



လောကနတ်စာပေ
WWW.LKNHOOK.COM

ကတုန်း မင်းဇော် ဘိုဘို ရွှေယုန်

ပါဝင်သော
ပညာရှင်

ကတုန်းရုပ်စုံ

BURMESE CLASSIC





ကာတွန်းမင်းဇော်

ဘိုဘို နှင့်

ရွှေယုန်

ပီဝင်သော..

မဉ္ဇူကုဏ်

ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း



ထုတ်ဝေသူ ဦးသိန်းဇော် (လောကနတ်စာပေ) (၀၀၀၇၆) ၊

အမှတ် (၂၇၀/၁) ၊ လမ်းဆစ် ဓမ္မာရုံလမ်း ၊

နံ့သာကုန်းရပ်ကွက် ၊ အင်းစိန် ၊ ရန်ကင်းမြို့။

အတွင်းပုံနှိပ်

ဦးမြင့်ဦး ၊ (၀၀၀၀၆) ၊ သိန်းသန်းဦး အေဘုမိဆက်

အမှတ် (၁၂၁) ၊ ၃၄ လမ်း (လယ်)

ကျောက်တံတားမြို့နယ် ၊ ရန်ကင်းမြို့။

အပုံးပုံနှိပ်

ဦးဇော်မျိုးဦး ၊ (၀၀၅၇၇) ၊ အောင်မြင်မိဂျီပုံနှိပ်တိုက် ၊

အမှတ် (၁၂၅၉) ၊ အောင်သုခ (၂၇) လမ်း ၊

(၆) ရပ်ကွက် ၊ သာဓကတမြို့နယ် ၊ ရန်ကင်းမြို့။



အပုံးဖလင်

စိန်နဂါး

အတွင်းဖလင်

Eagle

မျက်နှာပုံး ပန်ချို

ကာတွန်းကျော်သစ်

အုပ်ရေ

၅၀၀ အုပ်

တန်ဖိုး

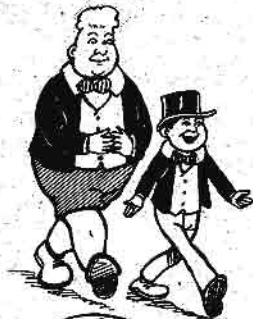
၁၀၀၀ ကျပ်

ထုတ်ဝေသည့် အကြိမ်

ပထမအကြိမ်

ထုတ်ဝေသည့် ကာလ

၂၀၁၇ ခုနှစ် ၊ ဖေဖော်ဝါရီလ ။



လောကနတ်စာပေ

အမှတ် ၂၇၀/၁ ၊ လမ်းဆစ် ဓမ္မာရုံလမ်း ၊ အင်းစိန် ၊ ရန်ကင်းမြို့။

၀၉၅၁၆၃၁၄၄ ၊ ၀၉၅၁၂၄၇၇၄



အ သ န် စ တ် စ တ် ဇ ဝ တ် လ ဝ် :

ကတုန်း

ပင်းတော်

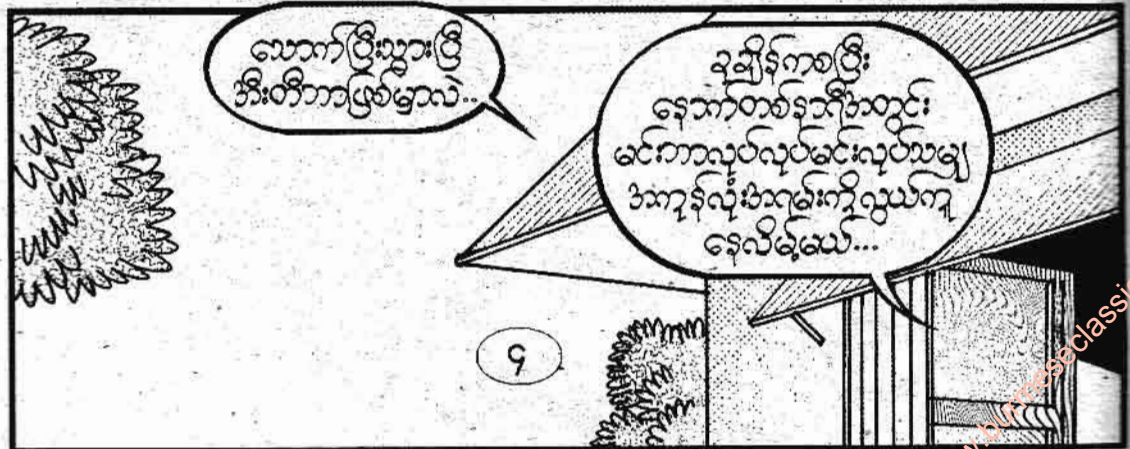


ဘိုဘို

ပါဝင်ဆော

လွယ်ကူဆေးတောင့်



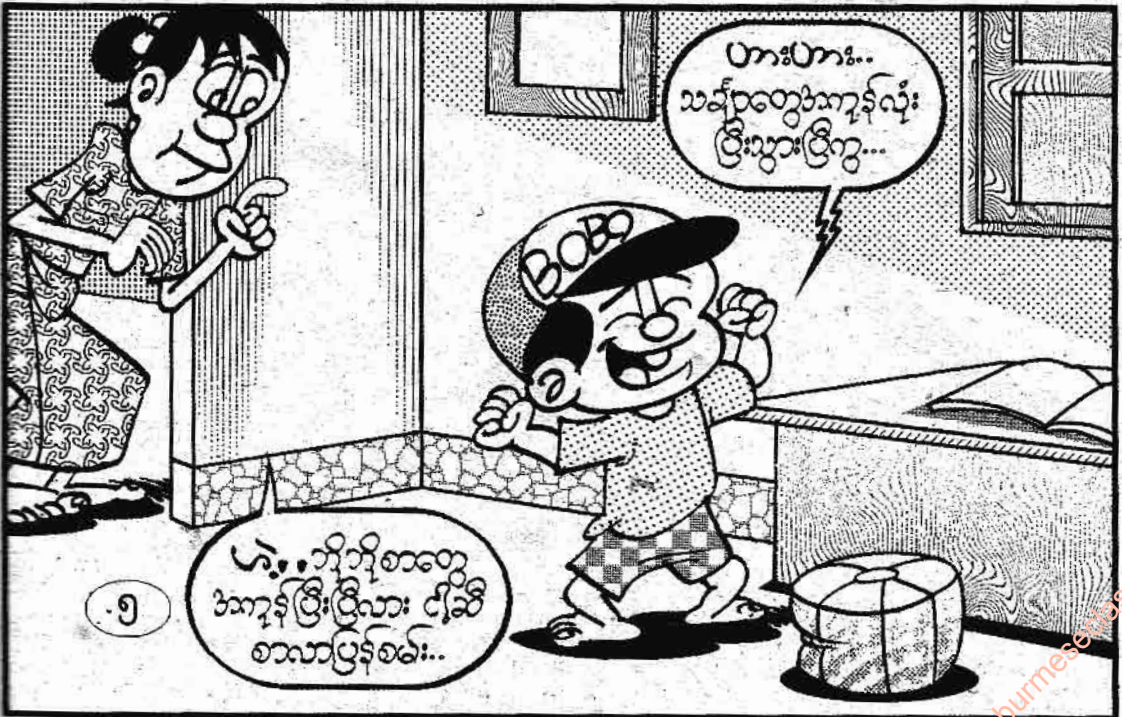




ဟုတ်နား... ဒါဆို စောစောက သင်္ချာတွေ ပြန်တွက်ကြည့်မယ်..



ဟင်... ငါတွက်ရမယ် ပုစ္ဆာတွေက လွယ်လှ ချုပ်နား...

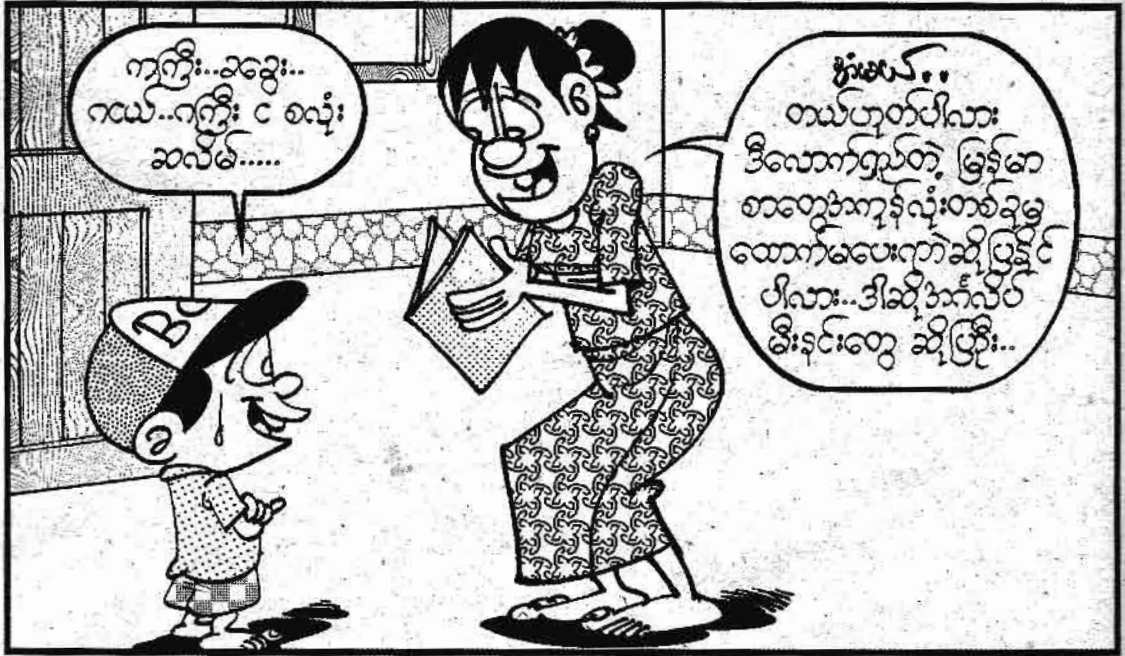


ဟားဟား... သင်္ချာတွေဟာ အခုလုံး ငြီးသွားပြီကွ...

ဟဲ... ဘိုဘို စာတွေ ဟာ အခု ငြီးပြီနား... ငါ့ဆီ စာလာပြန်စမ်း...



ဟုတ်... ဒီအကုန်လုံးပြီးသွားပြီ မေမေ မြန်မာစာ ဒီကောင်ဆိုင်ပြန်မယ်..



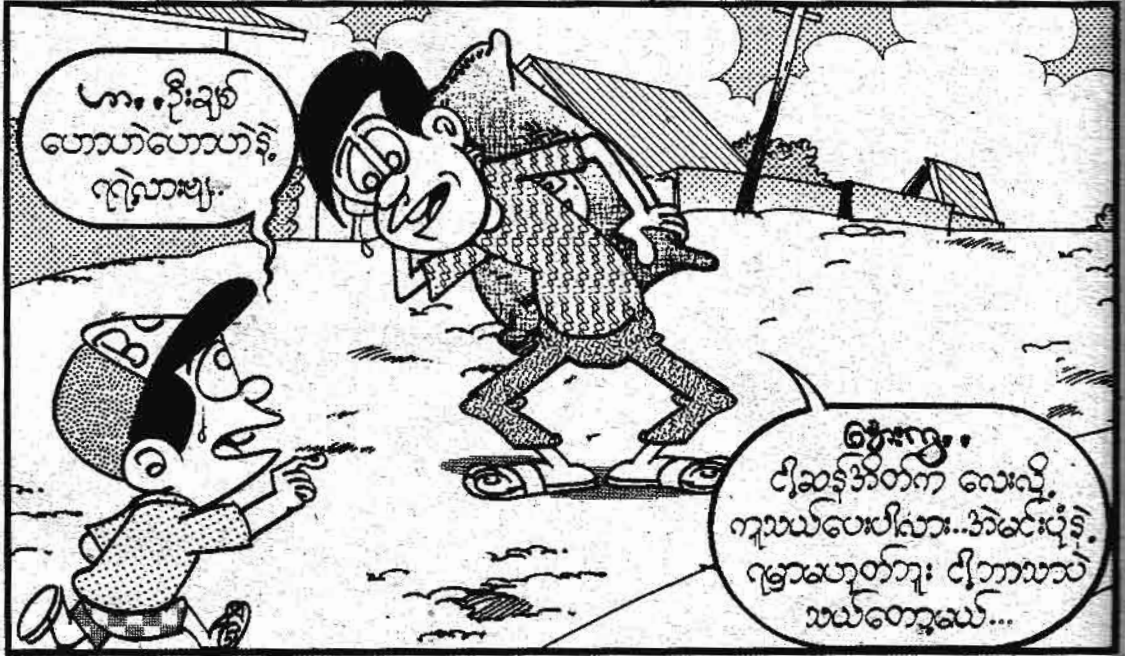
ကကြီး...ခခွေး... ဂဿ...ဂကြီး င စလုံး ဆလစ်.....

ဟိန်းမယ်... တယ်ဟုတ်ပါလား ဒီလောက်ရှုပ်တု မြန်မာ စာတွေဒီအကုန်လုံးတစ်ခုမှ ထောက်မပေးဘူးဆိုပြန် ငါလား...ဒါဆိုဒီအိတ် ခိုးနင်းတွေ ဆိုပြန်...



ဟေ့..ကီ..စီ..ဒီ.. ဒီကီး..ဒီကတ်..ဂျီ..အိတ်ချ်.. ဒီိုင်ငံ..ဂျေ့..ကော.....





ဟာ... ဦးချစ်
ဟောဟိဟောဟိနဲ့
ဂုဏ်သာဗျ...

ဦးကျွ...
ငါ့ဆန်အိတ်က လေးလို့
ကုသယ်ပေးပါလား... အိမ်ထဲမှာ
ရုဗြာမဟုတ်ဘူး ငါ့ဘာသာ
သယ်တော့မယ်...

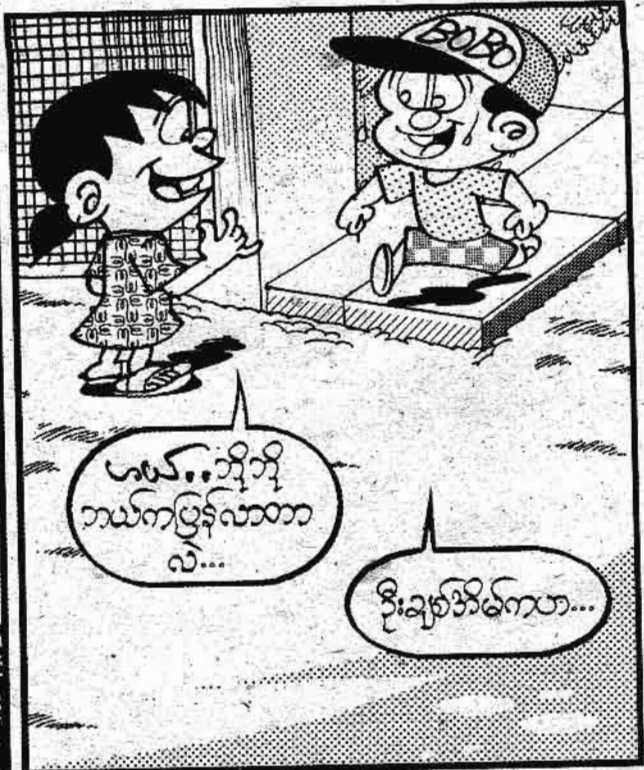


ဟာ... ကျွန်တော်
ထမ်းပြီး ဦးချစ်အိမ်ကို
ပို့ပေးမယ်ပေး...

ဟဟ... အိတ်တို့ဆေး
ဆောက်ထားတော့စိတ်ထဲမှာ
ခေါင်းဖုံးပေး သယ်သလောက်ပဲ
လေးတယ်ဗျ...

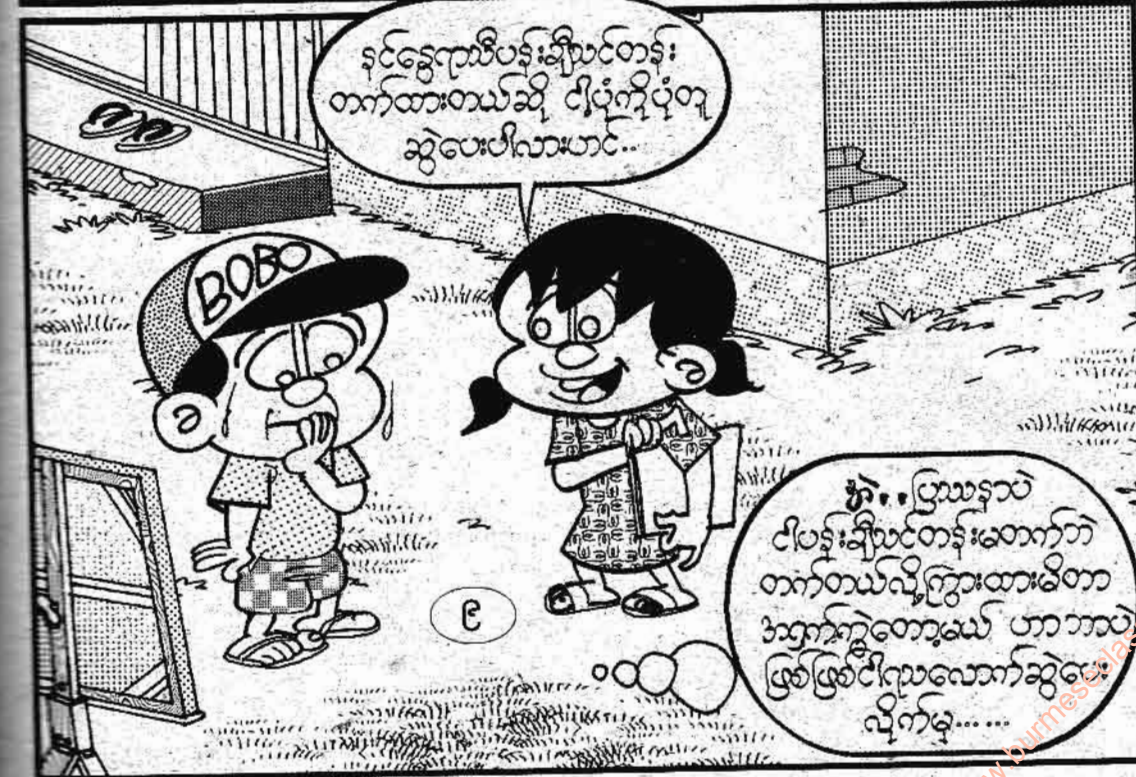


ဟာ... ဖိနပ်ရော...
ဘိုဘိုက ငါ့ထက်တောင်
ဗလတော့ကောင်နေပါလား
ငါတော့တော်ညံ့တာပဲဟူး



ဟဟ...ဘိုဘို
ဘယ်ကပြန်လာတာ
လဲ...

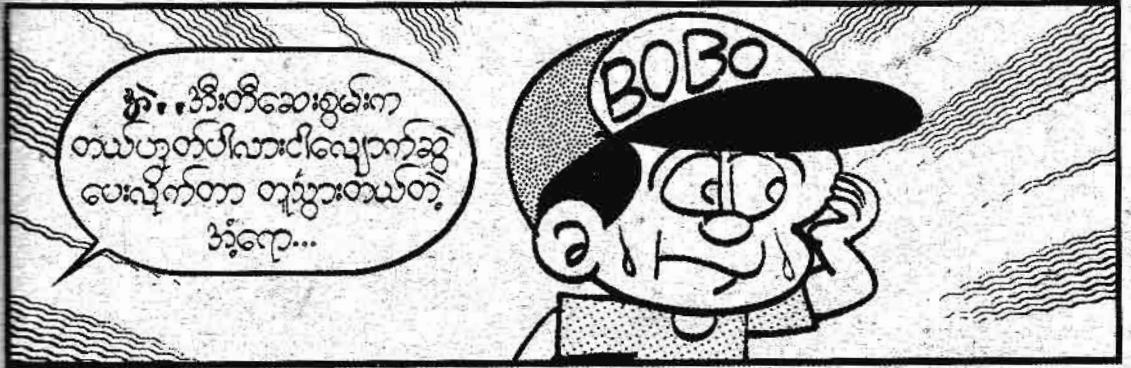
ဦးချစ်ဒီဒီကဟ...



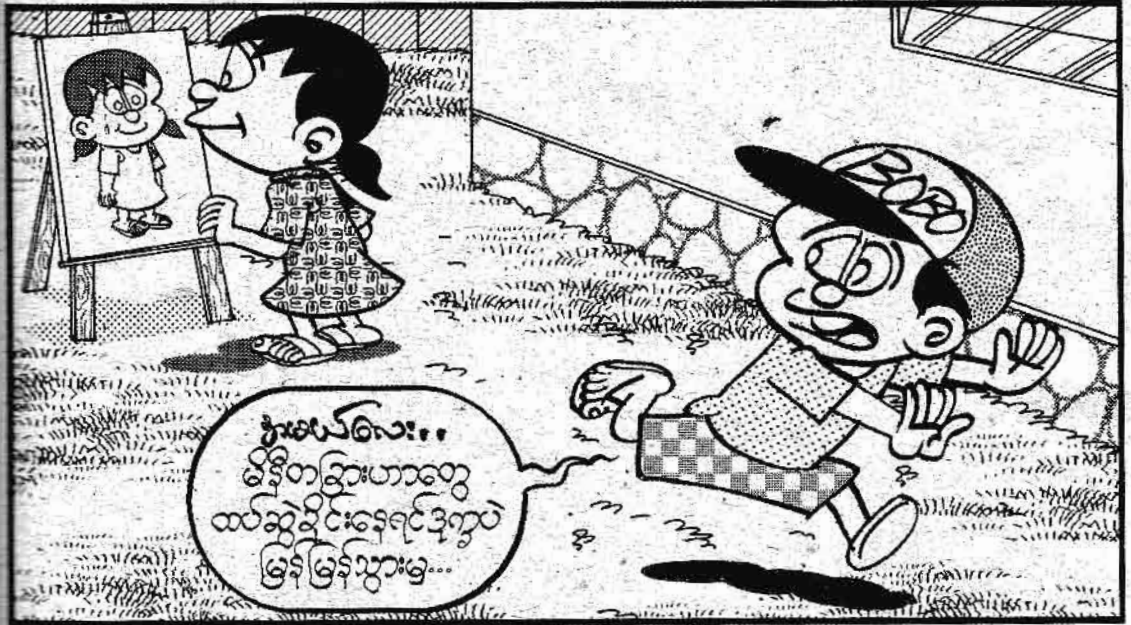
နင်တွေ့ရသိလန်းချိုပင်တန်း
တက်ထားတယ်ဆို ငါ့ပုံကိုပုံတူ
ဆွဲပေးပါလားဟင်...

ဟို...ပြာယုနာပဲ
ငါလန်းချိုပင်တန်းခေတက်ဘိ
တက်တယ်လို့ကြားထားမိတာ
အတွက်ကွဲတော့မယ် ဟာဘာပဲ
ဖြစ်ဖြစ်ငါ့ကလေးကဆွဲပေး
လို့က်မှ....

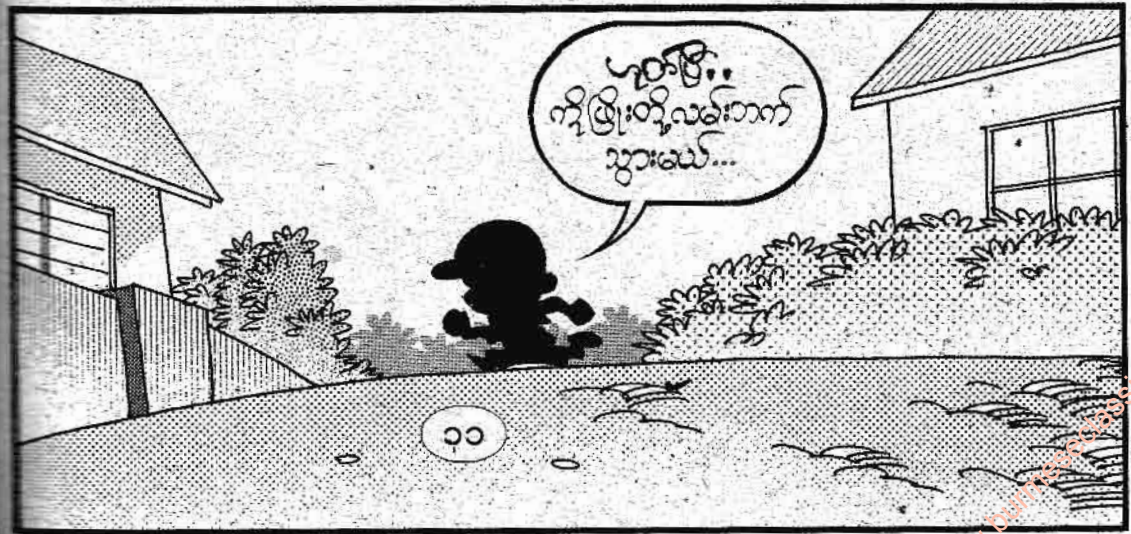




နိုး... ဒီဒီးတီဆေးစွမ်းကာ
တယ်ဟုတ်ပါလား... လျှောက်ဆွဲ
ပေးလို့က်တာ တုန့်သွားတယ်တု
ဒိန်းရော...



နိုး... မယ်ဂေး...
မိနီတုခြားဟာတွေ
ထပ်ဆွဲခိုင်းနေရင် ဒီကွပ်
မြန်မြန်သွားမ...



ဟုတ်ပြီ...
ကိုဖြိုးတို့လမ်းဘက်
သွားမယ်...





ဟင်... ဒီလောက်မှာမြင်ကြီးကို တစ်ခါတည်းခုန်တာက သွားတာမိန်းရော...

ဟာ... ဘိုဘို အိမ်ခေါင်မိုးပေါ်ခုန်တာက သွားတယ်ဟ ရုလ်ခင်း ဘိုဘိုက...

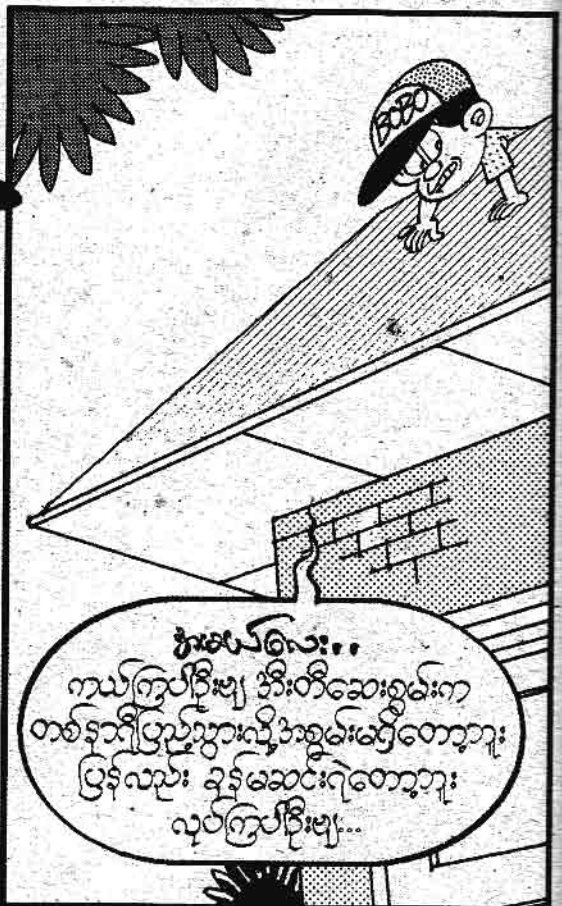


ဟင်... ဝေးဘက်မှာ ရုပ်ကွက်ထဲကလူတွေ ငါ့ကိုအံ့ဩပြီး ဖုန်းတွေနဲ့ ဓားပုံပိုင်းရိုက် နေ ကြတယ်ဟ...

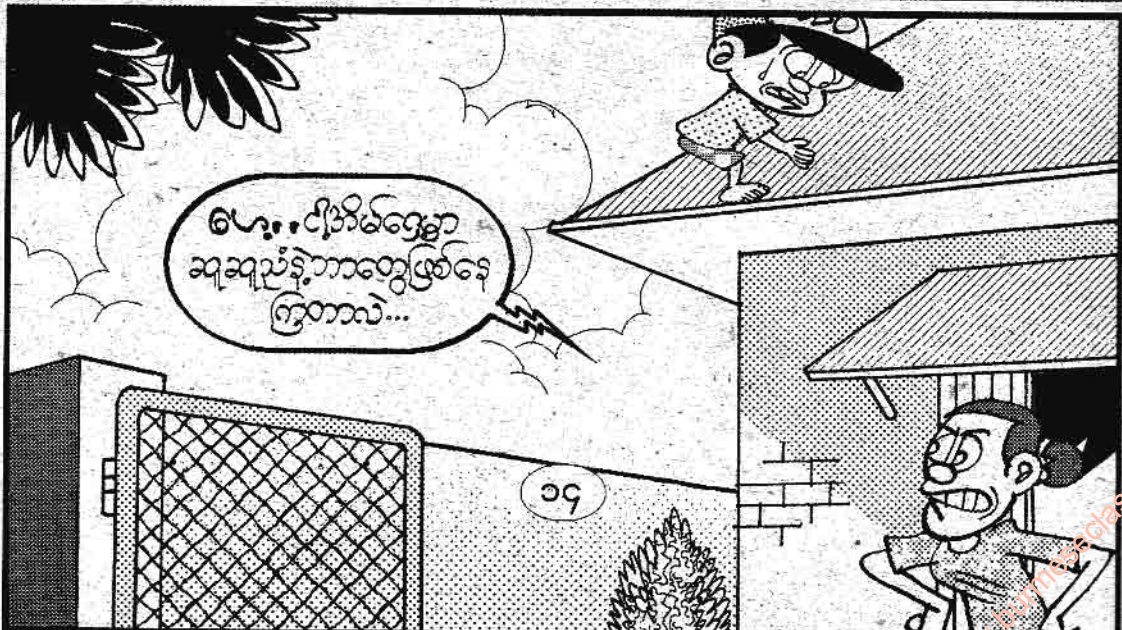
ဟင်... ပြန်မဆင်းလေးဘဲ အိုက်တင်ထုတ်ပြီး အဆွမ်းပြနေရမယ်...



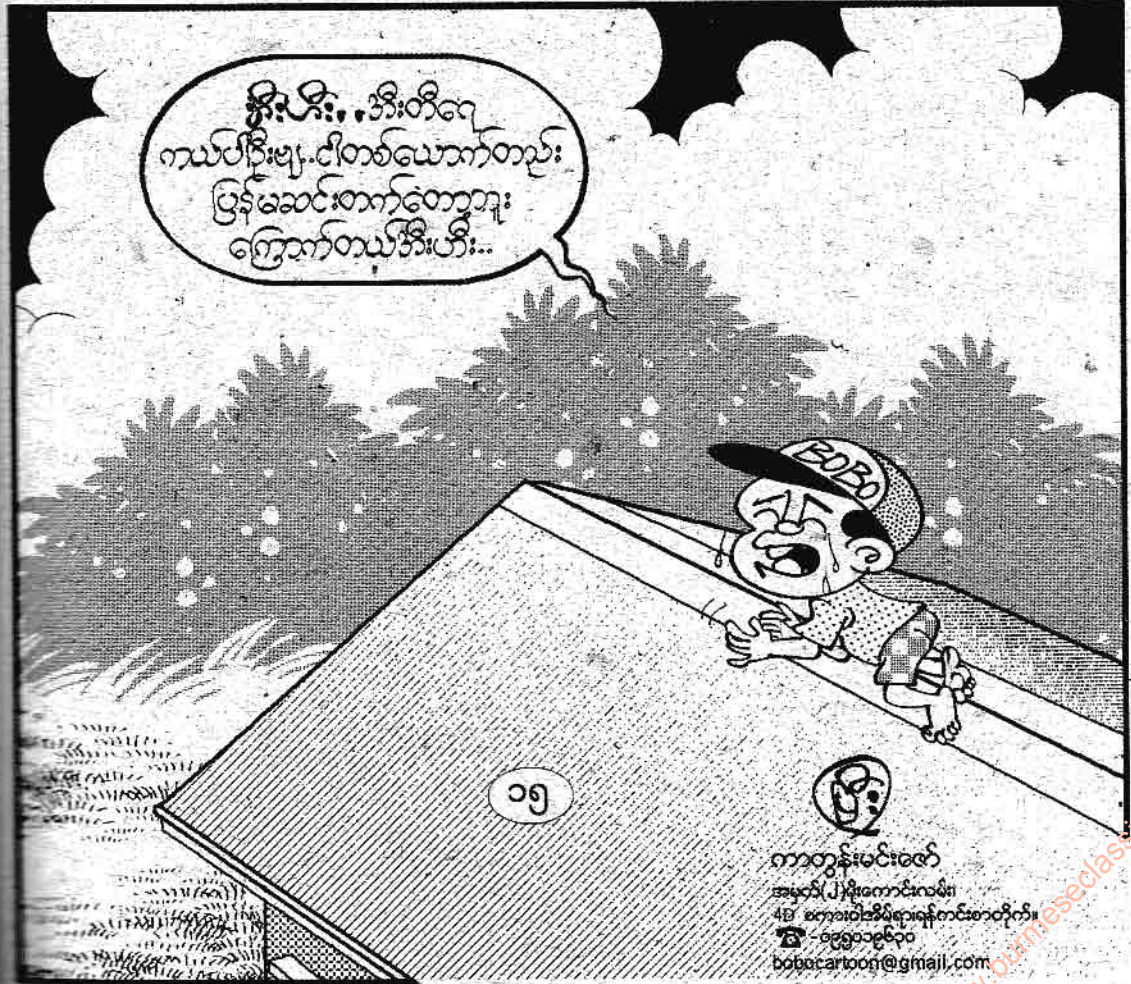
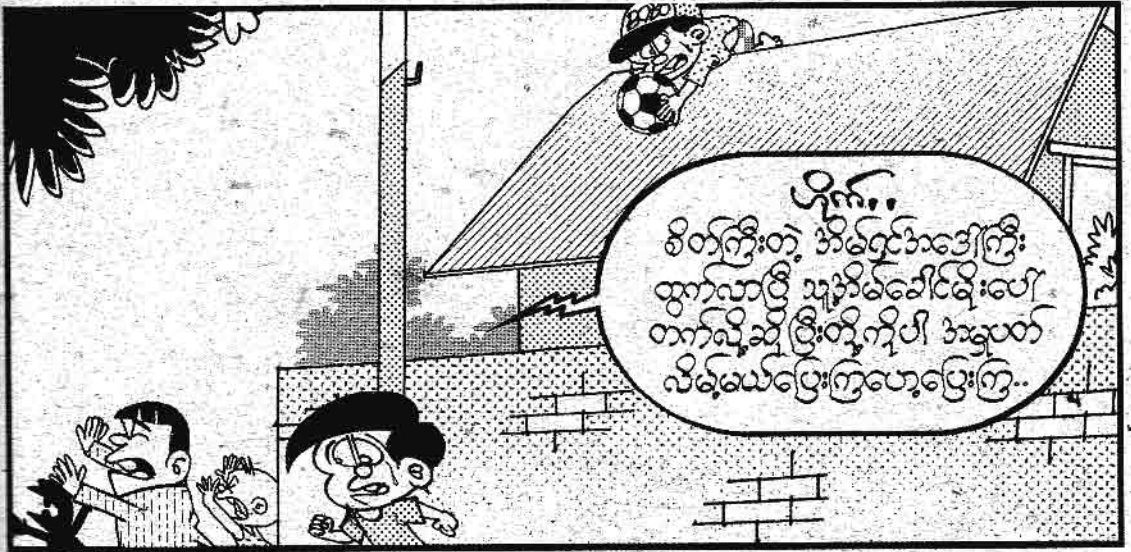
ဟင်... နှိ... နှိ... နှိ...
 စောစောကနိ... နိ... နိ...
 ထင်နေတာကနေ နှိ... နှိ...
 ဖြစ်သွားပြီ ဘာဖြစ်တာလဲ..



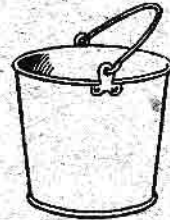
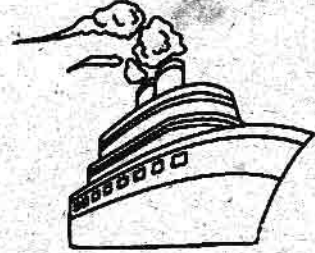
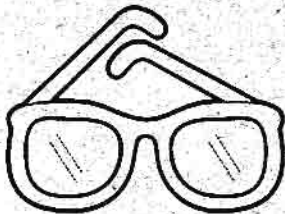
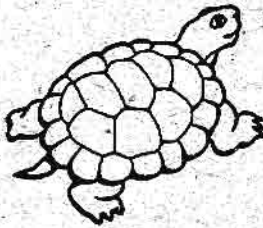
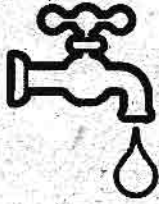
နားမပါဝေး...
 ကယ်ကြပါဦးဗျာ... ဒီတိ...
 တစ်ခုကို ပြည့်သွား...
 ပြန်လည်း...
 လုပ်ကြပါဦးဗျာ...



ဟေ့... ပါ...
 ဆုဆု...
 ကြတာလဲ...



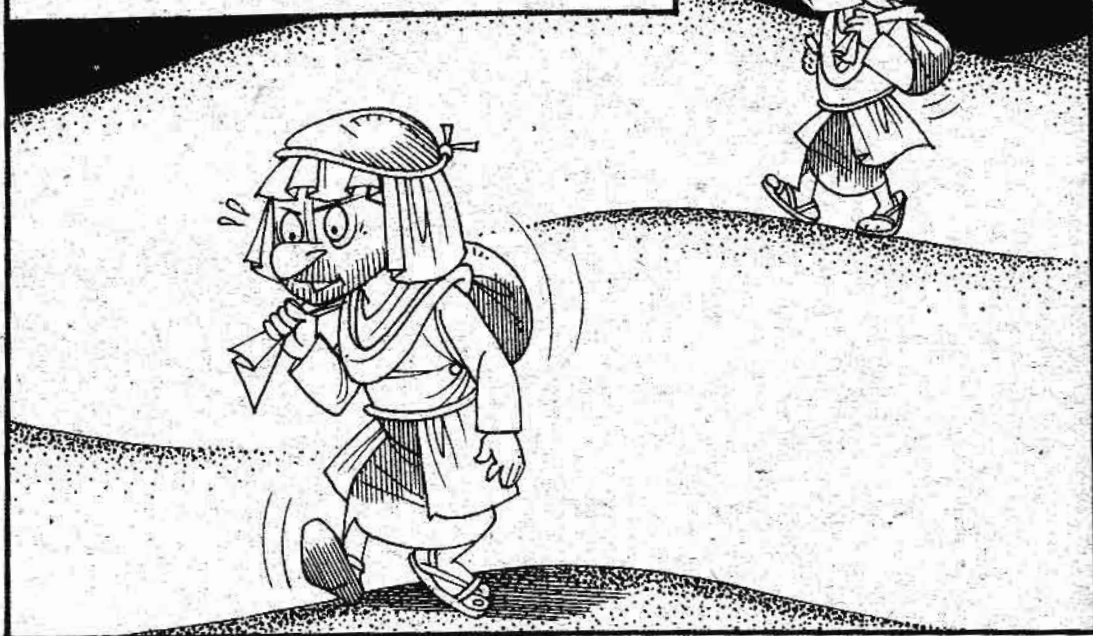
ဘယ်နှင့် ညာမှ ပုံများကို မှန်အောင် တွဲပေးပါ။



ကားဝှံး
ဝှံးအောင်
ရေခဲယောက် (၁၄)
ရဲအေးအုတ်



ဝက်ခါက . အာရပ်ရေ့မျိုး နှစ်ယောက်ဟာ
အရေးကြီးကိစ္စရှိလို့ ... ညနေစောင်းအချိန်မှာ
ထဲကန္တာရတစ်ဘက်က ထူတို့ မိတ်ဆွေတွေဆီ
ဖို့အံတိုင်း ထွက်ခဲ့ ကြတယ်



အဲဒီနောက်ခရီးရဲ့ဘက် ... ထဲကန္တာရ
အထဲပင်ကို ရောက်လာသတဲ့ ...



အေး

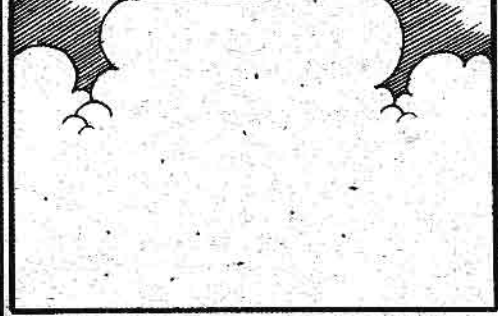


ဒီအချိန်မှာ . ရုတ်တရက်သံ
မုန်တိုင်း ...ကျလာတာတယ် ...

ဒါနဲ့ .ရှေ့ဆက်သွားနိုင်ကြ
တော့ဘဲပိုင်းပြန်နေလတံ့

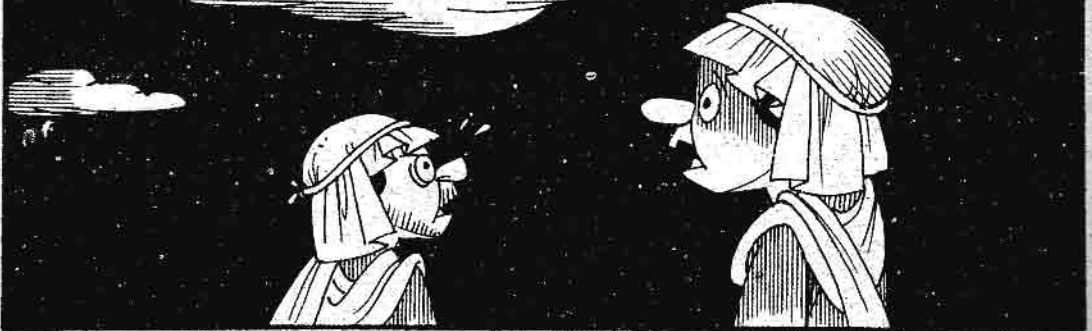


အချိန်တစ်တော့ .သံမုန်တိုင်းက
စဲသွားတော့တာပေါ့



သံမုန်တိုင်း .စဲသွားပေမယ့်
အချိန်မရှိတော့တုနဲ့ ...

သူတို့ဟာ . မိုးရွာပြဲပြီးနောက်မဲ
သွားလို့ ... ခရီးမဆက်နိုင်တော့ဘဲ
ဖြစ်နေတယ်

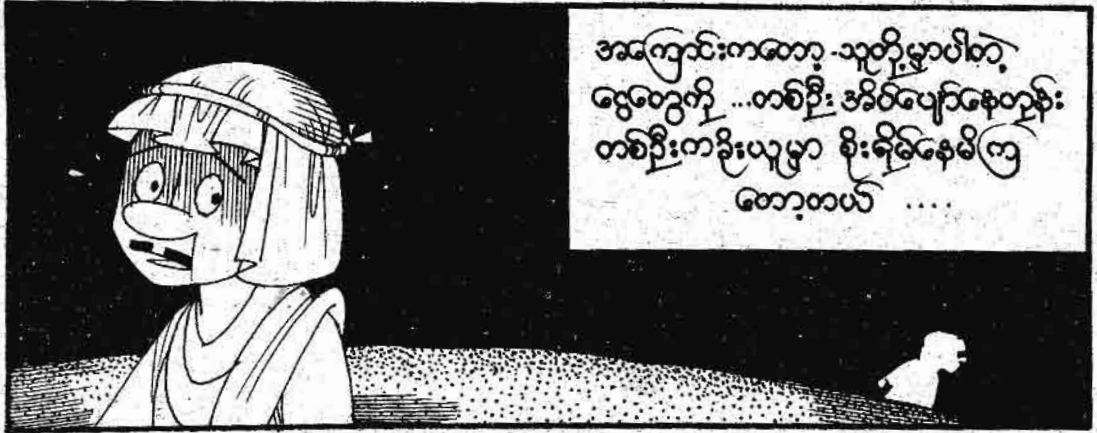


နောက်မိုးလင်းမှပဲ ... ခရီး
ဆက်ကြရမောင် ...



ဒီပေမယ် . သဲကန္တာရ
အလယ်မှာအတူတူ မအိပ်ဘဲ
ခပ်ခေးလေးတစ်နေ့ကျစီမှာ
ခွဲအိပ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်ကြ
သတဲ့

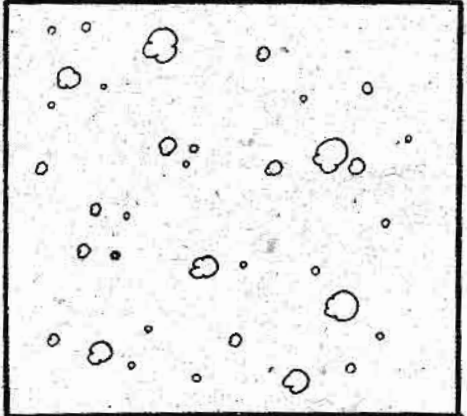




အကြောင်းကတော့ သူတို့မှာပါတဲ့
 ငွေတွေကို ...တစ်ဦး အိပ်ပျော်နေတုန်း
 တစ်ဦးက ဦးယုမှာ စိုးရိမ်နေမိကြ
 တော့တယ်

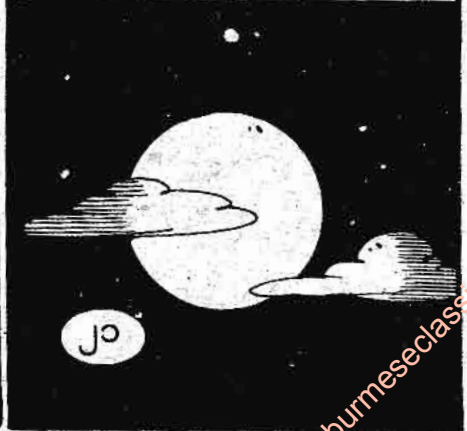


ဒါနဲ့ - သိဝေးဝေးမှာ
 ပါလာတဲ့ အထက်တွေကို
 အအေးအစက်သက်သာအောင်
 တဲတိုးပြီး အိပ်စက်ကြသတဲ့



ညကလည်း သိပ်ကို အေးနေတာပေါ့!

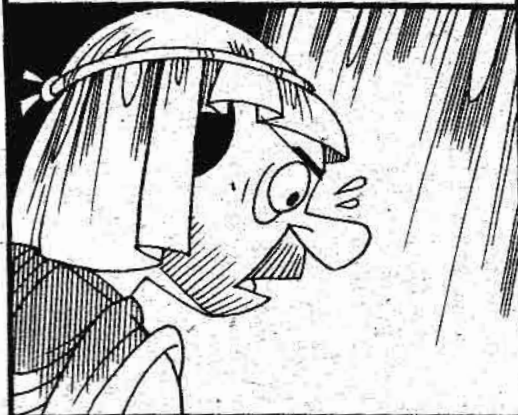
အဲဒီနောက် - ညသန်းခေါင်ယံအချိန်
 ရောက်လာခဲ့တယ်



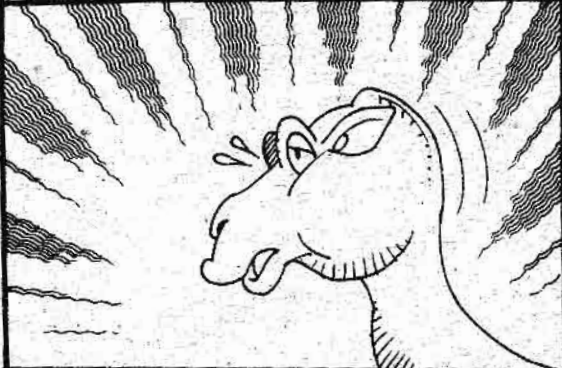
ဒီအချိန်မှာ . ဖာရုတ်တစ်ယောက်ရဲ့
တံနားကို ... တစ်စုံတစ်ခုတစ်တိုင်း
လာတာတွေ့လိုက်ရတယ်



ဒါနဲ့ . သူက ကြည့်လိုက်မိသတဲ့ ...



ဒီအခါ . ကုလားအုတ်တစ်ကောင်ရဲ့
ဦးခေါင်း ဖြစ်နေတာပေါ့ ...



ဟာ . ဒီကုလားအုတ်ဟာတဖြည်း
ဖြည်းနဲ့ ဝါ့ရှက်ဖြင့်တစ်တိုင်းလာ
ခန့် ... ဝါအဖြင့်ရောက်သွားမယ်
တောက်



ဒီတော့သူတာ - သိပ်ကို
ဒေါသ ဖြစ်သွားမိတယ် ...



ဟင်: ...

ဒါနဲ့ . ခြေထဲနဲ့ မည်းမည်းမှာ
ကုလားအောင်ခေါင်းကိုအနားက
ကျောက်တုံးနဲ့ ထုပြီးချောက်
ချေနဲ့ရွတ်ပေါက်တော့လာတဲ့



ကဲကွာ...

ဒီအခါ . ကုလားအောင်ရည်း
ထွက်ပြေးသွားတာပေါ့! ...

ဒီတော့မှ . အေးအေးအေးအေးဆက်အိပ်သွားတယ်.



JP

အဲဒီကုလားအရှက်ဟာ
မနီးမဝေးက...နောက်
အာရှပ်တစ်ပေဝက်ရဲ့
ရှက်ဖျင်တစ်ဆီရောက်သွား
ပြန်တယ်



ဖြိုးတော့
စောစောကလို့ပဲ ခေါ်ဝေးတိုး
ထင်ဖြိုး...အလေးအနက်သက်
သာဖို့...ထင်ခိုတော့လတော့

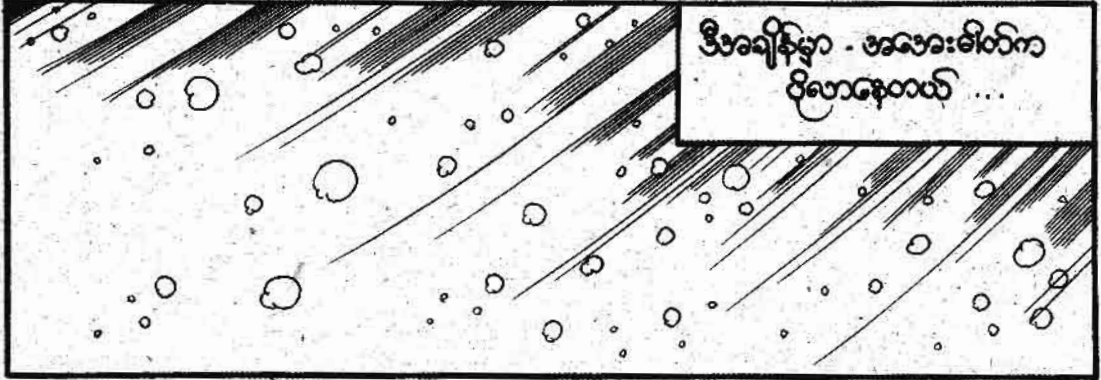
ဒီအခါ - ဒုတိယ
အာရှပ်ဟာ...တာများလဲလို့
ဒီးထွန်းဖြိုး ကြည့်တာပေါ့! ...



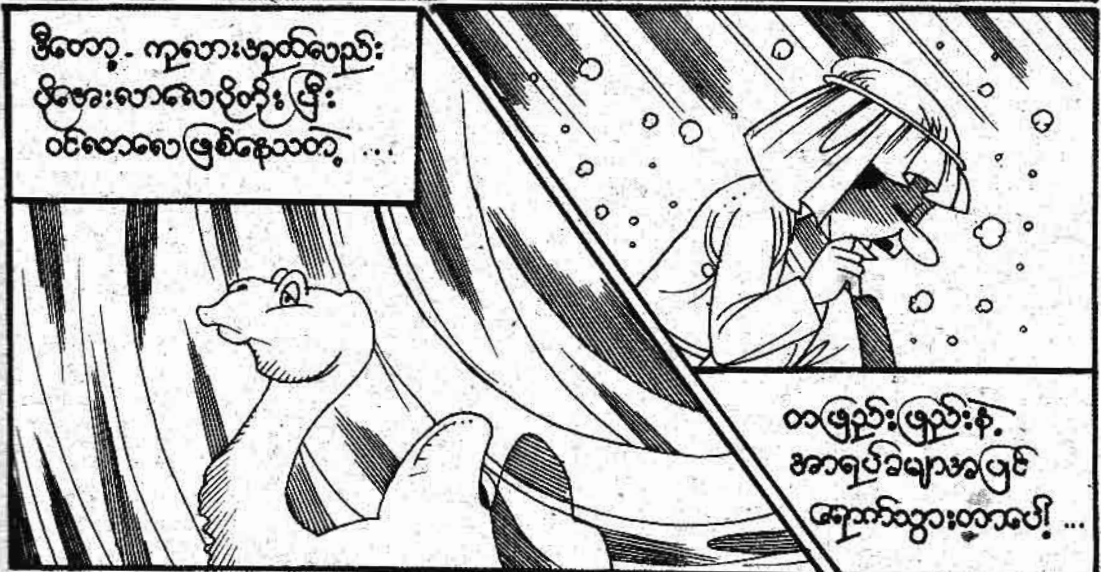
ဒီအခါ.. ကုလားအရှက်ရဲ့
ခေါ်ဝေးကိုမြင်သွားတယ် ...



သနားပါတယ်လေ
အသားနေပါတေ ...

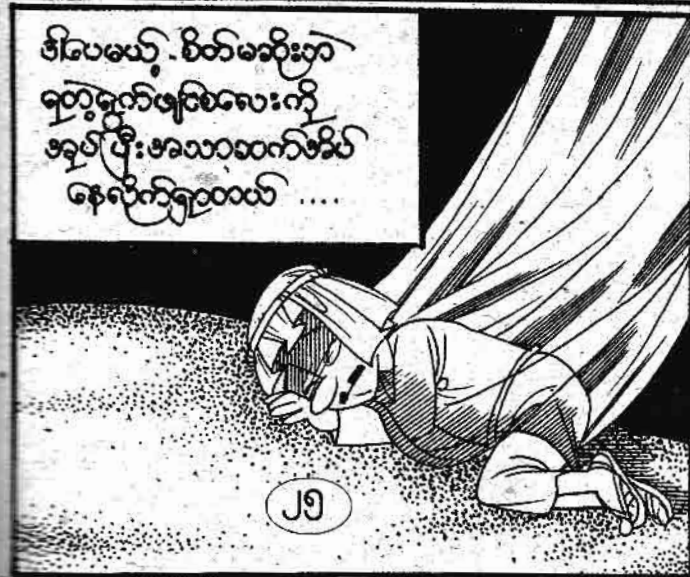


ဒီအချိန်မှာ - အဖားဝါဝါက
ငိုလာနေတယ် ...

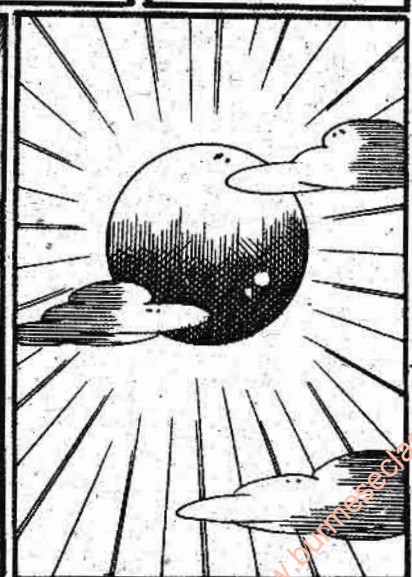


ဒီတော့ - ကုလားအုတ်လည်း
ငိုဖားလာလေပိုတိုးပြီး
ဝင်လာလေ ဖြစ်နေသတဲ့ ...

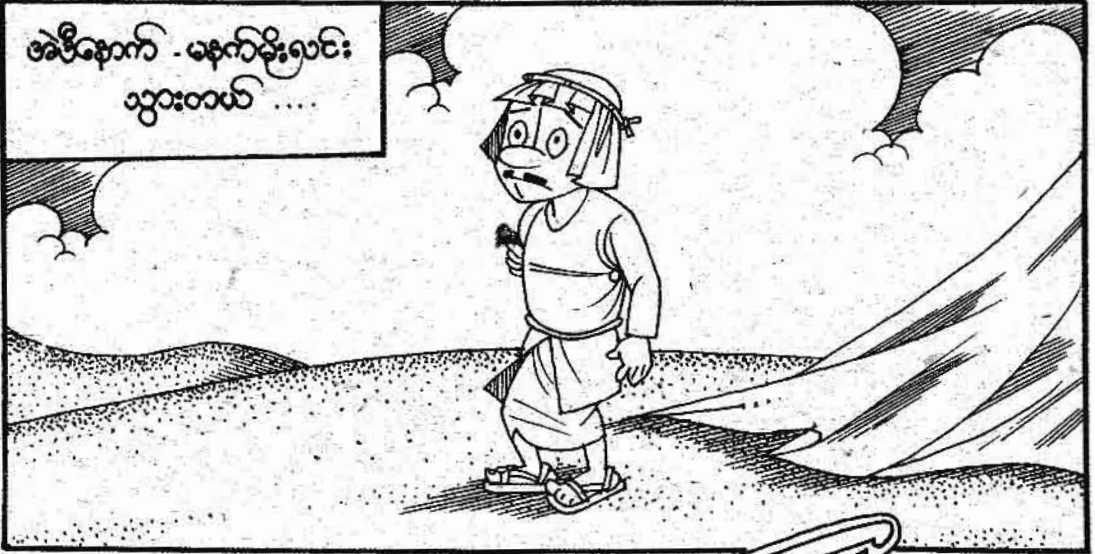
တဖြည်းဖြည်းနဲ့
အာရပ်ခါများအပြင်
ကျောက်ပွားလွှာပေါ် ...



ဒီပေမော် - စိတ်မာပိုးဟာ
ရုတ်တရက်ဖြုတ်လေးကို
အခုလိုပြီး အသာဆက်မိပ်
နေလိုက်ရှာတယ်



အဲဒီနောက် - မနက်မိုးလင်း
သွားတယ်



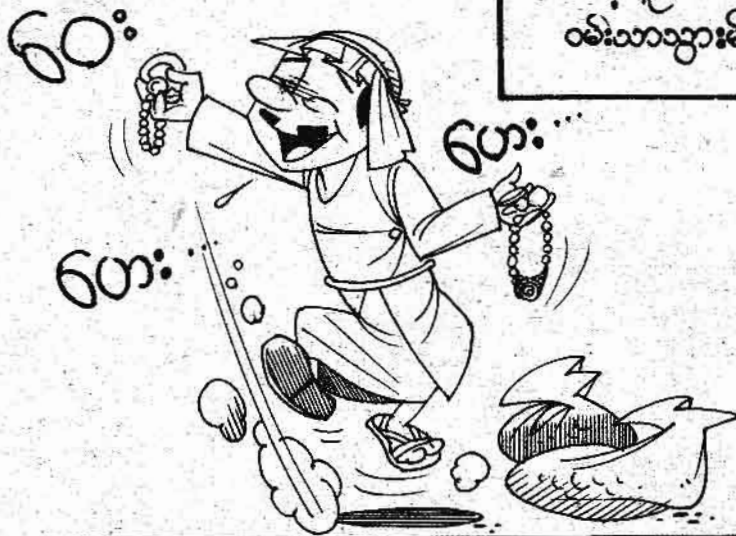
ဒီလိုနဲ့ - သူ့အထက်စကော
ယော်ကြည်စိုက်မိသတဲ့



ဒီအင်္ဂါ - ရတနာ - ရွှေ - ရွှေတွေ
ကျောမှာအပြည့်တင်ထားတဲ
ကုလားအုပ်ကြီး ဖြစ်နေတာပေါ့ ...

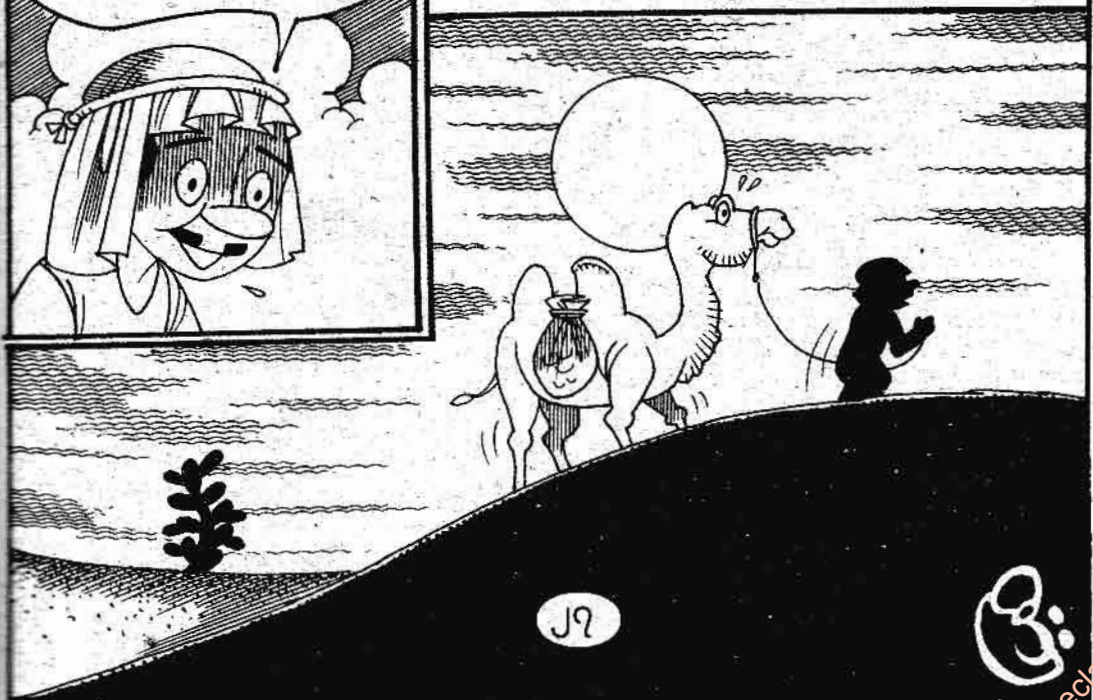


ဒီတော့သူဟာ - သိပ်ကို
ဝမ်းသာသွားမိတယ်



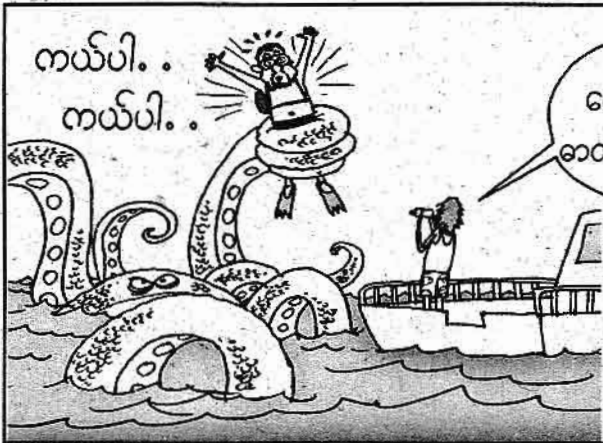
ငါချမ်းသာပြီကွ ...
ဟား - ဟား ... ဟား ...

နောက်ဆုံးသူ့အိမ်ကို - ကုလားအုပ်ရော - ငှာနာ
တွေပါ... သယ်ယူသွားတော့သတိကွယ်



ကလေးတို့လည်းစိတ်ကောင်းရှိခြင်း ကံကောင်းတယ်ဆိုတာလေးတို့စာယူမှမယ်နော် ...

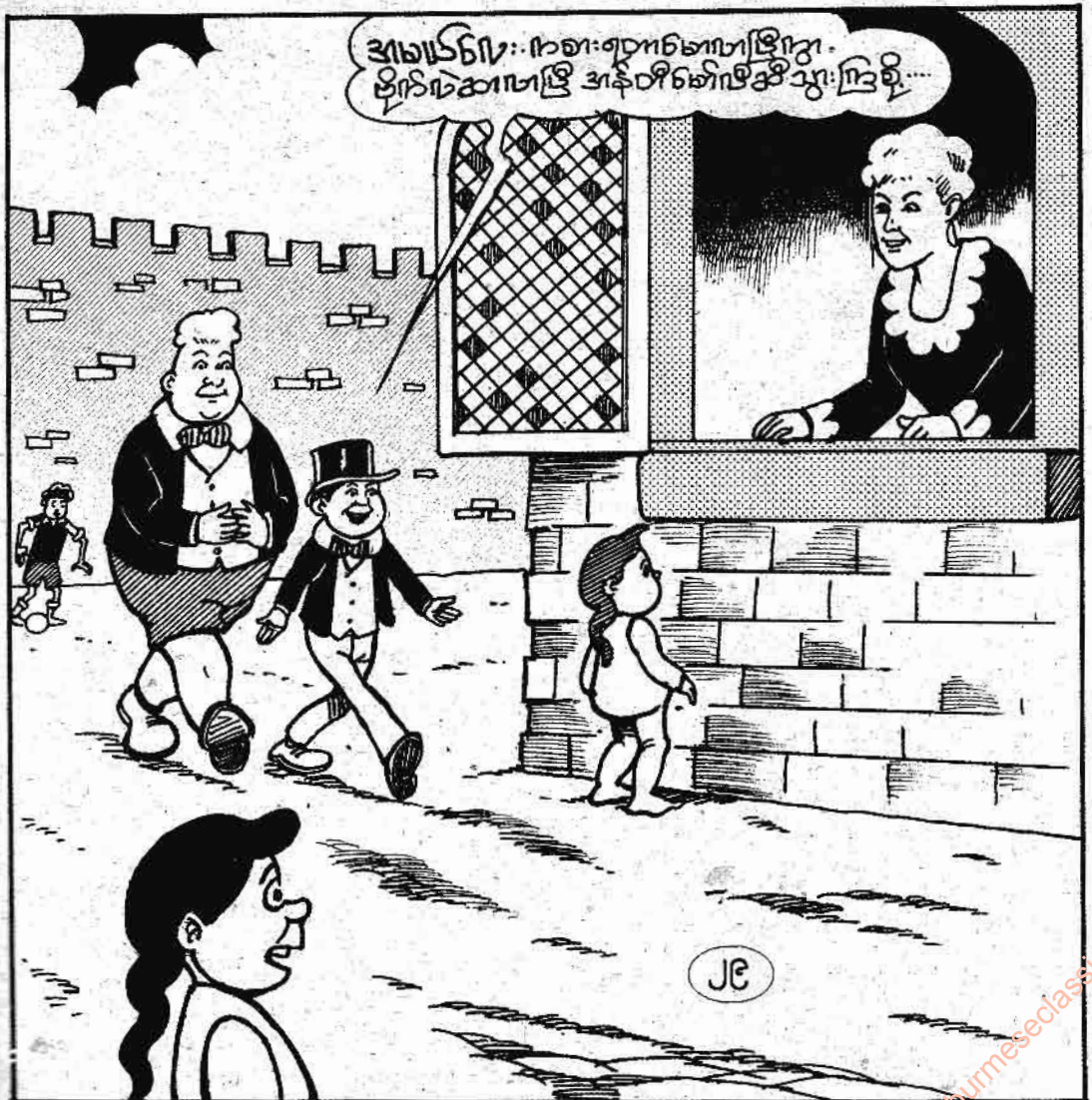
စာပေတိုက်



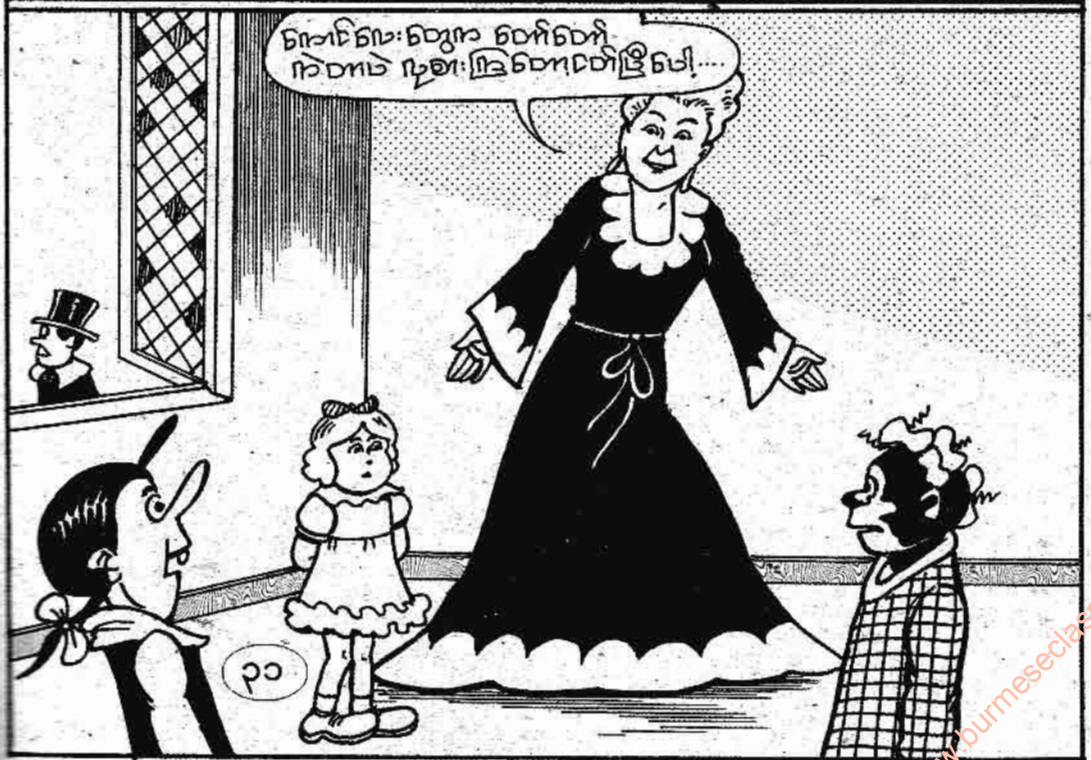
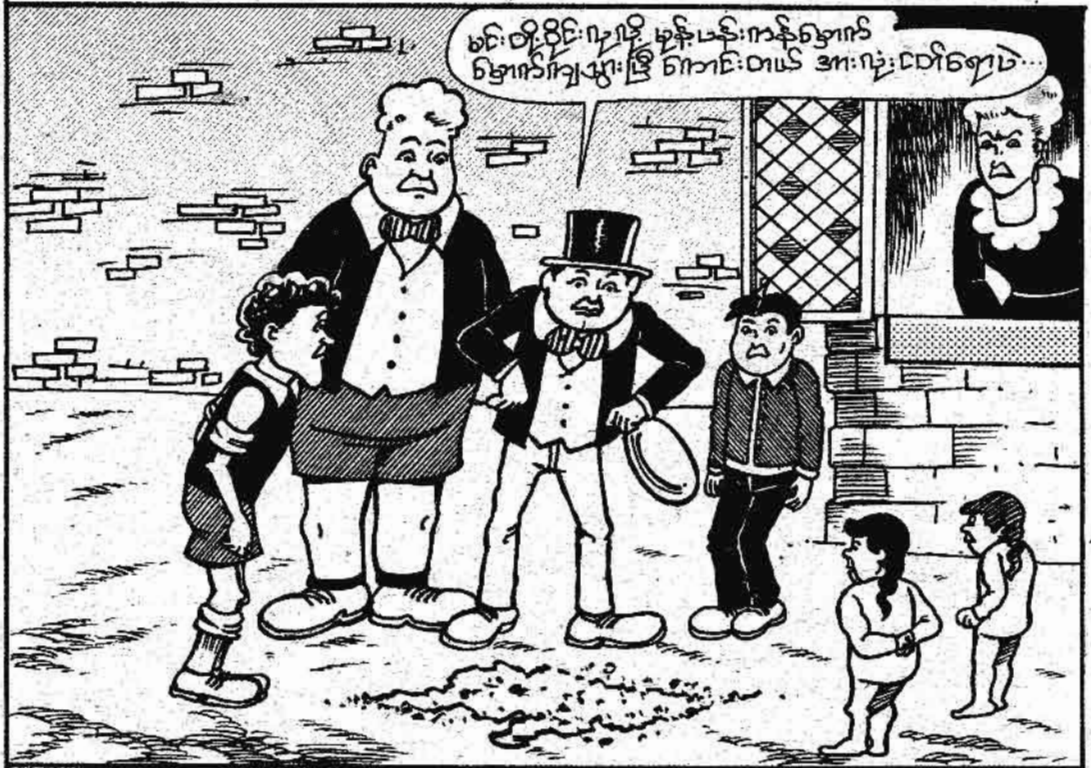
ခဏလေး..
ဇေ့တုတ်ပေါ်တင်ဖို့
ဓာတ်ပုံမိုက်လိုက်ဦးမယ်

အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု

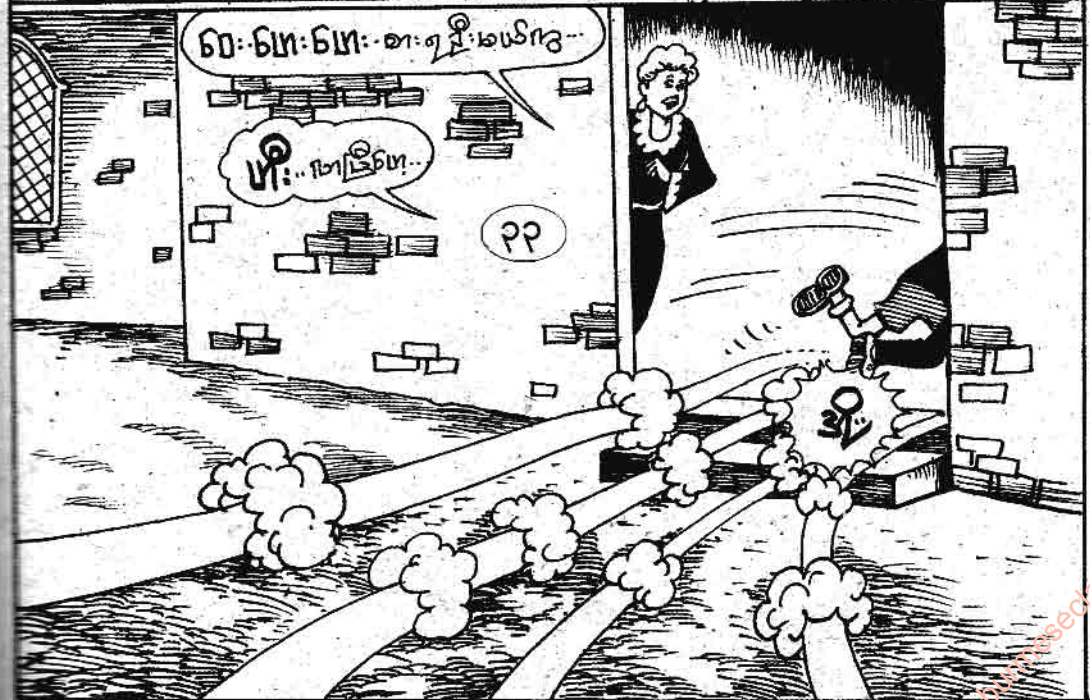
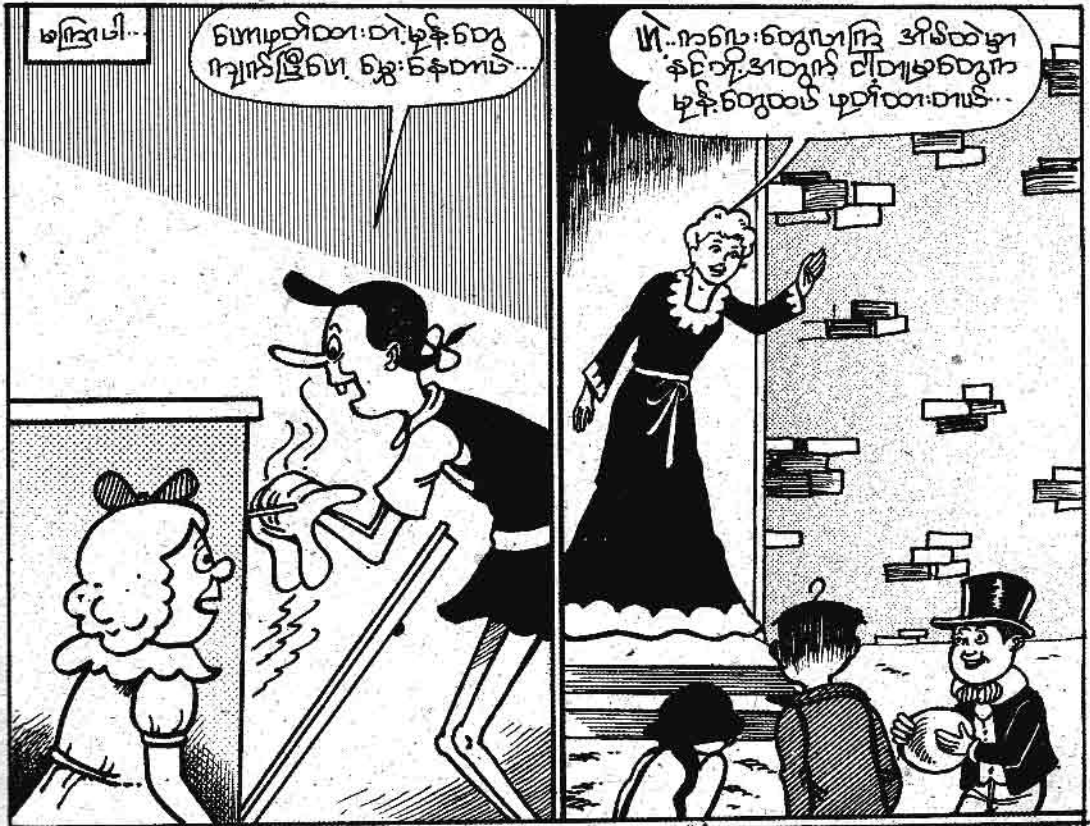
အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု

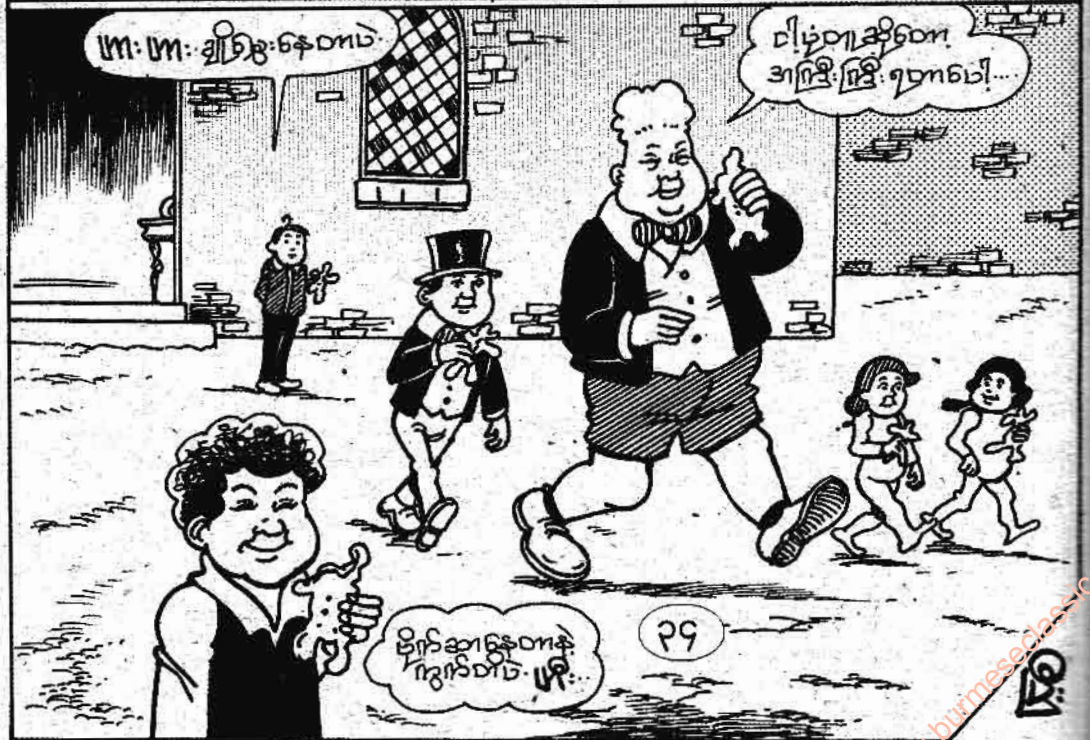
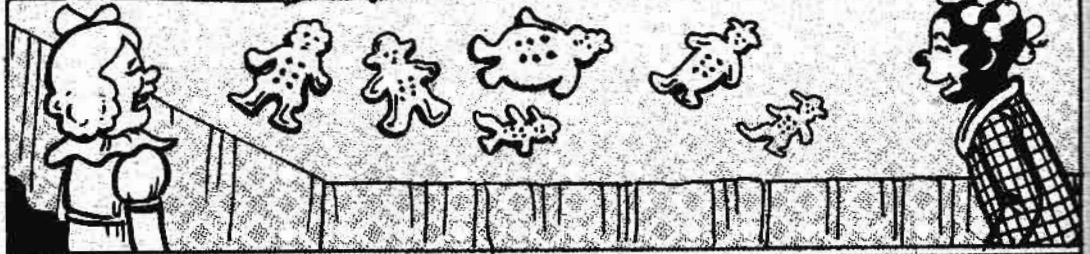




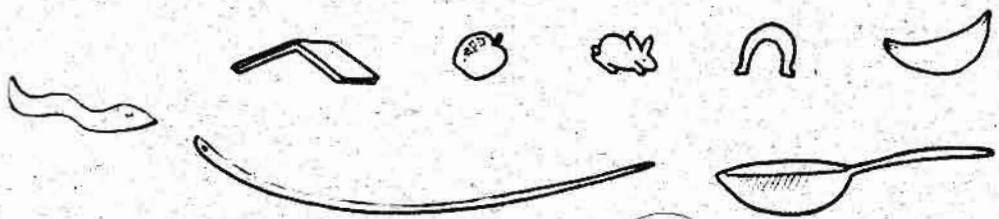
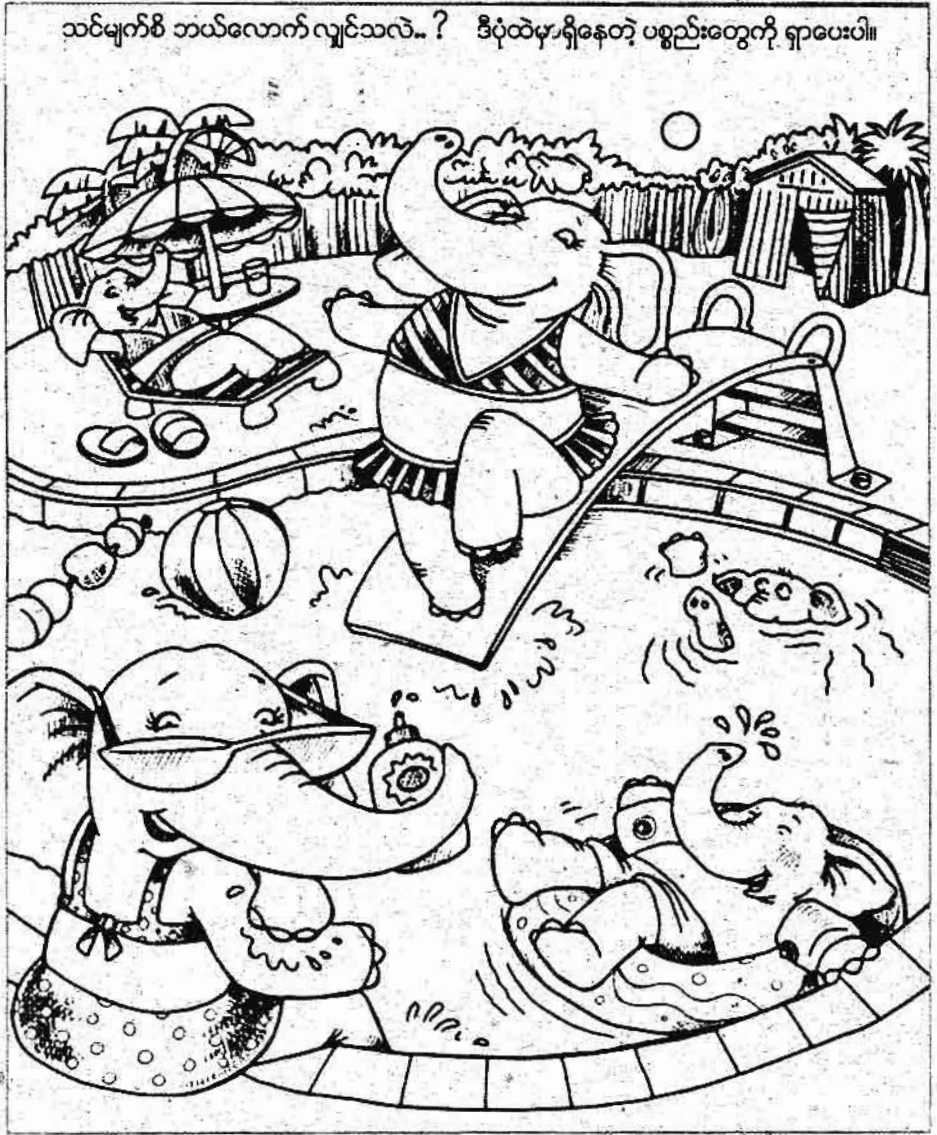








သင်မျက်စိ ဘယ်လောက် လျှင်သလဲ... ? ဒီပုံထဲမှာရှိနေတဲ့ ပစ္စည်းတွေကို ရှာပေးပါ။



ဥကင်းကင်းတို့ အဘွားအို

အဖိုး **မောင်ညို** ရန်ကင်း တက္ကသိုလ်



တစ်ခါတုန်းက ဣတစ်ရွာမှာ
အဘွားအိုတစ်ယောက်ဟာ
အပြင်ဖျားပြီး မျက်စိ
ကွယ်သွားသတဲ့



ဒါနဲ့ အဘွားအိုဟာ သမားတော်
တစ်ယောက်ကိုပင့်ပြီး သူ့ကို
မျက်စိကို ကုသစေတယ် ..



သူတို့နှစ်ယောက်ကြားမှာ ကတိ
ပြုထားတာက အတွေးအရှိရဲ့
မျက်လုံးတွေ အရှင်အတိုင်းပြုနိုင်
ရမှ သမားတော်တောင်းသမျှ
အေးဖို့ကို တစ်ခါတည်းပေးမယ်
ဆိုတဲ့ သဘောတူညီချက်ပါ!



ဒီလိုနဲ့ သမားတော်ဟာ အတွေးအရှိရဲ့
အိမ်ကိုနေ့စဉ်လာပြီး အေးကုတယ်



ကောက်ကျစ်တာ သမားတော်ဟာ
အတွားအို မျက်စိ မမြင်တာကို
အခွင့်ကောင်းယူပြီး အပြန်မှာ
အတွားအို အိမ်ကပစ္စည်းတစ်ခုစီ
ခိုးယူပြီး သွားနေတယ်..



ခိုပိုနဲ့သူဟာ အတွားအိုကို
အချိန်ခွဲပြီးဆေးကုနေတယ်



၃၉

ရက်ကြာကြာ ကုရတော့
နေ့တိုင်းပစ္စည်း များများ
သယ် နိုင် တာပေါ့ ..



ဒီလိုနဲ့ လအတော်ကြာတော့
အဘွားအိုရဲ့ မျက်လုံးတွေအကောင်း
ပကတိအတိုင်းပြန်မြင်ရတော့တယ်



ဒီအချိန်မှာ အဘွားအို
ကြည့်လိုက်တော့ သူ့အိမ်မှာ
ရှိတဲ့ပစ္စည်းတွေကုန်နေပြီ ..



ကော့ကံကျစ်တဲ သမားတော်က
အတွေးအခေါ်မျက်လုံးပြန်မြင်လို့
ဆေးဖိုးတောင်းတယ် ..



ဒီအခါ အတွေးအခေါ်ကလည်း
ဆေးဖိုးကိုလုံးဝမပေးဘူး



သမားတော်ကလည်း
သူ့ဆေးဖိုးမရလို့
တရားယူကြီးကို
သွားတိုင်သတဲ ..

ဒီနေ့ တရားသူကြီးလည်း အဘွားအိုကို
ပေါ်ပြိုးသမားတော်ကို ဘာကြောင့်
ဆေးဖိုးမပေးတာလဲလို့ စစ်မေးတယ်



အဘွားအိုကလည်း သမားတော်နဲ့သူဟာ
မျက်လုံးတွေ အရှင်အတိုင်းပြန်မြင်ရမှ
ဆေးဖိုးပေးမယ်လို့ကတိရှိကြောင်းပြောတယ်



၄၂

ပြီးတော့ အရှင်ကသူ့အိမ်မှာ
ပစ္စည်းတွေအများကြီးရှိကြောင်းနဲ့
အခုမျက်စိပြန်မြင်တဲ့အချိန်မှာ
အဲဒီပစ္စည်းတွေမတွေ့ရတော့ကြောင်း
အကြောင်းဆေးဖိုးမပေးနိုင်ကြောင်းပြောတယ်



ဒီအခါ တရားသူကြီးလည်း
အဘွားအိုကို ပစ္စည်းတွေကို
သမားတော်နှီးယူထားဆိုတာ
ရှိပ်မိသွားတော့တာပေါ့ ..

ဒါကြောင့် ကောက်ကျစ်စဉ်းလဲတဲ့
သမားတော်ကို အဘွားအိုမိက
ပစ္စည်းတွေကို ပြန်ပေးစေဖို့
အမိန့်ချမှတ်လိုက်တော့သတဲ့..



ဂစ်တာ

-ဂစ်တာဆိုသည်မှာ အင်္ဂလိပ်စာလုံး guitar ဖြစ်ပြီး စပိန်လူမျိုးတို့၏ လက်ခတ်တူရိယာ guitarra မှ ဆင်းသက်လာသော အမည်ဖြစ်၏။

-ယနေ့ခေတ်တွင် ရိုးရိုးဂစ်တာနှင့် လျှပ်စစ်ဂစ်တာဟူ၍ နှစ်မျိုးရှိပါသည်။

-ရှေးအကျဆုံး ဂစ်တာကဲ့သို့ တူရိယာမျိုးကို အီရန်နိုင်ငံအေရှီ ပါရှန်လူမျိုးတို့က လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း(၁၅၀၀)ခန့်က အသုံးပြုတီးခတ်ခဲ့ပြီး တန်ဘာ (Tanbur) ဟုခေါ်ဝေါ်ခဲ့ကြပါတယ်။

-ပထမဆုံးလျှပ်စစ်ဂစ်တာကို (၁၉၃၆) ခုနှစ်မှာ Gibson ဆိုသူက စ၍တီထွင် အသုံးပြုခဲ့ပါတယ်။

-၁၉၀၀ပြည့်နှစ်နောက်ပိုင်းကစလို့ ဂစ်တာ ဟာ ဂီတလောကမှာ အလွန်လူသုံးများ ထင်ရှားတဲ့ တူရိယာပစ္စည်းဖြစ်လာပါတယ်။ ယခင်ကတော့ စန္ဒယား၊ တယောနဲ့ ပလွေတို့ဟာ အလွန်လူသုံးများတဲ့ တူရိယာတွေဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

-ဂစ်တာဆိုတာသစ်သား(သို့)ပလတ်စတစ်အခေါင်းပွ အိမ်မှာသတ္တုကြိုးတို့ကိုတင်းနေအောင်ချည်ထားပြီးလက်(သို့) ယလတ်စတစ်အပိုင်အစလေးဖြင့် တီးခတ်ရပါတယ်။ လျှပ်စစ်ဂစ်တာကိုတော့ အခေါင်းပွအိမ် မလိုဘဲ ကြိုးရဲ့တုန်ခါမှုကို တိုက်ရိုက်အသံဖမ်းယူပြီး ပိုမိုကျယ်လောင်စွာမြည်စေပါတယ်။



-ပုံမှန်ဂစ်တာတစ်လုံးမှာ ကြိုး(၆)ချောင်း တပ်ဆင်ထားပေမယ့် ကြိုးလေးချောင်း၊ ငါးချောင်း၊ ခြောက် ချောင်းမှ ၁၂ ချောင်းအထိ တပ်ဆင်ထားသော ဂစ်တာများလည်း ရှိပါတယ်။



ဂစ်တာကို ဘယ်သန်များရောညှာသန်များပါ တီးခတ်နိုင်ပါတယ်။

-ယနေ့ခေတ်မှာတော့ ဂစ်တာဟာ စန္ဒယားပြီးလျှင် ဒုတိယအသုံးအများဆုံး တူရိယာဖြစ်ပါတယ်။

-ကမ္ဘာပေါ်မှာ နှစ်စဉ်ဂစ်တာသတ္တုကြိုးအရှည် မိုင်ပေါင်းနှစ်သောင်းကို စက်ရုံများမှ တုတ်လုပ် နေပါတယ်။ထိုအရှည်ဟာကမ္ဘာလုံးကြီးကို တစ်ပတ် တိတိ ပတ်ချည်နိုင်အောင် ရှည်လျားပါတယ်။

-တကယ်တော့ဂစ်တာဟာ အသစ်တီထွင်လိုက် တဲ့တူရိယာပစ္စည်းဆစ် မဟုတ်ပါဘူး။ရှေးအခင် ခေတ်ဟောင်းက ဂျိုပြီးသား ကြိုးတပ်တူရိယာ ကို ပိုမိုကောင်းမွန်အောင် ပြုပြင်ဆန်းဆစ် တီထွင်ထားတဲ့ တူရိယာသာ ဖြစ်ပါတယ်။

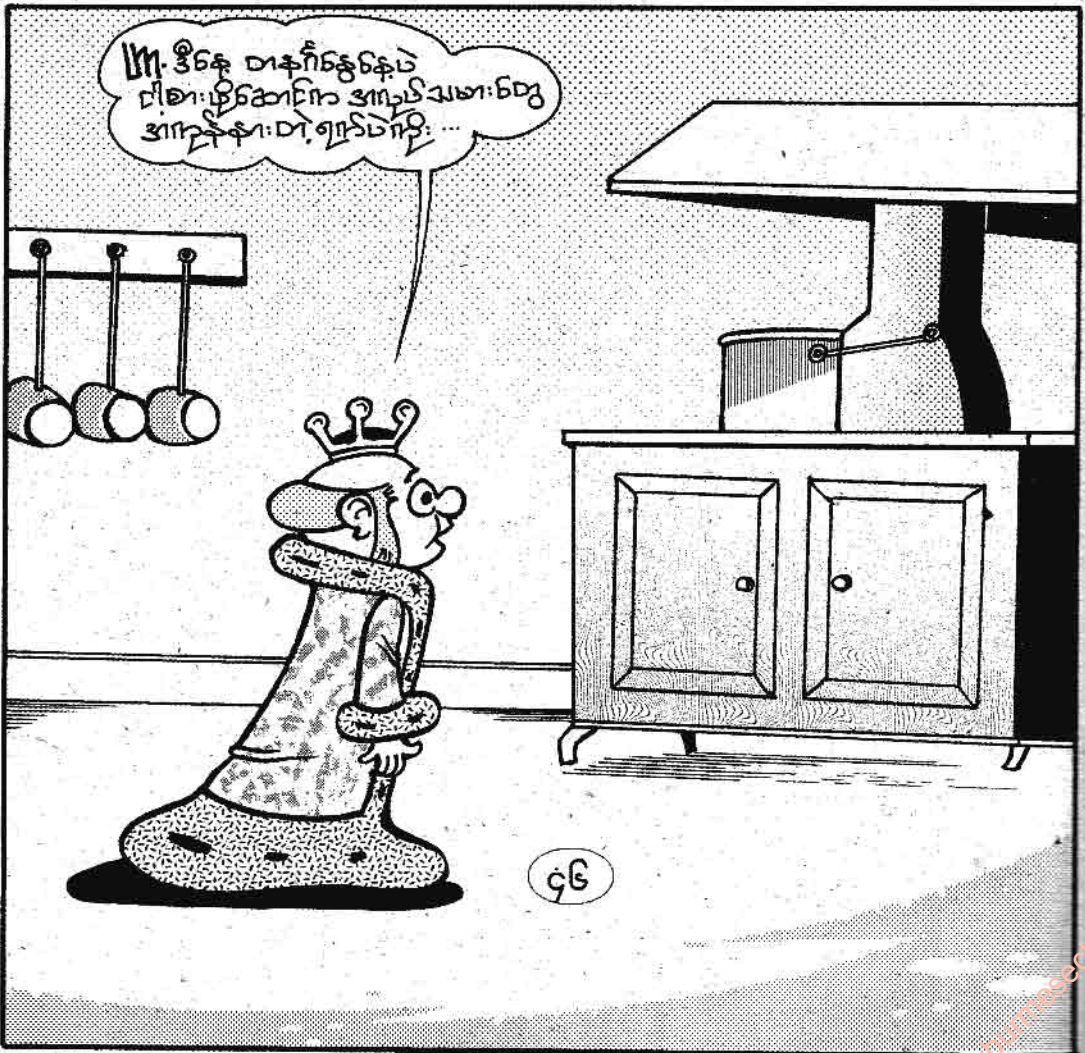
-အချိန်အကြာဆုံး ဂစ်တာတီးခတ်မှုအဖြစ် အိုင်ယာလန်နိုင်ငံသား အေဗစ်တရောင်းဆိုသူက ၂၀၀၀ ခုနှစ်ဇွန်လမှာ (၁၁၄)နာရီနဲ့ ၆ မိနစ်နဲ့ စက္ကန့်(၃၀)ကြာ တီးခတ် လက်စွမ်းပြခဲ့ပါတယ်။

-တီးခတ်နိုင်တဲ့ ကမ္ဘာ့အကြီးဆုံးဂစ်တာကို တက္ကဆက်သိပ္ပံ နှင့်နည်းပညာအကယ်ဒမီမှ ဖန်တီးခဲ့ပါတယ်။ဧရာဝတီဂစ်တာဟာ ဘတ်စ်ကားကြီးတစ်စီးစာ အရှည်မျှ ရှိပါတယ်။

-ဂစ်တာဟာ သီချင်းမျိုးစုံကို တီးခတ်နိုင်ပြီး ပေါ့ပါးကာ အလွယ်တကူ သယ်ဆောင်သွားနိုင်တဲ့ လူသုံးအများဆုံး တူရိယာတစ်ခု ဖြစ်ပါတယ်။

စိတ်ကူးများ

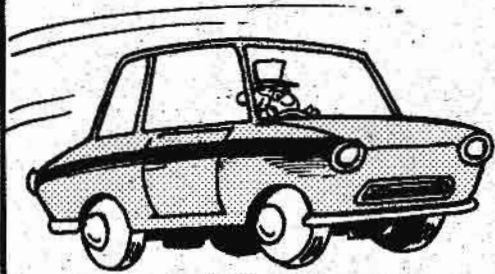
အလွန်စွဲတတ်



အကယ်၍ ခင်မောင်က အထွတ်အမြတ်ကို
ရရှိမည်ဆိုပါက အကယ်၍ ခင်မောင်က
အကယ်၍ အကယ်၍ အကယ်၍ အကယ်၍
အကယ်၍ အကယ်၍ အကယ်၍ အကယ်၍
အကယ်၍ အကယ်၍ အကယ်၍ အကယ်၍
အကယ်၍ အကယ်၍ အကယ်၍ အကယ်၍



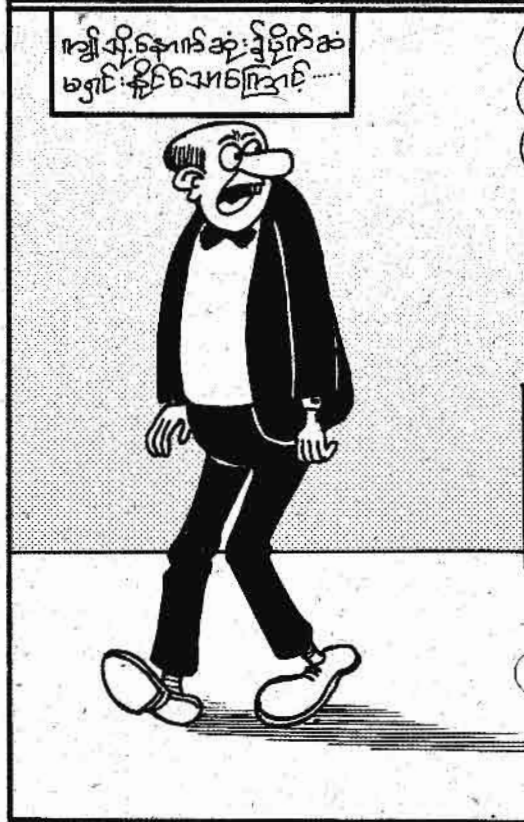
ဟီးဟီး... မဟိတဝယ်မှာ ခိုင်ခံ့စတိုက်
ကုန်ကုန် ပေးပေးစားကြို ...



ဒေါက်ဆွဲကြိုက်ရမယ်
ကြိုက်ကိုင်ရမယ် (၁၂) မှု
ဟင်း ချီရယ် ချီရယ် ...

ဝါးဝါးစားတော်ဆက်





ပျော်စရာဇာတ်စမ်း

အမေး (၇)

ငှက်လဲမဟုတ် မျောက်လဲမဟုတ်ဘဲ
လက်တစ်ဘက်တည်းနဲ့ သစ်ပင်က
သစ်ကိုင်းမှာ တွဲလောင်းခိုနေကြတာ
ဘယ်သူတွေလဲ..



အမေး (၂)

အဝလည်းမတွေ့ရ၊
အဆုံးလည်းမတွေ့ရ၊ အလယ်မှာလည်း
ဟောင်းလောင်းပေါက်နဲ့မုန့်က
ဘာမှန်လဲ..



အမေး (၃)

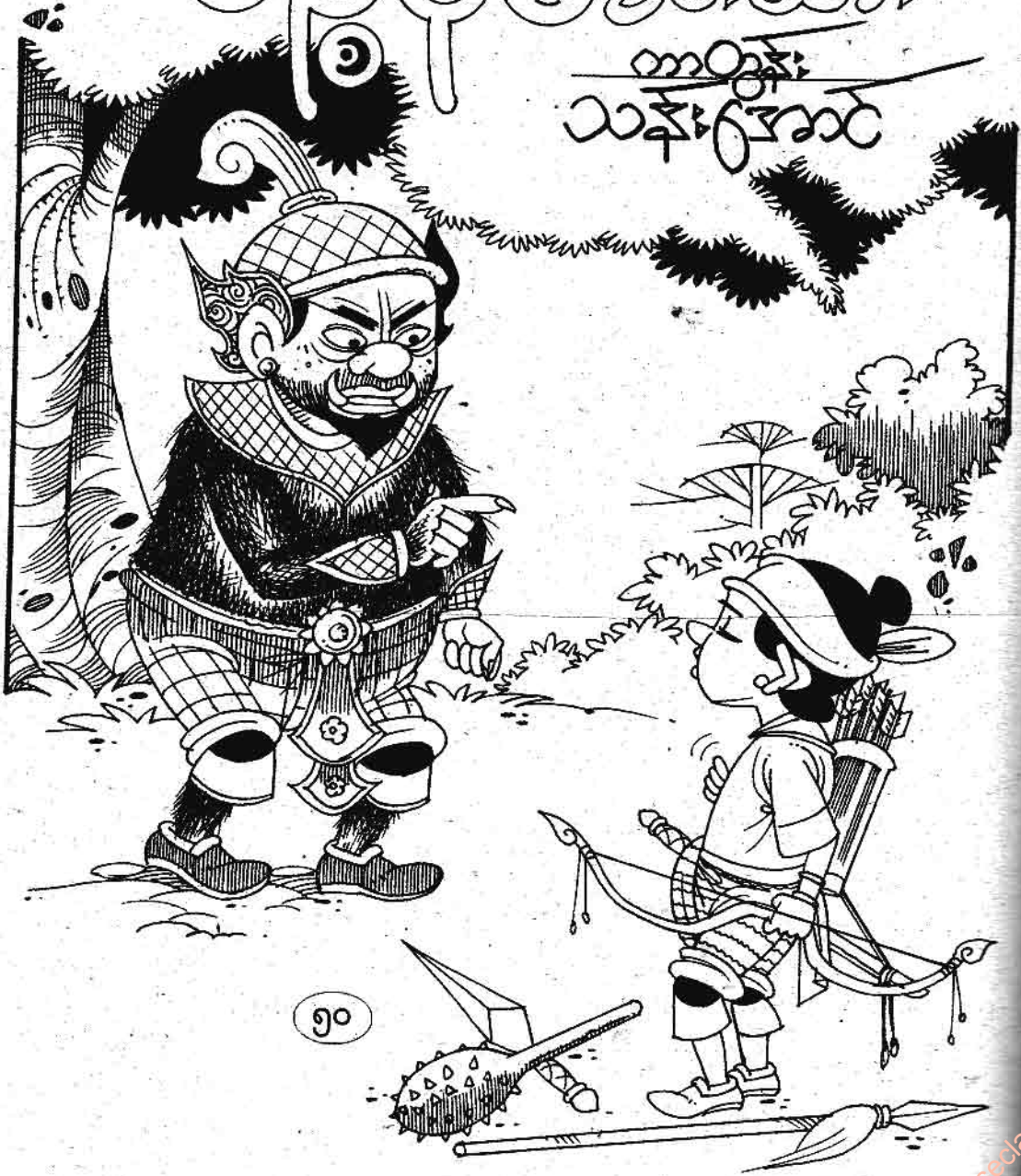
မြေကြီးမှာရပ်နေရင်းနဲ့
အမြင်ကို ရောက်အောင်
တွယ်တက်သွားနိုင်တာ
ဘယ်သူလဲ..

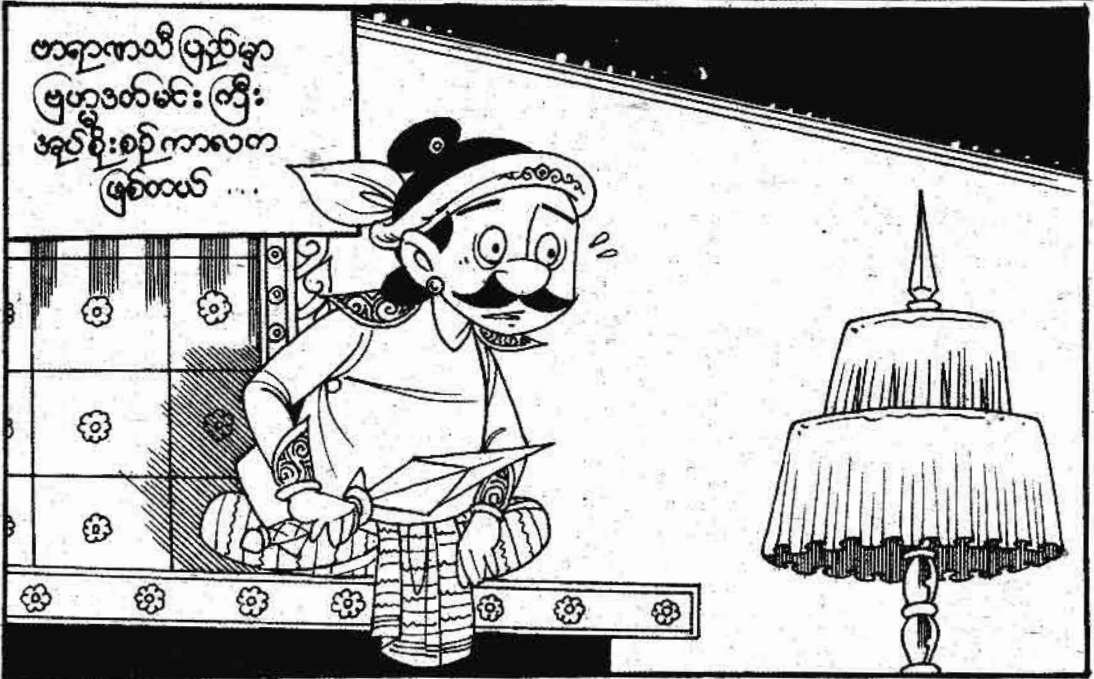


၄၉

ပုဂ္ဂိုလ်မိမိ

ကဏ္ဍ
သနားခြင်း

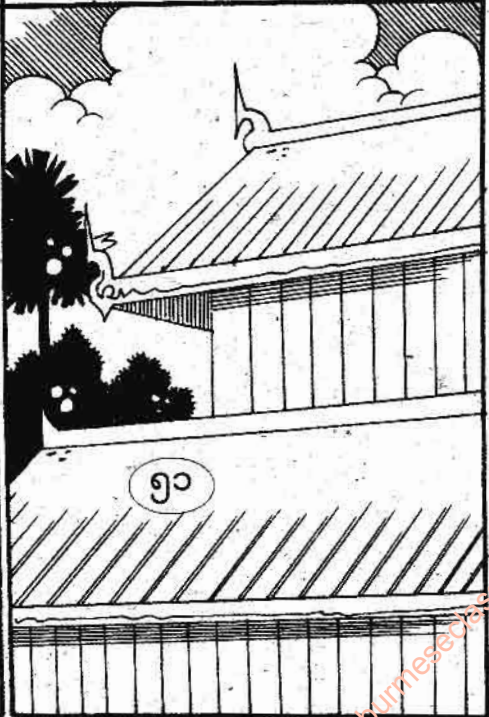




ဗာရာဏသီ ပြည်မှာ
ဗြဟ္မဒတ်မင်းကြီး
အုပ်စိုးစဉ် ကာလက
ဖြစ်သည် ...

တူရင်ကြီးဟာ - သူ့
သားဆော် ဟူ၍ မင်းသား
လေးတို့အမြှောက်သတ်စသော်၊
ရှစ်ရပ်ကိုသင်ကြားစေဖို့
အတွက်အရေးက ... တက္ကသိုလ်
ပြည်ကြီးကိုစေလွှတ်လိုက်
လော့သတ့် ...

ဒီဟာပိမောက္ခကြီးမိဂျောက်တော့
ယူလာတွေ့မင် ကြားရတာပေါ့ ...



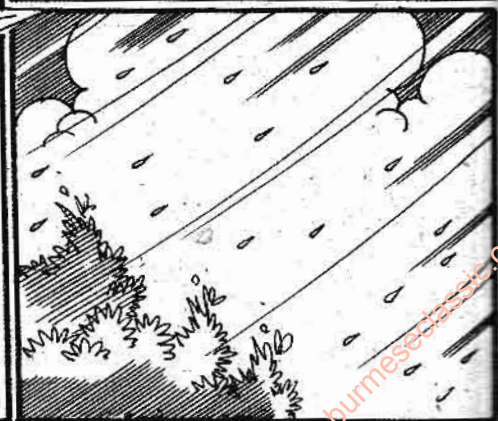
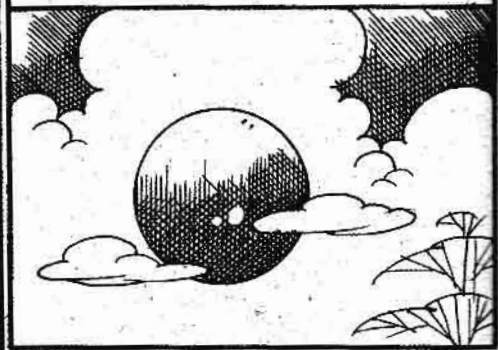


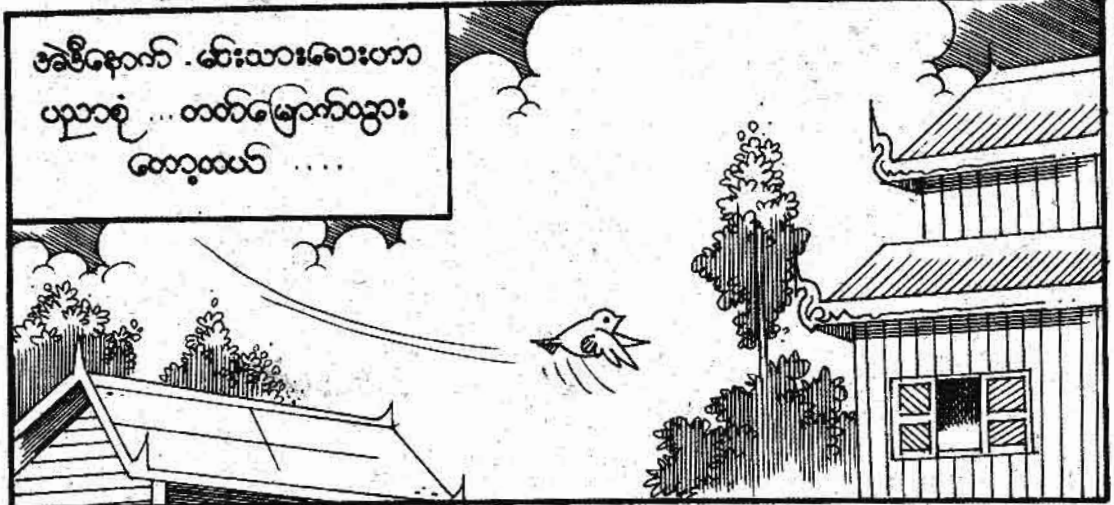
ဒီဟာပါမောက္ခ . ဆရာကြီးက
မင်းသားကို ... ပုဂ္ဂိုလ်တွေ
အကျဉ်းစာတင်မြှောက်အောင်
ထင်ကြားပေးတယ်



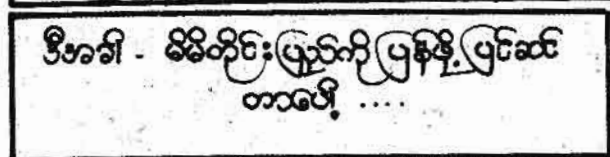
မင်းသားကလည်း . ထင်ကြား
သမျှကို ... ကုန်ကုန် ငြိုး ငြိုးစား
သင်ယူသတဲ့ ...

ဒီလိုနဲ့ . သုံးနှစ်သုံးမိုး
ရှာဖွေတွေ့မြင်လော့တာပေါ့! ...

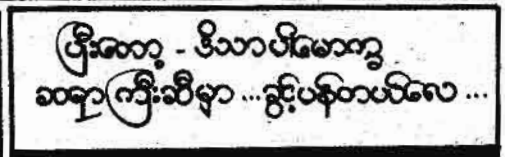




အဲဒီရောက် . မင်းသားလေးတာ
ယုာရံ ... တက်မြောက်သွား
တော့ထယ်



ဒီအင်္ဂါ - မိမိတိုင်း ပျက်ပြန် ပြန်ဆင်
တာပေါ့

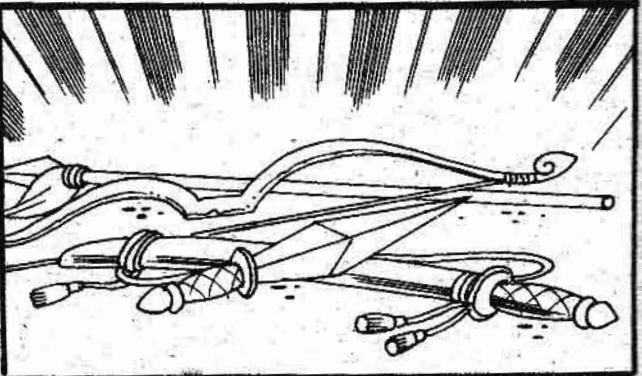


ပြီးတော့ - ဒီဘာပိမောက္ခ
ဆရာကြီးဆီမှာ ... ရွှံ့ပန်တယ်လေ ...



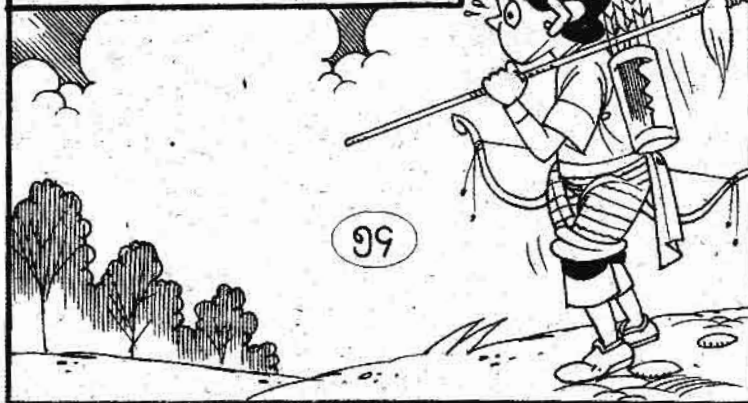
ကောင်းပြီဟုပြည် ... သင့်ကို
အပြန်ခရီးမှာကောင်းပါစေလို့
ဆုတောင်းခေါ်ကပါလိမ့် ...

ပြီးတော့ - ဒီဟာပါအော့ကွ
ဆရာကြီးကမ်းသားလေးကို
သံလျှက် - လှံ - လေး မြား
တင်းပုတ်တို့ ... တော့ပုတ်နက်
တော့ကိုလက်ဆောင်ပေးခေါ်
တော့ထယ် ...



အဲဒီနောက် - မင်းသားလေးဟာ
သူတိုင်းပြည်ကိုပြန်လာခဲ့သတဲ့..

အပြန်ခရီးမှာတော့
တော့အုတ်ကြီးကို
ဖြတ်လာခဲ့တယ်!



အတောင်ကြွာတော့ . တောအုပ်ရဲ့
အလယ်ကို ရောက်လာတယ်



ဒီအချိန်မှာ . အစာရှာဖို့ထွက်
လာတာ့ ... ဘီရူးကြီးထိကောင်စို့
ဆုံတွေ့ရတော့ ...



ဟဲ့ . ဘီရူးကြီးပါလား ...



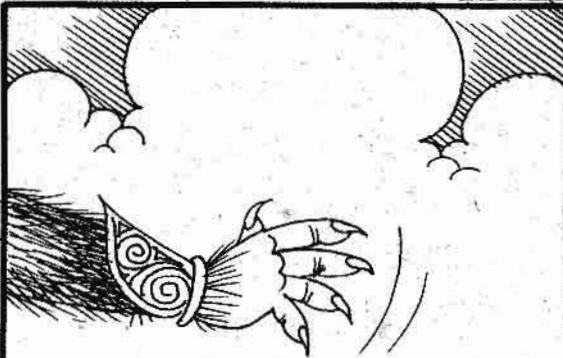
ဟဲ့ . ဗိုက်ဆာနေတာစို့
အတောင် ...



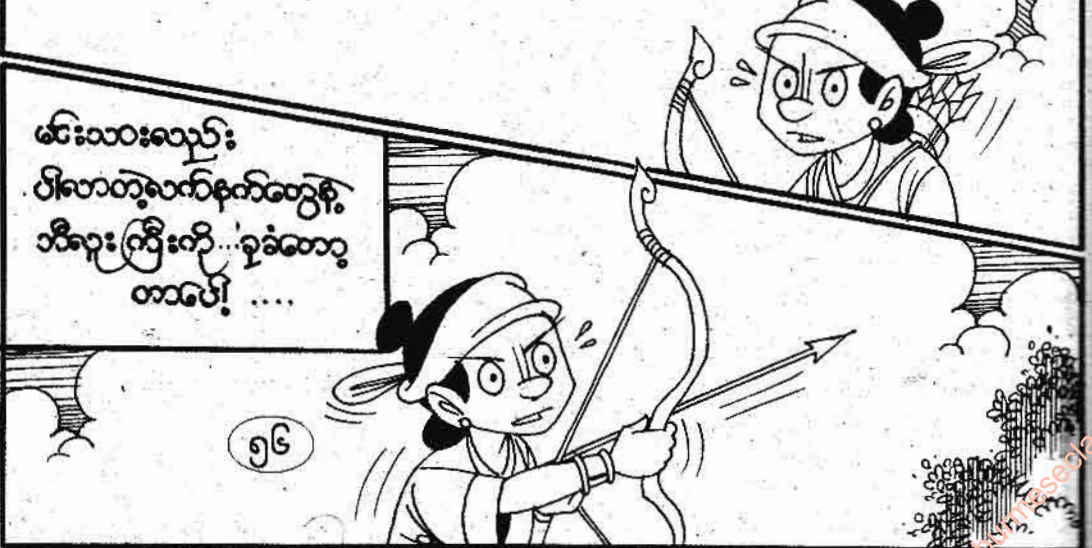
ဘီရူးကြီးရဲ့ တစ်ကိုယ်လုံးမှာ
အခွေးရှည် ကြီးတွေက... ဖုံးလွှမ်း
နေတယ်

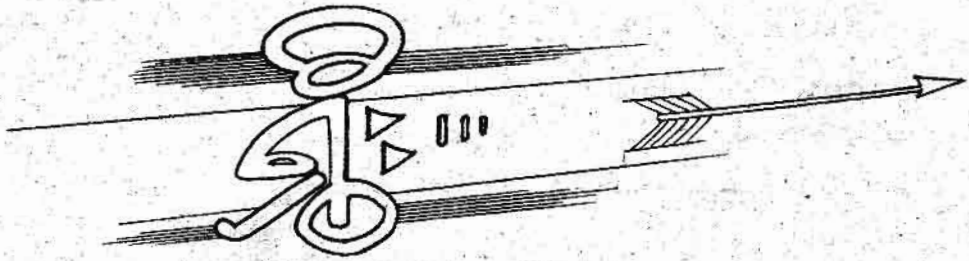


ဘီရူးကြီးဟာ ဘီရူးရဲ့ ခေါင်းသွား
တွေကို သတ် ဖြတ်စားသောက်
နေကျနို့ ... ဆာဆာနဲ့ ပဉ္စုစ
မင်းသားကို စားသောက်ဖို့ဟန်ပြင်
တော့သတဲ့



မင်းသားလည်း
ပါလာတဲ့ သက်တောင့်
ဘီရူးကြီးကို... ခုခံတော့
တာပေါ့!





မြားနဲ့ပစ်တဲ့အခါ ! ဘီရူးရဲ့
အလားကိုမထင်ဘဲ... သူ့ရဲ့အဖွဲ့
ကြမ်းတွေမှာ ကပ်ငြိနေတယ်

အဲဒီနည်းတူ . မီး..ရပ် . တုတ် . သံချောက်
တင်းပုတ်တွေနဲ့ ပြန်ပြီးတိုက်ခိုက်သတဲ့



ဒီအခါမှာ . လက်နက်အားလုံးဟာ
ဘီရူးကိုယ်ကအဖွဲ့အမြှင်တွေမှာ
ကပ်ငြိကုန်တာပေါ့!



သတ္တိရှိတဲ့မင်းသားတာ ... ချွန်း
ပေးဘဲ ခြေလက်တို့နဲ့ ပြန်ပြီး
တိုက်ခိုက်တယ်



ဒီအင်္ဂါ. မင်းသားရဲ့ခြေလက်
တွေဟာဘီလူးကြီးကိုယ်မှာ
ကပ်ပြန်နေတာပဲသတို့ ...



ဒီလိုနဲ့ ဘီလူးကစားခဲ့တာနဲ့ပြင်တာပေါ့!



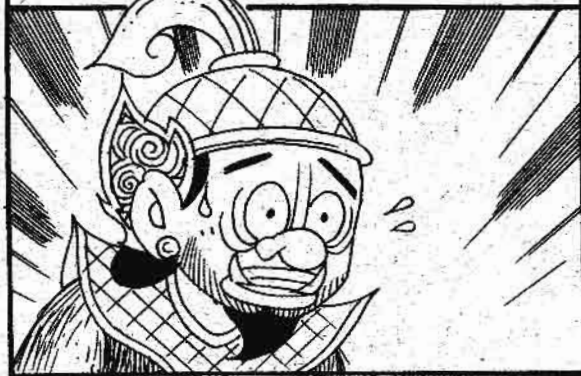
ဒီအခါမင်းသားက ကြောက်
ရွံ့ထိတ်လန့်ခြင်းမပြုတူး



ဆင် - ကျွန်ုပ်ကိုစားချင်ရင်
စားပါ . ငါ့ကိုယ်ခြံဝရန်
လက်နက်ကဲ့သို့သောအစွမ်း
ထက်တော့အရေးရှိပါတယ်



ရဲရင့်မှုအပြည့်နဲ့ပြောလိုက်တဲ့မင်းသားကဲ့
စကားကိုကြားတော့ဘိလူးဟာ... စိုးရိမ်
ထိတ်လန့်သွားတယ်



အို . မင်းသား ... သင့်ကိုယ်ကာ
ဝရန်နဲ့ရင်ချိုးလက်နက်ကတာလဲ





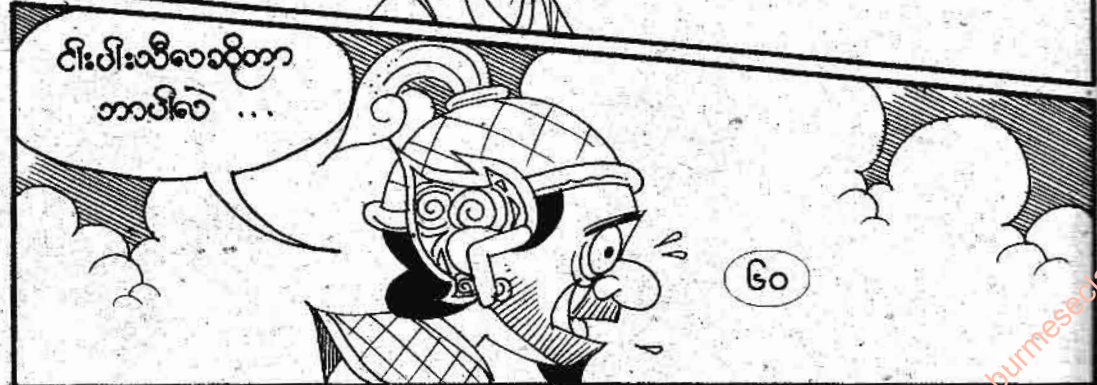
သင်ဘာကြောင့် - သေမှာ
ခေကြောက်စရာလဲ ...



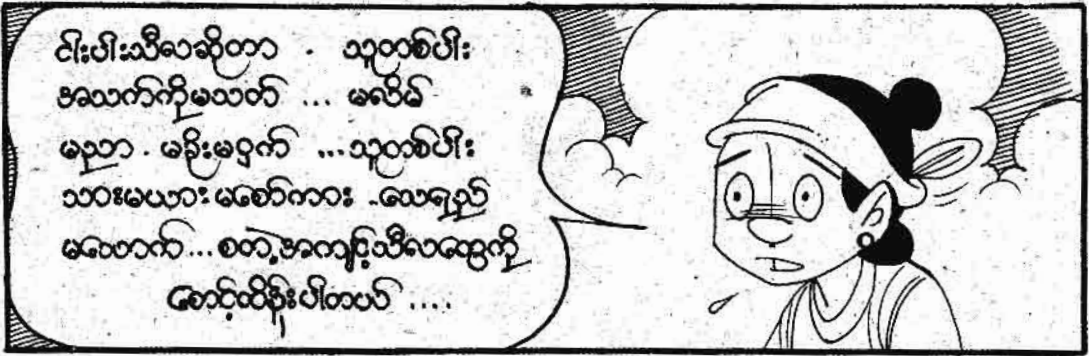
ကုန်ပစ္စည်း - အဆွမ်းထက်ကံကံ
လက်နက်ကား ... အခြား
မဟုတ် ...



ငါးပါးသီလ
စောင့်ထိန်းချင်းပင်
ဖြစ်တယ်



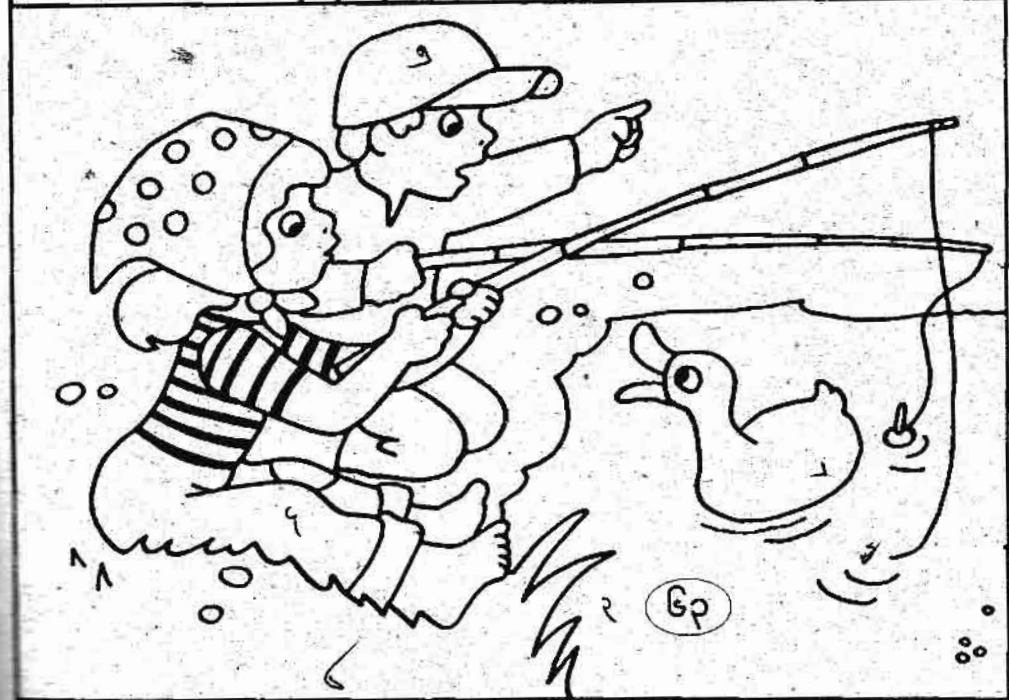
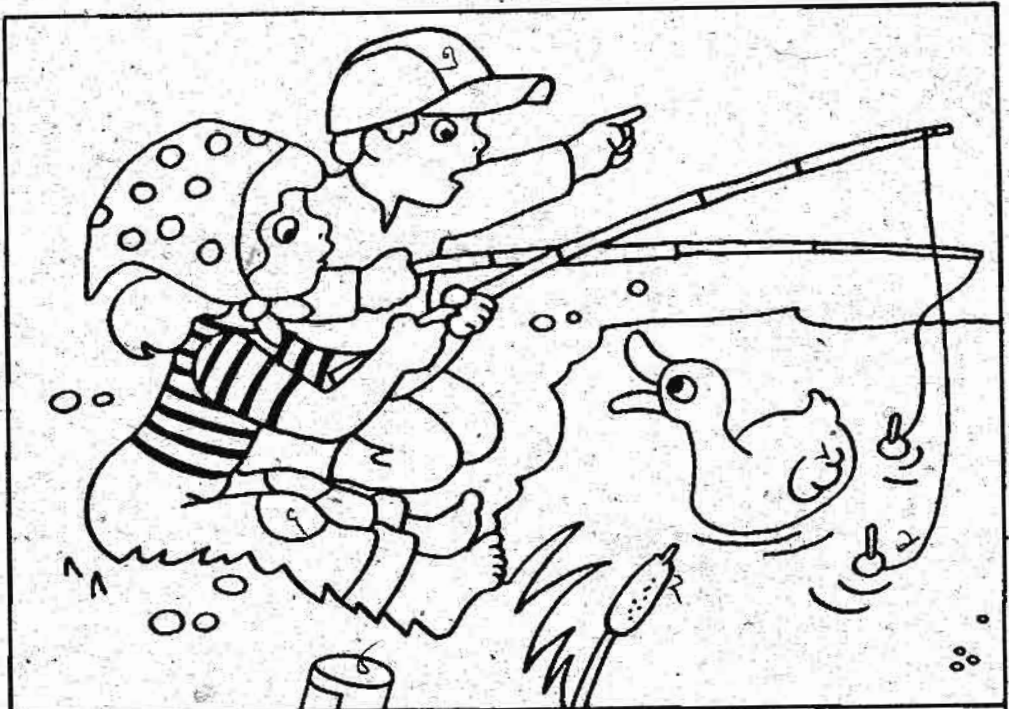
ငါးပါးသီလဆိုတာ
ဘာပါလဲ ...





ငါ့ပါးသီလဟူသည် . လူတိုင်းအမြဲစောင့်ထိန်းရမည် ... အကျင့်သီလဖြစ်ပါသည် ...
(ဟူဝူဝူ ဇာတ်ဆောင်)

သင်မျက်စိဘယ်လောက်လျှင်ပါသလဲ...? ဒီနှစ်ပုံမှာ ကွဲလွဲချက် (၆) ချက် ရှိနေပါတယ် ရှာဖွေပါ။



ကလေး

မိဘ



မှန်တိုင်းတွေ ထန်နေတဲ့ သတစ်သမ္မာ
ခရီးသွား နေ့ည သည် တစ်ယောက်ဟာ
တည်းခိုခန်းတစ်ခုကို ရောက်လာတယ်



ညောင်ညောင်ရောက်လာတဲ့
အချိန်ဟာ သိပ်နောက်ကျနေလို့
တည်းခိုခန်းက ပိတ်နေပြီလေ



မြို့အစွန်ဖြစ်နေပြီး ရွှေကိုခရီးဆက်ဖို့ကာလည်းမဖြစ်နိုင်လို့ တည်းခိုခန်းမှာပဲ သူ့အိပ်ဖွဲ့ဆုံးဖြတ်လိုက်တယ်..



ဒါနဲ့ ခရီးသွားရေပ်ယပ်လည်း တည်းခိုခန်း တံခါးကို ခေါက်လိုက်သတိ..

ဟေ့... အို ဟတ်ပေါင် တံခါးခန်း အစာ တည်းခိုခန်း ငှားချင်လို့ ဆင်ပါ



အထိမှာ အိပ်ငိုက်နေတဲ့
တည်းခိုခန်း အစောင့်က
အကြံအပန်လုပ်ဖို့တွေ့ပြီး



အပြင်က တည်းခိုမယ် ဧည့်သည်လေး
တံခါးသော့ပျက်နေလို့ ငွေသော့ပါလား



ခရီးသွားဧည့်သည်လည်း
တံခါးစောင့်ပြောတဲ့ငွေသော့ရဲ့
အမိပျံက်ကိုသိပြီး ငွေတူ့ အချို့
ချောင်းကြည့်ပေါက်ကထည့်လိုက်တယ်

ဒီအခါမှာ ချက်ချင်းပဲ တည်းခိုခန်း
ဝင်တုတ်တံခါးဟာ ဖွင့်သွားသတ့်...



ဘဝန်ပွန်
ပျက်ခဲမ်း



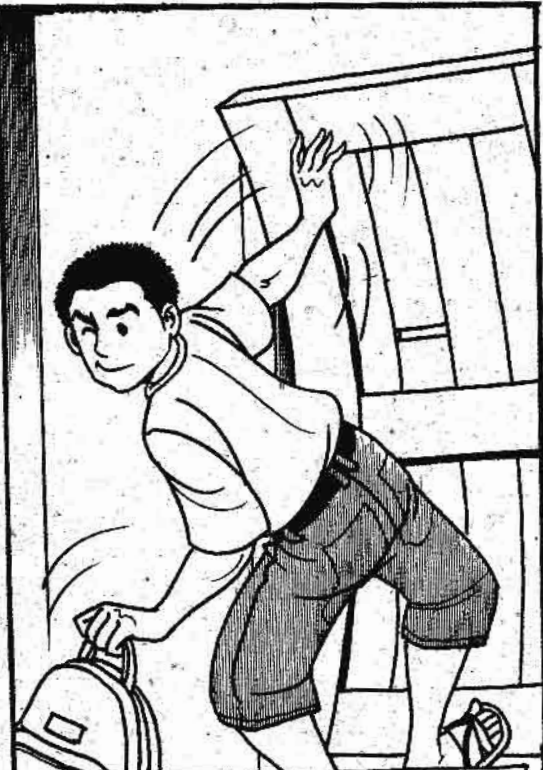
ခရီးသွားအပ်သည့်လည်းတည်းခိုခန်းထဲ
ရှောက်တော့တံခါးစောင်းကို ခေါ်လိုက်တယ်



ကျနော် အိတ်တစ်လုံး
အပြင်မှာကျန်ခဲ့လို့
ယူပေးပါလား ဟာ

၆၈

တည်းခိုခန်းစောင့်လည်း ခရီးသွား
ညောင်ရဲ့ အိတ်ကို ပုခွံက
အပြင်ကို ထွက်လိုက်တယ်။



တည်းခိုခန်းစောင့်အပြင်ရှောက်တာနဲ့
ခရီးသွားညောင်က တံခါးကို
အထိကနေ ပိတ်လိုက်သတဲ့။



၆၉

အပြင်ရှောက်နေတဲ့
တံခါးစောင့်လည်း တံခါး
ပြန်ဖွင့်ပေးဖို့ ပြောတာပေါ့။

တံခါးသော့ပျောက်နေတယ်လျှင်
ခင်ဗျားမှာငွေသော့ပါလား



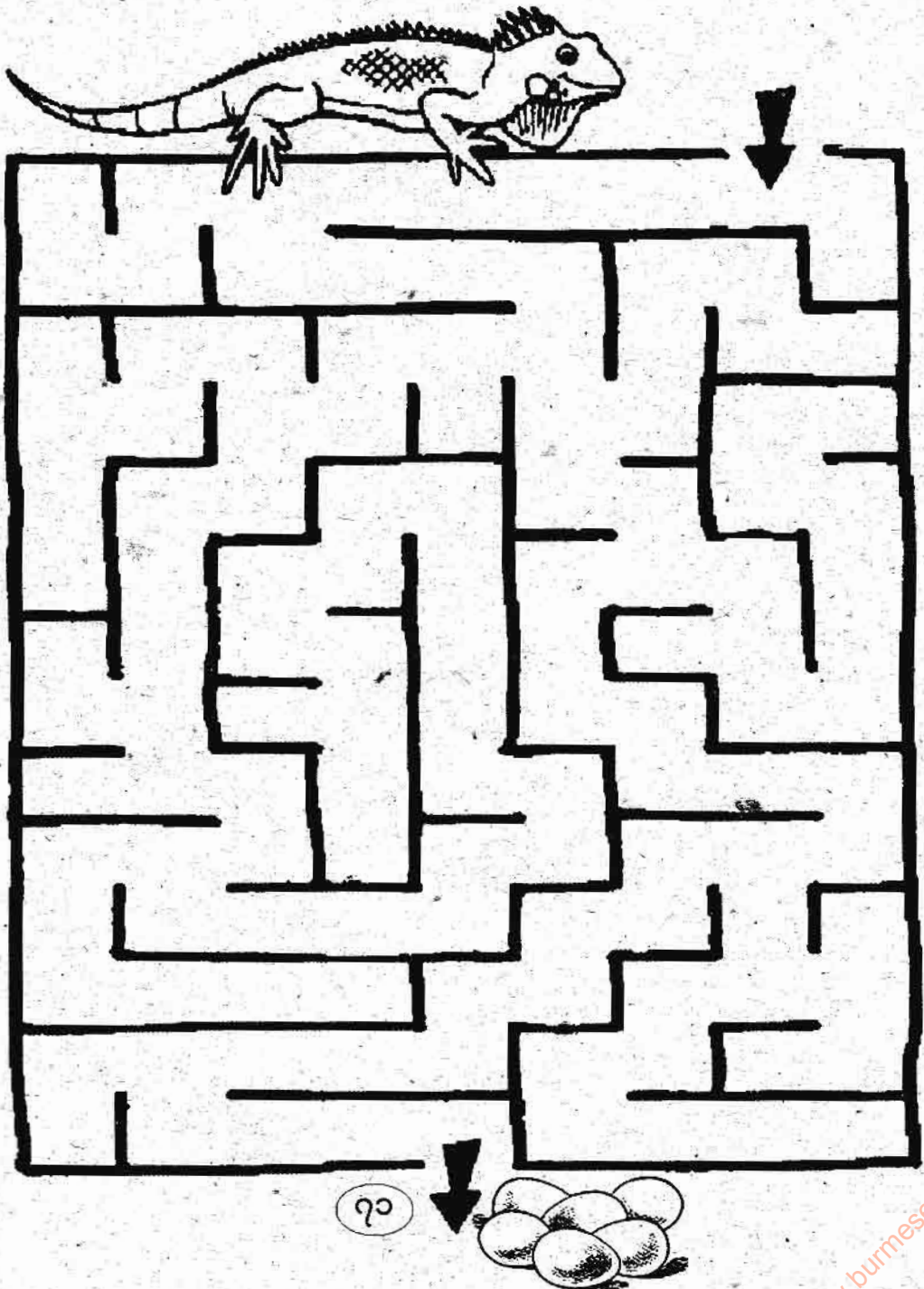
တံခါးစောင်းလည်း သူ့အလှည့်ဖြစ်သွားလို့
ဘာမှမပြောနိုင်တော့ဘဲ ခရီးသွားဆီက
ယူထားတဲ့ငွေကိုပြန်ထည့်ပေးလိုက်တယ်



၇၀

ဒီတော့မှ သူ့အမှားကို
သူသိသွားပြီး အထိတ်လို့
ရသွားတော့သတဲ့..

ပုတ်သင်ညှိလေးကို သူ့ဥတွေဆီ ရောက်အောင် လမ်းပြပေးပါ။



၃၃ လိမ္မော်သောရတနာမြို့ အညစ်အကြေးမရှိခြင်း
တစ်ရာတစ်ယောက်



၃၂

ရမ္မက်သိမ်း။

တစ်ခါက ဗြဟ္မဒတ်မင်းကြီးမှာ သားတော်ပေါင်းတစ်ကျိလေတယ်...



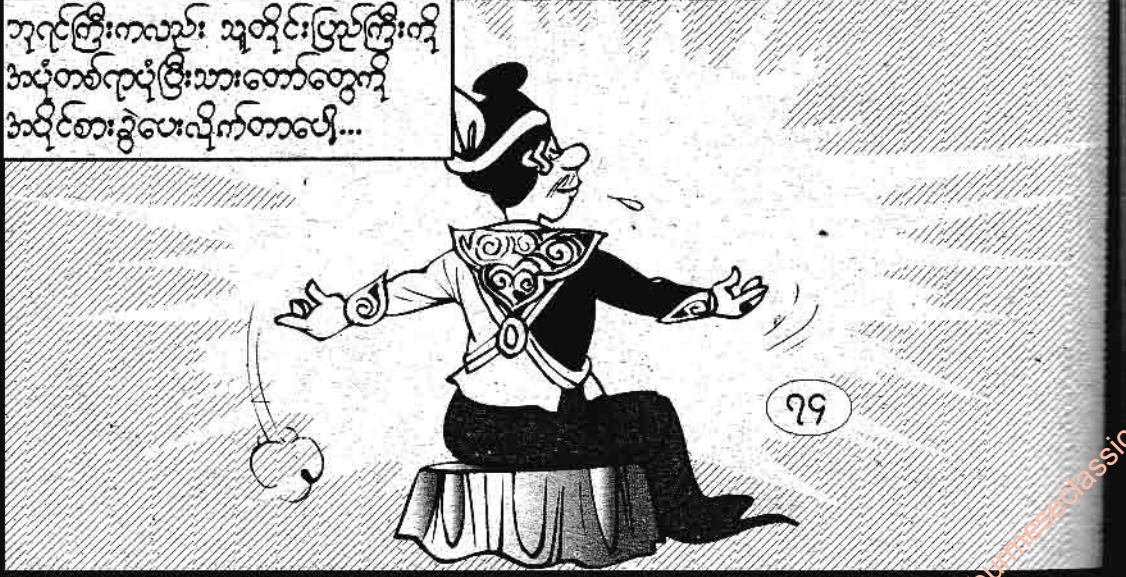
ဒါဆိုတော့တော့ မင်းအားတွေဟာ
ဒါပွယ်ရောက်လာကြသတဲ့...



ဒီအခါ ဖခင်ဘုရင်ကြီးကို ဒါထိုင်စားနယ်ပယ်များ
ပေးဖို့တောင်းဆိုကြလေတယ်..



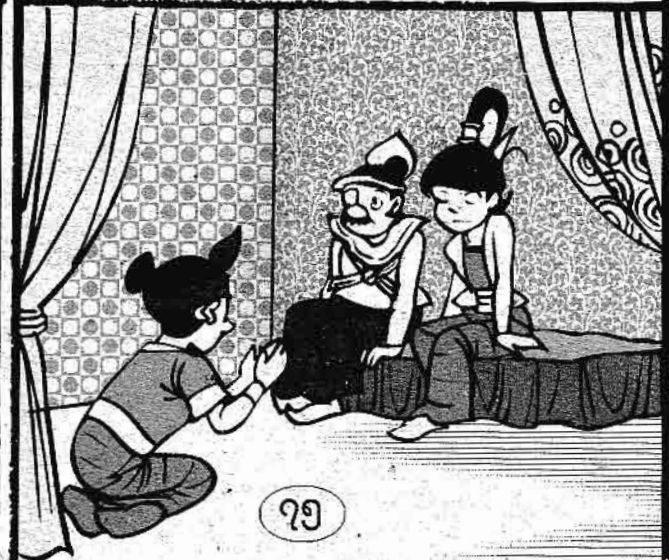
ဘုရင်ကြီးကလည်း သူတိုင်းပြုစုကြီးကို
ဒါပုံတစ်ရာပုံပြီးအားတော်တွေကို
ဒါထိုင်စားခွဲပေးလိုက်တာပေါ့...



သားတော်ကိုးဆယ်ကိုးပါးက အခွန်အတုပလက်ဆောင်ပဏ္ဍိတတွေ လူဖို့အတွက်
မိမိတို့ အပိုင်စားရတဲ့ မြို့တွေ ဒေသတွေကို ထွက်သွားကြသတဲ့...

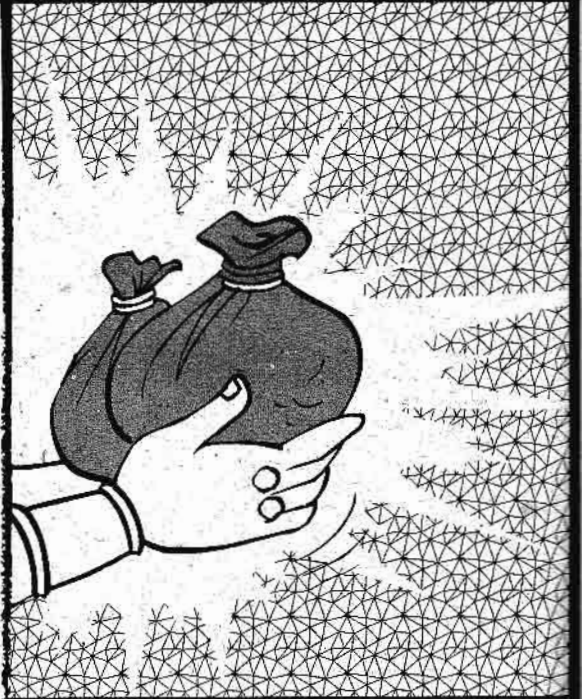


ဒါပေမယ့် အငယ်ဆုံးဖြစ်တဲ့
သားတော်မင်းသားလေးကတော့
အပိုင်စားနယ်ယယ်မယူဘဲ...



ခမည်းတော် ဘုရင်ကြီးရဲ့ အပါးမှာသာ ရှေ့ဖြိုး...

ဒါမိဒါဖတွေကိုသာ ပြုစုနေတယ်လို့...



သူ့ငွေကိုတော့ စည်းစိမ် ဥစ္စာတွေကိုလည်း
နန်းတွင်း၊ သူနန်းတွင်း၊ သားတွေကို ပြန်လည်ဖြီး
ခွဲဝေကာပေးကမ်းချီးမြှင့်နေတာတဲ့....



သာခုကွယ်
သာခု သာခု

ဒီလိုနဲ့ မကြာခင်မှာ သမားတော်
ဖြူဒတ်မင်းကြီးဟာ နတ်ရွာစံသွား
ရှာတယ်...

ဒီအခါ မှူးမတ်တွေက တိုင်ပင်ကြသတဲ့...



ပြီးတော့ ဒါငယ်ဆုံးဖြစ်တဲ့ သားတော်မင်းသားလေးကို ထီးနန်းရွှေအိတ်လျှောက်တော့တယ်...



ဒီပတင်းကို နယ်ယယ်စား နောင်တော်မင်းသား
ကိုးဆယ်ကိုးပါးတို့က ကြားသွားကြသတဲ့....



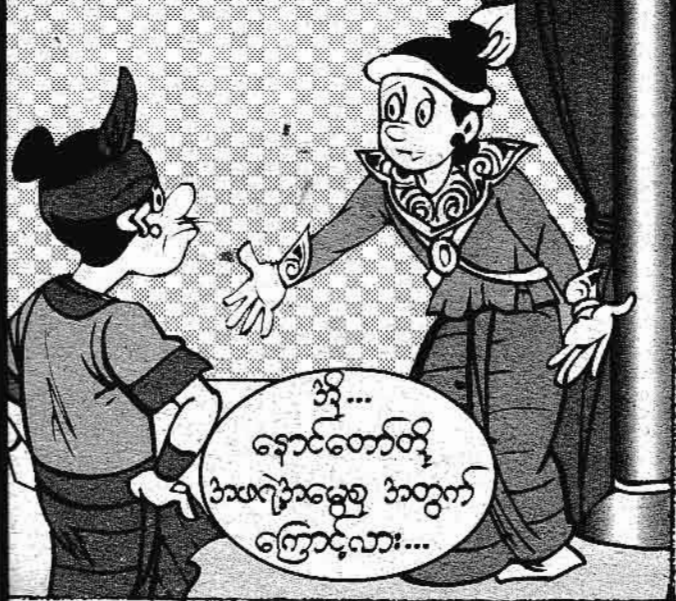
ဒီတော့သူတို့ဟာ လွန်စွာ ဒေါသထွက်
ကြတော့တယ်....



ဒဲဒီနောက် ပုန်ကန်ထကြွပြီး ညီတော်ဘုရင်လေးကို စစ်ထိုးဖို့
ထွက်လာကြတော့တာပေါ့...



ညီတော်ကဆီးကြိုပြီးတော့...



အို...
နောင်တော်တို့
ဒါဖက်ဒါမေ့စွဲ ဒါတွက်
ကြောင့်လား...

ဖခမည်းတော်ရဲ့ စည်းစိမ်တွေဒါကလုပ်လုပ်
ကိုဒါပုံတစ်ကုသုံပြီးကိုးဆယ်ကိုးပုံကို
နောင်တော်များဆီပို့ခိုင်းလိုက်ပါပြီ...



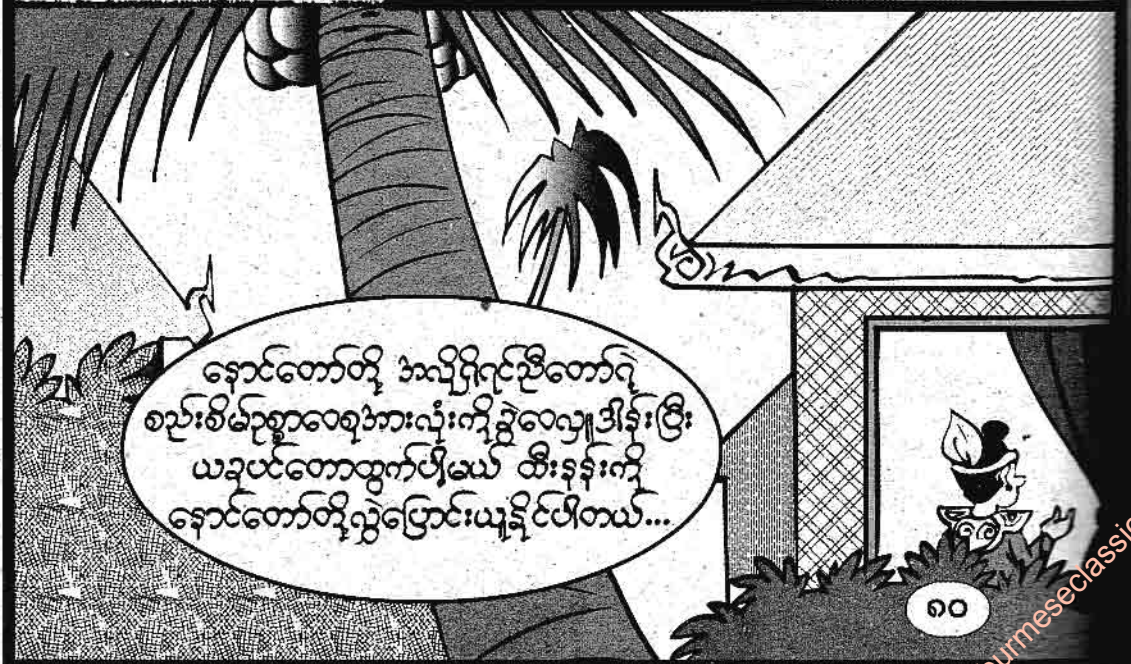
စစ်မထိုးပါနဲ့တော့...



ဒါမှမဟုတ်ရင်
ထီးနှုန်းအတွက်ကြောင့်
လား...



ဒီထီးနှုန်းဟာ မူးမောအပေါင်းကစုပေါင်း
တိုင်ပင်ပြီးအားလုံးဆန္ဒအရညီတော်
လက်ခံထားရခြင်းသာဖြစ်ပါတယ်...



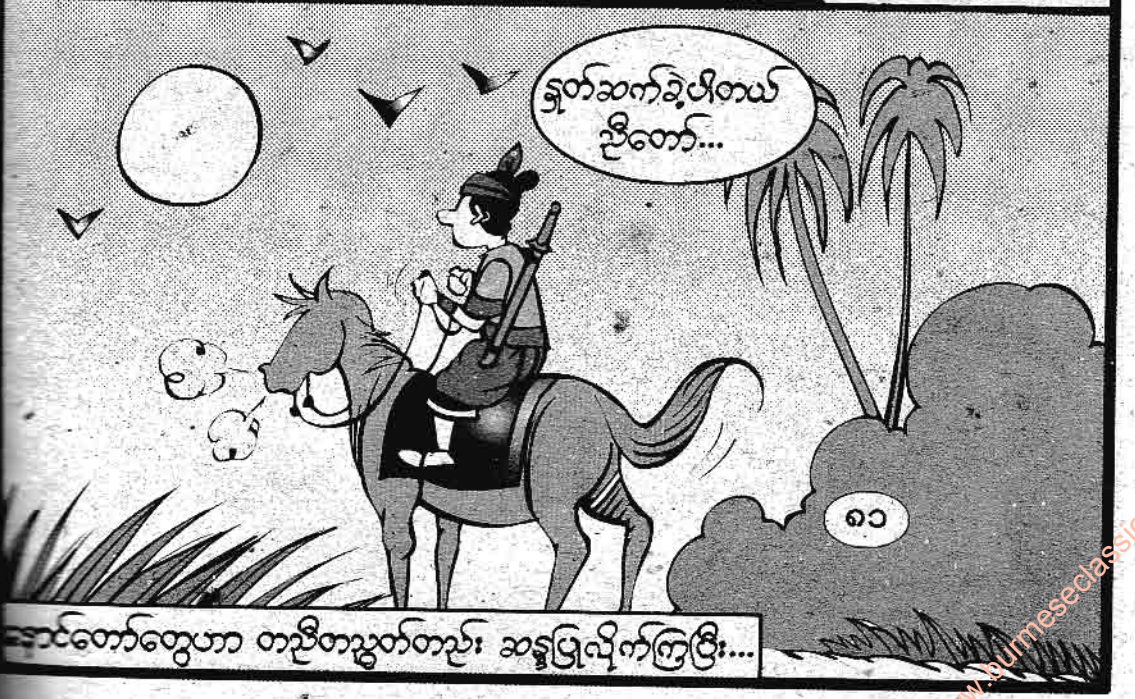
နောင်တော်တို့ အလှူပြုရင်ညီတော်ရဲ့
စည်းစိမ်ဥစ္စာတွေအားလုံးကိုခွဲဝေလျှာဒါနိုးပြီး
ယခုလင်တောထွက်ဖို့မယ် ထီးနှုန်းကို
နောင်တော်တို့လွှဲပြောင်းယူနိုင်ပါတယ်...



ဒီတော့မှ နောင်တော်တွေဟာ နားလည်
သဘောပေါက် သွားကြတယ်...



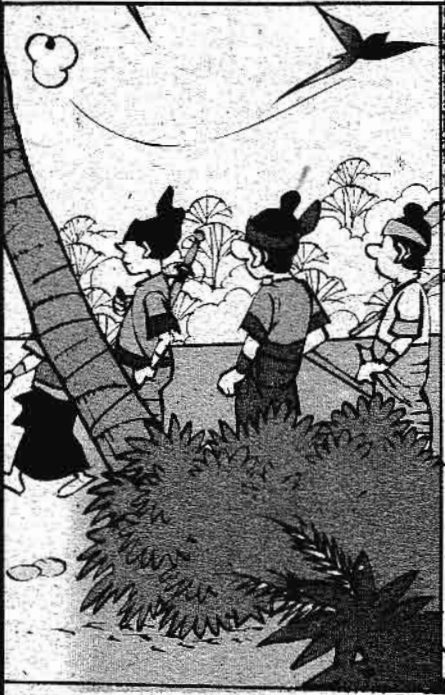
အင်း...ငါတို့များပြီ
ထီးနန်းဟာ ညီတော်နဲ့သာထိုက်တန်
လှပါလေတယ်....



နှုတ်ဆက်ခဲ့ပါတယ်
ညီတော်...

နောင်တော်တွေဟာ တညီတညွတ်တည်း ဆန္ဒပြုလိုက်ကြပြီး...

သူတို့ဟာ မိမိတို့ရဲ့မြို့ရွာအစားအစားကို
ဖြန့်သွားကြတော့သတဲ့...



ဒါနဲ့ လောဘာ ဒေါသ မောဟာ နည်းပါးတဲ့ မင်းသား
ငယ်ဟာမင်းလုပ်ငြိုးတိုင်းဖြည့်ကို ခဲခဲချမ်းရွာနဲ့
ဆက်လက်အုပ်ချုပ်နေတော့တာပေါ့...



ထို့ကြောင့်လိုချင်သောရာဂါမြို့အစားအစားကြေးမရှိခြင်းသည် မင်္ဂလာတစ်ပါးဖြစ်ဟော့ဦး

ရွှေမင်းပါဝင်သော...

ယဉ်ကျေး

ဇာတ်လမ်း... သရုပ်ဖော်
မိမိနဲ့ လေး (တောင်ရှု)



တစ်ခါက...ခတ္တရာလေးမှာ ရွှေအဆင်း...ဒဲ...ရွှေယမင်း...ဆိုတဲ့မောင်နှမနှစ်
ယောက်ရှိတယ်...အစ်ကို ရွှေအဆင်း...က အရက်သမား...



ငါ့အတွက်...အမေ့ကြော်
လုပ်ပေးစမ်း...

ဟုတ်ကဲ့



၈၄

ညီမရွှေယမင်းက...လိမ္မာပြုံးစွာထဲ
မှာ...အလှဆုံးမို့...

အစ်ကိုရွှေအဆင်း...ကံလသာ
တွေကြား...မျက်နှာပွင့်တာပေါ့...

အစ်ကိုဆင်း...အရက်
ထပ်သောက်ဦးမလား...ညီလေး
အ...ကျနော်ဒီကအဲဒါမယ်



ရွှေအဆင်းလယ်ကိုကာလသားတွေကဒုမမျက်နှာနဲ့ကူထွန်ပေး...

အစ်ကိုထွန်ကူထွန်ပေးမယ်..နောင်လည်း ကျနော်ထွန်ရမှာ..ထမင်းတောရွှေယမင်းကိုပို့ခိုင်းနော်....



ရွှေအဆင်းပိုင်ထွန်တောကိုလည်း

အစ်ကိုဆင်း..ထွန်တောကိုကျနော်တက်ပြီးထွန်ရည်ယူပေးမယ်..ဖူးအိုကိုသာအောက်ကနေရွှေယမင်းသယ်ပေး..ပီး



ခြံထဲယမနေပင်ကိုလည်း..

အစ်ကိုဆင်း..နေလည်အိပ်ဖို့..အစ်ကိုဆင်းခြံထဲကယမနေပင်အောက်မှာကွပ်ပစ်လေးလုပ်ပေးထားတယ်..ရွှေယမင်းလေးလည်းနားဖို့ပေါ့....

၈၅



အေးကွ

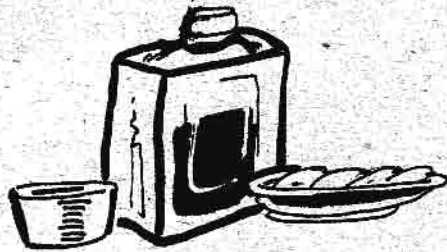






ဒါဆို.. ငါ့ညီမ
ရည်မှန်းထားတဲ့သူရှိလား

ရှိတယ်...



ပါ... ဒီလိုပန်းချီဆရာယောင်ယောင်... ပန်းပုဆရာယောင်ယောင်
လိုရည်စူးလို... ငါ့အပေါင်းအသင်းတွေထဲမှာ သူဌေး... ပွဲစားတွေ
ရှိတာ... ရွှေယောက်ဖလောင်း...



ရွှေယောက်ဖလောင်းတွေပေါ်မှာပေါ့...
နင်ကငါ့အတွက်ဖွတ်ယောက်ဖခေါ်လာ
မှာလား... ထမင်းငတ်တဲ့အလုပ်ဖြစ်သလို
ပါတဲ့ကောင်ကို



လူတစ်ယောက်ကိုအထင်မသေ
ပါနဲ့... အစုကံသမား... လောင်းကစား
သမား... မိန်းမရွာပဲတဲ့သူဖြစ်မဟုတ်တာ
ဦးမလေး... သူ့ကိုပဲယူမှာ...

ဒီလိုနဲ့ စွေယမင်း... ကိုသူရကို ယူလိုက်တဲ...
အဘိ... စွေအဆင်း အပေါင်း အသင်း တွေဟာ...



နှမမျက်နှာနဲ့ ဒီ
ကောင်ကို အရက်တိုက်တာ
လင်ယူသွား တောမတိုက်
ဘူးပေါ့



သူ့နှမနဲ့ပေး တာ
မဟာ လို့လယ်ထွန်ကူပေး
တာ.. ခုတော.. လုံးဝပေါ့...



ဒီကောင်နှမ ယူချင်လို့ ယိုက်ဆံ
ချေးတာ.. ခုလို လင်ယူသွား တော
ဘာလို့ ချေး ရမှာလဲ...





ဒုင်လင်မကုနိုင်ရင်
 သီးခွံတွေထွက်တဲအခါ
 ငါပေးသလောက်ပဲ
 ဒုင်တို့ယူရမယ်...

ရပါတယ်အစ်ကို



ဆောင်းစာသိစပါးထွက်သောအခါ



ရွှေအဆင်းက
 ရွှေယမင်းကို...

ဒုင်ကတိုအတိုင်း...စပါးထွက်သမျှ
 ငါဆန်ကြိတ်ယူတယ်...ဒုင်ကကောက်ရိုးနဲ့
 စပါးခွံယူမကျေအပ်လည်းမတတ်
 နိုင်ဘူး...

ဇော

ဟယ်

ဒါပေမယ့်.. ကိုသူရကကောက်စို့: ခြောက်တွေကိုအခုအရင်:
အရောင်ခွဲလို့သူလို့ဆင်တဲပုံကပ်ဖြေ: နဲ့ညှပ်.. ကော်နဲ့ပိတ်အနက်
ပေါ်ပုံဖော်ကပ် တာပေါ့...



အိမ်ထဲပြခန့်လုပ်ချိတ်ထားတော့
သူငွေတွေလာပြီးအားပေးကြတာ



ငါ့ကို.. ငါ့ပုံ
လုပ်ပေး... အသံဖြာ
ငါ့: ဓာပေးမယ်...

စပါ: ခွဲတွေကိုလည်း...

ကိုသူရ.. သူငွေခွဲ: ဘောဂ
အလှူမှာဖေါင်း: ကြမ္မဏ္ဍပ်လုပ်
ပေးဖို့လက်ခံထားတာ.. အတော်ပဲ

ခွာမှာအကြီးဆုံး
အလှူပေါ့...

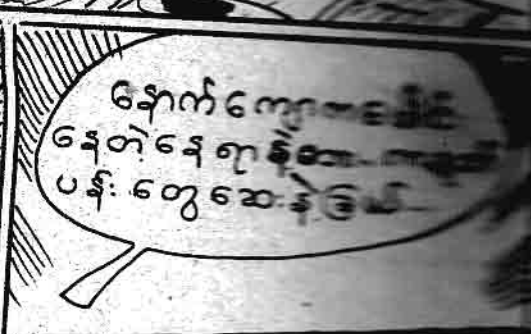




ဟုတ်တယ်.. မဏ္ဍပ် စက္ကူတိုင်ကို စက္ကူနဲ့ ကော်ကပ်
 ခုလို ခွက်တွေပဲ.. ကပ်လျက် တောအခွက်လေးတွေ
 တစ်ဖက်မှာ ဖြစ်.. ခြောက်ပြီး ခွက်ကို ခွါတော့
 အဲဒီ ခွက်အချိုင့်အဝိုင်းထဲ...



စပါးခွံအပြည့်
 ထည့်... ပြီး စက္ကူနဲ့
 ကော်နဲ့ ပြန်ပိတ်...



နောက်ကျောထဲမှာ
 ချော့ချော့ ရှာနဲ့ တော
 ပန်းတွေ ဆေးနဲ့ ခြစ်...



လှပတဲ့ မဏ္ဍပ်
 တိုင်တွေ ဖြစ်တာ
 ပေါ့...





မဏ္ဍပ်ပြီး သော်..ဒို့..တောဂမ္ဘာ...

လှလှကံတာ
ဒီစွာနားကအလှ
ငါမဏ္ဍပ်အလှ
ဆုံးဖြစ်မှာ...

အခြားသူတွေများက

နောင်ခွဲငါအလှ...ဒီမဏ္ဍပ်
ထက်သာအောင်လုပ်ပေး...ခုံကတည်းက
စရငွေအသပြောတစ်ထောင်...



ဒါကိုကြည့်ပြီး
ရွေးအဆင်းက...



ငါမှာ..ထပါ:တွေအကုန်ရ
ပေမယ့်..လုပ်အားခ,တွေပေးရ
အရက်ဖိုးပေးရနဲ့နောက်ဆုံးအကုန်
ကောက်စွပ်ကျန်တယ်..ရွေးမမင်းကို
ထပါ:ခွဲနဲ့ကောက်စိုးပေးပေမယ့်
သူ့ယောက်ျားအတတ်ပညာနဲ့
ငွေထောလို့...

ဒီလိုနဲ့တစ်လခန့်
အကြာ...

တို့ထန်းပင်တွေခုတ်ရှောင်မှဖြစ်မယ်
ဒီထန်းပင်တွေရှိလို့ ငါထန်းရည်သမားဖြစ်တာ
မနက်ဖန်ခုတ်ပြီး အညီအမျှဝေမယ်..



အစ်ကို့ သဘော
ပါ...

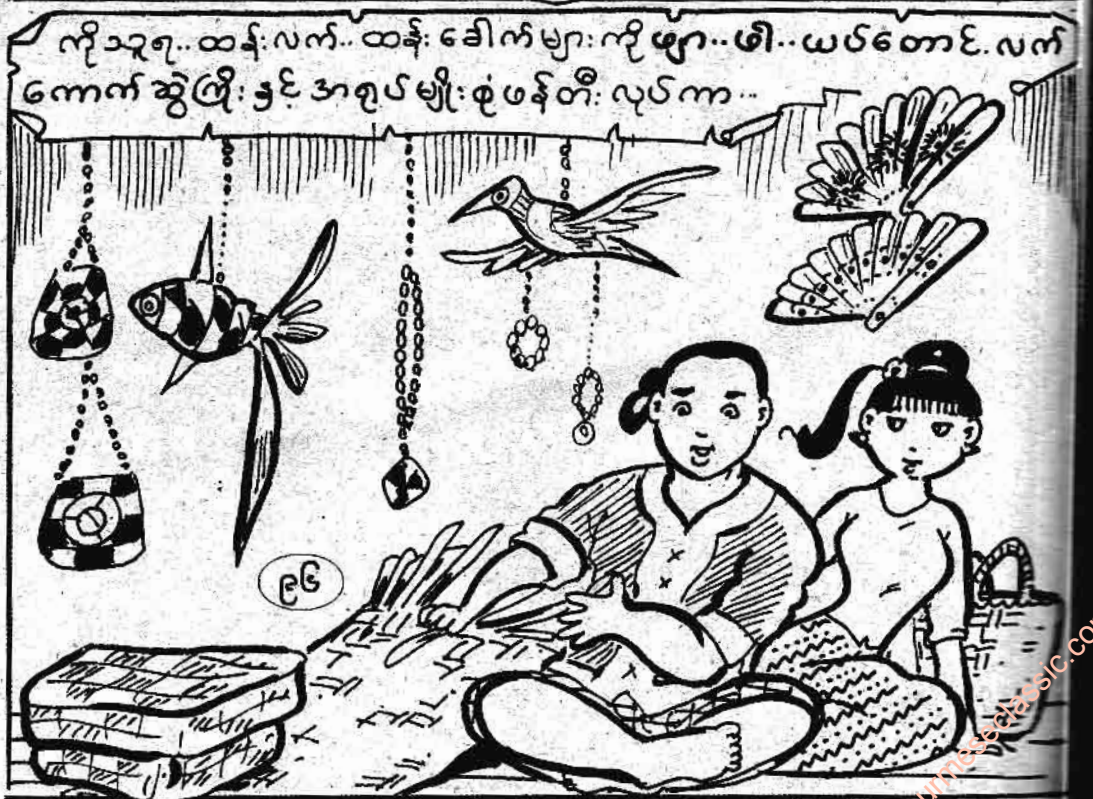
ထန်းပင်များ အားလုံး ယူဒါ၊
ဖြင့်ခုတ်ပြီး သော်...

ထုံးစံအတိုင်း
ငါ့ဒုမ..ထန်းလက်
ထန်းစွက်တွေအား
လုံးယူ...



ငါက..ထန်းပင်
လုံးတွေပဲယူမယ်
ဟေ့...ဟေ့...







ဘုရား ပွဲတော်နေ့ဝယ်.. ရွှေယမင်း တို့
 ရောင်း သောထန်း ထွက်ပစ္စည်း ဆိုင်လေးကို
 ကလေး, လူကြီးများ
 ဒါက ပေးက...

ရွှေယမင်း
 ထန်းပဲစွန်းဆိုင်

လူ့စွယ်လေးများ ကလည်း ကောက်စိုးပန်းချီကားများကို အားပေးကြ
 သဖြင့်... ရွှေယမင်းတို့ ငွေများ ရနေသည်ကို... ရွှေအဆင်းဖြင့်...



ငှက်ကလေး
 ဒစ်ကောင်က
 မောင်နဲ့ခင်
 ပေါ့..

ပိုတယ်

၆၇

သူထန်းတုံးများကိုဝယ်သူက...

ဒီကောင်
အရက်ဖိုးရှာတာ
ဒီတော...

ထန်းဆိုတာ.. အိမ်တိုင်လုပ်ဖို့က
ကျွန်းပျဉ်းကတိုးလို့မကောင်း... ထင်း
ဆိုလည်း သစ်မာလို့မကောင်း... ဒဲတံတား
ခင်းဖို့ပဲကောင်းတာ.. အားလုံး
အသဖြာငါးဆယ်ပဲပေးမယ်

ခင်ဗျားပေးတဲ့
ဈေးပေါ!



အင်း... ဧွယ်မင်းတို့
ကတော... ငါဒီဖ်ပေးတဲ့ထန်းလက်
တွေနဲ့စီးပွားဖြစ်လို့... သူတို့က
လက်ဖြူပညာတတ်တာကိုး...



တစ်လခန့်
အကြာ...

၉၈



အသဖြာငါးဆယ်ကလည်း... ငါ
အရက်ဖြော့ဆပ်တာနဲ့ကုန်ပြီ...
ပျိုက်ဆန္ဒိတဲ အပေါင်းအသင်းတွေ
ကလည်း ဧွယ်မင်းလင်ရဖို့ ကတည်းက
ငါ့ကိုမကျေးဇူးပြုဘူး... ဟင်



ဒီတော...ငွေရဖို့..ငါ
ဘယ်လိုဌာရမလဲ..ကြံစမ်း
ဟ...အကြံရပြီ

ညနေ...

ညီမလေးတွေ..ငါ
အိမ်ရှေ့ကယမနေပင်
ဖွဲ့..ကိုချတ်ရောင်း..ပစ်မလို့
အနည်းဆုံး..ထင်း..ဖို့..တော
ရ..မှာပဲ...

မလုပ်ပါနဲ့.
အမေတို့စိုက်ထားတဲ့
အပင်လေ...

ဟုတ်သားပဲ
မရောင်းပါဘူး
ဣ...

၉၉



ရွှေယမင်း ကိုညာဖြောတာ
ခဏနေ သူဈေး သွား တုန်း
ဒီယမနေပင်ကို...

ဒေါး
ဒေါး

ညီမလေး
ဈေး သွား ဦး
မယ်...

ရွှေယမင်း ဈေး ဖွ
အပြန်...

ငွေမရှိလို့
ယမနေပင် ခုတ်ရောင်း
လို့ကပြီ... ခဏနေ... ဝယ်
တံ့ သူ့ ဂလ်လိမ်မယ်

ဟဲ
ဟဲ
ဟဲ

ဒီတစ်ခါ.. အစ်ကို အတွင်း အစနဲ့
လေ့လာခဲ့တယ်လောက်ရှိတယ်ဆိုတာ



ယခင်ထန်း
ဝယ်သူ့ရှောက်
လာသော်...

အရှင်ထန်းလိုအလကား ခိုး ခိုး ဈေး ခြိမ်မဝယ်နဲ့
ဒီယမနေ့သားကထင်းစိုက်ရှင်မီးခိုးတလျှာလျှာနဲ့
ဝယ်မယ်သူမရှိဘူးလို့ဈေး
ခြိမ်ဦးမယ်မဟုတ်လား...

ဒေးလေ



အို... အိမ်တိုင်လုပ်ရင်တော
ယမနေ့သားလည်း အကောင်းဆုံးပဲတံ
စုံထမ်းပြီး ပြီး ဒီတော့တိုင်ဈေးနဲ့
ဖြတ်ဗျာ...

ငါ့အစ်ကိုဆင်း
တော်လာပြီ...



အသဖြာ
တစ်ထောင်
ပေးမယ်...

ငါကငါးစု
မှန်းထားတာ...
ဈေးပိုရတာပဲ

၀၀၀

ဒါ... ဒါဆို





ဟိ... ဝမ်းသာလို့ကတာ.. ယမနေ့တိုင်ဆိုမှ စ်ထောင်
ပဲတန်တာ.. မင်းကတို့လို့ယောက်ဖမျိုးအုံးထောင်
ပေးတာလားကွ...

ဒီလိုပါ



ယမနေ့သာကဘုရားဆင်းထုနဲ့အစုတ်မျိုးစုံ.. ကနုတ်ပန်း
တွေထုရင်အလွန်ကောင်းလို့ဒီလိုအပင်မျိုးဆိုအသဖြာတီးထောင်
ပေးဝယ်ထုရတာ.. ဦးဘောဂကအစုတ်မျိုးစုံထုပေးပါမှာလို့
ဒီအပင်မျိုးရွာဖွေနေတာ



ခု.. အစ်ကိုဆင်းကဈေးချိုချိုနဲ့
ရှောင်တော့ဝမ်းသာလို့ကတာ..
ကျွန်အချိန်မီလို့ပေါ့...

၁၀၃



ဟမလေး... ငါ့ယောက်ဖ
အချိန်မီလာလို့ပေါ့... နို့မို့ တိုင်စွေးနဲ့
ငါ့ရောင်းမိမှာ...



ကဲ... ငါ့အရက်ဖြတ်ပြီး
တစ်သက်လုံးမင်းတို့နဲ့
နေပြီး... ပန်းချီ... ပန်းပုပညာ
သင်တော့မယ်ကွ...

ကောင်းတာပေါ့!



ကံသို့ဖြင့်ရွှေအဆင်းမှာရွှေယမင်းတို့ထံတွင်တစ်သက်လုံး
လိမ္မာစွာနေသွားတော့မည်...



ဒါမှတကယ်
ရွှေယောက်ဖ