



လောကအဝီတလေ  
WWW.LKNBOOK.COM



မင်းထွန်း ဘိုဘို

# ရေခဲရေခဲ

ပန်းချီပညာ

ကာတွန်းရုပ်စုံ

BURMESE CLASSIC



ကျွန်ုပ်တို့တွင် မှီခိုသော မိန့်တံ၊ (ပ)တို့ကို လိုက်ရှာပေးပါ။  
DIAMOND မာကွန်း မာကွန်းရုပ်စုံပညာ ကိုလိုက်ရှာပေးပါ။



www.burmeseclassic.com



ကာတွန်းမင်းဇော်

ဘိုဘို နှိ

# ရယ်ချင်ကြား

ဝိစင်သော...

'ပန်းချီပညာ'

ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း



ထုတ်ဝေသူ ဦးသိန်းဇော် ( လောကနတ်စာပေ ) ( ၀၀၀၇၆ ) ၊  
အမှတ် ( ၂၇၀/၁ ) ၊ လမ်းဆစ် မြောက်လမ်း ၊  
နံ့သာကုန်းရပ်ကွက် ၊ အင်းစိန် ၊ ရန်ကုန်မြို့။



အတွင်းပုံနှိပ် ဦးမြင့်ဦး ၊ ( ၀၀၀၀၆ ) ၊ သိန်းသန်းဦး အော့ဖ်ဆက်  
အမှတ် ( ၁၂၁ ) ၊ ၃၄ လမ်း ( လယ် )  
ကျောက်တံတားမြို့နယ် ၊ ရန်ကုန်မြို့။

အပုံးပုံနှိပ် ဦးလေမျိုးဦး ၊ ( ၀၀၅၇၇ ) ၊ အောင်မြင်မိုင်ပုံနှိပ်တိုက် ၊  
အမှတ် ( ၁၂၉၉ ) ၊ အောင်သုခ ( ၂၇ ) လမ်း ၊  
( ၆ ) ရပ်ကွက် ၊ သာကောတမြို့နယ် ၊ ရန်ကုန်မြို့။



အပုံးဖလင် စိန်နဂါး  
အတွင်းဖလင် Eagle

မျက်နှာပုံး ပန်းချီ ကာတွန်းကျော်သစ်  
အုပ်ရေ ၅၀၀ အုပ်  
တန်ဖိုး ၁၀၀၀ ကျပ်  
ထုတ်ဝေသည့် အကြိမ် ပထမအကြိမ်  
ထုတ်ဝေသည့် ကာလ ၂၀၁၇ ခုနှစ် ၊ ဖေဖော်ဝါရီလ ။



လောကနတ်စာပေ

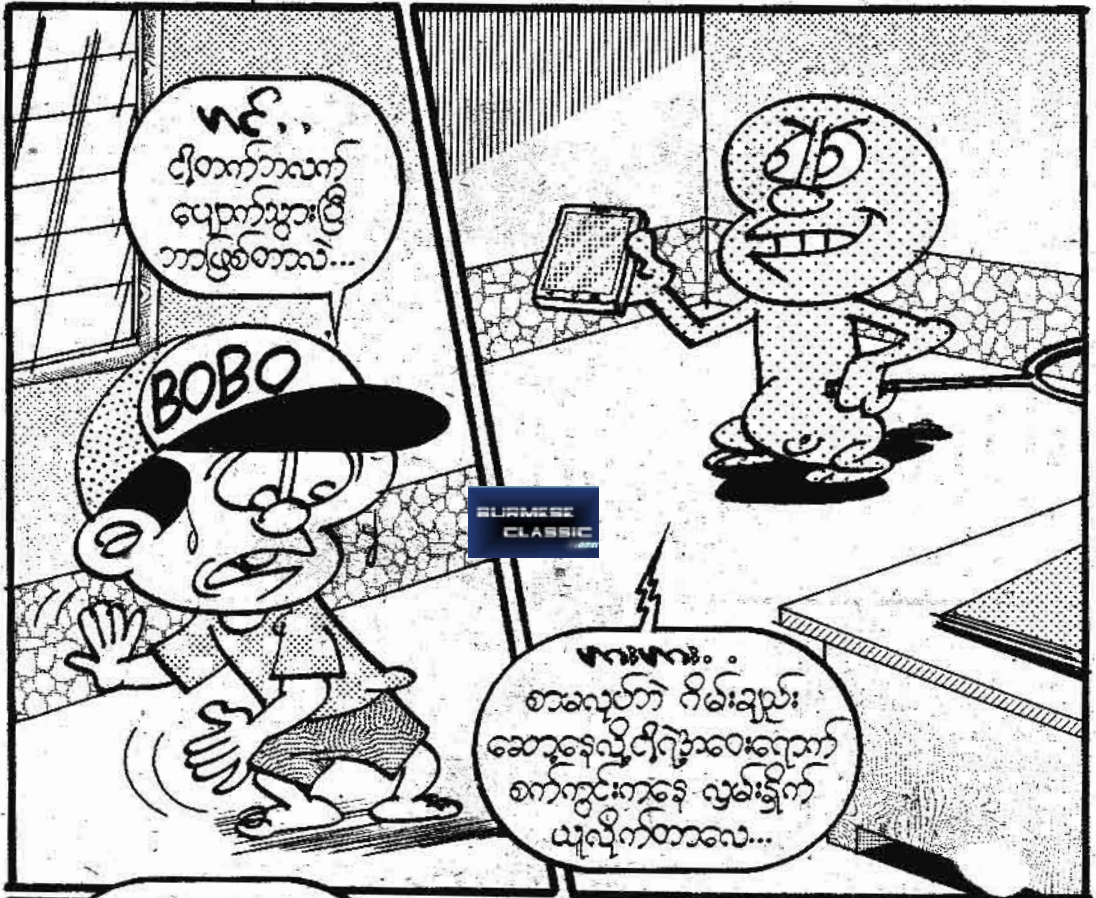
အမှတ် ၂၇၀/၁ ၊ လမ်းဆစ်မြောက်လမ်း ၊ အင်းစိန် ၊ ရန်ကုန်မြို့။

၀၉ ၅၁၆၃၁၄၄ ၊ ၀၉ ၅၁၂၄၇၇၄



www.burmeseclassic.com

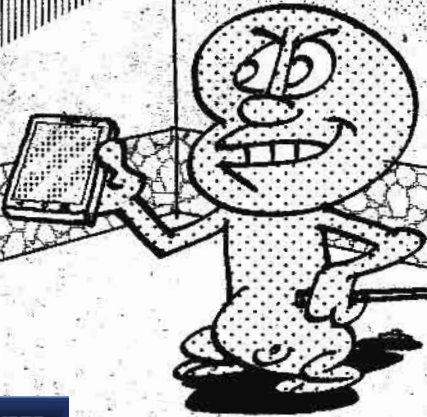




ဟေ့...  
ငါတက်ဘလက်  
ပျောက်သွားပြီ  
ဘာဖြစ်တာလဲ...



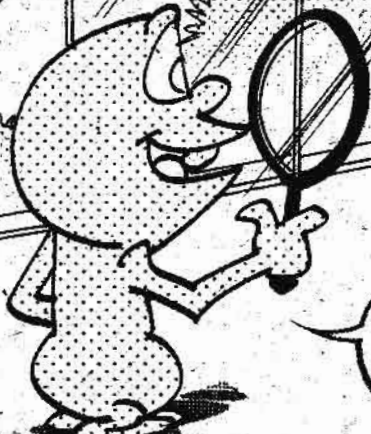
BURMESE  
CLASSIC



ဟဟဟ...  
စာလုပ်တာ ဂိမ်းချည်း  
ဆော့နေလို့ ငါ့ဂိမ်းပေးရောက်  
စက်ကွင်းကနေ လှမ်းနှိုက်  
ယူလိုက်တာလေ...



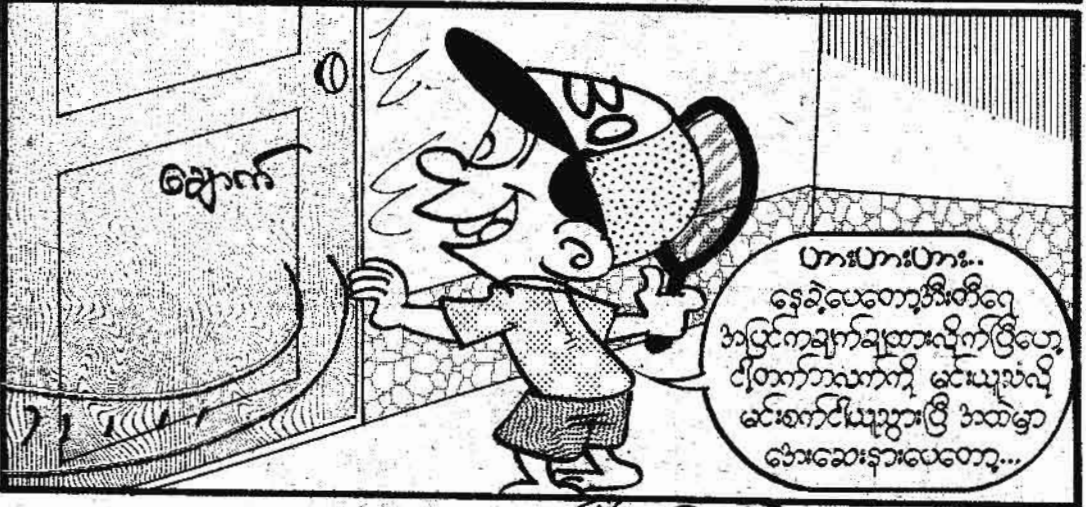
ဟွန်း... မင်းတော်တော်  
ဆုံးတာလဲ ငါ့ဒီမှာ နိုင်  
ခါနီးနေပြီကွ...



၄

ဟိုဟို...  
ဟဟ...





နီး...နီး...  
 ငါ့ပြင်ထွက်ဆော့လို့  
 မရလေးဘူးဟာ ယခုပဲတွေ့  
 ဆောက်ရလေးဘူး ကူးချိမ့်  
 မိနိုဆီကစားအုပ်လဲမငှား  
 ရလေးဘူး...



ဟားဟား...  
ဒီအလေးရောက်စက်ကွင်းရဲ့  
အိမ်တို ငါ့တက်ဘာလက်ကို  
လှမ်းယူလိုက်သလို မိနို  
တွက်ပြီးသား စာအုပ်ကို  
လှမ်းယူရမယ်...



ဟေး...  
မိနိုသင်္ချာစာအုပ်တွေပေါ်  
လှမ်းခွက်ယူပြီဟေ့...



ဟားဟား...  
ကူးချပို့သင်္ချာစာအုပ်  
ရပြီကွ...





ဟဲ့... ဒါဟာနဲ့  
ဖောက်တီးဆွဲလွမ်းကြည့်  
လျှိုက်တီးပေး...



ဟဲ့... ဖောက်တီး  
ပေါက်စိစားလှေပါလား  
အတော်ပဲလွမ်းယူပြီး  
လှစားပေး...





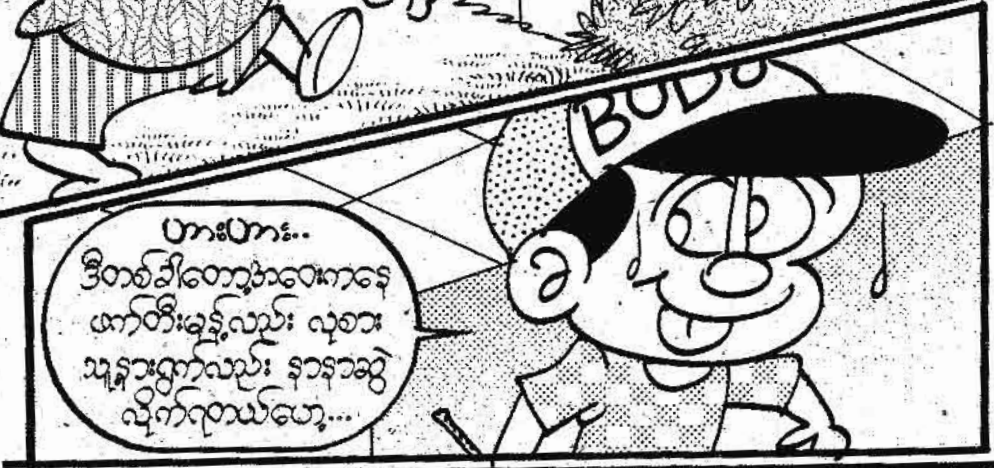
ဟင်...ဒါ...ဒါ  
ငါ့စာရေးတဲ့ပေါက်စီ  
ဘယ်ရောက်ဖူး  
တာလဲဟ...

ဟိဟိ...ဟက်တီး  
ပေါက်စီကပ်ရတာပဲ  
လျှောက်တာမျှ ရွေးတတ်



ဟိဟိ...ဟက်တီး  
သူပေါက်စီ ပျောက်ဖူးလို့  
ဒေါ်မို့နေတယ် ပိုပြီးစိတ်တို  
ဖူးလို့လည်း ဒီကနေ နားထွက်  
လွယ်အောင်လျှောက်မယ်...





ဧည့်...ကိုဖြိုးသူအခန်းကို  
သန့်ရှင်းရေးလုပ်နေပါလား  
အတောင်ပတ်ဟီးဟီး...



ရှေးစွာ...ငါ့အိမ်က  
အချွန်တွေကိုဖြိုးအိမ်ထဲ  
ကွင်းပစ်လျက်မယ်...

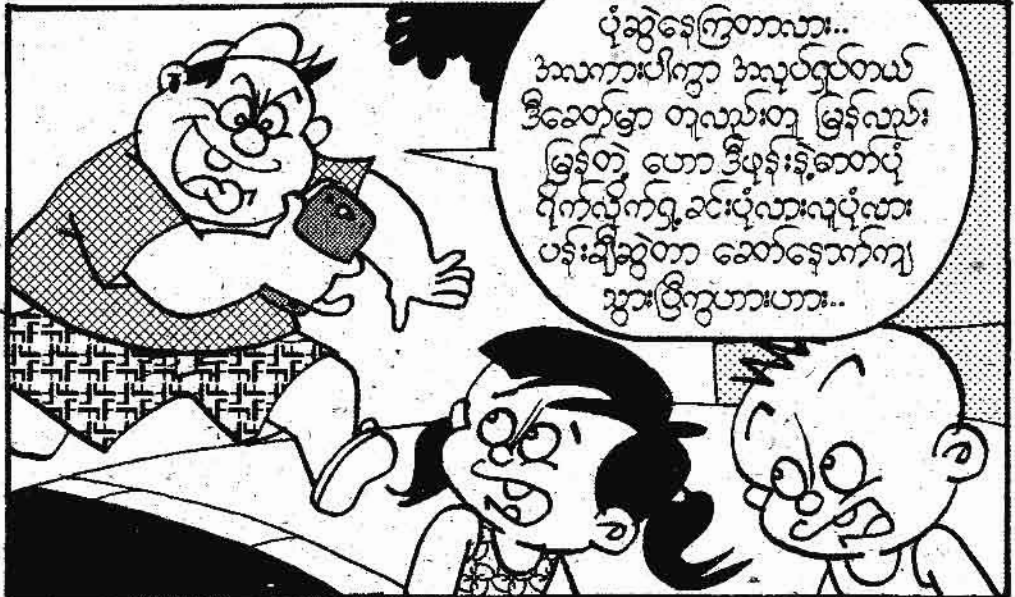


ဟင်း...ဟင်း...  
ငါ့...ငါ့ထူးထူးတဲ  
အခန်းထဲအချွန်တွေက  
ဘယ်ကဘယ်လိုမိုးပေါ်တဲ  
ကျမာတာလဲ...





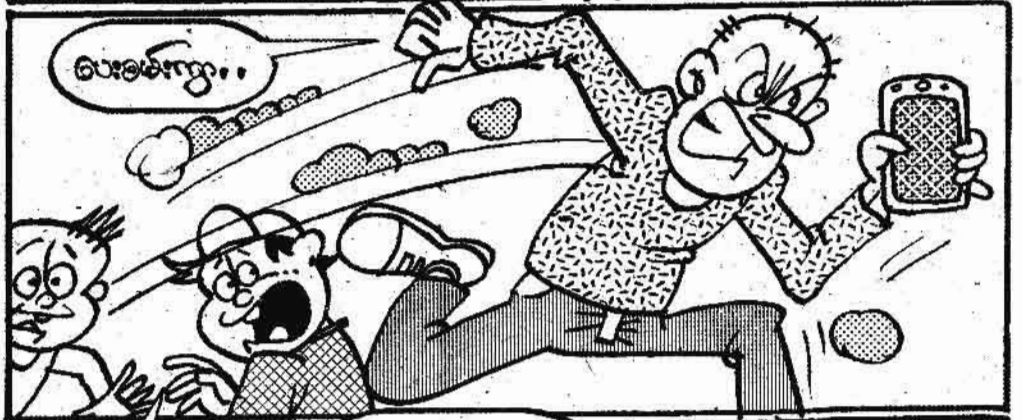
ဟိ... နင်ဆွဲတာ  
ငါ့ချက်လုံးက အဆန်းပြားတယ်  
လော့ဟူး လှူငင်ငါက မှန်ဝယ်  
ကျွေးမလို့..

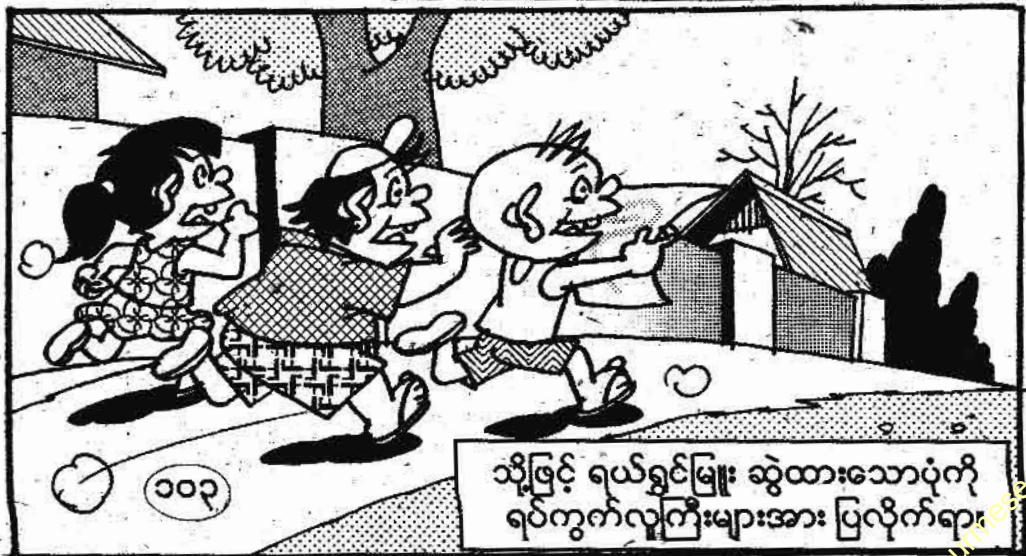


ဟားဟားဟား...  
ပုံဆွဲနေကြတာလား...  
အလကားပါကွာ အဆုပ်ထုပ်တယ်  
ဒီခေတ်မှာ တုလည်းတု မြန်လည်း  
မြန်တဲ့ ဟော ဒီဖုန်းနဲ့ခေတ်ပုံ  
ပိုက်လို့ကံကောင်းပုံလားလူပုံလား  
ပန်းချီဆွဲတာ ခေတ်နေဘက်ကျ  
သွားပြီကွဟားဟား...



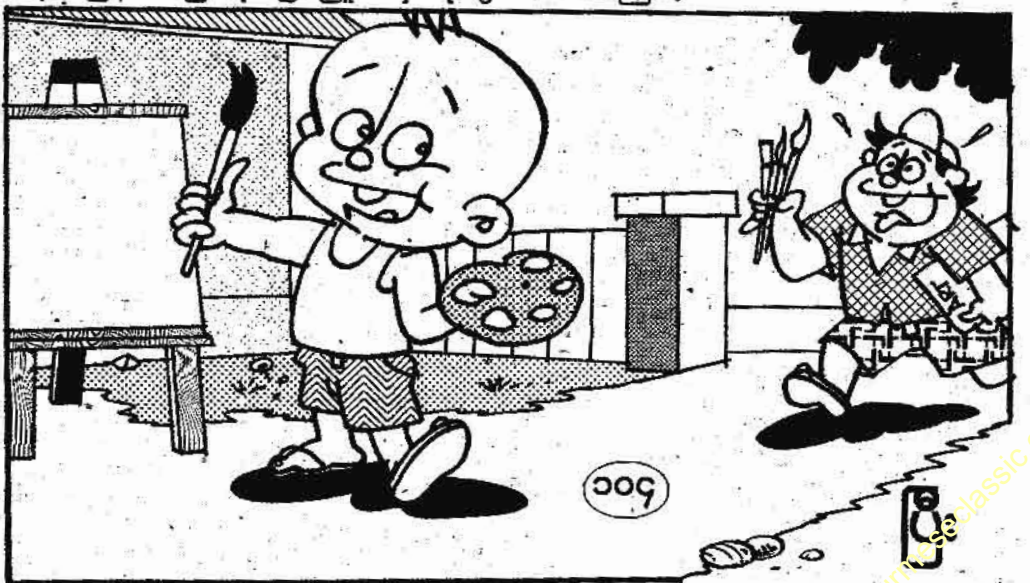
ဟိ... တခုတက  
သုမုန်းကို လာကြွားနေ  
တာကိုး..





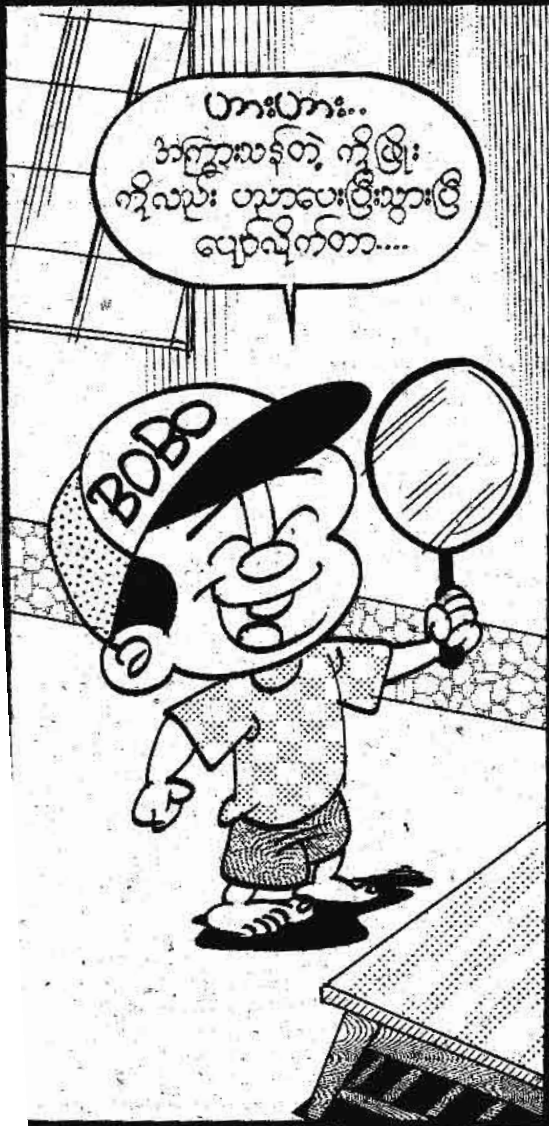


ခုတော့ ပန်းချီဆွဲတတ်သော ရယ်ရွှင်မြူးကို ဝတုတ် ကျေးဇူးတင်နေသည်။  
မနက်ဖြန်ကစပြီး ရယ်ရွှင်မြူးဆီမှာ ပုံဆွဲလာသင်မည်တဲ့။





အိုးအိုးအိုး...  
တစ်ဖက်လုံးပတ်ပတ်  
ရှာဖွေဖွားဖြို ပြန်ရှာဖွေ  
ဦးမယ်ဗျာ အိုး...



ဟားဟား...  
ဒဲးကွာလန်တဲ ကိုဖြိုး  
ကိုလည်း ဟဟာပေးပြီးသွားဖြို  
ပျော်လိုက်တာ....



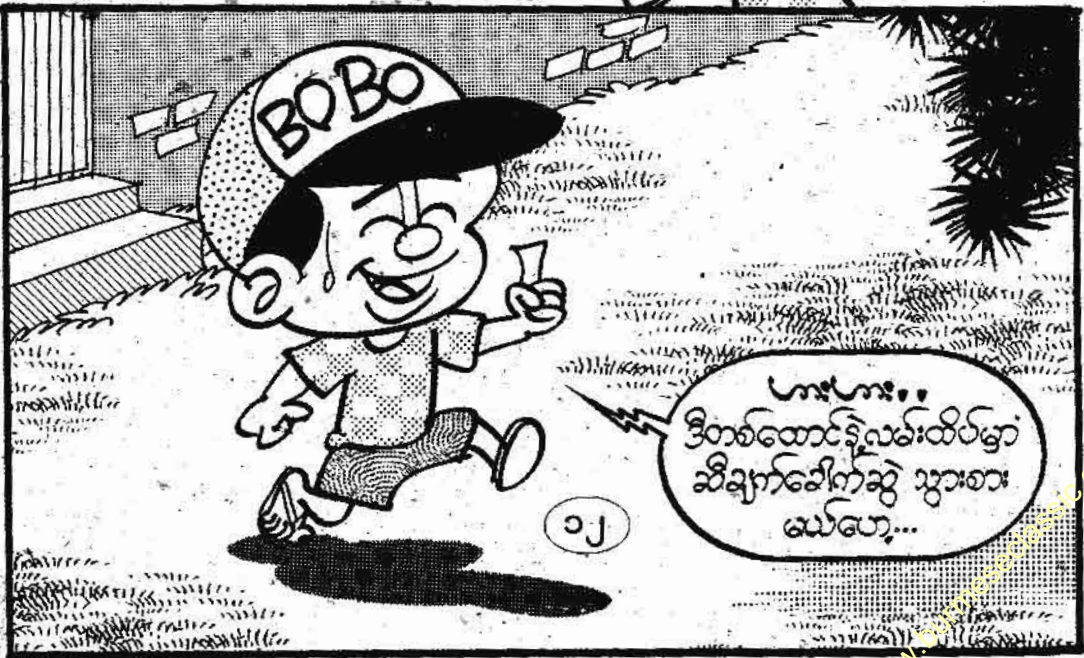
အိုး...ဖက်တီးပေါက်စီက  
တစ်ဝက်ပဲစားရတာမဝသေးဘူး  
ဘာစားရလုပ်ကောင်းမလဲ...





ဟိုင်း...မေမေ  
ကြောင်အိမ်ထဲမှာလည်း  
ငါ့ကြိုက်တဲ့မုန့်တစ်ခု  
မရှိပါလား...

ဟား...မေမေ  
ငိုက်ဆံအိတ်ထဲက  
ငိုက်ဆံကို ဒီကနေလှမ်း၍  
ယူပြီး မုန့်သွားလယ်စား  
မယ်ဟေ့...



ဟားဟား...  
ဒီတစ်ထောင်နဲ့လမ်းထိပ်မှာ  
ဆီချက်ခေါက်ဆွဲ သွားစား  
မယ်ဟေ့...



ဟင်...ဘိုဘိုစာလုပ်တာ  
ဘယ်ရောက်လို့တာလဲ အဲဒါတော့...  
ဒီမှာ ငါ့ပိုက်ဆံအိတ်ကြီးပဲ ဟာလို့  
ဘိုဘိုနင်မုန့်ဖိုးခွဲကယုလုပ်ပြီး  
မဟုတ်လားဘယ်လေ...

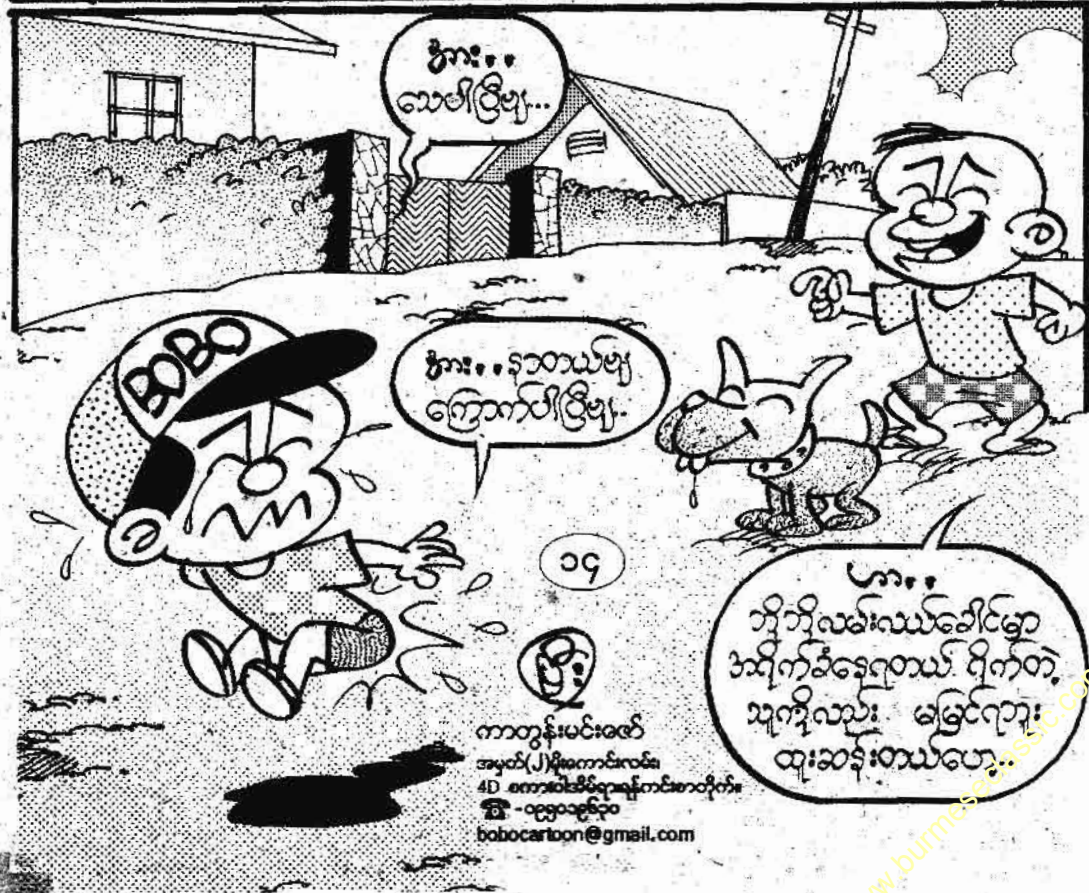
ဟုတ်အော်...အဲဒီတိုရေ  
ကွဲတော့ရဲ့ အဲဒါတော့  
စက်ကွင်းနဲ့ ဘိုဘိုပေါက်ကုတော့  
အဲဒါနဲ့လျှောက်လုပ်နေတာဖြစ်မယ်  
ကွဲတော့ကိုလည်းအဲဒါနဲ့ထဲမှာ  
တံခါးပိတ်ထားတယ်..

လာပါလေစေ  
ပြန်လာမဲ့ ငါ့နဲ့တွေ့မယ် အဲ...  
အိတ်တိုပြောတဲ့ အဲဒါတော့  
စက်ကွင်းဆီ တာဒါကြီးလာ  
မုန့်စမ်း...



ဟဟ..ကြည့်စမ်း  
ဘိုဘိုကပိုက်ဆံတစ်ထောင်နဲ့  
မနဲ့ဝယ်စားဖို့ ပြင်နေပါလား  
ငါ့ဖော်ခံောင်ယုဘူးတဘိုဘို  
ဒီကနေကြိုမလုံးနဲ့လှမ်းရိုက်  
ဂုဏ်လောဘိနာဖို့သာပြင်..

ကဲဟဟ..  
ကဲဟဟ..



ဟွား...  
လေပါပြီဗျ..

ဟွား...နာတယ်ဗျ  
ကြောက်ပါပြီဗျ..

ဟ...  
ဘိုဘိုလမ်းလယ်ခေါင်မှာ  
ဒါ့ကိုခံနေရတယ်. ပိုက်တံ,  
သူ့ကိုလည်း မမြင်ဘူး  
ထူးဆန်းတယ်ဟေ့..

၁၄



ကာတွန်းမင်းဇော်  
အမှတ်(၂)စိကောင်းတန်း  
4D စကားစာအုပ်များတင်စာတိုက်  
- ဝတ္ထုသစ်ဆိုင်  
bobocartoon@gmail.com

သင်များကို ဘယ်လောက် လျှင်သလဲ...? ဒီပုံထဲမှာရှိနေတဲ့ ပစ္စည်းတွေကို ရှာပေးပါ။



Illustration by: Terry, Gary, Steve



spoon



ring



banana



snail



open book



high-heeled shoe



eagle's head



lizard



goose



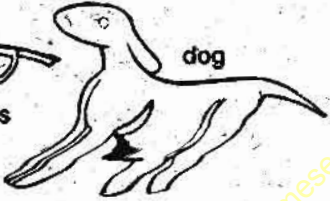
toucan



Humpty Dumpty's head



spectacles



dog

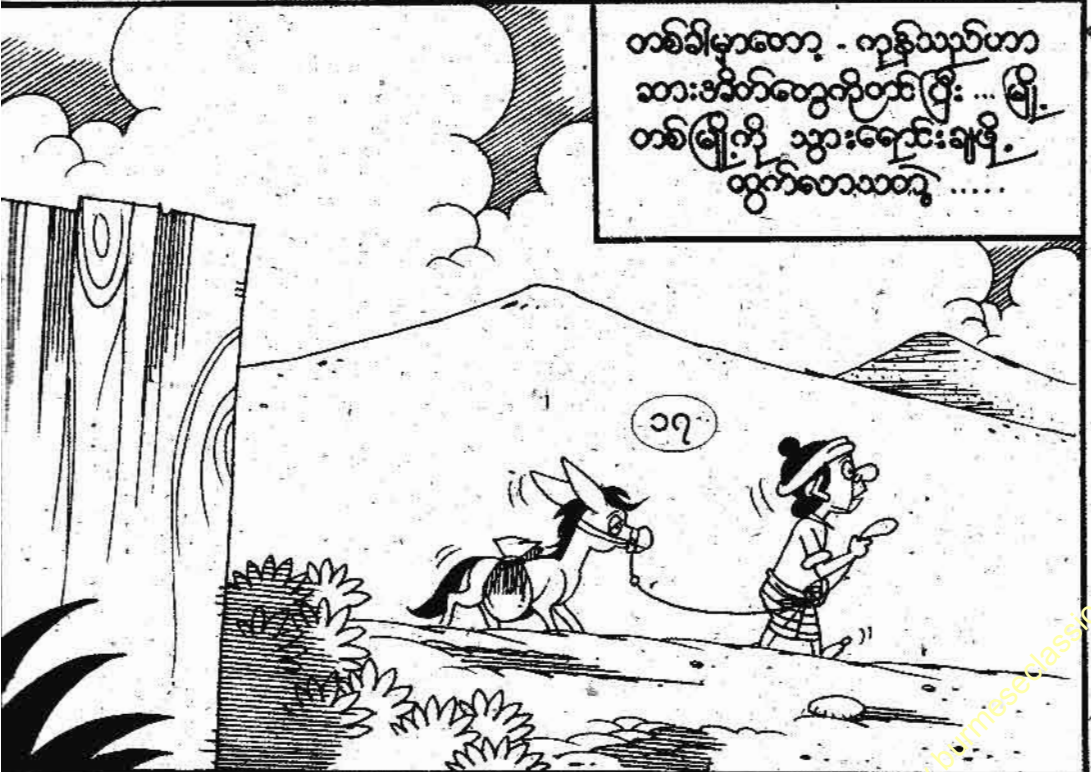
ကတိတ်  
သန့်အောင်  
အရောင်ခိုတဲ့ ခြင်္သေ့



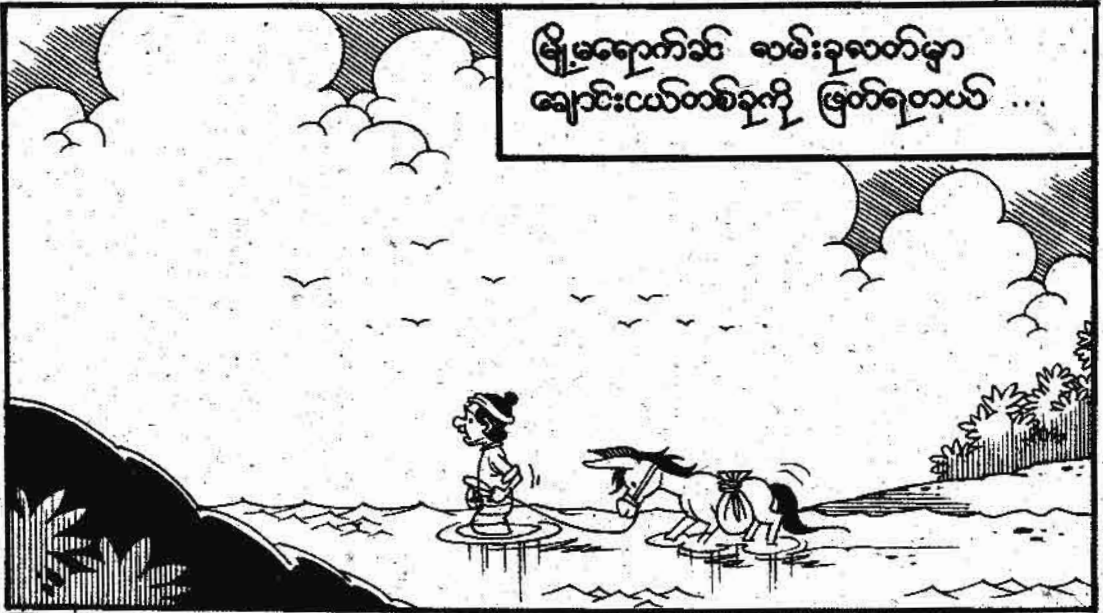
ကုန်သည်တစ်ဦးဟာ မြင်းတစ်ကောင်ခေါ်မှာ  
ကုန်တွေထဲ ပြီး အခြားမြို့ရွာတွေဆီရောက်  
ရောင်းချလေ့ရှိတယ် ....



တစ်ခါမှာတော့ ကုန်သည်ဟာ  
ဆားအိတ်တွေကိုတင်ပြီး ... မြို့  
တစ်မြို့ကို သွားရောင်းချဖို့  
ထွက်လာတော့ .....



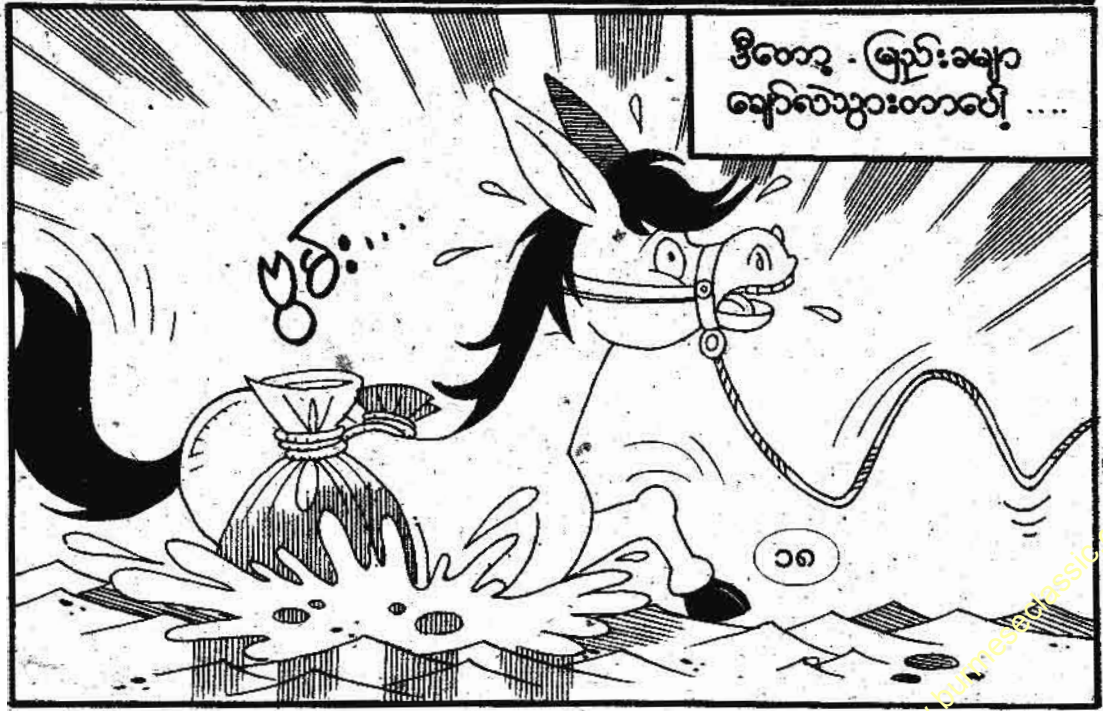
မြို့စုရောက်ခင် လမ်းခုလတ်မှာ  
ချောင်းငယ်တစ်ခုကို ဖြတ်ရတယ် ...



အဲဒီချောင်းကို ဖြတ်ရင်း မြည်းတာ  
ကျောက်တုံးတစ်တုံးကို နှင်းမိသွား  
သတဲ့ ...



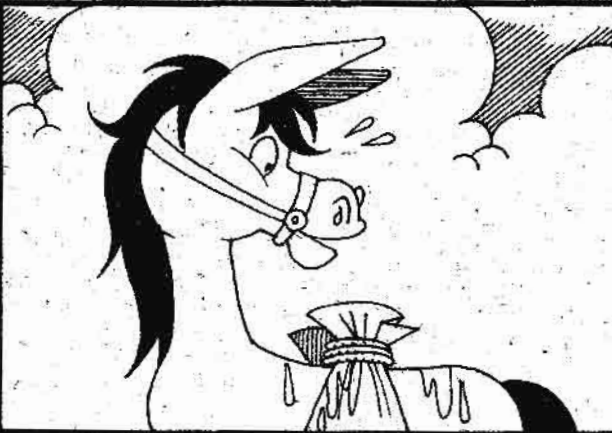
ဒီတော့ - မြည်းခမျာ  
ချော်လိမ့်သွားတာပေါ့! ...



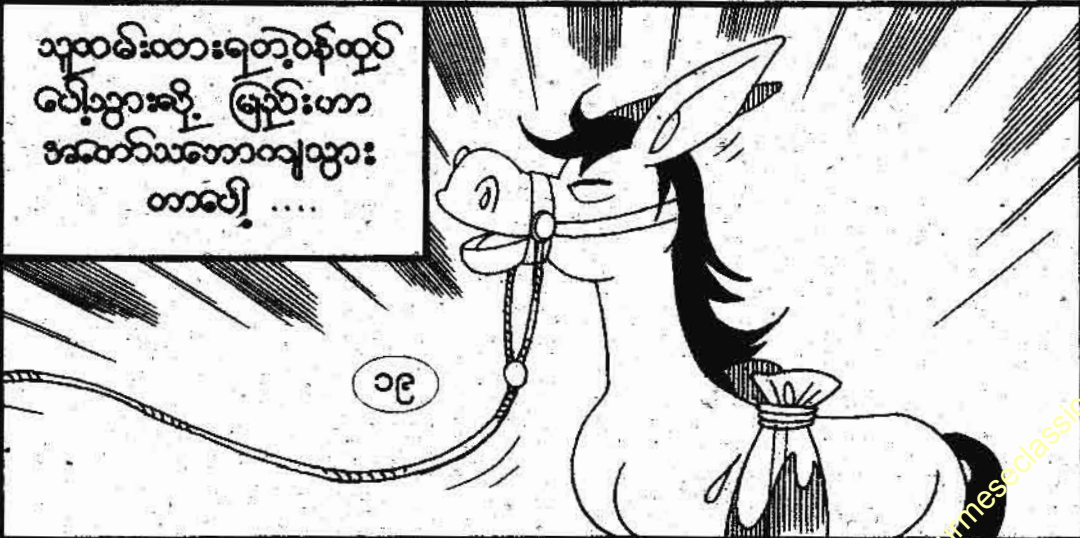
ဒီအခါ - မြည်းရဲ့ကျောင်းက  
ဆားအိတ်တွေဟာချောင်းထဲကို  
ချစ်သွားတယ် ....



ဆားအိတ်တွေဟာ - ချောင်း  
ရေထဲမှာပျက်ဝင်သွားလို့  
အိတ်ထဲမှာ နှင်းနှင်းပ  
ကျန်တော့သတ့် ....



သူတစ်ဆားရတုဝန်ထုပ်  
ပေါ့သွားလို့ မြည်းဟာ  
အဆင်မပြေတာကျသွား  
တာပေါ့ ....







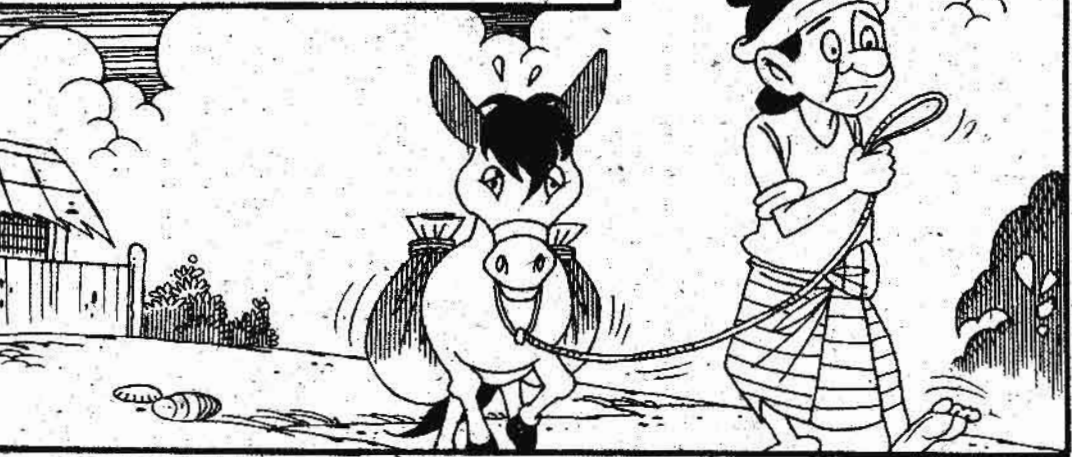
တစ်ခုသည်ကတော့ - သူ့ရဲ့  
ဆားတွေ ဆုံးရှုံးသွားလို့  
စိတ်နှစ်သွားတယ် ....



ဒီလိုနဲ့ - နောက်တစ်နေ့  
ရှောက်လာသတို့ ....



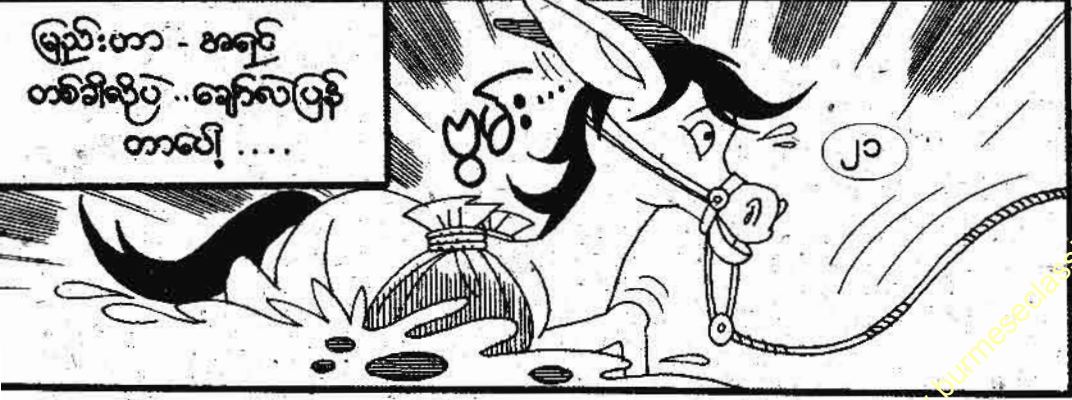
မြည်းပိုင်ရှင်ဟာ - မြည်းရေလျှာပေါ်ကို  
သားဖခင်တွေထပ်ပြီး ...ခရီးထွက်လာပြန်  
သတဲ့ ...



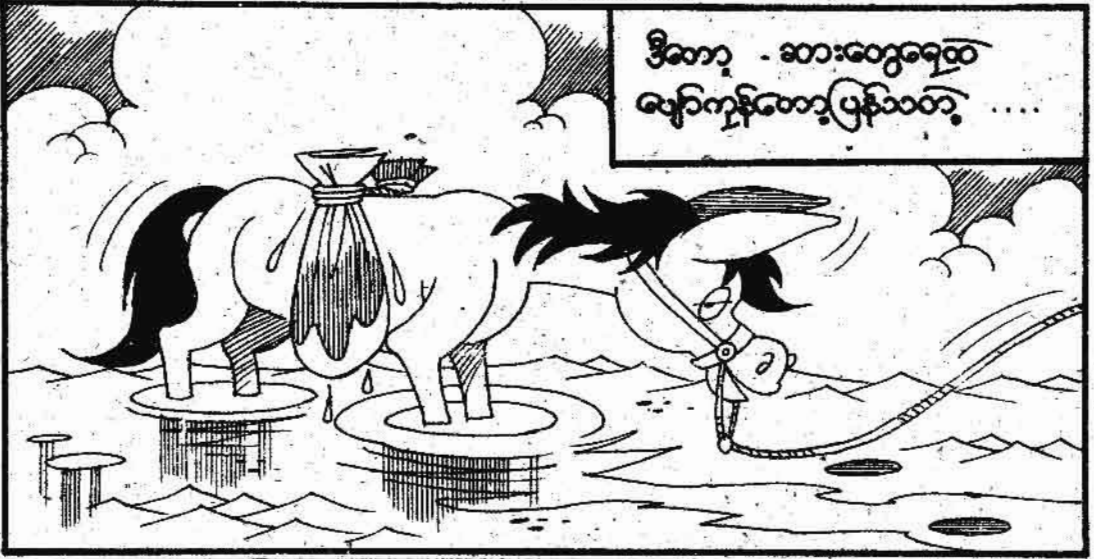
ဒီလိုနဲ့ - ရောင်းထက်  
မြည်းပြီးကူးလာခဲ့ရယ် ...



မြည်းဟာ - အရှင်  
တစ်ခါလို့ပဲ ..ရော်လပြန်  
တာပေါ့ ....



ဒီတော့ - ဆားတွေရေထဲ  
ချော်ကုန်တော့ပြန်သတား ....



ဒီအခါ - ကုန်သည်က မြည်းကို  
သင်္ကာမကင်း ဖြစ်လာတယ် ...



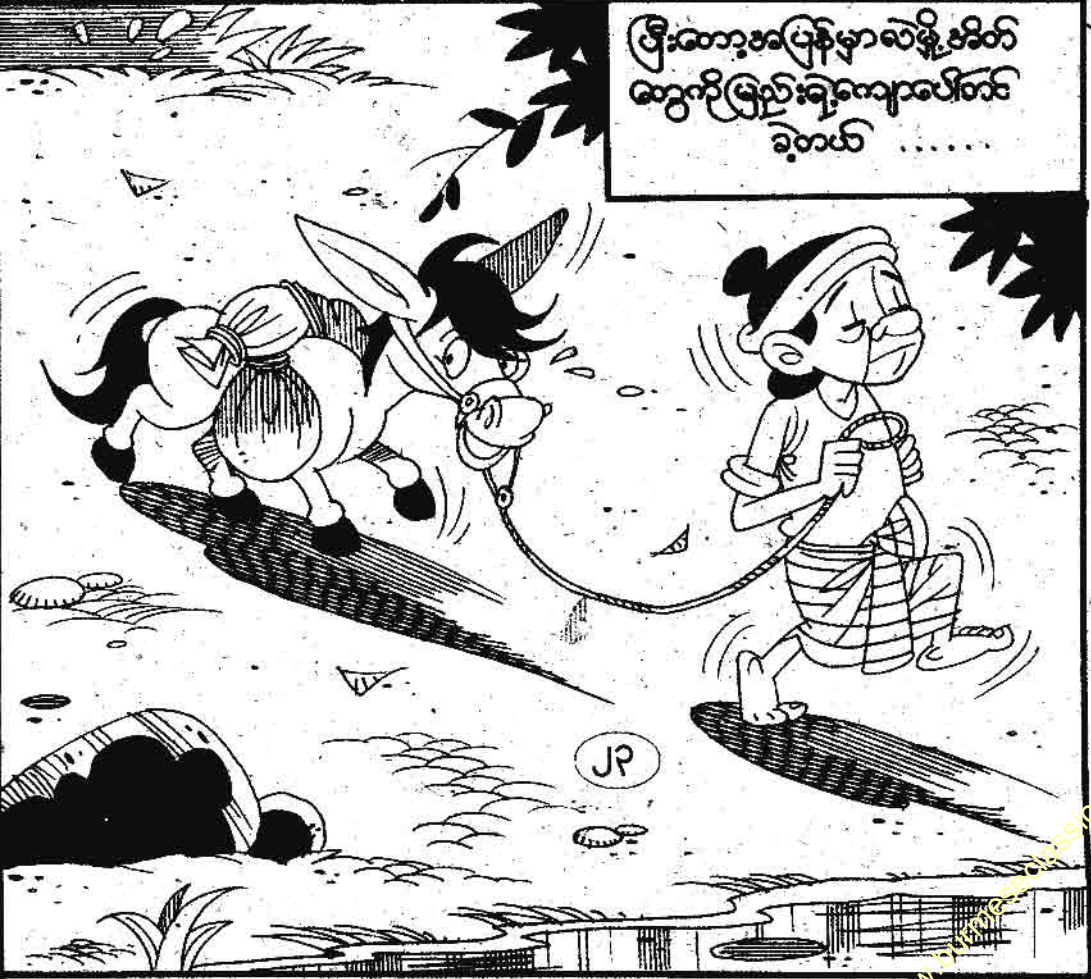
အင်း ... ဒီမြည်းကို ဆုံးမမှ  
ဖြစ်တော့မယ် ...



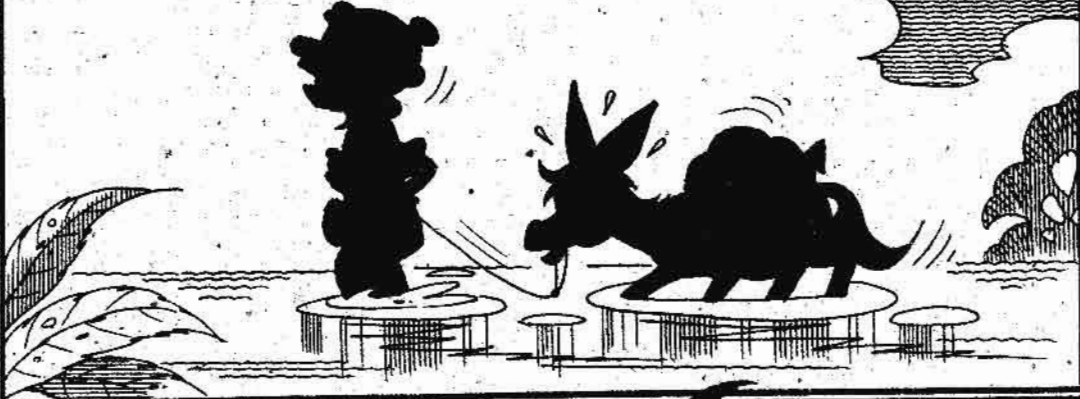
ခဲခဲနောက် - မြို့နယ်ကျွန်း  
ဆားထွက်ကြောင်းဆိုလို့ပဲဟဲ့.....



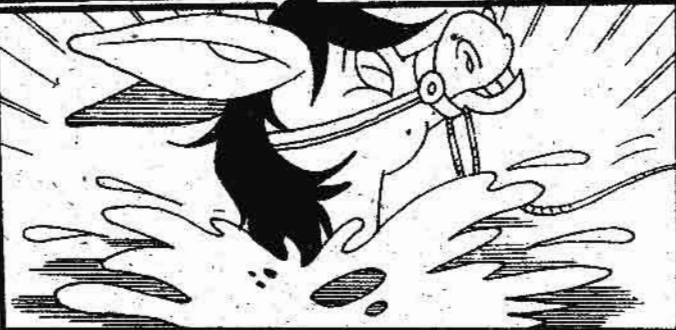
ပြီးတော့အပြန်မှာလဲမို့ခဲခဲ  
ထွက်ကြောင်းဆိုလို့ပဲဟဲ့  
ခဲခဲဟဲ့.....



အိဒီနောက် အပြန်လမ်းမှာ  
ချောင်းကိုဖြတ်ကူးကြပြန်သတဲ့ ...



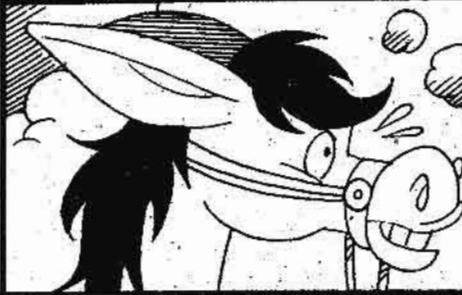
ဒီအင်္ဂါ မြည်းဟာ  
ထုံစံအတိုင်းချော်လဲ  
ဟန်ဆောင်ပြီးအိတ်  
ထဲက ... ပစ္စည်းတွေ  
ပေါ်သွားအောင်လှုပ်ထယ်...



ဒီထစ်ခါလာဘူး - သား  
မဟုတ်ဘဲ... မိမ့်တွေဖြစ်  
နေတာကြောင့် ချေတွေ  
စိုပြီး အဆုတ်ကိုလေးလံ  
သွားတာပေါ့ .....



မြူးဟာ ဒီတစ်ခါတော့သူ  
သစ်ကသူ့ကို ... ပညာပေးပြီး  
ဆိုတာ သိမြင်လာတာသတဲ့ ...



ငါ့ကို ဒီလေးအောင်ပညာပေး  
သတဲ့ ... ပြန်ပြီးပညာပေးမှ ...



မြူးဟာ သိဖို့တွေ  
ထူထပ်နေရာမှာ ... မခိုင်လို့  
မာကျတုတ်ပုံစံနဲ့ လှေချယ်  
ရိုက်တယ် .....



မြည်းပိုင်ရှင်က - ဒါကို  
တွေ့သွားသလား ...

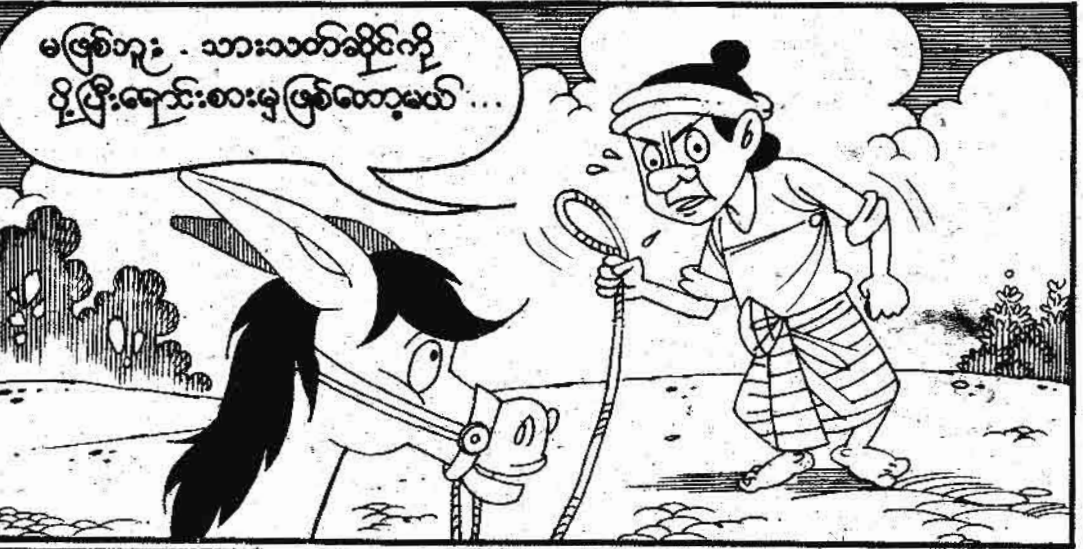


အင်း - ငါ့မြည်းတော့  
အထက်ကြီးဖြို ... ဣန်  
မထယ်နိုင်တော့ဘူးနဲ့  
တူတယ် ...



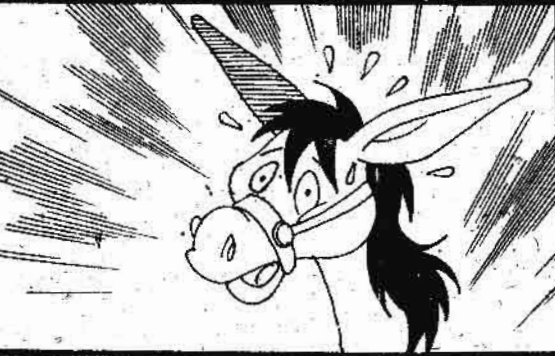
နောက်တစ်ခါ - ခရီးထွက်လို့  
ခဏ - ခဏ ... လော့  
နေဦးမယ် ဆိုချင်တော့ ...





မဖြစ်ဘူး... သားသတ်ဆိုင်ကို ပို့ပြီးရောင်းစားမှ ဖြစ်တော့မယ်...

ကုန်သည်ကလည်း ညည်းညူလို့ ကံတူ အသံကို ကြားရင်ပဲ မြည်းဟာ သိပ်ကို ထိတ်လန့်သွားတော့တယ်...



ဒုက္ခပဲ... ပါဒိလို လောပံပြီး အပျင်းထူ နေရင်... သေတော့မယ်...



အိမ်နဲ့ကပ်ပြီး မြည်းလာ... အရင်လိုအချောင်းကို အပျင်းထောင့်တတ်  
ကုန်သည်နဲ့ ကုန်ပစ္စည်းတွေကို ကြိုးစား ဖြီးသယ်ပေးနေတော့သတဲ့.....



ဒီတော့ - ကုန်သည်လည်း  
ပျော်ရွှင်နေတာပေါ့ကွယ်.....



# ဆရာပေါ်နဲ့ အူတပည့်များ

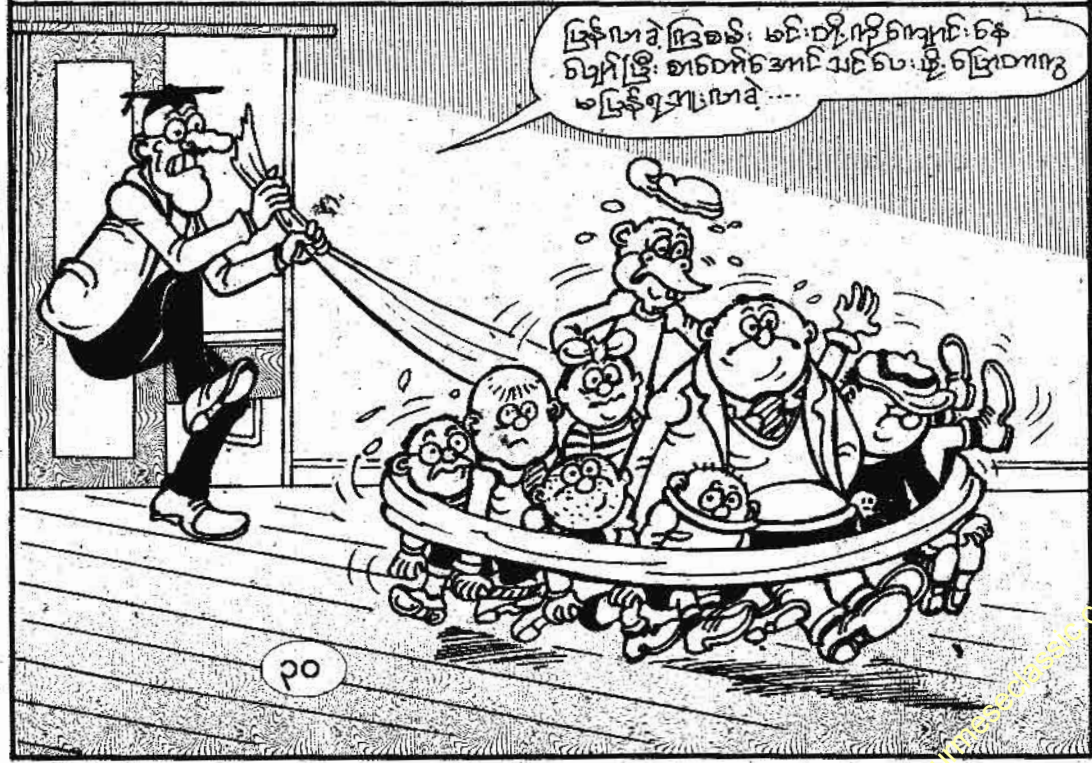
ကော့စ်: ဝိုင်ကော့စ်

ကိုယ်ပိုင် မူလတန်းကျောင်း  
**ဆရာပေါ်** ဦးစီးသည်

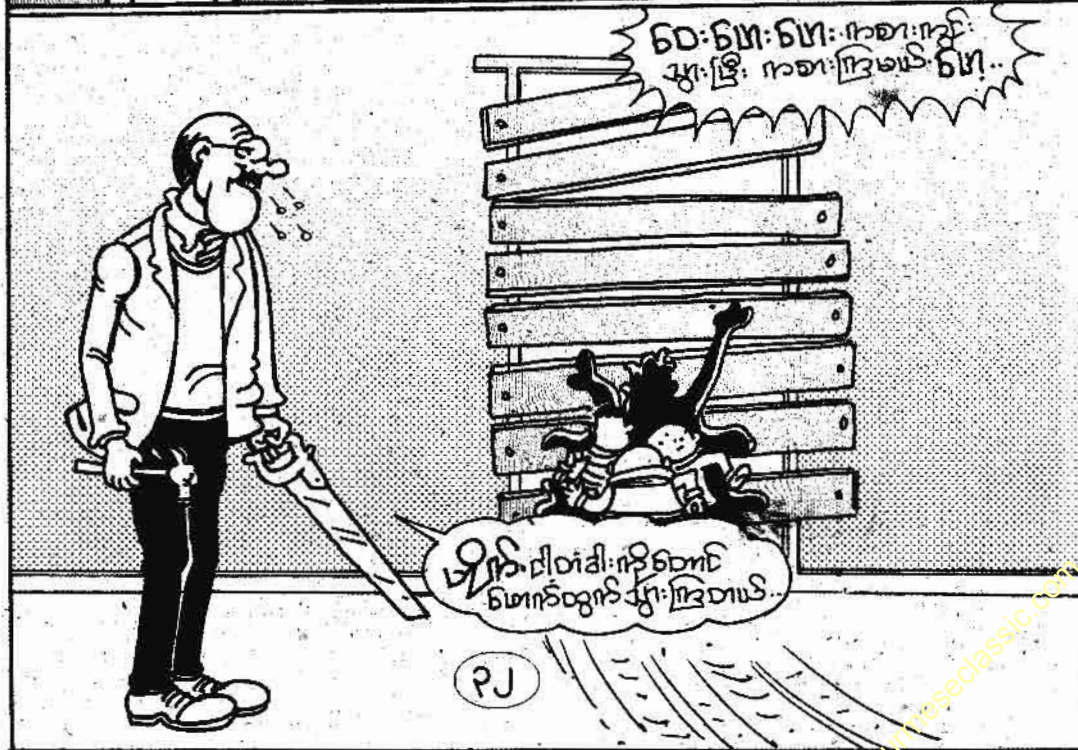
အိ. ကျောင်းစာဖွင့်တဲ့နေ့မှာ မင်းတို့ကွဲပြားအောင်  
ဆရာ အားပေးပေးပါရအောင်...

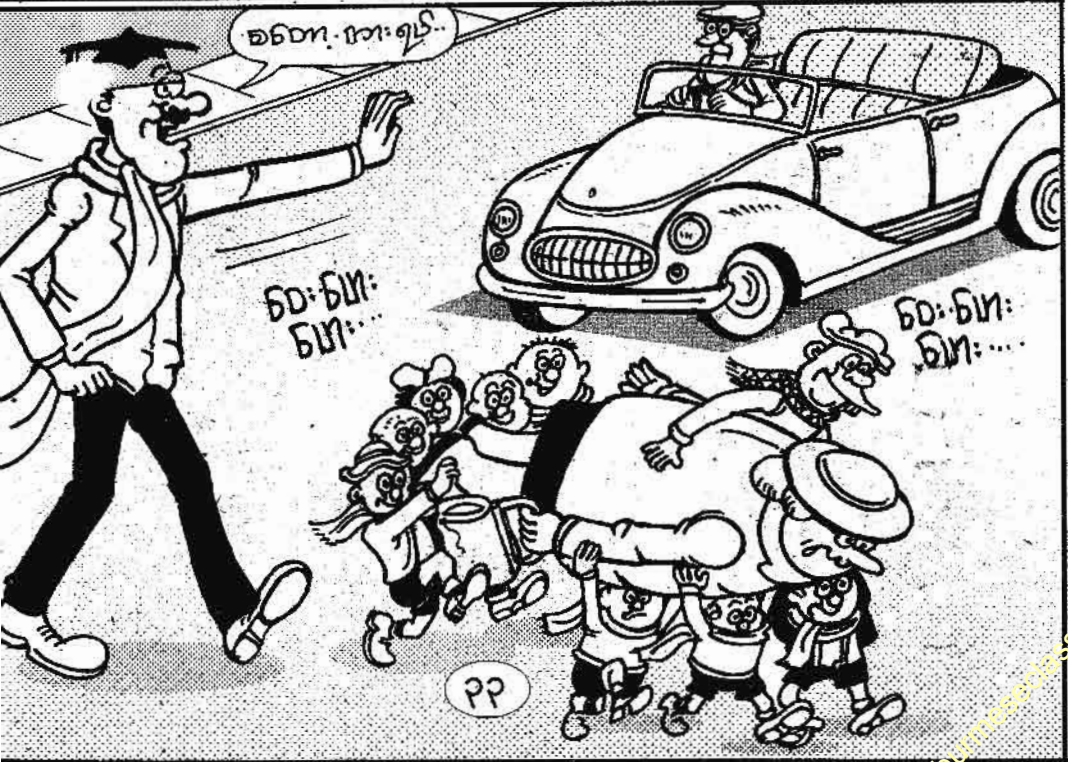
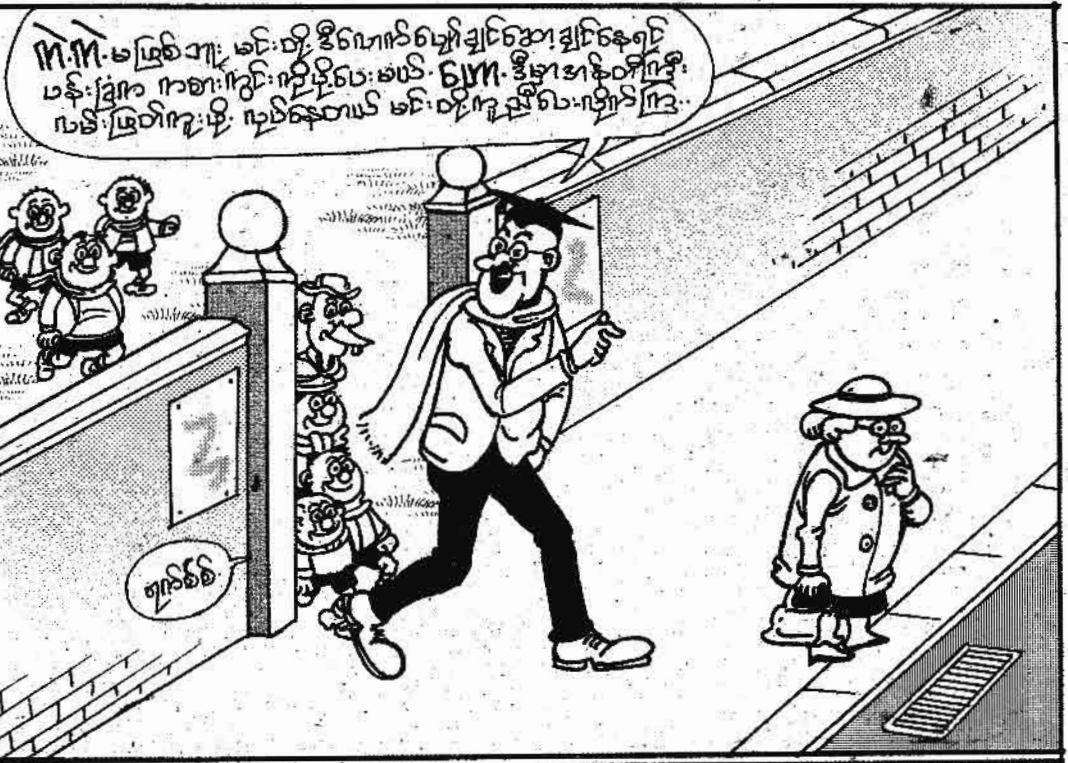
ဝေ: ဝေ: ဝေ:  
ဝေ: ဝေ: ဝေ:









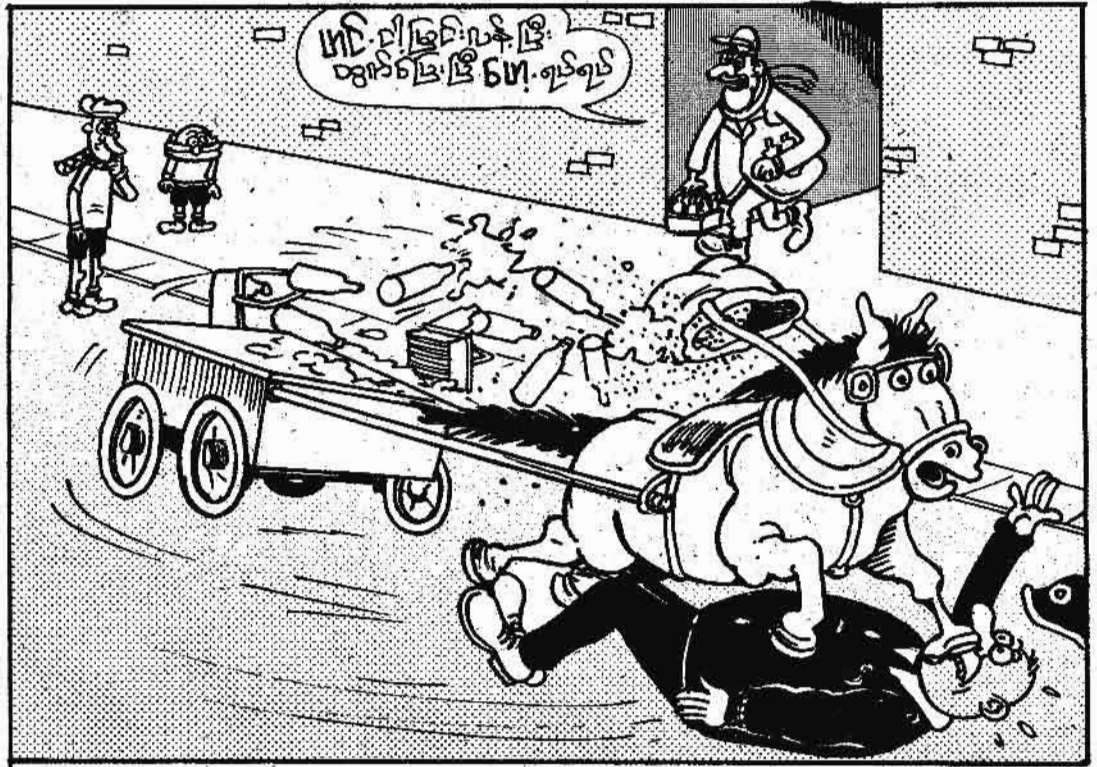






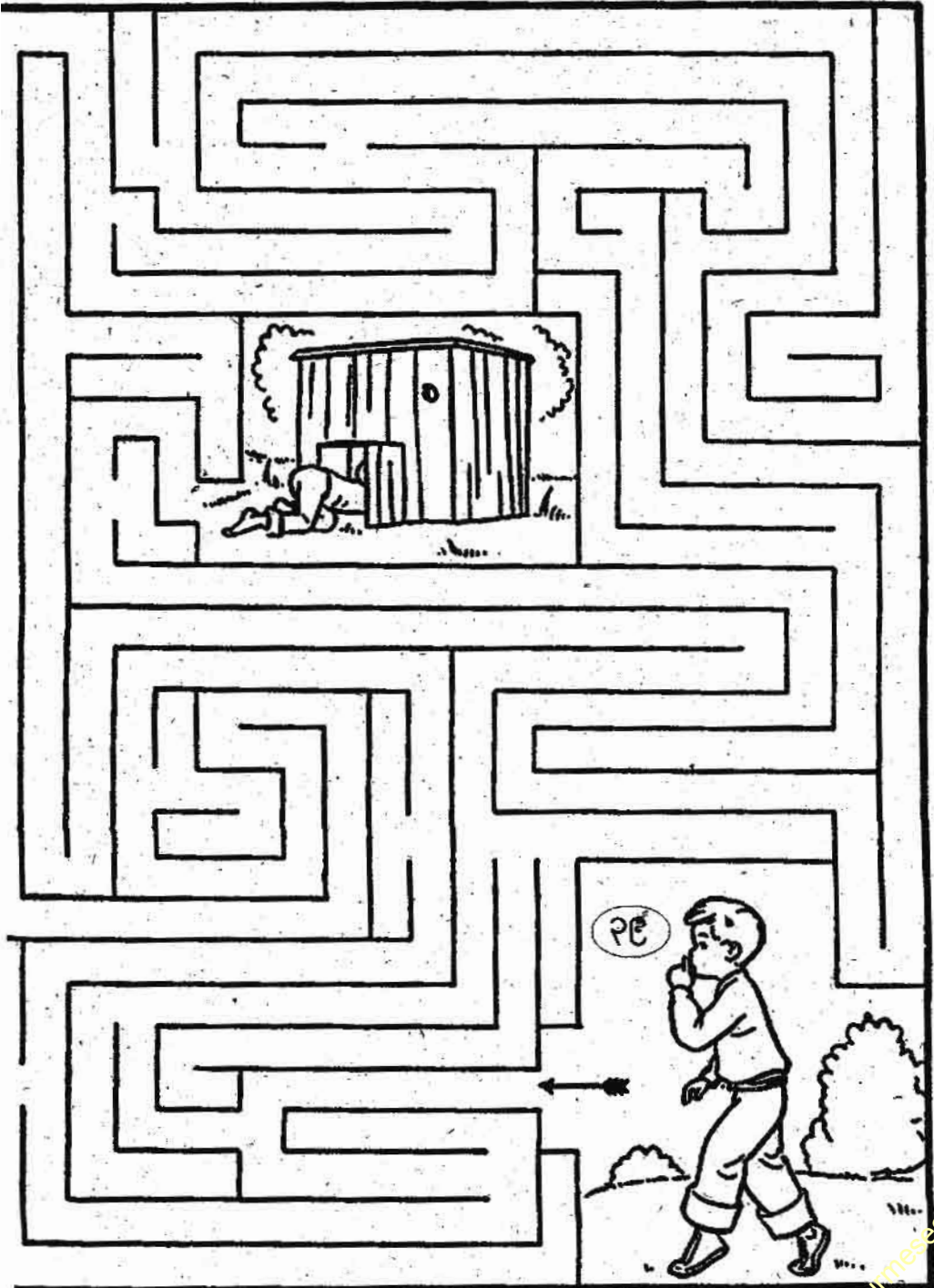








ကျွန်တော့်ကို လမ်းပြပေးပါ။



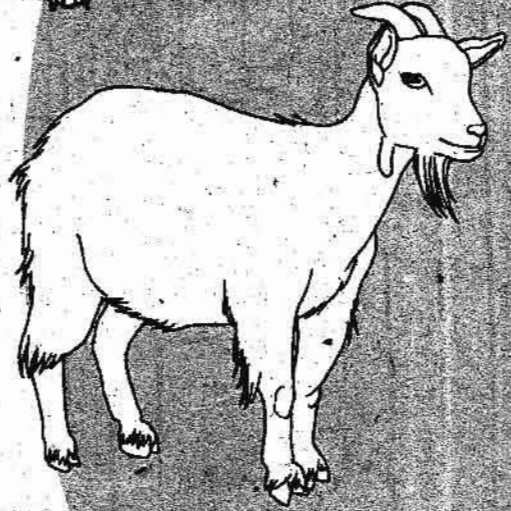
# ဆိတ်

-ရှေးနှစ်ပေါင်း(၉၀၀၀)လောက်ကတည်းက လူတို့ဟာ ဆိတ်တို့ကို မွေးမြူခဲ့ကြပါတယ်။ ယနေ့လူတို့ မွေးမြူနေကြတဲ့ ဆိတ်ယဉ်တို့မှာ ရှေးခေတ် ပါးဂျားနိုင်ငံရှိ ဆိတ်ဂိုင်းများမှ ဆင်းသက်လာကြတယ်လို့ ယူဆကြပါတယ်။



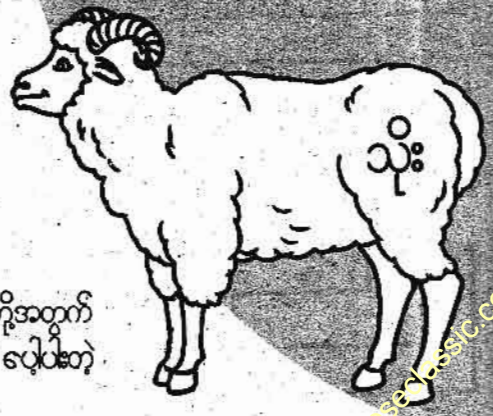
-ဆိတ်ဟာ စားမြုံ့ပြန်သတ္တဝါမျိုး ဖြစ်ပါတယ်။

-ကမ္ဘာပေါ်မှာ ဆိတ်ကောင်ရေပေါင်း သန်း(၄၅၀) ကျော်ရှိပါတယ်။



-သိုးနှင့် ဆိတ်တို့ဟာ ပုံပန်းချင်း အလွန်ဆင်တူလှပါတယ်။ ဆိတ်ရဲ့အမြီးဟာ အပေါ်ကို ထောင်နေပြီး သိုးအမြီးကတော့ အောက်သို့ကုပ်ကျ နေပါတယ်။ ဆိတ်အမွေးမှာ ပိုဂျည်ပြီး ပိုဖြောင့်ပါတယ်။

-ဆိတ်တို့ဟာ အုပ်စုဖွဲ့ပြီး နေထိုင်လေ့ရှိတဲ့ သတ္တဝါမျိုး ဖြစ်ပါတယ်။



-ဆိတ်ကို အသားစားရန်၊ နို့စားရန်နှင့် သားမွေး သားရေတို့အတွက် စီးပွားဖြစ် မွေးမြူ ကြပါတယ်။အချို့အေချားမှာ ဆိတ်ကို ရေပါးတဲ့ လှည့်ဆွဲရန်ပင် သုံးပါတယ်။

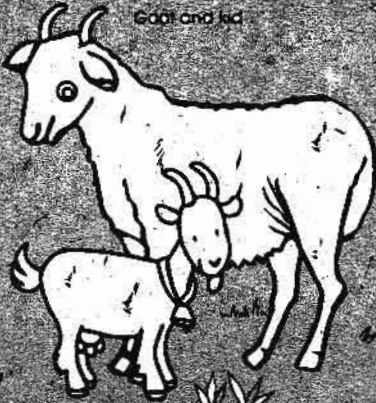
-ဆိတ်ဟာ ရာသီဥတုဒဏ် နှင့် ရောဂါဒဏ်တို့ကို ကောင်းစွာ ခံနိုင်ရည် ရှိပါတယ်။  
သစ်ရွက် အနုအရင့် အစုံစားပြီး သစ်ပင်အခေါက်တို့ကို ခွာစားပြီးလည်း  
အသက်ရှင် နေနိုင်ပါတယ်။



-ဆိတ်ရဲ့ သက်တမ်းမှာ ၈ နှစ်မှ ၁၂ နှစ်ထိဖြစ်ပါတယ်။  
ဆိတ်မဟာ တစ်ကြိမ်လျှင် ဆိတ်ကလေး နှစ်ကောင်  
သုံးကောင်အထိ မွေးဖွားလေ့ရှိ ပါတယ်။

-ဆိတ်တွေဟာ သူတို့နားမည်ကို ခေါ်ရင် မှတ်မိပါတယ်။

-တောင်ဆိတ်တွေဟာ တောင်တက် အလွန် ကျွမ်းကျင်  
ကြပြီး သစ်ပင်များပေါ် ကိုလည်း တက်နိုင်ပါတယ်။



-ဆိတ်တွေမှာ အစာအိမ် (၄)ခု ရှိပါတယ်။ဆိတ်ရဲ့  
မျက်လုံးဆံဟာ အခြားသတ္တဝါများကဲ့သို့ အလုံးမဟုတ်ဘဲ  
စတုဂံလေးထောင့်ပုံ ဖြစ်နေပါတယ်။ဆိတ်တွေမှာ  
မြင်းတွေလိုဘဲ ရှေ့ဘက် အပေါ် သွားတွေ မရှိကြပါဘူး။  
ဆိတ်ထီးမှာရော ဆိတ်မ မှာပါ မှတ်ဆိတ်မွေး ပါကြပါတယ်။



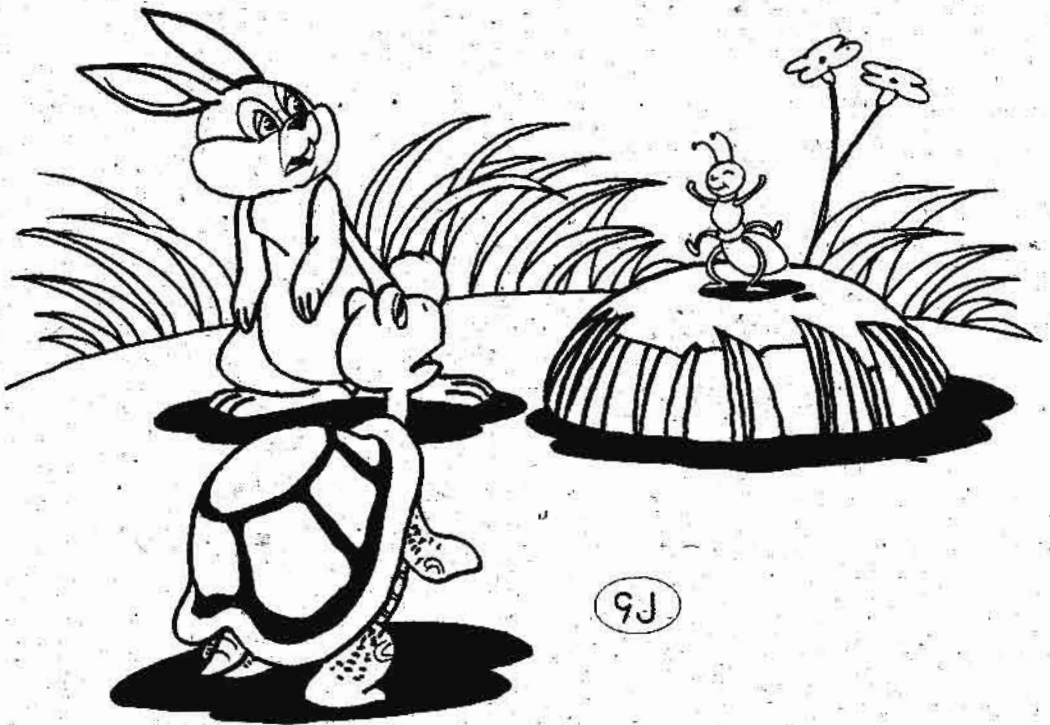
-ဆိတ်နို့ဟာ အလွန်အစာကြေ လွယ်ပြီး ကယ်စီယမ်ဓာတ်နှင့်  
ဗီတာမင်အဓာတ်တို့ ကြွယ်ဝစွာပါဝင်နေပါတယ်။ကော်ဖီစေ့ကို  
ဆိတ်တို့ စားမိရုံမှ တွေ့ရှိပြီး ကော်ဖီစေ့အကြောင်းကို  
လူတို့သိရှိခဲ့ကြတာပါ။

-လူတို့အတွက် ဆိတ်ဟာ အလွန်အသုံးဝင်ပါတယ်။

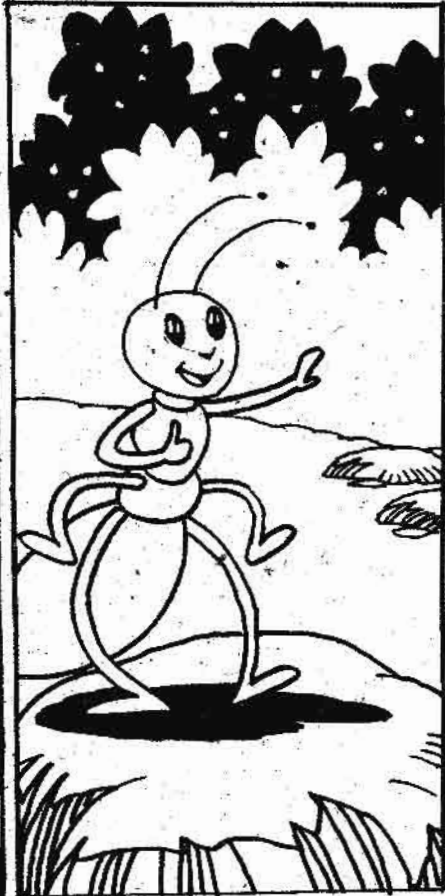
ယုန် လိပ် ပုရွက်ဆိတ်

# မောင်ရဲသူ

ရန်ကင်း တက္ကသိုလ်



တစ်ခါက တောအုပ်တစ်ခုမှာ  
ယုန်တစ်ကောင်နဲ့ လိပ်တစ်ကောင်ဟာ  
အပြေးပြိုင်ဖို့ ပြောနေကြတယ်



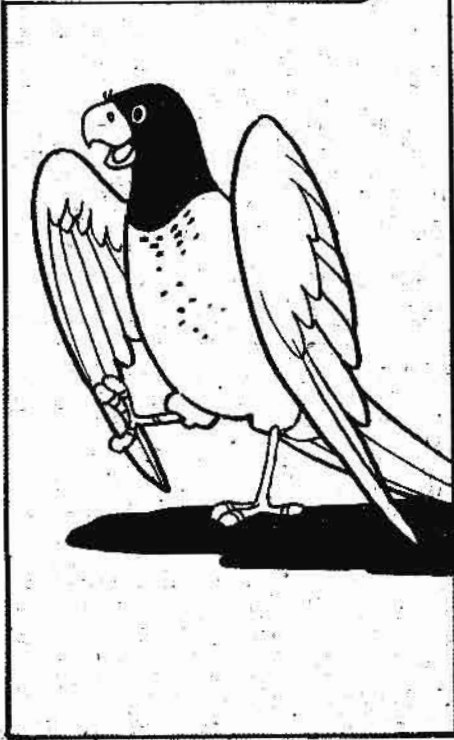
ဒါကို တောက ယုန်ကဆိတ်တစ်ကောင်  
ကြားတော့မှာလည်းပြိုင်ဖွဲ့မှာ  
ဝင်ပြိုင်ခင်တယ်လို့ ပြောသတဲ့..



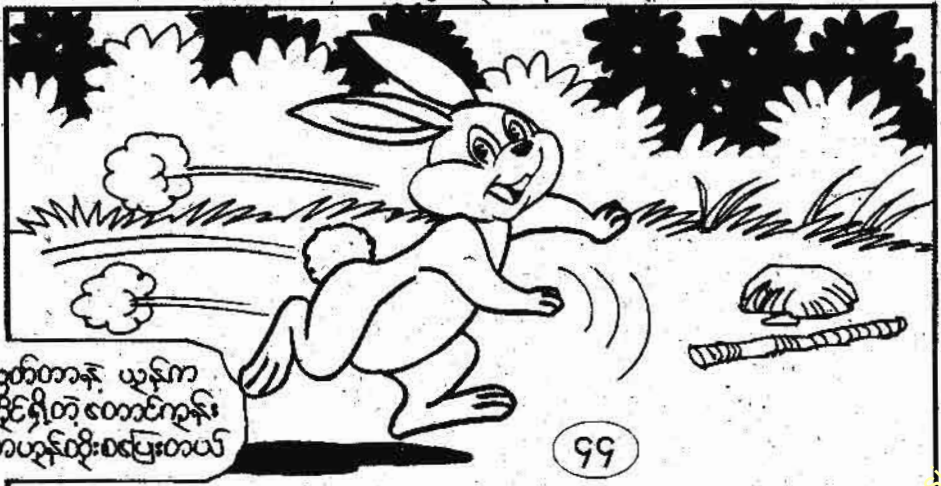
ဒါအါ ယုန်ကောလိပ်ပါ  
မလောက်လေးမလောက်တား  
ယုန်ကဆိတ်မို့ ခိုင်ပြာ  
သဘောတူလို့ကံတယ်..



ဒီနေ့ ယုတ်စွာ သုံးကောင်ရဲ့ အပြော  
ပြိုင်ပွဲကို ကြိုက်တုရောင်းက ခိုင်လုံပြီး  
လုပ်ပေးဖို့ သဘောတူတယ် ..

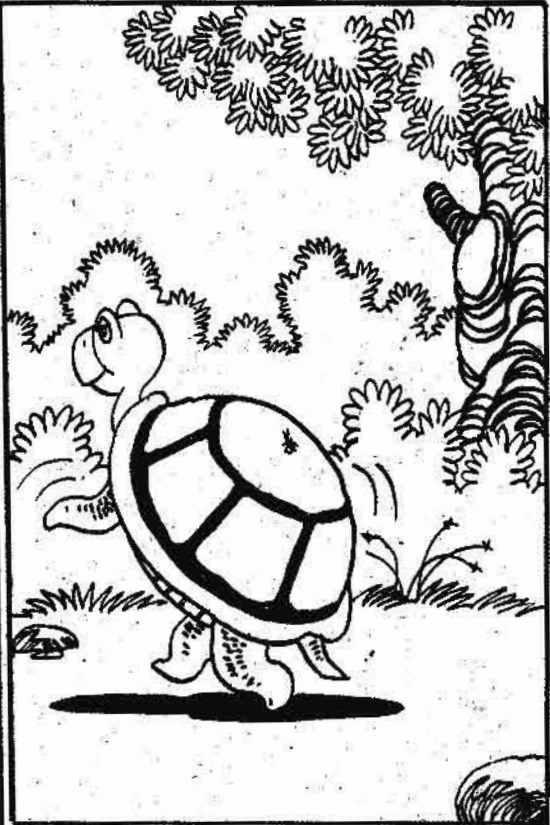


ပြိုင်ပွဲစတော့ ကြိုက်တုရောင်းက သစ်ပင်ပေါ်ကနေ  
စတုဂံဖို့တစ် နှစ်သုံး လို့ အော်လျှောက်တယ် ..



တာစလျှောက်တာနဲ့ ယုတ်က  
ပန်းတိုင်ရှိတဲ့ တောင်ကုန်း  
ဆီကိုတပုန်ထိုးစပြေးတယ်

လိပ်ကတော့ အေးနားက ပုဂ္ဂိုလ်အိတ်ကို  
လှောင်ပြုံးပြုံးပြုံး စထွက်သွားတယ် ..



ပုဂ္ဂိုလ်အိတ်လေးက လိပ်ရဲ့ အနောက်က အသာလေး  
ကပ်သွားပြီး လိပ်ကော့ပေါ်ကို တက်သွားသတဲ့ ..



ထိပ်ဆုံးကို ရောက်နေတဲ့  
ယုံနီက လမ်းတစ်ဝက်လောက်  
ရောက်တော့ ဟိုး အဝေးက  
ကုန်း အတက်မှာ တစ်ရွေ့နဲ့  
လာတဲ့ လိပ်ကို တွေ့ရတယ် ..

ယုန်က တဟားဟားရယ်ပြီး လိပ် အနား  
ရောက်လာမှစုမယ်ဆိုပြီး သစ်ပင်တစ်ပင်  
အောက်မှာ အမောဖြူထိုင်စောင့်နေတယ်



စောင့်နေရင်းနဲ့ ယုန်ဟာ အိပ်ပျော်သွားသတဲ့ ..



လိပ်ကတော့ ဇွဲမလျှော့ဘဲ  
တရုတ်စုတက်လာတယ်  
ပြီးတော့ အိပ်နေတဲ့  
ယုန်ကလေးပေးကာနေ  
အသာလေးကျော်သွားတယ်

ကြက်စာရွေးကတော့ လောင်ကုန်ထိပ်  
ပန်းတိုင်ကို အပယ်ယူပန်းဝင်မလဲ  
ဆိုတာ ကြိုပြီးစောင့်ကြည့်နေတယ်

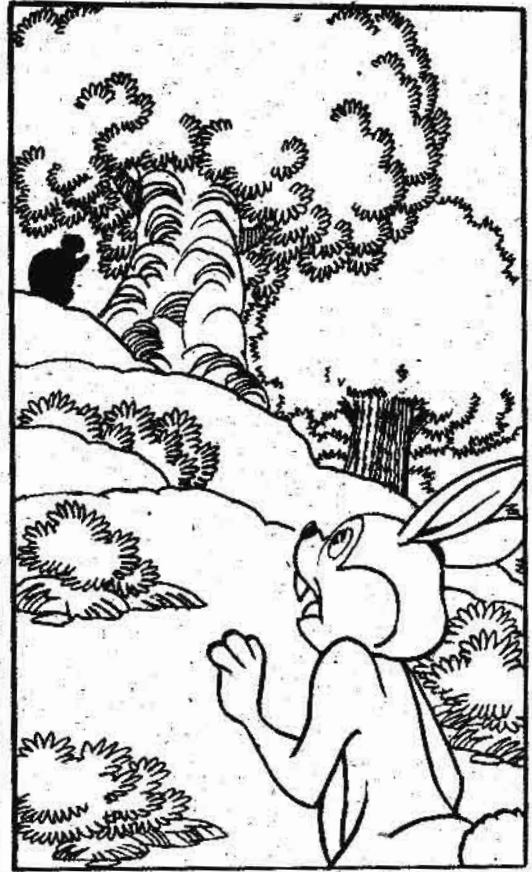


အားမလျော့ဘဲ တစ်ရွေရွေတက်လာတဲ့ လိပ်ဟာ  
ပန်းဝင်ကားနီးမှို အစုမာကို ဖျော်နေတာပေါ့..

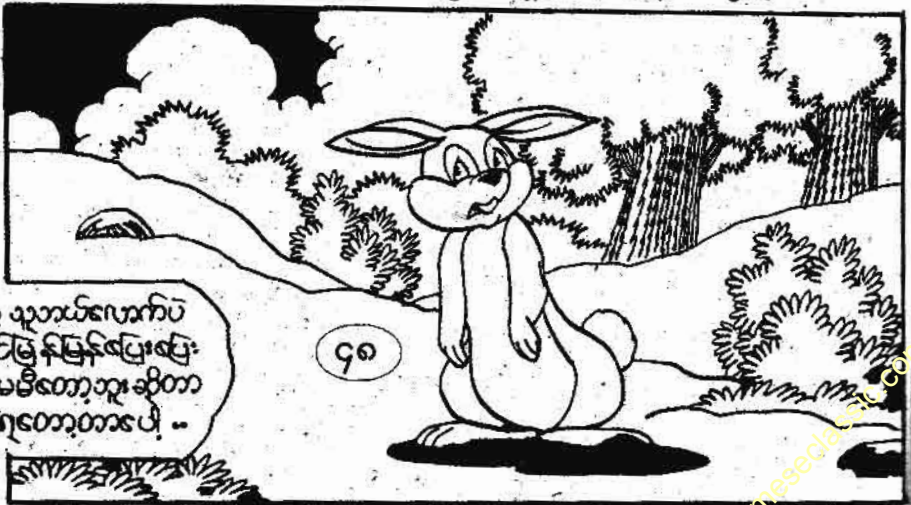


အဲဒါဟာ ပန်းတိုင်ရောက်မှ  
လက်တစ်ကမ်းပဲလို့တော့တယ်  
ဒီပွဲမှာ ငါပထမ ပန်းဝင်တော့မယ်ဟေ့

ဒီအချိန်မှာအိပ်ပျော်နေတဲ့ယုန်ဟာလန်နို့  
ပွားပြီးတောင်ကုန်းအောက်ကိုကြည့်တော့  
လိပ်ကို မတွေ့တော့ဘူး..



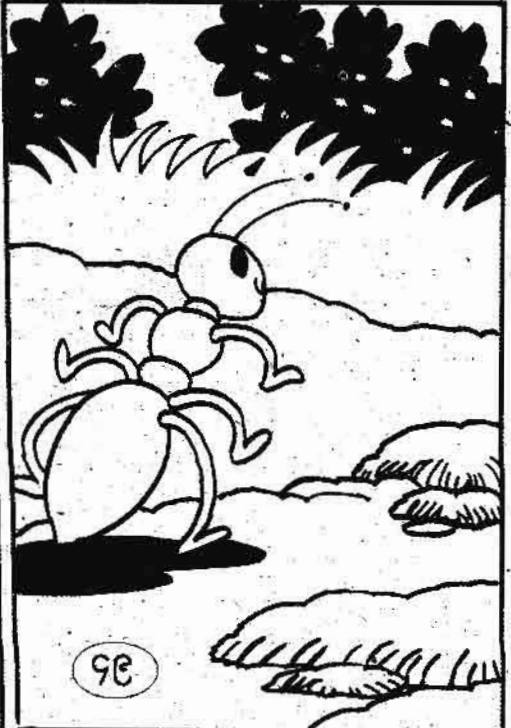
ဒီနဲ့ ရွှေကိုလှမ်းကြည့်လိုက်တော့ ပန်းတိုင်ကောက်ပုံ  
တစ်ထွားအလှမှာလိပ်ကို လှမ်းတွေ့လိုက်ပါတာ..



ဒီတော့မှ ယုန်ဟာလန်ဟာပဲ  
လှုပ်လှုပ်ဖြန်ဖြန်ပြေးပြေး  
လိပ်ကိုမတွေ့ဘူးဆိုတာ  
သိလိုက်တော့တာပဲ..



လိပ်ကလေးပျား ဖန်းဝင်ကာနီးမှာမထင်သေးဘဲ  
ယုန်ကိုလှမ်းကြည့်ပြီး ဟန်စေ့ပြနေတယ်



ဒီအချိန်မှာ ယုန်ကလေးကလိပ်ကလေးကဲ့သို့  
ပေါက်ကွဲခင်ပြီးပန်းတိုင်ရောက်သွားတယ်။

ပြီးတော့ဟန်ရော့ပြနေတဲ့လိပ်ကို ပန်းတိုင်  
ရှောက်နေတဲ့ ပုရွက်ဆိတ်ကလေးပါပြောလိုက်တော့  
လိပ်ရော့ကြက်တူဈေးပါ အံ့ဩသွားကြသတဲ့..



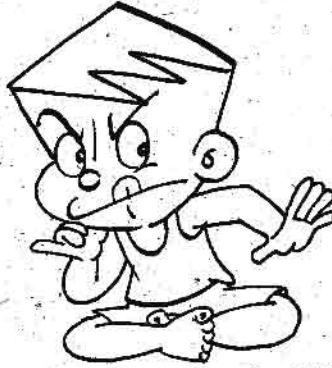
အဲဒီနေ့ကတပို့ကြက်တူဈေးဟာ အပြေး  
ပြင်ပွမှာ ပုရွက်ဆိတ်နဲ့သွားတဲ့အကြောင်း  
တောင်မှာလျှောက်ပြောနေတာတယ်.



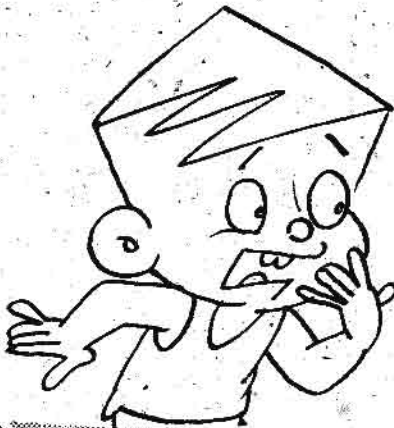
# ပျော်စရာဉာဏ်စမ်း

အရမ်း (၇)

ညလည်းမအိပ်၊  
နေ့လည်းမနား၊ ၂၄ နာရီ  
လှည့်ပတ်သွား သူ့ခြေသံကို  
အမြဲကြား။



အရမ်း (၂)



သူ့မှာစီးရီးယေမယ်  
သူလင်းဖို့မဟုတ်ဘူး၊ သူဟာ  
ကမ်းဝပ်မှာရုပ်နေပေမယ့်  
လေညင်းခံနေတာမဟုတ်ဘူး၊ သူဟာ  
အဖော်မပါဘဲ တစ်ယောက်တည်း  
အမြဲရုပ်နေသူပေါ့..သူဘယ်သူလဲ

အရမ်း (၃)

သူတို့ဟာ မြင်လည်းမြင်ရ  
အတူတပ်နေကြပါလျှက်နဲ့  
တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက်  
မမြင်ကြတဲ့ သူတွေဟာ  
ဘယ်တွေလဲ..

၅၁







ကမ္ဘာပေါ်  
ပျံ့နှံ့နေသော  
ဝိတ်ကောင်းများ  
ရောက်အောင်

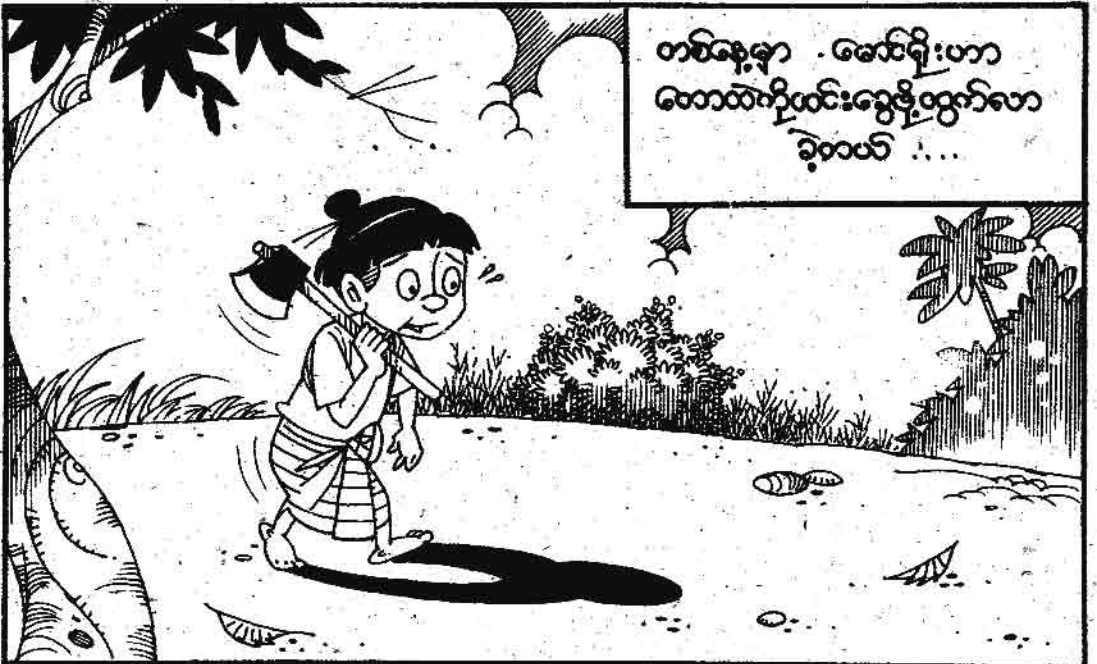
ပြစ်ဒါက . မောင်ရှိုး ... ဆိုတဲ့  
ထမ်းခုတ်သမား : ... လူငယ်လေး :  
တစ်ယောက်ကိစ္စတယ် .....



သူ့လာ . စမ်းကြည့်နိုးပေမယ့်  
တင်းတိမ်ရောင်နဲ့ဖြိုး ... စိတ်ကောင်း  
ရှိသူ ဖြစ်သတဲ့ .....



တစ်နေ့မှာ မောင်စိုးဟာ  
တောထဲကိုထင်းရွေ့ဖို့ထွက်လာ  
ခဲ့တယ် ...



ထင်းရှောက်တွေ  
ရှုမလို့ .... အပင်ကို  
လှိုက်ရှာရှုမလို့ .....

ဒီလိုနဲ့ သွားရင်း မောင်စိုးဟာ .... ဝါးကွပ် (ကြီး  
နား) တို့ရှောက်လာခဲ့တာဟဲ့ .....



ဝါးရှည်ကြီးရှေ့အောက်ခြေကွဲ  
ကျွန်းပေါ်ကတော့ကျောက်တုံးကြီး  
ထစ်ထုံးကို တွေ့လိုက်ရတယ် ....



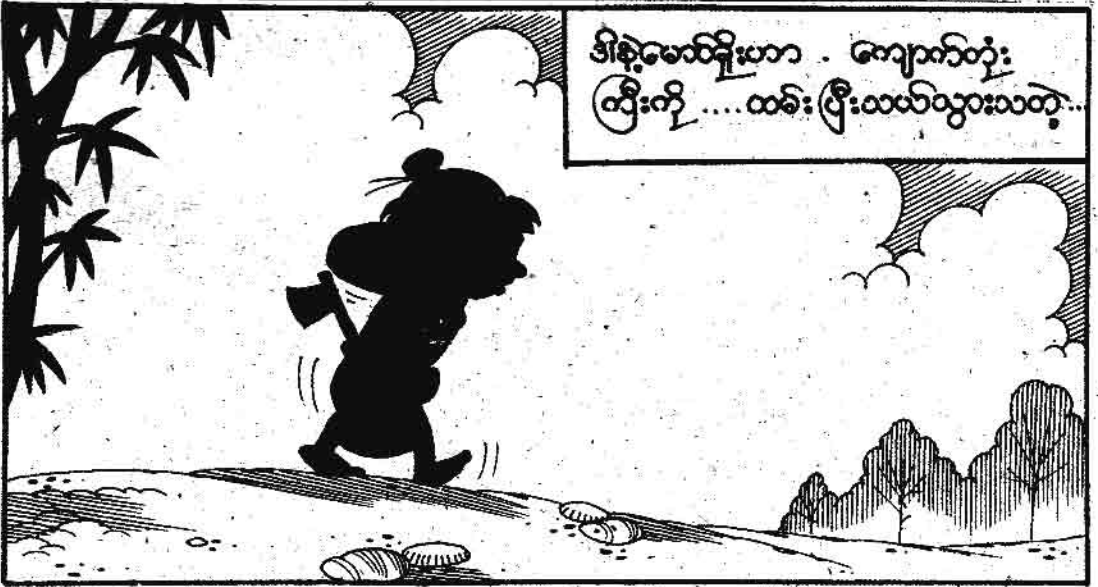
ဟာ ... အောက်ပ် . ဒီ  
ကျောက်တုံးကြီးတို့ယခုညွှား  
ရှည် ....



အိမ်ကတော့ . မီးတွေ  
ပုဆိပ်တွေကိုတွေ့ဖို့  
အထွတ်... မီးတွေးကျောက်  
စုတ်ရင် ကောင်းမှာပဲ ....



ဒါနဲ့မော်ဂျီးဟာ . ကျောက်တုံး  
ကြီးကို .... ထမ်း ပြီးထပ်သွားသတဲ့...



အဲဒီနောက် . အိမ်ကို  
ရောက်ဖို့လမ်းတစ်ကပ်  
ရောက်လာတယ် ....



ဒီအခါ . မော်ဂျီးကောက်နဲ့တွေ့လိုက်ရတာပေါ့ ....



မောင်ကောက်ဟာ . လည်ဝယ်ပြီး  
ပါးနပ်သွန်ဖြစ်လာတာ ....



မောင်ရိုးရှူး ပုခုံးပေါက် ..ကျောက်  
တုံးတိုမြင်တာနဲ့ ..ကျောက်စိမ်း  
တုံးမှန်း သိဝယ် .... ဖိသေမယ်  
မယ်ရင်ပေတင်ဆောင်ပြီးမေး  
ရောက်တယ် ....



ဘာကြီး  
ထင်ဟောတာလဲကွ ....





မီးလွေးကျောက်ခွက်ပို့  
ယယ်တောတာ ...



ငါ့မှာလဲ . မီးလွေးကျောက်  
ပို့လို ... ပြန်ရှောင်းပါလားကွာ ...



ဒီခင်ခါ . မောင်ရိုးဟာ  
တကယ်မှတ်သွားယတ်တဲ့ ...

အဲဒီနောက် - မောင်ရိုးက  
ကျောက်တုံးကြီးကို နှစ်ပြားနဲ့  
ရှောင်းရေထဲတော့ထယ်.....



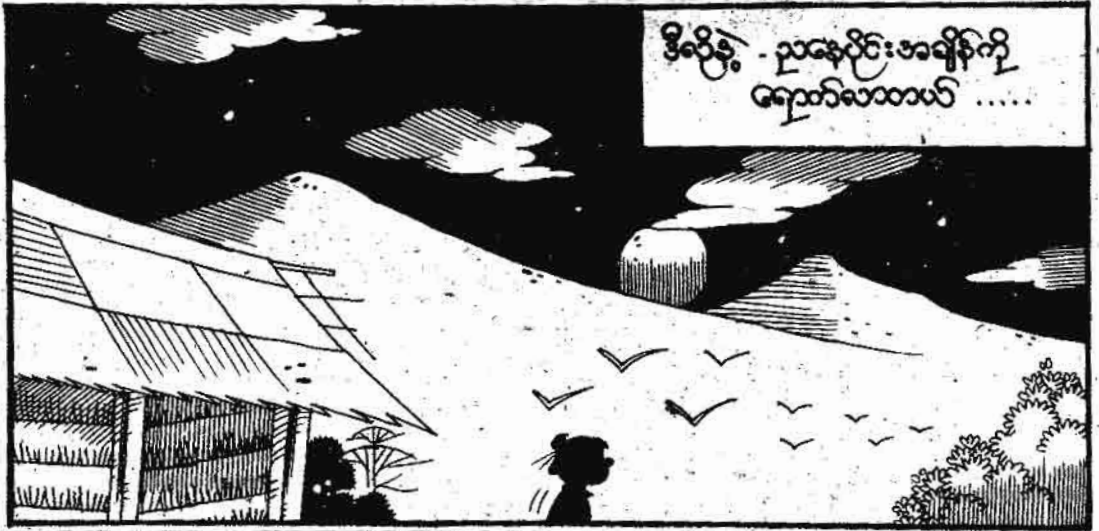
မောင်ကောက်လည်း - ကျောက်တုံး  
ကြီးကိုထမ်းပြီး ...ထွက်သွားခဲ့  
သတဲ့.....



မောင်ရိုးကတော့  
ဗီဒီပြန်လာခဲ့  
တာပေါ့.....







ဒီလိုနဲ့ - ညနေပိုင်းအချိန်ကို  
ကျောက်လောဟယ် .....

ဒီအချိန်မှာ - ရွာထဲကရုဇွန်  
ပြောစကားကိုမောင်ချီးကြား  
ရိုက်ရုထော့ .....



မောင်ကောတ် - တစ်လောက်  
အထပ်ပြာတစ်ထောင်တစ်ခု  
ကျောက်မိမ်းတုံးကြီးတစ်တုံး  
ထယ်လောဟယ်မျိုး .....

ဒါကို ကြားတော့ - ရွေးချီးဟာ  
စံ့သြာသွားတယ် ....



သြော့ .... ငါ့မို့ - ဒါမို့  
တစ်တာမသိတာကိုး ....



သုန္ဒြေထိုက်လို - မတကာဘာ  
ဘယ်တတ်နိုင်ပါ့မလဲ ....



၆၁



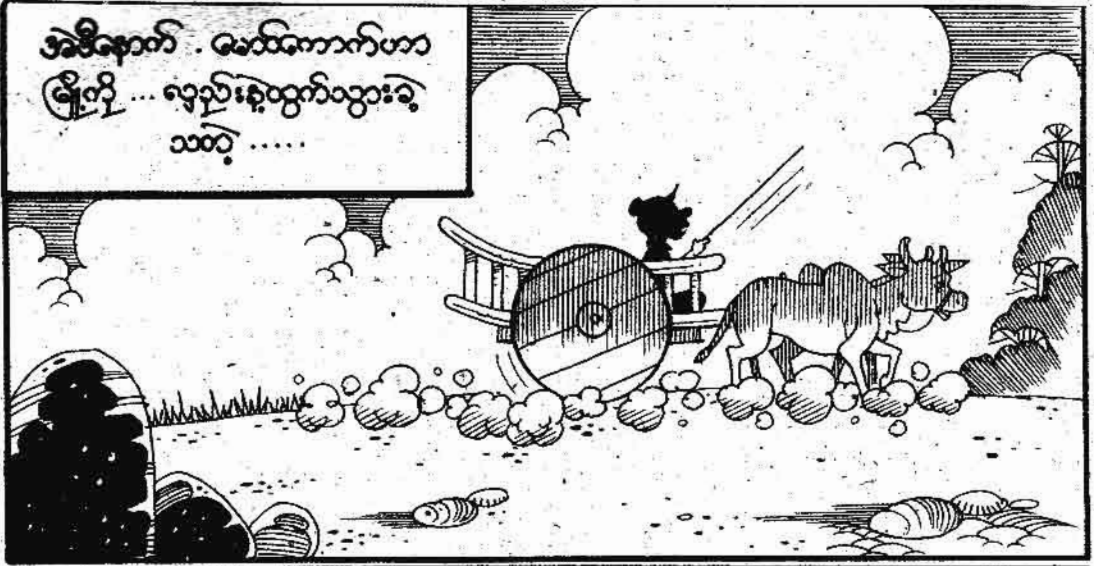
နောက်နေ့ရောက်တော့  
မော်ဂိုးဟာ ... ထုံးစံ  
ဗာဝိုင်းထင်းဆတ်ဖို့ထွက်  
လာခဲ့သတဲ့ .....



ဒီအချိန်မှာမော်ဂောက်က  
စဉ်းစားနေမိတယ် .....



အဲဒီနောက် .. မော်ကောတ်ဟာ  
မြို့ကို ... ရွှေ့ရင်းနဲ့ထွက်သွားခဲ့  
သတဲ့ .....



မော်ကောတ်ဟော့ - မြို့ကို  
သွားမယ်ဆိုပြီး ... ထွက်သွားပြီ  
ဗွ ...



အခုည့်သွားတာမဟုတ်  
ဘူး .. ကျောက်စိမ်းတုံး (ကီး)  
ရောင်း ပြီး မြို့မှာအပြီး  
နေတော့မှာတဲ့ ...

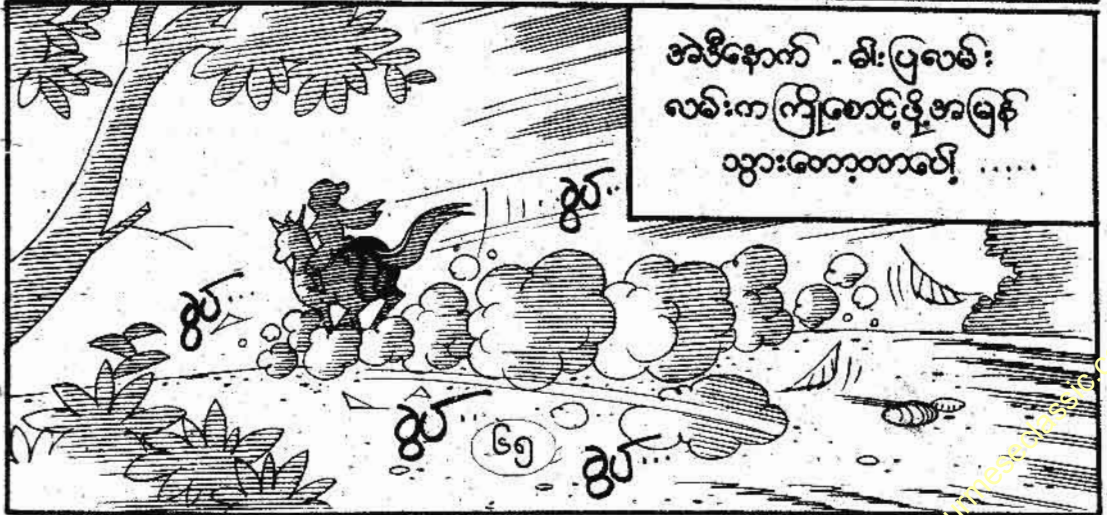




ဒီအင်္ဂါ - မောင်ကောက်ရဲ့  
သတင်းကို ... မီးပြုကကြား  
သွားတယ် !....

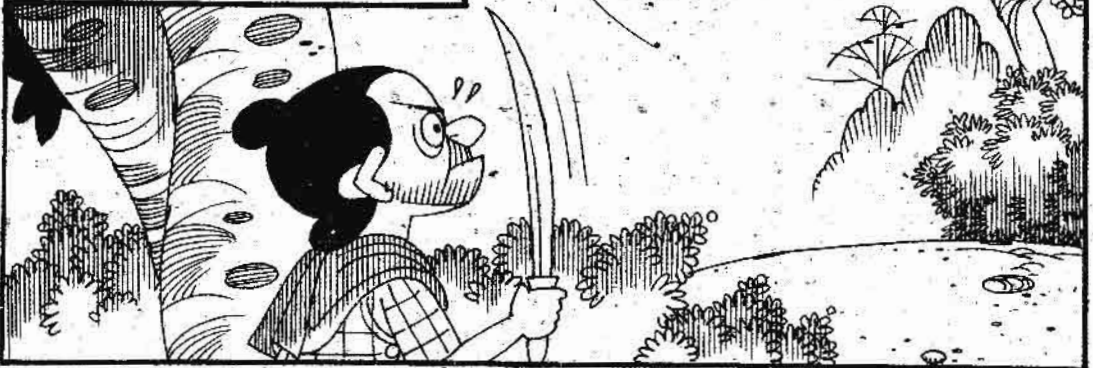


ဒီတော့ - မီးပြုလာလမ်းမှာ  
ဖြတ်တိုက်ရော့ ကြံစဉ်တော့  
သတ့် ....

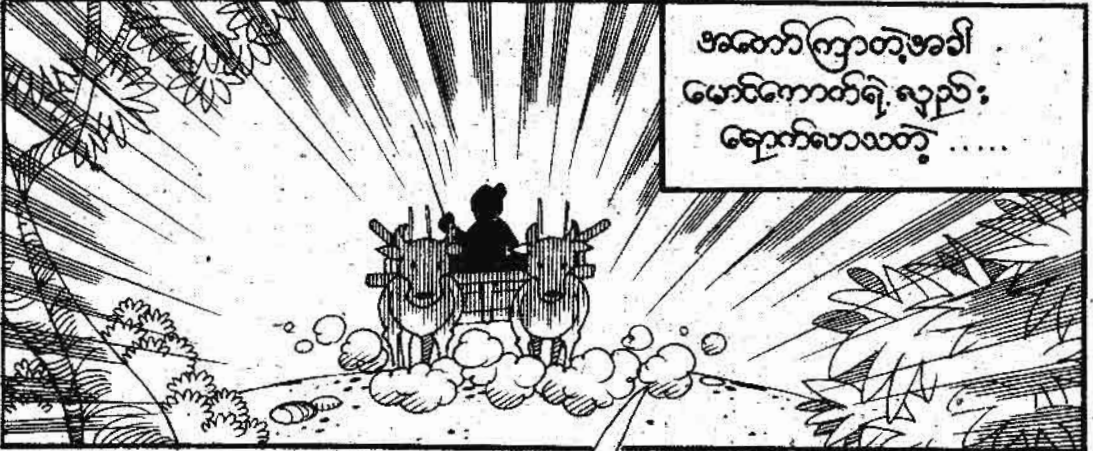


အဲဒီနောက် - မီးပြုလမ်း  
လမ်းက ကြုံရော့ဦးအမြန်  
သွားတော့တာပေါ့ !.....

မီးပြကြီးက မောင်ကောက်  
လာတဲ့လမ်းကနေ ကြိုပြီးတော့  
စောင့်နေလိုက်တယ် .....



အောက်ကြွတ်အင်္ကျီ  
မောင်ကောက်ရဲ့ လှည်း  
ရောက်လာသတဲ့ .....



ဟဲ့ ..... လှည်းကို  
ခုတ်ပိုင်စမ်း .....





ဒီအခါ... မောင်ကောက်လည်း  
အံ့လှပြီ... ထိတ်လန့်လွှား  
တော့ထယ်... ..



မင်းစိန်မှာပါလာတာ  
ကျောက်စိမ်းတုံးကြီး  
ငါ့ကိုပေးစမ်း... ငါ  
သတင်းကုတားပြီ... ပြီ...

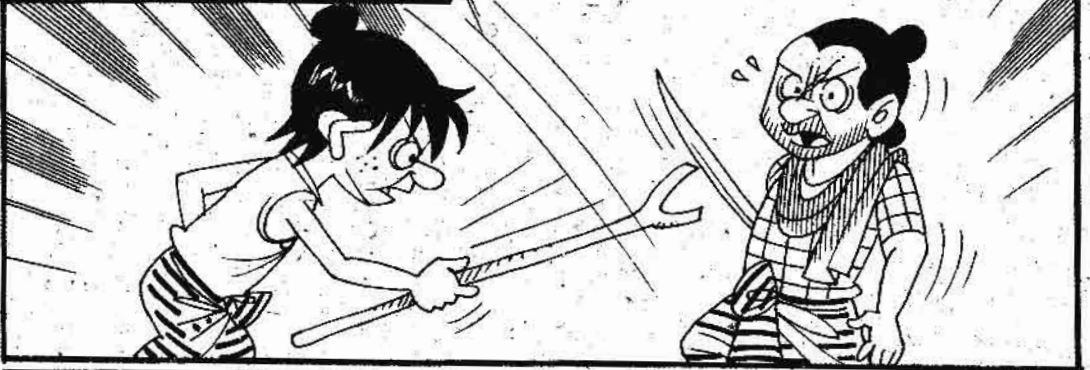


မပေးဘူးဗျ... ဒီတ  
ရမယ်... ..

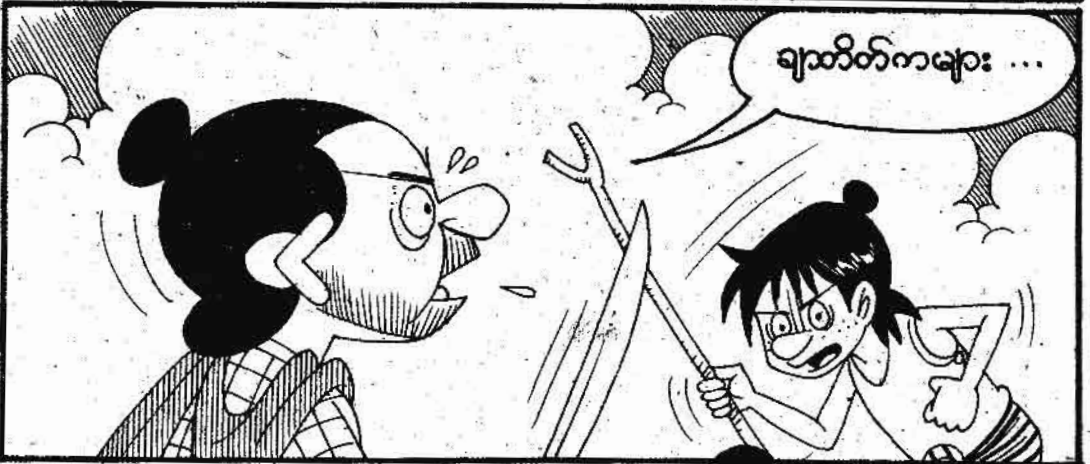
၆၇



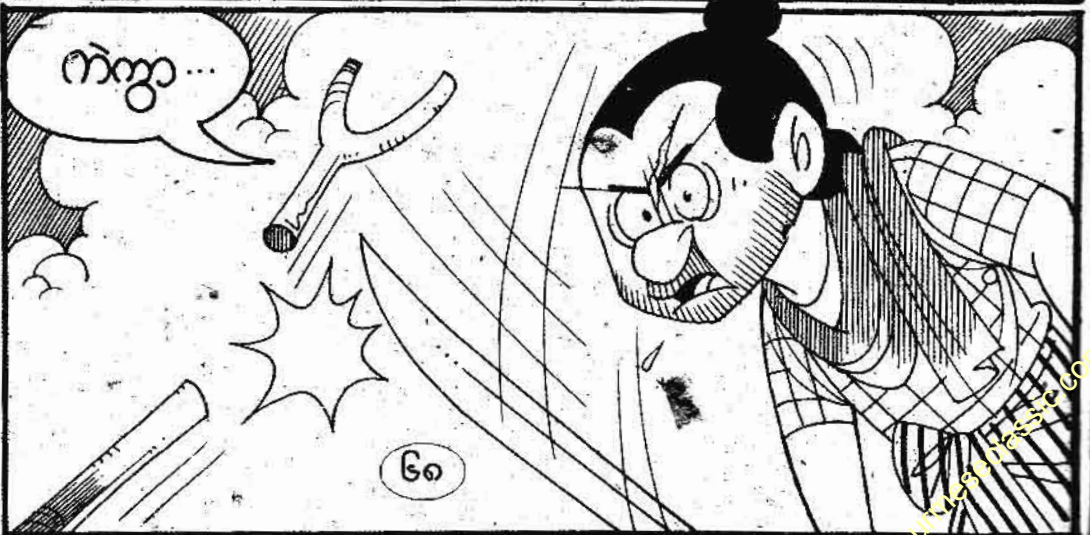
မီးပြုလွှဲကို မောင်ကောက်က  
ပြန်ခုခံသတံ့.....



ချာတိတ်ကများ ...

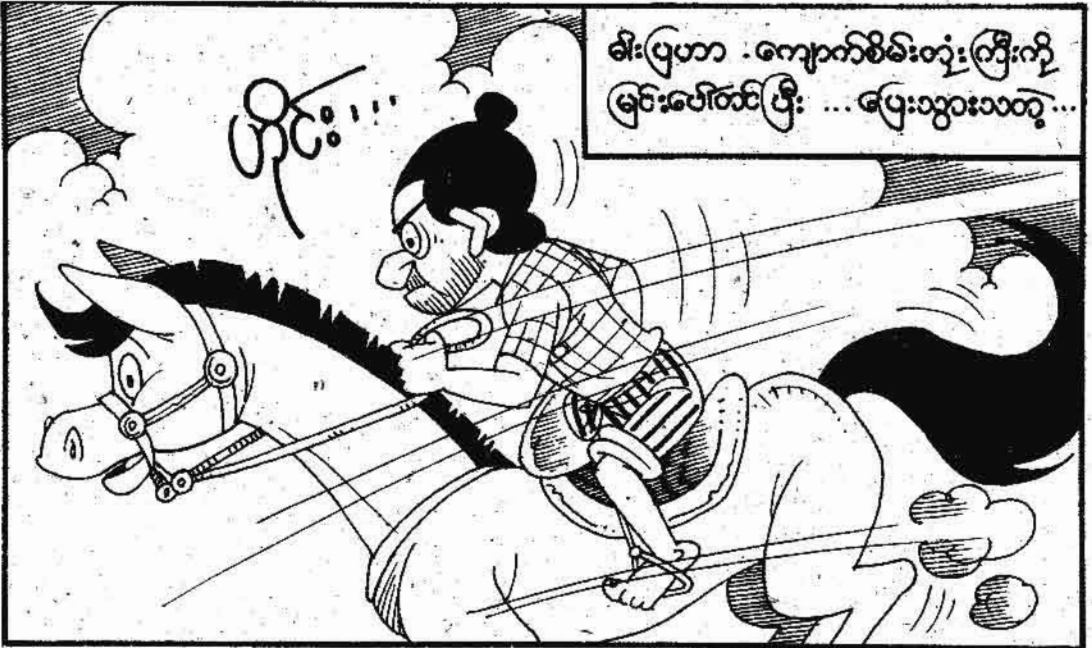


ကဲကွာ...





မီးပြဟာ . ကျောက်စိမ်းတုံးကြီးကို  
မြင်းပေါ်တင်ပြီး ... ပြေးသွားသတဲ့...



တောင်စောင်းကိုရောက်တော့  
မြင်းခဗျာ ... ဝန်ပိပြီးချက်လဲ  
တော့တယ် .....

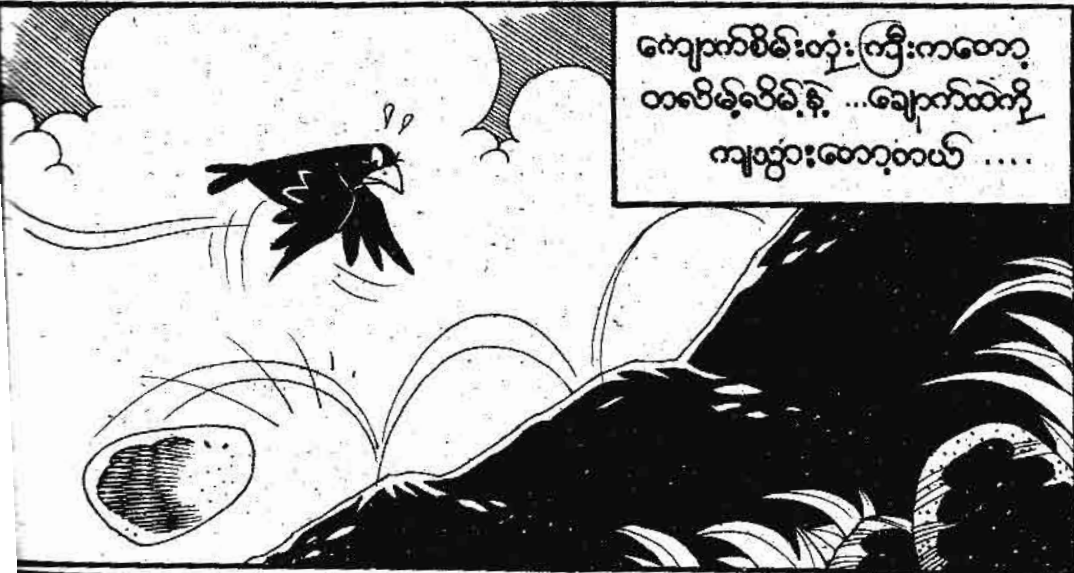
ဒီအခါမြင်းရော . မီးပြရော  
ကျောက်စိမ်းတုံးကြီးပါတောင်  
အောက်ကိုပြုတ်ကျသွားတာပေါ့!



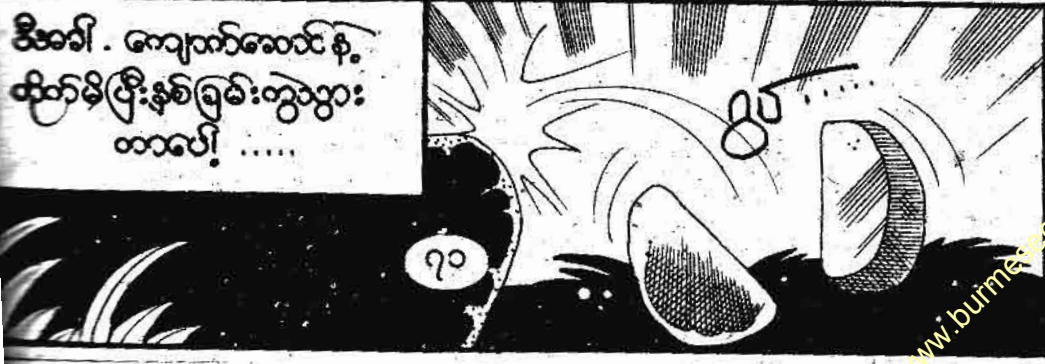
ဒီတော့ - မြင်းရော ... မီးပြုပါ  
ထောက်ကြည့်တာ ....



ကျောက်စိမ်းတုံးကြီးကတော့  
တစ်ခဲလိမ်နဲ့ ... ကျောက်ထဲကို  
ကျသွားတော့တယ် ....



ဒီအခါ - ကျောက်စောက်နဲ့  
ထိတ်မိပြီးနစ်မြင်းကွဲသွား  
တာပေါ့! .....

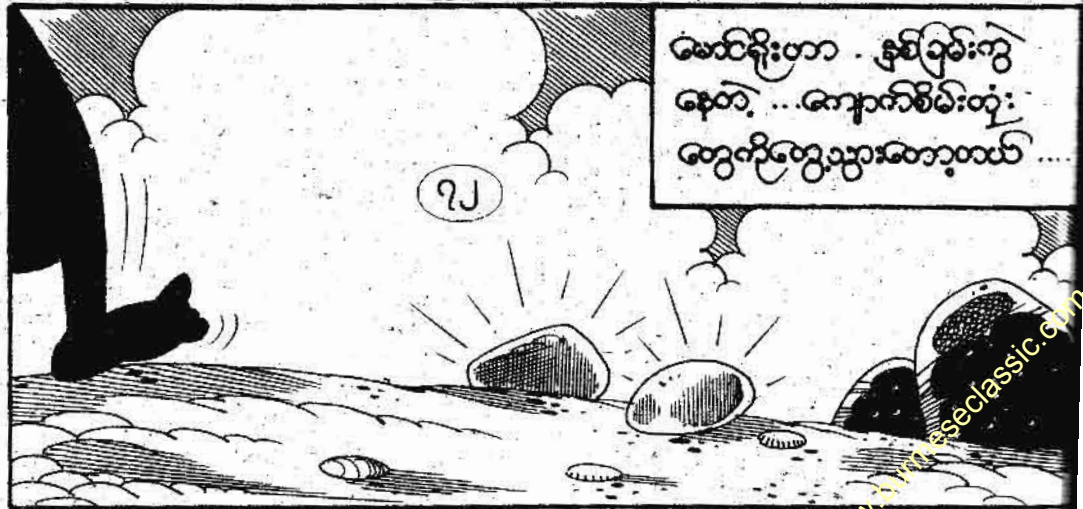




ကျောခပ်မှာ . တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင်  
 ဗဲခဲဒီနေ့ကုန်တောထုတ်ဝင်းတွေ  
 ထွက်လာတဲ့ .. မော်ရိုးချောက်လာ  
 သတဲ့ .....



ဟဲဟဲ



မော်ရိုးဟာ . နှစ်ခြမ်းကွဲ  
 နေတဲ့ .. ကျောက်စိမ်းတုံး  
 တွေကိုတွေ့သွားတော့တယ် .....

?



အို .. ဒီတစ်ခါတော့  
ငါ့ကောင်းတာပဲ ...



ဟိုနေ့ကငါ့ရတဲ့ကျောက်တုံးမျိုး  
နှစ်တုံးတောင်တွေ့ပါလား ...



သေးတော့ထေးတယ်  
နှစ်တုံးဆိုတာကွဲ (ငြိုး  
ထမ်းယာယာပွားလို့  
မှတာပေါ့! ...

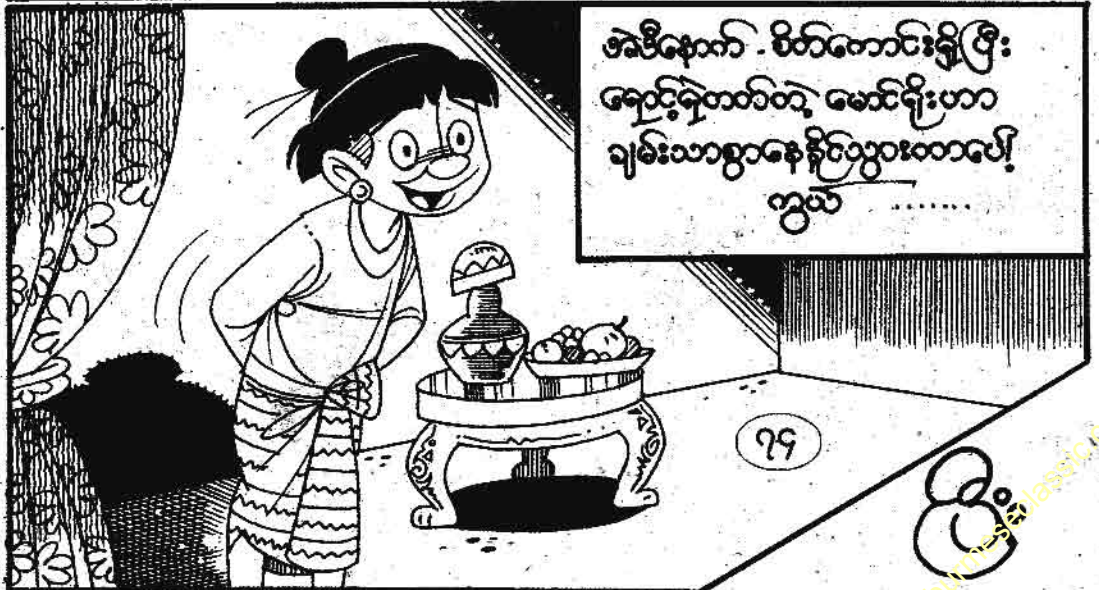
??



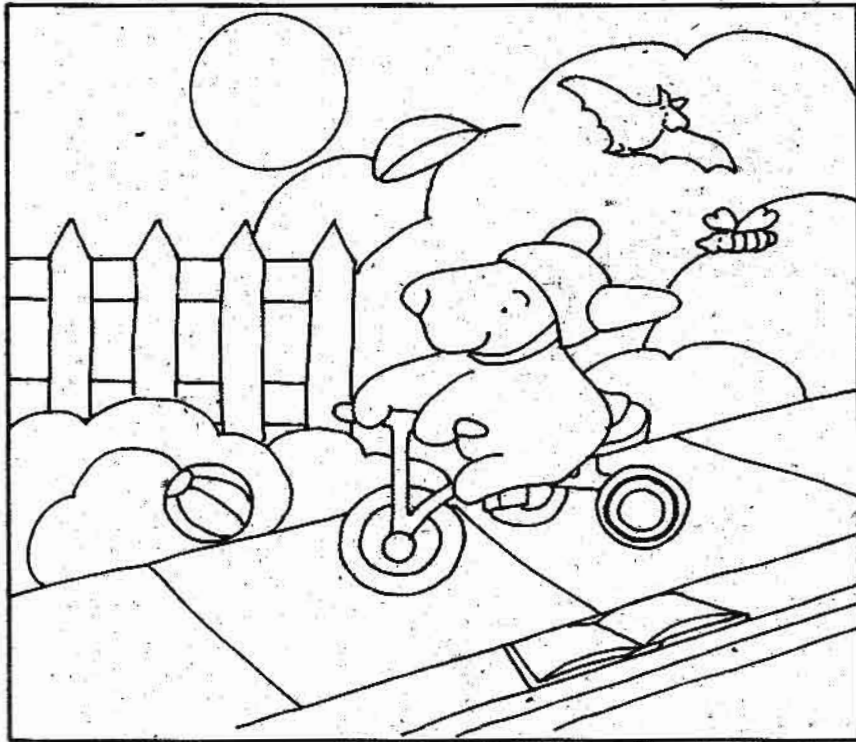
မိလ် - မောင်ကောက်လို  
ချမ်းသာပြီကွ...



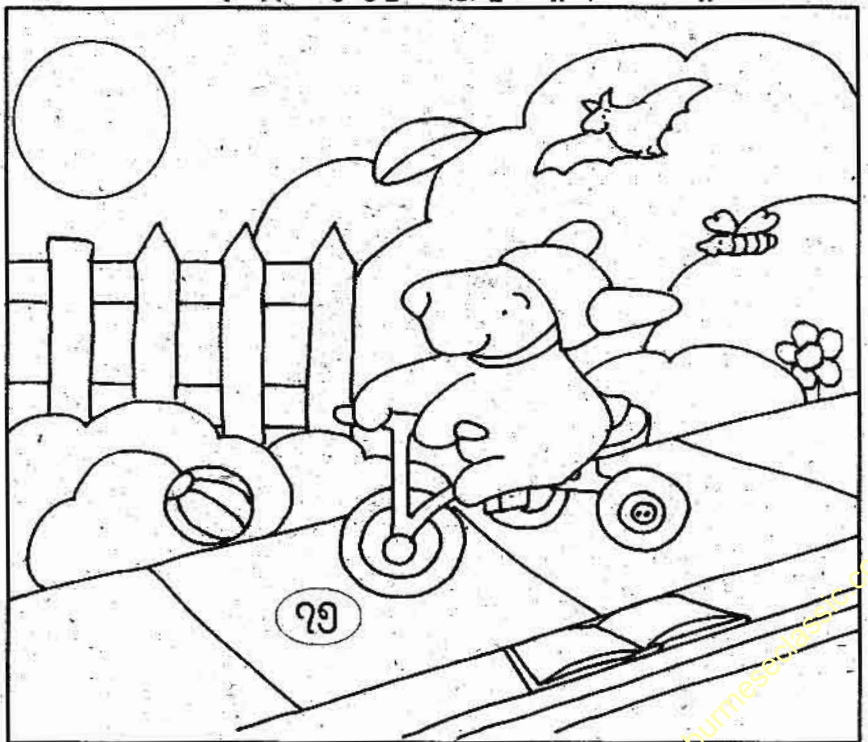
ဒီလိုနဲ့ မောင်ရိုးဟာ  
ကျောက်စိမ်းဆွဲတွေကို  
သယ်ယူပေးတာပဲကွ... ..



အဲဒီနေ့က - မိတ်တောင်ဒွို(ပြီး)  
ကျောင့်ခဲ့တာတို့ မောင်ရိုးဟာ  
ချမ်းသာစွာနေနိုင်လွှာတောပေါ့!  
ကွယ် .....



သင်မုတ်မိဘယ်လောက်လျှင်ပါသလဲ...? ဒီနံပုံမှာ ကွဲလွဲချက် (၅) ချက် ရှိနေပါတယ် ရှာပေးပါ။





# နေမိမင်း

ကဏ္ဍ: **အောက်** ရန်ကင်းတက္ကသိုလ်



ရှေးအခါက ပိဗောဏ်တိုင်း  
မြို့ထိလာပြည်မှာ မဂ္ဂဒေဝမင်းမျိုးတို့  
စိုးစံခဲ့ကြသည်.. ..



ထိုမင်းမျိုးတို့ဟာ ဒေါင်းမှာ  
ဆံပင်ဖြူတစ်ပင်မြင်တွေ့ရင်  
ယူနေနက်ဆက်ခံမယ့်သူတွေကို  
နန်းအပ်ပြီး ထီးနန်းစွန့်ကာ  
ဝေသာထွက်တကျားအားထုတ်တယ်



ထိုမင်းတို့ကို ၈၇၂၂၂ ယောက်မြောက်  
မဂ္ဂဒေဝမင်းလက်ထက်မှာ နေမိ  
မင်းသားဟာအိမ်ထောင်မင်းသားဖြစ်တယ်



ဒီလိုနဲ့ မင်းဆုရှင်ကြီး တောထွက်  
တရားအားထုတ်တဲ့အခါ နေမိ  
မင်းသားဟာတူရှင်ဖြစ်လာတယ်



နေမိမင်းဟာ ဘာသာတရား  
အာပျဉ်းကိုင်ပိုင်သူဖြစ်တယ်



တစ်နေ့တွင် ခုစိတ်ထဲမှာ ခွဲခြား  
မသိနိုင်တဲ့ အာပျဉ်းနုပြုမှုက  
ပိုပြတ်သလား၊ သိလေတောင့်ထိန်း  
တာကပိုပြတ်သလား ဆိုတာ  
စိတ်ထဲ နှိပ် ဖြစ်နေတယ်..



၇၉

ဒီနေ့ ဒီအိမ်ပြောပစ္စည်းကို  
တိုင်ပြည်အဝယ် လှည့်ပြီး  
စုံစမ်း မေးမြန်း ခိုင်းပေမယ့်  
ဘယ်သူမှမပြောနိုင်ကြဘူး။



ဒီအကြောင်းကို တာဝတိံသာ  
နတ်ပြည်က သိကြားမင်းကြားတော့  
သိလစေင် ထိန်ခြင်းဟာ ပိုပြီး  
မြတ်ကြောင်း လာရှင်ပြတယ်။



သိကြားမင်း နတ်ပြည်ကို  
ဖြန့်ကျက်တံ့အခါ နတ်အပေါင်း  
တို့ကလည်း ကောင်းမွန်ပြုကာ  
သာသာတကားကိုင်၊ ရှိုင်းတံ့နေမိမင်းကို  
ဖူးတွေ့လိုကြောင်း ပျောက်ကြတယ်

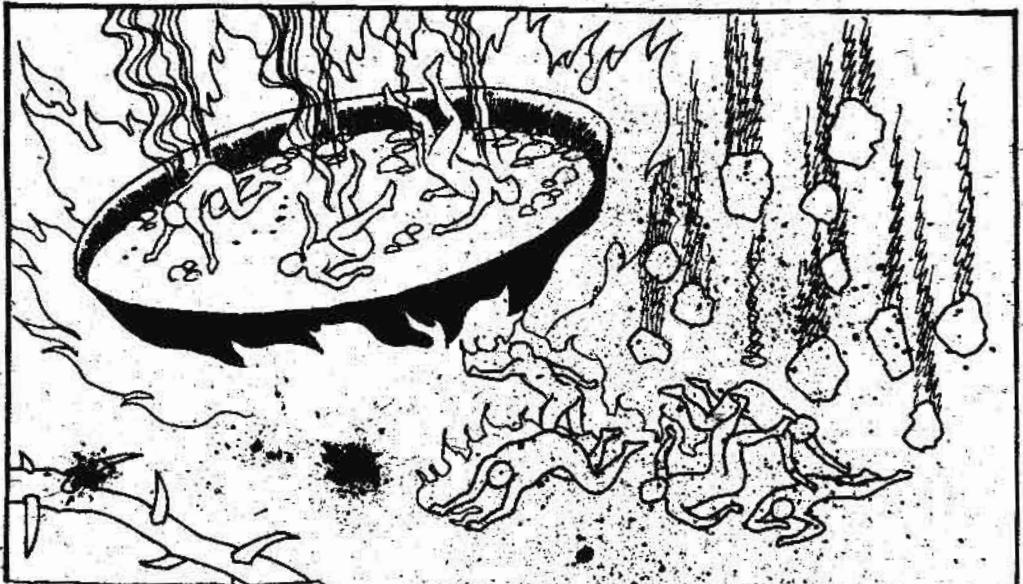


ဒါအခါ သိကြားမင်းကနေမိမင်းကို  
နတ်ပြည်သို့ ခေါ်ဆောင်လာရာ နှိ  
မာတလိနတ်သား အားစေခိုင်းတယ်

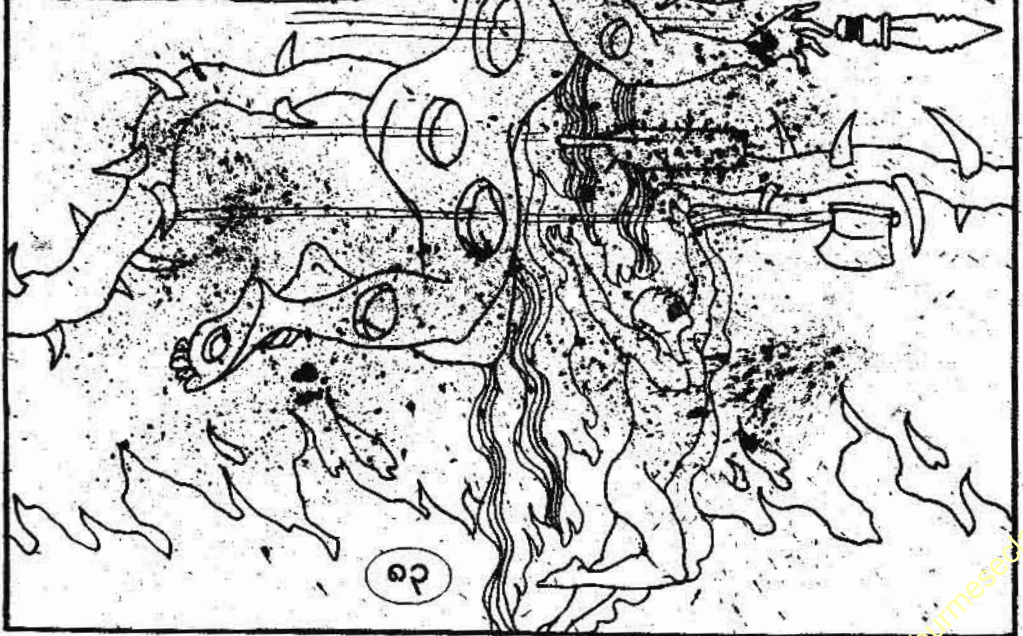




မာတုလိ နတ်သားလည်း နတ်ရထားနဲ့  
နေမိမိကို ပင်းဆောင်လာကာလမ်းမှာ  
ကြိမ်ပိုက်ငှက်၊ ခွေးစားငှက်၊ မီးတောက်  
ငှက်၊ မီးကျိုးငှက်တို့ကိုတွေ့လို့ရှင်ပြတယ်



ပြီးတော့ သံညှိုးငရဲ၊ ဗြာဟ္မငရဲ၊  
 လက်နက်ငရဲ၊ ဦးစောက်ငရဲ၊  
 လက်ပံတောငရဲတို့ကိုမြဲပြီး  
 မကောင်းမှုလုပ်ခဲ့သူတို့ကို ငရဲ  
 ခံစားနေရပုံများကို နေမိမင်းအား  
 မာတာလိနတ်အားကရှင်းပြတယ်







တစ်ခါ ဆံကဲပြီးတော့နတ်သား  
 နတ်သမီးတို့ရဲ့ တံခါးမာနတို့ကို  
 ပြုတ်သနားခရီးနဲ့ရှင်းကောင်းမှု  
 ပြုခဲ့သူတွေရဲ့ အကျိုးခံစား  
 နေရမယ့်များကို ပြတယ်..



တာဝတိံသာနတ်ပြည်ကို ရောက်တံ  
အခါနေမိမင်းကြီးကနတ်ပရိသတ်  
အပေါင်းတို့ကို သိလစောင့် ခြင်း၊ နိန  
ပြုခြင်း အကျိုးတို့ကို ဟောပြောပြီး



သိလမစောင့်သူ၊ နိနမပြုသူတို့ကို  
အပြစ်ကိုလည်းရှင်းပြသတံ..



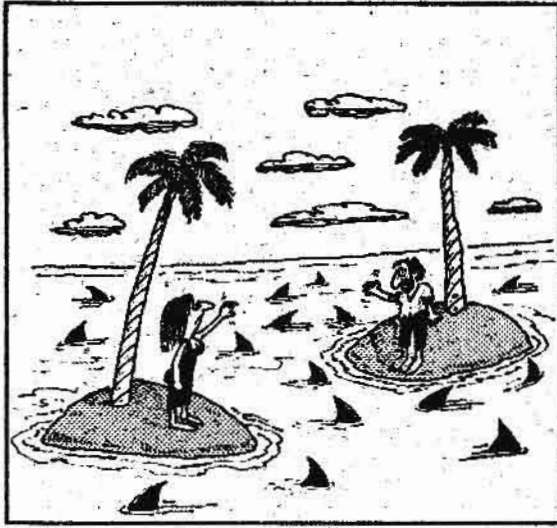


ဒီလိုနဲ့ နေမိမင်းလူပြည်ကို  
ပြန်ရောက်တဲ့အခါမှာပျဉ်း  
တိုင်း သူပြည်သားတွေကို ဒါန  
သီလတို့ရဲ့ အကျိုးပေးပုံနဲ့  
နတ်ပြည်၊ ငရဲပြည်တို့မှာ  
တွေ့မြင်ခဲ့ရပုံများကိုပြောပြပြီး  
ကောင်းမှုကုသိုလ်တို့ကို  
နေ့စဉ် ပြုလုပ်စေသတဲ့..

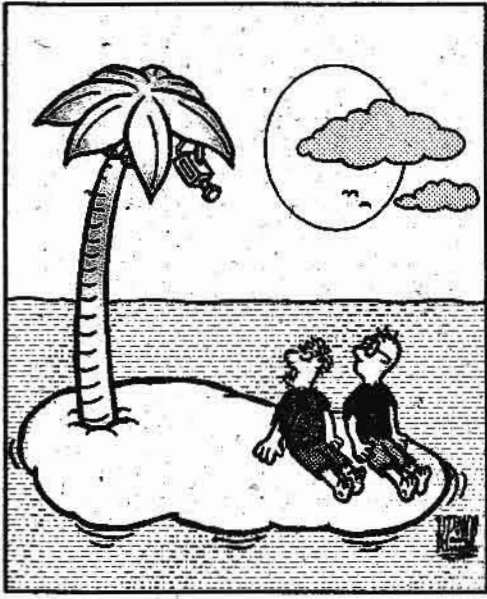
နေမိမင်း တတိယအရွယ်ရောက်တော့  
ဦးစီဒါမမှာဆံပင်ဖြူတစ်ချောင်းတွေလို  
သားတော်ကိုမင်းမြောက်ပြီး ထီးနန်း  
စွန့်ကာတောထွက်တော်မူတော့တယ်



စာအုပ်အသစ်



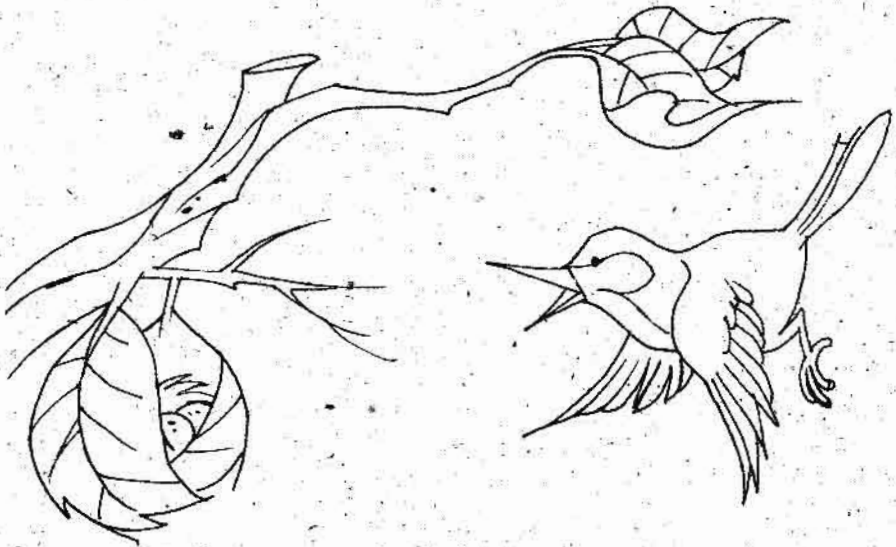
သူနား နားကပ်ပြီး  
စကားသွားပြောတော့  
ပြန်မပြောဘူးဆိုတော့  
တော့တော့ကြီးကျယ်တဲ့ကောင်  
လဲ သွားမခေါ်နဲ့။



တစ်ယောက်တစ်ခွက်  
ညီမျှတယ်နော် မိန်းမ



# ငှက်မနဲ့မြေ

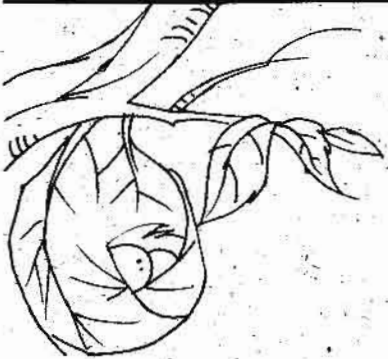


ကတိတ်  
သန့်အောင်

ပြစ်ဒါက - ငှက်မတစ်ကောင်ဟာ ... သစ်ကြားပင်ပေါ်မှာအသိုက်  
ဆောက်ပြီးနေတယ် ...



သူ့အသိုက်ထဲမှာ ... ငှက်ငှက်တွေလဲ  
ရှိသတဲ့ ...



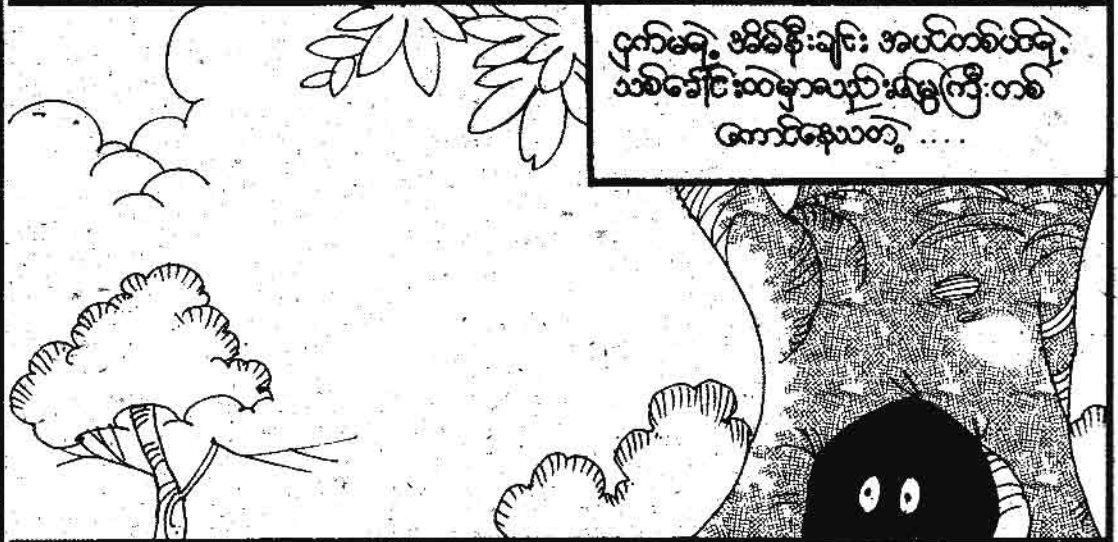
ငှက်မဟာ - သတိဦးအစာရှာ  
ဆွက်ပြီး ... ပျောက်ပါးပျောက်သွား  
နေတတ်တာပေါ့ ...



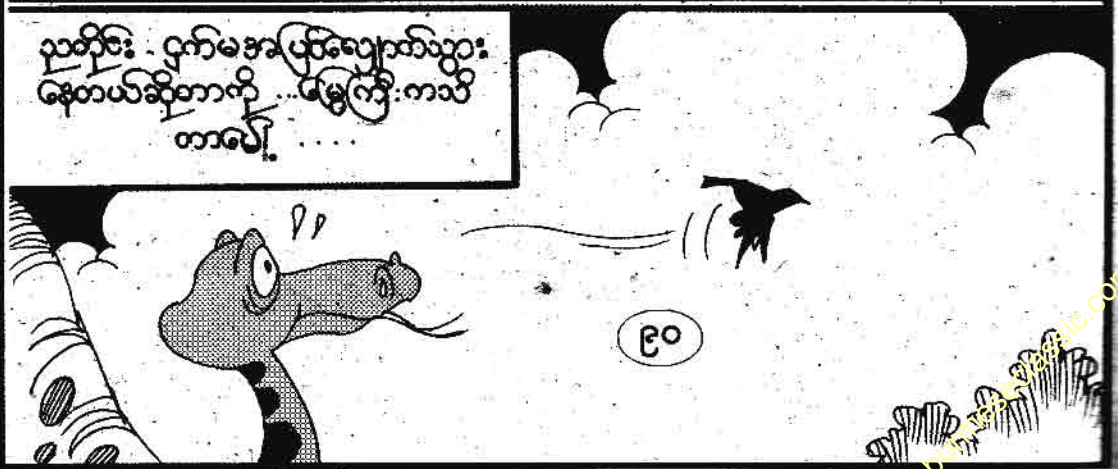
ဇနက်မိုးလင်းမှ - သူ့အသိုက်ကို ပြန်ရောက်လာလေ့ရှိတယ် ....



ငှက်မေ့ ဗိဗိနိုးချင်း အပင်တစ်ပင်မှ သစ်ခေါင်းဆာမှာလည်း မိမ့်ကြီးတစ် ကောင်နေသတဲ့ ....



သူတိုင်း - ငှက်မေ့ ပျက်ပျောက်သွား နေတယ်ဆိုတာကို ... မိမ့်ကြီးကလဲ တာလို့ ....



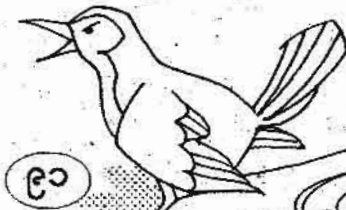
တစ်ခုမှာ ... မှုကိမ္မာအသိုက်ထဲမှာ ပြီး  
ပုတီးလုံးကို ယူစားပစ်လိုက်တယ် ...



ဒီလိုနဲ့ - မှုကိမ္မာအသိုက်ထဲက  
ပုတီးကို သတိပေးတက်ယူစား  
ပစ်နေလို့ မကြာခင်မှာ မှုကိမ္မာ  
ပုတီး ... မှုကိမ္မာအသိုက်ထဲ ...

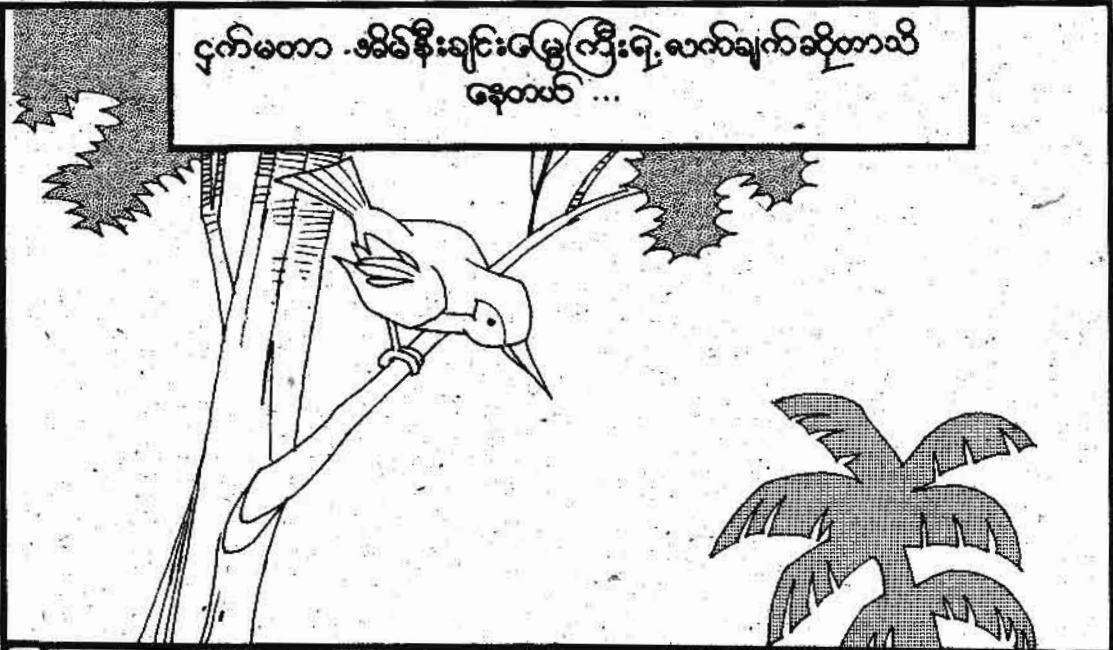


ဒီတော့ - မှုကိမ္မာ  
သိပ်စိတ်ဆိုးသွားတာ  
လို့ .....

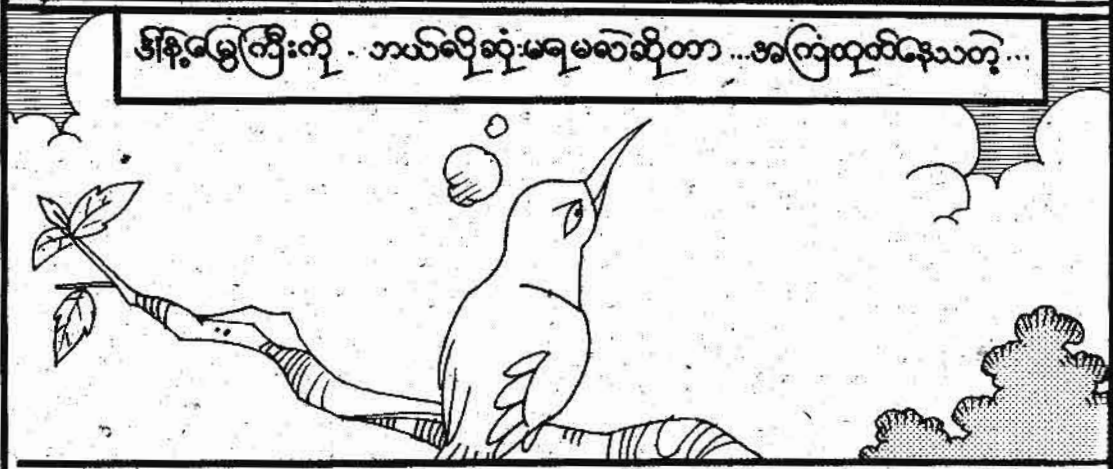




ငှက်မဟာ . အိမ်နီးချင်းမြွေကြီးရဲ့ လက်ချက်ဆိုတာထိ  
နောက် ...



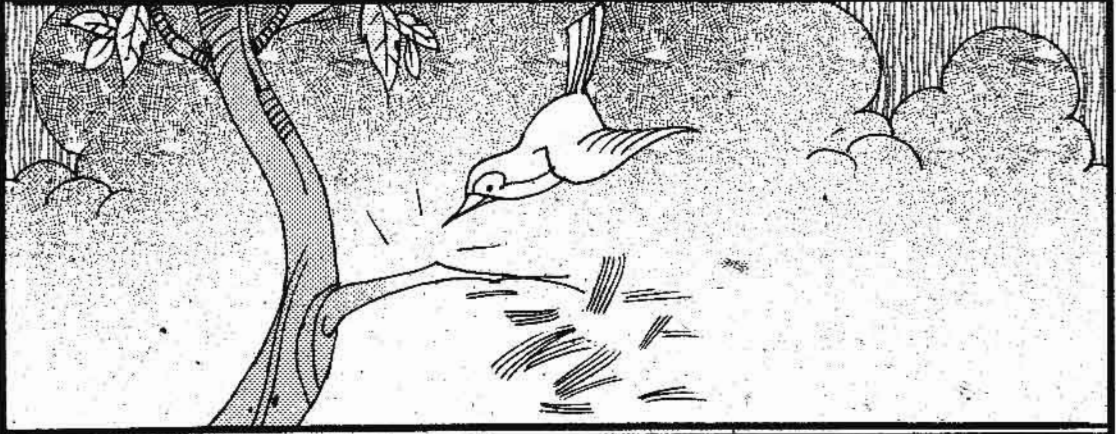
ဒါနဲ့မြွေကြီးကို . ဘယ်လိုဆုံးမချမလဲဆိုတာ ... အကြံထုတ်နေသတဲ့ ...



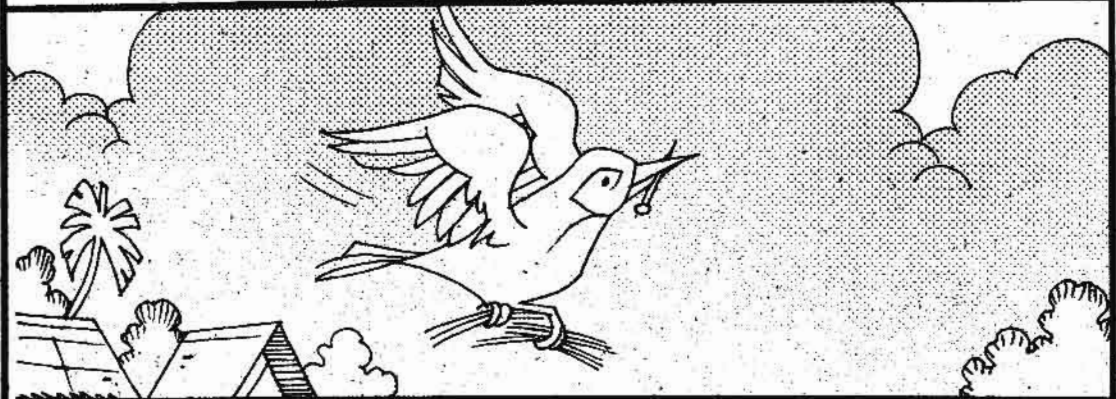
ဒီလိုနဲ့ငှက်မဟာ ... အကြံကောင်းတစ်ခုခုသွားတော့တာပေါ့! ....



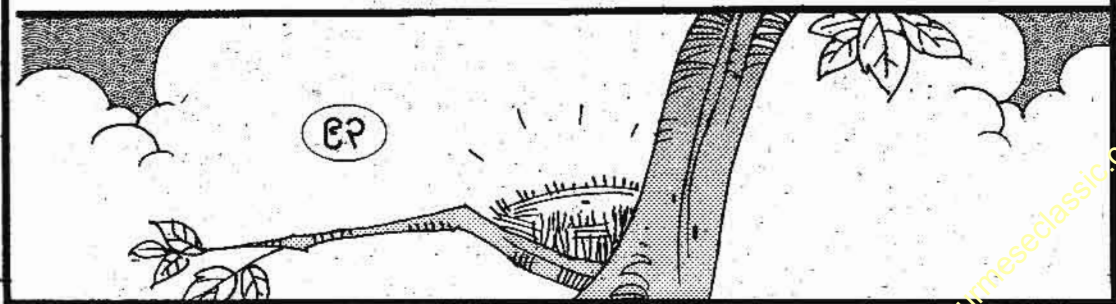
မြက်ချောက်တွေ သစ်ကိုင်းချောက်တွေနဲ့ ယုတ်ထားတဲ့ အသိုက်ကို  
ဖျက်ပစ်လိုက်တယ် .....



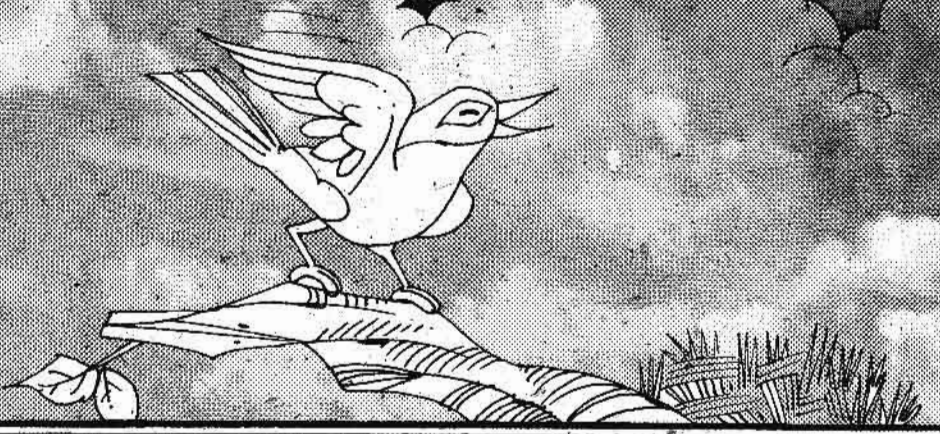
ငြီးတော့သူမဟာလူတွေနဲ့ တူတာနီးတနေ ... အပိတွေ သံချောင်းတွေချီသယ်  
လာပြီး အသိုက်ကို ပြုပြင်စေတက်သတဲ့ .....



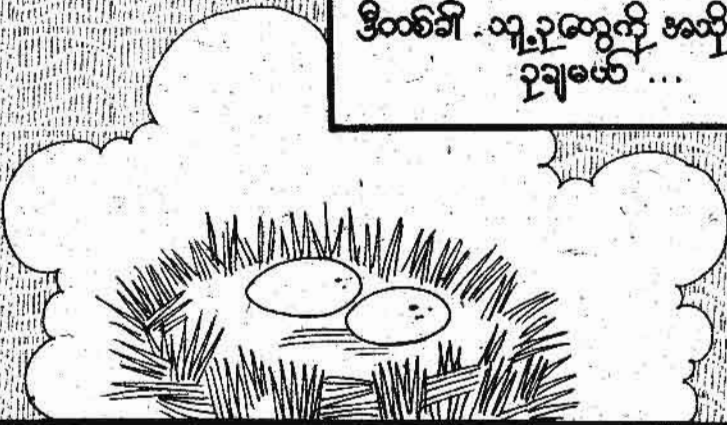
ငှက်မေ့ အသိုက်တစ်ခုလုံးကို ချွန်မြနေတယ် .. သံချောင်းတွေ အပိတွေနဲ့ လှုပ်ထားလို့  
သိပ်မကြောက်မို့ တောင်နေတာပေါ့ .....



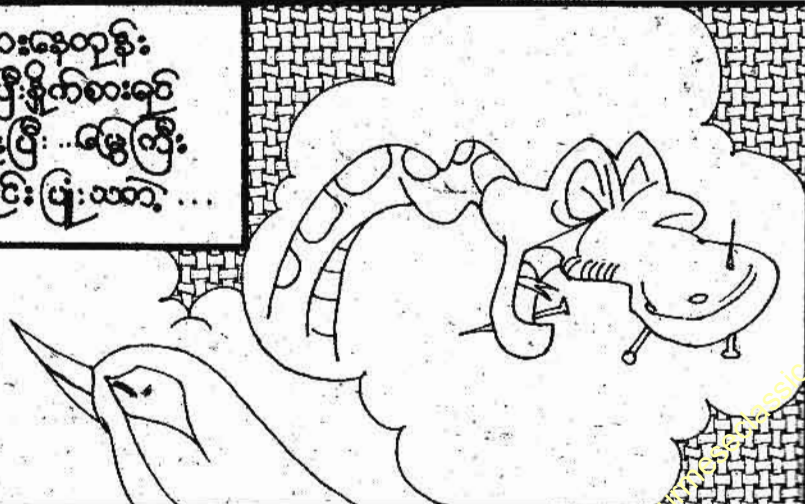
ငှက်ကောလာ့ . သိပ်ကိုသဘောကျနေတယ် ....



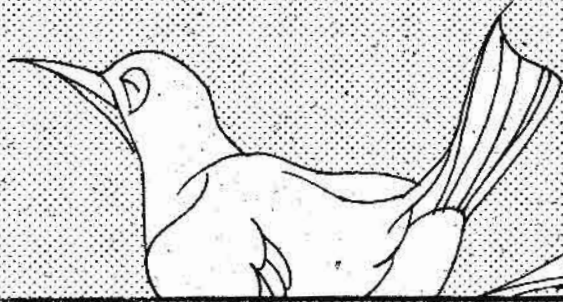
ဒီတစ်ခါ .. သူ့ဥတွေကို အဆိုက်ထဲမှာ  
ဥချမယ် ...



ညဘက်အပြင် သွားနေတုန်း  
မြွေကြီးတက်လာပြီ. နှိုက်စားရင်  
သံတွေ အုပ်တွေရှူးပြီ .. မြွေကြီး  
လေးနားပဲဆို တွေးရင်း ပြုံးသကာ ...



မကြာခင်မှတစ်ခွက်မဟာ . ဥထစ်ရုံး ဥချဆိုက်ထယ် ....



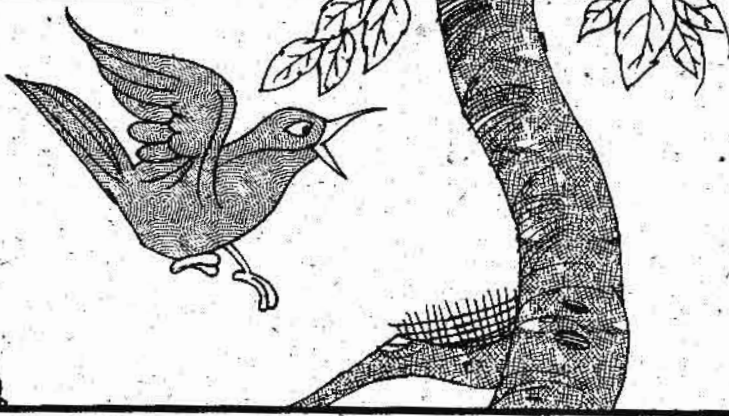
ဒါပေမယ့်သူ့ ဥယာအဆိုက်ပေါ် ကျသွားတာနဲ့ သံချွန်တွေ  
အဝင်တွေကြောင့် ကွဲပျက်စွားသတာ ....



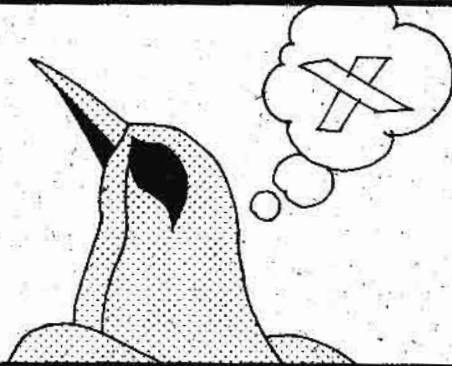
နောက်တစ်နေ့ . ထပ်ပွဲပြန်တော့လဲဖီအဆိုက်ကွဲကြကုန်ပြန်  
တာပေါ့ ....



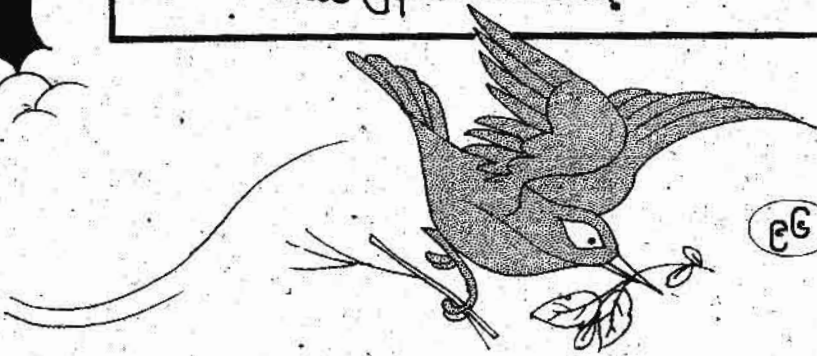
နောက်ဆုံး သူ့ကို သေချာ တွေ့ အကုန်လုံး ကွဲပေါက်ပျက်စီး  
ကုန်တယ် ...



ဖီလော့ဂျက်မဟာ - ဘူအသိုက်ကို သံတွေ - အပိတွေနဲ့  
မေ့တက်သင့်သူ ဆိုတာ ... သဘောပေါက်သွားသေး ...



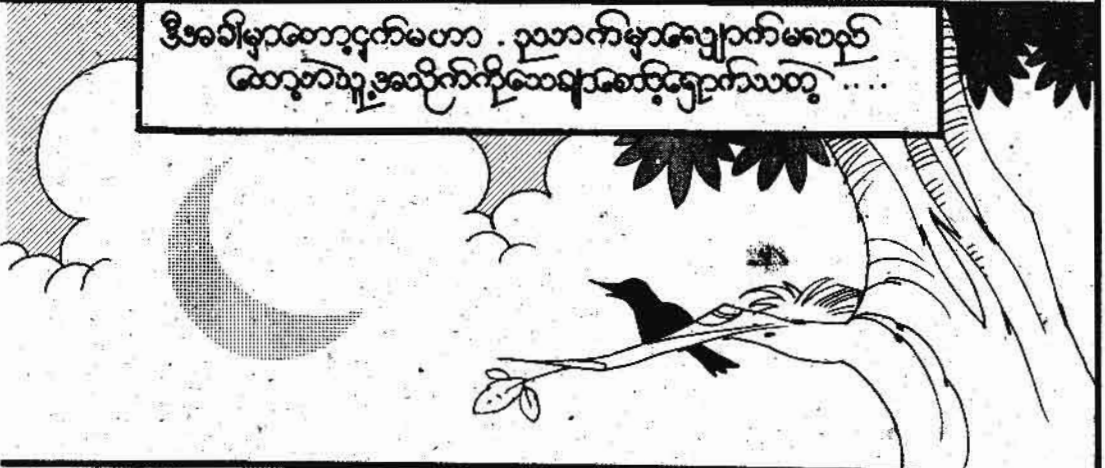
ဒါနဲ့ - အသိုက်ကို မြက်တွေ - သစ်ရွက်တွေ - သစ်ကိုင်းတွေနဲ့  
အသစ်ပြန်ဆောက်တာပေါ့ ...



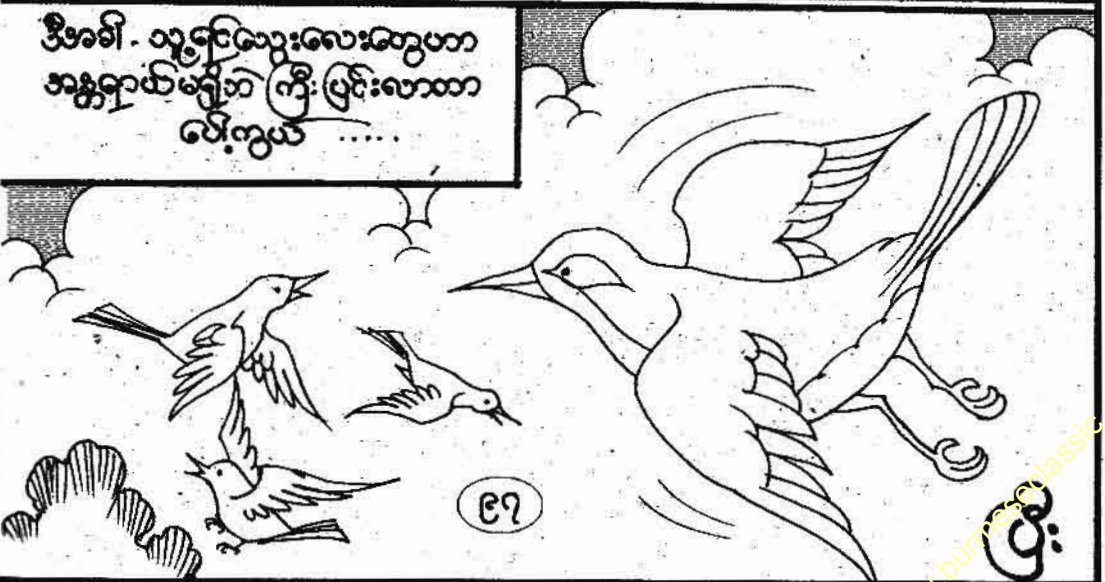
မြောင်းမှာပဲ - ဥတောင်ချတော့တယ် ...



ဒီအခါမှာတော့ငှက်မဟာ - ဥပုဏ်ကိမှာချောက်မလှုပ်  
တော့တဲသို့အထိုက်ကိုသေချာသော်ဥတောင်သလဲ ...



ဒီအခါ - တူရှင်သွေးလေးတွေဟာ  
အန္တရာယ်မရှိဘဲ ကြီးမြင်းလာတာ  
ပေါ့ကွယ် ...



ကားတွန်း  
ကျော်သစ်  
ရယ်နှိုင်းမြို့

ပါဝင်သော

ပန်းချီပညာ



