

မားစ် ကြိုဟ်သား ဗီးနပ်စ် သူ

ခင်မောင်တိုး(မိုးမိတ်)

BURMESE
CLASSIC

A Practical Guide
for Improving
Communication and
Getting What You Want
in Your Relationships

Men Are
from Mars,
Women Are
from Venus

JOHN GRAY, Ph.D.

www.burmeseclassic.com

စာပေလောကစာအုပ် အမှတ် ၃၃၃

ခင်မောင်တိုး (မိုးမိတ်)
မားစ်ဂြိုဟ်သား နဲ့ ဗီးနပ်စ်သူ



စာပေလောက စာအုပ်တိုက်
အမှတ် ၁၇၃၊ ၃၃ လမ်း ရန်ကင်းမြို့
| ဖုန်း - ၂၀၅၁၆၆ |

e-mail : splkygn@mptnmail.net.mm

www.burmeseclassic.com

စာအုပ်စာတမ်း စာနယ်ဇင်း ခွင့်ပြုအမှတ်

[၄၇/၂၀၀၁ (၉)]

စာအုပ်စာတမ်း မျက်နှာပုံး ခွင့်ပြုအမှတ်

[၃၇/၂၀၀၂ (၈)]



မျက်နှာပုံး

ဖော်မောင်

အတွင်းသရုပ်ဖော်

ကာတွန်းမောင်ဝဏ္ဏ

ပုံနှိပ်ခြင်း

ပထမအကြိမ်

(၁၀၀၀)

ထုတ်ဝေခြင်း

မတ်၊ ၂၀၀၃

စာအုပ်ချုပ်

ပူးပွင့်မွှေး



ဦးတင်လွင် (၃၅၂၃)၊ သော်ကစာပေ

အမှတ် ၆၀၅၊ သုဓမ္မာလမ်း၊ မြောက်ဥက္ကလာ

ရန်ကုန်မြို့မှ ထုတ်ဝေ၍

ဒေါ်ခင်လှ (၀၁၅၇၈)၊ စာပေလောကပုံနှိပ်တိုက်

အမှတ် ၁၇၃၊ ၃၃ လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့တွင်

မျက်နှာပုံးနှင့် အတွင်းစာသားများ ပုံနှိပ်သည်။

www.burmeseclassic.com

မာတိကာ



-။ စာရေးသူအကြောင်း	-
-။ ဘာသာပြန်သူရဲ့ အမှာစကား	-
-။ နိဒါန်း	၁
၁။ မားစံဂြိုဟ်သား ယောက်ျားများနဲ့ ဗီးနပ်စ်ဂြိုဟ်သူ မိန်းမများ	၁
၂။ ငါ့သိ ငါတတ် ယောက်ျားမျိုးနဲ့ အိမ်အခြေအနေ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ကောင်းမွန်ရေး ကော်မတီ	၇
၃။ ယောက်ျားတွေက သူတို့လိုဏ်ဂူတွေထဲဝင်ကြ မိန်းမတွေက စကားပြောကြ	၆
၄။ ဆန့်ကျင်ဘက်လိင်ကို ဘယ်လို အားပေးလှုံ့ဆော်မလဲ	၁၉
၅။ မတူတဲ့ ဘာသာစကားများကို ပြောကြတယ်	၁၁
၆။ ယောက်ျားတွေဟာ ရာဘာကြိုးများလိုပဲ	၁၃
၇။ မိန်းမတွေဟာ ရေလှိုင်းများလိုပဲ	၁၃
၈။ အငြင်းအခုန်များကို ဘယ်လို ရှောင်မလဲ	၁၁
၉။ ဆန့်ကျင်ဘက် လိင်ရဲ့ အမှတ်ပေးပုံ၊ အမှတ်ယူပုံ	၁၁
၁၀။ ဖွင့်အန်ဖို့ခက်နေတဲ့ ခံစားချက်တွေနဲ့ တစ်ဖက်လူ ဆက်သွယ်မိအောင် ဘယ်လို ဖန်တီးမလဲ	၁၇
၁၁။ အထောက်အကူ ဘယ်လို တောင်းမလဲ၊ ဘယ်လို ရနိုင်မင	၁၇
၁၂။ မှော်ဆန်တဲ့အချစ် သက်ဝင်ရှင်သန်နေစေဖို့	၁၇
၁၃။ မြန်မာပြန်သူ၏ စာပေနှင့် ဘဝဖြစ်စဉ်	

စာရေးသူအကြောင်း

ဒေါက်တာ ဂျွန် ဂရေဟာ သင် ခံစားရတာကို သင် ကုသနိုင်ပါ
တယ်။ ယောက်ျားများ မိန်းမများနဲ့ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေးများ၊
သင့် မိခင် မပြောပြနိုင်တာတွေ၊ သင့် ဖခင် မသိခဲ့တာတွေ၊
အိပ်ခန်းဆောင်ထဲက မားစ်ဂြိုဟ်သားနဲ့ ဗီးနပ်စ်သူ၊ မားစ်ဂြိုဟ်သားနဲ့
ဗီးနပ်စ်သူ ထာဂရ ကြည်ဖြူလက်တွဲ စာအုပ်များကို ရေးသားခဲ့သူ
ဖြစ်တယ်။

သူဟာ အဓိက မြို့ကြီးများမှာ ဆွေးနွေးပွဲများကို နှစ်ပေါင်း
နှစ်ဆယ်ကြာ ကျင်းပ ဆွေးနွေးခဲ့သူ ဖြစ်တယ်။ သူဟာ ဇနီး ဘွန်နီ၊
သားသမီး သုံးယောက်နဲ့အတူ မြောက်ပိုင်း ကာလီဖိုးနီးယားမှာ
နေထိုင်လျက် ရှိပါတယ်။

ဘာသာပြန်သူရဲ အပျာစတား



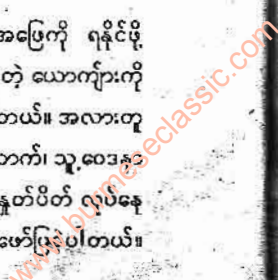
ဒေါက်တာဂျွန်ဂရေဟာ ပေါင်းသင်း ဆက်ဆံရေး
ပညာရှင်၊ အိမ်ထောင်ရေး အတိုင်ပင်ခံပုဂ္ဂိုလ် ဖြစ်ပါ
တယ်။ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေးဆိုင်ရာ ဟောပြောပွဲ
များ၊ အိမ်ထောင်ရေးဆိုင်ရာ ဆွေးနွေးပွဲများကို
အမေရိကန်မြို့ကြီးတွေမှာ ကျင်းပပြုလုပ်နေသူ
တစ်ဦး ဖြစ်ပါတယ်။ စနေ၊ တနင်္ဂနွေ ဆွေးနွေးပွဲများ
ကို မှန်မှန် ပြုလုပ်ပေးနေသူလည်း ဖြစ်ပါတယ်။
သူဟာ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေးဆိုင်ရာ အိမ်ထောင်
ရေးဆိုင်ရာ စာအုပ်တော်တော်များကို ရေးသားထုတ်
ဝေခဲ့ပြီပဲ။

ယခု ကျွန်တော် ဘာသာပြန်ခွင့်ရတဲ့စာအုပ်ကတော့ မဒူးစ်
ဂြိုဟ်သားနဲ့ ဝီနပ်စ်သူ (Men are from Mars. Women are
from Venus) စာအုပ်ဖြစ်ပါတယ်။ အိမ်ထောင်ရေးဆိုင်ရာ ပေါင်းသင်း
ဆက်ဆံရေး စာအုပ်ပါပဲ။ ဒေါက်တာ ဂျွန်ဂရေးကိုယ်တိုင်ရဲ့ အမှာထဲ
မှာတော့ 'ဒီစာအုပ်ဟာ ၁၉၉၀ နှစ်များအတွင်းက အိမ်ထောင်သည်
များ လက်စွဲစာအုပ် ဖြစ်ခဲ့တယ်' လို့ ပါရှိပါတယ်။

ဖြစ်နိုင်လောက်ပါတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သူဟာ
မ ကျမ်းကြေသူ ဖြစ်နေလို့ပါပဲ။ သူဟာ မိန်းမများရဲ့ ဝီဇ၊ မိန်းမများရဲ့
စိတ်နေသဘောထား၊ မိန်းမများရဲ့ အကြိုက်၊ မိန်းမများရဲ့ စိတ်
အပြောင်းအလဲ၊ မိန်းမအကြောင်း အပြည့်အစုံနီးပါး သိကျွမ်းနေသူ
ဖြစ်ပါတယ်။ မိန်းမတစ်ယောက်ရဲ့ အမူအရာ၊ မျက်နှာပေးကို
အကဲခတ်လိုက်ရုံနဲ့ မိန်းမရဲ့ အတွင်းစိတ်အခြေအနေကို သိမြင်နိုင်သူ
ဖြစ်ပါတယ်။ ဆန့်ကျင်ဘက် လိင် မိန်းမများအကြောင်းကိုတောင်
ဒီလောက် သိနေပြီဆိုရင် ယောက်ျားဖြစ်နေတဲ့ သူကိုယ်တိုင်ဟာ
ယောက်ျားများအကြောင်း ထွင်းဖောက် သိမြင်နိုင်ဖို့ သိပ်ခက်ခဲစရာ
အကြောင်း မရှိနိုင်တော့ပါဘူး။

ဒေါက်တာဂျွန်ဂရေးက ယောက်ျားများနဲ့ မိန်းမများ
မတူညီမှုကို သူတို့လာရာဌာန မတူတာကစပြီး တင်စား ဖော်ပြလိုက်
ပါတယ်။ ယောက်ျားတွေဟာ မားစ်ဂြိုဟ်က လာကြသူတွေတဲ့။
မိန်းမတွေကတော့ ဝီနပ်စ်ဂြိုဟ်က လာကြသူတွေတဲ့။ လာရာဌာန
မတူတဲ့အတွက် ယောက်ျားနဲ့ မိန်းမဟာ ဘာမှ မတူညီနိုင်ကြောင်းကို
သူက ထောက်ပြခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီ မတူညီမှုများကို ဘယ်လို သိနိုင်
မလဲ၊ အဲဒီ မတူညီမှုများအတွက် ဘယ်လို ဆက်ဆံမလဲ။ ဒီ မေးခွန်း
တွေအတွက် ဒေါက်တာ ဂျွန်ဂရေးက အဖြေရှာ ပေးခဲ့ပါတယ်။
နည်းလမ်းသစ်တွေ ဖော်ထုတ်ခဲ့ပါတယ်။

နောက်ပြီး ပြဿနာ တစ်စုံတစ်ရာရဲ့ အဖြေကို ရနိုင်ဖို့
ဘယ်သူ့ကိုမှ စကားမပြောတော့ဘဲ ဧကစာကျင့်နေတဲ့ ယောက်ျားကို
သူက 'ဂူအောင်းနေတဲ့ ယောက်ျား' လို့ တင်စားခဲ့ပါတယ်။ အလားတူ
ပဲ စိတ်ဝေဒနာ၊ စိတ်သောကဖြစ်နေတဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်၊ သူ့ဝေဒနာ
တွေကို ကုသဖို့ ဘယ်သူနဲ့မှ စကားမပြောဘဲ ရေငုံနှုတ်ပိတ် လုပ်နေ
တာကိုလည်း 'ရေတွင်းထဲဆင်းနေတဲ့ မိန်းမ' လို့ ဖော်ပြခဲ့ပါတယ်။



မားစံဂြိုဟ်သား နဲ့ ပီးနပ်စ်သူ

ဒေါက်တာဂျွန်ဂရေးရဲ့ မားစံဂြိုဟ်သားနဲ့ ပီးနပ်စ်သူ စာအုပ်ဟာ မိန်းမ၊ ယောက်ျား ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေးနဲ့ ပတ်သက်ပြီး အတော့်ကို အသေးစိတ်လွန်းပါတယ်။ အသေးစိတ်လွန်းတော့ အကြောင်းအရာတွေ 'ထပ်' သလို ဖြစ်နေပါတယ်။ ထပ်တဲ့ အကြောင်းအရာများကိုတော့ ကျွန်တော် ချန်ထားခဲ့ကြောင်း ဝန်ခံအပ်ပါတယ်။ ဘယ်လောက်ပဲ ချန်ခဲ့ ချန်ခဲ့ သူပြောပြချင်တဲ့ အရေးကြီးအကြောင်းအရာများ၊ အဓိကအချက်အလက်များကိုတော့ မကျန်ရစ်ခဲ့ရအောင် ကျွန်တော် အထူး ဂရုစိုက်ခဲ့ပါတယ်။ သူ့အဘော်ကိုလည်း အတတ်နိုင်ဆုံး ကြိုးစား ဖမ်းယူခဲ့ပါတယ်။

ဒေါက်တာဂျွန်ဂရေးရဲ့ အခု စာအုပ်ကို ဖတ်ရတာ ရိုးရိုးနဲ့ ဆန်းနေသလိုပါပဲ။ သိသလိုလိုနဲ့ မသိသေးတာတွေကလည်း အများကြီးပါပဲ။ သိပြီးသားတွေလည်း မှုနည်းပါဘူး။ ဒါပေမယ့် အိမ်ထောင်ရေးကို အလေးအနက်ထားလိုသူ၊ အိမ်ထောင်ရေးကို ရှေ့ရှည်တည်တဲ့ စေလိုသူများ အဖို့ကတော့ အားလုံးကို အာရုံစိုက် ဖတ်ရမှာချည်းပါပဲ။ 'ဂျင်းစိမ်းနဲ့ မိတ်သလင်' အိမ်ထောင်ရှင်များအတွက် အလွန်အသုံးတည့်မယ့် စာအုပ်တစ်အုပ်လို့ ကျွန်တော် မြင်မိပါတယ်။ 'အထိမခံ ရွှေပန်းကန်' လို့ အကဲဆတ်လှတဲ့ ယောက်ျားမျိုး၊ မိန်းမမျိုးအတွက် ယူစရာ သင်ခန်းစာတွေ အများကြီး ပါဝင်နေတဲ့ စာအုပ်လို့ ယူဆမိပါတယ်။ နောက်ဆုံး 'မိန်းမနဲ့ မကင်းနိုင်တဲ့ ယောက်ျားတိုင်း၊ ယောက်ျားနဲ့ မကင်းနိုင်တဲ့ မိန်းမတိုင်း လက်ကိုင်ထားသင့်တဲ့ စာအုပ်' လို့ ကျွန်တော် ရိုးသားစွာ မှတ်ယူမိပါတယ်။

လေးစားချစ်ကြည်စွာဖြင့်

ခင်မောင်တိုး (မိုးမိတ်)

၁၁၆



သမီးလော်ရင်ကိုမွေးပြီး တစ်ပတ်ကြာတော့ ကျွန်ုပ်
 ရဲ့ဇနီး ဘွန်နီနဲ့ ကျွန်ုပ်ဟာ လုံးဝ အားအင်တွေ
 ကုန်ခမ်းသွားကြပါတယ်။ လော်ရင်းကြောင့် ကျွန်ုပ်
 တို့ ညတိုင်းအိပ်ရေးပျက်ကြရပါတယ်။ သမီးမွေးဖွား
 စဉ်က ဘွန်နီ အတော်လေး အနာတရဖြစ်ခဲ့လို့
 အနာပျောက်ဆေး စားနေရပါတယ်။ အနာက
 ဆိုးလွန်းလို့ လမ်းတောင် အနိုင်နိုင် လျှောက်ရပါ
 တယ်။ ဇနီးသည်လိုအပ်တာတွေကို ဖြည့်ဆည်းပေး
 နိုင်ဖို့ ကျွန်ုပ်ဟာ ငါးရက်လုံးလုံး အိမ်ထဲကအိမ်ပြင်
 မထွက်နိုင်ခဲ့ပါဘူး။ ခြောက်ရက်မြောက်နေ့မှာ သူ
 သက်သာလာသလိုတော့ ကျွန်ုပ် အလုပ်ခွင်ပြန်ဝင်
 ပါတယ်။

ဖြစ်ချင်တော့ အိမ်မှာ ကျွန်ုပ် မရှိတဲ့ အချိန်ကျမှ စားဆေးကပြတ် သွားပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ဇနီးက ကျွန်ုပ် ရုံးကို အကြောင်းမကြားဘဲ ကျွန်ုပ်တို့ အိမ်မှာ အလည်အပတ်ရောက်နေတဲ့ ကျွန်ုပ်ညီတစ်ယောက်ကို ဆေးဝယ်ခိုင်းလိုက်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ကျွန်ုပ်ညီ ပြန်လာတော့ ဆေးပါ မလာဘူး။ ဆေး မစားရတော့ အဲဒီနေ့ တစ်နေ့လုံး နာကျင်မှုဝေဒနာ ခံစား နေရတော့တာပေါ့။ တစ်ဖက်မှာ ကလေးကိုလည်း ဂရုစိုက်ရပါသေးတယ်။

အဲဒီနေ့တစ်နေ့ဟာ ကျွန်ုပ် ဇနီးအတွက် အတော်ဆိုးမှာပဲလို့ ကျွန်ုပ် မထင်မိခဲ့ပါဘူး။ ကျွန်ုပ် အိမ်ပြန်ရောက်တော့ ဇနီးက အတော်ကို စိတ်ဆိုး နေပါတယ်။ ဒေါသထွက်နေပါတယ်။ သူ စိတ်ဆိုး ဒေါသထွက်နေတာကို ကျွန်ုပ်က 'ငါ့ကို အပြစ်တင်နေတာပဲ' လို့ ယူဆလိုက်ပါတယ်။

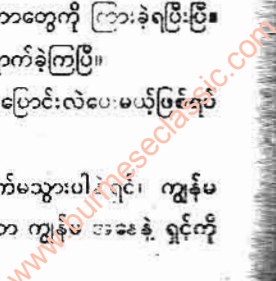
သူက 'ကျွန်မ တစ်နေ့လုံး နာနေတယ်၊ စားဆေးလည်း မရှိဘူး၊ အိပ်ရာမှာပဲ လှဲနေရတယ်၊ ဘယ်သူကမှ ဂရုမစိုက်ကြဘူး' လို့ ပြောပြပါတယ်။ ဒီတော့ ကျွန်ုပ်က ကျွန်ုပ်ကိုယ် ကျွန်ုပ် ကာကွယ်သလို 'ငါ့ကို မင်း ဘာကြောင့် အကြောင်းမကြားရတာလဲ' လို့ ပြန်မေးလိုက်ပါတယ်။

'ကျွန်မ ရှင့်ညီကို ဝယ်ခိုင်းလိုက်တာပဲ၊ ဒါပေမယ့် သူက ဝယ်ဖို့မေ့ သွားတယ်၊ သူပြန်အလာကို ကျွန်မ တစ်နေ့လုံးစောင့်နေခဲ့တာပဲ၊ စောင့်တဲ့ အလုပ်ကလွဲပြီး ကျွန်မ ဘာများ လုပ်ရဦးမှာလဲ၊ လမ်းတောင် လျှောက်နိုင်တာ မဟုတ်ဘူး၊ ကျွန်မ အထီးကျန်ဖြစ်နေရတယ်လို့ကို ခံစားမိတယ်'

သူက ဒီလို တုံ့ပြန်လိုက်တော့ ကျွန်ုပ် ပေါက်ကွဲပြီပေါ့၊ ကျွန်ုပ်ရဲ့ ထိန်းချုပ်အားကလည်း အဲဒီနေ့မှာ သိပ်နည်းနေတယ်။ သူ ကျွန်ုပ်ကို လှမ်းအကြောင်းမကြားတဲ့အတွက်ပဲ ဒေါသထွက်နေမိတယ်။ သူတစ်နေ့ကုန် နာကျင်နေရတဲ့အပြစ်ကို မသိတဲ့ ကျွန်ုပ်ကို အပြစ်တင်ရပါမလားဆိုပြီး ဒေါသပုန်ထနေတယ်။ ကျွန်ုပ်တို့ နှစ်ယောက်စလုံး ပြင်းထန်တဲ့ စကားလုံးတွေ သုံးပြီး စကားများကြတယ်။ နောက် ကျွန်ုပ်က တံခါးဘက် ခြေဦးလှည့်လိုက် တယ်။ ကျွန်ုပ် မောနေပြီ။ စိတ်တိုနေပြီ။ ပြောတာတွေကို ကြားခဲ့ရပြီးပြီ။ ကျွန်ုပ်တို့ နှစ်ယောက်စလုံး 'လစ်မစ်' ကို ရောက်ခဲ့ကြပြီ။

အဲ ဒီအချိန်ကလေးမှာပဲ၊ ကျွန်ုပ်ရဲ့ ဘဝကို ပြောင်းလဲပေးမယ့်ဖြစ်ရပ် တစ်ခုတစ်ခု ပေါ်ပေါက်လာပါတယ်။

ဘွန်နီက လှမ်းပြောလိုက်ပါတယ်။ 'ထွက်မသွားပါဘဲရှင်၊ ကျွန်မ ဆောင်းဖန်ပါတယ်' တဲ့။ နောက်ပြီး 'ခုအချိန်ဟာ ကျွန်ုပ် အနေနဲ့ ရှင့်ကို



အလိုအပ်ဆုံးဖြစ်နေချိန်ပါ။ ကျွန်မ နာကျင်တဲ့ ဝေဒနာကို ခံစားနေရသူပါ။
နေ့ခင်းခိုင်းမှာလည်း ကျွန်မ အိပ်လို့မရဘူး။ ကျွန်မ ပြောတာတွေကို
နားထောင်ပေးပါဦးရှင်' လို့ သူက ဆက်ပြောပါတယ်။

ဒီတော့ ကျွန်ုပ်က နားထောင်ဖို့ ခဏ ရပ်နေလိုက်ပါတယ်။

'ဣန္ဒဂရေး၊ ရှင်ဟာ ကူညီပေးတတ်တဲ့ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်ပါ။ ကျွန်မ
ပြုံးချိုနေစဉ်မှာ၊ ကျွန်မက ချစ်တတ်တဲ့ ဘွန်နီ ဖြစ်နေစဉ်မှာ ကျွန်မအတွက်
ရှင် ဒီမှာ ရှိနေခဲ့တယ်။ အခု ကျွန်မ မပြုံးချိုနိုင်တော့ဘူး။ ချစ်တတ်တဲ့ ဘွန်နီ
မဟုတ်တော့ဘူး။ ဒါနဲ့ပဲ ရှင်က ဟို တံခါးပေါက်ကနေ ထွက်သွားတော့
မယ်ပေါ့'

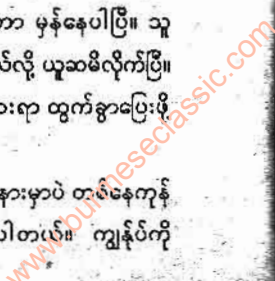
ဧနီးက ဆက်မပြောတော့ပါဘူး။ သူ့မျက်လုံးအစုံမှာ မျက်ရည်တွေ
ဝိုင်းလာပါတယ်။ ခဏကြာတော့ သူ စကားဆက်ပြောပါတယ်။ လေသံက
ခုနက လေသံမျိုး မဟုတ်တော့ပါဘူး။

'ခု လောလောဆယ်မှာကို ကျွန်မ နာကျင်နေပါတယ်ရှင်၊ ကျွန်မမှာ
ပေးစရာ ဘာမှ မရှိတော့ပါဘူး။ ဒီအချိန်မျိုးမှာ ကျွန်မ အလိုအပ်ဆုံးက
ရှင်ပါပဲ။ ပြန်လှည့်ခဲ့ပါရှင်၊ ကျွန်မကို ဖက်ထားပေးစမ်းပါ။ ရှင် စကားတစ်ခွန်းမှ
ပြောစရာ မလိုပါဘူးနော်။ ကျွန်မကို ဖက်ထားတဲ့ ရှင်လက်မောင်းတွေရဲ့
အထိအတွေ့တွေကို ကျွန်မ ခံစားချင်ပါတယ်။ ကျေးဇူးပြုပြီး ထွက်မသွားပါနဲ့
ရှင်ရယ်'

ကျွန်ုပ် သူ့ဆီ ပြန်လျှောက်သွားပါတယ်။ စကားတစ်ခွန်းမှ မပြောဘဲ
သူ့ကို ဖက်ထားလိုက်ပါတယ်။ သူက အဖက်ခံရင်း ငိုနေပါတယ်။ နောက်
တော့ သူက 'ကျွန်ုပ် သူ့ကို ဖက်ထားတယ်လို့ ကျွန်ုပ် ခံစားနေစေချင်တာ
ပါပဲ' လို့ ပြောပြလိုက်ပါတယ်။

ဒီအချိန်မှာပဲ အချစ်ရဲ့ အဓိပ္ပာယ်ကို ကျွန်ုပ် စတင် နားလည်လိုက်ပါ
တယ်။ တကယ်တော့ ကျွန်ုပ်ဟာ ချစ်တတ်တဲ့ လူတစ်ယောက်လို့ ကိုယ့်
ကိုယ်ကို အမြဲ မှတ်ယူလာခဲ့တယ်။ ခုတော့ သူပြောတာ မှန်နေပါပြီ။ သူ
စိတ်မချမ်းမသာ ဖြစ်နေချိန်မျိုးမှာ ငါ အပြစ်တင်ခံရတယ်လို့ ယူဆမိလိုက်ပြီ။
ဒီ ယူဆချက်ကြောင့် အငြင်းအခန်လုပ်မိခဲ့ပြီ။ သူနဲ့ ဝေးရာ ထွက်ခွာပြေးဖို့
လုပ်ခဲ့ပါပြီ။

ကျွန်ုပ် သူ့ကို ပစ်မထားတော့ပါဘူး။ ကျွန်ုပ် သူ့နားမှာပဲ တပ်နေကုန်
နေပေးပါတယ်။ ကျွန်ုပ် သိပ်ကို စိတ်ချမ်းသာနေပါတယ်။ ကျွန်ုပ်ကို

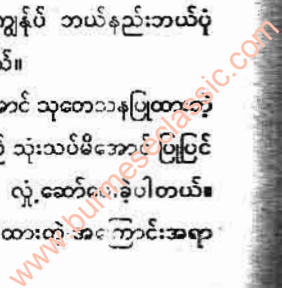


တကယ် လိုအပ်နေချိန်မှာ သူ့ဆန္ဒကို ကျွန်ုပ် ဖြည့်ဆည်းပေးနိုင်ခဲ့ပြီ
မဟုတ်လား။ ကျွန်ုပ် အောင်မြင်မှုရခဲ့ပြီမဟုတ်ပါလား။ ဒါဟာ တကယ်
အချစ်ပဲလို့ ကျွန်ုပ် သိနေပါတယ်။ တခြားလူတစ်ယောက်ကို ဂရုစိုက်ပေး
တာပေါ့။ ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ အချစ်အပေါ် ယုံကြည်ကိုးစားမှုရှိတာတွေပေါ့။
သူမ လိုအပ်တဲ့ နာရီပိုင်းမှာ ကျွန်ုပ် သူမနဲ့အတူ ရှိနေခဲ့တာတွေပေါ့။ ကျွန်ုပ်
ကို လမ်းပြပေးလိုက်တဲ့အခါ သူ့ကို အထောက်အပံ့ ပြုပေးဖို့ ကျွန်ုပ်ဘက်က
သိပ်ကို လွယ်ကူနေတဲ့ အဖြစ်ကိုတောင် ကျွန်ုပ် အံ့ဩမိပါတယ်။

ဘာကြောင့် ကျွန်ုပ် ဟိုစဉ်က ခုလို မပြုလုပ်ခဲ့မိတာလဲ။ တကယ်တော့
ကျွန်ုပ် ပြန်လှည့်ပြီး သူ့ကို ဖက်ထားစေချင်တာလောက်ကလေးပဲ သူ လိုအပ်
နေတာပါ။ အင်းလေ၊ တခြားမိန်းမတစ်ယောက်သာဆိုရင်တော့ ဘွန်နီလိုအပ်
နေတာကို မိန်းမ ဝီအေလျောက် သိထားပြီး ဖြစ်နေမှာပါ။ ကျွန်ုပ်က ယောက်ျား
မဟုတ်လား။ ဒီတော့ အဲဒီအထိတို့ အတွေ့တို့၊ အပွေ့တို့ အဖက်တို့၊ နားထောင်
တာတို့ ဆိုတာတွေဟာ သူမအတွက် ဒီလောက်အထိ အရေးပါ အရာရောက်
မယ်လို့ ဘယ်ထင်ပါ့မလဲ။ ဒီကွာဟချက်တွေကို သိရှိ သဘောပေါက်သွားတဲ့
အတွက် ကျွန်ုပ်ဇနီးကို ဆက်ဆံတဲ့နေရာမှာ နည်းသစ်တွေသုံးနိုင်ဖို့ ကျွန်ုပ်
အလုပ် စလုပ်ပါတော့တယ်။ အင်း အရင်တုန်းကတော့ အတိုက်အခံ
ကိစ္စတစ်ခုကို ဒီလောက်ထိ လွယ်လွယ်ကူကူ ဖြေရှင်းနိုင်လိမ့်မယ်လို့
ကျွန်ုပ် မထင်မိခဲ့ဘူးလေ။

ကျွန်ုပ်ရဲ့ အရင် ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေးတွေမှာ အချိန်အခါနဲ့ အခြေ
အနေကိုလိုက်ပြီး ကျွန်ုပ် ဒေါသဖြစ်ခဲ့တယ်။ မချစ်တဲ့ ပုံမျိုးတွေ ပေါ်ပေါက်ခဲ့
တယ်။ ဒီလို ဘာကြောင့် ဖြစ်ခဲ့ရတာလဲ။ ဆန်းစစ်ကြည့်လိုက်တော့ တခြား
ဘာဆက်လုပ်ရမယ်ဆိုတာကို ကျွန်ုပ် မသိခဲ့တဲ့အတွက်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီ
မသိမှုရဲ့ ဆိုးကျိုးတွေကို ကျွန်ုပ် ခံခဲ့ရပါတယ်။ ကျွန်ုပ်ရဲ့ ပထမအိမ်ထောင်ဟာ
သိပ်ကို နာကျည်းစရာကောင်းခဲ့ပါတယ်။ သိပ် ခက်ခဲပင်ပန်းခဲ့ရပါတယ်။
အခု ဇနီး ဘွန်နီနဲ့ ဖြစ်လိုက်ရတဲ့ ဖြစ်ရပ်က ကျွန်ုပ် ဘယ်နည်းဘယ်ပုံ
ဖြောင်းလဲ ရမယ်ဆိုတာ လှစ်ပြပေးလိုက်ပါတယ်။

ဒါတွင် မကသေးပါဘူး။ ကျွန်ုပ် ၇ နှစ်ကြာအောင် သုတေသနပြုထားတဲ့
အကြောင်းအရာ အချက်အလက်များကို ပြန်လည် သုံးသပ်မိအောင် ပြုပြင်
ဖြောင်းလဲနိုင်အောင် ဒီဖြစ်ရပ်က ကျွန်ုပ်ကို လှုံ့ဆော်ပေးခဲ့ပါတယ်။
ဒီအထုပ်ထဲမှာ ပါသမျှတွေဟာ ပြန်လည်သုံးသပ်ထားတဲ့ အကြောင်းအရာ

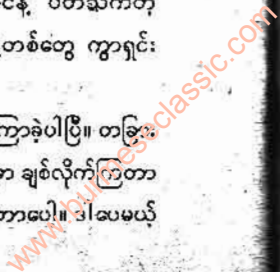


အချက်အလက်တွေပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ယောက်ျားများနဲ့ မိန်းမများရဲ့ မတူညီချက် တွေကို ကျွန်ုပ် ထောင့်တစ်မျိုးကနေ လက်တွေ့ လေ့လာခဲ့ပါတယ်။ ဒီတော့လည်း ကျွန်ုပ်ရဲ့ အိမ်ထောင်ရေးမှာ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေးတွေ တိုးတက်ကောင်းမွန်လာဖို့ သိပ် ခက်ခက်ခဲခဲ လုပ်စရာ မလိုအပ်ဘူးလို့ သိလာရပါတယ်။ အခုတော့ ကျွန်ုပ်တို့ နှစ်ယောက်ကြားမှာ အဖုအထစ်တွေ လုံးဝ မရှိတော့ပါဘူး။ အားလုံး အစဉ်ချောမွေ့နေပါပြီ။ စိတ်ချမ်းသာရပါပြီ။

ရှာဖွေလေ တွေ့ရှိလေ ဆိုသလိုပါပဲ။ ခြားနားမှုတွေကို ပိုသိလာရလေ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေး တိုးတက်ကောင်းမွန်စေတဲ့ နည်းသစ်တွေကို ကျွန်ုပ် တွေ့လာရလေပါပဲ။ ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ မိဘများ မသိခဲ့လို့ ကျွန်ုပ်တို့ကို သင်မပြ နိုင်ခဲ့တဲ့ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေးဆိုင်ရာ နည်းကောင်းများကို ကျွန်ုပ် သိခဲ့ ရပါတယ်။ ဒီအသိသစ်တွေကို ကျွန်ုပ်နဲ့ လာရောက်တွေ့ဆုံပြီး အကြံဉာဏ် တောင်းကြတဲ့ လင်စုံ မယားစုံတွေကို မျှဝေခဲ့လို့လည်း အဲဒီ လင်စုံ မယားစုံတွေဟာ အိမ်ထောင်ရေးသုခကို ခံစားသွားနိုင်ကြပါပြီ။ ကျွန်ုပ်ရဲ့ စနေ တနင်္ဂနွေ ဟောပြောပွဲတွေမှာ လာရောက်နားထောင်ကြတဲ့ ထောင်ပေါင်း များစွာသော လင်မယားတွေ တစ်ရက်တည်းနဲ့ ပြောင်းလဲသွားကြတာကိုလည်း ကျွန်ုပ် သိမြင်ခဲ့ရပါတယ်။

ခုနစ်နှစ် အချိန်ကြာသွားပြီး နောက်ပိုင်းမှာတောင် တစ်ဦးချင်းက ရေးပို့ လိုက်တဲ့ စာတွေ၊ လင်မယားနှစ်ယောက်စလုံးက ရေးပို့လိုက်တဲ့ စာတွေကို ကျွန်ုပ် လက်ခံရရှိနေဆဲ ဖြစ်ပါတယ်။ စာပါ အကြောင်းအရာကတော့ သူတို့ အသီးသီးရဲ့ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေးတွေ တိုးတက်ကောင်းမွန်လာတဲ့ အကြောင်းတွေချည်း ဖြစ်ပါတယ်။ သူတို့ရဲ့ အိမ်ထောင်ရေး မပျက်စီးရလေ အောင် ကယ်တင်ပေးခဲ့တဲ့ ကျွန်ုပ်ကို ကျေးဇူးတင်ကြလို့ မိသားစု ဓာတ်ပုံ တွေ ကျွန်ုပ်ဆီ ပို့ပေးကြတာလည်း အတော်လေးများပါတယ်။ သူတို့ရဲ့ အပြန်အလှန် အချစ်က သူတို့ အိမ်ထောင်ရေးကို ကယ်တင်လိုက်တာ ဖြစ်ပေမယ့် အကယ်၍ သူတို့မှာ ဆန့်ကျင်ဘက် လိင်နဲ့ ပတ်သက်တဲ့ နက်နက်ရှိုင်းရှိုင်း နားလည်မှုမျိုး မရှိခဲ့ဘူးဆိုရင် သူတို့တစ်တွေ ကွာရှင်း ပြတ်ခဲကြပြီး ဖြစ်သွားနိုင်ပါတယ်။

ဆူဆန်နဲ့ ဂျင်း ဆိုရင် လက်ထပ်ခဲ့တာ ခြောက်နှစ် ကြာခဲ့ပါပြီ။ တခြား လင်မယားတွေလိုပဲပေါ့ဗျာ။ သူတို့လည်း အိမ်ထောင်ပြုစရာ ချစ်လိုက်ကြတာ တုန်လို့ပေါ့။ ကြားလေသွေး ဝေးတယ်လို့တောင် ထင်ကြတာပေါ့။ ဒါပေမယ့်



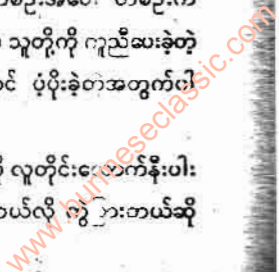
မွန်းကျပ်လာတဲ့နှစ်တွေ၊ စိတ်ပျက်ရတဲ့နှစ်တွေ များ များ လာတော့ ချစ်ရမှုက
တွေ လျှောက်ဆုံးသွားတယ်။ ဒီအခါမှာ အိမ်ထောင်ရေးကို ကျောခိုင်းလိုက်ချင်
စိတ်တွေ ဖြစ်ပေါ်လာတယ်။ ဒါပေမယ့် လက်တွေ့ ကျောမခိုင်းကြခင်မှာ
သူတို့ ကျွန်ုပ်ရဲ့ စနေ တနင်္ဂနွေ ဟောပြောပွဲကို တက်ရောက်လာကြတယ်။
ဆူဆန်က 'ပေါင်းသင်း ဆက်ဆံရေး ပုံမှန်ဖြစ်လာဖို့ ကျွန်မတို့ နည်းအမျိုးမျိုးနဲ့
ကြိုးစားကြည့်ခဲ့ကြပြီးပါပြီ၊ ကျွန်မတို့ နှစ်ယောက်မှာ မတူညီတာတွေ
အများကြီးပဲ' လို့ ပြောပြပါတယ်။

ကျွန်ုပ်ရဲ့ ဟောပြောပွဲကို တက်ရောက် နားထောင်စဉ်မှာပဲ 'သူတို့
နှစ်ယောက်ကြားက ကွဲပြားခြားနားမှုတွေဟာ ဆန်းတဲ့ကိစ္စ မဟုတ်ဘူး။
ပုံမှန်ကိစ္စသာ ဖြစ်တယ်' ဆိုတာနဲ့ 'ဒီကွဲပြားခြားနားမှုတွေဟာလည်း
မျှော်လင့်ထားရမယ့် အရာများသာဖြစ်တယ်' ဆိုတာကို သိသွားကြတော့
သူတို့ သိပ်အံ့အား သင့်သွားကြပါတယ်။ နှစ်ရက်အတွင်းမှာပဲ ဆူဆန်နဲ့
ဂျင်း နှစ်ယောက်စလုံးက ယောက်ျားများနဲ့ မိန်းမများဆိုင်ရာ အသိသစ်၊
နားလည်မှု အသစ်တွေ ရရှိသွားကြပါတယ်။

ဒီတော့ 'သူတို့ ချစ်သွားကြလေသတည်း' ပေါ့။ သူတို့ ပေါင်းသင်း
ဆက်ဆံရေးတွေဟာ အံ့ဩစရာကောင်းလောက်အောင် ပြောင်းလဲသွားပါ
တယ်။ ကွာရှင်းပြတ်စဲတဲ့တက် ခြေဦးမလှည့်ကြတော့ပါဘူး။ အဲဒါ အတူပူအမျှ
နဲ့ အဖေးအကူ တူနေကြပါတယ်။ ဂျင်းက 'ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်ကြားက
ကွဲပြားခြားနားမှုတွေနဲ့ ပတ်သက်ပြီး သိလာရတဲ့ အသိသစ်က ကျွန်တော်
မိန်းမကို ကျွန်တော် ပြန်ပေးလိုက်တာပါပဲ။ ဒါဟာ ကျွန်တော် ရရှိလိုက်တဲ့
အကြီးမားဆုံး လက်ဆောင်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ အခု ကျွန်တော်တို့ တစ်ယောက်ကို
တစ်ယောက် ပြန်ချစ် မေတ္တာမျှနေကြပါပြီ' လို့ ပြောပြပါတယ်။

နောက်ပိုင်း ခြောက်နှစ်အကြာမှာ သူတို့က ကျွန်ုပ်ကို သူတို့မိသားစုရဲ့
အိမ်သစ်သို့ လာရောက်လည်ပတ်ဖို့ ဖိတ်ကြားပါတယ်။ ဒီအချိန်မှာလည်း
သူတို့နှစ်ဦး ချစ်ရည်တူနေကြဆဲ ဖြစ်ပါတယ်။ တစ်ဦးအပေါ် တစ်ဦးက
နားလည်မှု ရှိအောင် ကြိုးစားကြဖို့အရေးမှာ ကျွန်ုပ်က သူတို့ကို ကူညီဆေးခဲ့တဲ့
အတွက်ရော၊ သူတို့ ဆက် လက်တွဲသွားနိုင်အောင် ပံ့ပိုးခဲ့တာအတွက်ပါ
ကျွန်ုပ်ကို ကျေးဇူးတင်ကြပါတယ်။

ယောက်ျားနဲ့ မိန်းမဟာ ကွဲပြားတယ်ဆိုတာကို လူတိုင်းလောက်နီးပါး
လက်ခံနိုင်ပေမယ့် အများစုကတော့ ဘယ်လို ကွဲပြားတယ်ဆို

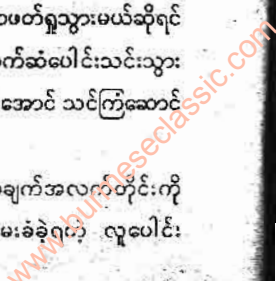


တာကို မသိကြဘူး။ မိန်းမနဲ့ ယောက်ျား ကွဲပြားခြားနားပုံတွေကို ရှင်းပြဖို့ ကြိုးစားထားတဲ့ စာအုပ်ပေါင်းများစွာ လွန်ခဲ့တဲ့ ၁၀ နှစ်အတွင်းမှာ ထွက်ခဲ့ ပါတယ်။ ဒီစာအုပ်တွေကြောင့် အရေးပါပြီး ထိရောက်တဲ့ တိုးတက်မှုတွေကို ရခဲ့ပေမယ့် စာအုပ်အများစုကတော့ တစ်ဖက်သတ်ကြီးတွေ ဖြစ်နေပါတယ်။ စိတ်မကောင်းစရာတစ်ခုက အဲဒီ စာအုပ်အများစုဟာ ဆန့်ကျင်ဘက် လိင် အပေါ် အယုံအကြည် မဲ့အောင်၊ ဒေါသဖြစ်အောင် 'ဖိ' ပေးတဲ့ ကိစ္စပါပဲ။ လိင်တစ်ခုကို ကျန် လိင်တစ်ခုက သားကောင်တစ်ခုအဖြစ် မြင်သွားအောင် အများအားဖြင့် ရေးသားထားကြပါတယ်။ ဘယ်နည်းဘယ်ပုံ ကွဲပြားခြားနား တယ်ဆိုတာကို တိတိကျကျ သိနိုင်ဖို့ မှန်ကန်တဲ့ လမ်းညွှန် လိုအပ်နေပါတယ်။

ဆန့်ကျင်ဘက်လိင်နှစ်ခုကြားက ဆက်ဆံရေး တိုးတက်ကောင်းမွန်လာဖို့ ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ ကွဲပြားခြားနားမှုတွေကို ပထမ နားလည်သဘောပေါက်ထားဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။ အဲဒီ နားလည် သဘောပေါက်ထားမှုက မိမိကိုယ်မိမိ တန်ဖိုးထားမှုနဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ရေးဆိုင်ရာ ဂုဏ်သိက္ခာကို မြှင့်တင်ပေးပါတယ်။ ဒီကနေ တစ်ဆင့်တက်ပြီး အပြန်အလှန် ယုံကြည်ကိုးစားမှု၊ တစ်ဦးချင်း တာဝန်ယူမှု၊ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှု၊ ချစ်ခြင်းမေတ္တာ အားလုံးဖွံ့ဖြိုးလာနိုင် ပါတယ်။ ကျွန်ုပ်ရဲ့ ဟောပြောပွဲတွေကို တက်ရောက်ကြတဲ့ လူပေါင်း ၂၅၀၀၀ ကျော်ကို တွေ့ဆုံ မေးမြန်းပြီးတဲ့နောက်မှာ ကျွန်ုပ်အနေနဲ့ မိန်းမနဲ့ ယောက်ျား ဘယ်လို ကွဲပြား ခြားနားတယ်ဆိုတာကို အတိအကျ ပြောပြနိုင် ခဲ့ပါတယ်။ ဒီကွဲပြား ခြားနားမှုတွေကို နက်နက်ရှိုင်းရှိုင်း သိရလေအောင် ကြိုးစားလေ ဒေါသနဲ့ရဲတွေ၊ ယုံကြည်ကိုးစားမှုမဲ့ နံရံတွေအားလုံး အရည် ပျော်ကျသွားတယ်လို့ ထင်မိလာလေ ဖြစ်ပါတယ်။

နှလုံးသားကို ဟင်းလင်းဖွင့်ထားခြင်းဟာလည်း ပိုမိုကြီးမားတဲ့ ခွင့်လွှတ်မှု မျိုးကို ဖြစ်ထွန်းစေနိုင်သလို ပေးနိုင်ဖို့၊ အချစ်နဲ့ အထောက်အကူပြုမှုတွေကို ရနိုင်ဖို့ လှုံ့ဆော်ပေးပါတယ်။ ဒီအသိသစ်ကို ပိုင်ဆိုင်ထားတဲ့ သင့်အနေနဲ့ ဒီ စာအုပ်ပါ အကြံပြုချက်တွေကို အကုန်အစင် လေ့လာဖတ်ရှုသွားမယ်ဆိုရင် သင့် ဆန့်ကျင်ဘက်လိင်ကို ချစ်ခင်ယုယမှုအပြည့်နဲ့ ဆက်ဆံပေါင်းသင်းသွား နိုင်တဲ့ နည်းတွေကို ကောင်းမွန်သည်ထက် ပိုကောင်းမွန်အောင် သင်ကြ်ဆောင် နိုင်လိမ့်မယ်လို့ ကျွန်ုပ် မျှော်လင့်ပါတယ်။

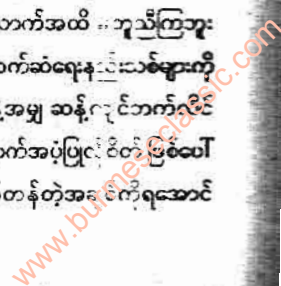
ဒီစာအုပ်ထဲမှာပါဝင်တဲ့ အကြောင်းအရာ အချက်အလက်တိုင်းကို စမ်းသပ်ကြည့်ပြီး ဖြစ်ပါတယ်။ မေးခွန်းတွေ အမေးခံခဲ့ရတဲ့ လူပေါင်း



၂၅၀၀၀ ကျော်ထဲက ၉၀ ရာခိုင်နှုန်းဟာ ဖော်ပြပါ အကြောင်းအရာ အချက် အလက်တွေကို စိတ်အားထက်ထက်သန်သန်နဲ့ ထောက်ခံ အသိအမှတ်ပြု ခဲ့ကြပြီး ဖြစ်ပါတယ်။ သင်လည်း ဒီစာအုပ်ကိုဖတ်ရင်း 'ဟုတ်တယ်ဗျာ၊ တကယ့်ကို ဟုတ်တယ်၊ ဒါ ခင်ဗျားက ကျွန်တော့်အကြောင်းတွေ ပြော နေတာပဲဗျ' လို့ ခေါင်းတညိတ်ညိတ်လုပ်ပြီး ပြောနိုင်ပြီဆိုရင် သင် တစ်ယောက်တည်းဖြစ်နေရတဲ့ အနေအထားမျိုး မဟုတ်နိုင်တော့ဘူးပေါ့။ သင့်ဘေးမှာ အဖော်တစ်ယောက် ရှိနေပြီပေါ့။ တခြား လူတွေက ဒီစာအုပ်ပါ အချက်အလက်တွေကို အသုံးပြုပြီး အကျိုးတရားတွေ ရသွားကြတယ်ဆိုရင် သင်လည်း ဘာကြောင့် မရနိုင်ရမှာလဲ။ သေချာပေါက် ရ မှာပဲပေါ့။

မားစီဂြိုဟ်သားနဲ့ ဗီးနပ်စ်သူ စာအုပ်က လင်မယားပေါင်းသင်း ဆက်ဆံ ရေးမှာ တင်းမာမှုကို လျော့ချပစ်နိုင်တဲ့ နည်းဗျူဟာသစ်တွေ ဖော်ပြထားပါ တယ်။ ဒါ့အပြင် မိန်းမတွေနဲ့ ယောက်ျားတွေကြားက ခြားနားကွဲပြားမှုတွေကို ပထမဦးစွာ အသေးစိတ် သိရှိ သဘောပေါက်အောင် လုပ်ခြင်းဖြင့်လည်း ထုထည်ပိုကြီးမားတဲ့ ချစ်မေတ္တာကို ဖန်တီးနိုင်တယ်ဆိုတာကိုပါ ညွှန်းဆို ထားပါတယ်။ ဒါ့အပြင် မွန်း ကျပ်မှုတွေ၊ စိတ်ပျက်စရာတွေ လျော့နည်းသွား အောင် ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ၊ ပျော်ရွှင် ချမ်းမြေ့မှုနဲ့ ရင်းနှီးခင်မင်မှုကို တိုးပွား လာအောင် ဘယ်လို ဖန်တီးယူမလဲ ဆိုတာတွေနဲ့ ပတ်သက်ပြီး လက်တွေ့ အကြံပြုချက်တွေ ဒီစာအုပ်ထဲမှာ ပါဝင်နေပါတယ်။ အမှန်တော့ ပေါင်းသင်း ဆက်ဆံရေးဆိုတာ ဒီလောက်ထိ ခက်ခက်ခဲခဲ လုပ်ယူရတဲ့ ကိစ္စ မဟုတ်ပါဘူး။ တစ်ဦးကိုတစ်ဦးက နားမလည်ရင်သာ တင်းမာမှုတို့၊ ဒေါသ အမျက်တို့၊ ပဋိပက္ခတို့ ရှိတတ်ပါတယ်။

လူပေါင်းများစွာတို့ဟာ ဆက်ဆံရေးတွေမှာ မွန်းကြပ်ပိတ်လှောင်နေကြ ပါတယ်။ အမှန်တော့ သူတို့ဟာ သူတို့ရဲ့ ဘဝကြင်ဖော်များကို ချစ်ကြတာ ပါပဲ။ ဒါပေမယ့် တင်းမာမှုရှိလာတဲ့အခါမျိုးကျတော့ ဘာလုပ် ရမိန်း သူတို့ မသိကြတော့ပါဘူး။ မိန်းမနဲ့ ယောက်ျား ဘယ်လောက်အထိ ဘုသိကြဘူး ဆိုတာကို သိမှသာ ပြည့်ပြည့်ဝဝ အောင်မြင်မှုရှိတဲ့ ဆက်ဆံရေးနည်းသစ်များကို သင် သိရှိလာမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလို သိရှိလာတာနဲ့အမျှ ဆန့်ကျင်ဘက်လှိုင် ခြားတာများကို နားထောင်တတ်လာမယ်။ အထောက်အပံ့ပြုလို့ ဝိတ်မြဲစိတ်ပေါ် တာမယ်။ ဒါ့အပြင် သင် လိုချင်တဲ့၊ သင်နဲ့ ထိုက်တန်တဲ့အခါ ကိုရအောင် ချစ်တတ်လာနိုင်မှာဖြစ်ပါတယ်။



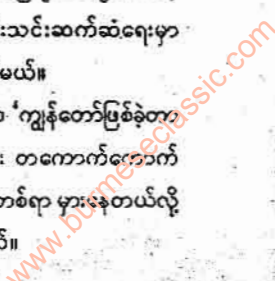
မားစံဂြိုဟ်သားနဲ့ ဝိးနပ်စ်သူ စာအုပ်ဟာ ၁၉၉၀ နှစ်များအတွင်းတုန်းက ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေး တိုးတက်ကောင်းမွန်ဖို့အတွက် လက်စွဲစာအုပ် ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီစာအုပ်က နယ်ပယ်အသီးသီးမှာ မိန်းမနဲ့ ယောက်ျား မတူကြပုံတွေကို ဖော်ပြထားပါတယ်။ ယောက်ျားတွေနဲ့ မိန်းမတွေဟာ ဆက်သွယ်မှု ပြုလုပ်ရာမှာသာ မတူကြတာ မဟုတ်ပါဘူး။ တွေးပုံ၊ ခံစားပုံ၊ ကြည့်မြင်ပုံ၊ တုံ့ပြန်ပုံ၊ ချစ်ပုံ၊ လိုအပ်ပုံ၊ ချီးကျူးပုံ၊ ကျေးဇူးတင်ပုံတွေမှာပါ မတူညီကြပါဘူး။ သူတို့နှစ်ဦးဟာ ပြောဆိုခဲ့တဲ့ ဘာသာစကားရေး၊ စားသုံးတဲ့ အစားအစာတွေပါ လုံးဝ မတူတဲ့ ဂြိုဟ်နှစ်ခုက ဂြိုဟ်သူ ဂြိုဟ်သားတွေနဲ့ အင်မတန် တူနေပုံပဲ။

မတူညီမှုတွေကို ပိုသိလာရင် ဆန့်ကျင်ဘက်လိင်ကို နားလည်ဖို့ ကြိုးစားရာမှာ ဆန့်ကျင်ဘက်လိင်နဲ့ ပတ်သက်ဆက်ဆံရာမှာ ပေါ်ထွက်လာတဲ့ မွန်းကျပ်မှုတွေ အများကြီး ပပျောက်သွားနိုင်ပါတယ်။ နားလည်မှု လွဲမှားတာ တွေကို ရှောင်ရှားနိုင်ပါတယ်။ မမှန်ကန်တဲ့ မျှော်လင့်ချက်တွေကို မှန်ကန်တဲ့ မျှော်လင့်ချက်များအဖြစ် ပြောင်းလဲပေးနိုင်ပါတယ်။

ဒီစာအုပ်တစ်အုပ်လုံးမှာ အရေးအကြီးဆုံးဖြစ်တဲ့ လေ့လာစရာကတော့ မတူ ခြားနားမှုတွေကြောင့် ပေါ်ပေါက်လာတဲ့ ပြဿနာများကို ဖြေရှင်းနည်း တွေပဲ ဖြစ်တယ်။ ဒီစာအုပ်ဟာ စိတ္တဗေဒဆန်ဆန် ကွဲပြားခြားနားမှုတွေကို ခွဲခြမ်း စိတ်ဖြာတဲ့ သဘောတရားစာအုပ်မျှသာ မဟုတ်ပါဘူး။ လက်တွေ့ အသုံးချနိုင်တဲ့ စာအုပ်လည်း ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီစာအုပ်ထဲမှာပါရှိတဲ့ သဘောတရားတွေဟာ သက်သေပြစရာမလိုတဲ့ သဘောတရားတွေပဲ ဖြစ်တယ်။ သင့်ကိုယ်ပိုင် အတွေ့အကြုံအရလည်း ဒီသဘောတရားတွေဟာ မှန်ကန်နေတာကို သိရပါလိမ့်မယ်။ ဒီစာအုပ်ထဲမှာ ဖော်ပြထားတဲ့ နမူနာတွေဟာ သင် အမြဲတမ်းလိုလို ထိုးထွင်းသိတာတွေကိုပါ လိုရင်းတိုရှင်း ပြန်လည် ဖော်ပြပေးပါလိမ့်မယ်။ ဒီဖော်ပြချက်တွေက သင့် ဖြစ်တည်မှုအတွင်းမှာ သင် ရှိနေအောင် သင့် ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေးမှာ သင် ပျောက်ဆုံးသွားရလေအောင် ကူညီပေးပါလိမ့်မယ်။

ဒီအကူအညီကို ရရှိပြီးဖြစ်နေတဲ့ ယောက်ျားတွေက 'ကျွန်တော်ဖြစ်ခဲ့တာ ဒီအတိုင်း ထပ်တူပဲဗျား၊ ကျွန်တော့်နောက်က ခင်ဗျား တကောက်တောက် လိုက်များနေသလား၊ ခုတော့ ကျွန်တော့်ဘက်က တစ်စုံတစ်ရာ မှားနေတယ်လို့ မခံစားရတော့ဘူး' လို့ မကြာခဏ ပြောကြပါတယ်။

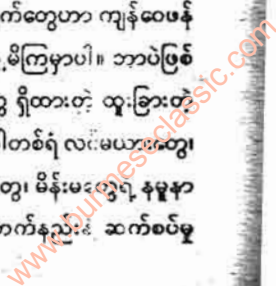


မိန်းမတွေကလည်း 'နောက်ဆုံးကျတော့ ကျွန်မ ယောက်ျားက ကျွန်မ ပြောတာတွေကို နားထောင်လာတယ်။ ကျွန်မဘက်က မှန်တယ်ဆိုတာ သက်သေပြဖို့ ရန်ပွဲဆင်စရာ မလိုတော့ဘူး။ ရှင်က ကျွန်မတို့ နှစ်ယောက် ကြားက မတူညီတဲ့ အချက်တွေကို ရှင်းပြတဲ့အခါ ကျွန်မ ယောက်ျား နားလည်သဘော ပေါက်သွားပါတယ်။ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်' လို့ မကြာခဏ ပြောပြကြပါတယ်။

ဒါတွေကတော့ မားစံကြိုက်သားနဲ့ ဗီးနပ်စ်သူ ကို ဖတ်ပြီး ဝေဖန် ပြောဆိုမှု ထောင်ပေါင်းများစွာအနက် အချို့သာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဆန့်ကျင်ဘက် လိင်ကို နားလည်နိုင်ဖို့ ဒီအစီအစဉ်သစ်ရဲ့ ရလဒ်တွေဟာ မြန်မြန်ဆန်ဆန် ပေါ်ထွက် လာပါတယ်။ ပေါ်ထွက်လာတဲ့ ရလဒ်တွေဟာလည်း တည်တံ့ခိုင်မြဲပါတယ်။

ကောင်းမွန်တဲ့ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေးရနိုင်ဖို့ ဖန်တီးယူရတဲ့ ခရီးရှည် ကြီးမှာ ရံဖန်ရံခါ ခက်ခဲကြမ်းတမ်းမှာ ဆော့ချာပါတယ်။ ပြဿနာတွေကိုလည်း ရှောင်လွှဲလို့ မရပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ဒီပြဿနာတွေဟာ ဒေါသစိတ်၊ ပစ်ပယ် လိုစိတ်များရဲ့ ရေသောက်မြစ်တွေ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ဒါမှမဟုတ်ရင် နှစ်နှစ် ကာကာ ရင်းနှီးမှုနဲ့ ချစ်မေတ္တာ တိုးပွားမှု၊ ဂရုစိုက်ခြင်း တိုးပွားမှု၊ ယုံကြည် ကိုးစားခြင်း တိုးပွားမှုများအတွက် ရေသောက်မြစ်တွေလည်း ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ဒီစာအုပ်ထဲကရရှိလိုက်တဲ့ အသိတွေကြောင့်တော့ ပြဿနာတွေဟာ ချက်ချင်း လက်ငင်း ဖယ်ရှားပြီးသား ဖြစ်သွားနိုင်ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် နောက်ပိုင်း ဘဝပြဿနာတွေ ထပ်မံ ပေါ်ပေါက်လာတဲ့အခါမှာ ပြေငြေလည်လည် ဖြစ်သွားအောင် ချဉ်းကပ် နည်းအသစ်တွေ သင့်ကို ပေးနိုင်ပါလိမ့်မယ်။ ဒီချဉ်းကပ်နည်းအသစ်တွေကြောင့် သင်နဲ့ ထိုက်တန်တဲ့ အချစ်ကို ရနိုင်တဲ့ သူ သို့မဟုတ် သူမနဲ့ ထိုက်တန်တဲ့ ချစ်မေတ္တာနဲ့ အထောက်အကူကို ပေးနိုင်တဲ့ လက်နက် ကိရိယာတွေ သင့်မှာ ပိုင်ဆိုင်လာပါလိမ့်မယ်။

ဒီစာအုပ်ထဲမှာ ယောက်ျားတွေ၊ မိန်းမတွေနဲ့ ပတ်သက်နေတဲ့ ဝေဖန်ချက် တွေ အတော်များများပေးခဲ့ပါတယ်။ တချို့ ဝေဖန်ချက်တွေဟာ ကျန်ဝေဖန် ချက်တွေထက် ပိုမှန်ကန်နေတာကို ခင်ဗျားတို့ တွေ့မိကြမှာပါ။ ဘာပဲဖြစ် ဖြစ်လေ ကျွန်ုပ်တို့ဟာ ထူးခြားတဲ့ အတွေ့အကြုံတွေ ရှိထားတဲ့ ထူးခြားတဲ့ လူတွေပဲ မဟုတ်လား။ ကျွန်ုပ်ရဲ့ ဟောပြောပွဲမှာ တစ်ခါတစ်ရံ လူမယားတွေ၊ အင်အားချင်းတွေက သူတို့ဟာ ဖော်ပြပါ ယောက်ျားတွေ၊ မိန်းမတွေရဲ့ နမူနာ နဲ့ ဆက်စပ်မှုရှိနေတယ်။ ဒါပေမယ့် ဆန့်ကျင်ဘက်နည်းနဲ့ ဆက်စပ်မှု



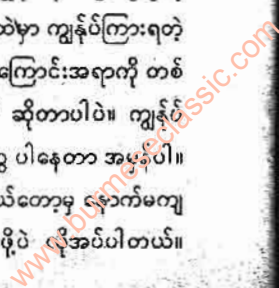
ဦးနေတယ်လို့ ပြောပြကြပါတယ်။ ယောက်ျားက မိန်းမဆိုင်ရာ ကျွန်ုပ်ရဲ့ ဆော်ပြချက်တွေနဲ့ ဆက်စပ်နေတယ်လို့ ပြောပါတယ်။ မိန်းမကတော့ ယောက်ျားဆိုင်ရာ ကျွန်ုပ်ရဲ့ ဖော်ပြချက်တွေနဲ့ ဆက်စပ်နေတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ ဒါကို ကျွန်ုပ်က 'ပြောင်းပြန်ဖြစ်မှု' လို့ အမည်တပ်လိုက်ပါတယ်။

သင်ဟာလည်း ပြောင်းပြန်ဖြစ်မှုထဲမှာ ပါနေတယ်ဆိုရင် သင့်အတွက် အရာရာ အဆင်ပြေနေပြီလို့ ကျွန်ုပ် သေချာပေါက် ပြောလိုက်ပါရဲ့။ အကယ်၍ သင်ဟာ ဒီစာအုပ်ထဲက တစ်စုံတစ်ခုနဲ့မှ ဆက်စပ်မနေဘူးဆိုရင် တော့ ဒီစာအုပ်ကို လျစ်လျူရှုလိုက်ပါတော့လို့ အကြံပြုပါရစေ။ နောက်တစ်ခု အကြံပြုလိုတာကတော့ သင့်ကိုယ်တွင်းသို့ နက်နက်ရှိုင်းရှိုင်း ထိုးဖောက်ကြည့်ဖို့ပါပဲ။

ဒီစာအုပ်ထဲက ရရှိတဲ့ အသိအမြင်တွေကို လက်တွေ့ အသုံးပြုသွားရင် အကျိုးတရားကို မြန်မြန်ခံစားရမှာ ဖြစ်ပေမယ့် ဆေးကုသမှုပညာ လိုအပ်မှုအတွက် ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေးမှာ ဒုက္ခဖြစ်နေလို့ တိုင်ပင်ဆွေးနွေးဖို့ လိုအပ်တာ အတွက်၊ ကိုယ်လက်အင်္ဂါ ပျက်စီးနေတဲ့ မိသားစုအတွက်တော့ အစားထိုးလို့ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ အခြေအနေအရပ်ရပ် ကောင်းမွန်နေတဲ့ လူတစ်ဦးချင်းပင်လျှင် ရံဖန်ရံခါ ဆေးကုသမှုခံယူဖို့ တိုင်ပင် ဆွေးနွေးဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။ ဆေးကုသ ခံလိုက်လို့ အိမ်ထောင်ရေးအတိုင်ပင်ခံနဲ့ တိုင်ပင်ဆွေးနွေးလိုက်ရလို့ တဖြည်းဖြည်း ပြောင်းလဲတိုးတက်လာမှုအပေါ် ကျွန်ုပ် များစွာယုံကြည်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် 'နှစ်ရှည်လများ ဆေးကုသမှု ခံယူတာထက် ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေး ဆိုင်ရာ နားလည်စရာ အသစ်အဆန်း တွေကို နားလည်သွားလို့ ရလိုက်တဲ့ အကျိုးအမြတ်က ပိုများပါတယ်' လို့ ပြောကြတာကိုလည်း ကျွန်ုပ် ထပ်ခါတလဲလဲ ကြားနေရတာ အမှန်ပါပဲ။

ဒီစာအုပ်ပါ အသိအမြင်များကြောင့် လူတိုင်း အကျိုးတရားကို ခံစား နိုင်ကြလိမ့်မယ်လို့ ကျွန်ုပ် ယုံကြည်ထားပါတယ်။ ကျွန်ုပ်ရဲ့ ဆွေးနွေးပွဲကို တက် ရောက်လာကြတဲ့ လူတွေ ပြောကြဆိုကြတဲ့အထဲမှာ ကျွန်ုပ်ကြားရတဲ့ မကျေမနပ် လေသံကတော့ 'အရင်ကတည်းက ဒီအကြောင်းအရာကို တစ် ယောက်ယောက်က ပြောပြခဲ့ရင် သိပ်ကောင်းမှာပဲ' ဆိုတာပါပဲ။ ကျွန်ုပ် လက်ခံရရှိတဲ့ စာတွေထဲမှာလည်း ဒီလို လေသံမျိုးတွေ ပါနေတာ အမှန်ပါ။

သင့်ဘဝမှာ အချစ်ကို တိုးပွားအောင်လုပ်ဖို့ ဘယ်တော့မှ နှောက်မကျ ပါဘူး။ နည်းသစ်တစ်ခုကို သင်ယူ နားလည်သွားဖို့ပဲ လိုအပ်ပါတယ်။



ဆေး ကုသမှုခံယူချင်ယူ၊ မခံယူချင်နေ၊ သင့်ဆန့်ကျင်ဘက်လိင်နဲ့ သင့်ကြားမှာ ဆန္ဒ ပြည့်ဝစေတဲ့ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေးမျိုးကို သင် အလိုရှိတယ်ဆိုရင်တော့ ဒီ စာအုပ်ဟာ သင့်အတွက်ပါပဲ။

မားစ်ဂြိုဟ်သားနဲ့ ဗီးနပ်စ်သူ စာအုပ်ကို သင့်လက်တွင်း အရောက် ပေးအပ်နိုင်လို့ အင်မတန် ပျော်ရွှင်မိပါတယ်။ အသိပညာထဲမှာ၊ အချစ်ထဲမှာ သင် ထာဝရ ရှင်သန်ကြီးထွားနိုင်ပါစေ။ လင်မယား ကွာရှင်းပြတ်စဲလိုမှုတွေ လျော့နည်းသွားပြီး ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့တဲ့ အိမ်ထောင်ရှင်များ တိုးပွားလာပါစေ။ ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ သားသမီးများဟာ ပိုမိုကောင်းမွန်တဲ့ ကမ္ဘာလောကကြီးနဲ့ ထိုက်တန်ကြပါတယ်။

နိုဝင်ဘာလ ၁၅၊ ၁၉၉၁ ခုနှစ်။
မီးလိမ္မော်၊ ကာလီဖိုးနီးယား။

ဂျွန် ဂရေး

အခန်း ၁

မားစ်ဂြိုဟ်သား ယောက်ျားများနှင့်

ပီးနပ်စ်ဂြိုဟ်သူ ပိန်းမများ

မိန်းမနှင့်ယောက်ျား
ချစ်တယ်ဆိုတာ၊ မတူညီတာ
တွေကို ဖြိုကဲကြတာ။



ယောက်ျားတွေဟာ မားစ်ဂြိုဟ်သားများဖြစ်ပြီး မိန်းမတွေက ပီးနပ်စ်ဂြိုဟ်သူတွေဖြစ်တယ်လို့ ယူဆ ထားလိုက်ကြရအောင်။ ဟိုး ရှေးရှေးကာလ တစ်နေ့မှာပေါ့။ မားစ်ဂြိုဟ်သားတွေက အဝေးကြည့်မှန်ပြောင်းကြီးတွေနဲ့ လှမ်းကြည့်လိုက်တဲ့အခါ ပီးနပ်စ် ဂြိုဟ်သူတွေကို တွေ့သွားကြတယ်လေ။ အဲဒီလို တွေ့လိုက်တယ် ဆိုရင်ပဲ အတွေ့ခံ အမြင်ခံလိုက်ရတဲ့ ပီးနပ်စ်ဂြိုဟ်သူတွေ ရင်ထဲ မှာ ဘယ်တုန်းကမှ မဖြစ်ပေါ်ခဲ့ဘူးတဲ့ ခံစားမှုတွေ ဖြစ်ပေါ်လာ တော့တာပဲ။ မားစ်ဂြိုဟ်သားတွေကတော့ မြင်မြင်ချင်းမှာပဲ ပီးနပ်စ်ဂြိုဟ်သူတွေကို ချစ်သွားကြတယ်ပေါ့။ အချစ်ရဲ့ ဂေဇာ ချက်ကြောင့် သူတို့ဟာ အာကာသယာဉ်တွေ အမြန်တီးပွင့်ပြီး ပီးနပ်စ်ဂြိုဟ်အရောက် ပျံသန်းလာခဲ့ကြတယ်။

ဗီးနပ်စ်ဂြိုဟ်သူတွေက မားစံဂြိုဟ်သားတွေကို လက်ဆန့်တန်းပြီး ကြိုဆိုကြတယ်။ တကယ်တော့ ဗီးနပ်စ်ဂြိုဟ်သူတွေဟာ ဒီလိုနေ့မျိုး တစ်ချိန်တစ်ခါမှာတော့ သေချာပေါက် ရောက်လာမှာပဲလို့ အလိုလို သိနေခဲ့ကြတယ်လေ။ အခုတော့ အဲဒီနေ့ ရောက်လာခဲ့ပြီ။ သူတို့ တစ်ခါမှ မခံစားခဲ့ဘူးတဲ့ 'အချစ်' အတွက် သူတို့နှလုံးသားတံခါးတွေ ပွင့်ကုန်ကြပြီ။

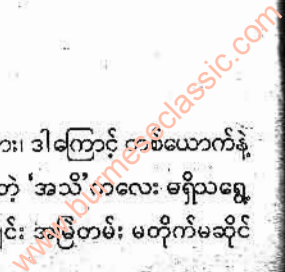
ဗီးနပ်စ်ဂြိုဟ်သူတွေနဲ့ မားစံဂြိုဟ်သားတွေရဲ့ အချစ်ဟာ သိပ်ကို မှော်ဆန်လွန်းလှတယ်။ သူတို့တစ်တွေ အတူနေ၊ အတူ အလုပ်လုပ်၊ အတူမျှဝေ ခံစားကြရတဲ့ အဖြစ်ကလေးတွေအတွက် သိပ်ကို ပျော်ပိုက် နှစ်ခြိုက်ကြတယ်။ မတူတဲ့ ကမ္ဘာနှစ်ခုက ဂြိုဟ်သားဂြိုဟ်သူတွေ ဖြစ်ကြပေမယ့် အဲဒီ မတူတာလေးတွေနဲ့ကို မွေ့လျော် ပျော်ပိုက်နေကြလေရဲ့။ သူတို့တစ်တွေ အတူနေကြရင်း တစ်ယောက်အကြောင်း တစ်ယောက် လေ့လာကြ၊ စူးစမ်းကြ၊ မတူညီကြတဲ့ လိုအပ်မှုတွေ ရှိလာရင် ကြည်ကြည်ဖြူဖြူ လိုက်လျောကြ၊ အမှုအကျင့်ချင်း မတူပြန်ရင်လည်း နားလည်ခွင့်လွှတ်ကြနဲ့ လ ပေါင်းများစွာ ကြာခဲ့ပြီပေါ့။ သူတို့ဟာ အပေးအယူ မျှတစွာနဲ့ နှစ်ပေါင်းများစွာ အတူ နေလာခဲ့ကြပြီပေါ့။

နောက်တော့ ကမ္ဘာမြေပေါ် ဆင်းကြဖို့ သူတို့ ဆုံးဖြတ်ကြတယ်။ အင်းကမ္ဘာမြေပေါ်ရောက်စမှာတော့ အရာရာတိုင်းဟာ အံ့ဩစရာချည်းပဲ၊ လှပနေတာချည်းပဲ။ ဒါပေမယ့် ကမ္ဘာမြေရဲ့ လေထုကြောင့်ပဲလား မသိဘူး။ တစ်မနက်မှာ သူတို့တစ်တွေ ထူးဆန်းတဲ့ မေ့ပုံမျိုးနဲ့ အိပ်ရာက နိုးထလာကြတယ်။

မားစံဂြိုဟ်သားတွေရော၊ ဗီးနပ်စ်ဂြိုဟ်သူတွေပါ 'ငါတို့ဟာ မတူတဲ့ ဂြိုဟ်တွေက လာခဲ့ကြတာပဲ' ဆိုတဲ့ အသိ ပျောက်ဆုံးသွားကြတယ်။ တစ်မနက်မှာတော့ သူတို့တစ်တွေရဲ့ မှတ်ဉာဏ်ထဲမှာ စွဲထင်နေတဲ့ မတူညီမှုတွေအားလုံး အံ့ဩစရာကောင်းလောက်အောင်ပဲ ပျက်ပြယ်သွားတော့တယ်။ အဲ အဲဒီနေ့ကစပြီး မိန်းမနဲ့ ယောက်ျားတွေကြားမှာ အတိုက်အခိုက်တွေ၊ အဆန့်အကျင့်တွေ ပေါ်ပေါက်လာခဲ့တော့တာပါပဲ။

မတူတာကို သိနေပါမှ

ငါတို့တစ်တွေဟာ သဘာဝချင်း မတူကြပါလား၊ ဒါကြောင့် တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက် အကြိုက်ချင်း ကွဲပြားခြားနားကြမှာပဲဆိုတဲ့ 'အသိ' ကလေး မရှိသရွေ့ မိန်းမတွေနဲ့ ယောက်ျားတွေဟာ စိတ်သဘောထားချင်း အမြဲတမ်း မတိုက်မဆိုင်



ဖြစ်နေကြမှာပဲ။ ဒီ အရေးကြီးတဲ့ အမှန်တရားကို မေ့ပျောက်ထားရင် ကျွန်ုပ်တို့ဟာ ဆန့်ကျင်ဘက်လိင်အပေါ် စိတ်တိုမယ်၊ ဒေါသဖြစ်မယ်။ ကျွန်ုပ်တို့က ဆန့်ကျင်ဘက် လိင်တွေကို ကျွန်ုပ်တို့နဲ့ တူစေချင်ကြတယ်။ ကျွန်ုပ်တို့ လိုချင်ဆန္ဒရှိတဲ့အတိုင်း ဆန့်ကျင်ဘက်လိင်တွေကိုလည်း လိုချင် ဆန္ဒရှိစေချင်ကြတယ်။ ကျွန်ုပ်တို့ ခံစားပုံ ခံစားနည်းအတိုင်း ဆန့်ကျင်ဘက်လိင်တွေကို ခံစားစေချင်ကြတယ်။

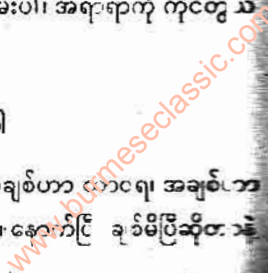
ကျွန်ုပ်တို့မှာ မှားနေတာတစ်ခု ရှိပါတယ်။ ဘာလဲဆိုတော့ ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ ဘဝအဖော်တွေဟာ ကျွန်ုပ်တို့ကို ချစ်တယ်ဆိုရင် ကျွန်ုပ်တို့ ချစ်ခင်သူတစ်ဦးကို ကျွန်ုပ်တို့ ဆက်ဆံပြုမူသလို ဘဝအဖော်တွေဟာလည်း ကျွန်ုပ်တို့ကို ဆက်ဆံ ပြုမူကြမှာပဲလို့ မှတ်ယူထားကြတာပဲ။ ဒီလို မှတ်ယူထားကြလို့ စိတ်ပျက်စရာတွေ ထပ်ခါတလဲလဲ ပေါ်ပေါက်လာတယ်။ ဒါရဲ့ အကျိုးဆက်ကတော့ ကျွန်ုပ်တို့နဲ့ ဆန့်ကျင်ဘက်လိင်ကြားမှာရှိတဲ့ ခြားနားချက်တွေနဲ့ ကျွန်ုပ်တို့ လှလှပပလေး ဆက်သွယ်မိသွားအောင် လိုအပ်တဲ့ အချိန် မပေးနိုင်တော့တာပဲ။

ယောက်ျားတွေဟာ သူတို့တွေးသလို၊ သူတို့ တုံ့ပြန်သလို၊ သူတို့အဆက် အသွယ်လုပ်သလို မိန်းမတွေက လိုက်လုပ်ကြလိမ့်မယ်လို့ မှားယွင်းစွာ မျှော်လင့် ထားကြတယ်။ အလားတူပဲ။ မိန်းမတွေကလည်း သူတို့ ခံစားသလို၊ သူတို့ အဆက် အသွယ်လုပ်သလို၊ သူတို့ တုံ့ပြန်သလို ယောက်ျားတွေက လိုက် လုပ်ကြမယ်လို့ မှားယွင်းစွာ မျှော်လင့်ထားကြတာပဲ။ မိန်းမနဲ့ ယောက်ျားဟာ ခြားနားရမှာပဲဆိုတဲ့ အချက်ကို ကျွန်ုပ်တို့ မေ့ပျောက်ထားခဲ့ကြတယ်။ ဒါရဲ့ အကျိုးဆက်က ဆက်ဆံ ရေးမှာ မလိုလားအပ်တဲ့ စိတ်ဝမ်းကွဲမှုတွေ၊ ပဋိပက္ခတွေ များပြားလာတာပဲ။

ဒီခြားနားချက်တွေကို ကြည်ကြည်လင်လင် သိမြင်ထားပြီး သိမ်သိမ်မွေ့မွေ့ ကိုင်တွယ်လိုက်မယ်ဆိုရင် ဆန့်ကျင်ဘက်လိင်နဲ့ ဆက်ဆံရေးမှာ အရှုပ်အယွေး တွေ သိသိသာသာ မြန်မြန်ဆန်ဆန် လျော့နည်းသွားမှာ အမှန်ပဲ။ ဒီတော့ ယောက်ျား တွေဟာ မားစ်ဂြိုဟ်ကလာကြသူတွေ၊ မိန်းမတွေကတော့ ဗီးနပ်စ်ဂြိုဟ်က လာ ကြ သူတွေ ဖြစ်တယ်ဆိုတဲ့ အချက်ကိုသာ သတိရနေစမ်းပါ။ အရာရာကို ကိုင်တွယ် ခြေစုင်းလို့ ဖြစ်နိုင်ပါလိမ့်မယ်။

ဧည့်သည်ချက်ကောင်းတွေ ထားရုံမျှနဲ့ မလုံလောက်ပါ

ချစ်ခြင်းဟာ အမြဲ မှော်ဆန်နေသလိုပဲ။ အချစ်ဟာ လာဝရာ၊ အချစ်ဟာ အတိ ဘည်မြဲနေမယ်လို့ ခံယူထားတတ်ကြတယ်။ နောက်ပြင် ချစ်မိပြီဆိုတာနဲ့



ကျွန်ုပ်တို့ မိဘများ ကြုံခဲ့ရတဲ့ ပြဿနာမျိုးတွေနဲ့ မကြုံနိုင်တော့ဘူး။ အချစ်ဟာ သေဆုံးသွားလိမ့်မယ်ဆိုတဲ့ မကောင်းမြင်မျိုးလည်း မြင်စရာ မရှိဘူး။ ဘဝ တစ်လျှောက်လုံး ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့နေမှာပဲလို့ ရိုးရိုးလေး တွေးတတ်ကြကယ်။

ဒါပေမယ့် ဒီလို မဟုတ်ပါဘူး။ မှော်စွမ်းအားတွေ လျော့နည်း ဆုတ်ယုတ် သွားတာနဲ့ ဘဝပြဿနာတွေ ဝင်လာတာနဲ့ မိန်းမတွေဟာ ငါတို့တွေးသလို၊ ငါတို့ တုံ့ပြန်သလို တွေးရမယ်၊ တုံ့ပြန်ရမယ်လို့ ယောက်ျားတွေက ပြန်မျှော်လင့် ကြပြန်တာပဲ။ ထို့အတူပဲ ယောက်ျားတွေဟာ ငါတို့ခံစားသလို၊ ငါတို့ပြုမူသလို ပြုမူခံစားရမှာပဲလို့ မိန်းမတွေက မျှော်လင့်လာကြပြန်တာပါပဲ။ ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ ကွဲပြား ခြားနားမှုတွေကို ပြက်ပြက်ထင်ထင် မမြင်နိုင်ကြဘူးဆိုရင် ကျွန်ုပ်တို့ အချင်းချင်း နားလည်မှုရှိအောင် အပြန်အလှန် လေးစားမှုရှိအောင် ကျွန်ုပ်တို့ကြိုးစား ကြတော့မှာ မဟုတ်ဘူး။ ဒီလို မကြိုးစားတော့တာနဲ့အမျှ ကျွန်ုပ်တို့ တောင်းဆိုလာ ကြပါရော၊ မကျေမနပ်ဖြစ်လာကြပါရော၊ တစ်ဖက်သတ် အဆုံးအဖြတ်တွေချကြ ပါရော၊ စိတ်မရှည်နိုင်၊ သည်းမခံနိုင်ဖြစ်လာကြပါရော။

အချစ်ဟာ
မျှော်ဆိုတာပဲ
မယ့် ဂွန်နောက်မိန်းမကို
သွားပေးကြည့်



ဒီအခြေအနေမျိုးမှာ ချစ်စိတ်တစ်ခုတည်းနဲ့ အကောင်းဆုံး ရည်စူးချက်တွေ ဘယ်လောက်ပဲ ရှိနေရှိနေ၊ အချစ်ကတော့ ဆက်လက် သေဆုံးနေတော့တာပဲ။ အချစ်သေဆုံးသွားနေတာနဲ့ အမျှ ပြဿနာတွေ တစ်နည်းမဟုတ် တစ်နည်းနဲ့

ဘွားဝင်လာကြတော့တယ်။ ဒေါသတွေ ထုနဲ့ထည်နဲ့ ဖြစ်လာတော့တယ်။ အဆက်
 အသွယ်တွေ ပြတ်တောက်သွားတော့တယ်။ တစ်ဦးအပေါ်တစ်ဦး မယုံကြည်မှုတွေ
 တိုးပွားလာတော့တယ်။ ဒါတွေရဲ့ အကျိုးဆက်ကတော့ တစ်ယောက်ကပြောတာကို
 တစ်ယောက်က လက်မခံနိုင်တော့ဘူး။ စိတ်လွတ် ကိုယ်လွတ် အပြောအဆိုမျိုးတွေ၊
 အပြုအမူမျိုးတွေ ပေါ်ပေါက်လာတော့တာပဲ။ ဒီအချိန်ဟာ အချစ်မှော် ပျောက်ဆုံး
 သွားချိန်ပဲပေါ့။

နှောင်းမှ နောင်တရသလို၊ အချစ်မှော် ပျောက်ဆုံးသွားချိန် ကျကာမှ
 ကျွန်ုပ်တို့ဟာ ကျွန်ုပ်တို့ကိုယ် ကျွန်ုပ်တို့ စ မေးကြတယ်လေ။

ဒီကိစ္စ ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ။

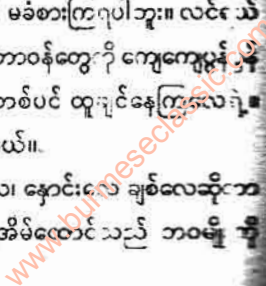
ဒီကိစ္စ ဘာကြောင့် ဖြစ်တာလဲ။

ငါတို့မှာ ဒီကိစ္စ ဘာကြောင့် ဖြစ်တာလဲ။

ဒီမေးခွန်းတွေကို ဖြေဖို့ ကျွန်ုပ်တို့ စိတ်ထဲမှာ အတွေးအခေါ်ဆိုင်ရာ၊ စိတ်
 ပညာဆိုင်ရာ ထက်မြက်ရှုပ်ထွေးလှတဲ့ စံနမူနာတွေ ရှိနေရမှာဖြစ်တယ်။ ဒီလို
 အရည်အသွေးတွေ ရှိနေသည့်တိုင် အဆင်မဟောင်းကြီးတွေက ပြန်လှည့်လာတတ်
 ကြပါသေးတယ်။ အဲဒီလို ပြန်လှည့်လာရင် အချစ် သေဆုံးပြန်ရော။ ဒီအဖြစ်မျိုး က
 လူတိုင်းလိုလိုမှာ ဖြစ်ကြတာပဲ။

နေ့စဉ်နေ့တိုင်း သန်းပေါင်းများစွာသော လူတွေဟာ ထူးခြားတဲ့ အစွမ်း
 ခံစားမှုကိုရနိုင်ဖို့ ဘဝအဖော်တစ်ဦးကို ရှာဖွေနေကြပါတယ်။ တစ်နှစ် တစ်နှစ် နာ
 သန်းပေါင်းများစွာသော အတွဲတွေ အချစ်ကြီး ချစ်ကြပြီး အတူ လက်တွဲခဲ့တယ်။
 နောက်တော့ ထူးခြားတဲ့ အချစ်ခံစားမှု ပျောက်ဆုံးသွားချိန်မှာ အသည်းနာနာ
 ရင်နင့်နင့်နဲ့ ခွဲခွာလိုက်ကြတယ်။ လက်ထပ်နိုင်တဲ့အထိ ရေရှည် ချစ်လာခဲ့သော
 ထဲကလည်း ၅၀ ရာခိုင်နှုန်းလောက်သာ အိမ်ထောင်ရှင်များအဖြစ် ရပ်တည်
 သွားနိုင်ခဲ့ကြတယ်။ အိမ်ထောင်ရှင်များအဖြစ် ရပ်တည်နိုင်ကြ သူတွေထဲက ၅၀
 ရာခိုင်နှုန်းဟာလည်း အိမ်ထောင်ရေးသူခ အပြည့်အဝ မခံစားကြရပါဘူး။ လင်ငယ်
 မယားရယ်ဆိုပြီး အတူသာ နေကြတယ်။ အိမ်ထောင်တာဝန်တွေကို ကျေကျေမှုန်မှုန်
 ထမ်းဆောင်ကြဘူး။ သစ္စာမရှိကြဘူး။ အသစ်တစ်ပင် ထူချင်နေကြလေရဲ့။
 ဒါပေမယ့် အသစ်ထူရမှာကိုလည်း လန့်နေကြတယ်။

ကြာလေ ကောင်းလေ၊ ဟောင်းလေ သစ်လေ၊ နှောင်းလေ ချစ်လေဆိုတာ
 အလွန်အလွန် ရှားပါးလှပါတယ်။ ဒီလို အိမ်ထောင်သည် ဘဝမျိုးကို



ပိုင်ဆိုင်ထားသူတွေ ရှိကြတာတော့ အမှန်ပါပဲ။ တကယ်တော့ နှစ်ဦးကြားက
ခြားနားမှုတွေကိုသာ ယောက်ျားကရော မိန်းမကပါ လေးစားနိုင်မယ်၊ လက်ခံ
နိုင်မယ်ဆိုရင် အချစ်ပန်း ပွင့်လန်းဖို့ အခွင့်အရေးရှိနေမှာ သေချာလှပါတယ်။

ချစ်ခြင်းဟာ မှော်ဆန်တာကတော့ အမှန်ပဲ။ ဒါပေမယ့် ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့
ကွဲပြားခြားနားချက်တွေကို အစဉ်အမြဲ သတိချုပ်နေမှသာ မှော်ဆန်တဲ့ အချစ်ဟာ
လုံးဝ တည်မြဲနေနိုင်ပါတယ်။



အခန်း ၂

ငါ့မိ ငါတတ် ယောက်ျားပျိုနဲ့

အိမ်အခြေအနေ ပွဲပြုစဉ်းစာတင်ကောင်းမွန်ရေးကော်ပတီ

မိန်းမတွေဘက်ကယောက်ျားများနဲ့ ပတ်သက်ပြီး အများဆုံး ထုတ်ဖော် ငြီးတွားကြ တာ တွေ က တော့ 'ယောက်ျား တွေ ဟာ နား မ ထောင် ကြဘူး' ဆိုတာပဲ။ မိန်းမက ယောက်ျားကို စကားပြောတဲ့အခါ ယောက်ျား



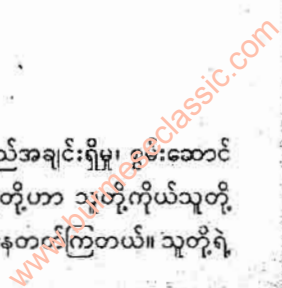
က လုံးဝ ဂရုမစိုက်ဘဲ နေချင်နေမယ်။ သို့မဟုတ် ပြောတာတွေကို နည်းနည်းလောက်သာ နားထောင်ချင် နားထောင်မယ်။ ဒါပေမယ့် ငါ့မိန်းမ ပြောနေတာတွေဟာ ဘာကြောင့်ပြောနေတာပဲ ဆိုတာကို အတတ် သိသလိုမျိုးနဲ့ မိန်းမ စိတ်ချမ်းသာသွားလေအောင် ယောက်ျားက ပြောသိပ်တတ်တယ်။ ဒီလို ပြောသိပ်ပေးပါလျက်နဲ့ မိန်းမဖြစ်သူက ကျေနပ် နှစ်သက်မှု မရှိလာတဲ့အခါ အဲဒီယောက်ျား စိတ်ရှုပ်ရပြန်တယ်။ 'ရှင်ဟာ နားကိုမထောင်ပါဘူး' လို့ မိန်းမက ဘယ်နှစ်ကြိမ် ပြောပြော ယောက်ျားဟာ မိန်းမ ပြောတာတွေကို သဘောမပေါက်နိုင်ပဲ လုပ်နေကျအတိုင်း ဆက်လုပ်နေတော့တာပဲ။ တကယ်တော့ ခုကိစ္စမှာ မိန်းမ လိုချင်တာက စာနာမှု နားလည်မှု၊ ဒါပေမယ့် ယောက်ျားက ငါ့မိန်းမ လိုချင်တာက ပြဿနာရဲ့ အဖြေတွေပဲလို့ ထင်လိုက်တယ်။

အဲ ယောက်ျားတွေဘက်ကလည်း မိန်းမများနဲ့ ပတ်သက်ပြီး 'မိန်းမတွေဟာ ငါတို့ ယောက်ျားတွေကို သူတို့ကြိုက်တဲ့ပုံစံ ပြောင်းဖို့ အမြဲကြိုးစားနေကြတာပဲ' လို့ ထုတ်ဖော် ငြီးတွားကြလေရဲ့။ မိန်းမတစ်ယောက်က ယောက်ျားတစ်ယောက်ကို ချစ်ပြီဆိုရင် ယောက်ျားကြီးများ တိုးတက်ဖို့ သူ့မှာ တာဝန်ရှိတယ်လို့ ခံယူထားတာပါပဲ။ နောက်ပြီး ယောက်ျားလုပ်သမျှ အလုပ်တွေမှာလည်း အောင်မြင်မှုရရှိအောင် ကူညီရမယ်လို့ စွဲမြဲယုံကြည်ထားတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း မိန်းမဟာ အိမ်အခြေအနေ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ကောင်းမွန်ရေးကော်မတီကို ဖွဲ့စည်းတာပဲ။ ဒီလို ဖွဲ့စည်းလိုက်တာနဲ့ ယောက်ျားဟာ မိန်းမရဲ့ အဓိက ပစ်မှတ် ဖြစ်သွားပြီပေါ့။ 'သူ့ပေးမယ့် အကူအညီတွေကို မလိုပါဘူး' လို့ ဘယ်လိုပြောပြော သူကတော့ ယောက်ျားကို ကူညီနိုင်မယ့် အခွင့်အရေး မရ ရအောင် ယူတော့တာပဲ။ ဒါတွေ မလုပ်နဲ့၊ ဒါတွေလုပ်လို့ အမိန့်ပေးတော့တာပဲ။ ဒီလို အခွင့်အရေးကို ရအောင် ယူတာ၊ ဒီလို အမိန့်ပေးတာတွေဟာ သူ့ယောက်ျားကို သူက ပြုစုပျိုးထောင်ပေးနေတာပဲလို့ ထင်မှတ်ထားတယ်။ ဒါပေမယ့် ယောက်ျားက အထိန်းအချုပ်ခံချင်တာ မဟုတ်ဘူး။ သူလိုတာက မိန်းမရဲ့ လက်ခံလိုက်လျောမှု။

ဒီပြဿနာနှစ်ရပ်ကို ဖြေရှင်းနိုင်ရေးမှာ ဘာဖြစ်လို့ ယောက်ျားတွေက အဖြေပေးကြတာလဲ။ ဘာဖြစ်လို့ မိန်းမတွေက ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ကောင်းမွန်ရေးကို ရှာဖွေကြတာလဲဆိုတာကို ပထမဆုံး နားလည်သဘောပေါက်ဖို့ပဲ။ ကဲ ကဲ အချိန်မီ ကျွန်ုပ်တို့ နောက်ပြန်ရောက်သွားကြတယ်လို့ ဟန်ဆောင်ထားကြရအောင်။ နောက် ပြန်ရောက်သွားတဲ့ နေရာမှာ မားစိဂြိုဟ်ပေါ်က ဘဝ၊ ဖီးနပ်စိဂြိုဟ်ပေါ်က ဘဝတွေကို စူးစမ်းလေ့လာကြမယ်။ စူးစမ်းလေ့လာတဲ့ အချိန်ဟာလည်း ဂြိုဟ်တွေက တစ်ဂြိုဟ်နဲ့ တစ်ဂြိုဟ် မတွေ့ရသေးချိန်၊ ကမ္ဘာမြေပေါ် ရောက်မလာ ကြသေးချိန် လို့ပဲ ယူဆထားကြပါစို့။ ဒီအချိန်၊ ဒီနေရာတွေမှာ ဒီဘဝတွေကို စူးစမ်းလေ့လာ လိုက်မယ်ဆိုရင် မိန်းမတွေနဲ့ ယောက်ျားတွေရဲ့ ထိုးထွင်းသိမြင်နိုင်စွမ်းတဲ့ သတ္တိထူးအချို့ကို သိရမှာ အမှန်ပါပဲ။

မားစိဂြိုဟ်ပေါ်က ဘဝ

မားစိဂြိုဟ်သားများက တန်ခိုးစွမ်းအား အရည်အချင်းရှိမှု၊ စွမ်းဆောင်နိုင်မှု၊ အောင်မြင်မှုတွေကို တန်ဖိုးထားကြတယ်။ သူတို့ဟာ သူတို့ကိုယ်သူတို့ တိုးတက်ဖွံ့ဖြိုးစေမယ့်အရာတွေကိုပဲ အမြဲ လုပ်ဆောင်နေတတ်ကြတယ်။ သူတို့ရဲ့



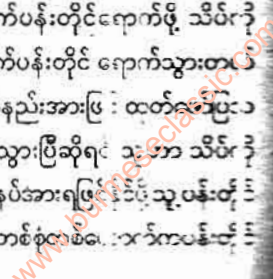
တန်ခိုးစွမ်းအားနဲ့ ကျွမ်းကျင်မှုတွေကို တိုးတက်သည်ထက် တိုးတက်အောင်လည်
အမြဲ ကြီးစားနေကြတယ်။ သူတို့သိတာကတော့ သူတို့ရဲ့ စွမ်းဆောင်နိုင်အား
တွေနဲ့ အကျိုးတရားတွေ ပေါ်ထွက်လာနိုင်ရေးတစ်ခုတည်းပဲ။ 'အောင်မြင်ခြင်းနဲ့
ငြိမ်မြောက်ခြင်းမှ ရရှိခံစားလိုက်ရတဲ့ ခံစားမှုသည်သာ ကျေနပ်အားရစရာဖြစ်တယ်'
လို့ သူတို့က မှတ်ယူထားကြတယ်။

မားစီဂြိုဟ်ပေါ်မှာရှိတဲ့ အရာရာတိုင်းမှာ အထက်ဖော်ပြပါ တန်ဖိုးတွေနဲ့
ဆောင်ပြန်တွေဟပ်နေတာချည်းပဲ။ သူတို့ဝတ်စုံသည်ပင်လျှင် သူတို့ရဲ့ ကျွမ်းကျင်မှု၊
သူတို့ရဲ့ စွမ်းရည်ရှိမှုကို ပြသနေကြတယ်။ ရဲအရာရှိများ၊ စစ်သားများ၊ သိပ္ပံ
ပညာရှင်များ၊ ကားဒရိုင်ဘာများ၊ စက်မှုပညာရှင်များ၊ စားဖိုမှူးများ၊ အားလုံး
ယူနီဖောင်း ဝတ်ဆင်ကြတယ်။ ယူနီဖောင်းမဝတ်သည့်တိုင် သူတို့ရဲ့ စွမ်းရည်ကို
ဖော်ထုတ်ပြသပေးနေတဲ့ ဦးထုပ်လောက်တော့ ဆောင်းထားကြတာပဲ။

သူတို့တစ်တွေဟာ မဂ္ဂဇင်း မဖတ်ကြဘူး။ သူတို့ဟာ အမဲလိုက်တဲ့
အလုပ်၊ ငါးဖျားတဲ့အလုပ်၊ ကားမောင်းပြိုင်တဲ့အလုပ်လို အပြင် အလုပ်တွေကိုပဲ
လုပ်လိုကြတယ်။ တခြားသူတို့ စိတ်ဝင်စားတာကတော့ သတင်းတို့၊ မိုးလေဝသ
အခြေအနေတို့ အားကစားတို့ပဲ ဖြစ်တယ်။

လူ့အကြောင်းတွေ၊ 'ခံစားမှုတွေထက် သူတို့ဟာ 'အရာဝတ္ထု' များမှာ
ပိုစိတ်ဝင်စားကြတယ်။ ကနေ့ကမ္ဘာမှာပဲ ကြည့်ရင် မိန်းမတွေက ချစ်ရေးချစ်ရာများ
မှာ အာရုံညွှတ်ပြီး ယောက်ျားတွေကတော့ အားကောင်းတဲ့ ကားတွေအကြောင်း၊
အင်မတန် မြန်တဲ့ ကွန်ပျူတာတွေအကြောင်း၊ ပိုမို စွမ်းအင်ကြီးမားတဲ့ စက်မှု
အတတ်ပညာများအကြောင်းတွေကို စိတ်ဝင်စားကြတာပဲ မဟုတ်သေး။ ယောက်ျား
တွေဟာ ကောင်းကျိုးတွေရနိုင်တဲ့၊ သူတို့ ရည်မှန်းထားတဲ့ ပန်းတိုင်တွေကို ရောက်
နိုင်တဲ့၊ သူတို့ရဲ့ စွမ်းပကားတွေကို ဖော်ထုတ် ပြသခွင့်ရနိုင်တဲ့ အရာများကို
ပြုလုပ်ဖို့ သိပ်ကို ဆန္ဒစောကြတယ်။

မားစီဂြိုဟ်သားတစ်ဦးအတွက် ရည်မှန်းချက်ပန်းတိုင်ရောက်ဖို့ သိပ်ကို
အရေးကြီးတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ရည်မှန်းချက်ပန်းတိုင် ရောက်သွားတယ်
ဆိုတာ သူ့စွမ်းပကားနဲ့ သူ့အရည်အချင်းတွေကို တစ်နည်းအားဖြင့် ထုတ်ဖော်ပြသ
ဆို့စိတ်တာပဲ မဟုတ်လား။ ဒီလိုသာ ပန်းတိုင်ရောက်သွားပြီဆိုရင် သူ့ဟာ သိပ်ကို
ကျေနပ်အားရဖြစ်နေတော့တာပဲ။ ကိုယ့်ကိုယ်ကို ကျေနပ်အားရဖြင့် နိုင်ဖို့ သူ့ပန်းတိုင်
တို့ သူတို့ယ်တိုင်က အရယူရမှာဖြစ်တယ်။ သူ့အတွက်တစ်စုံတစ်ခုပေး ဘက်ပန်းတိုင်

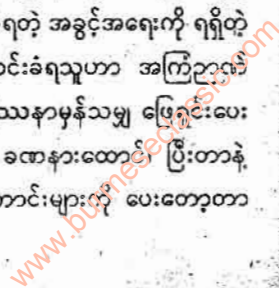


ကို ယူမပေးနိုင်ပါဘူး။ မားစံဂြိုဟ်သားတွေက အလုပ်ကိစ္စမှန်သမျှကို ကိုယ်တိုင် လုပ်ပြီး ကိုယ်တိုင် ဂုဏ်ယူတတ်ကြတယ်။ ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ရေးဟာ အရည်အချင်း ရှိမှု၊ စွမ်းအားရှိမှု၊ စွမ်းဆောင်နိုင်မှုတွေရဲ့ အမှတ်လက္ခဏာတွေပဲ ဖြစ်တယ်။

မားစံဂြိုဟ်သားတွေရဲ့ စရိုက်သဘာဝကို နားလည် သဘောပေါက်ထား မယ်ဆိုရင် ပြုပြင်ထိန်းကျောင်းခံရတာတွေ၊ ဒါတွေ ဒါတွေကို လုပ်ပါလို့ အခိုင်းခံရတာတွေကို ယောက်ျားတွေ ဘာကြောင့် လက်မခံနိုင်ကြတာလဲဆိုတာ မိန်းမတွေ သိသင့်ပြီပေါ့။ ယောက်ျားဖြစ်သူက အကြိမ်တောင်းပါပဲ အကြံသွား ပေးမိမယ်ဆိုရင် အဲဒီ ယောက်ျားက သူ ဘာလုပ်ရမှန်း မသိလို့၊ သူကိုယ်တိုင် မလုပ်နိုင်ဘူးထင်လို့ အကြံပေးတာပဲလို့ တစ်ထစ်ချ မှတ်ယူလိုက်တော့တာပါပဲ။ ဒါမျိုးကို ယောက်ျားတွေက လုံးဝ သည်းမခံနိုင်ကြဘူး။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ အရည်အချင်းကိစ္စက သူတို့အဖို့ သိပ်အရေးကြီးပေတာကိုး။

သူ့ပြဿနာကို သူကိုယ်တိုင် ကိုင်တွယ်ဖြေရှင်းချင်သူမို့လည်း ထိရောက် ကောင်းမွန်လှတဲ့ အကြံဉာဏ်မျိုး မလိုအပ်သရွေ့ သူ့ပြဿနာအကြောင်း သူဟာ ဖွင့်ဟ ပြောပြမှာ မဟုတ်ပါဘူး။ သူက 'ငါ့ဘာသာ ဖြေရှင်းနိုင်ပါရက်နဲ့ ဘာကြောင့် တခြားတစ်ယောက် ဝင်လာရမှာပဲ' လို့ ဆန်းစစ် ဝေဖန်လေ့ရှိတယ်။ ကိုယ်တိုင်လုပ်နိုင်ပါလျက် ဘေးလူရဲ့ အကူအညီကို တောင်းခံတာဟာ ပျော့ညံ့ ချက်ရဲ့ လက္ခဏာပဲလို့ သူက စွဲမြဲ ယုံကြည်ထားတယ်။

ဒါပေမယ့် အကူအညီတကယ်လိုလို့ တောင်းတာမျိုးကိုတော့ သူက အသိပညာရှိမှုရဲ့ သင်္ကေတဖြစ်တယ်လို့ ယူဆထားပြန်တယ်။ ဒီအခြေအနေမျိုး ဆိုက်လာပြီဆိုရင် သူဟာ သူကိုယ်တိုင် လေးစားတဲ့ တစ်ဦးတစ်ယောက်ကို ရွာခွေးပြီး ပြဿနာကိုဖွင့်ဟတော့တာပါပဲ။ အမှန်တော့ မားစံဂြိုဟ်မှာ ပြဿနာ တစ်ရပ်အကြောင်း ပြောပြခြင်းဟာ တစ်စုံတစ်ဦးရဲ့ အကြံဉာဏ်ကို ဖိတ်ခေါ် တောင်းခံခြင်းမည်ပါတယ်။ အကြံဉာဏ်အတောင်းခံရသူကိုယ်၌ကလည်း အကြံ ဉာဏ် အတောင်းခံရာသူဟာ အကြံဉာဏ်အတောင်းခံရတဲ့ အခွင့်အရေးကို ရရှိတဲ့ အတွက် ဂုဏ်ယူလေ့ရှိတယ်။ အကြံဉာဏ်အတောင်းခံရာသူဟာ အကြံဉာဏ် အတောင်းခံလိုက်ရတာနဲ့ သူဟာ အရေးကြီးတဲ့ ပြဿနာမှန်သမျှ ဖြေရှင်းပေး နိုင်တယ်လို့ ယုံကြည်ထင်မှတ်ပြီး ပြောပြသမျှကို ခဏနားထောင်၊ ပြီးတာနဲ့ ရတနာလို တန်ဖိုးရှိလှတဲ့ အကြံကောင်း၊ ဉာဏ်ကောင်းများကို ပေးတော့တာ ပါပဲ။



မိန်းမတွေက ပြဿနာအကြောင်း ပြောပြလိုက်တာနဲ့ ယောက်ျားတွေက ထိုးထွင်းကြံဆပြီး အဖြေပေးလိုက်ကြတဲ့ စရိုက်သဘာဝဟာ ဒီ မားစံဂြိုဟ်သား ချစ်ရဲ့ စရိုက်သဘာဝ ပယောဂနဲ့ မကင်းဘူးလို့ ဆိုနိုင်ပါတယ်။ မိန်းမတစ်ယောက်ဟာ တည်ငြိမ်မှုမရှိတဲ့ သူ့ခံစားချက်တွေကို ရိုးရိုးသားသား မျှောပြောပြတာပဲ။ နောက်ပြီး သူမ ရင်ဆိုင်နေရတဲ့ ပြဿနာအကြောင်း ရိုးရိုးသားသား ပွင့်ဟလိုက်တာပဲ။ ဒါပေမယ့် ဒါကို ယောက်ျားက 'မိန်းမကတော့ အကြံဘောင်းနေပြီ' လို့ မှားယွင်းစွာ ယူဆ ထင်မြင်လိုက်တော့တာပေါ့။ ဒါ သူ့ဘက်ကတော့ သူ့အချစ်ကို ပြသလိုက်တာပဲ။ သူမကို ကူညီဖို့ ကြိုးစားလိုက်တာပဲ။

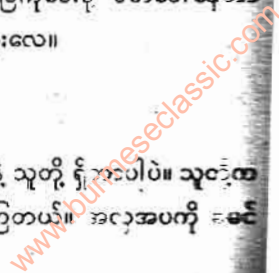
တကယ်တော့ ယောက်ျားက မိန်းမရဲ့ ပြဿနာအဝဝကို ကူညီ ဖြေရှင်းပေးချင်တယ်။ မိန်းမကို ပိုပြီး စိတ်ချမ်းသာစေချင်တယ်။ မိန်းမအတွက် သူဟာ အသုံးဝင်သူ ဖြစ်ချင်တယ်။ သူဟာ တန်ဖိုးထားခံရသူတစ်ယောက်အဖြစ် ခံစားလိုတယ်။ ဒါမှလည်း မိန်းမရဲ့ အချစ်နဲ့ ထိုက်တန်မယ်လို့ စွဲမြဲယုံကြည်ထားတယ်။ သူ့အရည်အသွေးတွေကိုလည်း သူမရဲ့ ပြဿနာ ဖြေရှင်းရာမှာ အသုံးပြုလိုက်ပြီ မဟုတ်လား။

ဒါပေမယ့် တကယ် လက်တွေ့မှာ ပြဿနာရဲ့ အဖြေကို ရှာဖွေဖော်ထုတ်ပေးလိုက်ပြီဖြစ်ပေမယ့် မိန်းမဟာ စိတ်မတည်ငြိမ်သေးဘူး။ ဒီတော့ သူ့အပေးနဲ့ မိန်းမ ပြောတာကို ဆက်နားထောင်ဖို့ ပိုခက်ခဲလာတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သူပေးလိုက်တဲ့ ပြဿနာရဲ့ အဖြေကို မိန်းမက ပယ်ချလိုက်သလို ဖြစ်နေတာကိုး။ ဒါရဲ့ အကျိုးဆက်က သူဟာ မိန်းမအတွက် ဘာမှ အသုံးမကျပါလားဆိုတဲ့ အသိတွေ တိုးပွားသည်ထက် တိုးပွားလာတာပါပဲ။

မိန်းမပြောသမျှကို စာနာထောက်ထားစိတ်အပြည့်ခဲ စိတ်ဝင်တားနားထောင်လိုက်ရင်ပဲ မိန်းမအဖို့ အထောက်အကူ တစ်စုံတစ်ရာ ဖြစ်သွားပြီဆိုတဲ့ သဘောတရားကို သူ နားမလည်နိုင်ဘူး။ ဝိးနပ်စ်ဂြိုဟ်ပေါ်မှာ ပြဿနာများအကြောင်း ပြောပြတာဟာ ပြဿနာရဲ့ အဖြေကိုပေးဖို့ ဖိတ်ခေါ်နေတာ မဟုတ်ဘူးဆိုတဲ့ အချက်ကို သူ နားမလည်ရှာဘူးလေ။

ဝိးနပ်စ်ဂြိုဟ်ပေါ်က ၁၀

ဝိးနပ်စ်ဂြိုဟ်သူများမှာလည်း သူတို့တန်ဖိုးနဲ့ သူတို့ ရှိသားပါပဲ။ သူတို့အချစ်ကို တန်ဖိုးထားကြတယ်။ စကားပြောချင်ကြတယ်။ အလှအပကို မင်



မြတ်နိုးကြတယ်။ ယောက်ျားများနဲ့အတူ တပူးတွဲတွဲ လုပ်နေကြချင်တယ်။ သူတို့ဟာ သူတို့ အချင်းချင်း ရိုင်းပင်းတတ်ကြတယ်။ ကူညီ ထောက်ပံ့တတ်ကြတယ်။ ပြုစုပျိုးထောင်ပေးချင်စိတ် ရှိတတ်ကြတယ်။ သူတို့ကိုယ်သူတို့-ခံစားတတ်သူတွေ၊ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံတတ်တဲ့ အရည်အသွေးများကို ပိုင်ဆိုင်ထားသူတွေလို့ပဲ သိထားကြတယ်။

မီးနပ်စ်ဂြိုဟ်ပေါ်မှာရှိတဲ့ အရာရာတိုင်းမှာ ဒီတန်ဖိုးတွေ ရောင်ပြန်ဟပ်နေတာချည်းပါပဲ။ အဝေးပြေးလမ်းမကြီးတွေ ဖောက်တာထက်၊ မြင့်မားတဲ့ အဆောက်အအုံကြီးတွေ ဆောက်တာထက် သူတို့က လူ့အဖွဲ့အစည်းထဲမှာ ညီညီညွတ်ညွတ် နေနေရတာကို ပိုနှစ်သက်ကြတယ်။ ပူးပေါင်းလုပ်ဆောင်ရတာမျိုးတွေကိုလည်း သဘောကျကြတယ်။ သူတို့အဖို့ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေးဟာ အလုပ်တို့၊ နည်းပညာတို့ထက် ပိုအရေးကြီးတယ်။ မားစံဂြိုဟ်သားများရဲ့ ဘဝနဲ့တော့ အတော်ကို မတူတာပါပဲ။

မီးနပ်စ်သူတွေက မားစံဂြိုဟ်သားတွေလို ယူနီဖောင်းလည်း မဝတ်ကြဘူး။ သူတို့စိတ်ထဲ ပေါ်လာသလို တစ်နေ့တစ်မျိုး ပြောင်းလဲဝတ်ဆင်တတ်ကြတယ်။ သူတို့အဖို့ကတော့ တစ်ဦးချင်းရဲ့ ခံစားမှု ပေါ်လွင်ထင်ရှားနေရေးဟာ အရေးအကြီးဆုံးပဲ။ ခံစားမှု ပြောင်းရင် ဝတ်စားဆင်ယင်မှုလည်း ပြောင်းချင်ကြတာမို့ တစ်ခါတစ်ရံမှာ တစ်နေ့တည်း အဝတ်အစား သုံး လေးကြိမ် လဲချင်လဲတတ်ကြတာပဲ။

စကားဖောင်းဖွဲ့ဖို့ကတော့ အဓိကပေါ့လေ။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ရည်ရွယ်ချက်ပန်းတိုင် ရောက်ရှိရေးတို့၊ အောင်မြင်ရေးတို့ထက် ပုဂ္ဂလိက ခံစားမှုတွေကို မျှဝေရေးက ပိုအရေးကြီးနေပေသကဲ့။ သူတို့ဟာ စကားပြောနေရရင်၊ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် ပတ်သက် ဆက်နွယ်နေရမယ်ဆိုရင် ကျေနပ်နေကြတော့တာပဲ။

ဒီကိစ္စဟာ ယောက်ျားတစ်ယောက်အတွက် နားလည် သဘောပေါက်ဖို့ မလွယ်လှပေဘူး။ ယောက်ျားတစ်ယောက်ဟာ ပန်းတိုင်ရောက်သွားတဲ့အခါ ပြဿနာတစ်ရပ်ကို ဖြေရှင်းနိုင်လိုက်တဲ့အခါ သူဘယ်လို ခံစားရသလဲ။ အဲဒီခံစားမှုမျိုးကို မိန်းမတစ်ယောက်က မျှဝေလိုက်ရလို့ တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး ဆက်နွယ်နေရလို့ ခံစားရတဲ့ ခံစားမှုနဲ့ နှိုင်းယှဉ်ကြည့်နိုင်မှသာ မိန်းမတစ်ယောက်ရဲ့ သဘောသဘာဝကို နားလည်ဖို့ နီးစပ်နိုင်ပါတယ်။

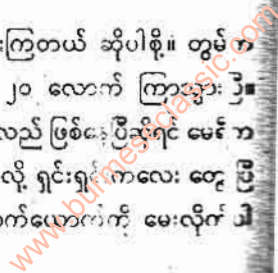
ရည်မှန်းချက်ပုံန်းတိုင်ရရှိရေးကို ဦးတည်ရမယ့်အစား မိန်းမတွေက
 ဆင်းသင်းဆက်ဆံရေးကို ဦးတည်ချက်ထားကြတဲ့အတွက် သူတို့ရဲ့ ကောင်
 ထွက်၊ သူတို့ရဲ့ ချစ်ခြင်းမေတ္တာ၊ သူတို့ ဂရုစိုက်ပုံတွေကိုပဲ အခါအခွင့်သင့်တိုင်
 ထုတ်ဖော်ပြောဆိုလိုကြတယ်။ မားစံဂြိုဟ်သား နှစ်ဦး အပြင်ထွက်၊ နေ့လယ်စာ
 စားကြတယ်ဆိုတာ စိမ့်ကိန်း သို့မဟုတ် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းအကြောင်း ဆွေးနွေး
 တိုင်ပင်ကြဖို့ပဲ။ သူတို့နှစ်ဦးမှာ ပြဿနာတစ်ရပ်ကို ဖြေရှင်းဖို့ ရှိနေလို့ပဲ။
 ထို့အတူပဲ မားစံဂြိုဟ်သား နှစ်ဦး စားသောက်ဆိုင်တစ်ဆိုင်ဆိုင်ကို သွားကြတယ်
 ဆိုတာဟာ အစားအစာကောင်းကောင်းစားပြီး အရသာခံဖို့၊ ဈေးဝယ်ဖို့၊ ချက်ပြုတ်
 ခွဲ၊ ပန်းကန်ဆေးဖို့ မဟုတ်ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ဝိးနပ်စ်သူတွေ နေ့လယ်စာ
 ထွက်စားကြတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်ကတော့ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေးတွေ ကျယ်ပြန့်
 လာဖို့၊ တစ်ဦးကိုတစ်ဦး အပြန်အလှန် ကူညီထောက်ပံ့ဖို့ပဲ ဖြစ်တယ်။ ထို့အတူ
 စားသောက်ဆိုင်တစ်ဆိုင်မှာ မိန်းမတွေ စကားလက်ဆုံကျကြတာဟာလည်း
 ပွင့်လင်းရင်းနှီးသွားကြဖို့ ဦးတည်တာပဲ။ ဆရာဝန်နဲ့ လူနာ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း
 ကောင်းပြောသလိုပဲပေါ့။

ဒါတွေကိုကြည့်ရင် မားစံဂြိုဟ်သားတွေရဲ့ စရိုက်သဘာဝဟာ ဝိးနပ်စ်
 သူတွေရဲ့ စရိုက်သဘာဝနဲ့ သိပ်ကို ခြားနား ကွဲပြားနေတယ်ဆိုတာ ရှင်းရှင်းလေး
 သိနိုင်လောက်ပါပြီ။

အကြံပေးတာကို စွန့်လွှတ်လိုက်ပါ

ယောက်ျားတွေရဲ့အရည်အသွေးတွေ၊ စရိုက်သဘာဝတွေကို သဘောပေါက်
 နားလည်မှုမရှိထားတဲ့ မိန်းမများအဖို့တော့ သူချစ်တဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက် ကို
 သူကိုယ်တိုင် ဘာမှ မသိလိုက်ဘဲ မတော်တဆ အနာတရ ဖြစ်သွားစေတဲ့ ကိစ္စ
 များတွေ၊ စော်ကားသလို ဖြစ်သွားရတဲ့ ကိစ္စမျိုးတွေ ကျူးလွန်မိဖို့ အတော့်ကို
 လွယ်ကူနေပါတယ်။

ဥပမာ၊ တွမ် နဲ့ မေရီ ပါတီတစ်ခုကို သွားကြတယ် ဆိုပါစို့။ တွမ် က
 ဘားမောင်းမယ်၊ တွမ် ကားမောင်းနေတာ မိနစ် ၂၀ လောက် ကြာသွားပြီ။
 ဒါပေမယ့် ဒီ ဘလောက်တစ်ခုတည်းမှာပဲ တစ်လည်လည် ဖြစ်နေပြီဆိုရင် မေရီ က
 “အင်း၊ တွမ် တစ်ယောက်တော့ လမ်းပျောက်နေပြီ” လို့ ရှင်းရှင်းကလေး တွေ ပြီ
 ဆို။ ဒီအတွေးနဲ့ နောက်ဆုံး ‘တွမ်ရေ၊ တစ်ယောက်ယောက်ကို မေးလိုက်ပါ’



လား' လို့ အကြံပေးတော့တာပဲ။ ဒါပေမယ့် တွမ်က ရေငုံနှုတ်ပိတ် လုပ်နေ
တယ်။ နောက်ဆုံး ပါတီပွဲကျင်းပရာကို ရောက်သွားတယ်။ ဒါပေမယ့် အဲဒီလို
ပါတီပွဲကျင်းပရာနေရာ ရောက်သွားချိန်ကလေးမှာ တွမ် ခံစားနေရတဲ့ မကျေနပ်
မှုက အဲဒီ တစ်ညနေလုံး ပျောက်ပျက်မသွားတော့ဘူး။ မေရီကတော့ တွမ်
ဘာကြောင့် စိတ်ကသိကအောင် ဖြစ်နေတယ်ဆိုတာကို လုံးဝ မသိရှာဘူး။

မေရီဘက်က 'ကျွန်မက ရှင်ကို ချစ်တယ်၊ ဂရုစိုက်တယ်၊ ဒါကြောင့်
ရှင် စိတ်ပင်ပန်းနေမှာ စိုးရိမ်လို့ တစ်ယောက်ယောက်ကို မေးလိုက်ပါလားလို့
ပြောလိုက်တာပဲ' လို့ ဆိုမှာပဲ။

တွမ် ဘက်ကို ကြည့်လိုက်ပြန်တော့ သူ အစော်ကားခံရတယ်ပေါ့။ သူ
ကြားလိုက်တာက 'ပါတီပွဲကလေးရောက်အောင်တောင် ချောချောမောမော ပို့
မပေးနိုင်ဘူး။ ရှင်ကို ကျွန်မ မယုံစားနိုင်တော့ဘူး။ ရှင်မှာ အရည်အချင်းမရှိဘူး'
သဘောတွေ ဆောင်နေပေသကဲ့။

အင်းလေ၊ မားစံဂြိုဟ်ပေါ်က ယောက်ျားများရဲ့ စရိုက်သဘာဝကို
နားမလည်တဲ့ မေရီ အနေနဲ့ အကူအညီ မတောင်းခံဘဲ သူ့အလုပ် သူ့ပြီးမြောက်
အောင် လုပ်သွားဖို့ကိစ္စဟာ တွမ်အတွက် ဘယ်လောက်အထိ အရေးကြီးတယ်
ဆိုတာကို မသိနိုင်ပေဘူးပေါ့။ တွမ် ဘက်က ကြည့်ပြန်တော့ အကူအညီပေးတယ်၊
အကြံပေးတယ်ဆိုတာ စော်ကားတာပဲ မဟုတ်လား။

တွမ် လမ်းပျောက်ပြီး ဘာလောက်တစ်ခုတည်းမှာပဲ ဝဲလည်နေခိုက် အချိန်
ကလေးဟာ တွမ်ကို ချစ်စိတ်နဲ့ အထောက်အကူပေးဖို့ အထူးအခွင့်အရေးကြီး
တစ်ခုပါလား ဆိုတာကို မေရီ လုံးဝ နားမလည်ဘူး။ ဒီအချိန်ကလေးမှာ တွမ်
ကလည်း အခက်အခဲ၊ အကျဉ်းအကျပ်ထဲက ရုန်းမထွက်နိုင်တဲ့ အခြေအနေမျိုးမို့
ပုံမှန်ထက် ပိုပြီး ချစ်ဟန်ပြမှုလေးတွေကို လိုလားနေတယ်။ ဒီတော့ အကြံမပေးဘဲ
သူ့အကြိုက်လိုက်ပေးလိုက်တာကမှ ပန်းကုံးတစ်ကုံး ဝယ်ပေးလိုက်သလို၊ ချစ်
သဝဏ်ကလေး ပါးလိုက်သလို သဘောမျိုးဆောင်သွားနိုင်ပါသေးတယ်။

မြဲပြောရရင်တော့ ယောက်ျားက အကြံမတောင်းပါပဲနဲ့ မိန်းမက အကြံ
ပေးပြီး သို့မဟုတ် အကူအညီမခေါ်ပါဘဲနဲ့ မိန်းမက အကူအညီပေးဖို့ ကြိုးစားပြီ
ဆိုရင် အဲဒီ မိန်းမအတွက် ဘယ်လောက်အန္တရာယ်ကြီးတယ်၊ ယောက်ျားဖြစ်သူက
ဘယ်လိုထင်သွားနိုင်တယ်ဆိုတာတွေနဲ့ ပတ်သက်ပြီး အဲဒီ မိန်းမဟာ လုံးဝ
စိတ်ကူးထဲမထည့်ဘူးလို့ ပြောရမှာပါပဲ။

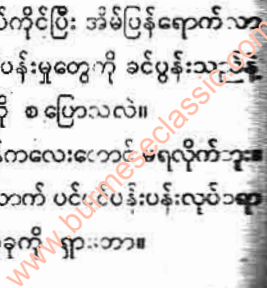
ယောက်ျားအများစုက သူတို့ရည်မှန်းထားတဲ့ ပန်းတိုင်ကို သူတို့ကိုယ်တိုင် ကြိုးစားရယူနိုင်ကြောင်း သက်သေထူချင်ကြတယ်။ သေးငယ်တဲ့ကိစ္စကလေးတွေမှာလည်း ဒီသဘောထားအတိုင်းပါပဲ။ အမှန်တော့ ယောက်ျားအများစုဟာ ကြီးမားတဲ့ကိစ္စတွေမှာထက် သေးငယ်တဲ့ကိစ္စတွေမှာ သူတို့အရည်အသွေးကို ပိုပြချင်ကြတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ 'အသေးအဖွဲ့ကိစ္စကလေးတွေမှာကောင် ငါ့ကို မယုံကြည်ဘူး၊ စိတ်မချဘူးဆိုရင် ကြီးကြီးမားမားကိစ္စတွေမှာ မိန်းမလုပ်သူက ဘယ်လိုလုပ် ငါ့ကိုယုံကြည်စိတ်ချနိုင်တော့မှာလဲ' လို့အလေးအနက် စဉ်းစားထားပေတာကိုး။

နားထောင်ဖို့ သင်ယူပါ

ဒီလိုပါပဲလေ။ မိန်းမတစ်ယောက်ဟာ ယောက်ျားတစ်ယောက်နဲ့ ဘယ်လိုဘယ်ပုံ ကွဲပြားခြားနားပါလားဆိုတာကို ယောက်ျားတစ်ယောက်က မသိပြန်ရင်လည်း သူက ကူညီဖို့ ကြိုးစားတဲ့အခါမှာ ဆိုးဆိုးဝါးဝါးပြဿနာတွေ ပေါ်ပေါက်လာပြန်တာပါပဲ။ ဒါကြောင့် ယောက်ျားတွေသိထားရမှာက မိန်းမတွေ ပြဿနာအကြောင်း စ လာတာဟာ ပြဿနာရဲ့ အဖြေကို လိုချင်လှလို့ မဟုတ်ဘူး။ နီးစပ်မှုကို လိုချင်လို့ဖြစ်တယ်ဆိုတဲ့ အချက်ပါပဲ။

အများဆုံးဖြစ်နေတာက တစ်နေ့တာ ကိစ္စတွေနဲ့ ပတ်သက်လို့ ခံစားရတာတွေကို မိန်းမက မျှဝေခံစားစေချင်တာကြောင့် တစ်နေ့တာ ကိစ္စတွေအကြောင်း ပြောပြတဲ့အခါ ယောက်ျားက ငါ ကူညီရတော့မှာပဲလို့ တွေးပြီး တစ်နေ့တာ ကိစ္စများအတွက် ဘယ်နည်းဘယ်ပုံ ဖြေရှင်းသင့်တယ်လို့ ဖြေရှင်းနည်းအဖြေတွေ တစ်တန်းကြီး ပေးပါလေရော။ ဒီတော့ မိန်းမက စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်၊ ဘဝင်မကျဖြစ်။ ယောက်ျားက ငါ့မိန်းမ ဘာကြောင့် စိတ်အနှောင့်အယှက် ဖြစ်သွားတာလဲ၊ ဘာကြောင့် ဘဝင်မကျတာလဲ၊ သူ မစဉ်းစားတတ်တော့ဘူး ။

အောက်ဖော်ပြပါ နမူနာကိုပဲ လေ့လာကြည့်စေချင်ပါတယ်။ ဆိုကြပုံ ဝိုး။
 မေရီ တစ်ယောက် တစ်နေ့တာ ပင်ပင်ပန်းပန်းလုပ်ကိုင်ပြီး အိမ်ပြန်ရောက်လာတယ်။ မေရီက အိမ်ရောက်တာနဲ့ တစ်နေ့တာ ပင်ပန်းမှုတွေကို ခင်ပွန်းသားနဲ့ ချစ်စေ ခံစားလိုတယ်။ ဒီသဘောနဲ့ မေရီ ဘယ်လို စ ပြောလဲ။
 မေရီ။ ကနေ့ အလုပ်တွေ သိပ်ကိုများတာပဲ၊ နားချိန်ကလေးဘောင် မရလိုက်ဘူး။
 ဘုခင်။ ဒီအလုပ်က ထွက်လိုက်တော့ကွာ၊ မင်း ဒီလောက် ပင်ပင်ပန်းပန်းလုပ်တာ မလိုပါဘူး၊ မင်းစိတ်ကြိုက် အလုပ်တစ်ခုခုကို ရှာဘာ။



မေရီ။ ကျွန်မ ဒီအလုပ်ကို ကြိုက်တယ်၊ တစ်ခု ခက်တာက သူတို့ ဖြစ်စေချင်တာ မှန်သမျှ ကျွန်မဘက်က ချက်ချင်း ပြီးစီးအောင် ဆောင်ရွက်ပေးဖို့ မျှော်လင့် ထားကြတာပဲ။

တွမ်။ အို၊ ဂရုစိုက်မနေစမ်းပါနဲ့ကွာ၊ မင်းလုပ်နိုင်သလောက် ကိုသာ လုပ်ပေါ့။

မေရီ။ ကျွန်မ လုပ်နိုင်သလောက်ကိုသာ လုပ်တာပါပဲ၊ ဒါပေမဲ့ ကနေ့တော့ အဒေါ်ဆီ ဖုန်းဆက်ဖို့တောင် လုံးဝ မေ့သွား တယ်၊ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုတောင် မယုံချင်ဘူး။

တွမ်။ ဒီအတွက် ပူမနေပါနဲ့၊ သူ နားလည်မှာပါ။

မေရီ။ အဒေါ် ဘာတွေဖြစ်နေတယ်ဆိုတာ ရှင် သိလို့လား၊ ဒီအချိန်မှာ ကျွန်မ ကို အဒေါ် သိပ်လိုအပ်နေတယ်လေ။

တွမ်။ မင်းစိတ်ပူတာက သိပ်ကို လွန်လွန်းနေပြီ၊ ဒါကြောင့် မင်းစိတ်မချမ်းမသာ ဖြစ်နေတာ သိလား။

မေရီ(ဒေါသဖြင့်)။ ကျွန်မ အမြဲတမ်း စိတ်မချမ်းမသာဖြစ်နေတာ မဟုတ်ဘူးရှင်၊ ကျွန်မ ပြောတာတွေကို ရှင်က ဘာ ကြောင့် ဆုံးခန်းတိုင် နားမထောင်နိုင် ဖြစ်နေရတာလဲ။

တွမ်။ ငါ နားထောင်နေသားပဲ။



မေရီ၊ ဒါဖြင့် ဘာကြောင့် ကျွန်မက အမြဲ စိတ်မချမ်းမသာ ဖြစ်နေရမှာလဲ။

အခုလို စကားပြောလိုပြီး သွားတဲ့အခါမှာတော့ အိမ်ပြန်ရောက်ရင် ချစ်လင် နဲ့ ကယုကထင် ချစ်ခွန်းတွေတုံတင်လိုက်မဟဲ့လို့ ခဲထားရှာတဲ့ မေရီတစ်ယောက် ပြီးတိုင်း အစောထောက်သွားပြီး ပင်ပန်းနွမ်းနယ်သွားရရှာပါတော့တယ်။ တွမ်လည်း

မေရီထံ ပိုစိတ်နှမ်းကိုယ်ကျေ ဖြစ်သွားရတာပါပဲ။ ဘာကြောင့် ဒီလိုဖြစ်သွားရ တယ်ဆိုတာကိုတော့ တွမ် မသိဘူး။ တကယ်တော့ သူက ကူညီချင်တာ၊ ဒါပေ မယ် သူပြဿနာ ပြေရှင်းရေး နည်းပရိယာယ်က ဘယ်လိုမှ မထိရောက်ဘူးလေ။

အဖန်တော့ မေရီက တစ်နေ့တာ ပြဿနာတွေကို ပြောပြနေခိုက်မှာ တွမ်က စာနာစိတ်နဲ့ နားထောင်မယ်ဆိုရင် မေရီအတွက် အကြီးအကျယ် စိတ် သက်သာရာ ရရှိသွားလိမ့်မယ်၊ မေရီ အင်မတန် ကျေနပ်သွားလိမ့်မယ် ဆိုတာ တွေ့တို တွမ် လုံးဝ နားမလည်ဘူး။

ဒါပေမယ့် နောက်ပိုင်း ဝိးနပ်စ်ဂြိုဟ်သူတွေအကြောင်း ကြားသွားပြီး သူတို့တစ်တွေ ဘယ်လောက်အထိ စကားပြောချင်ကြတယ်ဆိုတာ သိလိုက်တော့ တွမ်က နားထောင်တတ်ဖို့ တဖြည်းဖြည်း သင်ယူ လေ့ကျင့်ရပါတော့တယ်။

ဒါကြောင့်မို့လည်း နောက်ပိုင်းမှာ မေရီ ပင်ပင်ပန်းပန်း နွမ်းနွမ်းနယ်နယ်နဲ့ အိမ်ပြန်ရောက်လာပြီဆိုရင် သူတို့နှစ်ဦး စကားပြောပုံပြောနည်းတွေ ဟိုတုန်းကလို မဟုတ်တော့ဘူး။ အတော်ကို ကွာခြားသွားတယ်။ ကဲ နားထောင်ကြည့်လိုက်ပါဦး။

မေရီ၊ လုပ်စရာတွေလဲ တစ်ပုံတစ်ပင်ပဲ၊ ခဏလေးတောင် နားချိန်မရှိပါဘူး တွမ်ရယ်။

တွမ် သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်တယ်။ ပြီးမှ

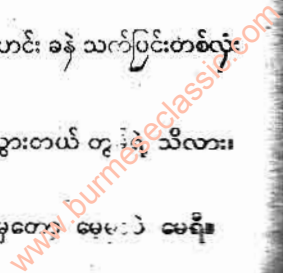
တွမ်၊ အေးကွာ၊ မင့်မလဲ အတော်ပင်ပန်းနေပုံပါပဲ။

မေရီ၊ တစ်ခု ခက်တာက သူတို့ ဖြစ်ချင်တာမှန်သမျှ ကျွန်မဘက်က ချက်ချင်း ပြီးစီးအောင် ဆောင်ရွက်ပေးဖို့ မျှော်လင့်ထားကြတာပဲ၊ ဘာလုပ်ရမှန်း တောင် မသိတော့ဘူး။

တွမ် ခဏတာ နှုတ်ဆိတ်နေလိုက်ပြီး နောက်မှ ဟင်း ခနဲ သက်ပြင်းတစ်လုံး ခဲ့လိုက်တယ်။

မေရီ၊ ကျွန်မလေ အဒေါ်ဆီဖုန်းဆက်ဖို့တောင် မေ့သွားတယ် တဲ့ နဲ့ သိလား။ တွမ်က မျက်မှန်နည်းနည်းကုပ်ပြီး

တွမ်၊ အေးကွာ၊ အလုပ်တွေ ဒီလောက်ရှုပ်နေမှတော့ မေ့မလား မေရီ။



မေရီ။ အခုအချိန်မျိုးမှာ အဒေါ်က ကျွန်မကို သိပ်လိုအပ်နေတာလေ၊ ကျွန်မ သိပ်ကို ဆိုးသွားပြီ ထင်တာပဲ။

တွမ်။ မင်းရဲ့ စိတ်ဓာတ်ကတော့ တကယ်ကို ချစ်စရာပဲကွာ၊ ကဲ မင်းကို ဖက်ထားစမ်းပါရစေ မေရီရယ်။

တွမ်က ပြောပြောဆိုဆိုပဲ မေရီကို တင်းတင်းကြပ်ကြပ်လေး ဖက်ထား လိုက်တယ်။ ဒီလို အဖက်ခံနေရချိန်မှာ မေရီတစ်ယောက်ကတော့ သိပ်ကို ကြည်နူး နေတယ်။ စိတ်ချမ်းသာနေတယ်။ မေရီက ပြောရှာတယ်။ 'ကျွန်မလေ ရှင်နဲ့ စကားတွေ သိပ်ပြောချင်တာပဲ၊ ရှင်နဲ့ စကားပြောနေရရင် ကျွန်မ တကယ်ပျော် တယ်၊ ကျွန်မ ပြောပြတာတွေကို စိတ်ရှည်လက်ရှည် နားထောင်ပေးလို့လည်း ကျွန်မ ရှင်ကို သိပ်ကျေးဇူးတင်တာပဲ၊ အခု ကျွန်မ အတော့်ကို စိတ်ချမ်းသာနေတယ် သိလား တွမ်' တဲ့။

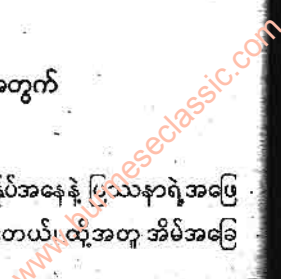
အင်းလေ၊ တကယ်တော့ မေရီတွင် မကပါဘူး၊ တွမ်လည်း စိတ်ချမ်းသာ ရတာပါပဲ။ နားထောင်တတ်တဲ့ အတတ်ပညာကို သူ နောက်ဆုံးတတ်မြောက် သွားတဲ့အခါမှာ သူ့မိန်းမ ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့နေပုံတွေကို မြင်တွေ့လိုက်ရတော့ တွမ် အံ့ဩသွားမိတာ အမှန်ပဲ။

ပြောဆိုဆက်ဆံရာမှာ ကျွန်ုပ်တို့ အများဆုံး ကျူးလွန်တတ်ကြတဲ့ အမှား နှစ်ခုကို ခြုံပြောရရင်

- ၁။ မိန်းမက စိတ်တွေ ရှုပ်ထွေးပြီး မတည်မငြိမ်ဖြစ်နေချိန်မျိုးမှာ ယောက်ျားက ငါသိ၊ ငါတတ် လုပ်ပြီး စိတ်ရှုပ်ထွေး၊ စိတ် မတည်မငြိမ်ဖြစ်ရတဲ့ အကြောင်းတွေနဲ့ ပတ်သက်ပြီး အဖြေတွေ ထုတ်ပြနေတယ်။ ဒီလိုဆိုရင် တော့ မိန်းမရဲ့ခံစားနေရမှုတွေ ဘယ်လိုမှ သက်သာသွားစေမှာ မဟုတ်ဘူး။
- ၂။ ယောက်ျား အမှားအယွင်း တစ်စုံတစ်ရာ ပြုလုပ်မိတဲ့အခါ ယောက်ျားရဲ့ အပြုအမူတွေကို ပြုပြင်ပြောင်းလဲပစ်လိုစိတ်နဲ့ မိန်းမက ဝေဖန်တယ်။ အကြိမ်တောင်းဘဲ အကြံပေးလိုက်တယ်။

ပြဿနာရဲ့ အဖြေကိုပေးတတ်တဲ့ ယောက်ျားနဲ့ အိမ်အခြေအနေ တိုးတက်ကောင်းမွန်ရေးကော်မတီအတွက် ကာကွယ်ပြောဆိုချက်

အဓိက အမှားကြီး နှစ်ရပ်ကို ထုတ်ပြရာမှာ ကျွန်ုပ်အနေနဲ့ ပြဿနာရဲ့ အဖြေ ကို ပေးတတ်တဲ့ ယောက်ျားဘက်က အရာရာတိုင်းမှားတယ်။ လို့အတူ အိမ်အခြေ



အနေ တိုးတက်ကောင်းမွန်ရေး ကော်မတီဘက်ကလည်း အရာရာဘိုင်း မှားတယ် လို့ ဆိုလိုတာ မဟုတ်ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ဒီအမှားကြီး နှစ်ခုဟာ ယောက်ျားတွေ ဘက်မှာရော မိန်းမတွေဘက်မှာပါ သိသာ ပေါ်လွင်နေပါတယ်။ အချိန်အခါနဲ့ ချဉ်းကပ်ပုံအရ အမှားဖြစ်သွားနိုင်တဲ့ အရည်အသွေးတွေလို့ ပြောနိုင်ပါတယ်။

တကယ်တော့ မိန်းမတစ်ယောက်ဟာ ပြဿနာကို ဖြေရှင်းနိုင်စွမ်းတဲ့ ယောက်ျားမျိုးကို ချီးကျူးတတ်တာပါပဲ။ ယောက်ျားဘက်က သတိထားဖို့ တစ်ခုပဲ ရှိပါတယ်။ မိန်းမက စိတ်နောက်ကျပြီး ပြဿနာကို ရင်ဖွင့်တဲ့အခါမှာ 'ဒါ အဖြေပေးဖို့ အချိန်မဟုတ်ဘူး' ဆိုတာ သိဖို့ပါပဲ။

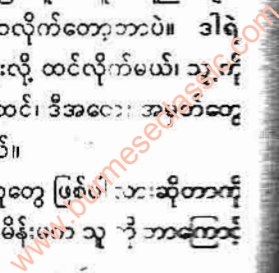
ယောက်ျားတစ်ယောက်ဟာလည်း လိုအပ်တယ်လို့ ယူဆထားချိန်မှာ အိမ်အခြေအနေ တိုးတက်ကောင်းမွန်ရေး ကော်မတီကို ချီးကျူးတတ်ကြတာ အမှန်ပါပဲ။ အဲ မိန်းမဘက်က တစ်ခုပဲ သိထားဖို့ ရှိပါတယ်။ ယောက်ျားက အမှားအယွင်း တစ်စုံတစ်ရာ ပြုလုပ်မိချိန်မျိုးမှာ အကြံမတောင်းဘဲ အကြံပေး လိုက်ရင် သို့မဟုတ် ဝေဖန်လိုက်ရင် ယောက်ျားအနေနဲ့ သူ့ကို မချစ်ဘူး၊ သူ့ကို အမြဲ ကြီးကိုင်နေတယ်လို့ ထင်မှတ်သွားမယ်ဆိုတာပါပဲ။

ဒီခြားနားချက်တွေကို နားလည် သဘောပေါက်ထားမယ်ဆိုရင် မိန်းမ သို့မဟုတ် ယောက်ျားရဲ့ ခံစားနေရမှုတွေကို လေးစားလာမှာပဲ။ လေးစားလာ တာနဲ့အမျှ အထောက်အကူ ပိုဖြစ်နိုင်တဲ့ အပြုအမူ၊ အပြောအဆိုမျိုးတွေ ရှိလာ မှာပဲ။ ဒါ့အပြင် မိန်းမက ယောက်ျားကို သို့မဟုတ် ယောက်ျားက မိန်းမကို တုံ့ပြန် ပြောဆိုသမှုတွေ ပြုလာပြီဆိုရင်တော့ အချိန်အခါနဲ့ ချဉ်းကပ်ပုံမှာ မှားနေပြီဆိုတာကို သဘောပေါက်ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ယောက်ျားတစ်ယောက်က ပေးတဲ့အဖြေတွေကို မိန်းမတစ်ယောက်က သဘောမကျသလို တုံ့ပြန်တဲ့အခါမျိုးမှာ

ယောက်ျားတစ်ယောက်က ပေးတဲ့အဖြေတွေကို မိန်းမတစ်ယောက်က သဘောမကျသလို တုံ့ပြန်တဲ့ အခါမျိုးမှာ ယောက်ျားဖြစ်သူက သူ့ အရည်အချင်း တွေကို သံသယဖြစ်သွားပြီလို့ တစ်ထစ်ချ ယူဆလိုက်တော့တာပဲ။ ဒါရဲ့ အကျိုးဆက်တွေက သူ့အပေါ် အယုံအကြည် မရှိဘူးလို့ ထင်လိုက်မယ်။ သူ့ကို ချီးကျူးနိုင်တော့ဘူးလို့ မှတ်ထားလိုက်မယ်။ ဒီအထင်၊ ဒီအသေး အမှတ်တွေ ကြောင့် မိန်းမကို ဂရုမစိုက်ချင် ဖြစ်လာတော့တယ်။

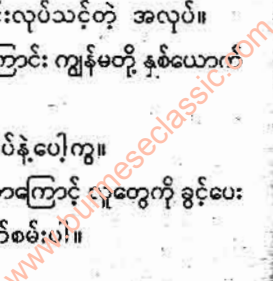
တကယ်တော့ မိန်းမတွေဟာ မီးနပ်စ်မြို့ဟ်သူတွေ ဖြစ်ပါ သားဆိုတာကို အသိတိရနေရင် ဒီလိုအခြေအနေမျိုး ဆိုက်နေချိန်မှာ မိန်းမဟာ သူ့ ကို ဘာကြောင့်



သဘောမကျသလို တုံ့ပြန်နေတာလဲဆိုတာကို သဘောပေါက်နိုင်မှာပါ။ ဒီလို သဘောပေါက်နိုင်တာနဲ့အမျှ မိန်းမက စာနာမှုနဲ့ အားပေးယုယမှုကို လိုအပ်နေချိန်မှာ ငါက အဖြေတွေပေးနေတာပဲဆိုတာကို တွေ့ရှိသိမြင်တော့မှာ အမှန်ပါပဲ။

အောက်ဖော်ပြပါများကတော့ မတောင်းခံတဲ့ အဖြေတွေကို ယောက်ျားတစ်ယောက်က အမှားမှား အယွင်းယွင်း ပေးမိပုံ ပေးမိနည်းအချို့ ဖြစ်ပါတယ်။ ကဲ မိန်းမက သဘောမကျပုံမျိုးနဲ့ ဘာကြောင့် တုံ့ပြန်ရသလဲဆိုတာကို ခင်ဗျား သိ မသိ ကြည့်ကြရအောင်။

- ၁။ မင်း ဒီလောက်အထိ စိုးရိမ်ပူပန်စရာ မလိုပါဘူး။
- ၂။ ဒါပေမယ့် ကျွန်မ ပြောနေတာတွေက အဲဒါမှ မဟုတ်ဘဲ။
- ၃။ ဒါက ဒီလောက် ကြီးကျယ်တဲ့ကိစ္စ မဟုတ်ပါဘူး။
- ၄။ ကောင်းပြီလေ၊ ကျွန်မ စိတ်မကောင်းပါဘူး၊ ကဲ ကျွန်မတို့ ဒီကိစ္စ မေ့လိုက်ကြရအောင်။
- ၅။ မေ့လိုက်ကြရအောင် ဆိုပြီး မင်းက ဘာကြောင့် ပြောနေရတာလဲ။
- ၆။ အိုး၊ စကားတော့ ပြောရမှာပေါ့။
- ၇။ ငါ ဆိုလိုတာက မင်းသိပ်စိတ်ဆင်းရဲ မခံဖို့ပါ။
- ၈။ စိတ်မဆင်းရဲရအောင် ရှင်က ဘာတွေ ကြိုးစားပြောဦးမလို့လဲ။
- ၉။ မင်း အဲဒီလို ခံစားမနေနဲ့လေ။
- ၁၀။ ရှင် အဲဒီလို ပြောလို့ ဘယ်ဖြစ်မလဲ၊ ခံစားစရာရှိ ခံစားရမှာပဲ၊ လွန်ခဲ့တဲ့ တစ်ပတ်က တစ်ရက်မှာ ရှင်နဲ့ ကျွန်မ တစ်နေ့လုံး အတူနေ နေတာပဲ၊ သိပ်ကို ပျော်ရတဲ့နေ့ပေါ့။
- ၁၁။ ဟုတ်ပါပြီ၊ မေ့လိုက်စမ်းပါ။
- ၁၂။ ကောင်းပြီလေ၊ ကဲ ကျွန်မ နောက်ဘက်မှာ သွားရှင်းလင်းလိုက်မယ်၊ ရှင် ပျော်မလား။
- ၁၃။ ငါ ရှင်းပြီးပါပြီ၊ အမှန်တော့ အဲဒါက မင်းလုပ်သင့်တဲ့ အလုပ်။
- ၁၄။ ဒီအလုပ်မျိုးလောက်ကိုတော့ မလုပ်နိုင်တဲ့အကြောင်း ကျွန်မတို့ နှစ်ယောက် စလုံးမှာ မရှိပါဘူးလေ။
- ၁၅။ အဲဒီအလုပ်ကိုပဲ လုပ်ဖို့ ညည်းနေရင် မလုပ်နဲ့ပေါ့ကွ။
- ၁၆။ ရှင့်ကို ဒီပုံစံမျိုး ဆက်ဆံပြုမူအောင် ရှင်က ဘာကြောင့် ပူတွေကို ခွင့်ပေးထားရတာလဲ၊ အဲဒီလူတွေကို မေ့ထားလိုက်စမ်းပါ။



၁၇။ အေး၊ မင်း စိတ်မချမ်းသာဘူးဆိုရင် တို့နှစ်ယောက် အခုပဲ ကွာရှင်းလိုက်ကြစို့။

၁၈။ စိန်လိုက်လေ၊ အခု ချက်ချင်း ရှင် ကွာနိုင်တယ်။

၁၉။ အေး၊ အခုကစပြီး ငါ ဒီကိစ္စကို ကိုင်တွယ်တော့မယ်။

၂၀။ စောင့်ကြည့်ရသေးတာပေါ့၊ ရယ်စရာကောင်းလိုက်တာ။

၂၁။ မင်းကရော အပိုင် ဆုံးဖြတ်ပြီးပြီလား။

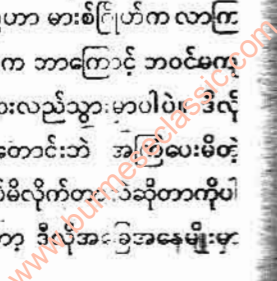
၂၂။ ကျွန်မတို့ လုပ်ရမှာက...။

၂၃။ ဖြစ်လာမှာတွေက ဒါတင် မကဘူးနော်။

အထက်ဖော်ပြပါ အပြန်အလှန် ပြောစကား တစ်ခုစီဟာ မသက်မသာခံစားမှုတွေကို ခိုင်ခိုင်လုံလုံ ဖော်ထုတ်တာလည်း မဟုတ်ဘူး။ မသက်မသာခံစားမှုတွေကို ရှင်းပြဖို့ ကြိုးစားရုံသက်သက်ပဲ ဖြစ်နေပါတယ်။ နောက်ပြီး မကောင်းတဲ့ခံစားမှုတွေကို ကောင်းတဲ့ ခံစားမှုအဖြစ် ပြောင်းလဲပစ်ဖို့ ရုတ်တရက် ရလိုက်တဲ့ အခြေတွေကိုပဲ ပေးနေတာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလို အပြန်အလှန် စကားပြောပုံမျိုးကို ပြောင်းလဲဖို့ ယောက်ျားတစ်ယောက် ပထမဆုံး လှမ်းရမယ့် ခြေလှမ်းကတော့ရိုးရိုးလေးပါ။ ဖော်ပြပါ ဝေဖန်မှုမျိုးတွေ မလုပ်ဖို့ ပါပဲ။ မခိုင်လုံတဲ့ ဝေဖန်ချက်တွေ အခြေတွေ မပေးဘဲ နားထောင်တတ်ဖို့ကတော့ အတော်ကြီးမားတဲ့ အဆင့်တစ်ခုကို ကျော်ဖြတ်ရပေလိမ့်မယ်။ ယောက်ျားတစ်ယောက်က အိမ်အခြေအနေ တိုးတက်လာောင်းမွန်ရေးကော်မတီကို သဘောမကျသလိုနဲ့ တုံ့ပြန်တဲ့အခါမျိုးမှာ

မိန်းမက အကြံပြုချက်တွေ ပေးတဲ့အခါ ယောက်ျားဘက်က သဘောမတွေ့သလို ပုံစံမျိုးနဲ့ တုံ့ပြန်လိုက်ပြီဆိုရင် မိန်းမက သူပေးတဲ့ အကြံပြုချက်တွေကို အလေးထားဘူး။ သူ့ကို ဂရုမစိုက်ဘူးလို့ ခံစားသွားမှာပါပဲ။ ဒီလို ခံစားသွားရင် သူဟာ ယောက်ျားအတွက် ဘာမှ အထောက်အကူ မဖြစ်တော့ဘူးလို့ ယူဆပြီး သောတည်းအပေါ်မှာလည်း အယုံအကြည် လျော့နည်းသွားနိုင်ပါတယ်။

ဒီလိုအခြေအနေမျိုးမှာ ဪ ယောက်ျားတွေဟာ မားစံပြုတ်ကလာကြသူတွေပဲလို့ သတိရလိုက်မယ်ဆိုရင် သူ့ကို ယောက်ျားက ဘာကြောင့် ဘဝင်မကျမို့လို့နဲ့ တုံ့ပြန်ရသလဲဆိုတာကို မှန်မှန်ကန်ကန် နားလည်သွားမှာပါပဲ။ ဒီလို မှန်မှန်ကန်ကန် နားလည်သွားတာနဲ့အမျှ အကြံမတောင်းဘဲ အကြံပေးမိတဲ့ အခြေအနေတွေ ဝေဖန်မိတဲ့ အဖြစ်တွေကို ဘာကြောင့် လုပ်မိလိုက်တာလဲဆိုတာကိုပါ သိမြင် တွေ့ရှိသွားမှာ သေချာပါတယ်။ တကယ်တော့ ဒီလိုအခြေအနေမျိုးမှာ



သူမဘက်က သူ လိုအပ်နေတာလေးလောက်ကိုသာ မျှဝေပေးဖို့၊ အချက်အလက်ကလေးတွေ ရှာဖွေပေးဖို့၊ တောင်းပန်မှုကလေးတွေ လုပ်ဖို့ပဲ ရှိပါတယ်။

အောက်ဖော်ပြပါများကတော့ မတောင်းဘဲ အကြံပေးမိတဲ့အတွက် အန္တရာယ်လုံးဝ မရှိဘူးထင်ပြီး ဝေဖန်မှုမျိုး ပြုလိုက်မိတဲ့အတွက် ယောက်ျားတစ်ယောက်ကို မိန်းမတစ်ယောက်က စိတ်မချမ်းမသာ ဖြစ်သွားစေတဲ့ ဥပမာကလေးများပါပဲ။

- ၁။ ဒါကို ဝယ်ဦးမလို့လား၊ ရှင့်မှာ တစ်ခုရှိနေတာပဲ။
- ၂။ ဟင်း၊ ပန်းကန်တွေက စိုနေတုန်းပဲ၊ ခြောက်သွားရင် အပြောက်တွေထင်နေတော့မှာပဲ။
- ၃။ ရှင့် ဆံပင်တွေ ရှည်နေပြီမဟုတ်လား။
- ၄။ ဟိုမှာ ကားရပ်ဖို့နေရာ မတွေ့ဘူးလား၊ ကားကို ပြန်လှည့်၊ ပြန်လှည့်။
- ၅။ ဪ၊ ရှင့်က သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ အချိန်ဖြုန်းချင်တာပေါ့၊ ကျွန်မကျတော့။
- ၆။ ရှင် ဒီလောက်အထိ အပင်ပန်းမခံသင့်ဘူး၊ တစ်ရက် နားလိုက်စမ်းပါ။
- ၇။ ဒါကို ဒီမှာ မထားနဲ့လေ၊ ပျောက်သွားမှာပေါ့။
- ၈။ ပိုက်ပြင်သမားတစ်ယောက်ကို ခေါ်လိုက်ပါလား၊ သူမှ ပိုသိမှာပေါ့။
- ၉။ စားပွဲလွတ်တစ်လုံးရဖို့ ဘာဖြစ်လို့ စောင့်နေရမှာလဲ၊ ရှင် ကြိုတင် မှာမထားဘူးလား။
- ၁၀။ ရှင် ကလေးတွေနဲ့ ကြာကြာလေး နေသင့်တယ်၊ ကလေးတွေက ရှင့်ကို လွမ်းနေကြတာ။
- ၁၁။ ရှင့် ရုံးခန်းကလဲ ရှုပ်ပွနေတာပဲ၊ ဒီလို ရုံးခန်းမျိုးထဲမှာ ရှင် ဘယ်လိုလုပ်စိတ်ကူးကောင်းတွေ ရနိုင်မှာလဲ၊ ရှင့်ရုံးခန်းကို ဘယ်တော့ ရှင်းမှာလဲ။
- ၁၂။ ဟာ၊ ရှင် မေ့ခဲ့ပြန်ပြီလား၊ မြင်နိုင်တဲ့နေရာမှာ ထားမှ ပြန်ယူလာဖို့ သတိရတော့မှာပေါ့။
- ၁၃။ ရှင် မောင်းတာ သိပ်မြန်နေတယ်၊ လျှော့ပါဦး၊ ဒီပုံအတိုင်းဆို ရှင် သတိပေးကတ်ပြား ရတော့မှာပဲ။
- ၁၄။ နောက်တစ်ခါဆိုရင် ရုပ်ရှင်ဝေဖန်ရေးကိုပဲ ကျွန်မတို့ ဖတ်သင့်တော့တယ်။
- ၁၅။ ရှင် ဘယ်ရောက်နေမှန်း ကျွန်မမှ မသိတာ၊ ရှင် ဖုန်းဆက်သင့်တာပေါ့။
- ၁၆။ ဟိုမှာလေ၊ တစ်ယောက်ယောက်ကတော့ အချို့ရည်ကို သောက်လိုက်ပြီ။
- ၁၇။ လက်နဲ့ မစားနဲ့လေ၊ ရှင်ဟာ မကောင်းတဲ့ နမူနာတွေ ပြနေတာပဲ။

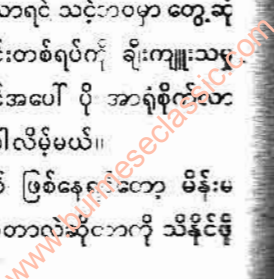
- ၁၈။ ဒီ အာလူးတွေက အဆီသိပ်များတယ်။ ရှင့် နှလုံးနဲ့ မကိုက်ပါဘူး။
- ၁၉။ ရှင့်အတွက် လုံလုံလောက်လောက် အချိန်မှ မယူထားဘဲ။
- ၂၀။ ကြိုကြိုတင်တင် ပြောထားသင့်တာပေါ့၊ ခုတော့ လုပ်လက်စတွေထားပြီး ရှင့်နဲ့ ဘယ်လိုလုပ် နေ့လယ်စာလိုက်စားလို့ ဖြစ်တော့မှာလဲ။
- ၂၁။ ရှင့် ရုပ်အင်္ကျီက ရှင့်ဘောင်းဘီနဲ့ မလိုက်ပါဘူး။
- ၂၂။ ဘီလ် ဖုန်းဆက်တာ သုံးခါ ရှိနေပြီ၊ ရှင့် သူ့ဆီ ဘယ်တော့ ဖုန်းပြန်ဆက် မှာလဲ။

R။ ရှင့် တူးဘောက်ကလဲ အကုန်စုပြုထည့်ထားတာပဲ၊ လိုတာရှာလို့ မရနိုင်ဘူး။ မိန်းမတစ်ယောက်ဟာ ယောက်ျားတစ်ယောက်ဆီက အထောက်အကူကို ဘယ်လို တိုက်ရိုက်တောင်းရမှန်း မသိရင် မတောင်းခံတဲ့ အကြံဉာဏ်ကို ပေးဘဲ ဝေဖန်မှုမပြုဘဲ သူလိုအပ်တာကို ရဖို့ သူ့မှာ ခွန်အားတွေ မရှိတော့ဘူးလို့ ယူဆလိုက်တော့တာပဲ။ အကြံမပေးဘဲ၊ မဝေဖန်ဘဲ လိုက်လျော လက်ခံမှုတွေ ပေးနိုင်ဖို့ ဆိုတာကတော့ အတော့်ကို ခက်ခဲနေဦးမှာပါ။

သူ လိုအပ်နေတာတွေကို ယောက်ျားဖြစ်သူက ပယ်ချနေ ဘာမဟုတ်ဘဲ သူ့ ချဉ်းကပ်ပုံ ချဉ်းကပ်နည်းကိုသာ လက်မခံတာပါကလားလို့ သိထားရင်ပဲ မိန်းမဟာ ယောက်ျားရဲ့ လက်မခံတာတွေ၊ ပယ်ချတာတွေကို ပုဂ္ဂိုလ်ရေးအာယာတ လျော့နည်းစွာနဲ့ လက်ခံနိုင်ပြီး သူ လိုတာရရှိဖို့ အထောက်အပံ့ဖြစ်နိုင်မယ့် နည်းလမ်းတွေကိုပါ တွေ့ရှိသွားမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီအဆင့်ကနေ နောက်ပိုင်းမှာ တဖြည်းဖြည်း နဲ့ ပြဿနာအတွက် မဟုတ်ဘဲ ပြဿနာရဲ့ အဖြေရဖို့ ငါဟာ အချဉ်းကပ်ခံနေ ချဉ်းလို့ ခံစားလာတာနဲ့ ယောက်ျားဘက်က ဆက်ဆံရေးတိုးတက် ကောင်းမွန်လာအောင် ပြုလုပ်ဖန်တီးဖို့ ဆန္ဒရှိနေပြီဆိုတာကိုပါ သူမ သိသွားပါလိမ့်မယ်။

အကယ်၍ သင်ဟာ မိန်းမတစ်ယောက်ဖြစ်နေရင် မတောင်းခံတဲ့ အကြံဉာဏ်ပေးမှု၊ ဝေဖန်မှုတို့ကို မပြုလုပ်မိအောင် နောက်တစ်ပတ်မှာ လေ့ကျင့်ပါလို့ တွန့်ပုံ အကြံပေးချင်ပါတယ်။ လေ့ကျင့်တဲ့အတိုင်းဖြစ်လာရင် သင့်ဘဝမှာ တွေ့ဆုံ ခုမယ့် ယောက်ျားတွေက သင့်ရဲ့ အဲဒီ အရည်အချင်းတစ်ရပ်ကို ချီးကျူးသမှု ပြုကြပါလိမ့်မယ်။ ဒါတွင် မကဘူး၊ သူတို့ဟာ သင့်အပေါ် ပို အာရုံစိုက်လာ ကြလိမ့်မယ်။ လိုအပ်ချက်များကိုလည်း တုံ့ပြန်ကြပါလိမ့်မယ်။

အကယ်၍ သင်ဟာ ယောက်ျားတစ်ယောက် ဖြစ်နေရင်တော့ မိန်းမ တစ်ယောက်က စကားပြောတိုင်း သူဘာကို ရည်ရွယ်တာလဲဆိုတာကို သိနိုင်ဖို့



အာရုံစူးစိုက်မှုအပြည့်နဲ့ နားထောင်တတ်အောင် နောက်တစ်ပတ်မှာ လေ့ကျင့်
 ပါလို့ အကြံပေးလိုပါတယ်။ သူပြောနေခိုက်မှာ ချက်ချင်း အဖြေထုတ်ပေးချင်
 အောင် လျှာယားနေရင်တောင် လျှာကို ကိုက်ထားတတ်ကျင့်ရဖို့ လေ့ကျင့်ပါ။
 နောက်ပိုင်း မိန်းမက သင့်ကို ချီးကျူးတာတွေ တွေ့ကြုံရတဲ့အခါ သင် အံ့အား
 တောင် သင့်သွားပါလိမ့်မယ်။



အခန်း ၃
ယောက်ျားတွေက သူတို့လိုက်ရတဲ့ထဲဝင်ကြ
မိန်းမတွေက စကားပြောကြ

စိတ်သက်လို့
စိတ်သက်သာအောင်
ကိုယ်ပိုင်လျှင်ကူထဲ
ဝင်ပြီး အပန်းဖြေနေတာ



မိန်းမတွေနဲ့ ယောက်ျားတွေ စိတ်
တင်းကျပ်မှုကို ပြေပျောက်အောင်
လုပ်ကြပုံချင်းကလည်း အတော်ကို
ခြားနားပါတယ်။ ယောက်ျားက
စိတ်တင်းကျပ်စေတဲ့ အကြောင်း
အရာတွေကို စုစည်းပြီး အသေး
အဖွဲ့ အကြောင်းအရာများကို ဖယ်
ထုတ်ပစ်လိုက်တယ်။ မိန်းမတွေ
ကြတော့ စိတ်တင်းကျပ်ရာ မှန်
သမျှကို ဖယ်ထုတ်နိုင်စွမ်း မရှိကြ
ဘူး။ ဒါကြောင့် ခံစားမှုတွေ များ
သထက် များ များလာတယ်။ ဒီလို

အချိန်ပိုများလည်း စိတ်သက်သာသွားစေဖို့ ယောက်ျားတွေလိုကာက
တစ်ချို့ မိန်းမတွေလိုတာက တစ်မျိုး။ မတူပြန်ဘူး။ ယောက်ျားတွေက
ပြဿနာများကို ဖြေရှင်းလိုက်တဲ့နည်းနဲ့ စိတ်သက်သာရာရအောင်
ထုပ်ကြတယ်။ မိန်းမများကတော့ ပြဿနာတွေအကြောင်း ပြောပြပြီး
စိတ်သက်သာရာ ရှာဖွေတတ်ကြတယ်။ မတူတဲ့ ဒီခြားနားချက်တွေကို
နားလည်သည့်တိုင် လက်မခံဘူးဆိုရင် ဆက်လဲသံရမှာ
အတိုင်း အစုအထစ်တွေ အခြေအတင် ပေါ်ပေါက်လာပြန်တာ။

ကဲ၊ အများသိပြီးဖြစ်တဲ့ ဥပမာကလေးတွေပဲ ကြည့်ကြစို့ရဲ့။

တွမ် အိမ်ပြန်ရောက်လာတဲ့အခါ အပန်းဖြေချင်တယ်။ စိတ်ကို လျှော့ချပစ်လိုက်ချင်တယ်။ ဒီအနေအထားရအောင် သူဟာ သတင်းစာကို အေးအေးဆေးဆေးလေး ဖတ်မယ်။ တစ်နေ့တာအတွင်း ပေါ်ပေါက်ခဲ့တဲ့ မပြေလည်သေးတဲ့ ပြဿနာတွေကြောင့် သူ့မှာ စိတ်နှမ်းကိုယ်ကြေ ဖြစ်ခဲ့တာမို့ ပြဿနာတွေကို လုံးဝ မေ့ထားလိုက်ပြီး စိတ်သက်သာရာကို ရှာဖွေနေတယ်။

အဲ သူ့ဇနီး မာရီ ဟာလည်း တစ်နေ့တာလုံး စိတ်ပင်ပန်း၊ လူပင်ပန်း ဖြစ်ခဲ့ရလို့ အပန်းဖြေချင်နေတာပဲ။ ဒါပေမယ့် သူက တစ်နေ့တာမှာ ကြုံခဲ့ရတဲ့ ပြဿနာတွေအကြောင်း ပြောပြပြီး စိတ်သက်သာရာရချင်နေတာ။ စိတ်သက်သာရာရအောင် ဖန်တီးယူတဲ့ နည်းတွေ မတူကြလေတော့ သူတို့ လင်မယားကြားမှာ စိတ်အခန့်မသင့်စရာတွေ တဖြည်းဖြည်း များ များ လာတော့တာပဲပေါ့။

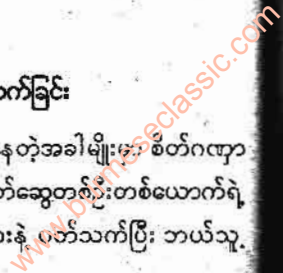
တွမ် က မာရီ သိပ်စကားများတာပဲလို့ ကျိတ်ပြီး ထင်နေတယ်။ မာရီကလည်း တွမ်ဟာ သူ့ကို ဂရုမစိုက်ဘူးလို့ ထင်နေတယ်။ တစ်ဦးက တစ်ဦးကို ခုလိုအထင်လွဲနေလေတော့ သူတို့နှစ်ဦး ဝေးသည်ထက် ဝေး ဝေး သွားကြပြီပေါ့။

ဒီပြဿနာမျိုးက လင်မယားအများစုကြားမှာ အများဆုံး ပေါ်ပေါက်တတ်တာပါပဲ။ ဒီပြဿနာမျိုးကို ဖြေရှင်းဖို့က တစ်ဦးကို တစ်ဦး ဘယ်လောက်ထိ ချစ်ကြတယ်ဆိုတာနဲ့ မဆိုင်ဘူး။ တစ်ဦးကို တစ်ဦး ဘယ်လောက်ထိ နားလည်မှု ရှိကြတယ်ဆိုတာနဲ့ပဲ ဆိုင်ပါတယ်။

ယောက်ျားများနဲ့ မိန်းမများ စိတ်ပန်းကိုယ်ကြေ ဖြစ်စရာတွေကို ဘယ်နည်းဘယ်ပုံ ကုစားကြသလဲဆိုတာနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ပထမဆုံး အသေးစိတ် နားလည် သဘောပေါက်ထားရင် ဖော်ပြပါ ကွဲလွဲမှုတွေ ပျက်ပြယ်သွားနိုင်မှာပါ။ ဒီအတွက်လည်း မားစံဂြိုဟ်သားများနဲ့ ဗီးနပ်စ်ဂြိုဟ်သူတွေအကြောင်း ထပ်မံ ဇူးဇမ်းလှလာရဦးမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါမှသာ ယောက်ျားများ၊ မိန်းမများရဲ့ သတ္တိထူးတွေကို ပိုမို သိမြင်လာမှာပါ။

ဟစ်နဲ့ ဇီနပ်စ်ဂြိုဟ်ပေါ်မှာ စိတ်ပင်ပန်းမှုကို ဖြေဖျောက်ခြင်း

မားစံဂြိုဟ်သားတစ်ဦး စိတ်ဂဏှာမငြိမ်ဖြစ်နေတဲ့အခါမျိုးမှာ စိတ်ဂဏှာမငြိမ်တဲ့အကြောင်း ဘယ်သူ့ကိုမှ ထုတ်မပြောဘူး။ မိတ်ဆွေတစ်ဦးတစ်ယောက်ရဲ့ အကူအညီ မလိုသေးသရွေ့ သူ့စိတ်ဂဏှာမငြိမ်မှုများနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဘယ်သူ့



အသိမှ ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုး မပိစေဘူး။ ဒီတော့ သူ ဘာလုပ်သလဲ။ ဘယ်သူနဲ့မှ
စကားမပြောတော့ဘဲ သူပိုင် လိုက်ဂူထဲဝင်ပြီး ပြဿနာအကြောင်း စဉ်းစား
အဖြေရှာတော့တာပဲ။ အဖြေရှာတွေ့သွားတာနဲ့ သူသိပ်ကို ပေါ့ပါးလန်းဆန်းသွား
တယ်။ ဒီအခါမှ သူလိုက်ဂူထဲက ပြန်ထွက်လာတာပဲ။

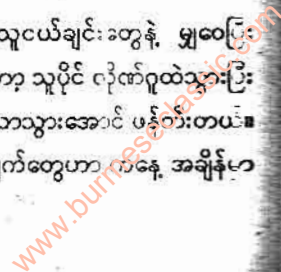
အကယ်၍ အဖြေရှာမရနိုင်သေးဘူးဆိုရင် တစ်နည်းနည်းနဲ့၊ ဥပမာ
သတင်းစာဖတ်ပြီး၊ ကစားခုန်စား တစ်ခုခုကိုလုပ်ပြီး ပြဿနာကို ကြိုးစားမေ့ဖျောက်
ထားတတ်ပါတယ်။ သူ့ခေါင်းထဲမှာရှိနေတဲ့ တစ်နေ့တာ ပြဿနာတွေကို မေ့
ချောက်ထားနိုင်တာနဲ့အမျှ သူစိတ်သက်သာရာ ရသွားတာပါပဲ။ အကယ်၍
ပြဿနာက အတော့်ကို ကြိုးမားနေမယ်ဆိုရင်လည်း ဖော်ပြပါ နည်းများထက်
ပိုပြင်းထန် အားကောင်းတဲ့၊ ဥပမာ ပြိုင်ကားမောင်းတာတို့၊ ပြိုင်ပွဲဝင်တာတို့၊
ဆောင်တက်တာတို့နဲ့ မေ့ဖျောက်နိုင်အောင် လုပ်တော့တာပဲ။

ဒါပေမယ့် ဗီးနပ်စ်ဂြိုဟ်သူတစ်ဦး စိတ်ဂဏှာမငြိမ်ဖြစ်နေပြီဆိုရင်တော့
စိတ်သက်သာရာရဖို့ သူဟာ ယုံကြည်စိတ်ချသူတစ်ဦးတစ်ယောက်ကို ရှာပြီး
တစ်ယောက် ကြုံခဲ့ရတဲ့ ပြဿနာအကြောင်း 'က' ကနေ 'အ' အထိ မချွင်းမချန်
ပြောပြတော့တာပဲ။ ပြဿနာကို အဲဒီလို မျှဝေပေးလိုက်တာနဲ့ သူ့ရင်ပေါ်သွား
တယ်တယ်။ ဒါက ဗီးနပ်စ်ဂြိုဟ်သူတွေ စိတ်သက်သာရာ ရှာဖွေနည်းပါပဲ။

ဗီးနပ်စ်ဂြိုဟ်မှာတော့ ပြဿနာကို တခြားတစ်ဦးတစ်ယောက်နဲ့ မျှဝေ
ပြောတာ ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုး မဟုတ်တော့ဘူး။ ချစ်ခင်မှု၊ ယုံကြည်စိတ်ချမှုရဲ့ လက္ခဏာ
သဘောဆောင်တယ်။ ဗီးနပ်စ်ဂြိုဟ်သူတွေက ပြဿနာရှိတာကို မရှက်ကြဘူး။
သူတို့နဲ့ အရင်းခံစိတ်က ထူးခြားတဲ့ စွမ်းရည်ကို သိပ်မကြည့်လိုဘူး။ ချစ်ချစ်ခင်ခင်
ဆိုင်သင်းဆက်ဆံမှုကိုပဲ ကြည့်ချင်ကြတယ်။ ဒါကြောင့်မို့လည်း သူတို့နဲ့ဆိုင်တဲ့
ဆိုင်ခြောက်စရာတွေ၊ စိတ်ရှုပ်စရာတွေ၊ မျှော်လင့်ချက်ကင်းတာတွေ၊ စိတ်နှမ်း
ထူးနဲ့ ဖြစ်ရတာတွေကို တခြားတစ်ယောက်နဲ့ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ပြောတာပဲပေါ့။

ချုပ်လိုက်ရင်

ဗီးနပ်စ်ဂြိုဟ်သူက ပြဿနာကို မိတ်ဆွေသူငယ်ချင်းတွေနဲ့ မျှဝေပြော
စိတ်သက်သာရာ ရှာကြတယ်။ မားစံဂြိုဟ်သားကတော့ သူပိုင် လိုက်ဂူထဲသွားပြီး
ပြဿနာကို သူ့ဟာသူ ဖြေရှင်းတဲ့နည်းနဲ့ စိတ်သက်သာသွားအောင် ဖန်တီးတယ်။
စိတ်သက်သာရာရအောင် ဖန်တီးကြတဲ့ ဒီလျှို့ဝှက်ချက်တွေဟာ ကနေ့ အချိန်ဟာ
အသုံးအဆောင်အဖြစ်ပါတယ်။



လိုက်ရုံထဲမှာ စိတ်သက်သာရာရှာလိုရလေပြီ

ယောက်ျားတစ်ယောက် စိတ်တင်းကျပ်စရာတွေ ရှိလာပြီဆိုရင် စိတ်တင်းကျပ်စရာတွေကို 'စိတ်ဂူ' ထဲ စုပြုံသွင်းထားလိုက်ပြီး တင်းကျပ်စရာတစ်ခုအတွက် သက်သာရာ သက်သာကြောင်း အဖြေရှာတော့တာပဲ။ အများအားဖြင့်တော့ အရေးကြီးဆုံး၊ အခက်ခဲဆုံး၊ အမြန်ဆုံး ဖြေရှင်းရမယ့် ပြဿနာမျိုးကို အရင်ဆုံး စဉ်းစားဖြေရှင်းတယ်။ ပြဿနာတစ်ခုတည်းအပေါ်မှာသာ အာရုံစိုက်ပြီး အဖြေရှာတာမို့ ကျန်တာအားလုံးကို ယာယီ မေ့ဖျောက်ထားနိုင်တာ အမှန်ပဲ။

အကယ်၍ ဆန့်ကျင်ဘက် လိင်နဲ့ စကားစမည် ပြောနေရမယ်၊ တစ်စုံတစ်ခုသော အကြောင်းကိစ္စနဲ့ ဆက်ဆံနေရမယ်ဆိုရင်တောင် ပြောဆိုနေ၊ ဆက်ဆံနေချိန်မှာ သူ့စိတ်အာရုံ ငါးရာခိုင်နှုန်းလောက်ပဲ ဝင်စားမှုရှိပြီး ကျန် ၉၅ ရာခိုင်နှုန်းကတော့ ပြဿနာအဖြေရရေးအတွက် အလုပ်လုပ်နေတော့တာပဲ။ တစ်နည်းအားဖြင့် ဒီလို ပြဿနာရဲ့အဖြေ ရှာဖွေနေဆဲအချိန်မှာတော့ သူဟာ မိန်းမကို အရေးမပေးနိုင်ဘူး။ မိန်းမအတွက် ဘာခံစားချက်မှ မရှိဘူး။ ဒါကြောင့် ဒီအချိန်မျိုးမှာ မိန်းမဘက်က ပုံမှန်ရနေကျ အလေးပေး ဂရုစိုက်မှုတွေ၊ ထိုက်တန်တဲ့ တုံ့ပြန်မှုတွေ မရနိုင်တော့ဘူးပေါ့။ အဲ ပြဿနာရဲ့ အဖြေကို ရလိုက်ပြီဆိုတော့လည်း သူဟာ ဟိုစဉ်ကထက် ပိုပြီး ပေါ့ပါးသွက်လက်သွား တော့တာပဲ။ မိန်းမနဲ့ အဆက်အသွယ်လုပ်ဖို့၊ မိန်းမကို အာရုံစိုက်ဖို့ အဆင်သင့် ဖြစ်နေတတ်တယ်။

ပြဿနာရဲ့ အဖြေကို စဉ်းစားလို့ မရသေးရင်တော့ ဂူထဲမှာပဲ သူ့အောင်းနေတတ်တယ်။ ပြဿနာရဲ့ အဖြေကို ရတဲ့အထိ ဂူအောင်းနိုင်ဖို့ တစ်ခါတစ်ရံမှာ သတင်းစာဖတ်ရင်း၊ တီဗွီကြည့်ရင်း၊ ကားမောင်းရင်း၊ ကာယလေ့ကျင့်ခန်းလုပ်ရင်း၊ ဘာလုံးပွဲကြည့်ရင်း၊ ဘတ်စကက်ဘောကစားရင်း စသည်ဖြင့် လှုပ်ရှားမှုမျိုးစုံကိုလုပ်ရင်းနဲ့ အသေးအဖွဲ့ပြဿနာများအကြောင်း သူ့စဉ်းစားတယ်။ စိတ်အလုပ် ၅ ရာခိုင်နှုန်းလောက်သာ လိုအပ်တဲ့ လှုပ်ရှားမှုတွေဟာ သူနဲ့ သူ့ပြဿနာများကို ခွဲခြားထားပေးနိုင်ပါတယ်။ ဒီလို ခွဲခြားထားလိုက်နိုင်တာနဲ့ နောက်တစ်နေ့မှာ အဓိက ပြဿနာရဲ့ အဖြေကို ပြန်စဉ်းစားပေးတယ်။ ဒီအခါမျိုးမှာ ပိုအောင်မြင်မှုရတတ်တာပဲ။

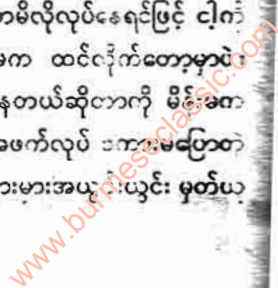
ကဲ၊ နမူနာအချို့ကိုယူပြီး အသေးစိတ် လေ့လာစူးစမ်းကြသေးတာပေါ့။ ပြဿနာများကို မေ့ဖျောက်ထားနိုင်ဖို့ 'ဂျင်' ဟာ သတင်းစာဖတ်လေ့ရှိပါတယ်။

သတင်းစာဖတ်နေလိုက်တာနဲ့ သူ့တစ်နေ့တာ ပြဿနာတွေနဲ့ သူ ရင်မဆိုင်ရတော့ဘူး။ သူ့အဓိကအလုပ်အပေါ်မှာ စုမထားတဲ့ သူ့စိတ် ငါးရာခိုင်နှုန်းလောက်နဲ့ သူဟာ ဖြစ်ပေါ်နေတဲ့ ကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာ ပြဿနာများအတွက် ထင်မြင်ချက်တွေ ပေးတယ်။ အဖြေတွေ ရှာတယ်။ ဒီလိုနဲ့ သတင်းတွေမှာ အာရုံဝင်စားမှုများလာပြီး သူ့ကိုယ်ပိုင် ပြဿနာတွေကို မေ့သွားတော့တာပဲ။ ဒါဟာ သူ့ကိုယ်ပိုင်-ပြဿနာများပေါ်မှာ ညွှတ်နေတဲ့ အာရုံကို ကမ္ဘာ့ပြဿနာများအပေါ် ပြောင်းရွှေ့ပေးလိုက်တာပဲ ဖြစ်တယ်။ ဒီနည်းဟာ သူ့ကို ဖြစ်ညှစ်ထားတဲ့ အလုပ်ဆိုင်ရာ ပြဿနာတွေကနေ သူ့စိတ်အာရုံကို ဖယ်ထုတ်ပေးလိုက်ပါတယ်။ ရုလာဒ်ကတော့ သူ့ဇနီးနဲ့ မိသားစုအပေါ် ပြန်ပြီး စိတ်ညွတ်လာတာပဲပေါ့။

တွမ် ကတော့ စိတ်တင်းကျပ်လာရင် စိတ်ကို လျှော့ချလိုက်ချင်ရင် ဘောလုံးပွဲကြည့်တယ်။ သူက သူ့ကိုယ်ပိုင် ပြဿနာတွေကို ကြိုးစားဖြေရှင်းရုံ ညွှတ်နေတဲ့ စိတ်အာရုံကို သူ့အကြိုက်ဆုံး ဘောလုံးအသင်းပေါ် ပြောင်းပေးလိုက်တာပဲ။ ဒီတော့ သူ့အကြိုက်ဆုံးအသင်းက နိုင်သွားရင် သူပျော်တယ်။ ရုံးရင် သူခံစားရတယ်။ နိုင်လို့ ပျော်ရသည်ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ရုံးလို့ ခံစားရသည်ပဲဖြစ်ဖြစ် အခြေအနေ နှစ်ရပ်စလုံးမှာ သူ့စိတ်ဟာ သူ့တကယ်ပြဿနာတွေရဲ့ ဖိစီးမှုအောက်က လွတ်မြောက်နေတယ်။

လိုထံဂူကို မိန်းမတွေ တုံ့ပြန်ပုံ

ဂူအောင်းနေတဲ့ ယောက်ျားမှာ သူ့မိန်းမ အနေနဲ့ ထိုက်ထိုက်တန်တန် ရယူရမယ့် ဂရုစိုက်ယုယမှုမျိုးတွေကို ပေးကမ်းနိုင်ဖို့ စွမ်းအားမရှိဘူး။ ဒီအချိန်ဟာ မိန်းမက သူ့ကို လက်ခံနိုင်ဖို့ အတော့်ကို မလွယ်ဘူး။ ဘာကြောင့်လည်း ဆိုတော့ ယောက်ျား ဘယ်လောက် စိတ်မတည်မငြိမ်ဖြစ်နေတယ်၊ ဘယ်လောက် အထိ စိတ်တင်းကျပ်နေတယ်ဆိုတာကို မသိဘဲကိုး။ အဲ ယောက်ျားက အိမ်ပြင်လာပြီး စကားတွေပြောမယ်ဆိုရင်တော့ မိန်းမဟာ ပိုပြီး လက်တွဲဖော်ဆန်မှာ သေချာပါတယ်။ ဒီလိုမှမဟုတ်ဘဲ အိမ်ပြန်လာပြီး တေမိလိုလုပ်နေရင်ဖြင့် ငါ့ကို ဂရုမစိုက်တော့ဘူး။ လျစ်လျူရှုထားတယ်လို့ မိန်းမက ထင်လိုက်တော့မှာပဲ။ တကယ်တော့ ယောက်ျားမှာ စိတ်ရှုပ်စရာတွေ ရှိနေတယ်ဆိုတာကို မိန်းမက မသိဘဲ မရှိပါဘူး။ သိပါတယ်။ ဒါပေမယ့် သူ့ကို အဖက်လုပ် ကာလမပြောတဲ့ အတွက် ဂရုမစိုက်ဘူး။ လျစ်လျူရှုထားတယ်လို့ အမှားမှားအယွင်းယွင်း မှတ်ယူလိုက်တာပဲ။



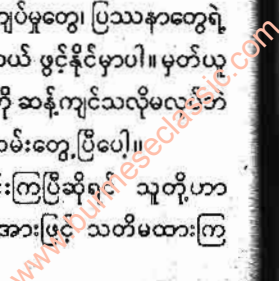
မိန်းမတွေဟာ အများအားဖြင့် မားစံဂြိုဟ်သားတွေ ဘယ်နည်းဘယ်ပုံ စိတ်တင်းကျပ်မှုတွေကို အနိုင်ယူ ဖြေရှင်းကြသလဲဆိုတာကို နားမလည်ကြဘူး။ သူတို့ကတော့ သူတို့လို ပြဿနာတွေကို ရင်ဖွင့် ပြောပြစေချင်ကြတယ်။ ယောက်ျားက ဂူအောင်းပြီး ရေငုံနှုတ်ပိတ်လုပ်နေချိန်မျိုးမှာ မိန်းမခမျာ ဝမ်းနည်း ရရှာတာပဲ။ သူ့ကို ဂရုမစိုက်ဘဲ သတင်းတွေ ဖွင့်နားထောင်၊ အပြင်ထွက် ဘတ်စကက်ဘောကစား လုပ်နေတော့ ရင် ပိုနာလာတာပေါ့။

ဂူအောင်းနေတဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက် ရုတ်တရက် ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ဖြစ်လာဖို့၊ တုန်ပြန်ပြောဆိုလာဖို့၊ ချစ်ရေးချစ်ရာတွေမှာ စိတ်ပါလာဖို့ မျှော်လင့် ရတာတွေဟာ အတော့်ကို မရေရာသလို စိတ်ဂဏှာမငြိမ် ယောက်ယက်ခတ်နေတဲ့ မိန်းမ ချက်ချင်း ငြိမ်ကျသွားဖို့ သတိလက်ကိုင်ဖြစ်ဖို့ မျှော်လင့်ရတာတွေဟာလည်း ခေပေါ်မှာ အရပ်ရေးရသလိုပါပဲ။ ယောက်ျားဟာ ငါ့အပေါ် ချစ်ခင်ကြင်နာစိတ်နဲ့ အမြဲဆက်ဆံ ပြုမူသွားမှာပဲလို့ မျှော်လင့်ထားတာဟာ မိန်းမရဲ့ အမှားဖြစ်သလို၊ မိန်းမရဲ့ အတွေးနဲ့ ခံစားမှုတွေဟာ အမြဲတမ်း ကျိုးကြောင်းကျတယ်၊ ယုတ္တိတန် တယ်လို့ ယူဆထားတာဟာလည်း ယောက်ျားရဲ့ အမှားပါပဲ။

မားစံဂြိုဟ်သားတွေ ဂူအောင်းပြီဆိုရင် သူတို့မိတ်ဆွေအပေါင်းအသင်း တွေမှာလည်း ပြဿနာရှိနိုင်တာပဲ ဆိုတဲ့ အချက်ကို မေ့ချင်သလို ဖြစ်သွားကြ တယ်။ ဂူအောင်းတဲ့ ယောက်ျား ခေါင်းထဲမှာ တစ်ခုပဲ သိတယ်။ ဘယ်သူ့ကို မဆို ဂရုစိုက်နိုင်တယ်၊ ဒါပေမယ့် မိမိကိုယ်မိမိ အရင်ဂရုစိုက်ပါ ဆိုတာပဲ။ ဒီအသိနဲ့ ပြုမူနေထိုင်သွားတဲ့ ယောက်ျားကို မိန်းမဟာ တစ်စုံတစ်ရာ တုံ့ပြန်မှာပဲ။ ယောက်ျားကို နာကျည်းမှာပဲ။

အကူအညီ၊ အထောက်အပံ့လိုချင်လို့ တောင်းရင်တောင် မိန်းမလေသံက မာနေတော့မှာပဲ။ ဒီတော့ သူမ ရသင့် ရထိုက်တဲ့ အခွင့်အရေးတွေရဖို့ ဂရုမစိုက်တဲ့ ယောက်ျားကို တိုက်ခိုက်နေသလိုဖြစ်တာအမှန်ပဲ။ ဒါပေမယ့် 'ဪ ယောက်ျားတွေ ဟာ မားစံဂြိုဟ်တလာသူတွေပဲ' လို့ သိထားရင်တော့ မိန်းမအနေနဲ့ သူ့ကိုဂရုမစိုက် တဲ့၊ လျစ်လျူရှုတဲ့ အပြုအမူတွေ မဟုတ်ဘူး။ စိတ်တင်းကျပ်မှုတွေ၊ ပြဿနာတွေရဲ့ အခြေကိုရနိုင်ဖို့ ကျင့်သုံးတဲ့ သူ့နည်းပညာပဲလို့ အဓိပ္ပာယ် ဖွင့်နိုင်မှာပါ။ မှတ်ယူ နိုင်မှာပါ။ ဒီလို မှတ်ယူနိုင်၊ ခံယူနိုင်ပြီဆိုရင် ယောက်ျားကို ဆန့်ကျင်သလိုမလုပ်ဘဲ ယောက်ျားနဲ့ ပူးပေါင်းပြီး သူလိုတာတွေရဖို့ နည်းလမ်းတွေပြီပေါ့။

တစ်ဖက်မှာလည်း ယောက်ျားတွေ ဂူအောင်းကြပြီဆိုရင် သူတို့ဟာ ဘယ်လောက်ထိ ဝေးကွာသွားကြပြီဆိုတာကို အများအားဖြင့် သတိမထားကြ



အဘိုးအဘွား၊ သူငယ်အောင်ရင် မိန်းမမှာ ဘယ်လောက်အထိ သက်ရောက်မှုတွေ ရှိသေးသလဲ။ သိနေရင် မိန်းမက ဂရုစိုက်မခံဘူး။ ပစ်ပယ် ထားတာပဲ။ ခံစားနေရချိန်မျိုးမှာ သူ့အနေနဲ့ လက်တွဲဖော်ဆန်ဆန် ပိုပြုမူနိုင်ပါ သိမယ်။ ပိုပြီးလည်းလေးစားနိုင်ပါလိမ့်မယ်။ မိန်းမ တုံ့ပြန်မှုတွေရဲ့ အရင်းခံ အကြောင်းမှန်ကို မသိဘူးဆိုရင် ယောက်ျားကလည်း သူ့ကိုယ်သူ ကာကွယ် ထားမယ်။ ဒီကတစ်ဆင့်တက်ပြီး ငြင်းကြ၊ ခုန်ကြတော့မယ်။ ကံ ဒါကြောင့် နားလည်မှုလွဲမှားနေတာတွေကို ဖော်ပြလိုက်ပါတယ်။

၁။ မိန်းမက 'ရှင် နားကို မထောင်ပါဘူး' လို့ ပြောတဲ့အခါ ယောက်ျားက 'ငါ နားမထောင်ဘူးလို့ မင်းက ဘာသဘောနဲ့ ပြောတာလဲ၊ မင်း ပြောသမျှ အကုန်လုံး ငါ မင်းကို ပြန်ပြောပြနိုင်တယ်' လို့ ပြောတယ်။ ယောက်ျားတစ်ယောက် ဂူအောင်းနေတဲ့အချိန်မှာ နားထောင်နိုင်စိတ်ရဲ့

ငါးရာခိုင်နှုန်းလောက်ကို သုံးရုံနဲ့ မိန်းမပြောတာတွေကို မှတ်မိနိုင်ပါတယ်။ ယောက်ျားအနေနဲ့ကတော့ ငါးရာခိုင်နှုန်း သုံးတာဟာ နားထောင်တာပဲလို့ တွက်တယ်။ ဒါပေမယ့် ခက်တာက မိန်းမအနေနဲ့ ယောက်ျားရဲ့ ရာနှုန်းပြည့် ဂရုစိုက်မှု၊ အာရုံစိုက်မှုကို လိုချင်နေတာ၊ တောင်းဆိုနေတာ။

၂။ မိန်းမက 'ရှင် ဒီမှာတောင် မရှိတော့ဘူးလို့ ထင်နေမိတယ်' လို့ ပြောတဲ့ အခါ ယောက်ျားက 'ဘာလဲကွ၊ ငါ ဒီမှာ မရှိဘူးဆိုတာ ဘာအဓိပ္ပာယ် ရှိလဲ၊ အမှန်က ငါ ဒီမှာရှိနေတာပဲ၊ ခန္ဓာကိုယ်ကြီးကိုတောင် မင်း မမြင် ဘူးလား' လို့ ပြန်ပြောတယ်။

ဒီနေရာမှာ ယောက်ျားက သူ့ခန္ဓာကိုယ်ကြီး ဒီမှာ ရှိနေပါလျက်နဲ့ ဒီမှာ မရှိဘူးဆိုတဲ့ စကားမျိုး မိန်းမက မပြောသင့်ဘူးလို့ ယူဆတယ်။ တကယ်တော့ ယောက်ျားရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံး ဒီမှာရှိနေတာ မှန်တယ်။ ဒါပေမယ့် မိန်းမက သူပြောတဲ့အကြောင်းအရာမှာ သူ့ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံး နှစ်မြှုပ်ထားဘူးလို့ ခံစား နေရတာ။ မိန်းမ ဆိုလိုတာက ဒီသဘောပါ။

၃။ မိန်းမက 'ရှင် ကျွန်မ ကိစ္စဆိုရင် ဂရုမစိုက်ပါဘူး' လို့ ပြောတဲ့အခါ ယောက်ျားက 'ဟ၊ ငါ ဂရုစိုက်သားပဲ၊ ငါဟာ ပြဿနာတစ်ခုရဲ့ အဖြေ ကို မရ ရအောင် ရှာနေတာကွ၊ အဲဒါကျတော့ မင်း ဘာပြောမလဲ' လို့ မကျေမချမ်း ပြောလိမ့်မယ်။

ယောက်ျားက ပြဿနာတစ်ခုအတွက် အဖြေရဖို့ စိတ်ဝင်စားနေရတာ။ ဒါဟာလည်း မိန်းမအတွက် တစ်နည်းအားဖြင့် အမြတ်ထူးကိစ္စ လို့ အကြောင်း

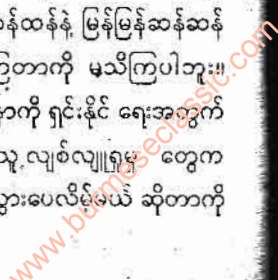
ပြတယ်။ မိန်းမအနေနဲ့ ဒါတွေကိုတော့ သိသင့်တယ်လို့ မြင်တယ်။ ဒါပေမယ့် မိန်းမ လိုချင်တာက ယောက်ျားရဲ့ အလေးအနက် အာရုံဝင်စားမှု၊ သတိပြုမှု၊ ဂရုစိုက်မှု ဖြစ်တယ်။ အခု မိန်းမ အမှန်တကယ် တောင်းဆိုနေတာဟာ အဲဒါတွေပဲ။

၄။ မိန်းမက 'ရှင့်အတွက် ကျွန်မဟာ အရေးပါ အရာရောက်သူမဟုတ်ဘူးလို့ ကျွန်မ ခံစားရတယ်' လို့ ပြောတဲ့အခါ ယောက်ျားက 'ဟား ရယ်စရာ ကောင်းလိုက်တာကွာ၊ မင်းဟာ တကယ့်ကို အရေးပါ အရာရောက်ပါ တယ်' လို့ ပြောတယ်။

ဒီနေရာမှာလည်း ယောက်ျားက ငါ့မိန်းမ ခံစားနေရတာတွေဟာ အဓိပ္ပာယ် မရှိပါဘူး။ သူ့အတွက် ကောင်းရာကောင်းကြောင်း ဖြစ်ရအောင် ငါ ပြဿနာကို ဖြေရှင်းနေတာပဲလို့ ယူဆထားတယ်။ တကယ်တော့ ယောက်ျားဖြစ်သူက မိန်းမ စိတ်ကို တင်းကျပ်စေတဲ့ ပြဿနာတွေကို လျစ်လျူရှုထားလိုက်ပြီး သူ့ပြဿနာ တစ်ခုတည်းပေါ်မှာပဲ အာရုံစုစည်းထားမိတဲ့ အဖြစ်ကို မသိတာပဲ။ ဒီအခါမျိုး မှာတော့ မိန်းမ အများစုဟာ ဒီအတိုင်း တုံ့ပြန်ကြမှာပဲ။ ပုဂ္ဂိုလ်ရေးတွေ ဆွဲထည့် ပြီး အရေးမပါဘူး။ အရာမရောက်ဘူးလို့ ခံစားသွားကြမှာပါပဲ။

၅။ မိန်းမက 'ရှင်မှာ ခံစားမှု မရှိဘူး၊ ရှင်ဟာ ရှင့်အတွက်ပဲ သိတယ်' လို့ ပြောတဲ့အခါ ယောက်ျားက 'အဲဒါ ဘာမှားလို့လဲ၊ ဒီပြဿနာကိုဖြေရှင်းဖို့ တခြား ဘယ်နည်းကိုများ မင်းက မျှော်လင့်ထားသေးလို့လဲ' လို့ မေးတယ်။

ဒီနေရာမှာ ယောက်ျားက ပြဿနာကို ဖြေရှင်းဖို့ လိုအပ်တာတွေကို သူ လုပ်နေပါရက်နဲ့ မိန်းမက ဝေဖန်နေတယ်။ တောင်းဆိုမှုတွေလုပ်နေတယ်လို့ ယူဆလိုက်တယ်။ ဒီလို ယူဆလိုက်တာနဲ့ သူ့ကို မိန်းမက အားပေးအားမြှောက် မလုပ်ဘူး။ မခိုးကျူးနိုင်ဘူးလို့ ခံစားသွားတော့တာပေါ့။ ဒါ့အပြင် မိန်းမ ခံစားမှုတွေနဲ့ တကယ့် အကြောင်းရင်းကို ယောက်ျားက အသိအမှတ်မပြုတတ် တာလို့လည်း ပြောနိုင်ပါတယ်။ ဟုတ်ပါတယ်။ ယောက်ျားတွေဟာ အများ အားဖြင့်တော့ သူတို့ဟာ ဘယ်လောက်အထိ ပြင်းပြင်းထန်ထန်နဲ့ မြန်မြန်ဆန်ဆန် ကြီး ဝိတ်သဘောထားနဲ့ ခံစားမှုတွေ ပြောင်းတတ်ကြတာကို မသိကြပါဘူး။ ဝူအောင်းနေတဲ့ ယောက်ျားသားတစ်ယောက်ဟာ ပြဿနာကို ရှင်းနိုင် ရေးအတွက် စိတ်ဆန္ဒတွေစောနေတာမို့ သူ့အရေးမစိုက်မှုတွေ၊ သူ့လျစ်လျူရှုမှု တွေက တခြားလူတွေအပေါ် ဘယ်လိုဘယ်နည်း သက်ရောက်သွားပေလိမ့်မယ် ဆိုတာကို ဂရုမစိုက်၊ သတိမပြုနိုင်တော့ပါဘူး။

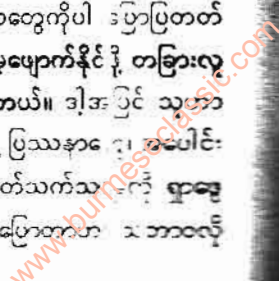


ကော့ပြောခြင်းဖြင့် စိတ်သက်သာမှုကို ရှာဖွေခြင်း

မိန်းမတစ်ယောက် စိတ်ရှုပ်စရာ ပြဿနာနဲ့ ရင်ဆိုင်လာပြီဆိုရင် ဒီ ပြဿနာအကြောင်း၊ ဒီပြဿနာနဲ့ ဆက်နွယ်စရာ ကိစ္စတွေကို ပြောပြဖို့ဟာ သူတို့ ဗီဇအရ လိုအပ်မှုတစ်ခုလို့ပဲ ဖြစ်နေပါတယ်။ သူက အဲဒီပြဿနာတွေ၊ ကိစ္စတွေကို စပြောရာမှာ ဘယ်ဟာဖြင့် ပြောရမယ်၊ ဘယ်ဟာဖြင့် မပြောသင့်ဘူး ဆိုတာတွေကို ဘာမှ မစဉ်းစားဘူး။ မိန်းမတစ်ယောက် စိတ်ကယောက်ကယက် ဖြစ်ပြီဆိုရင် အသေးအဖွဲ့ကိစ္စရော၊ ကြီးကြီးမားမား ကိစ္စပါ အားလုံး ကယောက်ကယက် ကမောက်ကမ ဖြစ်ကုန်တော့တာပဲ။ ပြဿနာတစ်ခုပေါ်လာရင် သူ့အတွက်က ပြဿနာရဲ့ အဖြေကို ရှာဖွေဖို့ဟာ အဓိက မဟုတ်ဘူး။ တစ်ဦး ထစ်ယောက်ရှေ့မှာ ပြဿနာကို ထုတ်ပြောပြပြီး စိတ်သက်သာဖို့သာ အဓိကပဲ။

ဒါကြောင့်လည်း မိန်းမတစ်ယောက်မှာ ခေါင်းခြောက်စရာတစ်ခု ကြုံလာတာနဲ့ ခေါင်းခြောက်စရာအကြောင်း ခရေစေ့တွင်းကျ အသေးစိတ်ပြောတော့တာပဲ။ သူပြောသမျှကို နားထောင်သူရှိရင် သူ့စိတ် ပေါ့ပါးသွားတတ်တယ်။ အကြောင်းအရာတစ်ခု ပြောပြပြီးလို့ စိတ်သက်သာရာရသွားရင် သူ့အပြော ခဏရပ်မယ်။ မကြာခင် နောက်အကြောင်းအရာတစ်ခုကို ပြောင်းမယ်။ ဒီနည်းအတိုင်း သူဟာ ပြဿနာတွေအကြောင်း၊ စိတ်သောကရောက်ရတဲ့အကြောင်း၊ စိတ်ပျက်ရတဲ့အကြောင်း၊ စိတ်ရှုပ်ရတဲ့အကြောင်းတွေဆီ ရောက်သွားတော့တယ်။ ပြောတဲ့အကြောင်းအရာတွေဟာလည်း အစီအစဉ်တကျ မဟုတ်ဘူး။ ယုတ္တိတန်တန် ဆက်နွယ်နေကြတာတွေလည်း မဟုတ်ပါဘူး။ သူ့အဖြစ်တွေကို နား မလည်သေးဘူးလို့ထင်ရင် သူက ပိုအလေးအနက်ဂရုစိုက်ပြီး ဆက်ပြောပြန်တာပဲ။ ဒီလိုလုပ်တာ ပြဿနာတွေပိုများလာတတ်ပြီး စိတ်ဂဏှာမငြိမ် ပိုဖြစ်ရတော့တာပဲပေါ့။

ဂူအောင်းပြီး ပြဿနာရဲ့ အဖြေကို ရှာဖွေတဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက်ဟာ ပြဿနာ အသေးအဖွဲ့ကလေးတွေကို ဖယ်ထားနိုင်တယ်။ ဒါပေမယ့် မိန်းမတစ်ယောက်ကတော့ သူပြောပြတာတွေကို မကြားသေးဘူးလို့ထင်ရင် ချက်ချင်း စိတ်သက်သာသွားဖို့ မလိုအပ်သေးတဲ့ တခြားပြဿနာတွေကိုပါ ပြောပြတတ်ပါတယ်။ သူ နာနာကျင်ကျင် ခံစားနေရတာတွေကို မေ့ပျောက်နိုင် နဲ့ တခြားလူတွေရဲ့ ပြဿနာများမှာတောင် သူက ဝင်ခံစားတတ်တယ်။ ဒါ့အပြင် သူဟာ သူ့သူငယ်ချင်းများရဲ့ ပြဿနာတွေ၊ အမျိုးအစွေများရဲ့ ပြဿနာတွေ၊ အပေါင်းအဖော်များရဲ့ ပြဿနာတွေကို ဆွေးနွေးရင်းလည်း စိတ်သက်သာမှုကို ရှာဖွေတာပဲ။ သူ့ကိုယ်ပိုင် ပြဿနာအကြောင်းကိုပဲပြောပြော၊ ပြောတာဟာ သဘာဝလို့



ဖြစ်နေပါတယ်။ တစ်နည်းအားဖြင့် ပြောတာဟာ ဝေးနပ်စ်သူတွေက စိတ်တင်းကျပ်နေမှုကို ပြန်လည် တုံ့ပြန်တာဖြစ်တယ်လို့တောင် မှတ်ယူနိုင်ပါတယ်။

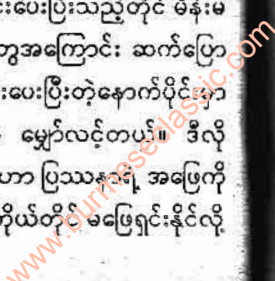
မိန်းမတွေ စကားပြောချင်တဲ့အခါ ယောက်ျားတွေရဲ့ တုံ့ပြန်ပုံ တုံ့ပြန်နည်း

မိန်းမတွေက ပြဿနာအကြောင်း စ လာရင် အများအားဖြင့် ယောက်ျားတွေဟာ သိပ် နားမထောင်ချင်ကြဘူး။ ဘာကြောင့်လည်းဆိုတော့ ပြဿနာအကြောင်း စ ပြောတာဟာ မိန်းမက ယောက်ျားအပေါ် တာဝန်တွေ ပုံပေးလိုက်တာပဲလို့ ယောက်ျားက ယူဆတဲ့အတွက် ဖြစ်တယ်။ ပြဿနာများများ ပြောလာလေ သူ့မှာ တာဝန်တွေ များလာလေ၊ တာဝန်တွေ များလာလေ အပြစ်ဖို့ ခံရဖို့ များလာလေလို့ ယောက်ျားက မှတ်ယူထားတယ်။ မိန်းမဟာ သူ့စိတ်သက်သာရာ သက်သာကြောင်းအတွက် ပြောနေတာပါလားဆိုတာကို ယောက်ျား ခမျာ လုံးဝ မသိရှာဘူး။ ပြောသမျှ နားထောင်နေလိုက်ရင် မိန်းမက ငါ့ကို ချီးကျူးမှာပဲဆိုတာကိုလည်း ယောက်ျားက သဘောမပေါက်ဘူး။

မားစံဂြိုဟ်သားများကတော့ အကြောင်းနှစ်ခုအတွက်နဲ့ပဲ ပြဿနာကို ထုတ်ဖော်ပြောပြတယ်။ တစ်စုံတစ်ယောက်ကို အပြစ်တင်ချင်လို့ သို့မှမဟုတ် အကြံဉာဏ် လိုချင်လို့ပဲပေါ့။ မိန်းမတစ်ယောက် တကယ့်ကို စိတ်ဂဏှာမငြိမ် ဖြစ်နေပြီဆိုရင် ယောက်ျားက ငါ့ကို အပြစ်တင်နေပြီလို့ ယူဆလိုက်ပါတယ်။ တကယ်လို့ မိန်းမက နည်းနည်းလောက်ပဲ စိတ်ကယောက်ကယက် ဖြစ်နေမယ်ဆိုရင်တော့ မိန်းမဟာ ငါ့ဆီက အကြံတောင်းတော့မယ်လို့ တွေးလိုက်တယ်။

အဲ၊ မိန်းမက အကြံတောင်းနေပြီလို့ ထင်တယ်ဆိုရင် ယောက်ျားဟာ မိန်းမပြဿနာကို ဖြေရှင်းဖို့ လုပ်တော့တာပဲ။ ဒီလိုမှ မဟုတ်ဘဲ မိန်းမက သူ့ကို အပြစ်တင်နေပြီလို့ ယူဆရင်တော့ သူ့ကိုယ်သူ ကာကွယ်ဖို့ ဓားဆွဲတော့တာပေါ့။ ဒီအခြေအနေနှစ်မျိုးအနက် ဘယ်အခြေအနေမှာပဲဆိုက်ဆိုက် သူ့အနေနဲ့ နားထောင်ဖို့ မလွယ်ဘူးဆိုတာကို သူ မကြာခင် သိရှိသွားပါတယ်။

ယောက်ျားက မိန်းမရဲ့ပြဿနာများကို ဖြေရှင်းပေးပြီးသည့်တိုင် မိန်းမကတော့ ရပ်သွားမှာ မဟုတ်ဘူး။ နောက် ပြဿနာတွေအကြောင်း ဆက်ပြောဦးမှာပဲ။ ပြဿနာ နှစ်ခု၊ သုံးခုလောက်ကို ဖြေရှင်းပေးပြီးတဲ့နောက်ပိုင်းမှာ မိန်းမ စိတ်သက်သာသွားလိမ့်မယ်လို့ ယောက်ျားက မျှော်လင့်တယ်။ ဒီလို ဘာကြောင့် မျှော်လင့်သလဲဆိုတော့ မားစံဂြိုဟ်သားတွေဟာ ပြဿနာရဲ့ အဖြေကို ရတာနဲ့ စိတ်သက်သာသွားကြတာကိုး။ ဒါပေမယ့် သူ့ကိုယ်တိုင် မဖြေရှင်းနိုင်လို့



တခြားလူဆီမှာ တောင်းထားတဲ့အကြံဉာဏ် မရသေးရင်တော့ သူလည်း စိတ်
သေက်မသာနိုင်သေးတာ သေချာပါတယ်။ သူက အဖြေတွေ ပေးပါရက်နဲ့ မိန်းမ
မှာ စိတ်သက်သာသွားပုံမပေါ်ရင်လည်း သူပေးတဲ့အဖြေတွေကို မိန်းမက မကြိုက်
လို့ ပယ်ချင်တယ်ပဲလို့ ယောက်ျားကယူဆလိုက်ပါတယ်။ ဒီလို ယူဆလိုက်တာနဲ့
မိန်းမက ငါ့ကိုမချိုးကျူးပါဘူး၊ အားမကိုး ပါဘူးဆိုတဲ့ အထင်တွေဝင်လာပြန်တာပဲ။

မခွဲ
ခံစားချက်တွေကို
ကစားစွဲကိန်းနားထောင်
ပေးတာကျေးဇူးတင်
ပါတယ်တောင်



တစ်ဖက်မှာ မိန်းမက သူ့ကို ကဏ္ဍကောစ လုပ်နေတယ်ထင်ရင်တော့
သောကျားဟာ သူ့ကိုယ်သူ ကာကွယ်ဖို့ စတင် ပြင်ဆင်တာပဲ။ ဘယ်လို စတင်
ပြင်ဆင်သလဲ။ သူ ကိုယ်တိုင် မိန်းမကို ရှင်းပြမယ်။ ဒီလို ရှင်းပြလိုက်ရင်
မိန်းမက သူ့ကို အပြစ်တင်တာတွေ ရပ်သွားလိမ့်မယ်ပေါ့။ ဒါပေမယ့် သူက
ရှင်းပြလေ မိန်းမက ပို စိတ်ကယောက်ကယက် ဖြစ်လေပဲ။ ဒါဟာ မိန်းမအနေနဲ့
သူ့ရှင်းပြတာတွေကို လိုချင်တာ မဟုတ်ဘူးဆိုတဲ့ အချက်ကို သူမသိဘူးဆိုတာကို
ပြနေတာပဲ။ အမှန်တကယ် မိန်းမလိုချင်တာက ခံစားချက် တွေကို သူက နားလည်
သဘောပေါက်ဖို့၊ ပြဿနာအကြောင်းတွေကို ဆက်ပြော ပြခွင့်ပြုဖို့ ဖြစ်တယ်။
ထာယ်လို့ သူကသာ အလိမ္မာလေးဖက်ပြီး နားထောင် နေလိုက်ရင် မကြာခင်
အချိန်မှာ မိန်းမက ဘဝင်မကျဖြစ်ရတာတွေကို ရင်ဖွင့် လာတော့မှာပဲ။ ဒီလို ရင်ဖွင့်
ပြီးတဲ့နောက်ပိုင်းမှာ မိန်းမဟာ အကြောင်းအရာ အသစ်တွေကို ပြောင်းပြောချင်
ပြောမယ်။ သို့မဟုတ် တခြားပြဿနာတွေကို တင်ပြချင် တင်ပြလာမှာပဲ။

အမှန်တော့ သူကိုယ်တိုင် မဖြေရှင်းနိုင်တဲ့ ပြဿနာမျိုးတွေကို မိန်းမက တင်ပြလာရင် ယောက်ျားအနေနဲ့ စိတ်ရှုပ်ရတာပါပဲ။ ဥပမာ၊ မိန်းမမှာ စိတ် တင်းကျပ်စရာတွေ ရှိနေမယ်ဆိုရင် သူ ဖွင့်ဟ ငြီးတွားနိုင်တာက အလုပ်ခွင်မှာ ကျွန်မကို ပေးထားတဲ့ လစာက မစို့မပို့ပါ။

ကျွန်မအဒေါ်လည်း မကြာခဏ နေမကောင်းဖြစ်နေတာပဲ။ တစ်နှစ်နဲ့ တစ်နှစ် မတူတော့ဘူး။ ပိုပြီး နေထိုင်မကောင်း ဖြစ်ဖြစ်လာတယ်။ ကျွန်မတို့အိမ်က ကျဉ်းနေသလိုပဲ။

ရာသီဥတုကလည်း ပူစပ်ပူလောင်ကြီး၊ မိုး ဘယ်တော့ရွာမယ်မသိဘူး။ ဘဏ်စာအုပ်မှာ ထုတ်ငွေတွေက ပိုတော့မယ်။

ဒါတွေဟာ မိန်းမတစ်ယောက်က သူခံစားနေရတဲ့ စိတ်သောကတွေ၊ စိတ်ပျက်စရာတွေ၊ ခေါင်းခြောက်စရာတွေကို ထုတ်ဖော်ပြောပြတဲ့နည်းတွေပါပဲ။ ဒီပြဿနာတွေကို ဘယ်လိုမှ ဖြေရှင်းနိုင်မှာ မဟုတ်ပါဘူးလို့ သူက ထင်ချင် ထင်နေမှာပဲ။ ဒါပေမယ့် စိတ်သက်သာရာရအောင်ဆိုပြီး ဒီပြဿနာတွေကို သူက ပြောပြတယ်။ ပြောပြခံရသူက သူ့ခံစားချက်တွေကို မျှဝေယူတဲ့သဘောနဲ့ နားထောင်မယ်ဆိုရင် ပြောပြသူ မိန်းမအနေနဲ့ အားတက်သွားတာ အမှန်ပဲ။ တစ်ခုရှိတာက နားထောင်သူ ယောက်ျားဘက်က သူ့ဒါတွေကို ပြောပြနေတာဟာ ပြောပြစရာ လိုကို လိုအပ်လို့၊ သူ့စိတ်သက်သာရာရဖို့ပါလားလို့ နားလည်မထား ရင်တော့ နားထောင်နေရသူ ယောက်ျားဟာလည်း စိတ်နောက်ကျသွားမှာ ဖြစ်တယ်။

မိန်းမတွေက ပြဿနာအကြောင်း လုံးစေ့ပတ်စေ့ ပြောနေရင် ယောက်ျား တွေက သည်းမခံနိုင်ကြဘူး။ သူ့ပြဿနာကို ဖြေရှင်းပေးရာမှာ ဒီအသေးစိတ် တွေ အားလုံး ငါသိထားရမလို့ ဖြစ်နေပြီလို့လည်း ယောက်ျားဘက်က အမှား မှားအယွင်းယွင်း ယူဆလိုက်တတ်တယ်။ မဆိုတာတွေ၊ မလိုအပ်တာတွေ လျှောက်ပြောနေတာပဲဆိုပြီး စိတ်တိုလာတယ်။ သည်းမခံနိုင် ဖြစ်လာတယ်။ ဒီမှာလည်း အမှန်တော့ မိန်းမဟာ သူ့ဆီက အဖြေကို တောင်းခံနေတာမဟုတ် ဘူး။ ဂရုစိုက်မှု၊ နားလည် သဘောပေါက်မှုကိုသာ ရှာဖွေနေတာ ဖြစ်တယ် ဆိုတာကို ယောက်ျားက မသိလိုက်ပြန်ဘူး။

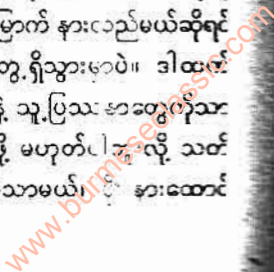
ဒါ့အပြင် ယောက်ျားဟာ နားထောင်ရမှာကို အတော်ဝန်လေးတတ် တယ်။ မိန်းမက ပြဿနာတစ်ခုကနေ တခြားပြဿနာတစ်ခုကို ပြောင်းပြောင်း ပြောပြနေတော့ ပြဿနာတစ်ခုနဲ့ တစ်ခု သဘာဝကျတဲ့ သက်စပ်မှုရှိမှာပဲလို့ လည်း ယောက်ျားက မှားယွင်းစွာ ယူဆတတ်ပါသေးတယ်။ ဒါပေမယ့် ပြဿနာ

သုံးလေးခုလောက်ကို သည်းခံနားထောင်ပြီးတဲ့အခါမှာတော့ ယောက်ျား ဟာ ချာချာလည်သွားတော့တာပဲ။ ပြောပြလိုက်တဲ့ ပြဿနာတွေကို ဆက်စပ်ပြီး ကြီးစား အဖြေထုတ်ကြည့်ဖို့လည်း ဝေးသည်ထက် ဝေးသွားတော့တာပေါ့။

ယောက်ျားတစ်ယောက်က နားထောင်ဖို့ ဆန့်ကျင်ရာမှာ တခြားအကြောင်း တစ်ခု ရှိနေပါသေးတယ်။ ယောက်ျားက အခြေခံအကျဆုံးကို ရှာဖွေတယ်။ ထွက်လာမယ့် ရလဒ်ကို မသိဘဲနဲ့ သူဟာ အဖြေရှာဖို့ ပုံစံမချပါဘူး။ ဒီတော့ သူ့အဖို့ နားထောင်နေစဉ်မှာ အသေးစိတ်တွေ များလေ သူ ဦးနှောက်ခြောက် လာလေ ဖြစ်ရတာပဲ။ ဒါပေမယ့် အသေးစိတ်တွေ ပြောခြင်းဖြင့် မိန်းမဘက်မှာ အများကြီး အမြတ်အစွန်းတွေ ရနေပါလားလို့ သိနိုင်ရင် သူ့ဦးနှောက်လည်း ဒီလောက်အထိ ခြောက်စရာ မလိုတော့ဘူးပေါ့။ ပြဿနာတစ်ခုကို ဖြေရှင်း ရမှာ ယောက်ျားက သိမ်မွေ့ရှုပ်ထွေးလှတဲ့ အချက်အလက်တွေကို အသေးစိတ် စဉ်းစားရတာ နှစ်ခြိုက် ကျေနပ်တယ်။ ဒါပေမယ့် မိန်းမကတော့ ပြဿနာနဲ့ စိတ်သက်ပြီး အသေးစိတ် ပြောပြရတာကို နှစ်ခြိုက် ကျေနပ်ပါတယ်။

နားထောင်ရာမှာ ယောက်ျားဘက်က အနည်းငယ်လေး စိတ်သက်သာ အောင် ဖန်တီးလို့ ဖြစ်နိုင်တဲ့ တစ်စုံတစ်ခုတော့ ရှိပါတယ်။ ပြောပြမယ့် အကြောင်းအရာက ပေါ်ထွက်လာမယ့် အကျိုးကျေးဇူးကို မိန်းမက ကြိုတင် အသိပေးထားဖို့ပဲ ဖြစ်တယ်။ အဲဒီလို ကြိုအသိပေးပြီးတော့မှ နောက်ပြန်သွား၊ အသေးစိတ်ပြောပေါ့။ မတင်မကျဖြစ်အောင်တော့ မလုပ်သင့်ဘူး။ မိန်းမတွေဟာ အများအားဖြင့် မတင်မကျဖြစ်အောင် သိပ်လုပ်ချင်ကြတာ။ ဒီလိုလုပ်မှ ပြောပြ တာတွေကို ပိုခံစားလာမှာလို့ မှတ်ယူထားကြပေသကဲ့။ ဒါပေမယ့် မတင်မကျ တွေ များလာရင် ယောက်ျားက စိတ်ရှုပ်သွားရော။

မိန်းမက ပြဿနာအကြောင်းတွေ ထုတ်ဖော်ပြောပြနေခိုက်မှာပဲ မိန်းမကို နှစ်ခြိုက်ဆုံးမိတဲ့အဆင့် ရောက်သွားပြီဆိုရင် ဒီအဆင့်ဟာ ယောက်ျား တစ်ယောက် ထံ မိန်းမတစ်ယောက်ကို နားမလည်တော့တဲ့ အဆင့်ပဲ။ မိန်းမတစ်ယောက်ရဲ့ စိတ်အလိုကို ဘယ်လို ဖြည့်စွမ်းပေးရမလဲ၊ ခံစားမှုဆိုင်ရာ အထောက်အကူကို ဘယ်လိုပေးရမလဲ ဆိုတာတွေကို ယောက်ျားက တတ်မြောက် နားလည်မယ်ဆိုရင် နားထောင်ဖို့အရေး သိပ်မခက်တော့ကြောင်း သူ တွေ့ရှိသွားမှာပဲ။ ဒါထက် ပိုအရေးကြီးတာက မိန်းမက ယောက်ျားကို သူ့အနေနဲ့ သူ့ပြဿနာတွေလိုသား ခင်စွင့်ချင်တာပါ။ အဲဒီ ပြဿနာတွေကို ဖြေရှင်းပေးဖို့ မဟုတ်ပါဘူးလို့ သတိ ပေးထားမယ်ဆိုရင် ယောက်ျားဟာ ပိုပြီး စိတ်သက်သာမယ်။ နားထောင် ထာမယ်ဆိုတဲ့ အချက်ပါပဲ။



မားစ်ဂြိုဟ်သားများနဲ့ ဗီးနပ်စ်သူတွေ
ငြိမ်းချမ်းရေး ရသွားပြီ

မားစ်ဂြိုဟ်သားများနဲ့ ဗီးနပ်စ်သူတွေ ငြိမ်းချမ်းစွာ အတူ နေထိုင်နိုင်ကြပြီ။ ဒါ ဘာကြောင့်လဲ။ သူတို့တစ်တွေကြားမှာရှိတဲ့ မတူညီမှုတွေကို အပြန်အလှန် လေးစားလာနိုင်ကြလို့ပဲပေါ့။ မားစ်ဂြိုဟ်သားတွေက စိတ်သက်သာရာ ရနိုင်ရေးအတွက် ဗီးနပ်စ်သူတွေ စကားပြောဖို့ လိုအပ်တယ်ဆိုတဲ့ အချက်ကို လေးစားကြပြီ။ သူ့ဘက်က များများစားစား ပြောဖို့မရှိတောင် နားထောင်နေရင် ဗီးနပ်စ်သူအတွက် ကြီးမားတဲ့ အထောက်အကူဖြစ်တယ် ဆိုတာကို မားစ်ဂြိုဟ်သား နားလည်သွားပြီ။ မားစ်ဂြိုဟ်သားတွေ ပြဿနာ ဖြေရှင်းဖို့ ဂူထဲဝင်ကြတာကိုလည်း ဗီးနပ်စ်သူတွေက လေးစားလာကြပြီ။ ဒါကြောင့် ဗီးနပ်စ်သူတွေအဖို့ ဂူဟာ လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ် မဖြစ်တော့ဘူး။ သူတို့ကို ကြောက်လန့်အောင် မဖန်တီးတော့ဘူး။



အခန်း ၄
ဆွံ့ ကျင် ဘက် လိင် ကို
ဘယ်လို အားပေးလှုံ့ချော်ပလဲ



မားစ်ဂြိုဟ်သားများနဲ့ ဇီးနပ်စ်သူတွေ အတူတူ မနေ
ကြခင် ဟိုးရာစုနှစ်ပေါင်းများစွာတုန်းက သူတို့ဟာ
သူတို့ဂြိုဟ်အသီးသီးမှာ ဖျော်ဖျော်ကြီး နေထိုင်လာခဲ့
ကြတာပေါ့။ နောက်ပိုင်း တစ်နေ့မှာတော့ အရာရာ
တိုင်းဟာ ပြောင်းလဲသွားတယ်။ မားစ်ဂြိုဟ်သားတွေ
ဇီးနပ်စ်သူတွေဟာ သူတို့ ဂြိုဟ်အသီးသီးမှာ နေထိုင်
ကြရင်း ရုတ်တရက် စိတ်ဓာတ်ကျဆင်းသွားကြ
တယ်။ အဲဒီလို စိတ်ဓာတ်ကျဆင်းသွားတဲ့ အချက်
က နောက်ဆုံးမှာ သူတို့အချင်းချင်း နီးစပ်သွား
အောင် လှုံ့ချော် ဖန်တီးပေးလိုက်တာပဲ။

သူတို့ ဘဝအခြေအနေတွေ ပြောင်းလဲသွားစေတဲ့ လျှို့ဝှက်ချက်များကို သိထားမယ်ဆိုရင် မိန်းမတွေနဲ့ ယောက်ျားတွေဟာ နည်းမျိုးစုံနဲ့ ဘယ်ပုံဘယ်နည်း လှုံ့ဆော်ခံနေရကြောင်း ကျွန်ုပ်တို့ နားလည်သွားကြမှာပဲ။ နားလည်ချင်စိတ်ရှိရင် ခင်ဗျားဘက်က ခင်ဗျားရဲ့ ဘဝအဖော်ကို အထောက်အကူပြုနိုင်ဖို့ ပြင်ဆင်ထား ရပေလိမ့်မယ်။ တစ်ပြိုင်တည်းမှာ ခင်ဗျားကိုယ်တိုင် စိတ်ပင်ပန်း၊ လူပင်ပန်း ဖြစ်နေချိန်မျိုးမှာ ခင်ဗျား လိုအပ်နေတဲ့ အထောက်အကူရနိုင်အောင် ကြိုးစားထား ရမှာပဲ။ ကဲ ကျွန်ုပ်တို့ အချိန်မီ နောက်ပြန်ဆုတ်ပြီး ဘာတွေ ဘာတွေ ဖြစ်ခဲ့တယ် ဆိုတာကို မြင်ခဲ့ တွေ့ခဲ့ပြီးသား ဖြစ်နေပြီလို့ ဟန်ဆောင်လိုက်ကြဦးစို့ရဲ့။

မားစ်ဂြိုဟ်သားတွေ စိတ်ဂဏှာမငြိမ် ဖြစ်နေပြီ။ စိတ်ဓာတ်ကျဆင်းနေပြီ ဆိုရင် မြို့ပေါ်မှာ မနေကြတော့ဘူး။ ဂူထဲဝင်ပြီး အကြာကြီး နေကြတော့တာပဲ။ နေ့ရက်တွေ အတော်ကြာသွားပြီ ဖြစ်ပေမယ့် ဂူထဲက ပြန်ထွက်မလာ ကြသေးတော့ တစ်နေ့မှာ မားစ်ဂြိုဟ်သားတစ်ဦးက အဝေးကြည့်မှန်ပြောင်းကြီးနဲ့ ဟိုကြည့် သည်ကြည့် လုပ်တယ်။ အဲ ဒီမှာတင် ဗီးနပ်စ်သူ အချောအလှတွေကို မြင်တွေ့ သွားတာပဲပေါ့။ တွေ့တော့ သူက တခြားတစ်ယောက်ကို မှန်ပြောင်းပေးပြီး ကြည့် ခိုင်း။ ဒီလိုနဲ့ မားစ်ဂြိုဟ်သားတွေ စိတ်လှုပ်ရှားလာကြတယ်။ တစ်ချိန်တည်းမှာ ကျဆင်းနေတဲ့ သူတို့ စိတ်ဓာတ်ဟာလည်း အံ့ဩစရာ ကောင်းလောက်အောင်ကို မြင့်တက်သွားတယ်။ ဒီအချိန်မှာ သူတို့ ရုတ်တရက် ဘယ်လိုခံစားလိုက်ရသလဲ။ သူတို့ကို လိုအပ်နေပြီလို့ကို ခံစားလိုက်ရတယ်။ ဒါကြောင့် ဂူထဲဝင်သွားသူတွေ အကုန်ထွက်၊ ဗီးနပ်စ်ဂြိုဟ်သားဖို့ အာကာသယာဉ်တွေ အမြန်တည်ဆောက်ကြပေါ့။

ဗီးနပ်စ်သူတွေ စိတ်ဓာတ်ကျတဲ့အခါ စိတ်ဂဏှာမငြိမ် ဖြစ်ကြတဲ့အခါ ဝိုင်းခွဲပြီး တစ်ဦးရဲ့ပြဿနာ တစ်ဦးကို ပြောပြတာပဲ။ ဒီနည်းဟာ သူတို့ စိတ် သက်သာအောင် လုပ်တဲ့နည်းပါပဲ။ ဒါပေမယ့် ဒီနည်းက စိတ်ဓာတ်ကျနေတာ ကိုတော့ မြင့်တင်ပေးနိုင်ဘူး။ သူတို့ အချိန်ကြာမြင့်စွာ စိတ်ဓာတ်ကျဆင်းနေ ကြတယ်။ ဒီအချိန်မှာ ဗီးနပ်စ်သူတွေရဲ့ သိစိတ်ထဲမှာ တစ်စုံတစ်ရာက အလိုလို ပေါ်လာတယ်။ ကျန်းမာသန်စွမ်းပြီး အံ့ဩစရာကောင်းတဲ့ သက်ရှိတွေ (မားစ် ဂြိုဟ်သားတွေ) အာကာသကြီးကိုဖြတ်ပြီး သူတို့ကို ချစ်ဖို့၊ သူတို့ကို အလုပ် အကျွေးပြုဖို့၊ သူတို့ကို ကူညီထောက်ပံ့ဖို့ ရောက်လာကြလိမ့်မယ် ဆိုတာပါပဲ။ ဒီအသိကြောင့် သူတို့အားလုံး ရုတ်တရက် ချစ်ခင်ယုယခံလိုက်ရသလို ဖြစ်သွား တော့တယ်။ ကျဆင်းနေတဲ့ စိတ်ဓာတ်တွေလည်း ပြန်တက်လာတော့ ရောက်လာ မယ့် မားစ်ဂြိုဟ်သားတွေကို လှိုက်လှိုက်လဲ့လဲ့ ကြိုဆိုဖို့ စတင် ပြင်ဆင်ကြတယ်။

သူတို့တစ်တွေရဲ့ စိတ်ထဲမှာ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့တဲ့ လှုံ့ဆော်မှုဆိုင်ရာ လျှို့ဝှက် ချက်တွေက အမှန်တော့ ယနေ့ထိ အသုံးတည့်နေဆဲပါပဲ။ ယောက်ျားတွေကတော့ သူတို့ကို လိုအပ်ပြီလို့ ထင်လိုက်တာနဲ့ စွမ်းအားတွေ ဝင်လာတယ်။ စိတ်ဓာတ် ထက်ကြွလာတယ်။

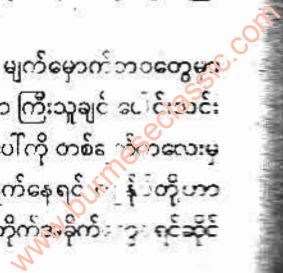
ဗီးနပ်စ်သူတွေလိုပဲ မိန်းမတွေဟာ ချစ်ခင်ယုယမှုကို ခံရပြီလို့ ထင်လိုက် တာနဲ့ အင်အားတွေ ဖြစ်စွန်းလာတယ်။ စိတ်ဓာတ်လည်း တက်ကြွလာတယ်။

ယောက်ျားတစ်ယောက်က မိန်းမတစ်ယောက်ကို ချစ်တဲ့အခါ

မိန်းမတစ်ယောက်ကို ချစ်လို့ ယောက်ျားတစ်ယောက် ခံစားရတဲ့ ခံစားမှု နှိုင်းယှဉ်မှာ ပထမဆုံး မားစ်ဂြိုဟ်သားက ဗီးနပ်စ်သူတွေကို မြင်လိုက်တဲ့အခါ ဖြစ်ပေါ်လာတဲ့ ခံစားမှုအတိုင်းပါပဲ။ ဂူထဲမှာအောင်းပြီး စိတ်ဓာတ်ကျဆင်းရတဲ့ အရင်းခံ အကြောင်းတရားတွေကို စဉ်းစားမရတော့ဘဲ အဝေးကြည့်မှန်ပြောင်းနဲ့ ထောင်းကင်ထဲမှာ ရှာဖွေကြည့်တယ်။ ဒီအခါမှာ လျှပ်စီးပြက်လိုက်သလောက် တို့တောင်းလွန်းလှတဲ့ အချိန်အတွင်းမှာပဲ သူ့ဘဝဟာ ထာဝရ ပြောင်းလဲသွား တော့တယ်။ အဝေးကြည့်မှန်ပြောင်းထဲမှာ သူ့ကို ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်သွားစေတဲ့ အထိ လှပချောမောတဲ့ ဗီးနပ်စ်သူကို မြင်လိုက်ရပြီ မဟုတ်လား။ ဒီလိုမြင်လိုက် တာနဲ့ သူ့ဘဝမှာ သူ့အပြင် ဂရုစိုက်စရာ တစ်ဦးတစ်ယောက် ရှိနေပါသေးလား ဆိုတဲ့အသိ ဝင်လာတယ်။ သူ့ဘဝဟာ အဓိပ္ပာယ်ပိုရှိလာတယ်။ ကျနေတဲ့စိတ်ဓာတ် ခုတ်တရက် မြင့်တက်သွားတယ်။

မားစ်ဂြိုဟ်သားတွေဟာ အနိုင်အရှုံး ဒဿနကို ကိုင်စွဲလားခဲ့ကြတယ်။ 'ငါ အနိုင်ရချင်တယ်။ ဒါကြောင့် မင်းရှုံးလည်း ငါ ဂရုမစိုက်ဘူး' ဆိုတာ သူတို့ ထက်သုံးစကားပဲ။ ဒီလက်သုံးစကားဟာ ရာစုနှစ်ပေါင်းများစွာ အရေးပါအရာ ထောက်ခံတာပေါ့။ ဒါပေမယ့် အခုတော့ ဒီလက်သုံးစကားကို ပြောင်းဖို့လိုအပ်လာ ပါပြီ။ သူတို့အတွက်သာပဲ အရေးထားတာဟာ ကျေနပ်စရာမဟုတ်တော့ဘူး။ ချစ်ရမယ့်သူ ရှိလာပြီမို့ သူတို့ အနိုင်ရချင်သလောက်ကို ဗီးနပ်စ်သူတွေလည်း အနိုင်ရစေချင်လာပြီ။

မားစ်ဂြိုဟ်သားတွေရဲ့ မူလ သဘောထားဟာ မျက်မှောက်ဘဝတွေမှာ အရာယူထားဆဲ ဖြစ်တယ်။ ဒါပေမယ့် ဒီသဘောထားဟာ ကြီးသူချင် ပေါင်းသင်း ဆက်ဆံရေးအတွက် အန္တရာယ်ကြီးလှပါတယ်။ ကိုယ့်အပေါ်ကို တစ်စုံတစ်ခုလေးမှ ထွက်ကပ်ဘဲ ကိုယ့်လိုဘဲပြည့်အောင်ချည်း ပြုမူဆောင်ရွက်နေရင် ကိုယ့်ကိုတို့ဟာ ချစ်မချမ်းသာစရာတွေ၊ စိတ်ဆိုး ဒေါသဖြစ်စရာတွေ၊ အတိုက်အခိုက် ဘူး ရင်ဆိုင်



ကြုံတွေ့ရဖို့ အင်မတန်ကို သေချာလှပါတယ်။ အောင်မြင်ချောမွေ့တဲ့ ပေါင်းသင်း ဆက်ဆံရေးဆိုင်ရာ လျှို့ဝှက်ချက်ကတော့ နှစ်ဦးစလုံး အနိုင်ရရှိရေးပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

မတူတာလေးတွေက ဆွဲဆောင်ကြပြီ

ဗီးနပ်စ်သူ အချောအလှကို ပထမဆုံး မားစ်ဂြိုဟ်သားက ချစ်မိပြီးတဲ့ နောက် သူ့ညီအစ်ကိုတော်တွေအတွက် သူဟာ အဝေးကြည့်မှန်ပြောင်းတွေ ထုတ်လုပ်တော့တာပဲ။ ဒီအဝေးကြည့်မှန်ပြောင်းတွေနဲ့ ကြည့်ကြ၊ အချောအလှ လေးတွေကို မြင်တွေ့ကြတော့ ကျနေတဲ့ စိတ်ဓာတ်တွေ ရုတ်တရက် ပြန်တက် လာတယ်။ ချစ်လိုစိတ်တွေ ဝင်လာကြတယ်။ အဲ နောက်ပိုင်းတော့ မားစ် ဂြိုဟ်သားတွေဟာ သူတို့ကိုယ်သူတို့အလေးထား ဂရုစိုက်သလောက်ကို ဗီးနပ်စ် သူတွေကို အလေးထား ဂရုစိုက်လာကြတော့တယ်။

တကယ်တော့ ထူးခြားပြီးလှပတဲ့ ဗီးနပ်စ်သူတွေဟာ မားစ်ဂြိုဟ်သား တွေအတွက် လျှို့ဝှက်ဆန်းပြားလှတဲ့ ဆွဲဆောင်မှုတွေပဲ။ သူတို့နဲ့ မတူတာလေး တွေဟာ မားစ်ဂြိုဟ်သားတွေကို အထူးသဖြင့် ဆွဲဆောင်နေကြတယ်။ မားစ် ဂြိုဟ်သားတွေရဲ့ မာကျောတဲ့နေရာမျိုးမှာ ဗီးနပ်စ်သူတွေက နူးညံ့ပျော့ပျောင်း နေတယ်။ မားစ်ဂြိုဟ်သားတွေရဲ့ လေးထောင့်သဏ္ဍာန် ဖြစ်နေတဲ့နေရာမှာ ဗီးနပ်စ်သူတွေမှာတော့ ဝိုင်းဝန်းနေတယ်။ မားစ်ဂြိုဟ်သားတွေရဲ့ ကိုယ် ခန္ဓာက အေးတယ်။ ဗီးနပ်စ်သူတွေကျတော့ နွေးလို့။ ဒီတော့ အဲဒီ ခြားနားမှု တွေက တစ်ဦးမှာ လိုအပ်နေတာကို ပြည့်စုံသွားအောင် မှော်အတတ်ပညာနဲ့ ဖြည့်ဆည်းပေး သလို ဖြစ်သွားတာပေါ့။

ဗီးနပ်စ်သူတွေက 'မင်းတို့ကို တို့တစ်တွေက သိပ်ကိုလိုအပ်နေကြတယ်၊ မင်းတို့ရဲ့ ခွန်အား ဗလတွေ၊ မင်းတို့ရဲ့ တန်ခိုးစွမ်းအားတွေဟာ တို့ တစ်တွေ ကို ကြီးမားလွန်းတဲ့ ကျေနပ်အားရမှုတွေ ပေးစွမ်းနိုင်ပါတယ်' လို့ ထုတ်ဖော် မပြောကြပေမယ့် မားစ်ဂြိုဟ်သားတွေကတော့ ဒီအသံတွေကို ကျယ်ကျယ်လောင် လောင် ကြည်ကြည်လင်လင်ကြီးကို ကြားနေကြရတယ်။ ဒီ ဖိတ်ခေါ်သံတွေ ဟာလည်း မားစ်ဂြိုဟ်သားတွေအတွက် အားတက်စရာတွေ၊ တန်ခိုးစွမ်းအင်တွေ ဖြစ်နေတာပဲ။

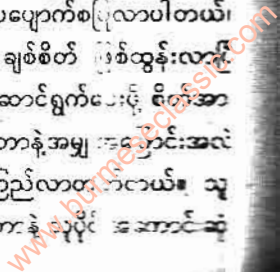
မိန်းမတွေဟာ ဘယ်လိုဖိတ်ခေါ်ရမယ်ဆိုတာကို အလိုလို သိနေတတ်ကြ ပါတယ်။ နှစ်ဦးတွေ့စမှာ မိန်းမက ယောက်ျားကို တစ်ချက်ကြည့်မယ်၊ အဲဒီ အကြည့်တစ်ချက်ထဲမှာ 'မင်းဟာ တို့ကို ပျော်အောင် ဖန်တီးပေးနိုင်မယ်'

တစ်ယောက်ပါ၊ ဆိုတဲ့ အပြောက တစ်ခါတည်း ပါသွားတာပဲ။ ဒီလိုသိမ်မွေ့တဲ့ နည်းနဲ့ မိန်းမဟာ ယောက်ျားနဲ့ ဆက်သွယ်မိအောင် အစပျိုးတယ်။ သူ့အကြည့် ဟာ သူနဲ့ နီးစပ်အောင် ကြိုးစားဖို့ ယောက်ျားကို အားပေးတယ်။ နီးစပ်အောင် လုပ်ဖို့ ကြောက်ရွံ့နေတဲ့ ယောက်ျားမျိုးကိုလည်း ရဲဆေးတင်ပေးလိုက်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် စိတ်မကောင်းစရာ ဖြစ်လာတာက သူတို့ ဆက်သွယ်မိပြီးနောက် ပြဿနာ တစ်စုံတစ်ရာ ဝင်လာတဲ့အခါ အထက်က ဖော်ပြခဲ့တဲ့ 'တစ်ချက် အကြည့်မျိုး' က ယောက်ျားအတွက် ဘယ်လောက်အထိ အရေးကြီးနေဆဲ ဖြစ်တယ်ဆိုတာကို မိန်းမခမျာ မသိရှာတော့ဘူး။ မသိလို့ အဲဒီ တစ်ချက်အကြည့် မျိုးကို ယောက်ျားဆီ မပို့တော့ဘူးပေါ့။

တကယ်ကတော့ မာ့စ် ဂြိုဟ်သားတွေဟာ ဝိးနပ်စ်သူတွေအပေါ် ဖြစ်နိုင်သမျှ ထူးခြားမှုတွေပြသဖို့ သိပ်ကို စိတ်အားထက်သန်ကြတယ်။ အခု ဆိုရင် မာ့စ်ဂြိုဟ်သားမျိုးနွယ်တွေဟာ တဖြည်းဖြည်း ပြောင်းလဲနေကြတယ်။ သူတို့ဟာ သူတို့အကြောင်း သူတို့ကိုယ်တိုင် သက်သေထူနိုင်ဖို့၊ သူတို့ ရဲ့ တန်ခိုး ခွမ်းအားတွေ မြင့်မားလာဖို့လောက်နဲ့ မကျေနပ်နိုင်ကြတော့ဘူး။ သူတို့ရဲ့ တန်ခိုး ခွမ်းအားတွေ၊ ကျွမ်းကျင်မှုတွေကို တခြားသူတွေအတွက် အသုံးချချင် လာကြပြီ။ အထူးသဖြင့် ဝိးနပ်စ်သူ အချောအလှတွေအတွက် အသုံးချချင် နေကြပါပြီ။ သူတို့မှာ အခုတော့ ဒဿနအသစ်လည်း ရှိလာပြီ။ အဲဒီ ဒဿန အသစ်ကတော့ 'အနိုင် အနိုင်' ဒဿနပဲ ဖြစ်တယ်။ အခု သူတို့လိုချင်ဆန္ဒ ပြင်းပြနေတာက လူတိုင်း ဟာ သူတို့ကိုယ်သူတို့ ဂရုစိုက်သလို တခြားသူတွေ အတွက်လည်း ဂရုစိုက်တတ်တဲ့ ထမ္မာတစ်ခုပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

အချစ်စိတ်က မာ့စ်ဂြိုဟ်သားများကို ထုံ့ဆော်တိုက်တွန်းနေလေပြီ

ဝိးနပ်စ်သူတွေကို မြင်လိုက်တဲ့ အချိန်ကစပြီး မာ့စ် ဂြိုဟ်သားတွေ သမိုင်းမှာ တစ်ကိုယ်ကောင်းဆန်မှုတွေ ပထမဆုံး ပပျောက်စပြုလာပါတယ်။ ထိုနည်းတူစွာပဲ ယောက်ျားတစ်ယောက်မှာ ချစ်စိတ် ဖြစ်ထွန်းလာဖို့ ဆိုရင် တခြားသူတွေအတွက် အကောင်းဆုံး ပြုလုပ်ဆောင်ရွက်ပေးဖို့ စိတ်အား ထက်သန် လာတတ်ပါတယ်။ သူ့နှလုံးသား ပွင့်သွားတာနဲ့အမျှ အကြောင်းအလဲ ကြီးတွေဖြစ်အောင် သူလုပ်နိုင်တယ်လို့လည်း ယုံကြည်လာတတ်တယ်။ သူ ခွမ်းအားတွေ ထုတ်သုံးဖို့ အခွင့်အရေး အပေးခံလိုက်ရတာနဲ့ သူပိုင် အကောင်ဆုံ



အတ္တကို ထုတ်ဖော် ပြသတော့တယ်။ ဒါပေမယ့် သူမစွမ်းဆောင်နိုင်ဘူးထင်ရင် တော့ သူဟာ ရှေးနည်းအတိုင်း တစ်ကိုယ်ကောင်း ပြန်ဆန်တော့တာပဲပေါ့။

အချစ်စိတ်ကြောင့် ယောက်ျားဟာ အခက်အခဲတွေကို လွယ်လွယ်လေး ခုခံနိုင်တယ်။ ဒီလို ခုခံနိုင်မှ မိန်းမဟာ ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့မှာပဲ။ မိန်းမ ပျော်ရွှင် ချမ်းမြေ့ရင် သူလည်း ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့ရတာပေါ့။ ဒါကြောင့် သူ့အဖို့ ရုန်းကန် လှုပ်ရှားရတာတွေမှာ သိပ် အခက်အခဲမရှိတော့ဘူး။ ပိုမိုမြင့်မားတဲ့ ရည်ရွယ်ချက် ရှိထားပြီမို့ သူ့မှာ အားအင်တွေ တိုးပွားလာတာ အမှန်ပါပဲ။

ယောက်ျားအများစုဟာ သူတို့အချစ်ကိုပေးဖို့ စိတ်ဆန္ဒပြင်းပြသလို အချစ်လည်း ငတ်မွတ်နေကြတယ်။ သူတို့ လတ်တလော ရင်ဆိုင်နေရတဲ့ ပြဿနာ ကတော့ သူတို့မှာ ဘာတွေ ပျောက်ဆုံးနေသလဲဆိုတာကို မသိကြတာပါပဲ။ ပေးကမ်းခြင်းဖြင့် သူတို့ဖခင်တွေဟာ သူတို့မိခင်တွေရဲ့ လိုအင်ဆန္ဒများကို အောင်အောင်မြင်မြင် ဖြည့်ဆည်းပေးနိုင်ကြပါလား ဆိုတာကို သိခဲ့ကြတယ်။ ဒီတော့ ဆန္ဒပြည့်စေဖို့ ရေသောက်မြစ်ဟာ ယောက်ျားဘက်က ပေးကမ်းခြင်း ဖြစ်တယ်ဆိုတာကို မသိနိုင်တဲ့အခြေ ဆိုက်သွားရတာပဲ။ မိန်းမနဲ့ ပေါင်းသင်း ဆက်ဆံရေးတွေမှာ မအောင်မြင် ဖြစ်လာရင် သူ စိတ်ဓာတ်ကျတယ်၊ ဂူထဲဝင် တယ်။ ဒီအခါမျိုးမှာ ဂရုစိုက်မှုတွေကို မလုပ်တော့ဘူး။ ဘာကြောင့် ဒီလောက် စိတ်ဓာတ်ကျရတာလဲဆိုတာကို မသိတော့ဘူး။

တစ်စုံတစ်ဦးရဲ့ ဘဝကို ထူးထူးခြားခြား ပြောင်းလဲသွားအောင် မပြုလုပ် မဖန်တီးနိုင်တော့ဘူးလို့ ထင်နေတဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက်အဖို့ သူ့ဘဝကို ဂရုစိုက်ဖို့၊ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေးကို အလေးထားဖို့ သိပ်ကို ခက်ခဲသွားပါပြီ။ သူ့ကို မလိုအပ်တော့ဘူးလို့ ထင်ပြန်ရင်လည်း အားပေးရတာ အရာမရောက် တော့ဘူး။ သူပြန်ပြီး စိတ်ဓာတ်တက်ကြွလာရေးမှာ သူ့ကို ချီးကျူးဖို့၊ ယုံကြည် ဖို့၊ လက်ခံဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။ ငါ့ကို မလိုတော့ပါဘူးလို့ ထင်နေတဲ့ ယောက်ျား တစ်ယောက်ဟာ တဖြည်းဖြည်း သေဆုံးနေသူသာ ဖြစ်ပါတယ်။

မိန်းမတစ်ယောက်က ယောက်ျားတစ်ယောက်ကို ချစ်တဲ့အခါ

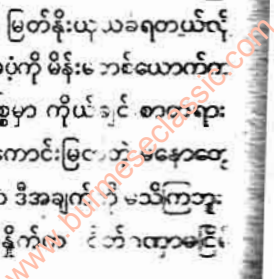
ချစ်စိတ်ဖြစ်ပေါ်လာတဲ့ မိန်းမတစ်ယောက် ခံစားမှုဟာ ပထမဆုံး ဝမ်းနပ်စ် သူက မားစံဂြိုဟ်သားတွေ လာတော့မယ်ဆိုတာကို သိနေတဲ့ အခါမှာ ခံစား ရတဲ့ ခံစားမှုနဲ့ အတူတူပဲ။ ဝမ်းနပ်စ်သူက ကောင်းကင်ဘုံများကို ဖြတ်ကျော်ပြီး အာကာသယာဉ်တွေ ရောက်လာလိမ့်မယ်။ အဲဒီယာဉ်တွေထဲက သန်မာ တောင့်

တင်းပြီး တစ်ဖက်သားကို အလေးတမူ အရေးယူ ဂရုစိုက်တတ်တဲ့ မားစ်
ဂြိုဟ်သားတွေ ဆင်းသက်လာကြတယ်လို့ အိပ်မက် မက်နေတယ်။ ဒီသက်ရှိတွေ
ဟာ ပြုစုယုယမှုတွေကို လိုချင်ဆန္ဒ မရှိကြဘူး။ သူတို့ လိုချင်တာက အထောက်
အပံ့ ဖြစ်နိုင်ရေးနဲ့ ဝိးနပ်စ်သူတွေကို ဂရုစိုက် စောင့်ရှောက်နိုင်ရေးပါပဲ။

မားစ်ဂြိုဟ်သားတွေဟာ ချစ်ခင်စွဲလမ်းတတ်ကြတယ်။ ဝိးနပ်စ်သူတွေရဲ့
အလှနဲ့ ယဉ်ကျေးမှုကိုလည်း အင်မတန် မြတ်နိုးကြတယ်။ ပြုစုပေးရမယ့် တစ်စုံ
တစ်ယောက် မရှိရင် သူတို့ရဲ့ တန်ခိုးစွမ်းအားတွေ၊ သူတို့ရဲ့ အရည်အသွေး
တွေဟာ ဘာမှ အဓိပ္ပာယ်မရှိတော့ဘူးလို့ မားစ်ဂြိုဟ်သားတွေက ခံယူထားကြ
တယ်။ ဒီ အံ့ဖွယ် ချီးကျူးဖွယ်ကောင်းတဲ့ သက်ရှိတွေအနေနဲ့ကတော့ ဝိးနပ်စ်သူ
တွေကို အလုပ်အကျွေးပြုနေရရင်၊ လိုအင်တွေ ပြည့်ဝအောင် ကြိုးစားပေးနေရရင်
စိတ်ချမ်းသာကြတယ်၊ အားတက်ကြတယ်။ သိပ်ကို အံ့ဩစရာပါပဲ။

ဝိးနပ်စ်သူ အားလုံးရဲ့ အိပ်မက်ဟာ အတူတူပါပဲ။ ဒီအိပ်မက်ကြောင့်
စိတ်ဓာတ်တွေ ပြန်တက်လာကြတယ်။ ဝိးနပ်စ်သူတွေကို ပြောင်းလဲပေးလိုက်
တာကတော့ မားစ်ဂြိုဟ်သားတွေ လာနေကြပြီဖြစ်လို့ ကူညီမှုတွေရတော့မယ်
ဆိုတဲ့ အသိနဲ့ ယုံကြည်မှုပဲဖြစ်တယ်။ တကယ်တော့ ဝိးနပ်စ်သူတွေ ချော့မှာလည်း
စိတ်ဓာတ်တွေ ကျဆင်းနေကြတာပဲ။ ငါတို့တော့ အထီးကျန်ဖြစ်ရပါပြီလို့ ထင်မှတ်
ထားကြတာကိုး။

ယောက်ျားအများစုဟာ မိန်းမတစ်ယောက်အဖို့ အရေးယူ ဂရုစိုက်တတ်သူ
တစ်ဦးတစ်ယောက်ရဲ့ အထောက်အကူ ခံနေရပါလားဆိုတဲ့ အသိကလေးဟာ
ဘယ်လောက်အထိ အရေးပါ အရာရောက်ကြောင်းကို နည်းနည်းလေးပဲ သတ်
ထားမိကြတယ်။ လိုအပ်တာတွေကို ဖြည့်ဆည်းပေးမှာပဲလို့ ယုံကြည်ထားနိုင်ရင်
မိန်းမတွေဟာ ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့ကြတယ်။ မိန်းမတစ်ယောက် စိတ်ယောက်ယက်
ခတ်နေတဲ့အခါ၊ ပင်ပန်းနွမ်းနယ်နေတဲ့အခါ၊ မျှော်လင့်ချက်မဲ့နေတဲ့အခါ သူ
အလိုချင်ဆုံးက ရိုးသားဖြူစင်တဲ့ အဖော်သဟဲဖြစ်မှုပါပဲ။ တစ်ယောက်တည်း
ဟုတ်တဲ့ အဖြစ်ကို ခံစားချင်တယ်။ အချစ်ခံရတယ်၊ မြတ်နိုးယုယခံရတယ်လို့
သိနေချင်တယ်။ ယောက်ျားတစ်ယောက်ရဲ့ အထောက်အပံ့ကို မိန်းမတစ်ယောက်က
ကော်မက်မောမောရှိဖို့၊ မှတ်မှတ်ထင်ထင်ဖြစ်နေဖို့ ကိစ္စမှာ ကိုယ်ချင် စားစားရား
နားလည်မှု၊ အခြေခံခိုင်မာမှု၊ မေတ္တာ၊ ကရုဏာ စတဲ့ ကောင်းမြတ်တဲ့မောေ
ဟာ အင်မတန် ထိရောက်လှပါတယ်။ ယောက်ျားတွေက ဒီအချက်ကို မသိကြဘူး
ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ မားစ်ဂြိုဟ်သားရဲ့ ဝိးနပ်စ်သူတွေက ဒီဘက်ကွာမင်း



ဖြစ်နေတဲ့အခါ တစ်ယောက်တည်းနေရတာ အကောင်းဆုံးပဲလို့ သိနေပေတာကိုး။ ဒါကြောင့်လည်း မိန်းမက စိတ်တွေ ကယောက်ကယက် ဖြစ်နေတဲ့အခါ သူက တစ်ယောက်တည်း ပစ်ထားတာပဲပေါ့။ ဒီအချိန်မျိုးမှာ မိန်းမအတွက် နီးကပ်မှု၊ ရင်းနှီးမှု၊ မျှဝေမှုတွေဟာ ဘယ်လောက် အရေးကြီးတယ်ဆိုတာကို သူ့နားမလည်ဘူး။ ဒီအချိန်မျိုးမှာ မိန်းမ လိုချင်နေတာက နားထောင်မယ့် တစ်စုံတစ်ယောက်ပဲ။

မိန်းမရဲ့ခံစားမှုတွေကို ယောက်ျားက မျှဝေယူလိုက်ခြင်းဖြင့် ငါဟာ အချစ်နဲ့ ထိုက်တန်တယ်၊ ငါ့လိုအင်ဆန္ဒတွေ ပြည့်ဝတော့မယ်လို့ မိန်းမက သိလိုက်ပါတယ်။ ဒီအသိကြောင့် သံသယတွေ ပျောက်သွားရတယ်။ မယုံကြည်မှုတွေ အရည်ပျော်သွားတော့တယ်။ အချစ်နဲ့ ထိုက်တန်တယ်လို့ သိလိုက်တာနဲ့ ဇွတ်အတင်း ပြုလုပ်လိုစိတ်တွေ ပြေလျော့သွားပါတယ်။ အမှန်တော့ မိန်းမ တစ်ယောက်မှာ ဇွတ်အတင်း ပြုလုပ်လိုစိတ်တွေ မရှိသင့်ပါဘူး။ မရှိသင့်တဲ့ စိတ်မျိုးမရှိရင် တင်းကျပ်မှုတွေ လျော့နည်းသွားမယ်။ သူ့ဘက်က နည်းနည်းပေးရုံနဲ့ များများ ရလာနိုင်တယ်။ ဒီအခါမှာ အချစ်နဲ့ တကယ် ထိုက်တန်သွားပါတော့တယ်။

ပေးတာ များလွန်းရင် ပင်ပန်းစရာ ဖြစ်တတ်တယ်

စိတ်ဓာတ်ကျဆင်းနေတဲ့အခါ ဗီးနပ်စ်သူတွေက ခံစားချက်တွေကို မျှဝေနေရတာနဲ့ပဲ မအားနိုင်တော့ဘူး။ ပြဿနာအကြောင်းရင်ဖွင့်နေရတာနဲ့ အချိန်တွေ အများကြီး ကုန်နေပြီ။ မျှဝေရင်း၊ ရင်ဖွင့်ရင်း ပြဿနာရဲ့အကြောင်းကို ရှာတွေ့သွားကြတယ်။ ပြဿနာရဲ့ အဖြေကို တွေ့တာ တွေ့တာပဲ။ ဒါပေမယ့် သူတို့ ပေးလိုက်ရတဲ့ အချိန်က အများကြီး။ အချိန်တွေ ပေးရလွန်းလို့ ပင်ပန်းလှပြီ။ အမှန်တော့ သူတို့လည်း တစ်ဦးကိစ္စ တစ်ဦးမှာ တာဝန်ရှိနေတဲ့ အဖြစ် ကြီးကို မုန်းတီးကြတာပဲ။ သူတို့ နားချင်ကြတာပဲပေါ့။ ခဏတဖြုတ်ကလေးပဲ ဖြစ်ဖြစ် အရေးစိုက်ခံချင်ကြတာပဲပေါ့။ သူတို့ကိုယ်ပိုင်ကိစ္စ၊ သူတို့အတွက် အထူးကိစ္စ ဆိုတာမျိုးတွေကို လိုချင်ကြတာပဲ။ ဒါကြောင့် သူ့ရဲကောင်း အာဇာနည်ကြီးတွေ အဖြစ် နေရတာ၊ တခြားသူတွေအတွက် အသက်ရှင်နေရတာကို မကျေနပ်နိုင်တော့ဘူး။ ဘဝင်မကျသလို ဖြစ်လာကြတယ်။

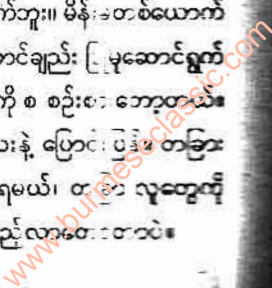
ဗီးနပ်စ်ဂြိုဟ်ပေါ်မှာကတော့ အရှုံး၊ အနိုင် ဒဿနကို ကိုင်စွဲထားကြတာပဲ။ 'ငါ့ရှုံးပြီဆိုရင်တော့ မင်း အနိုင်ရပြီပေါ့' ဆိုတဲ့ ဒဿနပါပဲ။ လူတိုင်းက တခြားလူတွေအတွက် ကိုယ်ကျိုးစွန့်တယ်ဆိုတော့ လူတိုင်းဟာ ဂရုစိုက်ခံရတာ မဆန်း

ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ရာစုနှစ်ပေါင်းများစွာ ဒီအတိုင်း ပြုလုပ်ဆောင်ရွက်လာကြလေ
တာတစ်ယောက်ကို တစ်ယောက်က ဂရုစိုက်ရတာတွေ၊ ခံစားရသမျှ အားလုံး
အဆင့်ရတဲ့ ကိစ္စတွေမှာ ငြီးငွေ့လာတော့တယ်။ ဒီလိုနဲ့ သူတို့မှာလည်း အနိုင်
အနိုင် ဒဿနကို လက်ခံဖို့ အဆင်သင့် ဖြစ်လာခဲ့ကြတာပဲ။

မျက်မှောက်ကာလ အမျိုးသမီးတွေမှာလည်း ဒီအတိုင်း ဖြစ်နေကြပါတယ်။
ဆေးရတာတွေ များလွန်းတော့ ငြီးငွေ့ပင်ပန်းနေကြပြီလေ။ သူတို့ဟာ အားရက်တွေ
လိုချင်ကြတယ်။ သူတို့ကိုယ် သူတို့ စူးစမ်းရှာဖွေကြည့်ဖို့ အချိန် လိုချင်ကြတယ်။
သူတို့ကိုယ် သူတို့ ပထမ ဂရုစိုက်နိုင်ဖို့ အချိန်တွေ လိုချင်ကြတယ်။ သူတို့
ခံစားတဲ့အတိုင်း ခံစားပြီး ခံစားမှုအပြည့်နဲ့ အထောက်အကူပေးမယ့် တစ်စုံတစ်
ဆောက်သောသူကို အလိုရှိနေကြတယ်။ သူတို့က ပြန်ဂရုစိုက်ရမယ့် လူမျိုးကို
လိုချင်ကြပါဘူး။ ဒီနေရာမှာတော့ မားစ်ဂြိုဟ်သားတွေနဲ့ အံ့ကိုက်ပဲ။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဗီးနပ်စ်သူတွေက ယူတတ်ရေး၊ လက်ခံတတ်ရေးအတွက်
သင်ယူဖို့ အဆင်သင့်ဖြစ်နေချိန်မှာ မားစ်ဂြိုဟ်သားတွေကတော့ ပေးတတ်အောင်
လေ့လာသင်ယူနေကြပါပြီ။ ဒီလိုနဲ့ ရာစုနှစ်တွေ ကြာခဲ့ပြီး နောက်ပိုင်းမှာတော့
သူတို့တစ်တွေရဲ့ တစ်စတစ်စ တိုးတက်ပြောင်းလဲမှုမှာ အရေးကြီးတဲ့ အဆင့်တစ်ခု
ထို ရောက်လာကြတော့တယ်။ အဲဒါက ဘာလည်းဆိုတော့ မားစ်ဂြိုဟ်သား
တွေက ဘယ်လိုပေးရမယ်ဆိုတာကို မသင်ယူလို့ မဖြစ်တော့ဘူး။ သင်ယူဖို့ လိုအပ်
ပြီးလို့ သိလာပြီး၊ ဗီးနပ်စ်သူတွေကလည်း ဘယ်လိုရယူမလဲ ဆိုတာကို မသင်ယူ
လို့ မဖြစ်တော့ဘူး။ သင်ကို သင်ယူဖို့ လိုအပ်ပြီလို့ သိလာတာပဲ။

ဒီလို ပြောင်းလဲမှုမျိုးက အရွယ်ရောက်လာတဲ့ မိန်းမ ယောက်ျားတွေမှာ
မိတ်တတ်ကြမြဲပါပဲ။ မိန်းမတစ်ယောက်ဘဝမှာ အရွယ်ငယ်စဉ်က စွန့်လွှတ်ဖို့ ဆန္ဒ
ရှိကြတယ်။ သူ့အဖော် ဆန္ဒပြည့်သွားအောင် ဖြည့်ဆည်းနိုင်ဖို့ သူ့ကိုယ်သူ ပုံသွင်း
ယူတယ်။ ယောက်ျားကျတော့လည်း ငယ်စဉ်မှာ သူ့အတွက်ပဲ သူ့ခဉ်းစားတယ်။
ကြည့်တယ်။ တခြားလူတွေရဲ့ လိုအပ်ချက်ကို သိပ်ဂရုမစိုက်ဘူး။ မိန်းမတစ်ယောက်
အရွယ်ရောက်လာတော့ သူမ အဖော် စိတ်ကျေနပ်မှုရှိအောင်ချည်း ပြုဆောင်ရွက်
နေရတဲ့ ဘဝက ဘယ်လိုရုန်းထွက်နိုင်မလဲဆိုတဲ့ အချက်ကို စ စဉ်းစား ဘော့တယ်။
အဲ ယောက်ျားလေး အရွယ်ရောက်လာတော့ မိန်းမလေးနဲ့ ပြောင်း ပြန်မ တခြား
လူတွေအပေါ် ဘယ်လို ဦးစားပေး အလုပ်အကျွေးပြုရမယ်၊ တခြား လူတွေထံ
ဘယ်လို လေးစားရမယ်ဆိုတာတွေကို ခေါင်းထဲ ထည့်လာတော့တယ်။



အရွယ်ရောက်လာတဲ့ ယောက်ျားလေးမှာ ဒီလို အပြောင်းအလဲမျိုးရှိလာတဲ့ အပြင် ပေးခြင်းဖြင့် အောင်မြင်မှုရရှိနိုင်တယ်ဆိုတဲ့ အချက်ကိုပါ ပို သဘောပေါက် လာပါတယ်။ ဒီလိုပါပဲ။ အရွယ်ရောက်လာတဲ့ မိန်းကလေးမှာလည်း သူ့အလိုရှိတာ ရဖို့ ကန့်သတ်ချက်တွေ ဘယ်ပုံဘယ်နည်း သတ်မှတ်ရတော့မယ်ဆိုတာကို နားလည်ချင်စိတ်တွေ ဝင်လာပါတယ်။

အပြစ်တင်တာကို စွန့်လွှတ်ပါ

မိန်းမဟာ သူ့ဘက်က ပေးရတာတွေ များလွန်းနေပြီလို့ ထင်မိရင် စိတ်မချမ်းမသာဖြစ်တယ်။ အဲဒီလို စိတ်မချမ်းမသာဖြစ်ရင် သူ့အဖော်ကို အပြစ် တင်တော့တာပဲ။ ရတာထက် ပိုပြီး ပေးနေရတယ်လို့ သူက ခံစားနေရပြီကိုး။

သူနဲ့ ထိုက်တန်တာတွေ မရပေမယ့် ဆက်ဆံရေး တိုးတက်ကောင်းမွန် လာဖို့ ဖြစ်ပေါ်လာတဲ့ ပြဿနာအတွက် သူ ဘယ်လိုဘယ်နည်း ရှင်းရမယ်ဆိုတာ လောက်ကိုတော့ သိနေဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။ အဖော်ဖြစ်သူ ယောက်ျားကိုတော့ အပြစ်မတင်သင့်ပါဘူး။ အလားတူပဲ။ လျော့နည်းပြီး ပေးမိတဲ့ ယောက်ျားက လည်း ငါ့ကို အကောင်းမထင်ဘူး။ ငါလုပ်သမျှ ဘာမှ လက်မခံဘူးဆိုပြီး မိန်းမ ကို အပြစ်မတင်သင့်ပါဘူး။ ပေးရတာများခြင်း၊ ရတာနည်းခြင်းတွေနဲ့ ပတ်သက် လာရင် အပြစ်တင်တာ ဘာမှ အရာမရောက်ပါဘူး။

အပြစ်မတင်ဘဲ နားလည်မှု၊ ယုံကြည်မှု၊ ကြင်နာမှု၊ လက်ခံမှု၊ အထောက် အကူပြုမှုတွေ ရှိမယ်ဆိုရင် ပြဿနာ ပြေလည်သွားပါလိမ့်မယ်။ မိန်းမက အကူအညီ မတောင်းသည့်တိုင်အောင် ယောက်ျားဟာ ကြင်နာမြတ်နိုးစိတ်နဲ့ အကူအညီ ပေးသင့်တယ်။ အပြစ်တင်တဲ့ လေသံပါနေပေမယ့် မိန်းမပြောတာ တွေကို သည်းခံ နားထောင်သင့်တယ်။ နောက်ပြီး မိန်းမက ကိုယ့်အပေါ် ယုံကြည်လာအောင် ယောက်ျားဟာ ကြိုးစားသင့်တယ်။ မိန်းမကို ဂရုစိုက်တယ်လို့ ပြသနိုင်တဲ့ အသေးအဖွဲကလေးတွေကိုပါ ပြုလုပ်ဆောင်ရွက်ပေးသင့်တာပါပဲ။

ယောက်ျားက ပေးတာ နည်းတယ်လို့ထင်နေတဲ့ မိန်းမကလည်း ယောက်ျား ရဲ့ အားနည်းချက်တွေကို နားလည်ပေးရမှာပဲ။ ခွင့်လွှတ်ရမှာပဲ။ အထူးသဖြင့် ယောက်ျားက သူ့ကို စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်စေတဲ့ အခါမျိုးမှာ 'အို၊ သူ များများပေးချင်မှာ သေချာပါတယ်' လို့ ယုံကြည်ထားရမှာပဲ။ ဒီ ယုံကြည်စိတ်နဲ့ များများပေးချင်လာအောင် ကြံဆောင်ရမယ်။ သူတကယ် များများပေးလာချိန်မှာ

သင်္ဃာအားရ ဖြစ်ရမယ်။ သူ့ကို ချီးကျူးရမယ်။ ဆက်ပြီး ယောက်ျားရဲ့ အကူအညီ အပုံအပိုကို တောင်းခံရမယ်။

အကန့်အသတ်ရှိပါ။ အကန့်အသတ်အတိုင်း ဆောင်ရွက်ပါ။

အရေးကြီးဆုံးကတော့ ယောက်ျားကလည်း စိတ်မဆိုးရလေအောင် ပေးနိုင်တဲ့ အတိုင်းအတာကို သူမဘက်က သိထားဖို့ လိုအပ်လှပါတယ်။ ယောက်ျားက အဆ ၂၀ ပိုပေးမယ့် အရေးကို မျှော်လင့်မယ့်အစား ဒီမျှော်လင့်ချက်မျိုးကို မြို့သိပ်ဆားလိုက်ပြီး သူမအနေနဲ့ ဘယ်လောက်အထိ ပေးသွားနိုင်တယ်ဆိုတာကို စနစ်တကျ ချိန်ဆတတ်ဖို့ လိုပါတယ်။

ဥပမာတစ်ခုကို ကြည့်ရအောင်။ ‘ဂျင်း’ က ၃၉ နှစ်၊ သူ့ ဇနီး ‘ဆူဆန်’ က ၄၁ နှစ်။ ဒီအသက် အရွယ်တွေရောက်ကာမှ တိုင်ပင် ဆွေးနွေးဖို့ကိစ္စ ပေါ်လာတယ်။ ဆူဆန်က ကွာရှင်းချင်တယ်။ ဆူဆန်က သူဟာ ၁၂ နှစ်လုံးလုံး သူ့ယောက်ျားလိုတာထက်

အရေးကြီး ပိုပေးခဲ့ပြီလို့ ဆိုတယ်။ ဆက်မပေးနိုင်တော့ဘူးလို့လည်း ကြေငြာလိုက်တယ်။ နောက် ဂျင်းဟာ သိပ်တို့ ထိုင်းမှိုင်း တွေဝေတယ်။ တစ်ကိုယ်ကောင်းဆန်တယ်။ လွတ်လပ်မှုလေးဘူး။ မချစ်ဘူးလို့ နှုတ်ခွဲတော့တာပေါ့။ ဒါ့အပြင် သူ့မှားပေးစရာ ဘာတစ်ခုမှ မကျန်တော့ဘူး။ ဒါကြောင့် ဒီအိမ်



ထွက်သွားတော့မယ်ပေါ့။ ဒီတော့ ဂျင်းက ‘ဒီပြဿနာတွေအားလုံး ကုစားတို့ရပါတယ်’ လို့ ဆူဆန် ယုံကြည်လာအောင် ပြောပြတယ်။ ဒါလေမယ့် ဆူဆန်က သံသယဖြစ်နေတယ်။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ခြောက်လကာလအတွင်းက ဆက်ဆံမှုတွေကို ကျွန်ုပ်တို့ကို ကုစားနိုင်ဖို့ သူတို့ အဆင့် သုံးဆင့်ကို ကျော်ဖြတ်နိုင်ဖို့လိုအပ်တယ်။ ဒါကြောင့်လည်း ခုတော့ ကလေး သုံးယောက်တောင် ရနေကြပြီ။ သော်လည်းကောင်း မြေတဲ့ အကြင်လင်မယား ဘဝကို ပိုင်ဆိုင်နေကြပါပြီ။

အဆင့် ၁။ အားပေးလှုံ့ဆော်မှု

ကျွန်ုပ်က ဂျင်း ကို သူ့ မိန်းမ စိတ်ထဲမှာ စိတ်တိုစရာတွေ တဖြည်းဖြည်းစုပုံလာတာ ၁၂ နှစ် ကြာလာခဲ့ပြီဖြစ်ကြောင်း၊ တကယ်လို့ ဂျင်းအနေနဲ့ အိမ်ထောင်မပျက်စီးစေချင်ဘူးဆိုရင် မိန်းမ ပြောသမျှကို ကြီးစားနားထောင်နိုင် ရမှာဖြစ်ကြောင်း၊ ဒါမှလည်း သူ့ မိန်းမက အိမ်ထောင်ရေးအပေါ် စိတ်ပြန်ညွတ်လာပြီး စိတ်ဝင်စားလာမှာဖြစ်ကြောင်းများကို ရှင်းပြပါတယ်။ ဆူဆန်ကိုလည်း ခြောက်ကြိမ်လောက် ကျွန်ုပ် တွေ့ဆုံပြီး စိတ်သောကဖြစ်စရာ မှန်သမျှ ဂျင်း နားလည် သဘောပေါက်အောင် သည်းခံပြီး ဖန်တီးယူဖို့ တိုက်တွန်း ပြောပြပါတယ်။ ဒီအပိုင်းကတော့ ကုသမှုဖြစ်စဉ်မှာ အခက်ခဲဆုံးပါပဲ။ ဂျင်းကတော့ ဆူဆန် ခံစား ရတဲ့ နာကျင်မှုတွေ၊ အလိုမပြည့်မှုတွေကို တကယ်တမ်း ကြားလိုက်ရတဲ့အခါ ပိုအားတက်သွားတယ်။ ချစ်တတ်သူ တစ်ယောက်ရဲ့ ဆက်ဆံရေးမျိုး ပြန်ရနိုင်အောင် လိုအပ်တဲ့ ပြောင်းလဲမှုတွေ ပြုလုပ်နိုင်လိမ့်မယ်လို့လည်း ယုံကြည်စိတ်ချလာပါတယ်။

နှစ်ဦးဆက်ဆံရေးအပေါ် ဝင်စားမှုရှိလာအောင် မလှုံ့ဆော်ခင်မှာတော့ ဆူဆန်က သူပြောတာတွေကို ကောင်းကောင်း ကြားစေချင်တယ်။ သူပြောသမျှ ဂျင်းရဲ့ စိတ်ထဲမှာ အခိုင်အမာ စွဲမြဲသွားပြီလို့ ခံစားစေချင်တယ်။ ဒါ ပထမအဆင့်ပါပဲ။ ဆူဆန် အနေနဲ့ သဘောပေါက်သလို ဖြစ်လာတဲ့အခါ သူတို့နှစ်ဦး နောက်တစ်ဆင့် လှမ်းနိုင်ကြပြီပေါ့။

အဆင့် ၂။ တာဝန်

ဒုတိယအဆင့်က တာဝန်ယူမှုပါပဲ။ ဂျင်းက ဇနီးသည်ကို မထောက်ပံ့ပေးကမ်းခဲ့တာတွေအတွက် တာဝန်ယူဖို့ရှိသလို၊ ဆူဆန်ကလည်း ကန့်သတ်ချက်တွေ ချမှတ်မထားခဲ့မိတာတွေအတွက် တာဝန်ယူဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။ ဂျင်းက သူမအပေါ် နာကျင်စေခဲ့တဲ့ အပြုအမူအတွက် တောင်းပန်တယ်။ ဆူဆန် အနေနဲ့လည်း ဂျင်းက လေးစားမှုကင်းမဲ့တဲ့နည်း (အော်ဟစ် ငေါက်ငန်းတာတွေ၊ ငြီးတွားတာတွေ၊ တောင်းခံတာတွေကို မပေးတာ) တွေနဲ့ သူမကို ဆက်ဆံပြီး သူမရဲ့ သတ်မှတ်ချက်တွေကို အလေးမထားဘူးလို့ သိလိုက်ပေမယ့် တကယ်တမ်း ဂျင်းကတော့ သူမဟာ သတ်မှတ်ချက်တွေ မချမှတ်ရသေးပါလား ဆိုတာကိုပါ သိဘူးပါတယ်။ သူမဘက်က တောင်းပန်စရာ မလှုံ့အပ်ပေမယ့် သူတို့နှစ်ယောက်ရဲ့ ပြဿနာအတွက် သူမမှာ တာဝန်အချို့ကော ရှိနေကြောင်း သိကို သိရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

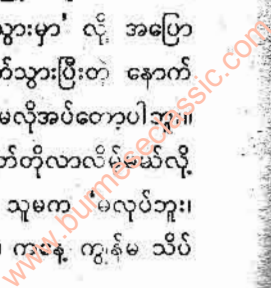
သူဘောက်က သတ်မှတ်ချက်တွေ ချနိုင်စွမ်းမရှိတာ၊ သူမမှာ ပိုပေးလိုတဲ့ စိတ်ကူးတွေဟာ ဖြစ်ရတဲ့ပြဿနာရဲ့ ရေသောက်မြစ်ဖြစ်တယ်ဆိုတာကို ဖော်ပြခြင်း လက်ခံလာတဲ့နောက်ပိုင်းမှာ ဂျင်းကို ပိုပြီး ခွင့်လွှတ်နိုင်လာခဲ့ တယ်။ သူမရဲ့ ဒေါသတွေ လျော့နည်း ပြေပျောက်သွားဖို့ အရေမှာ သူမ ပြဿနာအတွက် သူမကိုယ်တိုင် တာဝန်ယူဖို့ မလွဲမသွေ လိုအပ်လှပါတယ်။ သတ်မှတ်ချက်တွေကို လေးစားပြီး တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် အထောက်အပံ့ ပြုတဲ့ နည်းတွေကို သင်ယူတတ်မြောက်ကြဖို့ သူတို့နှစ်ဦးစလုံး စိတ်တင်းထား ထိုင်ကြပါတယ်။

အခန်း ၃။ အလေ့အကျင့်

ဂျင်း ဘက်ကတော့ သူမရဲ့ သတ်မှတ်ချက်တွေကို ဘယ်လိုဘယ်ပုံ ဖော်ပြမယ်ဆိုတာကို သိအောင်လုပ်ဖို့ အထူး လိုအပ်နေပါတယ်။ ဆုဆန် အဖေ့အဖေက သတ်မှတ်ချက်တွေကို ဘယ်လိုချရမလဲ ဆိုတာ သိဖို့ပဲပေါ့။ အဖေက သူတို့နှစ်ဦးစလုံးဟာ အမှန်အတိုင်း ခံစားနေရတာတွေကို လေးလေး စေ့စေ့ ဘယ်လို ဖွင့်အန်ရမလဲဆိုတာ သိဖို့ သိပ်ကို လိုအပ်ပါတယ်။ ဒီအဆင့် မှာ သတ်မှတ်ချက်တွေ ချမှတ်တဲ့အကျင့်ကို ကျင့်သုံးဖို့၊ သတ်မှတ်ချက် တွေကို လေးစားကြဖို့ နှစ်ဦးစလုံးက သဘောတူကြပါတယ်။ သဘောတူကြ ပေမယ့် သူတို့ဟာ တစ်ချိန်ချိန်မှာတော့ အမှားတွေ ကျူးလွန်မိကြဦးမှာပဲ ချိတ်တာတို့တော့ သိထားကြပါတယ်။ အမှားကျူးလွန်နိုင်တယ်ဆိုတဲ့ အသိကြောင့် နှစ်ယောက်စလုံးက အလေ့အကျင့် လုပ်နေကြချိန်မှာ လုံခြုံစိတ်ချရတဲ့ ကွန် ထရစ်နဲ့ ရသွားကြပါတယ်။ အောက်မှာ ဖော်ပြလိုက်တာတွေကတော့ သူတို့ အလေ့အကျင့်တွေ၊ သူတို့ သင်ယူနေတာတွေပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ဆုဆန်က 'ရှင်ပြောပုံ ပြောနည်းကို ကျွန်မ မကြိုက်ဘူး၊ အော်တာ ပေါ့ပေါ့တာတွေ မလုပ်ပါနဲ့၊ ကျွန်မ အခန်းထဲက ထွက်သွားမှာ' လို့ အပြော ပြောနေပါတယ်။ အကြိမ်များများလေး အခန်းထဲကထွက်သွားပြီးတဲ့ နောက် မှာတော့ အခန်းထဲက နောက်ထပ် ထွက်သွားဖို့ လုံးဝ မလိုအပ်တော့ပါဘူး။

အလုပ်တွေ လုပ်ရလွန်းလို့ မကြာခင်မှာ မင်း စိတ်တိုလာလိမ့်မယ်လို့ ချိတ်တာတို့ ဂျင်းက တောင်းပန်ပြော ပြောလိုက်တဲ့အခါ သူမက 'မလုပ်ဘူး၊ အခန်းပြေဖို့ လိုအပ်နေပြီ' သို့မဟုတ် 'မလုပ်ဘူး၊ ကနေ့ ကွန်မ သိပ်



အလုပ်လုပ်ခဲ့ပြီးပြီ' လို့ အပြောကျင့်နေပါတယ်။ သူမက သူပိုင်ရစိုက်လာတာကို တွေ့မြင်သွားပါပြီ။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သူမ သိပ်အလုပ်များတာ သိပ်ပင်ပန်းတာတွေကို သူနားလည်နေပေတာကိုး။

ဆူဆန်က ဂျင်းကို အပန်ဖြေ ခရီးထွက်ချင်တယ်လို့ ပြောတယ်။ ဂျင်းက မအားဘူးလို့ပြောပြလိုက်တဲ့အခါ သူမက ဒီလိုဆို တစ်ယောက်တည်းထွက်မယ်လို့ ပြန်ပြောလိုက်တယ်။ ဒီတော့ ဂျင်းက အစီအစဉ်တွေကို ရုတ်တရက် ပြောင်းရွှေ့လိုက်တယ်။ သူလည်း ထွက်ချင်ပါတယ် ဖြစ်လာတာပေါ့။

သူတို့ စကားပြောနေကြတုန်း ဂျင်းက နှောင့်ယှက်ရင် သူမက 'ကျွန်မ ပြောစရာတွေ မကုန်သေးဘူး၊ ကျေးဇူးပြုပြီး ဆက်နားထောင်ပေးပါဦး' လို့ အပြောကျင့်နေပါတယ်။ ဒီတော့ ဂျင်းက ရုတ်တရက်ပဲ ပိုနားထောင်လာတယ်။ နှောင့်ယှက်တာတွေကို လျှော့လိုက်တယ်။

ဆူဆန် လေ့ကျင့်လို့ အခက်ဆုံးကတော့ သူမ လိုအပ်တာကို တောင်းဖို့ လေ့ကျင့်တာပဲ။ သူမက ကျွန်ုပ်ကို 'ကျွန်မက ဘာဖြစ်လို့ တောင်းရမှာလဲ၊ ကျွန်မသူ့အတွက် အများကြီးလုပ်ပေးခဲ့ပြီ မဟုတ်လား' လို့ ပြောပါတယ်။ ဒီတော့ ကျွန်ုပ်က သူမ လိုတာကိုသိဖို့အတွက် သူ့ကို တာဝန်ယူခိုင်းတာဟာ သဘာဝ မကျရုံသာ မကဘူး၊ ပြဿနာဖြစ်ရတဲ့ အပိုင်းကြီးတစ်ပိုင်းလည်း ဖြစ်နေတယ်လို့ ရှင်းပြရပါတယ်။ သူမ လိုအပ်တာ ဖြည့်ဆည်းခံရဖို့တော့ သူမကိုယ်တိုင် တာဝန်ယူရမှာပဲပေါ့။

ဂျင်းဘက်က အခက်ခဲဆုံးကတော့ သူမရဲ့အပြောင်းအလဲတွေကို လေးစားဖို့ ပါပဲ။ သူမဘက်က သတ်မှတ်ချက်တွေ ချနိုင်ဖို့ ခက်ခဲသလို သူ့ဘက်ကလည်း သတ်မှတ်ချက်တွေနဲ့ လိုက်ဖက်အောင် ညှိယူဖို့ဟာ အတော်ခက်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် သူတို့မှာ အလေ့အကျင့်တွေ များလာရင်တော့ ပိုအဆင်ပြေလာမယ် ဆိုတာကို သူ နားလည်နေပါတယ်။

သတ်မှတ်ချက်တွေနဲ့ တွေ့ကြုံဖူးတဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက်ဟာ ပိုပေးဖို့ လှုံ့ဆော်ခံရတာပါပဲ။ ဒါပေမယ့် သတ်မှတ်ချက်တွေကို စိုက်လိုက်မတ်တတ် လေးစားသွားရင်တော့ သူ့ဘက်က သူ့အပြုအမူတွေရဲ့ ထိရောက်မှု ဘယ်လိုရှိသလဲလို့ အလိုလို မေးချင်လာပါတယ်။ ထိရောက်မှုတွေကို သိခွင့်ရသွားရင် သူ့ဘက်က ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုတွေ စလုပ်လာပါတယ်။ လိုအပ်တာရဖို့ သတ်မှတ်ချက်တွေ ချရမယ်ဆိုတာကို မိန်းမတစ်ယောက်က သိနေပြီဆိုရင်လည်း သူမဟာ သူမရဲ့ ဘဝကြင်ဖော်ကို အလိုလို ခွင့်လွှတ်တတ်လာပါတယ်။ အဲဒီလို ခွင့်လွှတ်ရင်းနဲ့ အထောက်

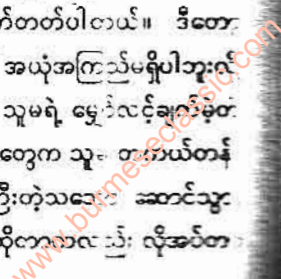
အပဲရဖို့၊ တောင်းခံဖို့ နည်းသစ်တွေကို ရှာဖွေစ ပြုလာပါတယ်။ အဲ ဘကယ်တမ်း မိန်းမတစ်ယောက်က သတ်မှတ်ချက်တွေ ချနိုင်ပြီဆိုရင်တော့ သူမဟာ တဖြည်းဖြည်းနဲ့ အပန်းဖြေတတ်လာပါတယ်။ ပို ရလာပါတယ်။

ရအောင် သင်ယူခြင်း

သတ်မှတ်ချက်တွေချရတဲ့ ကိစ္စ၊ တောင်းခံရတဲ့ ကိစ္စ ဒီကိစ္စနှစ်ခုကို ပြုလုပ်ဖို့ကတော့ မိန်းမတွေ အကြောက်ဆုံးပဲ။ သိပ်လိုချင် ရမ္မက်ကြီးတယ်လို့ အထင်ခံရမှာကို ကြောက်တယ်။ မပေးမှာ အဆုံးအဖြတ်တွေလုပ်မှာ ပစ်ပယ်ခံရမယ့် အရေးတွေပြီး ထိတ်လန့်ကြပါတယ်။ ဒီလုပ်ရပ်မျိုးတွေဟာ မိန်းမတစ်ယောက် အဖို့ နာကျည်းစရာ အကောင်းဆုံးပါပဲ။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သူ့မသိစိတ်က သူမဟာ ပိုရဖို့ မထိုက်တန်ဘူးလို့ အမှားမှားအယွင်းယွင်း မှတ်ယူလိုက်တာကြောင့် ပါပဲ။ ဒီလို မှတ်ယူလာခဲ့တာဟာ ကလေးဘဝကတည်းက ဖြစ်ပါတယ်။ သူမရဲ့ ခံစားချက်တွေ၊ လိုအပ်မှုတွေ၊ ဆန္ဒတွေကို ဖိနှိပ်ထားရတိုင်း ဒီအမှတ် ဒီအစွဲက ခိုပြီး အားကောင်းပါတယ်။

'အချစ်မခံထိုက်ဘူး' လို့ မှားယွင်းစွာ မှတ်ယူလိုက်ရင် မိန်းမတစ်ယောက် ဟာ အထူးသဖြင့် လုံခြုံမှုမဲ့သွားပြီလို့ ယူဆလိုက်တတ်ပါတယ်။ အကယ်၍ သူမရဲ့ ကလေးဘဝမှာ ဆဲဆို ကြိမ်းမောင်းတာတွေကို မြင်ခဲ့ရရင် ဒါမှမဟုတ် တိုယ်တိုင် အဆဲအဆို အကြိမ်းအမောင်းခံခဲ့ရရင် အခြေအနေ ပိုဆိုးပါတယ်။ သူမရဲ့ တန်ဖိုးကို သူမကိုယ်တိုင် အဆုံးအဖြတ်လုပ်နိုင်ဖို့ ပိုခက်ခဲဘတ်ပါတယ်။ သေစိတ်ထဲမှာ ပုန်းအောင်းနေတဲ့ 'မထိုက်တန်ဘူး' ဆိုတဲ့ ခံစားချက်ဟာ တခြာ အရာတွေကို လိုချင်လို့ ဖြစ်ပေါ်လာတဲ့ 'အကြောက်' ကို အားဖြည့်ပေးနေပုံ တယ်။ သူမ လိုတာကို ပေးမှာ မဟုတ်ပါဘူးလို့လည်း ထင်စေပါတယ်။

မထောက်မပုံ မပေးကမ်းမှာကို စိုးထိတ်နေတာကြောင့် သူမ လိုအပ်တာက တကယ်ပေးရင်တောင် ပယ်မှန်းမသိဘဲ ပယ်လိုက်တတ်ပါတယ်။ ဒီတော့ ယောက်ျားကလည်း သူ့အလိုပြည့်ဝရေးမှာ ငါ့အပေါ် အယုံအကြည်မရှိပါဘူးလို့ ယူဆလိုက်ပြီး ချက်ချင်း လှည့်ထွက်သွားတာပဲပေါ့။ သူမရဲ့ မွှေးလင်ငိုချက်မှတ် အနေအထား၊ မယုံကြည် မကိုးစားဝံ့တဲ့ အနေအထားတွေက သူမ တားတယ်တန် လိုအပ်လို့ တောင်းခံမိတဲ့ အဖြစ်ကို လိုချင်ရမက်ကြီးတဲ့သူတွေ ဆောင်သွား အောင် ပြောင်းလဲပစ်လိုက်ပါတယ်။ ယောက်ျားတွေဆိုတာကလည်း လိုအပ်တာ



ပေးဖို့ စိတ်ရှိပေမယ့် လိုချင်ရမက်ကြီးတယ်လို့ ထင်လိုက်ရင်တော့ ဘာမှကို မပေးတော့တဲ့ သတ္တဝါမျိုးပဲ မဟုတ်လား။

ဒီလိုအချိန်မျိုးမှာ မိန်းမက မျှော်လင့်ချက်မဲ့တဲ့ အနေအထား၊ မရရင် မဖြစ်တဲ့ အနေအထား၊ မယုံကြည်တဲ့ အနေအထားတွေက သူမ လိုအပ်တာကို မပေးအောင် ဖန်တီးလိုက်တာပဲလို့ အမှားမှားအယွင်းယွင်းယူဆပါတယ်။ ယောက်ျား တွေက ယုံကြည်ကိုးစားခံလိုကြတယ် ဆိုတာကို မသိရင် မိန်းမတစ်ယောက် အဖို့ 'လိုအပ်မှု' နဲ့ 'လိုချင်ရမှု' ခြားနားမှုကို နားလည်ဖို့ အတော်ခက်ပါတယ်။

လိုအပ်မှု သဘောက ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ယုံကြည်ကိုးစားစွာ တောင်းခံပါ တယ်။ ယောက်ျားက အတတ်နိုင်ဆုံး ကြိုးစားပေးမှာပဲလို့ ယူဆလို့ ဖြစ်နိုင်တဲ့ တောင်းခံနည်းပါ။ ဒီနည်းနဲ့ တောင်းခံရင် ယောက်ျားမှာ စွမ်းအားတွေ ပိုရှိလာ ပါတယ်။ မဖြစ်မနေ ဖြည့်ဆည်းပေးရမှာပဲလို့ မှတ်ယူထားလိုက်ပါတယ်။ လိုချင် ရမှုကို ဆိုတာက တောင်းတာရမယ်လို့ မယုံကြည်ဘူး။ ဒီတော့ ရအောင် ဇွတ် တောင်းတဲ့သဘောဆောင်ပါတယ်။ ဒီသဘောဆောင်တဲ့ တောင်းနည်းနဲ့တောင်းရင် ယောက်ျားက ပယ်ချလိုက်တော့မှာပဲ။ သူက သူ့ကို မယုံကြည်ဘူး၊ သူ့ကို ကျေးဇူး မတင်ဘူးလို့ ယူဆလိုက်ပြီကိုး။

ထိုက်တန်တယ်လို့ ခံစားမှတ်ယူနိုင်အောင် ဗီးနပ်စ် သူတွေ ဘယ်လို သင်ယူ တတ်မြောက်ခဲ့ကြသလဲ

မထိုက်တန်ဘူးလို့ ထင်မှတ်ထားတာကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာတဲ့ ကြောက်ရွံ့မှု အတွက် ဗီးနပ်စ်သူတွေ ရာစုနှစ်ပေါင်းများစွာ လျော်ကြေးပေးလာခဲ့ကြရတယ်။ သူတို့ပေးခဲ့ရတဲ့ လျော်ကြေးကတော့ 'တခြားလူတွေရဲ့ လိုအပ်မှုတွေကို အလေးထား တုံ့ပြန်တဲ့ လျော်ကြေးများပါပဲ'။ သူတို့ဟာ ပေးပြီးရင်း ပေး၊ ပေးပြီးရင်း ပေးနဲ့ ပေးလို့မဆုံးနိုင်ခဲ့ကြဘူး။ ဒါပေမယ့် သူတို့စိတ်ထဲမှာတော့ 'ရဖို့ မထိုက်တန်ဘူး' လို့ပဲ ထင်မြင်နေကြပါတယ်။ သူတို့က ပေးတဲ့အတွက် ပိုတန်ဖိုးတက်လာလိမ့်မယ် လို့တော့ မျှော်လင့်ထားကြပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ရာစုနှစ်တွေ သိပ်ကြာလာပြီတဲ့ နောက်ပိုင်းမှာတော့ သူတို့အနေနဲ့ အချစ်နဲ့ အထောက်အပံ့ကို ရယူထိုက်တယ် လို့ သိသွားကြပါတယ်။ သူတို့ရဲ့ နောက်ကြောင်းကို ပြန်ကြည့်ကြတဲ့အခါ သူတို့ ဟာ အထောက်အပံ့နဲ့ အမြဲတမ်း ထိုက်တန်ခဲ့တာပဲလို့ မှတ်ယူလာကြပါတယ်။

တခြားလူများရဲ့ လိုအပ်မှုကို ပေးခဲ့တဲ့ ဒီဖြစ်စဉ်ကြောင့် မိန်းမတွေမှာ 'မိမိကိုယ်မိမိ တန်ဖိုးထားလေးစားခြင်း' ဆိုတဲ့ အသိပညာကို လက်ခံဖို့ ပြင်ဆင်

ငြိမ်တဲ အနေအထားမှာ ရှိနေကြပါပြီ။ တခြားလူတွေကို တစ်လျှောက်လုံး
ဆေးလာတဲ့ အတွေ့အကြုံတွေကြောင့် တခြားလူတွေဟာ တကယ်ရယူဖို့ ထိုက်တန်
ကြပါလားလို့ မြင်လာကြတယ်။ ဒီကတစ်ဆင့်တက်ပြီး လူတိုင်းဟာ အချစ်ခံထိုက်
ဆယ်လို့ မှတ်ယူလာကြတယ်။ နောက်ဆုံး သူတို့ဟာလည်း ရယူဖို့ထိုက်တန်သူတွေ
ဖြစ်ကြတယ်ဆိုတာကို သိသွားကြပါတယ်။

ဟောဒီ ကမ္ဘာမြေမှာကျတော့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်က သူမအမေ
အချစ်ခံနေရတာကို မြင်လိုက်တာနဲ့ သူလည်း အချစ်ခံဖို့ ထိုက်တန်တာပဲလို့
အလိုလို ထင်လိုက်တော့တယ်။ မျက်မြင်ကိုယ်တွေ့ ဖြစ်နေပြီ မဟုတ်လား။ သူ
အမေက နမူနာပြထားပြီ မဟုတ်လား။

ဝိးနပ်စ်သူတွေမှာ ယူစရာ နမူနာကလည်း မရှိဘူးလေ။ ဒါကြောင့်မို့
လည်း နှစ်ထောင်ပေါင်းများစွာ တပေးတည်း ပေးလာခဲ့ကြရတာပေါ့။ အဲဒီလို
ပေးခဲ့ကြပြီးမှ 'ဩ ငါတို့ဟာလည်း ရယူဖို့ ထိုက်တန်ကြတဲ့သူတွေထဲမှာ ပါနေ
တာပဲ' လို့ သိသွားကြတာပါ။ ဒီ မှော်ဆန်တဲ့ အချိန်ကလေးရောက်လာမှ မားစ်
ဂြိုဟ်သားတွေကလည်း အပြောင်းအလဲကာလကို ကျော်ဖြတ်ရင်း အာကာသယာဉ်
တွေ စတည်ဆောက်ကြတာကိုး။ မှော်ဆန်တဲ့ အချိန်ကလေးနဲ့ မားစ် ဂြိုဟ်သားတွေ
အာကာသယာဉ် စတည်ဆောက်ချိန်ဟာ မရှေးမနှောင်းလို့တောင် မပြောနိုင်ပါဘူး။
တစ်ပြိုင်တည်း ကျနေတယ်လို့ပဲ ပြောရမှာပါ။

**ဝိးနပ်စ်သူတွေ အဆင်သင့်ဖြစ်နေချိန်မှာ
ဘဝဂြိုဟ်သားတွေ ပေါ်လာကြပါလိမ့်မယ်**

သူ အမှန်တကယ် အချစ်ခံထိုက်တယ်လို့ မိန်းမတစ်ယောက်က စွဲစွဲမြဲမြဲ
မှတ်ယူထားပြီဆိုရင် ယောက်ျားက သူမကို ပေးနိုင်ဖို့ အမြဲ တံခါးဖွင့်ထားပါ
တယ်။ ဒါပေမယ့် ယောက်ျားယူပြီးနောက် သူမအနေနဲ့ ပိုရဖို့ ထိုက်တန်ပါလား
ဆိုတဲ့ အချက်ကလေးကို သိရဖို့အရေး သူမဘက်က ပေးဆပ်ခဲ့ရတဲ့ အချိန်ကာလ
ဟာ ၁၀ နှစ် ကြာလာခဲ့တော့ ဖွင့်ထားတဲ့ တံခါးကို ပြန်ပိတ်လိုက်ချင်စိတ်
ပေါ်လာတယ်။ ယောက်ျားကို အခွင့်အရေးတွေ ပေးချင်စိတ် ကုန်ခန်းသွားပါ
တော့တယ်။ 'ကျွန်မကတော့ ရှင်ကိုပေးလိုက်ရတာ ဒါပေမယ့် ရှင်က ကျွန်မကို
ဇနီးမစိုက်ဘူး၊ ရှင်က အခွင့်အရေးတွေ အများကြီး ရခဲ့ပြီးပါပြီ။ ကျွန်မက
စာကယ်တမ်း ပိုရသင့်တယ်၊ ရှင်ကို ကျွန်မ မယုံစားနိုင်တော့ဘူး။ ချွန်မပင်ပန်း
လှပြီ၊ ကျွန်မမှာလည်း ပေးစရာ ဘာမှ မကျန်တော့ဘူး၊ ကျွန်မ စိတ် သိပ် က်အောင်

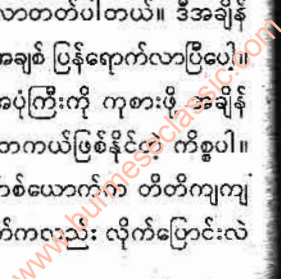
လုပ်ဖို့ ရှင်ကို နောက်ထပ်-ခွင့်မပေးနိုင်တော့ဘူး' အဓိပ္ပာယ်မျိုး သက်ရောက်တဲ့ တစ်စုံတစ်ရာ ခံစားမှုတွေ ဖြစ်လာပါတော့တယ်။

ဒီအဖြစ်မျိုးတွေ ထပ်တလဲလဲ ဖြစ်ခဲ့ကြ၊ ကြုံတွေ့ခဲ့ရတော့ ကျွန်ုပ်က မိန်းမတွေကို ချောမွေ့တဲ့ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေးရနိုင်ဖို့အတွက် ပိုပေးစရာ မလိုပါဘူးလို့ အသေအချာ ပြောပြလိုက်ပါတယ်။ ယောက်ျားတွေဟာ သူတို့ပေးတာ နည်းနေတယ်ထင်ရင် ပိုပေးတတ်ကြမြဲ ဖြစ်ပါတယ်။ မိန်းမ လိုအပ်တာကို လျစ်လျူရှုထားတဲ့ အနေအထားမျိုးဖြစ်ရတယ် ဆိုရင်တော့ သူတို့နှစ်ယောက်စလုံး အိပ်မောကျနေကြပြီလို့ ကျွန်ုပ် ယူဆတာပဲ။ သူမက ပြန်နိုးလာလို့ သူမ လိုအပ်တာကို အမှတ်ရထိုက်ရင် သူကလည်း ပြန်နိုးလာပြီး သူမကို ပိုပေးချင်လာမှာပါ။

ထိုင်းမှိုင်းလေးလံနေတဲ့ အနေအထားမျိုးကနေ ယောက်ျား နိုးထလာပြီဆိုရင် မိန်းမ လိုအပ်တာတွေအတွက် ကြိုးပမ်းလိမ့်မယ်လို့ ကြိုပြောနိုင်ပါတယ်။ စိတ်ထဲမှာ ရယူဖို့ ထိုက်တန်တယ်လို့ ယူဆထားတဲ့အတွက် ယောက်ျားကို များများစားစား မပေးတော့ပေမယ့် ယောက်ျားက သူလိုက်ရုံထဲက ထွက်လာပြီး အာကာသယာဉ်တွေ စဆောက်တော့မှာပါပဲ။ ဒီယာဉ်တွေကို စီးလာပြီး မိန်းမ စိတ်ချမ်းသာအောင် သူ့ကြံဆောင်တော့မယ်ပေါ့။ သူမကို ပေးရမယ်ဆိုတဲ့ အသိဝင်လာဖို့ တကယ်တမ်း သူ့အတွက် ခဏလေးသာ အချိန်ယူလိုက်ရပါတယ်။ ဒါပေမယ့် အရေးအကြီးဆုံး အဆင့်တစ်ခုတော့ ရှိပါတယ်။ ဘာလဲ ဆိုတော့ သူဟာ သူမ လိုအပ်တာတွေကို လျစ်လျူပြုထားမိတာကို သိပါပြီ၊ ပြင်ပါတော့မယ်လို့ ပြောရမယ့် အဆင့်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီအဆင့်မှာ တခြား အကျိုးသက်ရောက်မှုလည်း ရှိနေပါသေးတယ်။ ယောက်ျားတစ်ယောက်က သူ့အမှန်တကယ်ကို မပျော်ဘူး၊ သူ့ဘဝမှာ အချစ်ကို လိုချင်နေတယ်လို့ သိနေရင် အများအားဖြင့်တော့ သူ့မိန်းမက ရုတ်တရက် စလမ်းဖွင့်ပေးတတ်ပါတယ်။ ယောက်ျားကို ပြန်ချစ်လာတတ်ပါတယ်။ ဒီအချိန်မျိုးမှာ ဒေါသနံ့ရုံတွေလည်း အရည်ပျော်သွားပြီပေါ့။ အချစ် ပြန်ရောက်လာပြီပေါ့။ လျစ်လျူပြုတာတွေ များလာတဲ့အခါ ဒေါသ အစုအပုံကြီးကို ကုစားဖို့ အချိန်တိုတိုကလေးပဲ ကြာလိုက်တာ အမှန်ပါပဲ။ ဒါဟာ တကယ်ဖြစ်နိုင်တဲ့ ကိစ္စပါ။

မကြာခဏ တွေ့ကြုံရတဲ့ ဖြစ်ရပ်ကတော့ တစ်ယောက်က တိတိကျကျ အပြောင်းအလဲတစ်ခုကို ပြုလုပ်ရင် ကျန်တစ်ယောက်ကလည်း လိုက်ပြောင်းလဲ

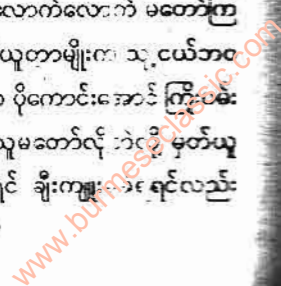


ထဲ ဖြစ်ရပ်မျိုးပါပဲ။ ဘဝနဲ့ ပတ်သက်လို့ ဒါဟာလည်း မှော်ဆန်လွန်းတဲ့အရာ တစ်ခု ဖြစ်ပါတယ်။ တပည့်က အဆင်သင့် ဖြစ်နေရင် ဆရာ ရောက်လာပါ တယ်။ မေးခွန်းတစ်ခုကို မေးလိုက်ရင် ဖြေသံကို ကြားရတာပါပဲ။ ထိုအတူပါပဲ၊ ရယူဖို့ အမှန်တကယ် အဆင်သင့်ဖြစ်နေပြီဆိုရင် ကျွန်ုပ်တို့ လိုအပ်မှုတွေကို သေးတော့မှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဝိးနပ်စ်သူတွေ ကိစ္စမှာလည်း ဒီအတိုင်းပါပဲ။ ရယူဖို့ သူတို့ဘက်က အဆင်သင့်ဖြစ်နေရင် မားစံဂြိုဟ်သားတွေဘက်ကလည်း ပေးဖို့ အဆင်သင့် ဖြစ်နေကြပါတယ်။

ပေးဖို့ သင်ယူခြင်း

ယောက်ျားကောင်းတစ်ယောက် မဖြစ်မယ့်အရေး၊ အရည်အချင်းမပြည့်ဝ ယေ အရေးဟာ ယောက်ျားတစ်ယောက်အတွက် ကြောက်စရာ အကောင်းဆုံး တွေပဲ။ အဲဒီအကြောက်တရားကြောင့် စွမ်းအားတွေ တိုးအောင်၊ အရည်အချင်း နို့လာအောင် အာရုံစိုက်လာခဲ့ရပါတယ်။ ဒီ အာရုံစိုက်မှုတွေဟာ ဘာကယ်တော့ သူပေးဆပ်ခဲ့ရတဲ့ လျော်ကြေးများပါပဲ။ ယောက်ျားတစ်ယောက်ရဲ့ဘဝမှာ အောင် မြင်မှု၊ အရည်အချင်းပြည့်ဝမှုတွေဟာ အဓိကအကျဆုံးဖြစ်တယ်။ ဝိးနပ်စ်သူ တွေနဲ့ မတွေ့ရခင်တုန်းကတော့ မားစံဂြိုဟ်သားတွေဟာ ဒီအရေးတွေမှာပဲ အာရုံ စူးစိုက်နေကြလေတော့ တခြား ဘာကိုမှ ဘယ်သူ့ကိုမှ အာရုံမစိုက်နိုင်ခဲ့ကြပါ သူး။ ယောက်ျားတစ်ယောက် ကြောက်စိတ်ဝင်နေချိန်မှာ အဲဒီယောက်ျားဟာ ဂရုမစိုက်ဆုံးပုံ ပေါက်နေတတ်ပါတယ်။

ရယူဖို့အရေး မိန်းမတွေကြောက်သလို ယောက်ျားတွေကလည်း ပေးရမယ့် အရေးကို ကြောက်ကြတယ်။ တခြားလူတွေကိုပေးဖို့ သူ့ကိုယ်သူ ဆန့်ထုတ်လိုက် တာဟာ 'ကျရှုံးမှု' နဲ့ 'သဘောမတူမှု' တွေအတွက် စွန့်စားလိုက်တာဖြစ်တယ်လို့ ယောက်ျားတွေက ခံယူထားကြပါတယ်။ သူတို့ ခံယူထားတဲ့အတိုင်း တကယ် ဖြစ်လာပြီဆိုရင် သူတို့ရဲ့မသိစိတ်က သူတို့ဟာ လုံလုံလောက်လောက် မတော်ကြ သူးလို့ မှားယွင်းစွာ မှတ်ယူလိုက်ပါတယ်။ ဒီလို မှတ်ယူတာမျိုးက သူ့ငယ်ဘဝ ထတည်းက အစပြုခဲ့တာဖြစ်တယ်။ အထူးသဖြင့် သူက ပိုကောင်းအောင် ကြိုးပမ်း ဆောင်ရွက်ပါလျက်နဲ့ ထင်သလို ဖြစ်မလာတဲ့အခါ သူမတော်လို ဘဝကို မှတ်ယူ လိုက်တတ်ပါတယ်။ သူ့လုပ်ရပ်တွေ ဂရုစိုက်မခံရရင် ချီးကျူးပေးရင်လည်း ဒီလိုပဲ မှတ်ယူလိုက်တတ်ပါတယ်။



အဲဒီ မမှန်ကန်တဲ့ ယုံကြည်မှု၊ မှတ်ယူမှုကို အထူးသဖြင့် ယောက်ျား တစ်ယောက်ဟာ မခံနိုင်ဆုံးပါပဲ။ ဒီ မှတ်ယူမှုက မအောင်မြင်ဖြစ်သွားလို့ ခံစား ရမယ့် ကြောက်စိတ်ကို အားဖြည့်ပေးပါတယ်။ သူ့မှာ ပေးချင်စိတ်ရှိတာ မှန်ရဲ့၊ ဒါပေမယ့် မအောင်မြင်ဖြစ်မှာကို ကြောက်နေတယ်။ ဒါကြောင့် မပေးတော့ ပါဘူး။

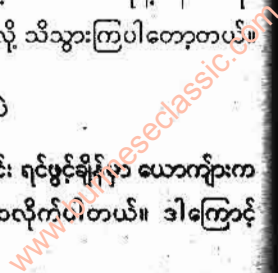
ယောက်ျားတစ်ယောက်က ကြောက်စိတ်ကို သိပ်ဂရုစိုက်နေပြီဆိုရင် သူဟာ နည်းနည်းပဲ ပေးပါတော့တယ်။ ဆုံးရှုံးမှာကို ကြောက်တဲ့စိတ်ကြောင့် သူက အများဆုံးပေးချင်နေတဲ့ လူတွေကိုတောင် မပေးဘဲ ရပ်ဆိုင်းပစ်လိုက် ပါတယ်။

သူ့ဘက်မှာ မလုံခြုံဖြစ်လာရင် ယောက်ျားတစ်ယောက်ဟာ သူ့ကိုယ်တိုင် အတွက်ကလွဲပြီး ဘယ်သူ့အတွက်မှ ဂရုမစိုက်တော့ပါဘူး။ ဒီအခါမျိုးမှာ သူ ကိုင်စွဲ ထားတဲ့ လက်နက်ကတော့ 'ငါ ဂရုမစိုက်ဘူး' ဆိုတဲ့ လက်နက်ပါပဲ။ ဒါဟာ မားစံ ဂြိုဟ်သားတွေက တခြားလူတွေအတွက် သိပ်ဂရုမစိုက်တဲ့ အကြောင်းရင်းပဲဖြစ်ပါ တယ်။ အောင်မြင်လာချိန်၊ စွမ်းအားတွေ ရှိလာချိန်မှာတော့ သူတို့ဟာ ယောက်ျား ကောင်း ဖြစ်လာကြပြီ။ ပေးတဲ့ကိစ္စမှာ အောင်မြင်ပြီလို့ ခံယူလိုက်ကြပါတယ်။ ဒီလိုခံယူပြီးတဲ့ နောက်ပိုင်းမှာ ဗီးနပ်စ်သူတွေနဲ့ သူတို့ တွေ့သွားကြတာပါပဲ။

ယောက်ျားတွေဟာ တစ်လျှောက်လုံး ကောင်းခဲ့ကြပေမယ့် သူတို့ရဲ့ စွမ်းအင် ကို လက်တွေ့ သက်သေပြနိုင်ဖို့ ကြိုးစားတဲ့ ဖြစ်စဉ်တစ်ခုတော့ ရှိခဲ့ပါတယ်။ ဒီဖြစ်စဉ်ကြောင့်လည်း မိမိကိုယ်မိမိ တန်ဖိုးထား လေးစားဖို့ အသိပညာအတွက် သူတို့ ပြင်ပြီးဆင်ပြီး ဖြစ်နေကြတာပါပဲ။ အောင်မြင်လာတဲ့ တစ်လျှောက်လုံးမှာ သူတို့က သူတို့ရဲ့ နောက်ကြောင်းကို ပြန်ကြည့်ကြတယ်။ ဒီအခါမှာ နောက်ပိုင်း အောင်မြင်မှုတွေရလာဖို့ သူတို့ ရင်ဆိုင်ခဲ့ကြရတဲ့ ဆုံးရှုံး မှုတွေဟာ လိုအပ်တဲ့ ဆုံးရှုံးမှုတွေဖြစ်တယ်ဆိုတာကို သိလာခဲ့ကြပါတယ်။ တကယ် တော့ အများတိုင်း အများတိုင်းက အောင်မြင်မှုပန်းတိုင်ကို လက်ဝယ်ပိုင်ပိုင် ဆုပ်ကိုင်နိုင်ရေးအတွက် အရေးကြီးတဲ့ သင်ခန်းစာတစ်ခု သူတို့ကို သင်ပြပေးခဲ့တာပါပဲ။ ဒီလိုနဲ့ နောက်ဆုံး မှာ ငါတို့တစ်လျှောက်လုံး အမြဲကောင်းခဲ့ကြသားပဲလို့ သိသွားကြပါတော့တယ်။

မားစံဂြိုဟ်သားတွေကလည်း အချစ်ကို လိုကြတာပါပဲ

မိန်းမတစ်ယောက်က ပြဿနာတွေအကြောင်း ရင်ဖွင့်ချိန်မှာ ယောက်ျားက သူ အရည်အချင်းမရှိလို့ ဖြစ်ရတာတွေပဲလို့ ယူဆလိုက်ပါတယ်။ ဒါကြောင့်

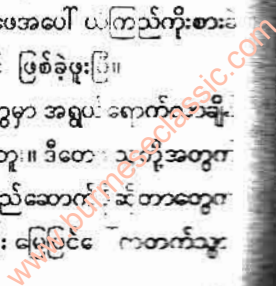


ယောက်ျားမှာ နားထောင်ပေးဖို့ အတော်ကို ခက်ခဲနေတတ်တာပါ။ သူက သူမ ခဲ့ သူ့ရဲ့ကောင်းကြီး ဖြစ်ချင်နေတာ မဟုတ်လား။ ဒီတော့ သူမမှာ ပြဿနာတွေ ခိုလာရင်၊ သူမ စိတ်မချမ်းသာရင် သူ မတော်လို့၊ သူညှပ်လို့ပဲ မှတ်ယူလိုက်တယ်။ မျက်မှောက်ခေတ် မိန်းမ အများစုဟာ ယောက်ျားတွေ ဘယ်လောက် ပွင့်လင်းကြ တယ်၊ ယောက်ျားတွေ ဘယ်လောက်အထိ အချစ်ကို လိုချင်ကြတယ်ဆိုတာတွေ သိကြပါဘူး။

ခုခေတ် ယောက်ျားလေးတစ်ယောက်ဟာ သိပ်ကို ကံကောင်းတယ်လို့ ပြောရမှာပါ။ သူ့အမေရဲ့ လိုအင်ဆန္ဒတွေကို သူ့အဖေက အောင်အောင်မြင်မြင် ဖြည့်ဆည်းပေးနေတာကို သူ သိမြင်ခွင့်ရနေပါတယ်။ ဒီတော့ အိမ်ထောင်ပြုချိန်မှာ တကယ် လူကြီးတစ်ယောက်လိုကို ဖြစ်နေပါပြီ။ ဘဝကြင်ဖော်ရဲ့ လိုအင်ဆန္ဒ နှင့်သမျှကို ဖြည့်ဆည်းပေးတဲ့နေရာမှာ သူ အောင်မြင်နိုင်တယ်ဆိုတဲ့ ရှားပါးတဲ့ ယုံကြည်ချက် သူ့မှာ ရှိနေပါပြီ။ သူ့ဘက်က အမှားတစ်စုံတစ်ရာ ကျူးလွန်မိမယ့် အရေးကိုလည်း တွေးကြောက်မနေတော့ဘူး။ သူ့မှာ လိုအပ်သမျှ ပေးနိုင်စွမ်းရှိနေ ပြီလို့ ယူဆထားပေသကဲ့။ နောက်တစ်ချက် သူသိထားမှာကတော့ အကယ်၍ မပေးနိုင်တောင် သူဟာ အရည်အချင်းပြည့်နေဆဲ၊ အချစ်နဲ့ ထိုက်တန်နေဆဲ အတတ်နိုင်ဆုံး ကြိုးပမ်းပေးတဲ့အတွက် ချီးကျူးခံနေရဆဲပဲလို့ သိနေမှာပါ။ သူဟာ လုံးဝ ခြောက်ပြစ်ကင်း သဲလဲစင် မဟုတ်သေးဘူးလို့ သိမြင်နေတဲ့တိုင် သူ့ကိုယ်သူ အပြစ်တင်မှာလည်း မဟုတ်ပါဘူး။ ခွင့်လွှတ်မှုကို မျှော်လင့်ထားလို့ သူ့အမှားတစ်စုံတစ်ရာ ကျူးလွန်မိတဲ့အခါမှာ တောင်းပန်နိုင်စွမ်း ရှိနေပါတယ်။

လူတိုင်းဟာ အမှားကို ကျူးလွန်တတ်ကြတယ်ဆိုတာကို သူသိပါတယ်။ သူ့အဖေ အမှားကို ကျူးလွန်တာ သူမြင်ခဲ့ရတယ်။ ဒါပေမယ့် သူ့အဖေဟာ သူ့ကိုယ်သူ အချစ်မပျက်ခဲ့ဘူး။ သူ့အဖေ အမှားကျူးလွန်တိုင်း သူ့အဖေက ခွင့်လွှတ်ခဲ့တာတွေကို သူမြင်ခဲ့ရပြီးပြီ။ သူ့အဖေကို သူ့အဖေက မကြာမကြာ စိတ်ပျက်အောင် လုပ်မိရင်တောင် သူ့အဖေဟာ သူ့အဖေအပေါ် ယုံကြည်ကိုးစားခဲ့ တာတွေ၊ အားပေးသမှုပြုခဲ့တာတွေကို သူ မျက်မြင် ဖြစ်ခဲ့ဖူးပြီ။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ၊ ယောက်ျားပေါင်းများစွာတွေမှာ အရွယ်ရောက်လာချိ- အထိ အောင်မြင်တဲ့ နမူနာတွေကို မတွေ့မြင်ခဲ့ကြရပါဘူး။ ဒီတော့ သူ့ကိုအတွက် အချစ်နယ်ထဲဝင်ဖို့၊ လက်ထပ်ဖို့၊ မိသားစုတစ်ခုကို တည်ဆောက် ခဲ့တာတွေက ဘာသင်တန်းမှ မတက်ရဘဲ ဂျမ်ဘို ဂျက်လေယာဉ်ကြီး မြေပြင်ပေါ်ကတက်သွား



အောင် လုပ်နိုင်ကောင်း လုပ်နိုင်မယ်။ ဒါပေမယ့် တစ်ချိန်မှာ ပျက်ကျဖို့သေချာနေပါတယ်။ တစ်ကြိမ်ပျက်ကျဖူးရင် လေယာဉ်ကြီးကို နောက်တစ်ခါ မောင်းနှင် ဖို့သန်းဖို့ မလွယ်တော့ပါဘူး။ သင့်အဖေ ပျက်ကျတာကို မြင်ဖူးခဲ့ရင်ရော။ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေးဆိုင်ရာ သင်ခန်းစာကောင်းများကို မရရှိခဲ့သူတစ်ယောက် အဖို့ကတော့ များစွာသော ယောက်ျားတွေ၊ များစွာသော မိန်းမတွေ အိမ်ထောင်ရေးကို ဘာကြောင့် စွန့်လွှတ်သွားကြသလဲဆိုတဲ့ မေးခွန်းရဲ့ အဖြေကို ပေးနိုင်ဖို့ သိပ်ကို လွယ်ကူလှပါတယ်။



အခန်း ၅
ပထုတ်ဘာသာစကားများကို
ပြောကြတယ်

ပြဿနာကို
စေ့ရှင်းတတ်ရင်
လွယ်လွယ်လေး



မာစ်ဂျီဟ်သားတွေနဲ့ ဇီနပ်စ်သူတွေ အတူတကွ ပေါင်းသင်း ဆက်ဆံစကားလမှာ ကနေ ကျွန်ုပ်တို့ ပေါင်းသင်း ဆက်ဆံ ရမှာ ကြံတွေနေရတဲ့ ပြဿနာမျိုးတွေ အခက်အခဲမျိုးတွေ အမြောက်အမြား ရှိခဲ့တာပါပဲ။ ဒါပေမယ့် 'ငါတို့တစ်တွေဟာ တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး တူကြတာမှ မဟုတ်ဘဲ' ဆိုတာကို သိနေ ကြလေတော့ အဲဒီ ပြဿနာတွေကို သူတို့ ဖြေရှင်းနိုင်ခဲ့ ကြတယ်။ သူတို့ရဲ့ အောင်အောင်မြင်မြင် ဖြေရှင်းနိုင်မှုဆိုင်ရာ လျှို့ဝှက်ချက်တစ်ခုကတော့ 'ကောင်းမွန်တဲ့ ဆက်သွယ်ရေး ပဲ ဖြစ်တယ်။'

မတူတဲ့ ဘာသာစကားတွေကို ပြောကြတဲ့အခါမှာ တစ်ဦးရဲ့ ဆိုလိုရင်းကို တစ်ဦးက သဘောပေါက် နားလည်အောင် ကြိုးစားဖန်တီးယူရမှာ အမှန်ပါပဲ။ ဒီတော့ သူတို့မှာ ပြဿနာတစ်စုံတစ်ရာ ရှိလာပြီဆိုရင် ဒီပြဿနာကို ဖြေရှင်းပေးနိုင်မယ့် ဘာသာပြန်သူထံ ချဉ်းကပ်ရတော့တာပေါ့။ မားစံဂြိုဟ်သားတွေနဲ့ ဗီးနပ်စ်သူတွေ ပြောကြတဲ့ ဘာသာစကား မတူတာကို လူတိုင်းသိနေလေတော့ ပြဿနာရှိလာတဲ့အခါမျိုးမှာ ချက်ချင်း အဆုံးအဖြတ် မချကြဘူး။ သူနိုင် ငါနိုင် ရန်ပွဲမဆင်ကြပါဘူး။ ချက်ချင်း အဆုံးအဖြတ်ချမယ့်အစား၊ ရန်ပွဲဆင်မယ့်အစား တစ်ဦးကိုတစ်ဦး ပိုပြီး ပြည့်ပြည့်ဝဝ နားလည်နိုင်ဖို့ အဘိဓာန်တွေကို ဆွဲထုတ်ကြတယ်။ ဒါနဲ့မှ ပြည့်ပြည့်ဝဝ နားမလည်နိုင်သေးဘူး ဆိုရင်တော့ ဘာသာပြန်ပေးနိုင်သူဆီ သူတို့ သွားကြတော့တာပဲ။

သိတဲ့အတိုင်းပါပဲ။ မားစံဂြိုဟ်သားတွေနဲ့ ဗီးနပ်စ်သူတွေရဲ့ ဘာသာစကား များမှာ ပါဝင်နေတဲ့ စကားလုံးတွေဟာ အတူတူပဲ။ ဒါပေမယ့် အဲဒီ စကားလုံးတွေကို အသုံးပြုပုံ ပြုနည်းက မတူလေတော့ အဓိပ္ပာယ်တစ်မျိုး သက်ရောက်သွားတာပဲ ဖြစ်တယ်။ သူတို့တစ်တွေရဲ့ ဖော်ပြပုံချင်းဟာလည်း ဆင်တူတယ်။ ဒါပေမယ့် သူတို့တစ်တွေမှာ ဆင့်ပွား အဓိပ္ပာယ်တွေ ရှိနေတယ်။ ခံစားမှုဆိုင်ရာ အလေးအနက်ထားတာတွေ ရှိနေတယ်။ ဒီတော့ တစ်ဦးကိုတစ်ဦး အလွဲလွဲ အချော်ချော် နားလည်သွားဖို့ သိပ်ကို လွယ်နေပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဆက်သွယ်ရေးမှာ ပြဿနာတစ်စုံတစ်ရာ ရှိလာပြီဆိုရင် 'အင်း ဒါဟာ မျှော်လင့်ထားတဲ့ နားလည်မှု မှားယွင်းတာတွေထဲက တစ်ခုပါပဲလေ' လို့သာ သဘောပိုက်ထားလိုက်ပြီး တစ်ဦးတစ်ယောက်ရဲ့ အကူအညီကိုယူတယ်။ အပြန်အလှန် နားလည်မှုရှိလာအောင် ကြိုးစားကြတယ်။ တကယ်တော့ ဒါဟာ ကနေကာလမှာ ကျွန်ုပ်တို့ တွေ့နိုင်ခဲ့တဲ့ ယုံကြည်အားကိုးမှုနဲ့ လက်ခံနိုင်မှုကို သူတို့က တွေ့ခဲ့ကြတာပဲဖြစ်တယ်။

ခံစားမှုကို ဖွင့်အန်တာ သို့မဟုတ် ပြောပြစရာတစ်ခုကို ပြောပြတာ

ဟိုး သူတို့ ခေတ်ကာလမှာ မပြောနဲ့၊ ကနေကာလမှာတောင် ဘာသာပြန်သူဆိုတာ လိုအပ်နေတာပဲ။ ယောက်ျားနဲ့ မိန်းမ ဆိုတာက သုံးလိုက်တဲ့ စကားလုံးတွေ တူနေသည့်တိုင် တစ်ခုတည်းကို ရည်ရွယ်ပြောဆိုတာပဲလို့ သုံးဝယူဆဖို့ သိပ်မလွယ်လှဘူး။ ဥပမာ- မိန်းမတစ်ယောက်က 'ရှင်ဟာ ဘယ်တော့မှ နားမထောင်ဘူးလို့ ကျွန်မ ထင်တယ်' လို့ ပြောလိုက်တယ် ဆိုပါစို့။ ဒီနေရာမှာ

အိမ်တော့မှ ဆိုတဲ့ စကားလုံးကို တစ်ဖက်လူက အလေးအနက်ထားဖို့ ရည်ရွယ်
 ချိတ်တာ မဟုတ်ဘူး။ ဒီစကားကို 'ပြောလိုက်ချိန်ကလေးမှာ သူ့စိတ်တွေ ရှုပ်ထွေး
 နောက်ကျနေတာကို ပေါ်အောင်ဖော်တဲ့ အနေနဲ့ ထည့်ပြောလိုက်တာပဲ ဖြစ်တယ်။
 ဒီသဘောကို နားမလည်ဘဲ တကယ် အရင်းခံ ခံစားမှုအတိုင်း 'ပြောလိုက်တာပဲလို့
 ကောက်ယူလိုက်ရင် ကောက်ယူသူဘက်က အမှားကြီး မှားသွားပြီပေါ့။

မိန်းမတွေဟာ သူတို့ရဲ့ ခံစားချက်တွေကို အပြည့်အဝ ဖွင့်ဖန်တော့မယ်
 ဆိုရင် သူတို့မှာသုံးပိုင်ခွင့်ရှိတာ အကုန် သုံးတော့တာပဲ။ ဥပမာတွေ၊ တင်စားချက်
 တွေ၊ အမြင့်ဆုံး ဒီဂရီ နာမဝိသေသနတွေ၊ မြိုင် သုံးသပ်ချက်တွေ အို အစုံပဲ
 ပေါ့။ သူတို့ သုံးသမျှ စကားလုံးတိုင်းကို ယောက်ျားတွေက အထအနကောက်ကြ
 တယ်။ တကယ်တော့ ယောက်ျားတွေဟာ မိန်းမတွေ ရည်ရွယ်ရင်းရှိတာကို မသိ
 ကြဘူး။ ဒီတော့ အလိုက်သင့်အလျားသင့် မတုံ့ပြန်နိုင်ကြတော့ဘူး။ အောက်မှာ
 ဖော်ပြထားတဲ့ စကားဆယ်ခွန်းကတော့ ယောက်ျားတွေ အလွယ်တကူ မှားယွင်း
 နားလည်သွားနိုင်တဲ့ စကား ဆယ်ခွန်းပါပဲ။ မှားယွင်း နားလည်သွားပြီဆိုရင်
 ယောက်ျားကလည်း ရေလိုက်ငါးလိုက် စကားမျိုးနဲ့ မတုံ့ပြန်နိုင်တော့ဘူး။ သူ
 တုံ့ပြန်စကားတွေဟာ မိန်းမအတွက် ဘယ်လိုမှ သက်သာစရာ မဖြစ်နိုင်တော့ဘူး။

မိန်းမတွေက ဒီလိုပြောကြတယ်။

ယောက်ျားတွေက ဒီလိုတုံ့ပြန်ကြတယ်။

'ကျွန်မတို့ ဘယ်တုန်းကမှ အပြင်ထွက်
ကြတာ မဟုတ်တာ'

'မင်းမှားနေပြီ၊ လွန်ခဲ့တဲ့ အပတ်က
တို့အပြင်ထွက်ကြတာပဲ'

'လူတိုင်းက ကျွန်မကို ဂရုမစိုက်ဘူး'

'တချို့လူတွေ မင်းကို ဂရုစိုက်ကြသာ
ပဲကွ'

'ကျွန်မ သိပ်ပင်ပန်းနေပြီ၊ ဘာမှ
မလုပ် နိုင်ဘူး'

'ရယ်စရာ ကောင်းလိုက်တာကွာ၊ မင်
တစ် ယောက် တည်း သူင် နေ ရ တ်
အတိုင်းပဲ'

'ကျွန်မ အရာရာကို မေ့ပစ်လိုက်ချင်
တယ်'

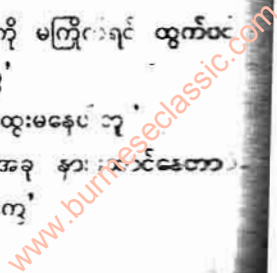
'မင့်အလုပ်ကို မကြိုက်ရင် ထွက်ထွက်
လိုက်ပေါ့ကွ'

'အိမ်ကလည်း အမြဲ ရှုပ်ထွေးနေတာပဲ'

'အမြဲ ရှုပ်ထွေးမနေပဲ ဘူး'

'ကျွန်မပြောတာများဆိုရင် ဘယ်သူမှ
နားမထောင်ကြဘူး'

'ဟ၊ ငါ အခု နားမထောင်တော့
မဟုတ်လားကွ'



‘ဘာတစ်ခုမှ အလုပ်မဖြစ်ဘူး’

‘ဘာလဲ၊ အဲဒါ ငါ့အပြစ်လို့ မင်းက ပြောချင်တာလား’

‘ရှင် ကျွန်မကို မချစ်တော့ပါဘူး’

‘ဟာ ချစ်ပါတယ်၊ ချစ်လို့သာ ငါ ဒီမှာ ရှိနေတာပေါ့’

‘ကျွန်မတို့မှာ အေးအေးဆေးဆေး နေရတယ်ကို မရှိဘူး’

‘မဟုတ်သေးပါဘူး၊ သောကြာနေ့က ငါတို့ အနားယူခဲ့ကြသားပဲ’

‘ကျွန်မ အယုအယ ပိုခံချင်တယ်’

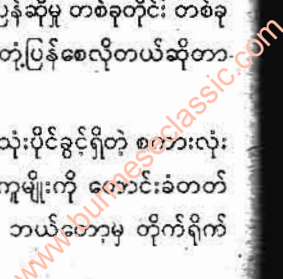
‘ဘာလဲ၊ မင်းကို ငါက မယုယတော့ ဘူး၊ ဒီသဘောလား’

ကဲ၊ ပြောစကား ဆိုတာ အချက်အလက်တွေနဲ့ သတင်းပေးဖို့သာဖြစ် တယ်လို့ လက်ခံမှတ်ယူထားတတ်တဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက်အတွက် မိန်းမ တစ်ယောက် ပြောသမျှ စကားလုံးတိုင်းကို အလေးအနက်ထား ဘာသာပြန်ရင် ဘယ်လို အမှားမှား အယွင်းယွင်း အလွယ်လေး ဖြစ်သွားနိုင်တယ်ဆိုတာ ရှင်း လောက်ပါပြီ။ နောက်ပြီး ယောက်ျားတစ်ယောက်ရဲ့ တုံ့ပြန်မှုဟာ အငြင်းအခုန် အဆင့်အထိ ဘယ်ပုံဘယ်နည်း ရောက်သွားနိုင်တယ်ဆိုတာကိုလည်း သိနိုင်လောက် ပါပြီ။ တကယ်တော့ မရှင်းမလင်း ပြောစကားတွေ၊ အချစ်အကြင်နာ အငွေ့အသက် ကင်းမဲ့တဲ့ ပြောစကားမျိုးတွေဟာ ယောက်ျားနဲ့ မိန်းမ ပေါင်းသင်း ဆက်ဆံရာမှာ အကြီးမားဆုံး ပြဿနာပဲ ဖြစ်တယ်။

ဗီးနပ်စ်သူတွေ စကားပြောတဲ့အခါ

ဒီကဏ္ဍမှာ ပါဝင်တာတွေကတော့ ‘ဗီးနပ်စ်သူနဲ့ မားစ်ဂြိုဟ်သားများရဲ့ ပျောက်ဆုံးသွားသော စကားစုအဘိဓာန်’ ထဲက ကောက်နုတ်ချက်တွေ ဖြစ်ပါတယ်။ ယောက်ျားတစ်ယောက်အနေနဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်ရဲ့ အမှန်တကယ် ရည်ရွယ် ရှင်းကို နားလည်သဘောပေါက်နိုင်စေဖို့ အထက်မှာ ဖော်ပြခဲ့တဲ့ မိန်းမရဲ့ စကား ဆယ်ခွန်းကိုပါ ဘာသာပြန်ပေးလိုက်ပါတယ်။ ဘာသာပြန်ဆိုမှု တစ်ခုတိုင်း တစ်ခု တိုင်းမှာ မိန်းမအနေနဲ့ ယောက်ျားက သူမကို ဘယ်ပုံ တုံ့ပြန်စေလိုတယ်ဆိုတာ ပါဝင်နေပါတယ်။

ဗီးနပ်စ်သူတွေ စိတ်ကဏ္ဍမငြိမ် ဖြစ်နေချိန်မှာ သုံးပိုင်ခွင့်ရှိတဲ့ စကားလုံး စကားစုတွေ သုံးပြီး တစ်စုံတစ်ခုသော အထောက်အကူမျိုးကို ရောင်းခံတတ် ကြတယ်။ သူတို့က လိုအပ်နေတဲ့ အထောက်အကူကို ဘယ်တော့မှ တိုက်ရိုက်



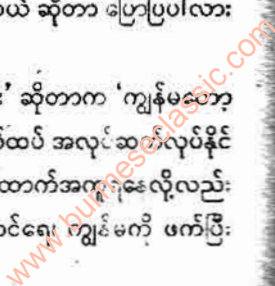
တောင်းခံကြဘူး။ ဒါဟာလည်း ရုတ်တရက် ထူးထူးခြားခြား ပြောလာပြီဆိုရင်
ဆန်စုံတစ်ရာသော တောင်းခံလိုမှုသဘော ဆောင်နေပြီဆိုတာကို ဝိးနပ်စ်ဂြိုဟ်
ဆီက လူတိုင်း သိထားပြီးဖြစ်လို့ပါပဲ။

ဇီနပ်စ်သူနဲ့ မာစ်ဂြိုဟ်သားများရဲ့ စကားစု အဘိဓာန်

‘ကျွန်မတို့ ဘယ်တုန်းကမှ အပြင်ထွက်ကြတာမှ မဟုတ်တာ’ ဆိုတဲ့
စကားကို မာစ်ဂြိုဟ်သား ဘာသာစကားနဲ့ ဘာသာပြန်ရင် ‘ကျွန်မမှာ အပြင်လေး
ဘာလေးထွက်ပြီး ရှင်နဲ့အတူ တစ်ခုခု လုပ်ချင်စိတ် ရှိနေတယ်၊ တကယ်တော့
အဲဒီလို ပျော်စရာအချိန်ကလေးတွေ ကျွန်မတို့မှာ အမြဲလိုလို ရှိခဲ့တာပဲ၊ ကျွန်မက
ရှင်နဲ့ အတူတွဲပြီး အဲဒီလို အပြင်ထွက်ရတာမျိုးကို သိပ်နှစ်ခြိုက် ပျော်ပိုက်
တယ်လေ၊ ကဲ ဘယ်လိုလဲ၊ ကျွန်မတို့ အပြင်ထွက်ပြီး ညစာ စားကြမလား၊
ဈာန်မတို့ အဲဒီလို ထွက်မစားကြရတာ အတော်လေး ကြာသွားပြီနော်’ ဆိုတဲ့
သဘောပဲ ဖြစ်တယ်။

‘လူတိုင်းက ကျွန်မကို ဂရုမစိုက်ဘူး’ ဆိုတာကို ဘာသာပြန်ရင် ‘ကနေ့
ဟာ တစ်မျိုးကြီးပဲ၊ ကျွန်မကို လျစ်လျူရှုထားတယ်၊ အသိအမှတ်မပြုကြဘူးလို့
ခံစားနေရတယ်၊ ကျွန်မကိုတောင် မမြင်ကြဘူးလို့ ထင်နေမိတယ်၊ တကယ်တော့
ထူတွေဟာ ကျွန်မကို မြင်တွေ့နေကြတာကတော့ ရှင်းနေတာပဲ၊ ဒါပေမယ့်
သူတို့ဟာ ကျွန်မကို ဂရုမစိုက်သလိုပဲ၊ အေးလေ ရှင် အလုပ်တွေ သိပ်များနေလို့
ဈာန်မ စိတ်ပျက်နေမိတာကြောင့်လည်း ဖြစ်ချင် ဖြစ်မှာပေါ့၊ ရှင် ခုလောက်ထိ
ဝင်ပင်ပန်းပန်းလုပ်နေတဲ့အတွက် ချီးကျူးမိတယ်၊ တစ်ခါတစ်ခါကျတော့ ကျွန်မ
ဟာ ရှင်အတွက် ဘာမှ အရေးမပါဘူးလို့တောင် ထင်မိပါတယ်၊ အင်း ကျွန်မထက်
ရှင်အလုပ်က ပိုအရေးကြီးသွားမယ့်အရေးကိုတော့ တွေးပြီး ရင်လေးမိပါရဲ့၊
ဒီမှာ မောင်၊ ရှင် ကျွန်မကို တင်းတင်းကျပ်ကျပ်ဖက်ထားပြီး ကျွန်မဟာ မောင့်
အတွက် ဘယ်လို ထူးခြားတဲ့ သဘောတွေ ဆောင်နေတယ် ဆိုတာ ပြောပြပါလား
ဈာန်မ’ ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ် သက်ရောက်ပါတယ်။

‘ကျွန်မ သိပ်ပင်ပန်းနေပြီ၊ ဘာမှ မလုပ်နိုင်ဘူး’ ဆိုတာက ‘ကျွန်မတော့
ထနေ့ အလုပ်တွေ အများကြီး လုပ်လိုက်ပြီလေ၊ နောက်ထပ် အလုပ်ဆက်လုပ်နိုင်
အောင် တကယ်ကို အနားယူဖို့လိုအပ်နေပြီ၊ ရှင်ရဲ့ အထောက်အကူရနေလို့လည်း
ဈာန်မ သိပ်ကဲကောင်းတယ်လို့ ပြောရမှာပဲ၊ ကဲ မောင်ရေ၊ ကျွန်မကို ဖက်ပြီး



ကျွန်မဟာ ကောင်းတဲ့အလုပ်တစ်ခုကို လုပ်နေတယ်။ ကျွန်မဟာ အနားယူဖို့ ထိုက်တန်ပါတယ်လို့ ထပ်ပြီး အတည်ပြုပေးပါဦးနော်' ဆိုတဲ့ သဘောပါပဲ။

'ကျွန်မ အရာရာကို မေ့ပစ်လိုက်ချင်တယ်' ဆိုတာကတော့ 'ကျွန်မ အလုပ်နဲ့ ကျွန်မဘဝကို ကျွန်မ မြတ်နိုးတယ်ဆိုတာ ရှင်သိစေချင်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ကနေ့တော့ မောင်ရေ အလုပ်ဒဏ် အတော့ကိုပိသွားပြီ။ တာဝန်အရ လုပ်ဆောင်ရမယ့် နောက်အလုပ်တစ်ခုကို မလုပ်ခင်မှာ ကျွန်မ အားအင်တွေ ပြန်ပြည့်လာအောင် တစ်ခုခု လုပ်ချင်နေတယ် သိလား။ ဘာဖြစ်လို့လဲကွယ် လို့ မောင် မေးကြည့်စမ်းပါလား။ နောက်ပြီး ဘာအဖြေမှ မပေးဘဲ ကျွန်မ ပြောပြတာတွေကို စာနာစိတ်နဲ့ နားထောင်ပေးပါလားကွယ်။ ကျွန်မ ဘယ်ပုံဘယ်နည်း ဖိစီးခံနေရတာတွေကို ရှင် သိနေပါလားလို့ ကျွန်မ ထင်ချင်နေတယ်လေ။ ဒီလိုသာထင်နိုင်ပြီဆိုရင် ကျွန်မ လေ သိပ်ကိုသက်သာသွားတာပဲ။ သက်သာသွားရင် နက်ဖြန် လုပ်စရာတွေကိုကျွန်မ ကောင်းကောင်းကြီး ကိုင်တွယ်နိုင်မှာအမှန်ပဲမောင်' ဆိုတဲ့သဘောအဓိပ္ပာယ်ဖြစ်ပါတယ်။

'အိမ်ကလည်း အမြဲ ရှုပ်ထွေးနေတာပဲ' စကားက 'ကနေ့တော့ ကျွန်မ အနားယူချင်တယ်။ ဒါပေမယ့် အိမ်ကလည်း ရှုပ်နေတယ်။ ကျွန်မ ပင်ပန်းနေလို့ အနားယူရဦးမယ် မောင်ရဲ့။ ဒီတော့ အိမ်ရှင်းဖို့ကိစ္စ ကျွန်မကို မမျှော်လင့်နဲ့တော့ နော်။ အိမ် ရှုပ်နေတယ်လို့ မောင်လည်း ထင်တာပဲ မဟုတ်လား။ မောင် နည်းနည်းတော့ ရှင်းလိုက်ပါဦး' အဓိပ္ပာယ်ဆောင်ပါတယ်။

'ကျွန်မ ပြောတာများဆိုရင် ဘယ်သူမှနားမထောင်ကြဘူး' စကားကတော့ 'ကျွန်မဟာ ရှင့်အတွက် ငြီးငွေ့စရာ ဖြစ်သွားမှာကို သိပ်ကြောက်တာပဲ။ ကျွန်မ အပေါ်မှာ စိတ်ဝင်စားမှု မရှိတော့မှာကိုလည်း သိပ်စိုးရိမ်တယ်။ ကနေ့မှာ ကျွန်မ စိတ်လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်ချင်နေတယ်။ ဒီတော့ မောင်က ကျွန်မကို ထူးထူးခြားခြား ဂရုစိုက်တဲ့ အမှုအရာကလေးတွေ ပြပေးပါလား။ အဲဒီလို အမှုအရာကလေးတွေကို ကျွန်မ သိပ်ချစ်မိမှာပဲ။ တစ်နေ့လုံး ပင်ပန်းခဲ့ တော့လည်း ကျွန်မ ပြောပြမှာတွေကို ဘယ်သူမှ နားထောင်ချင်ကြမှာ မဟုတ်ပါဘူးလို့ ထင်မိတယ်လေ။

'ကျွန်မ ပြောပြမှာတွေကို နားထောင်ပြီး ကျွန်မအတွက် အထောက်အကူ ဖြစ်နိုင်မယ့် မေးခွန်းမျိုး ဥပမာ 'ကနေ့ ဘာတွေဖြစ်ခဲ့လို့လဲ၊ နောက်ထပ် ဘာတွေ ဖြစ်ခဲ့သေးလဲ၊ မင်း ဘယ်လိုခံစားရသလဲ၊ နောက်ရော ဘယ်လိုခံစားရသေးလဲ' စတဲ့ မေးခွန်းမျိုးတွေ ဆက်မေးသွားနော်။ နောက်ပြီး ကျွန်မကို ဂရုစိုက်ကြောင်း၊ ကျွန်မကို အသိအမှတ်ပြုကြောင်း သိသာထင်ရှားစေတဲ့ စကားလေးတွေ၊ ဥပမာ 'ထပ်ပြောပြပါဦး'၊ 'ဟုတ်တယ်၊ ဒါ မှန်တယ်'၊ 'မင်းဆိုလိုတာကို ငါသိပြီ'၊ 'ငါ နားလည်ပါတယ်' လို့လည်း ထောက်ပေးနော်။ နောက်ပြီး မောင် နုတ်ထွက်

အထက်က စကားသံတွေကိုလည်း သိပ်ကို ကြားချင်နေတယ် သိလား' ဆိုတဲ့ အနက်ကို ဆောင်ပါတယ်။

'ဘာတစ်ခုမှ အလုပ်မဖြစ်ဘူး' ဆိုတာကတော့ 'ကနေ့ သိပ်ကို ပင်ပန်းတယ် မောင်၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်မ ခံစားရတာတွေကို မောင်က မျှယူခံစားပေးဖော်ရမယ့် သိပ်ကျေးဇူးတင်တာပဲ၊ စိတ် သိပ်ချမ်းသာသွားတယ် သိလား၊ ကနေ့လေ သယ်လိုဖြစ်မှန်း မသိဘူး၊ လုပ်သမျှ ဘာမှ မဖြစ်သလိုပဲ၊ တကယ်တော့ ကျွန်မ ဆင်နေတာတွေ မမှန်ဘူးဆိုတာကို ကျွန်မ သိတယ်၊ ဒါပေမယ့် လုပ်စရာတွေက အများကြီး ကျန်နေသေးတော့ အဲဒီအတိုင်းကို ထင်နေမိတယ်၊ မောင်ရယ် ကျွန်မကို ဖက်ပြီး မင်းဟာ အလုပ်ကြီးတစ်ခုကို လုပ်နေတာပါလို့ ပြောလိုက်စမ်းပါ ကျွန်မ စိတ်သက်သာသွားမှာ သေချာပါတယ်' အဓိပ္ပာယ်ရပါတယ်။

'ရှင် ကျွန်မကို မချစ်တော့ပါဘူး' ဆိုတာက 'ကနေ့လေ မောင်က ကျွန်မကို မချစ်တော့သလိုကို ခံစားနေရတယ်၊ ကျွန်မက မောင်ကို ဖယ်ထုတ် ထိတ်မိသလို ဖြစ်သွားမှာ သိပ်စိုးရိမ်တာပဲ၊ မောင်က ကျွန်မကို တကယ်ချစ်တာ သိနေတာပဲ၊ ကျွန်မအတွက် မောင် အများကြီး ကြိုးစားလုပ်ကိုင်ခဲ့တာကိုလည်း သိနေတာပဲ၊ ဒါပေမယ့် မောင်ရယ် ကနေ့ ဘာမှ မသေချာသလိုကြီးပဲ၊ မောင် ချစ်တာ သေချာကြောင်း သက်သေထူပြစမ်းပါ မောင်၊ 'မင့်ကို မောင်ချစ်တယ်' ဆိုတဲ့ မှော်ဝင် စကားလေးသုံးလုံး ကျွန်မကို ပြောလိုက်စမ်းပါ၊ ကျွန်မသိပ်ကို စိတ်ချမ်းသာသွားမှာ သေချာတယ်' ဆိုတဲ့ သဘောဆောင်ပါတယ်။

'ကျွန်မတို့မှာ အေးအေးဆေးဆေး နေရတယ်ကိုမရှိဘူး' စကားအဓိပ္ပာယ်က 'စနေ့တော့ ပျာယာခတ်၊ တက်သုတ်ရိုက်နေရတယ်လို့ကို ထင်မိပါရဲ့၊ ကျွန်မက ဆည်း ပျာယာခတ်ရတာ၊ တက်သုတ်ရိုက်ရတာကို အမှန်းဆုံ ပဲ၊ ဒီလောက် ပျာယာခတ်ရတဲ့ ဘဝမျိုးတော့ မဖြစ်စေချင်ပါဘူး၊ ဒီလို ဖြစ်ရတာဟာလည်း ဘယ်သူ့ အပြစ်မှ မဟုတ်ပါဘူး၊ မောင်ကို အပြစ်မတင်ရက်ပါဘူး ၊ အလုပ်ခွင်ကို အချိန်မှန် ရောက်နိုင်ဖို့ မောင် အတတ်နိုင်ဆုံး ကြိုးစားခဲ့တာလည်း ကျွန်မ အသိပါပဲ၊ မောင်က သိပ်ဂရုစိုက်တဲ့အတွက်လည်း ကျွန်မ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

'ကျွန်မအပေါ် စာနာစိတ်နဲ့ အမြဲတမ်း ပျာယာခတ်နေရင်တော့ မလွယ်ဘူးကွ၊ အမြဲ ပျာယာခတ်နေရတာကိုလည်း မောင်က လက်မခံနိုင်ပါဘူး လို့ ပြောပေးပါလားကွယ်' ဆိုတာပဲ ဖြစ်တယ်။

'ကျွန်မက အယုအယ ပိုခံချင်တယ်' ဆိုတာကတော့ 'အချစ်ရေ၊ မင် အလုပ်တွေ ပင်ပင်ပန်းပန်း လုပ်ခဲ့ပြီးပြီ၊ အပြင်ထွက် အပန်းဖြေဖို့ အချိန်ယူကြ ခို့ရဲ့၊ ပတ်ဝန်းကျင်မှာ ကလေးတွေ မရှိတဲ့ နေရာမျိုး သွားကြမယ်၊ ဒါမှ ကောင်

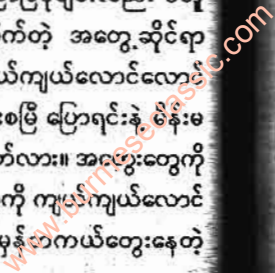
ကောင်း နားရမှာ၊ အလုပ်ပိတ်တဲ့ ဒဏ်တွေလည်း ပျောက်သွားမှာ၊ မောင်က သိပ်ကို ယုယတတ်ပါတယ်၊ မကြာခင်တစ်ချိန်မှာ ကျွန်မအတွက် ပန်းတွေဝယ်ပေးပြီး ကျွန်မ အံ့အားသင့်သွားအောင် လုပ်လိုက်စမ်းပါ၊ ကျွန်မကတော့ အယုယ ခံနေရတာကို ကြိုက်ပါတယ်' အဓိပ္ပာယ်ရပါတယ်။

ဒီအဘိဓာန်ကို နှစ်အနည်းငယ်ကြာအောင် အသုံးပြုပြီးပြီဆိုရင်တော့ အပြစ်တင်ခံရတယ်၊ ဝေဖန်ခံရတယ်လို့ ထင်မိတိုင်း ယောက်ျားတစ်ယောက်ဟာ ဒီအဘိဓာန်ကို ကောက်ကိုင်စရာ မလိုအပ်တော့ပါဘူး။ ဘာကြောင့်လည်းဆိုတော့ မိန်းမတွေ တွေးပုံ၊ ခံစားပုံကို နားလည် သဘောပေါက်ထားပြီကိုး။ မိန်းမတွေ အသုံးပြုတဲ့ စကားတိုင်း၊ စကားစုတိုင်းကို အလေးအနက်ထားရမှာ မဟုတ်မှန်း သူ သင်ယူတတ်မြောက်သွားပြီကိုး။ အမှန်တော့ ဒါတွေဟာ ခံစားမှုကို ပို ပြည့်ပြည့်ဝဝ ဖော်ပြနိုင်ဖို့ မိန်းမတွေ အသုံးပြုနေကြတဲ့ လက်နက်လို့ပဲ ပြောကြပါစို့။ ဖီးနပ်စ်ဂြိုဟ်မှာလည်း ဒီပုံအတိုင်း ပြောကြတာပဲ။ ဒီ အချက်ကိုတော့ မားစ်ဂြိုဟ်သားတွေ သတိရနေဖို့ လိုအပ်တာ အမှန်ပါ။

မားစ်ဂြိုဟ်သားများ စကားမပြောသောအခါ

မိန်းမတစ်ယောက်က သူ့ခံစားမှုအကြောင်းတွေ ရင်ဖွင့်ပြနေချိန်မှာ ယောက်ျားတွေဘက်က မှန်မှန်ကန်ကန် အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်တတ်ဖို့၊ အလိုက်သင့် အလျားသင့် အထောက်အကူပေးတတ်ဖို့ဟာ အရေးကြီးဆုံးပါပဲ။ အဲ ယောက်ျားတစ်ယောက် စကားမပြောဘဲ နှုတ်ဆိတ်နေချိန်မျိုးမှာလည်း မိန်းမတွေဘက်က မှန်မှန်ကန်ကန် အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်တတ်ဖို့၊ အလိုက်သင့် အလျားသင့် ယောက်ျားဖြစ်သူကို အထောက်အကူပြုတတ်ဖို့ဟာ အရေးကြီးလှပါတယ်။ ယောက်ျား တစ်ယောက် နှုတ်ဆိတ်နေတဲ့အခါ မိန်းမတွေ အလွယ်တကူ အဓိပ္ပာယ် အကောက်အယူ လွဲမှားနိုင်ပါတယ်။

သိကြတဲ့အတိုင်းပဲ။ ယောက်ျားနဲ့ မိန်းမဟာ တွေးပုံချင်း မတူကြဘူး။ အချက်အလက်၊ အကြောင်းအရာတစ်ခုကို ထုတ်ဖော်ပြောပြပုံချင်းလည်း မတူကြဘူး။ မိန်းမတွေက ခန္ဓာကိုယ်အတွင်းမှာ တွေ့ရှိလိုက်တဲ့ အတွေ့ဆိုင်ရာ ဖြစ်စဉ်ကို စိတ်ဝင်တစား နားထောင်သူနဲ့ မျှဝေရင်း ကျယ်ကျယ်လောင်လောင် တွေးတတ်ကြတယ်။ မျက်မှောက်ခေတ်မှာတောင် စကားစမြီ ပြောရင်းနဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်ဟာ သူပြောချင်တာကို တွေ့သွားတာပဲ မဟုတ်လား။ အတွေ့တွေကို လွတ်လွတ်လပ်လပ် စီးဆင်းသွားစေတဲ့နည်း၊ အတွေ့တွေကို ကျယ်ကျယ်လောင်လောင် ဖော်ထုတ်ဖွင့်ဟတဲ့နည်းနဲ့ နောက်ဆုံးမှာ သူ အမှန်တကယ်တွေ့နေတဲ့



အကြောင်းကို ရောက်သွားတာပါပဲ။ ဒီနည်းဟာ လုံးဝ ပုံမှန်ဖြစ်တဲ့နည်းပဲ။
အဲဒါတစ်ရံမှာ ဒီတွေးနည်းဟာလည်း အထူးလိုအပ်ပါတယ်။

ဒါပေမယ့် ဒီနည်းဟာ ယောက်ျားတွေ ကျင့်သုံးတဲ့နည်းနဲ့တော့ လုံးဝ
ပြားနားနေပါတယ်။ ယောက်ျားတွေက စကားမပြောခင် သို့မဟုတ် မတုံ့ပြန်ခင်
မှာ အရင်ဆုံး နှုတ်ပိတ်ပြီး သူတို့ ကြားခဲ့ရတာတွေ၊ သူတို့ တွေ့ကြုံခဲ့ရတာ
တွေကို ပြန်စဉ်းစားကြပါတယ်။ ဒီလို နှုတ်ပိတ်နေခိုက် သူတို့ ကိုယ်ခန္ဓာအတွင်း
ပိုင်မှာတော့ အမှန်ကန်ဆုံး၊ အသုံးအကျဆုံး ဖြစ်နိုင်မယ့် တုံ့ပြန်မှုမျိုးရဖို့ ကြံဆ
ကြတာပေါ့။ ကိုယ်ခန္ဓာအတွင်းမှာ ပုံသေနည်းအရင်ထုတ်ကြည့်ပြီးမှ ဒီပုံသေ
နည်းအတိုင်း ထုတ်ဖော် ပြောဆိုကြတယ်။ ဒီနည်းဟာ မိနစ်ပေါင်းများစွာမှ နာရီ
ပိုင်းအထိ အချိန်ကြာမြင့်တတ်ပါတယ်။ အဲ မိနစ်မတွေ့အတွက် ပိုပြီး နားမလည်
နိုင်အောင် ဖြစ်ရတာကတော့ အဖြေတစ်ခုကို ထုတ်ပြောဖို့ ယောက်ျားဖြစ်သူမှာ
ထုံလာက်တဲ့ သတင်းအချက်အလက် မရှိသေးရင် ဒီယောက်ျားက လုံးဝကို
တုံ့ပြန်ဘဲ နေလိုက်တဲ့ ကိစ္စပါပဲ။

ဒါကြောင့် ယောက်ျားက ရေငုံနှုတ်ပိတ်လုပ်နေတဲ့ အခါမျိုးမှာ မိန်းမအနေ
နဲ့ သိထားဖို့က ယောက်ျားဟာ 'ဘာပြောရမှန်း ငါမသိသေးဘူး၊ ဒါပေမယ့်
အဲဒီအကြောင်းကို ငါ စဉ်းစားနေပါတယ်'လို့ ပြောနေတယ်ဆိုတာပါပဲ။
ဒါပေမယ့် မိန်းမတွေကြားမိတာက တလွဲဖြစ်နေတတ်တယ်။ သူတို့က ဘယ်လို
ကြားတတ်သလဲဆိုတော့ 'မင်းကို ငါဂရုမစိုက်ဘူး၊ ဒါကြောင့် မင်းကို အဖက်လုပ်
ပြောနေစရာ မလိုတော့ဘူး၊ မင်းကို ငါ လျစ်လျူရှုလိုက်တော့မယ်၊ မင်း ပြောတာ
တွေဟာ ငါ့အတွက် ဘာမှ အရေးပါတာတွေ မဟုတ်ဘူး၊ ဒါကြောင့် ငါ
တုံ့ပြန်ဘူး' ဆိုတာပဲ ဖြစ်တယ်။

သူရဲငုံနှုတ်ပိတ်လုပ်နေတာကို သူမက ဘယ်လို တုံ့ပြန်သလဲ

ယောက်ျားတစ်ယောက် နှုတ်ပိတ်နေရင် မိန်းမတွေ တလွဲတချော်
ဘာသာပြန်ကြပြီ။ အဲဒီနေ့မှာ သူမ ခံစားနေရတာတွေအပေါ် မူတည်ပြီး သူမ
ဟာ အဆိုးဆုံးကို စဉ်းစားပစ်ချင် စဉ်းစားပစ်လိုက်မယ်၊ 'သူ ငါ့ကို မုန်းပြီ၊ သူ
ငါ့ကို မချစ်ပါဘူး၊ သူ ငါ့ကို ပစ်သွားတော့မှာပဲ' စသဖြင့်ပေါ့။ ဒီလို အဆိုး
ဆုံး ဝင်လာပြီဆိုရင်လည်း အကြီးအကျယ် ကြောက်ရွံ့စိုးရိမ်စိတ် ဖြစ်လာတော့
တာပဲ။ 'သူကသာ ငါ့ကို လက်မခံတော့ဘူးဆိုရင် ငါ ဘယ်တော့မှ အချစ်ခံရ
တော့မှာ မဟုတ်ဘူး၊ ငါဟာ အချစ်ခံဖို့ မထိုက်တန်တော့ဘူး' ဆိုတဲ့ အတွေး
တွေဟာ ကြောက်ရွံ့စိတ် မြစ်ဖျားခံရာတွေပဲ ဖြစ်တယ်။

ယောက်ျားတစ်ယောက် ရေငုံနှုတ်ပိတ် လုပ်နေတဲ့အခါမျိုးမှာ မိန်းမ တစ်ယောက်အနေနဲ့ အဆိုးဆုံးကိုတွေ့မိဖို့ အင်မတန်ကို လွယ်ကူပါတယ်။ ဘာကြောင့်လဲ။ မိန်းမတစ်ယောက်အဖို့ထုတ်ပြောရမှာတွေက နာကျင်စရာဖြစ်နေတဲ့ အခါမျိုး။ လူတစ်ယောက်ကိုမယုံကြည်တော့လို့ ဒီလူနဲ့ ဆက်လက်ပတ်သက်နေစရာ မလိုတော့တာကြောင့် ဒီလူကို စကားမပြောချင်တော့တဲ့ အခါမျိုးတွေမှာ ရေငုံနှုတ်ပိတ်နေတတ်ကြလို့ပါပဲ။ ဒီတော့ ယောက်ျားတစ်ယောက် ရုတ်တရက် စကားမပြောဘဲ နေလိုက်တဲ့အခါမျိုးမှာ မိန်းမတွေ စိုးရိမ်ထိတ်လန့်ကြတာ ဘာများ ဆန်းတော့လို့လဲ။

ဒီအခြေမျိုး မဆိုက်ချင်ရင် မိန်းမများဟာ ယောက်ျားတစ်ယောက်ရဲ့ ရေငုံနှုတ်ပိတ်နေမှုကို ကောင်းကောင်း ဘာသာပြန်ဆိုနိုင်ဖို့ 'ယောက်ျားရဲ့ လိုဏ်ဂူ' ကို နားမလည်လို့ မဖြစ်တော့ပါဘူး။ နားလည်မှ မှန်မှန်ကန်ကန် တုံ့ပြန်သမှု ပြုနိုင်မှာလည်း ဖြစ်ပါတယ်။

လိုဏ်ဂူကို နားလည်ဖို့

ဆက်ဆံရေးတွေ တကယ့်ကို ပြည့်ပြည့်ဝဝ ကောင်းမွန်လာဖို့အရေးမှာ မိန်းမတွေအနေနဲ့ ယောက်ျားတွေအကြောင်း အများကြီး သိထားရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ယောက်ျားတစ်ယောက် စိတ်တွေ ယောက်ယက်ခတ်နေပြီး ပင်ပန်း နွမ်းနယ်နေပြီဆိုရင် ဒီယောက်ျားဟာ အလိုအလျောက်ပဲ စကားပြောတာကို ရပ်ပစ်လိုက်မယ်၊ တွေးဖို့ စဉ်းစားဖို့၊ အဖြေရှာဖို့ သူ လိုဏ်ဂူထဲဝင်တော့မှယ် ဆိုတာ သိထားရမယ်။ မားစ် ဂြိုဟ်ပေါ်မှာတော့ ဒီအတိုင်းပဲ။ ယောက်ျားက ဒီလိုပြုမူကျင့်ကြံနေတဲ့အခါမှာ မိန်းမက ငါတော့ ကြောက်စရာ အမှားကြီးတစ်ခုကို ကျူးလွန်မိပြီ ထင်တယ်လို့ တွေးပြီး စိုးရိမ်ထိတ်လန့်နေဖို့ မသင့်ပေဘူး။ ယောက်ျားတွေ လိုဏ်ဂူထဲဝင်သွားကြရင် ဪ သူတို့ မကြာခင် ပြန်ထွက်လာကြမှာပဲ။ ပြန်ထွက်လာရင် အစစ အဆင်ပြေပြီဆိုတာကိုလည်း မိန်းမတွေ သိထားရမယ်။

မိန်းမတွေဘက်က ဒီလို သိဖို့ သိပ်တော့ မလွယ်လှဘူး။ ဘာကြောင့်လည်း ဆိုတော့ ဗီးနပ်စ်ဂြိုဟ်ပေါ်မှာက မိန်းမတစ်ယောက် စိတ်တွေ ယောက်ယက်ခတ်နေချိန်မျိုးမှာ သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်ကို ဘယ်တော့မှ ပစ်ပယ်မထားလို့ပါပဲ။ ဒါဟာ ရွှေစည်းမျဉ်းတစ်ခု ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီ ရွှေစည်းမျဉ်းအတိုင်း နေထိုင်လာခဲ့တဲ့ ဗီးနပ်စ်သူ တစ်ယောက်အဖို့တော့ သူ့အချစ်ဆုံး မားစ်ဂြိုဟ်သား စိတ်ယောက်

ထက်ခတ်နေချိန်မှာ သူ့နားမကပ်ဘဲ ဝေးဝေးရှောင်နေရမယ်ဆိုရင် သူ့ဘက်က အချစ်တွေ ပေါ့နေသလို ထင်မိတော့တာပေါ့။ အမှန်က ဒီအချိန်မျိုးမှာ သူ့ကို ရေစိုက်ချင်တယ်။ လိုက်ဂူထဲဝင်ပြီး တစ်စုံတစ်ရာ ကူညီလိုက်ချင်တယ်။

ဒါ့အပြင် သူမ အနေနဲ့ အမှားမှားအယွင်းယွင်း ယူဆထားတာတစ်ခု ရှိပဲ သေးတယ်။ ဘာလဲဆိုတော့ ယောက်ျားခံစားနေရတာတွေနဲ့ ပတ်သက်ပြီး သူမက မေးခွန်းတွေ အများကြီးမေးနိုင်ခဲ့ရင်၊ အဲဒီလို မေးခွန်းတွေ မေးခွင့်ရလို့ သူမက ပြောတဲ့ အခါ သူမအနေနဲ့ နားထောင်သူကောင်းတစ်ယောက် ဖြစ်မယ်ဆိုရင် ယောက်ျား စိတ်သက်သာရာရသွားမှာပဲလို့ ထင်မိ တွေးမိတဲ့ ကိစ္စပါပဲ။ တကယ်တော့ အဲဒီလို သာလုပ်ရင် မားစံဖြူဟ်သားဟာ ပိုပြီး စိတ်တွေ မငြိမ်မသက်ဖြစ်တော့မှာပဲ။ သူမ ထိုက်တိုက်ကလည်း အကူအညီအပေးမခံလိုလေတော့ သူမဟာ ဗီအေလျောက်သူ့ကို တူညီပေးမချင်တာပဲပေါ့။ အမှန်တော့ သူမ ရည်ရွယ်ချက်တွေက ကောင်းမွန်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ရလဒ်ကတော့ ကောင်းမှာ မဟုတ်ပါဘူး။ အကျိုးဖြစ်ထွန်းမှာ မဟုတ်ပါဘူး။

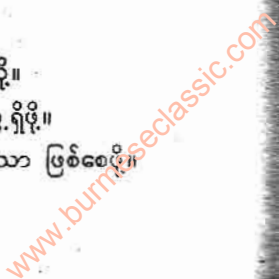
ဒီတော့ ယောက်ျားတွေရော မိန်းမတွေပါ မိမိတို့ နှစ်သက်လက်ခံလာခဲ့ကြတဲ့ ဂရုစိုက်ပုံ စိုက်နည်းတွေကို ဘေးဖယ်ထားလိုက်ပြီး မိမိတို့ ဘဝအဖော်တွေရဲ့ မိမိတို့နဲ့ မတူသော တွေးပုံ၊ ခံစားပုံ၊ တုံ့ပြန်ပုံများကို စတင် လေ့လာကြဖို့ အချိန်ရောက်ပြီလို့သာ မှတ်ယူကြရတော့မှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ယောက်ျားတွေ ဘာကြောင့် လိုက်ဂူထဲ ဝင်ကြသလဲ

- ၁။ ပြဿနာတစ်ခုရဲ့ အဖြေရအောင် စဉ်းစားချင်လို့။
- ၂။ အမေးပုစ္ဆာတစ်ခု သို့မဟုတ် ပြဿနာတစ်ခုအတွက် အဖြေမထုတ်နိုင်လို့။
- ၃။ စိတ်နှမ်းကိုယ်ကြေဖြစ်ပြီး စိတ်မတည်မငြိမ် ဖြစ်နေလို့။
- ၄။ သူ့ကိုယ်သူ ရှာတွေ့ဖို့ လိုအပ်နေလို့။

မိန်းမတွေ ဘာကြောင့် စကားပြောကြတာလဲ

- ၁။ အကြောင်းအရာ အချက်အလက်တွေ လိုချင်လို့။
- ၂။ သူမ ပြောချင်တာ ဘာတွေလဲ ဆိုတာကို တွေ့ရှိဖို့။
- ၃။ စိတ် ယောက်ယက်ခတ်နေချိန်မှာ နေသာထိုင်သာ ဖြစ်စေဖို့။
- ၄။ ခင်မင်ရင်းနှီးမှုကို ဖန်တီးဖို့။



အသိများတဲ့ သတိပေး အချက်ပြ ခြောက်ခု

မိန်းမတစ်ယောက်က 'ဘာဖြစ်နေတာလဲ' လို့ မေးတဲ့အခါ .

ယောက်ျားအပြော

မိန်းမရဲ့ အတုံ့အပြန်

'ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူး'

'တစ်ခုခု ဖြစ်နေပါတယ်၊ သိတာပေါ့၊ ပြောပြစမ်းပါ'

'ငါ ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူး၊ နေကောင်း ပါတယ်'

'ရှင်ကြည့်ရတာ စိတ်ဝကျာမငြိမ်သလိုပဲ၊ ကဲ ပါ၊ စကားပြောကြရအောင်'

'ဘာမှ မဟုတ်ပါဘူးကွာ'

'ကျွန်မ ကူညီချင်ပါတယ်၊ တစ်ခုခုက ရှင့်ကို စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်အောင် ဖန်တီးနေမှန်း ကျွန်မ သိပါတယ်၊ ပြောပြစမ်းပါ'

'ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူးဆိုမှကွာ'

'အမှန်ပဲလား၊ ရှင့်ကို ကူညီရရင် ကျွန်မ ပျော်မှာပါ'

'အရေးကြီးတဲ့ကိစ္စ မဟုတ်ပါဘူး'

'ဒါပေမယ့် တစ်ခုခုကတော့ ရှင့်ကို စိတ် အနှောင့်အယှက် ပေးနေတာပဲ၊ ကျွန်မတို့ စကားပြောသင့်တယ် ထင်တယ်'

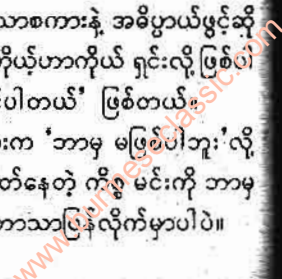
'ပြဿနာ မရှိပါဘူး'

'ဒါပေမယ့်၊ ဒါဟာ ပြဿနာတစ်ခုပဲ၊ ကျွန်မ ကူညီနိုင်ပါတယ်'

ဗီးနပ်စ်သူနဲ့ မားဝါပြိုဟ်သားများရဲ့ အတိုကောက် စကားစု အဘိဓာန်

'ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး' ဆိုတာကို ဗီးနပ်စ် ဘာသာစကားနဲ့ အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ဆိုရင် 'ရပါတယ်၊ စိတ်ယောက်ယက်ခတ်နေတဲ့ကိစ္စ ကိုယ့်ဟာကိုယ် ရှင်းလို့ ဖြစ်ပါတယ်၊ ဘာအကူအညီမှ မလိုပါဘူး၊ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်' ဖြစ်တယ်။

အဘိဓာန် လှန်မကြည့်ရင်တော့ ယောက်ျားက 'ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူး' လို့ ပြောလိုက်တာကို သူမက 'ငါ စိတ်ယောက်ယက်ခတ်နေတဲ့ ကိစ္စ မင်းကို ဘာမှ မှုဝေစရာ မလိုဘူး၊ မင်းကို ငါ မယုံဘူး' လို့ ဘာသာပြန်လိုက်မှာပါပဲ။



'ငါ ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူး၊ နေကောင်းပါတယ်' ဆိုတာက 'စိတ် ယောက်
ဆက်ခတ် နေတာပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ပြဿနာတစ်ခု ရှိနေတာပဲဖြစ်ဖြစ် ငါ အောင်အောင်
မြင်မြင် ကိုင်တွယ်ဖြေရှင်းနိုင်ပါတယ်၊ ဘာအကူအညီမှ မလိုအပ်ပါဘူး၊ လိုရင်
ဆောင်းမှာပါ' ပဲ ဖြစ်တယ်။

အဘိဓာန် မလှန်ရင်တော့ ယောက်ျားက 'ငါ ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူး၊ နေကောင်း
ပါတယ်' လို့ ပြောလိုက်တာကို မိန်းမက 'ဘာဖြစ်ဖြစ်ကွာ၊ ငါ ဂရုမစိုက်ဘူး၊
ဒီပြဿနာဟာ ငါ့အတွက် ဘာမှ မဖြစ်လောက်ဘူး၊ ဘာမှ အရေးမပါဘူး၊ အေး
မင်း စိတ်အနှောင့်အယှက် ဖြစ်တယ်ဆိုရင်တောင် ငါ ဂရုမစိုက်ဘူး' လို့ ယူဆ
ထိုက်တော့မှာ အသေအချာပဲ။

'ဘာမှ မဟုတ်ပါ ဘူးကွာ' ဆိုတာကတော့ 'ငါ့ဘာသာ မဖြေရှင်းနိုင်တဲ့
ပြဿနာရယ်လို့ ဘာတစ်ခု မှ မရှိပါဘူး၊ ကျေးဇူးပြုပြီး ဒီအကြောင်းနဲ့ပတ်သက်
လို့ ဆက်မမေးပါနဲ့တော့' ပဲ ဖြစ်တယ်။

အဲ အဘိဓာန်မလှန်ရင်တော့ 'ဘာမှ မဟုတ်ပါဘူးကွာ' ဆိုတဲ့ ပြောစကားကို
မိန်းမက 'ဘာဖြစ်နေသလဲဆိုတာ ငါ မသိဘူး၊ ဘာဖြစ်တယ်ဆိုတာ သိရအောင်
မင်း ငါ့ကို မေးခွန်းတွေမေးကြည့်ပါလား' လို့ တလွဲတချော် ဘာသာပြန်ပြီး
မေးခွန်းတွေ မေးတော့မှာပဲ။ တစ်ယောက်တည်း တကယ် နေချင်ချိန်မျိုးမှာ
မေးခွန်းတွေ မေးတော့ ယောက်ျား ဒေါပွမှာပဲပေါ့။

'ဘာမှ မဟုတ်ပါဘူး
ဆိုတာ' ဆိုတာက 'ပြဿနာ
တစ်ခုရှိပါတယ်၊ ဒါပေမယ့်
မင်းအပြစ် မဟုတ်ပါဘူး၊
မင်းကို အပြစ်မတင်ပါဘူး၊
အေး မင်းကသာ မေးခွန်း
တွေ မမေးဘူး၊ အကြံပြုတာ
တွေ မလုပ်ဘူးဆိုရင် ငါ
မင်းစားပြီး ဖြေရှင်းနိုင်ပါ
တယ်၊ ပြဿနာ မရှိဘူးလို့
သဘောထားလိုက်ပြီး လုပ်
ဆောင်သွားမယ်ဆိုရင် အဖြေ
ထို ထို ရောက်ရောက်
ဆက်ထုတ်နိုင်မှာပါ' ပဲ ဖြစ်
တယ်။



ဒီ ဘာသာပြန်ချက်ကို မတွေ့ရင် 'ဘာမှ မဟုတ်ပါဘူးဆိုမှကွာ' ကို မိန်းမက 'ဖြစ်ရမှာကတော့ ဒီအတိုင်းပဲ၊ ပြောင်းလဲပစ်ဖို့ ဘာမှ မလိုအပ်ဘူး၊ မင်း ငါ့ကို ကျိန်ဆဲနိုင်သလို ငါကလည်း မင်းကို ကျိန်ဆဲနိုင်တာပဲ၊ အေး ဒီတစ်ခါတော့ ရှိစေတော့၊ ဒါပေမယ့် မင့်အပြစ် မကင်းဘူးဆိုတာကို မှတ်ထား လိုက်၊ မင်း ဒီကိစ္စမျိုး တစ်ကြိမ်တစ်ခါပဲ လုပ်နိုင်တယ်၊ နောက်ထပ် မလုပ် ပါနဲ့' လို့ မှတ်ယူလိုက်တော့မှာပါ။

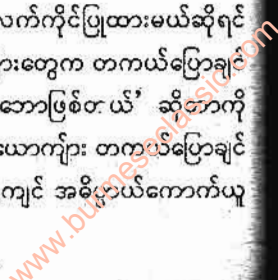
'အရေးကြီးတဲ့ကိစ္စ မဟုတ်ပါဘူး' ဆိုတာက 'ဒါဟာ အရေးကြီးတဲ့ကိစ္စ မဟုတ်ပါဘူး၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ အားလုံး အဆင်ပြေသွားအောင် ငါလုပ်နိုင် တာပဲ၊ ဒီပြဿနာကို ခေါင်းထဲထည့်မထားပါနဲ့၊ ဆက်လည်း ပြောမနေနဲ့တော့၊ ဆက်ပြောနေရင် ငါ ပိုပြီး စိတ်ရှုပ်သွားလိမ့်မယ်၊ ဒီပြဿနာ ပြေလည်သွားဖို့ ငါ တာဝန်ယူတယ်၊ ငါကတော့ ပြဿနာကိုပြေသွားအောင် ရှင်းရတာ ပျော်တယ်' ပဲ ဖြစ်တယ်။

အဲ၊ အဘိဓာန် မလှန်ဘဲ ထင်ရာ ဘာသာပြန်လိုက်မယ်ဆိုရင်တော့ 'မင်း ဟာလေ ဘာမှ မဟုတ်တာကို ပြဿနာလုပ်နေတာပဲ၊ မင်း စိုးရိမ်နေတာဟာ ဘာမှ အဓိပ္ပာယ်မရှိဘူး၊ လိုတာထက် ပိုပြီး မတုံ့ပြန်စမ်းပါနဲ့' ဖြစ်သွားမှာ သေချာပါတယ်။

'ပြဿနာ မရှိပါဘူး' ဆိုတာကတော့ 'ဒီကိစ္စအတွက်၊ ဒီပြဿနာကို ဖြေရှင်းဖို့အတွက် ငါ့မှာ ဘာအခက်အခဲမှ မရှိပါဘူး၊ မင်းကို ဒီလို ပြောနိုင်တဲ့ အတွက်လည်း ငါ ဝမ်းသာမိတယ်' ဖြစ်ပါတယ်။

အဘိဓာန်ကို မလေ့လာရင်တော့ ယောက်ျားက 'ပြဿနာ မရှိပါဘူး' လို့ ပြောလိုက်တာကို မိန်းမက 'ဒါဟာ ပြဿနာတစ်ခုမှ မဟုတ်တာ၊ ဘာကြောင့် မင်းက ပြဿနာမဟုတ်တာကို ပြဿနာလုပ်ချင်ရတာလဲ၊ ဘာကြောင့် အကူအညီ တောင်းခံနေရတာလဲ' လို့ မှတ်ယူမှာပဲ။ ဒီလို မှတ်ယူလိုက်တာနဲ့ တစ်ပြိုင်နက် ဒါဟာ ပြဿနာတစ်ခု ဖြစ်ကို ဖြစ်တယ်ဆိုပြီး တလွဲတချော် ရှင်းပြတော့မှာ သေချာနေပါတယ်။

ဒီ 'အတိုကောက်စကားစု အဘိဓာန်' ကို လက်ကိုင်ပြုထားမယ်ဆိုရင် မိန်းမတွေအတွက် အကျိုးများနိုင်ပါတယ်။ ယောက်ျားတွေက တကယ်ပြောချင် တာကို အတိုကောက် ပြောလိုက်တဲ့အခါ 'ဘာသဘောဖြစ်တယ်' ဆိုတာကို ဒီအဘိဓာန်က ရှင်းပြပေးပါတယ်။ တစ်ခါတစ်ရံမှာ ယောက်ျား တကယ်ပြောချင် တာကို မိန်းမက ဆန့်ကျင် ကြားသွားတာမျိုး၊ ဆန့်ကျင် အဓိပ္ပာယ်ကောက်ယူ မိလိုက်တာမျိုး ဖြစ်တတ်ကြတယ် မဟုတ်လား။



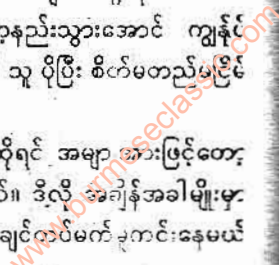
လိုဏ်ဂူထဲဝင်သွားတဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက်ကို
ဘယ်လို အထောက်အပံ့ပြုပေးရမလဲ

- ၁။ လိုဏ်ဂူထဲဝင်ဖို့ သူ့အတွက် လိုအပ်နေချိန်မျိုးမှာ သဘောမတူ၊ ခွင့်မပြု နိုင်တဲ့ အရိပ်အယောင်တွေ မပြပါနဲ့။
- ၂။ သူ ပြဿနာကို ကြိုးစား ဖြေရှင်းနေတဲ့အခါမှာ အဖြေတွေပေးပြီး သူ့ကို ကူညီဖို့ မကြိုးစားပါနဲ့။
- ၃။ သူ့ခံစားမှုနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ မေးခွန်းတွေမေးပြီး သူ့ကို နှစ်သိမ့်အားပေးပေးဖို့ မကြိုးစားပါနဲ့။
- ၄။ လိုဏ်ဂူအပေါက်နားမှာထိုင်ပြီး သူ ထွက်အလာကို မစောင့်ပါနဲ့။
- ၅။ သူ့အတွက် မပူပါနဲ့။ သူ့အတွက် ဝမ်းနည်းမနေပါနဲ့။
- ၆။ သင့်ကို ပျော်စေမယ့် တစ်ခုခုကို ပြုလုပ်ပါ။

ယောက်ျားတွေရဲ့ သဘာဝက စိုးရိမ်ပူပန်မှုမထားတဲ့ နည်းနဲ့ မိန်းမကဲ့ ချစ်ကြောင်း ပြကြတယ်။ ယောက်ျားတစ်ယောက် မေးတာကိုပဲ ကြည့်ပါ။ 'ခင်ဗျား ချီးကျူးနေတဲ့၊ ခင်ဗျားယုံကြည်မှုအပြည့်အဝရှိတဲ့ လူတစ်ယောက်အတွက် ဘာကြောင့် ပူပင်စိုးရိမ်နေရမှာလဲ' တဲ့။ ယောက်ျားတွေဟာ အချင်းချင်း အားပေး နှစ်သိမ့်တဲ့ အခါမျိုးမှာလည်း 'မစိုးရိမ်ပါနဲ့ဗျား၊ ခင်ဗျား ဒီကိစ္စကို ပြေလည်သွားအောင် ကိုင်တွယ်နိုင်ပါတယ်' သို့မှမဟုတ် 'ဒါ သူတို့ပြဿနာလေ၊ ခင်ဗျား ပြဿနာမှ မဟုတ်ပဲ' သို့မှမဟုတ် 'ဖြစ်မှာ သေချာပါတယ်' စတဲ့ စကားမျိုးတွေပဲ သုံးကြတယ်။ ယောက်ျားတွေဟာ အချင်းချင်း အားပေးနှစ်သိမ့်ရာမှာ စိတ်မပူတဲ့ နည်းကိုသာ သုံးကြပါတယ်။ ဒုက္ခတွေ လျော့နည်းသွားအောင် လုပ်တဲ့နည်းနဲ့သာ အားပေးနှစ်သိမ့်တတ်ကြပါတယ်။

ဒီစာအုပ်ကို ရေးသူ ကျွန်ုပ်အနေနဲ့တောင် ကျွန်ုပ်ရဲ့ ဇနီး စိတ်မတည် မငြိမ် ဖြစ်နေချိန်မှာ သူက ကျွန်ုပ်ကို သူ့အတွက် သိပ်ပူပင်စိုးရိမ်စေချင်တယ် ဆိုတာ သိဖို့ နှစ်အတော်ကြာအောင် အချိန်ယူခဲ့ရပါတယ်။ တကယ်လို့သာ ကျွန်ုပ်အနေနဲ့ ကျွန်ုပ်တို့ နှစ်ဦးရဲ့ မတူညီသော လိုအပ်ချက်တွေကိုသာ သတ် မပြုမိခဲ့ဘူးဆိုရင် သူ့စိုးရိမ်ပူပန်နေတာတွေ လျော့နည်းသွားအောင် ကျွန်ုပ် ကြိုးစားနေမှာ သေချာပါတယ်။ ဒီလိုသာကြိုးစားရင် သူ ပိုပြီး စိတ်မတည်မငြိမ် ဖြစ်တော့မှာ အမှန်ပါပဲ။

ယောက်ျားတစ်ယောက် လိုဏ်ဂူအောင်းပြီဆိုရင် အများ အားဖြင့်တော့ ပြဿနာတစ်ရပ်ကို ကြိုးစားဖြေရှင်းတာပဲ ဖြစ်တယ်။ ဒီလို အချိန်အခါမျိုးမှာ မိန်းမက ပျော်ရွှင်နေမယ်၊ ယောက်ျားကိုလည်း လိုချင်တဲ့ပုံစံကင်းနေမယ်

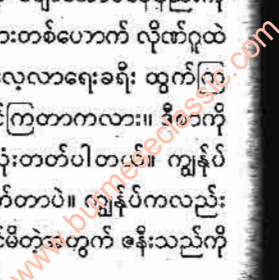


ဆိုရင် လိုက်ဂူထဲက မထွက်ခင်မှာ ရှင်းဖို့ ပြဿနာတစ်ခု နည်းသွားတာပဲ မဟုတ်လား။ လိုက်ဂူအောင်းနေတဲ့သူနဲ့ ပတ်သက်ပြီး မိန်းမဖြစ်သူက ဘာမှ ဝိုးရိမ်ပူပန်မနေဘူး၊ ပျော်ရွှင်နေတယ်ဆိုတာကို သူသိထားရင် ပြဿနာကို ဖြေရှင်းဖို့ သူ့မှာ စွမ်းအားတွေ ပိုတောင်ရှိလာပါတယ်။

ယောက်ျား လိုက်ဂူအောင်းနေခိုက်မှာ မိန်းမအနေနဲ့ အောက်ဖော်ပြပါ တစ်ခုခုကို လုပ်ကိုင်နေမယ်ဆိုရင် ဂူအောင်းယောက်ျားအတွက် အကူအပံ့ကောင်း ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။

- စာအုပ်တစ်အုပ်ကို ဖတ်မယ်။
- ဂီတကို နားထောင်မယ်။
- ဥယျာဉ်ထဲဆင်း အလုပ်လုပ်မယ်။
- လေ့ကျင့်ခန်းလုပ်မယ်။
- အနင်းအနှိပ်ခံမယ်။
- မိမိကိုယ်မိမိ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်စေမယ့် တိတ်ခွေတွေ နားထောင်မယ်။
- စားကောင်းသောက်ဖွယ်တွေ စားသုံးမယ်။
- သူငယ်ချင်းမ တစ်ယောက်ကို ခေါ်ပြီး စကားဖောင်ဖွဲ့မယ်။
- ဂျာနယ်တွေမှာ စာရေးမယ်။
- ဈေးဝယ်ထွက်မယ်။
- ဆုတောင်းမေတ္တာပို့မယ်၊ တရားထိုင်မယ်။
- လမ်းလျှောက်ထွက်မယ်။
- ရေတစ်ဝချိုးမယ်။
- ဆရာဝန်တစ်ဦးဦးနဲ့ တွေ့မယ်၊ တီဗီ ဗီဒီယို ကြည့်မယ်။

မားစ်ဂြိုဟ်သားတွေကတော့ ဗီးနပ်စ်သူတွေ အနေနဲ့ စိတ်ပျော်ရွှင်မှု တစ်ခု ခုကို ပြုလုပ်နေသင့်တယ်လို့ ပြောကြပါတယ်။ အမှန်တော့ မိတ်ဆွေတစ်ယောက် နာကျင်မှုဝေဒနာကို ခံစားနေရချိန်မှာ ပျော်အောင်နေဖို့ဆိုတာ အတော်မလွယ်တဲ့ ကိစ္စ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ဗီးနပ်စ်သူတွေကတော့ ပျော်အောင်နေနည်းကို တကယ် တွေ့ခဲ့ကြတယ်။ သူတို့အချစ်ဆုံး မားစ်ဂြိုဟ်သားတစ်ယောက် လိုက်ဂူထဲ ဝင်တိုင်း ဗီးနပ်စ်သူတွေက ဈေးဝယ်ထွက်ကြတယ်။ လေ့လာရေးခရီး ထွက်ကြ တယ်။ ဗီးနပ်စ်သူတွေကလည်း ဈေးဝယ် သိပ်ထွက်ချင်ကြတာကလား။ ဒီစာကို ရေးတဲ့ ကျွန်ုပ်ရဲ့ ဇနီးသည်ပင်လျှင် ဒီနည်းကို ကျင့်သုံးတတ်ပါတယ်။ ကျွန်ုပ် လိုက်ဂူထဲရောက်နေတာကို သိတာနဲ့ သူ့ဈေးဝယ် ထွက်တာပဲ။ ကျွန်ုပ်ကလည်း မားစ်ဂြိုဟ်သားတွေ စိတ်သဘောအတိုင်း ကျင့်ကြံ နေထိုင်မိတဲ့အတွက် ဇနီးသည်ကို



တောင်းပန်ရမှာပဲလို့ တစ်စက်ကလေးမှ မတွေ့မိပါဘူး။ ကျွန်ုပ်ရဲ့ ဇနီးအနေနဲ့ သူ့ကိုယ်သူ ဂရုစိုက်နေနိုင်တယ်ဆိုရင် ကျွန်ုပ်အဖို့ နောက်ဆံတင်းပေးစရာ ဘာမျှ မရှိတော့မှာလဲ။ ကျွန်ုပ်ကိုယ် ကျွန်ုပ်မ ဂရုစိုက်ပြီး လိုက်ရုထဲဝင်ရုံပဲပေါ့။ ကျွန်ုပ် ပြန်ထွက်လာရင် သူ့အပေါ်မှာ ကျွန်ုပ်က ပို ယုယကြင်နာတော့မယ်ဆိုတာကို ကျွန်ုပ်ရဲ့ ဇနီးက ယုံကြည်ထားပြီး ဖြစ်ပါတယ်။

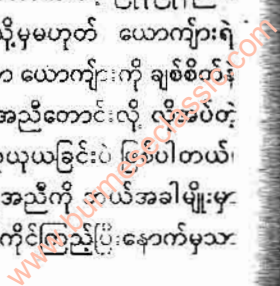
ဒါ့အပြင်လည်း ကျွန်ုပ် လိုက်ရုထဲဝင်ချိန်ဟာ သူ့အနေနဲ့ စကားတွေ ပြောရမယ့်အချိန် မဟုတ်ဘူးဆိုတာကိုပါ သူ သိပါတယ်။ အဲဒါပေမယ့် ကျွန်ုပ် က သူ့အပေါ် စိတ်ဝင်စားတဲ့ အရိပ်လက္ခဏာတွေ ပြစပြုပြီဆိုရင်တော့ ကျွန်ုပ် လိုက်ရုထဲက ထွက်လာတော့မယ်လို့ သူသိနေပြီလေ။ ဒီအချိန်ဟာ စကားပြော ရမယ့် အချိန်ပါပဲ။

ယောက်ျားတစ်ယောက်က အကူအညီကို မလိုအပ်တဲ့ အခါမျိုးမှာ

ယောက်ျားတစ်ယောက်ဟာ မိန်းမတစ်ယောက်ရဲ့ အားပေးနှစ်သိမ့်မှုကို ခံရတဲ့အခါမျိုး၊ ပြဿနာ ဖြေရှင်းရာမှာ မိန်းမက ဝင်ရောက် ကူညီတဲ့အခါမျိုး တွေမှာ အတော်ကို စိတ်ကျဉ်းကျပ်ရပါတယ်။ ပြဿနာ ဖြေရှင်းရာမှာ မိန်းမက သူ့အပေါ် ယုံကြည်စိတ်ချမှုမရှိသလိုလည်း ခံစားရပါတယ်။ နောက်ပြီး အထိန်း အချုပ်၊ အကွပ်အကဲခံနေရသလို ကလေးလို ပြုစုဆက်ဆံခံရ သလို ခံစားရတယ်။ အဆိုးဆုံးကတော့ မိန်းမက သူ့ကို ပြောင်းလဲစေချင်လို့ပဲဆိုတဲ့ ခံစားမှုပေါ့။

ခုလို ပြောလိုက်လို့ ယောက်ျားတစ်ယောက်ဟာ ချစ်စိတ်နဲ့ နှစ်သိမ့် အားပေးတာမျိုးကို မလိုလားဘူးလို့တော့ မယူဆစေလိုပါ။ ပြဿနာတစ်ခု ဖြေရှင်း ဖို့ ရှိလာချိန်မျိုးမှာ ယောက်ျားက မတောင်းခံဘဲနဲ့ အကြံတွေ၊ ဉာဏ်တွေမပေးရင် ချစ်စိတ်နဲ့ နှစ်သိမ့်အားပေးတာပဲလို့ မိန်းမများက နားလည်ထားရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ တကယ်တမ်း ယောက်ျားဖြစ်သူလိုအပ်တာက မိန်းမတွေ မတ်ယူထားတဲ့ ချစ်စိတ်နဲ့ အထောက်အပံ့ပြုပုံပြုနည်းမျိုး မဟုတ်ပါဘူး။ မိန်းမတွေ မှတ်ယူထားတဲ့ ချစ်စိတ်နဲ့ အထောက်အပံ့ ပြုပုံပြုနည်းနဲ့ မတူတဲ့ အထောက်အပံ့ ပြုပုံပြုနည်းပဲ ဖြစ်တယ်။ ယောက်ျားကို ဆရာမလုပ်ဘူးဆိုရင် သို့မှမဟုတ် ယောက်ျားရဲ့ ဘဝဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် ကြိုးစားပေးနေရင် မိန်းမဟာ ယောက်ျားကို ချစ်စိတ်နဲ့ ပြုစုယုယနေခြင်း မည်ပါတယ်။ ယောက်ျားက အကူအညီတောင်းလို့ လိုအပ်တဲ့ အကူအညီကို ပေးလိုက်တာဟာလည်း ချစ်စိတ်နဲ့ ပြုစုယုယခြင်းပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ယောက်ျားတစ်ယောက် အကြံဉာဏ်နဲ့ အကူအညီကို တယ်အခါမျိုးမှာ စွာဖွေတတ်ပါသလဲ။ သူတစ်ဦးတည်း ကြိုးစားလုပ်ကိုင်ကြည့်ပြီးနောက်မှသာ



ဣဗ္ဗေတတ်ပါတယ်။ သူက ဘာတစ်ခုမှ မကြိုးစားရခင်မှာ အကူအညီတွေ အများကြီးရနေရင် သူ့အစွမ်းအစနဲ့ သူ့ခွန်အားတွေ ဆုံးရှုံးရတယ်လို့ မှတ်ယူထားပါတယ်။ သူဟာ ပျင်းသလိုဖြစ်လာတယ်။ မသေချာ မရေရာသူတစ်ယောက် ဖြစ်လာတယ်။ မလိုအပ်သေးတဲ့အချိန်မှာ ယောက်ျားတစ်ယောက်ကို အကူအညီ ပေးတာဟာ စော်ကားမှုတစ်ခု ဖြစ်တယ်။

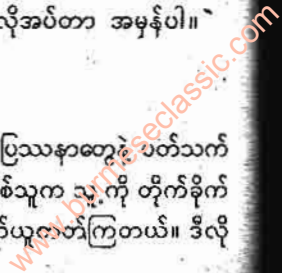
မိန်းမက ယောက်ျားကို ကျွမ်းကျင်သူတစ်ဦးဦးထံ ချဉ်းကပ်ဖို့ ပြောတာ ဟာလည်း သူ့ကို စော်ကားတာနဲ့ အတူတူပါပဲ။

အချုပ်ကို ပြောရရင် ယောက်ျားတွေက ယုံကြည်စိတ်ချခံချင်ကြတယ်။ မိန်းမတွေကတော့ ဂရုစိုက်ခံချင်ကြတယ်။ မိန်းမကို ယောက်ျားက စိုးရိမ်ပူပန်တဲ့ ပုံမျိုးနဲ့ 'အချစ်၊ ဘာဖြစ်နေလဲ' လို့ မေးလိုက်ရင် ယောက်ျားက သူ့ကို သိပ်ဂရုစိုက် ပါလားလို့တွေးပြီး သိပ်ကို ကျေနပ်နှစ်သိမ့်သွားတာပေါ့။ အဲဒါက ယောက်ျားရဲ့ အမူအရာမျိုးနဲ့ မိန်းမက ယောက်ျားကို 'အချစ်၊ ဘာဖြစ်နေလဲ' လို့ မေးမိလိုက်ရင် တော့ စော်ကားခံရပြီလို့ ယောက်ျားက တွေးလိုက်မှာပါပဲ။ သူ့ ကိုယ်စွမ်းကိုယ်စ တွေကို မိန်းမက မယုံကြည်နိုင်လို့ ခုလို မေးတာပဲလို့လည်း မှတ်ယူလိုက်ပါ တယ်။

ယောက်ျားတစ်ယောက်အဖို့ 'စာနာထောက်ထားတာ' နဲ့ 'သနားတာ' ကို ခွဲခြားနားလည်နိုင်ဖို့ အတော်ခက်ခဲလှပါတယ်။ ယောက်ျားဟာ အသနားခံရ တာကို အလွန်မုန်းတီးတယ်။ မိန်းမက 'ရှင် စိတ်ထိခိုက်အောင် လုပ်မိတဲ့အတွက် စိတ်မကောင်းပါဘူး' လို့ ပြောရင် 'ဒါ ကြီးကျယ်တဲ့ကိစ္စမှ မဟုတ်တာ' လို့ ပြောပြီး သူမရဲ့အထောက်အကူတွေကို လုံးဝ လက်မခံတော့ဘူး။ တကယ်တမ်း မိန်းမ ကြားချင်တာက 'မင်း စိတ်ထိခိုက်အောင် လုပ်မိတဲ့အတွက်လည်း ငါ စိတ် မကောင်းပါဘူး' ဆိုတဲ့ တုံ့ပြန် ပြောဆိုမှုမျိုး။ အဲဒီလိုသာ ပြန်ပြောလိုက်မယ် ဆိုရင် မိန်းမဟာ 'သူ ဂရုစိုက်ပါလား' ဆိုတဲ့ အတွေးနဲ့ သိပ်ကို စိတ်ချမ်းသာသွား မှာပါ။ ဒီတော့ 'ဂရုစိုက်ပါတယ်' ဆိုတာကို ပြသနိုင်တဲ့ နည်းလမ်းတွေရှာဖွေဖို့ လိုအပ်ပြီပေါ့။ အလားတူပဲ၊ မိန်းမတွေဘက်ကလည်း 'ယုံကြည်စိတ်ချပါတယ်' ဆိုတာကို ပြသနိုင်တဲ့ နည်းလမ်းတွေ ရှာဖွေကြဖို့ လိုအပ်တာ အမှန်ပါ။

အပြစ်မတင်ဘဲ ဘယ်လို အဆက်အသွယ်လုပ်မလဲ

မိန်းမက စိတ်မတည်ငြိမ်ဖြစ်ပြီး ရင်ဆိုင်နေရတဲ့ ပြဿနာတွေနဲ့ ပတ်သက် ပြီး သူ့ခံစားချက်တွေကို ရင်ဖွင့်တဲ့အခါ ယောက်ျားဖြစ်သူက သူ့ကို တိုက်ခိုက် နေတာပဲ။ အပြစ်တင်နေတာပဲလို့ အများအားဖြင့် မှတ်ယူလာကြတယ်။ ဒီလို



နှုတ်ယူလိုက်တာကလည်း ကျွန်ုပ်တို့ဟာ မတူညီကြပါလားဆိုတဲ့ အချက်ကို နားမလည်လို့ပဲ ဖြစ်တယ်။ မိန်းမမှာ သူ့ခံစားချက်တွေကို ရင်ဖွင့်ပြဖို့ လိုအပ်တာပဲဆိုတဲ့ အတွေးမျိုး၊ ယောက်ျားဘက်မှာ မရှိသေးလို့ပဲ ဖြစ်တယ်။

မိန်းမက ခုလို ရင်ဖွင့်တာကိုပဲ သူက ရင်ဖွင့်ရလောက်အောင် ဖြစ်ရတဲ့ ထိခွဲမှာ သူ့တာဝန် မကင်းသလို၊ သူဟာ အပြစ်တင်ခံနေရသလို အမှားမှား အယွင်းယွင်း တလွဲတွေ့လိုက်တယ်။ တကယ်တော့ မိန်းမက စိတ်တွေ မတည်ငြိမ် ဖြစ်နေလို့ သူ့ကို ရင်ဖွင့်နေတာပဲ။ ဒါကို သူက သူ့ကြောင့် မိန်းမဟာ စိတ်မတည်မငြိမ် ဖြစ်နေရတယ်လို့ ယူဆလိုက်တယ်။ မိန်းမက ရိုးရိုးသားသား ရင်ဖွင့်နေတာ။ သူက ပြစ်တင်သံတွေကိုပဲ ကြားနေရတယ်။ အမှန်တော့ မိန်းမတွေရဲ့ သဘောသဘာဝကို သူ နားမလည်တာပဲ။ မိန်းမတွေဟာ သူတို့ချစ်သူကို သူတို့ ခံစားနေရတာတွေ မျှဝေပေးချင်ကြတယ်။

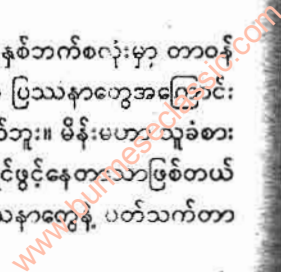
ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ မတူညီမှုတွေကို သတိပြုပြီး အလေ့အကျင့်လုပ်လိုက်မယ် ဆိုရင် မိန်းမတွေအနေနဲ့ အပြစ်တင်တဲ့သဘော မဆောင်ဘဲ ယောက်ျားကို သူ့ခံစားချက်တွေ ရင်ဖွင့်ပြနိုင်မှာ ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီလို ရင်ဖွင့်ရာမှာ ယောက်ျားအနေနဲ့ ငါ အပြစ်တင်ခံနေရတာပဲလို့ သေချာပေါက် ထင်မသွားလေအောင် ရင်ဖွင့်ပြီးတာနဲ့ ဇဏကလေး နားလိုက်ပြီးမှ 'ခုလို နားထောင်ပေးတဲ့အတွက် ရှင်ကို သိပ် ကျေးဇူးတင်မိတာပဲ' ဆိုတဲ့ အပြောမျိုးလေးတွေ ပြောသင့်ပါတယ်။

အောက်မှာ ဖော်ပြလိုက်တဲ့ အပြောမျိုးကလေးတွေပဲပေါ့။

- ဒီကိစ္စ ထုတ်ပြောလိုက်ရလို့ ကျွန်မ တကယ် ပျော်သွားတယ်။
- ဒီကိစ္စ ထုတ်ပြောလိုက်ရတာ သိပ်ကို ကောင်းသွားတယ်။
- ဒီကိစ္စ ရင်ဖွင့်လိုက်ရလို့ ကျွန်မ သိပ်ကို စိတ်သက်သာရာ ရသွားတာပဲ။
- ဒီကိစ္စ ခုလို ပြောခွင့်ရလိုက်တာပဲ ကျွန်မ အဖို့တော့ ပျော်စရာကြီးပဲ။ အတော်ကို ပေါ့ပေါ့ပါးပါး ဖြစ်သွားတယ်။
- ကဲ၊ ပြောပြပြီးပြီ၊ ကျေနပ်သွားပြီ၊ ကျေးဇူးကမ္ဘာပဲနော်။

တာဝန်ကို မျှဝေယူခြင်း

ကောင်းမွန်တဲ့ အဆက်အဆံ ဖြစ်ထွန်းလာဖို့ နှစ်ဘက်စလုံးမှာ တာဝန် ရှိပါတယ်။ ယောက်ျားဘက်က နားလည်ထားရမှာက ပြဿနာတွေအကြောင်း မိန်းမက ရင်ဖွင့်နေတာဟာ အပြစ်တင်နေတာ မဟုတ်ဘူး။ မိန်းမဟာ သူ့ခံစားနေရတဲ့ မွန်းကျပ်မှုတွေထဲက လွတ်မြောက်နိုင်ဖို့ ရင်ဖွင့်နေတာသာဖြစ်တယ် ဆိုတဲ့ အချက်ပါပဲ။ မိန်းမဘက်ကလည်း သူဟာ ပြဿနာတွေနဲ့ ပတ်သက်တာ



မှန်သမျှ ရင်ဖွင့်ပြနေတာဟာ ယောက်ျားကို ကျေးဇူးတင်နေမိလို့ ဖြစ်တယ် ဆိုတာကို ယောက်ျားဘက်က သိနေအောင် ကြိုးစားရမှာပါပဲ။

ဥပမာ၊ ကျွန်ုပ် မိန်းမက ကျွန်ုပ်နားလာပြီး ကျွန်ုပ် စာရေးနေတာနဲ့ပတ်သက် တဲ့ ကိစ္စကို မေးတယ်။ ဒီတော့ ကျွန်ုပ်က 'ပြီးတော့မယ်ကွ၊ မင်းကော ကနေ့ ဘယ်လိုလဲ' လို့ တုံ့ပြန်လိုက်တယ်။

'အို မပြောပါနဲ့တော့၊ တစ်နေ့လုံး မနားရဘူး၊ ရှင်နဲ့ အေးအေးဆေးဆေး မနေရတာတောင် အတော်ကြာသွားပြီ'

ဇနီးက ဒီလို တုံ့ပြန်ပြောဆိုလိုက်တဲ့အခါ လူဟောင်းကြီး ကျွန်ုပ်က အစော်ကားခံရတယ်လို့ မှတ်ယူလိုက်ပြီး သူနဲ့ တပူးတွဲတွဲ နေခဲ့ချိန်တွေကို သူ ပြန်သတိရအောင် ပြောမိတော့တာပေါ့။ ဒါတွင်မကသေးဘူး၊ စာမူပေးရမယ့် ရက်ဟာ ဘယ်လောက်အထိ အရေးကြီးတယ်ဆိုတာတွေကိုပါ လိုက်ပြောတော့ တာပေါ့။ ဒီလိုနဲ့ တင်းမာမှုတွေ ဖြစ်လာပါရော။

ဒါပေမယ့် လူသစ် ကျွန်ုပ်ကတော့ အထက်ကလို မပြောတော့ဘူးလေ။ မတူ တဲ့ အနေအထားတွေကို သတိပြုမိစေပြီကိုး။ ဒီတော့ သူ ငြီးတွားနေတာ မဟုတ် ဘူး၊ ငါ့ကို အပြစ်တင်နေတာမဟုတ်ဘူး၊ သူ့ဘက်က မှန်ကြောင်းတွေ ပြောနေတာ မဟုတ်ဘူး၊ ရှင်းလင်းချက်တွေ ထုတ်ပြနေတာ မဟုတ်ဘူးလို့ နားလည်လိုက်ပြီ ပေါ့။ ဒါကြောင့်လည်း ကျွန်ုပ်က 'အေး ဟုတ်ပါရဲ့၊ တို့နှစ်ယောက်စလုံး တကယ့် ကို အလုပ်တွေရှုပ်ခဲ့ကြပါတယ်၊ ကဲကွာ ဖေကြီးပေါင်ပေါ်လာ ထိုင်စမ်းပါဦး၊ မေကြီးကို ဖက်စမ်းပါရစေ၊ တစ်နေ့တာကလည်း ကုန်နိုင်ခဲ့လိုက်တာကွာ' လို့ ပြန်ပြောလိုက်တယ်။

ဒီတော့ သူက 'ဖေကြီးက တကယ့်ကို တော်တာပဲ' တဲ့ခင်ဗျ။ ကျွန်ုပ်လိုတာ ကလည်း ဒီလိုချိုးကျူးမှုမျိုးပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်ုပ်ရဲ့ ခုလို တုံ့ပြန်မှုမျိုးဟာ သူ့အဖို့ ပိုအကျိုးများသွားပါတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း သူကဆက်ပြီး သူ့တစ်နေ့တာ အကြောင်းတွေပြောပြတယ်။ ဘယ်လောက် ပင်ပန်းနွမ်းနယ်သွား ကြောင်း ပြောပြ တယ်။ မိနစ်အနည်းငယ်ကြာပြောပြပြီးမှ သူ အပြောရပ်သွားပါတယ်။ ဒီတော့မှ ကျွန်ုပ်က သူ ကောင်းကောင်းနားရအောင် တရားထိုင်နိုင်အောင် ကလေးထိန်းခေါ်ဖို့ ပြောပြပါတယ်။

'ဟင်၊ ဖေကြီးက ကလေးထိန်း တကယ်သွားခေါ်မှာလား၊ သိပ်ကောင်း တာပေါ့၊ ကျေးဇူးတင်လိုက်တာ ဖေကြီးရာ'

သူတကယ် ပင်ပန်းနွမ်းနယ်ချိန်မျိုးမှာတောင် ကျွန်ုပ်ကို သူ့ချီးကျူးအောင်၊ ကျွန်ုပ် ပြောသမျှ လက်ခံအောင် ကျွန်ုပ် စွမ်းဆောင်နိုင်ပြီမို့ ကျွန်ုပ်ဟာလည်း ကျွန်ုပ် ဖြစ်ချင်လှတဲ့ 'အောင်မြင်သော လက်တွဲဖော်' ဖြစ်ပြီပေါ့။

အနည်းငယ်မျှသော အပြောင်းအလဲလေးများဟာ ကြီးမားတဲ့ ခြားနားမှုကြီး တစ်ခုကို ဖန်တီးနိုင်ပါတယ်။

နားထောင်တတ်ခြင်း အနုပညာ

ယောက်ျားတစ်ယောက်ဟာ မိန်းမတစ်ယောက်ရဲ့ ခံစားချက်တွေကို နားထောင်တတ်ပြီး မှန်မှန်ကန်ကန် ဘာသာပြန်နိုင်တာနဲ့အမျှ မိန်းမနဲ့ ယောက်ျားဆက်ဆံရေးဟာ ပိုလွယ်ကူလာပါတယ်။ အနုပညာတိုင်းမှာလိုပဲ နားထောင်တတ်ခြင်း အနုပညာမှာလည်း အလေ့အကျင့် လိုအပ်တာပါပဲ။ နေ့တိုင်း ကျွန်ုပ်အိမ်ပြန်ရောက်လာတဲ့အခါမှာ ကျွန်ုပ်ဟာ ဇနီးသည်ကို အရင်ရှာပြီး တစ်နေ့တာအကြောင်း မေးကြည့်မြဲ ဖြစ်တယ်။ ဒါ ကျွန်ုပ်အနေနဲ့ နားထောင်တတ်ခြင်း အနုပညာကို လေ့ကျင့်နေတာ ဖြစ်ပါတယ်။

အကယ်၍ သူက စိတ်မတည်မငြိမ်ဖြစ်နေမယ်၊ တစ်နေ့လုံး ပင်ပန်းထားတာ ဖြစ်မယ်ဆိုရင် ပထမတော့ ဖေကြီးမှာ တာဝန်ရှိတယ်၊ ဒါကြောင့် ဖေကြီးကို အပြစ်တင်ရလိမ့်မယ်လို့ သူ့ဘက်က ပြောလာမှာကို အတော်စိုးရိမ်စိတယ်။ အကယ်၍များ ကျွန်ုပ် စိုးရိမ်သလို သူက ပြောလာခဲ့ရင် ကျွန်ုပ်ဘက်က ဗုဂ္ဂိုလ်ရေး သဘောမထားမိဖို့ သူ့အပေါ် ဘာသာမှားမပြန်မိဖို့ဟာ အရေးအကြီး ဆုံးပဲ။ ဒီလို ထိန်းချုပ်ထားနိုင်ဖို့ 'ငါတို့ဟာ မတူညီတဲ့ ဘာသာစကားတွေကို ပြောနေကြတာနော်' လို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကို တစ်ရံမလပ် သတိပေးနေရတာပဲ။

ကျွန်ုပ်က 'တခြား ဘာတွေဖြစ်သေးသလဲ' လို့ ဆက်မေးကြည့်တဲ့အခါ သူ့ကို စိတ်သောကဖြစ်စေတဲ့ အကြောင်းအရာတွေ အများကြီးရှိနေတာကို သိလိုက်ရပါတယ်။ ဒါပေမယ့် နောက်ပိုင်း တဖြည်းဖြည်းနဲ့ ဒါတွေဟာ ငါတစ်ယောက်တည်းကြောင့် ဖြစ်တာတွေ မဟုတ်ဘူးလို့ မြင်စပြုလာပါတယ်။ သူကလည်း ကျွန်ုပ်က နားထောင်ပေးတဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်တယ်လို့ ပြောပြတယ်။ နောက်ဆုံးတော့ သူ စိတ်မချမ်းမသာ ဖြစ်ရတဲ့ ကိစ္စမှာ ကျွန်ုပ်ဘက်က တစ်စုံတစ်ရာ တာဝန်မကင်း ဖြစ်နေရင်တောင် သူက ကျေးဇူးတင်နေတော့တာပဲ။ ကျွန်ုပ်ပြောသမျှ လက်ခံနိုင်လာတော့တာပဲ။ ကျွန်ုပ်ကို ချစ်တတ်သူတစ်ယောက်အဖြစ် သူက ရပ်တည်လာတော့တာပဲ။

နားထောင်တတ်ခြင်းဟာ အလေ့အကျင့်လုပ်ယူရမယ့် အရေးကြီးသော အဖွဲ့အစည်းတစ်ခု ဖြစ်ပေမယ့် တစ်နေ့နေ့ တစ်ချိန်ချိန်မှာ ယောက်ျားဖြစ်သူက ဝင်ပန်းမှုဒဏ်တွေ ပိနေမယ်ဆိုရင်လည်း သူမ ပြောစကားတွေရဲ့ ရည်ရွယ်ရင်း အမှန်ကို ဘာသာမပြန်နိုင်ပြန်ဘူး။ ဒီအခြေအနေမျိုး ရောက်သွားရင် ယောက်ျား



ဖြစ်သူဟာ ဆက်နားထောင်ဖို့တောင် မကြိုးစားတော့ဘူး။ 'အေးကွာ၊ ခုအချိန်က ငါ့အတွက် အချိန်ကောင်း မဟုတ်သေးဘူး။ နောက်မှ ပြောကြတာပေါ့' လို့ နားခံသာအောင် ပြောပြီး ဖြတ်ချလိုက်တတ်ပါတယ်။

တစ်ခါတစ်ရံမှာ မိန်းမက စကားစပြောတာနဲ့ သူနားမထောင်နိုင်မှန်း ယောက်ျားက မသိသေးဘူး။ ဆက်နားထောင်သွားကာမှ နားမထောင်နိုင်မှန်း သိလာတယ်။ အဲဒီလို သိလာချိန်ကျမှ ဆက်နားထောင်ဖို့ မကြိုးစားသင့်တော့ဘူး ဆိုတဲ့ အထင်က ဝင်လာပါရော။ ဒီအထင်ဝင်လာတော့ သူ့စိတ်တွေ ပိုရှုပ်လာတော့ တာပေါ့။ ပိုအကြံအိုက်လာတာပေါ့။ နားထောင်ပေးရမယ့် ယောက်ျားဘက်က ဒီအခြေဆိုက်နေလေတော့ နားထောင်စေချင်တဲ့ မိန်းမမှာလည်း ဘာအကျိုးမှ မခံစားရတော့ဘူး။ ဒါကြောင့် နားမထောင်ချင်ဘဲ အောင့်အီးနားထောင်နေမယ့် အစား လေးစားလက်ခံနိုင်စရာ အပြောမျိုးနဲ့ ဖြတ်လိုက်ဖို့ ကောင်းပါတယ်။

'အေးကွာ၊ မင်း ပြောပြမှာတွေကို ငါ တကယ် ကြားချင်နေပါတယ်။ ဒါပေမယ့် လောလောဆယ်တော့ နားထောင်ဖို့ ငါ့မှာ သိပ်ခက်ခဲနေပါတယ်။ အခု မင်း ပြောလိုက်ပြီးသမျှကို စဉ်းစားကြည့်ဖို့ ငါ့မှာ အချိန်နည်းနည်းလိုနေပြီ ထင်တယ်' အပြောမျိုးပဲပေါ့။

ကျွန်ုပ်တို့ လင်မယားကတော့ ကျွန်ုပ်တို့ နှစ်ဦးရဲ့ မတူညီမှုတွေ၊ သူ့ အကြိုက် ကိုယ့်အလိုတွေကို အပြန်အလှန် လေးစားမှုနဲ့ အဆက်အဆံ့ပြုလုပ်နည်း သိထားကြပြီမို့ ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ အိမ်ထောင်ရေးမှာ အခက်အခဲမရှိသလောက် ဖြစ်နေပါပြီ။ ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ အိမ်ထောင်ရေးလို ပြောင်းလဲသွားကြတဲ့ ထောင်ပေါင်း များစွာသော အိမ်ထောင်ရေးတွေကိုလည်း ကျွန်ုပ် မျက်မြင် ဖြစ်ခဲ့ပါပြီ။ ဆက်သွယ်မှုမှာ ချက်ချင်းလက်ခံနိုင်တဲ့ ရောင်ပြန်ထင်ဟပ်နေမယ်ဆိုရင်၊ လူတွေရဲ့ နဂိုရှိရင်းစွဲ ခြားနားမှုများကို လေးစားတဲ့ရှောင်ပြန် ထင်ဟပ်နေမယ်ဆိုရင် ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေးတွေဟာလည်း ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာမှာ သေချာလှပါတယ်။

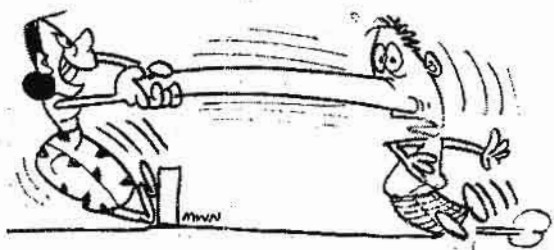
နားမလည်မှုတွေ ပေါ်ပေါက်လာတဲ့အခါ ကျွန်ုပ်တို့ဟာ မတူညီတဲ့ ဘာသာစကားတွေကို ပြောနေကြတယ်ဆိုတာကို သတိရလိုက်ပါ။ သင့်ဘဝ ကြင်ဖော် ပြောချင်တာ သို့မဟုတ် သင့်ဘဝကြင်ဖော်က တကယ်ရည်ရွယ်တာ တွေကို အမှန်အတိုင်း ဘာသာပြန်ဆိုနိုင်ဖို့ လိုအပ်တဲ့ အချိန် ယူလိုက်ပါ။ ဒီအတိုင်း ဖြစ်လာဖို့ လေ့ကျင့်မှုကတော့ တကယ်ပဲ လိုအပ်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် လေ့ကျင့်နိုင်သလောက် တန်ဖိုးကြီးတာလည်း အမှန် ဖြစ်ပါတယ်။



www.burmeseclassic.com

အခန်း ၆
ယောက်ျားတွေဟာ
ရာဘာကြီးများလို့ပဲ

ယောက်ျားတွေဟာ
ရာဘာကြီးများလို့ပဲ



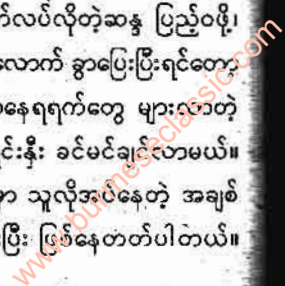
ယောက်ျားတွေဟာ ရာဘာကြီးတွေနဲ့ တူပါတယ်။
ရာဘာကြီးတွေကို ဆွဲဆန်လိုက်တဲ့အခါ ပြန်ချဲ့ရ
တော့မယ့် အရှည်အဝေးလောက် ရောက်အောင်
သာပဲ ဆွဲဆန်လို့ ရနိုင်ပါတယ်။ ယောက်ျားတွေရဲ့
'ချစ်မှုစက်ဝိုင်း' ကို သဘောပေါက်နိုင်ဖို့ ရာဘာကြီး
ဟာ လျော်ကန် သင့်မြတ်ဆုံး တင်စားမှုပါပဲ။ ဒီ
ချစ်မှုစက်ဝိုင်းဟာ ကျဉ်းလိုက်၊ ကျယ်လိုက်၊ နောက်
ပြန် ကျဉ်းလိုက်ပေါ့။

ယောက်ျားတစ်ယောက်က မိန်းမတစ်ယောက်ကို ချစ်နေတဲ့အခါမျိုးမှာ ပင်လျှင် အချိန်ကာလကိုလိုက်ပြီး သူဟာ ခွာပြေးချင်သေးတယ်လို့ သိသွားပြီ ဖြစ်တဲ့ မိန်းမပေါင်းများစွာတို့ဟာ ဒီအသိကြောင့် အတော်အံ့အားသင့်သွားမိ ကြတယ်။ ယောက်ျားတွေဟာ ဝီအေလျောက် ခွာပြေးလိုကြပါတယ်။ ဒါဟာ ဆုံးဖြတ်ချက်တစ်ခု မဟုတ်သလို ရွေးချယ်မှုတစ်ခုလည်း မဟုတ်ပါဘူး။ ဒါဟာ သူ့အပြစ်ကြောင့်လည်း မဟုတ်ပါဘူး။ မိန်းမ အပြစ်ကြောင့်လည်း မဟုတ်ဘူး။ ဒါဟာ သဘာဝ စက်ဝိုင်းပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ယောက်ျားတွေ ခွာပြေးတာကို မိန်းမတွေက အမှားမှား အယွင်းယွင်း ဘာသာပြန်ကြတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ မိန်းမတစ်ယောက် ခွာပြေးရတဲ့ အကြောင်းများနဲ့ အများအားဖြင့် မတူလို့ပါပဲ။ မိန်းမတွေ ခွာပြေးပြီးနောက် ဘယ်အခါမှာ ပြန်ကပ်ကြသလဲ။ သူ့ခံစားချက်တွေကို နားလည်ဖို့ အရေးမှာ သူ့ယောက်ျားကို ယုံကြည်စိတ်ချမှုမရှိတဲ့အခါ ပြန်ကပ်ပါတယ်။ သူမ စိတ် ထိခိုက်တဲ့အခါ ဒါမှမဟုတ် နောက်ထပ်တစ်ကြိမ် စိတ်ထိခိုက်ရမှာကို စိုးရိမ် ထိတ်လန့် ဖြစ်တဲ့အချိန်မှာ ပြန်ကပ်ပါတယ်။ ယောက်ျားက တစ်စုံတစ်ခုသော မှားယွင်းမှုမျိုးကို လုပ်မိလိုက်လို့ သူမကို စိတ်ပျက်သွားစေတဲ့အခါမှာ ပြန်ကပ် ပါတယ်။

အဲ၊ ယောက်ျားတွေ ခွာပြေးကြတဲ့ ကိစ္စမှာလည်း ဒီအကြောင်းတွေကြောင့် ဖြစ်ဖို့ သေချာပါတယ်။ ဒါပေမယ့် မိန်းမဘက်က ဘာအမှားအယွင်းမှ မပြုလုပ် မကျူးလွန်တဲ့ အခါမျိုးမှာတောင် သူက ခွာပြေးပါလိမ့်မယ်။ သူဟာ သူမကို ချစ်ချင် ချစ်မယ်၊ ယုံကြည်စိတ်ချချင် စိတ်ချမယ်၊ ဒါပေမယ့် ရုတ်တရက် သူ ခွာပြေးချင် ခွာပြေးသွားမယ်။ ရာဘာကြိုးလို ဆွဲဆန့်လို့ ရနိုင်သလောက် သူ ခြေဆန့်မှာပဲ။ ဒါပေမယ့် ခြေဆန့်လို့ မရနိုင်တော့တဲ့အခါ သူ့စိတ်ကူးနဲ့သူ ပြန်ကပ်တော့တာပါပဲ။

ယောက်ျားတစ်ယောက် ခွာပြေးတာက လွတ်လပ်လိုတဲ့ဆန္ဒ ပြည့်ဝဖို့ ကိုယ်ပိုင် အုပ်ချုပ်ရေးရနိုင်ဖို့ ဖြစ်တယ်။ ခွာပြေးနိုင်သလောက် ခွာပြေးပြီးရင်တော့ သူ အလိုလို ပြန်ကပ်လာပါလိမ့်မယ်။ မိန်းမနဲ့ ခွဲခွာနေရရက်တွေ များလာတဲ့ အခါ သူ ရုတ်တရက် အချစ်ကို အလိုရှိလာမယ်။ ရင်းနှီး ခင်မင်ချင်လာမယ်။ ဒီအခါမျိုးမှာ သူက အချစ်ကိုပေးဖို့ တစ်ချိန်တည်းမှာ သူ့လိုအပ်နေတဲ့ အချစ် ကို ရယူနိုင်ဖို့ သူ့စိတ်ကို အလိုလို မြှင့်တင်ပေးထားပြီး ဖြစ်နေတတ်ပါတယ်။



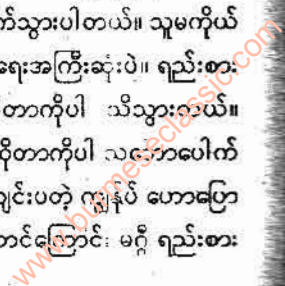
ယောက်ျားများနဲ့ ပတ်သက်လို့ မိန်းမတိုင်း သိထားသင့်သည်များ

ယောက်ျားရဲ့ ချစ်မှုစက်ဝိုင်းကို သိထားရင် ဆက်ဆံရေးတွေ ပြေပြစ် နေမောနိုင်မှာ ဖြစ်တယ်။ ယောက်ျားရဲ့ ချစ်မှုစက်ဝိုင်းကို မသိထားရင် မလို ထားအပ်တဲ့ ပြဿနာတွေ ပေါ်ပေါက်လာတတ်ပါတယ်။ အောက်ဖော်ပြပါ ဥပမာကိုပဲ ကြည့်ကြပါဦး။

မဂ္ဂီ တစ်ယောက် စိတ်ပျက်နေတယ်။ သောကရောက်နေတယ်။ စိတ်တော့ မကြည်မလင်ဖြစ်နေတယ်။ သူဟာ သူ့ ရည်းစားနဲ့ တပူးတွဲတွဲလုပ်နေခဲ့တာ ခြောက်လ ကြာခဲ့ပြီ။ အရာရာတိုင်းဟာ အချစ်ဆန်နေတာချည်းပဲ။ ဒါပေမယ့် တစ်နေ့ကျတော့ မြင်သာတဲ့ အကြောင်းအချက်အလက် မရှိပါပဲ သူ့စိတ် ခံစားမှုအရ ရည်းစားဟာ ခွာပြေးသွားတော့တယ်။ မဂ္ဂီ လုံးဝ နားမလည်နိုင် ဖြစ်ရပြီပေါ့။ မဂ္ဂီက ကျွန်ုပ်ကို 'သူလေ၊ ကျွန်မကို ဂရုစိုက် အလေးထားနေရာက ရုတ်တရက် စကားမပြောတော့ဘူး၊ ဒါနဲ့ ကျွန်မက ခါတိုင်းပုံစံလို ပြန်ဖြစ်အောင် ကြိုးစားပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ဒီလို ကြိုးစား ခါမှ အခြေအနေတွေ ပိုဆိုးလာပါတယ်။ သူ ကျွန်မနဲ့ သိပ်ကို ဝေးသွား ပုံပါပဲ။ ကျွန်မ ဘာအမှား ကျူးလွန်မိသလဲ၊ ကျွန်မ မသိတော့ဘူး။ ကျွန်မ ဒီလောက်အထိ ကြောက်စရာကောင်းနေသလား ရှင်'

ရည်းစားက ခွာပြေးတော့ မဂ္ဂီက ပုဂ္ဂိုလ်ရေးဖြစ်မယ်လို့ ယူဆတယ်။ ဒီလိုပဲ အများအားဖြင့် ယူဆတတ်ကြတာပါပဲ။ သူ့ အမှားတစ်ခုခု ပြုမိလိုက်တယ် ထင်ပြီး သူ့ကိုယ်သူ အပြစ်တင်တယ်။ သူဟာ အခြေအနေတွေ ပုံမှန်ပြန်ဖြစ်စေ ချင်တယ်။ ဒါပေမယ့် ပုံမှန်ပြန်ဖြစ်အောင် ကြိုးစားလေ ရည်းစားဖြစ်သူက ဝိုင်းရာ ခွာပြေးလေ ဖြစ်နေတယ်။

ဒါပေမယ့် ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ ဟောပြောပွဲကို တက်ရောက်နားထောင်ပြီး နောက်ပိုင်းမှာတော့ မဂ္ဂီတစ်ယောက် အတော် စိတ်သက်သာရာရသွားပါတော့ တယ်။ သောကတွေ၊ စိတ်မကြည်မလင်တာတွေ ပျောက်သွားပါတယ်။ သူမကိုယ် သူမလည်း အပြစ်မတင်တော့ဘူး။ အမှန်တော့ ဒါအရေးအကြီးဆုံးပဲ။ ရည်းစား ဖြစ်သူ ခွာပြေးသွားတာ သူမအပြစ် မဟုတ်ဘူးဆိုတာကိုပါ သိသွားရယ်။ ဒါ့အပြင် ဘာကြောင့် သူ့ရည်းစား ခွာပြေးသွားတယ်ဆိုတာကိုပါ သဘောပေါက် သွားပါတယ်။ နောက်ပိုင်း လအနည်းငယ်အကြာမှာကျင်းပတဲ့ ကျွန်ုပ် ဟောပြော ပွဲမှာ မဂ္ဂီ အသိပညာတွေတိုးလာတဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်ကြောင်း မဂ္ဂီ ရည်းစား



က ကျွန်ုပ်ကို ပြောပြပါတယ်။ တကယ်တော့ မဂ္ဂီဟာ ယောက်ျားတွေနဲ့ ပတ်သက်ပြီး မိန်းမ အနည်းငယ်မျှလောက်သာသိထားတဲ့ လျှို့ဝှက်ချက် တစ်ခုကို တွေ့ရှိသွားခြင်းပဲ ဖြစ်တယ်။

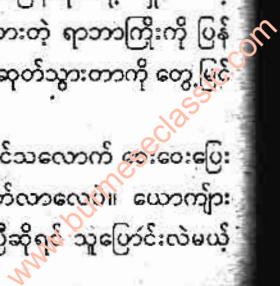
ရည်းစားဖြစ်သူက ခွာပြေးနေခိုက်မှာ ပြန်ဆွဲဖို့ကြိုးစားခြင်းဟာ တကယ်တော့ သူပြေးနိုင်သလောက် ပြေးမယ့်အရေးကို တားဆီးပိတ်ပင်လိုက်တာပဲ ဆိုတာကို မဂ္ဂီ နားလည်သွားတယ်။ သူ့နောက် ပြေးလိုက်တာဟာ သူမကို လိုအပ်တယ်။ သူမနဲ့အတူ နေချင်တယ်ဆိုတဲ့ ရည်းစားဖြစ်သူရဲ့ ခံစားချက်တွေကို ပိတ်ဆို့လိုက်သလို ဖြစ်သွားတယ်ဆိုတာ မဂ္ဂီ သိရှိသွားတယ်။ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံ ရေးတိုင်းမှာ ဒီလို သိထားဖို့ အရေးကြီးတယ်ဆိုတာကိုလည်း သဘောပေါက်သွား တယ်။ ဒါတွေ ဒါတွေကို မသိခဲ့လေတော့ အရေးကြီးတဲ့ စက်ဝိုင်းကို ပိတ်ပင် လိုက်သလို ဖြစ်သွားတော့တာပဲပေါ့။ အမှန်တော့ အချစ်ကို ထိန်းသိမ်းထားနိုင် အောင် ကြိုးစားရင်း ချစ်ခင်မှုကို ပိတ်ဆို့တားဆီးလိုက်သလို ပြန်သွားရတာပါပဲ။

ယောက်ျားတစ်ယောက် ရုတ်တရက် ဘယ်လိုပြောင်းလဲသွားသလဲ

မိန်းမထံပါးမှ ခွာပြေးခွင့်မရတဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက်ဟာ မိန်းမနား ကပ်ချင်တဲ့ ပြင်းပြတဲ့ဆန္ဒမျိုး ဖြစ်ပေါ်နိုင်ဖို့ အခွင့်အရေး မရနိုင်ပါဘူး။ မိန်းမတွေ သိထားဖို့ လိုအပ်တာက သူတို့ကို အမြဲတမ်း ချစ်ခင်ယုယနေဖို့ တတွတ်တွတ် ပူဆာနေရင်၊ သူတို့ထွက်ပြေးတဲ့အခါ နောက်က အမြဲတမ်းလိုက်ဆွဲနေရင်ယောက်ျား ဟာ ဝေးသည်ထက် ဝေးရာကို ပြေးထွက်သွားမယ်။ ယောက်ျားမှာ အချစ်အတွက် ရမ္မက်ပြင်းပြင်း လိုချင်တမ်းတစိတ်တွေ ပျောက်ဆုံးသွားမယ်ဆိုတဲ့ အချက်ပဲ။

ကျွန်ုပ်ရဲ့ ဟောပြောပွဲတွေမှာ ဒီအကြောင်းကို ရာဘာကြိုးကြီးတစ်ချောင်းနဲ့ သရုပ်ပြခဲ့ပါတယ်။ သင်က ရာဘာကြိုးကြီးတစ်ချောင်းကို ကိုင်ထားတယ်ဆိုပါစို့။ ကဲ ဘယ်လက်နဲ့ကိုင်ထားပြီး ညာဘက်ကို ဆွဲလိုက်စမ်းပါ။ ဒီအခါမှာ သင် ကိုင် ထားတဲ့ ရာဘာကြိုးကြီးဟာ ၁၂ လက်မလောက် ရှည်ထွက်လာမယ်။ ဒီအတိုင်း အတာ ရောက်တာနဲ့ ဆက်ဆွဲလို့ မရတော့ဘူး။ နောက်ပြန်ဆုတ်ဖို့ပဲ ရှိပါတော့ တယ်။ အဲ ၁၂ လက်မလောက် ရှည်အောင် ဆွဲဆန့်ထားတဲ့ ရာဘာကြိုးကို ပြန် လွှတ်လိုက်စမ်းပါ။ အရှိန်အဟုန်ပြင်းပြင်းနဲ့ နောက်ပြန်ဆုတ်သွားတာကို တွေ့မြင် ရပါလိမ့်မယ်။

ဒီအတိုင်းပါပဲ။ ယောက်ျားတစ်ယောက် ဝေးနိုင်သလောက် ဝေးဝေးပြေး ထွက်သွားလေ၊ စွမ်းအားပြင်းပြင်းနဲ့ နောက်ပြန်ဆုတ်လာလေပဲ။ ယောက်ျား တစ်ယောက်ဟာ သူ့ 'လစ်မစ်' ကုန် ပြေးထွက်သွားပြီဆိုရင် သူပြောင်းလဲမယ့်



အနောက်သား နဲ့ စီးနပ်စ်သူ

အနေအထား ရောက်သွားပါပြီ။ သူ့သဘောထား လုံးဝ ပြောင်းသွားပါပြီ။ မိန်းမ
ကို ဂရုမစိုက်ခဲ့တဲ့ စိတ်မဝင်စားခဲ့တဲ့ ဒီယောက်ျားဟာ မိန်းမ မရှိရင် မနေတတ်
တော့သလို ရုတ်တရက် ခံစားလာတတ်ပါတယ်။ ဒီလိုနဲ့ မိန်းမနဲ့ အတူနေချင်စိတ်
တွေ ထပ်မံ ဖြစ်ပေါ်လာပါတယ်။ သူ့မှာ လာခဲ့ရာလမ်းအတိုင်း နောက်ပြန်
ဆုတ်ချင်တဲ့ စွမ်းရည်ထူးတွေ ဝင်လာတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ချစ်လိုတဲ့
စိတ်တွေ၊ အချစ်ခံလိုစိတ်တွေ ပြန်လည် နိုးထလာလိုပါပဲ။

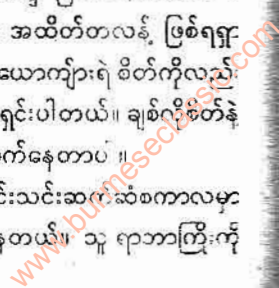
ဒီကိစ္စဟာ မိန်းမတစ်ယောက်အဖို့တော့ အများအားဖြင့် မတွေ့တတ်စရာ
တစ်ခုလို ဖြစ်နေတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ တကယ်လို့ သူကစပြီး ခွာပြေးခဲ့ပြီ
မှ ပြန်တရင်းတနှီးဖြစ်ဖို့အရေးမှာ ပြန်ကျွမ်းဝင်မှုရှိလာအောင် ကာလတစ်ခု လိုအပ်
နေလို့ပဲ ဖြစ်တယ်။ ဒါ မိန်းမတွေရဲ့ အတွေ့အကြုံအရ ပြောတာပါ။ ဒီကိစ္စမျိုးမှာ
ငါတို့မိန်းမတွေနဲ့ ယောက်ျားတွေ မတူကြဘူးလို့ မသိထားခဲ့ရင် ယောက်ျားမှာ
ရုတ်တရက် ပြန်ကပ်ချင်စိတ် ဖြစ်လာတာကို မယုံကြည်ဖို့ အနေအထားများနိုင်
တယ်။ ပြန်ကပ်လာတဲ့ ယောက်ျားကို ဖယ်ထုတ်ချင် ဖယ်ထုတ်ပစ်နိုင်ပါတယ်။

ဟုတ်ကဲ့၊ ယောက်ျားတွေဘက်ကလည်း ဒီမတူညီမှုကိုတော့ ဂရုမမပြု
မှာပါပဲ။ ခွာပြေးသွားတဲ့ ယောက်ျား ပြန်ကပ်လာတဲ့အခါ မိန်းမက ချက်ချင်း
လက်ဆန့်တန်း မကြိုဆိုတတ်ပါဘူး။ သူ့အနေနဲ့ အရင်ကပုံစံတိုင်း ပြန်ဖြစ်
နိုင်ဖို့ အချိန်ကာလတစ်ခု လိုအပ်ပါတယ်။ တကယ်လို့ ယောက်ျားကသာ ဒီ
အချိန် ဒီကာလမျိုးမှာ ဖြစ်လေ့ဖြစ်ထရှိတဲ့ မိန်းမတွေ သဘောကို နားလည်မယ်
ဆိုရင်တော့ ဒီ 'ကြားကာလ' ဟာ အင်မတန်ကို ကျက်သရေမင်္ဂလာနဲ့ ပြည့်စုံ
မှာပါပဲ။ အဲ နားမလည်ရင်တော့ ယောက်ျားဟာ စိတ်ရှည်သည်းခံနိုင်စွမ်းမဲ့သွား
တော့မှာ သေချာပါတယ်။

ဘာကြောင့် ယောက်ျားတွေ ခွာပြေးကြတာလဲ

ရှင်းနိုးမှု၊ ချစ်မှုကိစ္စတွေ ပြီးပြည့်စုံခဲ့ပြီးနောက်ပိုင်းမှာ ယောက်ျားတွေ
ဘက်က လွတ်လပ်မှု၊ ကိုင်ပိုင်အုပ်ချုပ်မှုကို လိုအင်ဆန္ဒ ဖြစ်လာပါတယ်။ ဒီ
လိုအင်ဆန္ဒကြောင့် ခွာပြေးသွားတဲ့အခါ မိန်းမခမျာ အထိတ်တလန့် ဖြစ်ရရှာ
တယ်။ နောက်ပြီး ခွာပြေးပြီးကာမှ ပြန်ကပ်ချင်တဲ့ ယောက်ျားရဲ့ စိတ်ကိုလည်း
သူနားမလည်နိုင်တော့ဘူး။ ယောက်ျားဘက်ကတော့ ရှင်းပါတယ်။ ချစ်လိုစိတ်နဲ့
လွတ်လပ်လိုစိတ် ဆိုတဲ့ စိတ်နှစ်စိတ်ကြားမှာ ရောက်နေတာပဲ။

ဥပမာပြရမယ်ဆိုရင် မဂ္ဂီနဲ့ သူ့ရည်းစား ပေါင်းသင်းဆက်ဆံစကားလမှာ
ရှင်းစားဖြစ်သူက ပြင်းထန်တယ်၊ ဆန္ဒတွေပြည့်နေတယ်။ သူ့ ရာဘာကြီးကို



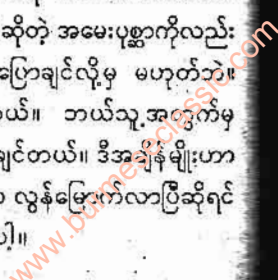
အစွမ်းကုန် ဆွဲဆန့်ထားတယ်။ မဂ္ဂိရဲ့ ဆန္ဒမှန်သမျှ အစွမ်းကုန်ဖြည့်ဆည်းပေးချင်တယ်။ သူ့ဆန္ဒတွေလည်း ပြည့်တယ်လို့ ပြောရမှာပဲ။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ မဂ္ဂိကိုယ်တိုင်က ရည်းစားနဲ့ နီးနီးကပ်ကပ် နေချင်လာတာကိုး။ အဲဒါ မဂ္ဂိက နှလုံးသားကို အပြည့်အစုံ ဖွင့်ပြလိုက်တဲ့အခါမှာတော့ ရည်းစားဟာ သူမနဲ့ ပိုနီးကပ်သွားတော့တာပါပဲ။ ဒီလိုဖြစ်လာတော့ ရည်းစားက အံ့ဩမိတယ်။ ပျော်မိတယ်။ ဒါပေမယ့် မကြာခင်မှာပဲ ပြောင်းလဲမှုတစ်ခု ရှိလာတယ်။

ပြောင်းလဲမှုရှိလာတယ်ဆိုကတည်းက ရာဘာကြီး အနေအထားလည်း ဘယ်လိုဖြစ်သွားမလဲ၊ စဉ်းစားကြည့်ပါ။ အစွမ်းကုန် ဆွဲဆန့်ထားတဲ့ ရာဘာကြီးဟာ လျော့ရဲရဲ ဖြစ်လာမယ်။ ပြင်းအား ပျော့လာမယ်။ နောက်ဆုံး ဘာလှုပ်ရှားမှုမှ မရှိတော့ဘဲ နဂိုအနေအထားကို ပြန်ရောက်သွားမယ်။ ရင်းနှီးရေး၊ ချစ်ရေး တွေမှာ အထွတ်အထိပ် ရောက်သွားပြီဆိုရင် ယောက်ျားတစ်ယောက်ဟာ ဒီအတိုင်း ဖြစ်လာတတ်ပါတယ်။

မိန်းမတွေက ယောက်ျားတွေကို ဘယ်လို အမှားမှားအယွင်းယွင်း အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်ဆိုကြသလဲ

ယောက်ျားတွေဟာ ရာဘာကြီးနဲ့ ဘယ်ပုံဘယ်နည်း တူတယ်ဆိုတာ တွေကို နားလည်မထားရင် မိန်းမတွေအဖို့ ယောက်ျားတစ်ယောက်ရဲ့ တုံ့ပြန်မှုတွေကို အမှားမှားအယွင်းယွင်း အဓိပ္ပာယ်ဖွင့်မိမှာ အမှန်ပါပဲ။ အများအားဖြင့်တော့ ယောက်ျားကို မိန်းမက 'စကားပြောကြရအောင်လား' လို့ စလိုက်တာနဲ့ ယောက်ျားက ရုတ်တရက် ထသွားရင် မိန်းမဟာ နားမလည်နိုင်တော့ဘူး။ မိန်းမက နီးကပ်ဖို့ ကြိုးစားလိုက်ချိန်မှာပဲ သူက ခွာပြေးနေချင်ပြီကိုး။ ကျွန်ုပ် အများအားဖြင့် ကြားနေရတာကတော့ 'ကျွန်မက စကားပြောချင်တိုင်း သူ ရှောင်တယ်။ သူဟာ ကျွန်မကို ဂရုမစိုက်ဘူးလို့ကို ထင်မိတယ်' ဆိုတဲ့ ညည်းလုံးတွေပဲ။

ဒီ ရာဘာကြီး ဥပမာက ယောက်ျားဟာ မိန်းမကို ဒီလောက်ဒီလောက် အထိ ဂရုစိုက်နေရင်းက ဘာကြောင့် ရှောင်ပြေးရသလဲဆိုတဲ့ အမေးပုစ္ဆာကိုလည်း ရှင်းပြနိုင်ပါတယ်။ သူ ရှောင်ပြေးတာက စကားမပြောချင်လို့မှ မဟုတ်ဘဲ။ သူ့မှာ တစ်ယောက်တည်းနေချင်တဲ့ အချိန် ရှိတယ်။ ဘယ်သူ့အတွက်မှ တာဝန်မရှိတဲ့ အခါမျိုးမှာ သူတစ်ယောက်တည်း နေချင်တယ်။ ဒီအချိန်မျိုးဟာ သူ့ကိုယ်သူ ဂရုစိုက်တဲ့ အချိန်ပါပဲ။ အဲဒီ အချိန်မျိုးက လွန်မြောက်လာပြီဆိုရင်တော့ သူ စကားပြောဖို့ အခြေအနေတွေ ရှိနေပြီပေါ့။



မိန်းမနဲ့ ဆက်နွယ်နေရတဲ့ တစ်လျှောက်လုံးမှာ တစ်စုံတစ်ရာ အတိုင်း အတာအထိ ယောက်ျားဟာ သူ့ကိုယ်သူ ပျောက်ဆုံးနေတတ်ပါတယ်။ မိန်းမရဲ့ လိုအပ်မှုတွေ၊ ပြဿနာတွေ၊ အလိုဆန္ဒတွေ၊ ခံစားချက်တွေကို သူ သိရှိခံစားနေ ရလေတော့ သူနဲ့ သူ့ကိုယ် ထိတွေ့မှု ပျောက်ဆုံးသွားတဲ့ သဘောပါပဲ။ သူ့ အတွက် ဝေးရာကို ခွာပြေးခြင်းဖြင့် သူ့ပုဂ္ဂလိက နယ်နိမိတ်တွေကို ပြန်လည် သတ်မှတ်နိုင်ဖို့ ဖြစ်လာနိုင်မယ်၊ လွတ်လပ်တယ်လို့ ခံစားချင်တဲ့ သူ့ဆန္ဒလည်း ပြည့်ဝသွားနိုင်ပါတယ်။

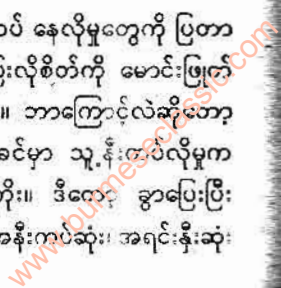
မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ၊ တချို့ ယောက်ျားများကတော့ ခွာပြေးတဲ့ကိစ္စနဲ့ ဖတ်သက်လို့ တစ်မျိုးတစ်မည် ရှင်းပြကြတယ်။ သူတို့အဖို့တော့ 'ခွာပြေးခြင်း' ဟာ 'တစ်နေရာ လိုအပ်တယ်' သို့မဟုတ် 'တစ်ယောက်တည်း နေဖို့လိုတယ်' ဆိုတဲ့ ခံစားချက်မျှသာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဘယ်လိုပဲ ရှင်းပြ ရှင်းပြ၊ ယောက်ျား တစ်ယောက် ခွာပြေးတာဟာ သူ့ကိုယ်သူ ခဏတဖြုတ်ဂရုစိုက်ဖို့ဆိုတဲ့ တရားဝင် လိုအပ်မှုကို ဖြည့်ဆည်းပေးလိုက်တာပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီသဘောတွေကို မိန်းမ ဗျားက သိရှိ နားလည်နေဖို့ အထူး လိုအပ်လှပါတယ်။

မိန်းမတွေ ကပ်လာတဲ့အခါ ယောက်ျားတွေက ဘာကြောင့် ခွာပြေးကြတာလဲ

မိန်းမအများစု ကြုံနေရတာက ယောက်ျားကို စကားပြောချင်နေတဲ့ အချိန် မျိုး၊ ယောက်ျားနဲ့ နီးနီးကပ်ကပ် နေချင်တဲ့ အချိန်မျိုးမှာမှ ယောက်ျားက ရှောင်ပြေး ချင်စိတ် ပေါ်လာတဲ့ ကိစ္စပဲ။ အကြောင်းနှစ်ရပ်ကြောင့် ဒီလို ဖြစ်ရတာပါ။

၁။ ယောက်ျားက ခွာပြေးနေချိန်မှာ မသိစိတ်က မိန်းမကို ယောက်ျားနဲ့ နီးနီးကပ်ကပ် နေချင်လာအောင် လှုံ့ဆော်ပေးလိုက်တယ်။ ဒါကြောင့် 'ကျွန်မတို့ စကားပြောကြရအောင်လား' လို့ ပြောမိလိုက်တယ်။ ယောက်ျား က အင်းမလှုပ် အဲမလှုပ်နဲ့ ဆက်ပြီး ခွာပြေးနေတဲ့အခါ 'သူ ငါနဲ့ စကားမပြောချင်ပါဘူး၊ သူ ငါ့ကို ဂရုမစိုက်တော့ပါဘူး လို့ အလွဲလွဲ အချော်ချော် ကောက်ချက်ချလိုက်တယ်။

၂။ မိန်းမက ရင်ဖွင့်ပြီး တရင်းတနှီး၊ နီးနီးကပ်ကပ် နေလိုမှုတွေကို ပြတာ ဟာလည်း ယောက်ျားတစ်ယောက်ရဲ့ ခွာပြေးလိုစိတ်ကို မောင်းဖြုတ် ပေးသလို ဖြစ်သွားချင် ဖြစ်သွားနိုင်ပါတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သူ့ကို လှုပ်နှိုးမယ့် နှိုးစက်က အသံမမြည်ခင်မှာ သူ့နီးကပ်လိုမှုက မိန်းမရဲ့ နီးကပ်လိုမှုနဲ့ သိပ်ကွာဟနေတာကိုး။ ဒီသော့ ခွာပြေးပြီး 'နှစ်ဘက်နီးစပ်လိုမှု' ကို ညှိရတော့တာပေါ့။ အနီးကပ်ဆုံး၊ အရင်းနီးဆုံး



ဖြစ်နေချိန်များမှာ ယောက်ျားတစ်ယောက်ဟာ 'လွတ်လပ်လိုမှု လိုအပ်တယ်' ဆိုတဲ့ ခံစားမှု ခလုတ်ကို ရုတ်တရက် အလိုအလျောက် နှိပ်မိလျက် ဖြစ်သွားပြီး ခွာပြေးခြင်းသာ ဖြစ်တယ်။

မိန်းမများအဖို့ နားမလည်နိုင်စရာ သိပ်ကိုကောင်းတာကတော့ သူပြောလိုက်တဲ့ စကားလေး တစ်ခွန်း နှစ်ခွန်း၊ သူ ပြုလုပ်လိုက်တဲ့ အလုပ်ကလေး တစ်ခု နှစ်ခုဟာ မကြာခဏဆိုသလို ယောက်ျားကို ခွာပြေးစေတဲ့ ကိစ္စပါပဲ။ ယေဘုယျအားဖြင့်တော့ မိန်းမတစ်ယောက်က အကြောင်းအရာတွေကို ခံစားမှုနဲ့ စ ပြောပြီဆိုရင် ခွာပြေးဖို့ကို အားပေးတိုက်တွန်းတဲ့ ခံစားမှု ယောက်ျားမှာ စ ဖြစ်ပေါ်လာပါတယ်။ ဒီလို ဘာကြောင့် ဖြစ်ရပါသလဲ။ ခံစားမှုတွေဟာ ယောက်ျားများကို ပိုနီးကပ်လာအောင် ဆွဲယူနိုင်တယ်။ ပိုနီးကပ်လာရင် ပိုရင်းနှီးလာမယ်။ အဲ ယောက်ျားတစ်ယောက်ဟာ မိန်းမနဲ့ ပိုနီးကပ်လာပြီဆိုရင် အလိုအလျောက် ခွာပြေးချင်တတ်တာပဲ။

ဒါဟာ အမှန်တော့ မိန်းမရဲ့ ခံစားချက်တွေကို မကြားလိုလို့ မဟုတ်ပါဘူး။ သူ ချစ်မှုစက်ဝိုင်း အတွင်းမှာ ရှိနေခိုက် တစ်ချိန်မှာ သူ့အနေနဲ့ မိန်းမနဲ့ နီးနီးကပ်ကပ် နေချင်လာမယ်။ ဒီအခြေအနေမျိုးနဲ့ တိုက်ဆိုင်နေရင်တော့ သူ ခွာပြေးအောင် မောင်းဖြုတ်ပေးလိုက်တဲ့ ခံစားမှုကပဲ သူ့ကို မိန်းမနဲ့ ပိုနီးကပ်သွားအောင် ဆွဲယူပေးလိုက်ပါတယ်။ တကယ်တော့ သူ့ခွာပြေးအောင် မောင်းဖြုတ်ပေးလိုက်တာဟာ 'သူမ ပြောတာဆိုတာတွေ' ကြောင့် မဟုတ်ပါဘူး။ သူမပြောတဲ့ 'အချိန်' ကသာ မောင်းဖြုတ်ပေးလိုက်တာ ဖြစ်ပါတယ်။

ယောက်ျားတစ်ယောက်နဲ့ ဘယ်အခါမှာ စကားပြောရမလဲ

ယောက်ျားတစ်ယောက်က ခွာပြေးနေချိန်ဟာ စကားပြောဖို့ အချိန်၊ နီးကပ်အောင် ကြိုးစားရမယ့်အချိန် မဟုတ်ပါဘူး။ သူ့ကို ခွာပြေးခွင့်ပြုထားလိုက်ပါ။ မကြာခင် သူပြန်လာပါလိမ့်မယ်။ ဒီလို ပြန်လာတဲ့အခါမှာတော့ သိပ်ကို ချစ်တတ်ပုံမျိုး၊ သိပ်ကို အထောက်အကူပြုပုံမျိုးတွေ ပေါ်နေတယ်။ ဘာမှ မဖြစ်ခဲ့ပုံမျိုးနဲ့ နေသွားမှာပဲ။ ဒီအချိန်ဟာ စကားပြောရမယ့် အချိန်ပါပဲ။

ရွှေလို တန်ဖိုးရှိတဲ့ ဒီအချိန်မှာ ယောက်ျားက ရင်းနှီးမှု၊ နီးကပ်မှုကို အလိုရှိနေပြီဖြစ်လို့ စကားပြောမယ့် အခြေအနေမျိုးတွေ ရှိနေပါပြီ။ ဒါပေမယ့် အများအားဖြင့် မိန်းမတွေက စ မပြောကြဘူး။ စ မပြောတဲ့အကြောင်း သုံးခုရှိပါတယ်။

- ၁။ မိန်းမက ကြောက်နေတယ်။ အရင်က ကြုံခဲ့ဖူးပြီလေ။ သူ စကားပြောချင်တော့ ယောက်ျားက ခွာပြေးသွားတယ် မဟုတ်လား။ ဒီတော့

သူက ငါ့ကို ဂရုမစိုက်ပါဘူး၊ ငါပြောတာတွေကို နားမထောင်ချင်ပါဘူးလို့ အမှားမှား အယွင်းယွင်း အဓိပ္ပာယ်ကောက်ခံတယ်လေ။

၂။ မိန်းမက သူ့ကြောင့် ယောက်ျားရဲ့ စိတ်တွေ ယောက်ယက်ခတ်သွား မှာကို စိုးရိမ်တယ်။ ဒီတော့ ယောက်ျားက သူ့ခံစားချက်တွေနဲ့ ပတ်သက် ပြီး စ ပြောမှာကိုပဲ စောင့်တယ်။

၃။ မိန်းမမှာ ပြောစရာစကားတွေ အများကြီးရှိနေတယ်။ ပြောတဲ့အခါ အမှားပါသွားမှာကို စိုးတယ်။ ဒီတော့ မိန်းမက သူ့ကိုယ်တိုင် ခံစားရတာ တွေ၊ သူ့အတွေးတွေကို စ မပြောဘဲ ယောက်ျားရဲ့ခံစားမှု၊ ယောက်ျားရဲ့ အတွေးတွေအကြောင်း လွဲမှားစွာ မေးမိလိုက်မယ်။ ဒီလို မေးလိုက်မိလို့ ယောက်ျားဘက်က တကယ့်ကို ပြောစရာမရှိတဲ့အတွက် ဘာမှမပြောဘဲ နေရင် မိန်းမက ငါ့ယောက်ျားဟာ ငါနဲ့ စကားပြောချင်ပုံ မရပါဘူးလို့ ကောက်ချက် ဆိုဦးမှာကိုး။

ယောက်ျားကပ်ယောက် စကားပြောအောင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲ

မိန်းမတစ်ယောက်က စကားပြောချင်တယ်၊ ယောက်ျားနဲ့ နီးနီးကပ်ကပ် နေချင်တဲ့ စိတ်ဆန္ဒရှိနေတယ်ဆိုရင် စကားပြောသင့်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ယောက်ျားက စ ပြောဖို့ကိုတော့ မျှော်လင့်မထားပါနဲ့။ ယောက်ျားဘက်မှာ ပြော စရာ များများစားစား မရှိတောင်မှ စကားစပြောဖို့အရေးမှာ သူ့မက အစပြုဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။ ခုလို နားထောင်ပေးဖော်ရလို့ ကျေးဇူးတင်တဲ့အကြောင်း ပြောပြလိုက်ရင် ယောက်ျားမှာ ပြောစရာ ပိုရလာပါလိမ့်မယ်။

မိန်းမတစ်ယောက်နဲ့ စကားပြောဖို့ဆိုရင် ယောက်ျားတစ်ယောက်ဟာ ပွင့်လင်းတတ်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ပြော စ မှာ သူ့မှာ ပြောစရာရှိချင်မှ ရှိမယ်၊ မိန်းမတွေ မားစံဂြိုဟ်သားတွေကို နားမလည်နိုင်တာက မားစံဂြိုဟ်သားတွေ မှာ စကားပြောဖို့ အကြောင်းလိုအပ်တဲ့ ကိစ္စပါပဲ။ အမှန်တော့ မားစံဂြိုဟ်သား တွေဟာ ခံစားမှု၊ အသိ စတာလေးတွေကို မျှဝေချင်လို့ဆိုတဲ့ အကြောင်းလေး လောက်နဲ့တော့ စကားမပြောကြဘူး။ ဒါပေမယ့် မိန်းမတစ်ယောက်က စ ပြောလို့ နည်းနည်းလေး အချိန်ကြာလာပြီဆိုရင်တော့ ယောက်ျားဟာ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ရှိလာတယ်။ မိန်းမက မျှဝေနေတာတွေကို သူက ပြန်မျှဝေ ပေးတတ်ပါတယ်။

ဥပမာ၊ မိန်းမက တစ်နေ့တာမှာ ကြုံတွေ့ခဲ့ရတဲ့ အခက်အခဲတွေအကြောင်း ပြောပြရင် သူကလည်း တစ်နေ့တာမှာ သူ့ကြုံတွေ့ခဲ့ရတဲ့ အခက်အခဲတွေအကြောင်း ပြောလာမှာပါပဲ။ ဒါမှ တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက် အပြန်အလှန် နားလည်နိုင်

ကြမှာကိုး။ တကယ်လို့ မိန်းမက ကလေးတွေနဲ့ပတ်သက်တဲ့ ခံစားမှုအကြောင်း ပြောပြမယ်ဆိုရင်လည်း သူ့ကပါ ဒီအကြောင်းအရာကို လိုက်နင်းပြီး ပြောတော့ မှာပါ။ မိန်းမက ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းရှိလို့ သူဟာ အပြစ်တင်ခံနေရတာ မဟုတ်ဘူး။ ဖိအားပေးခံနေရတာ မဟုတ်ဘူးလို့ ထင်လာပြီဆိုရင် သူ့ဘက်ကလည်း တဖြည်းဖြည်း ပွင့်လင်းစပြုလာပါတယ်။

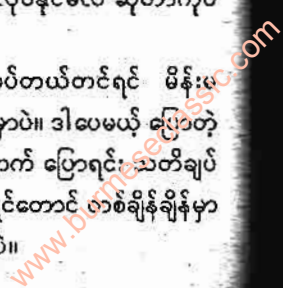
ယောက်ျားတွေ စကားပြောအောင် မိန်းမတွေက ဘယ်လို ဖိအားပေးကြသလဲ

အတွေးစိတ်ကူးလေးတွေကို မျှဝေတဲ့သဘောနဲ့ ပြောမယ်ဆိုမယ်ဆိုရင် သဘာဝအားဖြင့် ယောက်ျားတစ်ယောက် စကားပြောလာအောင် လှုံ့ဆော်ပေးနိုင်တာ အမှန်ပါပဲ။ ဒါပေမယ့် စကားမပြော ပြောအောင် သူ့ကို အတင်းအကျပ် လုပ်ပြီဆိုရင်တော့ ယောက်ျားမှာ စကားပြောချင်စိတ် ကုန်ခန်းသွားတော့တာပဲ။ ပြောစရာ အနည်းအကျဉ်းရှိနေရင်တောင် တေမိ လုပ်နေတော့မှာ သေချာတယ်။

ယောက်ျားကို စကားမပြော ပြောအောင် အတင်းအကျပ်လုပ်ရင် ယောက်ျားအဖို့ အတော် အခံရဆိုးတယ်။ မသိဆိုးဝါးစွာနဲ့ မေးခွန်းတွေထုတ်ရင်လည်း ယောက်ျားဟာ နှုတ်ပိတ်သွားတာပဲ။ ယောက်ျားက စကားပြောလိုစိတ် မရှိချိန်မျိုးမှာ မိန်းမက ယောက်ျားဟာ 'စကားပြောဖို့ လိုအပ်တယ်' ဒါကြောင့် 'ပြောသင့်တယ်' လို့ မှားယွင်းစွာ ယူဆတတ်ကြတယ်။ ဒါ ဘာကိုပြသလဲဆိုတော့ 'ယောက်ျားဟာ မားစံဂြိုဟ်သားဖြစ်တဲ့အတွက် စကားများများပြောဖို့ လိုအပ်တယ်လို့ မယူဆဘူး' ဆိုတဲ့ အချက်ကို မိန်းမက မေ့သွားတာပဲ ဖြစ်တယ်။ ယောက်ျားတစ်ယောက်နဲ့ စကားဘယ်လို စ ပြောမလဲ။

ယောက်ျား စကားပြောဖို့ မိန်းမက ကြိုးစားလေ၊ ယောက်ျားက စကားပြောဖို့ ငြင်းဆန်လေပဲ။ စကားပြောဖို့ တိုက်ရိုက် ကြိုးစားတာဟာ အကောင်းဆုံး ချဉ်းကပ်နည်းတော့ မဟုတ်သေးပါဘူး။ ဒီတော့ သူ စကားပြောအောင် ဘယ်လို လုပ်ရပါမလဲလို့ ရှည်ရှည်ဝေးဝေး စဉ်းစားမနေပါနဲ့။ သူနဲ့ငါ ဘယ်လိုလုပ်ရင်းနှီးမှုရနိုင်မလဲ။ စကားပြောနိုင်မလဲ။ အဆက်အဆံလုပ်နိုင်မလဲ ဆိုတာကိုပဲ စဉ်းစားပါ။ ဒါ အကောင်းဆုံးပါပဲ။

ဆက်ဆံရေးမှာ စကားများများပြောဖို့ လိုအပ်တယ်တင်ရင် မိန်းမအများစု လုပ်ကြသလို စကားများများပြောပြီး အစပြုရမှာပဲ။ ဒါပေမယ့် ပြောတဲ့ စကားတွေဟာ လက်ခံနိုင်တာတွေ ဖြစ်ဖို့လိုတယ်။ နောက် ပြောရင်း သတိချပ်ရမှာက ယောက်ျားဘက်က ရေလိုက်ငါးလိုက် ဖြစ်လာရင်တောင် ဝာစံချိန်ချိန်မှာ သူ့ဗီအေလျောက် ခွာပြေးသွားနိုင်သေးတယ် ဆိုတာပဲ။



ယောက်ျားဘက်မှာ စကားပြောဖို့ အခြေအနေတွေ ရှိလာတဲ့အခါ သူ့လို မေးခွန်းတွေ ၂၀ လောက် မေးမယ့်အစား၊ စကားပြောဖို့ အတင်းအကျပ် လုပ်မယ့် အစား သူက စကားမပြောဘဲနဲ့ နားထောင်ပေးဖော်ရတာကိုပဲ ကျေးဇူးတင်လှပြီ ဆိုတာလေးကို သူသိအောင် ဖန်တီးယူပါ။

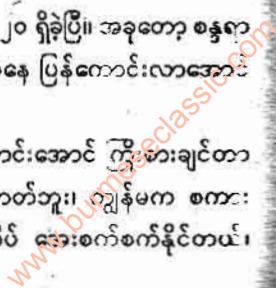
ဥပမာ မဂ္ဂီဆိုပါတော့။ ဘယ်လို ပြောနိုင်သလဲ။ 'မောင်ရေ၊ စကားလေး ပြောချင်လို့ ခဏလောက် နားထောင်ပေးပါလားကွယ်၊ ကနေ့ ကျွန်မ သိပ်ပင်ပန်း တာပဲ၊ အဲဒီအကြောင်းလေးတွေ ပြောပြချင်လို့၊ ဒီလို ပြောပြလိုက်ရမှ ကျွန်မ စိတ်သက်သာရာ ရသွားမှာ သိလား'။ ဒီလို အစပျိုးပြီး ခဏလေး စကားပြော ရပ်လိုက်။ ပြီးမှ 'ဟား၊ ကျွန်မ သိပ်ကျေးဇူးတင်တာပဲ၊ မောင်က ကျွန်မ ခံစားမှု တွေကို နားထောင်ပေးဖော်ရတယ်နော်၊ ကျွန်မ သိပ်ကို ပျော်သွားပြီ'။ ဒီအပြော မျိုးကလေးတွေဟာ ယောက်ျားကို စကားပိုပြောစေပါတယ်။

ချီးကျူးတာလေးတွေ၊ အားပေးတာလေးတွေမှ မပါရင် ယောက်ျားဟာ စိတ်ဝင်စားမှု လျော့ပါးသွားတာပဲ။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သူ နားထောင်ပေး ရတာ ဘာအဓိပ္ပာယ်မှ မရှိဘူးလို့ ခံစားလိုက်ရတာကိုး။ ဒါပေမယ့် သူနားထောင် ပေးလို့ တစ်ဖက်မှာ ဘယ်လောက် အကျိုးများသွားတယ်ဆိုတာကို သူမသိဘူး။ မိန်းမ အများစုကတော့ နားထောင်ပေးခြင်းဟာ ဘယ်လောက်အထိ အရေးကြီး တယ်ဆိုတာကို ဗီအေလျောက် သိနေကြပါတယ်။ သင်တန်း တစ်စုံတစ်ရာမပေးဘဲ ဒီအချက်ကို ယောက်ျားသိအောင် လုပ်ဖို့ကတော့ သူ့စိတ်အခြေအနေတွေကို မိန်းမ တစ်ယောက်ရဲ့ စိတ်အခြေအနေမျိုးနဲ့ တူလာအောင် ဖန်တီးယူဖို့ပဲ ရှိပါ တယ်။ အဲ ကံအားလျော်စွာပဲ မိန်းမ ပြောစကားတွေကို နားထောင်ပေးဖော် ရတဲ့ အတွက် အချီးကျူးခံရပြီးနောက်ပိုင်း ယောက်ျားဟာ စကားပြောခြင်းရဲ့ တန်ဖိုး ကို လေးစားရမှန်း နားလည် သဘောပေါက်သွားပါတော့တယ်။

ယောက်ျားက စကားမပြောတဲ့အခါ

စန္ဒရာ နဲ့ လာရေး လက်ထပ်ခဲ့ကြတာ အနှစ် ၂၀ ရှိခဲ့ပြီ။ အခုတော့ စန္ဒရာ ထ လာရေး ကို ကွာချင်တယ်။ လာရေးက အခြေအနေ ပြန်ကောင်းလာအောင် ကြိုးစားချင်တယ်။

ဒီတော့ စန္ဒရာက 'ဘာ အခြေအနေတွေကောင်းအောင် ကြိုးစားချင်တာ ထဲ၊ သူ ကျွန်မကို မချစ်ပါဘူး၊ ဘာမှလဲ မခံစားတတ်ဘူး၊ ကျွန်မက စကား ပြောစေချင်တဲ့အခါ သူ ထွက်ပြေးတာချည်းပဲ၊ သိပ် ငေးစက်စက်နိုင်တယ်။



အသည်းနှလုံး မရှိဘူး၊ အနှစ် ၂၀ လုံးလုံး သူ့ခံစားမှုတွေကို မြို့သိပ်ထားတယ်၊ ကျွန်မ သူ့ကို ခွင့်လွှတ်ချင်စိတ် လုံးဝ မရှိဘူး၊ ကျွန်မ သူ့ကို ကွာမယ်၊ ပွင့်လင်းဖို့၊ ခံစားမှုတွေကို မျှဝေဖို့ သူ့ကို ကျွန်မ ပြောရတာ မောလှပြီ' လို့ ပြောပြပါတယ်။

တကယ်တော့ စန္ဒရာဟာ သူတို့ပြဿနာကို သူ ဘယ်လိုကိုင်တွယ်ဖြေရှင်းနေတယ်ဆိုတာကို မသိဘူး။ အားလုံးဟာ သူ့ယောက်ျား အပြစ်တွေချည်းပဲလို့ ထင်နေတယ်။ သူ့ဘက်က လိုအပ်တဲ့ လုပ်စရာမှန်သမျှ တစ်ခုမကျန်အောင် လုပ်ပြီးပြီလို့ ယူဆထားတယ်။

ဒါပေမယ့် ကျွန်ုပ်ရဲ့ ဟောပြောပွဲမှာ ယောက်ျားများနဲ့ ရာဘာကြီး အကြောင်းကို နားထောင်ရပြီး နောက်မှာတော့ သူ့ယောက်ျားအပေါ် ခွင့်လွှတ်တဲ့ မျက်ရည်တွေ ယိုစီးလာပါတော့တယ်။ ခုတော့ 'သူ့' ပြဿနာဟာ 'သူတို့' ပြဿနာ ဖြစ်ကြောင်း သူမ သိသွားပြီလေ။ ဒါတွင်မကသေးဘူး။ ပြဿနာကို သူမ ဘယ်ပုံဘယ်နည်း ကိုင်တွယ်ခဲ့တယ်ဆိုတာကိုပါ နားလည်သွားပြီပေါ့။

ခုတော့ သူမက 'ကျွန်မတို့ လက်ထပ်ပြီး တစ်နှစ်အရမှာ ကျွန်မ ပွင့်လင်းရမှာပဲ၊ ကျွန်မ ခံစားမှုတွေကို ပြောပြရမှာပဲလို့ ယူဆပြီး ပွင့်လင်းခဲ့တာ တွေကို သတိရနေမိတယ်။ ကျွန်မက ပွင့်လင်းတော့ သူက ရှောင်ပြေးတယ်လေ၊ ဒီတော့ သူ ကျွန်မကို မချစ်ဘူးလို့ပဲ ထင်လိုက်မိတယ်။ ဒီလိုချည်း ဖြစ်နေတာ အကြိမ်များလာတော့ ကျွန်မ လက်လျှော့လိုက်တယ်။ ကျွန်မ နောက်ထပ်တစ်ကြိမ် စိတ်မထိခိုက်ချင်တော့ဘူး၊ ဒီတုန်းက တစ်ချိန်မှာ သူဟာ ကျွန်မ ရင်ဖွင့်တာတွေကို နားထောင်လိမ့်မယ်ဆိုတာကို မသိခဲ့ဘူး၊ ဒါကြောင့် ကျွန်မ သူ့ကို အခွင့်အရေး မပေးတော့ဘူး၊ ကျွန်မဘက်က ပွင့်လင်းတာတွေကို ရုပ်ပစ်လိုက်တယ်။ ကျွန်မထက် သူက အရင် ပွင့်လင်းစေချင်ခဲ့တာကိုး' လို့ ပြောပြလိုက်ပါပြီ။

တစ်ဖက်သတ် စကားပြောခြင်း

စန္ဒရာပြောတဲ့ စကားတွေဟာ အများအားဖြင့် တစ်ဖက်စောင်းနင်း ပြောစကားတွေပဲ ဖြစ်တယ်။ သူက မေးခွန်းတွေ တစ်စီတစ်တန်းထုတ်ပြီး သူ့ ယောက်ျား စကားပြောအောင် အရင် ကြိုးစားတာကိုး။ ဒီတော့ သူပြောပြချင်တာ တွေကို မပြောနိုင်ခင်မှာပဲ စိတ်ဂဏှာမငြိမ်ဖြစ်သွားရပြီ။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ယောက်ျားဖြစ်သူက တိုတိုတောင်းတောင်း ဖြေနေလို့ပဲ။ နောက်ဆုံး ချင်ဖွင့်ခွင့် ရတော့လည်း အခြေအနေက ဒီအတိုင်းပဲ။ ယောက်ျားက မပွင့်လင်းတာ၊ မချစ် တာ၊ မမျှဝေတာတွေအတွက် သူ စိတ်ယောက်ယက်ခတ်ရပြန်ရော။

တစ်ဖက်သတ် ပြောစကားဆိုတာ အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း ဖြစ်နိုင်ပါ
တယ်။

စန္ဒရာ။ ကနေ့အခြေအနေ ဘယ်လိုလဲ။

လာရေး။ ကောင်းပါတယ်။

စန္ဒရာ။ ဘာတွေဖြစ်သေးလဲ။

လာရေး။ ခါတိုင်းလိုပါပဲ။

စန္ဒရာ။ ဒီတစ်ပတ် အားလပ်ရက်မှာ ရှင် ဘာလုပ်ချင်လဲ။

လာရေး။ ဘာမှ မလုပ်ချင်ဘူး၊ မင်း ဘာလုပ်ချင်လို့လဲ။

စန္ဒရာ။ ကျွန်မတို့ သူငယ်ချင်းတွေကို မဖိတ်ချင်ဘူးလား။

လာရေး။ မသိဘူးကွာ၊ တီဗီအစီအစဉ်တွေ ဘယ်မှာလဲ။

စန္ဒရာ။ (စိတ်ပျက်ပျက်နဲ့) နေပါဦး၊ ရှင် ဘာဖြစ်လို့ ကျွန်မကို
စကားမပြောတာလဲ။

လာရေး။ (မျက်နှာတင်းမာသွားပြီး စကားပြန်မပြောဘူး။)

စန္ဒရာ။ ရှင် ကျွန်မကို ချစ်ရော ချစ်ရဲ့လား။

လာရေး။ ချစ်ပါတယ်၊ တကယ်ပါ၊ မင်းကို ငါ လက်ထပ်ယူခဲ့တာပဲ။

စန္ဒရာ။ ကျွန်မကို ချစ်ပါတယ်လို့ ရှင် ဘယ်လို ပြောနိုင်သလဲ၊
ကျွန်မတို့ ဘယ်တုန်းကမှ စကားကို ဆုံးအောင် မပြောခဲ့ကြ
ရဘူး၊ ရှင် အဲဒီနားမှာပဲထိုင်နေပြီး ဘာဖြစ်လို့ ဘာမှ မပြော
ရတာလဲ၊ ရှင် ကျွန်မကို ဂရုမစိုက်တော့ဘူး မဟုတ်လား။

ဒီနေရာလည်း ရောက်ရော လာရေးဟာ ထရပ်လိုက်ပြီး လမ်းလျှောက်
ထွက်သွားတော့တယ်။ အဲ သူ လမ်းလျှောက်ရာက ပြန်ရောက်လာတော့ ဘာမှ
မဖြစ်ခဲ့သလို ပြုမူပြန်ရော။ ဒီတော့ စန္ဒရာကလည်း အရာရာဟာ အဆင်ပြေ
ကောင်းမွန်ချောမွေ့နေသလို ပြုမူပြန်တာပဲ။ ဒါပေမယ့် ချစ်စိတ်နဲ့ နွေးထွေးမှု
ကိုတော့ သူ့ကိုယ်တွင်းမှာပဲ ထိန်းသိမ်းထားလိုက်တော့တယ်။ အပြင်ပန်း
အမြင်မှာ ချစ်သယောင်ဆောင်နေပေမယ့် အတွင်းမှာတော့ မကျေနပ်မှုတွေ
တရိပ်ရိပ်တက်နေတယ်။ မကျေနပ်မှုတွေဟာ အချိန်နဲ့အမျှ ဆူဝေနေတယ်။
ဒီလိုနဲ့ တစ်ဖက်သတ် နှေးခွန်းတွေ ထပ်မေးပြန်ရော။ သူမကို မချစ်ပါဘူးဆိုတဲ့
အထောက်အထားကို နှစ်ပေါင်း ၂၀ ကြာအောင် စုဆောင်းလာပြီး နောက်ပိုင်း
မှာတော့ သူမဘက်မှာ ယောက်ျားက တရင်းတနှီး ဖြစ်လာအောင် ကြိုးစား
စနစ်တီးယူဖို့ စိတ်ဆန္ဒတွေ ကုန်ခန်းသွားပါတော့တယ်။

ယောက်ျားတစ်ယောက် ခွာမပြေးဘူးဆိုရင်

လီဇာနဲ့ ဂျင် လက်ထပ်ခဲ့တာ နှစ်နှစ်ရှိခဲ့ပြီ။ သူတို့နှစ်ဦး ဘာမဆို အတူ တွဲ လုပ်ကိုင်ခဲ့ကြတယ်။ တစ်ကြိမ်တစ်ခါ လေးမှ မခွဲခွာခဲ့ကြဖူးဘူး။ နောက်ပိုင်း အတော်ကြာလာတော့ ဂျင် ပို စိတ်တိုလာတယ်။ စကားမပြောဘူး၊ ကောင်းနေရာက ရုတ်တရက် ဆိုးသွားတယ်။

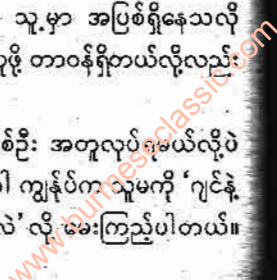
လီဇာက ကျွန်ုပ်နဲ့ သီးသန့် လာဆွေးနွေးတဲ့အခါ အောက်ပါအတိုင်း ပြောပြပါတယ်။

‘သူဟာ ကျွန်မနဲ့ အတူ နေ နေရရင် လုံးဝ မပျော်တော့ဘူး။ သူပျော်အောင် ကျွန်မ အမျိုးမျိုး ကြိုးစားပေမယ့် ဘာမှ ထူးခြားမလာဘူး။ ကျွန်မက သူနဲ့အတူ ပျော်ချင်တယ်၊ စားသောက်ဆိုင်ကို အတူသွားချင် တယ်၊ ဈေးဝယ်အတူထွက်ချင်တယ်၊ ပြဇာတ်တို့၊ ပါတီတို့၊ ကပွဲတို့ကို အတူသွားချင်တယ်၊ သူက မသွားချင်ဘူး။ နောက်ပိုင်း ကျွန်မတို့ ဘာမှ မလုပ်ကြတော့ဘူး။ တီဗီကြည့်၊ ထမင်းစား၊ အိပ်၊ အလုပ်လုပ်။ သူ့ကို ချစ်နိုင်ဖို့ ကျွန်မ ကြိုးစားကြည့်သေးတယ်၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်မ စိတ်တိုနေ တယ်လေ၊ တကယ်တော့ သူဟာ စွဲမက်စရာကောင်းတယ်၊ ချစ်ခင်ယုယ တတ်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် အခုတော့ သူနဲ့အတူ နေရတာဟာ ငပျင်း တစ်ယောက်နဲ့ နေ နေရသလိုပဲ၊ နည်းနည်းလေးတောင် မလှုပ်ရှားဘူး။

ယောက်ျားရဲ့ ချစ်မှုစက်ဝိုင်း သို့မဟုတ် ရာဘာကြိုး သဘောတရားကို သိသွားတဲ့ နောက်မှာ ‘ဘာတွေဖြစ်ခဲ့တယ်’ ဆိုတာကို လီဇာရော ဂျင်ပါ နားလည် သွားကြပါတယ်။ သူတို့နှစ်ဦးဟာ တပူးတွဲတွဲ အချိန်ကြာမြင့်အောင် နေခဲ့ကြတယ်။ တကယ်တော့ သူတို့နှစ်ဦး အချိန်ခပ်ကြာကြာလေး ခွဲပြီးနေဖို့ လိုနေတာပါပဲ။

ယောက်ျားတစ်ယောက်ဟာ မိန်းမနဲ့ အမြဲတမ်း တပူးတွဲတွဲ လုပ်နေမယ်၊ တစ်ခါမှ ခွာမပြေးဘူးဆိုရင် ငြီးငွေ့လာတတ်တာ၊ စိတ်တိုလာတတ်တာ၊ စကားမပြောဘဲနေလာတတ်တာတွေ ဖြစ်မြဲပါပဲ။ ဂျင်ကလည်း ဘယ်လို ခွာပြေး ရမှန်း မသိဘူး။ သူတစ်ယောက်တည်း ခွဲနေရင်ကို သူ့မှာ အပြစ်ရှိနေသလို ထင်နေတယ်။ မိန်းမ ခံစားရတာမှန်သမျှ သူ့မှာ ခွဲဝေယူဖို့ တာဝန်ရှိတယ်လို့လည်း မှတ်ယူထားပေသကဲ့။

လီဇာ ဘက်ကလည်း ဘာလုပ်လုပ် သူတို့နှစ်ဦး အတူလုပ်ရမယ်လို့ပဲ ယူဆထားတယ်။ ကျွန်ုပ်နဲ့ လာရောက်ဆွေးနွေးတဲ့အခါ ကျွန်ုပ်က သူမကို ‘ဂျင်နဲ့ တပူးတွဲတွဲ ဘာဖြစ်လို့ ဒီလောက်ကြာအောင်နေတာလဲ’ လို့ မေးကြည့်ပါတယ်။



'သူမပါဘဲနဲ့ ပျော်စရာတစ်ခုခုကို ကျွန်မ ပြုလုပ်လိုက်ရင် သုစိတ်မကောင်း ဖြစ်သွားမှာ ကျွန်မ စိုးရိမ်တယ်၊ တစ်ခါတော့ ကျွန်မ တစ်ယောက်တည်း ဈေး ဝယ်ထွက်သွားမိတယ်၊ သူ တကယ့်ကို စိတ်မကောင်း ဖြစ်သွားတာပဲ'

ဂျင်က ဘယ်လိုပြောသလဲ ဆိုတော့

'ငါ အဲဒီနေ့ကို အမှတ်ရပါတယ်၊ မင်း အဲဒီလို တစ်ယောက်တည်း ထွက်သွားလို့ ငါ စိတ်မကောင်း မဖြစ်ပါဘူး၊ အဲဒီနေ့က လုပ်ငန်းတစ်ခုမှာ ငါ နည်းနည်းရှုံးသွားတယ်၊ ဒါကြောင့် စိတ်မကောင်းဖြစ်နေတာ၊ ငါ အဲဒီနေ့ကို တကယ် မှတ်မှတ်ရရ ဖြစ်နေတာ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ အဲဒီနေ့မှာ ငါတစ် ယောက်တည်း ရှိနေရတဲ့အဖြစ်ကို သိပ် သဘောကျမိလို့ပဲ၊ ဒါပေမယ့် မင်းကို ငါ့အဖြစ်တွေ ဖွင့်မပြောရဲဘူး၊ ဖွင့်ပြောလိုက်ရင် မင်း စိတ်ထိခိုက်သွားမှာပဲလို့ ငါ ထင်တာကိုး' တဲ့။

ဒီတော့ လီဇာက 'ရှင် မပါဘဲနဲ့ ရှင်က ကျွန်မ အပြင်မထွက်စေချင်ဘူး လို့ ကျွန်မက ထင်တာပေါ့၊ အင်း တစ်ယောက်တည်း ထွက်သွားမိတော့လည်း ရှင်ဟာ ကျွန်မနဲ့ သိပ်ကို ဝေးနေသလို ခံစားရပါတယ်' လို့ ပြန်ပြောပြလိုက်ပါ တယ်။

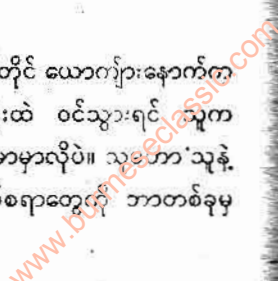
ချစ်မှုစက်ဝိုင်းကို တားဆီး နှောင့်ယှက်ခြင်း

မိန်းမတစ်ယောက်ဟာ သူ့ကိုယ်တိုင် မသိလိုက်ဘဲနဲ့ သူ့ဘဝအဖော် ယောက်ျားရဲ့ ချစ်မှုစက်ဝိုင်း ကို တားဆီးနှောင့်ယှက်သလို ဖြစ်စေတဲ့ လုပ်ရပ် နှစ်ခု ရှိပါတယ်။ အဲဒီလုပ်ရပ်နှစ်ခုကတော့ ၁။ သူ့ခွာပြေးခိုက်မှာ သူ့ကို လိုက်ဖမ်းတဲ့ လုပ်ရပ်၊ ၂။ ခွာပြေးတဲ့အတွက် သူ့ကို ဒဏ်ခတ်တဲ့ လုပ်ရပ် ဖြစ်ပါတယ်။

လိုက်ဖမ်းတဲ့ အမှုအရာများ

၁။ ရုပ်နဲ့ လိုက်ဖမ်းတဲ့ အမှုအရာ

ယောက်ျား ခွာပြေးတဲ့အခါ သူမရုပ်ကြီးကိုယ်တိုင် ယောက်ျားနောက်က လိုက်တယ်။ ယောက်ျားက အခန်းတစ်ခန်းထဲ ဝင်သွားရင် သူက နောက်က လိုက်ဝင်တယ်။ လီဇာနဲ့ ဂျင် ဥပမာမှာလိုပဲ။ သူ့ဘာသာ သူနဲ့ အတူ ဖြစ်နေနိုင်ဖို့ သူမမှာ ရှိနေတဲ့ လုပ်စရာတွေကို ဘာတစ်ခုမှ မလုပ်တော့ဘဲ ပစ်ထားလိုက်တယ်။

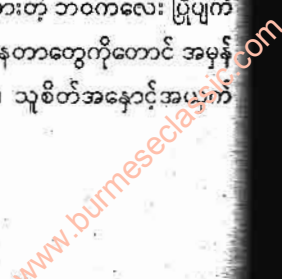


၂။ ခံစားမှုနဲ့ လိုက်ဖမ်းတဲ့ အမူအရာ

ယောက်ျား ခွာပြေးတဲ့အခါ သူမက ခံစားမှုနဲ့ နောက်က လိုက်ဖမ်းတယ်။
 ယောက်ျားအတွက် စိုးရိမ်ပူပန်နေတယ်။ ယောက်ျား စိတ်သက်သာသွား
 အောင် ကြိုးစားလိုက်ချင်တယ်။ ယောက်ျားအတွက် သူ ဝမ်းနည်းပူဆွေး
 နေတယ်။ ယောက်ျားကို ဂရုစိုက်ချင်တယ်။ ချီးကျူးစကားတွေ ပြောလိုက်
 ချင်တယ်။ သူ တစ်ဦးတည်းဖြစ်နေမယ့်အရေးကို မလိုလားတဲ့သဘောနဲ့
 ခွာပြေးတာကို ရုပ်သွားအောင် လုပ်ပစ်ချင်တဲ့ ခံစားမှုတွေ ဖြစ်ချင်ဖြစ်
 လာမယ်။ ခွာပြေးတာကို မလိုလားတဲ့သဘောနဲ့ ယောက်ျားကို နောက်ပြန်
 ဆွဲလိုက်ချင်တဲ့ ခံစားမှုတွေ ဖြစ်ချင် ဖြစ်လာမယ်။ နောက်တစ်နည်း
 ကတော့ ယောက်ျား ခွာပြေးတဲ့အခါ အလွမ်းရိပ်တွေ ဆင်နေမယ်။
 သိပ်ကို စိတ်ထိခိုက်နေပုံ ပေါ်နေမယ်။ ဒီနည်းနဲ့ ယောက်ျား ပြန်လှည့်
 လာအောင် တောင်းပန်တယ်။ ဒီအခါမှာ ယောက်ျားဘက်ကလည်း
 ခွာပြေးလိုစိတ်ကို ထိန်းချုပ်လိုက်ချင်သလို ခံစားလာရတယ်။

၃။ စိတ်နဲ့ လိုက်ဖမ်းတဲ့ အမူအရာ

‘ရှင် ကျွန်မကို ဒီလို ပြုရက်သလား’၊ ‘ရှင် ဘာတွေ ဖြစ်နေတာလဲ’၊
 ‘ရှင် ခုလို ခွာပြေးတော့ ကျွန်မ ဘယ်လောက် စိတ်ထိခိုက်ရတယ်ဆိုတာ
 ကို သိရဲ့လား’ စတဲ့ အပြစ်တင် မေးခွန်းတွေထုတ်ပြီး ခွာပြေးသူ
 ယောက်ျားကို ပြန်ဆွဲဖို့ စိတ်နဲ့ ကြိုးစားလိမ့်မယ်။ ခွာပြေးသူ ကျေနပ်ရ
 လေအောင် စိတ်နဲ့ တောင်းပန်မယ်။ သိပ်အလိုလိုက်မယ်။ နောင် ဘယ်လို
 မှ ထွက်ပြေးစရာအကြောင်းမရှိအောင် ကောင်းကောင်းကြီးနေပြ လိုက်
 မယ်။ သူမအတွက် အရာရာကို စွန့်လွှတ်ထားလိုက်ပြီး သူလိုသမျှ အကုန်
 ဖြစ်အောင် ကြိုးစားလိမ့်မယ်။ တည်ဆောက်ထားတဲ့ ဘဝကလေး ပြိုပျက်
 သွားမှာကို စိုးထိတ်လှတဲ့အတွက် သူမ ခံစားနေတာတွေကိုတောင် အမှန်
 အတိုင်း ရင်မဖွင့်တော့ဘဲ မြို့သိပ်တော့မယ်။ သူစိတ်အနှောင့်အယှက်
 ဖြစ်အောင် မလုပ်တော့ဘူး။



ဒဏ်ခတ်တဲ့ အမူအရာများ

၁။ ရုပ်နဲ့ ဒဏ်ခတ်တဲ့ အမူအရာ

သူက သူမကို ပြန်ဆန္ဒရှိတဲ့အခါမှာ သူမက လက်မခံဘဲ ငြင်းလိုက်မယ်၊ ဖက်လှဲတကင်း လုပ်လာတဲ့ သူ့ကို တွန်းဖယ်ပစ်မယ်၊ ကိုယ်လက် နှီးနှောဖို့ ပြောလာရင်လည်း 'ဟင့်အင်း' လုပ်လိုက်မယ်။ အနားကပ် မခံတော့ဘူး၊ အထိမခံတော့ဘူး။

၂။ ခံစားမှုနဲ့ ဒဏ်ခတ်တဲ့ အမူအရာ

သူ ပြန်လာတဲ့အခါ သူမက မပျော်ဘူး။ သူ့ကို အပြစ်တင်မယ်။ သူမ ကို လျစ်လျူရှုပစ်ပယ်ထားခဲ့တဲ့အတွက် သူ့ကို ခွင့်မလွှတ်ဘူး။ ဒီတော့ သူ့ဘက်က သူမ ကျေနပ်အောင်၊ ပျော်အောင် ဘာတစ်ခုမှ မလုပ်နိုင် တော့ဘူး။ သူမ အလိုကျအောင် မတတ်နိုင်တော့ဘူးလို့ သူ ခံစားမိလာ မယ်။ နောက်ဆုံး သူ လက်လျှော့ အရုံးပေးလိုက်တော့တယ်။

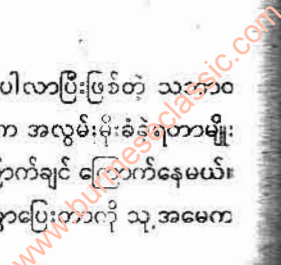
သူ ပြန်လာတဲ့အခါ သဘောမတူ ခွင့်မပြုတဲ့ သဘော ပေါ်လွင် အောင် စကားလုံး အမျိုးမျိုးသုံးမယ်။ လေသံ အမျိုးမျိုးနဲ့ ပြောမယ်။ ဒဏ်ရာ အနာတရ ရထားပုံမျိုးနဲ့ ယောက်ျားကို ကြည့်မယ်။

၃။ စိတ်နဲ့ ဒဏ်ခတ်တဲ့ အမူအရာ

သူ ပြန်လာတဲ့အခါ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း မရှိတော့ဘူး။ သူ့ခံစားမှုတွေ ကိုလည်း မျှဝေမပေးတော့ဘူး။ ယောက်ျားဘက်က မပွင့်လင်းခဲ့၊ စကား မပြောခဲ့တဲ့အတွက် သူ့အပေါ် ဒေါသဖြစ်နေရာမှ သူဟော 'အေးတိ အေးစက် ဖြစ်လာမယ်၊ သူ့ကို စိတ်ဆိုးနေမယ်။

ယောက်ျားတစ်ယောက်ရဲ့ ချစ်မှုစက်ဝိုင်းကို သူ့အတိတ်က ဘယ်လို အကျိုးသက်ရောက်နိုင်သလဲ

ယောက်ျားတစ်ယောက်မှာ မွေးကတည်းက ပါလာပြီးဖြစ်တဲ့ သဘာဝ ချစ်မှုစက်ဝိုင်း ဟာ သူ ငယ်စဉ်ကလေးဘဝကတည်းက အလွမ်းမိုးခံခဲ့ရတာမျိုး ချီတတ်ပါတယ်။ သူဟာ မိန်းမထံပါးက ခွာပြေးဖို့ ကြောက်ချင် ကြောက်နေမယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သူငယ်စဉ်တုန်းက သူ့အဖေ ခွာပြေးတာကို သူ့အမေက



လုံးဝ လက်မခံ သဘောမတူခဲ့တဲ့ အဖြစ်ကို မျက်မြင် ကြုံတွေ့ခဲ့ဖူးပေတာကိုး။ သူလို ယောက်ျားမျိုးကတော့ ခွာပြေးဖို့ လိုအပ်တယ်ဆိုတာကိုတောင် မသိတော့ဘူး။ ခွာမြေးသူတွေနဲ့လည်း အငြင်းအခုန် လုပ်တတ်ပါတယ်။

ဒီလို ယောက်ျားမျိုးဟာ မိန်းမကို အမြဲ ဦးစားပေးတတ်တယ်။ ဒီလိုနဲ့ သူ့ယောက်ျား စွမ်းအင်တွေ လျော့နည်း ဆုံးရှုံးသွားရတယ်။ ဒီလို ယောက်ျားမျိုးဟာ လျှပ်နေအောင် ပါးတယ်။ မိန်းမအကြိုက် လိုက်တယ်။ မိန်းမ ချစ်အောင် နေပြတယ်။ ခွာပြေးတာ အပြစ်ရှိတယ်လို့ မြင်တယ်။ တစ်ဖက်မှာ သူ့လိုအင် ဆန္ဒတွေ၊ စွမ်းအင်တွေ၊ ရမ္မက်စောတွေ ပျောက်ဆုံးပြီး ထုံထုံထိုင်းထိုင်း ဖြစ်လာတာ၊ မှီခိုချင်စိတ် ဖြစ်လာတာတွေကိုတော့ သူ ဘာမှ မသိဘူး။



မင်းလောက်ကလေးအပေါ် ဘယ်သူ့မှ မစကင်း ဖြန့်၊
နောက်မိန်းမဆယ်ယောက်
စိတ်မိတ်ယူကြပါမှ ... သိရတယ်

ဒီ ယောက်ျားမျိုးဟာ တစ်ယောက်တည်း နေရမှာ သို့မဟုတ် လိုက်ရုံထဲ ဝင်ရမှာ သိပ် ကြောက်တတ်တယ်။ သူကထော့တစ်ယောက်တည်း နေရတဲ့ အဖြစ်မျိုးကို မလိုလားတာ၊ မကြိုက်နိုင်တာလို့ ထင်ကောင်း ထင်နေမယ်။ တကယ့်သူ့ စိတ်ရင်းအမှန်ကတော့ မိန်းမ မုန်းသွားမှာကို ကြောက်တာပဲ။

အဲ တချို့ ယောက်ျားတွေက ဘယ်လို ခွာပြေးရ

မှန်းမသိ ဖြစ်နေချိန်မှာ တချို့ယောက်ျားတွေက ဘယ်လိုပြန်ကပ်ရမှန်း မသိ ဖြစ်နေကြတယ်။ မိန်းမအပေါ် သြဇာလွှမ်းမိုးနိုင်တဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက်အဖို့ ခွာပြေးတာဟာ ပြဿနာမဟုတ်ဘူး။ ဒါပေမယ့် သြဇာ မလွှမ်းမိုးနိုင်တဲ့ယောက်ျားတစ်ယောက်အတွက် ခွာပြေးတာဟာ တကယ့် ပြဿနာကြီးတစ်ခု ဖြစ်နေပါတယ်။ ဒီလို လူမျိုးဟာ ခွာပြေးပြီး မပြန်ရဲတော့ဘူး။ သူ့ရင်ထဲမှာ သူ့အချစ်နဲ့ မထိုက်တန်တော့မယ့် အရေးတွေ့ပြီး ကြောက်နေတတ်တယ်။ မိန်းမနားပြန်ကပ်

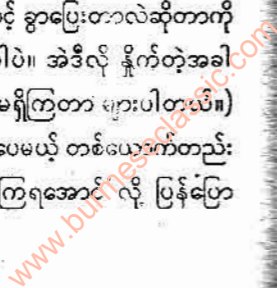
ဗျာ ရွံ့တွန့်တွန့် ဖြစ်နေတတ်တယ်။ အမှန်တော့ မိန်းမနား ပြန်ကပ်သွားတဲ့အခါ သူ့ကို မိန်းမက အူလှိုက်သည်းလှိုက် ဘယ်ပုံဘယ်နည်း ခရီးဦးကြို ပြုလိမ့်မယ်ဆိုတဲ့ ပုံရိပ်ကို သူ လုံးဝ တွေးမမြင်နိုင်တာပဲ ဖြစ်တယ်။

လိမ္မာပါးနပ်တဲ့ ယောက်ျားများနဲ့ မိန်းမများ

အများအားဖြင့် ယောက်ျားတွေဟာ ရုတ်တရက် ခွာပြေးပြီး မကြာခင် ပြန်ကပ်လာတဲ့ ကိစ္စအတွက် မိန်းမတွေမှာ ဘယ်လို ဆိုးကျိုးတွေ ခံစားကြရတယ် ဆိုတာကို နားမလည်ကြဘူး။ အကယ်၍သာ အဲဒီဆိုးကျိုးတွေကို ယောက်ျားတွေက ထိုးထွင်း သိမြင်ကြမယ်ဆိုရင် မိန်းမတစ်ယောက် စကားပြောတဲ့အခါ ရိုးရိုးလေး နားထောင်ပေးတတ်ခြင်းဟာ ဘယ်လောက်အထိ အရေးပါ အရာရောက်ကြောင်း သိလာကြမှာပဲ။ မိန်းမ စကားပြောတဲ့အခါ သူက စိတ်ဝင်စားတယ်၊ ဂရုစိုက် နားထောင်တယ်ဆိုတာတွေကို မိန်းမဘက်က သိနေအောင် ဖန်တီးပေးရမယ်။ ဒီလို ဖန်တီးပေးနိုင်မှ မိန်းမရဲ့ စကားပြောဖို့ လိုအပ်နေမှုကို လေးစားရာ ဂျပာလိမ့်မယ်။ ခွာပြေးဖို့ အခြေအနေ မရှိတဲ့အခါတိုင်းမှာ လိမ္မာပါးနပ်တဲ့ ယောက်ျားကတော့ မိန်းမရဲ့ ခံစားမှုတွေကို မေးရင်း မြန်းရင်း စကားပြောဖို့ အချိန်ကို ယူတတ်ကြတယ်။

ဒီလို မေးရင်းမြန်းရင်း စကားပြောရင်းနဲ့ သူ့ချစ်မှုစက်ဝိုင်းဟာ ဖွံ့ဖြိုး တိုးတက်လာမယ်။ သူ ခွာပြေးလည်း ခဏပါ။ မကြာခင် ပြန်လာမှာပဲလို့ မိန်းမ ဘက်က စိတ်ချနေရလေအောင် ပြောပြမှာပဲ။ သူက 'ငါ ခဏလောက်တစ်ယောက် တည်းနေချင်တယ်၊ နေပြီးရင် မင်းနဲ့ ငါ့အဖို့ ထူးကဲတဲ့ အချိန်တွေ ဖြစ်လာမှာပဲ' လို့ မိန်းမကို ပြောချင် ပြောပြမှာပဲ။ ဒါမှမဟုတ် မိန်းမ စကားပြောနေခိုက်မှာ ခွာပြေးချင်စိတ် ပေါ်လာရင်လည်း 'အေးကွာ၊ ဒီကိစ္စကို စဉ်းစားဖို့ အချိန် နည်းနည်းတော့ လိုအပ်တာ အမှန်ပဲ။ ဒီတော့ နောက်မှ ထပ်ပြော ကြတာပေါ့' လို့ ပြောချင် ပြောမယ်။

သူ စကားပြောဖို့ ပြန်လာတဲ့အခါ သူဘာကြောင့် ခွာပြေးတာလဲဆိုတာကို သိနိုင်ဖို့ မိန်းမက အလိမ္မာဖက်ပြီး 'နှိုက်' ကြည့်မှာပါပဲ။ အဲဒီလို နှိုက်တဲ့အခါ သူ့ဘက်က ရေရေရာရာ မရှိဘူးဆိုရင် (ရေရေရာရာ မရှိကြတာ များပါတယ်။) သူက 'အေးကွာ၊ အတိအကျတော့ မပြောတတ်ဘူး၊ ဒါပေမယ့် တစ်ယောက်တည်း နေချင်တာလောက်ပါ။ ကဲလေ ဟို စကားဆက်ပြောကြရအောင် လို့ ပြန်ပြော လိမ့်မယ်။



ဒီလိုနဲ့ သူ ခွာပြေးနေချိန်မျိုးမှာ မိန်းမက သူသိအောင် ပြောချင်တာတွေ
ရှိတယ်။ သူကလည်း နားထောင်ပေးရမယ်ဆိုတာတွေကို သူ ပိုသတိပြုမိလာ
လိမ့်မယ်။ ဒါ့အပြင် နားထောင်လိုက်တာကြောင့် သူကိုယ်တိုင် မျှဝေချင်တာ
တွေကိုပါ သူ သတိပြုမိသွားနိုင်ပါတယ်။

စကား စ ပြောဖို့အရေးမှာ လိမ္မာပါးနပ်တဲ့ မိန်းမကတော့ စကားပြောဖို့
ယောက်ျားကို အဓမ္မ မတောင်းဆိုရဘူး။ သူမ ပြောတာလေးတွေကိုသာ နား
ထောင်ပေးဖို့ ပြောရမယ်ဆိုတာကို သဘောပေါက် နားလည်ထားပြီး ဖြစ်ပါ
တယ်။ နားထောင်ပေးဖို့ ပြောပြနေတဲ့ စကားတွေထဲမှာ အလေးအနက်ထားရမယ့်
အပြောင်းအလဲကလေးတွေ ပါသွားရင် ယောက်ျားအပေါ် ဖိအားဟာလည်း
လျော့နည်းသွားတော့တာပေါ့။ ဒီတော့ သူမဘက်က ပွင့်လင်းသလို၊ ခံစားမှု
တွေကို မျှဝေနေသလို မတောင်းဆိုရဘဲနဲ့ ယောက်ျားဟာလည်း သူမ အနေအထား
အတိုင်း ဖြစ်လာနိုင်ပါတယ်။

ဒီလို အလိုအလျောက် ပြောင်းလဲလာတဲ့အခါ ယောက်ျားဘက်က ပွင့်ပွင့်
လင်းလင်း ဖြစ်လာတာတွေ၊ ပြောပြနေတဲ့ သူမ ခံစားမှုတွေကို ယောက်ျားက
မျှဝေယူနေတာတွေအပေါ် သူမ သံသယ လုံးဝကင်းသွားတယ်။ နောက်ပိုင်း
ယောက်ျားက ခွာပြေးသွားရင်တောင် ဒဏ်မခတ်တော့ပါဘူး။ လိုက်မဖမ်းတော့
ပါဘူး။ တစ်ခါတစ်ရံမှာ သူမက တရင်းတနှီး ပြောပြချင်နေတဲ့ ခံစားမှုတွေဟာ
ယောက်ျားကို ခွာပြေးဖို့ ခလုတ်နှိပ်ပေးလိုက်သလိုဖြစ်တဲ့ နည်းအတိုင်းပဲ။
တစ်ခါတစ်ရံကျတော့လည်း သူ ပြောပြမယ့် ခံစားချက်တွေကို နားထောင်ပေးဖို့
လုံးဝ အခြေအနေကောင်းနေတယ်ဆိုတာကိုပါ မိန်းမက သိနေပြီးဖြစ်တတ်ပါ
တယ်။ လိမ္မာပါးနပ်တဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်ဟာ အရှုံးမပေးပါဘူး။ သူမဟာ
မိန်းမအနည်းစုလောက်ကသာ သိနိုင်စွမ်းတဲ့ အသိကို အခြေခံပြီး သည်းခံစိတ်၊
ချစ်တတ်စိတ်များနဲ့ ကြံကြံခံသွားပါတယ်။



အခန်း ၇
မိန်းမတွေဟာ
ရေလှိုင်းများလိုပဲ



မိန်းမတစ်ယောက်ဟာ ရေလှိုင်းလိုပဲ။ သူ့ကိုချစ်နေတယ် ခံစားရရင် သူ့ကိုယ်သူ အထင်သိမ်ကြီးတယ်။ ဒါပေမယ့် ဒီ အထင်ကြီးစိတ်ဟာ ရေလှိုင်းလို ကျသွားတတ်ပြန်တယ်။ သူ စိတ်ကောင်းဝင်နေရင်လည်း အထင်ကြီးစိတ်က အထွတ်အထိပ် ရောက်သွားပြန်ရော။ ဒါပေမယ့် ရုတ်တရက် စိတ်ခံစားမှု အခြေအနေ ပြောင်းလဲသွားတာနဲ့အမျှ လှိုင်းလုံးကြီးတွေ ပြိုပျက်သွားတော့တာပဲ။ အင်း ပြိုပျက်သွားတာလဲ အမှန်တော့ ခဏပါ။ အောက်ဆုံးအထိ ကျသွားရင်တောင် ခံစားမှုပြောင်းသွားရင် သူ့ဘဝ သူ ကျေနပ်နေပြန်ရော။ အဲဒီလို ကျေနပ်ပြီဆိုတာနဲ့ လှိုင်းက ပြန်ကြွစပြုတော့တာပဲ။

လှိုင်းကြွနေခိုက်မှာ ယောက်ျားအတွက် သူ့မှာ အချစ်တွေ အများကြီး နှိုတယ်လို့ ခံစားနေရတယ်။ ဒါပေမယ့် လှိုင်းကျသွားတာနဲ့ သူ့ကိုယ်တွင်းမှာ ဟာလာဟင်းလင်း ဖြစ်ကျန်ရစ်တယ်။ ဒီ ဟင်းလင်းပြင်ကို သူက အချစ်နဲ့ ပြန်ပြည့်ချင်တယ်။ ဒီဆန္ဒ ဖြစ်ပေါ်နေချိန်မျိုးမှာ သူ တခြား ဘာကိုမှ မပြုလုပ်လို တော့ပါဘူး။

မကောင်းတဲ့ ခံစားမှုတွေကို ဖိနှိပ်ချိုးနှိမ်ထားရချိန် သို့မဟုတ် လှိုင်းကြွ ခိုက်မှာ ချစ်မှုတွေအတွက် သူမကိုယ်သူမ ခွင့်မပြုနိုင်ချိန်တွေကို လှိုင်းကျချိန်မှာ ပြန်အမှတ်ရတတ်တယ်။ အလိုမပြည့်မှုတွေလည်း ပေါ်လာတတ်တာပဲ။ ဒီလို လှိုင်းကျချိန်မှာ ပြဿနာတွေအကြောင်း ပိုပြောချင်တယ်။ နားထောင်သူ ရှိစေ ချင်တယ်။ သူမကို နားလည်ပေးစေချင်တယ်။

ကျွန်ုပ်ရဲ့ ဇနီး ဘွန်နီက အဲဒီ လှိုင်းကျချိန်၊ လှိုင်းလုံးပြိုကွဲချိန်ဟာ အင်မတန် မည်းမှောင်တဲ့ ရေတွင်းကြီးထဲ ဆင်းသွားနေရသလိုပဲလို့ ပြောပြဖူး တယ်။ အဲဒီလို ဆင်းသွားနေရချိန်မှာ သူ့ကိုယ်သူ ဘာမှ မသိတော့တဲ့ အခြေ အနေထဲ နစ်မြုပ်သွားတာကို သိနေသတဲ့။ အားလုံးဟာ ဝေဝါးသွားသတဲ့။ ရှင်းပြလို့ မရနိုင်တဲ့ ခံစားမှုတွေ ရုတ်တရက် ဖြစ်ပေါ်ချင် ဖြစ်ပေါ်လာတာပဲတဲ့။ ငါတော့ တစ်ယောက်တည်း ဖြစ်နေပြီး အကူအညီ ကင်းမဲ့နေပြီဆိုတဲ့ အတွေးနဲ့ မျှော်လင့်ချက် မဲ့သွားတော့သတဲ့။ ဒါပေမယ့် မည်းမှောင်တဲ့ ရေတွင်းကြီးရဲ့ အောက်ဆုံးနေရာကို ရောက်သွားပြီး မကြာခင် ငါ့ကို ချစ်ပါလား၊ ငါ့ကို အထောက်အပံ့ ပြုနေပါလားလို့ ခံစားမိလိုက်ရင် သူမဟာ အလိုအလျောက် အခြေအနေကောင်းထဲ ပြန်ရောက်သွားပြန်တာပဲတဲ့။ သူမရဲ့ လှိုင်း ရုတ်တရက် ပြိုကွဲသွားသလို သူမဟာ အလိုအလျောက် တက်ကြွလာပြီး ယောက်ျားအပေါ် အချစ်တွေ ဖြန့်ကျဲပေးတော့တာပဲတဲ့။

မိန်းမတစ်ယောက်ရဲ့ အချစ်ကို ပေးစွမ်းနိုင်စွမ်း၊ အချစ်ကို လက်ခံယူ နိုင်စွမ်းတွေဟာ အဲဒီ မိန်းမ သူ့ကိုယ်သူ ခံစားနေရမှုရဲ့ ရောင်ပြန်တွေပဲ ဖြစ်ပါ တယ်။ သူမကိုယ် သူမ ဘဝင်မကျဘူးဆိုရင် ယောက်ျား လက်ခံနိုင်တဲ့ အခြေ အနေမျိုးကို သူ မဖန်တီးနိုင်တော့ဘူး။ ယောက်ျားကိုလည်း မချိုးကျူးနိုင်တော့ဘူး။ လှိုင်းလုံး ပြိုကွဲနေချိန်မှာ သူမကို တစ်စုံတစ်ရာ ဖိစီးထားတယ်လို့ ခံစားရတယ်။ ခါတိုင်းနဲ့ မတူတဲ့ ခံစားမှုမျိုးနဲ့ တုံ့ပြန်တတ်တယ်။ ဒီအချိန်မျိုးမှာ သူမ ဘာ လိုအပ်နေသလဲ ဆိုတာကို ယောက်ျားက နားလည်ထားရမယ်။ နားမလည်ထားတဲ့

ယောက်ျားမျိုး ဖြစ်နေရင်တော့ ကြောင်းကျိုး မဆီလျော်တဲ့ တောင်းဆိုမှုတွေ လုပ်လာတော့မှာ သေချာလှပါတယ်။

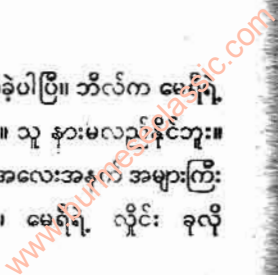
လှိုင်းကို ယောက်ျားတွေ ဘယ်လို တုံ့ပြန်ကြသလဲ

ယောက်ျားက မိန်းမကို ချစ်နေရင် မိန်းမကလည်း အချစ်ခံရတဲ့ ပီတိ စိတ်နဲ့ အပြုံးပန်းတွေ ပွင့်လို့ပေါ့။ ကျွန်ုပ်တို့ ယောက်ျားအများစုက ဒီအပြုံးပန်း ထာဝရ လန်းဆန်းနေမယ်လို့ ရိုးရိုးသားသား မျှော်လင့်ထားတတ်ကြတယ်။ အင်း၊ ဒီလို မျှော်လင့်တာဟာ ရာသီဥတု ဘယ်တော့မှ မပြောင်းလဲဖို့ မျှော်လင့် ထားတာနဲ့ အတူတူပါပဲ။ တကယ်တော့ ရာသီဥတု အမြဲပြောင်းနေသလို မိန်းမ နဲ့ ယောက်ျားတွေမှာ စည်းချက်နွေးသွားစေတာတွေ၊ စည်းချက်မြန်သွားစေတာတွေ ရှိနေတာပဲပေါ့။ မိန်းမနဲ့ ယောက်ျား ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေးမှာ ယောက်ျား တွေက ခွာပြေးမယ်၊ ပြန်ကပ်မယ်။ မိန်းမတွေကလည်း တခြားလူတွေအပေါ် သူတို့ကိုယ်တိုင်အပေါ် ချစ်နိုင်မှုစွမ်းအားအရ လှိုင်းက ကြွချင် ကြွနေမယ်၊ ပြိုကွဲချင် ပြိုကွဲနေမယ်။

မိန်းမရဲ့ ချစ်မှုအခြေအနေ ရုတ်တရက် ပြောင်းလဲသွားတာဟာ သူ့ အပြုအမူကြောင့်လို့ ယောက်ျားက ယူဆတယ်။ မိန်းမ ပျော်နေရင် ယောက်ျားက အမှတ်ယူမယ်။ မိန်းမ မပျော်ရင် သူ့မှာ တာဝန်ရှိပြီလို့ ယောက်ျားက မှတ်ယူ လိုက်မယ်။ အခြေအနေကောင်းလာအောင် ဘာလုပ်ရမှန်းမသိတဲ့အခါ ယောက်ျား ဖြစ်သူ အတော်ခေါင်းခြောက်သွားမယ်။ မိန်းမက ခနကလေး ပျော်တဲ့ပုံပေါက် လာရင်ပဲ သူဟာ ကောင်းမွန်တဲ့ ကိစ္စတစ်ခု လုပ်နိုင်လိုက်ပြီလို့ ယုံကြည်လိုက် မယ်။ ဒါပေမယ့် နောက်ခဏအကြာမှာ မိန်းမက မပျော်ပိုက်ပြန်ဘူး။ ယောက်ျား ချောက်ချားရပြီပေါ့။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သူ့ဘက်က ကောင်းနေတယ်လို့ ထင်တာကိုး။

အလေးအနက်ထားဖို့ မကြိုးစားပါနဲ့

ဘီလ်နဲ့ မေရီ လက်ထပ်ခဲ့တာ ခြောက်နှစ် ကြာခဲ့ပါပြီ။ ဘီလ်က မေရီရဲ့ လှိုင်းအတက်အကျ သဘောကို လေ့လာစူးစမ်းခဲ့တယ်။ သူ နားမလည်နိုင်ဘူး။ ဒါကြောင့် အလေးအနက် အများကြီးထားခဲ့တယ်။ ဒီလို အလေးအနက် အများကြီး ထားလိုက်ခါမှ အခြေအနေတွေ ပိုဆိုးဝါးလာတယ်။ မေရီရဲ့ လှိုင်း ခုလို



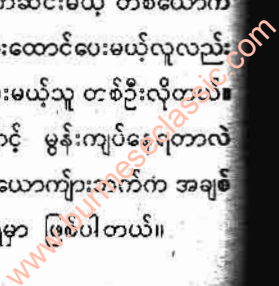
တက်လိုက် ကျလိုက် ဖြစ်နေတာဟာ တစ်ခုခု မှားယွင်းနေလို့ပဲဖြစ်မယ်လို့ ဘီလ်က ထင်တယ်။ ဒါနဲ့ 'ဒီလောက်အထိ စိတ်မတည်မငြိမ်ဖြစ်စရာ မလိုပါဘူး' လို့ ပြောပြတယ်။ ဒီလို ပြောလိုက်တဲ့အခါ မေရီက ပိုနားမလည်နိုင်အောင် ဖြစ်သွားတယ်။ စိတ်ပိုရှုပ်သွားတယ်။

ဘီလ် အနေနဲ့ အလေးအနက်ထားတယ်လို့ ယူဆထားပေမယ့် တကယ်လက်တွေ့မှာ မေရီ ပိုအခြေအနေကောင်းလာမယ့် အရေးကို သူက ပိတ်ပင်တားဆီးထားသလို ဖြစ်နေတယ်။ မိန်းမတစ်ယောက် သူမရဲ့ ရေတွင်းထဲမှာ ရှိနေချိန်ဟာ သူ့ကို အလိုအပ်ဆုံးအချိန်ပဲ ဆိုတာကို ဘီလ် သိထားရမှာ ဖြစ်တယ်။ နောက်တစ်ချက် သိထားရမှာက ဒါဟာ ဖြေရှင်းရမယ့်၊ အရေးကြီးတဲ့၊ အလေးအနက်ထားရမယ့် ပြဿနာတစ်ခု မဟုတ်ဘူး ဆိုတာပဲ။ ဒါပေမယ့် ဒီအချိန်ဟာ ခါတိုင်းနဲ့ မတူတဲ့ အချစ်မျိုးနဲ့ သူမကို အထောက်အပံ့ပြုဖို့ အခွင့်အရေးတစ်ခု လို့တော့ မှတ်ယူထားရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

တခြားယောက်ျားများနည်းတူ ဘီလ်ကလည်း မိန်းမ ရေတွင်းထဲ ဆင်းမှာကို မဆင်းအောင် တားဆီးကာကွယ်သမှု ပြုတာပေါ့။ အမှန်က သူ့ မိန်းမ ရေတွင်းထဲဆင်းရင် ဟိုး အောက်ဆုံးအထိ ဆင်းသွားဖို့ လိုအပ်တယ် ဆိုတာကို ဘီလ် နားမလည်ဘူး။

သူ့ဇနီး မေရီရဲ့ လှိုင်းပြိုကွဲစမှာ မေရီ သိပ်ကို မွန်းကျပ်နေတယ်။ ဒီလို မွန်းကျပ်နေချိန်မျိုးမှာ အမှန်တော့ ဂရုစိုက်ပြီး သည်းလှိုက်အူလှိုက် စာနာစိတ်နဲ့ ဘီလ်က နားထောင်ပေးရမှာ။ ဒါပေမယ့် သူက ဆွဲတင်ဖို့ ကြိုးစားလိုက်တယ်။ ဒီလောက်အထိ မေရီ စိတ်မတည်မငြိမ် မဖြစ်သင့်ဘူးလို့ ပြောလိုက်တယ်။

မိန်းမတစ်ယောက် ရေတွင်းထဲဆင်းသွားချိန်မှာ နောက်ဆုံးတစ်ခု သူမ လိုအပ်တာက ရေတွင်းထဲဆင်းဖို့ မလိုအပ်တဲ့အကြောင်း ပြောပေးမယ့် တစ်စုံတစ်ယောက်သော သူပဲ။ ဒါ့အပြင် သူမနဲ့ အတူ လိုက်ဆင်းမယ့် တစ်ယောက်ယောက်ကိုလည်း လိုတယ်။ သူမရဲ့ ခံစားမှုတွေကို နားထောင်ပေးမယ့်လူလည်း လိုတယ်။ သူမ ရင်ဆိုင်နေရတာတွေအတွက် စာနာပေးမယ့်သူ တစ်ဦးလိုတယ်။ ယောက်ျားတစ်ယောက်အနေနဲ့ မိန်းမက ဘာကြောင့် မွန်းကျပ်နေရတာလဲ ဆိုတာနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ပြည့်ပြည့်ဝဝ မသိနိုင်တောင်၊ ယောက်ျားသက်က အချစ်တို့၊ ဂရုစိုက်မှုတို့၊ ထောက်ပံ့မှုတို့ကိုတော့ ပေးနိုင်ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။



ယောက်ျားတွေ ဘယ်လို စိတ်ရှုပ်ထွေးနိုင်သလဲ

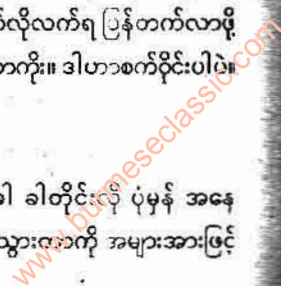
မိန်းမတွေဟာ ရေလှိုင်းတွေနဲ့ တူတယ်လို့ သိပြီးတဲ့နောက်မှာလည်း ဘီလ်
တစ်စိတ်ရှုပ်နေဆဲပဲ။ နောက်တစ်ကြိမ် သူ့မိန်းမ ရေတွင်းထဲဆင်းမယ်အလုပ်မှာ
သူမ ပြောတာတွေကို နားထောင်ဖို့ သူ့ဘက်က အဆင်သင့်ပဲ။ သူမကို စိုးရိမ်
ပူပန်မှု ဖြစ်စေတဲ့ အကြောင်းတွေကို ပြောပြတဲ့အခါ သိပ် အလေးအနက် မထားဖို့
လည်း မပြောတော့ဘူး။ သူမ စိတ်သက်သာအောင်လည်း မဖန်တီးတော့ဘူး။
ဒီလို လုပ်နေပါရက်နဲ့ မိနစ်အတော်ကြာသွားတဲ့အခါမှာတောင် သူမရဲ့ အခြေအနေ
တွေက ပိုမကောင်းလာလေတော့ ဘီလ် သိပ်ကို စိတ်ပျက်သွားတယ်။

သူက ကျွန်ုပ်ကို 'ပထမ ကျွန်တော် နားထောင်ပေးပါတယ်။ သူကလည်း
ဗွင့်လင်းတော့မယ့်ပုံပဲ။ ခံစားချက်တွေကို မျှဝေတော့မယ့် ပုံပဲ။ ဒါပေမယ့်ဗျာ၊
သူ ပိုပြီး စိတ်ဂဏှာမငြိမ် ဖြစ်စပြုလာတယ်ဗျ။ ကျွန်တော်က ပိုးနားထောင်ပေး
လေ။ သူ စိတ်ဂဏှာမငြိမ် ပိုဖြစ်လာလေလို့ပါပဲ။ ဒါနဲ့ ကျွန်တော်က 'မင်း
ဒီလောက်အထိ စိတ်ဂဏှာမငြိမ် မဖြစ်သင့်ဘူး' လို့ ပြောမိတယ်။ အဲ နောက်ပိုင်း
ငြင်းကြ ခုန်ကြရတော့တာပါပဲလို့ ပြောပြတယ်။

ဟုတ်ပါတယ်။ ဘီလ်ဟာ မေရီ ပြောပြနေတာတွေကို နားထောင်ပါ
တယ်။ ဒါပေမယ့် သူ သိပ်ကို အလေးအနက်ထားနေဆဲဖြစ်တယ်။ သူက သူမ
အခြေအနေ ခုချက်ချင်း ကောင်းမွန်လာဖို့ မျှော်လင့်တယ်။ ဘီလ် နားမလည်
သေးတာတစ်ခုက မိန်းမတစ်ယောက် ရေတွင်းထဲဆင်းသွားတဲ့အခါ သူမဘက်မှာ
အထောက်အကူ ရှိနေတယ်လို့ ခံစားရရင်တောင် သူမအခြေအနေက ချက်ချင်း
လက်ငင်း ကောင်းမသွားတတ်ပါဘူး။ အခြေအနေဟာ ဆိုးရင်တောင် ဆိုးသွားနိုင်ပါ
တယ်။ ဒါပေမယ့် ဒါဟာ ယောက်ျားရဲ့ အထောက်အပံ့က ကူညီမှုတစ်ခုတော့ဖြစ်
သွားပြီဆိုတဲ့ လက္ခဏာတစ်ရပ် ဖြစ်တယ်။ သူ့အထောက်အပံ့ကြောင့် သူမဟာ
ရေတွင်းရဲ့ အောက်ဆုံးအပိုင်းထိ ရောက်သွားလိမ့်မယ်။ အဲဒီလို ရောက်သွားပြီ
ဆိုရင် အခြေအနေပြန်ကောင်းလာတော့မှာပါ။ သူ စိတ်လိုလက်ရ ပြန်တက်လာဖို့
အတွက် အောက်ဆုံးနေရာကိုရောက်သွားဖို့ လိုအပ်ပေတာကိုး။ ဒါဟာစက်ဝိုင်းပါပဲ။

ထပ်တလဲလဲ စကားပြောရ၊ ထပ်တလဲလဲ ငြင်းခုန်ရ

ရေတွင်းထဲကနေ မိန်းမ ပြန်တက်လာတဲ့အခါ ခါတိုင်းလို ပုံမှန် အနေ
အထား ရောက်နေပါပြီ။ ဒီလို အကောင်းဘက် ပြောင်းသွားတာကို အများအားဖြင့်



ယောက်ျားတွေက နားမလည်နိုင်ကြဘူး။ ယောက်ျားတစ်ယောက်ကတော့ မိန်းမကို ပူပင် စိုးရိမ်စေတဲ့ အရာအားလုံး ကင်းစင်သွားပြီလို့ ယောက်ျားတွေ တွေးလှိုက် တာပဲ။ အမှန်တော့ ဒီအတွေးက မဟုတ်သေးဘူး။ သူတွေသလို မဟုတ်ဘူး။ အမြင် ဝေဝါးနေတာပဲ ဖြစ်တယ်။ အင်းပေါ့၊ ရုတ်တရက်ကြီး ပြန်ကောင်းသွားတယ် ဆိုတော့ ပြဿနာတွေ ရှင်းသွားပြီလို့ပဲ တွေးလှိုက်တော့တာပေါ့။

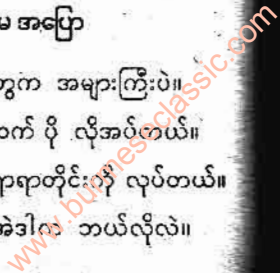
ဒါပေမယ့် လှိုင်းလုံးထပ်ပြိုကွဲပြန်တဲ့အခါ အလားတူ ပြဿနာတွေ ပြန်ပေါ်ထွက်လာပြန်တာပဲ။ ဒီအခါကျတော့ သူ စိတ်မရှည်နိုင်တော့ဘူး။ သူ ထင်ခဲ့တဲ့အတိုင်း ဟုတ်မှ မဟုတ်တော့ဘဲ။ လှိုင်းအကြောင်း သဘောမပေါက်ရင် မိန်းမ ရေတွင်းထဲ ရောက်နေချိန်မှာ မိန်းမရဲ့ ခံစားချက်တွေအတွက် နှစ်သိမ့်သမှု ပြုနိုင်ဖို့ အတော်လေး ခက်ခဲပါတယ်။

မိန်းမတစ်ယောက်ရဲ့ အရည်ပျော်မသွားသေးတဲ့ ခံစားမှုတွေ ပြန်ပေါ်လာတဲ့ အခါ ယောက်ျားဘက်က အောက်ပါအတိုင်း မပြောသင့်တဲ့ စကားတွေနဲ့ တုံ့ပြန် တတ်ပါတယ်။

- ၁။ ဒီအဖြစ်မျိုး ငါတို့ ဘယ်နှစ်ခါ ရင်ဆိုင်ကြရမှာ။
- ၂။ ဒါတွေ အရင်က ကြားခဲ့ဖူးပြီပဲ။
- ၃။ ဒီကိစ္စမျိုး ငါတို့ ကြုံခဲ့ဖူးပြီလို့ ထင်တာပဲ။
- ၄။ ဒီအဖြစ်မျိုးကို မင်း ဘယ်တော့မှ အဆုံးသတ်မှာလဲ။
- ၅။ ဒါမျိုး ငါ ထပ်မကြုံချင်တော့ဘူး။
- ၆။ ဒါ ရူးသွပ်တာပဲကွ၊ တစ်ခါကလည်း ငါတို့ ငြင်းခုန်ခဲ့ဖူးပြီ။
- ၇။ မင်းမှာ ပြဿနာတွေ ဘာကြောင့် ဒီလောက်များနေရတာလဲ။

ရေတွင်းထဲ ဆင်းတော့မယ့် မိန်းမဟာ ယောက်ျားကို အောက်ပါ သတိပေး အချက်ပြတွေ ပြုလုပ်တတ်ပါတယ်။

သူမ ခံစားနေရတဲ့ အနေအထား	သူမ အပြော
- သူမ မွန်းကြပ်နေရင်	လုပ်စရာတွေက အများကြီးပဲ။
- ဘာတစ်ခုမှ မရေရာ မသေချာရင်	ကျွန်မ ဒီထက် ပို လိုအပ်တယ်။
- စိတ်တိုနေရင်	ကျွန်မ အရာရာတိုင်းကို လုပ်တယ်။
- ပူပင်သောကဖြစ်နေရင်	နေပါဦး၊ အဲဒါက ဘယ်လိုလဲ။



စားစိကြိုက်သား နဲ့ စီးနပ်စ်သူ

- စိတ်ရှုပ်နေရင် အို၊ နားမလည်တော့ဘူး။
- ပင်ပန်းနွမ်းနယ်နေရင် ဒီထက် ပို မလုပ်နိုင်တော့ဘူး။
- မျှော်လင့်ချက်မဲ့နေရင် ဘာလုပ်ရမှန်း မသိတော့ဘူး။
- လေးပင် ထိုင်းမှိုင်းနေရင် အို၊ မသိဘူး၊ လုပ်ချင်တာလုပ်။
- တောင်းဆိုချင်စိတ်ပေါ်နေရင် လုပ်သင့်တာပေါ့။
- ထိန်းချုပ်ထားလိုစိတ်ဖြစ်နေရင် မဖြစ်ဘူး၊ မပြောချင်ဘူး။
- အထင်မှားနေရင် ဒါ ရှင် ဘာဆိုလိုတာလဲ။
- ယောက်ျားကို ထိန်းချုပ်ချင်ရင် အင်း၊ ရှင်ကရော။
- သဘောမကျရင် ရှင်ဟာလေ၊ သိပ်ကို မေ့တတ်ပါလား။

လိုအပ်မှုကို နားလည် သဘောပေါက်ပါ

ကျွန်ုပ်ရဲ့ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေးဆိုင်ရာ ဟောပြောပွဲမှာ တွမ်က ကျွန်ုပ်ကို ရှင်းပြပါတယ်။

‘ကျွန်တော်တို့ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံစမှာ ဆူဆန် ဟာ အတော်ပြင်းထန်ပုံ ပေါက်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ရုတ်တရက်ပဲ သူမဘက်က လိုချင်တာတွေ များများ လာတယ်။ ဒီတော့ ကျွန်တော်က သူမကို သိပ်ချစ်ကြောင်း၊ သူမဟာ ကျွန်တော် အဖို့ သိပ်ကို အရေးကြီးကြောင်း ပြောပြတယ်။ ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက် စကားတွေ အတော်ပြောပြီး နောက်ပိုင်းမှာ ဒီအခက်အခဲကို လွန်မြောက်နိုင်ခဲ့ ကြတယ်။ ဒါပေမယ့် နောက်တစ်လလောက်အကြာမှာ အရင်အတိုင်း ပြန်ဖြစ် တယ်။ ကျွန်တော် အရင်က ပြောခဲ့ဆိုခဲ့တာတွေကိုတောင် လုံးဝ အမှတ်မရ တော့တဲ့အတိုင်းပဲ။ ကျွန်တော် စိတ်ရှုပ်လာတယ်ဗျာ၊ နောက်ပိုင်း ကျွန်တော်တို့ အကြီးအကျယ် စကားများကြတယ်’

တွမ်က ဒီအကြောင်း တခြားယောက်ျားတွေကို ပြောပြတယ်။ တခြား ယောက်ျားတွေကလည်း သူ့လို ကြံဖူးတဲ့အကြောင်း ပြန်ပြောပြကြတော့ တွမ် သိပ်အံ့ဩသွားတယ်။ တကယ်တော့ တွမ်နဲ့ ဆူဆန် တွေ့စမှာ ဆူဆန်ရဲ့ လှိုင်းက တက်နေချိန်၊ နှစ်ဦး ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေးကလည်း ကောင်းမွန် နေကြလေတော့ တွမ်အပေါ် ထားရှိတဲ့ သူမ အချစ်တွေက တိုးသည်ထက် တိုး တိုး လာတယ်။ တိုးတိုးလာတဲ့ အချစ်စိတ်က အထွတ်အထိပ် ရောက်သွားတဲ့

အခါ စိတ်မချတာတို့၊ ထာဝရ ပိုင်ဆိုင်ချင်တာတို့ ဖြစ်လာတယ်။ အရာရာကို စိတ်မချနိုင်တော့တဲ့အခါ သူမအပေါ် ပိုဂရုစိုက်ဖို့ တောင်းဆိုလာတော့တာပဲ။

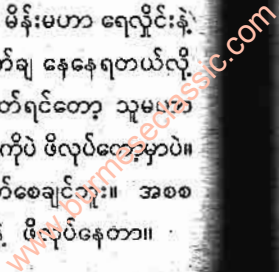
ဒါ သူမ ရေတွင်းထဲဆင်းဖို့ အစပဲ။ ရုတ်တရက် ပြောင်းလဲသွားတာကို တော့ တွမ် နားမလည်ဘူး။ ဒါပေမယ့် နာရီ အတော်ကြာ အလေးအနက်ဆွေးနွေး လိုက်တော့ ဆူဆန် အခြေအနေကောင်းလာတယ်။ တွမ်က သူ့အပေါ် အရာရာ စိတ်ချထားဖို့၊ အမြဲ သူမဘက်မှာ ရပ်ပေးဖို့ အသေအချာ ပြောပြတယ်။ ဒီတော့ သူမရဲ့ လှိုင်းက ပြန်တက်လာတယ်။

တွမ်က သူ့အနေနဲ့ ပြဿနာကို အောင်အောင်မြင်မြင် ရှင်းနိုင်လိုက်ပြီ လို့ပဲ ယူဆထားလိုက်တာပေါ့။ ဒါပေမယ့် တစ်လအကြာမှာ ဆူဆန် ဖောက်လာ တယ်။ အရင်ပုံစံအတိုင်း ပြန်ဖြစ်လာတယ်။ ဒီတော့ တွမ် ပိုနားမလည်နိုင်တော့ဘူး။ ပိုပြီး လက်မခံနိုင် ဖြစ်လာတယ်။ စိတ်လည်း မရှည်နိုင်တော့ဘူး။ ဒီလောက်အထိ အာမဘန္တေ ခံထားပါရက်နဲ့ သူ့ကို မယုံကြည်သေးဘူးဆိုပြီး စိတ်ဆိုးတယ်။ အစော်ကားခံရတယ်လို့ ထင်မှတ်သွားတယ်။ ဒီအထင် ဒီအတွေးတွေနဲ့ သူမ ဘက်က ပြန်စိတ်မချနိုင်ဖြစ်ရတာကို အဆိုးမြင်ပြီး အဆုံးအဖြတ်ချလိုက်တယ်။ ဒါရဲ့ အကျိုးဆက်ကတော့ သူတို့နှစ်ယောက် အငြင်းအခန် ထပ်ဖြစ်ရတာပဲပေါ့။

အကယ်၍သာ တွမ်က မိန်းမတွေဟာ ရေလှိုင်းနဲ့တူတယ် ဆိုတာကို နားလည် သဘောပေါက်ထားခဲ့ရင် မိန်းမတွေ ဒီလို ဖြစ်တတ်ကြတာ သဘာဝပဲ လို့ မှတ်ယူထားလိုက်မှာ သေချာပါတယ်။ ဒါဟာ ရှောင်လွှဲမရတဲ့ကိစ္စ၊ ယာယီ ကိစ္စ ဖြစ်တယ်ဆိုတာကိုလည်း သိနေမှာပဲ။ နောက်ဆုံးတော့ တွမ်က ချစ်တတ်တဲ့ သဘောဆောင်တဲ့ သူ့တုံ့ပြန်မှုတွေဟာ ဆူဆန်ရဲ့ ပြဿနာတွေကို အပြီးအပိုင် ဖြေရှင်းလိုက်ပြီလို့ ရိုးသားစွာ ထင်မိလိုက်မိပေတာကိုးလို့ပဲ သူ့ကိုယ်သူ ဝေဖန် သမှု ပြုလိုက်ပါတော့တယ်။

ရေတွင်းထဲဆင်းနေတဲ့ မိန်းမတစ်ယောက် မလုံခြုံဘူးလို့ ခံစားနေရတဲ့အခါ

ရင်းနှီးတဲ့ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံမှု ဝှင်ထဲမှာရှိနေရင် မိန်းမဟာ ရေလှိုင်းနဲ့ ပိုတူချင်ပါတယ်။ ဒီ ဝှင်အတွင်းမှာ သူမ အမြဲ စိတ်ချလက်ချ နေနေရတယ်လို့ သူမဘက်က ခံစားသိရှိနေဖို့ လိုအပ်တယ်။ ဒီလိုမှ မဟုတ်ရင်တော့ သူမဟာ မကောင်းတဲ့ ခံစားမှုတွေကို မြို့သိပ်ထားလိုက်ပြီး အလုပ်တွေကိုပဲ ဖိလုပ်တော့မှာပဲ။ အလုပ်တွေ ဖိလုပ်တာကို အကောင်းတော့ မထင်လိုက်စေချင်ဘူး။ အစစ အဆင်ပြေ ချောမွေ့နေတယ်လို့ ဟန်ဆောင်တဲ့သဘောနဲ့ ဖိလုပ်နေတာ။



ရင်းနှီးလိုစိတ် မရှိတဲ့အခါမျိုး၊ ကိုယ်လက် နှီးနှောမှုကိစ္စကို ရှောင်လိုတဲ့ အခါမျိုးမှာ ရေတွင်းထဲဆင်းရင်လည်း စိတ်ချရမှာ မဟုတ်ပါဘူးလို့ သူမဘက်က တွေးတတ်ပါတယ်။ ဒီအတွေးနဲ့ မကောင်းတဲ့ ခံစားမှုတွေကို မြို့သိပ်ထားလိုက်ပြီး သောက်မယ်၊ စားမယ်၊ အလုပ်တွေ ဖိလုပ်မယ်။ အရာရာကို အလွန်အကျွံ ပြုလုပ်မယ်။ ဒီလို အခြေအနေမျိုးမှာတောင် သူမဟာ ရေတွင်းထဲ အခါအာ လျော်စွာ ကျ ကျ သွားတတ်ပါသေးတယ်။ ဒီအခြေဆိုက်ရင်တော့ သူမ ခံစားနေရတာတွေကို ဆက်လက် မမြို့သိပ်နိုင်တော့ဘူး။ မထိန်းနိုင် မသိမ်းနိုင် ဖြစ်ရတော့တာပဲ။

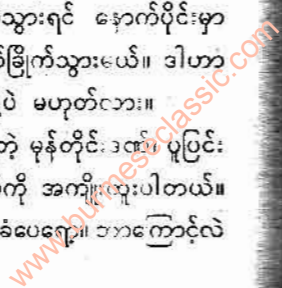
ခင်ဗျားတို့ ကြံဖူးကြမှာပဲ။ တစ်ခါမှ ရန်မဖြစ်ဘူးတဲ့ လင်မယား ခုတ်တရက် ခွာပြကြတဲ့ အဖြစ်မျိုးတွေပေါ့။ ဒီလို ဘာကြောင့် ဖြစ်ကြတာလဲ။ မိန်းမက ရန်ပွဲ မဆင်နွှဲချင်လို့ မကောင်းတဲ့ ခံစားချက်တွေကို ဖိနှိပ် မြို့သိပ်လာ ခဲ့တယ်။ ဒီလို လုပ်လာတာ ကြာသွားတော့ သူမ ထုံသွားတယ်။ ချစ်စိတ်တွေ ပျောက်ဆုံးသွားသလို ခံစားလာရတယ်။

မကောင်းတဲ့ ခံစားမှုတွေကို ဖိနှိပ်ထား။ မြို့သိပ်ထားရရင် ကောင်းတဲ့ ခံစားမှုတွေဟာလည်း ဖိနှိပ်ခံလိုက်ရတာပါပဲ။ ဒီလိုနဲ့ အချစ်ဟာ သေဆုံးသွား ပါတော့တယ်။ အငြင်းအခန်ကို ရှောင်တာ၊ ခိုက်ရန်ဖြစ်ပွားမှုကို ရှောင်တာဟာ တကယ့်ကို ကောင်းလှပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ခံစားမှုတွေကို ချိုးနှိမ် မြို့သိပ်တဲ့ နည်းနဲ့တော့ မနှောင်သင့်ပေဘူး။

**ရေတွင်းထဲရောက် မိန်းမတစ်ယောက်ကို
ယောက်ျားက ဘယ်လို အထောက်အကူ ပေးရမလဲ**

လိမ္မာပါးနပ်တဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက်ကတော့ မိန်းမ ရေတွင်းထဲဆင်းဖို့ အရေး၊ ရေတွင်းထဲက ပြန်တက်ရေးတွေမှာ မိန်းမဘက်က အစစ စိတ်ချနေရ လေအောင် ကြိုးစားဆောင်ရွက်ပေးဖို့ နားလည်ထားပါတယ်။ အဆုံး အဖြတ်တွေ၊ တောင်းဆိုမှုတွေ ဘာတစ်ခုမှ မလုပ်တော့ဘဲ မိန်းမ လိုအပ်တဲ့ အထောက်အပံ့တွေ ကိုသာ ပေးသွားတော့မှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလို လုပ်သွားရင် နောက်ပိုင်းမှာ မိန်းမနဲ့ အဆက်အဆံလုပ်ရတာကို သူ ပျော်ပိုက် နှစ်ခြိုက်သွားမယ်။ ဒါဟာ အချစ်စိတ်တွေ တိုးလာဖို့၊ ရမ္မက်စောတွေ ပွားလာဖို့ပဲ မဟုတ်လား။

အစမှာတော့ အတော် နာနာကျင်ချင် ခံစားရတဲ့ မုန်တိုင်း ဒဏ်၊ ပူပြင်း ခြောက်သွေ့ဒဏ်တွေ ခံရတာပဲပေါ့။ ဒါပေမယ့် သိပ်ကို အကျိုးထူးပါတယ်။ အစမပျိုးတတ်တဲ့ ယောက်ျားမျိုးကတော့ ဒဏ်မှန်သမျှ ခံပေရော့။ ဘာကြောင့်လဲ



ဆိုတော့ မိန်းမ ရေတွင်းထဲဆင်းနေချိန်မှာ သူမကို ချစ်ရမယ့် 'ချစ်ခြင်းအနုပညာ' ကို သူ မသိလိုပဲပေါ့။

မိန်းမက ရေတွင်းထဲ၊ ယောက်ျားက လိုဏ်ဂူထဲ ရောက်နေတဲ့အခါ



ဟဲရစ်စ်က ပြောပြပါတယ်။ 'ဟောပြောပို့ချတဲ့ အတိုင်း ကျွန်တော် ပြုလုပ်ပါတယ်၊ တကယ်ထိရောက်တာပဲ။ ကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက် သိပ်ကို နီးစပ်သွားကြတယ်။ ကျွန်တော်ကတော့ နတ်ပြည်ရောက်နေတယ်လို့တောင် ခံစားမိတယ်။ ဒါပေမယ့် ဗျာ၊ ကျွန်တော့်မိန်းမ ကက်သီလေ၊ ရုတ်တရက် ဖောက်လာတယ်ဗျ။ 'ရှင် တီဗီချည်း

ကြည့်နေတာပဲ။ လွန်လွန်းတယ်' တဲ့။ ကျွန်တော့်ကို ကလေးလို ဆက်ဆံလာတယ်။ ကျွန်တော်တို့ စကားများကြရော၊ ဘာဖြစ်မှန်းကို မသိတော့ဘူး။ အခြေအနေတွေ သိပ်ကောင်းနေရက်နဲ့'

ရေလှိုင်းနဲ့ ရာဘာကြီးကိစ္စ တစ်ပြိုင်တည်း ပေါ်ပေါက်လာတဲ့အခါ ဒီလိုပဲ ဖြစ်တတ်ပါတယ်။ ဟောပြောပွဲ နားထောင်ပြီးနောက် ဟဲရစ်စ်က ဇနီးနဲ့ မိသားစုအတွက် ဟိုစဉ်ကထက် ပိုကုန်စိုက်ခဲ့တယ်။ ကက်သီကလည်း ပျော်နေတယ်။ ဒီအခြေအနေမျိုး ရောက်လာတာကို ယုံတောင် မယုံချင်ဘူး။ သူတို့နှစ်ယောက် ပို နီးစပ်သွားကြတယ်။ ကက်သီ ရဲ့ လှိုင်းဟာ ကြွတက်နေတယ်။ ဒီလိုဖြစ်နေတာ နှစ်ပတ်လောက် ကြာခဲ့ပြီ။ တစ်နေ့မှာ ဟဲရစ်စ်က တီဗီကို သန်းခေါင်သန်းလွဲ အချိန်အထိ ထိုင်ကြည့်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်တယ်။ သူ့ ရာဘာကြီးက ငိုလို့ပဲ ပြုလာပြီကိုး။ သူ လိုဏ်ဂူထဲဝင်ဖို့ လိုအပ်လာပြီကိုး။

အဲ၊ ဟဲရစ်စ် တကယ် လိုဏ်ဂူထဲ ဝင်သွားတဲ့အခါမှာတော့ ကက်သီ အကြီးအကျယ် စိတ်ထိခိုက်ရပြီ။ သူမရဲ့ လှိုင်း ပြိုကွဲသွားပြီ။ သူမက သူတို့နှစ်ဦး

www.burmeseclassic.com

ရဲ့ ချစ်ခရီး ဆုံးခန်းရောက်သွားပြီလို့ ထင်မှတ်လိုက်ပြီ။ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပတ်လောက် တုန်းကတော့ သူမဟာ လို တ ရှ။ ခုတော့ ဒါတွေဆုံးသွားပြီ။ သူမ ငယ်ငယ် ကလေးကတည်းက ဒီ လို တ ရှ အိပ်မက်ကို မက်လာခဲ့တာ မဟုတ်လား။ ဒီတော့ ဟဲရစ်စ် ခုလိုခွာပြေးသွားတာဟာ သူမအတွက် တုန်လှုပ် ချောက်ချား စရာကြီးပဲပေါ့။ ခု ဖြစ်ရပ်ဟာ သူမအဖို့ ကလေးငယ်တစ်ယောက်ကို သကြားလုံး ပေးပြီးကာမှ ပြန်ယူလိုက်သလိုပဲ။ သူမ စိတ် ဘယ် တည်ငြိမ်နိုင်ပါတော့မလဲ။

မားစ်ဂြိုဟ်သားနဲ့ ဝီးနပ်စ်သူရဲ့ တက္ကဓေ

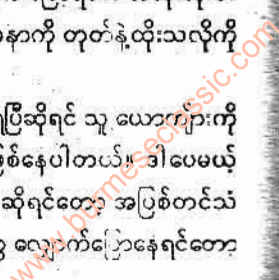
ကက်သီ ဝစ်ပယ်ရှောင်ခွာခံရလို့ ခံစားရတာတွေကို မားစ်ဂြိုဟ်သား တစ်ယောက်ဘက်က ဘယ်လိုမှ နားမလည်နိုင်ဘူး။ မားစ်ဂြိုဟ်သားရဲ့ တက္ကဓေ အရ ပြောရင် 'လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပတ်လုံးလုံး လိုအပ်တာမှန်သမျှ ငါ ဖြည့်ဆည်းပေး ခဲ့ပြီးပြီ။ ဒီလို ဖြည့်ဆည်းပေးခဲ့တာတောင် ငါ့အတွက် အချိန်ကလေး နည်းနည်း ပါးပါး မပေးနိုင်ဘူးလား။ မင်းအတွက် ငါ အချိန်တွေ ပေးခဲ့ပြီးပြီ။ အခု ငါ့ အတွက် အချိန်ယူရမယ်။ မင်းအနေနဲ့ ငါ့အချစ်ကို ဟိုစဉ်ကထက် ပိုပြီး စိတ်ချ ယုံကြည်သင့်ပြီ' အဓိပ္ပာယ်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

အဲ၊ ဝီးနပ်စ်သူကတော့ ခုကိစ္စမှာ မတူတဲ့ ချဉ်းကပ်ပုံနဲ့ ချဉ်းကပ်ပါ တယ်။ 'ဟုတ်ပါတယ်၊ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပတ်ကာလကတော့ သိပ်ကို ပျော်စရာပါ။ ကျွန်မကလည်း ရှင်အပေါ်မှာ ခါတိုင်းထက် ပိုပွင့်လင်းခဲ့တယ်။ ဒါပေမယ့် ရှင်ရဲ့ ချစ်စရာ ဂရုစိုက်မှုတွေ ဆုံးရှုံးရတာကတော့ ဘယ်တုန်းကနဲ့မှ မတူအောင် စိတ်ထိခိုက်ရတယ်။ ကျွန်မက ပိုပွင့်လင်းချိန်ကျမှပဲ ရှင်က ခွာပြေးတယ်'

ခံစားရတာတွေဟာ နာကျင်စရာ ဖြစ်လာပြီဆိုရင်

သူမ ဘာကြောင့် နာနာကျင်ကျင် ခံစားရသလဲဆိုတာကို ဟဲရစ်စ် မသိ ဘူး။ ဒါကြောင့်လည်း ဒီလောက် နာကျင်နေဖို့ မလိုပါဘူးကွာလို့ ပြောမိလိုက် တာပဲ။ 'မနာကျင်သင့်ပါဘူးကွာ' လို့ ယောက်ျားဘက်က ပြောရတာ အဆိုးဆုံးပဲ။ ဒီလို ပြောလိုက်ရင် မိန်းမမှာ ပိုပြီး နာကျင်ရတယ်။ အနာကို တုတ်နဲ့ထိုးသလိုကို နာကျင်ရတယ်။

မိန်းမတစ်ယောက် နာနာကျင်ကျင် ခံစားနေရပြီဆိုရင် သူ ယောက်ျားကို ပြောတဲ့ ဆိုတဲ့အသံကိုယ်နှိုက်က အပြစ်တင်သံလို့ ဖြစ်နေပါတယ်။ ဒါပေမယ့် မိန်းမကို ဂရုစိုက်လိုက်မယ်။ နားလည်ပေးလိုက်မယ် ဆိုရင်တော့ အပြစ်တင်သံ ပျောက်သွားပါလိမ့်မယ်။ အဲ မနာကျင်သင့်ကြောင်းတွေ လျှောက်ပြောနေရင်တော့



အခြေအနေဟာ ဆိုးသည်ထက် ဆိုးသွားမှာ သေချာနေပါပြီ။ ဒီအချိန်မျိုးမှာ မိန်းမ တက်ယံလိုနေတာက သူမ ဘာကြောင့် နာကျင်ရတယ်ဆိုတာကို ယောက်ျားက နားလည်ပေးဖို့ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

မိန်းမနဲ့ ယောက်ျား ဘာကြောင့် ရန်ပွဲဆင်ကြတာလဲ

ကက်သီ ဘက်က နာနာကျည်းကျည်း တုံ့ပြန်တာကို ဟဲရစ်စ် လုံးဝ အမိပွယ်မပေါက်ဘူး။ တီဗီကို လုံးဝ မကြည့်ဖို့ မိန်းမက တောင်းဆိုနေတယ်လို့ပဲ သူက ထင်နေတယ်။ တကယ်က တီဗီကို လုံးဝ မကြည့်ဖို့ မိန်းမက တောင်းဆိုနေတာ မဟုတ်ပါဘူး။ မိန်းမ ရှည်ရွယ်တာက သူ့ကို ဂရုမစိုက်ဘဲ ဒီလိုတီဗီကိုပဲ ကြည့်နေတော့ သူ ဘယ်လောက် စိတ်ထိခိုက်ရတယ် ဆိုတာလောက်ပါပဲ။

မိန်းမတွေဟာ သူတို့ရဲ့ ဗီအေရ ယောက်ျားက သူတို့ ရဲ့ နာကျင်မှုတွေကို မျှဝေခံစားကြမှသာ ယောက်ျားကို ယုံကြည်ကိုးစားကြတယ်။ ကက်သီက သူမရဲ့ နာကျင် မှုဝေဒနာတွေကို ရင်ဖွင့်ပြတဲ့အခါ ယောက်ျားက ကောင်းကောင်း နားထောင်ပေးဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။ နောက်ပြီး သူက ကက်သီ စိတ်ချသွားရလေအောင် သူဟာ အရင်က ဟဲရစ်စ် ပုံစံအတိုင်း အမြဲတမ်း နေသွားမှာ မဟုတ်ဘူး။ တီဗီကိုလည်း သန်းခေါင် သန်းလွဲအထိ ကြည့်မှာမဟုတ်ဘူး ဆိုတာလောက်ကို တော့ ပြောပြရပေဦးမယ်။

ဟုတ်ပါတယ်လေ၊ ဟဲရစ်စ်ဟာလည်း တီဗီလောက်ကိုတော့ ကြည့်ထိုက်တာပါပဲ။ အဲ တစ်ဖက်ကကြည့်ပြန်တော့ ကက်သီ အနေနဲ့လည်း စိတ် မတည် မငြိမ် ဖြစ်ထိုက်တာပါပဲ။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သူမ ဝေဒနာတွေကို သိစေချင်တာကိုး။ နားလည်စေချင်တာကိုး။ စိတ်ချမ်းသာရာရအောင် နှစ်သိမ့်ခံချင်တာကိုး။ ဒီတော့ ဟဲရစ်စ် တီဗီကြည့်တာလည်း မမှားဘူး၊ ကက်သီ စိတ်ယောက်ယက် ခတ်ရတာလည်း မမှားဘူးလို့ပဲ ပြောရတော့မှာပါ။

ဟဲရစ်စ်က ကက်သီရဲ့ လှိုင်းကိုနားမလည်ထားလေတော့ သူမ တုံ့ပြန်ချက်တွေဟာ မတရားဘူး၊ မမျှတဘူးလို့ ထင်လိုက်တာပဲ။ တီဗီ လေးကြည့်ဖို့ သူ အချိန်ယူ လိုက်တာအတွက် ဒီလောက် ထိခံစားနေဖို့ မလိုဘူးလို့ တွေးလိုက်တာပဲ။ နောက်ဆုံးမှာ သူစိတ်အိုက်လာပြီး 'အို၊ သူ့ အတွက်ပဲ ငါ အမြဲတမ်း အချိန်ပေးမနေနိုင်ဘူး' လို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်တော့တာပဲပေါ့။

ဟံရစ်စ်က သူ တီဗီ ကြည့်ဖို့အခွင့်အရေးရအောင်၊ သူ နေလိုတဲ့ပုံစံအတိုင်း နေရအောင်၊ သူတစ်ယောက်တည်း အေးအေးဆေးဆေး နေခွင့်ရအောင် သူ့မိန်းမ ခံစားတာတွေ မမှန်ဘူးလို့ပြောချင်တယ်။ ဒီလိုနဲ့ တီဗီ ကြည့်ခွင့်ရရှိရေးအတွက် အခြေအတင် ပြောပါရော။ ဒါပေမယ့် ကက်သီ လိုတာက အခြေအတင် ပြောဖို့ မဟုတ်ဘူး။ သူ့ဝေဒနာတွေကို သိစေချင်တာ။ နာနာကျင်ကျင် ဖြစ်ထိုက် တယ်။ စိတ်ဂဏှာမငြိမ် ဖြစ်ထိုက်တယ် ဆိုတာတွေကို ယောက်ျားက သိသွားစေ ချင်တာ။

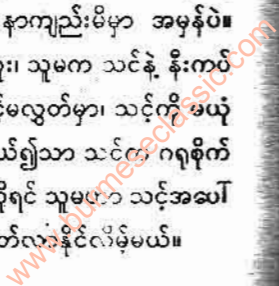
ယောက်ျားက ခွာပြေးဖို့ လိုအပ်ချိန်မှာ
မိန်းမအတွက် အထောက်အကူဖြစ်စေမယ့် အဆင့် သုံးဆင့်

၁။ သင့်စိတ်က လိုအပ်တယ်ထင်သမျှ လက်ခံပါ။

သင် ပထမဆုံး လုပ်ဖို့ လိုအပ်တာက ခွာပြေးဖို့ လိုအပ်တယ်ဆိုတာကို လက်ခံလိုက်ပါ။ မိန်းမကို ဘာတစ်ခုမှ ပေးစရာ မရှိတော့ဘူးလို့ မှတ် ယူလိုက်ပါ။ သင်က ဘယ်လောက်ပဲ ချစ်နေ ချစ်နေ၊ သင်ဟာ ဂရုစိုက် နားမထောင်နိုင်တော့ဘူး။ နားမထောင်နိုင်တော့တဲ့အခါမျိုးမှာ နားထောင်ဖို့ ဇွတ် မကြိုးစားပါနဲ့။

၂။ သူမရဲ့ နာကျင်မှုကို နားလည် သဘောပေါက်ပါ။

ဒီအချိန်မျိုးမှာ သူမ အနေနဲ့ သင်က ပေးနိုင်တာထက် ပိုလိုအပ်တယ် ဆိုတာကို နားလည်ထားပါ။ သူမ ထိခိုက်နာကျင်ရတာတွေဟာ ထိခိုက် နာကျင်ထိုက်တာတွေ ဖြစ်တယ်။ ပိုလိုတယ်ပြောလို့၊ ထိခိုက်နာကျင် ရတယ် ပြောလို့ သူမကို တစ်မျိုး မထင်လိုက်ပါနဲ့။ သင့်အချစ်ကို လိုအပ်နေချိန်မှာ ပစ်ပယ်ခံရတယ်ဆိုတော့ နာကျည်းမိမှာ အမှန်ပဲ။ သင် တစ်နေရာ လိုအပ်နေတာလည်း မမှားဘူး။ သူမက သင်နဲ့ နီးကပ် နေချင်တာလည်း မမှားဘူး။ သင်က သူမ ခွင့်မလွှတ်မှာ၊ သင့်ကို မယုံ ကြည်မှာ စိုးရိမ်ပူပန်တယ်။ ဒါပေမယ့် အကယ်၍သာ သင်က ဂရုစိုက် မယ်၊ သူ့နာကျင်မှုတွေကို နားလည်ပေးမယ်ဆိုရင် သူမဟာ သင့်အပေါ် ပိုယုံကြည်စိတ်ချလာနိုင်လိမ့်မယ်၊ ပို ခွင့်လွှတ်လာနိုင်လိမ့်မယ်။



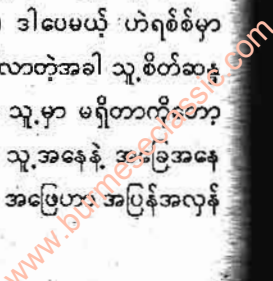
၃။ အငြင်းအခုန်ကို ရှောင်ပြီး သူမက စိတ်ချနေအောင် ကြိုးစားပါ။

သူမရဲ့ နာကျင်မှုဝေဒနာတွေကို နားလည်ပေးခြင်းအားဖြင့် သူမ စိတ်
ယောက်ယက်ခတ်တာတွေအတွက်၊ နာကျင်နေရတာတွေအတွက် သူမ
အပေါ် တစ်မျိုးမထင်နိုင်တော့ဘူး။ သူမ လိုအပ်နေတဲ့ အထောက်အပံ့နဲ့
လိုအပ်မှုတွေကို သင်က မပေးနိုင်ပေမယ့် သင်က အငြင်းအခုန်မလုပ်ရင်
အခြေအနေ ကောင်းနေမှာပဲ။ သင် ပြန်လာမယ့်အကြောင်း၊ ပြန်လာတဲ့
အခါမှာ သူမနဲ့ ထိုက်တန်တဲ့ အထောက်အပံ့မှန်သမျှကို ပေးနိုင်မယ့်
အကြောင်း သူမဘက်က သေချာပေါက် သိနေအောင် ဖန်တီးပါ။

အငြင်းအခုန်လုပ်မယ့်အစား ယောက်ျားက ဘာပြောနိုင်သလဲ

ဟဲရစ်စ် တစ်ယောက်တည်းနေဖို့ လိုအပ်တဲ့ကိစ္စ၊ တီဗီကြည့်ဖို့ကိစ္စတွေ
အတွက် ဘာမှ ပြောစရာ မလိုသလို ကက်သီ နာနာကျည်းကျည်းဖြစ်တဲ့
ကိစ္စအတွက်လည်း ဘာအပြစ်မှ ဆိုစရာ မလိုပါဘူး။ ဒါပေမယ့် တီဗီကြည့်ခွင့်
ရဖို့ အငြင်းအခုန်လုပ်မယ့်အစား 'အေးကွာ၊ မင့် စိတ်တွေ မတည်မငြိမ်ဖြစ်နေ
တာကို ငါ သိပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် လောလောဆယ်မှာတော့ ငါလည်း တီဗီ
ကြည့်ရင်း အပန်းဖြေဖို့ လိုအပ်နေတယ်လေ၊ ငါ အပန်းဖြေပြီးရင် စကားပြော
ပါမယ်' လို့ပဲ ပြောပြသင့်တယ်။ ဒီလို ပြောလိုက်ရင် သူ့မှာ တီဗီကြည့်ချိန်
ရလာမယ်။ တီဗီကြည့်နေချိန်အတွင်းမှာ စိတ်အေးအေးထားပြီး သူ့မိန်းမပြောပြမယ့်
နာကျင်မှုဝေဒနာတွေကို နားထောင်ဖို့ ပြင်ဆင်နိုင်တာပေါ့။ ဒီလိုသာ ပြင်ဆင်မယ်
ဆိုရင် သူ့မိန်းမ နာနာကျည်းကျည်း ဖြစ်ရတဲ့ ကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်ပြီး သူ့မိန်းမ
မှားတယ်လို့ စွပ်စွဲမိတော့မှာလည်း မဟုတ်ပါဘူး။

ဟဲရစ်စ်က အထက်ပါအတိုင်းပြောရင် သူ့မိန်းမက ကြိုက်ချင်မှလည်း
ကြိုက်မယ်။ ဒါပေမယ့် လေးစားမှာတော့ အမှန်ပါပဲ။ အမှန်အားဖြင့် သူ့မိန်းမက
ဟိုစဉ်ကအတိုင်း အချစ်၊ အယုအယ ခံချင်နေတယ်။ ဒါပေမယ့် ဟဲရစ်စ်မှာ
တစ်ယောက်တည်း အေးအေးလူလူ နေချင်စိတ်ဖြစ်ပေါ်လာတဲ့အခါ သူ့စိတ်ဆန္ဒ
အတိုင်း နေရမှာပဲ။ ဒါ သူ့တရားဝင် အခွင့်အရေးပဲ။ သူ့မှာ မရှိတာကိုတော့
သူက ပေးနိုင်လိမ့်မယ် မဟုတ်ပါဘူး။ သတိထားဖို့က သူ့အနေနဲ့ အခြေအနေ
ပိုဆိုးဝါးသွားအောင် မလုပ်မိဖို့ပါပဲ။ ဒီပြဿနာအတွက် အဖြေဟာ အပြန်အလှန်
လေးစားမှုပေါ်မှာ တည်မှီနေပါတယ်။



မိန်းမတစ်ယောက်ရဲ့ နာကျင်မှုဝေဒနာတွေကို ယောက်ျားက နားမထောင် နိုင်တဲ့အခါ သို့မဟုတ် သူ့ဘက်က တစ်ယောက်တည်း အေးအေးလူလူနေချင်တဲ့ အခါ ပြောရမယ့် စကားကတော့ 'မင်းနာနာကျည်းကျည်း ခံစားနေရတာကို ငါ သိပါတယ်။ အဲဒီကိစ္စကို စဉ်းစားဖို့ ငါ့အတွက် အချိန်နည်းနည်း လိုအပ်ပါတယ်။ ကဲ တို့ အနားယူကြစို့' ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ငြင်းခုံမယ့်အစား သူမ ဘာလုပ်နိုင်သလဲ

ယောက်ျားရဲ့စကားကို ကြားလိုက်ရတဲ့အခါ ကက်သီက 'အင်း၊ သူက လိုဏ်ထဲဝင်ချင်တယ် ဆိုတော့ ငါက ဘာလုပ်ရမှာလဲ၊ ငါက သူ့အတွက် နေရာပေးတယ်၊ ငါ ဘာပြန်ရသလဲ' လို့ ဆိုလိုမိမယ်။

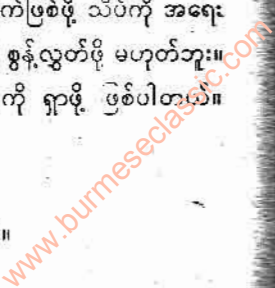
တကယ်တော့ ကက်သီ တစ်ချိန်မှာ ပြန်ရမှာဟာ အကောင်းဆုံးအရာပဲဖြစ် ပါလိမ့်မယ်။ သူမက စကားပြောချင်နေတဲ့အခါမှာ သူ့ကို နားထောင်ဖို့ မတောင်း ဆိုဘဲ နေလိုက်ရင် အခြေအနေဆိုးက လွတ်မြောက်သွားမှာပါ။ ဒီလို ဖြစ်ခဲ့ရင် ယောက်ျား ပြန်ထွက်လာတဲ့အခါ သူမ အနေနဲ့ အထောက်အပံ့တွေ ရနိုင်ပါတယ်။

တစ်ခုသိထားရမှာကတော့ ဆွဲဆန်ထားတဲ့ ရာဘာကြိုးလိုပဲ၊ နှာပြေးသွားတဲ့ ယောက်ျား ပြန်လာတဲ့အခါမှာ ပိုများပြားတဲ့ အချစ်တွေ၊ အယုအယတွေ ပါလာမှာ သေချာတယ်ဆိုတာပါပဲ။ ဒီလို အခြေအနေမျိုးမှာ သူက နားထောင်ဖို့လည်းအဆင် သင့်ပဲ။ အမှန်တော့ ဒီအချိန်ဟာ စကားစပြောဖို့ အကောင်းဆုံး အချိန်ပဲဖြစ်တယ်။

လိုဏ်ထဲဝင်ဖို့ ယောက်ျားရဲ့ လိုအပ်မှုကို လက်ခံလိုက်တာဟာ စကား ပြောဖို့ လိုအပ်တဲ့ ကိစ္စကို စွန့်လွှတ်လိုက်တဲ့ သဘော မဟုတ်ပါဘူး။ သူမက စကားပြောချင်တဲ့ အခါတိုင်းမှာ နားထောင်ဖို့ မတောင်းဆိုတဲ့ သဘောသာ ဖြစ်ပါတယ်။ ကက်သီ နားလည်ရမှာက ယောက်ျားဟာ တစ်ခါတစ်ရံမှာ နား မထောင်နိုင်ဘူး၊ စကားမပြောနိုင်ဘူး၊ ဒါပေမယ့် အချိန်တစ်ခုမှာတော့ နားထောင် နိုင်တယ်။ စကားပြောနိုင်တယ် ဆိုတာပါပဲ။ အချိန်ကိုက်ဖြစ်ဖို့ သိပ်ကို အရေး ကြီးလှပါတယ်။ သူမဘက်က စကားစပြောဖို့အရေးကို စွန့်လွှတ်ဖို့ မဟုတ်ဘူး။ ယောက်ျားဘက်က နားထောင်ပေးနိုင်မယ့် အချိန်မျိုးကို ရှာဖို့ ဖြစ်ပါတယ်။

ငွေကြေးက ပြဿနာများကို ဘယ်လို ဖန်တီးသလဲ

ခရစ်စ်က အောက်ပါအတိုင်း ပြောပြပါတယ်။



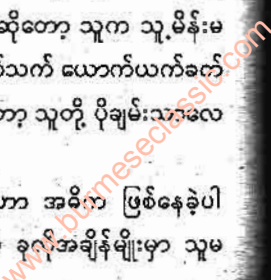
ကျွန်တော် နားမလည်နိုင်တော့ဘူးဗျာ၊ ကျွန်တော်တို့ လက်ထပ်ကြတော့ သိပ်ကို ဆင်းရဲပါတယ်၊ ကျွန်တော်တို့ ပင်ပင်ပန်းပန်း လုပ်ပေမယ့် အိမ်လခ ပေးဖို့တောင် အနိုင်နိုင်ပဲ၊ တစ်ခါတစ်ရံမှာ ကျွန်တော့် ဇနီး ပန်က ငါ့ဘဝနယ် ပင်ပန်းဆင်းရဲလိုက်တာလို့ ညည်းပါတယ်၊ သူညည်းတာကို ကျွန်တော် နားလည် နိုင်ပါတယ်၊ အခု ကျွန်တော်တို့ ချမ်းသာလာကြပါပြီ၊ အောင်မြင်နေကြပါပြီ၊ ဒါတောင် သူက ခုထိ ဆက်ညည်းနေတုန်းပဲ၊ သူ့အခြေအနေမျိုး တခြား မိန်းမ တွေ ရောက်လာဖို့ မလွယ်လှပါဘူး၊ ဒီအခြေရောက်ခါမှ ကျွန်တော်တို့ လင်မယား ရန်ပွဲနဲ့နေရတယ်၊ အင်း ဆင်းရဲချိန်တုန်းက ပျော်ပြီး၊ ချမ်းသာချိန်ကျမှ ကျွန်တော် တို့ လင်မယား လမ်းခွဲချင်နေကြပြီလေ'

ဒါ ခရစ်စ် အနေနဲ့ မိန်းမတွေဟာ ရေလှိုင်းတွေနဲ့ တူတယ်ဆိုတာကို နားမလည်တာပဲ။ သူ ပန်ကို လက်ထပ်စဉ်က ပန်ရဲ့ လှိုင်းဟာ မကြာခဏ ပြိုကွဲ ပျက်စီးခဲ့တယ်။ အဲဒီ အချိန်တွေမှာ သူမ ဝေဒနာတွေကို သူ နားထောင် ပေးနိုင်ခဲ့တယ်။ သူမ စိတ်မချမ်းမသာ ဖြစ်တာတွေကို နားလည်နိုင်ခဲ့တယ်။ သူ့အနေနဲ့ သူမရဲ့ နာကျင်မှု ဝေဒနာတွေကို မျှဝေခံစားနိုင်ခဲ့တာကိုး။ အဲ သူ အခုလို ကောင်းစားလာချိန်မှာ သူမ အနေနဲ့ စိတ်ယောက်ယက်ခတ်နိုင်စရာ အကြောင်းတွေ ပိုရှိလာနိုင်ပါတယ်။ အခြေအနေ တိုးတက်ကောင်းမွန်လာတယ် ဆိုပေမယ့် သူတို့ လင်မယားမှာ ငွေတွေ အများကြီးတော့ မရှိသေးဘူးလေ။

ငွေဟာ စိတ်အလိုကို မဖြည့်ဆည်းနိုင်ဘူး

မားစ်ဂြိုဟ်သားတွေက ငွေဟာ အရာရာကို ပြီးမြောက်စေနိုင်တယ်လို့ ယူဆလိုတဲ့ သဘော ရှိပါတယ်။ အခု ခရစ်စ် ဟာလည်း ဒီသဘောအတိုင်း ဖြစ်နေတာပါ။ ငွေဟာ သူ့မိန်းမ စိတ်မတည်မငြိမ်ဖြစ်အောင် ဖန်တီးနိုင်သေးတယ် ဆိုတာကို သူ မသိရှာဘူး။ သူမရဲ့ လှိုင်း ပြိုကွဲ ပျက်စီးသွားတဲ့အခါ သူတို့ လင်မယား ခိုက်ရန် ဖြစ်ပွားကြတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သူက သူ့မိန်းမ ဟာ စိတ်ယောက်ယက်ခတ်စရာ မလိုဘဲ အလကားသက်သက် ယောက်ယက်ခတ် နေတယ်လို့ ထင်တာကိုး။ အင်း၊ တစ်နည်းပြောရရင်တော့ သူတို့ ပိုချမ်းသာလေ ပိုရန်ဖြစ်ကြလေပေါ့ဗျာ။

ဟုတ်ပါတယ်။ သူတို့ ဆင်းရဲနေချိန်မှာ ငွေဟာ အဓိက ဖြစ်နေခဲ့ပါ တယ်။ သို့ပေမယ့် ငွေကြေးအရ လုံခြုံစိတ်ချလာရတဲ့ ခုလိုအချိန်မျိုးမှာ သူမ



ဘက်က ခံစားမှုဆိုင်ရာ လိုအပ်ချက်တွေ ပြည့်ပြည့်စုံစုံ ဖြစ်မလာသေးတာကို သတိပြုမိလာပါတယ်။ ဒါဟာလည်း အမှန်တော့ ဖြစ်ရိုးဖြစ်စဉ် တစ်ခုပါပဲ။

ခံစားမှုတွေဟာ အရေးကြီးလှပါတယ်

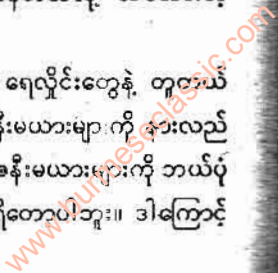
မိန်းမတစ်ယောက် စိတ်မချမ်းမသာ ဖြစ်နေချိန်မှာ အထောက်အကူမဲ့ ခဲ့ရင် တစ်ခါတစ်ခါမှာ သူ လုံးဝ မပျော်ပိုက်တော့တဲ့ အနေအထားမျိုးထဲ ကျရောက်သွားတတ်ပါတယ်။ အစစ်အမှန် ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့ဖို့ ရေတွင်းထဲမှာ နစ်နေဖို့ တကယ် လိုအပ်ပါတယ်။ ဒါဟာ ဘာအတွက်လဲဆိုတော့ စိတ်မချမ်းသာ မှုတွေ လျော့နည်းသွားဖို့ ကုသဖို့၊ စိတ်ခံစားမှုတွေ သန့်စင်သွားဖို့ပဲ ဖြစ်တယ်။

အချစ်၊ ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့မှု၊ ယုံကြည်ကိုးစားမှု၊ ကျေးဇူးတရားများနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ကောင်းတာတွေကို ခံစားချင်တယ်ဆိုရင် ကျွန်ုပ်တို့ဟာ အချိန် ကာလ အားလျော်စွာ ဒေါသ ဖြစ်ကြရမှာပဲ၊ ဝမ်းနည်းကြေကွဲရမှာပဲ၊ ကြောက်ရွံ့ စိုးရိမ်ရမှာပဲ၊ ပူဆွေးကြရမှာပဲ။ မိန်းမတစ်ယောက် ရေတွင်းထဲ ဆင်းနေချိန်ဟာ ဒီ မကောင်းတဲ့ ခံစားမှုတွေကို ဆေးကြောချိန်ပဲ ဖြစ်တယ်။

အလားတူပဲ၊ ယောက်ျားတွေဟာလည်း ကောင်းတဲ့ ခံစားမှုတွေကို ခံစားနိုင်ဖို့ ဆိုးတဲ့ ခံစားမှုတွေကိုပါ ခံစားကြရမှာပါပဲ။ အမှန်တော့ ယောက်ျား တစ်ယောက် ဂုဏ်အောင်တဲ့အချိန်ဟာ ဒီ မကောင်းတဲ့ ခံစားမှုတွေကို ကြီးစား ဖယ်ထုတ်ချိန်သာ ဖြစ်ပါတယ်။

မိန်းမတစ်ယောက်ရဲ့ လှိုင်းဟာ ကြွတက်နေပြီဆိုရင် သူ့မှာ ရှိတာနဲ့ ကျေနပ်ရောင့်ရဲနိုင်တယ်။ ဒါပေမယ့် လှိုင်းကျသွားပြီဆိုရင်တော့ သူမ ဆုံးရှုံး နေတာတွေကို သတိပြုလာမိတတ်ပါတယ်။ စိတ်ကောင်းဝင်နေတဲ့အခါ သူမ ဘဝရဲ့ ကောင်းကွက်တွေကိုပဲ မြင်နိုင်တယ်။ ဒါပေမယ့် လှိုင်းလုံးကြီး ပြိုပျက် သွားရင်တော့ သူမရဲ့ အမြင်တွေကို တိမ်တိုက်က ဖုံးသွားပါရော။ အမြင်တွေ ဝေဝါးသွားပါရော။ ဒီအခါမှာ သူမဘက်က ဆုံးရှုံးနေတယ်လို့ ထင်ထားတဲ့ အရာတွေအတွက် ပိုတုံ့ပြန်ပါလေရော။

ဒါကြောင့် မိန်းမတွေဟာ ဘယ်နည်းဘယ်ပုံ ရေလှိုင်းတွေနဲ့ တူတယ် ဆိုတာကို သိမထားရင် ယောက်ျားတွေဟာ သူတို့ရဲ့ ဇနီးမယားများကို နားလည် နိုင်ကြတော့မှာ မဟုတ်ပါဘူး။ နားမလည်တာနဲ့အမျှ ဇနီးမယားများကို ဘယ်ပုံ အထောက်အကူပြုပေးရမယ်ဆိုတာကို သိနိုင်စွမ်း မရှိတော့ပါဘူး။ ဒါကြောင့်



မို့လည်း အပြင်ပန်း အခြေအနေတွေက အများကြီး ကောင်းမွန်နေပါလျက်နဲ့ ပေါင်းသင်း ဆက်ဆံရာမှာ အခြေအနေ မကောင်းရင် ယောက်ျားတွေ စဉ်းစား မရနိုင် ဖြစ်ကြရတာပဲပေါ့။ ဒီခြားနား ကွဲပြားမှုကို အမြဲ သတိချပ်ပြီး ယောက်ျား တစ်ယောက်ဟာ သော့တစ်ချောင်းကို ကိုင်ထားရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီ သော့ ဟာ သူမ အလိုချင်ဆုံးဖြစ်တဲ့ သူမနဲ့လည်း ထိုက်တန်တဲ့ အချစ်ကို ဖွင့်ပေးဖို့ သော့ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။



အခန်း ၈ အငြင်းအခုံများကို အယ်လိုဂျောင်စလဲ



ကျွန်ုပ်တို့အဖို့ ရှုပ်ထွေးပွေလီလှတဲ့ ခံစားမှုဆိုင်ရာ လိုအပ်ချက်တွေကို အချစ်အတွက်လိုအပ်မှုဆိုပြီး ချုပ်ပြောလို့ ရနိုင်ပါတယ်။ ယောက်ျားနဲ့ မိန်းမ တစ်ဦးချင်းမှာ ထူးခြားတဲ့ အချစ်အတွက် လိုအပ်မှု ခြောက်ခုရှိပါတယ်။ အဲဒီ ခြောက်ခုစလုံးဟာ အညီအမျှ အရေးပါ အရာရောက်ပါတယ်။ ယောက်ျားတွေဘက်က အခြေခံလိုအပ်မှုကတော့ ယုံကြည် ကိုးစားမှု၊ လက်ခံမှု၊ ကျေးဇူးတင်မှု၊ ချီးကျူးမှု၊ သဘောတူညီမှုနဲ့ အားပေးအားမြှောက်ပြုမှုများပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ မိန်းမတွေဘက်က အခြေခံ လိုအပ်မှုများကတော့ ဂရုစိုက်မှု၊ နားလည်မှု၊ လေးစားမှု၊ စွဲစွဲမြဲမြဲ မြတ်နိုးမှု၊ တရားဝင် ခိုင်ခိုင်မာမာဖြစ်မှု၊ ကတိပြုမှုများပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

မိန်းမများ ရယူလိုတာတွေ

ယောက်ျားများ ရယူလိုတာတွေ

၁။ ဂရုစိုက်မှု

၁။ ယုံကြည်ကိုးစားမှု

၂။ နားလည်မှု

၂။ လက်ခံမှု

၃။ လေးစားမှု

၃။ ကျေးဇူးတင်မှု

၄။ စွဲစွဲမြဲမြဲမြတ်နိုးမှု

၄။ ချီးကျူးမှု

၅။ တရားဝင် ခိုင်ခိုင်မာမာဖြစ်မှု

၅။ သဘောတူညီမှု

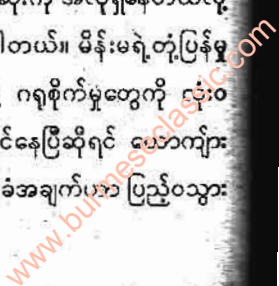
၆။ ကတိပြုမှု

၆။ အားပေးအားမြှောက်ပြုမှု

၁။ သူမက ဂရုစိုက်မှုကို လိုအပ်ပြီး သူက ယုံကြည်ကိုးစားမှုကို လိုအပ်တယ်

မိန်းမတစ်ယောက် ခံစားနေရတာတွေကို ယောက်ျားတစ်ယောက်က စိတ်ဝင်စားမယ်၊ သူမ စိတ်ချမ်းသာမှုအတွက် ယောက်ျားက စိတ်လိုလက်ရ ကြိုးစားပေးမယ်ဆိုရင် 'ငါ့ကို ချစ်တယ်၊ ငါ့ကို ဂရုစိုက်တယ်' လို့ မိန်းမက မှတ်ယူသွားမှာပါပဲ။ ဒီလိုသာ မှတ်ယူသွားပြီဆိုရင်တော့ မိန်းမရဲ့ ပထမဆုံး အခြေခံ လိုအပ်မှုအတွက် ယောက်ျားဘက်က အောင်အောင်မြင်မြင် ဖြည့်ဆည်း ပေးနိုင်လိုက်ပြီလို့ ပြောနိုင်ပါပြီ။ မိန်းမကလည်း သူ့အပေါ် ပိုပြီး ယုံကြည်စိတ်ချ တော့မှာ ဖြစ်တယ်။ ယုံကြည်စိတ်ချပြီဆိုတဲ့ နောက်တော့ မိန်းမဟာ ပိုပွင့်လင်း လာတော့မှာ သေချာပါတယ်။ ပိုလက်ခံလာတော့မှာ သေချာပါတယ်။

မိန်းမက ပွင့်လင်းလာပြီ၊ ပိုလက်ခံလာပြီဆိုရင်လည်း ယောက်ျားက 'ငါ့ကိုတော့ ယုံကြည်ကိုးစားသွားပြီ' လို့ မှတ်ယူနိုင်ပြီပေါ့။ ယောက်ျားတစ်ယောက် ကို ယုံကြည် ကိုးစားတယ်ဆိုတာ ယောက်ျားက ငါ့အတွက် အကောင်းဆုံး ဆောင်ရွက်ပေးနေတယ်၊ ငါ့အတွက် သူက အကောင်းဆုံးကို အလိုရှိနေတယ်လို့ မိန်းမက တစ်ထစ်ချ တွက်ထားတဲ့ သဘော ဆောင်ပါတယ်။ မိန်းမရဲ့ တုံ့ပြန်မှု တွေမှာ သူ့ယောက်ျားရဲ့ စွမ်းရည်၊ သူ့ယောက်ျားရဲ့ ဂရုစိုက်မှုတွေကို ငုံးဝ ယုံကြည်စိတ်ချနေတဲ့ သဘောလက္ခဏာတွေ ပေါ်လွင်နေပြီဆိုရင် ယောက်ျား ဖြစ်သူရဲ့ အချစ်နဲ့ ပတ်သက်တဲ့ ပထမဆုံးသော အခြေခံအချက်ဟာ ပြည့်ဝသွား ပြီလို့ ယူဆဖြစ်သွားပါပြီ။



၂။ သူမက နားလည်မှုကို လိုအပ်ပြီး သူက လက်ခံမှုကို လိုအပ်တယ်

ယောက်ျားက အဆုံးအဖြတ်တွေမချဘဲ နားထောင်တဲ့အခါ၊ စာနာမှုနဲ့ နားထောင်ပေးတဲ့အခါ မိန်းမကလည်း 'ငါပြောတာတွေကို သူ နားထောင်သားပဲ၊ ငါ့ကို သူ နားလည်သားပဲ' လို့ ခံစားသွားရမှာပါ။ မိန်းမက ဒီလိုသာ ခံစားသွားပြီ ဆိုရင်တော့ ယောက်ျား လိုအပ်နေတဲ့ လက်ခံမှုကိုပေးဖို့ သူမ ဝန်မလေးတော့ ပါဘူး။ 'ယောက်ျားဘက်က ငါ့ကို လက်ခံသားပဲ' လို့ ထင်လိုက်ပြီဆိုရင် နားထောင် ဖို့လည်း အပန်းကြီးတော့မှာ မဟုတ်ပါဘူး။ ဒါ့အပြင် သူမ လိုအပ်နေတဲ့ သူမနဲ့ ထိုက်လည်း ထိုက်တန်တဲ့ နားလည်မှုကို အလွယ်တကူ ပေးသွားတော့မှာပါ။

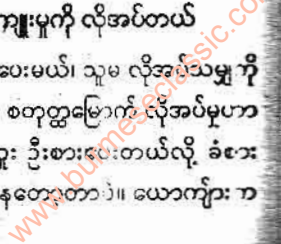
၃။ သူမက လေးစားမှုကို လိုအပ်ပြီး သူက ကျေးဇူးတင်မှုကို လိုအပ်တယ်

မိန်းမရဲ့ လိုအပ်မှုတွေ၊ အလိုဆန္ဒတွေ၊ အခွင့်အရေးတွေကို ယောက်ျားက အသိအမှတ်ပြုပုံမျိုး၊ ဦးစားပေးပုံမျိုးနဲ့ တုံ့ပြန်သမှုပြုမယ် ဆိုရင် မိန်းမဟာ 'ငါ့ကို လေးစားသားပဲ' လို့ ယူဆလိုက်တော့မှာပါ။ ဒီလိုသာ ယူဆလိုက် ဖြစ် ဆိုရင် ယောက်ျားက လိုအပ်နေတဲ့ ကျေးဇူးတင်မှုကိုလည်း သူမက ပေးဖို့ သိပ်ကို လွယ်ကူသွားပါပြီ။

ယောက်ျားရဲ့ ကြီးစားအားထုတ်မှုများနဲ့ အပြုအမူများကြောင့် ပေါ်ထွက် လာတဲ့ ကောင်းကျိုးတွေကို မိန်းမက ကောင်းကောင်းကြီး ခံစား စံစားနေရ ကြောင်း သိသာပေါ်လွင်နေတဲ့ အခါမှာ ယောက်ျားအနေနဲ့ 'ငါတော့ ကျေးဇူးတင် ခံရတာ သေချာနေပြီ' လို့ ကောက်ချက်ချနိုင်ပါပြီ။ အမှန်တော့ ကျေးဇူးတင်မှု ဆိုတာ အထောက်အပံ့ခံရဖို့အတွက် တုံ့ပြန်မှုပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ 'ငါ ကျေးဇူးတင် ခံရပြီ' လို့ ယောက်ျားက ထင်လိုက်ပြီဆိုရင် သူ့ကြီးပမ်းအားထုတ်မှုတွေ အလဟဿ မဖြစ်တော့ဘူးလို့ပဲ သဘောပိုက်လိုက်ပါတယ်။ သူ့ဘက်က ဆတစ်ပိုး တိုးပြီး ကြီးပမ်းအားထုတ်သွားတော့မှာလည်း သေချာနေပါတယ်။ ယောက်ျားတစ်ယောက် ကျေးဇူးတင်ခံရပြီဆိုရင် သူ့မှာ စွမ်းရည်ထူးတွေ အလို အလျောက် ရလာပါတယ်။ မိန်းမကို လေးစားလိုစိတ်တွေလည်း အလိုလို မြင့်တက်လာတတ်ပါတယ်။

၄။ သူမက စွဲစွဲမြဲမြဲ မြတ်နိုးမှုကို လိုအပ်ပြီး သူက ချီးကျူးမှုကို လိုအပ်တယ်

ယောက်ျားက မိန်းမ လိုအပ်မှုတွေကို ဦးစားပေးမယ်၊ သူမ လိုအပ်သမျှ ကို ဂုဏ်ယူပုံကြွားစွာ ဖြည့်ဆည်းပေးမယ်ဆိုရင် မိန်းမရဲ့ စတုတ္ထမြောက် လိုအပ်မှုဟာ ပြည့်စုံသွားပါပြီ။ ကြည့်ညိုလေးစားခံရတယ်၊ အထူး ဦးစားပေးတယ်လို့ ခံစား နေရရင် မိန်းမတစ်ယောက်ရဲ့ ဘဝဟာ လန်းစွင့် နေတော့တာပဲ။ ယောက်ျားက



တခြား အရေးတွေ၊ ဥပမာ အလုပ်အကိုင်၊ လေ့လာစရာ၊ အပန်းဖြေမှုများထက် မိန်းမ အရေးတွေကို ပို ဦးစားပေးရင် မိန်းမတွေဟာ သိပ်ကို ကျေနပ်အားရ ဖြစ်ကြပါတယ်။ 'ငါ့ကို ပထမနေရာမှာ ထားတယ်' လို့ သိနေ ထင်နေတဲ့ မိန်းမ တစ်ယောက်ဟာ ယောက်ျားကို ချီးကျူးဖို့ လုံးဝ လွယ်ကူနေပြီပေါ့။

အမှန်တော့ ယောက်ျားကိုချီးကျူးတယ်ဆိုတာ ယောက်ျားကို အံ့ဩစရာ အဖြစ်၊ ပျော်စရာအဖြစ်၊ ကျေနပ်နပ် သဘောတူစရာအဖြစ် မှတ်ယူထားခြင်းပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

၅။ သူမက တရားဝင် ခိုင်ခိုင်မာမာ ဖြစ်မှုကို လိုအပ်ပြီး သူက သဘောတူညီမှုကို လိုအပ်တယ်

မိန်းမတစ်ယောက်ရဲ့ ခံစားမှုတွေ၊ အလိုဆန္ဒတွေကို ယောက်ျားက မကန့်ကွက်ဘူး၊ ခံစားသင့်တယ်၊ အလိုဆန္ဒရှိသင့်တယ်လို့ ခိုင်ခိုင်မာမာ လက်ခံ ပေးရင် 'ငါ့ကို တကယ် ချစ်တာပဲ' လို့ ထင်သွားမှာပါ။ ဒီလို ထင်သွားရင် မိန်းမရဲ့ ပဉ္စမမြောက် အခြေခံလိုအပ်မှု ပြည့်ဝသွားပြီလို့ ဆိုနိုင်ပါတယ်။

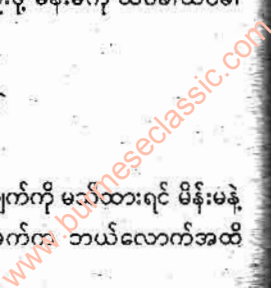
၆။ သူမက ကတိပြုမှုကို လိုအပ်ပြီး သူက အားပေးအားမြှောက်ပြုမှုကို လိုအပ်တယ်

ဂရုစိုက်မှုတွေ၊ နားလည်မှုတွေ၊ လေးစားမှုတွေ၊ ခိုင်မာမှုတွေ၊ မြတ်နိုးမှု တွေကို ယောက်ျားဘက်က ထပ်ခါထပ်ခါ ပြနေရင် ကတိပြုမှု၊ တစ်နည်းအားဖြင့် ယောက်ျားရဲ့ ကတိစကားတွေကို ကြားနေရသလို မိန်းမက ထင်မှတ်နေပါတယ်။ ဒီလို ကတိတွေ ထပ်ပြန်တလဲလဲပေးနေခြင်းဟာ အမှန်တော့ 'သူမဟာ ထာဝရ အချစ်ခံနေရတယ်ဆိုတာ' ကို သက်သေထူပေးနေတာပါပဲ။

ယောက်ျားဟာ အများအားဖြင့် မိန်းမတစ်ယောက်ရဲ့ ချစ်ခြင်းဆိုင်ရာ အခြေခံ လိုအပ်မှုအားလုံးကို ဖြည့်ဆည်းပေးပြီးပြီ၊ မိန်းမကလည်း ပျော်ရွှင် ကြည်နူးနေပြီဆိုရင် မိန်းမဘက်က 'ငါ့ကိုချစ်တယ်' လို့ တစ်သက်လုံးမှတ်ယူ လိုက်နိုင်တာပဲလို့ မှားယွင်းစွာ ယူဆတတ်ပါတယ်။ တကယ်တော့ ဒီလို မဟုတ် ပါဘူး။ မိန်းမရဲ့ အဋ္ဌမမြောက် လိုအပ်မှုကို ဖြည့်ဆည်းဖို့ မိန်းမကို ထပ်ခါထပ်ခါ ကတိတွေပေးနေဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။

သင်ကိုယ်တိုင် မသိလိုက်ဘဲနဲ့ သင့် ဘဝအဖော်အပေါ် ဘယ်ပုံဘယ်နည်း စိတ်ကုန်ခန်းသွားနိုင်သလဲ

ဆန့်ကျင်ဘက်လိင်အတွက် အရေးကြီးတဲ့အချက်ကို မသိထားရင် မိန်းမနဲ့ ယောက်ျားတွေဟာ မိမိတို့ အပြုအမူကြောင့် တစ်ဖက်က ဘယ်လောက်အထိ



နာနာကျင်ကျင် ဖြစ်သွား
ရတယ်ဆိုတာကို တွေးမိ
ကြမှာ မဟုတ်ပါဘူး။
မိန်းမများ ဘက်ကရော၊
ယောက်ျားများဘက်ကပါ
သူတို့ကိုယ်တိုင် မသိ
လိုက်ဘဲ ရည်ရွယ်ချက်
တွေ တစ်လွဲတချော် ဖြစ်
သွားစေတဲ့၊ တစ်ဦးက
တစ်ဦးအပေါ် စိတ် ကုန်
ခန်းသွားစေတဲ့ အဆက်
အသွယ်ပြုမိလိုက်ပုံတွေကို
ကျွန်ုပ်တို့ မြင်တွေ့နေကြ
ရပါတယ်။



အမှန်တော့ အခြေခံ အကျဆုံးဖြစ်တဲ့ အချစ်ဆိုင်ရာ လိုအပ်မှုကို မရကြရင်
မိန်းမရော ယောက်ျားပါ နာကျည်းတဲ့ ဝေဒနာကို ခံစားကြရပါတယ်။ မိန်းမ
တွေကတော့ အများအားဖြင့် ယောက်ျားတွေ ထိခိုက်နာကျင်သွားစေတဲ့၊ ယောက်ျား
တွေအတွက် အထောက်အကူမဖြစ်တဲ့ ဆက်ဆံရေးတွေက ဘာတွေ ဘာတွေ
ဆိုတာကို မသိကြပါဘူး။ ယောက်ျားတစ်ယောက်ရဲ့ ခံစားမှုတွေကို မိန်းမ
တစ်ယောက်က သိရလေအောင် ကြိုးစားချင် ကြိုးစားပေလိမ့်မယ်။ ဒါပေမယ့်
ယောက်ျားရဲ့ အချစ်ဆိုင်ရာ အခြေခံလိုအပ်ချက်တွေက သူမရဲ့ အချစ်ဆိုင်ရာ
အခြေခံလိုအပ်ချက်တွေနဲ့ မတူတာကြောင့် ယောက်ျားရဲ့ လိုအပ်မှုများနဲ့ ပတ်
သက်ပြီး သူမဟာ ဗီဇအလျောက် မပတ်သက်ဘဲ နေလိုက်တော့တယ်။

ယောက်ျားတစ်ယောက်ရဲ့ အချစ်ဆိုင်ရာ အခြေခံလိုအပ်မှုတွေကို နားလည်
သဘောပေါက်ထားရင် ယောက်ျားတစ်ယောက်ကို မရောင့်မဲ့ရဲ ဖြစ်စေတဲ့
ရေသောက်မြစ်များကို မိန်းမတစ်ယောက်က သိထားနိုင်မှာပါ။

အောက်ဖော်ပြပါများကတော့ ယောက်ျားတစ်ယောက်ရဲ့ အချစ်ဆိုင်ရာ
အခြေခံလိုအပ်မှုများနဲ့ ဆက်နွယ်ပြီး မိန်းမတွေ ကျူးလွန်မိကြတဲ့ ဆက်သွယ်ရေး
ဆိုင်ရာ အမှားများပဲဖြစ်ပါတယ်။

မိန်းမတွေ ကျားလွန်တတ်ကြတဲ့အမှားများ

မချစ်ဘူးလို့သူက ဘာကြောင့်မှတ်ယူသလဲ

၁။ သူမက သူ့အပြုအမူတိုးတက်လာ ဖို့ကြီးစားတယ်။ သို့မဟုတ် သူ့အပြု အမူတိုးတက်လာဖို့အကြံမတောင်း ဘဲနဲ့ သူမက အကြံပေးတယ်။

၁။ သူ့ကို မချစ်ဘူးလို့ သူက ခံစား လိုက်ရတယ်။ ဘာကြောင့်လဲ ဆို တော့ သူမက သူ့ကို မယုံကြည် တော့လို့ကိုး။

၂။ သူမ စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်ရ မှုတွေကို မျှဝေတယ်။ သို့မဟုတ် အဆိုးခံစားမှုတွေကို ရင်ဖွင့်တယ်။ ဒီနည်းနဲ့ ယောက်ျား ပြောင်းလဲ သွားအောင် သို့မဟုတ် ယောက်ျား အပြုအမူကို ထိန်းချုပ်နိုင်အောင် ကြိုးစားတယ်။

၂။ သူ့ကို မချစ်ဘူးလို့ သူက ခံစား လိုက်ရတယ်။ ဘာကြောင့်လဲ ဆို တော့ သူ့ကို အရှိ အရှိအတိုင်း သူမက လက်မခံလို့ဘဲ။

၃။ သူမအတွက် သူက ဆောင်ရွက် ပေးတာကို သူမက အသိအမှတ် မပြုဘူး။ သူဟာ ဒါတွေဒါတွေကို တော့ မလုပ်ဘူးဆိုပြီး ယောက်ျား ကို အပြစ်တင်တယ်။

၃။ သူ့ကို မချစ်ဘူးလို့ သူက ခံစား လိုက်ရတယ်။ ဘာကြောင့်လဲ ဆို တော့ သူမက သူ့ကို ကျေးဇူး တင်ရမှန်း မသိလို့ဘဲ။

၄။ သူမက သူ့အပြုအမူကို ပြုပြင် ပေးတယ်။ ဘာတွေ ဘာတွေလုပ် ရမယ်လို့ ပြောတယ်။ သူ့ကို ကလေးတစ်ယောက်လို သဘော ထား ဆက်ဆံတယ်။

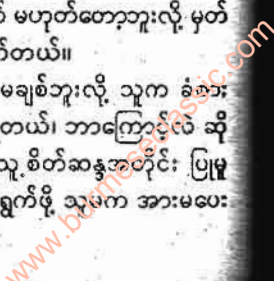
၄။ သူ့ကို မချစ်ဘူးလို့ သူက ခံစား လိုက်ရတယ်။ ဘာကြောင့်လဲ ဆို တော့ သူ့ကို ချီးကျူးတယ်လို့ မထင်လို့ဘဲ။

၅။ သူမက မတည်မငြိမ် ဖြစ်နေတဲ့ ခံစားမှုတွေကို ရင်ဖွင့်ရာမှာ 'ဒါကို ရှင် ဘယ်လို လုပ်မလဲ' ဆိုတဲ့ မေးခွန်းမျိုး မေးလိုက်တယ်။

၅။ သူ့ကို မချစ်ဘူးလို့ သူက ခံစား လိုက်ရတယ်။ ဘာကြောင့်လဲ ဆို တော့ သူ့သဘောတူညီမှုကို လျစ် လျူ ရှုမလိက်ပြီကိုး။ ဒီတော့ သူဟာ ယောက်ျားကောင်း တစ် ယောက် မဟုတ်တော့ဘူးလို့ မှတ် ယူလိုက်တယ်။

၆။ သူက ဆုံးဖြတ်ချက်တွေ ချပေးတဲ့ အခါ၊ သို့မှမဟုတ်သူကရှေ့ဆောင် ရှေ့ရွက်နေရာကို ယူတဲ့အခါ၊ သူမ က သူ့ကို ပြင်ပေးတယ်။ ဝေဖန် သမှု ပြုတယ်။

၆။ သူ့ကို မချစ်ဘူးလို့ သူက ခံစား လိုက်ရတယ်။ ဘာကြောင့်လဲ ဆို တော့ သူ့စိတ်ဆန္ဒအတိုင်း ပြုမှု ဆောင်ရွက်ဖို့ သူမက အားမပေး လို့ဘဲ။



ယောက်ျားတစ်ယောက်ရဲ့ အခြေခံ လိုအပ်မှုတွေကို မသိတဲအခါ မိန်းမ တွေဘက်က အမှားကို အလွယ်တကူ ကျူးလွန်မိသလိုဘဲ၊ ယောက်ျားတွေ ဘက်ကလည်း အမှားကို ကျူးလွန်မိတတ်ပါတယ်။ ယောက်ျားတွေဘက်က သူတို့ ဆက်ဆံပုံ ဆက်ဆံနည်းဟာ မိန်းမကို မလေးစားရာ၊ အထောက်အပံ့ မပြုရာ ကျသွားတာကို သူတို့ကိုယ်တိုင်က မသိလိုက်ကြဘူး။ သူနဲ့ ပတ်သက်ပြီး သူ့မိန်းမ မပျော်မရွှင် ဖြစ်နေတာလဲ၊ သူ့မိန်းမ လိုအပ်နေတာတွေက ဘာလဲ ဆိုတာ မသိသရွေ့ သူဟာ သူ့ချဉ်းကပ်ပုံကို ပြောင်းနိုင်မှာ မဟုတ်ပါဘူး။

မိန်းမတစ်ယောက်ရဲ့ အခြေခံလိုအပ်မှုတွေကို သိထားရင် ဒီလိုအပ်မှု တွေအတွက် တလေးတစားနဲ့ အသိရှိရှိ ကူညီဆောင်ရွက်ပေးနိုင်မှာပါ။

အောက်ဖော်ပြပါများကတော့ မိန်းမတစ်ယောက်ရဲ့ အခြေခံလိုအပ်မှု တွေနဲ့ ဆက်နွယ်ပြီး ယောက်ျားတွေ ကျူးလွန်မိလိုက်ကြတဲ့ ဆက်သွယ်ရေးဆိုင်ရာ အမှားများပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ယောက်ျားတွေ ကျူးလွန်ကြတဲ့ အမှားများ

မချစ်ဘူးလို့ သူမက ဘာကြောင့် မှတ်ယူသလဲ

- ၁။ သူ နားမထောင်ဘူး၊ လွယ်လွယ် လေးနဲ့ စိတ်ဓာတ်ပျက်ပြားသွား တယ်၊ စိတ်ဝင်စားတဲ့ မေးခွန်း၊ ပူပင်မိလို့ မေးတဲ့မေးခွန်းမျိုးတွေ မမေးဘူး။
- ၂။ သူမ ခံစားမှုတွေနဲ့ ပတ်သက်လို့ သူက အလေးအနက်ထားတယ်၊ ပြဿနာရဲ့အဖြေကို တောင်း တယ် ထင်ပြီး အကြံဉာဏ်တွေ ပေးတယ်။
- ၃။ သူက နားထောင်ပြီး သူ စိတ် ကယောက်ကယက်ဖြစ်အောင်လုပ် တယ်၊ သူ့ကို နိမ့်ကျအောင်လုပ် တယ်ထင်တယ်၊ သူ့စိတ်ဆိုးတယ်။

- ၁။ သူမကို မချစ်ဘူးလို့ ခံစားမိတယ်၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သူက အာရုံ မဝင်စားလို့၊ သူ ဂရုစိုက်ပါတယ် ဆိုတာကို မပြလို့၊
- ၂။ သူမကို မချစ်ဘူးလို့ သူမ ခံစား လိုက်ရတယ်၊ ဘာကြောင့်လဲဆို တော့ သူမကို သူ နားမလည်နိုင် လို့ပဲ။
- ၃။ သူမကို မချစ်ဘူးလို့ သူမက ခံစားလိုက်ရတယ်၊ ဘာကြောင့် လဲဆိုတော့ သူမ ခံစားနေရတဲ့ အပေါ် လေးစားမှုမထားလို့ဘဲ။

၄။ သူက သူမ ခံစားမှုတွေ၊ သူမ လိုအပ်မှုတွေဟာ အရေးသိပ်မကြီး လှဘူးလို့ ပြောတယ်။ ကလေးတွေ ကိစ္စ၊ အလုပ်ကိစ္စက ပိုအရေးကြီး တယ်လို့ ဆိုတယ်။

၅။ သူမ စိတ် ဂဏှာမငြိမ် ဖြစ်တော့ သူကသာ မှန်တယ်၊ သူမအနေနဲ့ ဘာကြောင့် စိတ်ဂဏှာမငြိမ် မဖြစ် သင့်ဘူးဆိုတာတွေကိုရှင်းပြတယ်။

၆။ နားထောင်ပြီး သူက ဘာမှ မပြောဘဲ လမ်းလျှောက်ထွက်သွားတယ်။

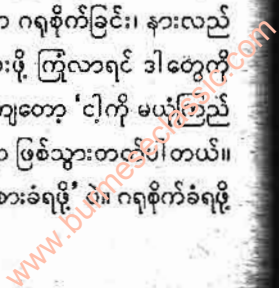
၄။ သူမကို မချစ်ဘူးလို့ သူမ ခံစား လိုက်ရတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆို တော့ သူက သူမကို မြတ်မြတ် နိုးနိုးမှ မရှိဘဲ၊ နောက်ပြီး သူက သူမအတွက် ထူးထူးခြားခြား ဘာ တစ်ခုမှ မလုပ်ပေးဘဲ။

၅။ သူမကို မချစ်ဘူးလို့ သူမက ခံစားလိုက်ရတယ်။ ဘာကြောင့် လဲဆိုတော့ သူမဘက်က ဒီလို ခံစားရမှာပဲလို့ အခိုင်အမာ မပြော ဘူး။ ဒီလိုခံစားတာ မမှန်ဘူး၊ ဒီလိုခံစားနေလို့လည်း သူ့ဘက် က ဘာအထောက်အကူမှ ပေးမှာ မဟုတ်ဘူးလို့ ပြောနေသလို ခံစား ရတာကိုး။

၆။ သူမမှာ ဘာတစ်ခုမှ မရေရာမသေ ချာတော့ဘူး။ ဘာကြောင့် လဲဆို တော့ သူမ လိုအပ်တဲ့ ကတိစကား တစ်ခွန်းတလေမှ မရဘဲကိုး။

အချစ် ကျရှုံးလေသောအခါ

အချစ်ဟာ မကြာခဏ ကျရှုံးသွားတတ်ပါတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ လူဟာ ဗီအေလျောက် သူလိုချင်တာမျိုးကိုပဲ ပေးတတ်ကြလို့ ဖြစ်တယ်။ မိန်းမ တစ်ယောက်ရဲ့ အချစ်ဆိုင်ရာ အခြေခံ လိုအပ်မှုတွေက ဂရုစိုက်ခြင်း၊ နားလည် ပေးခြင်း စတဲ့ အရာတွေ ဖြစ်နေလေတော့ သူမက ပေးဖို့ ကြိုလာရင် ဒါတွေကို ပေးတော့တာပဲ။ ဒီလို ဂရုစိုက်တာဟာ တစ်ခါတစ်ခါကျတော့ 'ငါ့ကို မယုံကြည် မကိုးစားလို့လား' လို့ ယောက်ျားဘက်က ထင်နိုင်စရာ ဖြစ်သွားတတ်ပါတယ်။ တကယ်တော့ ယောက်ျား လိုအပ်တာက 'ယုံကြည်ကိုးစားခံရဖို့' ပဲ။ ဂရုစိုက်ခံရဖို့ မဟုတ်ဘူး။



မိန်းမက ဂရုတစိုက် လုပ်တာကို ယောက်ျားက ကောင်းကောင်း မတုံ့ပြန် တဲ့အခါ ငါ ဂရုစိုက်တာကို သူ ကျေးဇူးမတင်ဘူးလို့ မိန်းမက မှတ်ယူလိုက်ပါတယ်။ သူကလည်း အမှန်တော့ အချစ်ကို ပေးနေတာပဲ။ ဒါပေမယ့် မိန်းမလိုအပ်နေတာက အချစ်မဟုတ်ဘူး။ ဒီလိုနဲ့ သူတို့နှစ်ဦးဟာ တစ်ဦးအလိုကို တစ်ဦးက မဖြည့်ဆည်းနိုင်တဲ့အနေအထားကို ရောက်သွားတော့တယ်။



ဘက်က ပြောပြတယ်။ 'ကျွန်တော့်တော့ဗျာ ဘာမှ ဆက်မပေးနိုင်တော့ဘူး၊ ပေးနေလည်း ဘာမှ ပြန်ရတာမှ မဟုတ်တာ၊ ကျွန်တော့် မိန်းမအာသာဟာ ကျွန်တော် ပေးတာလေးအတွက် ကျေးဇူးတင်ဖော် မရဘူး။ သူ့ကို ကျွန်တော် ချစ်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် သူ ကျွန်တော့်ကို မချစ်ဘူး၊ တကယ်တော့ သူတို့ လက်ထပ်ခဲ့တာ ရှစ်နှစ်တောင် ရှိခဲ့ပါပြီ။ သူတို့နှစ်ယောက်စလုံး ခုဆိုရင် အချစ်ကို လက်မြောက် အရုံးပေးလို့က ချင်ကြပြီ။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက် မချစ်ဘူးလို့ ထင်နေကြလို့ပါပဲ။ နှစ်ယောက်စလုံးက ပြန်ရတာနဲ့ မကာမိအောင် ချစ်ခဲ့ပါတယ်လို့ ပြောတာပဲ။ ဟုတ်ပါတယ်။ နှစ်ယောက်စလုံးဟာ အတတ်နိုင်ဆုံး ပေးနေကြပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ဘယ်သူမှ သူ လိုအပ်နေတာကို မရဘဲ ဖြစ်နေတယ်။

သူတို့နှစ်ဦး တကယ်ကို ချစ်ကြတယ်။ ဒါပေမယ့် မိမိဘဝကြင်ဖော်ရဲ့ အခြေခံ လိုအပ်မှုကို မသိကြဘူး။ ဒီလိုနဲ့ သူတို့ရဲ့ အချစ်ရေးဟာ မပြေမလည်ဖြစ်သွားရတော့တယ်။ တစ်နည်းအားဖြင့် အချစ်ကျဆုံးသွားတယ် ပြောရမှာပေါ့။

တစ်ယောက်ရဲ့ တကယ် လိုအပ်နေမှုကို တစ်ယောက်က ပေးနိုင်မှသာ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေး ပြေလည် ချောမွေ့မှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ဒေါသမဖြစ်ဘဲ ဘယ်လို နားထောင်မလဲ

သိနေဖို့လိုတာက

ဆောင်ရန် ရှောင်ရန်

၁။ သူမရဲ့ အမြင်ကို နားမလည်ရင် ဒေါသဖြစ်မယ်။ ဒါ သူမ အပြစ် မဟုတ်ဘူး။

၁။ နားလည်အောင် ဖန်တီးဖို့တာဝန် ယူပါ။ သင့်ကို စိတ် အနှောင့် အယှက် ဖြစ်စေတာကြောင့် သူမကို အပြစ်မတင်ပါနဲ့။ နားလည်အောင် ထပ်မံ စတင် ကြိုးစားပါ။

၂။ ခံစားချက်တွေကိုတော့ ချက်ချင်း အမှန်အတိုင်း မသိနိုင်ဘူး။ ဒါပေမယ့် ခံစားမှုဖြစ်ပေါ်တာ တရားပါတယ်။ ခံစားနေရတဲ့အခါ စာနာမှု လိုအပ်တယ်။

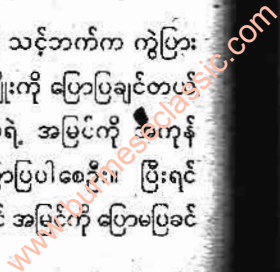
၂။ အသက်ပြင်းပြင်း ရှူလိုက်ပါ။ ဘာ တစ်ခွန်းမှ မပြောပါနဲ့။ စိတ်ကို လျှော့ထားပါ။ ထိန်းချုပ်ဖို့ကြိုးစားပါ။ သူမရဲ့ မျက်လုံးအစုံကို ထွင်းဖောက်ပြီး ကမ္ဘာကြီးကို သင် မြင် လိုက်ရတယ်ဆိုပါစို့။ သင်ဘယ်လို ခံစားရမလဲ။ စဉ်းစားကြည့်ပါ။

၃။ အခြေအနေ ကောင်းလာအောင် ဘာလုပ်ရမယ်ဆိုတာကို မသိနိုင် တော့တဲ့ အခါမျိုးမှာ ဒေါသဖြစ် တတ်တယ်။ သူမ အခြေအနေ ချက်ချင်း လက်ငင်း ကောင်းမလာ သည်တိုင်၊ သင်ကနားထောင်ပေး ရင်၊ နားလည်ပေးရင် အများကြီး အကူအညီ အထောက်အပံ့ပြုနိုင် ပါတယ်။

၃။ သင်က ဖြေရှင်းပေးလို့ သူမရဲ့ အခြေအနေ တိုးတက်မလာသေး ရင်လဲ သူမကို အပြစ်မတင်ပါနဲ့။ ဖြေရှင်းမှုတွေကို သူမ မလိုအပ်တာ မျိုး ဖြစ်နေရင် ဘယ်လိုလုပ်ပြီး သူမ အခြေအနေ ကောင်းလာမှာ လဲ။ ဒီတော့ အဖြေပေးလိုက်ချင်တဲ့ ဇောကို ထိန်းချုပ်ထားပါ။

၄။ သူမအမြင်ကို နားလည်အောင်လုပ် ဖို့၊ ကောင်းကောင်း နားထောင် တတ်သူအဖြစ် ကျေးဇူးတင်ခံရဖို့ သင့်ဘက်က သဘောမတူနိုင်တာ ကိုလည်း မမေ့အပ်ဘူး။

၄။ တကယ်လို့ သင့်ဘက်က ကွဲပြား တဲ့ အမြင်မျိုးကို ပြောပြချင်တယ် ဆိုရင် သူမရဲ့ အမြင်ကို အကုန် အစင် ပြောပြပါစေဦး။ ပြီးရင် သင့်ကိုယ်ပိုင် အမြင်ကို ပြောမပြခင်



သူမ အမြင်ကို ပြန်ဝှဲးစားကြည့်
လိုက်ပါ။ ပြန်သုံးသပ်ပြပါ။ အသံ
မကျယ်ပါစေနဲ့။

၅။ ကောင်းကောင်း နားထောင်တတ်
သူဖြစ်ဖို့ သူမအမြင်ကို သင်အပြည့်
အဝ နားမလည်သေးဘူးဆိုတာကို
သတိရပါ။

၅။ သင် နားမလည်နိုင်သေးဘူး၊ နား
တော့ လည်ချင်တယ်ဆိုတာ သူမ
သိပါစေ။ နားမလည်သေးတာက
ကိုယ့်အပြစ်၊ သူမကို နားမလည်
နိုင်တဲ့အတွက် သူမကိုတော့ ဘာမှ
မဆုံးဖြတ်ပါနဲ့။

၆။ သူမ ဘယ်လိုခံစားခံစား သင်နှင့်
ဘာမှ မဆိုင်ဘူးဆိုတာကို သတိရ
ပါ။ သူမရဲ့ လေသံဟာ သင့်ကို
အပြစ်တင်နေသလို ဖြစ်ချစ်ဖြစ်
မယ်၊ ဒါပေမယ့် သူမကို တကယ်
နားလည်အောင် ကြိုးစား ယူရ
မှာပဲ။

၆။ သင်က နားလည်သွားပြီ၊ သင်က
ဂရုစိုက်ပြီလို့ သူမဘက်က မယူဆ
သေးသရွေ့ သင့်ကိုယ်သင် မကာ
ကွယ်ပါနဲ့။ အဲ ယူဆလိုက်ပြီဆိုရင်
တော့ သင့်အဖြစ်ကို ရှင်းပြဖို့ သူမ
ကို တောင်းပန်ဖို့ 'အိုကေ' သွား
ပါပြီ။

၇။ သူမက သင် တကယ် စိတ်ဆိုး
အောင် လုပ်မိတယ်ဆိုရင်လည်း
ဒါဟာ သူမက သင့်အပေါ်တလွဲ
ထင်နေလို့ပဲဆိုတာကို သတိရပါ။
အမှန်တော့ သူမရဲ့ ကိုယ်တွင်း
အနက်ရှိုင်းဆုံးနေရာမှာ မိန်းမငယ်
ကလေး တစ်ယောက် ရှိနေပါ
တယ်။ အဲဒီ မိန်းမငယ်ကလေးဟာ
ပွင့်လင်းဖို့အရေး စိုးရွံ့နေရှာတယ်။
နာကျင်မှု ဝေဒနာ ခံစားရမှာကို
ထိတ်လန့်နေရှာတယ်။ သူမကလေး
ဟာ သင့်ရဲ့ အကြင်နာနဲ့ ချစ်ရမှုကို
ကို လိုလားနေရှာတယ်။

၇။ သူမ ခံစားရတာတွေနဲ့ ပတ်သက်
ပြီး၊ သူမ အမြင်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး
အငြင်းအခန် မလုပ်ပါနဲ့။ ခံစားမှု
ဒဏ်ချက် လျော့ပါးသွားချိန်မှာ
ဆွေးနွေးနိုင်ဖို့ အချိန်ယူလိုက်ပါ။

မိန်းမတွေရဲ့ အချစ်ဆိုင်ရာ အခြေခံ လိုအပ်မှုများကို ဖြည့်ဆည်းပေးနိုင်ရေးအတွက် ယောက်ျားတွေဘက်က နားထောင်ခြင်း အနုပညာကို တတ်မြောက်ထားဖို့ လိုအပ်သလို၊ မိန်းမတွေအနေနဲ့လည်း စွမ်းရည်ထူးပေးနိုင်တဲ့ အနုပညာကို တတ်မြောက်ထားရမှာပါ။ ယောက်ျားဟစ်ယောက်ကို စွမ်းရည်ထူးတွေ ပေးနိုင်တဲ့ လျှို့ဝှက်ချက်ကတော့ ယောက်ျားတစ်ယောက်ကို ပြောင်းလဲပစ်ဖို့ မကြိုးစားတာ၊ ယောက်ျား ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ဖို့ မပြုလုပ်တာတွေပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ပြောင်းလဲအောင်လုပ်တာကို ယောက်ျားတွေက ဘာကြောင့် တော်လှန်ကြတာလဲ

ယောက်ျား ပြောင်းလဲသွားအောင်၊ ယောက်ျား အခြေအနေတိုးတက်ကောင်းမွန်လာအောင် မိန်းမဟာ နည်းလမ်းပေါင်းများစွာသုံးပြီး ကြိုးစားတတ်ပါတယ်။ ဒီလို ကြိုးစားတာဟာ အင်မတန် ချစ်စရာကောင်းတယ်လို့ မိန်းမက ယူဆထားတယ်။ ဒါပေမယ့် ယောက်ျား ယူဆလိုက်တာကတော့ သူ့ကို ထိန်းချုပ်လိုက်တာပဲ၊ ပရိယာယ်သုံးတာပဲ၊ သူ့ကို ပယ်ချလိုက်တာပဲ၊ သူ့ကို မချစ်တာပဲ။ မိန်းမတစ်ယောက်က ယောက်ျားတစ်ယောက်ကို ပြောင်းလဲပစ်ဖို့ ကြိုးစားတဲ့အခါ ယောက်ျားက ချစ်စရာ ယုံကြည်ကိုးစားမှု၊ လက်ခံမှုကို မရလိုက်ပါဘူး။ သူ ပြောင်းလဲသွားဖို့၊ သူ တိုးတက်ဖို့အရေးမှာ သူတကယ်တမ်း လိုအပ်နေတာက 'ချစ်စရာ ယုံကြည်ကိုးစားမှု'နဲ့ 'လက်ခံမှု'ပဲ ဖြစ်တယ်။

ယောက်ျားတွေ၊ မိန်းမတွေ ရာပေါင်းများစွာရှိနေတဲ့ အခန်းထဲမှာ ကျွန်ုပ်က မေးကြည့်တော့ သူတို့အားလုံးရဲ့ အတွေ့အကြုံက အတူတူပဲဖြစ်နေတယ်။ မိန်းမတစ်ယောက်က ယောက်ျားတစ်ယောက်ကို ပြောင်းလဲပစ်ဖို့ ပိုကြိုးစားလေ၊ ယောက်ျားက ပို တော်လှန်လေပဲ။

ဒီနေရာမှာ ပြဿနာက သူ တိုးတက်ဖို့ ကြိုးစားတာကို တော်လှန်တယ်ဆိုတော့ မိန်းမဘက်က သူ့တုံ့ပြန်မှုကို လွဲမှားစွာ အဓိပ္ပာယ်ကောက်ယူလိုက်တဲ့ ကိစ္စပဲ။ ဒါရဲ့ အကျိုးဆက်ကတော့ 'အို သူဟာ ပြောင်းလဲချင်တဲ့ ယောက်ျား မဟုတ်ပါဘူး၊ ငါ့ကိုလည်း ချစ်တာ မဟုတ်ပါဘူး' လို့ တလွဲမှတ်ယူလိုက်တယ်။ အမှန်က မိန်းမ မှတ်ယူလိုက်သလို မဟုတ်ပါဘူး။ သူ တော်လှန်တာဟာ သူ့အနေနဲ့ တော်လှန်ချင်လို့ မဟုတ်ပါဘူး။ သူဟာ ပြည့်ပြည့်ဝဝ အချစ်မခံရဘူးလို့ ယုံကြည်နေတဲ့အတွက် တော်လှန်တာပါ။ အကယ်၍သာ ယောက်ျားက သွားဘာ ပြည့်ပြည့်ဝဝ အချစ်ခံနေရတယ်၊ သူ့ကို ယုံကြည်ကိုးစားဝယ်၊ သူ့ကိုလက်ခံတယ်၊ သူ့ကို ကျေးဇူးတင်နေတယ်လို့ ခံစားနေရရင် သူဟာ အယုံအလျောက် စ ပြောင်းလဲမယ်။ ဖွံ့ဖြိုးအောင်လုပ်မယ်၊ တိုးတက်ကောင်းမွန်အောင် လုပ်မယ်။ ဒါ သေချာပါတယ်။

ယောက်ျားတစ်ယောက် ပြောင်းလဲသွားအောင် ကြိုးစားတာကို
ဘယ်လို စွန့်လွှတ် လိုက်နိုင်သလဲ

သူမ သိထားဖို့လိုတာက

သူမ လုပ်နိုင်တာတွေ

၁။ သူ စိတ်မတည်မငြိမ်ဖြစ်နေချိန်မှာ သို့မဟုတ် သင်က သူ့ကို ပြောင်းလဲပစ်ဖို့ ကြိုးစားနေတယ်လို့ ခံစားနေရချိန်မှာ မေးခွန်းတွေ အများကြီး မမေးမိဖို့ သတိရပါ။

၁။ သူက စိတ်တွေ မတည်မငြိမ်ဖြစ်နေတဲ့ အကြောင်း ထုတ်မပြောသရွေ့ သူ စိတ်မတည်မငြိမ်ဖြစ်နေတဲ့ ကိစ္စကို မေ့ထားလိုက်ပါ။ ဒါပေမယ့် စကားပြောဖို့ ဖိတ်ခေါ်တဲ့ သဘောနဲ့ သူ့အတွက် စိုးရိမ်မှုကလေးတွေကိုတော့ ပြပေးနေရမယ်။ အများကြီးတော့ ပြဖို့မလိုအပ်ပါဘူး။

၂။ ဘယ်နည်းနဲ့ဖြစ်ဖြစ် သင်က သူတိုးတက်အောင်ကြိုးစားနေတာကို စွန့်လွှတ်လိုက်ဖို့ သတိရပါ။ သူတိုးတက်ရေးမှာ သူလိုအပ်တာက ပယ်ချရေး မဟုတ်ဘူး။ သင့်အချစ်သာ ဖြစ်တယ်။

၂။ သူ့နည်းသူ့ဟန်နဲ့ တိုးတက်လာမှာကို သင့်ဘက်ကယုံကြည်စိတ်ချထားပါ။ သင့်ဘက်က ခံစားမှုတွေကို ရိုးရိုးသားသားပဲ မျှဝေပါ။ အဲဒီလို မျှဝေတဲ့အခါမှာ သူပြောင်းကို ပြောင်းလဲရမယ်လို့ မတောင်းဆိုပါနဲ့။

၃။ သူက မတောင်းပါဘဲ သင်က အကြံဉာဏ်ပေးရင် သူ့ကို မယုံကြည်ဘူး။ ထိန်းချုပ်တယ်။ ပယ်ချလိုက်တယ်လို့ သူ ခံစားရမယ်ဆိုတာ သိထားပါ။

၃။ သည်းခံစိတ်ရှည်နိုင်အောင် အလေ့အကျင့်လုပ်ပါ။ သူသိဖို့လိုအပ်တာတွေကို သူ့နည်းသူ့ဟန်နဲ့ သိအောင် လုပ်လိမ့်မယ်လို့ ယုံကြည်ထားလိုက်ပါ။ သင့်ဆီက အကြံဉာဏ်တောင်းလာချိန် ဆက်စောင့်ပါ။

၄။ ပြောင်းလဲဖို့ ပြောတဲ့အခါ သူက တော်လှန်တယ်။ ခေါင်းမာနေမယ်ဆိုရင် သူက သူ့ကို မချစ်ဘူးလို့ ခံစားနေရတယ်ဆိုတာ သိလိုက်ပါ။ ဒါပေမယ့် အချစ်မခံရမှာနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ကြောက်ရွံ့စိုးရိမ်လို့

၄။ သူ့နဲ့ထိုက်တန်တဲ့ အချစ်ကို ရနိုင်ဖို့ သူ့ဘက်ကစင်းလုံးချောယောင်နားတစ်ယောက်ဖြစ်ဖို့ မလိုဘူးဆိုတာကို သူ ရိပ်မိအောင် ကြိုးစားလေ့ကျင့်ပါ။ ခွင့်လွှတ်တတ်အောင်လည်း လေ့ကျင့်သူပါ။

သူ ကျူးလွန်မိလိုက်တဲ့ အမှားတွေ
ကိုလည်း ဖွင့်ဟ ဝန်ခံဖို့ မရွံ့မရဲ
ဖြစ်နေတယ်ဆိုတာကိုလည်း သိ
ထားပါ။

၅။ သင်က သူဟာ သင့်လိုပဲ ထပ်တူ
ထပ်မျှ ပြုလုပ်လိမ့်မယ်လို့ မျှော်
လင့်ပြီး သင်က စွန့်လွှတ်မှုတွေကို
လုပ်မယ်ဆိုရင်သူပြောင်းလဲအောင်
အဓမ္မ ဖိနေပြီလို့ သူခံစားရမယ်
ဆိုတာကို သိထားပါ။

၆။ သူ့ကို ပြောင်းလဲသွားအောင်
မကြိုးစားဘဲနဲ့ သင့်ရဲ့ မကောင်းတဲ့
ခံစားမှုတွေကို မျှဝေနိုင်တယ်ဆို
တာ သိထားပါ။ သူ လက်ခံနိုင်တဲ့
အခြေအနေမှာရှိရင် သူ့ဘက်က
နားထောင်ပေးဖို့လွယ်ကူလာပါပြီ။

၇။ တကယ်လို့သင်က ညွှန်ကြားချက်
တွေထုတ်နေမယ်၊ သူ့အတွက်
ဆုံးဖြတ်ချက်တွေ ချပေးနေမယ်
ဆိုရင် သူမှားနေလို့ ပြင်ပေးနေ
တယ်၊ သူ့ကို ထိန်းချုပ်တယ်လို့
ခံစားသွားလိမ့်မယ် ဆိုတာကို
သတိရပါ။

၅။ သင် ပျော်ရွှင်နိုင်ရေးအတွက် သူ့
အပေါ် မမှီခိုဘဲ သင်ကိုယ်တိုင်
ဖန်တီးတတ်အောင် အလေ့အကျင့်
ပြုလုပ်ပါ။

၆။ ခံစားမှုတွေကို မျှဝေပေးတဲ့အခါ
သူ့အနေနဲ့ ဘာတွေလုပ်သင့်တယ်
ဆိုတာကို ပြောနေတာ မဟုတ်
ဘူး။ ခံစားမှုတွေကို နားထောင်ပြီး
စဉ်းစားစေလိုတာပဲ ဖြစ်တယ်ဆို
တာကို သူသိနေပါစေ။

၇။ အပန်းဖြေပါ။ လက်မြောက် အရုံး
ပေးထားလိုက်ပါ။ ပြီးပြည့်စုံမှု မရှိ
သေးတဲ့ အနေအထားကို လက်ခံ
နိုင်ဖို့ လေ့ကျင့်ပါ။ ပြီးပြည့်စုံရေး
ထက် သူ့ခံစားမှုတွေက ပိုအရေး
ကြီးတယ်လို့ သူ့ခံစားလာရအောင်
ဖန်တီးယူပါ။ သူ့ကို တရားသွား
မဟောပါနဲ့။ သူ့ကို ပြင်ပေးဖို့
မကြိုးစားပါနဲ့။

ယောက်ျားတွေရော၊ မိန်းမတွေပါ မိမိတို့ရဲ့ ထူးခြားတဲ့ လိုအပ်မှုတွေဟာ
အရေးအကြီးဆုံးပဲလို့ အပြန်အလှန် သိစေအောင် အချင်းချင်း အထောက်အကူ
ပြုသွားတတ်ကြရင် ပြောင်းလဲမှု၊ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုတွေ အလိုအလျောက် ဖြစ်
လာမှာပါပဲ။



အခန်း ၉
ဆန့်ကျင်ဘက်လိင်ပုံ
အမှတ်ပေးပုံ၊ အမှတ်ယူပုံ



မိန်းမအတွက် သူဟာ ကြီးကြီးမားမား အလုပ်တစ်ခု၊ ဥပမာ ကားသစ်တစ်စီး ဝယ်ပေးလိုက်တာ၊ မိန်းမကိုခေါ်ပြီး အပန်းဖြေခရီးထွက်တာမျိုး လုပ်ပေးလိုက်နိုင်ရင် အမှတ်တွေ အများကြီး ရသွားပြီလို့ ယောက်ျားက မှတ်ယူတတ်ပါတယ်။ တစ်ဖက်မှာလဲ သေးဖွဲ့တဲ့ကိစ္စလေးတွေလောက် ဥပမာ ကားတံခါး ဖွင့်ပေးတာ၊ ပန်းကလေး ဝယ်ပေးလိုက်တာ၊ မိန်းမကို ဖက်လိုက်တာမျိုး ကိုသာ လုပ်ပေးနိုင်ရင် သူ့ရမှတ် လျော့နည်းသွားပြီလို့ ထင်ပြန်တယ်။ သူ လုပ်ပေးနိုင်တဲ့ ပမာဏအပေါ်မူတည်ပြီး အမှတ်လျော့သွားမယ်၊ အမှတ်တွေများမယ်ဆိုတဲ့ ယုံကြည်ချက်နဲ့ မိန်းမအတွက် ကြီးကြီးမားမား ကိစ္စများကို ပြုလုပ် ဆောင်ရွက်ပေးနိုင်အောင် ယောက်ျားဟာ အမျိုးမျိုး ချိန်ဆတတ်ပါတယ်။ အချိန်ကို ချိန်မယ်၊ သူ့စွမ်းအားကို ချိန်မယ်၊ အာရုံစူးစမ်းမှုကို ချိန်မယ်။

ဘယ်လိုပဲ ချိန်ချိန်၊ ယောက်ျားရဲ့ ဖော်နည်းကားဟာ သိပ်တော့မထိ ရောက်လှဘူး။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ မိန်းမတွေ အမှတ်ပေးပုံက တစ်မျိုးဖြစ် နေတာကိုး။

မိန်းမတွေ အမှတ်ပေးပုံက ချစ်လက်ဆောင်ဟာ ဘယ်လောက်သေး သေး၊ ဘယ်လောက်ကြီးကြီး အကြောင်းမဟုတ်ဘူး။ တစ်မှတ်ပဲ။ လက်ဆောင် အားလုံးရဲ့တန်ဖိုးက အတူတူပဲ။ ဒီသဘောကို နားမလည်လေတော့ ယောက်ျားဟာ လက်ဆောင်ကြီးတစ်ခု သို့မဟုတ် နှစ်ခုပေးဖို့ သူ့စွမ်းအားကို ချိန်တော့တာပဲ။

အသေးအဖွဲကလေးဟာ မိန်းမတစ်ယောက်အတွက် ကြီးကြီးမားမား အရာဝတ္ထုလောက် အရေးကြီးတယ်ဆိုတာကို ယောက်ျားတစ်ယောက်က မသိ ပါဘူး။ ဒီ မတူညီတဲ့ အမှတ်ယူပုံ၊ အမှတ်ပေးပုံတွေကို မသိလေတော့ ယောက်ျား မိန်းမ ဆက်ဆံရေးတွေမှာ စိတ်ရှုပ်စရာတွေ၊ စိတ်ပျက်စရာတွေ စဉ်ဆက်မပြတ် ပေါ်ပေါက်နေတော့တာပဲ။

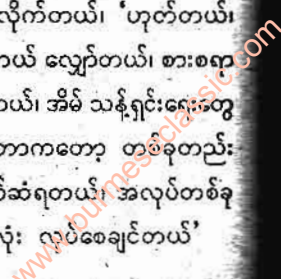
အောက်ဖော်ပြပါ ဖြစ်ရပ်က ဒီသဘောကို ပြောပြနေပါတယ်။

ကျွန်ုပ်နဲ့ တိုင်ပင်ဆွေးနွေးရာမှာ ပန်က 'ကျွန်မလေ ချော အတွက် အများကြီး လုပ်ခဲ့ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် သူ ကျွန်မကို ပစ်ပယ်ထားတယ်၊ သူ ဂရုစိုက်တာ သူ့အလုပ်ပဲ' လို့ ပြောပြပါတယ်။

ချောက ဘယ်လို ပြောသလဲဆိုတော့ 'ဟ၊ ငါ့အလုပ်ကြောင့် ခုလို လှလှ ပပ အိမ်ကလေးကို ရတာပေါ့၊ မင်းနဲ့ ငါ အပန်းဖြေခရီး ထွက်နိုင်တာပေါ့၊ မင်း ကျေနပ်သင့်တယ်' တဲ့။

ပန်က ချေပတယ်။ 'အို၊ ကျွန်မတို့ နှစ်ယောက် မချစ်ကြရင် ဒီအိမ်တို့ အပန်းဖြေခရီးတို့က ဘာလုပ်ဖို့လဲ၊ ကျွန်မ ဂရုစိုက်ဘူး၊ ကျွန်မက ရှင့်ဆီက ဒီထက် ပို လိုချင်တာ'

ဒီတော့ ချောက 'ဘာလဲ၊ မင်းက ပိုပေးထားရတယ်ဆိုတဲ့ သဘော လား' လို့ ပြန်မေးတယ်၊ ပန်က ချက်ချင်း တုံ့ပြန်လိုက်တယ်၊ 'ဟုတ်တယ်၊ ကျွန်မဟာ ရှင့်အတွက်ပဲ အမြဲတမ်း လုပ်ခဲ့တယ်၊ ဖွပ်တယ် လျှော်တယ်၊ စားစရာ သောက်စရာ အဆင်သင့် ဖြစ်နေရအောင် ကြိုးစားပေးတယ်၊ အိမ် သန့်ရှင်းရေးတွေ လုပ်တယ်၊ အိုး အားလုံးပါပဲ၊ ဒါပေမယ့် ရှင့်လုပ်တာကတော့ တစ်ခုတည်း ရှိတယ်၊ အလုပ်သွားတာ တစ်ခုပဲ၊ အဲဒီအတွက် ပိုက်ဆံရတယ်၊ အလုပ်တစ်ခု တည်းလုပ်တဲ့ ရှင်က ကျွန်မကို ကျန်တာတွေအားလုံး လုပ်စေချင်တယ်'



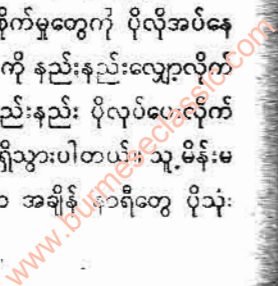
ချောဟာ အမှန်တော့ အောင်မြင်တဲ့ ဆရာဝန်တစ်ဦး ပါပဲ။ တခြား ငွေရတဲ့ အလုပ်တွေလိုပဲ သူ့အလုပ်က သူ့ကို အလုပ်ထဲမှာ နစ်နေစေခဲ့တယ်။ ဒီတော့ သူ့မိန်းမ ဘာကြောင့် မရောင့်ရဲနိုင်ရတာလဲ ဆိုတာကို သူ မသိတော့ဘူး။

ချောက သူ့အလုပ်က ငွေများများရလေ သူ့မိန်းမ ဆန္ဒ ပြည့်ဝဖို့ အိမ်မှာ လုပ်စရာ ပိုနည်းသွားလေပဲလို့ ထင်တယ်။ တစ်လ ကုန်သွားရင် သူ အမှတ် ၃၀ ရနိုင်ပြီလို့ မှတ်ယူထားတယ်။ တကယ်လို့ ကိုယ်ပိုင် ဆေးခန်းဖွင့်နိုင်ပြီး ခုဝင်ငွေထက် နှစ်ဆ တိုးလာရင် သူ့ရမှတ်ဟာလည်း ၆၀ ဖြစ်သွားပြီပေါ့။ အမှန်တော့ ချောဟာ တစ်လ တစ်လ သူ့မိန်းမလက်ထဲ ထည့်တဲ့ ငွေ ဘယ်လောက်များများ၊ ဘယ်လောက်နည်းနည်း တစ်မှတ်ပဲ ရတာကို မသိရှာဘူး။ သူက ငွေကိုပေးလေ၊ သူ့မိန်းမက ရတာ ပိုနည်းသွားလေလို့ မြင်နေတာကိုလည်း မသိရှာဘူး။ ကိုယ်ပိုင်ဆေးခန်းဖွင့်တဲ့အခါ ပိုအားစိုက်ထုတ်ရတယ်။ အချိန်ပို သုံးရတယ်။ ဒီတော့ ပန်မှာ လုပ်စရာတွေ ပိုများလာတယ်။ ပို မပျော်မရွှင် ဖြစ်လာတယ်။ ပို စိတ်တိုလာတယ်။

ကျွန်ုပ်ရဲ့ 'ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေး သင်ခန်းစာ' တိတ်ခွေကို သူတို့ နားထောင်ပြီးနောက် ပန်နဲ့ ချောတို့ဟာ ပေါ်ပေါက်နေတဲ့ ပြဿနာကို အချစ်နဲ့ ဖြေရှင်းနိုင်ခဲ့ကြတယ်။ ညောင်ညိုပင်စခန်းကို ဦးတည်နေတဲ့ ဆက်ဆံရေးဟာ ပုံသဏ္ဍာန် ပြောင်းသွားခဲ့တယ်။

နောက်ဆုံးတော့ ချောဟာ သူ့မိန်းမအတွက် အသေးအဖွဲ့ကိစ္စကလေးတွေ လုပ်ပေးနိုင်လိုက်လို့ ဘယ်လောက် ကြီးမားတဲ့ ခြားနားမှုတွေ ပေါ်ထွက်လာနိုင်တယ်ဆိုတာကို နားလည်သွားတယ်။

အမှန်တော့ ပန် တစ်ယောက် စိတ်မချမ်းမသာ ဖြစ်ရတဲ့ ကိစ္စမှာလည်း လက်ခံနိုင်တဲ့ အကြောင်းပြချက်တွေ ရှိနေတာပါပဲ။ ပန်က ငွေကြေးထက် ချောရဲ့ စွမ်းအင်တွေ၊ ကြိုးပမ်းအားထုတ်မှုတွေ၊ ဂရုစိုက်မှုတွေကို ပိုလိုအပ်နေတာပဲ။ နောက်ဆုံးမှာ ချောက အလုပ်ခွင်မှာ စွမ်းအားကို နည်းနည်းလျှော့လိုက်ပြီး ပန်ကို မြတ်နိုးရာ ချစ်ရာ ဖြစ်စေတဲ့ ကိစ္စတွေ နည်းနည်း ပိုလုပ်ပေးလိုက်ရုံနဲ့ သူ့ဇနီး ပန် ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့လာနိုင်တာကို တွေ့ရှိသွားပါတယ်။ သူ့မိန်းမ ပိုပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့စေလိုတဲ့ စေတနာနဲ့ လုပ်ငန်းထဲမှာ အချိန် နာရီတွေ ပိုသုံးခဲ့တာ မှားတယ်ဆိုတာကိုပါ သိရှိသွားပါတယ်။

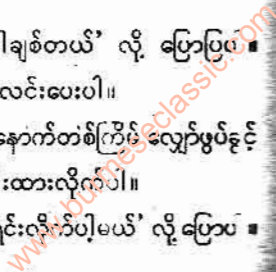


အမှတ်တွေ ရနိုင်တဲ့ နည်း ၉၇ နည်း

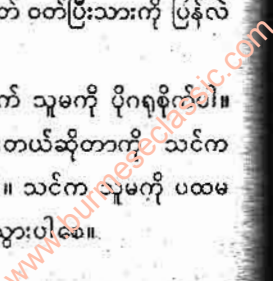
- ၁။ အိမ်ပြန်ရောက်တဲ့အခါ ဘာမှ မလုပ်ခင် သူမကို အရင်ရှာပါ။ တွေ့တာနဲ့ ဖက်လဲတကင်း ပြုလုပ်ပါ။
- ၂။ ကနေ့ လုပ်ရ ကိုင်ရတာတွေအကြောင်း မေးကြည့်ပါ။ ဒီလို မေးခြင်းဖြင့် ကနေ့ သူမမှာ ဘာအစီအစဉ်တွေ ရှိသလဲဆိုတာ သိနိုင်ပါတယ်။ (ဥပမာ၊ မင်း ကနေ့ ဆရာဝန်နဲ့ တွေ့ဖို့ ကိစ္စ ဘယ်လိုလဲဆိုတာမျိုး။)
- ၃။ နားထောင်ဖို့နဲ့ မေးခွန်းများ မေးဖို့ လေ့ကျင့်ပေးပါ။
- ၄။ ပြဿနာကို ဖြေရှင်းပေးလိုက်ချင်စိတ်ကို ဖိနှိပ်ထားပါ။ စာနာမှုရှိပါ။
- ၅။ သူမက နားထောင်မခိုင်းပေမယ့် မိနစ် ၂၀ လောက်တော့ ပြောလာမယ့် စကားတွေကို စောင့်နားထောင်လိုက်ပါ။ (ဒီအချိန်အတောအတွင်းမှာ သတင်းစာ ဖတ်မနေပါနဲ့။)
- ၆။ သူမ အံ့အားသင့်သွားစေဖို့ ပန်းတွေ ယူလာပေးပါ။
- ၇။ အပြင်ထွက်ဖို့ ကြိုတင် အချိန်းအချက် လုပ်ထားပါ။ သူမ လုပ်ချင်တာ တွေကို မေးထားပါ။
- ၈။ သူမဟာ ညနေစာကို ချက်နေကျဖြစ်လို့ ချက်ရမယ်၊ ဒါပေမယ့် ချက်ရမယ့် အချိန်မှာ ပင်ပန်းနွမ်းနယ်နေပုံ ပေါက်နေမယ်ဆိုရင် 'ဒီတစ်ခါတော့ ငါ ချက်လိုက်ပါ့မယ်' လို့ ပြောပါ။
- ၉။ သူမ ပြင်ဆင်ထားလို့ ပိုလှလာတယ်ထင်ရင် ဖွင့်ဟ ချီးကျူးပါ။
- ၁၀။ သူမ စိတ်ယောက်ယက်ခတ်နေချိန်မှာ ယောက်ယက်ခတ်သင့်ကြောင်း ပြောပြပါ။
- ၁၁။ သူမ မောပန်းနေတဲ့အခါ အကူအညီ ပေးပါ။
- ၁၂။ ခရီးထွက်ကြမယ်ဆိုရင် သူမ အနေနဲ့ အပြေးအလွှား မလုပ်ရလေအောင် အချိန်ကို ပိုယူထားပါ။
- ၁၃။ သင် အိမ်ပြန်နောက်ကျမယ်ဆိုရင် ကြိုတင်ဖုန်းဆက်ပြီး အသိပေးထားပါ။
- ၁၄။ သူမက အထောက်အပံ့ အကူအညီတောင်းလာရင် မလောင်းဆိုချင်တဲ့ သဘော လုံးဝ မပေါ်လွင်စေဘဲ ပေးမယ်၊ မပေးဘူး ပြောပြပါ။

www.burmeseclassic.com

- ၁၅။ သူမ စိတ်ထိခိုက်ရတိုင်း စာနာပြီး 'မင်း စိတ်ထိခိုက်နေရလို့ ငါ စိတ်မကောင်းပါဘူး' လို့ ပြောပြပါ။ မင်း စိတ်ထိခိုက်ရတာနဲ့ ပတ်သက်လို့ ငါ့မှာ ဘာအပြစ်မှ မရှိဘူးဆိုတဲ့ အပြောမရှိ၊ လုံးဝ ရှောင်ပါ။
- ၁၆။ သင့်ဘက်က ခွာပြေးဖို့ လိုအပ်ရင် မကြာခင် ပြန်လာမယ့်အကြောင်း၊ ပြဿနာရဲ့ အဖြေရအောင် သင့်မှာ အချိန်ယူရမှာဖြစ်ကြောင်း သူမ သိပါစေ။
- ၁၇။ သင် စိတ်တည်ငြိမ်သွားလို့ အိမ်ပြန်ရောက်တဲ့အခါ သင့် ပူပင်စိတ်ကို ထုတ်ဖော်ပြောပြပါ။
- ၁၈။ ဆောင်းကာလမှာ ဧည့်ခန်းမီးဖို လုပ်ပေးပါ။
- ၁၉။ သူမက စကားပြောလာရင် ဖတ်လက်စ မဂ္ဂဇင်းကို ချထားလိုက်ပါ။ တီဗီကြည့်နေရင်လည်း ခဏ ပိတ်ထားလိုက်ပါ။ အာရုံ စူးစူးစိုက်စိုက်နားထောင်ပါ။
- ၂၀။ အိုးခွက် ပန်းကန်တွေ ဆေးကြောရာမှာ (အထူးသဖြင့် သူ မောပန်းနေတဲ့ နေ့မျိုးမှာ) ကူညီပါ။
- ၂၁။ သူမ စိတ်ယောက်ယက်ခတ်နေသလား၊ ပင်ပန်းနေသလား၊ အကဲခတ်ကြည့်ပြီး 'ဘာလုပ်သင့်တယ်' ဆိုတာ ပြောပြပါ။ လုပ်သင့်တာလုပ်တဲ့ အခါ သင် ဝင်ကူညီပါ။
- ၂၂။ သင် အပြင်ထွက်မယ်ဆိုရင် ဘာမှာလိုက်ဦးမလဲလို့ မေးပါ။ မှာလိုက်တာ ရှိရင် မမေ့ပါနဲ့။
- ၂၃။ သင် အိပ်ချင်လာလို့ သူမနားက ခွာထွက်ချင်ရင်လည်း သူမကို အသိပေးပါ။
- ၂၄။ အလုပ်ထဲကနေပြီး ဖုန်းနဲ့ စုံစမ်းကြည့်ပါ။ 'မင်း ဘယ်လိုလဲဗေ့၊ ဘာတွေ ထူးသေးလဲကွ' စသဖြင့်ပေါ့။
- ၂၅။ တစ်နေ့ အနည်းဆုံး နှစ်ကြိမ် 'မင်းကို ငါချစ်တယ်' လို့ ပြောပြပါ။
- ၂၆။ အိပ်ရာ ပြင်ဆင်ပေးပါ။ အိပ်ခန်းကို ရှင်းလင်းပေးပါ။
- ၂၇။ သင့် ခြေအိတ်တွေ သူမက လျှော်ဖွပ်နေရင် နောက်တစ်ကြိမ် လျှော်ဖွပ်ခွင့် မရအောင် ခြေအိတ်တွေကို နေရာ ပြောင်းထားလိုက်ပါ။
- ၂၈။ အမှိုက်တွေ သိပ်ရှုပ်နေပြီ ဆိုရင်လည်း 'ငါ ရှင်းလို့က်ပါ့မယ်' လို့ ပြောပါ။



- ၂၉။ သင် မြို့ပြင်ရောက်နေရင် သွားလိုတဲ့ ခရီးမှာ အန္တရာယ်ကင်း ဘေးရှင်းကြောင်း သူမ သိနေရလေအောင် ဖုန်းအဆက်အသွယ် မကြာခဏ လုပ်ပါ။
- ၃၀။ သူမရဲ့ ကားကို ဆေးကြောပေးပါ။
- ၃၁။ သူမနဲ့ အပြင်ထွက်ဖို့ အချိန်းအချက်မလုပ်ခင် သင့်ကား အတွင်းပိုင်း၊ အပြင်ပိုင်း အားလုံး သန့်ရှင်းထားပါ။
- ၃၂။ တစ်ဦးတစ်ယောက်ကြောင့် သူမ စိတ်တွေ ယောက်ယက်ခတ်နေတဲ့အခါ သူမဘက်မှာ ရပ်ပေးပါ။
- ၃၃။ ဖို မ ဆက်ဆံရေး မပြုလုပ်ဘဲ တစ်ခါတစ်ရံတွင် သူမကို ချစ်ခင်စုံမက်ကြောင်း ပြသပါ။
- ၃၄။ သူမက ခံစားမှုဝေဒနာတွေကို မျှဝေနေခိုက်မှာ စိတ်ရှည်ရှည်နားထောင်ပါ။ နာရီတကြည့်ကြည့် လုပ်မနေပါနဲ့။
- ၃၅။ သူမနဲ့အတူ တီဗွီကြည့်နေခိုက်မှာ ရီမှတ်ကိုင်ပြီး ဟိုလိုင်းပြောင်း၊ ဒီလိုင်းပြောင်း မလုပ်ပါနဲ့။
- ၃၆။ သူမအပေါ် ချစ်ခင်မှုကို လူပုံအလယ်မှာ ပြပေးပါ။
- ၃၇။ လက်တွဲလျှောက်ကြတဲ့အခါမှာ သင့်လက်က လျော့ရဲရဲကြီး ဖြစ်မနေပါစေနဲ့။
- ၃၈။ သူမ အကြိုက်ဆုံးဖြစ်တဲ့ အချို့ရည်မျိုးကို သိအောင်လုပ်ထားပါ။
- ၃၉။ သွားစားသင့်တဲ့ စားသောက်ဆိုင်မျိုးကို သင်က စ ရွေးချယ်ပါ။ ရွေးချယ်တဲ့ကိစ္စ သူမအပေါ် တာဝန် မပိပါစေနဲ့။
- ၄၀။ သူမ နှစ်သက်တဲ့ ပွဲမျိုး၊ ဥပမာ ပြဇာတ်၊ ဂီတ၊ အော်ပရာ၊ ဘဲလေး စသည်တို့အတွက် လက်မှတ်ရအောင် ကြိုးစားပေးပါ။
- ၄၁။ သင်တို့နှစ်ယောက်စလုံး အပြင်ထွက်ဖို့ အခွင့်အရေးရအောင် ဖန်တီးပေးပါ။
- ၄၂။ ဝတ်စားဆင်ယင်နေတာ နောက်ကျရင် သို့မဟုတ် ဝတ်ပြီးသားကို ပြန်လဲချင်ရင် သင့်ဘက်က နားလည်ပေးပါ။
- ၄၃။ လူထုထဲ ရောက်နေတဲ့အခါ တခြားလူများထက် သူမကို ပိုဂရုစိုက်ပါ။
- ၄၄။ သား သမီးတွေထက် သူမက ပိုအရေးကြီးတယ်ဆိုတာကို သင်က လက်ခံကြောင်း သူမ သိနေအောင် ကြိုးစားပါ။ သင်က သူမကို ပထမဦးစားပေးပုံတွေကို သားသမီးတွေ မြင်တွေ့သွားပါစေ။



- ၄၅။ သူမအတွက် အသေးအဖွဲ့ လက်ဆောင်ကလေးများ ဥပမာ၊ ချောကလက် ဘူးကလေး သို့မဟုတ် ရေမွှေးပုလင်း စသည် ဝယ်ပေးပါ။
- ၄၆။ သူမအတွက် ဝတ်စုံတစ်ခုကို သင်ကိုယ်တိုင် ရွေးချယ်ပြီး ဝယ်ပေးပါ။
- ၄၇။ အထူးပွဲများမှာ သူမကို ဓာတ်ပုံရိုက်ပါ။
- ၄၈။ ချစ်စိတ်တွေ တိုးပွားလာအောင် ခဏခဏ ခွဲခွာပြီး နေလိုက်ပါ။
- ၄၉။ သူမ ဓာတ်ပုံကို သင့်ပိုက်ဆံအိတ်ထဲထည့်ပြီး သင် သွားလေရာရာ ယူသွားကြောင်းကို သူမ တွေ့မြင်နေပါစေ။
- ၅၀။ ဟိုတယ်တစ်ခုမှာ တည်းခိုဖို့ ကြိုလာလျှင်လည်း သင်တို့ အခန်းကို အထူး တလည် ပြင်ဆင်ခိုင်းပါ။ ဥပမာ- ရှန်ပီနီပုလင်း၊ လိမ္မော်ရည်၊ ပန်းများ စသည်။
- ၅၁။ နှစ်ပတ်လည်ပွဲမျိုး၊ မွေးနေ့ပွဲမျိုးများမှာ သူမအတွက် မှတ်တမ်းရေးပေးပါ။ မှတ်တမ်းမှာ လက်မှတ်ထိုးပါ။
- ၅၂။ ကားနဲ့ ခရီးရှည်ထွက်ဖို့ ခေါ်ပါ။
- ၅၃။ သူမ အကြိုက်ကိုလိုက်ပြီး အန္တရာယ်ကင်းရအောင် ဖြည်းဖြည်း မောင်းပါ။ သူမ အကြိုက်ကို မလိုက်ရင် သူမအနေနဲ့ ပြောပိုင်ခွင့် ဘာမှ မရှိဘဲ ရှေ့ခုံမှာ ထိုင်လိုက်နေရသလို ခံစားသွားပါလိမ့်မယ်။
- ၅၄။ သူမ ဘယ်လို ဖြစ်နေတယ်ဆိုတာကို သတိပြုပြီး ‘ကနေ့တော့ မင်း ပျော်နေပုံပဲ’ သို့မဟုတ် ‘ကနေ့ မင်း ပင်ပန်းနေပုံပေါက်တယ်’ ဆိုတဲ့ သင့် အထင်လေးတွေကို ပြောပြပါ။ နောက် ‘ကနေ့ ဘယ်လိုလဲကွ’ ဆိုတဲ့ မေးခွန်းမျိုး မေးပေးပါ။
- ၅၅။ ကားနဲ့ အပြင်ထွက်ကြတဲ့အခါမှာလည်း သူမ ဘယ်ကို သွားချင်တာလဲ ဆိုတာကို ကြိုတင် လေ့လာထားပါ။ ဒါမှ လမ်းပြဖို့တာဝန်ကြီး သူမမှ မရှိတော့မှာ ဖြစ်ပါတယ်။
- ၅၆။ ကပွဲကို ခေါ်သွားပါ။ သို့မဟုတ် နှစ်ယောက်အတူ အကသင်တန်းတက်ပါ။
- ၅၇။ အချစ်မှတ်တမ်းကလေး သို့မဟုတ် ကဗျာကလေး ရေးပြီး သူမ အံ့အာ သင့်သွားအောင် ဖန်တီးပါ။
- ၅၈။ သင်တို့နှစ်ဦး စတွေ့စမှာ သင်က ပြုမူဆက်ဆံပုံအတိုင်း ဆက်ခံပါ။
- ၅၉။ အိမ်ဘေးနားမှာ တစ်ခုခု စိုက်ထူဖို့ သင်က စတင် ပြုလုပ်ပါ။ ‘ဟောင်း နားမှာ ဘာစိုက်ရင် ကောင်းမလဲ၊ ငါ့မှာ အချိန်တွေ ငိုနေတယ်’ လို့ ပြောပြပါ။ သင်လုပ်နိုင်တာထက်တော့ ပို တာဝန်မယူပါနဲ့။

- ၆၀။ သူမ အသုံးပြုနေတဲ့ မီးဖိုဆောင်သုံး စားတွေကို သွေးပေးပါ။
- ၆၁။ ပစ္စည်းလေးတွေ ကျိုးပဲ့သွားရင် ပြန်ဆက်ဖို့ စူပါဂလူး ဝယ်ထားပေးပါ။
- ၆၂။ မီးလုံးတွေ ကျွမ်းသွားရင် ချက်ချင်း အသစ်လဲပေးပါ။
- ၆၃။ အမှိုက်သရိုက်များကို ပြန်လည် ပြုပြင်စရာ ကြိုရင်လည်း သူမကို ကူညီပေးပါ။
- ၆၄။ သူမ စိတ်ဝင်စားမယ်ထင်တဲ့ သတင်းစာပါ ကဏ္ဍလေးများကို ဖတ်ပြပါ။ သို့မဟုတ် ဖြတ်ထားပေးပါ။
- ၆၅။ သူမ မရှိခိုက် ဖုန်းလာရင် တစ်ဖက်က မှာတာကို သေသေသပ်သပ် ရေးမှတ်ထားပါ။
- ၆၆။ ရေချိုးခန်း အခင်းကို ရေချိုးပြီးတိုင်း ခြောက်သွေ့ သန့်ရှင်းနေအောင် ပြုလုပ်ထားပါ။
- ၆၇။ သူမ ပြန်လာရင် အဝင်တံခါးကြီးကို ဖွင့်ပေးပါ။
- ၆၈။ သူမ ဝယ်လာတာတွေကို ကူသယ်ပေးပါ။
- ၆၉။ လေးပင်တဲ့ သေတ္တာများကို သယ်ကူပါ။
- ၇၀။ ခရီးထွက်တော့မယ်ဆိုရင် ခရီးဆောင်သေတ္တာတွေကို သင်ကိုယ်တိုင် ကားပေါ်တင်ပါ။
- ၇၁။ ပန်းကန်ခွက်ယောက်များကို သူမက ဆေးကြောနေရင် အိုးတိုက်တာမျိုး သို့မဟုတ် ခက်ခဲပင်ပန်းတဲ့ အလုပ်မျိုးကို သင်က ပြုလုပ်ပါ။
- ၇၂။ တစ်နေ့တာလုပ်စရာများကို စာရင်းပြုပြီး မီးဖိုဆောင်မှာ ထားပေးပါ။ သင့်မှာ အချိန်ပိုနေရင် စာရင်းပြုထားတဲ့ လုပ်စရာတွေထဲက အချို့ကို သူမကိုယ်စား သင် လုပ်လိုက်ပါ။ စာရင်းပြုစရာမှာ သိပ်မရှည်ပါစေနဲ့။
- ၇၃။ ထမင်းစာဖို့ ပြင်ဆင်နေတဲ့အခါ သူမ အချက်အပြုတ်ကောင်းတဲ့အကြောင်း ဖော်ထုတ် ချီးကျူးပါ။
- ၇၄။ သူမ ပြောတာတွေကို သင် နားထောင်နေတဲ့အခါ မျက်လုံးချင်းဆက်သွယ် မိနေအောင် ကြိုးစားပါ။
- ၇၅။ တစ်နေ့တာအတွင်း သူမ ပြုလုပ်ခဲ့တဲ့ အလုပ်တွေမှာ သင့် စိတ်ဝင်စားမှုကို ပြပေးပါ။
- ၇၆။ သူမ ပြောတာတွေကို နားထောင်နေခိုက် သင်က သိပ်ကို စိတ်ဝင်စားနေကြောင်း သူမ သိသွားအောင် 'ဟယ်၊ ဟာ၊ ဟင်၊ ခြင်္သေ့' စတဲ့ အာမေဋိုတ် စကားလုံးများကို အသုံးပြုပေးပါ။

- ၇၇။ သူမ ဘယ်လို ခံစားနေရသလဲလို့ မေးပါ။
- ၇၈။ တကယ်လို့ သူမ နေမကောင်းနေဘူးဆိုရင် ဘာတွေ လုပ်ထားသလဲ ဘယ်လို ခံစားနေရသလဲ စသည်ဖြင့် မေးပါ။
- ၇၉။ မောပန်းနွမ်းနယ်နေတဲ့အခါ သူမအတွက် လက်ဖက်ရည် ဖျော်ပေးပါ။
- ၈၀။ နှစ်ယောက်အတူ အိပ်ရာဝင်နိုင်အောင် ဖန်တီးပါ။
- ၈၁။ သင် တစ်နေရာကို သွားမယ်လုပ်တဲ့အခါ သူမကို နမ်းပါ။ နှုတ်ဆက်ပါ။
- ၈၂။ သူမက ရယ်စရာတွေ ပြောတဲ့အခါ ဟက်ဟက်ပက်ပက် ရယ်လိုက်ပါ။
- ၈၃။ သူမက သင့်အတွက် တစ်စုံတစ်ရာ လုပ်ပေးတိုင်း ကျေးဇူးတင်တယ်လို့ ပြောပါ။
- ၈၄။ သူမက ဆံပင်ကို ပြုပြင်ထားရင် လှတယ်လို့ ချီးကျူးပါ။
- ၈၅။ နှစ်ယောက်တည်း ဖြစ်နေဖို့ အထူး အချိန်မျိုး ဖန်တီးပါ။
- ၈၆။ ချစ်စရာ အချိန်မျိုးလေး သို့မဟုတ် ခံစားမှုတွေကို သူမက ရင်ဖွင့်နေ ချိန်မျိုးမှာ ဖုန်းလာရင်လည်း ကောက်မကိုင်ပါနဲ့။
- ၈၇။ ခဏလေးပဲဖြစ်ဖြစ် စက်ဘီးအတူစီးပါ။
- ၈၈။ ပျော်ပွဲစားထွက်ဖို့ စည်းရုံးပါ။ ပြင်ဆင်ပါ။
- ၈၉။ သူမက အဝတ်တွေကို ဖွတ်လျှော်တော့မယ်လုပ်ရင် လျှော်မယ့် အဝတ် တွေကို ကူသယ်ပေးပါ။ ကူလျှော်ပေးမယ်လို့လည်း ပြောပြပါ။
- ၉၀။ ကလေးတွေမပါဘဲ သူမနဲ့ လမ်းလျှောက်ထွက်ပါ။
- ၉၁။ သင့်ဘက်က သူမ လိုအပ်တာမှန်သမျှပေးဖို့ ဆန္ဒရှိတယ်။ သင်ကိုယ်တိုင် လိုချင်တာတွေကိုလည်း ရချင်တယ်ဆိုတဲ့ သဘောကို တစ်နည်းနည်းနဲ့ ပြနိုင်အောင် ဆွေးနွေးပြောဆိုပါ။ သင်က အာဇာနည်ကြီးတစ်ယောက် ပုံမျိုး ဖြစ်မနေဖို့ ဂရုစိုက်ပါ။
- ၉၂။ သူမနဲ့ ဝေးနေချိန်မှာ သင် သိပ်လွမ်းမိတာကို သူမ သိပါစေ။
- ၉၃။ သင် အိမ်ပြန်လာတဲ့အခါ သူမ ကြိုက်တတ်တဲ့ အစားအသောက်ကလေး တွေ ယူလာပေးပါ။
- ၉၄။ စားစရာ၊ သောက်စရာတွေ ထွက်ဝယ်ကြတဲ့အခါမှာလည်း သင်ကလိုက်ပြီး ကူဝယ်ပေးပါ။
- ၉၅။ ချစ်မှုရေးရာ ကိစ္စများမှာ အဆင်ပြေဖို့အတွက် အစားအစာကို လျှော့စားပါ။
- ၉၆။ ဟောဒီ စာရင်းဇယားမှာ သူမ ဖြည့်ချင်တာဖြည့်ဖို့ ပြောပါ။
- ၉၇။ ရေအိမ်ကို အမြဲ သန့်ရှင်းထားပါ။

မှော်ဆန်တဲ့ အသေးအဖွဲကလေးတွေ

ယောက်ျားက မိန်းမအတွက် လုပ်ပေးလိုက်တဲ့ အသေးအဖွဲကလေးတွေဟာ သိပ်ကို မှော် ဆန်လှပါတယ်။ မိန်းမရဲ့ အချစ်စည် ထဲမှာ အချစ်တွေ ထာဝရ ပြည့်နေစေတယ်။ သူ့ အချစ်စည် ပြည့်နေမှတော့ သူဟာ အမြဲ အချစ် အယုယခံနေရတာပဲလို့ မှတ်ယူလိုက်ပြီပေါ့။ ဒီလို မှတ်ယူမိရာမှ သူမကလည်း တစ်ဖန် ပြန်ပြီး ယောက်ျားအပေါ် ပိုယုံကြည်ကိုးစားလာပါတယ်။ သူ့ကို ချစ်နေတယ်လို့ မိန်းမ တစ်ယောက်က ခံစားနေရပြီဆိုရင် သူမဟာ ဘယ်တော့မှ စိတ်မဆိုး စိတ်မကောက်တော့ဘဲ ချစ်သွားနိုင်ပါတယ်။

မိန်းမအတွက် အသေးအဖွဲကလေးတွေ လုပ်ပေးနေချိန်ဟာ ယောက်ျားအတွက်ရော မိန်းမအတွက်ပါ ကုစားပေးရာကျပါတယ်။ ယောက်ျားဘက်က စွမ်းအားတွေ တက်လာမယ်၊ လုပ်ပေးသမျှ ထိရောက်မှုရှိတယ်လို့ ထင်မယ်။ ထို့အတူ မိန်းမဘက်ကလည်း သူမ လိုအပ်တဲ့ ဂရုစိုက်မှုမျိုးကို ရနေပြီလို့ ယူဆလိုက်တယ်။ နှစ်ဦးနှစ်ဝ ဆန္ဒပြည့်နေကြပြီပေါ့။

ယောက်ျားတွေအနေနဲ့ အသေးအဖွဲကိစ္စကလေးတွေကို စဉ်ဆက်မပြတ် ပြုလုပ်ပေးဖို့ လိုအပ်သလို မိန်းမကလည်း ယောက်ျားက ပြုလုပ်ပေးတဲ့ အသေးအဖွဲကလေးတွေအတွက် ချီးကျူးဖို့ ကျေးဇူးတင်စကားပြောဖို့ အမြဲ သတိရှိနေရမှာပါပဲ။ သူမရဲ့ အပြုံးကလေးတစ်ခု သို့မဟုတ် ကျေးဇူးတင်စကားလေးတစ်ခွန်းဟာ ယောက်ျားအဖို့ 'တစ်မှတ်' ပဲပေါ့။ ဒီလို တစ်မှတ်ရရင် ယောက်ျားက 'ငါတော့ ထူးထူးခြားခြားဖြစ်လာအောင် လုပ်နိုင်ပြီ' လို့ မှတ်ယူလိုက်တော့တာပါပဲ။

ယောက်ျားဘက်က မိန်းမ လက်ခံစေချင်တဲ့အချက်

ယောက်ျားတစ်ယောက်ဟာ သူ့ဗီဇအလျောက် အသေးအဖွဲကလေးတွေကို လုပ်ချင်စိတ်မရှိတာ၊ ကြီးကြီးမားမား ကိစ္စတွေအတွက် သူ့စွမ်းအားတွေကို အသုံးချချင်တာတွေကို မိန်းမက လက်ခံပေးဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။ ယောက်ျားရဲ့ ဒီဗီဇစိတ်အခြေအနေကို လက်ခံပေးရတာဟာ တကယ်တော့ ဘာမှ စိတ်ထိခိုက်စရာ မလိုပါဘူး။ ဒါပေမယ့် သူမအတွက် အသေးအဖွဲကလေးတွေကို ဂရုစိုက် ကြီးကြီးပမ်းပမ်း လုပ်ပေးလို့ ကျေးဇူးတင်မိကြောင်းကိုတော့ ထပ်ခါ ထပ်ခါ ပြောပြပေးနေရမှာပါပဲ။ နောက်တစ်ခု သိထားရမှာက အသေးအဖွဲ ကိစ္စကလေးတွေကို ပြုလုပ်ပေးဖို့ ယောက်ျားဖြစ်သူက မေ့လျော့နေတာဟာ သူမအပေါ် အချစ်ပေါသွားလို့ မဟုတ်

ဘူး။ ကြီးကြီးမားမားကိစ္စကို ပြုလုပ်ပေးဖို့ အားထုတ်နေတာကြောင့် ဖြစ်တယ် ဆိုတာပါပဲ။ ဒီအသိနဲ့ ယောက်ျားဖြစ်သူကို အားပေးသမှုပြုနေရင် 'အသေးအဖွဲ့ကိစ္စ ရော၊ ကြီးကြီးမားမားကိစ္စပါ အရေးကြီးပါကလား' လို့ ယောက်ျား မြင်သွားပါ လိမ့်မယ်။

စွမ်းအားနဲ့ အာရုံဝင်စားမှုကို ဘက်ပြောင်းပေးလိုက်ခြင်း

အသေးအဖွဲ့ကလေးတွေဘက် စွမ်းအားနဲ့ အာရုံဝင်စားမှုကို ပြောင်းပေး လိုက်ဖို့ ကျွန်ုပ် နားလည်စပြုလာချိန်ကို အမှတ်ရနေမိတယ်။ ဘွန်နီနဲ့ ကျွန်ုပ် လက်ထပ်စမှာ ကျွန်ုပ် အလုပ်ကို မနားမနေ လုပ်ချင်နေချိန်ပဲ။ စာအုပ်တွေရေးဖို့၊ ဟောပြောပို့ချဖို့ ကိစ္စတွေအပြင် တစ်ပတ်ကို နာရီ ၅၀ ဆွေးနွေးတိုင်ပင်ဖို့ အချိန်ပေးထားရပါသေးတယ်။ ဒီတော့ မိန်းမက 'သူနဲ့ အတူနေဖို့ အချိန်ကလေး များ ပေးစမ်းပါဦး' လို့ အောင့်သက်သက် ပြောလာပါတယ်။ သူ့ခံစားချက်တွေကို ပြောပြလိုကြောင်း၊ သူ့ကို ပစ်ထားလို့ ဘယ်လောက် စိတ်ထိခိုက်ရ ကြောင်းတွေ တဖွဖွ ပြောတတ်ပါတယ်။

လူကိုယ်တိုင်ကို ပြောခွင့်မရတော့ နောက်ပိုင်းမှာ သူက စာနဲ့ရေးပြောပါ တယ်။ ဒါကို ကျွန်ုပ်တို့က 'ရည်းစားစာ' လို့ နာမည်ပေးထားကြတယ်။ သူရေး သမျှ ရည်းစားစာတိုင်းမှာ ဒေါသဖြစ်ရတာတွေ၊ ဝမ်းနည်းရတာတွေ၊ ကြောက်ရွံ့ မှုတွေ၊ စိတ်မကောင်းဖြစ်ရတာတွေ ပါနေမြဲဖြစ်ပေမယ့် အချစ်နဲ့ အမြဲတမ်းအဆုံး သတ်ထားတာချည်းပါပဲ။ သူက ဒီ ရည်းစားစာတွေကို ရေးတာဟာ ကျွန်ုပ်ဘက်က လုပ်ငန်းခွင်မှာ အချိန်တွေအများကြီး အသုံးပြုနေလို့ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ သူရေးတဲ့ ရည်းစားစာ တစ်စောင်ကို နမူနာ ထုတ်ပြပါရစေ။

ချစ်တဲ့ ဂျွန်

ကျွန်မ ခံစားချက်တွေကို ရှင်နဲ့အတူ မျှဝေခံစားချင်လို့ ဒီစာကို ရေးလိုက်တာပဲ။ ရှင် ဘာလုပ်ရမယ်လို့ ပြောနေတာ မဟုတ်ပါဘူး။ ကျွန်မ ခံစားချက်တွေ ရှင်သိနိုင်ရုံလောက်သာ ရည်ရွယ်ပါတယ်။

အလုပ်ထဲမှာ ဒီလောက် အချိန်တွေပေးနေတာကိုတော့ ကျွန်မ စိတ်ဆိုးတယ်။ ရှင် အိမ်ပြန်လာတော့လည်း ကျွန်မအတွက် ဘာမှမကျန်ရစ် တာကို ဒေါသထွက်မိတယ်။ ကျွန်မက ရှင်နဲ့ အချိန်ကြာကြာနေချင်တာ။

ရှင်ဟာ ရှင်အလုပ်တွေကို ကျွန်မထက် ပိုဂရုစိုက်နေတာကတော့ ကျွန်မအတွက် ရင်နာစရာပဲ။ ရှင် ပင်ပန်းတာတွေကို သိနေရလို့ စိတ်မကောင်းဘူး။ ကျွန်မ ရှင့်ကို လွမ်းနေတယ်။

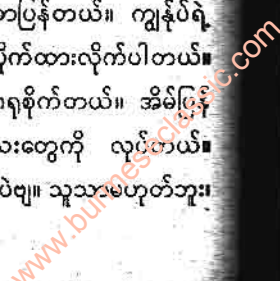
ရှင် ကျွန်မနဲ့ အတူနေဖို့ အချိန်မပေးနိုင်မှာကို သိပ်စိုးရိမ်မိတယ်။ ကျွန်မဟာ ရှင့်အတွက် ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးကြီးတစ်ခု ဖြစ်နေမှာကိုလည်း ကြောက်တယ်။ နားပူနားဆာ လုပ်သလို ဖြစ်သွားမှာကိုလည်း မလိုလားဘူး။ ကျွန်မ ခံစားမှုတွေဟာ ရှင့်အတွက် အရေးကြီးတာတွေ မဟုတ်ဘူးဆိုရင်လည်း ကျွန်မ သိပ်ကို ခံစားရမှာပဲ။

ကျွန်မ ခုရေးပြတာတွေအတွက် မခံမရပ်နိုင်ဖြစ်တယ်ဆိုရင် ကျွန်မ တောင်းပန်ပါတယ်။ ရှင် အတတ်နိုင်ဆုံး လုပ်နေတယ်ဆိုတာကိုတော့ ကျွန်မ သိပါတယ်။ ရှင် ဒီလောက်ထိ ပင်ပင်ပန်းပန်းလုပ်ကိုင်နေတာတွေအတွက်လည်း ကျေးဇူးတင်မိတာ အမှန်ပါပဲ။

ရှင်ကိုချစ်တဲ့
ဘွန်နီ

ကျွန်ုပ် သူ့ကို လျစ်လျူရှုထားတာဟာ မှန်းလို့ မဟုတ်ပါဘူး။ အဲဒီအချိန်တုန်းက သူ့ကိုပေးဖို့ ကျွန်ုပ်မှာ ဘာတစ်ခုမှ မကျန်တော့လို့ ဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်ုပ်ကတော့ ငါဟာ ငါ့မိသားစု ကောင်းစားရေးအတွက် မနားမနေ အလုပ်တွေ လုပ်နေတာပဲလို့ ရိုးရိုးပဲ တွေးမိပါတယ်။ သူ့ဘက်က ဒီလိုခံစားနေရပါကလားလို့ သိလိုက်တာနဲ့ ပြဿနာကို ဖြေရှင်းဖို့ ကျွန်ုပ် အစီအစဉ်ဆွဲရပါတော့တယ်။

တစ်နေ့ လူ ရှစ်ယောက်ကို လက်ခံ တွေ့ဆုံမယ့်အစား ခုနစ်ယောက်ပဲ တွေ့ပါတယ်။ ကျွန်ုပ်ရဲ့ မိန်းမဟာ ကျွန်ုပ် လက်ခံတွေ့ဆုံရမယ့် ရှစ်ယောက်မြောက် လူပဲလို့ ယူဆထားလိုက်တာပေါ့ဗျာ။ အိမ်ကို စောစောပြန်တယ်။ ကျွန်ုပ်ရဲ့ မိန်းမဟာ တွေ့ရမယ့် အရေးအကြီးဆုံးလူပဲလို့ သဘောပိုက်ထားလိုက်ပါတယ်။ သူမအပေါ် စွဲစွဲမြဲမြဲ မြတ်နိုးချစ်ခင်မှုတွေ ပြတယ်။ ဂရုစိုက်တယ်။ အိမ်ပြန်ရောက်တာနဲ့ သူမအတွက် အသေးအဖွဲ့ ကိစ္စကလေးတွေကို လုပ်တယ်။ အဲဒီလို လုပ်လိုက်တော့ အောင်မြင်မှု ချက်ချင်းရလာတာပဲဗျ။ သူ့သားမဟုတ်ဘူး။ ကျွန်ုပ်လည်း ပိုပျော်လာတယ်။



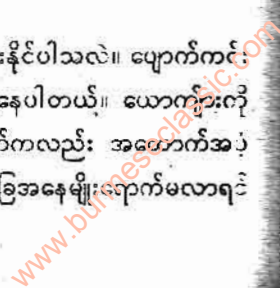
မိသားစုကိစ္စမှာ ပျော်စရာတွေ ဖြစ်လာတော့ အလုပ်လုပ်ရတာလည်း ပိုကောင်းလာပါတယ်။ ပို အောင်မြင်လာပါတယ်။ ဟိုစဉ်ကလောက် ပင်ပင်ပန်းပန်း မလုပ်ရဘဲနဲ့ကို လုပ်ငန်းက တိုးတက်လာပါတယ်။ ဒီတော့ 'အိမ်မှာရနေတဲ့ အောင်မြင်မှုက လုပ်ငန်းအပေါ် သွားရောင်ပြန်ဟပ်တာပဲ' လို့ ကျွန်ုပ် မြင်လိုက်ပါတယ်။ တကယ်တော့ ကြီးပမ်းအားထုတ်လုပ်ရုံ တစ်ခုတည်းနဲ့ အလုပ်ဟာ တိုးတက်အောင်မြင်လာမှာ မဟုတ်ဘူး။ တခြားလူတွေ စိတ်ထဲမှာ ယုံကြည်ကိုးစားမှု ဖြစ်ထွန်းလာအောင် ဖန်တီးနိုင်တဲ့ စွမ်းရည်ပေါ်မှာလည်း မှီတည်နေတယ်ဆိုတာကို ကျွန်ုပ် သိလိုက်တာပါပဲ။ ကျွန်ုပ် မိသားစုက ကျွန်ုပ်ကို ချစ်တယ်လို့ ကျွန်ုပ် ခံစားနိုင်ချိန်မှာ ကျွန်ုပ်ကိုယ် ကျွန်ုပ် ပိုယုံကြည်မှုရှိလာရုံသာ မကပါဘူး။ တခြားလူတွေကပါ ကျွန်ုပ်အပေါ် ပို ယုံကြည်ကိုးစားလာကြပါတယ်။ ပို ကျေးဇူးတင်လာကြပါတယ်။

ဒေါသဆိုတဲ့ တုတ်ကွေးရောဂါကို ကုသခြင်း

မိန်းမများရဲ့ ဗီဇကိုယ်နှိုက်က အသေးအဖွဲ့ကိစ္စကလေးတွေ ပြုလုပ်ပေးတဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်တတ်ကြပါတယ်။ ဒါပေမယ့် အချစ်မခံရဘူး၊ ပစ်ပယ်ခံထားရတယ်လို့ မိန်းမ တစ်ယောက်ဟာ ခံစားနေရပြီဆိုရင်တော့ သူမအတွက် ယောက်ျားက ပြုလုပ်ဆောင်ရွက်ပေးတာတွေကို ကျေးဇူးတင်နိုင်ဖို့ သူမ အနေနဲ့ အလိုအလျောက် ခက်ခဲသွားတော့တာပါပဲ။ ဒီအခါမျိုးမှာ သူမ စိတ်တိုတတ်ပါတယ်။ ဒေါသဖြစ်တတ်ပါတယ်။

တုတ်ကွေးမိတာနဲ့တူတဲ့ အအေးမိတာနဲ့တူတဲ့ ဒေါသ အမိခံလိုက်ရတာဟာလည်း စိတ်မကောင်းဖြစ်စေနိုင်တာပါပဲ။ စိတ်ဟာ ကောင်းမွန်တဲ့ အခြေအနေမျိုးမှာ မရှိရင် ချီးကျူးလိုတဲ့ ဆန္ဒ၊ ကျေးဇူးတင်လိုတဲ့ ဆန္ဒလည်း ကုန်ခန်းသွားတော့တာပဲ။ တစ်နည်းအားဖြင့် ပြောရရင် ယောက်ျားကို ပေးရမယ့် အမှတ်တွေ လျော့ပစ်လိုက်တာပဲပေါ့။

ကဲ ဒီရောဂါ၊ ဒီပြဿနာကို ဘယ်လို ကုစားနိုင်ပါသလဲ။ ပျောက်ကင်းသွားအောင် ကုသရေးမှာ နှစ်ဖက်စလုံးပေါ် တည်နေပါတယ်။ ယောက်ျားကို ချီးကျူးဖို့၊ ကျေးဇူးတင်ဖို့ လိုအပ်သလို၊ သူမဘက်ကလည်း အဖောက်အပဲ့ ပြုခံနေရတယ်လို့ ခံစားနိုင်ဖို့ လိုအပ်တာပဲ။ ဒီအခြေအနေမျိုးရောက်မလာရင် ရောဂါ ပိုဆိုးသွားနိုင်ပါတယ်။



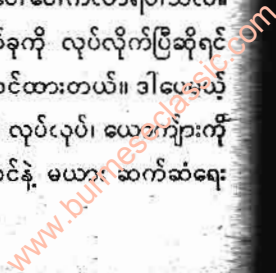
ရောဂါပိုမဆိုးသွားအောင် သူမဘက်က ယူရမယ့်တာဝန်တွေ ရှိလာပါပြီ။ သူမ ခံစားရတာတွေအတွက် အမှတ်တွေ ပိုပေးမိခဲ့တဲ့ တာဝန်၊ တစ်ဖက်ကို အမှတ်တွေ လျှော့မိလိုက်တဲ့ တာဝန်တွေကို ယူရတော့မှာပဲ။ သူမကိုယ် သူမ တကယ် တုတ်ကွေးမိနေသလို၊ တကယ် အအေးမိနေသလို ယူဆပြီး ဆက်ဆံ ရေးဆိုင်ရာ အမှတ်ပေးတာတွေကို မလုပ်တော့ဘဲ ခေတ္တခဏ အနားယူသင့်ပါ တယ်။ သူမကိုယ် သူမ စိတ်ချမ်းသာသလို နေသွားရင်း ယောက်ျားဘက်မှာ ပိုဂရုစိုက်ခွင့်ရအောင် တစ်စုံတစ်ရာ ခွင့်ပြုပေးထားရမှာပါပဲ။

ယောက်ျားဘက်က ယူရမယ့် တာဝန်ကတော့ မိန်းမဟာ ဒေါသစိတ်နဲ့ နာမကျန်းဖြစ်နေချိန်မျိုးမှာ ယောက်ျားရဲ့ ဆောင်ရွက်ချက်အပေါ် အမှတ်ပေးဖို့ ခက်သွားတတ်တယ်။ ကျေးဇူးတင်ဖို့ ဝန်လေးသွားတတ်တယ်ဆိုတာတွေကို နားလည်ပေးရပါတော့မယ်။

ယောက်ျားတွေ ဘာကြောင့် လျှော့ပေးကြတာလဲ

တကယ်တော့ ယောက်ျားတွေမှာ ပိုယူချင်ပြီး လျှော့ပေးလိုတဲ့ ဆန္ဒရှိခဲ့ ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် လင်နဲ့မယား ကိစ္စမှာ ယောက်ျားတွေဟာ လျှော့ပေးချင် ကြတယ်ဆိုတဲ့ နာမည်ဆိုးကြီး ထွက်နေပါတယ်။ လင်နဲ့ မယား ဆက်ဆံရေးမှာ ခင်ဗျားတို့လည်း ကြံဖူးကောင်း ကြံဖူးပါလိမ့်မယ်။ ဘာလဲဆိုတော့ 'အင်း၊ ယောက်ျားတွေဟာ အစမှာတော့ ချစ်လိုက်ကြတာ၊ နောက်ပိုင်းကျတော့လည်း အေးတိအေးစက်၊ တကယ့် ကောက်ရိုးမီးအတိုင်းပဲ' လို့ မိန်းမတွေရဲ့ ညည်းလုံး ပေါ့။ အဲဒါနဲ့ တစ်ချိန်တည်းမှာ ယောက်ျားက ဘယ်လို ခံစားနေရသလဲ။ ငါ့အပေါ် ဆက်ဆံရေးတွေ ပုံမှန် မဟုတ်တော့ဘူး။ ဟိုတုန်းကများဖြင့် ငါ့ကို ချီးကျူးလိုက်တာ၊ ကျေးဇူးတင်လိုက်တာ လွန်ပါရော။ ဟော ခုတော့ စိတ်ဆိုး ရတာနဲ့၊ တောင်းဆိုမှုတွေ လုပ်ရတာနဲ့လို့ အပြစ်တင်စကားတွေ ပြောမဆုံး တော့ဘူး။ ဒီလို နားမလည်နိုင်စရာမျိုး ဘာကြောင့် ပေါ်ပေါက်လာရပါသလဲ။

ယောက်ျားက သူ အလုပ်ကြီးအကိုင်ကြီးတစ်ခုကို လုပ်လိုက်ပြီဆိုရင် အမှတ်တွေ အများကြီး အပေးခံရတော့မှာပဲလို့ မှတ်ထင်ထားတယ်။ ဒါပေမယ့် မိန်းမ ဝိဇ္ဇာ ဘယ်လောက်ကြီးမားတဲ့ အလုပ်မျိုးကိုပဲ လုပ်လုပ်၊ ယောက်ျားကို တစ်မှတ်ပဲ ပေးတယ်။ ဒီအချက်ကို နားမလည်ရင် လင်နဲ့ မယား ဆက်ဆံရေး ဟာ တစ်မျိုးတစ်ဖုံ ပြောင်းလဲသွားတတ်တာပါပဲ။



ဒီတော့ ရှေ့ပိုင်းမှာ ပြောခဲ့သလို ကြီးမားတဲ့ အလုပ်အတွက်ရော သေးဖွဲ့တဲ့ အလုပ်အတွက်ပါ တစ်မှတ်ပဲ မိန်းမက ပေးတယ်ဆိုတာကို ယောက်ျား များဘက်က သိထားဖို့ပါပဲ။

အလားတူ မိန်းမများဘက်က သိထားစရာ ရှိနေပါတယ်။ ယောက်ျားတွေဟာ မားစ်ဂြိုဟ်က လာကြတာ၊ သူတို့ စိတ်ဆန္ဒအလျောက် ဘယ်တော့မှ အသေးအဖွဲ့ ကိစ္စတွေကို မလုပ်ကြဘူး။ သူတို့ အမှတ်လျှော့ပေးတာ မချစ်လို့ မဟုတ်ကြဘူး။ ပိုပေးထားပြီးပြီလို့ မှတ်ယူထားတာကြောင့် ဖြစ်တယ် စတဲ့ အချက်တွေပါပဲ။

မိန်းမဟာ တတ်နိုင်သလောက် ပေးနေတာလည်း အမှန်ပါ။ ဒါပေမယ့် အဲဒီလို ပေးနေရင်း သူရတာ နည်းနေတယ်လို့တော့ ထင် ထင် လာတတ်ပါတယ်။ ဒီလို ဘယ်အခါမှာ ထင်တတ်သလဲ။ သူ့မှာရှိတာတွေ ကုန်သွားတဲ့အခါ သုံးစရာ ပိုက်ဆံ မကျန်တော့တဲ့အခါမျိုးမှာ ထင်တတ်ကြပါတယ်။

နောက် အရေးကြီးတဲ့ တစ်ချက်က မိန်းမက 'ကြည်ကြည်ဖြူဖြူ လက်ခံ သဘောတူတဲ့ အသုံးအနှုန်းတွေ' သုံးနေသရွေ့ သူ့အလိုကို လိုက်နေတယ်။ သူမ ဆန္ဒလည်း ပြည့်ဝနေတယ်လို့ ယောက်ျားအနေနဲ့ မှတ်ယူထားတဲ့ ကိစ္စပဲ။

ကျွန်ုပ်တို့ လင် မယား လက်ထပ်ကြပြီး နောက် နှစ်နှစ်ကြာတဲ့အထိ တစ်ပတ်တစ်ခါ ရုပ်ရှင် ကြည့်ကြပါတယ်။ တစ်နေ့ တော့ ကျွန်ုပ် ဇနီးက စိတ် ဆိုးဆိုးနဲ့ ပြောပါတော့ တယ်။ 'ကျွန်မဟာ ရှင် လုပ်ချင်တာတွေကိုပဲ လိုက် လုပ်နေရတယ်။ ကျွန်မ လုပ်ချင်တာ ဘယ်တုန်း ကမှ မလုပ်ခဲ့ဘူး' တဲ့။

ကျွန်ုပ် တကယ် အံ့အားသင့်သွားရပါတယ်။



ကျွန်ုပ်ကတော့ 'ဪ' သူက 'ဟုတ်ကဲ့၊ ကောင်း သားပဲ' ပြောနေတာပဲ။ သဘောတူလို့ ဖြစ်မှာပါ။ သူလည်း ဆန္ဒရှိလို့ ဖြစ် မှာပါ' လို့ ရိုးရိုးသားသားပဲ တွေးမိတာကိုး။ ကျွန်ုပ် ရုပ်ရှင် ကြည့်ချင်သလို သူ လည်း ကြည့်ချင်တာပဲလို့ ထင်မိတာကိုး။

အဲ တစ်ခါတစ်ခါ တော့ သူက သွေးတိုး စမ်း ကြည့်တတ်ပါတယ်။ 'ကျွန်မတို့မြို့ကို ပြဇာတ်အဖွဲ့ လာမှာတဲ့' ဆိုတာမျိုး။ 'သံစုံတီးဝိုင်း သွားနားထောင်ရရင် ကောင်းမလားပဲ' ဆိုတာမျိုး။ ကားမောင်း သွားကြရင်း ပြဇာတ်ရုံရှေ့ ရောက်တဲ့အခါ 'ဒီပြဇာတ်က ရယ်စရာ ကောင်းမဲ့ပုံပဲ' ဆိုတာမျိုး တွေပေါ့။

ဒါပေမယ့် နောက်တစ်ပတ်မှာ 'တို့ ရုပ်ရှင်သွားကြည့်ရအောင်' လို့ ပြော တော့ သူက ပျော်ပျော်ကြီးပဲ 'ကောင်းတယ်' လို့ လုပ်ပြန်ပါရော။

ဒီတော့လည်း ဪ သူဟာ ငါ့ရုပ်ရှင်ကြည့်ချင်သလို ကြည့်ချင်နေတာပဲ လို့ ထင်လိုက်မိတယ်။ တကယ်တော့ ဒီလို ထင်မိတာမှားကြောင်း နောက်မှ ကျွန်ုပ် သိလာရပါတယ်။ အမှန်တော့ သူဟာ ကျွန်ုပ်နဲ့ အတူရှိနေရတာကို ပျော်ပိုက်တာ၊ သူ တကယ်သွားကြည့်ချင်တာက ယဉ်ကျေးမှု ပွဲလမ်းသဘင်။ ဒီတော့မှ ကျွန်ုပ် ကလည်း 'ဪ' ဟိုတုန်းက သူ စောင်းပါးရိပ်ခြည်ပြောခဲ့တာ ဒါကြောင့်ကိုး' လို့ သဘောပေါက်သွားပါတော့တယ်။ ဝန်ခံရရင် ကျွန်ုပ် ပျော်ရွှင်ရလေအောင် ဆိုတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ သူ့အလိုဆန္ဒတွေကို 'စတေး' ပစ်လိုက်တာပဲ။ ဒါကို ကျွန်ုပ်က မရိပ်မိတာပါပဲ။

ဒီတော့ ကျွန်ုပ်တို့ ယောက်ျားတွေ သိထားရဦးမှာက ယောက်ျားတွေ လုပ်ချင်တာမှန်သမျှကို သူတို့ လိုက်လုပ်တာဟာ သူတို့ကိုယ်တိုင်မှာ လုပ်ချင်တဲ့ ဆန္ဒ ရှိနေလို့တော့ မဟုတ်ဘူးဆိုတဲ့ အချက်ပါပဲ။ ဒီအချက်ကို သိမထားရင် ကျွန်ုပ်တို့ ယောက်ျားများဘက်က လျှော့ပေးမိနေမှာပါပဲ။

နောက် ယောက်ျားကို မိန်းမက မယုံကြည် မကိုးစားပုံမျိုးနဲ့ တုံ့ပြန်တဲ့ အခါမှာ ယောက်ျားက 'ပြစ်ဒဏ်အမှတ်' ပေးတတ်တယ်ဆိုတာကို မိန်းမတွေ မသိကြဘူး။ ဥပမာ ယောက်ျားက ပြုလုပ်လိုက်တဲ့ ကိစ္စတစ်ခုအတွက် ဒိန်းမ ဘက်က ချီးကျူးမှု၊ ကျေးဇူးတင်မှု မရှိခဲ့ရင် သူ့ကို မချစ်ဘူးအထင်နဲ့ မိန်းမကို သူပေးထားတဲ့ အမှတ်တွေ အကုန်လုံး လျှော့ပစ်လိုက်ပါတယ်။ တစ်ခါတစ်ရံမှာ အနုတ်လက္ခဏာတောင် ပေးမိလျက် ဖြစ်သွားတတ်ပါတယ်။

ဒီကိစ္စကတော့ မိန်းမအတွက် ဦးနှောက်ခြောက်စရာ အလွန်ကောင်းပါ တယ်။ ယောက်ျားဘက်ကလည်း တရားတယ်ပေါ့။ သင်္ချာ ရှုထောင့်ကြည့်ရင် တရားတယ်လို့ ပြောနိုင်ပေမယ့် တကယ် လင်မယားဘဝမှာတော့ တရားတယ်လို့ မယူဆနိုင်ပါဘူး။

ဒါ့ကြောင့် ယောက်ျားတွေ သိနေရမှာက ပြစ်ဒဏ်အမှတ် ပေးတဲ့ကိစ္စ ဟာ မတရားဘူး ဆိုတာပါပဲ။ မိန်းမတွေဘက်ကလည်း ယောက်ျားတွေဟာ ပြစ်ဒဏ် အမှတ်ပေးဖို့ ထာဝရ စိတ်ညွတ်နေတတ်ကြတယ်ဆိုတာကို မမေ့ကြဖို့ ပါပဲ။

မိန်းမတွေ အမှတ်များများ ဘယ်လိုရနိုင်သလဲ

အဖြစ်အပျက်

သူက သူမကို ပေးတဲ့အမှတ်

- ၁။ သူက အမှားတစ်ခုကို လုပ်လိုက်မိတယ်။
သူမက 'ဒီလို ဖြစ်မယ်ထင်သားပဲ' လို့ မပြောဘူး။ ၁၀-၂၀
- ၂။ သူ့ကြောင့် သူမ စိတ်ပျက်သွားတယ်။
သူမက သူ့ကို ဒဏ်မခတ်ဘူး။ ၁၀-၂၀
- ၃။ သူ ကားမောင်းရင်း လမ်းမှားသွားမယ်၊
ဒါပေမဲ့ သူမက ထွေထွေထူးထူး သိပ်မပြောဘူး။ ၁၀-၂၀
- ၄။ လမ်းတော့ မှားသွားပြီ၊ ဒါပေမဲ့ သူမက
'လမ်းသာ မမှားရင် ကျွန်မတို့ ခုလို နေဝင်ချိန်
အလှကို ဘယ်တော့မှ မြင်နိုင်ကြမှာ မဟုတ်ဘူး'
လို့ ပြောလိုက်တယ်။ ၁၀-၂၀
- ၅။ သူက တစ်ခုခု ယူခဲ့ဖို့ မေ့သွားတယ်။
သူမက 'အို ကိစ္စမရှိပါဘူး၊ နောက် မမေ့နဲ့ပေါ့'
လို့ ပြောမယ်။ ၁၀-၂၀
- ၆။ သူက တစ်ခုခု ယူခဲ့ဖို့ ထပ်မေ့ပြန်တယ်။ ဒီအခါ
မှာလည်း သူမက သည်းခံခွင့်လွှတ်တဲ့သဘောနဲ့
'အို၊ ကိစ္စမရှိပါဘူး' လို့ပဲ ထပ်ပြောတယ်။ ၁၀-၂၁

www.burmeseclassic.com

၇။ သူမက သူ့ကို စိတ်ထိခိုက်အောင်လုပ်မိလိုက်တယ်။
 သူ စိတ်ထိခိုက်သွားမှန်းလည်း သိတယ်။ ဒီတော့
 သူမက သူ့ကို တောင်းပန်တယ်။ သူ့လိုအပ်နေတဲ့
 အချစ်ကို ပေးတယ်။

၁၀-၂၀

၈။ သူမက သူ့အကူအညီကို တောင်းတယ်။ သူက ငြင်းလိုက်
 တယ်။ ခုလို သူငြင်းလိုက်လို့ သူမ စိတ်ထိခိုက်မသွားဘဲ
 သူပေးနိုင်ရင် ပေးမှာပေါ့လို့ ယုံကြည်ထားလိုက်မယ်။

၁၀-၂၀

၉။ သူမက နောက်တစ်ခါ ထပ်ပြီး သူ့အကူအညီကို
 တောင်းတယ်။ သူက ထပ်ငြင်းတယ်။ ဒါပေမယ့်
 'ငါ့ယောက်ျားတော့ မဟုတ်တော့ဘူး' လို့ မယူဆ
 လိုက်ဘူး။ ဒီအချိန်မှာ ယောက်ျားဘက်က ပြုလုပ်
 ထားတဲ့ ကန့်သတ်ချက်တွေကို လက်ခံလိုက်မယ်။

၂၀-၃၀

၁၀။ ရတာနဲ့ ပေးတာ ညီနေတယ်လို့ သူက ယူဆနေချိန်
 မျိုးမှာ 'တောင်းဆိုတဲ့ လေသံ' မပါဘဲ သူမက သူ့
 အကူအညီကို တောင်းခံတယ်။

၁-၅

၁၁။ သူမ စိတ်မတည်မငြိမ်ဖြစ်နေခိုက် သို့မဟုတ် သူမကပေးတာ
 ပိုနေပြီလို့ သူက သိနေချိန်မှာ 'တောင်းဆိုတဲ့ လေသံ'
 မပါဘဲ သူမက သူ့အကူအညီကို တောင်းခံတယ်။

၁၀-၃၀

၁၂။ သူ့လိုဏ်ဂူထဲက ပြန်ထွက်လာတဲ့အခါ သူ့မှာ အပြစ်
 ရှိနေတယ်လို့ သူ ယူဆမိအောင် သူမက မလုပ်ဘူး။

၁၀-၂၀

၁၃။ သူ လိုဏ်ဂူထဲက ပြန်ထွက်လာမှာ သူမက ခရီးဦးကြို
 ပြုတယ်။ ဒဏ်မခတ်ဘူး။ သူ့ကို မပစ်ပယ်ဘူး။

၁၀-၂၀

၁၄။ အမှားတစ်ခုပြုလုပ်မိလို့ သူက သူမကို တောင်းပန်တယ်။
 သူမက ချစ်ခြင်းဖြင့် လက်ခံလိုက်တယ်။ ခွင့်လွှတ်
 လိုက်တယ်။ အမှားကြီးလေ သူ့ပေးမှတ် များလေ။

၁၀-၅၀

၁၅။ သူက သူမကို တစ်စုံတစ်ခု ပြုလုပ်ပေးဖို့ ခိုင်းတယ်။
 သူမက ဘာကြောင့် မလုပ်နိုင်ဘူးဆိုတာ အကြောင်း
 မပြဘဲ ငြင်းလိုက်တယ်။

၁-၁၀



၁၆။ သူက သူမကို တစ်စုံတစ်ခု ပြုလုပ်ပေးဖို့ ခိုင်းတယ်။
 သူမက လုပ်ပေးဖို့ သဘောတူလိုက်တယ်။ ငြူစူတဲ့
 လက္ခဏာ လုံးဝ မပြဘူး။ ၁-၁၀

၁၇။ ရန်ဖြစ်ကြပြီးနောက် သူက စ ကျေအေးတယ်။ သူမအတွက်
 အသေးအဖွဲ့ကိစ္စကလေးတွေ စ လုပ်ပေးတယ်။ ဒီတော့
 သူမက ကျေးဇူးတင်လာပြန်တယ်။ ချီးကျူးလာပြန်တယ်။ ၁၀-၃၀

၁၈။ သူ အိမ်ပြန်လာတာကို မြင်လိုက်တဲ့အခါ
 သူမ ဝမ်းသာသွားတယ်။ ၁၀-၂၀

၁၉။ စိတ်တိုင်းမကျသလို သူမ ခံစားနေရတယ်။ ဒါပေမဲ့
 ဖွင့်မပြောဘဲ အခန်းတစ်ခန်းထဲဝင်ပြီး သူမ စိတ်ကို
 သူမအပေါ်မှာ စုစည်းထားလိုက်တယ်။ မကြာခင်
 သူမကိုယ် သူမ ထိန်းထိန်းချုပ်ချုပ်လုပ်ပြီး
 ချစ်တတ်တဲ့ နှလုံးသားနဲ့ ပြန်ထွက်လာတယ်။ ၁၀-၂၀

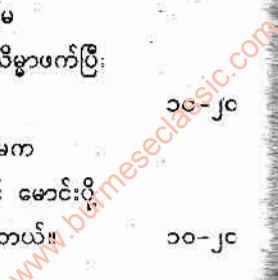
၂၀။ အထူးကိစ္စမျိုးမှာ သူမကို အမှန်တကယ် စိတ်အနှောင့်
 အယှက် ဖြစ်စေတဲ့ အမှားမျိုးတွေ သူ ပြုလုပ်မိတယ်။
 ဒီအမှားတွေအတွက် သူမက သူ့ကို ခွင့်လွှတ်တယ်။
 အမှားတွေကို လျစ်လျူပြုလိုက်တယ်။ ၂၀-၄၀

၂၁။ သူနဲ့ ကိုယ်လက် နှီးနှောရတာကို
 သူမက တကယ် ပျော်ပိုက်တယ်။ ၁၀-၄၀

၂၂။ သော့တွေ ဘယ်မှာထားမိမှန်း သူ မသိဘူး။
 သူမက ဒီကိစ္စ သူမနဲ့ မဆိုင်သလို သဘောထားပြီး
 သူ့ကို တစ်ချက်ကလေးတောင် လှည့်မကြည့်ဘူး။ ၁၀-၂၀

၂၃။ အားလပ်ရက်မှာ စားသောက်ဆိုင် တစ်ဆိုင်ဆိုင်၊
 ဒါမှမဟုတ် ရုပ်ရှင်သွားကြည့်ကြတဲ့အခါ သူမ
 မကြိုက်တာ၊ သူမ စိတ်ပျက်တာတွေကို အလိမ္မာဖက်ပြီး
 ပါးပါးနပ်နပ် ထုတ်ဖော်ပြောပြတယ်။ ၁၀-၂၀

၂၄။ သူ ကားမောင်းနေခိုက် ကားထိုးနေခိုက် သူမက
 ဘာအကြံမှ မပေးဘူး။ ဒီနေရာရောက်အောင် မောင်းပို့
 ပေးတဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်တယ်လို့ပဲ ပြောတယ်။ ၁၀-၂၀



၂၅။ သူလုပ်ခဲ့တာ မှားတဲ့အကြောင်းကို တဖွဖွ ပြောမနေဘဲ
သူမက သူ့အကူအညီကို တောင်းခံတယ်။ ၁၀-၂၀

၂၆။ သူမက အဆိုးခံစားမှုတွေအတွက် သူ့အပြစ်မတင်ဘဲ
သူ့ကို သဘောမကျပုံမပြဘဲ၊ သူ့ကို မလိုလားပုံမပြဘဲ
တည်တည်ငြိမ်ငြိမ် ပြောပြတယ်။ ၁၀-၄၀

မိန်းမတစ်ယောက် ဘယ်အခါမှာ အမှတ်တွေ ပိုရနိုင်သလဲ

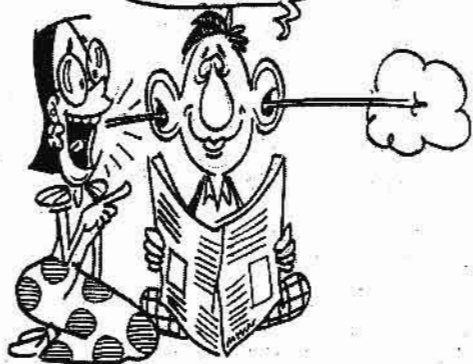
ယောက်ျား လိုအပ်မှုအတွက် မိန်းမက အထောက်အကူ အများကြီးပြုမယ်
ဆိုရင် ယောက်ျားဟာ အမှတ်ပေးရာမှာ သိပ်ကို ရက်ရောပါတယ်။ ပေးနိုင်တဲ့
အချစ်တွေ တိုးသည်ထက် တိုးအောင် ဖန်တီးနိုင်စွမ်းရည် မိန်းမဘက်မှာ ရှိနေချိန်
ဟာ 'ဆုကြေးသဘော အမှတ်များ' ကိုတောင် ယောက်ျားက ပေးပါလိမ့်မယ်။

မိန်းမဘက်က ပေးနိုင်တဲ့ အချစ်တွေ တိုးသည်ထက်တိုးအောင် ဖန်တီး
နိုင်စွမ်းရည် ဆိုတာကလည်း ပြောင်းလဲတတ်ပါတယ်။ ယောက်ျားရဲ့စွမ်းရည်
ဟာလည်း ဒီအတိုင်းပါပဲ။

ယောက်ျားဟာ အမှား တစ်ခုကို ပြုလုပ်မိလိုက်လို့ စိတ်အနှောင့်အယှက်
ဖြစ်နေတယ်။ စိတ်မကောင်းဖြစ်နေတယ်၊ ရှက်နေတယ်။ ဒီအခါမျိုးမှာ မိန်းမရဲ့

အချစ်ကို သူလိုလိုလားနေ
ပါတယ်။ ဒါကြောင့်
အကယ်၍သာ မိန်းမက
အထောက်အကူ ဖြစ်
အောင် တုံ့ပြန်လိုက်ရင် သူ
အမှတ်တွေ ပိုပေးတော့မှာ
ပါ။ လုပ်မိတဲ့ အမှားက
ကြီးလေ၊ သူက အမှတ်
များများ ပေးလေပဲပေါ့။
အဲဒီလိုမှ မဟုတ်ဘဲ သူ
လိုအပ်နေတဲ့ အချစ်ကို မရ
ဘူးဆိုရင် ပြစ်ဒဏ် အမှတ်
ပေးဖို့ သူ့စိတ်ညွတ် နေပါ

မင်းပြောတာတွေ
ဒါကျားကိုယ်နားထောင်
နေပါတယ်ခင်ကပြောမိလ



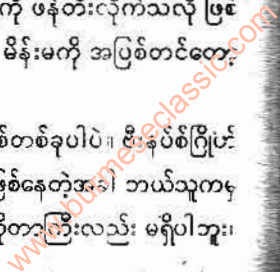
ပြီ။ အဲဒီ သူပေးမယ့် ပြစ်ဒဏ်အမှတ်ဟာလည်း သူမ အချစ်ကို သူ ဘယ်လောက် အထိ လိုအပ်နေတယ်ဆိုတဲ့ အတိုင်းအတာပေါ်မှာ တည်နေတတ်ပါတယ်။ အများကြီးတစ်ခု ပြုလုပ်မိတဲ့အတွက် သူ့ကို ပစ်ပယ်လိုက်တာပဲလို့သာ ခံစားသွားစေ ပြီဆိုရင်တော့ ပြစ်ဒဏ်အမှတ်တွေ အများကြီးပေးဖို့ သေချာလှပါတယ်။

ယောက်ျားတွေမှာ ခုခံကာကွယ်လိုစိတ်ဖြစ်ပေါ်အောင် ဘာက ဖန်တီးသလဲ

ယောက်ျားက အများတစ်ခု ပြုလုပ်မိတာနဲ့ မိန်းမက စိတ်အနှောင့်အယှက် ဖြစ်သွားရတယ်ဆိုရင် ဒီယောက်ျားဟာ မိန်းမကို စိတ်ဆိုးသွားနိုင်ပါတယ်။ သူ စိတ်ဆိုးတဲ့အတိုင်းအတာဟာလည်း သူ ပြုလုပ်မိလိုက်တဲ့ အများ အရွယ်ပမာဏနဲ့ အချိုးညီပါတယ်။ အများသေးရင် သူ စိတ်ဆိုးတဲ့ အတိုင်းအတာက သေးငယ်မယ် အများကြီးရင် သူစိတ်ဆိုးတဲ့ အတိုင်းအတာက ကြီးမားနေမယ်။ တစ်ခါတစ်ရံမှာ သူ့အများအတွက် ယောက်ျားက စိတ်မကောင်းပါဘူးလို့ ဘာကြောင့် မပြောတော့လဲ ဆိုပြီး မိန်းမက အံ့သြမိတယ်။ အဖြေကတော့ ခွင့်မလွှတ်မှာစိုးလို့ပါပဲ။ တစ်နည်းမဟုတ် တစ်နည်းနဲ့ မိန်းမအပေါ် တာဝန် ပျက်ကွက်မိလိုက်ပြီဆိုတဲ့ အသံဟာ ယောက်ျားတစ်ယောက်အဖို့ သိပ်ကို နာကျင် စရာကောင်းလှပါတယ်။ ဒီတော့ 'စိတ်မကောင်းပါဘူး' လို့ ပြောမယ့်အစား 'စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်ရကောင်းလား' ဆိုပြီး စိတ်ဆိုးလာတော့တာပါပဲ။ စိတ်ဆိုးလာတော့ ပြစ်ဒဏ်အမှတ်တွေ ပေးမိတော့တာပဲပေါ့။

ယောက်ျားတစ်ယောက်က အဆိုးမြင်နေချိန်မှာ လေဆင်နှာမောင်းတိုက်နေတဲ့ သဘောထားပြီး အသာလေး ဝပ်နေလိုက်ရင် လေဆင်နှာမောင်းတိုက်ပြီ သွားတဲ့အခါ မိန်းမကို ဆုကြေးအမှတ်တွေ ပေးတော့မှာပါပဲ။ ဘာလို့ ပေးရသလဲ ဆိုတော့ သူများတယ်လို့ ထင်သွားအောင် မိန်းမက မဖန်တီးလို့ပဲ။ သူ ပြောင်းလဲသွားအောင် မိန်းမက မကြိုးစားလို့ပဲ။ အဲ လေဆင်နှာမောင်းကြီးတိုက်နေတာကို မတိုက်အောင် ကြိုးစားမိလိုက်ရင်တော့ ပျက်စီးမှုကို ဖန်တီးလိုက်သလို ဖြစ်သွားတော့မှာပဲ။ သူ့ကို နှောင့်ယှက်ရပါ့မလားဆိုပြီး မိန်းမကို အပြစ်တင်တော့မှာပါ။

ဒါ မိန်းမတွေဘက်က ရှိထားရမယ့် အသိသစ်တစ်ခုပါပဲ။ ဗီးနပ်စ်ဂြိုဟ်ပေါ်မှာတော့ တစ်ဦးတစ်ယောက်က စိတ်ဂဏှာမငြိမ် ဖြစ်နေတဲ့အခါ ဘယ်သူကမှ သူ့ကို လျစ်လျူပြုမထားကြဘူး။ လေဆင်နှာမောင်းဆိုတာကြီးလည်း မရှိပါဘူး။



တစ်စုံတစ်ယောက်သောသူက စိတ်ဂဏ္ဍာမငြိမ်ဖြစ်နေရင် လူတိုင်းနဲ့ ပတ်သက်လာ
 ပြီး သူတို့အချင်းချင်း မေးကြ မြန်းကြ၊ စုံစမ်းကြ။ ဒီလိုနည်းနဲ့ စိတ်ဂဏ္ဍာမငြိမ်
 ဖြစ်စေတဲ့ 'လက်သည်' ကို ရှာဖွေ ဖော်ထုတ်ကြ တာပါ။ ဒါပေမယ့် မားစံဂြိုဟ်
 ပေါ်မှာ လေဆင်နှာမောင်း တိုက်ပြီဆိုရင်တော့ လူတိုင်းက ပုန်းစရာ တွင်းရှာကြ
 တော့တာပဲ။ တွေ့တာနဲ့ တွင်းထဲမှာ ဝပ်နေလိုက်ကြတော့တာပဲ။



အခန်း ၁၀

ပွင့်အုန်းပို့ သက်သွယ်ပေးအောင် ဘယ်လိုပန်တီးမလဲ တစ်ဖက်လူ သက်သွယ်ပေးအောင် ဘယ်လိုပန်တီးမလဲ



ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ စိတ်မတည်မငြိမ် ဖြစ်နေတဲ့အချိန်၊ စိတ်ပျက်နေချိန်၊ စိတ်တွေနောက်ကျ ရှုပ်ထွေးနေချိန်မှာ လင်နဲ့မယား ချစ်ချစ်ခင်ခင်၊ ကြင်ကြင်နာနာ ဆက်ဆံနိုင်ဖို့ မလွယ်လှပါဘူး။ မကောင်းတဲ့ ခဲစားမှုတွေဝင်လာရင် ယာယီအားဖြင့် အချစ်တွေ၊ ယုံကြည်ကိုးစားမှုတွေ၊ ဂရုစိုက်မှုတွေ၊ လေးစားမှုတွေ ပျောက်ဆုံးသွားတတ်ပါတယ်။ ဒီအချိန်မျိုးမှာ အတတ်နိုင်ဆုံး သတိထားစကားပြောနေရာက ရန်ပုံကြီးတစ်ခု ဖြစ်သွားတတ်ပါတယ်။

ဒီအချိန်မျိုးမှာ မိန်းမကလည်း သူကိုယ်တိုင် မသိလိုက်ဘဲနဲ့ ယောက်ျားကို အပြစ်တင်စကား ပြောမိပါတယ်။ ယောက်ျားက အကောင်းဆုံး ပြုလုပ်ဆောင်ရွက်ထားတာ ဖြစ်ပေမဲ့လည်း အကောင်း မထင်ပါဘူး။ စိတ်တိုချင်တယ်။ ဒေါသ ဖြစ်ချင်တယ်။ ဒီအခြေအနေမျိုးမှာ မိန်းမ တစ်ယောက်က ယုံကြည်ပုံမျိုး၊ ကိုဓားပုံမျိုး၊ လက်ခံပုံမျိုး၊ ကျေးဇူးတင်ပုံမျိုးနဲ့ စကားပြောဖို့ အတော်ခက်ခဲပါတယ်။ ယောက်ျားဘက်ကလည်း ဒီအတိုင်းပါပဲ။

စကားပြောလို့ အကျိုးမရှိတဲ့ အချိန်မျိုးတွေ ရှိနေပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကံကောင်းတယ်လို့ ပြောရမှာကတော့ အကျိုးရှိအောင်လုပ်တဲ့နည်း ရှိနေတဲ့ကိစ္စပါပဲ။ အဲဒါက ဘာလဲဆိုတော့ နှုတ်နဲ့ပြောမယ့်အစား စာနဲ့ ရေးပြောနည်းပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီနည်းဟာ နှစ်ဦးစလုံးအတွက် အတော်အကျိုးဖြစ်ထွန်းစေပါတယ်။ နှုတ်နဲ့ပြောတဲ့အခါ ပေါ်ပေါက်လာနိုင်တဲ့ ပြဿနာမျိုး ပေါ်ပေါက်စရာ မရှိတော့ပါဘူး။

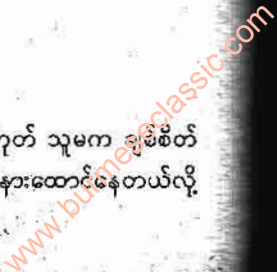
အဆင့် ၁။ ရည်းစားစာရေးခြင်း

ခံစားချက်တွေကို ရေးချလိုပြီးသွားတာနဲ့ စကားပြောစရာ မလိုအပ်တော့ဘူးလို့ မှတ်ယူလိုက်နိုင်ပါပြီ။ ဒီလို မှတ်ယူနိုင်တာနဲ့အတူ မိမိဘဝကြင်ဘက်အတွက် ချစ်စရာကောင်းတဲ့ တစ်စုံတစ်ခုကို လုပ်ပေးလိုစိတ် ဖြစ်ထွန်းလာတတ်ပါတယ်။ သင် ရေးတဲ့အထဲမှာ သင့်ခံစားမှုတွေကို ဖော်ထုတ်ထားတာပဲ ဖြစ်ဖြစ်။ သင် စိတ်သက်သာရာရအောင် ရေးလိုက်တာပဲဖြစ်ဖြစ် ရေးလိုက်တာကတော့ အရေးကြီးတဲ့ ကိရိယာ တစ်ခုလို ဖြစ်သွားပါတော့တယ်။ ဒီစာမျိုးကို ရည်းစားစာလို့ပဲ နာမည်တပ်ကြပါစို့။ ဒီစာမျိုးကို သုံးပိုင်းခွဲ ရေးသားနိုင်ပါတယ်။

- ၁။ သင့်ဒေါသ၊ ဝမ်းနည်းမှု၊ ကြောက်ရွံ့မှု၊ နောင်တ၊ အချစ်တွေကို ဖော်ပြတဲ့စာ။
- ၂။ ဘဝကြင်ဘက်စိက သင်ကြားချင်တာတွေ ဖော်ထုတ်တဲ့ တုံ့ပြန်စာ။
- ၃။ ရည်းစားစာနဲ့ တုံ့ပြန်စာကို သင့်ဘဝ ကြင်ဘက်နဲ့ အပြန်အလှန် လဲလှယ်ဖတ်ခြင်း။

ရည်းစားစာရေးဖို့အတွက် ညွှန်ကြားချက်အချို့

- ၁။ သင့်ဘဝကြင်ဖော်သို့ လိပ်စာတပ်ပါ။ သူ သို့မဟုတ် သူမက ချစ်စိတ်တွေ၊ နားလည်မှုတွေနဲ့ သင်ပြောပြနေတာတွေကို နားထောင်နေတယ်လို့ သဘောထားလိုက်ပါ။



- ၂။ ဒေါသ၊ ဝမ်းနည်းမှု၊ ကြောက်ရွံ့မှု၊ နောင်တ၊ အချစ်၊ ဒီအခဲအဝဉ် အတိုင်း ရေးသားပါ။
- ၃။ ခံစားမှုတစ်ခုစီအတွက် ဝါကျ အနည်းငယ် ရေးပါ။ ကဏ္ဍတစ်ခုနဲ့တစ်ခု အတိုင်းအတာ ညီနေပါစေ။ စကားလုံး ရိုးရိုးလေးတွေကိုသာ အသုံးပြုပါ။
- ၄။ ကဏ္ဍတစ်ခု ရေးပြီးသွားတာနဲ့ ခဏ ရပ်ထားလိုက်ပြီး နောက်ထပ် ဘာခံစားမှု ပေါ်လာသလဲ။ သတိပြုလိုက်ပါ။ ပေါ်လာတဲ့ နောက်ထပ် ခံစားမှုကို ချရေးလိုက်ပါ။
- ၅။ ချစ်စိတ် ပေါ်မလာသေးသရွေ့ စာရေးတာကို မရပ်လိုက်ပါနဲ့။ ချစ်စိတ် ပေါ်လာတဲ့အထိ စိတ်ရှည်ရှည်နဲ့ သည်းခံစောင့်ဆိုင်းပါ။
- ၆။ စာအဆုံးမှာ လက်မှတ်ထိုးပါ။ ဘာလိုသေးသလဲ။ ခဏ စဉ်းစားပါ။ စဉ်းစားလို့ရရင် 'စာကြွင်း' အဖြစ် ဖြည့်စွက်ရေးသားပါ။

ရည်စားစာတစ်စောင်

နေ့စွဲ -----

အချစ် -----

ခံစားချက်တွေကို အချစ်နဲ့ မျှဝေဖို့ ဒီစာကို ရေးလိုက်တာပဲ။

၁။ ဒေါသအတွက်

- ကျွန်မ မကြိုက်ဘူး
- ကျွန်မ စိတ်တွေ ပျက်ပြားနေတယ်
- ကျွန်မ စိတ်ဆိုးတယ်
- ကျွန်မ စိတ်ညစ်နေတယ်
- ကျွန်မ လိုချင်တယ်

၂။ ဝမ်းနည်းမှုအတွက်

- ကျွန်မ စိတ်ပျက်တယ်
- ကျွန်မ စိတ်မကောင်းဘူး
- ကျွန်မ စိတ်ထိခိုက်နေတယ်
- ကျွန်မ လိုချင်ခဲ့တယ်
- ကျွန်မ လိုချင်တယ်

၃။ ကြောက်ရွံ့မှုအတွက်

- ကျွန်မ စိတ်ပူနေတယ်
- ကျွန်မ စိုးရိမ်နေတယ်
- ကျွန်မ ကြောက်နေတယ်
- ကျွန်မ မလိုချင်ဘူး
- ကျွန်မ လိုအပ်တယ်
- ကျွန်မ လိုချင်တယ်

၄။ နောင်တအတွက်

- ကျွန်မ စိတ်တွေ နောက်ကျိ ရှုပ်ထွေးနေတယ်
- ကျွန်မ စိတ်မကောင်းဘူး
- ကျွန်မ ရှက်မိတယ်
- ကျွန်မ မလိုချင်ဘူး
- ကျွန်မ လိုချင်တယ်

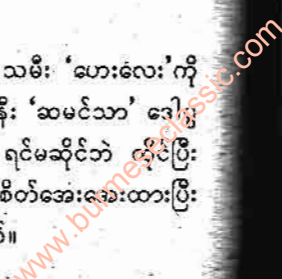
၅။ အချစ်အတွက်

- ကျွန်မ ချစ်တယ်
- ကျွန်မ လိုချင်တယ်
- ကျွန်မ နားလည်တယ်
- ကျွန်မ ခွင့်လွှတ်တယ်
- ကျွန်မ ချီးကျူးမိပါတယ်
- ကျွန်မ ရှင်ကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်
- ကျွန်မ သိပြီ

စာကြွင်း = ရှင် ပြောလာမည့် စကားတွေကို ကျွန်မ ကြားချင်ပါတယ်။

မေ့လျော့တာနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ ရည်းစားစာ

တွမ် တစ်ယောက် အအိပ်လွန်သွားတာကြောင့် သမီး 'ဟေးလေး' ကို သွားဆရာဝန်ဆီပို့ဖို့ကိစ္စ မလုပ်နိုင်တော့ဘူး။ ဒီတော့ ဇနီး 'ဆမင်သာ' ဒေါသ ပါလေရော။ ဒါပေမဲ့ သူက ဒေါပွပွနဲ့ ယောက်ျားကို ရင်မဆိုင်ဘဲ တိုင်ပြီး အောက်ပါ ရည်းစားစာကို ရေးတော့တာပဲ။ ရေးပြီးမှ စိတ်အေးအေးထားပြီး တွမ် လက်ခံနိုင်တဲ့ ချဉ်းကပ်ပုံနည်းနဲ့ ချဉ်းကပ်ပါတယ်။



ခုလို ရည်းစားစာ ရေးလိုက်တော့ ခင်ပွန်းကို တရားဟော ချင်စိတ်တွေ၊ ဂရုမစိုက်ချင်စိတ်တွေ ပြေပျောက်သွားပါတယ်။ ဒီလိုနဲ့ အဲဒီ ညနေခင်းကလေးဟာ သာယာစိုပြည်တဲ့ ညနေခင်းလေးတစ်ခု ဖြစ်သွားတော့တယ်။ တွမ်ကလည်း စိတ်ချပါကွာ၊ နောက်တစ်ပတ်ကတော့ သမီးကို သွားဆရာဝန်ဆီ ဆက်ဆက် ပို့ပေးပါ့မယ် တဲ့။

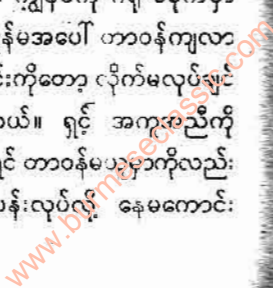
အောက်မှာ ဖော်ပြလိုက်တာကတော့ ဆမင်သာရဲ့ ရည်းစားစာပါ။

ချစ်တဲ့ တွမ်

၁။ ဒေါသ။ ရှင် မေ့တတ်လို့ ကျွန်မ အရမ်း စိတ်ဆိုးတယ်။ အအိပ်လွန် တဲ့အတွက် ဒေါသထွက်တယ်။ အဲဒီလို အအိပ်လွန် လွန်ပြီး လုပ်ရမှာ တွေ မလုပ်နိုင်တာကို ကျွန်မ မုန်းတီးတယ်။ နေရာတကာ ကျွန်မပဲ လိုက်တာဝန်ယူနေရတော့ ကျွန်မ သိပ်ပင်ပန်းတယ်။ ဘာလဲ၊ ရှင်က ကျွန်မကို အရာရာတိုင်း လုပ်စေချင်နေတာလား။ အရာရာတိုင်း လိုက် လုပ်ရတာတွေ များတော့ ကျွန်မ ပင်ပန်းလှပြီ။

၂။ ဝမ်းနည်းမှု။ ဟေးလေး သွားဆရာဝန်ဆီ မသွားလိုက်ရလို့ ကျွန်မ ဝမ်းနည်းတယ်။ ရှင် မေ့တတ်လွန်းတဲ့အတွက် ကျွန်မ ဝမ်းနည်းတယ်။ ရှင်အပေါ် မမှီခိုနိုင်လို့ ကျွန်မ ဝမ်းနည်းတယ်။ ရှင် ပင်ပင်ပန်းပန်း အလုပ်လုပ်ရတဲ့အတွက်ကြောင့်လည်း ကျွန်မ ဝမ်းနည်းတယ်။ ရှင် မောပန်းနေတာကြည့်ပြီး ကျွန်မ ဝမ်းနည်းတယ်။ ကျွန်မအတွက် ရှင် အချိန်မပေးနိုင်တာကို ကျွန်မ ဝမ်းနည်းတယ်။ ကျွန်မကို မြင်ပေမယ့် ရှင်ဟာ မတုန်မလှုပ်မို့ ကျွန်မ ဝမ်းနည်းတယ်။ ရှင်ဟာ ကျွန်မကို ဂရု မစိုက်ဘူးလို့တောင် ထင်ချင်လာပြီ။

၃။ ကြောက်ရွံ့မှု။ ကျွန်မ အရာရာတိုင်းကို လုပ်နေရမှာ ကြောက် တယ်။ ရှင်ကို ယုံကြည်ကိုးစားဖို့ လန့်နေတယ်။ ရှင် ကျွန်မကို ဂရု မစိုက်မှာ သိပ်စိုးရိမ်တယ်။ နောက်တစ်ခါမှာလည်း ကျွန်မအပေါ် တာဝန်ကျလာ မှာကို ကြောက်နေတယ်။ ကျွန်မ အရာရာတိုင်းကိုတော့ လိုက်မလုပ်ချင် ဘူး။ ရှင် အကူအညီကို ကျွန်မ လိုချင်တယ်။ ရှင် အကူအညီကို ယူရတာလည်း ခပ်လန့်လန့်ပဲ။ ဘယ်တော့မှ ရှင် တာဝန်မယူမှာကိုလည်း စိုးရိမ်တယ်။ ရှင် အလုပ်တွေ ပင်ပင်ပန်းပန်းလုပ်လို့ နေမကောင်း ထိုင်မသာဖြစ်မှာကို စိုးရိမ်တယ်။



၄။ နောင်တ။ ချိန်းထားတဲ့ကိစ္စ ရှင်ဘက်က ပျက်ကွက်သွားလို့ ကျွန်မ စိတ်ညစ်မိတယ်။ ရှင် နောက်ကျရင်လည်း ကျွန်မ စိတ်ပျက်တာပဲ။ ဒီလောက်အထိ ကျွန်မ တောင်းဆိုမိတာတွေအတွက် စိတ်တော့ မကောင်းပါဘူး။ ရှင်က ကျွန်မကို ပိုလက်မခံနိုင်ဖြစ်သွားမှာကို ကြောက်ပါတယ်။ ကျွန်မ ပိုချစ်စရာ ဖြစ်မလာလို့ ရှက်မိတယ်။ ရှင်ကို ကျွန်မ မပယ်ချလိုပါဘူး။

၅။ အချစ်။ ကျွန်မ ရှင်ကို ချစ်တယ်။ ရှင် ပင်ပန်းနေတာကို ကျွန်မ နားလည်တယ်။ ရှင်ဟာ အလုပ် တအားလုပ်ပါတယ်။ အတတ်နိုင်ဆုံး လုပ်နေတယ်ဆိုတာ ကျွန်မ သိတယ်။ ဒါကြောင့် ရှင် မေ့တတ်တာကို ကျွန်မ ခွင့်လွှတ်ပါတယ်။ နောက်တစ်ပတ်မှာ ဆက်ဆက်ပို့ပေးမယ် ဆိုလို့ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ တကယ်တော့ ရှင် အသေအချာ ဂရုစိုက်မှန်း ကျွန်မ သိတာပေါ့။ ရှင် ကျွန်မကို ချစ်တာလည်း သိတာပါပဲ။ ကျွန်မ ဘဝမှာ ရှင်နဲ့ တွေ့ရတာ ကံကောင်းတာပဲ။ ရှင်နဲ့အတူ ချစ်စရာ ညနေခင်းကလေးကို ခံစားချင်ပါတယ်။

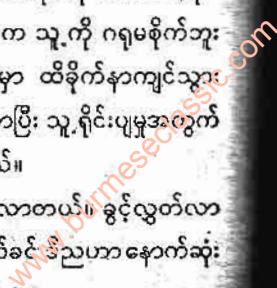
အချစ် ဆမင်သာ

စာကြွင်း - နောက်တစ်ပတ်မှာ သမီးကို သွားဆရာဝန်ဆီ ပို့ပေးဖို့ တာဝန်ယူပါတယ်ဆိုတဲ့ ရှင်အပြောလေးကို ကျွန်မ ကြားချင်ပါတယ်။

ဂရုမစိုက်၊ အလေးမထားမှုဆိုင်ရာ ရည်းစားစာ

နောက်နေ့မနက်မှာ ဂျင် စီးပွားရေးလုပ်ငန်းအတွက် ခရီးထွက်မယ်။ ဒါကြောင့် ကနေ့ ညနေခင်းမှာ ဇနီးဖြစ်သူ ဗာဂျီနီးယားက ပိုချစ်စရာကောင်းတဲ့ အပြုအမူတွေ လုပ်နေပါတယ်။ အိပ်ရာဝင်ကြတော့ ဂျင်အတွက် သူက သရက်သီး တစ်လုံး ယူလာပေးတယ်။ ဂျင်က အိပ်ရာထဲမှာ စာအုပ်တစ်အုပ်ကို ဆက်ဖတ်ရင်း မဆာဘူးလို့ ပြောလိုက်တယ်။ ဒီမှာတင် ဗာဂျီနီးယားက သူ့ကို ဂရုမစိုက်ဘူး ထင်ပြီး အိပ်ခန်းထဲက ထွက်သွားတယ်။ သူ့စိတ်ထဲမှာ ထိခိုက်နာကျင်သွားတယ်။ စိတ်ဆိုးတယ်။ ဒါပေမယ့် အိပ်ခန်းထဲ ပြန်ဝင်လာပြီး သူ့ရိုင်းပုမူအတွက် ရန်မထောင်တော့ဘဲ ရည်းစားစာကို ရေးလိုက်ပါတယ်။

ရည်းစားစာ ရေးပြီးသွားတော့ ဂျင်ကို လက်ခံလာတယ်။ ခွင့်လွှတ်လာတယ်။ ဒီတော့မှ အိပ်ခန်းထဲဝင်သွားပြီး 'ရှင် ခရီးမထွက်ခင် ဒီညဟာ နောက်ဆုံး



ညနော်၊ ကျွန်မတို့အထူး
 အချိန်ကလေး ယူကြရ
 အောင်' လို့ ပြောပြလိုက်
 တယ်။ ဒီတော့ ဂျင်က
 ဖတ်လက်စ စာအုပ်ကြီးကို
 ဘုတ်ခနဲ ပစ်ချလိုက်တော့
 တာပဲပေါ့။ အင်း ကနေည
 ကဖြင့် သူတို့နှစ်ဦးအတွက်
 အထူး ပျော်စရာ ကောင်း
 တဲ့ ညပါပဲ။ ရည်းစားစာ
 ရေးလိုက်တာကြောင့် ဗာ
 ဂျီးနီးယားမှာ ခင်ပွန်းသည်
 ကပိုအာရုံဝင်စားလာအောင်
 ဆွဲဆောင်နိုင်အားတွေ၊
 အချစ်တွေ ဖြစ်ထွန်းလာပါတယ်။ သူ့ရေးထားတဲ့ ရည်းစားစာကို ခင်ပွန်းသည်နဲ့
 အတူ ဖတ်စရာတောင် မလိုအပ်တော့ပါဘူး။

ယောက်ျား
 ကျွန်မကလေး
 ချစ်တယ်၊ နှစ်ပင်ပန်း
 တာတွေကို နားလည်တယ်
 ဖြန်လာရင်၊ ရှေ့ပေါ် နှုတ်
 စာမှာ မှီပျံ့တိုက်ပြီး
 ကျွန်မကလေးပေးရမယ်အောင်
 စိန်မ



အချစ် ဂျင်

၁။ ဒေါသ။ ဒီညဟာ ရှင် ခရီးမထွက်ခင် နောက်ဆုံးည ဖြစ်မှန်းသိနေ
 ပါရက် ရှင် စာအုပ်တစ်အုပ်ကို ဖတ်နေတာကိုတော့ ကျွန်မ စဉ်းစားလို့
 မရနိုင်တော့ဘူး။ ကျွန်မကို ဂရုမစိုက်တဲ့အတွက် သိပ်စိတ်ဆိုးတယ်။
 ရှင် ကျွန်မနဲ့အတူ မနေချင်တာကိုလည်း ဘဝင်မကျဘူး။ ရတဲ့အချိန်
 ကလေးကို ကောင်းကောင်း အသုံးမချနိုင်လို့ စိတ်ဆင်းရဲတယ်။ ရှင်မှာ
 ကျွန်မထက် ပိုအရေးကြီးတဲ့ တစ်ခုခု အမြဲရှိနေတာပဲ။ ရှင်က ကျွန်မကို
 ချစ်တယ်လို့ ကျွန်မ မှတ်ယူထားချင်တယ်။

၂။ ဝမ်းနည်းမှု။ ရှင် ကျွန်မနဲ့အတူ မနေချင်တဲ့အတွက် ကျွန်မ ဝမ်းနည်း
 တယ်။ ရှင် ပင်ပင်ပန်းပန်း လုပ်နေရလို့ ကျွန်မ စိတ်မကောင်းဘူး။
 ရှင် အမြဲတမ်း အလုပ်တွေများနေရတဲ့အတွက် စိတ်မကောင်းဘူး။ ကျွန်မ
 ကို စကားမပြောချင်တဲ့အတွက် ဝမ်းနည်းတယ်။ ကျွန်မကို ဂရုမစိုက်လို့
 စိတ်ထိခိုက်ရတယ်။ ကျွန်မမှာ 'အထူးအချိန်' လို့ မယူဆနိုင်ခဲ့ဘူး။

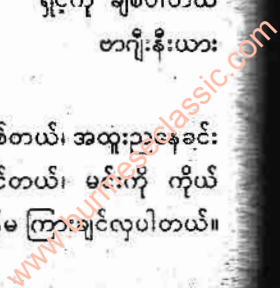
၃။ ကြောက်ရွံ့မှု။ ကျွန်မ ဘာကြောင့် စိတ်ယောက်ယက်ခတ်နေတာလဲ ဆိုတာကို ရှင် မရိပ်မိမှာ ကြောက်တယ်။ ကျွန်မ ခံစားနေရတာတွေ ရှင်ကို မျှဝေဖို့ ကျွန်မ လန့်နေတယ်။ ကျွန်မကို ရှင် ပစ်ပယ်မှာ သိပ် ကြောက်တယ်။ ကျွန်မတို့နှစ်ယောက် ဝေးသွားရမှာကို သိပ်ကြောက် တယ်။ ဝေးသွားမဲ့အဖြစ်ကို ကျွန်မ မတားဆီးနိုင်မှာ သိပ်စိုးရိမ်တယ်။ ကျွန်မဟာ ရှင်အဖို့ ငြီးငွေ့စရာဖြစ်နေမှာကို ကြောက်တယ်။ ကျွန်မကို ရှင် မနှစ်သက်နိုင်မှာကို စိုးရိမ်တယ်။

၄။ နောင်တ။ ရှင်က ဂရုမစိုက်တဲ့အချိန်မှာ ကျွန်မက ဘာကြောင့် ရှင်နဲ့အတူ နေချင်တာလဲဆိုတာ တွေးမရဘူး။ ဒီလောက်အထိ စိတ် ယောက်ယက်ခတ်နေတာကိုလည်း စဉ်းစားမရဘူး။ ကျွန်မ ခုပြောပြ နေတာတွေဟာ တောင်းဆိုနေသလို ဖြစ်သွားမယ်ဆိုရင်တော့ ကျွန်မ တောင်းပန်ပါတယ်။ ကျွန်မကို ပိုလက်မခံမှာ ပိုမချစ်မှာ သိပ်စိုးရိမ် တယ်။ နောက်တစ်ကြိမ် ရှင်ကို ကျွန်မ အခွင့်အရေးမပေးနိုင်မှာကိုလည်း ကြောက်တယ်။ ရှင်အချစ်ကို ကျွန်မက မယုံကြည်သလို ဖြစ်သွားတာ အတွက် ဝမ်းနည်းပါတယ်။

၅။ အချစ်။ ကျွန်မ ရှင်ကို ချစ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း သရက်သီး ယူလာပေးတာပေါ့။ ရှင် ကြေနပ်မှုရှိအောင် ကျွန်မ တစ်ခုခု ပြုလုပ်ချင် တယ်။ ရှင်နဲ့ အထူး အတူနေချိန် ရချင်တယ်။ အထူး ညနေခင်း ကလေးတွေ လိုချင်တယ်။ ကဲပါလေ၊ ရှင် ကျွန်မကို ဂရုမစိုက်တဲ့ကိစ္စ မေ့လိုက်ပါတော့မယ်။ ရှင်ကို ခွင့်လွှတ်ပါတယ်။ ရှင်က ချက်ချင်း ပြန်ဂရုမစိုက်တဲ့အတွက်ပါ ခွင့်လွှတ်ပါတယ်။ တကယ်တော့ ရှင်က စာအုပ်ကို ဖတ်လို့ ပြီးသေးတာမှ မဟုတ်တာနော်။ ကဲ ချစ်စရာ ညနေခင်းကလေး ဖန်တီးကြရအောင်ပါ။

ရှင်ကို ချစ်ပါတယ်
ဗာဂျီးနီးယား

စာကြွင်း = 'ဗာဂျီးနီးယားရေ၊ မင်းကို ကိုယ်ချစ်တယ်၊ အထူးညနေခင်း ကလေးကိုလည်း မင်းနဲ့အတူ ခံစားလိုက်ချင်တယ်၊ မင်းကို ကိုယ် လွမ်းဆွတ်နေမှာပါ' လို့ ပြောသံလေးတွေ ကျွန်မ ကြားချင်လှပါတယ်။



အဆင့် ၂၊ တုံ့ပြန်စာရေးခြင်း

ရည်းစားစာရေးပြီး ဖြေရှင်းတဲ့နည်းမှာ ဒီ တုံ့ပြန်စာရေးခြင်းဟာ ဒုတိယအဆင့် ဖြစ်ပါတယ်။ သင့်ရဲ့ အကောင်းခံစားမှုတွေ၊ အဆိုးခံစားမှုတွေကို ဖွင့်အန်ပြီးနောက် ခဏနားပြီး တုံ့ပြန်စာရေးခြင်းဟာ ကုသနည်း တစ်ခုပါပဲ ဒီစာထဲမှာတော့ သင့်ဘဝကြင်ဘက်က သင့်အပေါ် တုံ့ပြန်စေချင်တာတွေကို ဖော်ထုတ် ရေးသားသင့်ပါတယ်။ ရေးသားရာမှာ

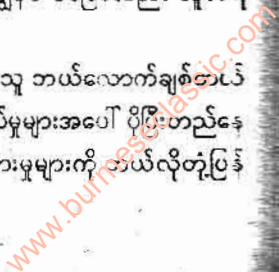
- တစ်စုံတစ်ရာအတွက် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်
- နားလည် သဘောပေါက်သွားပါပြီ
- စိတ်မကောင်းပါဘူး
- သင် ထိုက်တန်ပါတယ်
- လိုချင်တယ်
- ချစ်တယ် စတာတွေ ပါဝင်သင့်ပါတယ်။

တုံ့ပြန်စာ ရေးတာဟာ တစ်ခါတစ်ရံမှာ ရည်းစားစာ ရေးတာထက် ပိုအစွမ်းထက်ပါတယ်။ တချို့သော လူတွေဟာ အဆိုးခံစားမှုတွေကို ဖော်ထုတ် ရေးသားရာမှာ သိပ် တော်ကြတယ်။ ဒါပေမယ့် အချစ်နဲ့ ပတ်သက်တဲ့ ခံစားမှု တွေကို တွေ့ထိနိုင်ဖို့ကျတော့ သိပ်အခက်အခဲဖြစ်နေတတ်ပါတယ်။ ဒီလိုလူမျိုး အတွက် တုံ့ပြန်စာ ရေးဖို့ ပိုအရေးကြီးပါတယ်။

ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ ဘဝကြင်ဘက် လိုအပ်မှုတွေကို ကျွန်ုပ်တို့ ဘယ်လို သိနိုင်သလဲ

တစ်ခါတစ်ရံမှာ မိန်းမတွေက တုံ့ပြန်စာ မရေးချင်ကြဘူး။ သူတို့ရဲ့ ဘဝကြင်ဘက်က ဘာတွေပြောရမယ်ဆိုတာ သိနေပြီးဖြစ်လိမ့်မယ်လို့ မျှော်လင့် ထားကြတယ်။ သူတို့မှာ ဖုံးကွယ်ထားတဲ့ ခံစားချက်တစ်ခု ရှိနေတယ်လို့ ပြောရမှာပဲ။ အဲဒါက ဘာလဲဆိုတော့ 'အို၊ ကျွန်မ လိုအပ်တာ သူ့ကို ပြောမပြ ချင်ဘူး၊ သူသာ ကျွန်မကို တကယ် ချစ်ရိုးမှန်ရင် ကျွန်မ မပြောလည်း သူသိရ မှာပေါ့' ဆိုတဲ့ သဘောထားပါပဲ။

ယောက်ျားတစ်ယောက်ရဲ့ တုံ့ပြန်မှုကတော့ သူ ဘယ်လောက်ချစ်တယ် ဆိုတာပေါ် တည်တာထက်၊ သူ့ဂြိုဟ်ရဲ့ ရောင်ပြန်ဟပ်မှုများအပေါ် ပိုပြီးတည်နေ တတ်ပါတယ်။ ယောက်ျားတွေဟာ မိန်းမတွေရဲ့ ခံစားမှုများကို ဘယ်လိုတုံ့ပြန် ရမယ်ဆိုတာ တကယ်ကို မသိကြတာပါ။



အကယ်၍ ယောက်ျားတစ်ယောက်ဟာ သူ့အမေ စိတ်ယောက်ယက်ခတ် နေချိန်မှာ သူ့အဖေက ဘယ်ပုံဘယ်နည်း နှစ်သိမ့်သမ္မုပြုပေးတယ်ဆိုတာကို မျက်မြင်ကိုယ်တွေ့ ဖြစ်ခဲ့ရင် သို့မဟုတ် ကြားဖူးထားရင် မိန်းမ စိတ်ယောက်ယက် ခတ်နေချိန်မှာ သူ ဘာလုပ်ပေးရမယ်ဆိုတာ သိမှာပါပဲ။ ခု သူမသိပါဘူး။ သူ့ကိုလည်း သင်မှ မသင်ပြထားပဲ။ တုံ့ပြန်စာဟာ မိန်းမရဲ့ လိုအပ်မှုတွေကို ယောက်ျားက သိရလေအောင် အကောင်းဆုံး သင်ပြပေးပါတယ်။

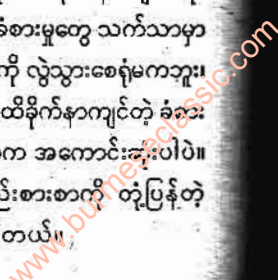
တစ်ခါတစ်ရံမှာ မိန်းမတွေက ကျွန်ုပ်ကို 'ကျွန်မတို့ ကြားချင်တာတွေကို ပြောပြတော့ရော သူတို့က အမှန်အတိုင်း ပြောကြမှာလား၊ စိတ်ရင်းအတိုင်း မဟုတ်မှာကို သိပ်ကြောက်တယ်' လို့ ပြောပြကြပါတယ်။

တကယ်တော့ဗျာ၊ ယောက်ျားတစ်ယောက်က မိန်းမတစ်ယောက်ကို မချစ်ဘူးဆိုရင် သူမ လိုအပ်တာကို ပေးဖို့ စိတ်ကူးထဲတောင် ထည့်မှာမဟုတ် ပါဘူး။ တုံ့ပြန်ဖို့ ကြိုးစားတယ် ဆိုကတည်းက သူ့မှာ အမှန်တကယ် တုံ့ပြန် ချင်စိတ် ရှိနေလို့သာဖြစ်ပါတယ်။ အကယ်၍ မိန်းမ လိုအပ်တာကို ဖြည့်ဆည်းရေး မှာ မရိုးသားပုံပေါ်နေရင်တောင် သူ့ကြိုးစားမှုတွေ မထိရောက်မှာကို စိုးရိမ်လို့ပဲ ဖြစ်မှာပါ။ ဒီအခြေအနေမျိုးမှာ မိန်းမကသာ ကျေးဇူးတင်တဲ့ အရိပ် အယောင်တွေကို ပြလိုက်၊ နောက်တစ်ကြိမ်ကျရင် စိုးရိမ်စိတ်တွေ လျော့နည်း သွားပြီး ပိုရိုးသားပုံ ပေါ်လာပါလိမ့်မယ်။

မိန်းမတွေဘက်ကလည်း ယောက်ျားရဲ့ တုံ့ပြန်စာကို ဖတ်ရတဲ့အခါ ယောက်ျားတွေအကြောင်း အများကြီး နားလည်လာနိုင်ပါတယ်။ သူတို့ဘာတွေကို လိုအပ်ကြတယ်ဆိုတာ နားလည်နိုင်ပါတယ်။

အထောက်အပံ့ ရနိုင်ဖို့မှာ ကျွန်ုပ်တို့ ဘာတွေလိုအပ်ကြောင်း ကျွန်ုပ်တို့ ဘဝကြင်ဘက်ကို သင်ပြဖို့လိုအပ်သလို၊ ကျွန်ုပ်တို့မှာလည်း အထောက်အပံ့ခံလိုစိတ် ရှိရမှာဖြစ်ပါတယ်။ တုံ့ပြန်စာများ က လူတစ်ယောက်ဟာ အထောက်အပံ့ခံဖို့အမြဲ ဖွင့်ပေးထားတယ်ဆိုတဲ့ အချက်ကို သေချာစေပါတယ်။ ဒီသဘောကိုမှ နားလည် မထားရင် ဆက်သွယ်ရေးဟာ ခရီးရောက်မှာမဟုတ်ပါဘူး။ ထိခိုက်နာကျင်စရာ ခံစားချက်တွေကို မျှဝေရာမှာ 'မင်းက ဘာမှ မပြောရင် ငါ့ ခံစားမှုတွေ သက်သာမှာ မဟုတ်ဘူး' သဘောဆောင်တဲ့ အပြောမျိုးတွေဟာ ပစ်မှတ်ကို လွဲသွားစေရုံမကဘူး။ သင့်ဘဝကြင်ဘက်ကိုပါ နာကျင်သွားစေပါတယ်။ ဒီတော့ ထိခိုက်နာကျင်တဲ့ ခံစား ချက်တွေကို မျှဝေနေတဲ့အခါစကားမပြောဘဲ နေလိုက်တာက အကောင်းဆုံးပါပဲ။

အောက်မှာ ရည်းစားစာ တစ်စောင်နဲ့ အဲဒီ ရည်းစားစာကို တုံ့ပြန်တဲ့ တုံ့ပြန်စာ တစ်စောင်ကို နာမူနာအဖြစ် ဖော်ပြလိုက်ပါတယ်။



ရည်းစားတတ်စောင်နဲ့ တုံ့ပြန်တတ်စောင်

အထောက်အပံ့ပေးဖို့ 'ထရီဇာ'က သူမ ယောက်ျားကို ပြောပါတယ်။ သူက ငြင်းလိုက်တယ်။ သူမ တောင်းဆိုလိုက်တာဟာ သူ့အတွက် ဝန်ထုပ် ဝန်ပိုးကြီးတစ်ခုလို ထင်မှတ်လိုက်တယ်။

အချစ် ပေါ

၁။ ဒေါသ။ ရှင် ငြင်းလိုက်တဲ့အတွက် ကျွန်မ စိတ်ဆိုးတယ်။ ရှင် ကျွန်မ/အပေါ် ကူညီလိုစိတ် မရှိတဲ့အတွက် စိတ်ဆိုးတယ်။ ကျွန်မကပဲ အမြဲတမ်း တောင်းနေရတဲ့အဖြစ်ကို မှန်းတယ်။ ကျွန်မကတော့ ရှင်အတွက် လုပ်ပေးလိုက်ရတာ။ အခု ရှင့် အကူအညီကို ကျွန်မ လိုချင်တယ်။

၂။ ဝမ်းနည်းမှု။ ရှင် ကျွန်မကို မကူညီချင်မှန်းသိရလို့ ဝမ်းနည်းတယ်။ တစ်ယောက်တည်း နေနေရသလို ခံစားမိတဲ့အတွက် စိတ်မကောင်းဖြစ် ရတယ်။ ကျွန်မက နှစ်ယောက်အတူတွဲပြီး အလုပ် လုပ်နိုင်ချိန်တွေ ပိုရချင်နေတယ်။ ရှင့်အကူအညီကိုတော့ လွမ်းနေမိပါရဲ့။

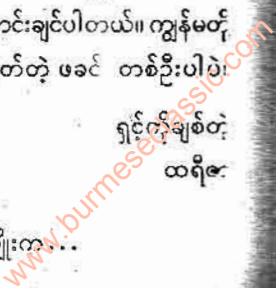
၃။ ကြောက်ရွံ့မှု။ ရှင့်အကူအညီကို တောင်းရမှာ ကျွန်မ ကြောက်နေ မိတယ်။ ရှင့် ဒေါသကို ကျွန်မ ကြောက်တယ်။ ရှင်က 'မပေးဘူး' လို့ ပြောလိုက်တဲ့အတွက် ကျွန်မ ရင်နာရမှာကို ကြောက်နေတယ်။

၄။ နောင်တ။ ရှင့်ကို ကျွန်မ သိပ်စိတ်ဆိုးမိလိုက်တဲ့အတွက် စိတ် မကောင်းပါဘူး။ ရှင့်ကို နားပူနားဆာလုပ်မိလို့ ဝေဖန်မိလို့ စိတ်မကောင်း ပါဘူး။ ဒီထက်ပိုပြီး ရှင့်ကို ကျေးဇူးမတင်နိုင်တဲ့အတွက်လည်း စိတ် မကောင်းပါဘူး။ ကျွန်မဘက်က အများကြီးပေးခဲ့သလို ရှင့်ဘက်က အများကြီး ပြန်ပေးဖို့ တောင်းဆိုမိတာအတွက် ဝမ်းနည်းပါတယ်။

၅။ အချစ်။ ကျွန်မ ရှင့်ကိုချစ်တယ်။ ရှင်အတတ်နိုင်ဆုံး ကြိုးစား လုပ်ကိုင် နေတာကို နားလည်ပါတယ်။ ကျွန်မကို ဂရုစိုက်တာလည်း သိပါတယ်။ ပိုချစ်စရာကောင်းတဲ့ ပုံစံမျိုးနဲ့ ကျွန်မ ရှင့်ကို တောင်းချင်ပါတယ်။ ကျွန်မတို့ သားသမီးတွေအတွက်တော့ ရှင်ဟာ ချစ်တတ်တဲ့ ဖခင် တစ်ဦးပါပဲ။

ရှင်ကိုချစ်တဲ့ ထရီဇာ

စာကြွင်း - ကျွန်မ ကြားချင်တဲ့ တုံ့ပြန်မှုမျိုးက...



ချစ်တဲ့ ထရီစာရေ

ကိုယ့်ကို ဒီလောက်ထိ ချစ်နေတဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ မင်းရဲ့ ခံစားချက်တွေကို မျှဝေပေးတဲ့အတွက်လည်း ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ မင်း အထောက်အပံ့ တောင်းခံတာကို ကိုယ်က သိပ်တောင်းဆိုတယ် ဆိုတဲ့ ပုံစံမျိုးနဲ့ တုံ့ပြန်လိုက်တဲ့အခါ မင်း စိတ်ထိခိုက်သွားတာ ကိုယ် သိလိုက်ပါတယ်။ မင်း-တောင်းခံတာ မပေးဘူး လို့ ပြောလိုက်တဲ့အခါ မင်း နာကျင်သွားတာ ကိုယ် သိလိုက်ပါတယ်။ မင်းကို ကိုယ် မကြာခဏ အကူအညီမပေးနိုင်တာ စိတ်မကောင်းဘူး။ မင်းဟာ ကိုယ့် အထောက်အပံ့နဲ့ ထိုက်တန်ပါတယ်။ ကိုယ်ကလည်း မင်းကို ဒီထက် ပိုထောက်ပံ့ချင်ပါတယ်။ ကိုယ် မင်းကို တကယ်ချစ်ပါတယ်။ မင်းဟာ ကိုယ့်ဇနီးလေးဖြစ်နေလို့လည်း ကိုယ် သိပ်ပျော်မိပါတယ်။

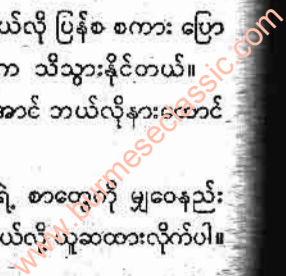
မင်းကိုချစ်တဲ့
ပေါ

အဆင့် ၃။ ရည်းစားစာနဲ့ တုံ့ပြန်စာ အပြန်အလှန် မျှဝေဖတ်ခြင်း

အောက်ဖော်ပြပါ အကြောင်းများကြောင့် သင်တို့ရဲ့ စာတွေကို မျှဝေခြင်းဟာ အရေးကြီးလှပါတယ်။

- သင့်ကို ထောက်ပံ့ဖို့ သင့်ဘဝ ကြင်ဘက်ကို အခွင့်အရေးပေးတယ်။
- သင် လိုအပ်တဲ့ နားလည်မှုရအောင် သင့်ကို အကျိုးပြုတယ်။
- ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေးမှာ အပြောင်းအလဲဖြစ်လာစေတယ်။
- ရင်းနှီးမှုနဲ့ အလိုရမ္မက်ကို ဖန်တီးပေးတယ်။
- သင့်အဖို့ ဘာအရေးကြီးတယ်ဆိုတာ သင့်ဘဝကြင်ဘက် သိသွားစေတယ်။ သင့်ကို ဘယ်လို အောင်အောင်မြင်မြင် ထောက်ပံ့ရမယ်ဆိုတာကိုလည်း သဘောပေါက်သွားစေတယ်။
- ဆက်သွယ်ရေး ပြတ်တောက်သွားတဲ့အခါ ဘယ်လို ပြန်စ စကား ပြောရမယ်ဆိုတာကို လင်မယားနှစ်ယောက်စလုံးက သိသွားနိုင်တယ်။
- အဆိုးခံစားချက်တွေကို ပြေပြေပြစ်ပြစ် ဖြစ်အောင် ဘယ်လိုနားထောင်ရမယ်ဆိုတာကို သင်ပြပေးတယ်။

အောက်မှာ ဖော်ပြလိုက်တာကတော့ သင်တို့ရဲ့ စာတွေကို မျှဝေနည်း ငါးနည်းပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီနေရာမှာ မိန်းမက စာကိုရေးတယ်လို့ ယူဆထားလိုက်ပါ။



ဒါပေမယ့် ယောက်ျားက ရေးတယ်ဆိုရင်လည်း ထိရောက်မှုကတော့ အတူတူ ပါပဲ။

၁။ မိန်းမရှေ့မှာပဲ ယောက်ျားက မိန်းမ ရေးတဲ့ ရည်းစားစာနဲ့ တုံ့ပြန်စာကို ကျယ်ကျယ်ဖတ်တယ်။ ဖတ်ပြီးသွားတာနဲ့-သူဟာ သူမ လက်တွေ့ကို ဖမ်းဆုပ်ထားလိုက်တယ်။ ပြီးတော့ သူက တုံ့ပြန်အချစ်တွေ ပေးတယ်။ သူမ ကြားချင်နေတာကို ဒီအချိန် ကလေးမှာ သူက အထူး သတိပြုနေ တော့တာပဲ။

၂။ ယောက်ျားက နားထောင်နေစဉ်မှာ သူမက သူမ ရေးတဲ့ ရည်းစားစာနဲ့ တုံ့ ပြန် စာ ကို ကျယ်ကျယ်ဖတ် တယ်။ ဖတ်ပြီး သွားတာနဲ့သူဟာ သူမ လက်တွေ့ ကို ဖမ်းဆုပ်ထား လိုက်တယ်။ ပြီး တော့သူကတုံ့ပြန် အချစ်တွေ ပေး တယ်။ သူမကြား ချင်နေတာကို ဒီ အချိန်ကလေးမှာ သူကအထူးသတိ ပြုနေတော့တာပဲ။



၃။ ပထမ-သူက သူမ ရေးလိုက်တဲ့ တုံ့ပြန်စာကို သူမကို ကျယ်ကျယ်ဖတ်ပြ တယ်။ နောက်မှ သူမ ရေးတဲ့ ရည်းစားစာကို ကျယ်ကျယ်ဖတ်ပြတယ်။ ယောက်ျားဟာ မကောင်းတဲ့ခံစားချက်တွေကို ဘယ်လို တုံ့ပြန်ရမယ် ဆိုတာ နားလည်ထားပြီဆိုရင် မကောင်းတဲ့ ခံစားချက်တွေကို ကြားနာဖို့ သိပ်လွယ်ကူသွားပါပြီ။ သူနဲ့ပတ်သက်လို့ ဘာတွေလိုနေတယ် ဆိုတာကို ယောက်ျားတစ်ယောက်က သိခွင့်ရသွားပြီဆိုရင်လည်း မကောင်းတဲ့ ခံစား ချက်တွေကို ကြားနာရတဲ့အခါ သိပ်တော့ မလန့်တော့ပါဘူး။ သူမရဲ့ ရည်းစားစာကို ဖတ်ပြပြီးနောက်မှာတော့ သူဟာ သူမ လက်တွေ့ကို ဖမ်း

ဆုပ်ထားလိုက်တယ်။ ပြီးတော့ သူက တုံ့ပြန်အချစ်တွေပေးတယ်။ သူမ ကြားချင်နေတာကို ဒီအချိန်ကလေးမှာ သူကအထူးသတိပြုနေတော့တာပဲ။

၄။ ပထမ သူမက သူမ ရေးထားတဲ့ တုံ့ပြန်စာကို သူ့ကို ဖတ်ပြတယ်။ နောက်မှ သူမက သူမ ရေးထားတဲ့ ရည်းစားစာကို သူ့ကို ကျယ်ကျယ် ဖတ်ပြတယ်။ နောက်ဆုံးမှာ သူက သူမ လက်တွေ့ကို ဖမ်းဆုပ်ထားလိုက် တယ်။ ဒီအချိန်ကလေးမှာတော့ သူက သူမ လိုအပ်တာတွေကို အထူး သတိပြုနေပါတယ်။

၅။ သူမက သူမ ရေးတဲ့စာတွေကို သူ့ကို ပေးလိုက်တယ်။ သူက ဒီစာတွေ ကို ၂၄ နာရီအတွင်း တစ်ယောက်တည်း သီးသန့်ဖတ်တယ်။ စာတွေကို ဖတ်ပြီးသွားတဲ့အခါမှာ ဒီစာတွေကို ရေးတဲ့အတွက် သူမကို ကျေးဇူးတင် တယ်။ နောက်တော့ သူက သူမ လက်တွေ့ကို ဖမ်းဆုပ်ထားလိုက်တယ်။ နောက် သူက တုံ့ပြန်အချစ်တွေ ပေးတယ်။ ဒီအချိန်ကလေးမှာတော့ သူက သူမ လိုအပ်တာတွေကို အထူး သတိပြုနေပါတယ်။

လုံးဝ အမှန်အတိုင်း ပြောပြခြင်း

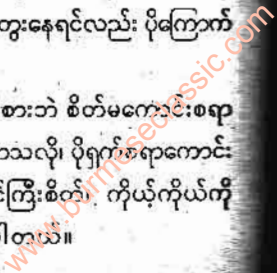
ရည်းစားစာ ထိရောက်တာ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ လုံးဝ အမှန်အတိုင်း ပြောပြနိုင်အောင် ကူညီပေးလို့ပါပဲ။ အကယ်၍ ခံစားချက်အမျိုးမျိုး ဖြစ်ပေါ် နေချိန်မှာ ခံစားချက်တစ်မျိုးလောက်ကိုသာ ဖော်ထုတ်မယ်ဆိုရင် ပုံမှန်စိတ်အခြေ အနေ ပြန်ရောက်လာဖို့ မလွယ်ကူပါဘူး။ ၂ပမာ-

၁။ ဒေါသနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ ခံစားချက်ကိုပဲ ဖော်ထုတ်မယ်ဆိုရင် သိပ်ထူးခြား မှာ မဟုတ်ဘူး။ ပိုဒေါသဖြစ်စရာပဲ ဖြစ်မှာပါ။ ဒေါသ ဖြစ်စရာကိုပဲ စဉ်းစားနေရင် ပို စိတ် မတည်မငြိမ်ဖြစ်လာဖို့ များပါတယ်။

၂။ ဝမ်းနည်းစရာကို မကျော်ဖြတ်ဘဲ နာရီအတော်ကြာအောင် ငိုနေရင်လည်း ငိုလို့အဆုံးမှာ ရင်ထဲ ဟာကျန်ရစ်ရုံသာ ဖြစ်မှာ သေချာပါတယ်။

၃။ ထို့အတူပါပဲ။ ကြောက်ရွံ့စရာတစ်ခုတည်းကို တွေးနေရင်လည်း ပိုကြောက် လာမှာပါပဲ။

၄။ စိတ်မကောင်းစရာကို ကျော်ဖြတ်ပြီး ဆက်မခံစားဘဲ စိတ်မကောင်းစရာ ကိစ္စကိုသာ စဉ်းစားနေမယ်ဆိုရင် ပိုအပြစ်ရှိလာသလို၊ ပိုရှက်စရာကောင်း လာသလို ခံစားရပြီး ကိုယ့်ကိုယ်ကို အထင်ကြီးစိတ်၊ ကိုယ့်ကိုယ်ကို လေးစားစိတ်ကိုပင်လျှင် အန္တရာယ်ပေးနိုင်ပါတယ်။



၅။ အလားတူပါပဲ။ ချစ်တာတစ်ခုတည်းကိုသာ စဉ်းစားနေမယ်ဆိုရင် အဆိုး ခံစားမှုတွေကို မြို့သိပ်ထားတော့မှာပဲ။ ဒီလို မြို့သိပ်ထားရတာ ကြာသွားရင် နောက်ဆုံးမှာ 'ထုံ' သွားတတ်ပါတယ်။ မခံစားတတ်တော့သလို ဖြစ် သွားတတ်ပါတယ်။

ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ တကယ်ခံစားမှုများကို ဖုံးကွယ်ပုံများ

စိတ်ထိခိုက်တာကို ယောက်ျားတွေ ဘယ်လို ဖုံးကွယ်ကြသလဲ

စိတ်ထိခိုက်တာကို မိန်းမတွေ ဘယ်လို ဖုံးကွယ်ကြသလဲ

၁။ စိတ်မကောင်းဖြစ်နေတာ၊ စိတ်ထိ ခိုက်နေတာ၊ ဝမ်းနည်းနေတာ၊ အပြစ် ရှိတယ်လို့ ထင်နေတာ၊ ကြောက်ရွံ့နေတာကို ဖုံးကွယ်ဖို့ ယောက်ျားတွေက ဒေါသကိုအသုံး ပြုကြတယ်။

၁။ ဒေါသကြောင့်၊ အပြစ်ရှိတာကြောင့် ကြောက်ရွံ့တာကြောင့်၊ စိတ်ပျက် တာကြောင့် ခံစားရတဲ့ နာကျည်း စရာတွေကို ဖုံးဖိဖို့ မိန်းမများက ပူပင်စိုးရိမ်စိတ်ကို အသုံးပြုကြ တယ်။

၂။ ဒေါသကြောင့် ခံစားရတာတွေကို ဖုံးကွယ်ဖို့ ယောက်ျားများက လျစ် လျူရှုမှု၊ အားမပေးမှုတွေကို အသုံး ပြုကြတယ်။

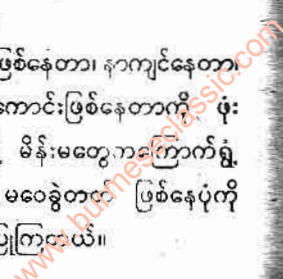
၂။ ဒေါသ၊ စိတ်တိုမှု၊ စိတ်ပျက်ပြားမှု တွေကို ဖုံးကွယ်ဖို့ မိန်းမများက စိတ်ရှုပ်မှုကို အသုံး ပြုကြတယ်။

၃။ စိတ်နာကျင်နေမှုကို ယောက်ျား တွေက ခုခံပြောဆိုခံရတဲ့စိတ်နဲ့ ဖုံးကွယ်ကြတယ်။

၃။ စိတ်ညစ်နေတာ၊ ဒေါသဖြစ်နေတာ စိတ်မကောင်းနေတာ၊ နောင်တရ နေတာတွေကို မိန်းမများက ဆိုးတဲ့ ခံစားမှုတစ်ခု ခံစားနေရပုံနဲ့ ဖုံး တယ်။

၄။ ကြောက်နေတာ၊ မသေချာမရေရာ ဖြစ်နေတာကို ယောက်ျားတွေက ဒေါသ ဖြစ်နေပုံနဲ့ ဖုံးကွယ်ကြ တယ်။

၄။ ဒေါသဖြစ်နေတာ၊ နာကျင်နေတာ၊ စိတ်မကောင်းဖြစ်နေတာကို ဖုံး ကွယ်ဖို့ မိန်းမတွေက ကြောက်ရွံ့ နေပုံ၊ မဝေခွဲတတ် ဖြစ်နေပုံကို အသုံးပြုကြတယ်။



၅။ ဒေါသ၊ ဝမ်းနည်းမှု တွေကို
ယောက်ျားများက ရှက်သလိုခံစား
နေရပုံနဲ့ ဖုံးကွယ်ကြတယ်။

၅။ ဒေါသ၊ ကြောက်ရွံ့မှုတို့ကို မိန်းမ
များက ဝမ်းနည်းကြေကွဲနေပုံနဲ့
ဖုံးကွယ်ကြတယ်။

၆။ ဒေါသဖြစ်နေတာ၊ ကြောက်နေ
တာ၊ စိတ်ပျက်နေတာ၊ အားလျော့
နေတာ၊ ရှက်နေတာ တွေကို
ယောက်ျားများက ငြိမ်းချမ်းနေပုံ၊
တည်ငြိမ်နေပုံနဲ့ ဖုံးကွယ်ကြတယ်။

၆။ ဒေါသ၊ စိတ်မကောင်းမှု၊ ဝမ်းနည်း
ကြေကွဲမှုတို့ကို ဖုံးကွယ်ဖို့ မိန်းမ
များက မျှော်လင့်နေပုံမျိုးကို အသုံး
ပြုကြတယ်။

၇။ အ ရည် အ ချင်း မ ရှိ တာ ကို
ယောက်ျားများက ယုံကြည်မှုရှိနေ
ပုံနဲ့ ဖုံးကွယ်ကြတယ်။

၇။ စိတ်မကောင်းဖြစ်နေတာ၊ စိတ်
ပျက်နေတာတွေကို ဖုံးကွယ်ဖို့
မိန်းမများက ပျော်ရွှင်နေပုံ၊ ကျေးဇူး
တင်နေပုံကို အသုံးပြုကြတယ်။

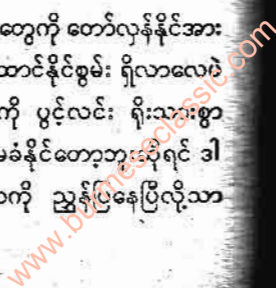
၈။ ကြောက်သလို ခံစားနေရတာကို
ယောက်ျားတွေက အဓမ္မပြုချင်
နေပုံနဲ့ ဖုံးကွယ်ကြတယ်။

၈။ နာကျင်မှု၊ ဒေါသတွေကို ဖုံးကွယ်ဖို့
မိန်းမများက အချစ်၊ ခွင့်လွှတ်မှု
တွေကို အသုံးပြုကြတယ်။

ဆိုတဲ့ ခံစားမှုတွေ ပျောက်သွားအောင် ကုသနည်း

သင့်ရဲ့ အဆိုခံစားမှုတွေကို ဘယ်သူမှ မသိကြဘူး။ ဘယ်သူကမှ
သက်သာသွားအောင် အထောက်အကူမပြုဘူးဆိုရင် တခြားလူများရဲ့ အဆိုခံစားမှု
တွေကို သင် နားလည် သဘောပေါက်နိုင်ဖို့၊ လက်ခံပေးနိုင်ဖို့ မလွယ်ကူလှပါဘူး။
ငယ်စဉ်က မကုသခဲ့တဲ့ ခံစားမှုတွေကို ကုသပေးနိုင်စွမ်းရှိလေ ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ ခံစားမှု
များကို မျှဝေပေးဖို့ ပိုမိုလွယ်ကူလာလေပါပဲ။ တစ်ချိန်တည်းမှာ ကျွန်ုပ်တို့ ဘဝ
ကြင်ဘက်ရဲ့ ခံစားချက်တွေကိုလည်း စိတ်ရှည်ရှည်နဲ့ နားထောင်လာနိုင်လေဖြစ်လာ
မှာပါပဲ။

မိမိကိုယ်တိုင် ခံစားနေရတဲ့ ကိုယ်တွင်းနာကျင်မှုတွေကို တော်လှန်နိုင်အား
ရှိလေ၊ တခြားလူများရဲ့ နာကျင်မှုဝေဒနာတွေကို နားထောင်နိုင်စွမ်း ရှိလာလေပဲ
ဖြစ်တယ်။ တခြားလူတစ်ဦးဦးက သူ့ခံစားချက်တွေကို ပွင့်လင်း ရိုးသားစွာ
ဖွင့်အန်နေချိန်မှာ သင်က စိတ်မရှည်တော့ဘူး၊ သည်းမခံနိုင်တော့ဘူးဆိုရင် ဒါ
သင့်ကိုယ်သင် ဘယ်လိုပြုမှု ဆက်ဆံနေတယ်ဆိုတာကို ညွှန်ပြနေပြီလို့သာ
မှတ်ယူလိုက်ပေရော။



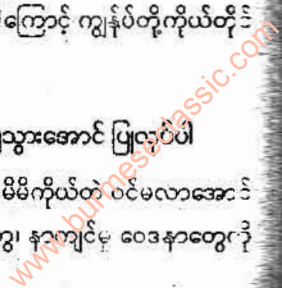
ဒီကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး ကျွန်ုပ်တို့ကိုယ် ကျွန်ုပ်တို့ ပြန်လည် လေ့ကျင့်ပေးဖို့ လိုလာပါပြီ။ ကျွန်ုပ်တို့ကိုယ်တိုင် မိဘနေရာမှာ နေပြီး မိဘလို ပြောဆိုကျင့်ကြံ ကြည့်ဖို့ လိုလာပါပြီ။ တစ်ချိန်တည်းမှာလည်း ကျွန်ုပ်တို့ ကိုယ်တွင်းမှာ စိတ်ခံစားမှု ပြင်းထန်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦး ရှိနေပြီ။ အဲဒီ ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ ဆင်ခြင်တိုင်းထွာနိုင်စွမ်းရှိသူ လူကြီးတစ်ဦးက စိတ်ယောက်ယက်ခတ်စရာ ဘာအကြောင်းမှ မရှိဘူးလို့ သူ့ကို ပြောပြသည့်တိုင် သူဟာ စိတ်ယောက်ယက်ခတ်တတ်သူ ဖြစ်တယ်ဆိုတဲ့ အချက်ကို သိထားရပါလိမ့်မယ်။ ကျွန်ုပ်တို့ဟာ ကျွန်ုပ်တို့ ကိုယ်တွင်းက အဲဒီ ခံစားမှု ပြင်းထန်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကို ဖယ်ထုတ်ပင်ရမှာဖြစ်တယ်။ ဖယ်ထုတ်ပြီးတဲ့နောက်မှာ ကျွန်ုပ်တို့ဟာ ချစ်တတ်တဲ့ မိဘများ ဖြစ်လာကြပါတယ်။ ချစ်တတ်တဲ့ မိဘများဖြစ်လာကြတဲ့အခါ ကျွန်ုပ်တို့ကိုယ် ကျွန်ုပ်တို့ ဖော်ပြပါ မေးခွန်းတွေမေးဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။ 'ဘာဖြစ်တာလဲ'၊ 'မင်းစိတ်ထိခိုက်နေသလား'၊ 'မင်း ဘာတွေခံစားနေရသလဲ'၊ 'မင်း စိတ်ယောက်ယက်ခတ်ရလောက်အောင် ဘာတွေဖြစ်ခဲ့လို့လဲ'၊ 'မင်းက ဘာကို ဒေါသထွက်နေတာလဲ'၊ 'မင်း စိတ်မကောင်းအောင် ဘာက ဖန်တီးပေးနေတာလဲ'၊ 'မင်း ဘာကိုကြောက်နေတာလဲ'၊ 'မင်း ဘာလိုချင်တာလဲ' စတဲ့ မေးခွန်းတွေ ဖြစ်ပါတယ်။

အဲဒီလို မေးလိုက်လို့ ခံစားမှုတွေရဲ့ အဖြေစကားကို ဂရုစားစိတ်နဲ့ သနားထောင်နိုင်ပြီဆိုရင် ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ အဆိုးခံစားမှုတွေ အံ့ဩစရာကောင်းလောက်အောင် ပျောက်သွားတော့မှာပါ။ အဆိုးခံစားမှုတွေ ပျောက်သွားတာနဲ့အမျှ ဖြစ်ပေါ်လာတဲ့ အခြေအနေ အရပ်ရပ်ကို လေးစားဖွယ်ကောင်းတဲ့ နည်းနဲ့ တုံ့ပြန်နိုင်မှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ကလေးဘဝမှာလို ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ စိတ်ခံစားမှုတွေကို လူကြီးတွေက မကြာမကြာ သိနေလို့ လက်ခံနိုင်တဲ့နည်းနဲ့ ကုသခံရတဲ့အတိုင်း လူကြီးဘဝမှာလည်း ကုသခံရမယ်ဆိုရင်တော့ ကျွန်ုပ်တို့ဟာ အဆိုးခံစားမှုတွေနဲ့ ကပ်ငြိနေတော့မှာ မဟုတ်ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ကျွန်ုပ်တို့ လူကြီး အကော်များများဟာ ကလေးဘဝမှာ ကုသခံခဲ့ရသလို မခံကြရဘူးလေ။ ဒါကြောင့် ကျွန်ုပ်တို့ကိုယ်တိုင် ကုသနိုင်ဖို့ ကြိုးစားကြရတော့တာပဲ။

စွဲလမ်းနှစ်သက်မှုတစ်မျိုးမျိုးနဲ့ သင့်ခံစားမှုများ ငြိမ်ကျသွားအောင် ပြုလုပ်ပါ

လူကြီးတွေအဖြစ်နဲ့ မကောင်းတဲ့ ခံစားမှုတွေ မိမိကိုယ်တိုင် ဝင်မလာအောင် ကြိုးစားရှောင်ကြဉ်ကြတယ်။ မပြည့်စုံတဲ့ လိုအပ်မှုတွေ၊ နာကျင်မှု ဝေဒနာတွေကို



မိမိ စွဲလမ်းနှစ်သက်မှုတစ်ခုခုနဲ့ ပြေပျောက်သွားအောင် ကုစားတတ်ကြပါတယ်။
ဝိုင်တစ်ခွက်သောက်လိုက်ရင် ဝေဒနာက ခဏတော့ ပျောက်သွားတာပါပဲ။
ဒါပေမယ့် ဒီဝေဒနာ ထပ်ပေါ်လာပြန်ပါတယ်။

မကောင်းတဲ့ စိတ်ခံစားမှုတွေ ဝင်မလာအောင် ကြိုးစားရှောင်ကြဉ်နည်းကို
အသုံးပြုတဲ့အတွက် ကျွန်ုပ်တို့ ဘဝကို ကျွန်ုပ်တို့ ထိန်းချုပ်နိုင်စွမ်းအားတွေ
ရနိုင်ပါတယ်။ ကိုယ်တွင်းက ခံစားမှုတွေရဲ့ သဘောလက္ခဏာတွေကို ကောင်း
ကောင်း သိနေမယ်ဆိုရင် အဲဒီ ခံစားမှုတွေရဲ့ ဆုပ်ညှစ်အားတွေ တဖြည်းဖြည်း
လျော့နည်းသွားပါတယ်။

ဖွင့်အန်ဖို့ ခက်နေတဲ့ ခံစားမှုတွေနဲ့ တစ်ဖက်လူ ဆက်သွယ်မိဖို့ လျှို့ဝှက်
ချက်ကတော့ အသိဉာဏ်ရှိမှု၊ ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ အဆိုးခံစားချက်တွေကို စာနဲ့ရေး
ဖော်ထုတ်နိုင်မှုများအပေါ်မှာ မှီတည်နေပါတယ်။ အဆိုးခံစားမှုတွေကို ရေးချ
လိုက်နိုင်တာနဲ့အမျှ အကောင်းခံစားမှုတွေကိုလည်း ကျွန်ုပ်တို့ သတိပြုမိလာကြ
ပါတယ်။



အခန်း ၁၁
အထောက်အကူ
ဘယ်လို တောင်းမလဲ၊ ဘယ်လို ရရှိနိုင်သလဲ



ပေါင်းသင်းဆက်ဆံနေကြတဲ့အခါမှာ သင် လိုအပ်တဲ့ အထောက်အကူကို သင် မရဘူးဆိုရင် သင် တောင်းခံမှု မပြည့်စုံသေးလို့၊ သင် တောင်းခံပုံ မဟုတ်သေးလို့ဆိုတာ ရှင်းနေပါတယ်။ ဘယ်လို ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေးမျိုးမှာပဲဖြစ်ဖြစ်၊ အောင်မြင် ချင်တယ်ဆိုရင် အချစ်ကို တောင်းခံမှု ပြုလုပ်တာ၊ အထောက်အကူကို တောင်းခံမှု ပြုလုပ်တာတွေ လိုအပ်ပါတယ်။ လိုရင် တောင်းခံရမှာပါ။

မိန်းမတွေမှာရော၊ ယောက်ျားတွေမှာပါ တောင်းခံဖို့ အခက်အခဲရှိတတ်ပါတယ်။ ယောက်ျားတွေထက် မိန်းမတွေမှာ အခက်အခဲ ပိုရှိပါတယ်။ မိန်းမတွေက အထောက်အကူကို မတောင်းခံဘူးလို့ မှားယွင်းစွာ မှတ်ယူထားတတ်ကြပါတယ်။ ဒီလို မှားယွင်းစွာ မှတ်ယူထားတာကလည်း မိန်းမတွေမှာ တခြားလူတွေရဲ့ လိုအပ်မှုတွေကို အလိုလို ထိုးထွင်းသိနေကြလို့။ ဒီအသိနဲ့ သူတို့မှာ ရှိသမျှ ပေးတတ်ကြလို့ ယောက်ျားတွေဘက်ကလည်း ဒီလို သဘောရှိမှာပဲလို့ အမှားမှား အယွင်းယွင်း မျှော်လင့်ထားတာကြောင့်ပါပဲ။ မိန်းမတစ်ယောက်ဟာ ယောက်ျားတစ်ယောက်ကို ချစ်မိပြီဆိုရင် သူ့ဗီအေလျောက် အချစ်တွေ ပုံပေးတော့တာပဲ။ ယောက်ျားကို အထောက်အကူပြုနိုင်မယ့်နည်းလမ်းတွေကိုလည်း တက်တက်ကြွကြွ ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် ရှာကြံတော့တာပဲ။ ဗီးနပ်စ်ဂြိုဟ်ကိုပဲ ပြန်သွားကြည့်ပါလား။ လူတိုင်းက အထောက်အကူတွေ အလိုလို ပေးနေကြတာ မဟုတ်လား။ ဒီတော့ သူတို့မှာ တောင်းခံနေစရာ အကြောင်းမရှိတော့ဘူးပေါ့။ တကယ်တော့ 'တောင်းခံဖို့ မလိုအပ်ဘူး' ဆိုတာ အချင်းချင်းအပေါ် အချစ်ကို ပြသတဲ့ နည်းတစ်နည်းပဲ ဖြစ်တယ်။ ဗီးနပ်စ်ဂြိုဟ်ရဲ့ ဆောင်ပုဒ်ကိုက 'အချစ်မှာ ဘယ်တော့မှ တောင်းခံစရာ မရှိဘူး' ဆိုတဲ့ ဆောင်ပုဒ်ပဲလေ။

ဒါပေမယ့် ဒီဆောင်ပုဒ်က ယောက်ျားများနဲ့ ဆက်ဆံရာမှာကျတော့ အလုပ်မဖြစ်လှဘူး။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ယောက်ျားတွေဟာ မားစံဂြိုဟ်သားတွေ ဖြစ်နေလို့ပါပဲ။ မားစံဂြိုဟ်ပေါ်မှာကတော့ အထောက်အကူ လိုပြီဆိုရင် ရိုးရိုးသားသား တောင်းခံကြတာကိုး။ ယောက်ျားတွေရဲ့ ဗီစီစီတ်မှာ အလိုအလျောက် အထောက်အကူ ပေးချင်တဲ့ဆန္ဒ မရှိပါဘူး။ သူတို့ကို တောင်းခံဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။ တောင်းခံဖို့ လိုအပ်တဲ့အတွက် လက်တွေ့တောင်းခံရာမှာလည်း ခေါင်းခြောက်စရာမျိုးနဲ့တော့ ကြုံတွေ့ရတတ်ပါတယ်။ တောင်းခံပုံမှားသွားပြန်ရင် ယောက်ျားဖြစ်သူက တစ်ခါတည်း ပယ်ချလိုက်တတ်တာကိုး။ ပယ်ချလိုက်လို့ မတောင်းခံတော့ဘူးဆိုရင်လည်း ဘာမှ ရနိုင်တော့မှာ မဟုတ်ပါဘူး။

ဆက်ဆံရေး အစပိုင်းမှာ သူ လိုအပ်တဲ့ အထောက်အကူကို မရရင် ယောက်ျားဘက်က ပေးစရာ မရှိတော့လို့ မပေးတာပဲလို့ မိန်းမက မှတ်ယူလိုက်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် မိန်းမဟာ ခါတိုင်းလိုပဲ စိတ်ရှည် သည်းခံပြီး ဆက်ပေးနေပါတယ်။ နောက်ပိုင်း ယောက်ျားက သူမ အလိုကျ လိုက်လုပ်လာလိမ့်မယ်လို့ မျှော်လင့်ပြီး ဆက်ပေးနေတာလည်း မှန်ပါတယ်။ ဒီလို ဆက်ပေးနေလေတော့ ယောက်ျားကလည်း သူ့ဘက်က အလုံအလောက်ပေးထားလို့သာ မိန်းမက ဆက်

ပေးနေတာပဲလို့ ယူဆလိုက်ပြန်တာပေါ့။ ဒါဟာ တကယ်တော့ သူ့ဘက်က ငြိန်ပေးစေချင်လို့ မိန်းမက ဆက်ပေးနေတယ်ဆိုတာကို သူ မသိတာ ရှင်းနေပါတယ်။

မိန်းမဘက်က ဆက်ပေးလာခဲ့တာ ကြာနေပြီဖြစ်ပေမယ့် ယောက်ျားက မပေးသေးဘူးဆိုရင်တော့ မိန်းမက နောက်ဆုံးမှာ တောင်းခံတော့တာပဲ။ သူ့ဘက်က ပေးခဲ့တာတွေ များနေပြီမို့ အခုလို တောင်းခံတဲ့အခါ စိတ်ကောင်းမဝင်နိုင်တော့ဘူး။ သူ့တောင်းခံသံက တောင်းဆိုသံပေါက်သွားတယ်။ တခါ မိန်းမတွေကျတော့ တောင်းခံရတယ်ဆိုရင်ပဲ ယောက်ျားကို စိတ်ဆိုးတတ်ကြတယ်။ တောင်းခံလို့ ယောက်ျားက ပေးသည့်တိုင် 'တောင်းခံရတဲ့အဖြစ်ကြောင့်' စိတ်ဆိုးမပြေနိုင်ကြပါဘူး။ 'တောင်းမှပေးရင် မတောင်းတော့ဘူး' လို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်တတ်ကြပါတယ်။

ယောက်ျားတွေကလည်း တောင်းဆိုတာမျိုး၊ သူတို့အပေါ် ဒေါသဖြစ်တာမျိုးနဲ့ကျရင် ကောင်းကောင်းမွန်မွန် မတုံ့ပြန်တတ်ကြဘူး။ တစ်ခါတစ်ရံမှာ 'မပေးဘူးကွာ' လို့တောင် အပြတ် ငြင်းလိုက်တတ်ကြပါတယ်။

ယောက်ျားတစ်ယောက်ရဲ့ အထောက်အကူပေးလိုစိတ်ကို မြှင့်တင်ပေးနိုင်တဲ့ အချက်ကလေးများ

- ၁။ လျော်ကန်သင့်တင့်တဲ့ အချိန်မျိုးကို သိပါ။
သူလုပ်ဖို့ စီစဉ်ထားပြီးဖြစ်တဲ့ အလုပ်ကို လုပ်ဖို့ မခိုင်းပါနဲ့။ ဥပမာ သူက အမှိုက်တွေကို ပစ်ဖို့ လုပ်နေချိန်မှာ 'အဲဒီ အမှိုက်တွေ ပစ်လိုက်ပါဦး' လို့ မခိုင်းလိုက်ပါနဲ့။ ခိုင်းလိုက်မိရင် သူက သူ့ကို ဘာလုပ်လိုက်ပါ၊ ညာလုပ်လိုက်ပါလို့ ခိုင်းနေတယ် ထင်သွားမှာပါပဲ။
- ၂။ တောင်းဆိုတဲ့လေသံ မပါပါစေနဲ့။
'တောင်းခံမှု' ဟာ 'တောင်းဆိုမှု' မဟုတ်ပါဘူး။ တောင်းခံရာမှာ တောင်းဆိုသံပါသွားရင် 'မလုပ်ဘူးကွာ၊ မပေးဘူးကွာ' ဆိုတဲ့ တုံ့ပြန်မှု မျိုးကိုပဲ ရနိုင်ပါတယ်။
- ၃။ လိုရင်း တိုရင်း ပြောပါ။
တောင်းခံရာမှာ ဘာကြောင့် သူက သင့်ကို အကူအညီပေးသင့်ကြောင်း တွေ ဗာရာဏသီချဲ့ မနေပါနဲ့။ ဗာရာဏသီချဲ့နေရင် သူ့ကို မယုံကြည်သလို ဖြစ်သွားနိုင်ပါတယ်။

၄။ ကွေ့လည်ကြောင်ပတ် မလုပ်ပါနဲ့။
 မိန်းမတွေဟာ အကူအညီ လိုအပ်ပြီဆိုရင် တိုက်ရိုက် မတောင်းဘဲ ပြဿနာတစ်ခုကို တင်ပြတတ်ကြပါတယ်။ ဒီလို တင်ပြကြတာဟာလည်း အကူအညီကို သေချာပေါက် ရနိုင်ဖို့ မျှော်လင့်ချက်ထားတဲ့အတွက် ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ယောက်ျားဘက်က 'မပေးမဖြစ် ပေးအောင် ဖန်တီးနေတာပဲ' လို့ ထင်မှတ်သွားနိုင်ပါတယ်။ တိုက်ရိုက်မကျတဲ့ တောင်းခံမှုမျိုးဟာ ကောင်းတော့ ကောင်းပါတယ်။ ဒါပေမယ့် များလာရင် ယောက်ျားဘက်မှာ ငြင်းပယ်လိုစိတ် ဖြစ်လာနိုင်ပါတယ်။

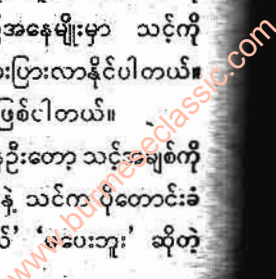
၅။ ကွက်တိ စကားလုံးမျိုးကို အသုံးပြုပါ။
 'အမှိုက်တွေ ပစ်ပေးပါလား' ဆိုတာနဲ့ 'အမှိုက်တွေ သွားပစ်လိုက်ဦး' ဆိုတာ မတူပါဘူး။ 'အမှိုက်တွေ ပစ်ပေးပါလား' ဆိုတာက 'တောင်းခံသံ' ဖြစ်ပြီး၊ 'အမှိုက်တွေ သွားပစ်လိုက်ဦး' ဆိုတာက 'တောင်းဆိုသံ၊ အမိန့်ပေးသံ' ဖြစ်ပါတယ်။ ကွက်တိ စကားလုံးမျိုး မသုံးမိပြန်ရင်လည်း ယောက်ျားရဲ့ အကူအညီနဲ့ ဝေးသွားနိုင်ပါတယ်။

ပိုရအောင် တောင်းခံတတ်ဖို့ လေ့ကျင့်ပေးပါ

ယောက်ျားတစ်ယောက်ဆီက ပိုရအောင် တောင်းခံဖို့ မကြိုးစားခင် သူ ပေးခဲ့တာတွေအတွက် ကျေးဇူးတင်ခံနေရပါကလားလို့ သူ့တကယ် ခံစားနေရတယ် ဆိုတာ သေချာပါစေ။ သူလုပ်ပေးခဲ့တာတွေထက် ပိုလုပ်ပေးဖို့ မမျှော်လင့်ဘဲ အကူအညီကို ဆက်လက် တောင်းခံတာဟာ အမှန်တော့ သူ့ကို ကျေးဇူးတင် နေတယ်၊ သူ့ကို လက်ခံတယ်လို့ သူ့ဘက်က ခံစား မှတ်ယူသွားအောင် ဖန်တီးနိုင်ပါတယ်။

ဒီလိုသာ သူက ခံစား မှတ်ယူသွားပြီဆိုရင် 'သူဟာ အချစ်ခံနေရတာပဲ' လို့လည်း သိသွားမှာပါ။ ဒါကြောင့် သင့်အချစ်ကို ရဖို့ သူ့ဘက်က တစ်စုံ တစ်ရာ ပြောင်းလဲဖို့ မလိုအပ်တော့ပါဘူး။ ဒီအခြေအနေမျိုးမှာ သင့်ကို ထောက်ပံ့ ကူညီဖို့ စိတ်ဆန္ဒတွေ သူ့ဘက်မှာ တိုးပွား များပြားလာနိုင်ပါတယ်။ ဒီအခြေအနေမျိုးမှာ ပိုရအောင် စွန့်စားတောင်းခံရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီနည်းရဲ့ ဒုတိယအဆင့်ကတော့ သူက 'ဘူး' ခံနေဦးတော့ သင့်အချစ်ကို သူ ရနေတာပဲလို့ သူ သိနေအောင် လုပ်ဖို့ပါပဲ။ သူ့အနေနဲ့ သင်က ပိုတောင်းခံ တဲ့အခါ 'မပေးဘူး' လို့ ပြောနိုင်တယ်ဆိုရင် 'ပေးမယ်' 'ပေးဘူး' ဆိုတဲ့



တုံ့ပြန်မှုတွေကို လွတ်လွတ်လပ်လပ် လုပ်နိုင်နေတာပဲလို့လည်း သိနေ၊ ခံစား
နေတော့မှာပါ။ မိန်းမတွေအနေနဲ့ တစ်ခု သိထားဖို့က ယောက်ျားမှာ 'မပေးဘူး'
ဆိုတဲ့ တုံ့ပြန်မှုကို လွတ်လွတ်လပ်လပ်ကြီး လုပ်ပိုင်ခွင့်ရှိနေရင် 'ပေးမယ်'
ဆိုတဲ့ တုံ့ပြန်မှုမျိုးကို သိပ်လုပ်ချင်ကြတယ် ဆိုတာပါပဲ။

အလျှော့မပေးဘဲ တောင်းခံတတ်ဖို့ လေ့ကျင့်ပါ

ဒီနည်းမှာတော့ သင် လိုချင်တာရဖို့ အစွမ်းကုန် သုံးရမှာပါ။ သင်က
သူ့အထောက်အကူကို တောင်းတယ်၊ သူက အကြောင်းတွေပြပြီး သင့်တောင် ခံ
မှုကို ငြင်းတယ်ဆိုရင် 'ကောင်းပြီလေ' လို့ မလုပ်လိုက်ပါနဲ့။ သူ့နှုတ်က
'ပေးမယ်' လို့ ပြောလာသည့်တိုင် ဆက်စောင့်ရမှာ ဖြစ်တယ်။

ကဲ၊ ဆိုကြပါစို့။ သူက အိပ်ရာထဲဝင်တော့မယ်အလုပ်မှာ သင်က
သူ့ကို 'ဆိုင်မှာ နွားနို့သွားဝယ်ပေးပါလား' လို့ ခိုင်းပြီဆိုရင် သူက 'ဟာကွာ
ကိုယ်တကယ် ပင်ပန်းနေတယ်၊ အိပ်ချင်ပြီ' လို့ တုံ့ပြန်မှာပဲ။ ဒီအခါမှာ
သင်က 'ရတယ်လေ' လို့ သွားမလုပ်လိုက်ပါနဲ့။ ပထမ သင်ရပ်နေတဲ့နေရာမှာ
ရပ်မြဲ ဆက်ရပ်နေပြီး ဘာမှ မပြောဘဲ သူငြင်းတာကို လက်ခံလိုက်ပါ။ သူ
ငြင်းတာကို 'ကဏ္ဍကောစ' မလုပ်ရင် သူ့ဘက်က 'အေးပါကွာ၊ သွားဝယ်ပေး
ပါမယ်' ဆိုတဲ့ တုံ့ပြန်မှုမျိုး လုပ်လာဖို့ အခွင့်အရေးတွေ ပိုများလာတတ်ပါတယ်။

အလျှော့မပေးဘဲ တောင်းခံနည်းမှာ တစ်စုံတစ်ရာ တောင်းခံပြီးတော့ နဲ့
ရေငုံနှုတ်ပိတ် နေလိုက်တဲ့ အနုပညာကို သုံးရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ သင်က တောင်း ခံ
လိုက်တာနဲ့ သူငြီးမှာတွေ၊ ငြူမှုမှာတွေ၊ ဆောင့်အောင့်မှာတွေကို မျှော်လင့်ထားလိုက်
ပါ။ ကျွန်ုပ်ကတော့ ယောက်ျားတွေမှာရှိတဲ့ တောင်းခံမှုကို ငြင်းပယ်နိုင်တဲ့ 'ငြင်း
ပယ်အား' ကို 'ညည်းလုံးတွေ' လို့ပဲ နာမည်တပ်ထားလိုက်ပါတယ်။ သင်တောင်းခံမှု
အပေါ် စူးစူးစိုက်စိုက် အာရုံဝင်စားနေလေ သူက ငြီးတွားလေဖြစ်မှာပဲ။ ဒါပေမဲ့
သူ့ညည်းလုံးတွေဟာ သူ့ရဲ့ ကူညီဖို့ စိတ်ဆန္ဒရှိမှုနဲ့တော့ ဘာမှ မပတ်သက်ပါဘူး။
အမှန်တော့ သူ့ ညည်းလုံး တွေဟာ သင်က အထောက်အကူ တောင်းခံလိုက်ချိန်မှာ
သူ အာရုံဝင်စားသွားတယ်ဆိုတဲ့ လက္ခဏာတွေသာ ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီ သဘော လက္ခဏာဆောင်တဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက်ရဲ့ ညည်းလုံး
တွေကို မိန်းမတစ်ယောက်က ဘာသာပြန် မှားတတ်ပါတယ်။ မိန်းမက 'သူ့မှာ
ကူညီပေးလိုတဲ့ ဆန္ဒ မရှိဘူး' လို့ပဲ မှားယွင်းစွာ ဘာသာပြန်လိုက်ပါတယ်။ ဒီလို
မဟုတ်ပါဘူး။ သူ့ဘက်က သင့် တောင်းခံမှုအတွက် စဉ်းစားနေတဲ့ အဆင့်မှာ

အဖို့မကိုချစ်ရှင်
မောင်ကြီးကယ် သပ်ပေးပါလား
ပါကျဲရှင်၊ ကားတစ်စီး



ရှိနေတယ်ဆိုတဲ့ လက္ခဏာ
ပါ။ သူ့အနေနဲ့ သင့်တောင်း
ခံမှုကိုတကယ်တမ်း မစဉ်း
စားဘူးဆိုရင် ခပ်အေးအေး
ပဲ 'မပေးဘူးကွာ'လို့ ပြော
လိုက်မှာ သေချာပါတယ်။
ဒီတော့ ယောက်ျား တစ်
ယောက်က ညည်းလုံးတွေ
ထုတ်ပြီဆိုရင် ကောင်းတဲ့
လက္ခဏာလို့သာ မှတ်လိုက်
ပေရော။ သူ့ဟာသင့်တောင်း
ခံမှုကို စဉ်းစားနေပြီလို့သာ
သဘောပိုက်လိုက်ပေရော။

အထက်က ကျွန်ုပ်တို့ ဥပမာကိုပဲ ပြန်ကြည့်ကြရအောင်။ သူ အိပ်ရာဝင်
တော့မယ် အလုပ်မှာ သင်က နွားနို့ သွားဝယ်ခိုင်းတယ်။ သူ ငြီးပေမှာပေါ့။
စိတ်ညစ်သွားပုံမျိုးနဲ့ 'ဟာကွာ၊ ကိုယ် သိပ်ပင်ပန်းနေပြီ၊ အိပ်ချင်တယ်' လို့
ပြောတော့မှာပေါ့။

သူ့ရဲ့ ဒီတုံ့ပြန်ချက်ကို သင်က ငြင်းပယ်မှုတစ်ခုလို့ မှားပြီး အဓိပ္ပာယ်
ကောက်လိုက်ရင် သင်ကလည်း 'အင်း၊ ကျွန်မမှာတော့ ချက်လိုက်ရ ပြုတ်လိုက်ရ၊
လျှော်လိုက်ရ ဖွပ်လိုက်ရနဲ့ ဖတ်ဖတ်ကို မောနေတာပဲ။ ကလေးတွေ အိပ်ရာ
ပြင်ပေးရသေးတယ်။ ရှင်ကတော့ ကုလားထိုင်ပေါ်မှာ ခန့်ခန့်ကြီး မှိန်းလို့၊ ခု
ကျွန်မက များများစားစား ကူလုပ်ဖို့ပြောနေတာလည်း မဟုတ်ပါဘူး။ ကျွန်မ
သိပ်ပင်ပန်းနေလို့ ပြောတာ'လို့ ရန်စကားတွေ ပြောတော့မှာပဲ မဟုတ်လား။

သင်က ရန်စကားပြောရင် အငြင်းအခုန်တွေ ဖြစ်လာတော့မယ်။
ဒါကြောင့် နှုတ်ပိတ်နေလိုက်ပါလို့ အကြံပေးရခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီ နွားနို့ကိစ္စကတော့ ကျွန်ုပ် ကိုယ်တွေ့ဖြစ်ရပ်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်ုပ်
ဇနီးက နွားနို့သွားဝယ်ခိုင်းတဲ့အချိန်မှာ ကျွန်ုပ် အိပ်ရာဝင်ဖို့ လုပ်နေပါတယ်။
သူ့ရဲ့ခိုင်းတော့ ကျွန်ုပ် ခပ်ကျယ်ကျယ် ညည်းမိလိုက်တာကိုတောင် အမှတ်ရ
နေပါသေးတယ်။ ဒါပေမယ့် ကျွန်ုပ်ရဲ့ ဇနီးက ကျွန်ုပ်ကို ဘာတစ်ခုမှ ပြန်
မပြောဘဲ ငြိမ်နေပါတယ်။ နောက်ဆုံးတော့ ကျွန်ုပ် လုပ်ပေးမယ်ထင်ပြီး ငြိမ်နေ

ပုံပါပဲ။ ဒီတော့ ကျွန်ုပ်က အိမ်ထဲကဆောင့်အောင်ပြီး ထွက်လာခဲ့တယ်။ နောက်ကားယူပြီး နွားနို့ဆိုင် မောင်းတော့တာပဲ။

နောက်တော့ တစ်စုံတစ်ခု ဖြစ်လာတော့တယ်။ ယောက်ျားအားလုံးမှာ ဖြစ်တတ်တဲ့ တစ်စုံတစ်ခုပါပဲ။ မိန်းမတွေ မသိနိုင်တဲ့ တစ်စုံတစ်ခုလည်း ဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီ တစ်စုံတစ်ခု ဖြစ်လာချိန်မှာ နွားနို့၊ ကျွန်ုပ်ရဲ့ ညည်းလုံးတွေအားလုံး ပျောက်သွားပါတော့တယ်။ ဇနီးကို ချစ်တဲ့စိတ်တွေ ဖြစ်ပေါ်လာပါတယ်။ အထောက်အကူပြုချင်စိတ်တွေ ဖြစ်ထွန်းလာပါတယ်။ ငါ ယောက်ျားကောင်းတစ်ယောက်ပဲလို့ ကျွန်ုပ်ကိုယ် ကျွန်ုပ် မြင်လာပါတယ်။ ယုံစမ်းပါဗျာ။ အဲဒီလို မြင်လာတာကို ကျွန်ုပ် သိပ် အားရကျေနပ်သွားပါတယ်။

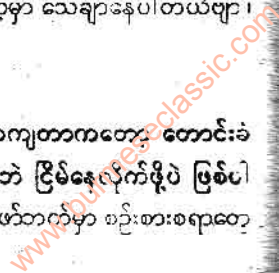
နွားနို့ဆိုင်ရောက်သွားလို့ နွားနို့ပုလင်းကို ကိုင်လိုက်မိတာနဲ့ ကျွန်ုပ် ပျော်သွားပါတယ်။ ပန်းတိုင်သစ်တစ်ခုကို ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင် ရလဒ်ကိုပြုလို့ ခံစားလိုက်ရတယ်။ အောင်မြင်မှုဟာ ယောက်ျားတွေကို ကြည့်နူးစေပါတယ်။ ကျွန်ုပ်ဟာ နို့ပုလင်း ကို ညာလက်နဲ့ မြဲမြဲဆုပ်ကိုင်လိုက်ပြီး 'ဟေး ငါ့ကို ကြည့်လိုက်ကြစမ်း၊ ငါ့မိန်းမအတွက် ငါ နွားနို့ရပြီ၊ ငါဟာ မိန်းမ စိတ်ချမ်းသာအောင် ကြံဆောင်နိုင်စွမ်းတဲ့ ယောက်ျားကောင်းတစ်ယောက် ဖြစ်ပြီ' ဆိုတဲ့ ဂုဏ်ယူမှုတွေနဲ့ နောက်ပြန်လှည့်လိုက်ပါတယ်။

နို့ပုလင်းနဲ့အတူ ပြန်ရောက်လာတဲ့ ကျွန်ုပ်ကို မြင်တော့ ဇနီးက ပျော်သွားပါတယ်။ ကျွန်ုပ်ကို ဆီးဖက်ပြီး 'သိပ်ကို ကျေးဇူးတင်တာပဲ' လို့ ဝမ်းသာအားရ ပြောလိုက်ပါတယ်။ ကျွန်ုပ် စိတ်ထဲမှာတော့ 'ငါ့မိန်းမဟာ သိပ်ကို အံ့သြဖို့ကောင်းတဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်ပဲ၊ ငါက ဒီလောက်အထိ ငြင်းပယ်တာတောင် ညည်းတာတောင် သူဟာ ငါ့ကို ကျေးဇူးတင်နေဆဲပါလား' လို့ တွေးနေမိပါတယ်။

နောက်တစ်ကြိမ် ဇနီးက နွားနို့ဝယ်ခိုင်းရင် ကျွန်ုပ် နည်းနည်းပဲ ညည်းပတော့မယ်။ နွားနို့ပုလင်း ဝယ် ပြန်လာရင် သူက ကျွန်ုပ်ကို ကျေးဇူးတင်ဦးမှာပါပဲ။ အဲ တတိယအကြိမ် နွားနို့ဝယ်ခိုင်းရင်တော့ ကျွန်ုပ် ပါးစပ်က 'အေး ခုပဲ သွားဝယ်လိုက်မယ်' လို့ အလိုအလျောက် ထွက်တော့မှာ သေချာနေပါတယ်ဗျာ။

ပြည့်ပြည့်ဝဝ ရပ်နားမှု

အလျော့မပေးဘဲ တောင်းခံနည်းမှာ အဓိကကျတာကတော့ တောင်းခံပြီးတဲ့နောက် ပြည့်ပြည့်ဝဝ ရပ်နားဖို့၊ ဘာမှမပြောဘဲ ငြိမ်နေလိုက်ဖို့ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ငြင်းပယ်လိုက်တာနဲ့ ပတ်သက်ပြီး သင့်ကြင်ဖော်တတ်မှာ စဉ်းစားစရာတော့



စဉ်းစားနိုင်ဖို့ သင့်အနေနဲ့ ပြည့်ပြည့်ဝဝအချိန်ပေးပြီး ငြိမ်နေရမှာပါပဲ။ သင် ဒီလိုငြိမ်နေခိုက်မှာ သဘောမကျတဲ့ အမူအရာတွေမပြမိဖို့ အရေးကြီးပါတယ်။ သင့်ဘက်က ရပ်နားနေချိန်၊ နှုတ်ဆိတ်နေချိန် ပြည့်ပြည့်ဝဝပေးနိုင်တာနဲ့အမျှ သူ့အထောက်အကူ ရနိုင်ဖို့ ဖြစ်နိုင်ချေတွေ များလာပါလိမ့်မယ်။ အဲ တိတ်ဆိတ်မှုကို သင် ချိုးဖျက်လိုက်မိရင်တော့ သင့်စွမ်းအားတွေ ဆုံးရှုံးသွားပြီလို့သာ မှတ်ယူလိုက်ပေတော့။

စကားမပြောဘဲ စိတ်ရှည်ရှည်နဲ့ ရပ်နားမနေနိုင်လို့ အောက်ဖော်ပြပါ အပြောမျိုးတွေ ပြောလိုက်ပြီး တိတ်ဆိတ်မှုကို ချိုးဖျက်လိုက်မယ်ဆိုရင် သင့်စွမ်းအားတွေ ဆုံးရှုံးသွားပါပြီ။

- ‘အိုး မေ့လိုက်ပါတော့’
- ‘ရှင်က မပေးနိုင်ဘူးလို့ ပြောလိုက်တာကို ကျွန်မ ယုံတောင် မယုံနိုင်ဘူး။ ရှင့်အတွက် ကျွန်မ အများကြီး လုပ်ပေးခဲ့တယ် မဟုတ်လား’
- ‘ကျွန်မ တောင်းခံတာက အများကြီး မဟုတ်ပါဘူး’
- ‘ဒါလေးလုပ်ပေးရတာ ရှင့်အတွက် အချိန်ဘယ်လောက်ကုန်သွားမှာမို့လဲ’
- ‘ကျွန်မ စိတ်ပျက်တယ်၊ စိတ်လည်းနာတယ်’
- ‘ဘာလဲ၊ ဒီကိစ္စ ရှင်က ကျွန်မအတွက် မလုပ်ပေးချင်တဲ့ သဘောလား’
- ‘ဒါလေးလောက်ကို ရှင်က ဘာကြောင့် မလုပ်ပေးနိုင်ရတာလဲ’

စသဖြင့်ပေါ့ ခင်ဗျာ။ သင် သဘောပေါက်လောက်ပါပြီ။ တစ်ခါတစ်ရံမှာ ဖြစ်တတ်တာ ရှိပါသေးတယ်။ ယောက်ျားက ‘အေးပေးမယ်၊ လုပ်ပေးမယ်’ လို့ မပြောဘဲ သူ ထွက်ပေါက်ရအောင် မေးခွန်းအချို့ ပြန်မေးတတ်ပါတယ်။ သင်က ဘာမှမပြောဘဲ ရပ်နားနေချိန်မှာ အောက်ဖော်ပြပါ မေးခွန်းမျိုးတွေ မေးတတ်ပါတယ်။

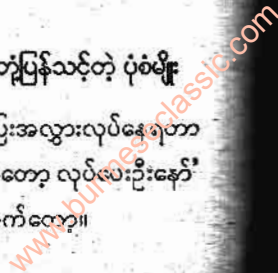
- ‘မင်းကိုယ်တိုင်က ဘာကြောင့် မလုပ်နိုင်တာလဲ’
 - ‘ငါ့မှာ တကယ့်ကို အချိန်မရှိဘူး၊ မင်းမှာ အချိန်ရှိတယ် မဟုတ်လား’
 - ‘ငါ မအားဘူး၊ ငါ့မှာ အချိန်မရဘူး၊ မင်းက ဘာတွေလုပ်နေလို့လဲ’
- ဒီလိုတွေ မေးလာရင် ဘယ်လို တုံ့ပြန်မလဲ။

သူငြင်းမဲ ပုံစံမျိုး

သူမဘက်ကတုံ့ပြန်သင့်တဲ့ ပုံစံမျိုး

‘ငါ့မှာ အချိန်မရှိဘူး၊ မင်းကိုယ်တိုင် မလုပ်နိုင်ဘူးလား’

‘ကျွန်မလဲ အပြေးအလွှားလုပ်နေရတာပါပဲ၊ ဒါလေးကိုတော့ လုပ်ပေးဦးနော်’ နှုတ်ဆိတ်နေလိုက်လော့။



‘အို မလုပ်ဘူးကွာ၊ ငါ အဲဒီ အလုပ်ကို မလုပ်ချင်ဘူး’

‘ရှင်ကို သိပ်ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ကွယ်၊ ကျေးဇူးပြုပြီး ဒါလေးတော့ ကျွန်မကို ကူလုပ်ပေးနော်’

နှုတ်ဆိတ်နေလိုက်တော့။

‘ငါ မအားဘူး၊ မင်းက ဘာတွေလုပ်နေလို့လဲ’

‘ကျွန်မမှာလည်း အလုပ်တွေ သိပ်စွပ်နေတယ်လေ၊ ကျေးဇူးပြုပြီး ဒါလေးကိုတော့ လုပ်ပေးပါနော်’

နှုတ်ဆိတ်နေလိုက်တော့။

‘မလုပ်ဘူးဟေ့၊ လုပ်ချင်စိတ်ကို မရှိဘူး’

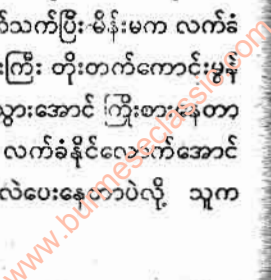
‘ကျွန်မမှာလည်း လုပ်ချင်စိတ်မရှိပါဘူး၊ ဒါပေမယ့်ကွယ် ကျေးဇူးပြုပြီး ဒါလေးကိုတော့ လုပ်ပေးလိုက်ပါလားကွယ်’

နှုတ်ဆိတ်နေလိုက်တော့။

ယောက်ျားတွေ ဘာကြောင့် အကဲဆတ်ကြတာလဲ

တစ်ခါတစ်ရံမှာ ခင်ဗျားတို့ မိန်းမတွေက ‘ယောက်ျားတွေ ဘာကြောင့် အကဲဆတ်ကြတာလဲ၊ အကူအညီကလေး မဖြစ်စလောက် တောင်းမိရုံနဲ့ အသေးအဖွဲ့အလုပ်ကလေး လုပ်ခိုင်းရုံနဲ့ ဒီလောက်အထိ အကဲဆတ်နေကြရသလား’လို့ မေးကောင်း မေးကြမှာပဲ။ အကဲဆတ်ကြတာက ယောက်ျားတွေ အလုပ်လုပ်ရမှာပျင်းကြလို့ မဟုတ်ပါဘူး။ သူတို့ကို မိန်းမတွေက လက်ခံကြတယ်လို့ ခံယူချင်ကြလို့သာ ဖြစ်ပါတယ်။ ပိုရဖို့ တောင်းခံတာ၊ ပိုပေးဖို့ တောင်းခံတာတွေဟာ သူလုပ်နေတာတွေကို သဘောမကျလို့၊ လက်မခံနိုင်လို့ဆိုတဲ့ သဘောအဓိပ္ပာယ် ဆောင်နေတယ် ထင်တာကိုး။

မိန်းမတစ်ယောက်က ခံစားမှုတွေကို ရင်ဖွင့်နေချိန်မှာ ယောက်ျားက ဂရုတစိုက် အလေးအနက်ထားပြီး နားထောင်စေချင်သလိုပဲ။ ယောက်ျားတစ်ယောက်ဟာလည်း သူပြောတာ၊ သူလုပ်တာတွေနဲ့ ပတ်သက်ပြီး မိန်းမက လက်ခံစေချင်တာပါပဲ။ သူ့ဘက်က အခြေအနေတွေ အများကြီး တိုးတက်ကောင်းမွန်လာအောင် လုပ်ပေးတဲ့ ကိစ္စမှန်သမျှကို သူပြောင်းလဲသွားအောင် ကြိုးစားနေတာပဲလို့ ယောက်ျားက ထင်တတ်ပါတယ်။ သူဟာ လက်ခံနိုင်လောက်အောင် ကောင်းမလာသေးလို့ ကောင်းလာအောင် ပြောင်းလဲပေးနေတာပဲလို့ သူက ယူဆ လိုက်ပါတယ်။



မားစ်ဂြိုဟ်ပေါ်မှာ ထုတ်ထားတဲ့ ဆောင်ပုဒ်ကိုက 'မကျိုးသေးသရွေ့ ပြန်မဆက်ပါနဲ့' ဆိုတယ် မဟုတ်လား။ မိန်းမတစ်ယောက်က ပိုလိုချင်တဲ့ဆန္ဒ ရှိတာကို သူ့ကျိုးနေလို့သာ သူ့ကို ပြန်ဆက်ဖို့ သို့မဟုတ် ပြောင်းလဲဖို့ကြိုးစား နေတာပဲလို့ သူက မှတ်ယူလိုက်ပါတယ်။ ဒီလို မှတ်ယူလိုက်တာဟာ သူ့အချစ်ခံ နေရတာ မဟုတ်ဘူးလို့ တစ်နည်းအားဖြင့် မှတ်ယူလိုက်တာပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် အထောက်အကူတောင်းခံတဲ့ အနုပညာရပ်ကိုသာ ပိုင်နိုင် ကျွမ်းကျင်နေပြီဆိုရင်တော့ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေးဟာ အများကြီးတိုးတက်လာမှာ သေချာပါတယ်။ သင့်ဘက်က သင်လိုအပ်နေတဲ့ အထောက်အပံ့နဲ့ အချစ်ကို ရအောင် ပြုလုပ်ဆောင်ရွက်နိုင်စွမ်းရှိပြီဆိုရင် သင့်ဘဝကြင်ဖော်ကလည်း လုံးဝ ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့နေပါလိမ့်မယ်။ ယောက်ျားတွေ သဘာဝကိုက သူတို့ချစ်တဲ့လူတွေ၊ သူတို့ ဂရုစိုက် အလေးထားရမဲ့လူတွေရဲ့ လိုအင်ဆန္ဒကို အောင်အောင်မြင်မြင် ပြည့်ပြည့်ဝဝ ဖြည့်ဆည်းပေးနိုင်ရင် သိပ်ကို ပျော်တတ်ကြပါတယ်။ သင်လိုအပ်တဲ့ အကူအညီ အထောက်အပံ့ကို နည်းမှန်လမ်းမှန် တောင်းခံတတ်လာပြီဆိုရင် သူတော့ ချစ်ခြင်းခံနေရပြီလို့ သင့်ခင်ပွန်းသည်က ထင်မှတ်သွားတော့မှာပါပဲ။ ဒါ့အပြင် သင်လိုအပ်တဲ့၊ သင်နဲ့လည်း ထိုက်တန်တဲ့ အချစ်မျိုးကို သင် ရနိုင် တော့မှာ သေချာနေပါပြီ။



အခန်း ၁၂ ငွေစာရင်းစာရင်းစာရင်း သစ်ဝင်ရင်သန်ငွေစာရင်း

အတိတ်က
ခံစားချက်က
ဘယ်အတိတ်နဲ့ဆိုဆို
တစ်ခါမှမပေါက်ခဲ့
တပီ



လင်နဲ့ မယားကြားက အခြေအနေတွေ အဆင်ပြေ
ချောမွေ့နေပါတယ်။ တစ်ဦးကို တစ်ဦးက မြတ်မြတ်
နိုးနိုး စုံစုံမက်မက်ချစ်နေပါတယ်။ ဒီလို ဖြစ်နေပါ
ရက်နဲ့ မိန်းမကယောက်ျားကို ယောက်ျားက မိန်းမ
ကို ခွာပြေးချင်တဲ့ စိတ်ခံစားမှု ရုတ်တရက်ပဲဝင်လာ
ပါတယ်။ တစ်ဦးက တစ်ဦးကို စိမ်းစိမ်းကားကား
တုံ့ပြန်လာပါတယ်။ အင်း အဲဒါကတော့ ပဟေဠိဆန်
လွန်းလှတယ်လို့ ပြောရမလို့ ဖြစ်နေပါတယ်။ သင်
ကိုယ်တိုင်လည်း အောက်မှာ ဖော်ပြလိုက်တဲ့ အခြေ
အနေမျိုး ဖြစ်ရပါမိနဲ့ ကြားဖူးကောင်း ကြားဖူးပါလိမ့်
မယ်။

၁။ သင်က သင့်ဘဝ အဖော်မွန်ကို သိပ်ချစ်နေပါတယ်။ ဒါပေမယ့် နောက် မနက် အိပ်ရာကနိုးလာတော့ သူ့အပေါ် စိတ်ပျက်သွားတယ်။ သူနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဒေါသဖြစ်မိလိုက်တယ်။

၂။ သင်က ချစ်နေပါတယ်။ သည်းခံစိတ်ရှည်ပါတယ်။ လက်ခံတတ်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် နောက်နေ့ကျတော့ တောင်းဆိုချင်လာတယ်။ မကျေနပ် စိတ်တွေ ဝင်လာတယ်။

၃။ သင်က ဘဝကြင်ဖော်ကို မုန်းဖို့ အိပ်မက်ထဲမှာတောင် ထည့်မမက် ခဲ့ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် နောက်နေ့မှာ အငြင်းအခုန်တွေ ဖြစ်လာတယ်။ ဘဝ ကြင်ဖော်ကို ကွာရှင်းပစ်ဖို့ စ စဉ်းစားလိုက်တယ်။

၄။ သင့်ဘဝကြင်ဖော်က သင့်ကိုချစ်တဲ့ အပြုအမူမျိုး တစ်စုံတစ်ရာကို ပြုလုပ်တယ်။ ဒီအချိန်မှာ သင်က သင့်ကို လျစ်လျူရှုခဲ့တဲ့ အတိတ်ကာလတွေကို အမှတ်ရပြီး ဒေါသဖြစ်နေတယ်။

၅။ သင့် ကြင်ဖော်နား ကပ်မိအောင် သင့်ကို ဆွဲဆောင်လိုက်တယ်။ သင် ကပ်သွားတယ်။ ဒါပေမယ့် ရုတ်တရက်ပဲ သင်ဟာ အေးစက်တောင့်တင်း သွားတယ်။

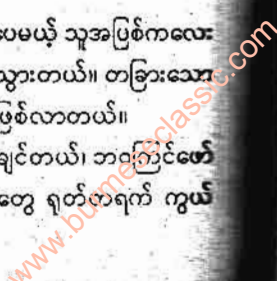
၆။ သင်ဟာ သင့်ဘဝကြင်ဖော်နဲ့ တပူးတွဲတွဲ နေ နေရတာကို သိပ် ပျော်ပိုက်တယ်။ ကြည့်နူးပီတိဖြစ်တယ်။ ဒါပေမယ့် စိတ်မချနိုင်သလို ရုတ်တရက် ခံစားလာတယ်။ သင်လိုအပ်တာကို ရနိုင်ဖို့ သင့်မှာ စွမ်းအားမဲ့နေတယ်လို့ ထင်လာတယ်။

၇။ သင့်ဘဝကြင်ဖော်က သင့်ကို ချစ်တယ်ဆိုတာကို သင် စိတ်ချ ယုံကြည်ထားတယ်။ ဒါပေမယ့် ရုတ်တရက်ပဲ တုံးတိုက်တိုက် ကျားကိုက်ကိုက် စိတ်မျိုး ဝင်လာတယ်။ မပြည့်မစုံ ဖြစ်နေတယ်လို့ ထင်မြင်လာတယ်။

၈။ သင်ဟာ သင့်ဘဝအဖော်အပေါ် အင်မတန် ရက်ရောတယ်။ ဒါပေ မယ့် တွန့်တိုစိတ်တွေ၊ အဆုံးအဖြတ်ချလိုစိတ်တွေ၊ ဝေဖန်လိုစိတ်တွေ၊ ဒေါသ စိတ်တွေ၊ ချုပ်ချယ်လိုစိတ်တွေ ဝင်လာတယ်။

၉။ သင်က သင့်ဘဝအဖော်မွန်ကို ချစ်တယ်။ ဒါပေမယ့် သူ့အပြစ်ကလေး တစ်ခု ကျူးလွန်မိလိုက်တာနဲ့ သင့်ချစ်စိတ်တွေ ကုန်ခန်းသွားတယ်။ တခြားသော ဆန့်ကျင်ဘက်လိင်များအပေါ် ပိုငြိတွယ်လိုစိတ်တွေ ဖြစ်လာတယ်။

၁၀။ သင်က ဘဝကြင်ဖော်နဲ့ ကိုယ်လက်နီးနှောချင်တယ်။ ဘဝကြင်ဖော် ကလည်း လိုလားနေတယ်။ ဒါပေမယ့် သင့်မှာ ဒီစိတ်တွေ ရုတ်တရက် ကွယ် ပျောက်သွားတယ်။



၁၁။ သင်က သင့်ကိုယ်တိုင်ကိုရော၊ သင့်ဘဝကိုပါ သိပ်ကို ကျေးဇူးပြုနေတယ်။ ဒါပေမယ့် သင်ဟာ မထိုက်တန်သူ၊ ပစ်ပယ်ခံနေရသူ၊ အရည်အချင်းမရှိသူလို့ ရုတ်တရက် ခံစားလိုက်ရတယ်။

၁၂။ သင့်မှာ သိပ်ကို ပျော်စရာကောင်းတဲ့ နေ့တစ်နေ့နဲ့ ကြိုကြိုက်နေတယ်။ ဒီတော့ ချစ်သူနဲ့ တွေ့ချင်စိတ် ပေါ်လာတယ်။ ဒါပေမယ့် ချစ်သူနဲ့ တွေ့တဲ့အခါ ချစ်သူ ပြောလိုက်တဲ့ စကားတစ်ခွန်းကြောင့် သင် စိတ်ပျက်သွားတယ်။ စိတ်ဓာတ်ကျသွားတယ်။ မုန်းစိတ်ဝင်လာတယ်။ ပင်ပန်းဆင်ရဲသွားတယ်။ သူနဲ့ဝေးရာ ထွက်ပြေးချင်စိတ် ပေါ်လာတယ်။

တစ်ခါတစ်ရံမှာ သင့်ချစ်သူက အထက်ဖော်ပြပါ နည်းတစ်မျိုးမျိုးနဲ့ ရုတ်တရက် ပြောင်းလဲသွားတာကို သင် ကြိုဖူးကောင်း ကြိုဖူးပါလိမ့်မယ်။ တကယ်တော့ ဒီအဖြစ်မျိုးတွေဟာ အရူးအမူးချစ်ကြတဲ့ ချစ်သူနှစ်ဦးကြားမှာ ပေါ်ပေါက်တတ်ပါတယ်။ ဒီလို ပေါ်ပေါက်လာပြီဆိုရင် နောက်နေ့မှာ မုန်းဇာတ်ခင်းကြပါရော၊ ရန်ပွဲဆင်ကြပါရော။

အမှန်အတိုင်းပြောရရင် ဒီလို ရုတ်တရက်ကြီး ပြောင်းလဲသွားတဲ့ကိစ္စဟာ အတော် စဉ်းစားရခက်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ဖြစ်နေကျကိစ္စတစ်ခုလို ရိုးတော့ ရိုးနေတာလည်း အမှန်ပဲ။ တကယ်လို့ ဒီကိစ္စမျိုး ဘာကြောင့်ဖြစ်မှန်း မသိရင်တော့ ကျွန်ုပ်တို့ ရူးနေကြပြီလို့ မှတ်ယူကောင်း မှတ်ယူလိုက်ကြမှာပဲ။ သို့မှမဟုတ် အရူးအမူးချစ်စိတ်တွေ သေဆုံးသွားလို့ ဖြစ်မှာပဲလို့ ကောက်ချက်ဆွဲလိုက်ကြမှာပါပဲ။ ဒါပေမယ့် ကံကောင်းချင်တော့ ဒီကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး ရှင်းလင်းပြစရာ ရှိနေပါတယ်။

အချစ်ဟာ ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ တစ်အုံနွေးနွေး၊ မတင်မကျဖြစ်နေတဲ့ ခံစားမှုတွေကို သယ်ဆောင်လာတတ်ပါတယ်။ နေ့တစ်နေ့မှာ ကျွန်ုပ်တို့ အချစ်ဇာတ်တွေ ရစ်ပတ် လွမ်းခြုံထားကြပါတယ်။ ဟော တစ်နေ့ကျတော့ အချစ်ကို ယုံကြည်ကိုးစားဖို့ ရုတ်တရက် မရွံ့မရဲ ဖြစ်လာပါတယ်။ ချစ်သူရဲ့ အချစ်ကို မြတ်မြတ်နိုးနိုး ရှိနေချိန်၊ ချစ်သူရဲ့ အချစ်ကို ယုံကြည်ကိုးစားနေချိန်မျိုးမှာ ပစ်ပယ်ခံရလို့ လျစ်လျူရှုခံရလို့ ခံစားခဲ့ရတဲ့ နာကျင်မှုဝေဒနာဟာ ဝပ်စင်းနေရာကနေ မျက်နှာပြင်ပေါ် ကြွတက်လာတတ်မြဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီအခါမျိုးမှာ ရုတ်တရက် ဒေါသဖြစ်လာတယ်။ မိမိကိုယ်မိမိ ခုခံကာကွယ်ချင်လာတယ်။ ဝေဖန်ချင်လာတယ်၊ တောင်းဆိုချင်လာတယ်၊ ထုံကျင်လာတယ်။ အတိတ်တစ်ချိန်က ကျွန်ုပ်တို့ မဖွင့်အန်နိုင်ခဲ့တဲ့ခံစားချက်တွေက ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ သိစိတ်ကို ပိတ်ဖုံးလိုက်တဲ့ သဘောပါပဲ။ သင့်ကို သိပ်ချစ်နေတယ်လို့ သင်ကိုယ်တို့

ထင်မှတ်လာချိန်အထိ သင့်ရဲ့ အောင့်သက်သက် ခံစားချက်တွေက သည်းခံ
စောင့်ဆိုင်းနေကြတဲ့ သဘောပါပဲ။ တကယ်တမ်း သင့်ကို ချစ်နေချိန်ကျမှ ဒီ
အောင့်သက်သက် ခံစားချက်တွေ မျက်နှာပြင်အထက် ကြွတက်လာကြတာဟာ
အကုသခံဖို့ ကြွတက်လာကြတာ ဖြစ်တယ်လို့ ယူဆနိုင်ပါတယ်။

ဒီကြွတက်လာကြတဲ့ ခံစားချက်တွေကို အကောင်းဆုံး တုံ့ပြန်နိုင်မှသာ
အခြေအနေ ဆက်လက် ကောင်းနေမှာပါ။ မှန်မှန်ကန်ကန် မတုံ့ပြန်နိုင်လို့၊
ကုသနည်းမသိလို့ ရန်ပွဲဆင်မယ်၊ ငြင်းခုန်ပွဲခွဲကြမယ်ဆိုရင် ကျွန်ုပ်တို့ စိတ်တွေ
ဘယ်လိုမှ တည်ငြိမ်နိုင်တော့မှာ မဟုတ်ပါဘူး။

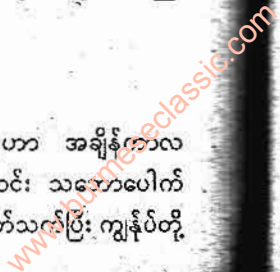
**ဖိနှိပ်မြှိုသိပ်ထားခဲ့ရတဲ့ အတိတ်က ခံစားချက်တွေ
ဘယ်လို ကြွတက်လာကြသလဲ**

ဒီနေရာမှာ ပြဿနာက ဘာလဲဆိုတော့ ဖိနှိပ်မြှိုသိပ်ထားတဲ့ အတိတ်က
ခံစားချက်တွေဟာ 'ဟေး ငါကတော့ မင်း ဖိနှိပ်မြှိုသိပ်ထားခဲ့တဲ့ အတိတ်က
ခံစားချက်ပဲဟေ့' လို့ အော်ဟစ် ကြွေးကြော်ပြီး ကြွတက်မလာတာပဲ။ ကလေး
ဘဝတုန်းက ရရှိခဲ့တဲ့ အပစ်ပယ်ခံရလို့၊ လျစ်လျူရှုခံရလို့ ခံစားရတဲ့ ခံစားချက်
တွေ ကြွတက်လာပြီဆိုရင် ခုလောလောဆယ်မှာကို သင်ဟာ သင့်မိဘတွေရဲ့
အပစ်ပယ်ခံနေရတယ်၊ လျစ်လျူရှုခံနေရတယ်လို့ ထင်လိုက်မှာပါပဲ။ ဒါဟာ
အမှန်တော့ အတိတ်က ခံစားချက်တွေ ပစ္စုပ္ပန်မှာ လာအရိပ်ထင်တာပဲ ဖြစ်
ပါတယ်။ သာမန်မျှသာဖြစ်တဲ့ ခံစားချက်မျိုးတွေကတော့ လာအရိပ်ထင်ရင်လည်း
သိပ်နာကျည်းစရာ မဖြစ်ပါဘူး။

ကျွန်ုပ်တို့ဟာ နာကျည်းစရာ ခံစားချက်တွေကို နှစ်ပေါင်းများစွာ ဖိနှိပ်
မြှိုသိပ်ထားခဲ့ကြတယ်။ တစ်နေ့မှာ ကျွန်ုပ်တို့ အချစ်စက်ကွင်းထဲ သက်ဆင်း
ကျရောက်သွားကြပါတယ်။ အချစ်ဆိုတာ ပွင့်လင်းဖို့ စိတ်အချရဆုံး၊ ခံစားချက်
တွေကို စမြို့ပြန်လို့ အကောင်းဆုံးပဲ မဟုတ်ပါလား။ အချစ်က ကျွန်ုပ်တို့
ရင်ကို ဟင်းလင်းဖွင့်ပေးလိုက်တဲ့အခါ နာကျည်းစရာ ခံစားချက်တွေဟာလည်း
ကြွတက်လာတော့တာပါပဲ။

၉၀ ရာခိုင်နှုန်း ၁၀ ရာခိုင်နှုန်း မှ

နာကျည်းစရာကောင်းတဲ့ အတိတ်ခံစားချက်တွေဟာ အချိန်ကာလ
အလျောက် မျက်နှာပြင်ထက်ကို ကြွတက်လာတတ်ကြောင်း သဘောပေါက်
နားလည်ထားမယ်ဆိုရင် ကျွန်ုပ်တို့ ဘဝကြင်ဖော်များနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ကျွန်ုပ်တို့



ဘာကြောင့် နာကျည်းကြရတယ်ဆိုတာကိုလည်း အလွယ်လေ သိနိုင်ပါတယ်။ ကျွန်ုပ်တို့ စိတ်ဂဏှာမငြိမ် ဖြစ်ရမှုတွေရဲ့ ၉၀ ရာခိုင်နှုန်းဟာ ကျွန်ုပ်တို့ အတိတ် ကာလများနဲ့ ဆက်နွယ်နေပါတယ်။ ၁၀ ရာခိုင်နှုန်းလောက်ကသာ ပစ္စက္ခ တွေ ဤ ခံစားနေရတာတွေနဲ့ စပ်ဆိုင်ပါတယ်။

ဥပမာတစ်ခုကို ကျွန်ုပ်တို့ ကြည့်ကြပါစို့။ ကျွန်ုပ်တို့ဘဝ ကြင်ဖော်က နည်းနည်းဝေဖန်ရင် ကျွန်ုပ်တို့ နည်းနည်းပဲ နာမယ်။ ဒါပေမယ့် လူကြီးတွေ ဖြစ်ကြတဲ့ ကျွန်ုပ်တို့အနေနဲ့ကတော့ 'ဪ' သူတို့က ဝေဖန်ကြတာမှ မဟုတ်ဘဲ၊ ဒီနေ့ဟာ သူတို့အတွက် ဆိုးတဲ့နေ့၊ အဆင်မပြေတဲ့နေ့ ဖြစ်ချင်ဖြစ်နေမှာ ကိုး' လို့ 'ဖြေတွေး' တွေးပြီး နားလည် ခွင့်လွှတ်နိုင်စွမ်း ရှိကြပါတယ်။ ဒီနားလည်မှုကြောင့် သူတို့ ဝေဖန်မှုတွေက ကျွန်ုပ်တို့ကို သိပ်မနာကျည်းစေပါဘူး။ ပုဂ္ဂိုလ်ရေး အငြိုးအတေးတွေပဲလို့လည်း ကျွန်ုပ်တို့ မယူဆကြပါဘူး။

ဒါပေမယ့် နောက်တစ်ရက် သူတို့က ထပ်ဝေဖန်သမှုပြုလာပြန်တဲ့အခါ ကျတော့ ကျွန်ုပ်တို့ သိပ်နာကျည်းသွားကြတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ဒဏ်ရာရထားတဲ့ အတိတ်ခံစားချက်က အပေါ်တက်လာနေပြီကိုး။

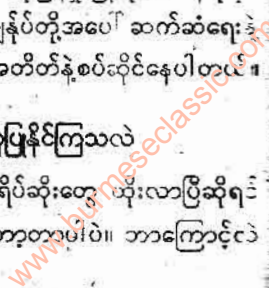
ငယ်စဉ်တုန်းကတော့ ကျွန်ုပ်တို့အနေနဲ့ 'ငါတို့ အပြစ်ကင်းစင်တာပဲ၊ ငါတို့ မိဘတွေရဲ့ အဆိုးမြင်တွေဟာ သူတို့ဘဝနဲ့ ဆက်စပ်နေတာပဲ' လို့လည်း တွေးနိုင်စွမ်း၊ သိနိုင်စွမ်း မရှိကြလေတော့ ဝေဖန်ခံရရင် လျစ်လျူရှုခံရရင် အပြစ်တင်ခံရရင်ပဲ ပုဂ္ဂိုလ်ရေးလို့ မှတ်ယူလိုက်ပါတော့တယ်။

ငယ်ဘဝတုန်းက ရခဲ့တဲ့ ဒဏ်ရာအပြည့်နဲ့ အတိတ်ခံစားချက်တွေ တရိပ်ရိပ် ကြွတက်လာတဲ့အခါမျိုးမှာ ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ ဘဝကြင်ဖော်က ဝေဖန်တာတွေ၊ လျစ်လျူပြုတာတွေ၊ အပြစ်တင်တာတွေကို အမှားမှားအယွင်းယွင်း ဘာသာပြန်ဖို့ အင်မတန် လွယ်ကူလှပါတယ်။ ဒီအချိန်မျိုးမှာ လူကြီးလို စဉ် စားနိုင်ဖို့လည်း မလွယ်တော့ပါဘူး။ အရာရာကို မှားတယ်လို့ ထင်နေပြီကိုး။

ကျွန်ုပ်တို့ ဘဝကြင်ဖော်ကို ဝေဖန်သမှုပြုသူလို 'ထင်မှတ်လိုက်တဲ့ကိစ္စ'ဟာ ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ 'တုံ့ပြန်မှု' လို့ပဲ ယူဆနိုင်ပါတယ်။ ဒီလို တုံ့ပြန်မှု ပြုလုပ်တဲ့နေရာမှာ ၁၀-ရာခိုင်နှုန်းက ကျွန်ုပ်တို့ ဘဝကြင်ဖော်များရဲ့ ကျွန်ုပ်တို့အပေါ် ဆက်ဆံရေးနဲ့ ဆက်နွယ်နေပြီး ၉၀ ရာခိုင်နှုန်းကတော့ ကျွန်ုပ်တို့ အတိတ်နဲ့စပ်ဆိုင်နေပါတယ်။

တစ်ဦးကို တစ်ဦး ကျွန်ုပ်တို့ ဘယ်ပုံ အထောက်အကူပြုနိုင်ကြသလဲ

ယောက်ျားတစ်ယောက်ရဲ့ အတိတ်က အရိပ်ဆိုးတွေ ယိုးလာပြီဆိုရင် အများအားဖြင့်တော့ သူ့လိုဏ်ဂူဆီ ခြေဦးလှည့်တော့တာပဲ။ ဘာကြောင့်လဲ



ဆိုတော့ ဒီအချိန်မျိုးမှာ သူ့ခံစားချက်တွေက သိပ်ကို ပြင်းထန်နေပေတာကိုး။ မိန်းမတစ်ယောက်အဖို့မှာတော့ သူ့နာကျည်းစရာ ခံစားချက်တွေ ကြွတက်လာတဲ့ အချိန်ဟာ သူ့ကိုယ်သူ တန်ဖိုးထား အထင်ကြီးတဲ့စိတ် ကြေမ့ပျက်စီးသွားချိန်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ သူကလည်း ဒီအချိန်မျိုးမှာ သူ့ရေတွင်းထဲ ဆင်းတော့တာပဲပေါ့။

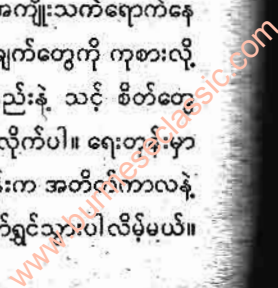
ယောက်ျား မိန်းမ နှစ်ဦးစလုံးရဲ့ ဒီအသိကြောင့် အတိတ်ခံစားမှုဆိုးတွေ ကြွတက်လာချိန်မှာ မိမိကိုယ်မိမိ ထိန်းချုပ်နိုင်စွမ်းတွေ ရှိလာပါတယ်။ မိန်းမက ယောက်ျားကို၊ ယောက်ျားက မိန်းမကို ထိပ်တိုက်မတွေ့ခင်မှာ အသီးသီးရဲ့ ခံစားချက်တွေကို စာရွက်ပေါ်မှာ ရေးချရာမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလို မကောင်းတဲ့ ခံစားချက်တွေကို ရေးချလိုက်ရင် အလိုလို စိတ်သက်သာသွားတယ်။ အတိတ်က ဒဏ်ရာဒဏ်ချက်တွေကို ကုစားပြီး ဖြစ်သွားနိုင်ပါတယ်။ ရည်းစားစာတွေဟာ သင့်စိတ်ကို ပစ္စုပ္ပန်တည့်တည့်မှာပဲ တည်နေစေပါတယ်။ ဒါကြောင့် သင့်ကြင်ဖော် ကို သင့်အနေနဲ့ ပို ယုံကြည်ကိုးစားလာစိတ်၊ ပို နားလည်လာစိတ်၊ ပိုလက်ခံလာစိတ် တွေနဲ့ တုံ့ပြန်သမှု ပြုနိုင်ပါတယ်။

၉၀ ရာခိုင်နှုန်း၊ ၁၀ ရာခိုင်နှုန်းကို နားလည် သဘောပေါက်ထားရင် သင့်ကြင်ဖော်က သူ့အပေါ် ပြင်းပြင်းထန်ထန် တုံ့ပြန်တဲ့အခါမျိုးမှာ အတော် အကျိုးရှိပါတယ်။ အတိတ်က အကျိတ်အခဲတွေရဲ့ လွှမ်းမိုးမှုဒဏ်ခံနေရလို့ ဒီလို တုံ့ပြန်တာပဲလို့ သိထားရင်လည်း များစွာ အထောက်အကူ ပြုနိုင်တာပါပဲ။ များစွာ နားလည် ပေးနိုင်လာတာပါပဲ။

အတိတ်က အကျိတ်အခဲတွေ ကြွတက်လာပုံပေါ်တဲ့ အခါမျိုးမှာ 'မင်း သိပ်ကို လွန်နေပြီ' လို့ သင့်ကြင်ဖော်ကို ဘယ်တော့မှ မပြောပါနဲ့။ အဲဒီလို ပြောရင် ပိုနာကျည်း ထိခိုက်သွားပါတယ်။

ကုစားပေးတဲ့ စာတစ်စောင်

သင့်အတိတ်က သင့်ပစ္စုပ္ပန် တုံ့ပြန်မှုတွေအပေါ် အကျိုးသက်ရောက်နေ တယ်။ လွှမ်းမိုးနေတယ် ဆိုတာကို သိထားရင် သင့်ခံစားချက်တွေကို ကုစားလို့ ရနိုင်ပါတယ်။ တကယ်လို့ သင့်ကြင်ဖော်က တစ်နည်းနည်းနဲ့ သင့် စိတ်တွေ ယောက်ယက်ခတ်အောင် ဖန်တီးခဲ့ရင် ရည်းစားစာ ချရေးလိုက်ပါ။ ရေးတဲ့နည်းမှာ သင့်စိတ်တွေ ယောက်ယက်ခတ်ရတဲ့ ကိစ္စမှာ ၉၀ ရာခိုင်နှုန်းက အတိတ်ကလနဲ့ ဝတ်သက် ဆက်နွယ်နေတာကို သိသွားရင် သူ သိပ်ကို ပျော်ရွှင်သွားပါလိမ့်မယ်။



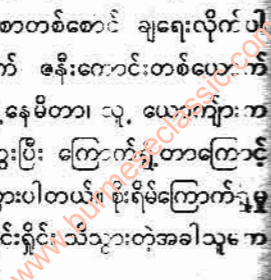
အတိတ်က ဒဏ်ရာဒဏ်ချက်တွေကို မသိကျိုးကျွန်ပြု လျစ်လျူထားမယ်ဆိုရင် တော့ ကျွန်ုပ်တို့အနေနဲ့ ကျွန်ုပ်တို့ ဘဝကြင်ဖော်တွေကို အပြစ်တင်မိဖို့အလားအလာ တွေ အများကြီးရှိသွားပါပြီ။ ဘဝကြင်ဖော်တွေက သူတို့ အပြစ်ဖို့တာ ခံကြရတယ် လို့ ခံစားသွားအောင် အနည်းဆုံး ပြုမိလိုက်ဖို့ လမ်းစတွေ များနေပါပြီ။

သင်ထင်တဲ့အကြောင်းကြောင့် သင် စိတ်ယောက်ယက်ခတ်တာ မဟုတ်ပါ

ရည်းစားစာရေးပြီး သင့်ခံစားချက်တွေကို ထိုးထွင်းဖောက် သိမြင်နိုင်တဲ့ အလေ့အကျင့်ရှိပြီဆိုရင် သင့် စိတ်ယောက်ယက်ခတ်ရတာဟာ သင်ထင်ထားတဲ့ ပထမအကြောင်းကြောင့် မဟုတ်ဘဲ တခြားသောအကြောင်းများကြောင့် အဖွားအားဖြင့် စိတ်ယောက်ယက်ခတ်ရတာ ဖြစ်တယ်ဆိုတာကို သိတော့မှာပါ။ အကြောင်းရင်းများကို နက်နက်ရှိုင်းရှိုင်း သိလာတဲ့အခါ မကောင်းတဲ့ အပြစ်၊ မကောင်းတဲ့ ခံစားမှုတွေ ပပျောက်သွားပါလိမ့်မယ်။ ကျွန်ုပ်တို့ဟာ မကောင်းတဲ့ စိတ်ခံစားမှုတွေရဲ့ ရုတ်တရက် ဖျစ်ညှစ်ခံရသလိုပဲ။ ဒီခံစားမှုတွေ ရုတ်တရက် ပြေပျောက်သွားပါလိမ့်မယ်။ နမူနာအချို့ အောက်မှာ ဖော်ပြလိုက်ပါတယ်။

၁။ တစ်မနက် ဂျင်း အိပ်ရာက နိုးလာတဲ့အခါ သူ့မိန်းမနဲ့ပတ်သက်ပြီး အတော် စိတ်အနှောင့်အယှက် ဖြစ်သွားတယ်။ သူမ လုပ်သမျှ သူ့ကို အနှောင့်အယှက်ပေးနေတယ်။ ဒါကြောင့် သူ စာတစ်စောင်ချရေးလိုက် တယ်။ ဒီအခါမှာ သူ့အမေက သူ့အပေါ် ချုပ်ချယ်လွန်းလို့ သူ့ခင်ဘ် အနှောင့်အယှက်ဖြစ်ရကြောင်း တွေ့ရှိသွားတယ်။ ဒါနဲ့ သူက သူ့အမေ ဆီကို စာတစ်စောင် ရေးပို့လိုက်တယ်။ စာရေးနေချိန်မှာ လက်တွေ့ ချုပ်ချယ်ခံနေရတဲ့ အနေအထားမျိုးကို သူပြန်ရောက်သွားတယ်။ ဒီစာကို ရေးလို့ ပြီးသွားတဲ့အခါမှာတော့ သူ့မိန်းမအပေါ် မကျေမနပ် ဖြစ်တာတွေ ရုတ်တရက် ပပျောက်သွားပါတော့တယ်။

၂။ လပေါင်းများစွာချစ်လာခဲ့ပြီးမှ သူမရဲ့ယောက်ျားကို 'လီဆာ'ကရုတ်တရက် ပြစ်တင်ဝေဖန်ချင်လာတယ်။ ဒါကြောင့် စာတစ်စောင် ချရေးလိုက်ပါ တယ်။ ဒီအခါမှာ သူ့ယောက်ျားအတွက် ဇနီးကောင်းတစ်ယောက် မဖြစ်မှာကို တွေးပြီး တကယ် ကြောက်ရွံ့နေမိတာ။ သူ့ ယောက်ျားက သူမအပေါ် စိတ်မဝင်စားတော့မှာကို တွေးပြီး ကြောက်ရွံ့တာကြောင့် ပြစ်တင်ဝေဖန်ချင်တာဖြစ်ကြောင်း တွေ့ရှိသွားပါတယ်။ စိုးရိမ်ကြောက်ရွံ့မှု ဖြစ်ရတဲ့ အကြောင်းရင်းတွေကို နက်နက်ရှိုင်းရှိုင်း သိသွားတဲ့အခါ သူမက

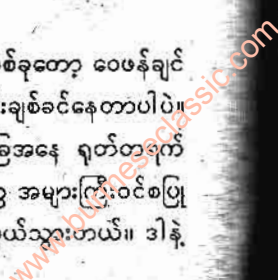


သူမ ယောက်ျားအပေါ် ချစ်စိတ်တွေ စတင် ပေါ်ပေါက်လာပါတော့
တယ်။

၃။ ပျော်ရွှင်ကြည်နူးစရာ ညနေခင်းကလေးနဲ့ ဆုံတွေ့ရပြီးတဲ့နောက် ဘီလ်နဲ့
ဂျင်း နောက်တစ်နေ့မှာ ကြောက်စရာ ရန်ပွဲကြီး ဆင်နွှဲကြပါတော့တယ်။
လုပ်စရာတစ်ခုကို ဘီလ်က မေ့သွားလို့ ဂျင်း စိတ်ဆိုးရာက ဒီရန်ပွဲကြီး
စလာတာပါပဲ။ ဒီတစ်ခါမှာတော့ မိန်းမကို ကွာရှင်းပစ်လိုစိတ် ဘီလ်မှာ
ရုတ်တရက် ဖြစ်လာပါတယ်။ ဒါကြောင့် သူက စာတစ်စောင် ချရေး
လိုက်တယ်။ ဒီအခါကျမှ သူ့ကို ပစ်ခွာသွားမယ့်အရေး သူ့အထီးကျန်
ဖြစ်မယ့်အရေး တွေးပြီး ကြောက်ရွံ့နေတာကို သိရှိသွားပါတယ်။ သူ
ငယ်စဉ်က သူ့မိဘတွေ ရန်ဖြစ်ကြတဲ့အခါ သူ့ဘယ်လိုခံစားခဲ့ရတယ်
ဆိုတာကိုလည်း အမှတ်ရလိုက်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် သူ့မိဘတွေဆီကို
စာတစ်စောင် ရေးလိုက်တယ်။ အဲဒီစာ ရေးပြီးသွားတာနဲ့ ဇနီးအပေါ်
ချစ်တဲ့စိတ်တွေ ရုတ်တရက် ပြန်ပေါ်လာပါတော့တယ်။

၄။ စုဆန် ရဲ့ ခင်ပွန်း တွမ်ဟာ အလုပ်ပြီးရမယ့် ရက်မှာ ပြီးစီးသွားဖို့ သိပ်
အလုပ်ရှုပ်နေပါတယ်။ သူ အိမ်ပြန်ရောက်တဲ့အခါမှာ စုဆန်က အလွန်
အမင်း စိတ်ဆိုးနေတယ်။ သူမရဲ့ အစိတ်အပိုင်းတစ်ခုက သူ့ ယောက်ျား
အပြင်းအထန် အလုပ်လုပ်နေရတာကို သိနေတယ်။ ဒါပေမယ့် အာရုံ
ခံစားမှု အရတော့ သူမဟာ စိတ်ဆိုးနေတုန်းပါပဲ။ ဒါကြောင့် သူ့ယောက်ျား
အတွက် စာတစ်စောင်ကို ချရေးလိုက်တယ်။ ဒီအခါမှာ အလွန် နှုတ်
အာကြမ်းတဲ့ မိခင်လက်ထဲမှာ အဖေလုပ်သူက သူမကို ထားရစ်ခဲ့လို့
အဖေ့ကို စိတ်ဆိုးနေတာဖြစ်ကြောင်း တွေ့ရှိလိုက်ရပါတယ်။ သူမရဲ့
ကလေးဘဝမှာ စွမ်းအားမဲ့ခဲ့တယ်။ အထီးကျန်ဖြစ်ခဲ့တယ်။ အခု အဲဒီ
ဖြစ်ရပ်များနဲ့ ဆက်နွယ်နေတဲ့ ခံစားချက်တွေက ကုသခံဖို့ ကြွတက်လာ
ကြတာ ဖြစ်ပါတယ်။ သူမ အဖေ့ကို စာတစ်စောင် ရေးပို့ပြီးလိုက်တဲ့
နောက်ပိုင်း တွမ်ကို သူ စိတ်မဆိုးတော့ပါဘူး။

၅။ ရာချယ် ဟာ ဖီးလ် က သူမကို 'ချစ်ပါတယ်၊ တစ်ခုတော့ ဝေဖန်ချင်
တယ်' လို့ မပြောခင် အချိန်အထိ ဖီးလ်ကို စွဲလမ်းချစ်ခင်နေတာပါပဲ။
ဒါပေမယ့် နောက်နေ့ကျတော့ သူမရဲ့ စိတ်အခြေအနေ ရုတ်တရက်
ပြောင်းလဲသွားပါတယ်။ ဖီးလ်အပေါ် သံသယတွေ အများကြီးဝင်စပြု
လာတယ်။ သူမရဲ့ ချစ်စိတ်တွေလည်း ပျောက်ကွယ်သွားတယ်။ ဒါနဲ့



စာတစ်စောင်ကို ချရေးလိုက်တယ်။ ဒီအခါကျမှ သူမ မိခင်ကြီး စိတ်ထိခိုက်အောင် သူမ ဖခင်က ဖန်တီးခဲ့လို့ ဖခင်ကို သူမ စိတ်ဆိုးနေကြောင်း တွေ့ရှိသွားပါတယ်။ ဒါကြောင့် သူမဖခင်ဆီကို စာတစ်စောင် ရေးလိုက်တယ်။ ဒီအခါမှာ ခံစားမှုအဆိုးတွေ ပြေပျောက်သွားပါတယ်။ ဖီးလ်ကို စွဲလမ်းချစ်ခင်စိတ် ရုတ်တရက် ပြန်ပေါ်လာပါတယ်။

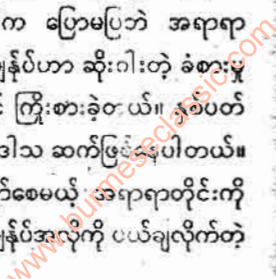
ရည်းစားစာများကို ရေးတဲ့ အလေ့အကျင့် စလုပ်တဲ့ အချိန်မှာ အတိတ်က အမှတ်ရစရာတွေ၊ အတိတ်ခံစားချက်တွေ အမြဲတမ်း ပေါ်မလာတတ်ပါဘူး။ ဒါပေမယ့် တစ်ကိုယ်လုံးကို ဖွင့်ထားပြီး ခံစားမှုတွေထဲ နက်နက်ရှိုင်းရှိုင်း ရောက်သွားအောင် ဆက်လျှောက်သွားတဲ့အခါမှာတော့ သင့်အတိတ်က တစ်ဝံတစ်ခုသော အကြောင်းကြောင့် သင့် တကယ်တမ်း စိတ်မတည်မငြိမ် ဖြစ်ရတယ် ဆိုတာကို ပိုပြီး ကြည်ကြည်လင်လင် သိမြင်လာပါလိမ့်မယ်။

တုံ့ဆိုင်း ကြန့်ကြာနေတဲ့ တုံ့ပြန်အပြုအမူ

အချစ်ကြောင့် နာကျည်းတဲ့ ခံစားချက် တွေ ပေါ်ပေါက်ရသလို အချစ်ကြောင့် သင် အလိုရှိတာကို ရနိုင်တယ်။ ဒီအချက်ကို ကျွန်ုပ် ပထမဦးဆုံး သိလိုက်ရတဲ့ အချိန်ကို ကျွန်ုပ် မှတ်မိနေပါတယ်။ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်အတော်ကြာက ကျွန်ုပ် ဇနီးသည်နဲ့ ကိုယ်လက် နှီးနှောချင် စိတ် ကျွန်ုပ်မှာ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့တယ်။ ဒါပေမယ့် ဇနီးသည်က ဆန္ဒမရှိဘူး။ ဒီအခြေအနေကို ကျွန်ုပ်ရဲ့ စိတ်က လက်ခံပါတယ်။ နောက်နေ့မှာ ကျွန်ုပ်က အရိပ်အခြည် ပြုကြည့်ပါသေးတယ်။ ဒါပေမယ့် သူမကတော့ စိတ်မဝင်စားသေးပါဘူး။ နေ့စဉ် ဒီပုံအတိုင်း ဆက်ဖြစ်နေပါတယ်။

နှစ်ပတ် အချိန်ကုန်သွားတဲ့အခါမှာတော့ ကျွန်ုပ် စိတ်ဆိုး ချင်လာပါပြီ။ ဒါပေမယ့် အဲဒီ အချိန်မှာ ခံစားမှုတွေကို တစ်ဖက်လူသိအောင် ဘယ်လို ဆက်သွယ်ပေးရမယ် ဆိုတာကို ကျွန်ုပ် မသိပါဘူး။ ဒီတုန်းက အမှန်ဖြစ်သင့်တာက ကျွန်ုပ်ရဲ့ ခံစားမှုတွေအကြောင်း၊ ကျွန်ုပ်ရဲ့ မွန်းကြပ်နေမှုတွေအကြောင်းကို ပြောပြရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ကျွန်ုပ်က ပြောမပြဘဲ အရာရာ အဆင်ပြေနေတဲ့ပုံမျိုး ဟန်ဆောင်လိုက်ပါတယ်။ ကျွန်ုပ်ဟာ ဆိုးဝါးတဲ့ ခံစားမှုတွေကို အတင်းအဓမ္မ မြှိုသိပ်ထားပြီး ချစ်နိုင်အောင် ကြိုးစားခဲ့တယ်။ နှစ်ပတ်ကြာလာတဲ့အခါ ကျွန်ုပ်ရဲ့ ဒေါသ ရပ်မသွားပါဘူး။ ဒေါသ ဆက်ဖြစ်နေပါတယ်။

ကျွန်ုပ်ဟာ ကျွန်ုပ် သိထားတဲ့ သူမကို ပျော်စေမယ့် အရာရာတိုင်းကို ပြုလုပ်ပေးပါတယ်။ ဒါပေမယ့် စိတ်ထဲမှာကတော့ ကျွန်ုပ်အလိုကို ပယ်ချလိုက်တဲ့



အတွက် ဇနီးသည်ကို စိတ်ဆိုးနေပါတယ်။ နှစ်ပတ် အချိန်ကုန်ဆုံးသွားတဲ့အခါ ကျွန်ုပ် အပြင်ထွက်ပြီး သူ့အတွက် လှပတဲ့ ညဝတ်ဂါဝန်တစ်ထည် ဝယ်လာခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီနေ့ညနေမှာပဲ သူ့ကို ဂါဝန်ပေးလိုက်ပါတယ်။ ဂါဝန်ထည့်ထားတဲ့ သေတ္တာကို ဖွင့်လိုက်တဲ့အခါ သူဟာ ဝမ်းပန်းတသာ အံ့အားသင့်သွားပါတော့တယ်။ ကျွန်ုပ်က 'ဝတ်ကြည့်ပါဦး' လို့ ပြောတော့ သူက 'ဝတ်ကြည့်ချင်စိတ် မရှိသေးပါဘူး' လို့ ပြန်ပြောပါတယ်။

ဒီအခြေဆိုက်လာရော့ ကျွန်ုပ် လက်မြောက်အရှုံးပေးလိုက်ပါတယ်။ လိင်ဆက်ဆံရေး ကိစ္စကိုလည်း မေ့ဖျောက်ပစ်လိုက်ပါတယ်။ ကျွန်ုပ်ကိုယ် ကျွန်ုပ် အလုပ်ထဲမှာ နှစ်မြှုပ်ထားပြီး လိင်ဆက်ဆံရေးအတွက် ကြိုးစားမေ့ထားလိုက်တယ်။ ဒေါသဖြစ်ရတဲ့ခံစားချက်တွေကို ဖိနှိပ်ထားနိုင်လို့ ကျွန်ုပ်စိတ်မှာ အားလုံး အဆင်ပြေနေသလိုပဲ။ ဒီလိုနေလာရက နောက်ထပ် နှစ်ပတ်ကြာသွားတဲ့အခါ အလုပ်ကနေ အိမ်ပြန်အရောက်မှာ ကျွန်ုပ်ဇနီးက အင်မတန် အရသာရှိတဲ့ ညစာကို ပြင်ဆင်ထားပြီး ဖြစ်နေပါပြီ။ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပတ်က ကျွန်ုပ် ဝယ်ပေး ထားတဲ့ ဂါဝန်ကိုလည်း ဝတ်ထားပါတယ်။

ကဲ သူမကို ကျွန်ုပ် ဘယ်လို တုံ့ပြန်မလဲ။ စဉ်းစားသာကြည့်ကြပါတော့။ ရုတ်တရက်ဆိုသလို ဒေါသလှိုင်းလေးတစ်ခုက ကျွန်ုပ်ကို တိုထိလိုက်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ကျွန်ုပ် စိတ်ထဲမှာတော့ 'အေး၊ မင်း ခံစားလာရတာ လေးပတ် ကြာခဲ့ပြီ' လို့ အခဲမကြေပုံမျိုးနဲ့ ပြောနေမိပါတယ်။ တစ်ပြိုင်တည်းမှာ လွန်ခဲ့တဲ့လေးပတ်လုံးလုံး ကျွန်ုပ် ဖိနှိပ်ထားခဲ့ရတဲ့ ဒေါသတွေအားလုံး စုပေါင်းကြွတက်လာပါတော့တယ်။ ဒီခံစားချက်တွေ ရင်ဖွင့်ပြပြီး နောက်ပိုင်းမှာတော့ ကျွန်ုပ် အလိုကိုလိုက်ဖို့ သူ့ဘက်မှာ စိတ်ဆန္ဒ အပြည့်အဝရှိကြောင်း သိလိုက်ရတဲ့အခါ ကျွန်ုပ်ရဲ့ ဒေါသဟောင်းတွေ ပြေပျောက်သွားရပါတော့တယ်။

လင်မယားတွေ ရုတ်တရက် စိတ်ဆိုး ဒေါသဖြစ်ကြတဲ့အခါ

အခြေအနေ အကြောင်းအမျိုးမျိုးမှာ လင်မယားတွေ ရုတ်တရက် စိတ်ဆိုးတတ်ကြတယ်။ ဒေါသဖြစ်တတ်ကြပါတယ်။ ကျွန်ုပ်နဲ့ လာရောက် ဆွေးနွေးသူများနဲ့ ပြောကြည့်ဆိုကြည့်တဲ့အခါမှာလည်း ဒီအဖြစ်မျိုးတွေ ကြားရတာပါပဲ။ လင် သို့မဟုတ် မယားက ပိုကောင်းလာဖို့ အပြောင်းအလဲလုပ်ဖို့စိတ် ရှိနေတဲ့အခါ ကျန်တစ်ယောက်က ရုတ်တရက် ဒေါသထွက်ပါတော့တယ်။ သဘောမတူပုံမျိုးတွေ ပြလာပါတော့တယ်။



မေရီ တောင်းလာခဲ့တဲ့ အရာတစ်ခုကို ဘီလ်က ပေးချင်စိတ်ရှိလာလို့ ပေးလိုက်တဲ့အခါ 'သိပ်အချိန်နှောင်းသွားပြီ၊ ခုမှတော့ ဘာလုပ်ရမှာလဲ' ဆိုတဲ့ အပြောမျိုးနဲ့ ဒေါသဖက်ပြီး တုံ့ပြန်ပါလိမ့်မယ်။

အနှစ် ၂၀ ကျော် အိမ်ထောင်သက်ရနေပြီဖြစ်တဲ့ အိမ်ထောင်သည်တွေနဲ့ ကျွန်ုပ် ထပ်ပြန်တလဲလဲ ဆွေးနွေးခဲ့ဖူးပါပြီ။ သူတို့ သားသမီးတွေတောင် အရွယ် ရောက်ကြလို့ အိမ်ခွဲသွားကြပါပြီ။ အဲဒီ အချိန်မျိုးရောက်လာခါမှ မိန်းမက ရုတ်တရက် ကွာရှင်းချင်တယ်။ မိန်းမက ရုတ်တရက် ကွာရှင်းချင်တယ်ဆိုတော့ ယောက်ျား အိပ်ရာက လန့်နိုးလာပြီပေါ့။ သူ ပြောင်းလဲဖို့လိုအပ်ပြီလို့ သိလိုက် ပြီပေါ့။ ဒီအသိနဲ့ အပြောင်းအလဲတွေလုပ်ဖို့ စ တယ်။ အနှစ် နှစ်ဆယ်လုံးလုံး တောင်တ မျှော်လင့်ခဲ့တဲ့ အချစ်မျိုးတွေ မိန်းမကို ပေးတော့တာပေါ့။ ဒါပေမယ့် မိန်းမက စိတ်ဆိုးမပြေနိုင်သေးလို့ အေးစက်စက်ပဲ တုံ့ပြန်ပါတယ်။

ဒီတုံ့ပြန်ပုံမျိုးဟာ မိန်းမက အနှစ်နှစ်ဆယ်လုံးလုံး ခံစားခဲ့ရသလို သူ့ ယောက်ျား ခံစားသွားရအောင် ရည်ရွယ်သလို ဖြစ်နေပါတယ်။ အမှန်တော့ ဒီလို ရည်ရွယ်တာ မဟုတ်ပါဘူး။ သူတို့နှစ်ဦး ခံစားချက်တွေကို ဆက်ပြီး အပြန်အလှန် မျှဝေကြမယ်ဆိုရင် သူ့မိန်းမ ဘယ်လောက်အထိ လျစ်လျူရှုခံ လာခဲ့ရတာကို သူ့ကြားရမှာပဲ၊ နားလည်ရမှာပဲ။ တဖြည်းဖြည်းနဲ့ မိန်းမကလည်း သူလုပ်နေတဲ့ အပြောင်းအလဲတွေကို ပိုလက်ခံလာမှာပါပဲ။ ဒီအတိုင်း ထပ်တူ သဘောဆောင်တဲ့ ဖြစ်ရပ်ကတော့ ယောက်ျားက ကွာရှင်းပြတ်စဲချင်တယ်၊ မိန်းမက ပြောင်းလဲလိုစိတ် ဖြစ်လာတယ်။ ဒါပေမယ့် ယောက်ျားက လက်မခံပါဘူး။

အခြေအနေကောင်းသူတွေ တိုင်ပင်ဆွေးနွေးဖို့ ဘာကြောင့် လိုအပ်သလဲ

သင်တို့ရဲ့ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေးမှာ ရင်းနှီးခင်မင်မှု ပိုကြီးမားလာ တာနဲ့အမျှ အချစ်ဟာလည်း တိုးပွားလာပါတယ်။ အချစ်တွေ တိုးပွားလာတာရဲ့ ရလဒ်ကတော့ ပိုမိုနက်ရှိုင်းပြီး ပိုနာကျင်စရာကောင်းတဲ့ ခံစားချက်တွေ ပေါ်ထွက် လာပါတယ်။ ဒီခံစားချက်တွေဟာ အကုသခံရမယ့် ခံစားချက်တွေပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီနေရာမှာ ပိုမိုနက်ရှိုင်းပြီး ပိုနာကျင်စရာကောင်းတဲ့ ခံစားချက်တွေဆိုတာ အရှက်နဲ့ ပတ်သက်တဲ့ ခံစားချက်မျိုးတွေ၊ အကြောက်နဲ့ပတ်သက်တဲ့ ခံစားချက်မျိုး တွေ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလို ခံစားချက်မျိုးတွေကို ဘယ်လို ကုသရမှန်း အများအားဖြင့် ကျွန်ုပ်တို့ မသိကြပါဘူး။ ဒီတော့ ဦးနှောက်ခြောက်လာကြပါတယ်။

အဲဒီ ခံစားချက်တွေကို ကုသဖို့ကတော့ ဒီခံစားချက်တွေကို မျှဝေဖို့ပဲ။ ဒါပေမယ့် ကျွန်ုပ်တို့ဟာ ကျွန်ုပ်တို့ ခံစားနေရတာတွေကို ထုတ်ဖော်ပြောပြရမှာ သိပ်ကို ရှက်ကြတယ်။ ခံစားချက်တွေလည်း ရှိနေမယ်။ ထုတ်ဖော်ပြောရမှာ ကိုလည်း ရှက်နေတယ်ဆိုရင် စိတ်ဓာတ်ကျလာပါတယ်။ သောက ဝင်လာပါတယ်။ ငြီးငွေ့သလို ခံစားလာရပါတယ်။ စိတ်တိုလာပါတယ်။ အကြောင်းမဲ့ အားအင်ကုန်ဆုံးသွားတတ်ပါတယ်။ ခံစားချက်တွေကို ဖိနှိပ်ထားရင် ထွက်ပေါက် မရအောင် ပိတ်ဆို့ထားရင် ဒီလက္ခဏာတွေ ပေါ်လာတော့တာပါပဲ။

ဒီလက္ခဏာတွေပေါ်လာရင် ဝီရိယအလိုအရ အချစ်ကနေ ထွက်ပြေးချင်လာတယ်။ လွန်လွန်ကျူးကျူး လိုက်စားတာတွေ ပိုများလာတတ်ပါတယ်။ အမှန်တော့ ဒီအချိန်ဟာ အချစ်ကနေ ထွက်ပြေးရမဲ့အချိန် မဟုတ်ပါဘူး။ ခံစားချက်တွေကို ကုသရတော့မယ့်အချိန် ဖြစ်ပါတယ်။ ခံစားချက် ဝေဒနာတွေ ကြွတက်လာချိန်မှာ ဆေးပညာရှင်တစ်ဦးဦးနဲ့ တိုင်ပင်ဆွေးနွေးကြည့်တာ အကောင်းဆုံးပါပဲ။

နက်ရှိုင်းတဲ့ ခံစားချက်တွေ ကြွတက်လာတဲ့အခါ ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ ဘဝအဖော်ကို ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ ခံစားချက်တွေ ပြောပြဖို့ စိတ်ကူးထားတတ်ကြပါတယ်။ တကယ်လို့ ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ မိဘများ၊ ဒါမှမဟုတ် အတိတ်တစ်ချိန်က ဘဝအဖော်ကို ပြောပြဖို့ စိတ်မချရဘူးထင်ရင် လက်ရှိ ဘဝအဖော်ကို ထုတ်ဖော်ပြောဖို့ ရုတ်တရက် မလွယ်ကူလှပါဘူး။ အဲဒီလို မလွယ်ကူတဲ့ အခြေမျိုးသာဆိုက်သွားရင် သင့်ဘဝအတွက် သင့်ခံစားချက်တွေနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ကူညီဖြေရှင်းပေးဖို့ ဘယ်လောက်ပဲ ဆန္ဒရှိရှိ သင့်ဘက်က စိတ်ချတယ်လို့ကို မမှတ်ယူနိုင်တော့ပါဘူး။ ဒီလိုနဲ့ ခံစားချက်တွေ ထွက်ပေါက်မရတော့ဘဲ ပိတ်ဆို့ခံနေကြရတော့တာပါပဲ။

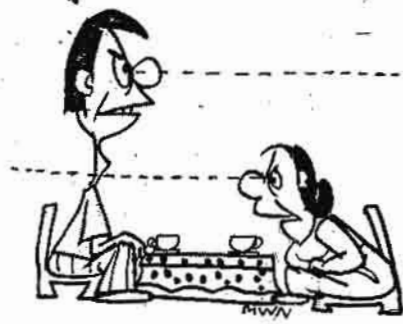
ဒါဟာ ပဟေဠိတစ်ခုလို ဖြစ်နေပါတယ်။ သင့်ဘဝကြင်ဖော်ကို ဖွင့်ဟပြဖို့ စိတ်ချနိုင်တဲ့ အနေအထားမျိုးမှာ ရှိတယ်လို့ ထင်ရင်တောင် ကြောက်စိတ်၊ နိုးရိမ်စိတ်တွေ ကြွတက်လာဖို့ အခွင့်အလမ်း ရှိနေသေးတာကိုး။ တကယ်တမ်း ကြောက်စိတ်တွေ ကြွတက်လာတဲ့အခါ သင့်ခံစားချက်တွေကို လုံးဝ မမှားနိုင်တော့ပါဘူး။ သင့်ကြောက်စိတ်က သင့်ကို တောင့်တင်းသွားစေလိမ့်မယ်။ သင်ကိုယ်တိုင် တောင့်တင်းသွားမှတော့ သင့်ခံစားချက်တွေ ဘယ်လို လွှဲပြောင်းရနိုင်တော့မှာလဲ။



အဲဒီကိစ္စကိုတော့ အတိုင်ပင်ခံ၊ ဒါမှမဟုတ် ဆေးပညာရှင်ကသာ ကူညီ
 ဖြေရှင်းပေးနိုင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ ဆက်ဆံရေးတွေ ဖော့မွေ့ အဆင်ပြေ
 နေတဲ့ လူတွေပင်လျှင် ဆေးပညာရှင်ရဲ့ အကူအညီကို မလုံ့မရှောင်သာ ယူဖို့
 လိုအပ်ပါတယ်လို့ ပြောရခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ အထောက်အကူဖြစ်နိုင်တဲ့ အုပ်စု
 အတွင်းမှာ ခံစားချက်တွေကို ဖော်ထုတ်ပြောရရင်လည်း လွတ်လွတ်လပ်လပ်
 ဖော်ထုတ်နိုင်တာပါပဲ။ ရင်းနှီးမှုမရှိသေးပေမယ့် အထောက်အကူပြုနိုင်သူတွေ
 ဖြစ်နေရင်လည်း သူတို့လို လူမျိုးတွေကို ထုတ်ပြောသင့်ပါတယ်။ ဒီလူမျိုးတွေ
 ဟာ ဒဏ်ရာရထားတဲ့ ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ ခံစားချက်တွေကို မျှဝေလို့ ဖြစ်နိုင်အောင်
 ထွက်ပေါက် ဖန်တီးနိုင်သူတွေပဲ ဖြစ်ကြပါတယ်။

ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ ရင်းနှီး
 တဲ့ ဘဝအဖော်ကို မပြေ
 လည်တဲ့ ခံစားမှုတွေ မျှဝေ
 ပေးတဲ့အခါ သူ ဒါမှမဟုတ်
 သူမမှာ ကူညီဖို့ စွမ်းအားမဲ့
 နေတတ်ပါတယ်။ ကျွန်ုပ်
 တို့ရဲ့ ဘဝအဖော်လုပ်နိုင်
 တာ တစ်ခုပဲရှိတယ်။ အကူ
 အညီရနိုင်အောင် ကြိုးစား
 ပေးပါ့မယ်ဆိုတဲ့ အားပေး
 စကားမျိုး ပြောတာပါပဲ။
 ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ အတိတ်က
 ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ လင်မယား
 ဆက်ဆံရေးအပေါ်ဆက်ပြီး

မင်းနဲ့ငါ
 အမြင်ချင်းမတူကြတာ
 တွေဖြစ်ကြပါမလား



သက်ရောက်မှုတွေ ရှိနေတယ်လို့နားလည်ထားရင် အချစ်စိတ် အတက် အကျ၊
 အချစ်စိတ် စီးဆင်းမှုတွေကို သံသယမဲ့ လက်ခံနိုင်ပါတယ်။ ဒီလို သံသယမဲ့လက်ခံ
 နိုင်တာနဲ့အမျှ ကျွန်ုပ်တို့ဟာ အချစ်ကို ယုံကြည် ကိုးစားလာကြမှာ ဖြစ်ပါတယ်။
 ကုစားတဲ့နည်းကိုလည်း ယုံကြည်ကိုးစားလာတော့မှာ သေချာပါတယ်။ နောင်ဆန်တဲ့
 အချစ် သက်ဝင် ရှင်သန်နေစေဖို့အရေးမှာ ကျွန်ုပ်တို့ဘက်က အလျော့အတင်း
 ရှိရမှာပါ။ ဒါ့အပြင် ပြောင်းလဲမြဲ ဆက်ပြောင်းလဲနေတဲ့ အချစ်ရာသီဥတုကို မိုးပြု
 ဆက်ဆံသွားရမှာပါ။

အချစ်ရာသီဥတုများ

လင်နဲ့မယား ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေးဟာ ဥယျာဉ်တစ်ခုနဲ့ တူပါတယ်။ ဥယျာဉ်သာယာစိုပြည်နေဖို့ ရေမှန်မှန်လောင်းရပါတယ်။ ရာသီဥတု အပြောင်းအလဲပေါ် မူတည်ပြီး အထူး ဂရုစိုက်ရတဲ့အခါမျိုးရှိသလို ကြိုဟောကိန်းထုတ်လို့ မရနိုင်တဲ့ ရာသီဥတုမျိုး ဖြစ်ပေါ်လာရင်လည်း လုပ်သင့်တာတွေ လုပ်နိုင်အောင် အသင့်ပြင်ထားရပါတယ်။ မျိုးစေ့သစ်များကို စိုက်ပျိုးရတယ်။ ပေါင်းသင်ရတယ်။ အလားတူပဲ၊ အချစ်မော် ရှင်သန်နေဖို့ ကျွန်ုပ်တို့ဟာ အချစ် ရာသီဥတုတွေကို နားလည်ထားရပါမယ်။ ရာသီဥတုကိုလိုက်ပြီး အချစ်နဲ့ပတ်သက်တဲ့ အထူးလိုအပ်မှုတွေကို ပြုစုရပါလိမ့်မယ်။

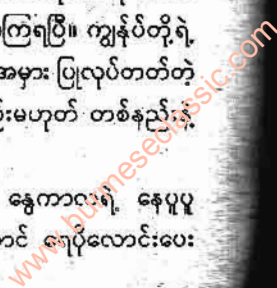
အချစ် နွေဦးရာသီ

တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး ချစ်သွားကြချိန်ဟာ နွေဦးဆန်းစ ရာသီနဲ့ တူပါတယ်။ သက်ဆုံးတိုင် ပျော်ကြရတော့မယ်လို့ ကျွန်ုပ်တို့ မှတ်ယူထားလိုက်ကြတယ်။ ကိုယ့်ချစ်သူကို မုန်းမေ့ဖို့ အိပ်မက်ထဲတောင် ထည့်မမက်ကြပါဘူး။ ဒီအချိန်ဟာ ချစ်သူ နှစ်ဦးစလုံး အပြစ်ကင်းစင်နေချိန်ပါပဲ။ အချစ်ဟာ အဆုံးမဲ့လို့ ထင်နေပါတယ်။ ဒီအချိန်ဟာ သိပ်ကို မော်ဆန်နေပါတယ်။ အရာရာ ပြည့်စုံနေပုံပဲ။ မကြိုးပမ်းရဘဲ အားစိုက်မထုတ်ရဘဲ လုပ်သမျှ ဖြစ်နေပါတယ်။ ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ ချစ်သူဟာလည်း လုံးဝ ကြံ့ခိုင်သန်စွမ်းပုံ ပေါ်နေပါတယ်။ နှစ်ကိုယ်တွဲပြီး ငြိမ်ငြိမ်ညောင်းညောင်း ကလို့ကောင်းတဲ့ အချိန်ပါပဲ။ ကုသိုက်ကံကလည်း ကောင်းနေလေတော့ ပျော်မဆုံး မော်မဆုံး အချိန်ပဲပေါ့။

အချစ် နွေရာသီ

အချစ်နွေရာသီ တစ်ရာသီလုံးမှာတော့ ကျွန်ုပ်တို့ ထင်မှတ်ခဲ့သလို ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ ဘဝကြင်ဖော်က ခြောက်ပြစ်ကင်းသဲလဲစင် မဟုတ်ပါလားဆိုတာကို သိလာရပြီ။ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေး ပြေပြစ်ချောမွေ့ဖို့ လမ်းရှာကြရပြီ။ ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ ဘဝကြင်ဖော်ဟာ တခြားဂြိုဟ်က ရောက်လာသူ လူသား၊ အမှား ပြုလုပ်တတ်တဲ့ လူသား။ ဒီတော့ တစ်ကြိမ်မဟုတ် တစ်ကြိမ်မှာ တစ်နည်းမဟုတ် တစ်နည်းနဲ့ မှားမှာပါပဲ။

မွန်းကြပ်မှုတွေ၊ စိတ်ပျက်စရာတွေ ဖြစ်လာပြီ။ နွေကာလရဲ့ နေပူပူအောက်မှာ အပင်ကလေးတွေ ဆက်လက်ရှင်သန်နိုင်အောင် ရေပိုလောင်းပေး



မားစိကြီးသား နဲ့ စီးနပ်စ်သူ

ရပြီ။ ပေါင်းပင်မှန်သမျှ အမြစ်မကျန်အောင် နှုတ်ဖယ်ပစ်ရပြီ။ အချစ်ကို လေး
မလွယ်တော့ဘူး။ ကိုယ်လိုအပ်တဲ့အချစ်ကို ရဖို့လည်း ခက်ခဲသွားပြီး ကျွန်ုပ်တို့
ထာဝရ မပျော်နိုင်ကြတော့ဘူးဆိုတာကို သိလာကြပြီ။ နောက်ပြီး အချစ်ကို
ထာဝရ ခံစားလို့ မရတဲ့ အချိန်မျိုးတွေ ရှိလာတာကို တွေ့ရပြီ။ တကယ်တော့
ဒါဟာ ကျွန်ုပ်တို့ ထင်မှတ်ထားတဲ့ 'အချစ်ရုပ်ပုံ' မဟုတ်ပါဘူး။

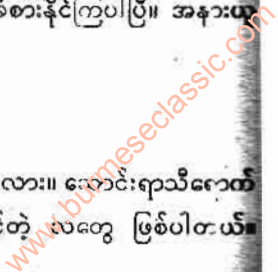
ဒီအခြေအခိုင်ကံလာတော့ လင်မယားတွေ ဒေါသဖြစ်လာကြပြီး ခါးသီး
နာကျည်းလာကြပြီ။ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေးကိုလည်း လျစ်လျူပြုလိုက်ချင်
ကြပြီ။ ဒါပေမယ့် မဖြစ်နိုင်မှန်း သိရက်နဲ့ အချိန်တိုင်း နွေဦးရာသီလို ဖြစ်နေရ
မျှော်လင့်ကြတယ်။ မျှော်လင့်တာ ဖြစ်မလာတော့ ဘဝကြင်ဖော်ကို မာန်ဘယ်
မဲတယ်။ အပြစ်တင်တယ်။ နောက်ဆုံး လက်လျှော့ထားလိုက်တယ်။ အင်
အချစ်ဆိုတာ အမြဲ ချောမွေ့မနေဘူးဆိုတာကိုမှ မသိကြဘဲကိုး။ အချစ်ဆိုတာ
တစ်ခါတစ်ရံကျတော့ နေပူအောက်မှာ ပူလောင်တဲ့ အလုပ်မျိုးလုပ်ဖို့ လိုအပ်တဲ့
အရာပါပဲ။ နွေရာသီ အချစ်မျိုးမှာ ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ ဘဝကြင်ဖော်ရဲ့ လိုအပ်မှုတွေကို
ဖြည့်ဆည်းပေးရပါတယ်။ ကျွန်ုပ်တို့ လိုအပ်တဲ့ အချစ်ကိုလည်း ရအောင်
တောင်းတတ်ရပါတယ်။ အလိုအလျောက်တော့ ရလာမှာ မဟုတ်ပါဘူး။

အချစ် ဆောင်းဦးရာသီ

နွေရာသီတစ်ရာသီလုံး ဥယျာဉ်ကို ပြုစုယုယခဲလို့ ကျွန်ုပ်တို့ လုပ်ရပ်
အတွက် အသီးအပွင့်ဆွတ်ခူးရပါတော့မယ်။ ဆောင်းဦးရာသီ ရောက်ခဲ့ပြီ မဟုတ်
လား။ ဆောင်းဦးရာသီဟာ ရွှေရာသီပါပဲ။ အသီးတွေ အပွင့်တွေ ဥယျာဉ်တစ်ခု
လုံးမှာ ဝေနေပြီ။ ကျွန်ုပ်တို့မှာလည်း အတွေ့အကြုံတွေ ရလာခဲ့ပြီ။ ရင့်ကျက်လာ
ကြပြီ။ ကျွန်ုပ်တို့ ဘဝကြင်ဖော်ရဲ့ မပြည့်ဝမှု၊ ကျွန်ုပ်တို့ကိုယ်တိုင်ရဲ့ မပြည့်ဝမှုတွေကို
ကောင်းကောင်းကြီး သိမြင်လာခဲ့ကြပြီ။ ဒီအချိန်ဟာ ခံစားချက်တွေကို မှု့ဆရာ
တော့မယ့် အချိန်ပဲဖြစ်ပါတယ်။ တစ်နေ့လုံး ပင်ပင်ပန်းပန်း ကြိုးစား အလုပ်လုပ်ခဲ့လို့
အခုတော့ ကျွန်ုပ်တို့ ဖန်တီးခဲ့တဲ့ အချစ်သူခကို ခံစားနိုင်ကြပါပြီ။ အနားယူ
အပန်းဖြေနိုင်ကြပါပြီ။

အချစ် ဆောင်းရာသီ

ဟော ရာသီတောင် ထပ်ပြောင်းသွားပါပေါ့လား။ ဆောင်းရာသီရောက်
လာပြီပဲ။ အေးတဲ့ ဆောင်းလတွေဟာ မသီးမပွင့်တဲ့ လတွေ ဖြစ်ပါတယ်။



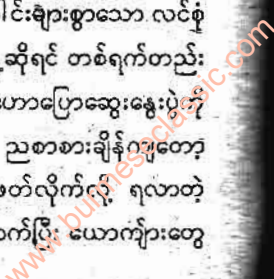
သဘာဝ အားလုံး သူ့နေရာသူ ပြန်ဝင်သွားကြတဲ့ ရာသီ ဖြစ်ပါတယ်။ နားချိန်၊ ပြန်စဉ်းစားချိန်၊ အသစ်ဖြစ်အောင် ပြန်လုပ်ချိန် ဖြစ်ပါတယ်။ ပေါင်းသင်း ဆက်ဆံရေးမှာ ဖြေရှင်းမရနိုင်သေးတဲ့ နာကျင်မှု ဝေဒနာတွေကို ကျွန်ုပ်တို့ တွေ့ရ ချိန်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီအချိန်ဟာ ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ နှုတ်အဖုံး ပွင့်ချိန်၊ နာကျင်မှု ဝေဒနာတွေ ပွင့်လာတဲ့ နှုတ်အဖုံးကနေ ထွက်လာချိန် ဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်ုပ်တို့ ကိုယ်တိုင်ရဲ့ အရေးထက် ကျွန်ုပ်တို့ ဘဝကြင်ဖော်ရဲ့ အရေးများကို ဖြေရှင်းပေးနိုင်ဖို့ ခက်စာကျင့်ချိန် ဖြစ်ပါတယ်။ ကုသချိန် ဖြစ်ပါတယ်။ မိန်းမတွေကလည်း သူတို့ရဲ့ ရေတွင်း ဟိုး အောက်ဆုံးနေရာမှာ နစ်မြုပ်နေချိန် ဖြစ်ပါတယ်။

မည်းမှောင်တဲ့ အချစ်ဆောင်းရာသီ တစ်ရာသီလုံး ကျွန်ုပ်တို့ကိုယ် ကျွန်ုပ်တို့ ကုစားပြီးမှာတော့ နွေဦးရာသီ မလွဲမသွေ တစ်ကြော့ပြန်ရောက်လာ တော့မှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီရာသီမှာ ကျွန်ုပ်တို့ကို မျှော်လင့်ချက်တွေ၊ အချစ်တွေ၊ ဖြစ်နိုင်ခြေတွေ တနင့်တပိုးနဲ့ ထပ်ပြီး ကောင်းချီးမင်္ဂလာပြုပေးဦးမှာပါ။ ကျွန်ုပ် တို့ရဲ့ ဆောင်းရာသီခရီးမှာ ကျွန်ုပ်တို့ ကုစားခဲ့တာတွေ၊ ဝိညာဉ်ရှာဖွေ ခဲ့တာတွေ အပေါ် မူတည်ပြီး ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ နှလုံးသားတွေကို ဖွင့်လှစ်နိုင်မှာ ဖြစ်ပါတယ်။ အချစ် နွေဦးရာသီရဲ့ အလှများကို ခံစားနိုင်မှာ ဖြစ်ပါတယ်။

အောင်မြင်တဲ့ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေးများ

ဆက်သွယ်ရေး တိုးတက်ကောင်းမွန်ဖို့၊ သင့်ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေး နယ်ပယ်မှာ သင်လိုအပ်တာကို ရနိုင်ဖို့ ဒီလမ်းညွှန်ကို လေ့လာဖတ်ရှုပြီးတဲ့အခါ သင်ဟာလည်း အောင်မြင်တဲ့ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေးတွေရနိုင်ဖို့ ပြင်ဆင်ပြီး ဖြစ်သွားပါပြီ။ သင့်အတွက် မျှော်လင့်ချက်ထားနိုင်ဖို့ ခိုင်လုံတဲ့ အကြောင်းပြချက် တွေ ရှိနေပါပြီ။ အချစ်ရာသီ လေးမျိုးစလုံးမှာ မိုးလေဝသ အခြေအနေဟာ အမြဲ ကောင်းနေတော့မှာပါ။

ဆက်ဆံရေးတွေ ပြောင်းလဲသွားကြတဲ့ ထောင်ပေါင်းချားစွာသော လင်စုံ မယားစုံတွေကို ကျွန်ုပ် မြင်တွေ့ခဲ့ပြီး ဖြစ်ပါတယ်။ တချို့ဆိုရင် တစ်ရက်တည်း နဲ့ ပြောင်းလဲသွားကြပါတယ်။ သူတို့ဟာ ကျွန်ုပ်ရဲ့ ဟောပြောဆွေးနွေးပွဲကို စနေနေ့ မှာ ရောက်လာကြတယ်။ ဟော၊ တနင်္ဂနွေနေ့ ညစာစားချိန်ကျတော့ ပြေလည်သွားကြပြီး ပြန်ချစ်သွားကြပြီ။ ဒီစာအုပ်ကို ဖတ်လိုက်လို့ ရလာတဲ့ ထိုးထွင်း အသိတွေကို လက်တွေ့ ကျင့်သုံးသွားရင်၊ နောက်ပြီး ယောက်ျားတွေ



ဟာ မားစ်ဂြိုဟ်က လာတယ်။ မိန်းမတွေကတော့ ဝီးနပ်စ်သူတွေ ဖြစ်ကြတယ် ဆိုတဲ့ အချက်ကို အမှတ်ရနေရင် သင်ဟာလည်း တူညီတဲ့ အောင်မြင်မှုကိုရမှာ သေချာနေပါတယ်။

တစ်ခုတော့ ကျွန်ုပ်သတိပေးလိုက်ပါတယ်။ အချစ်ဟာ ရာသီဥတု လိုက် တတ်ပါတယ်။ နွေဦးရာသီမှာ အချစ်ဟာ သိပ်ကို လွယ်ကူပါတယ်။ သာယာ ဖြောင့်ဖြူးပါတယ်။ ဒါပေမယ့် နွေကျတော့ အချစ်ဟာ ကိုင်ကွယ်လို့ ခက်တဲ့ အလုပ်တစ်ခုလိုပါပဲ။ ဆောင်းဦးရာသီရောက်လာတော့ ရက်ရောလွန်း သွားပြန်ရော၊ လိုသမျှ ပြည့်ဝနေပြန်ရော။ အဲ ဆောင်းရောက်ရင် 'ဟာ' သွား တော့တာပဲ။ ဘာမှ မရှိတော့သလို ဖြစ်သွားတော့တာပဲ။ နွေရာသီ တစ်ရာသီလုံးမှာ သင် ရဖို့ လိုအပ်တဲ့ အချက်အလက်တွေကိုရော ဆက်ဆံရေး ကောင်းမွန်ချောမွေ့ လာအောင် လုပ်ခဲ့တာတွေကိုရော အလွယ်တကူနဲ့ မေ့ပစ်လိုက်ပါတော့တယ်။ ဆောင်းဦးရာသီမှာ သင် ခံစားရတဲ့ အချစ်ရဲ့ သာယာမှုတွေဟာ ဆောင်းရာသီမှာ လွယ်လွယ်လေး ပျောက်ဆုံးသွားပါတော့တယ်။

အချစ်နွေရာသီမှာ ပြုလုပ်ဆောင်ရွက်ဖို့ အရာတွေဟာ ခက်ခဲလာပါ တယ်။ ဒီတော့ သင် လိုအပ်တဲ့ အချစ်ကိုလည်း မရနိုင်ခဲ့ပါဘူး။ ဒီအခါမှာ ဒီစာအုပ်ကို ဖတ်လိုက်လို့ ရလာတဲ့ အကျိုးအမြတ်တွေ ရုတ်တရက် မေ့သွား နိုင်ပါတယ်။ ခဏလေးအတွင်းမှာ အကျိုးအမြတ်အားလုံး အငေးကို ရောက်သွား ကြပါတယ်။ ဒီတော့ သင်ဟာ သင့်ဘဝကြင်ဖော်ကို အပြစ်စပြောတော့တာ ပေါ့။ သူတို့ရဲ့ လိုအပ်မှုတွေကို ဖြည့်ဆည်းပေးဖို့လည်း မေ့သွားတော့တာပေါ့။

ဟာလာဟင်းလင်း ဆောင်းရာသီဝင်လာရင် သင်ဟာလည်း မျှော်လင့်ချက် မဲ့သွားသလို ခံစားရတော့တာပဲ။ သင်ဟာ သင့်ကိုယ်သင် အပြစ်တင်မယ်၊ သင့် ကိုယ်သင် ချစ်ဖို့ မေ့သွားမယ်၊ သင်ကိုယ်သင် ပြုစုဖို့ သတိမရနိုင်တော့ပါဘူး။ နောက် သင့်ကိုယ်သင်ရော သင့်ဘဝကြင်ဖော်ကိုရော သံသယရှိလာမယ်၊ သင်ဟာ အပြစ်ကိုချည်း မြင်လာမယ်၊ နောက်ဆုံး လက်လျှော့လိုက်ချင်မယ်၊ ဒါတွေ အားလုံးဟာ ရာသီစက်ရဲ့ အပိုင်းတစ်ခုပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ အေးပေါ့လေ၊ အရက် မကျင်းခင်မှာ အမြဲ အမှောင်ဆုံး ဖြစ်နေတာပါပဲ။

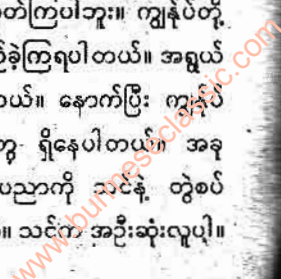
ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေးတွေမှာ အောင်မြင်မှုရှိဖို့ အချစ် ရာသီ အမျိုးမျိုးကို လက်ခံရမယ်၊ နားလည် သဘောပေါက်ရမယ်။ တစ်ချိန်မှာ အချစ်ဟာ အလွယ်တကူ စီးဆင်းသွားပါတယ်။ အလိုလို စီးဆင်းသွားပါတယ်။

တစ်ချိန်မှာတော့ အားထုတ်ကြိုးပမ်းမှု လိုလာပါတယ်။ တစ်ချိန်မှာ ကျွန်ုပ်တို့ နှလုံးသားဟာ ပြည့်နေမယ်။ တစ်ချိန်ကျတော့ ဟာသွားမယ်။ ကျွန်ုပ်တို့အနေနဲ့ ကျွန်ုပ်တို့ ဘဝကြင်ဖော်တွေက အမြဲ ချစ်နေကြမှာပဲလို့ မျှော်လင့်လို့ မရနိုင်ပါဘူး။ ဘဝကြင်ဖော်တွေက ဘယ်လိုချစ်ရမယ်ဆိုတာကို သတိရဖို့တောင် မျှော်လင့်လို့ မဖြစ်ပါဘူး။ ဒီနားလည်မှုလက်ဆောင်မွန်ကို ကျွန်ုပ်တို့က ကျွန်ုပ်တို့ ကိုယ်တိုင်ကို ပေးရမှာဖြစ်ပြီး အချစ်နဲ့ ပတ်သက်လို့ ကျွန်ုပ်တို့ လေ့လာမှတ်သား ခဲ့သမျှ အားလုံးကိုလည်း သတိရနေဖို့ မမျှော်လင့်ပါနဲ့တော့။

သင်ယူမှုကိစ္စမှာ နားထောင်တတ်ဖို့၊ လက်တွေ့ကျင့်သုံးဖို့ လိုအပ်သလို၊ မေ့သွားဖို့၊ ထပ် သတိရဖို့လည်း လိုအပ်ပါသေးတယ်။ ဒီစာအုပ်တစ်အုပ်လုံးမှာ သင့်မိဘများက သင့်ကို သင်ပြပေးနိုင်တဲ့ အကြောင်းအရာတွေ အများကြီးပါဝင်နေပါတယ်။ ဒါတွေကို သင် သင်ယူပြီး ဖြစ်သွားပါပြီ။ သူတို့က မသိခဲ့ကြဘူး။ ဟော အခု သင် သိသွားပြီ။ ကျေးဇူးပြုပြီး သဘာဝကျစမ်းပါ။ အမှားတွေ ဆက်လုပ်နေခွင့်ကိုလည်း သင်ကိုယ်သင် ပေးပါ။ သင် ရလိုက်တဲ့ အသိတွေ ထဲက အသိ အတော်များများကိုလည်း ခဏတစ်ဖြုတ်တော့ မေ့သွားမှာပါ။

ပညာရေး သီအိုရီတစ်ခုက အသစ်အဆန်း တစ်စုံတစ်ရာကို သင်ယူဖို့ အဲဒီ အသစ်အဆန်းအကြောင်း အခေါက်နှစ်ရာ ကြားဖို့ လိုအပ်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ ဒီတော့ ဒီစာအုပ်ထဲက အကြောင်းအရာတွေ အားလုံးကို မှတ်မိနေဖို့ ဘယ် မျှော်လင့်နိုင်ပါ့မလဲ။ သည်းခံစိတ်ရှည်ရမယ်။ သေးငယ်တဲ့ အဆင့်တိုင်းကို ဝေဖန်ဆန်းစစ်ရမယ်။ သူတို့ကို သင့်ဘဝနဲ့ တွဲထားပြီး ထိထိရောက်ရောက် အသုံးပြုသွားနိုင်ဖို့ အချိန်ယူရပေလိမ့်မယ်။

အကြောင်းအရာသစ်တစ်ခုကို သင်ယူဖို့ အခေါက်နှစ်ရာကြားဖို့ လိုအပ်ရုံတွင် မဟုတ်ပါဘူး။ အတိတ်က သင်ယူခဲ့တာတွေကိုလည်း မေ့ထားဖို့လိုအပ်တာပါပဲ။ ကျွန်ုပ်တို့ဟာ အောင်မြင်တဲ့ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေးမျိုး ရနိုင်အောင် သင်ယူနေကြတဲ့ အပြစ်ကင်းစင်တဲ့ ကလေးတွေ မဟုတ်ကြပါဘူး။ ကျွန်ုပ်တို့ဟာ ကျွန်ုပ်တို့ မိဘများရဲ့ အစီအစဉ်အတိုင်း ဖြစ်တည်ခဲ့ကြရပါတယ်။ အရွယ်ရလာပြန်တော့ ယဉ်ကျေးမှုလောင်းရိပ်မိကြရပြန်ပါတယ်။ နောက်ပြီး ကျွန်ုပ်တို့မှာ နာကျင်စရာကောင်းတဲ့ အတိတ်ခံစားချက်တွေ ရှိနေပါတယ်။ အခု အောင်မြင်တဲ့ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေးဆိုင်ရာ အသိပညာကို သင်နဲ့ တွဲစပ်ပူးပေါင်းဖို့ကိစ္စကတော့ တကယ့်ကိစ္စကြီးပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ သင်က အဦးဆုံးလူပါ။



သင်ဟာ နယ်သစ်တစ်ခုထဲမှာ ခရီးသွားနေပါတယ်။ တစ်ခါတစ်ရံ လမ်းမှားမယ့် အရေးကိုတော့ မျှော်လင့်ထားပေါ့ဗျာ။ သင့်ဘဝကြင်ဖော် လမ်းမှားလိမ့်မယ် ဆိုတာကိုပါ မျှော်လင့်ထားလိုက်စမ်းပါ။ ဒါပေမယ့် ဒီလမ်းညွှန်ကိုတော့ နယ်သစ် ထဲမှာ သင် ခရီးသွားနေစဉ်မှာ မြေပုံအဖြစ် သုံးပါ။

နောက်တစ်ကြိမ် သင့် ဆန့်ကျင်ဘက်လိင်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး စိတ်တွေ မွန်းကျပ်စရာကြုံရင် ယောက်ျားတွေဟာ မားစ်ဂြိုဟ်သားတွေ ဖြစ်တယ်။ မိန်းမ တွေကတော့ စီးနပ်စ်ဂြိုဟ်သူတွေ ဖြစ်တယ်ဆိုတာကို သတိရလိုက်ပေတော့။ ဒီစာအုပ်ထဲက ဘာကိုမှ အမှတ်မရချင်နေပါ။ ကျွန်ုပ်တို့မှာ ကွဲပြား ခြားနားဖို့ အခြေအနေတွေရှိကို ရှိသင့်တယ်ဆိုတဲ့ အချက်တစ်ခုကိုတော့ အမှတ်ရစေချင် ပါတယ်။ အဲဒီအချက်ကို အမှတ်ရရင် သင် ပိုချစ်တတ်လာရေးမှာ အထောက်အကူ ရနိုင်ပါတယ်။ အဆုံးအဖြတ်ချတာတွေ၊ အပြစ်တင်တာတွေ သင် လိုအပ်တာကို ဇွဲနဲ့ပဲကြီးကြီး တောင်းခံတာတွေကို သင့်ဘက်က ဟဖြည်းဖြည်း လျှော့လိုက်မယ် ဆိုရင် သင် အလိုရှိတဲ့၊ သင် လိုအပ်နေတဲ့၊ သင်နဲ့ ထိုက်တန်တဲ့ အောင်မြင်တဲ့ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေးတွေကို သင် ဖန်တီးယူနိုင်မှာ သေချာလှပါတယ်။

ဒါ့အပြင် သင် မျှော်လင့်နိုင်တာတွေ အများကြီး ရှိနေပါသေးတယ်။ သင် အချစ်ထဲမှာ၊ အလင်ရောင်ထဲမှာ ဆက်လက် ကြီးထွားနိုင်ပါစေ။ အေးဗျာ၊ ခင်ဗျားဘဝထဲမှာ မတူတာလေးတစ်ခု ပြုလုပ်ခွင့် ကျွန်ုပ်ကို ပေးတဲ့အတွက် ခင်ဗျားကို ကျွန်ုပ် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။



ဘာသာပြန်သူ၏
စာပေနှင့် ဘဝဖြစ်စဉ်မှတ်တမ်း

- ၁၉၃၇ ဇူလိုင်လ ၇ ရက်တွင် ရှမ်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်း မိုးမိတ်မြို့၌ မွေးဖွားခဲ့။
မိဘနှစ်ပါးမှာ ဦးသာဇောနှင့် ဒေါ်ဒေါ်မုံ ဖြစ်သည်။ မိုးမိတ်မြို့ အစိုးရ
အထက်တန်းကျောင်းတွင် သူငယ်တန်းမှ ရှစ်တန်း အောင်သည်အထိ ပညာ
သင်ယူခဲ့။
- ၁၉၅၁ မန္တလေးမြို့၊ တိုင်းချစ် အလွတ်ပညာသင် အထက်တန်းကျောင်းသို့ ပြောင်းရွှေ့
ပညာသင်ယူခဲ့။
- ၁၉၅၂ မန္တလေးမြို့၊ တိုင်းချစ် အလွတ်ပညာသင် အထက်တန်းကျောင်းမှ ၁၀တန်း
အောင်မြင်ခဲ့။
- ၁၉၅၃ ဝါဏိဇ္ဇ ဘာသာတွဲဖြင့် ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်တွင် တက်ရောက်ပညာသင်ယူခဲ့။
- ၁၉၆၀ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်မှ ဥပစာ ဝါဏိဇ္ဇတန်း အောင်မြင်ခဲ့။
- ၁၉၆၃ တောင်ငူမြို့၊ သမ္မတ အလွတ်ပညာသင် အထက်တန်းကျောင်း ကျောင်းအုပ်
ရာထူးဖြင့် အင်္ဂလိပ်ဘာသာကို သင်ပြခဲ့။
- ၁၉၆၆ အင်္ဂလိပ်စာ ကျူးရှင်ဆရာအဖြစ် အသက်မွေးခဲ့။ ကျူးရှင်ဆရာအဖြစ်
အသက်မွေးနေသည့်အတွင်းမှာပင် ဝတ္ထုတိုများကို ရေးသားကာ မဂ္ဂဇင်းတိုက်
များသို့ ပေးပို့ခဲ့။
- ၁၉၇၅ ဇွန်လထုတ် ငွေတာရီမဂ္ဂဇင်းတွင် အဖြေနှစ်ခု ဝတ္ထုကို ပထမဆုံး ဖော်ပြ
ခံခဲ့ရ။ သည့်နောက် မိုးဝေ စာပေမဂ္ဂဇင်းတွင် ဝတ္ထုတိုများ ဆက်တိုက်ရေးခဲ့။
- ၁၉၈၃ ပညာရေးလောကမှ ထွက်ခွာကာ စာပေလောကထဲဝင်ရန် ရန်ကုန်သို့
ပြောင်းရွှေ့လာခဲ့။
- ၁၉၈၄ ဦးအောင်မြင့် (B.A; B.L) နှင့် တွဲ၍ ရွှင်ပြုံးလေ့လာ အင်္ဂလိပ်စာ စာအုပ်
ထုတ်ခဲ့။

၁၉၈၆ အင်္ဂလိပ်စာ ကိုယ်ပိုင်အတွေး၊ ကိုယ်ပိုင်အရေး စာအုပ်ကို အလှဒဿန စာအုပ်တိုက်မှ ထုတ်ဝေခဲ့။

၁၉၉၂ ဖေဖော်ဝါရီလတွင် အိန္ဒိယ ရိုးရာဓလေ့ ပုံပြင်များ စာအုပ်ကို အလှဒဿန စာအုပ်တိုက်မှ ထုတ်ဝေခဲ့။

၁၉၉၂ ဇွန်လတွင် နိုင်ငံစုံ ပုံပြင်အလှများ စာအုပ်ကို စည်မြောက်စာပေတိုက်မှ ထုတ်ဝေခဲ့။

၁၉၉၃ ဇွန်လတွင် ကျေးတောသားနှင့် နိုင်ငံစုံပုံပြင်အလှများ စာအုပ်ကို စည်မြောက်စာပေတိုက်မှ ထုတ်ဝေခဲ့။

၁၉၉၆ ဒီဇင်ဘာလတွင် နဂါးလိုဏ်ဂူနှင့် နိုင်ငံစုံပုံပြင်များ စာအုပ်ကို ပတ္တမြားငမောက်စာပေတိုက်မှ ထုတ်ဝေခဲ့။

၁၉၉၇ ဇူလိုင်လတွင် ကုလားအုတ်ဖြူကလေးနှင့် နိုင်ငံစုံ ပုံပြင်အလှများ စာအုပ်ကို စည်မြောက်စာပေတိုက်မှ ထုတ်ဝေခဲ့။

၁၉၉၇ သြဂုတ်လတွင် ဇာတ်တော်လာပုံပြင်များ စာအုပ်ကို လင်းဦးတာရာ စာပေတိုက်မှ ထုတ်ဝေခဲ့။

၁၉၉၈ နိုဝင်ဘာလတွင် မော့ရင်း ရယ်စရာ အရက်လောကဟာသများ ဘာသာပြန် စာအုပ်ကို ကြယ်စင်လင်း စာအုပ်တိုက်မှ ထုတ်ဝေခဲ့။

၁၉၉၉ ဇန်နဝါရီလတွင် ငှက်တံတားနှင့် နိုင်ငံစုံ ပုံပြင်များ စာအုပ်ကို ပတ္တမြားငမောက်စာပေတိုက်မှ ထုတ်ဝေခဲ့။

၁၉၉၉ ဖေဖော်ဝါရီလတွင် ကောင်းကင်ထဲက ကြယ်ကလေးတွေနှင့် နိုင်ငံစုံပုံပြင်များ စာအုပ်ကို ပတ္တမြားငမောက် စာပေတိုက်မှ ထုတ်ဝေခဲ့။

၁၉၉၉ ဧပြီလတွင် ဖြစ်နိုင်တယ်ထင်စမ်းပါ၊ ဖြစ်ပါတယ် ဘာသာပြန်စာအုပ်ကို ပန်းရွှေပြည် စာအုပ်တိုက်မှ ထုတ်ဝေခဲ့။

၁၉၉၉ ဒီဇင်ဘာလတွင် နိုင်ငံတကာ စကားပုံများ စာအုပ်ကို အရုဏ်ကောင်းကင် စာအုပ်တိုက်မှ ထုတ်ဝေခဲ့။

၂၀၀၀ မတ်လတွင် မှန်ကန်တဲ့ဆုံးဖြတ်ချက် ဘယ်လိုချမှလဲ ထုတ်ဝေခဲ့။

၂၀၀၀ မတ်လတွင် ကျွန်တော်အမေရိက ကို စာပေလောကစာအုပ်တိုက်မှ ထုတ်ဝေခဲ့။

၂၀၀၀ ဧပြီလတွင် ဖားမင်းသားနှင့် နိုင်ငံစုံပုံပြင်များ ထုတ်ဝေခဲ့။

၂၀၀၀ သြဂုတ်လတွင် ကလေးများအတွက် ဘဝတစ်သက်တာ နိုင်ငံတကာဗဟုသုတ အဖြာဖြာ ထုတ်ဝေခဲ့။

- ၂၀၀၀ စက်တင်ဘာလတွင် အမြင်အကြားပါဗျာ လင်မယားဟာသ ကို ထုတ်ဝေခဲ့။
- ၂၀၀၀ ဒီဇင်ဘာလတွင် ယူဟိန်း သို့မဟုတ် သေမိန်နှင့်အတူ မွေးဖွားလာသူကို ထုတ်ဝေခဲ့။
- ၂၀၀၁ မတ်လတွင် ရင်ကွဲ အသည်းကြောင့် နိုင်ငံတကာဝတ္ထုတိုများ ထုတ်ဝေခဲ့။
- ၂၀၀၁ ဧပြီလတွင် အချစ်ဖန်လုံးကလေးနှင့် တရုတ်၊ ဗီယက်နမ်ပုံပြင်များထုတ်ဝေခဲ့။
- ၂၀၀၁ ဇူလိုင်လတွင် အနောက်ကမ္ဘာက ကပေါက်တီကပေါက်ချာ ဟာသများ ထုတ်ဝေခဲ့။
- ၂၀၀၁ သြဂုတ်လတွင် ဘဝနေ့စဉ်ရှင်သန်ရေး စာအုပ် ထုတ်ဝေခဲ့။
- ၂၀၀၁ စက်တင်ဘာလတွင် ဖတ်တိုင်းရယ်ရဟာသများ ထုတ်ဝေခဲ့။
- ၂၀၀၁ ဒီဇင်ဘာလတွင် မေတ္တာရေစင်စာစုများ ၁ ထုတ်ဝေခဲ့။
- ၂၀၀၁ ဒီဇင်ဘာလတွင် ရယ်မောပျော်ရွှင် ဝိတာမင် ဟာသများ ထုတ်ဝေခဲ့။
- ၂၀၀၂ ဇန်နဝါရီလတွင် ရယ်ရတယ်နှင့် ဟာသများ ထုတ်ဝေခဲ့။
- ၂၀၀၂ ဇန်နဝါရီလတွင် တို့များရဲ့အမေ စာအုပ် ထုတ်ဝေခဲ့။
- ၂၀၀၂ ဇန်နဝါရီလတွင် မေတ္တာရေစင်စာစုများ ၂ ထုတ်ဝေခဲ့။
- ၂၀၀၂ မတ်လတွင် ကားလောကဟာသများ ထုတ်ဝေခဲ့။
- ၂၀၀၂ ဇွန်လတွင် စားဝင်အိပ်ပျော်ဟာသများ ထုတ်ဝေခဲ့။
- ၂၀၀၂ ဇွန်လတွင် ပြုံးရမလို ရယ်ရမလို ဟာသများ ထုတ်ဝေခဲ့။
- ၂၀၀၂ ဇွန်လတွင် ပြောခဲ့ကြတဲ့ စကားများ ထုတ်ဝေခဲ့။
- ၂၀၀၂ ဇူလိုင်လတွင် လက်ရွေးစင်နိုင်ငံတကာ ရသစုံပုံပြင်များ ထုတ်ဝေခဲ့။
- ၂၀၀၂ ဇူလိုင်လတွင် လူ့ဂုဏ်ရည်ဂုဏ်သွေး ထုတ်ဝေခဲ့။
- ၂၀၀၂ သြဂုတ်လတွင် စကားလုံးများကိုလေ့လာခြင်း ထုတ်ဝေခဲ့။
- ၂၀၀၂ အောက်တိုဘာလတွင် ဟယ်ရီပေါ်တာ နှင့် ဓာတ်လုံး စာအုပ် ထုတ်ဝေခဲ့။
- ၂၀၀၂ အောက်တိုဘာလတွင် အသည်းပုံဆောင်စကလေး။
- ၂၀၀၃ ဖေဖော်ဝါရီလတွင် အမေရိကန်သမ္မတို့ရဲ့ဟာသများ။

၂၀၀၃ မဂ္ဂဇင်းအချို့နှင့် ဂျာနယ်အချို့တွင် ဝတ္ထုတိုများ၊ ဘာသာပြန်ဝတ္ထုတိုများ၊ လောင်းပါးများ၊ ဟာသ အတိုအထွားများကို လစဉ် ရေးသားလျက်ရှိသည်။

စာပေလောကစာအုပ်တိုက်တွင် ရရှိနိုင်သည့် စာအုပ်များ

၁။ ညီတော်အာနန္ဒာတစ်သက်တာ	ပါ ၃	ဝဏ္ဏသီရိ	၂၀၀၀
၂။ မြတ်ပဋ္ဌာန်းဒေသနာတော်နိဒါန်း		မင်းလှအောင်ကြီး	၅၀၀
၃။ တိုးတက်ခြင်း ဆုတ်ယုတ်ခြင်း		ချစ်ဦးညို	၂၀၀
၄။ သောကကင်းဝေးနေနိုင်ရေး		တက်တိုး	၁၂၀၀
၅။ အချစ်နှင့် စိတ်ပညာ		တက်တိုး	၅၀၀
၆။ ဂုဏ်ထူးရှင်မြန်မာစာစီစာကုံး		ဇော်မျိုးညွန့်	၃၅၀
၇။ ပန်းကံ့ကော်မြန်မာစာစီစာကုံး		ကလောင်စုံ	၃၀၀
၈။ အလွယ်ဆုံးအင်္ဂလိပ်စကားပြော		စိုးသန်း	၂၀၀
၉။ အတိုကောက်ဝေါဟာရများ		ညွန့်ဝေမိုး	၈၀၀
၁၀။ အိမ်သုံးဆေးအသုံးနှင့်အပြစ်		ဉာဏ်မိုး	၅၀၀
၁၁။ အမွေ		ဦးအောင်သင်း	၂၅၀
၁၂။ ဝတ္ထုတို ၁၊ ၂		မိုးမိုး(အင်းလျား)	၄၀၀
၁၃။ မဂ္ဂဇင်းဝတ္ထုရှည် ၁၊ ၂		မိုးမိုး(အင်းလျား)	၅၀၀
၁၄။ ဝေဒနာကြာနိပွင့်		မိုးမိုး(အင်းလျား)	၄၀၀
၁၅။ ကြွမလိုနဲ့ဝေ ဝေမလိုနဲ့ကြွ		မိုးမိုး(အင်းလျား)	၄၀၀
၁၆။ ဂျိုး		မိုးမိုး(အင်းလျား)	၅၀၀
၁၇။ ဆုရမဂ္ဂဇင်းဝတ္ထုရှည်		မိုးမိုး(အင်းလျား)	၄၀၀
၁၈။ မိတ္တဗလဋီကာ		ဦးနု	၁၅၀၀
၁၉။ ကာမတဏှာ		ဦးနု	၈၅၀
၂၀။ အောင်မြင်ရေးအတွေးအခေါ်၅၀		ချစ်ဝင်းညွန့်	၃၀၀
၂၁။ ချက်ပြုတ်နည်းစွယ်စုံ		ခင်(တိုင်းရင်းမေ)	၅၀၀
၂၂။ တစ်သက်တာမှတ်တမ်း ပတွဲ ၃တွဲ		ရွှေဥဒေါင်း	၁၅၀၀
၂၃။ သားငယ်သမီးငယ်ထိန်းကျောင်းခြင်း		ဆူဒိုနင်	၅၀၀
၂၄။ ဗုဒ္ဓစာပန်းချီ (ဒုတိယတွဲ)		ဌေးဥဒေါင်း	၈၁၀
၂၅။ မြန်မာ့ဆေးမြီးတိုများ		နေဝင်း(လန်ဒန်)	၃၀၀
၂၆။ အောင်မြင်ခြင်းပျော်ရွှင်ခြင်းနှင့် မိသားစု		ဒေါက်တာမတင်ဝင်း	၃၀၀
၂၇။ လောကဝံနှင့်လမ်းလျှောက်ထွက်ခြင်း		ချစ်ဦးညို	၂၀၀
၂၈။ လူဝါးဝတယ်		သာဓု	၇၀၀

၂၉။ လူငယ်နဲ့အချစ်	လူထုစံနံဝင်း	၃၀၀
၃၀။ ဘဝနေ့စဉ်ရှင်သန်ရေး	ခင်မောင်တိုး	၅၀၀
၃၁။ အလုပ်ဆိုတာ အင်အားပါ	ဒေါက်တာမတင်ဝင်း	၄၀၀
၃၂။ ကျွန်တော့်ဘဝဇာတ်ကြောင်း ၁၊ ၂၊ ၃	သော်တာဆွေ	၁၀၀၀
၃၃။ သားငယ်ရွယ်လူးသီစေဦး ၁၊ ၂	သက်လုံ	၄၀၀
၃၄။ အမိပတိဟင်းချက်နည်းဟင်းအတွဲများ	နန်းစန်းစန်းအေး	၆၀၀
၃၅။ အကြောင်းအကျိုးအကောင်းအဆိုး	ချစ်ဦးညို	၂၀၀
၃၆။ လက်ခံလိုက်စမ်းပါတကယ့်အနုပညာ	အောင်သင်း	၂၀၀
၃၇။ မီးရောင်အောက်ကိုဝင်လျှင်	မိုးမိုး(အင်းလျား)	၄၀၀
၃၈။ မိန်းမနှင့်...	ခင်ဆွေဦး	၃၀၀
၃၉။ မင်္ဂလာနှင့် အခြားအစမ်းစာများ	တိုက်မိုး	၄၀၀
၄၀။ လူ့သဘာဝနှင့်စိတ်ပညာ	ခင်မောင်သန်း	၅၀၀
၄၁။ ဝတ္ထုတိုများ	အောင်လင်း	၄၀၀
၄၂။ ကျွန်တော့်ဘဝဇာတ်ကြောင်း ၄	သော်တာဆွေ	၁၂၀၀
၄၃။ Flowers and Festivals	Khin Myo Chit	၈၀၀
၄၄။ တွေးတောဆင်ခြင်မှုအနုပညာ	ဆူဒိုနင်	၆၀၀
၄၅။ အက်ဆေးချစ်သူ	မင်းလူ	၄၀၀
၄၆။ ဗုဒ္ဓဝင်ရုပ်စုံ	နုယဉ်	၅၀၀
၄၇။ နိုင်ငံတကာရသစုံပုံပြင်များ	ခင်မောင်တိုး(မိုးမိတ်)	၈၀၀
၄၈။ ဂရင်းညီနောင်ပုံပြင် ၁၀၀ (ပတွဲ)	မင်းယုဝေ၊ ငွေတာရီ	၈၀၀
၄၉။ အိမ်ထောင်ဖက်ရွေးချယ်မှုနှင့်စိတ်ပညာ	ခင်မောင်သန်း	၄၅၀
၅၀။ မြူမှောင်ဝေကင်း	မိုးမိုး(အင်းလျား)	၄၀၀
၅၁။ ရိုနယ်ဒို	အောင်ဝင်း	၁၂၀၀
၅၂။ ဝတ္ထုတိုများ ၄	မိုးမိုး(အင်းလျား)	၈၀၀

စာပေလောက အရောင်းဆိုင်များ

- စာပေလောက ၁၊ အမှတ် ၁၇၃၊ ၃၃ လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။ [ဖုန်း-၂၈၅၁၆၆]
- စာပေလောက ၂၊ အမှတ် ၄၇၀၊ မဟာဗန္ဓုလလမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။ [ဖုန်း-၂၈၇၃၇၃]
- စာပေလောက ၃၊ အမှတ် ၁၄၊ လှည်းတန်းလမ်းမ၊ ရန်ကုန်မြို့။
- စာပေလောက ၄၊ အမှတ် ၄၂၊ ကျားကွက်သစ်လမ်း၊ ကျောက်မြောင်း၊ ရန်ကုန်မြို့။
- စာပေလောက ၅၊ ပန်းဆိုးတန်းလမ်းမ၊ ရန်ကုန်မြို့။ [ဖုန်း-၇၂၁၈၁၇]
- စာပေလောက ၆၊ ရန်ကင်း အထက ၁ ရှေ့၊ ရန်ကင်း၊ ရန်ကုန်မြို့။