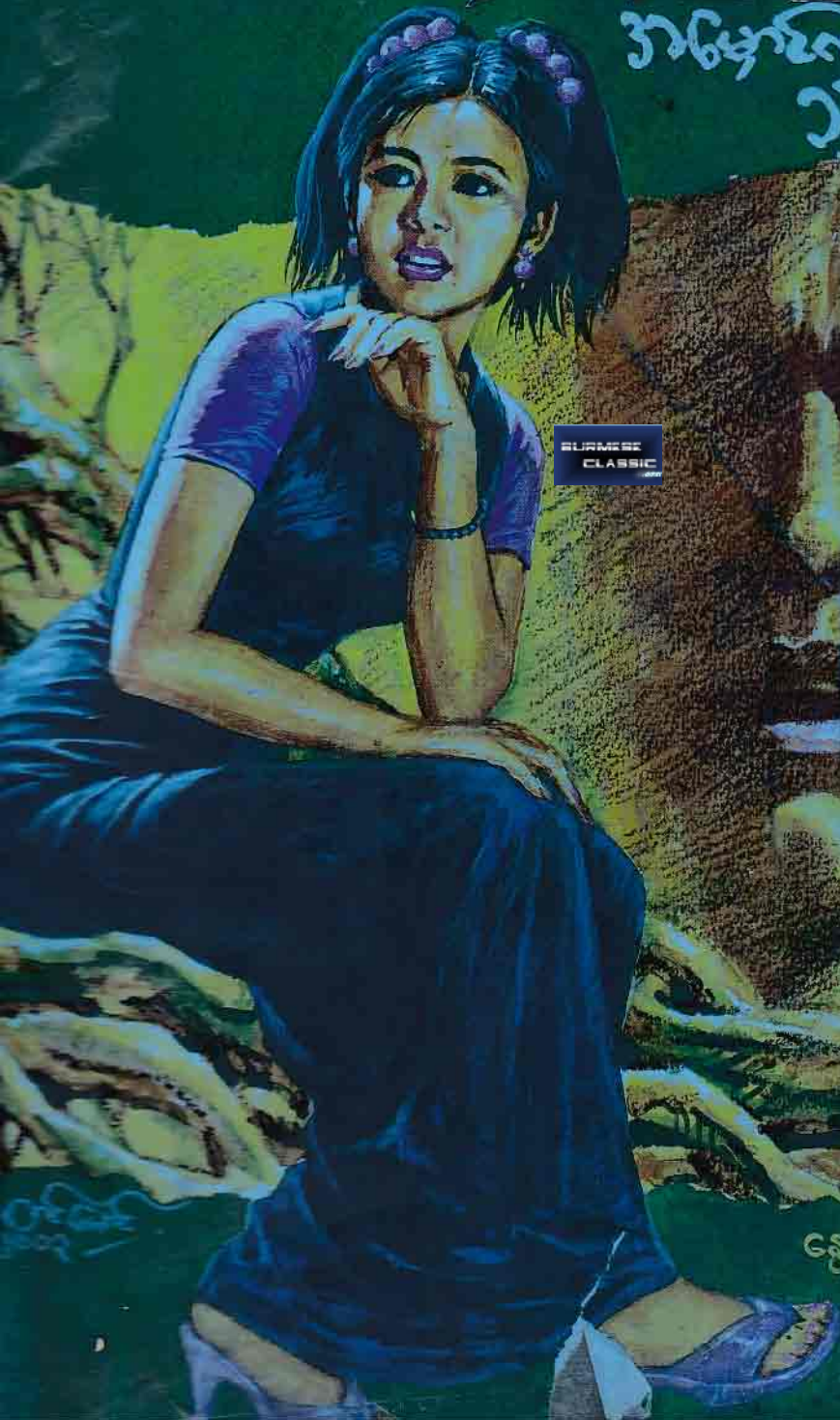


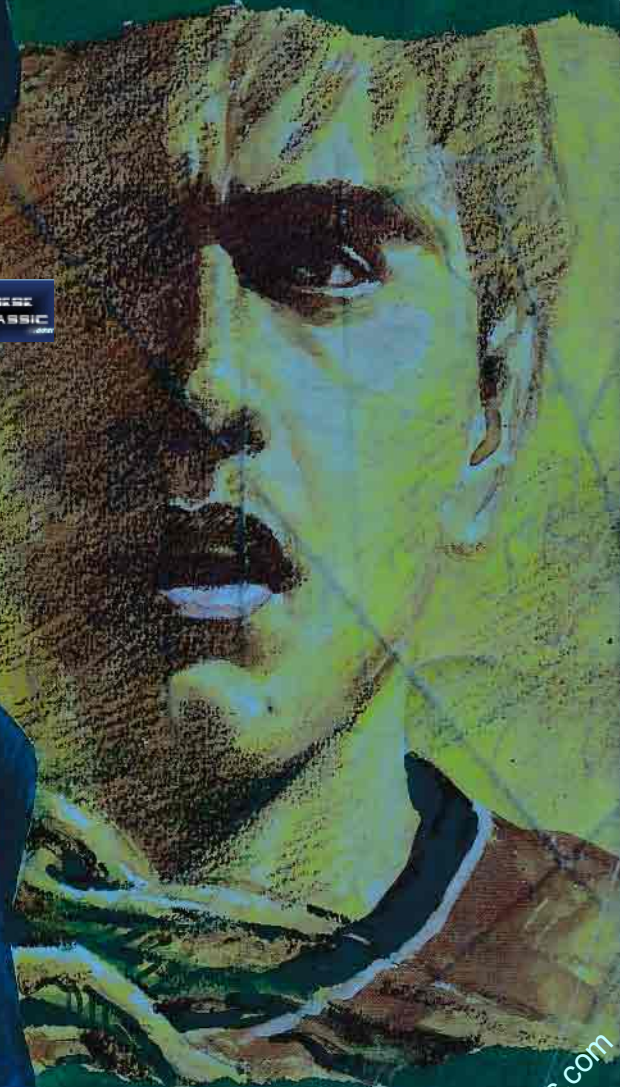
၂၀၁၀
၂၀၁၁
၂၀၁၂
၂၀၁၃
၂၀၁၄
၂၀၁၅
၂၀၁၆
၂၀၁၇
၂၀၁၈
၂၀၁၉
၂၀၂၀

အိမ်ထောင်ရေး

အိမ်ထောင်ရေး
အိမ်ထောင်...



BURMESE
CLASSIC



ရွှေမိုးဆောင်းတာ



BURMESE CLASSIC

ပျံ့လွှား ဝိစာပေစိစစ် အိမ်ထောင်ရေး နှင့် နှစ်သက်မှု...

- စာမူပိုင်ရှင်အဖွဲ့ - ၂၉၁/၂၀၀၃(၃)
- မူကမ်းခြေပိုင်ရှင်အဖွဲ့ - ၅၃၈/၂၀၀၃(၅)
- ပုံနှိပ်ခြင်း - ပထမအကြိမ်
- စာအုပ်ရေ - ၅၀၀ အုပ်
- ထန်ဖိုး - ၁၈၀ ကျပ်
- ထုတ်ဝေသည့်ကာလ - ၂၀၀၃-ခုနှစ် ဇူလိုင်လ
- မူကမ်းခြေပိုင်ရှင်အဖွဲ့ - ဦးမြသိန်း (၀၁၄၂၇) (သိန်းမြိုင်ဝင်းပုံနှိပ်တိုက်)
- အမှတ်-၉၆၊ (၁၁) လမ်း၊ ရန်ကင်းမြို့။
- အပွင့်ပုံနှိပ်သူ - ဒေါ်ခင်နွဲ့ (၁၆၅၆၇) (ခန္ဓာမိုးဆောင်း ပုံနှိပ်တိုက်)
- အမှတ်-၈၇၊ အထက်ကြည့်မြင်တိုင်လမ်း၊ ရန်ကင်းမြို့။
- ထုတ်ဝေသူ - ဦးစိန်ကြီး (၃၄၉၀) (မဟာရာဇာစင်)
- အမှတ်-၁၅၂၊ ကျွန်းရွှေမြင်လမ်း၊ စုပေါင်း၊ သုဝဏ္ဏ၊ ရန်ကင်းမြို့။

တောလမ်းဆီကို ဣတိသနိဒရယတြင်
ပျံ့ရှားရော ခြင်းပါမောတို့ကနေသည်။

BURMESE
CLASSIC





ဟိုး... သဝဏ္ဏလေးမှ မြို့လေးတစ်ခု၏
 အရိပ်အကျဉ်းကို ခြင်္သေ့က ခြင်္သေ့ကို
 အဖွဲ့နဲ့ လျှော့လျှင်ခံယူပုံ.....



လိပ်စာထဲ၌ စာအုပ်အား
အဖွဲ့ဝင်တို့ထံသို့ စာအုပ်
ဖြန့်ဖြူးပို့ရမည်.....



လိပ်စာထဲ၌ ပါသည့် စာအုပ်တွေကို အဖွဲ့ဝင်
ကျားမိလို့အဖို့ "ရွှေဌာတော့အဖွဲ့" သုံးပွင့်
ဆိုင် ခြံလေး၌ ခေါ်ငြိမ်းမေကို အခြေစိုက်မဟာ
ဟာ ဌာတော့အဖွဲ့.....

BURMESE
CLASSIC





တွေ့ပြီးလျှင် စာအိတ်တစ်ခုကိုလေး
ခုခံယူပြီး စာအိတ်ကိုတော့ ဆိုးယိုလ
က တာမာဆေးနှင့် အသေပိတ်ထား
ယခင် ဖွင့်ကြည့်ချင်ရ.....



သူ့မှာ ဖွင့်လှည့် ခြေထည်ချွတ်
ပျံ့ပွား၏ တာဝန်က ဒီစာကို
ပေးပြီးမှပင် ယက်ထဲသို့ ရှေး
နေ့ပင်။ ပျံ့ပွား ခြင်းကို ဆို
ခြင်းခြင်းလေး စိ်၍ မြို့တွင်း
သို့ ယေလိုက် သမှာ.....

မြို့တွင်း၌ သူ့အားက ပျံ့လွှားစွာ အထူးအဆန်း သတ္တဝါ ကြည့်ရှုနေကြပါ။
ခရီးသွား တစ်ယောက်ကတော့ ဝင် ချတ်ယူထားကြဖူး.....



ပျံ့လွှား: ခြင်္သေ့ခွံ ဆင်လျှက်
ယဉ်.....

၆



ခလုမ်းခကမ်းမှာ မြို့သို့ ဆိုင်းလေး
အတွင်းသို့ ဝင်လျှက်ယဉ်.....



ဟာစားခလံ..
ဟာထောက်ခလံ..

ဝိဇ္ဇာဝိဇ္ဇာ စကား
ပျံ့ပွားခေါင်း
လျက်သာပွဲ..



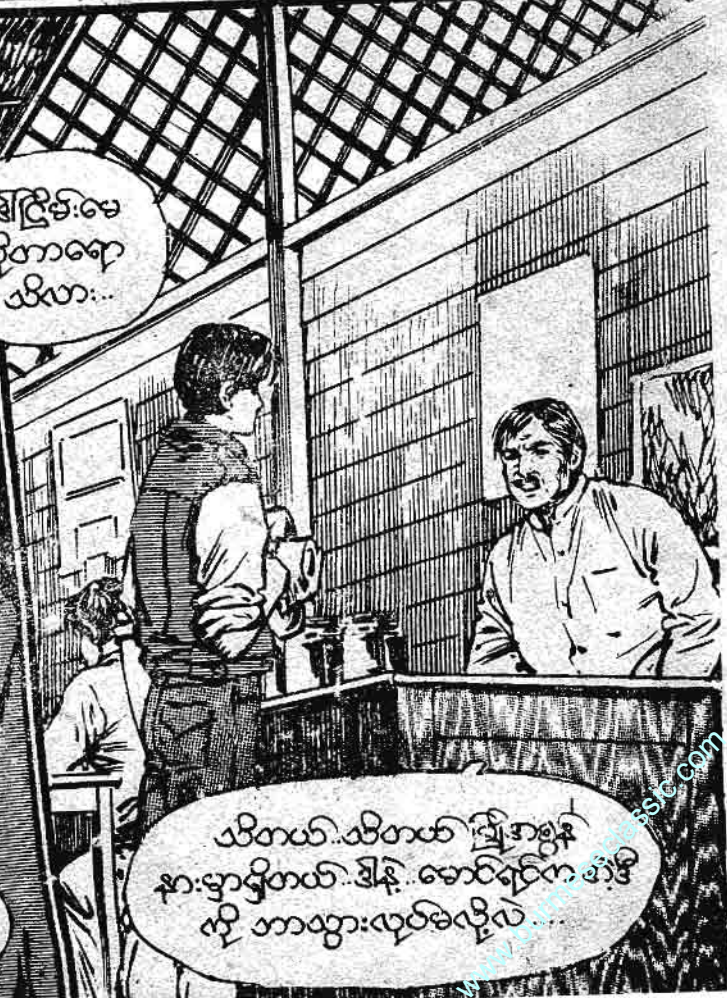
ဟာမှ စားတု... အခြေ
ခံမိ... ဂေဟာ ဆိုတာ ဘယ်နား
လောက် မှာရှိခလံ..

ပျံ့ပွား စကားကြောင့် ဆိုင်ခွင်
ထွက်ပြီး ကြောင်အမ်းအမ်းကြည့်
လျက်သာပွဲ.....

ဒေါ်ငြိမ်းမေ
ဆိုတာရော
သိဟ...



၇



သိတယ်.. သိတယ် ခြုံအစွန်
နားမှာမှီတယ်.. ဒါနဲ့.. ခေတ်ရင်က ခံမိ
ဆို ဟာပွားလုပ်မလို့လဲ ..

www.burmeseclass.com

ဆင်ခွဲယော အကားကို...
ရှေ့ဆွဲ တစ်ခွက်လောက် ယောက်ခွက်နေယော
ပုံပျားစာပို့ အကားကို စာပို့ကိသပ် ပြန်ပြော
မှသာပိုင်.....

လူကြုံ့ စာပေးပို့ပေးလို့...
ကဲ.. ကျွန်တော် ရှေ့ဆွဲ တစ်ခွက်
လောက် ယောက်ခွက်နေ..



ဪ... ခေး...ခေး...
ယောက်..ယောက်.. တစ်ခွက်
မဟုတ်ဘူး.. အများကြီး
ယောက်.....



ပျံ့ပွား... မြေပြား... မြေပြားကို ကျွန်တော်
မော့သောက်ပြီး ဆိုင်ရွက်ကို နှုတ်ခတ်
လိုက်သည်.....



ကဲ... ဦးလေးကြီး
ကျေးဇူးပဲနော်..

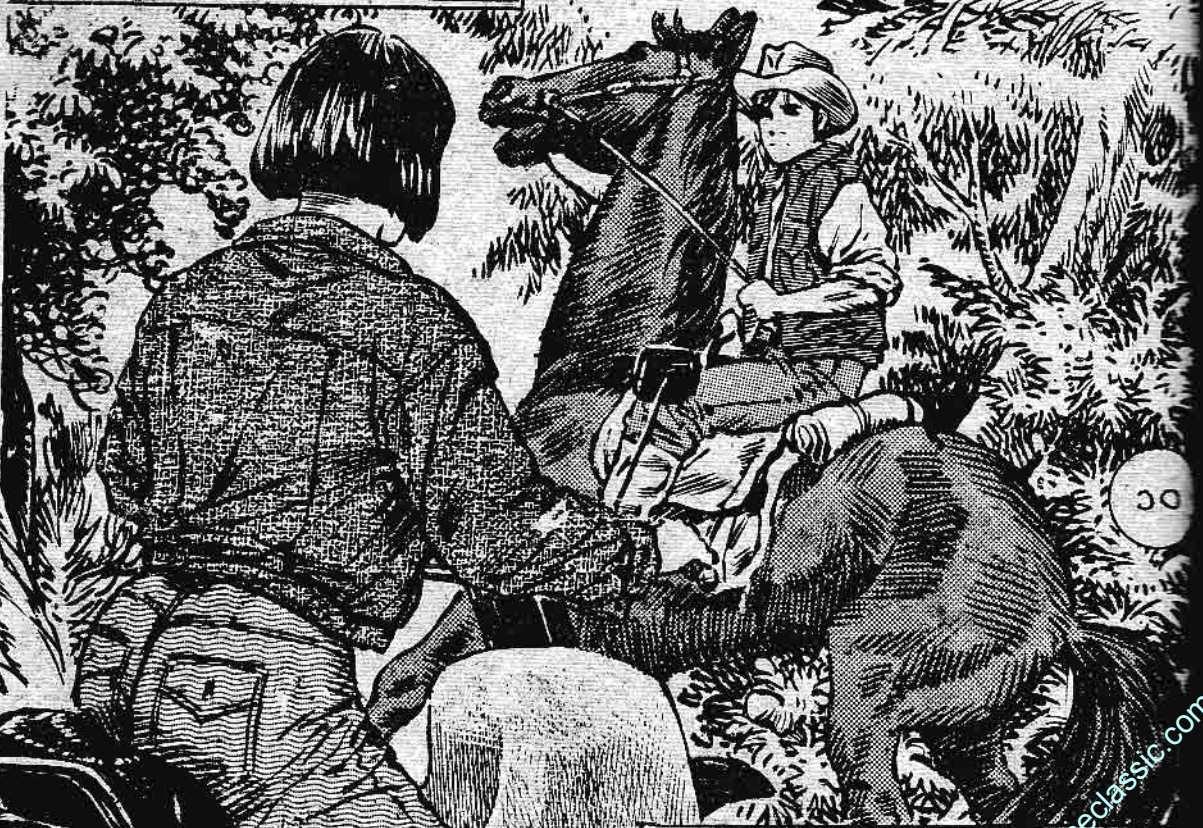
ကျေးဇူး... ခရီးပါဘူး
ကွယ် နောက်ကြည့်လည်းဝင်
ဒဲ့ဦးကွယ်.....



ပျံ့ပွား... မြို့အစွန်ဟက်သို့ မုန့်ချ
ထွက်ခဲ့သည်... မြို့အစွန်အများ၌
လှူဒါန်းခံရခြင်း ကျွန်ုပ်တို့ သွားသည်

မိမိတို့ကို ချော့နှိုးပေးလိုက်တာ
သိရတာကတော့ ချော့ကို ပင်တွေနေရ
သည်.....

လမ်းလယ်ခေါင်း
ပျံ့ကွေး ရပ်လိုက်
သည်.....



အနောက်မှ ဆိုက်ကယ်ဟွန်းသီးမကြက် ပျံ
ဖိခြင်းအထိတ်တရားကို အနားယူသည်။ ခြင်
မှ ခြောက်မကျတောင် ထိုင် လိုက်ရ၏.....

တယ်လို့လဲ...
ဒီ..တစ်လမ်းလုံး
ရှင်ပိုင်တယ်ချွာ
မှတ်နေလား...



ဆိုင်ကယ်ပေါ်က မိန်းကလေးက ပျံ့ကားကို တူတော
မိန်းကလေးက မက်ရပ်သွားသည်။ သူ
ဆိုင်ကယ်ကို ပြန်ပြီး ဖြစ်သည်။ မက်ကနိုးမလား..



ဟေ့ဟေ့...ရှင်
ရှေ့ကနေ ဝင်ရပ်နေလို့
ဆိုင်ကယ် မက်ရပ်သွား
ပြီ.....



အာဆိုင်လို့လဲ ဆိုကလေးနဲ့ ကျုပ်ဟာသာကျုပ် လမ်းပေါ်မှာ နေတာ..ဆင်များဟာသာဆင်များ ရွှောင်သွားပါလား.....

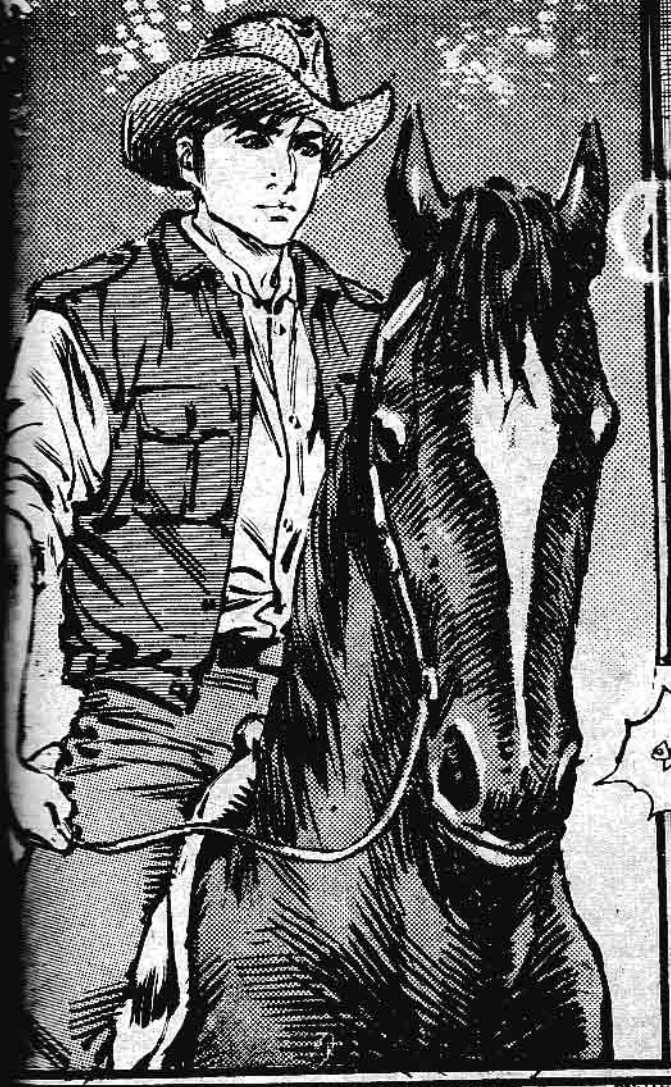
ပြော.. ရှင်ခြင်းက တိရစ္ဆာန်ရှင် တိရစ္ဆာန်ဆိုတာ စိတ်ချရတာ မဟုတ်ဘူး ကျွန်မက ရွှောင်ပြီးကျော်တက်သွားတုန်း ရှင်ခြင်းက ကျွန်မတက် လှည့်လာရင်.....



ဘယ်လို လှုပ်ခါလဲ... ဘယ်ခြင်း

ကျွန်ုပ်တို့က လိမ္မော်ငါးသာ
တစ်ခြားလူ ဒုက္ခရောက်အောင်
တယ်တော့မှ ခေလုပ်တဲ့.....

အိုးကလေးက ဆိုင်ကယ်ကို ကြိုးစား
မျှစက်နိုး ပြန်ယူပွားစက်ကနီး ခေဟ
ဆိုင်ကယ်ကို ခြေခြင်းပစ်ကနဲပိုက်
ယူပွန်.....



တောက ဆိုင်ကယ်
မှတ် ခိုးရှိုပစ်တာပဲကောင်
တယ်.....



အိပ်ကောင်တစ်
ဆူ ဒီမှာ ခိုကြွက်
ပိတယ်...

ပျံလွှားက အိတ်
မှ ခိုကြွက်ကို ထု
ပြလိုက်သည်



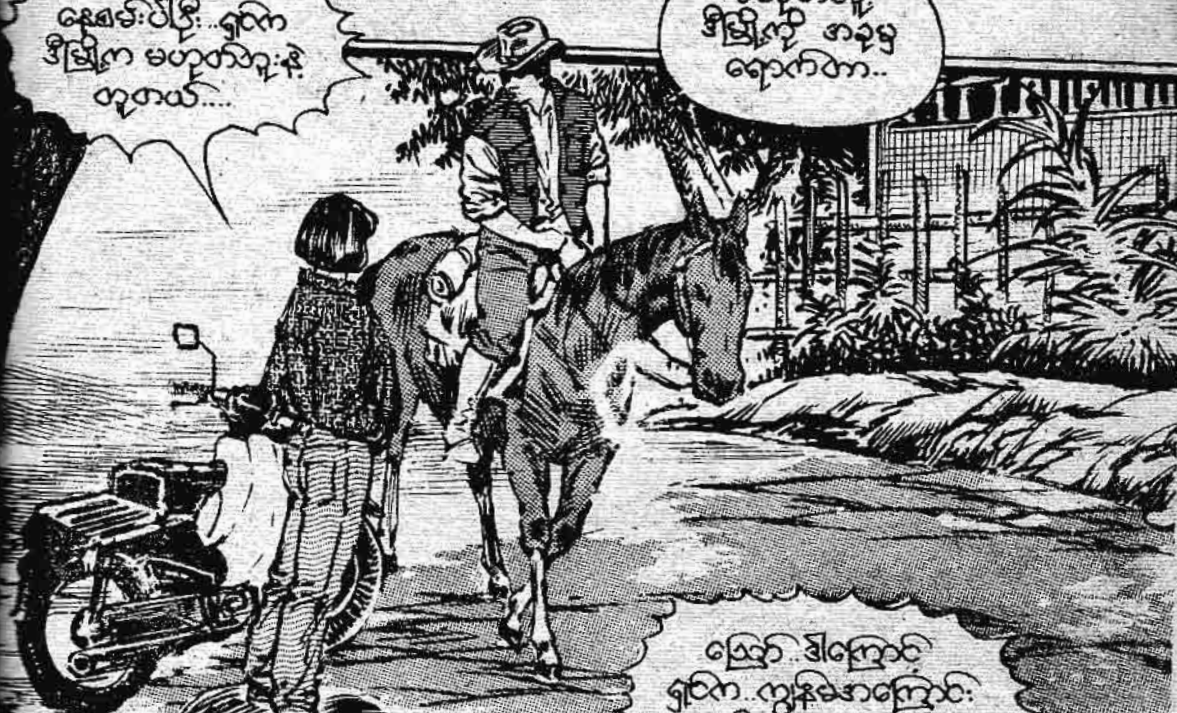
ရှင်... ရှင်... ဒါ... ကျွန်ုပ်
ကို သက်သက် ရှေ့စစ်တာ
ပေါ့... ဟုတ်လား...!



ဟ... ဆင်ဖျားကို ကျွန်
တာမှ ရှေ့စစ်ရပါလား ဆိုကယ်
ကို ခို... ရှိ... မှတ်တမ်းကိုလို့ ခိုကြွက်
ထုတ်ပေးတာလေ....

နေ့ရက်ပါပြီ...ရှင်က
ဒီခြံက မဟုတ်ဘူးနဲ့
တုတယ်...

မဟုတ်ဘူး
ဒီခြံကို အခုမှ
ရောက်တာ...



ဖြောင့် ဒါကြောင်
ရှင်က... ကျွန်မအကြောင်း
မသိသေးတာကိုး...

မိန်းကလေးက ရင်ဘတ်မှ ဝှင်
အကို အနွေးထည် နှစ်စုံကို
တ ဩပိုင်လိမ့်မည်.....

ဒီမှာ
တွေ့လား...



W!

... ခုလုပ်ပါနဲ့...
... နှစ်... နှစ်... နှစ်...
... နှစ်... နှစ်... နှစ်...
... နှစ်... နှစ်... နှစ်...



ပျံ့ကားက မျက်နှာထွဲလျက်သည်...



... နှစ်... နှစ်... နှစ်...
... နှစ်... နှစ်... နှစ်...
... နှစ်... နှစ်... နှစ်...
... နှစ်... နှစ်... နှစ်...

၁၆

အိုးကလေးက သူ့ခါးပတ်တွင်
မျက်နှာထွဲထားသော ဓားကြောင်ကို
လက်ညှိုးထိုးပြုလုပ်သည်...

ဪ... ယဟိပါဟု ကျွန်
တော်က ဆင်များနဲ့ ကိုယ်ကယ်
အလှူပြုနေတယ် မှတ်လို့ ဆင်များက
ဓားမြှောင်ကို ပြတာကိုး ခါးခါး
မြှောင်ကို ကျွန်တော်က ဟာ
လုပ် ရှေ့မှာပဲ.....

ဒီ ဓားမြှောင်ကို အလှူ
ထိုး ထားတာ ခေတုတ်မြန်း
ရှင် ယဟိပြုတာ.....

ဪ... ဓားမြှောင် ဒါ့ မှိုက်
အတော အယ်ယုဒ အလှူခံ မှိုက်
နဲ့ ကျွတ်တို့ရွာမှာဆို မိုက်ကလေး
တော်တော်များများ အနုပျိုပဲ..
အဆင်မပြေ ထင်မှတ်တဲဓားခ
ဓားရှာသံတွေ ကိုင်တတ်ကြ
တယ်။ ခထူး ဆန်းပါဟုး--



ပျော့ပျော့ကလေးကလေး
လေးကလေးကလေး.....

မောင်...မောင်... ဒီနေရာ
က အခြားအရပ်ထွက်သွား
ရင်ကောင်းမယ်... မောင်မောင်
ရင် ဒီအေးက အပြစ်နေ
မှာ မဟုတ်ဘူး...



မိန်းကလေး၏ ဒေါ်ကန်နေလေး
မျက်နှာလေးကိုကြည့်လိုက်၍ ပျော့
ရပ်ချစ်သွားသည်။ ပျော့
တစ်ချက် ပြုံးလှိုက်ပြီး.....



ကြောက်လို့ထွက်သွား
တာ မဟုတ်ဘူးနော်...
သနားလို့...

ပျံ့ပွား၊ စကားကြောင် မိန်းကလေး၊ ဒါးထောက်
၍ ကျွန်ုပ်တို့သိသည်။ ပျံ့ပွား၊ ခြင်းကို မြို့အစွန်
တယ်စီ၍ ထွက်လာသည်.....

ရှေ့တည့်တည့်မှလာနေသော
ခြင်းလှည်းတစ်စီး၊ ရွှေပျံ့ ပျံ့ပွား
အသာလေး ရှေ့လှိုင်းရင်း.....



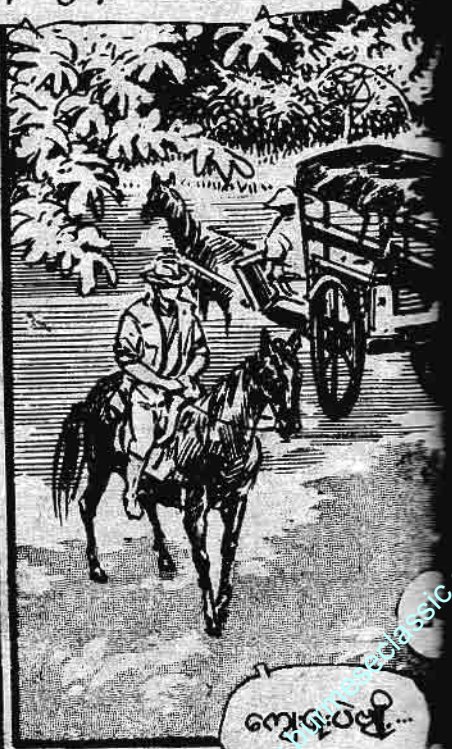
ဗွဲ့၊ နောင်ကြီး
အခြေစိုက်ဝေဟာဆိုတာ
တယ်မြှာလဲဗျာ...

ခြင်လှည်းဆရာက ဘယ်တိုက်
ခေါ်ကြည့်ပြီ.....



ဟို..ဟို..
တောင်ကုန်းလေး
ပေါ်မှာ...

ပျံ့လွှားတောင်ကုန်းလေးပေါ်
သို့ ကြည့်လိုက်သည်။ ခြင်မားယော သစ်ပင်
ကြီး များကြားမှ ထိုးထွက်နေသော စိန်ညိုပွင့်
ထွပ်မှ များကို တွေ့လိုက်ရသည်.....



ကျေးဇူးပဲဗျာ...

ပျံ့ပွား: မြင်းကို အာဠေကလေးနှစ်ကွဲ
တောင်ကုန်းလေးပေါ်သို့တက်ခဲ့သည်။
တောအုပ်ကလေး: အာပွန်ဌ်.....

ကြီးမားကျယ်ဝန်းစွာသည်အဖြစ်
စိမ်းလော့၏ ခြံဝင်းကြီး ကို
တွေ့လိုက်ရသည်.....

ထည်ဝါခန်းသွားအောင်
အမှန်ကြောက် ပျံ့ပွား
ကျော်ကြီးကြီး တွဲ ခန်းပင်
ဆွဲလိုက်ရသည်.....



ထို... မိသားစုအဖို့
ကျွန်ုပ်တို့က အတော်
ပူပန်ပါသည်.....



ပျံ့ပွား: တံခါးပေါက်သို့
လျှောက်၍ သွားသည်။

တိတ်ဆိတ်ဟောအသံက ပျံ့ပွား
အတွက် စိတ်ပျက်စရာပင်။ ပိတ်
ထားပေး အတံခါးကို လက်ဖြင့်
ထုခွဲကိသည့်.....



သံဖြား: တံခါး ထုဆံ့ကြောင့် ကျွန်
တံခါး: တစ်ချက် ပွင့်လာပြီး မိသားစု
နှင့် လူတစ်ယောက် ထွက်လာ
သည်.....



ရွေးတိရစ္ဆာန်
ကမ်းကို ဒီလိုထု
ရယူထားကွ

ဒီကုန်လုကပြောပြော
ဆိုတယ် မြေနှင်းယိမ်း
မိန့်ကိသိမ့်...



မပျော်လုပ်သော အခြေအနေကို ယုံစွာ
ရွေးချိန် မရလိုက်၊ နှုတ်ခန် တစ်ချက်
ကော်နိုင်ပြီး ခြေပေါ်သို့ ဒူးထောက်ကွ
ယွား၏



ကျွန်း: ဒေါက်တာသွားသည်။ နေရာမှ လူနှစ် ဘယ့်
အခြားထက်ဆုံး: လက်ဖက်: တစ်လုံးကို ခေါင်းတုံးနှစ်လုံး
အိ ခေးရှိုးကို ထိုးချလိုက်သည်.....

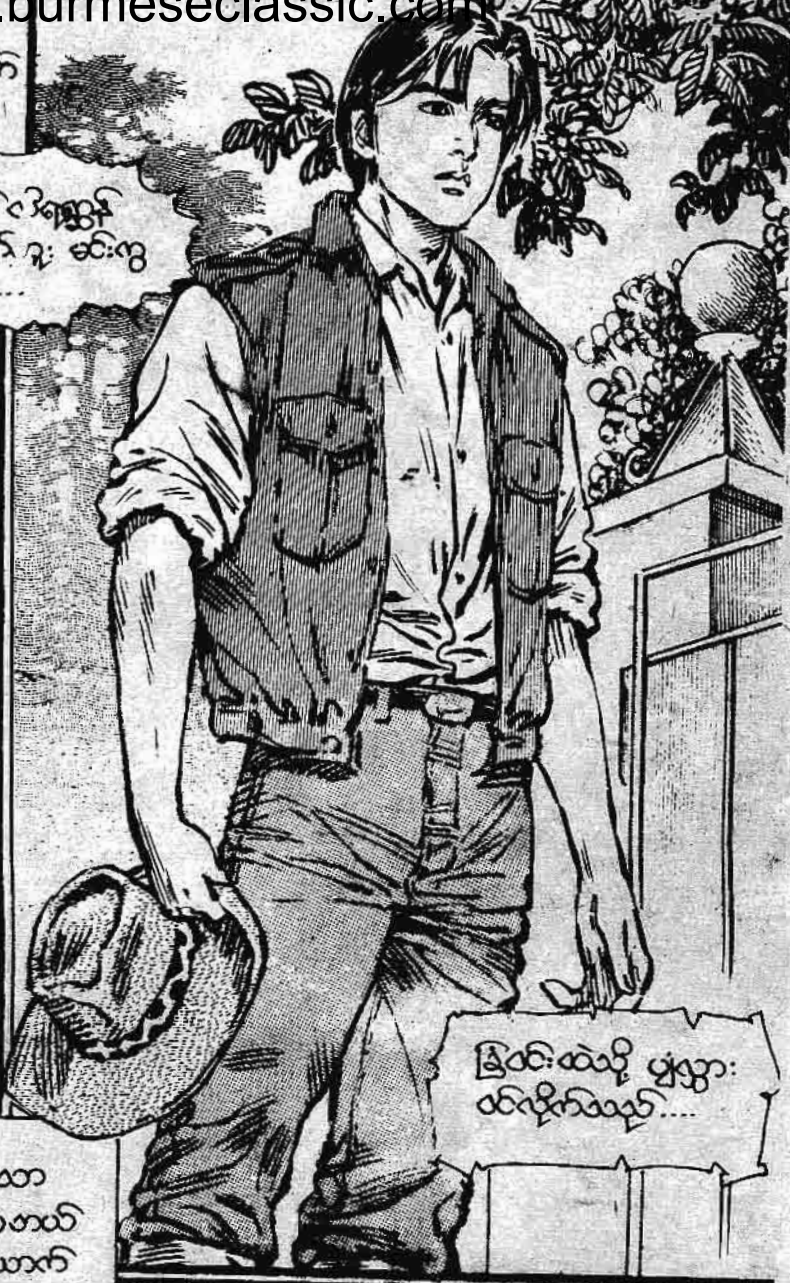


ထိုမျှက်က ဩင်းထန်သဖြင့်
ခေါင်းတုံးနှစ်လုံး ဩမြဲမထနိုင်
တော့.....

ကျွန်း: မြေပေါ်တစ်မျက်ကန်ပစ်လိုက်
မင်း:.....



ဟေ့ကောင်... မြေပေါ်
က ဝါးတုတ်... နူး... မင်း...
မင်း:.....



ခြံဝင်းထဲသို့ ပျံ့ကျွန်း
ဝင်လိုက်သည်.....

တစ်ညတစ်ညမျှ လျှောက်လာနေသော
အသံ... သူတို့ ပုံစံတွေကတည်း
ပုံစံကြည့်ကြည့် လူကောင်းတစ်ယောက်
ပေါ်ပေါက်လာမည့်... မြေပေါ်ကန်... ကန်...
မင်း... သို့သော် သူတို့ထံ၌ ထွက်
လာသော အသံတွေကတော့... မင်း...
သို့သည်.....



ထိုက်... ပါ...
သိယဉ်းတာကို... ခုဒ္ဓါဝေငါးစုံ...
ထာ... ဘယ်အခါ... ဝတ်ကျန်...
ဒါ... ငြိမ်သွား... ခယ်... ဂောင်... ဝါ...

စုံ... ဘေး... ခု...
ထို... သုံး... သောက်...
ရှာ... လိုက်... ကြ... ယ... နှုတ်



က... ပါ... လာ...
ကို... ပြော... ဝါ... ဒါ... ခု...
ဒါ... ဝတ်... ခိုက်... ရှင်း... တယ်... မိတ်...
မ... ဆို... ဒါ... နေ... န်...



ကျွန်တော်... မိတ်...
တတ်... ဝါ... ဒါ... မိတ်...
တတ်... တယ်... ဟု...

က.. ဒါတွေ မေ့ထားလိုက်
က.. ဒီခြံထဲမှာ အာကီဗွာရှိ
လဲ .. ခြေ...

ဟုန်တော်...
ဒေါ်ငြိမ်းမေနှဲ့
တွေ့ချင်လို့

ပျံ့ပွား မကားကြောင်
သူတို့ သုံးစေတော်
ပဲနဲ့ ဟုန်တော်
သမား.....

ဒေါ်ငြိမ်းမေနှဲ့
အယ်လီ ပတ်သက်
လဲ.....



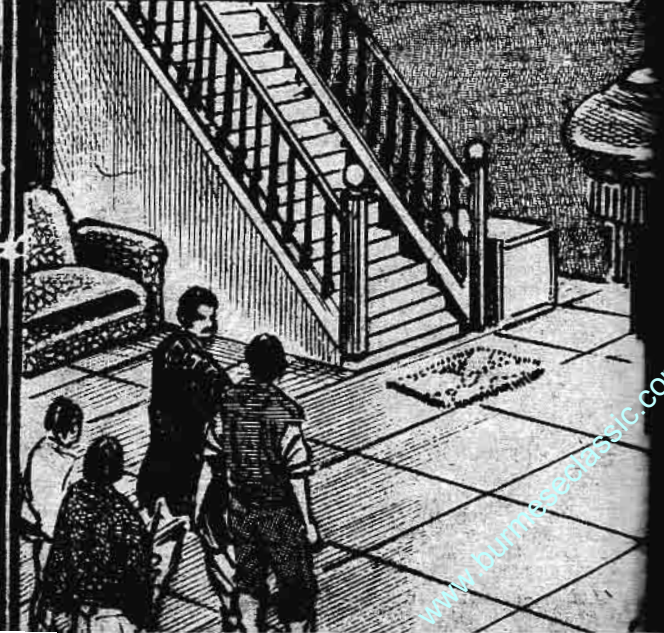


အစ်ကို့ရဲ့ ခဝတ်ထက်ကား
ခွာက ကျန်တော်ကောင်းနဲ့ ဒေါ်
ငြိမ်းမေးနဲ့ သိတယ်..

ဒါကြောင့်.. စာလှုပ်
ပေးလို့ကိတာ၊ ဒေါ်ငြိမ်းမေးနဲ့
တွေ့ပြီး စာပေးလို့ကိတာ ကျန်
တော် ဩနဲ့လို့ရပြီ....

ပြော.. ဒီကိစ္စဟာ
ရပါတယ်ကွာ.. ကိ..လ
လာ ညီလေး:

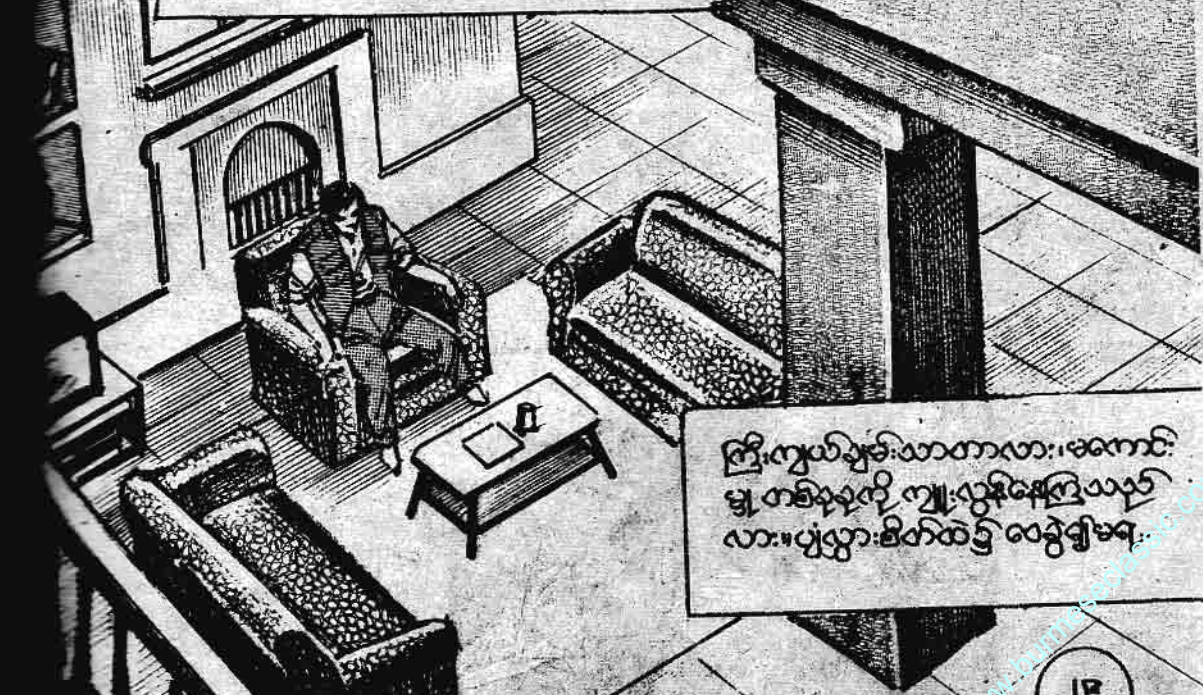
ပျံ့ပွား: သူတို့ခေါ်ရာသို့ လိုက်ခံမိ
သတင်း ကျယ်ဝန်းလှသော အိမ်ကြီး၏ လျှောက်ထစ်
ပေါင်း မည်မျှကို ဖြတ်သန်းခဲ့ရသည် မသိ မိခင်က
သော နန်းစိတ် လိုက်ကာ ရှေ့ ရောက်တော့ ပျံ့ပွား
ကို ရက်စိုင်းလို့ကိသည်.....



နေဦး... ညိုလေး... ဒေါ်ငြိမ်း
လ ကိုယ့်အားဖြင့် အကြောင်းကြားလို့က
ဦးမယ်... ညိုလေး... ဒီမှာထိုင်...



ခုံကပွတ်တစ်ခု၌ ထိုင်၍ ဒေါ်ငြိမ်းလ
ဆိုသည် အမျိုးသမီးကြီး ထွက်ခွာလာကို
ဆောင်နေမိသည်။ ကျန်းလှ နှစ်ယောက်က
ပျံ့ပွား အနား ဌာနထိုင်စာနေအထားဖြင့်
ရှုပုံ နေ၏.....



ကြီးကျယ်ခွမ်းသာတာလား... မကောင်း
မျှ တစ်ခုခုကို ကျူးလွန်နေကြသည်
လား... ပျံ့ပွားစိတ်ထဲ၌ လေခွဲ၍မရ...

အသုံးအဆောင် ဝတ်စုံအင်္ကျီအင်္ကျီ
အမျိုးမျိုးတွေပွင့်ပွင့်တု ပျံ့ပွား
ခွဲခွဲစိတ်စိတ်.....



တစ်ကားအကြာ ခန်းခန်း
လျှောက်ကာ ပွင့်ပွင့်ထွက်
အသက်လေးဆယ်လေး
ကျော် ရှည်ရှည်ခမ်းခမ်း
လှလှလာ အမျိုးသမီး
တစ်ဦး ထွက်လာတာ

ပိုအမျိုးသမီးကြီး၏ ခွဲခွဲစိတ်စိတ် အင်္ကျီ
ကပ်ကပ် ပျံ့ပွား ခပ်နှိုင်း "မျက်လွှာကို မျှလျှော်
ပဲယက်....."



ပျော့ကို ချီးနှိမ်ကြည့်နေပြီ။
စတုန်ကြာမှ.....



သုဝယ်.. မင်းကို
တယ်သု ဖွတ်လိုက်
တာလဲ.....

ပျော့: တစ်ချက်မော့ကြည့်လိုက်ပြီး
စာကြိုကြားမှ အိုးသိလင် အဒေါက်
ကို ထုတ်ယူလိုက်သည်.....

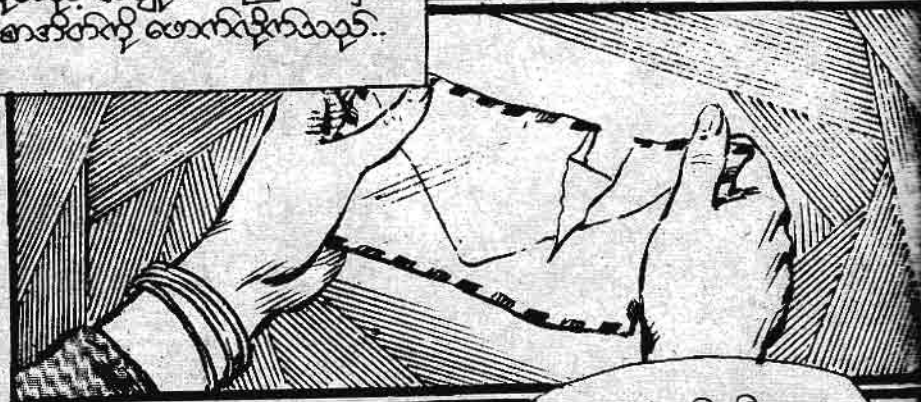


ကျွန်တော်ကို မယ်လေ့ကျွန်က
ထာ အိုးသိလ လွတ်လိုက်တာပါ
မှ အတစ်အောင်လဲ ပါတယ်၊ခေါ်ပြီး
မ လက်ထဲကို ထည့်ပေးဖို့ မှာ
လိုက်ပါတယ်.....



ဒေါ်ငြိမ်း... ခေပဲ...

ပျိုရွာ: ဟိုးသီပဏ် စာကို လှမ်းပေးလျှက်ယဉ်
ဒေါ်ငြိမ်းခေဆိုယဉ် အမျိုးသမီးကြီးက လှမ်း
ယူ လျှက်ငြိမ်း စာအုပ်ကို ဖောက်ပြန်ယဉ်..



ပြော... ဟိုးသီပ...
နေထိုင်ခကောင်း ဖြစ်
နေတာကို

တုတ်တယ်... စွာ
ဟိုးသီပဏ် အနားပိုင်းမှာ
တော်တော်လေး... များ
လာတယ် ဆိုပါ...

မင်းကြီး မွက်...
လည်း ကြီး မွက်...

ခေါင်းမက ဗတ်တတ်ရင် ဘနေ
ဘတာဖြစ် ဧကကို ဖတ်နေရင် ဗတ်
ခနဲ ပျံ့ပွားကို တစ်ချက်ချိန်ကြည့်
လိုက်ပြီး ဧကကို တင်းကြပ်စွာ ဆုတ်
ကိုင် လိုက်ပါသည်.....



တင်းခနဲ သက်ပြင်းတစ်ချက်ကို လေးတွဲစွာ ချရင်း
အနီးမှ ကုလားထိုင်တစ်ခု၌ ခြေပစ်လက်ပစ်ထိုင်
မျှလိုက်ပါသည်။ ပျံ့ပွားကို ဝေးဝေးလေး ချိန်ကြည့်
နေပြီး.....



ဘိုသိလ...
ဘိုသိလ...

ဟိုးသီလရဲ့အေးက
တွေ့ကျေးဇူးတွေကို ငါ
အထိတော့မှ မမေ့ဘူး ဒါနဲ့
မင်းနာမည် ပျံ့နှံ့အောင်

ဟုတ်...
ဟုတ်ပါကယ်!

ခေါင်းထဲမှာ နှုတ်ခမ်းကို တင်ကြည့်စွာ
ကွက်ပျက်ရင်း ဓားပေါ်မှ ခါးခြစ်ကို
လှမ်းယူလိုက်သည်.....

ထိုက်ခနဲ ခါးခြစ်ခြစ်သံမှာ
ဟိုးသီလ၏ ဓားကို ချိတ်လိုက်သည်။

အား ဟိုး သိလဲ အားကို
အားလို့ မီးရှို့ ပစ်တာလဲ
ဗျ...-



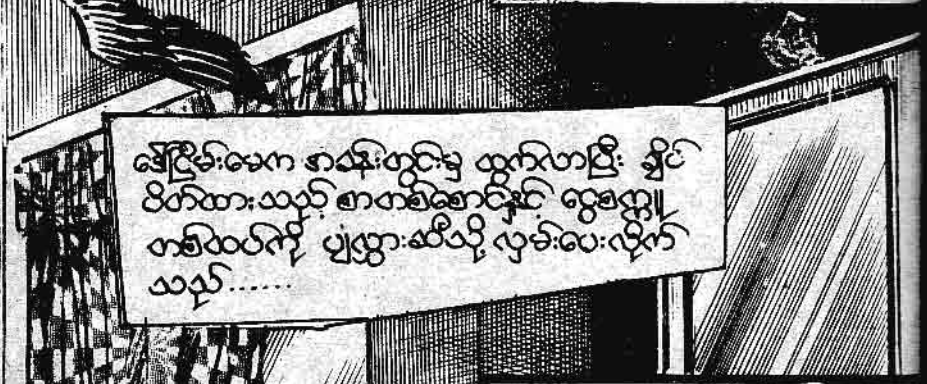
ကလေး... မင်း... မသိတာတွေ
အများကြီး ရှိလေးတယ်ကွယ်... အား
ဟိုး သိလဲကို ရောကားတာ မဟုတ်ဘူး... အား
ဟိုး သိလဲကို လေအရာ ခြံတာကိုပဲ
လေးလို့ ခေါ်ပါ... အေးအေးနဲ့...



ခေါ်ပြီး အေး အေးနဲ့ တွင်းသို့ ဝင်သွားသလိုပဲ... ကြာပုံလေး... ဖြစ်နေသော
ဟိုး သိလဲ၏ အလေးကို ပျံ့နှံ့... လေး... ကြာပုံ... နေခဲ့သည်.....



ဟိုးယီလန့စ် ဒေါ်ဦးမာမေ ခုတ်
ယို ပတ်သက်နေသည်ကို ပျံ
ပျား: သိချင်လှပြီ.. ဒါလေမယ်
ပျံပျား: သိချင်ဇော်ကို မြို့ပိတ်
ပစ်နေသည်.....



ဒေါ်ဦးမာမေက စာအုပ်ကိုင်၍ ထွက်လာပြီး ချိုင်
ပိတ်ထားသည်။ စာတစ်အောင်နှင့် ငွေစက္ကူ
တစ်ထပ်ကို ပျံပျားဆီသို့ လှမ်းပေးလိုက်
သည်.....



ကလေး... ဒီစာနဲ့ဒီငွေ
ကို ဟိုးယီလ ကိုပေးလိုက်
သူ့နေထိုင်ခဲကောင်းဘူးဆိုတာ
ငွေလိုအပ်.....



အဘမှာ
တွေ့ရမယ်
ထောင်ပါလား..

ကလေး...ဘာမှ ခင်မိပါလား
ဒီအထဲမှာ ရှေးထားတာ တွေကိုနေ
တဲ့ အကြောင်း ရှေးထားတဲ့အပါကွယ်
ဒီတွေကို ယူသွား.....



ပုံသွား အစာတို့နှင့်တွေ့ကို လှမ်း
ယူလိုက်လိမ့်မည်



ဪ... ဒါနဲ့..ကလေး
မြန်မာ့မယ် ခင်မိကလေး
တယ်.. မနက်ကျမှမြန်မာ့
ဒီညတော့... ဒီမှာပဲ ခင်မိ
လျက်ရှိ.....

ရှာမယ်...ရှာမယ်
ဒီလခါတွေက သွားနေကြပြီ၊ ကျွန်
တော်အတွက် မိတ်ဆွေပါနဲ့...

ပျံ့ပွား ထိုင်ရာမှ ထလိုက်
သည်... ..



ဖြစ်ပါ့မလား ကလေး...
ဒီက အဖော်တွေ ထည့်ပေး
လျှက်မယ်လေ...

ကျေးဇူးတင်ပါတယ်
ကျွန်တော် သရက်ကုန်းရွာကို
မမြောင်မင်ရောက်သွားမှာပါ၊ ဒါဒီ
ရွာမှာ တစ်ခုခုရှိပါပြီ... မနက်
ရွာကို သက်ထွက်မှာပါ...



အင်းလေ... သရက်ကုန်းမှာ
ဆိုတော့... ယဉ်ထိုင်ခုံမလေး
တော့... အိ... ..



ပျဉ္ဇာ: နှုတ်ထက်၍ ဂရိလေ့၌ ဆင်းလှိုင်သပွတ်၊ ခြံတံခါးဝ
အထိ ခေါ်ငြိမ်းအစ လိုက်ပို့ရွာသပွတ်၊ ခြံပင်းအပြင်ယိုချောက်
တော့ ပျဉ္ဇာ: ပခုံးကို တင်းကြပ်ရွာ ဆုပ် ကိုင်ရင်... ..



ကလေး... သတိ
ပိုမိုပန်း... ဟွားချော်
ကလေး... ..

ခိတ်ပျိုပါသင်ဗျာ
ကွန်တော်အတွက်မဆို
မှန်ပါနဲ့.....

ဒီစာနဲ့ ဒီတွေကို
အာဟာရအဖြစ်
ဆက်ဆက်ပေးလို့က်
ဗျာပါ.....



ပျံ့ပွား: ခြင်္သေ့ပေါ်သို့ ဟူးသန် ခုန်တက်၍ ဟာရှားဖန်
ကတိုင်း ခြင်္သေ့ကို ကဆုန်ခိုင်း၍ ငြွေထွက်ခဲ့တော့
သည်.....





ဗျူးဟွာ: ဆောက်တစ်နေ့ နံနက် ရွာသို့
ရောက်သည်။ ခြွင်း ခြွယ်ဝင်ကြောင်း ထင်
သည် အဘာ ဟိုအိမ်လဲ အိမ်ဖြူတင်
ပေါက် မှ ထွက်၍ ကြည့်သည်။



ခြွင်း...
ဗျူးဟွာကဲ့...



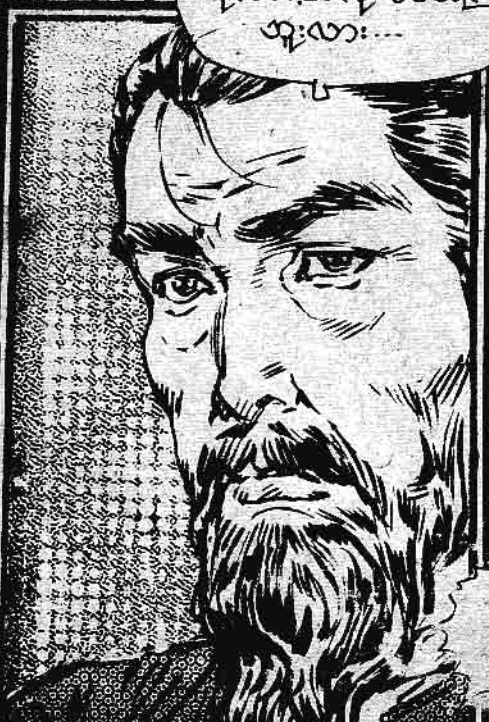
ဟုတ်တယ်အဘရဲ့...
ဘာလဲ... ကျွန်တော် ပြန်လာ
တာကို အထူးအထူးနဲ့ ခြွင်း
နေလို့ဟာ.....

ဒါက ဘာလို့ ချစ်လို့လဲဟာ

ဟာ... ဘာလို့လဲ...
ကွဲပြားစွာ ဘာလို့ ချစ်လို့လဲ
တို့ သိမှာ နေရမှာပဲ... ဘာလဲ
ခွဲ... ဘာလဲ... ငြိ... ငြိ... ရှေးလဲ!

1997. 1. 1

ငြိမ်းစကား ပေး
လျှောက်စာကို မဖတ်ကြည့်
ဘူးလား...



ဖတ်ကြည့်ပါတယ်
ဖတ်ကြည့်ပြီး ဘာကို
လျှောက်စာ...

ဟာ... ပဲခူးကို
မီးရှို့လျှောက်စာ...



ဟုတ်တယ်. မီးရှို့ပြီး
တော့ နာမာရဲ့ ကျေးဇူးတွေ
မှီတယ်ဆိုပြီး အိမ်ကစီစောင့်နဲ့
ဒီငွေတွေကို လေးလွှက်
တယ်.....



ငါ့ လိုချင်တာ.. ဒီငွေတွေ
မဟုတ်ဘူး. ကွ. ဓာတ်မှာ ငါ့ ဖြစ်
ချင်တာ ဆန္ဒတွေကို ယူမယ်ဟူး
ထင်တယ်...

ငါ့အထက်ကလေး
ငြိ အိမ်ကစီစောင့်နဲ့
ကို ခပွားနဲ့ ငါ့အိမ်ကလေး..





ကဲ.. ဓာတ်တိုဓာတ်လမ်း
တွေ ဟာတွေဖြစ်တယ်ဆိုတာ
တော့ ကျွန်တော်မသိတူး၊ ရှေး-ခေတ်
ငြိမ်းစေ လေးလိုက်တဲ့စာနဲ့တွေ့..

ဟိုးယခင်က ဓာတ်တိုကို စား-
စာချွန်လေးဖြင့်ပေးတတ်ရင်
တစ်လုံးချင်း ဖတ်နေသည်
ဖတ်နေရင်၊ မှ ...

ခေါင်းကို တဖျတ်ဖျတ် ဒါယခင်ရင်း
သက်ဖြင့်ကို လေးကွဲခွာချနေသည်

ဓာတ်.. ခေတ်ငြိမ်းစေ
က ဟာတွေ ရှေး
ထားလဲ...

ဘိုးအိမ်စာကို ကျွန်တော်
အိတ်ကပ်ထဲသို့ ထည့်လိုက်
ပြီ.....

ဟာမှ မဟုတ်ပါဘူးကွယ်
သာကြောင်: မာကြောင်:လောက်
ပါ.....



ဒါနဲ့.. အတိုးနဲ့ဒေါ်
ငြိမ်းမေတို့ ဟယ်လိုပတ်သက်
ကြ လိမ့်ဘဲ....

ဇော်.. ဟိုလေ.. မငြိမ်း
ဟော့ဟော့နဲ့ လူ့ကုန်ကြမ်း
စာထဲ သူ့ကော့ကို ပျောက်
ဆက်ကုလေးပို့ အခုချိန်ထိ
ကျေးဇူးတင်နေတာ....





ဘာသာ၏ အခြေခံက တိတိကျကျတော့မခွင့်... ဒါပေမယ့် ပျံ့ပွား
ခွဲတိမတ်စား၊ ပျံ့ပွား၊ ခွဲတိမတ်စား၊ သာမန်က ဘာသာရှေ့က
ငွေတွေပင်။ ဒီငွေတွေနဲ့ နှာခြံမွေး၊ ခြံရေး၊ ကောင်းကောင်း
လုပ်ကိုင်ရမယ့် အရာမျှ အဆင်ပြေ လိမ့်မည်နည်း.....

က... ဒါခြေ၊ ဒီငွေတွေကို
ဒါခြေ... လုပ်ချင်တာလုပ် ဒါ
ခြေ ကို ဘာသာယုံကြည်ကယ်



အဘယ့်အတွက်
ယက်သာ၊ အဘကလေးဆရာ
မို့တော့ ကိုယ့်အတွက်၊ အကြောင်း
ကိုယ်ပဲ ယုံတယ်ပဲ၊ ခြေ...



အဘအတွက်ကို ဒေသ
မကုန်ပိုင်ရင်ပေးခြင်းဆေးရုံမှာ
ခွဲယပ်ရင် ခွဲပြီး ကုလိ၊ အဘ
ရယ်.....

အချိန်မကျသေးပါဘူး
အွယ် အာသာ ဩနိုးစားကြီး
သယံဇာတ ရဲခြေ၊ တစ်ယောက်
အည်း ကျန်ခဲ့မှာကိုပဲ ခွဲခိုက်
တယ်.....

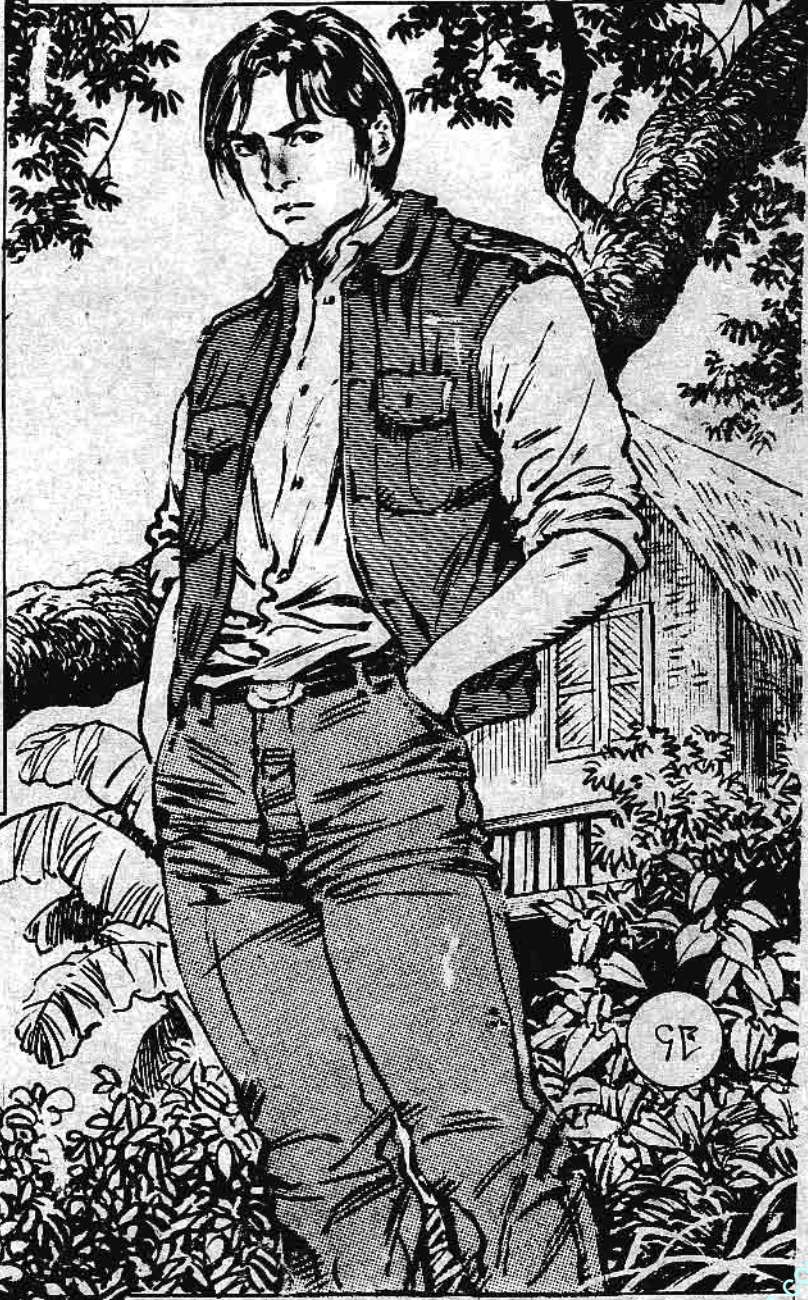


ဟု ဆာကမ္ဘာ့စိကား
ဆွေညွတ်စေတော့ပဲ ကျွန်
တော်က သောကျားပါကား၊
ကားကျားကားကိုသာ
ဝေခွဲကပါ...



ဟိုးသီလ နာဂါထက်၌ ပြန်၍ လိုရာ: နဖူး
လက်တစ်ဖျံ အိမ်ခေါင်မိုးပေါ်သို့ ဝေးဝေးကား
စိုက်ကြည့်နဲ့နေသည်.....

ပျဉ္ဇာ: ဒါမိဂေါ်ဗျ ဆင်လာခဲ့သည်။ ဤအခါတွင် မှီ
တိုး ချစ်ကို ဓမ္မ: ခြားရားသမားများ နှင့် တိုင်ပင်ကာ
ဒီဇွေဖြင့် ဓမ္မ: ခြားရား (စိ နှစ် လုပ်ရန် ပျဉ္ဇာ:
ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်.....



ဒေါ်မြခင်မောင် ဘိုးယီပ မျှသို့ပတ်သက်နေသည့်
ကို လောလောဆယ် မယ်မြင့်တော့ ဒီဇွေ ဖြင့် နှစ်နှစ်
ပိုက်သာ ပျဉ္ဇာ: ခြိတ်ဝင်စားတော့၏.....

၁၂၇



အဘ ရောဂါ အခြေအနေ
ဟယ်လိုချေလဲအဘ... အခြေ
ယိတ်ဆိုးဆိုးဒါးဒါး... ခုနစ်ခါ
ဆေးရှင်ကို သွားကုလုပ်ကံရင်
ကောင်းမယ်....

ဟ... ဒါခြေ့ရယ်အဘ
ကိုယ်တို့က ဆေးဆရာပါကွယ်အဘ
ရောဂါ အဘကုနေပါတယ်. ကံ.ကံ မင်းလုပ်
ဧရာ ခြံတာပဲလုပ်. အဘဆေးဖောက်
ပြီး ခွေလုပ်ကံဒိုးမယ်....



ပျံ့လွှား အတတ်ပညာ သိလ အိပ်ရာပေး မှု အထက်တောင်း များကို
ကောက်ယူပြီး ရေတွင်း၌ ရှိရာသို့ ထွက်လာခဲ့သည်။ နားရော်
စာရေ အနေကို ပျံ့လွှား သိမ်း ခြုံတက်၍ ခွဲခွဲတံကုသ လိုက်လျှင်
ပြောက်ကင်း သွား နိုင်သည်



အတတ်ပညာ သိလ မှု ခေါင်းစာယူ
ကပ်ယောက် ဖြစ်လာပြင် ကြေ၍
မရ.....

ပျံ့လွှား ဆိုသီလခါ ဓာတ်တောင်းခွားကို
နေ့စဉ် သပ်ပြာဖြင့် တိုက်လိုက်သည်။



ဓာတ် တိုက် ခိုက်ထဲမှ
အခါခါခါ ဓာတ်တိုက်
လေ ဓာတ်တိုက်ကို စမ်းလိုက်
မိသည်.....



ပျံ့လွှား ဆိုစာခိုက်ခါလေးကို
ကဗျာကယာ ထုတ်ကြွယ်လိုက်
သည်။ လွန်ခဲ့သည် ဝါးရှက်ခါ
က ဆုံး ပွင့်ဆိုင် ခြံ့ခိုက်
ထံမှ ဘိုးသီလဓာတ် ပျံ့လွှား
ယူလာသော ဓာတ်.....



ပျံ့ပွား စာအိတ်အတွင်းမှ စာကိုတွေယူ
၍ ပတ်ကြည့်လိုက်သည်။ စာကိုဖတ်
နေရင်း ပျံ့ပွား သူ့စာကိုယ်တစ်ခုလုံး
ကျောက်ချပ်ကဲ့သို့ သွေးကြောများကောင်
တင်းသွား၏.....

အိုအိလ
အိုအိလလေးလိုက်တဲ့စာကိုဖတ်တော့...
ကျွန်းဒါတော်လေးအကြီးအကဲတယ်၊ ကျွန်းဒါဟာလေး
ငယ်ကွာ၊ ကျွန်းဒါတွေကိုကျောက်နေကောင် အိုအိလမို့
လေးလိုက်လေသည်။ ကျွန်းဒါဝမ်းသာခိုင်းဘူး အိုအိလ၊
ကျွန်းဒါ့ ခိုင်းတစ်လောက်ကဲ့သို့သာ နှင်း သာလေး၊
ပျံ့ပွားမသိစေရဘူး၊ ကျွန်းဒါဟာကို လူ့လောကအပယ်
မှာ လူ့ထွေးလက်ညှိုးထိုးခံရမယ်၊ အပယ်ကွက်တစ်ခု
အဖြစ် မဖြစ်စေရဘူး၊ အိုအိလ ကျွန်းဒါကို ဂတိလေး
ထားတဲ့အတိုင်း သူ့အပေးမှန်း ကျွန်းဒါကိုတစ်လေး
မသိပါစေနဲ့၊ သာလေးဘဝ သိသင့်ခြင်းမရှိ
ဘဲ အိုအိလရယ်... ဒါကိုကျွန်းဒါထံပြန် ပြန်
ပါရအေး.....
(အိုအိလ)

ပျံ့ကွား အကို တစ် ဂြိုဟ်ရာ ဆုတ်ကိုင် လိုက်ပြီး ဆိုင်ရာမှ ဇွတ်ခနဲ ထလိုက်သတဲ့.....



အမေ။ ပျံ့ကွား အခြံတစ် ချောင်းလှည့်နေသော အ
ဖော်ငြိမ်းမေ ဆိုသော အမျိုးသမီး ကြီး၏ ရှုပါပုံဝင်
မျက်နှာပုံ အိမ်၌ မြင်ယောင် ရင်း ပျံ့ကွား ရင်းထဲ၌
လျှောက်ခနဲ တက်လာသတဲ့။ အမေမေ မြင်းမေ ဆို
မဟုတ် မိမိ၏ အမေ.....

ဗျူးကား: တစ်ခေါ်ဆို ပြောတက်
လျက်သဗ္ဗာန်.....

ဗျူးကား: ဒေါ်မိမိကြောင် အိုမိလ
ဗျူးကားကို ဖွင့်ကြည့်လျက်သဗ္ဗာန်



ဓာတာ...
ဓာတာ...

ဓာတာ...ဓာတာ...ဒေါ်ငြိမ်းမေအိုတို
ကမျိုးယမ်းကြီးဟာ ကျွန်တော့်ရဲ့အမေ
ဆိုတာ... ဟုတ်လား.....



တာဟဲ့ လူလေး...



မင်းကို
အယ်လ်...
ပြောလား...

အထိလေး ချစ်
စာ စာတတ်တဲ့ ခေါင်းဝေး
အထဲမှာ အလုပ်ကိစ္စ တောအိမ်
တို့ ခြံနံပြီး ရွှေတာ စာ
ကွန်တက်ကို မလိမ့်
မှန်မှန် ပြောရန်....



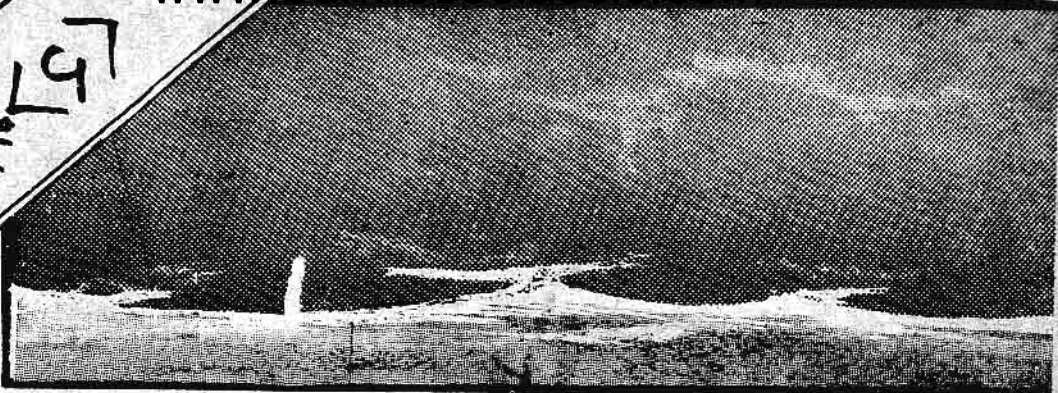
တိုးအိလ အကဲခြင်း ခုနစ်
ကို ချွန်ကိသန့်.....



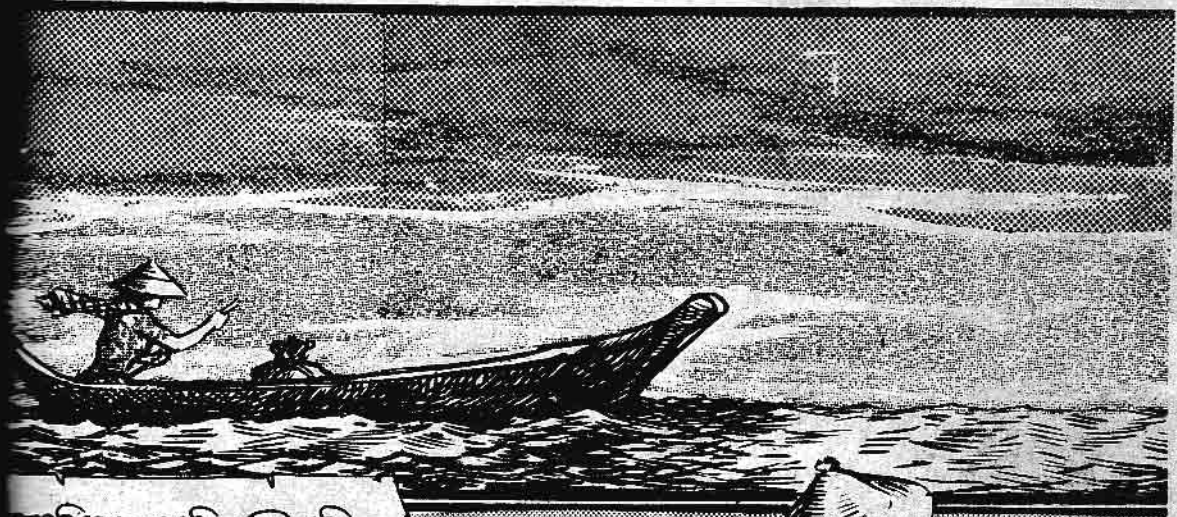
အင်း... လူလေး... အိချစ်တာ
မည်း စာ ဖုံးဖောင်းကို အယ်ခြစ်ခဲ
ကွယ် အိချစ်တန်တော့... မှန်ပြုပြ
ရမှာပေါ့.....



၇၅၂



အုပ်ဆိုင်းနေသော မိုးရိပ်ကြောင် မကြာခင် မိုးရွာတော့မည် ထင်သည်။ မိုးလွှတ်ခေောင် မိမိ
လှေလှော်ဟာကို အားကုန် လှော်ခတ်၏။ နေဝင် မိုးချုပ်စာချိန် အုပ်ဆိုင်းနေသော မိုးရိပ်ကြောင်



အောင်ထူးကလေး မကြာခင်
မိုးလာတော့မည်.....



အဖို့ လှေခါးကမ်း၌ လှေခါးကြိုင်ရ
အဖို့ အဖို့ အဖို့ ကျလာခဲ့သလို
တစ်ဖက်တစ်ဖက် ကျလာသော မိုး
ကပ်တိုက်ရာတွင် လှေခါးထဲ၌ ဆန်
မိတ်လေးကို ရောမိတ်ကောင် ဝတ်
အစစ် အစစ်ဖြင့် ဂုဏ်ထူးပိုင် လိုက်သည်



၅၆



ဝါးခြောက်နှင့်လဲလာသော ဆန်ခါက်
ကို ရောမိတ်ဖို့ တရားရှိသလိုလည်း
သော် မိမ့် ဆရာကောင်း မပြုရဘဲ မိမ့်ခါက်
မိုးပတ်ကပ်တိုက် ပို၍ ကျလာသည်...

လွန်ကန်စွာ ကျန်းမာစေရန်အတွက် ကမ်း
ထပ်သို့ လွန်ကန်စွာ ထိုးတင်လိုက်သည်



၁၀
၁၁
၁၂



ဆေးဝါးကုသပေးရန် ကျွန်ုပ်တို့က သွေးဖောက်ရန် အ
မိန့်ချုပ်ပြေးလာခဲ့သည်။ လွန်ကန်စွာ ထိုးတင်လိုက်
တွေ ကို ဆိုင်သွားသည်.....



ကမ်းခြေမှာ ရှည်ကြဲကြဲ မျက်နှာဖြင့်
မိန့်ချုပ်ပြေး လွန်ကန်စွာ ထိုးတင်
သွားကြောင်း သိရသည်.....

ငါ...နင်အိမ်အကွက်ကို
ရောက်သေးတယ်...နင်အမေက
ဟိုအကွက်ရွာ ကို ဆစ်နည်းယူတာ
ဆိုလို့...နင်ကိုကြည့်ဖို့ လှေအိမ်
ကို ဆင်းလာတာ...

ယခုကြီးသားဝေသာက သူ့
ဗွဲ့ဝင်ထားသော မိုးကန်
အရှေ့ဘက်ကြီးကို ချွတ်လိုက်ပြီ

ဟေ့...ဒါကိုခြံထား
ဖို့...နင်...မို့တွေ
ခွဲကုန်သေး...

မိသို့ ခေါင်းကို ဒါရမ်း
လှိုက်သပွတ်.....

နေပါစေ
ရွာပဲရောက်
တော့မှာ..

မိသို့ခဏားကို ဒေသာက လက်
ကကျပြီး ရွှေသို့တိုးလာသည်
အရက်နဲ့က နှာခေါင်းပသို့ တိုးထင်
လာသည်.....

ငါ..ပြောတာနားထောင်
မိမိ..ရော..ဒါကိုချီထား မိုး
ကသပွတ်..လာပြီ..လူမင်းမို့မိသေ
ထပ်တိုက်မည်ရွှေသို့ကုန်မည်..

ယောက ပြောပြ
ဆိုဆို မိုးကောက်
ကို လှမ်းမြင်၍ တစ်
ပေးလို့ကိစ္စ လက်
တစ်ဖက်က ပခုံး
ထက်မှ ခေတ်
တော့.....



ငါ.. နစ်ကိုပြော
ထားတာပေ.. ဒီမိုးကန်
မှာ လက်ထပ်ဖို့ကိစ္စ..



ဒီလို ရှက်သွားသည်။ ယော... ကို ဘာ
ပြောနေမှန်း မယုံတော့ဘဲ ဖြစ်သွား... သူ့ကိုတစ်
ဆယ်ပြန်ကံ၊ ဆယ်နှစ် နှစ်ဆိုယောက
က လက်ထပ်ဖို့ကိစ္စကို ဘယ်လိုခွဲ
တက်.....

ဟို...ဟို... ဒီကိစ္စကို
ကွန်မ... ကွန်မ... ခဗျားနား
သေးဟူး.....

ဝေသာက ဝန်း တစ်ဖက်က ပို၍ ဖြစ်သစ်
လိုက်သည်။ မိမ့်ပို၍ ရှားထွက်လိုက်သည်။
ဝေသာက မိမ့်ပို၍ ရှေးဦးစွာ ဝေသာကဖြင့်
စူးစူးစိုက်စိုက် ကြည့်နေလိုက်၏



၆၃

မိမ့်ပို... နှစ် ခဗျားနား
တတိယမြောက်... ငါပဲ ခဗျားနားလေး
ဆယ်လေး... နှစ်ကို... ငါ... ယိုယွင်း
တယ် မိမ့်ပို နှစ်ကို... ငါ...
ယူကိုယူဆယ်...



ယော-ကော့ကို ပြောနေလေမည် မျက်လုံးတွေက
လှည့်နေသော ခိပ့်ဖိုဖို ခန္ဓာကိုယ်ကို ဝီသိုရော့က်နေ၏။

ကိုယော.. ဘေး
မျှော်နေပြီ.. ကျွန်မ.. သွား
ပါရအေ...



မသွားရဘူး.. နင်
ငါ့ရင်ခွင်ထဲကနေ ဘယ်ခွဲ
မသွားရဘူး.....

ယော ပို၍ ကြိမ်းလာသည်။ နှိပ်စက်
လှေ့ဖက် လိုက်သည်.....

မိမိ နှုန်းကန် ဂေါ်ဟစ်
ခြံနဲ့သံသံ... ဓာတ်မြှောက်နေ
က ခံယူတိုက်၍ ဓာတ်မြှောက်
... သံသံ: ထန်သော မျိုး
ပျက်စိတ်က ကျယ်လောင်
က ဂေါ်ဟစ် ခြံနဲ့ဟို၊ ချ
ကျလာခဲ့သည်.....



မြောင်မည်း: သွားသော ကောင်: ကပ်
ပြင်ကြီး: ကောက်၍ ချောလင်းချက်
သည် ဘာမှ မရေရာတော့ပေ...။
ဝေသာ၏ မျှော်စုတံဆိပ်ကော အရှက်
နဲ့ကို နှုတ်ခေါင်းဝဗ္ဗ ဖယ်ရှားရင်း မိမိ
မျှော်စုတံဆိပ်ကော ကျလာသည်။ လေ့ဆင်
၏ သောင် ပြင်၍ မိုးက ပို၍ ပို၍
သည်: လာခဲ့တော့သည်.....



အိမ်ထောင်ရေး

မိသားစု ထိုသူက အိမ်ကို ဟယ်လိုပြန်ရောက်ခဲ့သည်ကို
ခန်းစား၏ မရတော့။ စိတ်ပူနေသော အမေကို ဘော်
ဟယ်လိုပြော၍ အခြေအပျက်ကို ရင်ဖွင့်လိုက်ချင်ပေ
မယ်.....



အိပ်ရာပေါ်၌ လူမမာအမေကို စိုက်ခတ်ခဲ့ရသဖြင့်



၆၆



ဝက်ရံရာ စင်တော့ တစ်ယောက်လုံး ဆောက်တည်ရာ
ရစ်... မျက်ရည်တွေ သေါင်းစူး ထက်၌ ပြွန်းစိမ့်
ယူပုံ.....



နဲ့ထက်၌ အဖေ့ကိုးခွတ်တားကို
မကြာခဏ မျက်လုံးကရောက်ရောက်
သွား၏

ထက် မိမိ... ဒေသာ၏
တစ်နှစ်ကျော် ကင်းမာ
တာ ဖြစ်ပေမိတ်ကို ဖြေလျှာ
တော့ယူပုံ.....



နင်ကို့ ဒါ တကယ်
လက်ထပ်သွားပါ
မိမိရယ်.....

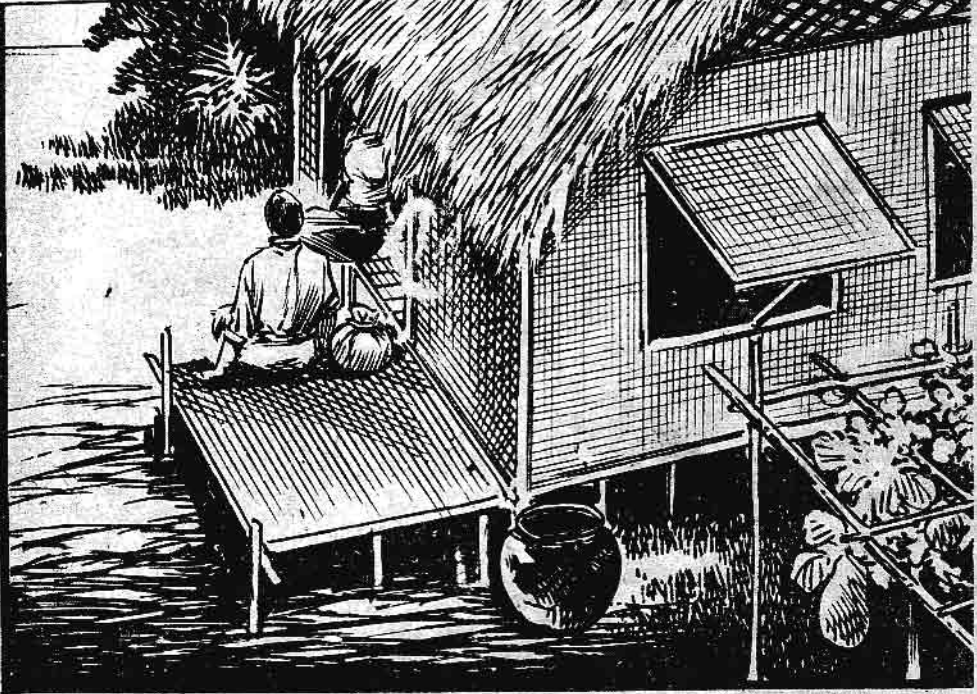
အခုလို ဖြစ်သွားရတာလည်း
နဂါးကိုပဲ စိတ်ချပေး လက်လွတ်
ဆုံးရှုံးသွားမှာ ကြောက်လို့ ကြံမိလို့
ရာ ကြံတာပါ မိန့်.....



ယောက်ျား... သူ့ကြီးယားတစ်ယောက်
နဂါးလက်ထပ်ပုံကို မိန့်ပေးခဲ့
ပါ.....

မိန့်ပေးတာလည်း တစ်ကောင်တစ်စာပဲ
အရေးကြီးတာ မိန့်ကြိုက်သည်။ ဒါပေမယ့် မိန့်
ကို ယုံကြည်စိတ်ချပေးလုပ်ပြီး ပစ်သွားမှာကို
တာ စိတ်ချသည်.....

ဒီလို နှိပ်စက်ခံရတာက နောက်တစ်နေ့
နောက်တွင် ပျောက်ခြင်းမဟုတ်ပျောက်
ဆုံးသွားသည်.....



နောက်တစ်ရက်ထပ်ပြီး ဒီလိုအိပ်ရာမှ မနိုးပေးဆီ အိမ်ခြေ ကွပ်ကဲခြင်း
အဆိုးတာထိုင်နေသော ကိုယေတာကို တွေ့လိုက်ရသည်မှာ အပွင့်က ဟာမှ
ထူးခြားခြင်းမရှိသလို နောင်ဆေးလွယ်သည်.....

၆၉



ဒီလို နှင်တိုက်တွက်
ဆန့်တစ်ခါတိုင်း အမဲခြောက်
တွေ လာပို့တာ.....





၆၁

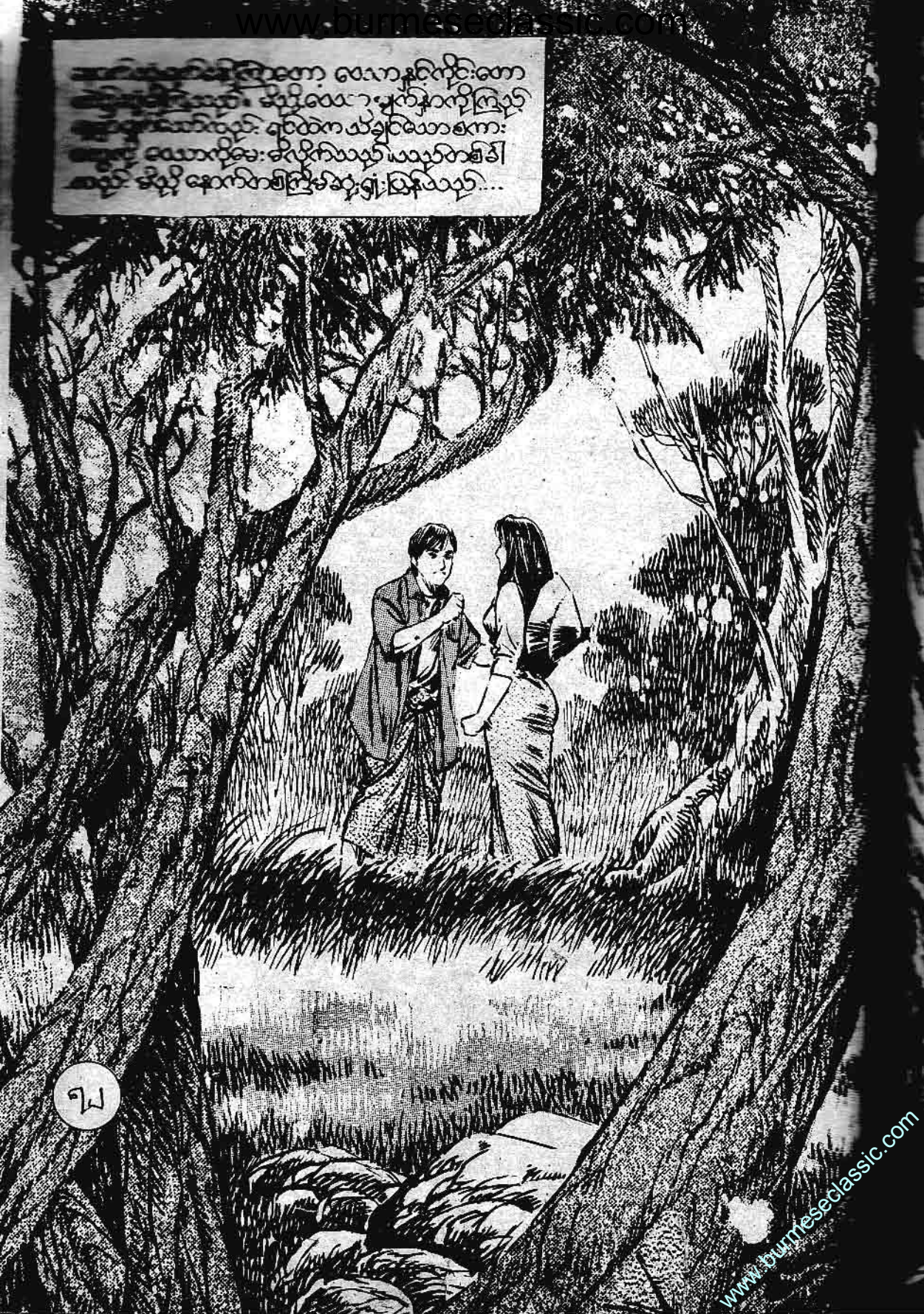
ယေဘုယျအားဖြင့် ဖော်ပြချက်
 တစ်ကွယ်... အနောက်ပိုင်း... မိုးမိပြီး ဆန်
 တွေ ရေခဲသွားတာ စိတ်အကောင်းလိုက် ခါး
 ဓားဖို့ ဆန်လားဝေးတာ သင်္ချာကလေးတွေကို
 တွေ့ဖို့ကောင်းတယ်... ဘာမှန်မှန်
 တွယ်.....

အိမ်ထဲမှာနေတဲ့ ဘာမှ မြန်မာတွေဟော၊ မြန်မာလုပ်ငန်းတွေ
အိမ်ထဲထဲထဲထဲ၊ ဒါပေမယ့် အိမ်ထဲ ထဲထဲထဲကို နှစ်ထဲထဲထဲထဲ
တွေ့၍ မြန်မာတွေ ငှိမ့်သေး၏.....



အိုးခယား တစ်ယောက်၏ ဘဝကို
ဖွဲ့၍ ကွယ်လွန်တော့ ပေမယ့် ဝိုင်းဝိုင်း
မြင်းကောက် ယောက်ကို ယောက်ဝဲချစ်
ယောက်ကောင် ခုနီးက ချစ်နပ်

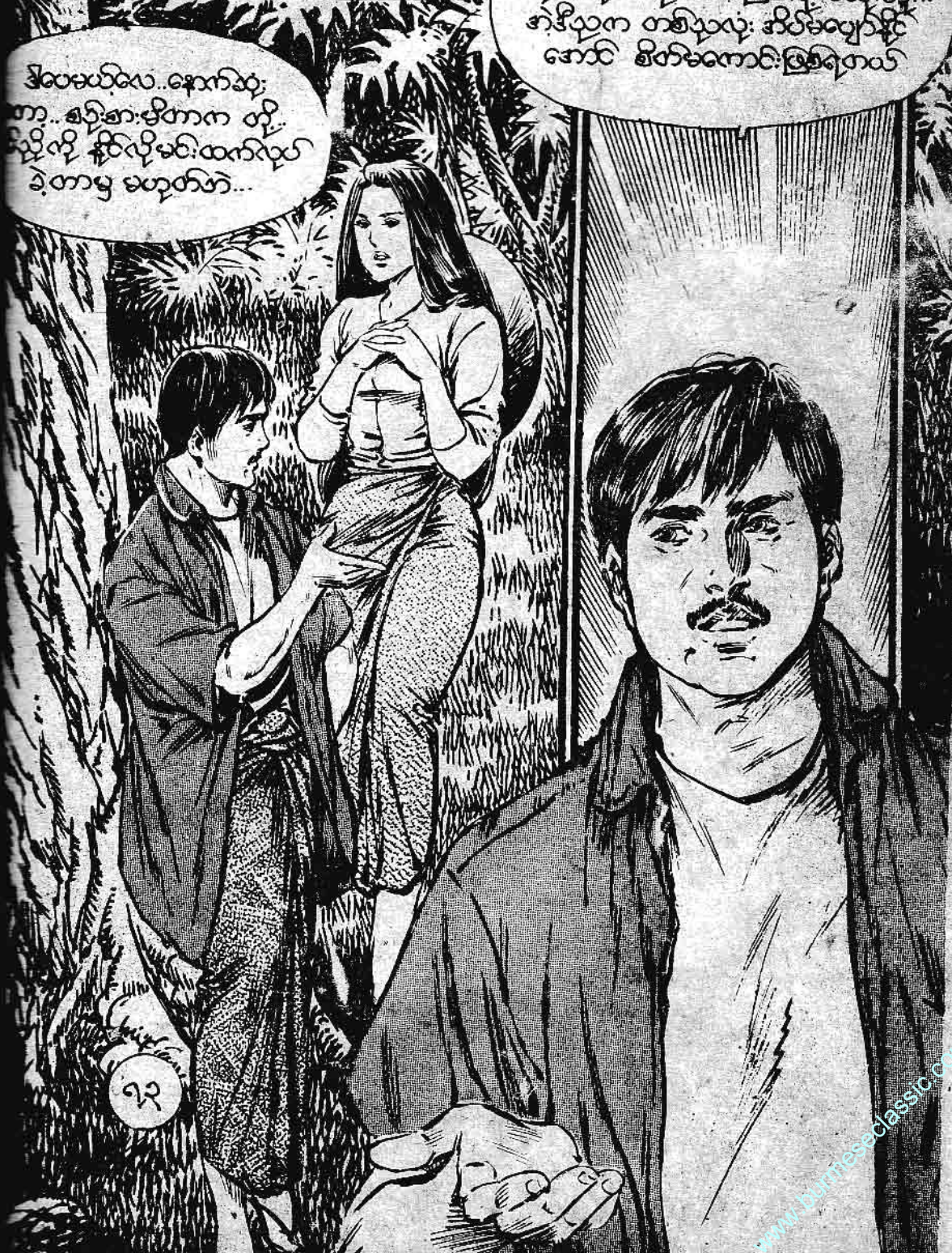
အသက်အရွယ်မတူကြောင်းက သေချာပိုင်ကြောင်းက
အသက်အရွယ်မတူကြောင်းက သေချာပိုင်ကြောင်းက
အသက်အရွယ်မတူကြောင်းက သေချာပိုင်ကြောင်းက
အသက်အရွယ်မတူကြောင်းက သေချာပိုင်ကြောင်းက
အသက်အရွယ်မတူကြောင်းက သေချာပိုင်ကြောင်းက
အသက်အရွယ်မတူကြောင်းက သေချာပိုင်ကြောင်းက



ယောဇနီ နှင့် ပျော်ပျောင်းသောဇနား
များ ကွဲကောက်၍ မိသားစု စာရင်းပျော်ခဲ့
ခြင်းသည်

တို့ကို ယုံပါမိသို့...
ခိတ်လိက်မာနပါ ဖြစ်သော ကျားကွက်
ကိုယ်ကိုယ်ကို ဒေါသဖြစ်ပျက် မဆုံးရှုံး...
အံ့ဒီသုတ တစ်သုတလုံး ဆိတ်မပျောက်နိုင်
ကောင် ခိတ်မကောင် ဖြစ်ရတယ်

ဒီလေမယ်လေ..နောက်ဆုံး
တာ.. ချီးခွားမိတာက တို့
မိသားစုကို နှစ်လိုမင်းထက်လှပ
ခဲ့တာမှ မဟုတ်ဘိ...



တို့ထက်ထပ်သွားတော့
ပထမ ချစ်သူလေးက အိမ်ထောင်
ဆွဲတာ ဆွဲခဲ့ဖူးတာတွေမှ ကိုယ်
မိတ်ဆွေးခြင်းမျိုး သွားတယ်

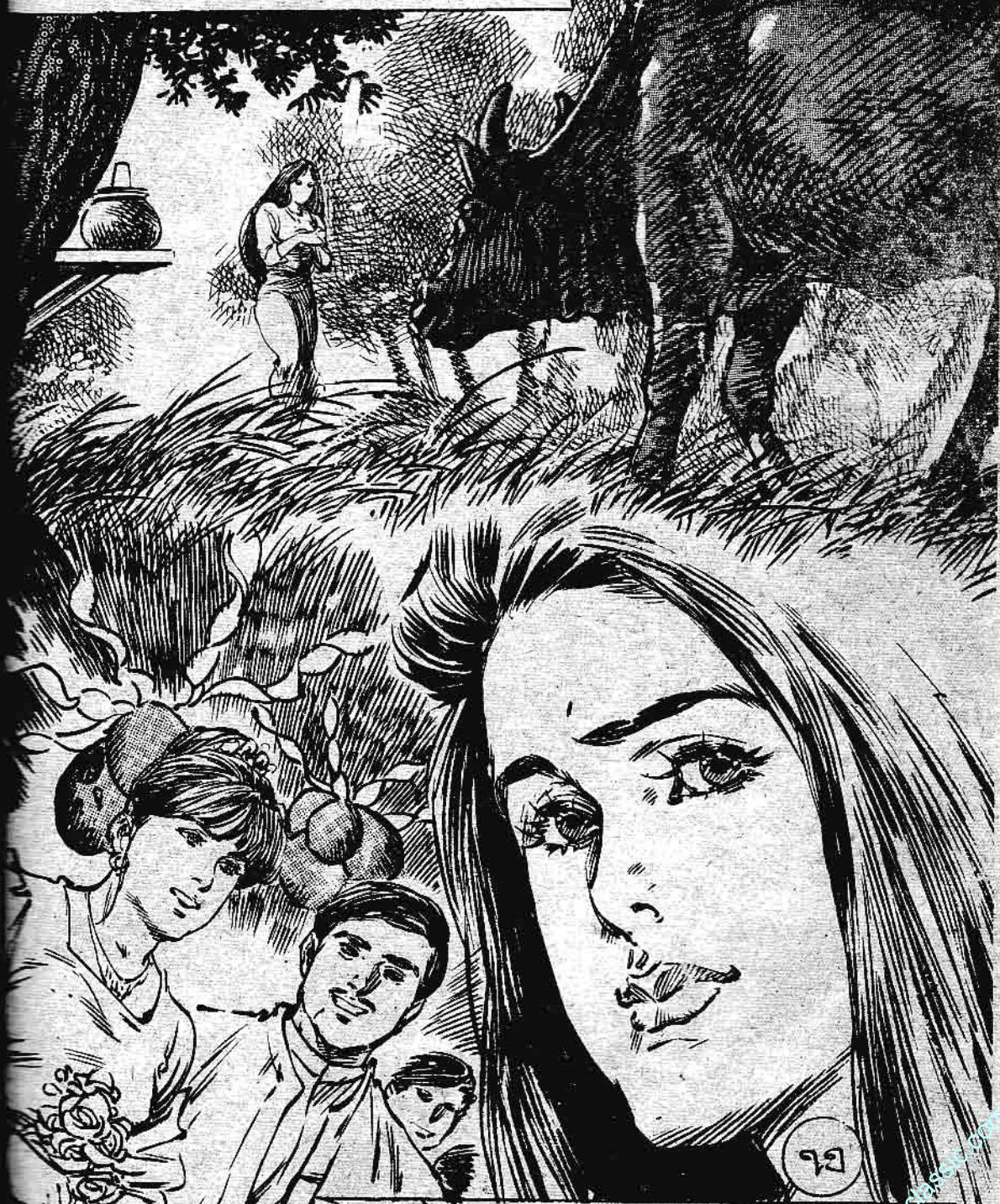


အခမဲ့ကို တို့ဖွင့်ပြော
ပြီးပြီ၊ အခမဲ့က ယဉ်ကျေး
ကျတယ်၊ တို့ချစ်ခင်တွေ
လည်း မိမိပိုလေးနဲ့ဆိုလေ
မတူရဘူး မိမိတို့တ-



မိမိပိုတာ အေးဆိုး
လေးဆိုပြီး အားလုံးက အနား
ချစ် ချစ်နေကြတာ ကို... ကိုလေ
ဟာကို ယုံလှိုက်တော့နော်..

ကိုးတောထဲသို့ ကိုင်းခတ်ပို့သွားသော မိသို့ ကိုင်း
ခနတ်ခြစ်တော့ဟာ ရှင်နုနုစွာ နားမိသို့ပြန်ခဲ့ရပြန်
သည်.....



မိသို့ ဒီတစ်ခါတော့ မျက်နှာမမြင်တော့... မိသားစုအဖွဲ့ဝင်
ခက်ဟာပွဲကြီးကိုတွေ့၍ မိတ်ကုသတ်ခဲ့ရတော့ပြန်သည်...

အမေရိကန်



တစ်နေ့တစ် ဘက်ရွာသို့ သွားရန် ခိုလှုံ လှေ
 ဆိပ်သို့ ဆင်းမည့်အကြောင်း တစ်ခေယာန်ပေး
 နားထပ်ကြောင်း ခိုလှုံ ခြေလှမ်းတွေ့တဲ့
 သွားသည်.....



ဟင်္ဂို... ခိုးထလေ
 လျှောက် သွားရမှာ
 မချပါဘူး... ဟို... တစ်
 ချောင်းထဲမှာ ရွာတစ်
 တစ်ယောက်... ခေ
 လိုယေခဲ...
 ဆိုချောင်း... ရေ
 ကြမ်းတယ်...

မိပျို.. ရွှေတင်ချောင်းထဲ၌ ရေနစ်သေသည်ထက်ပို၍ ကျိဏ္ဍာ
သည်၊ ရွှေတင်သတ္တုကို ရိတ်မကောင်းဖြစ်ပေမည် အနေ ကို
ထောက်နှင့် တွေ့ရာကို ချွန်က ခာရှေ့ကြီးနေသည်။ တွေ့ကို
တွေ့ရမှ ဖြစ်သည်



မိပျို ခာရှေ့ကို နှစ်ပတ်ခွဲခွဲကား မပြုခဲ့ဘဲ
ချောင်းဘက်သို့ ဆင်းလာခဲ့သည်။ မှီကတော့
ဘုံမှိုင်း မှိုင်းထင်

အောင်အောင် ကိုယ်အဖေကို အဖေ
အဖေတွေလောက်ပဲပေးမယ်.....



အဖေအဖေလို့ ခေါ်ရောက်ချိန်၌ မိမိတို့ ရင်ထဲက လျှို့ဝှက်
ထား စကားကို ထုတ်ပြောရမည်။ အဖေအဖေအဖေအဖေ
အဖေအဖေ အဖေအဖေအဖေအဖေအဖေ... အဖေအဖေ အဖေအဖေ
ပြန်အဖေအဖေအဖေ.....

ဒီကိစ္စမှာ... စဉ်းစား
နေရလေးဟာ မိမိတို့ရယ်
မှ မိမိတို့ရယ် လက်ထပ်လို့က်
ရင် ပြီးတာပဲ....



မိုးကုန်းထိအိပ်ရာ ယူတွေ
ကန်စရာ ဖြစ်ကုန်မယ် ကျုပ်
တော့ ချက်တယ်....



ဟာမင်းစရာမှိုလဲ..
မိညိုရှယ်.. အခု.. ဝါခွဲမကျွတ်
သေးဟာ.. ဒါမကျွတ်မီ ခက်လာ
ဆောင်လို့ ဟယ်အုန်းမလဲ..

အချိန်တွေ.. သိပ်
ကြာနေမယ်..



မိုး.. အချိန်သိပ်ကြာ
မယ်အိပ်ရာယူလျက် တော့မို့
မုန့်ကိတ်နဲ့ နားပောက်ပြီး ဝါကျွတ်
ခွဲလာကိတ်ပဲကလေး.....

ဝေဟာ၏ ဇနားကြောင် မိညို အိပ်ရာ
ကြီး တစ်ခုပေါ်သွားသလိုခဲခဲ လိုက်ရာသို့





အပြန်အလှန် နာနုညိုလယ်ပင်ဓောက်ပြုနေ
ပေသာဝါယယုတ်အိတော့ပေမည်။ မိညိုမိညို
ပေသာ ထုံးတမ်းဥစ္စာမှ သူ့ယုတ်ခွင်း ချား
ပေသာကိစ္စ၊ လာယုတ် နာနုညိုလယ်တော
ချားပေမည်.....



ပေသာနှင့်လက်ထပ်ပြီးနောက်
ဒီရွာရွာတစ်ရွာတော့ရက်၊ လူ
တော့ သိင်္ဂါနုညိုတော့၊ ဤအား
ရရှိမည်.....

နယ်ထဲသို့ ရောက်ချိန်၌ မိုးဒဏ်
ပေါက်တိုက် ဖိုရွာ ဖြစ်ထန်လာ
သည်.....



မိုးရွာနေသည်ကို ကြည့်ရှု၍ ထေသာ
ပျော်နေပုံရသည်။ သိချင်းကို ဇော်
တစ်မျှဆိုသည်။ သို့ရာတွင် လျှပ်ခေါင်း၍
ကစားနေသည်.....

ကိုထေသာ.. ရှေးကကြား
ရတဲ့ နာထ် သွယ်မှာ ငြိမ်ငြိမ်နေ
ပါ။ သွယ်ခွာက သွား ဦးမယ်..



ဒီလိုရယ် ခုခွေက
တော့နဲ့ရော့ဖွားဥြက
ပေါ် ဒီနေ့... ကိုယောပျော်
လို့ပါကွယ်.....



ယောက ခုခွေနဲ့အိဘက်ကို အထဲမှာ
လှည့်ပေးခါနီး သီချင်းကို ကော်ဆိုနေသည်။



၉



ယောက ခုခွေအဖို့ ဒီလိုနည်းနည်း
ကော မိမိမိဘာ...သည်.....

ခိညို ဗိုးရဲဒိသလို လေတစ်ချက်အတိုက်
လှေက သိမ်းခနဲ ဖြစ်သွားပြီတစ် ဘက်သို့
ဆင်းသွား၏

ခိညို သတိထားလို့ကိသွင်ဖြင့် ရေထဲသို့
ဖြုတ်ကျသွားသော်လည်း လေတစ်ချက်
က လှေနံရံကို သန်ခာရွာ ဆုပ်ကိုင်ထား
လျက်ဒိသပင်.....



သားမှာ လှေပိုင်းမှနေ၍ ရေထဲသို့
ဖြုတ်ကျသွား၏

ကိုယော

ကိုယော..

မိညို ရှေ့ထဲမှနေ၍ ဩစာကျသွား
ယော ကိုယောကို နောက်ခေါ်လိုက်
မိညို၏ကိုယောထံမှ ဩစာထုတ်
ကိုမကြား.....



ကိုယော စာချုပ်ပွဲပြီး ကျောင်း
မညိုကို မိုးခိုခိုခွားသ ဤမိညို
သာ ရှိရာသို့ ကူးလက်ချက်သ



မိန့်... ရေထဲမှ ထွားခန့် ခြေထောက်ခံကာ
ခါယော ယော၏ လက်နှစ်ချောင်းက
မိလှုပ်ပင်းကို တင်းကြပ်စွာ ဆုပ်ကိုင်
ထားသည်.....

မိန့် အလန်တကြားဖြစ်သွားသည်
လက်ကို အတင်းဆွဲယူသည်။ သန့်
ခါ ယောလက်က ဖော်၍ခရ၊

မိ... ဝေ...ဟာ
ဟာ... ဖွတ်...
ဖွတ်...





မိသားစုတို့ထံ၌ ဝထာဓကော ကိုယ်
ရေးထံ၌ ဆွမ်းဆွေရာ ဆွေလိုက်ခြင်း
သပ္ပင်ဟု ထင်ပေတိသည်။ လက်
ချောင်းဗျားက ပို၍ တင်းကြပ်လာ
သည်.....



ကြိုအား၍ ရှေးကန်ကြည့်သည်။ လက်တစ်ဖက်က လွေ
နံ့ကို ဆုတ်ကိုင်ထားရသဖြင့် ဓား၍ယ၍ ရှေး၍ မဂ

မိမိတို့ ဦးစော်ကား တစ်ခုလုံး
ရေထဲသို့ ဆွဲကျသွားသည်..



ယောက်ျားကို အောင်မြင်စွာ အလေးပေးအားပေးပြီး ထိုအခါ
ထိုသူ၏ ယောအင်္ဂါ ခုခံမှုရှိသော အခြေအနေကို မိမိ
တို့အား မိမိတို့ကသာဖြင့် ကြောက်စိတ်က တစ်ကိုယ်လုံး
ရွှေ့မိသွားသည်.....



၈၅

ကျောက် အိတ်ကိုင်
တော်တော်အသက်ဖြင့်ပေး
ကောင်း... ကံကောင်း... ကံကောင်း...

သေသာဓိ လေ့လာလေ့လာလေ့လာ... ခိုလှုံ့နားနှင့် ဆတ်ဆတ်ကြား
ရေခဲခဲ ခိုလှုံ့ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခု... ကျောက်ချစ်တစ်ခုလို ကောင်တင်
ရေခဲသံမှာ သေသာ ခိုလှုံ့ အသက်ကို ရန်ရှာလိုက်ပြီနော် ခိုလှုံ့သံလိုက်
သံမှာ။ ခိုလှုံ့ ပို၍ ရန်ကန်ပစ်လိုက်သည်.....



ဟော့... ဒီကောင်မ
နတ်က ကောက်ကောက်သန့်နေပါက
ရွာတင်ကို ငါ့ သတ်တန်းက... နှင့်
လောက် မခက်ပါဘူး.....

၈၈



သေ... ကိုက ဝိုင်း
တင်... ကာသံ

ဟာ...ဟာ... ဒီလို
သုက္ခိယာက နှင်လိုကောင်မနဲ့
အတန်းက... ခါဒါ... ခြံခြံ
ဗွတ်ထာ:.....



မိသို့ အတား:ရန်:ကန့်၍ မဖြေဆိုခြင်း
ယိလိုက်သည်။ အသက်ရှူ၍ တဖြည်း
ဖြည်း: ကြွယ်လာသည်.....



၈၉



မိမိ၏ အောက်ဆုံး: အခြေအနေကို
ယိလိုက်၏။ အိတ်ကိုလျော့ချလိုက်
ပြီး: ဆွဲအင်္ကျီအား: ပျော့ချွေ့: အိတ်ကို
သည်။ လျော့နံ့ကို ဆုတ်ကိုင်ထား: ယော
လက်ကိုလည်း: ထုတ်ချလိုက်၏.....

ဆိုပြီး လှည့်ကွက်ကို လေဟာမယ် တစ်ကြိမ်
စွာ လှည့်ပစ်... ယူဒီယာ... လေဟာမယ်ကို တံခြောက်
ခြင်းမျိုး လျှော့ချပို့ကုန်၏.....



ဒီလိုပဲ ဝါ-နှစ်ဖက်ကို ဖြောင့်ခန့် ဘယ်
ပြန် ယူဒီယာ ချက်ချင်းပို့ကုန်၏.....



၃၀

ယေဇို..
ကောင်းတယ်
ဝါ-နှစ်ဖက် စာချုပ်
တစ်ခု ချင်းယူဒီ
ကဲ... ဒီလို... စိတ်စေ
ဝါဟု... နောက်တစ်
နင်းလိုချင်တဲ သူ
ဟာ... ကို ဌာယု
လေ တော...

လောက ခံနိုင်ကို လက်ခွဲလွှတ်လိုက်
သည်။ ခံနိုင် အသက်ကို ကောင်း၍ ရေခဲ၊
အတိုင်း ချောချလိုက်သည်.....



၉၁



လောက၏ အိမ်ရှင်၊ ဆိုသံ သံသယကို ကြားလိုက်ရသည်။
ခံနိုင်၏ ဝေဒနာပေးစိတ်၊ နှလုံးထဲ၌ စိတ်ဓာတ်က ဖယ်လိုက်
ချွန်းချွတ်၍ ချောတာ... ဝေဒနာပေးစိတ်ကို အသားထဲ
ချွတ်ကာ ရေခဲ၊ အတိုင်း ချောချလိုက်သည်.....

ထေဟာနာ ဒီနည်းနင်ပင် ရွှေတင်ကို လက်စပျောက်ခဲ
ယဉ်ယဉ် ခိုပုဂ္ဂိုလ်လည်း ဒီနည်းနာတိုင်းပင် ရှောင်
လယ်၌ လှေဓနောက်၍ လောငြိဟု ယတင်လွှင့်ခမည်...



အနက် မိုးလင်းလျှင် ခိုပုဂ္ဂိုလ် ဘလောင်းကို ကမ်းစပ်၌ တွေ့ကြုံရမည်ဟု ထေဟာ ဓာပိုင်
တွက်ထားပုံ ရှာမည်.....

၉၂



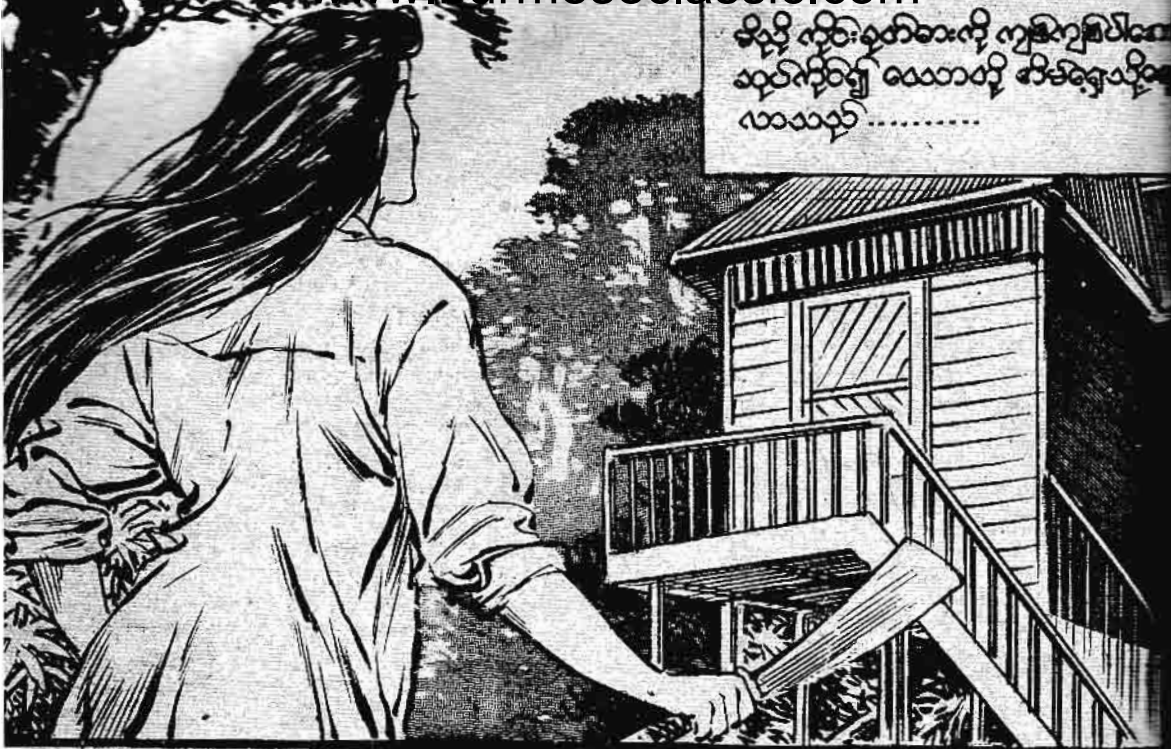
မိမိတို့ ရှေးစီးအတိုင်း ချော့လာပြီး ကမိအယ်ယူ့ ရောက်
ယခုကဲ့သို့ ခပ်မိမိ နှိုးဆော်၍ ပြေးလာသည်။ အခြေ
အပျက်တွေကို အခုလို မကြုံရပါဘူး...



ကျွန်ုပ်တို့အားလုံးလည်း နံနက်
အစောပိုင်းကတည်းက ခုတ်ခတ်
လေ့လာ ထွက်ခွာနေပါသည်။ လေ့လာ
ထွက်ခွာနေကြသော အထက်
ပိုင်း အချို့မှာ မပေးနိုင်



မိမိ့ ကိုင်းစုတ်ဝေးကို ကျွဲကျွဲပါဝေး
သုတ်ကိုဝိ၍ ဝေသာကို ခါးခါးချာသို
လာသည်.....



အပေါ်ထပ်၍ ရုတ်ခမာပျော်ရွှင်စွာ စကားပြောသံ
ကို မိမိ့ကြားသည်။ လှေကားမှ တာထစီမုတ် လှေကား
၍ ခါးခါးချာ တံခါးကို တွန်းဖွင့်လိုက်သည်.....



တံခါးပြင်သံနှင့်အတူ အိမ်ထဲမှလူများ
အံ့နားတသင်း ပိုင်းကြည့်လိုကြသည်...



လေသာအသေ သူ့နှီးကတော်က အကယ်တော့ မျက်နှာဖြင့်
မိမိ့ရှေ့သို့ လာရပါသည်.....



ဒါကိစ္စကားကြောင့်လည်းကောင်း၊
ဗျာဓိကင်းလင်းလို့လည်းကောင်း၊
ထွက်လာသည်။ ဝေဠာပန်းခြံ မိသားစု
လက်ထဲကွေးလျက်ရှိသဖြင့် ဝေဠာ
လျှင် ရောက်ချာသွားသည်.....



နင်..နင်...နင်..လော..
လောပြီ..မဟုတ်လား:



၉၆



မိသားစု ဝေဠာ
ကပ်လျက်ရှိသဖြင့်
www.burmeseclassic.com



ဟေ့!

ငါ့နားခလာနဲ့... နာမေ... နာမေ...
အဲဒါ... မိသို့... မဟုတ်ဘူး...
သင့်... သင့်... ..

ဒီမှာ... ဝေသာ...
ငါ့ကို ငွေတင်လို့... လွယ်
ကုန်နဲ့ သတ်လို့ရ... ဝိထင်လာ
နင်လို့ ယုတ်ဇာတ် လူကို ဝေသာ
ပြီး ထိမှာ ထားလို့အပိုပဲ
ကဲ... ..



ဝိပင်္ဇာ မိသို့၏ ဓားချက်
သော၏ လျှင်မြန်စွာပစ်ခတ်
အားနဲ့ ထိပွား၏

ကောသံနှင့်အတူ ထေတာ ရွှေအနီးကျသွားစေ
အချက်ပေါ်ပါ။ မည်မျှ ခုတ်မိလိုက်သော်လည်း
ကြမ်းခင်းပေါ်၌ ရွှေအနီးအား ချိတ်ထုန်းလာတော
မူ မိမိတို့အနားရောက်လိုက်သည်.....



ယခုကြီးကကောသံနှင့် ထေတာအစီမံ
များ ကြောက်လန့်တကြား ကြည့်ရှုနေ
မှာ မှု ကောသံ၏ပျက်စီးမှုကို မိမိ
အိမ်ကောက်သို့ ပြေးဆင်းခဲ့သည်



အားမရဘဲ ကယ်ကြပါအံ့
အိမ်ကောက်သို့ ပြေးဆင်းခဲ့သည်.....

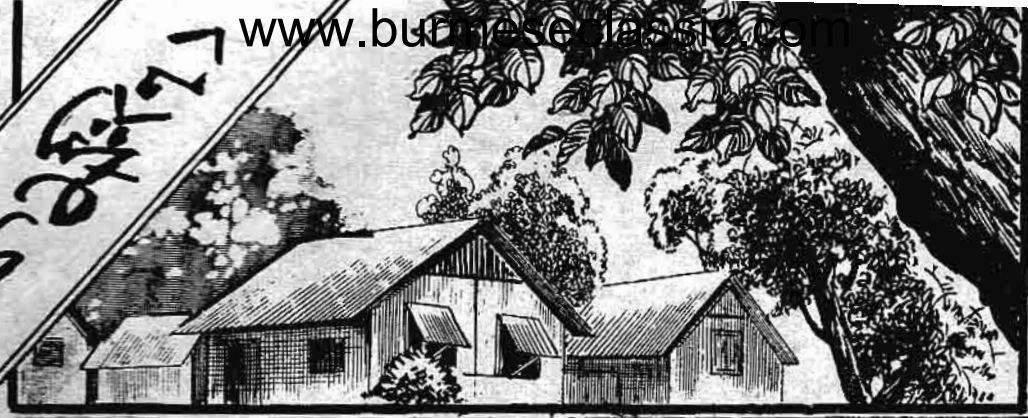
မိမိ့ မိုးရေထဲသို့ ထွက်ပြေးသည်
ဣဒါး၊ များ၏ ဘော်ဟစ် ခုန့်သံ
ကို မိမိ့ကြားသည်.....



၉၉

မိမိ့ ခြေလှမ်းတွေကမရော်ဟာပင်ပိုင်ပိုင်
ဦးကုန်မှန်းလည်းမသိ။ မိုးစက်တွေကို
ကျော်ဖြတ်ရင်း၊ မိမိ့ ပြေးနေခိုတော့သည်
ကမ္ဘာကို ဖြတ်ခန်း သတိရပေမယ့်၊ သွေး
နွေးနေဟော လက်ဖြင့် ကမ္ဘာရှေ့သို့
မသွားခွင့်တော့.....

၁၆ နဂါး



အဲဒါနဲ့ .. မိတ္တူခေါ် ဒေါ်ငြိမ်းမေ
ဆိုတဲ့ မင်းစာမေဟာ ပြေးရှင်းပွားနဲ့
နဲ့ ရှိမတော့နက်ထဲရောက်သွား
တယ် လူလေး.....

ပျံ့ပွား သက်ငြင်းကို လေးတို့ရွာ ချာလိုက်
ခြံမြံ့ စာမေ ဒေါ်ငြိမ်းမေကို တစ်တစ်တ
ခြံခိုလိုက်သည်.....



ဒါဆို... ဘာတွေကို
ယူတို့ ဖမ်းမိတို့
ပေါ့....



ဘယ်မိခင်လဲ လူကလေးရယ်
ကြောက်ကြောက်လန့်လန့်နဲ့ ငြွေးခဲရ
တို မိညိုတာ ရှိမတော့ထဲပျက်ရောက်
ရော.... ကျွန်း ဩဒိဇောင်ခောင်တို့အဖွဲ့
နဲ့သွားတွေ့ပါရော....



ခောင်ခောင်တို့အဖွဲ့ဆိုတာ
ကလေးအဖွဲ့အစည်းတို့နဲ့က တို့ချန်လဲခြေ
တပိုက်မှာ ခင်မတန် ယောင်ကျွန်းနေတို
တနဲ့အဖွဲ့ပေါ့ကွယ်.....

ပျံ့ပွား ဟိုအိမ်ကတော့ကို နားထောင်နေရင်၊ ရင်ထဲမှာ ဓားထိုးရင်လည်းပဲ။
အခုတော့ ဘယ်လို ပျံ့ပွား ဟက်ခွံ ဆွေးမကြည့်ချင်တော့...။ ဟိုအိမ်ကတော့
ကို ဆက်ခွံ နားမထောင် ချင်လောက်လည်း အိုးရှား လှပသာ စာမေ့ ရှုပ်ပုံပွား
တွေ ကို ပျံ့ပွား အိမ်မက်တွေပင် ဖြစ်ပါလေဟု ဆိုတောင်းနေတော့သည်..



၁၀၂

ဟဟဟ...

ဟဟဟ...

www.burmeseclassic.com

ဟိုပင်လင် ကျယ်လောင်လှပတာ မြော
ကြောင် ပျံ့ပွား သတိပြုပင်လာကာ
ထွေးခဲကို ကျွေးကုသော ယုဒပြုကိစ္စသာ



နေ...နေ...
ကြော့ရွက်လွှတ်
တံတွေး...ဟီး...
ကကြောင်...တွေ
ချိန်တန်ပြီလား
တယ်ကွယ်
ကြော့နေနေ



ကခုချိန်ချွ...
မြေး...ဒု ကမေတာ
ပြစ်ဖောက်တွေကို
ခံစား...ပြီ... ..

၈၃၁၅



ဆားဆေးတယူပြီးမိတ်
ဘာကို ရောက်နေပါပြီကွယ်
မင်းတို့ သားအဖိဖြန့်ခွဲယူပြီး
မပြုမိးမေ့ညီနာယကကြီး ပြီ
ကွယ်.....

အဘ ဘိုးသီလ
အမေဟာ တကယ်ကို
မိုက်ခဲ့တဲ့ လူဆိုးမကြီး ပြီ
ခဲမှာပေါ့.....



ဟုတ်တယ်.. ပါရဲခြား
မပြုမိးမေ့ဟာ.. သူမိခင်
ဆုံး တယ်လျှင်ကြား
ရော...

သူ့ဘာကို မထူးထူး
ဟူးဆိုတဲ့ နာယနီ... တွေ
မောင်မောင်နဲ့ ဝေါင်း
နဲ့ချိုက် နယ်ဝယ်ထဲ
ရောက်ခဲ့တာဟာ...

ဒါကြောင့်လည်း အခု.. ဝါခြွေး
ကို သူ့သားလို့ ဘယ်သူမှ မယံ
ဆွေခင်ဘူး.. ဒါကလည်း မင်းအဖေရဲ့
ဆရာ ဟောင်းပေါ့ကွယ်...



လူဆိုးမ တားပြန်ကြီးရဲ့ သားဆိုသော အယဉ်က ဂြုက်ဖွယ် ကောင်းစရာဟု မျှော်လင့်
မထင်... အဖေယဉ် အဖေဆိုသော အယဉ်က မျှော်လင့် မိတ်ဆုံ၍ ဂြုန်ပေးသည်...

အဖေ့ကို သိပြီးတော့ အဖေ့ကို သိချင်ခြင်း
မိ။ အဖေ့ကိုတော့ ပျံ့ပွား နှိုးဆော်
ရယူပုံ။ အဖေ့ယူပုံ သူကြီးယား နှိုးဆော်
သာ ယုံ ဖြစ်လိမ့်မည်.....

အစ်... ဒီခြေ ပျံ့ပွား
အဘယက်ထဲကို ရောက်
တော့ အခါလည်းသာလေ
ရှိသေးတယ်ကွယ်...



ဟိုး သီလက စကား
ဖြတ်၍ တဲခေါင်ခို
သို့ မော့၍ ကြည့်ပုံ
စကားယုံက တိုက်
ထိတ်ထွားယောက်
ဟိုး သီလ ထိမ့် စ
တွေ့ကို နားထောင်
စိတ်က ယုံဝင်ပုံ

အဖေ ဦးလေသာသည် သူကြီးထား လှလှက်
မားမာစေ ခေါ်ပြီ ခေါ် ခေါ် ငြိမ်းမေသည် နာ
မည် ကြီးလှဆိုးမကြီး တစ်ယောက်... ပျံ
လွှား၊ အိတ်ကပ် တယ်လီဗွီ နည်းစား၊ ရှိ
မရတော့.....



ဟိုးသီလ၏ ဆက်ပြောနေသော စကား
တွေကို ပျံလွှား နားထောင်နေသော်လည်း ရင်ထဲ ခြိမ့်ချ
ဆိုးရွားလှသည် မိမိတို့ကို မိမိ စာကြွေတင်နေမိတော့သည်

ဒီအကြောင်းတွေကို ဘာ
ခင်ပြာသင်ပါလား... ကိုယ် အိပ်စက်
ပြီးနောက် အိပ်မက်တွေပေါ့...

မင်းအဖေ ခေါ်ပြီမီးခေက
မင်းကို သူ့အားမျှန်၊ မယ်အေ့ဝဲဟာ
ဟော အမျှန်ပဲ၊ အခုမှတော့ မထူးတော့
ပါဘူး၊ မင်းအဖေဟာ ခင်ပြာတော
ထိမှားပဲ မွေးဖွားပြီး...

ကျွန်းပြန်အောင်အောင်တို့နဲ့အတူ
နေကြတယ်လေ... တစ်နေ့ နံနက်လတ်
နားကြီးအချိန်... အဟ... တရားနားထုတ်
နေတဲ့ အချိန်မှာ.....

ဧည့်သည်များမှာ တိုက်ပွဲ ဖြစ်ပွားပြီး ခင်း
စာမေတာ ခင်းကို ရင်ခွင်ထိုင်လို့ ငါ့အဖို့
ဆောက်လာတယ်

အဟာ..အဟာ.. ကျွန်ုပ်တို့
ယားအာမီ တစ်သုတ်လောက်
တည်း ခိုပါရအေး



အဟာ..အဟာ.. တစ်သုတ်လောက်
ဆောက်လာအေး မနက်ကျတော့ ခင်း
စာမေတာ အဟာအဟာ ပျောက်ခြင်းမလှ
ပျောက်သွားပြီ



ခင်းကို ပစ်ထားရင်
ဒါတော့တယ်

အဖေ့အဖေကို ယခင်ပြောခဲ့တဲ့အတိုင်း
နောက်ဆုံးလအောက်ကြားတဲအင်္ဂါ အင်းအစ
တဖန်ရောက်လာပြန်တယ်.....

အဖေကို ခြေခံအပိုင်ဟု
ကျင့်ခံထားလေးကို ထားပစ်ခဲ့ရ
တာ စိတ်အကောင်းပဲဟုးအား... သား
လေး အတွက် လိုအပ်တာပစ္စည်း
တွေနဲ့ အဖေ့ အဖေကို လာ
ကုန်တော့တာပါ..

အင်းအစတာ အဖေ့ထံ
မိန်းမယား ပုံစံမျိုး ခံတွက်
တော့ဟူး.....

ဟုနောက်လိုက် တပည့်တွေနဲ့
လက်နက်ခွဲကိုပြီး ဟုန်ခွဲကို
နောက် တားပြန်ပြီး ဖြစ်နေပြီ..

မိညိုဆိုတဲ့ နာမည် တစ်လုံးဟာ ဒီနယ် ဟာပိုင်မှာ ကြားရတယ်လို့
အပေါင်း နှလုံး တုန်ခါရာပေါ့..... ကျွန်ုပ်တို့အောင်အောင်ကို ဖမ်းခံ
ယွှားတဲ့ နောက်မှာ မိညိုဟာ ယူဆချက်အရာကို ဆက်ခံခဲ့တာပေါ့



မိညို.. ဒီမကောင်းမျှ ဧကရာဇ်
တွေကို စွန့်ခွာပြီး ပုပဒေရီ
စဆုံးခကို နှလုံးပိတ်ပါကော
ကွယ်.....

ဒါဟာ ဂြိုဟ်က မွန်ဂိုလီယံက
ဒါပေမယ့် ယူကြီးသား သေတာကို
မိသားစုလို မဟာရား လက်ထွေးခွတ်
နေတဲ့ သူတွေကို...

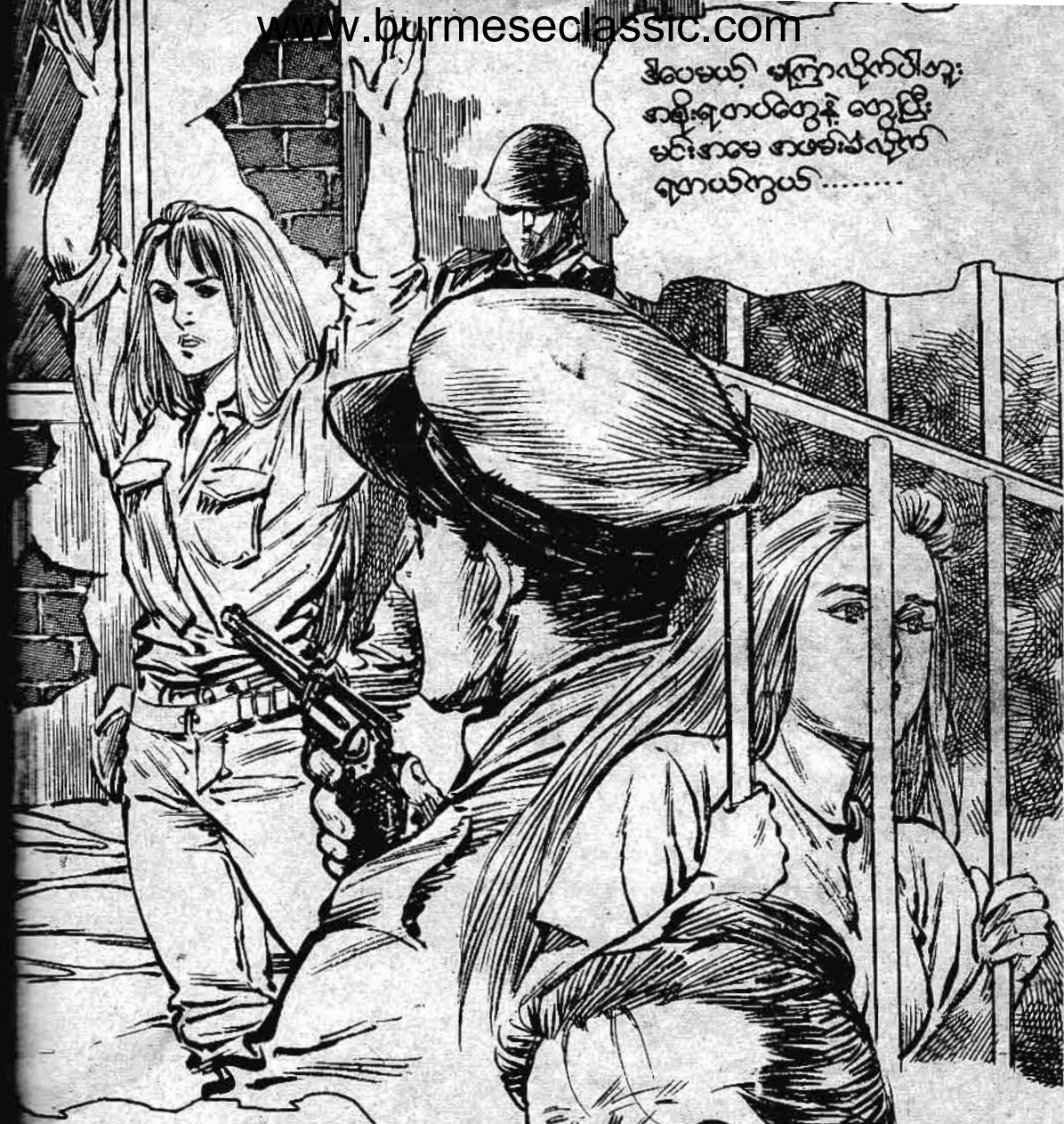


လက်စားချော့ဖို့ တာဝန်
မှီထားတယ်ဗာ... ကျန်မ
တာဝန်ကို ဖြက်ခတ်ခဲ့တဲ့ သေတာ
လိုလူမျိုးတွေကို လက်စား
ချော့ရဦးမယ်ဗာ..



မင်းစာမေတာ
မာတယ်.. သူတ
တွေနဲ့ လုပ်ကြံတဲ့
ဒါလုပ်တွေကို
လုပ်နေတယ်..

ဒီပေမယ် မကြာလိုက်ပါဘူး
အနီးရဲ့တစ်တွေနဲ့ တွေ့ပြီး
မင်းအဖေ အဖမ်းခံလို့
ရတယ်ကွယ်.....



မင်းအဖေရဲ့ ပြစ်မှုတွေက
အားလွန်းတော့ နှစ်ရှည်
ထောင်ကျသွားတယ်အာ
ဟိုတော့ မင်းကို ဖော်ပြောက
ရဲ့ အတန်အတန် မြှာသွားခဲ့တာ
တယ်.. ဒီပေမယ်.....

ပုပေအို အဆုံးအမကို မယူပြီး ထောင်ကထွက်
လာတဲ့ အချိန်မှာတော့ ဟိုအခင်းက လူတွေနဲ့
ပြန်ပေါင်းပြီး ခကောင်းမျှ ဒုစရိုက်ကို လုပ်ခံ
တာ ယနေ့အထိလုပ် ဆိုရမှာပဲ ပျံ့ပွား....



ထောင်ကထွက်ပြီး အငွယ်လေး မှိုက်
မင်းအမေဟာ ဆူး၊ နှောင်းတံ
"ဝီကို" နဲ့ ယခုအဖွဲ့က ပြန်တယ်.....



ဒီလိုနဲ့ နှစ်ချက် စိတ်ပွားရေးလုပ်ငန်းတွေကို ခက်လှုပ်
ပြီး အဲဒီအိမ်မှာ အခြေချနေထိုင်တော့တာပဲ... ငါနဲ့
လွန်ခဲ့တဲ့ ငါ့နှစ်လောက်က... အဲဒီအိမ်မှာ မမျှော်လင့်
ဘဲ ဆုံကြပြီး မင်းအတွက် အဝတ်အစားလေးနဲ့
ထောက်ပံ့ပေး တွေကို လေးနေခဲ့တာပေါ့...



တမယ်... မင်းအမေဟာ မင်း
သူ့ဟာ... ဖြစ်ခဲ့ပြီး ဖွင့်မပြော
ငါ့ကို နှုတ်ပိတ်ခဲ့တယ်...
...အမှတ်အသားပေးတယ်... ဒါလ
မယ် အခု အခြေအနေမှာ...

အာရုံ ကျွမ်းမာရေးက
မကောင်းတော့ အာဟာရ ဩနိဒနိ
ယောယုဂ္ဂါးခုံရှင် ဒီအကြောင်းတွေကို
ငါ့ခြွေး မယ်လိုက်မှာကို အာဟာ
ရုံးရဲဗိဇာယင်ကွယ်.....



၁၁၆

ဒီကြောင့်.. မင်းအမေ့ကို
အကျိုးအကြောင်းရေးပြီး ငါ့ခြွေးကိုပွတ်
လိုက်တာပဲ.. ခေး... ကျွမ်းတာကတော့ ငါ့
ဖတ်လိုက်ရတဲ့ အမှာပါတဲ့အတိုင်း ငါ့အတွက်
ငါ့ခြွေး ဖယ်ထားရင် ငြိတာပါပဲဗေ...

အခုဒါကယ်တော့လည်း
မင်းကလေးဟာ ဒုစပြိုက်ရဲ့နယ်
ခြွယ်ခွာ အခုထိ ငြိနေတုန်း
ဟ... ငါ့ခြွေ.....



ပျံ့လွှား ဟိုးယီလထိ စကားကြောင့် အမေမှန်း သိပ္ပာန်နှင့် အမေ မခေါ်နိုင်သောအခါ...

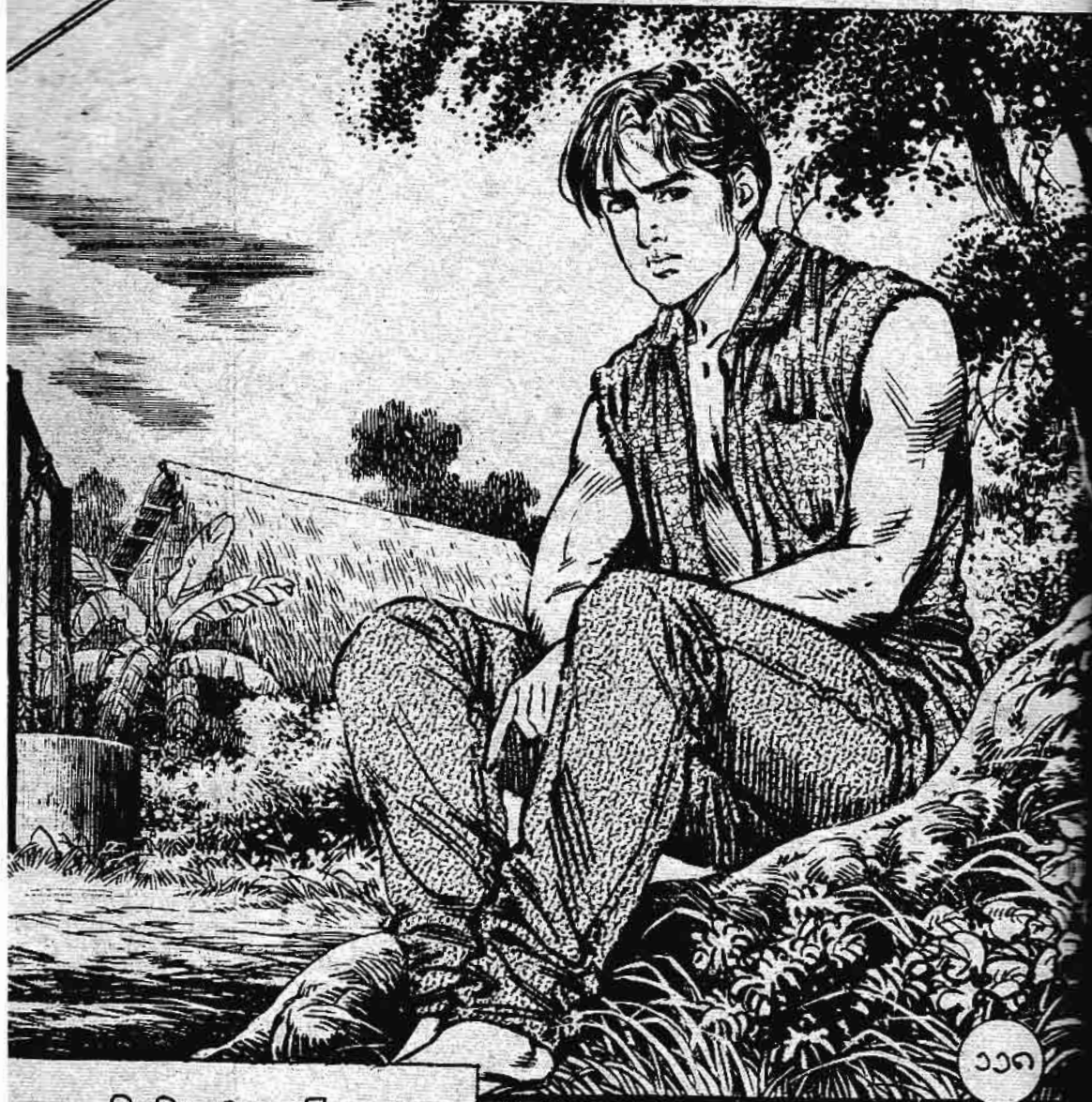


၁၁၈

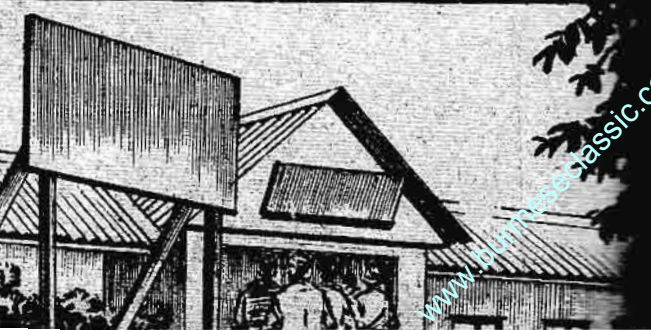
ပျံ့လွှား စိတ်ထဲ၌ နာကြွရှား ခံပြင်းမိသည့်
အခေနှင့် ရင်ဆိုင် တွေ့၍ လျှိုက်စွာကို ငြင်း
ပစ် လိုက်ချင်သည့် အခေ ဟယ်ဟာပေ
ရောက်ရောက် အခေ သည့်အခေ.....

အသိဇိတ်က

ဇိတ်ထဲက သိနေတာ အသိဇိတ်က နောက်ကိုယ် တစ်
လုံး ကို ဖွဲ့စားခဲ့နေသည်။ ဒေါ်ဦးမာမာသည် မိမိ၏
ဗိုလ်ရင်း မှူး သိပ္ပံသည် အချိန်မှီ၍ ပျံ့ပွားဇိတ်ထဲ
အထူးထဲသို့ ရောက်နေ၏.....



အားပေးသိလမ်း ရောက်၊ အခြေ
အနေ ရှိလျှင် ပျံ့ပွား အား ခွဲ
ရွှေမရ... နောက်ဆုံး ရှာထဲ၌ ရာဇာ
လျက်-ဗျားနှင့် တိုင်ပင်ကာ သုံးဖြင့်
ထိုင် ခြံဆေးရုံသို့ ပို့ရတော့သည်



ခေါ်ယူလာခြင်းကို ရောက်တစ်ခါ
နဲ့ ရောက်တော့ အခေကို တွေ့ချင်
တိက ပြုမိမ့်လားပြန်သတဲ့...

လူလေး မငြိမ်းခေကို အာ
ထေးရှုံ့ရောက်နေတယ် ဆိုတဲ့ အကြောင်း
ကို လူချင်း ဆုံမိရင်တော့ မဝပြောလို့
ပါနဲ့တော့ အာအာအာက အာအာ
ကျေသွားပါပြီ.....



မိတ်ချပါ အာအာအာ သူ့အား ခွန်
မိတ်ချင်တဲ့ အခေကို ကျွန်တော် ဖွင့်
ပြောတော့ပါအုံး... ရင်ထဲမှာပဲ
ထာဝရ သမီးထားလို့က်
ပါ့မယ်.....

အိကားကို ဝှံ့ဖွား ပြောပိုက်ရပေမယ့် ရပ်
ထဲမှာတော့ စကောဝါ... ဒါပေမယ့်... ကစေ့ ဆန္ဒ
အရ အထေးအလွှာ သတိတရ ဖွဲ့ နေပါတော့
ရပ်.....



ဒီနေ့.....
ဝှံ့ဖွား ခြံ့ထဲမှာ ရွေးဆိုက်တန်းအ
လျှောက်အားပေးပေးပါ.....



အဟာအတွက် အတိအလေးများယယ်ရန် ရွေး
တန်းထဲမှာပိုင်ကြည့်နေပေးပါပဲ... အစား
အလောက် အာမခံအားပေးအတိအတွက်
အားခွင့်လှ.....

ကရုဒါနနေရာမှ မန္တလေးမြို့ရှိ ဆေးရုံကြီးသို့
ထိ သွားရောက်ကုသနေ နေရာဝန်က ကြိုတင်
ပြောထားသည်.....



ပျံ့ပွား မိုက်ခွာသော နာနီဆိုး
စားသောက်ဆိုင်ထဲသို့ ဝင်လိုက်၏။
ဝင်ပြီးမှ မှားမှန်း သိလိုက်သည့်
ဆိုင်ထဲတွင် နာမူးသမား တစ်စု
စောင့် ကျန်းနေ၏.....



၁၂၁



www.burmeseclassic.com



တွေ့တယ်...ဟေ့ဟေ့... ကျုပ်
တို့ကို လိမ်လျာရင် မောင်းနှင်ခိုက်
ကွဲပွားမယ်... ဟေ့ကောင်တွေ
ပွားမယ်...



ပျော့တို့လူတွေ တိုင်းကို
ရောက်လာတာ စနစ်ရယ်တစ်ခုခု
ဆိုတာ ခြံခြံ မှတ်ထား...

ပြောပြောဆိုဆို
ဆိုင် ခာပြင်သို့
ပြန်ထွက်ဖွား
ကြသန့်...



ပျံ့လွှား ထောင်ခနဲဒေါသ
ထွက်ပွားမိသန့်ကောင်
တွေ စာအားလွတ်သူကို
ဝင်တိုက်ပွားသန့်...
ထိုင်ရာမှ ထ, ရန်ပြင်ခဲ

သယံဇာတပေးပို့ရမယ်...
ကတည်းက မိုက်ရန်ဖြစ်ရင်
မကောင်းပါဘူး၊ ဒါနဲ့... ဒီကုလားနဲ့
မောင်ရင်နဲ့ မယုံကြည်ဘူးလား...



ယိုဖိုနေနေသာသာ
တစ်ခါမှ မမြင်ဖူးဘူး

နှုန်းက ကုလားက
ခေါ်ငြိမ်းမလို့ တယုတ်တွေ
လေကွယ်.....



၁၂၃



ခေါ်ငြိမ်းမဟုတ် ကြားလိုက်သတိနှင့် ပျံ့လွှားစိတ်
ထဲ၌ တနာတည့် ဖြစ်ပွားသလို.....

ဒေါ်ငြိမ်းမေဟာ ဒီလိုပဲ
ရမ်းကားတိုကောင်တွေကို ခွေး
ထား ထား ဒြပ်ကြီး.....

ဟို.. ဟို..လေ.. ဒါနဲ့ ခေတ်ရင်
လေး က ဒေါ်ငြိမ်းမေရဲ့ လူတော့ မဟုတ်
ပါဘူးနော်.....

၁၂၄

မဟုတ်ပါဘူး
တစ်ခါက လူကြီးနဲ့ ဧကလေး
လို့ သွားလေးဖူးတာပဲ ငြိတော့
မရင်နှိုင်းပါဘူး.....

ပြည်... ဒီလိုကို... ဒေါ်ငြိမ်းမေ
ကကြောင်းကို တစ်ချို့လုံးက သိကြတယ်
ကွယ်... သူ့နာ တပယ်လှမိုက်တွေ နာစွား
ကြီး ပဲ နာချီးသမီးဆိုပြီး နာထင်
သေး လို့ ခရေဘူး.....



ဒါနဲ့... ဒေါ်ငြိမ်းမေ
ဟာ... ဘာလုပ်လဲ
ဗိုးကြီး.....



ဗွဲလွှား... မယ်ချင်ဟန်ဆောင်၍
ခေးလှိုက်လာမယ်.....



၁၂၅

ဘာလုပ်သလဲ ဆိုတော့
ကုန်သွယ်ပြီး တစ်ယောက်တန်ဆောင်
ပြီး နှစ်ချက်လုပ်နေတဲ့ နာကုန်
လုပ်တယ်.....

တကယ်ဆိုလေ မိုက်လေ ဆိုတို
ကောင်တွေကို သူ့ခြံထဲမှာ လက်ခံထားတယ်
တကယ်မွေးတယ် လုပ်ငန်းက ပာပဲ့ပြုပါကွယ်...သူ
မို့ မကောင်းသူလုပ်ငန်းတွေကို သက်ဆိုင်ရာ
ကယ်လေမယ်.....

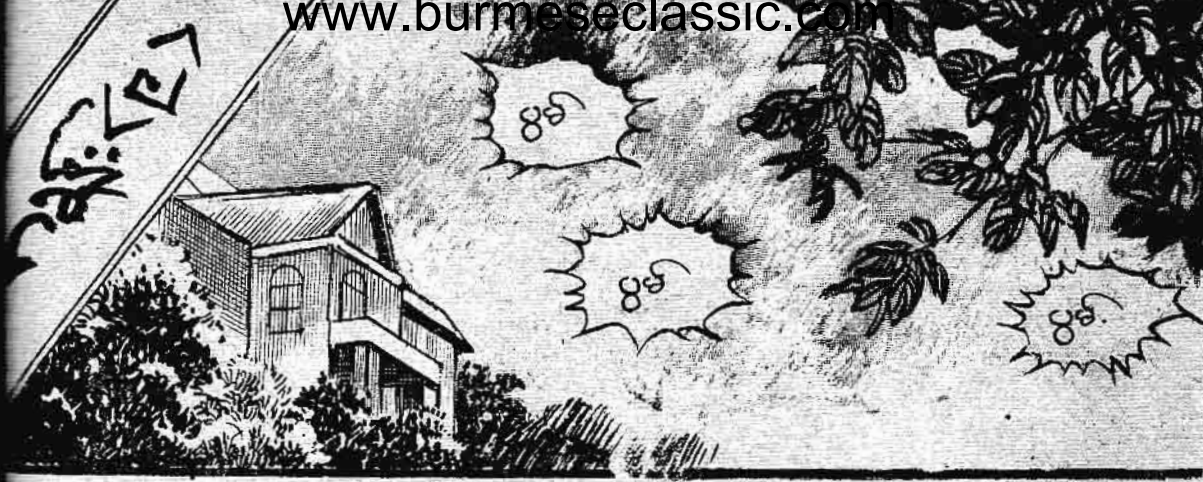


လက်ပူးလက်ကြပ် မခံ
ပေးလို့ လက်တစ်လုံးကြား
ပေး လွတ်နေတာ... သူ
ကိုယ်တိုင်မှန်ထောင်ထွက်
မဖြစ်ကွ ...

တစ်ချို့လုံးက ကော့ကြောလမ်း
ပဲ...ကဲ...ကဲ အောင်ရင်ပေးကိုကြွေး
ယူပြောရတာ..ဒေါ်ငြိမ်းမေလှဆို
ဒါဟာလည်းသက်သာမှာ မဟုတ်ဘူး



မဟုတ်ပါဘူး
ဒါဟာရယ်...



ပျံ့ပွား တောင်ကုန်းလေးပေါ်သို့ ကြည့်၍ အပျားကောင်၊ ခုနစ်၊ ခုနစ်ခွ ဆိုင်ကယ်
 တွန်းတီးယံကြောင့် ပျံ့ပွား အနောက်သို့ လှည့်ကြည့်လိုက်ပါသည်.....

BURMESE CLASSIC



ဒီမှာ...
 တွန်းတီးနေတာ... နှစ်
 ခြားဟူးလား...

၁၅

ကြားတယ်လေ..
 အဲဒါ.. အာခြေလဲ..

www.burmeseclassic.com

ဟာဖြစ်ရခလ်
ဆိုင်ကယ် လာ
နေတယ်လေ..

ပျံ့ပွားနှင် ဝထာဆုံး
အင်္ဂါ့ဗ် ဆုံးစူးလာ
ဗိန်းကလေး.....
ဗိန်းကလေးက
နေကာ မျက်မှန်ကို
ဖျတ်ခနဲ ဆွဲဖြတ်
လိုက်ရင်း.....



BURMESE CLASSIC

ရေထိုင်... ရှင်ကို အရင်
တစ်ခါတုန်းကလည်း ခြင်းနဲ့ ဆိုင်ကယ်
ရှေ့မှာ ပိတ်ရပ်တယ်။ အခုတစ်ခါလည်း ရှင်
ဟူနီမ ဖွားမယ်လမ်းကို ပိတ်
နေပြန်ပြီ.....

မိုးကလေး: ခွားနေပြီ
အဖေ့တစ်ခါကတော့ လမ်းကျဉ်းလို့ ထားပါ
တော့ အခုတစ်ခါ အင်ဗျားလမ်းကို ကျွတ်...
မပိတ်ဘူး၊ ဒီတေးက ကပ်သွားရင်
ရတယ်.....

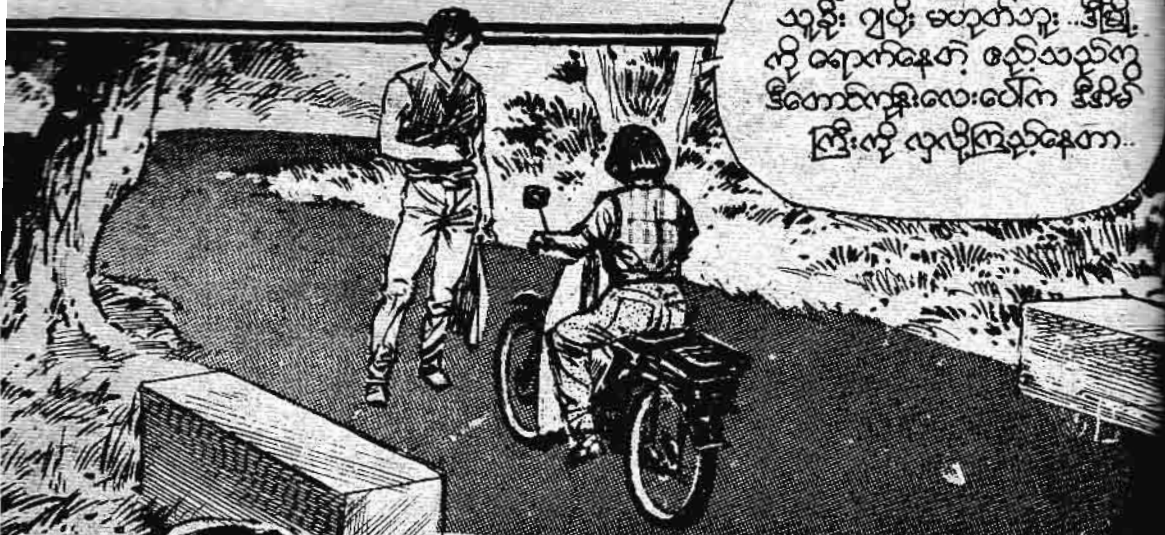
ဪ... ရှင်က ဒီလိုလား
ကောင်းပြီလေ... လမ်းအကျယ်
ကြီး ဆိုလှည်းထားပါတော့..

BURMESE
CLASSIC

၁၂၉

ရှင်.. အာရှကောင် ကျွန်တို့
ဒီလိုကြီးကို မြိုက်ကြည့်နေတာပဲ
အာရှပျံသွယ်ချက်နဲ့ ကြည့်တာပဲ...
ပုံစံက ရှိသားတဲ့ ပုံစံမျိုး...
မမြဲဘူး.....

ဒီမှာ.. မိန်းကလေး... ပါ...
သူနဲ့ ဂျပ် ဗဟုတ်ဘူး... ဒီဗြို
ကို လျှောက်နေတဲ့ ဇနီးသည်ကို
ဒီတောင်ကုန်းလေးပေါ်က ဒီမိန်း
ကြီးကို လှည့်ကြည့်နေတာ..



ရဲဒြိုက်.. ရှင်ရဲဒြိုက်ဟိုက်
ယုံရ ချာလာ... ရှင်.. တစ်ချို့
အလုပ်ကလေးလို့ ရဲဒြိုက်
လာ... ..

ဒီတော့.. မင်းသဘော
ပဲ.. မင်း.. ထင်ချင်သလို
ထင်လို့ရတယ်...



BURMESE CLASSIC

ပျံ့ပွားစကားစကားကို ဖြောင့်ဖြောင့် ချောချောလှည့်ပြီး
ကောင်ကုန်းလေးမှ ပြန်ဆင်းလာသည်။ လိုအက
ခြင်းလျှင်ဟာယံကို ကြားလျှင်ရသည်.....



ရှင်နေဦး...

နေဦး...

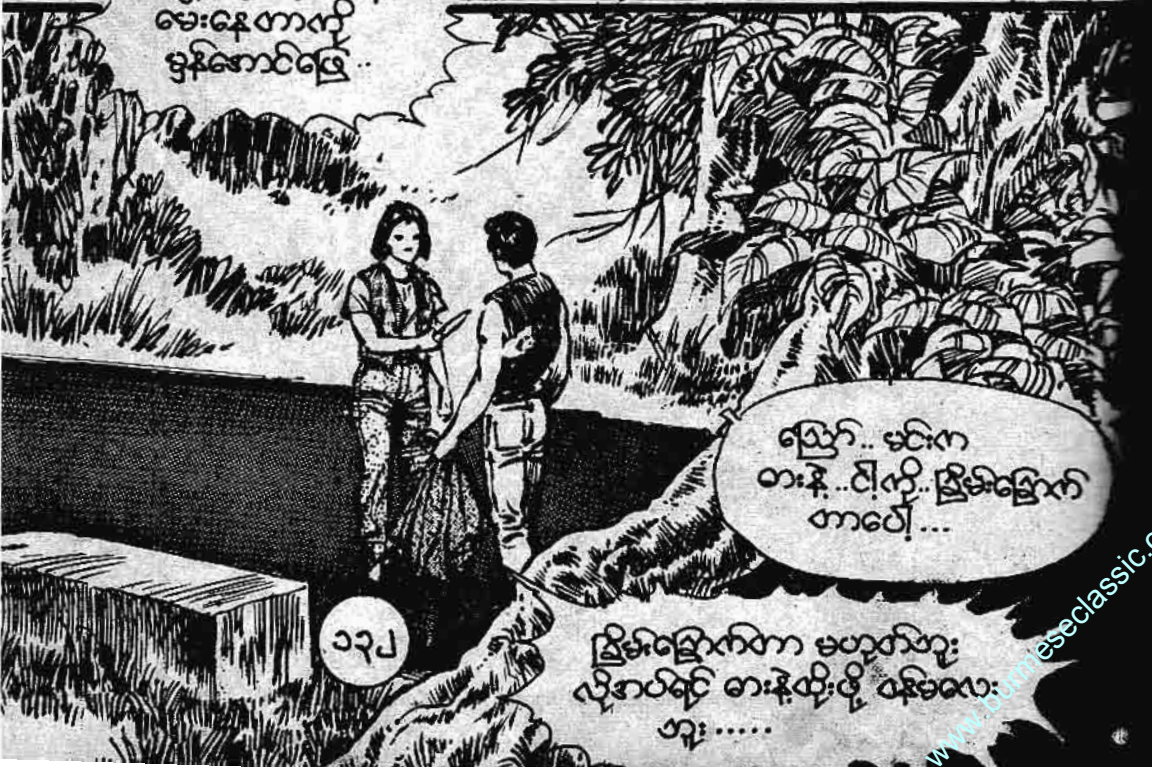


မိုးကလေးက ပျံ့ပွားချောမြတ် ပီတိရပ်
လျှင်သည်။ ဒီကစဉ်ကော့ မိုးကလေး
လက်ထဲ၌ စားကို လှိုင်လာသည်.....

မျိုးဆက်ဟော စားကြွက်ဦးလေးဖြင့်
ပျံ့ပွား ရှေးဟောင်းဟောင်းမှ ထိုးချိန်ထား
သည်.....



ရှင်.. ငြိမ်ငြိမ်နေ
မေးနေတာကို
မှန်ကောင်ဖြေ...



ပြော.. မင်းက
စားနဲ့.. ငါ့ကို.. ငြိမ်ငြိမ်
တာပေါ့....

ငြိမ်ငြိမ်တာက မဟုတ်ဘူး
လို့အပတ်ရင် စားနဲ့ထိုးဖို့ ဖန်ခလေး
ဘူး.....

မင်းစားဟာ
ငါ့အတွက် ရယ်စရာ
ဖြစ်နေတယ်..



ပျံ့ပွား ဧကားကြောင် မိန်းကလေး
ခေါ်ကန်သွားယာဉ်.....

ဒီမှာ.. ဂွင်..တယ်သူလဲ
ဂွင်..ဝတ္ထုတို့လူ မတူတိဟား
မွန်မွန်ဖြေ.....



တယ်က ဝတ္ထုလဲ ငါ့မယ်ဘူး
ငါ့အကြောင်း ယုံတောင် မေးဖို့ မင်းကို
တယ်သူက တာဝန်ပေးထားလဲ..

မိမိ-မိ-ခြေစွတ်ထား ဒီက
ကျွန်းမိမိအထာ ကြိုးပဲ့ ခုတ်ရော့အသွက်
ဖွဲ့မိခွာ တာထိမှူး ဒဲဘိ.....

ရေတိုက်... ဒီအိမ်နဲ့
ခြံဆောင်ကို....



ဟာ.. ဟာ..
ဟာအြော့တယ်



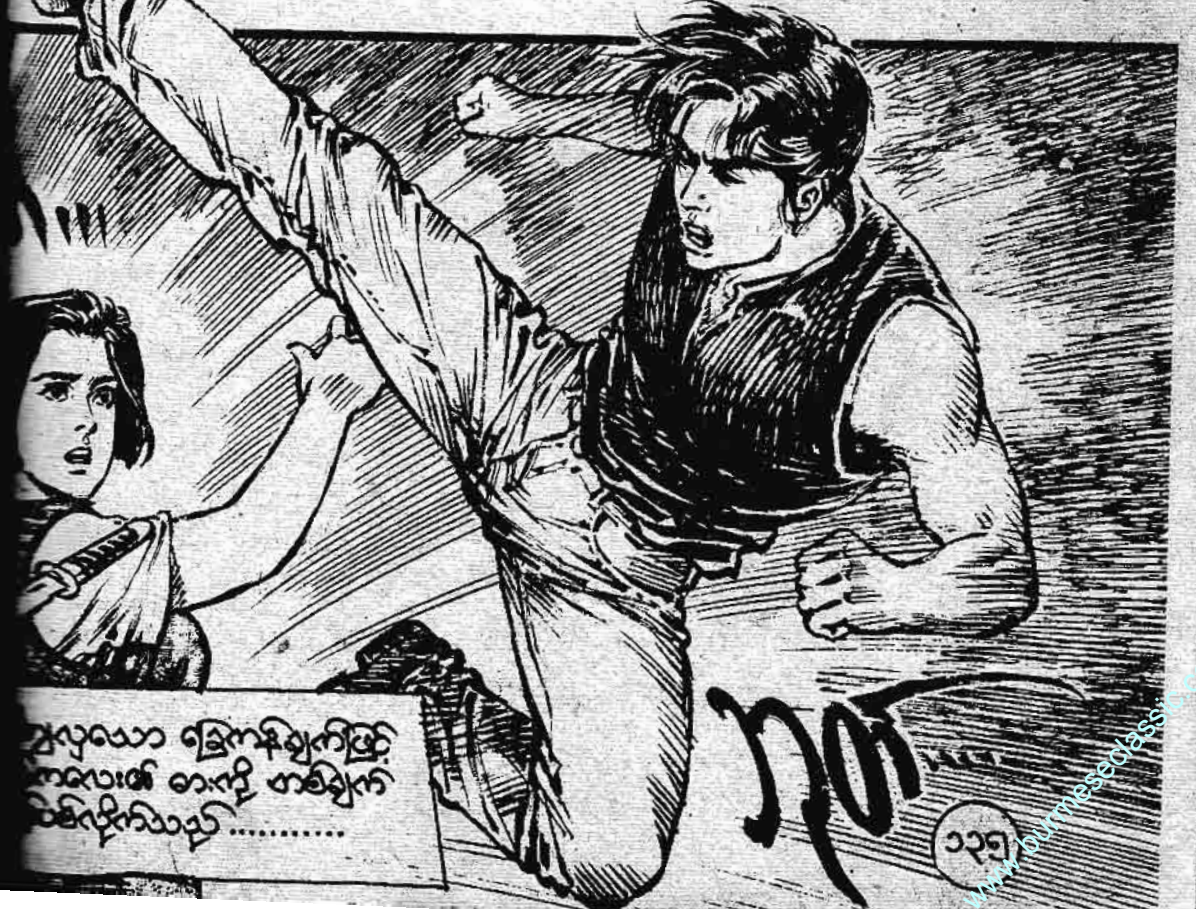
၁၃၄

မိမိကလေးက တေးကို တစ်ကြိမ်ခွာ ဆုတ်ကိုင်ရင်း ခွာယူ
တိုးလာသည့်ပျံလျှား သောတော့ ထားနေသည့် မိမိကလေး
ပုံဆဲက တကယ်လုပ်ရည်ပုံဆဲ

ဒုဂ်.. ကျွန်ုပ်
အကြောင်း ယုံမှယ်



မိန်းကလေးက ပျံလွှားကို တိုက်ခိုက်ရန် တန်ပြင်လိုက်သည်။ ပျံလွှား ရှောင်ခွင့်
ပေးသည်။ စာမဖွဲ့လောက်သော မိန်းကလေးကို အခြားဆုံး ပြုထိမ်းပစ်လိုက်
သည်။ လှစ်နေ ခြေတစ်ဖက်ကို လေထဲပြုတ်ပြီး



အလှူသော ခြေကန်ချက်ဖြင့်
ကလေး၏ တားကို တစ်ချက်
တစ်လိုက်သည်

၁၃၅

စားစားမှာ လမ်းကပ်ရင်ကိုင် လှုပ်ခါင်ကုသွားသည်။
ပွဲညွှား စားကို လှုပ်ခါင်ကိုင် ကောင်းကင်ပိုက်ပိုက်ပြီး
ဆီ...ဆီ...ဆီ... လှုပ်ခါင်ပိုက်သည်.....



မိန်းကလေး...
ဒီလောက်ဆိုရင်
ကိုယ်အာရုံမှာအချင်းကို
ကိုယ်...သိဖို့ကောင်းပြီ

မိန်းကလေးက ပွဲညွှားကို
မကျေမနပ် ကြည့်ပြီး.....



ခုဝါက... မိန်းကလေး
တစ်ယောက်ကို အာရုံရစေ
နဲ့ လူစွမ်းကောင်းကြီး လှုပ်
ချင်တာကို.....

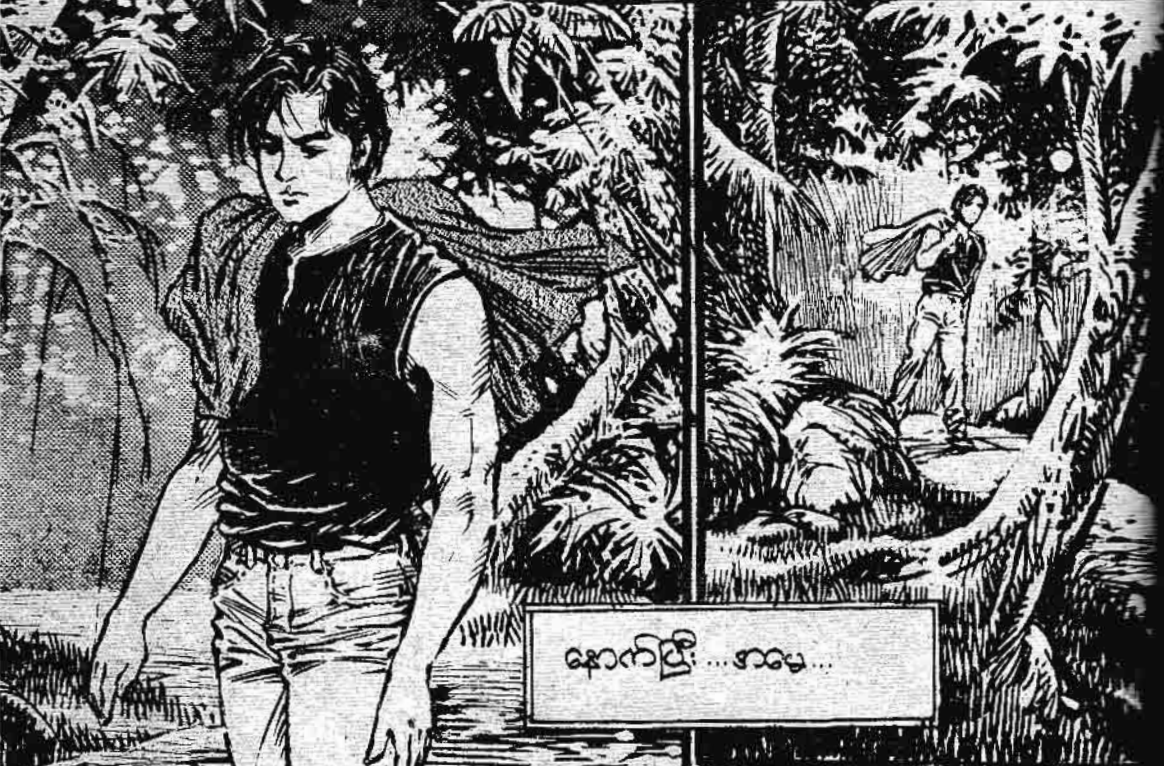
ကောင်ငြီ.. ရှင်အရှင်အရှင်
ကို မကြာခင် ကောင်ကောင်ငြီ
ယိယွားရှာယိအကနေဦး.....

အိုးကလေးက ဆိုင်ကပ်ကို
ကမ်းလှိုက်ပြီး တောင်ကွေးလေး
ပေါ်ရှိ "အခြေအိမ်ဂေဟာ" ယို
ဆင်းတက်သွားတော့သည်...



ပျံ့သွား အခြေအနေကို ယိုပိုက်သည်
အိုးကလေးသည် ဒေါ်ငြိမ်းမောင်
တစ်ခုခု တော့ပတ်သက်ရမိမိသည်..

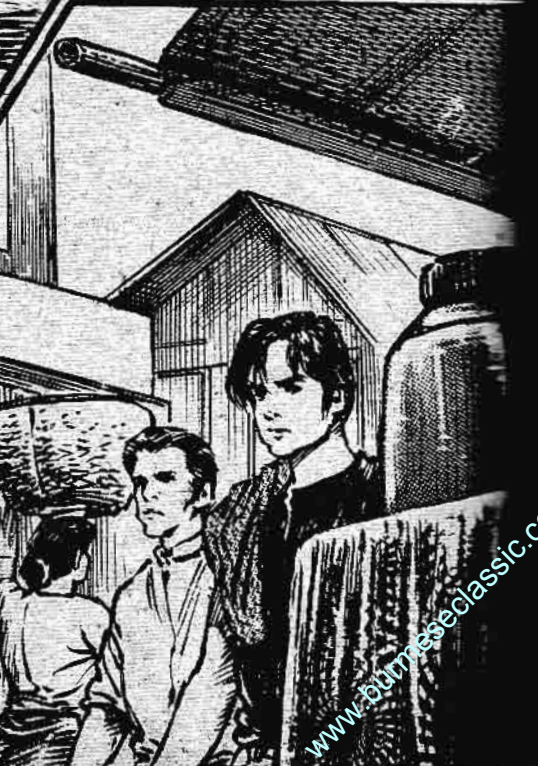
အထူးထူးကဲကဲ နေထိုင်နေရင်း တယောက်
ကို သွားခေါ်ခြင်း ဖြစ်ပေါ်မည်။ ပျံ့သွားအခြေအနေကို
ထွေး၊ မခံနိုင်၊ တစ်ချိန်တစ်ခု ဖြစ်ခဲ့လျှင် အာဟာရ အကျိုး
ထိခိုက်ပိတ်မည်



နောက်ပြီ... အထူး...

၁၃၈

ပျံ့သွား တောင်ကုန်းလေးပေါ်က အခြေကလေး
ဆွတ်လှာတော့သမည်။ မြို့ထဲရှိ လမ်းများသို့
မျိုးကွေ့ဝင်ရောက်ပြီး စေးရုံအဖို့ ဦးတည်
လှုပ်ကိုင်



သူက.. ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် အဘဟိုအိပ်လို့ ယခုပဲ ယခုနေ့သောကြောင့်
ပျံ့လွှား ခပ်တိုရှည်။ မနက် မိုးလင်းခါနီးမှ တိုက်ထားသော
ဆေးအရွက်ကြောင့် ဟိုးအိပ်လို့ အိပ်ပျော်သွားသည်.....

အိပ်ပျော်



ခမည်းတော်ကြောင့် အိပ်ပျော်သွား
ယခုပဲ ယခု တာဝန်ကျ ဆရာမလေး
စာနားပျော် ရောက်လာခဲ့ ပျံ့လွှား
ဖျတ်ခနဲ လန့်နိုးသွားသည်.....





ကို.. ကိုပျံ့ပွား.. ထ..ထည့်ပို့
 ဆေးရှုံ့ထဲကို.. ဟို..ဟို.. လူနာ၏
 တွေ.. ရောက်.. ရောက်နေတယ်

ပျံ့ပွား နေရာမှ
 မျှတအနိထ ရှုပ်လှိုက်
 အပူထိ....

ဟယ်ဟိုတွေလဲ
 ဆရာမလေ၊ ...

ဟိုဒွာ... လူနာတွေ
 လား၊ ခုထိတော့.....



၁၄၀



ပျံ့ပွား လှမ်းကြည့်လိုက်တော့
ချက်ကြီး နှင့် လူတို့ ငါ့ယောက်.
ပျံ့ပွား နောက်ကွဲပွားယဉ်...



ထိုလူငါးယောက်က ပျံ့ပွားကို စိုင်းထားကြပြီး
သူတို့ပုံစံတွေက နော့နော့ဆေးဆေးနှင့် ရက်
ရက် မညှိချပ်အသွင်တွေ .. ဒီတစ်ခါ ပျံ့ပွား
ခြံစံရာ လမ်းမရှာပေဘူး.....

အားလုံး လက်ထဲ၌ လေးနက် ကိုယ်စီက
ဗွားတို့ ထိုးချိန်ထား၏

လျှပ်လျှပ်ရွာရွာ၊ မလှုပ်ဘဲနဲ့
လူနာတွေကို အားနာယိုကောင်းတယ်
အေးအေးဆေးဆေး လိုက်ခဲ့ပါ....

မင်းတို့လူမွှား
နေပြီ....

ကောင်းပြီလေ.. လူမွှားတယ်
ဆိုရင် ပြန်ကောင်းပန်မယ် လူမမွှား
ဘူး ဆိုရင်တော့ ကောင်းပန်ဖို့
မလို့ဘူးလေ

ရွှေကယား: ဟန်မပျက်အောင်
ဟန်ပျက်တာနဲ့ သိရယ်
မဟုတ်လား...



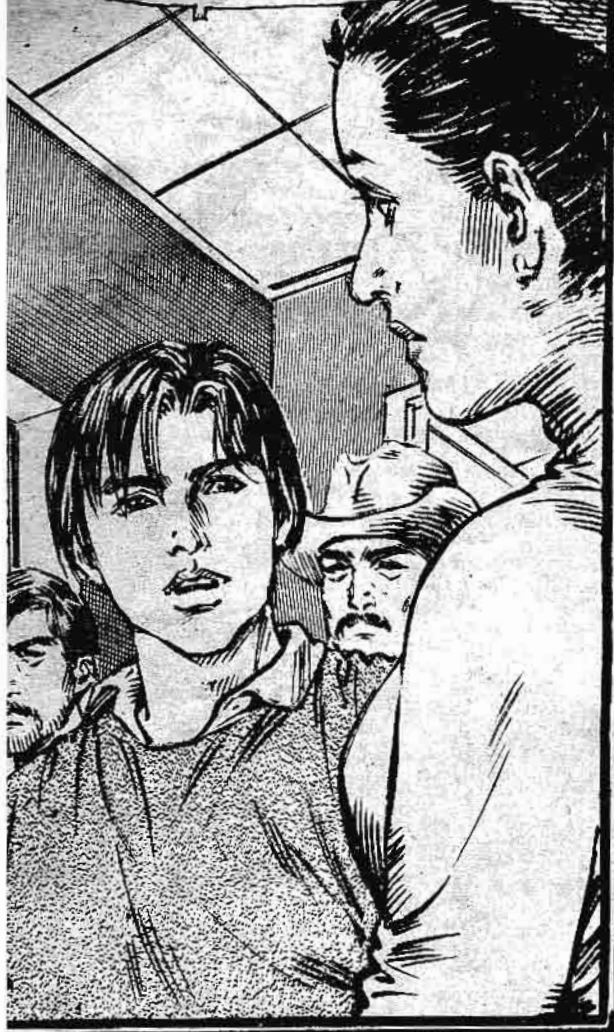
ပျံ့ကား: ဆေးရုံဝင်းထဲ၌ ရှာရုံရှာရုံထဲထဲ မဖြစ်ချင်... ကပ်ပျော်
နေသော ဟိုးသီလကို အနှောင်အယှက် မပေးချင်

၁၄၃



ဗြဟ္မသနာ တစ်ခုကို ရင်ဆိုင်ရလျှင်
ရန် ပျံ့ကား: ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်.....

ဆရာမလေး... အဘိုးလား
မိခင်အဖေက သွားတပ်ဖွဲ့
ပဲ ရွာလေးပါ.....



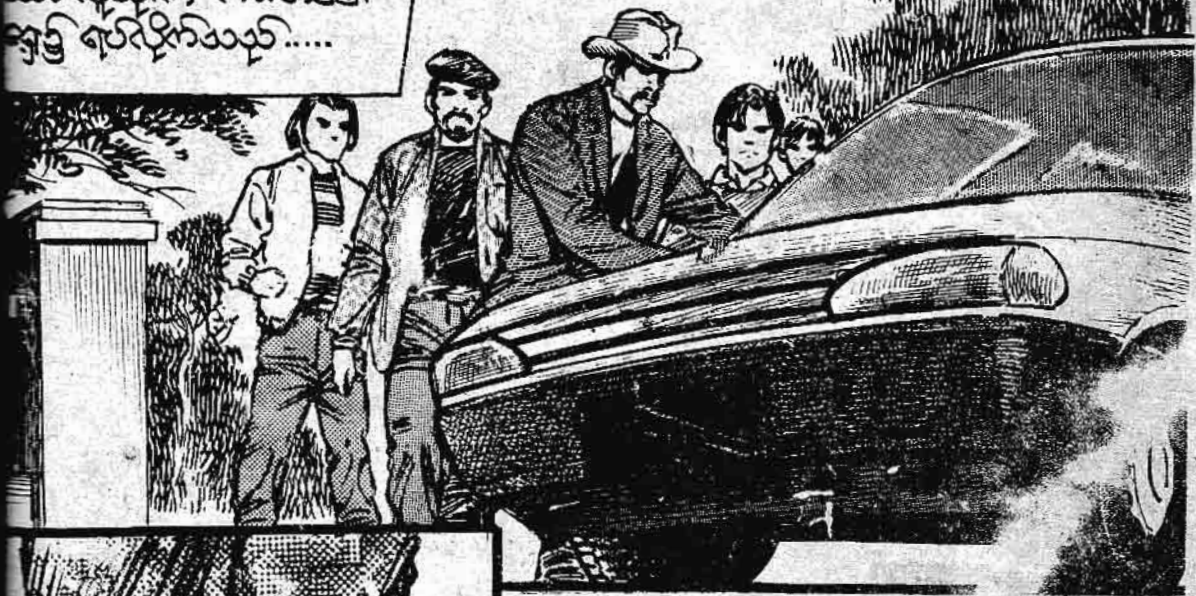
ဒီလိုဆိုတော့လည်း
လိမ္မာသားပဲ...

၁၄၄



ကျွန်က...
လိမ္မာကြီးသား
ပါ.....

ပျားကဲ့ ဦးဆောင်ခဲ့တဲ့
ယော လူဆိုးက ကားတစ်စီး
ချွဲ ခုတ်လိုက်သည်.....



ကားတံခါးဖွင့်သံနဲ့တကွ ဆင်းလာယော ခြေ
တစ်ခုကို ခြွင်းလိုက်ကတည်းက ပျားကဲ့ ခုတ်တွေ
တုန်ပွားသည်.....



၄၅

ကားပေါ်မှ ဆင်းလာသူက ဒေါ်ငြိမ်းမေ..။
ပျားကဲ့ ဒေါ်ငြိမ်းမေက အံ့အားတတ်
ပြည်ပြီး သက်တန်ယောမျှတန်အတို တစ်
ဝက်ထပ်လိုက်သည်.....

ဒေါ်ဦးမေ စကားကြောင့် ပျံ့ပွား ရင်ထဲ
နှင်ပွားသည်။ စကားလုံးတွေ မများစေ
ပျံ့ပွား သတိထား ရတော့သည်.....

ခေါင်နီ ဒီ
မြင်နေတယ်



ဟုတ်တယ်.. ဒေါ်.. ဒေါ်ဦးမေ
တို့ရဲ့ "ခြစ်ခါးဂေဟာ" ခြံကြီးထဲကို
ကွန်တော် တစ်ခေါက် ရောက်ဖူး
တယ်.....



နေပါဦး... ဘာပဲတုန်းက
ဟာကိစ္စနဲ့ ဟာကားလဲ တွေ့
တို လွတ်လိုက်တဲ့ ကိစ္စဟာ

မဟုတ်ဘူး၊ ဝတ္ထုကို ကျွန်တော်
မသိဘူး။ ကျွန်တော်အတွက် ဘိုးအိမ်
ဒါပေး ခိုင်းလို့က်လို့.....

ဖြော့.. ဒါဖြို..
ဒါဖြို.....

ဟန်ဆောင်ကောင်းယော ဒေါ်ငြိမ်းမေဖော် အမှုအရာတွေ
ကို ကြည့်ရတာ ပျံ့ပွားစိတ်ထဲ၌ ဖမ်းနည်း၊ သွားယာယာ၊
ယားအရင်၊ တစ်ယောက်လုံးကို မိမိရှေ့၌ မြင်တွေ့နေ
ရပါလျက်နှင့် ဟန်ဆောင်နေနှင့်ယော ဒေါ်ငြိမ်းမေကို ပျံ့ပွား
အံ့မြဲသွားယာယာ.....



တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး ထုတ်ခပြောပေးလေ့ရှိ
သိနေကြပေသာ ကိစ္စကို မသိဟန် ဖြစ်ရသည်
မှာ ရင်ခြံ မောဟန် လှသည်....




ဒါနဲ့... ဟိုးသိလရော...
နေကောင်၊ သွား ငြိလား




ရောဂါ မသက်သာလို့
ဒီဆေးရုံကို တစ်ထား
ရတယ်...





ဧည့်... ဆေးရုံ
တက်နေရတယ်
ဟုတ်လား...


ဟူ၍တယ်
ကမ္ဘာပတ်လောက်
ဖွံ့ဖြိုး...


အားဖြစ်လို့...လာ
ကကြောင်း၊ မကြား
လဲ....


အဘက...
မကြောက်လို့...


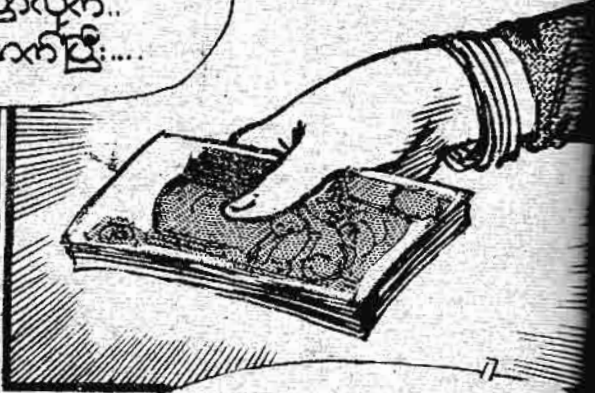
ဒေါ်ငြိမ်းဝေ
တွေနဲ့ ဖြစ်
ပွားပြီ...


ကောင်းပြီလေ..
ငါ..အခု ပွားကြည့်
မယ်...


အဟ..အခု
အိပ်ပျော်နေ
တယ်...


ဒေါ်ဦးမီးခေ ယက်ပြင်ကို
ခွဲရင်း.....

ကောင်းပြီလေ
ငါလာ သွားဇာယ်
ဪရောက်..
နောက်ပြီ.....



ဟိုး ငါ့လကို ဒီငွေ ပေးလိုက်
ရှောင်ယက်သာကောင် ဆေးကုတ်
လိုဇာတ်ကို ပိုက်ဆံကို ငါပေးအယ်
လို့ ဪရောက်.....

နော်ခေ
အယုတ်ဟူး-



ဒီမှာ .. ပျံ့ကွား... ငါပေးတဲ့
ပိုက်ဆံကို ယူနေမယ်....

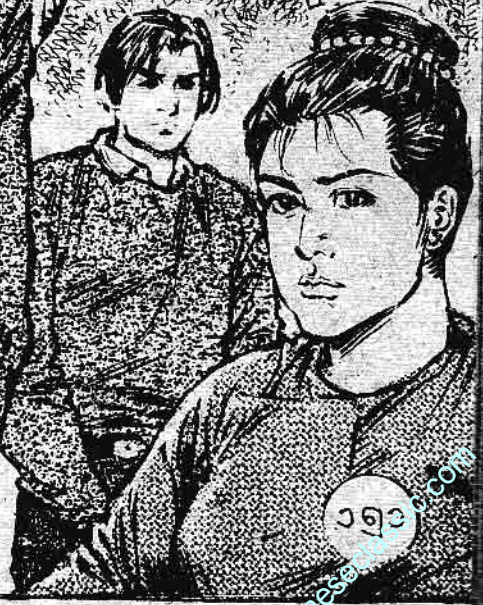
ပျံ့ကွား: ဆိုသော ခေါ်ယံကြောင့်
ရက်ထဲ၌ ကြည့်နူးစိတ်ပေး
လှစိမနဲ ပြုစုပွားယူပေး.....



မိမိ၏ နံ့မယုကို အာမေ ဗုတ်မို
နေသေးပါလား ဆိုသော အာပိက
တဒင်တော့ ဝမ်းသာနေမယ်..



ကဲ.. ငါ့ပွားမယ်



ပျံ့ကွား: တွေ့ရတာကို လှုပ်ကိုင်ရင်
ဒေါ်ငြိမ်းဝေ ကို မျက်ကြည့်ပေးပို့ကတည်း.

ကားပေါ်ထိုး ခြားတက်ပြီးမှ ပျံ့ပွား
တက်ဖို့ လှည့်လို့က်ယခု.....

ဒါနဲ့... မင်း... တက္ကတိုနဲ့
ဘာမှ မပတ်သက်ပါဘူး
နော်....



ပျံ့ပွား ခေါင်းကို ဒါထက်
လို့က်ယခု.....



ကွန်တော်
ဒါတွေ.. မဟာ
ဘူး.....

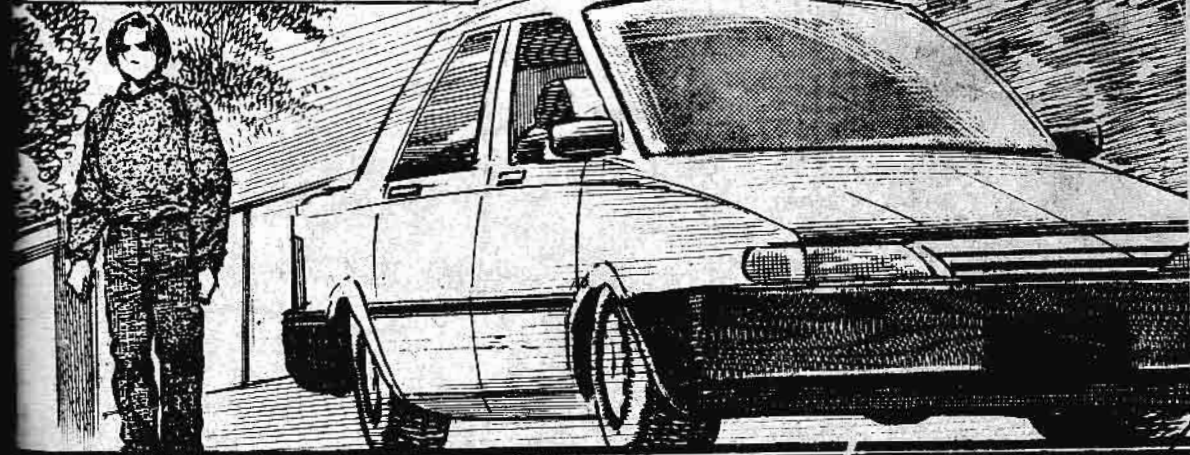


ကောင်းပြီလေ.. မင်း
လို့ တက္ကတိုက လုတင်
ယောက် လို့ ဝါ့တယခုတွေ
ထင်နေကြတာ.. အခုတော
ခွင့်ပါပြီလေ.....

ဝတ္ထုဖက်က လူ ဆိုရင်
တော့ ဒါတို့ အပြတ်ရှင်းရှုတ်မိ
မယ်.. ကဲ.. မင်္ဂလာတို့.. ပီတိလေတို့
ကောင်းကောင်းစောင့်ရှောက်..



ပြောပြောဆိုဆို ကားကို ဝေါ်ခနဲ
မာင်းထွက်ပွားယဉ်



ညွှား၊ နေရာပြ
ဆွဲဆွဲကြိုးရှုတ်
မိ ကျန်ခဲ့ယဉ်



အဝေး.. အဝေး.. အခုချိန်ထိ
ဒုခရိုက် နွဲ့ထဲမှာ ရှိနေဆဲ
ပါလာ အဝေးရယ်.....

သန့်ရှင်း၊ စင်ကြယ်တဲ့ ဘဝကို
ပြန်ပင်ပြီး သားအမိ၊ နှစ်ယောက် တကွ
တကွ ပြန်နေကြရင် ဘယ်လောက်ကောင်း
လိမ့်မလဲ အမေ့ရယ် အမေ့အတွက်
သားမရွက်ပါဘူး ဒါပေမယ့်.....



ပျံ့ရွား၊ လေးလံသော
ခြေလှမ်းများဖြင့်ဆေးရုံ
တွင်းသို့ ဝင်လိုက်သည်...

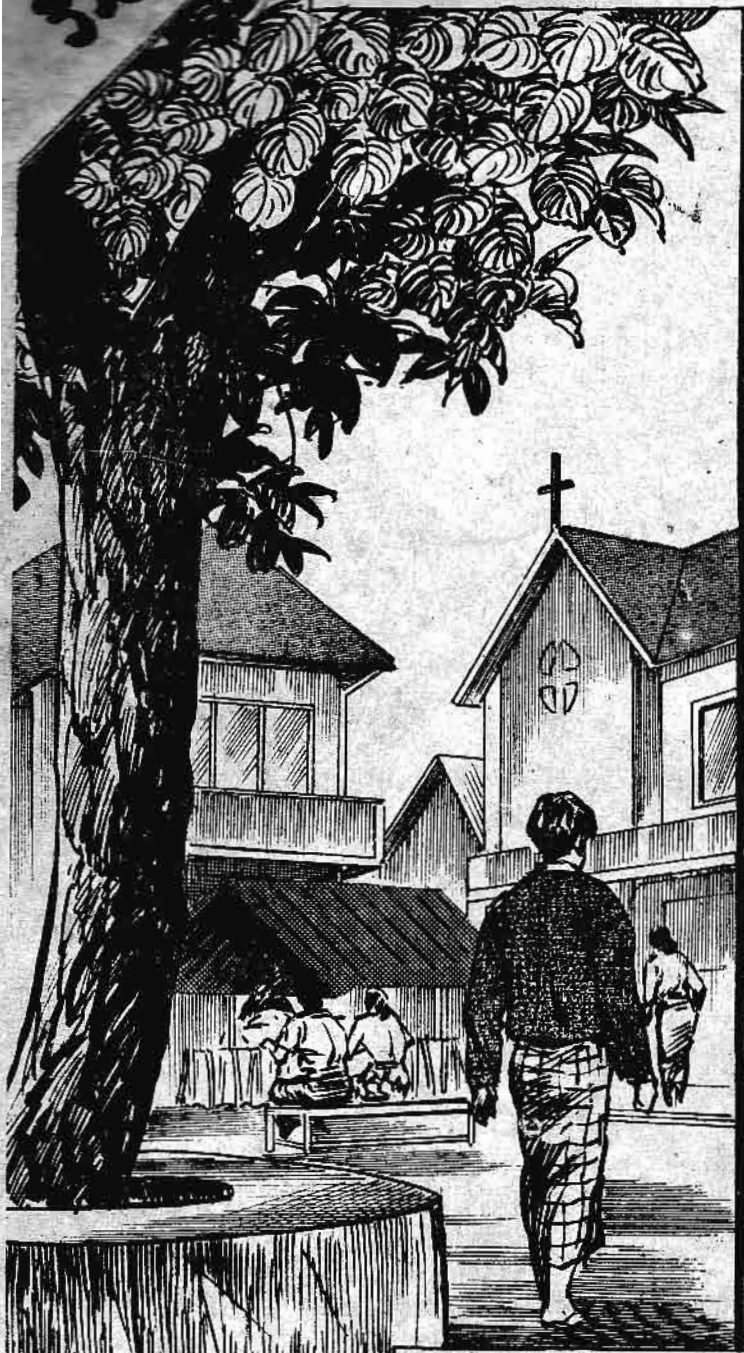


သူ့ဆိုးမကြီး၏ ယားဖြစ်မှန်း သိခံဖို့ကိစ္စ... ၊ တကယ်တမ်းကျတော့ ပျံ့ပွား ခြံယံပျက်မရှိ။
တစ်ဖန် ပြတ်ယားယော စိတ်ကို ပျံ့ပွား လေးစား ဟွားမိသည် ။ သူ့ယားအဖြစ် ပျံ့ပွား
ကို မညှိပူမွ့ ချစ်ခင်ချစ်သော အမေ၏ ခြေတံ့ကို ပျံ့ပွား နားလည် ယောဟာပေါက်
ပျက်တော့သည်.....



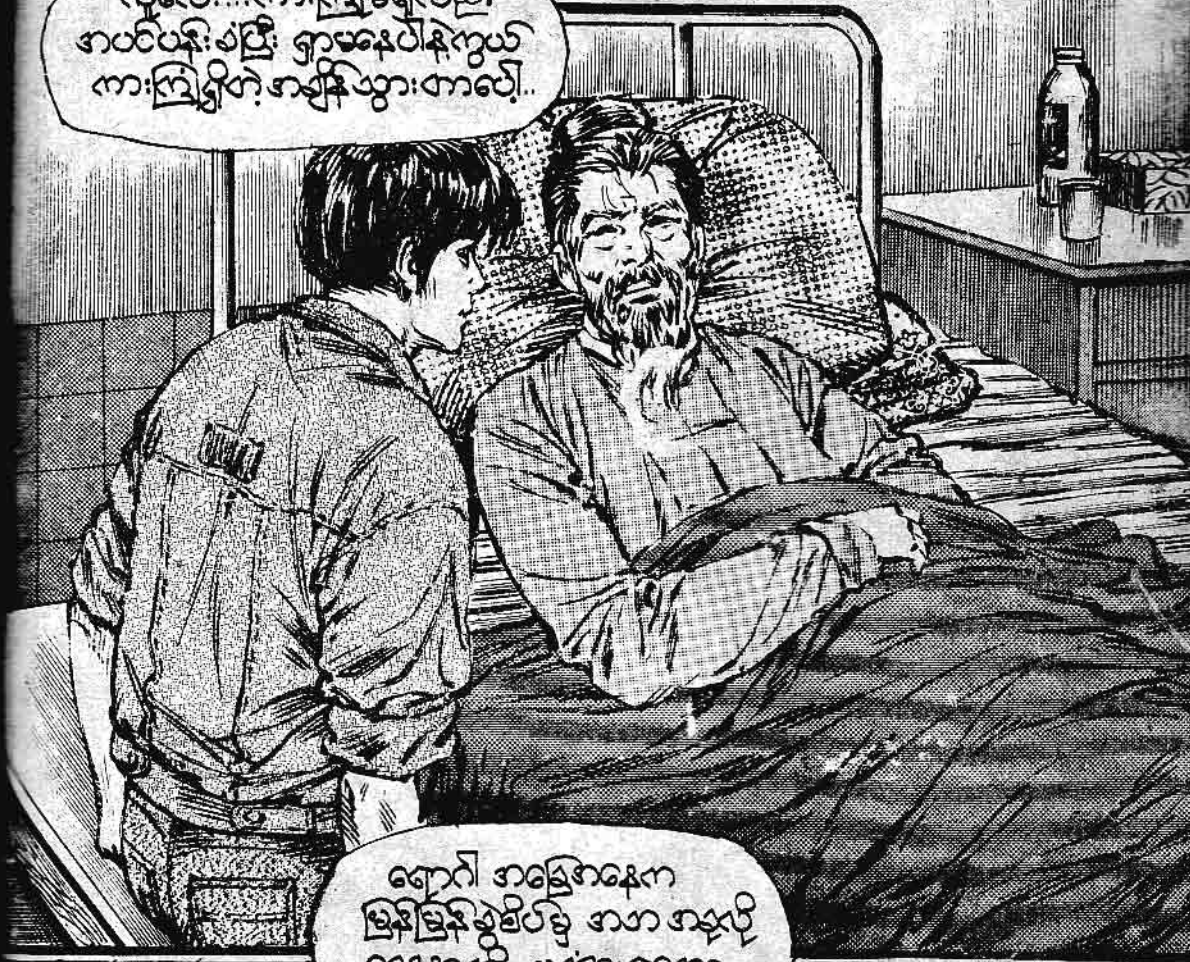
ထူးတစ်နေရာမှ နေ၍ အမေဟာလာ အသိစိတ်ဖြင့်သာ မျှီသိပ်နေတော့မည်ဟု
သည် ပျံ့ပွား ဆုံးဖြတ်ပျက်စီးတော့သည်.....

လမ်းပန်း ဆက်သွယ်ရေး စေးလံလာ ဒေသဖြစ်သဖြင့်
မြို့ကြီးများသို့ သွား-မည်ကား ကြိုတွေ့ရာ ကျော်ရမည်
ဗွာ ခရေရာသော မြေလပ်မျက်ပင်.....



ဒီနေ့.... မြို့ထဲသို့ထွက်၍ ကားကြို
ငှါနိုင်လိမ့်မည်ဟု တင်ကြိုရာ မြို့စားပြီး
ဆေးရုံသို့ ပြန်လာခဲ့သည်...

လူလေး... ကားကြိုမရှိလည်း
အထပ်ပန်းမဲပြီး ရွာမနေပါနဲ့ကွယ်
ကားကြိုဖို့ကဲအချိန်ပွားတာပေါ့..



ရောဂါ အခြေအနေက
မြန်မြန်မှီခိုပဲမှီ အဟာ အခုပို
ဝေဒနာကို မခံစားရတော့
မှာ ပေါ့.....



၁၇



အင်းလေ.. ကားကြိုမှီ
မရှိလေးတော့လည်း ကြိုတင်မှီ
ခံရမှာပေါ့လေ.....



ဒါနဲ့ .. ခုနက
မငြိမိမေ လာ
သွားပေးတယ်



ဟင်...!
ဟုတ်လား...

ဟုတ်တယ်.. ဒါ့ပြော...
အာဟာရကွက် အားစရာတွေနဲ့
တာတွေ.. ပါလဲတော့? မယီတော့
အု: .. တိုပေါ်မှာသာ ကြည့်
ပေတော့.....

ပျံ့ကွား.. ခုတင်အခွန်၌ တင်ထားသော
အထုတ်တွေကို ကပွားကယာ ယူကြည့်
လို့က်သိမ့်.....



အဟအတွက်အားစရာတွေ
နဲ့ ပျံ့ကွားအတွက် ဖြစ်နိုင်
သော အင်္ကျီလုံချည်ကယာစီ
တွေ.....



အဟ.. ဒီအထုတ်အား
တွေက အဟအတွက်
လား:

အထိထုတ်ခလဲကွယ်
မင်းကတုတ်ပေါ့... ပျံ့ပွား
ကတုတ်ပေါ့... ခြွေသွား
တယ်....



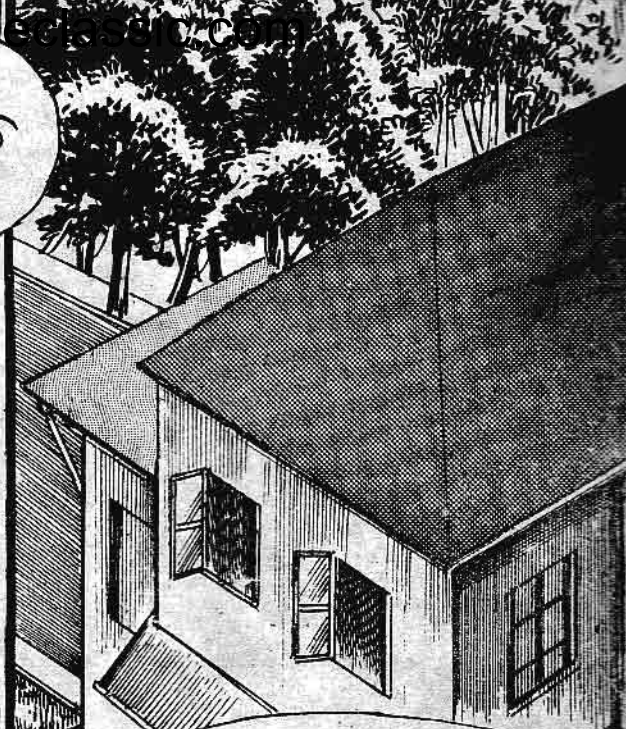
ပျံ့ပွား: ဒီတုတ်ပေါ့ ချက်ခွဲ... များ... ခေါ်
များ... မဝေခွဲတတ်.....



၁၆၀

တုတ်... မငြိမ်းပေး...
မငြိမ်းပေး... ယား... ဆိုတုတ်
တယိကတော့... ခြွေသွား
ပါ... ..

ဘာရယ်... ဒီအကြောင်းတွေကို
မပြောပါနဲ့တော့... ကျွန်တော်မေ့လျက်
ပါပြီ.. ဩစင်တဲ ကျွန်တော်ဘဝကို
ခေါ်ငြိမ်းမေဟာ.....



ယုကြောင်.. အမည်းခက်
မပြစ်ချေချင်ဘူး ဆိုတာ ကျွန်တော်
နားလည်သဘောပေါက်သွားပါပြီ...
အလေးကယာ ကျွန်တော်အဖေအဖြစ်
ရင်ထဲ.. နှလုံးဟားထဲက မှတ်
ထားပါတော့မယ်..

၆၁

ကျွန်ုပ်တို့ နှလုံးဟား
ညှပ်ရင်း ယာကျဉ်း
လေးစွဲခွာ မျှလျက်
ပျံ့လွှား ကြားလျက်
မှတ်.....



ဆီ... ကတ
ဤအင်တော့-ထားသလို
ဘာမှ ဖြစ်လော့သေး... နော်
ပီ... ခြေ.....



ဒါတွေ မပြောပါနဲ့
ဘာမှ... ဘာမှ... ယကိသာ
သလိုသာ နေပါကော့...

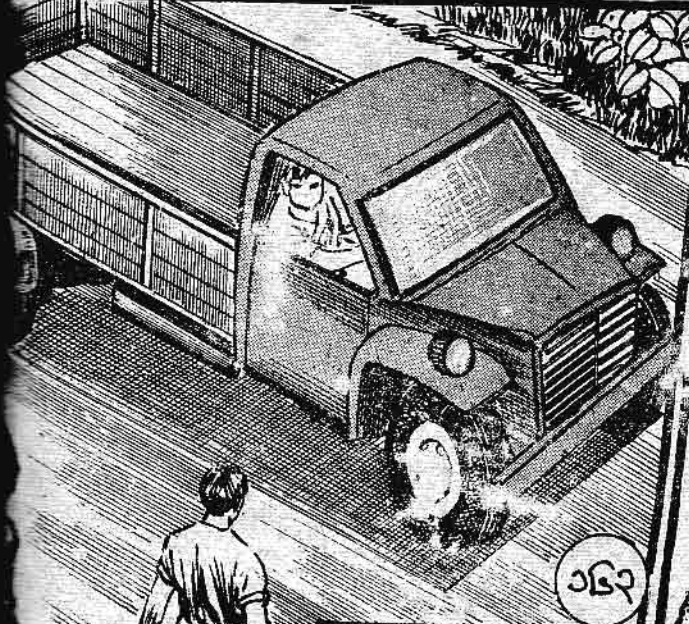


ဖွံ့ဖြား... ဘက်... လူလူ... ကံ... ယ... လူလူ... လေး
တွေကို လက်... ဆုပ်ကိုင်... ရှင်... ထဲမှ
အမေ့... ဝမ်း... လေး... ခေါ်... လိုက်
မိကော့... ..

မင်းသား



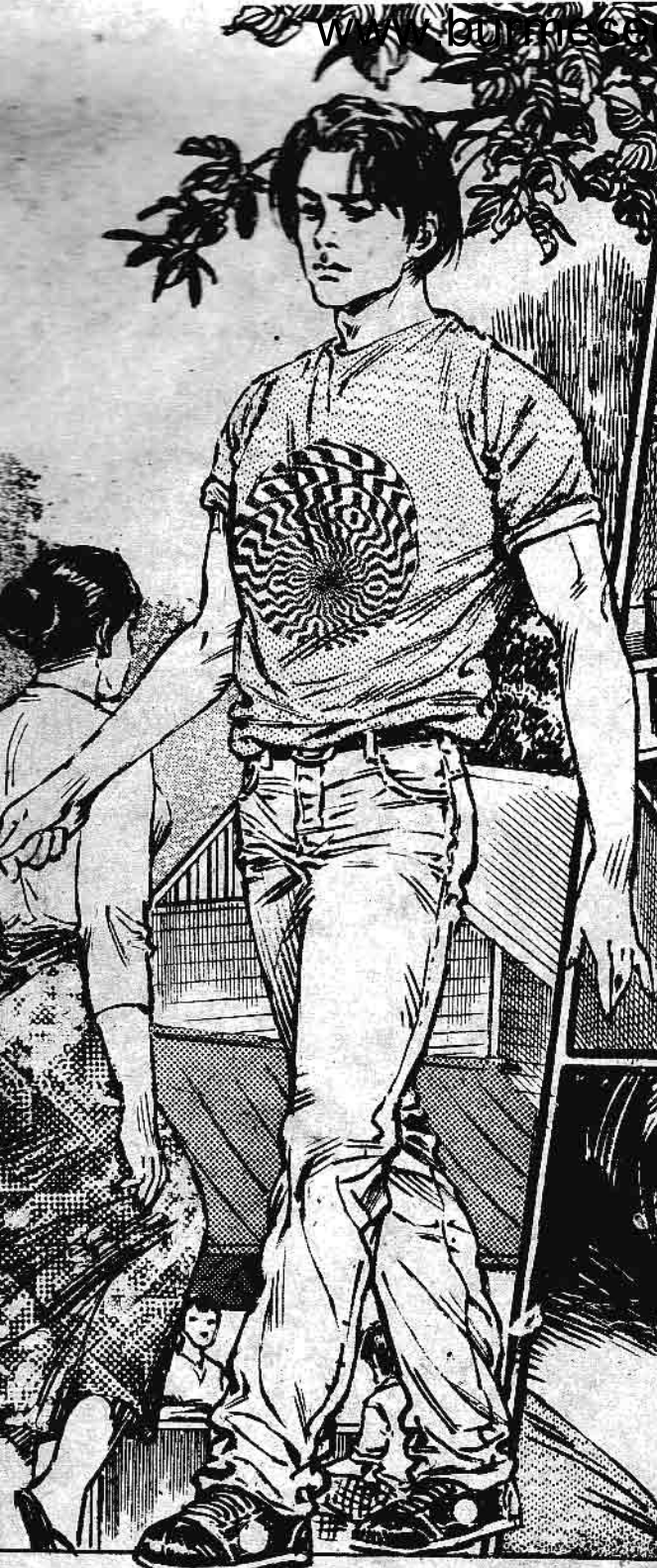
မင်းသား၊ ချစ်သူ၊ ရွာပေါင်းစုံမှ လာရောက်ကြည့်သဖြင့် ဗြိလေးမှာ ဈေးကားနေသည့် ပျံလွှား၊
ပစ္စည်း ဈေးနေ့ ဖြစ်သဖြင့် အဆင်ပြေအောင် ယူသည်.....



၁၆၃

မနက်ဖြန် ဗြိလေး၊ တစ်ဦးနှင့် ဆင်းမည် ကုန်ကားကြ
တစ်ဦးကို ရွာပေါင်းစုံမှ လာရောက်ကြည့်သဖြင့် ဗြိ
လေးအခါ လျှောက်ခဲ့ရန် ကားဆရာက ယခုအခါ
လျှောက်သည်.....

ပျံ့ညွှား၊ ဝမ်းသာဝဂ္ဂ၊ သေပျက်၊ ခုနက်
ဖြိုတော့ မြို့စေး၊ ရုံးကြီး၊ ပတ်၊ စား
ဟင်းပတ်လက်ကို ဝိုင်းဝန်းလေပြီ.....



ပျံ့ညွှား၊ ဘာဘာတွက် ဓားစရာလေး၊ ဘာနည်းလဲ၊ ဝယ်
ပြီး .. ပျံ့ညွှား၊ ဓား၊ နေကျ ဖြီးလေးကြီး၊ ထမင်း၊ ခတ်လို့
ထွက်လာခဲ့သလို

ပြေငြိမ်.. မောင်
လာကွ.. ခုနီး..

ပျဉ်း... မုံလွတ်တစ်လုံး...
ဝင်ပိုင်လို့ကိသယ့်.....



ကဲ.. ဝေမင်ကုန်စား
ခေး၊ခေး၊ဆေး၊ဆေး၊ဇကာ၊
လေး၊ ဟာလေးလဲ ပြောကြ
ရအောင်.....

ဘဝါ... ခေး၊ခေး၊ဆေး၊ဆေး၊
ဇကာ၊ပြောလို့တော့ မပြုစီသေး
ပါဘူး၊ ဒီးကြီးရယ်.. ကိစ္စလေးတွေ
မှီသေးတယ်ဗျာ.....



ဒီနဲ့.. မောင်ရင်လေး
ဒီမြို့ကို ရောက်လာတာ
ဟာကိစ္စများ၊ ငှက်လို့လဲ၊ ဇယ့်
တယ်လို့ မထင်နဲ့နော်..



အထင်ပါဟူး ဦးကြီးရယ်
ကျွန်တော့် အဖဦးကို ဆေးရုံ
လာပို့တာပါ။ ရောဂါက အထက်
သာ လို အနက်ဖြန် ခြံ့က
ဆေးရုံကြီးကို သွားရတော့
မယ်.....



ဖြော်.. ဒီလိုလား...
အထင်ပါဟူးကွယ် အဖက
ဒေါ်ငြိမ်းမေတို့နဲ့ ဆက်သွယ်ပြီး
ကျန်ကျားတို့ကိစ္စများ
လုပ်မလားလို့..

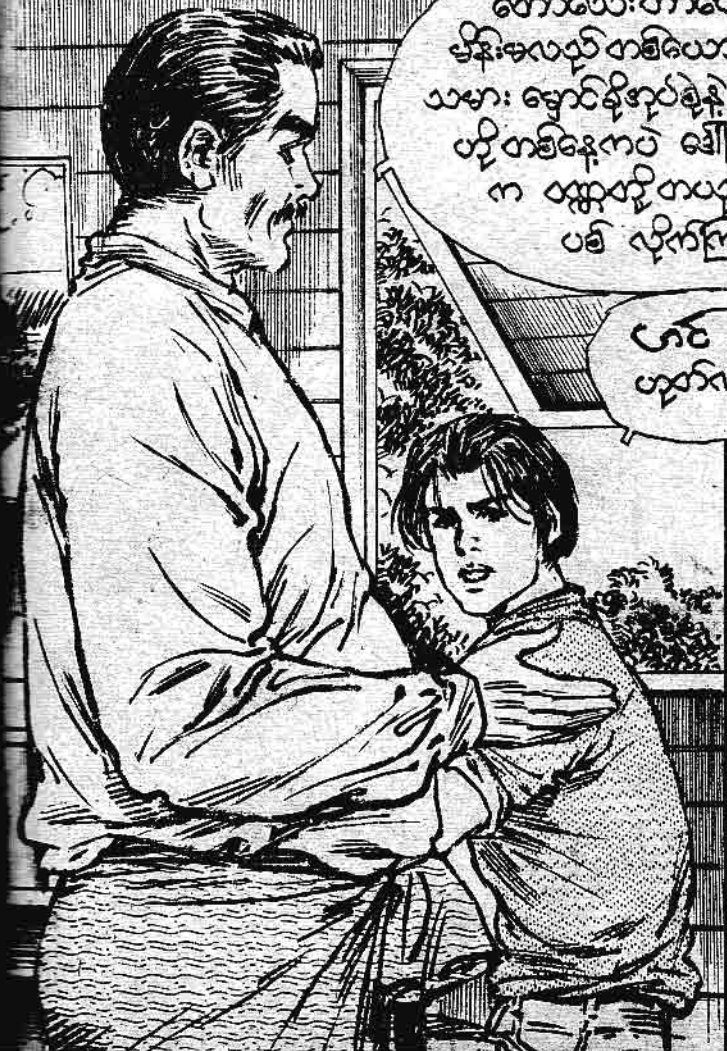
အဲဒါ...
သတိပေး
မလို့...

မဟုတ်ပါဘူး
ဒီး... ငါ့အဖေ...



တော်သေးတာပေါ့ကွယ်.. ဒေါ်ငြိမ်းမေဟာ
မိန်းမလည်းတစ်ယောက်ကွ.. ဝတ္ထုတို့ ကျောက်
သမား၊ ချောင်ခိုအုပ်ခွဲနဲ့ ဟာတွေဖြစ်လို့ မဟုတ်ပါဘူး
ဟဲ့တစ်နေ့ကပဲ ဒေါ်ငြိမ်းမေတို့လူတစ်ယောက်
က ဝတ္ထုတို့တပည့်တစ်ယောက်ကို သတ်
ပစ် လိုက်ကြတယ်.....

ဟင် !
ဟုတ်လား...



ဟုတ်တယ်ကွ.. ဒါမျိုး ဝတ္ထုတို လူစွဲကလေးဆို ပြီးခေတ် တာ.. ဝတ္ထု နှစ်ယောက်ကို မြို့နာစွန့်ခွာ သတ်ပစ်လိုက်ကြတယ်..



ဟာ..! ဘုတို့ ရှုနိဇက လည်း မသေးပါလား..



ဟယ်သေးပါ့မလဲ.. ငါ့စိတ် မှာတောင် ဝတ္ထုတို ဟက်က ကောင်လေး လာလိုက်.. ဒေါ်ပြီခါခေတ်ဟက်ကကောင် လေးလာလိုက်နဲ့.. တစ်နေ့.. တစ်နေ့ ပြုထား တက်မှားကို မိုးရိမ်နေရတယ်....



ဒီကောင်တွေ အုပ်စု
နဲ့စစ်ဆေးလုံး မကောင်းတော့
အဲဒါ... ယာဂီထား... ပို
ဪတာက.....

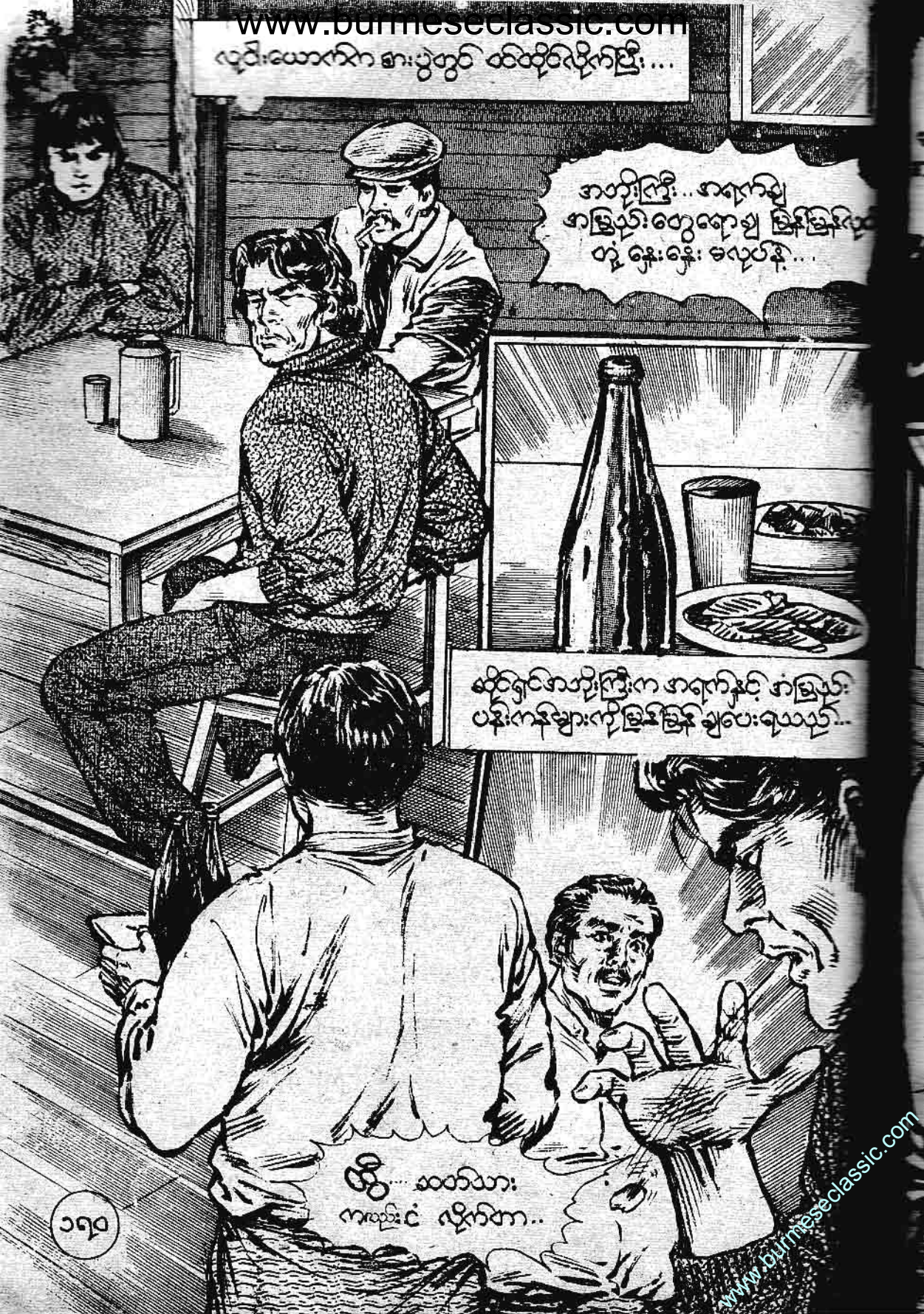


ထိုကမ္ဘာ... လူဝါး... ယောက်ျားပိုင်ပိုင်ပိုင် ဖင်ဟာယသည်။ ပုံစံတွေက မှိုက်တိုမှိုက်ကနဲ
ပုံတွေပင်.....

ရှား... တိုးတိုး...
ဒေါ်ဦးမိမိမေ တို့အုပ်စုက
ကောင်တွေလာနေပြီ..



လူငယ်ယောက်ျားက ဓားပွဲတွင် ထိထိုင်လို့ကပ်ပြီး...



အတုကြီး... အရက်ချ
အခြား... တွေရောမျှ ခြိမ်းခြောက်
တုံ့ ရှေးရှေး ခလုပန်...

ထိုင်ရှင်အတုကြီးက အရက်နှင့် အခြား
ပန်းကန်များကို ခြိမ်းခြောက် ချပေးရယူသည်...

ဟို... ဆတ်ယား
ကဆင်းငံ လို့ကပ်တာ...

ရောက်...
ကြက်ကြောင်ကလေး...
မာကော့ကိုနေတာပဲ
ကတိုးကြီး...ဒါများဟာ
တစ်ခုခု မကောင်းဘူး

ပျက်စိတ်တစ်ကြိမ်
မရဘူးမှတ်...



ရ... ရပါတယ်ကွယ်
မကောင်းရင်လည်းပေးနဲ့
ပေါ့.....

ဒီပိုမှပေါ့ဗျာ...

www.thanet.com/SS12.com
ထိုအခိုက် ဆိုင်ရေပွဲကို ကားတစ်စီးထိုး
ဆိုက်လာသည်။ ကားပေါ်မှ လူကြောက်
နိုး ခန့်ဖြူးဆင်လာပြီး.....

လျှင်ခြေနိယော အဖိုးကြွတ်
ပေါက်စားအတိုများကို
အသုံးပြုလိုက်သည်...

မထင်မှတ်သော ခြွင်းကွင်းကြောင့်
ပျံ့ပွား ဗွင်သက်သွားသည်...

ကလေးကလေးပင် ပေါက်ခဲး လေးရွှေ့ခဲး
အလုံးက ခေါ်ငြိမ်းမေဖမ် တပည့်လေး ဦး၏
ခုတ်သည့် ထိုးပေါက်သွားတော့သည်...



ကျွန်ုပ်တို့က ထွက်ပြေးရန် ကြိုးစား
လျက်ရှိ နောက်ခံးတစ်ရွှေ့ခဲးက
လက်ခံခဲးသို့ ထိုးပေါက်သွားသည်...



ဟေ့ကောင်.. ခြေးဖို
မကြိုးစားနဲ့ .. ငြိမ်ငြိမ်
နေမိမိ.....

ကော်ဟစ် နာမင်းပေးသံနှင့်အတူ
ကျွန်တစ်ဦးကို ဖမ်းချုပ်လိုက်သေးသည်...



ဟော့ကောင် အထော့ရွာရင်..ငါ
မေးတာကို မှန်မှန်ဖြေ.. ငါ့စားတစ်ရွာ
က မင်းလုပ်ချင်ကို ဝင်ပွားမယ်
နော်.....

၁၇၄

ကျွန်ုပ်ကို မမြင်ဘဲကြောက်
နဲ့ ထိုးရင်ထိုးလိုက်သေ
ရဲ့ တယ်ကွ.....





မင်းကို အကြောင်းမဲ့ ခယော
စေရပါလား။ အကြောင်းရှိပြီလော
ရဲ့အမယ်။ ဝါခေးတာကို မှုန်မှန်ဖြေ
အခု ဒေါ်ငြိမ်းမေ ဟိန်မှားပြီဟား...

မယ်တု...
ဟိန်...
ဟိန်...



ဟိန်

အယား အနာမခံချင်
စမ်းပါနဲ့။ ဒေါ်ငြိမ်းမေ အခု
ဘယ်မှာလဲ။ ဒါကိုမှန်ကောင်
ဖြေ.....



မသိဘူး...

ဒီလောက်ကောင်
ခေါင်းမာတဲ့ကောင်..

ပျံ့လွှား၊ ရွှေဥ လူမဆန်သော နှိပ်စက်မှုကို ပျံ့လွှား ချစ်... ပျံ့လွှား ဇနီးရာမှ အခြားဆုံးထပ် ကိစ္စ ကျလေ
လှည်းမဖြူ၊ ဆိုင်ပေါက်ဥ လူဆိုးယုံ့... အိမ်ထောင်
ထားလို့ကိယယ်

ဒေါ်ငြိမ်းမေ တယုတ်မှာ
နာကျင်လွန်း၊ သာဖြင့်တော်
နေ ဂြာလည်.....

အား... ကျွတ်... ကျွတ်...

နာယုတ်: ပြီးလား...
မွန်မွန်ဖြေစမ်း။ မင်းတို့
ဆရာမကြီး ဒေါ်ငြိမ်းမေ ဝါတို့
ကို ကလေးကျပြီး ရှောင်နေ
တာ တစ်လရှိပြီ...

အခု... ဟယ်မှာရှိလဲ
ဒါကို မင်း သိရမယ် မွန်မွန်
ဖြေ၊ မဖြေရင် မင်းလည်ချိုတ်
ကို ဒီစား ဝင်ပွားမယ်..



ဟို...ဟို...ဒေါ်ငြိမ်းမေ
ဒီနေ့... သူ့နာမကို ပြန်ရောက်လာ
တယ်.. ဘဝ... နာမမြာရှိနေတယ်.. ကျွန်
တော်တို့ကို ယောက်ျားအားဖြင့်...

ဟို...ဟို...
ကျွန်တော်.. ပြော.. ပြောမယ်
မသတိနဲ့....



ငွေပေးလိုက်တာနဲ့
ဒီမြာ..လာ..လာ..စား..
စားယောက်ိ....



ဟိုညီ...ဒေါ်ငြိမ်းလေး.. ဒါမိမိမှာ
ရွှေတယ်ဆိုရင်..ဟို..အာရင်:ရှင်:ဖို:ကိုးရှင်
ရွှေတယ်.. ဒါကော့..မင်း:ကိုးမသတ်ဘူး
ဒါပေမယ့်.....



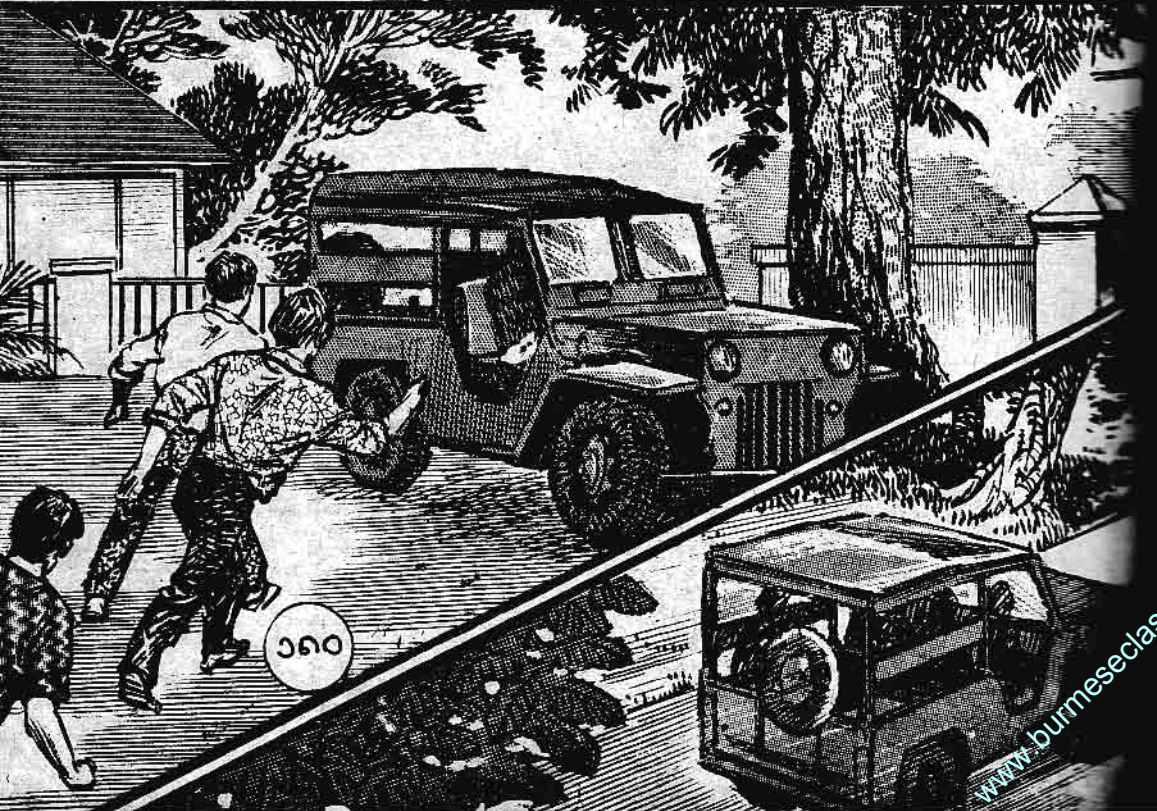
ဒေါ်ငြိမ်းလေး တပည့် လူဆိုးမှာ
မြေပေါ်သို့ လဲကျသွားသလို....

ကဲ.. ကားလုံး ဒေါ်ငြိမ်းဝေ
အိမ်ကို သွားမယ်....



ဒီ..ကားကားကြီး ကာယိကကုဉ်
ကျတာများပြီ.. ဒီတော့ စာရင်
စာပြတ်ရှင်းနေမယ်....

ပစ္စည်းပစ္စည်းများက ကားပေါ်ထိုး အပြောအတွေး တားကြီး မြို့ပြင်၌ ဒေါ်ငြိမ်းဝေ အိမ်
စာပြင် မောင်းပျံ့ပွားတော့မယ့်.....



ကဲ... ဝါတော့.. ပြယာဇာပဲ...
ပြယာဇာပဲ.. ဒီ...ဒီ... စားတာနဲ့လဲနဲ့နဲ့
လှလေးပေးကဲ.. ဒုက္ခပါပဲ...



ဒီ... ဒီ... အကောင်ဆုံးက
ယက်ဖိုင်ရာကို အကြောင်း
ကြား.....



ဟုတ်တယ်.. ဟုတ်တယ်
ဒါ... ဒါ... အခြားဆုံး အကြောင်းကြား
ရမယ်.. ဟာ... မဖြစ်သေးပါဘူး
ငါ့ကို အချစ်ပတ်နေဖို့မယ်...

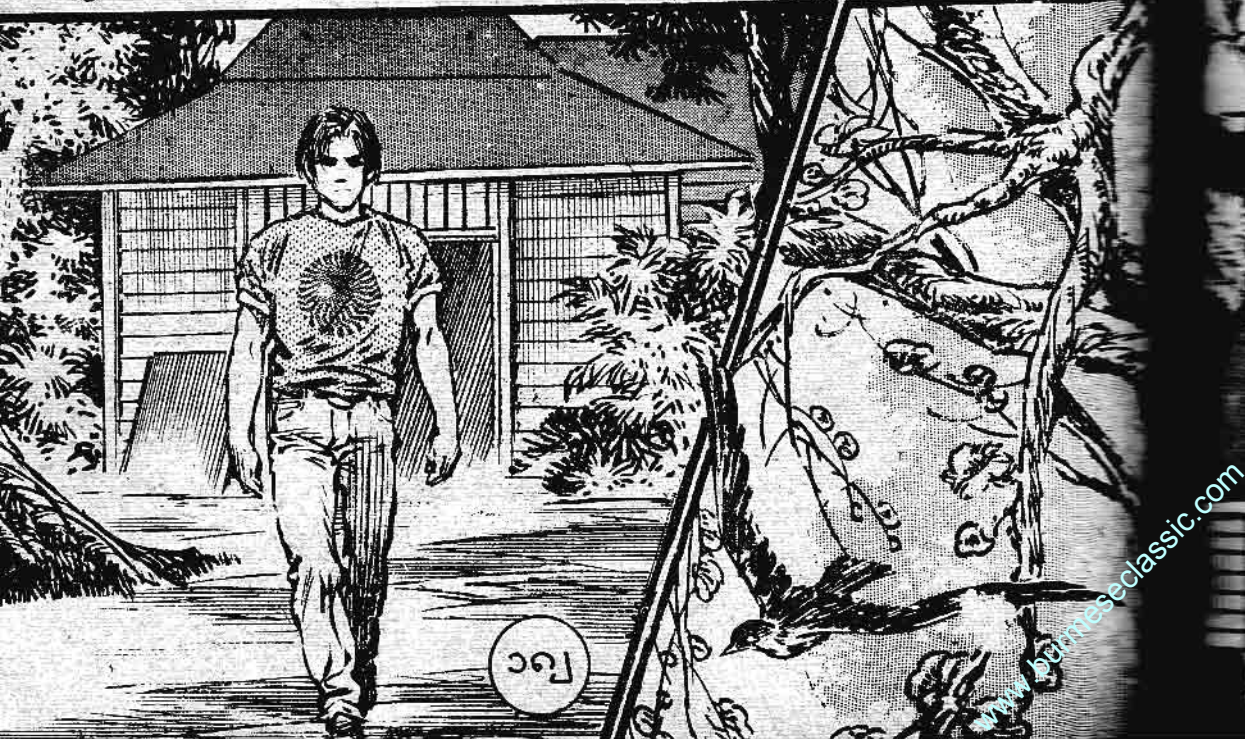


ဒီးကြီးကို ဘာဖြစ်လို့
အမျှပတ်ရမှာပဲ။ အခြားနဲ့
အကြောင်းကြားမှဖြစ်မှာ-

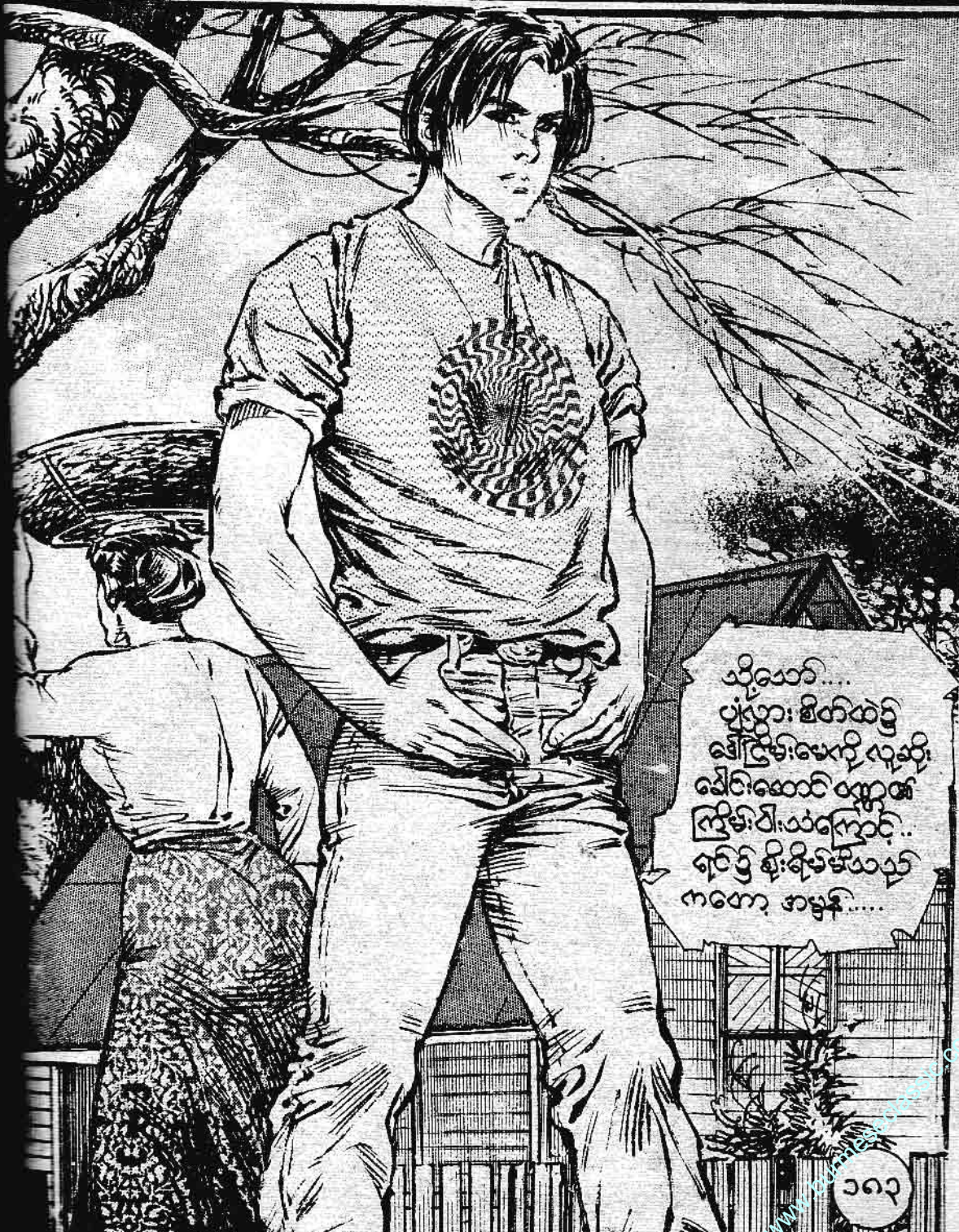
ဒုက္ခပဲ...

ဒုက္ခပဲ

ပျံ့ပွား ထိုင်ရမှ ထ၍ ဆိုင်ခြင်လို့ ထွက်လိုက်ပေမည်။ ပျံ့ပွား ခြေလှမ်းတွေ ဘယ်လို
သွားရမည်ကို စေခွဲမရ.....



လူဆိုး၊ လူဆိုးကတွေ့တာမျိုးမျိုး၊ စာရှင်းရှင်းယသွယ်ကိစ္စ....
ပျံ့နှံ့နှင်းနှင်းယသွယ်... ဒီကောင်တွေ မြန်မြန်ယေကုန်လျှင် ဇေးယသွယ်ဟု
ယသွယ်တာ၊ လိုက်မိယသွယ်.....



သို့သော်....
ပျံ့နှံ့နှင်းနှင်း၊ စိတ်ထဲ၌
ခေါ်ငြိမ်းမေ့ကို လူဆိုး၊
ခေါင်းထောင် ရှောင်
ကြမ်းပျံ့၊ ယသွယ်ကောင်..
ရှင်၌ မျိုးရိုက်မိယသွယ်
ကတော့ ဘာမှန်.....

တစ်ဖန်တစ်ခု ဩဇာပွားခဲ့လျှင် ဆိုသောစိတ်က ရှိထဲ၌
ပို၍ ဝမ်းသာစေပြန်သလို... ဟို... မကောင်းမျှ ခုခံနိုင်သမားရဲ့
ဆုတ်ဆုံး ခရီးဟာ သံတိုင်းနှင့် အချုပ်အနှောင် ငြိမ်ကပ်လေ...



ကိုယ့်မိန်းကလေးကိုယ်ပဲလေ... ပျံ့နှံ့သွား စိတ်ကို ဆုံးဖြတ်အားနည်းပေး... ကို
ယောက်ျား... အခမဆိုသော အထိစိတ်က ပို၍ ဖွဲ့စည်းမိုးလာသလို.....

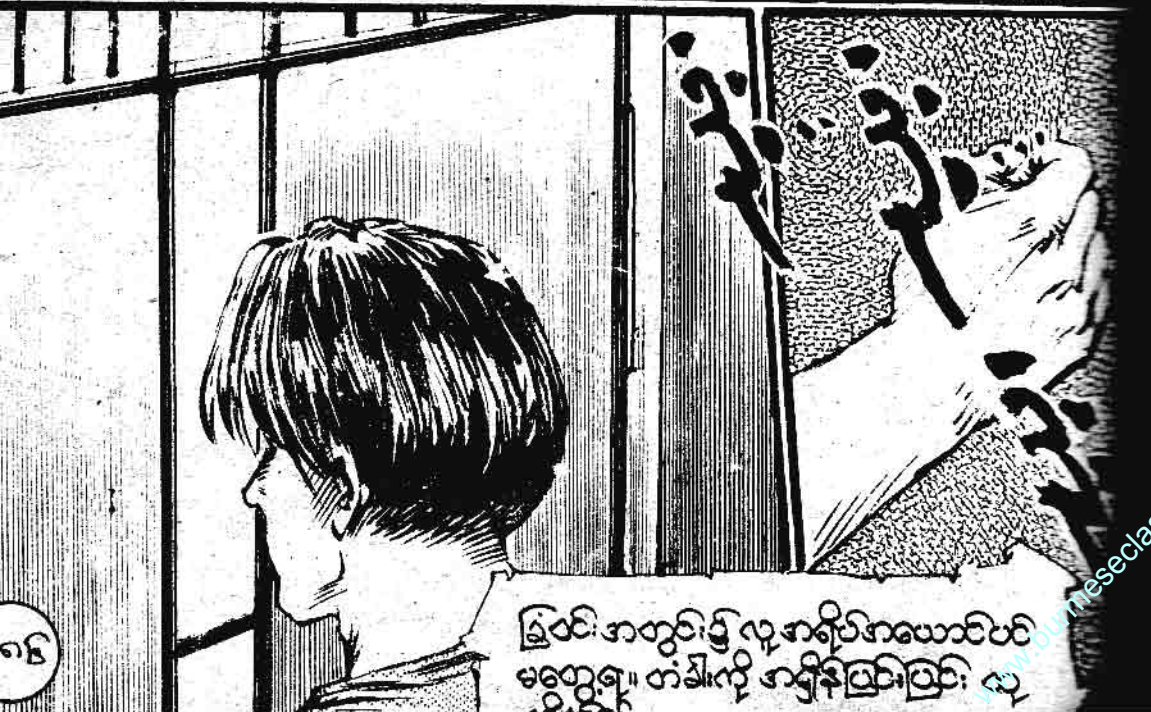
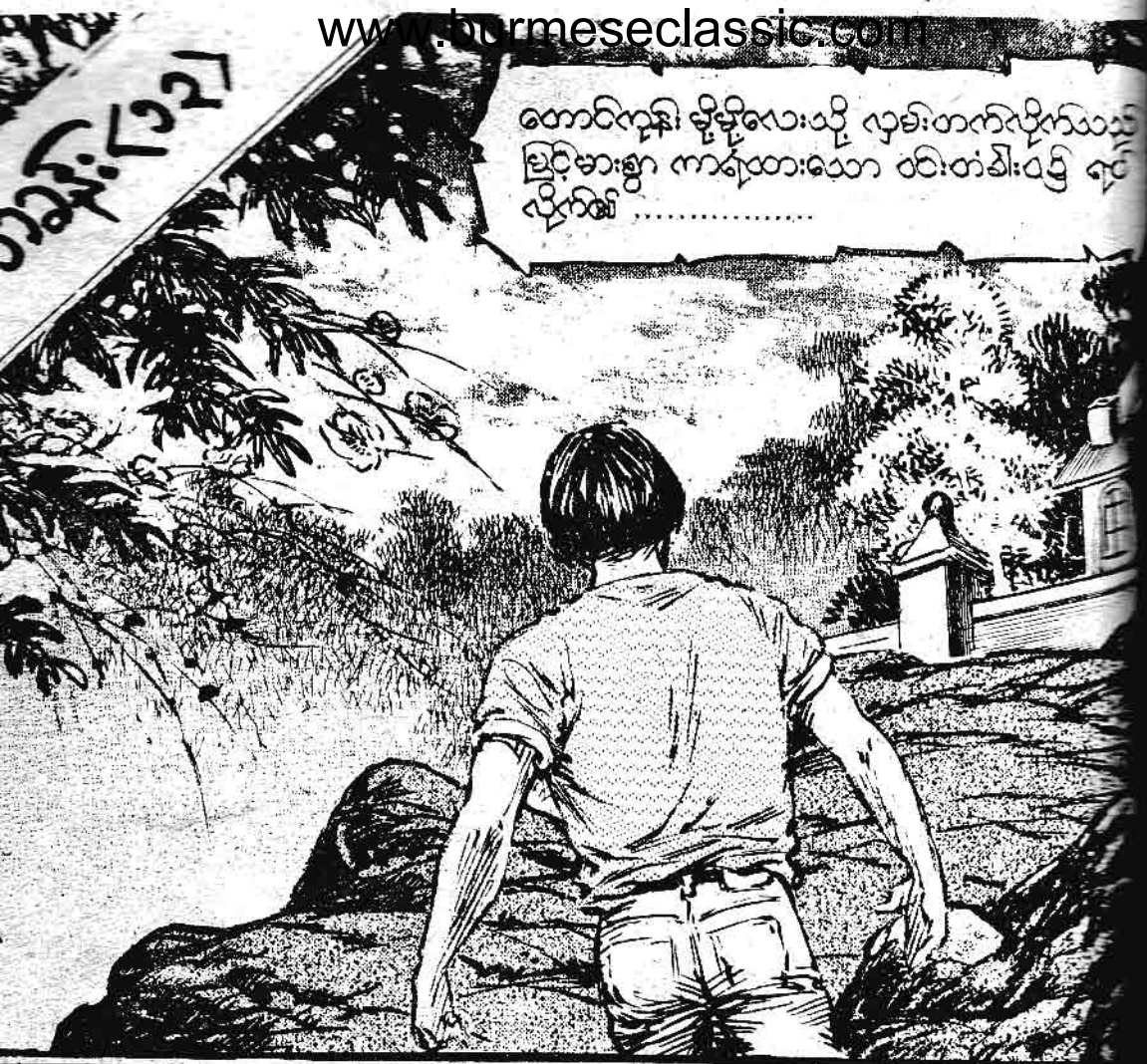


အလေ့လာ အလေ့
ဆိုင်လာ အသိဇိတ်
က ရင်၌ နှိုးနှိုးမိတ်
ကို ပို၍ ကြီးမား
လာစေသည်။ အာ
ပဲ ဖြစ်ဖြစ် အလေ့
အကဲက ဒီအချိန်
ဧကား ပျံ့ပွား ချိန်
သည်ပြီ.....



အချိန်ကြာမြင့်စွာ ဦးတည်မဲ့ လျှောက်နေသော
ခြေလှမ်းတွေကို ရပ်၍ မြို့ပြလမ်း ဦးတည်ပျံ့နှံ့
တော့သည်.....

တောင်ကုန်း၊ မိုးမိုးလေးယ့် လှမ်းတက်လိုက်သည့်
မြင့်မားစွာ ကာရံထားသော စင်းတံခါးဝဠာ ရင်
လျှောက်၏



မြို့စင်၊ အတွင်း၌ လူ့အရိပ်အယောင်ပင်
မတွေ့ရ။ တံခါးကို အဖွင့်ပြုထားပြီး လူ



အထဲမှ ဟာယံမှ မကြားရ။ ပျံ့လွှား
အချိန်ဆွဲ မနေတော့ ဝင်းတံခါး
ပေါ် ကျော်တက်လိုက်သလို.....



ခြံဝင်း တစ်ခုလုံး တိုက်ယိုက်နေ၏။ အခြေ
အနေက ပြီးဆုံးခဲ့ပြီလား.....



၁၈၇



ပျံ့လွှား အိမ်ထက်ထဲ ခြေဝင်လိုက်၏။ ပွင့်လှောက်
ခွံထော တံခါးမှ အိမ်ထဲရောက်သွားသည့် ခြေအောက်..

တစ်ချို့တစ်ချို့ကို ထပ်ပိုက်လုပ်ကိုင်သဖြင့် ပျက်စီး ရှေးယို ထိုးကျ
သွားသလိုပဲ။ လဲကျသွားရာမှ ကျောက်ယာ ထပ်၍ ကောက်ယို ငုံ့
ကြည့်လိုက်၏



ဟင်... လူတစ်ယောက်
လဲနေပါကား.....





ဟဲ့ ဒါ.. ဒါ..
 ဝတ္ထုတို့ ယတိပွား
 ကပ် ဖြစ်မယ်..

ပျံ့ပွား မျိုးရိုးစိတ်ဖြူ အိမ်အပေါ်ထပ်ထပ် ပြေးတက်လိုက်သလို၊ ခြင်္သေ့ ခြင်္သေ့၊
 တွေကြောင် ပျံ့ပွား ခြေလှမ်းတွေ တုံ့ဆိုင်းသွား၏



လဲပြီ ကျနေသော ထိုင်ခုံများနှင့်
အဆုံးအရုံး လဲကျနေသော လူများ...



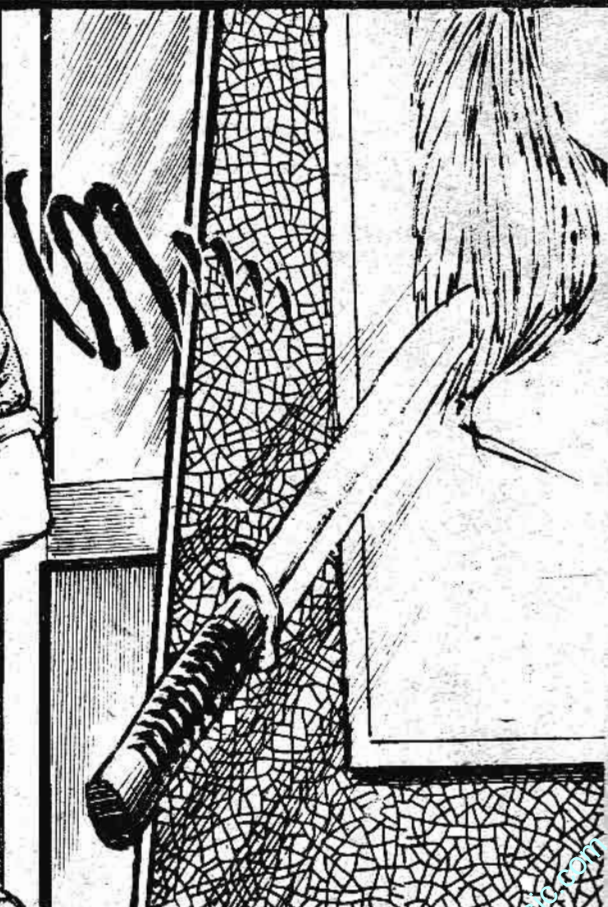
ပျံ့လွှား ထိတ်စနဲ့ ဖြစ်သွား၏။ မကြာသေးသော အချိန်က ဒီအိမ်ကြီး၏ ကံကြမ္မာကို
အတင်း ခြေထိုးပဲ ပစ်လိုက်တော့၏။ ကဆုန်ကုသိုလ် အခေအတွက်မျိုး ရှိမသွားယူပေ



နောက်ကျ
သွားပြီ အခေ
ရယ်.....



ဤကဲ့သို့လော စားပွဲခုံများကြား
မှ တစ်ခန်းဝင် တစ်ခန်းထွက်
ရှာကြည့်မိပါသည်.....



စာခန်းလွတ်တစ်ခုသို့ ပျံ့နှံ့စွာ ဖြတ်သန်း ရွေးဝင်ပိုက်
သည်။ အထင်မှတ်လော ပေါက်စား တစ်ချောင်းက ပျံ့နှံ့စွာ
မျက်နှာလေးမှ ငြိုးခနဲဖြတ်သွားပြီး နံရံသို့ သွား၍ ထို
စိုက်ပိုက်သည်.....

ဒေး၊ လာရာလမ်းသို့ ပျံ့ပွား၊ ဖျတ်ခနဲ
လှည့်ကြည့်လိုက်သည့်.....

ရှင်.. ဒီနေရာမှာပဲ
ငြိမ်ငြိမ်ခနဲ ရှေးမတို့
နဲ့.....



အမိနဲ့လေးယံကြောင့် ပျံ့ပွား၊ ရွှေလှမ်းတွေ အားပိုလို တုံ့ခနဲ
ဖြူပွား၏။ မနီးကံလေး၊ တစ်ယောက်... ပျံ့ပွားနဲ့ တစ်ခါ
က ဆုံခဲ့ဖူးသော မနီးကံလေး.....

ရှင်... ရှင်...



ဟုတ်တယ်.. ခင်းနဲ့ကျုပ်နဲ့
ဩနိတွေဩနိဩ.. ဒီအိမ်နဲ့ ခင်းနဲ့
အာပတ်တီယက်လဲ....

ဟဲ...! ဒီခဏားကို
ကျွန်မက မေးရဉ္စာ. ရှင်ဒီကို
အာလာလုပ်တာလဲ။ ရှင် ဝတ္ထု
တို့လူ မဟုတ်ပါဟာ....



ငါ... အယ်က ဝတ္ထုနဲ့ လေမ္မာ
မဟုတ်ဘူး. ငါ... ဒီအိမ်က ခေါ်ငြိမ်းစေ
အတွက် ငါ.. လာတာ....

ရှင်.. လိမ္မော်တို့ မပြုဘူးနားနဲ့
ရှင်တို့ ဝတ္ထုရေး လူတွေ ကျွန်မအဖေကို
ဘယ်လို ဖမ်းဆီးပို့သွားလဲ၊ မွန်မွန်
ပြော.....

မိန်းကလေး.. မဝါထပ်တာ
တွေ အားလုံး အမှားတွေချမှတ်
ပဲ.. ငါ.. ပြောပြီးပြီပဲ...



ငါ.. ဝတ္ထုရေး လူမဟုတ်ဘူး...
ဒီကိစ္စက ဒေါ်ကြမ်းမေကို တွေးပို့
လာတဲ့လူတွေ.....

နေပျိုပြီး ဒီအိမ်ထဲမှာ အားလုံး
ဖိုဖိုရဲ့ ဖြစ်ပြီး လူတွေ.. ဓား ဒါက်ရာ
တွေနဲ့ ယေနေကြတာ မင်းနဲ့ပတ်သက်
နေလား မင်းကလေး.....

ခွင်.. အာတွေ.. ဟာကြောင်နေတာလဲ
ဒါ.. လျှောက် အိမ်ရှင် ကျွန်ုပ် အိမ်ထဲ ဝတ္ထုတို့
လူစုတွေ အတတ်ကျူးကျော်စင်လာပြီး ဖမ်း
ခေါ်ယူကြတာ.....



ဒါဆိုရင် ခေါ်ပြီးမေး
က မင်းနဲ့ အာငတ်သက်
လဲ.....

ဒါဒါ ကွမ်း
ကလေးကလေးနဲ့



မိန်းကလေးထံမှ
ဇကား ခုကြောင်
ပျံ့ပွား ရှင်ထဲ၌
ခံစား ချွက်တစ်ခု
ကို ခံစားလို့က်
ရ ယေပေ.....

နှုတ်မှ ခင်းဟာ ဝါနဲ့ သူမတော်တယ်ဟု ခြွေချင်ခဲ့
ကို မျှီယိပ်ထားလို့က်ရယေပေ.....



ဒါထိုရှင် ခင်းကိုရှာ
ဟာလို့ ဖမ်းခခေါ်ပွား
တာပဲ.....

ပြော...ယူတို့ ဖမ်းခခေါ်တိုင်း
ခံမတံလား... ဘိမ်ကလေးတွေ နဲ့ တိုက်
ခိုက်နေတုနဲ့ ကျွန်မက ဘာခိုက်တစ်ခု
ထဲ ဝင်ပူခိုက်နေတာပေါ့.....

အလကား: ဒါမိကလူတွေ
ဆောတာကောင် နှည်းဆေးတယ်
ဘာမှ အားမကုတ်ဘူး.....

မိန်းကလေး:က မကျေမနပ်ဖြစ် ဓား
ဒုက္ခရာဖြစ် ဆေးဆုံးနေတာ သူ့လူ
များ ကို မေးဝေါ့ ဩဖိုက်သိသလို...



ကဲ... မိန်းကလေး
ဒါဆိုရင် ဘာလုပ်မလဲ..
ရဲအသန်ကို အကြောင်းကြားပြီး
ဝတ္ထု ဆိုတဲ့လူတွေနောက်ကို
လိုက်ကြမလား:.....

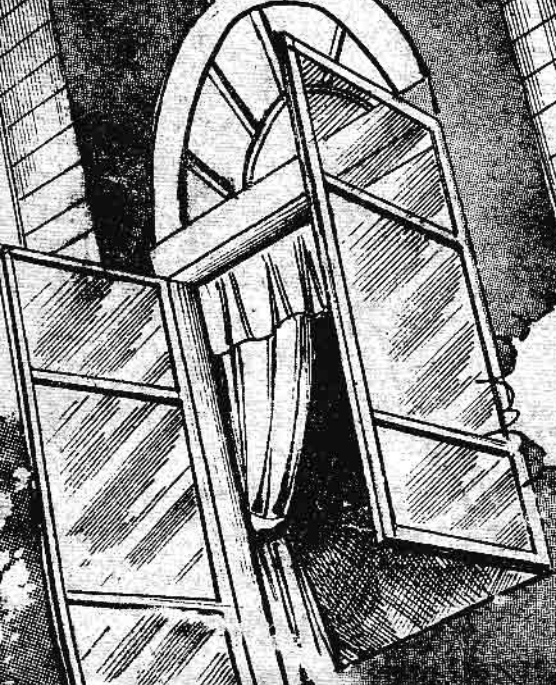
ဟာ... ဒီအခန်းကို
ဝင်ကြည့်ကြားလို့ ဘယ်
ဖြစ်လဲ.....

အခန်းအကြောင်း
ခံကြားလို့ တိုက် ဒီ..
ဖျော့တို့ အုပ်စုကို
ဘယ်လို ဝင်တိုက်
မလဲ.....



ရှင်နဲ့ မဆိုင်ပါဟု
လေ... ရှင်.. ခြံကော့...

ဟာ... ငါ့ခြံ
ရမယ်.. တုတ်ကလေး



ဟုတ်ကယ်
ရှင်နဲ့ မဆိုင်
ဘူး...

၁၃၈





ဆိုတာပေါ့ သူမလေးရယ်...
ဆိုတာပေါ့.. ဒေါ်ငြိမ်းမေကို ဝတ္ထုတို
လက်ထဲက ဖြိုကယ်နိုင်ခင် အယ်လ်
ဆိုတာဟ် အယ်လ် ပတ်အက်တာဟ်
ဆိုတာ ခင်းအိမ္မာပါ....

ကောင်းပြီလေ...
ရှင်ကိုရော ကျွန်မက
ယုံကြည်စိတ်ချလို့
ရတာလား..

ဒါတော့ ခင်းလေးရဲ့
ယကောပဲ.. ငါ့ကလေးချင်ဆုံး
ဆန္ဒက ဒေါ်ငြိမ်းမေကို ဘာကြီး
ဆုံး ဝတ္ထုတိုလက်ထဲက
ကုန်ပေါ့....

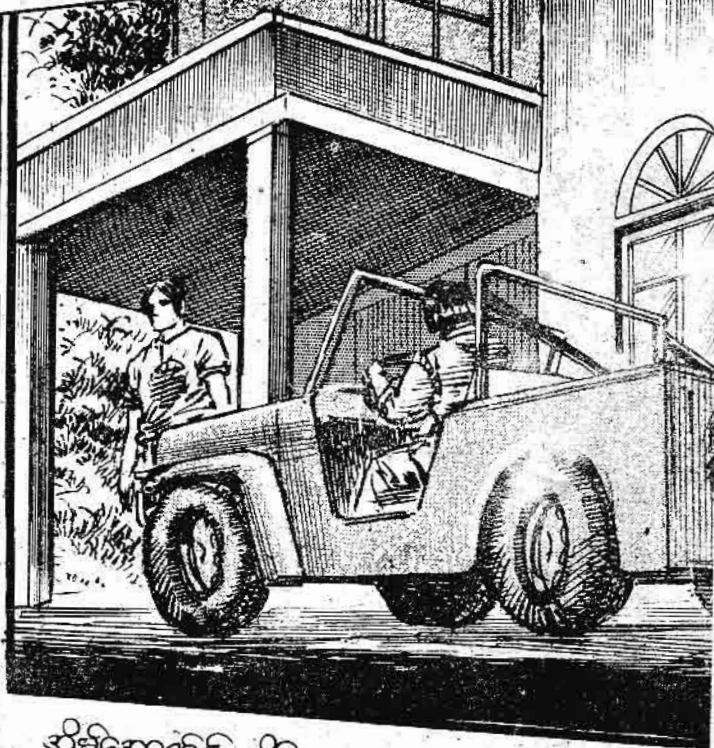


ကောင်းပြီလေ.. ဝတ္ထုတို
အခေ့ကို ဘယ်ခေါ်သွားတယ်ဆိုလေ
ကျွန်မ သိတယ် ကျွန်မနောက်က
လိုက်ခဲ့.....



မိမိကလေးက ခြောက်ခြောက်ဆိုးဆိုး ခုခံအောက်ယိုခြင်းဆင်းသက်ပျက်စီး အခေ
ကို ကယ်တင်ချင်သည်၊ မိတ်ဆက်ချင်သည်၊ တကယ်တမ်း ဝတ္ထုတို ကို ရင်ဆိုင်
ဖို့ကျတော့ မလွယ်ကူမှန်းသိ၏.....

သို့သော်.. အခေဆိုသော အယဉ်စိတ်က ပျံ့ပွားဖန်
အားအင်တို့ကို သတ္တိသွေးဖြင့် ငြိမ်လျှံလာစေ
ခဲ့ဖူး.....



အိမ်အောက်၌ မိန့်ကလေးက စောကြမ်းစီးသော
ဂျစ်ကားကို အယဉ်စောင်းထွက်လာဖို့ လက်ထဲ၌
ဆွယ်ကလေး ဖာစ်ထည့်.....



ကဲ.. ကားပေါ်တက်
စာဖွဲ့ခိုက် လိုက်မယ်..
ရှေး... ဒီအင်္ကျီထူထူထပ်
ပစ်ထား.. ခရီးကြမ်းတယ်

ပျံ့ဖွား ဆို စားနေတော့၊ ဒီလိုပင်
ထက်လေးလာတော့ ဆွယ်တာကို
ဖော်ပြပြီး ကာပေါ်သို့ ခုန်တက်လိုက်ရ။



ဒါနဲ့...
ရှင်မိတ်... ဘာလက်နက်
ပဲလဲ...

ခိုနိကလေး စကားကြောင့် ပျံ့ဖွား
ကြောင် ဟွားဖိ



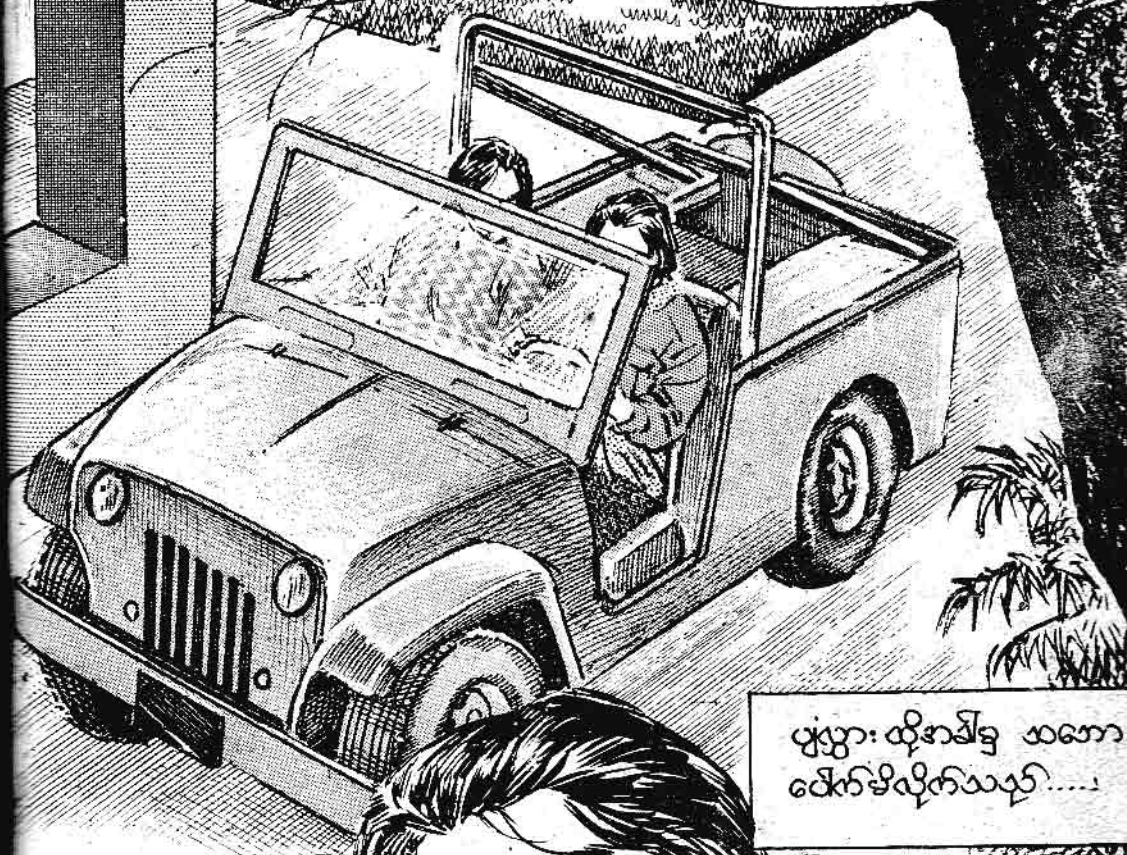
လက်နက်...!
ဘယ်လို
လက်နက်ပဲ



ဒုက္ခပဲပဲ၊ လက်နက်
တောင် ခယ်တော့ဟူးလား သေနေ
ပါလား ၊ ဓားပါလား ၊ တစ်ခုခု ပါလား
လို့ မေးတာ.....

ငါ့မှာ...ဘာ
လက်နက်မှ မပါဘူး

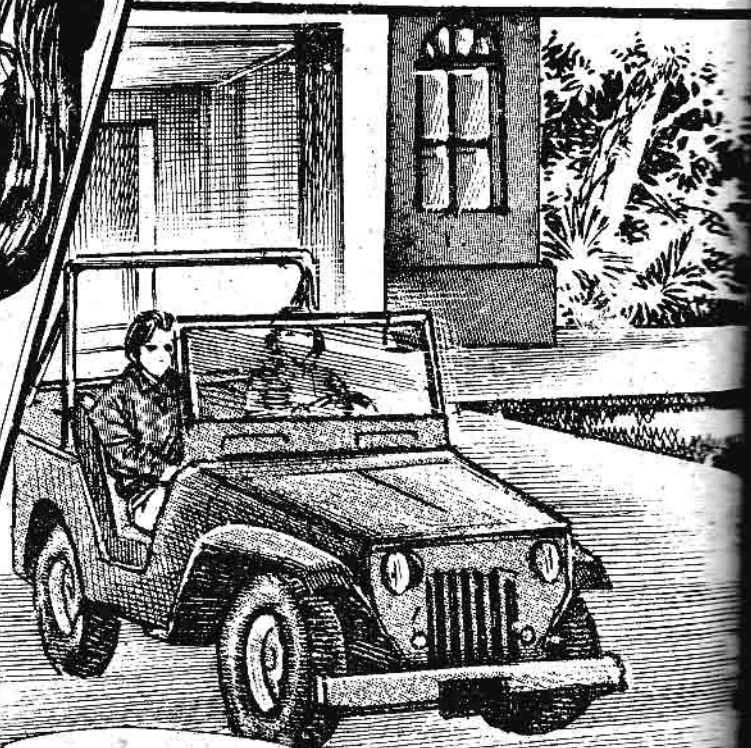
ဟ...အဲဒါ...ပြုလုပ်နေ
သောနက် တစ်လက် ခပ်တိ
သုတို့ကို ဘယ်လို နှံ
မလဲ....



ဖျံ့ဖျား ထိုအခါမှ သဘော
ပေါက်မိလိုက်သည်.....

ဟ...ဘာလက်နက်မှ
မလိုဘူး၊ ဒီလက်နှစ်ဖက်
ရှိတယ်..ဘာမှ မပူနဲ့..

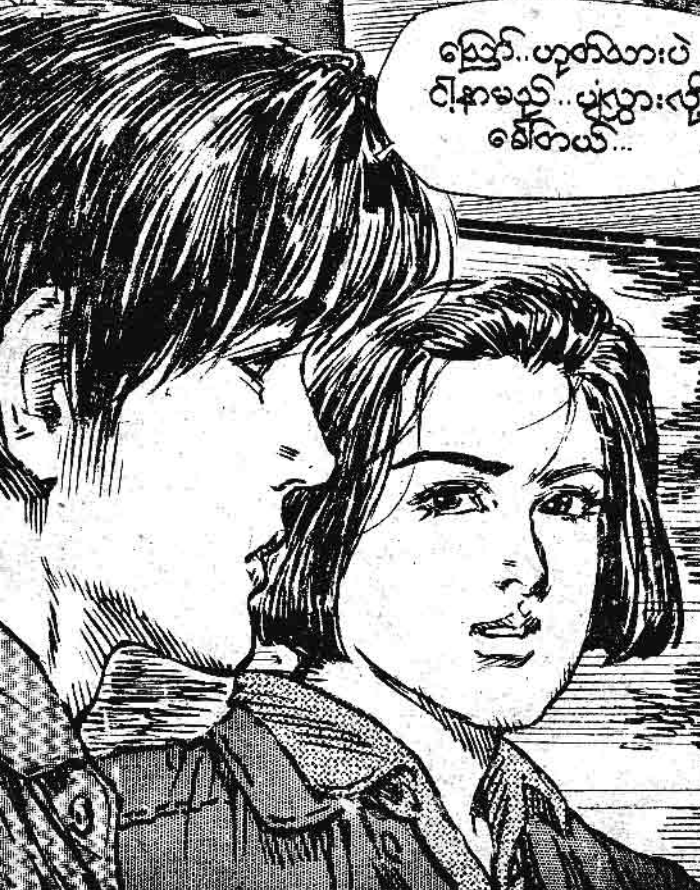
မိန်းကလေးက မျက်စောင့်ထိုးရှင်းကားကို
ဝေါ်နေ ဓောင့်ထွက်ရဲပြန်သလို့...



ဒါနဲ့ ချစ်နာမည်
ဟယ်လိုခေါ်လို့...
ဧြောထားဖို့...

ဧြော်..ဟုတ်သားပဲ
ဝါနာမည်..ပျံ့လွှားလို့
ခေါ်ကယ်...

ကပ်.. ပျံ့လွှားနာမည်က
ဗွတ်ဗိုလွယ်သားပဲ၊ နေ့စဉ်
လျှောက်နာမည်က "ပိုင်" နာမည်
ကဏ္ဍယ်နာမည်က ပိုင်ပိုင်ထဲ
ပိုင်လို့ပဲ ယိထားလို့...



ဟာရှယ်မဟုတ်၊ ပျံ့ပွားရင်ထဲ၌ အနည်းငယ်တော့ ကျေနပ်ဖွားသည်။
မိမိ၏ အမေက မွေးယော့ပိုင်ပိုင်ယာပိုင် ပျံ့ပွား၏ နှစ်မယ်မဟုတ်လား။
ဒီအကြောင်းတွေကို အစကနေ စွဲ၊ ဩနေ့၌ ယုံကြည်ချက်နည်းမည်ကို မိမိ
ယုံကြည် ပျံ့ပွား၊ မပြောပြတော့.....

ခရီးက နည်းနည်းတော့
ကြမ်းတယ်... စွဲကားမောင်
တတ်လား.....



မမောင်
တတ်လား...

www.classic.com

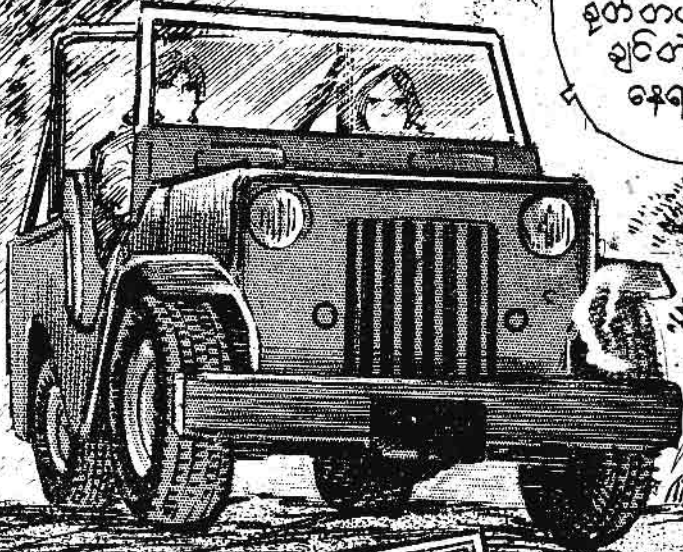
တောသားပဲ....



ဟုတ်တယ်.. ပါက တောမွှာပဲ
နေလဲကောင်၊ ကားတောင် ယေယေချာချာ
ခြင်ဖူး တာ မဟုတ်ဘူး။ ဒါနဲ့ ဒေါ်ငြိမ်းမေ့ကို
ဝတ္ထုတို့ ချုပ်ချုပ်က ဟာကြောင့်ဖမ်းယွှား
တာလဲ.....

ရှင်...နည်းနည်းပါးပါး
မရိပ်မိဘူးလား၊ ဝတ္ထုတို့လို
အင်္ဂါယမားချုပ်ချုပ်နဲ့ အရောင်
အဝယ် လုပ်ငန်းကို လုပ်ကိုင်နေကြ
မှတော့ ကျွန်ုပ် အမေလူတော်
အမျိုးအစားလဲ ဆိုတာ ရှင်
ထွက်ကြည့်ပေါ့....





အခု.. အရောင်းအဝယ်ကို
ဒါ ကျွန်ုပ်တို့အဖေက သူတို့ကို ဖြတ်
ခွတ်တယ်ဆိုပြီး ဖြစ်ကြတာ သူတို့လို
ချင်တဲ့ ပစ္စည်းတွေ ယိမ်းဝှားတ
နေတာကို ယိမ်း အဖေက

အခုလို ဖမ်းခေါ်
ပြီး အတင်းအကြပ်လိုက်
ပြန်တာ.. ရှင်ဗြိလာ...



နောက်ကို ထပ်မံမေး
တော့.. ရှင်လုပ်ရ
မိအလုပ်က အဖေက
ပြန်တဲ့နည်းနဲ့ ကယ်
ထုတ်ဖို့ပဲ.....

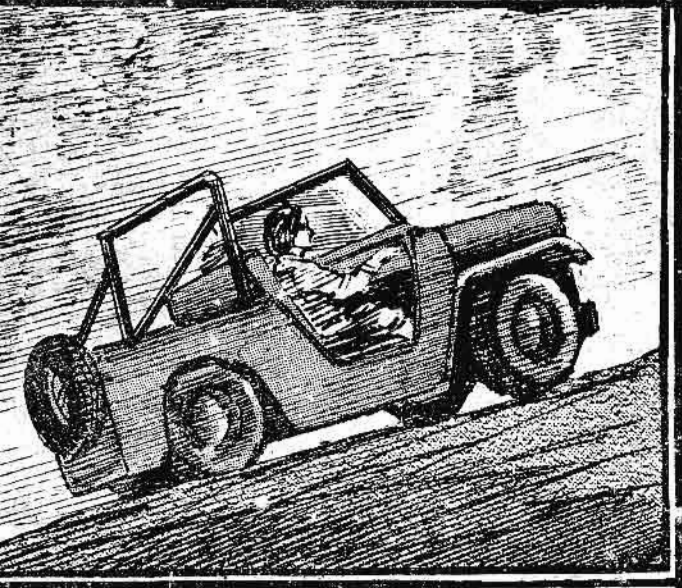


ပျံ့လွှား ထပ်မံမေးတော့.. သူ့အဖေက တွက်ယူခိုက်နဲ့နယ်ပြီး
ပျံ့လွှားယူပြီးစိတ်ပူနေမိတာ အခုနိမ့်.....

အမေ့တု ခေါ်ပွဲငါ့သည်..
အမေ ဟယ်ဟာဝ ရောက်ရောက်.
အမေသည် အမေပင် ဖြစ်
ရမည်



အဖွဲ့ကြီးခြင်းစွာ မောင်းနှင်ယောကြောင့် တောကြမ်းလမ်းမှ ကားမှို ထိုင်ခုံမှ လွင်းကျ ဆည်း
မောင်း ထိုင်ခုံထားရှေ့သည်။ အစီအစဉ်မောင်းပြီးယောအင်္ဂါ လမ်းက ပိုကြမ်းလာသည်
လျှင်လွှဲ မျှင်ဝှမ်းတွေ များလာသည်.....



ကဲ... ကားကို ဒီမှာ
ရပ်ထားဗွဲ ဖြစ်မယ်ရှေးဆက်ဦး
ကားယွားလို့ မရတော့ဘူး



ပိုင်ပိုင်က ကားကို ရပ်၍၊
ကားပေါ်မှ ဆင်းလို့ကပ်သမုတ်



ဟာထိုင်လုပ်နေတာလဲ
ခွင် ဆင်းတော့

ဗွဲယွား ကားပေါ်မှ ဆင်း... ဒို့ကပါပဲ...

ဒီရွှေတည်တည်ကို သုံးနှစ်
လောက်လမ်းလျှောက်ခဲ့မယ် ကျွန်
တို့ အဖေရှင်တို့နဲ့က အိမ်ကို စော
စော သွားနေကျလမ်းမှာ ရော
မရှိဘူး.....

ကဲ... ရှင်
ရွှေက သွား....

ဒါနဲ့ ဝတ္ထုတို့ လူ့အင်္ဂါ
တယ်နဲ့စိယောက်လောက်
ရှိပဲ...



ရှင်ကို အမှန်အတိုင်း ခြေ
ရှင် ရှင်ဆောက်ညွှန်လှပဲ့သွား
လိမ့်မယ်၊ ဒါတွေ မေးမနေနဲ့
ကျွန်မပြောတဲ့ အတိုင်းသာ
လုပ်ပါ.....

မိုးကလေးကို ပျံ့လွှား စိတ်မဆိုးပါ။ သူမ
တစ်ယောက်ဆိုရော သွေးသား နာဒေါက်
နာရာရာကို ခွင့်လွှတ်ထား ငြိမ်း ဖြစ်အပ်ပါ။

ပိုင်ပိုင်...

ဟာလ...

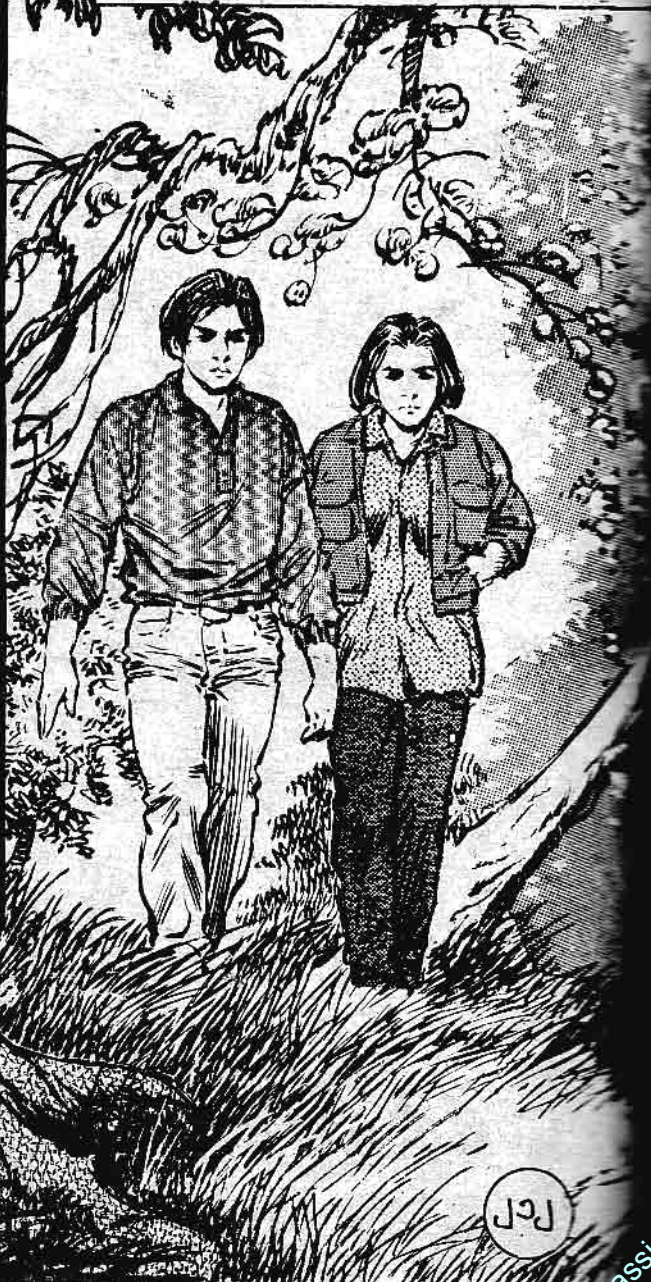
မိုးက သိပ်ကြမ်းတယ်
ပိုင်ပိုင် လိုက်လို့ ဖြစ်ပါ
မလား.....



ကို...ဘာလို့ ခြေခံရတာပဲ
ဒီလမ်းကို သွားနေကျပါအို...



ဗျာသွား ဆက်မပြောတော့... ဗျာသွား
အို... အပြေးကလေးပင်... ပျောက်လိုက်
သပုပ်... မိမိ၏ ခြင်းကြီး... ရွှေနီ... ပါပျင်
မပိုင်... ကောင်း... လမ်းမပိုင်... ဖူး... ..



ဗျာသွား... လမ်းပျောက်နေရင်... ပိုင်ပိုင်လို့... ကြည့်... ရှု
ရင်ထဲ၌ မကောင်း!

ဒုစရိုက် လောကဌိကျင်လှည့်နေရှာရလော
သို့မလယ်လေး တစ်ယောက်အတွက် ခိတ်
ထဲ ဌိမကောင်၊ ဟာပဲဖြူဖြူ ပိုင်ပိုင်နှင့်
အခေကိုတော့ ဒုစရိုက် ဝမ်းကျင်မှ ဆွဲခေါ်
ထုတ်ဖို့ ပျံ့ပွားကြိုးစားရဖို့မည်.....



ဟေ့ ကိုပျံ့ပွား
ဒကာရပ်ခြမ်း....



ပိုင်ပိုင် အခိန်ကြောင့် ပျံ့ပွား
ရက်ပိုက်ပဲမည်.....

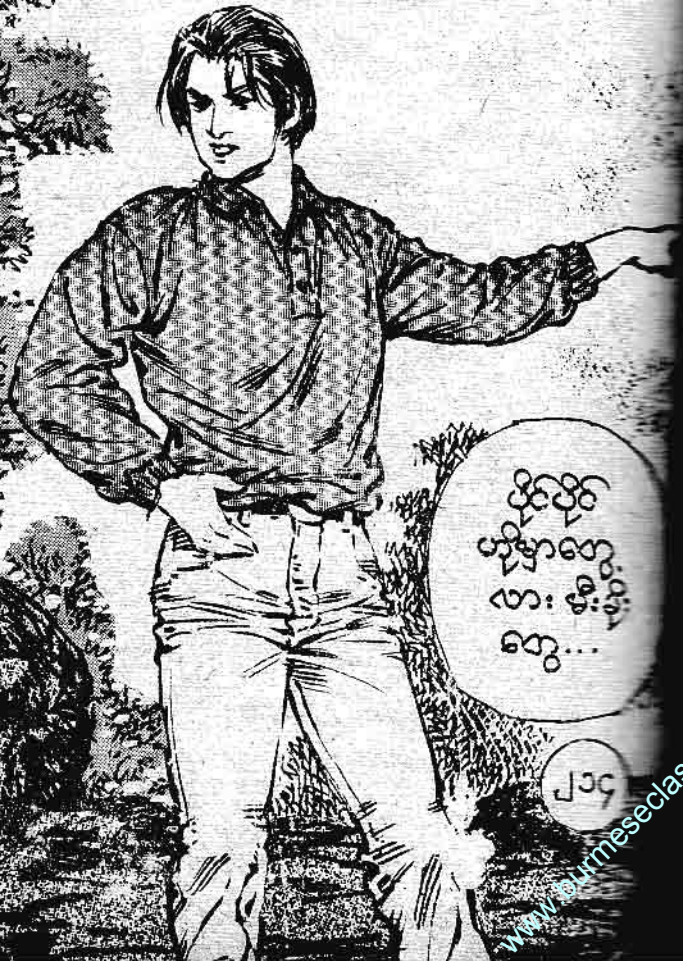


အား... ဖွင့်ပွင့်..



ဝတ္ထုတို့ စခန်းနဲ့နီးနေပြီ..
ဒီကောင်တွေ ဖြတ်သွားတဲ့
ခြင်၊ ခြေရာတွေ.....

ပျံ့သွားခြင်ခြေရာတွေကို ကြည့်လိုက်ပါဦး ရှေးနောက်
ကို ဓာမြန်ဆုံး ခွဲခြားလိုက်ပါဟု။ ပျံ့သွား ကမူ တစ်
ပေါ်မှ ခပ်ပေးပေးသို့ လှမ်းချွတ်ကြည့်လိုက်ပါ.....



ဖွင့်ပွင့်
ဟိုမှာတွေတွေ
လား မီးခိုး
တွေ...

ဒါ.. မြို့တွေတွေ
မဟုတ်လား....

မဟုတ်ဘူး... ဒါ.. မီးခိုးတွေ
ဟိုကောင်တွေ စုဆန်းနားကို ဖို့
ရောက်နေပြီဆိုတာ မှန်တယ်..
ပိုင်ပိုင် ဒီမှာနေနဲ့...

ဒီမှာနေပြီ
ဟာလုပ်နဲ့ မွားလဲ



အန္တရာယ် များတယ်...

ဒီအန္တရာယ်လောက်ကို
ရရမခိုက်ပါဘူး။ အရေးကြီးဆုံးက
ကောင်တွေ လက်ထဲက အမေ
အဖေကို ရုတ်တရက် ဖြိုခွဲ
လာဖို့ပဲ.....



အခေါက် ခေါင်းအဖာယါဝတ္ထုက
လောဘကြီးတယ်၊ ဝတ္ထုက သူ့... ချစ်တာမရ
ရင် အမေ့ ဘာကို သူ့ သူ့... မယ်...



ဘယ်လို အခြေအနေမျိုးမှာ ဖြစ်နေပါလဲ၊ အ...
အသက်ကိုတော့ ပျံ့လွှား အရှုံးဆုံးဆဲနဲ့...
ပျံ့လွှား ရှေးယဉ် ခေတ်ဩဇာကြီးကလေး ရွှေ့က
ယဉ်ပါ။ ထိုအခါမှာပေါက်နေယော့ကိုးတော
ကို ဖြတ်ယဉ်.....

စာတော်စာတန်ကြားများ: မိလော့ဒါ
တဲကြီး: တစ်လုံး: အနီး: ယုံရောက်ဖို့ဟောင်း
ယစ်ခွယ်များ: ကိုကြား: လိုက်ရယူသည်....



ပိုင်ပိုင်.. ဒါ..
ယစ်ခွယ်ကြီး: ပဲ..



ဟုတ်တယ် ကိုယ့်အား: ခန္ဓာဝေ
ယစ်ခွယ်ကြီးကို တောထဲမှာ
ဖွင့်ပြီး ခုခွယ်ရလုပ်ငန်း: တွေ
နေကြတာ.....



အင်း... ခထူးပါဟု
အခမေးဦးစီကတိုက်
ပါတ.....

ဗျူး: တို့တို့
ကောက်စိတ်ပျား
ယဟ်၊ ဗျူး: ယစိ
ကော်ဝင်၊ ငြိ: ထေဟ်
ခြေညါနေလှိုက်ယဟ်..



ဝဏ္ဏ၏ တပည့်များကို လက်နက်ကိုင်ဖို့ ဩဇာ ပျား: တွေ့လိုက်နေယဟ်။ ဗီဇ်လက်နက်
ဆို၍ အပတ်အစားပင်မပါ။ ပျား: စိတ်ဝင်ကျချင်ယဟ် ဩဇာ: စိ။ တခဏအကြာ
ယစိစက်ဝင်၊ ငြိ: ဆောက်တက် တကြီး တစလုံး: အတွင်းမှ ဩ: ဩ: ဖြောက်ဖြောက်ခြေညါ
များ: ဩ: ခြေ: ဗီဇ်ကော်များ၊ ထကော်ကော်လာကော်ယဟ်.....



တဲကိန္ဒါးကတဝ်းနု ယဆိဝ်စာပုဏ်စာမ္မုနိ မ္မား
ကြောင် မိယသုန် ကျိန်ပြဝ်းပြဝ်း လောင်
တောယသုန်.....



ဒုးလိ



၂၂၁

မိကျိန်ကြောင် လုဗျား လုပုလုပုခွာ ပြစ်ကုန်
ကြိတ် မိတြိမ်ယာတ်ရန် ကာတ်ယုံ မုတြိန်
ကပြေကျွား သွားကြတော့ဘိ.....



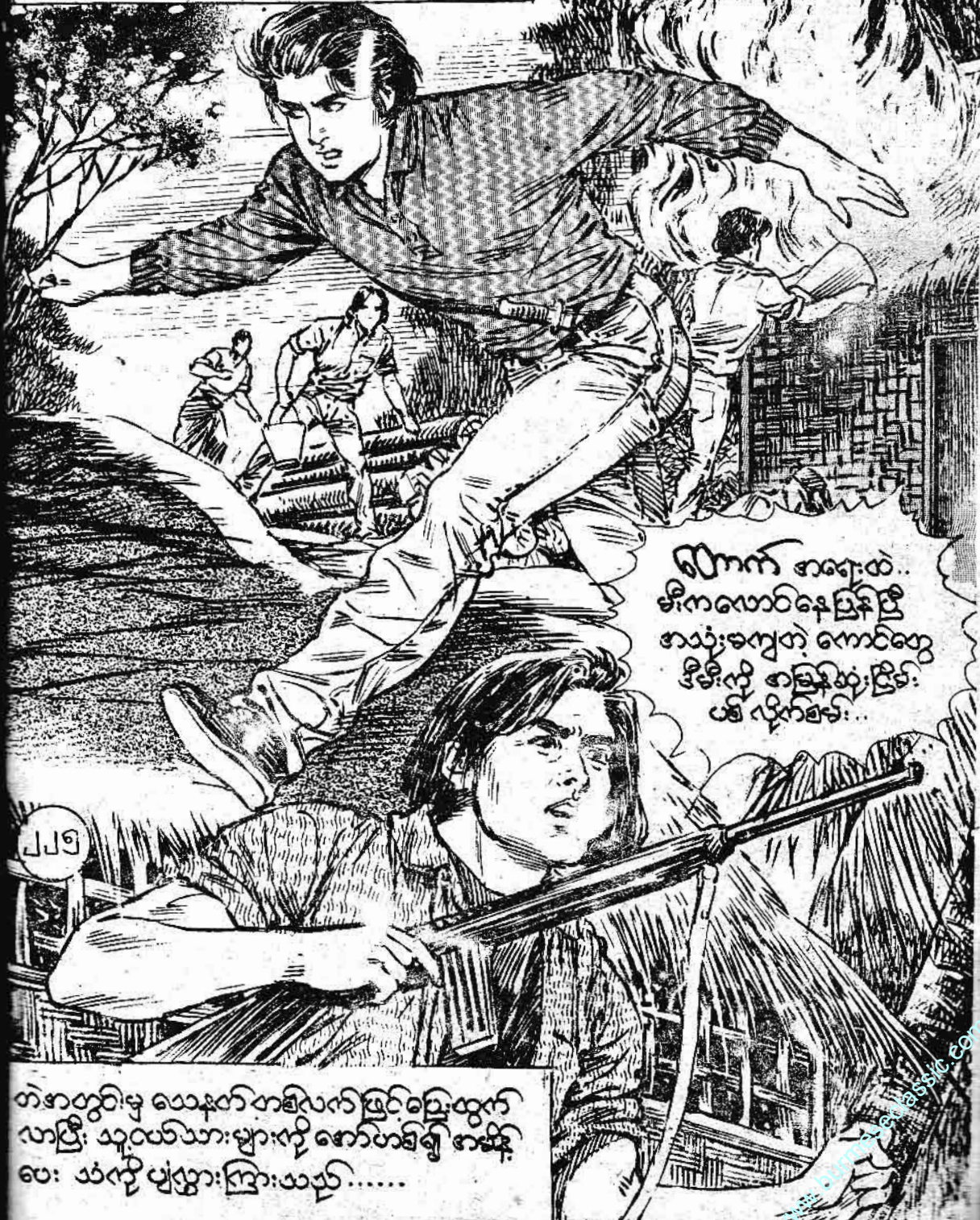
ထွက်... ဒါနဲ့...
လို့ရ မယ်ရ ဒါကို
ယူသွား... ..

ပိုင်ပိုင်က ယူဆီတယ်ဆို မိန်းမကိုင်
သေနတ်လေးကို ထုတ်ပေးလို့က်
ယုံမှ... ..

ဟ... နေပါစေ...
သေနတ်ကို ကျွမ်းကျွမ်းကွက်ကွက်
မပစ်တတ်ဘူး... ပိုင်ပိုင်ဆိုက
ကားခြောက်ပဲ ပေးလို့က်..

ပျံ့ပွား... ပိုင်ပိုင်ဆိုမှ ကားကိုယူ၍ ဒါး
ကြား... သို့ ထိုး... ပြီး... အစစ်ကတည်းက
ဖြုတ်ခံ့တတ်... ..

အားလုံး မီးငြိမ်းအောင် ကြိုးစားနေရသဖြင့်
ပျံ့လွှားကို ခမည်းသူမှ အတားအတားမရှိပေ...
ပျံ့လွှား ပိုင်ပိုင်ဆွန်ခြရာ အရှေ့ဘက်တစ်ဖို့
ခြွေလာခဲ့သည်.....



ဂေါက် အရှေးထံ..
မိကလောင်နေပြန်ပြီ
အသုံးမကျတဲ့ ကောင်တွေ
ဒီမိကို အခြားထူးခြင်း
ဖမ်း လိုက်ခမ်း...

တံခါးတွင်းမှ ယောက်ျားတစ်ယောက် ဖြစ်ခဲ့ပြန်
လာပြီ။ သူ့ထပ်သားများကို စော်ဟစ်ချီ အဆိုး
ပေး သံကို ပျံ့လွှားကြားသည်.....

www.burmeseclassics.com

ပျံ့ကွား: တစ်ထောင် တစ်နှစ်ရှားပင့်
ထင်ပြေးကပ်လိုက်သတည်း။ ပျံ့ကွား၊
အချိန်ဆိုင်း၊ ခနေတော့.....



တဲအတွင်းပိုပြေးထင်လိုက်၏။ ပျံ့ကွား
အချိန်အဆ ချားပွား၏။ ပြေးထွက်လာ
မဟာ လူနှစ်ယောက်နှင့် ထင်တိုက်မိသတည်း...



အားလုံး လဲပြိုကျပွားပြီး၊ တစ်စာ
အတွင်း ပျံ့ပွား အခြေအဆုံး ထကာ
လွင်ကျနေသော ယောနတ်ကို ကောက်
ကိုင်လိုက်သည်.....



မင်းတို့
နှစ်ယောက်အလုံး
ငြိမ်ငြိမ်နေ...

ထိုးနှိုးလိုက်သော ယောနတ်ကြောင့်
ကြောင့် လဲကျပွားသော လူနှစ်ယောက်
အထိတ်တနာမရှိ ပျံ့ပွားကို မော့
ကြည့်ပါသည်.....



ဟော့ကောင်တွေ
မင်းတို့ဆရာ ဝဏ္ဏ
အယ်ဗွားလဲ.....

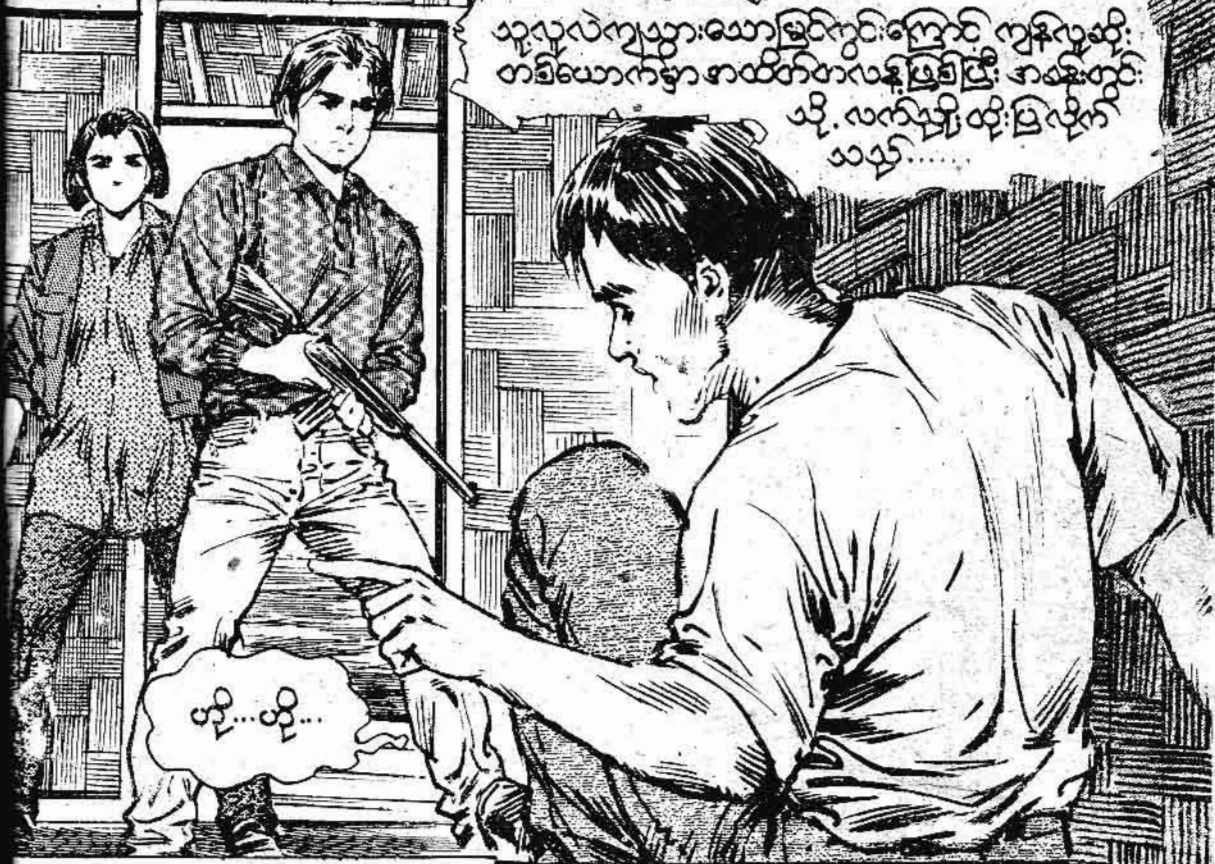
ဟို..ဟို..အပြင်
ပြေးထွက်လို့.....

တောင်ငြိ..မင်းတို့
ပမ်းခေါ်လာတဲ့ဒေါ်ငြိမ်း
မေ့ အယ်ဗွားလဲ.....

မယ်တုး

ပျံလွှား ဒေါ်ယခီတင်က လျှပ်တပြက်
အတွင်း လက်ထဲသို့ ရောက်လာသော်
လောနတ်ဒေဝီဖြင့် ဦးဒေါင်းကို ဖျတ်နေ
ရှက်ရွံ့ပိုင်သော်.....

ယုလှလဲကျယွားယောမြင်ကွင်းကြောင့် ကျန်လှထိုး
တစ်ယောက်မှာ အထိတ်တလန့်ဖြစ်ပြီး အနီးတစ်
ယို...လက်ယွှဲထိုးခြင်ခိုက်
သင့်.....



ထို...ထို...

ယုလှ...စကားထုံးတော် မခေတ်
ဟ် အနီးရှိရာယို ပိုင်ပိုင်ကို ညွှန်
ခြင်ခိုက်သင့်.....

ပိုင်ပိုင်...နင်..တံခါ
ယွား...ဖွင့်...ငါ...ယုလှကို
ခြင်ခိုက်ထားမယ်..





ပိုင်ပိုင်က ကံအံ့အတွင်း
တံခါးကို ဆွဲဖွင့်လိုက်
ယခုနိုး၊ ဆွဲဖွင့်လိုက်ယခု
နိုး ကြိုးစား တုတ်နှောင်
ထားပေဟာ ခေါ်ကြမ်းပေး
ကို တွေ့လိုက်ရယခု...

အဖေ...

ပိုင်ပိုင်က ကြိုးကို လျှင်မြန်စွာ ဖြည့်ပြီး
အခန်းပြင်ယဉ် ခေါ်ထုတ်လာယခု...

သမီးရှယ်...
တစ်ယောက်တည်း
လာကယ်တယ်...

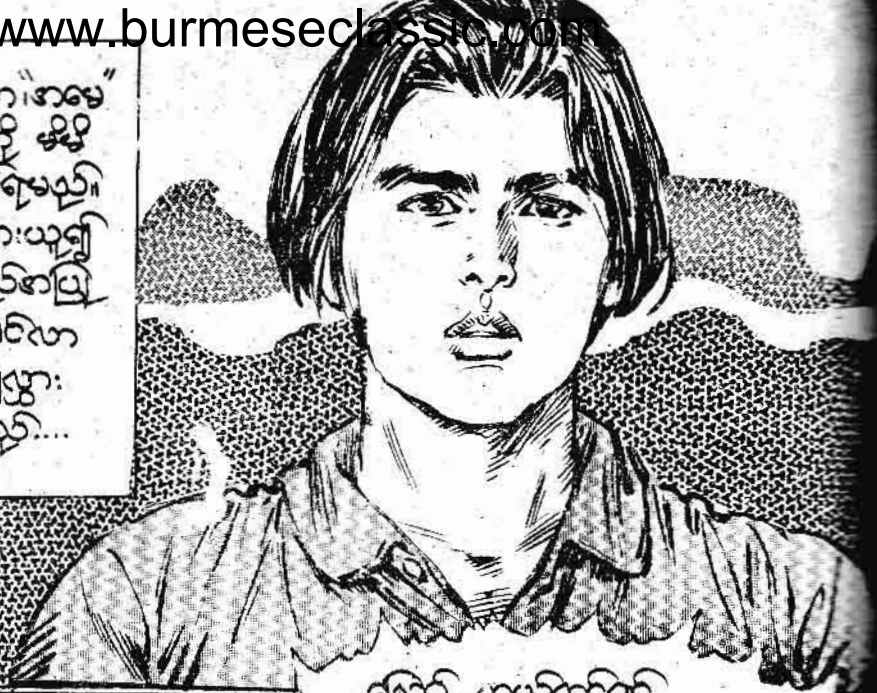
မဟုတ်ဘူး... ဟိုမှာကိုပျံ
လွှားနည်းပါတယ် အမေ့
ကို သိတယ် မဟုတ်
လား.....



ဒေါ်ငြိမ်းမေက ပျံလွှားကို စေ့စိုက်
ကြည့်လိုက်သဖြင့် သား "ဟဲ့ ဒေါ်
မမ့် ဒါအံကို ပျံလွှား
လို့ကိသဖြင့်.....



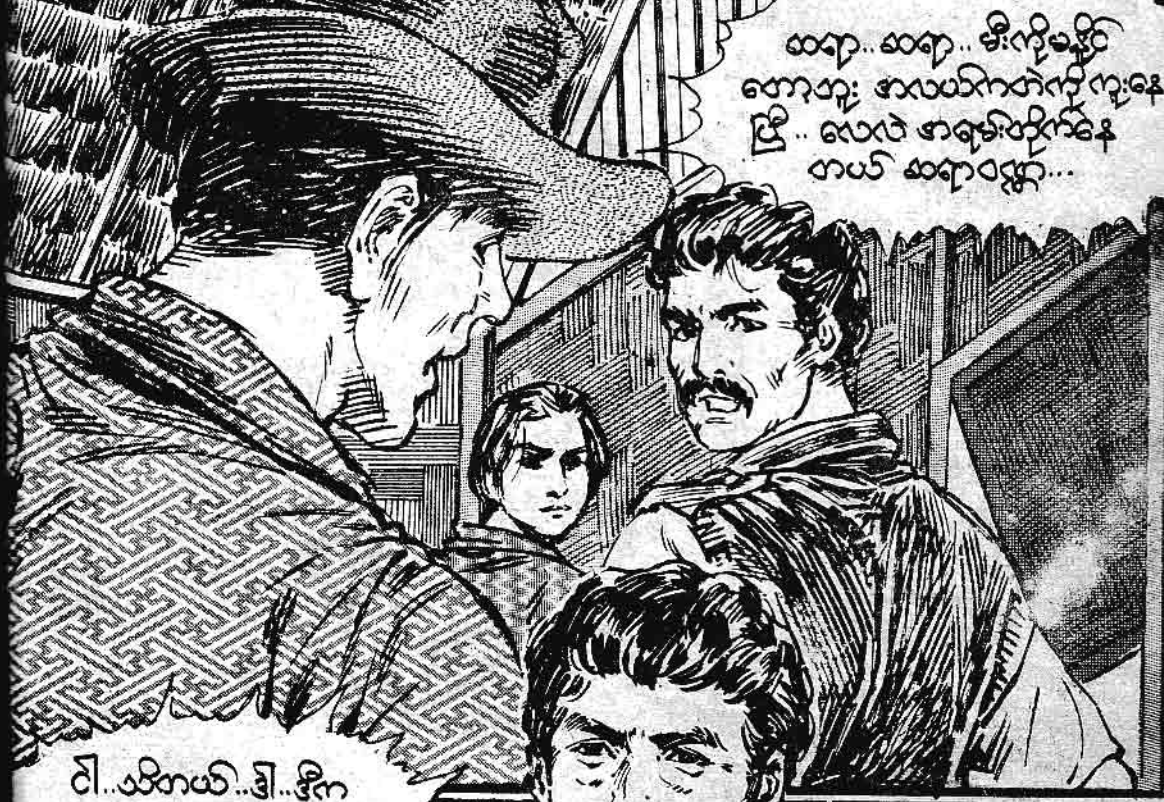
ခေါင်က ထွက်လာ။ "အမေ"
ဆိုသော စကားလုံးကို နှိမ့်
ကပင် စတင်၍ ခေါ်ရမည်။
"အမေ" ဟု နှုတ်ခွဲအား ယူ၍
နှုတ်ခွဲခွဲ ထွက်မည်အပြု
တစ်ခါ ဝေါက်မှ ပြေးဝင်လာ
သော လူကြောင့် ပျံ့ပွား
အရှင်နိ ဝါနု ဟွားယပ်..."



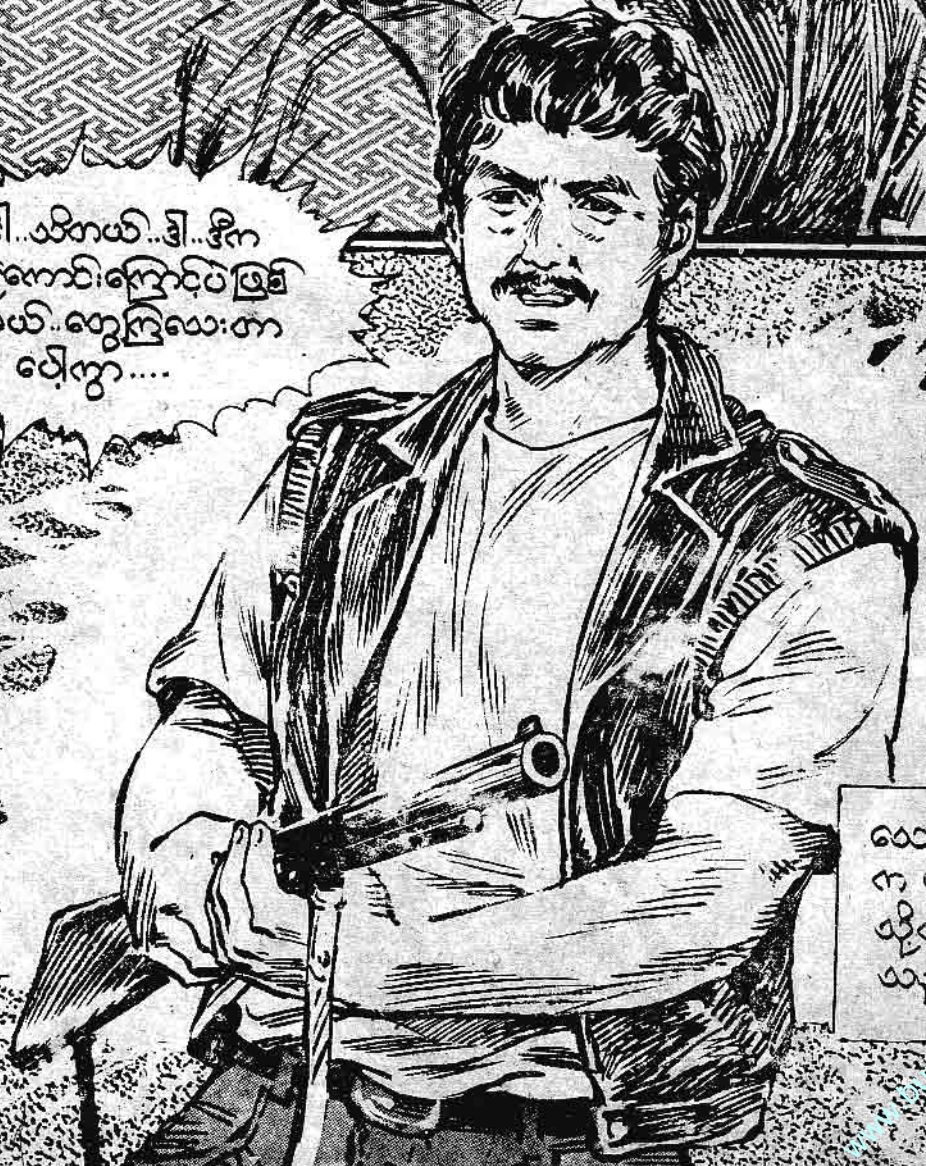
ပြေငြိမ်း... ကယ်တင်၍
ယခင်က အမေကို လာကယ်ရှာကာ
ကို... အခုကောင်းလေးပေါ့.. ပြေငြိမ်း.. ပြေငြိမ်း
ဒီမှာလဲ အခုကောင်းလေးတစ်ယောက်..



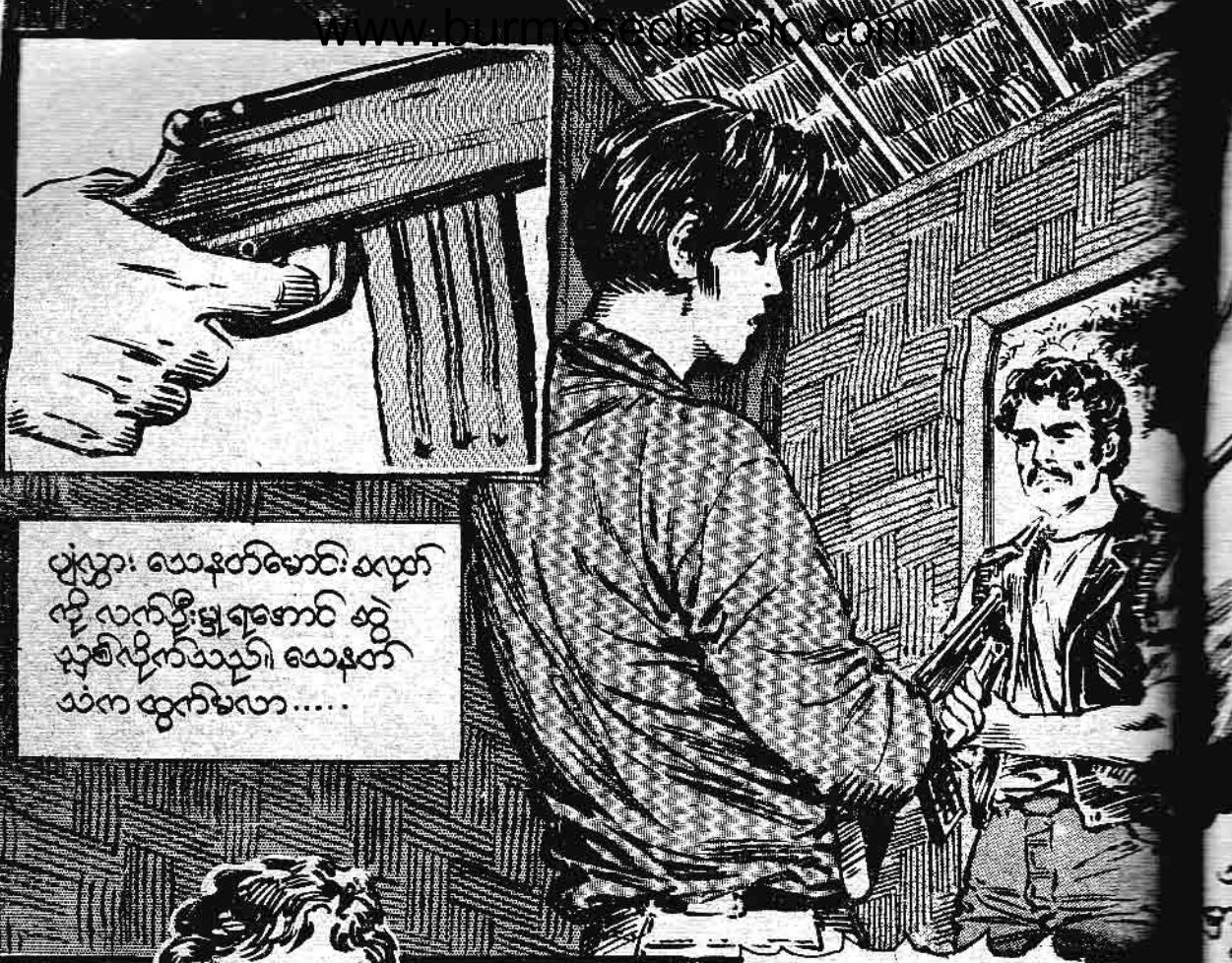
ဆရာ.. ဆရာ.. မီးကိုခန့်
တော့ဘူး အလယ်ကတိုက်ကို ကူးနေ
ဦး.. လေးပဲ အခုခါတိုက်နေ
တယ် ဆရာဝရွာ...



ဝါ.. ယိုကယ်.. ဒါ.. ဒါက
ယခုကောင်းကြောင့်ပဲ ဖြစ်
နေမယ်.. တွေ့ကြုံယေးတာ
ပေါ့ကွာ.....



ဝေဝနတ်ကြွင်း
က ပျံ့နှံ့စား
ဖို့ပေးပို့ပို့
မပင့်.....



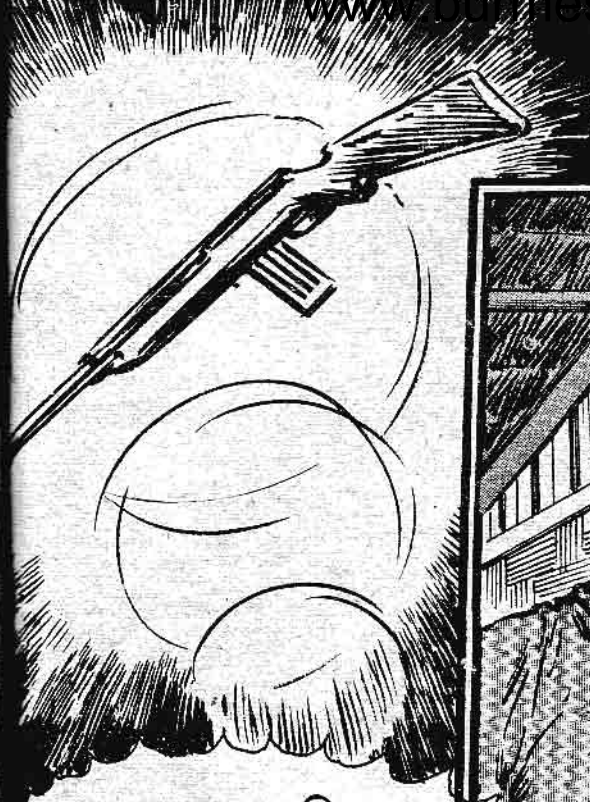
ပျံ့လွှား၊ ယောနတ်မောင်၊ သရဗတ်
ကို လက်ဦးမျှ ရှေ့ကောင် ခွဲ
ပျံ့စိန်ရိုက်ယာညှိ၊ ယောနတ်
ယံက ထွက်မလာ.....



ဟား...ဟား... ယောနတ် ယဉ်ဦး
ကျယ်ဆံ ခထွက်ခဲကောင်. ယောနတ်
ဆိုတာ ဟောအိုပိုကျ ပျံ့ဆံထွက်ခဲ
တယ်ကွ.....

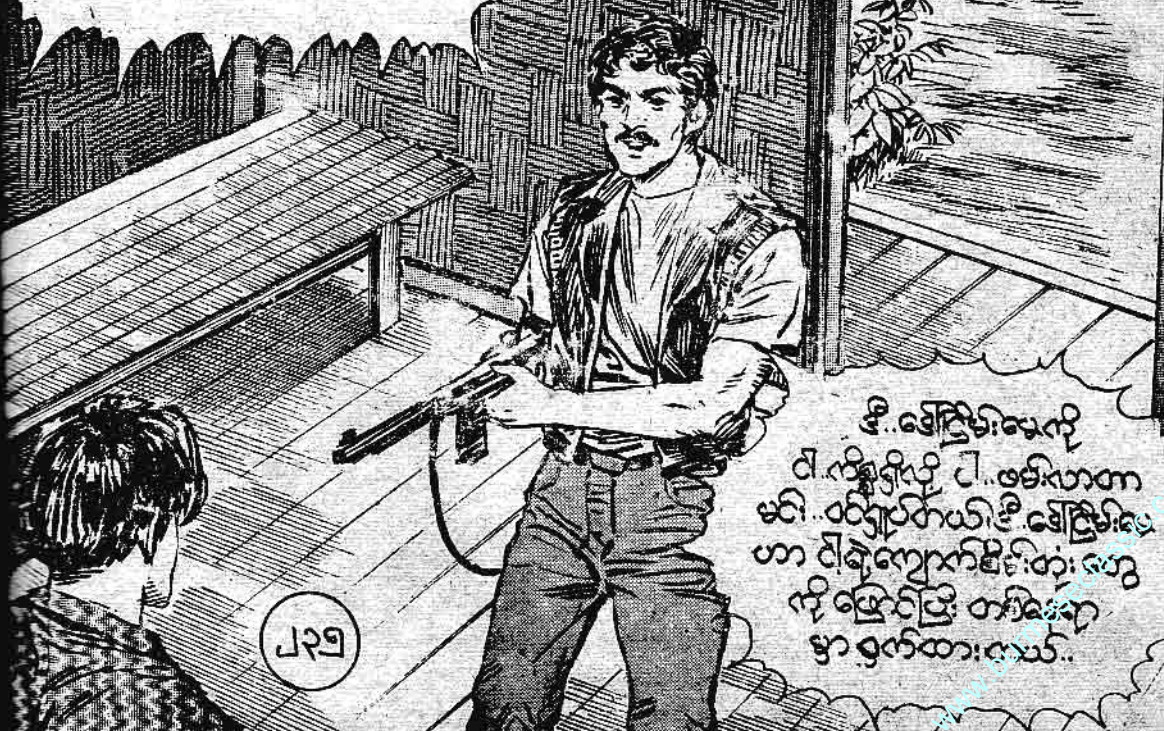
အိမ်

ယောနန်တို့သုံးနှစ်ကတည်း ဗွဲ့သွားဆုတ်
ကိုင်ထားသော ယောနန်မှာ လေထဲသို့
မြောက်မြားသွားသည်.....



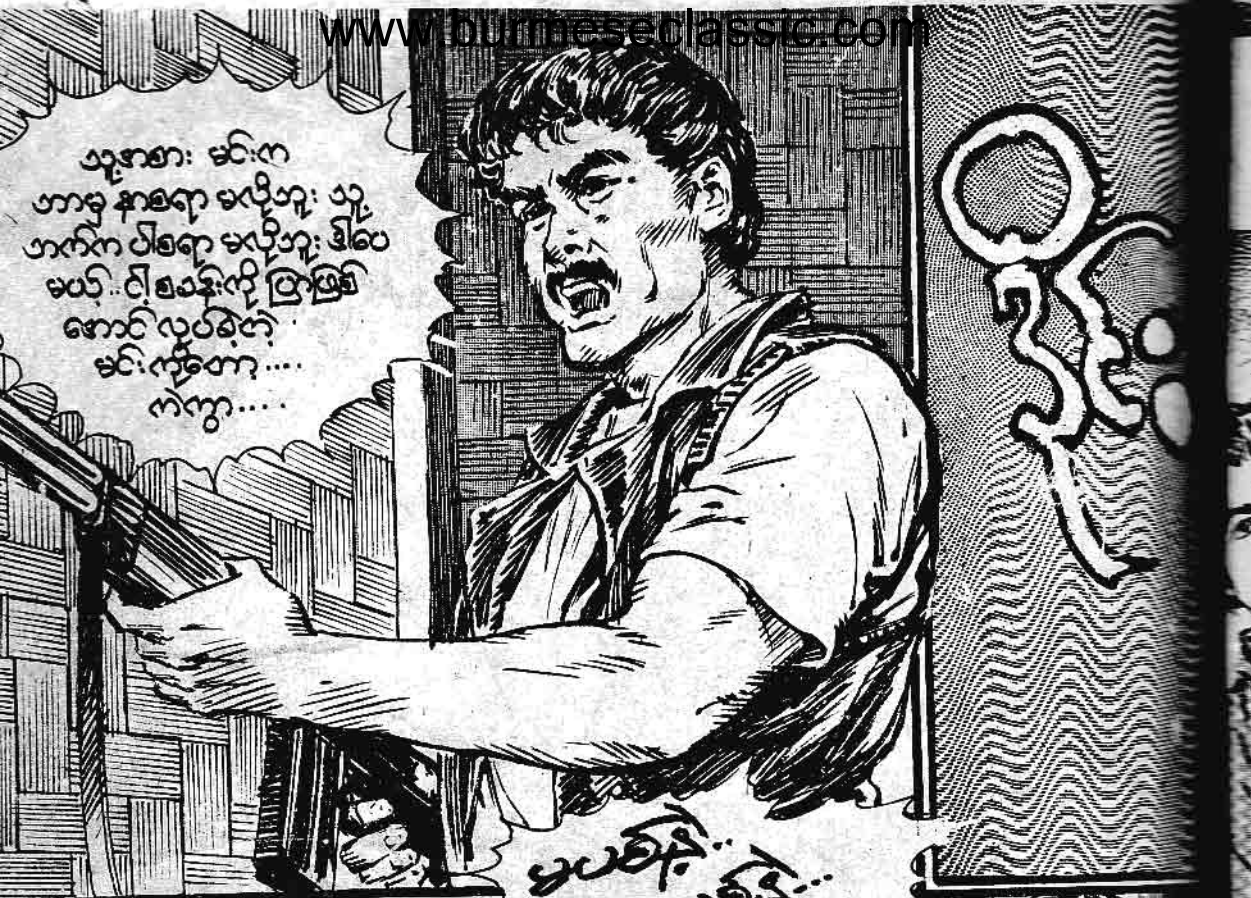
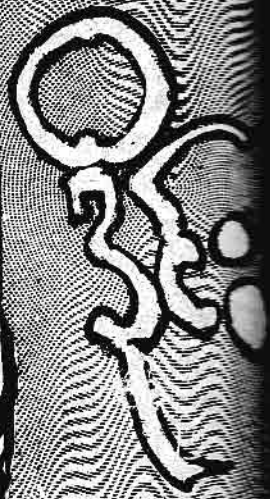
ဟား...ဟား... လာနိုသွား
ယဟား။ မလေ့လာပါနဲ့ မင်းကို မီးပုံထဲ
မှာ မီးသင်္ဂြိုဟ်ခဲ့မှာပါ။ စိတ်မပူနဲ့...
မင်းဟာ ငါ့အတွက် ရန်သူ ဆူး
အလှော်...

ဝတ္ထုအသွင်က ပို၍ ကြောက်စရာ
ကောင်းလာသည်....



ဒီ...ဒေါ်ဦးမေကို
ငါ့ကိုချစ်ရာမှာ ငါ့...ဖခင်ဟာ
မင်း...တစ်ခုပဲကယ်ပါ...ဒီ ဒေါ်ဦးမေ
ဟာ ငါ့အတွက်မိမိတို့...တွေ
ကို ဖြောင့်ဖြူ တက်နေရာ
မှာ စွက်ထားလား...

သို့တော့ မင်းက
ဟာမှ နာခံရာ မလိုဘူး သို့
ဟက်က ပါရော မလိုဘူး ဒါပေ
မယ်.. ငါ့စပန်းကို ဖြုတ်
ကောင် လုပ်ခဲ့တဲ့
မင်းကိုတော့.....
ကဲကွ.....



မပစ်နဲ့...
မပစ်နဲ့...



ကောဟိန္ဒြေမြေဝင်ဟာ
ဒေါ်ငြိမ်းမေကြောင့် မျှော်
နောက်ပိုလွှပ်ကျပွားသ

ကျွန်တား ပေါက်ကွဲသံနှင့် ဒါတွေ
ဒေါ်ဦးမီးမေ၏ ခန္ဓာကိုယ်က ပျံ့လွှား
ပေါ်သို့ အကျလာသည်...



အေး...
အေး....

ပျံ့လွှား နှုတ်မှ ထောင်ထဲမီး ကော်
ဟစ်ချက်၊ ဆွေဖက်လိုက်သည်။ ဒေါ်
ဦးမီးမေကိုတင်၊ ဩပစ္စန္ဒာပွေဖက်ရင်



၂၃၉

အေး...

အေး...

ပျံ့လွှားအသံကြောင့် နတ်မိုး သူ့ကို သူ့အသံထွက်လာတာပဲ။ ရင်ခွဲ
တစ်ခုလုံး ပေးတို့ကခြင် ကောင်း၊ ပျံ့လွှားဆို ရင်ခွဲတစ်ခု
အတူ ဒေါသစိတ်တွေ အဆုံး စွန့်ပစ်ရောက်သွားပါသည်....



ခင်ဗျား... ခင်ဗျား ကျုပ်
အခေကို ပစ်... ပစ်တယ်
ပေါ့.....



ဒေါ်ဦးမိမိ... ခင်ဗျား
ယောက်ျားများ မှုန့်... ကျုပ်ပဲ
သွားပြီ.....

အခု... ဘယ်က ယားတစ်ယောက်
ပေါ်လာပြန်တာလဲ... ဒါတွေထား... ဒါအရေး
မရှိဘူး... ကျုပ်ရဲ့ပစ္စည်းတွေ ဘယ်မှာ
ထားလဲ ဆိုတာ မှန်မှန်ပြောရမိ...



ကျုပ်စိတ် ဒဏ်ရာ
က ခယေနိုင်ပါဘူး
ဗျ



ထိုအချိန်ကစ၍ ဘက်စုံမှ လောင်ကျွမ်းနေသော မီးခွား
က ထိုတပေါ်ထိုကူးစက်လာသည်.....



၂၃၉

မင်းဗျားကြီး ကျုပ်ပိုင်က
ဟူသွားတဲ့ ပစ္စည်း
ကို ပြန်ခပေးလိုက်တော့ အရှင်လတ်လတ်
မီးရှုပ်စိမ့်.....

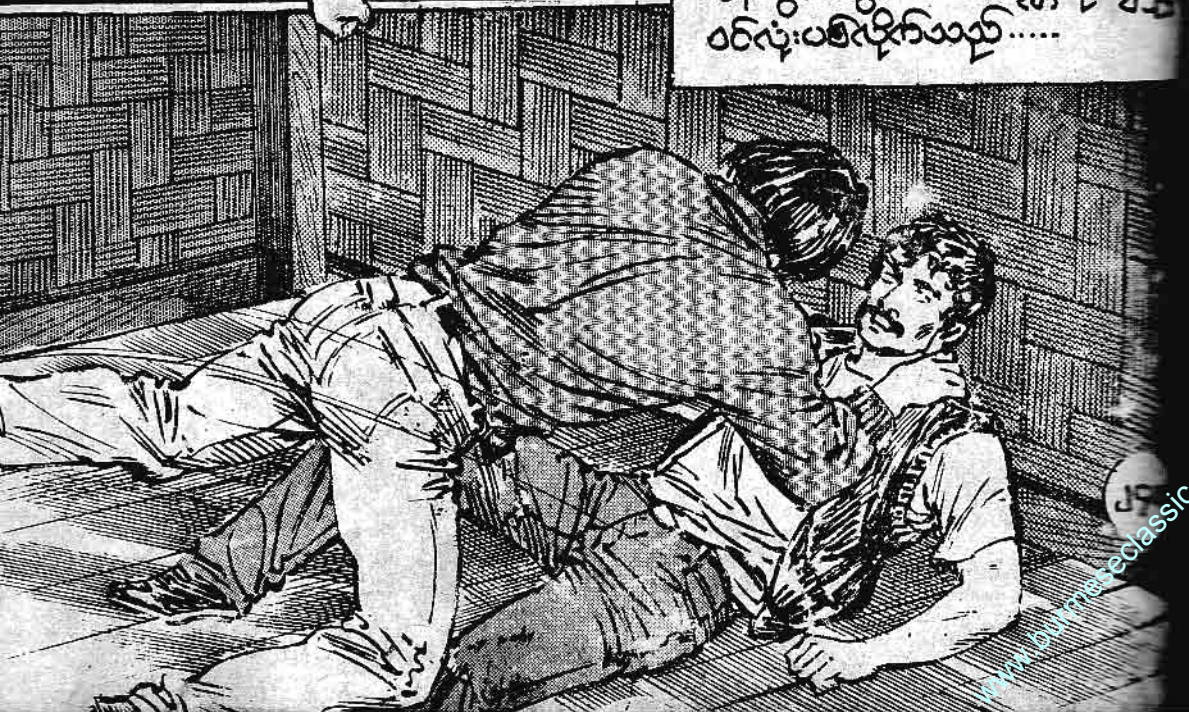
www.burmeseclassic.com

ပျံ့ပွား: ရှေးလိုက်သော အဖွင့်အရေးကို အသုံးပြု
လိုက်သည်။ အနီးရှိ ယခင်အတိုင်း အစ
ဖြင့် ပစ္စုပ္ပန် မျက်နှာတည်း... သို့
ပစ်ပေါက်လိုက်သည်.....

အ...
အ...



လန်ထွက်ပွားသော ပစ္စုပ္ပန်ကို ပျံ့ပွား
ဝင်လုံးပစ်လိုက်သည်.....



ဟေ့... တဲထဲက
ကောင်တွေ အပြင်ကို
ထွက်ကြခမ်း:.....

တဲအပြင်မှ အော်ဟစ်အော်အော်ပေးသံ
က ဝဏ္ဏဗျက်နာ တွေးခဏ်း သက်ထို
ဖြူရော်ရော်ဖြစ်သွားအိ.....



ဟေ့ကောင်
တဲအပြင်က
အပြင်က
ခမ်း:

မသွတ်ဘူး...

မသွတ်ဘူး...

ထိုပုဂ္ဂိုလ်က တစ်ခုကို
ခြားနားထွက်တော့ မိတွေ
များလာပြီ...



ပိုင်ပိုင်တော်ဟစ်ဖြောင့်ကြောက်
မီးခိုးများ နှာထွက်သော တံ
အတွင်း၌ ကြားကြားနေ၍မဖြစ်
နိုင်မှန်း ပျံ့နှံ့သတိထားလျက်
ယခု...



ဝတ္ထုကို ဖမ်းချုပ်ထားရာမှ ခွာပိုက်ပြီး လဲကျနေသော ခေါင်းခေါက် ပျံ့နှံ့
တစ်ခုလုံးဖြင့် ပြေးထွက်ခဲ့တော့ယခု.....



ခါးလွတ်ရာ တံတားပြင်ပို့
ရောက်သလို နှင်ပေးရက်
ဖြင့် ထိုး ချိန်ချိန် ဆီးကြို
နေသော ရဲသားများကို
တွေ့လိုက်ရတော့သည်။



ဟာ... ဒီမှာ ငြိမ်ငြိမ်
ထိုင်နေရမယ်.....

ပြဿနာ ရဲသားများကို နားမလည်သလို
ကြည့်လိုက်မိသည်.....

စကားပြောပြီး သွေးထွက်သွားသော အမျိုးသမီး
ကလေးများကို အဆင်မပြေပင် လက်ထိန်းခတ်
၍ ဖမ်းချုပ်ဖို့ကိစ္စသည်.....



အတော်ပဲ တစ်ခါတည်းကို
နှစ်ယောက်လုံးကို မိတတ် ခေါ်ငြိမ်းခေ
ခင်များအောက်ကို ကျယ်ကျယ်လှိုက်နေတာ
ကြာပြီ။ အခုမှပဲ ခင်များရဲ့ သူတော်
ကောင်းယောင်တောင်ထားတဲ့...
မျက်နှာဖုံးအာရေခွံကွာတော့
တာပဲ.....



မိုးကုတ်ခြံက သူငွေ
နဲ့ခန့်မောင်တို့မကိုးခါပြန်တိုက်ပြီး
ကျောက်ခဲမဲတုံးတွေကို ခင်များနဲ့
ဝတ္တကို လူသွားကြတာ ကျယ်
တို့သိတယ်.....

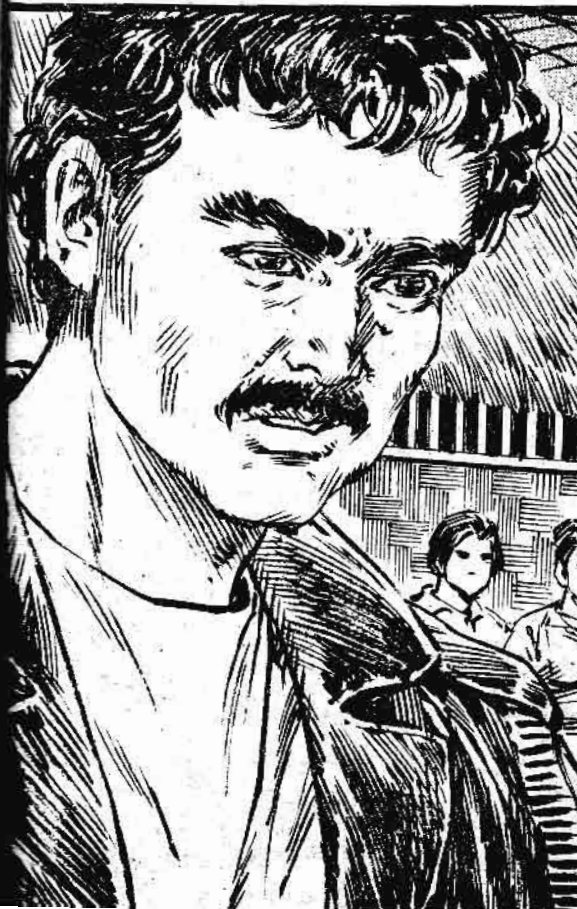


မိုးကုတ်ခြံက
 ယခုပေး ဦးစနဲ့ဆောင်စာမိ
 ကို ဓားပြတိုက်ပြီးကျောက်
 စိမ်းတုံးတွေကို ဆင်ဗျားနဲ့ဝရံ
 တို့ ယခုသွားကြတာ ကျုပ်တို့
 ယိတယ် ဒါပေမယ့် မသေချာ
 သေးလျှင်လည်းနေကာ.....
 အခုတော့.....



အဝေးကတည်းက ဖြစ်ပြီး
 ယကင်းအတိအကျကို ကျုပ်
 တို့ရပြီးပြီ။ ဒေါ်ခြံမိလေ ဆင်ဗျား
 ဟာငြင်း ဦးမလဲ.....

ရဲအရာရှိ၏ ခွပ်ခွဲချက်က တိကျလှသည်။ ဓားပြလူဆိုးမကြီး
 ရှုပ်ထွက်က တပုတ်ငြိမ်ဆိပ်ပင်.....



ဟဲ့ဟဲ့..ဟဲ့ဟဲ့ဟယ်
 လေ.. အဲဒါဟာဖြစ်လဲ
 မင်းတို့လုပ်စရာ ခွဲ
 ဟာ လုပ်လေ!



ပျော်ရွှင်စရာ ခေါ်ငြိမ်းခေကို
တွေ့ဖက်ပြီး.....

အာမေ.. ယိပ်ခေါ
နေမယ်.. စကားမပြော
နဲ့လေ.....

ခေါ်ငြိမ်းခေက
ပျော်ရွှင်စရာ ခေါ်ငြိမ်း
ခေကို လက်ဖြင့်
ပွတ်ရင်း.....

အော်ဟစ်ကာ မပြင်းပါဘူးကွယ်
ငါ့မခေါ်ပါဘူး၊ ဒီမှာပျော်ရွှင်စရာ မင်းခေါ်
ထဲမှာ ငါ့ကို အခေါ်လုပ် ခေါ်ထဲမှာ
ထင်နေတယ်နော်.....

ထင်နေတာ
မဟုတ်ဘူး ဒေါ်
ငြိမ်းခေဟာ ကျွန်တော်
အခေါ်လေ အာဟာ
ဘိုးယိပ် အားလုံး
ကြည့်ပြီးပြီ..

ခေါ်မြီမိခေက ယံယံလေး၊ ပြုရင်...



ဒီအကြောင်းတွေကို ငါ...
မပြောတော့ဘူးလို့ ဖုံးကွယ်ထား
ပေမယ့် အခုအခြေအနေမှာ အခေကို
ယိတ်တမ်းတနေတဲ့ မင်းကို မယူ
ချင်တော့ဘူးကွယ်...



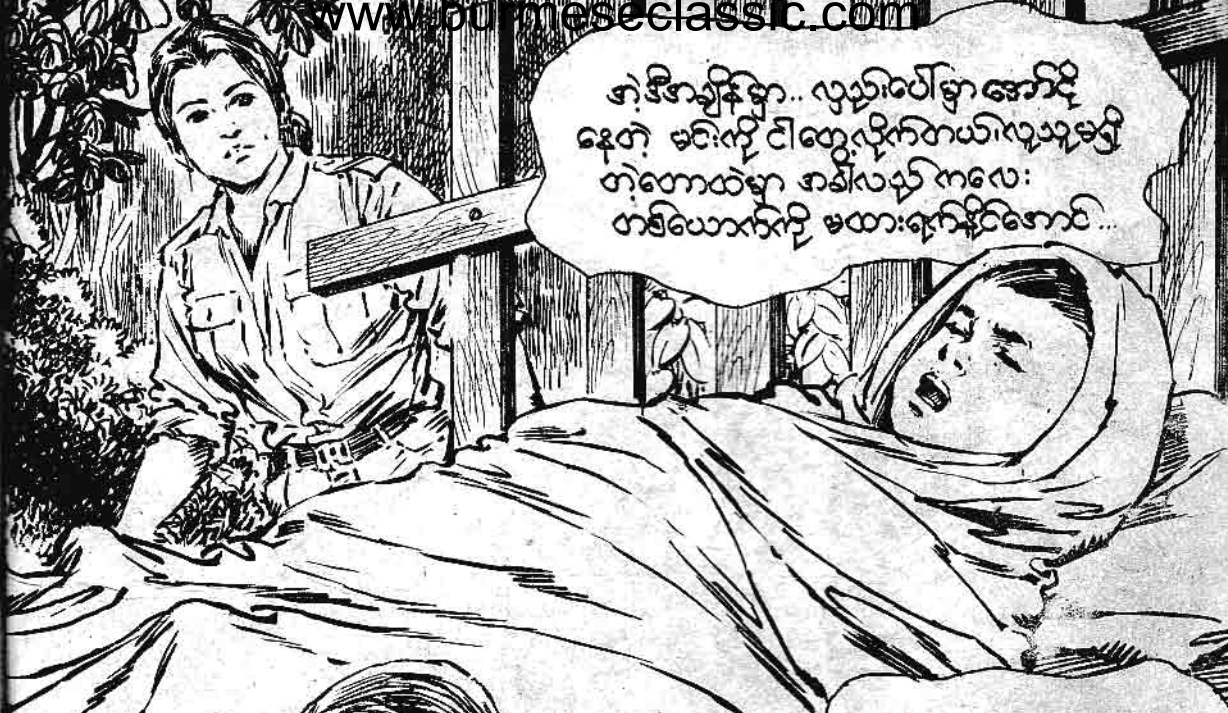
တကယ်တော့ ငါဟာ
မင်းရဲ့အမေအရင် မဟုတ်ဘူး
ငါ့ရဲ့ ကိုယ်ဝန်ဟာ သုံးလလောက်
မှာ ပျက်ကျသွားတယ်...

ငါဟာ ကျွန်ုပ်ပြန်မောင်မောင်နဲ့
အတူနေပြီး သူတို့နဲ့ ဒုစရိုက်အပူပိုက်
တွေကို လုပ်နေတုန်း တစ်နေ့.....

ငါ့ဘဝကို ဖျက်ဆီးသွားခဲ့တဲ့
သူကြီးသား၊ ဝေသာရဲ့ အစွဲမဲ့ ဗိုလ်လဲယား၊
ကပ်တက်ရွာကနေ လှည့်ပန်း ညှိနှိုင်းတာ တောပုခင်း၊
ခရီးမှာ ငါတို့နဲ့တွေ့ကြုံတယ်.....



ခါဒီမှာ ဝေသာအစွဲမဟာ သူ့ခေတ်
ကို သတ်ခတ်ပဲ၊ ကိုယ့်တွေ့ရော၊ ရှိတွေ့တော
တာပေါ့၊ ခါဒီအချိန်မှာ သွေးဆာနေတဲ့ ငါ
လက်တွေဟာ ဝေသာအစွဲမလဲလဲဟာ
ကို အသေပစ်သတ်လို့ကိစ္စတယ်..



အဲဒီအချိန်မှာ.. လှည့်ပေါ်မှာ အော်ငိုနေတဲ့ မင်းကို ငါတွေ့လိုက်တယ်လို့အခုမှ တုံ့တော့ထဲမှာ အခါလမှာ ကလေးတစ်ယောက်ကို မထားရက်နိုင်တောင်..



ငါ့ဇိတ်က မိတ်တစ်ယောက် ချစ်တိတွေ ဩဝါလိလာတယ် ယောအစ်မမှာ ဘာမှ အပြစ် မရှိလေမယ် ယောအိတ်ကြောင့် ငါ့ယောက်ျားက ငါ့အဖွားပါ.....

ဒါကြောင့်..... ငါလေ.. မင်းလေးကို အေးနိုးတယ် မှီပိုးပြီး စောင့်ရှောက်ထားခဲ့တာ.....



တို့ကို အစိုးရတပ်တွေ လိုက်ဖက်ကိရော့ နာဘဟိုး၊ သီလ
ဆီမှာ ခိုကောင်းရင်း ငါ့ယားပါလို့ ငါ့အကြောင်းတွေ ဟိုးသီလ
ကို အလုံးစုံပြောပြီး ထားရစ်ခဲ့တာ



ဟိုးသီလကလည်း ငါ့ယားလို့ပဲ ထင်
နေခဲ့တာပေါ့ကွယ်၊ ဝေဟာ့အစီမံတို့လင်မယား
ကို ယတ်ခဲ့တဲ့ အကြောင်းကို ဟိုးသီလကို ငါ့မပြော
ခဲ့ဘူးလို့ ငါ့အပမ်းခံခဲ့ရတဲ့ကလေး၊ ဩစီအော်နည်း
ကောင် ဒီအမျှကို ငါ့ကွယ်ဝှက်ထား
ခဲ့တယ်...

အခုတော့...
မထူးတော့ပါဘူး
လေ.....

လူဆိုးမကြီးရဲ့ယား မဟုတ်မှန်း
မင်းယိရတု့အချိန်မှာ မင်းဟာဖြူရောင်ကို
မိမိတစ်ယောက်ရဲ့ ယားအဖြစ်ကျေနပ်
လိုက်ပါကော့ကွယ်.....



ဒေါ်မိုးမေက ရှုမဝလျှားရွာ ခြင်းပြ
လိုက်ပေဟာ အကြောင်းအရာတွေ
ကို ယုံလွှား နားထောင်ရင်း မမှတ်
မိလိုက်ပေဟာ မိမိနှင့်ဖခင်တို့၏
ကြေကွဲစရာအဖြစ်တွေကို နှုတ်
မိ မခွဲကောင် ခံစားလိုက်ရမယ့်

ပျံ့ပွား...တစ်ခု
တော့ အကုန်အပိုကောင်
ချစ်တယ်ကွယ်...



ဧည့်ပါ...
ဒေါ်ဦးမိမေ...

BURMESE
CLASSIC



ငါ့ယမ်းရင်းလေး ပိုင်ကိုတော
ငါ.. ဩမ်ဒက်တွေ ဝံ့စားနေရတဲ့အချိန်
မှာ အိုယီလဆီခေါ်ပွား ဦး...
ရွာငါ့ရွာကလေးထားပါကွယ်...





ဒေါ်ငြိမ်းမေ က ဇောယိုးလာယုဖြင့်
ဇကားကို ဖြတ်လိုက်ပါသည်.....

BURMESE CLASSIC

ယုကြီး၊ ခရစ္စာ မျက်ဝိုနေရာမှ ထိုင်ထိုင်သည် ခပ်ခပ်ဖြင့် ပျံ့ပွားကို လှမ်းကြည့်လိုက်၏။
ဒားကို တကြီး မျှော်လင်နေသော မျက်ဝို အစုံကို တွေ့လိုက်ရချိန်၌ ပျံ့ပွား ယနား
ဂရုဏာ ယက်မိသည်။ ဒေါ်ငြိမ်းမေကို ခေါ်၍ သူတို့ပြုရင်း.....



စိတ်ချပါ
ဒေါ်ငြိမ်းမေ
ဂုဏ်

မီးတောက်မီးလျှံတို့က လောင်စာကုန်သွားယာဖြင့်
ငြိမ်စွာ ဩနေပေပြီ။ လောဟ၊ ဒေါယ၊ ဇောဟမီးတို့
တောက်လောင်မျှကြောင့် ဒေါ်ငြိမ်းမေ့ တစ်ယောက်
ဒုစရိုက်နွဲ့ထဲက ရုန်းမထွက်နိုင်ခဲ့ပါ...



ဒာမုတောလည်း ဒေါ်ငြိမ်းမေ့အဖို့ ထိုလောဟ
ဇောဟမီးတို့ ငြိမ်သက်စပြုပြီဟု ဝှံ့ဖွား၊ ယုံ
ကြည် လှိုက်ပါ့ယည်း ငြိမ်သက်ပါစေဟုလည်း
ဆုတောင်းမိ၏.....

