

# မင်းသိင်္ခ

ထွေး - ကိုသိုက်

## နဂါးစား

BURMESE CLASSIC



# ပန်းချီ စောလှုံ

# ကားကြီးကြီး

## နဂါးခါးခါး



စာမူခွင့်ပြု  
၃၀၀၇၉၄၁၀၀၇  
အဖုံးခွင့်ပြု  
၃၀၀၈၀၆၁၀၀၇  
ထုတ်ဝေသူ  
ဦးကျော်မိုး၊ (၀၄၂၄၀)။ ရွှေပဒုမ္မာလစဉ်၊  
၁၅၈၊ မြေညီထပ်၊ (၃၇)လမ်း၊  
ကျောက်တံတားမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

အဖုံး၊ အတွင်းပုံနှိပ်  
ဒေါ်တင်တင်ဌေး၊ (၀၄၆၈၁)  
ပန်းကြာခိုင်ပုံနှိပ်တိုက်  
၁၅၈၊ မြေညီထပ်၊ (၃၇)လမ်း၊  
ကျောက်တံတားမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

၂၀၀၇ ဒီဇင်ဘာလ  
အုပ်ရေ(၅၀၀)  
စာန်ဘိုး ( )

ပြည်လုံးကျွတ်ဖြန့်ချိရေး  
ရွှေပဒုမ္မာစာပေ။

📖 ၃၉၁၁၇၈

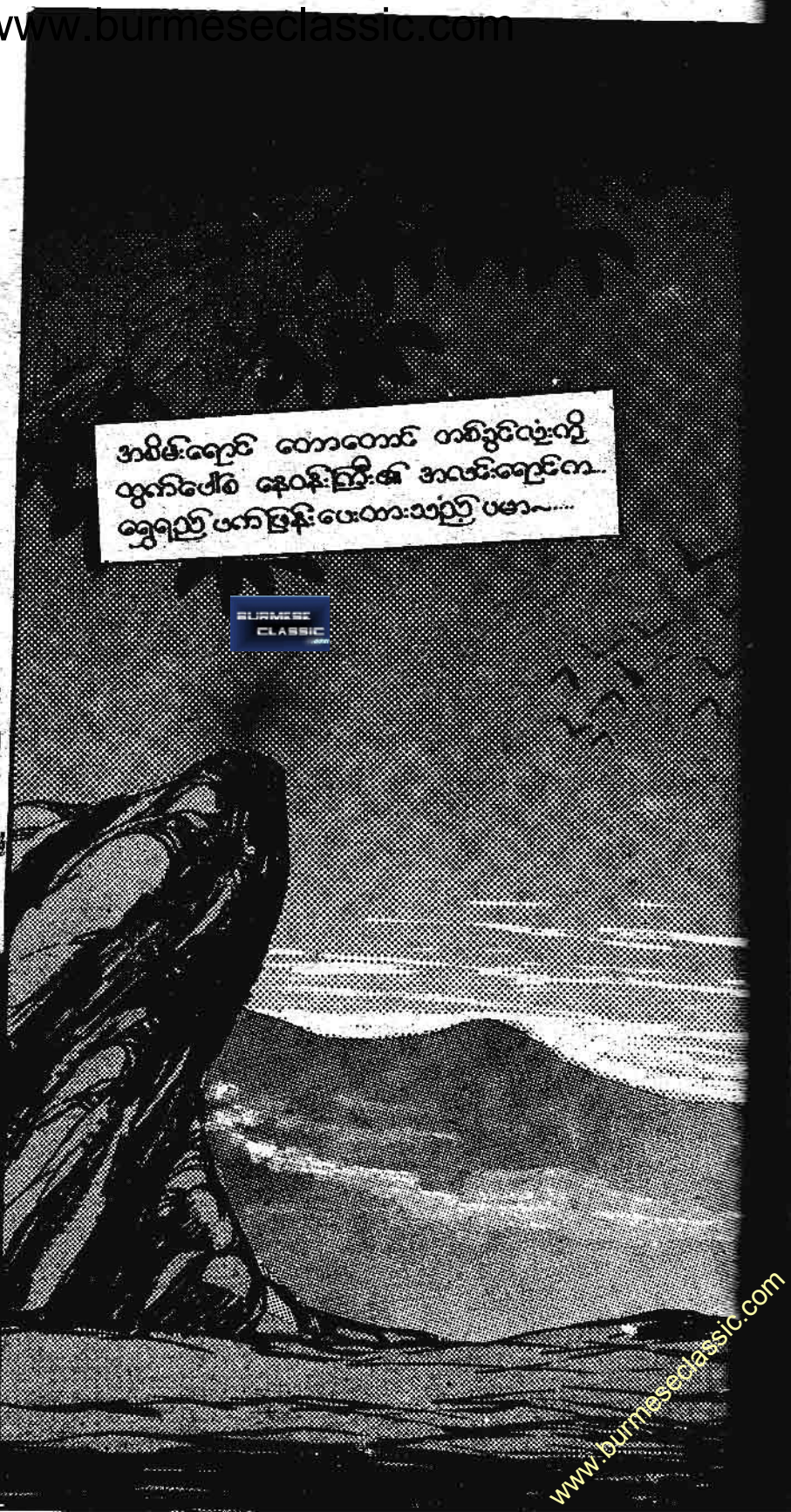
အမိမိရောင် တောတောင် တစ်ခွင်လုံးကို  
ထွက်ပေါ်စ နေဝန်းကြီး၏ အလင်းရောင်က  
ညွှတ်ညွှတ် ဖက်ဖြန်းပေးထားသည်ပင်ဗဟု.....

BURMESE  
CLASSIC

အခန်း



J



သတ္တိတော သတ္တိတောင် သတ္တိဒေသကာ: မီးခိုးမဆုံး မိုးမဆုံး  
ဆောင်ပန်းလှသတ္တိ... ဇီဝေမံ နယ်မြေ အာဂျဗဟိဇာဝန်းနှင့် စာလျှင်...  
ဒီတိုင်း နေထိုင်သော လူဦးရေက အာဂျဗန်နည်းပါးသတ္တိ... ..



BURMESE CLASSIC

တို့ဖြင့် ကွဲပြားနေသော...  
လူမျိုးစုချင်းကလည်း  
မျက်နှာချင်း စိုက်မိလှ  
သတ္တိနှင့် အမွှန်း  
သတ္တိထန်စွာ တိုက်ခိုက်  
သတ်ဖြတ်လေ့ရှိကြ... ..



ဒီကုန်တံ့က... အထေးထီ လွန်ဖျော်လေးနေရာမှ...  
သုန္ဒရန်လော့ဘက်တွင် ရပ်နေသော သမီးငယ်  
မာရီယာလို့ လှည့်ကြော့ပိုက်၏...



BURMESE CLASSIC

သုံးရက်လုံးလုံး  
သမီးခွာမတွေ့လို့  
စိတ်ပျက်နေကြိုလား  
သမီး...

စိတ်ပျက်ပါဘူး  
အာဖေကြီးဘူး...

နောက်တစ်ရက်  
နှစ်ရက်အတွင်း ဖွား...  
ချိုကားကားလှလှ...  
သမီးကြီးတစ်ကောင်  
တော့... ဖစ်လို့ ရဖွား  
ပါ...



ကဲ...  
နေမမြင်ဆင်...သမီး  
ဆက်ကြည့်... ..



အဝေးတွင် လှမ်း  
မြင်နေရသော...  
အပိန်းရောင်ဒေသ  
သို့... ဦးစေသည်  
ထွက်လာကြသည်။



လျှောက်လာရင်းမှ ရန်သူလူမျိုးစုတွေ  
အကြောင်းတွေ့ရင်း သမီးအတွက်...  
ဒိုက်ပျက် ဖြီးချိတ်လာမိသည်။

အာဟာရဖြစ်... သားကောင်  
ခရီး... နောက်ပြန်မလှည့်  
နိုင်... အန္တရာယ် ကြုံတွေ့လာ  
ပါက... ရဲရဲစွာ ရင်ဆိုင်ရုံမှ  
အပိင်း အခြားမရှိ... ..



အိုဂျာနာသည် မိမိလူမျိုးစုမှလွဲလျှင် ကျန်လူမျိုးစု အားလုံးကို လူချိုင်းများ ဟု ခေါ်သည်။ ရှာ သတ်မှတ်ထား၏။



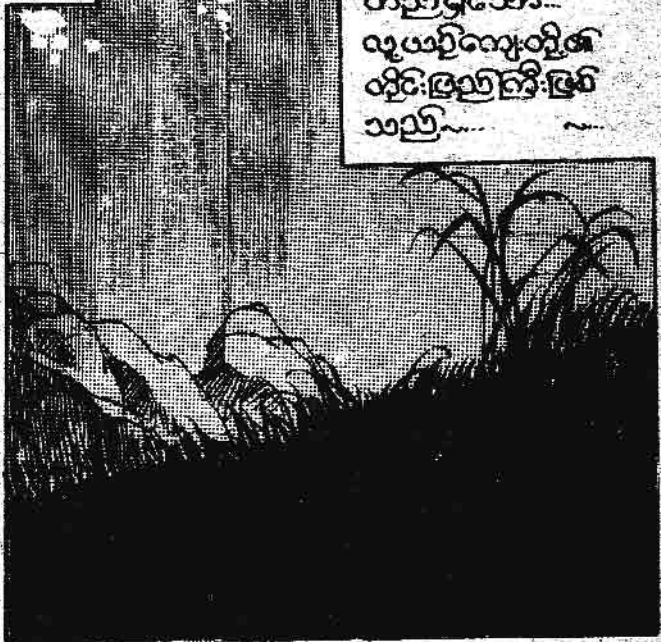
ထင်စစ် အခြား လူမျိုးစုတွေကလည်း... သူတို့၏ လူမျိုးစုမှတစ်ပါး... အခြားလူမျိုးစုတွေအားလုံးကို လူချိုင်း အဖြစ် သတ်မှတ်ကာ မျိုးတီးကြသည် ဟု ခြစ်သည်။



သို့ဖြင့် လူမျိုးစုချင်း ဆုံတွေ့သည့်နှင့် တစ်ပြိုင်နက်... ကမ္ဘာဦးကတည်းက ရှန်ငြိုး အာဇာနည်သည် ဖခင် သတ်ကြီးမကြီး ဝိဇ္ဇာနိကာကြံခြင်း ခြစ်၏။

အခြားသူတွေလိုပဲလျှင်တော့ သမီး  
ထဲထဲ မာရီယာ သူ့ကို အိုဂျာနာကို  
နို့နွယ်စွဲမှ ပေါက်ဖွားလာသူ မဟုတ်...  
သူ့ကိုဒေသမှ... အခြား... သောမျိုး နို့နွယ်စွဲ  
ထစ်ပောက်လည်း မဟုတ်ပါ.....

မာရီယာ၏ ဓမ္မရတ်  
ဇာတ်မြေကား...  
ညိုကနွယ်ကြီး၏  
တစ်ဖက်ခြမ်းတွင်  
တည်ရှိသော...  
လူ့ယဉ်ကျေးတို့၏  
တိုင်းခြေကြီးဖြစ်  
သည်။.....



အိုဂျာနာသည်  
မာရီယာအကြောင်း  
တွေ့ရင်း... လွန်စွာ  
သော... အခြားကဲ့သို့  
ကျော်က အဖြစ်ကို  
ဖြန့်လှည့်ဖြစ်ပောက်  
လာမိသည်။.....



ထိုနေ့က ဒိုဂျာနက် သည်  
ထွန်အာတိုင်း၏ ထစ်လှိုက်တည်း  
လာတိုက် ထွက်ခဲ့သည်။

ငါ့ရက်မြောက်  
လာ...နေမှာ  
မပျော်လစဉ်လော  
အာခြစ်နှင့်  
ဆုံတွေ့ရသည်။



ဒိုဂျာနက်ဆို  
တည့်တည့်ကြီး ခြေစင်  
လာသော... ဆယ်နှစ်က  
အရွယ် မိန်းကလေးတစ်ဦး...

အားသွန် ဖြေလာသော မာရီယာက...  
လူထွား လူကြွေးကြော် ခိုလှုံရာခေတ် ကို  
မှောက်ခံချင်သလို ဆုံတွေ့လျှောက်ချိန်တွင်  
လူချင်း အသွန် နှိကပ်နေခဲ့ပြီ...  
ခြေလှမ်း တုံ့ရမိမိ ရှောင်တိမ်းဖို့ အချိန်  
မရတော့... ~~~~~



သို့ဖြင့် မာရီယာသည် အထည်နှစ်လုံး  
တွေ့... ညိုထွက်လွှဲမတတ်... ကြောက်လန့်  
တကြား ဟစ်ဖောက်ရင်း... ခိုလှုံရာခေတ် ကို  
ထိတိုက်မိပြီး သတိလစ် မေ့ကြောသွားခဲ့သည်...

အိုဂျာနယ်က မာရီယာ၏  
လှုပ်လှံလေးကို အလှိုက်သဖွယ်  
လှေကမ်းထားရင်း... ဦးနှောက်ကို  
လှေခြေနိမ့်ရာ အလှုပ်ပေးလှိုက်၏...

မျက်ခွေးပင် သူ အဖေ  
ရှာတွေ့သွားသည်ဟု...

ရှင်သူ  
ရှင်သူလူရှင်  
တွေ့...

မာရီယာ ကို ရှုံ့နှုတ်ကြီး တစ်ခု  
နံရောင်မှာ အသားချထားလှိုက်သည်...

ဗိုလ်ချုပ်...  
ဗိုလ်ချုပ်...  
ဗိုလ်ချုပ်...  
ဗိုလ်ချုပ်...  
ဗိုလ်ချုပ်...  
ဗိုလ်ချုပ်...  
ဗိုလ်ချုပ်...  
ဗိုလ်ချုပ်...  
ဗိုလ်ချုပ်...  
ဗိုလ်ချုပ်...



ရှေးလူမှ ဖြစ်ထင်  
လာသော ခုန်သူထံ  
အိုဂျာခေတ်  
ခြားတစ်စင်းပစ်လွှတ်  
လျှင်သာပေ...



ဗိုလ်ချုပ်...  
ဗိုလ်ချုပ်...  
ဗိုလ်ချုပ်...  
ဗိုလ်ချုပ်...  
ဗိုလ်ချုပ်...  
ဗိုလ်ချုပ်...  
ဗိုလ်ချုပ်...  
ဗိုလ်ချုပ်...  
ဗိုလ်ချုပ်...  
ဗိုလ်ချုပ်...

ဒွတိယအားတံကို  
အသံ့ပြု၍ အချိန်မကုတော့...  
သူ့၏ ခြေထင်လှာလော့...  
လှံတံကို တိမ်းရှောင်  
လေ့ကပြီ.....



ခုနစ်သူ့၏ ဖေ့ဖေလှုပ်ဖြန့်  
ရွာ... ခြေထင်လှာ၏.....

ဒါဟာ

သတ္တိနောက်မှာတော့...  
တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက်  
ကားမှာရန် အာဇာနည်... ဒါ့အပြင် နှစ်ယောက်  
သတ်ဖို့ကိစ္စကားကြိုသော လူအား  
နှစ်ယောက်၏ အသက်  
လွှဲပြောင်းပေး ပေးကိစ္စကား  
လာတော့၏.....



အဲဒါ

သတ္တိဖြင့် သတ္တိဒေသကား  
လူမျိုးစု မတူသူများ ဆုံတွေ့  
ကြသည့် အခါတိုင်း အသေ  
အကြေ တိုက်ခိုက်သတ်ဖို့ကိစ္စ  
ကြရန် အစဉ်အလာ ဖြစ်ခဲ့ပြီ.....

အသက်အပွင့် ငြိမ်း ကျွမ်းကျင်  
သော... အိုဂျာနယ်က အချိန်တို  
အတွင်းမှာ ငြိမ်းဘက်ကို အစွဲ  
ယူ- ငြိမ်းပစ် ဖစ်လိုက်၏...

ဟေ့ဟေ့

ထို့နောက် အိုဂျာနယ်သည်  
ရန်သူခွဲစိပ်ဟောင်း ခြေးထွက်  
လာရာ လမ်းကြောင်း အတိုင်း  
ရွှေ့ရှေ့ကောက်ပြီး လျှောက်  
သွားသည်...



ကမ္ဘာတစ်ဝက်ကီခြင်းမှ...  
အလည်မြောက်လာသော  
လူ့ယဉ်ကျေး နှစ်ယောက်။



အရှင်အရှင်...  
ကောင်တွေ ဒီလူနှစ်ယောက်  
ကို ယထာဗြူ ခြင်းတွေပစ္စည်း  
တွေ-ပစ္စည်းကြီးပြီ...



မြေရာများကို  
စစ်ဆေးကြည့်ပြီးနောက်...  
ခုန်သူမြောက်ယောက်ထဲ  
မှ လေးယောက်က ဒုတိယ  
နယ်မြေစိတ်ကို ဖြန့်သွား  
ကြပြီဖြစ်ကြောင်း အကြံ  
ထုတ်လိုက်သည်။





အိုဂျာနော့က ဗာဂျီယာဆီ  
ဖြိုလာစိအညှဉ်... ဗာဂျီယာ  
သတိလစ်နေဆဲ... ..

အထီးကျန်  
ငါ့ဘဝအတွက် သဘာဝ  
ကြီးက ဖြိုစီးပေးဥြှက်တီး  
သမီးကလေးငါပဲ...



ဗာဂျီယာ  
သတိဖြိုရဲ့လှာ  
လောအာပေါ...  
အိုဂျာနော့ကို  
ကြောက်လန့်ပြီး  
ဖော်ဟာဂျွန်းကန်  
အညှဉ်...

အိန္ဒိယကလေး  
အကြောက်ပါနဲ့ ငါ့ရှင်  
ပြတာကို နားထောင်  
ပါဦး...



အိုဂျာနယ်က တခု အနည်းအကျဉ်း တတ်မြောက်ထား  
လာ... လူ့ဖွဲ့ကော့တို့၏ ဘာသာစကားကို ထပ်မံ  
ထိထိမြောက်မြောက် ဗာရီယာကို ရှင်းပြသည်- ဗာရီယာက...  
မြောက်လန် အားယစ်စိတ်ဖြင့် ရှိကိစ္စ-တင် ငိုကြွေးဆ...



ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဗာရီယာ  
အဖို့- အိုဂျာနယ်မှလွန်  
အခြားယုံကြည် အားကိုး  
စရာ မရှိတော့... ~~~

သမီးလေးကို  
အဖေကြီး တစ်သက်လုံး  
စောင့်ရှောက်ပါမယ်  
လွယ်... ~~~



ယင်းသို့လျှင် အသီးကျန် ဗွတ်ကြီး  
အိုဂျာနော်၏ ဘဝထဲသို့... မာဂိုယာ  
ရောက်ရှိလာပီ... ဩလေသာဠိ...



အိုဂျာနော်  
လက်ဆွဲ ခေါ်ဆောင်ရာ  
ရောက်သည့်... မာဂိုယာ  
လျှောက်ပါလာရတော့သတည်း...

ရှေ့ ခပ်လှမ်းလှမ်းတွင်... ကြွက်ဆစ်  
ဖာစ်ကောင်းကို တွေ့မြင်ရသဖြင့်...  
ဒိုက်ရာနေ့ အာရောဂါဝင်ပြီး ဗြာ  
တောက်သွားသလို... ..



နိမ့်ကိစာအာတွက်...  
ကြွက်ဆစ်ကို ဖာ  
ဝက်လှိုက်ဖာ... ..



ထိုနေ့က...  
ဒိုက်ရာနေ့  
ကြွက်ဆစ်ကို  
ထောက်ပံ့  
ထား...  
အရိယာ ဆီ  
တွင်းပေးရဦး  
.....



သမီးက  
ဒီကြွက်ဆစ်ကို  
နှစ်ဦး ဖြင့် နှောင့်  
ရှေ့ပံ့မှာ သွားထေး  
လှိုက်.....

အိုဂျာနော် ကို ဇီဝိဒ္ဓ ဇီလောက  
လာဖို့နိဋ္ဌာင်း... ဗာဂီယာက တစ်ခေါက်  
ရှင်း... ပြန်ဖြေ့လာဖို့...

ဘာပေဏ္ဍိ  
ရွှေရာထွေးတယ်  
ရွှေရာထွေး...



ဟင်...  
ဘာရွှေရာထွေး...

ဟိန္ဒားက  
သိကြေပေါ်မှာ သမင်  
ရွှေရာထွေး...



အိုဂျာနော် လေးစွဲကြွေးလျှီ  
ဆက်ခန့် ကောသကဂျိဇ်ရှင်း  
ဖက်လယ် ထရုတ်ဂျိဇ်ကယဉာဉ်...



မာရ်ပုဒ်က ပုဒ်ကိစ္စတော  
နေရာကို ရောက်တော  
အိုဂျာနယ်က... ခြေရာ  
တွေကို စစ်ဆေးကြည့်  
ရဦး... ..



သမင်ခြေရာ  
ဖောက်ဖို့ ကျားခြေရာ  
ကျားက အထိ... ဥဒ္ဓါဟန်  
ခြေထောက်မှာ အက်ရာ  
ရှုထားတယ်..

ခြေသုံးချောင်းနဲ့  
သွားနေတာ... ဒီမှာကျား  
ကျွမ်းပေါ်က... ကျတဲသေ့စက်  
တွေ... ဒီကောင် စိကျောင်း  
အကျွန်ုပ်သားရတာပဲ  
ဖြစ်မယ်..



ဟင်... စိကျောင်း  
က ဒီနားမှာလား  
အဖေဪ... ..

ဟောဟို  
ချောင်းဘက်မှာပဲ...  
အဖေဪ... ဟိုနဲ့  
ဝေးပါတယ်..



အဖေကြီးတို့၊  
စားစားကင်ပြီးရင်...  
အိဒီကျားနောက်ကို  
လှိုက်ဖယ်...

ကျားကို အရှင်  
မိအောင်ဖမ်း ငြိ လှောင်  
ထားဖယ်... ဝါရုတ္တန်ဝယ်တား  
လွှဲလွှဲ လာတော့မှ ဆောင်း  
ဖယ်... အဲဒီလို လွှဲလွှဲ  
အဖျားကြီးရမှာ...

ငွေလွှဲ  
အဖျားကြီး ရှုရှင်...  
အဖေကြီး ဘာလှုပ်  
ရမှာလဲ...



ရွာမှာ အဖေကြီး  
အချင်းသားဆုံး နှစ်သွားမှာပေါ့...  
တစ်ရွာလုံးက အဖေကြီးကို  
ဦးဦး လေးစားလာကြ  
လိမ့်မယ်...

ဦးတော့ သမီးကို  
အဖို့တန် အသုံး  
အကောင်တွေပေး  
ပေးမယ်...



အချင်းကို  
ပျော်စရာကောင်း  
မှာပဲနော်...

ဦးဆို သမီးက...  
ခွယ်ပစ်တွေရှာပြီး  
ဖြတ်ပေး... အဖေကြီး  
က... ကျားပေး ခြိတ်  
လှုပ်မယ်...





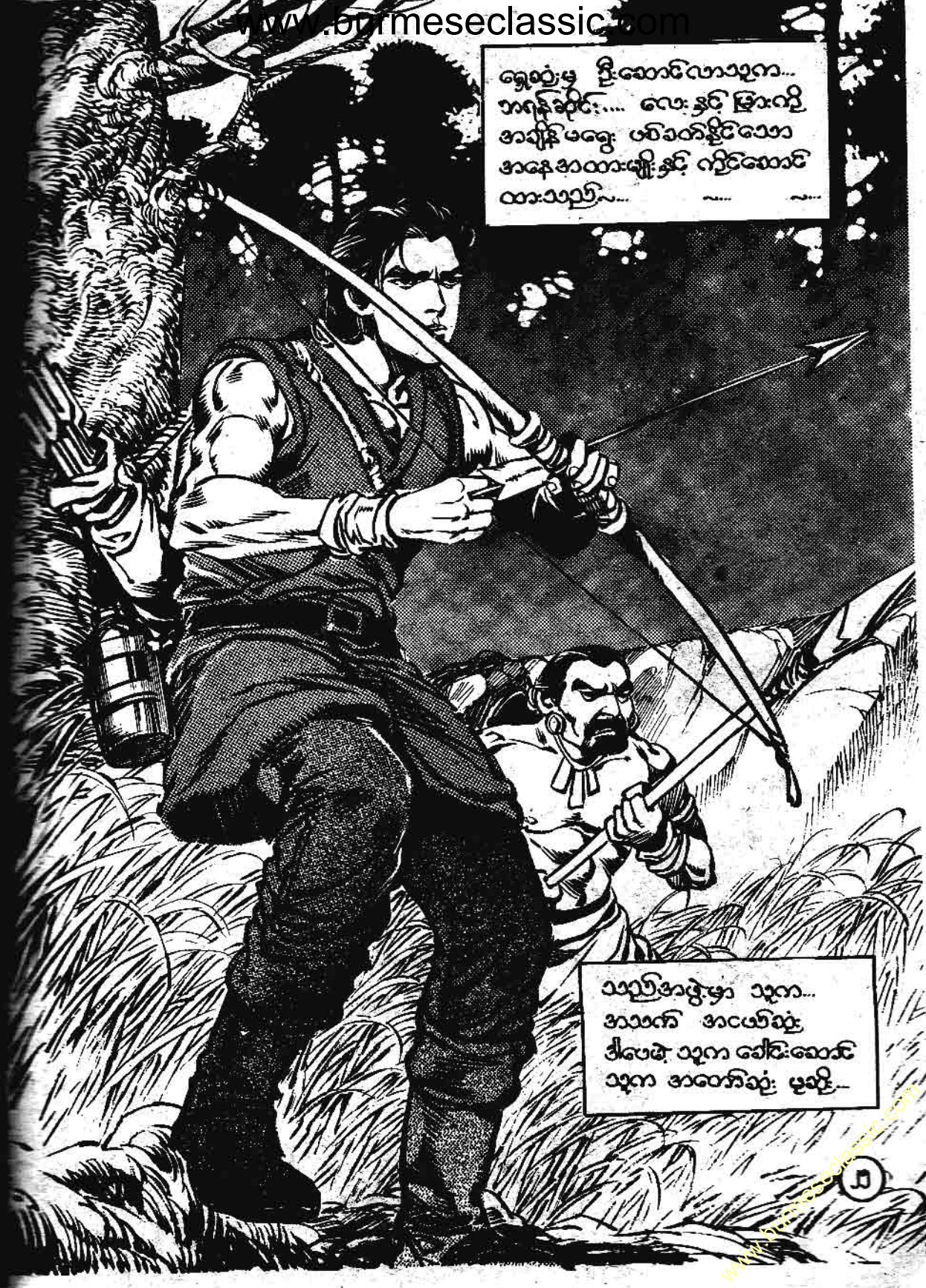
လူငါးယောက်သည် အလွန်  
ဥစ္စာမာ ကိတ်ခပ်ကိတ်စွာတွေ့ရော  
လာသည်။ သစ်ရွက်ခြောက်  
နင်းဖိသံပင် မကြည့်...

အခန်း  
၂



သူတို့ ငါးယောက်စလုံး... လောလိန်  
အတွေ့အကြုံ ရှိလျက်ဖြင့်...  
မှတ်ချား ဖြစ်သည်။

ရွှေစင်္ကြံမှ ဦးဆောင်လာသူက...  
ဘာရှိခဲ့လဲ... လေး နှစ် မြားကို  
အချိန် မရွေး ဖက်ခတ်နိုင်သော  
အနေအထားမျိုး နှင့် ကြိုင်ဆောင်  
ထားသည်... ~~~~~



သည်အဖွဲ့မှာ သူက...  
အသက် အငယ်ဆုံး  
ဒီပေမဲ့ သူက ခေါင်းဆောင်  
သူက အသက်ဆုံး ဗုဒ္ဓိ-

ဘရန်ဆိုင် က မျက်စိအာလွန်  
လျင်သည်။ နှာအာလွန် ဖါးသည်။  
ဖြိုးလော့ သားကောင်ကို အာလွန်  
အနံ့ခံကောင်းသည်။



ဘရန်ဆိုင် က ခြေစုံရုပ်လွှဲကသော်  
ကျန်လေးယောက်ကလည်း တို့စိမ်း  
ထားသည်နှုတ်... ငြိမ်သက်စွာရုပ်လွှဲက  
ကြံသည်။

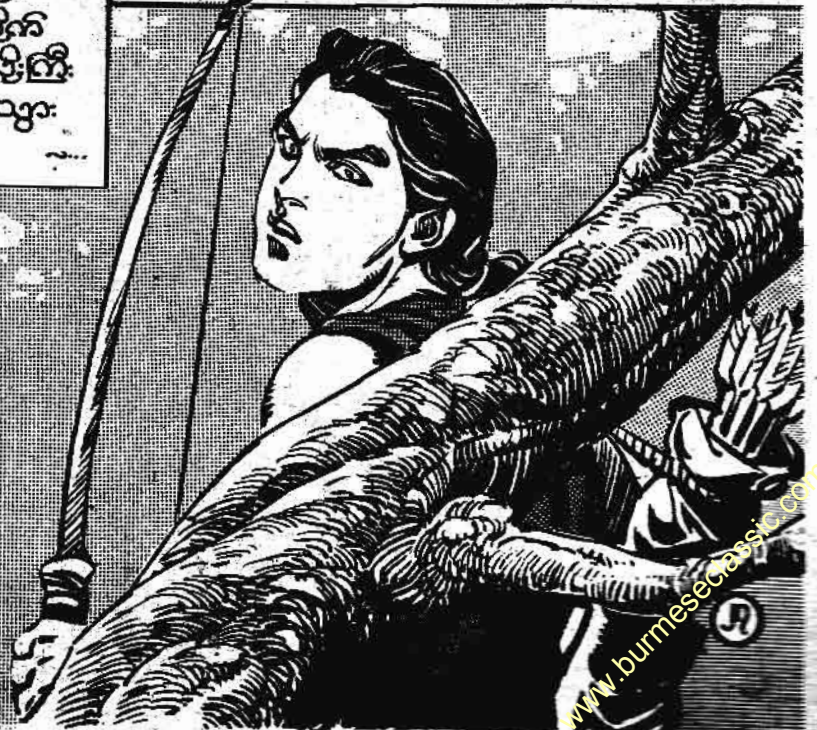
ထို့နောက်... ဘရန်ဆိုင်  
စူးစူးစွာ ကြည့်နေသော  
နေရာသို့ လှမ်းကြည့်  
လွှဲကကြံသည်။



အရှေ့ဘက် ပေနှစ်ရာကျော်အကွာ  
တွင်... နွားသိမ်းကြီး သံဃ်ကောင်ငါး  
သစ်ဖြစ် သစ်ညများကို ခြေကြီးထဲမှ...  
ထွ်းဆွ စားသောက်နေကြသတည်း...



ဘုရားဆိုင် က... သူ့လူတွေကို...  
ထောင်နေရစ်ဖို့ အချက်ကြလို့က်  
ပြီးနောက်... အကြီးဆုံး နွားသိမ်းကြီး  
ဆီသို့ တရော့ရော့ ဆူဦးကပ်သွား  
ထွ်းကပ်သတည်း...



ဘုရားဆိုင်က...  
အကြီးဆုံး  
နွားသွိုင်းကြီး၏  
လေ့လာတာကို  
မှ...တို့ကယ်  
လာခဲ့ကြောင်း ဖြစ်  
သည်။

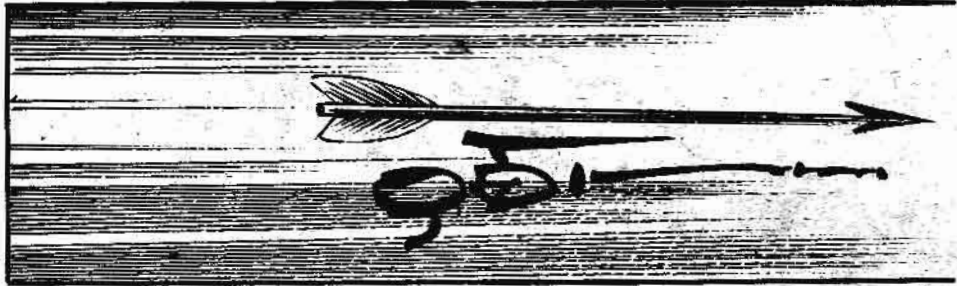


နွားသွိုင်းကြီးက အစာစားလိုက်...တွေ့  
လာလိုက် လှုပ်နေရာ... ဘုရားဆိုင်၏...  
ခြားတစ်ကမ်း အလွှာအစားသွိုင်းရောက်  
လာသည်။



ဘဝန်ဆိုင် က...  
ဝမ်းလျှော့ဖောက်  
နေရာမှ... ကျွမ်းကျင်  
တစ်ဘက်သို့  
စောင်းလွှဲကပ်သည်။

ထောင်စုကို  
ဆွဲတင်ပြီး  
ခြားတစ်ဝင်  
ဖော်လွှဲကပ်  
သည်။ ~~~



လှစ်ခန့် မြေထွက်သွားလော  
ခြားတံက နွားသို့ကြိတ်၏ ဖဲချိတ်  
ထဲ... ဖြိုကပ်သွား၏... ~~~

မြားမှန်သော အင်္ဂါနီဖြင့် နွားသိဒ္ဓိကြီး  
လှိုက်ဟာစောင်း လဲကျသွားသည်...



ဒါပေမဲ့ ချက်ချင်း ပြန်ကုန်းထကော...  
ချာခန့် လှည့်ဖြေသည်... မပွမ်းမကမ်း  
တွင်... မှီနေသော နွားသိဒ္ဓိ ဒုစိကောစိက  
လှည့်... ကဆုန် စိုင်းပြီး ခြေးလှိုက်သွားသည်...



ဘရန်ဆိုင်၏ နံဘေးသို့  
သို့အာဖက်တွေ ရောက်  
လာကြသည်...

ဒီကောင်...  
အဝေးကြီး မဖြေ  
နိုင်ပါဘူး...



ငါ့ခြားတံကာ  
အနက်ကြီး ဖြိုက်ဝင်  
သွားတာ... အဆိပ်တွေ  
ဆူအသံဤထဲ ရောက်  
သွားရင် ဝန်းခန်း လဲကျ  
သွားလိမ့်မယ်...



သူတို့ ခြင်ကွင်း အတွင်းမှ... နွားသွိုတွေ  
ပျောက်ကွယ်သွားပြီး ... ဝကကြောဖျာရပ်  
နေကြပြီး နောက်... ဘာရန် ဆိုင်း က...

ဂေ...  
လျှိုက်ကြည့်...





ဒါတန်ကြာသောအခါ သစ်ပင်  
တစ်ပင်အောက်တွင် ခြားတံ  
ကို...တွေ့ရသည်... နွားသွိုက်ကြီး  
က... သစ်ပင်ခွင့်ပွတ်ပိုက်၍  
နွားသောကြောင့် ကျိုးပဲ့  
ကျန်ရစ်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်၏...

ဘုရားသိင်က...  
ခြားတံကိုကောက်  
ဖွဲ့လိုက်ကြီး... ..

ခြားတံပေး  
ကတော့ စူးစင်းပြီး  
ပါသွားပြီ...



ထိုအောက် ရေချောင်ကာ ဆက်လိုက်ကြားဖြစ်သည်။



အလောင်းထိုးထိုး... လျှောက်လှော်ခြင်း  
ဖြိုးနောက်... မြေပြင်ပေါ်မှာ လဲကျနေ  
သော... နွားသိုးကြီးနှင့်... နံ့သေးဖွားရစ်နေ  
သော... နွားသိုးနှစ်ကောင်ကို မြင်တွေ့  
လျှင်ကြာသည်။



အရန်ဆိုင်... တို့ကို တွေ့မြင်သွားသော  
နွားသိုးနှစ်ကောင်... မြေထွက်သွားလေ  
ကြသည်။

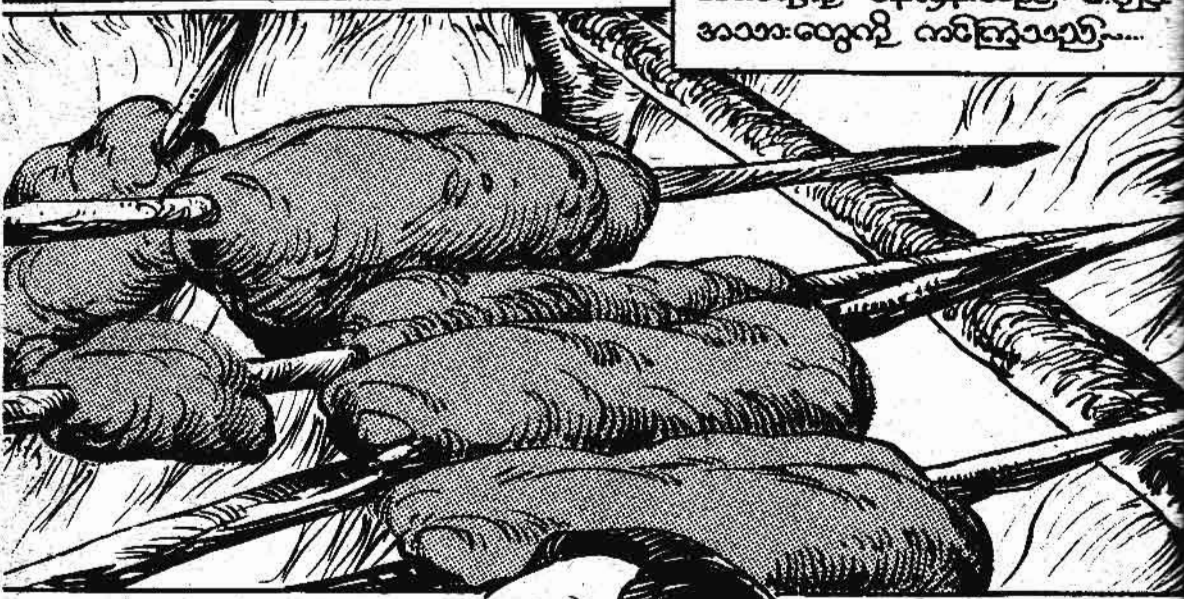


အရန်ဆိုင်... အ နောက်လိုက် လေးယောက်က  
ဆောင်ရွက်ရန် ဆွဲကြိုက်ရင်း လဲကျနေသော  
နွားသိုးကြီးအနီးသို့... သတိဖြင့် ဆွဲကြိုက်  
ကြသည်။

ထိုနောက် အဖကောင်ကို  
ဖျက်ကြံ့သည်။...



သားတွေကို နေ့စဉ်သည်- ဇီ-ဖွဲ့ပြီး  
အသားတွေကို ကပ်ကြံ့သည်။...



တနင်္ဂနွေ-စား-တောင်  
ကြံ့သည်။...



www.burmeseclassic.com  
 စားသောက်ပြီးသည့်နှင့်...  
 ခရီး ဆက်ကြသည့်...။

ဤနေ့စောစော... ဆိုက်လောက် ကျတော့...  
 သူတို့ ဖျော်လင်တိုင်း နှာဖွေနေ  
 သော... ဆင်အုပ်ကြီး၏ ခြေရာ  
 နားကို တွေ့ကြုံရလေတော့သည်။

ဘုရားဆိုင်က ခြေရာတွေကို အသေးစိတ်  
 လေ့လာစူးစမ်းသည်။



ဆင်အုပ်ကြီးက...  
 အကောင်လေးဆယ်ကျော်  
 တယ်... ဆင်ပေါ်ကလေး  
 တွေကော ဟိတယ်... ဒါဆို  
 သူတို့ သိပ်ပြီး ဖြန်ဖြန်  
 သွားကြမှာပေတော်  
 သူ့...။



ဇြီးတော...  
ခေါင်းဆောင် ဆိပ်ကြီးက...  
အသက်ယိပ်ကြီးနေတော့...  
အစားအစာကို ကောင်းကောင်း  
ဖော်နိုင်တော့ဘူးဆိုတာ... သူ  
မွန်သွားတဲ့ ဖခင်ကိုကြည့်  
ရှင်... သိနိုင်တယ်...

သူ့အဖွယ်ကလေးဟု  
ယိပ်ကြီးနေပြီ... အဖီတော့...  
ခေါင်းက ရှေ့ကို ဖြိုက်ကျနေတယ်...  
ရှေ့ခြေလောက်တွေကို ဖြိုပြီး အားဖြူ  
လျှောက်နေချိန်... အဖီတောင်ကြီး  
ကို... ဝှို အဖီ လျှိုက်ဖယ်...

ဘုရားဆိုင်က... သူ့လေးနစ်  
ခြားကို နောက်လိုက်တစ်ဦး  
ဆီ... ကမ်းပေးလျှိုက်သတည်း...



ထွေထွေပုံစံ... ကျစ်လျစ်အိတ်ခွင့်အထူ တွေ...  
ထွေထွေပုံစံ... မော်ကွန်းပုံစံ... ဗြိတိသျှကာ  
အထူကွင်း... လျှောက်ပုံစံ... စတင်ပုံစံ...  
ဆိုတာ... လေးနက်ကွင်း... အချိန်ကျပြီး... ...



သူ့ကို အဖွဲ့တွင်း... သတိပေးနင်း...  
တစ်လက်ပာအိတ်ပုံစံ... သတိပေး  
ရှိ... လူများ... သေးနက်ကွင်း...  
ကွင်းတွယ် ဖတ်ခတ်တတ်သူ မရှိ...

ဒီနေ့ရက်ကို စတင်ပုံစံ  
ဗြိတိသျှကာ သုံးနှစ်  
လောက် ကြားသွားပြီး...  
ငါ့ရက်အတွင်း... စတင်ပုံစံ  
ကို... ငါ့ကို... မိမိ...  
မယ်...



ထိထိ... ဘုရားဆိုင်... က... သည်ဒေသမှ နှိုးနှိုးယှက်တင်လာသော  
ဖောက်... နယ်တို့ကို အညံ့ဆံ့နိုင်သော သူ့အဖေက ဆယ်နှစ်ကျော်  
အခွယ် အဆံ့သော ဘုရားဆိုင်ကို လက်ဆွဲကာ ထွက်ပြေးတိမ်း  
ရှောင်ရင်း... အလွန်ဝေးလံ ဝါဆိုငါလွန်းသော သည်နယ်မြေသို့...  
ရောက်လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်... ..



ဘုရားဆိုင်၏ အဖေက...  
နယ်တို့တွေ ဝရမ်းထွက်  
ထားသော... နယ်တို့...  
တော်လှန်ရေးခေါင်းဆောင်



ဘုရားဆိုင်... သယံဇာတ  
နှစ်သား အရှင်ကွင်းသူ  
အဖေ ကွယ်လွန်သဖြင့်...



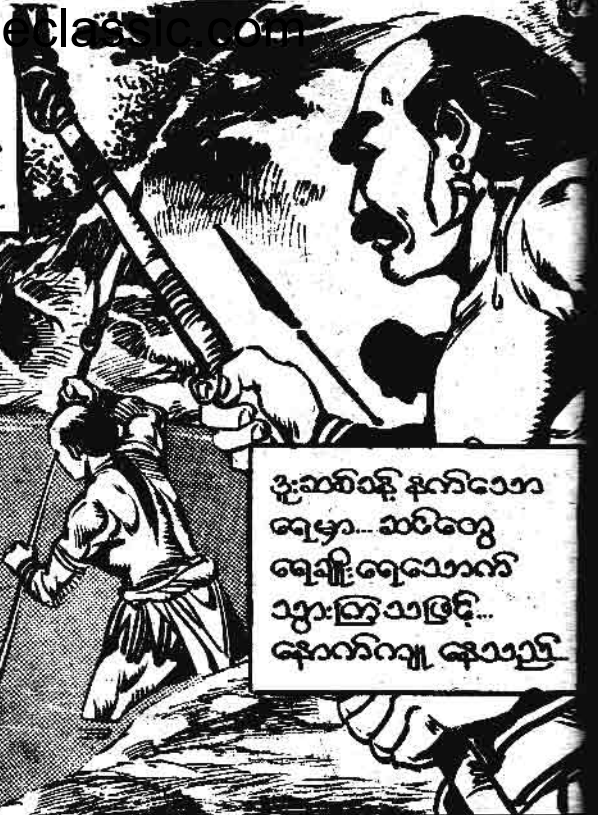
နောက်ထပ် သယံဇာတကုန်ဆိုင်ရာ...  
အချိန်ကာလကို ဖြတ်သန်းလွန်ကြောက်  
ပြီးချိန်တွင်... ဘုရားဆိုင်သဖြင့် ဣဒေသမှ  
လူမျိုးစုဝင် တစ်ယောက်ပမာ... လေယုတ်ပုံနှင့်  
ဘာသာစကားတို့ကို လွန်ကဲနေပါပြီ...



ထို့ပြင် ဣဒေသမှ လူမျိုးစုဝင်  
တို့နှစ်ယောက်... အခြားသောလူမျိုးစု  
ဝင်တို့ကို ခုန်သွားပွတ်နှုတ်  
နေတတ်ပြီ...



ဘုရားဆိုင်ဝဦး စင်္ချီဆက်ခံကြပြီး  
တတိယမြောက်နေ့တွင်... လောကီကြား  
ချိုင့်ဝှမ်းမှ... ရေတိုက် တစ်ခုတွင် သိပ္ပံရေညွှန်  
လာကြသည်။



ဒူးဆစ်သန် နက်သော  
ရေမှာ... ဆင်တွေ  
ရေချိုးရေသောက်  
သွားကြသဖြင့်...  
နောက်ကျ နေသည်။



ဒါပေမဲ့ ဘုရားဆိုင်၏ လူတွေက...  
ထိုနေ့ကွဲဖက် ဘေးကင်းပြီး ရေတူး  
များကို ရေဖြည့်ကြသည်။

မြန်မြန်လှည့်ကြ  
ဟေ့... ဆင်အုပ်ကွဲဖက်  
နာချိတ်လောက်ပဲ  
လှိုလော့တယ်...



ဘုရားဆိုင်...  
ထာကြည့်စမ်း...



ထွင်းမကမ်းတွင် ရှိနေသော...  
အိုမန်က... အသံ သံလုံးတို့ဖြင့်...  
အိုမန်က... အိုမန်က...  
ဘုရားဆိုင်၏ အားအထားရဆုံး...  
အထက်လျှောက်...

ဘာလဲကွ  
ဘာတွေလို့  
လဲ..



ဒီမှာလေ...





ဆိုဖန် ပုပ္ဖန္ဒြိလာ  
နေရာတွင်... လူခြေရာ  
နှစ်စုံကို တွေ့မြင်  
လျှောက်ရသည်... ..  
ဆိုဖန်က... ..



ဒီခြေရာက...  
တို့ရန်သူအရိုင်းအရှိုင်း  
ကောင်ရဲ့ ခြေရာ... ..  
ဒီခြေရာကတော့ သိပ်  
ထူးဆန်းနေတယ်..



ငယ်ရွယ်တဲ  
မိန်းမတစ်ယောက်ရဲ့  
ခြေရာပဲ..

ဒါပေမဲ့ ရန်သူ  
လူမျိုးစုဝင် မိန်းမ  
တစ်ယောက်ရဲ့ခြေရာ  
မဟုတ်ဘူး ဒီခြေရာမျိုး  
ကို... ဒီဒေသမှာ တစ်ခါမှ  
မတွေ့ဖူးဘူး... ..  
ဘာရန်ဆိုရင်... ..

ဘုရားဆိုင်း က ဦးနှောက်ကို ဖြုတ်ဖြုတ် ထုတ်ထုတ် အလွတ်ပေးလျှင်ဖြီးနောက်...



အရှင်: အရှင်: ကောင်တစ်ကောင်က လူ့ဖျက်ကေး မိန်းမ တစ်ယောက်ကို ဖမ်း ခေါ်လာတာလို့ ယူဆတာပါ...

ဒီနေရာဟာ... လူ့ဖျက်ကေးတွေရဲ့တိုင်းကြည့် နဲ့... မှိုင်ပေါင်း ရှာပေါင်း ဖျားရွာ လေးကွာတဲ့... နေရာလို့ ဖမ်း ဖြော့စီး ဖူးတာပါ ဖေ့ဟာ ဝဟာ... ..



ဒီလို တောရိုင်း နေထိုင်တဲ့ လူ့ဖျက်ကေး မိန်းမ တစ်ယောက်က ဘယ်လိုလွတ်ဖြီး ရောက် လာနိုင် မှာလဲ...

ဘယ်လိုရောက်  
လာတာလဲ ဆိုတာကို  
တော့... ငါ့ဖေဖေအဖေ  
မိန်းမကို အချိုင်းအစိုင်း  
ကောင်က ဖမ်းထားတာ  
တော့ ဒေသနာတယ်...



အိုဗန် က သူ့ထက် အဝတ် အရာရာတော်တော်  
ဘာရန်ဆိုင် ကို... ငြင်းခွန်ဖို့ မကြိုးစားဘူး... ..

အဲဒီ အမျိုးသမီး  
နောက်ကို ငါတို့ရိုက်  
ဖယ်... သူ့ကို အချိုင်းအစိုင်း  
ကောင်ရဲ့ လက်ထဲက  
ကယ်ရဖယ်...



သူတို့က လေ့စွဲ  
တက်ကို သွားနေတာ  
ဘာရန်ဆိုင်... ငါတို့ကို  
နှစ်ဖွင့် အကွာလောက်က  
နေ... အနံ့ ရှုနေလိမ့်  
မယ်...

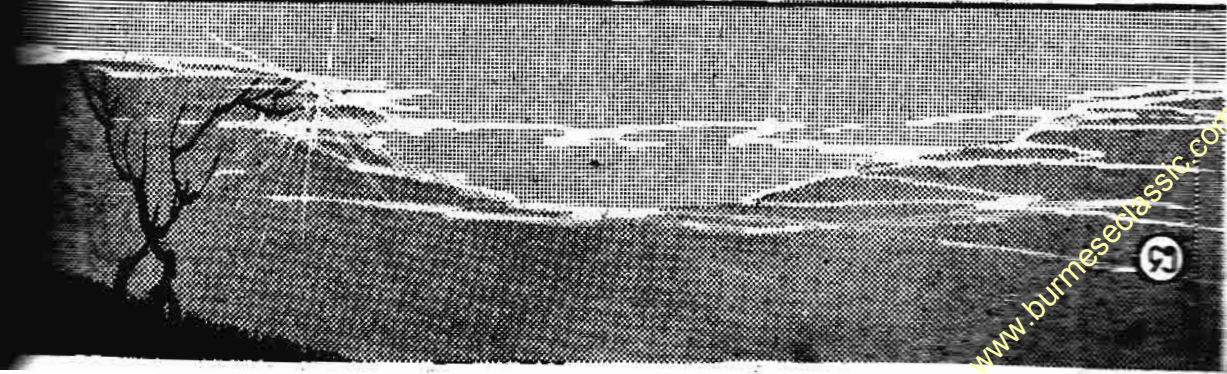
ဘုရားဆိုင်က... သူ့ဆုံးဖြတ်ချက်ကို မဖြေနိုင်တော့... ခုန့်သူ  
လူမျိုးစုထံ ဖမ်းသွားသော မိန်းမငယ်မှာ... ကမ္ဘာတစ်ဘက်ခြမ်းမှ  
ဒီမိန်းမ မျိုးနွယ်တဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက် ဖြစ်ကြောင်း တွက်ဆ  
ထားမိပြီ... ~... ~...



အဲဒီ မိန်းကလေး  
ကို- ဖြစ်တာနည်းနဲ့  
ကယ်တင်ရမယ်... ဒါ...  
ငါ့အမိန့်ပဲ...

ငါတို့ ဆင်တွေ  
ကို မုက်ခြေဖြတ်  
သွားလိမ့်မယ်...

အဲဒီ မိန်းကလေး  
ကို ဆင်တွေထက်  
ပိုပြီး ငါတန်ဖိုးထား  
ရလိမ့်မယ်...



အိုဏ္ဏအောင် ဘင်္ဂါလားတို့က  
ကြွက်စပ်ကို မီးကင်  
စားသောက်ပြီးနောက်...  
အက်ရာ ရထားသော ကျား  
နောက်ကို- ရွှေ့ရှာကာ-  
လွှဲကပ်ကြသည်။...

လူတစ်ယောက်  
က...ကျားတစ်ကောင်  
ကို... အရှင်မိဖောင်  
ဖမ်း၍ ငါ့ဖလား  
အာဖေကြီး... ..

အခန်း  
၃



အဖေကြီး ဖမ်းနှင်တယ်  
 သိတာ... ယုံစမ်းပါ သမီးရယ်..  
 ဒီကောင် သိပ်မကြေး နှိုက်တော့ပါဘူး...  
 သမီးက နွယ်ပင်တွေကို သာဓာပေး  
 စမ်းပါ.. အဖေကြီး ဇိုက်ကွန်လွတ်  
 ဖယ်... ငြိုတော့ ... အင်း.....

ကျားကို အရှင် ဖမ်းသွားတာ  
 အိုကျားနော်... ဘာအာဏာကြော  
 ရမှန်း ဖယ်... ဒါပေးမဲ... သမီး  
 မာရီယာ၏... အာဝင်သေးဗူးကို  
 ဖန်နှိုက်သဖြင့်.....

နွယ်ကြိုးပိုက်ထဲ  
 ကျားဝင်လာအောင်...  
 အဖေကြီး တစ်နည်းနည်း  
 နဲ့... ကြိုးစားဖယ် ဖမ်းလို့  
 မိဖွာပါ သမီးရဲ့ ...



ဖာရိယာ က... အဖေကြီး  
စိတ်ချမ်းသာအောင်  
လျှောက်လျော့အောင်  
လျှောက်၏... ~~~

အိဒီဂျားကို  
အဖေကြီး ဖမ်းလို့  
မိဖွာပါ သမီး ဟဲ့  
ငါတယ်...



သူတို့နှစ်ယောက်... သားအဖအဖြစ် အာထူးက  
နေထိုင်ခဲ့ကြသေး... မြောက်နှစ်ဘက်ကလေးအတွင်း  
လူ့အဗျူကော့တို့၏ ဘာသာစကားကို အိဒီဂျား  
ကျွမ်းကျင်စွာ အောင်မြင်ခဲ့သည်... ~~~



ထို့အတူ ဖာရိယာ သည်လည်း...  
အိဒီဂျားတို့၏ အောင်မြင်ရေးသား  
ဘာသာစကား စေလွှတ်တမ်းများကို  
နားလည်ကျွမ်းကျင်လာသည်... ~~~

အထီးကျန် မုတ္တီးကြီး အိုဥယျာဇော်သည် ဇာဂီယာ  
အပေါ်... မိမိအာဖက်နှင့် ထပ်တူ စုတ်ခြောက်နွဲ့ရသော...  
သဘာဝကြီးက လေးအပ်သည့် သမီးယပ်တစ်ဦး  
အဖြစ် ခြင်္စာရွာ ယုံကြည်ထားခဲ့ပါပြီ...



ရေညီသည့် အကြောင်းကြောင်းနှင့်ဖြူ...  
ဇာဂီယာကို... မိမိ၏အဝတ်မှ ရွဲအထွက်  
နိုင်တော့... ကမ္ဘာ့ တစ်ဝက်ခြောက်...  
ကြီးသွားခွင့် မပြုနိုင်တော့...

လွန်ခဲ့သော ခြောက်နှစ်အတွင်း ကမ္ဘာတစ်ဝက်ခြမ်းမှ...  
 လူတို့၏ ဣန္ဒြေအတွင်းသို့ အကြောင်းကြောင်းဖြင့်  
 ရောက်လာခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ ထို့အပြင် စကားကို ဖာရီယာ  
 နှင့်အတူ ခြားသိစေရန် အိုဂျာနယ် လျှို့ဝှက်ဖွဲ့ပေးခဲ့သည်။



သူတို့၏ နှုတ်စာများ  
 ဖြန့်လျှစ်ခဲ့တဲ့ မိလ္လာ  
 လျှင်... မိမိတို့ကို...  
 ဖာရီယာ ခြေရာကန်  
 ကာ... ဖွေးရှည်နေ  
 ကမ္ဘာတစ်ဝက်ခြမ်း  
 သို့... ဖြန့်လျှစ်  
 လျှင်... အိုဂျာနယ်  
 တွေ့... မိလ္လာကြောင့်  
 ဖြစ်သည်။



ထိုအခါ... မာရီယာ  
... အိုဂျာနာကို  
... သံပယာရေ  
... ချစ်ဆင်နေခဲ့ပြီး  
... သည့်အခါမှာ  
... တစ်ယောက်ပမာ  
... နေထိုင်တတ်ခဲ့ပြီး...



ဒါပေမဲ့... မိမိ  
... ဇာတိမြေကို  
... သတိရ  
... လွန်းဆွတ်ခဲ့...



အသွင်သာသော နေထိုင်နေရာ  
... မိမိ ဇွေးရစ်မြေသို့  
... ပြန်ရောက်ချင်မိသည်ထူး  
... ယုံကြည် ဖြစ်လာခဲ့... (၅)

အိုဂျာနော် ကိုလော... ဇာတိရေ  
ဖြိုခွဲကြောင်း... မာဂိုယာ တစ်ကြိမ်  
တစ်ခါမျှ ဖြိုမကြောင်း... အဘယ့်ကြောင့်  
ဆိုသော်... အိုဂျာနော်က... မိမိကို အသက်  
တဖျှံ... ခုတ်ဆဲ သံယောဇဉ်ကြီးကြောင်း  
မာဂိုယာ... အကြွင်းမဲ့ ဖျံ့ကြည့်ထား  
လောကြောင်း ဖြစ်သည်။



သမီး  
တိတ်တိတ်  
နေ...



အိုဂျာနော်၏ လေယံဝဲတို့  
မဆုံးမီ... မာဂိုယာ စိတ်လှုပ်ရှား  
စွာဖြင့် ရွှေစွယ်ကုတ်လှိုက်သည်။

မာရ်ယာ က... ပထဝိစိုးကျင့်ကို  
ဖျက်ဖိ ကစားရဦး...

ဒီကောင်ကြီး  
ဒီတစ်ပိုက်က ချုံလွေ  
ထဲမှာပဲ ရှိနေသေးတယ်။  
အမြင်မြန်ထွက်သွားတဲ့  
ရေခဲရာ မတွေ့ရဘူး...

ပျိုကလေးနဲ့ပစ္စယ်  
ပို...ချုံ နွယ်လွေ  
ဒီနားမှာ မရှိဘူး...

နေပြီ... ဘာပဲ...  
သူ့ဘယ်နားမှာရှိနေ  
တယ်ဆိုတာ အာရင်ရှာ  
ကြည့်ဦးမယ်...



အိုဂျာနာက လေးနှစ်ခြောက်  
အောင် ဝိုင်းလာမိမိ...  
ခြောက်နှစ်ခြောက်ချက်ကို တံတောင်  
ဖြင့်... ဖတ်ရှုမိမိ... ချုံတောင်ထဲ  
ခြောက်ခြောက်ကလေး ဝိုင်းဝန်း  
သည့်... အာရုံစားက နောက်မှ  
ကပ်ပြီး လိုက်သွား၏...



ခလားကြားတော... အိုဂျာနာ တုံ့ဆို  
ဖြစ်သွားပြီး စိတ်ဖျက်သံကြီးဖြင့်...  
ညည်းတွားလိုက်သည့်...



ဟာ... ကျားက...  
လေးနှစ်ခြောက်... ငါက  
လိုက်ဆံ့ပြီအောင်...  
သူ့ကို အရှင်ဖမ်း  
ချင်တာ...

ဒီကောင်က...  
ဒီလက်နေ  
အထဲ ကျားကို  
ချစ်ဖွယ်ကူ...  
အထဲ ကြည့်  
ရအောင်...



ဒီကောင်  
မသေသေးဘူး  
မလွယ်နိုင်လို့လဲ  
နော်ဟာပဲ...

ဖက်ဖလာ က ကျားဖျိုကလေးကို  
စိတ်ဝင်တစား လှမ်းကြည့်နေမိသလို...  
သူ့တစ်သက်တို့ ကျားတစ်ကောင်ကို  
ဒီလို နီးနီးကပ်ကပ် မတွေ့မြင်ဘူးဘဲ...



ဒီကောင်... မိကျောင်းနဲ့  
အသံညှိုးအသံနဲ့ သက်ဗျတ်  
စဉ်... ဒက်ရာ အခြင်းအထိ  
ရုလာခဲ့တာပဲ... ဒီကောင်ကို  
ဘာမှ ကြောက်စရာမလို့  
လော့ဘူး...



မာရီယာ... မိတ်ထဲမှာတော့... ကျားကို ကြောက်မိတ်  
မထင်မိ... သူ့တစ်သက် လေ့ကြပ်ဖူးသမျှ... အာရုံမပြတ်  
တိရစ္ဆာန် တစ်ကောင်တည်း... မှတ်တင်နေမိသလို...။



သူ့ခဏှာ ဒုက္ခရာ အပြင်းအထန်  
ရုန်းပိလားဆိုသော အသံကြောင့်  
ကျားမျိုးကလေးကို သနားမိတ်ထင်  
မိသလို...။



ဒုက္ခရာတွေ  
ရထားတာ သနား  
စရာပဲနော်...။

မာရီယာ... ခံစားမှသာ အမှတ်မထင် အသံအပြစ် ပြောင်းလဲသွားပြီး ဖြစ်၏...။



ကျားဆိုတာ  
သနားစရာ  
မဟုတ်ဘူး...။

သမီး ဒီမှာ နေပါ...

အိုဂျာနော်က ခါးမှ...  
ကြိုးတွေကို ဖြိုက်ကိုင်  
ကာ ရှေ့ညှိုးသွားသည်...

ကျားကို လေးကိုင်းဖြင့်  
တို့ကြည့်လိုက်သည်...  
ကျားက တုတ်တုတ်ခွာ  
မလှုပ်... ~~~

သည်တွင်... အိုဂျာနော်က...  
ကြိုးကို သုံးဖွင့်... ဖွင့်  
လိုက်သည်... ~~~

သမီး...  
အာဒီမှာပဲ နေ  
လိုက်မလော  
နဲ့...



မာရီယာက စိတ်လှုပ်ရှား  
ခြင်း... ဤစွာဖြင့်... အခြေ  
အနေကို စောင့်ကြည့်  
နေသည်။



အိုဂျာနက်က အတိုဆုံး  
ဤဖြင့်... လျား၏  
လျှပ်စစ်ကို ဖတ်ချည်  
လို့ကိ၏။

ထို့နောက် လက်နှစ်ချောင်းကို စုက်ညှိပြီး တစ်ကိုယ်  
လုံးကို ဤဖြင့် ချည်နှောင်ရန် ဖြစ်ဆင်နေစဉ်...  
လျားက သတိ ဖြန့်ဝင်လာသည်။... အိုဂျာနက်...  
ထိတ်ခနဲ ဖြစ်သွား၏။



ကျားက... အိုကျားရောင်၏ အာနံ့ကို  
ခုဏ်းကြော့ကိတ်ဖြင့်...  
ကောင်းသော ခြေခံ့ချောင်းကို  
အားဖြုကာ... ဖိထားသောစပရိန်  
ကို... ဖြန့်လွှတ်လျှက်သလို  
ဝှန်းဝန် ထလျှက်၏.....



အိုကျားရောင် မရှောင်တိမ်းနိုင်  
တော့... ရှောင်တိမ်းဖို့လည်း  
အချိန် မရတော့... ကြောက်လန့်  
တကြွား ခွန်လွှက်သွားသော...  
ကျား၏ ခွန်ခြေ လက်သည်  
ထွက်... အိုကျားရောင်၏ရင်ဘတ်  
ကို ကျက်ခြစ်ဖိသွားသည်...~



အိုဂျာနော် ဒေဝါအာမိ  
နောက်ဖြန် ဝှင်စပ်  
ကျသွားသည်။

တစ်ချိန်တည်းမှာပင် မာဂီယာ  
ကလည်း... တွန်လွှတ်ရောက်ရာ  
စွာ... ဖာမိဒေဝါရင်...

အာရေဗြီး



မြေဖြင့်ပေါ်၍ လျှောက်လှေ့တန်း  
ဖောက်ချလိုက်၏

သတိရှိနေသော အိုဂျာနော်  
ချက်ချင်း ဖြိုကွဲလေသည်...  
လျားကတော့ ထွက်ပြေးသွားပြီ...  
အရိပ် အပေးအင်အား ဖြစ်နေတာ...

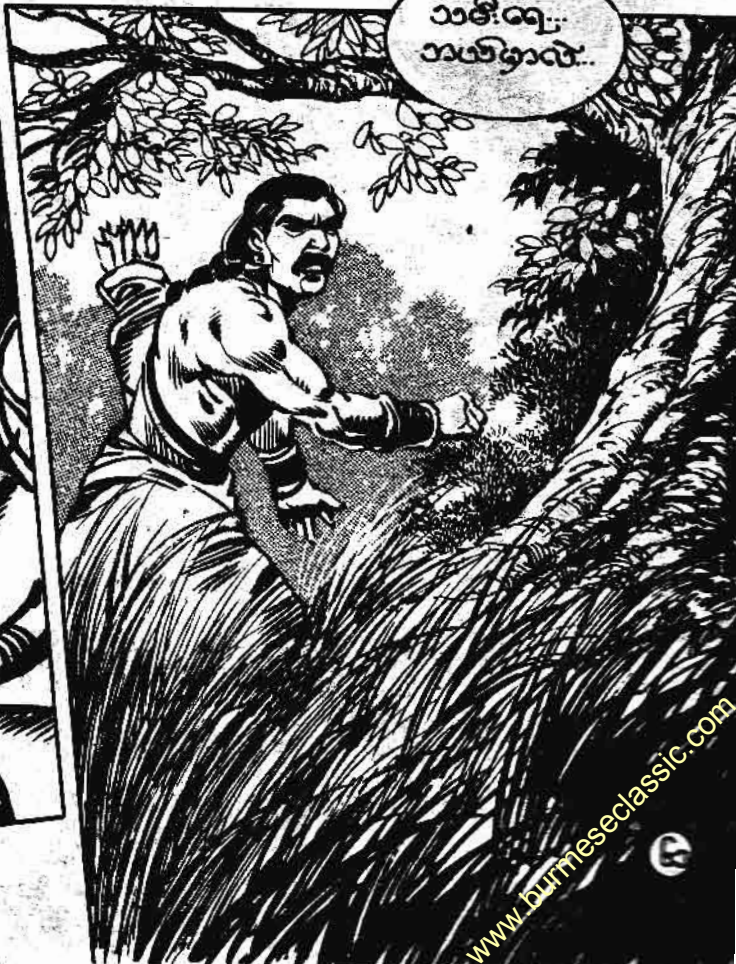


ငါ့ထွက်ကိန်း  
လွှဲသွားတယ်...  
ဟေ့ဟေ့...



အိုဂျာနော်၏ ရင်ဘတ်မှ သွေးထွက်လာနေ၏...  
ဒါပေမဲ့ ဒီအော်ရာလောက်ကတော့... အိုဂျာနော်ကို  
လျှောက်မီးကြိုက ဖခွ...

သမီး...  
သမီးမှာလဲ...





အဖေကြီး  
သမီး ဒီမှာ...



ကျားထွက်ပြေး  
သွားပြီ... သမီး... ထွက်  
လာခဲ့တော့...

ချုံ့နွယ်တစ်ခု၏ အကွယ်တွင် ဝမ်းလျားဖောက်ဖျက်  
နေသော... မာဂိုယာ ဖြန့်ဝေလာသည်... --



ဟင်... အဖေကြီး  
သွေးတွေ...

ဒေါက်တာ  
မဖြောပလောက်  
ပါဘူး သမီး... ..



ကျားလက်သံဟည်း  
တွေ့က... အနက်ကြီး  
စိုက်ဝင်သွားတာလား  
အဖေကြီး...



ဖေဟင်ပါသနဲ့  
အခုကြားကိစ္စရပ်  
ပြီး... ကျွတ်မိသွား  
တာပါ...

အင်္ဂါယာ အကြောက်လွန်ကာ  
အစိုးရိမ်ကြီးနေသဖြင့်... အိုကျားနော်  
တန်လှစ် ရယ်မောလျှောက်စဉ်း... ..

ဟား...ဟား...ဟား...  
ဓမ္မာရောက်စဉ်တော...ကျားနဲ့  
နယ်နိလုံးခွဲတယ်လို့...  
ပြန်ကြွားရမယ်...







ကျားကတော့  
ဒက်ရာ အင်္ဂြိုဟ်အာကျယ်  
ချဉ်း ထွက်ပြေးသွားတယ်  
လို့ ခြောရမယ်...  
ဟား...ဟား...ဟား...

အိုဗျာနော်က ခြေထောက်တွင်  
ကစဉ်ကလျား ကျနေသော  
သူ့ပစ္စည်းတွေကို... လိုက်  
ကောက်သည်...  
.....



မီးဖို ကျွန်တို့  
နေရာကို ဖြန့်သွားကြ  
မယ်... ဒက်ရာက သွေးတွေ  
အထွက်ရစ်ဒေအင်... ခြာ  
သိပ်ပေးရမယ်...

အဖေကြီး...  
ဖူးသွားတယ် သမီးရဲ့  
အရှင်မဖမ်းဘဲ အသေ  
ဖမ်းမင်းလျှက် ဖို့  
ကောင်းတာ...

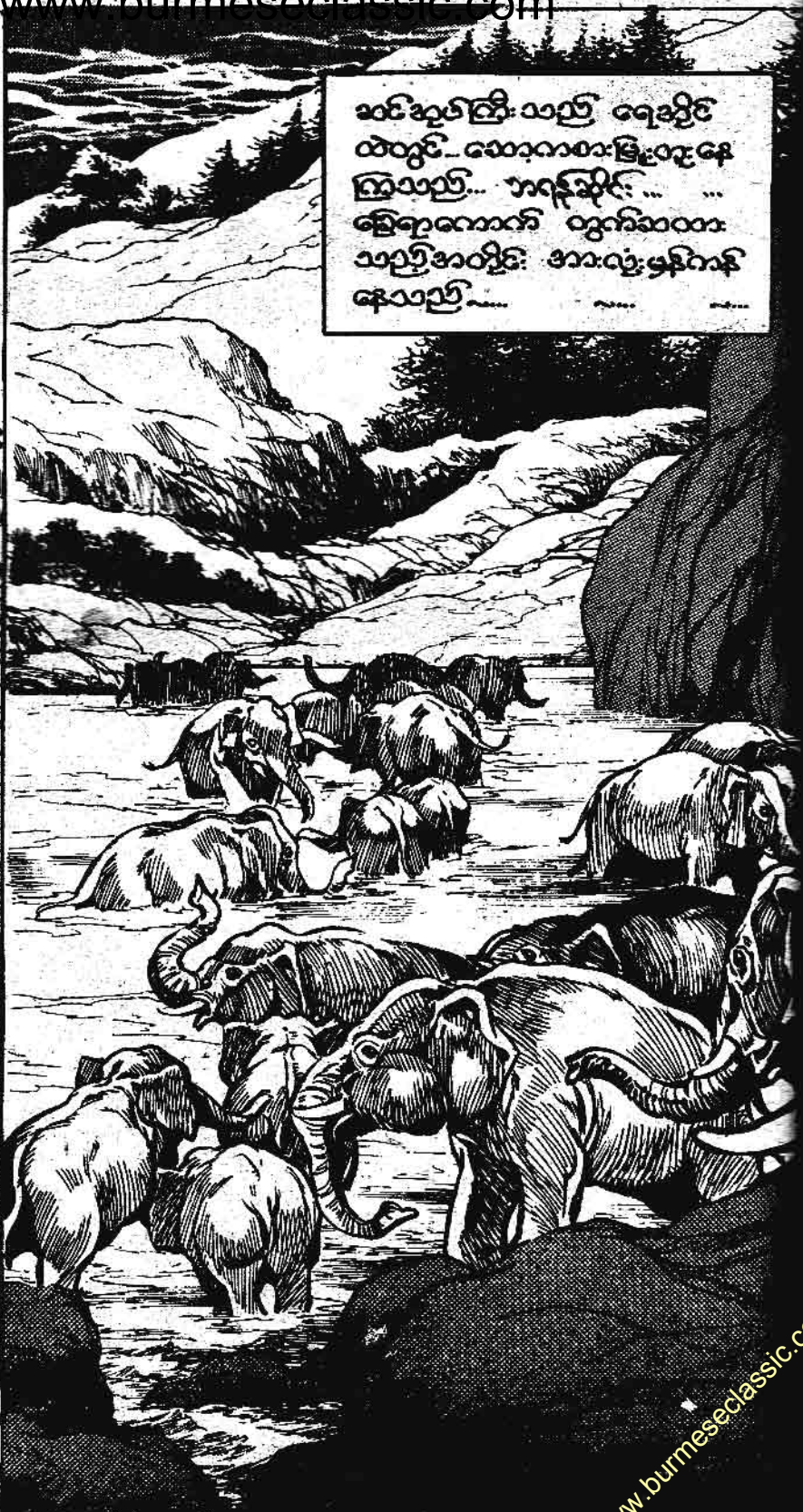
စကား တာပြောပြောဖို့  
လှည့်လျှောက်သွားလာ  
အိုဂျာနန် အိမ်နောက်မှာ  
မာရီယာ...နွက်စိတ်ကွာ  
လျှက်ဖိလားဆိုသလို...



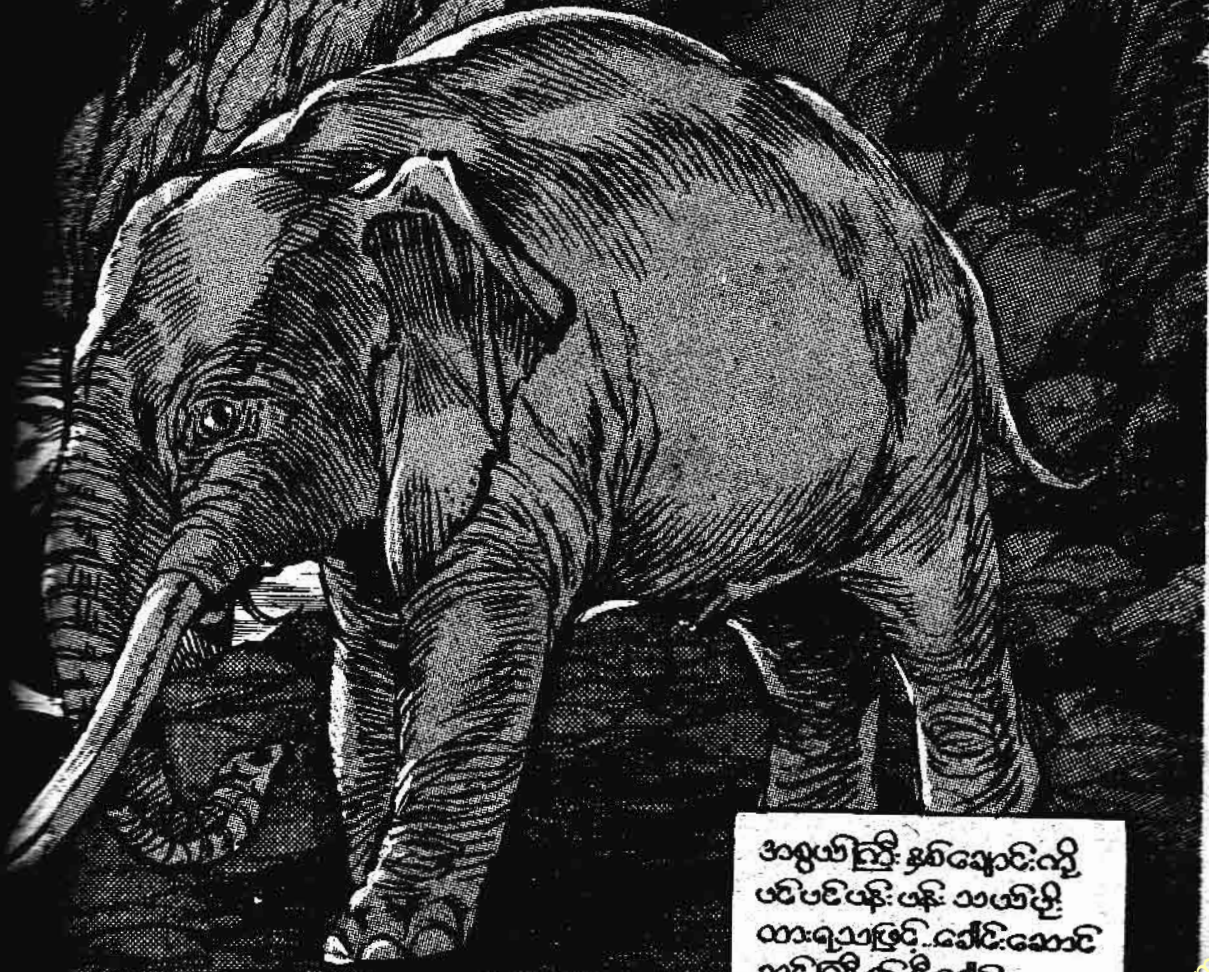
အဖေကြီး၏ ဒဏ်ရာက... အသက်  
အန္တရာယ် မထိခိုက်နိုင်သဖြင့်...  
မာရီယာ ဝမ်းသာနေမိသလို... နေထိုင်...  
ကြောက်စိတ်က မပြတ်သေး... ..

ဆင်းဆွဲကြီးသည် ရေချိုင့်  
ထဲတွင်... ဆေးကစားခြင်းလှနေ  
ကြသည်... အရန်ဆိုင်...  
...  
ခြေရာကောက် တွက်ဆထား  
သည့်အတိုင်း အားလုံးမှန်ကန်  
နေသည်... ..

အခန်း  
၅

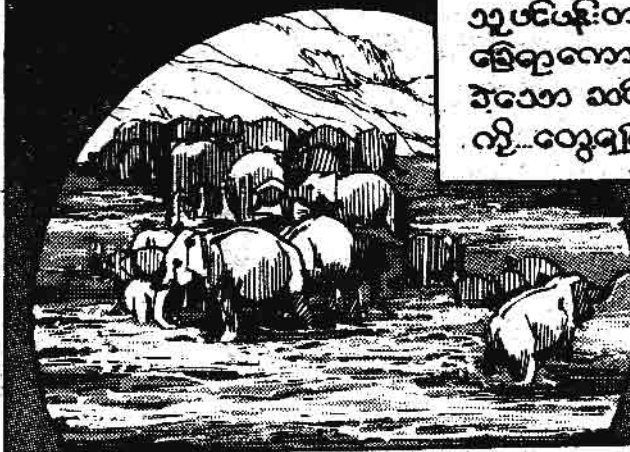


ဆင်ပေါက်ကလေးတွေကလည်း အတော်  
များသည်... ဆင်အုပ်ကြီး၏ ဝေါင်းဆောင်  
ဆင်ကြီးကတော့ အိမ်ထောင်ဖွဲ့ပြီး... သူ၏  
အမွယ်ကြီး နှစ်ချောင်းကတော့... ကြီးမား  
ရှည်လျားလွန်းလှသည်... ~ ~ ~



အမွယ်ကြီး နှစ်ချောင်းကို  
ဖမ်းပစ်ဖမ်း ဖမ်း သဖွယ်ဖြင့်  
ထားရသဖြင့်... ဝေါင်းဆောင်  
ဆင်ကြီး၏ ဦးခေါင်းက...  
ငိုက်စိုက်ကျနေ၏ ~ ~ ~

ဘာရန်ဆိုင်က အမြင်ဆုံး  
သစ်ဖင်ကြီး၏ ယိပ်ဆုံး  
ခွဆုံတွင် လှိုင်ကာ...  
ဆင်အုပ်ကြီးကို မှန်ပြောင်း  
ဖြင့်... လှမ်းကြည့်နေခဲ့သည်။



သူပင်ဖုန်းတကြီး  
ခြေရာကောက်လျှက်  
ပဲသော ဆင်အုပ်ကြီး  
ကို...တွေ့ရပြီ...



သူ မက်မက်မောမော  
လှိုချင်နေသော...  
ဆင်မွှေးဖိုတွေကိုလည်း  
တွေ့မြင်နေရပြီ...



ဘာရန်ဆိုင်က ဆင်မွှေးဖိုတွေ၏  
တန်ဖိုးကို ထွက်ချက်ရင်း... မှန်  
လှူဖို့စုဝင်၏ လက်ထဲရောက်ခဲ့  
သော... မိမိ၏ မျိုးနွယ်တို့  
မိန့်ကလေးအကြောင်းကိုတွေ့  
နေမိသည်။

ဆင်အုတ်ကြီး၏ နောက်သို့  
အမိအရင်ကတည်းက ဆိုလျှင်  
တော...တို့မိန့်ကလေးကို  
ကယ်တင်၍ မမြင်နိုင်တော့ပြီ-



ဘရန်ဆိုင်  
ငါတို့ရှင် အနံ့ကို... အရှင်  
အရှင်ကောင်က... ရုနဲ  
တယ်... ခြေရာလက်ရာတွေ  
ဖောက်သွားပြီ... ဘယ်လို  
မှ... ရှာလို့ မတွေ့  
တော့ဘူး...

ကောင်ကြီး...  
ဒါ့အနံ့... ငါ ဖြစ်တယ်  
လာခဲ့ဖူးဖူး...



သုတ္တံတို့၏  
လျှောက် နေရာထဲ  
ရောက်ရောက်ပစ်လိုက်ပြီဟု  
အာဇာတ်ကား ငှက်တွေ့လိုက် -  
ထောင် နှောက်သွားသလား  
ထင်ရအောင်... ခြေရာတွေက...  
ဒီနားတင် နောက်သွားတာ...

အဲလေထဲ  
သုတ္တံက ငှက်တွေ  
မဟုတ်ဘူး...

အာဇာတ်ဖြစ်ဖြစ်  
သုတ္တံက လေအောက်  
ဂဠို... မွန်ဆင်ပြီး  
သွားနေကြတာဆို  
လော့...

ဆက်မပြော  
နဲ့တော့...





အဲဒီ အမျိုးသမီးကို  
ငါရအောင် ကယ်တင်မယ်  
အိုဖန် သူတို့ရဲ့ လူမျိုးစုဝင်  
ဈာန်... ငြိမ်ရောက်သွားရင်  
တောင်မှ... အဲဒီဈာန်ကနေ  
အမျိုးသမီးကို ရအောင်  
ငါကယ်ထွက်မယ်...

ဘုရားဆိုင်း ခြောက်  
လွှာကို --- အိုဖန်  
လက်ထဲဆွဲပေးမယ်  
ဆန်းလျှင် ငြင်းပန်းမနေ  
တော့... ~ ~ ~



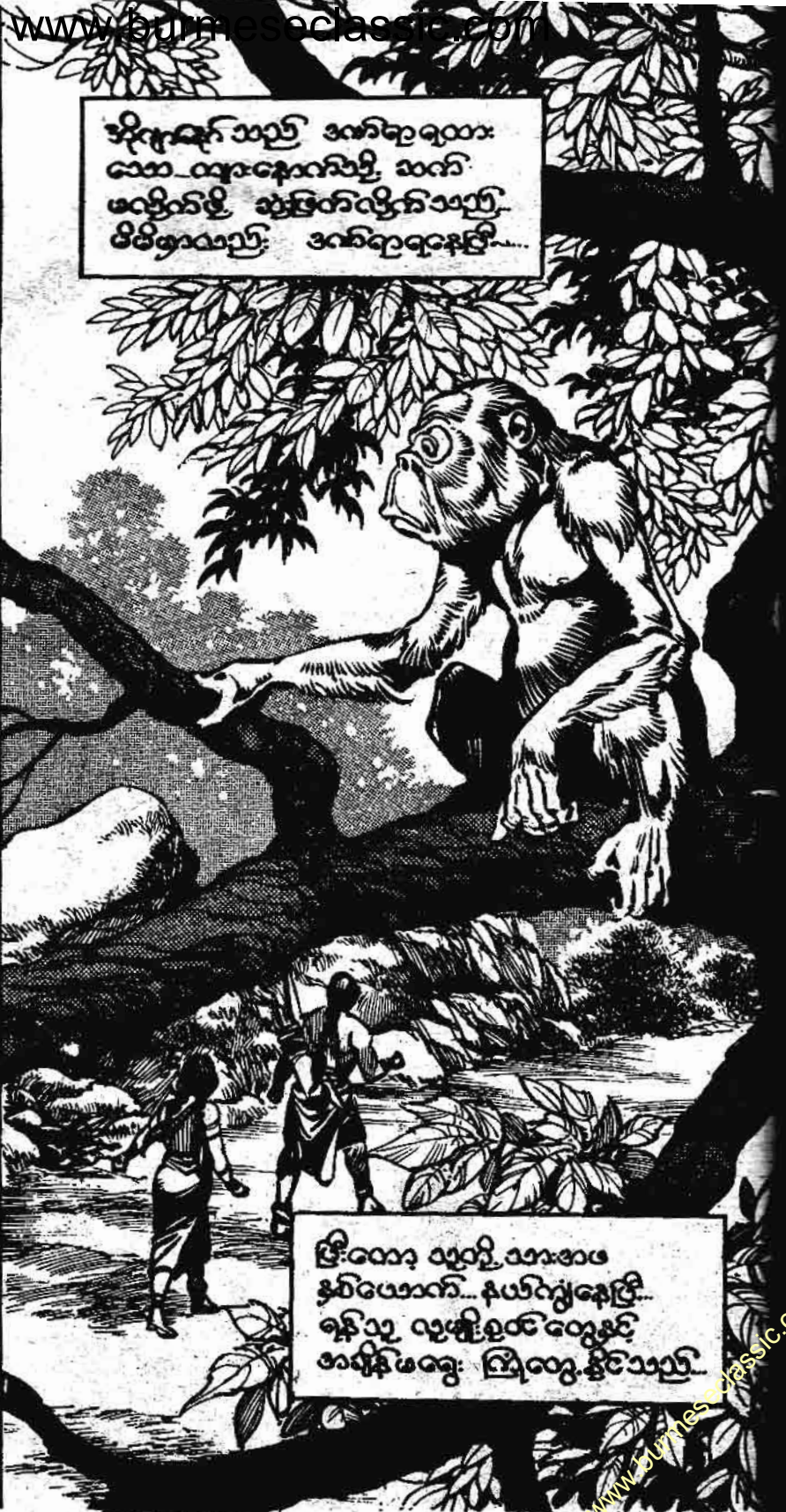
သူတို့ရှေ့မှာ  
တော်တော်ဝေးဝေး  
ရောက်နေရော့မယ်... ငါ...  
ဒီလခန့် အတိုင်း သွား မယ်..  
မင်းတို့က ငါ့ကို ရွှေရာ  
ခံပြီး လွှဲကန်ခဲ့ကြာ...





အိုရာရန်သည် အော်ရာရထား  
လာ... ထူးနောက်သို့ ဆက်  
မလှိုက်ဖို့ ဆွဲဖြတ်လိုက်သည်  
မိမိမှာသည် အော်ရာရနေပြီ...

အခန်း  
၅



ပြီးတော့ လူတို့ သားအဖ  
နှစ်ယောက်... နယ်လှည့်နေပြီ...  
ခုနိသ့ လူမျိုးစုထဲတွေနဲ့  
အချိန်မတွေ့ ကြိုတွေ့နိုင်သည်

သို့ဖြင့် ရွာသို့ ဒီတည့်  
ပျောက်လာကြရာမှ--

သမီး ဒီအကြည့်စမ်း  
သွေးစက်တွေ... ဟိုကျားရဲ့  
ကိုယ်ထဲက ကျဆုံးတဲ့သွေးစက်  
တွေပဲ... ဒါဆို ဒီကောင်... ဒီနား  
တစ်ညိုကိစ္စပဲဖြစ်နေလိမ့်.  
မယ်...~



ဒီကျားရဲ့... စိတ်  
မြောင်းသွား၏...



ဒါဒီကျား  
နောက်ကိုသက်  
လှိုက်ကြမယ်  
သမီး....

ဒီတစ်ခါတော  
သွက်ပစ်ဖမ်းပြီး  
အချောခွဲချာမယ်  
ကွ...



မာရီယာကတော့-  
ဒဏ်ရာ ရထားသော  
ကျား ဖြစ်လားကို  
သနားနေမိသည်...။



ငါ့ကို  
လက်သည့်နဲ့  
ကုတ်သွားတာကောင်  
ဒီကောင်ကို အသေ  
သတ်မယ်...

ဒဏ်ရာ ရထားသော ကျား ဗွန်းဦးထံစဉ်းနေသည့်  
လောင်ကုန်းအောက်၌ မာရီယာတို့ ဆွေကလေး  
ကြသည်...။



မိလျောင်းနှင့် တို့ကဦးကဦး... ဒဏ်ရာ  
အငြင်းအယှဉ်းရထားသောကျားက  
အလွတ်အရှား မလွတ်ဘဲ မာရီယာတို့  
ကော် ဗြတ်လျှောက်သွားတာကို  
လှမ်းကြည့်နေသည်...။

အနောက်ဘက်တွင် ကျန်ရစ်ခဲ့  
သော...တောင်ကုန်းဆီသို့  
အမှတ်မထင် လှည့်ကြည့်  
လျှင်မိသည့်.....



အနောက်ဘက်တွင် ကျန်ရစ်ခဲ့  
သော...တောင်ကုန်းဆီသို့  
အမှတ်မထင် လှည့်ကြည့်  
လျှင်မိသည့်.....



သစ်ခွက် သစ်ကိုင်းများအောက်တွင်  
ဖုန်း၌နေသော ကျားကို တွေ့မြင်  
လျှင်ကဲ့သို့သောအခါ... ဗာရီယာ...  
ကြောက်လန့်တကြား ဖာစီအော်မီ  
တောင် ဖြစ်သွား၏.....



ကျားက အလွတ်အရှား မရှိဘဲ...  
 အာရုံကြီး တစ်ခုပဲလို့ ငြိမ်သက်စွာ  
 ဝယ်စင်ရှင်း ရန်ပြုခဲ့ဖူးတုန်း မရှိသေးဟာ  
 မျက်လုံးဝိုင်းကြီးများဖြင့်... ဝေးကြည့်  
 နေကြည့် ဖြစ်ကြောင်း ထွက်သံမိသော  
 အင်... အင်... အင်... ကြောက်စိတ်ဖြတ်  
 သွားသည်... ..



ရှေ့မှ လျှောက်သွားသော အဝေးကြီး မရိပ်မိ  
 အောင်... လှည့်ကြည့် လှည့်ကြည့်ဖြင့် လျှောက်  
 သွားရုံပဲ... မိမိနှင့် ကျားမျှတလေးတို့ နားလှည့်  
 တစ်စုံတစ်ရာ ရရှိလိုက်သည်ဟု အင်...  
 ခံစားမိလေသည်... ..



ဒီဂျာနယ်ကတော  
ကိုယ်အိပ်ခန်းကွယ်  
ကျားကို ခြေရာကောက်  
ခြေ... ခွဲကြီးကြီး ခွဲ...  
လှိုက်လှာစားသည့်...  
အိပ်ခန်း ကျားကို  
ခြေရာကောက်ရ  
သည့်မှာ လွယ်ကူ  
သည့်တော့ မဟုတ်...

နောက်ဆုံးတွင် ခြေရာ  
ဖျောက်သွားသည့်...



ဒီကောင်  
ဘယ်လောက် ခြေ... ခွဲ  
မှာလဲ... ဒီကောင်ကို  
တွေ့အောင်ရှာမယ်...  
ဒီကောင်ကို သတ်ရမှ  
ကျေနပ်မယ်...

အိုဏ္ဏာနော်က သူ၏ လက်စွဲတော်  
မီးကို အသုံးပြုကာ... လမ်းထွင်းပြီး  
ဆက်လျှောက်သွားနေ၏...



မာရီယာက... ကြီးမား  
အထွေးနှင့်ကြီးမား...  
နှုတ်ဆိတ်စွာလိုက်ပါ  
လာသည်... မာရီယာ  
ပိတ်ထဲတွင် ကျားမျိုး  
ကလေးနှင့် ဖြစ်လည်  
မဆွဲတွေ့ချင်တော့...

ထိုကျားမျိုးကလေးကို...  
အဖေကြီး ကျွန်ုပ်တို့  
သတ်ဖြတ်ကာ မဖြင့်ချင်  
တော့...



ဟော...  
ရေသံ ကြားတယ်...  
တို့.သာ.အဖန္နိယောက်  
အတွက် ဗာဏ်.စား.ရှာဦး  
မှပဲ...

အိုဂျာနော်က ရေသံ ကြားရုံဆိုလျှင်  
ကွေ့ပတ်လျှောက်သွား၏...  
ဖျော်သွား သည်... ~ ~ ~



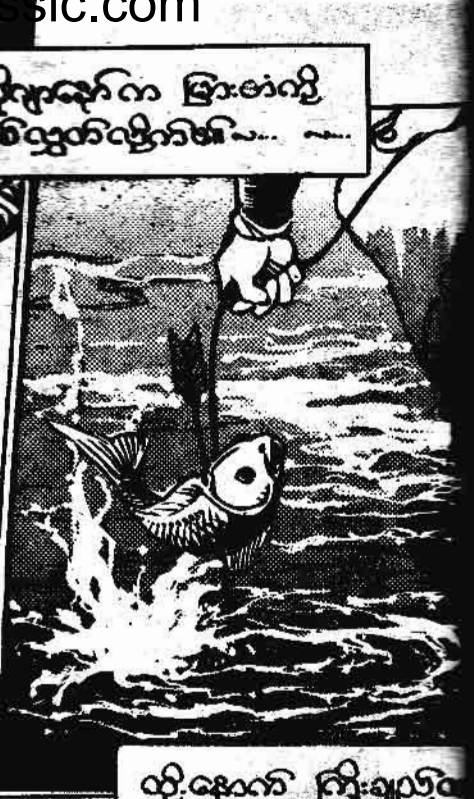
ငါ့ကင်  
စားချင်နေတာ  
အာတော်ပဲ...

ရောဇ်ဆိုလျှင်...  
ရောက်သောအခါ... အိုဂျာနော်က...  
ကျောက်တံတစ်တံပေါ်တွင် တက်နေပြီး  
အခြေအနေကို စောင့်ကြည့်နေသော...  
မြားတံက... လေးပျိုမှ ဖမ်းလွှတ်ရန် အာတော်...  
www.burmeseclassics.com



ဤဦးထိန်းအေးအေး  
အောင်အောင်မှာ  
ငါ့ဦးထိန်းကောင်ကို  
လွှဲပေးပါရအောင်...

ဒီအိမ်မှာနေရတာ ခြားဝင်ကို  
ဖမ်းလွှဲပေးပါရအောင်... ..



ထိုနေ့က ဤအမျိုးသမီး  
အေးအေး... ခြားဝင်ကို ရေထဲ  
ဆွဲတင်လိုက်သောအခါ  
ငါ့ဦးထိန်းကောင်ကို ဖမ်း  
ယူခဲ့ပါ...

သမီးက  
မီးဖွေးပြီး ဒီငါ့ဦးထိန်း  
ကောင်ပေးတာ



အေးအေးက...  
ဒီအိမ်မှာနေရတာ  
ဖမ်းလွှဲပေးပါရအောင်...  
အိမ်ထဲမှာနေရတာ  
ပေးပါ...



မာရီယာက မိခင်  
ကျောက်ဖြင့် ဖိဖြော့ကာ  
ငါးကင်ရင်း ကျားဖျိုလေး  
ကို... ရှာမတွေ့ပါစေနှင့်  
ဟဲ့... ဆုတောင်းနေမိသည်...

သည်စဉ် အပေးကြီး  
အိုရာအော်၏ အသံကို  
ကြားလိုက်ရသည် ~...

ဟာ...  
ဒါ... ငါကြီးငါလား  
ဒီကောင်က လျှာပင်က  
ကြီးကို ကြောက်ဖြတ်ပြီး  
ဒီမှာချထားခဲ့တာ  
လို့... ~...

ဟော...  
တွေ့ပြီ... ရွှေရာ  
တွေ့ပြီ...

ရွှေရတနာတွေဖြစ်သော  
အသံကြောင် မာရီယာ  
ထိတ်ခနဲ ဖြစ်သွားသည်။

ရွှေရတနာ...  
လေးခု ဖြစ်နေပါလား  
ဒီကောင်... ဒက်ရာ  
ရထားတဲ့ ရွှေထောက်  
ထောက်ထောက်ကောင်...  
သွားပြီလား...



ဟာ...  
သူ့ရွှေထောက်  
ဖြန့်ကောင်းသွားပြီ  
လား... အဖေကြီး...



မာရီယာက ဝမ်းသာအားငှ  
မေးလျှောက်သောအခါ ဒိုဂျာနန်  
ဆတ်ခနဲ လှည့် ကြည့်ရှုင်း...

ကျားရွှေထောက်  
ဖြန့်ကောင်းသွားတာ  
ဝမ်းသာစရာမဟုတ်  
ဘူး...



အထောက်အကူပြုပေးအောင်... မီးဖိုချိန်၊ မြေဇက်  
ထိထားခဲ့ပြီး ကျားခြေရာနောက်လှိုက်ခံကြသည်...  
အတန်ကြာ လျှောက်ပြီးပေးအောင် ကျားခြေရာ  
ဖျောက်သွား ပြန်လေသည်... ..



အိုဂျာနော်က...  
ဒါပေးအောင်ကောလှ  
လှိုက်ပြီး... မြေကြီးကို  
မကျေမနပ်ဖြစ်  
ကြည့်ရင်... ဒေါသ  
တကြီးဖြင့်... ..

မင်းကြီး... ငါ  
တွေ့အောင်ခွာမယ်...  
မင်းကြီးငါ့သတ်  
မယ်...

အိယေ... အိုဂျာနော်  
အိယေ... အိုဂျာနော်  
လွင်ဖြေ... သွား... သည်...  
အိုဂျာနော်... အိုဂျာနော်  
အိုဂျာနော်... အိုဂျာနော်  
သွား... သည်... အိုဂျာနော်  
အိုဂျာနော်... အိုဂျာနော်

အိယေ... အိုဂျာနော်  
အိယေ... အိုဂျာနော်

အိုဂျာ... အိုဂျာ  
အိုဂျာ... အိုဂျာ  
အိုဂျာ... အိုဂျာ  
အိုဂျာ... အိုဂျာ



အန္တရာယ်က...  
 သိပ်နီးနေတယ် သမီး...  
 နှိပ်နှိပ်ဖြောင့်ဖြောင့် ဖြစ်မယ်...  
 ထောင်အောက်ကို ရုန်းပြီး ဖြေး  
 ဩဖယ်... ဒါမှ ရန်သူတွေ အနံ့ကို  
 အဖေကြီး တို့ အမြီဖျ  
 နေမှာ...



ဒိုဂျာနော်က ရှေးဆောင်ပြီး  
 ခပ်သိပ္ပာန်သိပ္ပာန် ဘွားသေ့ဤ...



မာရ်လားက ဒိုဂျာနော် သစ်ဖေးထားသော...  
 ရွှေရည်ဖျောက်ပုံ ဖွဲ့ကွယ်ပုံများကို အသုံး  
 ပြုပြီး နောက်မှ လိုက်သေ့ဤ... ~... ~...

မြေရာများ အလွယ်တကူ  
ထင်ကုန်စေမိမိနိုင်သည်။  
မြေမြေထဲများကို ရှောင်ကွင်း  
ဖြီး... ခက်ခဲသောလမ်းကို ရွေး  
လျှောက် ကြံသည်။ ~~~

ရောက်သွားလျှင် ကွင်းမြင်ကုန်  
ကြီး... တစ်ခုကို သွားခန့်တွေ  
လျှောက်ကြံရသည်။ ကွင်းမြင်  
ကြီးက... မှင်ဝက်ခန့်ကုန်သည်။

ဟိုဘက်တွင်မူ  
သစ်ဖင်ကြီးတွေ  
ထူထပ်စွာပေါက်  
နေသောတောတန်း

ဟိုဘက်တောတန်း  
ရောက်အောင် ကွင်းမြင်  
ကြီးကို ဖြတ်ဖြေးရမှာပဲ  
နားရှိရတော့ မရှု့ဘူး  
သဇ်... ~~~

အိုဂျာနော်က လေ့ဉာဏ်ကွင်း ဖာပိဖာသာ ဗီလာသော  
ကာဘော်လယ်ဆယ်ခြားနဲ့ကို သတ်ထားရှာ ဖြိုက်မိခဲ့သည်။  
ထို့ကြောင့် နန်သူလူမျိုးစွပ်ငွေ့၏ အနံ့ဖျောက်ကြောင်း  
တွက်ဆမိသည်။...



ဒီလူတွေဟာ ဟိုဘက်  
ကမ္ဘာ့ခြမ်းက... ဒါလည်းရောက်  
လာတာ... လောလိဂ်သားတွေ  
ဖြစ်နိုင်တယ်... သူတို့နဲ့... အင်္ဂါယာ...  
တွေ့သွားလို့ မဖြစ်ဘူး...



အိုဂျာနော်က သမီးလယ် ဖာဂါယာနှင့် ကမ္ဘာ  
တစ်ဘက်ခြမ်းမှ လူတွေ ပြန်လည်စုံတွေ့သွား  
ကြဖို့အတွက်... မိမိ အသက် ဆေးဆွဲရမှာထက်...  
ဗိုဗို... ကြောက်လန့်နေမိသူ ဖြစ်သည်။  
ဒါကြောင့်ပဲ အိုဂျာနော် ခြေကုန်ခြင်း  
မိခြင်း ဖြစ်သည်။...



တောတွင်းမှနေ၍... ကွင်းမြင်အာရပ်ပင်  
ဘုရားဆိုင်... ရောက်လာသည်... သူ  
တစ်ကွဲယစ်လုံး... ရွေးတွေ ရွှံ့နှစ်နေသည်...  
အိုဖန်... ဝိဇ္ဇာတော... ငြိမ်ပါပလာကြသေး...



အခန်း  
၆



ကွင်းဖြစ်ကြိုက် ဟိုမှာသက်...  
လောအာစစ်တွင်း... လူ့ဗိုလ်...  
ဗျားကို သစ်ဆွေဆွေ တွေဖြစ်  
နေရသည်... ..

ယိုက်လို့လူ့ဗိုလ်...  
ဖြစ်ပင်တွေကြားမှာ... ..  
အမည်းစက်ကလေး... ..

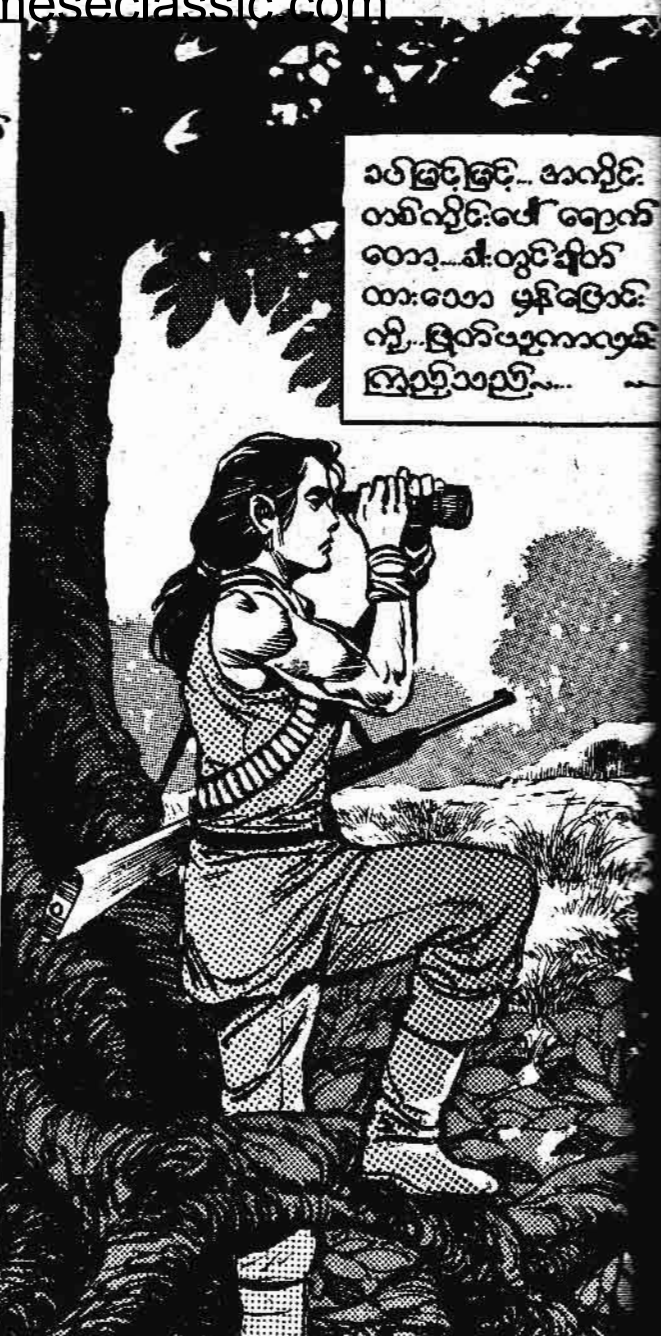


အမည်းစက်ကလေး... လက်စက်  
သည်... မိမိနှင့် နှိုင်းနှိုင်း  
မိန်းကလေး... ဖြစ်မည်ဟု တွေးရင်း  
ဘုရားဆိုင်... စိတ်လှုပ်ရှားရင်း  
လာသည်... ..

အရန်ဆိုင်က... အနီးရှိ သစ်ပင်ကြီး... တစ်ပင်ပေါ်သို့... သွက်လှော်ရာ... ဖက်ဝွယ် တက်လျှောက်၏...



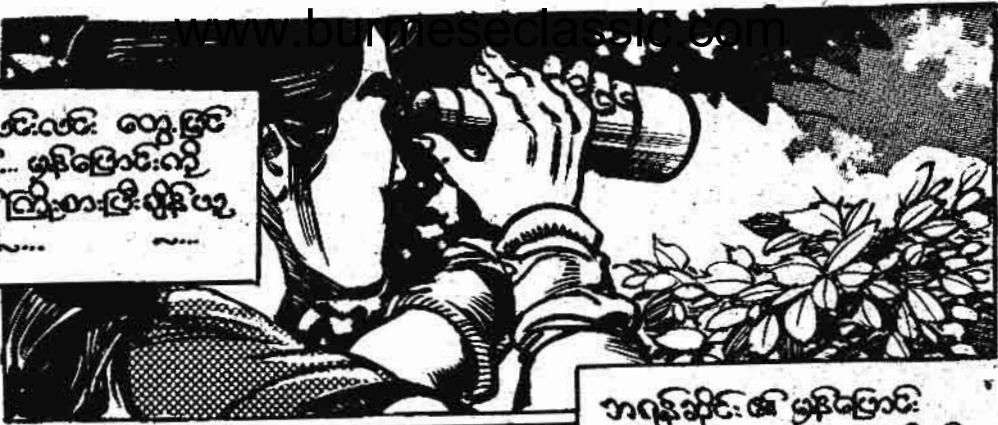
ခပ်ခြင်ခြင်... အကျဉ်းတစ်ကျဉ်းပေါ် ရောက်တော့... မီးတွင်ချိတ်ထားသော မှန်ပြောင်းကို... ဗြဟ္မဗုဒ္ဓကားကွန်ကြည့်သလို...



စိတ်လွှတ်ခွာ... လွန်းသဖြင့် လက်တွေ့တုန့်နေသလို...  
၉၀



ဒေါ်ခင်လင်းလင်း တွေ့မြင်  
 ခုနောက်... မှန်ပြောင်းကို  
 ဆာကော့ကြီးစားပြီး ပျိုနီယု  
 ခုဒ္ဒာဏ်... ~~~



ဘာလို့ဆိုင်း၏ မှန်ပြောင်း  
 မြင်ကွင်းထဲတွင် လူနှစ်ဦးကို  
 ထင်ရှားစွာ တွေ့မြင်လာရပြီ



ရှေ့မှ... ဦးဆောင်ပြီး ဖြေနေသကဲ့သို့... ရန်သူလူမျိုးစွပ်  
 သန်မာ ထွားကျင်းသော ဖောက်ဖျားကြီး... တစ်ယောက်...  
 နောက်မှ ဖြေလိုက်နေသကဲ့သို့ ဝယ်ခွဲပစ်သောမိန်းကလေး...  
 ဆံပင်တွေက... လေထဲတွင် လွင့်နေချာလျက်... ~~~



ဖြစ်လျှင်ကို  
ကြည့်နေရှင်း  
ဘဝန်ဆိုင်  
အတွက်...  
ပဟောဗို့တွေ  
ဖြစ်ပေါ်လာ  
သတည်း...

ငါနဲ့မျိုးနွယ်တူ  
မိန်းကလေးဆိုတာက  
တော့... ဒေသရာတယ်...  
အိပေမဲ မိန်းကလေးက...  
ဘာဖြစ်လို့ အရှိုင်းအစိုင်း  
ကောင်ရဲ့ နောက်ကို ဖြေ  
လျှက်သွားရတာ  
လဲ...



တစ်ဘက်တောအာစပ်သို့ နှစ်ပဟောကစလင့်ရောက်သွား  
ကြပြီ... မိန်းကလေးက စတက်မဖြေးဘဲ ယုံ့သန့်ရဲ့ လျှက်စစ်  
ထိုးနောက် သစ်လုံးတစ်လုံးပေါ် တက်ရပ်ပြီး သတည်းမှာ  
ဘက်သို့ လှည့်ကြည့်သတည်း...



မိန်းကလေးက... ဘာရန်ဆိုင်  
ဦးနေရာဘက်ဆီသို့... တည့်တည့်  
ထွက်ကြည့်နေပြီ... ဖြစ်သည်...  
အသက်ငယ်ရယ်ပြီ... ချောဖော  
ထွေသော... မိန်းကလေးတစ်ယောက်  
ဖြစ်ကြောင်း... ဘာရန်ဆိုင် အသေ  
အရာ... တွေ့မြင်နေရသည်... ---

တောက်ပနေသော  
ဖယုတ်ရောင်ရောင်  
အပွဲက... ဝိုင်းဝန်း  
ခွန်း၍နေသည်...---



နေ့သူ လက်ထဲ... မိမိမျိုးနွယ်တို့  
မိန်းကလေးဆိုသော အသိကြောင့်  
ဘာရန်ဆိုင် တစ်ဂြိုဟ်လုံးသွေး  
တွေ့ သူ့ပွက်နေသလို ခံစားလာရ  
သည်... ---



မိုးလေးက ဘုရင့်ဆိုင်  
ဘက်သို့ လှမ်းကြည့်နေရာမှ  
တစ်ဖက်က လောလံသို့ မောင်း  
ဖြန်လှည့်သွားသည်။

လှိုင်နောက် သစ်လုံးပေါ်မှ  
ချွန်ဆင်းကာ လောလံသို့  
တို့ဝင်ပျောက်ကွယ်သွား  
တော့သည်။



ဘုရင့်ဆိုင် အပြိုစွာတော့...တစ်ဖက်က  
မေပျောက်...မရနိုင်တော့ဟော မျက်နှာ  
လှလှလေးကို တွေ့မြင်လိုက်ရဦးမယ်



သူ တို့ဝင်သွားသော  
တောစပ်တွင် သစ်ရွက်  
ကလေးတွေ လှုပ်ခါ  
ကျန်ရစ်ခဲ့သလို...  
ဘုရားဆိုင် အကြောင်းတွင်  
လည်း... လှုပ်ခါကျန်ရစ်  
ခဲ့ရပါချေပြီ.....

တစ်နေ့နေ့မှာ  
တော့... မင်းနဲ့ငါ  
ဆုံဖြစ်ကြမှာပါ...





မိုက်က ခုတ်တခုက သဲကြီးမကြီး  
 ခွာသွန်းလာသည်... လေဖြင်းက  
 လည်း... အဲဒီအနီးအနားထဲကတော့  
 လှိုက်ခတ်ပေးနေသည်...

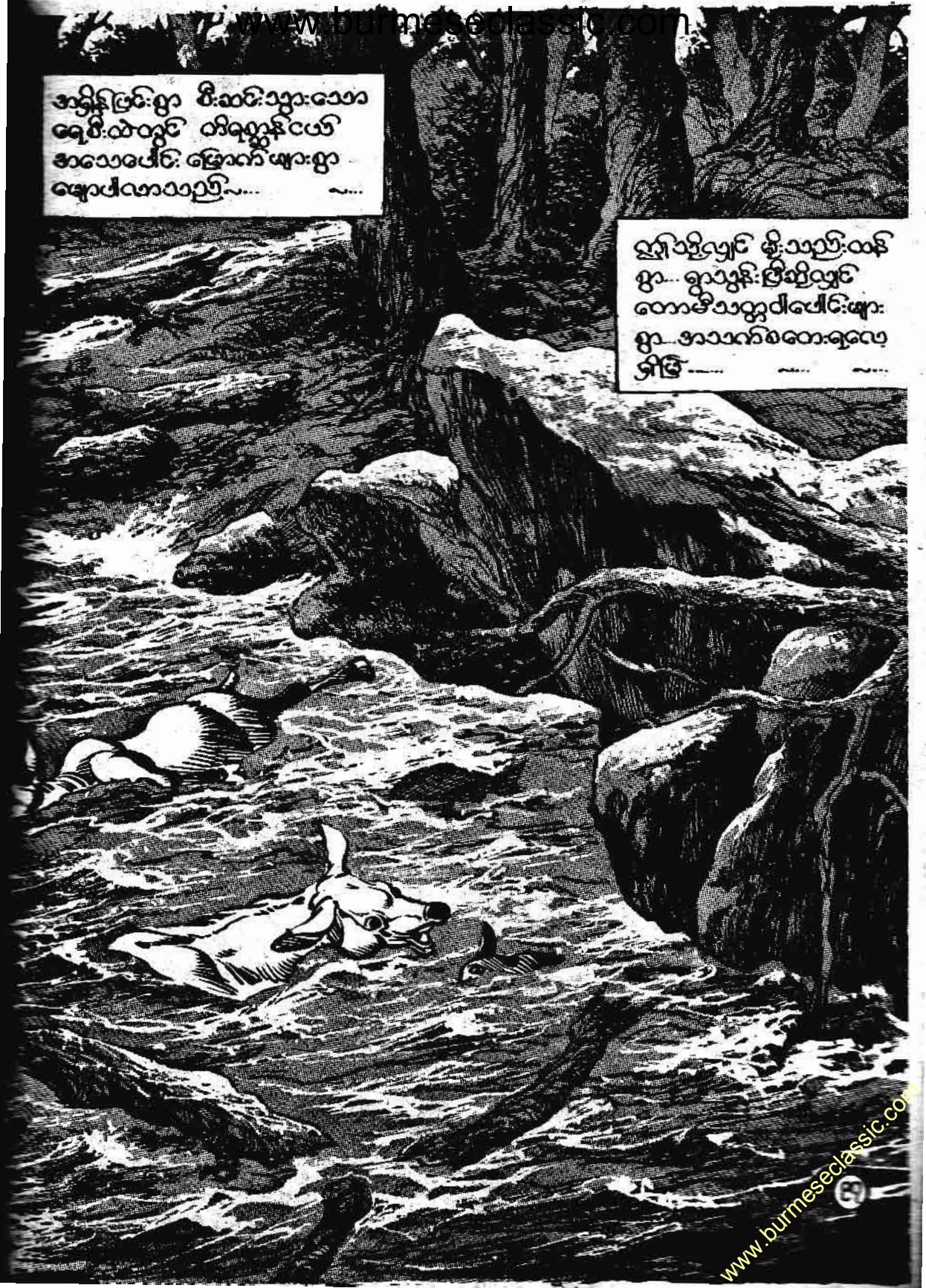
အခန်း  
 ၅



အချိန်ကို အတွင်းမှာပင်  
 ဖြစ်တွေ ချောင်းတွေ  
 အားလုံး ရေညှိညှိ  
 သွားတော့သည်...  
 ထိုနောက် ကျွန်းခြေမြင်  
 ကလေးတွေကိုပါ... ရေ  
 ဖွဲ့ငွေမီးသွားသည်...

အရှင်မြင်းစွာ စီးဆင်းသွားသော  
ရေစီးထဲတွင် တိရစ္ဆာန်ငယ်  
အသေပေါင်း မြောက်များစွာ  
ချော့ပါလာသည်။~... ~...

ညှိသည့်လျှင် မြီးသည်ထန်  
စွာ... ရွာသွန်းပြီးစိုလျှင်  
ကောဇီသတ္တဝါပေါင်းများ  
စွာ အသက်စတေးရှလေ  
၏မိ... ..



သဘာဝတရားကြီးက နေဝါးပေးလိုက်သော...  
ကြောက်လောက်ဖွယ် အန္တရာယ်ကို အိုဂျာနန်နှင့်  
ဗာရီယာတို့ ရင်ဆိုင်နေကြချင်... ရှေ့က... အိုဂျာနန်၏  
ဖိုးဆပ်အင်္ကျီ... ဖြင့်တက်လာနေပြီ...



အဖေကြီး  
သမီး အခုမ်း  
ကြောက်တယ်...

ခြေချော်လဲကျလျှင်... ရှေ့ကြောင်းထဲ  
ဖျော့ပါသွားနိုင်သဖြင့်... ရှေ့ဆက်...  
လျှောက်ဖို့ရှိဖို့... ဝန်လေးနေမိကြာသဖြင့်...



အိုဂျာနော်က သူ့ဘာလုပ်  
ခုမပြုလို့... မုက်စွင်းမွေးချယ်  
ဆုံးဖြတ်လို့ကပြီ... နောက်...

မကြောက်နဲ့ သမီး  
ဟောဟိုက ထင်းရှူးပင်  
အခြေကြီး အောက်ကို  
ရောက်အောင်ဖြန့်ဖြန့်  
သွားမယ်...

အင်္ဂါယာက... အိုဂျာနော်၏  
လက်အောင်းကို အားဖြည့်  
လှိုင်ရှေး... လှိုင်ကပါလာသဖြင့်...

ခြေချော်  
မလဲစေနဲ့  
သတိထား...



ထင်းရှူးဖင်ကြီးအောက်ခြေပျံ့ ရွှေကန်ချိန်  
တွင်း... ရှေးက သူတို့၏ ခွဲထပ်ကို ကျော်လွန်  
နေပြီ... ထင်းရှူးဖင်ကြီး၏ ဖင်ပျံ့တွင်  
သန်မာသော နွယ်ပင်တွေ... ဖွက်နွယ်လိမ်  
ပတ်နေ၏... ~...



သဒီး...  
ခကာစောင့်  
နေ... ~...



အိုဂျာနော်က နွယ်ကြိုး တစ်ပင်ကို  
ဆွဲကာ... အဖင်ပေါ်ပျံ့တက်သွား...  
ထင်းရှူးဖင်ကြီးက ပေခြောက်ဆယ်ခန့်  
ဖြင့်သွယ်... ~...



အိုကုန်က...ထင်ရှားလှိုင်  
ကြီးပေါ်တွင်... အသေအချာ  
လှိုင်လှိုင်ကြီးနောက်...  
အရိယာ ကို... နွယ်ကြီးဖြင့်  
ဆွဲယူ ခေါ်တင်သည်...



အပေကြီးတို့  
အန္တရာယ်ကင်း  
သွားကြ...သမီး...

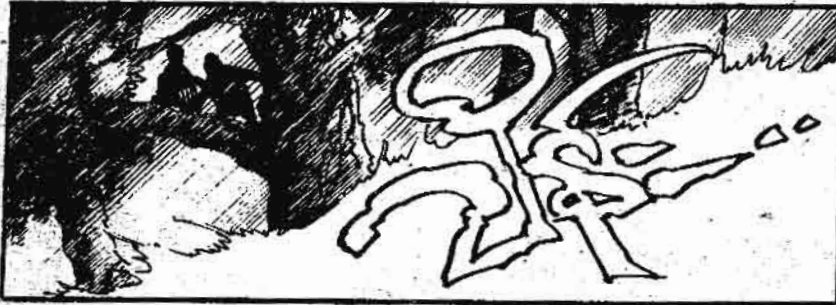
အောင်ကို ဖြန့်ခွဲကြည့်လျှင်တော့...တောင်ကျ  
ရော့ ကြောက်မက်ဖွယ် ဖွက်ဖွက်ညှပ်ရက်...



ရော့...  
သမီးတစ်ယောက်  
ဖြတ်တော့လော့  
သေဘူးနော်...

အီပေမိ  
မီးရှစ်ရာမရှိ  
တော့ပါဘူး သမီး  
ရယ်...

မာရ်ပာကွီ အားပေးနှစ်သိမ်  
နေသည့်တိုင်း... ဒိုဂျာနော်၏  
ပိတ်ထဲတွင် ဖြိုခိုက်မှုတွေအဖြစ်



သည့်သို့ရှိဆဲ...  
ခပ်လှမ်းလှမ်းဆီမှ  
ထွက်ပေါ်လာသော...  
မြည် ဟီးသံကြီးက...  
မို့သံတွေကိုထွင်း  
ဖောက်သွားသည့်

ရှေ့ထ ထင်းရှူးပင်ကြီး  
တစ်ပင်လဲ ဖြိုကျသွားခြင်း  
ပင်တည်း... ~~~~~ ~~~~~

BURMESE CLASSIC



ကြောက်ရွံ့ထိတ်လန့်  
စိတ်ဖြင့်... မာရီယာ၏  
ဖျက်ဒဏ်မှာ သွေးဆွတ်  
မြင်စေပြသွားသည်။

အဖေကြီး  
ဟိန္ဒာ...

အဲဒီ ထင်ရှားပင်ကြီးက  
ဆွေးနေလို့... ရွှေစီးကြွန်းဝတ်  
အင်္ကျီ ဖန်တိုက်လဲလျ  
သွားတာ... ဒီအပင်ကတော့  
သန်ခေါင်တယ်...  
သမီးရဲ့ ...

ဒိုက်ရာနေရဲ ပြောနေဆဲမှာပင်... သူတို့  
တက်ရောက်ခဲ့သော... ထင်ရှားပင်ကြီး  
ဖိတ်လို့လာသည်။

BURMESE  
CLASSIC

အဖေကြီးရဲ့  
သမီး... ကြောက်  
တယ်...





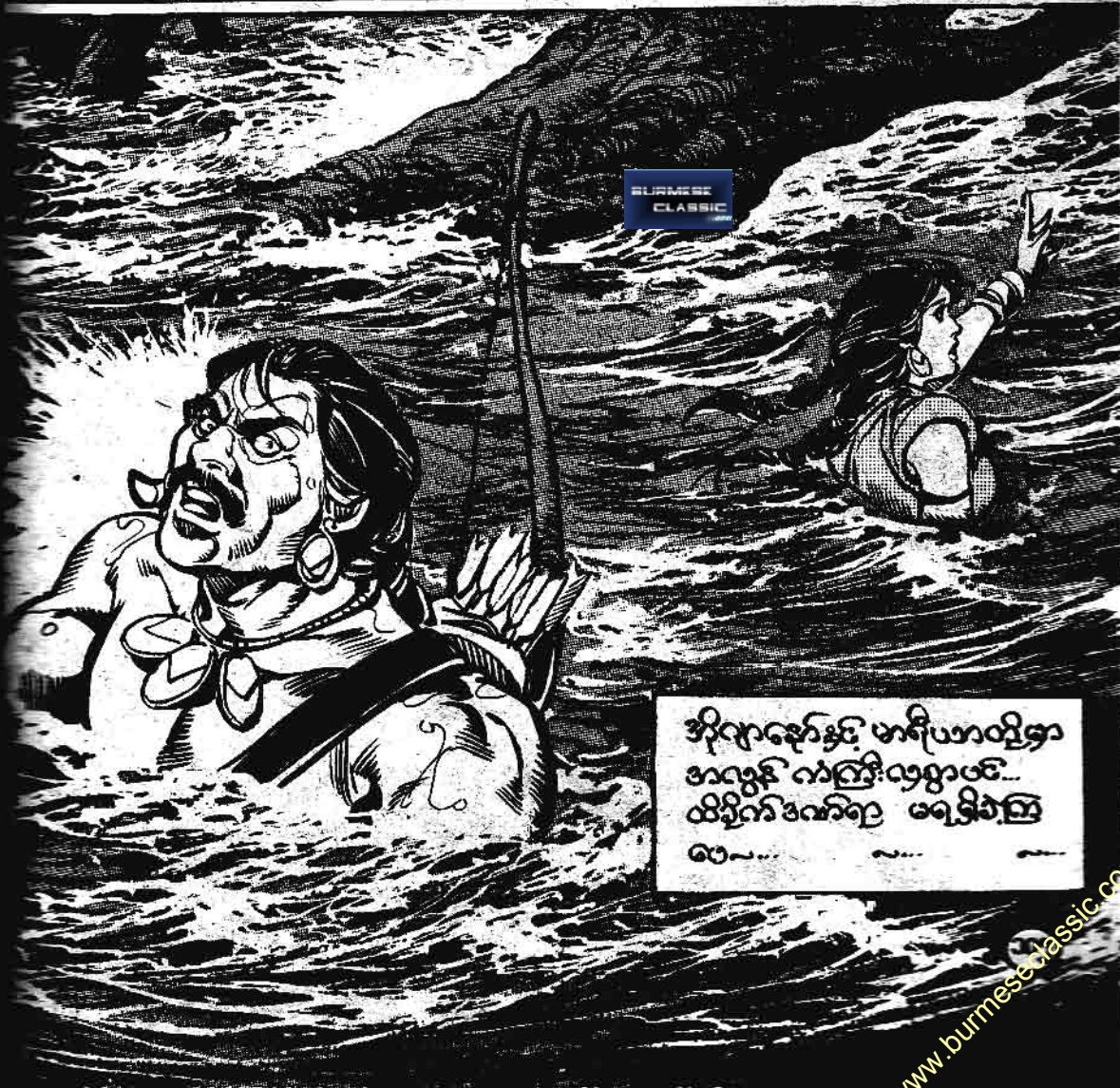
ထိုနောက် အသီးတိုင်း အေးအေးလေးလေး  
လာ... မာရီယာ၏ အသံကို ထင်ရှားစွာ  
လဲဖြင့်က ဖွဲ့ရွှမ်းသွားတော့သည်...

အားပေးကြီး...

BURMESE  
CLASSIC



အထိတစ်ခုခု သာမန်အားဖြင့် ငြိမ်မာနေသော  
အင်းရှားဖမ်း ချိတ်ကြီးသည် ကြမ်းတမ်းလှသော  
အမျိုးဒဏ်ကို စံနှိုင်းစွာ ဖော်တောက် အခြေစိုက်  
လျှောက်လှဲသွားလေတော့သည်။...



BURMESE  
CLASSIC

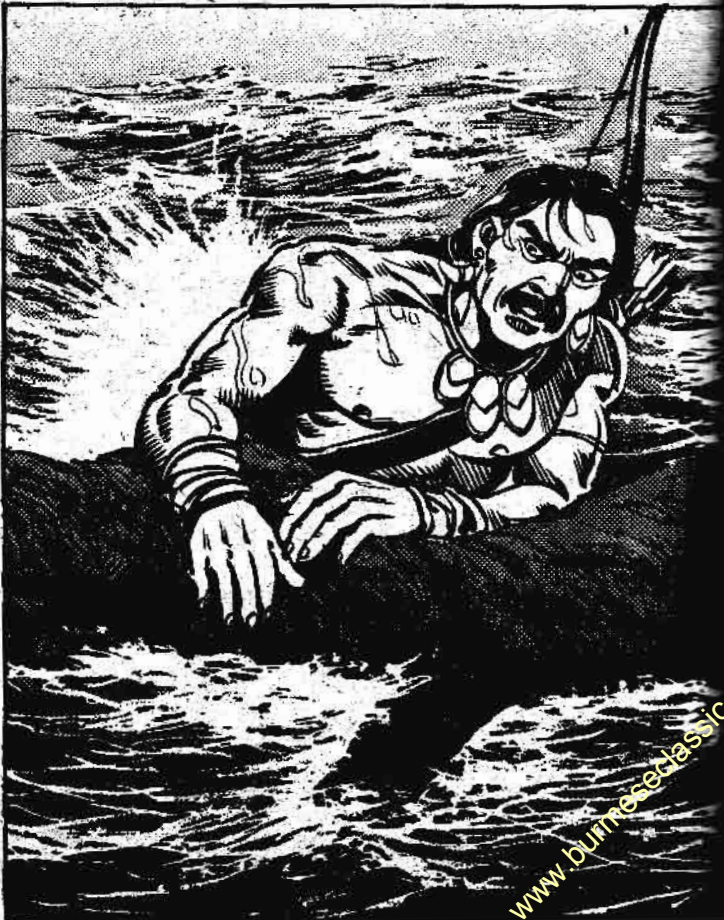
အိုဂျာနယ်နှင့် မာရီယာတို့မှာ  
အာဂျန် ကံကြီးလှစွာဖမ်း...  
ထိုအခါက ဖော်တောက်  
ဝေ... ..

အိမ်ထောင်ရေး

နှစ်ယောက်စလုံးပင် ရေထဲ  
ကြောင်းထဲ နေသွားပြီ...  
တစ်ယောက် တစ်နေရာထိ  
အလွမ်း ကွာဝေးနေကြတာ...



အိုကုန်နော်က ရေထဲထဲ ရောက်သွားရတာ... သတိ  
ကြီးစွာဖြင့် သစ်ကိုင်းကြီး တစ်ခုကို လှမ်းဆွဲထား  
လိမ့်ကံသပဏ္ဍိ... ~~~~~



သမီးရေ...  
သစ်ကိုင်းတစ်ခုကို  
ဖမ်းဆွဲလျှက်



အိုဂျာနောက အသံလှန်ဟစ်အော်  
လျှက်၏... သို့သော် ရေဖိုလဲဖျော  
ပျော့သော... ဖားဂါယာကမူ  
လျှင်မြန်စွာ လေးကွာသွားလေပြီ...



ထို့နောက်...  
ခြင်ကွင်းအတွင်း  
၅... ဖားဂါယာက  
လျှင်မြန်စွာ  
ဖျောက်ကွယ်  
သွား၏...



ငါ့သည်ထက်ပို၍ ခွာပျန်းကြိတ်လျှင်  
တောင်ကုရေတို့... ကြောက်မက်ဖွယ်  
ဖိဆင်းလေ့ရှိခြင်း-ထိုအခါ မဖျော်မုန်း  
ဦးလော့သဘာဝ လော့အန္တရာယ်တို့ကို  
ရင်ဆိုင်ရလေ့ရှိခြင်း ~... ~... ~...

အခန်း

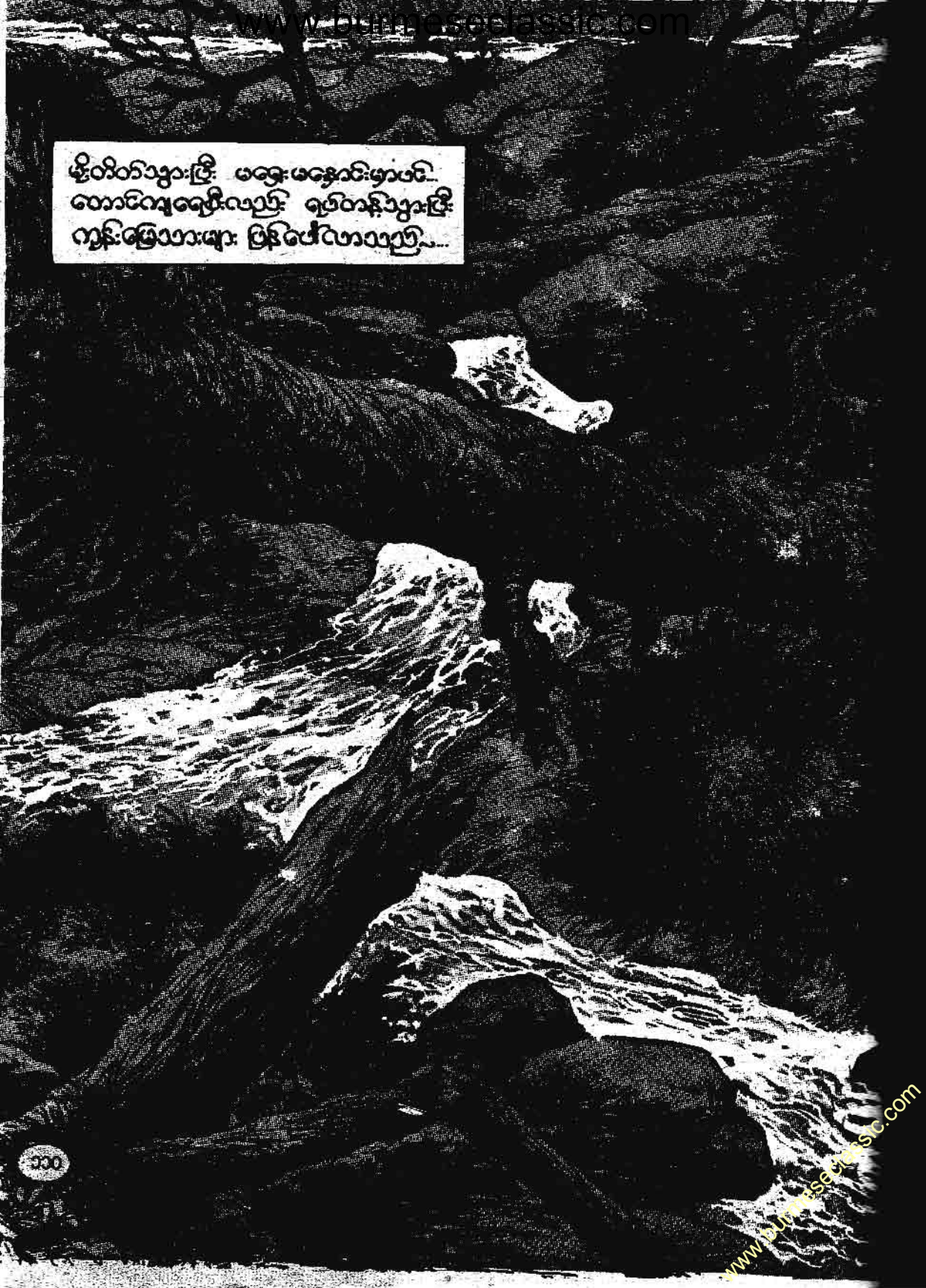


မည်သို့ပင် ခြစ်လေ... ဘာရန်ဆိုင်း  
တို့က... သည်သို့ အသက်အသံ  
လွန်ကဲ... ရင်ခွင် ကျော့လွှား  
စိတ်ဖြူပေါင်း များနေပြီ...။



အတွေ့အကြုံတွေ ခြေစွဲ  
နေသည့်အလေ့များက...  
မိမိတို့၏ အသက်ရှင်ပန်  
နှိုးခြံရေးအတွက်...  
ကောင်းစွာ ယောက်တည်  
နိုင်ကြသည်...။

မိုးတိတ်သွားပြီး မရွေးမနှောင့်ဖွားပင်...  
စောင်းကျရေဖိုလှည့် ရုတ်တန့်သွားပြီး  
ကျွန်းမြေယားများ ဖြန့်ပေါ်လာသည်...။



ဒီတစ်ခါ  
တောင်ကျရော...  
အရှင်တန်းကထက်  
ပိုပြီးကြောက်ဖို့  
ကောင်းတယ်...

အခုလို  
မို့တိတ်သွားတော  
လည်း... ရှေ့ထွားဘယ်  
ရှောက်ကုန်ဗြဲလဲ  
မယ်ဘူး...



ဘုရန်ဆိုင်က... သူ့လူတွေ  
ဖြောင့်ကြံတာကို ဘာမှ  
ထင်မမြောက်ဘူး... တောင်ကျ  
ရေဖို့ထဲမှာ မျောပါသွား  
သေး... အပွင့်အရေးများ  
ကိုသာ... တွေ့နေသလည်း...





ငါတို့ ဆင်တွေ  
 နောက်ကို လှိုက်ဖို့မလွယ်  
 တော့ဘူး... အာရန်ခိုင်း... အခု  
 လောက်ဆို ဆင်အုပ်ကြီး  
 ဘယ်နှစ်ဖိုလောက်တောင်  
 ရောက်သွားပြီလဲ မသိဘူး  
 ခြေရာခံဖို့လည်း ဘယ်လိုမှ  
 မဖြစ်နိုင်တော့ဘူး...



ဒါပေမဲ့... ဟို  
 အရှိုင်းအရှိုင်းကောင်တွေ  
 လက်ထဲ ရောက်နေတဲ့  
 ဆိန်ကလေးကိုတော့  
 ငါတို့ လှိုက်ရှာဖို့တွေ  
 နိုင်မှာပါ... အိုဟန်

တစ်ယောက်က...  
ဘာရဲ့ဆိုင်း...  
အော်လစ်ဖထား  
သော စကားကို  
ဖြောင့်တင်ပါ...

ကျွန်တော်တို့  
ကတော့... ဆင်စွယ်တွေ  
လောက်... အဲဒီ ဖိနပ်ကလေး  
ကို... စိတ်မဝင်စားဘူး...



ငါကတော့  
သူ့ကို ဆင်စွယ်တွေ  
ထက်... ဗိုလ်နဲ့ ဗိုလ်ထက်...  
လွန်... ဘာလို့လဲ ဆိုတော့...  
သူဟာ... ငါနဲ့ နှိုင်းယှဉ်လို့  
ဖြစ်နေလို့ပဲ...

ကျွန်တော်တို့  
ဆင်အုပ်နေတာကို  
ဆက်မလျှောက်ကြ  
တော့ဘူးလား...



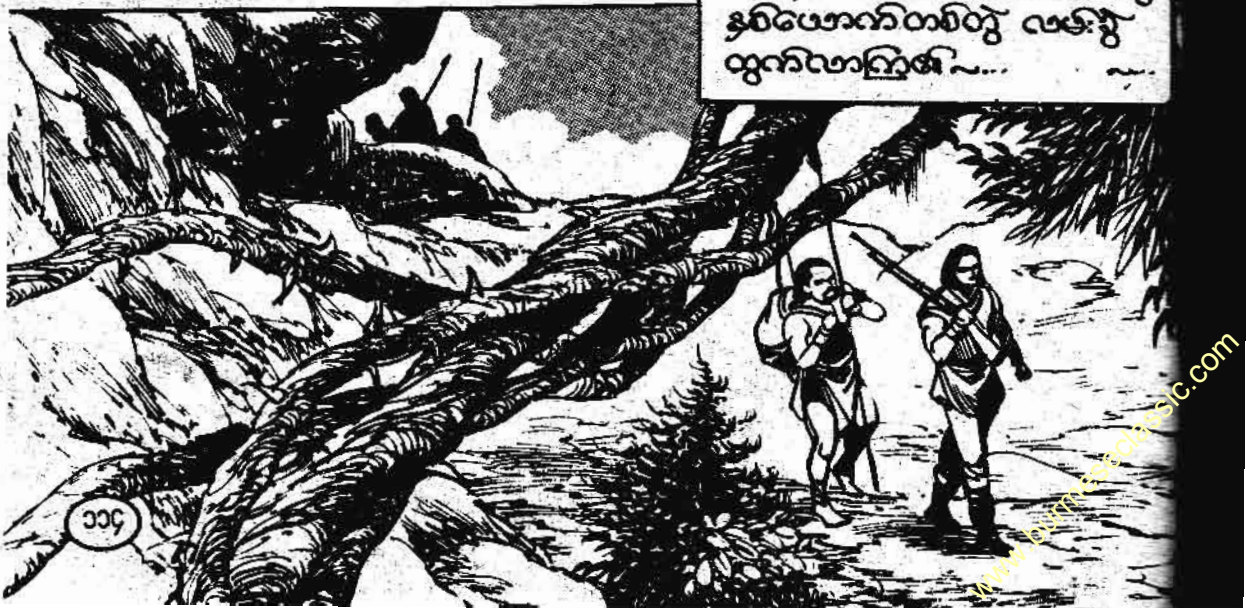
မလျှောက်တော့ဘူး...  
မင်းတို့အားလုံးလည်း  
ငါ့နေတာကို ဆက်  
မလျှောက်ဘဲ ရွာပြန်ခွင့်  
ရှိတယ်...

သဗ္ဗပေဟာကစလင့်က... ဘာရန်ဆိုင်... နှင်းအတူ  
ဆက်မပျက်တစ်ကြောင်း... ခြောက်လော့ဟေ့...  
ဒုဂ်ဗန်ကတော့ ဘာမှ မပြော...

ဒုဂ်ဗန်  
မင်းလည်း ချွတ်ချွတ်  
ရှိတယ်နော်...

ငါ မပြန်ဘူး  
မင်းနဲ့အတူ  
လျှောက်ပါမယ်...

ထိုနောက် သဗ္ဗပေဟာကတစ်ဝှဲ  
နှစ်ပေဟာကတစ်ဝှဲ လေ့ရှိ  
ထွက်လာကြ၏...



ဘုရားဆိုင်ခွင့် အိုဗန်တို့ နာရီတိုင်းများစွာ...  
ခရီး သွက်ချီကြသည့်တိုင်း... သူတို့ဖွဲ့ကလေး  
တစ်ဦး ဓားဖျေနေသော... လူခြေရာများကို  
ဖေ့တွေကြာရှာချ... ~~~~~

ခြေရာလည်း  
ရှာမတွေ့ဘူး... တခြား  
သစ်လွန်စလည်း ဘာမှ  
မတွေ့ဘူး...

မင်းမိတ်ဖက်  
နေပြီလား...  
အိုဗန်...

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်...  
မင်းအနားမှာ... ငါ  
အကြံပြုနေမှာ  
ငါ...



နေဝင်ချိန် ရောက်တော့...  
ရှာတဲ့တောင် သူ့လိုပဲ ပိတ်  
မလျှော့လှည့်သည့်ဝင်  
အာရုံအာနေအာ...  
စမ်းချ အနားယူဖို့  
ဖြစ်ဆင်ရတော့သည့်



စဉ်နှစ်ယောက်စလုံး  
အာရုံ... ဖိပ်နားနေပြီး...  
အိုဗန်... ဒီညတော့  
ဒီမှာပဲ နားကြွေ  
အောင်...

ဖိပ်နားရုံတင်  
မကဘူး အာရုံ  
သာနေပြီး...



အိုဗန် က ညစာစားဖို့...  
အသားခြောက်တွေကို  
ခိုက်သဖြင့်...

မိန်းကလေးကို  
တွေ့ရဖို့မိဖယ်ရဖို့  
မင်းဖျော်လင်း  
ထားသလား...

ဖျော်လင်းထားတာ  
မဟုတ်ဘူး အိုဗန်မိန်းကလေး  
ကို... တွေ့ရအောင်ရှာဖို့...  
ကယ်တော်မူပါ ဆုံးဖြတ်ချက်  
ပြင် ခြင်မောမော သူထားတာ...



ဒီအာရှင်ကောင်ရဲ့  
လက်ထဲမှာ ဒီမိန်းကလေး  
ရောက်နေတာ သဘာဝ  
မကျဘူး...



မာရီယာသည် တောင်ကုရေ  
အလျဉ်ထဲတွင်... အချိန်မည်မျှ  
ကြာအောင်... ဖျော့ပါနေခဲ့ကြောင်း  
ဖော်ပြဖူး... ဖော်ပြခဲ့ဖူး... ~~~



အခန်း  
၉



အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်...  
ရေအလျဉ်ထဲ ဖျော့ပါနေဆဲ  
အချိန်မှာပင်... မာရီယာ  
သတိလစ်သွားသောကြောင့်  
ဖြစ်သည်။ ~~~

မာရီယာ...သစ်ပြန်ရ  
လောကော့ နေထိုင်ခွင့်  
ဒါမျိုး... ..



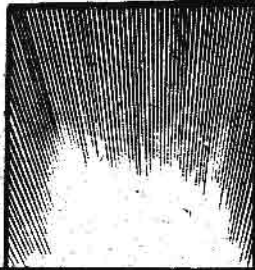
ရှေ့မှ သစ်ပြန်ပြီး တစ်ဖက်၏ သစ်ခြစ်  
ဆုံများ ကြားတွင်... ငြိတွယ်နေသည်  
မိမိ၏အခြေကို မာရီယာ ဖြန့်လေသည်  
ခြစ်တွေ့ရသည်... ..

ဟင်... ငါ...  
မသေသေး... ငါ  
လား... ..





ကိုယ်ကိုယ်ကို မသေသေးပါလား...  
ဟဲ့... သိလို့ကိစ္စပေးမယ်... မာရီယာ  
ဝမ်းမသားနိုင်... ကြောက်ရုံ့ အားငယ်  
ပိုက်တွေက... အင်အား ကြီးမားစွာဖြင့်...  
သူ့ကို... ဖိစီးနှိပ်စက်နေသည်...



မာရီယာ အတောငါတစ်ဆင့်  
ကတော့... အဖေကြီးကို  
ဖြစ်သည်... အသံကုန်ဟစ်  
အော်လို့ကိစ္စ... ..



အရိယာ အားတင်က...အတိတ်  
အရပ်ရပ်က...လမ်းလျှောက်  
အညွှန်...။



တစ်ကိုယ်လုံး ထုတ်ကောက်ထားသလို နာကျင်နေပေ  
မယ်...လမ်းသော ကောင်းစွာလျှောက်နိုင်သည်။



ငါတော့မှ  
မသေသေးရင်...အဖေ  
ကြီးက သေလမ်းပုံ  
ကတည်း အဖေကြီး  
တစ်နေရာမှာ  
ရှိနေမှာပဲ..

အဖေကြီး  
ကို...ထွေးထွေး  
ရှာဖော်

သစ်ကိုင်းဆောင်း  
တစ်ခုကို  
လက်နက်အဖြစ်  
သုံးပြီး...  
ကောက်ယူလာ  
ခဲ့သည်။...



အဖေကြီး...



အဖေကြီး...

အဖေကြီး...

မာရီယာ ခြေဦးတည်ရာ လျှောက်ဆင်း  
အရှေ့ဖလားတစ်လောက်လျှင် တစ်ခေက်  
နေဖို့တော့သည်။

မိမိ အသံကို အာဖေကြီး  
ကြားလျှင်... အာဖေကြီးက  
လည်... မိမိကို ဖြန်လည်  
အော်ဝော်လိမ့်မည်ဟု  
မာရီယာ တွက်ဆသည်။

အာဖေကြီး...

အာဖေကြီး.....

ဒါပေမဲ့ အာဖေကြီး၏  
တုံ့ပြန် အော်သံကို  
မကြားရ... ~~~



ဒါမျိုးတွေ တကယ့်ကော့ ကျန်ဆုံး သွားသလို  
နေဝင် သွားတာကို အင်... မာရီယာ သတိ  
မထား မိလိက်... ~~~~~

ခြေထောက်တွေက  
မလှမ်းချင် သေးလိမ့်  
လောက်အောင်...  
လေးလံကိုင်ခဲနေပြီ

ဒေါက်တာရဲလွန်း သဖြင့်...  
လည်ဆောင်းပင်ကွဲသွား  
ပြီဟာ မသိ... သာလောက်  
ဖွတ်သိပ်ခြင်းဖြင့် ရှင်ထံ  
မှာ... မူလောင်နေသလို... ~~~~~

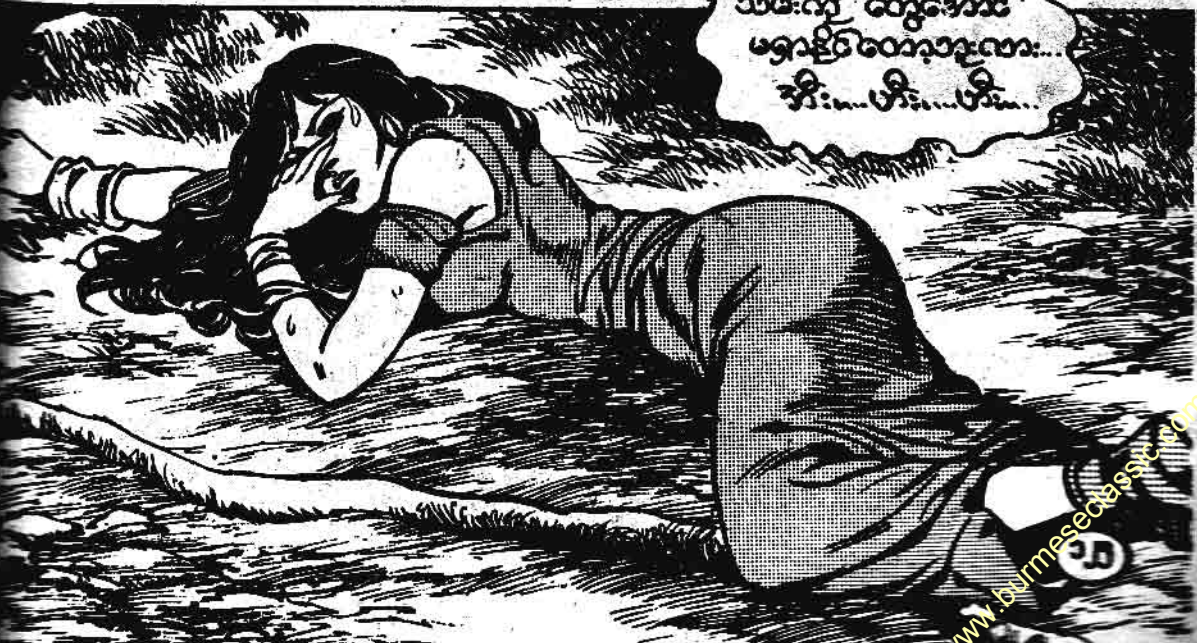
နောက်စဉ်တော...  
ဇာဂီယာ ရွှေပစ်  
ယက်ပစ် ထိုင်ချ  
ရွှေကမ်းသည်...  
ထိပ်နီးလွန်းသဖြင့်  
ကိုယ်ဝါစောင်း  
လဲကျသွားသည်..



ဇာဂီယာ ဖြန်ထဲထိုင်၍ မကြိုးစားတော့  
တမ်းထားသဖြင့်ပစ်ကို လျှော့ချရဦး  
သည်... သည်... သည်... ထန်ထန်ကြီး  
ငိုချရဦးကမ်းသည်... ..



ဒါပေမယ့်...  
သမီးကို တွေ့အောင်  
မရှာနိုင်တော့ဘူးလား...  
အီး...ဟီး...ဟီး...



အားငါ့တစ်  
ငါ့ရှင်ကပြီးရန်  
တွင်... မာရီယာ  
ထပ်ထပ်ပြန်  
သတည်း...  
ထိုအချိန်တွင်  
လူဖြူစွန်း  
ကြီးက... အလင်း  
အား... ဖြည့်ဝပွာ  
ထွက်ပေါ်လာပြီ...



အား... ဝန်းကျင်တွင်  
စား... ရှိနေသေး...  
အား... အချက်ပင်  
တစ်ချိန်မျိုး... ဂြိုဟေ  
ဖလားဟ... လေချော်  
အား... ဖြင့်...  
မာရီယာ... မျက်လုံး  
လေး... ကြည့်ပြန်  
သတည်း...

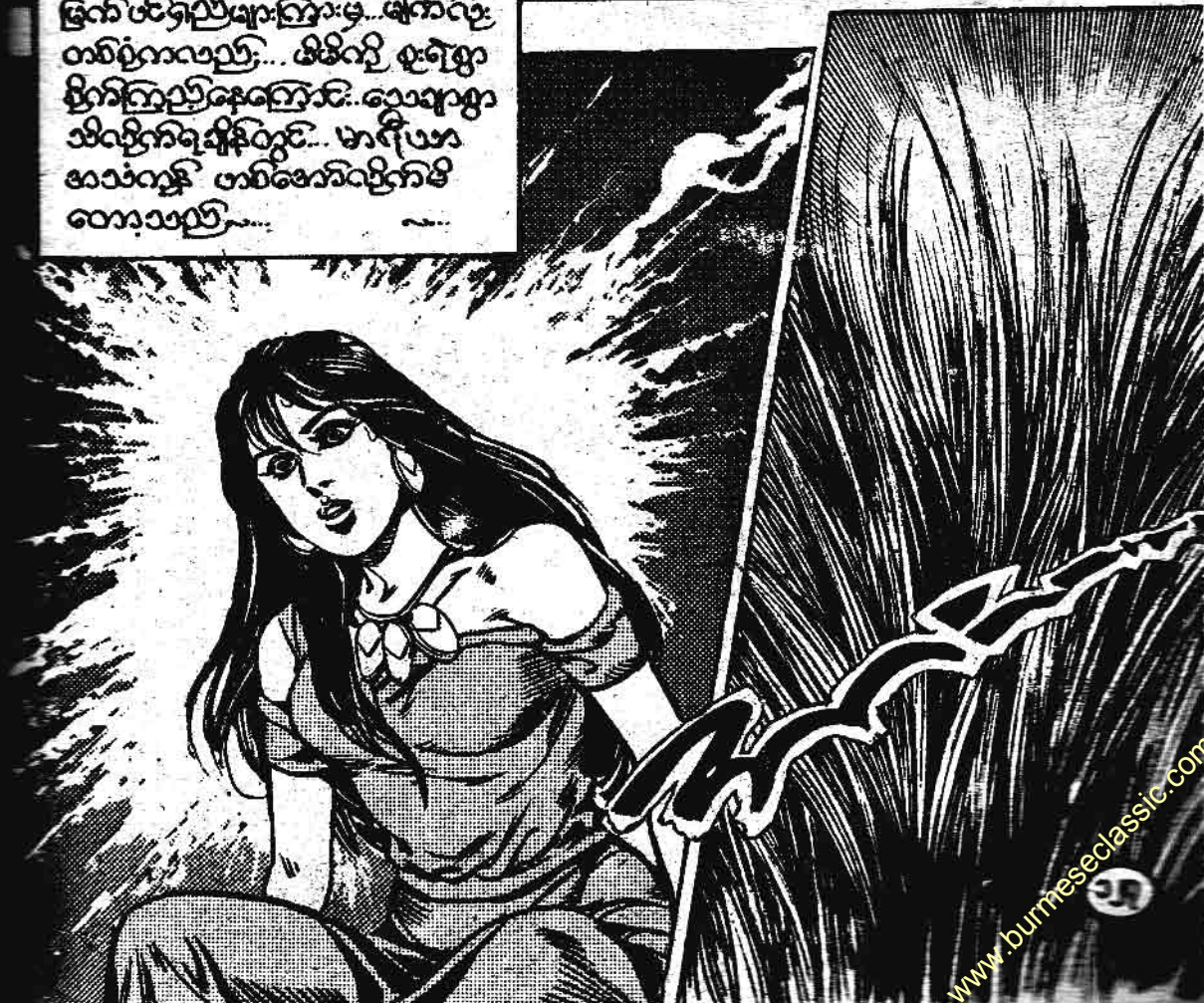
သတည်း... ဂြိုဟေ  
ဖင်... တစ်စုံ  
တစ်ယောက်က  
မိမိကို... စောင့်  
ကြည့်နေသလို  
မျိုး... မာရီယာ...  
ခံစားလာရသတည်း...



မာရီယာ ကြွက်သီးတွေ ဖြန့်ခနဲ  
ထသွားသည်... သဘာဝ ဖော့တိတ်  
လှုပ်ပစ်နေသည်... ကြွက်ပင်ကြည့်  
ကြီးတွေ သိပ်ပို စုဖွံ့ကံဇီကြည့်  
ရဗြက် မိသည်...

ဘာကောင်ကြီး  
လဲ....

ကြွက်ပင်ကြည့်များကြားမှ... မျက်လုံး  
တစ်စုံကလည်း... မိမိကို စုရဲစွာ  
စိုက်ကြည့်နေကြောင်း... သေချာစွာ  
သိလျက်ရှိနေသွား... မာရီယာ  
အသံကျန် တစ်အောင်ရဗြက်မိ  
ကောသည်...





ဟာမ်အောက်လှိုက်မိပြီး တစ်ထက်  
တည်းမှာပင်... မာရီယာ မတုတ်တတ်  
ထရပ်ပြီး ဖြစ်နေသည်...  
သစ်ကိုင်းရောင်ကို ခြံခြံရွာဆွတ်  
ကိုင်ထား၏...

ဝိညာဓိ... မြက်ပင်ရွာထဲမှာ  
ကြားမှ... ဝှံ့ထွက်မို့  
ခြေလှမ်းခြင်နေသော  
သတ္တဝါက... ခြေလှမ်းတဲ့  
သွားသည်...



မာရီယာ ရင်ဆိုင်  
တွေ့နေရသော  
သတ္တဝါကား...  
ကူးတစ်ကောင်...



မာရီယာ ကြောက်ရွံ့  
ထိတ်လန့် မှုဖြင့်...  
တစ်ကွဲပစ်ဝဲ...  
ဆတ်ဆတ်တုန်နေ  
သည့်ကြားမှပင်  
မိမိရှေ့တွင်ရှိနေသော  
ကျားကို မှတ်မိသွား  
သည့်... ..

အာပကြီးနှင့် မာရီယာတို့  
အမိဖမ်းဖို့ ကြိုးစားခဲ့ကြ  
သော... ကျားပင်တည်း...



မာရီယာ က... တရွေ့ရွေ့ ဖြင့်နောက်သွတ်  
သလို... ကျားကလည်း... ဖြက်ပင်ရှည်များ  
ကြားမှ... တရွေ့ရွေ့ဖြင့် တိုးထွက်လာသည်။

အာရိယာက ခြေစုံရှင်လှိုက်သောအခါ...  
ကျားကလည်း အလှံလှောက်ခြေစုံရှင်  
သွား၏... မာန်ဖီသံ ပေးနေပေမယ့်  
ကျားက ခုန်အုပ်ဖို့ ခြေစုံအသေး...



ရှေ့တွင် မှီနေသော သားကောင်  
မှာ... သမင်တစ်ကောင်မဟုတ်  
ဘဲ... လူတစ်ယောက်ဖြစ်နေ  
သောကြောင့်... ကျားကတွန့်ခွာ  
နေမိခြင်းဖြစ်၏...



ရက်စွဲချင်း အားပြိုင်ကာကြည့်နေကြ  
စရာ... ကျားက ခြေတစ်ဖမ်းတို့လာသည်။  
ထိုအခါ ဇာရီပဟာက... သစ်ကိုင်းကိုတွေ့ဖမ်း  
စဉ်... ဖာစ်အော်သည်...။

သွား...  
သွား...

သတ္တိတစ်ခါတော့ ကျားက  
ခြေလှမ်း မတုံ့တော့...  
တဖြည်းဖြည်းချင်းရှေ့တို့  
လာသည်... ဇာရီပဟာ  
ကလည်း သစ်ကိုင်း  
ခြောက်ကို တွေ့ဖမ်းစဉ်  
နောက်ဆုတ်သည်...။

သစ်ပင် တစ်ပင်၏  
ပင်စည်နှင့် ကျော ထိကာ  
စိန်စိန်လှုပ်... ဇာရီယာ ခုတ်  
သွားသည်...

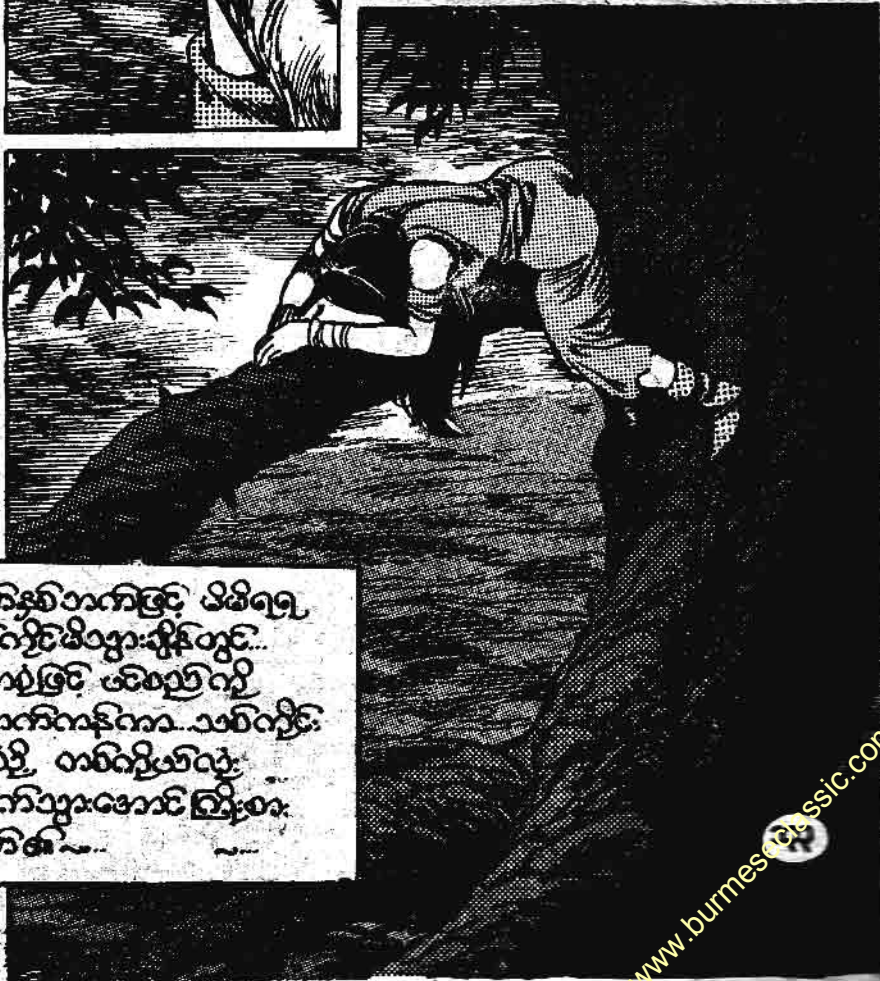


ကျားက ခုတ်  
သီး... ဇာရီယာ  
နံ့သားသို့ ပန်း  
လျှောက်နေ  
သည်...

စွန်အုပ်ဖို့ အကွာအဝေးကို ချိန်ဆနေသလား မဟာ  
အကယ်၍ ဇာရီယာက... တစ်ဘက်သို့ လှည့်  
ဖြောင့်လှုပ်တော့... ကျားကလည်း ဖြောင့်လှုပ်ကိန်း  
စွန်အုပ်မှာ လာချာသည်...



အရိယာ... သစ်ကိုးကို  
အာကြံ့ညက်လျက်သေပြီ  
မိမိ လှမ်းညွှန်၍ မိမိနှင့်  
အေး... အမြင်တွင်  
သစ်ကိုးကြီး... ဝမ်းကိုး  
ထို့... လေ့လာသေပြီ...



လက်နှစ်ဘက်ဖြင့် မိမိရှေ့  
ဆွတ်ကိုးမိသွားချိန်တွင်...  
ခြေအစွဲဖြင့် ဖမ်းစဉ်ကို  
ထောက်ကာနိကာ... သစ်ကိုး  
ပေါ်၌ ဝမ်းကိုး၏လှံ  
ရှောက်သွားအောင် ကြိုးစား  
လျှက်၏... ~... ~...

မာရီယာ  
လှုပ်ရှားမှုကို  
တွေ့မြင်သွား  
သော... ကျားက  
တစ်ဖက်ဖက်နဲ့  
လှိုက်ရှင်း၍  
ဝင်လာသည်။



ဒါပေမဲ့ ကျားက...  
နည်းနည်းကလေး  
နောက်ကျသွားပြီ။



ကျား လှုပ်ရှား၍ မထိနိုင်သော...  
ဒွါယံ သစ်ကိုင်းပစ်၍... မာရီယာ...  
ထျင်ဖြန့်သွက်လှေကစွာ ကျားတက်  
သွားသည်... သစ်ပင် တက်သော  
အာထွတ်ကို မာရီယာ... ကွမ်းကုတ်  
ပြီးသား.....

ဒီအဖေ့ တာဝန်ပေး သစ်ကိုင်းသိသလို  
မာရီယာ သင်္ကေဖြိုး မတက်နိုင်တော့...  
စင်စစ်ပဲ... သစ်ကိုင်းများတွင်ရှိနေသော  
ဆူးချွန်တွေက... မာရီယာ၏ တစ်ကိုယ်  
ထဲကို... သွေးစိမ်းရှင်ရှင် ထွက်ပေးခဲ့ပြီ...

လက်ဖက်...နှစ်ဘက်နှင့်  
ခြေသလံ့နှစ်ဘက်တွင်  
သွေးတွေ စီးကျနေ  
သည်... ~ ~ ~



စောစောကတော့ ဆူးတွေကို  
သတ် မထားမိ...နာကျင်ရ  
ကောင်းမှန်း မသိ... ~ ~ ~



ကျားက သစ်ပင်အောက်  
ထိုင်... လှည့်ပတ်လျှောက်  
ရှင်း... ဖမ်းပေးမိနေတဲ့

လူသွေးနံ့ကို ရသော  
အင်္ဂါ... သားလေး  
မွက်သိပ်ခြင်းဖြင့်  
ခေါ်သတည်းက  
ဆွေးလားဟန်တူ  
သတည်း... ရှေ့ခြေ  
နှစ်ချောင်းဖြင့်  
ပင်စည်ကိုထားကာ  
ရှင်း... ဖမ်းဖို့သံဖြင့်  
သတည်း... ..



ပင်စည်ကို လက်ထည့်ဖြင့် ကွဲကွဲခွဲခွဲ  
သစ်ပင်ပေါ် တက်နိုင်ဖို့ ခြိုးစားနေဆဲပဲ...



ဖက်ပြား ခြေထောက်မှ စီးကျလာသော သွေး  
တစ်စက်က ကျား၏ မျက်နှာပေါ် ကျသွား၏



ဒေါသ ပေါက်ကွဲ  
သွားသော ကျားက  
ကျယ်လောင်စွာ  
ဟစ်လိုက်သည်...



အခန်း



တိတ်ဆိတ်နေလော့... ညဉ့်ယံကို... ဖောက်ဖွယ်  
ထွက်ပေါ်လာလော့... ကျားဟန်သံ... ငြိုငြါ...  
ဘုရားခိုင်း... ဒုဋ်... ဒုဋ်... ဒုဋ်... ကို... လူ... နှိ... ငြို...  
သည့်... နှိ... ငြို...

အထွေအကြွ ခုခိုကျက်ပြီး အစဉ်အတိုင်း  
ဆုကြံသုဗျားဖို့... ဗဝဗေဉ် ကျားဗိုလ်သံ  
ထွက်ပေါ် လောကတည်းက... ဆတ်သန်  
ထပ်စုပြီး ဖြစ်နေသည်... ~~~



လက်နက်လွှဲဖတ်လည်း  
အသစ်ကိုပေးတာပါပဲ  
ဖြစ်နေသည်... ~~~



ထိုတိုင်းနှစ်ယောက်  
ဖတ်တတ် ထရုတ်ငြိမ်းမိ  
ချိန်မှာလော... ဒုတိယနှင့်  
တတိယ ကျားဗိုလ်သံများ  
ထွက်ပေါ်လာသည်... ~~~

ကျားဟိန်းသံ ထွက်ပေါ်  
လာရာ အာရပ် သိသည့်  
ဘာရန် ဆိုင်းက ဦးဆောင်  
ပြီး ... ငြေးသည့် ...

ငါ့နားထိမှာ...  
ကျားဟိန်းသံတင်  
မကသိ... လူ့အော်သံ  
ကိုဖို ကြွားလျှိုက်ရတာပင်  
လျှို ... ထင်မိတယ်...  
အိုဗန်

ငါကတော့  
ကျားဟိန်းသံကိုဖို  
ကြွားမိတယ်...



လူ့အော်သံက...  
မိန်းမ တစ်ယောက်  
တဲ့ ... အော်သံ...

အိုဖန် က ဘရန်ဆိုင်၏ စကားကို  
အယဉ်အကြည်ဖြင့် မရှိပေမယ့် စောဒက  
မတက်ဘဲ... သူ့ပိတ်ထဲမှာလော  
ဘရန်ဆိုင် အစွဲအလမ်းကြီးလွန်း  
နေပြီဟု ဖတ်ထင်မိသည်... ..



နှစ်ယောက်ပါး  
ခပ်သွက်သွက်  
ဖြေလာကြရာမှ...



ကျားဟိန်းသံ ထပ်ပြီး  
ကြားလိုက်ရသည့်အခါ  
တစ်ဦးနက်...ထိုင်ပင်  
စရာ မလိုဘူး...အဖြေ  
ရှုပ်လိုက်ကြသည့်..



ထိုအခါက ရွယ်သံလှဲလှဲဖြင့်...ရှာဖွေက  
လေ့ရှိကြသည့်.. ကျားဟိန်းသံက  
သိပ်ပြီး နီးနေပြီ...လေးနက်တစ်ကမ်း  
အကွာအဝေးမှာ ထိုကျား...ရှိနေလိမ့်  
မည်ဟု...အရန်ဆိုငါ ထွက်သည့်..



ဘုရားခိုင်းနှင့် ခိုယုန်ဝှက်၏  
ခြင်လွင်းထဲမှာ... ကျား  
တစ်ကောင်နှင့် လူတစ်ဦး  
ပေါ်လာသည်။...



ကျားက ဒေဝကလိပွဲ သစ်ကိုင်းပေါ်သို့ ရောက်နေပြီ  
ဒွက်ယဇာဖြင့် ဝိပစ်ကိုင်းပေါ်မှ လှူ၍ ဆွဲချ၍ ဩဇာ  
နေသည်။... လရောင်ဒေဝကလိ... ထိုခြင်လွင်းကအထက်  
ဒေဝား... ..





ကျား ဟိန်သံခွင့်... မိန်ကလေး၏...  
သွေးဖျက်လှပတက်... ဟစ်အော်သံကို  
အသံချင်းဆက်ငြိုး ထွက်ပေါ်လာသည်

ဘာလို့ဆိုလဲ... မကြုံစဖူး စိတ်  
လှုပ်ရှားသွားသည်... မိမိရှာဖွေ  
နေသော မိန်ကလေးပဲဟု  
ထွက်သွားသည် အချိန်ဆွဲနေ၍  
မဖြစ်တော့ ကျားကို အသေ  
ဖတ်သတ်ရတော့မည်... ..

ဘုရားခံပိုင်က  
ကျားဖက်  
နေထက်စေ့ကို  
ဒါသေဒါချာချိန်  
ကား... ကျည်ဆန်  
တစ်ကောင်ပင်  
ပွတ်ငါဗြဲကသေပြန်..



သေဒုတိယံ  
ထွက်ပေါ်လာချိန်  
အ... ကျားရော  
လူမျိုး အောက်  
ခြောက်ကျလာတာ  
ကို... ဘရန်ခိုင်း  
တို့... နားမလည်  
နိုင်အောင် ဖြစ်  
သွားသည်...



ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဘရန်ခိုင်း  
သတိမလစ်.. ကျားစိတ်  
ဒွတ်ယကျာ်ဉ်ဆန် ဖစ်လွှတ်  
ရဋ္ဌိက်သည်...





ဘရန်ဆိုင်: စိတ်ငွေ့ငှား  
 နေလွန်းသောကြောင့် ဖဲဖြစ်  
 မည်... ကျည်ဆန်က ကျား၏  
 သေလွှင်းကို မထိ... တောအဖွဲ့  
 ထဲသို့ တစ်ဟုန်လျှင် ဖြေ့ထိ  
 ဖောက်ကွယ်သွားသည်...

ကျားက... လေအောက်  
 မှာ ရှိနေတာ... ဘရန်ဆိုင်  
 ဒီကောင် လူနဲ့ရလို့... ရှောင်  
 လျှက်တဲ အချိန်နဲ့... ပစ်  
 လျှက်တဲအချိန်တိုက်ဆိုင်  
 သွားတာ ဖြစ်မယ်...



ဘရန်ဆိုင်က...  
 အိုဗန်ကို စကား  
 ဖြန့်မနေတော့  
 ဘဲ... သစ်ပင်ကြီး  
 ၏... ဖြေ့သွားသည်...



အိုဖန် က နောက်မှ  
ဖြေလွှတ်သွားရင်း  
ဘာရန်ဆိုင် ကို  
မို့မို့ အဝတ်ကြီး  
လေးစားသွားမိပါသည်။

ပထမဆုံး ကျားဖျိန်  
သံကို ကြားလွှတ်ရ  
ကတည်းက...  
ဖျိန်ကလေးတစ်ယောက်  
၏... အော်သံကို...  
ကြားလွှတ်ရသလိုပင်  
ခြင်းမှာ... တကယ်  
မှန်ကန်နေပါလား...



ဘာရန်ဆိုင် က မှုံ့မှုံ့လေး  
လဲကျနေသော...  
ဖျိန်ကလေး၏ နံဘေးမှာ  
ခိုးထားကိစ္စကို မှတ်...



ငါ့သေနတ်သံကြောင့်  
သွတ်လက်လွှတ်ဖြစ်  
ပြီး... ဖြတ်ကျလာတာ  
ဖြစ်မယ်...

ဘုရားခိုင်း က  
မိန်းကလေး၏  
မျက်နှာပေါ်မှာ  
စွဲအုပ်နေသော  
ဆံပင်များကို  
လက်တစ်ဖက်  
ဖြင့်... အသား  
ဖယ်တင်လျှက်  
အပြည့်... ..



ထိုအခါ.. ဘုရားခိုင်း၏  
အသံပြည့်နှလုံး လှုပ်စိတ်သံက  
အားမေ့တိတ်သံအဖြစ် လျှော့စေ  
ထွက်ပေါ်လာသည်... ..



မှန်ကြောင်းထိကနေ  
ငါ့ဖြင့် စံ့ရှုတ် မျက်နှာ  
ပေါ်လာ... ငါ့လျှက်ပြာနေတဲ့  
မိန်းကလေးကို မှလော  
တွေ့ရတာပေါ့လာ...



အိမ်...သူ့ကို  
မင်း ဖြစ်ပြီ မဟာဂါလား...  
ငါနဲ့မျိုးနွယ်တွေ မိန်းကလေး  
တစ်ယောက်လေး...ဒီကော  
ငါ့ဆုံးဖြတ်ချက် မှန်ရဲ့လား  
မင်း ခြေစမ်း...

မင်း အားလုံး  
မှန်တယ် အရှေ့ကြီး  
တာက...သူ့အသက်...



သူမသေရော  
ဘူး...သူ့အသက်ကို  
ငါကယ်ပြန်ပြန်



မာရီယာ၏ တစ်ကမ္ဘာလုံးတွင် သေနိုင်  
လောက်သော ဒဏ်ရာ ဖြစ်ကြောင်း  
ဘုရားဆိုင်တွင် ထွက်ခွာခဲ့သည်။

ဘုရားဆိုင်က... သတိပေးရအောင်  
ဖြစ်သော မာရီယာကို  
အလှိုက်သစ် ပြုလုပ်ပေးခဲ့သည်။

သူ ဒဏ်ရာတွေ  
လျှော့စေရန် ငါတို့ရဲ့စခန်း  
ဖြန့်ကျက်မှုပဲ ဆေးကု  
ပေးလို့ရမယ်...



ထို့နောက် သူတို့၏ ဖာယီ  
စခန်းသို့ ဖြန်လာခဲ့ကြသည်။





ဝေးလံလှသော အရပ်  
တစ်နေရာမှ လွှင့်ပါးလာသည့်  
ကျားတစ်နီးသံကို- ဒိုက်ရှားရော်  
ကြွားငြိတ်ခုတ်သည်။



အခန်း  
၁၁



သွက်သွက်လက်လက်  
လှမ်းလျှောက်နေသော  
ရေအခွံက... အငြိအငွေ့  
တံ့ရှည်သွားသည်။

ကျားရှိနေနိုင်သော အရပ်ကို  
နားရွှင်နေဆဲမှာပင်... နောက်ထပ်  
ကျားဟိန်းသံတွေ ဆက်တိုက်  
ထွက်ပေါ်လာသည်...

အီဟာ... ကျားတစ်ကောင်  
တည်... သဘာဝအလျောက်  
ဟိန်းသံအသံ မဟုတ်ဘူး...  
သူ့ကို ခုန်ပြုနိုင်တဲ့ တခြား  
သတ္တဝါ တစ်ကောင်ကောင်  
ထိုး... ထွေလို... ..

ဟိန်း

ဟိန်း

ဒေါ်ဝေတုကြီး  
မာန်ဖိုဖြူတော  
ဟိန်းလျှောက်ထဲ  
အသံပဲ...



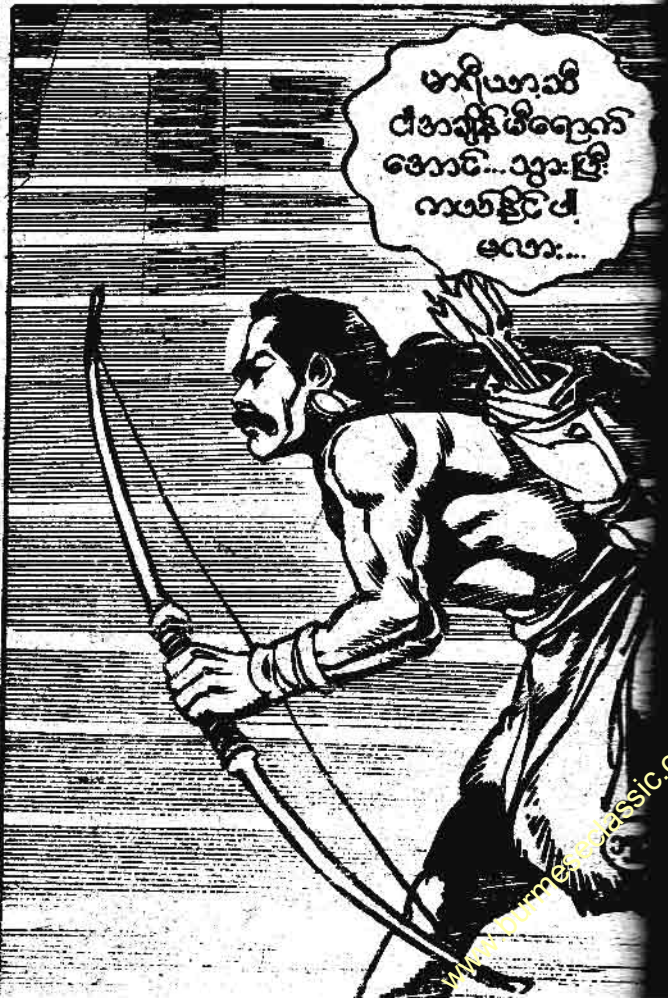
ကျားဖမ်းပြီးသံ  
ထွက်ပေါ်လာရာ  
အာရှပ်စ်သို့  
ဦးတည်ပြီး  
အိုကျားနော်  
တွေ့ကျန်ခဲ့  
တော့သည်...



မာရိုယာနဲ့ ကျား  
တွေနေကြတာများ  
လား...



သူ့ခေါင်းထဲမှာ လေ့မိရသေး... အာတွေးတွေ  
ရှုပ်ထွေးနေသည်... သူ့ခွင့်ထဲမှာ လောကဖြင့်  
ပုံစံတစ်ခုနေသည်... ~... ~...



မာရိုယာသိ  
ငါ့အချိန်မီရောက်  
အောင်... သွားပြီး  
ကယ်နိုင်ပါ  
မလား...

သူပင်တွေနှင့် ငြိမ်မိတာကိုရှောင်... ဂျော့ထီးတွေတက်နင်း  
မိတာကိုပါ... အိုဂျာနန် ဂျော့ထီးကိုင်တော... သူပေါင်း  
ထဲမှာ... စွဲစွဲခြံခြံ ယုံမှတ်ထားမိတာက... မာရီယာ...  
အသက်ရှင်နေဆဲ ဖြစ်နေမည်... ငြိတော့... မာရီယာကို  
သူတွေဖောင် ရှာနိုင်လိမ့်မည်ဟု...



သည်စဉ်... ကျားဟိန်းသံ  
ထွက်ပေါ်လာဖြန့်သည်။



ကျားဟိန်းသံ ဤမြို့  
နီးလာသဖြင့်...  
အိုဂျာနော်  
အားသွန်ဖြူးလာ  
ရဉ်မှ... ..



မပျော်လေဘဲ ကြွားလှိုက်  
ခုသော သေဆက်သံကြောင့်  
ခလုတ်ဝှက်လဲကျမတတ်  
ဖြစ်သွားသဉ်... ..



အိုဂျာနော် လွှေလွှာ ရင်နေထံမှာပင်... ..  
ဒုတိယသေဆက်သံကို ကြွားလှိုက်ရခြင်းသဉ်... ..

မှဆိုး...



မှဆိုးလွှေ...

လေးနက် ကြိုင်ခောင်းတက်လေ့ရှိသော...  
ကမ္ဘာတစ်ဘက်ခြမ်းမှ လူ့သွေး အဖဲဖဲ  
ထွက်လာကြတာ ဖြစ်မည်ဟု... အိုဂျာနယ်  
တွက်သည်... ဒါဆို သူ့ကို ရှိနေသော  
အရည်စိစိုဦး မသွားသင့်... ~...

ဒါပေမဲ့ ခြေထွမ်းနိုင်  
သော အင်အားကြီး  
တစ်ဦးက... လိုသလောက်  
သံ... ထွက်လာတာ  
အရည်စိစိုဦး... သူ့ကို  
အရောက်သွားဖို့  
ဝိဇ္ဇာကိစ္စနဲ့နေလေ  
သည်... ~...



ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်  
အာရှီအာနေကို  
သွေးလေ့လာသင့်  
တယ်...

ထိုနေရာသို့ ဒိုက်ဂျာနယ် ဆောင်ရွက်  
ဖို့ပင်... အဆွေသက် မြို့ကပ်စက်ပုံ...  
တွင်... ရောင်နီသင်္ခါ ဗြူနေပြီ... ~~~

ဒိုက်ဂျာနယ်က သစ်ပင်ကြွေစဉ်...  
ရှုပ်ထွေးနေလော ခြေရာတွေကို  
ဦးစွာ လေ့လာသည်... ~~~

ကျွန်က  
သစ်ကောင်... ဒီကြွေရာ  
တွေဟာ ငါ့အဖိအင်းဖို့  
ဤစားခဲတံ့ကြွေရာတွေပဲ  
သိပ်သေရာတယ်



ဦးစော  
လောကမှာ ဒုစပ်လောက်  
တဲ့ ... ကြွေရာ...

ဒီကလေး



ပိတ်ပတ်ခြင်း ဝမ်းသာစရာပွန်း  
သဖြင့်... ဒုက္ခရောက် နှင်ခွဲသွား  
စွမ်းတတ် ဖြစ်သွား၏...

ဒါ... အင်္ဂါယာ  
ရွှေရာ... ငါ့သမီးလေးတဲ့  
ရွှေရာ... ငါ့သမီးလေး  
မသေသေးဘူး...

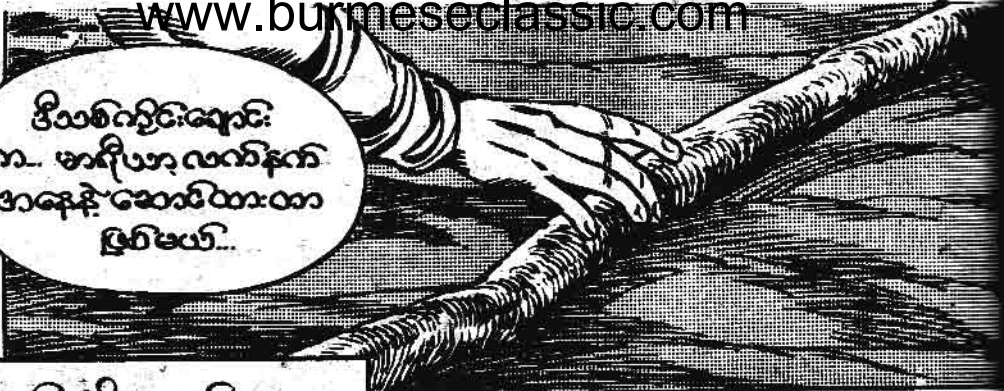


ဒုက္ခရောက်၏  
သွေးကြောများ ထဲတွင်...  
ယုံကြည်ရက်နစ်  
အင်အားတွေ ခြည့်ဝ  
လာသည်...

ငါ့သမီးတဲ့ အသက်ကို  
ငါကယ်တင်ပွင့်ရပြီ...  
ငါ့သမီးကိုတွေ့အောင်  
လျှောက်ရှာမယ်...



ဒီသစ်ကွင်းချောင်းက...  
ဇာဂီယာလက်နက်  
ဒါနေနဲ့ဆောင်ထားတာ  
ဖြစ်မယ်...



ထိုနောက်... ဒိုဂျာနယ်က...  
သစ်ပင်ပေါ် တက်ကြည့်သည်။



ထိုအခါ ဒုတိယအကြိမ်  
သစ်ကွင်းဆွဲချွန်တွင်  
ငြိတွယ်နေသောပိတ်  
လေး...တစ်ခုကိုတွေ့မြင်  
ရသည်။...



အို... ဇာဂီယာ  
အင်္ကျီပေါ်လာ...

တောကျွမ်းရုံ မြူမော... သဘာဝ အလေ့ အထမ္မာ... နားလည် တွက်ဆ တတ် သော... ဒိုဂျာနောက... အခြစ်အပျက် အားလုံးကို နှိပ်စားမှ ထိုင်ကြည့်နေသူ တစ်ဖောက်ဖောက်... သိရှိသွားစိန်...

ကျားကို ကြောက်စိန် ဖားရိယာက ဆူလေပေါ်တို့ သွေးစူးသွေးတန်း တက်ဖြေ တာ... ဖြစ်မယ်... သူတစ်ကိုယ် လုံး... ဆူ... ခြစ်မိတ် ဒက်ရာ တွေ... နည်း... မှာမဟုတ် သူ... ..



ကျားက ဒောက်ဆုံး သစ်ကိုင်းပေါ် အထိ တက်လာနိုင်တယ်...

ကျားဟိန်းသံ ကြားလို့ မဆိုးတွေ ရောက်လာကြတာပဲ ဖြစ်မယ်...



မုဆိုးတွေ သေနတ်နဲ့  
နှစ်ချက် ဖစ်တာတောင်...  
ကျားကို ထိခံမရဘူး  
ဒါမှ မဟုတ် သာလောက်  
တဲ. နေရာကို ဖတ်တာ  
ဖြစ်မယ်...



ကျားက တောင်ထဲ  
ထွက်ပြေးသွားတယ်...  
ဒီနေရာမှာ ဟောက်များ  
နှစ်ယောက်ရှိ ခြေရာပိုမို  
နေပြီ... မာဂိုယာ ခြေရာ  
ဖောက်နေတယ်...



မာဂိုယာကို  
သူတို့ အတင်း ဖမ်းချုပ်  
ခေါ်လို့... ရှမ်းကန်ထားတဲ.  
လက္ခဏာမျိုး မတွေ့  
ရဘူး...

ဒါကြောင့် မာဂိုယာ  
သစ်ပင်ပေါ်ကလိမ်ကျခါ...  
သတိလစ်သွားလို့ ပစ္စုပေါ်  
သွားတာ ဖြစ်မယ်...

ဘုရားဆိုင် နှင့် အိုဖန် ၏ ခြေရာများဖောက်  
သို့... လှိုက်လှာသံသော... အိုလှာဖော်က...  
နေထွက်စေအံ့နိ ရှောင်သောအခါ...  
လောအုပ်ကလေး တစ်ခုအတွင်းမှ ဇိုဦး  
တလုလု ထွက်နေသော နေရာအနီးသို့  
ရှောင်လှာသည့်... ..

မာရီယာကို  
ပေါ်ပွားတံ့... မှည့်တွေ့  
စေနိုးဖြစ်မယ်... မှည့်  
ဘယ်နှစ်ယောက်လဲ  
ဆိုတာ သိအောင် အခု  
ပြန်ရမယ်...

ပြီးစင်လော  
သုတို့ကို တစ်ယောက်  
ချင်း... ရှောင်ပြီး...  
လွှတ်ကြရမယ်...



ဘုရားနားကို ဝင်္ဂိုက်  
မြင်သာသော နေရာသို့  
အိုလျာနော် ရောက်  
လာသည်။...

စခန်းမှာ သူတို့  
နှစ်ယောက်တည်းပါ  
လား... တခြားသူတွေ  
တစ်နေရာကို ဖျားသွား  
နေကြသလား...



သမီးလေး  
ဒုက္ခရောက်တာတယ်နဲ့  
တူတယ်... ဒါခြေအနေ  
သိပ်ခိုင်းနေသလား  
မသိဘူး...





တစ်နေ့လည်း တစ်ညလည်း စိုးစဉ်းမျှ အာနာယူ  
အိပ်စက်ခဲ့ရခြင်း မရှိသဖြင့်... အိုဂျာနော်  
မျက်လုံးတွေ ကနိုးစပ်ပြီး ဖလံးနွမ်းနယ်  
နေသည်... ~... ~... ~...



မာဂိုယာ အတွက် မြေစုဖြူ  
သော ဦးစိုက်ပွဲဖန်ဖြူတွေကလည်း  
အိုဂျာနော်ကို ဖမ်းနှိပ်စက်နေ  
သည်... ~... ~... ~...



ငြိမ်ငြိမ်ကလေး  
လှိုင်နေလျက်တော့မှ...  
ရေတက်သော  
ဝေဒနာကို အာခြင်း  
အထန် ခံစားလာရ  
သည်... ~... ~...

အိုဂျာနော်  
 စိတ်ရှည်  
 လက်ရှည်ဖြင့်...  
 ဗုဒ္ဓါစောင့်ဆိုင်း  
 နေဆဲမှာ... အိုဖန်  
 တစ်ယောက်  
 တည်း... ထွက်  
 ဒွားတာကို  
 တွေ့ရဦးမှာ  
 သိသိ... ..



ဒီကောင်က...  
 ငါတို့ရှင်သူ ဖျိုးနွယ်စု  
 ထဲက တစ်ကောင်  
 ပဲ...



ဖုန်းတွေက...  
 သူ့ကိုလမ်းဖြည့်ပေး  
 ငါ့လာတာ ဖြစ်  
 မယ်...

ဒဂိုမန်၏ လှုပ်ရှားမှုတွေကို  
ဒီကောင်မတောင် မျက်လှည့်  
စာမိလို့... စူးစိုက်ကြည့်နေတဲ့  
ဒဂိုကုန်းရဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်  
တစ်ခု သူလျှောက်သတည်း...

ဒီကောင်ကို  
အရှင်ရှင်းမယ်  
မယ်...

ဝဋ်နောက်... ဒဂိုမန်၏  
နောက်ပိုင်း ဒဂိုကုန်းရဲ့  
လျှောက်သတည်း...





မာရီယာက ဒုစိုက်စွာ  
အိပ်မောကျနေသူ  
တစ်ယောက် ဖဖာ...



အခန်း  
၃၂



စောစောတုန်းက... သူတစ်ဦး၏လွှဲမှ  
ဒုက္ခများကို... အရင်ဆိုင် က...  
...  
လောအာရုံ၏ဖြင့် ဆေးကြောသန့်စင်  
ပေးခဲ့တာကို သိရလျှင် အယ်လောက်  
များ... အရှက်ယူ၍ လွှဲကိမလေလဲ...

အကြံပေးသော အထိအတွေ့  
တွေ့ အခြင်အာရုံတွေကြောင့်  
ဘုရင်ဆိုင် အသက်ရှူမှား  
ကာ... ပိတ်လွှပ်မှား မိမိပေ  
မယ်... အရှင်ပိတ်ကို ခြိတ်နှိုး  
ကြင်နာမိတ်ခြင်... ထိန်းချုပ်  
ထား နိုင်ခဲ့သည်... ~~~

မာရ်ယာကို ဘုရင်ဆိုင် ဗြူစေး  
နေ့၌ တစ်ဖျိန်လှ... အိုမန် ကာ...  
ခပ်လှမ်းလှမ်းမှ ကင်းစောင့်ပေးနေ  
ခဲ့သည်... ~~~



ကောသလေး  
ယတိ ဗြဟ္မိဂုဏာဗြဟ္မာ...  
ဘုရားခိုပိုင်

ဟိဟနိဂ္ဂန္ဒနိဗြိ  
ဒိဝိယျာနိဂ္ဂတာဗြဟ္မိ  
လိဒိမဟိ... သုမသေဆုး  
ဗြိဂ္ဂတာသုးစိဂ္ဂတာတာ  
သေသာတဟိ...



ဆူးတွေနဲ့  
မြစ်မိတ်၊ ဒကာရဲ  
တွေကြောင့်... အာဖျား  
နည်းနည်း ထိနေ  
တယ်ကွ...



ငါတို့ ငါတို့  
ဒီနေရာမှာထက်ပြီး  
စခန်းချချပြီးမယ်  
ဆိုပါသော...



သူ့သက်ပြန်ရ  
လာပြီး လမ်းလျှောက်  
နှိုင်းတဲ့အထိသော...တို့  
စောင့်ရှောက်ပြီးမှာပေါ့...တို့  
ပြန်ရမယ် ဆိုကြား...  
အထေးကြီးပဲလေ...

ငါတို့အတွက်  
အန္တရာယ်ရှိတာ  
မပေးနဲ့...



ငါတို့ကလေးအား...  
ဒီကောင်မလေးပျောက်  
သွားတာကို... ဟိုအချိန်  
မှာပိုင်းကောင်... လွှဲကံ  
ခံရတာကိုတော့ ငါတို့  
တယ်...

သူက...  
သူ့လူတွေကို  
ဆီဝါလာ နှင်  
တယ်...



ဒီနယ်မြေကြီးထဲမှာ  
ရှိနေတဲ့... လူမျိုးစုတစ်စု  
အားလုံး ပေးနတ်ကိုခံစား  
ကြတာကြောင့်... မင်းသမီးပါ  
တယ်... အိုဖန်... ငါ့ကို  
သူတို့ ဖမ်းဆီးပစ်ပါအောင်...

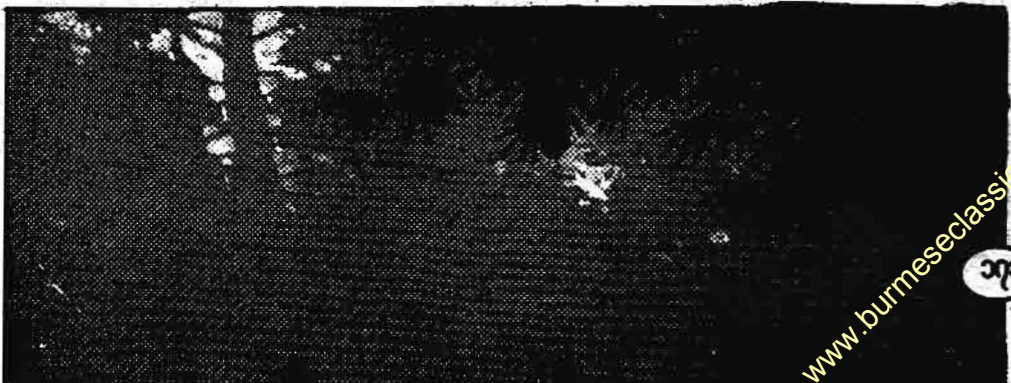


ကဲ... ဒိုဗန်  
ဝဠိဉာဏ်ပောက်အာဝွက်  
စားရေးလောကီရေး  
တာဝန်ကို မင်းယူရ  
လိမ့်မယ်...

ငါ အခု  
အာမဲပစ်ထွက်မယ်..  
နည်းနည်းငါးငါးကြာ  
နေရင်... စိတ်မပူ  
ပါနဲ့...



ကြာသင့်တဲ့  
အချိန်ထက်တော့  
ပိုပြီး မကြာစေနဲ့  
ဒိုဗန်



အမိမိထံ ထွက်လာသော အိုဖန် ကို  
နာလိုက်သည့် အမျိုးသမီးငါးဦးမှ အိုဂျာရန်  
ပြောကောက်ပြီး လွှဲကပ်လာသည်။...

အခန်း

၁၃



နောက်ဆုံးတွင် အိုဂျာရန်  
က... ခြားတစ်ဖက် အလွှာ  
အထေးထိ... အိုဖန် ကို  
ချွင်းကပ်လာသည်။...

အာရှဒီကော့ကို စောင့်ရှောက်  
ခြေခံလှံလှံဖြင့်... သက်ကြီး  
လွန်ကဲလော့သေပြီ...။

ဒီကော့ကို  
သုတ်သစ်ဖြင့်က သုတ်  
စခန်းနဲ့... ဝေလေ  
ကော့လေဖဲ...

အိုဂျာရော်... သက်ကြီး  
လွန်ကဲလော့သေပြီ...။





အိုဂျာနာက လေးဒွင်ကြောက်  
အသတ် ချိန်ပွယ်ဝဲဗြက်၏...

ဒီနေ့ရှာလောက်ဆို  
တော်လောက်ဖြစ်... သူတို့  
စခန်းနဲ့တော်တော်  
ပေးလာပြီ...



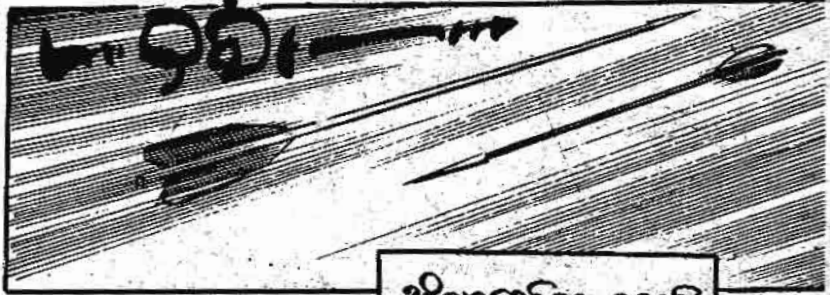
အိုဖန်က... အိုဂျာနာ  
ထင်သလောက်မရှည်  
အန္တရာယ်၏ အထူး  
အသက်ကို အချိန်မီ  
ထွက်သိမ်းဗြက်သည့်





လေးနှစ်ခြားတို  
အသစ်တို့က  
လာ... အိုဖန်  
က... အိုဂျာနော်  
ဘက်... ဆက်ဆံ  
လှည့်ကာဖတ်  
ပျက်လွန်  
သတည်း...

ဆန်ကုန်ဘက် အာရပ်  
နှစ်ပွဲ... ဖြေလှက်လာ  
လာ... ခြားနှစ်စဉ်က  
လေထဲ တစ်နေရာမှ...  
ဆုံတွေ့ ခြားသန့်သွား  
ကြိုက်... ..



အိုဂျာနော်က... စကား  
အနည်းငယ်စောပြီး  
ခြားတံကို ဖတ်လွှတ်  
နိုင်ခဲ့သူ... ..



မာဂိုပာ ညည်းညွှပ်  
မြတ် သွားကိုယ်လေးက  
လွန်လွှာလာသည်။



အခန်း  
၂၅



ဘုန်းစိုင်းက မာဂိုပာ၏  
ဖျက်ခွာလေးကို ဖျက်တော  
မခတ် ကြည့်နေမိသည်။



ဟာရီယာ ဒာသံက သံကွဲ  
ပီဗြင်ဖွဲ့ မရှိပေမယ့်...  
ရေကောင်းနေခြင်းဖြစ်  
ကြောင်း... ဟာရီဒိုင်း  
နားလည်ပြန်သတည်း..

ထိုကြောင့် သူမ၏  
နောက်ကျောဘက်မှ...  
သိုင်းမကဲကား ထိုင်စေ  
လျှောက်ပြီး ရေထိုင်က  
လျှောက်သတည်း... ~~~

ဖြည်းဖြည်း  
ဟောက်...



မာရီယာ... ရေကို  
ကောင်းစွာသောက်  
နိုင်သဖြင့်... ဘာရန်ဆိုင်  
ဝမ်းသာသွေးသည်...  
ရေကို တဖြည်းဖြည်း  
ချင်း... သောက်ပြီး...  
ခဏကြာတော့...  
မာရီယာ မျက်လုံးတွေ  
ပွင့်လာသည်... ~~~



ဘာရန်ဆိုင်ကို ဒံ့ညာ  
ထိတ်လန့်စွာကြည့်ရှု  
ချန်းထွက်သည်... ~~~

ဟင်...  
ရှင်ဘယ်သူ  
လဲ..



ကိုယ်ကို  
မကြောက်ပါနဲ့... မင်းကို  
ကျားလက်ထဲကနေကယ်  
ခဲ့တာပါ... အဲဒီအဖြစ်ကို  
မှတ်မိတယ် မဟာ  
လား...။



မာရီယာက... အဖြစ်  
အဖျက်တွေကို မြန်လှည့်  
မှတ်မိသွားသည်... ငြိတော့  
မကြုံစဖူးလော ခုကိစ္စရင်စွန်  
ခြင်းကို ခံစားလျက်ရှိသည်။



ဘုရားဆိုင်က မေးတော့  
အမေကြီးကို ဖာရီယာ  
သတိရလာသတဲ့... ..

မင်းကဘယ်သူ  
လဲဟင်... ဒီတော့နက်  
ကြီးထဲကို ဘယ်လို  
ရောက်နေတာလဲ..

မေးတာ  
ဖြေဦးလေ... မင်း  
ဘယ်သူလဲ..

ဖာရီယာ...

ဒီတော့နက်ကြီး  
ထဲကို မင်းဘယ်လို  
ရောက်လာတာလဲ..  
ဖာရီယာ...

မာဂီယာ ဖြေဖို့ နှုတ်ဆွဲနေသည်။ မိမိတွေ့ချင်  
လွန်းလော့ မျိုးနွယ်တို့ ဝက်ပောက်ကို...တွေ့ဆွဲ  
လာရပေမယ့်... အဖေကြီးအကြောင်းကိုမမြောချင်...  
သို့က အဖေကြီးကို ဘယ်လိုသဘောထားလေ  
မည် မယိ... ..



ကဲပါ...ဖင်း  
မမြောချင်တာတွေကို  
ဇွတ်အတင်းမဖေး  
ကော့ပါဘူး...



ဖင်းအတွက်...  
ကောက်ဖိဖျော်  
ဖေးမယိ...



အရိယာက ဘုန်းခိုင်း နေရာ  
ပေးပေး ကော်ဖီလို့မက်စာ  
စား... သောက်စား... ~~~



ရှင်က...  
ဘယ်သူလဲ  
ဟင်..



လွှဲယိုနာမည်  
ဘုန်းခိုင်း

ရှင်က ဟိုဘက်  
ကမ္ဘာ့ခြမ်းကနေ ဒီလို  
အမဲပစ်ဖို့ရောက်  
လာတာလား...



ဟွက်တယ်...  
တို့မြန်မာ့ ဖိလ်ကို  
ခေါ်ပွားမယ်..

ဘုရားဆိုင်၏ စကားကြောင့်  
မာရီယာ မျက်ဝမ်းအစုံ  
အရှေ့ငါးလက်ဖလားသည်...

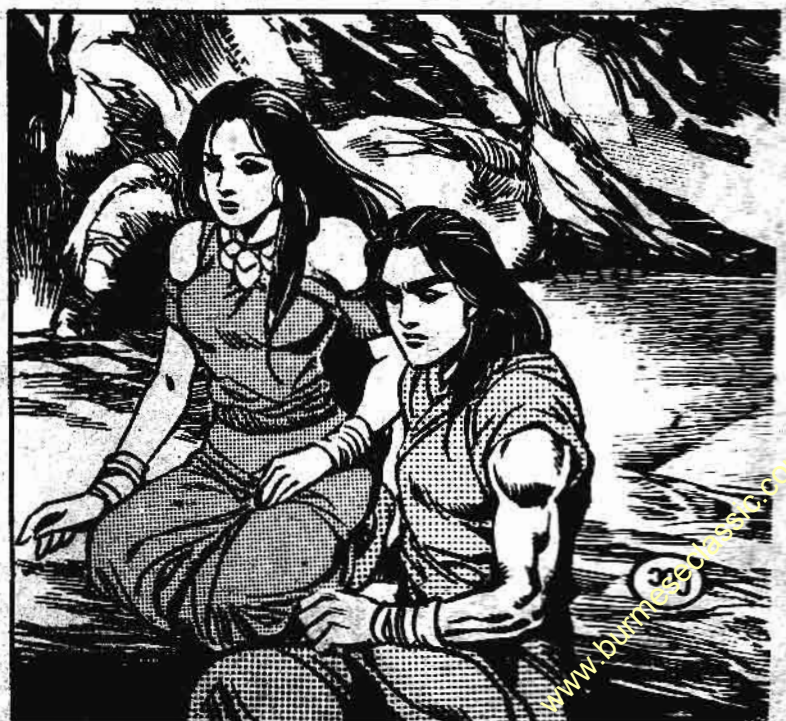


ဟိုးဘက်  
ကမ္ဘာခြမ်းကိုတကယ်  
ခေါ်သွားမှာလားဟင်...



တကယ်ပဲ!  
တကယ်ပဲခေါ်သွား  
မှာပဲ!

တစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက် အကြည့်ချင်း ဗြိုင်စရာ  
မာရီယာ မကြုံစဖူး စင်တော့ချွန်လာသည်။  
ထို့နောက် နှစ်ယောက်ဗြိုင်စရာ မျက်နှာလွှာလွှက်  
ကြသည်။



ဘရန်ဆိုင်က မာရီယာ  
လက်ကလေးတစ်ဖက်  
ကို ဆွတ်ကိုင်ရဦး  
တော့ မာရီယာ  
တစ်ချက်လှည့်ကြည့်  
ဦး... အသံအယောဇ္ဇန်  
ရှင်းသည်... ~... ~...

ထို့နောက် မတ်တက် ထရပ်သည်...  
ဘရန်ဆိုင်က မာရီယာနဲ့သေးတွင်  
ပျံ့ချပ်စွာ... ~... ~...

မင်းကို  
ချစ်တယ်...  
မာရီယာ...

ချစ်တယ်...  
ဟွတ်လား ကျွန်မကို  
ချစ်တယ်လို့ ဘာဖြစ်  
လို့... ခြောက်လစ်  
ဟင်...

ချစ်တယ်ဆိုတဲ့  
အသံဖွယ်က... တို့  
နှစ်ယောက် အတူတူ  
နေကြမယ်လို့  
ခြောက်...

ဟိုဘက်  
ကမ္ဘာကြီးမှာ အဝတု  
သွားနေကြမှာလား  
ဟင်...

ဒါလေ...



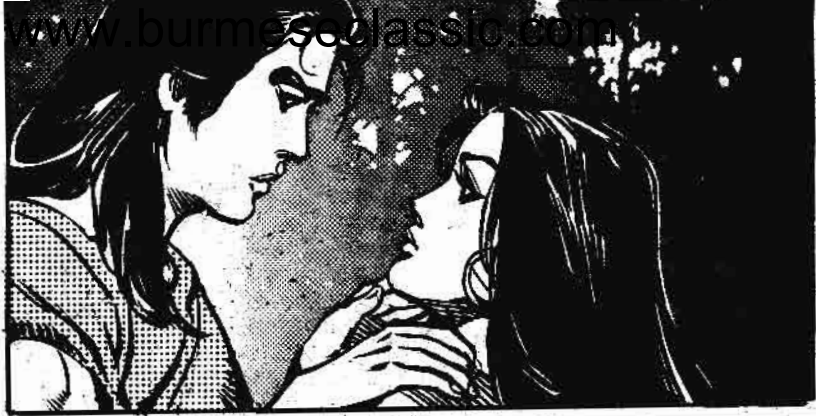
အဖေကြီး ကိုတော့ ခွဲခွာရတော့မည်...  
ဘာလုပ်ဆိုင်... နှင့် လျှောက်မသွားလျှင် မိမိ  
အာဝါမြေ ကမ္ဘာတစ်ဝက်ကန်ခြင်းကို  
ဘယ်သောအခါမှ ပြန်ရောက်လိမ့်မည်  
မဟုတ်ဟေ့... မာရီဗာ တွေးသည်...



ရှင်နဲ့အဝတု  
ကျွန်မ နေချင်တယ်...  
ဘာလုပ်ဆိုင်... အဲဒါ... ရှင်ကို  
ကျွန်မ... ချစ်နေမိလို့  
ထင်တယ်နော်...



ဘုရားဆိုင်က...  
 မာရီယာ ဖရီး  
 နှစ်ယောက်ကို  
 အသာအသာ  
 ကြိုင်လှိုက်စဉ်  
 ဝှက်... ..



အန္တရာယ်အေးကဖြည့်  
 သံကို နားအလွန်ငါး  
 ဟော... ဘုရားဆိုင်  
 ကြားလှိုက်နေသည်



မာရီယာကို ဖက်ဖြို လျင်မြန်စွာ လှေ့လှိုက်  
 ဆိုနဲ့တွင်... ကြားလာစဉ်က အနီးရှိ သစ်ပင်ကို  
 လာပြန်သည်... ..

ဟာဂါယာ  
ဝဲယနိ...

ဘာဂုန်စိုင်းက ဘာပဲအော်ရင် သေနတ်  
ခုယာရှာ ဆီသို့... ငြိမ်ထွက်သွားသဖြင့်



သေနတ်ကို ဆွတ်လိုက်မိသဖြင့်နှင့် တစ်ဦးနက်  
ချောင်းခြောင်း လှုပ်ကြဲသူ ဖြစ်၍နေရာ နေရာ  
ဆီသို့... ကျည်တစ်တောင် ပစ်လွှတ်လိုက်သဖြင့်



တစ်ဆက်တည်းပင်... ဘုရင့်ဆိုင်... ကျယ်တစ်ပတ်  
လှိမ်လှိမ်ကပ်ကပ်... ဒွတ်ယုဒြားက သူ့နှံ့စား  
မြေမြေမှာ လာပြန်သတည်း... ~~~~~



ဒွတ်

ဘုရင့်ဆိုင်က... ဒွတ်ယု  
ကျယ်ဆန်ကျယ်ပစ်လွှတ်ခွင့်  
ရှစ်လေမယ်... ဖတ်ကွင်းကျိ  
ထိ... ~~~~~



ဒွတ်

အင်္ဂါယာ  
ဒီမှာ နေတို...

ဗြားတစ်ဖက် အကွာအဝေး  
တွင်း... မှီနေလော... ရှန်သူ့ကို...  
ဘာရန်ဆိုင်း... တွေ့ဖြင်လျှင်ကရမ်း...

ရှန်သူ ဖြေးထွက်သွား  
တာကိုလည်း ဖြင်သလည်း...  
ထိုဖြင် ရှန်သူ  
တစ်ယောက်တည်းဆို  
တာကိုလည်း တွက်ဆ  
မိသလည်း... ဒါကြောင့် ဗ  
ရှန်သူနောက်သို့...  
ရဲတင်းရွာဖြေးလျှင်  
လာခံဖြင်ဖြင်သလည်း



အိုဂျာနော် ဖြေးရှင်းလွှားရှင်း  
ကိုယ်ကိုယ်ကို ကျိန်ဆာ  
နေမိသည်။



အခန်း  
၁၅



ဖြားတံနှစ်ချောင်းဖြင့် ရန်သူကို  
ဖမ်းစွပ်ရခဲ့ပါလျက်... ဖြားနှစ်စင်း  
စလုံး လွှဲချော်သွားသောကြောင့်  
ဖြစ်သည်။



ပိုဆိုးတာက...  
 ရန်သူ၏  
 ဒုတိယ  
 ကျည်ဆန်က...  
 ညာဘက်  
 လက်မောင်း  
 သားထဲ...  
 အောက်ဝင်  
 သွားခါခြင်း  
 ဖြစ်သဖြင့်...

မိမိ... ဤဖွင့်လွန်းတာ  
 လား... ရန်သူက သိပ်တော်  
 လွန်းနေတာလား...  
 ဒုတိယအောင်... မွှေးမြားတတ်  
 တော...



ဖမ်းရော့ မြားတံ  
 မှီတော့၍  
 လေးကို ဖမ်းချ  
 ကာ... မြေကုန်  
 ထွက်ပြေးလာခဲ့  
 ခြင်း... ဖြစ်သဖြင့်...

စင်စစ်တွင်မူ သမီးငယ် ဗာဂျီယာ အာတွတ်...  
ဖိုးရိမ်စိတ် ငြိုးလွန်းနေမိသဖြင့်... ရန်သူကို  
ဗိုလ်ဗိုလ်ခွင့်နှင့်... မသွတ်သင်ခွင့်ခံခဲ့ရခြင်းဖြစ်  
သည်။...



ဖြေလွှားရပြီးမှ...  
အိုဂျာနယ်က...  
နောက်မှဖြေ...  
လျှောက်ထားသော  
ရန်သူကို...  
ပရိယာယ်ဆင်ပြီး  
ပြန်လည်တို့က်ခိုက်  
ဖို့... ဦးနှောက်ကို  
အလွတ်ပေးလျှက်  
သည်။...

ဒီကောင်...  
သေစေရမယ်...

နွယ်ကြီးတွေ တန်းတန်း ကျနေသော  
သစ်ပင်ကြီး တစ်ပင်အောက်သို့...  
ရောက်လာသည်။

နွယ်ကြီးတစ်ချောင်းကို  
လှည့်ကာ... အခြားသစ်ပင်  
ကြီး... တစ်ပင်ဆီသို့ လွှဲ  
လွှဲကုန်၏...



ယေနတ် တစ်လက်ခွင့်... လွှဲကုန်လာသော ခုန်သူကို  
ဖြန်လည် ဖမ်းကိုင်ဖို့အတွက်... အရေးအကြီးဆုံးက  
ခြေရာဖောက်ဖို့ပင်တည်း။

နေသူ၏ခြေရာ ပျောက်သွားပြီဆိုလော့...  
ဘုရားခိုင်း သတိကြီးကြီး ထားရတော့  
သည်... ကြီးမာတဲ့ နေသူက ချုပ်ငြိ  
ဖြန့်လှည့်တိုက်ခိုက်နိုင်သည်ဟော့ပါလား...

အခန်း  
၁၆





လမ်းမှာတည်းက...  
သွေးစက်တစ်ချို့ကို  
ဘာလုပ်ဆိုင်...တွေ့ကြင်  
မိရဲ့ပဲ... ~~~

မိမိ၏ ကျညီမိန် တစ်တောင်းက...ရှန်သူ့ကို  
ထိမှန်သွားမိတာတော့...ပေးချာနေဦး...အာရုံ  
အနေအမျှ... မိမိက အသားပီး... ~~~





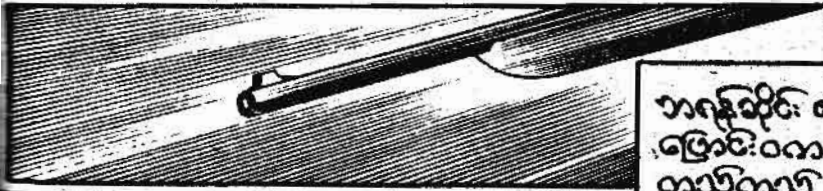
ဒိုလှာနော်က မီးကိုအသင့်  
ဆွယ်ကိုင်လျှက်... ရေကြောင်း  
တစ်ကောင်ရပြီ ခုနိဆင်းလာ  
သေညှိ... ~~~

ဘုရန်ဆိုင်... ရှောင်တိမ်းလိမ့်ကိပေမယ်  
မီးပြီးပွန်က... ဘယ်ဟောက်လက်အောင်း  
သားကို... ဆွဲခြစ်သွားသေညှိ... ~~~



ဘုရန်ဆိုင်က သေဖက်ဒင်ဖြင့်... ခုနိသွက်  
ပွဲခြက်ပစ်လိမ့်ကိသေညှိ... ~~~

အိုဂျာနော်... လဲကျရာမှ လှိမ်ထွက်  
သွားပြီး သူ့ကံမျိုး ဖြစ်လာတော့ပြန်...



ဘုရားဆိုင်... အဲဒါပေးနော်  
ကြောင်းဝက... အိုဂျာနော်ဆီ  
တည့်တည့် ပို့နိဗ္ဗာန်ပေးနော်...



ဘုရားဆိုင်  
မဟုတ်နဲ့...

အဲဒါကြီး...



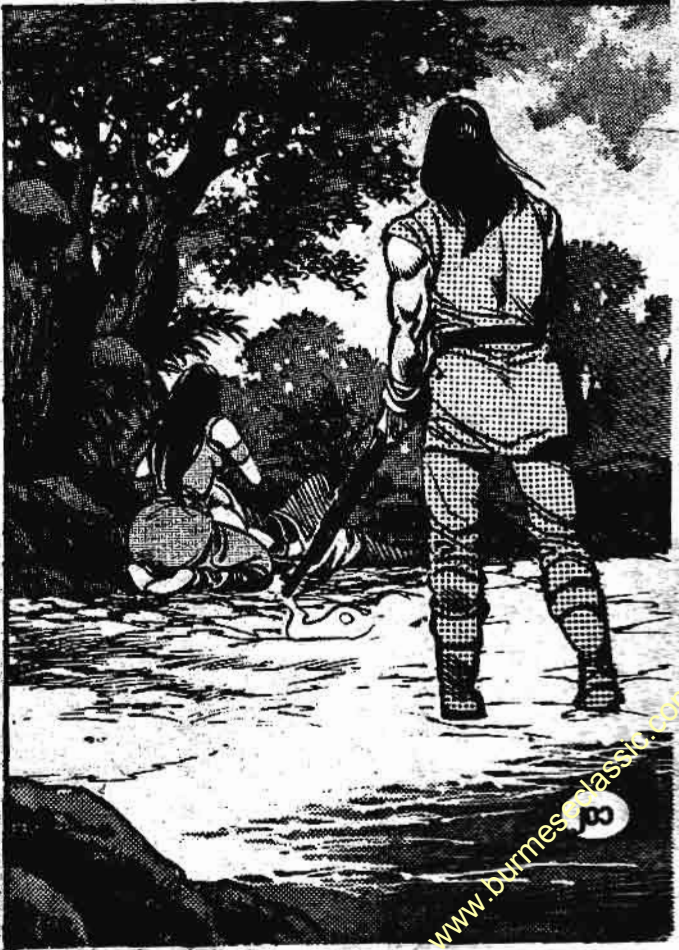
အာရုံပာ အော်သံ ထွက်ပေါ်  
လာပြန်မှာ... အိုဂျာနော်က  
ဘာရန်ဆိုးဆိုးပဲ... နွားချင်းကြီး  
တစ်ကောင်လို့... မှိုက်မှိုက်  
ကနဲကနဲ... ဖြေးစင်းပဲ...  
.....



ကျည့်စာန် နှစ်တောင်း သုံးစရာ  
ပေဉ်ကြောင်း... အာရန်ဆိုင်... သိလှိုင်က  
သည့်... ထိုအချိန်မှာပင် မာဂိုယာက...  
အိုဂျာနော် သီသို လေဉ်... တွဲက  
သလှ... ခြေးသွားသည့်... ~~~



မာဂိုယာ... ပွေ့ထုလှိုင်က သိန်မှာ... ---  
အိုဂျာနော် မျက်ဝဉ်းတွေ ပွင့်နေသည့်  
အလေးအသိ... နှစ်သက် နှစ်နှစ်ကွမ်း  
မရှိတော့... အိုဂျာနော် အသက်မရှိ  
လေတော့... ~~~



မာရီယာ ဆတ်ခဲန  
ထရေ့ဂျီကီသညာ  
ဘရန်ဆိုင် ဒွင်  
မုက်ဒွာချင်းဆိုင်  
လျှောက်ဖြီးနောက်...



အာဒြစ်အာပျက်ကို ဆက်ဆံဖွဲ့ လွှဲကမ်းဖွဲ့...  
မာရီယာ၏... ပေါက်ကွဲမှုကို ဘရန်ဆိုင် မဖြီး  
မဆန် ခံယူလျှောက်သညာ...





အဲဒါ... ကျွန်မရဲ့ အာဖေကြီး...



ကျွန်မရဲ့ အာဖေကြီးကို ရှင်သတ် လို့ခေါ်ပြီး... ရှင်ကို မှန် တယ်... ရှင်ကို မှန် သတိမယ်...



အိုကုာနော်၏ နံဘေးတွင် ကျနေသောမိ... ကျီပုဟကောက် ယူလျက်သံဃာ... ငြိတော့... ဘုရန်ဆိုင်... ဆီ ခြေစင်သည်...



ဘုရန်ဆိုင်... ကျောက်ခွက် လို့... မနေနိုင်တော့...~

မင်းကို ငါ့ချစ်တယ်...  
မာရီယာ... ဒါပေမဲ့ မင်းက  
ငါ့ကို သတ်ဖက်ခွင့်လောက်  
အောင်... မှုန်းတီး သွားပြီဆို  
တာ... ငါနားလည်ပါ  
တယ်...

ဒါပေမဲ့ ငါ့ကို  
မင်း သတ်ခွင့်  
မရှိဘူး...

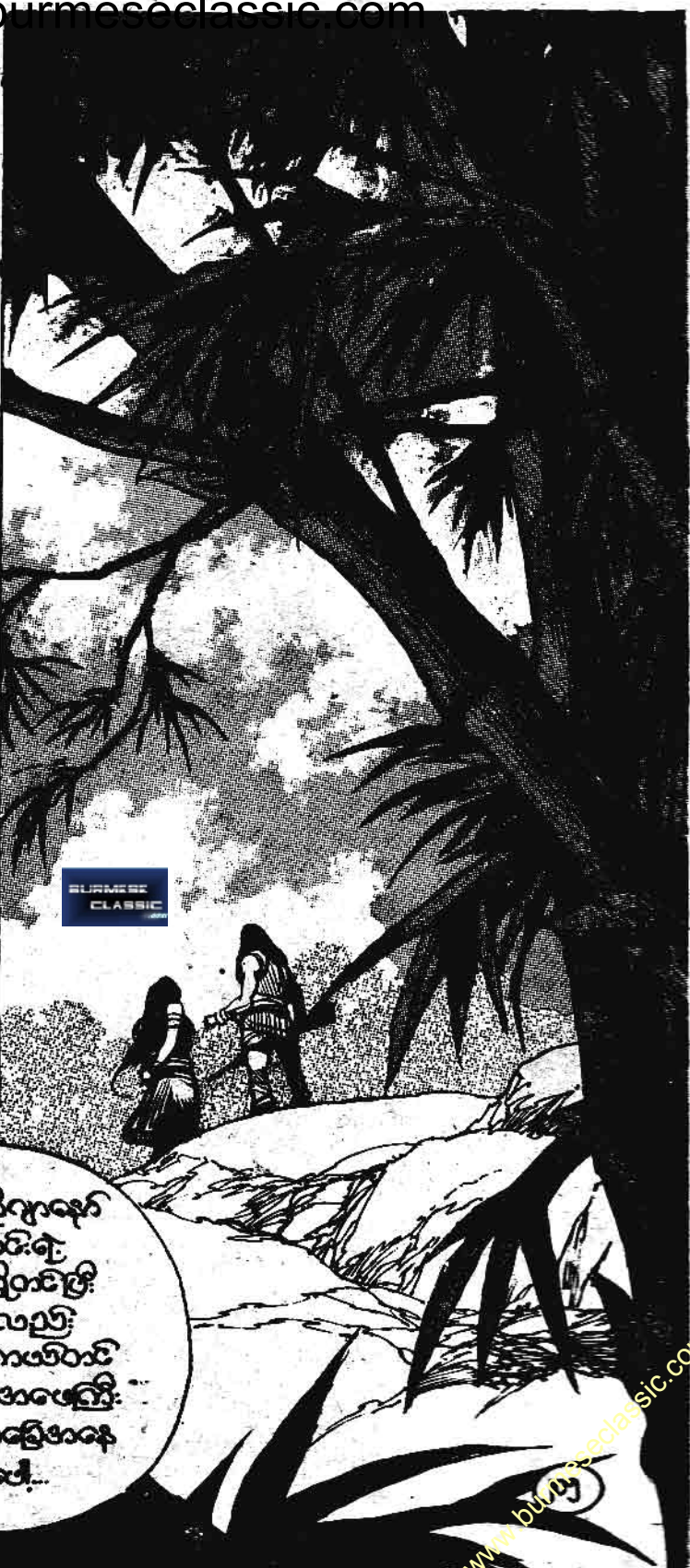


အခန်း  
၁၇



ငါ့ရဲ့ အသက်  
အန္တရာယ်ကို ကာကွယ်  
ဖို့ အတွက်... မင်းကို ငြိုး  
တုတ်ပြီး... ခေါ်လာချင်  
တာကို လော့ခွင့်လွှတ်  
ပါ...

အခုတော့  
မင်းရဲဖြာဖြာလို့ မင်းရဲ  
ဘဝကို ငါ့သိချင်ပြီ...  
ငါ့ကို ဘယ်လောက်နှစ်ခြိုက်  
သွားပြီ ဆိုတာကိုလည်း  
ထွက်ခွာမိပြီ...



BURMESE  
CLASSIC

တကယ်လို့ အိုဂျာနယ်  
ဆိုတာလူကြီးဟာ... မင်းရဲ  
အဖေကြီးဆိုတာ ငါ့ကြိုတင်ပြီ  
သိထားစိတ်... ငါ့ဟာလည်း  
မင်းရဲအလကားကို ကယ်တင်  
စီမံဆိုတာ... မင်းရဲ အဖေကြီး  
ကြိုသိထားစိတ်... အခြေအနေ  
က...ကစီမံမိပေါ့...

ဒါပေမဲ့ အစုတော့  
အားလုံး မှားယွင်းသွား  
စိဖြို... မာရီယာ

မင်းရဲ့အဖေကြီး  
က...ငါ့ကို သတ်ဖို့ ကြိုးစား  
စိတယ်... ငါက ငါ့ရဲ့အသက်  
ရှင်သန်ရေးအတွက်... ဂန့်ဟိ  
ဂန့်ဟိကို ကာကွယ်ရင်း မင်းရဲ့  
အဖေကြီးကို သတ်လိုက်တာပေါ့  
အဲဒီအတွက် မင်းက ငါ့ကို  
သတ်ပစ်ဖို့ဝင်ရောက်  
အောင်...

ဖွန်းလီး  
သွားစိတယ်...

BURMESE  
CLASSIC

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်...  
ငါကတော့ မင်းကို ငါ  
တစ်ယောက်လုံး အစားပို့  
မေ့နိုင်တဲ့ အခွင့်မျိုးနဲ့  
ချစ်သွားမှာပါ...  
မာရီယာ



မင်းနေလှိုင်ဘဝ  
အိုဂျာနယ်တို့ လူမျိုးစုတွေရဲ့  
ခွာကွဲ ဒီတည့်တည့်အားဖြင့်--  
ရောက်လိမ့်မယ် ငါကတော့--  
ဒီနေရာထက်ဦးစွာ လိုက်ဖို့  
မပေးနိုင်တော့ဘူး... ငါ့အတွက်  
အန္တရာယ် သိပ်များတယ်

ကဲ... မင်းလို  
ဤမြေလေးပေး  
မာရီယာ

ဘရန်ဆိုင်း ဤမြေလေးလိုက်သောအခါ...  
မာရီယာက တစ်ချက်မျှ လှည့်မကြည့်ဘဲ  
လျှောက်သွားသည်

BURMESE CLASSIC

မာရီယာ ခြေလှမ်း  
ဆယ်လှမ်းခန့်လျှောက်  
ပြီးနောက်... ဘရန်ဆိုင်း  
က ဆိုခဲ့ကြကဲ့သို့  
လှမ်းခေါ်လိုက်သည်



မာရီယာ



မာရီယာ ရွှေဖမ်းတဲ့အခါမှာ... ဘာလုပ်ဆိုင်ကို...  
ခပ်ခြည်းခြည်း လှည့်ကြည့်သည်... ~~~

ငါ့အဖေ...ဖမ်း  
နားလည်လာတဲ့ တစ်နေ့...  
ငါ့အဖေ ဖမ်းတဲ့အဖွဲ့တွေ  
ဖြောင့်ဖျောက်သွားတဲ့တစ်နေ့  
ကို... ငါ့ဖွဲ့ဝင်တစ်နေ့ဖေဟဲ့  
မာရီယာ...



မာရီယာ ဖျက်နှာဖြန်လွှဲ  
လိမ္မော်သည်... ထိုနောက်  
ရှေ့ထက်လေ့ကျက်သွား  
လေတော့သည်... ~~~

BURMESE  
CLASSIC



ကိုယ်စိတ်နှစ်ဖြာကျန်းမာချမ်းသာကြပါစေ

ယန်ချီ စောလှိုင်  
၁၅၀(က) ဘုရားလမ်း၊ ကျောက်တံတားမြို့နယ်၊  
ရန်ကင်းမြို့။

www.burmeseclassic.com