

BURMESE CLASSIC





လမင်းသုံးဆင့်ခံ အိမ်



ဖိုနိုဖိုပုဂံဂါးဖီး



မျက်နှာနှင့်အတွင်းပုံနိမ်
 ထုတ်ဝေသူ
 ဖြန့်ချိရေး

၂၀၀၆ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာလ၊ အုပ်စု ၅၀၀။
 ဦးအောင်မြင့်၊ အောင်မြင်ပုံနှိပ်တိုက် (မြို့ဝေဝရ)၊
 အမှတ်(၁၄၅)၊ နှင်းဆီပြင်လမ်း၊ သုတက္က၊ ရန်ကင်းမြို့။
 ဦးအောင်မြင့် (မြို့ဝေ ၂၅၆)၊ အောင်မြင်စာပေ။
 အောင်မြင်စာပေ၊ အမှတ်(၁) အောင်ဘာလေလမ်း၊
 ကျောက်မြောင်း၊ ရန်ကင်းမြို့။



ကျွန်တော်ဆိုလော့ စာကောင်း၊
စား..သတ္တဝါပေးမှစာကုန်..
စာဆင်းစာတန်းဖြင့်သည့်ရောဂါ
တစ်ခုခွဲကပ်နေပါသည်..

ရင်ခုန်နေ

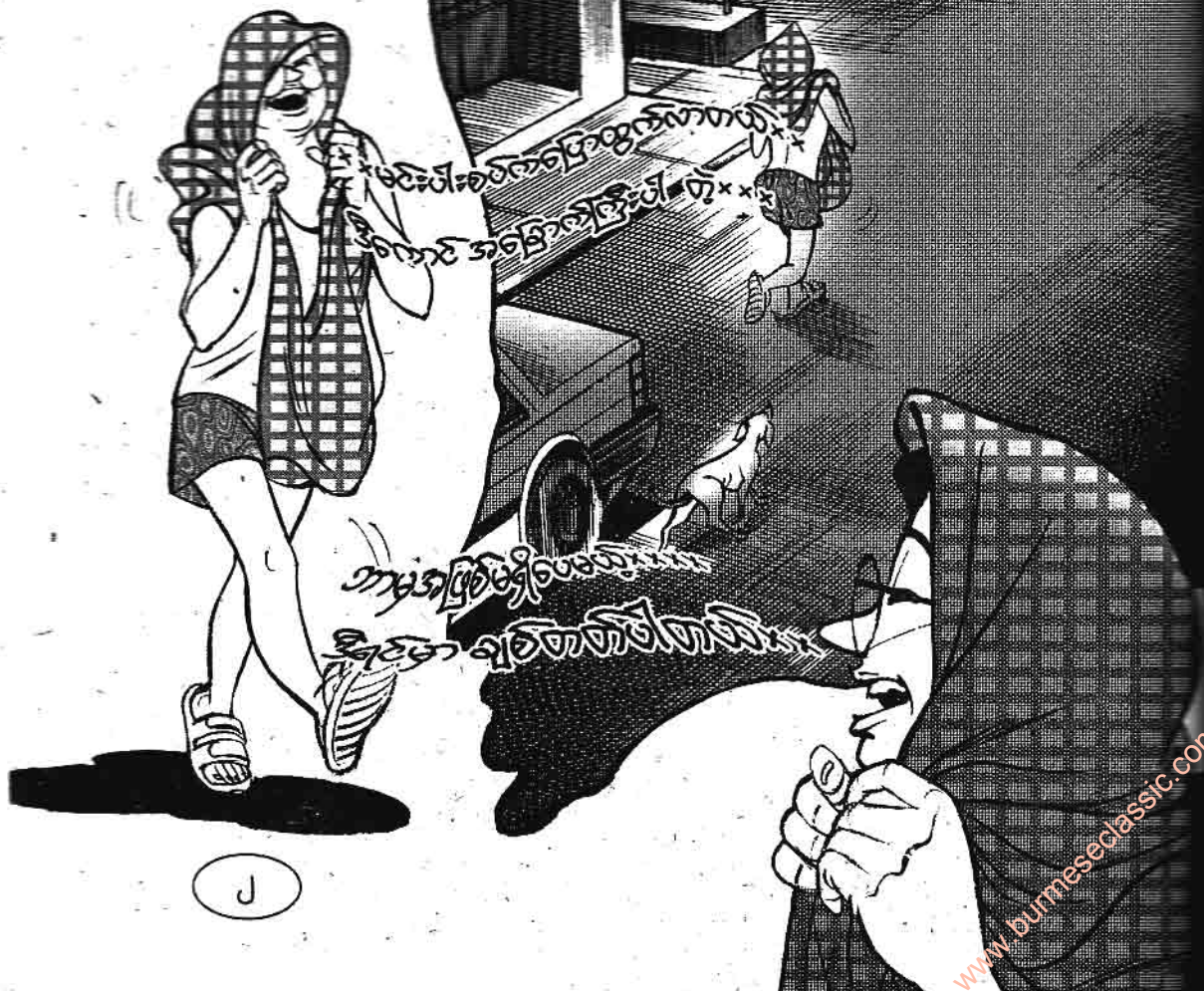
ပျက်စီးစွဲ

အရပ်မှာ...

ရောဂါလက္ခဏာကား.. ည..ည..
အချိန်မတော်သန်းခေါင်ကျော်
တွင်.. ဂွပ်ဂွပ်ချွံချွံ ကြွတက်ပြီး
မိတ်ရှိုလက်ရှို ပါးစပ်ထဲတွေ
ကရာသီချင်းပေါင်းခုံကိုင်
နာမည်ကျော်ဂုဏ်ဝင်ပါလို့
ခြောက်ပေါက်တစ်ဖက်သံဆို
တစ်ပိုဒ်ကို အသံပြုကြီးဖြင့်
ဖြစ်ညှစ်အော်ဟစ်သံဆိုဖြင့်
ပင်ဖြစ်သည်..

ဒီအခါအချိန်တစ်...
...ဒီအခါအချိန်တစ်...

အားလုံးအသံပြုပါကလေး...
အလကားလော့ပဲ...
...ဒီအခါအချိန်တစ်...



အချိန်တော် ခုနစ်ခဉ့်
ဤယံတွေ ခပ်ပြောင်ပြောင်
အဖိုးတောင်ကြသည့်သား
ခေါင်ကျသွင်း လုံချည်
တွင်းသိုင်းလျက်လမ်းတက်
ဆောက်သွားပြီး ခုနစ်ရက်
သာသမီးများအား နားခွကွ
ဆေးရခြင်းမှာအဟက်ကို
မျှအရာကောင်းပါ
သည့်။

×× မိုးလင်းလို့
အိပ်ရာနိုးလည်း အလုပ်မရှိ
အင်္ကျီမရှိ၊ ဥပဒေဆို မလဲပြန်
အလာကို အိမ်ရှေ့ထုတ်ပြန်
အိ အိ ××××
ရဲ့ ရဲ့ ရဲ့ ×××××

×× မေတ္တာတိတိနဲ့ ×
× မုန့်မြတ်နွာ × × ×
အောင်သိန်း ဟာ
အောင်ငြိမ်းယောက္ခမပါ
×× တို့နှယ် × တို့နှယ်
× လဟောင် ×



အိဒါ...
ရေမကောက်နဲ့သိဟ
မှ... နီးသိဟအခပ်ဝဲ
ရေမကောက်ဘူး!

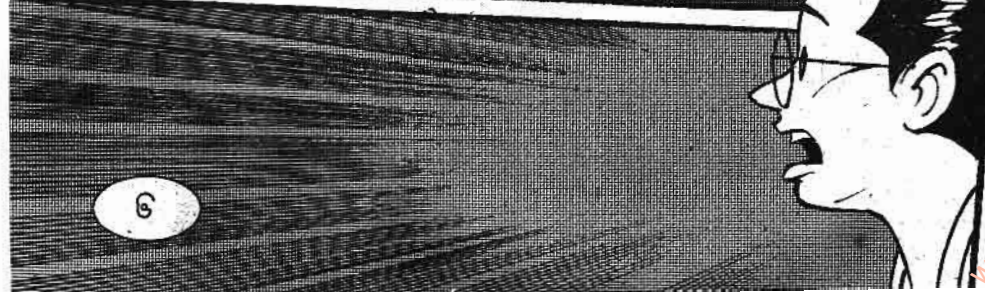


အောင်မာ... သို့က... ဘာ...
ဟုတ်သေးတုံး! နောက်ပြီး...
ပဲလိမ့်မယ်... ကမ္ဘာဆရာကို...
သို့လိုး... တို့... မကွရင်း...
ရဲခတ်ငှား... တို့...
နန္ဒာမိုး... (ဆင်ဖြူကျွန်း) တို့...
အများ... ကြီး... ကွာ...!

ဟိုက်...
အံ့...
အံ့...
အုက...
အိ...
လှုပ်တက်



ဟောင်း...
ညောင်...
မတာမိတ်...
အံ့...
အကြောင်း...
နေကြခဏ်း...

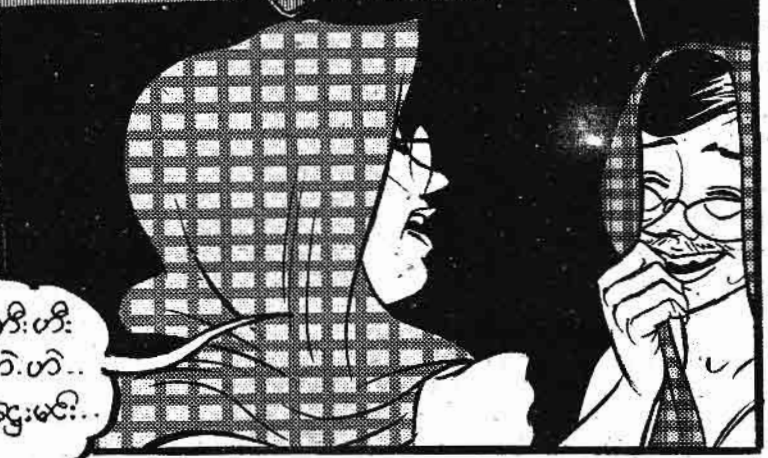


အခုလိုမျိုး လုပ်လုပ်
ဆွဲဆွဲ တစ်ခက်မှ
ဆင်တော်ရာ မရှိ
ဘာလုပ်လုပ်ကြီး
အဲဒီနှင်ဟက်ပင်
အဲဒီခွဲတွေ လိုက်
ရမည်။

ထိုသူမှာ အခြားမဟုတ်... ကွန်ပျူတာဆော့ဝဲလ်
သူဌေးကြီး ဦးနိုင်ဝင်းပင်ဖြစ်သည်။



ဟော့ကောင်...
-ပွဲကြီး...ဟိ.ဟိ.
...ဟိ...ဟိ...



လုံ့လချင်ခေါင်းခြံခြံ
လူသား ခွဲခွဲ အရှက်
ကိုဖက်နဲ့ထုပ်ရယ်
မောရင်း ဖက်လဲ
တကောင် လက်ဆွဲ
ကိုင်းဆွဲ ဖြစ်ကောင်
လုပ်လိုက်ကြသည်။

အဟိ.ဟိ.
အဟိ.ဟိ...
သူဌေးမင်း...



ဘာလုပ်လို့
အကူမဟုတ်ဘူးလို့ ကွာ
အကူအညီ အလုပ်ပဲ ဖြား
အကူအညီ အကူအညီ
အကူအညီ လိုက်မြဲ
အကူအညီ ကြည့်လင်
အကူအညီ တယ်ကွ့!

?

ဝိကိမ်း
ကလေးက
ခကာတွေ

ဟတ်တယ်သွေး
ဒါပေမယ့် ဝါတ်သီဒိုင်လော
ကိစ္စဆိုတဲ့ ဝါတ်သီဒိုင်လော
ဆိုလို့ ကျွန်တော်တို့ကိုပေါ့
ဘာလောကောလိဒီဟိုလီ
ဆီမှာမှာဆိုလို့
ဟုတ်



မင်းငါးစပ်ကို ပါးလှပြ
သွားကုန်းပစ်လိုက်၊ ငါလို့
သွေးတစ်ယောက်က ပေါ်ကြောင်
ကြောင် အလုပ်ကို လုပ်ဖော်လား
ဒါဟာ.. ဥာဏ်သစ်လောင်း
တယ်ခေါ်တယ်ကွ...
ဖျက်စား! !

ခင်ဗျာ..
ဘာဘာကိုဆိုလို့
တာလဲခင်ဗျာ!



ဥာဏ်သစ်လောင်းတာ
ခက်လိပ်လို့ Refresher
Graining လို့ခေါ်သကွ
လမ်း ပေါ်ထွက်ပြီး ဖော်လော
ကိုယ်လွတ်လျောက်စေ
လျာဘာပျော်လို့ခေါ်
သလိမ္မော်နဲ့ ဒါမျိုးမှ
ဥာဏ်သစ်လောင်းတာ
ခာခစ်!...



ဟတ်.ဟတ်ကို..
ဇာတ်သားလောက်
ဆရာပါပဲသုဋ္ဌေးကြီး
ခင်ဗျား..

× ခဏ့်..လေး လှုပ်
ပါစေ့.. × × ×
ရေခဏ့်လေး × ×
လှုပ်ပါစေ့!
ဇွဲ × × ဇွဲ × ×

ကျွန်တောတော.စာလှုပ်
အဆကြီးသဉ္ဇာ.လူကြီး
လှူကောင်းလောကတွင်..
ခွာနာလျှာနာဇွဲငါးရုပ်စံ ပို့
ပမာ..ကွဲစက်ပြန်ပွားနေပုံ
ရသဉ္ဇာ.မကြာခဏအသိပညာ
ညာက.ဉာဏ်သိမ်လောင်.
ထွက်တော်မူကြကုန်သော
ပြည်တွင်.မှကုန်သည့်ပွားစား
ကြီး.များစားပြင်.နိုင်ငံခြားမှ
စာလှုပ်စာပတ်ရောက်ရှိ
နေသော.ဘီလိပ်က.ရုရှား
သုဋ္ဌေး.အာဇာနည်မိမိခါ.
ဆာအလက်ဟာကုသန်.
ဟောလိပ်စွဲရှိကြကတော
ကျွမ်းကင်မရုန်း.ခဏ့်ဇွဲကို
ပါစေ့.ဖြင့်ခဲရလေသဉ္ဇာ.



ရုပ်ကွက်အတွင်းရှိ..
လှုပ်သားပြည်သူအပေါင်း
တို့ခင်ဗျား..လူကြီး.လှူကောင်း
အခြေခံဆုံးဖြတ်လိုပါက.ဉာဏ်
သစ်လောင်.ရုန်းစာတွက်.
ထွက်ခွဲကြစေလိုပါတယ်.
စောင်းနေမယ်နော်.
ဇွဲ.ဇွဲ..



လူပျိုကြီးဘဝဖြင့်ကျက်သရေရှိစွာနေထိုင်သူဖြစ်သည်။
အိမ်အပြန်ခရီးတွင်ကျွန်တော်ကိုဆီးကြိုမည်သူမရှိ ဆီးခတ်
မည်သူမရှိ ဆီးဆောင်မည်သူမရှိနှင့်ဆီးခွက္ခကင်းထေးရပါသည်။



တို့

တို့
တို့
တို့



အချစ်လေးရယ် x x x
တံခါးပေးပေးဖွင့် x
x ပါပေးပေးပေး
ဟယ်.. ပါယာကွဲဖက်
ပါလား။

လူပျိုအို
တက... ကိုယ်
အပေါက်ကိုယ်ဖွင့်
ပြန်သူ
ပါလား။

ညကကျက်သရေပေါ်
တွင် မလွတ်စွတ်တော့
ချစ်ထိုင်းပျော်အောင်ချင်
တိုင်းအော်ဖြိုး တကုတ်
နာရီများထက်အချိန်
မှန်သော ကုလားတက်
တံ့မောင်းခေါက်ခါနီးမှ
ကျွန်တော်အိမ်ပြန်လာခဲ့
တော့သည်။

မိတ်ဂြိုဟ်ကျိ ညကသစ်လောင်းခဲဖြိုဖြိုဖြစ်၍ ပွင့်လန်းထွက်ပေါ်
လာသည်အကြံသစ်ညကသစ် ခွန်အားသစ်တို့ဖြင့်အကုင်းတစ်ညက
စာချာခဲပွဲရေရန် ကျွန်တော် စားပွဲတွင်ဝင်ထိုင်လျက်သည်။



ကျွန်းတော်...
တံခါးဖွင့်ကြည့်လိုက်
သောအခါ...ဝက်ချ
လှည့်နှင့် ပလာယာ
ကိုင်းထားသူတစ်ဦး
ကို...မာ...မာ...ကိုင်း...
တွေ့လိုက်ရသွားပြန်!

ဒေါက်

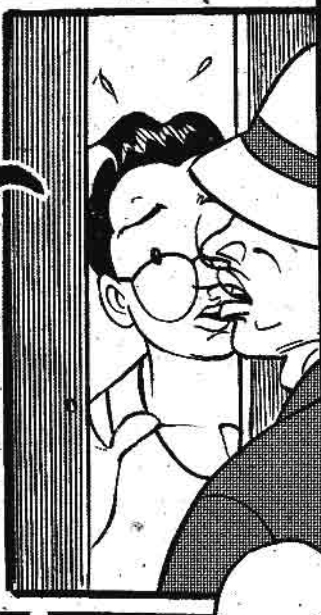
ဒေါက်

ဒေါက်

သင်္ကြံ...
အချိန်မတော်
ကယ်သလုပ် ?

ခပ်ဆေး
ခရာတစ်ခု
ရှိလို့...

ကျွန်းတော်...
တံခါးဖွင့်ကြည့်လိုက်
သောအခါ...ဝက်ချ
လှည့်နှင့် ပလာယာ
ကိုင်းထားသူတစ်ဦး
ကို...မာ...မာ...ကိုင်း...
တွေ့လိုက်ရသွားပြန်!



ဘာကို!
အရေးတကြီး
ခပ်မှာလဲဗျ...?
မနက်လင်းမြဲလာ
ခဲ့ပါလား:--



အင်္ဂါ!
အခုထဲ...
အရေး
အခုပဲ!



လူတို့က ခြောက်ခြောက်နေကြောင်း တွန်းတိုက်ထင်ကာ
ဘယ်ထက် ကန့်ကန့်လောင်း မြောက် မြောက် နှာခေါင်း သမား ရှု ပြု မြဲ
ကြည့်ရအောင် သို့သော် သူ့က ဖွဲ့စည်း အကုန် ပစ္စည်း သောကြောင့်
ခေါင်း ကြွတ် ဖင် ကြွတ် နှင့် မြောက် နှာ ပြာ သတ် ဖြစ်နေ ပုံ ရ သည်။



ခင်ဗျား စိမ့် မြှာ...
သူ့ဦး ပမ်း တဲ အရေး ပေါ်
ခေါင်း လောင်း မရှိ
ဘူး လား...

ဟင် နှာင်း
မရှိ တဲ့ ဗျ!



အာ! ရှိတယ်
မှတ်ပြီး နှာ နေမိတာ
ပင် ပန်း လိုက်တာ မရှိဘူး
ဆို နှာ လောကီ ပဲ... ကဲ...
လက် ဖြောက် နောက် မယ်
စော့ မကြိန့်...!

လူတို့က ဝက် အု လှည့် ဖြင့် ကျွန်တော် နောက် ကျော ကို
ထိုး ဆို န် စောက ရင်! ပြော လိုက် သည်။

လုပ်ထား
အခြေအနေ
ကုန်တော်
အထောက်အပံ့
အခြေအနေ
အခြေအနေ
အခြေအနေ



ဟိဟိ... အကြံပိုင်
တယ်နော်... တစ်ညလုံး
လိက်ခိုးနေတာ... ခုထိအေး... ဦး
မပေါက်သေးဘူး... ခုတော
ရှိတာအကုန်ပဲလို့



ဟော့လူ!
အိဒါ ဘာလုပ်
တာတုံး!

အလေးအား... သူ့ဘဝမှာ... မလောက်မငှာဝင်ငွေ
ဖြင့်... ဝင်ရကြ... လေးဆပဲနေရသောကုန်တော်က
သူ့အိဒါထင်မသေး... ရေရနဲ့... ရှိတာထုတ်ပြ
လို့ကပ်သည့်



အိဒါ... ပဲရှိတာ...
အိဒါထုတ်ဆိုလို့
အိဒါထုတ်
-ခြတာ!



ဟာကွာ သပွတ်ပဲ...
ရှိတာအကုန်ထုတ်ဆိုလို့လျာ
ထုတ်ပြ သတိုး... နေ့တွက်မကုန်ကို
ညစ်နေတာနော်! အိဒါဖြန့်လို့ပိုက်
ဆံမပါရင်... မိန်းမက ညစာအလတ်ထား
မှာ... မဖြန့်ဘူး... တစ်ခုခုတော့
ပါအောင်ယူသွားရမယ်!

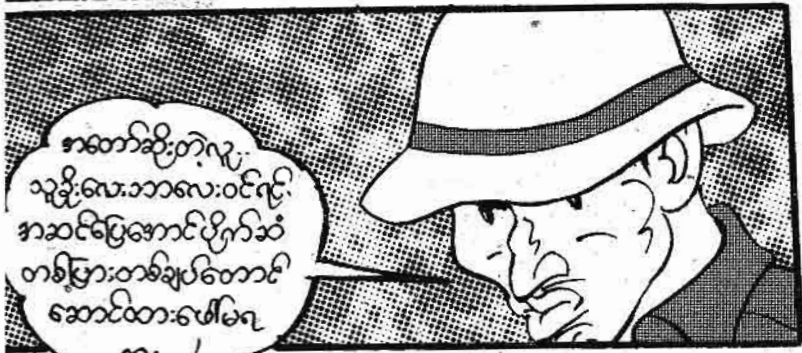


ညကကုန်ရင်...
မိန်းမကအိဒါကုန်လုပ်
ပွင့်နေမှာအိဒါလို့...
လျှောက်အိဒါလုပ်
အိဒါကုန်လုပ်...
အိဒါကုန်လုပ်...



ကျေးဇူးပြု၍ ခေါင်းမူး
ကြီးသားက တစ်ဖက်
ရစ်မော့ယယ်မဲ ချိုင်းငွေ့
ဖြူရှာသလို အားကြီး
မာန်တက်တစ်ခိမ်လွှဲ
အနွံ နွေ့နှောက်ရှာသည့်
သို့သော် ချစ်တီးခေါင်း
သန်းရှာသကဲ့သို့ ငွေကြေး
နှင့်တူတာဆိုလျှင် ငွေကြေး
ဟုရေးထားသောစာအား
နှင့် ငွေကြေး မိတ္တူလုပ်ပုံ
ကားချစ်ကိုပင်...
မတွေ့ရှာပေ...

လမ်းပေါ်တွင်ချေးငွေ
ချေးကြိုအချိန်၏
အသံများပင်သံ
ခိပ်ခိပ်ကြားလာရပြီ
မကြာမီ...
ဘယ်သူတားတား
ဖို့ပင်တော့မည်



အတော်ဆိုးတိုလူ
သုဗ္ဗိလေသာလေးဝင်ရင်
အဆင်ပြေအောင်ပိုက်ဆံ
တစ်ပြားတစ်ချပ်တောင်
ဆောင်ထားဖော်မရ
ဘူး...!



အားနာ
လျှက်တာ
ဗျာ...!

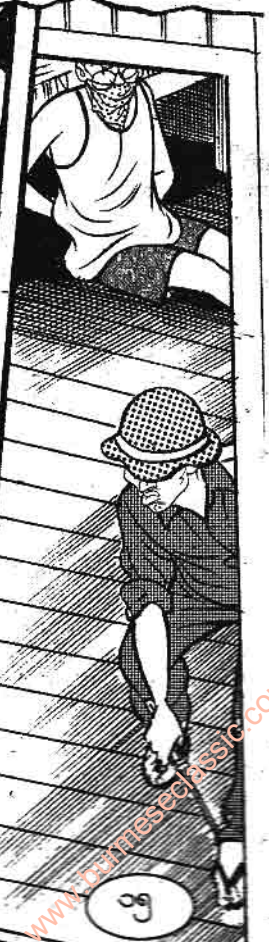
ဒီလောက် အပင်ဖန်
ခံပြီးမှ လက်ချည်းသတ်
သက်ပြန်သွားရင် သူတို့
သိက္ခာကျမယ် ရုရာတ
တော့ မသွားမှဖြစ်
မယ် ဟုဆို...



သုန္ဒြေက ကျွန်တော်
အိပ်ရာခေါင်းရင်း၌
ထိုင်တွင် တန်းလန်း
တွဲလဲကပ်ချိပ်ထား
သော လွယ်မိတ်
ကို ဆွဲဖြတ်ယူ
လိုက်သည့်

ကိုင်... မိတ်တော့
မရှိခဲ့ဘူး။ ဒုတိယ
အဆင့်ပြေသွားတာကို
ငါ့ခပ်ကွယ်ကွယ်လေး
တလေးထား

အနီ သူဦးက...
ကျွန်တော့ ပါးစပ်ထဲသို့
အဝတ်တစ်ခုကို လုံးထွေး
ထိုးထည့်လိုက်အံ့ပြီမှ...
မျက်နှာသုတ်ပဝါတစ်ခုဖြင့်
ပါးစပ်ကိုပိတ်၍စည်းနှောင်
ကာ ထွက်သွားတော့သည်။



ထိုသူပြန်ထွက်သွားပြီး... မာမာ... ခေါက်ဆွဲသေ
ထုပ်ဆက်တိုက်ပြောသောကံဖြစ်လာကာသည်
အချိန် ကျွန်တော်မှာ လှန်ရင်း... ကန်ရင်း... ကျွန်ရင်း...
လှန်ရင်း... အတွင်းအဖွဲ့မှပြောကြားခြင်းဖြစ်သည်။

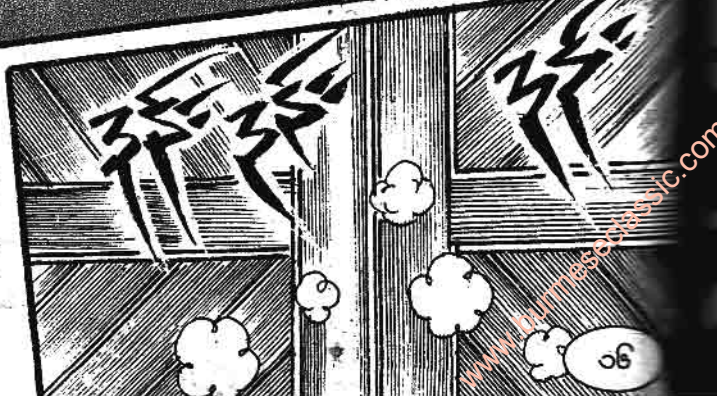
ကျွန်တော် သက်ပြင်းမတိုအောင်... ကိုချစ်...
ရေတစ်ခွက်ကို နားထောင်ရေကျသောက် သည့်
ဖုတ်လျှက်ဖုတ်လျှက်နှင့်အစောဖြေနေခဲ့ပြီ
တံခါး ခေါက်သံထွက်ပေါ်လာပြန်သည်။



လာပြန်ပြီ...
ခါတစ်ခါတယ်သွားလိမ့်...
ဒီတာလာဖော်တာ
များလား...!



တံခါးမှာရေခဲထားခြင်းဖြစ်သည်။ ကိုကျွ
သူ့ကိုက... သူ့စိတ်တိုင်း... ကျသဘောရှိကလေးဟု
ပြုံးနေရက်... တံခါးကိုပြန်ရေပေးသနား... တော်မူ
ပြီး... ထွက်တော်မူကြွချိသွားခြင်းဖြစ်သည်။



တံခါးခေါက်သံမှာ ကျစ်
တန်ကန်မာကျောကျော
နှင့် ပိုကျယ်လာသည်
အပြင်မှ ပုဂ္ဂိုလ်သည်ခိတ်
ဖြူဖြူတံခါးကိုအတင်
အိုင်ဖွင့်နေပုံရသည်။
ဇာတိလက်ပမ်းကနေ
သာကွန်တော်ကတော်!
ဘာသာကြည့်ပါ။ ကို
အိုင်ခင်းငယ်တော်ကြီး
အိုင်နေရသည်။

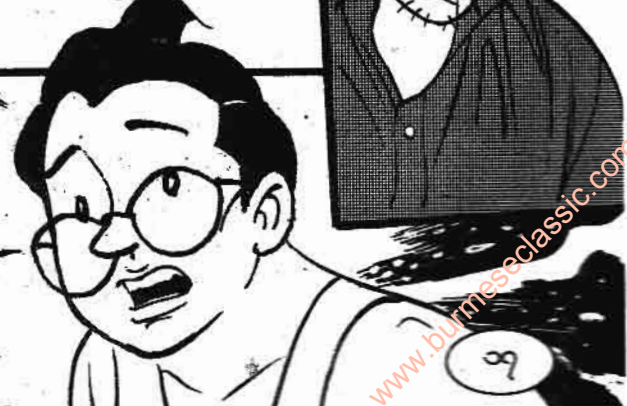
အပြင်မှတန်းဖွင့်၍ အခြေအနေမဝေးသည်အဆင့် -
အပြင်သို့ ဆွဲဖွင့်လိုက်၍ ဂိတ်ကြေးမလေရာဘာလွယ်
တကူ တံခါးဖွင့်သွားပြီး လူတစ်ယောက်ဝင်လာသည်။



ဘာလို့ ကိုယ်ယောင်ဝင်ရော့ တွေ့လိုက်ရသောအခါ မေးခင်းလိုက်နေသော
အတော်ခါတစ်ရံသာ မျက်ကုံးခွံဘွဲ့မှာ တက်ဦးလက်ဦးဖြူးမြဲ ကျွတ်ကျယ်
သွားရတော့သည်။



ဟိုက် !!
ဘာအတွက်ပြန်လာတာ
လဲ? ဒီဖက်ပိတ်တဲအနေနဲ့
တံခါးတည်းအသံသတ်
ခဲတော့မလို့လား?



တစ်လွှဲမထင်
ပါနဲ့ဗျာ! ကျွန်တော့်
အများစုတွက်တောင်းဆို
ချင်လို့ပါ...



ဟွန်း! အလောင်းအလံနဲ့
မိတ်ဆာပြောင်းအလံက
လည်း မြန်လိုက်တာ...
ခု ဟမ်ဘာဂါ...
ခုဝက်သားဗွတ်ထို့



မကောင်း၊ မကောင်း၊
မကောင်း၊ မကောင်း၊ ကောင်း၊
သိသွားလို့ ချက်ချင်းပြန်လာဖို့
တောင်းပန်တာပါ။ အောအော
က ခင်ဗျားဆီက လွယ်အိတ်
တစ်လုံး ကျွန်တော်ယူ
သွားတယ်နော်!



ဘင်းလေ!
ခါခါတာဖြစ်လို့လဲ။
အမှန်တကယ်ယူသွား
ကြောင်းထောက်ခံစာ
ရေးပေးရဦးမှာ
လားဗျ!

ဟွတ်ပါတယ်ခင်ဗျာ
တော့ခိလွယ်အိတ်ကို
ခင်ဗျားဆီက ခို့ယူခဲ့တာ
ဖွန်ကန်ကြောင်း ထောက်
ခံစာရေးပေးပါဗျာ!



ထိုစဉ်... တံခါးမခေါက်ပဲ လူနှစ်ယောက်နှင့်
ရုပ်ကွက်လူကြီးတစ်ဦးရပ်တန့်ရက်ဝင်ရောက်
လာကြသည်...

ဘုမ္မာကြီးပါပေ။
သက်ရှင်ပါပေ။ ရန်သူများ
ငါ့ငါ့ဆေးကုစောင့်ခံ
နိုင်ပါပေ။ နာဂစ်မုန်တိုင်း
အစာက ပွတ်ကာသီ
ကာလွှဲပါပေ။



ဟော့ဗျာ!
သူတို့က ခင်မောင်
ဘော်ခါတွေ
လာ?!



၂၀

တင်အင်း ၂:
ပစ္စည်းရုံတွေပါ ဟိုဟာ
က...ရုပ်ကွက်လူကြီးတွေ...လမ်းမှာ
မသက်လို့လွယ်ခက်တိုက်ခတ်တာ
ကွက်ကင်းတွေတွေရတယ်။ နာခါ
ဒီနေ့က ခင်မောင်ဟာပါလို့ပြောရယ်
လိင်ရှင်ကိုလျက်ပြပါပေ...
ငါ့ကိုက...

တွက်ပါတယ်ခင်ဗျ. ဒီမှာ
ဆောက်ခံစာကျွန်တော်တာကယ်
ဘာတာပါ. ဗူးယခင်သေပါ. ဗူး
ဘိစာရင်ဆိုမှကြာပါ. ပါးလေးပါ.
ဤကဲ့သို့စာမျက်နှာအားဖြင့်
ကျွန်ုပ်တို့လုပ်ကြတာ
ပါ...

ကျွန်တော်က...
ဆီအားဖျော်ပြီးဘဝကျွန်ုပ်
အားလုံးအဖို့အားကုန်ကျ
အနည်းဆုံးပေးပါလားလေးပါ.
အားကုန်. ဒါ့ထက်အောက်ခံဆောင်
အဖို့ လျှော့ချပေးပါလား
ခင်ဗျ...

သွေးစိုက်စကားကြောင့်
ကျွန်တော်လိပ်ပြာအောက်စ
လွတ်သွားရသလိုပင်မကောင်းမှု
ဟူသည်ပုံနှိပ်ကုန်သွင်းပိတ်
ကွယ်ရာမရှိသင့်. ဖြစ်ရပ်မှန်
ကိုမထွေးနားစွာလုပ်
ပြီး ဝန်ထမ်းများကိုလုပ်ရ
တော့သည်.

တွက်ပါတယ်...
လွယ်မိတ်ထဲက ကျွန်တော်
ထုပ်ပတ်. ကျွန်တော်!
သုံးခွဲတာပါ...



အခုလို့
မြန်မြန်ဆန်ဆန်ဝန်ခံ
လျက်တာသိပ်ပြီး
ကောင်းတယ်!
ဝဲဒ..



မိခင်ပိုင်
အတွင်းတရားခံဖော်ထုတ်
နိုင်တာကြောင့်ကျွန်ုပ်တို့
တက်ဖို့ သေချာသွားပြီ
ဟေ့ ဟေ့...!

သူ့ဝတ္ထုကို
ရှာဖွေပုံစံနဲ့သိမိပြီး
ခခနဲ့ကိုင်ခေါ်သွား
တော့မယ်..!



ဟွဲ့! ဟွဲ့!
နေပြပါဦး ကျွန်တော်
ရှင်းပြပါရအောင် ကျွန်တော်
လွယ်ခက်ထိက ကုတ်ကင်
ထုပ်ဆိုတာက...

အောင်မာ!
လက်ဖူးလက်ကြပ်မိပြီးတာ
တောင် ကျွမ်းအောင်မိလုပ်
ချင်သေးလို့ဟား.. ဝန်ခံပြီးရင်
ငြင်းလို့မရတော့ဘူး ပြောပြီး
ခလစ် နဲ့ပါတာနဲ့..!

ဟွတ်ကဲ့မငြင်းပါဝဘူး...
ကင်းဆိုတာလူကြီးမင်းတို့
သလို မုယပ်ဆေးဝါး မဟုတ်
ဝဲဆေးပါ။ ကျွတ်ရဖျော့ခြင်း
အတ္တကကင်းရေးအောင်
ကင်းအဖတ်တံဆိပ်ဖို
မိတ်တာကံပွေးဝဲယားနာ
မိမိဆေးပါ။ မယုဂ်ငါး
အာကြည့်လက်တွေ
လိမ်ပြမယ်...

နိဂိုကထာစွာကလက်ကွန်
ပြတ်လှလှအရှက်တရား
ကို နောက်ညွှပ်ဖို့ အပ်ချ
လောင်းဟုတ်တို့ကျေဇာတ်
ရင်း ဟိုအသပ်မေ့လို့ရှင်း
လိမ်းသလို
ပယ်ပယ်နုယပ်လိမ်းကျ
ပြလိုက်သည့်။

ဦး...
ခုမှ ယုန်တောင်ပြေး
ခွေးမြောက်လိုက်ဖြစ်ကုန်ပြီ။

ဟိုက်...
ဒါတို့ပါ ခွေးဖြစ်ကုန်
ပြီ။

တာဝန်ရှိသူအားလုံးတို့က
ယခုမှ ကျွတ်ကင်းဆဲဖြစ်ကို
တံဆွေးတယုန်မျှစ်ဖြင့် ဘင်လာ
ဒင် လိပ်ညွှန်တမ်းကစားသလို
အကွက်ကွက်အကွင်းကွင်း
သိမြင်ပွားကြသဖြင့်ဟတ်
ကော့ကြီးတွေ ဖြစ်ကုန်
ကြတာ့သည့်။

ရေပြားသွားသော..

ပတ္တရောင်ရဲများ၏ ဖင်ပိတ်ကန်၊ ဂုဏ်လွန်ဆံပင်ခွဲခေါ်ဆောင်ရာပွဲကို ရွှေသမီးမှာ ယက်ကန်ယက်ကန် ပါသွားသည်။ တံခါးပေါက်မှ မထွက်ခဲ့ဘဲ ကျွန်တော်ဘက်သို့ ပြန်ကြည့်ပြီး မေတ္တာဖြန့်ကျက်၍ ကြားတကြား နှုတ်ဆက်ခဏား လွန်စာသွားခဲ့သည်။



ငါ့ကို နှုတ်ဆက်ပေးတိစာရေးဆရာ... ဒီတစ်ခါ ဆိုင်ကလွန်းနဲ့လွန်းပေါင်းလာပြီး သူ့ခါးကို တညှိတညှိ ဝင်ဆောင်ပါစေဗျာ...!

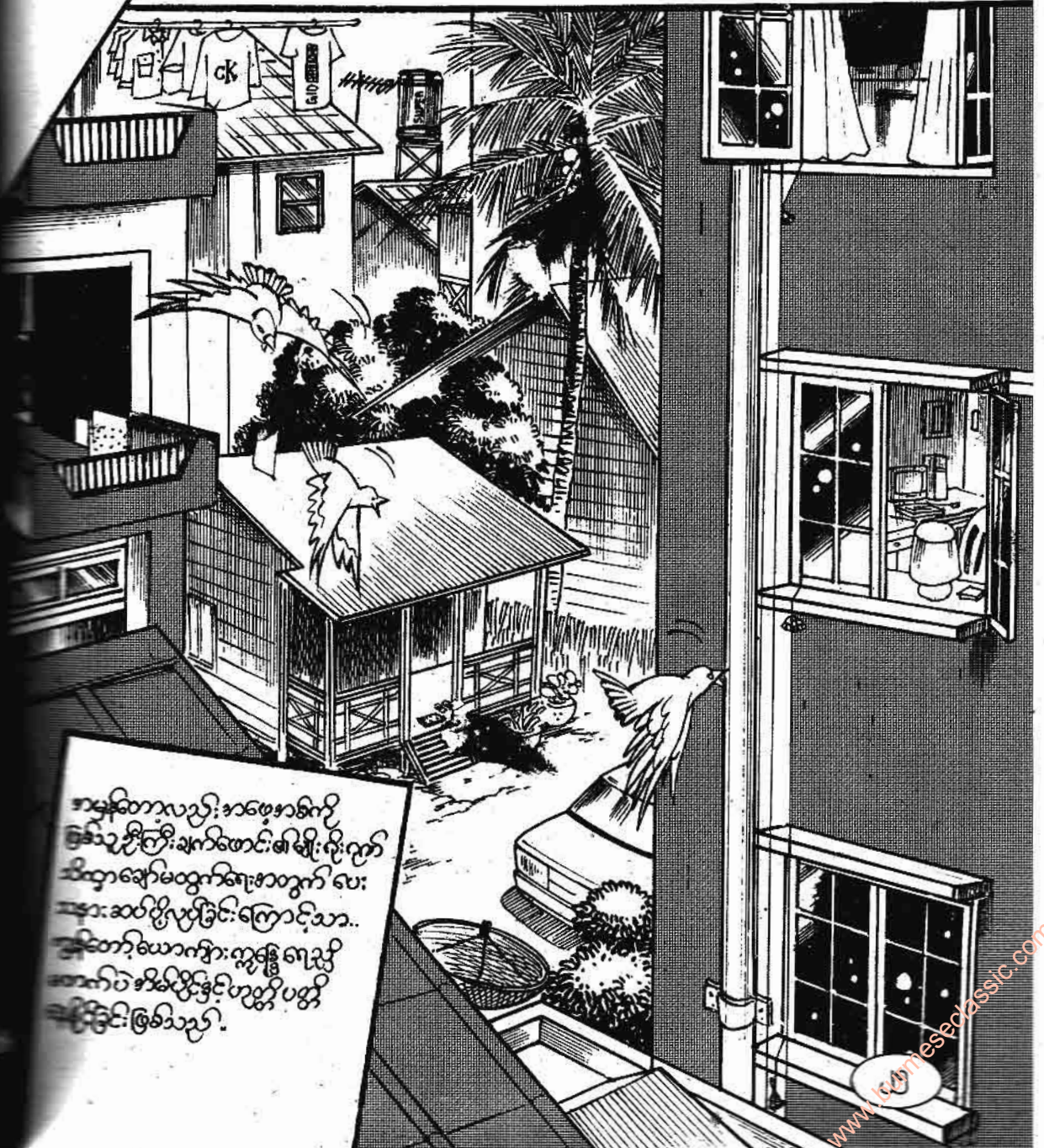


ခေါင်းဖို၊ ပေါက်မကောက်ပိုင် တကယ့်

နွေတစ်ရက်ကို

တပျာလပိုပွဲ

လက်ရှိ ကျွန်တော်နေထိုင်သော အိမ်မှာ ကျီးကနူးပေါက် ဟတ်ခ်ကီး ပန်ကာခေါက်ကံ
 ရုတ်တုပ်ထိုင်နေသလို အတော်ပင် မွှားကျယ်ပွင့်ပွင့် ချိမ်းပွင့်ပွင့် နေသည်။
 ယခင် ဦးစောင့်ကလေးလမ်း (ယခု ဦးစောင့်ကြီးလမ်း) တစ်လျှောက်၌ နေအိမ်ကြီးကြီး
 အသစ်များ ဂျပန်ခေတ်က ကျောက်ပေါက်သလို အငွေ့တိတ်တိတ် အပြိုင်ပြိုင် အလှူလှူပြု
 ထွန်းလာသော်လည်း... ကျွန်တော်အိမ်နှင့် ဦးစောင့်ကံတို့ အိမ်နှစ်လုံးမှာ ဓာတ်မာန်ဖြင့်
 ထန်ခွာ ရိုးရာကွန်ပူင် သလုပ်မှုန်ဖြင့် ရှေးဟောင်း အမွေအနှစ်ပြယုဂ်ကို အထွတ်လွန်လျက်
 ရှိသည်။



အမှန်တော့လည်း အဖေအစ်ကို
 ဇနီးသို့ ဦးကြီးချက်ဖောင်း၏မျိုးရိုးဂုဏ်
 သိထွာချော်မထွက်ရေးအတွက် ပေး
 ဆန်းဆပ်ပို့လှူခြင်းကြောင့်သာ..
 ကျွန်တော်ယောက်ျားကုန်စွဲရေညှိ
 စောက်ပဲအိမ်ပိုင်းနှင့်ဟတ္ထိပတ္တိ
 မြင့်ခြင်းဖြစ်သည်။

ကျွန်တော့်အခင်သည် အလွန် လာဘ်မြင်လော့ ကျွန်သည် ပွဲစားကြီး တစ်ဦးဖြစ်၍ ကျွန်တော့်မှာ သူ့ဆွေထက်ချမ်းသာလော့ သူ့ဆွေသာ အဖြစ် လွန်လသော မရှိ ဂုဏ်အစ အလွန်ပင် သုံးဖြုန်းခဲ့ရပါသည်။ အခင်သည် အလွန်အားလပ်သည်အခါ ကျွန်တော့်ကို ဆွေထေးထေးမေပေးပြီး အမြဲတစေ ဆုံးမ ဩဝါဒ ချွေလေ့ရှိပါသည်။

ဦးကြီး နာမ်က မိုးယို သလားဟင်!

ငါ့နာမ်က မိုးရွာမှ ယိုတာပါ.. မိုးမရွာရင် လွဲဝေယို ပါဘူး ငါ့တူရဲ့..

အဖေရှာဖွေသမျှဟာ.. ငါ့သားလေးသို့ ဖိုပုံ အဖေ သေသွားရင် လော့အိမ်ကို အိမ် ခြံမြေ လယ်ယာစီးပွားတွေ အားလုံးကို ငါ့သားတစ်ယောက် ဖိုသိုင်ရလိမ့် မဟဲ့..

ဟုတ်ကို မေဖေ..!



ကျွန်တော့်အသက်နှစ်ဆယ်
နှင့်ခြောက်ပတ်ပြည့်သည့်
နေ့တွင် အဖေခရီးသွားရင်း
အကပ်ဆီးဒင်ဆိုသူနှင့်
အပေါင်းအသင်းများဖြင့်
အနိစ္စသလ္လာကိစ္စသော
သွားခဲ့သည့်၊ ရက်လည်
လောနေ့တွင် အဖေ၏
တိုင်ပင်ယုံကြည်လွှဲအပ်
ခြင်းခံရလော့ မိသားစု
ရှေ့နေကြီး ဦးခင်မွေ့ ဆောက်
ရှိလာခဲ့သည်။

မောင်ပွဲကြီးရေ..
မင်းအဖေခရီးသွားဖြင့်
ဆိုတော့ မင်းအဖေပိုင်
ဆိုသမျှကို ဥပဒေကြောင်း
အရ မင်းဆီကိုလွှဲပေး
ရမယ်ကွဲ့ ကဲ အိမ်ထောင်
မှာ လက်ခံရရှိကြောင်း
လက်မှတ်ထိုးပေး!



ဟတ်ကဲ
ခင်ဗျာ!



လက်မှတ်တစ်ချက်ထိုးလျက်ပုံနှင့်ပွဲပြီးသွားကာ ကျွန်တော်ရရှိ
လျက်သည်ခံစားခွင့်ခွင့်ပေါင်းမှာ ဖြစ်မှာကျပ်ငွေခိမ်ခိမ်ဖြင့်ကာလ
တန်ဖိုးအရ သိန်းတစ်ထောင်ကျော်ဖြစ်သည်။



သို့သော်...
နောက်တစ်နေ့နံနက်
ကျီးကန်းများဦးစီး
ဘဂိုလ်ဖော်မိတွတ်ပြီး
ဆိုရောက်သည်နှင့်
လူကြီးလူကောင်းဟု
ပုဆိုးရသည့်ပုဂ္ဂိုလ်
သုံးဦး ဆိုင်းမဆင်
ဒီမဆင် မုံမဆင်ပဲ
ရောက်လာကြသည်။





ဘာကိစ္စများ
ရှိလို့ပါလဲ... ဦးမင်းများ
အမိန့်ရှိတောင်မူပါ..
အင်း၊ အဖေ့ကိစ္စပဲ
ဖြစ်မယ်ထင်ပါရဲ့.

မိမိကလေး
ကွာ!

ကျွန်တော်ရဲ့အဖေ့အဖေကလေး
ရေငြင်းဆိုးရိမ်ရေမြှောင်ထက်... ဆယ်
နှစ်ပေကျော်အထိမြင့်ပာကင်သွား၏
တစ်နှစ်မြိုင်တစ်ရာမှ တစ်ရာငါး
ဆယ်အထိတိုက်ခတ်ပြီး အရှင်နဲ့
အဟုန်ဖြင့်ဝင်လာသောကံကောင်း
ခြင်းများ ပလုဉ်းနေသည့်မနေ့က
သိန်းတစ်ထောင်ကျော်ရဲ့ဖြိုးဖြိုး
ယခုလည်း ဘာတွေထင်ရဦးမည်
မသိ၊ ကျွန်တော်အဖေ့အဖေထံ
ဖြစ်နေရသည့်.



ဟဟဟ...
ကျွန်တော်အဖေက
ဘာတွေများလွှဲထားခဲ့
လို့လဲခင်များ!



သူကိစ္စ
အားလုံးလွှဲထား
ခဲ့တာပေါ့ကွာ!

ကြားရတာ
ဝမ်းသာစရာပဲဟာ
ဦးမင်းတို့ရယ်!

ပဲ

မောင်ကဘာကိစ္စဝမ်းသာ
ရတာတဲ့... ငါတို့က ဘာကိစ္စနဲ့ပွား
တွေ... မင်းအဖေဖေသေခင်ကချေးငွား
ထားတဲ့ပိုက်ဆံခုခုပေါင်း သိန်းနှစ်ထောင်
ရလို့ပဲနဲ့ လာခဲ့တာ... သူ့သေပြီဆို
တော့ ပိုင်ဆိုင်မှုအားလုံး တွက်
ချက်ပြီး သိမ်းဖို့ ရှိတယ်လို့ ကြား
ဖူးပါလားခင်ဦးဟယ်...

ဖခင်မသေမီက... သားဖြစ်သူ
အနာကပ်ရောဂါတွေက...
အာရုံစူးစိုက်ကြီးမားစွာ
ကြိုတင်ပြောကြားရဖို့
သော... မှတ်လောက်သား
လောက်ခကားတစ်နှစ်ကို
လျှောက်ခေါင်းထဲ မိုးကြိုးပစ်
လိုက်သလို ကျွန်တော်
အံ့ဩတုန်လှုပ်စွာ...
ပိုင်ဆိုင်မှုပစ္စည်းကြီး
ကြားယောင်လိုက်မိရေ...

ဟွာ... ခါ



အဖေသေရင်...
ဟောနိမီးပွား ဥစ္စာ
အားလုံး... ငါ့သား...
တစ်နေ့တော့ ပိုင်ဆိုင်
ရလိမ့်မယ်ကွဲ့...

၃၀



သွေးရောသေးရောချေးရောထွက်အောင် မှန်သောခကား ဖြစ်သည်။ ကျွန်တော်
အတွက်တစ်နေ့ဆိုမှ ဘုရားနဲ့တစ်နေ့တည်းသာ ပိုင်ဆိုင်ခွင့်ရသည်။ မနေ့
က... ရှေ့နေကြီး ဦးချစ်မွှေး လွှဲပြောင်းပေးခဲ့သော ဥစ္စာပစ္စည်းအမွေအားလုံး ယနေ့
ဘာသာလျှောက် များလက်သို့ ထိုးအပ်ပေးလိုက်ပြီဖြစ်သည်။

ဖခင်နှင့်မိဘတို့အားလုံးသည် နှိမ်နင်းပိတ်ဆို့မှု၊ အတတ်ပညာပေးပို့ခြင်း ဘုံပျောက်
ခြေလှမ်းနှင့်ဆင်းလာခဲ့ရသည်။ ဖြစ်ပြီး ယျက်သွားသည်။ မိဘပျက်အဖြစ်ကြီးကို ဦးကြီး
ချက်ဖောက်ကြားသိသွားတော့ ကျွန်တော်ကို လွန်လျော့ရှာဖွေ ခေါ်ယူခဲ့လေသည်။

၀၀၀



ချက်ဖောက်ကြီး ငှါနေပါရဲ့နဲ့
မင်းကနေရာမှ လိုချင်ပြီး ကြို
သလို လျှောက်သွား နေလို့ မဖြစ်
ဘူး... မျိုးစိုး သိက္ခာဖွင့်တယ်...
ဒီတော့ မင်းအတွက် နေရာရာ ငါ
ပေးမယ်။ စားစရာကတော့
မင်းမှာလည်း ပါးစပ်ကြီး ပါ
တာပဲ ကိုယ့်ဘာသာ ဖန်
တီး ပေါ့ ကွာ...



ချက်ဖောက်ကြီးကောင်း မျှ
သောအခါ ခေါ်ခေါ်သော်မိနှင့်
ချက်ဖောက်အတွက် နေရာ
ပေးခြင်း ခံရသည်။ စားစရာ
မရှိချေ။ မိဘတို့ကတော့
ပေးပေး မေးမေး
အနည်းအား ထုတ်ရ၏။



ကြွက်ထောင်း ဝါဒီ ဂြိုဟ်သည်

ချေးကွက်
စီးပွားရေး ခေတ်
ကြီးမှာ...
ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်း
နှိပ်က...

ကြံတောင်ကြံခဲ အမျှ
မြီးမြီး မျက်မျက်ကို
ပိုးလိုး ဟက်ဟက် လန့်အောင်
ရသည့်အခါ ခိစိခိစိ
စုရောင်းထားခဲ့သည်။

လက်ရှိနေထိုင်သော သာဓကယဉ်းစိမ်းတောကို မက်ဒီကယ်
ခက်ကန်လုပ်ပြီး အစားထိုးကုသုံးများဖြင့် လွှဲဖြတ်ကုသသူ
မျှတီပါလာပုံရိပ်ကိုပိုင်းငွေကြေး အတော်အတန်ခံရဆောင်
သည်အချိန်တွင် အချိန်ကိစ္စက အာရုံအောက်လျက်သဖြင့် ခိစိ
လက်ပျောက်အသေအပတ်ခရီးထွက်ရန်ခေါင်းစဉ်ရဖွယ်
တော့သည်။



ဒီလ...
မင်းလေးထားထက်
ပိုစွဲသစ်တွေကြိုက်
လို့... တစ်က...
ထိုးပေးလို့က်
တယ်...

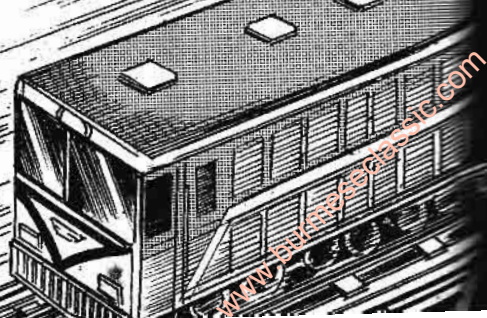
ကျေးဇူး
ပါပဲ...
ကိုဝင်းထွန်း
ရယ်...

ဒီဒီအမျှအမျှ
အစားထိုးကုသ
လက်ခံတွေကို
နေ့လုပ်သားအဖ
တွေကိုပေးလို့...
ပုံ/ မျက်စိ
ပုံ/ မျက်စိ



မြင်ဖို့လွင်မှာ..
သန်းတော်ရှိတယ် သူ့ဆီ
တစ်ပတ်သေလက်လောက်
နေပြီး ဉာဏ်သစ်လောင်းလိုက်
မှပဲ.. ဒီကောင်ကိုလုပ်ပြီး ဉာ
သစ်လောင်းနည်းလက်တွေ
သင်တန်းပေးကွင်းဆင်း
ခိုင်းရမယ်..

ဝေး...

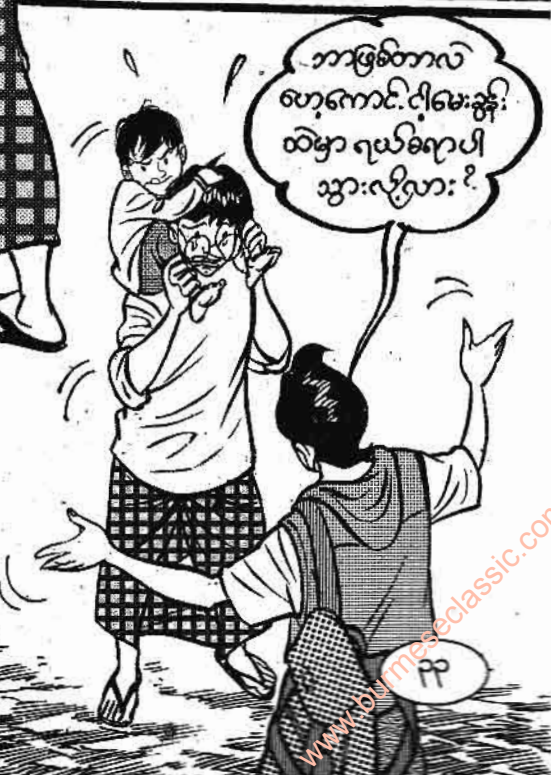




ဘဝပြောင်းသွားရတာပဲ
သနားတယ်. ငါကမင်းကို ဒီနေ့အထိ
လူပျိုဘဝကြီး စာကောင်းပကတိ.
ရှိနေလား. တယ်မြတ်နေတာဘယ်
တုန်းက. မြတ်တော်ဆိုက်ကနဲ. ဒဲ့.
အိမ်ထောင်ကျကလေး. ရနေ
တာလဲ...

အိုး.ဟီး. အိုး.ဟီး
အု.ဟု.ဟု. ဟီး.ဟီး.
ဟီး.ဟီး. အိုး.အိုး.
အိုး.ဟီး. ဟီး.!

အိမ်ထောင်ကျရောက်တော့
အိမ်မှာလူပျိုလူငယ်တို့
လူပျိုလူငယ်အဖြစ်
အိမ်ထောင်ပျက်စီးခဲ့ပါလား...
အထူးသဖြင့် မတော်ကား
အိမ်ထောင်ပျက်စီးတာပဲ.



ဘာဖြစ်တာလဲ
ဟေ့ကောင်. ငါ့မေးနွဲ့.
ထိုမှာ ရယ်ခရာပါ
သွားလို့လား?!

ရယ်တာမဟုတ်ဘူး၊ ငိုနေတာ
ကွ.ငိုနေတာ. ငါ့နမောသုလင်နဲ့ရန်
ဖြစ်ပြီး ငါ့ဖက်မိကုဆင်.လာတယ်.ငါ့ဆီ
ရောက်ပြီး.သိပ်မကြာဘူး. ဒီကလေး
ကုမ္ဘေ.တယ်.မွေးပြီး.သိပ်မကြာဘူး
ဆုံး.တယ်.နောက်ဆုံး.ဟောဒီကလေး
ငါ့ဆီ.စာဖတ်တင်နေတယ်

ခွဲစိတ်ပြီး
ညှို့လေ့ရဲ့.သား
ကဲ့. ချစ်ပါ
နော်..

ဒါများကက..
သို့.စာဖေဆီ.ငိုလိုက်
လုံ.ပေါ့ကွ..



ချစ်နင်
စိမ်းဖြူ.စား
ပါ.ဖယ်.ခွဲ
လယ်



ခမ်းဒါ..
ခက်နေတာပေါ
ဒါး. ဟီး. ဟီး.
ရွတ်.ရွတ်!

ဟောကြည့်.
ငိုနေပြီ.. ကာလ
ကလေး.စာဖေလည်း
ကုန်သွား.လို့လား?

တစ်ကောင်၊ ငါ့မှာ ငါ့နမ
ဆာကွေးကို လုတ်ဖို့မပိုင်ရန်ကုန်
ဆင်းပြီး လိုက်ရှာဖို့အလွယ်တူ၊ ငါ
အပွက်ကတစ်ဖက်၊ ဒီကလေးကတစ်ဖက်
ဆက်တယ်။ ဒါကြောင့် သတင်းစာထဲက
ကလေးတို့ကြောင့် ဖြောင့်တော့မယ်
အဆင်မပြေဘဲ အသွယ်မလွယ်ဘူး...
ဒီဒီဂန်းမသာ၊ လှုပ်ကုန်၊ တာဝန်
မယူချင်လို့ ဒေမှာပေါ့ကွာ!

ချစ်ဆေး
ချစ်ပါဦး...
ဒါ... ဝေ
မယ်...

သတိထားမိသလား
ဘာအရေးလဲ မင်းယုတ်
ပေါ့ကွ. မင်းရဲ့တူအရင်း
ခေါက်ခေါက်ပဲ ခွဆွာ!



ဟိုလည်း
ကလေးတစ်ယောက်
ပြန်ကလေးအလိုက် ဖြစ်မယ်၊
ဒါမှ ပါဝါခါး ဖူးလို့
ဖြစ်...

ဒီ... ဟို... ဟို... ဟို...
ဆယ်ပဲလှ ဖွတ်... ရာ...
ဆာကွေးမယ်ရင် မှာ
ဆာကွေးလည်း သားဆာကွေး
ကြောင့် ငါ့ချစ်သူကတယ်ပဲ
ဆာကွေးပျစ်ပျစ် နှစ်နှစ်ကြော
ဆင်ယူသွားပြီကွ...
ခါး... ဒီဟို...!





သန်း ရေက...ကလေးငယ်
ကိုရည်းစားလျှောက်တစ်
ယောက်လို့ခေါ်တာကသည့်
ပြီးတော့...
မျက်ခောင်းတစ်ချိတ်ချိတ်
ထိုးရင်...ကတိမင်းသား
ဖို့ချစ်ဖွေး...နောက်ပိုင်း
အပိုကသလို...ပြောလိုက်
ငိုလိုက်နှင့်...လခိုင်း...
နေလေသည်။

ကျွန်တော်...ချစ်သူငယ်
ချင်း...ခွဲကွဲ...အနာသေ
အား...ဖြင့်...အား...ပေး...နှစ်
သိမ့်ချင်သော်လည်း...
ထိုကဲ့သို့အလှည့်ပေး...ခါး
သုံးသား...က...ပိုက်...လာ...ပြီး
မျက်ခွက်...ချောင်း...မီး...ပြ
နေမည့်ကဲ့သို့...အကြောင်း
နေ၏...ထို့...ကြောင့်...
ဒီအား...ပိုင်း...
ခုပ်...သပ်...ပြု...ပြီး...ထို...
ကြည့်...နေ...လိုက်...သည်။

တိတ်ပါတော့...
သန်း...ရေက...ရယ်...ရယ်...
လင်...နောက်...လက်...သွား...
လေး...မျှား...ဒီ...ပီ...တောက်...
ရင်...ဟို...ပီ...တောက်...အောင်...
ပေါ့...နောက်...တစ်...ယောက်...
ရှာ...လိုက်...ရုံ...ပဲ...တော့...



နောက်တစ်ယောက်
ဟုတ်လား... ဒီမှာနောက်ထပ်
ဆယ်ယောက်ရှိသွားပြီကွ...
ဒီမျိုးတစ်ခြမ်း...မခပ်ဘဲ...ပြို...ဟ
ကောင်းလေး...ရောက်ကတည်း
က... အပိုက်သွား...တာပဲ...



ဟွန်း!
ငါ...တယ်...လေး...
ထပ်...ရိုက်...ပြန်...
ဖူး...။



အိပ်လည်း ဒီကလေး
အထုပ်ရောက်လို့အိမ်
ထောင်စုကလေးချပေးပြီ
အားမင်းမိန်းမယူလို့က်
အေးကွာ.. မကောင်း
ဘူးလား!

ဘာကောင်းပြောတာလဲ အဲဒီ
စာဆိုကျမ်းမိန်းမယူရင်ဘာတစ်ခုမှ
မိတ်ဂြိုဟက်ရှိမဘာနိုင်တော့ဘူးကွ
ဘာမှတ်နေလဲ.. နောက်တစ်ခါ
ဒီကောင်းမျိုးထပ်ပြောမင်
ငါ့စားနဲ့ပိုင်းမိလိမ့်မယ်!

အားနဲ့ပြီးကို
ပြောကုန်မိလို့နဲ့
ခေါက်ပြဲ... ဝေခါး
လျက်တယ်ရှင်မ
ရေ...



အားနဲ့ပြီး မျက်သန်
အားနဲ့ပြီး အားနဲ့ပြီး
အားနဲ့ပြီး အားနဲ့ပြီး
အားနဲ့ပြီး အားနဲ့ပြီး
အားနဲ့ပြီး အားနဲ့ပြီး
အားနဲ့ပြီး အားနဲ့ပြီး
အားနဲ့ပြီး အားနဲ့ပြီး
အားနဲ့ပြီး အားနဲ့ပြီး
အားနဲ့ပြီး အားနဲ့ပြီး



အလုပ်ကတစ်ဖက်ကလေးပေးပေး
ဝစ္စကတစ်ဖက်နည်းသည်အထိ
ချင်းကိုနည်းခံကျွေးမွေးလှသည်က
တစ်ဖက်နှင့်တစ်ဖက်ပြီးတစ်ဖက်
လုံးချာလည်လုံးချာလည်ဖက်လုံး
ကြီးဖြစ်နေသည်သုံးထောင့်ကို
လွန်စွာစားစားမျက်စိအောက်ခံတွင်း
မျက်လှာသောကြောင့်နှစ်ရက်သို့
သုံးရက်ထပ်နှိပ်ခံပြီးလျှင်
ရန်ကုန်မြို့ရန်ကုန်တော်ဆုံဖြတ်
လွန်တော့သည်။



ရန်ကုန်
တောင်ရင်ပိုကို
တစ်ခါလည်း
ကွာ...



ဟာ!
ကုသိရမှာပဲ
ဖြော့ဘာက...

အဲ...တစ်ခု...
မဟုတ်ဘူး နှစ်ခု
ကုသိရမှာ...

အေးပါကွာ
ဘာကုသိရ
မှာလဲ...

မင်းသိတဲ့အတိုင်းပဲ
ငါ့အခုအသက်သုံးဆယ်နားနီး
လာပြီ။ ရွှေလျှောက်လျှပ်ဖွဲ့အချိန်
သိပ်ရွှေတော့ဘူး။ ဒီတော့ အရေးတကြီး
မိန်းမလိုချင်နေပြီကွ။ ငါ့မိန်းမရရေး
အရေးတော်ပုံမှာ အရေးထဲ
အရာပေါ်လာတု။ ဒီကလေးကို
ရုန်ကုန်ကတိမာမဲ့စေတာကို
ငါ့ပေးကွာ... /

အေး...ကောင်ဖြူ..
ငါ့ဖြန်ရင်ကလေးကို
ခေါ်ခွားပေး
မယ်!

နောက်တစ်ခုကုသိရ
မှာက...မင်းကအရေးဆရာ
ဆိုတာကွ...ငါ့ဘဝဇာတ်ကြောင်း
ကိုသနားခရာဖြစ်အောင်ဝတ္ထု
ပေးကွာ...ဖြိုးတော့ဝတ္ထုတိုက
နေပြီ။ ငါ့ကိုနာနာပေး
ဆဲပေး။



အသံလျှောက်ရင် မိန်းမ
ရတော့လား အဖို့ကေ ငါက...
မြောင်မဆီရဲပေမယ့် ဝတ္ထုထဲက
ဆီရဲမယ်ဆိုရင်တော့ လာထား
ခမ်း ပယ်ပယ်နယ်နယ်တယ်
ပြမယ်၊ ပြီးတော့ မွှေ
မိတ်မဆိုးနဲ့နော်!

မဆိုးပါဘူးကွာ...
အဲ... အသံရတောက်မှာ
နဲ့တော့ မင်းကိုတရား
ခွဲမယ်!



ဟဟဟ...
ကယ်နဲ့ကယ်
လ...
လ...



ဒါမှ... ပဟိုးလေး
တကြော်ကြော်ဖြစ်မှာလေ!
မိန်းမတွေကပေါ်ပြုလှားဖြစ်ရင်
မိတ်ဝင်စားတတ်ကြတယ်ကွ...
အဲဒီတော့ ငါဖြန့်ဖြန့်မိန်းမရတာ
ပေါ့... လုပ်ပါကွာတရား
ခရိုတ်.ငါ. အကုန်အ
မှာပါ...

ကုန်စား
ကို... အဖို့
ခွဲဝက်အ
ပေါ်မိန်း
မကွ...

ကျွန်တော်က သန်းဂေ၏ ဟိမ်း၊ ငါ့ပေးပေးတာကို အသုံးပြုပြီး ကျွန်တော်က သုံးသပ်ပြီး လက်ထပ်ပါရင်၊
ဤစုံကြမ်းသည် မိန်းမတစ်ယောက်ရမည်အရေး၊ လုံးရောက်ငါဟိရောက်ဖြစ်ရလောက်အောင် အဆဲခံပြီး
သိသဖြင့်၊ ဒွယ်ဒယ်ဂရုဘရိုင်းမဟုတ်သဖြင့် သန်းဂေ၏ (၉၉) ပြား ဦးရွှေကကြီးကိုသာ ဦးဆောင်တင်ဆက်
ပေးကာ အခါခါ ဦးညွှတ်လိုက်မိတော့သည်၊

မင်းရဲတို့ဝတ္ထု
ထဲမှာ မဖြစ်မနေပါအောင်
ထည့်ရေးပေးရမှာက ငါဟာ
အမွန်အကန်လုပ်ငန်းဖြစ်ကြောင်း
အိမ်မှာတွေ့ရတဲ့ကလေးဟာ ငါ့ဒွယ်
ရဲ့ ကလေးသာဖြစ်ကြောင်း၊

ဒီမဆုံးသွားလို့ဆိုလို့
ပြုရောင်ရွှေကပေးထားတာ
ဖြစ်ကြောင်း သိသဖြင့် ငါ့ကုတော
အကြင်အာတရားတွေ အားလုံးကို
အတစ်လိုက် ပေါ်လွင်အောင်
ရေးပေးစမ်းကွာ !



ကျွန်တော်က သူ့ယခင်
လိုကုသိုလောအားဖြင့်
သူတောင်းဆိုသမျှ အချက်
အလက်တွေကို ဟန်ချေဖြေ
နိုင်ယူရုံမှတ်တမ်းစာ
အုပ်ထဲ၌ ထပ်ကျော
တန်းကျေးရေးမှတ်
ထားလိုက်သည်။





က...မင်းဝတ္ထုထိမှာ...ငါ့ရဲ့
နောက်ပိုင်းအကင့်သွယ်ပိုက်
ပြီး...ဟော့ဖြစ်ဖြစ်...နောက်တီး
နောက်တောက်သဘောနဲ့
ဖြစ်ဖြစ်...မပါပါစောင်!
ထည့်ရေးပေးကွာ!

ဒါမှ...ငါ့ကို...
စိတ်ဝင်စားတဲ့မိန့်ကလေး
တွေလာပြီး...အကဲခတ်နိုင်မှာ..
ငါ့မှာအင်္ကျီပိုင်အိမ်ပိုင်အလှူအကူပိုင်
နဲ့...ဆိုတာသိသွားရင်...အင်
ရယာ...တွေဖြစ်လာမှာ
ပါကွာ...ဟီး...ဟီး...!



သန်းလော်ရေး...ကလေး
ကိစ္စကိုတော့ရန်ကုန်ရောက်
တာနဲ့စီစဉ်ပေးဖို့လွယ်တယ်
အဲ...မင်းအကြောင်း...ဝတ္ထုရေး
နာနာဆီဖို့ကိစ္စကတော့...ခဏ
လောက...ထည့်ခံစောင်ကွာ
ငါတစ်လလောက်...ညာဏ်သေ
လောင်းလို့ကိစ္စ...မယ်..
ဟတ်ပြီလား...!

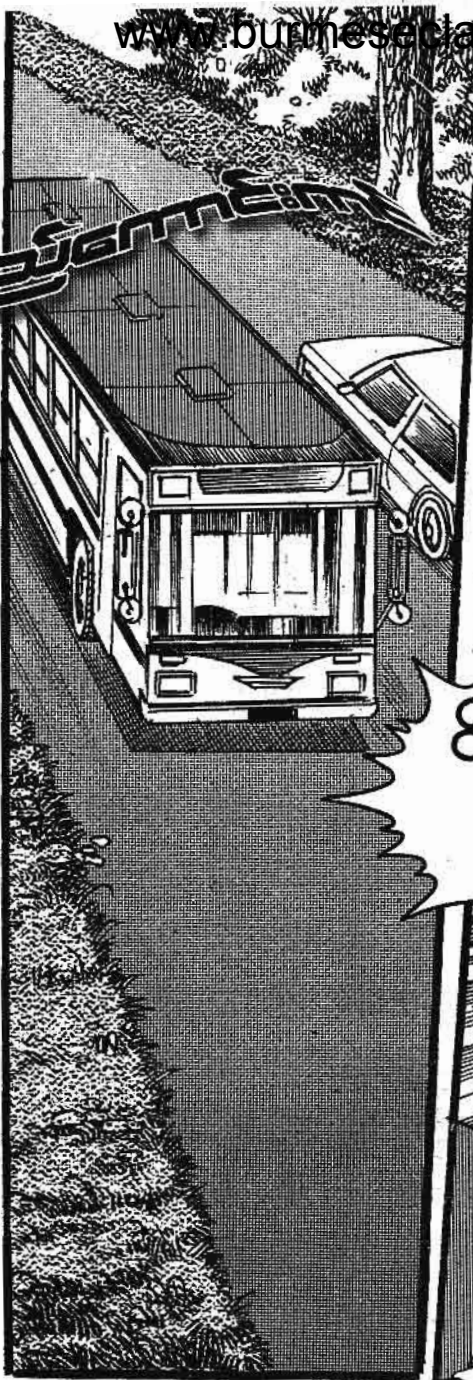


အေးပါကွာ!
အရက်ကောင်း...သောက်ချင်ရင်
ပလောင်စောင်ဆင်းမြန်တဲ့...သိပ်
တော့မကြာပါစေနဲ့...ငါ့ကိစ္စအထ
မြောက်သွားရင်...မင်းကျေးဇူးတွေ
ကို...ငါ့...လူတွေတိုင်းမမေ့
ကြောင်းပြောပါမယ်ကွာ..
ကဲ...နို့ပေတော့!

ထိုစဉ်...

အိမ်ရာရည်ကောင်းကောင်း

ကလေးငယ်ကလေးကလေး
 သော နက္ခတ်သံသီ
 သူ့အတွက် မျိုးကြီး
 နှင့် အပိုင်ကောင်း
 အကယ်ပိုင်းတောင်
 လွှာသည်။
 အရာသွား သွား
 နှစ်ကလေး မသွား
 သူ့အဖို့ တစ်သိ
 နှင့် အမျှင်တန်
 ပေါ်လေ့ရှိသော
 အလုပ်မှာ ကိုယ့်
 ကိုယ်ပြုပြန်ဆုံး
 ကျွန်တော်တို့
 ပြီးတစ်မျိုး
 အောင်မြင်ပေ
 သောသည်။



သူငယ်ချင်းသန်းတော်၏ အယူဗျာဏ်ကို
 မိမိ၏ ဂရုစိုက်မှုအားဖြင့် ပြန်လည်
 ပြီး... ကလေးငယ်ကို မိဘမဲ့ဟောသွား
 ပို့ပေးရန် ကျွန်တော် အိမ်ခေါ်လာခဲ့ခြင်း
 ဖြစ်သည်။ ဘုမ္မိသိသည့် လူ့ဘဝထဲသို့
 မောင်းသွင်းခံလိုက်ရသော သုံးနှစ်အရွယ်
 ကလေးငယ်မှာ ချစ်မိဖွယ်တိတိတောတာ
 ပြောတတ်သလို သူ့အဖွယ်ကို ကျွန်
 ကျားနှင့် လိုကျလွန်းတတ်သည်။

ဝါး... ဝါး...

မုန့်ဝယ်ကျေး
မုန့်ဝယ်ကျေး



...တွင် တစ်လမ်းလုံး အိမ်မြှောင်အဖြစ် ပြတ်လျက်ပါရင် တွေကရာ မုန့်ကို လက်ညှိုးထိုးပူဆာသည် အပူက...
 ကလေးအား စိတ်မတက်ဖြင့် ခုနစ်သံဆို အာခေါင်ခြစ်ပြီး မြဲမြဲကျ စောင့်ဆိုလေတော့သည်။



ရန်ကုန်...
ရောက်ခါနီးပါပြီ...
မိတ်ကုတ်ထိန်းထား
နော်!

ဝါး ဝါး
သားသား မိုက်ဆာ
တယ်... ခုဝယ်ပေး
ဝယ်ပေး...



စားပါကွာ...
ရှေ့ ဓား ဓား...
ရန်ကုန်ရောက်ခါနီးပါပြီ...
မိတ်ကုတ်ထိန်း ထိန်း
ထားနော်!

ဟင်္တင်...
ဟင်္တင်ထိန်း ချီး
လော့ကွာ သားသား
လောင်း လောင်း
ဘွတ်ဘွတ်တွေ
ချလိုက်ပြီ



ဟမ်း! လှုပ်လိုက်ဟာ!
စား... စား... ရန်ကုန်
ရောက်ခါနီးပါပြီ မိတ်ကုတ်
ထိန်းထားနော်!



အားဝါး... သားသား
ဗိုက်ထဲက မုန့်တွေ ကွတ်ကွတ်
သွားလို့ ကုန်သွားပြီ...
သားသား ဗိုက်ဆာတယ်
မုန့်ဝယ်ကျွေး...
ဝါးက ဝါး...

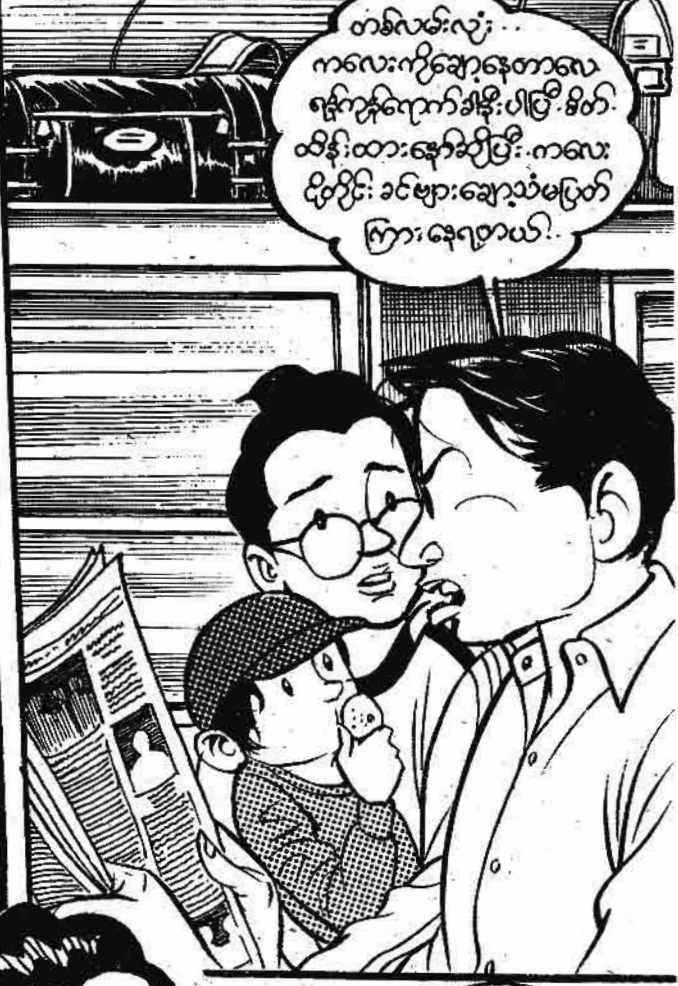
အင်းဟင်းဟင်း
အင်း - ရန်ကုန်
ရောက်ခါနီးပါပြီ...
မိထိထိနိုးထားနော်!



အိတ်ထဲက မုန့်တွေ ကွတ်ကွတ်
သွားလို့ ကုန်သွားပြီ...
သားသား ဗိုက်ဆာတယ်
မုန့်ဝယ်ကျွေး...
ဝါးက ဝါး...

ခင်ဗျား...
အတော်စိတ်ပျက်သွားခဲ့
နို့တော်ပဲနော် ကျွန်တော်
ကလေးသားဆို ဒီလောက်
လိုကျနေရင် ရေရှေ့လှည့်လည်
ဖို့ ပစ်လိုက်မှာ...

တစ်လမ်းလုံး...
ကလေးကိုချောနေတာလေ
ရန်ကုန်ရောက်ခါနီးပါပြီ မိတ်
ထိနိုးထားနော်ဆိုပြီး ကလေး
ငိုတိုင်း ခင်ဗျားချောသံမပြတ်
ကြားနေရတယ်!

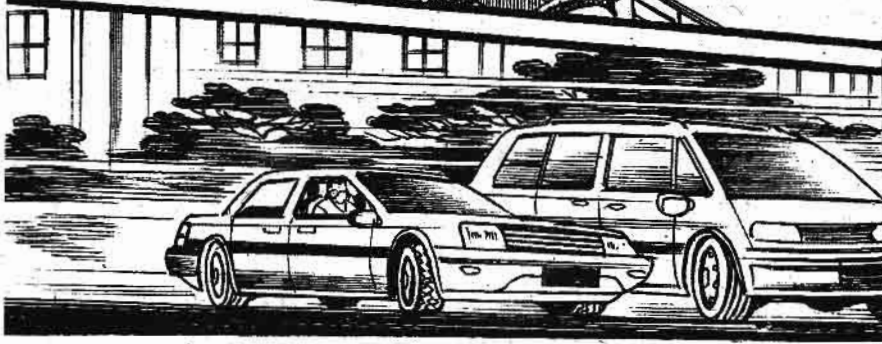


ကျွန်တော်
စိတ်ပျက်တယ်လို့
အကြောင်းပြောနိုင်
ရတာပဲ...

အား! အဲဒါ...
ကလေးကိုပြောတာ
မဟုတ်ဘူး ကိုယ့်ကိုယ်ကို
သတိပေးနေတာပဲ!



တစ်နေ့လုံးတစ်ညလုံး နားစွဲကွဲ
စိတ်ဗွဲကွဲနှင့် ဗွဲကွဲအစုအဝေးပေါင်း
ကိုဖြည်းခမ်းခံစားလာခဲ့ရသဖြင့်
နေ့စဉ်မပြန်ရောက်သည့်အတွက်တစ်ဝ
ဘိပ်ပစ်လိုက်ရန်ခေါ်ကာဝင်စေမည်
တင်ဆက်ဖြတ်ထားလျက်သာ
ရေချိုးထမင်းစား စားနားယူ
အိပ်ခက်ပြီးမှ ကျေးဇူးရှင်နှင့်
မနာသားလေးကို မိဘမဲ့
ဂေဟာသို့ အမြန်ဆုံး ပို့ရေးကို
ဗွတ်ယဇ်ဇီးစားပေးစီစဉ်ရ
တော့မည်။

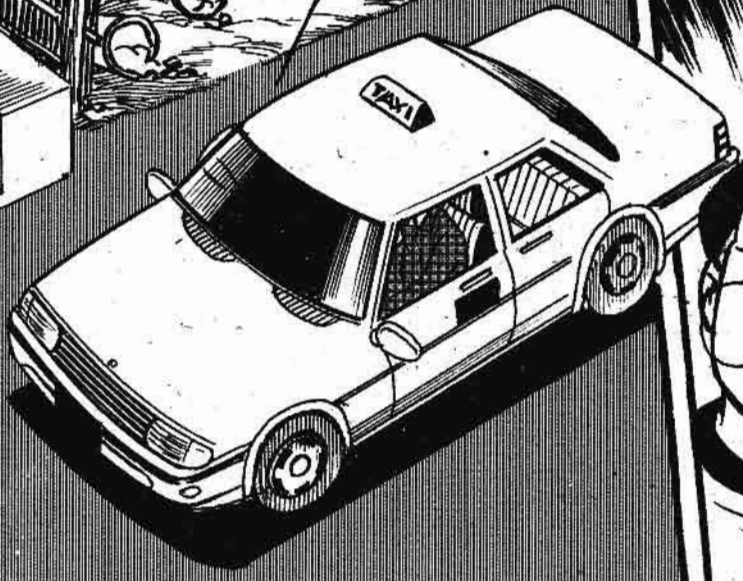


နေ့စဉ်မပြန်ရောက်သည့်အတွက်တစ်ဝ
ဘိပ်ပစ်လိုက်ရန်ခေါ်ကာဝင်စေမည်
တင်ဆက်ဖြတ်ထားလျက်သာ
ရေချိုးထမင်းစား စားနားယူ
အိပ်ခက်ပြီးမှ ကျေးဇူးရှင်နှင့်
မနာသားလေးကို မိဘမဲ့
ဂေဟာသို့ အမြန်ဆုံး ပို့ရေးကို
ဗွတ်ယဇ်ဇီးစားပေးစီစဉ်ရ
တော့မည်။



ငါ့မိခင်ကို အေးမိမိကော့ပါးဖို့လဲ
များများလှည့်ပြန်ရတာလား...
မင်း ငါ့မိခင်တို့ ငါ့မိခင်များ ပါရာရိုက်
ကျူးလွန်မိလို့ ခြေချိအွားတာလား...
မိမိမဟုတ်ဘယ်ဆိုင်တွေကများ
မှောင်ထွားလွန်းပါလိမ့်!

ဟေ့လူ...!
ဆင်များ ဖြောတ်
နေရလောက်ပြီ..
ဆင်းတော့
လေ..!



ဆင်းတာက...
ဟုတ်ပါပြီ.. ဆိုရရ
အိမ်မှ မရှိတော့တာ
ဘယ်မှာနေရ
မှာလဲ ...

ဒါက ဆင်များစာပိုင်း
လေ.. ကျွန်ုပ်တို့က
ဖြတ်ပြီး ကျုပ်က စာများ
ကားကွပ်ငြားတာ အိမ်
တော့ မဖွားဘူး
ရဲ့ဘော်...!



တစ်လမ်းလုံး
ကားပေါ်မှာအိပ်ရေးပျက်
လာလို့ထမင်းလုံးတစ္ဆေ
အခြောက်ခံရတာများ
လာ..!



အား..
အတယ်၊ အတယ်၊
ဘာကိစ္စကျပြခြေသလုံးကို
လာကိုင်ကိုင်တာလဲ ကျွန်
ရဲ့ထတာလား?



အိပ်မက်လား..
တကယ်လား.. သိချင်
လို့ပါ.. အဖီး.. ဖီး..
ဆော့ဦး!..
ဆော့ဦး!..



ဖြစ်ကြောင်း ရယ်ကုန်ခင်ကြီးအား တစ်ဖက်နေအိမ်မှ ဦးကော်အောင်ကို မေးမြန်းကြည့်ရန် အခြေအနေကို အကဲခတ်လိုက်ရာ အိမ်တံခါး သော့ ဆက်ပိတ်ထား သည်ကိုသာ တွေ့လိုက်ရသည်။

မပြောမီ...
အတတ်ကားတစ်စီး
အလုပ်သမား
အပြည့်နှင့်ထိုး
ဆွဲကိလာသည်။



အိမ်ထဲကတွင် အတတ်ခဲ
ကွမ်းကွင် သေ
အာစီအင်ပုံရိပ်
သည်မို့ အကုန်
ကြောင်း သိနိုင်ရန်
အလုပ်သမား ခေါင်းထံ
အားဖြင့် ခုံခမ်း...
ဖြန့် ရတော့သည်။



ဒီမှာ ဒီမှာ...
ကွန်တိုက်ကုန်
မပြောဘဲ အခြေအနေ
အလုပ်လုပ်တာ
တုန်းပါ။

ဘာဆိုလို့..
ခင်ဗျားကတော့
ရမှာပဲ..



ကျွန်တော်က
ခိုအိမ်ပိုင်ရှင်ဗျေ!
ကျွန်တော်ခေါ်သွားနေ
တိုက်ခတ်တာဟာ
မကျန်ဘူးဘူး... အဖေ
ခံထားရတာ..



ဒါတော့ကျွန်တော်တို့
ဆယ်တူးမိတ်ဆွေကုမ္ပဏီရဲ့
ပဲလောပါ. ကျွန်တော်တို့မှာ
တိုက်ခတ်တာဟာ... အဖေ
က... အိမ်နဲ့ပတ်...
ကန်ထရိုက်တိုက်ဆောက်
ဆင်လို့... အဖေက...
ဒါဟာ... အဖေက...
ပဲလောပါ...

ဟဟ...
သောက်ကျိုးနည်း...
လည်း... ကောင်း...
ကျွတ်... ကျွတ်...
တော့...



ကောင်းရောကွာ!
ကျွန်တော်အိမ်က...
တိုက်ခတ်တာဟာ...
ကျွန်တော်...
ဖျက်ရမှာ..



အလုပ်ကြမ်းပျက်ခဲ့မှာ...
 သူ့ကိုယ်သူ့ရတာနာရီခွဲဆိုပြီး...
 သူ့ငယ်ပြန်နေသည့်သောကွမ
 အခန်းထဲ... ဥပမာကားထဲမိ
 သည့်... သားမကလို့ဖြစ်သွားမှာ
 သည်း... မပြောကြခတမ်းဆိုပျင်
 ကျွန်တော်နှင့်... ဦးလော်နောင်ကို
 မိ... မိမိနှစ်လုံး... ယုကစီးယပ်ပွင့်
 ကျက်သရေမဲ့ ဆုတ်ပြတ်နေလုံ
 ကာလည်း... သူ့မသာကိုယ်
 မသာ... နှစ်ယောက်ကွဲ... မသာ
 ဖြစ်အောင် မတမ်းမယမ်းမို့
 မှားမည်ဆိုလျှင် မှားသူက
 ဝင်... မှန်သည်ဟု... ဆိုရ
 တော့မည်။

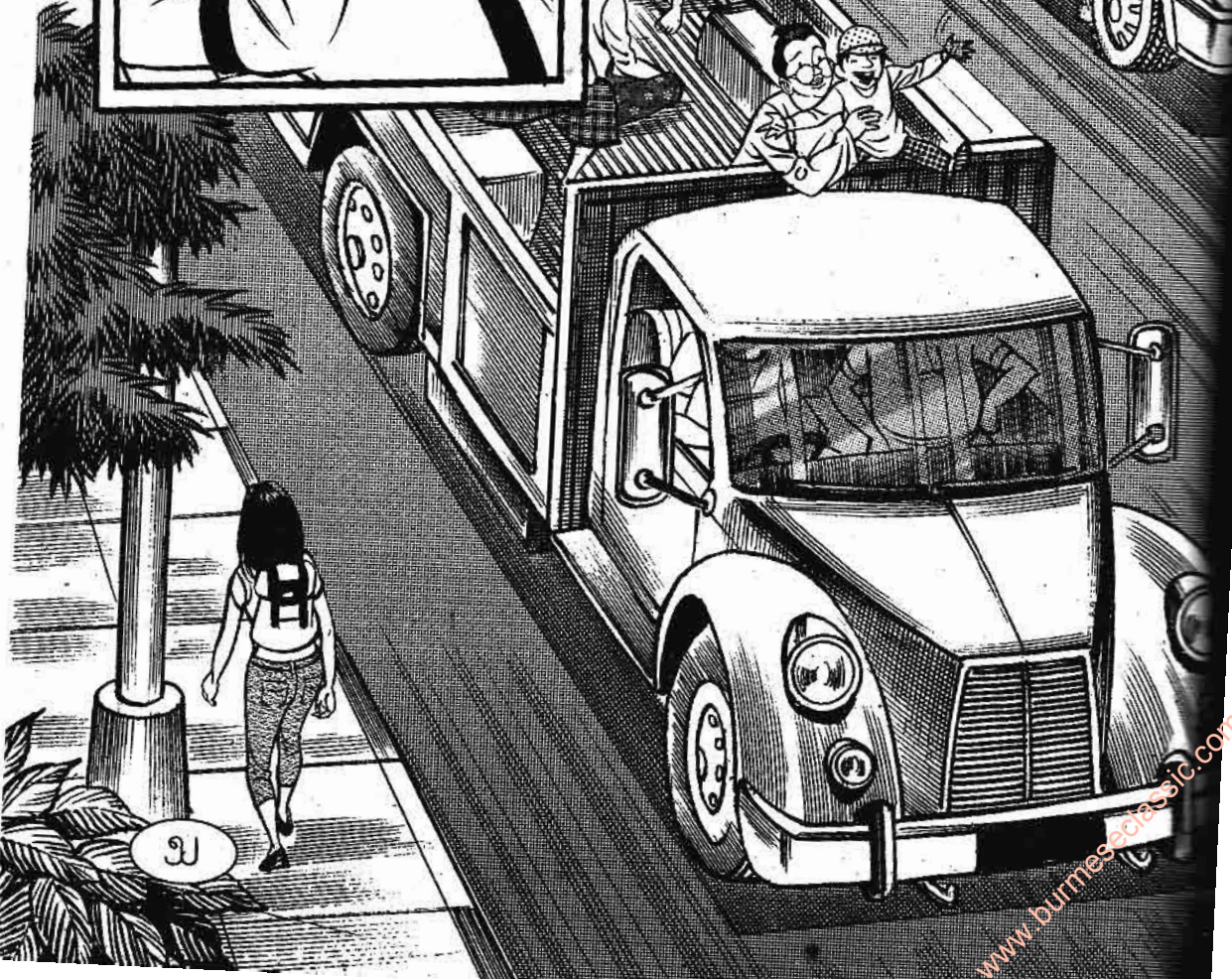


တော့... ကျွန်ုပ်တို့လောကမှာ... ဆောက်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီများနှင့်ချိတ်ဆက်ကြ...
 ကိုယ်ကုန်ဝန်ထုပ်ကုန်ကုန်ဆောက်ရန်... မိမိတို့ခြင်းဖြစ်မည်... ထို့ကြောင့်လည်း... သူ့အိမ်
 ဆက်ကြ... အခြားနေရာတစ်ခု၌... ကြွေပြောင်းနေထိုင်ခြင်းသာဖြစ်မည်။

ကဲ... မှားတာက...
 တော့... မှားပြီးပြီ... ဒါလည်း
 မှား... ချိတ်ဆက်... မှားတယ်လို့ပဲ
 မှတ်ပါတယ်... ခင်မာ... တို့ဆော့...
 က... ကိစ္စမျိုးဟု... နာခံကိစ္စ...
 ဘယ်လိုဆိုလဲ... မှားမှား...

ကွန်တော်တို့
လားဗျား!
အဖွားနဲ့လိတ်
တွေဗျား!

အတူခဲတင်သည့်
ကားနှင့်ကမ္ဘာကိုပိုရှင်၊
ထံသို့...ကွန်တော်ကို
ခေါ်ဆောင်သွားခဲ့သည့်



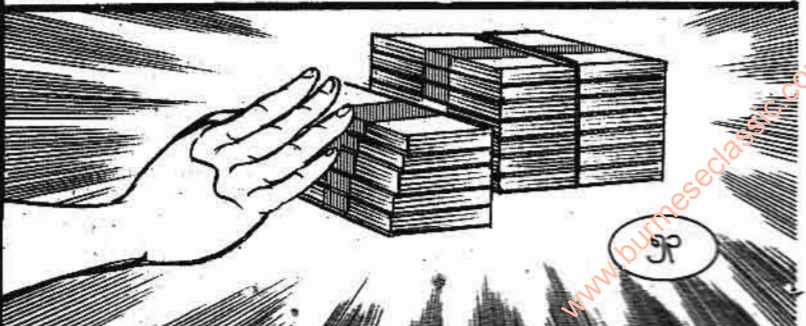
မောင်လှိုင်ကို
မြင်ဖူးပါတယ်။
ဘယ်မှာပါ
လိမ့်!

မြင်ဖူးမှာပေါ့...
ညာကန်အတွက်အိမ်ရှင်...
တွေအော်ဆိုခဲ့ကြတာ..
လေဖျား.. ဉာဏ်သစ်
လောင်းတာလေ!

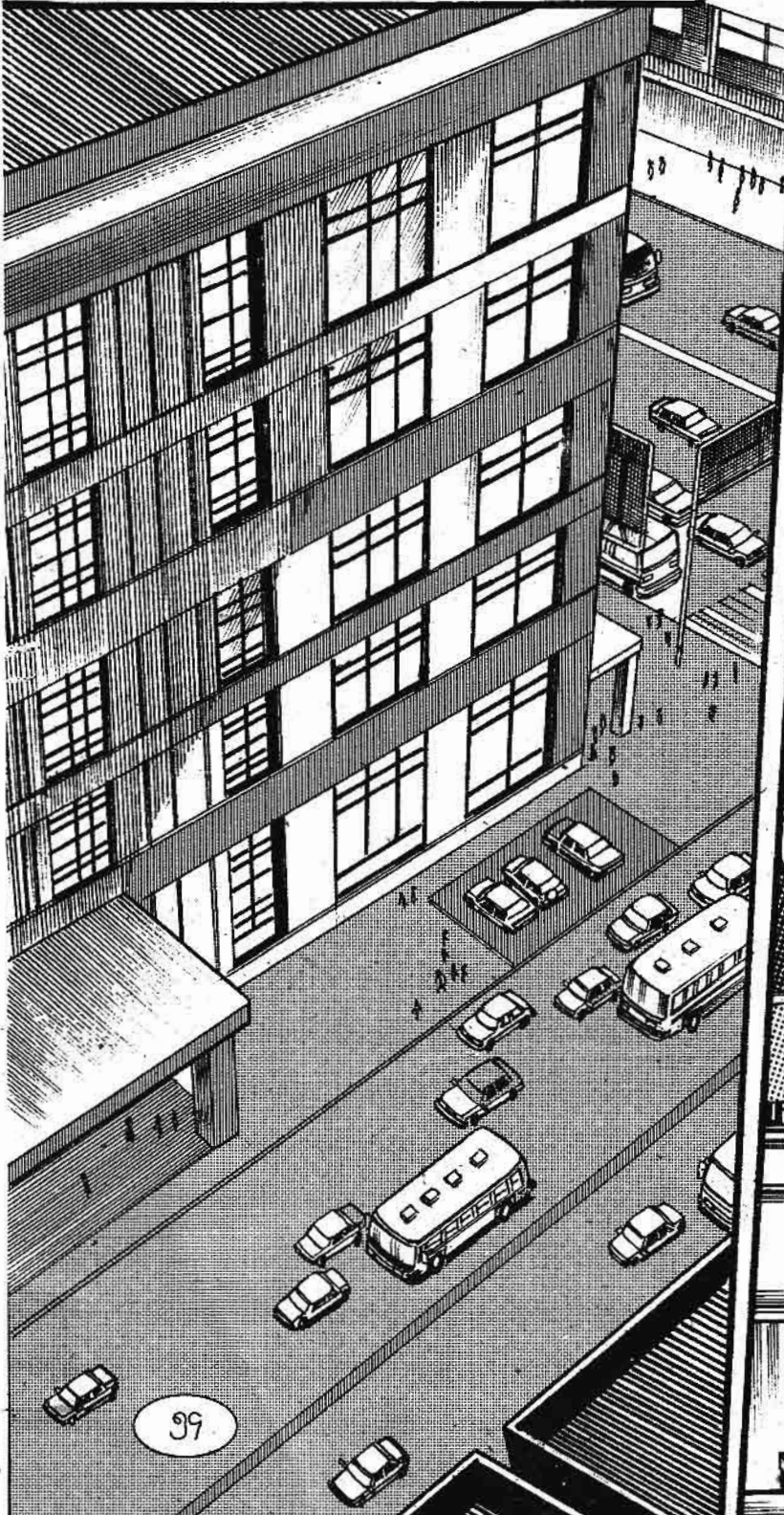
ဟား... ဟဟဟဟ...
မြတ်မိပြီးတကာယ်မိတ်
ရင်းတွေရင်းဝါယနာတူတွေ
ပဲ... ဆိုခမ်း စာခွ...
ဘာဖြစ်သလဲ...



အဆိုအနေကို ကျွန်တော်ရှင်းဖြ
ဆိုက်တော့ ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင်
ဆူညံကုန် အိမ်ခြေယာမှာ ယွင်း
ဆူဆူတက်လောင်းပန်ကာ...
အဆိုတန်ကြားထက်လွန်ကဲ
အားလျော်ကြေးများကို
ဆေးလိုက်သန့်.



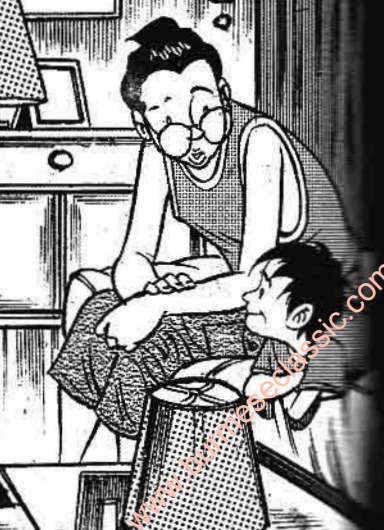
လောလောဆယ် ရွေးတိုင်းရွေးစာဆိုင်ပြေစေရန် ဟိုတယ်
တစ်ခုတွင် ခရီးတင်္ဂါငြိမ်း စီစဉ်ပေးခဲ့သည်။



ကျွန်တော်က ပင်ကိုယ်ပိုင်အား
ဖြင့် မျိုးရိုးနှင့်ချီပြီး စားနာတတ်
ဖြစ်၍ ဟိုတယ်တွင် စီစဉ်ပေးထ
သော်လည်း ရက်ရှည်လာပါက
ကမ္ဘာ့ဇာတိသွေး၏ ခန္ဓာထရို ကော
နှင့် အန္တိပိခန်း ဗျူဟာပါလာ ဘာ
သာရကာ အကြီးသုံး ခရီးတင်္ဂါ
ပွန်းပဲ့ထိခိုက်လာမည်ကို အား
လွန်းသောကြောင့် ရွေးအိမ်တစ်
ခုအဖြစ်ပြန်လည်ဝယ်ယူရန် ဖတ်
မီးတိုက်ခုံခမ်းရတော့သည်။



ဟာဆတ်က
ဖယ်၊ ငါ့ပြန်
ရွေးရွေးက
ပြီ၊ မင်းငါ
ကိုဝင်စား
အကံရှင်



သို့ဖြစ်ကဲ့သို့ သန်းစေတီ
၏ တူတော်မောင်..
ကလေးငယ်ကို..
မိဘအဖေဘာသို့
ပို့ပေးရေးစီမံကိန်း
ကို ဂုဏ်အာဏာနဲ့သတ်
မရှိ ရွှေဆိုင်ခဲ
ရသည်.

ကိုယ်တိုင်မိမိကိုယ်ရာမဟုတ်ဘဲ
ဝင်ကန့်ပင်ကောင်လေးအဖွားခန္ဓာ
ခြောက်ပြီးအဆင့်မြင့်ဟော်တယ်
ကြီးတွင် အဆင့်မြင့်မြင့်တည်းခို
နေရခန့် အဆင့်မြင့်မြင့်ကြီးတွေပျင်း
ရခြင်းမရှိခေရန့် အဆင့်မြင့်
မြင့်ဖန်တီးပေးနေသူမှာ
အဆင့်မြင့်နဲ့မနာသားပေး
ဖို့ရွှေလမင်းဖြစ်သည်.



ဦးဦး!

ဘာလဲ
ကွ!

သားသား
အိပ်ချင်ပြီ.

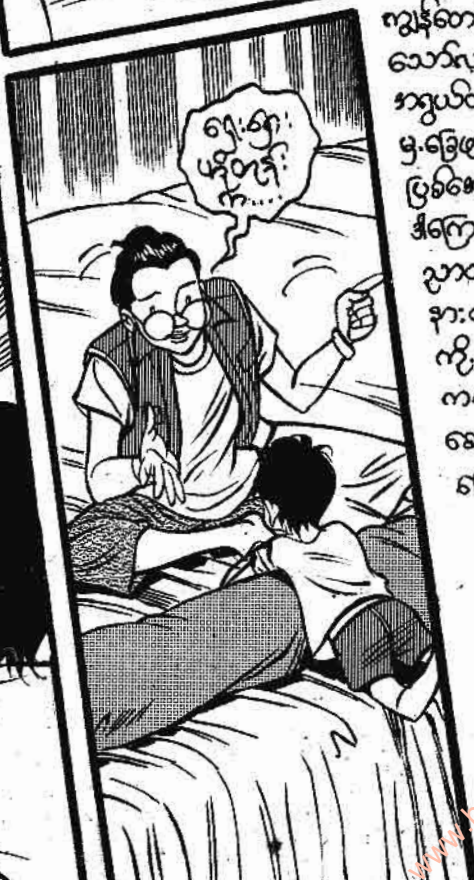


အိပ်လေကွာ၊
ကုတင်ပေါ်တက်ဟက်လက်
လှန့်ပြီး မျက်လုံး မှိတ်ထားလို့က်
မိမိအိပ်မပျော်ရင် တစ်နှစ်သုံးလေး
ရေကြည့်... ဦးဦးစိတ်ဆွေကိုပြုံးချို
တို့လင်မယားဆိုသူဘက်
အိပ်မပျော်မချင်၊ တစ်နှစ်၊
သုံးလေးပဲ အမြဲရေ
နေကြတာ...

သုံးလောက်
ကိုးလူ...
သုံးထောင်ကိုးလူတစ်
ကိုးလူ နှစ်...



ဟာရာ!
ဘာတွေလာကြော
နေတာလဲ၊ သားကို
ပုံပြင်ကြော
ကြ!



ရှေးရှေး
မိမိတို့
က...

ကျွန်တော်က စာရေးသား
သော်လည်း ယခုအခါ
အကွယ်ထိ ပုံပြင်တစ်ပုဒ်ကို
မှ ရခြင်းအထိ အချိုးအစား
ဖြစ်စေရန် မပြောတတ်
အကြောင်းလည်း လူကြီး
ညာတာပါတော့ နှင့်ကြော
နားဝ ပုံပြင်ဟာ အလေး
ကို သက်ဆိုင်တာတွေ
ကလေး အိပ်ပျော်အောင်
ခေတနာအာဖန်နှင့်လူ
ပြောပြပေးရသည့်

အသံလို့မလုပ်ပါက...
အသံပေါက်ကွဲ အသံပြိုကြီး...
အငြိုးအငြိမ်းအငြိမ်းအောင်...
အတတ်ပုံကဲ့ မခံစား...
အသံလှုပ်အတွက်... တတ်နိုင်...
အသံပေါက်ကွဲ... အသံပြိုကြီး...
အသံလှုပ်အတွက်... တတ်နိုင်...
အသံပေါက်ကွဲ... အသံပြိုကြီး...

ဟို ရှေးရှေးတုန်းက...
ဘာဝင်းပြည်မှာဘာမင်း...
ကြီးတစ်ပါးရှိတယ်တဲ့...
အဲဒီ ဘာဘုရင်ကြီးဟာ...
တစ်နေ့တော့ ဘာမှမကြီး...
ထဲမှာ ရေချိုးနေတုန်း!

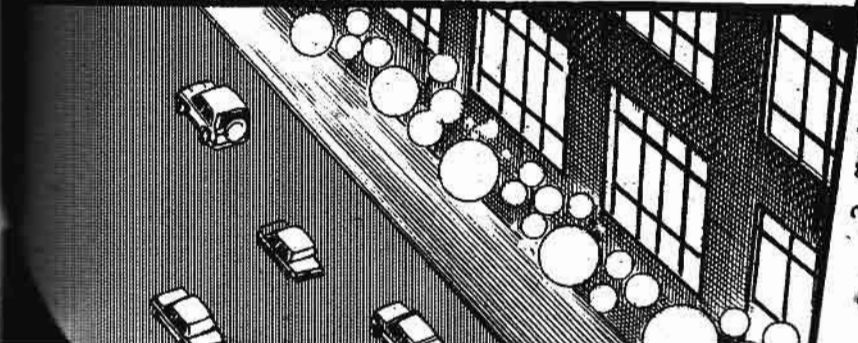


ဘာပီးကြီးကို...
တွေ့လို့ ဘာစာကြီးနဲ့...
လည်းမသိဘူး ဒို့အလိုက်တာ...
အထဲမှာ... ဘာမှ...
မရှိဘူးတဲ့!

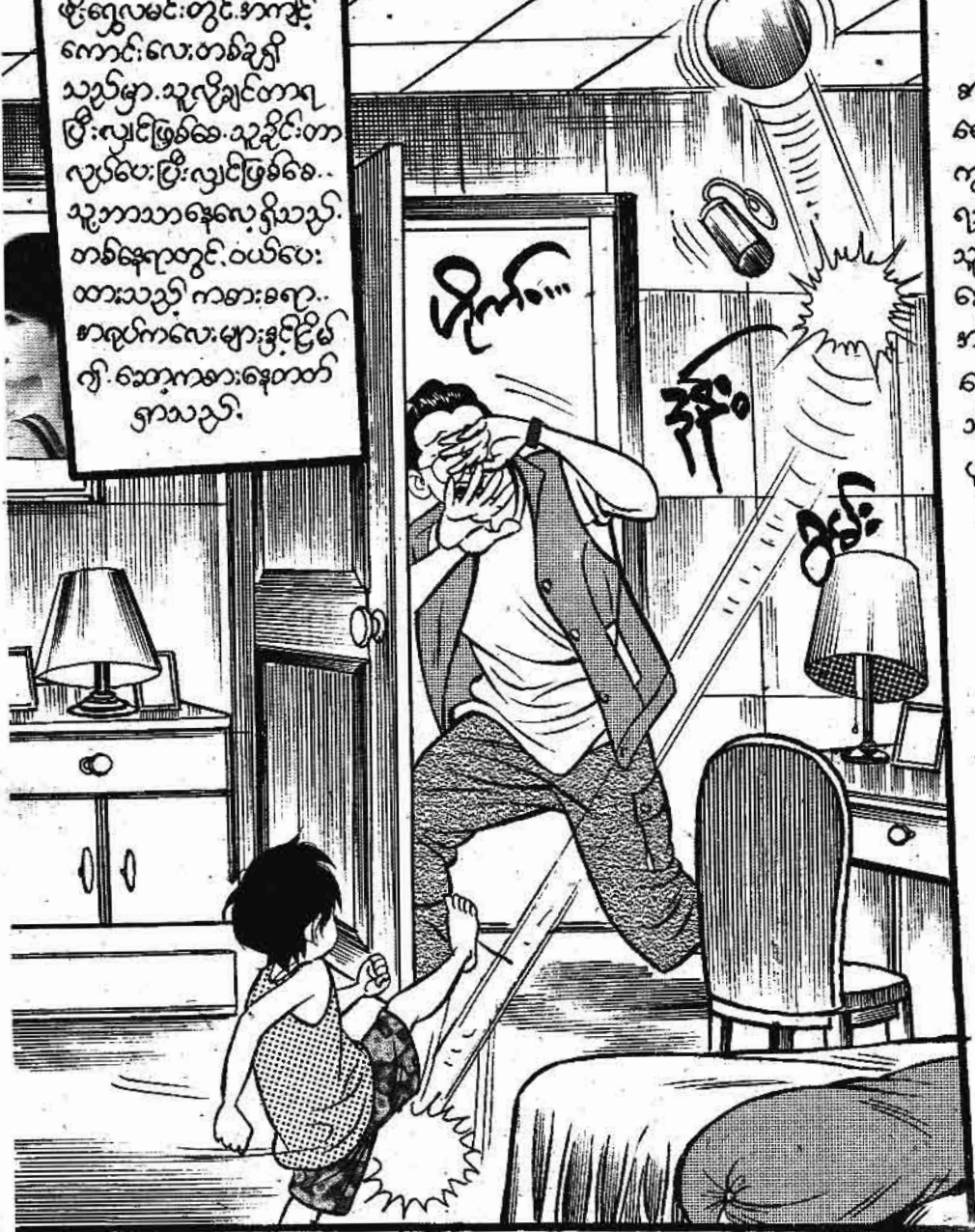
ခမ်း...ခမ်း...ခမ်း...
နီး...နီး... နီး...နီး...
လည်းမသိဘူး... အရမ်း...
ရယ်ရယ်တယ်...
နို့...နို့...



စာခြားစာခြားသော ကလေး...
အာပေများကိုသို့ပင်... ကျွန်တော်...
မှာလည်း လူပျိုကြီးတန်မဲ့ဒွင်း...
ကလေးအိပ်ပျော်ပြီဆိုမှ...
လုပ်ရတာရှိသည်တို့ကို...
မိတ်ချလက်ချဖြင့် မိတ်ရှိ...
လက်ရှိ လုပ်နိုင်တော့...



ဖိုးရွှေလမ်းတွင် အကုန်
ကောင်းလေးတစ်ခုရှိ
သည်မှာ သူ့လိုချင်တာ
ပြီးလျှင်ဖြစ်စေ သူ့ခိုင်းတာ
လုပ်ပေးပြီးလျှင်ဖြစ်စေ...
သူ့ဘာသာနေပေရှိသည်။
တစ်နေရာတွင် ဝယ်ပေး
ထားသည့် ကစားခရူ...
စာလုပ်ကလေးများ နှင့် ငြိမ်
ကျိ... ဆော့ကစားနေတတ်
ရှာသည်။



စား ချိန် ခပ်ချိန်
ရေခါးချိန်တို့တွင်
ကွန်တော်ဗွကွရော
ရသည်။ တစ်ခါတစ်
သူ့ဘာသာဆော့က
နေရင်း ပျင်းလာလှ
အနားသို့ဖြုတ်ခွဲ
ရောက်လာပြီး ပွတ်
သီး ပွတ်သတ်လုပ်
ပူတာတတ်ပြန်သ



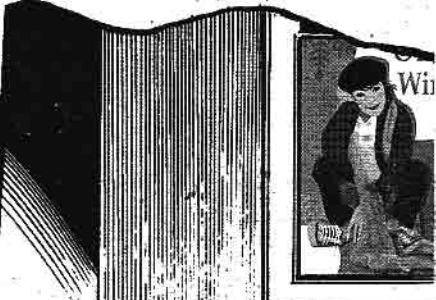
ဦးဦး...
သားသား ပျင်း
တယ်ကွာ လျော်အောင်
လုပ်ပေး... !

၅၈

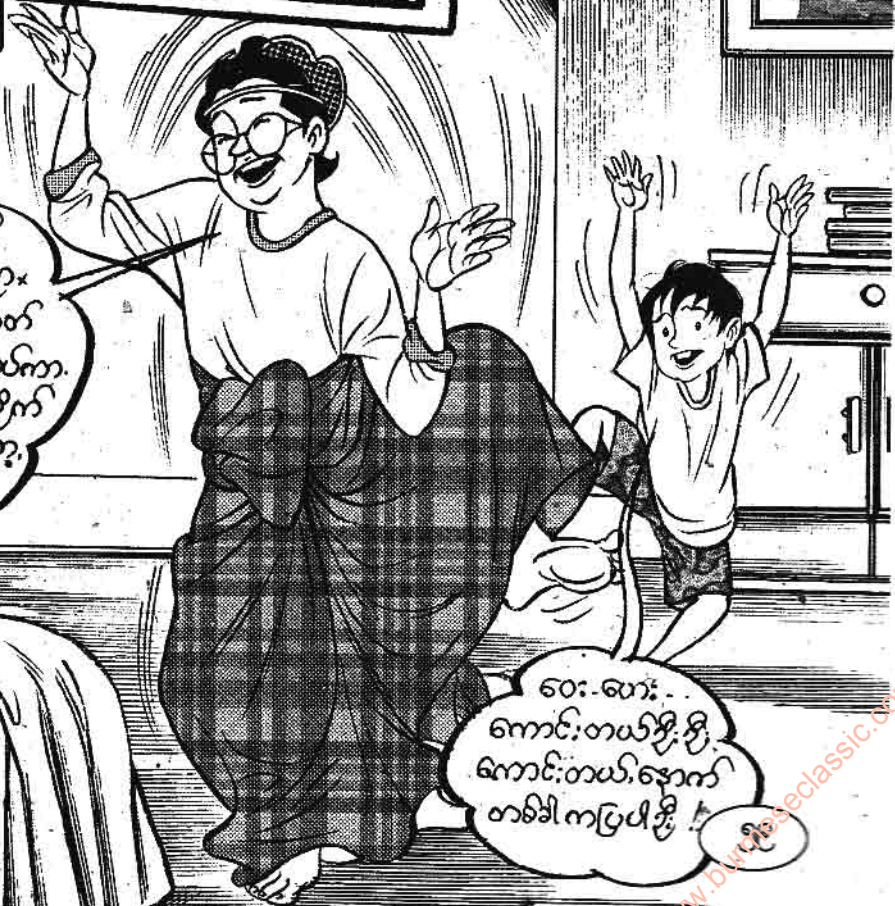
ဟာကွာ...!
ဒီမှာဝတ္ထုရေးလို့
ကောင်းနေတုန်း
ကွာ...!

ဟင်္တင်...
အင်း... လား...
သားသားကို
ကပြ!

နောက်ဆုံးတော့ အသွားကမ်း
ယပ်တောင်တစ်ချောင်းကိုခေါင်းမှာ
ကြိုးနှင်ထောင်ခိုးပြီး အောင်ကို
တောင်ရှည်ပုခင်းလို့ဝတ်လျက်
ကလေးငယ်သဘောကျအောင်
တစ်ပင်တိုင်စာကနှင့်စာခွမ်းပြု
ဖျော်ဖြေတင်ဆက်ရတော့
သည့်။



xx မင်းသားကြီး xx
နှစ်ပင်တိုင်ဘဝမှာ xx အစဉ်
အဆရာ xx ယှဉ်ပြိုင်ကစရာ xx
ကညာလို့သမျှ xx အလို့ငှာ
အဆရာ xx အဆရာဆရာ xx အပိုထပ်ကာ
ထပ်ကာ xx မတရားမလုပ်လို့က်
မိန့် xx နှစ်ပါးသွားလေးတော့
ထွက်လို့ပါဦးခင်ဗျာ!



ဝေး... ဟေး...
ကောင်းတယ်ဦးဦး
ကောင်းတယ်နောက်
တစ်ခါ ကပြပါဦး!



ကျွန်တော်ဘဝက
ရေခုံဖီးခုံ မိသားစုသံယောဇဉ်ဖြိုပြိုနှင့်၊ အလှမ်း
ဝေးကွာလွန်းသော ဥတစ်လုံးဖီးခွက်မှတ်ရနုပုဒ်လေး
လို့အထီးကျန်ယက်ကန်ကန် ဒဂုတ်ဆွဲနေချိန်ဖြစ်သ
ကျွန်တော်၏ ဘဝစာမျက်နှာပေါ်၌ ကရုဏာသက်
ဖွယ် အဖြူထုတ်ကလေးငယ်လေးက အသံမဲ့ပျားရု
မိမ်နှုတ်ငယ်များဝါကျဖြူလာသောစာခါ၊ ကျွန်တော်
ဘဝသည် တစ်ပိုဒ်ချင်းတစ်ပိုဒ်ချင်းပျော်ရွှင်ခြင်းစာ
တစ်ပိုဒ်ကို သံယောဇဉ်ငြိတ်ငယ်မိခံပြုဖြစ်၏။
နွောင့်ကြိုး၏ဒဏ်၊ မငြင်းနိုင်အောင်ခံစား
မိသော်လည်း သံယောဇဉ်အား ဒုလုံးသား
မခံနိုင်အောင်ဖြစ်ခဲ့ရသည်။



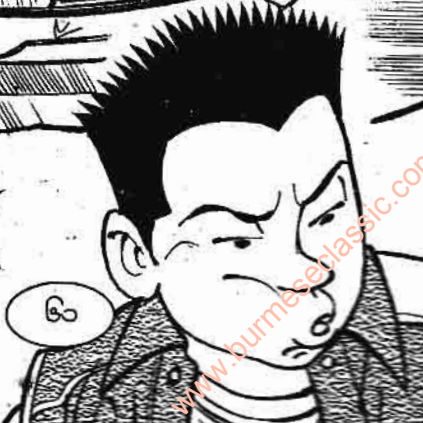
ကလေးငယ်ကို ရေချိုးပေးချိန်၊ ထမင်းကျွေးချိန်၊ ချော့ချိန်၊
သိပ်ချိန်၊ အလည်အပတ်ကိုပြုချိန်များ မှတ်လျှင်၊ အချိန်ဆို
သည့်မှာ မည်သည့်အခါပြုယက်ဖော်ဥပုဒ် မသိတော့လောက်
အောင် အချိန်တိုင်း ကျွန်တော်ခံစားနေရ၏။ ကလေးနှင့်
သံယောဇဉ်ရင်းမြစ်ကြောရင်း တစ်ထက်မှလည်း နေ့စဉ်မိသ်
ယူရန်ကိစ္စ ခုံခမ်းခုံ့ ကို ပွဲစားတစ်ဦးမှတစ်ဆင့် မှီလုံးဆိုသူ
နှင့်တွေ့ဆုံခဲ့ရလေသည်။

တုပိကျေးမိတဲကံတြိယျာ

မြို့လှ၊ အစာတွက်၊ အရေးကြီး
 သော အရာများကို ဂုဏ်ပြည့်စုံစွာ
 စဉ်ထိုး၍ ဖော်ပြရမည်ဆိုလျှင် တစ်
 မှု တစ်ရာ အထိ... ငွေ၊ ပိုက်ဆံ၊ မန်းနီ
 ခေါ်လာ၊ ယူရို၊ ပေါင်၊ စတာလင်၊
 ယန်း၊ ယွမ်၊ ရင်ဂစ်၊ ဝီဆို၊ ခုတ်၊
 ဘတ်၊ ဘော်၊ ဂေါ်ဝိုင်း၊ ကြေး၊ ငြား၊
 ဝက်၊ ရေ၊ စသည်တို့ကို အကြား
 အလပ်မရှိ တွေ့ရမည်သာ ဖြစ်
 သည်။



ငွေ... ငွေ... ငွေ... သူ့အတွက် ငွေသည် အနိစ္စ အနတ္တဖြစ်၏။ ထို့ကြောင့်လည်း အစိုးမရ
 နှာ မမြဲသာတရားကြောင့် အချိန်ပြည့် ငွေလိုအပ်သဖြင့် ငါ့ ဆင်းရဲခြင်း နှလုံးမှ အမှန်
 ဖြစ်နေသည်။ ထိုအခါမျိုးတွင် ငွေရမည်ဆိုပါက အာဂျင်တိုဘွား နုဖူးကိုပင် ရေနံ
 ဆွင့်တူးရန် ဝန်မလေးစွာ အခြားဘာညွှာသာရက အိပ်မိစဉ် အားဘိ မိလ္လာအား
 အိမ်ကန် ဝက်ခေါင်း လျှိုဗူး သလို တစ်စူးထိုး တစ်ရောက်ကန် လုပ်ချင်သူဖြစ်၏။



ယခုလည်း ရွှေရေပါကလမ်။
ခွင့်ကြီးတစ်ခုစာတွက်ကြီးမား
သောပရိတ်ရပ်မိမိမှာဖြင့်မဟာ
ခွင့်နားခွင့်တစ်ခုလည်းတောင်ရန်
နေမိမိတစ်လုံးသိပ္ပံသေထော့
နေမထော့ခြေလှမ်းများနှင့်
ဦးတည်ပျောက်လှမ်းနေ
သည်။

ဦးတည်ရာပစ်မှတ်နေခါမိကြီး
ရွှေစာရောက်ဖို့လက်မှတ်ဖြည့်
တွင်းဖြစ်ဆွမ်းမိတ်ရာဦးအားကို
ကြည့်လိုက်တော့နေခင်း
နှစ်နှစ်တိုက်၊ ကျိနေရာကား
ခြံကြီးဝင်းကြီးများနှင့်ဆိတ်
ငြိမ်ရာဆင်ခြေဖုံးစာရပ်မို့
ကားသံလှည့်ကင်းမဲ့နေ
ဖြစ်နေသည်။



ထိုအိမ်တွင် သူ့အကြီး ဦးကုန်နှင့် ဒေါ်သမီး ဖြစ်သူ မညွန့်တို့ နေထိုင်ကြသည်။ ထိုသား ဓားဖွပ်သောက်
သည်။ ပင်ပင် ပန်းပန်း လျှပ်ကိုင် ပြာဖွေ ဓားသောက် ခရုမလှုပ် ဓားချမ်း သက်သာ ဥစ္စာဓန ပြည့်စုံစွာဖြင့်
နေထိုင်ကြကြောင်း ထိုအရပ်ထိုဝန်း ကျင့်စို့ သူများ က သိထားကြသည်။



ဒေါက်
ဒေါက်
ဒေါက်



ဒရင်းဘက်ပေါ်တွင်..
ဖက်ရှင်မဂ္ဂဇင်းတစ်ခုပဲ
ကို ဖတ်နေသောမဇ္ဈနိုင်
က.. နာမိရေတံခါး
ခေါက်သံ ကြောင့်..
တံခါးမကြီး ထ ထွင်
ပေးလိုက်သည်။

ကျွန်တော်
နာမည်ကွဲပြားခြောက်နိုင်ပါ။
ဒီနာမိရေတံခါး ဦးရန်နိုင်နီ
တွေ့ချင်လို့ပါ..



ဘာကိစ္စမျှ
ရှိလို့ပါလဲ..
ရှင်..!

ဘုရားခကာကြီး..
ဦးသီဟက. ဒီနာမိရေ
မကြောင်းကြားထားပြီသား
လို့ပြောပါတယ်. ဦးရန်နိုင်..
ရှာဖွေနေတဲ့သားဆိုတာ..
ကျွန်တော်ပါပဲ
ခင်ဗျာ!



သူမ၏မပွင့်တပွင့်
ခကားသံလေးသံသည်
ဝါကျမခတ်ခင်တို့ဖွဖွ
ဖျော့တော့တော့နှင့်
တိမ်ဝင်သွားရှာသည်
သူမ၏ခမ်းကိုဟုပြော
လှိုင်းကို မိုးလှိုင်း
နားလည်လှိုက်ပါ
သည်။

ဟင်!
ဒါ ဒါဆို
တို့နှစ်ယောက်
ဟာ!

မိုးလှိုင်းခကားသံမှာလည်း အနိမ့်အမြင့်မညီမညာ
ဖြင့် တို့ဖွဖွတိမ်ဝင်သွားသည်။ သူ့အပိုအရာရာက
အသေးမိတ်ပြင်ဆင်၍ အကြိမ်ကြိမ်အထပ်ထပ်
လေ့ကျင့်ထားသည်မို့ မျက်နှာပေး စာသံ လက်
ဟန်ခြေဟန်မှ အစ သရုပ်တို့ရွာအာသက်ပါနေသည်။

အ အ အဖေ
ကိုတွေ့တွေ့ချင်
လှပြီမှာ...!



သူ့အတွက် စိတ်ပျက်ရှားမှုဖြောင်း
ဆန်နေသည်။ သာသွင်သာဏ္ဍာန်များ မှ
လုံ့ဝခွဲဝွက်သရုပ်ဆောင်တို့မဖြစ်
ချေ။ ယခုမှပြန်လည်တွေ့ဆုံမှုသည်
ဖခင်ရွာတွင် ပြတ်မနူး ခပ်ဖြူဖြူနှင့်
အလှအနီတီးရှင်တန်းကျ နတ်
ကတော်အခြေအာက်လို ကျိုင်နေ
လို့လည်း ဖြစ်ချေ။ မျက်နှာပေါ်
ကစားကြောများကို အတတ်နှင့်
ဆုံးလျှော့ပြီး မျက်နှာကိုအသာ
ကုန် သွားငယ်ထားရမည်။

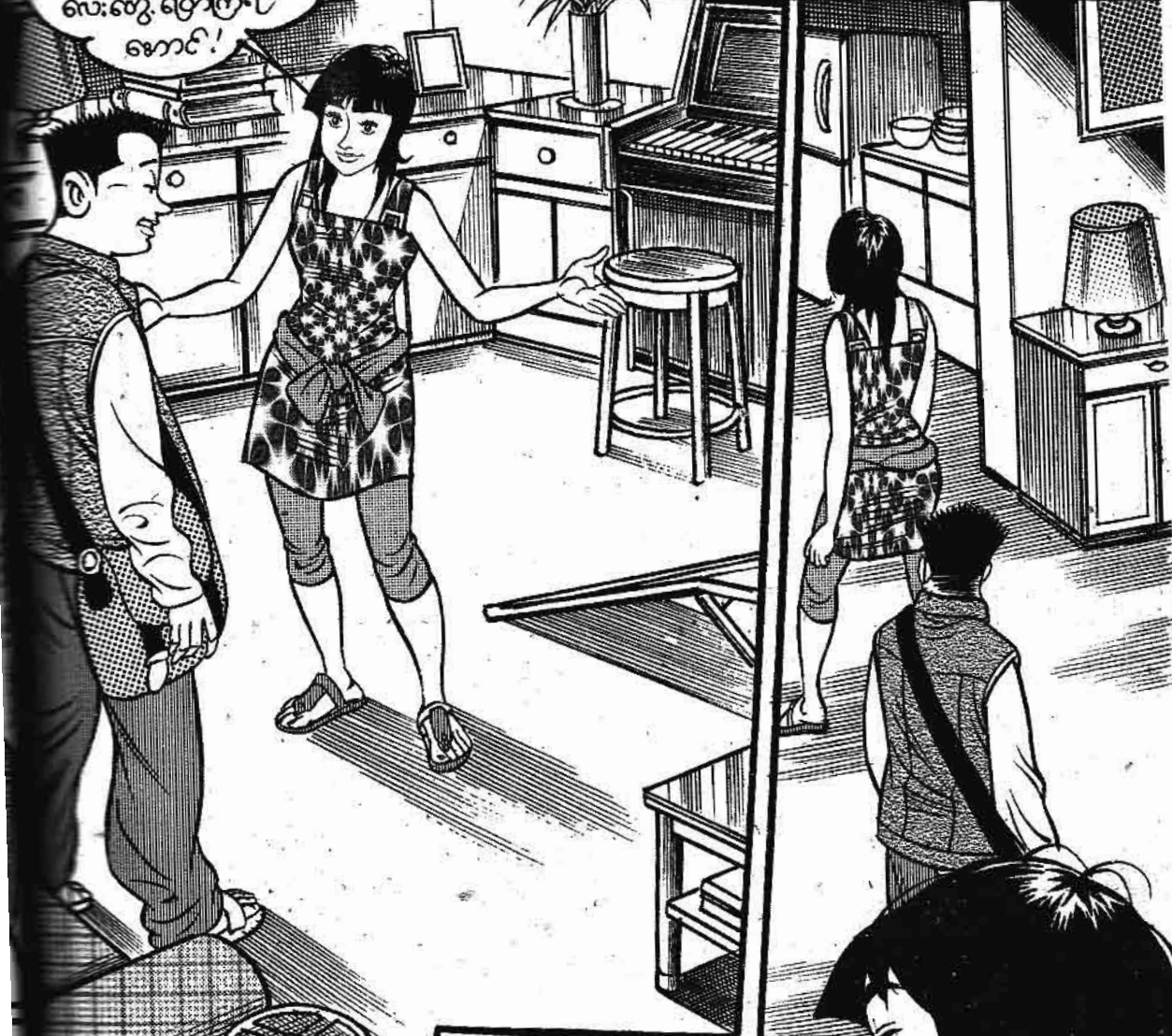
၆၆

ဖေဖေက နေ့ခင်း
ပိုင်းတစ်ရက် အိပ်နေပါ
တယ်။ အသက်အရွယ်က
ထောက်လာ ကျန်းမာရေး
ကလည်း သိပ်မကောင်း
ဘူးလေ...



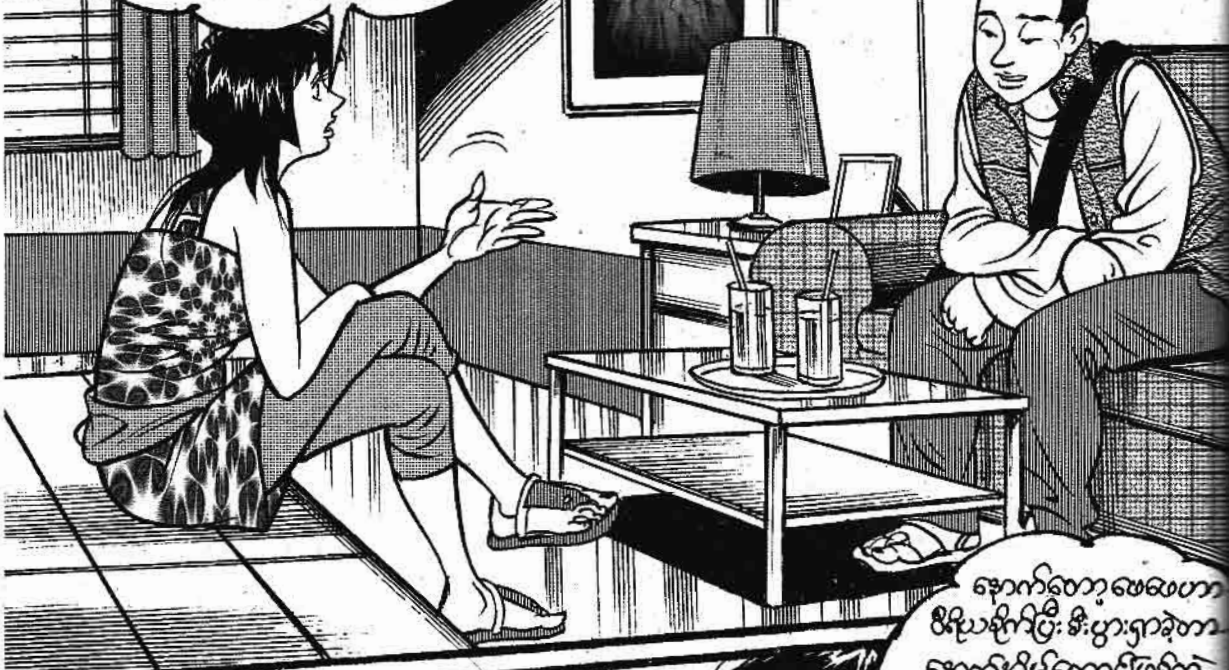
ဖေဖေနဲ့လာမှ
အေးအေးဆေးဆေးတွေ
ကြတာပေါ့..မနိုခင်မှာ..
အွန်မဟိုယ်ကစားကြောင်း
ပေးတွေ ပြောပြရ
စောင်း!

သူမက..ဖိုးဖိုးနဲ့ ဒဏဝင်သွားပြီး
ကစား နှစ်ခွက်နှင့်စာတူ ပြန်ရောက်
လာသည့်



ကျွန်မတို့သားစာဖတ်အဖြစ်
ကို.ကြားပြီးရောပေါ့နော်! ဟိုးလွန်ခဲ့
တဲ့နှစ်ပေါင်းသုံးဆယ်လောက်တန်းက
ဖေဖေဟာ.စာရေးစာသင်တွေ့အကြီး
အကျယ်နဲ့ပြီး.ပထမဇနီးလည်းဆုံးသွား
ရရှာတယ်. သူ့ရဲ့ကျန်းမာစွာကင်းခ
သားကလေးကို သူ့များပေးပစ်ရတဲ့
အထိ.ခွင့်တွေရောက်ခဲ့ရတယ်..

စား.ဟာတယ်!
ဦးသီဟ.ကပြောပြထား
ပါတယ်..!



နောက်တော့ဖေဖေဟာ
ပီပီယုနိုက်ပြီး.စီးပွားရှာခဲ့တာ
နောက်အိမ်ထောင်ဖြစ်တဲ့
ကျွန်မမာမေ့အကျိုးပေးတယ်
ပဲဆိုမှလား.လှုပ်နှိုးတွေ့ဆ
တိုက်ကောင်မြင်ပြီးချစ်
သာလာခဲ့တယ်!



မေမေဆုံးသွားပြန်
တော့.သားစာဖတ်နှစ်ယောက်
ကတော့.အေးချမ်းမျှတော့နဲ့ဖြတ်
သန်းနေရပေမယ့်.ဖေဖေစိတ်က
တစ်နေ့မှ.မချမ်းသာခဲ့ရှာ
ပါဘူးရှင်..!

ဆင်း...ဆင်း...
ဘုရားဒကာကြီး...
ဦးသိဟာပြောပြလို့
သိပြီးပါပြီ...!

အဖေ့လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်ပေါင်း
သုံးဆယ်ကျော်ကလေးပစ်ခဲရ
တဲ့သူ့သားကိုတည်းတနေ့ရှာ
တယ်။ အဲဒါကြောင့်နီးဝပ်ရင်းနီး
ရာလူတွေကတစ်ခါတည်း နှာကျိုး
အကြောင်းပြောပြပြီးကူညီ
ရှာဖွေခိုင်းခဲ့တာပါ...



တောင်တယ်။ ဘုရားဒကာကြီး
သိတာက ကျွန်တော်နဲ့အတူ
နီးနီးထွက်ကြတော့ အတူတူ
နီးနီး ကျွန်တော်ကျောကျွန်းက
ပြည့်ပြီ။ ငါ့ရှာနေတဲ့သူတွေမို့
အောင်တယ်။ နောက်သူ့ရှင်
တော့မှ အကြောင်းခုံ
သိရပါတယ်...!



ကုစားဒကာကြီး
ဦးသီဟက သူ့ဆင်ထိုး
သည့်ခွင့်နှင့် သူ့သင်ပြ
သည့်အတိုင်း ကွက်တိ
လုပ်ပြနိုင်လျှင် ကောနိ
ဗိဇ္ဇာအောင်မြင်မည်
ဟု ရဲရဲကြီး စာမ
ခံခဲ့လေသည်။

တွေ့ရင်... ငါ့ပဲ
သလိခသာလျှင်...

သူ့ကိုယ်တိုင်ကလည်း ဆွသာ
ရမည်ဆိုလျှင် ငရဲပြည်စာထိ
ထွက်ပြီး... ယကူ ဂုဇ္ဇာနိဇာတ်
ကားများကိုပင် မှိုက်ကုန် တတ်
စားသွေးလုပ်နေသူဖြစ်ရာ ကုစား
လူပုဂ္ဂိုလ်နှင့် ကလိန်ကကျစ်လှဆွတ်
သူတော်ချင်း ချင်း သတင်းပေးစေ
ပေါင်းဖက်တွေ့ခဲ့ရတော့သည်။

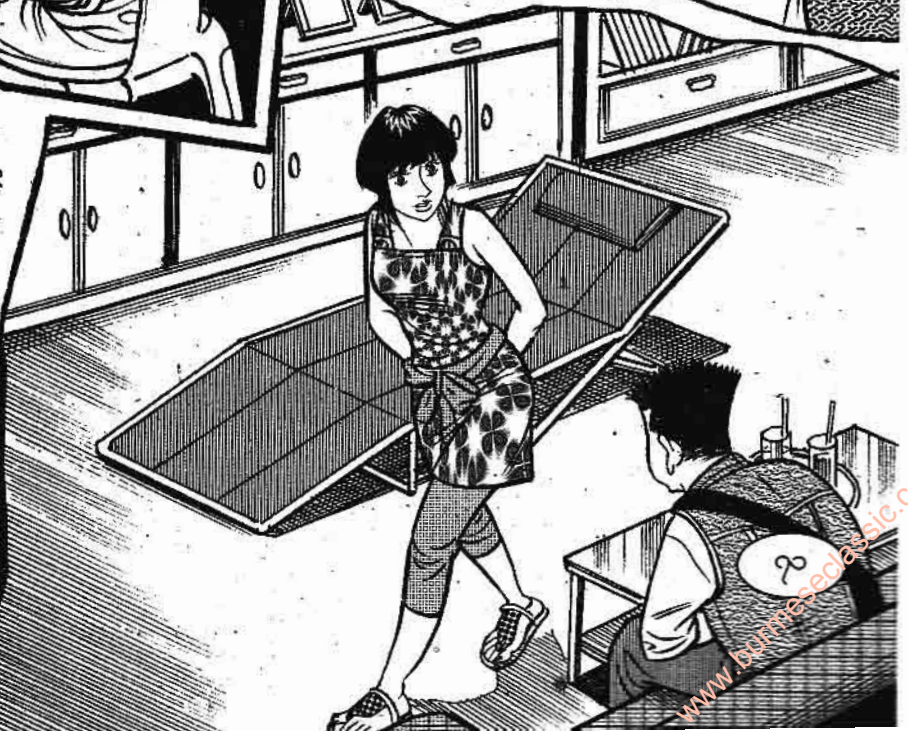


ဆောင်မိုးလုံးရုပ်၊ နတ်ပါ
ဆက်ပါ တူညီသော အတူတူကောင်းပီပီ
သရုပ်ဆောင်ခမ်းပါ။ နောက်
တို့တော်နှင့်သမ္မာသနားစရာ
နိဂုံးတင်လုပ်ထား
ဟုတ်ပြီလား!

ဟေ့၊ စာလုပ်ဖြစ်လို့
ပျက်ဆံ့ရရင် ငါ့ကို သုံးပုံတစ်ပုံ
ပေးဖို့ မမေ့ခဲ့နော်။ ငါ့ကိုပေးတာ
ကုသိုလ်ရပါတယ်ကွ။ ငါ့ကမ္ဘာမှာ
ပြည့်စုံအောင် အဖူးတို့အဖွဲ့တွေ
နောက်လိုက်ပြီး နမ်းစားလေ။
ကောင်းမြဲပြန်တာ!



ကနီးကပ်သွားသင်ပွဲနှင့်
အတူ သုံးရက်ဆိုဆိုမင်း
သေကျင်လိုက်ရုံနှင့်ပင်
မိမိနှင့်သနားပုံ လူတစ်ဦး
ဆောင်မိုးခွဲသည့်
အသီးရွာတွင် အပ
မှင်ရုဖေါင်တန်
ဆောင် လွှမ်းရှား
မိမိပြန်လှက်သည့်



ငြိလုံးက ပြောပြောဆိုဆိုနှင့်
အသင့်ယူရအောင်လာသော..
အတွက်အာတမ်း တို့ကိုထပ်ပြုလုပ်သ

ကျွန်းမှာ မွှါပါရုံ
လောက်နဲ့တော့ သိပ်မခိုင်
လုံဘူးရှင်၊ မွှါဆိုတာ စုတ်နဲ့ထိုးပြီး
တမင်တူအောင် လုပ်လို့လည်း ခု
တယ်လေ၊ တစ်ခြား ခိုင်လုံစင်ကြား
တဲ့ အထောက်အထား မပါခဲ့ရင်
ဖေဖေနဲ့တွေ့တဲ့ အခါ
ဂွဏ်နိုင်တယ်!



တောင်ပါတယ်၊ ဒါကြောင့်
လည်း သက်သေပြနိုင်အောင်
လို့အပ်တဲ့ အတွက်အာတမ်း
တွေ ခွဲအောင် နေရလို့
ချက်ချင်း မလာနိုင်
ခဲ့ဘူး...



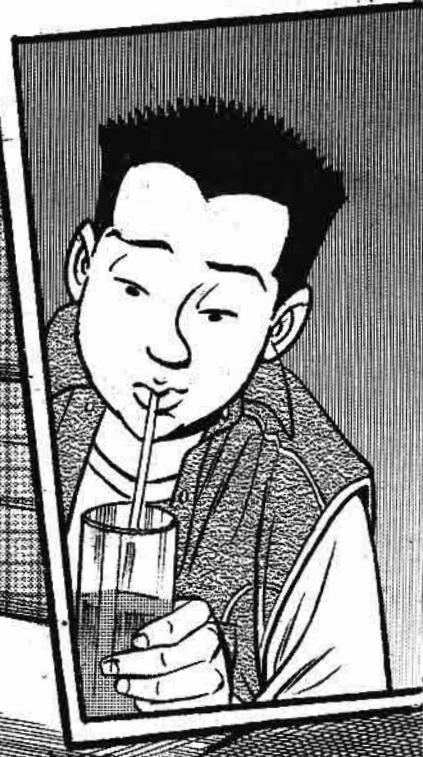
သူမသည် အတွက်အာတမ်းများကို
တလေးတစား.. တယုတ္တယ ကိုင်တွယ်ကာ..
မိတ်ဝင်တစား ဖော်လှင့်ပြီး ဒေါင်းတစ်ပွဲပိတ်
ပွဲပိတ်ဖြစ်နေရှာသည်။

အားလုံးပြည့်စုံသားပဲ...
အဖေက... ဆုံးဖြတ်
ပြီးခွင့်ရအောင်...
အဖေ... သူ့ကိုယ်တိုင်ကြည့်
ပြီး... ဆုံးဖြတ်ပါ
လိမ့်မယ်..



အဖေက...
ဘယ်လိုများဆုံးဖြတ်
ပါလိမ့်မလဲ
နော်..

အဖေက... ဆုံးဖြတ်
ပြီးခွင့်ရအောင်...
အဖေ... သူ့ကိုယ်တိုင်ကြည့်
ပြီး... ဆုံးဖြတ်ပါ
လိမ့်မယ်..



အဖေက... ဆုံးဖြတ်
ပြီးခွင့်ရအောင်...
အဖေ... သူ့ကိုယ်တိုင်ကြည့်
ပြီး... ဆုံးဖြတ်ပါ
လိမ့်မယ်..



သူမအဖို့ အိမ်သားတစ်ယောက်တို့ လာသည့်
မှာ ကိစ္စမျိုးသော်လည်း အမွေလျာကတစ်ဦးတို့
လာသည်မှာ ကိစ္စကြီးအကျယ်ရှိလာနိုင်သည်။
ကာပဲဖြစ်ဖြစ် သူမက မိုးလုံကို သွေးသားသံယော
ရည်အပြည့်နှင့် မေတ္တာပို့ကြိုက်သလိုနေပါမိမည်။

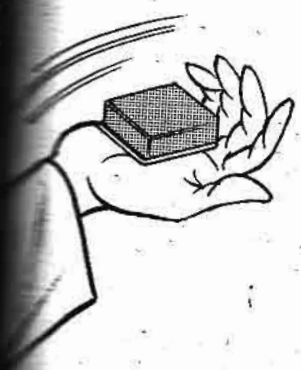
ကျွန်ုပ်တို့ဖြစ်နိုင်ချေကို နေ့
ကျမ်းကြေ ဘုရားအကာကြီး
ဦးသီဟက ကြိုတင်တွက်ဆ
သတ်ပေးထားပြီးဖြစ်ကြောင်း
အမွေမကသူမဟုတ်ကြောင်း
သက်သေတစ်ခုပေးရဦးမည်
သားပျောက်ရှာနေသည့်ကာဦး
ကြီးကို သူမက ဆော့မွေ့စွာ
ဆိုက်ဆက်မပေးပါက...
အချည်းနှီး ပလုလုံပွင့်ကုန်လိမ့်
မည်။

ကေကိစ္စပေး
ကျေးဇူးပြန်ရောင်
မင်းလုပ်နိုင်ပါ
မလား...



ဘုရားအိကာကြီးဦးသီဟ၏
အသေးစိတ် တိုက်တွန်း ဖာကြံဖြူ
ချက်စာရ ဂွမ်မူ့ မိတ်ဆွေ ဆွေ
အပေါင်းအသင်း အမျိုးတို့ထံမှ
တစ်သက်မှာတစ်ခါဆိုသလို
ကူညီကြပါရန် မျက်ရည်ခံတို့
အတိုးနှင့်ဆွေးနွေး ခုခံဆောင်ရွက်
သည့် ငွေကြေးများဖြင့်
လေးဆယ်ငါးသိန်းတိတိတန်
ကြေးရှိသော မိဒ်အယက်
တစ်ခုဝယ်လာခဲ့ရသည်။





လက်ချည်သက်သက်၊
မလာချင်ဘူးလေ၊ ညီမလေး၊
ဒါတုတ်၊ မှတ်မှတ်ရတုတ်
ဘောင်၊ လက်ဆောင်လေးချင်
တာနဲ့ ဒါလေးဝယ်လာခဲ့
တယ်၊ ကြိုက်မလား၊
တော့ဆယ်စွဲ!

သူသည် နဲ့ ခုန့် ကလေးတော်ဖြိုးလေး ဆင်ရင်၊
အိပ်ကပ်ထိမှ မူးလေလေးကို ထုတ်ဖြိုး
သူမထံကမ်းလေး လိုက်သည်။



လှလိုက်တာ၊
ချေးကြီးမှာပဲ
နော်!

မိန့်ဘယ်ကတန်းနို့ကြောင့် သူမ မျက်နှာနဲ့ နှစ်ဆယ့်လေးခုကို
ဝယ်တာပြည့်မီးလင်းသွားသလို တစ်စုံစုံရရှိနေသောသံသယ
ဝမ်းကြွင်းဝမ်းကျန်များစားလုံး မရောမောနှင့် ရှေးရွာရွာ
ရှင်းလင်းသွား တော့သည်။

ဦးလုံးက မိန်းကလေးကို မမြဲသလို ထိုင်နိုင့်
ဥပမာ နှင့် ပိုမို ခြေပြုလုပ်က သည်။

ဘုရားအကကြီး ဦးသိဟ၏
အကွက်မိမိ စာသေး စိတ်လမ်း ဥဒ္ဓန္ဒါက
ကြောင့် သာ ကျက်သို့ တစ်ဆင့်ပြီး တစ်ဆင့်
အောင်မြင်မှု ရှေ့ပန်းကို လက်ကမ်း နိုင်ခဲ့
ဖြစ်၍ ကျေးဇူးရှင်ကြီးကို စိတ်ထဲမှ ကျေး
ဇူးတင်နေမိသည်။



သူမသည် မိန်းကလေးကို လည်ပင်း ဦးဖြတ်ခံခဲ့ရပုံ
ကို ယင်းပေါ် မြေအောက်၌ ရုပ်ကားပုံဖြင့် သာ ဖြေဆိုကြ
ချနေပါသည်။

သူမ၏ ရာခိုင်နှုန်း ပြည်ထောင်စု
ချက်ဖြင့် အားကိုးကြိုက်မိမိကို
သူ့သားအရင်းဖြင့် ကြောင်း
အတတ်ပြုလုပ်ပြီး ဘွဲ့ရင်
မိန်းကလေးထက် အသားများစွာ
သာ လွန်သည် ဖြစ်ကြောင်း
များကို သတိဝင် အတိတ်ဝင်
ရရှိတော့မည်။



ရယ်တယ်!
အခုပဲ သွား နှိပ်ပေး
ပဲမယ်!

မိန့်ဘယကတံနိုးမှာ ၁၀၀ကတံပဲ၊ အကျိုးပေး
လျက်ရှိသည်၊ ခပ်စောစောက ခပ်စောစော၊ ဆက်ဆံ
ရေးမှာ လှော်ချည်းနဲ့ တွေးလာပြီး အားကြီးကို
နက်ချင်း သွား နှိပ်ခေါ်ရန် အထိပင် ဖြောင်းလဲသွား၏။

ဒါပေမယ့်..
ဖေဖေနဲ့ တွေ့လည်း
ထူးလာမယ်တော့
မထင်ခဲ့ချေဘူး!

ဟင်!! ဘာ..
ဘာပြောတယ်!
ဘာဖြစ်လို့ မထူးရ
မှာလဲဟင်!

ဘာဖြစ်လို့လဲ
ဆိုတော့ ကျွန်မပေး
မှာ.. ဒုတိယကတံပဲက
သားဆိုလို့ တစ်ယောက်မှ
မရှိဘူးဟာ..

ဟိုက!
တို့ပေးတို့
က

ဒါဆို...ခင်ဗျားတို့ ကျုပ်ကိုသက်သက် ခေါ်ပြီး...လိမ်တာ ပေါ့လေ..!

ဟင်းဟင်း... တကူးတက ခုခိမ်လို့ လိမ်ဖို့ကြီးစားတာက ဘယ်သူများပါ လိမ်ရှင်!..



ငါ့လုံးဘာမှမဖြောင့်နိုင်အောင်ဖြစ်သွားရသည့်...သူမ၏ လေသံမှာလည်းကောင်း၊ခါင်ကကရေခဲရိုက်အခဲစွတ်လို့...အားစက်မှာကြောသွားဖို့...ရှောင်လိမ့်သိုင်းကွက်ဖြင့်အောက် ဆွတ်နိုင်ပါက...ဗဟုနှင့်ပက်ပင်းတို့တော့မည်.

ဟဲ...ဒါဆို... ပြန်မယ်...မိနား ပြန်လေး...



ပြန်လို့ရင်...ဟောနီ... မိနားယက်တော့မရဘူး...ဟော ဟိုက...မိနားယက်လေကွသေးမ ရမယ်...ကွမ်းဂွက်ပြုတ်ရည်နဲ့ လောက်ရင်...ဆောင်းဆိုတာ ရှာ ယောက်တယ်!

သူမ၏ဆောင်ပုဒ်ကို
ခကားကြောင့်မိုးလုံး...ဘာကို
ကိုးကွယ်ဘာကိုလုပ်ရမလဲ...မသိနိုင်
အောင်...ထွက်ပေါက်ပျောက်ပြီး
ပြာသွားသည့်...မိနားယက်အတွက်
ရင်းနှီးမြှုပ်နှံခဲ့ရသည့်ကိစ္စကို
စဉ်းစား...မိလိက်သည့်အခါ...
သူတစ်ကိုယ်လုံး...မီးတောင်ဝဉ်
သွား...ချိတ်နေတော့သည့်...

ဟော...!
ဒီလိုလား...ရတယ်လေ.
ရဲသွားတိုင်မယ်..
ဟွန်း..!

ရဲသွားတိုင်ရင်..
ရှင်ရဲ့လိမ်လည်မှုတွေ
အတွက်အဆင်ဆုံးကြောင့်
ချက်လေးရလိမ့်မယ်
နော်!..



စိတ်ကွာ!
...ပြောနေကြာ
...အောင်မကြာဘူး
...အေးအေးအေးအေးပြန်
...မင်း...လူလုပ်
ပေါ့...!



သူမက... စုတ်တရက်ကြည့်တုန်း
သလို... လေ့လာသုံးသပ်လို့က...
အယ်ဒေးရှင်း... ရွေးထိုးကြီးတစ်
ကောင်က... သူ့သခင်မ... အလိုကျ...
တန်းဖြင့်... အယ်ဒေးရှင်းက... တွက်လာ
မှန်း... မသိ... မိုးလုံ... ရွှေသိလွှာ... ခန့်...
ရောက်လာလေသည့်!

ကျွန်မ...
အမိန့်လေး... လိုက်တာနဲ့...
ရှင်လည်း... မျိုကို... ခဲ... သားပဲ...
မယ့်... လို... သတ္တိ... ရှိ... ရင်...
ခမ်း... ကြည့်... လိုက်!

ဟဟဟဟ
ဟဟဟဟ
ဟဟဟဟ
ဟဟဟဟ



ခေတ်! ဘုရား... ကာကြီး...
ဦး... သိဟ... ဦး... သိဟ... နား...
ကလေး... လောက်... မှ... ကောက်... မ...
အတော်... မကြုံ... ပက်... ခက်... တာ... ပဲ...
တွေ... ရင်... တော့... လား... တစ်... ကို... ယ်... ခဲ့...
ထိပ်... ကား... ခ... အ... ခွဲ... ဖြုန်း... ဘ... ရဲ... တ်...
ပစ်... လိုက်... မယ်... တောက်

သူ့ကို ရွာရွာနေလို့
လည်း အပိပ်... သူက ကျွန်ုပ်
တို့နဲ့ တစ်ပြိုင်တည်း ဆိုတော့
ခွဲလောက်ဆို ခြေရာဖောက်
သွားလောက်ပြီ...

ဦးလုံး အတွက် မျှော်လင့်ချက်တွေ ယုံဆိုကြီး မှာ မှက်ခိုအောက်မှာ ဝင်တင်
ငန်း ညှိုး ရွှေစွမ်း ခြေကန်နေ၏ ထို့ကြောင့် ယောက်ျား ပီပီရင်အောက်မှာ
ထွက်ကာ နှစ်ချွေး အလုံးလုံး ဖြင့် တဟ်ဟ် ပီး ငိုကြွေးနေတော့ သူ့... ယခု
ကျလာသော မျက်ရည်များ ကတော့ အမှန်အကန် မျှစဉ်း စစ်စစ် ဖြစ်ပါသည်!



အီး၊ ဟီး၊ ဟီး၊ ရွတ်...
ကျွန်တော် ဖြန်ငိုကြွေးရှင်တွေ
က ပိုင်းသတ်ကြတော့မှာ...
ကျွန်တော် ဘာဆက်လုပ်ရမှာလဲ...
သမ္မာဒေဝနတ်ကောင်းနတ်မြတ်
တို့ရယ်... ကျွန်တော်ကို ယစ်
မထားပါနဲ့ အီး၊ ဟီး...

အခုမှ...
ဖက်ငိုလိပ်ငို ငိုပြမနေ
နဲ့၊ ရှင့်အတွက် အကောင်
ဆုံး... အကြံတစ်ခုပေး
လို့က်မယ်!

ဘာကြောင့်လဲဟင်!
မိန့်ဘယကကြီးယူငြိမ့်
ဘာတွေထပ်ယူခိုင်းဖို့
ကျန်သေးလို့လဲ?



ရှင်အခုနဲ့...
ဘုရားဒကာကြီးနေရာ
ကိုဝင်လိုက်ရုံပေါ့ရှင်လိုအမဲ
တစ်ကောင်ဖြစ်ပြီး ကျွန်မတို့အိမ်ကို
လွှတ်ပေးရုံပါပဲ။ အလုပ်ဖြစ်ရင်
ရှင်ကိုတွေ့တစ်ဝက်ပေး
မယ်ဟုတ်ပြီလား?



အွန်း!!
တယ်ကောင်းတဲ့
အကြံ

ရှင်လည်း မမေ့နိုင်မရာ
အတွေ့အကြုံကောင်းတစ်ခု
မှတ်မှတ်သားသားရှိသွားဖြစ်
နောက်အမဲတစ်ကောင်တွေ့မှ
ဘယ်လိုခတ်လုပ်ရမယ်ဆိုတာ
အသေးစိတ်ဆွေးနွေးကြ
တာပေါ့ရှင်...!



ဝေဟန်
ဂျိမ်း...

သယံနှစ်ကြီးလိပ် ချိုဖြန့်ရမ္မက်

မိုးလုံးရဲ့ဘဝက ဆုလည်း
 ရူး-စားလည်း ခူး-အဖြစ်
 ရှိရင်လည်း နဲ့-ခြင်ရင်လည်း
 အနဲ့-ဘဝကျောက်နေရဇော်...
 ဘဝနှင့်ချီသည် သုံးလုံး
 ရည်တိုက်ပွဲတွင် နှိုင်းစား
 သွားသောကြောင့် တင်ရှိ
 သွားသည် အကြွေး တိုက်ကို
 မည်သို့ပြန်ဆယ်ရမလဲ...
 လောကီအောင်-ရင်ဝဲ ဦး
 ပေါင်မုန့်ဖိုကြီး ဆိုနေ
 ရသည်...

မေးနိုင်နဲ့...
 ၇၀၀တပ်၊
 ငါ့ကိုလည်း
 နည်းနည်း
 ကျွေးနေနော်



သူ့နေထိုင်သောလက်ရှိ
 နေ့စဉ်မှာ မောင်နှမနှစ်ဦး
 ပိုင်အမွေဆိုင်အိမ်ဖြစ်
 သည်၊ ညီမဖြစ်သူ
 ကြည်လင်သွန်းက
 အက်ပူနိုင်တွင် ရွှေ
 ကျောင်း သွားတက်
 နေသည်။

ရှေ့နေ..
ဖြစ်ချင်သူတွေ..
အားလုံးတန်းနီ..

ကဲ...အခုအချိန်
ကစပြီး..ရှေ့ဆုံးမှာ..
နေတဲ့သူက..ရှေ့နေဖြစ်
သွားပါပြီ..!!

မိုးလုံးမှာ..
ဘိုင်းကွင်းဘိုင်းကြံ
နှင့်..ဖွားနဲ့..ခေါက်
ခွက်..ဘော်ချက်
သလို..စာပေဆိုင်
အိမ်ကြီးကို..ညီမ
ဖြစ်သူ..နားကွယ်..
မျက်နှာကွယ်..ရပ်စေး
ရောက်နေသိုက်တွင်..
ရုရှား..ဒွင်ရှောင်းစာ
ရနီ..အစ်ကိုကြီး..အဖ
အရာစိတ်မိတ်ဖြင့်..
သမာသမတ်ကျကျ..
ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်..

ဟေ့!

ဟေ့!

ဟေ့...!

၈၄

ဒီအိမ်ပဲဗျာ!
ခွေးနည်းချင်နည်း
ပါစေ.. ပွဲဖြစ်ဖို့..
အရေးကြီးတာပဲ!
ပေါက်အယ်
ဟုတ်..!

အိမ်ရောင်းကြီးရသည်ပိုက်ဆံကို..သူ့ဂန္ထဝင်ခရိုက်စာတိုင်း.. ကြွေးယူပြီးပြန်မိသည်..
မျက်နှာပြောင်ပြောင်..ရောစောစောဟောဟောလုပ်၍.. ခုဘိုင်းနိုင်းသို့ အလုပ်ပွားလုပ်ပေး
မိတ်ကူးပြီး.. အိမ်ထဲလက်ကိုင်တက်သွားရိုက်ရှာနေမိသည်..

ဒီမှာနောင်ကို
အိမ်ဝယ်ဖို့ရှာ
နေတယ်ဆို
ဗျ!

အိမ်တစ်လုံးတွေ
ထားတယ်.ပုတ်ဝန်း ကျင်
သန့်တယ်. အိမ်ရှင်ကလိက်မှာ
နေလို့ အောက်အေးနဲ့ ရောင်
မှာ.. မိတ်ဝင်စားရင်ကျွန်တော်
နဲ့ လိုက်ခဲ့ပါလား..!

ဘွတ်ပါ
ဘယ်!



ပုဂံ၊ က. ပွဲစား
ခေါ်ခေါ်တင်ရာပို့ဖို့ ရှေ့ပမင်း၏
လက်ကိုင်ဆွဲကြိ. လိုက်သွားခဲ့သည်.
ဆိပ်ငြိမ်ရပ်ကွက်ခြံဝင်းကျယ်ထဲ
ကတစ်ထပ်ထဲကပုဂံပေးမှာ သူ
မိတ်ကိုင်ပယ်ခဲ့သောအောင်. မျက်နှာ
ချိုသွေး ကျိုးသွင်းလျက်ရှိနေ သည်
ဧည့်ခန်း အိပ်ခန်း မီးဖိုခန်း ရေချိုးခန်း
အိမ်ဘာခန်းခသည်ဖြင့် သန့်ရှင်း
သပ်ရပ်ရွာ ခန့်ခဲတာကမူ ဖွဲ့ခည်း
ထားပြီး အိမ်ရှေ့မျက်ခင်းပြင်၌
လည်း ရေကူးကန်တစ်ခုပါရှိ
လေသည်.

အိမ်ကိုတော့ကြိုက်
ပြီဗျာ.. ရွေးခကားပြော
ရစေဘင်. အိမ်ပြင်က
ဘယ်မှာလဲ?!

ပွဲစားကလေးချွန်သံလေးလှိုက်ကု. နေအိမ်အိပ်ခန်းအတွင်းရှိ. ဖျာလိပ်တစ်ခု
မှာ. လှုပ်ရှားသွားသည်. ခေါင်ခြံထားသူတစ်ဦး သွားခနဲကိတ်ထင်ပြုပြီး
ထွက်လာသည်.



ဟင်!
ဒါကဘယ်ပြိုင်
ရတာလဲ..?

အဟဲ့. ဘာ. ဘာ.
ညာညာ. တစ်လွဲမထင်ပါနဲ့
ထိက်ဆွေ. အဝတ်အစားတစ်
ခုထဲရှိတာဆိုတော့. လျှောက်
ဖွပ်ပြီး. နေပူလှန်းထား
လို့ပါ..

ကျွတ်! ကျွတ်!
သနားစရာပဲ... ဒေတာ့အိမ်
ကိုင်... မျက်နှာပူစရာ...
ကောင်းနေပြီ... လိမ့်... ယယ်ပို့
ဆတ်အား... တစ်ခုံ...
လှပ! မယ်ဗျာ!

ကောင်းပါပြီဗျာ...
ခင်ဗျားအိမ်ကိုဘယ်အေး
နဲ့ရောင်းမှာလဲ?!

ဘဏ္ဍကောင်...
မပြောရလားဘူး... မလော့
တာကအာရင်... မဝယ်
တော့ဘူးဗျာ!.

လော့
ဘူး!

ဒါ... ခင်ဗျားစာပု...
မဟုတ်ပါဘူး... ဘကြောင်း
မညီညွတ်လို့ကောင်းဘိ
ဆွတ်ပြီး... ဒေတာ့ကျွန်တော်
ကိစ္စပါ...!

အိုး...! အိုး...!
နေကြပါဖို့... နှစ်ဦး
နှစ်ဖက်အသင့်ပြေမ့...
ကျွန်တော်က... ပွဲခဲ
ရမှာလေ...!

ဖြေဖြေလည်လည်၊
ဖျိကြတာပေါ့၊ ဒုစိယောက်
အလုံးက လိမ်မာအေးဖြော့၊
ဒွါကြမယ်ပုံတွေ
ပါဗျာ..



ပျိုကြီးက မာရောင်းအယ်၊
အချုပ်တွင် လက်မှတ်
ရေးထိုးကာ နေအိမ်
တန်ဖိုးတွေကို တစ်လုံး
တည်း ပေးချေလိုက်
သည်။



အိမ်ရောင်းလိုရတာ၊
ပိုက်ဆံလက်ငဲ့ဒီတာအိမ်ရင်၊
ကြွေးရှင်တွေ့ငါ့ကိုလာစဉ်းတော့
ဗျာ... သူ့စွဲအနံ့မရခင် နိုင်ငံခြားကို
အမြန်လစ်ရမယ်၊ ဒုက္ခဦးဗျာ၊
အခြေအနေကောင်း
တယ်လို့ပြောကြ
တယ်...!!

ကလေးငယ်ဖို့ရွှေလမင်းသည်
 အမှတ်မသန်တိုင်အောင်
 ဖြီးပျော်နေသလို ကျွန်တော့်
 နားထဲမှာ ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့ရပါ
 သည်။ အရေးရန်မှာတွက်...
 ဖြစ်ပြီးလျှင်၊ ရောင်းသာစသည့်
 ဆွားအနံ့မလိုတော့ပဲ အိမ်မှာ
 ဝင် ဆိတ်ငြိမ်စား ချမ်းစွာ
 စားသင်ပြေနေသည်။ ကွယ်ဝန်း
 သော အိမ်ရှေ့မြောက်ခင်းပြင်
 စာလည်း ကလေးငယ်အတွက်
 မှီခိုပျော်ရွှင်စွာ ဆော့ကစား
 ဖို့စားကို အကောင်းဆုံး
 ဖြစ်ပွန်းပေးနေသည်။



ဖြင်စာပေတိုက်များနှင့် မဂ္ဂဇင်းတိုက်ကျားနယ်တိုက်များသို့ အမေ့တိုက်ပို့သည့်နေ့များ တွင် ဖို့ရွှေလမင်းကပါ
 တွန့်တော် မြို့ထံသို့ တစ်ပါးတည်းခေါ်သွားတတ်သည်။



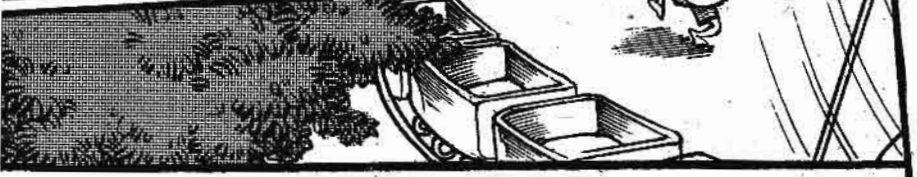
ကျွန်ုပ်တို့အား ပြည်သူ့ဥပဒေကို ဟက်ဖီးဝေါ့စ်၊ ရှုခင်းသာ ကန့်တော်ကြီး စသည်ဖြင့် တစ်ပြိုင်တည်း ဖြစ်ပွားစေရန် တစ်ဆင့်တစ်ဆင့် လိုက်နာပေးခဲ့သည်။



ဩကသ...
ဩကသ...
ဩ...မှိုက်တယ်ဟ



မြို့ထဲရောက်လေတိုင်း
ချောကလက်ရေခဲမုန့်ကို
ဝယ်ကျွေးရန် မမေ့မလော့
ဘဲ မြို့ပူသာ တတ်သဖြင့်
ကျွန်းနပ်ဆိုင်သို့ ဆယ်က
မကွက် လိုက်ပို့ရသည်
မှာလည်း ပုံမှန်လိုလို
ဖြစ်သည်။



မဝသေးဘူးဦးဦး
ထပ်ချားဦးမယ်...
၉၀



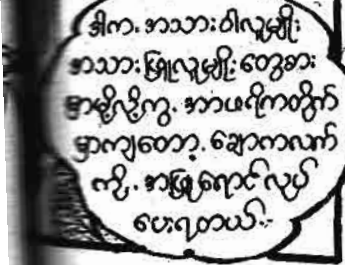
နို့နို့...!
ချောက်လက်က
အဖြစ်လိုအမည်
အောင်ဖြစ်နေတာလဲ
ဟင်!

ကပြန်
လို့လဲ...
ဟင်!



ချောက်လက်
စားရင်းကိုပဲလက်ကိုင်
ပြန်ကိုက်မိမှာ
နို့နို့...!

ဟင်
ဝချောက်လက်
ကြီးက...
ငံကိုကပ်နဲ့

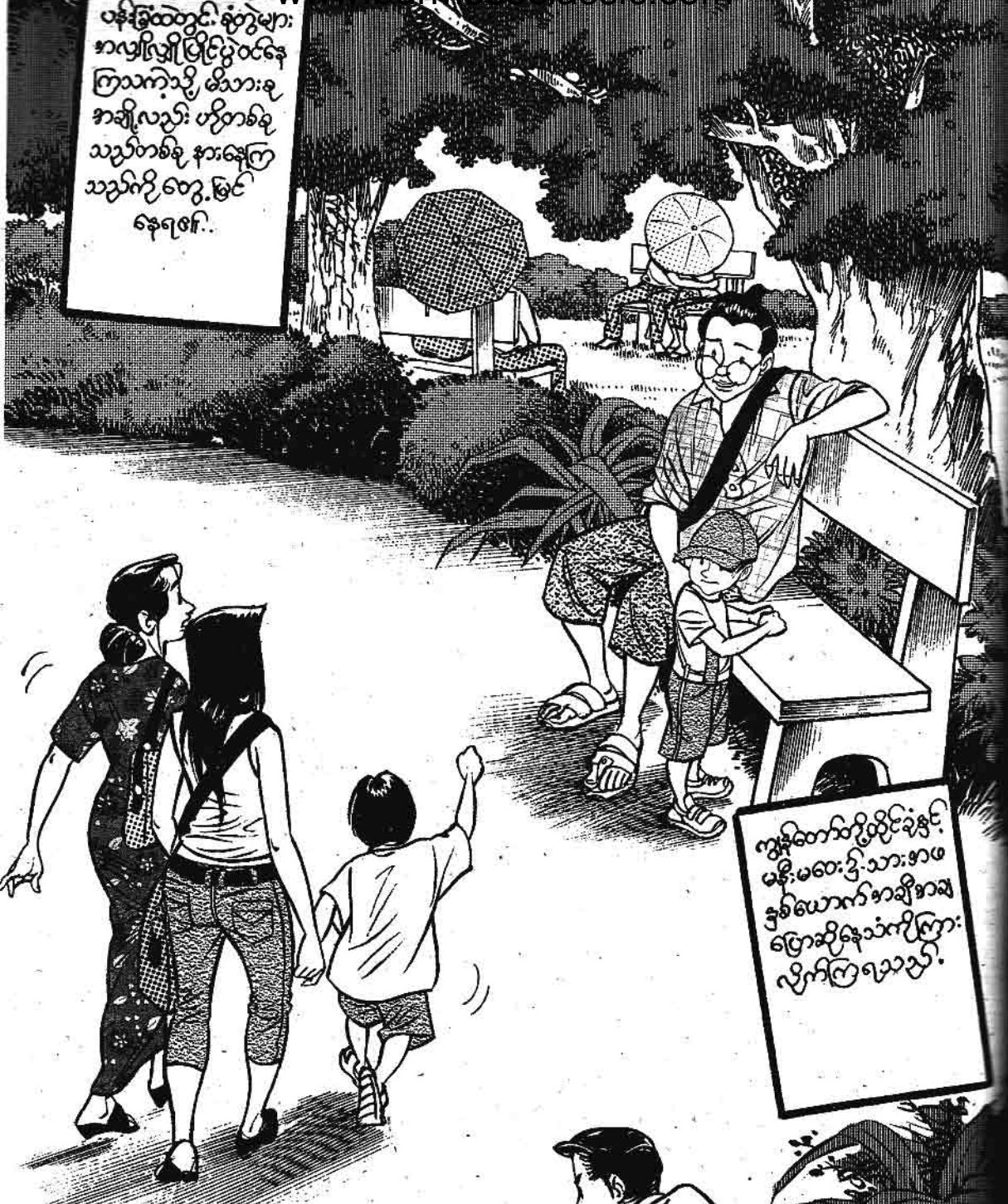


ဒါက အသားဝါလူမျိုး
အသားဖြူလူမျိုးတွေအား
အာမိလို့ကွ အာဖရိကစွက်
အာကျတော့ ချောက်လက်
ကို အဖြူရောင်လုပ်
ပေးရတယ်!



နို့နို့...
တော်ခွင့်ပို့လှေမင်းတို့
ခွင့်ပို့ခွားလာလုပ်ပတ်
မဟာမိတ်လမ်းခြံတွင်
ခွင့်ခားလျက် ဤသည်

ပန်းခြံထဲတွင် ခုံကွဲများ
 အလှူငွေဖြင့် ပြိုင်ပွဲဝင်နေ
 ကြသကဲ့သို့ မိသားစု
 အချို့လည်း ဟိုတစ်ခု
 သည့်တစ်ခု နားနေကြ
 သည့်ကို တွေ့မြင်
 နေရ၏..



ကွန်ပျူတာကို တိုင်ခုံနှင့်
 မနီးမဝေး၌ သားစာဖ
 နှစ်ယောက် အချိန်အခါ
 ပြောဆိုနေသံကို ကြား
 လိုက်ကြရသည်။

ဗျ

ဖေဖေ
 ကြီး..!

ကာလ
 သားသား..!

ဟတ်ပါဗိုဗိုဗို...
ဟိုကလေးကဟိုလူ
ကြီးကိုဘာဖြစ်လို့
ဖေကြီးလို့ခေါ်
တာလဲဟင်!

သူ့အဖေမို့
ဖေကြီးခေါ်တာ
ပေါ့ကွ. ဘာဖြစ်
လို့ဟင်..

သားကျတော့ဦးဦး
ကိုဦးဦးလို့ခေါ်တယ်.
သူကဟိုလူကြီးကိုဖေကြီး
တို့... သူ့အဖေဆိုတာ
ဘာကိုပြောတာလဲဟင်
ဦးဦး...!

ဟာကွာ! ငွေကုသကိစ္စ
သူ့အဖေနဲ့သူ့အမေကမွေးလို့
နီကလေးဖြစ်လာတာပေါ့ကွ.
မင်းမှာလဲညှိုးမင်းအဖေနဲ့အမေ
မွေးလို့ ဖိုးရွှေလမင်းဆိုတဲ့
သတ္တဝါလေးဖြစ်လာရတာ
လေကွာ..

အင်း. သားလည်း
သူ့လို့ခေါ်ခေါ်လို့ကံဦးဦး
ရယ်. ဘာဖြစ်လို့သားမှာ
ဖေကြီး ဖေကြီးလို့ခေါ်
တာပေါ့ရွာတာလဲ
ဟင်!...

ကျွန်တော်ရင်ထဲနဲ့ခနဲ ဖြစ်သွားရပါသည်။ မိဘရင်း မေတ္တာတော်မှတ်နေသည်။
ဖိုးရွှေလမင်းအပေါ် မဖြစ်မယ့် ကရုဏာတရားတို့ တသွင်းပွင့်ပြိုဆင်းသွားခဲ့ရ၏။



အော်... သားရယ်...
မင်းအဖေကမင်းကို
မွေးပြီး နတ်ပြည်ကိုပြန်
သွားပြီကွ... မင်းအဖေ
ကတော့ အစိစိမှည့်သံ
သွားခေါ်ကားနေတယ်...
သားရဲ့မိဘတွေမရှိလည်း
ဘာအားလပ်ရောဂါရှိလို့
ဦးဦးတစ်ယောက်လုံးရှိ
နေတာပဲ... သားစာတွက်
ဆိုရင် ဦးဦးက အဖေဆို
လည်း တုတ်တယ် အဖေ
ဆိုလည်း မှန်တယ်...
သားဘာမှ အားမငယ်
နဲ့လော့...!

မင်းကလေးနဲ့ခနဲ ဖြစ်
သွားလည်း ဘယ်အိ
အက်နေမှန်းမသိ
မင်းမိဘတို့ကင်းမဲ့
ကြောင့်ကလေး
ယစ်အနာဂတ်မှာ...
အာမဲဂေဟာတွင်...
အက်လက်ရှင်သန်
စွတော့မည်။

ကျွန်တော်က... အရေးဆရာပီပီ ခံစားချက်နဲ့သူ
ဖိုးရွှေလမင်း၏ အနာဂတ်အရေးစဉ်းစား
ကာလသားဆန်သည် မိတ်မိတ်များ ဖြစ်ပေါ်
လာခဲ့သည်။
ထို့ကြောင့် မိဘမဲ့ဂေဟာကို မပို့တော့ဘဲ...
ကလေး၏ အနာဂတ်အတွက် ကျွန်တော်
ကိုယ်တိုင် မိတ်တိုင်း ကျင့်စဉ်ကာလက အကပ်ပ
မသွားကြပေမယ့် ဖြစ်လာအောင် ပြုစုပေး
ဆောင်ပေးတော့မည်ဟု မိတ်တိုင်းဖြတ်
လိုက်မိပါတော့သည်။



ကျွန်တော်တို့မြို့ထဲထွက်လာသည့်တစ်ရက် သမီးမောင်
ပလက်မောင် သိဟာသနအတွက် ခုံထောက်ဖွဲ့ အထက်ကုန်အောက်လျော့ဖြစ်
နေသည်။ လဒလို့ ခုံထောက်ကုန်သမားမိစ္ဆာ ခံမြန်းနေသော ပုပြင်ကို
အကူအညီပေးလျက်ရှိကြောင်း အမှတ်မထင်မြင်တွေ့လျက်ရှိသည်။



ဟေ့ကောင်ကြီး!
ရွှစ်ရက်သားသမီးတွေကို
နှိပ်စက်ရတာအားမရလို့ဘာ
များ... ရှင်တွေချနေတာပဲ!

ဟာ... ဗွဲကြီး...
ခပ်သွယ်ချင်တာမကြီး
တွေ့ရတာမင်းသာလိုက်
တာကွာ... ဟီး... ဟီး..!

ငါတလုပ်ဖြစ်တာ...
ခွန်ရက်တစ်ပတ်လောက်ရှိပြီကွ
မင်းနေခဲတဲ့ သိကိုသွားရှာကြည့်
သေးတယ်။ အိမ်ရောင်းပြီး ပြောင်း
သွားပြီလို့ပြောကြတယ်။ ငါမင်းကို
တွေ့ချင်နေတာ။ (၆) ရက်
လောက်ရှိပြီကွ..!



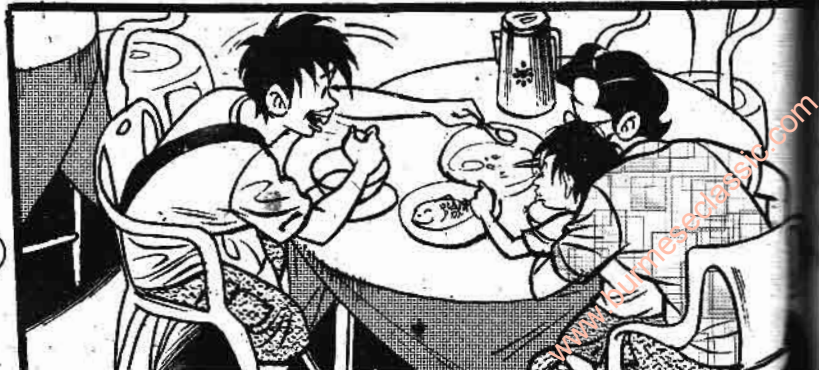
နောက်ပြီး...
အဆောင်များခမေ
လို့ ပိုင်ရှင်က နှင်ချ
တာ... ငါ့ရက်လော
ရှိပြီကွ..!



လာကွာ..!
ဆိုမှာတစ်ခုခုအားရင်း
ပြောကြတာပေါ့
ဟုတ်လား..!

အကောင်းဆုံး
ပေါ့ကွာ... ငါထမင်းနပ်မှန်
အောင်မေးရတာ သုံးရ
လောက်ရှိပြီကွ..!

ပုပြင်က သူ့ဘဝ အတွေ့အကြုံ
ကို မင်းသားမင်းသမီးမက်လာဖွဲ့
ငါ့တစ်ချပ်အလိုဖြစ်သွယ်ကပ်
ပြီး... ဒီကာပတ်ကုံးနတ်သံနွာ
နေတော့သည်။



ကမ္ဘာ

ပူဖြင်းက ဆယ်တန်းနှစ်လဆယ်တန်းဖြစ်ပြီးနောက် ပညာရေးစာပေါ်စာသင်တန်းကျိတ်ခမ်းသွားပြီဆိုကာ သူ့အဖွဲ့အားရာဇာတ်မြေ ကျသွပ်ကုသိုလ်ဖြူပြီး မိဘလက်ငုတ်လက်ရင်းလယ်ယာ အလုပ်ခွင်၌ စာချုပ်လွတ် ဇာတ်ကား ဂိုဏ်းနေခဲ့သလို.

နှစ်တို့တို့ ငါ ကိုယ်တို့ ငါ့မိခင်မိခင်က ဘဲ... နှစ်တို့ကလေးတို့ ငါ... အဝပ... လိုက်မယ်..

ပူဖြင်းနှင့်ကျွန်တော်က ကျောင်းပြေးဖော် ကျောင်းလစ်ဖက် ကျောင်းနေဖက်သို့ သွယ်ချင်း အာရင်းဂေါက်ဂက်များ ဖြစ်သလို.

ပြေးခိုက် နားမကစား မိသားစုတို့ကလေး ဘဝပ

အစကတည်းက ကိုယ်ကိုယ်ကိုယ်အဖွဲ့အဖွဲ့ ဖြစ်လိုက်ရင် ဖြီးတုဟာပဲ!

ဘာကြောင့် မွန်တာကယ်မသိ ပြည်ပထွက် ချီအာလုပ်လုပ်သူများ ပြည်ပထွက်အလုပ် လုပ်ရန်တန်းဖီနေသူများ ပြည်ပထွက်အလုပ် လုပ်ချင်ကြသလိုဖြစ်နေသူများ... အချင်းလေးတောင်း မြင်းကောင်းမကျန် ခောင်း တစ်နေတစ်ခြား ခေတ်စားလာ သောအခါ ပူဖြင်းက သူ့ဘဝကို ပြန် ပြန်လုပ်ပြီး သူ့ဘာသာ စားမလေ့ မယုံဖြစ်လာမိတော့သလို.

ကျွန်တော် သူငယ်ကလေးကို နှိပ်စက်ရင်... ငါ့ ပိုင်းစဉ်မြေက... ပိုမိုသွားရင်တော် လေး ပဲ...

မြို့ပေါ်တက်၍ ၇၇၇ အလုပ်တစ်ခုလုပ်ပြီး ပြည်ပထွက်ခွာနိုင်မည့် အခွင့်အလမ်းကို အထက်ပမ်းစောက်လမ်းဖြင့် ရှာဖွေရန် ကိစ္စကို သယ်မကျွန်ုပ်တို့အိမ်ထဲမှာ အားလုံး သည် အိတ်များလို့ တဖွားဖွား တက်ကြွပြီး တဖိုဖိုကြွတက်နေသည်။



၉၈



ဟို !
ဒေါ်ပိန်မ...
အဆိုသား ဖို့ဆွေး
အခုဘယ်ရောက်
နေလဲ...!

မလေး
ရှား...
မှာ...!

အသင်ပြေရဲ့
မဟုတ်လား... အခု
လူအဖို့တန်ဖြစ်
ကြီးစားပြမယ်...
ကြိမ်းဝါးသွား



အရမ်းကို
အသင်ပြေတယ်အခု
ပိုသားက မလေးရှား
မှာ လူအဖို့တန်
ဖြစ်နေပြီတဲ...!



ဟုတ်လား?
ဝမ်းသာတယ်ဗျာ!
ဒါဝံ့ကံ့ဘယ်လိုလုပ်ဖို့?
ဖြစ်သွားတာလဲ
ဟင်!

မလေးရှား
အစိုးရက သူ့ကို
ဆုငွေတစ်သိန်းထပ်
ထားတယ်လေ!

သူ့မြို့များ လက်တစ်ဆစ်ခေကာကလောက်ပင်၊
အာရဠ်အချင်းမရှိဟုထင်ထားသူများပင် နိုင်ငံခြား
သို့သွားနိုင်ခဲ့ပြီဖြစ်ရာ သူ့လည်းခေတ်ပေါ်သမိုင်း
ပေးတာထိုကျအောင် သွားဖြူချင်နေမိသည်။
ဌာနအောက်က ဆံပင်ညှပ်ခံရာ ဦးမင်းသူ၏သာ
ဖြစ်သူမောင်တို့ကိုဦးပင်လျှင်အခုအခါ အက်လန်
သို့ ရောက်နေပြီဖြစ်သည်။



တို့လည်း
မင်းလန်သွား ချစ်လို့
ဥကျွဲ...
ဝါကကရိုးပုံနား
လားခဲနေန
လားခဲနေန



ဖွဲ့အင်တိုက်ကို
စွဲနေပေးလေလို့
ဆို...

ဟု...ဟု...
ခင်မောင်
ခင်မောင်





မိလားရဲ့ဘား
အက်လန်ဂျောက်
နေတယ်ဆို!

ဟုတ်သကဲ့!
အက်လန်ကတော်ဝင်
ဆေးတက္ကသိုလ်
မှာလေ!



တယ်ဟုတ်ပါလား
ဣဒ္ဓာ နှစ်တန်းပဲအောင်
တို့ကောင်က အက်လန်ဆေး
တက္ကသိုလ်ပြီး မှာဘာဆွေ
သွားလေ့လာတာလဲ
ဟင်!

ဟင်အင်း!
သွေကိစ္စပြီး
ခွဲခိမ်လေ့လာကြ
တာပါ...

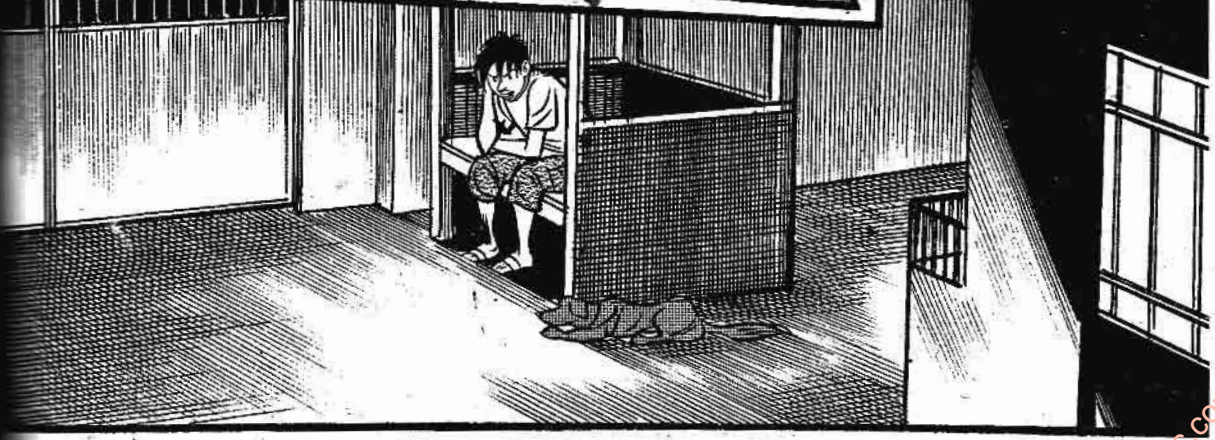


ကုန်ရောက်သည့်အခါ အဆင်
မပြေခဲ့သည့်သူ့ပညာအရည်
ချင်းနှင့်သင့်လျော်မည့်အလုပ်
ခွဲကို လေဘာကန်ပါပုံရှာ
ရုံရှာဖွေပရိဘောဂကုမ္ပဏီ
အဖွဲ့တွင် တွက်ကျွေးပေးကမ်း
ပြီး ပြိုင်ဘက်များထက်နှာ
တစ်ဖျားအသာဖြင့် ထွက်
ပြေးတစ်ခတ်နဲ့ သူ့ခေတ်
အလုပ်ကိုရခဲ့လေသည်။



သူ့ဖွား ဝင်္ဂိုဏ်း
ကောက်တွေ့သလိုကိုပြီး
ခေါင်းကိုက်နေတာ
ခံမိပဲကောင်းပဲဖွား
တောလယ်၊
မင်းကို ကျွန်ုပ်တို့
လိုက်ကြီး...!

ဖွဲ့ငါးစုံသောင့်
အလုပ်မှာနေခင်းတစ်
ချိန်လုံး လွတ်လပ်သူ
အဖြစ် သူ့ခေတ်ရ၏
သူ့နေ(၆)နှာဆိုထိုးပါက
အလုပ်ခွင်မှာအချိန်မှန်
ရောက်ရပြီး ကုမ္ပဏီ
တစ်ခုလုံးသော အထပ်
ထပ်ပိတ်ထားပြီး ကြောင်း
ခပ်ဆေးရသည်။



အောက်... မည်သည့်ဝန်ထမ်းမှ လာရန်မရှိတော့သည့်ခြင်းတံခါးကိုပိတ်ရ၏။ အိတ်ခန်းခန်းထပ်ပေးကိုမဖွဲ့ငါးပြု
မည်သူ့ခေတ်ရှောက်နိုင်မှာသော ကုမ္ပဏီကြီးတစ်ခုလုံးကို တစ်ခုလုံးခေတ်ပြုပြင်ရတော့သည်။

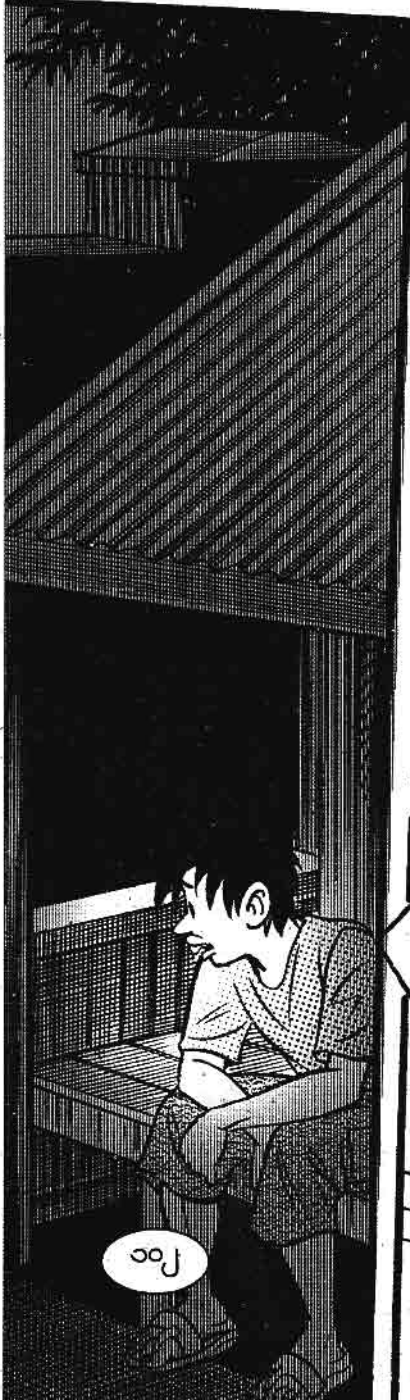
သူ့အလုပ်ကိုမျှော်လင့်ပေါက်ကျဉ်းကျဉ်းဖြင့်
စာပြင်ပန်းမှကြာညစ်လျှင်လွယ်သယောင်
ထင်ရသည်။ အခန်းမသင့်စာကြောင်း၊
မလှပါကပြင်ပမှခိုးဝင်လာသူနှင့်အသက်
လှပည့်ပြိုင်ရသည်။ အရေးမျိုးလည်း...
အခက်ကြုံနိုင်ပေသည်။



လာစမ်း
နောက်တစ်ဖူး

ထို့ကြောင့်လည်း ပျဉ်းက...
အရေးကြုံလျှင်အပြေးလုံမရ
သည့်အာမေ့အခက်ကြုံလျှင်
သက်လုံကောင်းစေရန် ည
စောင့်ရုံးခန်းအတွင်း၌ စား
ပေါက်လေ့ကျင့်နေတတ်၏
နိမ့်ကောင်သစ်သားပြားပေါ်
တွင် သံနှင့်ရွဲထားသောစီး
ကရက်မူးခွံငါးဖူးကိုစားဖြီး
ပေါက်ပါက မည်သည့်အခ
အတားမှဖြစ်စေ ပစ်မလွှဲ
ခတ်မိ မှန်အောင်ပေါက်
နိုင်သည်။

ဒေါက်
ဒေါက်



၁၀၂



ဒေါက်

ရုတ်တရက်ထွက်ပေါ်လာ
သော...တံခါးခေါက်သံ
ကြောင့် ပျဉ်း၏ ခွယ်
လက်စဉာတက်လက်
က လေထဲကတစ်ခုက
သည်။



ကြည့်ပါလား... သူပြော
တို့ခကား သူ့မေ့သွားပြီဟာ
ညာညာကွရင်... အစောင့်ခိုင်းထံ
မှာ သူတစ်ယောက်ထံပျင်းနေ
လို့ အလုပ်အားအားယားယား
ရှိတဲ့အင်္ဂါလားလည်း
ပြောထားတယ်
လေ...

အင်း... ဟွတ်ပါရဲ့
တကူးတကလားလည်း
ဖော်ရတာကျေးဇူး
ပါပဲ...

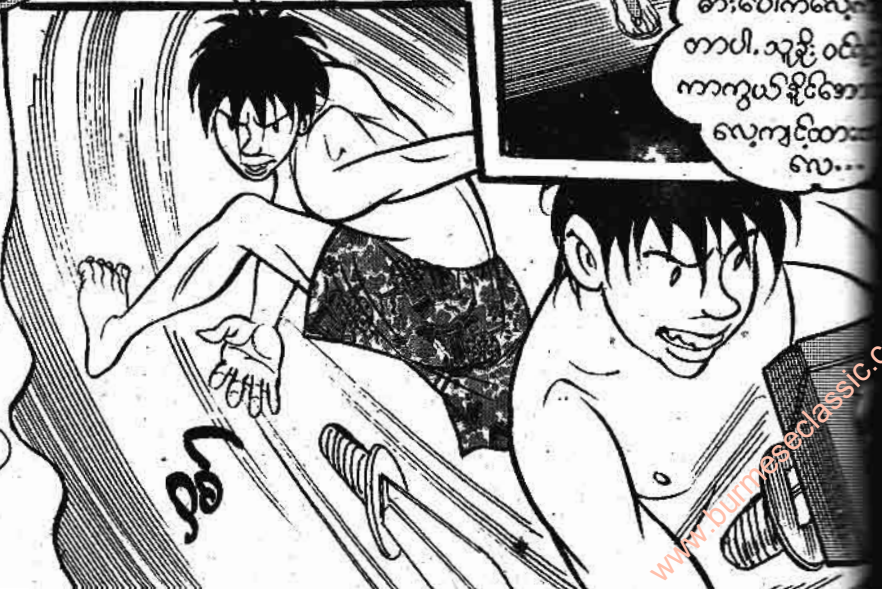


ဟောဟို
တန်းပေါ်ကဟာ
တွေ... ဘာလုပ်
ထားတာလဲ?!



အင်္ဂါ...
ဓားပေါက်လှေကား
တာပါ... သူ့နဲ့ ဝင်း
ကာကွယ်နိုင်အောင်
လှေကင်းထား
လေ...

ပျင်းကပြောပြောဆိုဆို
လျှပ်တစ်ပြက်လက်ခွမ်းပြ
ဖြိုး... နီ... ကရုဏ်းပွဲများထံ
ဓားတစ်လက်ဖြိုးတစ်လက်
ပိုစုံအမျိုးမျိုးဖြင့်ပေါက်
ပြလိုက်ရာ... ငါ... မူး... ခလုံး
မဆော်တစ်လွှဲချော့မျှ
မရှိ ကွက်တံထိုးစိုက်
သွားသည့်...



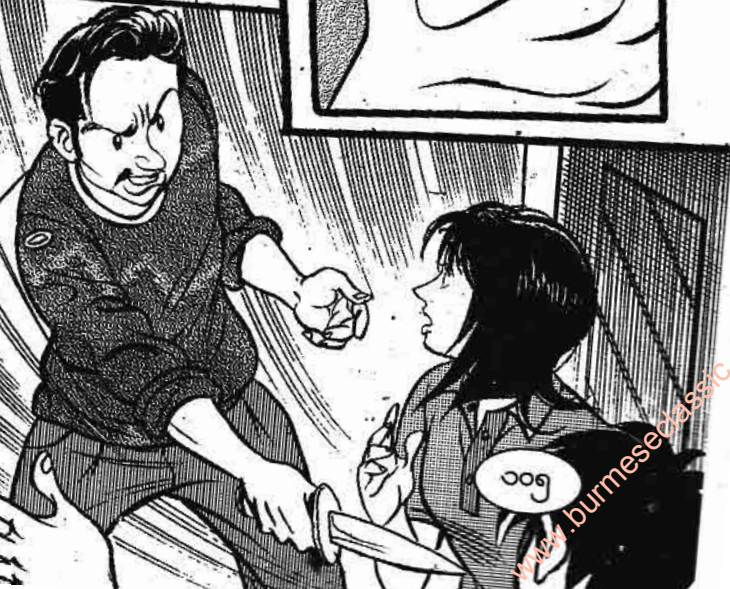
ဟယ်!
သူ့ပိတ်တော်ကား...
ထပ်ပေါက်ပြန်
လေ...!



ကုန်သွားပြီ...
ဓားကငါးလက်ထပ်
ရှိတာ..

ထိုခဏအခါ... သော
ဓားကား... စုတ်တရက်ပွင့်
သွားပြီ... သူနှင့်ပွယ်တူ
ခန့်လူတစ်ဦး... မြောင်လက်
နေသည့်ဓား... မြောင်တစ်
ချောင်း... ကိုင်ကာဖြန့်... ခု
ဝင်ရောက်လာသည်.

က...
ငြိမ်ငြိမ်နေမိ...
တစ်ယောက်မှ
မလှုပ်နဲ့...!



၁၀၅



ခင်ဗျားက
ဘယ်သူလဲ?!

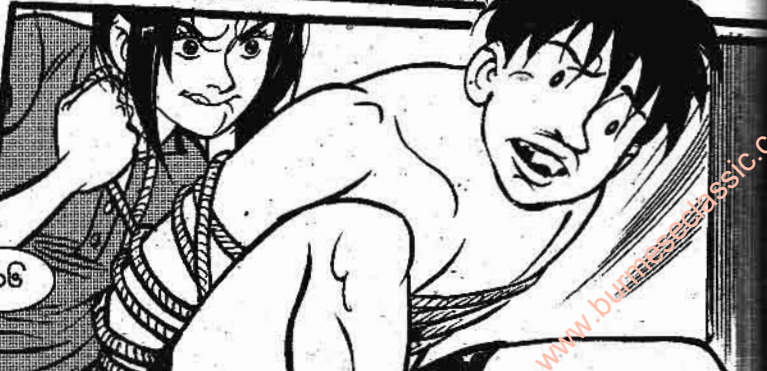
ဘယ်သူ
ဖြစ်ဖြစ် မင်းသိရော
မလို့ဘူး...ငါ့ကိုမင်းရဲ့
သူငယ်နှင်းအခန်း လိုက်
ပြခမ်း...!

သူ၏ ပေါက်ဓား ငါးချောင်းကို
ပြေးနှုတ်ယူရန်လည်း မလွယ်
ထိုမှာတူ ဆွေရင်သန်ဆိုသူသည်
သာလိကာမလေးက သူ့ကို
ကြောက်လန့်စေကြား ဖက်ထား
သဖြင့် ထိုသူနှင့် ဒုပမ်းဖက်လွှဲ
ဖွားလည်း မဖြစ်နိုင်ချေ။



နင်လည်း ငါ့ခိုင်းတံ
ကတိုင်း မလုပ်ရင် ခွဲခဲယောက်
ခလုံးဓားနဲ့ထိုးသတ်မယ်ရော
ဟောနီကြီးနဲ့ဒီကောင်ခြေဆွေ
လက်တွေကို ဖူးတောင်လိုက်
ခမ်း...!

သူမသည် ကိုယ်ချင်းကိုယ်ချင်း စာတာ
ထား၍ ညွှာညွှာတာတာ ဇရာလွှဲလွှဲ
ချစ်နှောင်လိမ့်မည်ဟု ထင်ထားသော်
လည်း ဖာရိုဘုရင်နှင့်အခြားစေစားမျှ
စား မိမိအလောင်းများကိုကြပ်ခည်း
ထားသလို ထပ်ထပ်ပါမလှုပ်နိုင်
ဘောင် ချစ်နှောင်ခြင်းခံလိုက်ရ
သည်။



၁၀၆

ခိတ်နွဲ့နွဲ့ချာရလောက်
အောင်အာပီစာပြင်ချာ
ပြီးတုတ်ပြီးတော့လူမိမ်း
နှင့်ဆွေရင်သန့်တို့ရွာ-
ပျက်တပြုံးပြုံးနှင့်ဖြုံး
တပျက်ပျက်ဖြစ်နေ
ကြောင်းသုဇာကြီးလွတ်
ချက်ပုံးကမလှည့်
ချင်းတွေနေရပြီ။

သနား
ခရာလေး
နော်!



သွားလိုက်ပါဦးမယ်



ထောက်

သုတို့နှစ်ယောက်က ဇူးခန်း
လယ်ထဲမှ မီးကိုပိတ်လိုက်ပြီး
မြောင်ထဲတွင် ပူပြင်းကိုထား
ရှိတံခါးပိတ်ထားပစ်ခဲ့၏။
ကမ္ဘာလီထဲမှ မညှင်သည့်
အရာများ ယူဆောင်သွား
ကြောင်း မကြားမမြင်
မတွေ့မသိရတော့ချေ။



နံနက်(၆)နာရီခန့်တွင် ရွှေသံကြားရပြီး ပျဉ်းစားခန်းတံခါး ပွင့်သွားခဲ့သည်။ ဒီနေ့မှစ၍ ထူးခြားခြား ခါးပိုင်းရဲများထက် စောရွှေရောက်လာသော ကုမ္ပဏီသို့ ငွေ၏ အေးစက်စက်မျက်နှာကြီးကို တွေ့လိုက်ရသည်။



ဒါက...
ဘယ်လိုဖြစ်ရဲ
တာလဲကွ!

ညက သူ့ခိုဝင်သွား
လို့ပါဘောင် မျက်နှာကို
ကောင်းကောင်း မှတ်မိပါတယ်
ဒီကောင်ကို ကူညီတဲ့ မိန်းကလေး
ကိုလည်း ကျွန်တော် သိပါတယ်
အခု ရဲကို အကြောင်းကြားဖို့
ဖမ်းဆီးပစ်မယ်လားနဲ့..

ညက စာလမ်းသမား၏ ပုံနှိပ်သည့်အခါကို သူ့မှတ်ဉာဏ်မှာ
နာနာကျည်းကျည်း မှီခိုဆွတ်သိမ်းထားပြီး သည်အတိုင်း
ပျဉ်းကစားစား မိတ်ဆက်အောင် လိုက်သည့်

အဲဒီအခါကတော့...
ရဲကဲဉ်ကတော့...
မလို့တော့ပါဘူး...
ဘာပစ္စည်းမှ...
မဟုတ်ပါဘူး...
တောထဲမှာ...
ကွန်တော်...
ရလိမ့်မယ်!

စား...
ငါ့ဆီမှာ...
အရည်...
ဒီတော့...
ဟိုတို့...
ဝင်မြို့...
စား...!



ကွန်တော်ပေါ့...
အတွက်...
တို့အနေနဲ့...
အလုပ်...
ဒီအခါ...
ချုပ်...
မယူ...
ဘာဖြစ်...
ဘော့စ်

ကျွန်ုပ်...
အိပ်...
ထာ...
သွား...
လွတ်...
မထင်...
လျက်...
ခြင်း...
သည့်

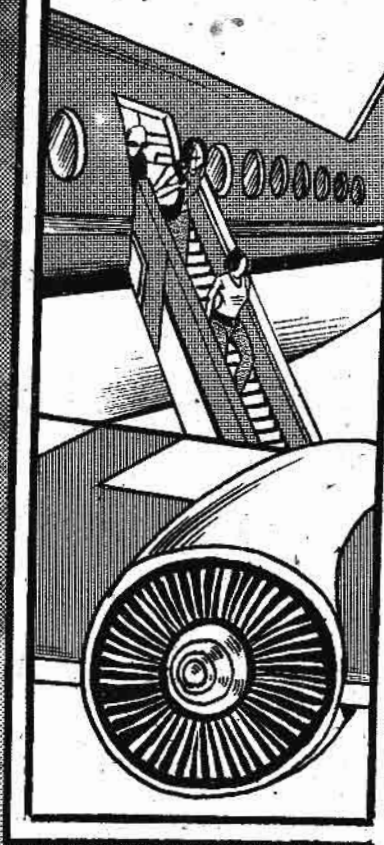
109
110
111...



လိပ်ဖြူခြင်အကျွေးအတိုင်း

စက်မှုနိုင်ငံရှိတက္ကသိုလ်တွင် ဥပဒေဘွဲ့ရရှိပြီးတော့ ကြည့်လင်္ကာနီကသူမ၏ မူလရည်မှန်းချက်အတိုင်း အာရှမဟာမိတ်မဇင်ပီ အစီအစဉ်ဖြည့်သွင်းခြင်း လက်ရာမပျက်ပြန်ရောက်လာခဲ့သလို

ကိုယ်ပဲပေးရန် ဝေးရာပုံငွေပါကိုင်ပြီးတော့လက်လှမ်းမီတစ်ခွက်မျှကပ်၍ မယ်ထင်တာ

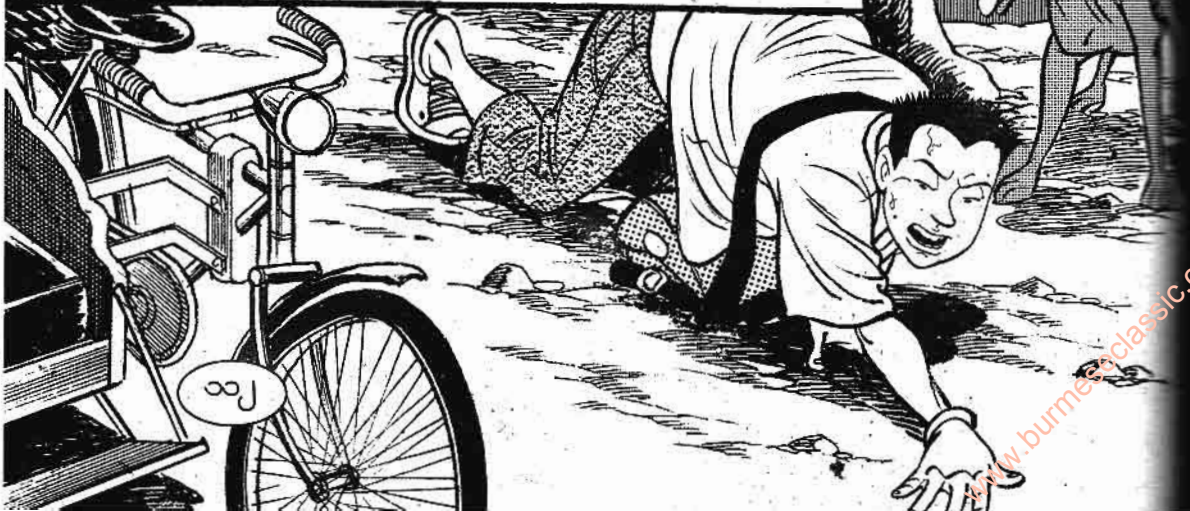


ထို့ကြောင့် နီးခပ်ရာအသွင်းအစဉ် မှတစ်ခေတ် မွဲလှတစ်ယောက်အဖြစ်ထိုင် ကျသွားပုံ.. နောက်တစ်နှစ်ခန့်အကြာမှာ လင်မယားကွဲသွားပုံများကို ကြားသိရှိရသော်လည်း.. မောင်နှမသွေးချင်း မတော်ချင်လို့မရ မခေါ်ချင် သာရတယ်" ဆိုပြီး အတိုင်း မိမိရည်မှန်းချက် ခြွေလှမ်းမပျက်စောင်သာ လျှောက်လှမ်းရင်း ဘာသိဘာသာ နေခဲ့သည်။

သို့သော်.. အစ်ကိုဆိုသော အသိကြောင့် စိတ်ထိမှာ မွဲလှတစ်ယောက် နောက်ပွင့်မှာ အရိပ်တွေ့ယျ ဘုရားရှင် ကိုယ်တိုင်ချွတ်သော်မှ ကွဲ တမ်းဝင်မည်မဟုတ်သည့် နိယံဒေဒတ်ကိုက်လားစား အဖြစ်သာသာထို့ထို့ လတ်မှတ်ထားမိသည်။



ခြောက်စဉ်း! လည်း မကြောက်၊ ချောတိုင်းလည်း မပျော်တိုင်း... မိုးလုံးကွဲ!



အခေါ်ဖြစ်သူကမူ...
မိုးလုံးကို သူ့ဖက်မိရင်...
အခင်းမခံနိုင်လောက်
မောင်ခက်ဆုပ်နေ
လေသည်။

ခေါ်လေး...
မိုးလုံးကြီး
စားဖို့မလား!

ကျွန်ုပ်တို့အဖွဲ့ခါးသီးနာကျည်းရခြင်းမှာ...
အခေါ်နှင့်တူတိုနှစ်ယောက်ကြား၌ ကမ္ဘာ
ကြေတောင် ဥဒါနိုးမကြေနိုင်လောက်သည်...
ရာဇဝင်ကြော့ရှီခဲဖူးသောကြောင့်ဖြစ်၏။



တော်စမ်းပါ...
လုံးဆိုတာ အသံကြားရင်
ဒုလုံးနာလွန်းလို့ မိုးလုံးကြီး
စားဖို့မပြောနဲ့ သကြားလုံး
အုန်းရွှေးလုံး ငါးဆုပ်လုံး ပုစွန်ပွဲ
တက်သားလုံး ဘာမှမစားဘူး
ဟိုမှာကောင်နာမည်ပါနဲ့



အခေါ်ဖြစ်သူခေါ်ခင်ခေါ်လျှင်
မှာ... အစွယ်တော်တစ်ခိတ်
ဟိုင်းသည် နှစ်ဆယ်ကျော်
အစိတ်ပိုင်းပင်မကတော့ဘဲ
အသက်လေးဆယ်လွန်း...
မြောက်၍ အစွယ်ကျော်
နှစ်စိတ်ဟိုင်းသည်တိုင်
အပါကြီးဘဝနှင့်အထီးကို
ကြံကာ တစ်ကိုယ်လည်း
တစ်ပင်တိုင်ကလေးလျှ
ဖြစ်သည်။

၁၁၃



ဒေါ်လေး
ငယ်ငယ်က ဂျပေ၊ ဓား
ခကာ၊ အပြောခံရဖူး
လားဟင်!

အို... ဘယ်နေ့
လိမ့်မလဲ... တယ်လီဖုန်း
ကနေပြောတစ်ကြိမ်တိုင်
တိုင်... ချစ်ရေးဆိုခံရ
ဖူးတယ်!

အိပေမယ်၊
ခကာနေတော့ ဖြစ်!
ဖွားသွားလို့ပါဆိုပြီး
စောင်းပန်သွား
တယ်ဇော!

ကျွတ်... ကျွတ်
ကျွတ်



အဆိုဖြစ်သူကို စဉ်တိုက်လုပ်ပြီး
ခွတ်ထပ်လို့ ဖြစ်အမြတ်ထုတ်သွား
သူများလုံးဖြစ်၏။ အမျိုးကြီးဘဝ
ဒုဋ်၊ ဒုက္ခပျောက်နိုင်ဖက်သေရမည့်
အဖြစ်ကို မမြင်ရက်ရက် သင့်တော်
မည့် လူတစ်ဦး ဒွင်အောင်သွယ်ပေး
မည့်အကြောင်း မိုးလုံး က. ဓကာ
ကမ်းလှမ်းသည့် ဒေါ်ခင်အေးလျှိုင်
က. အကြောအချဉ်များ ကုန်းထ
လာကာ ဆိတ်ဆိတ်နေခြင်း သည့်
ကန့်ကွက်ခြင်းဖြစ်သည်ဟု အထင်
မခံနိုင်ကြ။ ဒေါ်ခင်အေးလျှိုင်အား
ခွတ်ပြလိုက်ရင် အောက်သွားပင်
အထောက်အကူဘက် သို့မဟုတ်



နှုတ်ခေါင်း
လေးတော
နှုတ်နှုတ်... ကိုက်
တယ်ဒေါ်ခင်အေး

...မို့... နှုတ်ခေါင်း
ကိုက်တော့ ကိုက်
မကြိုက်ဘူး။ အဲဒါကို
တော့ရတယ်မဟုတ်
ဘူး။

စာင်းတစ်သက်လုံး
ကြီးပွားမယ်အချစ်တဲ့ငါတို့လေး
အလိုက်တသိဒြာလာမယ်ပစ္စည်း
အိတ်တစ်လုံးပါ... အောင်သွယ်ပေး
မယ်သူက... အယ်လိုဂျစ်မီး
ပါလိမ့်နော်!

မိုးလုံက... အောင်သွယ်... အထွ
ထွအသုံးခရိုင်ဆိုပြီး... အက
အကလိုက်ဆဲတောင်းသော်
လည်း... အိမ်ခင်းလျှင်မှာ...
ငါ... အိတ်ကြီးကိုဖြင့်ပေးမိပြီး
မှ... ငါ့အကုမမြင်ရောဘူး...
မင်း... မြေကြည့်ဖို့အတွက်...
သား... ထုတ်ပေးခဲ့ရင်...

ငါတို့ကြီး
ပစ္စည်းကောင်း
ကောင်းရှာပေး
မိလေ...



ဟင်း... ဟင်း...
အသက်ငယ်ရင်တော့
မောင်မောင်လေးလို့
ပစ်ခေါ်လိုက်မှာပဲ...
အဟင်...!

တစ်နေ့ခင်းတွင်... ခုံကမလှုပ်ဘဲဖြင့်... ကလေးပိုက်
သလို... ရွှေကျီး... မသာ... ပဲ... အချစ်တီး... ကလေး... တစ်ခွဲ
သူမထံရောက်လာသည်။

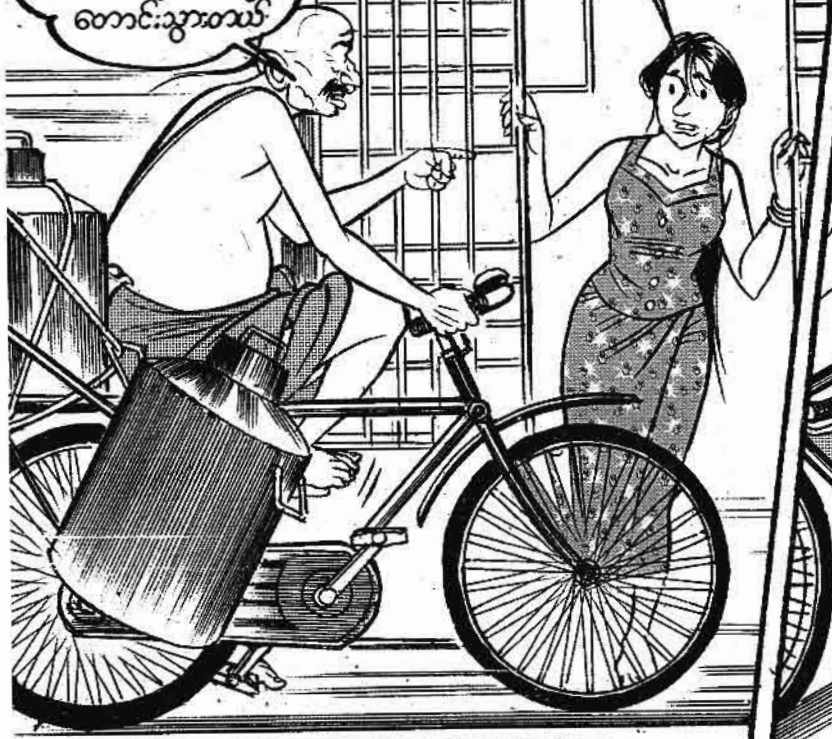


ဟဟ...
ဟဟဟ...

ဒီအိမ်မှာ...
ကန်ကလေး မိုးလုံးရှိ
တယ်နော်. ကုလားဆိုက
ပိုက်ဆံတွေနော်. သူ့
တောင်းသူတယ်

ဘာလုပ်မို့
တောင်းတာလဲ
မာမူကြီးရဲ့

ကန်ကလေးက
ပြောဖယ်နော်. သူ့
အခေါ်နဲ့ ပေးခား
မလို့ တဲ့...



ဝိန်းဝင်းမင်း
ဖြတ်ခွာကုတ်
ကယ်လောက်
ပြပါ....

အဲဒါ ပိုက်ဆံပြန်ရ
ဘူးနော်. ကုလားအိမ်ပေါ်
ကလုံးဝမဆင်းနိုင်ဘူး ပိုက်ဆံ
မရဘူး. သူ့ပြောသလို သူ
အခေါ်ကုတ်မိရ
မှာပဲ..



ဒီအိမ်
လေးတော
နဲ့ပဲနဲ့ပဲ
တောင်းတယ်
ဝေးဝေး...

ဟင်း..ဟင်း...
ဘွားက သိပ်စိတ်
ကြီးတာနော်!
ဟွို..ဟွင်း!



ဗိုလ်ဦးက သူ့အတိတ်ရပ် သူ့ပတ်မီတတ်နိုင်တော့ရှင်ဟား
မသိ၊ ဥပမာအောင် မိုးချုပ်လာသည့်တိုင်းပေါ်မလာချေ..
ဒေါ်ခင်သားလျှိုင်မှာ သူပဲလည်း ခု့ စားလည်း ခူးနှင့်
ပုဒိုင်းသီးဖိလင်တက်နေရတော့သည်။



ဘယ်လိုလဲ အမား
စဉ်းစားပြီးပြီလား...

အခုအဖို့ သောကျား
အိုင်လားဟု တစ်ရူးနဲ့ လက်တို့ပေး
အိုင်လင်း 'ဟင်း' ဟု ရဲဝံ့ရွာဖြော့ အိုင်သော်
အိုး.. ကျွန်ုပ်သို့ စာသား မည်းမည်း ထပ်
အိုင်လောင်းနှင့် အသက်ကြီးကြီး ချစ်တီး
အလား ကျတော့မလို အိုင်ပေးသို့သော်
အသက်ဆုံး.. အရည်ခမ်း နေတောင်
အဖတ်တောတာတင်တော့ဟု သော
အင်ဂျီ.. ဆိုက်ဆိုက်ကြိုကြိုကြို
အောက်လာသော ချစ်တီး ကုလား
အဘိုးကြီး ကိုသာ ဖူးစာဖက်
အဖို့ မျက်စိမှေး ပေါင်းသင်း ရန်
အဖို့ ဖြတ်လိုက်မိသည်။



အို.. ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်
မမှနေတော့ဘူး
ရတာပဲ.. ယခုတား
ရောက်တော့မယ်!

၁၁၇

အတိုးကြီးက ဝ,အောင် က,ပြီးမှသိချင်းတကြော်ကြော်အော်ပြီးရေချိုးခန်းဝင်ကာရေချိုးသည်။ကံဆိုးချင်တော့ဂျိုးဖြူရေနှင့်စိမ့်ပြေနှုပျေချိုးရင်းအအေးပတ်လေဖြတ်ကာ ဘာမှဂါရုမကားရခင်အော်တိုမက်တစ်ခါလက်ီးယားသွားတော့သည်။



ဒွေးမြင်ချင်အေး ပါမယ့်မြင်

အိမ်ထောင်လျှင်မှာ :
အိမ်ထောင်ပြီးနားရခါနီး ချစ်စိတ်
အိမ်လုပ်ကို ဖတ်ချင်ရသူ
အိမ်မှာမလို ခပ်ရမလို့ခွင့်
အိမ်ကို ကုလား အသွားကြီး
အိမ်သွင်းချင်း နိမိ
အိမ်ထွက်လေး လိုက်ရ
အိမ်သွား



တကယ်ပဲတယ်
စားရတိုနီးမှ.....

သင့်

ဟုန်း! လုပ်ရက်ပါပေမယ့်လူ့ရယ်...
သေဒါးနီးစာဘွဲ့ကြီးနဲ့မှ့ငါ့ကိုအောင်
သွယ်သေးရတယ်ကို! မသကာ. ဟိမိဖြိုး
လောက်ဆိုအော်သေးရဲ့. ဒွေတော့ ကျော်
မကောင်းကြားမကောင်း မဂ်လာဘို့
ဥမ္မာ. အသဘာအိမ်ဖြစ်သွားပြီ. ရေခွင့်ဘို့
ခင်းကိုဘဝအဆက်ဆက်မကျောဘူး
မိုးလို့ ရဲ့

ငါ့အခေါ်ရဲ့.
ပြဿဒါးအချိန်ကက.
ငါ့မဟာဘဏ်ကို
ဖီးလာမြို့ကလိမ့်မယ်.
လစ်တာအမှန်ပဲ
မိဟေ့...



ကြည့်လင်သူနီးတ...
ခက်ပူမှုဖြစ်ရောက်
ပြီး. တစ်ပတ်ခန့်အ...
ဖိာဒွေစပါးကိုသတ်
သဖြင့်. အမွေဆို
အိမ်ကြီး. ရှိရာသို့
ရောက်လာခဲ့သ...





သူမ၏ခံခြံကိုရောက်တော့...
 ဒီတိုင်းမြင်တွေ့နေကျကဲ့သို့
 အိမ်တံခါးများ ပိတ်မထားဘဲ
 သူ့ကြီး ခွစ်ယောက်နှင့် ကလေး
 ထပ်တစ်ယောက်ကို မမျှော်
 စောင့်ဘဲ တွေ့လိုက်ရသည်။



ကယ်ကဟာတွေ
 ရောက်နေကြတာပဲ
 ကိုကိုနဲ့ ပတ်သက်တဲ့
 သူတွေများလား..!

အကြောင်း အကျိုးကို
 မျက်စောင်းထိုး အိမ်မှ
 ရုပ်ကွက်ရာ အိမ်မှူးထံ
 ဝင်ရောက်ခွင့်မပြုဘဲ
 လိုက်၏ သည့်တော့မှ...
 မိုးလုံးက သူ
 တစ်ဦးတည်းသဘော
 ဖြင့် အိမ်ကို အပြတ်တည်း
 သိသွားခြင်း ဖြစ်ကြောင်း
 သူမ သိလိုက်ရသည်။



ကျွန်တော်
 မသိလိုပါဘူး။
 ဒီရင်... ကျွန်တော်
 လည်း မသိရဘူးဘူး

ကြည့်လေ သွန်းက သူ့မသိချင်သလို
အချက်ကို သိလိုက်ရပြန် ကျေနပ်စွာ
ပွည့်ပြန်လာခဲ့သည်။

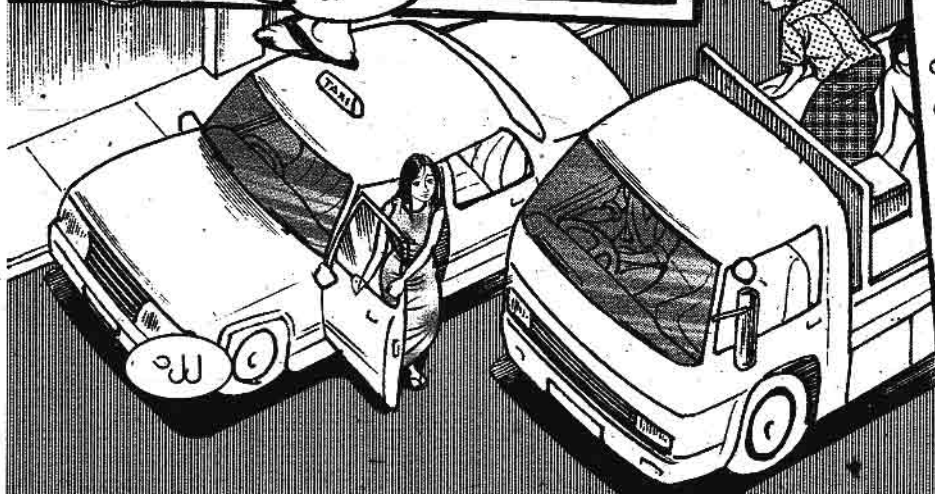
ဒီထက်...
သူတို့ဘယ်အချိန်
ဘယ်နေ့တွေမှာအပြင်
ထွက်တတ်သလဲ
ရှင်!



အင်း! အင်္ဂါနဲ့
ခနဲမှား ထွက်တတ်တယ်.
အဲဒီနေ့ဆိုရှင် မို့လင်းက
ထွက်တာ တစ်ခါတစ်လေ
မို့ချုပ်တဲ့အထိတစ်နေ့
ကုန်ပဲ။



စနေနေ့ရောက်တော့...
မနက်ဆယ်နာရီ
တွင် အသင့်ခေါ်လာသည်။
လက်သမားအဖွဲ့နှင့် သူ့
အမွေဆိုင်ခွင့်မကြီး ဆီသို့
ရောက်လာကြသည်။



၁၂၂

ခြံထဲရောက်သည့်နှင့်ဆောင်ရွက်ရမည့်ကိစ္စ ပိစ္စ များကို...
လက်သမားအဖွဲ့အား သူမကအသေးစိတ်ညွှန်ကြားခိုင်းစေနေ
သည်။

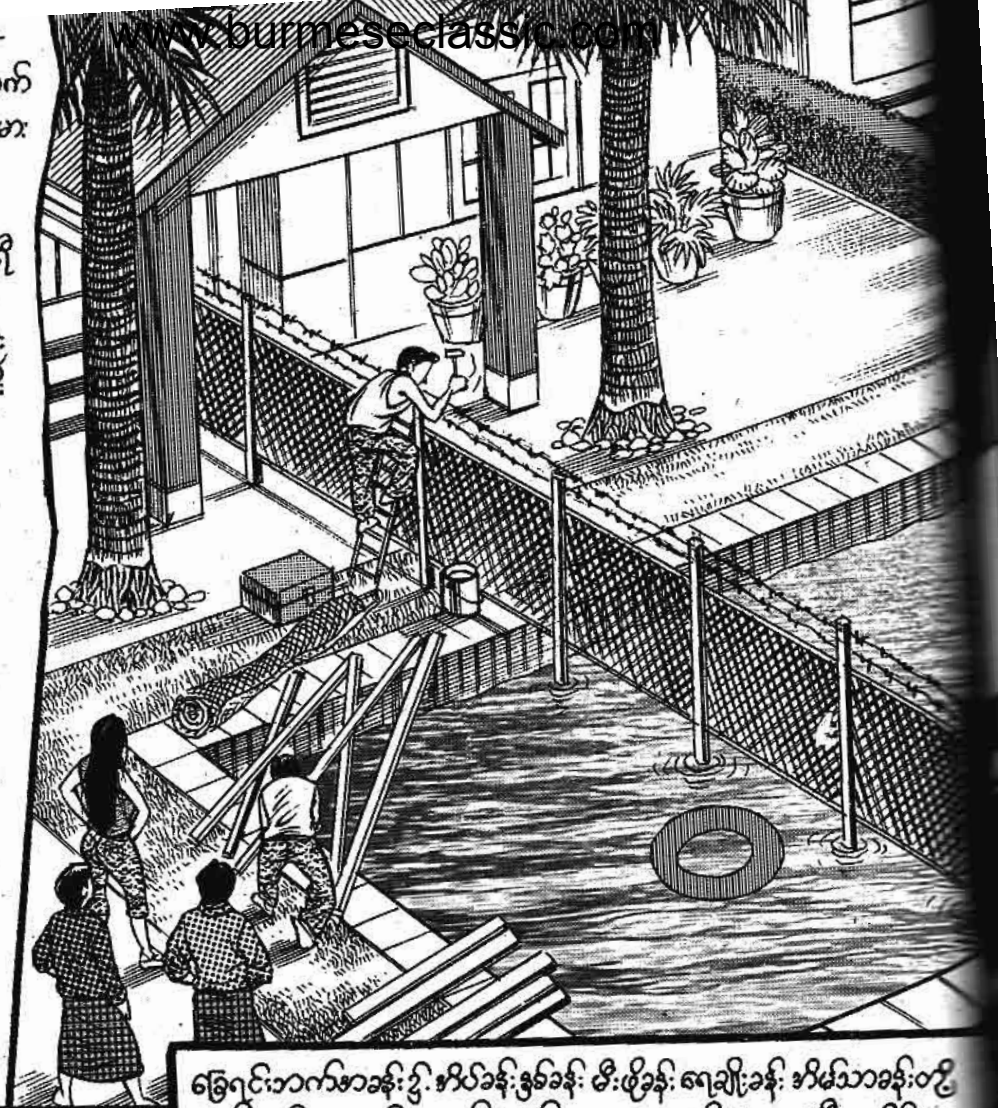
လောကီအိမ်ကို
အလယ်တည့်တည့်က
နေပြီး သံဆူကြိုးသံကောနဲ့
ကာမယ်..ဟိုဘက်အိမ်က
တစ်လက်မ မလိုနေနဲ့..

အဲ့..တစ်လက်မ
မှလည်းမလိုနေနဲ့..
ပြီးတော့ နေ့မကူးနေနဲ့..
ဒီညနေလေးမှာလိုတိုတာနဲ့
ပြီးနေရမယ်..
ဟွတ်ပြီလား!

ဟွတ်ကို...
အိမ်ချပါ.. လူ့အင်အား
ကောင်းကောင်း
ညည်းအခွံအလင်နဲ့ဆို
ပြီးနေရပါမယ်..!



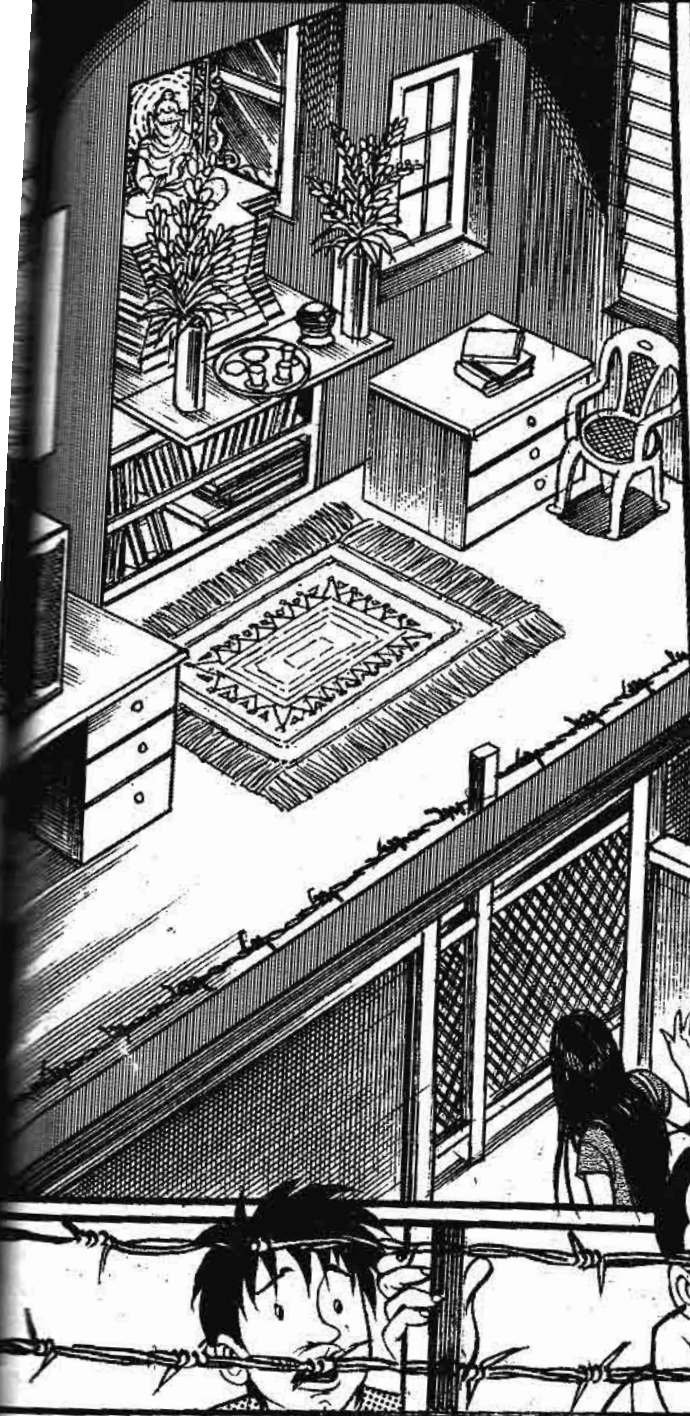
သူမ၏ကြီးကြပ်မှုအောက်
၌ ကျွမ်းကျင်သူလက်သမား
အဖွဲ့၏ လျင်မြန်သွက်
လက်ရွာလုပ်ကိုဖြင့် ဖြူ
ကြောင့် ညနေလေးနာရီ
မထိုးမီ အမှတ်မကြီး
ထက်ဝက်ခြမ်း သံဆူ
ကြိုး သံကော့ ကာဖြီး
သီးဖြစ်သွားသည်။



မြေရင်ဘက်အာခန်း ၇. အိပ်ခန်း ၅ခန်း၊ ဖိစိုခန်း၊ ရေချိုးခန်း၊ အိမ်သာခန်းတို့
ပါဝင်သည့်အတွက် သူမ၏ပစ္စည်း၊ ပစ္စယများကို နေရာချပြီး အပိုင်စား
နေရာ ယူလိုက်တော့သည်။



ခေါင်းရင်းဘက်အခြမ်း၌မူ ဘုရားခန်းနှင့်ဧည့်ခန်းတို့သာပါရှိ၏။ အိမ်ရှေ့ခြံမပိမ့်။ နောက်ဖေးခြံမပိမ့်ထပ်
တစ်ဝက်ပိုင်းကာ သံဆူးကြိုးဆတ်လှိုက်ခြင်းဖြစ်ကြုံ၊ အိမ်ရှေ့မြက်ခင်းပြင်နှင့်ရေကူးကန်မှာလည်း
ထက်ဝက်ပိုင်းခံထားရရှာသည်။



ဒါက ဘယ်လိုဖြစ်သွား
ရတာလဲဟ...?

ဖွတ်တို့ ညနေစောင်း
အိမ်ပြန်ရောက်တော့
နံနက်ခင်းက အကောင်
စာတိုင်း ရှိနေသော အိမ်
မှာ အလယ်ခေါင်သံဆူး
သံလကာနှင့်ထပ်ခြင်းကို
တွဲလျက်ကြီး ဖြစ်နေသည်
ကိုကြည့်ရင်း ငုတ်တုတ်
မေ့ကုန်ကြတော့သည်။

အိမ်ထဲရောက်တော့သံဆူကြို သံရကာခြား ခြေရင်းဘက်အာခန်း၌ အမျိုးသမီးငယ်တစ်ဦးကို တွေ့မြင်လိုက်ရင် မြစ်ရပ်ကိုတီးခေါက်ကြည့်လိုက်ရသည့်။



ဒါက ဘယ်လို
ဖြစ်တာတုံး အိမ်ထဲတွေ
မရှိမှီက နီလီလုပ်တာဟာ
ပိုင်နက်ကျူးလွန်မြဲနဲ့
တရားခွဲလိုရ
တယ်နော်!



စောင်မာ..!
လူကိုဘာမှတ်လေ..
ကျွန်မက စက်ယူမှာ
ဥပဒေဘွဲ့ယူခဲ့တာ
ရှင်..!

ဥပဒေသမား
ဆိုတာ အရှုသွား
အမျှလာအရ အမြဲ
ဘယ်လောက်ကြီးတ
ဆိုတာ နားလည်ဖွ
ပါ။

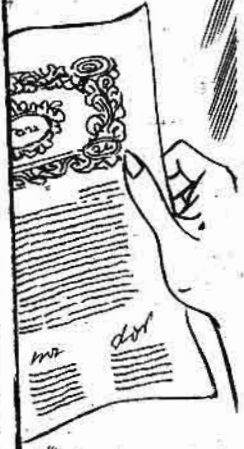


စောင်ဒွမ်
ဒွမ်ယောက်ပိုင်ကိုအဖွဲ့
ဆိုင်အိမ်ကို ညီမဖြစ်သူက
သဘောမတူဘဲဝယ်ရင်
တစ်ခြမ်းပဲရမယ်
ဆိုတာရော ရှင်တို့
နားလည်ရဲ့လား!

ဟိုက်!
ဒီဆိုး ဟိုကောင်
မျဲကျသွားဖြီး..

အိမ်ရောင်းတန်းက
သူ့ကန်ယောက်တည်း
ပိုင်သလိုနဲ့ နှစ်ပေါက်
တစ်ပေါက်ရိုက်
သွားတာပဲ.

ခက်ချင်းကျွန်းတော့သွေးတွေဆူထွက်ထလာသည်။
ကပ္ပာကယာအိမ်ဆွဲဖွင့်၍ ပစ္စည်းတစ်ခုကိုထုတ်ယူလိုက်
သည်။



ဟောဒီမှာ
ပြာညို... အိမ်အံ့ရောင်း
စာဝယ်စာချုပ်!



ကျွန်တော်က အိမ်စာချုပ်
ကို စား... ကိုစားထားပြန်
ဖို့ သူ့မကိုပြသသက်သေ
ထုတ်ဖော်၏။ သူ့က
သူပင်သား... ဝီဒီ... စာချုပ်ပါ
အချက်အလက်များကို
အော်ပီသေချာစွာဖတ်ရှု
လိုက်သည်။



စာင်း...
အရောင်းစာဝယ်သဘော
အရ... အိမ်ကို ရှင်တို့
ပိုင်ပါတယ်!

ဒါပေမယ့်...
တရားမကြောင်းအရ ကျွန်ုပ်
သဘောတူလက်မှတ်မပါတာ
ကြောင့်... ဒီအိမ်ရဲ့တစ်ခြမ်းကိုသာ
ပိုင်ဆိုင်ခွင့်ရမယ်... မကျေနပ်ရင်
ဤကံဘိတ်တရားရုံးကိုတက်
ကျွန်ုပ်မလိုက်ရှင်းရဲပဲ...



တောင်...
ဘာလို့ဒီတိုင်းကွာ

ကျွန်တော်နှင့်ပုပြင်က-တရားရုံးနှင့်မေးထူးခေါ်ပြောစာဆင့်
ပင်မရှိဘဲ... တစ်ခမ်းဆန်ဆန်နေထိုင်ခဲ့သူများဖြစ်၍ လောလော
ဆယ်... မည်သို့မျှမကြံတော်သဖြင့်... လူမမြင်ရခင်...
လက်မြင်ခဲ့တာ... အမှိုက်ရသည့်...

အဲဒါမှ-ပြဿနာစာခစ်
ပဲဟေ့... ဒီဥပဒေကမပြီးလို့လို့
သူလို့ပန်းကန်နဲ့မစားရတော့
ဘဲ... ငှက်ပျောဖက်နဲ့စား
ရတော့မယ်ကွ့!



ဘာဖြစ်လိကွ
စားပြီးတိုပန်းကန်
ရတော့ဘူးပေါ့... အ
ဖက်က... စော့...
ကိုယ်လူရာ-



အေး.. ညဖက်..
အိပ်ရင်.. ဘယ်လိုလုပ်
မလဲ.. အိပ်ခန်းတွေက..
ဟိုဘက်စာကုန်ပါ
သွားပြီ..

ဘာလဲ.. မင်းက..
အခန်းကူးချင်လို့လား..
အလှူလေးနဲ့ကိုယ်လူ.. ဗုဒ္ဓမတွေ့
ကြီးကုန်မယ်.. ဆွမ်းခန်းမှာပဲ..
ဖြစ်သလိုလဲ.. ချစ်ခြင်းဖြင့်
ကျေးဇူးတင်ပါ
ကွာ..

သား က..
ဘာနဲ့ ကွေးရမှာလဲ?



ကိုးကွယ်တဲ့အပြင် သာနာစာလှ..
အိတ်ရှင်မှာမိုးလုံးဖြစ်နေ
သည်မို့.. သူ့ကိုတွေ့မှသာ..
ကိုးကွယ်စာလှပကိုဖြေရှင်းရ
လိမ့်မည်.. ဆွဲကြောင်းလည်း..
လောလောဆယ်ကြည့်မှောက်
ကိုးကွယ်ပြီး နီးကောင့်
ကြာရုံသာ.. ကျန်တော်တို့...
ကျေး.. ချမ်းဆုံးဖြစ်
လိုက်ကြရသည်..



နောက်တစ်နေ့ နံနက်လင်း
သည့်နှင့် ပြုသောအခါ
က. မျက်နှာမသစ်ခင်..
ဘဒိ တမော့နင်းဟု
နှုတ်ဆက်လျက်သည်

ဟောဟော!
ဒါက. ဘာအရာ
တွေပါလိမ့်.

ဟဗ်ရဲ့လား.
အနံ့ကမြင်း လိုက်တာ..
ကလေးလေးနဲ့ မတူပါဘူး..
အေးလေး ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် နောက်
နောင် ဒီဘက်ခြမ်း ကိုဘာတစ်ခု
မကျူး ကျော်ပါစေနဲ့ လက်က
ရင်လေး ဖြတ်မယ် ခြေက
ရင် ခြေဖြတ်မယ်!



အော်.. ညက
ကလေးစူးစူးပေါက်
တာ မီးဝင်သွားတာ
ထင်တယ်!.

ဘုရား... ဘုရား..
နောက်တစ်ခါ စုစုတွေ
သူ့ဖက်ကျူးသွားရင်..
ဟု...



လူကြီး (၂) ကလေး (၁)
ပေါင်း (၃) တို့၏ မိုးရှင်း လုံခြုံ
သော ပျော်ရွှင်စွယ်အသိုက်
အမြဲတစ်မှီ အောက်သို့..
(၄) နက္ခကာဆောင်ပဲ (၂)
လက္ခဏာဖြင့် မ(၁) ရောက်
လာသည်အခါ နေ့စဉ်နှင့်အမျှ
အချိန်ပြည့် မိတ်နှင့် လူနှင့်
ညစ်နေပြောသည်

ဝပဝ



ကလေးသမီးငယ်ချီးချိန်
ကွင်းဖြစ်သည်။ ရေချိုး
နီးမှာ သူ့မဘက်
ကွင်းမှာမို့ မီးမသား
ဘဝနီး ဘဝကွက်အဆင်
ပြေနေသော်လည်း...
ကွန်တော်တို့မှာမူ
ကိပ်ရွှေမြေကွက်လပ်မှ
ဘဝခြမ်းကာ ရေကူး
ကွန်ကိုသာစားထား
နေကြရသည်။

ဒီမှာရှင် ဒီမှာ!
ရှင်တို့နှစ်ယောက်ကိုယ်ချင်းမဆာ
ခြေရင်းဖက်အခြမ်းမှာမိန်းမပျို
လေးတစ်ယောက်ထိုင်နေတယ်
ဆိုတာ သတိမပြု
ကြရဲ့လား။



ဟာ!
ဘလင်းကြီးပါလား
ကုလုပ်တို့က ဘာများ
လုပ်မိလို့လဲ...



ဘာလုပ်ရမှာလဲ
ရှင်တို့ကိုယ်ချင်းတို့ ဟာပိုလိမ့်
ကမ်းခြေမှာရေချိုးနေတဲ့ဒီဒိုင်းတွေနဲ့
ခိတ်လွတ်ကိတ်လွတ်ရေချိုးနေ
လို့ကိတ်တာ-ဟွန်?...
ယုံလို့မရှက်ခြင်းသူ
ဇနီး...

မမြင်ချင်လည်း မခံကတည်းက...
မမြင်ချင်နဲ့ပေါ့ဗျာ.....



ဘာပြောတယ်ရှင်!
မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို
ဖွယ်မရာလုပ်ပြီရှင်. ကာယံရေ
ပျက်ယွင်းခေမ္မမြောက်တယ်
ဆိုတာ. နားလည်ရဲ့
လား...

ခပ်ခပ်ရှင်. နီးဝဲကွာ. ဒင်းရှိ
နေရင်. ဘာမှမလုပ်ရဲလောက်အောင်.
ဖြစ်နေပြီ. နားဂွက်မလှုပ်နဲ့. အာဇာ
မလှုပ်နဲ့. ဝေး. လေလည်ရင်တောင်.
လေထူညစ်ညစ်. မြေနဲ့. တရားနဲ့.
ခံရဖယ်ပုံပဲ...

စွဲသင့်ရင်စွဲရမှာပဲ
ဟွန်း.

အခုအာထိုင်မလွှတ်လုပ်. မိတ်ကချ်. ကြပ်နေရမြောက်စွာတွက်. ကျန်တော်နှင့်ပျံပြင်းတို့. နူးတိုက်ဆွေးနွေး. နဖူး
တိုက်. တိုင်ပင်ပြီး. ဘုရားအားကိုးကြမည်ဟု. လက်ဝါးချင်း. ရိုက်ဆုံးဖြတ်လိုက်ကြသည်.

ဂေမိမလေး
ကို x x x
အိမ်လုပ်ကြင်
မကောင်းကဲ့
လဲ: x x x
x x x
x x

၁၃၂

ဟိုလိုလဲ
တက... ပြန်
မလုပ် x x x
x x x



အစီအစဉ်က...

တိုင်း သူ့ဆယ်နာရီနှင့် နံနက်လေးနာရီတွင်
မိယောက်သံပြိုင်ညီညီ သံကုန်ဖြင့် ကျားကုန်း၊
ကွဲမည်ဖြစ်သည်။ သူ့မအိပ်ကောင်းနေမည်အဆို
မို့ ကျယ်ကျယ်လောင်လောင် အသံပြုကြီးကြောင်း
နဲ့နိုးလာလိမ့်မည်။ သို့သော်ဘာသာရေးကိစ္စမို့
ဘာမှပြောခွင့်သာမည်မဟုတ်။ ထိုသို့နေခတ်နေ
တိုင်း လျှပ်စုန်းလိုက်လျှင် သူ့မအိပ်ကောင်းခြင်း
ဆင်းသွားလိမ့်မည်ဟု တွက်ဆမျှော်လင့်ထား
ကြသည်။



ဆင်ပေါက်ပြုတ်ကျတဲ့သူ
အရှုံးပဲ...ပေါ့ထိမ



သမ္မတေသ...
ခပ်သိမ်းသော နက္ခတ်ကို
ပျောက်ပါစေခြင်း
အကျိုးငှာ...
မက်တရား ဖြစ်တရား
နိဗ္ဗာန်ချမ်းသာ တရားတော်
မြတ်ကိုရပါလို့၏
အရှင်ဘုရား...!



ကွဲ အကျိုးအားကြောင့်
ကွဲအိမ်၌ မှိတွယ်ဝင်ပျံ
နေသော မကောင်းဆိုးဝါး
အစိမ်းသရဲများ အမြန်ဆုံး
လွင့်ပျောက်ပါစေသော
အရှင်ဘုရား!..



တောက်

၁၇၇



ဦးဦး!

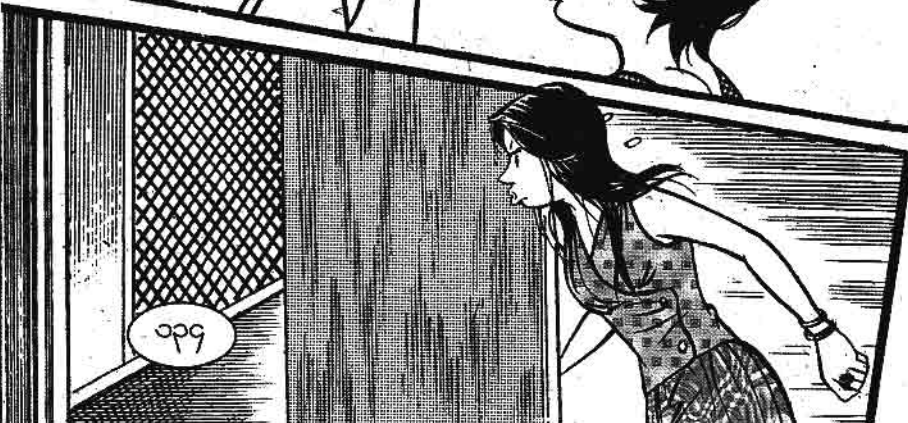
အော်..သာ..သာ..
တစ်ရေ့နီးလာတာ
လား? ဘာလုပ်ချင်
လို့လဲသာ..ရဲ့..

ဦးဦး တို့
အခု ဘာတွေအော်
နေကြတာလဲ..
ဟင်!

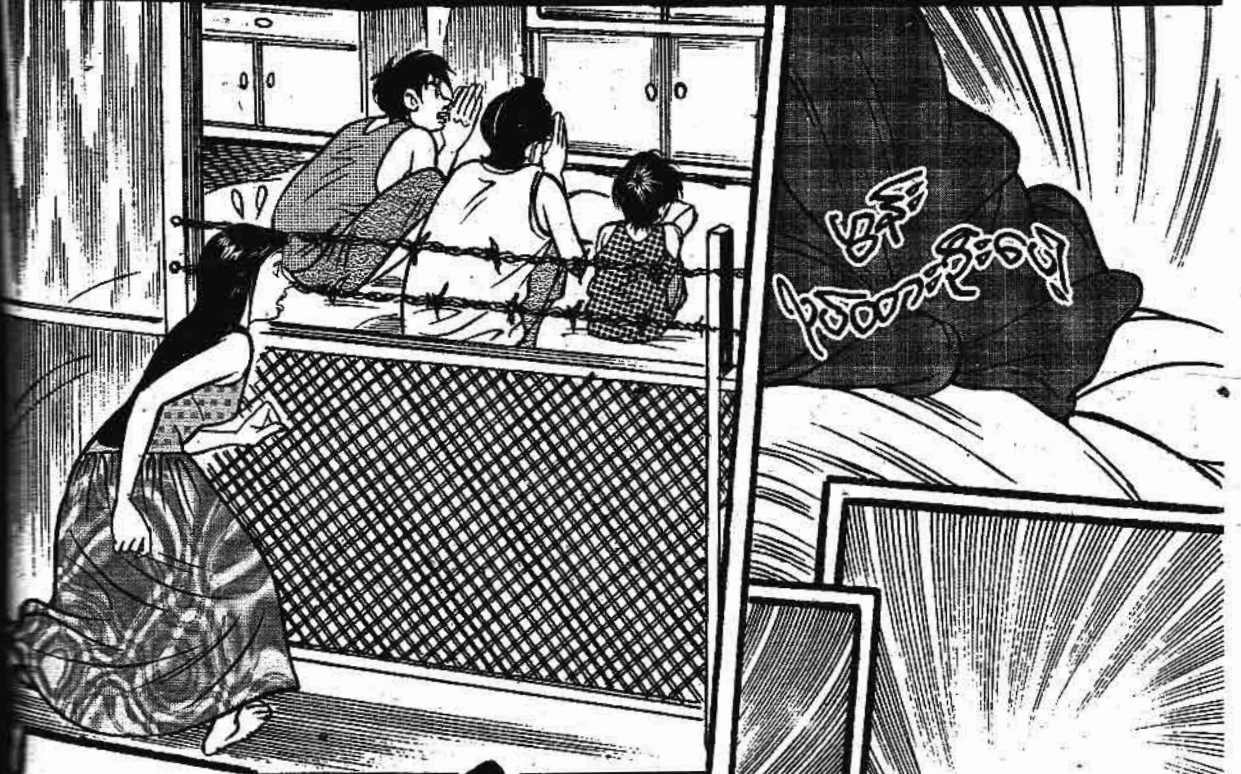


ဘုရား ဂွိနိုးကြတာ
လေကွာ..သာ..သာ..လည်း
ကုသိလ်လို့ချင်ရင် ဘုရား
ဂွိနိုးပေါ့..

အိပ်ပျော်လို့ဆီဆီ
ခေါင်းရင်းခြမ်းဘက်
ပြုကြီး ထွက်ပေါ်လာ
ကြောင့် ကြည်လင်သူ
မိတ်တို့ကိုဖြင့် ကုတင်
ခုန်ထကာ အဆုံးတံ
ဖွင့်ပြီး ကြည့်လိုက်သူ



အပြင်ရောက်တော့... ဆောင်ရွက်ပေးတတ်မယ်။ သံပြိုင်ဘုရားရှိခိုးနေသည့်ကိုတွေ့လိုက်ရင်... ဘာမှ
မော့ခွင့်မသာတော့ပဲ အခန်းထိပ်ပြန်ဝင် ကုတင်ပေါ်ပစ်လွှဲပြီး ခေါင်းဖြိုးဖြိုးကြား ခပ်ပစ်ပစ်လှိုက်ရမည်။



ဟုန်း
ဟုတ်တော့မို့ပဲ

ဒါနဲ့တင်မပြီးသေး
နဲ့နက်လေးနာရီ
တိတိတွင်တစ်ကြိမ်
အော်သံကျယ်ကြီး
အကြောင်း
သူမ လန့်နိုး
မိမြန်သည်။



ဒါပေမယ့်
မိမိ



ဒီနေ့တွေ့ ဘုရားရှိခိုး
တာ သွေးရိုးသားရိုး မဟုတ်
တာတော့ သေချာတယ် ချင်က
ဒီလိုမျိုးရှိခိုးတာ မကြားရဘူး
ဟင်းဟင်း တွေ့ကြပြီပေါ့
ဒင်းတို့ကို ပညာပြန်ပေး
လို့ကစေမယ်..



ထိုနေ့ညနေပိုင်း
သူမပြန်လာသည်
အခါ အသံချွတ်
တစ်ဦးနှင့်အတူ
ခပီကာနှစ်လုံး
ဘောက်စ် လေး
အပါအဝင် ဓမ္မ
ဝတ်အသင်းမှ အ
သမီးများ အုပ်စု
ဝါလာကြသည်။



ရောက်ပြီ ရောက်ပြီ အဲဒီနဲ့ပဲ
ဝင်ကြပါ ဝင်ကြပါ..

လော်ခပီကာနှစ်လုံးနှင့်အောင်း
ဘောက်စ်လေးလုံးကိုခေါင်းရင်း
ဘက်အခြမ်းသို့ ခရီးကိုက်ချိန်
ဖွယ်လျှက် အသံချွတ်ကကိုမိုင်
ကျန်တစ်ပြီ.. ညလုံးပေါက်
အသံမစဲ ပဋ္ဌာန်အေးအောင်
များကိုဖွတ်ဖတ်ပုဂ္ဂိုလ်ကြ
လေတော့သည်။

ဝါးတူ ပုခွေပေး
အရမည် ပုခွေပေး

ဟိုက်! နားထဲရမ်းဆွဲ
ထားလည်းမရ၊ ခေါင်းကိုခွဲခွဲလုံး
ခွဲညှပ်ပြီး ဓားခေါင်း မြီးခြံထား
လို့လည်းမရနဲ့ ဘယ်ဘဝကဝင်
ကြေးတွေ ခုမဲ့ခုပြုပေးဆပ်နေ
ရတာလဲ မသိဘူးနော်...

နောက်ထပ်နေ့ ညနေပိုင်း တူတော့
ပွဲကြီးတို့ ခေါင်းရင်းဘက်မှာခြမ်းတွင်
ဖြန့်မာဆိုင်ပိုင်းကြီး မာကျားနာပွင့်ဆင်ထား
သည်ကိုတွေ့ရမည်ဖြစ်သည်။ ရှာစား မိနိတ်ကို
မင်္ဂလာဆိုင်ပိုင်းမှ ပိုင်းတော်သားတို့သည်
ညနေငါးနာရီမှစ၍ ဗဟိုဌာနသားတစ်သိက်
တိုက်ဂါးဝင်လိုက်သလို ဖျန်းပိုင်းကြီးအရပ်
မြောင်းဆန်ကောင်လက်မွှမ်းမြဲဟီး မွတ်
ကခုန်ကြတော့သည်။



မှန်ပိုင်းလယ်...
မိနိတ်ရှားက...
ဝတ်ဖျားဖျားစာချစ်မပေါ့
ရကောင် Hip Hopလေးနဲ့
ငိုဝမ်းဗျား...



× ခုဇိုးလေး ×
× လျှပ်ပါဟော့ × ×
ရေခဲဇိုးလေး လျှပ်ပါ
ဟော့ × ခို × ခို ×
× ခို × ×

လူတိုင်းတို့၏အကျိုးအမြတ်

xx ပျော်သလားဟေ့. ပျော်စရာပဲ...

နေ့ခင်းတစ်လုံးကို
 ထောက်ထားပြီး
 အံ့တူနေရသည့်ပြင်
 နာမာ. နာမိုးတစ်ခု
 တည်း. အောက်ခြံအတွင်း
 လျှိုက်ပြီး. တစ်နေ့တစ်
 ခြား. ဆိုင်းလားခဲသည့်
 နှစ်ဖက်ခဲလုံး. မှာတစ်ဘို့
 မနေနိုင်အောင်. တစ်ဘို့
 က... နည်း. ဗျဟာမျိုးခုံ
 ထွက်ကြီး. ပမ်း. နေကြရင်း
 မုန်း. တီး. မှု့မှာ. ဟုန်း. ဟုန်း
 ထနေတော့သည်.
 လူကြီး. များ. အဲဒီအခါ
 တိုက်ပွဲကာလအတွင်း
 ဦး. ကျွဲ. နှစ်ကောင်ခဲ
 သည့်ကြား. တွင်း. မြေက
 ပင်. ဖြစ်နေရတာပဲ.
 ကလေး. ငယ်.
 ဖိုး. ရွှေလမ်း. ဖြစ်သည့်.



ကြည့်လင်သွန်း. မှာ. မည်သည့်
 ဘဝမှ. ပစ္စည်းအားလုံး. များ
 ယခုအခါလုံး. ရှေ့ပတ်အပြည့်
 လေသည်မသိ. လူကြီး. နှစ်လေး
 ကိုမြင်မြင်. ချင်း. တူး. တူး. ခါး. ခါး
 မိသော်လည်း... ဘယ်ရှေး. နေ
 ဖန်လာလေသလဲမသိ. ကလေး
 ငယ်. ဖိုး. ရွှေလမ်း. ကိုမျှ
 တွေ့တွေ့. ချင်း. ကပင်. ချစ်ခင်
 နေမိသည်.



တမာဏကချစ်ဖတ်နှစ်ဘို့. တို့ထံမှ. တစ်ခွန်း. ခ နှစ်ခွန်း. ခ ပြောသံများ. အား. တစ်ခွန်း. တစ်ခဲ. ကြား. ရသည်ကို.
 ထောက်ချင်ကြ. ကလေး. ငယ်. မှာ. မိဘမဲ့ရဟာသို့. ပိုမပ. ရန်. ပြင်. ဦး. လွင်. မှ. ခေါ်လာခဲ့ခြင်း. ဟုဆိုထား. ခြား.
 ချစ်ခင်ဖွယ်. ကလေး. ငယ်. အပေါ်. ထူး. ထူး. ခြား. ခြား. ကလေး. သက်. အသား. ပိုမပ. ဖြစ်ခဲ့သည်.

ငနာနှစ်ကောင်ကို ခိုမိက
 ဆင်းသွားအောင် ပညာပြုလိုက်ရင်
 ဒီကလေးဟာ ကြားက နှုတ်ရောက်
 သွားနိုင်တယ်။ ကြည့်ရသလောက်တော့
 ကလေးက ဟိုမျက်မှန်နဲ့ လူကို ခင်တွယ်
 နေပုံပဲ။ ပုဂ္ဂိုလ်ကလည်း ဆံသောရင်
 ဖြစ်နေပြန်တယ်။ ဒါကြောင့်လည်း
 ဒီနေ့စာထိ မိဘမဲ့ဟောကို
 မပို့သေးတာပဲနော်။

ကြည့်လင်းသွန်းမှာ အတွေးခများ ပျံလွင့်ခွာကလေးငယ်၏ အနာဂတ်
 ဘဝဟူသော အတွေးကို မြွေကန်ကပ်အက်ကွဲခွာတွေးလိုက်မိ၏။
 မိမိသည်ပင် မိဘများနှင့် ခွဲခွါနေရစဉ်ကာလများတွင် ခံစားချက်တို့ကို
 နားကွဲခွာခံစားခဲ့ရဖူး၏။ မိမိအဖြစ်နှင့် နှိုင်းယှဉ်ကာ ကိုယ်ချင်းစာငဲ့သွား
 ခိတ်များကလေးငယ်အပေါ်တစ်ဖွားဖွား ပေါ်ပေါက်နေမိတော့သည့်



ကလေးငယ်ကို သွားတာ
 စောက်စားခြင်းဟု မကြံသာ
 သော်လည်း ထိုခေါင်းစဉ်ဖြင့်ပင်
 နှစ်ဦးနှစ်ဖက် သာယာအပ်
 အဆတ်ရပ်စဲရေး ပြုလုပ်ထား
 သလိုရှိနေကြ၏။

တစ်နေ့.. ကျွန်တော်.. ထုတ်လေ့ရှိတဲ့ နှင့် လုံးချင်း အာဟာရကိစ္စ ဆွေးနွေးရာ မှီကွဲ.. ဖိုးရွှေလမင်းကို ပုပြင် နှင့် ထားရစ်ကာ မြိုင်ထဲ ထွက်ခဲ့ရဖူး..



ပုပြင်.. ကလေး အိမ်ရာကနိုးရင်.. ချောကလက်ကျွေးရဦး.. မင်းလည်း အိမ်မှာပဲ နေနော်..!

အေးပါကွာ.. စိတ်ချသာ.. သွားခမ်းပါ..!

သို့သော်.. ဖိုးရွှေလမင်း အိမ်ပျော်နေစဉ်က ပုပြင်က တစ်ယောက် တည်း ပျင်းလာသော ကြောင့် လက်ဖက် ဂျဉ်ဆိုင်သို့ကာ ထွက်လာခဲ့သည်..



ဆိုင်တွင် ခလောင်း မြုပ်နေ သော ဘောလုံး မှီကွဲ ကြက် ကုရာ ကျီး မောရင်း ဘောဇို သွား မိကျီ သူတို့လိုက်ရှာနေ သော ပွဲကြီးကို မြင်လိုက်မှပင် နေအိမ်တွင် ကျန်ရစ်ခဲ့သည့် ဖိုးရွှေလမင်းကို သတိပြန် ရမိတော့၏..



တော်တော်ဟုတ်တုံးကောင် မိ မင်းကို လိုက်ရှာနေတာ....

ဟာ.... ပွဲကြီး

ထိုမှပြန်ရောက်လာသော
ကြီးကအိမ်တွင်ကလေး
ရောပူပြင်းကိုပါမတွေ့ရသ
နှင့်နီးစပ်ရာလျက်ရှာခြင်းဖြစ်
ပါ။ ယခုလက်ဖက်ရည်ဆိုင်
တွင်ပူပြင်း တစ်ယောက်
ကည်းကိုသာတွေ့ရသည့်အ
ချက်ကလေးဆန်းပြာဒေါင်ချာ
ခြင်းကုန်ကြတော့သည်။

ကလေးက!
အော်အော်... ခေါ်ခေါ်
ကြည့်ကုန်လုပ်ခမ်း
ပါဦးကွာ...

ဦးဦး...
သားကိုခေါ်
လာဟင်!

ဟာအာ!
ခွကွပါပဲကွာ... ပြန်ပေး
များ... ဆွဲသွားတာ
များလာ!

ဖိုးရွှေလမင်း...
ဟေ...
ဖိုးရွှေလမင်း!

နေခင်းကြောင်တောင်
မဖြစ်နိုင်ပါဘူးကွာ! လူ
ကုန်ကုန်တံ့အာဖွဲ့နဲ့ပါသွား
တာပဲဖြစ်လိမ့်မယ်!

အေး... ဟုတ်တယ်...
ကြည့်ခမ်း... အိမ်ဖက်မှာခြမ်းသွား
ပြီးဘာလုပ်နေတာလဲ? လက်
မကျူးရ... ခြေမကျူးရ... ဘာမှ
မကျူးရဘူး... လို့ပြောထားတာ
မမှတ်မိဘူးလား!

မှတ်မိပါတယ်။
ဦးဦးရဲ့ အခုဟာက...
သားက သွားတာမဟုတ်
ပါဘူး... အန်တီမေက...
လွမ်းခေါ်လို့ပါ။

အောင်မား၊
အန်တီမေတွေ့တာတွေနဲ့
နှစ်ပြည့်ထောင်တွေလမ်းတွေလမ်း
ဖောက်နေတာဆိုလေ့ မင်း
ဗာညုန်လာခဲ့... နောက်တစ်ခါ
မသွားနိုင်အောင်လုပ်
ပြမယ်!

ပုလဲနဲ့ရိုမိမျှ
ဒွပ်ပင်လိမ်ခေါ်သဖြင့်
လှိုက်သံကြောင့် က
ငယ်က အိမ်ထွေခြံ
အထိလျှောက်သွား
ခေါင်းရင်းဘက်အ
သို့... ပြန်ကူးလာခဲ့



နောက်ကို
သွားဖို့မလား



အား!
ကြောက်ပါပြီဦးဦးရဲ့
သား မသွားတော့
ပါဘူးဦးဦးရဲ့

မင်းကို
အချို့သတိပြုရောင်း
အားပွာမကြောက်ဘူး
လားကွ!





ဒီလောက်!-
ကက်နီဇာကန်ကတော့
ကပ်ပေါက်နေတဲ့ခပ်ကွဲ
သွားချင်သေးလား!-

ဒီလောက်!
ကျယ်စာပေါ်မှာ (၂၄) နာရီကြီး
(၃၆) နာရီလောက် နှုတ်သွေး
တုတ်ခပ်ကွဲ ခပ်ခပ်ယွက်ယွက်
သွားလုပ်ရသလား
ကွ့!

အား...
နောက်မသွားတော့
ပါဘူး ကြောက်ပါပြီ
ဦးဦးရဲ့ ခပ်
ဟီးဟီး ခပ်...



ဟာတုံး!

ခကားပြောရင်...
အနှောင်အချားလွတ်အောင်
ပြောပါ ပြီးတော့ ကလေးကို
ဆုံးမတာ တိရစ္ဆာန်လိုစိုက်နှက်
နေရင်... ဥပဒေကြောင်းအရ
အရေးယူလို့ရတယ်
နော်!

အောင်မယ်! ခင်ဗျား ပြောလို့ ဆိုင်းကလေးတောင်မရိုက်ရဲအောင် ဖြစ်နေပြီ.. ဒီမှာ မဥပဒေမကြီးရဲ့.. ဖြစ်မှုကျူးလွန်ရင် ဖြစ်ခံကာလေးရမယ်လေ.. ဒီအတိုင်း ထိုင်ကြည့်နေလို့ ဖြစ်မလား...?



အို.. ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် လူကြီးတန်မဲ့ ကိုယ်သွေးကိုယ် သားမဟုတ်တိုင်း ကလေးကို အခိုင် မကောင်းချင်ပါနဲ့.. ကလေးကို ထပ်နှိပ်ခက်မယ်ဆိုရင်တော့ ကျွန်မလက် ပိုက်ကြည့်နေမှာမဟုတ်ဘူးနော်. ဥပဒေအရ လုပ်သင့်တာ လုပ်ရမယ်..



အိဒါ၊ ခင်ဗျား: ရွေးလို့ ပြဿနာကစပြီး အမျိုးကထိမိလောက် တာလေ..! ဟွန်း၊ ဟွန်း..



သူပင်! နောက်ဆုံးခကာက ဖြောင့်လက်သီးတစ် ကျွန်တော်နဲ့လုံးသားအနီး အာရုံကပ်ကို မိမိရရအထိ သံညှိအတွက် ကျွန်တော် တစ်ချိုးဖြင့် အောင်မြင်စွာ ကောက်ကျ နိုင်ပုံရပြန်တော့ သည်.

သိပ်မွန်တာပေါ့ရှင်.. ဒါပေမယ့် တရားမျှတမျှတော့ရှိရမယ် လက်ခံ၊ ချေတိ၊ အနေအထား ဥပဒေကခွင့်မလွှတ်ဘူး၊ နောက် ပြဿနာကို လူကြီးဆန်ဆန်စေ ခွေးမွေးမဖြေရှင်းဘဲ ထိခံ ကလေးကို မဲရိုက်ပြီး ပေါက် တတ်တာ လူယုတ်ကျေးတော့ အပြစ်အမှုမဟုတ်ဘူးနော်.

မိမိက ကလေးစားပေါ်သံယောဇဉ်ကြီး မားစွာ
နီးရိပ်ပုပုနီစိတ်လွန်ကြပြီး... နေါသသင်ခဲရသည့်...
အပြုအမူသည်... သူမပြောသလိုဖြစ်ခဲ့ရပြီလား...
နီးရွေးလမင်းမှာ... ယခင်တစ်ချိန်လုံး... ဖူးဖူးမျှတခံ
ထားရပြီး... ယခုမှ... မရိုက်စဖူး... အလိုက်ခံလိုက်ရကြ...
ပုံရိပ်မမှန်လောက်အောင်... ကြောက်လန့်သွား
ပုံရသည်။

ပြင်နီလွင်မှာ... သန်းရောင်က...
ရိုက်ခွက်နေခဲ့စဉ်... ကျွန်တော်...
စိတ်မကောင်းဖြစ်လွန်း... ဤ...
ရန်ကုန်သို့... ခေါ်လာခဲ့ရာယခုမှ...
ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်... ကလေး...
ကို... ရိုက်လိုက်မိသည်အဖြစ်...
ကို... ကျွန်တော်... နောင်တရ...
မဆုံးဖြစ်နေမိသည်။



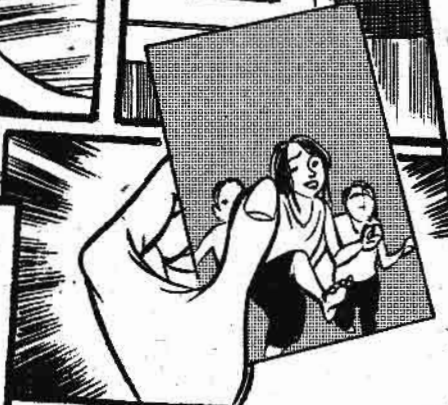
ညဘက် အိပ်ခက်သည်အခါ... အိပ်ပျော်ရင်... မှယောင်ကို
မိုက်မိုက်နေပြီး... မကြာခဏ... ကယောင်ခြောက်ခြား... ထ... ထ...
အော်သဖြင့်... ကျွန်တော်... မိတ်ထိခိုက်နေရသည့်... ကလေး...
အော်တိုင်း... ဆွတ်တံ... ကျွတ်ကျွတ်ထိုးပြီး... ခြေသလုံး... မှ...
ဒဏ်ရာကို... အာရုံစွဲလက်ပူထိုးပေး... နေမိသည်။





ဦးဦး... ဦးဦး...
သာ... သား... နို့... ငြိ...
ဦးဦး...
ဦးဦး...

ကျွန်မ... ဥပဒေအရည်ကို...
ဖတ်ရှုနေရာမှ... စာအုပ်ကြား...
ထွက်ကျလာသော... ကျွန်မ...
မောင်နှမ... သုံး... နှစ်...
မိတ်ပုံဟောင်း... လေး... ကို...
ကြည့်နေစဉ်... ဖို... ရွှေ...
အသံကြောင့်... မခါင်...
သို့... လွမ်း... ကြည့်... လိုက်...



ခြေရင်းခြမ်း... မှကြည့်လင်... သွန်း... မှာလည်း...
အတွေး... ယောက်ယက်... ခတ်... ခပ်... မေ့...
နိပ်... ကလေး... ငယ်... အသံ... ကို... ကြား... ရတနာ...
အာရုံ... တို့... ပြီး... အသက်... ရှု... ကောင်... ကို... နား...
ခွင့်... နေ... ဖြစ်... သည်း... ဘာ... ပုံ... ဖြစ်... ဖြစ်... မိမိ...
အိပ်... ယောဂ... မခင်... သော... ဖြစ်... ရပ်...
အတွက်... ကလေး... ငယ်... အပေါ်... ပို... ကို...
သနား... ကြင်... နာ... မိတ်... ဖြင့်... မိတ်... ထိ... ခိုက်...
နေ... မိ... ရင်း... နေ့... လည်... ခင်း... ဆီ... မှ... ဖြစ်... စဉ်...
ဆီ... သို့... အတွေး... အမျှင်... တန်း... သွား...
သည်။



လူကြီးတစ်ဦးမှရှိမနေ
ဘိ...ကလေးငယ်...
တစ်ယောက်တည်းဟိုဦး
ရှာဖွေနေသည်ကို...
တွေ့လိုက်ရလျှင်...သံဆူး
ကြိုးသံကကားနားကပ်ဒါ
အသံပြုလိုက်သည်။

ဟေ့! ဇိမား...
ဘာလုပ်နေတာ
လိကွ!



ဗျာ...
ဦးဦးကိုလိုက်
ရှာနေတာ!



သားဦးဦးက...
မနက်စာစားကြီး...
ကတည်းကထွက်သွား
တာ...ဖြန်မရောက်သေး
ဘူးလေ!

မျက်မှန်နီနီ...
ပြောတာမဟုတ်ပါဘူး
သားဦးဦးက...ဥရောမ...
ဖြန်လာမယ်လို့မနက်
က...ပြောသွားပြီးသား...
ဥရောနေတာ...သား
ဦးဦးရဲ့သူငယ်ချင်း
ဦးဦးကို...!



ကော်...သူလည်းအပြင်...
ခဏထွက်သွားတါနေမှာပါ
ဇိမားတစ်ယောက်
ထည်းပျင်းနေရင်...အနိတ်လေး
လာခဲ့...အနိတ်လေးဆို
လာခဲ့ပါလား...?



ဟဟာ!
လာခဲ့မယ်..!

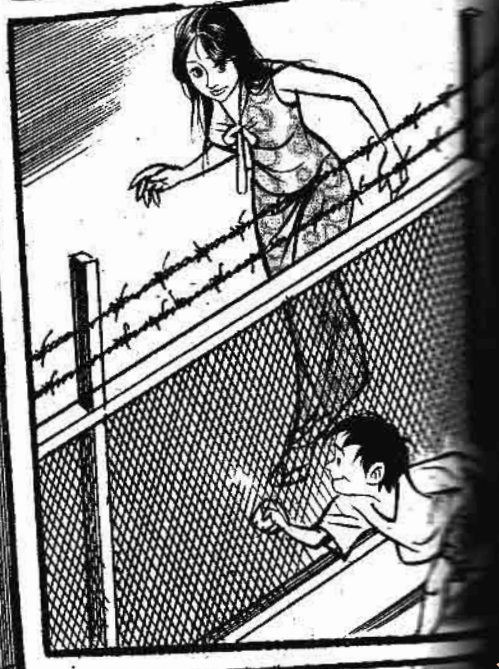
ပြောပြီးမှ...ခဏတော့ဆိုလေ့ရှိတယ်...
ကျွန်မနားလည်ခွာပြုံးပြရင်...ခဏ...ခင်...လျက်သည်.



ဖိုးသား... ဦးဦးတွေက
ဖြန်ရောက်ကြမှာမဟုတ်သေး
ပါဘူး... သား... ခပ်ပျက်ကန်တာ...
ကာမမှစားရသေးဘူး... မို့လား...
အနိတိလေး... ကော်ဖီပိုက်မယ်...
နောက်ပြီး... သား... နဲ့အတူနေချာ
ကလက်စားရင်... ပုံပြော
တမ်း... ကစားကြမယ်...!

တကယ်နော်...
အနိတိမေ...

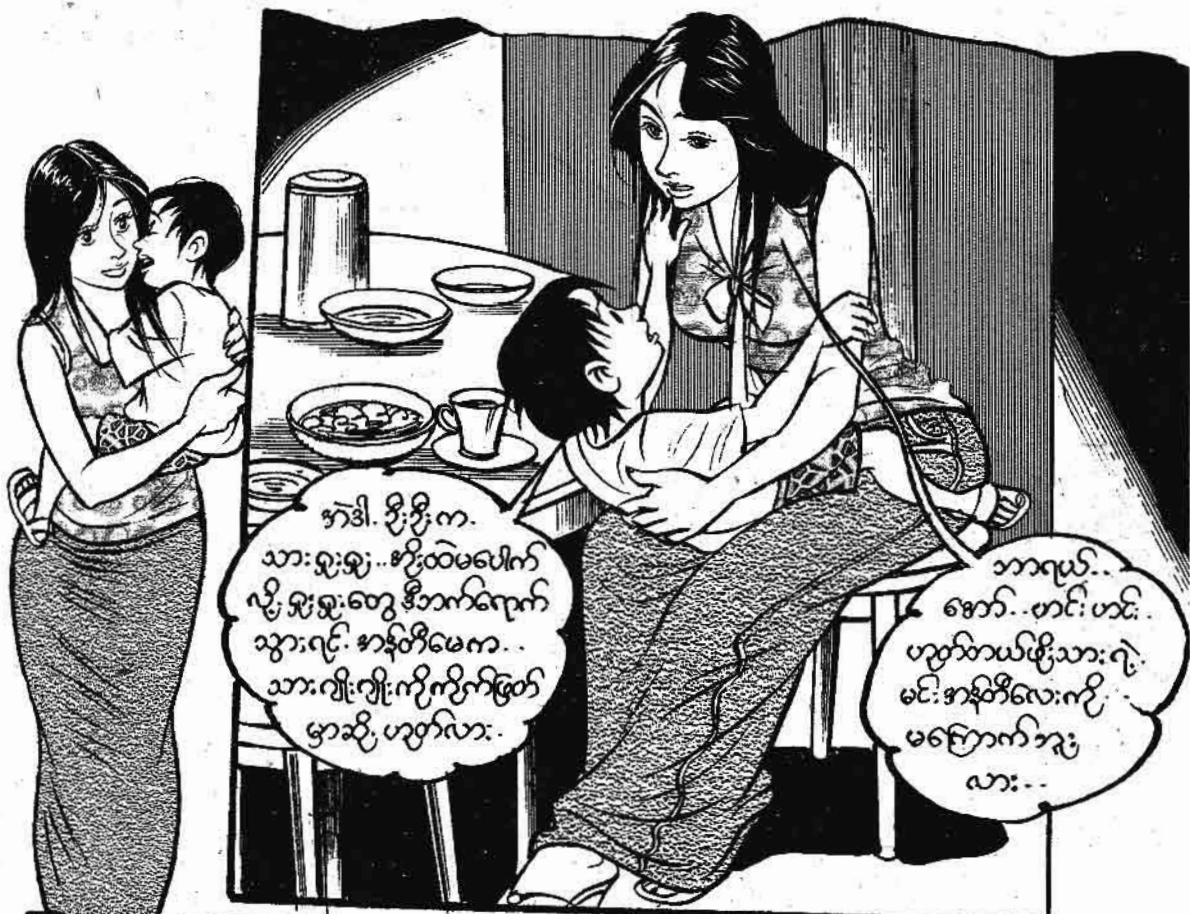
ဟဲ့... ဖိုးသား...
မပြေးနဲ့... ဖြေးဖြေးလေး
ခြံရွှေက... အနိတိလေး
လာကြိုမယ်... နောက်...
မှယ်နော်... သတိ
ထား...-



ကလေး... ငယ်မာကျွန်မ၏...
အကမ်းအားပေး... ကိုစိတ်
ကြိုက်တွေ... သွား... ပုံဖြင့်...
ခြံရွှေသို့ပြေး... ထွက်လာ
နေသဖြင့်... ကျွန်မကလေး...
ခြံရွှေပေါ်သို့အပြေး... တစ်
ပိုင်းဖြင့်... ထွက်ကြို
လျက်ရ၏...-

၁၄၈





အဲဒါ... ဦးဦးက...
 သား... သား... အိမ်ထဲပေါက်
 လို့... သား... တွေ ဒီဘက်ရောက်
 သွားရင်... အန်တီမေက...
 သား... ဂျိုး... ကိုကိုက်ဖြတ်
 မှာသို့... ဟွတ်ဟား...

ဘာရယ်...
 စော်... ဟင်း... ဟင်း...
 ဟွတ်ဟယ်ဖြိုးသား... ရဲ့...
 မင်း... အန်တီလေးကို...
 မကြောက်ဘူး...
 လား... --



မကြောက်ပါဘူး...
 အန်တီမေ့ကိုသားက...
 သိနေတာပဲဟာ!

ဘာကို...
 ဘယ်လိုသိတာလဲ...
 ဇိုးသား... ရဲ့... ဖြော
 ခမ်းပါဦး...



အာ...!
 အန်တီမေကလည်း...
 သိလို့သိနေတာပေါ့...
 ဒါလေး... တောင်မသိ
 ဘူးလား...

ဪ... ဪ...
သိပါပြီရှင်.. သိပါပြီ..
ဒါနဲ့ ဖိုးသား မေမေကို ရော..
သိလား.. မှတ်မိလား..
ဟင်..!



မေမေဆိုတာ..
ဦးဦးပြောတဲ့ ဟိုးသားကို
ချက်ထဲက ထုတ်ထား.. မိမိခွဲပြီး
ဟိုဘို့ ပေါက်ပြန်သွားတဲ့
နတ်သမီးလေးကို ပြောတာ..
ဖို့လား.. သား.. သိပါ..
တယ်..



ဖိုးသား
မေမေကို
ရော..!

သူ့ကို တော့.. သား.. မှတ်မိ
ပါတယ်.. ဦးဦးပြောတာ
ကာလနာတိုက်သွားလို့တဲ
ဖြေကြီး.. အောက်မှာ ဆီပုစွန်
အကြီးကြီးတွေကို သံခွေး
သွား.. ခေါက်စားနေတဲ့
အကောင်ကြီးလေး.. သူ့တော
သား.. မသိဘူး..!



ဪ...
ဖိုးသား..

ကျွန်မက.. အဖေအမေဆိုသည်ကို
ဝေးကွ်.. အဖေအမေဟူသောစကားကို
ပင်.. နားမလည်နိုင်အောင် ဖြစ်နေတာ
လော.. ကလေးငယ်ကို ဘယ်အခါက
ရင်း.. မျက်လှည့်ပင်သိမိမိ.. လာခဲ့သည်..
ကျွန်မ.. ဘဝတွင်.. ကျိသို့ ကရုဏာ..
သက်ဖွယ်ကလေး.. များနှင့်ကြုံတွေ့ခဲ့ဖူး
ပါသည်.. သို့သော်.. ဖြေသိမိမိဖြင့်..
မျက်လှည့်မလွယ်သူဖြစ်.. ထိမ်းမော်
နိုင်ခဲ့သည်ချည်းပင်.. .!

ယခု ဇွဲရွေ့လမ်း ကျမှ ထိမှ
လွယ်စွာ ကြေကွဲတတ်နေသည်
ကို ကျွန်မကိုယ်ကျွန်မ
နားမလည်နိုင်တော့ချေ..



အား !
ကြောက်ပါပြီဦးဦးရဲ့
သား ဆောက်တစ်ခါ..
အနိတ်မေ့ဆီ မသွားတော့
ပါဘူး ဟီး ဟီး
ဟီး...

စာတွေးလျှင် ထိတက်မိပါမို့!
မီးမျောလူးလျှင်နေသော
ကျွန်မ.. ကလေးငယ်၏
ဘော်သံကြောင့် လန့်ခဲ့ရထိတ်
သွားပြီ.. ကတင်ပေါ်မှ ဒုန်
ထကာ သံဆူးကြိုးစကာ
နားသို့လွှားခဲ့ရကောက်
သွားတော့သည်.



ကျွတ်
ကျွတ်ကျွတ်
ကျွတ်

သူက ကလေးငယ်လား မှာထိုင်ပြီး
ပါးစပ်မှ ခပ်ခပ်ကြောင်ခုပ်ထိုးကာ..
တင်ပါးလေးကို တဖွဖွ ဖုတ်လှိုက်
ခုဖူးကို လက်ဖေါင်းနှင့် ချုပ်လှိုက်
လုပ်နေသည်.



ဒီမှာပေါ့
ဒီမှာ..

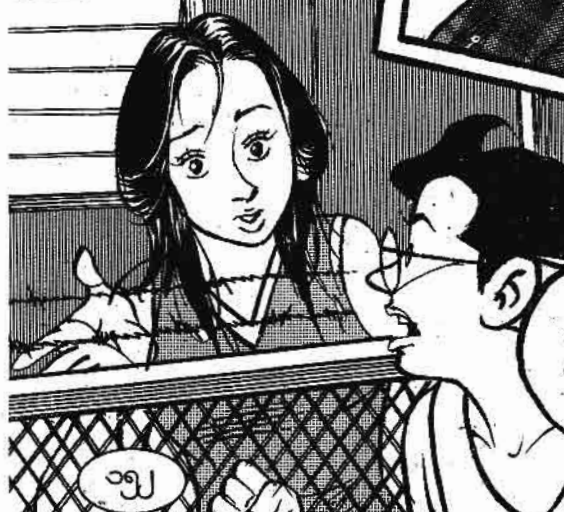
ဝမ်း

ကျွန်မ၏ ဂုဏ်တရုတ်ခေါ်သံကြောင့် အာယုဒတရား လှည့်ကြည့်လိုက်သော... သူက
ယောက်ျား ပီပီ မျက်စောင်း သုံးချက်ထိုးပြီး မျက်နှာကို တစ်ဖက်သို့ ချာခနဲ ဖြန့်လှည့်
သွားသည်...



ရှင်အိမ်လို့ ငှက်တတ်ထိုင်...
ကြည့်နေပြီဖြစ်မလား... ကလေး
က... အကယ်၍ မလိုက်အောင် အလိုက်
ခံလိုက်ရတော့... များနေပြီထင်တယ်
ဒီထဲက ကိုအောင်ကြေးဆေးလျှိုးပြီး
အထက်နဲ့ ခပ်ဖြူပတ်ထား... ပေးလိုက်
ချွေးထွက်နေရင်... သူတစ်ယောက်
နောက်ပြီး...

ပါရာဒီတစ်ခု...
နဲ့... လိုလိင်တစ်
ရေအေးအေးနဲ့
ပြီးရင်...



ကဲ... မယ်မင်းကြီး... မ...
တော်ပါတော့... ခင်ဗျားသင်ထား
တဲ့... ဥပဒေအားလုံးပဲ... သူကြီး...
သန့်ခေါင်ထဲပြီး... သူ့ကလေး... မိသားစု
ကိုယ်ရေးကိုယ်တာကို စင်စစ်ကောက်
ဖော်ရင်... ဘယ်လိုပုဒ်မမှ... မတတ်ရ
ဘူးလို့ ပြောရနဲ့ထားလို့ဟာ...

ကျွန်တော်ဆုံးဖြတ်ချက်သည်... တွေ့တိုက်တိုက်...
 ကျား... ကိုက်ကိုက်... ဆိုသလိုတိုက်ရန်ကိုက်ရန်...
 ပန်ကရိုက်ခဲမိချေပြီ... သည်အဆင်နှင့်သည်အဆင်...
 သည်ယုန်မြင်လို့သည်ခြံထွင်လာခဲ့ပြီမို့... ရှိဟည်...
 လောကီသာ... ဖျားလည်းခွဲသာလုပ်နေလျှင်...
 ရေခဲမသေ... တွက်မကျိုးနှင့်တွက်ကျိုးကိုပို... ထိ...
 သွားတော့မည်... ကျွန်တော်ပိုင်ဆိုင်ခွင့်ရှိသည်...
 အိမ်လောကတွင်... ရန်သူမှဟောပြောခြင်းကြမ်းတမ်းပြေး...
 တည်း... အနေကြာလျှင်... ကျွန်တော်ပိုင်ဆိုင်ခွင့်...
 ကလေး... ယေ၏သံယောဇဉ်များ... အား... သုမ၏...
 ထိုးသွင်း... မာယာအား... ကြောင့်... လုံး... ဝါ... သွား...
 နိုင်သည်.

ကျွန်တော်၏... ကိုး... သား... သား...
 ပိုင်ဆိုင်ခွင့်ကိုကာကွယ်ရန်နှင့်...
 ကိုး... သား... သား... သံယောဇဉ်ကို...
 စောင့်ရှောက်ရန်... မာန... ဆူး... ဆား...
 ကိုး... ဖြန့်... ကား... ထား... လိုက်သည်...
 ပြုပြု... မည်း... အကြွေ...
 အမှတ်တရ... ကိုရင်ဆိုင်ရန်...
 သား... ကျွန်တော်ပိုင်ခွင့်...
 ရွေး... ချယ်လိုက်မိတော့သည်



ဟို... ရင်မောရပါပေါ့



အခြေအနေကတော့...
 မင်းသိတဲ့အတိုင်းပဲ... ပုံပြင်...
 ဒီအနေအထားမျိုးရောက်...
 မှ... ငါ့အောက်မဆုတ်ချင်...
 တော့ဘူး...

အေး... တွက်တယ်...
 ပွဲကြီး... ဒါပေမယ့်တစ်ခု...
 ခင်း... အားရမှာက... အကယ်၍...
 ဆိုးကျိုး... ဆိုတာကြီး...
 ဖြစ်လာခဲ့ရင်...!

ဘာကွ့!
ဆိုးကျိုးဟုတ်လား?
ငါ့တန်ခိုးတန်ဖိုးပေးပယ်ခဲ့
တာပဲ။ ငါ့မှာအချစ်ရှိတာ မင်း
လည်း သိသားပဲ။ ဘာဆိုးကျိုး
ဖြစ်ဖြစ် ငါ့ ဂုဏ်ဆိုင်
မယ်ကွာ..!

ဖိုးရွှေလင်းရဲ့
အနာဂတ်ကို
စိတ်ထဲမှာ နှိပ်မိနေမိ
လို့ပါကွာ..!

ဆေးရိုးကွာ..!
ဟုတ်တယ် ဒီအချက်
ကို မခွင့်စားခဲ့မိဘူး
ဒီတော့ တို့ဘာလုပ်
သင့်သလဲ..?



ငါတို့ အကောင်းဆုံးလုပ်သင့်
တိကတော့... ပွဲစဉ်ကို ရေကန်
ရေခန်းယှဉ်ပယ်ဆိုရင်!

စိတ်စိတ်ထဲပဲ
ပါဦးကွာ ငါဆိုလို့တာက
နိမိန်းကလေးဟာ ဥပဒေ..
ကျွမ်းကျင်သူဆိုတော့ အကယ်
၍ များ... ရွံနိမ့်သွားရင်..





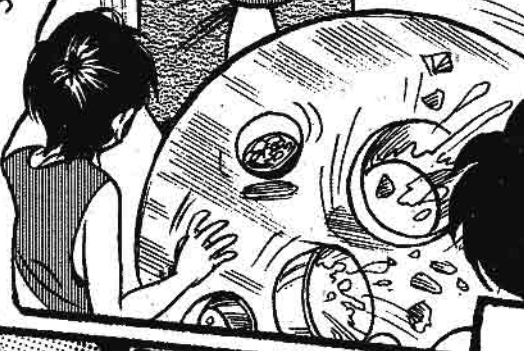
ကလေးကို...
မိဘမဲ့ရေဟာပို့ထား...
လွိုက်တာအကောင်...
ဆုံးပါ...



ပြန်စမ်း!
ကလေးကိုအား...
ပိုမိုကလိက်တက...
တော်တော်လှူခွင့်...
မရှိတတ်...
ဘူးခေါ!



ကျွန်တော်တစ်ခါမှ...မထွက်ဖူး...လော...
အသံနက်ကြီး...ဖြင့်...ပူပြင်း...ကို...
စောင့်ဟန်လွိုက်မိသည်...ကျွန်တော်...
ကိုယ်တိုင်...ပို့ပေး...ရမည်...ကို...
အိမ်ဝယ်ပြီး...ကဘာ...က...
ခံပြီး...ဖြစ်သည်ကို...ကျွန်တော်...
ကိုယ်ကျွန်တော်...အသိ...ဆုံး...
ခံ၏... ယခု...



အို...!
ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်ကွာ...
မပျံ့ဘူး...သား...လေး...ကို...
ငါ့မျက်နှာကောက်...ငါ့အရိပ်...
ကာဝါသကလွဲပြီး...ဘယ်နေရာ...
ကိုမှ...ငါ့...မပို့နိုင်ဘူး...
မထား...နိုင်ဘူး...

ကျွန်တော် ပူပြင်းကိုဒုတိယ...
အကြိမ်မကြာခင်ထန်စွာ...
ပြောလိုက်ပြီးမှတ်မကောင်းဖြစ်...
သွားမိသည်။ ဤသည်ကပင်...
ဖိုးရွှေလမင်း၏ချစ်စဖွယ် အနေ...
အထိုင်အပြောအဆိုလေးများ...
က သံယောဇဉ်နှောင်ကြီး...
အဖြစ် ကျွန်တော့်အပေါ်တရစ်...
ခြင်းစွဲဖြစ်စွာတုတ်နှောင်ထားပြီး...
ဖြစ်သည်ကိုအာရုံစိုက်ကြား...
သိလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

သံယောဇဉ်မှာခွန်းလွတ်အောင်. တစ်လမ်းမောင်းခံစား
မျှ ဖန်သံမျှကို ကျွန်မအခွန်းခွတ်နေရသည်. ဥပဒေ
ကြောင်းအရ. တရားမျှတမျှဆိုသွားနေသော. ကျွန်မ၏
ခြေလှမ်းများသည်. သဘာဝအခြေအနေအရ. အကတိ
သလွတ်ပြန်လျှောက်... ဥပဒေပညာ. ဒုတိယအရားအသာ
ဖြင့်. သူ့လိုပြင်ဘက်မျိုးကို မျက်ဖြူဆိုက်အောင်.
ပွဲသိမ်းပေးနိုင်သော်လည်း. ကလေးဝယ်ဖိုးသား၏
ဘဝရှေးရေးဆိုသည်အတွေးက. ကိုယ်တွေးမိ
သည်အကြောက်. ကိုယ်ပြန်ခြောက်နေသလို
ခံစားနေရသည်.



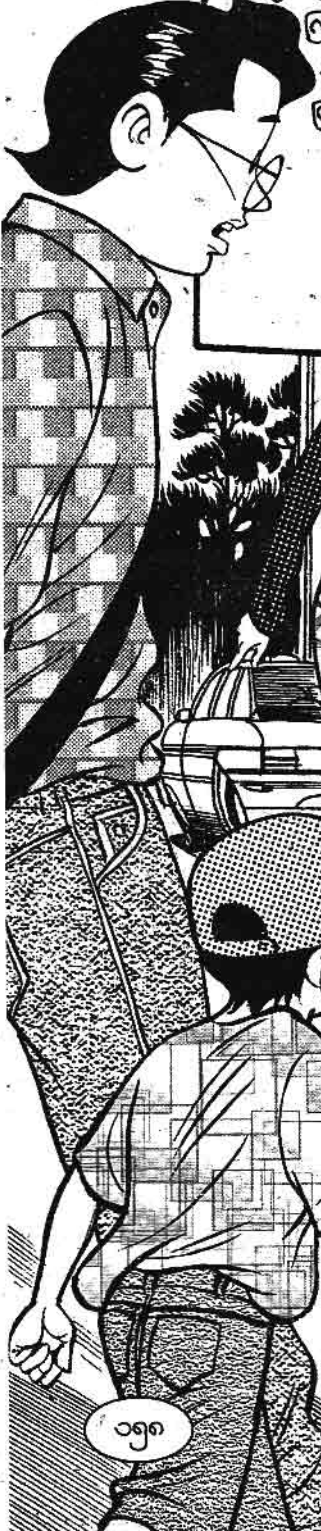
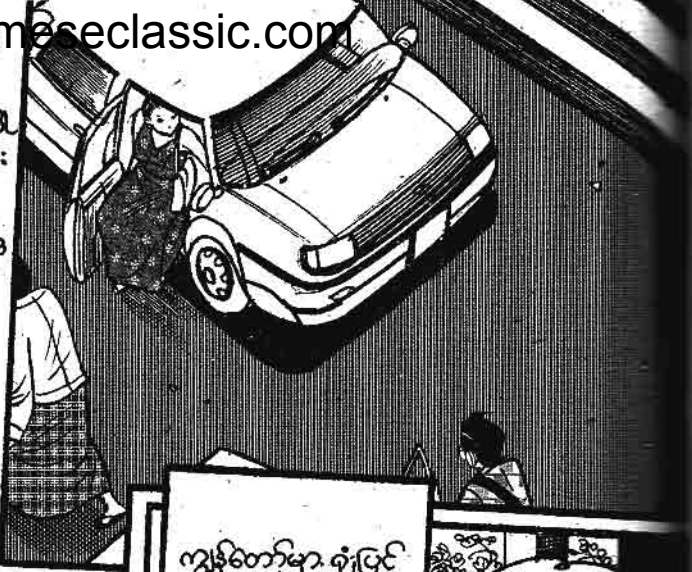
တရားမျှတမျှဆိုသွား...
ဘုရားပေးသလိုပြန်သည်
ချစ်ခြင်းတကွန်မစ်အသွေး
အသိထဲမှာရိုးတွင်းခွတ်ဆို
လိုက်အောင် ရှိခဲ့ပြန်ဖြစ်...
သည်။ ကျွန်မကိုယ်တိုင်.
ခံစားမှုကို ဥပဒေနှင့် ညှိပြီး
အတင်းတားဆီးနေရသည်
အဖြစ်ကရော. သဘာဝကျ
တရားမျှတမျှစစ်ပါရဲ့လား။
မေးခွန်းအထပ်ထပ်ထိမှာ
ကျွန်မချောင်ဖိတ်မိနေသလို
ဖြစ်ရသည်။ သို့သော်..
ဖြေရှင်းစရာပြဿနာ၏
တွေးတောင်းများ၌ စိတ်ခံစား
မှုကို အာရုံစိုက်ရလောက်
အောင်. ကျွန်မ၏ ဦးနှောက်
အသိက. ခွင့်မပြုခဲ့ချေ...



သည်တော့လည်း ကံကြမ္မာ ကောက်ထုပ်ထိမှာ. ဖန်လာသည်. ကောက်လုပ်အောင်. ဆိုင်ဆင့်သံကိုသာ
မျှော်ရန်ရှိတော့သည်ဟု. ကျွန်မကိုယ်ကျွန်မ. လက်ပူတိုက်ပြီး. ရှေ့တစ်လှမ်း. တက်လိုက်ရလောက်သည်.

နောက်ဆုံးတော့ပဲ...
အရ ရင်ဆိုင်ရန်...
တရားရုံးတော်သို့ တရားမမျှ
အဖြစ် ဦးတိုက်လျှောက်ထား
လိုက်ကြသည်။

ကြည်လင်သွန်းမှာ သူမ
ဘွဲ့ရ ရှေ့နေတစ်ဦး
ဖြစ်၍ သူမ အမှုကို
ကိုယ်တိုင်လျှောက်လဲ
ချက်ပေးမည်ဖြစ်
သည်။



ကွန်တော့မှာ ချုံဖြင့်
ကနားနီး ခပ်သူမဟုတ်
သော်လည်း အမျှအဆင်
နှင့်ရင်ဆိုင်ရလျှင်
ရှေ့နေဌားရမည်ကို
မသိနိုင်လောက်အောင်
တော့ အတွေးအခေါ်
မရှိမိမိ မဖောက်
သေးချေ...

ဟေ့ကောင်
ပူဖြင့် ငါတို့အဖေ
အတွက် ရှေ့နေ
ရင်ကောင်းမယ်
ကွ့!

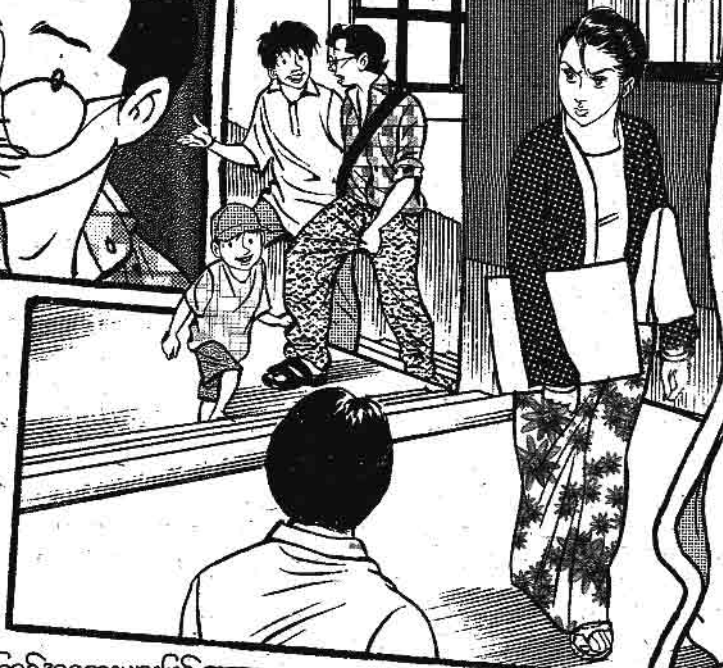


ဌားခပ်ပါနဲ့ကွာ
ကိုယ်လက်ထဲမှာ
အရောင်းအဝယ်အချ
တာပဲ ဖြီးတော့ ရှေ့နေ
ခင်သည်နဲ့ တူတာမဟု
သလဲကွ့...!

ကာလိက္ခာ!
မင်းခက်ကြီး
က...

ခဝါသည့်က သူ့ကြောင့်
မင်းခက်အားတွေ ပျောက်
သွားရင် ငြိန်ပျော်ပေးလိမ့်မယ်
ဇား. ရှေ့နေကတော့ သူ့ကြောင့်မင်း
ခက်အားတွေ ပျောက်ကုန်မယ်
အပြင် မင်းကိုတော့မို့ ခဝါသည့်
ဘဝရောက်အောင် လုပ်ပေး
လိမ့်မယ်..

xx တော်ပါဗီ
ရှေ့နေ' တော်ပါဗီ
နောင်ဆိုပြင် xxx
ဝေးဝေးက ရှေ့နေ xx
မည် xx



ကြောင်ကြောင်စာတွေေးများဖြင့်
ယံချင်း ဒွန်ယောက်
မင်းသားတို့ပင်ဖြီး
အမေ့က ဘီ ကိုယ်တိုင်
ဆိုရုံနဲ့ ရဲ့ရဲ့ဝံ့
ဖြတ်လိုက်သည်၊
တော်က အဓိကအား
အားထားဝှက်ဖဲ အဖြစ်
အသေးသိမ်းထား
အိမ်အရောင်းအဝယ်
ကိုတရားသူကြီး
ဖြင့်လိုက်သည်။

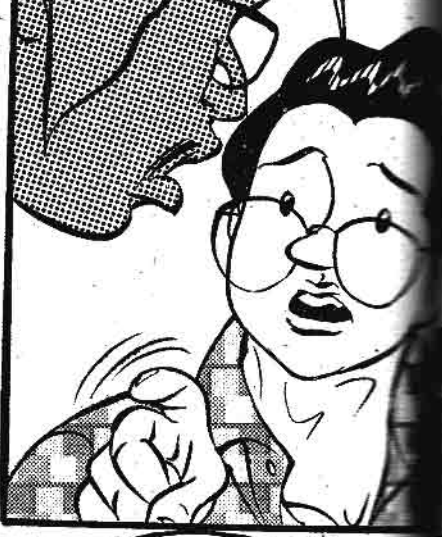


တရားသူကြီးက ဖွင့်လှစ်ခမ်းဆေးကြည့်ပြီးနောက် ကျွန်တော်ကို စူးစူးစိုက်စိုက် ဆက်ဖွန်ပေါ်ကျော်ကြည့်ပြီး ပြောလိုက်သည်။



ဒါ...
ရုံးတော်ကြီးနောက်
ရောမဟုတ်ဘူး...
ဘယ်မှာလဲ...?
ခါချုပ်...!

ခါ... ခါဒါ... ခါချုပ်အစ်
ပါ... မိတ္တူတော့ ကျားမလာ
မိပါဘူး တရားသူကြီး
မင်းခင်ဗျာ...!



မင်းခါမတတ်ဘူးလား...
ဒီခါရက်ထိမှာဘာမှမပါတာကို
ငါကဘယ်လိုခမ်းဆေးပြီး စီရင်ချက်
ရမှာလဲ! ခါမိကိုပိုင်ဆိုင်ကြောင်း
ခါထောက်ခံထား မပြနိုင်ရင် တစ်
တရားပြိုင်ကို အနိုင်ဖို့အင်အားရလို့
ပြီးတော့... တရားရုံးတော်ကိုမထင်
နောက်ပြောင်ဖွဲ့နဲ့ မင်းကို ဥပဒေအား
အရေးယူရလိမ့်မယ်!

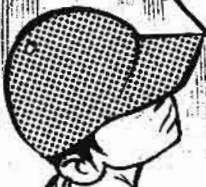


တစ်ခုခုတော့
မှားနေပြီထင်တယ်။
"တရားသူကြီးမင်း!"

ဘာကွ့!
မင်းကတော့ မှားတယ်
လို့ဆိုချင်တာလား။ ဒီမှာ
ကြည့်ခမ်းတရားသူကြီး
လုပ်ခားလာတာ
အံတိုနေပြီ...!



မဟုတ်၊ မဟုတ်ဘူး
ခင်မျိုး၊ တရားသူကြီးမင်းကို
ဘာဘာမှမဝေဖန်ရပါဘူးခင်ဗျာ။
အခုကျွန်တော်ပြောနေတာ
က... အချစ်ပါပဲ...!



တကယ်ပွဲကြီးပွဲကောင်း
ဆင်ပေါ်ရောက်မှ ဖိုးသင်းမောက်
လွတ်ပြန်ရင်သာလို့အရေးဟယ်
အကြောင်းဟယ်ဆိုမှ အရေး
အဝယ်အချုပ်က အထွက်အဖွတ်
ကြီးဖြစ်သွားသလို၊ ကျွန်တော့်
မှာ... လားကြပ်နီကြပ်နှင့်နဲ့
မှာ... ချွေးငါးကင်းသီးဗျီ
မို့တစ်ခုလုံးသွက်သွက်ခါ
သွားသည်။

ဤညီမငယ်နန်းမှာ ပွဲကြီးကို
ကိုင်ဆောင်လုပ်ဆောင်နေ
သူဖြစ်သော်လည်း...
ယခုအနေအထားသည်
သွေးရိုးသားရိုးမတူ
မွန်း သိလိုက်လေ
သည်။

နေ့စဉ်ကိုရောက်ခဏက အရောင်းအဝယ်အချုပ်ကို သူမ...
ကိုယ်တိုင် ဖျက်ဝါးဝင်ဝင် အသေးစိတ်ဖတ်ရှုမြင်တွေ့ခဲ့
သည်။ ယခုအချိန်မှာ အချုပ်မှာ ဘာမှမရှိသော အစွက်အလွတ်
နေသည်။ ကျွန်ုပ်တို့အခြေခံအခြေခံမှာ သူမအပေါ်မှ လုံးဝမရှိ
တစ်ခြား သူမဖြစ်နိုင်ဟု ဖတ်သိကောက်ချက်ကိုချလိုက်သည်။



သာမန်လူတစ်ဦးဆိုပါက ကျွန်ုပ်တို့
တစ်ဖက်လူ၏အားနည်းချက်မှာ
အပြတ်အသတ်အနိုင်ယူရန်အတွက်
ကောင်းကြီးပင်... သို့သော် သူမ
မှာ... တရားမျှတမှုကိုဖြတ်နိုးသည်
ဥပဒေသမားတစ်ဦးသာဖြစ်သည်။
ထို့ကြောင့် လူပုဂ္ဂိုလ်ကို မုန်းတီး
သော်လည်း... တရားမျှတမှု
ရေးစာတွက်... လုပ်ဆောင်ရန်
ဆုံးဖြတ်လိုက်မိသည်။

တရားမျှတရေးဟာသာခကား
ရုပ်မြာ...လူသားတိုင်း ချစ်မြတ်နိုး
အရာဖြစ်သည်။ သို့သော် တရားခင်
ဒွိမူ တရားလွှဲသည်လည်းကောင်း
တရားခံသည်လည်းကောင်း
တရားလိုတရားမြှိုအာပေါင်းတို့
သည်တရားမျှတခြင်းကို ရှာ
ဖွေနေကြခြင်းမဟုတ်ပါ။ မိမိရင်
ဆိုင်နေရသော အမျှအခင်းကို
အနိုင်ရရှိရေးအတွက်သာ
ဆောင်ရွက်နေကြခြင်းဖြစ်သည်။

ကုန်ပေးစေပါဦး။
ကုန်ပေးစေပါဦး။
ကုန်ပေးစေပါဦး။
ကုန်ပေးစေပါဦး။
ကုန်ပေးစေပါဦး။



အောက်တော့ ဥပဒေဘက်တော်
ဘာပီပီ လူတစ်ဖက်သာ
ပေါ်တွင် တရားမျှတမှုရှိပုံ
ဆိုင်မပေလို့ပါပေါ့။ အချုပ်
ယာအတွက် သေခြာစာန သိရှိ
ရန် ယခုတရားမမျှကို တွေ့
ဆုံးငဲ့ထား ပေးပါရန် ရုံးတော်သို့
ပြောလျက်ထား လိုက်သည်။

ခြေရင်းခြမ်းက
ကောင်မလေးရဲ့အိမ်ကို
ကိုတွေ့အောင်ရှာရမှာပဲ...
ဒင်းကိုတွေ့မှ အဖြေတစ်ခုခု
ရလိမ့်မယ်!



ကျွန်တော်တို့အဖြစ်က မယားချက်အ
ကြောင့်သာပဲဖြစ်ပြီး... ယောက်ျားမိသိ
တက်နေရာမှ မယားသေချိန်၌ နှစ်
ခဲလို့ကုသလို အထုပ်ကွယ်ခံလိုက်
ဖို့ဆင်းလာကြရတဲ့ အဖြစ်မျှပြန်လာ
သောကြည့်လင်သွန်းနှင့် ခြင်္သေ့ထိပ်
တိုက် ရင်ဆိုင်မိကြသည်။



အင်း! လောလော
ဆယ်ငါတို့မှာ ဒီအိမ်ကို
ပိုင်ဆိုင်ကြောင်း အထောက်
အထား ဘာမှမရှိတော့ဘူး
ဒီတော့အိမ်ပေါက်ဆင်း
ပေးကြရလိမ့်မယ်!



ကယ်ကို
သွားမလို့လဲ
ဖို့သား...!





သားတို့မှာ...
အချုပ်မရှိတော့လို့
ဒီဒါမ်မှာနေလို့မရတော့
ဘူးတဲ့...!

ဘယ်သူက...
ပြောတာလဲ?



ဦးဦးက...
ပြောတာ...!



အလကား...
ခကားတွေတရားရုံးက
အဖြိုးသတ်မိရင်ချက်မချ
မချင် ဒီဒါမ်မှာနေခွင့်ရှိတာပဲ
ဥစ္စာ.. ဘယ်သူပြောပြော
မယုံနဲ့ ဖိုးသားရဲ့..!

ဟတ်လား အဆိုတို့
ဟော...
ဝမ်းသာလိုက်တာ

သူမက ကလေးငယ်ကိုပြောသလိုလိုနှင့် ကျွန်တော်တို့ကိုပါ အသိပေး
လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

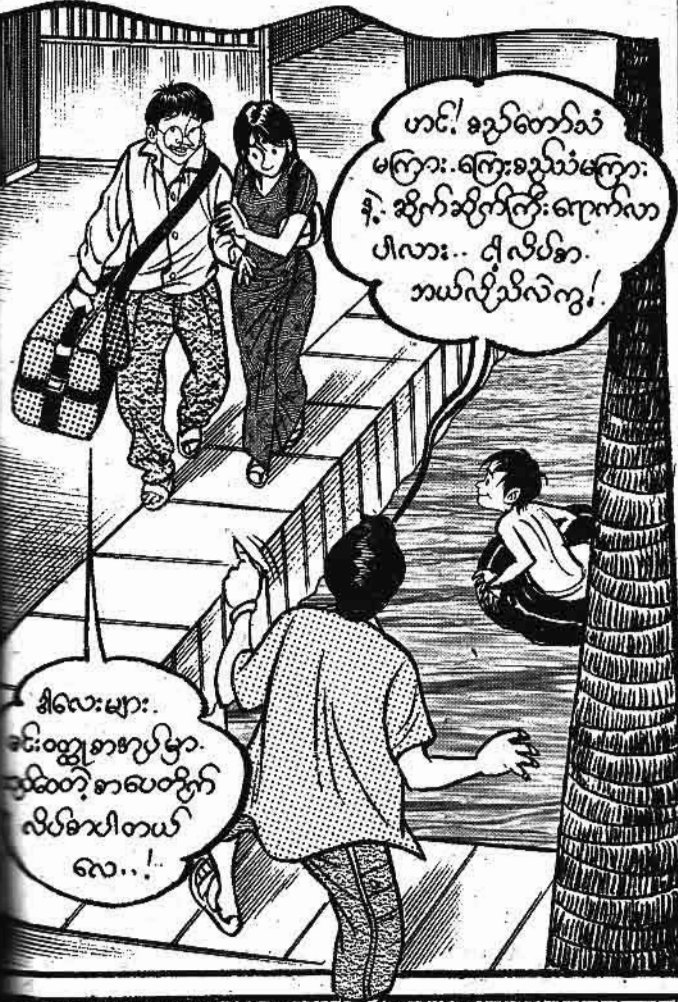
ကျွန်တော်တို့မှာ အထုပ်ကိုယ်စီပိုက်၍၊ ခန္ဓာဖြည့်ချ. ပါးခပ်ကုန်ဖြုတ်ပြီး တဟ်ဟ် တဟ်ဟ် လှုပ်က. နှိမ်ပေါ်ပြန်တက်လာကြသည်။



ပြဿနာ၏ ရခါမြစ်ကို ချော့ဖြင့်တကွ လက်ပူး လက်ကြပ်ကာမတွေ့ သေးမီ ရက်များအတွင်း နှိပ်စက်ရေးသားထားသော လုံးချင်းခရစ်ယာန်များ မထွက် လျှင်.. သေဒဏ်ကျတော့မည့် တစ်ခုပဲဖြစ်တယ်လို့ လျှောက်လှမ်းလာခဲ့သည်။



ပုပြင်းသွားပြီ... ဒုစိတ်ဆိုးစာကြောတွင် ပြင်ဦးလွင်မြို့သားနော်
တစ်ယောက် ပါးစပ်ဖြူဖြူ တာဟိဟိ လုပ်ရင်း နားကပ်တွဲလဲ
ခကန်ကွဲတစ်ယောက် နှင့် ခိုတွဲ ဆွတ်ပြီ လှတတရက်ကြီး ပေါက်
ချလာသည့်-



ဟင်! ချစ်တော်သံ
မကြား... ကြားခဏသံကြား
နဲ့ ဆိုက်ဆိုက်ကြီး ရောက်လာ
ပါလား... ငါ့ လိပ်ခာ
ဘယ်လိုသိလိကွ!

ဒါလေးများ
မင်းဝတ္ထုစာပေပွဲမှာ
ညိုထောင့်စာပေတိုက်
လိပ်ခာပါတယ်
လေ...!



အဲဒီ
သွားမေးလိုက်တာ
မင်း... နာမိလိပ်ခာသိရ
တာပေါ့ကွ...
ဟိ...ဟိ...!

အောင်မယ်..
မင်းက ငါ့ရဲ့ စာဖတ်
ပရိသတ်ဖြစ်နေတယ်ပေါ့..
မင်း... စာတော်တို့တက်
လာပြီပဲ...



အဖွဲ့ပေါ်မောင်ရာ..
ပြင်ဦးလွင်ကို မင်းလာတုန်းက
ကြောင်း ရေးခိုင်းထားတဲ့ ဝတ္ထု
တော့တွက်မလဲတံ့အောင်အောင်
အောင်တာ... အဲဒီဝတ္ထုစာပေပွဲ
ညိုထောင့်စာပေပွဲမှာ ငါတွက်ပြန်တဲ့
အဖွဲ့နဲ့ မိန်းမရတော့တာ
ပဲဟေ့..!

ဒါ့၊ ဒါ့စာမျိုးသမီး...
အင်ကျလီနာကျလီတို့...
အဲဒါ ဒါသော်တာ... သူ
နာမည်အရင်းက...
လီယောင်အေးတို့...

သန်းစေတီက သူ့ခိုအေးစာပြုလုပ်နေသဖြင့် ကျွန်တော်က ဧကိရဲဒါ့၊ ခပ်မလေး
ထံသို့ လက်ကမ်းလျှောက်ပြီး ညှိတ်တတ်တတ်လက်ဖဝါးမှ ချွေးစေးပြန်လာသည့်အထိ...
လွယ်ယမ်း ဒုတိယအက်ပစ်လျက်သည့်...

မိတ်ဆက်ပေးမိတာ
မှားပြီထင်တယ်...

BURMESE CLASSIC



ကဲ... အဲဒီကိစ္စကို
အာထားလျက်ပါဦး ဒါ့က
လေးကို သူထိ မိာမဲဂေဟာ
မပို့လေးရသေးဘူးလား
ကွ့!

၁၇၀

မပို့ဖြစ်တာ
ပါဘူးကွာ... အ
နေရင်း ဒါလည်း
သံယောဇဉ်အရ
မပို့လိုတာ





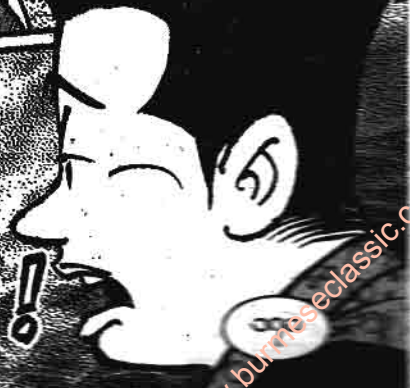
ဟိ...
ပုဂံ:
တင်!
မင်းဘေးမှာ ပါလာတာ
ငါ့ကိုမှိမ်ရောင်းသွားတဲ့
ကောင်ပဲ...



မမြော့ရသင့်ဘဲ...
ဒီထဲသို့ဝင်လာသော
ပုဂံနှင့်မိုးလုံးကို
တွေ့လိုက်ရပြီး...
ပုဂံက အံ့သြသွား
သည်။ နဘေးမှာရှိနေ
သော သန်းဇော်က
သည်းမိုးလုံးကိုမြင်
သည်နှင့် အတင်း
မိုးသွားပြီး...



ဟေ့ကောင်မိုးလုံး...
ငါ့ဘယ်သူလဲဆိုတာ...
သိသလားကွ!



ဘုရားလုပ်!

ဟင်္သာ...
မသိဘူး...!



ဘေး...မသိရင် မှတ်ထား...
ငါ့နာမည်သနားရော်...ဖြင့် ဦးလွင်...
မှာနေတယ်...ငါ့ဒုမ...သော်တာ
နွေး...ကို ဖိတ်တာလား...နဲ့ ပစ်ထား...
ခဲ...တို့လူမှဆန်တဲ့...ခွေးကောင်...
မင်းကို ငါ့သတ်မယ်
ကွ!



မိုးလုံး မှာ...ရှာတာရက်
နပမ်း...ဖက်လုံး...ခံရသဖြင့်...
မြေပေါ်သို့...ပစ်လဲသွား
သည့်...သနား...ရော်...
လက်နှစ်ဖက်က...သူ
လည်း...ကို...မိမိရရ
ညှစ်ထား...လုပ်ကံသည့်



ဟိ...
ဟား

ဟေ့ကောင်!
သနားရော်...လွန်မယ်...
လွန်မယ်...!

ကျွန်မ့အစ်ကို့ ကို မလုပ်ကြပါနဲ့ရှင်. တော်ကြပါတော့. ဥပဒေပြုတယ် ဥပဒေကြောင်းစာရ. ဖြစ်ရေ့ ရပါမယ်. ဂွဏ်ပါရှင်.

ဟွတ်ပါတယ်ရှင်...!

ဒါ.. နှင်အစ်ကိုလား...!

နှင်အစ်ကိုက.. ခွေးမွှေးလုံးလုံးကောင်.. မိဘမဲ့ဟောပို၍ ငါ့သူငယ်ချင်း နဲ့ ထည့်ပေးလိမ့်တဲ ဟောဟိုက.. ကလေးဟာ ဒီတိုက်ဆွန်ဂိုသားပဲ.. ငါ့နှမကို ဗိုက်ကပ်လုံးနဲ့ ဖမ်းထားခဲ့တဲ့.. ခွေး...!

ဟင်! ဒါ.. ဒါဆို.. ဖိုးသားက ကျွန်မ့ရဲ့ တူလေးပေါ့နော်!

သူမက..ကလေးယပ်ခါပေါ်..မြင်ကတည်းက..ချစ်ခင်
တွယ်ကာနေမိသည်မှာ..သွေးသား..ခက်ခပ်သူ..တူဖြစ်
နေသောကြောင့်ဟု..ယခုမှ..သဘောပေါက်သွား..ခဲရ
တော့သည်။

ပြဿနာတိုင်းတွင်..ခါးဖြေရုံသည်..
ဟူသော..ခါးမတန်သဘာဝကူသည်
ခါဆိုကို..ဥပဒေသမား..ပီပီသူမက..
လက်ခံယုံကြည်ထား၏.. ခါဆိုပါ..
ခါဖြေသည်..ခါများ..လက်သင့်ခံနိုင်
သော..ခါဖြေဖြစ်ချင်ဖြစ်မည်..
သို့တည်းမဟုတ်..မည်သူ့မျှလက်သင့်
မခံနိုင်သော..ခါဖြေလည်း..ဖြစ်
ကောင်း..ဖြစ်နိုင်ပေသည်။



ဖြစ်မှဖြစ်ရလေ
ဖွဲ့သီးရယ်..



နေပါဦးသန်းထေရ်
အေးအေးဆေးဆေးဖြေရှင်း
စမ်းပါ။

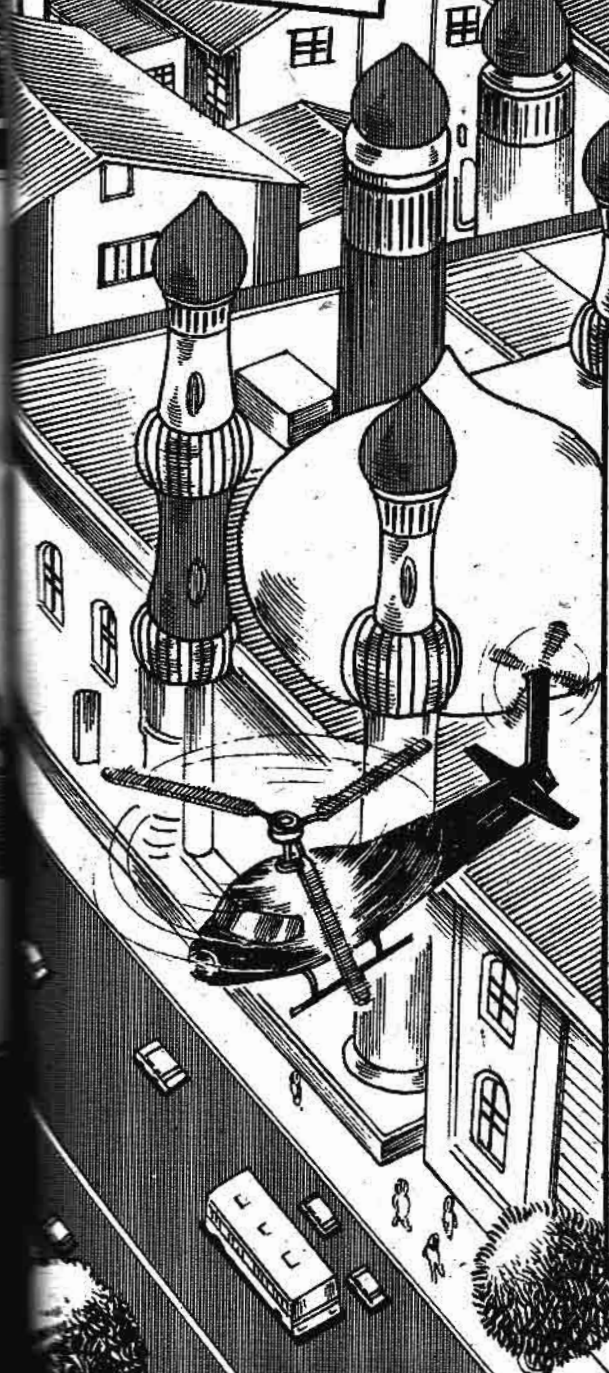
ဗြဟ္မာ့စိုး..ခေါင်းကြီး..ပြန်ရောက်
လာပြီဖြစ်ကို.. ခ်မိအရောင်း..ခါ
ယပ်ခါချုပ်နှင့်ပတ်သက်သော
ခါဖြေတစ်ခုကို အားလုံးက..
စိတ်ဝင်စားစွာ နားထောင်နေ
လို့ကြသည်။



မိုးလုံ့က နှိမ်ရောင်းရသည့်
ငွေကို အကြွေးမဆပ်ပဲဖြင့်
ဟူသော အဓိကမဏ္ဍိုင်
စိတ်ကူးဖြင့် ဖြည့်တွင်းမှာ
နယ်ကျဉ်းနေသူမို့ နှာတွင်း
သို့ ရွှေကြာပွင့်ထွက်လာ
ချဖြစ်သည်။



ဒုက္ခသည်များကို လာအာဒါ
ကြွေးမျှကြွေးခင်းလွတ်
ခြောက်ရာ နယ်မြေစာဖြစ်
ဘာအလုပ်မှ မလုပ်ဘဲပါသမျှ
ငွေကို သုံးဖြုန်းနေခဲ့သည်။
လက်ကုန်ငွေအထုပ်ပါးလာ
သောအခါ လေဆိပ်အနီးမှာ
ရွှေအိမ်လှိုင်းဖြင့် ဖြန့်မာဖြည့်
မှ ဂလယ်ကွေ့ကြောင်ကြောက်
လာသော ရွှေတို့ကို အက်ဆစ်
ဖြင့် ဖိခွက်ရင်း အသက်
ဆက်နေခဲ့သည်။



ပျဉ်းမာ. ရေခြားခြေခြားနဲ့ မိမိအချိုးသား
ရွှေ. ရွှေချင်းတွေလိုက်လှော် အားတက်
သွားသည်.

မြန်မာပြည်
က. လာတာ
ထင်တယ်!

ရောက်ကာ. နယ်စိမ်း
နေရာစိမ်း. နိုင်ငံတွင်း..
မျက်စိသူငယ်ဖြစ်နေ
ချိန်မို့. အားကိုးတကြီး
ဖြစ်သွားမိသည်.



ဟတ္ထိတယ်
ခင်ဗျာ!

ဟင်း...ဟင်း...
အမဲတစ်ကောင်တော
ပိုက်လာတဲ့ပြီ. ငါ
အတွက်. တစ်ရက်စာ
သက်သာလည်း. မနည်းဘဲ
ရသမျှ ရိုက်ထားမှပဲ

သူပင်ကောင်
ကို... သက်ဝင်
မ. တယ်ခိုက်
ခါမေးပဲ..



ကော်တူသား. အားရမွ ထမင်း. မြန်တတ်နေသော. မိုးလုံး. မာ. ပျဉ်းကိုဆိုင်တစ်ခုအတွင်း. သို့
လာခဲ့ပြီး. အကူအညီပေးမလျှို့နှင့်. စောကုတ်နှင့်. ရော့ဗရိုက်ရင်း. ဒကာခံခိုင်းလျက်သည်.

အရက်မသောက်ရဟုတင်းတင်း
 ကြပ်ကြပ်တားမြစ်ထားသည့်
 နေ့သတွင် အရက်မရောင်းပါ
 ဟု ပေါ်ပေါ်ပါးပါး လိုက်နာ
 ရောင်းချနေသော ခွက်ပန်းဆိုင်
 တစ်ခုသို့ဝင်သည့် သေါက်ကြ
 စားကြရင်း
 မြန်မာပြည်မှထွက်လာ
 ကြပုံကို နှစ်ယောက်သာ
 ဒဗလယ်တောက်ကို တွေ့ပစ်ကြ
 ဖြီး... ခွက်ပန်းမှူး ပုတ်ဆင်ခွဲ
 ပေါ် ဖြစ်ကုန်ကြတော့၏။

မိုးလုံး၏ အော်ဟစ်မှုကြောင့်
 သိလိုက်သူသည် ပူပြင်း မှာ မိုးလုံး
 ကို တစ်ဖက်လှည့်၍ ပြန်ခေါ်သွား
 ရန် တစ်စဉ်တည်း ပင်ကြံခဗ်
 လိုက်မိသည့်။



သူ့ကို ပြန်ခေါ်သွား
 နိုင်မှ ငါ့သူငယ်ချင်း ပွဲကြီး
 စာမူနိုင်မှာ မဖြစ်ဖြစ်ဘောင်ပြန်
 ခေါ်သွားရမယ် ဒါမှ သူငယ်ချင်းကို
 ကျေးဇူးဆပ်ရာရောက်မယ်..
 ဟတ်ပြီ... ငါ့ရည်မှန်းချက်
 ပျက်စီးချင်ပျက်စီး
 ပါစေတော့..

ခြင်းက မိုးလုံးမက်မောလောက်
 ည့်ငွေပမာဏကို ရရာရကြောင်း
 ဆက်လမ်းတစ်ခုကို လှုပ်ကြံ
 စီးရီး ကျိုးသွင်း ဖြောဖြ
 လိုက်သည်

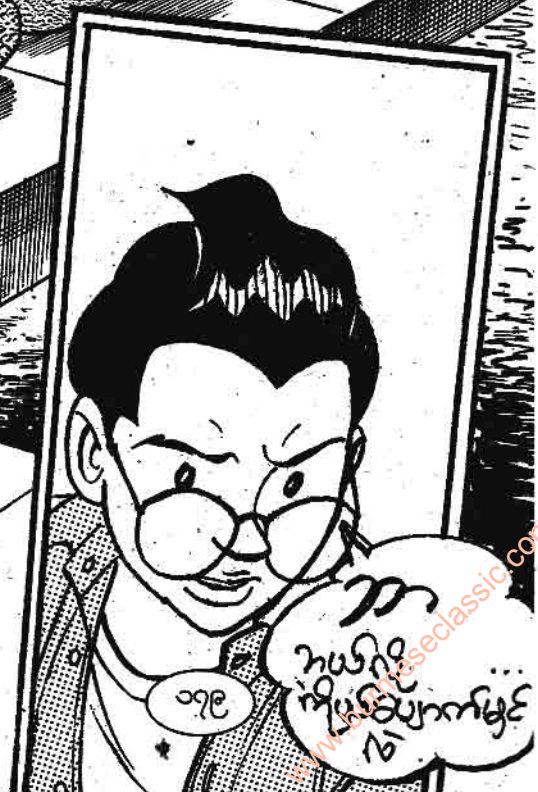


ဓာင်း... ခင်ဗျားအိမ်ကို
 ဝယ်တဲာသူဟာ ကံကောင်း
 တယ် ဖြော့မလား... အဲဒါနဲ့
 ဆိုရမလား... ဖြော့
 တတ်ကုန်!

ကျွန်ုပ်တို့ပျဉ်းကမ်းလုံးကို
မရမကအနံ့ပေး၍ အပါ
ခေါ်လာနိုင်ခဲ့သည်။ ပွဲကြီးထံ
သို့ ဝမ်းသာစားရခေါ်လာ
ခဲ့စဉ် ကံကောင်းစောက်
မရွာ... ကြံတောင်ကြံခဲ့
သန့်ရေခိုင်တွေ့ပြီး ပထမ
အမြဲအဖြစ် ဧည့်ဝတ်ပြု
အဖွဲ့ခံလိုက်ရခြင်းဖြစ်သည်။

သို့ဖြစ်သူကြည့်ပါသန့်
အပါအဝင် ပွဲကြီးတို့
စားလုံးရွှေမှာ အချုပ်
ပြုသန့်အစား အဖြေမှန်ကို
မိုးလုံးက ဝန်ခံရှင်းပြ
လိုက်တော့သည်။

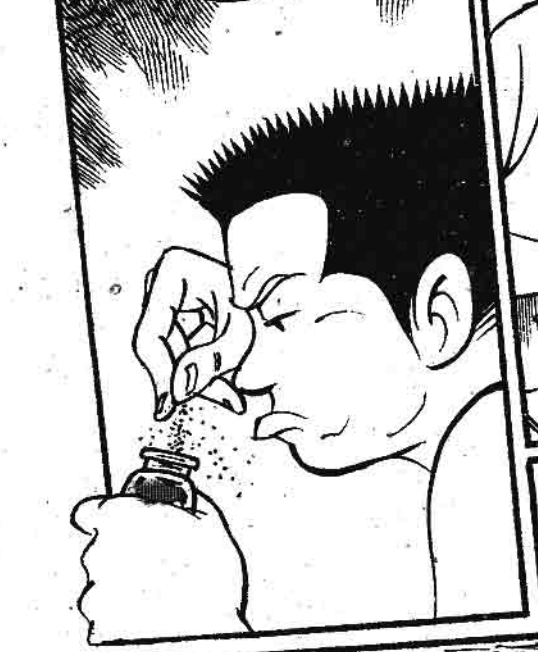
ကျွန်တော်သားပေးကို
လူလားမြောက်အောင် ကျွေးမွေး
ဆောင်ရွက်ပေးထားတဲ့ ကျေးဇူး
တံရားကြောင့် အဖြေမှန်ကို ဝန်ခံပါ
မယ်... တကယ်တော့ အဲဒီအိမ်
အရောင်းအဝယ်အချုပ်ကို
ကိုယ်ပျောက်မှင်နဲ့ ရေးခဲ့
တာပါ...



ဟဟဟ...
ကိုယ်ပျောက်မှင်
၁၅

အဲဒီနောက်...တဖြည်းဖြည်း...ခါလုံးတွေ
လျောက်သွားပြီ...ခက္ကူ...ခါလွတ်သက်သက်ကြီး...
ဖြစ်ကျန်ရစ်ပါလိမ့်မယ်...

အိုင်အိုင်အင်း...လျော်ရည်
ထဲကို...ကော်ဖီနဲ့...နည်း...
ထည့်လိုက်ရင်...နက်ပြာရောင်
မှင်ကိုရပါတယ်... အဲဒီမှင်နဲ့
ခါရူးရင်...ရက်သတ္တနှစ်ပတ်
လောက်တော့...ထင်နေပါ
လိမ့်မယ်...!



ဟွန်း!
တယ်ကောင်...!
ဘာဖြစ်လို့...အဲဒီလို
လုပ်ရတာလဲ...?

ဒီအိမ်နဲ့...ပတ်သက်
လို့...တစ်နှစ်လောက်ကြာ
ကွန်တော့...လက်ထပ်ပြီး...
ခေါက်ကြဲ...ခွဲခွဲတာပေါ့...
ဝယ်ယူတာ...ဘာခါထော...
ခါထော...မှ...မပြန်...ကို...
အိမ်ကို...ပြန်ရမယ်...
မဟုတ်ဘူး...လား...



ဟွန်း...
မဟုတ်ဘူး...

ဒုမဖြစ်သူ၏မာဆတ်ဆတ်ကန်ကွက်လှိုက်မြှင့်တောင်း... မိုးလုံ့က...
လှည့်ကြည့်လှိုက်သလို ကျန်သူများကလည်း ကြည့်ပါလိမ့်နဲ့...
ကို... တစ်ပြိုင်နက်ကြည့်မိလှိုက်ကြသည်။



ဘာ...
ဖြစ်လို့လဲ...
ညီမလေးရဲ့...



ကာဖြစ်လို့လဲ
ဆိုတာ.တရားဥပဒေဆိုတာရှိနေ
သရွေ့ တရားမျှတမှုဆိုတာရှိနေလို့
ပါပဲ.. အများလုပ်သူအဖို့ခေတ္တယာယီ
အနေနဲ့သာ.အနိုင်ရကောင်းရမယ်..
ရေရှည်မှာတော့ အမှန်တရားကအောင်
ပွဲခံပါလိမ့်မယ်. ဒီလိုသာမဟုတ်ခင်...
လူ့ဘောင်လောကကြီးပျက်စီး
တာကြာလှပေါ့..

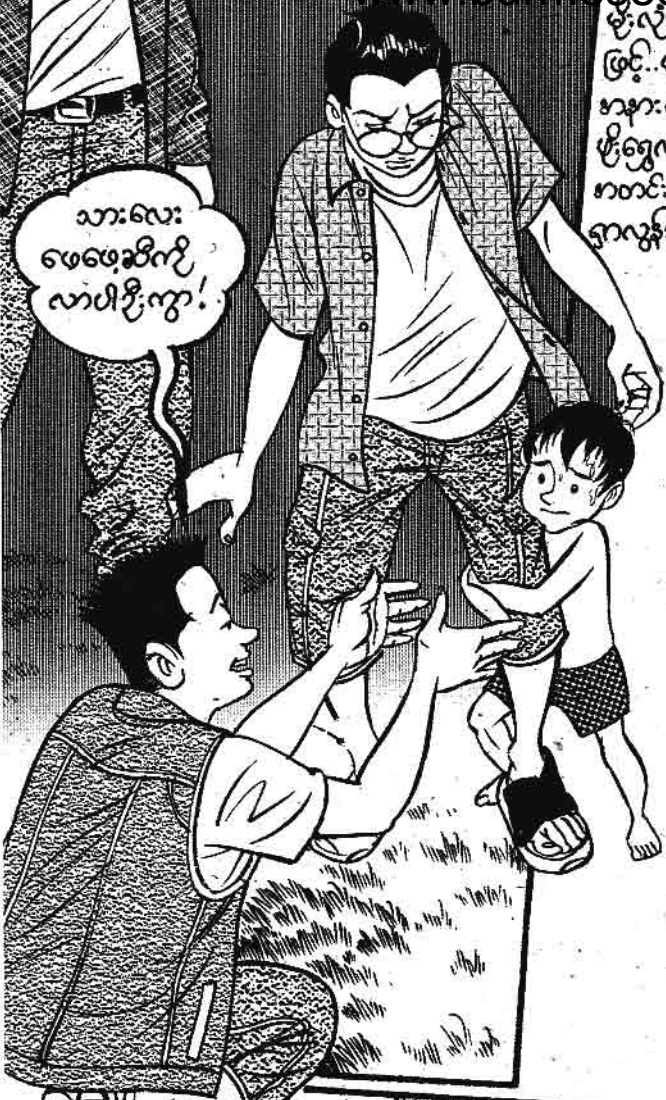


အေးပါညီမလေး
ရဲ့..အစ်ကို့လည်းဘာ
လေးရဲ့မှာအာရုံမရှိ
ကတည်းက. အခြင်အနှောင်
သွားပါပြီကလေး

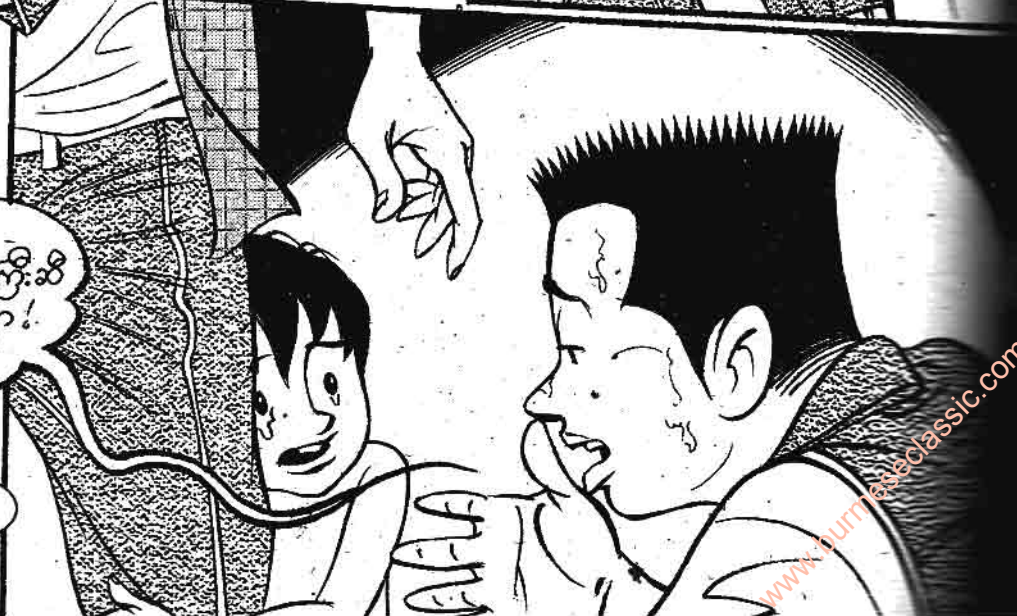
ဗိုးလုံးကရင်ဆွေးဟူသောစာသိ
ဖြင့်..ဖိုးရွှေလမ်းကိုဆိုပြီးရန်
အနားကပ်သွားသည့် သို့သော်
ဖိုးရွှေလမ်းမှာ..ကွန်တော့ကို
စာတင်းဖက်တွယ်ထားပြီး ရှောက်
ရွာလွန်းသဖြင့် မျက်နှာဝက်
ထားလေသည်။

သားလေး
ဖေဖေဆီကို
လာပါဦးကွာ!

ဒီကလေးဟာ..
ကွန်တော့ရဲ့သားပါ..
ဒီနေ့ ဒီစာဆိုကစပြီးကောင်
ကောင်းမို့မို့လုပ်ကိုင်စား
သောက်ရင်း သားလေးနဲ့
စာတူနေပါတော့မယ်!



သား..
သားလေး ဖေဖေဆီ
လာပါဦးကွာ!



ဗိုလ်ချုပ်က... ကျွန်တော်ကိုမှတစ်ဆင့်... တွေ့ရင်... ဖော်ပြတာ... သိရင်...
မိုးလုံးမှာ... မပျက်စီးစေရန်... မသိဖြစ်ကာ... ကြည့်လင်းသွန်း... ကိုအောက်က...
မျက်နှာနှင့်ပြောလိုက်၏။

ဟင်အင်း...
မလှိုက်ဘူး...
ဗိုဗိုနဲ့ပဲနေမယ်
မလှိုက်ဘူး
မလှိုက်ဘူး

ကဲ... ဦးမလေးရယ်...
ဥပဒေ... တွေ့တာမောင်ကိုချော့ပါဦး
ကွာ... ဘစ်ကိုရယ်... ဦးမလေးရယ်...
သားလေးရယ်... အားချမ်းတံ
မိသားစုလေးမှာ... တစ်သက်လုံး... မျက်
နှာမညှိုးရအောင်... ကြို... စားပါမယ်
လို့ကတိပေးပါတယ်...!



ကြည့်လင်းသွန်းက... ဥပဒေ
အရ... ဖိုင်ဆိုင်း... နှင့်... ငွေ...
မောင်အရင်း... အာရုံအာရင်း...
တူရားအာသိဖြင့်... မိုးလုံး...
အောက်ကို... မိမိကလေး... ရ...
အလေး... ငယ်ကို... မလှိုက်
မိမိ...!

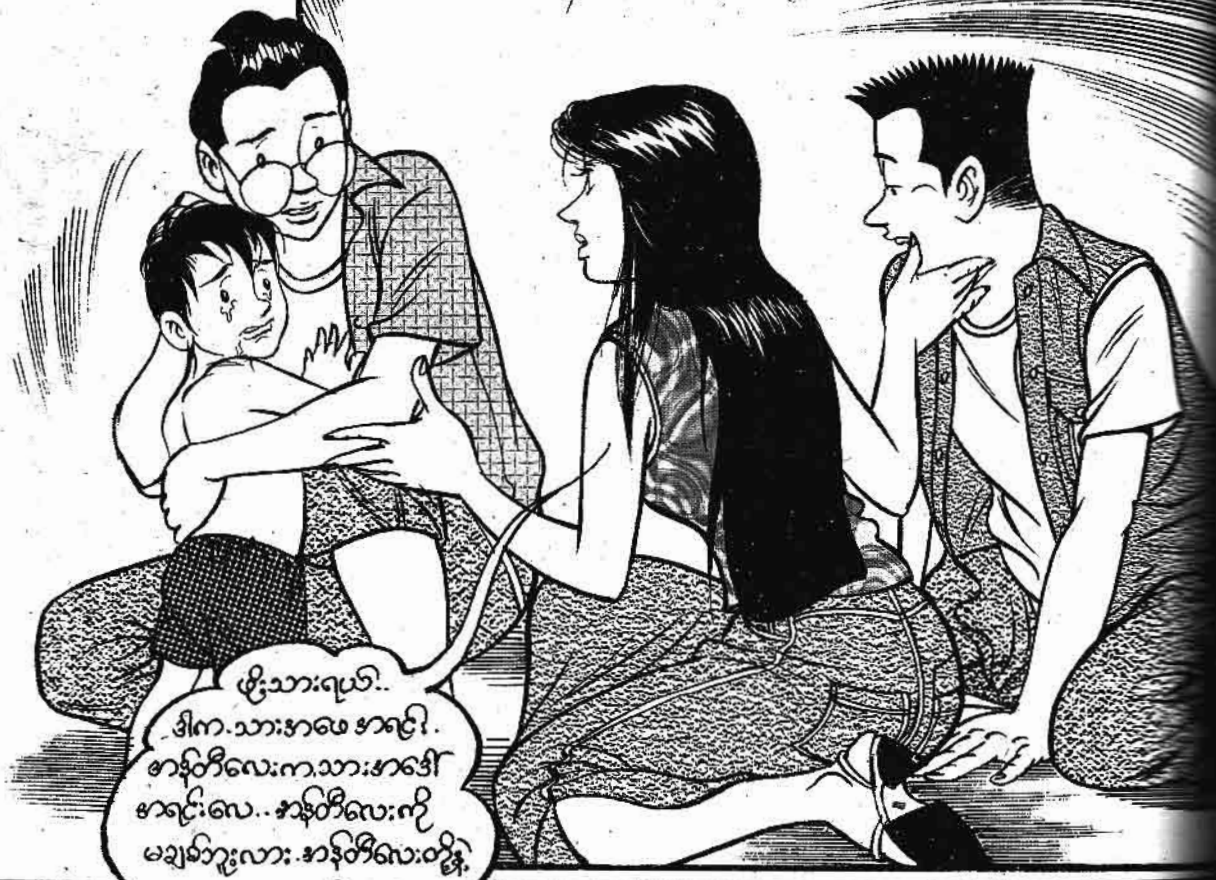
မိုး...
သား...!



မိုး...
ကလေး...
အလေး...
မလှိုက်...
မလှိုက်...
မလှိုက်...

ကြည့်လင်သွန်း၏ခေါင်ကို
အင်ရပ်ပြီးထူးလွန်သည်။
ဖိုးရွှေလမင်းမှာ မျက်စိညှစ်
ပေါက်ကြီးငယ်အသွယ်
သွယ်ကွရှင်း သူမကို
အသက်မျှင်းမျှင်းရွှိက်၍
ကြည့်နေရှာသည်...

ကျွန်တော်...ဖိုးရွှေလမင်းကိုတင်းတင်းဖက်၍ ကြည့်လင်သွန်း၏
နှုတ်ထွက်ခကာနှင့်မျက်နှာထားကို အသက်အောင်အက်ခတ်ရင်
ရင်တဆတ်ဆတ်ကျဉ်လာသည်။သူမ၏မျက်လုံးက ကျွန်တော့်မျက်
လုံးထိ ဖောက်ဝင်သွားသည်အထိ...သူမတို့ဖွဖွ ဆက်ပြောလိုက်သည်



ဖိုးသားရပေါ့..
ဒါက သားအဖေ အာရင်?
အနီတီလေးက သားအဖေ
အာရင်လေ.. အနီတီလေးကို
မချစ်ဘူးလား အနီတီလေးတို့နဲ့
အတူမနေချင်ဘူးလား..



ဟင်
အိုး ဟီး
သား...သား... အနီတီလေးကို
ချစ်ပါတယ်.. ဒါပေမယ့်
အဟင်!
ဟင်!

ဘား!
ဘားလေး...
ဟင်...

ဖိုးရွှေလမင်းမှာ ခကာ
ဆုံးအောင်ဆက်မဖြော
ဘဲ.. ကျွန်တော့်ရင်ထဲ
ထဲကို မျက်နှာအပင်
ခိုက်ကြီးတင်
ငိုချလိုက်သည်

သွယ်မင်း၏အော်ဟစ်သံကြား
 ကျွန်တော်အသံသည်
 ကိုအလှိုင်နှင့်အောင်လှိုင်
 ပါပြီ။
 ကစစ်ကြည့်တော့ မိုးလုံးက
 ဖြစ်နေသလိုကြည့်လင်
 ကလည်း အခေါ်ရင်းဆိုသည်
 ငြင်းမလှသည်အမှတ်တရား
 ၏

တိုရာလက်ရှိသလိုဖြစ်နေ
 ကလေးသားသံယောဇဉ်က
 နေတော့ရုံရင်ခွင်တစ်ခုလုံး
 ညှိုးနွမ်းကျင်စွာဖွဲ့ချေလျက်ရှိ
 ပြီ။



ကပါလေ...
 တကယ်ဆိုရင် ဒီကလေးက ကျွန်တော်
 နဲ့ ဘာလေးသားမှ မတော်ခပ်ပါဘူး
 သံယောဇဉ်ကိုရှာတန်းတင်ပြီး တွယ်တာမျှ
 ကိုအလှိုင်လုပ်ကိုင်ခဲ့မိတဲ့ ကျွန်တော်ကိုသာ
 အပြစ်ဆိုကြပါတော့... ကလေးကိုခင်ဖျား
 တိုနှိတ်ချမ်းသာအောင်ထားရစ်ခဲ့ပြီး...
 ဒီအိမ်ကအပြီးအပိုင်ကျွန်တော်
 ထွက်သွားပါ့မယ်!





ဟာ.. ပွဲကြီး!
မဟုတ်သေးဘူးလေကွာ.
တကယ်ဆို ငါ့ကိုယ်ပိုင်အားနှင့်
လွန်းလှတဲ့ နိုင်ငံခြားရေးကိစ္စဖြင့်
မင်းကို အတွက်ရည်ကွယ်ချက်တော်
ဖြင့် အဆင့်မြင့်မြင့်ခဲတပါကွာ
မင်းဘာမှ အကျေးဇူးမရဘူး..!

ဟင်ဒါင်း
ဟင်ဒါင်း ဦးဦးမအွားရဘူး
ဦးဦးသာကိုထားပြီး ဘယ်ကိုမ
မအွားရဘူး.. ဦးဦးသာကိုမချစ်
တော့ဘူးလားဟင် သားကို
ထားခဲ့မှာလား ဦးဦးရဲ့
အိမ်၊ ဟိန်း ဟိန်း..



တကယ်ဆိုတော့
ကိုယ့်ဆွေးကိုယ်ပိုင်အားမဟုတ်
ဘဲ.. အများအပြားဖြင့် ဝင်ကွယ်
ကောင်သံသရာလို့မျိုးကွယ်ခဲ့
တို့.. ငါ့ကိုသာအမြစ်
တင်ကြပါကွာ..!
ကိ



မိန်းကလေးသေမျက်
မျက်ကလေးသေမျက်
ဖက်ကွယ်နေဆဲ မိန်း
လမင်းကို ခွာထွတ်
ကွန်တော်အား
ကျောခိုင်းလို့ကွာ

ခွမ်းပျော့တို့မြို့နယ်သားလည်း နားစာပြုလုပ်ကြည့်လင်ဖြစ်သားသော ခေါ်သံက ကျွန်တော်နားစုသိပို့တိုးရှုခွာစိုက်ခတ်လာ၏..

ကို...
တာ...
ယာ...

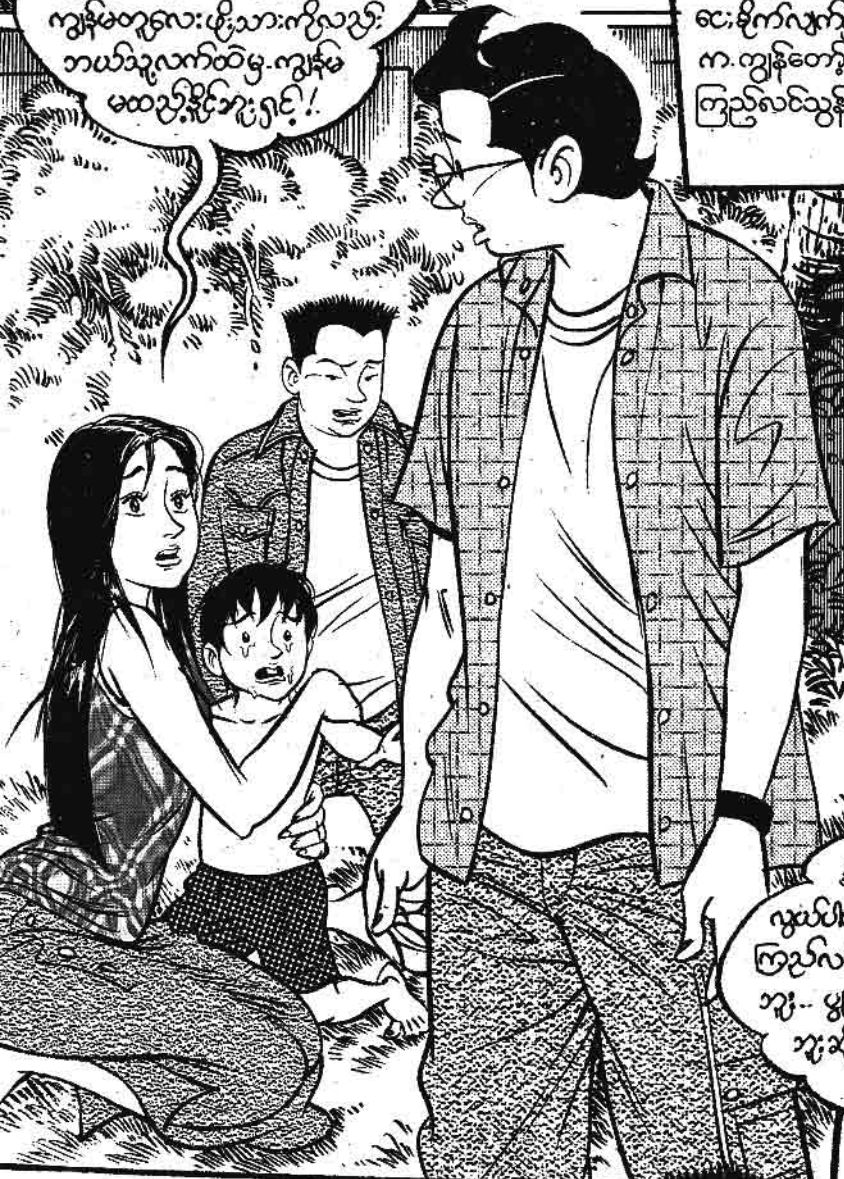
ဒီလို မိတ်လိုက်မာနပါ။
မဆုံးဖြတ်ပါနဲ့.. အိမ်အရောင်းအဝယ်
ကိစ္စအတွက် တရားမျှတစွာပိုင်ခိုင်ခွင့်
ရအောင် ကျွန်မဆောင်ရွက်ပေးပါ့မယ်လို့
ကတိပေးပါတယ်။ နောက်ပြီး ဖိုးသားက
ကိုတာယာကို အရမ်းတွယ်တာ
နေသလို ကျွန်မကလည်း
ဖိုးသားကိုမချွေ့ငပ်ပါဘူးရှင်..!

ကြည့်လင်သွန်း၏ တို့ယင်
လျှိုက်စောရွာသောခကာ
တွေက.. နားလုံး..
အတွက်အသက်ရှုရပ်
သလို ခင်းစားရခက်
ကုန်ကြသည်။

ကဲပါလေ...
ခွဲရငှင်လည်း ရှိပါစေတော့
ကျွန်တော်သားလေးရဲ့နောင်ရေးကို
ဖွော်တွေ့ပြီး အိမ်အရောင်းအဝယ်အချုပ်
တစ်ခုမှာ လက်မှတ်ထည့်ပေးပါ့မယ်အိမ်မို့
ငွေထဲက ညှိမပေးရသင့်စေတိုက်တဲ့ နားစိုက်
တစ်ဝက်ကို အစ်ကိုအလုပ်ကြံအဖို့ အိမ်မို့
ဆပ်ပါ့မယ် သားလေးနဲ့ဖွဲ့တိုက်
ခွမ်းသောက်အေးအေးနဲ့
ရဲဖြူပါစေတော့..!

ဟင်ဟင်...
အိမ်က စာမေးဆိုင်ဆိုတော့
ကျွန်မသဘောမတူရင် ဟရားမဝင်
ဘူးနော်... ပြီးတော့... ပြီးတော့...
ကျွန်မတူလေး ဖွဲ့သားကိုလည်း
ဘယ်သူ့လက်ထဲမှ ကျွန်မ
မထည့်နိုင်ဘူးရှင်!

ပြဿနာက စာညွှတ်လွန်းလှသဖြင့် ဘားလုံး၏
မျက်လုံးများက ကြည်လင်သွန်း၏ မျက်နှာကို
ငေးစိုက်လျက်ရှိကြ၏... ကြည်လင်သွန်း၏ အကြည့်
က ကျွန်တော့်ထံ အတန်ကြာ ပြန်သည့် ကျွန်တော်
ကြည်လင်သွန်း၏ အကြည့်ကို ဆန်တက်ပစ်လိုက်၏



ဒါဆိုလည်း...
လွယ်ပါတယ်... ဒီငါတူလေးကို
ကြည်လင်သွန်းကလည်း မခွဲနိုင်
ဘူး... မကြာ... ကလည်း မခွဲနိုင်
ဘူးဆိုရင်... ဒီလိုလည်း...!

ဘယ်လို
လုပ်မှာလဲ
ကွ...!



သန်းဇော်၏စကား
အသွားအပါကြောင့်
မိုးလုံးထိတ်ကန်
ဖြစ်သွား၏။

ငါ သူငယ်ချင်း
ဖွတ်နဲ့ မင်း ဒုမကို
ပေးစားလိုက်ပါ
ဣာ...

အားလုံး၏မျက်နှာများ
အသွေးအရောင်စုံပြောင်း
ပြီးပြီသက်သွားကြ၏။
ပြီးမှ... သူတို့၏
နှုတ်ဖျားက ပြောင်းလဲကြ
တစ်ပြိုင်နက်တည်း အသံ
ထွက်လာကြပြန်သည်။



ရဲကဲ...
ဟုတ်ကယ်ရဲကဲ



အချို့အချို့အချို့နှင့်လှိုင်းစွပ်ခဲ့
သော်လည်းအဆိပ်များ
ကိစ္စသည်ပြုလုပ်ပြီးလား။
တော်တော်မြုပ်ဆင်ချိန်
တစ်ခပ်ကြည့်လင်သွန်း
အသံထပ်ကွမ်း...
အသံအနိဆူအသံလေး
ကလာသည်။



ပန်းတိုင်ပွင့်သည်
အခါပွင့်သည်ပန်းတိုင်
ရနံ့ရှိမရှိမသေချာ
သော်လည်းကျွန်တော်
နှင့်ကြည့်ရလေအံ့
ကမာကောင်ရင်ကွဲမှ
ပုလဲအဆင်းလိုဖိုးအလမ်း
ကိုလိုမျှင်အိမ်ခြောင်ကြီး
အဖြစ်လတစ်စင်းမွေး
ဖွားခဲ့ကြပါပြီ...



လပြည့်သင်္ဂြိုဟ်ခြင်းဖြင့်
သောလ၊ ရောင်နှင့်အတူ
သားလေး ဖိုးရွှေလမ်း
ချစ်အိမ်ငွေဝန်းသော်တော်
မျက်နှာများကို ကျွန်တော်
ပေါင်းစည်းကြည့်လိုက်
သည်။ အို...
ဘုရားပေးသောအခွင့်
အသိုက်အမြဲလေးတ
ကျွန်တော် ရင်မှာလည်း
သုံးစင်းရဲ့ အလင်း
ပျိုးပျိုးပျက်သိရေ
လား။

၁၃၀

ရွှေလမ်း : ချစ်အိမ်ခြောင်ကြီး

GRAPHIC
WITH ZIP