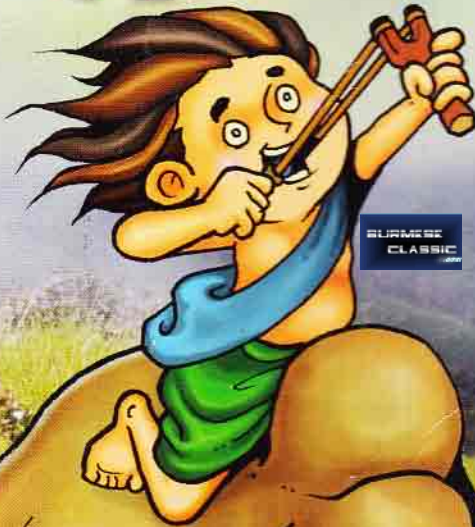


ရှားရှောက် အထွတ်ထွတ် ကျေးဇူး



BURMESE CLASSIC



ဗဟို လစဉ်

၁၀၀၀ ကျပ်

ပျားဒဏ္ဍာရီမှတ်စု

ကျေးဇူး



ဦးအောင်စိုး (မော်လမြိုင်) စီစဉ်သည်

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ်

၃၀၀၃၉၉၀၈၁၀

မျက်နှာပုံခွင့်ပြုချက်အမှတ်

၃၀၀၄၅၀၀၉၁၀

ထုတ်ဝေသူ



ဦးကျော်ဝင်း (ဗဟူးလစဉ်)

ခြံအမှတ် (၅၁)၊ အခန်းအမှတ် (၃၀၁)

ဆရာစံလမ်း၊ ဗဟန်းမြို့နယ်။

အထွင်းနှင့်အပုံးပုံနှိပ်သူ

ဦးကျင်ရင် (ဝေဌာ၇၇) (ရွှေခြင်္သေ့ပုံနှိပ်တိုက်)

အမှတ်(၂၂၅)၊ ၃၂-လမ်း၊ ပန်းဘဲတန်း၊

ရန်ကုန်။

ထုတ်ဝေသည့်အကြိမ်

ပထမအကြိမ်

ထုတ်ဝေသည့်ကာလ

၂၀၁၀ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလ

အုပ်ငဏ

၅၀၀ အုပ်

စာန်ဖိုး

၁၅၀ ကျပ်

ဖြန့်ချိငဏ

ခုနှစ်စဉ်ကြယ်စာပေ

အမှတ် ၁၇၅-ဘီ၊ ၃၁-လမ်း၊

ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

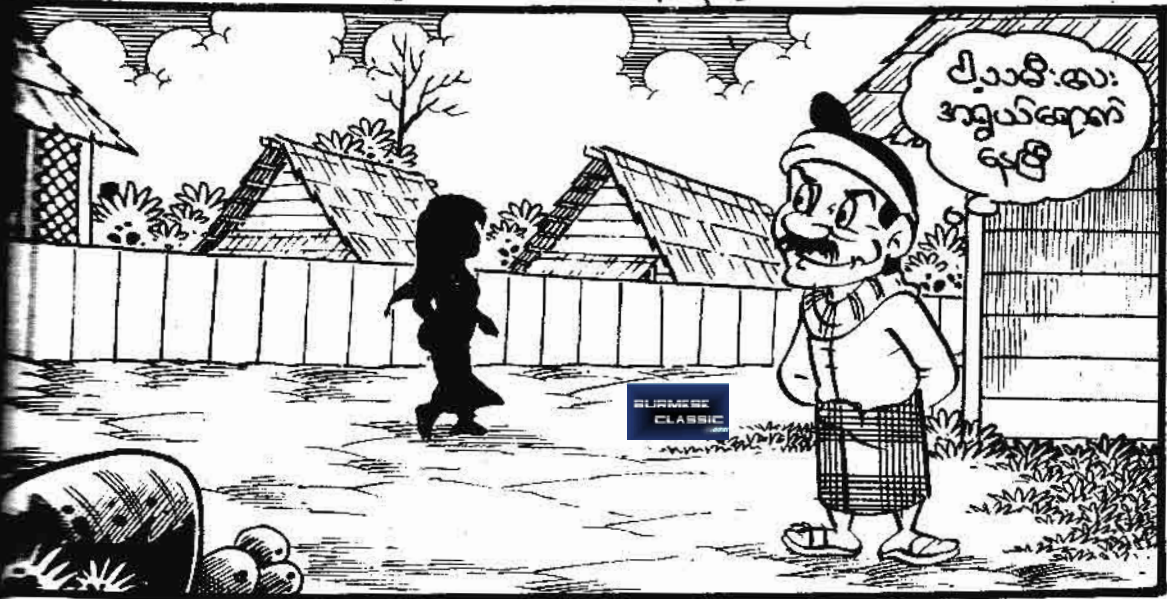
ဖုန်း- ၃၈၉၄၄၀၊ ၇၃၀၅၁၆၆၄

ကော့စွဲ
သိတာ
အချစ်စစ် ၁





အိမ်ထောင်ရေးကလေးတို့က ဝမ်းသာနေကြတာကို မင်ကြီး နဲ့ မေ့လှသာ



မင်ကြီးကလည်း ဟိုလို လူကဲ့သို့ပင် မေ့နိုင်အောင် နေမှာပေါ့...

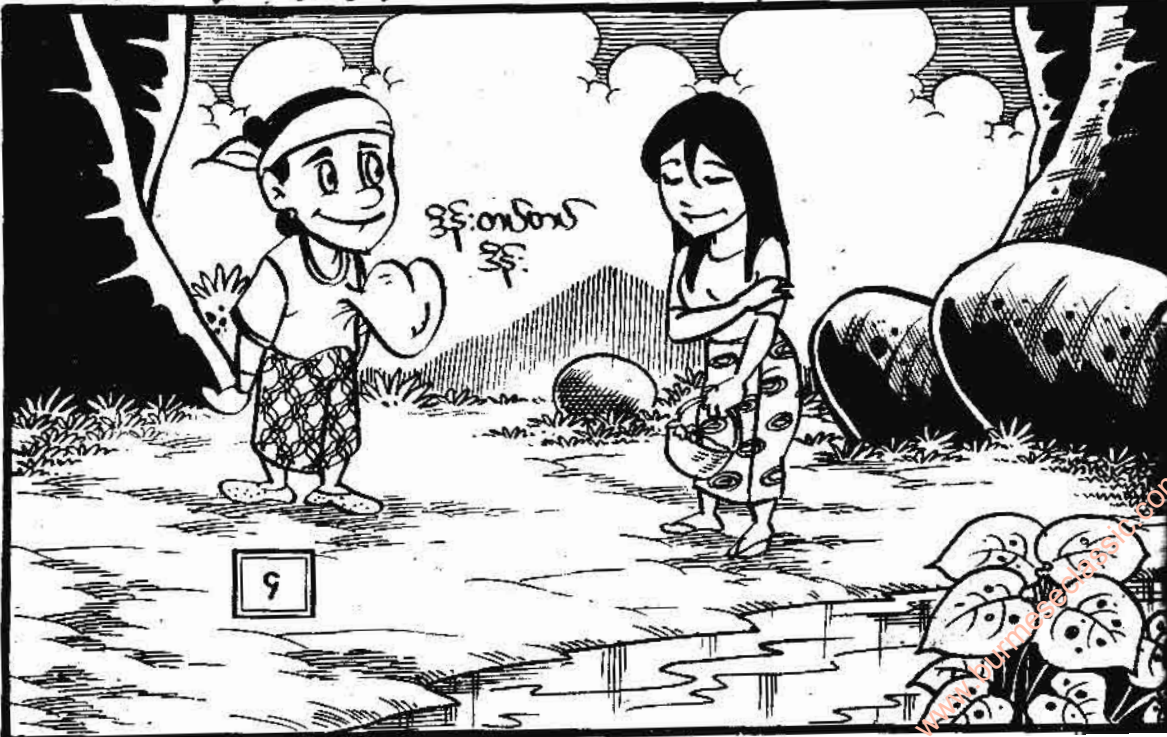


တုံး: ပြည်ကြီး တစ်ပြည်မှာ အပင်ကြီးတွေအပေါ်တစ်ပါး မှီတယ်... အိမ်ထဲသား
 လေးဟာ လောမတ် သိသနာပါတယ်...



ဒီနေ့တော့
 သားကောင်ရဖွ
 ဖြစ်မယ်

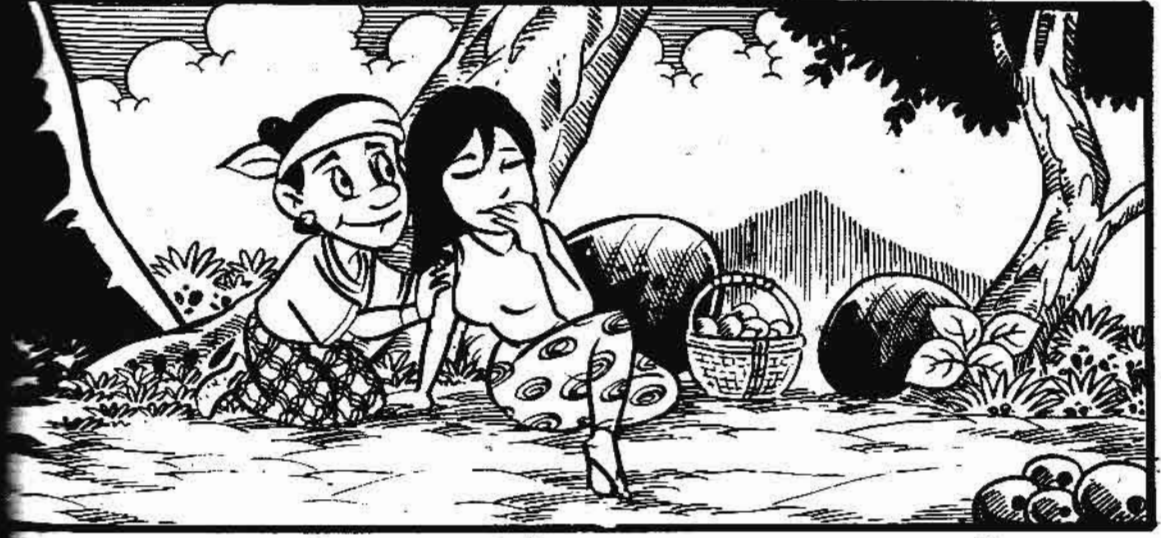
တစ်နေ့မှာ မင်းသားလေးအဖေ ပစ်ထွက်လာရင်းကဆေး ဖြစ်ကာထွက်လာတဲ့ ပုခိုး
 လေးကို မြင်လိုက်လို့ သူ့ရင်ထဲက အခွန်တွေဟာ ကျင့်ထွက်လာတယ်...



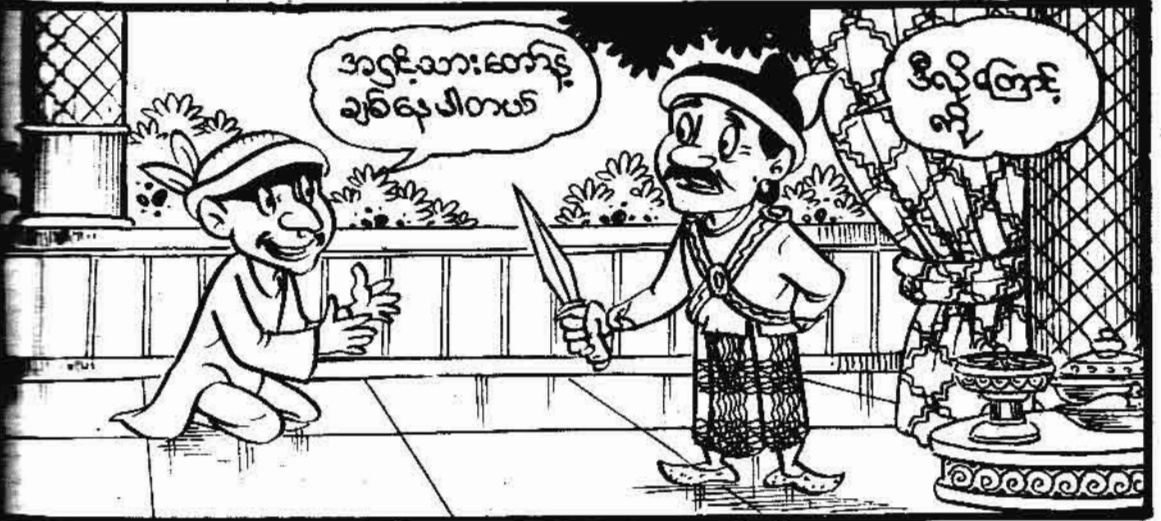
ဒိန်းတယ်တယ်
 ဒိန်း

9

www.myanmarbooks.com



သား၊ သားက တောပစ်ထွက်မယ်ဆိုပြီး ဖန့် အိမ်ဆေးနဲ့ တွေ့နေပြောတာကို မဆင် နှင့် ကြီးကယ်သွားတော့တာပေါ့...



အရှင်သားတော်နဲ့ ချစ်နေပါတယ်

ဒီလိုပြောနဲ့ ကို



ဒီအတိုင်း မဖြစ်ဘူး နန်းတွင်းသူနဲ့လက် ဆက်ပေးရမယ်

မင်းသားသားတို့ နန်းတွင်းသူတစ်ယောက်နဲ့လက်ဆက် ပေးဖို့ မဆင်ဘူးရင် ကြီးကယ်သွားတော့တာပေါ့...



ဖန့် အိမ်ဆေး တွေ့နေပြောတာပေါ့



ဘာမှမစား
ခင်တု:

မစားချင်ဘူးဟာ
ပြောတယ်ဟင်းကတော့၊
အရိုးပဲကျွန်တဟာ

ဘုရင်ကြီးကလည်း
ယားတော်ခုရိဖြစ်
နေလို့ဘာလုပ်ရမှာ
မသိဖြစ်တော့မယ်.



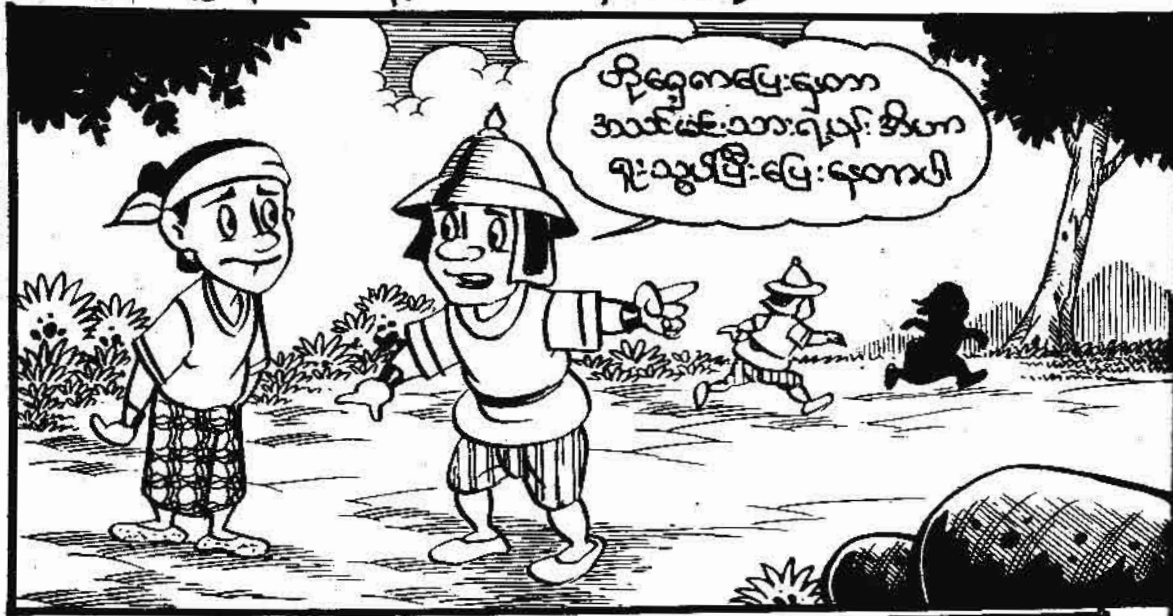
ဘာလုပ်
ရမလဲနော်



ငါ့ကိုယ်တော်ဟာ
ခုမိရမဆဲ ပုဏ္ဏားကြီး
ပြောပါဦးဟ

ငါ့ခေါင်းတော
ကျပြီ

မင်းသို့မိလာတံ့မေ့ကာမေ့ပြီး၊ ကိုယ့်မိခင်အားမိမိတို့စားပေးလို့ကုန်ပြီး မင်းသား
လေးရဲ့ချစ်သူ ယုန်း ဒီအနေနဲ့ အမေးကနေ ခေါ်ပြလိုက်တယ်။



ဟိုရွှေကပြေးနေတာ
အသိမင်းသားရဲ့ယုန်း ဒီဟာ
ကူးသွယ်ပြီး ပြေးနေတာပါ

မင်းသားလေးလည်း
သူ့ချစ်သူယုန်း ဒီကို
ထင်သွားပြီး စိတ်
မကောင်းဖြစ်သွားတယ်



နောက်ဆုံး မြာတော့မင်းသားလေးဟာ မဆင်လက်ဆုတ်ပေးမယ့်သူကိုလက်ခံလိုက်

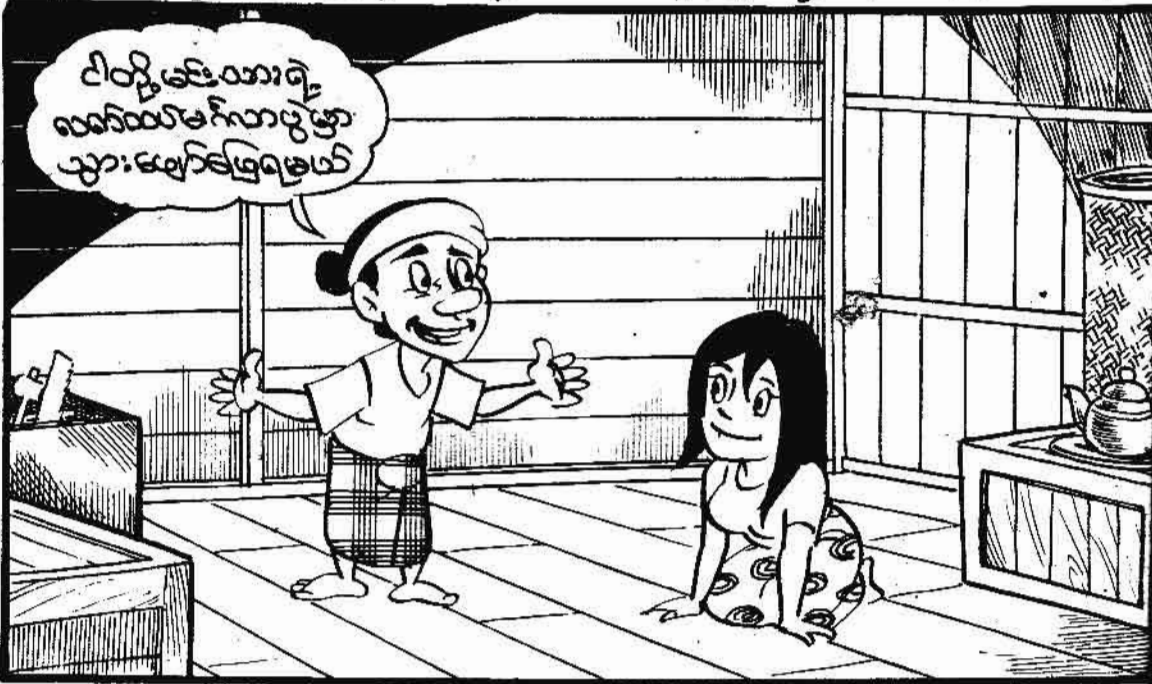


သားတော်
လက်ခံပါ့မဟ



ဘယ်တော့မှ
ပြန်လာဇွာမ...
အခမင်းရယ်

ယုန်း ဒီလေး မြာမင်းသား
လေးကို မြှောက်ရုံရတယ်



ဒါကြောင့် ဆေးသားဆေးရဲ့ ခုတ်သား အကန့်ဖော်မြေ ကော့ကတ်...



အသားရောသောချောကြော်လှော်ကော်ဖီဟုလည်းခေါ်ထားတတ်သူချစ်သူများအပေါ်
စိတ်ပေးသလိုပိုက်လို့... အချစ်ကောင်းနန်းကိုရွာပြီး ပန်းအိမ်ထေးနဲ့အတူပျော်အိတ်
ပိုင်ထွက်ပြေးကြပြီးချစ်ခွင့်စွာမှတ်ကြတော့တယ်...



မောင်ကတစ်ထမ်း
ထမ်းရင်မေကတစ်ခွက်
ခွက် ဖြာပေါ့..."

အံ့ဒါမှ
အချစ်စစ်
ကွ

● မျှော်ခြင် ကျေးမှန် နိုင်ပါစေ

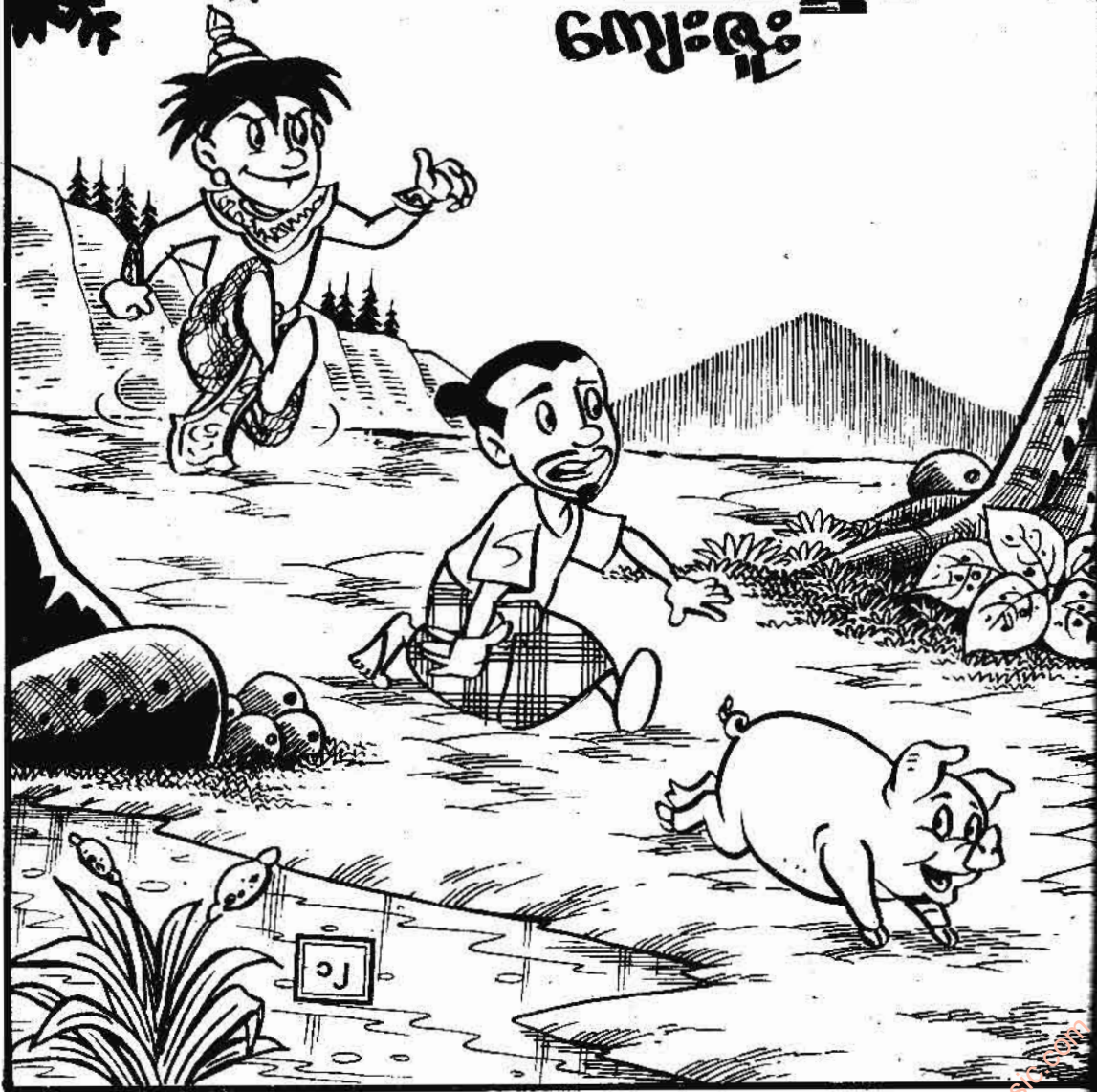
ကော်ဖီ: **ပြိကွ** 2016

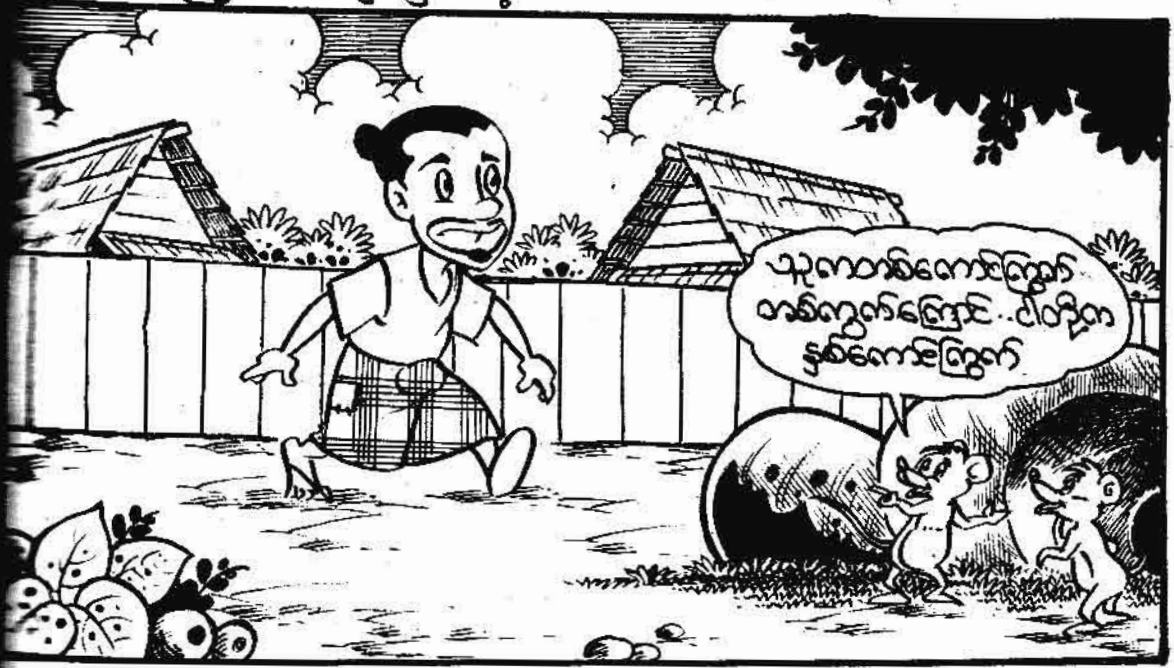
အဆုံးအတွက်-၃

၁၁

ထိုက်အမှတ်-၁၃၅
၆၇၅၅၅၅၅၅-အမှတ်ပေး
၇၅၅၅၅၅၅၅

ကလေး
အိမ်
ကျေးဇူး





ပုလားသစ်ဖင်ကြီး တစ်ဖင် အောက်ခြားတစ်လုံး နဲ့ ယူကတစ်ကောင်တည်း နေတယ်

ခြံယစ်ဟာ သူတို့ကို ဟုတ်ဆိုပြီး ထားတုယစ်ဖင်ကြီးကို တော့ အမြဲ ရေလောင်းတယ်





သူဟာအာပုဂံကိုကြီးစားပြီးလျှင်ပေမယ်... ဆင်းရဲခြံဆင်းရဲနေတာပဲတံးလေ...



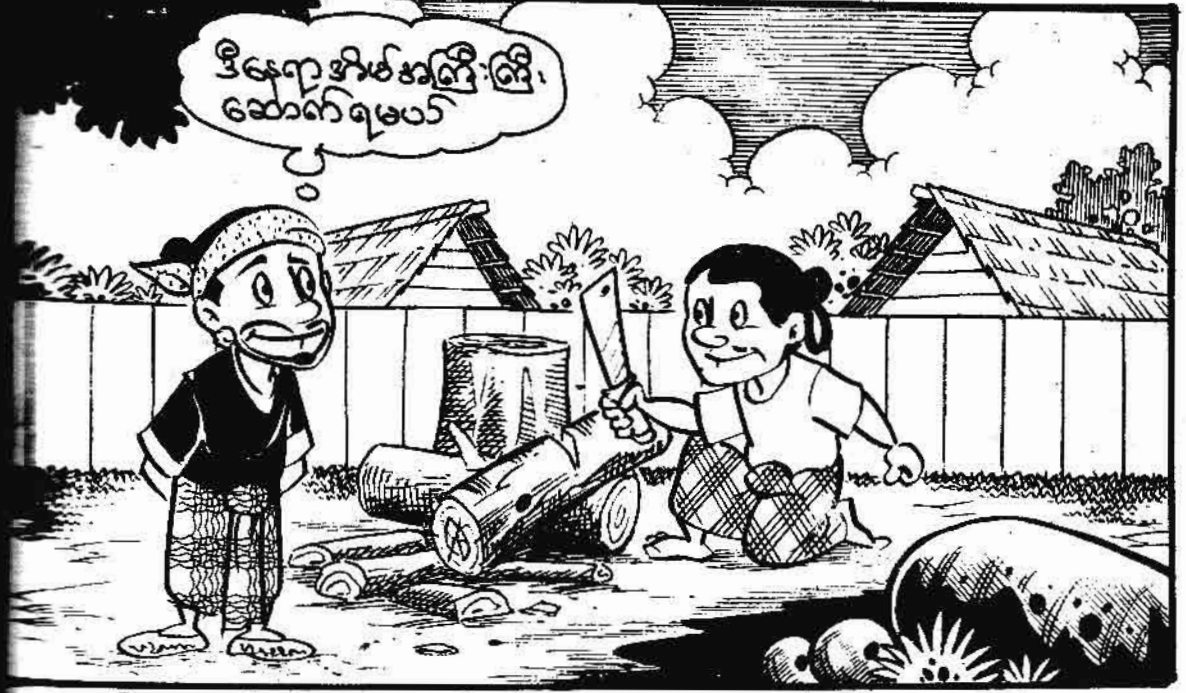
ဒီဘဝကတီ ဘယ်တော့မှလွတ် ပါမလဲနော်



အင်း... ဒီလူကို ကြီးပွားအောင်ပါ မရဲတော့မှပေါ့!



အောက်ခြေ လွတ်နေပါလား



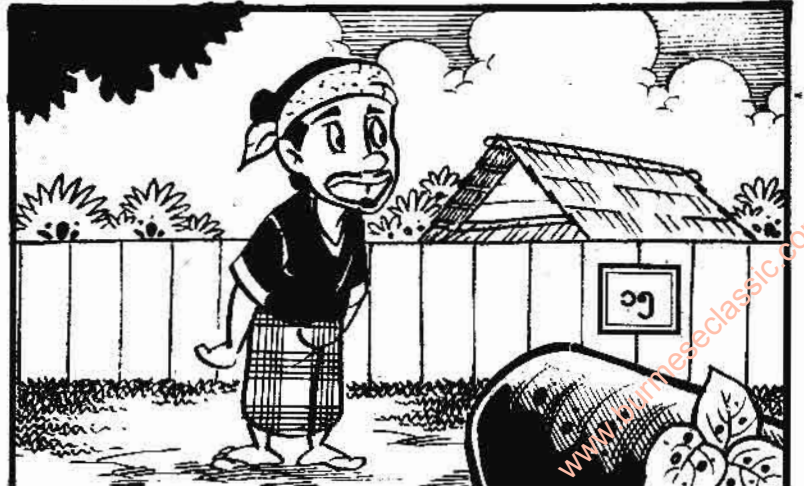
ဒီနေရာအိမ်အကြီးကြီး
ဆောက်ရမယ်

ပင် မရှိတော့ရင် အယ်ဒြာ ဆေးတဲ့ ဂုဏ်စိုး လည်း မှေးလို့ မရတော့ဘူးတဲ့...



ငါတော့ဒီမှာ
မှေးလို့မရတော့
ဘူး

အဲဒီနေ့မှာတော့
အယ်ဒြာ မှေးလို့
မရတော့တာကြောင့်
အိမ်ကို ပြန်တော့လာလျှော့
လည်း လာပြီ။ စီးပျား ဟာ
အမြဲပွားဖြည်း ကျသွား
တာတယ်။ ...



၁၅

အဲဒီတော့မှ သူ့အိမ်ကို ပြန်လာရင်း နေရာတစ်ခုမှာ အသက်ဆုံး ချီးချီး လုပ်ငန်းလုပ်ကာ အပင်ကြီးကို ပါ ချက်ဖိုတာကို မှောင်ကုန်နေတာကို တွေ့တာပေါ့...



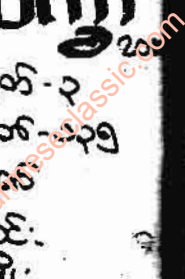
ဒီ အပင်လေးကိုတော့ ကြီးထွားဖောက်မြေစု ဂုဏ်

အချုပ်နေနေ အသက်ဆုံးချီးချီး လုပ်တာတို့

• ပျော်ရွှင်လှစေရန် နတ်နှင်း ဖြစ်စေ

ကဏ္ဍ: **ပြက္ခ**

အဆင့်: အမှတ် - ၃
 တိုက် အမှတ် - ၁၃၅
 ငွေချုပ်ကွပ်
 အရှေ့ရပ်ကင်း
 ၇၆ ဘုရား



ကတွန်း:

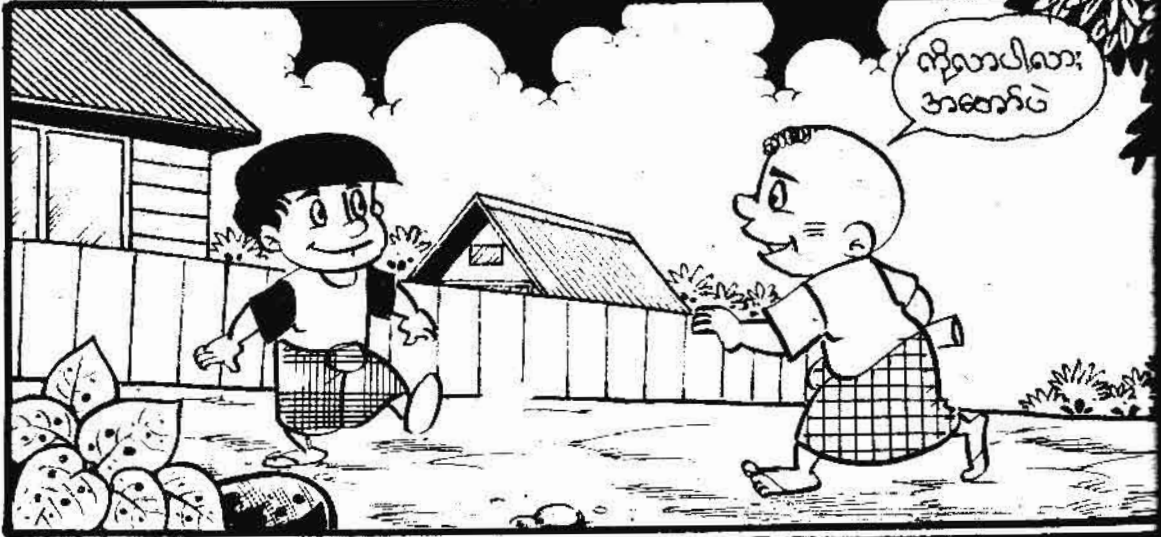
သိက္ခာ

တောက်တက်တောက်တက်
သစ်တောက်ငှက်





ဒီလူနယ်ထိမှာ
ပါတဲ့သတင်းကို ကိုလာ
ကိုပြောမယ်



ကိုလာပါတာ
အောက်ပဲ



ကိုလာရေဟောဒါကို
ဖတ်ကြည့်သိမ်းကွ



ဘာပဲ၂၀၀၂ခုနှစ်မှာ
ကမ္ဘာ့ဖျက်မယ်ဆိုတဲ့
အကြောင်းသား

မဟုတ်ပါဘူး ကွာ...
သစ်တောကပ်တစ်ချောင်း
ဝါတ်တိုကို ရှာပြီး သိုက်ပေး
ခွင့်တို့ သူ့ကို နေီလာပေးမယ်
နေီလာကတစ်ထောင်တောင်
ပေးမာတဲ



တစ်ထောင်
ဆိုတာမနည်း
ဟူးကွ



အဲဒါ ပြောတာပေါ့
နယ်ကပ်ပွယ်ကပ်

ပွယ်ကပ်ကပ်ကပ်ပြီ
မင်းဖြာကပ်မာကွိုလို့သား
ပြောပါဦး



ဖြာဖြာပေါ့
ကွာ



ကပ်ဖြာကပ်
ကောင်းဦးဖြ

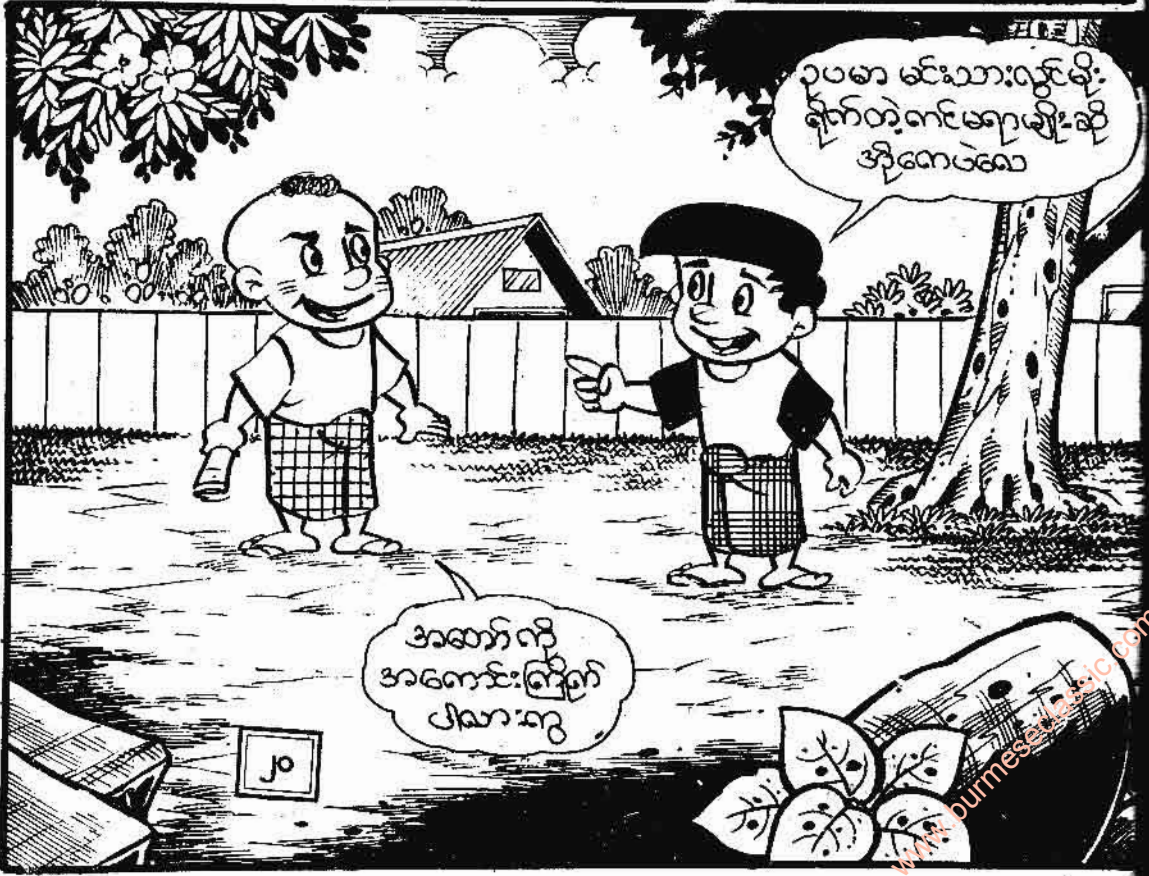


ကောင်းစရာတွေ
ပါလားတို့လား



ပြတဲသားတဲခဲတဲပဲ
ရဲရဲဖြဲတဲသဲတဲ

လဲတဲပဲတဲပဲတဲပဲ
အဲတဲပဲတဲပဲတဲပဲ
ပဲတဲပဲတဲပဲတဲပဲ
အဲတဲပဲတဲပဲတဲပဲ
ပဲတဲပဲတဲပဲတဲပဲ
အဲတဲပဲတဲပဲတဲပဲ
ပဲတဲပဲတဲပဲတဲပဲ
အဲတဲပဲတဲပဲတဲပဲ



ပဲပဲပဲပဲပဲပဲပဲ
ပဲပဲပဲပဲပဲပဲပဲ
ပဲပဲပဲပဲပဲပဲပဲ
ပဲပဲပဲပဲပဲပဲပဲ

အဲတဲပဲတဲပဲ
အဲတဲပဲတဲပဲ
ပဲတဲပဲတဲပဲ

၂၀

အကောင်းမြေကြွက်တို့
အုဉ်းလှိုလား၊ ပါက
အဆင်အောင်ရှိပါ

ဟဟဟ
လှိုလား

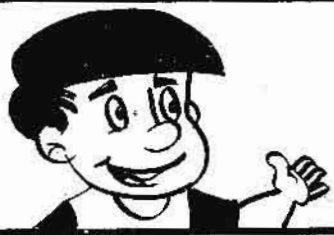


ကင်မရာဆိုလို့
ဆိုးပေးဆီဖြာတစ်လုံး
ရှိတယ်ကွ

ဟဟ
ဟဟလား



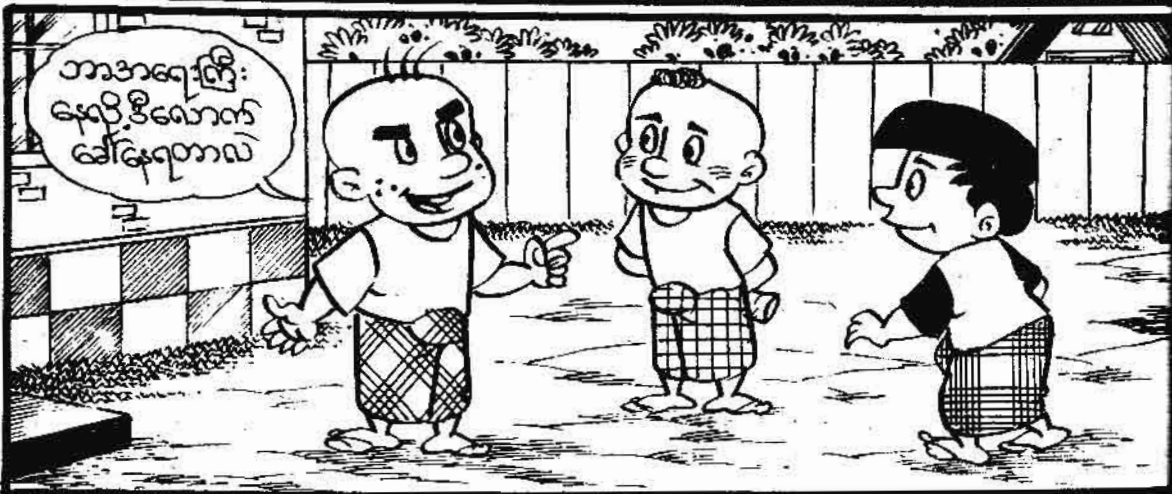
ဒါဆိုပါတို သူနဲ့
ပေါင်းလှက်ဖို့ပြော
ကြည့်ကြမယ်



လာကွ-ခုပဲ
သွားပေးကြမယ်



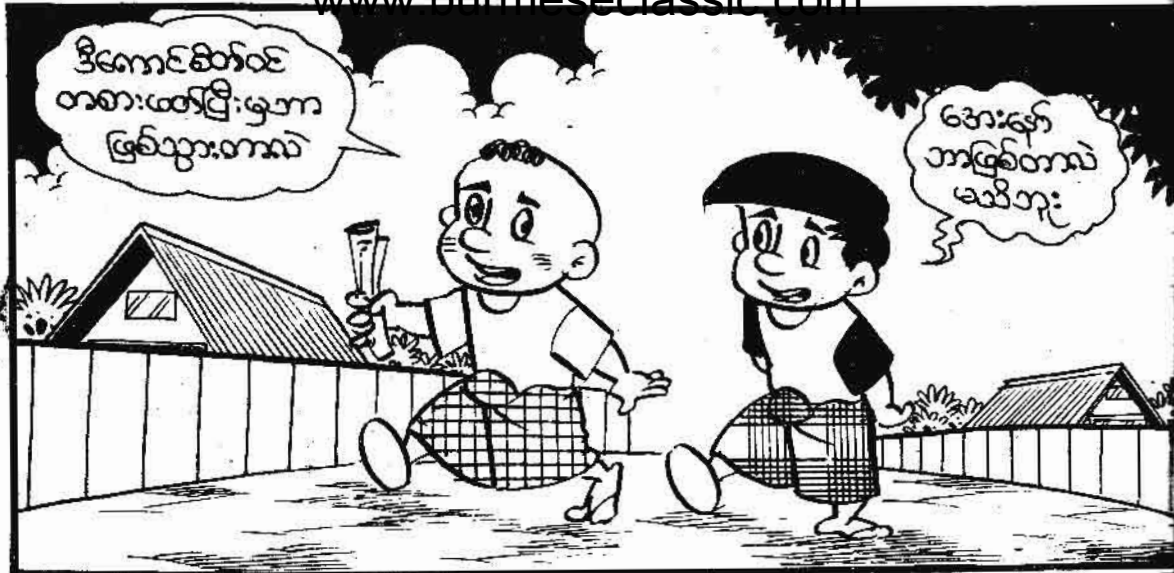
ဒေါ်လာ
ကန်ဆိုးတွေ



ကပ္ပလီလည်း ရှာနုဖတ်ထဲမှာ ဒါတာကို ပြောပြလို့ရတယ်.

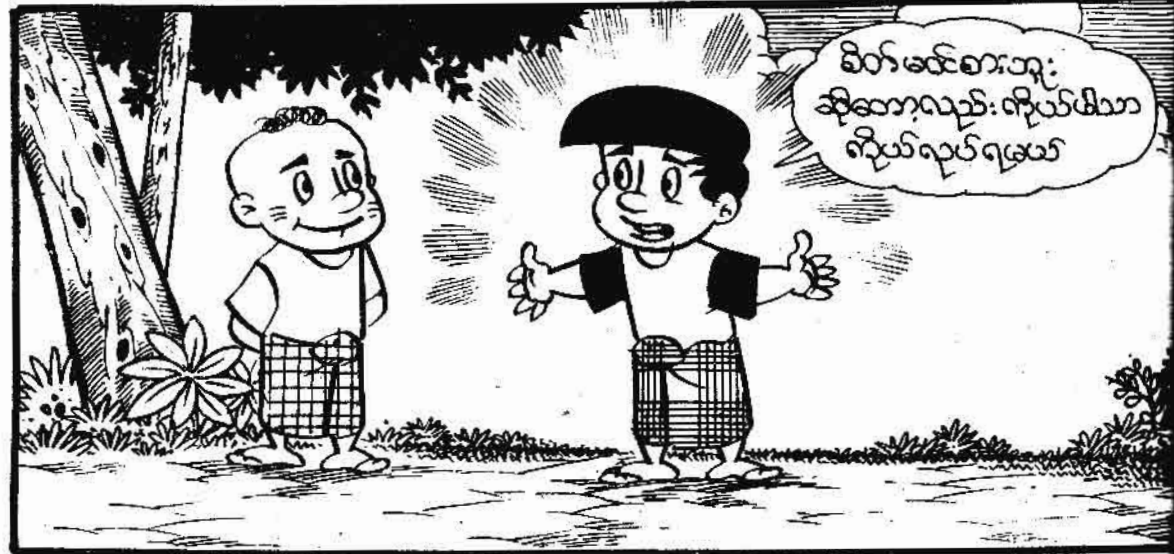






ဒီကောင်ဆိတ်ဝင်
တရားထော်ပြီးမှသာ
ဖြစ်သွားတယ်

ဒေးနော်
ဘာဖြစ်တယ်
မယ်ဘူး



ဆိတ်ခင်းစားထူး
ဆိုတာလည်း ကိုယ်မိလာ
ကိုယ်ရည်ရဖော်



ဟုတ်တယ်ပဲ
ကင်မော့အောင်
ရှာမယ်... မင်းလည်း
ရှာကြည့်

ဒေးကွာ ဒါဆို
ငါ့ပြန်မယ်





ကိုလာတို့တော
ခံလှိုက်ရပြီဆိုတာ



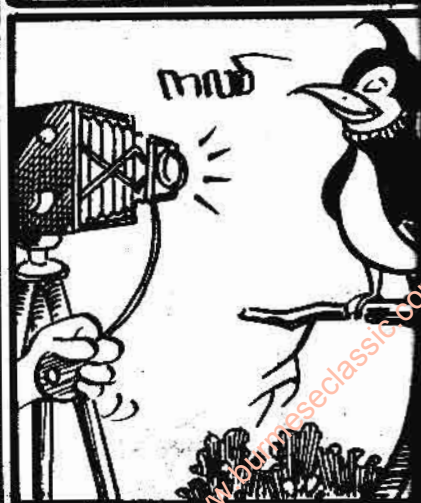
ဒီတော့က ဖွက်
ပေါ်တယ်တဲ့ . ငါ့ခိုက်
ရမယ့် ယစ်တော့ကို
ဖွက်လို့မှာရမယ်



ဟော . ဟိုမှာ
ဖွက်တစ်ကောင်



ခွဲပေါက်ပုံ
ရိုက်လှိုက်ဖွ



ကယ်



သစ်တောက်ဖွန်
တစ်ကောင်ရှိတော့
မိတ်ပုံရိုက်ပြီးပြီ



ဒီတစ်ပုံနဲ့တော့ မဖြစ်
သေးဘူး သေချာစောင်
နောက်ထပ် ပွတ်တစ်ကောင်
ခွာပြီးရိုက်ရမယ်...



ပွတ်တော့တစ်ကောင်နဲ့
တစ်ကောင်ကဆင်ကြာဟာ
များများရိုက်ပြသေချာမှာ

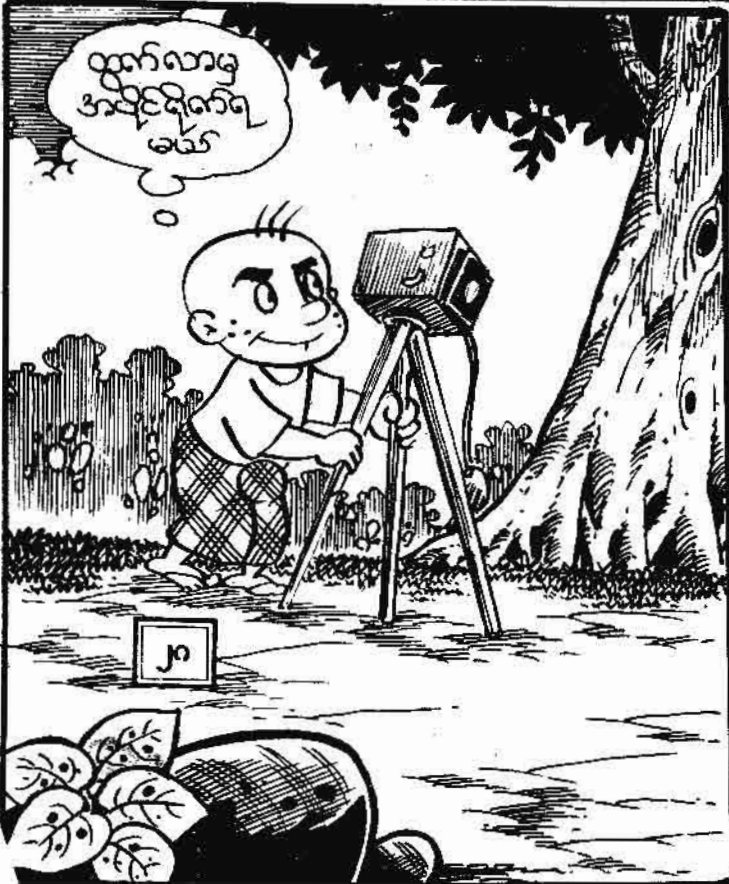


ဟေ့..ဆွေပြီ
ဒီအယ်ဗြားအပေါက်နဲ့
ဒါဆိုရင်တော့..



သစ်တောက်ပွက်ဆွေ
ရုပ်ထားတာဖြစ်
ရမယ်

တောက်တောက်
တောက်တောက်



ထွက်လာမယ့်
အပိုင်ရိုက်ရ
မယ်



ခွယ်ထွက်မလာ
ပါလား..တာလုပ်ဖို့
တာပဲ..မသိဘူး
ဟဲ့

ဒီလိုစောင်နေတဲ့အား
တစ်နေ့တုန်းက သွားဆော်
တစ်ခုခုလုပ်ရမယ်



ဟာ
ပါမာကြံရပြီ



ခုကောင်လေးကို ဒီလို
ထားလိုက်အော့ ဆင်းပြီး
စားတာနဲ့ရိုက်လိုက်မယ်



ဒီထွက်ထွက်
မာမာအေးအေး
တယ်

ဆိုးမာတုတ်ထွက်အလားကို စောင့်ပေးမယ်ထွက်လာဘူးတဲ့.





ဒီကောင်ထောင်စား
အိမ်ကတော့ ဒီလိုပဲ
ဆင်တူ



ဒီအလှိုင်းဆို
မဖြစ်ဘူး... ဝါရီကောင်ပိုင်
လုပ်ရမယ်



သစ်ခေါင်းထဲ
လက်နက်ကိရိယာ
ရမယ်



လာခမ်း
ဘာ



ဇနား... ခမ်းကို
ရပြီအသာဆွယ်က
လိုက်မယ်

အား အပြစ်ရှိဟာ

ဒီအိမ်ကောင်းတိုင်း မအိမ်ရဘူး က

အိုး

တစ်အား လိုက်တစ် ဝါးလက်ပြတ်ပြီ နှာ တာ

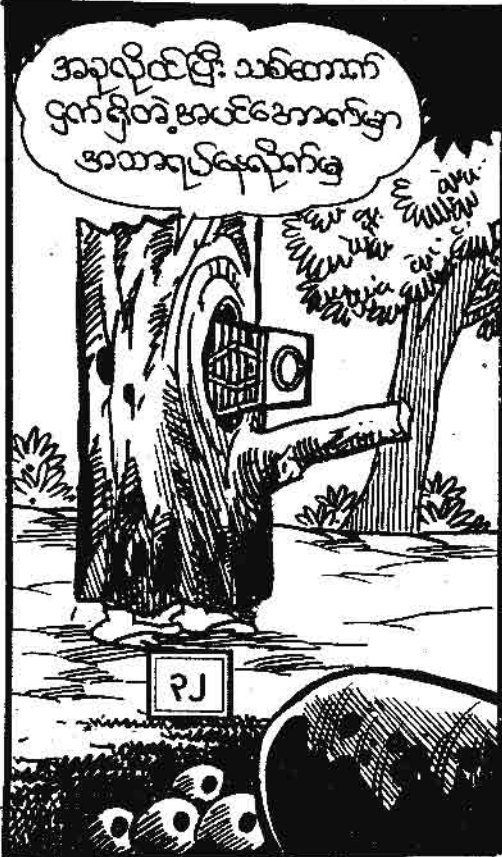
ငါ့ကို ငွေကိစ္စတွေက နှင်ဖြိုး ထွက်လာ ကြတာဖြစ်မယ်



ဟုတ်ပြီကွ ဒါကြီးကိုအသုံး ချရမယ်



ဒီသစ်ခေါင်းထဲကို ရှာရော့ကင်မရပါ ထင်နေလို့ဝက်မယ်



အခုလိုထဲပြီး သစ်ဆာကန် ငှက်ငှိတဲအောင်အောက်မှာ အထာရပြန်လို့ဝက်မယ်

P J

ဆိုးပေက သစ်ခေါင်းထဲထဲပြီး ငှက်ငှိတဲ အောင်အောက်ရပြန်လို့ဝက်မယ်...



ဘာလဲ ဟ???

ဟော့ သစ်တောက်
ငှက်တော့ပါခါကို
လာနေပြီ



တောက်တောက်
တောက်

ဘာပဲ
ဟ



တောက်
တောက်

ဟင် ငါ့ခွာခေါင်းနဲ့မျက်စိ
ထဲသစ်သား အမြန်တွေဝင်
ရန်ပြီ...ဟဟ...ဟဟ

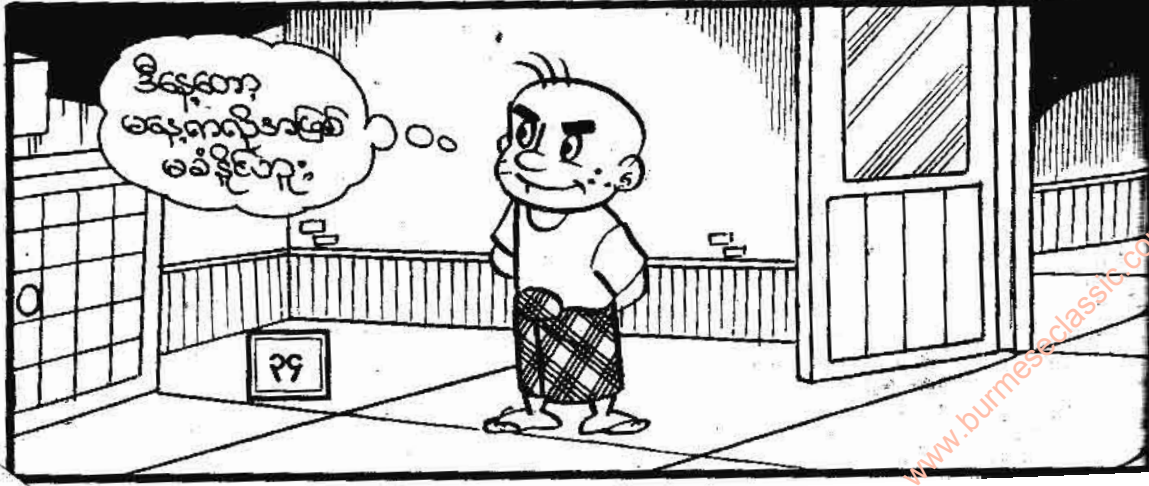


ဟဟချါး

ဒီနေ့တော့ အိမ်ထဲ
သစ်တော့ကုန်ပွဲက
လာခဲ့တာတွေကို
တော့ဟော့



နောက်တစ်နေ့မှာ
ထပ်လာပြီး ခိုကုန်
ရမယ်



ဒီနေ့တော့
မနေ့ကုန်အဖြစ်
မခံနိုင်တော့

၃၄

လူအိမ်ထဲ
ပစ္စည်းတွေကို
အဆင်သင့်ရမယ်



ဘာယူမဖြစ်
အခကတိုင် ခေါ်ခြံခို
ဝတ်ဆင်ပြီးတယ်

ကျွန်တော်က
ဥကင်ဝတ်ဆင်ကို
လွှဲချင်တာ



ဥကင်ဝတ်ဆင်
ရှုပြို-ကင်မရာကို
ဒီတစ်ခါအသားယူ
သွားဗွဲ

ဒေါ်လားမြင်တော့
ရာခွင်ရမှာပေါ့



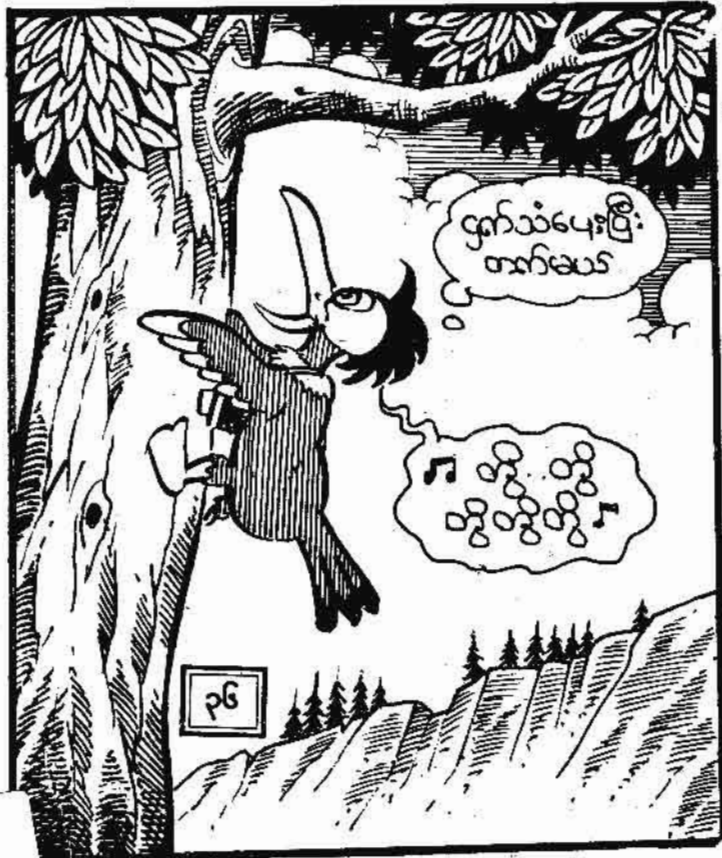


ငါဒါ့လိုမျက်
ထက်ခွဲထားရမိတော့?

ငွေကံတွေတော့
မရက်စိလည်းကုန်
မှာ



ဒီပုံနဲ့ဆိုအထင်
ပေါ်အထိတောက်
ရိုက်လို့ရတာပဲ



ငွေကံသံပေးပြီး
တက်မယ်

🎵 🎵 🎵 🎵 🎵 🎵 🎵 🎵 🎵 🎵

၃၆



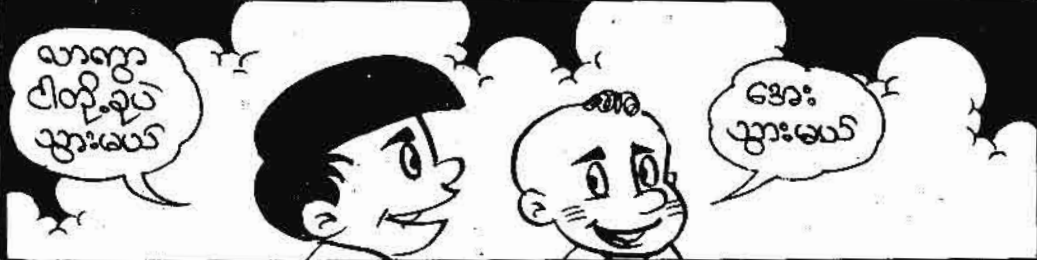
အပေါက်တော
တွေပဲ

အဒီအချိန်ကိုလောထိုက်
နှစ်ယောက်မှာ...



ကင်မရာတော့
ခုခဲပြန်ကမ္ဘာလီ

ဒါဆို
ဒါပဲကေပဲ



လာကွ
ငါတို့ဆွယ်
သွားမယ်

ဒေး
သွားမယ်



ပဏ္ဍိတကမ္ဘာလီ
ဂြော့းလယ်အခြေ
လာကွ

လာနေ
ငါတယ်ကွ



ဟာ
ဗိုလ်ကောင်းကောင်း
ငှက်ဆေးကွ



ဗိုလ်ကောင်းကောင်း
သစ်ကောင်းကောင်း
ဟန်ကျတယ်ဟေ့



ခါကပုံရိပ်ပြီ၊ ဖြေသူ
လျှပ်စီးကောင်းကောင်း
ခွက်ပေးရမယ်



ကိုလာခါကပုံရိပ်ပြီ၊ လျှပ်စီးကောင်းကောင်း
ခွက်ပေးရမယ်ဟေ့..

တွေ့ပြီဗိုလ်ကောင်း





အား
 လုပ်ပါဦးကုန်တိုက်ကို
 ဘုန်းတော်ထီးနဲ့အဖေက
 ဖော်ပြနေကြတာ...
 အား အား အိုး

ဟားဟားဟား
 လက်စွယ်တော့လူ
 ငှက်ကြီးကို

• ဖျော် ဖြင့် ချော နတ် နိုင် ပါ စေ

ပုဂံတွင် ရှေးအခါက မြန်မာများသည်
မင်းများ ကျွန်ုပ်တို့ကဲ့သို့ စည်သူဟူ၍သာ
သက်တော် (၁၀၀) နှစ်ရှည်သောကြောင့် မြန်မာ
ဘုရင်တို့တွင် ရှားပါးသောမင်းတစ်ပါး ဖြစ်ခဲ့သည်။



www.burmeseclassic.com
တရုတ်အင်္ဂါအင်္ဂါ...
ရေအားကြွင်းကား...
ဝင်တက်ပါသည်...
ဝင်တက်ပါသည်...
ဝင်တက်ပါသည်...



သုရဇ်မင်းမြတ်သည်...
သင်္ကန်းစီးကာ...
အဆုံး၌...
စွာရှေးရတက်ပါသည်...



ထိုနေရာမှာလယ်တပ်စာမျှကျယ်ဝန်း...
ကျောက်ဖွားဖြစ်သည်...



မိမိတို့
နေထွက်တယ်
ဆိုတာ မဖြစ်
နိုင်ဘူး



လက်ခွန်းတော်တွင် ထော်ထားသော ဖြစ်ရပ်များဖြင့်
နေရေးကို ကာပြီ သူ့အား တော်မြတ်က သိသည့်



မြန်မာ့လုပ်ထားတဲ့
မှား၊ ရုပ်ပါလား



မြန်မာ့ကို မြစ်ကုလွှမ်း ဆဖြင့် ရေအတိ
မျှင် မျှင် မပွားမပွား မြစ်နေသော မြစ်ကွင်းသည်
ပျောက်ကွယ် သွားလေ၏။

အင်္ဂလား၊ သွေးသို့ စီးကြား ထုအားပို့၍ သင်္ကြာ ဝေးဝေးတားမြစ် ကောက်
ဆက်လက် ကြွ ချီတော်မူ ရာ - ကျောက်ဂူပြင်ကြီး များ စိတနိုး ခေမာ
ကျွန်း၊ တစ်ကျွန်းကို ဆိုက်ရောက်တော်မူ သည်။



ကျောက်ဂူပြင်ကြီး များလှသည် စောင်း... ပင်လှ... နှစ်... ဆယ် အသီး... သီး...
ကိုးထား... ဘေး အရပ်များ ဖြစ်ကြလေ

မြောက်ဦးကို
ဒီကျောက်ဂူပြင်ကြီးဟာ
ဘယ်လို သဘောနဲ့
ထုလုပ်ထားတာလဲ
ဣ... ..



မုန့်လှပါ
အရှင်ဘေးထွားတော်
အစောင့်ဂထာမင်းကြီး
တိုင်းခန်းလှည့်လည်တော်
မုန့်လှက တည်ထားခဲ့ကြောင်း
ပါ အရှား...



အမှတ်ပစ္စည်းရှိတစ်ပါးသံတော်မိုး
တစ်ခုလည်း...

အဘယ်ရည်ရည်ချက်ဖြင့်
ဒီကျောက်ရုပ်တွေကို
ဘေးတော်မင်းတရားကြီး
တည်ထားခဲ့တာလဲ...



ငါ၏ဘေးတော်
မိမ့်တော်များတိုင်းခန်း
လှည့်လည်၍ ဒီအရုပ်ကို
ရောက်လာခဲ့ကြတိုးပြာ
မုန့်လှ ကြီးဆိုကြလော့
ဟုဆိုကာ တည်ထားခဲ့
ကြောင်းပါ အရှား...

ဒါပေမဲ့
ပထမဦးဆုံးအားဖြင့်
အင်္ဂလိပ်အား ဖမ်းဆီးပြီး
တာဝန်ပေးပါ။



အင်္ဂလိပ်အား စောင့်ဆိုင်းပြီး ထိုအချိန်တွင် အင်္ဂလိပ်အား ခုခံရန် ချီတက်ရန် ပြောကြားရန် နှိုးဆော်ရန်
လားဦး သာယာရွာ တိုးမြှင့်တင်ရန်အတွက်။

ဘာကြောင့် ဂုဏ်စောင့်ပြန်လဲဟဲ့ ဟဲ့ ဗမာ့ကိုယ်ကို ဆန်းစစ်တော်မူရာ
မိန့်ကြားသတင်းကို သိ တုခိုနေသော လက်ပျဉ်းသားများကို သတိထား
တော်မူ မိသတည်း • သို့ရာတွင် မည်သို့မျှ မိန့်တော်မူပြီ အတွင်းတော်သို့
ဝင်တော်မူခဲ့ သတည်း။



ဂုဏ်စောင့်ကြံသော အမတ်များကား
ပြီးပြီးပျောက်ပျောက်၍ မိသားစုသည်
ဘုရင်မင်းမြတ်မှာ တန့်န့်ဖြင့် မခံခဲ့ရဘဲ
မိခင်သားမြတ်လည်း... များမကြာမီ
တစ်နေ့တွင် အမတ်များ စုပွဲသော
ညီလာခံတွင်...

ဟယ်
အမတ်တို့ ပြီးစေပြီးကြားနှင့်
ပေးကျား တစ်ယောက် တုလွင်း
တောင်ခြေပေါ်၌ နေထိုင်၍ နှစ်တွင်
ဖြူးကြားစီးပြီး အံ့ချင် အထက်
လှည့်ကန်နေကာ သင်တို့ မကြား
ဘူးလား • ထိုသူကို သင်တို့
ရှင်အောင်ဖမ်းစားရမယ်။





www.dhammadownload.com
မြင်းကုလုအချိန်တွင် ဝါးကျွယ်လျက်
ဦးစောင်းဖြား နှင့် လူတစ်ယောက်မြင်းစီး
လာသည်တွေ ရိုက်ကြရ၏။



ရိုက်ကြ
စေ။

မြင်းကြီး
အဆိုးရှိလျက်သာ
သူပြုခဲ့ရမည်
ဟေ့။

စစ်သူကြီးလေးယောက် ဦးစောင်းဖြား ဝေခက်အတင်း လိုက်ပြီး ဆိုးရိုက်သလို



စစ်ပြေးခဲ့

[မြင်းလေးစီးကို တိုက်ဝေပါက ပြီး
ထွက်သည်။ ဆိုရာတွင် ထွက်လေ့ဖြင့်
မဟုတ်။ မြင်းလေးစီးနှင့် ပူးလျက်
ဦးစောင်းဖြား ထိုးခတ်သမျှ ဝါးချက်
ကို ကာကွယ်သည်။ သူတို့အကျော်
အားတရ ဖြစ်စေရန် မတိုက်ခိုက်



ဦးစောဦးကြားသည့်စစ်သုတ်ဦး
 တော်တော်တော်တော်တော်တော်
 တွင် ဖြစ်စာတွင် သို့ကမ်းပါး မှုဆင်
 သူမြင်းလည်း စွမ်းစက်စက်ကျမှ
 ပင်ပန်းရန်သောကြောင့်ပင်





ဒီစကားကြားနဲ့
ပျက်စီးသွားတယ်
သေပြီလားဟယ်

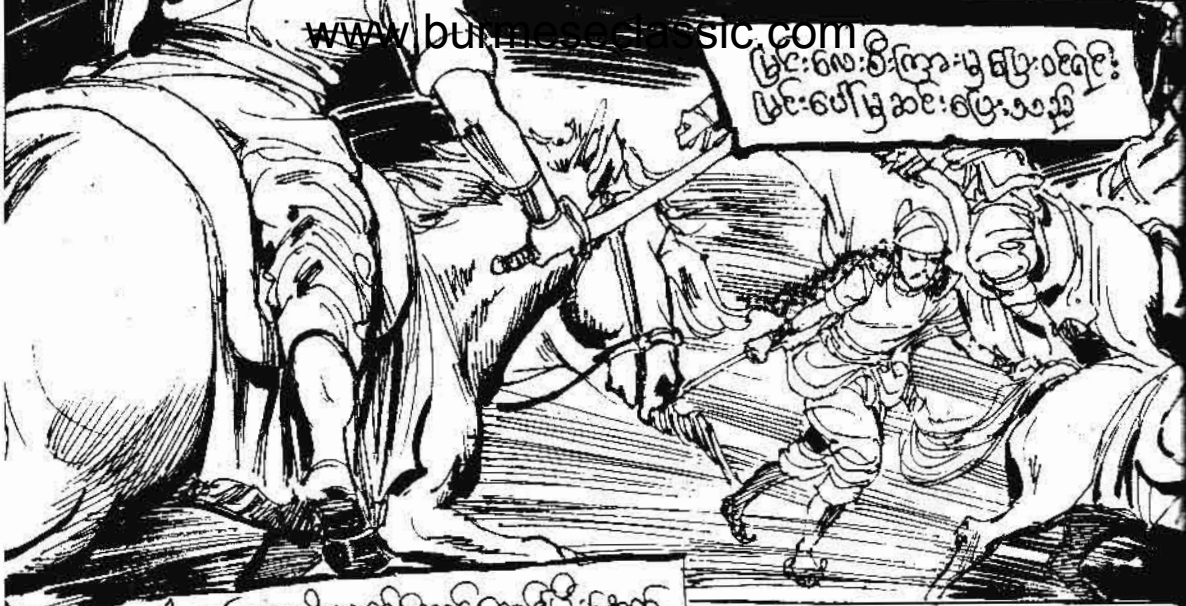


ခပ်သူကြီးများ ဒီစကားကြားကာ မမြဲကြည့်
ကမ်းပါးယံချပ်ချပ်ကျက်ပြီလို့
ကပ်ဆွဲဖြင့် ခပ်သူကြီးကလေးတစ်ဦး
ပြန်ဆွဲပြန်လို့ -



bh:

မြင်းလေးစီးကြားမှ မြင်းပေါ်စင်ရိုး
မြင်းပေါ်မြဲဆင်းဖြောင့်သည့်



ဒါးချက်များကိုလွတ်စကင်ရှောင်ပြီးနောက်
မြင်းပေါ်ပြန်တက်သည်။



မြင်းလေးစီး ညာသံပေး၍ အာမြင်းလိုက်သည့်
ထိုစဉ်မှ စကင်ကြား သည့်မြင်း၏ ကောက်ယာ
မှတစ်ဆင့် မြဲလျှံ ချလိုက်၏။



ခုတ်ဟ

ဟဲ့...
အသံထွက်လာ
ပြန်

သို့သော် ဂြိုဟ်ဝင်္ဂုဏ် နှစ်ဘဏ် ရှေးဗုဒ္ဓ

အသံဝန်တော်ကြီး အက်တက်ပြီ
ခြင်း၏ ကျောက်စွန်း ပေါ်၌ ဂြိုဟ်အင်္ဂါ
ထောက်ရှယ်နေ၏။



မြင်းပိယုနေရာမှာပင်
အာဇာနည် ပြင်းပြင်းကြီးကြီး
ဂြိုဟ်ပစ် နောက်ရွက်ပစ်
ပြုမည်။



မြင်းငါးစီး www.burmeseclassic.com မြင်းငါးစီးလွှဲပြင်သို့
 ရောက်လာသည်.. ဦးစောင်းကြားစာသွက်မြစ်ကစားရန်အကောင်းဆုံး
 ဝိနည်းပင်မြစ်တောသည်.. ခပ်သူကြီးဝေးလောက်မှာမည်သို့မှ ဖမ်းစွဲ
 မခံနိုင်စေရန်အတွက် အံ့မြဲလားကြသည် မှီရဲသူမှ ထိတ်လန့်ကြောက်ရွံ့
 လာကြသည်..



မင်းကြီး
 မိန့်တော်မူခဲ့ရာ
 လူယက်ဝိနိဝိသာ
 ခိုးသူဟုဆိုတတ်
 စင်စစ်ကျ်သူသည်
 ခိုးသူမဟုတ်...
 ခုတ်ခိုဆုံးဖြားလား

ဟုတ်ပါရဲ့
 ဘာမှလူယားစော
 မဖြစ်နိုင်ဘူး...
 ဘုရားဘုရား

ရဲတက်စရာ
 ကြီးပါလား
 မဟို...



မြင်းလေးစီးကိုရှေ့မြဲတိုက်စိုက်ဖက်ထွက်သည်
မြင်းလေးစီးကိုရှေ့မြဲတိုက်စိုက်ဖက်ထွက်သည်

ဘဝပန်ရောက်ဖက်မြဲလည်း
ဘဝပန်ရောက်ဖက်မြဲလည်း...

သုံးကြိမ်သုံးခါပြောက်တိုက်ဖက်
ဖိုးချိန်အတွင်းသစ်ရုံမြင်းလည်း
ပမ်းချိန်တွင် ဖိုးချိန်ကွဲပြားမြဲထွက်ခဲ့
သွားလေ၏...

ဝိဇ္ဇာတိတေသံ နိဗ္ဗာန်သို့ ဝိဇ္ဇာတိတေသံ
မြို့ပြတော်မတ်တော်များ ဝံ့ညိုချီနိတွင်
အိမ်ထောင်စပ်သံ ဗုဒ္ဓါဗျာဓိ ဝိဇ္ဇာတိတေ
မုဒြာ၏။



မည်သည့်အရာကိုမျှ မိမိတော်မူမိ
ဤသို့စွာ ...

ဟယ်
အာမတ်မိမိအဖွဲ့ထိုးထိုး
ဦးမောင်ကြားနှင့်
လှည့်ကန်နေသောအခါအား အား
တွေ့အကြောင်း





မြန်မာပါ
ရွှေဖမ်းတော်စောက်
မှားတော်လျှောက်ပါသည်
ဘုရား... မှားတော်ကြားနှင့်
လောက်ကြားသည်လူဖြစ်သနားက
မျှမဟုတ်... မှားတော်... ပြန်မိမိ
ပါသည်ဘုရား...



စစ်သူကြီးတစ်ယောက်ကလျှောက်တင်လျှင်သည်အဆုံးတွင်မှောက်တစ်ယောက်မှ



မြန်မာပါ
ထိုသူသည်လူဖြစ်သော်
... မြန်မာကမဟုတ်...
... မြန်မာတစ်ဘုရားတစ်ပါး...
... မြန်မာတစ်ပါး...
... မြန်မာတစ်ပါး...
... မြန်မာတစ်ပါး...
... မြန်မာတစ်ပါး...
... မြန်မာတစ်ပါး...
... မြန်မာတစ်ပါး...

ထိုအခါ အင်္ဂလိပ်အစိုးရသည် ဘုရားရှင်၏ ဝမ်းသာကို ဆန့်ကျင်ဆွဲကြားပြီး လိုက်၏။



ဟယ်
အင်္ဂလိပ်အစိုးရ
ငါတို့အား နှိပ်စက်ပြီး
ထင်မြင်ကြံစည်လုပ်
စေခင် ငါတို့အား

အစိုးရ: ဝမ်းသာအား
နှိပ်စက်ပြီး ဝမ်းသာ
ကြံစည်လုပ်

ရှေးတန်းအခါက ဗာရာဏသီပြည်မှာ မြေပွဒါဟု နှစ်နှစ် ဆွဲချုပ်တော်မူခဲ့တဲ့အခါ မြေပွဒါဟု မင်းကြီးသည် ထိုင်းသူမြေပွဒါဟု ခေါ်တွင်ခဲ့ပြီး ၁၀ မြေပွဒါကို ကိုယ်တော်မူခဲ့ပြီး ဗြိတိသျှ သိလိုတော်မူသည်။



အင်း ငါ့ကိုယ်တိုင်
ထွက်ပြီး ခွဲခမ်းလှေသာ
ကြည့်တာ နားထောင်
ဆုံးပါ...

ထိုကြောင့် မင်းကြီးသည် သူ့ဆင်းရဲအတွက်
ရုပ်ချက်ပြီး ဝန်ထုပ်အထွက် ပြင်ဆင်ခဲ့သည်။



နေပြည်တော်အတွင်းရှိ ကွဲပြားသည့်အရပ်အရပ်များ



ထိုနေရာကပြန်လာကျေးဇူးပြုပြီး အားကိုးထွက်ခဲ့ပြီး
ကျေးဇူးအပိုင်အားယာဇာတာ တစ်ခုခုပျက်ခဲ့



အသက်အရွယ်အားဖြင့် ပြုပြင်သော
အားကိုးအားပေးအား ခုခံနိုင်စွမ်းကို
တွေ့ရလေသည်။



သုခဝေးရဲ အသွင်ပြုပြန်ကပ်ပေးပေး
အင်းကြီးက...



အကြီး စစ်ကြီး
ကျွန်တော်ကို ခြိမ်း
ခြောက်စေတာတို့
ပြပါ...



အို-ရပါတယ်
စစ်ကြီးရယ်...
အို-သား-ညွှန်သည်
ထင်ပါရ...
ကားပါ ကားပါ...



ကျေးဇူးတင်ပါတယ်
အို-သား...

www.burmeseclassic.com
 အကယ်၍ သူ့လုပ်ငန်းကို
 လုပ်နေသော အားကိုးကိုး၊ ခြေထိုး
 စားရုံအား၊ ကြည့်ရင်း မင်းကြီး
 ကြိုတင် အစား မိလိပ်အစား



အဖိုး
 အကြီးကို အသက်ပေး
 ကြီးလှပြီး တရားအဝန်
 ခိုးနေသလိုတော့ပျံ့မှာ အားဖြင့်
 မိလိပ်အားပေးပေးခံလုပ်နေတာပဲ
 သားထောက်သမီးခံယူလို့လား
 ဒါမြဲမဟုတ်လိမ့်အဖေတို့ခိုင်း
 လို့လား...

တို့များမှာ
 ကုန်ကျစရိတ်များလွှဲတာ
 စောင့်ရှောက် မသိပေမည်



အကြီးတို့
 မိလိပ်အားပေး
 အားဖြင့်မှာ
 ကုန်ကျစရိတ်
 လို့လား...



ထိုမျှားမျှား
 ခိုးဖျားဖြိုးကြီးက အခွန်ဆက်
 ရတယ်... ဧည့်သည်ကိုလည်း
 ကြားရှုလျှင် ကျေးဇူးရတယ်...
 သမုဒ္ဒရာ ထဲကို လှည်းပစ်ရတယ်
 အခိုးကပ်ရန် သူ့ကိုလည်း ကြည့်မြဲ
 ကျေးဇူးရတယ်လို့...



အကြီးစကားက
 အဆင့်ပိုလား
 ကျွန်တော်အင်တာ
 မစ်ပါကလို့ ဂရုပြု
 ပါဖို့

ဒီလိုကျယ်
 ခိုးဖျားဖြိုးကြီးက အခွန်ဆက်ရတယ်
 ဆိုတာက အကြီးတို့လို့ပြည်သူတွေ
 ခိုးဖားဝါပြုစတဲ့ဘေးစတာက စောင့်ရှောက်
 ကာကျပ်စေတဲ့အဖွဲ့ပေးမြတ်ကို
 ဆိုလို့တာပါ။



စိတ်

အိမ်ထဲမှာ ကြာရှည် ကျွေးမွေး
ရတယ် ဆိုတာက မှီမိကွေးထားတဲ့
အိမ်ထဲမှာ ကျွေးမွေးရတာကို ပြီး
အိမ်ထဲမှာ ကျွေးမွေးရတာကို ပြီး
ကျွေးမွေးရတာကို ပြီးတာပါ။



ပြန်စားလောက်
ပါတယ် ဘဏ္ဍိ



အဆူကုတ်ပစ်ရတယ်
ဆိုတာကတော့ မိမိခန္ဓာ
အဟာရပြုလုပ်စေရန် စားသောက်
ရတယ်.. ဒါပေမယ့် ဒီဝမ်းဗိုက်က
ပြည့်နေတယ်လို့ မရှိဘူးလေ..
ကျွေးမွေးရတယ်လောက်ပဲ.. ဝင် မိ..ဝင်
မပြည့်နိုင်တဲ့အဆူကုတ်ပါ။





အင်းကပ်ရန်အတွက်
ကြည့်မြဲအားကျေးဇူးတင်အောင်
မိမိငါ့နီးပါးများကို ဆိုလိုတာ
ပေါ့ကွယ်...

အင်းကပ်ရန်အတွက် အင်မြဲကို မင်းကြီး အားပေးအောင် ကျင့်သင့်သည်။
နန်း ကွင်း ပညာ ဂြိုဟ်များ အား ကျ ပစ္စည်း မင်း မည်ဟု ပြတ်နား ထားလိုက်သည်။
အင်မြဲမပေါက်ကြား အောင် စား မှု မြင်အောင် မည်ဟု ဆုံး စား မိသင့်သည်။



အင်းကပ်ရန်
ကျင့်သင့်အောင် စားပွဲအထိ
မြင်ရင် မြဲပစ္စည်းမင်းကြီး
မြင်အောင်

ဟင်

အင်းကပ်ရန် များစွာထိတ်လန့်အောင် လေသည်။



မင်းထိုပါ
ကျင့်အောင် မြဲကြီး
မြဲပစ္စည်းအား မြဲကြီး
မြဲပစ္စည်းအား မြဲကြီး
မြဲပစ္စည်းအား မြဲကြီး



အဖွဲ့ဝင်
ပုဂ္ဂိုလ်းရပ်ရဲ
အဖွဲ့တွေကို မပေါက်
ကြားဝေခံ... ပေါက်ကြား
ခံရင် လောအော်စိုင်းရ
လိမ့်မယ်..

အဖွဲ့ဝင်တွေကို
အဖွဲ့ဝင် ပါအုတ်

မင်းကြီးလည်း နန်းကတော်ယိုးမြို့တွင်လေသည်..
ဝေခံကာတစ်နေ့ နိလာခံတွင် များမတ်တို့အား
ပုဂ္ဂိုလ်းရပ်၏ အဖွဲ့ကို ဝေခံ လေတော့သည်..



ပုဂ္ဂိုလ်းရပ်ရဲ
အဖွဲ့ကို အဖွဲ့ဝင်အဖွဲ့
ဝေခံကြရမယ်.. မဝေခံနိုင်
မညာ ရှိအကုန် မထိုက်တ
အဖွဲ့ဝင်လေးတွေရပ်သိင်
အဆုံးစိုင်းဝေခံမည်

မြို့ပြတော်၊ မြို့မင်းကြီး၏
ဖခင်မိတ်ဆက်၊ အာရုံပြုမလေးနိုင်
မဟုတ်နိုင်

သေနေ၊ သေပြီ
ထင်ပါလား
အာရုံပြုမလေး
ဟေ့...

အိပ်စက်
တော်တော်ကို
ခက်နေပြီ..

အိပ်စက်ပညာရှိ ရဟန်းရှင်က
တို့ထံ မေးမြန်းခံရမိ၊ ဩဇာတိပညာ
အာရုံပြုမလေး..

အိပ်စက်ပညာရှိ ရဟန်းရှင်



အဲဒါ
အာရုံ... ..

ဟေ့...
ငါလည်း မသိ
မသိ..





မင်းကြီး... ဂုဏ်ထူးကြီး...
စိန်ပန်း... မှာထွက်ခဲ့တယ်
ဒီခရီး... ကပြန်လာမယ်...
ဝမ်းနည်းစရာလောက်တယ်...
သူ့ခရီး... ထွက်ခွာလမ်းကြောင်း...
အတိုင်း... လိုက်ရင်... အိမ်ပြန်ရမယ်...
တယ်... ပုဂံပြန်...



အမိကြီးလည်းမိုးကြိုးခိုထွက်ခဲ့ရာ
လမ်းကြောင်းအတိုင်းလိုက်ခဲ့သည်။



စဉ်းစားထွက်ချက်မိသည့်အတိုင်းဟာတစ်နေ့အားဆိုင်ရောက်ခဲ့လေသည်။
ပုရွှေ၏အခြေပြုကိုအားခိုအားခမ်းလေသည်။



အဘိုးအိုကမပြေလေ... မင်းတုန်းကြီး၏
အမိမို့ကိုမလွှဲအပ်ရဲ... ငွေကြေးလက်စား
လေးလောက်လည်းမလေ...



မပြေမိဘူး
ခမ်းလှော်လေ...

ထိုအခါ အမတ်ကြီးလည်း အဖွားအိုထံ
ချင်းကပ်၍ အသံပြောတစ်လောင်းပေး၍
ဝမ်းလေအသည်။



အဖွားအိုကပုဆွယ်ကားရုပ်၏ အာရ်ဖြင့်
ပြောပြလိုက်လေအသည်။



အမတ်ကြီးလည်းအာရ်ဖြင့်
ဆီလျှင်နန်းတော်သို့ပြန်ခဲ့ပြီး
ဝန်ထမ်းတစ်ယောက်အားပုဆွယ်
ကားရုပ်၏အာရ်ဖြင့်ပြောပြ
လေအသည်။



အားဖြင့်ကြိုတောင်းသိကျွင့်
မင်းကြီးလည်းလွန်စွာ အားဖြင့်လေးသည်။
အားမဝကြီးကျွန်ုပ်ကတင် သေသွားအပ်ပြော
မင်းကြီးဟာတကယ်မှ ရှေးသက္ကရာဇ်အားဖြင့်
ထပ်တူ ဖြစ်နေလေသည်။ • ကျွန်ုပ်တို့အားဖြင့်
ဟာတကယ်မှ အားကိုးအားပြောပြလိုက်၍ သာ
ဖြစ်လေသိမ့်။ မှတ် • မပြောရန်အားဖြင့်
ထုတ်သားပါလျက် ပြောဖြစ်အောင်
ပြောလိုက်သော အားကိုးအားဖြင့်
ဂြိုဟ်နေ ပေပြီ။ • •

အားမဝကြီး
အားဖြင့်ဟာတကယ်မှ ရှေးသက္ကရာဇ်
အားဖြင့်အားကိုး မပြောပြလိုက်တင်ရင်
မင်းကြီးကို ကုသေးက
ထုတ်ပယ်ရလိမ့်မယ်..

မင်းကြီးပါ
မင်းကြီးအားဖြင့်
ဟာတကယ်မှ
ပြောကြားပါကုသေး
...

ဟေ့
 ဒါ့ကံချင်း
 မာရ်တထာ
 အာသို: အိုကို မအဲ:ဖြဲ
 ရွှေတော်ရွှေကံအာက
 ရော့: ဩစး:

မောက်တစ်နေ့ ဒါ့ကံချင်း မင်းကြီးကိုယ်တို့
 လေစာချို ..

ဒါ့ပုဇွန်လေးရပြန်၊
 အာစမြဲကို အာယ်ချို ကိုမ
 မပေါက်ကြားရော့. လို့ အာမိုက်တစ်
 မြတ်ထားပါလျက်နဲ့ ဒုစတာ ပေါက်ကြား
 တယ်.. မအဲ:ဖြဲ: အာသက်ကို မအဲ:ဖြဲ
 လို့လား.. မဟုတ်လား



မုန်လှပါ
အရှင်မင်းမြတ်
အားဖြင့် ကျွန်တော်မျိုး
လေးချင်း၊ မဟုတ်ပါ
ဘူး...



ဘာကြောင့်
ဥစ္စာချင်ရတာလဲ
အမတ်ကြီး ကိုယ်တို့က
ရဲဘော်မင်းရဲ့ ယာတ်ကုရတာ
တာလဲဝန်ခံထားတယ်။



မုန်လှပါ အရှင်မင်းမြတ်
ကျွန်တော်မျိုးက မုစ္ဆာခံနောက်ဆုံး
အားဖြင့် အနီးကပ်ရန် သူ့ကိုလည်း
ပြောခဲ့ပြန်ကြောင်းကို သိရသလို
ပါပါတယ်ဘူး... အနီးကပ်ရန်
ဆိုတာ မိမိတို့အား ပြောခဲ့ကြောင်း
တွေ့ရကတည်းက ပြီးပါတယ်ဘူး

ကော့စ်: ခာရုဗီ ဝါကါကော့စ်: ချိန်

ကံ . ဉာဏ် . ဝိညာဉ်



မို့တော့ ကျောင်းဆင်းချိန်တွင်
ကျောင်းဝန်းအတွင်း အခြား
ကလေးများ ခြံဖွဲ့လွှားစေတော့
ကစားနေကြတာလည်း
ကွပ်ကဲတို့အုပ်စု စကားတွတ်ဖို့
ရင် ငြင်းခုံနေကြလေသည်။



ကံကောင်းလို့
ပါကွာ ..
ကံကောင်းတွေကို
ဘယ်သူမှ ပြုလို့
မခိုင်ဘူး။

ဗုဒ္ဓ၏ပါကွာ
ဗုဒ္ဓ၏ပုဂံကောင်းရင်
ကံဘယ်လောက်
ကောင်းကောင်း
စား-ဆုံး ဓာတ်တွေ
မေ့လျော့မှာပေါ့။

အဲဒါ
ငိုဂိယထားပြီး
ကျက်မှတ်ဖို့လို့
ပေါ့ဟဲ့
မေ့မလျော့တာ
ခင်ကလည်း



ဟော့စား
ကုသိုလ်ကံကို
ကောင်းလို့



ဥပုသ်ကောင်းလို့
ဥပုသ်ဟာမကောင်း
ရင် ဘာမှအသုံးစား
လို့မရဘူး



ငါ့ပု
ဇွဲကောင်းကောင်းနဲ့
ကျွန်မတို့ထားရင်
ဘယ်တော့မှမပေး
တော့ဘူး
အိမ်ပြန်ရဦး
တယ်



ဟော့စား
မဟုတ်ဘူး

ဟုတ်
တယ်



ဘာဖြစ်လို့
ဒါလောက်ဖြစ်
ခဲ့တာလဲ
လာခဲ့ပြီ ဆရာမ
ပဲပိုင်လေးကပ်ပိုင်
ပြောပြမယ်



ဟုတ်ပါဘူးမိမိ

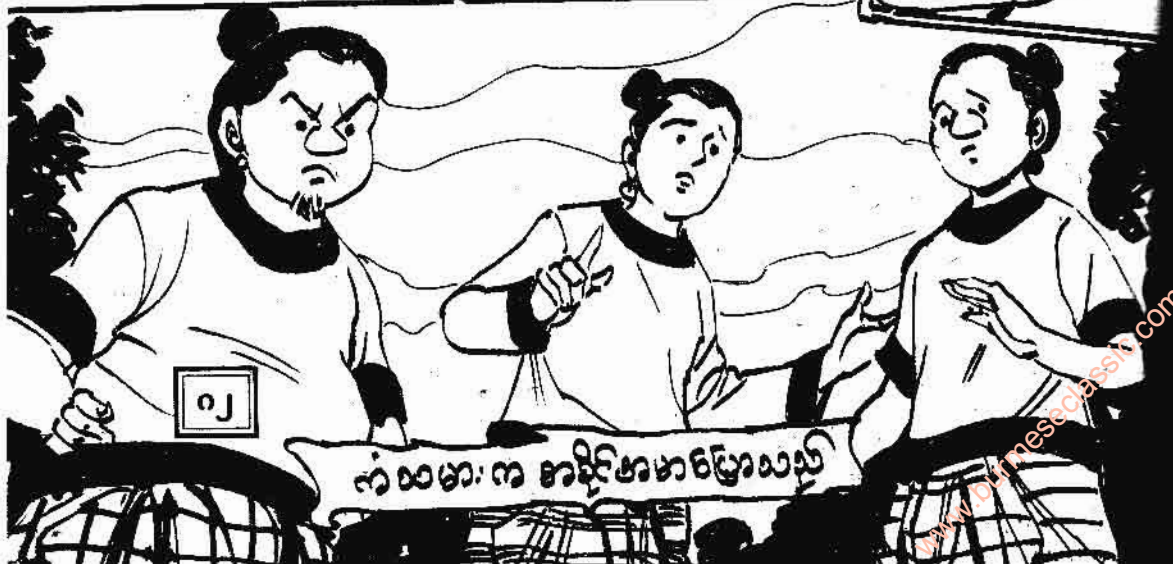




ငယ်ပေါင်းတွေဖြစ်ပေမယ့် သံကြည့်ချက်ချင်းမတူညီဘူး
တွေ့ရင် ဆိုတိုင်း ကံသာမက ကလည်းကဲ... ဘာကံသာမှာ ကလည်း ဘာကံ
စိုရိယ သာမက ကလည်း စိုရိယ သာလျှင် အဓိက ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြား
ကြားကြတယ်...



ကံကောင်းလျှင်
တစ်ချက်ဆိုတာလို့
ကံကောင်းလာဖို့ဆိုရင်
ဘာမဟုတ်တာလေး
ဆိုပေမယ့်ချမ်းသာကြီးပွား
ပွားနိုင်မယ်...



အိမ်မှာနေခက်တဲ့အခါက

အိမ်မှာ အိမ်မှာ
နေပါလို့
ကိုက်!

လောကမှာ
ဘာကိစ္စလည်း မရှိပါ
အကဲမရှိရင် ကယ်ကော့မှ
မလောက်ဖြစ်ဘူး"



ဖြတ်ခွာအုတ်ထစ်
ကတောင် တကားရမို့
အဆင်ကို ညာအိမ်ထဲ
ပါးလို့လော့ခဲ တာပဲ...

အားကား



ညာအိမ်ထဲက ကလေးက အကဲမရှိရင်
တာပဲ...

တစ်ပြောပြောကွာ
လောကမှာ ဝိဂိယသာ
အား၊ အငြိ၊ အံ့ပါ
သူငယ်ချင်းတို့...



မင်းတို့ပျင်းစိမ်း
ကံလွှဲချဲ့၊ အက်လွှဲချဲ့
လုပ်မနေနဲ့...



တကယ်တော့
လောကမှာ အူမဆို
ဝိဂိယထားပြီး လုပ်မ
ကြိုးစားတို့၊ တက်ကြွကွ

ကံက
ကံယူအား
အားကြီး ဆုံး

သူကသာ
အာဇီက

ငိုယ
ထား ပြပါကွာ



ဤတော့ တေးပတ်ဝင်းကျင်ကပါ
ဆက်လုပ်လာကြတယ်..



တော်ကလည်း
ဖြိုဖြိုသွားပါတော်..
တော် ဤရှင်ခေါ်ဖြို
သုတေ ကိစ္စ မေးနေ
မှ.အဘက်



တေးပါကွ
မင်းအသံကြား
မှပြန်နေမ
လာပြန်

ဒီမှာ
တောင်ရင်ကိုကိစ္စဆို
ရှာရခါးဆိုဗြာသွားပြီ
အဆုံးအဖြတ်ခံရင်
တောင် မှယ်တင်
ကယ်...



ကုသိုလ်စိစောကိ...
တိပင်သနိက သနိက အကျိုးအကား...
တိပိဋ ဖြောဆိုကြတယ်...

ကံမြောက်စမ်း
မင်းတို့အဖွင့်
ပွားနေကြကံ
ကိစ္စ...



ဒီလိုပါခင်ဗျာ
ခုကုစိစိမင်း
ဂုဏ်လို့ ဖြစ်လာတာ
အတိတ်ကံမြို့တဲ့
ကုသိုလ်စိစောကိ...
ကံအဟုန်ဖြောဆို
မဟုတ်ကား
ဟင်



ဟော
မဟာ: ဟော: ဟော:
မင်းမြောသလိုပဲ



ဟေ့ဟေ့... ဟေ့ဟေ့...
ဟေ့ဟေ့... ဘာကွ
ညာက... ညာက...

အသိပညာညာက
တွေ့ရောင်မောင်မြိုင်
တွေ့ရောင်မောင်မြိုင်
ညာက



အသိပညာကွ...
တွေ့ရောင်... ဟာကွဟာ
ဟေ့ဟေ့... ဟေ့ဟေ့...
ဟေ့...



ဟေ့... ဟေ့...
ဟေ့... ဟေ့...
ဟေ့... ဟေ့...



ဟေ့ဟေ့...
ဟေ့ဟေ့...
ဟေ့ဟေ့...



ဟေ့... ဟေ့...
ဟေ့... ဟေ့...
ဟေ့... ဟေ့...



www.burmeseclassic.com
ကျွန်းတို့
ကောက်ကောက်
ကောက်ကောက်
ကောက်



မင်းဆိုပြောကြတဲ့အတိုင်း
ငါတော့အာဇာနည်ကံအတိုင်းပေး
ကောင်းမျှ အသိအာဇာနည်



ဒီရိယ မိကံကုတံမြို့
တွေပြောတဲ့ဒီကုတံ
ကုတံမင်းမင်းကုတံ
မင်းကုတံပ...

www.burmeseclassic.com

အေးလေ

ပသာကုသိင်
အိလိပြောတာမဟုတ်
ဘူးလေ.. အခါကကျ
တာကိုပြောမလဲ..
ကုသိင်မင်းရဲ

ဟုတ်ပါတယ်
ကုသိင်မင်း

အစ်ခဲ.. အခါက
အကျဆုံးဟစ်ဆွဲ
ပြောမလဲ..

ဒီကိစ္စက

မင်းတို့ပြောတာ
အာကျဆုံးမဖြစ်မယ်..
ငါကတော့ အတိတ်ကပညာ
တောင်းမူး.. ဘုရားရှင်ထက်မြက်
ပြီး ဝိရိယရှိပြန်ကြားစားခဲလို့
ဝိရာထုံးကိုရခဲတာ
ပဲ.. မဟုတ်ဘူး



ကျွန်တကတော့
ငါမပြောတတ်ဘူး
ဘယ်ဟာ အခါက အာကျဆုံး
ဆိုတာ သိချင်ရင်တော့
သူကြီးမင်းကို ဆွမ်း
ပေးပေတော့





ကဲ. ခေက်တို့
ကိစ္စကို ပြောပြ
မေးပါဦး



ဒီလိုပါ ဆိုတာ
ကံပန် လောက
အဓိက ကျပါတ
အတိတ်ကံ ကော
ရော့ဦး လူတွေ



ပြောစား
အိတ်စား

ကံ ကံ စီ
အကျိုး ကိစ္စစား ကြားပြီး
ကံ အကျိုး ပေး ကြောင်း
သူကြီးမင်း ကိုယ်တိုင် ခုရ
သူကြီးကထူး ဒီ ရပ်တွေ ကို
အညံ့ ချုပ် နေရတာ
မဟုတ်လား ဆိုတာ



မဟုတ်ပါဘူး ဆိုတာ
ယူပြီး မင်းရဲ့ အာဇာ
ထက်ခြောက် မှာ ဆုံးဖြတ် မှာ
အညံ့ ချုပ် မှာ တို့ ကြောင့်သာ
ခုလို ယူပြီး မင်း ဖြစ်နေ
ရတာ မဟုတ်လား
ဆိုတာ...



ဟ
မဟုတ်ဘူးဟဲ့
ဒါက သူ့ကို
မင်း ဖြစ်တဲ့ ဘုရားကို
မင်း ဖြစ်တဲ့ ဘုရားကို
မင်း ဖြစ်တဲ့ ဘုရားကို

မိန်းမ
မဟုတ်လား
ဟဲ့ ဟဲ့



ဟဲ့
ဟဲ့ ဟဲ့



မဟုတ်
ဘူး ကံက
ကံ

မိန်းမ
အယ်ကလာ သူ့ကို
မင်း ခုလိုရပ်ကုန်နဲ့
ချုပ်ကုန်သွင်းနဲ့ ခိုက်
ခြောက်က... ဝိရိယ

ကံကြောင့်
 စိတ်ကလွယ်လွယ်
 မခင်းနဲ့ ဆိုတာကို သူချက်ချင်း
 သူကြီး မင်းကို မေးပြောတိုင်း ပေါက်
 ကနေ အောက်ကို ခုန်ချ ဆိုကြည့်
 ပါလား။ ဘာဖြစ်သွားမလဲ
 ဆိုတာ...



ဘာဖြစ်မှာ
 ခု...ဟင်းဟင်း
 ဆိုတာ...ဘာ...ဟ
 ပေါ့...ဟ



သူကြီးမင်းက
 ဒါလောက်တော့ အထိ
 ချက်ပြုတ်ပါကွ...



ဟာ...ဟ...ဟ
 ဟင်းဟင်းဟင်း
 ငါ့ဆွေမထူးဘူး
 လေ...

ခွဲထပ်တာ
မဟုတ်ပါဘူး
သူငြီးမင်းရဲ့
စကား ဓားဖြစ်ပြော
တာပါ..ဟဲ့ဟဲ့



ဘာမှပြောမနေနဲ့
ဒီရိုယခန်း ပိုက်သုတ်ဖွဲ့
ပြောလို့လဲ.. သိလား.. သူငြီးက
အိမ်ပေါက်က ခွဲချင်တာပဲ
ရူးနေတာမှ မဟုတ်
တာ



ဟဲ့



ဒီတစ်ခုပါပဲ
သူငြီးမင်းရဲ့



ဟာဟဟဟ
မင်းတို့ရဲ့ပုံပန်းမဆို
ဟဲ့ဖြီးစကားနေ
ပြောတာဟဲ့က
ဟေ..



အဘေ
ပြောတာပါ..
ဟင်းဟင်း



ကုန်စတာနေ
သူငြီးမင်းကုန်စတာ
ကုန်စတာ

ကုသုတ္တိ: လပုဂ္ဂိုလ်. ကပုဂ္ဂိုလ်. နပုဂ္ဂိုလ်. ပုဂ္ဂိုလ်. နပုဂ္ဂိုလ်. နပုဂ္ဂိုလ်. နပုဂ္ဂိုလ်.



ကား... ဝါ... ဝါ... ဝါ... ဝါ... ဝါ... ဝါ... ဝါ... ဝါ... ဝါ... ဝါ...

မိမိကပါ သူ့အဖို့... ချမ်းသာ

ကယ်ဟာ အဓိကကျ တယ်ဆိုတာ



ဟို... ဟို... ဝါ... ဝါ... ဝါ... ဝါ... ဝါ... ဝါ... ဝါ... ဝါ... ဝါ...



ကံ... ကံ... ကံ... ကံ... ကံ... ကံ... ကံ... ကံ... ကံ... ကံ... ကံ... ကံ... ကံ... ကံ... ကံ... ကံ...



အထက်ကဲ့သို့
ထက်မြက်ဖွဲ့
ပါကွာ

အိုဒါတွေ အားလုံးထက်
သူငြိမ်းမင်းတွေလုံးလဲပိုမာ
ပိုမိုတွေ့ကုန်ပြီအဲဒါက
ကျွန်တယ်ဆိုတာ အားလုံး
အသိနော်...



အင်းမင်းတို့
ပြောတာတွေအား
လုံးကိုခွဲခွဲစား



ဆုံးဖြတ်ရရင် ပိုရ
ကံ ညွှန်စိရိယ ကောင်းမွန်
တွေမှာကယ်ဟာ အဓိက
ကျတယ်ဆိုတာတော့
မသိဘူး



ဟေ့

မိလေမယ် အားလုံး
ကောင်းပုံမျိုးပိုမိုကောင်း
ခံရတာပဲ ကျွန်တော့်
ဝါလ်လုပ်မသိဘူး
ဒါပဲ...

www.burmeseclassic.com
 အမိန့် တစ်ပြိုင်တည်း ငြင်းကြူကြူလှုပ်လှုပ်
 သူကြီး ကနေ ဖြိုဝန် ဖြိုဝန် မင်းရုံးဝက်
 ကနေ လှုပ်တော် .. လှုပ်တော်ကလေး
 မဆုံး ဖြတ်နိုင်တော့ မင်းကြီး ဆီထိရောက်ကြ
 တော့တာပေါ့ ကွယ် ..

အမိန့်
 ငြင်းပွားမှုဟာ .. မင်း
 တကားကြီး ကိုယ်တော်
 တို့ဆုံးဖြတ်ပေးပါ
 ရာက ..

ကံ ဒီပေကပ်ပြီလို့
 ပါကိုယ်တော်တွေ့မြောက်
 ဝင်ခါးကြပေတော့

အမိန့်တော်
 ဖြောက်အပ်ကြ
 ပါပဲအခုလား

တောင်မင်းတရားကြီးလည်း
ငြင်းခိုင်ငြင်းခိုင်...
သူ့ယာချင်းသုံးပေဘက်ကို
ခေါ်ယူတွေ့ဆုံတယ်...



ကဲ. မောင်မင်းတို့ရဲ့
ထင်မြင်ယူဆချက်တွေကို
တစ်ခါချင်းစီတွေ့ဆုံတင်
ကြပေစော့

အိပ်ပါ
အိပ်ပါ ဘုရား

ဘုရားပြောတာလေးချက်တွေကို
သေသေချာချာနားထောင်ပြီး



တောင်မင်းတို့
သုံးပေဘက်ရဲ့ အစွဲကို
ငါ့ကိုယ်တော်ဖြတ်ခိုင်းချက်ချ
ဆုံးဖြတ်ပေးမယ်...



ဒီလမယ်
ခုချက်ချင်းတော့
မချသေးဘူး...



မိမိမိမိ...
သုံးလောက်လေး...
နေပြည်တော်ရဲ့ မိမိမိမိ...
မိမိမိမိ...
သွားပြီ...
နေပြည်တော်...

ဒီဒီ...
အဖို့နဲ့ တစ်ခဲတစ်ခဲ
မဂမချင်း ပြန်မလာရဘူး
ကယ်ရောအားကိုမ
မသွားရ မကပ်ရဘူး



ပျားရင်
ကလေးငယ်



အခုရင်က ချက်ချင်း အမိန့်တော်
မှတ်ပြီး နယ်ခွင့်ခက်ပေးလို့က်
တယ်...







အင်း
ကံကောင်းရင်တော့
စားစရာတစ်ခုခု
ပေါ့လားအားပဲ
တံပဲကွာ ခုတော့
အိပ်တာပဲ ကောင်း
တယ်လဲဟေ့



အင်း
စားစရာ
အားအားကားကား
ရှိပါ့မလဲ ..



ဒီး သားလင်း တော ဘုန်းသား မှာ အိပ်လို့
မပျော်ဘူး တဲ ..

အခုတစ်တက်ချိန်ရောက်တဲ့အခါ သူတို့ ဒေသ
ဒေရာရဲ့ တောင်ကန်စီက ကျီး စောက်သံ
ကြားရသတိ ..



ဟဟ
ဒါဟက အာစာတွေ့လို့
ကျီးတွေအာစာလုပ်ရင်
စောက်ကြွတ် အသံပဲ..

အား အား အား



ဟဟ
သူငယ်ချင်းတို့
အာစာရဖို့ လမ်းခရိုင်
တောင်ကန်က ကျီးစောက်သံ
ကြားတယ် မဟုတ်လား



ဉာဏ်မာမားက အိမ်နေတဲ့သူလေးချင်းတွေ
နို့လျှိုက်တယ် ..



အိမ်ထဲမှာ
လမ်းခဲ ဟာကလား
ဟော



ဒါပေါ့ကွ
ဟားဟား
ဟား

ဒါဆို
လာ သွားမယ်
ပိရိယဆိက ထား ခိုငြိ
တဖိုကာကျဟော



ဒါပဲ သမား ချက်ချင်း ပဲပြောတာပေါ့..



ဟော
သွားကြမယ်
လာ.. ဟော သူ့ယောက်ျား
မောင်ကံ ထ





ဟာ လမ်းခ
ဟုတ်လား...
လုပ်မနေပါနဲ့ကွ
ကံကောင်းရင်
စားရမှာပေါ့..



ကံသမား ကထိသို့ပြောပြီး
မြေလှဲနေလိကံသမား..



လာကွ
ခေါက်ကျနေလို့
တို့ ခာတူကိမကျွန်ုပ်
နေဖို့မပါ..

ဒီလိုနဲ့ ဘာကံသမားနဲ့ ဝိရိယသမားတို့
ကျိုးခေါက်သံကြားတဲ့ ဘက်ထွက်ခဲ့ကြ

ဝဲဒား သပ်မြစ်
ဖြစ်သွားလော့..

ဘက်သံများ ချဉ်းစား ခါးအတိုင်း
ငိုကာထိကစေတီတစ်ခုခုကို
စား ယင်းပုဂ္ဂိုလ်ပုဂ္ဂိုလ်များ...
ရှာသားတွေအဖွဲ့မှ ခွင့်တားတာ
တွေ့ရတယ်...



ဆုတို ခွဲခွဲနဲ့ ကျိုတွေကို
ခွဲခွဲဟစ်ခေါ်ပေး ယုစာလိက်
ပြုတာပေါ့...



ဆုတို ခွဲခွဲနဲ့ ယမ်းကင်းတွေ တစ်ဝတ်စားလို့ကိ ပြုတယ်

ပိုက်ဆံမင်း ဟင်းတွေကိုလည်း
ခေါက်စားရခက်ခဲပဲကိစ္စထပ်ပြီ
ယခုခွဲကြတယ်...



သတို့နားတံ သစ်ပင်ကြီး ပြန်ခွဲကြ
တယ်...



ဟေ့
သူ့ယုခိုင်း
စိတ်ထဲမှာ
လှိုက်လှိုက်...

မာရ်ဗွာ ကံသမားက
ကာရ်ဗုသလိဆီတော့



ဝိတု ယား
ဘုဏ်လိမေဗိုဘူး
ဝီဂိုယ လိမေဗိုဘူး
တံကော့း တော
အားဂုဏ်ပီ
မဟံတိလာ
ဟေ ဟံ...



သုဗဟိချင်
စိဗိတော့း ဂုဏ်စိတ်
စကား မပြောရဘူးလေ
ငါဟာစဗ်းစား ဘုဏ်
မကော့းရင် မင်းခွင့်
စားရဗြာမဟုတ်ဘူး





ကြီးကြီးက
ဒါလည်း မဟုတ်သေး
အားထွက် ဝိရိယထားပြီး
သွားမဟုတ်ရင် ကပင်ရမလိမ့်



ဒေါက်တာက သွားရင်
တိုးတွေစားတာနဲ့ ကုမိမ့်
ဝိရိယအားကိုးကြောင့်
ခင်းရဲတာ မဟုတ်ပါဘူး



မဟုတ်သေးပါဘူး
ကွလ... ဒါအားကိုး
မရှိရင် မင်းတို့စား
ခရီးရှာလို့ ဘယ်
လဲလဲ...

ကုသိုလ်က
အကြောင်းတရား
ကြောင့်ပေါ့ကွ...
စားခရာ ဆိုတာ
ကြံစဉ်ဖြစ်လာ
ရတာပဲ

သုတို့ သုံးပေဟက်စက်ဖြိုဖြိုခံခြေ
ပြန်တယ်

ကျွန်ုပ်တို့အဖို့
အဖော်ကြီးနဲ့ ခင်ဆွေ
တွေ ရောက်လာကြတယ်



ကဲ... မောင်တို့
သုံးယောက်
ခွဲပြန်တော့မိ
ပြန်လို့ကိစ္စ
ပေးတာ...



အမတ်ကြီးနဲ့ မင်းချင်းတွေ
အတူ နောက်ကနောက်ယောင်
လျက်ခဲကြတာကိုး...



နန်းတော်ကို မြန်ရောက်ကြတဲ့
အကြောင်းနဲ့ အမတ်ကြီးက
တစ်နေ့ပျက်တာပေါ့...



ဘင်္ဂါစာဝါ ဘုရင်မင်းကြောက်



စောမင်းသုံးယောက်
ငါ့ကိုယ်တော်ကြောက်
ဘုံမြတ်ချက်ကို သေချာစွာ
နားဆိုင်တော်မူ



လောကမှာ
တံကိုချည်း အားကိုး
နေလို့ မရသလို ဘုရင်ချည်း
ပဲလဲ အားကိုးလို့ မရဘူး





အိမ်လုပ်
ငါ့ငါယ ချစ်တဲ့ ပဲခဲ
အားကိုး လိုမရနိုင်
ဘူး



ကံ့. ဉာဏ်
ငါ့ငါယ မျက်ကြမ္မာ
သူ့အောက်. သူ့ အောက်မြင်
နိုင်တယ်...



ဝိမာဏ်မင်းကို
ဆုံးဝေဟက်လည်း
မြိုင်ဆိုင် အာဒ်ထား
နေမယ် အာဒ်. သို့သော်
ညွှတ်ညွှတ် ငါ့ကြံ့မယ်



ဟိန္ဒူဘက် ဘုရားပေး မြတ်က
ကံသမားကို

ဥတုသမားကို
ခုံသမားမိမိလ်

မြို့သမားကိုစက
စစ်သေဇနာတိ

အသီးသီးချီးမြှင့်မြောက်စား လိုက်တယ်တုံကွယ်



ကိတည့်တို့လည်း
ပုံပြင်လေးထွက်လို့
ငြင်းခုံနေကြဖို့မဟာ

မငြင်းပါဘူး
ဘာပဲ



အေး... ငြင်းခုံလေမယ်
အေးက ကိုယ်တို့ကိုယ်
ဆုံးမပြီးလေ့ရှိတော့တော့
အေး... ချစ်ကြီး... မယ်ဆိုရင်
အရာကို ကျော်ရှားတော့မို့
မို့မယ်ဆိုတာပဲတော့ပေါက်
ဖြစ်တော့မို့... ..



ကတည်း... ကျောက်... ချစ်
အမျှင်လေး... ကျောက်... မျှင်
ဟန်တူကြီး

ရှေးအခါတုန်းကပေါ့ကွယ်
အာဇာနည်ကို မှူးကုပ်
ဆွပ်ချုပ်တွေက ဖြောင့်တော်
မင်းကြီးမှာ ဖြောင့်တော်ကုမ္ပဏီ
ဆိုတဲ့ သားတော်တစ်ပါး
ရှိတယ်ကွယ်...

ကမ္ဘာဦး
ဝေကဝေက
သရုပ်ပေါ်ထွက်
အရပ်အနား





ဘုရင်ကြီး ခမ္ဘာသာ စေက်ခတ္တက်ပုလဲရပြီ

အင်း
ဒီအတိုင်းဆိုရင်
ငါ့အား စေက်ရ
ရုံတော့ ကို ဂုဏ်ထူး
နိမ့်မြတ်နိကာ
ကျတော့ မယ်



မြန်မာ့ပါ
ငယ်ကလေးတွေ့လို့ပါ
ကုန်... ကြီးပြင်းစို့ရင်
နာမြဲမြဲခွားပါလိမ့်
မယ်ကုန်...



အဲဒါတွေ
နိမ့်မြတ်နိကာ
ပေါ်အတိုင်း
ရယ်...



အသက်(၁၆)ခွဲခွဲဖြည့် ခြောက်တန်းခွဲဖြည့်
ဝုဇုန်မင်း ဖြတ်ဟော့



ဗဟုကဏ္ဍဖြည့်
မူထင်ကိသော့ ကောက်
ဂပ်ဝေ ခြေခွာ ကိုင် ကပ်ပါ
ကံပို ငြိ ပဒုအသင် ဝေမူ
ဖြစ်မယ် ..



ဒီမူ
မော့မော့ မထောင်
ခွားပဲ ပညာကိရိက္ခိ
ကုတ်ကုတ်ပင် ပေ လိမ်မယ်
လောကဗဟုသုတ ကျိတ္တ
အကျင့်ခရိုက် မျိုးစုံကို
သိရှိ ခံစား တတ်
ပေမယ် ..

ပုညာတော်သစ်ခိုး၊ သွားတံသား၊ တောက်၊ သွားချို၊ မိခင်တစ်
ထီးတစ်လက်ခိုး၊ ရွှေဇာသိပြာ တစ်ထောင်၊ ထည်ပေးပြီး ရွှေပွတ်
တော့တယ်..



မင်းသား၊ လယ်ဟာ
မိကန္တပ်ပါးကို ဂိုဏ်းကန်တော့ပြီး
ဗာရာဏသီပြည်ကန်ထွက်
လာခါတယ်..



၁၂၂



တက္ကသိုလ်ဒီဃာမိဇာက
ဆရာပြီးထံရောက်တံအံ့ပါ
လာ၍ရတံအာရ်ဗြာဏ်းဂုဇ်နိ
ဖွါကမျိုးရိုးဇာတိလိ ပြောမပြ
ပြီး အထက်ပညာယဇ်ကြား
ဂုဏ်ပေါ့ - - - -





ပစ္စည်းအားဖြင့် စားရင်း တစ်ကပ်မှာ
မင်းသား ငယ်ဟာ ဆရာကြီးနဲ့ တာဝန်
ရေချိုးပစ္စည်းရတယ်...



လမ်းမှာနေလျှင် ထူးတဲ နှမ်းကိုတွေ့ရ
လက်တစ်ဆုပ် စာရွက်ယူပြီး တားထိ
တယ်...

ယူစားမလုပ်
ပစ္စည်းများ
အတန်စေ့နား
မခိုက်ကိ

နောက်ဆုံးရက် တိုင်းတိုင်ရက်ဆက်ပြီးယူ
စား စေ့အက်ကောက်ကို ခွမ်း ပိုင်ရှင် မိန်းမ မှာပြီ
တွေ့ရတော့ . . .



အဲဒါက
အဲဒါက

မိသားစုအဖွဲ့
ဆရာကြီးကို
အိတ်တင်ပေး
ပေး

အဲဒါရပ်နိုင်ဖြစ်ပြီ
ဆရာကြီးကို တိုင်ကြား
ပေး . . .

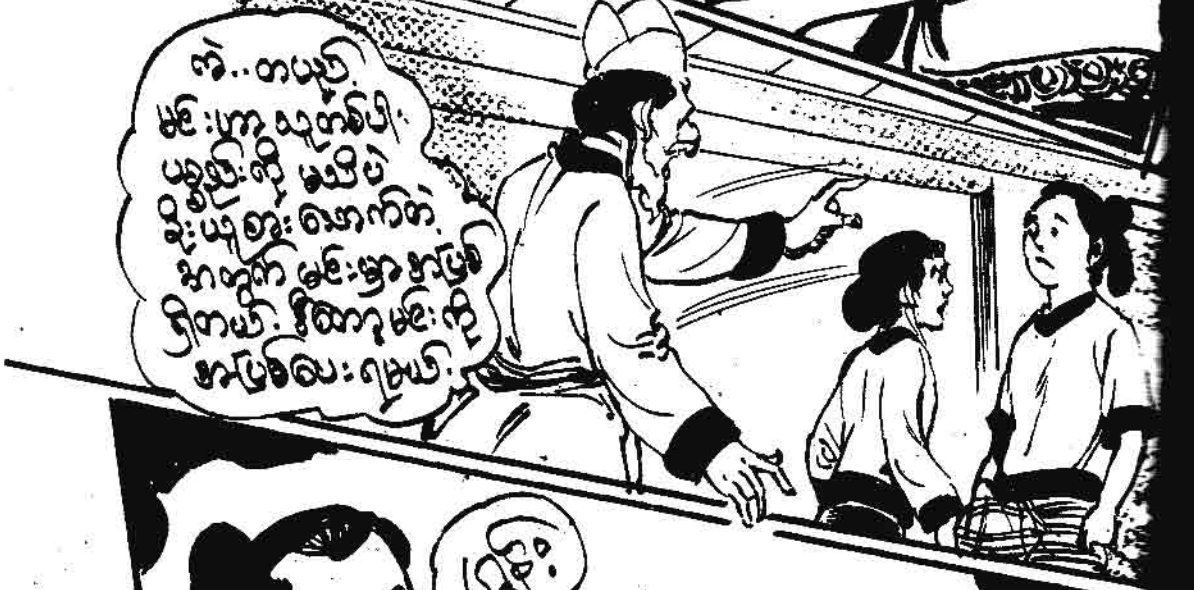


ဆရာကြီး
ဆရာကြီးကပညာ
ပိုဆုံးပေးတာ ရှေ့ခါး
ဆင်းတိုင်း ခွမ်းကပ်ဆုပ်
ကပ်ဆုပ် ကိုယ့်အား ကာ
ဆုံးရက်ပြီပါပြီ



အခုလူနဲ့
ယုတ်မာစွာ ခြင်းပေါ့
ဆရာကြီး ဘေး
ပေးပါ...

ဟဲ့
ဟဲ့ဟဲ့...



ကဲ... တယုတ်
မင်းဟာ သူတစ်ပါး
ယုတ်မာစွာ ခြင်းပေါ့
ခိုးယူစားဝေအကိတ်
အာရုံက မင်းအာရုံ
ပြုတယ်။ ဒီထောင့်မင်းကို
အာရုံစလေးရမယ်။

ဟဲ့ဟဲ့



ဒါကို
အာရုံက ခြင်း
ဝေ...

ဆရာကြီးဟာ မင်းသားငယ်ရဲ့
ကျေးဇူးကို ဝါးခြမ်းပြားနဲ့
သုံးချက်ရိုက်ပြီး ဆုံးမစာပြစ်
ပေးခဲ့တယ်...။



အချိုက်ခံရတဲ့ မင်းသားငယ်ဟာ ဆရာကြီးကို
ကိုင်ဆွဲ ယွှားတော့တာပေါ့...။



ဝါးဟာ
ဒါအတိုင်းဖြစ်ရင်
ဆရာကြီးပေးဖို့
သာပြစ်ပေး
တော့



မှန်တောင်ဆိုကြိုနဲ့ ဆရာကိုပေးစေပြန်ရင် ရခါကြိုနဲ့
တေးမြတ်ထာ လိုက်တယ်...။

လက်ခံတော် ပညာကျော်စွာတို့
လှူဒါန်းပြီး ခပ်ရာကြီးကိုတွေ့ဖို့
အားပေးနိုင်လိက်တယ်...



ခင်ကတည်းကားလပ
တံ နာခါမြလာခါပါ
မယ်ကွယ်

သိသာပါပြောကုသောကြီး မလိက်ခဲ
ခင်ကတည်းက ခဲ ဝိတ်ဝိဇ္ဇာ ..



ငယ်ကွယ်သို့
မင်းသားဟာ
ကျေးဇူးတရားကို
မခံတတ်နိုင်ပေးဘူး
ကျေးဇူးတရားကို သိ
နားလည်နိုင်တဲ့ အသက်
အရွယ်ရောက်မှ သွား
တွေ့ မယ်...



အခုပြီးပြန်လွယ်တားလိက်တယ်

ဒီစပေါ့ဦး အတော်ကြာမှ
မင်းသား ငယ်ဆီ ကြွလာခဲ့တယ်။
မင်းသား ဟာ ဆရာကြီး ကို
တွေ့လျှင် တွေ့ချင်းပဲ .



ဆရာကြီး
ရိုက်ခဲတာကို
ယနေ့ ဝှက် စေမိလို့
မဂ်သေး ပါဘူး...
ဒီကနေ့တော့ ဆရာကြီး
ကို လက်စား တွဲတဲ
ဇာတ်ခွဲ သတ်ရ ပါ
လိမ့်မယ်။



မင်းသား ငယ်က ခြိမ်းခြောက်
ပြောဆိုလျက်တယ်...

မင်းသား
သောကမ္ဘာ အပြစ်ကျူးလွန်တဲ့
သား သမီး .. တပုဂ္ဂိုလ်တွေကို ခြောက်
ဆရာသမား တို့က ရိုက်မှတ် ဆုံးမ
ခြင်းဟာ ရခိုင် ဖြစ်ပြီး ခေါ်သန့်ပြုခြင်း
မဟုတ် .. အာယတနာ အမျိုးမပါဘူး
လိမ္မော်ယပ်ကျေး ခေ ရခိုင် သွန်သင်
ဆုံးမပေးခြင်းသာ ဖြစ်တယ် ...



ဒါကြောင့်မို့

မိဘဝက သမားစတု
အပေါ်အမှန် ပွားရခိုင်
မထားသလိုပါက... အသင်
မင်းသားရဲ့ ဒုစမ်း ခြံစား ဖြူကြို
မခံပြောပဲ လောက်တံ အပြစ်ပေး
ယူဆကာ ငါ့ မဆုံးမပဲထားခိုက်
တစ်စတစ်စနဲ့ အဆင်ရဲလာကာ
မိုးခိုင်းလှယ်က ပြည်ကွဲကိုယ်
ဖြူကလာ နိုင်တယ်..



အဲဒီကတစ်ဆင့် မင်းပြစ်ခင်းနက်
သင်ကာ အကျိုးမဲ့ ပျက်စီးသွားနိုင်
တယ်.. အခုလိုထီးနန်းကိုလည်း
ဂျှိခံစားနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး.. ထီးနန်းနဲ့
လွှဲသွားနိုင်တယ်.. အခုသင်မင်းသား
ရနေတာ ထီးနန်းစည်းခြိမ်ဟာ သင်ကို
လိမ္မာယဉ်ကျေး လောက် သွန်သင်ဆွဲ
ပေးခိုက်တိုင်း ကျေးဇူးမဟုတ်ဘူး..

အနီးအနားမှာအစားရောက် ပညာရှိမျိုးမတ်တွေကလည်း

ပုဂံဟာပေါ့
ဆရာကြီးပေးတဲ့
ထီးနင်းခည်းခိန်
ပေါ့...

ပိုင်းဝှီးထောက်ခံ
ပြောဆိုလာကြတယ်

ဘုရင်ဖြစ်သူဟာ ဆရာကြီးရဲ့အဆုံးအမကို
ခွင့်ပေးလက်ခံနိုင်တဲအရယ်ရောက်လာပြီ
ဖြစ်တာမို့အဖြီးအတေးအားယူလာတော့
ပျောက်ကွယ်ခဲ့ပြီမို့ ဆရာကြီးကိုထီးနင်း
ခည်းခိန်ကိုပင် အပ်နှင်းပေးတယ်...
ဆရာကြီးကလက်မခံပါဘူး...

အဲဒီအခါက... ကျေးဇူးတင်... အားလပ်ချိတ်ထဲထဲထောင်
ပညာရှိမျိုးမတ်တွေ... အဲဒီအခါကလက်မခံ...
မင်းလုပ်ပါတော့တယ်...
ကျေးဇူးတင်...
အားလပ်ချိတ်ထဲထဲထောင်...
ပညာရှိမျိုးမတ်တွေ...
မင်းလုပ်ပါတော့တယ်...

သရုပ်ပေါ်
ကောသုဒ္ဓိ
ဝဲကန်ကောလေးချွန်
မိစ္ဆာ



ရှေးအခါက . အရာကုသိပြု၍ တောမြို့ နေသတစ်ခုမှာ တောင်းရမ်းစားစားကတိ
 ခွင်းခလွှား ကွာပြေးတစ်ခုရှိတယ် . ဖာဒီကွာမှာ ပညာဉာဏ်ကြီးစား သူတစ်ယောက်
 ရှိတယ် . သူဟာ အဖိုးမဖြတ်နိုင်ဘဲ မိစ္ဆာကူးကို တတ်ကျွမ်းထားတယ် . . .
 သူ့ရဲ့ မိစ္ဆာကူးမှာ တတ်ပုံ . အချို့အခါ မဟုတ်ပေမယ့် သေမိစ္ဆာကို ရရှိစိတမိ .

ပညာရှိနှင့် သူ့အားပေး
မခိုက်စောစောကုသထွက်လာပြီ
ထောထဲကို သွားတယ်...



ထောထဲက သရက်ပင်နား
ကျောက်တံအာခါမှာ ခြေခွံခွံလှမ်း
လှမ်းပြီး သရက်ပင်တွေခြေခွံ
မုန့်ကူးကို မှော် မှော် တံရေခွံ
သရက်ပင်ကို ပက်ဖျက် လိုက်

ကျောက်ပျက်တာနဲ့
တံခွန်ကွဲတိုင်းမှာ
သရက်ထဲက ရုတ်တမ်း
တွေတွေ့ ရုတ်တမ်းတွေတွေ
လာတယ်... မှော် မှော် လာတယ်
ပြီးလာတယ်... ရုတ်တမ်းလာတယ်
ကြွေကျလာတယ်... မုန့်ခွံအရမ်း
ဖြစ်ဖြစ်တွေအဆင့်ဆင့် သူ့အလိုလို
ဖြစ်ပေါ်လာတယ်... အဲဒီသရက်ထဲ
တွေဟာ နတ်သမီးတမျှ လှူဒါနချီခြေ
တံမြေကရသလိုကြတယ်...





သူဟာ သရက်သီးတွေကို
ဝလင်စောက်စား ခြောက်ပြီး
တံ့ချောက်



ကျွန်တံ့ သရက်သီးတွေကို
ချိုက်လံ့ ကောက်ယူပြီး
စောင်း - ချောသက်မွေး ရေတယ်

အားရစရာ
ကောင်း လိုက်တံ့
ကားပြီး တွေ့ဟယ်
ဟဲ... ဟဲ...

အနံ့ ကောင်း
အရသာပါ အထူး
ကောင်း မှုန်တံ့ သရက်
သီးတွေနော်



ခုသီးမဟုတ်ပဲ ဝေါလှာတံ့ သရက်သီး ဖြစ်မယ်
အနံ့ အရသာကလေး သီးကောင်း ကောင်းချေ
ပြီး လှူကြိုက်များ တယ်..

အိမ်အိမ်မှာ
ဗာရာဏသီပြည်က
မင်းရဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ
တစ်ယောက်ဟာ တက္ကသိုလ်ပြည်က
ပညာသင်ယူပြီး ပြန်အလာ ခွင့်ခံထား
နေတဲ့လူကို စောကုန်လားတယ်...



ဒီလူကဆို
တွေဟာ ရိုးရိုးတန်းတန်း
သီးလာတာ မဖြစ်နိုင်ဘူး
မိမိတို့တန်းနဲ့ ဂုဏ်တော
ဖြစ်ရမယ်... အိမ်မိမိကို
သင်ယူရရင် ကောင်း
မယ်...



ဒီလောပညာရှိ ခွင့်ခံထား ပြန်အလာကို အိမ်ဝကစုခွားလေး
ပျက်တယ်... ပြန်လာတဲ့အခါ လက်ထဲမှာပါ လာတဲ့ ဝန်ခံခပ်
တွေကို ဆီးယူပြီး အိမ်ထဲကို ပို့တယ်...





ငါ့အဖေ
ဒီသင်္ဃန်းဟာ
လူပျော်တော့ဖြစ်တယ်
မနုဉ်းနားသစ်ချင်လို့
ငါ့အိမ်ကတော့ဖြစ်မယ်
သစ်ပေးလစဉ်းတတ်မဲ့
သူ့အဖေဟာပါကုး

ခွဲးခကား ပညာရှိက
လူနိုးကိုတိုးတိုးတိတ်တိတ်
ပြောပြတယ်



အိမ်နီးလလစ်ဟာ အထောင်ဂဏ်ခရာ
အိမ်မိမိကိုအားဝေ ခရာနဲ့ ဇနီးတို့ရဲ့
ဝတ်စုံနဲ့ ဝတ်ငယ်အဆွယ်သွယ်ကို
လစ်ဟင်း မှု မှု အောင်အောင်ဂုဏ်
ပေးတယ်

အဖေကော့ပွဲလွန်းတာကြောင့်
ငါ့အဖေက



အဖေ
ဒီသင်္ဃန်းဟာ အမျိုးဖြစ်သူ
အပါလျှော်ပညာကို အစီအစဉ်လွန်းလို့
အကဲကဲ့ခဲကာ အလုပ်မျိုးခွဲကဲ့
အပျော်အောင်အောင်ဂုဏ်ပေး
အကဲပါ... သနားခရာကောင်း
တယ်... သစ်ပေးလျှောက်ပါလား
ငါ့...

၁၃၃

လိမ္မော်သစ်ကိုကိစ္စနဲ့ ဘာကြောင့်
ခွင့်ရထား ပုံသွားပြန်လေလို့ ယေလို့
မိမိနဲ့ သစ်ကြား ဝမ်းလျှက်တယ် ..



ဒါ့အပြင်
ဒီမိမိနဲ့ ဘာ နာမို့ များစွာ
ထိုက်တယ် .. ဒီမိမိနဲ့ ကြားလားက
လားကတွေ နာမို့ ကြီး ဂုဏ်လေး
မင်း ကိုယ်ထံမှ သစ်ပေးတာလဲ ..
မင်းရဲ့ ဆရာ ကမယ်ထုလို့ မေးလ
အဖွဲ့အတိုင်း ပြောဝံ့ ပုံမယ် အထ
အတိုင်း မပြောရင် မိမိက ပျောက်
သွားလိမ့်မယ် .. အဲဒါကို မင်း
သတိ အခြံထား ပါ ..



ဒါ့အပြင်
ဆရာရယ် ဘာကြောင့်
အဖွဲ့မပြောရဲရမှာလဲ
ဆရာဟာ ဆရာပဲပေါ့ ..
ခွင့်ရထား လို့ ပြောရဲပါတယ်
ရှက်စရာမရှိပါဘူး .. ဒီမိမိက
ပျော်ရွှင်စရာမလို့ပါဘူး
ခင်ဗျာ ..

လူလင်ဟာ ဝန်ခံစကား ဆိုတာပေါ့

ယုတင်ယုပြီးတဲ့နောက်
လူလင်ဟာ ဆက်ကို ချီကျိုးစွာ
ရှိခိုး ကန်တော့ပြီး အကုသိမ်း
ကိုထွက်ခွာသွား တော့တယ်..



လူလင်ပျိုဟာ အာရုံစူးစိုက်ပြီးပြည့်ကိုတောက်ဝက် မှား
အချိန်မာခါမဲ သရက်သီးတွေ ရေချွှေ ကောင်း ကောင်းနဲ့
ကျောင်းချွဲရတယ်..



သူယုခွဲစားခွဲတွေက သရက်သီးတွေကို
ဝယ်ယူပြီး ဘုရင်ကြီးကို ဆက်သတယ်..



ဟာ
တယ်အရသာ
ရှိတဲ့သရက်သီးပါလား
ခဲစားမင်းကို ဘယ်က
၇ခဲသလဲ..

လူလင်ယု
တစ်ယောက်ဆိုက
ဝယ်ယူခွဲစားခွဲ

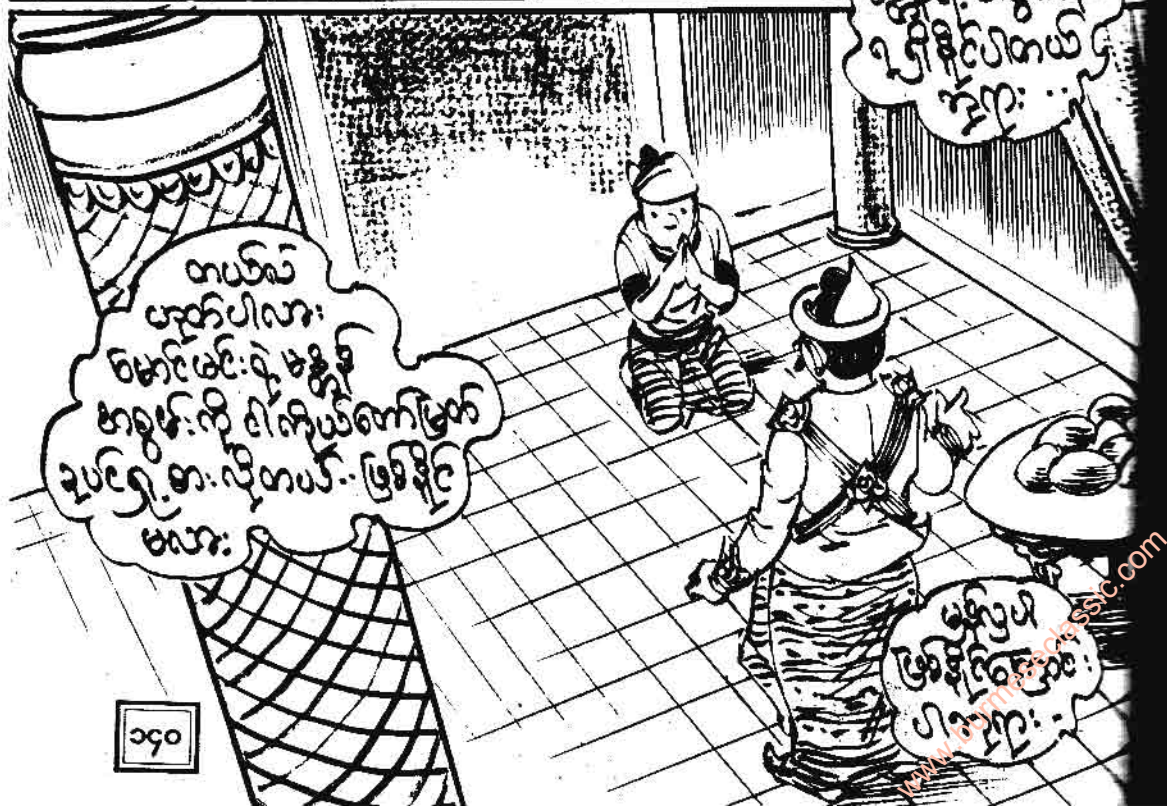
ဘုရားကြီးကလှူပေးလှယ်ကို
ခန့်ဝတ်ကိုခေါ်ယူလျက်တယ်။



ဒါကို ဓာတ်ခွဲဖျော်မည်
သရက် သီးနှံညှစ်
သစ်ကယ်ကာ ယူလာ
ခဲသလဲ။



မုန့်ပွဲပါ
မုန့်ပွဲခါ ဓာတ်ခွဲဖျော်
၇ နှစ်ပိုတယ်
အား...



တယ်လဲ
ဟုတ်ပါလား
ဝမ်းမာင်မာင်ရဲ့ မုန့်ပွဲ
ဓာတ်ခွဲကို ဝါကျယ်တော့မြောက်
ခပ်လှူစားလို့တယ်... ဖြစ်ခဲ့ပြီ
ဗဟား။

မုန့်ပွဲပါ
ဖြစ်ခဲ့ပြီလား
ပါဘူးအား...

သူသည် ဇာတိကလေးကို ခေါ်ပြီး
လူပင်ရဲ့ ဓာတ်ပုံ ခြေစာပေး



လူပင် ပျိုဟာ ဆရာပင် ဘာ ကံကောင်း
မို့မို့ ဂွတ်ကပ်ပြီး ခြေစာပေး လိုက်တာ
ကော့မှာ သရက်ပင် ဟာ သူ ကိုလိုပို့ နာဆင်
ဆင် ပြောင်း လိုကာ သရက် ဆီး ပြုလုပ် တွေ
တွေ့တဲ့ လာတယ်...



ဟာ
ခံယူ ရွယ်
ပါကက

တယ်လ်
ခွမ်းတံ နာဂ
ဂုဏ်ပေပ

မင်းကြီးနဲ့ တကွ
ပတ်စပိုင်းတံတံတံ
ကင်းချိုးပေးကြပေလို့
မင်းကြီးကလူပင်ပျိုကို
စတင်တွေ့ဆုံအောင်အမျှား
ပို့ပို့လိုက်တယ်...



ပြီးနောက်ပဲ...
သိလိမ္မာကြောင်း



အစ်မကလည်း
ဒီလောက်တန်ဖိုး
ဖြိုးတဲ အံ့ဖွယ်မခွင့်
ကိုအယ်ဆရာဆီက
သင်ယူခဲ့ပါသလဲ..

ဟိုအစ်မအလယ်မှာ ခွင့်ခလုာ အရာဆီက
သင်ယူခဲ့တယ်လို့ ပြောရတာကြောင့်အား
မဝဲမရဲဖြစ်နေသလို အရာရဲ့ အားမခက
လည်း သတိရလာပြန်တယ်. ဒါပေမယ့်



ဒီမိစ္ဆာကို
ငါပဲ အလွတ်စုနေ
ဖြစ်.. ကိစ္စမရှိ
ပါဘူးလေ..

ဒီကတော့ကလေးကို
ချိုးပေးကြပြီ..



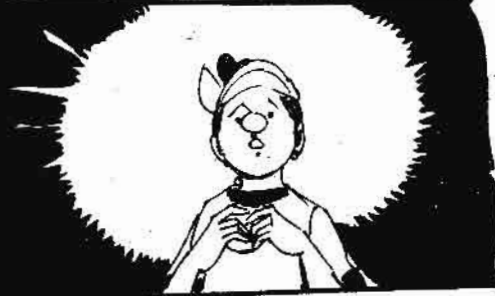
တက္ကသိုလ်
ဒီမှာပါပဲအစ်မက
ဆရာကြီးထံက
သင်ယူခဲ့ပါလား
အစ်မ..

လိမ္မာပုံပြောကြားတာကြောင့်... မိစ္ဆာကိုယ် ပျောက်သွား... ကေတယ်..

မိစ္ဆာ: ပျောက်ကွယ်သွားမြန်: လူလင်ပျို မသိဘူး...
ကောင်စားတစ်ဦးကတံခါးခါးမှာ မင်းကြီးဟာ လူလင်ပျို ကိုခေါ်ယူပြီး
သရက်ယို: စား လိုတယ်လို့ စားခါနီး၍ လိုက်တယ် ..



လူလင်ဟာ သရက်ပင်ကြွေးစီး ချွတ်လွှမ်း
လွှမ်းသွား ကြေခံရပြီဖြစ် မိစ္ဆာကို ရွတ်ဖတ်
မင်းမြတ်မယ်လို့ပဲဟော ချွတ်က စာသံထွက်
မဟာဘုရား... စာလွတ်ရထား ဖြီးဖြီးလို့ထင်ထား
တံ မိစ္ဆာ ကိုခေါ်စားလို့ မရတော့ဘူး ..



ဟာ... မိစ္ဆာ
မိစ္ဆာကို ဘယ်က
ခံရွတ်ရမင်း
မသိတော့
ဒါဟာ



အတန်ကြာအောင် လှေစားလှည့်
ပေါ်မူလာပဲ... မန္တလေးပျောက်ကွယ်
ဖွားပြန်ဖြစ်ကြောင်း သိလိုက်ရပြီး
များစွာတုန်လှုပ်သွားကာပေါ့...



ဘုရား
ဘုရား



ဗင်းဂျီ
မန္တလေးဟာ အောင်
လှိုင်မရွေး တောကုန်းဟာ
ကယ်လို့ဖြစ်တာ
လဲ...

အမှန်ကိစ္စတွေကိုတော့ လိုက်ရင် အကုန်ပြန်
အားပျက်ထွက်မှာပဲ... ရှိတာကြောင့်



ဖြစ်ပွားပါ
နိက္ခတ်မကြုံသေးလို့
ခေါင်းခွေးပါလား
အရှင်မင်းကြီး



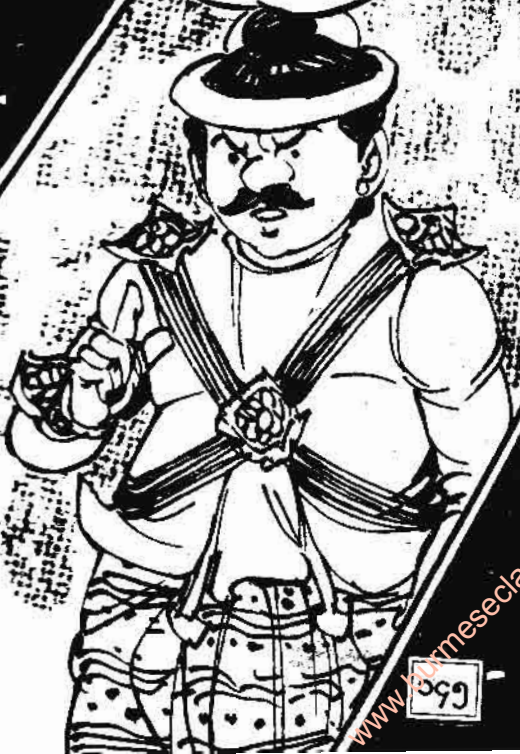
ခေါင်းမင်း
ပြေးယခင်အခါတုန်းက
နိက္ခတ်ကြုံမြဲကတည်းက
မပြောခါပါကား

လူလင်ဟာ ဆက်လက်လိမ္မာနေမို့
မဖြစ်နိုင်မှန်း သိလာတာမို့



ဖော်စော
မင်းကြီး ဣရိပုံကို
မိမိ သစ်ပေးခဲ့သော
ဆရာမှာ မှူးစုထားမို့
ဖြစ်ပါတယ်... ဆရာရဲ့ ဓာမျိုးကို
လိမ္မာစားမှာ မိမိ ပျောက်
မယ်လို့ သတိပေး မှားကြား ခဲ့ပါတယ်
ဒါပေမယ့် မင်းပါ သတ်စာလယ်မှာ
မိမိခံထား... ဆရာ့ကို ပြောခဲ့မှာ
ရှက်တာကြောင့် ဒီမှာပါ စောကူ
ဆရာ့ကို သံဃာသစ်ယူခဲ့တယ်
လို့ မိမိ မကန် ပြောဆိုခဲ့ပါတယ်
ဒါကြောင့် မိမိ ပျောက်ကွယ်
သွား ပါပြီ ဆရာ..."

ဒီလူလင်ဟာ
အတော်ကျေးဇူးပြုကုန်
တာပဲ ဓာမျိုး တစ်ဖွဲ့စီကို
ရခဲ့တာဟာ ဓာဓိကဖြစ်တယ်
မိမိ ပေးတဲ့သူရဲ့ ဓာမျိုး ဓာနယ်က
ပဓာန မကျဘူးဆိုတာ သိပုံ
မကုန်း..."





မင်းဖြစ်ဖို့
ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်ဖို့
သူတွေ ပဲဖြစ်ဖို့
ဆင်းရဲသာ ပဲဖြစ်ဖို့
ပွန်းခက် ဖြစ်ဖို့အတွက်
ကျားတံ သူဖြစ်ဖို့ကပဲ
ဖြစ်ဖို့ ပွဲခိုအကျိုးစီးပွား
ပြည့်ပါပေ သူသာ
ဖြစ်တယ်..

အို အမတ်တို့
ရိက္ခယုတ်မာကို ဖောက်ခွဲပေး
လိုက်ကြ.. အဖိုးတန် မှုန်မြတ်တော်
အကျိုးစီးပွားကို ရထားပါလျက်
မာန်တက်ကာ ကျွေးငြိုးတကားကို
ရွှေ့ချက်တယ်..



ပုဂ္ဂိုလ်တော်ကို
ဆွဲပြီး နှင်ထုတ်
လိုက်ကြ..





www.burmeseclassic.com

ဗားယွင်းတာ
ကပြန် မှ သည်းခံပြီး
ဗန္ဓုပြန်သင်ပေးပါ
ခင်ဗျာ.

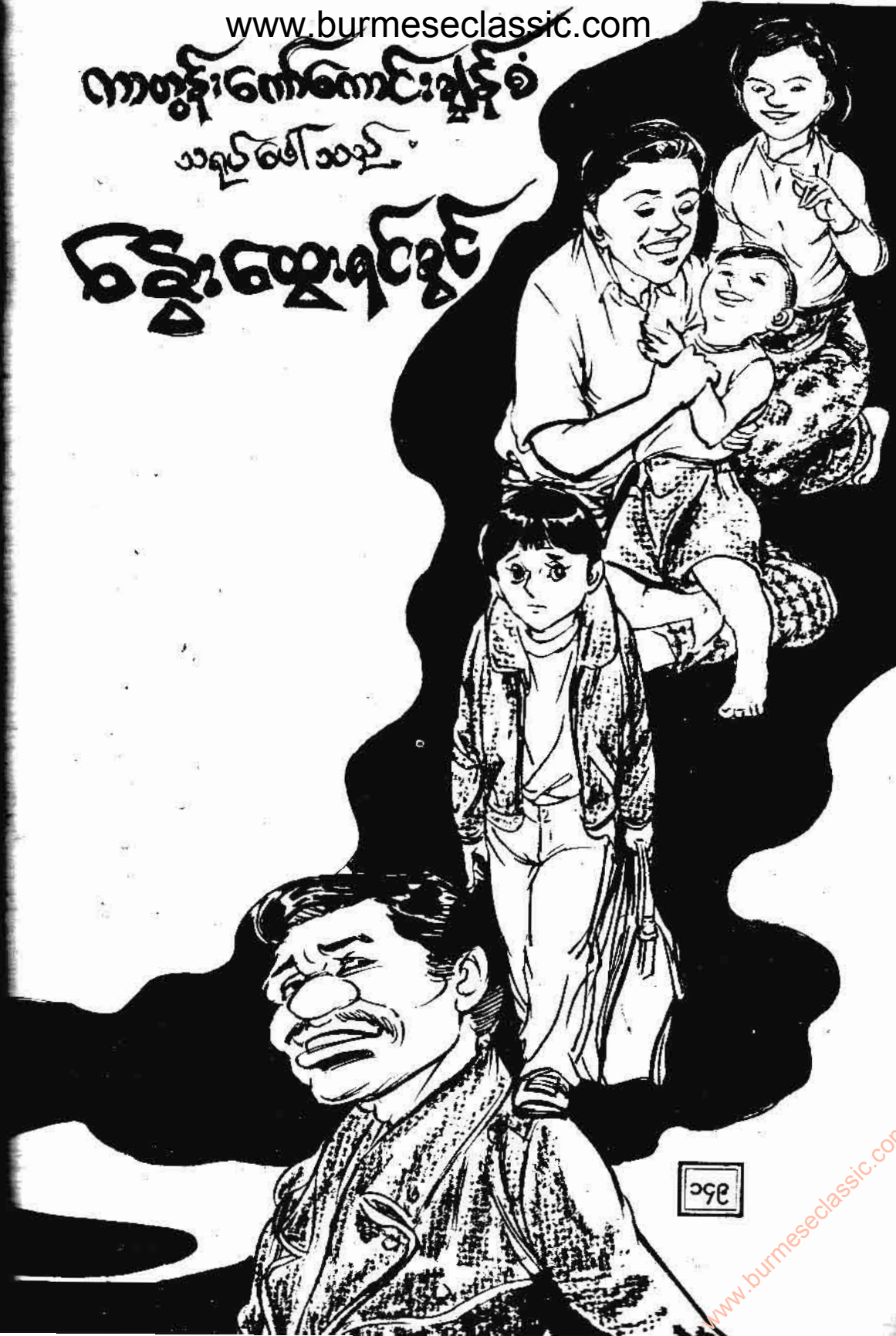
လူလင်း
သင့်ကို တရားနဲ့ အသိ
မဲ့နဲ့ သင့်ကြားပေးပြီး
ဖြစ်တယ်. သင့်လည်း သင့်
တတ်မြောက် ဖြစ်စေမယ်.
အရှက်ဖျိပ် ကာဖြစ်
ပြန်လာတယ်. နောက်
ကျေ ငြိုးမသိတတ်သူ
တော်မတည်သူ ခုတ်
ခေါင်ခည်းသူ သင့်အား
ငါ မန္တရိသက်... ထင်
သင့်မသေနိုင်

လူလင်းဟာ
ဗန္ဓုကို ပြန်မကတ်အဆုံး
လူ မည်မှာ နေလုံးခင်း
အကျိုးမရှိ. အပိုပဲလို့
ယူဆကာ တောထဲဝင်ပြန်
ထောထဲမှာ မျိုးစီး ကုမ
အထီးကျန်ကဝန်သေပွ
ဝင်ခါ့ပါတော့တယ်.

အသိမဲ့
အသိမဲ့
အသိမဲ့
အသိမဲ့
အသိမဲ့
အသိမဲ့
အသိမဲ့
အသိမဲ့
အသိမဲ့
အသိမဲ့

ကားတိုက်၊ ကော်ကောင်း၊ ချန်ခံ
သရုပ်ဖော်သရုပ်

ဝင်း၊ ဝေ၊ ရင်ခွင်





ခပ်ခပ်

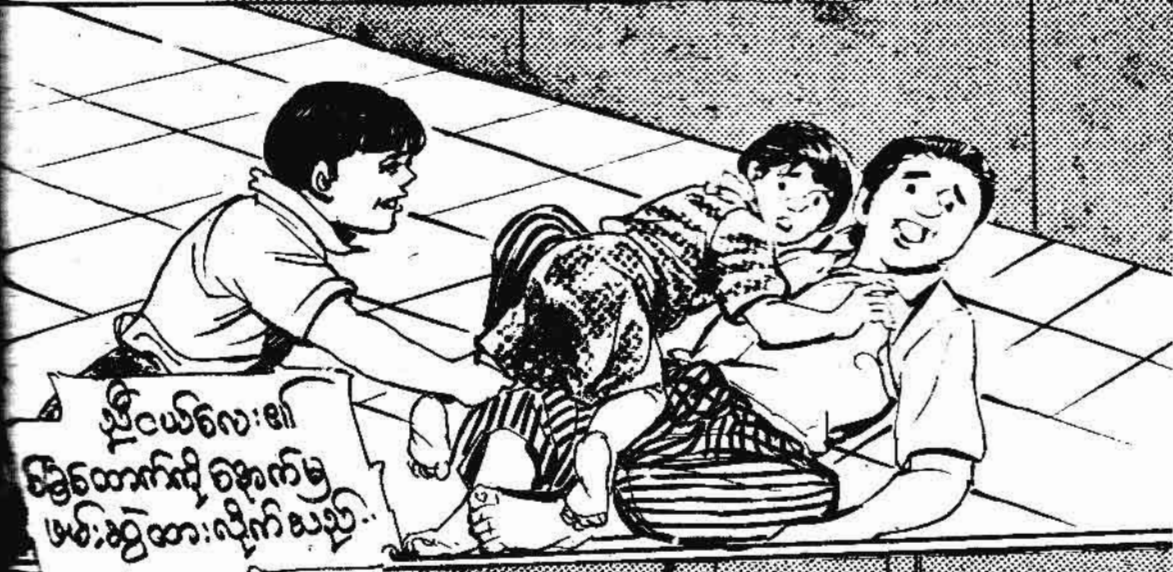
ဟာ... ဟာ...
မလုပ်ပါနဲ့... သား... သား...
ဟာ... ချစ်ကောင်... ဟာ...
ဟာ... ..

ခပ်ခပ်
ခပ်



မေမေက... သူ့ကလေးကို... ချစ်မိ... သမီး...
ကြည့်မယ်... ခင်မိ... ကို... လိုက်... ဂုဏ်... ..

ကစကစပျော်စရာများပါသည့်
လွယ်အိတ်ကိုဆွဲခန်းစားပွဲပေါ်
ချထားလို့ကိဖြီး



ညိုငယ်လေး၏
ခြေထောက်ကို စောက်မြ
ဖမ်းဆွဲထားလို့ကိသည့်..



ဟာ
ဝေ...ဝေ
ကိုကိုလွယ်သားခြေထောက်
ကို ဆွဲတယ်...ဝေ.

ဟာ...ဟာ...
ဟာ...ဟာ...



ခခခခ

ဝေ...ဟား...
ဟား...ဟား...ခခ
ခခ...ခခ...

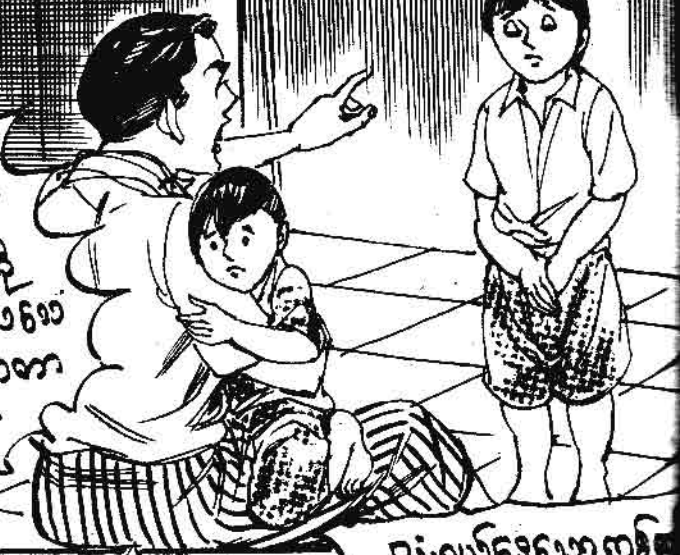
၁၅၁

မိလုပ်ခဲ့ကံက
မိခင်ပင်... မှီလေး
ကော့ပါစေ
လွှတ်လိက်



ကံကံ မှီလေး...
မိခင်တော်ကို လွှတ်
လိက်ပေးပါ...

ဟာ
ကံကံ... မှီလေးကို
မေမေအဖေလို ပြောရ
မလဲ... ကျောင်းက ပြန်
ကောက်ကု လွယ်အိတ်ကို
မာကြည့်စား... ပွဲမှာပေးပေး
ချာချာ တင်ပါလို့ ပြောတာ
သွား... ခု... တင်ပေး...



ပြန်ရှယ်ခွေသောကံ
မျှက်နှာမျက်နှာ... မှီ
သွား... သည်...

ဟား... ဟား... ဟား...



ခပ်ခပ်...
ခပ် ခပ်

လွယ်တူကုန်ဆွဲယူပြီး
ခက်ခဲစွာ စားပွဲကြီးထဲ
လျှောက်လာခဲ့သည်။



ခိုက်ခက်တွင် ငါ့ဖခင်
ညီလေးငယ် ဆက်ပြီး ခေါ်
ကမ်းရေကြွလာသည်။



ကပ်ကပ် ဖိမိလျှောက်ခက်သို့
လျှောက်ခဲ့သည်။



မိမိ
မျက်ဆာတယ်

အဝတ်လဲပြီးကပ်ကပ်
ငိုနေတဲ့အားနည်းစရာ
ယခု...

ဘာဖြစ်လို့မှန်း
မေးမေးနဲ့. မေးမေး
ငါ့ကိုအားနည်းစရာ
ရတာလဲ...

ငါ့ကိုအားနည်း
စရာဖြစ်စေတာမှန်း
ဟား...

အိုလေးငယ်
မေးမေးခင်ကဟာ
ငါ့ကိုအားနည်းစရာ
အိုလေးငယ်မေးလာ
စေတာငါ့ကိုမေးစရာ
စေတာဟား...

ဦးလေးလယ် မိဖုန်းခင်အချိန် များကိုတစ်တဖြင့်လေ့လာဖို့အတွက်...



အေး
ကလေးကစားဖို့
ခဲမလေ့ရှိဘူးဘဲ
ဝယ်ခဲ့တယ်...



ဟာ
ဟုတ်လား
မိကလေးက
ခဲမလေ့ရှိ
ဘူးဘဲ...



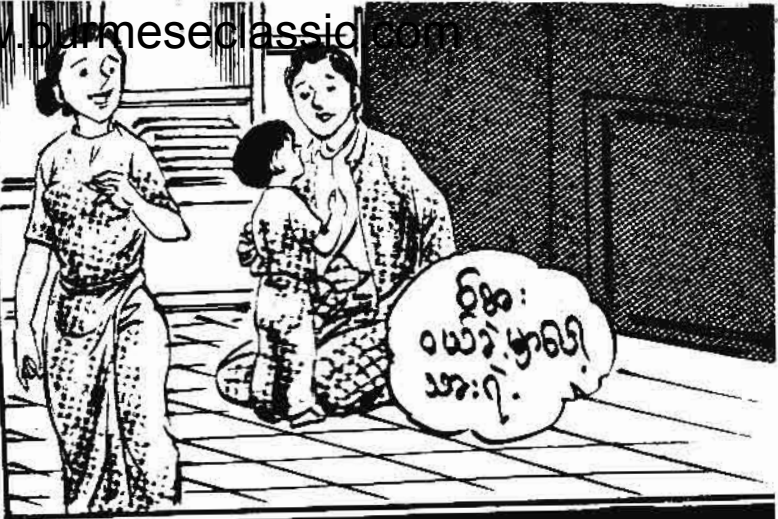
ဟယ်
အိမ်ထဲမှာလည်း
ဟုတ်လား...
အခုအခါ ဝယ်ကြည့်
ခင်... ဟာ...



ဟာ
အိမ်ထဲမှာပဲ...



မေ့
 ဆောက်တစ်ခါဆို
 ပါဝါဂိမ်းဂျာ
 ဝတ်စုံလေး ဝယ်ခဲ
 ငွေမှာ မေ့



ငှိမာ
 ဝယ်ခဲ မှာခေါ်
 သားဂဲ့



မေး ခါမ
 တို့ဝေဟန်

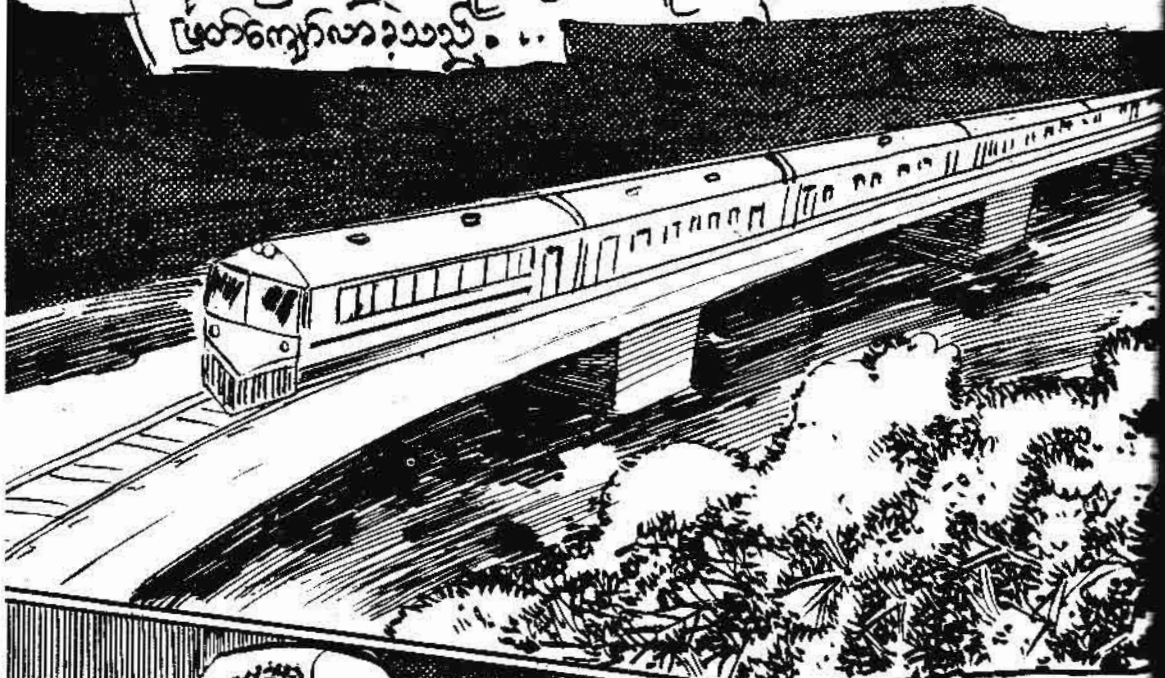
ရထားထွက်နေပြီ...
ကစားစမြို့ပြင် လယ်ကွင်း
မျှားကို ဆေးမွှေးကြည့်၊ ခင်း
လွတ်လပ်မျှ ကို ခံစားရသည့်
ညိုလေးငယ်၏ အသံကြားသော
ကောင်းစေ ဗီယာလီ... စေပေနှင့်
စေစေ မျက်နှာကိုပါ ဖြစ်လာစေ
စိတ်နှလုံးသည်...



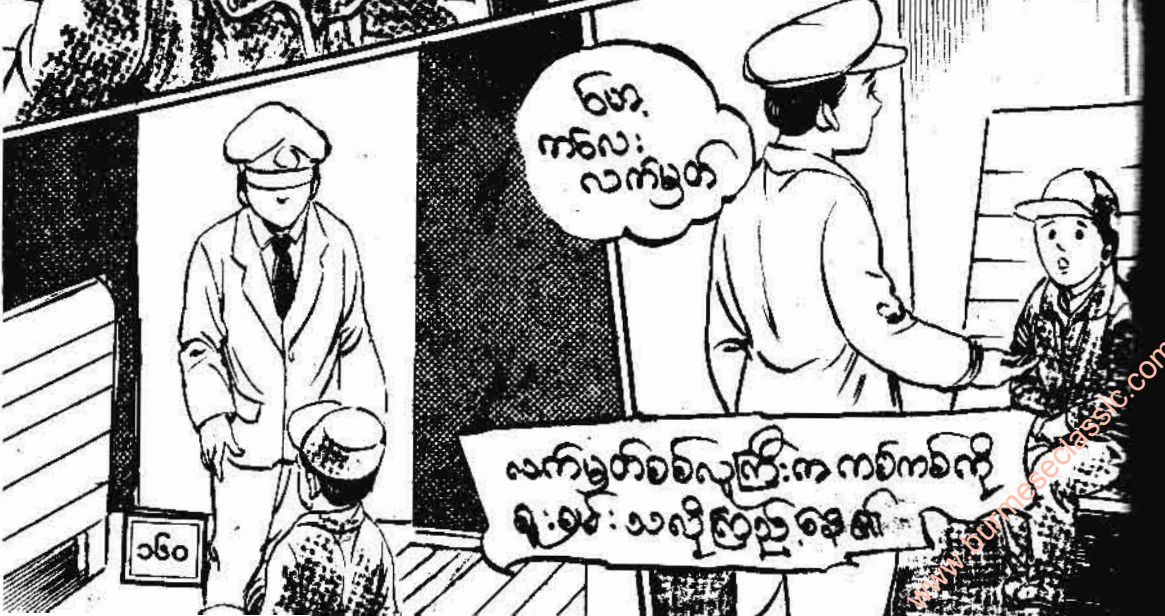
ယူကိုက
ငါ့ကို မချစ်ကြ
ပါဘူး... ညိုလေးငယ်
ကိုသာ ချစ်ကြတာပါ...



ငါ့ဘဝကို ငါ့မိ
သားငါ့နေထောက် မယ်...
ဖြစ်သမျှ ပဲပေါ့ကွာ



ဘူတာများတွင် ၇၀၀၁: ချုပ်စဉ် တက်လာ
ခါးပွားများ ကုန်ပိုင်း သည်များ ကိုင်း
အပြင် ကိုင်းလျက်စွဲ လိုက်လာခဲ့စဉ် .



ဟေ့
ကလေး
လက်မှတ်

လက်မှတ်စစ်လျက် က ကပ်ကပ်ကို
ရုံးစား သလို ဣတ္ထု ခေ၏

ကလေးကလေးကလေး
ထုတ်ပေးလို့ကလေး



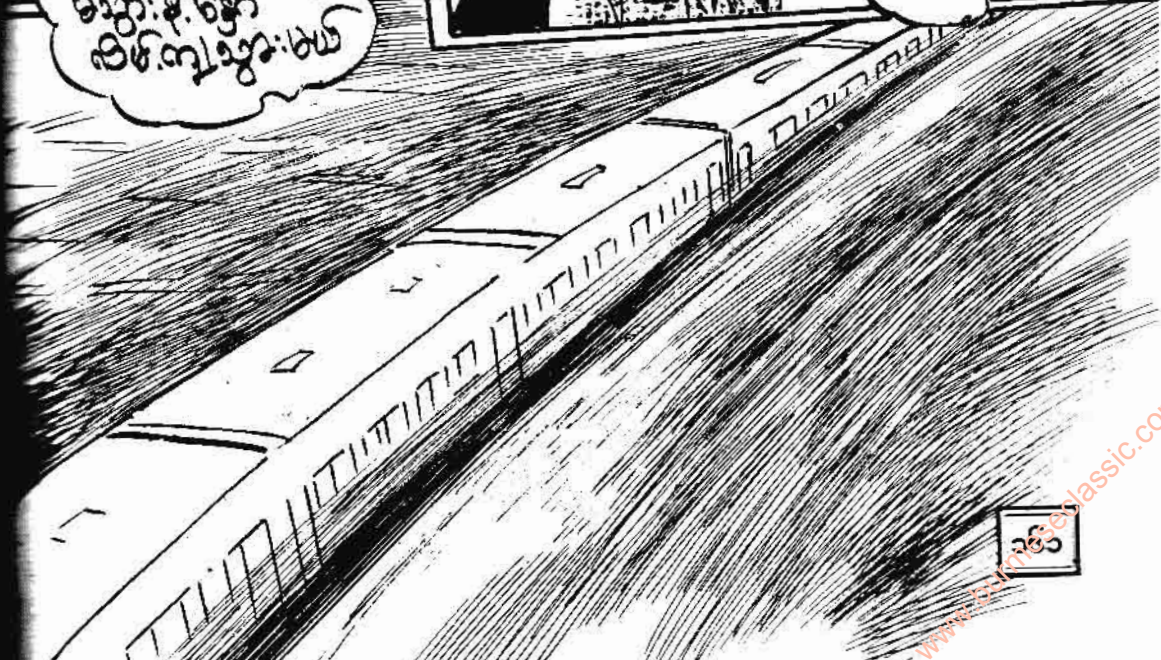
မင်း
တစ်ယောက်
ထဲလား

မဟုတ်ပါဘူး
ဟိုဘက်မှာ အဝတ်တွေ
ပါပါတယ်..

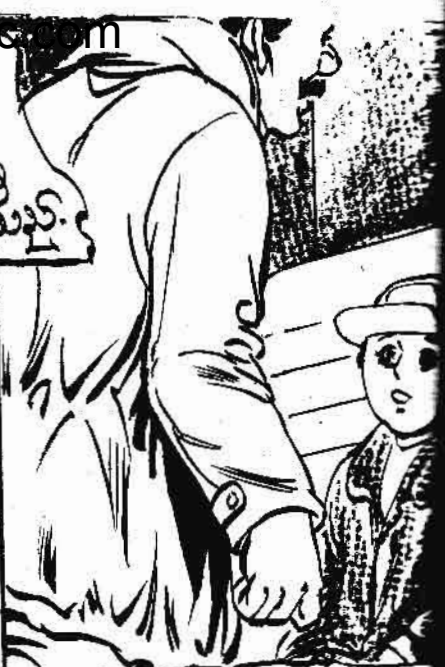


ဧည့်
ခန်းခန်း
အပေါက်ခန်း
မဟုတ်နဲ့ ဧည့်
ခန်းကလေးပါ

ဟုတ်



ဘုတက တစ်ခု အရောက်တွင်
ဆူညံသော အသံများနှင့် ဘုတက
ပေါင်းထိန်းသော ငြီးရောင်စောက်မှု
စားသောက်ဆိုင် များကိုတွေ့ရသည်။



ရုတက ထွက်ချိန်တွင် ကပ်က
လွတ်နေသောထိုင်ခုံသို့ က
တစ်ဖို့ရောက်လာသည်။

ကပ်ကပ်စား
စားကပ်စားကပ်စား
ငြီး ငြီးပြုသည်။



ဒီမှာ အားတပ်
မဟုတ်လား သား၊
ဟင်းဟင်း၊ မင်းရန်
ကုန်သွားမှာလား



အဘလည်း
၇၆၇၆၆၆၆၆၆၆၆
မင်းလည်းကောင်း၊ ဘားပီ
အဖိုးမပါဘူး မဟုတ်လား
ဘာကလေးလဲ ကောင်းတဲ့
ကလေးဆို သိတိရိက
ကွဲတာ

ကပ်ကပ်ဘာမှမဟုတ်
သိနေသေးကြောင်း အံ့အား
သင့်နေပါသည်။

ဘာ
ငယ်ငယ်တုန်းကလည်း
မင်းလို့ပဲ ကိုယ်အား ကိုယ်ကို
ဖြိုး ဘဝကို ဆုတောင်းခဲ့တာ
ခုဘာမှာလား ရှိသော်လည်းကောင်း
ခတိုးဆိုရင်တွေ အများကြီးပေါ့
ကက ဖွင့်ထားတာ

၁၆၃



ပြော့ မေ့မိခဲ့လို့
ကျွန်တော့် မိန်းမလေး
အား လိုက်ဖို့...



နေ့ နေ့
ပါရစေမိဗျာ

ဘာလဲကွ
မင်းက အားမှာ
လို့လား...

မထုတ်ပါဘူး



အေး အေး မှုန်အုံ
အား ပြပေးကွ... ကေ့



၁၆၄

လူငယ်ဆိုတာ
မိန်းမ အား ရတယ်
မိန်းမ ချစ်ရတယ်

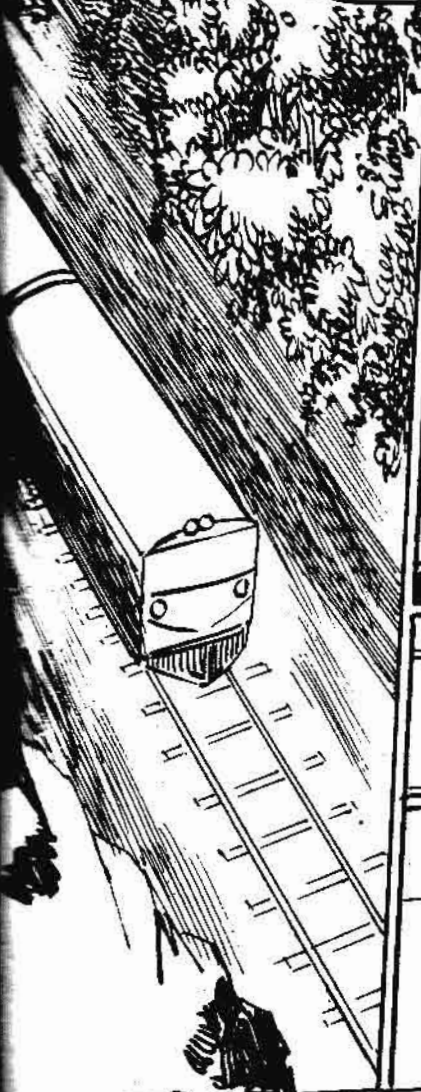
အားမှာ တတ်တယ်
ဆိုတာ ကြောက်စိတ်
တစ်မျိုး ပဲ ကွ... အပဲ
မပစ်ပစ်တာ မဟာမိတ်

ဘာလဲကွ
အားမှာ မှုန်အုံ
အား ချစ်ရတယ်

တစ်ခုတော့ရှိတယ်ပေါ့
ဒါ့ရယ် အဘဗျာအသက်
ပြီးလာတော့ စဉ်း ဆိုစိတွေ
အားသောက်ဆိုစိတွေ ကိုမနည်း
ပိုင်ခွင့်အောင် ရိုက်ကြည့်ရင်
ရတော့ပင်ပန်းတာပေါ့နွယ်။



မိုတော် မနားတဲကြားက
အရေးကြီးတဲ့ ကိစ္စရှိလို့
ထွက်လာခဲ့ရတာ အလုပ်
သမားခိတ်ပျိုးကန်ကပ်ရင်
ရိုက်တစ်ချို့ မရှိရင်တစ်ချို့
မဟုတ်လား... စိတ်မချရ
နိုးနွယ်။



အကဲသတ္တိ သူ့ကို အရာပေး ပြောဆိုနေသော အဘကြီးကို ကြည့်ရင်
သမား ကရုဏာအသက်ခံသတ္တိ ..



မင်းလျှောက်နေမလား
ဘာကစီ ဂေ
စား ဆိုင်မှာ ဖြစ်ဖြစ်
စား စားက ဆိုင်မှာ ဖြစ်ဖြစ်
အကုန်လုပ်ချင်ကုန်ပေါ့
လစာ လည်း ရမယ်



မင်း ကလေးပေ
မယ် သတ္တိရှိမယ်
ပျံ... ငြိစော
သတ္တိရှိရှိ

ဘာကစီမှာ ခွေကု
မင်း တစ်စုံနဲ့ ငြိမား
စေရမယ်

ဘယ်ခွယ်လဲ
လျှောက်ဖူးမိမလား
လား ကွ ဟင်



ပခုတ် ဟုတ်ကဲ့
ဘာကစီ လျှောက်ဖူး
လျှောက်မယ် များ

www.myanmarnews.com

ရထားပေါ်၌ ခရီးသမားများ
တိုးဝင် ခဝင်းကြံ့သည့် ..
ကပ်ကပ်လည်း ဘာကြီးနောက်
မှကပ်လျက်တိုးဝင် ခဝင်းလျက်
သည့်



ကပ်ကပ်
ခင်းပတ်ကြော
ထပ်ထပ်
ခင်းပတ်ကြီးနောက်က
ကပ်ကပ်သွား ..



ဟိုဟို
ဘာကပ်ကပ်
...

တော်တော်
ကြားမှ အကလျက်ခါ
မယ် ကိစ္စပေး ရှိလို့
မပြင် များအောင်ကြီး
ဘာလားခါ မယ်
သွား ခတ္တံးခါ



ကဏ္ဍကဏ္ဍ. အဘကြီး၏
မှားဖလသင့်ရွာကြည့်ရင် ရှေ့မှ
အထုပ်အပိုးနှင့် အဝတ်ကြီးများကို
ကပ်လျက် လိုက်ထွက်လာခဲ့သည်။



ဘုရား အပိုင် အက်တူရပ်ကြီး
အဘကြီး ကိုမောင်ရွှေလိုက်သော်



လူတို့များနှင့် ဂျပန်ထွေးနေသော
ကုန်ပစ္စည်းများကို ကြိုဆိုပြီး
တစ်ကပ်ကပ်ကြီးအား ရောင်းနေ
မိသလို...



အင်္ဂါကြမ်းကုန်ကြီး
သူ့အဖိုး ကောင်းလာသည်။



ဟာ
ကပ်ကပ်
အဖိုးကြမ်းပဲ။



ကုန်ပစ္စည်း ခြံထွက်၍ အငှားကားများ အနီးသို့ ထွက်လာခဲ့ကြ
သည်။



မိဖွား
ဖိုးဗျာ၊ သာသနာရေးဝန်ထမ်း
အားလုံးကို ဘယ်ခေါ်ဖွား
မလုပ်လိ...
...

ခင်ဗျားက
ဘယ်သူလဲ... ဒါ
ကျုပ်တို့ကလေး ဗျာ
...

အမိတို့က
ပြောခဲ့တာပါပဲ...
ဖိုးဗျာ... ဟာ
ခင်ဗျားကို လုပ်ကိုင်ခွင့်
...

ဟိုဟို
ဒီလိုပါပဲ... ဗျာ
အဖွဲ့ကလေးတွေဖြစ်ပြီး
မိဖွားတစ်ပါးလာတတ်
ဖြစ်ခဲ့လို့... ကျုပ်တို့က
ခေါ်တာနဲ့ တာပါဗျာ
...



၁၇၀

ကိတ်
ဟိုခန့်ထိ ကောက်မဲ့
ရှင်း... လာလို့ကိတ်



ရဲဇာမဲ့ ထင်စား : ကောက်မဲ့ လာပြီ
ကိတ်ကိတ် လက်ကိုင် ဆွဲခေါ်လာခဲ့သလို
ဘာကိတ် ကို ရဲဇာမဲ့ထုတ်ဖမ်းပြီး သူ့ပရိ
သွယ်ပိုင်လို့ကိတ်သမ္ဘာ ကိုကိတ်ကိတ်ခေါ်
ရသလို...

ကိတ်ကိတ်...
ခေါ်ခေါ်...



ဟဲ



ဤအရပ်သာ စကားများ
ပြောနိုင် ကျစ်ကျစ် များများ
ထိတ် လန့် တွန့်လွယ် ပြီးမည်။



ရဲအကျိုး သာမန် ကျစ်ကျစ်
ဘက်သို့ လှည့် ကြည့် ကိုက်ပြီ။

က. ကလေး၊
မင်း ဟိုဘက် ငြိမ်း
ခွဲအက်လို့ ကိစ္စ
ဦးမလား...



ဟဲ့
မ. မလိုက်စကား
ဟိန်း...

မင်း ဘယ်လို သွား
မလို့ပဲ... ဘယ်တော့
ခဲ. ဘယ်ဆိုတာ ပြော



ဟို ဟို ကျွန်တော်
ဓါတ်မှားမနေချင်တော့လို့
ထွက်လာခဲ့တာပါ
နဲ့ရယ်...



ကဲဇာရေးကြီး
သူနဲ့ လိပ်စာစာ
ပြုစုစာပေယူလို့က
အို...

ဇာရေးကြီး မေးသမျှ ကပ်ကပ် မိဘ ရောဂါ
လိပ်စာ ဆို ကိုရေးမှတ် ရန် ဖြောင့်ဖြောင့်
ချိန်တွင် စခန်းမှူးကြီး ဖွဲ့



၁၇၄

ကဲ မင်းကာ
စိတ်ကလေးကလေးက
စပြီး ခံတယ်ဆိုတာ
ပြောပြပါနဲ့...



ဒီလိုပဲ ဒီလိုပဲ
မေ့မေ့မှ မေ့မေ့ဟာ
အားကိုးအားကိုးတို့ကို ကိုယ်အားကိုး
အစ်မိ၊ ဝမ်းမပျက် နှိပ်ငြိမ်းပေး
မိဖွား၊ မာကြီး ကာမိက



အဖို့ အခင်ခင်ပျို
တယ်... အဖို့ အခင်လို
မချစ်ကြတော့ပါဘူး
ဘာလုပ်လုပ် အကောင်
မဖျင်ကြတော့ပါဘူး

အား မိမိဖွားအဖို့ရတာ
မေ့မေ့ကြတာ ဘူး...
အားကိုး ဂုဏ်ထူး
အားကိုး အားကိုးပာဏ်
ဟင်း...





အားတစ်လောက်တည်း ပဲ
အလုပ်လုပ်ပြီး ငွေတော့ မယ့်...
ရဲ့ရဲ့ အာပီ လုပ်ရလုပ်ရထွက်လာ
ခို တာပါ... အား မရှိလည်း
သူတို့ ကား မဖြစ်ပါဘူး

အပြစ်တစ် အစု
အစည်းရင်... နှိမ်
ငယ်နဲ့ ကား ရင်
လည်း



မကတော့
အား မရ ရင်လည်း
အဲဒီတော့ အား
မရှိနဲ့ မနေချင်
တော့ဘူး



ခု မင်းထွက်လာဘိ၊
ကော့ပျော်သလား၊ ဘုံကော့
လို့တစ်ဖက်ခိုင်းတို့ကော့
စားမခံရတာ... ဘုံနဲ့ ဘုံ
ဆိုတာ လူကုန်ကျားဝန်က
လူပျက်စားပြီးကု...



မင်းလို့ကလေးငယ်
ကော့... မိန်းမငယ်လေးတွေ
မဝရောမှာစားပြီးကျွန်
တွေလို့လည်းကုန်ပြီးတွေ
မှာလုပ်ပြီးကော့



ကိုင်းကြကော့...
ကော့... မလေးပျော်ကော့...
မိန်းမငယ်လေးတွေ...
မိန်းမငယ်လေးတွေ...
ကော့ပျော်ကြကော့...



အကျွန်ုပ်တို့ ခန္ဓာကိုယ်ကို ရှိ
ရက်၊ အထိ အဖျက်အဆီး ခံ
မရတယ်... ဒါ... ဒါ... မျက်နှာ
ပျက် ဖြီးစေ၊ သေချာယူ
ကျွေးကစားရက်...



မနေနိုင်လို့ ထွက်ပြေးဖို့က
မျှော်လင့်ရင် ဗွား ကယ်မယ်အ
မျှ... အသက်ပါဆုံး ရသဖြင့်
တစ်ပြိုင်တည်း... ပေါ့...



မိမိကလေးပါပဲ. ကလေး
ရယ်.. မိမိကလေးကလေး
တွေ့ရယ်. ပုဂံကလေး
မိမိပါဘူး. အားရယ်..

ကလေးက. ဝမ်းပျက်. အားကြီး. မိမိကလေးကလေး
ကို နားထောင်ရင်း. ပြောတာလားမိမိ. . .
မိမိကလေးကလေး. . .

အားရယ်.
အားရယ်. အား
အားရယ်

ကလေးကလေးက
မိမိကလေးကလေး
အားရယ်.

အားကြီး..
မိမိကလေးကလေး
မိမိကလေးကလေး
အားရယ်.

အားကြီး
အားကြီး
အားကြီး

ကလေးတို့
လက်လက်ချစ်
သစ္စာရှိအောင်



အင်းဝ နေပြည်တော်မှာ လူ့အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့ပေါင်း နှစ်ရာတော်က
အင်းဝ အုပ်စိုး သတိုးဗင်း ဟော့ အုပ်စိုး တော်ရတယ် . . .



ထိုအတု ကလေးပေး တစ်စုမှာ
အုန်းတော်ကြီး တစ်ပါး ရှိတယ်
တောကုဏ္ဍကု စာပေ အုပ်စိုး ဂါထာ
စော့ ဝါး စော့စော့ကိပ်သာ ဂုဏ်
ကိုလည်း လိုက်စားတယ် . . .
အင်္ဂုဏ်မိုထိုး တာကိုလည်း
ပါတယ် . . . သူကျောင်းမှာ ပုဂ္ဂို
လင်း တွေ . . . လက်ဖွဲ့ တွေ နဲ့
ကောပေါ့ . . .



၁၀၂

အိမ်ကောင်းမှာ ကပ္ပိယကြီးအဖွဲ့
ခေါင်တက်ပြားဆိုတကောင်အား
တစ်ယောက်ရှိတယ်... မျှ မျှအိမ်ကောင်း
ဗဟိုတော့ အနီးတော်ကြီးက ဝမ်းလျှာ
ခေါင်ရှောင်ခွေးစားထားတယ်...



ခေါင်တက်ပြားဟာ ဆရာတော်အနီးကြီးရဲ့ ဝမ်းလျှာစေ့အဖြစ် အိမ်ကောင်းထိုးက
ရွာလည်း ခိုအိမ်ပေးရတယ်... လောကီယုတ္တရပ်တွေ မြှားလည်း ခိုင်း ဝန်းကျဉ်
က အတွင်း ဆရာတော်က အားအရင်း လိုချင်တာပေါ့...
၁၀၇



တစ်နေ့တော့ တစ်ဘက်ကတော့
 ဆွမ်းစားပင် လို့ ဆရာတော်ဟာ
 မောင်တက်ပြားကို ခေါ်ပြီး ဆွမ်းစား
 ကြွတယ်...



ဆွမ်းစားပြီး ပြန်ကြွ
 အင်္ဂါမြေ လှည့်လမ်း
 စော့မြေ ကြောင်သေ
 ကိုတွေ့တယ်..



ကြောင်ဟာ သေပြီး ရက်ကြာလို့
 ဧကောက်ပိုင်း တစ်ခုလုံး ပုတ်ပွပြီး
 မလောက်ကောင်တွေ တက်နေပေမယ့်
 စကြောင်ရဲ့ မျက်လုံးတွေကတော့ ဟိုကြည့်
 ဒီကြည့် အရှင်အတိုင်းပဲ...
 ပြီးတော့ ကြောင်ရဲ့ အကောင်အသွေးဟာ
 အင်္ဂါမြေတစ်ခုလုံး မကောင် အနက်ကောင်စစ်စစ်



ဘုရားတော်ကြီးဟာ သူတတ်အောင်
တပည့်တော်ပညာနဲ့ ဆန်းစစ်ပြီး
တော့ ဒီအကြောင်းပေးတာရိုးရိုးကြောင့်
ဗမာ့တော် ဖိစိတ်ပွားတဲတော်ကို
ပညာနဲ့ ဆေးဝါးကိုလို့ ဂြိုရင် အင်မ
တန်အတွင်း ထက်မယ့် အိုက်ဝင်
အကြောင်းပြောတယ်... သူ့မျက်လုံးက
မသေသလို... ဒီဒီဒီဒီ... ကလေး
မသေ မပုတ်ဘူး...



ဟဲ့
မောင်တက်ပြော
အကြောင်းပေးရဲ့ မျက်လုံးကို
ခိုက်ဖောက်ပြီး ယူခဲခမ်း

အိုဟဲ့
ဘုရား



မောင်တက်ပြော ဟာလည်း ဆရာတော်
ခိုင်း တံအတိုင်း အကြောင်းပေးရဲ့ မျက်လုံး
ကို ခိုက် ထုတ်ယူခဲ တယ်

မောင်တောင်ပြားရဲ့
အစ်ကိုကလေးကို ပေါ်စာထိ
ဖြစ်လာတယ်...



ကြောင် တစ်ကောင်တော
ပေါက်လာလေ... မှီရင် အုတ်တိုက်ဟာ
ဒီဒီ ထွက်နိုင်တယ်...



ကျောင်းအောက်ကနေခွင့်လွှတ်ရင်
ကျောင်း ဆုံးပြာအထိ ပေါ်စာထိ
ကျောက် တယ်...



တစ်ခါတရံ ငွက်ပျောက်ပေါ်ခဲ့
တောင် အိပ်နေခိုင်းတယ်...
သိက်ဝင် ကြောက်နက်ရုံ အမြဲတေ
အာရုံမပေါ့ပါ...

အိမ်ကြောင့်ရှုပ်ကလေး
ဒွန်ရှုပ်ကလေး မိမိကြောင့်ထိုးပြီး
တထိတဲ ဖောက်တက်ပြားဟာ
ညှိုးပြီး ယုံမှားအိပ်လို့ပျက်
တယ်... အင်း ရှိလိမ့်အာချိန်
ကျောက်တဲ အာချိန်... ခို... လာပြီး

အုဘုရား အုဘုရား
ငါ့ အယ်လို့ ဖြစ်ပါလိမ့်...



ပထမအခန်းက
ကျောင်းဝင်းအဖိုးအပါးမှာပြန်တစ်အိမ်အိမ်
က.အဖိုးမတစ်တံ့ပစ္စည်းဂေ:ဟေ့ဒိုးတယ်
နောက်တော့ တဖြည်းဖြည်းအဖိုးတစ်ပစ္စည်း
တွေပါ ဒိုး ခြေလှာတယ်...နောက်တော့
လူတံဝင်ပြီး ရေငွေရတနာတွေဒိုးတံ့
တကယ် သူဒိုးပြီး ပြစ်ပစ္စည်းတာပေါ့...

အဲဒီလိုအဖိုးခံရဖန်များတော့
အိမ်တွေကတစ်ညမှာသူဒိုးဖမ်းပြီး
မီးရှင်းကြဲတယ်...

မောင်တက်ပြားဟာ
သူဒိုးနေကျအတိုင်း
ထွက်ဒိုးတာပေါ့...





အိုအိုအို
အိုအိုအို

လွန်လွန်
လွန်လွန်

ခေတ်တော်ပြားဟာ
အိမ်ပေါက်ဆင်းဖြူးရ
တောတကပေါ့

ဟာ
အိမ်ပေါက်ဆင်းဖြူးရ

ဒီအားတွင်
ပျောက်သွားတာ
ပိုင်းထားပြီ

ကုသားတွေပိုဖြူးလိုက်ပြန်မယ်
လျှင်မြန်လွန်းတဲ့အချက်ကို
ကြည့်



ဘုန်းကြီးကျောင်းထဲ
ဝင်ပြေးတာကို မြင်လို့ရတယ်
လူ့သားတွေဟာ ကျောင်းထဲ
ဝင်လို့မရတော့ဘူး

ဘုန်းကြီးကျောင်းထဲ
ဝင်ပြေးတာကို မြင်လို့ရတယ်
လူ့သားတွေဟာ ကျောင်းထဲ
ဝင်လို့မရတော့ဘူး



ဟဲ့
ဒီကမ္ဘာ
ဘာဖြစ်ကြတာလဲ

မုန့်လှပါဘုရား
ဘုန်းကြီးကျောင်းထဲ
ဝင်ပြေးလို့
လိက်မမာတာပါဘုရား



ဟုတ်ပါတယ်ဘုရား
ညီတို့ရဲ့ လိမ္မော်
ဇာခိုးခံနေရပါတယ်

ဟဲ့
ဟုတ်သား



ဝိတ်ကော
ဝိတ်ဖြူလာ

မိမိ
ဝိတ်ကော: ကုသိုလ်
ဒီကောင်ကိုယ်မှာ
ပျောက်သလား
မိမိကော: ကုသိုလ်
မိမိကော: ကုသိုလ်



အေး: ခေါ်
သတိပဋိပက္ခ
သိကြားပါကွယ်
အိ က သွားကြ သွားကြ
အုဉ်းနက်လှပြီ...

မိမိလှပါ
ကုသိုလ်



အေး:
မိမိကောကော
ဖြစ်ကုသိုလ်ထင်ပါပြီ

မောင်တက်ပြားကို ဆရာတော်က ခေါ်ပြီး
နောက်ဆောင် မခိုး ငှက် ဖို့ ဆုံး ဗရတေ့တာပေါ့...



ဒါပေမယ့် မောင်တက်ပြားဟာ ဆရာတော်
ခဏားကို နားမထောင်နိုင်ပဲ ဆက်ပြီး ခိုးပြီး
ခိုးတာပေါ့...



အင်း
ဒါခေမံ ပီရင်လိုက်တံ
ခေမံဟာ ခေမံဒုက္ခမံဒို
ကိုက်ညီပြီး အခွမ်းထက်
သွားတာကို...





မောင်တက်ပြော
ပေါင်ပေါ်မှာထိုးပေးလို့
မိတ်အသက်စာဆင်းကြောင့်
ရုပ်နှစ်ရုပ်ရဲ့မျက်လုံးတွေကို
ဆေးစီရင်ပြီးပေါက်ပစ်ဖို့
တော်ကကျမယ်

မောင်တက်ပြောဟာ ဆရာတော်ရဲ့ အကြံအစည်ကို
ရိုက်မိသွားပြီး ကျောင်းကထွက်လာလို့ကတော့
အင်းဝရေပြည်တော်ကို ကျော်လာခဲ့တယ်



အင်း: ဝနေပြည်တော်ကြီးမှာပစ္စည်း ခုခွာချွမ်းသာကြွယ်ဝမှုပေါများကာ
မောင်တက်ပြော့ဟာ တစ်ခါမှိန်ပြီး တစ်ခါမှိန် လိုက်ခို: နေတော်တော်ပေါ့
အင်း: ဝနေပြည်တော်မှာ သူ့ခို: သောင်းကျန်း: နေတံသတင်း: တာတစ်ခဲတစ်ခဲ
ဖြစ်ပေါ်လာပြီး: ခါးစိတ်ခို: သူ့ခို: ကို သတိထား: နေကြရသတိ: ' ခါးစိတ်
တက်ခို: နေတုန်း: လူ့အုပ်စု: မိုင်း: အင်း: ကြတံအာဂါ



မိုင်း: တာ: တော်
ပိုင်း: တာ:

သူ့ခို: ပျို

ဝတက်ပြော့
တံ: တော်

သူ့ကိုယ်တော်ပေါ့ပါ: လွန်း: တာကြောင့်: လျှင်မြန်လွန်း: တံ: သူ့ကို တာသံသူ့
ခအမ်း: မိုင်းကြတံ:

ဒီလိုပဲ သူ့ခိုးကြီး ငတက်ပြား ဟာလူတိုင်းရဲ့ ပါးစပ်ဖျားမှာ အာမည်ကြီး
ရေပဲခိုး ဓားလားတယ်... အောက်ထူးကြား ချက်တစ်ခုကတော့ သူဟာ
သူငွေ သူကြွယ်ကြီးတွေ လူချမ်းသာ အာမည်ကြီးတွေရဲ့ အိမ်တွေကိုသာ
ရေပြဲကြီး ခိုးသလို ခိုးတဲ့အခါမှာလည်း အယ်တော့မှ အကုန်ယူမယွှက်ဘူး
တစ်ဝက်ပဲယူတယ်... တစ်ဝက်ကိုတော့ အိမ်ရှင်တွေအတွက်ချန်ထားပေး
ရတယ်.



တော်တော်တော်
ပေါ့တော်တော်
ချစ်ချစ်ပေလို့.



မောင်မင်းကြီး
သားကျွန်ုပ်ပါစေ
တော်... ခုနိမ့်

မိကြီးအိမ်မှာ
နံ့တောက်တဲ့ ချစ်
ရဲ့... မင်း...

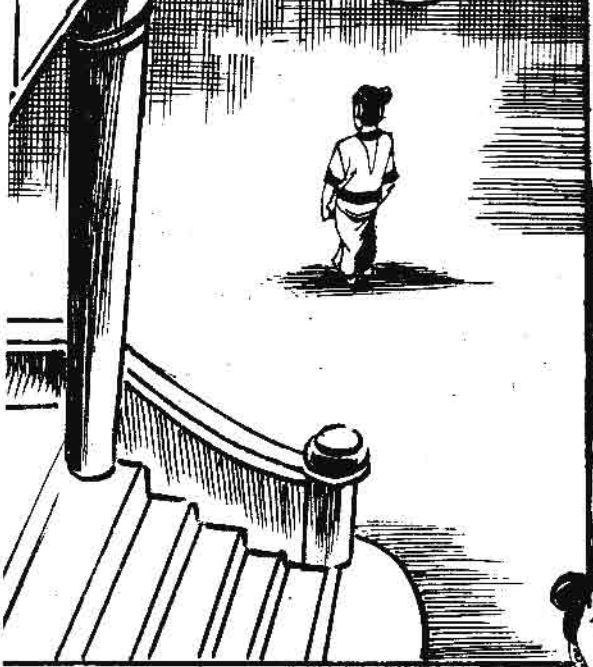


အောက်ပြုံး သူ့ခိုးကြီး ငတက်ပြားဟာ
သူ့ခိုး လို ရတံ့ ရွေ့ရွေ့ပစ္စည်း ဟူသမျှ
ခိုခိပ်ရရ များများ ပိတ်ရရ ဘယ်ကောက်မဆို
သုံးပုံ သုံးစွဲခွင့်ပြု - တစ်ပုံကို ဆုရာ-တောင်
စုတယ်... တစ်ပုံကို သူဆင်းရဲတွေ- သူ့
သူနာတွေ... ဒုက္ခသည်တွေကို ခွဲဝေပေး
တယ်... ကျွန်တို့ တစ်ပုံကို မှီ သူ့အတွက်
သုံး ခွဲစား သောက်တယ်
သူ့ဟာသရွာဒွိတံ သူ့ခိုး ချိုး လို ဆိုရ
မာပိုပေါ့...



သူ့ဟာရိုးသား ဖြောင့်မတ်တံ့ဘဝကနေ ကြောက်စေ- ထိုးမိလို ခိုးချင်လာပြီ
မခိုးရမနေနိုင် ဖြစ်လာတဲ့အတွက် ခိုးရပေမယ့် ဒီအဖြစ်ကိုလုံးဝမခွင့်ပြုဘဲ
ပါကုန်း

မိခင်ရဲ့ မနေခိုင်းတဲ့ အတွက်
 ခိုးတော့ ခိုးရမယ်.. ခိုးတံ့အလုပ်ဟာ
 ယခု အဝတ်မှာ မခံရင်တောင် နေခိုင်း အဝတ်မှာ
 အပါယ်ငရဲ ခံရမှာပဲ.. ခိုထားရင် က
 သက်သာ လွတ်ငြိမ်း ခွင့်ရင်အောင်
 ငါ့ခိုးလို့ ခု ကံပစ္စည်း တစ်ပုံ ခွင့်အား
 တည်စမ်း.. တစ်ပုံ လျှာမယ်.. တစ်ပုံ ကိုပဲ
 ငါ့ ရေးသုံးမယ်..



www.burmeseclassic.com
 အဖို့လို သစ္စာရှိတာ သူ့ဖွဲ့စားတာဖြစ်ရဲ့
 ခွဲဝေပေး ကမ်း မှုကို ခံစားကြရတယ်
 အင် ဝနေပြည်တော်အတွင်း က သူဆင်းရဲတွေ
 သူနီ သူဒွာ ဒုက္ခသည်တွေက တော ခေတအတွင်း
 လူရွာစားကောင်း ဖြစ်ပြီး လို အသိအမှတ်ပြုကြတယ်



တော ရန်ကင်းပါစေ
 သက်တော်ကုန်ကျ
 ရှည်ပါစေကွယ်...



အုရီးကြီးတောက်ပြားဟာ
ဘုရားတည်ဖို့ ခုထားတဲ့
ပစ္စည်း သူ့ခွာတွေနဲ့ စစ်ကိုင်း
ပြည်နယ်မှာ မရှိခင် "ဆိုတဲ့
စစ်ကိုင်းတစ်ခု တည်တည်...



အုရီးကြီးတောက်ပြားဟာ... လူတွေက ကုသိုလ်ပြီး ညှဉ်တွင်းချင်းကြီး
တည်ကြသတဲ့... အုရီးဆိုတော့ လူမြင်ကွင်းမှာ စားစားစားစား
လို့ ဖွဲ့ မဖြစ်တာကိုး... - - -



သူ့ဒီး ငတက်ပြား စစ်ကိုင်းဘက်လှူပြီး
 ဘုန်း တပည့်တံ သတင်းဟာ ဘာလဲ
 နေပြည်တော်ကြီး တစ်ခုလုံး ဒီဒီး ဘုန်း
 ပါတ်ဝန်း ကျင့်ကလေးတွေကို ပါပျံ ခွဲသွားပြီး
 တစ်နေ့တစ်ခါ ဒီး သူ့ဒီး ငတက်ပြားရဲ့ သတင်း
 ဟာ ပိုပြီး လှမ်းကြိုက်ပေါ့.. နောက်ဆုံး
 ဘာလဲ ဘုရင် သတိုး ဖင်း များ ရဲ့ ရွှေစားတော်
 ကို ပေါက်ပြား သွား ပါလေတော့...



ဝေးမင်းကို
 ဒီလောက်တောင်
 ဝေးမင်း ကျန်းစိုး သွန်း
 ခဲဒတ် သူ့ဒီး ငတက်ပြားကို
 ဝါ မိရဲတော်မြောက်အပ်ကန်
 မင်းစိုး ပို့တောင်ကြရမယ်
 အဲဒီဒီတော်..



မြန်မာ
 ဘုရား

၂၀၀

www.burmeseclassic.com

အင်းဝဘုရင်ရဲ့ စစ်သတိရဲ့ မှက်စက္က
စိုင်းဝင်းဖမ်းဆီးကြပေမယ့်
ဝေတက်ပြားကို အယ်လို့ ဖမ်းဆီးလို
မဖို့ကြောင့်...

ဖမ်းမ



စိုင်းမော့

ရွာ
မပြေးနဲ့

ဟာ



သူ့ရဲ့ ကြောက်စရာ အစွမ်းကြောင့် အားလုံးပဲ လက်လျှော့ကြွား
တယ်...



အိမ်ကို စားဝတ်ရင် သတိုးမင်းဖျားဟာ
ကြိတ်မခိုင်ခဲဟေ့ ပြစ်နေပြီး အချိုးရှိသလို့
ငတက်ပြားကိုဖမ်းဖို့ အကြံထုတ်နေ
တော့တယ်...



လကလေးပုပ်ရူးရူး သာတံ့ပုတင်ပုတင်
သန့်စေရင် အချိုးမှာ ငတက်ပြားဟာ
ရွှေထပ်ရွှေထပ်နှင့် လယ်ယာအိမ်ထဲ
အပေါက်ခဲတံ့ဖြိုးဝန်ကြီးရဲ့ အိမ်ကို ချိုး
ထွက်ခဲ့တယ်...



အဲဒါကိုကြည့် ဘာပဲ
မရှိဆင် ကံသုခော
ဂုဏ်တက်ခဲတဲတဲ
လုပ်တာဖြိုးဝန်
သိကြသေးတာ
ပေါ့ကွာ...



ဖြိုးဝန်ကြီးရဲ့ အိမ်ဘက်လာနေတုန်း
တွေ့ရိပ်တစ်ခဲကုဒ္ဒာ လူရိပ်ဖြင့် လိုက်
တာနဲ့ ရုပ်ပြီး ဟက်ခတ်လိုက် တယ်...

ဇာတ်ကောင်လေးတို့ လောက်မြားကို
မြင်လိုက်တာနဲ့ ရုပ်ပြီ အင်အပ်နေ
တယ်...



ဟေ့
နေ့လူကား
ညလူကား

ထိုအခါ မြောင်းရုပ်ပြ
လူကား...

ကျွန်ုပ်လည်း
ခင်မြားကို ခုတ်
ပါပဲ ..

ဒါပေမယ့်
ကျွန်ုပ်ကတခြား သူမို့ စေ့ခို
မတူဘူး... ခုတ် တကား သူမို့
လောက်မြားပဲ... ကြားဖူး ကောင်း
ကြားဖူး မြားပေါ့...





ဒို့လို့နာမည်ကြီး
ဘုရားတကာသို့ခိုးခိုး
တွေ့ရတာဝမ်းသာပါတယ်
ကိုတက်ပြေးနာမည်ကတော့အားဝ
နေပြည်တော်မြို့ကျေးရွာပါပေတယ်
အချစ်လည်းထက်တယ်လို့ပြောရပါတယ်
ကျုပ်နာမည်ကတော့မိုးမြေလို့ခေါ်ပါ
တယ်။ သူများလောက်နာမည်မကြီး
ပေမယ့်ကျုပ်လည်းကျုပ်အချစ်ခိုး
ကျုပ်ရှိပါတယ်...

အေးဗျာ
ဒို့လို့သလှချင်းသိကျွမ်းရတာ
ဝမ်းသာပါတယ်.. အောက်ခေါင်
အကုတ်သို့လို့လို့ ဂြိုရင်တောက်
နိုင်ပါတယ်ဗျာ..



ဟုတ်တယ်ဗျာ.. ဘုရားဒကာ
သို့ခိုးကြီးရေ.. မိတ်ဆွေတွေဖြစ်
သူ့ခွဲစိတ်ယောက်ပျားပေါင်းပြီးခိုး
ကြရအောင်ဗျာ.. ဘယ်ခွဲမယ်..

ကောင်းပြီ
လေ..

သူ့ရဲ့ ဓာတ်အားကို အားကိုး
ခြုံငုံရုံ အိမ်ကို ခွဲစိတ်ပြီး သဘောတူ
ခဲ့ဖို့ သွားကြတယ်.. ဒါပေမယ့်
လမ်းရောက်တော့ မိုးမြောက်က.



ခြုံငုံအိမ်က
ဒါလောက် မူချစ်သလိုပါးမှာ
ကျွန်ုပ်လည်း ဒီအဖိုးကြီးကို
မနားလွန်းလို့ ခုံခမ်းကြည့်ထား
တာပါ.. သူက အိမ်မှာ ရေငွေတွေ
မထားဘူး.. ဘယ်နေရာမှာ ခြုံငုံ
ထားတယ်ဆိုတာ သူက လွဲပြီး
ဘယ်သူ့မှာ မသိဘူး..



ကျွန်ုပ်တို့
အရင် ဘာတာတိုက်ကို
သွားပြီး ခိုလှုံမိသကား
အိုးလား..



မဖြစ်နိုင်ဘူး မိတ်ဆွေ
ခင်ဗျားလည်း ကျွန်ုပ်တို့ကြား
ကြားဖူးမှာပေါ့.. ကျွန်ုပ်တို့အဖိုး
မိုးနေရာက မိုး သွန်းထားတယ်...
လူက ဝတ်စားနဲ့ ခြားတော့ အောက်တန်း
အားကျဆုံးပါ.





အနွယ်လည်း
 ငြိတယ်... ဒီလိုငြားထဲမှာ
 သစ္စာမရှိရင် မြန်မြန် ဘေးတွေ
 တတ်တယ်... အထူးသဖြင့်
 ကိုယ်တိုင်ပြောရဲ့ အရှင်သခင်
 အပေါ်မှာပိုပြီး သစ္စာထားရမယ်
 အရှင် အလွန်တော်ကို မှန်းရ
 မတိုင်ဘူး... ကိုယ်ပြောတဲ့အုပ်ချုပ်တဲ့
 အရှင်ပိုင်ပစ္စည်း မှန်သမျှ အာကိုဗွ
 မှီး မေ့ကတည်းက ကျုပ်
 ခံယူထားတယ်..



ဒီတော့
 မိတ်ဆွေပြောတာ
 ကျုပ်လက်မခံနိုင်
 ဘူး...

ဒါဆိုလည်း
 ငြိတယ်ပဲ ကိုတက်ပြေးရှာ
 ရှင်းရှင်း ပြောရရင် ကျုပ်က
 တစ်ခါမှ ရေခန်းတော်ကြီးထဲ
 ဗီကောက်ဖူးလို့ ခုနဲ့တော်ထဲက
 သွားကြည့်ချင်တယ်...
 လိုက်ခိုပါလား

အိမ်မှာ ဘုရားခံကာ ငတက်ပြား ကလည်း
ယုဒီးကြီး မိုး မောင်လိပ် အုဂ္ဂို ခုန့် ခေတ်ထဲ
မရောက်ဖူး ယုဒီးတော့ ဖိတ်တစ်ခါ
ခိုး ဝင်ကြည့် ဒို့ သဘောတူလျှင်တယ်..

ကောင်ကြီး
ကမ္ဘာတော့ခင် များ
မယုဒီးကုန်နော်

ကေး ပါများ
မယုဒီးကုန်

ဒီလိုနဲ့ ယုဒီး ငတက်ပြား ခို မိုး မောင်ကို
ခုန့် ခေတ်ထဲ ခိုး ဝင်ခဲ ကြတယ်..

ခုန့် ခေတ်ထဲ ကောက်တဲ အခါ
တစ်ခန်း ဝင် တစ်ခန်း ထွက်ခွင့်
ဒွိမ်ပေအင်အား လိုက်ကြည့်
ကြတာ တစ်နေ့က မှာတော့
အပျို ခေတ်တေ အိပ်တဲ အခန်း
ကို ကောက် ခဲ ကြတယ် ..



မိတ်ဆွေဦး
ကိုသာကိပြားရေ
ဟူ၍ ဘုရားဝတ်တွေ
မိုးဦး သိဒ္ဓိဋ္ဌာန် ချထားတံ၊
အထဲမှာ ဒီအပျိုဝတ်တွေတော့
ပါမယ် မဟုတ်ဘူး... ဒီတော့
ခင်ဗျား ကြိုက်တံ အပျိုဝတ်ကို
သွားဦး ချစ်ရေး ဆိုပါလား
ဟင်... ဟင်...

ဟိတ်ဟိတ်...



ဟား... မဟုတ်ဘာဗျာ
ဒီအပျိုဝတ်တွေ... စောင်း မမိသံ
အင်္ဂါအင်္ဂါတွေ အားလုံးဟာ ဘုရင်
ဘုရားဝတ်တွေပဲဗျာ... မကြုံကောင်း
မခံနိုင်ကောင်း ပါဘူးဗျာ...





မိဖုရားရင်
 ဘာပါများ... ကျွန်တို့
 စားဖို့ရောင်းဖို့အကဲအမတ်အားဖြည့်
 ဖြေရအောင်... ကျွန်ုပ်တို့ထံ
 တကျွတ်ကျွတ်ဖြည့်နေတာပဲ
 အခုရင်မင်းမြတ်ကမရှိဆင်းရဲတံ
 လူတွေကိုတောင်အလှူတော်ပေးနေ
 သေးတာပဲ... ကျွန်ုပ်တို့လို့တော်ပြတ်
 နေလို့ အခုရင်အစားအစာတွေယူစား
 ဖို့တာနဲ့ရုံမကောက်နိုင်ပါဘူး
 အခုရင်ဖြိုးတောင်ကုသန်လဂျပါသေး
 တယ်... ဒီတော့စားဖို့ရောင်းဖို့
 စားစရာတစ်ခုခုတွေရင်
 စားပါရအောင်...

မိုးမြောက်ကတောင်တောင်
 ပြောတဲ့အတိုက်တော်ဖြာ
 သဘောတူလျက်တယ်...



100

မြောက်ကတောင်တောင်
 ပြောတဲ့အတိုက်တော်ဖြာ
 သဘောတူလျက်တယ်...

www.burmesecomic.com



အဲဒီစောက်မြား ငတက်ပြားနဲ့
မို့မြောင်ကို စားဖို့စောင် ထဲသွားပြီး
ဘုရင့်ရဲ အကောင်း စား အစား အစား
တွေ စား ဣတာပေါ့ ..



ဟား
အခုသာ ချိတ်က
ဟဲ့ .. ကျုပ်ဖြင့်
ခက်ဖြင့် စောက်ခေ
သကား စောက်ခေ
တယ်ဗျာ ..



ဟုတ်ပဲ
ကိုမို့မြောင်က
..

နေပြီ၊
ကိုတက်ပြန်ရော၊
ဒီမှာစားဖို့မျှားရဲ့ အိပ်ယာ
ကားမှာ အကောင်းဆုံးအခက်
တွေ ပါလားမျိုး... လာမှာ
ရောက်လို့ကိစ္စပဲ။



လုပ်မှာ
လို့ပေးရောင်
မကြိုစရာပဲမျိုး

ကောင်းလို့ကိစ္စ
ခပ်လို့မိမိမှာ...
ဟဟဟဟဟ
ဟဟ

ခါမှာ... ခါ
ဒါမျိုးကြည့်တယ်
အကားဟာ...
ဟာ...



ဒီလိုပဲ... ကောက်ပြန်လည်း အားမရဘူး... အတိအလွန်... အတိအလွန်... အတိအလွန်... အတိအလွန်...

ဒုံဒုံကိန်းမိုးလင်းလို့အမည်ပြောတဲ့အင်္ဂါ



ဟင်
ဒီတစ်ကိလပ်လုံး
အိုတွေကွပ်ထားပါလား
ဒါ့ဒါ့အချုပ်ထောင်ထဲမှာ
ပါလား... ဘယ်လိုဖြစ်သွား
ဧကန်... ဟိလူကော
ကယ်တော်မူသွား
ပါလိမ့်...

အပြင်မှာလည်း ဒါးလွန်ကိုင်
အစားတွေကိုတွေ့ရတော့တယ်



မကြာမီ စာချုပ်အတော် အင်းဝဘုရင်သတိုးမင်းဗျား
ညွှန်ကြားခံကျင့်ပေးသော်...



မင်းကြီးဗျား
ယခုမိန့်စေ ညွှန်ကြား အင်းဝနေပြည်တော်
တစ်ည ညွှန်ကြား နားမညှိကြီးလှတော် ခုခွမ်းစား
သူမိုးကြီး တောက်ပြားကို ငါ့ကိုယ်တော်တော်
မင်းကြီးပျံ့ ပရိယာယ်ခွင့်ဖြင့် ဆုံးဖြတ်
အချုပ်တော်ထံသွင်းထားလိုက်တယ်
သံကို သံချင်းယှက်ဆီသလို အင်မတန်
အခွမ်းကောင်းပြီး ပျော်မြန်မြန်လက်ထဲ
သူမိုး တောက်ပြားကို ငါ့သတိုးမင်းဗျား
ကိုယ်တော်တော် သူမိုးကြီးမိုးမြောင်
အဝေးကင်းပြုပြီး နန်းတော်ထဲကို မရောက်
ရောက်အောင် စောင့်ရှောက်သော် - စောင့်
အရက်သေအာတိုက်ပြီး မင်းထား
လိုက်တယ် ..



ဘယ်သူမှ မဖမ်းနိုင်တာ သူ့မျိုးလူမျိုးကောင်းကို လက်ရ ဖမ်းဆီးခိုင်းတာ သတိုးမင်းရှေးရဲ့ ဂုဏ်သတ္တိနှင့် ပရိယာယ်ကို မင်းမြှင့်ထမ်းစားလို့ အံ့ဩချီးကျူးကြတာပေါ့..

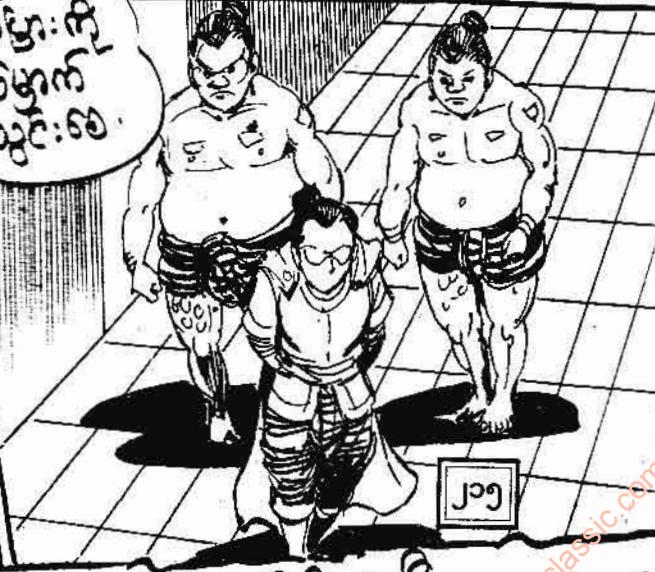


ဟက်ပါ့မဟာ ကိုမင်းရှေးရဲ့ ချီးမွမ်းမှုကို ခံရတာပေါ့..

သတိုးမင်းရှေးဟာ..



သူ့မျိုးကောင်းဟာ ကို ရွှေစောက်မြောက် စံကျော်သွင်းပေ



ထောက်မြားကို နှောင်ဖြားတင်ပြီး ရွှေစောက်မြောက် ရောက်လာမိတယ်...



စံအေးဝေ
အမိန့်တော်

ဟေး...
မိုး...
မိုး...
မိုး...



မိုး... တော်ပြား... လည်း... တော်တော်ကြီး... ကံ...
အား... တာပေါ့... -... ကိုယ်... မိုး... စွဲ...
လာ... မိတ်... မွတ်... မွတ်... မိုး... မိုး... မိုး...
မိုး... ဝ... ရ... ရ... ရ... မိုး... မိုး... မိုး...
မိုး... တော်... တော်... မိုး... မိုး... မိုး...



ဟေ့... ဟေ့... ဟေ့...
ပြစ်... မြား... အ... အ...
မိုး... မိုး... မိုး...
မိုး... မိုး... မိုး...
မိုး... မိုး... မိုး...
မိုး... မိုး... မိုး...
မိုး... မိုး... မိုး...

အခုဒီ ငမားကပြောတာ မကြောက်မနပ်
ရဲ့လဲ ဝံ့ဝံ့ ပြန်လျှောက်လို့က် တယ်...



ခေါက်ဆွဲ
အခွင့်အာရုံ တောင်းရုစုစေတော
ခါးလည်း မလို့ချင်၊ ဖြားလည်း မလို့ချင်ပါ
ကျွန်တော်မျိုး လိုချင်တာကတော့
အာရှစ်ကားမှာ အတူပျဉ်တွဲခံနေဘိ
မိမ့်ရုံးကြီး စော့ပွားသာဖြစ်
ကြောင်းပါ...



ဟာ
တယ် ဒီး သား က
ရာဂုရုစစ် မပြောအပ်
မလို့အပ် အာရှစ် ကတော်တော်ကို
ဗုဒ္ဓါးပြောခံကား ပြောကံထား ဝံ့သား
ငါ့ကိုယ်တော်တိုင် သံဃာ့ကံ နဲ့
သတိမည်...

အာရှစ်လည်း တခြေတည်း ယမ်းပုံမီးကျသလို
ခါးလဲစေတော့ မာဒီးခဲဒဲတပြီး နဲ့အားမှာ ချထားတဲ
သံလျှောက်ကို ကောက်ကိုင်းလို့က် တယ်...



အိမ်အချိန်မှာပဲ မင်းကြီးရဲ့ အာရုံဟာ သူ့တစ်ဖက်ဖက်ဆီကို ရောက်
သွားတယ်...

မိဖုရား မဆိုးထားနှင့်
ခန့် တွင်းသူ အပျိုတော်များပင်
မဖြစ်ဖူး။ သဲတံ ငါတော်မြားဟာ
သူ့အိမ်ထဲမှာပဲ သူ့အိမ်ထဲမှာပဲ
ခိုလှုံ ခြေစာတော်မယ် ဆဲဆဲမှာတော်
အပြစ်ကလွတ်စို့ အသံအားမခံပဲ
သတ္တိရှိရှိနဲ့ သူ့ဆန္ဒကို ရဲရဲဝံ့
တင်ကျောက် သဲတံဟာ ခြေဖောက်
တို့ရဲ့ မာနကိုပြုကာပဲ... နိမ့် သတ္တ
သတ္တိ မာန ရှိတံ့ အာဇာနည် ပုဂ္ဂိုလ်
မျိုးကို ငါ မသတ်ပဲ အစဉ်ချ
၇၂၆



ငါတော်မြားဟာ အရှင်သခင်ရဲ့ ကျေးဇူးသဘောကို စောင့်ဆိုလိမ့် မယ်
သူယုံကြည်လို့တယ်...



ဒီနေ့ကစပြီး
သူ့နဲ့ တောက်ဖြား ကိုသေခံစားမှု
လွတ်စေ .. နောက်ပြီး
သမ္မာ - သမ္မာ - ဇာနည် နှင့် ပုညဝိတ်
တောက်ဖြား ဘာ .. ငါ့ကိုယ်တောက်ဖြားကို
ဘာလော့ သိ : အာဖရိက ခုန့် အာပီ
တောက်ဖြား လိက် သမ္မာ ..



ရှာ့ မှတ်စေသော ပရိသတ်တို့ နှိုလား မှာ
အာဖရိကတိုက် ချွတ်ချွတ် လိက်တယ် အတွက်
မီး မှာ ထင်စား လုံး : အံ့ ဩဘုရား နှို
သွား ကြာကတော်!



