

ဗုဒ္ဓဂုဏ်ဂါဠာစာပန်းချီ

ပဒုမာမင်းသမီး
မာရ်နတ်ကိုဆုံးမသူ



BURMESE CLASSIC

ပန်းချီ

အိန္ဒိယ



ပဒမာမင်းသမီး

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀၆၉၃၁၀၈
 ၃၀၀၇၄၂၁၂၈
 မျက်နှာပုံခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀၄၅၀၈၀၉



ပထမအကြိမ်

၂၀၀၉-ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာလ
 အုပ်ရေ - ၅၀၀
 တန်ဖိုး - ၁၀၀ကျပ်

ထုတ်ဝေသူ

ဦးကျင်ဝမ် (မြ-၀၄၂၁၀)
 နွေမိုးဆောင်းလစဉ်
 အမှတ်-၆၅၊ ဌာနလမ်း၊
 ကြည့်မြင်တိုင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

မျက်နှာပုံနှင့်အတ္ထုပ္ပန်းပုံ

ဒေါ်ခင်နွဲ့ (၁၆၅၆၇)
 နွေမိုးဆောင်းပုံနှိပ်တိုက်
 အမှတ်-၈၇၊ အထက်ကြည့်မြင်တိုင်လမ်း၊
 ကြည့်မြင်တိုင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ရှေးမြန်မာမင်း.....အဆက်ဆက်...လက်ခံခဲ့တော်တော်ခွဲဝေခဲ့သည့် ဓာပေ
ဖြစ်သည့်... ..

လောကီ၊ လောကုတ္တရာ၌ နှစ်မြှားအကျိုးဖြစ်စေသည့်... ဇင်းမော်ပဏ္ဍိတ
မြန်မာ့ပြန်... စတုတ္ထ အင်္ဂါပုဆိုးဝတ်... သောဏနန္ဒရာဇ... ဓာတ်ကို ငြိမ်းမြေ
တင်ပြအပ်ပါသည့်... ..



BURMESE
CLASSIC

၂

တရုတ်ကောင်မလေး... မာရကောင်မလေး...
ခမ္ဘာပု... အမည်ရှိ... မင်းပြုလေရာ... ဆို
မင်း၏... မိဖုရားခေါင်ကြီးကား...
နိဗ္ဗာန်ပီ... ဟဲ့ အမည်ရှိလော့သော်...



ဤကဲ့သို့... မိဖုရားတွင်... သားတော်နှစ်ပါးရှိရာ... သားတော်ကြီးကား ကပါလ၊
ဤသားတော်ကား... မောင်ကနု... ဟဲ့လော့သော်... ..



တို့ ချစ်လှပျော်...
လွှာပြီ... ရောင်ရောင်
ရွှေရွှေ... အတော်အ
တန်... ရနိုင်သည့်-



ရှင်... ပြောတာတော့
ဟောပါတယ်... ဒါပေမယ့်...
သစ်ပင်ကို... ချစ်ရုံနဲ့... ပုဒ်မိန့်
ရပြီ... ကျွန်မတို့မှာ...
ဆင်းရဲလှရာ... ပုဒ်မိန့်တစ်ဟက်
မှ... မရှိ... တို့နှစ်ဦး... သစ်ပင်
ကို... အတတ်ပတ်တို့... ချစ်
နိုင်ပါမည်နု...။

ဟော့... ပြော
ဆိုလေသည့်...။



ရှင်ခဲ... မနိုး
မေတ္တရီ... ထိုကဲ့သို့ဖြစ်လျှင်...
အိမ်၌... ပုဒ်ပိုက်... ကြိတ်ကန်ရာ
၏... ထိုပုဒ်ပိုက်ကို... သွား
ဌာကာ... ထပ်ပင်သွတ်
ဆွတ်... မာတုံး... မြို့... ဆော်...
မြန်မာ... ရုံပင်... ကြိုသည့်...။



ဆွတ်... ဆိုလာတာက... မနိုး...
ထ... သ... ဆော... တ... ပြင်...
ဆင်... ရှိ... တ... သ... သွတ်...
အိမ်... ပုဒ်... ကြိတ်... ဌာ...
ဆွတ်...။



သုတ္တရာက
လည်း...
ဌာ... လိုက်
လေသည့်...





သုတ္တံ၊ ငှားလျက်
ဆာ... ပုခက်ဖြင့်...
ဝယ်ပင်... ဆွတ်ငြိမ်း
အိမ်ထဲ... ပုခက်ဖြင့်
လာခဲ့သည်... တို့
နောက်... ပုခက်ဖြင့်
ပင်... လှေထွက်လေ
ရာ... လှေတစ်စီး...
ရှေ့... သွားသည်...



အင်္ဂါယောကျာ်းလှေ
ကို... ဖြိုခွဲပစ်ရမည်...





ထောင်မြတ်ဘိ... ပုဒ်ကိပ်ဥာသေသွာ... အရိုးဖြူ... ကျွတ်ထွက်ကာ... အနီးအနား၌... ချဉ်ထိုင်
သွားလေသေသွာ... ထို ချဉ်ထိုင်... ဒုးနေသော... ထောင်ဘက်ကောင်... ငြိလေရာ...



ဥာသေသွာ... သေခင်၏... မြတ်
ထိုမြန်... ရှောင်ပွားလေသေသွာ



ဇနီးမောင်နှံ...နှစ်ယောက်တည်း...ပုဒ်ကိစ္စကားကိုလွန်ကဲရှာလေရာ...ချုံ့လျှော့...ဝေမင်ကို
မမြင်ဘဲ...ပုဒ်ကိစ္စကားကို...ရှာမတွေ့ဘဲ...ရှိလေသတည်း...အောက်ဆုံး...မတတ်သဘာ
တော့ဘဲ...သုတ္တန်ရဲ့ပင်မယာမသတည်း...ပုဒ်ကိစ္စကား...ပျောက်ကင်းသွားကြောင်း...
သုတ္တန်...ထို...သွားရောက်...မြှောက်ဆိုလေသတည်း...သုတ္တန်...အင်မတန်
ခါသုတ္တန်ကားကား.....



ငါ့ပုဒ်ကိစ္စကို
မြန်မြန်ရှာပေး
လော့...။

ဘုရားကြီး...
ထွက်ခွာရန်၊ ရေငှားကန်...
အင်္ဂါပါဠိ... မေတ္တာပါ... ဝဋ္ဋိ
ကြာသို့... ပုဒ်ကိန်းကလေးတစ်
လက်... အစားပေးပါ
မေတ္တာ...

ဟု ပြောဆိုကာ ဝဋ္ဋိ... မေ...



တခြား...
ပုဒ်ကိန်းကို မေတ္တာ
ချင်း... ငါ့ပုဒ်ကိန်းဟာ
ငါ့မိချစ်တာပင်...

ဘုရား...
ပုဒ်ကိန်းကလေးတစ်
လက်... အစားပေးပါ
မေတ္တာ...



ကျေးဇူးတင်စွာ
ငါ့ ပုဒ်နိဒါန်း ငါ
လျှောက်ထားပါ...



သုန္ဒရေက... ဇွတ်ပြောနေသဖြင့်... သူ့ဆင်ရဲလှပင်ပေသာသတည်း... ပုဒ်နိဒါန်းလက်တစ်ရပ်
အာရိ... တို့ပေးဆောင်လေ့ရှိ... မေ့... သူ့ပုဒ်နိဒါန်း... အာရိ... သတည်း... ဟု ပြောဆိုလေ
သတည်း... နောက်ဆုံးတွင်... ကျွန်ုပ်တို့ဆို၏... ..

သင့်ထံ
ကျွန်ုပ်တို့ဆိုသော
စွဲ... ကျွန်ုပ်တို့ပါ
မေ့ပါ...





ဒါလည်း...
သူ့ပုဒ်နိပ်...
ဖြန်ပေးရ
မည်းဆိုတာ
ဖြင့်...သူ့ခွင်ရ
လင်မယား
သည်းစိတ်
ပျက်လက်ပျက်
ဖြန်လာကာ..
ပုဒ်နိပ်ပျက်
လာ...အရတုတ်...
လေလေချာချာ
ရှာလာတာ...
ချဲ့ထွက်တွင်း...
အေးအေး...
ကိုးကွယ်...
တော့၏..





သမင်ဘားကားမေတ္တု
ဟဲ့...ထိုဥပဒေကို...ဟိန်
သို့...သပင်လင်ကား...
ခွဲစိတ်ဆေးဘေးကျေး
သမင်...ဝမ်းဗိုက်ဝင်မြေ
ပွတ်နိုင်သွားကို...တွေရ
လေသတည်း...။



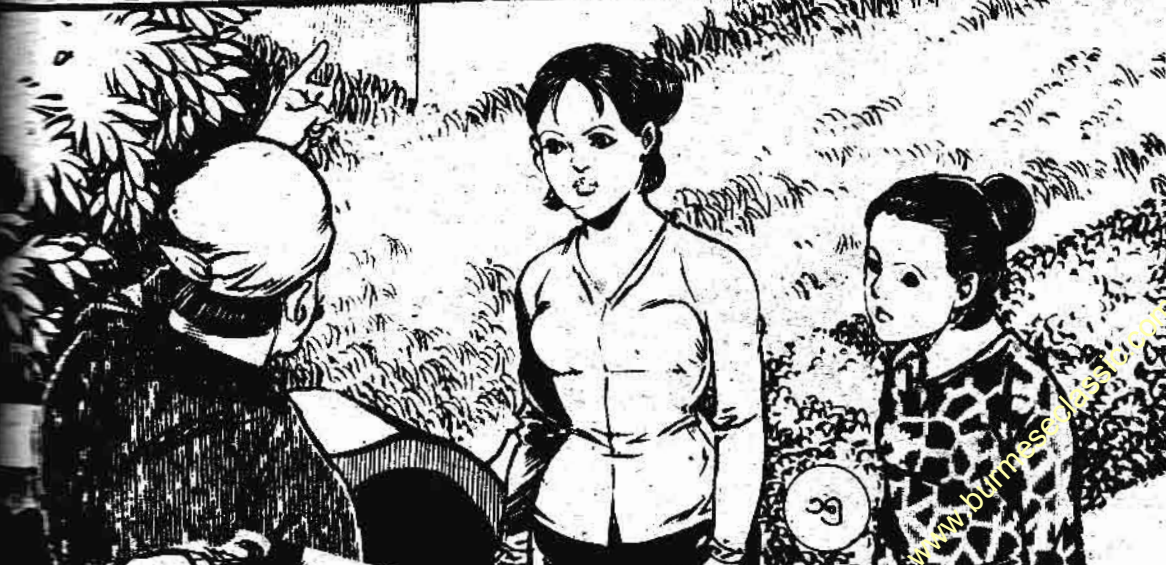
ထိုဥပဒေကျေး...ဝမ်းဗေးဘား...ရ...သုတ္တု...ကြီး...တံ...သွား
ကား...သူ့...ပွတ်နိုင်ကို...မြန်...ပေး...လိတ်...နိုင်...လေသတည်း...။

ကြာမီ... သုဗ္ဗဗြူ... လသည်... အလှည့်ကြီးလှပေသည့်... သတ္တိရှိစွာ... ကလေးများ...
အသံဖြင့်... မေးကြည့်... အဘအဖ... ကလေးတွေက... ပြောလေသည့်...

ပေါက်ပေါက်
ဓားရှင်... ငိုပါ
သည့်...



ထို့ကြောင့်... သုဗ္ဗဗြူ... သည်... အိမ်... အဆောင်များကို... ပေါက်ပေါက်လှည့်ကွေးရန်...
ပြောလိုက်၏... ပေါက်ပေါက်ပြောရန်... အိမ်... အဆောင်များကို... သုဗ္ဗဗြူ...
အိမ်... အိမ်... ..



ထိုကိစ္စနှင့်... အဆင်မပြေသလို...
မလှမ်းမကုန်... သူ့ဒုတိယရုပ်
မယောင်တင့်... ဂြိုဟ်... ဟုလာ
ဆောက်... နှစ်နှစ်... အပိုကွဲပြား...
...



ဆင်းရဲသားလည်း... တို့ဒွါကွ
ကို ငှားလိမ့်လေသလို...
...



အချိန်တစ်လတာအင်ပါယာပိုင်ရဲ့
သတ္တိအထွတ်အမြတ်ပိုင်... သတ္တဗ္ဗ
ထဲ... သတ္တဗ္ဗကိစ္စလဲ... အတော်ပင်...
သတ္တိ... သတ္တဗ္ဗ... ကာ... မြစ်...
... နှစ်... ရှစ်... ပြာ... တောင်... ပ... နှစ်...

ဒါကြောင့်...
သင့်အဖို့ကွဲ...
ငါ... အဖို့ကောင်းတစ်
လွှဲ... အတော်ပင်...
မေတ္တာ...။



အင်း... သတ္တဗ္ဗ...
ပျောက်စဉ်က... ကွဲ... နှစ်...
မေတ္တာ... မြစ်...
ကျေးဇူး...။ ယခု... ငါ...
လွှဲ... ကြံ... နှစ်...

ဟု... သတ္တဗ္ဗ...
ထွက်...။

ကွဲ... နှစ်...
အဖို့ကွဲ...
မြစ်... နှစ်...
သတ္တဗ္ဗ...။



သုဋ္ဌာဏ်က... မိမိအလံ့... တစ်ခုပေးပါ
မေတ္တ... ကျွန်ုပ်တို့ပတ်ဝန်းကျင်... ပေးပါမေတ္တ...
ဆိုတတ်ပါသည်... မကျေနပ်... သုဋ္ဌာဏ်က
ကိုယ်တိုင်ပြန်ပို့ပေးပါသည်... ဟု... ဇွတ်
ပြောဆိုနေသေးသည်... ..

သုဋ္ဌာဏ်က...
သေသတ္တဝါက...

မြေခိုဥတာကို
သင်... ပြောနေသည်... ဒီ
တော့... သုဋ္ဌာဏ်က... မြေခိုဥတာ
ခံမေတ္တ... တာရှည်က... ရွှေမိမိ
...ပေး... ဆိုသည်... ပေး
မေတ္တ...



သူငယ်ကြီး...
သင်တို့... ပုခိုက်ကို
နှင့်... ပတ်သက်၍... ဆင်
ရဲသားကို... ကြွတ်
ကိုင်ခဲ့သည်...



ယခု ကျွန်ုပ်တို့
မြန်မာ့ဦးစီး... ဖြစ်
သည့်... သင့်... ကောင်း
မျှော့ သင့်ထံ... မြန်မာ့ဦးစီး
ဖြစ်သည့်... သင့်အပြစ်အာ...
ဖြစ်သည့်... သင့်အပြစ်ကို
သိမြင်ပြီလား!...

ဘုရားက... မေးရာ သတ္တဗ္ဗ
လတ္တံ့... ဝန်ခံရလေသည့်...



ကျွန်ုပ်တို့အနေ
ကို... ငါ... တရားမျှတ
ကောင်း... သုံးဖြတ်ပေးမည့်
သင်တို့... နာခံကြ
မည့်လော!...

နာခံပါမည်
ဘုရား...

ဟေ့နှစ်ဦးဘာ... ဝန်ခံ
ခြင်းပေသည့်...!

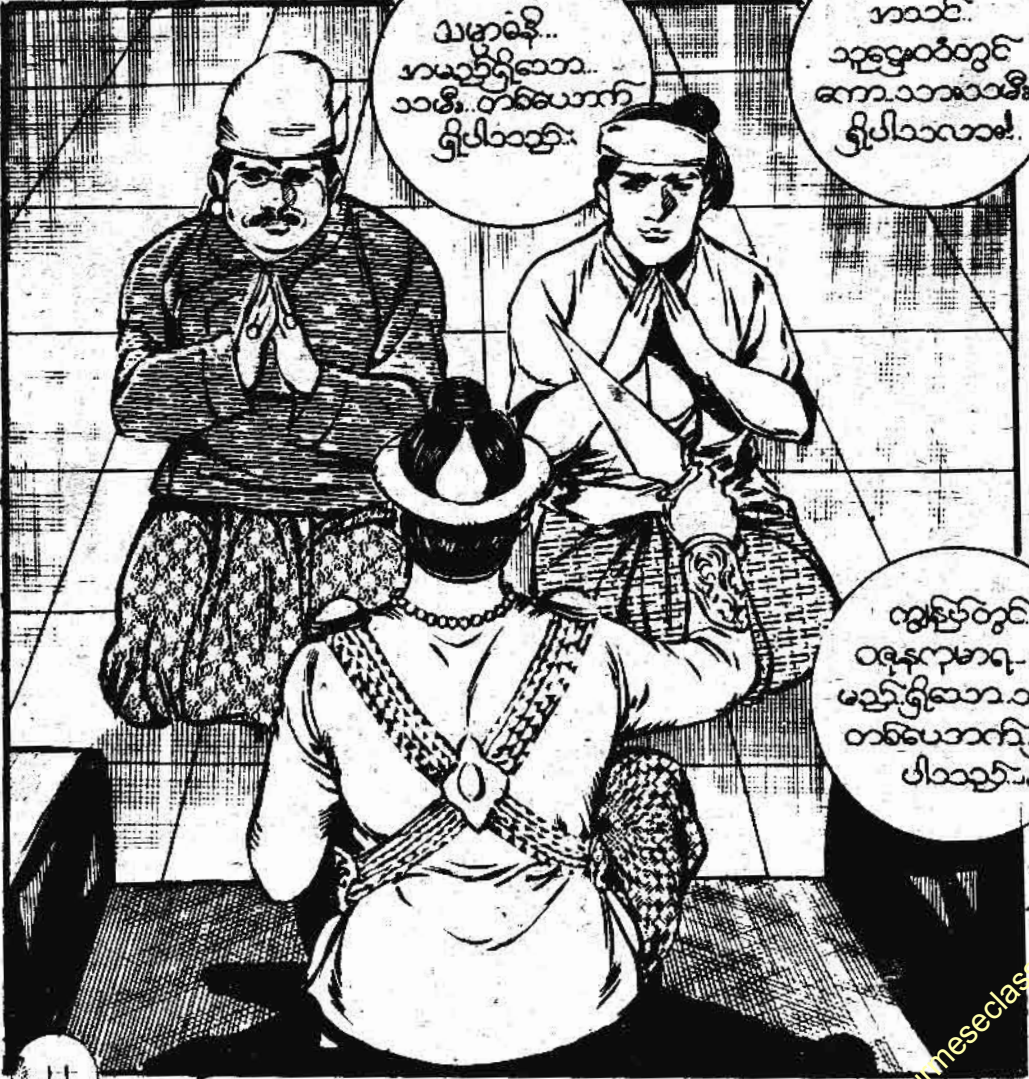


အဘော်...
ဆင်းရဲသားသား...
ထံတွင်...သားသမီး
ရှိပါသလား!..



ယခုခန့်...
အမည်ရှိသော...
သမီး...တစ်ယောက်
ရှိပါသနည်း..

အဘော်...
သုဉ္ဇနထံတွင်
ကော...သားသမီး...
ရှိပါသလား!..



ကွဲပြားတွင်...
ဝရနုကမာရ...အ
မည်ရှိသော...သား
တစ်ယောက်...ရှိ
ပါသနည်း..

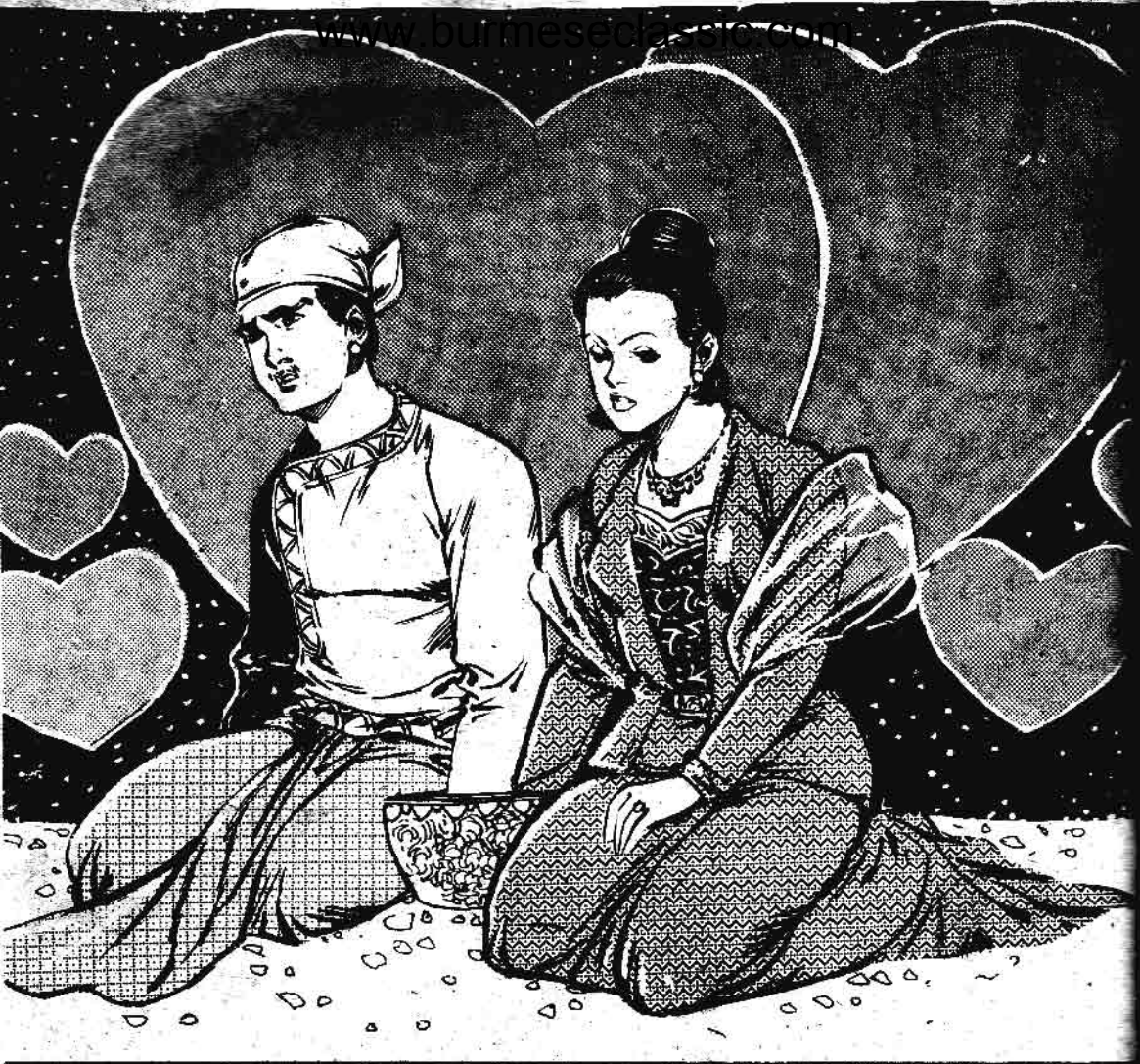
ကောင်းပြီ...
ဤသို့ဆိုလျှင်... သင့်
အားကိုး ဆင်းရဲစွာ...
ဆုံးဖြတ်ပေးစေလော့။ ပြီး
လျှင်... သင်က ကျင့်စေ့လေး
ဆယ်... လက်ဖွဲ့ရမည်။

သင့်ဘေးက...
ဆင်းရဲစွာ... သင်ကိုး
ခွင့်ပြုသွားလျှင်... ကုန်
လေးဆယ်ကို... ဆင်းရဲ
ဘေးသင်... ဖြစ်သင့်စေ
မည်... သင်ထက်ပိုမို
ဆင်းရဲစွာဖြင့်... ချစ်
ချစ် ဆင်းရဲ... ရေး
မည်...



ဟဲ့... အဖိုးတော်... ချမ်းသာ
လျှင်လေသတည်း...





ထိုအခါ... သူငယ်သည်... အရှင်ဘုရားအား... သူ့အားကိုး ဆင်းရဲသား... သူ၏အဖို့...
လက်ထပ်... ထိမ်းမြားပေးကာ... ကုန်သွယ်လေအောင်... လက်ဖွဲ့၍... သားကို ဆင်းရဲ
သား... အိမ်၌... နေလေသတည်း... ..။





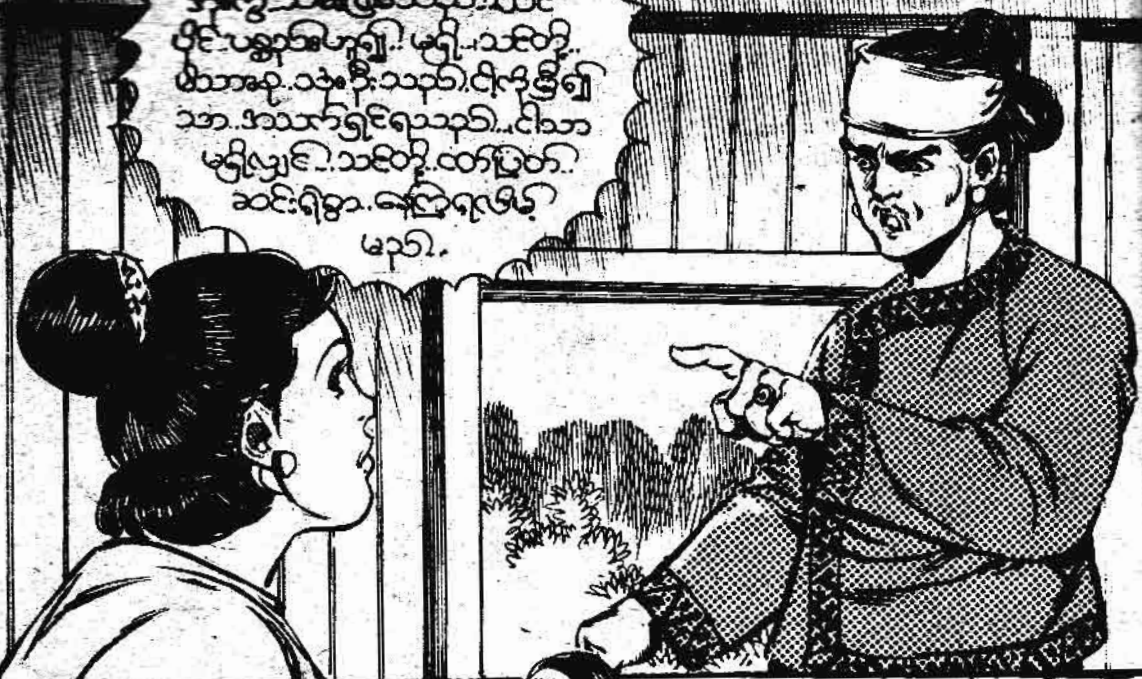
သူ့...နှင့်...ဆက်ဆံရတာလည်း
ချစ်ချစ်ခင်ခင်...ဆက်ဆံ
နေတိုက်ကြလေတော့...။



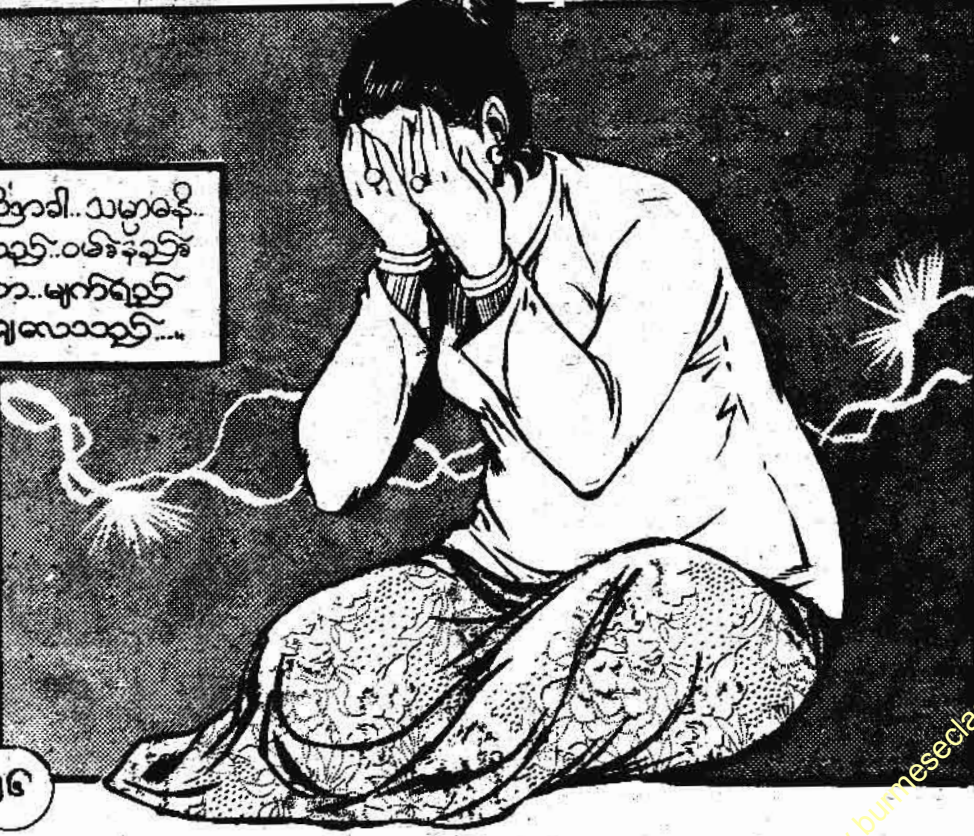
ထိုသို့ဖြင့်...ဆယ်လခန့်...ကြာလာတာပါ
သမ္မာဓနီ...တွင်...ကိုယ်တိုင်...လှူဒါန်း...။

အခု...သားက......
...အနီး...
...ဆက်ဆံ...
...။

အယုတ်ခဲး
အယုတ်ခဲးသုးဆဲးခဲး
အိၣ်ကွဲးသုးဆဲးဝဲးဝဲး
ပိၣ်ပတ္တဲးလဲးလဲး... မုၣ်... သဲးဝဲး
ဖိၣ်ပတ္တဲးလဲးလဲး... မုၣ်... သဲးဝဲး
ဝဲး... အယုတ်ခဲးဝဲး... ဝဲး
မုၣ်လွဲး... သဲးဝဲး... ဝဲး
ဆဲး... ဝဲး...
မုၣ်...
မုၣ်...



တိုၣ်ဒါ... သမ္မာခဲး...
သဲး... ဝဲး... ဝဲး...
ကား... မုၣ်...
ကား... ဝဲး...
ကား... ဝဲး...



ထို့နောက်..အိမ်ထဲက
ဆွေးနွေး..အချိန်ပြန်
လာသည်...။



ငါသည်..ကံ
မကောင်း..မာကြောင်း
မလှူ၍..ဆင်းရဲသူဖြစ်ရ
သည်...။ ငါ့ကိုပစ်ပစ်ကား..
ဘုန်းတန်ခိုး..ရှင်ဘုရား
လိမ့်မည်...။



ဘုရားသားသည်
ငါ့အား..အမြဲ ဆဲရေးနေသူ
ဖြစ်သည်...။ တို့ကြောင့်.. တို့
ကိုပစ်ပစ်မှု... သား.. သို့မဟုတ်
သမီး..ဖြစ်သူ.. မွေးဖွားလာ
သော်.. မတွေ့.. မမြင်နိုင်
ပါအောင်တည်း...။



လူ့ဗြူဗြူတွင်...
ငါ.. ကုဗ္ဗိရန်.. အဖွဲ့
အသင်း.. တစ်စုံတစ်ရာ
ရှိလေပြီ...။

ဟု.. ကြည့်ရှုလေဆော်...
သမ္မာဓန.. အိ.. အာဗြူဗြူ...
မြင်တော်မူလေသတ္တ...။



တို့ဘဝန်ရှိ၍...မိမိပွားမည်
သို့မှား...သုန်းကန်၌သာ...
အိမ်ကလေး...ဖြစ်မည်ကို
သတိ...သိသဖြင့်.....



ဤမိန်းကလေး
ကား...သုန္ဒရားဟာလောင်း
ယောဇနာနှင့်...မင်းသား၏
ဣဒ်ပသာတော်...ဖြစ်လိမ့်
မည်...ငါ...အာဇာနည်ကို...
ချီးမြှင့်ရမည်.....

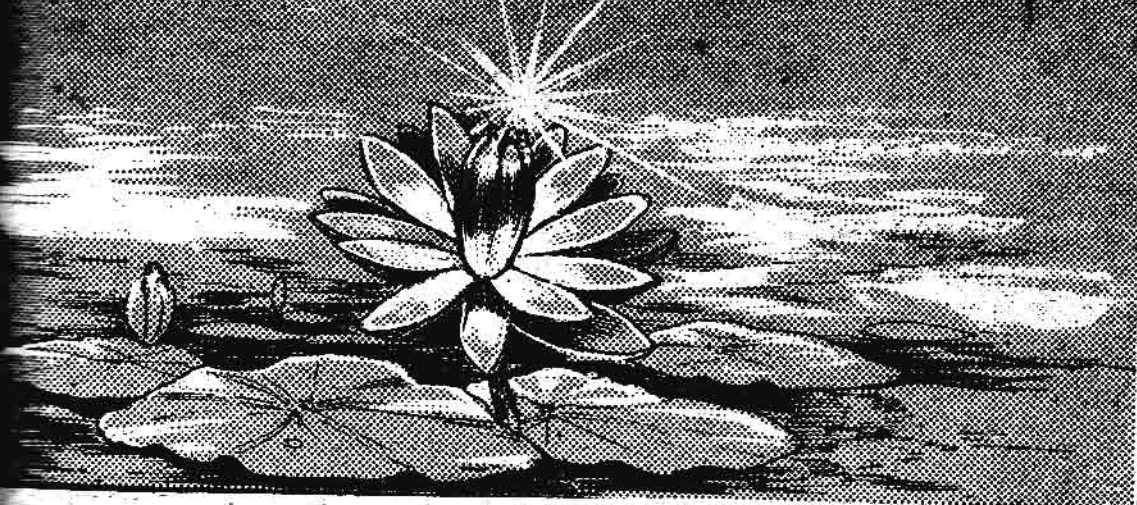
ဟု တွေးဆကာ...သတ္တိပျက်စွာ
ဣဒ်ပသာတော်...မန်ဆင်း၍.....





ယမ္ဗာရနီ...၏...ဝမ်းမြက်အတွင်းဝင်၍
ဝင်ကာ...ကိုယ်ဝန်ကို နှုတ်ပေးဖြင့်...
ကိုယ်ချီ...ပခုအောင်ကာ...ဝမ်းမြ
ထွက်၍...ကောင်ကင်၍ပျောက်
ပြီး... ..





အထွေထွေပညာသင်တန်း... ပညာသင်တန်း... ပညာသင်တန်း...
...ပညာသင်တန်း... ပညာသင်တန်း... ပညာသင်တန်း...
...ပညာသင်တန်း... ပညာသင်တန်း... ပညာသင်တန်း...



ထိုအခါ... နတ်တို့အား... အောင်...
...အောင်... အောင်... အောင်...
...အောင်... အောင်... အောင်...



သူမှာမိန့်... သတ္တိ... မိမိကိုယ်ကို... ငှက်ပျံသွားကြောင်း... သိ၏... ထို့ကြောင့်
မိမိကမိမိ... မြင့်မြောက်လေပြီဟု... ထိတ်လှုပ်ကာ... မောင်မိမိပင်...
ကောင်းမွန်... နေလေသည်... ..။

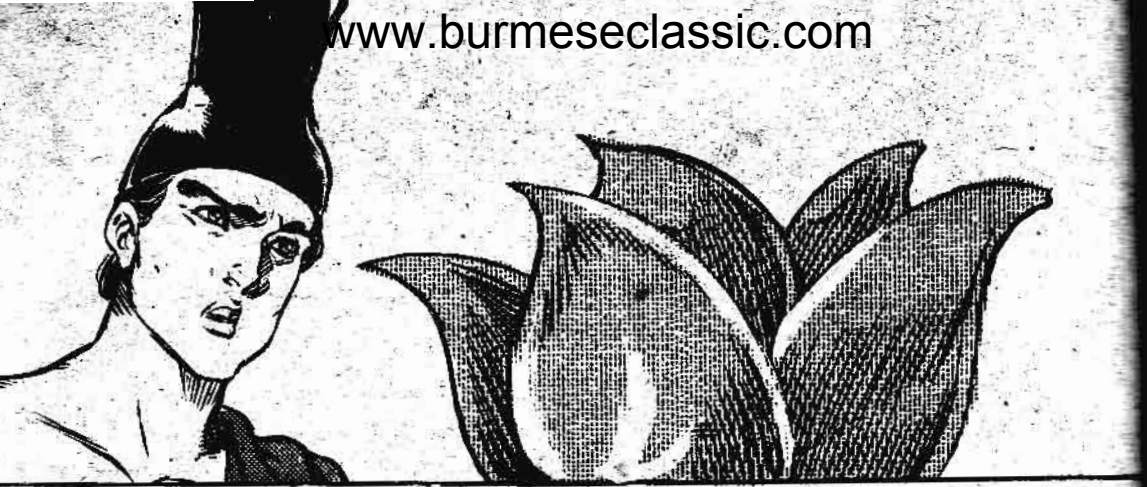


ထိုအခါကာလတွင်...ဟိမဝန္တာ...ဆန်ကြီးစားနိုင်...ပိဿဒူ...မာမည်ရှိ...ရေခဲ
ဘဝပါ...မေတ္တိသံသရာ...ကျောင်းသစ်နဲ့...ဖြစ်လာသည်... ..



တစ်နေ့...ထိုဥဒေသသည်...ရေပူ ရုန်း...ရေတန်ကို
ရှောင်ကြဉ်လာရာ...ကလေးငယ်...ကြားရလေသည်...
ထည့်သန်သည်...ဟူ...ရှာဖွေလာတာမာ... ..

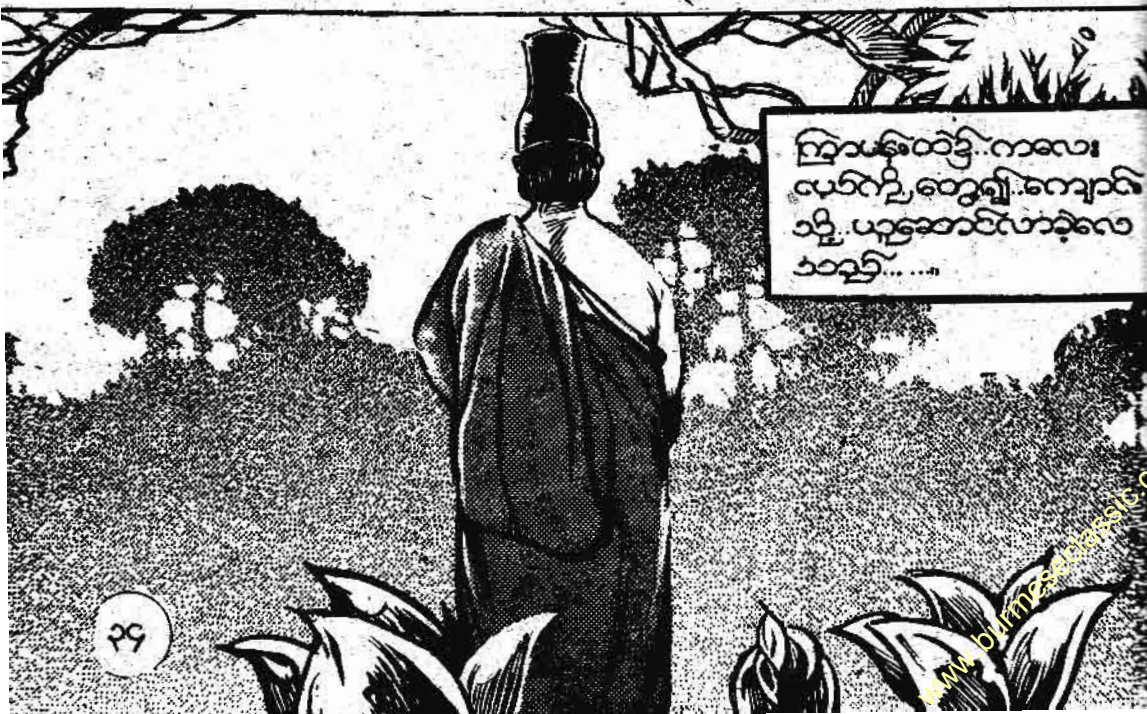




ပဒုမ္မာတြိာ
ပန်မာတွင်း
မြထွက်ပေါ်
လာတာ
အာဝဲဗွန်း... သိ
ရ၏... ထို့
ပဒုမ္မာတြိာ
ကို ဆွတ်သွေ့
၍... ထို
လက်... ..



တြိာမန်ထဲ၌... ကလေး၊
ပုဂံကို တွေ့၍... ကျောင်း
သို့... ပုဂံအောင်လံဟာခဲလေ
ဟူ၍... ..





ထောင်ရွက်လာအခါ... ကြာပွင့်ပတ်များ၊ ကြာဝတ်ဆံများကို... အိပ်
ထောင်ပတ်... ခင်း၍... ကလေးကို... ဝမ်းပင်သတ္တ... နို့ရွာချာကွက်... ..

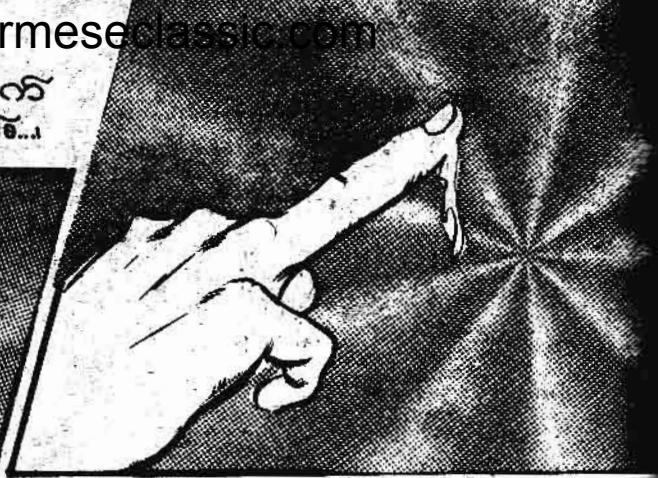
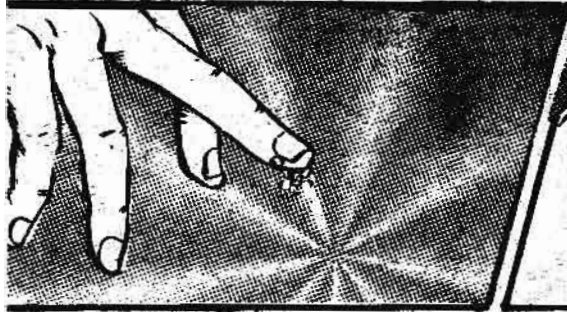


ထို့ကလေး
ထည့်တုန်းကရှင်
အား မိမိ ကျွေးမွေး
ပွားကံထိုက်ပါ
အညှိသတ္တ... လက်
အထွက်ပါလေ
သာ... ..

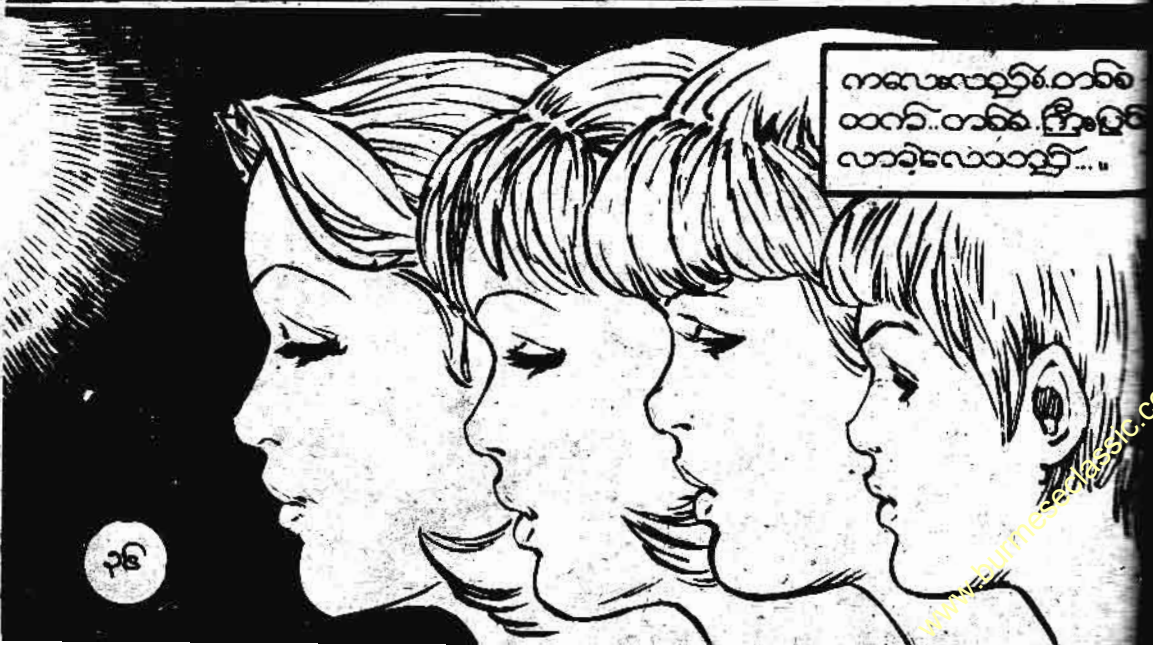


ဟဲ့... အစဉ်က... အစဉ်က...
အစဉ်က... နို့ရွာချာကွက်...
တို့ကလေးသတ္တ... ..

ဆိုတာတု...တစ်ခါအတွက်...လက်
တစ်ချောင်းကိုလှည့်ကောင်း...။



ရော့အတွက်...
လက်တစ်ချောင်း
ကိုလှည့်ကောင်း
အစိတ်အပိုင်း...နေ
ခဏ...တို့ကိုကော
ရာ.....



ကလေးတွေရှိ...တစ်
ထက်...တစ်...ကြီးပို
လာခဲ့လေတော့...။

သိပ္ပံ... ထိုကလေးတစ်ယောက်
 ကြောက်ရွံ့... အရှက်... ရောဂါ
 လောဟာ... နတ်သမီးတံ့...
 ချောမောလှပလော... မိန်းက
 လေး... ခြင်္လှာလော...
 ရောဂါကလေး... ပုဒ်...
 မှ... ရော...
 ပုံ... မာ... မာ...
 လော... ..



ပုဒ်မာ..အရွယ်..ရောက်လာတာက
ဝီသုဒ္ဓ..ရေခွက်... ..



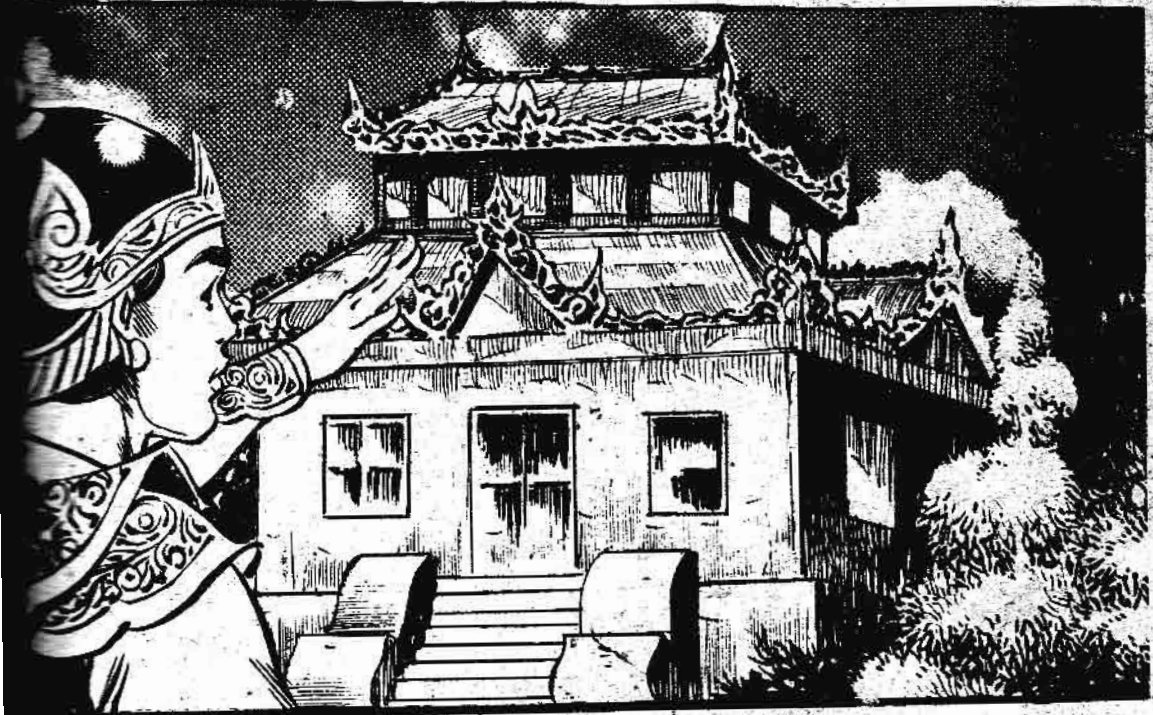
တစ်တယ်..ချောမော
လာ..ဖိနပ်ကလေးနှင့်..အတူ
နေရန်မသင့်...သို့မဟုတ်..အရွယ်
ရောက်လာပြီ..ဖြစ်သဖြင့်..အများက..
ကဲ့ရဲ့ကြွလိမ့်မေ့...ကောင်းသိန်း
နှင့်..နှစ်ဖက်ခန့်..စားသောနေ့တွေတွင်..
သင်္ခါအတိုင်းရန်..သင့်နောက်သော
အောက်မှာရှိ..အောက်ပေး
ရလျှင်..ကောင်းမေ့..



ဟု ငြိမ်မေ့
ငံတွေးတော
သောအခါ..
သိကြားမင်း
လည်း..ထို
အကြံကို..
သိ၍... ..



အနောက်
ဘက်
ကား
ပစ္စည်း



နတ်သားသည်... ကျောင်းသင်္ခန်းနှင့် နှစ်ဖွဲ့ခန်း စေတနာနေရာတွင်
ထိုင်လေ့ရှိပြီး... ပြည့်စုံစွာ လှပသည်... မိမိတို့အောက်၌ ဖန်ဆင်း၍
နေရာထိုးထားခဲ့လေသည်...။



ဝိသုဒ္ဓိ၏ သမီး လှညော အတွက်...
ဖြစ်စေသောအား...။

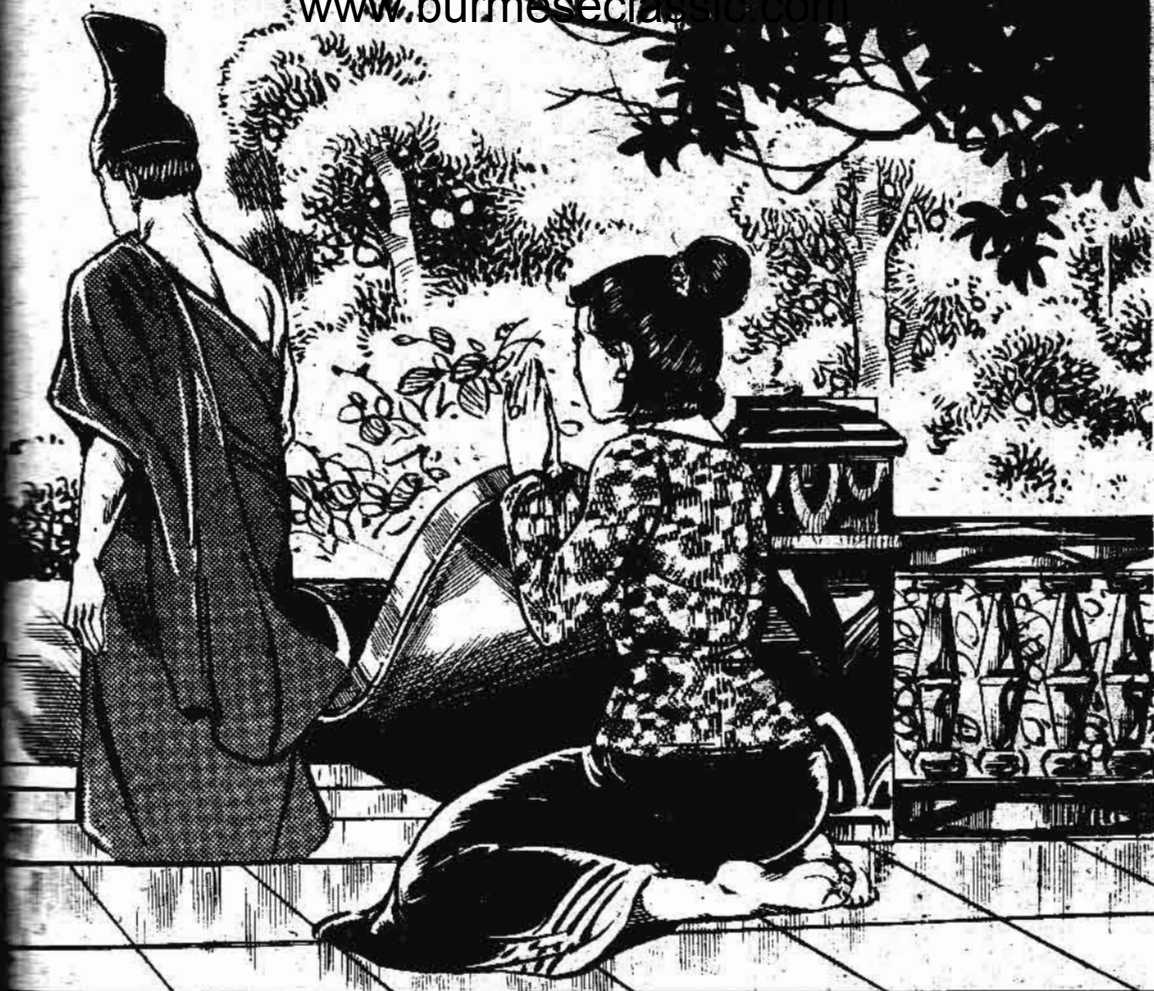


ဟင်္ဂါးအရည်အဝါ... အကောင်
အထည်ပေါ်ရန်... ပိယု... ရှေးအခါ
နေရာ... လျှောက်လုံး... ရှေးပေ့ရှေ့... ထိုအခါ
အားဖြင့်... ဓာတ်နိုး... ကျွဲ... တွေ့လျှင်
တော့သတိ... ..

ဤအရာသည်ကား
နတ်တို့... မနက်... လော...
အရာသာ... ပြုစု...
ငါ့အဖိုး... တွင်...
ဤ... ပြုစု... ..



ရှေး... ပိတ်...
... မြန်... ..



...ဟင်္သာအိမ်က... ထိုအခါမှာပဲ... ပြီးတော့ကား... တစ်ဦးတည်းနေထိုင်လေပြီ...
 ...တည်း... ကျောင်းသင်္ချာ... တစ်ဦးတည်းနေထိုင်လေတော့သတည်း...





တစ်နေ့လောက်... မြေပရ... မင်း၏... သားတော်ကြီး...
ကလေး... သတ္တိ... တော်ကစားထွက်လွှာဖြင့်...
မိမိတော်... ယောဏာနန္ဒ... မင်းသားကို... ချစ်ပေးပေး
၏...



ယောဏာနန္ဒ... မင်းသားသည်...
မလိကသျှင်မိတ်ဆက်လှည့်...
အောင်တော်စွာကားကို... မပယ်
ရှားလိမ့်မည်... လက်ခံလျက်
ပေးသည်...

ထိုနောက်... ဤနောင် နှစ်ပါးသတ္တိ... အသံဥဉ်အားခွင့်ပန်ကာ... မှတ်တမ်းဟာ
အား... နောက်လိုက်စစ်သတ္တိများ ဖွင့်အတူတော်ထောင့်တို့ ဝင်ခဲ့ကြလေသည်။



တောထဲရောက်လာတာပါ... ဖာရိုရှီရော...
သားကောင်နောက်လိုက်ရင်... ညှိနှောင်
နှစ်ပါး... တစ်ညီ နှင့်တစ်ညီ... တောကွာချို...
သွားလေတော့သတည်း... ..



ဝိုင်းတာမှ... တောထောင့်နတ်သတည်း... ပုပ္ဖာ... မင်းသမီး၏... ဖာရိုရှီ... သါကို...
ကြီးထိုက်... ဖူးစာဖာရိုရှီ၏ရောက်မြန်းသိသတည်း... သောဇာနန္ဒ... နှင်းဝဲတို့နှင့်
အခွင့်ကောင်း... ဟု... မြင်ကာ... ..

www.dhammadownload.com
သတ္တဝါတို့သည်... ရွှေသမင်္ဂါလောင်း
နှင့်ဝင်း၍... သောတာပန်... မိတ္တဘာ
၉. ဗုဒ္ဓ... မြတ်၍... ရတနာပေတံသတ္တ...

ဟံ...
ဟိန္ဒူ... ထူးထူး
ခြားခြား... ရွှေသမင်
တစ်ကောင်ပါလား...
နောက်ကလျှင်
ဗု... ..

မင်းသားသည်... ထိုရွှေသမင်နောက်
သို့... မြင်နေလိုက်လေရာ... အခြား
အလော့များနှင့်... ကွဲကွာ၍... သွားလေ
သည်... ..





မြင်းစသည်... ဘာလျှင်သာမြန်
ပြေးလွှတ်ရာဝမြန်... ဤ
ထက်... မောပန်ကော... မ
ပြေးနိုင်ဘဲ... ပြန်လေသည်...



တို့မှာပါ... မင်းဘာစသည်... မြင်းကို... ဝန်ပစ်
ထားခဲ့ပြီ... ရွှေဥာမင်နောက်... မြေလျှင်လွှတ်
ပြန်လေသည်... ..



သိမြင့်... ထိုနေ့ နေ့ဝင်တွာ့လာအခါ...
မင်းသားသည်... မြောင်နှင့်မည်မည်...
ထာထံ၌... အန္တရာယ်... ကင်အေးအံ့...
လာပြန်... သစ်ပင်ပေါ် ဘက်၍... အိပ်...
ကော်ရလေသည်... ..

ကော်... မြောင်...
ထာ... သစ်ပင်...
ပေါ်... ထာထံ၌...
အန္တရာယ်...
ကင်အေးအံ့...
လာပြန်...
သစ်ပင်ပေါ်...
ဘက်၍...
အိပ်...
ကော်ရလေသည်...



ရှေ့သမင်သည်...တောရော့ခွန်တံ...ဖန်တီးထားသော...ရှေ့သမင်...ပြစ်ထုတ်
မြင်တာ...မြင်ရတာ...လက်...မခိုက်ဘဲ...ပြစ်နေပေ၏..."



ခဏ်ပြင်...လှေဝင်္ကားတော်...
သစ်ပင်ပေါ်...တက်သိမ်း...
လက်... ..



အောက်ဆတ်... သစ်ပင်များ... ရှာဖွေစားဆောက်ကာ... ရွှေသမင်နက်
ဖွဲ့... လျှော်... သွေးရောင်ဆတ်... သစ်ပင်ပေါ်တက်သွားပါလိမ့်... တောထဲတွင်
ခါ... ဤအခြေအနေ... သွေးလေယာ... ..





ခုန်ရက်: ကြာလာပါ..
တောစောင့်နတ်: ရွှေသမင်
လည်း.. ပျောက်ကွယ်
သွားလေသည်..



မင်းသားသည် ရွှေသမင်ကို
ရှာမတွေ့တော့ဘဲ.. တောထဲ
တွင်း.. တစ်လည်လည်း ဖြစ်၍
ပြုတ်လည်း သွားလာနေရာမှ
မင်းသမီး နေထိုင်ရာ မာရတ်
သို့ ရောက်ပြန်သွားလေသည်

ဟက်... ရေသာနေ
တာနဲ့ အတော်ပဲ...
ဟိုမှာ ရေတွင်းတစ်
တွင်းပါလား..



ဒု... သတ္တိ... ရေတွင်း
ဖူး... ရေကို... ခပ်ကာ...
ဆောက်သုံး ငြီး... ..

လူညာနေ နီးတောကြီးထဲမှာ... နတ်ပန်ဆင်းတာ သာကံသို့... လှပလာ... ဒါမိတစ်
ဆောင်ကို... တွေ့လို့ကိရော... ဒုဂြိုဟ်သွားငြိမ်း... ထူးဆန်းလှသတ္တိဟာ... ဒါမိအာနီး...
ချစ်ကပ်သွားကာ... ဒါမိရှင်ကို... မေးမြန်း ခုံစမ်း၍... မာရုကသိသို့... သွားရာ
လမ်းကို... မေးမြော်... ကောင်းပေမည်... ဟာ... တွေး၏... ထို့ကြောင့်... ..



ဒါမိရှင်တို့...
ဒါမိရှင်တို့...

ကွန်ပျက်စေပြီး
 တောထဲသို့... မျက်စိ
 လှည့်လှည့်ပြောနေသူ
 ဖြစ်ပါသည်... အာဂ္ဂဗ
 ညို... မေပါရန်...
 တောင်ပန်ပါ
 သေသည်...



ဟူ... ဆိုလ
 ဆက်... မင်း
 သာမာန်
 ကိုကြားရ
 ဆော... မင်း
 သမီးသည်
 မှတ်စပ်... ပြတ
 တံခါးကို...
 ဖွင့်ကာကြည
 ဖြစ်...
 ဖြစ်...

မင်းသား... ဆရာတ
 နန္ဒ... ကို... ခြင်္သေ
 ဆက်... ရှေးရေ
 ခက်ကြောင်း... ခြင်
 ရုံနှင့်... မေတ္တာ
 သက်တင်သွား
 လေသည်.....





အထက်...
 ထွက်ခွာတာပဲ...
 ကျွန်ုပ်တို့က...
 မှတ်တမ်း...
 ဒါပဲ...
 အဲဒါ...
 ပြန်ပါသတဲ့...
 အဲဒါ...
 ပြန်ပါသတဲ့...



အဲဒါ...
 ပြန်ပါသတဲ့...
 အဲဒါ...
 ပြန်ပါသတဲ့...

ပဒုမာ..က.. မင်းသားကို
မေ့မြင်နေလေသည်..

ဤ လူဥက္ကဋ္ဌနီ..
တောကြီးထဲကို ရောက်
၍ ဟာလား.. သိသော်..
ဘာပင်.. ဘယ်လိုပင်.. ဂြိုဟ်
နတ်..။ ဘာမျိုးဘယ်လိုပင်..
ဂြိုဟ်နတ်..။ ဘာဘယ်
ဘရဟ္မာ.. ရောက်၍
လာပါသနည်း..



သဒ္ဓါကို
ယခင်က.. တစ်
ကြိမ်မျှ.. မမြင်ခဲ့
ဖူးပါ..



ကျွန်ုပ်တို့သည်...
မာရုဏာသီ၊ မင်းကြီး၏
သားတော်.. ယောဏနန္ဒ...
ဖြစ်ပါ၏... သမင်္ဂဗိုဓ်ရင်း..
ဣန္ဒြေရာသီ.. ရောက်လာ
ရပါသည်... သင့်ကို ကျွန်
တော်ကြီးထံတွင် တစ်
ယောက်တည်း.. တွေ့
ရပါမည်ဟု.. တူညီဆန်
လှသည်..



လွှာလာ!.. နတ်
လော!.. ကာမဗိုဓ်.. လင်
ယောက်ျားလည်း.. မ
တွေ့ရပါ.. တစ်ဝိဇ္ဇာ
နေပါသနည်း..

မင်းသားက မှန်
မေးလေသည်..



မင်းသား...
 ကျွန်ုပ်ကား...လှည့်ဘာ
 စစ်စစ်...ဖြစ်ပါသည်...ကာ
 မပိုင်...ပေအက်ဂါးလည်း...
 မရှိသေးပါ... ကျွန်ုပ်မှာသိ
 တတ်စ...အာဂ္ဂပိုင်ကပင်...ဤ
 တောထဲ၌...တစ်ယောက်
 တည်း...နေခဲ့ရပါ
 သည်..

မင်းသား၏...အမြေစကား
 အစဉ်တွင်... မင်းသားက...

ကျွန်ုပ်သည်...
 အလွန်...ခရီးပမာဏဟာ
 သဖြင့်...ဤနေရာတွင်...
 တော့ဖြူ...အပန်း...ဖြေနေ
 လိုပါ၏...ခွင့်ရပါ...

ဟု...တောင်းပန်လေ၏...

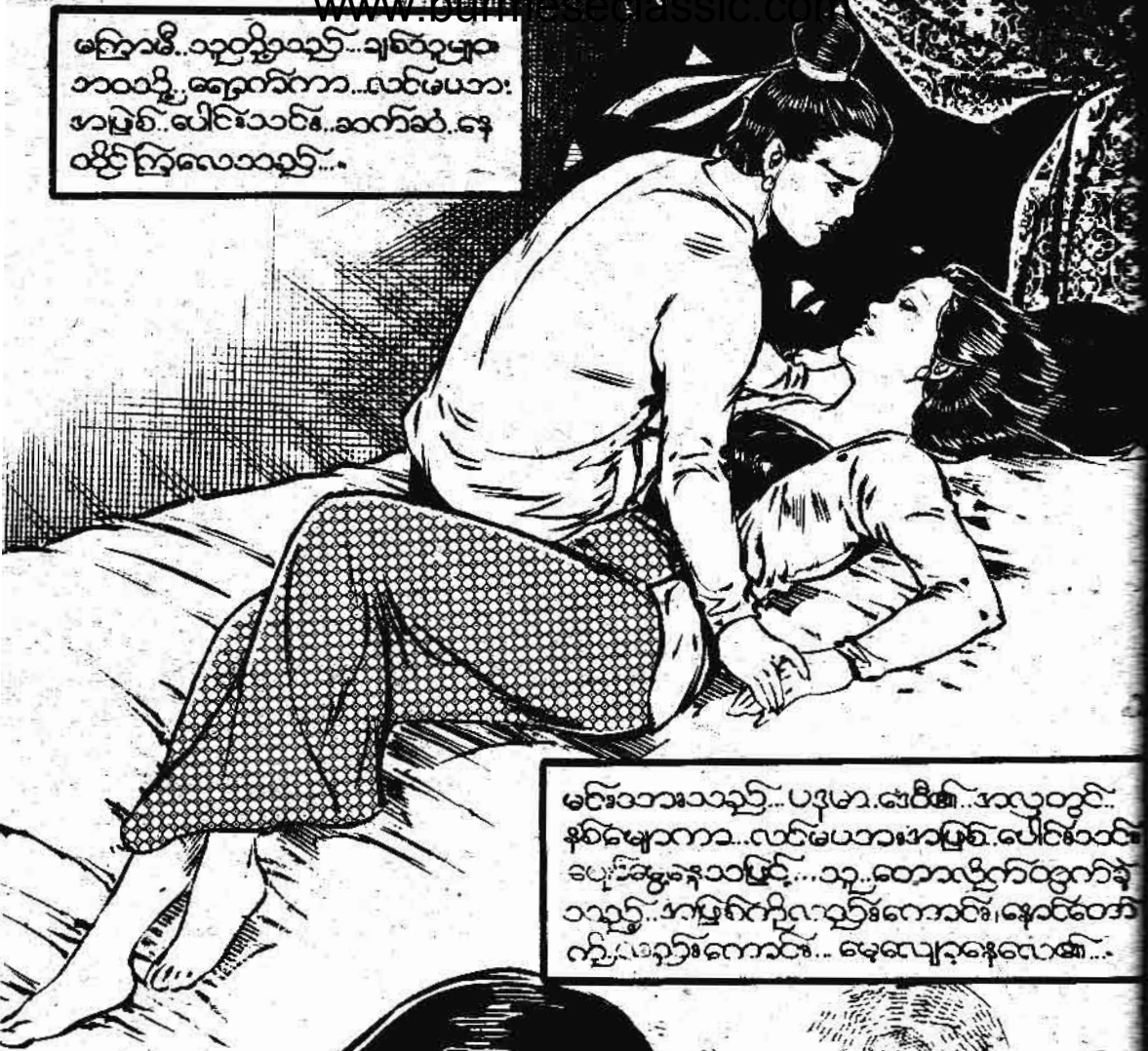




မင်းသမီးကလည်း... သူ့ပုခင်ရဲတွေမှာဖြင့်... ဝတ္ထုဘဝ၌... ပထမဆုံး... မြင်ဖူးသည့်
လူ့ဘဝ... ဖြစ်သဖြင့်... ဒါမိမိပေါ်မူဆင်ကာ... မင်းသားကို... မိတ်ဆက်လေသတည်း...
ထို့နောက်... သစ်သီး၊ သစ်ညှဉ်နှင့်... ကျွေးမွေးပေးသည့်... လေသတည်း... ..။



ကြောမီး..သုတ္တံသွယ်...ချစ်သုဗျာ
ဘဝသို့..ရှေ့ကိဘာ..လင်မယား
အာပြစ်..ပေါင်သင်..ဆက်ဆံ..နေ
ထိုင် ကြလေသသွယ်...



မင်းသားသေသွယ်..ပဒုမာ..မိမိ၏..အလှတူစွာ..
နှစ်မျောကာ..လင်မယားအာပြစ်..ပေါင်သင်
ပျော်မွေ့နေသဖြင့်...သူ့..တော့လျက်ထွက်ခွဲ
သသွယ်..အပြစ်ကိုလျှော့ကောင်း၊ချေထိတော်
ကျင့်လေ့ရှိကောင်း.. မေ့လျော့နေလေ၏...





ချစ်တော်.. ကပါလ.. ကာမု... တောကစားဇွဲခံ.. လူ့ကွဲကာ.. ပျောက်ဆုံးသွားတာ
ဆိုတော်ကို.. နောက်လိုက်များဖြင့်.. လိုက်လံရှာဖွေရာ.. မီးတောက်မြင်းကိုသာ တွေ့
ရသဖြင့်.. မြင်းကိုသာ.. ပုဂံတောင်၍.. မြန်လာခဲ့ရလေသာဗျ်...

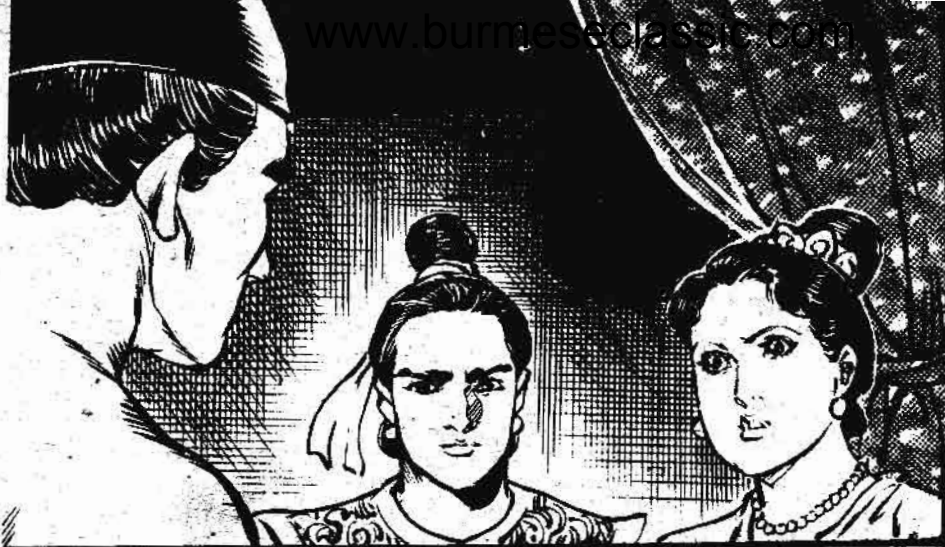




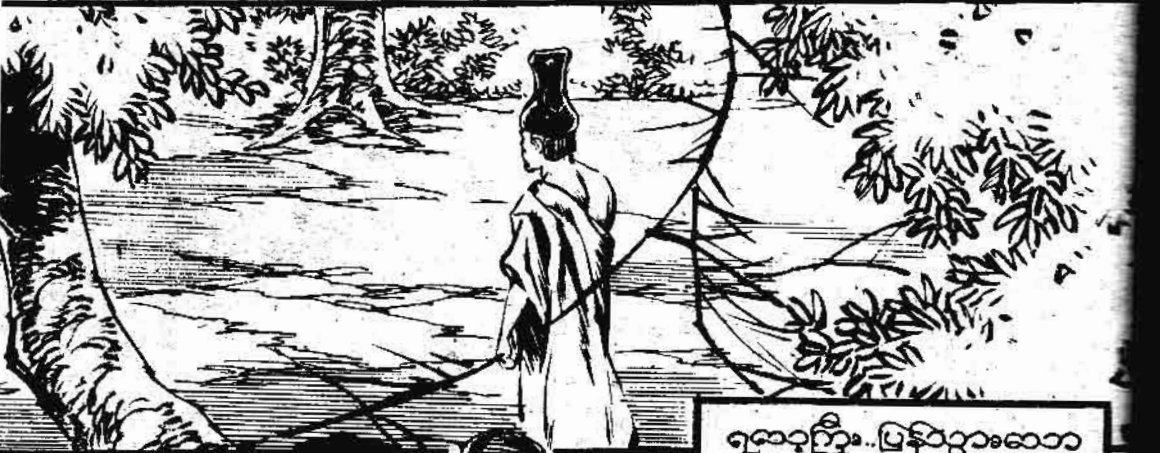
မင်းနှင့် ဖိနပ်တို့က ဝိညာဉ်တော်လျှောက်တတ်ရာ... မင်းနှင့် ဖိနပ်တို့က...
 တော်... ဝါးကန်... လာအံ့ရှာပြီဟု... ဟောတော့... ဝိညာဉ်တော်ကြပေတော့



နောင်တော်
 ကမိလ...
 ညီတော်...
 မိတ်ကော...
 ပြု၍...
 အ...



ရတနာက...
အာရှော့က...
မေမေမြန်မာ...
သိရတော
အာ...မကန်
ကွက်...သ
တော...
မြို့...မ
သာ...
သ...
ရွက်...
လေ...



ရတနာ...မြန်မာ...
အာ...မေမေ...



ငါတို့...
အာ...
မေမေ...

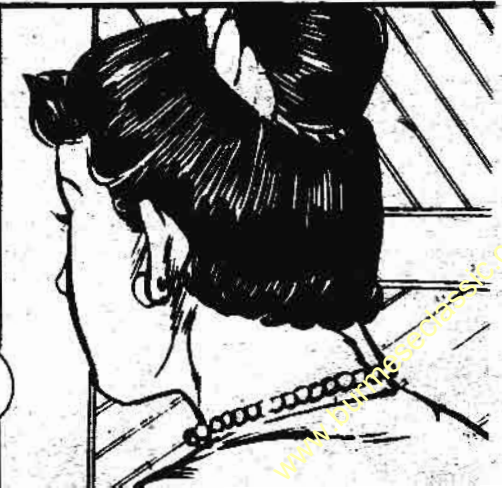


ငါတို့အဖို့
 ပြန်ပို့ပေးတာ... အိမ်
 မှာကိုင်ဆောင်ဖို့... ရှင်
 ရွှေသုတေသန... သင်ကတော့
 ခုနစ်ပညာပြော... ငါက
 ပြန်ပို့ပေးပါ... ခုနစ်ပညာ
 ပြောပေးပါ... အခုက
 ပြန်ပေးပါ... အခုက

အိမ်က...
 အိမ်က...
 အိမ်က...
 အိမ်က...
 အိမ်က...
 အိမ်က...
 အိမ်က...



ပြန်





တောထဲမှာ.. သရို၊ နှင်လာခဲ့ပြီး.. သံ့တော်
 ကြာလာတာမခါ.. အာရောဂါပင်.. မြို့နယ်
 ရွာထပ်ကလေး.. တစ်ရွာပဲ.. ရောက်
 ကြိုသွားလေသလို..



သူတို့.. သူတို့ကလေးတော်မူနိုးသိလျှင်..
 ရွာက.. ကောင်းမွန် ကြိုဆို ဆွတ်လေ၏..

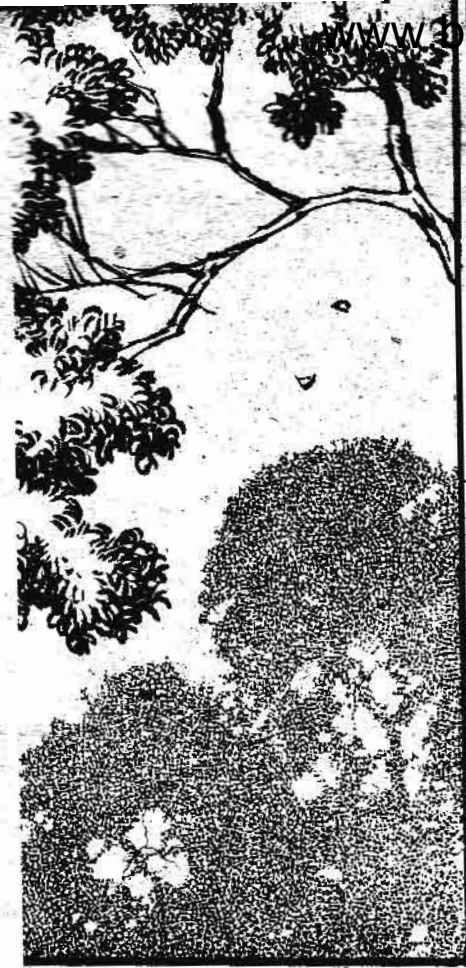


အောင်... မင်းကြီးထံမှ
လူများတွေတင်၍
တောင်... ရေတင်၍
အောင်... အကြောင်းကြား
ထည့်... ထိုဘဝက
အား... ကြီးမားတာပေါ့..
နဲ့... မိဖုရားထည့်..
တောင်... ဝမ်းမြောက်
တာပေါ့..



ကြီးကြား... သားတောင်ကို
ထိုင်ရန်... ရွာသို့... စစ်ထည့်
ထိုင်ပါများ... ရွှေတင်ပိုက်
ထည့်..."





ဝဉ်ဖြင့်... ရွာမှမင်းသားသည်... အကြံ လွှတ်ခိုက်ကိစ္စက... စစ်သည်တို့ဖွဲ့လုပ်ပါ... များ
 နှင့်အတူ... သစ်နှစ်ရွာ... နေပြည်တော်သို့... ပြန်လာခဲ့ရလေသည်... ဆေးဆေး... ဟု
 အထင်ရေခွက်တဝါး... သားက... သေဉာဏ်... မပျက်တော်မိ... ..



ဝမ်းမြောက်စွာ...
 ကြိုဆိုကြလေသည်...

၆၆

www.dhammadownload.com

တို့နောက်၊ လောကွင်မှာ ငြိမ့်
ပြေကို မေ့မြန်းဆောင်ရာ...
သောလောနန္ဒ...က...ဟောနုနိ...
ပြောပြလေသည်...



ဟဟာ.. မင်းဟာအိန္ဒိယ... ဟိမဝင်္တဝင်ကျနေကြောင်း.. ခွင့်ပြုပြီးဟောကွင်လေသည်
ခွင့်တောင်းရာ.. မင်းနှင့်အိန္ဒိယက... ခွင့်ပြုလေ၏...



စဉ်အောင်...

ထွက်ကိစ္စကို
တည့်တာ..မဟုတ်..
တစ်နိုင်ငံလုံးသိအောင်
ပြောမည်...



ဟု ဆိုကာ..မင်းချင်းတို့ကို ခေါ်၍..မောင်ကြွေးနှင့်..ဆက်ဆံလေသတည်း..
မောင်ကြွေးနှင့်..ဆက်သည့်ဘာကြောင့်မှာ.....

ငါသတည်း..ထွက်နေဖို့
ချေ..သည့်ရက်မြောက်လာ
နေ့တွင်..ဟိမဝန္တာမြို့..ငါ၏
ရွေးမတော်ကို..သွား..
ရောက်..ခေါ်ပုံမည်...





တို့ကလေးပြည်က
 အပေါ်ငါတို့ကလေး... မိမိ
 တာဝန်ခံမိသဖြင့်... လက်
 ဆောင်... ပစ္စည်းတို့ကိုပညာ
 ဆောင်ရွက်... ငါတို့ကလေး
 လွှဲပြောင်းပါကြရမည်...

တို့ကလေး... မြစ်ကလေး... တို့ကလေး... တို့ကလေး... များကလေး... တို့ကလေး... မိမိ
 အတိုင်း... လွှဲပြောင်း ဆောင်ရွက် ကြရမည်... ..»

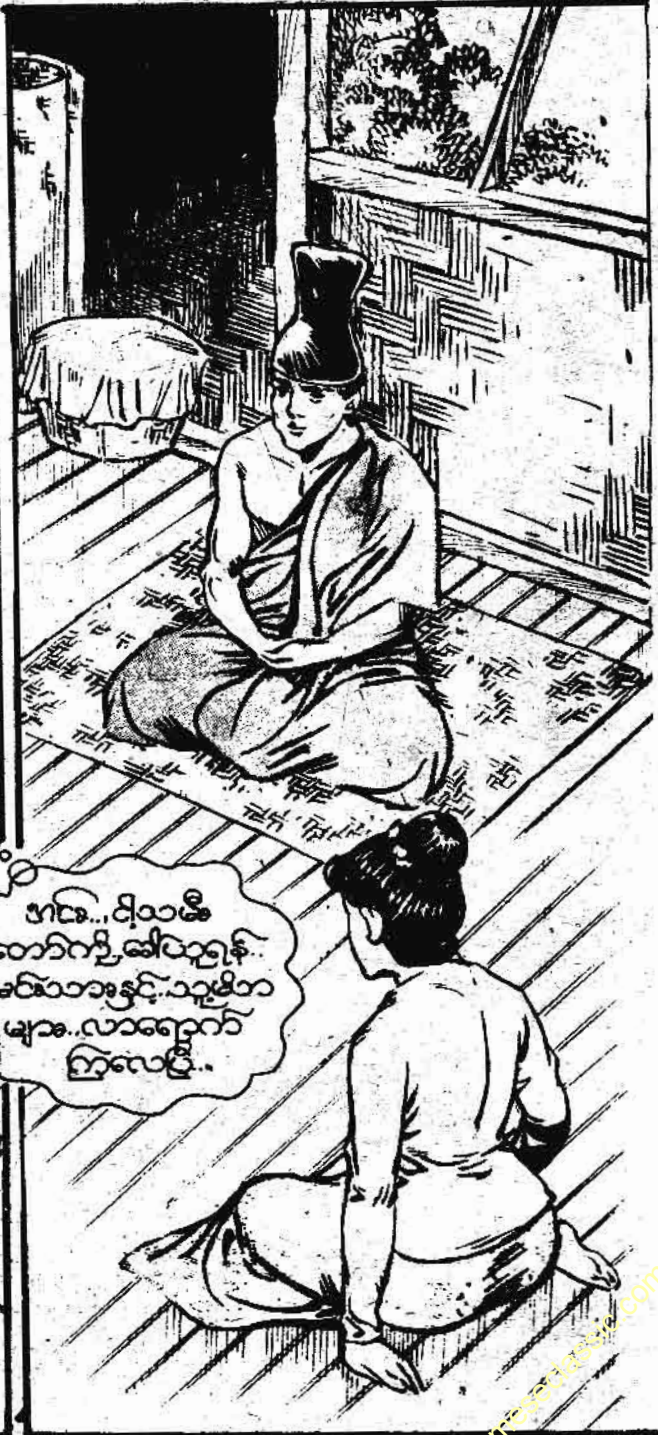




နောက်တစ်နေ့တွင်... မင်းကြီး
 စစ်ပစ္စည်း... ဗိုလ်ပါနှင့်... မြို့သူမြို့
 များ... မြို့ရဲကား... ပဟိမဝန္တာတောင်
 ရွှေရှုပ္ပန်ကားလာခဲ့ရာ... သံဃာ
 မြောက်နေ့တွင်... ပဟိမဝန္တာသို့
 ရောက်၍... တောင်ထိ၌... ပဟိမ
 တ်... ထိုကား... မိန့်တော်... မုည



ဝိသုဒ္ဓိ... ရှုမဝကား... တောကလေး... လူငယ်၊
မြင်းသံ၊ ဆင်သံတို့ဖြင့်... အုတ်၊ အုတ်ကျက်
ကျက်... ဖြစ်နေသည့်ကို၊ ဤသံပုံရ၏...



အင်း... ငါ့သမီး
တော်ကို၊ ဆီပြည့်နဲ့
မင်းသားနှင့်... သူ့မိတ်
မျှား... လာရောက်
ဤလေပြီ...

ဆီပြည့်... သမီးတော်ကို၊ သူ့ထံပါး... ဆီပြည့်... ထားလေသော...
www.burmeseclassic.com



အောက်တစ်နေ့တွင်.. ဘုရင်သည်.. လောဏနန္ဒ.. နှင့်.. အဖတ်တစ်ချို့.. မြဲရဲကာ..
 ဂဗ္ဘသုဝေံ.. ရောက်လာပြီး.. အပြန်အလှန်.. နှုတ်ခွန်းခတ်ကာ.. မင်္ဂလာကောင်း.. မြှော
 ဆိုပြီး.. လောင်း... ..



အရှင်ရတေ့..
 ကျွန်ုပ်တို့သည်.. ရွှေ.. ရွှေ..
 ရတနာ.. မြောက်များစွာပိုင်
 ဆိုင်ပါ၏... သင်လည်း
 လောက်.. ရွှေ.. ရွှေ.. ရတနာ
 တို့ကို.. ပေးအပ်ပါ
 မည်... ..

သင့်ဘဝနဲ့ဆက်
ကွဲကွဲနဲ့... သဘာဝ
ဆက်နဲ့... လက်ဆက်
ပေးပါရန်... ခွင့်ပြု
ပါလော့..



မင်းကြီး...
ကွဲကွဲနဲ့... သဘာဝကား..
အဲ့... ရော့... ရော့...
ရမည့်... ကျန်မဟုတ်
သဖြင့်... မပေးနိုင်
ပါ..



သို့တို့လျှင်...
ဘာဘယ်နဲ့... နှင့်...
ပေးနိုင်ပါ... မဟုတ်နဲ့...
ရှင်ရဲဆော့...



ခြောက်သောမင်းကြီး...
 သမီးဖြစ်လာခဲ့တဲ့ ကျွန်ုပ်...
 ကျွေးမွေး ပြုစု အောင်မြင်ပုံက
 သဘာဝပုံက... နှစ်ဆ... သုံးဆ...
 ဗိုလ်... ကျွေးမွေးအောင်မြင်ပုံက
 ပါမည်... ဟု ကတိပေးလျှင်...
 သမီးတော်ကို ပေးပါ
 မည်...



စိတ်ချပါ...
 ရှင်ရဲအေး... သင်
 တောင်းသည့်ကတိ
 ကို ကျွန်ုပ်ပေး
 ပါမည်...

ဟု... မင်းကြီးကလည်း... ကတိပေး
 လေသည်...



ထိုနေ့နက်... ရတနာ့ဝတ္ထု... ပုဒ်မှာ...
အား... ဆွဲမကောင်း... ပြောဆိုကာ...
နှုတ်တော်မူ၍... လိုက်သွားခွင့်...
ပြုလိုက်လေသည်... ..။



...မှာ... လည်း... အဆင်ရေဆွဲအား... နှုတ်ဆက်ကာနိတ်တော့ကာ... မင်းသားမီးဆောင်
... အရာကတော့... သိ... လိုက်ပါခဲ့လေသည်... ..။





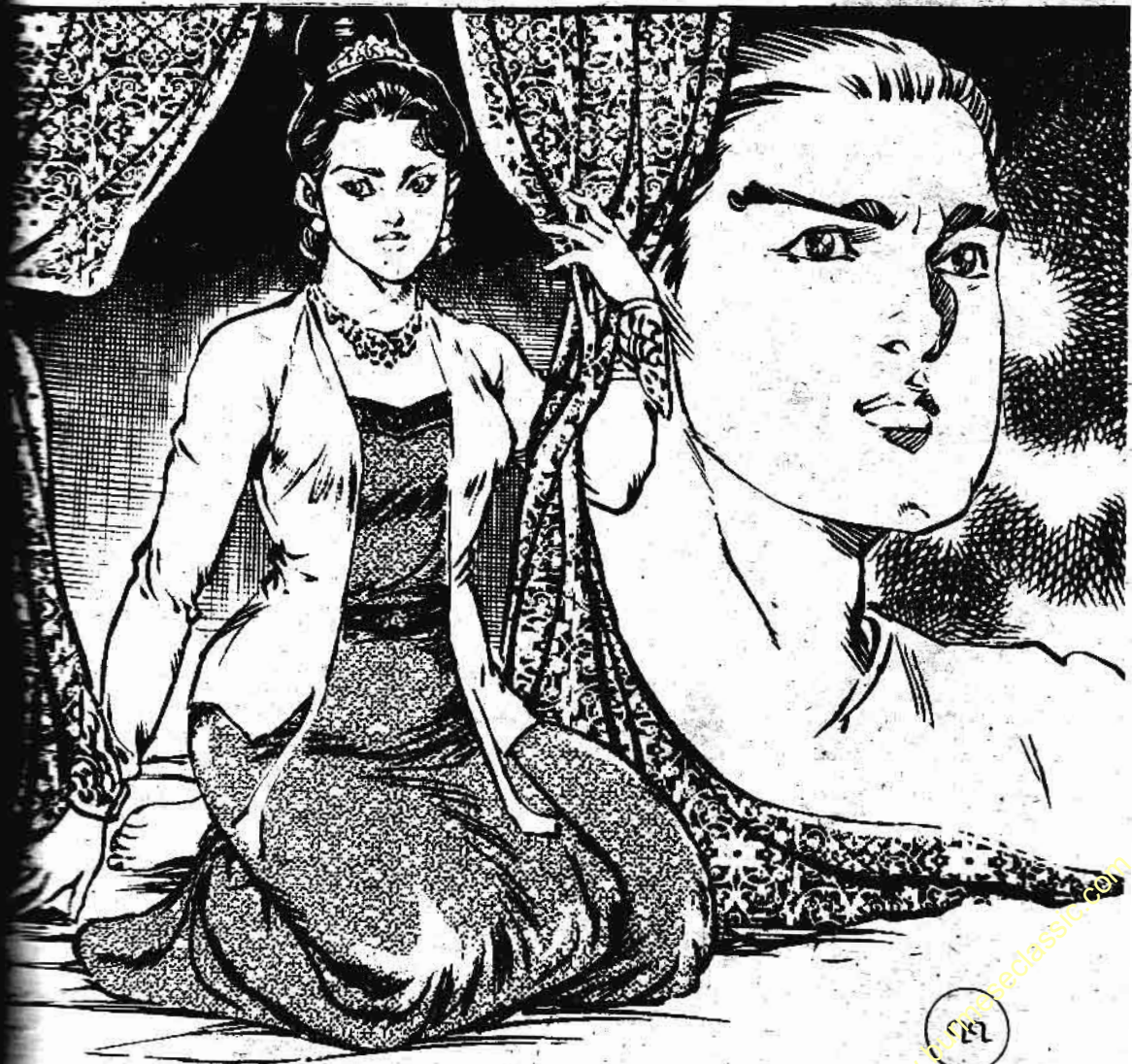
မင်းကြီးထံသို့ မာရာဏသီ ဝဋ် ပြန်ရောက်သော် သားတော် မာရာဏနန္ဒ နှင့် ပဒုမာ တို့ကား ကြီးကျယ်စွာ နားရွာ လက်ဆက်ပေးပြီးနောက် နန်းပြာသော် မာရာဏသီတို့ပေတင် တို့ဖြင့် ပြည့်စုံ ခန်းနားရွာ ထားလေသည်.....



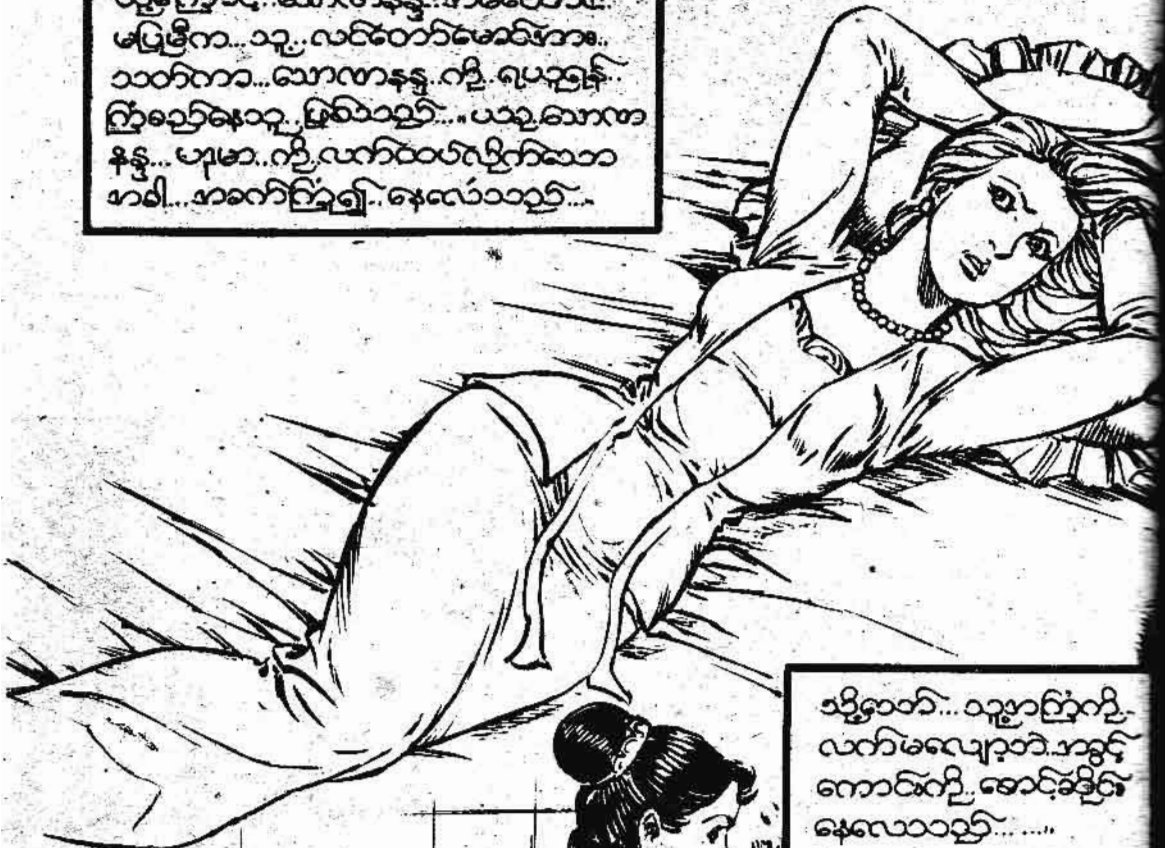
ထိုကဲ့သို့
တွင်...ကပိလ
တွင်...
အလကမ္ဘာ
အသွင်...
နီ...
...။



ကလကမ္ဘာ... သတ္တကား... ခုဒ္ဒိလင်... သောဏနန္ဒ... ကို... တိတ်တတ်...
...။



တို့ကြောင့်... သောဏနန္ဒ... မိမိတို့...
မပြုနိုင်... သူ့... လင်တော်မော်...
သတ်ကာ... သောဏနန္ဒ... ကို... ရဟန်း...
ကြံချေနေသူ... မြစ်... ပထမ... သောဏ
နန္ဒ... မဟာ... ကို... လက်ထပ်...
မာဝါ... အခက်... နေလေ...



ဒီအခါ... သူ့... လက်...
ကောင်... အောင်...
နေလေ...



တစ်ကြိမ်တွင်
ကာလာကလွှာ
သတ္တိ..အဆိပ်
ကို ဝယ်လာ
ကာ မုန့်ထဲတွင်
ထည့်လျှင်တော
လေသတ္တိ.....



ဇာလီ..သတ္တိ..တောထဲတွင်..အမဲ
ထွက်၍..မြန်ဟကာ..ဆာလောင်ထဲဖြင့်
ဥပေယောအာဝါ...ဝင့်နှုတ်ကို တွေ့၍..စား
လေရာ.... ..



မုန့်



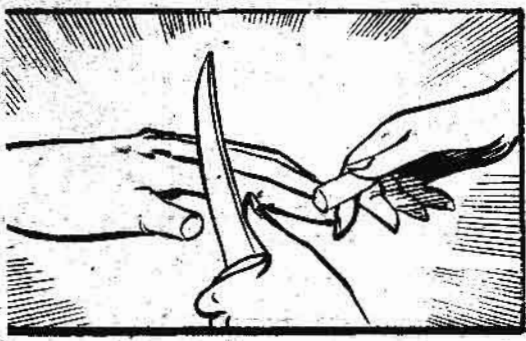
ဧတော့မှ ကာလတတ္တို့ သာဠှ...
 ဘုရင့်ထံသို့ သွားကာ မိမိ
 လောက်ျား ကွယ်လွန်ကြောင်း
 လျှောက်ထားလေသည်...

ဘုရင့်သာဠှ
 အသဉ္စာကိစ္စ
 ပြုပယ်ဝတ္တိုက်
 စီမံပြီး... သဘာ
 တော်.. ငါ့ပါး
 ဟား.. တစ်
 ရက်ကျစီ..
 အောင်မြင်ပုံ
 ဆောဠှ...



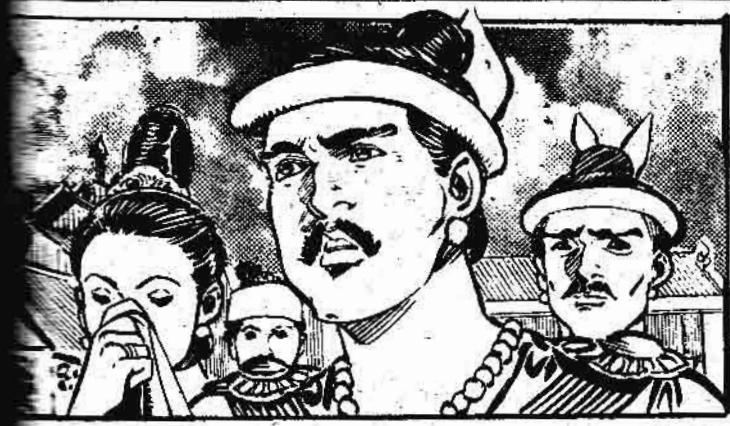
အားတော်ငါ့ပါး...အောင်ရှု...ငါ့ရက်စရာတော်...ကာလာလွှဲ...၏...တောင်းဆိုချက်ကြောင့်
 ဗြဟ္မသတ်တစ်တော်...သောလာနန္ဒ...ကို...ရန်ပိုင်ရာကွ...လာရောက်...အောင်ရှုတော်ရန်...
 အာဝန်ပေးလေသော...ထို့ကြောင့်...သောလာနန္ဒ...နှင့်...ရန်ပိုင်...လာအောင်ရှုတော်
 ရှိ၏...။





ညွှန်ပါ..တော့ကနဦး နှင်ပုဒ်မှာ..အိပ်ပျော်နေစဉ်..ကာလကတ္တို သေဤ..ထိုနေ့ရောသို့
ရောက်ရှိလာကာ..တပီပ..၏..လက်ကိုင်ဝန်ထမ်းချောင်းကို.. ဖြတ်၍..ပုဒ်မှာ..၏
ဆံထဲထဲထဲ၌..ဖြတ်၍..ထားသေဤ..... ပုဒ်မှာ..ကား..လုံခြုံစေမိပါချေ.....





ခုနစ်ရက်.. ပြည့်၍..
ချာပနက်ခွဲ.. မိစဉ်ရန်..
သင်္ချိုငါးသိပ်.. ပခုက္ကူဆင်
ကောသလ.. မင်းကြီးနှင့်
တကွ.. ဆွေတော်.. မျိုး
တော်များ.. လိုက်ပါကြ
ရလေသတည်း....

ထွန်သော..
အဖေပေ..
ကောလုံးသတည်း..
မိနတ်ခြင်း
ကောသလနှင့်..
ဆင်တင်များကို..
စဉ်ချထား
ခွဲပါလတ်
သတည်း....





ထိုအခါ..ဆဲထွေထွေ..ဆာသုဂ္ဂါပီလ..၏..လက်ချောင်းကလေးသေတ္တိ..ထွက်ကချလာ
လေသေတ္တိ...ကလကလွတ္တိ..သေတ္တိ..ထိုလက်ချောင်းကို, ခွန်ပြဲကာ... ..



ငါ့ချစ်လင်ကို..
သတ်ပေးတာကို တွေ့
ပြီ..ယခုပင်..ဖမ်းခံမိ
ကြပါလော့...

ဟာမိခင်..
ပြောကြား
လေသေတ္တိ...



လောကနန္ဒ... မင်းဘားလည်း... နားမလျော်နိုင်ဘဲ... ပြစ်၍... နေပေသလို...
မင်းကြီး၏... အဖို့နှင့်... ရဲမက်ဝံ့က... ပဗ္ဗမာ မင်းသမီးကို... အဖမ်းခံရပြန်လေ၏...
မင်းသမီးက... ချစ်ပင်ကို... နှစ်ပိမ့်ပေသလို...။



အောင်တော်...
ဘာမှ... မရှိရဲမိနှင့်...
ကွန်ဟန်... အပြစ်... မရှိ...
မကြာမီ... ထင်ရှား
လာမိမ့်မည်...။

မင်းကြီးသည်... ရှေးဦး... ပေးခဲ့တာ...
ထက်ကို... အမှတ်ရရ... အခြားမာပြင်
ပေးတာ... မင်းချစ်တဲ့အား... ..



ပုဒေမာ... ကို...
သူ့ဖခင်ကြီး... ဟိမ
ဝန္တ... ကျောင်းသင်္ချာ
သို့... ပြီးတာကြာ
ခေ... ..

အထူးအားနဲ့... ကျားချ
ထိုလေသည်... သို့
နဲ့... ကျားမြေထွက်
တာ... ..



ယုတ္တနာ..
တစ်ဝက်ထိ
ရောက်အောင်
အာဇီ..မင်း
သတ္တိ..မင်း
တို့အားအထွေ
တွင်းပါလေ
သတ္တိ..ရတနာ
လက်ခွယ်
ပေးကာ..



ဤလက်ခွယ်
လေးကွင်းကွဲ..ယုတ္တ
အသင်္ဂါရုံ..ခြောက်
ခန့်..အခြားနေရာထဲ
သွားရောက်နေထိုင်
ပြီးမှ..မင်းကြီးထံ
ပြန်ပါလေ..

ပြီးလျှင်
မင်း..နေရာထဲ
ပို့စေအောင်ပြုပြီးမှာ
ကျောက်တင်
ပါ..



ချစ်သော...
အားကိုး...
အားကိုး...
အားကိုး...
အားကိုး...
အားကိုး...
အားကိုး...
အားကိုး...
အားကိုး...
အားကိုး...



ယုဒ...
အားကိုး...
အားကိုး...
အားကိုး...
အားကိုး...
အားကိုး...
အားကိုး...
အားကိုး...
အားကိုး...
အားကိုး...





ထိုအတိုင်းကို ကြားလာရင်... က
ကလေး... သတ္တိ... သူ့အကြံအစည်ကြီး
ဝမ်းမြောက်... ဝမ်းသာ ပြစ်ကာ...

လောကနန္ဒ... ထံသို့ အားရှု... ဗျာဒိတ်
ဆွေးနော်ငြိမ်းနေတာ... လောကနန္ဒ
ဖိုမိဝှင်... တက်ရောက်နေထိုင်လေ
တော့သတ္တိ... ..



အဲဒါ... မင်းသမီးက... မခင်
အောင်ရယ်က... မှန်ပဲ
နိမိတ်... ဦးချပြီးလျှင်..

ငါ့သမီး..
ကလေး.. ပြောသကဲ့
သိပ္ပံတော.. အပြစ်ကဲ့ကား
ပွေ့နာသမီး.. မှန်ပါက... မဟာ
ပထဝီမြေကြီးသမီး.. ပထ
ပင်.. ငါ့အား.. မြို့ပါလ...
ထိုကဲ့သို့.. တရားခံ..
မပျက်ပါက...

လူ့အရာတွင်
အလွန်တရားရှိသော
သက်တမ်းတို့နှင့်... မြို့
စုံတော.. ဥပချာဥတန်
ခု.. ဖြစ်ပေါ်ပါလ...



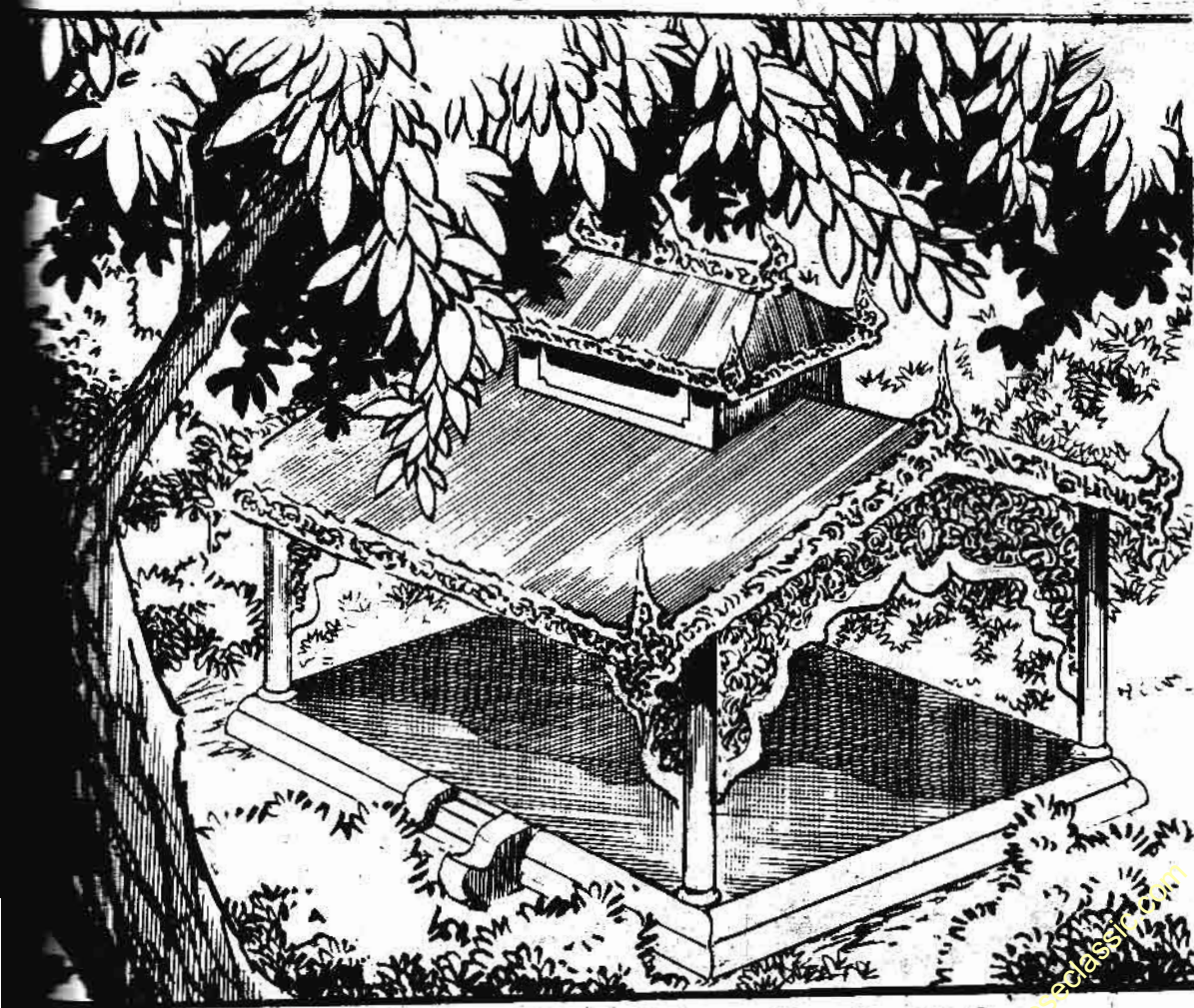
ပျော်စရာပင်မို့...
အသိစေခိုက်ညီပစ္စည်း
မာလာတ၊ သူတို့၊ စားပါက...
ခါးပါး... ချစ်ပါး... ငါ၏
ကိုယ်တပိုင်... ငါ့အနီး၌... သစ်
ရွက်မိုး... ရေပူ... ဖြစ်ပါး...
ငါ့... ရေလက်တို့...
ရေပူ... ဖြစ်
ပါး...

ငါ၏... မိုး... မိုက်
သတ္တိ... ရေပူ... အကာ...
ဖြစ်ပါး... ငါ၏... ဦးခေါင်း...
သတ္တိ... ရေပူ... ဖြစ်
ရှ်... ငါ၏... ကျော...
ရေပူ... ဖြစ်
ဖြစ်ပါး...

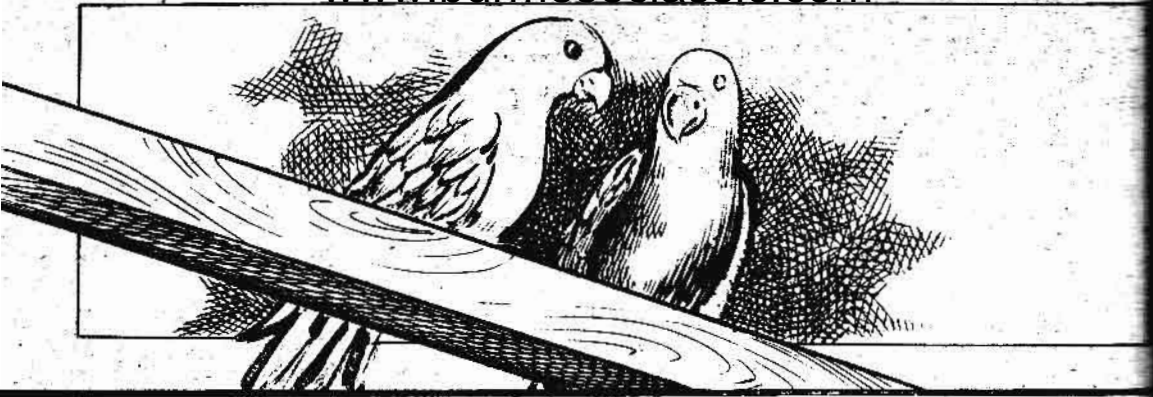


ငါ၏ မျက်စိ...
 နှစ်လုံးပေသော်... နေ့လုံး...
 အချင်းချင်း... ကောင်းပြော
 တော ဂြိုဟ်ကုဏ္ဍ...
 နှစ်ကောင်း ဖြစ်ပါ
 ...

ဟူ ဆွတ်တောင်းလိမ့်ကား...



အချင်း မြာပင်... မင်းတစ်... သာဓု... ထိုကုန်ရာ... ဥပယုဂ်... ရုပ်အဖြစ်...
 မြောင်းလဲ၍... သွားလေသော်... ..

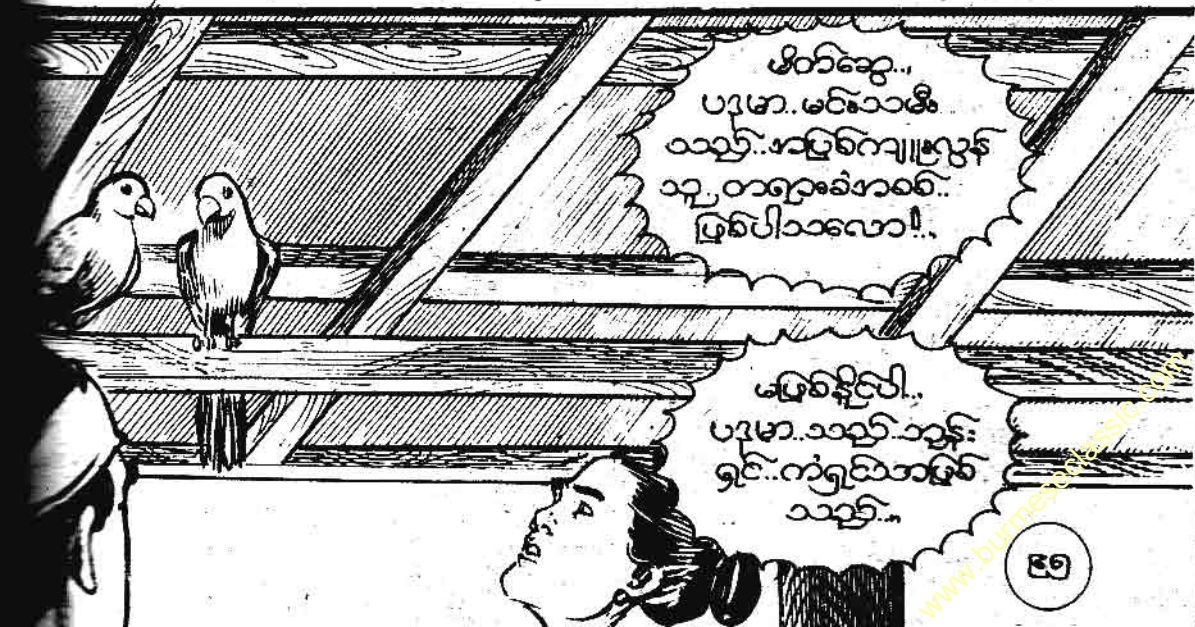


မျက်စိခွက်ပုံသဏ္ဍာန်... ထိုရေလှိုင်း... ကောင်းပြောသော... ကြောက်ရွံ့... နှစ်
ကောင်မှာဖြစ်ပွား... ပြောင်းလဲသွားလေသည်... သို့နှင့်... တို့ဥယျာဉ်...
ရောက်ရှိလာကြသော... စရီးသွားနှင့်... မြို့သူမြို့သားတို့သည်... ရေလှိုင်း...
ဖာပန်း... နားဆင်ကြ၏... ..



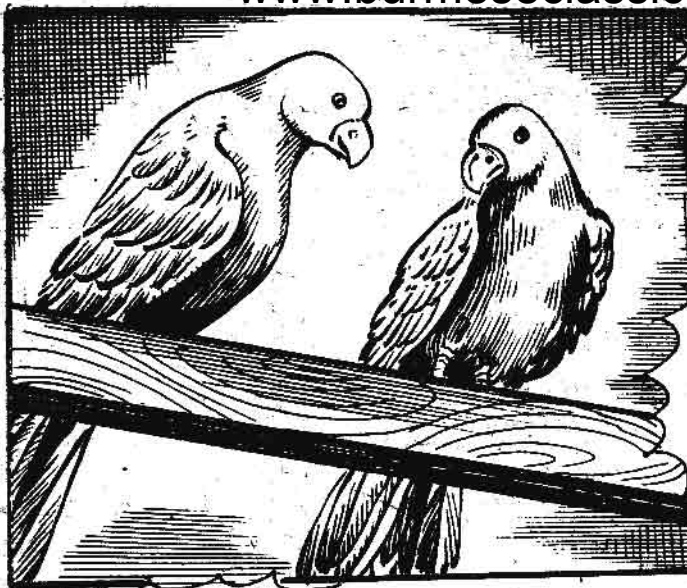


ထို့အပြင်.. ဤကိစ္စအတွက် နှစ်ကောင်.. အချင်းချင်း ပြောနေတာ.. စကားကို..
အားပေး.. ဤကိစ္စအတွက်... ထို့နှစ်ကောင်ပါ.. တစ်ကောင်က အေး..
တစ်ကောင်က.. ပြောနေလေ၏... ..



ဖိုက်ဆွေ..
ပုဒ်.. မင်းသမီး
အတွက်.. အပြစ်ကျ.. ဖြစ်
သူ့.. တရားခံအစစ်..
ဖြစ်ပါသလော!!..

မဖြစ်နိုင်ပါ..
ပုဒ်.. အတွက်.. သူ့
ရှင်.. ကံကြမ္မာအစစ်
အမှန်..



အဘယ့်ကြောင့်
သွန်းရှင်..ကံ့ရှင်..ဟု
ဆိုပါသန့ဦး..

ဟုဟ..ကိုယ်ဝန်
ရှိချိကပင်..သိကြားမင်
သတည်း..ဌကိာသွင်..မန်
ဆင်ကော..အဖိဝမ်းတွင်
ဖြ..ပုဏ္ဏတာင်ရှ်..ဟိမဝန္တာ
ရေပိုင်း..အတွင်ဖြော
ဝတာခဲသတည်း..

ထိုမှ..ပိပုဇွန်..
ရှင်ရေသုကာ..ကောကာ...
ကျေးဇူး..အောင့်ရောက်ခဲ့
ခဲ့၏...အဘယ့်ကြောင့်..တာရု
ခံ..ပြစ်ရမည်န့ဦး..

သို့သို့လျှင်..
တာရုခံအာခင်က..
မည်သို့န့ဦး..!



ကာလကတ္တိ..ခေါ်
 ဖိနိုးမပညတ်..မြစ်ဝသတ္တိ..
 လျာလာနန့်..မင်သားကတ္တိ..
 တပ်မက်ဝင်ဖြင့်..လင်..
 လေတက်ရကတ္တိ..အဆိတ်ကွေ့
 သတ်ကာ..သေသတ္တိ..လက်
 ချောင်းကတ္တိ..မြတ်ရှု...ပဒုမာ...
 အိပ်နေစဉ်..ဆံထုံးထိခွ်..
 ဝှက်ထားခြင်း... မြစ်
 သတ္တိ...



ဟဲ့ ဆိုလေသတ္တိ...

ပဒုမာက..
 မေတ္တာသုသဇီပါ
 နုတ္တိ..



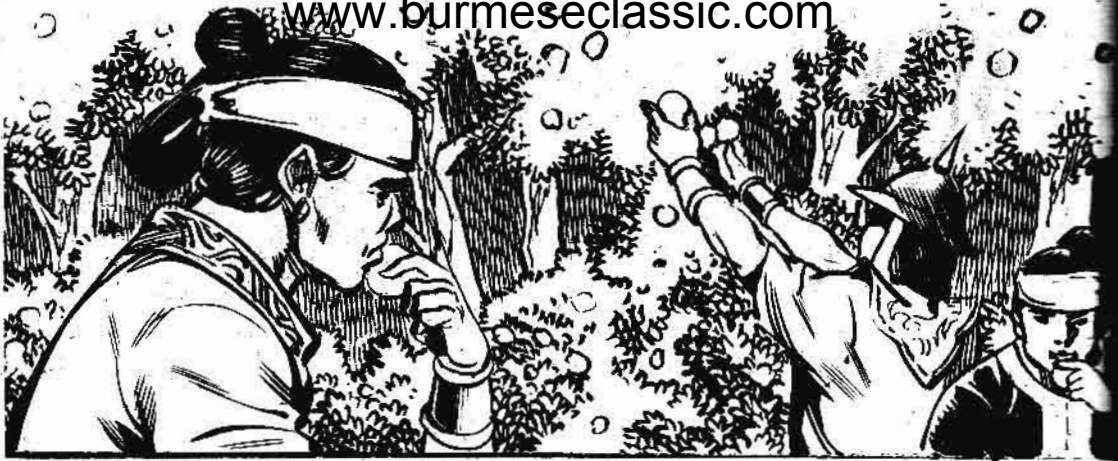
ဇေ

သူ့အဖိကား...
မာရကောသီ...သူ့ဇနီး
၏...ရွေးမ...သယံဇာတ...ဖြစ်
လေသည်...



ထိုကောသီများ
ကို...ရေငါးပေါ်
ရေကန်လက်
သူတို့...ကွဲ...
တစ်ယောက်
ကော...တစ်
ယောက်နား...
မြန်...မျှ...
ကော...တော့၏...





ထိုအခါမှာတော့... ရောက်ရှိလာတာ... မင်း
ပရိသတ်ထံသွင်း... အသီးတို့ကို... ရှုအောင်
စားလာကံရော... အင်မတန်ချိုလှသဖြင့်...



မင်းကြီးကိုလည်း... ဆက်သကြလေ
သည်...။



အားလုံးစား၍... သို့မို့မှီသော
ထိုအသီးတို့ကိုပင်... ကာလ
ယူ၍... စားလေသော်... ..

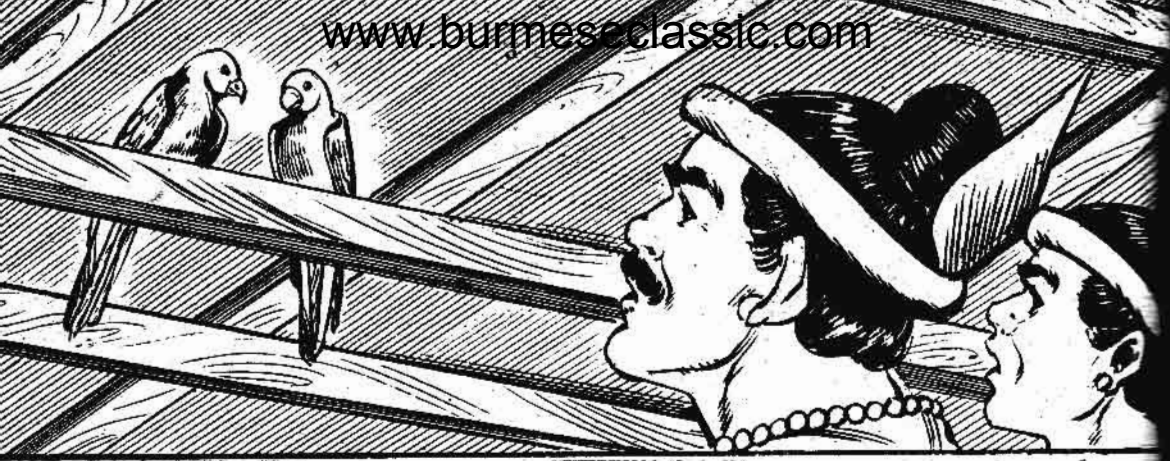
ချစ်လှ... ခါးလှောင်ဖြင့်... ပါးစပ်ထဲမှာ...
ဆွေးထွတ်စေလေတာပဲ...။



ထို့...။ လူ့စာပေါင်း
တို့က... ချီငြာသည်...ဟု...
ပြောသည်...။ ကျွန်ုပ်တို့
ကြည့်ရုံသာမက... ခါး
လှန်... ချစ်လှန်... လှပါ
၏...။

သောဇာနည်...
မင်းသားက...
သု... ဓားနေ
သော... ကာပီ
ကို... လေကာ...
စားလေတော်
လှသည်... ခါး
သော... စာရသော
သာ... မဲစား...
လေသည်...။

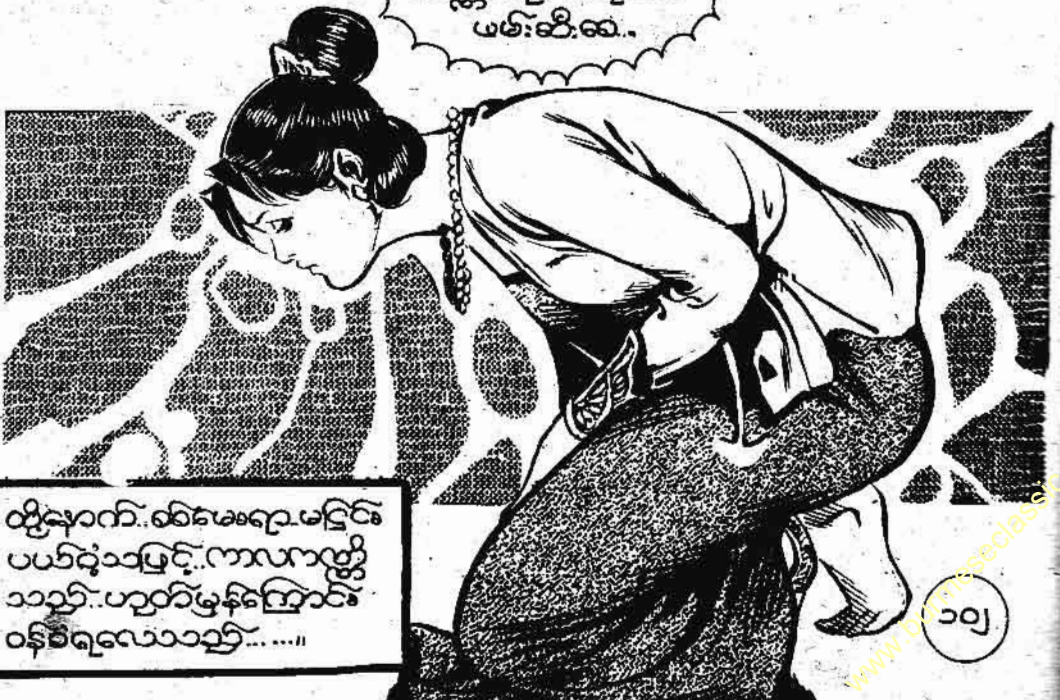




မင်းကြီးနှင့်
ရှားမတ်များ
လည်း..ကြွက်
တူစွေးများ..
ဘုရားလှန်
ပြောတာ..
ခဏားများ
ကို..ကြွားထက်
မင်းကြီးသတ္တ
ဒေါသပြင်းစွာ..
ထွက်လျက်....



ကောက်ကျစ်..
ပုတ်မာတာ..ကလ
ကတ္တီ..ကို..ယခုပင်..
ဖမ်းမိ..ေ..



ထို့နောက်..စစ်မေးရာမငြင်း
ပယ်သံဖြင့်..ကလကတ္တီ
သတ္တ..ဟုတ်မှန်ကြောင်း
ဝန်စီရလေသတ္တ... ..!!

မင်းကြီးလည်း အစိပ်
ကိုယူကာ ကြိမ်မောင်
ပိုင်းလေယာသွား...

နင်ခင်မိ...
အစိပ်ကို... နင်... ဘာပြု
ရမည်... မောလျှင်... ငါ...
ကိုယ်တိုင်... သံလျက်
ဖြင့်... နင့်ခေါင်းကို...
ဖြတ်မည်...



လာလာကြီး... လည်း... ကြောက်ရွံ့... ရွာဖြင့်... အစိပ်ဘောက်ရကာ... ထို
နေ့၌ပင်... လေယာသွား.....





မင်းကြီးလည်း... ကာလာဏ္ဍိ... အလောင်းကို... ကျီးများ၊လင်းတများ... ဓား
ရန်... စွန့်ပစ်လေသည်... ထို့နောက်... ကြက်တူရွေးသည်... မင်းနှင့်... ပြောသော်
အား... မကောင်းမြူ၏... မကောင်းကျိဉ်းပေးပုံတို့... လောပေါ်ဆွဲမလေ၏...။



မင်းကြီးလည်း... ကြောက်တုရှေး... ဝမ်းနည်းလေ၏... ၁၀၅

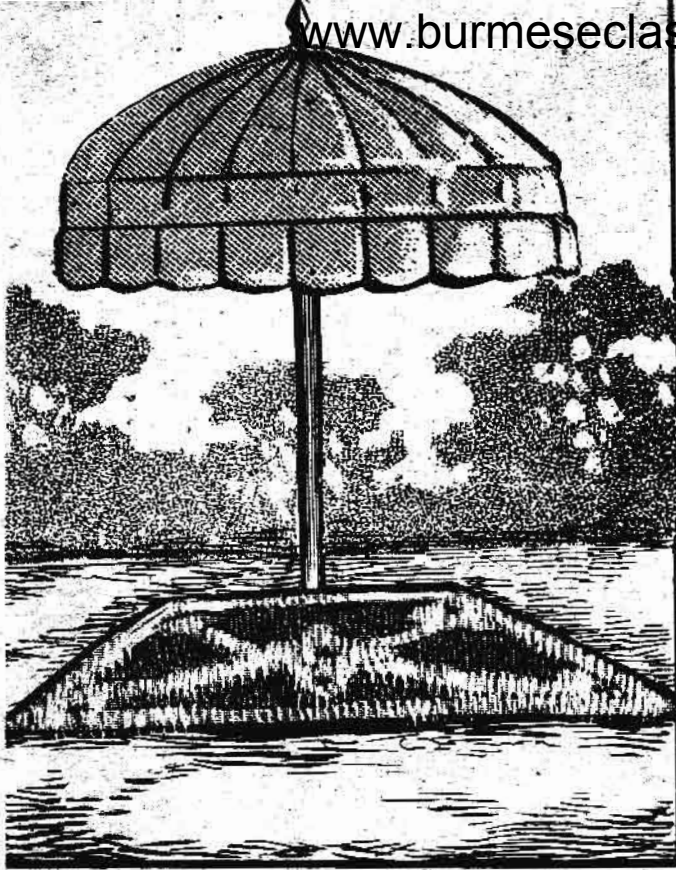


ဘုရား...
ကြောက်တုရှေး... ဝမ်းနည်း...
ကျွန်ုပ်တို့သည်... ရွေးမကောက်
ကို... အထင်ရပ်ကား... ရှင်
ရလေသည်... မြန်ပို့လျက်ပါ
သည်... ယခု... မြန်ပေါ်ရပ်
ပါသည်... မေတ္တာပို့မြဲ
ပေးမည်နည်း...



မင်းကြီး...
ပုဒ်မာ... ကို... အလိမ္မာ
လျှင်... ဣန္ဒြေရေအပင်...
တ... လျက်ပါထောင့်... သူ
သည်... ဘုန်းကံကြီးသည်
ဖြစ်သဖြင့်... ပေါ်လာ
ပါလိမ့်မည်...

မင်းကြီးလည်း... မြင့်မြတ်သူ...
နှင့်... ထိုက်တန်လော... မျောက်...
သစ်ကျင်း... ထီးဖြူ... မြို့ကာ... တစ်...
တာပိုင်လော... ..

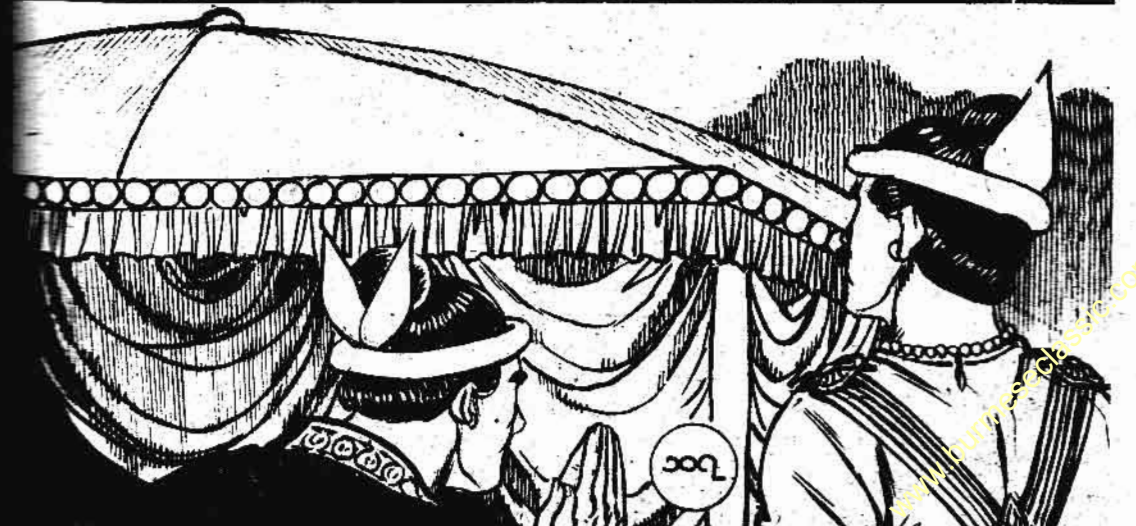


ရေပြား... ဝယ်ချင်နှင့်... ကြောက်တုရှေး... နှစ်ကောင်သေ... မျောက်ကွပ်... ..





ထီးဖြူအောက်၌.. ပခုမာ.. မင်းဆောင်မိ.. သိလောလောသသ၌... မင်းကြီးသသ၌..
အရာ၌ပင်.. မင်္ဂလာမေတ္တာပင်ကို.. ဆီးနားရွာ.. ဆောင်ကံဆောင်ကာ... ..





ဟုမာ..မင်းဝမ်းနိုး..လောကနှင့်..မင်းသာတို့ ပျဉ်တွဲတိုင်ရေ၍..လောကနှင့်
 မင်းသာကို ဝဋ္ဋကိုပစ်ခား..တိုင်ပြည့်၏..အရှင်သခင်အဖြစ်..တင်မြှောက်
 ပြု၍သုဘပေါင်းကလေး၍..ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ..အားပေးကြ၏.....

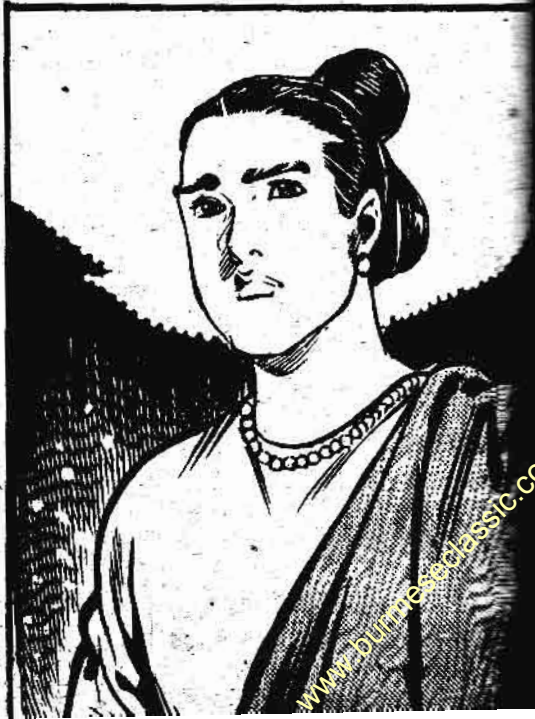


ပုဒ်မာ. ကာမ. မိဖုရားခေါင်ကြီးဘဝဖြစ်
နန်းစံစဉ်ကမိမိ. ခံစားနေရာ. မကြာခင်
တကယ်တော်တင်ပါ. ပွားမြင်စဉ်. ဣဒ္ဓ
လာရ. ဟု. အမည်ပေးလေသောဤ.





တစ်နေ့၌.. သောဏနန္ဒ.. မင်းကြီး
သမ္ဘာ.. ဦးခေါင်းတွင်.. ဆံပင်ဖြူ
တစ်ပင် ဖြစ်၍.. တောထွက်မော်
ပြု၍.....



ထီးနန်းကို ညှိတောင်းပါ။ အား... အဆင့်ဆင့်... လွှဲ
လေ့လာလာဦး... လက်မခံကြ...။ နောင်တော်နှင့်
အာဂ္ဂုတ္တု... တောထွက်ကာ... တရားကျင့်ပါမည်...
ဟု ဆိုကြသဖြင့်... ..



သားတော်... ဣန္ဒာရ အား... မင်းခမည်းမိမြေ့အပ်ကာ... အခြားတို့ပြော
မှ... မင်းသမီး... တစ်ပါးနှင့်... လက်ခံတော်ပေးပြီး... ..



ဖိစုရားကြီးအား... သားတော်နှင့်
အာဂ္ဂုဇနခံရန်... မပြောတော်လည်း...
တောထွက်ရာ... လိုက်ပါ ပါရစေဟု
တောင်းပန်သဖြင့်... ..





လောကနန္ဒ... မင်းကြီးသာသနာ...
 ဖိနပ်ရှား... ချွေတော်... ငါးပါးနှင့်
 အတူ... တောထွက်ကာ... ရေဆူ
 ရဟန်းပြု... ကျင့်ကြံလေရာ...
 သာလွန်ကြွလာဘိ... မြို့ဟူပြုဆို
 သို့... ရောက်ကြလေကုန်... သ
 တာ၌... * * * * *

သို့... မင်း... ကြွပါ...
 သို့... မင်း... ကြွပါ...

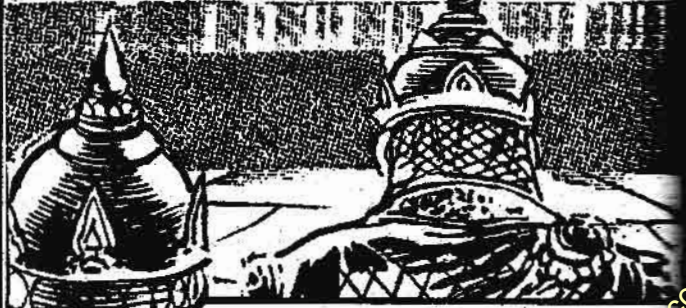




မာရ်တို့ကိုဆုံးမသူ

ပါရုလီပုတ်ပြည်၌ တတိယသံဃာ
ဂုဏ်တစ်ခြင်း အကြောင်းကို
မဟာဝံသ ဒာဋကထာကျမ်းကို
ကျိုးသလေးထပ် ဆရာတော်
မြန်မာပြန်ဆို ရေးသားသော
မဟာဝင်ဝတ္ထုတော်ကြီးမှ ထုတ်နှုတ်
ရေးသားတင်ပြအပ်ပါသည်။

ပါရုလီပုတ်ပြည်မှာ ဗိဇ္ဇာသာရ
မင်းပြုထူအာပါ အိဒီမင်းမှာ
မောဂါယသာကီဝင်မျိုးဖြစ်၍
ဓမ္မာ ဆိုတဲ့ မိဖုရား တစ်ပါး
ရှိတယ် ..



အိဒီမိဖုရားကို ဗိဇ္ဇာသာရမင်းထံ
အင်မတန် ချစ်မြတ်နိုးတားနဲ့အသစ်
အရေးပေး ဆက်သံလှူ ရှိတယ်။

စနေတော့ ဆီဒီ ဓမ္မာ
ဗုဒ္ဓားဟာ ပဋိသန္ဓေ
လာတယ် .



ဘုန်းတန်ခိုးကြီးပြီး သာသနာပြုမယ်
မင်းကို ဖွားမြင်မယ် အနေနဲ့ ဝိဇ္ဇာ
ဟာ ချင် ချင်း ဝါးပါးဖြစ်တယ် .

(၁) ခြေတစ်ဖက်နဲ့ နေ
ခြေတစ်ဖက်က လက်
နင်းလိုတယ် (၂) ကောင်းကင်
မှာ ရှိတဲ့ ဩယ်တွေကို
စားချင်တယ် ..

(၃) ကောင်းကင်က
တိမ်ညွန့်ကို
စားချင်တယ် ..

(၄) မြေပြင်ပေါ် ပေါက်
သစ်ပင်တွေကို အာရုံစိုက်
စားချင်တယ် .

(၅) မြေထဲမှာ မှိုတဲတဲကို
စားချင်တယ်လဲ . အဲဒီ
ချင်ခြင်းကို ဘယ်သူမှ
မပြောဘဲ မြို့ထိပ်ထားရတဲ့
အတွက် မိဖုရားလဲ ..
ခွမ်းလျာနေတယ် ..



ဘုရင်က မြင်တော
“ မိဖုရား ဘာကြောင့်
ခုနိုးလှယ် ခွမ်းလျနေသလဲ
လို့ မေးတယ်။ ”

အကြိမ်ကြိမ် မေးတော့မှ
မိဖုရားက သူ့ချစ်ခြင်း
ငါးပါးကို ပြောပြတယ်။

ဘုရင်ကလည်း “ ငါဟာ အလုံးစုံကို
မဆုံးရှုတဲ့ မင်းကြီးဖြစ်တယ်။ သင့်
အန္တရာယ်အောင် ဆောင်ကျခွင့်
မပေးမယ် ” ဆိုပြီး ။

ပညာရှိ အမတ်တွေနဲ့
တော်တိုင်ပင်တယ်။

ပြီးတော့ ဒီဈေးမတ်တွေ
လျှောက်ထားတဲ့ အတိုင်း
နေနဲ့တူတဲ့ မုန့် လန့်တူတဲ့
မုန့်တွေကို လုပ်စေပြီး
မိဖုရား ခြေနဲ့ ခင်းပြီး ဂုဏ်စေတယ်။



ပြီးမှ . ကြယ်နဲ့ တူတဲ့
မုန့် . တိမ်ညွန့်နဲ့ တူတဲ့
မုန့်တွေ လုပ်ပြီး ..
စားစေတယ် ..



ပြီးတော့ . မင်းရင်ပြင်မှာ
သံတွေကို စမ်းပြီး သဲ
အထက်မှာ ဖျာဖြန့်ခင်းတယ်



ပြီးတော့ . ဖျာတွေမှာ အပေါက်
ဖောက်ပြီး အဲဒီအပေါက်တွေက
သစ်ပင် သစ်ညွန့် . ထွက်နေတာနဲ့
တူတဲ့မုန့် . တိန့် . တူ . တူ . မုန့်တွေကို
ထွက်စေပြီး မိဖုရားကို စားစေ
တယ် . ဒီတော့မှ သူ့ရင်ပြင်ပြေတယ်လို့



ဘုရင်က မိဖုရားရဲ့ ချစ်ခြင်းနှစ်ထဲ
အကျိုးကို သိချင်လို့ ပုဏ္ဏားတွေကို
မေးတဲ့အခါ ပုဏ္ဏားတွေက
“ သူတို့မသိနိုင်ပါ။ နတ်တွေသာ သိနိုင်
ပါလိမ့်မယ် ” လို့ လျှောက်ကြတယ်

ဒါကြောင့် . ပညာရှိ
နဂါးဝဗ္ဗက တို့ကို
ခေါ်မေးသော်လည်း
မသိကြဘူးတဲ့ ..

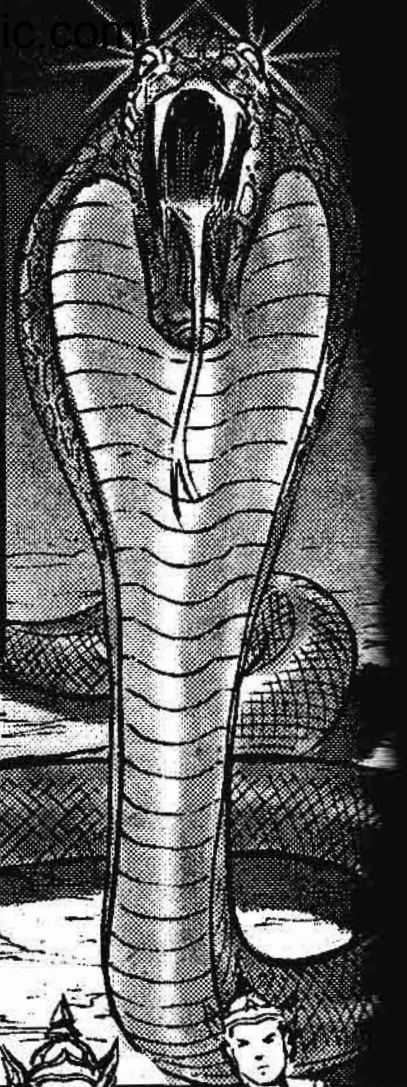
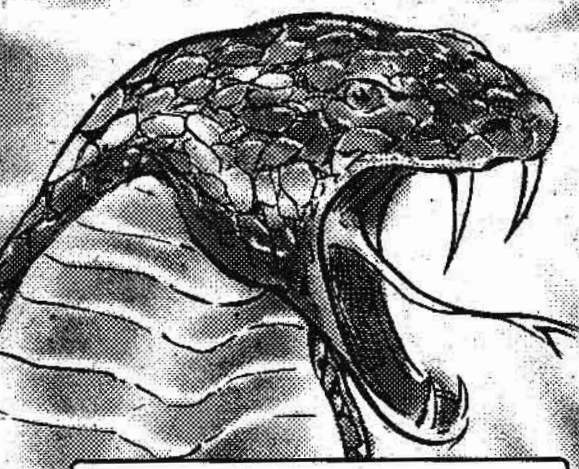


နောက်ဆုံး အာဇီဝကတံကို မေးမှ
ခမ္ဘာမိဖုရားရဲ့ ဆရာ ဇနဿနက
“ မင်း ကြီး အကျင့်သိလဒ် ဖြစ်ခဲ့ဖူးရှိ
ဘုန်းရှိ မြင့်မြတ်သော သားကောင်းကို
ဖွားမြင်ပါလိမ့်မယ် ” လို့ ဟောတယ်



မင်းကြီးလည်း
ဝမ်းသာ ဒားရ
ဖြစ်ပြီး ဆုလာဘ်
ချီးမြှင့်တော် မူတယ်





အာဇီဝကား ကသာပဘုရားရှင်
လက်ထက်က ဝေးကြီး ခြေ
တစ်ကောင် ဖြစ်တယ်တဲ့ ..

အဘိဓမ္မာ ရွတ်တဲ့ ဂဟန်း
တွေရဲ့ အသံကို ကြားရလို့
တရားကို အာရုံပြုပြီး
သေလွန်တဲ့ အင်္ဂါ ..



ဒုတ်ပြည်ကို ရောက်ပြီး
ဂေါတမဘုရားရှင်
ပရိနိဗ္ဗာန် ခြံတဲ့ ကာလ
အထိ ဒုတ်စည်းမိမ်
ခံစားနေရတယ်တဲ့ ..



နတ်ပြည်က စုတေတဲ့အခါ
ဂုဏ္ဏားမျိုးထံမှ ဝင်စားပြီး
အာဇီဝကတို့ဆီမှာ ဂဟန်း
မြို့ပြီး မိဖုရားသားရမင်းကြီးရဲ့
မိဖုရားဆရာဖြစ်လာပါတယ်

ဘုရင်ဆီက ချီးမြှင့်တဲ့
ဆုလာဘ်ရပြီးတဲ့ အခါ
ဇနီးသားဟာ ဘုရင်ဆီက
ထလာခဲ့ပြီး မိဖုရားကြီး
အဆောင်ကို ကြွလာခဲ့တယ်။

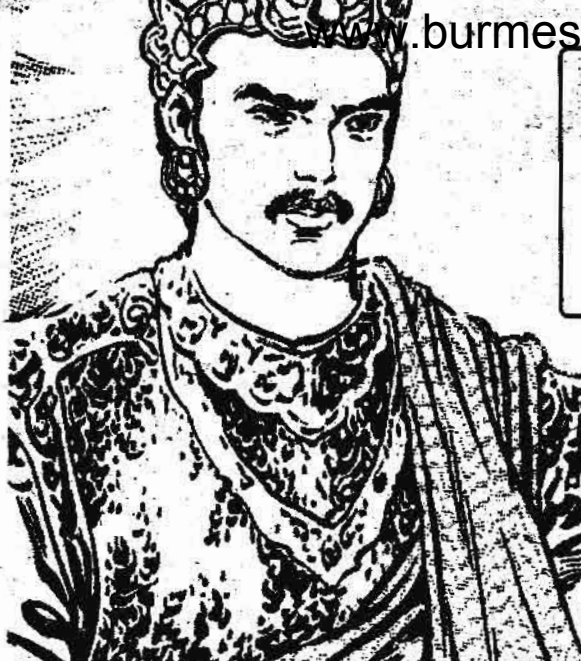


မိဖုရားကြီးက ဇနီးထိုင်ခင်း
လေးပြီး ကြွလာရတဲ့ အကြောင်း
ကို ဆေးတဲ့အခါ ဇနီးသားက



“ မိဖုရားကြီးရဲ့ ချင်ခြင်းနဲ့ ပတ်သက်လို့
အကျယ်ကြောချင်လို့ ကာခဲ့ပါတယ်
ဘုရင်နဲ့ တခြား ပရိသတ်ကို မကြောလို့
မိဖုရား တစ်ပါးတည်းကိုသာ ကြောလို့
ပါတယ် ” လို့ ကြောတယ်။

မိဖုရားက
“ ကြောတော်မူပါ ”
လို့ တောင်းပန်တော့



(၁) လန့်လန့်ကို စားလိုသော ချင်ခြင်းမှာ
ဇမ္ဗူဒိတ်ကျွန်းမှ တစ်ကုတစ်ပါးသော
မင်းတို့မှာ အရှင်မိဖုရားရဲ့ သားတော်
မြေကင်းမှာ အလုပ်အကျွေး ဖြစ်ကြပါ
လိမ့်မယ်ဆိုတဲ့ ဒိုမိတ်ဖြစ်ပါတယ်

(၂) ကြယ်အပေါင်းကို
စားလိုသော ချင်ခြင်းမှာ
အမိကဲ့ အဖတူ ဖြစ်သော
မင်းတို့ကို သတ်လတ္တံ့သော
ဒိုမိတ်ဖြစ်ပါတယ်..

(၃) ကောင်းကင်က တိမ်ကို
စားလိုသော ချင်ခြင်းမှာ
သာသနာတော် အပဖြစ်သော
မိစ္ဆာအယုတ်တို့ကို ချေဖျက်၍
ဘုရားရှင် သာသနာကို
ချိုးမြှောက်မယ် ဒိုမိတ်ဖြစ်ပါတယ်

(၄) သစ်ပင် အညွန့်ကို
စားလိုသော ချင်ခြင်းမှာ
အထက်ကောင်းကင်
တစ်ယုဇနာတိုင်အောင်
အာဏာတော် ဖြန့်မယ်
ဒိုမိတ်ဖြစ်ပါတယ်.



(၅) မြေကတိကို စားလိုသော ချင်
ဟာ မြေအောက် တစ်ယုဇနာ
တိုင်အောင် အာဏာတော် ဖြန့်
ဒိုမိတ်ဖြစ်ပါတယ်” လိုသောအခါ



မိဖုရားဟာ အင်မတန်
ဝမ်းမြောက်ပြီး အိမ်
လာပြောချက် ချက်ကို
ပြောပြဖော်မှာ ရေးထွင်း
စေတယ် ..

ပြီးတော့ “ ဆရာလာတဲ့
အတိုင်း မွန်ရင် ရွှေတမ်းခင်
နဲ့ ပျဇော်ပါမယ် ” လို့
ကတိပေးတယ် ..



မွေးဖွားချိန် သင့်တဲအခါ
အင်မတန် ကောင်းမြတ်တဲ့
လက္ခဏာတွေ ပြည့်စုံတဲ့
အသောက် မင်းသားကို
ဖွားမြင်တယ် ..

မင်းသား ထိုင်နိုင်တဲ့အရွယ်
မင်းကြီးရဲ့ ရင်ခွင်မှာ
ကစားနေတုန်း ကျင်လယ်
စွန့်တယ်။



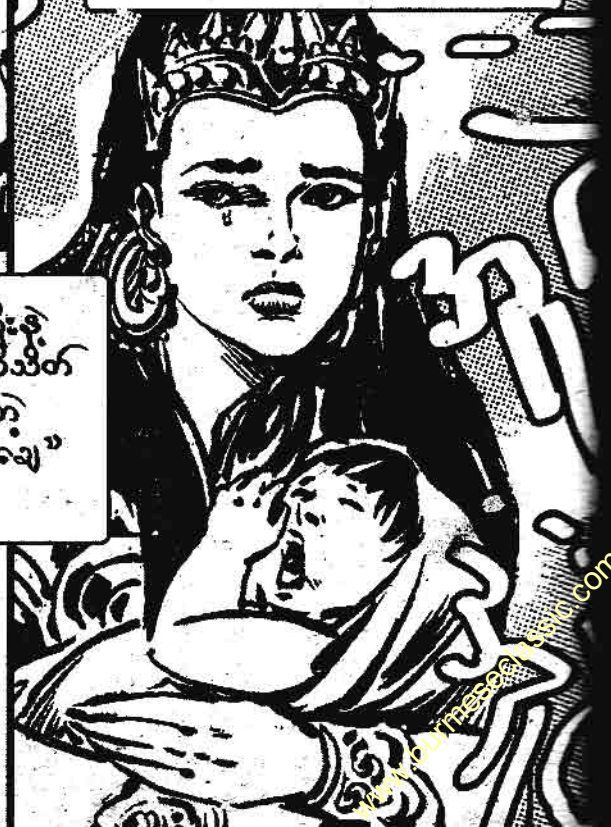
မင်းကြီးဟာ အဖီ
ကျင်လယ်ရေကို သူ့
လက်ထဲမှာ ကိုင်ထားတဲ့
လက်ျာရစ် ခရာသင်းနဲ့
ကိုင်ပြီး ..



မင်းသားရဲ့ လယ်ထိပ်ကို
လောင်းပြီး ပြက်ရယ်မြဲတယ်
အဖီကို မြင်တော့ မိဖုရားက
စိတ်ဆိုးတယ်။

သူ့ဆရာဇနသားနက “စိတ်မဆိုးနဲ့
မိဖုရား • သင့်သားတော်ဟာ ဘိသိတ်
ဆွန်းပြီးဖြစ်လေပြီ • ငါ ပြောတဲ့
အတိုင်း မှန်လျှင် ငါ့ကို လာပင့်ချေ”
လို့ ပြောပြီး ..

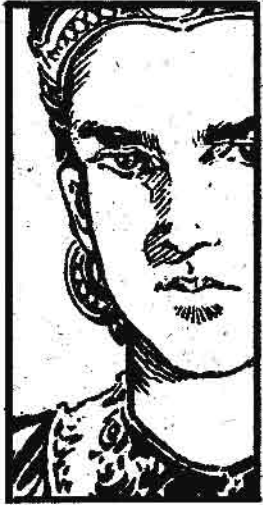
ထိုလိုပုတ်ဖြုတ်က
ယျာဇနာ တစ်ဂွာ
ဝေးတဲ့ အရပ်မှာ
သွားနေတယ်။



အဘောကမင်း အရှယ်
ရောက်တဲ့ အခါ ခမည်းတော်
အ နိမိတ်ရဲ့ အရာ ပေးပြီး
ပစ္စေန်ခြည်ကို စားစေတယ်



တစ်ခါမှာတော့
“ အမောင် အပိုင်စားရာ
မြို့မှာ သွားနေချေ ”
လို့ ဂွတ်လိုက်တဲ့ အတွက်



ယျာဇနာ တစ်ရာ
စေးတဲ့ ပစ္စေန်ခြည်
ကို အသွား

ရိုးစာကြား ယျာဇနာ
ငါးဆယ်မှာ ရှိတဲ့
ဝေဒီလက မြို့ကို ရောက်
သွားတယ် .



အိမ်ခြံမြေမှာ ပိဋကတ်
ဘေးကြောင့် ဘာကိစ္စ
မင်းတွေ ထွက်ပြေး
ပုန်းခိုနေတဲ့မြို့ ဖြစ်တယ်

အိမ်က ဘာကိစ္စ
သျှောင်သမီးဝေဒီသကဒေဝီ
နဲ့ တွေ့ဆုံချစ်ခင်ပြီး ..

ပုဇွန်ပြည်ကို ခေါ်ဆောင်
လာကာ ဗက်ထပ်
ပေါင်းသင်း နေထိုင်တယ်





ဝေဒိသကဒေဝီဟာ
မကြာမီ မဟိဒ္ဓ
မင်းသားကိုမွေးဖွားတယ်



မဟိဒ္ဓမင်းသား
လမ်းလျှောက်တတ်စအာဂျယ်
မှာ သမီးတော် သိယံမိတ္တာ
ကို ဖွားမြင်တယ်။

တစ်နေ့ ခမည်းတော်
ဒိဗ္ဗိသာဂမင်းကြီး
မကျန်းမာတဲ့ အကြောင်း
ကြားတော် မျှတံ့ အပါ။



အသောက မင်းသားဟာ
ပါဠိလိုပုတ်ပြုစုကို
ရှောက်လာပြီး ခမည်းတော်
ကို ယှပ်ကျွေး ပြုလုပ်တယ်။

အိဒီကျောဂါနဲ့ ခမည်းတော်
မင်းကြီး နတ်ရှင်တော်
မျှတ အင်္ဂါ မင်းသားဟာ
တိုင်းပြည် အလုံးကို
သိမ်းယူပြီး မင်းပြုတယ်တဲ့

အိဒီအကြောင်းကို အာဖေတို့
အမေကွဲ ခေါင်တော် သုမဒ
မင်းသားကြားတဲ့ အင်္ဂါ တခြား
ညီတော် ဇီဇီယောက်တို့နဲ့ အတူ
ကြီးစွာသော အင်အားနဲ့ စစ်ချီ
လာပြီး ဝန်းရံတယ် .

ဓမ္မသောကမင်းဟာ
အလုံး အရင်းနဲ့
စစ်ထွက်တိုက်တဲ့ အား
ရန်သူတွေကို အနိုင်

သုမဒမင်းသား
အပါအဝင်
ခေါင်တော် ဇီဇီယောက်
ကို သတ်ပစ်ခဲ့တယ်



သုမနမင်းသား ကျဆုံးမှန်း
သိရတဲ့အခါ မင်းသားရဲ့ ဇနီး
သုမနဒေဝီဟာ ကိုယ်ဝန်
အရင်အာဇာနည် ဂျပဏ်ပြီး
ထွက်ပြေး တိမ်းရှောင်သွားတယ်

မနိုးမဝေး သူဖြုန်းစားတွေ
နေတဲ့ဂှာ ရောက်သွားတယ်



အိန္ဒြာနားက
ညောင်ပင်စောင်းဒုတ်ဟာ
“သုမနဒေဝီ ဒီကို
လာလော့” လို့ ခေါ်ပြီး



မိဖုရား ရောက်လာတဲ့အခါ
ဇရပ်တစ်ဆောင် မန်ဆင်း
လေးတယ် . မိဖုရားဟာ
ဇရပ်ပေါ် ရောက်တာနဲ့
သားတော်တစ်ပါး ဖွားမြင်တယ်



ထိုသားတော်ကို ရွှေောင်ပင်စောင့်
နတ် မ,စသည့်ကို အကြောင်းပြု
ပြီးတော့ ဒိုဂြောဇလုလင် လို
ဖော်ကြတယ် ..



အိဒီဂ္ဂက သျှဖုဒ်းစားခေါင်းဆောင်
ကလည်း မိဖုရားကြီးကို မြင်မြင်
ချင်းပ ကိုယ်အရှင်သခင်လို ..
ဆင်မှတ်တဲ့အတွက် ကောင်းစွာပြုစု
စောင့်ရှောက်ထားတယ်တဲ့ ..

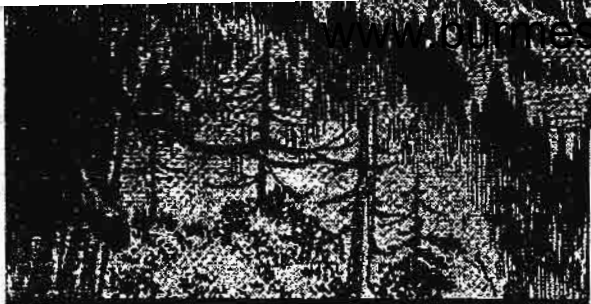


ဒိုဂြောဇလုလင် (၇)နှစ်သား
အရွယ်မှာ အိဒီဂ္ဂကို ကြွ
လာတဲ့ မဟာဝဂ္ဂက အမည်
၇တဲ့ ၇တန္ဒာဟာ ဒီသျှငယ်
၇တန္ဒာဖြစ်မှာကို မြင်တော်
မူတဲ့ အတွက် .



“ဒီသူငယ်ကို ငါ့ကိုပေးလော့”
လို့ သူမနုဒေဝီထံက
တောင်းယူပြီး ရဟန်းကြို
ပေးတယ်။

ဘဝစာဆက်ဆက်က ပါရမီ
ပါလာတဲ့ ဒိုဠ်ငွေ လှလင်ဟာ
ခေါင်းရိတ်စဉ်မှာပင် ဆရာ
ပြုသပေးတဲ့ တစ်ပဉ္စက
ကမ္မဋ္ဌာန်းကို ယူပြီး ရဟန္တာ
ဖြစ်တယ်တဲ့။



အသောကမင်းကြီးကတော့ သျှဉ္စိ
အရင်းမြစ်တု တိဿမင်းသားကလွဲ
ကျန်အဖေတု အမေကွ ညီနောင်
ဇီဇီယောက်ကို သတ်ပြီး ဘိသိက်မခံ
သေးဘဲ ဖြစ်ထဲရေးကို ငြိမ်ဝပ်စော
လေးခွင် စီရင်နေပြီးမှ ..



သက္ကရာဇ် ၂၁၈ အရောက်
မှာမှ သိရှိစေ့သောကမင်း
ဟူသော ဘွဲ့နဲ့ ဘိသိက်
ခံတော် မျှတယ် .



ညီတော်ကိုလည်း
စိတ်ရှေ့အရာ
ပေးတော် မျှတယ်



ဒီတော့မှ လေဒီသကဒေဝီဟာ
ခုညွှန်ပြုခွဲက သားတော်
မဟိန္ဒုဒို့ သမီးတော် သာယံမိတ္တ
တို့ကို သူတို့ဖခင်ရှိတဲ့
ပါရလီဝုတ်ပြည်ကို ပို့တယ်

သူကတော့
ဆွမျိုးများရှိရာ
ဒေဝီသကပြည်မှာသာ
နေတယ်တဲ့ ၆၀



ဒီဂိုဗွေသောကမင်းဟာ
ရှေးယောင်း မျက်ကြောင်
ဇဗ္ဗဒီပါကျွန်းမှာ
တစ်ယောက်တည်းသော
မင်းအဖြစ်ကို ရောက်တယ်



မြေအောက် တစ်ယူဇုာ
ကောင်းကင် တစ်ယူဇုာ
တိုင်အောင် အာဏာ
စက် ဖြန့်တယ် ..

အနုပတတ်အိုင်က
ရေရှစ်ထမ်းကို
နေ့တိုင်း နတ်တွေက
ဆက်သရတယ်။



ဟိမဝန္တတောမှ အဂ္ဂသာနှင့်
ဩဇာရသဉ် ကွမ်းရိုးဒနပျံ
ကို လည်းကောင်း၊ ဆေးဖြင့်
မြီးတု ချိရွားသီးကိုလည်းကောင်း
နတ်တို့ ဆက်သရတယ်။

ဆန္ဒနှင့်အိုင် အနီးရွာရှိတဲ့
ပဒေသာပင်က အဆင်း
ငါးပါးရှိတဲ့ ဝတ်ရုံစရာ
လိမ်းကျံစရာ နံ့သာမျှန်စေ
ကိုလည်း နတ်တို့
ဆက်သ ကြပါတယ်။

မြင့်မြတ်တဲ့ လျှာတွေ
နံ့သာ ထိုက်တန်တဲ
မျက်စည်းကိုလည်း
နဂါးတွေ ဆက်ကြပါတယ်။





ဆန္ဒနှင့်အိုင်အာနီးမှာ ဖြစ်တဲ့
သလေးစပါးတွေကိုလည်း
ကျေးသားဝင်းဘီစော့ ငှက်
တွေက ချီဆောင်လာကြပြီး
လှည်းကိုးထောင် ဖြည့်ဖောင်
ဆက်ကြတယ်။



ယခု သုံးစွဲနေတဲ့
ထင်းခွံ၊ ရေတွက်ရင်
ထင်းပေါင်း သုံးထောင်
ခြောက်ထောင် ဖြစ်ပါတယ်။

အဖို့ ဆန်နဲ့ သံဃာတော်
တွေကို ဆွမ်းကပ်တယ်
မိဖုရား အခြံအရံတွေကိုလည်း
ရိက္ခာစား ပေးတယ်။

များကြီး များငယ်
တွေလာလည်း နှီးကု
အရပ်မှာ များလာအို့
လာစွဲကြတယ်။

ကရဝိတ်ငှက်တို့ဟာ နန်းတော်
ထက်ရပ်ဝန်းကျင်မှာ
သာယာသော အသံဖြင့် ..
ကျူးရင့်ကြတယ်။

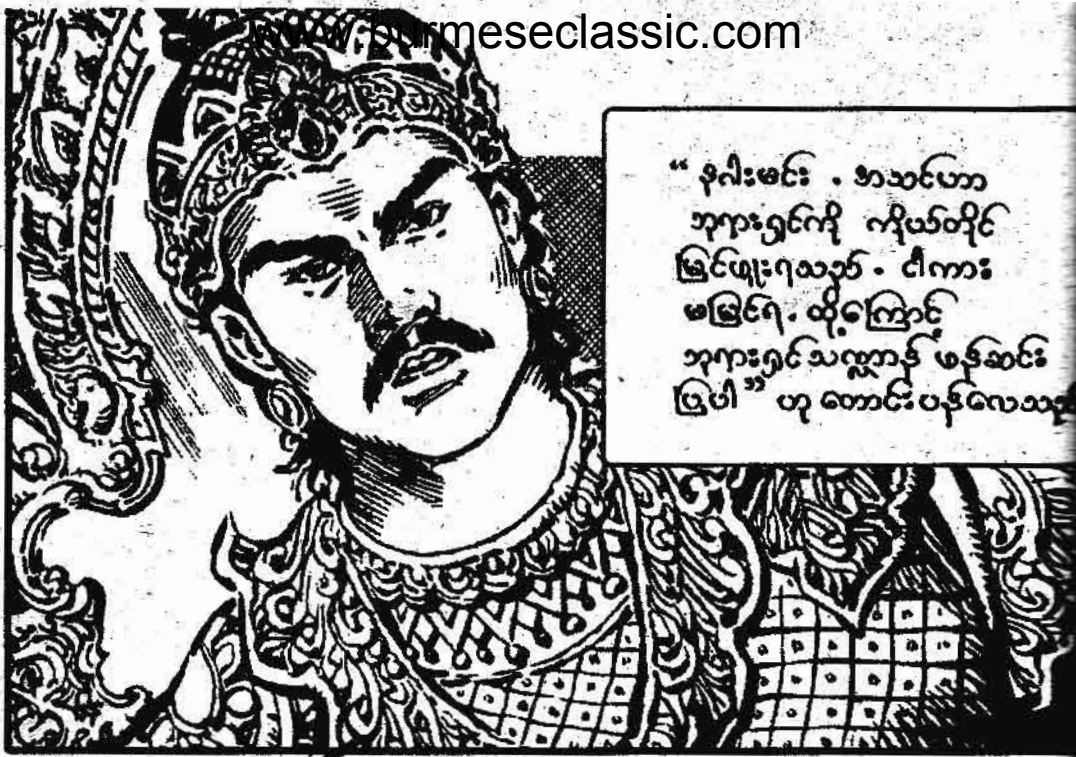




ကာဠုဒဂါးမင်းနေတဲ့
ရေအောက် နိုင်ငံဟာ
သူ့ အာဏာစက်အတွင်း
ရှိတဲ့အတွက် ဒဂါးမင်းဟာ
မနေသာဘဲ မင်းကြီးတွေ
ရောက်လာရတယ်။



ဒီတော့မှ မင်းကြီးဟာ
ကာဠုဒဂါးမင်းကို ထီးဖြူ၊
မိုးထားတဲ့ ရတနာပစ္စည်း
ထက်မှာနေစေပြီး ရွှေပန်း
ငွေပန်းတွေနဲ့ ပျံလေပြီးမှ



“ ဒုဂါးမင်း . အဆင်ဟာ
ဘုရားရှင်ကို ကိုယ်တိုင်
ခြင်ဖျားရသော် . ငါကား
မခြင်ရ . ထို့ကြောင့်
ဘုရားရှင် သဏ္ဍာန် ဖန်ဆင်း
ပြုပါ ” ဟု တောင်းပန်လေသော်



ဒုဂါးမင်းက “မင်းကြီး . ကျွန်ုပ်
ဖန်ဆင်းပြုသော်လည်း ကိလေသာ
ကင်းတော်မူသော ဘုရားရှင်၏
အဆင်းသဏ္ဍာန်နှင့် အဘယ်မှာ
တူညီနိုင်ပါအံ့နည်း ” ဟု .
ဆိုလေမည် .



“တစ်စုံတစ်ခုပင်
တူပါစေ။ ဖန်ဆင်းဖြုတ်ပါ”
လို့တောင်းပန်တဲ့ အတွက်



ကဋ္ဌနဂါးမင်းဟာ ကကုသန်
ကောဏဂုံ • ကဿပ • ဂေါင်းမ
စတဲ့ ဘုရားလေးချုပ်တို့ရဲ့
အသွင်တော်ကို အဆင်ဆင်
ဖန်ဆင်းဖြုတ်တော် မူတယ် ..

မင်းကြီးဟာ (၇)ရက်
ဖက်ထုံး ကြည့်စေ
ရှုစေချက်စီဖြင့် ..
ပျဇော်တော် ချပါတယ် .



သိရှိစေမော သောကမင်းဟာ
ဘိသိက်စံပြီး လေးဒွပ်လုံးလုံး
လောကစဉ်းစိမ် ခံစားနေခြင်းမှ
လေးဒွပ်လွန်တော့မှ သာသနာ
တော်မှာ သက်ဝင် ပုံမှန်ကြည့်ပြီး
ဆရာကောင်းဆရာကြွတ်ရှာပါ



တစ်နေ့တော့ “ငါဟာ
ဇမ္ဗူဒိတ်တစ်ကျွန်းလုံးကို
အဆိုးရတဲ့ ဧကရာဇ်ဖြစ်တယ်”

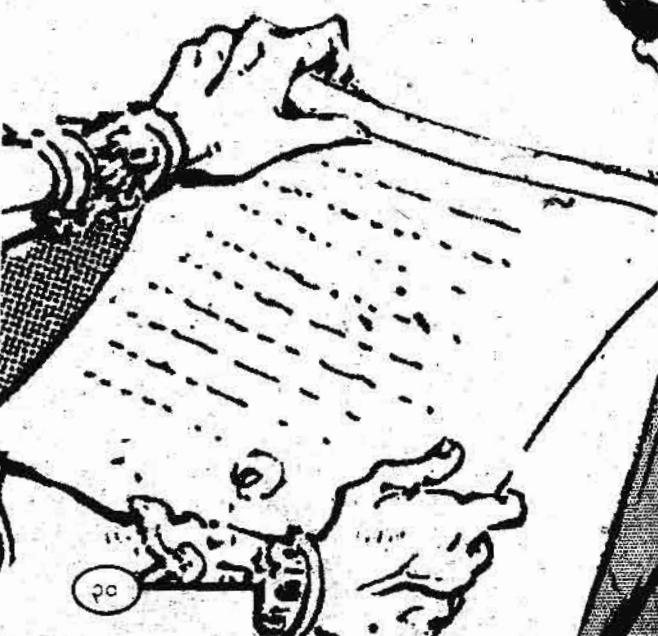
အိလိုကြွယ်မယ် အတိတ်
နိမိတ်ကို ပဋိသန္ဓေနေရာ
ကတည်းက ထင်ခဲ့ဖူးလေ
သလောကို အတွေးမိတာနဲ့
မယ်တော်ကို မေးတယ်။

မယ်တော်ကလည်း
သူ့ဖြစ်ခဲ့တဲ့ ချင်ခြင်း
(၅)မျိုး အကြောင်းနဲ့
ဣပေမှာ ရှေးထားတဲ့
မှတ်တမ်းကို ပြတယ်။



အိဒီ ရွှေလျှောက်ကို မြင်တဲ့အခါ
မင်းကြီးဟာ သူ့မယ်တော်ထား
ခဲတဲ့ ကတ်အတိုင်း ဆရာဇနုသာဒ
ကို ဗျာဇော်ရအောင် ရွှေထမ်းစင်ကို
ပို့လွှတ်ပြီး ယူဆောင်လာစေတယ်

ရွှေထမ်းစင်နဲ့ အဗျာဇော်ခဲ
လိုက်လာတဲ့ ဇနုသာဒထား
လမ်းမှာ အသာဂုတ္တ အာ
ရှီတဲ့ ဂဟန္တာကို တွေ့တယ်



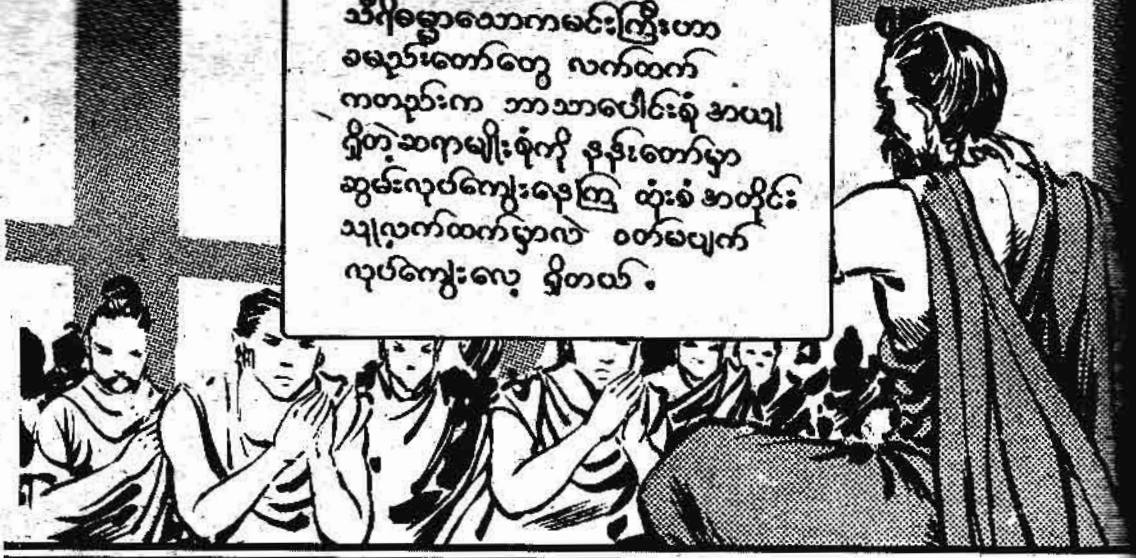
သူဟာ ကြွယ်၀ပိုလွန်းတဲ့ အတွက်
ဧည့်ခန်းစင်ပေါ်က ဆင်းပြီး
ရတနာတစ်ခုပါ ပါရမီတော်ရင့်သန်
ပြီးသား ဖြစ်တဲ့အတွက် ရဟန္တာ
ဖြစ်သွားတယ် .



သူဟာ အပျဇော်ခံချင်တဲ့
စိတ်လည်း မရှိတော့တ
အတွက် နေပြည်တော်ကို
မကြွတော့ဘဲ အရှင်ထံမှာ
နေကျန်ခဲ့တယ် ..



သိရှိစွာသောကမင်းကြီးဟာ
 ခရုန်းတော်တွေ လက်ထက်
 ကတည်းက အာသာပေါင်းစုံ အယူ
 ရှိတဲ့ ဆရာမျိုးစုံကို နန်းတော်မှာ
 ဆွမ်းလုပ်ကျွေးနေကြ ထုံးစံ အတိုင်း
 သူ့လက်ထက်မှာလဲ ဝတ်ဗျက်
 လုပ်ကျွေးလေ့ ရှိတယ်။



ဒါ သူ့ နှင်းတော် လေသာ
ဆို လှပကြည့်တဲ့ အခါ
တော်လိစွာ ကူခြေကင်းမဲ့စွာ
တော်နေထိုင်ကြလို့ - ဘိစ့်
ခြင်တဲ့အခါ ဒီလိုလျှောက်တွေ
နေလို့ အကျိုးမရှိ -

ဟိုပင်းကန်ထိကာ
တက်သားတုံးကြီးက...
ငါ့တက်သားတုံးကြီးရော်

ရောတာမကြီးနဲ့
လက်နှိသု မဟုတ်ဘဲ

မြတ်သော အလှူခံကို
ရှာဖွေလျှင် အကျိုး
ရှိမယ်ကို မြင်တော်
မူတယ်။



ဒါကြောင့် အမတ်တွေကို ဖေါဦး
“အဆင်တိုသည် သူတော်ကောင်းဟု
ဆိုနိုင်သည် အကျွန်ုပ်တို့ကို ရှာဖွေပါ
ငါ အကျွန်ုပ်ပေးချင်တယ်” လို့ဖြောတ်တယ်



အိဒီတော့ အမတ်တွေဟာလည်း
ကိုယ်ဆရာ တိတ္ထိတွေကို မင်းကြီးထံ
ပင့်လာပြီး “ဤပုဂ္ဂိုလ်ကား ကျွန်ုပ်
တို့ဆရာ ဂဟန္တပေတည်း” လို့
ဖြောတ်တယ်



မင်းကြီးကလည်း
မြင်ရုံနဲ့ မြင်မြတ်တဲ့သူ၊
ဗဟုတိတာ သိတဲ့အတွက်
ဆင်တော်ရုံသာ ပေးလှူပြီး
မြန်လွှတ်ကာချည်း ဖြစ်တယ်



ဒီလိုနဲ့ ရှေ့စဉ်
အလှူပဲ ဝုဋ္ဌါယ်
ရှာခြင်း အမျှကို
မြင်ကြတယ်

အစ်ဇေး . နိဂြောဓသာမဏေထာ
မနက်မိုးလင်း အရာတို့ကို မြဲ
ထိုက်တဲ့ ဝတ်ကို မြဲခဲ့ပြီးမှ



သပိတ်. သက်နိုးတို့ကို
မြဲမြဲပြီး သူ့မယ်တော်
အိမ်ကို ဆွမ်းခံကြွဖို့.
ထွက်လာတယ်..

သူ့မယ်တော်ရဲ့
အိမ်ဟာ မြို့ရဲ့
အရှေ့ဘက်မှာ ..
ရှိတယ် ..



အဲဒီလို . ဒိဗြောဓ သာမဏော
သွားနေတာကို နန်းတော်
လေသာပြတန်းက မင်းကြီး
မြင်တွေ့သွားတဲ့အခါ ..
အင်မတန် ကြည်ညိုစိတ် ..
ပေါ်သွားတယ် ..



ပြီးတော့ .ရှေးဘဝဟောင်း ကောင်းမှု
မြေရာဇာလည်း အစ်ကိုကြီး ဝေါဝါန်
ပိယာတိယာမင်းဟာ ညီအလတ်
သိရှိစေ့သောကမင်းကြီးဟာ ညီအထွေး
နိဂြောစသာမဏောက အစ်ကိုကြီး
ဖြစ်ဖူးတဲ့ အတွက် မြင်တာနဲ့ ချစ်ခင်
နှစ်သက် သွားစေတယ် .





ဒါကြောင့် သူ့ အမတ်တွေကို
“ ဤသာမဏေကို အမြဲနိဗ္ဗာန်
လိုက်ပင့်ခဲ့ချေ ” လို့ စေခိုင်းတယ်



အဲဒီအမတ်တွေ ထွက်သွား
တုန်းတဲ သူ စိတ်ထဲမှာ
ကြာတယ်ထင်ပြီး နောက်
အမတ်တွေကို စေလွှတ်တယ်

ဒါနဲ့ . အမတ်တွေကို
စေလွှတ် ပင့်ခေါ်
စေပေမယ့်

သာမဏေတာ အလျင်အမြန်
မကြွ ပုံမှန်လာခြင်းနှင့် လာခြင်း
ခုနိုးတော်မူ ကျောက်လို့ မင်းကြီးက
“သင်နှင့် သင်တော်ရာမှာ နေပါ”
လို့ ဆိုတဲ့ အခါ ..



ဤအိမ်တော်မှာ အာထက် သိက္ခာ
ကြီးတဲ့အဖေ မရှိတဲ့ အတွက် အဖေ
ထီးဖြူ၊ မိုးထားတဲ့ ပလ္လင်ပေါ်
တက်ထိုင်ပါတယ် ..



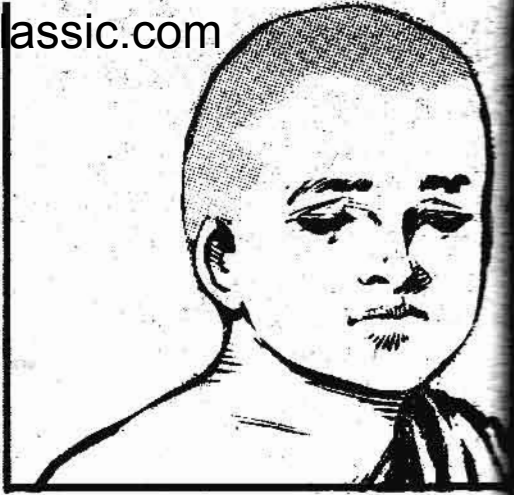


မင်းကြီးက အထူးထူးသော
ခဲစွယ် ဘောလုံးတွေကို ..
ကပ်တယ် ..



“ သင်၏ အမျိုးအနွယ်ကား
အတယ်နည်း .. အဘယ်သူ၏
အဆုံးအမကို ခံယူနည်း
သင့်အယူကား အဘယ်သို့
ရှိသနည်း ” ဆို မေးတော်
မူတယ်တဲ့

သာမဏေက " ငါ့အမျိုးအနွယ်ကား
ဘုရား၏ အနွယ်တည်း . ထိုဘုရားရှင်
၏ အဆုံးအမ၌ ငါတည်သည်
ငါ၏ အယူသည်ကား ဒိဗ္ဗာန်ကို
အာဂုံဖြူခြင်းတည်း " လို့ ဆိုတယ်

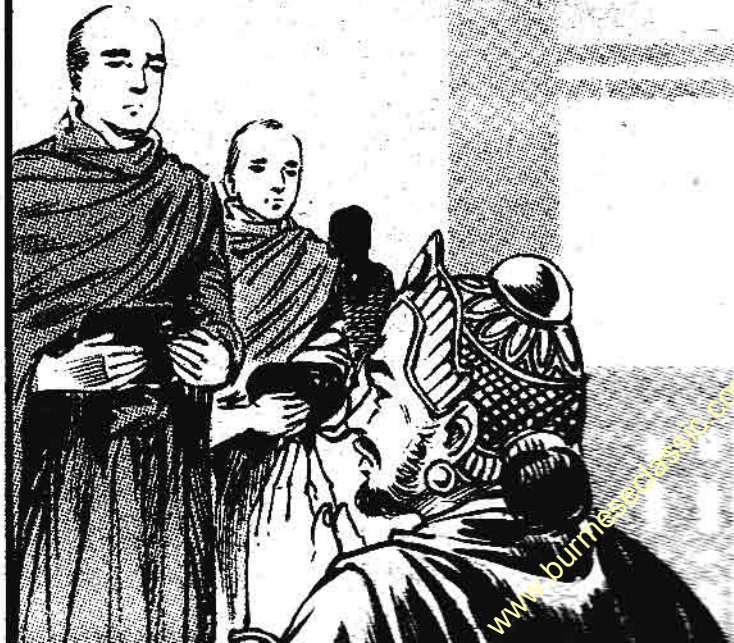


မင်းကြီးက " သင်တို့ဆရာ
ဘုရား၏ အဆုံးအမကို
သိလျှင် ငါ့အား လောကဉာဏ်ပေါ်
လို့ လျှောက်ထားတဲ့ အဆွတ်



သာမဏေက
ဟောဠော နန္ဒာဖြင့်
တော် ဧါတယ်တဲ့

မင်းကြီးဟာ နှစ်ထောင်းအားဂျ
ဖြစ်ပြီး ထိုနေ့က စပြီး တိဗ္ဗိ
တို့ကို လျှာတဲ့ ဆွမ်းဝတ်ကိုဖြတ်ပြီး
သာမဏေနဲ့ သာသာစာပေါင်း
ကိုသာ မြတ်လျှာဒါန ပျာဇော်
တော့တယ်တဲ့



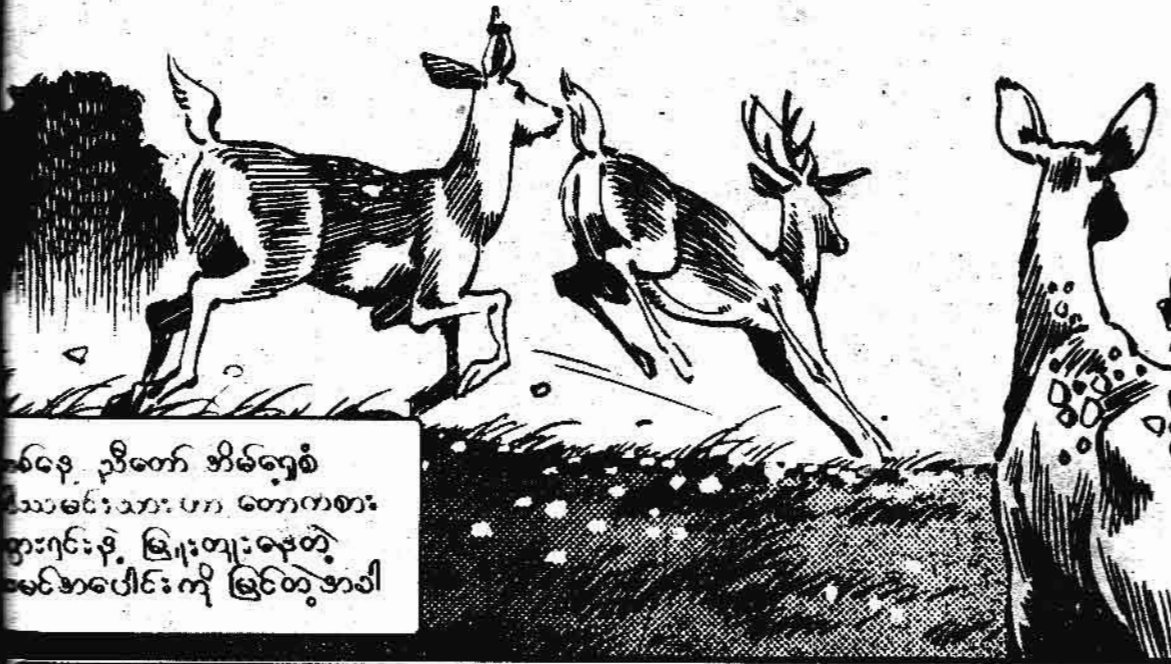


သာမဏေကလည်း မင်းကြီးနဲ့
တကွ ယိုသတ်အပေါင်းကို
သရဏဂုံ၌လည်းကောင်း ..
ငါးပါးသီလ၊ ငှစ်ပါးသီလတို့၌
လည်းကောင်း တည်စေတယ်တဲ့



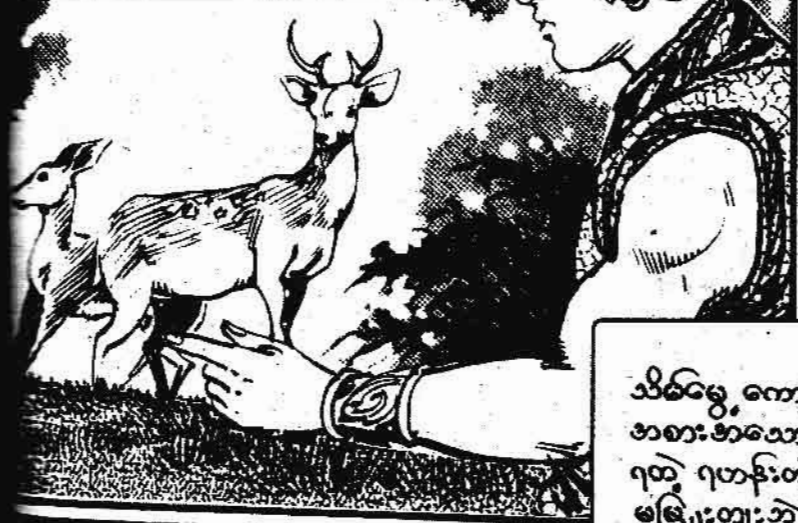
မင်းကြီးဟာ သံဃာများ
အတွက် အသောက ရာမ
ကျောင်းတော်ကြီးကိုလည်း
ဆောက်လုပ် လျှူဒါန်းတော်
မူတယ် ..





ခပ်နေ့ ညီတော် ခိုခံရှေ့စံ
ယာမင်းသားဟာ တောကစား
အားရင်းခွဲ မြူးထူးနေတဲ့
မင်အပေါင်းကို ဖြင်တဲ့အခါ

မြက်သစ်ဂွက်ကိုသာ စားရတဲ့
သမင်တို့တောင် အမျှကိစ္စ ခပ်
မိမိတို့ အာသာအာဝ အလျောက်
နေရသဖြင့် ပျော်ပါးမြူးထူး
ကြတယ်။



သိမ်မွေ့ ကောင်းမွန်သော
အစားအသောက် ကိုစားနေ
ရတဲ့ ရဟန်းတို့အား
မမြူးထူးဘဲ ဘယ်မှာရှိ
လိမ့်မည်နည်းလို့ တွေးစေတယ်။



အိဒီအကြောင်းကို
နောင်တော် ဘုရင်မင်းမြတ်
ကို လျှောက်တယ်။

အိဒီကားကြားတော
မင်းကြီးက ခုခိုတော်ဟာ
မဟုတ်တာ ကြံတယ်ဆိုပြီး
မိတ်မသက်မသာ ရှိတယ်။

ခုခိုတော်ကိုလည်း ပုလိသတ်ချရာ
နဲ့ ဆုံးမရိတ် အထွက်
“ခုခိုတော် . သင်(၇၂)ဂုဏ်
မင်းမြုလော့ . (၇၂)ဂုဏ်မြုစွာ
လျှင် . သင်ကိုငါ သတ်မယ်”
ဆိုပြီး နန်းရှင်ပေးတယ်။





သူ့လက်ထဲ ထီးခုန်းစည်းစိမ်
ရောက်ရှိလာလေမယ် (၇)ရက်
ပြည့်ရက် ငါ အသတ်ခံရတော့မှာပဲ
ဆိုတာတွေးပြီး မလျော်နိုင်မှာအားတု



တပိန်ပိန် တလိန်လိန်နဲ့
စိတ်ဒုက္ခ၊ မကြည်မသာ
ဖြစ်ပြီး မစားနိုင် ..
မသောက်နိုင် ဖြစ်နေတယ်





(၇)ရက်ပြည့်တဲ့ နေ့ကျတော့ မင်းကြီးတို့သာမင်းသားကို ခေါ်ပြီး မေးတယ်

“ ညီတော် - မင်းခရီးခိမ်ခံစားနေရတာ ပျော်ပါရဲ့လား ဘာကြောင့် . . . ခုလို ဝိန်ချိုးနေရတာလဲ ”



တို့သာမင်းသားကလည်း “ နောင်တော် အဘယ်မှာ ပျော်နိုင်ပါအံ့နဲ့နည်း . . . သေဘေးကို ကြောက်ရွံ့နေရပါသည် ” လို့ ဖြစ်ကြေတယ် ဆ



“ရဟန်းတို့ကား သေခြင်းတရားကို
နေ့ညမပြတ် ဂူနေသူများ ဖြစ်ရာ
အဘယ်မှာ ဖျော်နိုင်ပါ့မည်နည်း”
လို့ ဆိုတယ်။



ဒီတော့မှ သူ့ကို
ခုပါယ်တံမျှာနဲ့
အသိဉာဏ် ပေးကြောင်း
သိရတော့တယ်။





အဒီနေ့ကစပြီး အိမ်ရှေ့မင်းဟာ
သာသနာတော်မှာ အကျွန်
ကြည်ညိုတဲ့သူ၊ ဖြစ်သွားတယ်

တစ်နေ့ သူ
တောကစားသွားတဲ့
အခါ။

ဆင်ဖြောင် တစ်စီးဟာ
အင်ကြင်းခက်ကို ကိုင်ပြီး
အရှင်ယောနုကမဟာဓမ္မဂိုက္ခိတ
မထေဂ်ကို ဆက်ကပ်တာ တွေ့ရတယ်



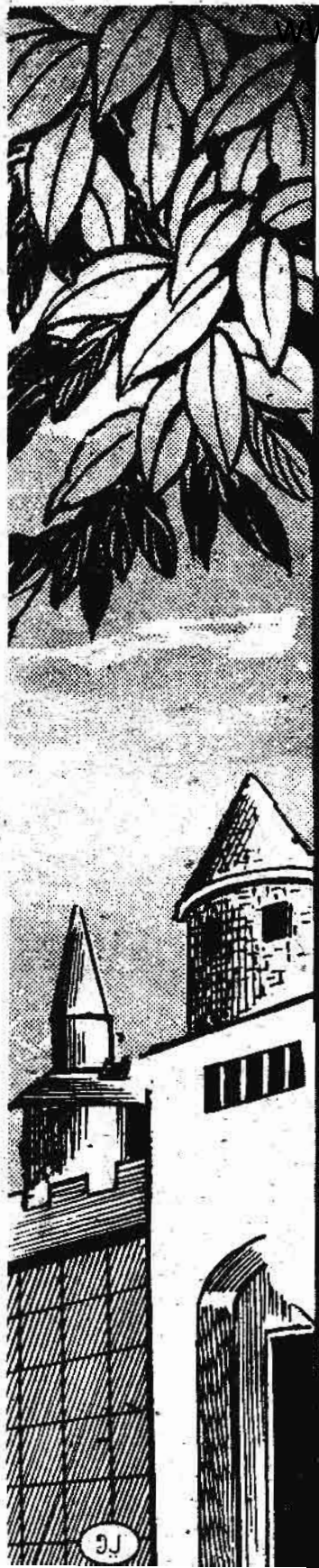


အိဒီမထေရ်တာလည်း
အသောကရာမကျောင်း
အနီးက လေးထောင် ရှိတဲ့
ရေကန်အနီးမှာ ရပ်ပြီး
ရေချိုးဖို့ မြင်တဲ့အခါ

သူ့သက်ခြင်းကို ကောင်းကင်မှာ
တန်ခိုးနဲ့ ဆွဲဆိုင်းထားတာ
မြင်ရတော့ အစိုင်းထက် အလွန်
ဣန္ဒြေပိုသွားတယ်။

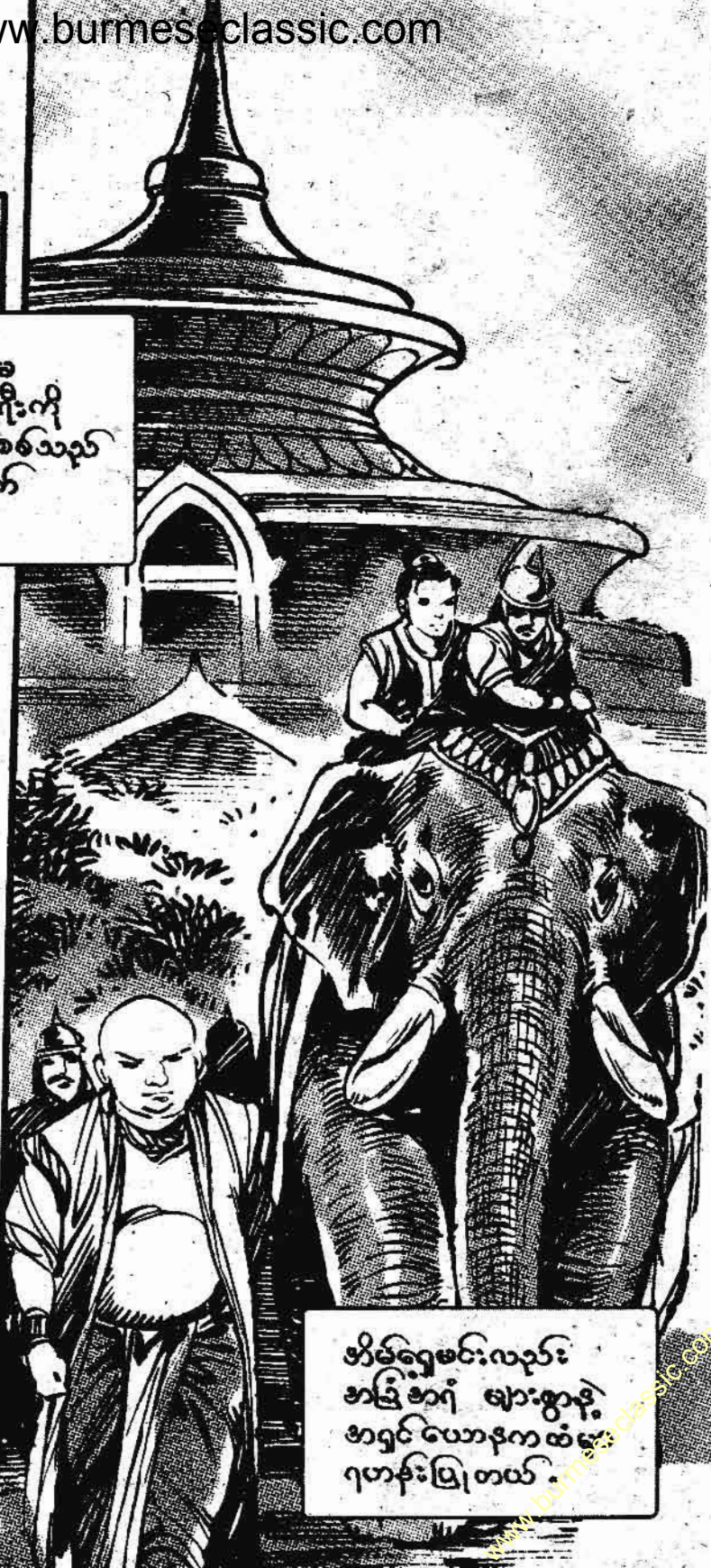


ယနေ့လည်း မြင့်မြတ်တဲ့
ဂဟန်းဘဝကို ခံယူတော့မယ်လို့
ဆုံးဖြတ်ပြီး တောကစားထွက်ရာမှ
လှည့်ဖြန်လာပြီး အိဒီအကြောင်း
ကို မင်းကြီးအား ခွင့်ပန်တယ် .



မင်းကြီးက ခုဒီတော်ကို
ချစ်မြတ်ဦးတဲ့ အတွက်
ဂဟန်းမဖြူဖို့ အမျိုးမျိုး
တောင်းပန်ပေမယ့်
မရတာကြောင့် ..

နောက်ဆုံးမှာ အသောကရာဇ်
ကျောင်းသို့ သွားရာ လမ်းခရီးကို
အထူးတန်ဆာ ဆင်စေပြီး စစ်သည်
အဖြစ် အပေါင်း ဖြိုရဲလျက်
ဆောင် မော့တယ် .



အိမ်ရှေ့မင်းလည်း
အခြံအရံ ရှားစွာနဲ့
အရှင် ယောနက ထံမှ
ဂဟန်းပြုတယ် .



အိမ်ရှေ့မင်း ဒီလို ရဟန်း
မြဲတယ်လို့ သတင်းကြားတဲ့
အခါ မရည်မတွက်နိုင်တဲ့
မြည်သျှဲတွေလည်း လိုက်ပါ
ရဟန်း မြဲကြတယ်။



သီရိဓမ္မာသောကမင်း
ဟာလည်း ညီတော်
အတွက် ဂုဏ်ယူ
ဝမ်းမြောက်တော်မူတယ်

သီရိဓမ္မာသောကမင်းကြီးဟာ
တူတော်တဲ့ အင်္ဂုဇ္ဈာဗျာအမည်
ရှိတဲ့ မင်းသားနဲ့ သမီးတော်
သယံဇိတ္တာကို ထိမ်းမြားလက်ထပ်
ပေးတဲ့အခါ သုမဒဆိုတဲ့ မင်းသား
တို့ ဖွားမြင်တယ် .

အင်္ဂုဇ္ဈာဗျာဟာလည်း ဦးရီးတော်
အိမ်ရှေ့မင်း ရဟန်းဩတော်မျှတဲ့
သတင်းကြားတဲ့အခါ သုရင်ထံ
သွားပြီး ရဟန်းဩခွင့် ..
တောင်းတယ် ..

မင်းကြီးကလည်း
ခွင့်ဩတော်
မျှတယ် .



တစ်နေ့တော့ .မင်းကြီးဟာ
အသောကရာဇ် ကျောင်းတိုက်ကို
ဆွားပြီး ရဟန်းတော်တွေကို
စုစည်းစေပြီး “ အရှင်မြတ်တို့
ဘုရားရှင် လောလော့ချသော တရား
တို့ကား အဘယ်မျှ ဂြိဟဒုခင်း ”
လို့ မေးတယ် ..



ရဟန်း မြတ်တို့က
ဓမ္မခန္ဓာပေါင်း
ဂ္ဂစ်သောင်း လေးလေး
ဂြိဟယ်ကို ခြွေတ



မင်းကြီးဟာ တရားတော်ကို
အင်မတန် ကြည်ညိုတဲ့ အတွက်
တစ်ပါးသော ဓမ္မခန္ဓာကို မိုက်
ခေတ်တစ်ခု အားလုံးပေါင်း
ရှစ်သောင်းလေးထောင် တည်ဖို့
အကြံ ဖြစ်တယ်။



ဒါကြောင့် အရှင်မြတ်တို့
ဘုရားရှင်၏ သရီရ
ဓာတ်တော်တို့ကို တောင်တ
ပါတယ်လို့ ဆိုတယ်။

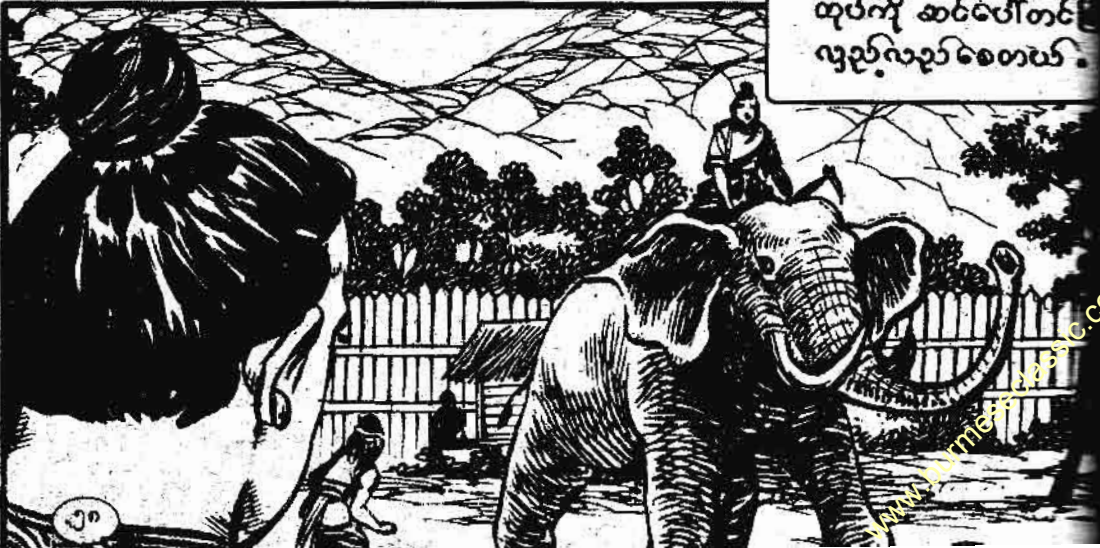


သံယံတော်တို့ကလည်း
 “အဇာတသတ်မင်း ဗျူဝှက်နွာ
 ကိုးကွယ်ခြံပိန်ထားသော သာဂီရ
 ဓာတ်တော် ခုဒ္ဒစစ်ဂ္ဂတ်တို့ကို
 မင်းကြီးရှာဖွေပင်ဆောင်၍
 ဇေတီ တည်ပါလော့” လို့ အကြံ
 ပေးကြတယ်။



ဒါကြောင့် မင်းကြီးလည်း
 ဝမ်းခြောက်ဝမ်းသာနဲ့
 အဇာတသတ်မင်းရဲ့ ဓာတ်တော်
 တိုက် တည်နေရာကို သိသော
 သျှာသုဉ် အ သာဗြာတစ်ထောင်
 ယျာဇေ ဆိုပြီး ..

အာသဗြာ တစ်ထောင်
 ထုပ်ကို ဆင်ပေါ်တင်
 လှည့်လည်စေတယ်။





ဒါ မြို့ ဝိုင်း
အု တစ်ယောက်မှ
ခါးလာအားတ

(၇) ရက်ကြောက်တဲ့နေ့ကျမှ
ရဟန်းမ တစ်ယောက် ရောက်
လာပြီး "ငါ သိတယ်" လို့
ပြောတယ်.



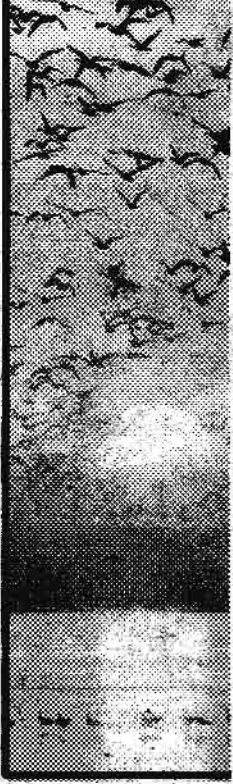
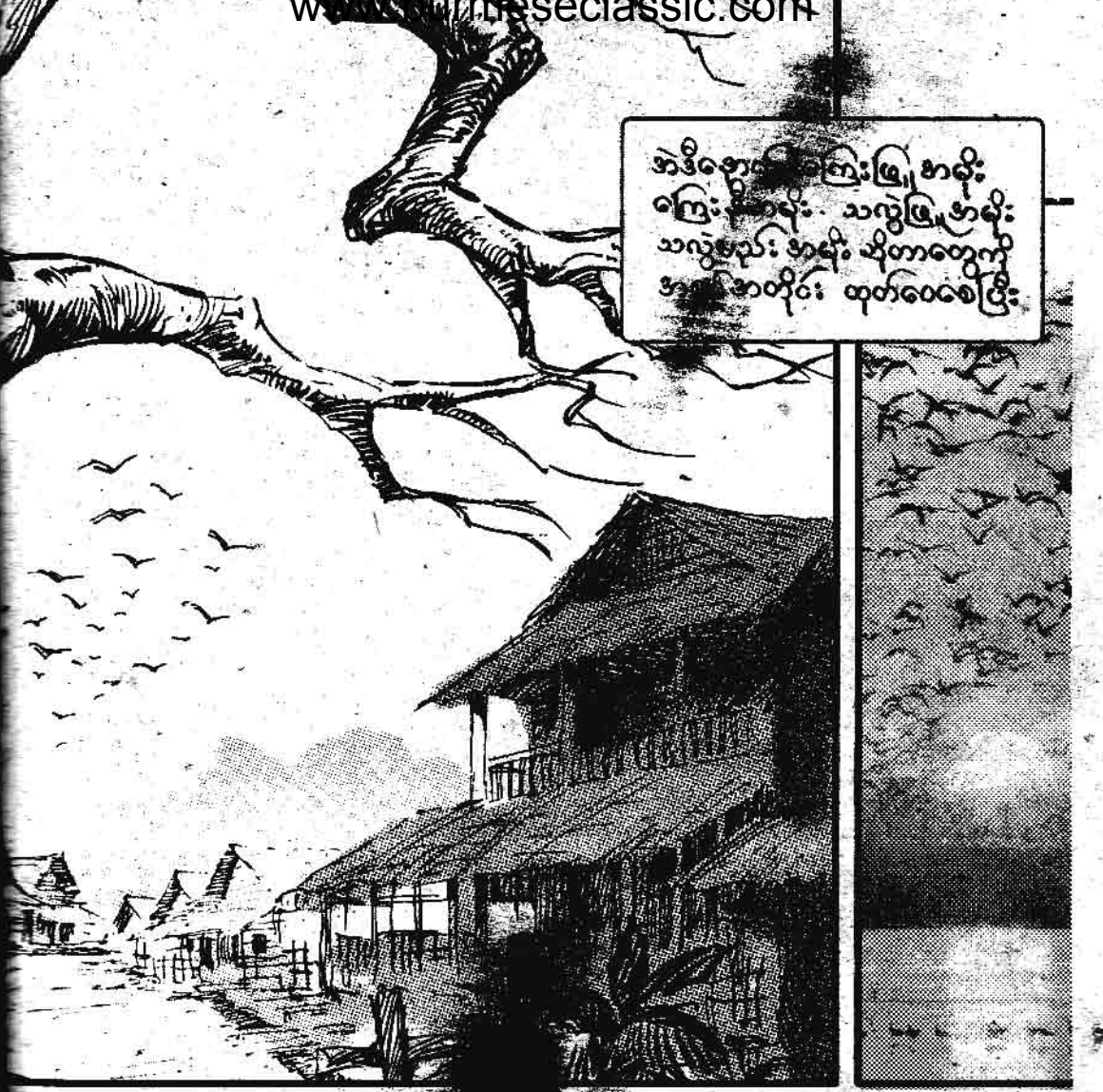
"ငါ ခုနှစ်နှစ်သမီး အဖွယ်က
ငါ့ဆရာ ရဟန်းမနဲ့ အတူ
လိုက်ကာ ဆီမီးပန်းများကို
ဤမြေနှိမ် ချိုင့်ဝှမ်းမှာ
ပျံလေ့များတယ်" လို့ ..
ဆိုတယ် ..

သိရှိစေရန်အတွက် မင်းကြီးဟာ
ရဟန်းမပြောတဲ့ နေရာမှာ
ပျဉ်းသတ္တုရည်ဖြိုး တူးဖော်
စေတဲ့အခါ ဦးစွာ ကျောက်အင်္ဂါ
အမိုးကို မြင်ပြီး ထုတ်ယူရတယ်



အိဒီနောက်
အုတ်ကျွတ် အမိုး
အိဒီနောက် သံအမိုး

အိမ်ခြံမြေကြီးကြီး၊ အဆင့်
ကြီးကြီး၊ သန့်ရှင်း၊ အဆင့်
သန့်ရှင်း၊ အဆင့်၊ ဟိုတဲကျက်
အဆင့်၊ အတိုင်း ထုတ်ဝေစေပြီး



အဆင့်၊ ကုန်ကျင် အဆင့်၊ စုံသော
ရှာဖွေတွေ့ရှိ ပြီးအင်တံ
ပြဿနာကို တွေ့တယ် ။



အိဒါဒါဒါဒါရ် တံတိုင်း (၇)ထပ်
အတွင်းမှာ စား-လျှံ-လက်နက်တွေကို
ဆွဲကိုင်ပြီး သက်ရှိလျှံတွေကဲ့သို့
ဖြူးရှားလျှံရှားနေတဲ့ ယဉ်ကျေး
စက်ရုပ်တွေကို ရင်သပ်အံ့မြဲဖြူဖွယ်ရာ
တွေ့ကြုံရတယ်တဲ့



အိဒီဘောက် မင်းကြီးဟာ။
 “ဤ ဗဒ္ဓကား အတတ်ကို ရှေးကတီရင်
 နိုင်သူ မရှိဘဲ အလတ်သတ်မင်းကြီးဟာ
 မထားခဲ့နိုင်။ အိဒီပုဒာ တတ်တတ်
 အဆက်အနွယ်ကို တွေ့ဖို့အောင် အံ့ရင်
 ဣဒီမယ်” ဆိုပြီး ။



ဆင်ကျောကုန်းပေါ်မှာ
 အသင်္ဃာ တစ်ဆောင်ထုပ်ကို
 တင်ပြီး လှည့်စေတယ် ။

“ဤဗဒ္ဓကား စက်ကို
 မျက်နှိုင်းတင်သူ ဤ
 ဆောင်ထုပ်ကို ယူခေ”
 ဟု ။



အဲဒီအခါ၊ ရောမတိုင်းကနေ
ဤအရပ်ကို ရောက်နေပြီး
အဇာတသတ်မင်း လက်ထက်က
စက်ယန္တရား အရပ်များကို
စီရင်သူချုပ်၊ သားကြေးတွေဟာ
အဲဒီအရပ်ကို ယူပြီး
ဘုရင်ထံ ဆွားကြတယ်။



ဒီယန္တရား စက်တွေကို
သူတို့ ဖျက်နိုင်ပါတယ်လို့
လျှောက်ကြတယ်။



ထိုသူတို့၏ အခြေကောံ



အခါတပါးက ရောမတိုင်းက
ချုပ်ငါးယောက် ယဇ္ဇကား အတတ်
ကို တတ်တုံ့သူတွေဟာ ကိုယ်
အဆုတ်ကို စာရင်းပေးထားရတယ်



ထိုသူတို့ တပါးနိုင်ငံသို့
ထွက်သွားလျှင် သူတို့ပုဒ်
မပြန်ပွားရလေအောင်
လိုက်လံသတ်ဖြတ်လေ့ ရှိတယ်

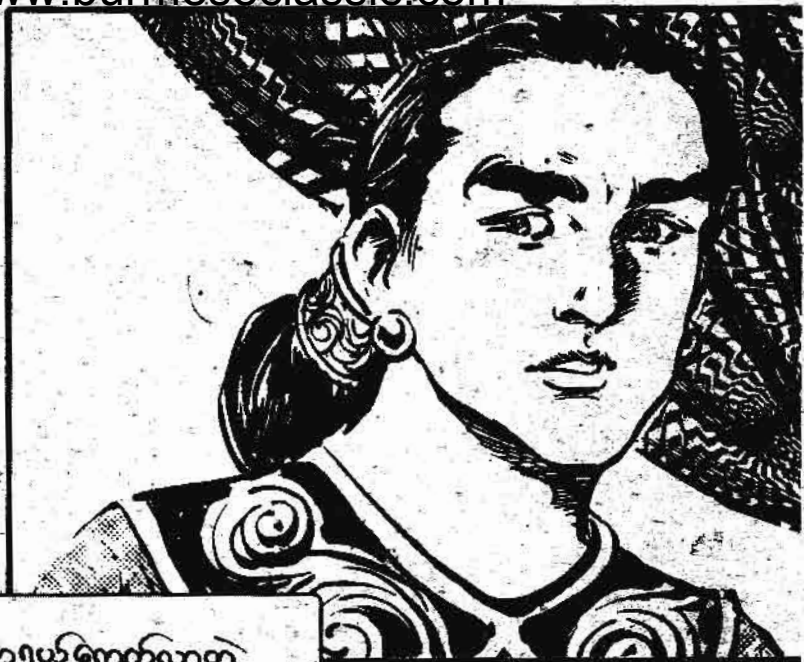
တစ်ကြိမ်မှာ ဝါငွေလိမ္မော်ပြည့်၌
သားတစ်ယောက်ဟာ ရှေးခေတ်ကို
အိဒီယုဟာ သင်ရအောင်
ရှောက်လာတယ်။



အိဒီယုဟာ တတ်တဲ့ သူရဲ
သမီးနဲ့ အိမ်ထောင်
ပြုတယ်။



ဆရာလုပ်သူက... သင်...
အတတ်တွေကို ပေါင်မှာ
မင်ကြောင်ဆေးနဲ့ ရေး
မှတ်တမ်းတင်ထားတယ်။



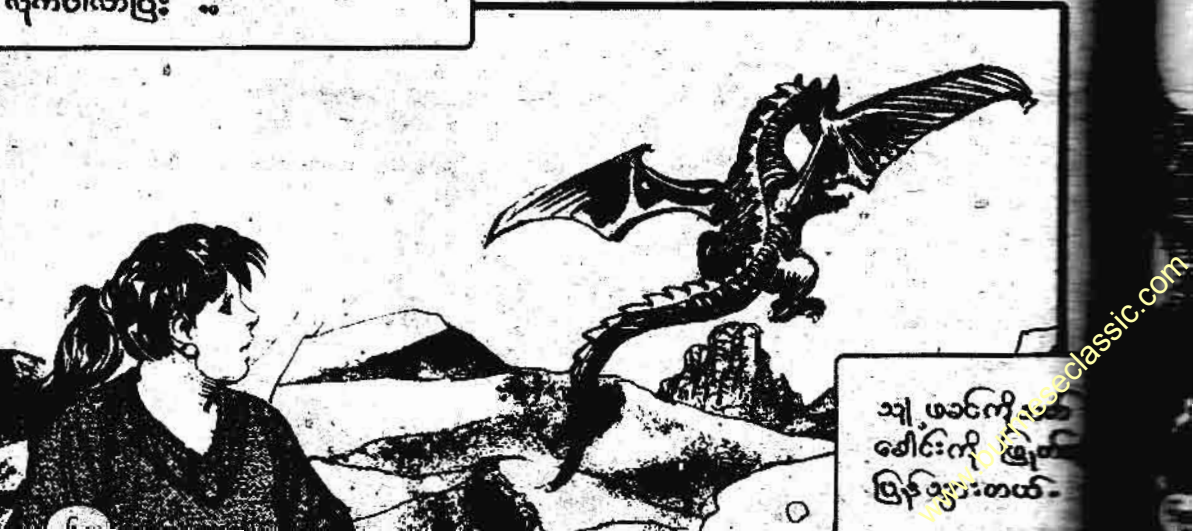
သူ့ရှုသား အရှယ်ကောက်လာတဲ့
အခါ. သူက ခေါ်ပြီး ..
“ ငါတို့ ဇာတိမြစ်တဲ
ဝါဒုလိပုတ်ခြံနဲ့ကို ဖြစ်ကြမယ် ”



“အဒိအကြောင်းကို သိလျှင် သူတို့
ကောင်းကင်ခရီးနဲ့ လိုက်လာပြီး သတ်
လိမ့်မယ် . သင်ဟာ ငါ့အလောင်းပေါ်မှ
အရှေ့ပြားကို ခွါယူ၍ ရေးမှတ်ထားသော
အတတ်ပညာကို ကျွမ်းကျင်အောင်
သင်ယူလေ့လာကာ ထိုအတတ်ဖြင့်
အသက်မွေးပါလော့” . လို့ မှာတယ်



ဒီလိုနဲ့ သူတို့ ထွက်ပြေးကြတဲ့အခါ
လမ်းမှာပဲ ရောမတိုင်းက ဣတ်လိုက်
တဲ့ စက်ရုပ်ဟာ မိုးပေါ်က ပျံသန်း
လိုက်ပါလာပြီး ..



သူ့ ဖခင်ကို သေ
စေင်းကို ဖြုတ်
ဖြင့် ဖွားတယ်။



ကျန်ရစ်တဲ့ လူလင်ဟာ
သူ့ ဖခင်ဝံ့ပါင် အရေဖြားကို
ဆုတ်ယူပြီး ဖခင်ရဲ့ အလောင်း
ကို အိမ်နေရာမှာပဲ ကောင်းစွာ
သင်္ဂြိုဟ်ခဲ့တယ်။



သူကတော့ ပါဠိလိုပုတ်
ဖြူကို ဖြန့်ကာပြီး
အိမ် အတတ်နဲ့ အဆတ်
မွှေးမျှ ဖြုတ်ခဲ့တယ်။

အလောသတ်မင်းဟာ ဓာတ်တော်
တိုက် တည်တံ့အင်္ဂါ အင်္ဂါဆရာကို
ရာဇ ငြိမ်းကို ခေါ်ပြီး စက်လျှာ
ယန္တရား အရုပ်တွေ စီရင်စေတယ်



အခု သိရှိစေမည့်သောကမင်း
တွေ့တဲ့ သျှာတွေဟာ အင်္ဂါ
သျှာရဲ့ အဆက်အနွယ်
သားမြေးတွေဖြစ်ပါတယ်

မင်းကြီးဟာ အာတိုရို၊
ဆုလာဘ်တွေ ပေးပြီး
ယဉ်ကျား စက်တွေကို
ဖျက်စေတယ်။



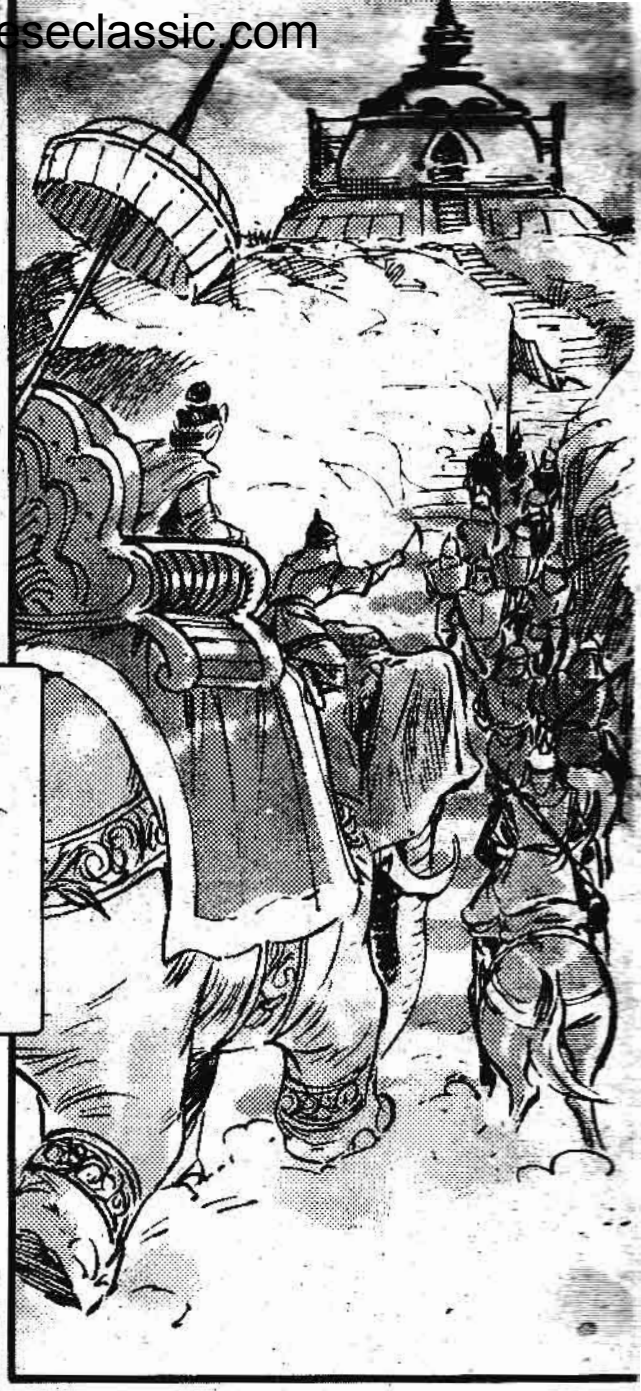
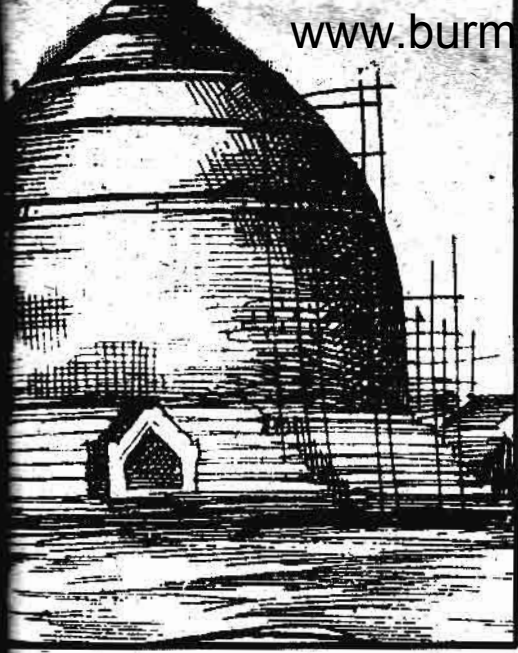
ပြီးတော့မှ မြေကိုတူးပြီး
တံတိုင်း (၇)ထပ်ကို
တစ်ထပ်စီ ဖယ်ရှားစေတယ်။

www.classicc.com



ယန္တရားအတတ် တတ်ကျွမ်း
တွေ့နဲ့ ဖွင့်ကြည့်တဲ့အခါ
ခြင်းရှုပ်ရှုပ် ဝမ်းအတွင်းမှာ
ဘုရားရှင်ရှင် အတ်တော်အ
တွေ့ရတယ် ..

မင်းကြီး ထိုနေရာမှာ
(၇)ရက်ပတ်လုံး
ပွဲလမ်းသဘင်ခဏာ
ပျော်ပြီးမှ ..



မိမိပြည်သို့ ပြန်လာခဲ့ပြီး
သူ့ဆန္ဒ ရှိတဲ့အတိုင်း ဇမ္ဗူဒိတ်
ကျန်းအဖွဲ့ ရှစ်သောင်းလေးထောင်
သော ခြံတို့မှာ စေတီပေါင်း
ရှစ်သောင်းလေးထောင် တည်စေ
ပါတယ်တဲ့ ..



ထိုအလျှင် ပတ်သက်၍
အဗ္ဗမောဒဗျာဓိ ဆင်ယင်
ကျင်းပလျှင် အဗ္ဗစားငယ်
မျှသော အဗ္ဗကုယ်
မကျရောက်စေဖို့ အတွက်

ဘဝကအကွယ် ပေးဖို့
တန်ခိုးရှိသော ဂုဏ်အစစ်ပါး
ချီးမြှင့်ပါလို့ မင်းကြီးက
အသောကရာမ ကျောင်းတိုက်ကို
လာရောက်လျှောက်ထားတဲ့အခါ

သီလာတော်တို့က
“တန်ခိုးရှိသော
ဂုဏ်အစစ်ကို ဂုဏ်အစစ်
လို့ မိန့်တော်မူတယ်”



သံဃာတော်တွေဟာ စည်းဝေး
 တိုင်ပင်ကြသော်လည်း ကောင်းမျှ
 ကို အဓိကရယ်ပြုနိုင်တာ မာရ်နတ်
 ကသို့ ရန်ကိုတွန်းလှန်နိုင်တဲ့ ဂဟန်း
 ကို ရှာရဘဲ ဖြစ်နေတယ်။



သုံးဂက်မြောက်တုနဲ့
 သံဃာအစည်းအဝေး
 လုပ်တဲ့အခါ သံဃာတော်
 တွေကို ရှစ်မိုးဗို၊ နဂါးမင်း
 တစ်ယောက် ရောက်လာတယ်



www.dhammadownload.com



အိဒီအချိန်မှာပဲ ကောင်းတင်က
ပျံသန်းလာတဲ့ ဂဠုန်တစ်ကောင်
ဟာ ခုဂါးကို မြင်တဲ့ အတွက်
ဖမ်းသုတ်မတ် ဆိုပြီး မြေပြင်
ဆင်းသက်လာတဲ့ အခါ



ပြင်းထန်တဲ့ ဓလအဟုန်
ဖြစ်တယ်တဲ့ . အိဒီတော
ခုဂါးမင်းဟာ ကြောက်ရွံ့ပြီး





သံဃာတော်တွေ
အလယ်ကြား
ဖြူးဝင်ပြီး
သူ့ကို ကယ်တင်ဖို့
တောင်းပန်တယ် ..

တခြားသံဃာတော်တွေက
သူ့ကယ်ဖို့ ငါကယ်ဖို့
တိုက်တွန်း ငြင်းဆန်နေတုန်းမှာ
၇ ခုစသား ကုန်သည်ကလေးက



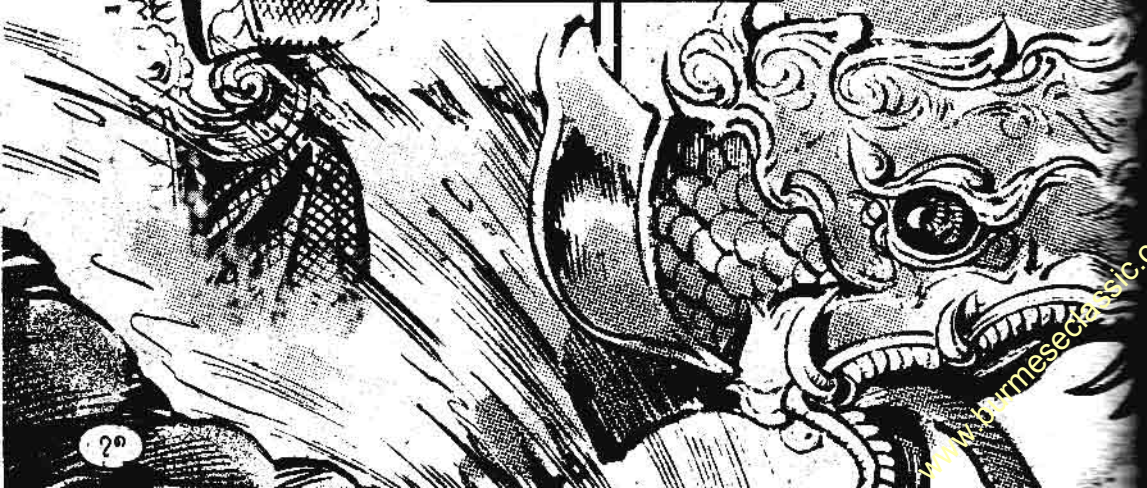
“အိ လူနီကို
ကွန်ပဲ ဆုံးမပါမည်”
လို့ ဝန်ခံပြီး ..



တေ့တ္တုချာန် ဝင်စားပြီး အမိငှာန်
ကိုက်တဲ့အခါ ဂဠုန်ရဲ့ လေအဟုန်ဟာ
အားကုန်ရပ်တန့်သွားပြီး မထိုးလောက်
နိုင်တဲ့ ကျောက်ဖျာကြီး တစ်ချပ်
ခဲနေသလို ဖြစ်တဲ့အတွက် ထွက်ပြေး
တိမ်းရှောင် သွားတယ်တဲ့ ..



နဂါးလည်း သာမဏေ
ကို ရှိခိုးပြီး နဂါးဖြတ်
ဖြန်သွားတယ် ..



သံဃာထုကလည်း အာမဇော
ကလေးကို " မင်းကြီးရဲ့ အလျှာ
ပွဲကို ဘာမှတ် မဖျက်ဆီးစောင်
သင်တာဝန်ယူ စောင့်ရှောက်ပါ "
လို့ ဆိုကြတယ်။



ကိုရင်လေးက
" သူ့ မတတ်နိုင်ပါ
သူ့ ဆရာသာ တတ်
နိုင်ပါလိမ့်မယ် "
လို့ ဖြောတယ်။



" သင့်ဆရာက
ဘယ်သူလဲ
ဘယ်မှာ နေသလဲ "
မေးတော့မှ

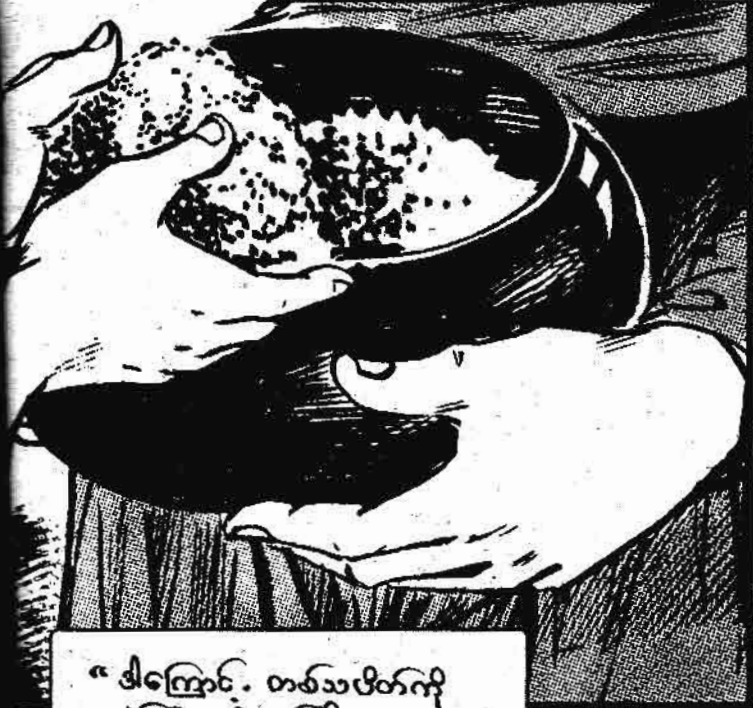


ဒါပေမယ့် အိဒီရဟန်း
နှစ်ပါး ငြိမ်ရောက်ခင်
မှာပဲ သူက အသောက်
ဂရုမ ကျောင်းတိုက်ကြီးကို
ရောက်ရှိနေပြီး -



သံဃာတော်တွေ
တောင်းဆိုတဲ့ အတိုင်း
“အာရုံခတ်ကို ဆုံးမဖို့
ကုန်ပင် တာဝန်ယူပါတယ်”
လို့ ကျောက်ပါတယ် .

ရှင်ဥပဂုတ်ဟာ ဆွမ်းဘုဉ်းမပေး
ရသေးတဲ့အတွက် ရဟန်းတစ်ဦးက
“ ကျွန်ုပ်ဟာ ရှေးကောင်းမျှကြောင့်
နေ့တိုင်း သပိတ်လေးလုံး ဆွမ်း
အပြည့် ရပါတယ် ”



“ ဒါကြောင့် တစ်သပိတ်ကို
ကျွန်ုပ်အဖို့ ချန်ပြီး ..
သုံးသပိတ်ကို အရှင်ကို ..
အပ်ပါတယ် ” လို့ ပေးတယ်

ဥပဂုတ်မထေရ်က
“ ဘယ်လို ကောင်းမျှ
ကြောင့် ဒီလို အကျိုး
ရတာလဲ ” မေးတဲ့
အခါ.



“ကျွန်ဟာ ရှေးအခါက ပါဠိပုတ်
ဖြည့်က သူရှေးသား ဖြစ်ပါတယ် .
တစ်ဦးတစ်ဦးသော သားဖြစ်ပါတယ်
အဆွေခင်ပွန်းကောင်းတွေနဲ့ ပေါင်းဖက်
မိတ်အတွက် ဂဟန်းမြို့ပြီး သိလ
ဘာဝနာ အလုပ် လုပ်ပါတယ် ”



“ လှေစဉ် . မိဘတို့က
ဆွမ်းစားပင့်တိုင်း
ခင်ပွန်း ဂဟန်းလေးပါး
ကို ခေါ်၍ ဆွားပါသည့် ”



“ ဤကောင်းမှုကြောင့်
ဆွမ်း လေးသပိတ်
ဂပါတယ် ” လို့



ရှင်ဥပဂုတ်က “ရှင်ဆွမ်းသည်
မခင်ကြယ် . သဖွဲ့၍ လျှာသော
ဆွမ်းမဟုတ် . သားကိုချစ်၍
လျှာခြင်းဖြစ်သည် . ငါမလိုမဂ္ဂိ”
ဆိုပြီး ငြင်းပယ်တယ် .

ရဟန်းတစ်ပါးက
“ အရှင်ဥပဂုတ် . ကျွန်ုပ်၏
ရှေးကောင်းမျှကြောင့် ရသော
ဆွမ်းရှိသည် . ထိုဆွမ်းကို
ဘုန်းပေးတော် မူပါ ” လို့
ပြောကတယ် .





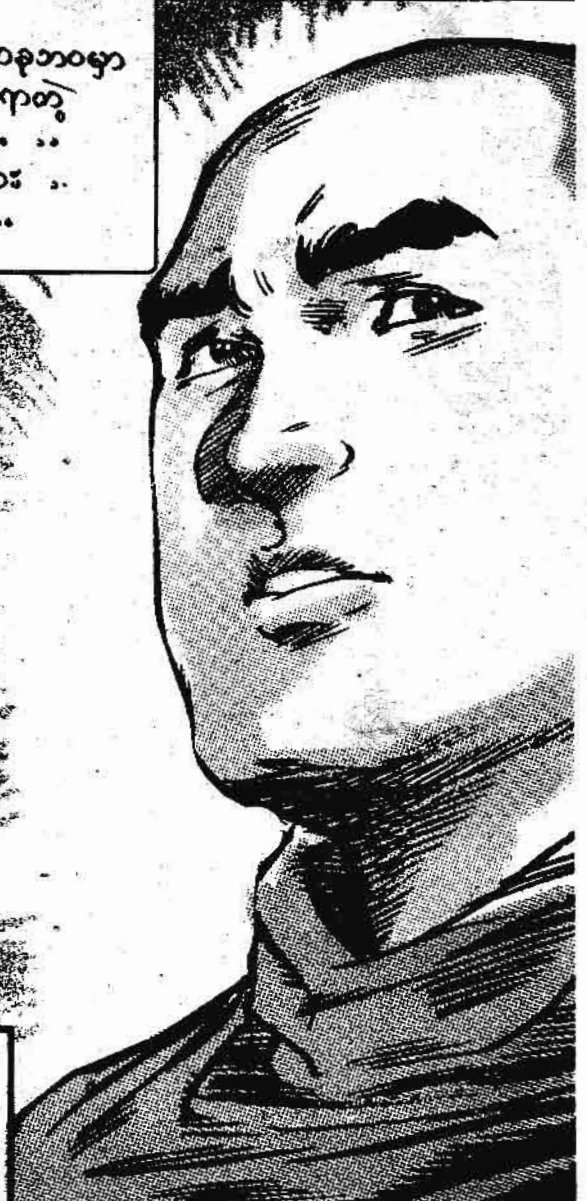
ရှင်ဥပဂုတ်က
“အဘယ်ကောင်းမျှ
ကြောင့် ဂုဏ်
လို့အေးမြနှိတ်တယ်

ထိုဂုဟန်းက “ ကျွန်ုပ်ဟာ ရှေးအခါက
ပါရမီပုတ်ဖြည့်ကာ အေဒင်ဆရာ
ဖြစ်တယ် . လျှာအများဟာ ကျွန်ုပ်ကို
ဝတုမချနဲ့ လုပ်တဲ့ ဘောဇဉ်တွေကို
လုပ်ကျွေးကြတယ် ”

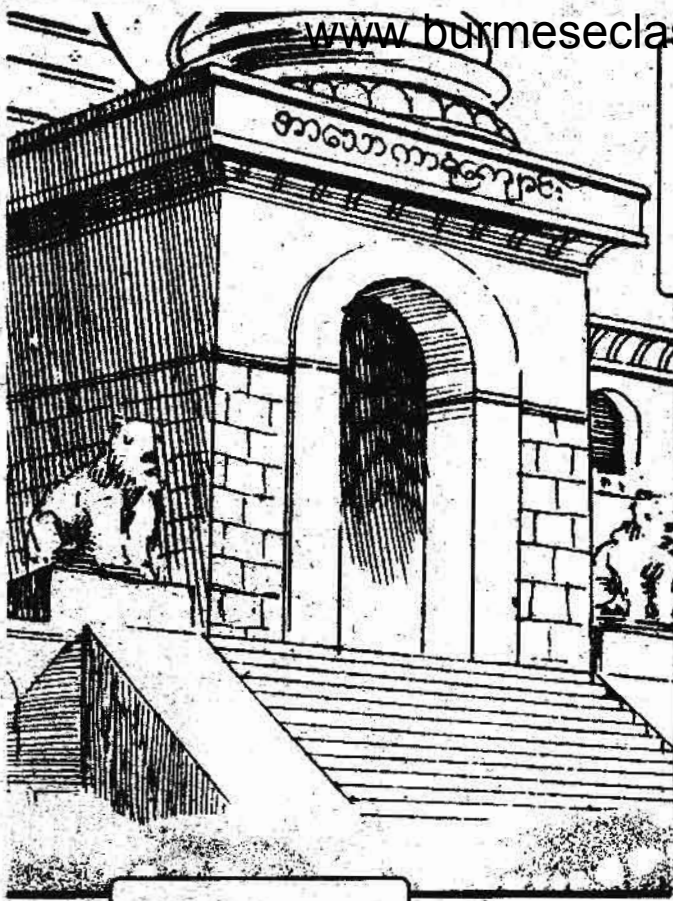


“ကျွန်ုပ်စားပြီး ဖြိုမြင်
ထွက်လာတဲ့အခါ အစာထော်
နေတဲ့ ခွေးအုပ်ကို ခြင်တယ်
ပါကြောင့် . ကျွန်ုပ်ဟာ ..
အစာကို အနံ့ကျွေးဖူးတယ်

ဤကောင်းချစ်ကြောင့် အာနာဝမှာ
တေ့မချေ့ ယှဉ်တူ ရေမရေတူ
ဆွမ်းနှစ်သပ်တံဂုတယ် . .
တစ်သပ်တံကို အရှင်အား . .
လေးပါတယ်” ဆိုတော့ ..



ရှင်ပုဂုတ်က “ သင့်ဆွမ်းက
အနံ့ဖတ်ခော် နံတယ် . ငါ
အလိုမရှိ . ငါ့ဘာသာပဲ
ဆွမ်းခံအားတော့မယ် ” ဆိုပြီး
ငြင်းခုံတယ် .



ဒီဟော့ကန်ဂျောင်း

နောက်တစ်နေ့မှာ
အသောက်မင်းကြီးက
ကျောင်းသို့ ရောက်
လာပြီး ..



“ဟန်နတ်ဖား
တားဖြစ်နိုင်သော
ဂဟန်း ဂျိုဂေါ”
တု မေးတု အဘိ

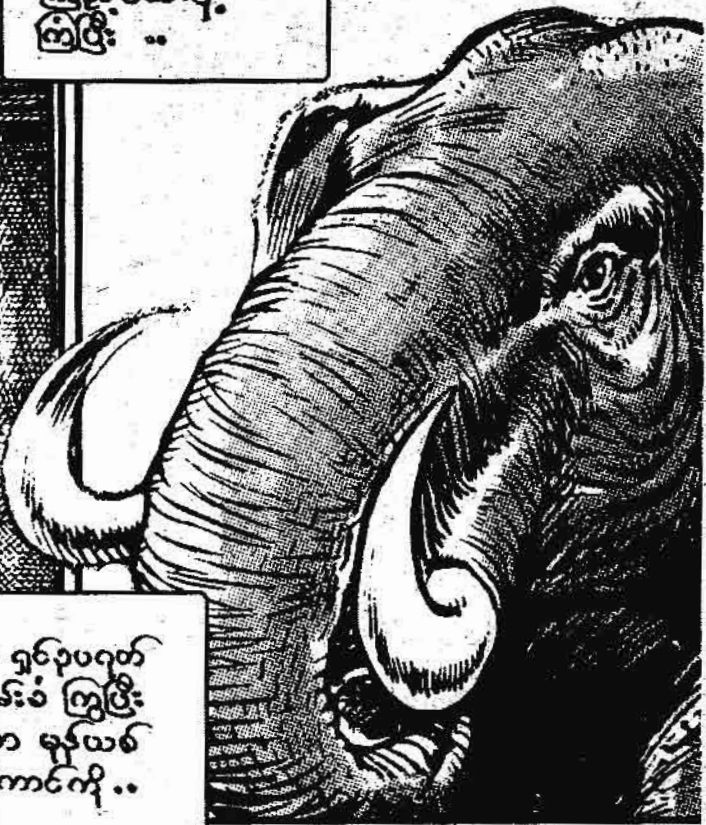


သံသာတွေက “ဂဟန်
ဒီဂဟန်းပါပဲ” လို့
ရှင်ဥပဂုတ်ကို ဖြေ
တယ် .

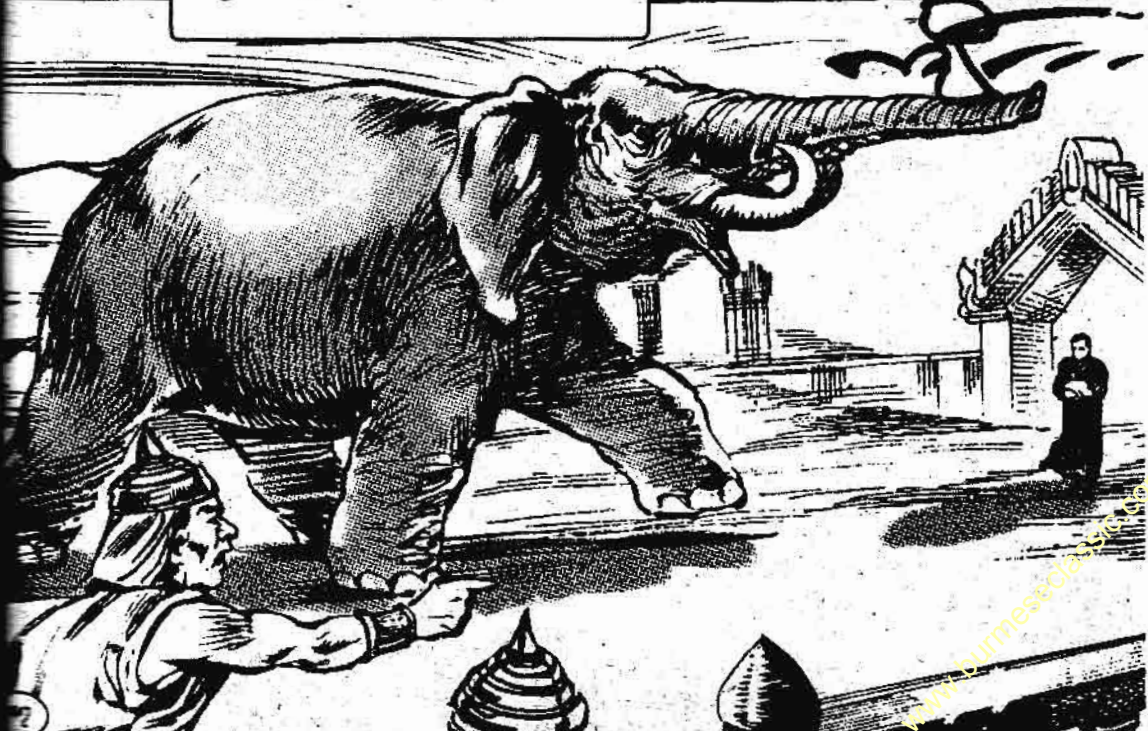
ရှင်ဥပဂုတ်က အဆင်းမလှ
ရှင်ရှင် ကြမ်းတမ်းတဲ့သူ
ဖြစ်တော့ ဘုရင်က “ဒီအရှင်
တတ်နိုင်ပါ့မလား” တွေးပြီး
ဖြန်သွားတယ် ..



ဒါကြောင့်... စူးစမ်း
ကြည့်မယ်လို့
ကြံပြီး ..



ဇောက်တစ်နေ့... ရှင်ဥပဂုတ်
နန်းတော်ကို ဆွမ်းခံ ကြံပြီး
အမြန်မှာ လမ်းမှာ မှန်ယစ်
နေတဲ့ ဆင်တစ်ကောင်ကို..
ဖွတ်လိုက်တယ် .





ပုဂ္ဂိုလ်မထေက်က မင်းကြီး
အကြံနဲ့လွတ်လိုက်တာကို သိတဲ့
အတွက် အမိဌာန်ကိုကတ အပါ
အဖီဆင်က အအားရောက်လျှင်
နာမောင်းကို မြှောက်ပြီး
ကျောက်ဂုပ်ကို ရပ်နေတယ်တဲ့



မင်းကြီးနဲ့ များမတ်တွေ
သွားကြည့်လို ဆင်ဟာ
ကျောက်ဂုပ် ဖြစ်နေတာ
မြင်တော့ အံ့ဩကြတယ်



ဟ
ဆင်ကြီး... ကျောက်ဂုပ်
ဖြစ်သွားပြီဟ

ဟုတ်
ဗုံရော

မင်းကြီးလည်း အာရှင်ဟာ
မာရ်နတ် ကျိန်းလော
ဒွိမ်နင်းနိုင်မယ် ဝုဂ္ဂိုလ်ပ
ဆိုတာ တွေးပြီး ဝမ်းမြောက်တယ်



မင်းကြီးဟာ
ရှင်ဥပဂုတ်ကို
ဂြိမ်းပြီး အမြစ်က
ဗွတ်ဖို့ တောင်းပန်
တယ် ..



ဥပဂုတ်မထေရ်က
“မင်းကြီးလည်း ချမ်းသာစေ
ဂြိမေ.. ဆင်လည်း ပကတိ
ဂြိမေ” ဆိုမှ ကျောင်းပုဂံက
ဆင်ဖြန် ဖြစ်တယ်လို့



မင်းကြီးဟာ (၇)ရက်
ပြည်တုလေ့မှာ စစ်အင်္ဂါ
အပေါင်း ခြံရံလျက်
ပြည်တော်ကို လက်ယာရစ်
သုံးပတ် ပတ်ပြီးမှ
အသောကရာဇ်ကျောင်းတိုက်
ကို သွားတယ် ...

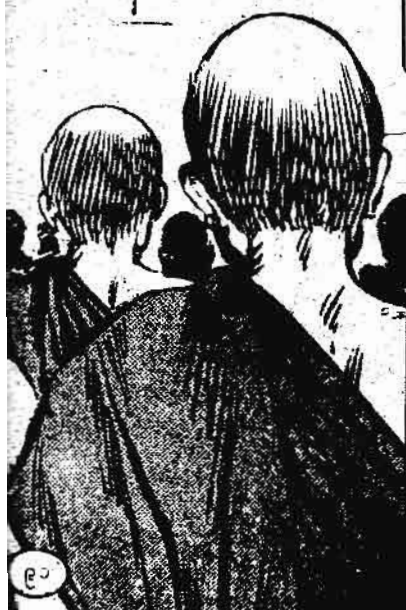


ရဟန်းတွေရဲ့
မိလားမှာ
ခေါင်း

မဟာစေတီရဲ့ ထက်ဝန်းကျင်
တစ်ယျားမှာပဲ အာဂုတ်ကို
ဆီမီး ထွန်းညှိစေတယ် ..



စေတီကို ရှိခိုး
ပျာရော်ဖို့ လာကြတဲ့
ဂဟန်းရှင်လျှာ ပရိသတ်လည်း
များစွာ စုဝေးမိတယ် ..





အိမ်အခါမှာ အကုန်တဟာ
အိမ်ထဲမှာ သေစေမိမ့်သောငါ
လေကြောင်းကို ဖန်တီး ..
စေ့စွတ်တယ် .



ရှင်ဥပဂုတ်က
တန်ခိုးဖြင့်
ယျာဇီ အစားကို
ဖြင့်ပစ်တယ် .



အာရုံနိတ်က ထိမိုး
ကျောက်စရစ်မိုး
မီးကျိမိုးတွေ
ဌာပြန်တယ်။

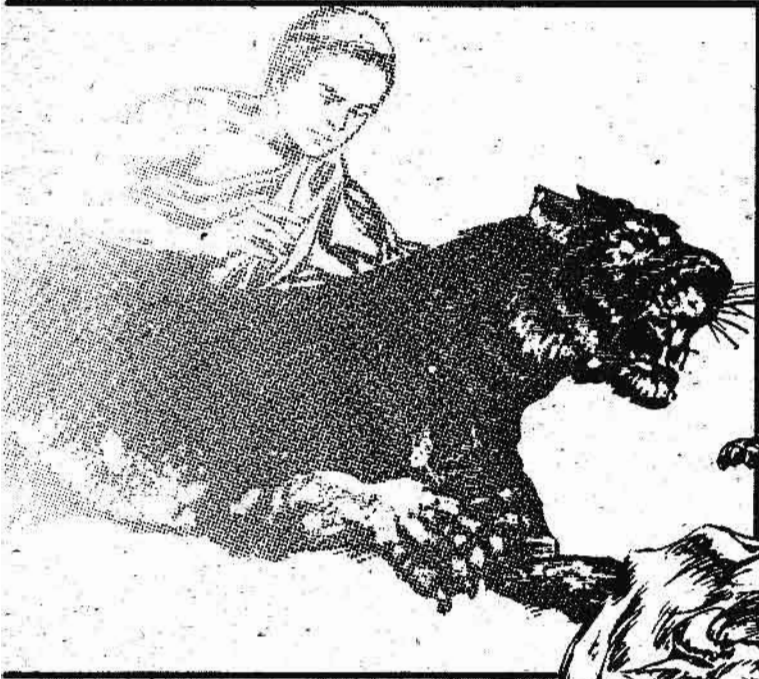
ရှင်ဥပဂုတ်က
ဓကြဝဋ္ဌာတံတိုင်း
အပြင် ရောက်အောင်
လှင့်ပစ်တယ်။



မာဂ်ဒတ်က သူ့လက်ခွက်တွေ
အရာမရောက်တာ မြင်တဲ့
အခါ အင်စတန်ကြီးတု
ခွေးလားပူဆာဖယုန် ဖန်ဆင်းပြီး
မီးကို ငြိမ်းဖို့ ပြေးလာတယ် .



ရှင်ပုဂံတက
ကျားဟောင်း
ဖန်ဆင်းပြီး
ဟိန်းဟောက်
လိုက်တဲ့ အခါ



ဓာရုဒုတ်ဟာ
ဒီးခေါင်း (၇၁)လုံး
ရှိတဲ့ နဂါးယောင်
ဖန်ဆင်းတယ် .



ရှင်ဥပဂုတ်ကလည်း
ဂဠုန်ယောင် ရေကြောင်း
ဖန်ဆင်းပြီး နဂါးကို
သုတ်ချီမယ် ဩတယ်

နဂါး...
အရှင်မိထား
ဝေ



မာဂုဒတ်က အိလျားကြီး
အသွင် ဖန်ဆင်းပြန်တယ်
ရှင်ဥပရတ်က သျှ ထက်
နှစ်ကြီးတဲ့ အိလျားယောင်
ဖန်ဆင်းပြတော့မှ

မာဂုဒတ်ဟာ
ကြောက်လန့်ပြီး
ရှင်ဥပရတ် ရှေ့မှာ
လျှ အသွင်နဲ့
လာရင်တယ် ..





ဒီတော့မှ ဂှင်ပရတ်က မည်သည့်
နတ်ထိကြား ဗြဟ္မာမှ မချွတ်နိုင်
ဘောင် အဓိဋ္ဌာန်ပြီး ဗာဂျီနတ်ရဲ့
လည်ပင်းမှာ ခွေးသေကောင်ပုတ်
ကို ဆွဲပေးလိုက်တယ်။





မာဂ်နတ်ဟာ နတ်ခြည်
 ဗြဟ္မာခြည် လှည့်လည်ပြီး
 ချွတ်ပေးဖို့ တောင်းပန်
 လေမယ်၊ ချွတ်ပေးနိုင်မယ်
 နတ်ဗြဟ္မာ မရှိဘူး ..



ဒါကြောင့် ဝှင်္ဂသုဂုတ်ထံ
မြန်ကောက်လာပြီး “ကုန်ပုံ
အဂ္ဂုးပေးပါပြီ” ဟု..
ဝန်ခံ တောင်းပန်တယ်။

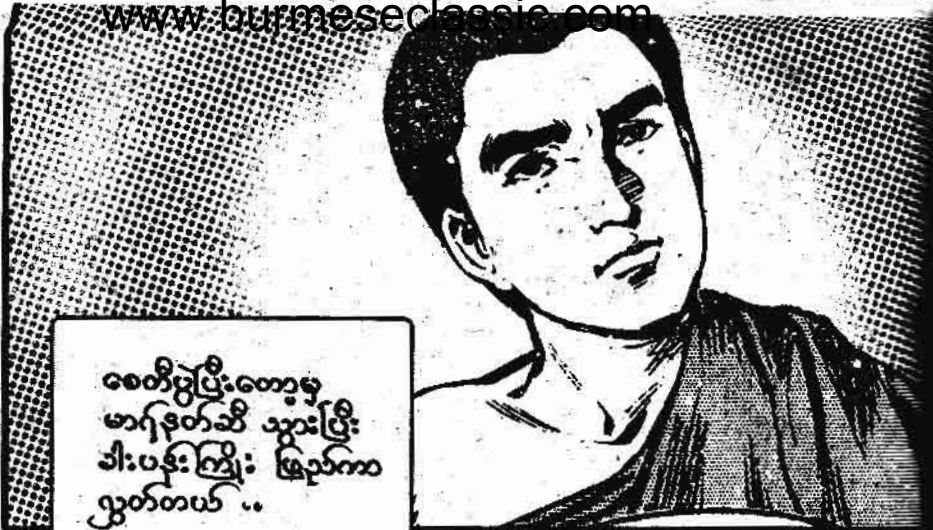


ဒီတော့မူ - ဝှင်္ဂသုဂုတ်ထံ
မာဂ်နတ်လည်ဝင်းထဲ
ရွေးယူကောင်မှတ်တဲ့ မြန်
ပေးပြီး သူ့ကို တောင်ကြီး
တစ်လုံးမှာ ဒီးဝန်ကြီး
ချစ်ထားတယ်။



မင်းကြီးရဲ့
ပျဇော်ပွဲမပြီးမချင်း
ဒီမှာ ခန့်ရစ် ” လို့
စားခဲ့တယ်။





စေတီပွဲပြီးတော့မှ
မာဂ်ဒတ်ဆီ သွားပြီး
ဒါးပန်းကြိုး ဖြည့်ကာ
ပွတ်တယ် ..



ပြီးတော့ “မာဂ်ဒတ် . ဘုရား
ဖြစ်ရက် ဘုရားရှင်ကို သင်
မြင်ဖူးခဲ့ပြီ . ကွန်ပျက်ကား
မမြင်ဖူးခဲ”

“ထိုကြောင့် . ဘုရား၏
ကိုယ်တော်နှင့် တပည့်
သာဝက အခြံအရံတို့ကို
ဖန်ဆင်းပြ” ပီလို့
တောင်းပန်တယ် .





မာဂ်ဒတ်က ဝန်ခံတဲ့အခါ
ရှင်ဥပဂုတ်ဟာ ဆုရှားရှင်ကို
မြင်ဖူးလို့တဲ့ လျှာဟောင်း
ပရိသတ်တွေ စုဝေးနေစေတယ်

မာဂ်ဒတ်က
သူ့ ကတိအတိုင်း
ဆုရှားရှင် အသွင်ကို
ဖန်ဆင်း ဖြစ်တယ်



အိလို့...
ဆာဗျန် သပ္ပိုယ်
လှပေစွ...



ဒီလို-ဖန်ဆင်း မပြုခင်က..
သူ့ကို မရှိခိုးရလို့ မာန်နတ်က
စကားထားသော်လည်း သူ့ကား
အသွင်ကို မြင်ရတော့ပါ အိဒီ
ကတိစကား မေ့ပြီး ..
ရှင်ဥပုတက ပြီးမိတယ်.



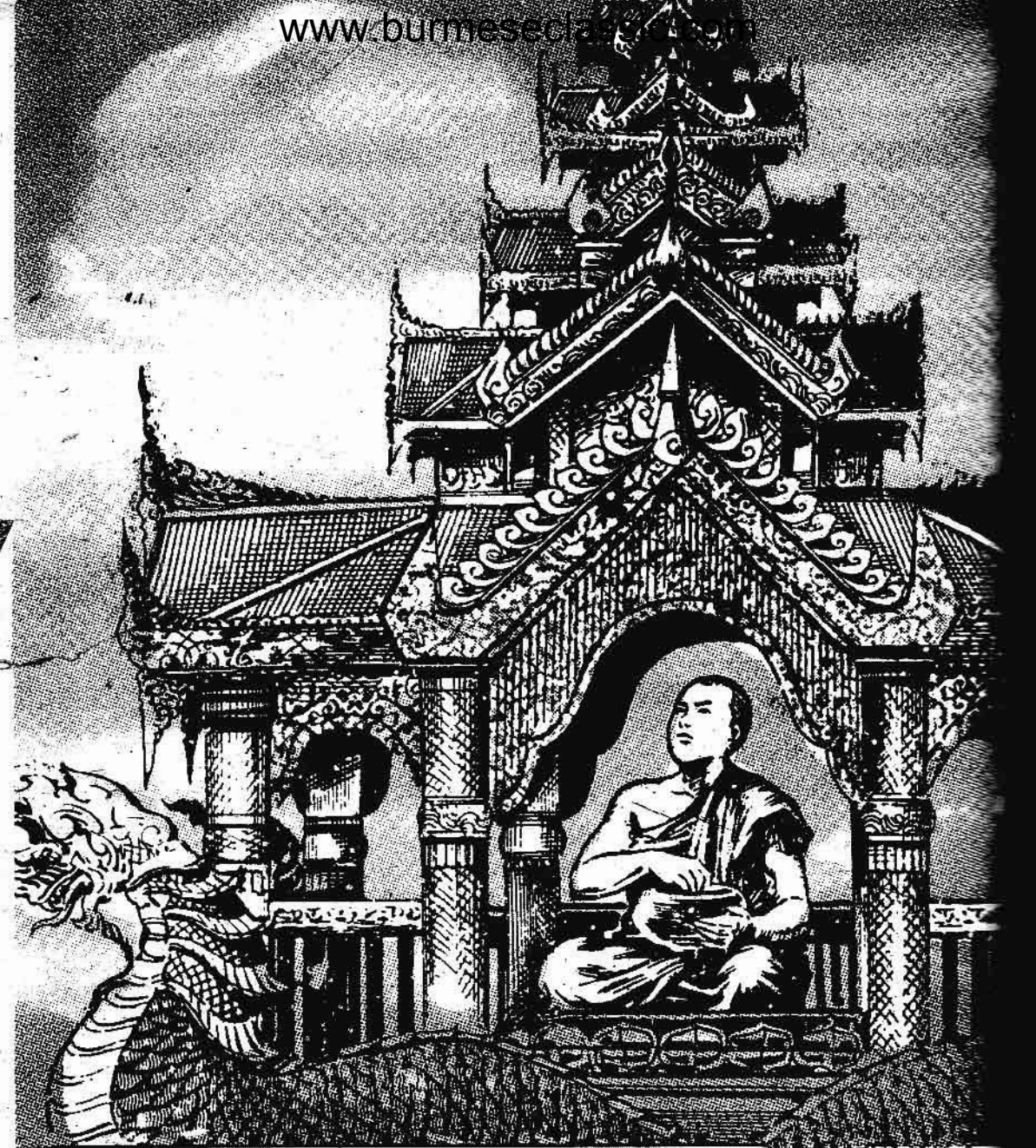


ဒီတော့ . ဗာဂုဒတ်မှာ
လျှာစာသွင် ဖြစ်ရောက်ပြီး
ဥပဂုတ်မထေရ်ကို ..
“ သင် . ဘာကြောင့် ငါ့ကို
ရှိခိုးတာလဲ ” လို့မေးတယ်



ရှင်ဥပဂုတ်ကလည်း “ သင့်ကို
ငါ မရှိခိုး . ဘုရားရှင်ကိုသာ
ရှိခိုးခြင်း ဖြစ်တယ် ” လို့
ဖြေတယ် . ဗာဂုဒတ်လည်း
ကွယ်လေတယ် .





လျှာပေါင်းဟာ မာဂ်ဒတ်ကို
 ဆုံးမနိုင်တဲ့ ရှင်ပုဂံတ်မထောင့်
 အကြောင်း ဖြောမဆုံးနိုင်
 ဖြစ်ကာ အလေးအမြတ်
 ကိုးကွယ်ကြပါတော့တယ် .