www.burmeseclassic.com

ယစ ... မင်းသူ

ကျေးဇူးရှင်

...ပဝတီ ဦး ...မွှားလာ

BURMESE CLASSIC

စီမံရေး...

မြဝတီ ... စာပုံနှိပ်တိုက်

...လပ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျေးဇူးရှင်

သာယာဝတီ ဦးညေယျ ဆရာတော်၏

ဩဝါဒ မေတ္တာ စေတနာအမှန်ဖြင့်

စီမံရေးသားထော်မူအပ်သော

BURMESE CLASSIC .com

လူလား နွားလား

ကျမ်းစာ

လယ်တီမဏ္ဍိုင်-ပုံနှိပ်တိုက်
အမှတ် ၁၆၈၊ ၄၇-လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။
၁၃၁၆-ခု

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘာသာရေးဆိုင်ရာ စာပေခွင့်ပြုချက်
အမှတ် (၆၈၂၂)

ပဉ္စမအကြိမ်
၁၉၇၄၊ ဇူလိုင်လ
အုပ်ရေ ၄၀၀၀

တန်ဖိုး ၁-ကျပ်

ပုံနှိပ်သူ—
ဦးထွန်းလှိုင် (၀၄၃၃ မြဲ) ထယ်တီမဏ္ဍိုင်ပုံနှိပ်တိုက်
အမှတ် ၁၆၀ ၄၇-လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့။

ထုတ်ဝေသူ—
ဝိသာခ-ဦးပျို (၀၁၉၂) ဝိသာခ-ဦးပျို စာအုပ်ဆိုင်
အမှတ် ၅/၆၊ ရွှေတိဂုံဘုရားဈေးတော်ရုံ၊ ရန်ကုန်မြို့။

မညွန့်ဝေ
ပိဋကတ်စာအုပ်ဆိုင်
၁၈၊ ရွှေတိဂုံဘုရားကြီးတောင်ဘက် ဈေးတော်ရုံ
ဒဂုံစာတိုက်၊ ရန်ကုန်မြို့။

[ပဉ္စမ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျေးဇူးရှင်

သာယာဝတီ ဆရာတော်-ဦး[illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နိဒါန်း

★

တိုင်းသူပြည်သား တပည့်များတို့အား ရေးသားနှုန်းပြ ဆုံးမသွန်သင်မည်ဖြစ်သော ဤလူလားနွားလား စာအုပ်၏ အဓိကမေတ္တာ အလိုသော်ကား....မြတ်စွာဘုရား၏ အလိုတော်ကျ သဘာဝအတိုင်း ရိုင်းစိုင်းယုတ်မာသော အဖြစ်နှင့် ယဉ်ကျေး မြင့်မြတ်သော အဖြစ်တို့ကို စာပေမသင်ဘူးသော သူငယ်နှစ်စား ကလေးများပင် သိကြား နားလည်နိုင်ကြစေရန်နှင့် နားလည်ပြီးသော လူတိုင်းတို့သည် မိမိတို့၏ ပြုပြင်ဘွယ် ကိစ္စ အရပ်ရပ်တို့ကို အထပ်ထပ်ပြုပြင်ကြစေရန် လူဟူသော ဂုဏ်ဒြပ်နှင့် တထပ်တည်း ကိုက်ညီအောင် အသောတလျှင် ပြုပြင်ကြရင် ပြုပြင်ရမဲ့ နည်းကွေကို သိ၍ ထိထိရောက်ရောက် ပြုပြင်ကြရင် ကောန်ဒိဌ တိုင်းပြည်တွင် မကဘဲ တိုင်းပြည်တကာ တကမ္ဘာလုံးကြီး ငြိမ်းချမ်းသာ နတ်ရွာနိဗ္ဗာန်တံခါး ပွင့်တော့မှာဘဲဟု အသဲစွဲ ယုံကြည်သဖြင့် လွန်ကဲသော မေတ္တာကို ရှေ့ထား၍ ဆရာသမားတို့၏ ဝတ္တရားရှိသည့် အတိုင်း ရေးသားဆုံးမ လမ်းပြလိုက်ခြင်းသာဖြစ်ပေ၍ ဤစာအုပ်ကို မိမှန်းဘမှန်း ဆရာသမားမှန်း ကြီးမှန်း ငယ်မှန်းသိကြ၍ မိမိတို့အမှားကို မိမိတို့ပြုပြင်လိုသော အမျိုးကောင်းသားသို့တို့သာ မှတ်သားဖတ်ရှုကြစေလိုပါသည်၊ ပဋိသန္ဓေမှုမမှန်၍ မျိုးမကောင်း ဖြစ်သော ဦးမှန်းပဲ့မှန်းမသိသော သူတို့ကို မည်သည့်အခါမှ ဖတ်ရှုကြောင်း အတိအလင်း ကျေညာလိုက်သည်။

အကြိမ်]

www.burmeseclassic.com

နိဒါန်း

အကြောင်းကို ဇာတ်ပြန်၍ ထင်မံပြီး ရှင်းလင်းပေးဦးအံ့။ ။ဆရာသည် ဗုဒ္ဓဘာသာ မြန်မာတိုင်းပြည်ကြီးနှင့်တကွ အမျိုး,ဘာသာ,သာသနာ,ပညာဟု ဆိုအပ်သော လေးပါးသော အကြောင်းတရားတို့၏ ကောင်းစားရာ ကောင်းစားကြောင်းတို့ကို ရဟန်းဝါ လေးဝါကပင် အသက်နှင့် စည်းစိမ်တို့ကို ပမာမပြု ဂရုမစိုက်ပဲ ဆောင်ရွက်အားထုတ် ပြုပြင်၍လာခဲ့ရာ ယခု ၁၃၁၉-ခုနှစ်တွင် ရဟန်းဝါ ၄၆-ဝါ လေးဆယ်ခြောက်ဝါသို့တိုင် မယိမ်းမယိုင်သောမေတ္တာဖြင့် ဆောက်ရွက်လျက်သာ ရှိသည်ကို တတိုင်းတပြည်လုံး အသိဖြစ်ပေ၏၊ ဝါသနာဘာဂီ ဆက်တိုင်းမှီဆိုသော စကားနှင့်အညီ ဆရာ၏ပါရမီအလျောက် တနေ့နေ့တွင် ဒို့တိုင်းပြည်ကြီး ကောင်းစေရမယ် ကောင်းလိမ့်အုံးမယ် လူတွေဟာ လူလိုဆိုပြီးတော့ လူစိတ်များပေါက်လာတဲ့နေ့တွင် ရေတွေသောကြာ ပုံပမာအသား ထင်ရှားစွာ အမိုက်တွေပျောက်လျက် အလိမ္မာတွေ ရောက်ရမည် ဆိုတာ ယုံကြည် ပါသဖြင့် ဤလူသားနွားသားဆိုသောကျမ်းစာကို ရေးသား ထုတ်ဝေလိုက်ခြင်း ဖြစ်တော့ပေ၏။

ဤစာအုပ်တွင် ပါသော ဆုံးမစကားတို့ကို လိုက်စားဆောင်ရွက် နိုင်ကြပါစေ ကုန်သတည်း။

[ပဉ္စမ အကြိမ်]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နမော တဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ

ဆောင်ပုဒ်

နောင်လာ နောက်သား တပည့်များတို့ သိဖြားစရာ အဖြာဖြာကို အမှာစာရေး ဆရာပေးအံ့၊ ထွေးရစ်ကြွင်နော် တပည့်ကျော်တို့ အဟော်ဝတ ဒုလ္လဘဟု ကြိုရမှတာ လူတို့ ရွာတွင် မှန်စွာမုချ လူဖြစ်ရသော် ဘဝတန်ဘိုး ဆတက်တိုး အောင် အားကြိုးမာန်တက် နေ့မပျက်ဘဲ ဆောင်ရွက်မှုသာ ကိုယ့်တွက်တာဟု သေချာတိစွဲ သိမလွဲနှဲ့၊ ကြိုလဲကောင်းထေ ပြောကောင်းစေ၍ လုပ်လေ ကောင်းကောင်း ကောင်း သုံးကောင်းကို အကြောင်းနှင့်စပ် အကျိုးဟပ်မှ ဂျိုးမြတ် မှုထ လူခေါ်ရ၏၊ သူ့မှစိတ်ကြီ အဓိဋ္ဌာန်နှင့် နိဗ္ဗာန်ခေတာင့် တ လိုတိုင်းရ၏၊ ကိုမှချွတ်လွဲ့ အသိနဲ့၍ လုပ်လွဲ့ ဘြာအား လူအစားကို လူနွားဟုသာ ခေါ်ထိုက်ရှာသည်….ဝ ကြွ သူ့အိမ် အမြဲနော်။

www.burmeseclassic.com

ပဋိညာဉ် ဝတ္ထုဂါထာ ရစနာ

မနုဿောဘူတိ ဝါ ဂေါဏော၊
သဥ္ဇာနတ္ထာယ အတ္တာနံ၊
ယထာဓမ္မံ ပကာသေမိ၊
ဒက္ခထ ဓမ္မအာဒါသံ။

ဘောဓန္တော၊ လူ့ဘုံဘဝ စုဆုံကြ၍ နေ့ညမကွာ တွေ့ကြ ဒါနှင့် မွေ့ကာနေပြီး အိုလူများတို့။ တုမှေ၊ ကိုယ့်ကိုယ် ကိုများ ဘယ်လိုစားဟု စိတ်ထားမရောက် တွေးမပေါက်ဘဲ မှောက်မှောက်မှားမှား နေကြ ပြီးကုန်သော သင်တပည့် အများတို့သည်။ အတ္တာနံ၊ ဘဝဇာတိ ရလာဘိသည့် အရှိ နဂို မိမိကိုယ်ကို။ မနုဿောဘူတိဝါ၊ လူ့ရပ်လူ့ရွာ လူ့ နေရာတွင် မှုရာကွဲပြီး လူဘဲလားဟူ၍ဇွင်း။ ဂေါဏော တိဝါ၊ ရုပ်သွင်လူစား ဟုတ်သော်ငြားလဲ မတရားသင့် မှား အခွင့်တွေကြောင့် နွားနှင့်တွဲထား နွားဘဲလား ဟူ၍ဇွင်း။ ဝါ၊ မနုဿော ဘူတိဝါ ဂေါဏော၊ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုကြည့် ရှေ့ နောက်သိဘို့ တိမတ်ပွားများ လူနွားလား ဟူ၍။ သဥ္ဇာ နတ္ထာယ၊ မှန်ကန်သမုတ် ပြန်လှန်ထုတ်၍ အဟုတ်ပိုင်ပိုင် သိရှိနိုင်စေခြင်း အကျိုးငှာ။ အဟံ၊ သင်တို့ဆရာ မလေဒီ ငါသည်။ ယထာဓမ္မံ၊ ဘုရားဟောဖော် တရားတော်နှင့် သင့်လျော်တင့်ဆန်း လူလားနွားလားဆိုတဲ့ ကျင့်စဉ်ကျမ်း ကို။ ပကာသေမိ၊ နိုင်ငံတလွှား တပည့်များကို သိပြားစေ ရန် မေတ္တာမှန်ဖြင့် အမြန်မနေသွ ပြလိုက်ပေအံ့။ တုမှေ၊ ရလာဘဝ ဒုလ္လဘတွင် ကြုံရပေလဲ မေ့ကြောသွဲ၍ နေကြ

[ပဌမ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တုန်သော သင်တပည့် အပေါင်းတို့သည်၊ ဓမ္မအားဒါသံ ဆရာနူန်းပြ ဆိုဆုံးမတဲ့ ဓမ္မလမ်းစဉ် တရားတည်းဟူသော မှန်အပြင်ကို၊ တရားဆိုတဲ့ ကိုယ်လုံးပေါ် မှန်တော်ကြီးဘို ဒကွေ့ထ၊ အမှန်လက်ရှိ ဉာဏ်မျက်စိဖြင့် သတိပိုက်ခ ကြည့် လိုက်ကြပါ ကုန်သော၊ ဒကွေ့ထ၊ လူနေရာ ရောက်ဘဲဘိ တွင် တူပေတာကို ထောက်ခါသိရအောင် လူဝတ်ငါ်သား နွားမပလား ဆိုတာ ခွဲခြား၍ ကြည့်လိုက် ကြရတော့ သတည်း။

ရှစ်လုံးဘွဲ့

လူ့ဘဝမျှား .... ရခြားသော်သာ၊
လူလိုအသိ .... ရှိမှတော်တာ၊
မတရားသိ .... မှားဘိပေါ်လာ၊
လူသားဘဲ .... နွားလဲခေါ်စရာ။

ဝင်းရှစ်လုံးဘွဲ့ ဒေသနာကို သေအချာစဉ်းစား၍ ရင်း အဖျားအဓိပ္ပါယ်ကို နားလည်အောင် ရှင်းကြအုံးစို့။ ဘမ္မာ လောကကြီး၏အလယ်မှာ တင့်တယ်လှစွာသော ဂုဏ်ဟိတ် နဲ့ လူတံဆိပ်ကိုတပ်ဆင်ကာ လူ၏အသွင်အပြင်နှင့်တကွ လူ တို့၏ဘဝကို ရလာခဲ့သော် လူနှင့်တူမျှသော အသိတရားတို့ ထို သတိထားခါ သင်ကြားတတ်မြောက်၍ လူနှင့်တူသော စိတ်ပေါ်ပေါက်ခါ လူ၏အမှုအရာဖြစ်သော ကိုယ်, နှုတ်, စိတ်အား သုံးပါးသော အကျင့်အကြံတို့ကို မှန်မှန်ကြီး ထားရှိစေရမည်။ မတရားသော အပြုအမူတို့ကို ဝတ်ချ၍ တရားသော အပြုအမူတို့ကိုသာ တကယ် ပွားများ ချည်း

ခတ္တြိ]

www.burmeseclassic.com

ဤသည်ပင် လူနေရာကိုရောက်ခါ လူခေါ်ထောက်သော သူတို့၏ စိတ်သဘောထား အမှန်ပေတည်း။

ဒါကြောင့်မို့–

မနော ဥဿန္နံ ယဿ အတ္ထိ
စေတနာတိ မနုဿော–တဲ့

ယဿပုဂ္ဂလဿ၊ လူတို့ပြည်ရွာ လူ့နေရာတွင် သော့ချာရောက်ငြား အကြင်သို့သော ပုဂ္ဂိုလ်အား။ ဥဿန္နံ၊ မြတ်သော။ မနော၊ စိတ်သည်။ အတ္ထိ၊ စင်စစ် ဝိသေ ရှိဘော့ပေ၏။ ဣတိ၊ အဲဒီလို။ စေတန၊ ဆိုသို့ စိတ်ကောင်း စိတ်မြတ် ရှိတုံလတ်သဖြင့် ရှိသည်အတွက်။ မနုဿော၊ မနုဿဆိုတဲ့ လူမည်၏။ မနုဿော၊ သုံးဆယ့်တစ်ဘုံ အဖြာဖြာတွင် စုံမကွာ ကြိုလာကြသော်လဲ ဒုလ္လဘာ ဂုဏ်မဟာရပေသည့် ပဌမတန်းတူအညီ တကယ့်ကို လူမည်ယေတော့သတည်း.... ပေါ့ကွယ်။

နဲ့နဲကခလေး အထူး အာရုံစိုက်ပြီးတော့ စဉ်းစားလိုက်ကြကွယ် တပည့်များတို့ရယ်၊ ထက်စသတ်တော့ ငါဟာ လူနေရာကို ရောက်လာတဲ့ လူဘယောက် ပါကလား၊ ငါ့သန္တာန်မှာ အချိန်ရှိသလောက် ဘယ်လိုစိတ်မျိုးတွေ ပေါ် ပေါက်နေပါလိမ့်မလဲဆိုတာ အကဲခတ်ကြစမ်းပါ၊ အဲဒီလို အကဲမခတ်ဘဲနေလေ တပည့်များကို အလွဲ စိတ်ဓာတ်တွေက နှိပ်စက်ဖျက်ဆီးလေဘဲလို့ အမြဲ မှတ်ထားကြပါလေ၊ အလွဲဓာတ်တွေဝင်ရောက်နှောက်ယှက်သဖြင့်သော၊မကောင်း

[ပဌမ

www.burmeseclassic.com

တာတွေကြီ၊ မမှန်တာတွေကိုပြော၊ ယုတ်မာတဲ့ သဘော တွေနဲ့ တလှုပ်လှုပ် နေ့ရှိတိုင်း လုပ်ကိုင်နေကြတာပေ ။

ဒီအခါမှာ တပည့်များ ဘာဖြစ်သွားသလဲ စဉ်းစားပါ အပေါ်ရန်အသွင် ဘေးဆီကကြည့်လို မြင်တာကဖြင့် လူပါ ဘဲ၊ သို့ရာတွင် လူ့စိတ်မဝင် အသွင်နမူ ခြားနား လေသော ကြောင့် တပည့်တို့ တမင် လူနွားဖြစ်ရရှာတာဘဲလို မြဲမြဲကြီး မှတ်ထားကြပေတော့၊ တခုကလေး သက်သာခွင့် ရနိုင်တာ ကဖြင့် နွားအစစ်ကို လူလိုသိအောင် ဆွဲဆောင် ပြုပြင်တို့ရာ မဖြစ်နိုင်ပြား သော်လဲ လူကဖြစ်တဲ့ နွားကိုမူ မိကောင်း, ဘကောင်း, ဆရာကောင်းတို့က အကျိုး အကြောင်းနှင့် အဆိုးအကောင်း တို့ကို ဝေဘန်၍ အဖြေမှန်သို့ ရောက် အောင် ဆွဲဆောင် ညွှန်ပြနိုင်ကြပါမူ လူစော်နံစရာ သက် သာခွင့်ကလေး ရှိပေသေး၏၊ တွေးလဲတွေး တွက်လဲတွက် ရှက်လဲရှက်ကြစမ်းပါ။ တိုင်းသူပြည်သား မိးအေးချိတ်မာ ဖြစ်နေတဲ့ တပည့်များဟာလဲ မျိုးရိုးစင်ကြယ်၍ ချိတ်နှင့် တူသော တပည့်များကိုသာ သတိပေးခြင်း ဖြစ်၏၊ မျိုးရိုး မသန့်၍ ကျောက်ခဲ ကျောက်တုံးနှင့် တူသော သူများကို သတိလဲမပေးလို ပြုပြင်ဘိုလဲ တို့စိတ်မကူးဝံ့တော့ပေ၊ သို့ ကြောင့် တပည့်များ၏ ကိုယ်ကိုသာ ချိတ်ခဲလား,ကျောက် ခဲလား-ဆိုတာ ခွဲခြားကြပေတော့၊ ဆရာကဖြင့် ချိတ်ခဲနဲ့ သာ တွေ့ကြုံရပါစေသားဟု ဆုတောင်း၏။

အိုတိုင်းသူပြည်သား မိးဝေးချိတ်မာ ဖြစ်၍ နေ[illegible] သော တပည့်များတို့ သတိထားစရာ အရေးကြီး[illegible] သော

အကြံမ်]

www.burmeseclassic.com

ပြုပြင်၍ရနိုင်သည့် ပုဂ္ဂိုလ်နှင့် မရနိုင်သည့်ပုဂ္ဂိုလ်ကို ဤသို့ သိရှိနားလည်နိုင်စေရန် စာရင်းပြကာ ရှင်းကြပါစို့။

လူနေရာသို့ ရောက်လာသော လူဟူသမျှတို့သည် တမျိုးတစားတည်း ရောက်လာကြသည်မဟုတ်ပေ၊ ဥပမာ ထင်ရှားအောင်ပြရသော် ရန်ကုန်မြို့ရှိ ဆေးဆူဓာတ်ပုံ ရွှေတိဂုံစေတီတော်ကြီးကို ဖူးမျှော်ရန် နိုင်ငံတော်မြို့ရွာ အသီးသီးတို့မှ လာရောက်၍ ဖူးမျှော်ကြကုန်သော သူတို့သည် တမြို့တရွာထည်းမှ လာရောက်ကြသည်မဟုတ် အရပ်ရှစ်မျက်နှာ မြို့တကာ ရွာတကာမှ လာရောက် ဖူးမျှော်ကြသကဲ့သို့ပင် ထို့အတူ လူနေရာဖြစ်သော လူ၏ဘုံသို့ရောက်လာကုန်သော လူတို့ဟာလဲ သုံးဆဲ့တဘုံဟုဆိုအပ်ကုန်သော ဘုံဘကာက ပင် ရောက်လာစုဆုံကြလေ၏။

သို့ကြောင့်-လူ့ခတ္တဟာ ပုံ အမျိုးမျိုး ဂုဏ်အမျိုးမျိုး အပြောအဆို အကျင့်အကြံ အလုပ်အကိုင် စသည့် မိမိတို့ ဖြစ်ခဲ့သောဘဝက စရိုက်အားလျော်စွာ အမျိုးမျိုးပေါ်လာ တွေ့ကြုံလာကြရပေသည်-ဆိုတာ စိတ်တွင်စွဲ၍ အမြဲတမ်း တထစ်ချ ယုံကြည်ကြပါလေ တည့်တွေတို့။

ထိုသို့ များစွာသောဘုံတို့မှ ရောက်လာသူတို့၏ အကြောင်း တူရာတူရာကိုစု၍ သတ္တုချုံလိုက်သော်၊ ထေးခုသော အမျိုးအစားတို့သည်သာ ထွက်ပေါ်၍ လာသည်ကို ဤသို့လျှင် အသိအမှတ် ပြုကြပေရာ၏။

[ပဌမ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၁။ အလင်းကလာ၍၊ အလင်းသို့ပင် ပြန်မည့်ပုဂ္ဂိုလ်တမျိုး,
၂။ အလင်းက လာ၍၊ အမိုက်သို့ လိုက်မည့် ပုဂ္ဂိုလ်တမျိုး,
၃။ အမိုက်က လာ၍၊ အလင်းသို့ သွားမည့် ပုဂ္ဂိုလ်တမျိုး,
၄။ အမိုက်က လာ၍ အမိုက်သို့သာ ပြန်မည့် ပုဂ္ဂိုလ်တမျိုး….ရှိတယ်လို့ ကိုတင်ကာ သိထားကြစေရာ ဘုရားက မှာတော်မူခဲ့သည်မှာ—

စတ္တာရော ပုဂ္ဂလာ လောကေ ဥပလဗ္ဘန္တိ။

ကတမေ စတ္တာရော-

ဇောတိ ဇောတိ ပရာယနော၊

ဇောတိတမ ပရာယနော

တမော ဇောတိပရာယနော၊

တမောတမ-ပရာယနောတိ….တဲ့ ကွယ်တို့။

အနက်….လောကေ၊ လူ့ဘောင်ဌာန လူ့လောက၌။ လောကေ၊ ဘုံပေါင်းတကာ ကြီးတောင်းရာမို့ ကြီးရာအမှုဆိုကာစုကြ လူ့လောကကြီး၌။ ပုဂ္ဂလာ၊ ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်။ ပုဂ္ဂလာ၊ ထက်အောက်ဝဲယာ အဖြာဖြာမှ ဖြစ်လာကြငြား ပုဂ္ဂိုလ်များတို့သည်။ စတ္တာရော၊ ညာဏ်မြင်မျက်စိ [illegible] ၍ မသိ၄ဝါး လူဆိုတာ အတူတူဘဲ ဘယ်သူထ[illegible]ဘယ်သူက ထူးသေးသလဲလို့ အမြဲတမ်း အရပ်စ[illegible]: အခွဲ အကြံမ်]

www.burmeseclassic.com

အကာန်း ဖြစ်ပြီးတော့ မှတ်မထားကြနဲ့ လေးဦး လေးစား အကျိုးပေး တရားတဲ့အတိုင်း အမျိုးလေးပါး တို့သည်။ ဥပ္ပဋ္ဌန္တီ၊ အစဉ်မမှား မြင်အကြားဖြင့် ထင်ရှားမသွေ ဖြစ်ပေါ်၍ လာလေသတည်း။

အဲဒါဟာ ဦးညောယျ လက်တန်းသဘော မဟုတ်၊ သုံးလူ့ထွဋ်ထား မြတ်စွာဘုရားသခင် ကိုယ်တော်မြတ်ကြီး မပျက်တမ်း အဟောထုတ်ခဲ့ခြင်းပင် ဖြစ်ပေ၏၊ အဲဒီပုဂ္ဂိုလ် လေးမျိုး လေးစားရဲ့ အခြေအနေနှင့် အဖြေတွေကို ထပ်ခါ ပြောစေချင်လို့ “ကတမေ စတ္တာရော” အမေးစကား ထွက်လာတာပေါ့၊ ကတမေ စတ္တာရော၊ ဘယ်လိုအစား ဘယ်လိုအားဖြင့် ဘယ်လေးပါးတို့ပါနည်း ဟူမူကား။

၁။ ဇောတိ ဇောတိ ပရာယနော၊ ဇောတိ ဇောတိ ပရာယန-ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်။ ဇောတိ ဇောတိ ပရာယနော၊ မပျက်တမ်းအဝဝ မျက်နှာပန်းလှလှနဲ့ . အထက်တန်းကျတဲ့ အထင်းဘဝကသူမို့လာ၊လူတို့ရွာတွင် အလိမ္မာဓာတ်ဒေတွနဲ့၊ ချိန်အခါမလပ် စာရင်းဟာ မှန်သဖြင့် အလင်း ရွာကိုသာ ပြန်၍ သွားမဲ့ပုဂ္ဂိုလ်က တယောက်-တဲ့ ကွယ်တို့။

တပည့်များ သိမှတ်စရာကောင်းလှချေရဲ့၊ စာမတတ်လို့ ပါဠိမတတ် အနက်မကျက်နိုင်တယ်လို့ ထက်မှိုင်၍မနေရအောင်၊ ဟောဒီ သံပေါက်ကလေးကိုတော့ ရအောင်ကြပါစေကွယ်။

www.burmeseclassic.com

(သံပေါက်) "အလင်းကလာ၊ အလင်းရွာ၊ နင်းရွာသူလဲ၊ တယောက်ပဲ" စာလို ဇောတိ ဇောတိ၊ ဗမာလိုခေါ် လင်းတယ် လင်းမယ် လာတုန်းကလဲ အထက်တန်းသူကျ အလင်းဘဝကလာပြီး လူနေရာသို့ရောက်လာတဲ့ အခိုက်ကလေးမှာ အမိုက်သွေး မဝင်ပါဘဲ အပြောအဆို အနေအထိုင် အသွားအလာ အစားအသောက် အကျင့်အကြံမှစ၍ အစဉ်အားဖြင့် လိမ္မာယဉ်ကျေးစွာ လိုက်စား ကျင့်ကြံသတဲ့၊ မိုက်တဲ့အသံကို မကြားလို မိုက်တာကို သဘောမကျမဟုတ်တာအဝဝ ယုတ်မာသမျှတွေကို ဘယ်တော့မှ ထုတ်ခါမပြပါသဖြင့် သေပြီးတဲ့ နောက်ကာလမှာ အလင်းဘဝမှ အလင်းကိုသာ ပြန်ရမည် ဖြစ်သည့်အတွက် "ဇောတိ ဇောတိပရာယနပုဂ္ဂိုလ်" တယောက်လို့ မှတ်ကြရမယ်တဲ့။

ကိုင်း–ဘယ့်နှယ်လဲဟေ့ တပည့်များ ကြပ်ကြပ်စဉ်းစား သတိထား၍ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုပေါ့ကွယ် စဉ်းစားခန်းဝင်လိုက်ကြစမ်းပါ၊ ကိုယ်ရဲ့ နေထိုင် သွားလာစားသောက် ကျင့်ကြံပုံတွေဟာ ဘယ်အခြေ ဘယ်အနေရှိတယ်၊ ဇောတိဇောတိတို့ရဲ့ အဆင့်အတန်းကို လက်လှမ်းလို့မှီနိုင် မမှီနိုင်၊သူများပြောတိုင်း ယောင်ယောင်ပြီးတော့ မငိုင်ကြစမ်းပါနဲ့၊ကိုယ်ဘိုင်မဝေဖန်နိုင်တဲ့ ညဏ်တွေကို ခပ်မြန်မြန် အရယူပါကွယ် တပည့်များရယ်၊ လောကရဲ့ သက်မွေးဝမ်းကျောင်း ပြင်ထဲ လောကဓေတ်ပညာ ကိုးတန်း ဆယ်တန်း အိုင်အေ ဘီအေ ခေါက်ကလေး အောင်တာနဲ့ သွေးနားထင်ရောက်အောင် ဘဝင်မမြင့်ကြနဲ့အုံးနော်။

www.burmeseclassic.com

လောကကို ထွင်းဖောက် အမှားအမှန် တရားဉာဏ်တွေကို ထွင်းဖောက်ပြီးတော့ မြင်နိုင် သိနိုင်တဲ့ ဗုဒ္ဓ၏ ကိုးတန်းဆယ်တန်း အိုင်ဒီအေ ဘီအေတွေကိုလဲ လေ့လာ သင်ကြားအမှတ် ထားကြစမ်းပါအုံး၊ တိုင်းပြည်ကြီးကို အုပ်ချုပ်လို့မင်းနဲ့တူအောင် လူတလုံး သူတလုံးဖြစ်အောင် လုပ်ဘို့ရာတကယ်လက်တွေ့ လုပ်ကြစို့ရဲ့ဆိုတာ ကိုယ်တိုင် ကြုံတော့ယုံကြပြီပေါ့ကွယ်၊ မလွယ်ဘူးနော်၊ မင်းနာမည် ပါတဲ့ထမင်းဖြစ်အောင် ချက်ပြစမ်းပါဆိုရင်ဘဲ ထမင်းချက်နည်းကိုမှ သင်ကြားတတ်မြောက်ခြင်း မရှိသူဟာ ဆန်နဲ့ရေကိုဘယ်လိုထည့် ဘယ်အလှည့်ကျတော့ ဘယ်လိုယောက်မနဲ့မွှေ ဆန်စိတွေ ဘယ်အနေ့ကျရင် ထမင်းအိုးကို မီးဖိုပေါ်ကချ ထမင်းရေ ငှဲ့ရတာက ဘယ်သဘော၊ စလောင်းဖုံးချော်မကျအောင် လက်မနှစ်ချောင်းက ဘယ်လိုထား၊ ကျန်ရှစ်ချောင်းသော လက်များက ဘယ်လိုညှပ်၊ ထမင်းအိုးနှပ်တော့ ဘယ်လိုလုပ်၊ အောင်မယ် တကယ်ဆိုတော့ ထမင်းကလေး ဖြစ်ဘို့ရာတောင် အတော်ရှုပ်တဲ့ အလုပ်တွေပါလားကွယ် တပည့်တို့ရယ်၊ လောကသုံးပါးကို အုပ်ချုပ်ပြီးဘုရားလုပ်တော်မူသွားနိုင်တဲ့ သဗ္ဗညုတဉာဏ်ရှင်ကို ကိုးတန်းဆယ်တန်း အိုင်ဒီအေ ဘီအေထောက် အောင်ခါမှ ဗုဒ္ဓသရဏံပင်နဲ့ တောငှက်ပျောပင်ကိုမှ ခွဲခြား၍မသိ မမြင်တဲ့လူစားတွေက အံတုပြိုင်ပြီး အနိုင်လုနေတဲ့ အမှောင်ကြီးထဲမှာ မီးခဝေးချိတ်မာ တပည့်များက ယောင်ယောင်ဝါးဝါးနဲ့ မမှားကြပါနဲ့၊ မိရယ် ဘရယ်လို့မှ မထား ဆရာရယ်သမားရယ်လို့လဲ မရှိ၊ ထင်မိထင်ရာ တခေါက်ကန်းအလေ့

[ပဥ္စမ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တွေဟာ တနေ့ကျတော့ အောက်လမ်း ရောက်တတ်တယ် ဆိုတာ သဘောသိစေလို၍....

၂။ ဇောတိတမပရာယနော၊ နောက်တယောက်ကလေ ဇောတိတမပရာယန ပုဂ္ဂိုလ်တယောက်။ ဇောတိတမ ပရာယနော၊ မပျက်တမ်းပတခါ၊ အထက်တန်းကလာသော်လဲ မျက်ကန်းမျှပမာ၊ ဗုဒ္ဓပညာနဲ့သဖြင့် လုပ်သမျှ အစဉ်မကွာ လွဲကာခယာင်ရန်းသမားပေမို့ အမှောင်လမ်းသို့ သွားရမဲ့ သူကလဲ တယောက်တဲ့ကွယ်။

သဘောပေါက်အောင် စဉ်းစား ဆရာ့အပေါ်မှာ ရန် ငြိုးမထားနဲ့ကွဲ၊ ခြေဘ်-ငါ့အဖေ အမေလိုဘဲ ငါ့ကို သနား ချစ်ခင်လို့ အပြစ်မြင်သမျှတွေကို ပယ်ရှားပေးတာပါကလား လို့ စိတ်ကောင်းကလေး ထားကြကွယ်၊ အထက်တန်းက လာပြီး အထက်တန်းမှာ နားရပါ့ရဲ့သားနဲ့ အောက်လမ်း ကို သွားရမယ်ဆိုတာ မောင်တို့မယ်တို့တွေအတွက် သနား လွန်းလို့ သတိပေးတာကို တပည့်များ အသိမဝေးကြပါနဲ့၊ ကိုင်း-အမိပ္ပါယ်လင်းအောင် ရှင်းပြလိုက်အုံးမယ် ဖရှးဦးစွာ ပဟာဒီစာကလေးကို အရကျက်မှတ်လိုက်ပေအုံးကွယ်။

"အလင်းကလာ၊ အမိုက်ရွာ၊ လိုက်ရှာသူလဲ တယောက်ပဲ" အေး-လာတုန်းကတော့ဖြင့် လူ့ပြည် နတ် ရွာ လို ဆို တဲ့ အလင်းကလာတာဘဲ လူနေရာကို ရောက်တော့ [illegible] မကျင့် လူကြီးမကြီး လူသံမထွက် ကလက်တက်တ[illegible] ချော်ချော် မတော်တဲ့ အမူအကျင့်တွေနဲ့ လူနှင့်[illegible] အောင် မနေတတ် ပေကပ်ကပ်မိုက်ရှူးရဲမှာ [illegible] အတြင်]

www.burmeseclassic.com

ရမည့် နောက်ဘဝတွင် ကမောက်ကမနဲ့ အပေါယ်လေးပါးသို့ ရောက်ရတော့မည် မလွဲဖြစ်တဲ့ လူစားမျိုးကို ဇောတိတမတဲ့၊ ကိုင်း-တပည့်များရဲ့ကိုယ်ကို တပည့်များ အသိသားဘဲမို့လား မှားမှန်သိရင် ပြင်တတ်ကြမှာပေါ့၊ လာခဲ့ရတဲ့ ဇာတိက ကောင်းပါရက်သားနဲ့ ဖြစ်ရတဲ့ ပဝတ္တိ ကျမှ အပေါင်းအသင်း ဟန်မကျလို့ အမိုက်ဘဝကို ပြန်ရလေရဲ့ ဆိုတာ ဝမ်းနည်း နှမြောစရာ ကောင်းလှတယ် တပည့်များရယ်၊ အသိသားနဲ့ ရွှေကိုတိုးပြီး ဆိုးအုံးမယ် မိုက်အုံးမယ်ဆိုတဲ့ အလုပ်တွေကိုမလုပ်ချင်ပါနဲ့ နောက်ဆုတ်လိုက်ပါတော့လို့ ဆရာအထူး မေတ္တာရပ်ခံလို့ တောင်းပန်သတိပေးတယ်ကွယ်၊ ကိုင်း-လူနှစ်ယောက်ရှိသွားပြီနော်၊နောက်တယောက်က ဘယ်လို ပေါ်လာပြန်သလဲဆိုတာ သဘောသိစေဘို့....

၃။ တမော ဇောတိပရာယနော၊ တမောဇောတိ ပရာယနဆိုတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကတယောက်။တမောဇောတိပရာယနော၊ ထောက်လှမ်း၍ မရနိုင်အောင် တစောက်ကန်း ဘဝဖြစ်တဲ့ အောက်တန်းကျကျက အမှုသာ၍ လူ့ရွာတွင် လူဖြစ်ပြီးသော်လဲ လူအစစ်များကို ပေါင်းသင်းရသဖြင့် ကောင်းသတင်း၊အဝဝ စာရင်းကများသောကြောင့် အလင်းဘဝသို့သွားရမဲ့သူကလဲ တယောက်တဲ့ကွယ်။

ကိုင်း....အတုယူဘာ အားကျစရာမကောင်းပေဘူးလား အဲဒါမျိုးကို အတုခိုးကြမှပေါ့ အလာ မကောင်းသော်လဲ အပြန်ကောင်းဘို့အရေးကြီးတယ်။ အဲဒီလို...အပြန်ကောင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘို့ဆိုတာကလဲ အကြောင်းရင်းကိုစစ်လိုက်တော့ အပေါင်းအသင်းရဲ့ စနစ်ပေါ့၊ အပေါင်းအသင်းဆိုတာကလဲ သက်ရှိ အပေါင်းအသင်း, သက်မဲ့ အပေါင်းအသင်း၊ လူကော် လူကောင်းနှင့် ပေါင်းသင်းခြင်း, လူဆိုးလူယုတ်နှင့် ပေါင်းသင်းခြင်းရယ်လို့ နှစ်မျိုးရှိသကွဲ့၊ တပည့်များရဲ့ အပေါင်းအသင်းကို တပည့်များတို့ဘဲ ကျည့်ရှုစစ်ဆေးကြပါ၊ ငါသင်ကြား၍ လိုက်စားနေတဲ့ ပညာဟာ ငါ့လူနဲ့ တူပြီးလူလိုသိတဲ့ အသိမှန် ရအောင် ဆွဲဆောင် နိုင်မဲ့ အတတ်ပညာလား၊ သို့မဟုတ် လူစိတ်ကင်းပျောက် ခွေး, ဝက်, ကြက်, ဘဲ, ကျွဲ, နွား-စသော တိရိစ္ဆာန်စိတ်တွေ ရောက်အောင် ဆွဲဆောင် ယူငင်သွားမဲ့ ပညာလား ဆိုတာ [illegible]းဈောက် အေးအေးနဲ့ တွေးတော စဉ်းစားလိုက်စမ်းပါလ[illegible]း တပည့်ရယ်၊ ငါ ပေါင်းသင်း ဆက်ဆံနေတဲ့ အပေါင်းအသင်း သူငယ်ချင်း တွေဟာ ဘယ်လို အမျိုးအစားတွေ ဘယ်အကျင့်မျိုးတွေကို လိုက်စား ကျင့်ကြံနေတဲ့ သူတွေလဲ၊ သူတို့တတွေနဲ့ ပေါင်းသဖြင့် ငါဟာအကောင်းဖြစ်မလား၊ သို့မဟုတ် အဆိုးဖြစ်မလား ဆိုတာကို သိစေရတယ်၊ "မဲနဲ့နီပါး အတူထားက နီပါး မဲစော်နံတယ်" ဆိုတဲ့ စကားအတိုင်း ကောင်းတဲ့ဘက်ကို ပါတာကနဲပါး မကောင်းတဲ့ဘက်ကို ပါသွားတာတွေကသာ များတတ်တယ်နော်။

ဟော အခု တမော ဇောတိရဲ့ သဘောက [illegible]သို ပြောရင် အမိုက်ဘဝက လာပြောသော်လဲ လူ[illegible]ော် လူကောင်း မိဘဆရာသမား ကောင်းတွေနဲ့ ပေါင်း[illegible]း ဆက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆံရတဲ့ အတွက် အသိမ္မာဘက်ကို ပြောင်းလိုက် ပါသဖြင့် လူကောင်း သူကောင်း တယောက်ဖြစ်ခါ အထင်းရှုသို့ သွားရမဲ့ "မိုက်ထင်း" လို့ ခေါ်တာပေါ့ကွယ်၊ ဒါကြောင့် ဟောဒီထက်ာစာ ဆံပေါက်ကလေးကို တပည့်များရဲ့ ဦးဏှောက်ထဲမှာ သွင်းထားလိုက်ကြပါ။

"အမိုက်ကလာ၊ အလင်းရှာ၊ နင်းရှာသူလဲတယောက်ပဲ" တဲ့ကွယ်။ ထိုင်း တော်တော်ကလေး သဘော ပေါက်ကြ ရဲ့လား၊ တာညှိမျှားရယ်၊ အတုယူလောက် တာကိုမှ အတုယူကာ သင်ကြား မှတ်သားရတယ်....အတုမယူလောက်တာတွေကို အတုမယူ မသင်ကြားရဘူးနော်၊ တပည့်များ အမြဲသတိထားဘို့ ဟောဒီ လူနဲ့နွားတို့ရဲ့ ဖြစ်ပျက်ပုံကလေးကို စဉ်းစားပြီးတော့ ကြည့်ကြ ပေတော့ကွယ်.... ဘယ်သူက အထက်ကျလို့ ဘယ်သူကအောက်ကျနေတယ်ဆိုတာ အမြင်သာ:ဘဲမိုလား၊ အထက်ကစီးထားတာကလူကွဲ၊ အောက်ကကုန်းနေတာက နွားနော် အဲဒါ တပည့်များ အထူး သတိထားကြစရာဘဲကွယ်။

ပညာရှိသူနဲ့ ပညာမရှိသောသူများ:ရဲ့ သွားလာနေထိုင်လုပ်ကိုင်ရှာဖွေ စားသောက် ကြရတာတွေ ကွာခြားပုံပေါ့ကွယ်၊ ကိုယ်ပညာ အစွမ်းသတ္တိနဲ့ နေထိုင်လုပ်ကိုင် စားသောက်နိုင်တဲ့အပြင် သူတပါးတို့ကို စည်းကမ်းနည်းယင်ပြပြီးတော့ ရှေ့ဆောင် ရွှေ့ရွက်လုပ်ခါ သူတကာ့ရဲ့အပေါ်က နေထိုင်နိုင်တာ ဘယ်အတွက်လဲ, ဘာနဲ့ ဥပမာတူသလဲ၊ သူများ:ပေးသမျှယူ ကျွေးသမျှစား ထားရာကနေ မစနိုင်း

[ပဥ္စမ

www.burmeseclassic.com

သမျှ သွားလာလုပ်ကိုင် နေထိုင်ရတယ်၊ အောက်ကျ နောက်ကျ ဖြစ်နေတယ် ဆိုတာက ဘာသဘော. တယ်အကွက်ရှိသဲ, ဘာနဲ့ဥပမာတူသလဲ အမြဲစဉ်းစားကြကွယ်၊ ကုသိုလ်ကံခေါင်း အကြောင်းမလှလို့ နွားဘဝကို ရောက်နေရသူပဲ ခကြြင်]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အတွက်နဲ့ အောက်ကျ နောက်ကျ သူများပေးသမျှ ကျွေးသမျှစား ထားသလိုနေရတယ်၊ ရိုက်နှက်နှိပ်စက်သမျှ ခံရတယ်၊ ခိုင်းသမျှတွေကိုလုပ်ရတယ်ဆိုတာက တိရိစ္ဆာန် ဖြစ်နေပေသကိုလို့ပြောနိုင်စရာ ရှိပါသေးတယ်၊ အခုတော့ လူလူချင်း နွားအမှတ်နဲ့ မအားလပ်ရအောင် နှိပ်စက် ညှဉ်းဆဲခံနေရတာတွေဟာ သေတာကတဲ ကောင်းပါလိမ့်မယ် ထင်ပါရဲ့ တပည့်များရယ်၊ ဒါကြောင့် တပည့်များရဲ့ ပျင်းရိ ထိုင်းမှိုင်းတဲ့စိတ်တွေကို တဆိတ်လောက် မြှောက်ပေး လိုက်ကြစမ်းပါလို့ ဟောဒီ ရှစ်လုံးဘွဲ့ ကဗျာကလေးကို ရအောင်ကျက်ပြီးတော့ နေ့စဉ်မပျက် ရွတ်ဘတ်ပေးကြပါကွယ်။

ရှစ်လုံးဘွဲ့ကဗျာ

လူသိမသိက .... ငါမနေ၊
လူကျင့်မကျင့်ရ .... ငါမသေ၊
လူသိလူကျင့် .... တူခွင့်ရှာဖွေ၊
လူအလုပ် .... ငါလုပ်ပါတော့မလေ။

မကောင်းကြပေဘူးလားကွယ်၊အဲဒီရှစ်လုံးဘွဲ့စာကလေးက ဘာနဲ့ ဥပမာတူသလဲဆိုရင် ထေယျာဥ်ပျံ့, မော်တော်တား, မီးရထား, မီးသင်္ဘောတွေ လိုရာခရီးသို့ ထွက်မယ်ကြီတော့ မှန်မှန်ကြီး စက်နှိုးလိုက်သလိုပေါ့ကွယ်၊ လူ့ရပ်နတ်ထံ နိဗ္ဗာန်ဆိုတဲ့ အလင်းနေရာ အလင်းရွာကို သွားရမဲ့ လူပုဂ္ဂိုလ်များလဲ တရားတည်းဟူသော ဓမ္မစက်ကို နှိုးလိုက်ခြင်းဘဲကွဲ့၊ အဲဒီစာကလေး ပါးစပ်ထဲမှာ ကြေလေလေ၊

www.burmeseclassic.com

ဘူနဲ့တူအောင် သိချင်တာတွေ ကျင့်ချင်တဲ့ သဘောတရား တွေ ပေါ်လာလေလေဖြစ်လာလိမ့်မယ်၊သူတပါး၌ အောက် ကျနောက်ကျ လူနွားဖြစ်နေရတဲ့ ဘဝက လွတ်အောင် ရုန်း ထ ရုန်းပါသော်ကောဆိုတဲ့ စိတ်ဓာတ်တွေ မပြတ်မပြတ် ပေါ်လာလိမ့်မယ်၊ အထူးအားထုတ် လေ့ကျင့် ကြည့်ကြ စမ်းကွယ်။

အခု တပည့်များ မြင့်မောက်ပြီး မြောက်ကြွတက်နေတဲ့ စိတ်တွေက မိဘဆရာသမားများနဲ့ ညီအစ်ကို မောင်နှမ အိမ်သူအိမ်သားများ, သက်ကြီးရွယ်ရင့်များရဲ့ အပေါ်မှာ သာ လူမထင် သူမထင်ဘဲ ဘဝင်မြင့်နေကြတာ မြောက် တက်နေကြတာ၊ အဲဒီလို ထင်စရာ ပညာတွေဟာ နေထွက် တဲ့အရပ်ကလာတဲ့ ပညာမဟုတ်၊ နေဝင်တဲ့အရပ်ကလာတဲ့ ပညာတွေကွယ့်၊ ဒါကြောင့် တပည့်များရဲ့ စိတ်ထဲ ဉာဏ်ထဲ မှတ်စိတ်ထဲမှာ မြင်နေစေချင်လို့ ဟိုဘက်က စာမျက်နှာမှာ ဆရာဘင်ပြလိုက်တဲ့ လူနဲ့နွားကိုသာ ကြိုးစားပြီး သဘော ပေါက်အောင်ကြည့်ခါ၊ ဖြစ်ပျက်ပုံအမှန်တွေကို သိကြပါ တော့၊ အလင်းကလာပြီးတော့ အမိုက်ကို မပြန်ရတော့ဘဲ အမိုက်ကပင် လာသော်ငြားလဲ အလင်းကို သွားမယ့်လို ကြိုးစားစေချင်တယ်....နေဝင်ပညာရှိတာတွေတို့။

အင်း....သုံးမျိုးသုံးစား လူ့ပြည်ကို ရောက်လာကြတာ သုံးစား ရှိသွားပြန်ပကောကွယ်၊ ကျန်သေးတဲ့ နောက် တစ်ားကို အောက်နားမှာ ကြည့်ပြီးတော့ သိကြအုံးဟဲ့။

၄။ တမောတမပရာယနော၊ တ မော တ မ ပ ဒေသန အညည်ရသော ပုဂ္ဂိုလ်က တယောက်၊ တမောတ ခ ာရာ အကြံ]

www.burmeseclassic.com

ယနေ့၊ ပဋိသန္ဓေကလဲ အောက်တန်း ကျကျ၊ အရှိညတ် အခြေကလဲ ထောက်လှမ်းလို့ မရ၊ ပကတိဟန်အနေ တစောက်ကန်းဘဝကပေမဲ့ လူ့ပြည်သို့ ထောက်လှမ်းကြခဲ့ပြီး ပေါက်ပန်းတမျှ အနံ့ကင်းတဲ့ နမူနာ မသန့်ရှင်းတဲ့ အမှုအရာ အလေ့ဂွစရိုက် အမှားတွေကို နေ့ညလိုက်စား ထိုက်ရာတွင် နားမှာကြောင့် သေပြီးတဲ့အခါ အမိုက်ရွာသို့ ဝင်သွားရမဲ့ သူကလဲ တယောက်····တဲ့ကွယ်။

အမိပ္ပါယ်ကို သဘောပေါက်ကြတယ် မှီလား တပည့်များ၊ "သန်းခေါင်ထက်ညဥ့်တိုး မနက်ဘူး"ဆိုတဲ့ စကားအတိုင်းပေါ့ကွယ်၊ လာတုန်းကလဲ ခွေး ဝက် ကြက် ငှက် ကျွဲနွား ဆင်မြင်းစတဲ့ အပါယ်ရွာတွေက ပါလာတဲ့ သွေးတွေက မကုန်သေးတဲ့ဟန် ရှိနေတော့ ကြံမိကြံရာ လုပ်မိလုပ်ရာတွေမှာ မဟုတ်တာတွေကိုချည်း လိုက်စား အမိုက်တရားတွေကိုသာ ခတ်စာတွေ့တော့ အဲဒီသတ္တဝါမျိုးတို့ရဲ့ သဏ္ဍာန်မှာ ဘယ်တော့မှ အမြတ်ဓမ္မတွေ မမွေ့နိုင်ဘူးပေါ့၊ လူ့ပြည်မှာ လူရယ်လို့သာ ခေါ်ရတယ်၊ လူနေလူစား လူသွားလူလာ လူနဲ့တူတဲ့အမူအရာ ဆိုတာကတော့ ပြောစရာတကွက်မှမရှိ သက်သက် ဂွစာအတိဘဲ၊ သူများက တောင်ဆို သူကမြောက်, အနောက်ဆို အရှေ့၊ အဲဒီလို လူစားမျိုးကို ငါ့တပည့်တွေ တွေ့မြင်ရဘူး ပါလိမ့်မယ်၊ တကာမေးငေါ့ မျက်စောင်းထိုး ခံရတဲ့ အစားတွေပေါ့ ကွယ်၊ သူ့အမေဟာ မီးသွေးခဲစားပြီး သန်းခေါင်လောက် မှာ မွေးဖွားတာနဲ့ တူပါရဲ့ မဲ့မဲ့ရွဲ့ရွဲ့နဲ့ အတင်းပြောခံရတဲ့ အစားဆိုတော့ ဘယ်မှာ အလင်းတရား အမှန်တရားတွေ

[ပဋ္ဌာ

www.burmeseclassic.com

ထို လိုက်စား သင်ကြားနာယူ ကျင့်ကြံခြင်း ရှိတော့မလဲ၊ တလမ်းသွားတွေပေကိုးကွဲ၊ အဲဒါကြောင့် ရမ်းကား ဆိုး ညစ်တဲ့ အလွှအထတွေကို တပည့်များ ဟောဒီစာအုပ်ကို တွေ့ကြတဲ့ ယနေ့အခါကစပြီး အထူး ရှောင်ကြဉ်ကြပါလို့ ဆိုတာ ဆရာက အများကြီး မေတ္တာ ရပ်ခံတယ်ကွယ်၊ ပြီး တော့ တပည့်များ ပါးစပ်ထဲမှာ အမြဲတမ်း ဆင်ခြင်တွေး တောနိုင်စရာ ဟောဒီလင်္ကာ သံပေါက်ကလေးကို ရထား ကြပါစေကွဲ။

အမိုက်ကလာ၊ အမိုက်ရွာ
လိုက်ရှာသူလဲ၊ တယောက်ပဲ။

စာလိုတော့ တမောာတမ၊ ဗမာလိုတော့-မိုက်မိုက်၊တခါ ...တ်သာမက နှစ်ခါမိုက်ကြတယ်ပေါ့၊ ဒါကြောင့် ရှေးက ...ဘား အရှိသား မှိလားကွယ်၊ ငရဲကလာသူ ပြာပူကို ...ကြောက်ကြဘူးတဲ့။ အပါယ်လေးပါးက တက်လာသူတွေ ...ာ မကောင်းကြံဘို့ကိုလဲ မကြောက်၊ မကောင်းသံတွေ ...တ်ဘို့ဆိုတာကတော့ တဖက်အိမ် တဖက်သားတွေ နား ...စ်ဘက်ကို လက်နဲ့ ပိတ်ထားရအောင် ယုတ်ယုတ်မာမာ ...စ်ညစ်ညမ်းညမ်းတွေကို ပက်ပက်စက်စက် ထွက်ငံ့ပြောဝံ့ ...ဆိုအော်ဟစ်ဝံ့တယ်၊ အဲဒီအသံမျိုးကိုသာ ကြားရရင် ...တ်ထားကြပေတော့ ဒီပါးစပ်ဟာ တမောာတမ ပါးစပ်ပဲ ...တာ သိရာပေါ့၊ လုပ်တဲ့ကိုင်တဲ့ အလုပ်အကိုင်းတွေ ... အတူတူပေါ့၊ ယုတ်ယုတ်မာမာနဲ့ မဟုတ်ထာ ...ာ ...ာသိမှ လုပ်တတ်တယ် လုပ်ချင်တယ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူများကိုမြင်၊ ကိုယ်ဆင်ခြင်၊
သူများကိုကြည့်၊ ကိုယ်ကသိ၊
မရှိတာကို ရှိအောင်လုပ်····တဲ့။

ကိုင်းကွယ် အဲဒီစကား သုံးခွန်းရဲ့ အဓိပ္ပါယ်ကို နားလည်ကြဘို့ အရေးမကြီးပေဘူးလား၊ ယုတ်မာတဲ့ အကြံအသံအလုပ်တွေကို ကြားတာမြင်တာ သိတာနဲ့ တခါထဲရှောင်လွှဲ ပစ်ပယ်လိုက်ရမယ်၊ ကိုယ့်သဏ္ဍာန်မှာ ကောင်းတဲ့အကြံ အစည် အပြောအဆို အလုပ်အကိုင် မရှိသေးရင်အချိန်ဆွဲမနေကြနှင့်၊ အမြန်ဆုံးရှိအောင် လုပ်မယ်ဆိုတဲ့ဇွဲကိုမြဲမြဲကြီး မွေးမြူကြဟဲ့လို့ ဘုရားရဲ့အမိန့်တော်က····

ဘိက္ခုဝေ၊ သံသရာဇလုတ်ဝဲတွင် တမြုပ်ထဲမြုပ် တငုတ်ထဲငုတ်ပြီးတော့ တရှုပ်ထဲရှုပ်ခါ အရှိန်မကုန်လှတာကြောင့်ကာလိမ်ခြိုကျ၍ နေထိုင်ကြကုန်သော ချစ်သားတသီး ချစ်သမီးတို့။ လောကော၊ လူ့ဘောင်ဘဝ လူ့လောကကြီး၌စတ္တာရော၊ လေးမျိုးလေးစား မျိုးလေးပါးတို့သည်။ ဇာတိအဲ့ဒီလို ယခုညွှန်ပြ ဆိုဆုံးမသည့်အတိုင်း။ ဥပ္ပဇ္ဇန္တိ၊ ဖြစ်ပေါ်၍ လာလေကုန်၏။ ဥပ္ပဇ္ဇန္တိ၊ သို့လော သို့လော အန္နံ့လောဟု တွေးတောယုံမှား မရှိကြငြားကြနဲ့ သတိထားခါ အမြင်ဖြစ်တော့သဖြင့် စင်စစ်မသွေ တကယ်တမ်း ဖြစ်ပေါ်၍လာလေသတည်း။

လောကကြီးမှာ ဖြစ်ပေါ်လာသော လူတို့သည် တမျိုးတစားတည်းမဟုတ် လေးမျိုး လေးစား ရှိပါကလား၊ ထိုလေးမျိုးတို့တွင် ငါသည် ဘယ်အမျိုးထဲက ပါလဲလို့ အမြဲ

[ပဌမ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြောစားနိုင်စရာ ဟောဒီ အကွက်ခလေး ထေးကွက်ကို ထည့်များရဲ့ လက်ကလေးနဲ့ထောက် ဦးကျော်က ကောင်း ထောင်းနဲ့ စဉ်းစားကြပေဦးတော့ကွယ်။

အထူး သတိပြုကြစရာ

နွားသည် လူလိုသိ၍ လူလိုကျင့်ကြံ အားထုတ်လုပ်ကိုင်ဘို့ရာ ခဲယဉ်းလှ ၏။ ဘယ်နည်းနဲ့မှ လူလိုသိ၍ မကျင့်ကြံနိုင်။

လူသည် လူလိုသိ၍ လူလိုကျင့်ကြံ အားထုတ်နိုင်သည့်အပြင်၊ တခါ တခါ နွားလိုသိပြီး နွားလိုကျင့်ကြံရုံမက နွားထက်အောက်ကျအောင်ပင် အထူးယုတ်မာစွာ ကျင့်ကြံကြသေးသည်ကို သတိပြု၍ သိမှုရှိကြပါလေ ပည့်တွေတို့။

၁။ ဇောတိ ဇောတိပရာယန်-	အလင်းကလာ အလင်းပြန်မဲ့လူ
၂။ ဇောတိ တမပရာယန်-	အလင်းကလာ အမိုက်သွားမဲ့လူ
၃။ တမော ဇောတိပရာယန်-	အမိုက်ကလာ အလင်းသွားမဲ့လူ
၄။ တမော တမပရာယန်-	အမိုက်ကလာ အမိုက်ပြန်မဲ့လူ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြန်မဲ့လူနှစ်ယောက်, သွားမဲ့လူနှစ်ယောက်၊ တပည့်များ ထက်နဲ့ထောက် ဘယ်အကွက်မှာ ရောက်နေတယ် ဆိုတာ သေသေချာချာ သတိပြု သိမှုကို အသုံးချရအောင် ဆရာ ရေးသား ဆုံးမထားတဲ့ သံပေါက်လင်္ကာကလေးက—

(၁) အလင်းကလာ .... အလင်းရွာ၊
နင်းရှာသူလဲ .... တယောက်ပဲ။
(၂) အလင်းကလာ .... အမိုက်ရွာ၊
လိုက်ရှာသူလဲ .... တယောက်ပဲ။
(၃) အမိုက်ကလာ .... အလင်းရွာ၊
နင်းရှာသူလဲ .... တယောက်ပဲ။
(၄) အမိုက်ကလာ .... အမိုက်ရွာ၊
လိုက်ရှာသူလဲ .... တယောက်ပဲ။

အထူးသတိထား၍ မှတ်သားစရာ လူ့,နတ်, နိဗ္ဗာန် သုံးတန်သော ဌာနကို အလင်းဘဝ အလင်းရွာ အလင်းနေရာ ဟု မှတ်ထား။

ငရဲ တိရိစ္ဆာန် ပြိတ္တာ အသူရကာယ်ဆိုတဲ့ အပါယ်လေးပါးကို အမိုက်ဘဝ အမိုက်ရွာ အမိုက်နေရာဟု မှတ်ထား၊ ကိုယ်သွားရမဲ့ ရွာအစဉ်ကို ကိုယ်မြင်အောင်ကြည့်၊ သတိမမေ့ မနေနဲ့ သေကြမဲ့နေ့သည် ဆရာတို့ အလွန် နီးကပ်လှချေ ကွယ်၊ သုံးဆယ့်တဘုံအတွင်း ဖြစ်လာခြင်းတို့ဟာ သေကြေ ပျက်စီးခြင်းမှာ အဆုံးသတ်ရတာ မမွတာပဲကွယ်၊ ဖြစ်ပြီး ရင် ပျက်မယ် ဆိုတာကို မသိမှုကြောင့်ပဲ့လူစုတွေ အမြဲ

www.burmeseclassic.com

တမ်း မှားချင်တိုင်း နေ့ရှိသလောက် ထရှိသလောက် ဘဝ နှိုသလောက်မှာ မာန်မာနတွေ လက်ကိုင်ထားလို့ ငင်သား ငါသား သတ်ပုတ်ညှဥ်းဆဲလာနဲ့ ဒုတ်မားလက်နက် ငွဲဆိုင် ချက်တွေဟာ ဆရာယခုပြထားတဲ့ ကွက်ရှင်းနဲ့ အငုတ် စာ ချင်းကို နားမလည်မှုတွေပေါ့ကွယ်။

သို့သော် ဆရာက တပည့်များကို ဘယ်လောက်ဝင် တောင်းစေချင်လို့ ပြုပြင်သင့်ကစား ဟိုတင်းပြောတဲ့စကား ထို နဂိုရှိမှ နဂိုင်းထွက်သတဲ့ အထက်တန်းကျတဲ့ ပဋိသန္ဓေ မျိုးကိုမှ ပြုပြင်လို့ရနိုင်တယ်၊ အောက်တန်းကလာတဲ့ ကလေ ဘဝ ပေါက်လွှတ်ပဲစား ပဋိသန္ဓေမျိုးကို ပြုပြင်လို့ ရဘို့ရာ ခလွယ်လှဘူး၊ ဥပမာ ဘယ်လိုလဲဆိုရင်-မြေကောင်း မြေ သန့်မှာစိုက်ရတဲ့ သစ်ပင်နဲ့ မြေညံ့ မြေကျစ်မှာ ငင်ရတဲ့ သင်ပင်လိုပေါ့ မြေကောင်း မြေသန့်က သစ်ပင်တာတွေဘာ ခင် အခက်အလက် ဝေဝေဆာဆာနှင့် သန်သန်မာမာကြီး ဖြစ်ထွန်းလာနိုင်တယ်၊ မြေညံ့ မြေကျစ်က သစ်ပင်ကျတော့ ခုလောင်း မြေတောင်မြှောက်ပေးရင်းကကို တမြေးမြေး ခြောက်ကပ် တွန့်လိမ်ကာ သေကြေ ပျက်စီး သွားသလို အမောတမ ပဋိသန္ဓေမျိုးဟာ အားကိုးဘို့မထင် မျှော်ထင့် ချက်မမြင်လှပေဘူး၊ ဇောတိ ဇောတိတို့မျိုးက နူးညံ့ ပြော ပျောင်းတဲ့ လမ်းကောင်းကို အမြဲလိုက်စားတယ်၊ တမော တမတို့မျိုးက ကြမ်းတန်းခက်ထန် အမျက်မာန်ပွား သမ်း မှားကို အမြဲလိုက်စားတယ်။

ခဏြမ်]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒါကြောင့် လောဘ, ဒေါသ, မောဟ, မာန ဒိဋ္ဌိ-အဲဒီ ရန်သူ ငါးမျိုးကို အဟုတ်မှတ်ပြီးတော့ အားမကိုးမိကြစေနဲ့ တပည့်များ။

အားလုံးသောတပည့်များအိမ်ကို မီးလောင်တာကို သိတတ်သလို တပည့်များရဲ့ ဘဝကြီးကိုလောင်နေတဲ့ မီးကိုလဲ သိထားကြဖို့ အလွန်အရေးကြီးသကွယ်၊ ဟောဒီအောက်က စာကလေးကို ရအောင် မှတ်ပြီးတော့ ရွတ်ဘတ် သရဇ္ဈာယ်ကြစမ်းပါလားကွယ်။

လောဘရှိန်မီး .... ထိန်ညီးတောက်လောင်၊
ဒေါသရှိန်မီး .... ထိန်ညီးတောက်လောင်၊
မောဟရှိန်မီး .... ထိန်ညီးတောက်လောင်၊
မာနရှိန်မီး .... ထိန်ညီးတောက်လောင်၊
ဒိဋ္ဌိရှိန်မီး .... ပိတ်ဆီးကာလျှောင်၊
တိုင်းပြည်ကြီး .... ပျက်စီးတက်တက်ပြောင်။

စာကိုကျက်ပြီး ရရုံနဲ့လဲ တိုင်းပြည်ကြီးနှင့် တကွ အမျိုး ဘာသာ သာသနာ ပညာဆိုတဲ့ တရားကြီးတွေဟာ ကောင်းစား မလာသေးဘူး ကွဲ့နော်၊ စာကို ရတဲ့ အတိုင်း စာ၏ သဘော အဓိပ္ပါယ်ကိုသိခါ သိသလိုဆင်ခြင်လိုက်နာမှသာ လိုရာဆန္ဒ ဟူသမျှတို့ လုံးဝပြီးမြောက် ခရီးရောက်နိုင်တယ်၊ "ခွေးမြီးကောက် ကျည်တောက်စွပ်" ဆိုတဲ့ စကားလို စာ ဘတ်ကြည့်တုန်းကိုသာ အဓိပ္ပါယ် သိလိုက်ပြီး စာအုပ်လဲ ချထား လိုက်ရော တခုမှ လိုက်နာခြင်း မရှိ ထင်မိထင်ရာ

[ပဋ္ဌမ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တော်သလို ရော်သလို နေအုံးမှာဘဲဆိုရင်တော့ အပါယ် လေးပါးစာဖြစ် သံသရာထဲမှာ နစ်အုံးမှာဘဲ၊ လူကို အိမ်ကို မြို့ရွာ တိုင်းပြည်ကို မီးလောင်တာဟာ ပြန်ပြီး ရင်းစား ထူ လို့ ရသေးတယ်နော်၊ ခုတင်ကပြောခဲ့တဲ့ လောဘ ဒေါသ, မောဟ, မာန, ဒိဋ္ဌိ-ဆိုတဲ့ မီးအလောင်ခံရ မှဖြင့် ရင်းစား ပြန်ထူထောင်ဘို့ မျှားစွာ ခဲယဉ်းလိမ့်မည်၊ မီးလောင်ခံရလို့ နလံမထနိုင်မှုကို ယုံကြည်လောက်အောင် သက်သေဆောင် ပြရမယ်ဆိုတာဖြင့် ဟောဒီလို မှတ်ထားကြစို့။

ဘုရားမဖြစ်ခင် ဒို့အလောင်းတော်နုစဉ်အခါက ဗာရာ ဏသီခေါ် တိုင်းပြည်တော်မှာ စည်တီးခရိုမ် နိုင်ငံကို အုပ် ချုပ် မင်းလုပ်ထားက ဖြစ်ခဲ့တဲ့၊ ဒီအခါ ဘုရား အလောင်းက ဘာဖြစ်သလဲဆိုတော့ မင်းဆရာပုရောဟိတ် ပုဏ္ဏား ဖြစ်ရှာသတဲ့၊ မင်းကြီးနှင့်တကွ တိုင်းသူ ပြည်သား လူအများတို့၏ လေးစားကော်ရော် ပူဇော်ခြင်းကို ခံရတဲ့ မင်းဆရာကြီးပေါ့လေ၊ လူအများတို့ လေးစား ပူဇော်ထိုက် တဲ့ ဂုဏ်ကို ခံရတယ် ဆိုတာဟာ ကိုယ်ကကို ဂုဏ်ရှိအောင် ပြောဆိုနေထိုင် ကျင့်ကြံတတ်မှ လူအများက ရိုသေ လေး စား အရေးထားခြင်းကိုခံရတယ်၊အခုဒို့ခေတ်မှာလဲ အရိုကြ သားဘဲ ဂုဏ်ကြက်သရေရှိ လူကြီးလူကောင်း တွေ့တဲ့ကွယ် သူတိုင်း မကြည်ညိုကြ လှဘူးကွယ်၊ ရှေ့တွင် ကြည်ညိုချင် ယောင် ဆောင်ပေမဲ့ မျက်နှာကွယ်တာနဲ့ တခါထဲ ပြောင် လှောင် မေးငေါ့ခြင်းကို ပြုကြတာဘဲ၊ အဲဒီလို ရှေ့ ကတော့ ကြည်ညို ချင်ယောင် ကြောက်ရွံ့ရိုသေချင်ယောင် ဆောင်ပြီး အတြိမ်]

www.burmeseclassic.com

ကွယ်ရာမှာ အမဲ့ အရွဲ့ အပြောင် အလှောင် ခံရတာဟာ အများကြီးရှက်စရာကောင်းတာပေါ့၊ ဒါဟာဘာ ဖြစ်လဲလို့ ဆိုရင် စင်စစ်ကတော့ မနေဂုဏ်, သီလ, သမာဓိ, ပညာ-ဆိုတဲ့ ဂုဏ်တွေမလုံလောက်မှုအတွက်ပေါ့၊ တချို့ ပစ္စည်းရှိရဲ့ သီလ သမာဓိ ပညာဂုဏ် မပြည့်စုံ၊ တချို့တော ... ရည်းနဲ့သီလရှိရဲ့ သမာဓိနဲ့ ပညာ မပြည့်စုံလို့ ပစ္စည်း ... သီလ သမာဓိ ရှိပေမဲ့ ပညာနဲ့မပြည့်စုံလို့ အင်မတန် ... ယ်ကွယ်၊ ဒို့ဘုရားအလောင်းတော် ပုရောဟိတ်ကြီးကတော့ အကုန် လုံး ပြည့်စုံတယ်၊ အဲဒီ အထဲမှာ မည်သူမဆို မကြည်ညို မလေးစားဘဲမနေနိုင်ကဲ ... န် ပညာတမျိုးကို တတ်ထား တော့ ဘယ် ... ကော ... ဘာ ... သောင်းသောင်းဖျဖျ အကုန်လုံး ... ကြ ... ပေါ့။

သူတတ်တဲ့ မန္တန်ပညာက ဘာလဲဆိုရင် ... ည့်များ ညြာ ... ကြပါလိမ့်မယ် (ပထဝီဇယမန္တန်) ... အင် မ ... န် သတ္တိရောက်တဲ့ ဂါထာတဲ့ကွဲ့၊ တစုံတရာ အရေးကိစ္စ ပေါ်လာရင် အရေး ... းလာ ခဲ့ရင် အဲဒီ ... ဝိဇယ ... ိုတဲ့ မန္တန်ကို ရွတ်ဘတ် ... တာနဲ့ တပြိုင် ... လိုအင် ဆန္ဒ ကြီးသမျှတွေ လုံးဝပြီးမြောက်တာဘဲ၊ ဒါလဲ အရေးကြိုတဲ့ အခါမျိုးမှသာ သုံးစွဲလေ့ရှိသဖြင့် မတော်တဆ မေ့လျော့ သွားမှာ စိုးရိမ်တဲ့သဘောနဲ့ လူမရောသော တောကြီး ကို သွားသွားပြီး ရွတ်ဘတ် သရဇ္ဈာယ်လေ့ ရှိတဲ့ ... အချိန်အားလပ်ခွင့်ရတဲ့ နေ့တနေ့မှာ လူသူ အ ... အလာ နည်းပါးတဲ့ တောထဲကို သွားပြီး ကျောက်ဖျာကြီး တခုရဲ့

[ပဌမ

www.burmeseclassic.com

အဝေါမှာ အံပြန် ရွတ်ဘတ်နေတဲ့ အခါ ကျောက်ဖျာ အောက် လှိုင်ခေါင်းမှာ မိုအောင်း အိပ်နေတဲ့ မြွေခွေး ဘကောင်ကကြားသဖြင့် မှတ်သားပြီး နားထောင်နေလိုက် တာ မကြာခင်ဘဲ မြွေခွေးက ဂါထာကိုရပါလေရော။

ဟာ.... ဒီလိုဆိုရင် တောမှာ မွေးဖွားတဲ့ မြွေခွေးများ တောင် ကြားရုံနဲ့ ရသေးတာ ဘာခက်တဲ့ ဂါထာလဲလို့ အထင်မလွဲကြနဲ့ ရအောင်ကျက်မှတ်ဖို့ မလွယ်လှဘူး၊ ရပြန် တော့လဲမမေ့မသွားအောင်ဆောင်ရွက်ထားဘို့မလွယ်လှဘူး၊ ဒါကြောင့် ဘုရားဟောခဲ့တဲ့စာတွေဟာ သို့မဟုတ် ဘုရား တရားနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ စာတွေဟာ လူတကာနဲ့ မတဲ့လှဘူး တပည့်များ၊ တခြားမှာသွားပြီးတော့ သက်သေမရှာပါနဲ့ ကွယ် တပည့်များကိုယ်တိုင် ကျောင်းမှာနေတုန်းက သင် ကြား မှတ်သား ထားတဲ့ စာတွေဟာ အိမ်ကိုပြန်ရောက်လို့ ကျောင်းက ထွက်လာလို့ ဘယ်နှစ်ထ ကြာအောင် တပည့် များထံမှာ ရှိသေးသလဲ၊ စေ့းကြည့်ကြစမ်းလေ ကျောင်းထို ပြန်သွားကုန်ပြီမို့ထားကွဲ့၊ အခုယောင်းတော် ရွတ်ဘတ်နေ တဲ့ (ပထဝီဇယမန္တန်) ဆိုတာ ဟောဒါပဲဟေ့···

ပထဝီဇယမန္တန်

၃၂-ဇေယျ ပထဝီ သဗ္ဗ အနေက အန္တရာယ ေ... ပစ္စေကဗုဒ္ဓါစ ဇေယျသိရီ မဟိဒ္ဓိကော၊ ဇေယျ ဘ...ထသီ ဒေဝါ ဇေယျ မြဟ္မာ ဓူတရဋ္ဌော၊ ဇေယျ နာဂေ ... ဝိရူပက္ခော စ၊ စန္ဒိမာ ဝိဟိန္ဒော ဝိနဋ္ဌေ ... ... အကြိမ်]

www.burmeseclassic.com

ဝရုဏာဒိ ၏၊ အဂ္ဂိဝါရဏ ပဋ္ဌာနွေဒ ကုမာရော စတုပါ
ယကော၊ အဋ္ဌာရသ မဟာဒေဝါ သုခိတာ ၏၊ မဟိဒ္ဓိယော

ပုရောဟိတ်ပုဏ္ဏားသည် ပထဝီဇယမန္တန်ကို ရွတ်ဆိုနေပုံ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အသီတိ အဂ္ဂသာဝကာ သဗ္ဗေ ဇေယျံ ကာရေန္တု မေ၊ ဇေယျ ဓမ္မော စ သံဃော စ ဒသဗလော စ ဇေယျတော၊ ဧတေန သစ္စဝဇ္ဇေန ဇေယျော သုခီ ဘဝတု မေ၊ နရဒေဝ စ ဗြဟ္မ ဏော ယက္ခနာဂါ စ ဂရုဠော၊ ဧတေ သဗ္ဗေ ပိယံ မယှံ ဗုဒ္ဓေ ဓမ္မေဝ သိန္နေဟံ၊ ဗုဒ္ဓါ ပစ္စေကဗုဒ္ဓါ စ အရဟန္တာ အဂ္ဂ သာဝကာ သဗ္ဗေ ကာရေန္တု မေ [illegible] သဗ္ဗေ တိဋ္ဌန္တု မတ္ထ တော၊ ဧတံ မေတ္တာနုဘာဝေန သဗ္ဗေ ရောဂါ ဝိနဿန္တု၊ သဗ္ဗေ ဘယာ ဝိနဿန္တု သဗ္ဗေ ဥပဒ္ဒဝါ ဝိနဿန္တု၊ ဣမသ္မိံ စက္ကဝါဠေ အနန္တပါကိနော၊ ဗဟူ ဣမေ သဗ္ဗသတ္တာ ဒုက္ခာ မုစ္စန္တု၊ ဒသကောဋိ ဥဒကာ စ နဝကောဋိ ထလဇာ စ၊ သံသေဒဇော ပပါတိကာ ဒီဃာယုကာ ဘဝန္တု၊ ဘော ဥဒ္ဒံ ယာဝ ဘဝဂ္ဂါ စ အဓော ယာဝ အဝီစိတော၊ သမန္တာ စက္ကဝါဠေသု ယေ သတ္တာ၊ ပထဝိစရာ အဗျာပဇ္ဇာ နိဝေရာ စ နိဒ္ဒုက္ခာ စ နုပဒ္ဒဝါ၊ သဗ္ဗသတ္တာ အဝေရာ စ အည [illegible] ညာ သုခံ ဘဝ၊ နိရိယာ တိရစ္ဆာနေ ပေတော အသုရကာ [illegible] ယော ယမော၊ ဣမေ သဗ္ဗသတ္တာ အဝေရာ စ သဗ္ဗတ သဗ္ဗေတိ ဉာတိဘိ။

ဗြဟ္မမန္တံ သဇ္ဈာယတိ၊
ဗောဓိသတ္တောပိ ကောကံ၊
သီလာယံ ရက္ခမူလေဝ၊
သဝတိမေဝ သိင်္ဂါလော။

ဗောဓိသတ္တောပိ၊ မမှားမစောင်း အမျ [illegible] စောင်းသို့ အကြောင်းမြော်တတ် လောင်းတော်မြတ်ဖြစ်[illegible] [illegible]ား အကြံ]

www.burmeseclassic.com

သည့်ထည်း၊ ရှက္ခမူလေဝ၊ ရန့်မွှေးကြိုင် သင်းပျံ့လှိုင်သည့် ဝနိုင်အတွင်း တခုသောသစ်ပင်ရင်း၌သာလျှင်။ သီလာယံ၊ နေစချင့်ဘွယ် လွန်တင့်တယ်သည့် စင်ကြယ် ပြောင်ထက် ကျောက်ဖျာထက်၌။ ဓေကော်၊ အပိုမခေါ် ထိုသရော်တွင် အခဖော်မရှိ တယောက်ထည်းသာ။ နိသီဒိတွာ၊ မြိုင်မဟာ ဇွှ ထိုင်ကာနေ၍။ ဗြဟ္မမန္တံ၊ တန်ခိုးအာဏာ ထူးမြတ်စွာ ကြောင့် အောင်ရာအမှန် ပထဝီဇယဆိုတဲ့ မန္တန်ကို။ သဇ္ဈာယတိ၊ အောင်ဇေယတု အောင်စေမှုဖြင့် ဂရုပြုခါ ပြီးစီးပါ အောင် ကောင်းစွာမသွေ သရဇ္ဈာယ်၍ နေလေ၏။ သိဂ်ါ လော၊ ကျောက်ဖျာအောက်စ ကျင်းပေါက်ဝ၌ နေထလေ ပြား မြေခွေးသားသည်။ သဝတိမေဝ၊ ကြားလေ သလျှင် ကတည်း။ သဝတိမေဝ၊ ပုဏ္ဏားမန္တန် ရွတ်ဘတ်သံကို အမှန်သူကြား ဘဝပါရမီ ကုသိုလ်အားကြောင့် ထင်ရှား မသွေ တတ်မြောက်၍ သွားလေတော့သတည်း။

ရှစ်လုံးဘွဲ့ .

လောင်းတော်ပုဏ္ဏား .... တောဖျား၌မှာ၊
မန္တန်ထူးမြတ် .... ရွတ်ဘတ်လိုက်ခါ၊
ကျောက်ဖျာအောက်ဘေး.... မြေခွေးမိုက်ဟာ၊
အသံကြား .... မှတ်သားစရိုက်ပါ၊

အဲဒါကို တိုင်းသူပြည်သား ရဟန်းရှင်လူ တပည့်များ ကျက်မှတ်ထားလိုရင် ထားကြပေတော့ ကျေးဇူးအင်မတန် များတဲ့ သဗ္ဗိညာသယ ဂါထာတော်ကြီးပေါ့ အခုတင်က

[ပဌမ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြွေးရတယ်ဆိုတာလဲ လွယ်လွန်းလို့ရတာမဟုတ်၊ လွန်ခဲ့တဲ့ဘဝ ပုဏ္ဏားမျိုးမှာဖြစ်စဉ်က ဒိဂါထာကို သူက ရခဲ့ဘူးတယ်။ အဲဒီဓာတ်ခံက ရှိပြီးသားဖြစ်နေတော့ "အိပ်သော ဆောက်ျား နိုးသော်လား"လို့ ဆိုတဲ့စကားအတိုင်း ကြားသိလိုက်သတဲ့ဆိုရင်ဘဲ မကြာလှဘူး ရလွယ်တာပေါ့၊ တပည့်များ ကိုးချင်းစာကြည့်လေ ကျောင်းနေတုံးက သင်ယာတဲ့ စာပေတွေဟာ အိမ်ရောက်လို့ မေ့သွားပေမဲ့ သူတပါး ရွှတ်ဘတ်ပြောဆိုသံ ကြားတော့ ဘွားကနဲ သတိ ရလာသလိုပေါ့ကွယ်။

အဲဒီလို (ပထဝီဇယမန္တန်)ကို မြေခွေးက ရတယ်ဆိုရင်ဘဲ ဝမ်းသာလိုက်တာ နားရွက်ကလေး တဆန့်ဆန့် အမြီးကလေး တနှန့်နှန့်နှင့်ပေါ့၊ တပည့်တို့ဘာတွေ ပျောက်သွားတဲ့ ရွှေငွေကျောက်သံ ပတ္တမြား၊ ပစ္စည်းများကို မြင်နိုင်တယ်ဆိုပြီး သံကျယ်ဟစ်ကျယ် ပြောကြသေးတယ် မှတ်ထားကွယ်၊ မြေခွေးက ဝမ်းသာမှာပေါ့ ဒိဂါထာရဲ့ တန်ခိုးသတ္တိကို သွန်ခဲ့တဲ့ဘဝက သိပြီးသား ဖြစ်နေတော့ ရွှေထုပ်ကြီးကို တောက်ရရုံမက သိန်းထီကြီး ပေါက်ရသလို ဝမ်းမြောက်လွန်းမက ဝမ်းမြောက်ရုံမကဘဲ ကဗျာကရာ ကျောက်ဖျာအောက်က ထပြေးတဲ့ခါ ပုဏ္ဏားကြီးနဲ့ မနီးမဝေးရောက်၊ ခေါင်းကိုနောက်ပြန်လှည့်ပြီး ပုဏ္ဏားကြီးကို စိုင်ကြည့်တဲ့ခါ အို-အဆွေတော် ပုဏ္ဏားရဲ့တဲ့ မာန-ပေ့-မာန ... အရှင်ပုဏ္ဏားကြီးမဟုတ် အဆွေတော်ပုဏ္ဏားကြီး... ထူထူချင်းကိုတော့ မပြောနဲ့တော့ ခွေးကတောင် ...ညာချင်း အကြိမ်]

www.burmeseclassic.com

တူဘယ်ဆင်တော့ မာနဝင်လာပကောကွယ်၊ တပည့်များ ကြပ်ကြပ် သတိထားကြနော်၊ မာနတရားဟာ မိမိတို့ကို ပြည့်စုံ ကောင်းစားစေသလား၊ ဆုတ်ယုတ် ပျက်ပြားစေ သလားဆိုတာ မျက်ဝါးထင်ထင် တွေ့မြင် ကြတော့မှာပေါ့ ကွယ်။

မင်းတို့ ယခုခေတ် ယောကျ်ားကလေး မိန်းကလေးတွေ လူကြီးမိဘ ဆရာသမား တပည့်သားမြေးတွေ ဖြစ်နေပုံ စိတ် နေသဘောထားပုံတွေနဲ့ ဆင်တူ ရိုးမှားသာမက တထပ်ထဲ ကျနေပကောလေ တူလှချေရဲ့တပည့်တို့ တူလှချေရဲ့၊ဘယ်ထိ အောင် တူမယ်ဆိုတာ ကြည့်ကြပေတော့၊ အို–အသင် ပုဏ္ဏား ဒိဂါထာကို သင်တယောက်ထဲများ ရတယ်၊ ငါ ဟာ အာဂယောကျ်ားဘဲလို့ လူတကာကို သွားပြီးတော့ မကြွားနေနဲ့အုံး၊ သင့်လောက်တော့ ကျွန်ုပ်လဲ ရတာဘဲတဲ့၊ အောင်မယ်လေးဟဲ့ ခွေး,ခွေးဆိုမှခွေး၊ ကြွားတော့ သူက ကြွားတာ၊ ပါးစပ်ကဆိုတောင် ပြလိုက်သေးတယ်၊ ကိုင်း– လူကကြွားတာလား, ခွေးက ကြွားတာလား တပည့်များဘဲ စဉ်းစားကြပေတော့၊ ဩော်…လောကကြီး, လောကကြီး ပြောင်းပြန် လောကကြီးပါကလားကွယ်၊ခွေးကအလောင်း တော် ပုဏ္ဏားကြီးကို သရော်သလို ပြောင်လှောင် သလို စကား ပြောကြားခါ ပြေးသွားတော့ အလောင်းတော် ပုဏ္ဏားကြီးမှာ အံ့အားသင့်ကာ တခါဖြင့်ခက်တော့တာဘဲ၊ ခွေး လူပါးဝရင် လောကကြီး ပျက်တော့မယ်ဆိုတာ သိလို့ အနားမှာရှိတဲ့ လှံတံကို ဆွဲကိုင်ကာ ခွေးကို ထိုးရအောင် လိုက်ပုံကလေးတဲ့ကွယ်။

www.burmeseclassic.com

သဗ္ဗာယန္တောပိ ဧကောဝ၊
အရညေ ဇုမသီလာယံ။
တေ မန္တံ အပ်ံ ဇာနာမိ၊
ကိံကရိဿသိ ဗြာဟ္မဏ။

ဗြာဟ္မဏ၊ ဇမ္ဗူဒိပ်တွင် လူထိပ်ပင်ဟု မှတ်ထင်နေပြား ဒိုဟ္မဏ္ဍား။ အရညေ၊ လူသူမနီး တောမြိုင်ကြီး၌။ ဇုမ သီလာယံ၊ ဖြူစင်ပြောင်လက် အရောင်ထွက်သည့် ကျောက်ဖျာထက်တွင်။ ဧကောဝ၊ အဖော်မမှီး တယောက် တည်းသာလျှင်။ သဗ္ဗာယန္တောပိ၊ ခြောင်းသံ ဥုံသံ တညံ ညံဖြင့် ဖန်ဖန်ခါခါ ရွတ်ဆို၍ နေပါသော်လည်း။ အပ်ံ၊ မြွှာသေါက်ဘွား ဖြစ်ပေပြားလည်း ဉာဏ်သွားမသေး ငါ မြွေသေးသည်။ တေ၊ တမင်ဂုဏ်ကြွား သင်ပုဏ္ဏား၏။ မန္တံ၊ တန်ခိုးအာဏာ ထူးမြတ်စွာကြောင့် အောင်ရာအမှန် ဘေဒ ဟူသဆိုတဲ့ မန္တန်ကို။ ဇာနာမိ၊ အဆုံးအစ မကျန်ရအောင် အကုန်သိရပေ၏။ ကိံကရိဿသိ၊ အဘယ်သို့ပင် ပြုချင် သေးသနည်း။ ကိံကရိဿသိ၊ သင်လိုပုဏ္ဏား တဂုဏ်ကြွား တည်း ငါ့အားခုတိုင် ဘယ်လိုများ ပြုလုပ် နိုင်ပါသေး သနည်း။

ရှစ်လုံးဘွဲ့

အသင်ပုဏ္ဏား .... ရွတ်ပြားဂါထာ၊
ငါလဲမှတ်မိ .... တတ်သိယာရှာ၊
သင်သာလျှင်တတ်- ထင်မှတ်ရှာကာ၊
မမှက်နဲ့ .... တတ်တဲ့ငါဆရာ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အဲဒီလို ခွေးကို ရိုက်သတ်ဘို့ရာ လိုက်ပါသော်လဲ မမှီနိုင်တော့ဘဲ ခွေးလဲ တောထဲ ဝင်ပြေးပါလေရော။

ပုရောဟိတ်ပုဏ္ဏားက -မြေခွေးကို လိုက်ရိုက်နေပုံ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အဘောင်းတော် ပုဏ္ဏားကြီးမှာလဲ ဇောခွေးဘွဲ့ဘူ
အသိတ်ကလေးမှ စိတ်မအေးလှဘဲ အင်း–တနေ့ ဘုရင်
သည္ဒဝါတွေ ဒုက္ခများအောင် ဒီခွေးဟာ ပထဝီဇယမန္တန်
ကို ဆောန် အလွဲသုံးစား လုပ်တော့မှာဘဲလို့ စိတ်ပူပြီး
ခေါင်းကိုသာ ကုပ်မိတော့သတဲ့ကွယ်တို့၊ခွေးဆိုတဲ့အကောင်
မျိုးဟာ နွားလိုမဟုတ်ဘူး၊ တော်တော် စိတ်ယုံတ်မာရှိတယ်၊
အားစရာ သောက်စရာ အပျော်အပါး လိုက်စားစရာရှိတဲ့
နေရာမှာ နွားထက် သူတို့က အများကြီးသာတယ်၊ အနိုင်
ကျင့်တဲ့နေရာနှင့်တကွပေါ့လေ၊ အစစအရာရာမှာ ဘာလူ့
ရှာလို့နှာကိုမှ မငဲ့ညှာ အားနာခြင်းမရှိတာတွေကို တွေးမိ
တိုင်း တွေးမိတိုင်း ပြေ–ဒီခွေးဟာတော့ အင်မတန် ဝန်
လေးတဲ့ကိစ္စကို တနေ့နေ့ ဒိဋ္ဌပြုတော့မှာဘဲဆိုတဲ့စိတ်နဲ့ အိပ်
ထဲ ခွေးအကြောင်း တွေးမိ့နေထိုင်သွားလာ စားသောက်
နေရာတွေပါ မကြာမကြာ တွေးမိတော့ မချိလှဘူးပေါ့
လေ၊ ခွေးရသွားတဲ့ ပထဝီဇယမန္တန်ရဲ့ ပါဠိတော် အတွက်
အနက်က သည်လိုတဲ့။

ပထဝီဇယမန္တန် အနက်

ဥ႑ ၊ လိုရာကိစ္စ အဝဝတို့ မုချလျှင်စွာ ပြီးစီးအောင်မြင်
စေသတည်း။ ပထဝီ-ပထဝီယာ၊ လောကတခွင် မြေ
အပြင်၌။ သဗ္ဗ-သဗ္ဗာနိ၊ ခပ်သိမ်းဥသုံ အလုံးစုံကုန်သော
အနေက အန္တရာယ-အနေက အန္တရာယာနိ၊ တပ ာ
များလှ သွယ်သွယ် အန္တရာယ်အပေါင်း တို့ကို။ ေ ာ–
အညြှန်]

www.burmeseclassic.com

ဇေယျတူ၊ ဆုတ်သင်ရှင်းလင်း အောင်မြင်ခြင်းသို့ ရောက်စေသတည်း၊

ဇေယျ ပစ္စေကဗုဒ္ဓါ စ၊ အောင်ပွဲသခင် ပစ္စေကဗုဒ္ဓါ အရှင်မြတ်တို့သည်ရင်း။ ဇေယျသိရီ မဟိဒ္ဓိကော၊ အောင်ကြက်သရေ အထွေထွေနှင့် မသွေတင့်တယ် ကြီးကျယ်သော တန်ခိုးရှိပေသော။ ဇေယျဟာရောဟရိဒေဝါစ၊ အောင်ပွဲမှန်ကင်း ဟာရောဟရိ နတ်မင်းကြီးသည်ရင်း။ ဇေယျဗြဟ္မာ စ၊ အောင်မင်္ဂလာ အောင်မြင်စွာသည့် အောင်ဗြဟ္မာကြီးသည်ရင်း။ ဓတရဋ္ဌော စ၊ ဂန္ဓဗ္ဗနွယ်ရိုး နတ်အမျိုးတို့ကို အုပ်စိုးပိုင်နင်း ဓတရဋ္ဌနတ်မင်းကြီးသည်ရင်း။ ဇေယျနာဂေါ စ၊ အောင်မြေတလင်း အောင်ပွဲခင်းသည့် နဂါးမင်းကြီးသည်ရင်း။ ဝိရုဠှော စ၊ ကုမ္ဘဏ်နွယ်ရိုး နတ်အမျိုးတို့ကို အုပ်စိုးပိုင်နင်း ဝိရုဠှကနတ်မင်းကြီးသည်ရင်း။ ဝိရူပက္ခော စ၊ နဒ္ဒောပနန္ဒ စသည့်ကျော်ဟိုး နဂါးမျိုးတို့ကို အုပ်စိုးပိုင်နင်း ဝိရူပက္ခနတ်မင်းကြီးသည်ရင်း။ စန္ဒိမာ စ၊ ယုဂန်တောင်ဖျား လှည့်လည်သွားသည့် လနတ်သားသည်ရင်း။ ဝိဟိန္ဒော စ၊ ဝိဟိန္ဒနတ်သားသည်ရင်း။ ဝိနတ္တော်ယျ စ၊ ဝိနတ္တော်ယျနတ်မင်းသည်ရင်း။ ကုဝေရော စ၊ အာဠာဝက မည်နာမနှင့် စသည်ကျော်ဟိုး ဘီလူးမျိုးတို့ကို အုပ်စိုးပိုင်နင်း ကုဝေရ နတ်မင်းကြီးသည်ရင်း။ ဝရုဏာဝိ စ၊ ဝရုဏနတ်မင်းသည်ရင်း။ အဂ္ဂိဝါရဏော စ၊ အဂ္ဂိဝါရဏ နတ်မင်းသည်ရင်း။ ပဇ္ဇုန္နော စ၊ မိုးနတ်သားသည်ရင်း။ ကုမာရော စတုပါလကော လောကပါလ နတ်မင်းကြီးလေးပါး၏ သားတော်ဖြစ်ကြကုန်သော နတ်သားတို့သည်ရင်း။ အဋ္ဌာရသ မဟာဒေဝါ စ၊

[ပဋ္ဌမ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တကျိပ်ရှစ်ဦးသော နတ်စစ်သူကြီးတို့သည်ဝင်း။ သုခိတာ၊ ကိုယ်စိတ်နှစ်ဖြာ အေးချမ်းစွာ ရှိတော်မူကြကုန်သော။ မဟိဒ္ဓိယော၊ မြေလျှိုးမိုးပျံ တန်ခိုးဟုန်နှင့် အမှန်မုချ ပြည့်စုံတော်မူကြကုန်သော။ အသီတိ အဋ္ဌသာဝကာ စ၊ မဟာသာဝက ရှစ်ကျိပ်မျှနှင့် ဗုဒ္ဓဝံသာ ရံကာခစား အဋ္ဌသာဝက အရှင် နှစ်ပါးတို့သည်ဝင်း။ သဗ္ဗေ၊ ဆိုခဲ့သမျှ အဝဝသော ပစ္စေကဗုဒ္ဓါ ရဟန္တာနှင့် ဗြဟ္မာသိကြား နတ်အများတို့သည်။ မေ၊ အကျွန်ုပ်အား။ ဇေယျံ၊ လိုရာကိစ္စ အာဝဇ္ဇ မုချမယွင်း အောင်မြင်ခြင်းကို။ ကရောန္တု၊ မေတ္တာရှေးရှု ပြုတော်မူကြစေကုန်သတည်း။

ဇေယျဓမ္မာစ၊ အောင်ခြင်းစကြာ တရားရတနာသည်ဝင်း။ သံဃောစ၊ တရားစကြာ မြတ်နိုးစွာသည့် သံဃာထော်ရဟာနာသည်ဝင်း။ ဒသာဗလောစ၊ အားတော် ဆယ်တန်ပြည့်ဖြိုးလျှံသည့် ဉာဏ်တော်အရှင် ဘုရားသခင်သည်ဝင်း။ ဇေယျကော၊ မဟီမြေကြီး သွက်သွက်ဟီးအောင် အသီးသီးပင် အောင်ပွဲရှင်တွေ ဖြစ်တော်မူပါပေ၏။

ဧတေနသစ္စဝဇ္ဇေန၊ ဤသို့နှုတ်သံ ဖော်ထုတ်ပြန်၍ ဟုတ်မှန်စွာ ဆိုရသော သစ္စာစကားကြောင့်။ မေ၊ အကျွန်ုပ်အား။ ဇေယျော၊ လိုရာမယွင်း အောင်မြင် ခြင်းသည်ဝင်း။ သုခံ၊ ကိုယ်စိတ်နှစ်ဖြာ ချမ်းသာခြင်းသည်ဝင်း။ ဘဝတု၊ ဖြစ်စေသတည်း။ ရတနဒေဝါစ၊ ဇမ္ဗူတလွှား လူနတ်အများတို့သည်ဝင်း။ ဗြဟ္မဏောစ၊ နက္ခတ်ဗေဒင် တတ်သိမြင်သည့် လူတွင်ထင်ရှား ပုဏ္ဏားများသည်ဝင်း။ ယက္ခာ၊ ဘီလူး စ အကြိမ်]

www.burmeseclassic.com

ဂရုဠော၊ ဘီလူး နဂါး ဂဠုန်များတို့သည်၎င်း။ သဗ္ဗေ၊ ထိုလူ နတ်အများ ဘီလူးသားနှင့် နဂါးဂဠုန် အလုံးစုံသော ပုဂ္ဂိုလ်သတ္တဝါတို့သည်။ မယှံ၊ အကျွန်ုပ်အား။ ပိယံ၊ ချစ်ခင်နှစ်သက် စုံမက်မြတ်နိုးခြင်းကို။ ကရောန္တု၊ ပြုတော်မူကြစေကုန်သတည်း။

ဗုဒ္ဓေါ၊ ဘုရားရှင်သည်။ မမေဝ၊ အကျွန်ုပ်အားသာလျှင်။ သိနေဟံ၊ ချစ်ခင်မြှောက်စား ကြင်နာသနားခြင်းကို။ ကရောတု၊ ပြုတော်မူစေသတည်း။ ဗုဒ္ဓါစ၊ ဘုရားရှင်တို့သည်၎င်း။ ပစ္စေကဗုဒ္ဓါစ၊ ပစ္စေကဗုဒ္ဓါအရှင်တို့သည်၎င်း။ အရဟန္တာစ၊ ရဟန္တာသခင် အရှင်မြတ်တို့သည်၎င်း။ အဂ္ဂသာဝကာစ၊ အဂ္ဂသာဝကသခင် ထေရ်အရှင်တို့သည်၎င်း။ သဗ္ဗေ၊ အလုံးစုံများပြား ဘုရားပစ္စေက အဂ္ဂသာဝကသခင် ရဟန္တာ အရှင်မြတ်တို့သည်။ မေ၊ အကျွန်ုပ်အား။ မေတ္တံ၊ ချစ်ခြင်း ခင်ခြင်း ကြင်နာခြင်းကို။ ကရောန္တု၊ ပြုတော်မူကြ စေကုန်သတည်း။ သဗ္ဗေ၊ အလုံးစုံကုန်သော ဘုရားပစ္စေကဗုဒ္ဓါ ရဟန္တာ အရှင်မြတ်တို့သည်။ မေ၊ အကျွန်ုပ်၏။ မတ္တကေ၊ ဦးခေါင်းထက်၌။ တိဋ္ဌန္တု၊ အမြဲမသွေ တည်နေတော်မူကြစေကုန်သတည်း။ တေသံ၊ ထိုဘုရားပစ္စေကဗုဒ္ဓါ ရဟန္တာသခင် အရှင်မြတ်တို့၏။ မေတ္တာနုဘာဝေန၊ မေတ္တာတော်၏ တန်ခိုးတေဇော် အာနုဘော်တော်ကြောင့်။ သဗ္ဗရောဂါ၊ ၉၆-ဖြာ ရောဂါဟူသမျှ အဝဝတို့သည်။ ဝိနဿန္တု၊ ပိန်းကြာဘက်တွင် ရေမတင်သကဲ့သို့ ကင်းစင်ခွင့်ကာ ပျောက်ပျက်ကြပါစေကုန်သတည်း။ သဗ္ဗဘယာ၊ ၂၅-ပါး များပြားပေလှ ဘေးဟူသမျှတို့သည်။ ဝိနဿန္တု၊ ပျောက်

www.burmeseclassic.com

ပျက်ပါစေကုန်သတည်း။ သဗ္ဗေဥပဒ္ဒဝါ၊ ၁၆-ပါး များပြား လွန်ပေါ ဥပဒ္ဒဝေါတို့သည်။ ဝိနဿန္တု၊ ပျောက်ပျက် ပါ စေကုန်သတည်း။

ဍုမသ္မိံ စက္ကဝါဠေ၊ ဤစကြဝဠာ၌။ အနန္တပါဏိနော၊ အဆုံးမဝင် များဖြင်လှစွာ သတ္တဝါတို့သည်။ ဗဟူ၊ ခရေတွက် မရအောင် များပြားလှစေကုန်၏။ သဗ္ဗေ၊ ရေတွက်မကုန် အလုံးစုံ ကုန်သော။ ဍုမေသတ္တာ၊ ဤသတ္တဝါ တို့သည်။ ဒုက္ခာ၊ ဆင်းရဲအပေါင်းမှ။ မုစ္စန္တု၊ ထင်းလွတ်ကြပါစေကုန် သတည်း။ နဝဘောဂ္ဂီထာဇာတာ၊ ကုန်းမှာတည်ခန ကိုး ကုဋေသော သတ္တဝါ တို့သည်၎င်း။ ဒသဘောဂ္ဂီဇာတာ၊ ရေမှာတည်နေ ဆယ်ကုဋေသော သတ္တဝါတို့သည်၎င်း။ သံသေဒဇောပပါတိကာ၊ သံသေဒဇ ဥပပါတ်ဖြစ်ကြကုန် သော သတ္တဝါတို့သည်၎င်း။ စေ၊ ထိုသတ္တဝါ အပေါင်း တို့သည်။ ဒီဃာယုကာ၊ ရှည်သောအသက်ရှိကြကုန်သည်။ ဘဝန္တု၊ ဖြစ်ကြပါစေကုန်သတည်း။

ဥဒ္ဓံ၊ အထက်၌။ ယာဝဘဝဂ္ဂါ၊ ဘဝဂ်တိုင်အောင် ၎င်း။ အဓော၊ အောက်၌။ ယာဝအဝီစိတော၊ အဝီစိငရဲ ကြီးတိုင်အောင်၎င်း။ သမန္တာ၊ ထက်ဝန်းကျင်။ ဒိသာ၊ ရပ် မျက်နှာမှ။ စက္ကဝါဠေသု၊ စကြဝဠာတိုက်တို့၌။ ပထဝီစရာ၊ မြေပြင်ထက်မှာ ကျက်စားကာ နေထိုင်ကြကုန်သော။ ယေ သတ္တာ၊ အကြင် သတ္တဝါတို့သည်။ သန္တိ၊ ရှိကြပေကုန်၏။ တေ သတ္တာ၊ ထိုသတ္တဝါတို့သည်။ အဗျာပဇ္ဇာ ရန်စိုးရိမ် သောက မရှိကြကုန်သည်လည်း။ ဟောန္တု၊ ဖြစ်ကြပါစေ

အကြိမ်]

www.burmeseclassic.com

ကုန်သတည်း။ နိဝေရာစ၊ ရန်မရှိကြ ကုန်သည်လည်း။ ဟောန္တု၊ တည်း။ နိဒုက္ခာ စ၊ ဆင်းရဲဒုက္ခ မရှိကြကုန်သည် ထည်း။ ဟောန္တု၊ တည်း။ နုပ္ပဒ္ဒဝါ စ၊ ဥပ္ပဒ္ဒဝေါ မရှိကြ ကုန်သည်ထည်း။ ဟောန္တု၊ ဖြစ်ကြပါစေကုန်သတည်း။

သဗ္ဗေသတ္တာ၊ ခပ်သိမ်းများစွာ သတ္တဝါတို့သည်။ အဝေရာ စ၊ ရန်မရှိကြကုန်သည်လည်း။ ဟောန္တု၊ ဖြစ်ကြပါစေ ကုန်သတည်း။ အညမည့်၊ အချင်းချင်း။ သုခံ၊ ကိုယ်စိတ် နှစ်တန် ဆက်ဆံ ပေါင်းသင်း ချမ်းသာခြင်းသည်။ ဘဝ သဝတု၊ ဖြစ်စေသတည်း။

နိရိယာစ၊ ငရဲသူ သတ္တဝါတို့သည်ရင်း။ တိရိစ္ဆာနော စ၊ တိရိစ္ဆာန် သတ္တဝါတို့သည်ရင်း။ ပေတော စ၊ ပြိတ္တာဘုံသား သတ္တဝါများသည်ရင်း။ အသုရကာယော စ၊ အသူရကာယ် သတ္တဝါ အပေါင်းသည်ရင်း။ ယမော စ၊ ယမမင်းသည်ရင်း၊ သဗ္ဗေ၊ အလုံးစုံကုန်သော။ ဣမေသတ္တာ၊ ဤသတ္တဝါ တို့ သည်။ သဗ္ဗေပဟိ၊ အလုံးစုံကုန်သော။ ဉာတိဘိ၊ ဆွေမျိုး အပေါင်းတို့နှင့်။ သဟ၊ အတူတကွ။ အဝေရာ စ၊ ရန်မရှိကြ ကုန်သည်လည်း။ ဟောန္တု၊ ဖြစ်ကြပါစေကုန်သတည်း။

အမှာစကား

ပထဝီဇယမဏ္ဍန် ပါဠိနှင့်တကွ အနက်ပါထည့်၍ ပေး လိုက်ခြင်းသည် အထူးဝါသနာပါကြသော လူရှင်အပေါင်း တို့ နှစ်ထောင်းဝမ်းသာ ကျက်မှတ်လိုက ကျက်မှတ်ကြပါ စေဆိုတဲ့ စေတနာနှင့် ထည့်သွင်း ပေးလိုက်ခြင်းပေ.... ခွေးဘယ်ရောက်သွားပြီလဲ။

[ပဋ္ဌမ

www.burmeseclassic.com

သူ့နေရာဌာနဖြစ်တဲ့ တောထဲကို ပြန်ရောက်ပါ ... ရလာတဲ့ ဂါထာတော်ရဲ့ သတ္တိကို သိရအောင် ... တခုပေါ်တက်၍ ထိုင်တဲ့ခါ ဂါထာကို ရွတ်ဘတ် ... ရော အဲဒီလို ပထဝီဇယ ဂါထာ ရွတ်လိုက်သည်နှင့် ... နက် တောတောင်အတွင်းရှိတဲ့ ကျား ဆင် ခြင်္သေ့ ... မကျန် အတန်တန်သော တောသားသတ္တဝါတွေ ... ဂါထာရှင် မြေခွေးကို ဝန်းရံ ခစားကြရသတဲ့။

ဝမ္မိဥဒ္ဒိ အာရုဟိတွာ၊
မန္တံ သဇ္ဈာယိ သိင်္ဂါလော၊
တဒါ သတ္တာ ပဝါရေန္တိ၊
စတုဒိသာဟိ အာဂတာ၊

သိင်္ဂါလော၊ ပုဏ္ဏားထံမှ မန္တန်ရ၍ တက်ကြွပျော် ... မြေခွေးသားသည်။ ယဒါ၊ အကြင်ကာလ ခါသမယ၌။ ဝမ္မိဥဒ္ဒိ၊ မြင့်မောက်စွာခြား တောင်ပို့ဖျားသို့။ အာရုဟိတွာ၊ တက် ... လုပ်ရန် စိတ်အကြံနှင့် လျင်မြန်သွက်လက် ခုန်ခါ ... မန္တံ၊ ပထဝီဇယ အမည်ရတဲ့ တောဇပြင်းထန် မြတ်မန္တန်ကို။ သဇ္ဈာယိ၊ ပုဏ္ဏားပမာ ဥုံထားကာဖြင့် ကောင်းစွာ မ ... ရွတ်ဘတ်သရဇ္ဈာယ်လေ၏။ တဒါ၊ ထိုအခါကာလ သ ... ၌။ စတုဒိသာဟိ၊ ရွှေနှောက်ဝဲယာ အရပ်လေးမျက်နှာ ... မှ။ အာဂတာ၊ မန္တန်တန်ခိုး မြေပြင်ကျိုးမျှ ဝပ်လျိုး ... သို့ထက်ငါ ရောက်လာ ကြကုန်သော။ သတ္တာ၊ ... သစ်ကျား ဆင်မြင်းများနှင့် တောသားဖုံဖုံ အ ... သတ္တဝါတို့သည်။ ပဝါရေန္တိ၊ အသင်မြေခွေး ... အကြံ၌]

www.burmeseclassic.com

ထို ရှေးညီညာ ဓေးမြန်းခါဖြင့် ကောင်းစွာရှိသော မြီရံ၍ နေကြ လေတုန်သတည်း။

(မြေခွေးသည် မန္တန်ကိုရွတ်ဘတ်ရာ တိရိစ္ဆာန်အများ ခစားနေပုံ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရှစ်လုံးဘွဲ့

တောင်ပို့ဖျားသို့ .... တက်ပြေးပြီးခါ၊
မြေခွေးငါကွ .... လာကြမို့ပါ၊
မန္တန်မန္တရား .... ကြိုးဝါးသီးစွာ၊
သားအပေါင်း .... ခညောင်းအနီးလာ။

ခွေးဘဝင်မြင့်ပြီ

BURMESE CLASSIC

ခွေးဘဝင်မမြင့်ဘဲ ဘယ်မှာ ခံနိုင်တော့မလဲ၊ သူက ဘယ်တုန်းကမှ မော်မကြည့်ဝံ့ အနားကိုမကပ်ဝံ့တဲ့ ကျွားနှင့် သစ်ဆင်ဝက်ဝံခြင်္သေ့ ကျွဲနွားအစရှိတဲ့ တောသား သတ္တဝါ အထက်တန်းကျတဲ့ ဟာကြီးတွေက သူ့မျက်နှာကို မော် မကြည့်ဝံ့ဘဲ ပြားပြားဝပ်ခါ ကြောက်ထန့်ရှိသေစွာ ပုဆစ် ဒူးတုပ်ပြီး ခစားနေတာတွေ ရှေ့တွင် တွေ့မြင်နေရတော့ ငါမှငါဆိုတဲ့ မာနမာတ်က ခွေးရဲ့ သဏ္ဌာန်မှာ အကြီး အကျယ်ဘဲ ကပ်လာတော့တာပေါ့၊ ကိုင်း-စဉ်းစားသာ ကြည့်ကြပေတော့၊ သို့ရာတွင် သတ္တဝါတိုင်း ဒီလိုဘဝင်မြင့် သလားဆိုတော့ မဟုတ်သေးဘူး၊ အမျိုးအရိုး မှန်သော ပုဂ္ဂိုလ်အများနဲ့ သူတော်ကောင်းတို့ရဲ့တရား လိုက်စားလို့ တရားတွေ့ခါ တရားနဲ့ မွေ့လျော်နေသော ပုဂ္ဂိုလ်များကျ တော့ အင်မတန် နူးညံ့ပြေပြစ်ပျောင်းတယ်၊ သူတပါးကို နှိပ်စက်ညှဉ်းဆဲ နှင်ဘဲကဆ မာန်မာနတွေ မရှိတော့ဘူး၊ တိရိစ္ဆာန်မျိုးပင် ဖြစ်သော်ငြားသော်လဲ၊ ဘူရိဒတ်ကို စမွေ ယျတို့စတဲ့ သတ္တဝါတွေဟာ အင်မတန်မှ သည်းခံကြတယ်၊ အကြံမ်]

www.burmeseclassic.com

သူတို့ကတော့ ဘုရားရဲ့ အဆောင်းတွေကိုလို့ ပြောကြအုံး မှာပေါ့လေ၊ အေး-ဒါကြောင့် ခုတင်က သရာပြောလိုက်တဲ့ စကားထဲမှာ မျိုးရိုးမှန်သော ဆိုတဲ့စကား ပါအသွားသား ဘဲ၊ ဟိုတုန်းက သည်ခွေးမျိုးဟာ အမြီးတနှန့်နှန့် ခေါင်း တငေါက်ငေါက်နဲ့ နွားနောက်ကလိုက်ရတဲ့ အကောင်၊အခု ပထဝီဇယာမဏ္ဍန်ရဲ့ တန်ခိုးကြောင့် နွားသာမက တောသုံး ထောင်မှာရှိတဲ့ သတ္တဝါတွေမှန်သမျှ သူ့ကို မော်မကြည့်ဝံ့ အောင်ကြောက်ကြသတဲ့ဆိုတော့ ခွေးဟာ ခေါင်းမော့ချင် သလောက် မော့နိုင်ပေသပေါ့။

ဒီလိုနဲ့ဘဲ တောသုံးတောင် အတွင်းမှာရှိတဲ့ သတ္တဝါ အားလုံး ခွေးကိုမြှောက်စား မင်းအဖြစ်တင်ထားလို့ သူပြော တဲ့စကားအတိုင်း လိုက်နာ ဆောင်ရွက်ကြရသပေါ့၊ သူနဲ့ သွေးစပ်ရာ ခွေးတွေဟူသမျှ ဝန်ကြီး စတိုင်းကြီး မှူးကြီး မတ်ကြီးစတဲ့ ရာထူးကြီးကြီးဟူသမျှ ခွေးတွေချည်းများတော့ တာဘဲ၊ အင်မတန် တန်ခိုးသတ္တိရှိတဲ့ ခြင်္သေ့ သစ်ကျား အစားစားတွေကိုတော့ မယ်တယ်ဝါလား၊ ဂျာဒူးဝါလား နေရာလောက်မှာသာထား၊ တခါထဲကို ပြောင်းပြန်ကြီး ဖြစ်သွားတော့တာဘဲတဲ့ကွယ်၊ ဟိုတုန်းကများ ကျားနဲ့နံ့လို့ မို့ ကျားချီးတွေ့ရင် ခွေးနေရာက ရွှေ့မရနိုင်ဘဲ ဖင်သီနေ့ သလို၊ အခု ခွေးနံ့နံ့လို့ ခွေးချီးတွေ့ရင် ကျားတွေဟာ နေရာ ကရွှေ့မရဘဲ ဖင်သီနေကြသတဲ့ကွယ်၊ ပြော်-လောက... လောက၊ အင်း—ဒါကြောင့် ရှေးပညာရှိကြီးများက နောက် သားနောင်လာတွေ ဉာဏ်စကင်းချွန်နိုင်အောင်လို့ မှန်ကင်း တလှဲ့ ထင်းတလှဲ့ဆိုတဲ့ စကားကို သုံးထားခဲ့ပေတာဘဲ၊ အခု

[ပဌမ

www.burmeseclassic.com

ဖြစ်ပျက်လာတဲ့ ခွေးရဲ့ဇာတ်ထုပ်ကြီးက ဟုတ်တယ်ဆိုတာ သက်သေပြပြီကွယ်၊ ဒါကြောင့်မို့လဲ အဲဒီ ဝတ္ထုကြောင်း ထုတ်ထွက် ဘုရားရှင်နှုတ်တော်မြွက်ပြီး ဆုံးမချက်ပေးတော်မူခဲ့တာက—

ခွေးကျင့်ခွေးကြံ မကြံကြနဲ့တဲ့

သိင်္ဂါလော မာနထဒ္ဓေါစ၊
ပရိဝါရေန အတ္ထိကော၊
ပါပုဏိမဟတိံဘူမိံ၊
ရာဇာသိသဗ္ဗဒါဌိနံ–တဲ့ကွယ်။ BURMESE CLASSIC

အနက်။ ။ဘိက္ခဝေ၊ ရှေးနောက်အစဉ် ဖြစ်ပျက်အင်ကို တွင်တွင်ကြည့်လတ် တပည့်မြတ်တို့။ တွင်တွင်ကြည့်ငြား တပည့်များတို့။ ယော သိင်္ဂါလော၊ အမျိုးမမှန် ဘိုးမတန် လဲ စိုးစံပေသေး အကြွင်မြေခွေးသည်။ သဗ္ဗဒါဌိနံ၊အလုံးစုံ အစွယ်ရှိသော သတ္တဝါတို့၏။သဗ္ဗဒါဌိနံ၊ တောသုံးထောင် ဝယ် ကြီးအကျယ်ဖြင့် အစွယ်ရှိငြား သတ္တဝါ အများတို့၏။ ရာဇာ၊ မဲဆန္ဒပေး လူတွေရွေးသလို မနေ့းစင်စင် မင်းဝင် ဖြစ်၍။ မဟတိံဘူမိံ၊ ကြီးမြတ်သောစည်းစိမ်ကို၊ မဟတိံ ဘူမိံ၊စည်းစိမ်ခြွေရံ အတန်တန်ဖြင့် အမှန်ထိန်ညီး [illegible] ကြီးကို။ လဒ္ဓေါ၊ ထင်စွာမုချ သူပင်ရသည်။ အဒေါ၊ [illegible] အသိ၊ ရှေးကာထုံအစ် ပထဝီဇယဆိုတဲ့ မန္တန်မြ[illegible] ဆတ်ဆတ်မသွေ သူဖြစ်လေ၏။ သော သိင်္ဂါ[illegible] ခွေးသည်။သော သိင်္ဂါလော၊ ကုသိုလ်တောင်း[illegible] အကြိမ်]

www.burmeseclassic.com

သဲ့၍ မင်းတုံဖြစ်သေး ထိုမြေခွေးသည်။ မာနထဒ္ဓေါစ၊ခက်ထန့်ဇွာဝ ငါထကွဟု၊ အာကယူသီး မာနကြီးသည် ဖြစ်၍ထည်း။ ပရိဝါရေရုံး၊ ရပြီးသော အခြံအရံထက် ပို၍လိုချင်သော အခြံအရံဖြင့်။ ပရိဝါရေနု၊ တိရိစ္ဆာန် အခြံအရံတွေသာမက လူတွေပါ သူ့အခြံအရံ ဖြစ်စေရမည်ဟု ဆထက်တံပိုးတိုး၍ လိုချင်သော ပရိသတ်အခြံအရံဖြင့်။ အတ္တိကော၊ အလိုရှိသည် ဖြစ်၍၊ အတ္တိကော၊ သင့်မသင့် တန်မတန် ဟန်မဟန် လူလိုမသိနိုင်ဘဲ အဖန်ဖန်သူ အလိုရှိသည်ဖြစ်၍။ ဝိနာသံ၊ ပျက်စီးခြင်းသို့။ ပါပုဏိ၊ ရောက်လေ၏။ ပါပုဏိ၊ ခွေးကျင့်ခွေးကြံ ရေးမဟန်သဖြင့် ရှေးကံ ကင်းပျောက် အားလုံးပင် သေနယ်ရောက်၍ အမဲခြောက်တွေ ဖြစ်ရလေတော့သတည်း။ သာမု-၃

ရှစ်လုံးဘွဲ့ကဗျာ

ခွေးပင်စင်စစ် .... မင်းဖြစ်သော်တာ၊
ငါမှငါကွ .... မာနပေါ်လာ၊
စည်းစိမ်လွန်ကဲ.... အမြဲလော်မာ၊
ခွေးသေမှု .... ဖွေရှုမြော်စရာ။

မာနကြီးတဲ့ခွေး ဘဝင်မြင့်တဲ့ခွေးတော့ ခွေးရယ်လူရယ် မဟုတ်တော့ပါဘူးလေ မာနတရားဝင်လာရင် ပျက်စီးဘို့ပဲ ဘဲဖြင့်ကြပါတော့၊ ကြည့်ကြပေါ့ ခွေးဟာ ဘယ်ထိအောင် ဘဝင်မြင့်ကာ သွေးနထင် ယယ်ထိပ်ကိုရောက်သွားသလဲဆိုတာ ခွေးမ ချောချောကလေးတွေ မှန်သမျှ ယုံးစံ အတိုင်း

[ပဥ္စမ

www.burmeseclassic.com

ပေါ့လေ၊ ရာထူး အာဏာ တန်ခိုး ကလေးမှ ရှိလာရင် ဒီ အကျင့်မျိုးက ခွေးများတောင် တယ်ပြီး အမြီး နှံ့သာကိုက်ကွဲ၊ နို့သော်လည်း ဒီခွေးကိုတော့ သည်နေရာမှာ ဆရာက ချီး မွမ်းချင်တယ်၊ ဘာပြုလို့လဲဆိုတော့ သူ၏ကြင်ရာ မမြောက် သား မိဖုရား တွေက ခွေးမတွေချည်း ဘဲတဲ့၊ သည့်ပြင် သမင် ဒရယ် ကျိုင်ယ် စိုင်ဆတ် ဆိတ် အစရှိသော အမျိုးကွဲ တွေကို အဘက်မတန်လို့ မဆက်ဆံ၊ သူ့အမျိုးမဟုတ်တဲ့ အတွက် ဆက်ဆံပေါင်းသင်းခြင်း အမှု မပြုဘူးတဲ့၊ ခွေးမ တွေကလဲ အတူတူဘဲ၊ သူတို့ခွေးမျိုးတလွဲတဲ့ ဆိတ် ဒရယ် ဆတ်တသွယ် ကျိုင်ယ် သမင် ဝက် ကျား စတဲ့ အပိုခကောင် တွေနဲ့ ဟို-ချောင်မှာ ကမျင်းလိုက် ဒီချောင်မှာ ဘမျင်း လိုက်နဲ့ အဖျင်းစရိုက် ယုတ်မာမှုတွေကို မပြုဘဲ ချောင်ကြ သတဲ့၊ အဲဒါကြောင့် ဆရာက အဲဒီလို အမျိုးစောင့်တာကို များစွာ ချီးကျူး မိတယ်၊ ခွေးဆိုတဲ့ တိရစ္ဆာန် ကတောင် ကိုယ့်အမျိုး သူ့အမျိုး ဆိုတာ သိပြီး စည်းကမ်း ရှိကြသေး ၏။

ကမ္ဘာလောကကြီးရှိ လူအမျိုးမျိုးတို့တွင် ဗို့ဗုဒ္ဓဘာသာ လူမျိုးမတွေ ဘယ်ထိအောင်စည်းကမ်းပျက်တယ်ဆိုတာ လူ လိုသိတတ်ရင်တော့ရှက်ကြမှာပေါ့လေ၊တိုင်းပြည်မှာ စည်း ကမ်းမရှိ ထင်မိထင်ရာ လိုက်စားလို့ မိုက်မှားကြတဲ့ ဘပည့် မတွေအတွက် ဆရာဖြင့် မျက်ရည်များ ထည်မိ ပါတယ်၊ တကယ်ဆိုတော့ လူတွေမှာ ခွေး ဝက် ကြက် ငှက် ကျွဲ နွား စတဲ့ သတ္တဝါတွေ အပေါ်က ဇော်ဆိုတဲ့ ပဌမ[illegible]မှာ ရောက်နေတာဘဲ၊ ဒါလောက်ဖြင့် သိတန်ကောင်း[illegible]

အတြိမ်]

www.burmeseclassic.com

အောက်မေ့မိတယ်၊ ခုတော့မဟုတ် အထင်တခြား အမြင် တခြား ဖြစ်ကုန်ကြပကောကွယ်။

အပါယ်ဘုံသားဖြစ်တဲ့ အောက်တန်းစားတွေကို တပည့် များရဲ့ မျက်စိအမြင်နဲ့ ကြည့်ကြစမ်းပါ၊ မျိုးမတူရင် ကြက် တလဲ ဘဲနဲ့ အိမ်ထောင် မပြုဘူး နော်၊ အကုန်လုံး သော သတ္တဝါတွေ မျိုးကိုစောင့်ဘော်ရသေးတယ်။

ခွေးမင်း သွေးကြီးမွေးကြီး လုပ်ပုံ

အစွယ်ရှိသော သတ္တဝါ ကြီးကြီးငယ်ငယ် အသွယ်သွယ် တွေကို အုပ်ချုပ်၍ မင်းလုပ်ခါနေရလာသောကြောင့် သူ၏ ဂုဏ်ထူးအမည်ထူးက သဗ္ဗဒါဌ်ခွေးမင်းလို့ တောသုံးတောင် အတွင်းမှာ ကျေညာသတင်းလှိုင်တော့တာပေါ့၊ ဒို့ဗမာလို ခေါ်ရင်တော့ သူရကျော်ထင် စွယ်ပေါင်းဘုရင်ပေါ့ကွယ်၊ အဲဒီသူရကျော်ထင် ခွေးဘုရင်ရဲ့စစ်သည်တော် အင်အားက လဲ များပြားလိုက်ထာ တဆာယ်နဲ့ နှစ်ယူဇနာရှိသတဲ့ တခါ တခါ ခွေးဘုရင် တိုင်းခန်းလှည့်လည်ပုံတဲ့။

အဲ-အခုမြင်ကြတဲ့ ရုပ်ပုံထဲက အတိုင်းကိုသာ အတွေး ပေါက်အောင်ဟာ ခမေးထောက်ပြီး ကြည့်လိုက် စမ်းပါ သား၊ ကိုင်းကွယ်-ဘာတွေကို တွေ့ကြသလဲဟေ့....အောက် ဆုံးက ဆင်နှစ်ကောင်နဲ့ ဆင်နှစ်ကောင်ရဲ့ အထက်ကမှ ခြင်္သေ့၊ ခြင်္သေ့ရဲ့ကျောပေါ်ကမှ ခွေးဘုရင်ရဲ့ တောင်ညာ တင်ထားတဲ့ ဟိနသိရိ အမည်မှည့်သောက်တဲ့ ခွေးမိဖုရား ပေါ့။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြေခွေးသည် ဗာရာဏသီမြည်ကို အပိုင်စီးရန် စစ်တိုက်ထွက်လာပုံ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မိဂဂဏံ ဂဇေဟတ္ထာန၊
ဟတ္ထိကုန္တံဝ အာရုဟံ၊
ဝဒေဟိ တွံ ဟာရေ ရာဇ၊
ယုဒ္ဓံဝါ နုန ရဋ္ဌံဝါ။

သိဂ်ါလော၊ မြေခွေးသည်။ ဟတ္ထိကုန္တံဝ၊ နှလုံးဘဝင် ပြီးရွှင်ရွှင်ဖြင့် ဝန်းကျင်စုရုံး ဆင်ကျောက်ကုန်းသို့သာလျှင်။ အာရုဟံ-အာရုဟန္တော၊ ခုန်ကာအပြီး တက်ကာစီးလျက်။ မိဂဂဏံ၊ ခြသေ့်သစ်ကျား စသောအားဖြင့် များပြား သော တောင်း သားရဲအပေါင်းကို။ ဂဇေဟတ္ထာန၊ သာကြွ လိုက် ကြွ တိုက်ခိုက်ကြဟု အော်ထဟစ်ခါ ခေါ်ယူ၍သာလျှင်။ ဟာရေရာဇ၊ ဗာရာဏတွင် ငါဘုရင်ဟု စိတ်တွင်မှတ်လျှဉ်း ဟယ်....မြဟ္မဒတ်မင်း။ တွံ၊ တမိုးအောက်တွင် တယောက် ပင်ဟု ဆဝင်မြင့်လျှင်း အသင်မင်းသည်။ ရဋ္ဌံဝါ၊ ဆယ့် နှစ်ယူဇနာ ကျယ်ဝန်းစွာသည့် ဗာရာဏသေါ် နိုင်ငံတော် ကိုလည်း။ အဒါသိနုန၊ အသက်လွတ်ရေး ရှမျှော်တွေး လျက် မနှေးအတည် ပေးအပ်မည်လော။ ယုဒ္ဓံဝါ၊ အား ချင်း ယှဉ်ပြိုင် ရှုံးအနိုင်ဖြင့် အပိုင်ယူမြ စစ်တိုက်တဲ့ပွဲကို လည်း။ အကာသိနုန။ ပြိုင်ခါဆိုင်ခါ အံတုခါဖြင့် ခုခါ အတည် ပြုပါမည်လော။ ဝဒေဟိ၊ ကွဲကွဲပြားပြား သိရပြီး အောင် ငါအားခုခါ ပြောစမ်းပါလော။ ဣတိ၊ ဤသို့။ ဝဒတိ၊ ထိုင်ခါဟစ်အော် ခြသေ့်ပေါ်မှ ကြွေးကြော်သံတွေ ပြောကြားလိုက်လေသတည်း။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရှစ်လုံးဘွဲ့

မြေခွေးမာန်သွင်း —· ဆင်မင်းထက်မှာ၊
မြသော့တင်ထား ···· စီးငြားလျက်သာ၊
နိုင်ငံလုယက် ···· တုဘက်မကွာ၊
သားအပေါင်း ···· ခညောင်းပြုလျက်သာ။

တောင်ညာစံဆိုတာ ဒို့လူယိုတော့ တောင်ညာစံ၊ သူတို့ သာဝခွေးလိုတော့ ဟောင်ညာစံလို့ ဆိုရမယ်၊ သူ့အလိုကို လိုက်ရင်လိုက် မလိုက်ခဲ့သော် ထိုက်လိုက် ခဲလိုက် ဟောင် လိုက် ဟိန်းလိုက်နဲ့ အနိုင်ကျင့်ပြီးတော့ ယူထားတဲ့ခွေးမလို့ ဆိုလိုတာတဲ၊ ထိုသော်လဲ သူတ ဧထဝိဇယမန္တန် တန်ခိုးနဲ့ အမျိုးမျိုး အကျိုးပေးနေတဲ့အခါ သူကိုယ်တိုင် ထိုက်ယား ခဲလား ဟောင်ထား ဟိန်းထားဘော့ ထုပ်စရာ ဆ်ပြီး တော့ မလိုပါဘူး၊ ထေးပေါက်သံကထေးထောက်ဖြင့် အုပ် လိုက်ရုံပါဘဲနဲ့ တူပါတယ်၊ သူ့ထက်အောက်တ ကျားသစ် ဆင် ဝက်စံစတဲ့ အမှုထမ်း အရာထမ်းတွေရဲ့ စည်းမရှိ ကမ်း မရှိ ချောက်လှန့် ဟိန်းဟောက်ခါ အမျိုးမျိုး မိုက်ရူးရဲလုပ်မှု တွေကြောင့် ခွေးမဟူသမျှ အမြီးကုပ်နေကြရတာ၊သူ့အလို ထို လိုက်ကြရတာပေါ့ထေ၊ ကိုယ်ရည်သွေးကို တွေးသာ ကြည့်ကြတော့ကွယ်။

ဘုရားရှင် ကိုယ်တော်မြတ်ကြီး သက်တော် ထင်ရှား ရှိတော်မူစဉ်အခါက အဲဒီ ပါတီအင်အား အခြွေအရံများ သဖြင့် မာနထောင်လွှား ဟောင်ထား ဟိန်းထား အုထား ထိုက်လား လုပ်လွန်းလို့ ဒုက္ခများကာ ခွေးမျိုးသုဉ်းကာ ကျ အကြိမ်]

www.burmeseclassic.com

နွား သစ်ဆင်စသော သတ္တဝါတွေပါ အကျိုးမဲ့ သေကြေ ပျက်စီးရတဲ့အကြောင်းကို ဟောခဲ့သဖြင့် နောင်လာနောက်

ပုရောဟိတ်ပုဏ္ဏားက မြေခွေးအား နိုင်ငံတော်နှင့်မတန်ပြီနဲ့ဘိုရန် ပြောနေပုံ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သားတွေ သတိတရား ရကြပါစေဆိုတဲ့ မေတ္တာစေတနာနဲ့ ရေးသားဆုံးမ လမ်းပြမြင်းသာ အမှန်ဖြစ်ပေတယ်။ ငါတော့ အလောင်းတော်က–

ဟာရေ သိင်္ဂါလ ကိ ဝါဠိ၊
အမွဲ့ ပိ တွံ ဘာသသိ။
ဠာဒ် ရဋ္ဌ ထဗ္ဗေါကာဿ၊
နတ္ထိ တေ ဟာသမေဝတာ။

ဟာရေသိင်္ဂါလ၊ ဂန္ဓိုင်ဇွဲတွင်း လှိုင်မြေကျင်း၌ ငုံတင်း ပေါက်ဖွား ဟယ်–မြေခွေးသား။ တွံ၊ ငါတတားဝင် စိတ် ကြီးဝင်လျက် အထင်မသေး သင်မြေခွေးသည်။ အခွံ့ ဒိ၊ ကောင်းဆိုးနှစ်ပါး ကြောင်းကျိုးအားဖြင့် တရားမမျှ အမွေ သာဖြစ်ပေစွာသော။ကိ ဝါဠိ၊ အထောက်မတန် အကောက် ညဏ်နှင့် ဖောက်ပြန်စိတ်ထား အဘယ်သို့သော စကားကို။ ဘာသသိ၊ ဟုတ်ယောင်နိုးနိုး သင်မြှော်ကိုးလျက် အကျိုး မဲ့သာ ဆိုလိုက်ပါသနည်း။ တေ၊ သတ္တဝါအပေါင်း ပျက်စီး ကြောင်းကို ကောင်းကောင်းမမြင် စိတ်ကြီးဝင်လျက် အစဉ် ကြားရေး သင်ခွါးသေးအား။ ဠာဒ်ရဋ္ဌ၊ အကျင့်သီလ အာ စာရနှင့် ပြည့်ဝသည့်သူ များမိုလ်လူတို့ ကြည်ဖြူပေါ်မီး ဘာရာဏသိတဲ့ ဤနိုင်ငံတော်ကြီးကို။ ထဗ္ဗေါကာဿ၊ပိုင်သ ဆိုင်သင့် ရနိုင်ဘို့အခွင့်သည်။ နတ္ထိ၊ သင့်အားတစေ မရှိ ချေ။ ဇေတံဝစနံ၊ စစ်ထိုးပြည်အပ် ဒီနှစ်ရပ်ကို ဆို ပြား ဤစကားသည်။ ဟာသမေဝ၊ ကြားသူအများ နှ အကြံ၊

www.burmeseclassic.com

ပြေား၍ သင့်အားတတယ် များအထယ်၌ ရယ်ဘွယ်ရာသာ ဖြစ်တော့ပါသတည်း။

ရှစ်လုံးဘွဲ့

မြေခွေးစိတ်ယုတ် ···· တိတ်လုပ်လိုက်တာ၊
နိုင်ငံကိုသား ···· နင်အားထိုက်မှာ၊
မာန်တွေသွင်းလို ···· မြို့ရင်းဆိုက်လာ၊
နင့်အစား ···· ဒို့များရှုက်လိုက်ပါ။

တဆင့်တက်၍ ဘ၀င်မြင့်ပြီ

ခွေးမင်း ဘယ်အထိ ဘ၀င်မြင့်လာတယ်ဆိုတာ ကြည့်ကြစမ်းပါအုံး၊ တိရစ္ဆာန်တွေပေါ်မှာ မင်းလုပ်ရတာနဲ့ တင်းမတိမ်နိုင်သေးဘဲ ဇမ္ဗူဒီပါတကျွန်းလုံးရှိ လူတွေကိုပါ စိုးအုပ်လို မင်းလုပ်ချင်စိတ်တွေ ပေါ်လာသဖြင့် ဒို့ဘုရားအလောင်းတော် ပုရောဟိတ်ကြီးနေတဲ့ ဗာရာဏသီပြည်ကို တဆယ့်နှစ်ယူဇနာမျှရှိသော တိရိစ္ဆာန်စစ်ကြီးနှင့် ချီတက်ခါ စစ်ဘက်၍ ပြည်တော်ကို သိမ်းမယ်လို့ ဟိန်းဟောက်အူဟောင်လျှက် ပြောင်ပြောင်ကြီး တက်လာကြတော့တာပေါ့၊ ခွေးနှင့်တကွသော တိရိစ္ဆာန်တွေက လူတွေကိုဖိစက်ဖျက်ဆီးကာ အနိုင်ကျင့်ဘို့ အခွင့်ကောင်းယူတဲ့အချိန်ပေကိုး၊ ပါတီအင်အားတောင့်တဲ့အခါဟာ တော်တယ်မတော်တယ်၊ သင့်တယ်မသင့်တယ် ချင့်ချိန်ခြင်းစာခြင်းမရှိဘဲ ထင်မိထင်ရာ ပြောဆိုလုပ်ကိုင်တတ်တဲ့ စိတ်အစဉ်ဟာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လက်စသတ်တော့ လူကိုမဆိုထားနဲ့ ခွေများတောင် တွင်တွင် လိုက်သေးတာဘဲ။

အင်း….ပြူထိုက်တယ် မပြူထိုက်ဘူးဆိုတာ မသိတဲ့ အရေးကြောင့်လဲ ခွေး ခေါ်တာပေါ့လေ။ တွေ့တော့မယ်၊ တွေ့တော့မယ် လူတွေကို တပ်တောင်တာ ခွေးထုနဲ့ ဘေးပြူမယ်လို့ လာကြသတဲ့ဆိုတာ တဆင့်စကား တဆင့်နားနဲ့ ဗာရာဏသီပြည်ရှင် ဘုရင်မြတ်ဗ္ဗဒတ်မင်းကြီးနှင့်တကွ တိုင်းသူပြည်သားတွေက ကြားကြတယ်ဆိုရင်ဘဲ ရင်တဖိုဖို အသဲတထိတ်ထိတ်နဲ့ မအိပ်နိုင် မစားနိုင် မှိုင်သူမှိုင် ငေးသူငေး ပြေးသူပြေး လွှသူလွှားနဲ့ တိုင်းပြည်ကြီးတော့ အတော်ချောက်ချား နေပကောလေ၊ ကောဋ္ဌာဟထ သတင်းစကား ထိုကြားရှုံသာမက တစတစနဲ့ သစ်ခင်ပေါ်ကတတ်ပြီး ကြည့်သူတွေကလဲ ကြည့်ကြတယ်။

ဒါနဲ့ဘဲ ရက်သတ္တ တပါတ် အတွင်းထောက်သား ကြားတယ် ရွှေပြေးဖြစ်တဲ့ ခွေးတိရိစ္ဆာန် အစအနနဲ့ ဘောင်ဘံအူသံတွေကြားရတော့၊ နိုင်ငံသူနိုင်ငံသားတွေမှာ အင်း–ပျားပန်းခတ်မျှ ပြေးလွှားကြလျက် ကယ်ကြပါ ယူကြပါနှင့် တစာစာငိုကြွေး၊ ရှင်ဘုရင်ထံ ပြေးသူကပြေး မှူးကြီးမတ်ရာ သေနာပတိ များဘီလှစွာပေါ့လေ ကိုယ်တို့ရဲ့ အဆက်ရှိထို့ သိရာသိရာ တွေကို ပြေးပြီး ငိုကြွေး တောင်းပန် ကြသတဲ့၊ တိရိစ္ဆာန်တို့ရဲ့ ဘာသာဖြင့် ညာသံတွေ ပေးပြီး ပြေးလာလိုက်တဲ့ အထုအထယ် အသိုက် အဝန်းကြီး ဆိုဘာသာသဲ တဆယ်နှစ်ယူဇနာဆိုတော့ အေးကွယ် ကြည့်ရှုကြ…နှင်းညို ဘယ်မှာဆုံးတော့မလဲ။

အကြိမ်]

www.burmeseclassic.com

အဲဒီအထဲမှာ တချို့များလေ ဘယ်ထိအောင်ဖြစ်သလဲဆို အထိုလို ဒူးတွေ တဆတ်ဆတ်တုန်ကာ သစ်ပင်ပေါ်ကခုန်ချလို့ ကျိုးသူကကျိုး ပွဲ့သူကပွဲ့ သေတဲ့သူကလဲ သေ၊ မူးဝေလို့ တကာထဲ မတ်တတ်ကလဲသူလဲ မျက်ရည်တွေ စိုရွှဲ တနိုင်ငံလုံး ငိုပွဲဆင်ကုန်ကြရဘိကွဲ့၊ ဖြစ်ရပုံ မြန်မာ အစဉ် သမိုင်းမှာ စနစ် မလှဘို့အစုံ ရာဇဝင် ရိုင်းကြဘာပကော….လို့ ဆိုပြီး တတိုင်းပြည်လုံး ဟိတ်ဟန် မမောက်နိုင်အောင် ခြောက်…. လူတွေက တိရိစ္ဆာန်တွေကို ကြောက်၊ ဒူးထောက်လို့ ရှိခိုး အမျိုးမျိုး အကြောက်ပေး ပြေးလို့လဲမလွတ်သာ ဝင်္ကြမ္ဘာ ဆိုက်ကြတော့မဲ့ဆဲဆဲ နန်းတော်ထဲမှာစုရုံးကြပြီး အကုန်လုံး တိုင်ပင်ကြတဲ့ အခါ၊ ဗြဟ္မဒတ်မင်းတရားကြီးက အလောင်းတော်ပုရောဟိတ်ကို တဆိတ်ထောက်အကြံထုတ် တိရိစ္ဆာန်တို့ရဲ့ရန်တွေ ပြတ်အောင်ဟာ မလုပ်နိုင်တော့ ဘူးလားလို့ ကြောက်အားသန်လှသောမျက်နှာထားနဲ့ မေးမြန်းတဲ့အခါ မှန်လှပါ စိုးရိမ်နှောင့်လို့ ကြောင့်ကြတော် မမူပါနဲ့ လူနဲ့ ခွေးမှီ အရေး မထား လောက်ကြောင်း လျှောက်ထား သံတော်ဦး တင်တော့မှ ရွှင်ပျသော မျက်နှာ မင်းနှင့်တကွ မှူးကြီးမတ်ရာ သေနာပတိ စရှိသောင်းသောင်း အားလုံး သော တိုင်းသူ ပြည်သားတွေမှာ သက်သာရာ ကလေး အတန်ရကြရှာသတဲ့။

အဲဒီလို စည်းဝေး တိုင်ပင်ကြတုန်းမှာ မြို့ပြင်က ကြောသံ ပေးလို့ ခွေးမင်း၏ စေတမန်တွေက နိုင်ငံကိုဘဲ ပေးမလား စစ်တပ်ခြင်း ရင်ဆိုင် အပြိုင်ဘဲ တိုက်မလား အမြန်ဆုံး

[ပဋ္ဌမ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အကြောင်းကြားပါလို့ အော်ကြဟစ်ကြတဲ့ အသံတွေဆိုတာ နားမခံနိုင်အောင် ဆူညံနေတာပေါ့။

အင်း-မြို့ပြင်က တိရိစ္ဆာန်တွေကလဲ တိုက်မယ် ခိုက်မယ် ကိုက်မယ် ဝါးမယ် စားမယ် သောက်မယ် အသံကျယ်ကျယ် အော်၊ ကယ်ဘော်ရမဲ့ အလောင်းတော်ပုဏ္ဏားကြီးက နန်းတော်မှထွက်ခါ ဘုရင်နှင့်တကွ တိုင်းသူ ပြည်သားတွေကို သက်သာရာပေး မနှေးအောင် မြို့ရိုးတံတိုင်းပေါ် တက်ပြီး အချက်ကျကျရှုစားလိုက်တော့၊ ထားထားသူထင်တဲ့အတိုင်း ပထဝီဇာယမန္တန် အကျိုးနဲ့ တန်ခိုးကြီးနေတဲ့ ခွေးမင်းအဖိုက်ကိုတွေ့သဖြင့် ပုဏ္ဏားကြီးကလဲ ခွေးကိုကြည့် မင်းဖြော်နေတဲ့ ခွေးကလဲ ပုဏ္ဏားကြီးကိုကြည့် ခွေးကသဲ စကားစပ်းကော့ မထိတထိနဲ့ ပြောလိုက်ပုံကလေးတဲ့ကွယ်။

အို···အသင်ပုဏ္ဏား အကျွန်ုပ်တို့ရောက်နေတာကြား ပါရက်သားနဲ့ အခုလောက်ကြာအောင် ဘယ်အကြောင်းကြောင့် မခန့်လေးစား ပမာမထား လုပ်နေပါသလဲ၊ ရင်ခြင်းဆိုင် စင်ပြိုင်လို့ဘဲ တိုက်ဝံ့မှာလား၊ သို့မဟုတ် အညွှံခံ လတ်၍ လက်နက်နှင့်တကွ တိုင်းပြည်ကိုဘဲ အပ်မလား၊ အမြန်ဆုံး ပြောကြားပါလို့ ခပ်မာမာကလေး ခွေးမင်းက ရာဇသံပေးလိုက် ပြန်သတဲ့၊ အောင်မယ် ကြည့်ကြစမ်းပေါ့ ခွေးဆိုတော့ သိတတ်လိုက်ကြတာ မြို့တွင်း မြို့ပြင် ရှိကြတဲ့ အိမ်တွေက ခွေးတွေနှင့်တကွ ကျွဲ နွား ဆင် မြင်း တွေကလဲ သူတို့ဘက်ကို အတော်ပါနေကြတယ်ဆိုဘဲ၊ နဂိုက ကြေးများ ကျွေးသမျှစား ထားသလိုနေ ပေးသမျှ အေးအေး နေရ ဘဲ့ အတြိမ်]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တိရိစ္ဆာန်တွေ တလဲ ခွေးမင်းရဲ့ စကားကို နားထောင် အတော်ကြီးကိုဘဲ ပျောင်ကြ အူကြ ဆူပူကြ လုပ်ကုန်ဘီ ဆိုပါတယလားကွဲ့။

ဗြဲ—ဒါကြောင့်မို့ တပြည်သူများတို့ရဲ့ ရပ်ရွာ မြို့ပြ အိမ် တွေမှာရှိကြတဲ့ ခွေးတွေဟာ တကောင်ကမို့ အူသံကြားရင် မနေနိုင် မထိုင်နိုင်ဘဲ အားလုံးပိုင်းပြီး အူကြ ပျောင်ကြတဲ့ အလေ့ ဖြစ်လာပေတာကို၊ အော်ဘော်ရကြပါပေတယ်လို့ သရာကချီးမွမ်းချင်သကွယ်၊ သူတို့အမျိုးကို သူတို့ကူညီဆော် ရလို့ အမျိုးမှန်း သိတတ်ကြတာဟာ များစွာ ချီးကျူးထိုက် ပါပေတယ်၊ တိုင်းပြည်မှာရှိကြတဲ့ လူအပေါင်းခံနေကြကုန် သော လူတပည့်များ သတိထားကြစမ်းပါကွယ်။

ကိုင်း-တွေ့ကြပလား တိရိစ္ဆာန်တွေက လူတွေကိုရာဇသံ ပေးပြီး စစ်ကျေညာပြီ၊ အဲဒီအခါ ကျတော့မှ အလောင်း တော်ပုဏ္ဏားက အသင်ခွေးမင်းအာဏာသံပြင်းလှချေ့ရဲ့ စဉ်း စဉ်းစားစားလဲလုပ်ပါ မဟုတ်တရုတ်တွေကို မပြောဘာနဲ့ တောက သတ္တဝါ တောမှာ အုပ်စိုး မြို့သတ္တဝါကလဲ မြို့ မှာအုပ်စိုး လုပ်ရိုးလုပ်စဉ်က လွဲရင် အကုန်လုံး ပျက်စီးမြဲ ဓမ္မတာဖြစ်တယ်ဆိုတာသိပါတယ်မို့လား၊ တောသုံးထောင် မှာရှိတဲ့ သတ္တဝါတွေကို အုပ်ချုပ်လို့ မင်းလုပ်ရရင် တော်ပါ တော့၊ သေသာသာ ဒီနေရာကဘဲ တပ်ခေါက်လို့ပြန်ထော စရာ ကောင်းဘီထင်တယ် ခွေးမင်းရယ်လို့ တောင်းပန်ပြော လိုက်တော့ ခွေးမင်းက အို....အသင်ပုဏ္ဏား ကျုပ်အမေးကို သာ တဲ့တဲ့ကြီး အဖြေပေးလိုက်ပါ၊ ပြည်ကိုသိမ်းအပ်မထား၊

[ပဋ္ဌမ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စစ်တိုက်မလား၊ ဒီစကားရဲ့အခြေကို ကြားချင်လှပြီလို့ ခပ်မာမာ ပြောကြားတဲ့ ခွေးစကားကြောင့်—

အလောင်းတော် ပုဏ္ဏားကြီးက ကေနက္က ဒီခွေးတော့ သွေးကြီး ဘဝင်မြင့်ရောဂါကို ရှော့တော့မယ် မတုတ်၊ ထိုသော် ဒင်းတို့ ဘယ်လိုလုပ်မယ်ဆိုတာ သိရအောင် မေးကြည့်လေအုံးမှဘဲလို့၊ အို–အသင်ခွေးမင်း ကျွန်ုပ်မှာ ထက်နက်အင်အား လူအင်အား များစွာရှိတယ်နော်၊ ကြောက်လို့ တောင်းပန်နေတယ် မထင်နဲ့၊ သင်တို့တတွေကို သနားလို့သာ ပြောကြားခြင်းပါ၊ သင်တို့မှာ ဘာလက်နက်တွေ ပါလို့ ဘယ်ဟာနဲ့ပြိုင် လူတွေကို အနိုင်ယူနိုင်မှာလဲလို့ မြေခွေးရဲ့အကဲကို သိလိုရေးနဲ့ မေးလိုက်တယ်ဆိုရင်ဘဲ၊ မာနအကြီးအကျယ်ဝင်နေတဲ့ ခွေးဘုရင်က အို–ဟောဒီခြေသည်းနဲ့ တတွခြေသည်းတွေကို အဟောက်ခိုင်းပြီး ဗာရာဏသီ တိုင်းပြည်ကို အပိုင်သိမ်းမယ်ဆိုတဲ့စကား အလောင်းတော် ကြားတော့မှ ကောင်းပြီ နက်ဖြန်နံနက် နေမင်းထွက်တဲ့အချိန်မှာ နှစ်ဘက်စလုံး သဘောတူ စစ်တိုက်ခါ အနိုင်ယူကြပါစို့၊ သဘောတူရဲ့လားလို့မေးတော့ ခွေးက အင်မတန် သဘောတူတာပေါ့လေ။

အဲဒီလို တဦးတဦး ဂတိထားလို့ စစ်တိုက်ရန် အားထုပြင်ဆင်ကြပြီကွယ်တို့၊ အလောင်းတော်က ခွေး:ဝံ့ ရဲ့အကြံကို အမှန်အတိုင်း သိရသဖြင့် နန်းတော်ကြီးနှင့် ဘ [illegible] တိုင်းစိ လူအများတို့ ခြေသည်းဟောက်တဲ့အသံ [illegible] အောင် ညခြင်းပြီး ပုန်းကျင်းများ အတူးခိုင်း [illegible] သောက် အလင်းရောက်သည်နှင့် နား:ထို [illegible]

အကြိမ်]

www.burmeseclassic.com

တို့ဖြင့် ပိတ်ဆို့ ထုံခြုံစွာ တွင်းထဲမှာ ခိုအောင်း၍ ကောင်းဘောင်းမွန်မွန် နေကြရမယ်လို့ အချက်ပေးထားတာပေါ့၊ ဒါနဲ့ နံနက်မိုးသောက် စစ်တိုက်ချိန်ရောက်လာသဖြင့် အိမ်တိုင်းအိမ်တိုင်း ရှိသမျှလူတွေသာမက တချို့ ကြောင်ကလေးကြွက်ကလေးတွေ ပုန်းကျင်းထဲဆင်းပြီး နားတွင်းကို ပဲမှုန့်ဆိပ် ဝှမ်းပိတ်နေကြရသတဲ့။

ဒီအခါ အလောင်းတော် ပုဏ္ဏားလဲ ဝတ်စားဆင်ယင်ကျကျနနကြီး ပြင်တဲ့ကာ မြို့ရိုးပြအိုးပေါ်သို့ တက်လာသတဲ့ ဆိုရင်ဘဲ ဆင်နှစ်ကောင် အောက်ကထား၊ အထက်နားက ခြသေ့်တင် ခြသေ့်ပေါ်တွင် ခွေးလင်မယား၊ တိရိစ္ဆာန်တွေကိုလဲ အစီအစဉ် ထားနှင့်ပြီးပြီပေါ့၊ ဒီတော့ အလောင်းတော်ပုဏ္ဏားက ဘာစကားကို ပြောသလဲဆိုတော့၊ တောသားသတ္တဝါ အားလုံးနှင့်တကွ ပျက်စီးခြင်း၏ အနီးသို့ရောက်၍နေသော မြေခွေး၊ အကျွန်ုပ်သည် သင့်အားနောက်ဆုံး သတိပေးပေတော့အံ့၊ သေချာစွာသာ နားထောင်ပါလေ၊ အသင် ယခုကဲ့သို့ ကြီးကျယ် ခမ်းနားစွာ တိရစ္ဆာန် တကာတို့ကို အုပ်ချုပ်၍ မင်းလုပ်ရခြင်းသည် ကျွန်ုပ်ထံမှ သင်ရ၍သွားသော ပထဝီဇယမန္တန်၏ တန်ခိုးကြောင့်သာ ဖြစ်ပေသည်၊ သို့အတွက် ကျွန်ုပ်ဟာ အသင်မြေခွေး၏ ဆရာအစစ်၊ ထိုဆရာကိုပင် သင် ပြစ်မှားမိချေပြီ၊ သင့်ခြေအောက်တွင် ကျရောက်၍ နေသော ခြသေ့်သည်သင့်အတွက် နှစ်သက်ဝမ်းသာခြင်းမရှိ၊ မျက်နှာကိုကြည့်ဟာနဲ့ ငါသိသည်။ ခြသေ့်သည်သာလျှင် တောသုံးထောင်ကိုစည်းကမ်းတကျ အုပ်စိုးနိုင်သော မင်းမျိုးအစစ်ဟာကယ်ဖြစ်

[ပဋ္ဌမ

www.burmeseclassic.com

လေသည်။ သင်ကဲ့သို့ အောက်တန်းစား ကလေကဝ ခွေးက ဖြစ်လာတဲ့ မင်းရဲ့စကားကို ခြင်္သေ့မင်း ဘယ်နည်းနဲ့မှ နားမထောင်ပေရာ၊ သင်အဟောက်ခိုင်းသော်လဲ ဘယ်နည်းနဲ့မှ မဟောက်တန်ရာလို့ ပြောလိုက်တော့။

အို-ပုဏ္ဏား၊ ကျွန်ုပ်ခိုင်းသမျှ အတုန်လုပ်ရမယ်၊ အခု အဟောက်ခိုင်းဘို့ရာ အချိန်စေ့သဖြင့် ခြင်္သေ့ ဟောက်တဲ့ အသံကို ကြားသိရာပေါ့ဆိုတဲ့ကာ ခွေးအာဏာ ့ဟောက်ဖို့ရာ အချက်လဲပေးလိုက်ပါရော ပုဏ္ဏားကြီးလဲ မြို့ရိုးပေါ်က ဆင်းလို့ ပုန်းကျင်းထဲရောက် ခြင်္သေ့ကလဲဟောက် ခွေးလင်မယားလဲ စောက်ထိုးမိုးမြှော် ခြင်္သေ့ပေါ်ကကျ၊ ရှိသမျှ သတ္တဝါတွေ ခြင်္သေ့ဟောက်သံ နားမခံနိုင်ဘဲ နားကွဲလို့ သေတာတွေကသေ၊ အထွေထွေပြေးလွှားကာ ဟကောင်နှင့်တကောင် တိုးမိတိုက်မိကာတကောင်ပေါ်မှာဟကောင် ပိလို့ ခြင်္သေ့မျိုးတွေမှတပါး၊ ကျန်တဲ့ သတ္တဝါတွေ အားလုံး သေကြေ ပျက်ဆုံးခြင်းသို့ ရောက်ကုန်ပါရောတဲ့ကွယ်၊ အဲဟိုပုံထဲက သဘောအတိုင်းပေါ့။

တေန ဟိ မေ ဗလံ ဒါနို၊
ပကာသေမိတိ စိန္တယံ။
မိဂရာဇံ ဥပဋ္ဌာဇေန္တော၊
သီဟော နဒတိ ဘေရဝံ။

သိင်္ဂါလော၊ ဆင်အပေါ်တွင် ခြင်္သေ့တင်လျ [illegible] အမှတ် တက်စီးအပ်သည့် တောရပ်မှာဘွား [illegible] သည်။ တေနဟိ၊ သို့ကလိုပင် ငါဘုရင်ကို [illegible] အကြံ]

www.burmeseclassic.com

ပြောင်လျှောင်ခြင်း ပြုခဲ့ပါမူကား။ ဒါနီ၊ အရေးကြုံလာ
ယခုအခါ၌။ မေ၊ ဆင်မင်းသခင် ငါတုရင်၏။ ဗလံ၊ ဝသုံ

မြေခွေးအမိန့်နှင့် ခြသေ့်ဟောက်လိုက်ရာ သတ္တဝါများ သေကြပုံ

[ပဉ္စမ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြေကြီး သွက်သွက်ဟီးအောင် အော်ညီးနိုင်ပြြား အစွမ်းအားကို၊ ပကာသေမိ၊ သင်တို့လူများ သိရပြြားအောင် ထင်ရှားမသွေ ပြလိုက်ပေတော့အံ့။ ဇာတိ၊ အဲဒီလို။ စိန္တယံ-စိန္တယာနန္တာ၊ အရှက်ပေါ်တွင် အမှုက်ဝင်ကာ ကျင်နာဆွေ့ဆွေ့ ကြီးအောက်မေ့လျက်၊ မိဝရာင်၊ ဝလ္လှင်အလား စီးကာထားသည့် သားတို့သေဌ်နှင်း ခြသေ့် မင်းကို၊ ဥပယျာဓဇနန္တာ၊ ခုခါနှင်ကား ပောာတ်ပါထားတု ကြိမ်းဝါးပြီးခါ တိုက်တွန်းလိုက်ပါသည်ရှိသော်၊ သီဟော၊ သားများသေဌ် နှင်း ခြသေ့်မင်းသည်၊ ဘေရဝံ၊ တောင်းတင်မြေလုံး ပွဲ့တင်ခြိုးအောင် မြိမ့်အုံးပွက်ညံ ကြောက်စေ့ဖွယ်သော အသံကို၊ နဒတိ၊ ခြသေ့်မာန်သွင်း အာခံတွင်းမှ ဝင်းဝင်းပြောင် ယက် အရောင်ထွက်အောင် မပျက်တစေ တော ဟ်သိုက် လေသတည်း။

ရှစ်လုံးဘွဲ့

ငါ့ကိုသင်တို့	....	ပြောင်လို့လှောင်တာ၊
ငါနဲ့သတ္တိ	....	သိတော့ပြောင်စွာ၊
ရဲဘော်ခြသေ့်	....	ပောာက်တော့မောင်ရှ
အမိန့်ပေး	....	မြေခွေးအချောင်ဝါ။

ကိုင်း—တွေ့ကြပြီလား ကွယ် တုံးထင်းသဘော ပြော မကောင်း ကြားမကောင်း မြင်မကောင်းအောင် ကသော့ နှစ်ယူဇနာရှိတဲ့ တောသားတိရိစ္ဆာန်ကောင်တွေ ေ ကြ ပျက်စီးကြရတာဟာ ထက်သယ်ရှာလိုက်တော့ ... အကြြောင်း၊

www.burmeseclassic.com

မင်း နေရာမကျမှု ဘဝင်မြင့်တဲ့ရောဂါ မာနကြီးတဲ့ ရောဂါ မာနကြီးမှုပေါ့၊ ခွေးထင်မယားလဲ ကိစ္စများလို့ သွားရှာဖြို့မို လားကွယ်၊ ခြင်္သေ့ ထီးမ ဟူသမျှတွေလဲ ဘာသာဘာဝ ဒီ အခါကျတော့မှ ခွေးခြေထောက်အောက်က လွတ်လပ်ရေး ရကာ တောထဲသို့ပြန်ပြီး ပြေးကြရှာပါလေရောတဲ့။

ဘုံရှုပ်ထဲမှာ .... ဖြစ်မြဲတံထွာ၊
တလှည့်စီဘဲ .... မလွဲမှန်တာ၊
မျိုးခစစ်တော့ .... ဆိုးညစ်ပြန်ရှာ၊
သည်ဝဋ်ကြွေး .... လွတ်ရေးမကြံသာ။

လောကကြီးရဲ့ဓမ္မတာ ဖြစ်ပျက်နေရတဲ့စဉ်အလာတွေကို မြင်ပါ တွေ့ပါကြရဲ့ မဟုတ်လား၊ ငါက အထက်တန်းစား သူက အောက်တန်းစားမို့ အဘက်တန်သလား ဘာလား ညာလားဆိုတဲ့ မာနဟာရေးတွေ လောဘ ဒေါသတွေကို မထားကြနဲ့လို့ ဘုရားက တဟဲ့တဲ့ တားခဲ့တာတွေဟာ ပျက် စီးမှာတွေကို မြင်တော် သိတော်မူလို့ ဒို့တတွေကို သနား လွန်းလို့ မှာကြား ဆုံးမတော်မူတာဘဲကွယ်။ ခြင်္သေ့မျိုးရယ် ခွေးမျိုးရယ် သူဌေးမျိုးရယ် ကျွန်မျိုးရယ်မဟုတ် မြင့်သူက လဲပေါ် ပေါ်သူကလဲမြုပ် ရှုပ်ချင်တိုင်းရှုပ်နေတဲ့ ဘုံရှုပ်ထဲ မှာ မတရားတာတွေကို ဂုဏ်လုပ်လေ လွဲလေပေါ့၊ အဲဒီလို အလွဲတွေကို ထက်ခံလို့ ဆက်ဆံပေါင်းသင်းတယ်ဆိုတာက မျိုးရိုးမမှန်သော သူတို့သာ အမြဲတမ်း ထက်ခံ သုံးစွဲလေ့ရှိ သဖြင့် ထိုအကျသိုလ်ကံတွေထိလာတဲ့အခါ ဘယ်နေရာမှာ

[ပဥ္စမ

www.burmeseclassic.com

မှ သက်သာရာမရအောင် ဖယ်လှိမ့်ရ တပြိုးလုံး ဒုက္ခတွေကြ ရမြဲ ဓမ္မတာဘဲကွယ်တို့။

ဒါနဲ့ဘဲ အလောင်းတော်ဂုဏ္ဏားသဲ ခြံသေ့သံတွေ မကြားတော့သဖြင့် နားထဲမှာ သွင်းထားတဲ့ ပဲမှုန့်နှင့် ဂွမ်းတွေကို ထုတ်ခါ မြို့ရိုးပေါ်က တက်ပြီး အရှက်ကြ ကြည့်လိုက်တဲ့အခါ သတ္တဝါတွေ စစ်ရှုံး အတုန်းလုံး သေကြ ပြေးသွားကုန်တာ သိမြင်ရသဖြင့် ဘုရင်မင်းမြတ် မြထွဲခတ်နှ ိုတတွ တိုင်းသူပြည်သား လူအများတွေကို ဝုန်းထျင်းထဲမှ ထွက်စေကာ လေးဘက် လေးတန် ဝန်းရံပိတ်ဆို့ထားတဲ့ ဘံခါးတွေဖွင့် မြို့ပြင်သို့ထွက်ခွင့်ပေး သွေးချောင်းစီးမျှ သေကြ ပျက်စီးနေကြသော သတ္တဝါအမျိုးမျိုးတို့ရဲ့ အသားတွေကို သဘောအတိုင်း စားစေ ယူစေ… လို့ဆိုသဖြင့် အောင်သော အောင်သား နေ့ရှိတိုင်း ရက်ရှည်စားရအောင်တဲ့ လူများတ မြင်းဆွဲချ နေပူမှာ အခြောက်လှမ်းကာ အမြဲတန်း ဘာကြ သဖြင့် အဲဒီအခါကစပြီး အမဲသားခြောက် ပေါ်ပေါက် ခြင်း ဖြစ်ပေတာဘဲ။

သီဟနာဒံ သုတွာ သတ္တာ၊
မရန္တိ ဗဟူ တသန္တာ၊
တဒါ ဇနာ ဂဟေတွာန၊
ဘုဥ္ဇန္တိ မံသလောဟိတေ။

ယဒါ၊ အကြင်ကာလ ခါသမယဝ်၌။ သီဟနာဒံ၊ မြွေ... စိတ်ကြိုက် အားအင်တိုက်ဖြင့် စိတ်လိုက်မာန်သွင်း ... ခင်း၏ ထန်ပြင်းပွက်ညံ့ ဟောက်သောအသံကို။ ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝဲ့တင်သံကြီး ညိမ့်ညိမ့် ဟီးအောင် အော်ညည်းကာတုန် ကြွားကြွကုန်သည် ရှိသော်။ ဗဟူ၊ ကုန်းသား ရေသား ကောင်းကင်သားဟု ပိုင်းခြားမထင် တက်တက်စဉ်အောင် အလွန်ပင်များပြားလှကုန်သော။ သတ္တာ၊ ဆင်မြင်း သစ် ကျား ဝံမျောက်များနှင့် နဂါး ဂဠုန် အလုံးစုံသော သတ္တဝါ အပေါင်းတို့သည်။ တသန္တာ၊ ဆောက်တည်ရာမျှ မရကြဘဲ ကြောက်လှလေတုံ ခွေ့ခွေ့ခုန်အောင် အကုန်မုချ တုန်လှုပ် ကြလျက်။ မရန္တိ၊ မြေခွေးကစ မကျန်ရအောင် ကြားသမျှ တွေ့ သေကြေ ရလေ ကုန်သတည်း။ မရန္တိ၊ စောက်ထိုး မိုးမျှော် လူးလိမ့်အော်လျက် မြေပေါ်ပစ်လှဲ ဗုန်းဗုန်းလဲ ခါ တပြိုင်ထဲပင် သေပွဲဝင်ကြရလေကုန် သတည်း။ တဒါ၊ ထိုခါကာလ သမယ၌။ ဇနာ၊ မင်းနှင့်ပုဏ္ဏား အစထား၍ တိုင်းသားပြည်သူ များဗိုလ်လူတို့သည်။ မံသယောဟိယေ၊ လိုရာကိုသာ လှီးဖြတ် ခါဖြင့် ကြိုက်ရာကိုရွေး သင်တို့၏ အဆီအသား အသွေးတို့ကို။ ဂဟေတွာန၊ ကောက်ခါယူခါ သည်ပိုးခါဖြင့် ဝမ်းသာအားရ ယူဆောင်ကြ၍။ ဘုဉ္ဇန္တိ၊ အောင်သေအောင်သား ဖော်အများနှင့် ပျော်ပါးပိုင်းအုံ စားသောက်ကြလေကုန်သတည်း။

ရှစ်လုံးဘွဲ့

ခြင်္သေ့ဟောက်တော့ .... ထိတ်ကြောက်တုန်ခါ

သတ္တဝါများ .... သေကြေကုန်ရှာ

တိုင်းသူပြည်သား .... ယူကြွားစုံစွာ

သွေးအသား .... သောက်စားအကုန်သာ။

www.burmeseclassic.com

သေကြေပျက်စီးသော သတ္တဝါတွေကို တိုင်းသူပြည်သားများ [illegible]ပုံ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒါကြောင့် ယခုနေ့ရက်သို့တိုင်အောင် သုံးစွဲနေကြသော စကားတခွန်းရှိတယ်မို့လားကွယ်။ အမဲခြောက်ဖြစ်သွားမယ်၊ တဲ့-အမဲခြောက် ဆိုတာတွေဟာ အင်း-တိုင်းသူပြည်သား တပည့်များတို့ အထူး သတိ ထားစရာကတော့-ငါ့မှာ၊ သို့ မဟုတ် ငါတို့မှာ ပါတီအင်အား အများကြီးရှိတယ်၊ ဘယ် သူ့ကိုမျှ အလေးဂရု ပြုစရာမလို၊ စိတ်ထင်သတို ပြောဆို လုပ်ကိုင် နေထိုင်ပြုကျင့်မယ်ဆိုတဲ့ ငါတကော အလေ့တွေ ဟာ တနေ့မှာ အရေးမလှတဲ့ ခွေးကျကျပြီးတော့ ဒိဋ္ဌ ပျက်စီးတတ်တဲ့အကြောင်း ကောင်းကောင်းကြီး သတိထား ကြကွယ်လို့ မြတ်စွာဘုရားသခင် ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးက ဆုံးမဟောပြကာ ထားခဲ့တာပေါ့။

ခွေးလိုမကျင့် ခွေးတုကိုမခိုးနဲ့

ဝေဝမဝ မနုသောသု၊
ယော ဟောတိ ပရိဝါရိတော၊
သောဟိ တတ္ထ မဟာ ဟောတိ၊
သိင်္ဂါလော ဝိယ ဒါဌိနံ။

ဘိက္ခဝေ၊ ဝင့်ဆဲသရာ လွှတ်ရန်တာကို ခါခါမြစ်တား ငါ့ချစ်သားတို့။ ယောသိင်္ဂါလော၊ ခြွေရံသင်းပင်း များဘိ ခြင်းကြောင့် မာန်သွင်းလေပြား အကြွင်မြေခွေးသားသည်။ သဗ္ဗဒါဌိနံ၊ လုံးစုံသွယ်သွယ် ကြိုးခြိုးနွယ်၍ အစွယ်ရှိပြား သတ္တဝါအများတို့ထက်။ မဟာ၊ အကြီးအမှူး ဦးစီးတင်အစ် သူပင်မြတ်သည်။ ဟောတိဝိယ၊ စင်စစ်မသွေ ဖြစ်ပါသေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သကဲ့သို့။ ဧဝမေဝ-ဧဝံတထာ၊ ထိုနည်းထားယူ အလားတူ သာလျှင်။ မနုဿေသု၊ လူ့ဘုံဘဝ ခုကြို့ရသည့် ဘဝဟူပြား လူအများတို့တွင်။ ယော၊ အကြင်သူသည်။ (ယော) ကံစ ညကံစ နလံထ၍ ဟန်ကျသွင်မှု အကြင်သူသည်။ ပရိဝါရိ တော၊ ပါတီအင်အား အမြင်များကာ ထင်ရှားလောက်လုံ ပြီးပြည့်စုံသည်။ ဟောတိ၊ အမှန်စင်စစ် တကယ်ဖြစ်၏။ သောပိ၊ နောက်ဝါခြွေရံ အတန်တန်တို့ အမှန်ပြော၍ ထို သည့်သူပင်လျှင်။ တတ္ထ၊ ကောင်းမကောင်းဟု ကြောင်းနှစ်ခု ကို ပေါင်းရှုမပွား ထိုသူများ၌။ မဟာ၊ ခေါင်းဆောင်ဦးစီး မြင့်မြတ်တဲ့လူအကြီးသည်။ ဟောတိ၊ တကယ်ထဲ သဘာဝယ် လွှဲဖယ်လို့ မပြေးနဲ့တော့ ပွဲလယ်မှာ မဲဆွယ်လို့ မရွေးရပေ ဘူး မနေ့တန်းအစစ် တကယ်ဘဲ ဖြစ်ရလေ၏။ အထပ္ပဝ္ဘာ၊ အများတကာ ကြည်ညိုစွာဖြင့် မှိုခိုရာမြောက် တင်ပြီးနောက် မှ။ သော၊ ထိုသူသည်။ သော၊ ခေါင်းဆောင်ဦးစီး ထို လူကြီးသည်။ သိင်္ဂါလောပိယ၊ မိုးမမြင် လေမမြင် ငယ်ထိပ် ကို သွေးဝင်၍ နထင်မှာ သွေးစုးသည့် မြေခွေးရူး မြေခွေး မိုက်ကဲ့သို့။ ပမာဒံ၊ မေ့လျော့ခြင်းသို့။ ပမာဒံ၊ ရှေ့နောက် မမြင် မဆင်ခြင်ဘဲ တွင်တွင်မေ့မူး အလေ့ရူးသို့။အာပဇ္ဇိတွာ၊ မင်းမာန်ပေါက်ခါ ရောက်ခဲ့ပါ၍။ တံပရိဝါရံ၊ စားရတုန်း မို့ ပြီးပြီး ရွှင်ရွှင် သူဝင်ငါထွက် တကြွက်ကြွက်နှင့် မပျက်စည် ကား ထိုပရိသတ် အခြံအရံများကို။ နိဿာယ၊ တသုတ်ပြီး တသုတ် ဝင်ထတ်သည်ကို အဟုတ်ကြီးထင်မှတ်ခါ အရပ် မပြတ်သည့်အမှုတွေကို ဘဝင်တဖျပ်ဖျပ်နဲ့ အမှီးပြု၍။ ဝိနာ သံ၊ ပျက်စီးခြင်းသို့။ ပါပုဏာတိ၊ ရောက်၏။ ပါပုဏာတိ၊ အကြိမ်]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချိုးခေင် ရိုးမမှန် ဖိုးမတန် ထဝင်မြင့်တာကြောင့် တန်ခိုးဉာဏ်တွေဟာ ဆင်မသင့်နိုင်တော့ဘဲ ကြော်....စဉ်လွင့်ကာ ဇွတ်စီးခြင်းသို့ ရောက်ရရှာလေသတည်း။ ။သာ၁၄-၃။

ရှစ်လုံးဘွဲ့ ဒေသနာ

ခြွေရံများပြား .... လာဘ်ကားရှင်ကာ၊
ငါဟ-ငါဟ .... မာနဝင်လာ၊
ခွေးသေခွေးကျ .... တွေးဆမြင်ပါ၊
တပည့်များ .... သိပြားစဉ်မကွာ။

လောကအတွင်းရှိ လူအများတို့သည် တရားကို ဆင်ခြင်လက်ခံ ဆက်ဆံသူ အလွန်နည်းပါး၍ နေ့ရှိသမျှ မတရားနှင့်သာ ပေါင်းသင်း ဆက်ဆံကာ လက်ခံသူ များကြချေသည်။ မှားခြင်းကြီး မှားကြလေစွ၊ မဂ်ရောက် ဖိုလ်ရောက် နိဗ္ဗာန်ပေါက်ဖြစ်သော တရားတော်သည် ဘုရားတဆူတဆူ ပွင့်တော်မူမှ သို့မဟုတ် ဘုရားနှင့်ပင် ကိုယ်တိုင်မတွေ့သော်ငြားလဲ ဘုရား၏ သာသနာတော်ကြီးနှင့်တွေ့ကြုံပါမှ တရားစစ်တရားမှန်တို့ကို တွေ့ရှိသိမြင်နိုင်ကြပေသည်။ သို့အတွက်မတရားကိုပင် မိတ်ဆွေထင်၍ နေ့စဉ်လိုက်စား မိုက်မှားကျူးလွန်လျက် ရှိကြကုန်သော အသင် တိုင်းသူပြည်သားတပည့်များတို့သည် ဤသို့ ဆရာဆုံးမလိုက်သော (လူ့သားနွားသား) ဆိုသည့် စာအုပ်ကို တွေ့သည့်အချိန်က၍ မိမိတို့ သဏ္ဍာန်၌ ခိုဝင်ကပ်စွဲ မပြတ်ဖဲလျှင် အမြဲဝင်၍ နေသောစိတ်ယုတ်မာ လောဘ ဒေါသ မာန စသည့် အမှားခါတ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တွေကို တစတစသတ်ပြီးတော့ ရပ်ကြဘို့တော်ပေပြီ၊ ယခု ထုတ်ပြခဲ့သော သဗ္ဗဒါဌ် အမည်ရှိသည့် ခွေးမင်း၏အကျိုးမဲ့ ပျက်စီးရခြင်းနှင့် ခွေးကိုကြောက်၍ နောက်ယောင်ခံ လိုက် ကြရရှာသော သတ္တဝါအပေါင်း ထောင်သောင်းများစွာ တို့၏ အကျိုးမဲ့ ပျက်စီးရခြင်းတို့၏ အရင်းမူလသော်ကား မာနနှင့်ဒေါသတို့၏ ထက်ချက်ပင်ဖြစ်၏၊ မာနတရားသည် လူရယ် ခွေးရယ်လို့ ရွေးချယ်ခြင်းမရှိ သူ့ကိုမှီ ဆက်ဆံလျှင် ပျက်စီးရန်သာ ပြင်ပေတော့ မျက်မြင်ဒိဋ္ဌ သင်တို့တတွေ တွေ့ရပေပြီ၊ အကျယ်တဝင့် ဖွင့်ထုတ်ရေးသားရန် လိုတော့ မည် မထင်ဒပေ။

သို့ရာတွင် ကံမကောင်းထင့် ကြောင်းမသင့်၍ လူနှင့်တူ စွာ လူနေရာတွင် လူသာမဖြစ် ဆိုးညစ်ယုတ်စွာ ပါယ်လေး ရွာသား ခွေး,ဝက်,ကြွက်,ငှက်, ကျွဲ,နွား စသော တိရိစ္ဆာန် များ ဖြစ်နေရလို့ ကျွေးသလိုစား ထားသလိုနေ စေသလို လုပ်ကိုင် ဆောင်ရွက်ကြရတယ်ဆိုတာက တော်ပါသေး၏၊ ပဋိသန္ဓေ အောက်တန်းစားအမျိုးနဲ့ဂုဏ်ပုဒ်တွေက ခြားသမို့ စိတ်ကို ဖြေမယ်ဆို ဖြေအား ရှိပါသေးတယ်၊ ယခုမူ လူထို လူချင်း လူစာရင်းတွင် မသွင်းမထား နွားသို့မသွေ ထင် တိုင်းစေသဖြင့် နွားနေနွားသွား နွားစားနွားကျင့် နွားနှင့် တမူ မခြားတူသည်ကို အများလူတပည့်များတို့မှာ သတိ ထားခါ မှားမယွင်းရအောင် နွားစာရင်းဖျက် လူစာသင်း ထွက်ကြစေရန် ဘုရားဟောသုတ္တန်ကို ထုတ်ပြန်နှုန်း[illegible] ခြင်း ပြုလိုက်ရပေသည်။ တိရိစ္ဆာန်ယောကတြား[illegible]

အတြိမ်]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လွတ်မြောက်အောင် ဆောင်ရွက်အားထုတ် နိုင်ကြပါစေသတည်း။

တိရိစ္ဆာန်လောကကြီး ဖြစ်မဖြစ် တနိုင်ငံလုံးတွေ့ကြုံနေရတဲ့ နေ့စဉ်သတင်းစာတွေမှာပါသည့် အကျင့်တွေကို တပည့်များပင် တွက်စစ်လို့သာ ကြည့်ကြပေလော့။

ရှက်ဖွယ်ကောင်းလေစွ

မြန်မာတနိုင်ငံလုံးရှိ ရဟန်းရှင်လူ ဟူဟူသမျှ အပေါင်းတို့သည် ဤမျှဆိုးဝါးလှသောမကောင်းသတင်းတို့ကို နေ့စဉ်နှင့်အမျှ မရေတွက်နိုင်အောင် တွေ့မြင် ကြားသိနေရပါသဖြင့် အဘယ်သူတဦးတယောက်မျှ စိတ်၏ချမ်းသာခြင်းကို မရနိုင်ကြတော့ပေ၊ မသေရဲလို့သာ နေကြရတော့၏။ ဤမျှဆိုးဝါးလှစွာသော ခေတ်ကြီးတွင် အဘယ်သူမျှ နေချင်စိတ် မရှိကြသည်မှာ မှန်လှပေ၏။ လူလိုသိတတ်လျှင် အလွန်ရှက်စရာကောင်းလေစွ။

ဘာဖြစ်လို့ ဤမျှပျက်စီးသလဲ

ဤမျှ ပျက်ချင်တိုင်း ပျက်၍နေသော တတိုင်းပြည်လုံး၏ တာဝန်ကြီးကို ဘယ်နည်းနဲ့ရအောင် ကြိုးဆောင် အားထုတ်လုပ်ကိုင်ကြအုံးမှာလဲ၊ ဒီလိုဘဲ ပစ်ထား လိုက်ကြ တော့မှာလား၊ တယောက်တည်း မ၍ မရသော ဝတ္ထုတခုသို့ နှစ်ယောက် သုံးယောက် လေးငါးခြောက်ယောက်သို့မဟုတ် အများနှင့်ပိုင်း၍မသော် ကောန်ရမည် မှန်သကဲ့သို့ ထို့အတူ

[ပဥ္စမ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရပ်ကွက်ဆိုင်ရာ မြို့ရွာတိုင်းပြည်ကြီးနှင့်တကွ အားလုံး သတိရကာ ပြုပြင်လိုက်ကြမည် ဆိုပါက တနှစ် နှစ်နှစ် အတွင်း မိုက်ရိုင်းမှု ဆိုးဝါးမှုတွေလျော့ကျ၍ ထိုမှ ကောင်းစားမှုတွေ ပေါ်ပေါက်လာမည်ဆိုတာ အသဲစွဲအောင် မြဲမြဲကြီး မှတ်သားကြစေလိုသည် လူနှင့်တူစေရမည်။

တူတယ်ထင်တိုင်း မတူနဲ့

ခြင်္သေ့ကိုတုပြီးတော့ ဖားတွေက မအောင်မြ ... ားတွေကို တုပြီးတော့ ခရုတွေကလဲ မခုန်ထနဲ့၊ ထင်ကျိုး ... င်တွေကို တုပြီးတော့လဲ ကျီးကန်းက ရေမငုပ်ထနဲ့၊ ... တ်ပြည့်ကြား ဘုရားအစရှိသော ပညာရှိ သူတော်ကောင်းတွေ၏ မှာခဲ့သောစကားတွေကို သတိထားကြပါတဲ့ ... ဒို့မြတ်စွာဘုရား သက်တော်ထင်ရှား ရှိတော်မူစဉ်အခါက ဒေဝဒတ်ကဲ့ ဖြစ်အင် တပည့်များ ဆင်ခြင် ... ဒေဝဒတ်ဟာ ဘုရားကိုသင်းခွဲလို့ သူလဲဘဲ ဘုရား ... ဘူးလုံး နားမထွင်း ခပ်ဖျင်းဖျင်း ခပ်ချာချာ နေတတ်ပါ သံဃာငါးရာနှင့် တောကျောင်းဝိဟာမှာ သီတင်းသုံးနေတဲ့ အခါ၊ ရှင်သာရိပုတ္တရာနှင့် ရှင်မဟာမောဂ္ဂလာန်တို့ ... ကြွသွား ငါးရာသော သံဃာများကို တရားလမ်းပြ ဆိုဆုံးမ၍ ဘုရားထံမှောက် ပြန်ရောက်ခေါ်ဆောင်၍ သာရာ တနေ့သောအခါ မြတ်စွာဘုရားက ဒေဝဒတ်၏ နေထိုင် လုပ်ကိုင် ပြောဆို ကျင့်ကြံပုံတွေကို သိလိုသဖြင့် ခုခေါ်အား သာရိပုတ္တရာ မောဂ္ဂလာန်တို့၊ သင်တို့ ရောက်ခဲ့ ... တော့ ဒေဝဒတ်ရဲ့ အပြောအဆို အနေအထိုင် အလုပ်အကိုင် အရေ အကြောင်း]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အရာတွေဟာ ဘယ်အခြေအနေအထားမျိုး တွေ့ခဲ့ရပါသလဲလို့ မေးတော့၊ မှန်လှပါ မြတ်စွာဘုရား၏ အပြောအဆို အနေအထိုင် အတိုင်းပါဘဲဘုရား၊ သို့ရာတွင် အိပ်စက်တဲ့နေရာမှာသာ ပါးစပ်က အသံမပေါက် ဟောက်ပြီးတော့ အကြာကြီး အိပ်ထာတခုဘဲ ထူးပါတယ်လို့ လျှောက်ထားတော့ ဘုရားရှင်က အင်း--တော်တော်ခက်တဲ့သတ္တဝါဘဲ၊ မအပ်မရာ မပြိုင်သင့်တာတွေကို လိုက်ပြီးတော့ ပြိုင်တဲ့ အတွက် ဟိုအရင် နေ့စဉ်အခါတုန်းကလဲ မရှုနိုင် မရှာနိုင် ရေနစ်လို့ အသေကောင်ဖြစ်ခဲ့ရဘူးပြီလို့ မိန့်တော်မူသတဲ့။

ဒီအခါ ရှင်သာရိပုတ္တရာက ရှေး ဖြစ်ဟောင်းကို ပြန်ပြောင်း၍မိန့်တော်မူပါမည့်အကြောင်း ခွင့်တောင်းလျှောက်ထားသောအခါ၊ ချစ်သား သာရိပုတ္တရာ....ရှေးလွန်လေပြီးသောအခါ၊ ဗာရာဏသီ ပြည်ကြီးကို ဦးစီး စိုးနိုင် စိုးပိုင်အုပ်ချုပ်၊ ဗြဟ္မဒတ်အမည်ရှိသူ မင်းလုပ်တုန်းက ဟိမဝန္တာအရပ်ဝယ်၊ ဘုရားအလောင်းတော်သည် ဝိရက ဟူသောအမည်ဖြင့် တင်ကျီးမျိုး၌ဖြစ်လေ၏၊ အဲဒီတုန်းက ကာသိကတိုင်းမှာ ဝေတ်မွတ်ခေါင်းပါးသော ဒုက္ခဘေး ဆိုက်ရောက်လာ၍ လူနှင့်တကွသော ဈေးငှက် တိရိစ္ဆာန်အပေါင်းတို့ပါ များစွာ ဒုက္ခ ဖြစ်ကြ ပါလေရော၊ မိမိတို့ရဲ့ အသက်တချောင်းထိုပင် ရှင်အောင် မမွေးမြူနိုင်ကြတဲ့အတွက် ထွက်မိထွက်ရာ သွားလာပြောင်းရွှေ့ အဖြာဖြာတွေ့ရာအရပ်မှာ ခိုကပ်နေထိုင်ကြတယ်ချစ်သား၊ ဒီအခါ သဝိဋ္ဌကအမည်ရှိသော ကျီးကန်းဖိုသည် မိမိ၏ မယားဖြစ်သော ကျီးမကို

[ပဉ္စမ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခေါ်ဆောင်ကာ ဟိမဝန္တာအရပ်သို့ ချဉ်းကပ်၊ ဝိရက တင်ကျီးငှက် ထံရစ်၌ နေလာသတဲ့။

တနေ့သ၌ အစာရှာ ထွက်တဲ့ အခါ၊ အလောင်းတော် တင်ကျီးငှက်သည် ရေအိုင်ကြီးတခုသို့ ဆင်းသက်၍ များစွာသော ငါးတို့ကိုစားကာ ကုန်းပေါ်သို့ တက်လာပြီး အမွေးအတောင်တို့ကိုခါ၊ နေမှာလှမ်း၊ ချမ်းချမ်းသာသာ နေထိုင်တာကိုမြင်ရသဖြင့် ရွှင်ပျဝမ်းသာ အကြီတခုပေါ်လာပုံမှာ တခါတော့ နေရာကျပြီ ငါးတည်းဟူသော အစားအစာ ရစရာ တင်ကျီးငှက်ကိုခစား၊သူ့အကြိုက်ကိုလိုက်ပြီး ဖော်လံဖားရတာဖြင့် ဒို့ထင်မယား၏ ဝမ်းရေးအတွက် စိုးရိမ်ကြောင့်ကြစရာ မရှိတော့ဘူး ဆိုတာ တွက်မိတဲ့ အတိုင်း မဆိုင်းမတွ တင်ကျီးငှက်၏ ထံပါးသို့ အခစား ရောက်ပါလေရောတဲ့၊ ဒီတော့ အလောင်းတော် တင်ကျီးငှက်တအို–အဆွေတော်ကျီး၊ သာကကိစ္စ ဘယ်အတွက် လာပါသလဲလို့ မေးတဲ့အခါ မှန်လှပါ အရှင်တင်ကျီးငှက်မင်း၏ထံပါးမှာ ခစားမပြတ် ဆည်းကပ်နေထိုင်လိုသည့်အတွက် ကျွန်တော်မျိုး၏ အသက်ကို ပေးဆက် အပ်နှင်း လိုကြောင်းပါဘုရားလို့ အကြီး အကျယ် ဖော်လံဖားလိုက် တော့တာပေါ့ကွယ်။

ဒီအခါ အလောင်းတော် တင်ကျီးက အခွင့်ပြုသဖြင့် ခစားနေထိုင်မှုရ တင်ကျီး ရှာလို့ ရတဲ့ ငါးတွေ [illegible] သဖြင့် ကျီးထင်မယားနှစ်ကောင်လဲ အရေးလှထ [illegible] အောင် စားကြရတာပေါ့။

www.burmeseclassic.com

အဲဒီလိုစားလို့ ရက်ပေါင်း တော်တော်များလာတဲ့အခါ တင်ကျီးငှက် ရေအိုင်ထဲဆင်းသက်ပြီး ရေငုပ်ခါ ငါးဖမ်းပုံ အလုံးစုံကို 'အကုန်လုံး သိမြင်ရသဖြင့် ကျီးကန်းက အို– ငါလဲ သူ့လိုဘဲလုပ်ပြီးတော့ သူရှာသလိုရှာရင်ဒီငါးတွေ ကို နေ့စာ ညစာထားပြီး ဗို့ထင်မယား စားနိုင်တာပေါ့၊ သူနဲ့ငါနဲ့ ဘာခြားသေးသလဲ၊ သူလဲမဲမဲ ငါလဲမဲမဲ၊ သူ့မှာ လဲ နှုတ်သီးနဲ့ အတောင်နဲ့၊ ငါ့မှာလဲ ဒါတွေ အစုံရှိတယ် ငါ့သတ္တိနဲ့ငါ ရှာတော့မယ်၊ ဂုဏ်ပြိုင်တော့မယ် ပေါ့ကွယ်၊ မင်းတို့ တပည့်ကလေးတွေ အခုလုပ်နေကြတဲ့ ပြည်တော် သာလမ်းစဉ်အတိုင်း ခေတ်သစ် ထူထောင် နေတာတွေလို ပေါ့၊ တူလွန်းလို့ကွယ် တူလွန်းလို့၊ အညံ့မခံလိုတဲ့ သဘော ပေါ့လေ၊ဒါနဲ့ နောက်တနေ့အစာရှာချိန်နီးတော့ ကျီးကန်း က ဘယ်လိုပြောသလဲဆို အို–အရှင်တင်ကျီး ကျွန်တော် မျိုးလဲ အရှင်လုပ်ကိုင် ရှာကြံတဲ့ နည်းတွေဟာ အပုံကြီး နားလည်ပြီးဖြစ်၍ ဒီကနေ့ကစပြီး ကိုယ့်ဘာသာကိုယ် ရေ ထဲမှာငုပ်ပြီး အစာရေစာ ရှာဘို့အရေးကို ခွင့်ပေးပါလို့ ပြောသတဲ့၊

ဒီတော့ အလောင်းတော်တင်ကျီးက အို–အဆွေတော် ကျီးကန်း၊ ရှူးရှူးနှမ်းနှမ်းနဲ့ ထူးထူးဆန်းဆန်း မလုပ်ချင်ပါနဲ့၊ သင် သေပွဲဝင်သွားလိမ့်မယ်၊ ကျွန်ုပ်ရှာဖွေ လုပ်ကိုင်တာ မြင်သဖြင့် အသင်လဲ ရေထဲမှာငုပ်ပြီးရှာရင် ငါးတွေ များ စွာရလိမ့်မယ်လို့ ထင်တာဖြင့် တက်တက်စဉ်မှား မင့်မယား မုဆိုးမ ဖြစ်ရဲ့ ရှိမယ်၊ သင်နဲ့ကျွန်ုပ်ဟာ အသွေး အမွေး၊ အတောင်အလက်ချင်း တူသည်မှာ မှန်၏၊ သို့သော်တွင် ကျက်

[ပဥ္စမ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စားနေထိုင်ပုံချင်း ကွာတယ်၊ ကျွန်ုပ်က ရေထဲမှာ အမြဲတန်း ကျက်စားတယ်၊ အသင်က တောတောင်သစ်ပင်စတဲ့ ကုန်း ဘက်မှာသာ ကျက်စားသွားလာလေ့ ရှိတယ်၊ သို့ကြောင့် ရေထဲမှာဆင်းပြီး ငုပ်မယ်ဆိုတဲ့ အကြံကို အမြန်ဖျက်လိုက် ပါလို့ တားပေမဲ့ မပြောဝံ့လို့သာ နားထောင်နေရတယ်၊ စိတ်ကတော့ သူ့ထောက်များ ငါလဲ သတ္တိရှိသေးသတဲ့၊ တင်ကျီးမျှ ဘယ်မှာကမတုန်း၊ ဖြုန်းဆို အလောင်းတော်လဲ ရေထဲငုပ်အသွား၊ မောင်မင်းကြီးသား ကိုရွှေကျီးကန်းကလဲ ဖြန်းကနဲဆို ရေထဲခုန်ဆင်း ငုပ်လျှိုးသွားပါလေရော၊ ငါး ရဘို့ နေနေသာသာ ဒိုက်ကြိုမှော်ကြားတ တိုးမထွက်နိုင် တော့ဘဲ သေပွဲကို ဝင်ရရှာသတဲ့၊ နေဝင်လို့ အိပ်တန်း မလာတော့ ကျီးကန်းမဘယက်ညာမှာ မသက်မသာ မျက် ရည်စတွေနဲ့ ရတက်ဖြာကာ ခက်ပွေလှသဖြင့် အလောင်း တော်တင်ကျီးရဲ့ ရွှေမှောက်မှာ အမေး ထောက်သိက်ပုံ ကလေးက—

အပိ ဝိရက ပဿသိ၊
သကုဏံ မဉ္ဇုဘာဏိကံ။
မယူရဂီဝသင်္ကာသံ၊
ပတိ မယှံ သဝိဠ္ဍကံ....တဲ့။

ဝိရက၊ ကျွန်တော်မတို့ရဲ့ ရွှေဆောင်ဦးစီး အို-အရှင် တင်ကျီး။ မဉ္ဇုဘာဏိကံ၊ နှစ်သက်စရာ သာယာချိုမြသော အသံရှိထသော။ မယူရဂီဝ သင်္ကာသံ၊ ဥဒေါင်း လည်ပင်း တည်အမှုန်ဖြင့် သဏ္ဍာန်တူသော အဆင်းရှိထသော၊ ငါ၏ အကြိမ်]

www.burmeseclassic.com

ကျွန်တော်မ၏။ ပတိ ၊ ကာမဂုဏ်ငွေ အာရုံလေ့ဖြင့် ပျော်မွေ့ထင်ရှား ထင်ယောကျ်ားဖြစ်သော။ သပိဋ္ဌကာံ၊ သပိဋ္ဌက အမည်ရသော။ သကုဏာံ၊ အရှင်နှင့်မူ အစာယူတို့ အတူသွားထွက်ကျီးကန်းငှက်ကို။ တွံ၊ ကျွေးဘူး ပေးဘူး ဂုဏ်ကျေးဇူးဖြင့် အထူးရှိပြီး အရှင်တင်ကျီးသည်။ ပဿသိ အပိ၊ အတူသွားလာ တူစားမှာမို့ ဘယ်နေရာတွင် တွေ့မြင်ပါတိသနည်း အရှင်တင်ကျီး····တဲ့။

ကျီးကန်းမ ဒုက္ခများရှာပြီ

အလောင်းတော် တင်ကျီးထံမှောက်သို့ သွားရောက်တဲ့ပြီး၊အို-အရှင်တင်ကျီးမင်းရဲ့ အသွေးအရောင် မွေးအတောင်တို့ဖြင့် မည်းမှောင်ဖြိုးပြက် ဥဒေါင်းငှက်ဟန် လည်တံသန္ဓရှင်း ကျွန်တော်မ၏ ထင်ရင်းမှန်ငြား သပိဋ္ဌကအမည်ရှိတဲ့ ကျီးကန်းငှက်အား အတူသွားအတူလာမို့ ဘယ်အနားမှာများ တွေ့မြင်တော်မူပါသလဲ၊ ခုထက်ထိ အိပ်တန်းမတက်သဖြင့် အနေရ အထိုင်ရခက်လွန်းလို့ အရှင်တင်ကျီး သိမြင်ချက်ကလေး ပေးစမ်းပါတဲ့၊ ခြေ-ကာမဂုဏ် မျက်စိဆိုတာ ဖြူပြန်တော့လဲ ဖြူလို့ဘဲ ချစ်စရာတဲ့၊မဲပြန်တော့လဲ ခုတင်တကျီးကန်းမပြောလိုက်တဲ့စကားဟာ အမယ်မင်း ဥဒေါင်းရဲ့လည်ဆံမခြား၊ တသားထဲ အမွေးအရောင်တွေက တူပြန်သတဲ့၊ ဒါကြောင့် အသားမည်းနက် ကျီးငှက်တမျှ ဂေါ်ရင်ဂျီမတွေဟာ သူတို့သားသမီးကလေးတွေကိုချစ်လို့ အားမရနိုင်ဘဲ ခဏခဏ နမ်းရှုပ်ကြတာလေ။ အင်း—တဏှာ-တဏှာ ကိုယ့်ဟာကိုယ် တော်တော်အထင်ကြီးအောင် မြှောက်ပေး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တွဲခေါက်ပဲကွဲ၊ မအေး-အဲဒီလို ကျိုးကန်းမမှာ မနေ ဘတ်ထိုင်
သာတဲ ပျာကရာပြေး အထောင်းတော်တင်ကျိုးကဲ ခေးထိုက်
တော့ ဘယ်လို အဖြေပေးလိုက်ပါသလဲဆို အို-ခုဘတ်ထိ
နင့်လင် ပြန်မလာသေးဘူးသား၊ ငါနဲ့ ဒီကနေ့ ခဏတဲ
တွေ့တယ်၊ အဲဒီ တွေ့တဲ့အခါမှာ ဘယ်တုန်းကမှ မပြောဘူး
တဲ့ စကား ငါ့ကို ပြောကြားတယ်၊ စိတ်ကူးစိတ်တန်း
ရှုးနှမ်းနှမ်းနဲ့ ငါ့ကို အံတုကာ ငါးရှာပုံ အကြံဆန်းပြီးတော့
ကေန္တ နင့်လင်ဟာ မပြန်လမ်းကို သွားပြီထင်တယ်၊ ငါ
တားမြစ်တဲ့ စကား သူ နားမထောင်လို့ သေဘောင်ထို
ပြောင်းတာနဲ့တူသဟဲ့လို့-

ဥဒကာထလစရသာ ပက္ခိနော၊
နိစ္စံ အာမကမစ္ဆဘောဇနော။
တဿာနုကရံ သဝိဋ္ဌကော၊
သေဝါလေပလိဂုဏ္ဍိတော မတော... ဘဲ့ကွယ်။

ကာကီ၊ ကျီးမ။ ဥဒကထလစရသာ၊ ရေသမားက ရေမှာ
နားလယ်၊ ကုန်းသမားက ကုန်းမှာနားလယ်၊ သိုနှစ်ဘွတ်
ထွင် တကယ်ကျက်စားခြင်းဌာ စွမ်းနိုင်ထထော၊ ပက္ခိနော၊
ငှက်သည်။ နိစ္စံ၊ အမြဲ။ အာမကမစ္ဆဘောဇနော၊ သတ်ထု
၍ပေးအပ်သည့် ငါးစိမ်းကိုစားသော။ သဝိဋ္ဌကော၊ သဝိဋ္ဌ [illegible]
အမည်ရသော နင့်လင်ကျီးကန်းသည်။ တဿ၊ [illegible]
ဘဲ ကျင်ထည်နဲ့သို့ အမြဲခါ ငါ့ကိုတုခါ။ အနု [illegible]
ကရန္တော၊ ငါ့ကိုတုရင်း ရေမှာဆင်း၍ ထင် [illegible]
ငါးကိုရှာခြင်းကြောင့်။ သေဝါလေ၊ မှော်သင်း [illegible]
အတြဲ]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တွေကြား၍။ ပလိဂုဏ္ဍိတော၊ တိုးမထွက်နိုင် ညှိုးလျက်မှိုင်တာ အဖိုင်သော်ငြိ မှော်တွေပိသည်ဖြစ်၍။ မတော၊ သေလေပြီ။ မတော၊ ငါ့ကိုအန္တု ဂုဏ်ခံပြုကာ အမြဲယိုယွင်းရေကိုဆင်း၍ နင့်ထင်ရင်း ငါးကိုရှာသဖြင့် မှော်တွေဟာကိုယ်ပေါ်ပိပြီးတော့ မချိအောင် သေနယ်တွင်းကို ဟယ်—ကျီးမရဲ့ ထင်ထင်းစွာ ရောက်ရလေပြီ ထင်တကား။

အဲဒီလိုလဲ အလောင်းတော်တင်ကျီးက ဟဲ့-ကျီးမရဲ့ နင့်လင်ကျီးကန်း ဒီကနေ့အတတ်ဆန်းတာနဲ့ ကေန္တ သေလမ်းကိုသွားပြီအမှန်ဘဲလို့ အကျိုးအကြောင်းတွေကိုပြောပြလိုက်တယ်ဆိုရင်ဘဲ ကျီးကန်းမမှာ ငိုကြွေးတမ်းတ ပင်ပန်းလှလျက် ကျီးကန်းမတို့ ဆွေမျိုးရှိရာ ဗာရာဏသီပြည်သို့ ပြန်သွားရရှာသတဲ့။ အဲဒီတရားကို ရှင်သာရိပုတ္တရာအား ဘုရားက ဟောပြဆုံးမသည်ကို တပည့်တစုတို့ သတိပြုဘို့အလွန်ကောင်းလှပေ၏၊ ဆရာတို့တိုင်းပြည်နှင့်လူမျိုးဟာ ဗုဒ္ဓဘာသာတိုင်းပြည် မြန်မာလူမျိုးတွေဖြစ်ပေသည်၊ရတနာသုံးပါးထွန်းကား၍ ကုသိုလ်ကံ အကုသိုလ်ကံကို လေးစားသောအမျိုးသားဖြစ်ပေသည်၊ သဘာဝဓမ္မထမ်းမှန်ရသဖြင့် ဒါန, သီလ, ဘာဝနာ သုံးဖြာသော တရားတို့ကို လိုက်စား ကျင့်ကြံသော လူမျိုးက သူတပါး အတုကိုခိုးကာ ဟုတ်နိုးနိုးနည်းအဆန်းတွေကြောင့် ကျီးကန်းသေ မသေ ကြံစေလို့ကြောင်း လက်တွေ့အာမခံ ခုကြံခုပြော ခုလုပ် ခုအဟုတ်ကိုဖြစ်နိုင်သည် ပျက်နိုင်သည် ဆိုသော သုံးလူ့ထွင်တဲ့ ဘုရားရှင်၏ အင်မတန်အထက်တန်းကျတဲ့ ဘာသာ ဝါဒကြီး

[ပဥ္စမ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လက်ကိုင်ရှိပါရက်သားနဲ့ ယောင်ဝါးဝါး ပျက်ချော်ချော် မသူတော် အမူမျိုးတွေကို အတုခိုးမိလို့ အားထား မျှော်ပြီး တနိုင်ငံလုံး ငါးပါးမှောက်နေသည်ကို သိလော့တော့ တော်ကြပေါ့ တပည့်များ။

ဒေဝဒတ်ရဲ့ အတတ်ဆန်းတွေကို ရပ်ဟန်းကရပ်၍ မြတ်စွာဘုရား ဆုံးမတဲ့ အမှန်လမ်းကို ပျံ့သန်း လေ့လာကာ နေ့မကွာ ညမယုတ် အားထုတ်လိုက်နာ ကျင့်ကြံကြတော့ဖြင့် တပည့်များ ပြောဆို ကြွေးကြော်နေကြတဲ့ လောကနိဗ္ဗာန်ကို အမြန်ရတဲ့အပြင်····သေဆုံးပြီးသည့် နောက် သံသရာရဲ့ အကောင်းဆုံး နိဗ္ဗာန်ကို ကေန်မျက်မှောက်ပြုနိုင်မယ်ဆိုတာ ပြောသံကြားနဲ့ မယုံကြည်သေးဘဲ လက်တွေ့စမ်းပြီးတော့မှ ယုံတမ်းဆိုတဲ့ စာရင်းသွင်းရအောင် အချင်းချင်း နားလည်ရအောင် လမ်းပြ ရှေ့ဆောင် တော်မူ ကြ စေလိုကြောင်း မြတ်စွာဘုရား၏ သားတော် သ္မီးတော် မြေးတော် ... တော် ဖြစ်ကြ ကုန်သော ရဟန်း ရှင်လူ ပြည်သူ အပေါင်း သူတော်ကောင်းတို့။

ဗုဒ္ဓဘာသာ၏ရေသောက်မြစ်

ဗုဒ္ဓဘာသာ မြန်မာတိုင်းပြည် အတွင်းရှိ ဗုဒ္ဓဘာသာ မိဘများသည် မိမိတို့၏ ရင်ဖွား သားငယ် သ္မီးငယ်... တို့အား စကားပြောတတ်သော အရွယ်မှစ၍ အဖြ... စကားတို့ထက် အောက်ပါ စာစကားတို့ကို အလေ... သင်ကြား၍ ပေးကြပါသေး

www.burmeseclassic.com

ထိုစကားတို့၏ အဓိပ္ပါယ်တို့ကို မိဘများကိုယ်တိုင် နားလည်အောင် လေ့ကျင့်၍ သားသမီးကလေးများကို နားလည်အောင် အဓိပ္ပါယ် ပြောထားကြပါလေ၊ ငယ်စဉ်ကစ၍ ကလေးများ သိကြားနားလည်ထားခဲ့သော် ဗုဒ္ဓဘာသာ၏ ရေသောက်မြစ် ခိုင်မာလာလိမ့်မည်ကို အထူး အာရုံ ပြုကြပါလေ တပည့်တော်တို့....။

---

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စကြာ့ကုန်သည် ဦးမောင်ကြီး၏
ဗျည်း သုံး ဆယ့် သုံး လုံး ဘုရား ရှိခိုး

* (က)ကြီးဆိုဘိ၊ ထိုကိုလေသာ၊
မာရ်ကိုအောင်သား၊ ခေါင်ဖျားမြတ်စွာ၊
(ခ)ကွေးစံပြ၊ ခန္ဓမာရ်ပါ၊
အောင်မြင်ချက်၊ အနက်မှတ်သညာ။

* (ဂ)ငယ်ဘိုးထား၊ ကိုးပါးဂုဏ်ဝါ၊
(ဃ)ကြီးဆောင်၏၊ ဃင်္ဂိမြဖွာ၊
ဆက်လာသက်နှင်း၊ ဆင်မြန်းရွှေကြာ၊
(င)သီတင်း၊ အောင်ခြင်းမာရ်ငါးဖြာ။

* (စ)လုံးသည်ကား၊ မှတ်သားလေပါ၊
နတ်လူရိုညွတ်၊ ရှင်ထွဋ်မြတ်စွာ၊
ထွန်းတောက်ဖြန့်မိုး၊ တန်ခိုးတေဇာ၊
ပြိုင်ဘက်ကင်း၊ နှံ့မြင်းစကြာဝဠာ။

* ဒုစရိုက်ဆယ်ပါး၊ ပယ်ရှားကာ[illegible]
သိရန်ဆိုနည်း၊ ထိုဗျည်း (ဆ) [illegible]
ဇာတိသရ၊ ခိုင်စွတည်ငြိမ်[illegible]
ညဏ်ရမြဲ၊ (ဈ) ကွဲပုဒ်ဝယ်[illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

* ဈာန်သမာပတ်၊ ပြည့်ထတ်တော်မူ၊
ထို(ဈ)မျဉ်းဆွဲ၊ တနဲ့မှတ်ယူ၊
ဥဒ္ဒေယျမ်ဝါး၊ တရားဆူဆူ၊
ပြည့်စုံသော၊ သဘော(ည)ပင်ဟူ။

* သံသရာဘေး၊ လွတ်ရေးကိုရှုယ်၊
ဋီကာလက်တမ်း၊ ခေါင်ရမ်းသွယ်သွယ်၊
ဆရာမရှိ၊ မြင်သိလွယ်လွယ်၊
(ဋ)သံလျှင်း၊ ဆောင်ကျဉ်းအမိပ္ပါယ်။

* (ဌ)ဝမ်းဘဲဟု၊ စွဲပြုဆင်ခြင်၊
ပဋ္ဌာန်းကိုလည်း၊ တနည်းအောင်မြင်၊
ဒိပတ်ရ၊ ဗုဒ္ဓရှေ့တွင်၊
(ဍ)ရင်ကောက်၊ လျှားမှောက်ဗျာဒိတ်ဆင်။

* ကောဏ္ဍညပုဏ္ဏား၊ ဘုရားကောန်၊
ဖြစ်မည့်အကြောင်း၊ လက်ချောင်းပြဟန်၊
တပ်အပ်ပေဟာပြော၊ သဘောမှန်ကန်၊
(ဎ)ရေမှတ်၊ ဖော်ထုတ်ခဲ့ပေပြန်။

* တဏှာထောင်မြိုက်၊ မှောင်မိုက်ထူထူ၊
အောင်နိုင်ဖျက်ဆီး၊ (ဏ)ကြီးတမူ၊
တိတ္ထိများစွာ၊ ဆုံးမပေသူ၊
ထောင်မကာ၊ ဆောင်ပြ(တ)ဝမ်းဟူ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

* (ထ)ဆင့်ထူးဟု၊ ရင့်ကြူးသာပြန်၊
ထူးသည့်ဂုဏ်ပေါင်း၊ အကြောင်းဟုတ်မှန်။
ဒိဗ္ဗစက္ခု၊ ဆောင်ရှုနိုင်ဟန်၊
ဖော်ပြရေး၊ (ဒ)ဒွေးနိမိတ်ဖန်။

* မိဂဒါဝေတာ၊ လှိုင်ပြောသာယာ၊
မိန့်မြွက်တောပြ၊ ဓမ္မစကြာ၊
သစ္စာလေးပါး၊ တရားမှန်စွာ၊
(ဓ)အောက်ချိုက်၊ အမြိုက်ဆိုရသာ။

* (ဖ)ဦးထုတ်ပြ၊ မဂ္ဂဖလံ၊
ချမ်းသာအောင်မှု၊ ဆောင်ပြုနိုင်းစံ၊
(ဗ) ထက်ချိုက်သုံး၊ ပိုက်ကြုံးယူခံ၊
အဟောရှိ၊ ဗောဓိပလ္လင်ကံ။

* ဇုသာရိယ၊ ဓမ္မရသာ၊
သိရီကာမ၊ ပယတ္တပါ၊
ကြည်လင်ရွှင်မြူး၊ တင့်ထူးဝေဆာ၊
ခြောက်ရောင်ဘုန်း၊ (ဘ)ကုန်းအနက်ပြာ၊

* (မ)ဟူသည်ကား၊ မြတ်ဖြားအရှင်၊
မစ္စုမာရ်အား၊ အောင်ထားချက်လျှင်
ရတနာနှင့်ပြီး၊ ရွှေထီးပလ္လင်၊
အောင်သဘော၊ ဆောင်ပြောရသည် ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

* နီလပီတ၊ ဩဒါတ်ဝရောင်ခြည်၊
(ရ) ကောက်ဖော်ပြ၊ ပြည့်လှတလည်၊
လူ့ပြည်သုံးပါး၊ ဘက်ရှားပြိုင်ရည်၊
အမြင့်ရှင်း၊ ထင်လင်း (ယ) ဟူသည်။

* မာရနက်မင်း၊ စစ်ခင်းသူပုန်၊
ပလ္လင်လုနည်း၊ ထန်သည်းအဟုန်၊
သက်သေခံလတ်၊ မြေနတ်ဝသုန်၊
အကြောင်းပြု၊ ကောင်းမှု (ဝ) ၏ဂုဏ်။

* သစ္စာလေးပါး၊ သိပြားတည်ကြည်၊
(သ) စာလုံးမှ၊ ထုံးပြကာရှည်၊
ဟန္ဒဒါနိ၊ ပါဠိတော်ညီ၊ .
ရဟန်းခေါင်း၊ သင်ကြောင်း (ဟ) ဟူသည်။

* လပြည့်ဝန်းသို့၊ တင့်ရှန်းကြည်သာ၊
မျက်နှာတော်ပြီး၊ (ဠ) ကြီးဆိုရာ၊
အာရုံမယောင်း၊ လွတ်ကင်းအာသဝါ၊
အာသဝက္ခယ၊ ဉာဏ်ပြ (အ) သဒ္ဒါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

* အက္ခရာပြ၊ ဗုဒ္ဓရုပ်၊
ရင့်ဆိုကျူးလို့၊ ကြည်နူးစွာအံ၊
ပညာရောင်လင်း၊ အောင်ခြင်းဖလံ၊
မျက်မှောက်ပြု၊ ရောက်မှုပြည်နိဗ္ဗာန်။

အားလုံးသော သာသနာပြု ပုဂ္ဂိုလ်ထူး ပုဂ္ဂိုလ်မြတ်တွေ
ကိုယ်စိတ်နှစ်ပါး ချမ်းသာတော် မူကြပါစေ။

ပုံ-ဦးညောယျ၊ သ◌ာယာဝတီ

၍တွင် ပြီးလိုက်ပြန်ပြီ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စာမူခွင့်ပြုခြင်း

ကျေးဇူးရှင် သာယာဝတီ ဦးညွှေယျ ဆရာတော်ကြီး၏ စာမူများကို ဆရာတော်ကြီး၏ ထားရှိရင်း စေတနာအရ မကွယ်ပအောင် လျော်စွာပြု၍ တိုင်းသူပြည်သား၊ တပည့်အများ ကြည့်ရှု နိုင်ရန်အတွက် ဆရာတော်၏ မူလဌာန မြန်မာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာ အောင်ခြင်းအဖွဲ့ချုပ်ကြီး၏ တည်ရာ အောင်ခြင်း အဖွဲ့ချုပ်ကြီးကို ဆက်လက် ခံယူတော်မူသော ဆရာတော် ဦးပုညသေဌ္ဌက ပဌမအကြိမ် ရိုက်နှိပ်ဖြန့်ဝေရန် ဤစာမူကို ခွင့်ပြုလိုက်သည်။

BURMESE CLASSIC

သာယာဝတီဆရာတော်-ဦးညွှေယျကိုယ်စား

ဦးပုညသေဌ္ဌ
အောင်ခြင်းစာသင်တိုက်
ဗားကရာလမ်း-ကြည့်မြင်တိုင်
ရန်ကုန်မြို့။

www.burmeseclassic.com