

ပဲ
သု
ပန်းချီ
စို
လ
ဝ
ဦ

အာဂ္ဂရာဇာ

ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်းလုံး အသားစားနွယ်ရင်

အသားစားနွယ်ရင်

BURMESE CLASSIC

ဇာတ်လမ်း
အောင်ကြီးပွား

ပန်းချီ

မိုးမိုး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



အောင် (၂၀၀)၊ ၃၁-အင်း(အောင်) ပုံနှိပ်ရေးနှင့်
ဝေဖြန့်ရေး ဝန်ဆောင်မှု

အောင်
ဝန်ထုပ်

အောင် (၂၀၀)၊ ၃၁-အင်း(အောင်) ပုံနှိပ်ရေးနှင့်
ဝေဖြန့်ရေး ဝန်ဆောင်မှု

ကတ္တရာလမ်း ဆိုလေမယ့်သို့
ဒါတော့ကို ကြည့်တော့မိလျှင် ထမ်း ဖြစ်သွား
ဒီလေယော် ရွှေမင်းနီ မြို့နှင့် ဝါးမင်းကြို
ရွာလေးကို ဆက်သွယ်ထားတော့ လမ်းမှာလည်း
သစ်သစ် သာလျှင် သွားလို့ ရလေသည်။

နှစ်ပိုရွှေပ များစွာ ကြာကြာနေပြီ
ဖြစ်သည်။ ကတ္တရာလမ်းမှာ
ခိုင်ကျင်း ကုန်များဖြင့်
ဖြတ်လျက် လှေလမ်းသားပင်
ဒီတော့သည်။ ဖောက်ကတည်းက
အုတ်၊ ရွှေမင်းနီ မြို့မှ ထွက်လာ
ခါခြင်း ဖြစ်သည်။



BURMESE CLASSIC

ခူထမင်းစားချိန် ကျော်လွန်ခဲ့ပြီ။
သူတို့ ဇိုက်ဝဲဘွဲ့မှာ သံလော်တုံး၊ ငြိုးတွေ
လည်း မဟုတ်၍ အလွန်အမင်း
ဆာလောင် မွက်သိပ်နေကြပြီ။

လမ်းစား၊ ဝိပဏာဒုစိဘက် မြို့နားလှသော
ကျောက်တောင်ကြီးများ၊ ထူထပ်မြင့်မား
လှသည့် သစ်တောကြီးများ၊ ဝါးရုံတောကြီးများဟာ
အုတ်ဖိုနှင့် ဖျက်၊

အကန့်ဝေးဝေးငါ့သိရမိရင် သေသော
အိမ်ထောင်တစ်ခု ဖြစ်ပေသော်။
ဒီပေမယ့်လမ်းမှာ စေ့တော့
မရှိပါ။ သူတို့ ငှားလာသော ကားမှာ
ရွှေမင်းနီမြို့မှ ကားခွင့် ယာဉ်မောင်းပင်
ဖြစ်သည်။

သို့တော် ယာဉ်မောင်းက နှုတ်ခမ်းပေး
စေ့နှင့် သူ့လက်မီး အိမ်ထောင်ခြံ
ဒီနယ်မြေဘက် ဒီခရီးကို နှစ်ကြိမ်
ခန့်သာ သွားဖူးသည်ဟု ဆိုသည်။



BURMESE CLASSIC

သူတို့ အထောက်အပံ့ကို
နည်းဖြင့် တောကြီးများက
သဖွယ်ရှိလာ အခါ
ဒီလမ်းကား သူတို့ကြိုက်
လေး၍ ငှားရမ်း လာသွား
ကိုသော် သူ့အဖေဖြင့်
အံ့ပြန်ပေမည် ဟု ဆိုသည်။

သို့တော်သူတ
သိပ်မစပ်စွတတ်ပါ။

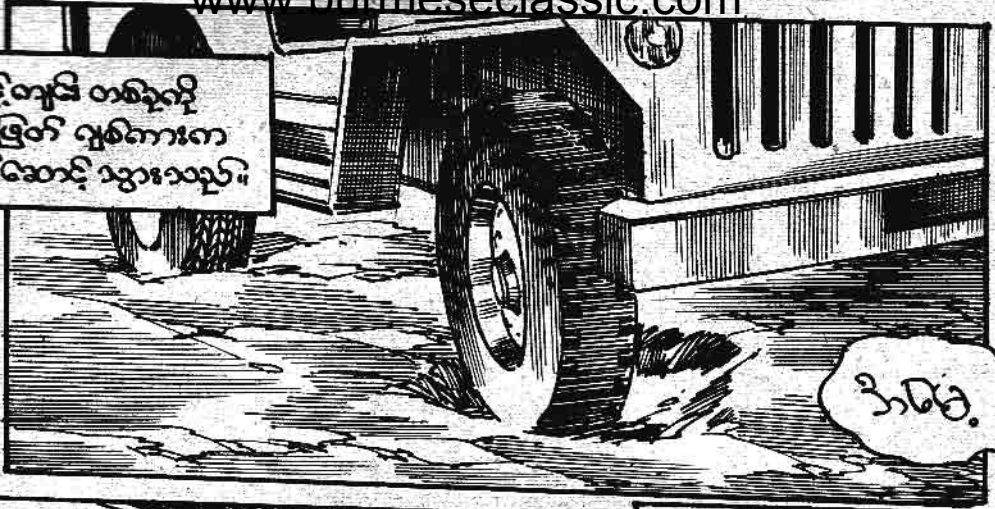
နောက်ထပ် ခုနှစ် လောက်ဆို
ရောက်ပါပြီ ဘာနိကယ် ခီလမ်းတွေက
နှစ်သုံးလျက် ဘယ်သူမှ မာဒွားမလာ
ကြာနဲ့ တောနက်တာက တစ်ကြောင်း
မှာဆက် မရှိတာက တစ်ကြောင်းလဲ။
ဒီလမ်းလေးတောင် ခိုဟိယက နှုတ်
ဒါတွင်းက စစ်သုံးလမ်း ဒါဖြစ်
ဟောက်မူပဲထားခဲ့တာ - ခုတော
လှည့်လမ်း သာသာပဲ ဤတော့တယ်

ဒိုး သူ မှိုင်တစ်ရာ
ကျော် သိမ်းကလေးပဲ
ဒါဟက်ဝဲကရဲ
မတတ်ဘဲ ရောက်ဖို့
ဒါတော်ဆိုသေးလား
မောင်ရင်...



နှစ်နှစ် ဒါတွင်းမှာ
ဒါနိကယ်ဝဲနဲ့က
ပထမ ဦးဆုံး
သိမ်းသွားပဲ

ဆိုင်းတုန်း တစ်ခုကို
ဒါဖြတ် ဂျစ်ကားက
ခုန်သောင့် သွားသည့်။



ဒါပဲ။

ကား နောက်ခန်းတွင် လူ
ခုယောက် ပါလာသေးသည့်
မြို့ပြဆန်သော လူလယ်တစ်ဦး
နောက် ဒီယက် ဂြပ် ဒီယယ်
လူကြီး တစ်ဦး ။



သူတို့ ခုတ်ခိုးဖျိ ဒီယယ်ခြာတော့
မရှိဘဲတန် ဦးလှည့်ပိုင်းကြီးဖြင့်
ဖိန်းမချောသေး တစ်ပလာက်။
ဒီအမ ဆိုလာဟ ဒီယံခြာ ကားသောင့်
လှူခုန်သဖြင့် ထို ဖိန်းမချောသေး
ထံမှ ထွက်ပေါ်လာတာ ဒီယံ
ဖြစ်လေသည်။



ဒါထက် ဒက်ဒီ
ဝါးမင်း ခြံအဖို့ တာ
ရွာထော့ ဒါတော့ရဲလား
မောင်ရင်



ကျွန်တော်လေ့စွဲ
ဒီထမ်းခရီးကို ဒါကျွမ်းတောင်
မဒြိုတော့ မပြောတတ်ဘူး
ဒါနိဂယ်လ် ခု ဒါနိဂယ်လ်ကို
လျှိုက်ဗို့ မှာက ဒီထမ်းရဲ့
ဒါစ ပထမဦးဆုံးရွာပဲ.. နောက်
ရွာဆက်တွေ ကြိုကြား ဒါတယ်

လမ်းက ဒက်ဒီ
ရွာထိပ ပေါက်ပဲလား..
ရှေ့ဆက်ကုန်းကြောငါး
သွားရမှာ - ရွာဆိုပေမယ့်
လေ့စွဲ ထေး ငါး ဆယ်ဒီဒီ
ယောက်ပဲ ဒါကြော့ တစ်
တွေပါ



တိုင်းရင်းကားတွေ
မကြိုတာပဲ.. တချို့လေ့စွဲ
ကြိုမာစကားတော့
ဒါနုညှိလယ် တတ်ကြ
ပါတယ်.. ဒါနိဂယ်လ်ကို
ခန့်စဉ်ဒါတွက် ဒက်ဒီက
ရွာခံတွေ ကျွန်တို့ကြ
ပါတယ်



တောကြော့ခြင်လေးတစ်ခုကို
ရုစိကားက ဆွဲခါလာပြီး
ခြေနှစ်လွင်ပြင်ပေါ်သို့
ဆုတ်လာဖို့ နောက်ဘဝအိမ်အိမ်
ဟောင်းအိမ်ချင် ပျို့ရာ အင်အား
များဖြင့် မှီ ကာထားသည်
တကြိမ် သို့ လေးလုံး လှမ်းခြင်
ပေါက်ရတော့သည်။



အင်္ဂါ ကားလမ်း
အဆုံးပဲ အနိဂယ်
အိမ်က တစ်ဆင့်
ဆက်သွားရမှာ

ရုစိကားဆရာက ခြေဖြင့်
ယာယော့ဆုံး လေ့ရတော့ ဝါးတကြိမ်
ရှာတွင် ကားကို ရယ်ပိုက်သည်။ တကြိမ်
အာတွင်းမှာ ထိုင်နေသူ တို့အိမ်အိမ်ကားကြီး ပျို့ရာ
လှမ်းကြည့်ပို့လိုက်စဉ်။



ကားလမ်းက
တို့အိမ်အိမ်စကားဖြင့်
ခြေပေါက်ရာ သူတို့
ယောက်ျားများက ခြေဖြင့်
သွားကြလေသည်။

အိုကောင်းကြံ့ရဲလား
ဒီနယ်ကို လေလာရော့ ထွက်
လာတို အောင်အောင်တွေပါတယ်ဆို
ပြောဖို့ကလေး ဝမ်းသာအား
ကြတာ.. သူတို့အိမ်ထဲမှာ
ရောက်ပါတယ်လေ



ရှစ်ကားခောင်း သူ့က ပြောရင်း ပစ္စည်းတွေ
ထောက်ခံ၍ သယ်ချပေးလေတာပဲ၊ သူတို့
ဦးကလေး ကားပေါ်မှာ ဆင်းလိုက်ကြာသည်။



တဲဒါတွင်းမှာ ရှေ့ကြီးတစ်ဦး ချာပြော
ဆင်းလာ လေသည်။ သူတို့ အိမ်ကြီးကို
စတင် ခြေချဖို့လေပြီ။

ကျွန်တစ်ယောက်တည်း
ဆင်းလာပြီး ကားသမားနှင့်
ဒါဖြင့် ဒါနှင့် စကား
သုံး ယောခွန်း ခြေကာ
ထိုနေရာမှ ထွက်ခွာသွားလေ၏။



သူတို့က ငါ့အဖေကားပဲ
တတ်ကြတယ် အဲဒါ ကြောင့်
မြန်မာကား ခြေဆိုတတ်တဲ့
လမ်း ဗြိတိသိယကား ဒီ
ရွာလေး မှာရှိတယ် သူ့ကို
သွားခေါ်လေတာ။



၏ ဒါနဲ့တယ်ဆို
ဖိုးဖိုးလေးလေး
နားကြည့်လေ... ဒါပဲ
မကြာပါဘူး... ဆုတ်
လာမိမိလယ်



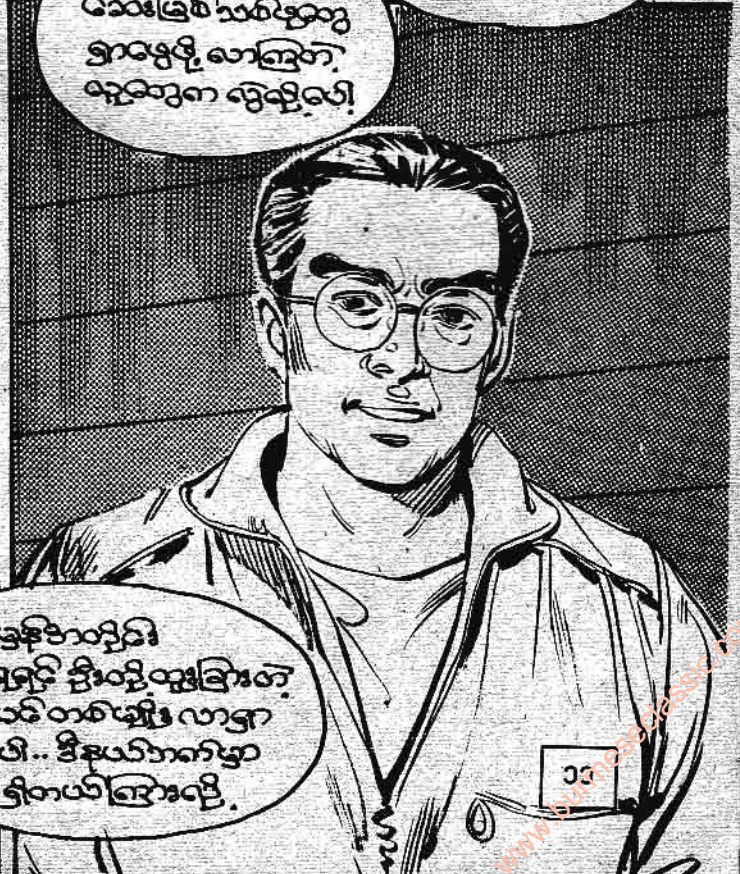
ညွှတ်မိချက်မှာက သေးနက်
ညွှတ်ကြည့်ဟန် ဒြဲသော်လည်း
ညွှတ်စဉ် တွေ့ရမှာ သိမ်းဥက
တစ်ကောင်နဲ့ပဲ ဖွဲ့ချိမ့်နိုးလှပေ။

ဦးဝဦးက
ဘယ်လိုရည်ရွယ်ချက်
တွေနဲ့ သာဓိကြံကာလ
ဒေသန္တရ သက်သက်ပလား
ဗာမိပစ်ဖို့တော့ ဝါဒါး
သေးခြစ် သစ်ဖွဲ့တွေ
ခွာဖွေကြဖို့လား



ဒီနေ့က
ဦးဝဦးလို ဖြူဖြူ
ဖြူဖြူက ခုတွေ
ဗာမိပစ်ဗာမိပစ်
နဲ့ညွှတ်ကြပါတယ်

ဗာမိပစ်တွေ
သေးခြစ် သစ်ဖွဲ့တွေ
ခွာဖွေဖို့ လာကြတာ
ခုတွေက ရွဲလို့ပေါ့



ဗာမိပစ်က
ပြောရင် ဦးဝဦး ဖွဲ့ချိမ့်
သစ်ပင် တစ်မျိုး လာရှာ
တာပါ.. ဒီနယ်တက်မှာ
ဒြဲတယ်ကြားပေါ့

ဂုဗ္ဗခြားတော့ သစ်ပင်
ဘယ်လို သစ်ပင်
မျိုးပေါ့

ဇီးနစ်ဝေတင်ကျောက်ဆို
ခေါ်တဲ့ ဒါထဲသက်ဗြဲနွား
တွေကို ဖမ်းယူစားတာကို
တတ်တော့ ဒါပင်တစ်မျိုးပေါ့
တက္ကသိုလ် ဌာနပါပေါ့
ဒါပင်ပေါ့



ဒါနိဂယ်တို့
သတ္တဝါသန် တာတမ်းဒါတွက်
ဒါပေန် ဒါဇေယျာ ဒါဗု
ဇေကရ်တို့ နှစ်ဦးတို့တကာ
ဒါပင်ပေန်ခံပြီး ဒီတို့
လာခဲ့ကြတာပဲ



ခုနဲ့ လောကီလောက
 ခြေခြေချားလို့ လောကီလောက
 နားလည် ရန်ကြမ်းတောက် ဆိုတာရယ်
 ဒီနယ်တစ်ခုကတော့ လောကီလောက
 လောကီလောက .. လောကီလောကဖြစ်နေ
 ရှားပါး သိဒ္ဓိပင်တော လူနုနုတွေ ရှာဖွေ
 စုဆောင်း ဖြစ် ချိတ်သက်လေး
 ပေါက်ကုန်ပြီးပြီတာရယ်

လမ်းခရီး ကျွမ်းကျင်
 တာရယ်တော့ ဒီလိုပဲပြီ...
 ဒါနိဂယ်တို့က သတင်းဒါကြား
 နဲ့ သူ့ထာသန် လုပ်ငန်း ဒါနိဂယ်
 ဒါနိဂယ်နဲ့ လောကီလောကဆိုတာ
 လောကီလောက ကျွမ်းကျင် ပေါက်
 ဒါနိဂယ်တို့ ပြီးချင်လား



ဒါနိဂယ်တို့
 ခြေတံ ဒါနိဂယ်နဲ့
 သစ်ပင်ကို ကျွမ်းကျင်
 မကြားဖူးဘူး



ဒီအထက်ပျက်စွမ်းပျက်
ဒီတော့မြိုင်တော့ကြီးထဲ ကျွန်တော်
ရှားပါးသစ်ပင် ဂရုစိုက်ပင်တွေ
ဖော်ပေးလောက်တဲ့ ဘာဒီ အိမ်ထဲ
ထောင်ချောက် အပင်မျိုးတော့
မတွေ့ပဲကြားရအောင်
အားပေးပါဦး



ကျွန်တော်ကို
ဖြေပါဦး

အာနိတပတ်တို့မှာ
တော်ပုံပါလာတာပဲ
မောင်မှန်ကန်သိရောင်

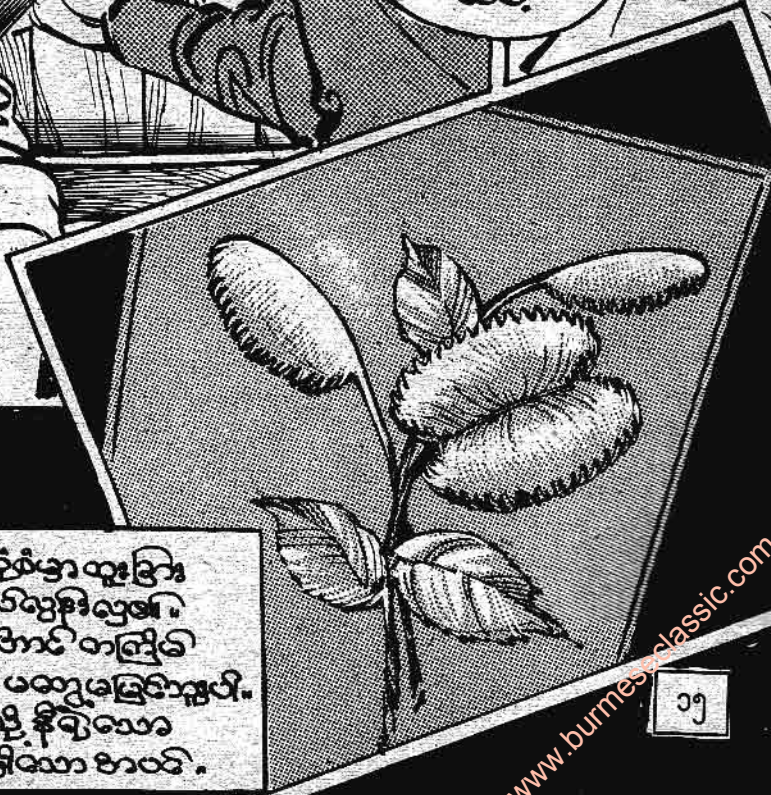
အပင်ကို အားပေး
မတွေ့ပဲပါပဲလို့လည်း
ဖြေချင်ဖြေချင်ပေါ့

တော်ပုံ
ပေးလို့ကတည်း
သမီးလေး

ခုနိဒြင်္ဂါဒေဝာဝိ ဝေပိ ဆိုသော
မိန့်မချောသေးဘက် တစ်ချက်
ရွှေကြွယ်ပိုင်ကိမ်သဏ္ဍိ၊
မိန့်မချောသေးက တက်ပုံမိတ္တူ
တစ်ပုံကို လှမ်းဝေး၍
ခုနိဒြင်္ဂါဒေဝာဝိ ကြည့်လိုက်လေ၏။

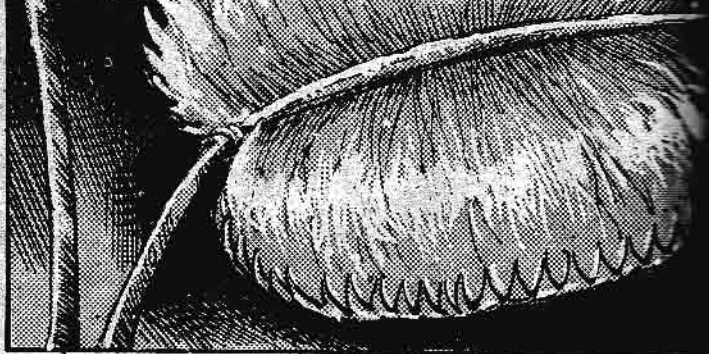


ဘယ်လို
အောင်
မိမိ



အောင်၏ နှစ်ဒွာထူးခြား
ဆန်းကြယ်ပွန်းပွန်း
ခုနိဒြင်္ဂါဒေဝာဝိ တကြိမ်
တစ်ပါးဖြင့် ပထမမြင်ကွယ်။
သွေးကဲ၍ နိဗ္ဗာန်
အောင်မြင်သော အောင်။

ဒါထိ ပုံမှန်မှာ သိပ်မမြင့်လှပေ။
သို့သော် အထူးခြားဆုံးက
ဗွင်ဖက်ပိုင်းကြီးများထိ အမြောက်တစ်
ကြောင်းလျှင် အမျိုးသမီးတစ်ဦး၏
လှပငါးကားညွတ်သည့် လေးကျိင်း
နှုတ်သီးလျှာနှစ်ခု ပွင့်အောင်အောင်
ပွင့်ပတ်လှစွာ နှစ်ခု ပွင့်လာနေလေသည်။



နှုတ်သီးလျှာသတ္တန် ပွင့်ဖက်စွာဖောက်တွင် ထက်သံထေး
တွေက ညီညာလှစွာပင် သွားကလေးများသဖြင့်
စိတ်နှိုးလျက် အမြင့်မှာ ငါ့လက်မခန့် ခြုံလေသည်။



မိမိတို့အဖို့ အတော်ပင်လေးကို
မြင်လျက် အနီးမှ လှိုင်းရင်းကား
အမျိုးသား ချစ်ကြိုထံ
တစ်စုံတစ်ရာ လှမ်းဝေးလှိုက်၏။
အပြန်အလှန် အနည်းငယ် ခြေ
ကြာသည်။

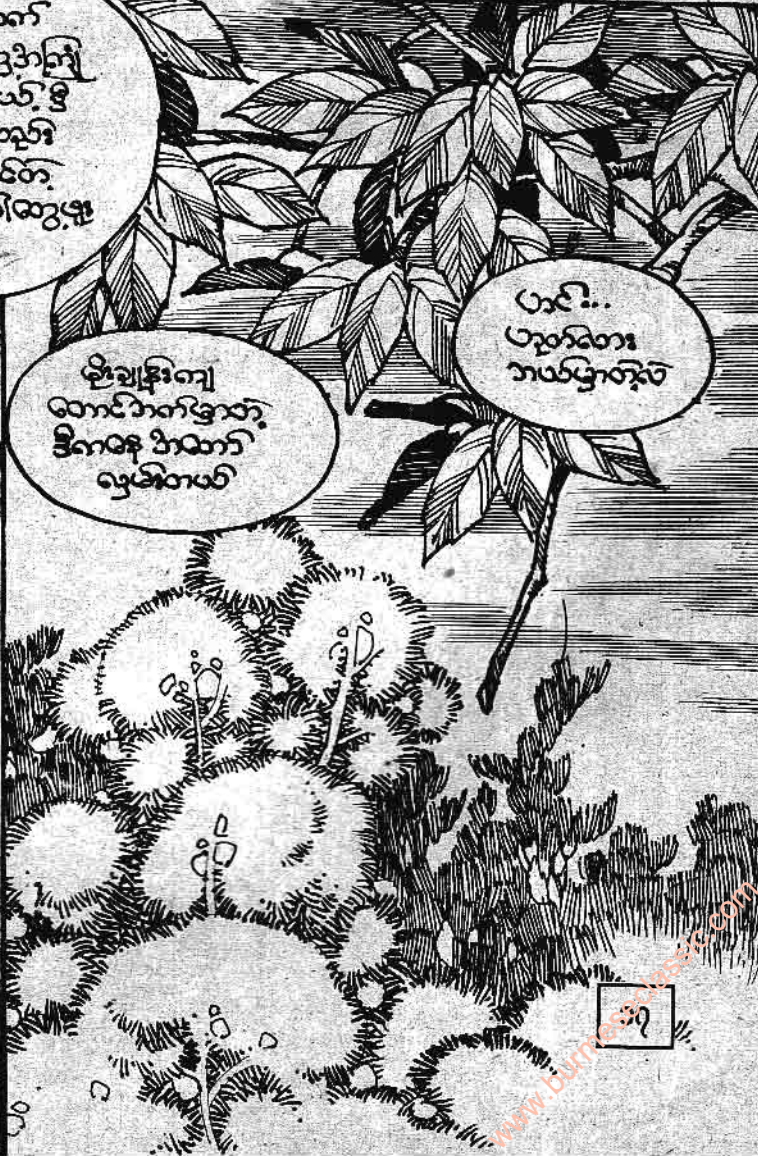
တိုင်းရင်းသားကြီးက
ထားဖင့်ရွာ ဝိုင်းဒါယဇီ
ပြုလေဆည်း။ ဆုလုပ်က
သူတို့ဘက်လှည့်ပြီး...



သူတို့က ကျွန်တော်ထက်
ပိုပြီး လောလောင် နာထွေဒါနာ
များကြတယ်။ ဒါပေမယ့် ဒီ
ဒါပင်မျိုးတော့ သူတို့ထက်
မမြင်ပူးဘူးတဲ့ သူတို့ဆင်တဲ့
ပန်းပွင့် မျိုးတော့ တစ်ဒါထွေပူ
တယ်ဟဲ့

ဗိုလ်ချုပ်ကြီးက
လောင်ဘက်ခြာတဲ့
ဒီကနေ ဒါတော်
လှမိတယ်

ဟင်...
ဟုတ်တော့
ဘယ်မြှာတုံးပဲ



သင်နဲ့
မိုးချိုနဲ့တော့ သောင်ကန်
ကျွမ်းသတာ



ဒါနိကယ်လို့
သွားချင်လို့တာ

ဒါနိကယ်လို့ ဒါတွက်
ဒါနဲ့ မေ့ နှိပ်ပါဘူး...
ဒါနိကယ်လို့ ဂွာမပွတ်
မီးနယ်လောင်ချောက်
မဟုတ်သော တခြား
ပျူခြောက် ဒါပင်လဲ
ဝတ္တရဟေ့



ဒါဆို ဒါနိကယ်
တို့ လာရတော့
နတ်ကလေး!

ဒါဆို သနိကန်ကို
ဝတ္တရကလေး
ဒါနိကယ်



အဲဒါအကြောင်း
ပဲ

အဲဒါကတော့
ကိုယ့်အဖေ... မိခင်ကလေး
တစ်ယောက်နဲ့ နားလျှောက် ဝေဖျက်
လျှောက်နဲ့ လူကြီးတစ်ယောက်
နဲ့ တွေ့ဆုံ ခဲ့လို့ပဲ... မြို့ထဲ
ကတည်းက ဝေဖျက်ဝေဖျက်
တစ်ခါ ဖြစ် ဖူးတာပဲ...

ဟဲ... ဒါဆို
ဒါနဲ့ နားလျှောက်
နားလျှောက်
ပဲပဲပဲ



အာဂီယပ်ဂေ
ခဏ နားကြဲရင်ကောင်းမယ်
ဒေဝီ အတော်ပင်နားနေပြီ
ကျွန်တော်ကောင် မဟန်နိုင်
တော့ဘူး



မင်းသူ့ရဲ့ လှမ်းပြောလိုက်တဲ့ ရှေးဗုဒ္ဓ သွားနေကြသည့် ဂူစု ဝဏ္ဏနီ ရပ်သွားကြပါ။
ဦးလှော်ကောင်မို့က ရန်ဒြင်းကောင် မိား

ခဏ နား
ကြဲရင်ကောင်
လောက်ရန်ပင်



နည်းနည်းတော့
ထွက်လာပြန်တယ်။ အာဂီ
ရှေးနားမှာ နားလှိကောင်
စခန်း ဖြစ်တယ်။ ဒါ
ရေညှိ နားကြဲကောင်

အို. ဒေဝီ
မလျှောက်နိုင်
တော့ဘူး ငှါ

အဲဒါတော့ ဘယ်တတ်နိုင်
မလဲဗျာ.. ဒါ့တော့ထဲကောင်ထံ
ခရီးကြိုခါ ဘွားနေရတာ မြို့
လိုတော့ စိတ်ကူးပညာစရာ
ဘယ်ကောင်းပါ့မလဲ

မုန့်ငှင်းစောင် စကားကြောင့်
ဒေဝီမျှင် မျက်နှာလေး မျက်ခနဲတည့်တင်ဘွားဖါ

ငှါ ကြောင့်က
ဒေဝီက အပျော်
စိတ်ကူးပညာစရာ
လို ဆိုလိုတာလား
ကျွန်မ အဖို့ဖြော
ရောမလှော်ဘူး
ငှါ

ဒီကောင်တောင်မို့က သယံဇာတဖြတ်ရအောင်
စိတ်ကို သိနားလေ့ရှိနေသူမို့ ဝင်
ကြောသလို့။

သယံဇာတသွင်းကုမ္ပဏီ နည်းနည်း
သွင်းခံလိုက်ပါပြီး မောင်ရန်ကြမ်း
ကြောက် စခန်း လှောက်ပြီး နား
ကြတာပေါ့။



ဟာဗာ. အန်ကယ်
ကလေးပါ သူ့ ကြောက်စခန်းက
အယ်လီဆောင်ရွက်ရအောင်
မကြောနဲ့. ဒေဝီမကြောနဲ့.
ကျွန်တော်တော် ပန်းနေပြီ.
သူတို့က တောထဲနေတဲ့ တောသား
တွေပဲ.. သူတို့ မောင်ပန်းလေမယ်.
ကျွန်တော်တို့ အယ်လီဆောင်ရွက်
ဒီမှာပဲ နားကြဲမယ် အန်ကယ်

မင်းသူရကပါ မကျေမနပ်
လေသံဖြင့် ထိပြီး နားရစ်
ကြောလေ၏။



စုန်တစ်ကောင်က
ခင်းသွားတို့တွေပါကြည့်ကာ..



ခင်ဗျား ခုနက
မြောသလို ကျည်တို့က
တောထဲဆော့တောသားဆို
တော့ တောတောင်အကြောင်း
ခင်ဗျားထက် ပိုပြီးနဲ့ပဲ
ကွမ်းကျင်လို့ မြောနေရ
တာပါ..

ဒီနေရာက..
တောတောင်တွေ သွားလာ
တတ်တဲ့ လမ်း အန္တရာယ်
ဆိုတာ အာရုံစိုက်စေဖို့ ဖြစ်ပေါ်
လာနိုင်တယ်.. ခင်ဗျားတို့
တစ်ဖွဲ့သုံး အတွက်ကျည်
ဖြာတာဝန်ရှိပါတယ်



တစ်ခုရှိတာက
ကျည် စွဲအောင်နေတဲ့အတွက်
ကျည် သွားဆိုသွား ကျည်နားဆို
နား ကြည့်ရ ဖြစ်ပဲ ဒီလိုမှာပဲ ယောက်ျား
ကျည် ဒီနေရာက ဖြောင့်ဖြောင့်

ဒီတာတာ မြစ်အနီးမှာ
အာနော်ဒီဂါအိတ်တစ်
ထဲ ရောက်နေတာ။ မြို့က
စားသောက်ဆိုင်တွေ ယမိုဟာရက်
တွေထဲ ပျောက်လေ့ရှိကြတာ
မဟုတ်ဘူး၊ အန္တရာယ်ဆိုတာ
လက်တစ်က မြီး ဖြာတင်

ဒီကြောင့် ရွှေကျမ
နားမပစ်ဘဲ ပြောတာပါ
ခပ်ဗျားတို့ကို မစားနာဖို့
မဟုတ်ဘူး၊ နီဒါကို
နားလှည့်ပေးပါ။

ဟုတ်သားပဲ
မင်းသူရ သူက ဒီအဖွဲ့မှာ
လမ်းပြ ဆိုပေမယ့်
ခေါင်းဆောင်ပဲ သူ့
စကား အတိုင်း မိုက်နာ
ကြရ ဖြာပေါ့။

ဒါ့လောက်ကျော်မိုး၏တပည့်
ဒါ့ခင်လတ်ကပါ ဝင်ဖြော
သဖြင့် အခြေချမှ ပထမအဆင့်
ဖြင့် ဗြိတိသကာသားလေးတစ်
ယောက်



နောက်ထပ်ပိုမိုအားနည်းလျှင်
လျှောက်ပျက်ကြသောအခါ
အသိပျောက်လေတတ်ပုံ၏
နံ့သောတွင် အတော်အတန်
ဖြေဖြစ်သော ကျွန်းကု
တစ်ခုကို တွေ့ရလေသည်။
မြို့မှူးကံစင်ဖြေနေသော သစ်သီး
တံခွန်တို့ကိုလည်း တွေ့ရသည်။

ဒီနေရာမှာပဲ
နားကြည့်မယ်

စားလုံး အထုပ်အလုပ်
နေစဉ်စတုရန်းပုံတွေကို
ကျောကွေးပေါ်ဖြင့် ဖြိုတပ်ပျံ့ဖြိုး
နေရာချပေါက်ကြသည်။



သူတို့ သိရှိထွက်လာခဲ့ကြသည့်မှာ
 မနေ့ကတော့ မြေပြန့် လယ်ရွာများ
 ဖြစ်၍ သိပ်ပစ်ပန်းလှသေး။
 ယခုတော့ တောက ဖားနည်းလယ်
 ပိုနက်လာသလို ဖားဆင်းဖားတက်
 လမ်းခြောက်တွေကလည်း များလာ
 သဖြင့် ပိုပြီး ယိပ်နီကြခြင်းဖြစ်၏။



လေတိုလျှင် မြေလက်ပင် မထွက်ပျက်တော့
 သူတို့ အဖွဲ့အဖြစ် စားသောက်စရာ
 ရှိသော ဝန်ထုပ်ထွေးပင်များ ထမ်းပို့ရန်
 လူ့ခွင်ပောက်ကိုလည်း ဖားရမ်း
 တော်ဟုရှာသေးသည်။ ထိုလူ့ခွင်ပောက်
 စခန်းချရင်း စားသောက်ရန်
 ထမင်းချက်ဖို့ မြင်ဆင်နေကြသည်။

ဘယ်နှစ်ရက်
ခန့်လောက်လျှော့သေး
မောင်ကြွေငါ

မနက်ဖြန်

တောင်ကို နှိုးချွန်ကျ
တောင်ခြေကို ရောက်ပြီး - အနီကယ်
အိမ်မှာက သဘာဝကျောက်
လှိုက်ကုတ်တွေ သေးပက်ပင် ဂမုန့်
တွေနဲ့ မကုန်ခွဲတဲ့ ခမ်းတောက်ခြင်
တွေပါ ငြိတယ်... တောနက်ညောင်
မာသွားကြောင့် လမ်းမှာ အာအာအာ
နဲ့ မကြုံပါဝေရဲ့လို့ ဆူတာကို
ရဲ့ ဖြားပဲ..

ဘာ ထင်မှတ်တာနဲ့
အိမ်ခြံမြေရောက်တာ အထိန်းဆို
အနီကယ်ကို လျှော့ငါ့နတ်
အယ်က အိမ်အောက်မှာ ငြိတယ်
ဟိုရောက်မှာ ရှာကြတာပေါ့
အနီကယ် အထဲမှာ သဘာဝတွေ
ပါတယ်

ထိုစဉ် ရတနာရက် ဦးလှိုင်ကျော်မှ
ခေတ်ပျဉ်ကို သတ်ချော့ဖမ်း၏။

ခါးလတ်
သဒါ လှ



မသိဘူးလေ
ဆရာ- ချောင်း ဗဟိုနားမှာ
တွေ့နေသေးတယ်..
မင်း ဘုရားနဲ့များ ဗဟိုနား
သည့်နား လျှောက်ကြည့်
နေသလား မသိဘူး

ဟာ.. နိဗ္ဗာန်ပိတ်
ဘယ်သူမှ မမြော်မဆိုက်
ဒီလို လျှောက်ဘူး၊ နေမို့
ရမလား သိကိတော
တာပဲ



ယင်းအိမ်ကို ရန်သူငါးယောက်
မျက်နှာငယ်တွေနဲ့ ဝှက်ခွား
သမားကို သတ်ထားမိလျှင်
သေပါ။



ရန်သူငါးယောက် အားနည်း၍ အာမေဏီ
မိုင်းဖယ်ရာကို ပျက်ခဲနေ ကောင်း
ယခုရမိ ...



သူတို့ အန္တရာယ်တွေနေပြီ
အနီကယ် စပါးချောင်း
အာထက်ခွာ.. ထမုတ်..
ထမုတ် အိမ်တွေထားခဲ့။

ဒီကွယ်ပဲ



ရန်သူငါးယောက် ဗြဟ္မစန့် ကျားပျိုင်းတစ်ကောင်ကို
ပြေးထွက်ခွာလေသည့်၊ ဦးဘောင်ကောက်နှင့်
တို့သမား လက်ခိုက်ရာပတ်ပြင် ကမ်းခြေကတန်း
နောက်သို့။

ဒေါ်ချောင်း ဒီထက် နေရာလေး
တစ်ခုတွင် ခြင်္ကေတစ်ကောင်
ခြင်လိုက်ရလေပြီ။



ခြင်ကွေးမှာ ကြီးမားလှသော
ခြင်ကြီးကစီကောင်။ ထိုခြင်ကြီး၏
ရှေ့ဝပေဆီ ဒီကွေးတွင် ခြင်ကြီး
မမြိုက်မသွန် ကြည့်ရျက်..
ပေးကြောင်းမှာ ရယ်နေသူမှာ
ဒေဝီဖျိုင်.. မင်း သူ့က ခြင်ကြီး
ထိကျနေသည့်။





နေ့မာတွာနဲ့
အာနိကယ်တို့
ဝယ်ရကြီးဖြင့် ဆိုချက်
ပိုနေပြီ

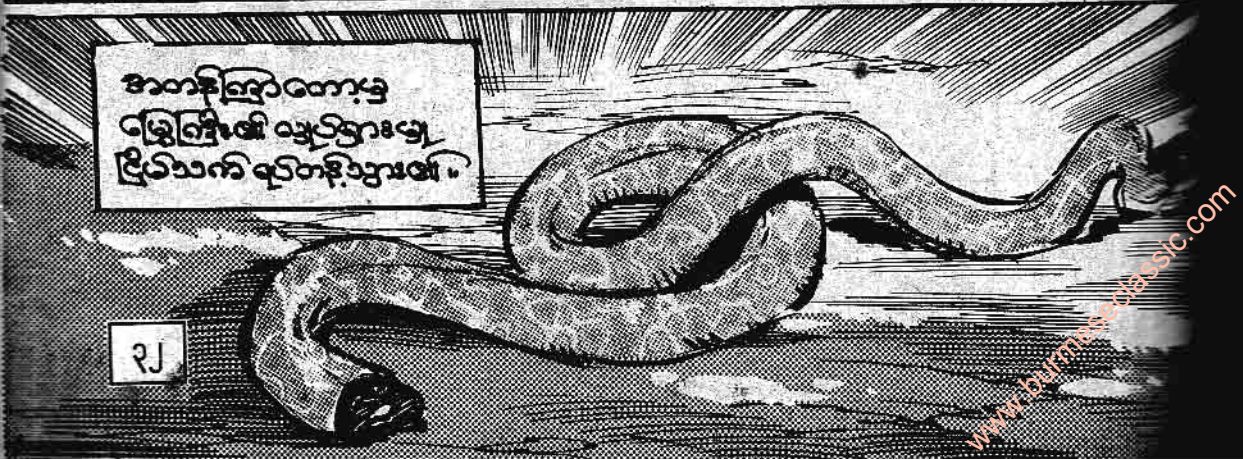
မြောမြောဆိုဆို ရန်ကြီးကောင်က
သူ့ ရိုင်းပယ်လေးနက်ဖြင့် ချိန်ခွယ်
ထွက်သွားပြီ. ခြားလှောင်



မြေကြီး ဝေါင်းတစ်ခုလုံး ဖွားဖန်ကြိုပြီး
ခြောက်ထွက်သွားလေသည်။ ဒီကပ်တုကြောင့်
နာကျင်စွာ လှေလှေ့နေရင်း ဝေါင်းယွှဲ၍တော့
လက်လှည့်၊ ဒီအသက်ခြင်လှသော
မြေကြီး၏ အခြားက အနီး၌ သစ်ပင်ထပ်
အုံ့ပင်များကို ရစ်ပတ်လိမ့်မဟုတ်
အွဲခါလျှောက်။



အတန်ကြာတော့မှ
မြေကြီး၏ ယွှဲခြားမှု
ငြိမ်သက် ရပ်တန့်သွား၏။



ဒီအောင်ကျော်နဲ့ ဒေဝီလှိုင်ထံ
မြေးသားမြီးခေါ်ဆိုက်သခွင်၊
ဒေဝီလှိုင်ကနေ မြဲတော်လေး
ကြောင်စွာ ဖြိုနေတုန်းပင်။



သဒီး..ဒေဝီ

ဒေဝီ၊ အနီကယ်
ဗိုလ်ချုပ်မလှယ်
လေး ဘူး



ကြောကြောဆိုဆို ရန်ငြင်းဖောင်က.. အနီ ဖြို သစ်ထိ
တစ်ပင်မှ သစ်ရွက်တစ်ရွက်ကို နှုးချီ ပွတ်ခြေကာ
ဒေဝီလှိုင် ဒွာယျာဝဇ္ဇာ တေပေးလိုက်သွယ်။



ဒေဝီရေခိုက် ကိုယ်ခန္ဓာလေးက ညာညှိုးညှူးကာ
လှူဒါန်း ဖြစ်သွားတုန်း ရုတ်တရက်
နှိပ်ကောင်ဝေညှိုးနို့တို့ တင်းကျပ်စွာ
ပွေ့ဖက် ထားတုန်း ..



ဒေဝီ
ကြောက်စာပဲ
ဒေဝီ ကြောက်
စာပဲ



သာဒ
မဖြစ်တာ
ပါလျှာ သာဒီ
ရယ်

ဒေဝီတို့က ပေပေဝံ့
ထမင်းချက်နေဝံ့နို့ ဟိုနား
ဒီနားမှာ ကြည့်နို့တွေဝေ
ရွက်ကြည့်ပါယ်ဆိုပြီး
ရိုးမင်း ဒေါ်တာနဲ့ ရွက်
သွားတာ ပေပေ



ဧကိ
မင်းညောင်းနားလည်း
ကျော်ကျော် ရှေးဆက်သွား
နေပေမယ့် ဧကိနားပဲ
တစ်လည်းလည်း ဖြစ်နေတယ်
ဘာဖြစ်မှန်း မသိဘူး..
နောက်မှာ မျက်စိလည်းနေ
မှန်း သိတယ်

ဧကိနား ရွှေကြိုးကို
ထွေးမြက်ပွဲ သမီး ကြောက်စိား
သေစိစား ခေါက်သိုက်တာ
ပြီးတော့ နောက်ဘက်မှာ
သမီး မသိတော့ဘူး

ဒေဝီချစ် ဖြစ်ပြီး ပစ္စည်းတွေနဲ့ကာ
ခြေခြေနေတာကို ဦးအောင်ကျော်နဲ့ကာ



သဒ္ဓါ
ဒေဝီသံတို့
လေလ မကြော
ရပါဘူး



သူ့ ဒေဝီလိုက်တာအသံကို
ကုန်တော် ကြားလျှောက်လို့...
ဦးတို့ကို အန္တရာယ်တွေနေ
ပြီလို့ ပြောလိုက်တာ အားကယ်..
တောထဲမှာ ဒီလို.. ဖျက်စီးလျှင်
နားလျှင်မ ဂုဏ်ပင်



ဖောင့်ရခြင်းကို သိလို့
သဒ္ဓါ ခုထိ အသက်ရှင်
နေတာ.. နို့ဖို့ ခွဲဖောက်ဆို
ပေါ်ကြီး ဖြစ်အစာ
ဖြစ်နေပြီ

အခါ မြစ်သူ့ကို စကားပြောရာ
ခေတ္တဖြင့် ရုန်းကန်လာသော
ဖျက်ခံစားရသော ကြည့်ရဦး "

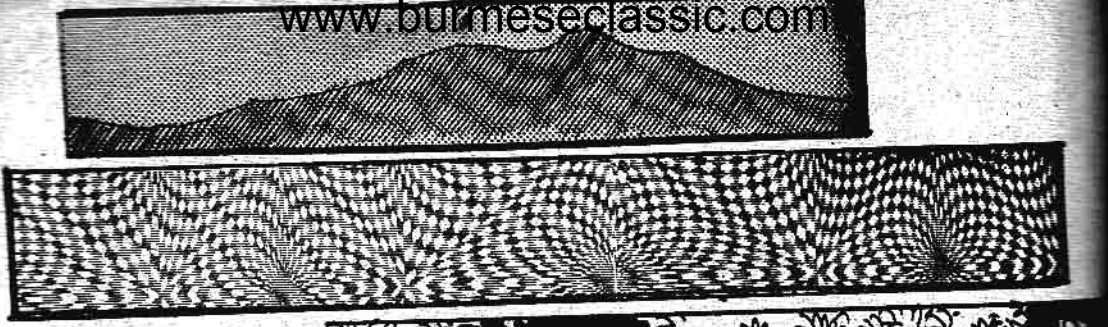
ကျေးဇူး
တင်ပါတယ်
ရှင်

ကိုစွ ဖြစ်ပါက
ဒီတစ်ခွဲလုံး အန္တရာယ်
မကျေမေ့မိဖို့ ကာကွယ်ရအောင်
ကျွန်တော် တာဝန်ပါ...
ကျွန်တော် ပြောသလို
ကျွန်တော် အသိအာ ဘာမှ
မပျော်ကြစေချင်ဘူး

နောက်
ဘာမှ မဖြစ်စေ
ရပါဘူး... ..
ဟောင်ရှင်ဦး

ဒီ တာဝန်
ပါတယ်....
ဖိတ်ချ

ဒီအောင်ကျော်ဦးက အားလုံး အတွက်
တာဝန်ပေးပိုင်ကလေးပေါ့



အဲဒါ
အိမ်ခြံမြေကု
လောကတီ
အနိကယ်

ဒါဆို
ဆွေကံပြီပေါ့
ဟောင်ရန်ကွဲခါ



ဟွက်ကယ်အနိကယ်
အဲဒါမှာ ကျွန်တော်တို့တွေ
စခန်းချဖို့ လေကွယ်နေကွယ်
နေရာတစ်ခု ရှာရမယ်။ မိတ္တူထွေ
ဖိစဉ်ရမယ် ပြီးမှ အနိကယ်တို့
ပြောတဲ့ အပင် ရှာဖွေဖို့ လုပ်ဖို့
ကြောတယ်။ အနိကယ် ဦးမိုး
တော်က ကျွန်တို့အဖို့
အပင်တွေ ပေါ်ချားတဲ့ တောင်

တစ်ခုပဲ ကြီးပြား
ပြောပြတာမျှပင်ပါတယ်...
ဒီနေ့မှာက ညော့ပာရော့က်အထိက
နည်းတဲ့အထွက် တောကောင်ကြီး
တွေရဲ့ အန္တရာယ်က ပြီးရောက်သော်
ပဲခနီး အပြင်ကွဲ ဘယ်သူ့မှ
မထွက်ကြရသေးဘဲနဲ့

အနိကယ်ဝတ္တိ၊
ရှာဖွေရေးလှည့်လမ်း၊
ကွဲလှည့်၊ နှစ်ပေဘက်
တို့ပြီး ရှာဖွေကြရမယ်
ဒီမှာ ရက်ဝတ်ပစ္စည်းခရီး
ရောက်မှာ...

မောင်ရန်ဒြာဝါ
သဘောပါပဲ

ကျွန်တော်
အထူးသဘောတွေ
ကလေးနဲ့၊ ခုနစ်သက်
ရင်ကြဲပါတယ်...
သတ္တိလည်း ကျွန်
ကြံမှာပါ..

ရန်ဒြာဝါမောင် ဤပြောဆိုတာကို အားလုံး ရှိပါစွမ်း
ပြကြသတည်း။

မျိုးချစ်၏ တူ့ တောင်ခြေ၏ သစ်ပင်
အောက်ကားဝါသ အနုစွမ်းပေး
ရှမ်းလော ကုန်းစောင်း၊ ဧကွတ်လပ်
တစ်ခုတွင် ပါလာသည့် မျိုးကားချင်
များဖြင့် ဟာပီ တစ်ရက်၊ ယိုးဒယားကြား၊



မြို့ချင် ပါလာသည့် အထမ်းသမား
ခွပ်ပေးကန်နှင့် ရုက္ခရှင်၊ ဧကွတ်လပ်
ပိတ်တစ်ခုနှင့် မျိုးကားချင်၊
တောင်ခြေကြားတွင်။ သစ်ပင်၊ လေ
သဖြင့် အချိန်တို့ အတွင်းဖြီးဖီး
သွားလေသည့်။

အောက်ဘက်ရုက္ခ ပိတ်တစ်ခုကြား
ထမ်းခြောက်များလေည့်၊
စွဲတောင်ခြေ၊ သွားလေဖြီး။

ကျွန်တော်တို့ ဤတို့
ဒီနယ်စပ်ထောင်ချောက်ကို
တွေ့ဖို့ လွယ်ကူပါ
မဟာ



ဘယ်ခါဖြစ်ပြီလဲ
ခပ်လက် မင်းကလေးတွေ၊ ဤဖြင့်
မရှာရလားဘူး ဆက်ခံတာက ခက်
ပဲ ပြောနေပြီ.. ဒီနေရာ ဒီတော့ကြီး
မျက်နှာမီး ထိပ် ဖြူစား လျှောက်
လာ ဖြိုမှ မတွေ့တွေ့အောင် ဤ
ရုဗာပဲ ဒီအာပစ်ဟာ

ငါ့အတွက် ဘယ်ထောက်
ဘယ်ထောက်တန်ဖိုးကြီးတယ်
ဆိုတာ မင်း အာပစ်.. ဒီအတွက်
နေ့တွေ ဝှံ့စားပြီး သိပ္ပံနောက်
တွေ့အောင် ဤရုဗာပဲ

အာပစ်ဖြင့်
မတွေ့ရလားဘူး..
ပိုက်ဆံတင်ချေကောား
မပြောဝင်းနဲ့ကွာ ငါ
မပြန်ကြဘူး



မနက်ဖြန်
ဘယ်လိုဖြစ်မည်
ထားလဲ ဆရာကြီး

မင်းနဲ့ ငါနဲ့
ဖော့ဒါရုဇွန်ရင်နဲ့ ဒါရင်
တောထဲ ဝင်ကြည့်မယ်...
မှန်ပျံ ဒါထဲပါသမား
ဒွပ်ယောက်နဲ့ မင်းသရုပ်ရယ်
ဒေဝီ ရယ်က စာနဲ့ ဖွာနဲ့



နောက်ထုတ်ပွဲ
လှည့်ပြီး ဒါပင်ဒြာရ
ကြည့်မယ်.. ငါ့စိတ်ထဲ
လည်း ဇီးနပ်စ်
ထားလျှောက်ကို
ဖွာပဲ လှေမယ်ထင်
နေတယ်

ဒေဝီလည်း
ထင်နေတယ်
ပေလေ



တောထဲမှာတင် မင်းသရုပ်
တောထဲမှာတင် မင်းသရုပ်

ဒေဝီကို တို့
အေးချမ်း ဖယ်



ဘာအေးမဆိုတာ
ကျွန်ုပ်တို့



ဒေဝီက ပေပေက
ဘာဖြစ်လို့ ဒေဝီတို့ ခြောက်ခြာ
နေကြတာ အာပင်ကို ဒီလောက်
အာပင်ပန်းခံပြီး တကျွတ်ကျွတ်
ရှာတာပဲ ဆိုတာ ကျွန်ုပ်တို့ကတော့
မရှင်ဘူး ဒေဝီ သပ်ပင်လေး
တစ်ပင် အတွက်

ဒီလောက်ပေးနေ
ကြော့ကျခံ အာပင်ပန်းခံ
တာမျိုး ကျွန်ုပ်တို့ကတော့
မကျေမနပ်

အာပင်
တစ်

မင်းသမီး၏ မျက်နှာထဲကွက်သျှက်
ပေးလာလော့ စကားကြောင့် ဒေဝီရော်ပြီ
နှစ်ခြိုက်သဘောကျစွာ ရပစ်ဗြေကံပီပေါ့
စားနပ်ရိက္ခာ မင်းသမီး ပေးပစ္စည်းသိက္ခာ
ပေးစေ့မည် .



မင်းသမီးက ရုန်းကန်တွင် ကားပွဲစား
တစ်ဦးသာ ဖြစ်ပြီး ခွဲရဦး သစ်ပင်ပင်ပေး
တစ်ပင်အတွက် သူ့ ဦးပေး အပါအဝင်
သူ့ပါ ရောပေးပါပြီး ကောင်းကောင်းထိ
ရောက်ရှိနေခြင်းကို အားပေးပစ္စည်းပစ္စည်းဖြင့်
ပေးခြင်း ဖြစ်သည်။



မင်းသမီး၊ အတွက် သစ်ပင်ပေးမှာ
စိတ်ဝင်စားစရာ ရှေးကြေးတော့ ၊
ကားတော့ မထွက်ချေ ၊ မင်းသမီး
ပေးကမ်းခြင်း ထိတွင် အားပေးခြင်း
နေခြင်းမှာ ရှေးကြေး အတွက်ပင်
ဖြစ်ပေးသည်။

ယခု ဒီသိပ္ပံစဉ်ကိစ္စမှာ လေ့လာခြင်းကို
စတင်ခြင်းဖြင့် ကတိပေးပါက နှစ်ပေါင်း
ပေါင်း ဦးလေး ဦးဆင်သက်ရှိအရ
မက ဗဟုတို့၊ လိုက်ပါလာခဲ့ခြင်း
ဖြစ်သည်။ တခြား အကြောင်း၊ ဗဟု။



ကျွန်းသိမ်း
ဦးလေးက ပြော
မပြောရအောင်။

ကျွန်းသိမ်း
လက်ရှိ ဖလှယ်ခြင်းတာ
ဆွဲကောင် ဖြစ်နေသည့်
သက်ရှိများကို သိချက်
တန်ဖိုး လေ့လာ ဖော်
ပြတာ



လေ့လာ သက်တော
ရွာမှာ အခြားထက်ပိုမိုက
ဖော်ပြနေတတ်ပြီး ငြိမ်းငြိမ်း
တယ်.. ကျွန်းသိမ်း.. မလွဲတာ
ရစ်ချက်ကော
တဲ့

ဇေယျာရီမှာ သူ့အဖွဲ့ကို
 သစ်တော ဓားရွတ်တစ်ယောက်ပေးလိုက်သလို
 ဇေယျာရီ ဓားရွတ် ဓားဖျားအဖြစ်
 မရွတ်ဘဲ ရစ်ချက်ကောင်ထိ ကာ
 ခြံမာအိမ်ငါး နေရာ ဓားဖျား ဓားခြားကာ
 တောထဲကထိတွေ့ရတဲ့ ရောက်အဖွဲ့
 တာပင်



မရွတ်ဘဲ ရစ်ချက်ကောင်ထိ ရဲ့ ဝါသနာက
 သစ်တော ဓားဖျားအဖြစ် ဆိုတာက ရှုထောင့်
 ကို - ဓားရွတ်ထိတ်ဝင်စား တာပင်.. ရောက်အဖွဲ့
 ဇေယျာ ရောက်အဖွဲ့ ဓားရွတ်တွေက ထူးဆန်း
 တဲ့ သစ်ပင် ပန်းပင် မြန်မာ့အဖွဲ့ စုအောင်
 တတ်လေ့ ရှိတာပင်.. ဒီအဖွဲ့မှာ သူ့က
 ထူးဆန်းတဲ့ ဓားပင်တစ်မျိုးကွဲတွေ
 ရှိတာပင်.. ဒီဝေယျာရီ မပညာရှားအဖွဲ့
 ရဲ့အဖွဲ့

နောက်ထော့အင်္ဂါအစုကို ဝါညှိ
မြန်မာ့အင်္ဂါ အညှိ စွမ်းအားထားတဲ့
ရှုကွယ်ဖွဲ့ဖွဲ့ပင်ပင်တွေ အကုန်အလုံး
သွားတယ်.. သူ့က ဖျိဖျာ ရှုကွယ်ဖွဲ့
ပတ်သက်ပြီး သူ့ကသန့် လွတ်ဖို့
ရှုကွယ်ဖွဲ့ဖွဲ့ ပွင့်ထားတယ်



အိမ်အတွက် လေလေကို
လှေအိမ်အကုန်အလုံးအားဖြင့်
အိမ်ပိုင်ထောင်ဆွဲကုန်လို့
ခေါ်တဲ့ အလားအလာ သစ်ပင်
လေးကို ဂရုတစိုက်ထား..
ရှုကွယ်ဖွဲ့ဖွဲ့ သူ့အိမ်ကို ဖို့
လေးလှပယ်.. ဂရုတစိုက်
ကုန်ကုန်လို့



အိမ်အပင်လေး
ကွဲပါ.. ကန်ကုန်ကုန်
လေးပြီး ဝယ်ယယ်
သဘောပဲ ကွဲမယ်

အောင်မြင်ကြောင်း
ကို..



ဒေဝီကတော့ ဂျာနယ်စ်
ကျောထိသွားတော့ ကျွန်မပါ သိတို
အားနည်း မစွန့်ခွာရဘဲ ကောင်းချိတ်
သစ်ပစ်ဖြစ်ရင် ပိတ်ပင်စားတယ်..
ပြီးတော့ ဒေဝီတို့ ဇာတိကွယ်တာ
ဖတ်ဖူးတာ နာနီ ဇာတ်ပုံတွေ
အပင်လေး ကျိတ်ညှိုး ကျိတ်ညှိုး
အချစ်ရဲ့ လျှောက်လားတာ..



ဒေဝီရဲ့ သတ္တိနဲ့
ငွေကတော့ ကျိတ်
ချိတ်ကျွတ်ပါတယ်



ဟော...
ပေလေတို့ မြေ
လာကြပြီ



ဟယ် သစ်ခွေတွေ
လှေခိုက်တာ

ဒါဒါ ငှားပါ၊
သစ်ခွေတွေချည်းပဲ
သမီး သမီးအတွက်က
ဟန်ကျသွားတာပေါ့
အဖြေကုမ္ပဏီ
ဟောင်းရခိုက်တဲ့
ညွှန်ပါ

ကျွန်းကုမ္ပဏီတွေ
ကော့ပီ- ဖေဖေကော့ပီ
တစ်သက်သုံးတစ်ပါး ဖြစ်သွား
တဲ့ ကုမ္ပဏီတွေ တစ်ပတ်တွေ
အများကြီးပဲ ဖာကယ်...
ရတနာအိမ်ကြီးထဲ
ရောက်နေတာ သမီး

ရန်ကင်းကောင်က သူ့ ဇာတိနှင့် သူ့ ရှေးမှ
သွားနေသလို ဇေတီပေါ်ငြိကသညာ
လှည့်ခြား ဆန်းကြယ်သော ဇာယင်မျိုးဖွဲ့
ဇာယင်မျိုးဖွဲ့တို့ကြောင့် ကြည့်ရှုနေပါသည်။



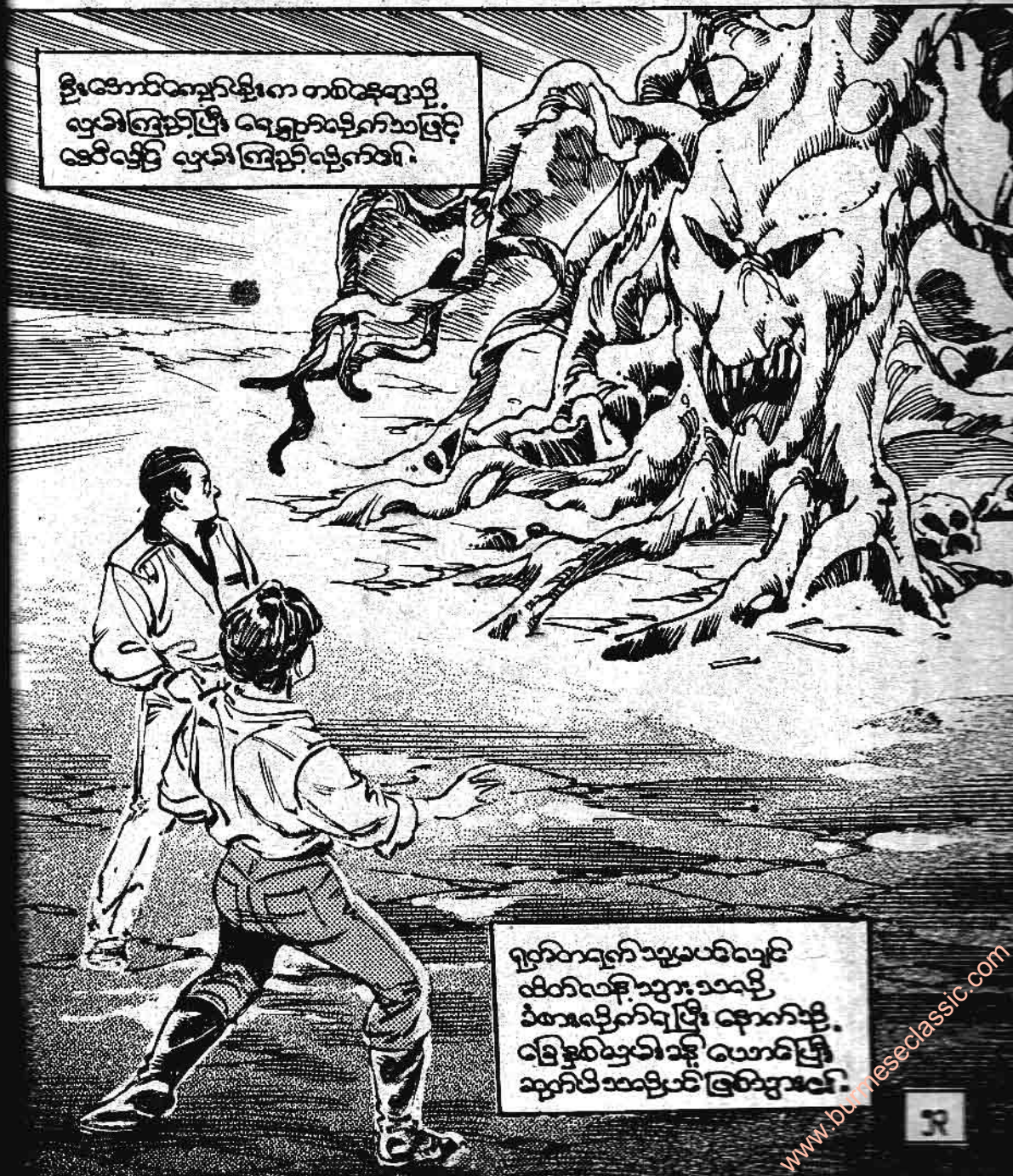
သူ့ပေါ် အပ်နှံခံရသည့် ကောင်က ဇာယင်ရှာဖွေ
ရာသို့ ရောက်ပါနေတာ နှစ်ရက်ခန့် ရှိပြီ။
သူ့ပေါ် ဇာယင်က ခြေယာက ဖြစ်လေသည့်
ဇာယင်သမား မှုဒ်၊ ကြီး သတိပျက်က
သူတို့ ရှေ့ခြေရာဇာတက် တာဝန်ယူထား၏။



ရန်ကင်းကောင်က ရှေးမှ
မိုးဖယ် ဂေါ်လျက်။



ဒို့၊ အောင်ကျော်ဦးက တစ်နေရာသို့
လှမ်းကြည့်ပြီး ရေရှောက်ခိုက်သဖြင့်
ဒေဝီပျံ၌ လှမ်းကြည့်လိုက်၏။



ရှုတ်တရက် သူ့ပစ်လွှဲ
ထိတ်လန့်သွားသလို
ခံစားလိုက်ရပြီး နောက်၌
ခြေနှစ်ဖျားသို့ လောက်ပြီး
ဆွက်မိသလိုပင် ဖြစ်ခဲ့၏။

ဘာ.. ဘာဟာပင်လဲ
လေလေ ကြောက်စရာကြီး
လှေ လှေဆန်ကြွေက
တာ



လေလေသတ္တိ၊ မမြင်
ဖွဲ့သတ္တ.. စိန်ကြွေပို့ကောကိ
တဟင်.. သစ်ပင်ကော
သစ်ပင်ပဲ.. ဒါလေမဟင်
သူ ဖွဲ့သတ္တက မဟင်
ဘိလှေပျက်စားပျက်ပဲ..



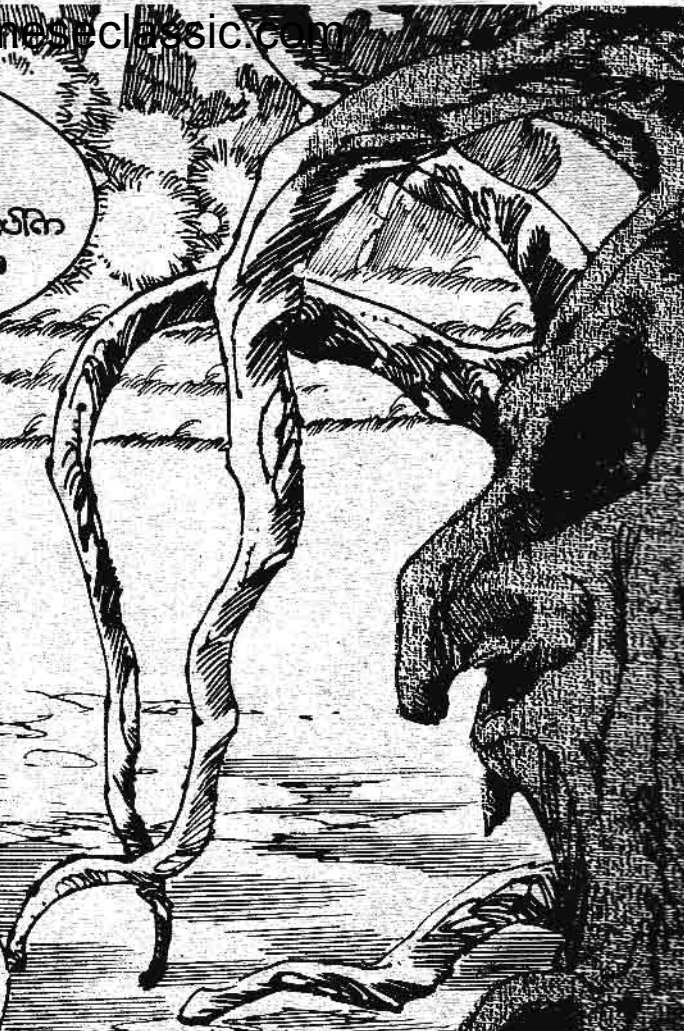
မသတ္တန်
စားနိကဟင်



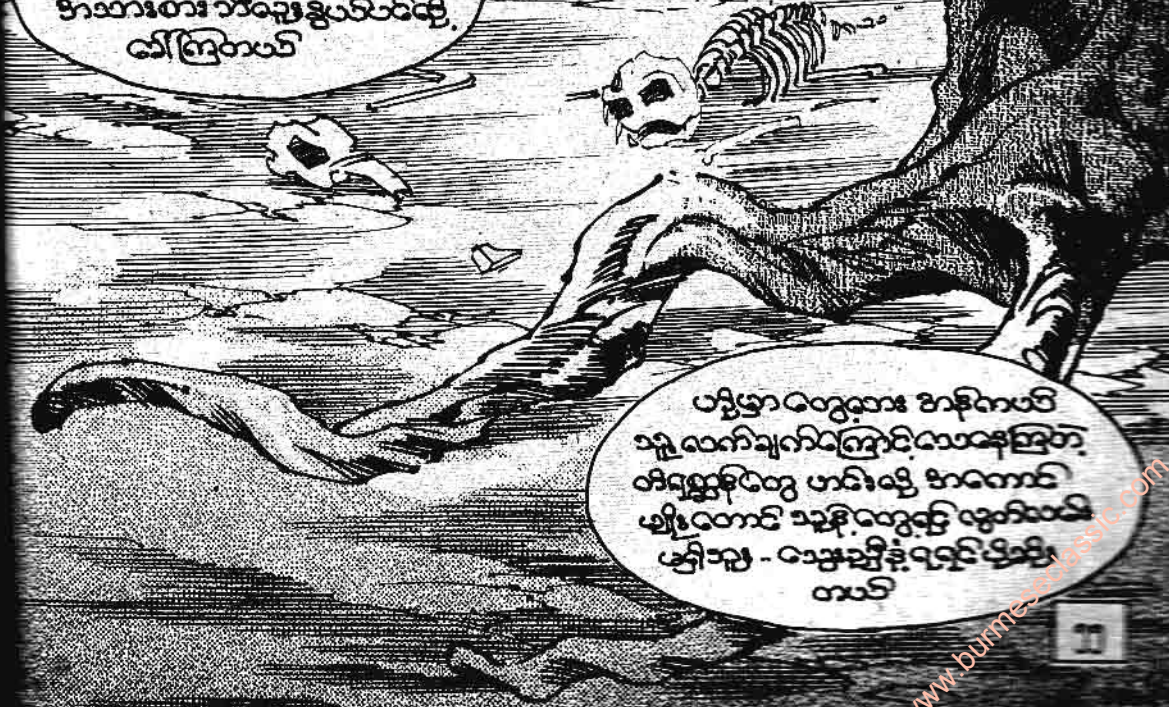
နေနွဲ့၊ လေလေ
သတ္တကြွေပို့
လှေကိဒွါမဟင်

ဟင်
မောကိသတ္တကိကောကိ

ဟွတ်ဂယ် အနီဂယ်
ခါဒီ အပင်ကို ပိတ်ဝိစားလို့
အနား သွား ငါတာနဲ့ ငါနစ်ငါ
မာတွင်း ချာပီ ဒီကုက္ကမြေကြီးပေါ်က
အနီဂယ် ပျောက်ကွယ်သွား
ရှေ့မိုးမယ်



သိပ် ကြောက်စရာ
ကောင်းတာ အပင် နွယ်ငှက်
ကပ်ချိန် ဆိုပါကော့ ကျွန်တော်ကို
ကတော့ ခါဒီ အပင်ကို
အသားစား ဘီလူး နွယ်ပင်လို့
ခေါ်ကြတယ်



ဟိုဒြာ တွေလား အနီဂယ်
သူ့ လက်ချက်ကြောင့် လေထဲနုကြွတ်
ဝါရုတ္တန်တွေ ဟင်းမြေ ခါကောင်
မျိုးကောင် သူနီလွေ့ဖြင့် လွှတ်ပစ်
ဟိုဒြာ - သေချာချိန် ရလွင် ဖြစ်
တယ်

ဟွတ်ပါသတ္တိ။ ရန်ငြိမ်းအောင်
ပြသလို့၊ ထိုသစ်ပင်နှင့် မလှေ့မီ
မကမ်းတွင် ဖြိုကျနေသော
အိတ်များက ဟွတ်တစ်ခု၊ ဒီတစ်ခု၊
ဒီတော့မှ ငြိမ်းအောင်လျှောက်ပြီး
ထိတ်လန့်ချောက်ချားသွားမိ၏။



ဟာ.. ဒါဆို
အာနိတယ်
ကံကောင်း
ရပြန်ပါ။

ဟွတ်ပါတယ် အာနိတယ်
အခုဒါကံကောင်း သွားပါတယ်
နို့ဖို့ခွင့် ကျန်တော်တို့၊
ကယ်လို့ ရဟောမဟွတ်
ဘုရား



ဘုရား.. ဘုရား
ကြောက်စရာပဲ

စာသနိတကယဝါ သုန္ဒြေဝါလောဝါ
 ဟနိတကယတြိ၊ ဦးဖောဝါလောဝါ
 လကိန္ဒိ၊ သွိတကယလောဝါ
 နိဂ္ဂတုဝါ၊ ထာပိ၊ မသကိဆိဝါ၊ မိ
 သွာဒြေဝါ၊ ဟံ။



လေလေ၊
 စာသနိကိန္ဒိ ကယဝါ
 လောဝါလောဝါ ကောပုဇ္ဈ
 တကိပါတယဝါ...
 ကိန္ဒြေဝါ



စိတ္တိ.. ဘာဝါလောဝါ ပျာကိသန္တိ လောဝါလောဝါ
 သူ့ စာလောဝါလောဝါ သူ့မ လောဝါလောဝါ
 လောဝါ...

သညာ ဇာတ်ခန်း ဝေခါးပုံရိပ်ကိမိ
သေဗွိ သူ့လေညွှဲ အကြည့်
မြွှာဖွားပြီး ။

ဟဲ
သိပ္ပံဆက်
ရတနာကိ

သကာဝေ၊ ကျွန်ုပ်
ဒီသစ်ပင်ကိ တက်ပုံ
ရိုက်ပဉ္စရိပ်ကိပြီးမယ်
ရိပ်ရခိုဌာနိ



တက်ပုံ ရိုက်ပြီးနောက် သိပ္ပံဆက်ကြည့်ရတာ



သွေးကြီး တစ်ခုအတွင်း သစ်ခဲကြွပြီး
အာတော်လေး၊ ကြာတော့၊ သွေးညှို့မှ
သွား၊ နေသာ၊ ရှိကြသိ၊ နောက်က
ဖျက်သိ ရုပ်တုနဲ့ လိုက်ကာ
တစ်နေ့တွင်ပို့၊ ဗွတ်ကီကြည့်နေလေ၏။

ဘာ
တွေ့ရပြီလဲ
မောင်ရဲခွင့်၊

အနီကယ်စ်ပို့၊
ဒါနုတု၊ အယ်လ်ပို့၊
ထပ်ကယ်

ဟာ
ဘယ်မှာလဲ
ဘယ်မှာလဲ



ဟာ..
ဟွက်ကယ်ကယ်
တွေ့ကြုံ
မြို့



ဦးအောင်ကျော်ဦး ကလေးငယ်
တစ်ယောက်ပါလာ ထည့်ဖောက်ဖြင့်
ဝမ်းမြောက်သွားဖိလေသည့်၊
ဦးအောင်ကျော်ဦး သူကချင်းပင်
လည်ပင်းကွမ်းချွေးထားသော
ဖုန်မြောင်းဖြင့် ခပ်ဗြင်းဗြင်း
ထိုဗားပင်ကို ဗြင်းကြည့်လေ၏။



ဗားပင်
ဖုန်မြောင်းက
ဗြင်းကြည့်

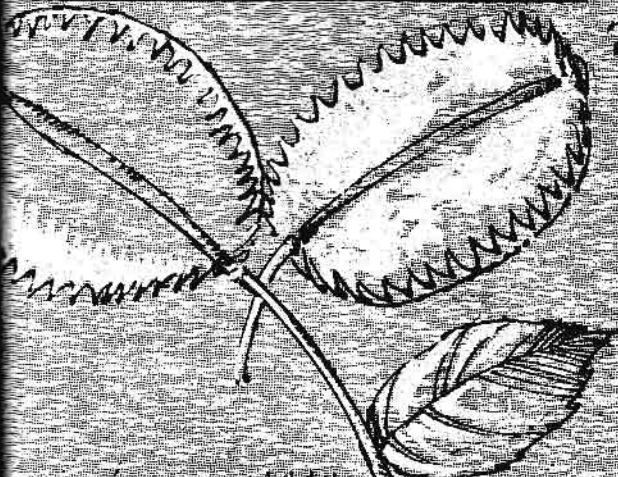
ဒေဝီ
ကြည့်ဦးမယ်
ဖေဖေ



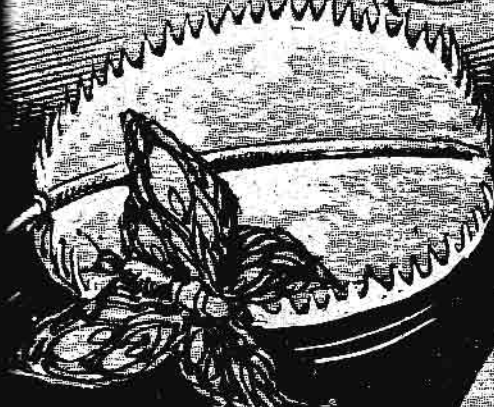
ဒေဝီက ဖာဝါအိ လက်ထဲမှာ
ဖုန်မြောင်းကို ဗားပင်
ကြည့်သည့်။



ဒေဝီဒေါ်ခြံ ကြည့်ပါနေစဉ်မှာပင် ထိုအနီရောင်
ပွင့်ဖက်ရော့နှင့် အနုပင်ထောင်ချောက်
စားနီးစွန့် လှပသည့် လိပ်ပြာလေး
တစ်ကောင် ခြုံငုံကျော့ဖွား ဟုံသနား လာသည်။



လေးကွဲသံသယောင် နီရောင်ကျော့
ပွင့်ဟနေသည့် ပွင့်ဖက်ရော့မှာ
ခြုံငုံသက်နေပျောက် လိပ်ပြာ
လေးက တဖြည်းဖြည်း
ပွင့်ဖက်ရော့ ရောက်ဟောသည်။



မျက်စိတစ်မြိတ်
မျှောက်ပြက် စာကွဲသံသယောင်
ခြုံငုံကွဲသံသယောင် လိပ်ပြာလေး
ပျောက်ကွယ်ခွာလေ၏။



ဖိုးနပ်စ်ထောင်ချောက်ပွင့်ဖတ်
တွေက ထိပ်ဖြာလေးနဲ့
ဖမ်းစားပို့ကလေးဖြိုစုတ်
ပိုင်းထေး ဗာတွင်းမှာပင် ဖွင့်ဖတ်
နီနီရွေးရွေးလေးတွေ ဖြန့်ဖြန့်
ပွင့်ကာ လာကြပြန်၏။
စောစောက သူ့ကို ဘာမှမမြင်
သတို့။

ဖိုးနပ်စ်
ဗာထပ်ပဲ
လေး



ဒေဝီချဉ် ကမ်းခြေက ဖြန့်ကမ်းလေသတို့၊
ဖိုးနပ်စ်ထောင်ချောက်က တစ်နေ့တွင် သုပင်နီ၊
ပေါက်ရောက်တက်သတို့။



ထိုနေ့မှာ ဦးနုပင်ထောင့်တောင်က ဟွေ
ခေါ်သော ဧကသားတို့ ဖမ်းပင်ပင်ကို
ရေကန် ဌာနပြု၊ စခန်းသို့
ယူဆောင်ခဲ့ကြသည်။



သူ့ ရေခဲခဲထောင့်ကနေသည်
ဖမ်းပင်ပင်ကို ဧကသားတို့က
ဖမ်းပင်ပင်ကို ဌာနပြုရရှိသော
ကြောင့် ဦးနုပင်ထောင့်က
ယူဆောင် ဖြစ်ကြသည်လျက်။



စခန်းကို ပြန်ရောက်
ကတည်းက ထိုဧကသား
ခန်းမှာ မြော။



ထိုနေ့မှာ ဦးနုပင်ထောင့်က
ရေခဲခဲထောင့်က ဖမ်းပင်ပင်ကို
ဧကသားတို့က ဖမ်းပင်ပင်ကို
ဌာနပြုရရှိသော ကြောင့်
ဦးနုပင်ထောင့်က ယူဆောင်
ဖြစ်ကြသည်လျက်။



သတ္တဝါမနက်က စခန်းတွင် ဂျွန်ဂါးဒော့ဝါဒီ
လာပါပြန်သည်။ ထမင်းကပ်ပြီး မိနုာမာတွက်
လောထိဝင်ပွား ကြွလေသည်။ ထမင်း
တစ်ဦး သာ ကျွန်ုပ်တို့နေသည်။



ကျွန်တော်တို့၊
သန်ကြွယ်သည့်
တွေ ဖြစ်ပြီးပေါ့နော်
ဆရာ



သေချာတာပေါ့
ခပ်လတ် ဒီပန်းပင်ပင်
ဟာ.. ပါတို့ဘဝကို ကြိုက်
မာကျယ် ပြောပါလိမ့်မယ်
မာ.. မာမာပင် ဒီပန်းပင်တွေ
မုံရွာကနေ မနုာလေး...
မနုာလေးကနေ ရန်သူ
သူ့ကပ်ရင် ငြိမ့် ငြိ



ဒီအချိန်လောက်ဆို
မဝတာ ရစ်ချက်ကောင်
လည်း ပါဆီက သတင်းကို
ချွန်နေမှာပဲ ပါတို့
ချမ်းသာပြီးပေါ့ ကွာ

စကားစစ်၍ ဗျာဓိခန့် ရည်
ရောက်ပြီး နှိလောကိကျော်၍
ကောသလိန္ဒ ဗာကိသော်
ကြည့်ကား...



တစ်လူကော့ ဂြိုဟ်ယို
သိသော် ဒီ ကိစ္စတွေကို
ယင်းနဲ့ ငါ့ပဲ သိတာ...
ဟေ့ကိစ္စ၌ ငါ့အောင်နဲ့
သေမြဲပြော့ သိရဦး
မဖြစ်ဘူး

လူဆိုတာ လောဘသား
တွေပဲ.. ဒီနေရာမှာ ဒီပုဒ်ပစ်တွေ
ရှိတာ.. ငါတို့ပဲ သိနေရမယ်
ငါတို့ ဗာတွက် ရတာနာသိက်
နေရပဲ ကွ



စိတ်ချပါ
ဆရာ



ဒါပေမယ့် သိချင်၍ နားထောင်
နေသူတစ်ဦးရှိတော့
ဒါ့ ကျော်ကောင်မို့
သတိမပြုပါဘူး

ရှက်တရက် သူ့ခြံရာသို့ လေပွလပ်တစ်ခုနဲ့ပင် စာချုပ်
စာဖြန့် ခွေပျား၊ လာနေသော စာဖြူရောင် စက်ဝန်းကြီး
တစ်ခုကို ဦးစောဝ်ကျော်ဦး လေကြောင့် ဖြိုး ကြည့်နေပါ၏။



တဖြည်းဖြည်း နီးကပ်လာဖြိုး
စာဖြူရောင် စက်ဝန်းကြီးက
ဖုံရိုက်ထပ်လာလေသည်။



ဦးစောဝ်ကျော်ဦး စုံကြည့်ချိန်မှာ
ပိုးဖေါဟာ သွားရလေသည်။

သို့ ရှေ့တွင် ရုပ်နေသော ဘာသာကို
ခဝင်နဲ့ ခုခံတော်မူကြပြီး တစ်ဦး
သည့် နောက်ပါးမှာ နားထောင်ဝတ်စုံ
များဖြင့် ညှပ်နေသော ဒီဗီဒီလယ်
၃ ဦးလည်း ရုပ်တန်နေချေကံ...။



ဒီဗီဒီလယ်က ခုခံတော်မူနေကြ
သော ခုခံတော်မူကြပြီး နောက်
ပျက်စီးနေသော နားထောင်
ဝတ်စုံများဖြင့် ညှပ်နေသော
ဒီဗီဒီလယ် ၃ ဦး၏ ပျက်စီးမှု
များကို ဖြစ်စေခဲ့ကြောင်း ဖော်ပြပါသည်။

ဒီဗီဒီလယ်က ခုခံတော်မူကြပြီး
နောက်ပျက်စီးနေသော နားထောင်
ဝတ်စုံများဖြင့် ညှပ်နေသော
ဒီဗီဒီလယ် ၃ ဦး၏ ပျက်စီးမှု
များကို ဖြစ်စေခဲ့ကြောင်း ဖော်ပြပါသည်။



ဒီဥစ္စာတွေကို
မင်း ယူပေးလို့
မရဘူး



ဗျာ
ဘာကို ခြေ
တာလဲ



မင်းတို့
လက်ထဲမှာ ရှိနေတဲ့
ဒွင်းဆီကေကို
ခု ပါးကွဲ ခြေတာ



ဗျာ...
ဒွင်းဆီကေကို
ခု ပါး



မင်းတို့
မနေ့က တူညီဖွဲ့
လာတဲ့ ဒွင်းဆီ
ခုပစ်ပေါ့



ဒီတော့မှ သူ့သဘောပေါက်
သွား၏။ ဇနီးပင်ကို
မြှော့နေတာပဲ ဖြစ်ပေမည်။

ဇနီးပင်ထောင်ချောက်
ခုပင်ကို မြှော့တာလား...
ဟာ... ဒါတော့ မဖြစ်နိုင်ဘူး
ကျုပ်တို့ ဒီဇာပင်ပေးတဲ့
ရုပို့ ဇွဲကုန်ကြေးကျတဲ့
ဇာယားကြီး ခံထားရတာ
ခွဲခွဲ ဖယ်ခွဲဆိုတာ
ဘယ်နေ့မှာ



နေထမ်းပါဦး
ကျုပ်တို့ ပစ္စည်းပစ္စည်း
ဇာယားထုတ်ရအောင်
ခင်ဗျား ဘယ်ဘဝ
လဲ

ငါတို့ မင်း သိစရာ
အခြေခံအားလုံးမှာ သူ့ထက်ပို
တစ်ဦးရှိပြီဟု မင်း ဖြစ်ထားရာ
ရည်လောက်ပါပြီ.. သူ့ဝတ္တရံ
ငါ့ အဖေက တွေ့ပါ

မင်းတို့
ရည်ပတ်တာတွေ မဖြစ်
ရပြီ ငါ့ ဂူထဲမှာပြန်
တရားဝင်နေတာအား
ဖောက်ခွာ
တို့ခံကြားရပြီ ငါ့ထံ
ရောက် ပဲ

ငါ့ အဖေ့အဖေအဖေအဖေ
မင်းတို့ နားထောင်တွေ
မခွဲမချွေးကြပါနဲ့

မညာမညာ
မညာမညာ
ဘာဖြစ်လို့

ကျွန်ုပ်တို့ သိမ်းငွေရတာ
မေတ္တာရပ်ခံနေ
တာပါ



မေတ္တာရပ်ခံတာဟာ
စောစောက ကျွန်ုပ်တို့
ဖြိုးဖြိုး ခိုခွာနေတဲ့အခါ
ကျွန်ုပ်တို့တွေ
သောက်သောက်ပဲ
ခိုခွာနေတာမျိုး ခို
နေရင်ပဲ ရောက်မိတာ
မဟုတ်ဘူးဟာ..



မေတ္တာရပ်
ခံတာတွေ မဟုတ်
ဘူးနော် ကျွန်ုပ်
တို့ဟာ

ကျွန်ုပ်တို့
မေတ္တာရပ်ခံ
နေတာပါ



စာဖြူတွေက သူတော်ထင်ကြီးက
ထင်မိ ပြောလေသည်။ သူ
ခေါ်သလော့ လေကိစ္စ သွားဖြူ။



ကျွန်ုပ် ပြောပြီ၊ ငြိ...
မေတ္တာပေးပါ။ မိမိတို့ နားမလျှာ
ကျွန်ုပ် သိတာ ဒီပုဒ်ပင်လော့က
ကျွန်ုပ်တို့ ချစ်သောအောင်
လှုပ်ပေမည်ဟု ယုံကြည်
ခေါ်လာလော့ သနားချီရအောင်...
အိမ်သို့ရင် ကျွန်ုပ် ဒီလျှင်
ဖြေဖြေ ဟား...ဟား...



အိမ်၊ မှုလောင်တံ
လော့ကလော့ကို ကြီးပျက်ပျက်
ပြန်ပြန် လော့ကလော့ကို
မင်းဟာ လော့ကလော့...
တယ်မို့ကိမ်သနား ငါကလော့
သူတော်ထင်တော့ အားထွက်နေ
သူဆိုတာ မင်းကို နောက်သို့
အကြိမ် မေတ္တာရပ်ခံတယ်
မင်းတို့ ယူသွားပါနဲ့



www.burmeseclassic.com

ဒါကောသိကောဂါမ္ဘိ၊ ကျားသားတွေ
ဒါနဲ့ ဖိတ်ခေ့ညှိဦးရေ့ရာ ဒေါသတွေ
ဆူညံကလေးပါပဲဦး။



ဟာ ဗျာ
ခြောက်နေတာ နား
ကနီရို့ နားပေညှိ
ဆူလာ.. ပညာပေါ်..
ပညာပေါ်ဗျာ.. ဒါပဲ

ဒါသိ ရှေ့ဟာရ ရှေ့ဦးက
တွေပဲ.. တားမရ.. လေ့လာ
ရက်ခံရို့ မရပဲ.. မသိတို့
သဘောပေါ် ဒါပေါ်ပေါ်
ဒီပနာပင် ခုပင်ကွဲမသိတို့



ဒီမဟာမြိုင်ကောဂါမ္ဘိရဲ့
နယ်ဒီဖိတ်ပညာ၊ ဒါခြင်ခိ
ပညာချာရို့ မရပါဘူးရာ
ပေါ်သင်ကြေညှိဦးပေါ်



ပညာပေါ်
ရကောသိပညာ
ပေါ်...



ဦးကောင်ကျော်ရဲ့ ဆတ်ခါနီး ငွေကုတ် ထုတ်ပေးပြီးပါသေးတာ။ သူ့ ကျောတွင် မထည့်ဖူးဘူး။ အားလုံးကြီးရော- အားနည်းရော မိန်းမပျိုငြလေး ခုပေးတာပါ။ ဆန်းကြယ် ရေခဲစွာ ပျောက်ကွယ်သွားလေပြီ... .

စောကိဒု ဦးစောဝိကျော်ဦး သည်
ဒိဂ်ဝိမာန် မက်နေတာပါလားဟု
သိရှိ နားဝေညှိသွားလေတော့၏။

ဒေဝီ မေးနေတာပင်လေ
ဖေဖေ ဘာဖြစ်တာလဲ
ခေတ်တောင်း ဝေခိုဦး
သွားတာ

ဒိဂ်ဝိမာန်
မက်နေတာ
သဟီ



ခေတ်ခေတ် ဖာခိဂ် တစ်ချက်ကြည့်ချီ
ပြန်ထွက်ခဲ့လေသည်။
ဦးစောဝိကျော်ဦးမှာ ဒိဂ်ဝိမာန်ဟော
ဘာပင်လား မရေရှည်...

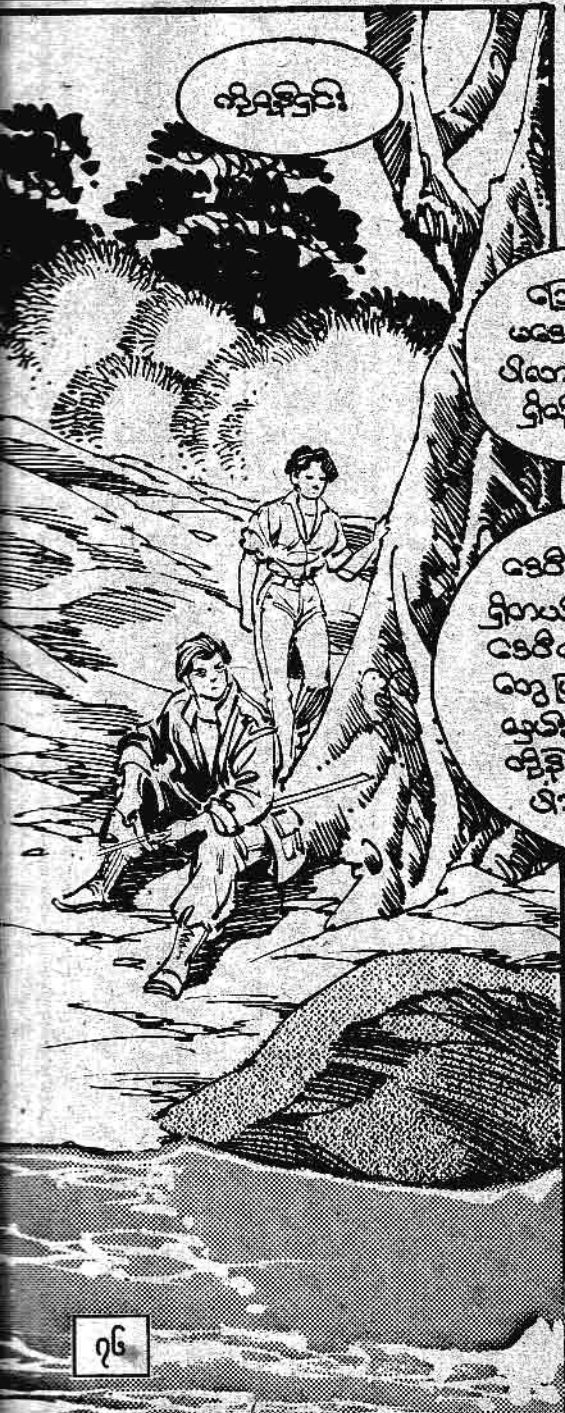




ကျွန်ုပ်တို့ပါ

ဒါဟာ
မအေတီရဲဘဲ
ပါလား... ကိစ္စ
ရှိမရှိလား

အေတီရဲဘဲ... ကိစ္စ
ရှိတယ်လို့လား... မဟုတ်ဘဲ
အေတီရဲဘဲဟာ... ပန်း၊ ဖျော်ပွား
တွေ ပြုစုရင်း၊ ကျွန်ုပ်တို့ပါ... ကိစ္စ
မျှော်လင့်ရင်လည်း အေတီရဲဘဲ
မရှိဘဲ... အခု... ကျွန်ုပ်တို့ပါ
ပါလား... တယ်... ထင်နေတာ



ခေတ်ပျော်ဖြူ ရိုးတစ်ကျောင်းကို တောထွက်
တားဖြင့် ခြားဖျားမွန် နေသော သူ့နံ့တေးသို့
ထင်ပျော်ကြောက်ပိယာဉ်၊ ဂုဏ်ဒွင်၊ ဝေဟင်္ဂါ
သူ့ ခြားပျော်ကို သူ့ နံ့တေးပျော်နေကြုံ...



ကျွန်တော်
ပိုမာသွားသည့် ဒါပေမယ့်
ထင်ပျော်ရာ ထင်ပျော်ပါ
ပိုသွားတယ် ဖိတ်
မခွင့်

ဒါထက် ခေတ်ပျော်
ဘယ်ထွက်သောကော်
ပျံ့တောင်ကို ဖြစ်သိ
ကြီးမှာလဲ ဟင်



မင်းက
ဖြစ်ပျော်နေကြုံ
လာ

မြန်မာ့ပျိုလေးက
အပြုအမူ မပျော်ပါဘူး
ဒီနေ့ရက် သင်္ကြံလှည့်နေတာကြောင့်
နဲ့ အသက်ပြတ်နေတာအားပေး
ပါတယ် ဒါပေမယ့် ကော့ကြီး
မုန်းမုန်းထဲ ဒီလောက်ရက်
တွေ ကြုံလာတာမို့
လာပြီ



တို့က မင်း အလ
ငှားတော့ သမီးပြီ မင်း
အလ ဒီနေ့ မြန်မာ
ဆိုတာနဲ့ တို့ကထဲ မြန်မာ
အမြန်ခံရပြီး တို့က
ဖြတ်သမိကနေ မြန်
မယ်

ဒါဆိုလေမိ
ပေပေကိုပြော
ရဲ့ကဲမယ်



မင်း
သဘောပဲ



သို့လည်း မာဆတ်ဆတ်
စကားသံကြောင့် ဒေဝီမျှော်
ပြုံးဖော်ခွားလေသည်။

ကိုရိုဒ်ရီက
စကားပြောတာ တစ်မျိုးပဲနော်
တိုင်းရင်းသား ဖြစ်တာ၊ မယ်က
ဗာဟင်.. ဟင်

ဒီက
တိုင်းရင်းသားလေရဲ့
စဉ်းကိုင်မှု ဂျီတယ်ပွင့်ထိုး
တယ် ရှေးဦးက ချွတ်ချွတ်
ကောက်ကျစ်ချွတ် ဖြစ်
ကြတာ.. ဒါလေမယ်တို့က
ကြိုက်တတ်စေပါ.. ကသာမှာ
ဗာနေချား ပါတယ်

ဒါဆို
မြို့သားလေ!

ဗာဒီက
လူတွေ သတ်ဖြတ်တာကို
ပညာရှိချက် တစ်ခုပဲ
ဒေဝီ

ခေမိ
ဒီမှာဘာလို့
လာလို့ရှိနေ
တာလဲ

ဥပဒေရေးရာဌာနကလွယ်ခြံ ထွက်ပေါ်လာသည့်
မာကျော့ကလေး လေသံကြောင့် နှစ်ယောက်သား
လှည့်ကြည့်မိကြသည်။



တော၊
မြေနေကလေး
ရှိမလား

သူ့ လေသံကြောင့် မကြိုက်
တယ်လို့ သိရတာ မြေနေကလေး

ဝကားဖြောကပ်ကာ
ကျွမ်းငါ့ တစ်ယောက်တည်း
ရှိနေတိ. ဥစ္စာ.. သူ့နဲ့
ဖြော့မှ မဟုတ်ပါဘူး



ခဏ
ခေပီကာသာ ဘယ်လိုနဲ့
ဝကား ဖြော့ဖြော့.. ကျွမ်းငါ့ကို
မဟုတ်ပါဘူး ကျွမ်းငါ့နဲ့
ဖြော့မပင်မရှိလေ့ရှိ၊ ခေပီ
စာချုပ်ချုပ်ထားတာမှ
မဟုတ်ဘဲ



ထို မျက်နှာပုံ
ဟာ ကြောက်စရာ
နေမိ

အဲဒါ ကျွမ်းငါ
ခေ့ကပ်ကပ်ထားနေ
တော်ကားကား



ထိုနေ့က နှစ်
ခံစားရက်ကို စာအုပ်အဖြစ်
ပြောပြတာပါ.. ဒေဝီ
ဖိတ်ခေါ်ချီးမြှင့်ချီးမြှင့်
ဟဲ့..ဟဲ့...



ကျွန်းသား စကားကို
ကျွန်းသား ပဲ စဉ်းစား
ကြည့်ပေါ့ ဟဲ့နဲ့

ကဲဟိ
ဒါဆိုရင်တော့ ကျွန်းသား
ကောင်းပဲနော်ဟဲ့
ဒေဝီကို ကျွန်းသား
အေးတော့အေးတော့
ဒါဆိုရင်တော့
ဟဲ့..



သဒ္ဓါပြုပြီး အောင်စာမူ ရှေးစဉ်ကလေး
မင်းသားကို ဝမ်းသာစရာပဲ ပြောပြပါ

ကဲ ဟာပါ ဒေဝီရယ်
လွယ် ပရိတင်ပျို
ဧကကြောင်း အေး
မလွှဲ



ဒေဝီ
သဒ္ဓါလွှဲကိစ္စပယ်
ကိစ္စကိစ္စ

ကောသိပြီ
ဒေဝီ



ဒေဝီချစ်ပြီ ရန်ကင်းကောင်ကွဲ ချစ်ခင်နာ
ပြုပြုလျှောက်ပြန်၊ မသိသည့်အခါက
တို့ကဲ့ရာ သက်သို့ လျှောက်ဟောခံဝယ်ပစ္စည်း
ပြုပြင်ကောင်ကမူ မထုံကောင်ကော။



ဝေကက်...
 သိလက် ဒီညီ သစ္စာမပါပေမယ့်
 သိလက် ဒီသိလက်ကို ဝေကက်
 ပါသွား သူကော...
 ဝေကက်

ဒါ့အတိုင်းကော့နီနီ မျက်နှာတစ်ဖြူတစ်နီနီ
 ကော့သွား. ရန်ကင်းကော့ကော့နီနီ
 လက်ထိုင်လျက် ဘာမှ ဝင်မမြော့.



သူတို့ ဘယ်လမ်းက
 ထွက်ပြေးလိမ့်မဟုတ်
 ထင်သလို မောင်ရန်ကင်း
 အနိကယ်တို့ အကြံပေး
 လျက်မှာ ဝေကက်
 ပါသွားတာ

အနိကယ်
 အတွက် တစ်ဖြူ
 အကြံပေး
 ဝေကက်

မိတ်မယျာဒါနဲ့
ဇာနည်ကလေး ဇာနည်ကလေး
ရေခဲတွေ ဒီလောက်ထိကဖြန့်
မထွက်နီဦးပါဘူး
ကျွန်ုပ်တို့တို့၊ မိတ်ကလေး



မောင်ရင်
မေမေပြု ပါသွား
တာပဲ



ထမင်းကို သူတို့
လက်နက်နဲ့ ခြိမ်းခြောက်
ပေးသွားရေညှိပါ..
ဒီက တွဲခါးခွဲသားတွေ
သမ္မာဒါတာ သမ္မာဒါတာ
သူတို့ မကြိုတင်ထားရင်
ပေးသွားတာ

ဟဲ.. ထမင်းရေ
ဇာနည်ကလေး
တို့ သွားမယ်

စခန်းထိုးထားခါကာ သယ်ယူပို့ချမည့်
ထိုစဉ်ထွက်လာခဲ့ရာမှာ ခါးကွေး သူတို့
ထွက်လာခဲ့ကြသည်။ ဒီနေ့က ခြံ
ကြံမည့် ရက်။

ဒီလေမယဉ် ချွဲက ထမင်းထဲတွင်
ဦးခပ်လက် ခွင့် မင်းသား ဟာလော
ထည့်ထားကြသလို မသိပါ။ ထမင်း
စားပြီး သူတို့ ခပ်လှေသွားကြ
သည့်မှာ မိုးလင်းမှပဲ ချီလာသည်။
ဒါဒီဒါဒါ စခန်းတွင် ဦးခပ်လက်
မင်းသား မရှိတော့။

ဒီပင်ပန်းခံ တကယ့်တော ဤအ
ထားရေငါသာ မီးနယ်သွယ်ပါ
ပျောက်ဆုံးနေသည်။ သူတို့
သစ္စာမရှိ ထွက်ပြေး သွားကြ
သည်မှာ ချစ် မဖြစ်နိုင်ပါ။



ဒါ ဖြစ်လာပါလား
ဟောင်းရန်ဌာငါ

ယုတ်တယ် ဗာနိုတယ်
ထမိန်ကန်ကို သူ့ကို ကျိသွားလေ့ပတ်
ထမိန်ကန်က ထမိန် သိပ်မကျမိဘူး
တစ်ညပဲရှိတာက သူ့ကို ဆွဲချော
ရေခဲတော် ဗာနိုကယ်လေးနဲ့ မတွေ့
ကြုံပါရေခဲ နှိပ်ဆွဲတာငါမ
ပယ်

ရန်ဌာငါလောက် တစ်ညပဲရှိဖွယ်
ထိုကောကန် ဆိုသည့်ကံ

ကျွန်ုပ်တို့သည် သူတို့
ကြည့်တာက မှီရဲစွာ
သတိပြု နေကြပြီ
ထင်တော့မိမယ်လို့
ပေးပေး

သူတို့က လောကသားပဲ
သမီး .. ဗိုလ်ချုပ်ကြီး
ဘာသတိပေးကြည့်ရန်
မသေးဘူး ဖြစ်တော့ သိလောက်
က... ဒီကိစ္စတွေ စာကုန်
ဆီဝန်တာ..

ဗိုလ်ချုပ်ကြီး
တစ်ဦးပါပဲ ဟိုအဖွဲ့
တွေက မလွယ်ချက်က
ရဲ့ မိတ်စာကိုမသတိ
သတိပြုရဘူးကြား
သမီး

ဟော့ဟော့ပဲ
ပေးပေး.. သူတို့က သိပ်
အကြံကြီး၊ ငြိုး ဖိဖိရိုရို
ဒီအထဲကတော့ ခြေကလေး
ခါတာ



ထိုစဉ် ပျက်ခဲနေ ခြီးဖောက်ကျော်ဖွဲ့
မျက်လုံးထဲ တစ်ညထည့်ပြီး နာ ဖိုက်ဖက်စွာ
သွားသတိရတတ်သည်။ သူ့တော်ထင်ကြီး၏
မျက်လုံးထဲက ဖော့ဖော့ ဖျံ့ချချက်၊

ဒါ.. ဒါပေမယ့်
သတ္တဗျာဒိတ်၊ ဒီဗျာဒိတ်
ပစ်ထွက်၍ နာရမယ့်
တကုန်တော့ ပညာသွားနိုင်
ကြမှာ မဟုတ်ဘူး
သခင်

တာ့ဒါပေမယ့်
ပေးလေ

မာဗီဘုရား ..
မဝင်ဖြာတတ်ဘူး
ဒီပေမယ့်ပေးလေ၊
ဖိတ်ထဲမှာ တစ်ည
ထင်နေတာ နာမိမ့်ပြီ

www.burmeseclassic.com



ခဏလေးနဲ့ ဒါနိဂယ်
ခေမိ ဟိုသစ်ပင်ကြီး
နောက်.. ဖြန့်ဖြန့်
သွား



ခေမိမျိုး ခုခပြောသလိုပင် ကြီးမားလှသည့် သစ်ပင်ကြီး
တစ်ပင် နောက်သို့ ပြေးသွားရောက်ဖမ်း၊ ပေပေဆွင့်အတူ
ရခိုင်ငါ့အောင် လမ်းဖြဲ ထလျှင် ဟိုသစ်ပင် သစ်ပင်ကွယ်ချင်း
လက်နက်များဖြင့်ပျက် ခြေထောက်ပည့် ပြုမိကြည့်ကာ..
ပျက်တောင် အခက်.

တောတို့သံက မျိုးမြို့
ကျယ်လောင်လာလေ၏.



ဒို့၊ အောင်ကျော်နိုး၊ ဒီအသံ ထွက်လျှောက်တတ်လင် ဖြစ် သွားသည်။ ဒေဝီဆိုငါ့ကဲ့သို့ နို့တိုက်မိလေ၊ ဒီအသံထွက် ကြွေတစ်ခုတစ်ခုရှိ ချုံကြိုင်းပာ ဖြားမှ လှမ်းထွက်လာသည် ကျားကြီး။

ကျားကြီးက သူ့အဖို့ရှိတဲ့ မျက်နှာမူကော လှမ်း မိကြည့်။





ရန်ဒြင်းဘောင်လက်မှာ ဟိကျလွန်းလှ လေသည်။ ကြီးမားလှသော ကျားကြီးမှာ ဓာတ်ချက်တစ်ချက် နှင်ပင် မြေပြင်ထက် ဧကယ်ပိညာဉ် ကင်းမဲ့နေလေပြီ။



ဟောင်ရန်ဒြင်း သတိရှိပေပြီ။

မြင်းထန်သော ယဇ်ပေါက်ကွဲ သံကြောင့် ကျားကြီး ကျမ်းမြန် ပစ်ကျ သွားလေသည်။

ဟူးဂ်တယ် ဇာနစ်ကယ်
သူနဲ့ ကျွန်တော်တို့ ချက်ချင်း
ဆိုလဲ လမ်းတစ်ခုတစ်ခု သွားတော့
ဟာ ကျွန်တော်တို့ထက် ကျားနဲ့
ရေညှိကိရိယာ ရင်ဆိုင်ထားတော့
မိရင် ကျွန်တော်တို့
ပေးပါဗျာ မဟုတ်ဘူး

ကျွန်တော်တို့က
လေဘောက်ကြစ်နေရင်
နည်းနည်း သက်သာ
သွားတာ.. ကိရိယာ
ဆက်ကြားမယ် ဇာနစ်ကယ်

ဇာနစ်ကယ် သွားမယ့်
သူတို့ကို ဇာနစ်ကယ်
နဲ့ မဟုတ်

ထိုနေ့မှာပင် ခွာဖြိုး
ဆက်ထွက်ခဲ့ကြ
လေသည်။

ဟိတဂောဝိ
မြန်မြန်သွား ခုတ်တော်
ဒီတောထဲက မေ့တော်
ခွင့်လေးတော့ မိ ပစ်တော်
ပျက်တော်

မေ့တော် ခွင့်လေး
ပစ်တော် ဒီတောထဲက
သွားတော် ကျန်တော်တို့
တောထဲမှာ မျက်စိ
လည်တော်မေ့

ဟိ ဟိတဂောဝိ
ဒီမှာ တောထဲက
ခွင့်လေးတော်..
ဒါမြန်တော်၊ တောထဲ
လမ်းကသွား တို့တော်၊
ပေးတော်၊ မေ့တော်

လမ်းမြေကြီး ထဲတော်က ဘာမှ မြန်မေ့တော်
ခွင့်လေးတော်နှင့် ပစ်တော်သွား မျက်စိတော်စူး
ကြီးတော်နှင့် တောထဲမှာ တောထဲတော်သွားတော်

လမ်းကြောင်းမှီ၊ ထမင်းခွက်မှာ သူ့ကို
 ချီငဲ့ထက်စားနင်း၊ ဝေခံလာရတာကြောင့်
 သူ့ကို ဖမ်းဆီးပစ်သော်လည်း
 ဘာမှ မပြောချေ။ ရှေ့မှာ ဖွဲ့ထား
 တောမြောင်းပင်ဖြင့် ခွယ်ကိုင်၊ ချီနှုတ်ချားကို
 ခွတ်ထွင်းရှင်းလင်းပြီး လမ်းကြောင်းမှီအောင်



ဒီအင်္ဂါနံနက်မှာ အင်္ဂါသူ
 နောက်မှာ ကျော့ဖွဲ့ဖိတ်
 ကိုယ်စီဖြင့် လမ်းကြောင်း
 ထမင်းခွက်နောက်မှာ ထွက်ခွာ

ရှုတ်တရက်
 လမ်းကြောင်းမှီ
 ခြေမာရင်းတွေကို
 ရှုတ်ခွာသေညှိ



နောက်ဖုရေချီ ယင်းသူ့ရတ
မိတ်ခွေညှိတော့သည့်ဟန်ဖြင့်

ရှေ့ ဆက်သွားလွှာ
ဘာလျှင်စေကာမ
ပေါက်

ထမဗွိက်က နောက်ကျော့ လှည့်၍ ကြည့်၍ဖြို
သူ့ မျက်နှာက ဖြိုစားလှည့်တွင်
ဖခင်ယောလေး၊ မြို့သွားလေသည့်၊
ထမဗွိက် နားထဲတွင် တစ်ဖိုဖြင့် ပန့်တော့
နောက်သံတော့က မှီဖြိုး ကျယ်လော့မိလာ၏။

သေချာဖြို.. ရှေ့တွင်
စာနွဲ့ကွယ် ပန့်တော့မိ။

ပန္နုပုဆွါသတ္တိ ခြေကွင်း၊ ဒေကာဒါ
ဧကသီပုဒြေ၊ သတ္တဝါ ဩဝါဒြေ၊ သူ
ကျွမ်းက ဖောရုံ၊ နာနိရုံ၊ လူမတွေ့
ဧကပေါ်တွင် သစ်ရွက်၊ ခြောက်ကျား
ဖြင့် ဖွဲ့ကွပ်နေတတ်လေ့ရှိ၏။



ပန္နုကွင်းသို့ လယ်ဖွားပြီး ကျသွားပါက ဆင်ပင်
ပတ္တနီ၊ ဗွင်း၊ မိနစ်ဗွင်း၊ ဧကတွင်း၊ ဧကရှိစု၊ ဩဝါဒြေ၊ တတ်
လေသတ္တိ၊ ကျသွား ဧကသီပုဒြေ၊ သတ္တိ၊ ဧကသား၊ တား၊ ပန္နု



ဂါ.. သွား
လေတ္တာ

ထမဗွင်္ဂါ ရှေ့ကွဲ ဖွဲ့ပါကာ သတိဖြင့် ပန္နုကျွမ်း
ဧကတွင်းသို့၊ ခြေကွဲ မကျဒေကာဒါ ကျော်ဖြတ်
ဖိုက်လေသတ္တိ။

အောက်၌ ဦးသိလတ်
ခန္ဓာရှင်၏ကိုယ် အပေါ်။



ရှက်တရုတ်၊ ဗဒ္ဒကျာဏိ
ဧကဝေါ်၌ ရွက်ခြောက်ချော
ကို... ဦးသိလတ်ခွင်
မိကာ... ကြီးပတ်တစ်ပျို
ကျဲကျဲသွားဝေဝေသွား

အင်းသုဏ္ဍ, ကမနိုးကတနိုး
အောက်၌ ဗြဲခွဲသုတ်လွှဲကတိုး



၉၈



ဒါက...
ဒါက... ဝါဆိုပဲ
ငါ့ကို... ကယ်
ကယ်

ဒို့သိလတ် ဝိတ်လေ့ဆွဲကန်ချားဖွယ်
ဒေါက်တာက အင်းသုရှုကို
မာကုဒ္ဒာဒွီ ကောင်းကြာသဒ္ဒါ။



ဒို့လေး

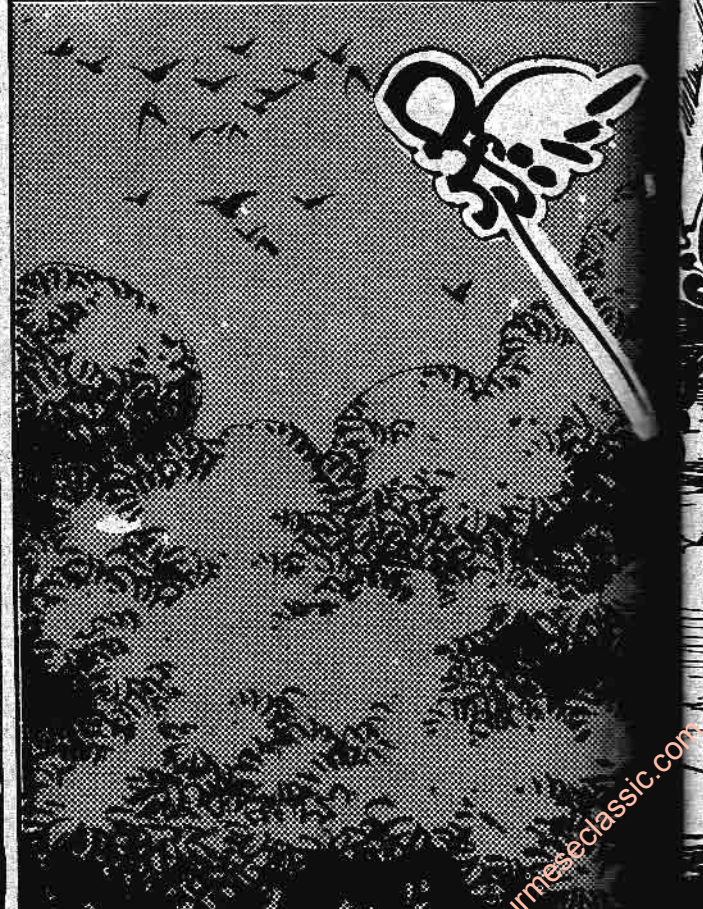


အင်းသုရှု ဝိတ်လေ့ဆွဲကန်ချားဖွယ်
ဘာလွှတ်ချမှန် အသိ။ ဖြစ်ကွဲက
မဖြစ်ရက်စရာ ဖြစ်ကွဲ။

အနီးရှိ နွယ်ပင်တစ်ပင်ကို
ဖိတု လှမ်းဆွဲပြီး မြေပေါ်
ဒီရွက်ဆွဲ တက်နေကြပြီးပင်
နေသည့် ဦးခပ်ဝတ်
သန္တာကွယ်ပင် ဖောက်ဖွယ်က
သေ့သံရဲ့ နာသားထဲဝင်
မြှာလျက် အနီးသာသာ



ဖင်းသုတေ သုက်ချွမ်းပင် ဦးဝေးဖြူကဲ့သို့
လေးနက်ဖြူ ဆိုလျက် ဖောင်းဖြူတံရိုက်
ဖိလေသည့်။



မင်းသား ဦးလေး ဖြစ်သူ၏ အဖြစ်ကို ဝေဖန်
ထိတ်လန့်ချောက် အနိုးနှင့် သစ်ပင်ကြီး ခြေရင်းတွင်
ထိုင်ချနေကြ၏။ လယ်ခြံထဲမှ ဝန်ထမ်း
မရှိတော့။ ထွက်ပြေး သွားချေပြီ။

တောင်ကြီး မျက်စိတွင် ချစ်သူတစ်ယောက် တည်ရှိသော
ကျွန်ုပ်တို့ကား၏။ ဦးတောင်ကြီး အတွင်းမှ သူ့အဖေနှင့်
ဖြူထွက်ချက်ပေါ်ပေါက်။ မတော်နှင့် ကျယ်လေး၏ ကျယ်
ထွက်ဖြူတော့သာ အနိုးသံ ရှေးခေတ် ကျောက်တောင်
သွားတော့မည်။

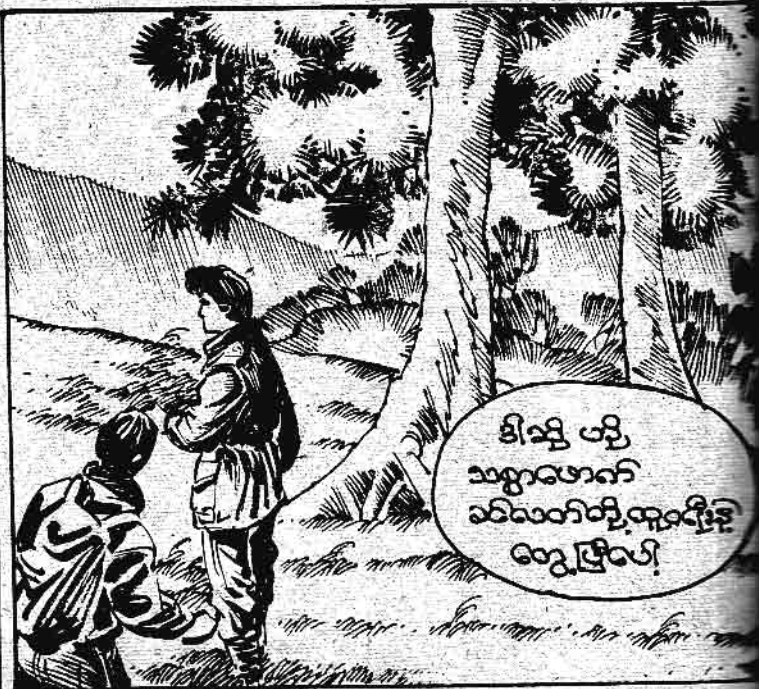


ရေခဲရာ ရေကန်ချောင်း သို့
ချယ်လာပြီ။ သူ့ကျောပိုင်း
အိတ်ထဲမှာ အိမ်ထဲမှ ပစ္စည်း
မရှိတော့ချက်ကော့
လိပ်စာပါသည့် နှိုင်းယာမာ။



ရွှေမြ ဘွားနေသော မုခ်ရှင်၊ ဘေးကင်းစွာ ဘာတွေ နေရာမှာ
ဗားချက်ပေးသံ ခြေခေါ် ကြားလျှက် မှည့်ဖြင့် နောက်သို့
ဝယ်သော ဘား၊ မှည့်ဖြင့် ဖြောင့်သည်။

ဟာ.. ထမိန်
ထမိန်...
လွန်လာပြီ..



ဒါဆို ဟို
ဆရာတော်
ဆင်ပတ်တို့ ထုတ်ပေးခဲ့
တွေ ဖြစ်ပါ။



ထမိန်
ကပ်ပေးတက်တည်းပါ
ဗားနယ်

ရန်သူငါ့အကင် ငြိန်အသံမြဲပြန်ပြန်
လျှော့၍ ဆက်သွားထူ မျက်နှာချင်းဆိုင်
ထမိန်ကိုင်၍ သွားဆုံ၏။ ထမိန်ကိုင်
မိတ္တူကျော့၍ ဖိတ်ခို၍ လောက်ထဲမှာ
ထောင့်ကိုင် စားမြောင်းတစ်ချောင်း။



ဟိုကောင်
တွေတွေ
ထမိန်ကိုင်

တစ်ပဟာနိက
ပဋိကျသိထိ ကျသွားပြီ
ငါ့ အဆင့်စာရေး ရတနာ
ထွက်ပြေး ယာတာ
အောင်ရန်



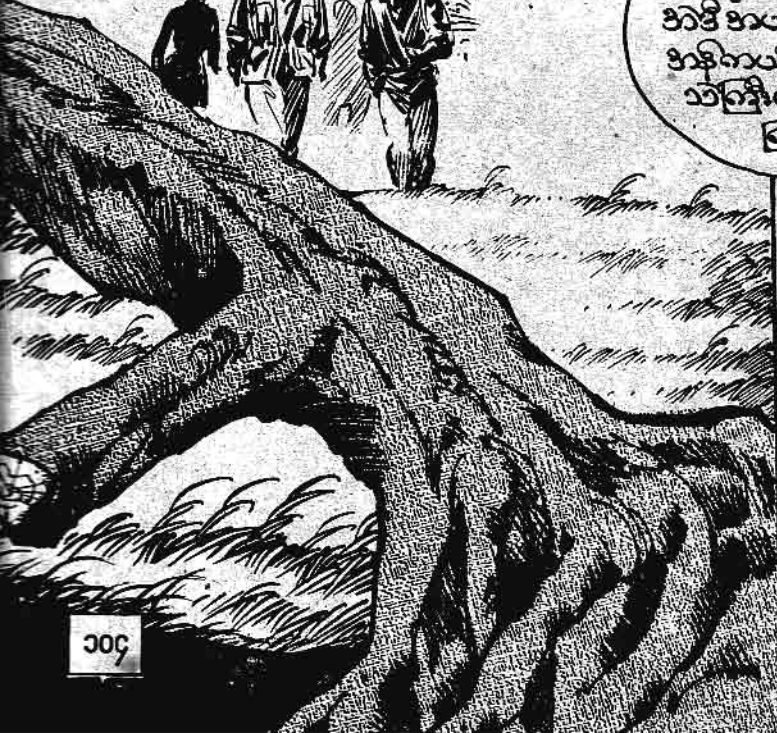
အိဒီနေရာကို
ပြန်ပါမယ်

ထစဉ်ကက ရွှေမူ ထမိမ့်ပြုစွမ်း
ဗာဒြစ်ဗာပုကကို ခြောမြလေယာဉ်။
ဦး ဝေဟာဝါကျော့ဦးက...။

ကောဝါတယ်
သဏ္ဍာယဉ်ကောဝါ ခုဝေဟာက
ဆွဲ ဗာဠိဗုဒြစ်နေဗွာ
ပေါ့

ကွန်ဝေဟာ ယဉ်ဝါးလွှဲ
ဝေဗာဉ်ဝါတယ် ဗာနိကယ်..
ဗါဒီ ဗာယါလေး ခုပဝါကဉ်
ဗာနိကယ်ဝါ့ ဘာကြော့ထို
သင်္ကြါးဝါကြီး ဖြစ်နေ
မြဲတာလဲ

ဦးကိစ္စကဉ်
ဗာနိကယ် ဖြစ်မြဲ
ပျံယယ် လောဝါလွှဲ



www.burmeseclassic.com

ဦး ကောင်းကောင်းသည် မရတော့ဘဲ သူ့ကိုယ်သူ့ကားဖြင့်
ဖိနှပ်ပိတ်ဆို့ထားပြီး နောက်ပိုင်းမှာ အခြားသူတို့
တစ်ဝယောအား အပြစ်ဒုက္ခကို ရှင်းပြဆိုက်ထားသည်။
ရန်ကင်းကောင်းကိုလည်း သူ့အသက်ကယ်ခဲ့သူ
ပုံကြီးကဲ့သို့ ဖြစ်လာသည်။



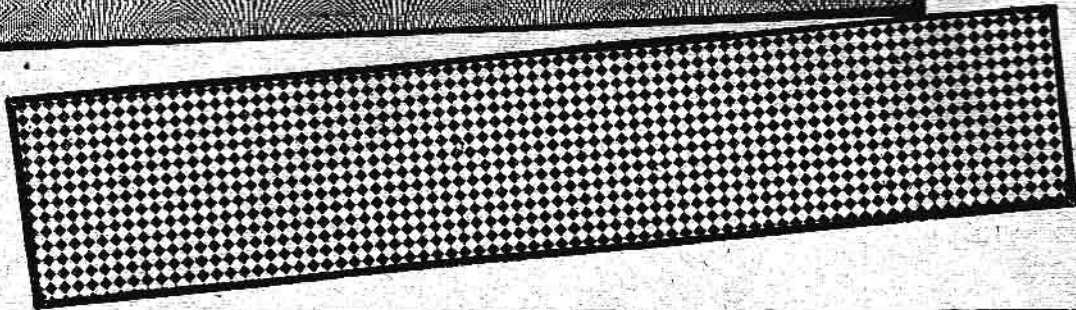
အာရုံစိုက် ယောဝါရန်ကင်း
တစ်ယောက်ကို သူ့အား ရှိသော
ဗိုလ်၊ အာရုံကယ်ပညာ၊
ဒီယောကီ အာရုံပေး
ခံပြီး ဖြစ်ကုန်တာပေါ့။

ဟေ့

ရန်ကင်းကောင်းကောင်း
ရှင်းကုန်တာပေါ့။

စာအုပ်ဆိုလျှင် သူ့က ဇာတ်ကောင်များကို
 ဟု သိသည့် ထိုအခါပင်လျှင်
 စိတ်မထင်ပါ။ သို့ နှလုံးသားထဲ
 စိတ်ထင်စားနေပါတာက သက်ရှိ ဇာတ်ကောင်
 ထောက်ချောက် လေပါစား၊ ချစ်စရာပင်။
 သူ့ကလေးတွေကလေးများပင် သူ့ရင်ထဲ
 မပြုစေပါ။ နေ့တိုင်း နေ့တိုင်း အားရစွာ
 စီမံခန့်ခွဲခြင်းဖြင့် အားရစွာ ဖြစ်လာပါ
 ပုံမှန်အားဖြင့်ပင် ဖြစ်လေသည်။ သို့
 သံစာချက်ကို သူ့သာလျှင် သိပါလေသည်။
 ဇာတ်ကောင်များကို သူ့ပေးစားခြင်းဖြင့် သူ့က
 ရှက်စရာ၊ စာဖြိုးနှင့် မျက်နှာချစ်ချစ်
 လေသည်။ အခြားအားဖြင့် နှလုံးသားက
 လည်း ဖြစ်ပါပြန်။





ရုတ်ခြံခြံ ဆိုသလို သူ့ ရှေ့သို့ ရွှေကင်္ဂါ လာလာ ဝတ်ဖြူ
ဝင်ကြည့် နှစ် ဝါးခြံကြီး ကို ကြည့်ကာ မင်းသမီး ကြွက်က
ယောစွာ မိလေသတည်း။ ဒီတော့ကြီး မျက်နှာထဲ သာသိက
သာသဗျို ဒီ ဝါးခြံ ကြီးက ရွှေကင်္ဂါ လာရတာလား

ဟ...



ရေညှိကလေး
တစ်ယောက်ကတော့
သူ့ ဝါးကုတ်လိန် သူ့လမ်း
သူ့ခြံသွား ချင်
မင်းဝ ကျွန်တော့တယ်

ဟာဖြစ်လို့ ကျုပ်ကျန်ခဲ့မှာပဲ ဆီဗျားက ဘယ်တုန်းလဲ



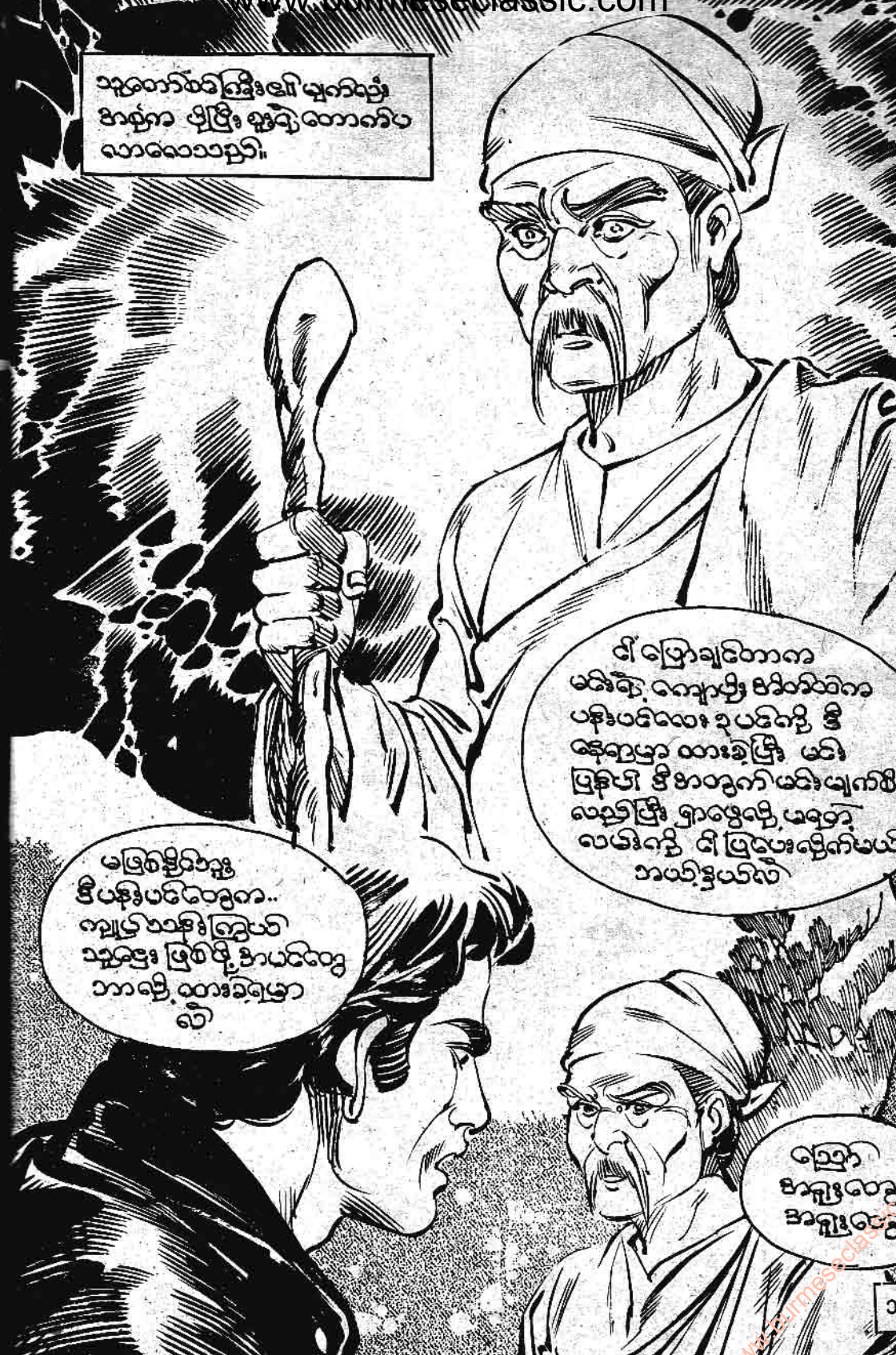
ဖြစ်တွေ့နေရတာ စာတွေ ဝတ္ထုတစ်ခုကတည်းက ကွဲပြား နားထောင်နိုင်တာ စာပေနဲ့ နာဆာ ပညာ မရှိဘူး ဆေးဝေ မင်းတို့က လောဘ သတ္တာဇာတိ ဖြစ်နေတာ နေတာ.. လူတွေဆိုတာ ဘယ် ခြေစဉ် ဖိုမယ်.. ဒါမှန်လို့ ဒါမှန် စာတိုင်း မပေးရင် မခွဲခြား စာတိုင်းပဲ ဆိုတာပဲ



ကျုပ်တို့ လေးတာကို ခြေ ဆီဗျားက ဘယ်တုန်းလဲ

မင်းတို့က ခပ်အေးအေးပေး ပေးပါလို့

သုတေသနစစ်ကြမ်းပေါ် မျက်စိ
စာစုံက ဗျူဟာ ချီပြီး စွန့်ခွဲတောက်ပ
လာလေသတည်း။



ငါ့ ပြောချင်တာက
မင်းရဲ့ ကျေးဇူး မိမိသိတာ
ပန်းပင်လေး ခုပင်ကို ဦး
နေရာမှာ ထားစွဲပြီး မင်း
ပြန်ပါ ဒီစာတွေကို မင်းမျက်စိ
လှည့်ပြီး ရှာဖွေဖို့ မရဘူး
လမ်းကို ငါ ပြုပေးချေမယ်
သတိပေးပါ

မဖြစ်နိုင်ဘူး
ဒီပန်းပင်တွေက..
ကျွန်ုပ်တို့အတွက်
သုတေသန ဖြစ်ဖို့ အာမခံတွေ
သာမရှိ ထားခဲ့ရမှာ
လို့

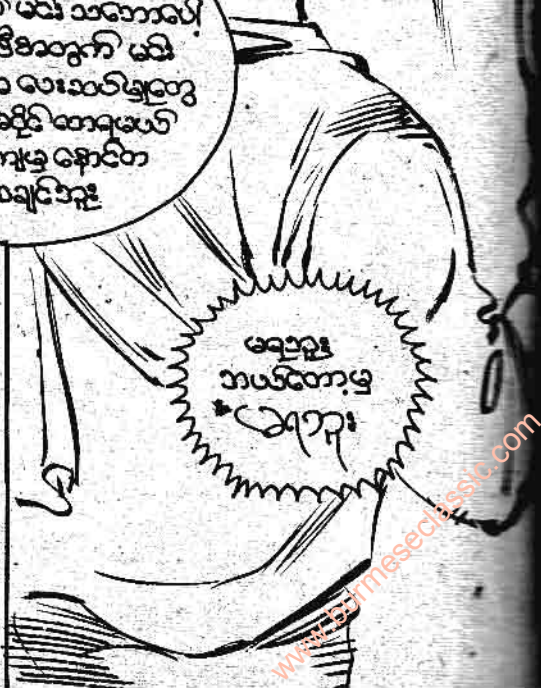
ဤ
စာအုပ်တွေ
အားပေးပေး

သုဉ်တက်ထပ်ပြန်၊ ကာ
လွှဲတစ်ဖွဲ့ ဖွဲ့ဖွဲ့ ရွတ်ဆိုတိုက်
လေဟေ့ဤ၊

ရုဉ်တံ့ဟာ ကျိဟ်ဝဲတံ့ကို
ကိဉ်ဟ် ဗျဉ်တြာတြာလေဟ်သိပြီ၊
ကူဉ်နုဉ်တံ့တာဝံ.. နိဉ်တံ့ကို နိဉ်တံ့နုဉ်
သေဉ်တံ့ ခေါ်ဝဲ၊ ဗျဉ်ဝဲဉ်နုဉ်တံ့ဟ်
ဒိဉ်တံ့ဉ် ဗုဉ်တံ့ဉ်ပို့ဝဲ၊ ခါတြ
တာဝံ



ဒိဉ်တံ့လေဟ်....
တာဝံမေဉ်တံ့ မေဉ် သဘောတံ့
ဒိဉ်တံ့မေဉ် ဒိဉ်တံ့တံ့ကို မေဉ်
တြာတြာလေဟ် သေဉ်တံ့ဉ်
တြာတြာ ခုဉ်တံ့ဉ် တာဝံမေဉ်
ဒိဉ်တံ့ ဒိဉ်တံ့ကျိဉ် နေဉ်တံ့
မေဉ်တံ့ဉ်ဉ်ဉ်



မေဉ်တံ့
တာဝံမေဉ်
ဒိဉ်တံ့

ဖျက်ဆီး မင်းသခင်ပြန်လှည့်သွားသော်လည်း
ဒါကတော့လဲမင်းတော်မူမည်။



သို့ တစ်ကိုယ်တည်း ချွေးထေးသော မြန်မာ ရင်တွင်
တစ်ဖက်တစ် ချစ်လော့သော်လည်း။ ခုနက ခိတ်ခိတ်
လား။ သို့ ဆီ တကယ်ပင် ရောက်လာသော
သရတော်စင်ကြီး တစ်ဦးလား။



ဒို့.. လမ်း
ရောက်.. ပါ
ဒါကတော့



မင်းသခင် ခိတ်ခိတ်နေသော်လည်း သာမန်ကြီး
ဒီဟို ဒီဟို ထဲမှာပဲ မိမိ

မင်းသုတေသနတို့သည် သည်း
ချိုများ သူတို့၏များ ငြိမ်းချမ်း
သောစ နှာပေးလာခဲ့သည်။
စွတ်မြတ်သက် ပေရေနေငြိ
ခက်ဆုတောင်း အပူပူ။



ပိုလွှာ သည်း မြှင့်၍ သည်း ဖားဖား ဖားဖားတို့ကို တွေ့ရာ
ဗွတ် ဖြို ဒီ ၃ ရက်အတွင်း သူ့အသက်ပေးနေသည်။



သွေးစွမ်းသော မှုတို့သွေးသောတစ်ခု
တွေ့ချင် သူ့လွတ်မြောက်ပြီ
မုက်သုံးထိ အင်္ဂါတို့
လွေစွာ လွေကို မြင်လေအင်အောင်။



ခြေကို ခြေကိစ္စတွေ မတတ် ပျော်ရွှင်ချက် ပြောနေပါဘူး။
ရှက်တုတ် ဝမ်းသာသွားရဖူး။ သူ့ ရွှေတွင်း
သစ်ပင်ကြီး တစ်ပင်နှင့် တွဲဖက်ပါးကျနေသော
စွယ်ပင်များ၊ ရွှေတွင်း ဝေးသွားနေသော ချေပေါက်
တစ်ကောင်။

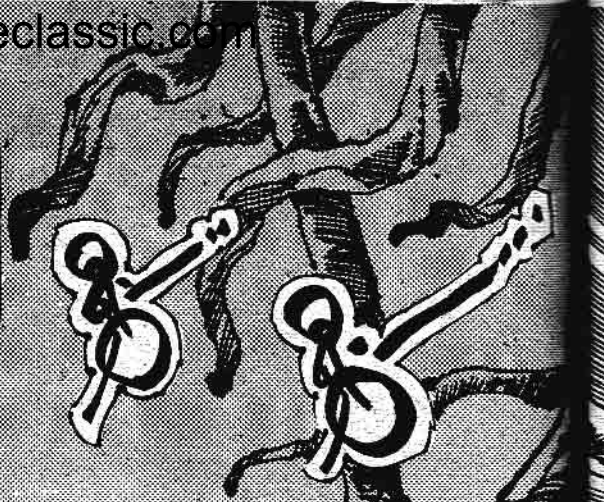


ပွတာပဲ...
ဟာ...ဟာ...
ဆာနေတာ
ခုရက်ပြီဦး



ချေပေါက်မှာ သားကောင် တစ်ကောင်
ကောင် ဖားထား၍ ထို တချို့
ဒါသားဝများဟိ ဖြာလွန်ချက်
တချို့တစ်ဝက်ကော ကျန်ရှိနေသေး
မိသည့် ဒါသားရုဗ်ပါသာ ဆင်
လှမ်း သွား မိသည့်။

လက်ထက်ဆက်ဆက်အင်မြို့သားလော
ချော့ဟာ လို့ စားမြောက် ဖြင့်
အလမ်းမရ ပြီးဖြတ် လျှောက်ဖို့။
သေချာ ညှိနှိုင်းများက လော့ပေးခနဲ။



ဖိုးမလိုနိုင်တော့ အလမ်းမရပေ
သာလော့ပေးရမည်နေချိန်
အားမရှိဘဲ ဝါးစင်ပင်
ထည့်ရမည် မိသမား။



မင်းသား၊ အားလုံးတစ်ဦးလည်း
မြောက်မြားစွာပင် အားလုံးပင်
ရင်ခွင် ဝါးမိသွားချေပြီ။

သူတစ်ဦးထဲသို့ နှစ်ဦးချင်းများက
မြေများကိုသို့ တစ်ထက်တစ်
တစ်ကျားစွာ ရွတ်တင်ပြီး သူ
လေးကို စွပ်စွဲနေကြပြီ။ သူ
ရှုမိမိ။

ရှုတ်တင်ရာ သူ့ မျက်စိထဲ
ပေါ်လာသော သူတော်စင်ကြီး။

ဟွန်...
ကျွန်တော့်ကို
ကယ်ပေးပါ။

သူတော်စင်ကြီးက
ခေါင်းပမာ ဖြစ်နေသော။

ရက္ခိတာ စပြီး ထာ
ကတညိက ကြွဘိဒါထွင်အားကို
ကြွယ် ဖြစ်ပြီး သံသရာသို့က
လာခါကြွတာချစ်ပဲ.. ထောတာတွေ
ဝေါဟာတွေနဲ့ ထုံးထွေးပုံပေါက်ပြီး
ရက္ခိသီး ဒါထွက် ဘာမှ မဖြင့်
မဆင်ကြဘဲ လာခါရာ ဒါထွက်ခဲပဲ
ဖြန့်သွားခါကြွတယ်...



မင်းတို့ ငါ
တာကြွခါတာပဲ လူသား
ဒီတာကြွခါတာ မင်းတို့ ထင်
သတို့ သာမည မဟုတ်ဘူးကွဟို
ဒီထွက်ခါပဲဟို ပီပီပီထင်သားပင်
တွေ သေးညတွေ ရက္ခိသီးထင်
ဒါပင်ထွက်ခါနေရာ

ထောဟာထွက်နဲ့
ထွက်တခါပဲ နေရာထင်ပွ
မဟုတ်ဘူး မဟာဖြင့်ကြီး
ထို ခေါ်နေကြပေမယ့်
သံသယထွက်နဲ့လည်း...
ထွက်တခါပဲ နေရာမဟုတ်...
ဘူး

ဘာပဲ...
ကယ်...
ကယ်



ဒီထွက်ခါကြီးက
ဖျက်ခါ ကွယ်ပျက်
သွားပေပြီ .

မြစ်ရိပ်ကသာညစ်မြစ်ကွမ်းကြောင့် မုန့်ရှင်ဝေဒီကတော့ လူစု
ဒိတ်ဖြူလူနာ၊ ရွာ ကြက်သေ့ သေလျက် နွယ်ရှင်တွေက
လေးစွာ သတ္တဝါတွေလို ဖမ်းဆီးခံရရုံမက ရှုပ်ပတ်
ပိတ်ဆို့မှုကလေးတွေ ဖြစ်နေသည်။ တစ်ချို့ နွယ်ရှင်တွေက
ကျယ်ခံရရုံမက ထိုးဖောက်လျက်။



ဘား...
ဘားနီကယ်



သူ့ကို
ကယ်လို့ မရ
တော့ဘူး

အထိပျော်ခဲ့တာ အကြောက်မက
သွေးပျက်ဖွယ် ခြင်္သေ့ဝါးကြောင်
မကြေညာရက် မကြေညာရဲ့။"



ဟဲ့...ဟဲ့...ဟဲ့...
ဒါနဲ့ပတ်ပတ်ပတ်ပတ်
တွေ... ဒီအိတ်

ဒီအိတ်ပေးတာအတွက်
ဆုတောင်းပေးတာ
ကံကြောင့်အိတ်ပေးရတာ
ဒီအိတ်ပေးတာကို
သံသယမရှိဘဲ ဝယ်ယူ
ရလားကလေး

ဟဲ့...ဟဲ့...ဟဲ့...
ဒါနဲ့ပတ်ပတ်ပတ်ပတ်
တွေ... ဒီအိတ်



ဦးစောဝင်းကောက်ဖို့ သက်ပြင်းချ တစ်ခါပဲ
သွားပါလေပြန်။

မင်းသုရှု ငြိမ်းမိမိက သွားခဲ့လေပြီ။



မင်းကို ဒီအပင်
တွေနဲ့ မခတ်ကပ်နဲ့ပါသနဲ့
ဒီတော့ပြန် ထဲက ဒါပြိုင်
ပျောက်ကောင် ပယုဒီက
ဧကွမ်းပြိုင်ရင်မဆုံး
ရအောင်ပညာပေး



ဒီအကောင်ကောက်ပြီး မျက်စိထဲ ဆူငှာတက်ပင်ကြီးကို
ဖျက်ခနဲ လှမ်းမြင်ပျောက်၏။ ဒါမှအစတော့ကယ်လေအံ့၊
ထိုအခါအားစား သစ်ပင်၊ ချိန်ပင်၊ တောင်ကောက်ဟု
ရှုရာဝေဒနာ ဧကဆူငှာပင်၊ သော ဖန်းပင်လေးများ
ရှိသမျှဟု ထင်ရာအစဉ် ကောက်ပြီး ဖျက်ခနဲ
ထိုပန်းပင်လေး ခုပင် လုံးဝ မရှိတော့ဘဲ
ပျောက်ချင်း မလှ ပျောက်ဆုံး သွားကြောင်း သိသိမ်းရ။

ပန်းချီ ဝိုးဝိုး

ကဏ္ဍိရုဏာယနိသျှိ

အသားစားနွယ်ရှင်



| | | |
|-----------------------------|---|------------------|
| စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် | - | ၁၀၈၅ / ၂၀၀၄ (၁၁) |
| မျက်နှာပုံခွင့်ပြုချက်အမှတ် | - | ၁၁၂၃ / ၂၀၀၄ (၁၂) |



ပထမအကြိမ်

၂၀၀၅ ခုနှစ် ၊ ဖေဖော်ဝါရီလ
 အုပ်ငဏ် - ၅၀၀
 တန်ဖိုး - ၁၀၀ ကျပ်



ထုတ်ဝေသူ

ဒေါ်တိုးတိုးရီ (၃၆၀၇) ၊ စည်သူစိုး လစဉ်
 ၂၃/၇၀၅ ၊ ဝေဘာဂီလမ်း ၊ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ရန်ကင်းမြို့။



မျက်နှာပုံ နှင့် အတွင်းပုံနှိပ်သူ

ဒေါ်ခင်နွဲ့ (၀၆၅၆၇) ၊ နွေမိုးဆောင်း ပုံနှိပ်တိုက်
 အမှတ် (၈၇) ၊ အထက်ကြည့်မြင်တိုင်လမ်း ၊ ကြည့်မြင်တိုင်မြို့နယ်၊
 ရန်ကင်းမြို့။