

တက္ကသိုလ်

ဝင်းကြွယ်

အိမ်မက်သူဝေ

ချင် : ချင် : ယွင် ဇာ် ထိ လုံ ရှ ကျ န် :



www.burmeseclassic.com

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် ၅၀၀၃၆၅၀၅၁၂
မျက်နှာပုံခွင့်ပြုချက်အမှတ် ၅၀၀၃၆၃၀၅၁၂

၂၀၁၂ ခုနှစ်
ပထမအကြိမ် အုပ်ရေး-၅၀၀
တန်ဖိုး ၁၀၀/-ကျပ်

ထုတ်ဝေသူ

ဒေါ်ခင်မာရီ (ပန်းဝေဝေ စာပေ)
အမှတ် (၃၆၀) ဗိုလ်အောင်ကျော်လမ်း၊
ကျောက်တံတားမြို့နယ်၊ ရန်ကင်းမြို့။

အတွင်း နှင့် မျက်နှာပုံပုံနှိပ်
ဦးဝင်းကျော်ထွန်း၊ (ပုံစွေး ပုံနှိပ်တိုက်)
အမှတ် (၁၄၀)၊ ၄၅- လမ်း၊
ဗိုလ်တစ်ထောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကင်းမြို့။



အခန်း (၁)

နေခြည်ဖြာကျနေ၏။

ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး သာယာလှပနေသည်။

ကောင်းကင်တစ်ခုလုံး ကြည်ပြာရောင်သန်းနေ၏။

တိမ်ဖြူကင်းစင်သည့် အတိုင်းအဆမဲ့ ကျယ်ပြောလှသော
ကောင်းကင်ပြာကြီးပေါ်တွင် ငှက်ကလေးများ အုပ်စုဖွဲ့ကာ ပျံသန်း
သွားနေကြသည်ကို တွေ့မြင်ရမည် ဖြစ်လေသည်။

မိုးကုပ်စက်ဝိုင်းအောက်မှ ဟိုးအဝေးတွင် စိမ်းလန်းသော
တောအုပ်များ၊ သွယ်တန်းနေသော မိုင်းညိုညိုတောင်တန်းများက
ပန်းချီကား တစ်ချပ်နှယ် လှပနေလေသည်။

ဤနေရာသည် ပြည်မနှင့် အလှမ်းကွာဝေးသော မြေကန်
ဘက်တောင်တန်းဒေသ ဖြစ်ပါသည်။

‘ခွပ် ခွပ်’

❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

‘ခွပ် ခွပ်’

မြင်းခွာသံများ ထွက်ပေါ်လာ၏။

မြင်းစီးသမားသုံးယောက် သည် တောလမ်းအတိုင်း ခရီး နှင်လာကြ၏။

ထိုမြင်းစီးသမားသုံးယောက်သည် ကိုယ်ကျပ်အင်္ကျီများ ဝတ်ဆင်ထားကြသော လူငယ်လူရွယ်များ ဖြစ်ကြလေ၏။

သူတို့၏ ခါးတွင် ဓားကိုယ်စီချိတ်ဆွဲထားသဖြင့် သိုင်းသမား များဖြစ်ကြောင်း ထင်ရှားပေါ်လွင်နေ၏။

သူတို့၏အဝတ်အစားနှင့်အသွင်အပြင်သည် မြောက်ဘက် တောင်တန်းဒေသတွင် မှီတင်းနေထိုင်ကြသော ဒေသခံများနှင့် မတူဘဲ ပြည်မကြီးမှလာကြသူများဖြစ်ကြောင်း ထင်ရှားပေါ်လွင်နေ လေ၏။

ထိုလူငယ်သုံးယောက်သည် အရိပ်ကောင်းသော သစ်ပင် ကြီးတစ်ပင်အောက်သို့ ရောက်လာကြသောအခါ မြင်းများကို အရှိန် သတ်ကာ ရပ်တန့်လိုက်ပြီး အသီးသီး လွှားခနဲလွှားခနဲ ခုန်ဆင်း လိုက်ကြလေ၏။

ထို့နောက် ...

အိပ်မက်သူစာ (၈) ❖ ၇

သူတို့သည် အရိပ်ကောင်းသောသစ်ပင်ကြီးအောက်သို့ ဝင် ကာ အနားယူ အမောဖြေလိုက်ကြလေ၏။

သူတို့၏တစ်ကိုယ်လုံး ချွေးပြိုက်ပြိုက်စိုရွံ့နေ၏။

မျက်နှာပေါ်တွင် ချွေးသီးချွေးပေါက်များ ရှိနေ၏။

ဝေးလံသောအရပ်မှ ခရီးပြင်းနှင်လာခဲ့ကြကြောင်း ထင်ရှား ပေါ်လွင်နေ၏။



လူငယ်တစ်ယောက်သည် အမောဖြေရင်း သူတို့လာခဲ့ကြ သော လမ်းဆီသို့ မလုပ်မလဲသောအကြည့်ဖြင့် မျှော်၍မျှော်၍ ကြည့် နေလေ၏။

ထိုလူငယ်၏အသွင်ကြောင့် ကျန်နှစ်ယောက်အနက် အရပ် ထောင်ထောင်မောင်းမောင်းရှိသူက ...

“ရှောင်ကျင်း ... မင်း ဘယ်လိုဖြစ်နေတာလဲ၊ နောက်က လိုက်လာမှာကို စိုးရိမ်နေတယ်မဟုတ်လား”

ဟု မေးလိုက်လေ၏။

ထိုအခါ ...

ရှောင်ကျင်းဆိုသောလူငယ်က သက်ပြင်းချလိုက်ပြီး ...

“အင်း ... ချန်အန်းမြို့က အာဏာသား ခေါင်းဆောင်

❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

မုထင်းက ခေတာမဟုတ်ဘူးကွ၊ တို့နောက်ကို ခြေရာခံပြီး လိုက် မလာဘူးလို့ မပြောနိုင်ဘူး”

“စန်းရယ် ... မင်း ပြောစမ်းပါဦး ... တို့အတွက် ဧံတ်ချရပြီ လား၊ ဘေးအန္တရာယ် ကင်းရှင်းပြီလား”

ဟု ပြန်မေးလိုက်၏။

အရပ်အမောင်း ထောင်ထောင်မောင်းမောင်းရှိသော လူငယ် (ဝါ) စန်းရယ်ဆိုသူက ပခုံးတွန့်လိုက်လေ၏။

“ချန်အန်းမြို့နဲ့ ခိုင်းပေါင်းရာချိုပြီး ဝေးလံတဲ့ အရပ်ဒေသကို ငါတို့ရောက်လာကြပြီပဲ၊ မုထင်းလိုက်လာတော့မယ် မထင်ပါဘူး၊ ဒီလောက်လဲ စိတ်ပူမနေပါနဲ့ကွာ၊ ငါပြောတာ ဟုတ်တယ်မဟုတ်လား ဝမ်းတုံ”

ငြိမ်နေသော တတိယလူငယ်ကို မေးလိုက်လေ၏။

ဝမ်းတုံဆိုသော လူငယ်က ...

“ဟုတ်တယ် ... လိုက်လာမယ် မထင်ပါဘူး၊ တို့တစ်တွေ ဘာ အနှောင့်အယှက်မှ မတွေ့ရဘဲ ခရီးဆက်လာနိုင်ခဲ့ကြတာ ငါးရက်တောင်ရှိပြီ မဟုတ်လား”

“ခုဆိုရင် ... မြောက်ဘက်တောင်တန်းဒေသကိုတောင်

အိပ်မက်သူစာ (၀) ❖ ၉

ရောက်လာပြီပဲ၊ တို့တစ်တွေ လွတ်ပြီကျွတ်ပြီပေါ့ကွာ”

ရှောင်ကျင်းက ...

“မုထင်း လိုက်မလာလည်း တို့တစ်တွေကို မေ့ပစ်လိုက်မှာ မဟုတ်ဘူး၊ တို့ပြည်မကိုပြန်ပြီး ခြေချလိုက်တာနဲ့ တစ်ခါတည်း ဆီးပြီး ဖမ်းမှာ သေချာတယ်”

စန်းရယ်က ...

“ဒီလောက်လည်း စိတ်ပူမနေစမ်းပါနဲ့ကွာ၊ ပြည်မကိုမပြန်ရတော့ကော ဘာဖြစ်လဲ၊ တို့တစ်တွေ မြောက်ဘက်တောင်တန်း ဒေသမှာပဲ အခြေချပြီး နေသွားကြတာပေါ့”

“ငါက”

ရှောင်ကျင်းသည် တစ်စုံတစ်ခု ပြောရန် ဟန်ပြင်ပြီးမှ မပြောတော့ဘဲ နေလိုက်၏။

ဝမ်းတုံက ...

“ဘာလဲ ... ပြည်မမှာ ကျန်ရစ်ခဲ့တဲ့ မင်းရဲ့ချစ်သူကို သတိရနေလို့လား”

ရှောင်ကျင်း ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

“ခုမှတော့ မထူးတော့ပါဘူးလေ၊ သူက ငါ့ကို အာမခံဌာန



တစ်ခုမှာ အလုပ်လုပ်နေတယ်လို့ ထင်နေတာ၊ ကျားခုနစ်ဖော် ဓားပြ အဖွဲ့မှာ အဖွဲ့သား တစ်ယောက်ဖြစ်တာကို သိတာမဟုတ်ဘူး”

“ခုတော့ ... ချန်အန်းမြို့မှာ မအောင်မြင်ခဲ့တဲ့ ဓားပြမှု ကြောင့် ငါ့အကြောင်း အမှန်အတိုင်း သိသွားလောက်ပြီ၊ သူက ငါ့ကို မုန်းတီးသွားတော့မှာ သေချာပါတယ်ကွာ”

ဟု ညည်းတွားလိုက်လေ၏။

ကျားခုနစ်ဖော်ဓားပြအဖွဲ့၊ ထိုအဖွဲ့သည် ဆိုးသွမ်းသော သိုင်းသမားလူငယ် ခုနစ်ယောက်ဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားခြင်းဖြစ်၏။

ချန်အန်းမြို့တစ်ဝိုက်တွင် ဓားပြတိုက်၊ လူယက်မှုများကို အကြိမ်ကြိမ်ကျူးလွန်ခဲ့ကြ၏။

မင်းမှုထမ်းများ၊ အာဏာသားများကို ကွေ့ပတ်ရှောင်ကွင်း နိုင်ခဲ့ကြ၏။

ဒုစရိုက်မှုအကြိမ်ကြိမ်ကျူးလွန်ခဲ့ကြပြီး အောင်ပွဲခံနိုင်ခဲ့ ကြခြင်းကြောင့် ပိုပြီးအတင့်ရဲလာကြ၏။

နောက်ဆုံး ချန်အန်းမြို့ထဲမှ ရတနာဆိုင်ကြီးတစ်ဆိုင်ကို ဝင်၍ ဓားပြတိုက်ခဲ့ကြလေ၏။

ဤတွင် သူတို့အကြောင်းကို သဲကြီးမဲကြီးစုံစမ်းနေသည့်

အာဏာသားမှထင်းနှင့် ရင်ဆိုင်ရတော့၏။

မူထင်းခေါင်းဆောင်သော မင်းမှုထမ်းအာဏာသားများ သည် ရှောင်ကျင်းတို့အဖွဲ့အား အထပ်ထပ် ဝိုင်းရံကာ ဖမ်းဆီးဖို့ ကြိုး စားသည်။

ရှောင်ကျင်းတို့က အဖမ်းမခံဘဲ ခုခံတိုက်ခိုက်ကြသည်။

တိုက်ပွဲအပြင်းအထန်ဖြစ်ပွားခဲ့ပြီး ရှောင်ကျင်းတို့ဘက်ကမူ လေးယောက် သေဆုံးသွား၏။

ရှောင်ကျင်းတို့သုံးယောက်သာ ကံကောင်းထောက်မပြီး လွတ်မြောက်ခဲ့ကြလေ၏။

ရှောင်ကျင်းတို့သည် ပြည်မတွင် မနေဝံ့တော့ဘဲ မြောက် ဘက်တောင်တန်းဒေသသို့ ထွက်ပြေးလာခဲ့ကြခြင်း ဖြစ်လေတော့ ၏။

စန်းရယ်နှင့်ဝမ်းတုံသည် စိတ်ပျက်လက်ပျက်ဖြစ်နေသော ရှောင်ကျင်းကိုကြည့်ကာ ရယ်မောလိုက်ကြလေသည်။

ရှောင်ကျင်းက ကြောင်စီစီဖြင့် ...

“မင်းတို့ ဘာကြောင့်ရယ်တာလဲ”

ဟု မေးလိုက်လေသည်။

၁၂ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

“သဘောကျလို့ပေါ့”

“ဘာကွ”

ဝမ်းတုံက မျက်နှာပိုးသတ်ကာ ...

“မင်းက ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် စိတ်မပူဘဲ ပြည်မမှာ ကျန်ရစ်ခဲ့တဲ့ ချစ်သူရည်းစားကို စိတ်ပူနေတယ်ဆိုတော့ ရယ်စရာမကောင်းဘူးလား”

စန်းရယ်ကလည်း ...

“မင်းရဲ့အကြောင်းစုံကို သိသွားပြီးမှ သူက မင်းကိုချစ်နိုင်ဖို့ ဦးမလား၊ ဒီကိစ္စတွေ မေ့ထားလိုက်စမ်းပါကွာ၊ တို့တစ်တွေ ရှေ့ဆက်ဘယ်လို ရုန်းကန်လှုပ်ရှားရဦးမယ်ဆိုတာ မသိနိုင်သေးဘူး”

ဟု ဝင်ပြောလေသည်။

ရှောင်ကျင်း သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

ဘာမှမပြောတော့ဘဲ အဝေးသို့ လှမ်းမျှော်ကြည့်လိုက်သည်။

ထိုစဉ် ...

သွယ်တန်းနေသော တောင်ကြောတစ်နေရာမှ မီးခိုးများ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေ၏။

အိပ်မက်သူ၏ (၈) ❖ ၁၃

ရှောင်ကျင်း လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွား၏။

“ဟိုး တောင်ကြောကို ကြည့်လိုက်စမ်း ... မီးခိုးတွေထွက်နေတယ်”

ဟု ပြောလိုက်၏။

ဝမ်းတုံနှင့် စန်းရယ်တို့က လှမ်းကြည့်လိုက်ကြ၏။

မှန်ပေသည်။

မီးခိုးလုံးဖြူဖြူများသည် ကောင်းကင်ပေါ်သို့ ထိုးတက်နေသည်ကို တွေ့မြင်ရလေ၏။

ဝမ်းတုံက ...

“ဒါ ... တောင်ယာစိုက်ဖို့ မီးရှို့နေတာကွ”

ဟု ပြောလိုက်၏။

စန်းရယ်က ...

“မီးခိုးရှိရင် လူရှိမှာပဲ၊ တို့သွားပြီး အခြေအနေစုံစမ်းကြရအောင်၊ တို့အတွက် စားစရာသောက်စရာနဲ့ လိုအပ်တဲ့ရိက္ခာရရှိနိုင်တာပေါ့”

ဝမ်းတုံက သဘောတူလိုက်၏။

“ကောင်းသားပဲ ... သွားရအောင်”

❖ အတ္ထုပ္ပတ္တိကြွယ်

သူတို့သည် မြင်းများအပေါ်သို့ အသီးသီး တက်လိုက်ကြ

သည်။

စဉ့်နောက် ...

မီးခိုးများထွက်ပေါ်နေသည့် တောင်ကြောဆီသို့ ဦးတည်

ခရီးနှင့်သွားကြလေတော့၏။



မက်စောက်သော တောင်ကုန်းလေးတစ်ခုကို ဖြတ်ကျော်
ပြီးလျှင် တောင်ခြေဆင်ခြေလျှောတွင် ဖျပ်ဖျပ်ဝပ်ဝပ်ကလေး တည်ရှိ
နေသော ရွာကလေးတစ်ရွာကို တွေ့မြင်လိုက်ရ၏။

တောင်တန်းသားတို့၏ ရွာကလေးဖြစ်လေ၏။

ရှောင်ကျင်းတို့ ဝမ်းသာသွားကြလေ၏။

ထိုရွာကလေးဆီသို့ ဦးတည်ကာ ခရီးနှင့်သွားကြလေ

၏။

‘ခွပ်ခွပ် ခွပ်ခွပ်’

မြင်းခွာသံများ ထွက်ပေါ်လာလေ၏။

ထို့အတူ ရွာထဲမှ ခွေးဟောင်သံ၊ ကလေးငိုသံ၊ လူကြီးများ
၏အသံ၊ ပြေးလွှားသံများ ထွက်ပေါ်လာ၏။

ထို့နောက် ...

အသံဗလံများ တိတ်ဆိတ်ကွယ်ပျောက်သွားတော့၏။

ရှောင်ကျင်းတို့သည် မြင်းကို အရှိန်လျှော့လိုက်၏။

ရွာကလေး၏အခြေအနေ ထူးထူးခြားခြား ပြောင်းလဲသွား

ခြင်းကြောင့် အံ့ဩသွားကြလေ၏။

ဝမ်းတုံက ...

“ဒါက ဘယ်လိုဖြစ်ရတာလဲ”

ဟု ရေရွတ်လိုက်၏။

စန်းရယ်က ...

“တစ်ရွာလုံး အပ်ကျသံ ကြားရလောက်အောင် တိတ်ဆိတ်

ငြိမ်ကျသွားတာ အကြောင်းရှိမယ်”

ရှောင်ကျင်းက ...

“အဲဒါ ... ငါတို့ ရောက်လာလို့ပေါ့ကွ”

စန်းရယ်က ...

“ဘာဆိုလို့လဲ”

ရှောင်ကျင်းက ...

“ဆိုင်တာပေါ့ ... ရွာသူရွာသားတွေဟာ လူစိမ်းတွေရောက်
လာရင် ပုန်းလျှိုးကွယ်လျှိုး နေတတ်ကြတယ်။ သူတို့ကို အန္တရာယ်
ပြုမှာစိုးလို့ပေါ့။ ရောက်လာတဲ့လူဟာ လူဆိုးလား၊ လူကောင်းလား
ခွဲခြားမသိခင်မှာ ငြိမ်နေတတ်ကြတာပဲ”

ဝမ်းတုံက ရယ်မောလိုက်၏။

“တို့က လူကောင်းတွေပါကွာ”

ဟု ပြောလိုက်၏။

ရှောင်ကျင်းနှင့် စန်းရယ်တို့သည် မနေနိုင်ကြဘဲ ရယ်မော
လိုက်ကြလေ၏။

“ကဲ ... သွားကြစို့”

“ကောင်းပြီ”

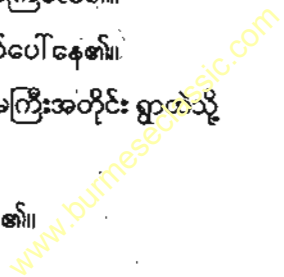
သုံးယောက်သား ရွာထဲသို့ ဝင်လိုက်ကြလေ၏။

မြင်းခွာသံ ဖြည်းဖြည်းမှန်မှန် ထွက်ပေါ်နေ၏။

ရှောင်ကျင်းတို့သည် ရွာလယ် ၅ လမ်းမကြီးအတိုင်း ရွာထဲသို့

ဝင်လာကြ၏။

တစ်ရွာလုံး တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေ၏။



၁၀ ❖ ထက္ကထိုက်ဝင်းကြွယ်

လေလွင့်ခွေးများကိုပင် မတွေ့ရပါ။

သို့သော် ...

အိမ်တံခါးကြားမှ လည်းကောင်း၊ ပြတင်းတံခါး များကြားမှ လည်းကောင်း တိတ်တဆိတ် ရောင်းကြည့်နေသော မျက်လုံးများကို တွေ့မြင်ရ၏။

ဝမ်းတုံက ဟိုသည်ကြည့်လိုက်ပြီး...

“ဒီအတိုင်းဆို စားစရာသောက်စရာတောင် ရဖို့မလွယ် တော်ပါလား။”

ဟု ညည်းတွားလိုက်၏။

စန်းရယ်က ...

“မထူးပါဘူးကွာ၊ ငါတို့က ဓားပြ တိုက်လာခဲ့တာပဲ၊ အသာ တကြည်ရဖို့ လမ်းမမြင်တော့လည်း ဓားပြတိုက်ကြတာပေါ့”

ရှောင်ကျင်းက ...

“တော်စမ်းပါကွာ”

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

ထိုစဉ် ...

ရွာလယ်ပိုင်းသို့ ရောက်ရှိလာကြပြီး လမ်းပေါ်၌ အဘိုးအို

တစ်ယောက် ရပ်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

ကျင်းရှောင်တို့ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် ကြည့်လိုက်ကြ ၏။

အဘိုးအိုနှင့် မလှမ်းမကမ်းတွင် မြင်းကို ရပ်တန့်၍ မြင်း ပေါ်မှ ဆင်းလိုက်ကြ၏။

အဘိုးအိုသည် သူတို့အား အကဲခတ်ကြည့်လိုက်ပြီး ...

“မောင်ရင်လေးတို့က ဘယ်သူတွေလဲ၊ ကျုပ်တို့ရွာကိုဘာ များ လာလုပ်ကြတာလဲကွယ်”

ဟု မေးလာ၏။

ဝမ်းတုံက ...

“ဦးက ဒီရွာက ရွာလူကြီးလား”

ဟု ပြန်မေးလိုက်၏။

အဘိုးအို ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

“ဟုတ်ပါတယ်ကွယ်”

ဝမ်းတုံက ...

“ကျွန်တော်တို့က တောင်တန်းဒေသကို လေ့လာနေထွက် လာကြတဲ့ ခရီးသည်တွေပါ။ လမ်းခရီးမှာ ရိက္ခာပြတ်သွားလို့ စားစရာ

၂၀ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

သောက်စရာများ ရနိုင်မလားဆိုပြီး ဝင်လာခဲ့ကြတာပေါ့။

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

အဘိုးအိုက ...

“လက်စသတ်တော့ မင်းတို့ဟာ ခရီးသည်တွေကိုး၊ ပြည်မ ကလာခဲ့ကြတာ ထင်ပါရဲ့”

“ဟုတ်ပါတယ် ခင်ဗျာ”

“အင်း ... တောင်တန်း ဒေသဟာ အတိုင်းအဆမဲ့ ကျယ်ဝန်း ပြီး ပျော်စရာကောင်းလှပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ... ကျုပ်တို့နေထိုင်ကြ တဲ့ ဟောဒီ တောင်ကိုးလုံးဒေသကတော့ အတော်ကို စိတ်ပျက်စရာ ကောင်းတဲ့ နေရာတစ်ခု ဖြစ်နေပါပြီ၊ မောင်ရင်လေးတို့ ဒီအရပ်ဒေသ နဲ့ ဝေးဝေးကိုသွားတာ ကောင်းမယ်၊ အန္တရာယ် ကင်းလိမ့်မယ်ကွဲ့”

အဘိုးအို၏ စကားကြောင့် ရှောင်ကျင်းတို့ တစ်ယောက်ကို တစ်ယောက် ကြည့်လိုက်မိကြ၏။

ဝမ်းတုံ့က ...

“ဒီအရပ်ဒေသမှာ ဘယ်လိုအန္တရာယ်တွေများ ရှိနေလို့လဲ ခင်ဗျာ”

ဟု မေးလိုက်၏။

အဘိုးအိုက ...

“တောင်ကိုးလုံးဒေသမှာ ရှေးဟောင်း မျိုးနွယ်စုတစ်ခု နေ ထိုင်ကြတယ်၊ သူတို့ဟာ ရိုင်းစိုင်းကြမ်းတမ်းတဲ့ လူစားမျိုးတွေပဲ၊ ကျုပ်တို့ကျေးရွာတွေကို မကြာခဏ လာရောက်တိုက်ခိုက် လုယက် လေ့ရှိကြတယ်၊ ရွာသူရွာသားတွေကိုလည်း အခိုင်းအစေအဖြစ် ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်သွားလေ့ရှိကြတယ် ...။

ဒါကြောင့် ...

မြင်းခွာသံကြားရင် ရွာသားတွေဟာ အိမ်ထဲက အိမ်ပြင် မထွက်ဝံ့အောင် ဖြစ်နေကြရတာပေါ့၊ ကျုပ်တို့လို တောင်ပေါ် ရွာကလေးတွေဟာ သူတို့ကြောင့် ပျက်စီးသွားရတာ မနည်းတော့ ဘူး ...။

မကြာသေးခင်ကပဲ ရှေးဟောင်း ဝေမျိုးနွယ်စုက လူတစ်ချို့ ဟာ ကျုပ်တို့အရပ်ဘက်ကို ဆင်းလာနေကြတယ်လို့ သတင်းကြားရ သေးတယ်၊ မင်းတို့ ရောက်လာတာကို သူတို့ရောက်လာကြပြီလို့ ထင်နေမိတာပေါ့လေ”

ရှောင်ကျင်းက ...

“ငါတို့ ဒီနေရာမှာ ကြာကြာနေလို့ မဖြစ်ဘူးထင်တယ်”

၂၂ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ဟု စန်းရယ်နှင့် ဝမ်းတုံတို့ကို ပြောလိုက်၏။

ဝမ်းတုံက ...

“နေပါဦးလေ”

ဟု ဟန်တားကာ အဘိုးအိုဘက်သို့ လှည့်ပြီး ပြောလိုက်သည်။

“ကောင်းပါပြီခင်ဗျာ၊ ကျွန်တော်တို့ကို ခုလိုသတိပေးတာကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ ကျွန်တော်တို့လည်း ရှေ့ခရီးဆက်ကြမှာပါ။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်တို့ လိုအပ်နေတဲ့ရိက္ခာနဲ့ အသုံးအဆောင်ပစ္စည်း တချို့ကို ကူညီပါလို့ မေတ္တာရပ်ခံချင်ပါတယ် ခင်ဗျာ”

အဘိုးအိုက ...

“ကောင်းပါပြီကွယ် ... ကျွန်ုပ်တို့ တတ်နိုင်သလောက်ကူညီလိုက်ပါ့မယ်”

“ကျေးဇူးပါပဲ ခင်ဗျာ”

အဘိုးအိုက လက်ခုပ်တီးလိုက်၏။

‘ဖျောင်း ဖျောင်း ဖျောင်း’

လက်ခုပ်သံနှင့် မရှေးမနှောင်းမှာပင် လမ်းဘေးတစ်ဖက် တစ်ချက်ရှိ အိမ်များမှ အိမ်တံခါးများ ပွင့်သွားလေတော့သည်။

အိမ်စက်သုစ (၁) ❖ ၂၃

ရွာသူရွာသားများ အလှူလှူထွက်လာကြ၏။

အဘိုးအိုက ...

“အားလုံး နားထောင်ကြပါ ... သူတို့ဟာ ခရီးသည်တွေပါ။ သူတို့အတွက် ရှေ့ခရီးဆက်နိုင်အောင် ရိက္ခာနဲ့ လိုအပ်တဲ့အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းတွေကို အကူအညီပေးလိုက်ကြပါ”

ဟု အမိန့်ပေးလိုက်လေ၏။



ရွာကလေးသည် အနောက်ဘက်တွင် ကျန်ရစ်ခဲ့ပြီဖြစ်
သည်။

ရှောင်ကျင်းတို့က ရိက္ခာနှင့် လိုအပ်သည့်အသုံးအဆောင်
ပစ္စည်းများကို ရယူကာ ရှေ့ခရီးဆက်လာနိုင်ခဲ့ကြလေသည်။

သို့ဖြင့် ...

မြင့်မားသော တောင်တစ်လုံးပေါ်သို့ ရောက်ရှိလာသော
အခါ အဝေးမှစီးရောင်များ ထွက်ပေါ်လာသည်ကိုလည်းကောင်း၊
မီးခိုးလုံးများ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို လည်းကောင်း တွေ့လိုက်ရ
၏။

ရှောင်ကျင်းတို့သည် မြင်းများကို ရပ်တန့်ကာ နောက်
ကြောင်း လှည့်ကြည့်လိုက်၏။

ဝမ်းတုံက ...

“မီးလောင်နေတာကွ”

စန်းရယ်က ...

“ငါတို့ ထွက်လာတဲ့ရွာကလေးဆီကကွ”

ရှောင်ကျင်းက ...

“ဒါဆို ... ဝေမျိုးနွယ်စုတွေ ဝင်ပြီး တိုက်ခိုက်နေကြပြီထင်
တယ်”

ဝမ်းတုံက ရယ်မောလိုက်၏။

“တော်သေးတာပေါ့ကွာ၊ ငါတို့ ထွက်လာတာ မြန်လို့ပေါ့၊
နည်းနည်းနောက်ကျသွားရင် မလွယ်ဘူး”

ရှောင်ကျင်းက ...

“အင်း ... ငါတို့ လွတ်လာတာတော့ ဟုတ်ပါပြီ၊ ရွာသူတွေ
သားတွေတော့ ဒုက္ခပါပဲကွာ”

ဟု ညည်းတွားလိုက်လေ၏။

ဝမ်းတုံက ...

၂၆ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

“ဘယ်တတ်နိုင်မလဲ ... သူတို့ထိုက်နဲ့ သူတို့ကံပေါ့”
ထိုစကားကြောင့် ရှောင်ကျင်းက ဝမ်းတုံကို တစ်ချက်ကြည့်
လိုက်၏။

ဝမ်းတုံက ...

“ဘာဖြစ်လို့လဲကွ”

ရှောင်ကျင်း သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

“ဘာမှမဖြစ်ပါဘူးကွာ”

ပမ်းတုံက ...

“အဘိုးကြီး ပြောတဲ့အတိုင်းဆိုရင် အန္တရာယ်များတယ်ကွ၊
ငါတို့ ဒီနယ်က အမြန်ဆုံးထွက်သွားကြမှ ဖြစ်မယ်”

စန်းရယ်က သဘောတူလေ၏။

“ဟုတ်တယ် ... ပြည်မမှာ အခြေအနေမကောင်းလို့ ပြေး
လာပါတယ်၊ ဒီနေရာကိုရောက်မှ ဒုက္ခတွေ့ရမယ်ဆိုရင် မဟန်သေး
ပါဘူး၊ ဒါထက် တို့ ဘယ်ကိုသွားကြမလဲ”

ဝမ်းတုံက ကောင်းကင်ပေါ် မော့ကြည့်လိုက်ပြီး ...

“ခုလောလောဆယ်တော့ ဘယ်သွားရမယ်ဆိုတာ ပြောဖို့
ခက်တယ်၊ မီးစဉ်ကြည့်ကကြတာပေါ့၊ ကဲ ... သွားကြပါစို့”

သူတို့သည် ရှေ့ခရီးဆက်သွားကြ၏။

သို့ဖြင့် ...

ညနေဆည်းဆာအချိန်တွင် တောင်ကြားလမ်းတစ်ခုသို့
ရောက်ရှိသွားကြလေတော့၏။



အခန်း (၂)

တောင်ကြားလမ်းမှာ အဝင်ဝတွင် ကျဉ်းမြောင်းသော်လည်း
အတွင်းဘက်၌ တစ်စထက်တစ်စ ကျယ်ဝန်းလာ၏။

ကျောက်တုံး ကျောက်ခဲများ မြေကွက်လပ်များ သစ်ပင်ချုံ
နွယ်များ စသည်စသည်ဖြင့် ပကတိမြေညီပြင်တစ်ခုပမာ ရှိနေ၏။
ဝမ်းတုံက ...

“တို့ ဒီတောင်ကြားထဲမှာပဲ တစ်ည အနားယူကြရင် ကောင်း
မယ်”

ဟု ပြောလိုက်၏။

စန်းရယ်နှင့် ရှောင်ကျင်းတို့ သဘောတူလိုက်ကြလေသည်။

ညအမှောင်တွင် စမ်းတဝါးဝါး ခရီးဆက်ရမည့်အစား လုံလုံ
ခြုံခြုံရှိသော တောင်ကြားလမ်းအတွင်း၌ အနားယူခြင်းက ပိုကောင်း
မည် မဟုတ်ပါလား။

သူတို့သည် သစ်ကိုင်းခြောက်များ ကောက်ယူကာ မီး
တစ်ခု ပြုလုပ်လိုက်ကြလေ၏။

ရွာကလေးမှယူလာသော အစားအစာများကို စားသောက်
လိုက်ကြ၏။

ညဉ့်နက်လာလျှင် မီးပုံအနီး၌ ဝိုင်းဖွဲ့ကာ အိပ်စက်အနားယူ
လိုက်ကြလေ၏။



ကောင်းကင်ပေါ်တွင် ကြယ်ကလေးများ မလင်းတစ်လှည့်
 လင်းတစ်လှည့် ဝင်းလက်တောက်ပ၍ နေလေသည်။
 လခြမ်းပဲ့ကလေးသည်လည်း တွဲလွဲခိုလျက်ရှိ၏။
 မှုနီဝါးဝါး ကြယ်ရောင် လရောင်အောက်တွင် တောင်ကြား
 လမ်းမှာ တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်၍နေလေ၏။
 ဝမ်းတုံနှင့် စန်းရယ်တို့သည် မီးပုံအနီး၌ တခေါခေါဟောက်
 လျက် အိပ်ပျော်နေကြ၏။
 ရှောင်ကျင်းကား အိပ်မပျော်နိုင်သေးပါ။
 နဖူးပေါ်လက်တင်ကာ ကောင်းကင်ပေါ်မှ ကြယ်ကလေး

များကို ငေးကြည့်နေမိ၏။
 သူသည် အပေါင်းအသင်းမှားကာ လူဆိုးဝားပြတစ်
 ယောက် ဖြစ်လာခဲ့ရ၏။
 အာတာသား မင်းမှုထမ်းများ၏ အလိုရှိသူ ဖြစ်ခဲ့ရသည်။
 သူ၏ငယ်ရွယ်နုပျိုသောဘဝသည် မကောင်းသည့်အညစ်
 အကြေးများ စွန်းထင်းပေကျံနေပြီး လူတောထဲ မတိုးဝံ့သည့်ဘဝ
 ရောက်ရပြီ ဖြစ်၏။
 ရှောင်ကျင်းသည် မိုက်မဲခဲ့သည့်အပြစ်များကို နောင်တရနေ
 မိလေ၏။
 ထိုစဉ် ...
 'ဗျတ်'
 မြည်သံသဲ့သဲ့ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရလေ
 သည်။
 ရှောင်ကျင်း ဆတ်ခနဲခေါင်းထောင်လာ၏။
 ဟိုဟိုသည်သည် ကြည့်လိုက်ရာ မလှမ်းမကမ်းတွင် လူနိပ်
 တစ်ခု ရှိနေသည်ကိုတွေ့ လိုက်ရလေ၏။
 "ဟင်"

၃၂ ❖ ကတ္တသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ရှောင်ကျင်း ရင်ထိတ်သွား၏။

လဲလျောင်းနေရာမှ ကပ္ပာကယာ လူးလိမ့်ထလိုက်ပြီး ...

“ဘယ်သူလဲ”

ဟု မေးလိုက်လေ၏။

လူရိပ်သည် ရှေ့တိုးလာ၏။

လေနှင့်အတူ လွင့်မျောလာသည်ဟုပင် ထင်ရ၏။

ညင်သာစွာရွေ့လျားလာရင်း ရှောင်ကျင်းနှင့် မလှမ်းမကမ်း

သို့ ရောက်ရှိလာလေ၏။

ထိုအခါ ရှေးဟောင်း နန်းတွင်းအဝတ်အစားများ ဝတ်ဆင်ထားသည့် မိန်းမပျို တစ်ယောက် ဖြစ်နေသည်ကို တွေ့ရလေ၏။

ထိုမိန်းမပျိုသည် နတ်မိမယ်အလား ချောမောလှပသူလည်း ဖြစ်၏။

သူမထံမှ မွှေးကြိုင်သင်းပျံ့သောရနံ့များ ထွက်ပေါ်နေသည်။

ရှောင်ကျင်း မျက်လုံးပြူးသွား၏။

တွေ့မြင်နေရသောမြင်ကွင်းကို မယုံကြည်နိုင်အောင် ဖြစ်သွား၏။

အိပ်စက်သူဇာ (၈) ❖ ၃၃

ပါးစပ်အဟောင်းသားဖြင့် မိန်းမပျိုအား ငေးမောကြည့်နေမိ၏။

ထိုစဉ် မိန်းမပျိုထံမှ ချိုလွင်သာသာသော ဓကားသံလေး ထွက်ပေါ်လာလေ၏။

“ရှင်တို့အတွက် အန္တရာယ်ကျရောက်လာတော့မယ်၊ ဒီနေရာက မြန်မြန်ထွက်သွားကြစမ်း”

“ဗျာ”

ရှောင်ကျင်း အံ့ဩသွားလေ၏။

“ကျုပ် ကျုပ်တို့”

“မြန်မြန်ထွက်သွားကြပါတော့”

မိန်းမပျို အသံသည် အလွန်အရေးကြီးနေသော အသံမျိုး ဖြစ်ပါတော့၏။

ရှောင်ကျင်းက ဝမ်းတုံနှင့် စန်းရယ်တို့အား လှမ်းကြည့်လိုက်မိ၏။

ဝမ်းတုံတို့ အိပ်ကောင်းနေကြဆဲ၊ တခါမေ့ဟော့ကံသံများ မှန်မှန်ထွက်ပေါ်နေဆဲ၊ နန်းဝတ်နန်းစားနှင့် မိန်းကလေး ရောက်လာသည်ကို သူတို့ မသိနိုင်ကြပါချေ။

၃၄ ❖ ထက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ရှောင်ကျင်းက ဝမ်းတုံတို့အား နှိုးဖို့ဟန်ပြင်လိုက်၏။

ထိုစဉ် ...

‘ဦး’

‘ဦး’

‘ဦး’

တော့အေးအသံများ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရ

လေ၏။

ရှောင်ကျင်း ခေါင်းနားပန်းကြီးသွားလေ၏။

မွှေးကြိုင်သောရနံ့များလည်း ရုတ်ခြည်းပျောက်ကွယ်သွား
သဖြင့် ရှောင်ကျင်းက မိန်းမပျိုဘက်သို့ လှည့်ကြည့်လိုက်မိလေ၏။

“ဟာ”

ရှောင်ကျင်း တအံ့တဩရှေ့တံလိုက်မိပါ၏။

အကြောင်းကား နန်းဝတ်နန်းစားနှင့် မိန်းမပျိုအား မတွေ့

ရတော့ခြင်းကြောင့် ဖြစ်၏။

“ဘယ်ရောက်သွားပါလိမ့်”

ရှောင်ကျင်းက ပတ်ဝန်းကျင်သို့ ကျိုးကန်းတောင်းမှောက်

ရှာဖွေကြည့်လိုက်၏။

အိပ်စော်သူစ (၀) ❖ ၃၅

မိန်းမပျို၏ အရိပ်အယောင်ကိုမျှပင် မတွေ့ရတော့ပါ။

ထိုမိန်းမပျို မည်သည့်နေရာ ရောက်ရှိသွားပါသနည်း။

ရှောင်ကျင်း မနေနိုင်တော့သည့်နောက်ဆုံး အိပ်ပျော်နေ

ကြသော ဝမ်းတုံတို့အား နှိုးကာ အကျိုးအကြောင်း ပြောပြလိုက်၏။

ဝမ်းတုံနှင့် စန်းရယ်တို့က သူ့အားကြည့်ကာ ...

“ဟား ဟား ဟား”

“ဟား ဟား ဟား”

ဟားတိုက်ရယ်မောလိုက်ကြ၏။

ရှောင်ကျင်းက ...

“မင်းတို့ ဘာရယ်တာလဲ”

ဟု မကျေမနပ် မေးလိုက်၏။

ဝမ်းတုံက ...

“မင်းကို သဘောကျလို့ပေါ့”

“ဘာ”

“မင်းက ကယောင်ချောက်ချားနဲ့ အိပ်မက် မက်နေတာဖြစ်

မှာပေါ့”

“မဟုတ်ဘူးကွ”

၃၆ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

“ဒါဖြင့် မင်းပြောတဲ့အမျိုးသမီးက ဘယ်မှာလဲ”

စန်းရယ်ကလည်း ...

“ဟုတ်တယ်လေ ... မင်း ပြောတာမှန်တယ်၊ သူက ဒီအနီး ပတ်ဝန်းကျင်မှာ ရှိနေရမှာပေါ့ကွ”

“ငါ လိမ်ပြောတာ မဟုတ်ဘူး”

“မင်းကို လိမ်ပြောတယ်လို့လည်း မဆိုလိုပါဘူး၊ ဒါပေမဲ့ မင်းက အိပ်မက်မက်ပြီး ကယောင်ချောက်ချား ဖြစ်နေတာတော့ သေချာတယ်”

“တော် ... တော်ကွာ”

ရှောင်ကျင်း စိတ်ဆိုးသွား၏။

မီးပုံဘေး၌လှဲလှဲလိုက်၏။

“ငါ့စကားကို မယုံရင် မပြောတာဘဲကောင်းတယ်၊ ငါ အိပ်တော့မယ်”

ဝမ်းတုံနှင့် စန်းရယ်တို့က ရယ်မောလိုက်ကြ၏။

“ကောင်းတာပေါ့ကွာ ... အိပ်ရေးဝဝအိပ်ရတော့ အားရှိတာပေါ့၊ ငါတို့ကို နောက်တစ်ခါ ဒါမျိုး မစတော့နဲ့”

ရှောင်ကျင်း ဘာမှမပြောဘဲ နေလိုက်၏။

အိပ်မက်သူ၏ (၁) ❖ ၃၇

ဝမ်းတုံနှင့် စန်းရယ်တို့လည်း မူလနေရာတွင် ပြန်လှဲချခဲ့ပြီ။

အိပ်မက်လိုက်ကြ၏။

မကြာပါချေ။

သူတို့နှစ်ယောက် တခေါ်ခေါ်ဟောက်သံ ထွက်ပေါ်လာလေတော့သည်။



သို့သော် ...

ထိုမေးခွန်းများသည် မယ်မယ်ရရ အဖြေမရှိပါ။

နန်းဝတ်နန်းစားနှင့် ကာယကံရှင်မိန်းကလေးသာလျှင်
ဖြေဆိုနိုင်လိမ့်မည်ဖြစ်လေ၏။

ရှောင်ကျင်းသည် အတွေးကြွယ်နေခဲ့ရာ အချိန်များ တရွေ
ရွေကုန်ဆုံးသွားပြီး မိုးလင်းလုလုအချိန်ရောက်တော့မှ မှေးခနဲ
အိပ်ပျော်သွားလေတော့သည်။

ဝမ်းတုံနှင့်စန်းရယ်တို့ အိပ်ပျော်သွားကြပြန်ပြီဖြစ်သည်။

ရှောင်ကျင်းကား အိပ်မပျော်နိုင်သေးပါ။

ကြုံတွေ့လိုက်ရသောအဖြစ်ကို မယုံကြည်နိုင်အောင် ဖြစ်
နေရသည်။

“သူက ဘယ်သူလဲ၊ ဘယ်က ဘယ်လိုရောက်လာတာလဲ၊
ငါတို့ကို ဘာကြောင့် သတိပေးရတာလဲ၊ ချက်ချင်းပျောက်ကွယ်သွား
ရတာကော ဘာဖြစ်လို့လဲ”

စသည်စသည်ဖြင့် အမျိုးမျိုးတွေးတော စဉ်းစားနေမိလေ
သည်။

အဝတ်အစား ဝတ်ထား၏။

သူ၏အသားအရေသည် ကြေးနီရောင် တဖိတ်ဖိတ် တောက်ပလျက် အလွန်သန့်မာထွေးကြိုင်းသူဖြစ်ကြောင်း ပေါ်လွင်နေသည်။

သူ၏ဆံပင်များသည် နီကြင်ကြင်အရောင်အဆင်းရှိရာ တွန့်လိမ်ကောက်ကွေး၍နေ၏။

မျက်နှာမှာ လေးထောင့်စပ်စပ် ခက်ထန်ကြမ်းတမ်းသည့် အသွင် ရှိလေသည်။

ထိုလူသည် ကားတစ်လက်ဖြင့် ရှောင်ကျင်း၏လည်ပင်းကို ထောက်ထားလေသည်။

ရှောင်ကျင်း ထိတ်လန့်သွားပြီး ...

“ခင် ခင်ဗျား”

ထိုလူက ...

“စကား မများနဲ့ ... ထစမ်း”

ရခံဖို့လည်း မကြိုးစားနဲ့ ... သေသွားမယ်”

ဟု ငေါက်လိုက်လေ၏။

“ကောင်း ကောင်းပါပြီဗျာ”

www.burmeseclassic.com

ရှောင်ကျင်း မှေးခနဲ အိပ်ပျော်သွား၏။

ထိုစဉ် လည်ပင်းတွင် စူးရှ ချွန်ထက်သော အရာဝတ္ထုတစ်ခုက လာရောက်ထိုးဆွလိုက်သဖြင့် ဖျတ်ခနဲ လန့်နိုးလာလေ၏။

ထိုအခါ အရှေ့ဘက်တွင် အရုဏ်ဦး၏ ရောင်နီများ ထွက်ပေါ်လာနေပြီ၊ ပတ်ဝန်းကျင်မှာလည်း လင်းလင်းကျင်းကျင်း ဖြစ်လာသည်ကို တွေ့ရ၏။

အလင်းရောင်ကြောင့် သူ့အား အပေါ်စီးမှမိုးကာ ရပ်နေသူတစ်ယောက်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

ထိုလူမှာ ဝက်ဝံသားရေဖြင့် ချုပ်ထားသည့် ချိုင်းပြတ်

အခြေအနေအရ ထိုလူ၏စကားကို နားထောင်မှဖြစ်မည်ဟု နားလည်သဖြင့် ရှောင်ကျင်းက ဖြည်းဖြည်းချင်း ထလိုက်သည်။

ဝမ်းတုံနှင့်စန်းရယ်တို့အား မသိမသာ လှမ်းကြည့်လိုက်၏။

ထိုအခါ ဝမ်းတုံနှင့်စန်းရယ်တို့သည်လည်း ဝက်ဝံရေ အင်္ကျီ ဝတ် လူသန်ကြီးများ၏ ဖမ်းဆီးမှု ခံနေရသည်ကိုတွေ့ရ၏။

ထိုလူသန်ကြီးများသည် စန်းရယ်တို့အား ကြီးများဖြင့် တုပ် နောင်ရန် ဟန်ပြင်နေကြ၏။

ရှောင်ကျင်း ထိတ်လန့်သွား၏။

ဒေသခံကျေးရွာကလေး၏ ရွာသူကြီး ပြောကြားချက်အရ ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်သော ဝေမျိုးနွယ်စုများနှင့် ရင်ဆိုင်နေရပြီဟု လည်း နားလည်လိုက်လေ၏။ *

သူတို့ အား ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်သွားပြီ သူတို့၏ကံကြမ္မာကို မည်သို့ဆုံးဖြတ်မည်ကို မသိနိုင်ပါ။

ရှောင်ကျင်း၏တစ်ကိုယ်လုံး ခွေးများစိုရွဲလာ၏။

သူ့အား ဓားဖြင့် ချိန်ရွယ်ထားသူက သူ၏အဖော်တစ် ယောက်ဘက်သို့ လှည့်ကာ ...

“ကြီးတစ်ချောင်း ယူခဲ့ဟေ့”

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

ထိုလူ တစ်ဖက်လှည့်လိုက်သော အချိန်လေးကို အခွင့် ကောင်းယူကာ ရှောင်ကျင်းက လျှပ်တစ်ပြက် တိုက်ခိုက်လိုက်လေ၏။

ထိုလူ၏ဓားကိုင်ထားသောလက်ကို တွန်းဖယ်ကာ ရင် ဘတ်ကို ဦးခေါင်းဖြင့်ပင် ဆောင့်ပစ်လိုက်ခြင်း ဖြစ်လေသည်။

ထိုလူမှာ မမျှော်လင့်ဘဲ ခံလိုက်ရသဖြင့် ဤတွင် ထိုလူ၏ အဖော်များ လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွားကြလေသည်။

“တိုက်ကြဟေ့”

ပြာသံပေးကာ ရှောင်ကျင်းအား တရကြမ်း တိုက်ခိုက်လာ ကြလေတော့သည်။

ထိုလူများက ရှောင်ကျင်းထံ အာရုံရောက်သွားချိန်၌ ...

“ယား”

ဝမ်းတုံနှင့်စန်းရယ် တို့သည် အတင်းရုန်းကန်ပြီး ခုန်ထ လာကြသည်။

အနီးရှိ လူများအား တိုက်ခိုက်လိုက်ကြလေ၏။

ပြင်းထန်သော တိုက်ပွဲဖြစ်ပေါ်လာသည်။

‘ဝုန်း’

၄၄ ❖ ထက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

“အား”

“အမယ်လေး”

“သေပါပြီဗျ”

စူးရှသော အော်ဟစ်သံများ တစ်ခဲနက် ထွက်ပေါ်လာလေ

တော့သည်။



နေဝန်းနီမှာ အရှေ့ဘက်မှထွက်ပေါ်လာပြီဖြစ်ပါသည်။
နေရောင်ခြည်အောက်တွင် ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး သာယာလှ
နေ၏။

သို့သော် တောင်ကြား လမ်းအတွင်း၌ အကျည်းတန် အရာ
ဆိုးသော မြင်ကွင်းကို ခံတွေ့ရမည်ဖြစ်လေ၏။

ဆံပင်နီကြင်ကြင်နှင့် ဝက်ဝံရေအင်္ကျီ ဝတ်ဆင်ထားသူတို့
စုမှာ မြေပေါ်တွင် ဖရိုဖရဲလဲကျနေလေ၏။

ရှောင်ကျင်း၊ စန်းရယ်နှင့် ဝမ်းတုံတို့သုံးယောက်က မောကြံ
ပန်းကြီး ရပ်နေကြ၏။

၄၆ ❖ ကတ္တူရီဝိုင်းကြွယ်

သူတို့သည် ကံကောင်းထောက်မပြီး အသက်ဘေးမှ လွတ်
မြောက်လာခဲ့ကြပြီ ဖြစ်လေသည်။

ရှောင်ကျင်းက ...

“ငါပြောသားပဲ ... အန္တရာယ်ကြုံတွေ့ရတော့မယ်လို့”

ဟု ရေရှည်လိုက်သည်။

ဝမ်းတုံက ...

“အင်း ... မင်းရဲ့အိပ်မက်က မှန်နေပါလား”

စန်းရယ်က ...

“ဒါမျိုးက ဖြစ်ခဲ့တယ်၊ အတော့်ကို တိုက်ဆိုင်တာပဲကွ”

ဟု ပြောလေ၏။

ရှောင်ကျင်း ခေါင်းကုတ်လိုက်၏။

“ငါလည်း မပြောတတ်တော့ပါဘူးကွာ၊ ကဲ ... တို့ ဒီနေရာ

မှာ ကြာကြာဆက်နေလို့ မဖြစ်ဘူး ... သွားရအောင်”

“ကောင်းပြီ”

သူတို့ ထွက်သွားရန် ဟန်ပြင်လိုက်ကြ၏။

ထိုအခါမှ သူတို့စီးနင်းလာသော မြင်းသုံးကောင် ပျောက်

မြင်းမလှ ပျောက်ဆုံးနေကြောင်း တွေ့ရ၏။

အိမ်မတ်သူဇာ (၁) ❖ ၄၇

“မြင်းတွေ မရှိတော့ဘူး”

“တို့ ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ”

သုံးယောက်သား အခက်ကြုံသွားကြ၏။

ဝမ်းတုံက ...

“အခုမှတော့ ဘာတတ်နိုင်မှာလဲ ... ဒီအတိုင်းပဲ သွားကြ

တာပေါ့”

မတတ်သားသည့်အဆုံး သုံးယောက်သား ခြေလျင်ခန်း
ထွက်လာခဲ့ကြတော့၏။



အခန်း (၃)

တောင်ပေါ်လေ တဟူးဟူး တိုက်ခတ်နေလေ၏။
အေးစိမ့်မှုက ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး လွှမ်းခြုံထားလေတော့
သည်။

ဖြူဖွေးသော ဆီးနှင်းများလည်း ကျရောက်လာ၏။
တောင်ပေါ်ဒေသသို့ရောက်လာကြသော ရှောင်ကျင်းတို့မှာ
အခက်ကြုံနေရ၏။

အရှေ့အနောက် တောင်မြောက် အရပ်လေးပါး ဘယ်ဝယ်
ဘယ်ဆီ မသိနိုင်တော့ပါ။

သူတို့သည် မြောက်ဘက်တောင်တန်းဒေသမှ မြို့ရွာ
တစ်ခုခုသို့သွားကာ ဇာတ်မြုပ်ပုန်းအောင်းနေမည်ဟူသော စိတ်ကူး
ဖြင့် ထွက်လာခဲ့ကြခြင်းဖြစ်၏။

ယခုတော့ ...

မမျှော်လင့်မိသော အခက်အခဲ၊ အန္တရာယ်များနှင့် ကြုံတွေ့
နေရပြီ ဖြစ်၏။

သုံးယောက်သား လေကိုဆန်ကာ ခရီးနှင်လာရင်း ပင်ပန်း
နွမ်းနယ်လာ၏။

စန်းရယ် မကျေမနပ် ဖြစ်လာ၏။

“ဝမ်းတုံ ... မင်းကြောင့် ငါတို့ခုလို ဒုက္ခရောက်ရတာကွ”
ဟု ပြောလိုက်၏။

ဝမ်းတုံက ...

“ဘာကွ”

စန်းရယ်က ...

“မင်းက မြောက်ဘက် တောင်တန်းကို ပြေးမယ်ဆိုလို့လိုက်
လာကြတာ၊ ခုတော့ အမှားကြီး မှားနေပြီ”

ဝမ်းတုံက ...

“ဒါဖြင့် မင်းဘာကြောင့် ပြည်မမှာ မနေခဲ့တာလဲ၊ မင်းသာ
နေခဲ့မယ်ဆိုရင် အာဏာသား မုထင်းက မင်းကိုဖမ်းပြီး ကွပ်မျက်ပစ်
လိုက်တာ ကြာပြီ”

စန်းရယ်က ...

၅၀ ❖ ကတ္တသိုလ်ဝင်းကြွယ်

“ငါက သူ့ကို မကြောက်သေးပါဘူး”

ဝမ်းတုံက ...

“ဒါဖြင့် မင်းဘာဖြစ်လို့ လိုက်လာသေးလဲ၊ မကျေနပ်ရင်

နောက်လှည့်ပြန်ပေါ့ကွာ”

စန်းရယ်က ...

“အေး ... ငါပြန်မယ်”

စကားဆုံးလျှင် ချာခနဲ လှည့်ထွက်သွား၏။

ရှောင်ကျင်း ရင်ထိတ်သွား၏။

“စန်းရယ် ... မင်းဘယ်သွားမလို့လဲ”

ဟု အော်ပြောလိုက်လေ၏။

စန်းရယ်က လှည့်ပင်မကြည့်ချေ။

ရှောင်ကျင်းက ...

“စန်းရယ် ... နေဦး”

ချက်ချင်းပင် ပြေးလိုက်သွားရန် ဟန်ပြင်လိုက်လေတော့

သည်။

ဝမ်းတုံ ဟန့်တားလိုက်၏။

“သွားစမ်းပါစေ ... တားမနေစမ်းပါနဲ့”

“ဒီလိုလည်း ဘယ်ဟုတ်မျှမလဲကွာ၊ တို့သုံးယောက် အတူ
တူ လာခဲ့ကြတာပဲ ... ဆိုးတူကောင်းဘက်ပေါ့”

“အပိုတွေ ပြောမနေနဲ့၊ သူက တို့နဲ့မလိုက်ချင်လို့ လမ်းခွဲ
သွားတာ၊ သူ့ကိုခေယယ လိုက်ခေါ်ရမှာလား”

“ဟူး ... ခက်ပါတယ်ကွာ”

ရှောင်ကျင်းသည် စန်းရယ်နှင့် ဝမ်းတုံတို့ နှစ်ယောက်ကြား
တွင် ဗျာများသွားလေ၏။

စန်းရယ်သည် အတော်ဝေးဝေးသို့ ရောက်ရှိသွားပြီ ဖြစ်
သည်။

ရှောင်ကျင်းက ...

“သူစိတ်ဆိုးနေတုန်း ပြောတာပါကွာ၊ ဗွေမယူပါနဲ့”

ပြောပြီး စန်းရယ်နောက်သို့ ပြေးလိုက်သွားရန် ဟန်ပြင်
လိုက်၏။

ထိုစဉ် မမျှော်လင့်သော အဖြစ်တစ်ခု ပေါ်ပေါက်လာလေ
၏။

စန်းရယ်က ခြေလှမ်းတုံ့ခနဲရပ်သွား၏။

ရှေ့ဆက်မသွားတော့ဘဲ နောက်ကြောင်းလှည့်ကာ ပြန်

၅၂ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ပြေးလာသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရ၏။

ရှောင်ကျင်းသာမက ဝမ်းတုံပါ အံ့ဩသွားကြလေသည်။

ဝမ်းတုံက ...

“ဘာဖြစ်တာပါလိမ့်”

ဟု ရှေ့တတ်လိုက်၏။

ထိုအခိုက်မှာပင် ...

‘ဝှစ် ဝှစ် ဝှစ်’

‘ထောက် ထောက် ထောက်’

မြားတံများသည် အရပ်လေးမျက်နှာမှ ပစ်လွှင့်လာကာ

တဖွဲဖွဲကျလာလေ၏။

“ဟ ... ရန်သူတွေပါလား”

ဝမ်းတုံ ထခုန်လိုက်၏။

ဝက်ဝံသားရေအင်္ကျီ ဝတ်ဆင်ထားသော ဝေမျိုးနွယ်များ

သည် ဟိုမှသည်မှ ထွက်ပေါ်လာ၏။

ခားလုံလက်နက်များ ဆွဲကိုင်ကာ တစ်ဟုန်ထိုး လွှားလာကြ

သည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရ၏။

ဆက်၍မပြေးနိုင်တော့သဖြင့် ကျောက်ဂူထဲသို့ ဝင်ကာ

ပုန်းအောင်းနေလိုက်လေ၏။

မကြာပါချေ ...

ပြေးလွှားလာကြသော ခြေသံများကို ကြားလိုက်ရလေ
သည်။

နောက်မှ လိုက်လာကြသူများ သည် ကျောက်ဂူရှေ့သို့
ရောက်ရှိလာကြပြီ ဖြစ်လေ၏။

“ခြေရာတွေ ဒီနေရာမှာ ပျောက်သွားတယ်ကွ”

“ကျောက်ဂူထဲကို ဝင်သွားတာပဲဖြစ်မယ်”

“ဂူပေါက်ကိုဝိတ်ပြီး စောင့်နေကြ၊ ငါတို့နှစ်ယောက် အထဲ
ဝင်မယ်”

“ကောင်းပြီ”

ကျောက်ဂူအပြင်ဘက်မှ တစ်ယောက်တစ်ပေါက် ပြောဆို
သံများ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားရလေ၏။

တစ်ဆက်တည်းပင် ...

ကျောက်ဂူထဲဝင်လာသည့် လူရိုက်နှစ်ခုကို တွေ့လိုက်ရလေ
၏။

ရှောင်ကျင်း စိတ်ပျက်သွား၏။

၅၄ ❖ ကတ္တသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ရန်သူက ကျောက်ဂူထဲသို့ ဝင်ရောက်လာပြီဖြစ်ရာ မည်
သည့်နည်းနှင့်မဆို ရင်ဆိုင်ရတော့မည်ဖြစ်လေ၏။

အံတင်းတင်းကြိတ်ကာ လက်ဝါးနှစ်ဖက်၌ အတွင်းအား
စုစည်းထားလိုက်ပြီး ရင်ဆိုင်ရန် အသင့်ပြင်ထားလိုက်လေ၏။

ထိုစဉ် ...

သူ၏နှာခေါင်းထဲ၌ အလွန်မွှေးကြိုင်သင်းယုံသော ရနံ့တစ်ခု
ကို ရှုရှိုက်လိုက်ရလေ၏။

ရှောင်ကျင်း၏ခန္ဓာကိုယ် ဆတ်ခနဲ တုန်ခါသွားလေ၏။

သူက အိပ်မက်မက်ခဲ့သည်ဟု ထင်ခဲ့ရသော ထူးဆန်းသည့်
နန်းဝတ်နန်းစားနှင့် အမျိုးသမီးကို ဖျတ်ခနဲ သတိရလိုက်မိ၏။

ဟိုဟိုသည်သည် ရှာဖွေကြည့်လိုက်ရာ မလှမ်းမကမ်း၌
အမျိုးသမီးတစ်ယောက်၏ အရိပ်သဏ္ဍာန်တစ်ခုကို တွေ့လိုက်ရလေ
၏။ ရှောင်ကျင်း ပါးစပ်အဟောင်းသား ဖြစ်သွား၏။

ထိုအချိန်မှာပင် ရန်သူနှစ်ယောက်သည်လည်း ကျောက်ဂူ
ထဲသို့ ရောက်လာကြပြီ ဖြစ်လေ၏။

ရန်သူတို့သည် ရှောင်ကျင်းကို မတွေ့မြင်မီ လှပချောမော
သော နန်းတွင်းသူကို တွေ့မြင်သွားကြ၏။

အိပ်မက်သူစာ (၀) ❖ ၅၅

သူတို့သည် ...

“အမယ်လေးဗျ”

ကြောက်လန့်တကြား အော်လိုက်ကြပြီး ကျောက်ဂူအပြင်
ဘက်သို့ ပြန်လည် ပြေးထွက်သွားကြလေတော့သည်။



ကျောက်ဂူထဲ ဝင်လာသူနှစ်ယောက် အထိတ်တလန့်ဖြင့်
 ပြေးထွက်သွားကြ၏။
 ကျောက်ဂူအပြင်ဘက်၌ ဆူဆူညီညီ စကားသံများ ထွက်
 ပေါ်လာ၏။
 မကြာပါစေ့ ...
 အဝေးသို့ ထွက်ခွာသွားကြသော မြေသံများကို ကြားလိုက်
 ရလေ၏။
 ရန်မူဖို့ ထိုက်လာကြသူများ ထွက်သွားကြပြီဖြစ်ကြောင်း
 ထင်ရှားနေလေ၏။

ရှောင်ကျင်းက နဖူးပေါ်မှ ချွေးများကို သုတ်လိုက်၏။
 နန်းတွင်းသူကို ဦးညွတ် ခါရဝပြုလိုက်ပြီး ...
 “ကျုပ်ရဲ့အသက်ကို ကယ်တင်ခဲ့တဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်ပါ
 တယ်ဗျာ”
 ဟု ပြောလိုက်လေ၏။
 နန်းတွင်းသူက ...
 “ကျွန်မနောက် လိုက်ခဲ့ပါ”
 အလွန်ကြည်လင်သာယာသောအသံဖြင့်ပြောကာ ကျောက်
 ဂူအတွင်းပိုင်းသို့ ဝင်သွားလေ၏။
 ရှောင်ကျင်း ဝိုင်နေ၏။
 ထိုအမျိုးသမီးသည် မည်သူမည်ဝါ ဖြစ်ပါသနည်း။
 အဘယ်ကြောင့် ... သူ၏အသက်ကို ကယ်တင်ခဲ့ရပါ
 သနည်း။
 သူ့အား မည်သည့်နေရာသို့ ခေါ်ဆောင်သွားမည်နည်း။
 အတန်ကြာ တွေးတောစဉ်းစားပြီးမှ ...
 “သူက ငှဲအသက်ကို ကယ်တင်ခဲ့တယ်ဆိုလော့ ဒုက္ခဝေးမှာ
 မဟုတ်ပါဘူးလေ”

၅၈ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ဟု တွေးကာ နန်းတွင်းသူ နောက်သို့ လိုက်သွားလေတော့
သည်။



အခန်း (၄)

ကျောက်ဂူသည် ကြီးမားပြီး ရှည်လျားကျယ်ဝန်းလှပပေ
သည်။

ကျောက်ဂူနံရံမှ သလင်းကျောက်များက ပြာလဲ့လဲ့အရောင်
များ ထွက်ပေါ်နေခြင်းဖြင့် ကျောက်ဂူအတွင်း၌ အလင်းရောင်
ကောင်းစွာရနေ၏။

နန်းတွင်းသူသည် ရှောင်ကျင်းအား လိုက်ခဲ့ဖူးခေါ်ပြီးမှ ရှေ့မှ
ထွက်သွားရာ တစ်ခဏအတွင်းမှာပင် မြင်ကွင်းမှ ပျောက်ကွယ်သွား
လေ၏။

ရှောင်ကျင်း လိုက်သွားသော်လည်း နန်းတွင်းသူကို မတွေ့
ရပါချေ။

“သူ့ အယ်ရောက်သွားပါလိမ့်”

ဟု တွေးလိုက်ပြီး ဟိုဟိုသည်သည် ကြည့်လိုက်မိ၏။

❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

နန်းတွင်းသူကို မတွေ့ရဘဲ ကျောက်ဂူစာဖတ်ထွက်ပေါက်
ထို တွေ့မြင်လိုက်ရ၏။

သာယာညင်းပျောင်းသော လေပြည်လေညင်း တိုက်ခတ်
ဝင်ရောက်လာ၏။

မွှေးကြိုင်သင်းယုံ့သော ပန်းရနံ့များ လွင့်ယုံ့လာသည်။

ကျေးငှက်သာရကာလေးများ၏ဘာသာဘာဝ တေးသီ
ကြွေသံကို ကြားနေရ၏။

ရှောင်ကျင်းက ကျောက်ဂူအပြင်ဘက်သို့ လှမ်းထွက်လိုက်
သည်။

ကျောက်ဂူအပြင်ဘက်သို့ရောက်သည်နှင့် ကမ္ဘာသစ်တစ်ခု
သို့ရောက်သွားသည် ထင်လိုက်ရလေ၏။

အဝေးတွင် နှင်းဖုံးနေသော တောင်ထွတ်ကြီးများဝိုင်းရံနေ
သည်ကို တွေ့မြင်နေရ၏။

တောင်ထွတ်များ ဝိုင်းရံထားသည့်အလယ်တွင် ချိုင့်ဝှမ်း
ကြီးတစ်ခုရှိနေသည်။

ချိုင့်ဝှမ်းအတွင်း၌ စိမ်းလန်းသော တောအုပ်များ၊ ရောင်စုံ
ပန်းခင်းများ ဖုံးလွှမ်းထား၏။

အိမ်စက်သူစု (၁) ❖ ၆၁

မြင့်မားလှသော တောင်ကြီးပေါ်မှ ကျဆင်းလာသည့်ရေ
တံခွန်တစ်ခုနှင့် တသွင်သွင်စီးဆင်းသွားသော စမ်းချောင်းလေးကို
လည်း တွေ့မြင်ရသည်။

ရှောင်ကျင်းသည် လုံးဝမျှော်လင့်မထားသော မြင်ကွင်းကို
တွေ့လိုက်ရသဖြင့် မှင်တက်မိသွားလေ၏။

ရင်သပ်ရှုမော အံ့ဩမဆုံးအောင် ဖြစ်သွားရလေသည်။
နန်းတွင်းသူ၏အရိပ်အယောင်ကိုကား မတွေ့ရတော့ပါ။
ရှောင်ကျင်းသည် အတန်ကြာ ငေးမောကြည့်နေပြီးမှ သတိ
ဝင်လာပြီး ...

“ဘယ်ရောက်သွားပါလိမ့်”

ဟိုဟိုဒီဒီ ရှာဖွေကြည့်လိုက်မိလေ၏။

ဤတွင် ...

စမ်းချောင်းလေးနှင့် မလှမ်းမကမ်း တောအုပ်ရှေ့တွင်
သစ်လုံးများဖြင့် ဆောက်လုပ်ထားသော အိမ်ကလေးတစ်လုံး ရှိနေ
သည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေ၏။

ရှောင်ကျင်း စိတ်ဝင်စားသွား၏။

ထိုအိမ်ကလေးဆီသို့ လှမ်းသွားလိုက်လေ၏။

◆ ဆွေထိုက်ဝင်ပြည်

သစ်လုံးအိမ်ကလေးမှာ နေချင့်စဖွယ်ကောင်းလှပါသည်။
 အိမ်ရှေ့တံစက်မြိတ်အောက်မှ သစ်သားတန်းပေါ်တွင်
 အလွန်တတ်သိနားလည်သော ကတ္တဝါတစ်ကောင် ရှိနေ၏။
 ထိုကတ္တဝါသည် ရှောင်ကျင်းရောက်လာသည်ကို မြင်
 လျှင်...
 “ညွှသည်လာပြီ ညွှသည်လာပြီ”
 “မင်္ဂလာပါ”
 ဟူ၍ ဆီးကြို နှုတ်ဆက်လာ၏။
 ရှောင်ကျင်းပင် ကြောင်အမ်းအမ်းဖြစ်သွားပြီးမှ သဘောကျ
 စွာ ရယ်မောလိုက်၏။
 ထိုစဉ် အိမ်ထဲမှ အဘိုးအိုတစ်ယောက် လှမ်းထွက်လာသည်
 ကို တွေ့လိုက်ရလေ၏။
 ထိုအဘိုးအိုသည် ဝတ်ဖြူစင်ကြယ်ဝတ်ထားပြီး၊ သူတော်
 စင် တစ်ပါးနှင့်တူလှသည်။
 အလွန်တည်ကြည်ခန့်ညားသော ရုပ်သွင်လည်း ရှိလေ၏။
 အဘိုးအိုသည် ကတ္တဝါကြီးကို ပွတ်သပ်ပေးလိုက်ပြီးမှ
 ရှောင်ကျင်းကို ကြည့်ကာ ...

“ဪ ... ညွှသည် ရောက်လာတာကိုး”
 ဟု ပြောလိုက်လေ၏။
 အဘိုးအိုက ...
 “မင်းရောက်လာမယ်ဆိုတာ ကျုပ်သိပါတယ်ကွယ်”
 “ဗျာ”
 “မင်းကို အိပ်မက်သူစာက လမ်းပြပေးခဲ့တာ မဟုတ်လား”
 “ကျွန် ... ကျွန်တော်”
 ရှောင်ကျင်း မည်သို့ပြောရမှန်းမသိ ဖြစ်သွားလေ၏။
 အဘိုးအို ပြုံးလိုက်၏။
 “ဒီနေရာကို လူစိမ်းတစ်ယောက် ရောက်လာဖို့ ဆိုတာ
 ဘယ်နည်းနဲ့မှ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး၊ မင်းကို အိပ်မက်သူစာက လမ်းပြပေး
 လို့ ရောက်လာတယ်ဆိုတာ ကျုပ်သိပါတယ်”
 ရှောင်ကျင်းက ...
 “အိပ် အိပ်မက် သူစာဆိုတာ”
 အဘိုးအိုက ...
 “မင်းကို လမ်းညွှန်ပေးခဲ့တဲ့ နန်းတွင်းသူလေးပေါ့”
 “ဟာ”

ရှောင်ကျင်း လွတ်ခနဲအော်လိုက်လေ၏။

အဘိုးအိုက ...

“ကဲ ... အထဲကိုဝင်ပါဦး”

ဟု ဖိတ်ခေါ်လေ၏။

ရှောင်ကျင်းလည်း အုံ့သြခြင်းကြီးစွာဖြင့် လိုက်သွားသည်။

အိမ်ထဲရောက်သွားလျှင် စားသောက်ဖွယ်ရာများ အဆင်

သင့်ပြင်ထားသည်ကို တွေ့ရလေ၏။

ဧည့်သည်တစ်ယောက် ရောက်ရှိလာမည်ကို ကြိုတင်သိရှိ

နေပြီး ပြင်ဆင်ထားသည့် သဘောဖြစ်၏။

အဘိုးအိုက ...

“မင်းဗိုက်ဆာနေပြီ မဟုတ်လား၊ ဘာမှအားနာစရာမလို

ဘူး၊ စားလိုက်ပါကွယ်”

ဟု ဧည့်ခံကျွေးမွေးလာလေ၏။

ရှောင်ကျင်းသည် အမှန်ပင် ဆာလောင်မွတ်သိပ်နေပြီ ဖြစ်

ပါသည်။

ထို့ကြောင့် ဟန်မဆောင်နိုင်ဘဲ ...

“ကျေးဇူးပါပဲဗျာ”

တု ပြောကာ အားရပါးရစားသောက်လိုက်လေ၏။

အဘိုးအိုက သူ့အား ပြုံး၍ကြည့်နေ၏။

စားသောက်ဖွယ်ရာများမှာ လွန်စွာမှပင် အရသာရှိလှပေ

သည်။

ရှောင်ကျင်း တစ်ခဏအတွင်းမှာပင် ဗိုက်ပြည့်သွား၏။

ဝမ်းဗိုက်ကို လက်ဖြင့်ပွတ်ရင်း ...

“ကျေးဇူးပါပဲ ခင်ဗျာ”

ဟု ပြောလိုက်၏။

အဘိုးအိုက ...

“ကျုပ်ကို ကျေးဇူးတင်စရာမလိုပါဘူးကွယ်၊ အိပ်မက်သူဇာ

က ကျုပ်ကို ကြိုတင်သတိပေးခဲ့လို့ မင်းရောက်လာမယ်ဆိုတာ ကျုပ်

သိနေပြီး စားစရာသောက်စရာ ပြင်ဆင်ပေးထားနိုင်တာပေါ့”

ရှောင်ကျင်းက ...

“ကျွန်တော်က အိပ်မက်သူဇာကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ခင်

ဗျာ၊ သူ့ကို တွေ့ခွင့်ရရင် တွေ့ချင်ပါတယ်”

ဟု ပြောလိုက်၏။

အဘိုးအိုက ...

၆၆ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

“အင်း ... မင်းတွေ့ချင်တယ်ဆိုရင် တွေ့ရမှာပါ။ ဒါပေမဲ့ ခုတော့ မဟုတ်သေးဘူး။ သူက မင်းကို တွေ့ခွင့်ပြုမှသာ တွေ့ရလိမ့် မယ်”

ရှောင်ကျင်းသည် ထူးခြားသူများနှင့် ကြုံတွေ့နေရပြီဟု နားလည်လိုက်လေ၏။

အရာရာကို သတိထားနိုင်မှဖြစ်မည်ဟု ဆင်ခြင်မိလိုက်လေ သည်။

ထို့ကြောင့် စောဒကမတက်ဘဲ နေလိုက်၏။

အဘိုးအိုက ...

“မင်းဟာ အင်မတန် ကံထူးတဲ့ လူငယ်လေးတစ်ယောက်ပါ ပဲ။ မြောက်ပိုင်းဒေသက တောင်ကိုးလုံးဒေသဟာ အလွန်အန္တရာယ် များတဲ့ အရပ်ဒေသတစ်ခု ဖြစ်နေပြီ ...။

ဟိုး နယ်ခြားတစ်ဖက်ကနေ ဝင်ရောက်လာကြတဲ့ ဝေမျိုး နွယ်စုတွေကြောင့်ပဲ။ ဒါပေမဲ့ သူတို့ဟာ အိပ်မက်သူ့စာကိုတော့ ရင် မဆိုင်ဝံ့ကြပါဘူး။ ဒါကြောင့်လည်း ခုချိန်ထိ မင်းရဲ့အသက်နဲ့ခန္ဓာ ကိုယ် တည်မြဲနေတာပေါ့”

ရှောင်ကျင်းက ...

“ဦးဟာ အိပ်မက်သူ့စာနဲ့ ဘယ်လိုပတ်သက်နေတယ်ဆို တာ ပြောပြပါလားဗျာ”

ဟု မေးလိုက်သည်။

အဘိုးအိုက ...

“ကျုပ်နာမည် ကောင်းလွေလို့ ခေါ်ပါတယ်။ ကျုပ်ဟာ ‘အိပ်မက်သူ့စာရဲ့ ကျေးကျွန်ပါ’”

ဟု ပြောလာလေသည်။

ရှောင်ကျင်းပို၍ စိတ်ဝင်စားလာလေတော့၏။

အဘိုးအို (၀၁) ကောင်းလွေက ...

“သည်တောင်ကိုးလုံးဒေသကို တစ်ချိန်က မြို့စားကြီး တစ်ယောက် ပိုင်ဆိုင်ခဲ့တာပေါ့။ အဲဒီအချိန်ကဆိုရင် တောင်ပေါ်ဒေ သဟာ အေးချမ်းသာယာတယ် ...။

အနယ်နယ်အရပ်ရပ်က ကုန်သည်ပွဲစားတွေ ရောက်လာပြီး ကုန်ကူးသန်းရောင်းဝယ်ကြလေတယ်။ အင်မတန် စည်ကားခဲ့တာ ပေါ့”

အတိတ်မှ ဖြစ်ရပ်များကို သတိရလာဟန်ဖြင့် ပြောလေ သည်။

၆၈ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ရှောင်ကျင်းက စိတ်ဝင်စားစွာ နားထောင်နေ၏။
 ကောင်းလွေက စကားလမ်းကြောင်း ပြောင်းလိုက်၏။
 “အိပ်မက်သူဇာက ကျုပ်ဆီကို ရောက်လာအောင် မင်းကို
 လမ်းပြပေးခဲ့တာ အကြောင်းရှိလို့ဆိုတာ ကျုပ်သိပါတယ် ...။
 မကြာခင် အိပ်မက်သူဇာနဲ့ပတ်သက်ပြီး မင်းသိချင်တာ
 တွေကို ပြောပြပါ့မယ်။ ခုတော့ မင်းလည်း ပင်ပန်းလာရောပေါ့။
 အေးအေးဆေးဆေး အနားယူလိုက်ဦးပေါ့”

“ကျွန်တော်”

“လာပါကွယ်”

အဘိုးအိုကောင်းလွေသည် ရှောင်ကျင်းအတွက် ကြိုတင်
 ပြင်ဆင်ပေးထားသော အတွင်းဘက်အခန်းတစ်ခုသို့ ခေါ်ဆောင်
 သွားလေတော့သည်။



အခန်း (၅)

အေးစိမ့်သောလေများ တဟူးဟူးမြည်ကာ တိုက်ခတ်နေ
သည်။

နှင်းပွင့်များ တဖွဲဖွဲကျဆင်းနေ၏။

ကျောက်တုံးကျောက်ခဲကြီးများအလယ်တွင် နှင်းဖုံးနေ
သောမြေကွက်လပ်တစ်ခု ရှိနေ၏။

ထိုမြေကွက်လပ်တွင် သစ်လုံးတိုင်နှစ်တိုင် စိုက်ထူထားပြီး
ထိုတိုင်များတွင် လူနှစ်ယောက်ကို ကြိုးများဖြင့်တုပ်နှောင်ထားလေ
သည်။

ကြိုးတုပ်ဖမ်းဆီးခြင်းခံနေရသူနှစ်ယောက်မှာ စန်းရယ်နှင့်
ဝမ်းတုံတို့ ဖြစ်ကြလေ၏။

သူတို့အား ဝေမျိုးနွယ်စုစင်များက ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်လာ
ကြခြင်းဖြစ်သည်။

၇၀ ❖ ဘဏ္ဍာသိုလ်ဝင်းကြွယ်

စန်းရယ်နှင့် ဝမ်းတုံတို့မှာ သေရမည့်အချိန်ကို စောင့်မျှော်နေကြရလေတော့၏။

အခက်အခဲဒုက္ခနှင့် ကြုံတွေ့ရလေလေ စန်းရယ်သည် ဝမ်းတုံအပေါ် ဒေါသထွက်လာလေလေပင် ...

“ကဲ ဘယ်လိုလဲ ... မြောက်ပိုင်းဒေသကိုပြေးရင် အန္တရာယ်တွေက လွတ်မြောက်သွားမယ်၊ အေးအေးဆေးဆေး ဇာတ်မြှုပ်နေနိုင်မယ်ဆို ... ခုတော့ ဘယ်လိုလဲ”

စန်းရယ်က မကျေမနပ် ပြောလိုက်လေ၏။

ဝမ်းတုံက ...

“မင်းပါးစပ် ဝိတ်ထားလိုက်စမ်းကွာ”

ဟု ငေါက်လိုက်၏။

စန်းရယ်က ...

“မဝိတ်တော့ ဘာဖြစ်သလဲ၊ ခုနေ အနှောင်အဖွဲ့သာ မရှိရင် မင်းကို မှတ်လောက်သားလောက်ဖြစ်အောင် ဆုံးမပစ်လိုက်မယ်ဆိုတာ မှတ်ထား”

ဝမ်းတုံ နှာခေါင်းရွံ့လိုက်၏။

“အေး ... ငါ့ရဲ့လက်နှစ်ဖက်သာ လှုပ်ရှားလို့ရရင် မင်းပါး

အိပ်ထော်သူစ (၁) ❖ ၇၁

စပ်ဝိတ်သွားအောင် လုပ်ပြလိုက်ချင်သေးတယ်”

သူတို့သည် အခက်အခဲအန္တရာယ်မှ မည်သို့ ရင်ဆိုင်ကျော်လွှားကြမည်ဆိုသည်ကို မစဉ်းစားဘဲ အချင်းချင်း စကားများနေကြလေတော့၏။

ထိုစဉ် ကျောက်တုံးကျောက်ခဲများကြားမှ လူတစ်စု ထွက်ပေါ်လာကြသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေ၏။

ထိုလူစုမှာ ဝေမျိုးနွယ်စုများပင် ဖြစ်ကြ၏။

ဝမ်းတုံတို့အား ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်လာပြီး နှင်းတောထဲ၌ ရက်စက်စွာ ပစ်ထားခဲ့ကြခြင်းဖြစ်လေ၏။

ယခု သူတို့ပြန်လည်ရောက်ရှိလာကြသည်မှာ အကြောင်းတစ်ခုခုရှိရမည်ဟု ဝမ်းတုံတို့ နားလည်လိုက်ကြ၏။

ဆက်၍ရန်မဖြစ်နိုင်တော့ဘဲ အခြေအနေစောင့်ကြည့်နေလိုက်ကြလေ၏။

ထိုလူများသည် ဝမ်းတုံတို့အနီးသို့ရောက်လျှင် ကြိုးများဖြည့်ပေးလိုက်ကြ၏။

ထို့နောက် ဓားလှံများဖြင့် ချိန်ရွယ်ကာ ခေါ်ဆောင်သွားကြလေသည်။

၃၂ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

“ရှေ့က ကောင်းကောင်းသွား”

“ထွက်ပြေးမယ်မကြံနဲ့ သေသွားမယ်”

ဝမ်းတုံတို့ ထွက်ပြေးဖို့ မကြိုးစားခုံကြပါ။

ထိုလူများ ခေါ်ဆောင်ရာသို့ လိုက်ပါသွားကြရလေသည်။

ကျောက်တုံးကျောက်ခဲများကြားမှ တိုးဝင်သွားပြီးလျှင် လူသွားလမ်းကလေးတစ်ခုကို တွေ့ရ၏။

ထိုလူသွားလမ်းကလေးအတိုင်း ရှေ့ဆက်သွားကြရာ အလွန်မြင့်မားသော တောင်ကြီးတစ်လုံးရှေ့သို့ ရောက်ရှိသွားကြလေ၏။

တောင်ပေါ်တွင် ကြီးမားသောကျောက်ဂူကြီးတစ်ခု ရှိသည်။

“ဂူထဲဝင်သွား”

ဝမ်းတုံတို့အား ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်လာကြသူများက ကျောက်ဂူထဲ ဝင်ခိုင်းသည်။

ထိုကျောက်ဂူကြီးအတွင်းသို့ ဝင်သွားကြပြီး ထွက်မေးခင်သို့ ရောက်သွားလျှင် အရှေ့ဘက်၌စုစုရုံးရုံးတည်ရှိနေသော လူနေအိမ်ခြေများကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။

တောင်ပေါ်အေသမှ စည်ကားသောမြို့တစ်မြို့ကို တွေ့မြင်လိုက်ရခြင်း ဖြစ်ပေတော့သည်။ •

ဝမ်းတုံနှင့် စန်းရယ်တို့ အံ့ဩသွားကြ၏။

“သွားစမ်း”

အစောင့်တစ်ယောက်က ဆောင့်တွန်းလိုက်ခြင်းကြောင့် -

‘ဝုန်း’

စန်းရယ် မြေပေါ်ဟပ်ထိုးလဲကျသွားလေ၏။

စန်းရယ် ဒေါသခြောင်းခြောင်း ထွက်သွားလေသည်။

“မင်း ဘယ်လိုလုပ်လိုက်တာလဲ”

ဟု အော်ငေါက်ကာ မြေပေါ်မှ လူးလိမ့်ထလိုက်ပြီး သူ့အား ဆောင့်တွန်းလိုက်သူထံ ပြေးဝင်တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

အခြေအနေ ရုတ်ရုတ်သံသံဖြစ်သွားလေ၏။

စန်းရယ်အား ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်ကြသူများက ဝိုင်းဝန်း

တိုက်ခိုက်လိုက်ကြလေ၏။

စန်းရယ်မှာ ကြိုးတုပ်ခံထားရသည့်အပြင် အများနှင့် တစ်ယောက် ဖြစ်နေသည်မို့ မယှဉ်နိုင်ဘဲ မြေပေါ် လဲကျသွားတော့သည်။

၇၄ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ထိုလူများက စန်းရယ်ကို တရွတ်တိုက် ဆွဲခေါ်သွားကြသည်။

ဝမ်းတုံ သက်ပြင်းမျလိုဟ်၏။

“မနေတတ် မထိုင်တတ်တဲ့ကောင် ... ကောင်းတယ်”

ဟု စိတ်ထဲမှ ရွှေ့တ်လိုက်လေ၏။

ကျန်လူများက ...

“ရှေ့ကသွားစမ်း”

ဟု အော်ငေါက်ကာ ဝမ်းတုံက အေးအေးဆေးဆေးပင်လှမ်းသွားလိုက်၏။

မကြာပါချေ ကျောက်တုံးကြီးများဖြင့် ဆောက်လုပ်ထားသော အဆောက်အအုံကြီးတစ်ခုရှေ့သို့ ရောက်ရှိသွားလေတော့သည်။



အဆောက်အအုံမှ ကြီးမားခန့်ညားလှ၏။

အဆောက်အအုံအတွင်း၌ ကျောက်ဖြင့် ထွင်းထုထားသော နဂါးရုပ်၊ ကျားရုပ်၊ ဘီလူးရုပ်များကို-ဟိုတစ်ခု သည်တစ်ခု ချည်ထား၏။

ကြမ်းပြင်ကို ကျောက်ပြားခင်းထားပြီး နံနံပေါ်တွင်မီးတုတ်များ စိုက်ထူထွန်းညှိထား၏။

အဆောက်အအုံအတွင်း၌ အညိုရောင်ဝတ်ရုံရှည် လှမ်းမြဲထားသူများ သွားလာလှုပ်ရှားနေကြ၏။

ဝမ်းတုံသည် အခြေအနေအရပ်ရပ်ကို အကဲခတ်ကြည့်လိုက်

ပြီးလျှင် ...

“ဒီလူတွေဟာ ဘာသာတရားကင်းပြီး ယဇ်ပူဇော်မှုကို ဦးစားပေးတဲ့ ရှေးဟောင်းမျိုးနွယ်စုဝင်တွေပဲ ဖြစ်လိမ့်မယ်။ ဒီအတိုင်းဆို ငါလည်း မလွယ်ဘူးထင်တယ်”

ဟု စိတ်ထဲမှ ညည်းတွားလိုက်မိ၏။

စန်းရယ်ကို ရှာဖွေ ကြည့်လိုက်သော်လည်း မတွေ့ရချေ။

သူ့အား ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်လာကြသူများသည် စန်းမဆောင်ကြီးအလယ်သို့ရောက်လျှင် သူ၏ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်မှ ကြီးများကို ဖြည့်ပေးပြီး တစ်ယောက်တည်း ထားရစ်ခဲ့၍ နောက်ဆုတ်သွားကြလေ၏။

သို့သော် ကျောက်စန်းမဆောင်ကြီးအတွင်း၌ လက်နက်ကိုယ်စီကိုင်ဆောင်ထားကြသူများ၊ အညှို့ရောင် ဝတ်ရုံရှည်ဝတ်ဆင်ထားကြသူများ အများအပြားရှိနေသဖြင့် ထွက်ပြေးလွတ်မြောက်နိုင်မည် မဟုတ်ချေ။

ဝမ်းတုံသည် ဘာကိုမှ အလောတကြီးမလုပ်ဘဲ မလုပ်မယှက်ရပ်ရင်း အခြေအနေ စောင့်ကြည့်နေလိုက်၏။

မကြာပါချေ။

‘တူ’

ခရာသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာ၏။

ခန်းမဆောင်ထဲသို့ အနီရောင်ဝတ်ရုံ လွှမ်းခြုံထားသူ တစ်စုလှမ်းဝင်လာကြသည်ကို တွေ့ရ၏။

ထိုအနီရောင်ဝတ်ရုံ လွှမ်းခြုံထားသူများသည် အဖြူရောင် ဝတ်ရုံဝတ်ထားသည့် လူပုလေးတစ်ယောက်အား ဝိုင်းဖွဲ့ခြံရံလာကြခြင်းလည်း ဖြစ်၏။

ထိုအဖြူရောင် ဝတ်ရုံရှင်သည် ခေါင်းဆောင်ဖြစ်ရမည်ဟု ဝမ်းတုံ နားလည်လိုက်လေ၏။

ထိုလူကို အားလုံးက ဦးညွှတ်အရိုအသေပြုလိုက်ကြသည် မဟုတ်ပါလား။

ထိုလူသည် စန်းမကျယ်ကြီး တစ်ဖက်၌ အသင့်ချထားသော အနက်ရောင် ထိုင်ခုံကြီးတစ်လုံးပေါ် တွင် ဝင်ထိုင်ချလိုက်၏။

အမှန်တော့ ထိုင်ခုံသည် ခြေတံရှည်ခုံတစ်လုံးဖြစ်၏။

အဖြူရောင်ဝတ်ရုံရှင်အား ဝဲယာတစ်ဖက်တစ်ချက်မှ ခြံရံထားသော အနီရောင်ဝတ်ရုံရှင် လူသန်ကြီးနှစ်ယောက်က အသာအယာ မ,ကာ ထိုင်ခုံပေါ် တင်ပေးလိုက်ခြင်းဖြစ်လေ၏။

၇၈ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ထိုင်ခုံပေါ်ရောက်သွားသောအခါ ... အဖြူရောင်ဝတ်ရုံရှင်
လူပုလေးသည် အားလုံးထက် ခေါင်းတစ်လုံးသာသူ ဖြစ်သွားတော့
၏။

ဝမ်းတုံသည် လူပုလေးကိုကြည့်ကာ ကြောက်ရွံ့စိတ်မရှိ
သည့်အပြင် ရယ်ချင်စိတ်ကို မနည်းထိန်းထားလိုက်ရလေသည်။

လူပုလေးသည် ထိုင်ခုံပေါ် ဟန်ကျပန်ကျ ထိုင်လိုက်ပြီးလျှင်
ဝမ်းတုံအား ခြေဆုံးခေါင်းဆုံး ကြည့်လိုက်ပြီး၍ ...

“မင်းဟာ ပြည်မက လာခဲ့တာ ... ဟုတ်လား?”

ဟု မေးလိုက်ရော၏။

ဝမ်းတုံက ...

“ဟုတ်ပါတယ်ခင်ဗျာ ... ပြည်မက လာခဲ့တာပါ”

“ကောင်းပြီ ... မင်းဘာလာလုပ်တာလဲ ... ပြောစမ်း”

“ကျွန်တော် အလည်အပတ် ခရီးထွက်လာတာပါ”

လူပုလေး ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

“မင်း လိမ်ပြောတာပဲ၊ ကျုပ်တို့ဟာ နယ်ခြားကနေ မြောက်
ပိုင်းတောင်တန်းဒေသကို ဝင်ရောက်လာခဲ့ကြတော့ ပြည်မက
တစ်ဖွဲ့တွေဟာ ကျုပ်တို့ကို မောင်းထုတ်ဖို့ စီစဉ်နေတယ်လို့ သတင်း

အိပ်မက်သူဇာ (၁) ❖ ၇၉

ကြားရတယ်၊ မင်းဟာ ကျုပ်တို့ရဲ့အကြောင်းကို လာပြီးစုံစမ်းတာ
မဟုတ်လား ... မှန်မှန်ပြောစမ်း”

ဝမ်းတုံက ရယ်မောလိုက်၏။

“ဟား ဟား ဟား”

သူ၏ ရယ်မောသံ ကျယ်လောင်စွာထွက်ပေါ်လာလေ
သည်။

လူပုလေး မျက်နှာထား တင်းမာသွား၏။

“မင်းက ဘာရယ်တာလဲ”

ဟု ငေါက်လိုက်လေ၏။

သူက ...

“သဘောကျလို့ပေါ့ဗျာ၊ ခင်ဗျားက ကျုပ်ကို အထင်မှားနေ
တာကိုး၊ တကယ်ကော ပြည်မမှာ ကျုပ်ကို ဘယ်သူကမှ လက်မခံ
ကြတော့လို့ ထွက်ပြေးလာရင်း ဒီဒေသကို ရောက်လာတဲ့ လူတစ်
ယောက်ဗျ”

လူပုလေးက ...

“မင်းကို လက်မခံရအောင် မင်းက ဘာတွေလုပ်လို့လဲဟင်”

သူက ...

၈၀ ❖ ဖတ္တဝါထမ်းကြွယ်

အိမ်မက်သုတ (၈) ❖ ၈၁

“ကျုပ်က လူယက်တိုက်ခိုက်မှုတွေ ကျူးလွန်ခဲ့လို့ပေါ့”
“မင်း တကယ်ပြောတာလား”

ခရာသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာသည်။
လူ့ဘီလူးကြီးတစ်ယောက်က ရှေ့သို့လှမ်းထွက်လာလေ
တော့သည်။

“ခင်ဗျားမယုံရင် စုံစမ်းကြည့်နိုင်ပါတယ်ဗျာ”
လူပုလေးသည် ဝမ်းတုံအား ခြေဆုံးခေါင်းဆုံး အကဲခတ်
ကြည့်လိုက်ပြန်၏။



ပြီးလျှင် ...
“မင်းဟာ လူဆိုးဓားပြတစ်ယောက်ဆိုတာ သေချာတယ်
နော်”

“သေချာပါတယ်ဗျာ”
“ကောင်းပြီ ... မင်းနဲ့ကို လက်တွေ့ စမ်းသပ်ကြည့်မယ်၊ မင်း
မှာ တကယ်အရည်အချင်းရှိရင် မင်းကို ကျုပ်တို့လူအဖြစ် လက်ခံ
မယ်၊ အရည်အချင်းမရှိဘူးဆိုရင် မင်းသေရမယ်”

ဝမ်းတုံသည် မထူးဟု သဘောပေါက်ကာ ...
“ခင်ဗျားကြိုက်သလို စမ်းသပ်နိုင်ပါတယ်ဗျာ”
ဟု ပြောလိုက်၏။
လူပုလေးက လက်ဝှေ့ယမ်းပြလိုက်၏။
'တူ'

လူ့ဘီလူးကြီးကား ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းအောင် ထွား
ကျွင်းလှပေ၏။

သူ၏လက်ကောက်ဝတ်များတွင်လည်းကောင်း၊ ခြေကျင်း
ဝတ်များတွင်လည်းကောင်း ကြေးကွင်းများစွပ်ထားပြီး နားရွက်
တစ်ဖက်၌ ကြေးနားကွင်းစွပ်ကာ ရှည်လျားသောဆံပင်များကို
နောက်လှန်ပြီးထား၏။

အပေါ်ပိုင်း အင်္ကျီမပါ ဗလာကျင်းလျက် ရှိသော သူ၏ခန္ဓာ
ကိုယ်ပေါ်မှ ကြွက်သားများ ဖုထစ်ဖောင်းကြွနေလေသည်။

မီးရောင်အောက်တွင် ... ကြေးနီရောင်များ တဖိတ်ဖိတ်

တောက်ပနေ၏။

လူပုလေးက ...

“သူဟာ ငါတို့ ဝေမျိုးနွယ်ရဲ့ အတော်ဆုံး တိုက်ခိုက်ရေး
သမား ဝေစွမ်းဖုံဖြစ်တယ်၊ မင်းက သူ့ကို အနိုင်ယူနိုင်ရင် အသက်
ချမ်းသာရာရမယ်၊ ရိုးမြင့်မြောက်စားခံရမယ်၊ သူ့ကို မယှဉ်နိုင်ရင်
သေဖို့ပဲရှိတယ်”

ဟု ပြောလေ၏။

ဝမ်းတုံသည် ဝေစွမ်းဖုံဆိုသည့် လူ့ဘီလူးကြီးကိုကြည့်ကာ
ပင့်သက်ရှိက်လိုက်မိ၏။

“နည်းတဲ့ကောင်ကြီး မဟုတ်ဘူး”

ဟုလည်း ရေရွတ်လိုက်မိ၏။

သို့သော် ထိုလူများသည် အယူသည်းပြီး ခွန်အားဗလကို
အားကိုးကြသူများသာ ဖြစ်သည်။

ဉာဏ်အမြော်အမြင် နည်းပါးသူများဖြစ်သည်ဟု တွေးကာ

“ကျုပ်က ရင်မဆိုင်ဝံ့စရာ အကြောင်းမရှိပါဘူး၊ ခင်ဗျားတို့
သေသေချာချာ ကြည့်ထားကြပါ၊ သူ့ကိုကျုပ်က အနိုင်ယူပြပါ့မယ်”

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

၈၄ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

လူပုလေး သဘောကျသွား၏။

“ကောင်းတယ် ... မင်းက ဝေစွမ်းဖုံကို နိုင်အောင်တိုက်ပေ
တော့၊ မင်းအနိုင်ရရင် ငါ့ရဲ့ ကိုယ်ရုံတော်အဖြစ် မင်းကိုခန့်အပ်မယ်”

“စိတ်ချ ... ခင်ဗျားကတိ တည်ပါစေ”

ဝမ်းတုံက ဝေစွမ်းဖုံဆိုသော လူသန်ကြီးနှင့် ရင်ဆိုင်လိုက်
လေ၏။

‘တူး’

ခရာသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာ၏။

လူသန်ကြီးက ...

“ယား”

ငြာသံပေးကာ သူ့ထံပြေးဝင် တိုက်ခိုက်လာလေတော့
သည်။



အိမ်မတ်သူစ.(၀) ❖ ၈၅

ဝေမျိုးနွယ်ဝင်များသည် အလွန်ကြမ်းတမ်းသော လက်ရုံး
သမား မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိများ ဖြစ်ကြ၏။

ဝမ်းတုံနှင့်ဝေစွမ်းဖုံတို့ တိုက်ပွဲစလိုက်သည်နှင့် အမျိုးမျိုး
အော်ဟစ်ကာ အားပေးကြ၏။

ဝေစွမ်းဖုံဘက်မှ အားပေးသလို၊ ဝမ်းတုံဘက်မှလည်း အား
ပေးကြ၏။

မည်သူပင် အနိုင်ရပါစေ မမှုဘဲ တိုက်ပွဲကောင်းကောင်း
ကြည့်လိုကြသည့်သဘောဖြစ်၏။

ဝေစွမ်းဖုံသည် မိုးချုန်းသံပမာ ငြာသံပေးကာ တရကြမ်း

၈၆ ❖ ထက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

တိုက်ခိုက်လာ၏။

သူက အသာအယာပင် ရှောင်တိမ်းလိုက်လေ၏။

သူက သိုင်းပညာ တတ်မြောက်ထားသောသိုင်းသမားတစ်
ယောက် ဖြစ်ပါ၏။

အများနှင့် တစ်ယောက်မို့ အရုံးပေးခဲ့ရသော်လည်း တစ်
ယောက်ချင်း ယှဉ်ပြိုင်ရသည်ကို မမူချေ။

သူသည် ပေါ့ပါးစွာ ရှောင်တိမ်းပေးလိုက်ပြီးလျှင် ဝေစွမ်း
ဖုံ၏ကျောပြင်ကို တံတောင်ဆစ်ဖြင့် တွက်ချက်လိုက်လေသည်။

“အင့်”

ဝေစွမ်းဖုံ လွှတ်ခနဲ ညည်းတွားလိုက်၏။

သို့သော် ...

ကြံ့ခိုင်သန်စွမ်းသူ ဖြစ်ရကား ဝမ်းတုံ၏တိုက်ကွက်ကို မမူ
ပါချေ။

“ယား”

ငြာသံပေးကာ ပြေးဝင်လာပြန်၏။

သူက ကြမ်းပြင်ပေါ် ခြေဆောင့်ခုန်၍ ဝေစွမ်းဖုံအား ခြေ
ထောက်ဖြင့် ကန်ကျောက်လိုက်၏။

အိမ်စက်သူစာ (၀) ❖ ၈၇

‘ဝုန်း’

ရင်ဘတ်တည့်တည့်ကို ခြေထောက်ကန်ချက်ထိသွားသဖြင့်
ဝေစွမ်းဖုံ ကြမ်းပြင်ပေါ် ပစ်ကျသွားသည်။

သူက ချက်ချင်းပြေးလိုက်သွားပြီး လူးလိမ့်ထနေသော ဝေ
စွမ်းဖုံအား လက်သီးအစုံဖြင့် မိုးသီးမိုးပေါက်အလား ထိုးသွင်းပစ်
လိုက်၏။

တခွပ်ခွပ်မြည်သံများ ထွက်ပေါ်လာ၏။

ဝေစွမ်းဖုံ ကြမ်းပြင်ပေါ် လိမ့်သွား၏။

သူ၏တိုက်ခိုက်မှုကို မရှုမလှခံနေရသော်လည်း လုံးဝ မမူပါ
ချေ။

ချက်ချင်း လူးလိမ့်ထလာပြီး သူ့အား လူချင်းဝင်လုံးလေ
၏။

ဝမ်းတုံ အငိုက်မိသွားကာ ဝေစွမ်းဖုံ၏ သိုင်းဖက်ခြင်းကို
ခံလိုက်ရ၏။

“ယား”

ဝေစွမ်းဖုံသည် ဝမ်းတုံ၏ခါးကို လက်နှစ်ဖက်ဖြင့်သိုင်းဖက်
ရင်း ဖျစ်ညစ်လိုက်လေ၏။

၈၈ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ဝမ်းတုံမှာ ခြေကားယား၊ လက်ကားယားဖြင့် အပေါ်
မြောက်တက်သွား၏။

ဝေစွမ်းဖုံ၏လက်ချက်ဖြင့် ခါးကျိုးကာ အသက်ပျောက်
ရတော့မလို ဖြစ်သွား၏။

သူသည် ထိတ်လန့်ကာ အတင်းရုန်းကန်လိုက်၏။

ပြူးကျယ်သောမျက်လုံးအစုံဖြင့် ထိုင်ခုံပေါ်မှ လူပုလေးကို
လှမ်းကြည့်လိုက်မိ၏။

ထိုစဉ် ...

မမျှော်လင့်သောဖြစ်ရပ်တစ်ခုကို သူတွေ့မြင်လိုက်ရ
လေသည်။

လူပုလေးက လက်တစ်ဖက်ကို မသိမသာဖြင့် ယမ်းလိုက်
ခြင်းဖြစ်၏။

ဤတွင် ...

အပ်ကလေးတစ်ချောင်းသည် တိတ်တဆိတ် ပစ်လွှင့်
လာပြီး ဝေစွမ်းဖုံ၏ ယာဘက်နားရွက်နောက်နားသို့ စိုက်ဝင်သွားလေ
၏။

“အား”

အိပ်ကော်သူ၏ (၁) ❖ ၈၉

ဝေစွမ်းဖုံ စူးရှစွာ အော်လိုက်၏။

ဝမ်းတုံ ကြောင်အမ်းအမ်း ဖြစ်သွား၏။

သို့သော် ရရှိလာသော အခွင့်အရေးကို လက်လွှတ်မခံဘဲ
ဝေစွမ်းဖုံ၏ နားထင်နှစ်ဖက်ကို လက်ဝါးဖြင့် အတင်းညှပ်ရိုက်ချပစ်
လိုက်၏။

‘ဖျောင်း’

ကျယ်လောင်သော မြည်သံကြီး ထွက်ပေါ်လာ၏။

‘ဝုန်း’

ဝေစွမ်းဖုံသည် ကြမ်းပြင်ပေါ်သို့ အရပ်ကြိုးပြတ် လဲကျ
သွားတော့၏။

“ဟေး ဟေး”

လက်ခုပ်လက်ဝါးတီးသံ အော်ဟစ် ကြွေးကြော်သံများထွက်
ပေါ်လာ၏။

အားလုံးက ဝမ်းတုံအား ချီးကျူးသြဘော ပေးလိုက်ကြ၏။

‘ဖျောင်း ဖျောင်း ဖျောင်း’

လူပုလေးကလည်း လက်ခုပ်လက်ဝါးတီးကာ သြဘာပေး
လိုက်၏။

❖ စာအုပ်အုပ်စုကြီး

“မင်းဟာ ခုချိန်ကစပြီး ငါ့ရဲ့ သက်တော်စောင့်ဖြစ်သွားပြီ”
ဟု ကြေငြာလိုက်လေ၏။



အိပ်မက်သုတ် (၅) ❖ ၉၁

အခန်း (၆)

စားပွဲပေါ်တွင် စားသောက်ဖွယ်ရာများ အရက်များအလှံ့
အပယ် ရှိနေလေသည်။

လူပုလေးနှင့် ဝမ်းတုံတို့ မျက်နှာချင်းဆိုင် ထိုင်နေကြသည်။

ဝမ်းတုံ၏ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်တွင် အနီရောင်ဝတ်ရုံ လွှမ်းခြုံထား
ပြီ ဖြစ်၏။

သူက လူပုလေး၏သက်တော်စောင့် ဖြစ်သွားပြီမဟုတ်ပါ
လား။

လူပုလေးသည် ဝေမျိုးနွယ်စုများ၏ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်လေ
၏။

ထို့ကြောင့် လူပုလေး၏သက်တော်စောင့်ဖြစ်သော ဝမ်းတုံ
သည်လည်း သြဇာတိက္ကမ ရှိသူတစ်ယောက်ဘဝသို့ ချက်ချင်းရောက်
ရှိသွားလေတော့၏။

၉၂ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

လူပုလေးက ...

“ကဲ ... အားရပါးရသာစားဟေ့”

ဟု လက်ဝှေ့ယမ်းကာ ပြောလိုက်၏။

“ကျေးဇူးပါပဲဗျာ”

ဝမ်းတုံက အရက်တစ်ခွက် အရင်သောက်လိုက်၏။

ပြီးမှ စားသောက်ဖွယ်ရာများကိုယူကာ စားသောက်လိုက်
လေသည်။

အသားဟင်းလျာများကား အရသာရှိလှပေ၏။

ဝမ်းတုံသည် ရာဇဝတ်ဘေးမှ ရှောင်တိမ်းထွက်ပြေးလာခဲ့
သူ ဖြစ်၏။

ထို့ကြောင့် ယခုရရှိလိုက်သော အနေအထားသည် သူ့
အတွက် အကောင်းဆုံး ဖြစ်နေပေတော့၏။

လူပုလေးက သူ့အား သီးသန့်အခန်းတစ်ခုသို့ ခေါ်ဆောင်
ကာ ကျွေးမွေးပြုစုနေခြင်း ဖြစ်လေ၏။

အစောင့်များသည် အခန်းအပြင်ဘက်၌သာ ရှိနေကြသဖြင့်
လွတ်လွတ်လပ်လပ် ရှိနေ၏။

လူပုလေးက ဝမ်းတုံ အားရပါးရစားသောက်နေသည်ကို

ကြည့်ကာ ကျေနပ်သွားသည့်အလား ဦးခေါင်းတဆတ်ဆတ် ညိတ်
လိုက်၏။

တစ်ဖန် ...

“ဘယ်လိုလဲ ... စားလို့ကောင်းရဲ့လား”

ဟု မေးလိုက်လေ၏။

ဝမ်းတုံက ...

“ကောင်းပါတယ်ဗျာ၊ မြောက်ဘက်တောင်တန်းဒေသကို
ရောက်လာပြီးကတည်းက ဒီလို ကောင်းကောင်းမစားရတာအတော်
ကိုကြာသွားပြီ”

လူပုကလေးက ...

“မင်းသာ ငှါစကားနားထောင်မယ်ဆိုရင် တစ်သက်လုံး
နေချင်သလိုနေနိုင်မယ်၊ စားချင်ရာစားနိုင်မယ်၊ လက်ညှိုးညွှန်ရာ
ရေဖြစ်ရမယ်၊ ကဲ ... ဘယ်လိုလဲ”

ဝမ်းတုံက ...

“စိတ်ချ ... ကျုပ်က ခင်ဗျားအပေါ် သစ္စာရှိတာဝန် ထမ်း
ဆောင်သွားမှာပါ”

လူပုလေးက ဝမ်းတုံအားစိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး ...

“မင်းက ဘာကြောင့် ဝေစွမ်းဖုံကို အနိုင်ရခဲ့သလဲဆိုတာ မင်း သိတယ်မဟုတ်လား”

ဟု အသံနိမ့်ကာ မေးလာလေ၏။

ဝမ်းတုံက ...

“ကျုပ်သိပါတယ်ဗျာ”

လူပုလေးတွင် အကြံအစည်တစ်ခုရှိနေကြောင်း ရိပ်မိထားလေ၏။

လူပုလေးမှာ အသက်ငါးဆယ်ကျော်ခန့် ရှိ၏။

သူ၏အသားအရေသည် ဖြူဖွေးနေပြီး ဝေမျိုးနွယ်စုများ နှင့်မတူကြောင်း တွေ့ရ၏။

လူပုလေးက ...

“ငါက မင်းကို ဘာကြောင့် ကျုပ်ခွဲသလဲဆိုတာကော မင်း သိသလား”

ဟု မေးလာပြန်၏။

ဝမ်းတုံက ပြုံးလိုက်၏။

“ခင်ဗျားက ဝေစွမ်းဖုံထက်စာရင် ကျုပ်ကို ပိုပြီးသဘောကျ လို့ ဖြစ်မှာပေါ့”

လူပုလေးက ...

“ငါက မင်းကို ဘာကြောင့် သဘောကျရသလဲဆိုတာ ကော”

ဝမ်းတုံ ပန်းတွန့်လိုက်၏။

“ဒါတော့ ကျုပ်လည်းမသိပါဘူးဗျာ”

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

လူပုလေးက ...

“ငါက ဟန်တရုတ်လူမျိုး ဖြစ်နေလို့ပေါ့”

ဟု ပြောလေ၏။

မမျှော်လင့်ဘဲ ကြားလိုက်ရသောစကားကြောင့် ဝမ်းတုံ ပါးစပ်အဟောင်းသား ဖြစ်သွားလေ၏။

လူပုလေးကို မယုံကြည်နိုင်စွာ ကြည့်လိုက်မိလေ၏။

လူပုလေးက ပြုံးလိုက်၏။

“ကဲ ... မင်း သဘောပေါက်ပြီလား”

ဝမ်းတုံ ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

“ကျုပ် သဘောမပေါက်ဘူးဗျာ။ ခင်ဗျားဟာ ဟန်တရုတ် လူမျိုးတစ်ယောက်ဖြစ်ပြီး ဘာကြောင့် ... ဝေမျိုးနွယ်စုတွေရဲ့ ခေါင်း

၉၆ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ဆောင်ဖြစ်နေရတာလဲ”

လူပုလေးက ...

“အေး ... ငါ့အဖြစ်က အတော့်ကိုဆန်းတယ်၊ ငါက သမားတော်တစ်ယောက်ပါ။ မြောက်ဘက်တောင်တန်းဒေသမှာ သဘာဝဆေးပင်တွေလာရှာတာ၊ ကောင်သုံးလုံးဒေသလည်း ရောက်ရော ရှေးဟောင်း ဝေမျိုးနွယ်စုတွေနဲ့ တွေ့ပြီး အဖမ်းခံရတယ်”

“သူတို့က ငါ့ကို အကျဉ်းချထားပြီး ကျေးကျွန်တစ်ယောက်လို ခိုင်းစေကြတယ်။ အဖမ်းခံနေရတဲ့ အကျဉ်းသားတွေ နေမကောင်းဖြစ်တဲ့အခါ ထိခိုက်ဒဏ်ရာ ရတဲ့အခါ ငါက ဆေးကုပေးခဲ့တယ်”

“ဒါကြောင့် ငါဆေးပညာတတ်တာကို သူတို့ သိသွားကြတယ်၊ ဘယ်လောက်များ ရယ်၊ စရာကောင်းလိုက်သလဲဆိုရင်၊ လူနာတွေကို ငါက ဆေးကုပေးလို့ ရောဂါပျောက်ကင်းတာကို သူတို့က ငါ့ရဲ့ တန်ခိုး အစွမ်းအစနဲ့ ရောဂါပျောက်ကင်းစေတယ်လို့ ထင်မှတ်သွားကြတာပဲ”

“ငါ့ကို တန်ခိုးရှင်တစ်ယောက်လို့ ထင်သွားကြတာပေါ့၊ တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင်ပဲ သူတို့မှူးနွယ်စုခေါင်းဆောင် မကျန်းမမာဖြစ်တာကို ငါက ဆေးကုပေးရမှာပဲ”

အိမ်မက်သူဗွဲ (၀) ❖ ၉၇

“သူတို့ခေါင်းဆောင် ရောဂါပျောက်သွားတော့ ငါ့ကို အကျဉ်းသားဘဝက လွတ်ပြီး အဆောင်အယောင်တွေ ပေးတယ်၊ အားလုံးရှိသေလေးစားလာကြတယ်”

“အဲဒီလိုနဲ့ ခေါင်းဆောင်ကွယ်လွန်သွားတော့ ငါ့ကိုခေါင်းဆောင် တင်မြှောက်လိုက်ကြတာပဲ”

ဟု ရှည်လျားစွာ ရှင်းပြ၏။

ဝမ်းတုံမှာ လူပုလေးနှင့် တွေ့ရသဖြင့် ကံကောင်းလှသည် ဟု နားလည်လိုက်လေတော့၏။

လူပုလေးက ...

“အမှန်ပြောရရင် ခေါင်းဆောင်ကွယ်လွန်သွားတဲ့အခါ ခေါင်းဆောင်နေရာကို ဆက်ခံမယ့်လူ နှစ်ယောက်ရှိတယ်”

“သူတို့ဟာ ဝေစမ်းဖုံနဲ့ ဝေထင်းအိမ်ဆိုတဲ့ ညီအစ်ကို နှစ်ယောက်ပဲ”

ဝမ်းတုံက ...

“ကျုပ်နဲ့ ရင်ဆိုင်ခဲ့တဲ့ လူတီလူးကြီးလည်း ပါတာပေါ့”

လူပုလေးက ...

“ဟုတ်တယ် ... သူတို့က ကျုပ်ကို မင်းဆရာတစ်ယောက်

၉၈ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

လို့ထင်ပြီး ကြောက်နေပေမယ့် ကျေနပ်လှတာမဟုတ်ဘူး”

“ဒါကြောင့် တစ်ချက်ခုတ်နှစ်ချက်ပြတ် ဆိုသလို မင်းကို ကယ်ရင်း ဝေခမ်းဖုံကို ရှင်းပစ်လိုက်တာပဲ”

ဝမ်းတုံက ...

“ကျုပ်ကို ကူညီတာ ခင်ဗျားမှာ အကြောင်းတစ်ခုခုရှိလို့ မဟုတ်လား”

လူပုလေးက ...

“မှန်လိုက်လေကွာ ... မင်းက ဒီလိုနေရာမျိုးမှာ တစ်သက် လုံး နေနိုင်ပါ့မလား”

ဝမ်းတုံ မျက်မှောင်ကုတ်သွား၏။

“ဘာဖြစ်လို့လဲ”

လူပုလေးက ...

“သည်နေရာဟာ လိုအပ်တာ အကုန်ရနိုင်တယ်။ ဒါပေမဲ့ သည်နေရာဟာ လောကကြီးနဲ့ အဆက်အသွယ်ပြတ်နေတဲ့နေရာ ဖြစ်နေလို့ပဲ”

ဝမ်းတုံ သက်ပြင်းချလိုက်၏။

လိုလေသေးမရှိ ပြည့်စုံသည်ထားဦး၊ လူသူအရောက်

အိပ်စက်သူ၏ (၁) ❖ ၉၉

အပေါက် နည်းပါးလှသော တောင်တန်းဒေသ၌ တစ်သက်လုံးနေထိုင် သွားရမည်မှာ မတွေးဝံ့သော ကိစ္စဖြစ်လေ၏။

လူပုလေးက ...

“ကျုပ်ဟာ သည်နေရာက ထွက်သွားနိုင်မယ့် အခွင့်အရေး ကို စောင့်မျှော်နေခဲ့တာကြာပြီ။ ဒါပေမဲ့ ကျုပ်တစ်ယောက်တည်း မဖြစ်နိုင်ဘူး။ ကျုပ်အတွက် အနည်းဆုံး အဖော်တစ်ယောက်တော့လို မယ်”

“ဘာကြောင့်လဲဆိုရင် ဒီနေရာကို ကျုပ်ထွက်သွားတဲ့အခါ အဖိုးမဖြတ်နိုင်တဲ့ ပစ္စည်းတွေကိုပါ ယူသွားမှာမို့ပါ”

ဝမ်းတုံသည် လူပုလေးကို စိုက်ကြည့်ရင်း လူပုလေးနှင့် လက်တွဲသွားရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်လေတော့သည်။



အခန်း (၇)

သုံးရက် ...

ရှောင်ကျင်းသည် အဘိုးအို ကောင်းလွေထံသို့ ရောက်ရှိလာ ခဲ့သည်မှာ သုံးရက်ရှိပြီဖြစ်၏။

ကောင်းလွေက သူ့အား ကောင်းမွန်စွာ ပြုစုကျွေးမွေး သည်။

လိုလေသေးမရှိ ဆောင်ရွက်ပေးသည်။

ရှောင်ကျင်းအတွက် သာယာအေးချမ်းသောအချိန်။

ချန်အန်းမြို့မှ ထွက်ပြေးလာခဲ့ပြီးနောက် ပထမအကြိမ် အေးအေးချမ်းချမ်းနေခဲ့ခြင်း ဖြစ်လေသည်။

သို့သော် သူက စိတ်မအေးနိုင်ပါ။

ကောင်းလွေသည် မည်သို့သောလူစားဖြစ်ကြောင်း မသိရ သေးသည့်အပြင် အိပ်မက်သူစာဆိုသော မိန်းကလေးနှင့်ပတ်သက်

ပြီး ပံဟေဠိသဖွယ် ဖြစ်နေခြင်းကြောင့်တည်း။

သူက မေးလေတိုင်း ကောင်းလွေက အချိန်တန်လျှင် သိရ မည်ဟုသာ ပြော၏။

သူသည် ကောင်းလွေနှင့်အတူ မည်မျှကြာကြာ နေနိုင်ပါ မည်နည်းဟု တွေးတော စဉ်းစားလာရ၏။

ဝမ်းတုံနှင့်စန်းရယ်တို့ အခြေအနေကိုလည်း သိလို၏။

ထို့ကြောင့် လေးရက်မြောက်သောနေ့တွင် ကောင်းလွေ အား ခွင့်တောင်းလိုက်လေတော့၏။

သူက ကောင်းလွေကို ဦးညွတ်ရင်း ...

“ကျွန်တော့်ကို ကောင်းကောင်းမွန်မွန် ကျွေးမွေးစောင့် ရှောက်တဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ခင်ဗျာ ...”

ကျွန်တော် သည်အရပ်ဒေသကို လာတုန်းက အဖော်နှစ် ယောက်ပါလာပါတယ်။ လမ်းမှာ လူဆိုးတွေရဲ့ နှောင့်ယှက်တာကို ခံရပြီး လူချင်းကွဲသွားခဲ့ပါတယ် ...”

ဒါကြောင့် သူတို့ကို လိုက်ရှာချင်ပါသေးတယ်။ ကျွန်တော့် ကို သွားခွင့်ပြုပါခင်ဗျာ”

ဟု ခွင့်တောင်းလိုက်၏။

ကောင်းလေ့ သက်ပြင်းချလိုက်၏။

“မင်း ဒီလိုခွင့်တောင်းလာလိမ့်မယ်လို့ သခင်မက ကြိုတင် ပြောပြထားပြီးပါပြီကွယ်၊ ကျုပ်က ခွင့်ပြုချင်ပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ...”

“ဒါပေမဲ့ ဘာဖြစ်သလဲ ခင်ဗျာ”

“မင်းသွားလို့ မဖြစ်သေးဘူးကွဲ့”

ရှောင်ကျင်း မျက်မှောင်ကုတ်သွား၏။

ကောင်းလေ့က ...

“ရှင်းရှင်းပြောရရင်တော့ ကျုပ်တို့မှာ အကူအညီလိုအပ် နေပါတယ်၊ ကျုပ်တို့ကိုကူညီနိုင်တဲ့လူဟာ မင်းတစ်ယောက်ပဲ ရှိ တယ်လို့ ယုံကြည်ထားကြပါတယ်ကွယ်”

ရှောင်ကျင်း အံ့သြသွား၏။

“ကျွန်တော်က ဦးကို ကူညီနိုင်မယ် ... ဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ်ကွယ်”

ရှောင်ကျင်း ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

“မဖြစ်နိုင်ပါဘူးခင်ဗျာ ... ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်တောင် ဒုက္ခ ရောက်နေသူတစ်ယောက်ပါ၊ ဦးတို့ကို ကူညီနိုင်မယ်ဆိုတာ ဘယ် နည်းနဲ့မှ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး”

ကောင်းလေ့က ...

“မင်းက ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် လျှော့တွက်တာကိုး၊ ကျုပ်တို့ကို မင်းကူညီနိုင်မှာပါ”

ရှောင်ကျင်း သက်ပြင်းချလိုက်၏။

“ကောင်းပါပြီ ... ကျွန်တော် ဘယ်လိုကူညီရမလဲဆိုတာ ပြောပါခင်ဗျာ”

ကောင်းလေ့က အနည်းငယ်စဉ်းစားလိုက်ပြီး ...

“ကဲ ... ကျုပ်နဲ့လိုက်ခဲ့ပါ”

ဟု ပြောကာ လမ်းပြခေါ်ဆောင်သွားလေ၏။

ရှောင်ကျင်းလည်း ရှည်ရှည်ဝေးဝေး စဉ်းစားမနေတော့ဘဲ ကောင်းလေ့နောက်သို့ လိုက်ပါသွားတော့၏။



ရေတံခွန်ကြီး စီးကျနေသောတောင်မှ အလွန်မြင့်မားသော
 တောင်တစ်လုံးဖြစ်၏။

ယခု ကောင်းလွေနှင့်ရှောင်ကျင်းတို့သည် ထိုတောင်ညိုကြီး
 ပေါ်သို့ တရွေ့ရွေ့တက်သွားနေကြ၏။

ပတ်ဝန်းကျင်တွင် စိမ်းလန်းသော သစ်ပင်များ ဖုံးလွှမ်းနေ
 သည်။

လှပသောရောင်စုံပန်းများလည်း ဖူးပွင့်နေ၏။

ကျေးငှက်သာရကာလေးများကလည်း ဘာသာဘာဝ
 တေးသီကြွေးနေကြ၏။

ရေတံခွန်ကြီး၏ တဝေါဝေါစီးကျသံမှာလည်း တေးဂီတသံ
 အလား။

သူသည် သဘာဝအလှများကို ငေးမောကြည့်ရှုရင်း တောင်
 ပေါ်သို့ တက်လာခဲ့ရာ မောရုမှန်း ပန်းရုမှန်းတောင် မသိတော့ချေ။

သို့ဖြင့် အချိန်ကြာလာသည်နှင့်အမျှ တောင်ပေါ်သို့
 ရောက်မှန်းမသိ ရောက်ရှိလာလေ၏။

အေးမြသောတောင်ပေါ်လေများ တိုက်ခတ်လာ၏။

သစ်ပင်ချုံနွယ်များမှာ တစ်စထက်တစ်စ ကျပါးသွားသည်။

ကျောက်တုံးကျောက်ခဲများက ဟိုနားတစ်စု ဒီနားတစ်စု
 နေရာယူလာ၏။

သူက အင်္ကျီရင်ဘတ်ကို ဆွဲစေကာ ကောင်းလွေနောက်သို့
 လိုက်သွား၏။

နှစ်ယောက်သား တောင်ထိပ်ပေါ်သို့ ရောက်မှန်းမသိ
 ရောက်သွားကြ၏။

တောင်ထိပ်ပေါ်သို့ ခြေချလိုက်မိသည်နှင့် ပျက်စီးယိုယွင်း
 နေသော အဆောက်အအုံကြီးတစ်ခုအား တွေ့မြင်လိုက်ရလေ၏။

သူက အံ့သြသွားသည်။

၁၀၆ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

“ဟင် ... အဆောက်အအုံပျက်ကြီး တစ်ခုပါလား၊ တောင်ထိပ်ပေါ်မှာ တွေ့ရတာ ထူးဆန်းလိုက်တာ”

ဟု လွှတ်ခနဲ ရေရွတ်လိုက်၏။

ကောင်းလေက ...

“ဒါဟာ မြောက်ပိုင်းမြို့စားကြီးစံအိမ်ပေါ့၊ အရင်ကတစ်ခန်းတန်း ဂျိနီပေမယ် ခုတော့ ပျက်စီးယိုယွင်းသွားပါပြီကွယ်၊ အတော့်ကို သံဝေဂရုစရာကောင်းတာပဲ”

ဟု ပြောလာလေသည်။

သူ့မျက်မှောင်ကုတ်သွားကာ ...

“ဦးက မြောက်ပိုင်းမြို့စားကြီးနဲ့ ပတ်သက်ခဲ့ဖူးတယ် မဟုတ်လား”

ဟု မေးလိုက်လေ၏။

ကောင်းလေက ...

“မှန်ပါတယ်ကွယ် ... ကျုပ်ဟာ မြောက်ပိုင်းမြို့စားရဲ့ ကျေး ကျွန်တစ်ယောက် ဆိုပါတော့”

“ဒါဖြင့် အိပ်မက်သူ့ဇာကကော မြောက်ပိုင်းမြို့စားနဲ့ ဘယ်လိုများ ပတ်သက်နေသလဲ”

“မကြာခင် မင်းသိရပါလိမ့်မယ်ကွယ်”

ကောင်းလေသည် အဆောက်အအုံပျက်တွင်းသို့ ဝင်သွားလေ၏။

ရှောင်ကျင်းလည်း ခပ်သွက်သွက်လိုက်သွား၏။

အဆောက်အအုံမှာ တစ်ချိန်က လွန်စွာမှပင် ကြီးကျယ်ခန့်ညားခဲ့ပုံရသော်လည်း ယခုအချိန်တွင် ... ပျက်စီးယိုယွင်းနေပြီ ဖြစ်လေ၏။

ခေါင်မိုးများ ပေါက်ပြဲနေ၏။

နံရံများ ပြိုကျနေ၏။

မြက်ပင် ချုံနွယ်များ ပိတ်ဖုံးနေ၏။

နှစ်ပေါင်းများစွာ ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းခြင်း မပြုဘဲ စွန့်ပစ်ထားကြောင်း ထင်ရှားလေ၏။

သူတို့သည် ပျက်စီးယိုယွင်းနေသော အဆောင်များ၊ အခန်းများကို ဖြတ်ကျော်လာခဲ့ကြ၏။

ထို့နောက် ကျောက်ဖြူများဖြင့် ဆောက်လုပ်ထားသော အဆောင်တစ်ခုသို့ ရောက်လာကြလေ၏။

ထိုအဆောင်သည် အခြားအဆောင်များနှင့်မတူဘဲ ပျက်စီး

ယိုယွင်းခြင်း အလျဉ်းမရှိ။

ညစ်ပတ်ပေကျံ ရှုပ်ပွနေခြင်းမျိုးလည်းမရှိဘဲ သန့်ရှင်းသပ်ရပ်လျက် ရှိပေ၏။

ရှောင်ကျင်း အတော်ပင်အံ့ဩသွား၏။

ကောင်းလွေက ထိုအဆောင်ထဲသို့ ရောက်သွားသည်နှင့် ရှောင်ကျင်း ခြေလှမ်းတို့ခနဲ ရပ်သွား၏။

မျက်လုံးပြူးကျယ်သွားသလို ပါးစပ်အဟောင်းသား ဖြစ်သွားရ၏။

အကြောင်းကား အဆောင်အတွင်း၌ သေဆုံးသွားသူများ အား မြှုပ်နှံထားသော အုတ်ဂူများရှိနေသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရခြင်းကြောင့် ဖြစ်လေ၏။

ကောင်းလွေက ခြေလှမ်းရပ်လိုက်၏။

ရှောင်ကျင်းဘက်သို့ လှည့်လိုက်ပြီး ...

“ဒါဟာ မြောက်ပိုင်းမြို့စားတို့မိသားစုရဲ့ သုသာန်ပါပဲ”

ဟု ပြောလေ၏။

ရှောင်ကျင်းက ...

“ကျွန်တော့်ကို ဒီနေရာရောက်အောင် ခေါ်လာတာက”

ကောင်းလွေက ...

“မင်းက အိပ်မက်သူဇာအကြောင်း သိချင်နေတယ် မဟုတ်လား၊ ပြီးတော့ မင်းဆီက ဘယ်လိုအီကူအညီတောင်းမလဲ ဆိုတာလည်း သိချင်နေတယ်မဟုတ်လား၊ ဒါကြောင့် ကျုပ်က ဒီနေရာကို ခေါ်လာရတာပါ”

ရှောင်ကျင်း သက်ပြင်းချလိုက်၏။

ကောင်းလွေက ...

“မြောက်ပိုင်းမြို့စားရဲ့ မိသားစုဝင်အားလုံး ဒီမှာမြှုပ်နှံထားပါတယ်”

ရှောင်ကျင်းက ...

“အိပ်မက်သူဇာကကော”

“ရှိပါတယ်”

ကောင်းလွေက ခေါ်သွား၏။

ရှောင်ကျင်းက လိုက်သွားသည်။

အုတ်ဂူများကြားမှဖြတ်ကာ အရှေ့ဘက်သို့လျှောက်သွားရာ အခန်းနံရံအနီးတွင် ထူးခြားသော အုတ်ဂူတစ်လုံးရှိနေသည်ကို တွေ့ရ၏။

ကောင်းလွေက ထိုအုတ်ဂူအနီးတွင် ရပ်တန့်လိုက်၏။

ရှောင်ကျင်းလည်း မြေလှမ်းရပ်လိုက်သည်။

ကောင်းလွေက ...

“မင်းတွေ့ချင်တဲ့ အိပ်မက်သူဇာက ဒီမှာပါ”

ဟု ပြောလိုက်သည်။

ရှောင်ကျင်းက အုတ်ဂူကို ချီကြည့်လိုက်၏။

အုတ်ဂူမှာ မှန်အလုပ်ပိတ် အခေါင်းတစ်လုံးကို ထည့်သွင်း

မြှုပ်နှံထားခြင်းဖြစ်ပါ၏။

သို့သော် မှန်အခေါင်းအပေါ်ပိုင်းကို အင်္ဂါတောကိုင်ထားခြင်း

မရှိသဖြင့် မှန်အခေါင်းနှင့် အတွင်းဘက်မှ ရုပ်အလောင်းကို အတိုင်း

သား တွေ့မြင်နေရ၏။

အုတ်ဂူမှာ ဟောင်းနွမ်းနေပြီဖြစ်၏။

အလောင်းမြှုပ်နှံထားသည်မှာ နှစ်ပေါင်း အတော်ကြာပြီ

ဖြစ်ကြောင်း ထင်ရှားလေသည်။

မှန်အခေါင်းထဲမှ ရုပ်အလောင်းကား ပျက်စီးယိုယွင်းခြင်းမရှိ

ပကတိအကောင်းအတိုင်း ရှိနေသည်ကို တွေ့ရလေသည်။

အလွန်လှပချောမောသော အမျိုးသမီးတစ်ယောက်၏

အလောင်းဖြစ်သည်။

ရွှေချည်ထိုးအင်္ကျီများ ဝတ်ဆင်ထားသည်။

အလောင်းပေါ်တွင် အဖိုးတန် ကျောက်သံပတ္တမြားများ

စီခြယ်ထားသည်။

ရှောင်ကျင်းသည် ထိုအမျိုးသမီး၏မျက်နှာကို သေသေ

ချာချာ တွေ့မြင်လိုက်သည်နှင့် ...

“ဟာ”

အထိတ်တလန့်အော်ကာ နောက်ဆုတ်လိုက်လေသည်။

အကြောင်းမှာ ထိုအမျိုးသမီး အလောင်းသည် သူ့အိပ်မက်

မက်သလိုဖြစ်ခဲ့သော၊ သူ့အား အန္တရာယ်ရှိကြောင်း သတိပေးခဲ့

သော၊ သူ့အား ရန်သူများလက်မှ ကယ်တင်ခဲ့သော အမျိုးသမီး

ဖြစ်နေသည်တကား။

ကောင်းလွေက ...

“မင်းတွေ့ချင်တဲ့ အိပ်မက်သူဇာကို တွေ့ရပြီ မဟုတ်လား

ကွယ်”

ဟု ပြောလာ၏။



စစ်သူကြီးတစ်ယောက်အား တာဝန်ပေးလိုက်၏။

တာဝန်ခံ စစ်သူကြီးသည်လည်း ဝေလူကြမ်းကြီးများအား
ချီတက် တိုက်ခိုက်ရန် ပြင်ဆင်ရတော့၏။



အခန်း (၈)

ဝေမျိုးနွယ်စုဝင် လူကြမ်းကြီးများသည် မြောက်ပိုင်းတောင်
တန်းဒေသမှ ကျေးရွာများကို တိုက်ခိုက်လုယက်ကြသည်။

ရွှေငွေပစ္စည်းများသာမက အိမ်မွေးကြက်၊ ဝက်၊ ဂဥ၊ နွား
များပါမကျန် လုယက်ကြ၏။

ထိုမျှမကသေး ရွာသူရွာသားများကို ကျေးကျွန်အဖြစ် ဖမ်း
ဆီးကြ၏။

မြောက်ပိုင်း တောင်တန်းဒေသတွင် ထင်သလိုအကြမ်းဖက်
သောင်းကျန်းကြ၏။

ဝေလူကြမ်းကြီးများ၏ သတင်းဆိုးသည် နေပြည်တော်
သို့တိုင် ရောက်ရှိသွား၏။

ထိုအခါ...

ဘုရင်မင်းမြတ်သည် အကြမ်းဖက်မှုများကို နှိမ်နှင်းရန်

ဝမ်းတုံသည် အနီးတွင်ရှိနေသည့် မိန်းမချောလေးနှစ်ယောက်
 အား ပြုံး၍ကြည့်နေ၏။
 ထိုမိန်းကလေးများသည် အဓမ္မ ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်လာ
 ခြင်း ခံရသည့် တောသူလေးများဖြစ်၏။
 သူက အရက်တစ်ခွက်သောက်လိုက်ပြီး ...
 “မင်းတို့သာ လိမ္မာကြမယ်ဆိုရင် ငါကလည်း မင်းတို့ကို
 ကောင်းကောင်းမွန်မွန်ထားမယ်ဆိုတာ မှတ်ထားပါ”
 ဟု ပြောလိုက်၏။
 ယခုအချိန်တွင် သူသည် လူပုလေး၏ အရှိန်အဝါဖြင့် ဝေလူ

ကြမ်းကြီးများ၏ နယ်မြေတွင် လူတွင်ကျယ်ဖြစ်နေ၏။
 ရိုင်းစိုင်းခက်ထန်သော ဝေလူကြမ်းကြီးများသည်ပင် သူ၏
 အမိန့်ကို နာခံကြရ၏။
 ဝမ်းတုံကား အသစ်ရောက်လာသော အကျဉ်းသူလေး
 နှစ်ယောက်နှင့် အချိန်ကုန်ရန် စိုင်းပြင်းနေစဉ် အစောင့်တစ်ယောက်
 ရောက်ရှိလာပြီး ...
 “ကိုယ်ရံတော်ကြီးခင်ဗျား ... ခေါင်းဆောင်ကြီးက ခေါ်ခိုင်း
 လိုက်ပါတယ်”
 ဟု သတင်းပို့လာ၏။
 သူသည် ဘာမှ မတတ်နိုင်တော့ဘဲ ချက်ချင်းလိုက်သွားရ
 သည်။
 လူပုလေးက သူ့အား စောင့်နေ၏။
 သူ ရောက်လာလျှင် ...
 “မနေ့က ဖမ်းဆီးထားတဲ့ ရွာသားတွေကိုသွားပြီး စစ်ဆေး
 ကြည့်ရအောင်၊ ခုတစ်လော သတင်းတွေ ထူးနေတယ်၊ နေပြည်တော်
 ကတစ်ဖွဲ့တွေ မြောက်ပိုင်းကို ချီတက်လာနေပြီလို့ ကြားရတယ်”
 သူက ပြုံးလိုက်၏။

“ဒါဆိုလည်း ကောင်းတာပဲ ... ကျုပ်တို့ ဒီက ထွက်ပြေးဖို့ အခွင့်အရေး ရတာပေါ့ဗျာ”

လူပုလေးက ...

“တိုးတိုးပြော ... တို့လုပ်စရာရှိတာတွေ ကြိုတင်လုပ်ထားမှ ဖြစ်မယ်၊ ကဲ လာ ... သွားကြစို့”

“ကောင်းပါပြီဗျာ”

နှစ်ယောက်သား ဖမ်းဆီးခေါ်လာသည့် ရွာသားများကို သွားရောက်စစ်ဆေးလိုက်ကြ၏။

ဟိုတစ်စ သည်တစ်စ ရရှိသော သတင်းများကို ဆက်စပ် ကြည့်လိုက်သောအခါ ဝေလူကြမ်းကြီးများအား နှိမ်နင်းရန် နေပြည် တော်မှတပ်ဖွဲ့များ ချီတက်လာနေပြီဆိုသောသတင်းမှာ မှန်ကန်နေ ကြောင်း သိလာရ၏။

မကြာမီ နေပြည်တော်မှတပ်ဖွဲ့များ ရောက်ရှိလာကြလိမ့် မည် ဖြစ်သည်။

ဝေလူကြမ်းကြီးများကို ပြင်းပြင်းထန်ထန် နှိမ်နင်းကြတော့ မည်ဖြစ်၏။

ဤနေရာတွင် ဆက်လက်နေထိုင်ပါက ဒုက္ခရောက်ဖို့သာ

ရှိတော့ကြောင်း သူနားလည်လာ၏။

နှစ်ယောက်သား အကျဉ်းသားများကို စစ်ဆေးပြီး ပြန်လာ ခဲ့ကြရာ တစ်နေရာသို့အရောက်တွင် လူပုလေးက ...

“ဝမ်းတုံ ... မင်းနဲ့အတူပါလာတဲ့ မင်းရဲ့သူငယ်ချင်းကိုရော သတိမရဘူးလား”

ဟု မေးလာ၏။

ထိုအခါမှပင် သူသည် စန်းရယ်ကိုလည်းကောင်း၊ ရှောင် ကျဉ်းကိုလည်းကောင်း သတိရလာ၏။

ရှောင်ကျဉ်းကား ဘယ်ရပ်ဘယ်ဝယ် ရောက်လေပြီမသိပါ။ စန်းရယ်မှာမူ သူနှင့် အတူတူ အဖမ်းခံခဲ့ရခြင်း ဖြစ်လေ သည်။

ထို့ကြောင့် ...

“ဟုတ်သားပဲ ... ကျုပ်ရဲ့သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်ကို ဒီမှာ ဖမ်းထားတယ် မဟုတ်လား”

ဟု ပြန်မေးလိုက်၏။

လူပုလေးက ...

“ညော် ... မင်း သတိရသေးတာကိုး ... ဟဲ့မှာလေ”

တစ်နေရာဆီသို့ ညွှန်ပြကာ ပြော၏။

ဝမ်းတုံ့ လှမ်းကြည့်လိုက်ရာ ကျောက်တုံးကျောက်ခဲကြီး များကို သယ်ပိုးနေသည့် အကျဉ်းသားများကို တွေ့ရသည်။

ထိုကျောက်တုံးကျောက်ခဲများသည် တောင်ပေါ်သို့တက်လာသော ရန်သူကို တိုက်ခိုက်ရန် ကျောက်မောင်းဆင်ရာတွင် အသုံးပြုရန်ဖြစ်၏။

အကျဉ်းသားတိုင်းကို သံခြေကျင်းခတ်ကာ သံကြိုးများဖြင့် ချည်နှောင်ထား၏။

သူတို့ လှုပ်ရှားလိုက်လေတိုင်း တချွင်ချွင် မြည်သံများ ထွက်ပေါ်နေ၏။

ပင်ပန်းကြီးစွာ လုပ်ကိုင်ကြရသော်လည်း အစာရေစာ ဝဝလင်လင် မစားရခြင်း၊ ညဉ့်ပန်းနှိပ်စက်မှုခံရခြင်းကြောင့် အကျဉ်းသားတို့သည် လူရုပ်ပင် မပေါ်တော့ချေ။

ထိုအကျဉ်းသားများတွင် စန်းရယ်လည်း ပါဝင်နေသည်ကို တွေ့ရ၏။

စန်းရယ်၏ဆံပင်များ ဖုတ်သိုက် ဖြစ်နေ၏။

အရိုးပေါ် အရေတင် ပိန်ချုံးနေ၏။

မျက်လုံးများကလည်း ဝါကြင့်ကြင့်ဖြစ်နေ၏။

ဝမ်းတုံ့က ပြုံးလိုက်၏။

စန်းရယ်အနီးသို့ လှမ်းသွားပြီး ခြေဆုံးခေါင်းဆုံး အကဲခတ်ကြည့်လိုက်၏။

စန်းရယ်က ...

“ဝမ်းတုံ့ ... မင်း မင်း”

မမျှော်လင့်ဘဲ ဝမ်းတုံ့ကို တွေ့လိုက်ရသဖြင့် ဝမ်းသာအေးရ ဖြစ်သွားလေသည်။

ဝမ်းတုံ့က ...

“ဘာလဲ ... မင်းအံ့ဩနေတာလား”

စန်းရယ်က ...

“ဟုတ်တယ် ... မင်း ဘာမှ မဖြစ်ဘူးနော်”

“ဘာဖြစ်ရမလဲကွာ ... ငါက ကောင်းမကောင်းနေ၊ ကောင်းကောင်းစားနေရတယ်လေ၊ ဘာလဲ မင်းမနာလိုဘူးလား”

“ငါ”

စန်းရယ်သည် ဝမ်းတုံ့ကို အသနားခံသော အကြည့်ဖြင့် ကြည့်လိုက်ပြီး ...

“ဝမ်းတုံ ... မင်း ငါ့ကို ကူညီပါဦးကွာ”

ဟု တောင်းပန်လိုက်လေ၏။

“ဟား ဟား ဟား”

“မင်းပဲ ငါ့ကြောင့် ဒုက္ခရောက်ရတယ်ဆို၊ မင်းသာ ငါ့
နောက်ကို လိုက်မယ်ဆိုရင် သည်လို ဒုက္ခရောက်ပါ့မလားကွ”

စန်းရယ် မကျေမနပ်ဖြစ်သွားသော်လည်း၊ ဘာမှမတတ်

နိုင်သဖြင့် ...

“ငါ မှားပါတယ်ကွာ ... ငါ့ကို ကယ်ပါဦး”

ဟု ပြောလိုက်သည်။

ဝမ်းတုံက ...

“မင်းက ယူဇိုက်ပဲ၊ မင်းကို ငါ့ကူညီလို့ ငါ့အတွက်ဘာအကျိုး
ရှိမှာလဲ၊ မင်းထိုက်နဲ့ မင်းတံနေပေတော့”

စကားဆုံးလျှင် ကျောခိုင်းထွက်လာခဲ့လေ၏။

စန်းရယ် ဒေါသထွက်သွား၏။

“ဝမ်းတုံ ... လူယုတ်မာ”

နိမ့်နိမ့် ဟု အော်ဟစ်ကာ ပန်းပေါ် ထမ်းထားသော ကျောက်တုံး
ဖြင့် ပစ်ပေါက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်၏။

သို့သော် ခွန်အားမရှိသဖြင့် လိုရာသို့ ရောက်အောင် ပစ်
ပေါက်နိုင်ခြင်း မရှိပေ။

‘ဝုန်း’

ကျောက်တုံးသည် ဝမ်းတုံကို မထိဘဲ မြေပေါ်လိမ့်သွား
လေသည်။

ဝမ်းတုံ ခြေလှမ်းရပ်လိုက်၏။

စန်းရယ်ကို လှည့်ကြည့်လိုက်ပြီး ...

“ဪ ... မင်းက ငါ့ကိုတိုက်ခိုက်ဖို့ ကြိုးစားတယ်ပေါ့၊
ဟုတ်လား”

ဟု ငေါက်လိုက်လေ၏။

စန်းရယ်က အံ့ကြိတ်ကာ ...

“မင်းကို သတ်ပစ်ရမယ်ကွ”

ဝမ်းတုံက ...

“ကောင်းပြီလေ ... ငါ့အကြောင်းသိအောင် ပြရသေးတာ
ပေါ့၊ ကဲ ... အစောင့်တွေ လာကြစမ်းဟေ့”

ဟု လှမ်းခေါ်လိုက်၏။

မလှမ်းမကမ်း၌ရှိသော အစောင့်များက ချက်ချင်းပြေးလာ

၁၂၂ ❖ ကတ္တုထိုက်ဝင်းကြွယ်

ကြလေသည်။

“အမိန့်ရှိပါ ကိုယ်ရဲတော်လေး”

သူ့ကို ဦးညွတ်လာကြ၏။

သူက-

“ဒီအကျဉ်းသားက ကျုပ်ကို အန္တရာယ်ပြုဖို့ ကြံစည်နေတာ မြင်တယ်မဟုတ်လား၊ သူ့ကို မှတ်လောက်သွား လောက်အောင် ဆုံးမလိုက်ကြစမ်း”

“ကောင်းပါပြီ ကိုယ်ရဲတော်လေး”

အစောင့်တို့သည် ချက်ချင်းပင် စန်းရယ်အား ရိုက်နှက်နှိပ် စက်ကြလေတော့၏။

‘ဖုန်း’

‘ခွပ်’

“အမယ်လေးဗျ”

သူ့ချည်းညာ အသံများနှင့်အတူ စန်းရယ်မြေပေါ်တွင် ခွေခွေ ကလေး ဖြစ်သွား၏။

သူ့၏ တစ်ကိုယ်လုံး သွေးခြင်းခြင်း နီမြန်းသွား၏။

ထိုအခါ ဝမ်းတုံက ...

“သူ့ကို ခေါ်သွားပြီး အကျဉ်းခန်းထဲ ထည့်ထားလိုက်၊ တစ် နေ့ကို တစ်ကြိမ် ရိုက်နှက်ဆုံးမရမယ်”

ဟု အမိန့်ပေးလိုက်၏။

အစောင့်များက ဦးညွတ်ပြီး စန်းရယ်အား ဆွဲခေါ်သွားကြ လေ၏။

စန်းရယ်မှာ ဝမ်းတုံကို ကျိန်ဆဲခြင်းပင် မပြုနိုင်ဘဲ လိုက်ပါ သွားရလေ၏။



[Faint, mostly illegible Burmese text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

လူပုလေး ...။

ထိုလူသည် ဆေးပညာသာမက သိုင်းပညာပါ တတ်မြောက်ထားသူဖြစ်ရာ သတိထားရမည်ဟု ဝမ်းတုံက အမြဲဆင်ခြင်ထားလေသည်။

ထိုလူက သူနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်ထိုင်ကာ အရက်တစ်ခွက် ငှဲသောက်လိုက်ပြီးမှ ...

“နေပြည်တော်က တပ်ဖွဲ့တွေတော့ မြောက်ပိုင်းဒေသကို ချီတက်လာနေကြပြီ၊ ဒီတော့ မင်း ဘယ်လိုသဘောရသလဲ”

ဟု မေးလာလေသည်။

သူက ...

“နေပြည်တော်က တပ်ဖွဲ့တွေ ရောက်လာရင် ကျုပ်တို့ အားလုံး ချေမှုန်းခံရမှာ၊ ဒါကြောင့် အချိန်ရှိတုန်း ရှောင်တိမ်းသွားနိုင်ရင် အကောင်းဆုံးပေါ့ဗျာ”

ထိုလူက ...

“ဟုတ်တယ် ... ကျုပ်လည်း ဒီလိုပဲ သဘောရတယ်၊ ဒါကြောင့် ကျုပ်က မင်းကို ဘာကြောင့်ကူညီထားခဲ့ရတယ်ဆိုတာ ပြောပြမယ်”

ဝမ်းတုံက ...

“ပြောပါဗျာ ... ရှင်းရှင်းလင်းလင်း သိရတော့ ကောင်းတာပေါ့”

လူပုလေးက ...

“မြောက်ပိုင်းမြို့စားရဲ့ သင်္ချိုင်းဂူကြောင့် မင်းကို ကျုပ်ကူညီခဲ့တာပဲ”

ဟု ပြောလာလေသည်။

ဝမ်းတုံ မျက်မှောင်ကုတ်သွားသည်။

“မြောက်ပိုင်းမြို့စားရဲ့ သင်္ချိုင်းဂူ ... ဟုတ်လား”

၁၂၆ ❖ ထက္ကသိုက်ဝင်းကြွယ်

“ဟုတ်တယ်၊ ဒီဒေသကို ဝေလှူကြမ်းကြီးတွေ ရောက်မလာ
ခင်က အုပ်ချုပ်ခဲ့တဲ့ မြောက်ပိုင်းမြို့စားဆိုတာ ရှိခဲ့တယ်၊ သူ့ရဲ့လက်
ထက်မှာ အတော်ကို စည်ပင်ဖွံ့ဖြိုးခဲ့တာပေါ့”

ဝမ်းတုံက စိတ်ဝင်စားစွာ နားထောင်နေလိုက်လေ၏။

လူပုလေးက ဆက်ပြော၏။

“ကျုပ်က မြောက်ပိုင်းဒေသကို လာခဲ့တဲ့ အဓိကရည်ရွယ်
ချက်ဟာ ပရဆေးပင်တွေရှာဖွေထက် မြောက်ပိုင်းမြို့စားရဲ့ ရတနာ
သိုက်ကိုရှာဖွေပဲ”

“ရတနာသိုက်”

“ဟုတ်တယ်”

ဝမ်းတုံ လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွားလေ၏။

သူ၏မျက်လုံးများ အရောင်တဖိတ်ဖိတ် တောက်ပလာ

သည်။

လောဘကြောင့် အရောင်လက်လာခြင်း ဖြစ်ပေတော့

သည်။

လူပုလေးက ...

“ဟောဒီ မြောက်ပိုင်းတောင်တန်းဒေသမှာ လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်

အိမ်မတ်သူစာ (၈) ❖ ၁၂၇

ပေါင်းနှစ်ဆယ်ကျော်လောက်က စည်ကားသိုက်မြိုက်ခဲ့ပေမယ့်
မမျှော်လင့်ဘဲ ကပ်ရောဂါဆိုးတစ်ခု ကျူးရောက်ခဲ့ပြီး လူအတော်များ
များ သေဆုံးသွားကြတယ် ...။

တချို့လည်း ဘေးအန္တရာယ်ကင်းလွတ်ရာကို ထွက်ပြေး
တိမ်းရှောင်သွားကြတယ်၊ နောက်ဆုံး မြောက်ပိုင်းမြို့စားတို့ မိသားစု
ပဲ ကျန်ရစ်ခဲ့တယ် ...။

သူတို့လည်း နောက်ဆုံးအချိန်မှာ ကပ်ရောဂါဆိုးကြောင့်
သေဆုံးသွားကြတယ် ...။

သူတို့မကွယ်လွန်မီမှာ ရှိသမျှ အဖိုးတန်ရွှေငွေရတနာတွေ
ကို စုဆောင်းသိမ်းဆည်းပြီး မြောက်ပိုင်းမြို့စားရဲ့ သမီးတော်လေးရဲ့
အုတ်ဂူထဲမှာ ထည့်သွင်းမြှုပ်နှံ သင်္ဂြိုဟ်ခဲ့ကြတယ်”

ဝမ်းတုံက ...

“ဒီအကြောင်းတွေကို ခင်ဗျားက ဘယ်လိုလုပ်ပြီး သိနေ
တာလဲ”

ဟု မေးလိုက်လေ၏။

လူပုလေးက ...

“အင်း ... ကျုပ်က ကံကောင်းခဲ့တာပါ၊ မမျှော်လင့်ဘဲ

၁၂၈ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

မြောက်ပိုင်းတောင်တန်းက ထွက်ပြေးလာတဲ့ လူတစ်ယောက်နဲ့ တွေ့ဆုံခဲ့ရတယ်လေ။ သူဟာ မြောက်ပိုင်းမြို့စားရဲ့ စံအိမ်မှာ အမှုထမ်းဖူးတဲ့လူပဲ။ ဒါကြောင့် မြောက်ပိုင်းမြို့စားရဲ့ ရတနာတွေအကြောင်း သိခဲ့ရတာပဲ”

ဝမ်းတုံက ...

“ခင်ဗျားက အဲဒီရတနာပစ္စည်းတွေကို ရယူမယ်ဆိုပါတော့”

လူပုလေးက ...

“ဒါပေါ့ကွာ ... ကျုပ်က ရတနာတွေကိုလို့ချင်လို့ ဒီနေရာကို အရောက်လာပြီး အနစ်နာခံနေရတာပေါ့”

ဝမ်းတုံက ...

“ရတနာတွေ ဘယ်မှာရှိတယ်ဆိုတာ ခင်ဗျားသိသလား”

“သိတယ်”

“ဒါဖြင့် ဘာကြောင့် သွားမယူသေးတာလဲ”

“ကျုပ်”

လူပုလေး မျက်နှာပျက်သွားပြီး ...

“ကျုပ် သွားယူလို့မဖြစ်ဘူး၊ ဒါကြောင့် မင်းကိုအကူအညီ တောင်းမလို့ စိတ်ကူးခဲ့တာပေါ့”

အိပ်ထော်သူဇာ (ပဲ) ❖ ၁၂၉

ဟု ပြောလေ၏။

လူပုလေးတွင် လျှို့ဝှက်ချက်တစ်ခုရှိရမည်ဟု ဝမ်းတုံ ဆင်ခြင်လိုက်လေ၏။

ထို့ကြောင့် ...

“ကောင်းပြီ၊ ရတနာတွေရှိတဲ့နေရာကိုသာ ပြောပါ။ ကျုပ်က ရအောင်သွားယူပေးပါ့မယ်၊ ဒါပေမဲ့ ...

“ဒါပေမဲ့ ... ဘာဖြစ်သလဲ”

“ဘာဖြစ်သလဲဆိုတော့ ရတနာတွေရှိတဲ့နေရာကို သိပါလျက်နဲ့ ခင်ဗျားကိုယ်တိုင် ဘာကြောင့် သွားမယူတာလဲ၊ ကျုပ်ကို အမှန်အတိုင်းပြောပြရမယ်”

သူက ...

“ကျုပ်က”

ဝမ်းတုံက ကြားဖြတ်ပြောလိုက်လေ၏။

“ကျုပ်ကို အမှန်အတိုင်းမပြောရင် ကျုပ်က ခင်ဗျားကိုကူညီနိုင်မှာမဟုတ်ဘူး”

ဟူ၍ အကျပ်ကိုင်လိုက်လေ၏။

သူက ...

၁၃၀ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

“ကျုပ်ကိုမကူညီရင် မင်းလည်း သက်ဆိုးရှည်ဖို့ မလွယ်ဘူး”

ဟု ခြိမ်းခြောက်လိုက်လေ၏။

“ဟား ဟား ဟား”

ဝမ်းတုံက ဟားတိုက်ရယ်မောလိုက်၏။

“ခင်ဗျားကို ကူညီနိုင်မယ့်လူ ကျုပ်တစ်ယောက်တည်းပဲရှိတယ်ဆိုတာလဲ မမေ့ပါနဲ့ဗျာ”

သူက သက်ပြင်းချလိုက်၏။

“မင်းနဲ့ကျုပ် စိတ်ဝမ်းကွဲနေလို့ကတော့ ဘယ်တော့မှ အောင်မြင်မှာမဟုတ်ဘူး၊ ဒါကြောင့် ... တို့အတူတူ လက်တွဲဆောင်ရွက်ကြတာပေါ့၊ ဒါမှ ... နှစ်ယောက်စလုံး အကျိုးကျေးဇူးခံစားရမှာပဲ”

ဝမ်းတုံက ...

“ခင်ဗျား ဒီလိုနားလည်မှုရှိရင်တော့ ကျေးဇူးတင်ရမှာပေါ့ဗျာ၊ ကျုပ်ကို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ပြောပြဖို့တော့လိုလိမ့်မယ်”

လူပုလေး သက်ပြင်းချလိုက်၏။

“ကျုပ် ပြောပြရင် ... မင်းကြောက်လန့်သွားမှာ စိုးရိမ်လို့

ပါ”

“ကျုပ်က ကြောက်လန့်သွားလိမ့်မယ် ... ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ် ... ကျုပ်တောင် တစ်ခါမှ မကြုံဖူးတဲ့အဖြစ်နဲ့ ကြုံလိုက်ရတာကြောင့် ရတနာတွေ ဘယ်မှာရှိတယ်ဆိုတာ သိပေမယ့် သွားမယူရဲအောင် ဖြစ်နေရတာပေါ့”

ဝမ်းတုံ နားမလည်နိုင်အောင် ဖြစ်သွားပြီး ...

“ခင်ဗျား ရှင်းပြရင်ကောင်းမယ်”

ဟု ပြောလိုက်၏။

လူပုလေးက ...

“စိတ်ချ ... ကျုပ်ပြောပြပါ့မယ်၊ အဖြစ်က ဒီလိုပါ”

ဟု အစချီကာ မြောက်ပိုင်းမြို့စား၏ ရတနာများနှင့်ပတ်သက်ပြီး ရှင်းပြလိုက်တော့သည်။



တိမ်ဖြူကင်းစင်သော ညတစ်ညဖြစ်ပါ၏။
 ယနေ့ညတွင် ဝေလူကြမ်းကြီးများသည် အင်အား တောင့်တင်းသော ကျေးရွာတစ်ရွာကို အနိုင်တိုက်ခိုက်၍ လူယက်လာနိုင်ခဲ့ကြသဖြင့် ဝမ်းသာပျော်ရွှင်နေကြပြီး အောင်ပွဲခံကာ သောက်စားမူးယစ်လျက် ရှိကြ၏။
 ဝေလူကြမ်းကြီးများ စိတ်လွတ်ကိုယ်လွတ် ပျော်ရွှင်နေကြချိန်တွင် လူပုလေးက အခွင့်ကောင်းယူ၍ ထွက်လာခဲ့သည်။
 ယနေ့လို ညမျိုးကို သူက စောင့်ဆိုင်းနေခဲ့သည်မှာ ကြာပြီဖြစ်၏။

သူသည် ဆူဆူညံညံအသံများနှင့် ဝေးရာသို့ ရောက်လာလျှင် အဝေးသို့ငေး မျှော်ကြည့်လိုက်၏။
 လရောင်အောက်တွင် မိုးထိမြင့်မားစွာ တည်ရှိနေသော သခင်မတောင်ကို ထီးထီးကြီး တွေ့မြင်နေရ၏။
 ထိုသခင်မတောင်ပေါ်တွင် မြောက်ပိုင်းမြို့စား၏ ပျက်စီးယိုယွင်းနေသည့် စံအိမ်ရှိပါ၏။
 မြို့စား စံအိမ်အတွင်း၌ အဖိုးမဖြတ်နိုင်သည့် ရတနာများရှိနေသည် မဟုတ်ပါလား။
 သူသည် ရတနာပစ္စည်းများကို ယူဆောင်၍ ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်ရန် ဆုံးဖြတ်ထားပြီဖြစ်၏။
 အခွင့်အရေးကို မိမိရရှိအသုံးချမည်ဖြစ်ရကား အချိန်မဆိုင်းဘဲ သခင်မတောင်ရှိရာသို့ ဦးတည်ကာ ကိုယ်ဖော့ပညာ အသုံးပြုပြီး ပြေးလွှားသွားလိုက်၏။
 သူသည် သိုင်းပညာခေသူမဟုတ်ကြောင်း ထင်ရှားပေါ်လွင်လာ၏။
 လရောင်အောက်တွင် သူ၏ခန္ဓာကိုယ်သည် ခိုင်ခန့် ရိပ်ခနဲ လှုပ်ရှားသွား၏။

သို့ဖြင့် ...

ထမင်းတစ်အိုးကျက်ခန့် အချိန်မကြာမီ သခင်မ တောင်ထိပ်သို့ ရောက်ရှိသွား၏။

သခင်မတောင်ထိပ်တွင် မြို့စားစံအိမ်ပျက်ကြီးသည် လွမ်းဆွတ်ကြေကွဲဖွယ်ကောင်းအောင် တည်ရှိနေ၏။

သူသည် မြို့စားစံအိမ်ပျက်ကြီးကို မြင်လျှင် အားရပါးရပြုံးလိုက်၏။

“ငါ့အကြံ အောင်တော့မယ်”

ဟူလည်း တီးတိုးရေရွတ်လိုက်၏။

ထို့နောက် စံအိမ်ပျက်ထဲသို့ သတိကြီးစွာထား၍ ဝင်သွား၏။

ဝေလူကြမ်းကြီးများသည် တိုက်ခိုက်လုယက်ဖို့ ဝန်မလေးကြသူများ ဖြစ်၏။

သို့သော် သခင်မ တောင်ဘက်သို့ တစ်ဦးတစ်ယောက်မျှ ခြေဦးမလှည့်ကြချေ။

လူပုလေးက မသိမသာ စုံစမ်းကြည့်သော်လည်း အကြောင်း မထူးခဲ့ချေ။

သခင်မတောင်ဟူသော အမည်ကြားသည်နှင့် ဝေလူကြမ်းကြီးများ ထိတ်လန့်သွားကြပြီး ဘာစုံမပြောကြတော့ချေ။

သခင်မတောင်ပေါ်တွင် ထိတ်လန့်စရာအကြောင်း တစ်ခုခု ရှိနေလိမ့်မည်ဟု လူပုလေးနားလည်ထားလေ၏။

ထို့ကြောင့် အစစအရာရာ သတိဝီရိယထား၍ မြို့စားစံအိမ်ပျက်ကြီးထဲသို့ ဝင်လာခဲ့ရ၏။

စံအိမ်ခေါင်မိုး အပေါက်အပြဲများမှာ လရောင်တိုးဝင်နေပါ၏။

လရောင်ဖြင့် စံအိမ်ပျက်ကြီးအတွင်း၌ လင်းလင်းကျင်းကျင်း ဖြစ်နေ၏။

သူသည် ကြားသိခဲ့ရသည့်သတင်းများအတိုင်း စံအိမ်ပျက်ကြီးအတွင်းရှိ ကျောက်ဖြူအဆောင်ကြီးကို လိုက်လံရှာဖွေ၏။

ထိုကျောက်ဆောင်အတွင်း၌ မြို့စားကြီးတို့ မိသားစု၏ ရုပ်အလောင်းများ ဝှံ့သွင်းမြှုပ်နှံထား၏။

ထိုသို့ မြှုပ်နှံထားသည့် အုတ်ဂူများတွင် မှန်ခေါင်းသွင်းထားသော အုတ်ဂူတစ်ခုသည် ထူးခြားမှုရှိနေ၏။

ထိုအုတ်ဂူအတွင်း၌ အဖိုးတန်ဆုံး ကျောက်မျက်ရတနာများ

ထည့်သွင်းထား၏။

ထိုအဖိုးတန်ကျောက်မျက်ရတနာများကိုသာ ရရှိမည်ဆိုပါလျှင် တစ်သက်မဆိုထားနှင့် ဆယ်သက်စားမကုန်အောင် ရှိမည် မဟုတ်ပါလား။

လူပုလေးက စံအိမ်ပျက်ကြီးအတွင်းသို့ ဝင်၍ ဟိုဟိုသည်သည် ရှာဖွေကြည့်သည်။

မကြာပါချေ။

ကျောက်ဖြူများဖြင့် ဆောက်လုပ်ထားသောအဆောင်ကြီးကို တွေ့မြင်သွား၏။

ထိုအဆောင်ကြီးမှာ ပျက်စီးယိုယွင်းခြင်းမရှိဘဲ အကောင်းပကတိရှိနေသည်မှာ အံ့ဩစရာ ကောင်းလှတော့သည်။

မြောက်ပိုင်းမြို့စားကြီး၏စံအိမ် ပျက်စီးသွားခဲ့သည်မှာ နှစ်ပေါင်းနှစ်ဆယ်ကျော်ခဲ့ပြီ မဟုတ်ပါလား။

သူ့ကြားသိခဲ့သမျှ သတင်းများအတိုင်း မြောက်ပိုင်းမြို့စား၏စံအိမ်ပျက်ကြီးနှင့် ကျောက်ဖြူအဆောင်ကြီးကို တွေ့နေရပြီ ဖြစ်၏။

“ဟေး”

လူပုလေး ဝမ်းသာအားရ အော်လိုက်၏။

သူ၏စိတ်ကူးယဉ်အိပ်မက်သည် လက်တွေ့အကောင်အထည်ပေါ်လာပြီ မဟုတ်ပါလား။

ထိုလူသည် ကျောက်ဖြူအဆောင်အတွင်းသို့ ပြေးဝင်သွားရန် ဟန်ပြင်လိုက်လေ၏။

ထိုလူ ခြေလှမ်းတုံ့ခနဲ ရပ်သွား၏။

ပတ်ဝန်းကျင်ကို သတိပြု အကဲခတ်ကြည့်လိုက်၏။

ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေ၏။

ထူးခြားမှု တစ်စုံတစ်ရာ မတွေ့ရချေ။

ထိုလူက နှာခေါင်းဘာရှုပ်ရှုပ်ဖြင့် အနံ့ခံလိုက်၏။

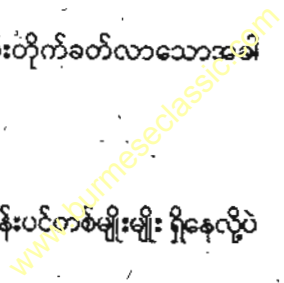
အမွှေးနံ့သည် တစ်စထက်တစ်စ ပြင်းထန်လာ၏။

ထိုအမွှေးနံ့သည် မည်သို့သော အမွှေးနံ့ဖြစ်သည်ကို ထိုလူ ဝေခွဲမရနိုင်တော့ချေ။

သို့သော် လေတစ်ချက်ငွေ့ယမ်းတိုက်ခတ်လာသောအခါ အမွှေးနံ့များ ပျောက်ကွယ်သွားလေ၏။

ထိုလူ ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

“ဒီပတ်ဝန်းကျင်မှ အနံ့ပြင်းတဲ့ ပန်းပင်တစ်မျိုးမျိုး ရှိနေလို့ပဲ



၁၃၈ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ဖြစ်မယ်”

ဟု တွေးကာ ကျောက်ဖြူအဆောင်အတွင်းသို့ ဆက်၍ သွား၏။

အဆောင်ထဲသို့ရောက်သွားလျှင် အစီအရီရှိနေသော အုတ် ဝူများကို တွေ့လိုက်ရလေ၏။

ထိုလူသည် မှန်ခေါင်းသွင်းကာ မြှုပ်နှံထားသည့် အုတ်ဂူကို ရှာဖွေလိုက်၏။

ထိုအချိန်မှာပင် ...

“ဟင့် ဟင့်”

ငိုရှိုက်သံသဲ့သဲ့ လေနှင့်အတူ လွင့်မျောလာသည်ကို ကြား လိုက်ရလေ၏။

“ဟင်”

ထိုလူရင်ထိတ်သွား၏။

ကပျာကယာ နောက်လှည့်ကြည့်လိုက်၏။

ဝန်းကျင်တွင် လူသူကင်းရှင်းနေပါသည်။

ငိုရှိုက်သံသည် မည်သည့်နေရာမှာ ထွက်ပေါ်လာပါ

သနည်း။

မည်သူက ငိုကြွေးနေပါသနည်း။

ထိုလူက ...

“ဘယ်သူလဲ”

ဟု မေးလိုက်လေ၏။

သူ၏အသံ ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာလေ၏။

သို့သော် တုံ့ပြန်သံ မကြားရချေ။

ထိုလူ ဒေါပွသွား၏။

“ဘယ်သူလဲ ... ထွက်လာလို့ပြောနေတာ မကြားဘူးလား

သေချင်ပြီထင်တယ်”

ဟု အော်ငေါက်လိုက်၏။

လက်နက်ပုန်းလေးများဖြင့် ပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်ရန်လည်း အသင့်ပြင်ထားလိုက်လေ၏။

ငိုရှိုက်သံကား ပျောက်ကွယ်သွားပြီဖြစ်၏။

နောက်ထပ် မကြားရတော့ချေ။

ထိုလူ အံ့သြသွား၏။

သခင်မလေးနှင့်ပတ်သက်နေ၍ ဝေလူကြမ်းကြီးများထံမှ အဆုံးစွန်ဆုံး ကြားသိခဲ့ရသည်မှာ မကောင်းဆိုးဝါးငါးငါးညာဉ်များက

ခြောက်လှန့်သည်ဆိုခြင်း ဖြစ်လေ၏။

ထိုလူက ...

“ငါဟာ ဝေလူကြမ်းကြီးတွေပြောသလို မကောင်းဆိုးဝါးနဲ့

များ တွေ နေရတာလား”

ဟု ရေရွတ်လိုက်မိလေ၏။

ကျောက်ဖြူအဆောင်ကြီးသည် မြို့စားကြီး၏ မိသားစု

အား မြှုပ်နှံသဂြိုဟ်ထားသောသင်္ချိုင်းဂူကြီးတစ်ခုကဲ့သို့ ဖြစ်နေပါသည်။

ထိုလူ အံ့ကြိတ်လိုက်၏။

“ငါက မကောင်းဆိုးဝါးကို ကြောက်နေမယ်များ မှတ်နေ

သလား”

ဟု ကြွေးဝါးလိုက်၏။

သူ၏အသံ ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာ၏။

မရှေးမနှောင်းမှာပင် ...

“ခစ်”

ချိုလွင်သော ရယ်သံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာလေ၏။

ထိုလူ ခေါင်းနားပန်းကြီးသွား၏။

“ဘယ်သူလဲ ... ထွက်ခဲ့စမ်း”

ဟု အော်ပြောလိုက်၏။

မည်သို့ဆိုစေ ရယ်သံရှည်ကိုလည်းကောင်း၊ ငိုသံရှည်ကိုလည်းကောင်း၊ အမွှေးနံ့ပိုင်ရှင်ကိုလည်းကောင်း အရိပ်အယောင်မျှပင် မတွေ့ရချေ။

ထိုလူ ဒေါပွလာလေ၏။

အဆောင်အတွင်း၌တွေ့ရသော လူ့အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းအဟောင်းအမြင်းများကို ကန်ကျောက်ပစ်လိုက်လေသည်။

‘ဝုန်း ဂလုံး’

ကျယ်လောင်သောအသံများ ထွက်ပေါ်လာ၏။

ဖုန်မှုန့်များ တထောင်းထောင်းထသွား၏။

ထိုလူက စိတ်ရှိလက်ရှိ ကန်ကျောက်လိုက်ပြီးမှ ...

“သတ္တိရှိရင် ထွက်ခဲ့စမ်း”

ဟု အော်ပြောလိုက်လေ၏။

အသံဗလံဟူသရွေ့ကား တိတ်ဆိတ်ကွယ်ပျောက်သွားပြီ

ဖြစ်၏။

ထိုလူသည် တိုက်ခိုက်ရန် အသင့်ပြင်ရင်း ရန်သူထွက်ပေါ်

၁၄၂ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

လာမည့်အချိန်ကို စောင့်နေလိုက်၏။

ရန်သူကား ထွက်ပေါ်လာခြင်း မရှိပါချေ။

ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်ကာ အန္တရာယ်

အရိပ်အယောင်ဟူ၍ မတွေ့ရချေ။

ထိုသူ သက်ပြင်းချလိုက်၏။

“ငါ စိတ်ထင်လို့ပဲဖြစ်မှာပါ”

ဟု ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အားပေးလိုက်ပြီး အုတ်ဂူများကို လိုက်
လံစစ်ဆေးကြည့်လိုက်မိလေ၏။

မကြာပါချေ ...

မှန်ခေါင်းသွင်းထားသော အုတ်ဂူကို ရှာဖွေတွေ့ရှိသွားလေ
တော့၏။

“ဟား ဟား ဟား”

လူပုလေး သဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်၏။

ယခု သူရှာဖွေနေသည့် မြို့စားကြီး၏ ရတနာသိုက်ကို

ဆိုက်မြိုက်စွာ တွေ့လိုက်ပြီဖြစ်၏။

“ငါ့လက်ထဲက ဘယ်ပြေးမလဲ”

ဟု ကြုံးဝါးလိုက်၏။

အိမ်ထော်သူ၏ (၀) ❖ ၁၄၃

မှန်ခေါင်းအတွင်းသို့ သေသေချာချာ ကြည့်လိုက်လေသည်။

မှန်ခေါင်းထဲ၌ ရွှေချည်ထိုးအဝတ်အစားများဖြင့် အလွန်လှပ

ချောမောသည့် အမျိုးသမီးတစ်ယောက် လဲလဲ ချောင်းနေသည်ကို
တွေ့ရ၏။

ထိုအမျိုးသမီးမှာ မြို့စားကြီး၏ သမီးတော် လေးဖြစ်လေ
သည်။

နတ်မိမယ်ပမာ ချောမောလှပသူလည်း ဖြစ်၏။

သူမ၏ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်ရှိ အဖိုးတန်ကျောက်မျက်ရတနာများ

စီခြယ်ထားရာ အရောင်တဖိတ်ဖိတ် ဝင်းလက်တောက်ပနေ၏။

လောဘကြီးလှသော လူပုလေးပင်လျှင် ငေးမောသွား
လေ၏။

လုံးဝမျှော်လင့်မထားသော မြင်ကွင်းကို တွေ့မြင်လိုက်ရ
ခြင်း ဖြစ်၏။

မှန်ခေါင်းကို ထုခွဲကာ ကျောက်မျက်ရတနာများ ယူရမည်
ကိုပင် မလုပ်ရက်သလို ဖြစ်သွား၏။

မြို့စားသမီးတော်၏ အလောင်းကို အတန်ကြာငေးကြည့်မိ
၏။

မြို့စားသမီးတော် သေဆုံးသွားခဲ့သည်မှာ နှစ်ပေါင်းနှစ် ဆယ်ကျော်ပြီ ဖြစ်၏။

ယခုတိုင် ...

မပုပ်သိုးသေးဘဲ အကောင်းပကတိ ရှိနေသည်မှာ ထူးခြား သည့် ဆေးပညာအတတ်ဖြင့် စီရင်ထားခြင်းဖြစ်ကြောင်း ထင်ရှား ၏။

အကယ်၍ ... မှန်ခေါင်းကို ထုခွဲလိုက်လျှင် မှန်ခေါင်းထဲသို့ ပြင်ပလေများ ဝင်ရောက်၍ ချက်ချင်း ပုပ်သိုးပျက်စီးသွားလိမ့်မည် ဖြစ်၏။

လူပုလေးသည် အတန်ကြာ ငေးမောကြည့်ပြီးမှ ...

“ကျုပ်က ကျောက်မျက်ရတနာတွေကို လိုချင်လို့ ပင်ပန်း ခုက္ကံခံခဲ့ရတယ်။ ဒါကြောင့် ခင်ဗျားရဲ့ ရုပ်အလောင်း ပုပ်သိုးပျက်စီး သွားအောင် လုပ်ရမှာ စိတ်မကောင်းပါဘူးဗျာ။ ကျုပ် မလုပ်ရင် မဖြစ်လို့ပါ”

ဟု ပြော၍ မှန်ခေါင်းကို ရိုက်ခွဲရန် ဟန်ပြင်လိုက်လေသည်။

ထိုစဉ် ...

“ဟင့် ဟင့်”

ငိုကြွေးသံများ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရလေ သည်။

“ဟင့်”

သူ ထိတ်လန့်သွား၏။

ကပ္ပာကယာ နောက်လှည့်ကြည့်မိ၏။

ထိုအခါ အုတ်ဂူတစ်လုံးပေါ်၌ ထိုင်ကာ ငိုကြွေးနေသည့် အမျိုးသမီးငယ်တစ်ယောက်အား တွေ့မြင်လိုက်ရ၏။



၁၄၆ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ပေါက်ပြဲနေသည့် ခေါင်မိုးအပေါက်မှ ထိုးကျလာသော အလင်းရောင်သည် သူမ၏ ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်သို့ တည့်တည့်မတ်မတ် ကျရောက်နေ၏။

လရောင်အောက်တွင် အမျိုးသမီး၏ မျက်နှာကို အတိုင်း သားတွေ့မြင်ရ၏။

သူသည် အမျိုးသမီးကိုကြည့်ရင်း မျက်လုံးပြူးသွားသည်။ အကြောင်းကား အုတ်ဂူပေါ်၌ ထိုင်နေသောအမျိုးသမီးသည် မှန်ခေါင်းထဲ၌ ရှိနေသည့် မြို့စားသမီးတော်နှင့် တစ်ပုံတည်း ရှိနေခြင်းကြောင့်ဖြစ်၏။

လူပုလေးသည် အုတ်ဂူပေါ်မှ အမျိုးသမီးကိုလည်းကောင်း၊ မှန်ခေါင်းထဲမှ မြို့စားသမီးတော်ကိုလည်းကောင်း တစ်လှည့်စီ ကြည့်လိုက်မိ၏။

နှစ်ယောက်စလုံးသည် ခွဲမရအောင် တူနေပါတော့သည်။ သူက ...

“မြို့ မြို့စားသမီးတော်”
ဟု ထစ်ထစ်ငေါ့ငေါ့ ရေရွတ်မိ၏။
အမျိုးသမီးက ...

အမျိုးသမီးက တရွပ်ရွပ်ငိုကြွေးနေ၏။
သူမသည် ရွှေချည်ထိုးအဝတ်အစားများ ဝတ်ဆင်ထားပြီး ရှည်လျားသည့်ဆံပင်များကို ဖားလျားချထားလေသည်။
သူမထံမှ မွေးကြိုင်သင်းယုံသော ရနံ့တစ်မျိုး ထွက်ပေါ်နေ၏။

လူပုလေး ရင်ထိတ်သွား၏။
“မင်း မင်းဘယ်သူလဲ”
ဟု မေးလိုက်၏။
အမျိုးသမီးသည် လူပုလေးဘက်သို့ လှည့်လာ၏။

၁၄၈ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

“ဟုတ်ပါတယ်ရှင်၊ ကျွန်မရဲ့ အုတ်ဂူကို မဖျက်ဆီးဖို့ မေတ္တာ ရပ်ခံပါရစေရင်”

ဟု ပြောလာ၏။

သူမ၏အသံသည် ချိုလွင်သာယာပြီး ဆွဲဆောင်မှု ရှိလှ သည်။

လူပုလေးသည် မကောင်းဆိုးဝါး နာနာဘာဝများကို ယုံ ကြည်သူ မဟုတ်ပါချေ။

သို့သော် လက်တွေ့ ကြံကြံ့က်နေရသည့်အဖြစ်ကြောင့် မည်သို့ပြုလုပ်ရမုန်း မသိဖြစ်နေ၏။

အမျိုးသမီးက ...

“ရှင် ဒီနေရာက အေးအေးဆေးဆေး ပြန်သွားပါလားရှင်”

ဟု ပြောလာပြန်၏။

သူ သတိဝင်လာ၏။

အံတင်းတင်းကြိတ်ရင်း ...

“ကျုပ်က ကျောက်မျက်ရတနာတွေကိုယူဖို့ လာခဲ့တာ၊ ဘာ ကြောင့် ဒီအတိုင်း ပြန်သွားရမှာလဲ”

ဟု အော်ဟစ်လိုက်၏။

အိမ်ထော်သူဇာ (၀) ❖ ၁၄၉

အမျိုးသမီးက ...

“ရှင် မြို့စားသမီးတော်ရဲ့ ပစ္စည်းကို မက်မောနေရင် ကျိန် စာသင့်လိမ့်မယ်ရှင်”

“ဘာဗျ”

“မြို့စားကြီးဟာ မြို့စားသမီးတော်ကို ဂုသွင်းတဲ့အချိန်မှာ နောင်ယုက်ဖျက်ဆီးတဲ့လူ မှန်သမျှ ဘေးဆိုးအန္တရာယ်နဲ့ ကြုံတွေ့ရ ပါစေလို့ ကျိန်စာ တိုက်ခဲ့တယ်ရှင်”

ထိုလူက ဟားတိုက်ရယ်မောလိုက်၏။

“ဟား ဟား ဟား”

သူ၏ရယ်မောသံ ကျယ်လောင်စွာထွက်ပေါ်လာ၏။

အမျိုးသမီးက ...

“ရှင် မယုံကြည်ဘူးဆိုရင် ဒုက္ခလှလှကြီးတွေ လိမ့်မယ်ရှင်”

ထိုလူက ... “တွေ့ချင်တဲ့ ဒုက္ခတွေ့ပါစေဗျာ၊ ကျုပ်က မြို့စားကြီးရဲ့ ပစ္စည်းကို လိုချင်လွန်းလို့ ပြည်မကတောင် လာခဲ့ရတာ၊ မင်းလည်း

မသေချင်ရင် နောက်ဆုတ်ပါ၊ ကျုပ်ကိုနှောင့်ယှက်ရင် မင်း သေသွား မယ်”

၁၅၀ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

အမျိုးသမီးက ...

“ကျွန်မကို တစ်ခါသေပြီးခဲ့ပါပြီရှင်၊ ဒါကြောင့် သေတယ်ဆိုတာ ကျွန်မအတွက် မထူးတော့ပါဘူး”

“ဘာ”

“ကျွန်မဟာ ရှင့်ရဲ့ ရှေ့က မှန်ခေါင်းထဲမှာ ရှိနေခဲ့တာပဲ”

ထိုလူက ...

“မင်း မင်း”

အမျိုးသမီးက ...

“ကျွန်မဟာ မြို့စားသမီးတော်ပါပဲရှင်”

ထိုလူသည် ကြောက်ရွံ့စိတ်များ ဖြစ်ပေါ်လာလေ၏။

ထို့အပြင် ခံပြင်းဒေါသထွက်လာ၏။

“မင်း သေချင်ပြီထင်တယ်”

ပြောရင်း တိုက်ခိုက်ရန်ဟန်ပြင်လိုက်၏။

ထိုစဉ် မှန်ခေါင်းထဲမှ အလောင်းသည် လှုပ်ရှားသက်ဝင်

လာသည်ဟု ထင်လိုက်မိ၏။

“ဟင်”

ထိုလူ ကျောက်ကယာနောက်ဆုတ်လိုက်၏။

အိပ်မက်သူဇာ (၈) ❖ ၁၅၁

မှန်ခေါင်းထဲမှ မြို့စားကတော်သည် မျက်လုံးပွင့်လာပြီး သူ့အား ပြုံးပြလာသည်။

ထိုလူက နောက်သို့ ဖော်ဆုတ်လိုက်ပြီး ဆုတ်ရုပေါ်မှ အမျိုးသမီး (၀) မြို့စားသမီးတော်ကို လှမ်းကြည့်လိုက်၏။

ထိုအခါ ဆုတ်ရုပေါ်မှ မြို့စားသမီးတော်ကို မတွေ့ရတော့ပါ။

မှန်ခေါင်းထဲမှ မြို့စားသမီးတော်က ထထိုင်လာ၏။

ထိုလူ မနေနိုင်တော့ပါ။

“အား”

စူးရှစွာ အော်ဟစ်ကာ တစ်ဟုန်ထိုး ပြေးထွက်လာခဲ့လေတော့သည်။

ဝေလူကြမ်းကြီးများထံသို့ မည်သို့မည်ပုံ ပြန်လည် ရောက်ရှိလာခဲ့သည်ကိုပင် မသိနိုင်တော့ပါတကား။

“ခင်ဗျားပြောတာ ကျုပ်မယုံဘူး”

“နေပါဦး ... မင်းက ဘာကိုမယုံတာလဲ”

“သရဲခြောက်တယ်ဆိုတာကို မယုံတာဗျ”

သူက ပြတ်ပြတ်သားသားပင် ပြောလိုက်၏။

ထိုလူက ...

“ကျုပ်ကိုယ်တိုင် ကြုံတွေ့ခဲ့ရတာ၊ မင်းကို လိမ်ပြောစရာ အကြောင်း မရှိဘူးကွ”

သူက ...

“ခင်ဗျား လိမ်ပြောတာမဟုတ်ဘူးဆိုရင် အထင်အမြင်လွဲ

မှားခဲ့တာပဲ ဖြစ်လိမ့်မယ်”

ထိုလူက ...

“မင်း ဘာကိုဆိုလိုတာလဲ”

သူက ...

“ခင်ဗျားက ဝေလူကြမ်းကြီးတွေဆီက ကြားရတဲ့သတင်း

စကားတွေနဲ့ မြို့စားဂေဟာပျက်ကြီးကို ရောက်တော့ စိတ်ရှောက် ချားပြီး ထင်ယောင်ထင်မှား ဖြစ်ခဲ့တာကော မဖြစ်နိုင်ဘူးလား”

ထိုလူ ဖဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

လူပုလေး အရက်တစ်ခွက် သောက်လိုက်လေသည်။

ကြုံတွေ့ခဲ့ရသောအဖြစ်အပျက်များကို ပြန်ပြောင်းပြောပြရ

သည်ကိုပင် စိုးရွံ့နေသည့်အသွင်ရှိ၏။

သူက စိတ်ဝင်စားစွာ နားထောင်နေ၏။

ထိုလူ စကားဆုံးသွားလျှင် ...

“ခင်ဗျားပြောတာ ယုံတမ်းစကားလိုဖြစ်နေပြီ”

ဟု ပြောလိုက်၏။

ထိုလူ ဒေါပွသွားလေ၏။

“ဘာပြောတယ်ကွ”

“လက်စသတ်တော့ ... ကျုပ်ကို သူ့ရဲဘော်ကြောင်တဲ့ လူတစ်ယောက်လို့ ထင်နေတာပေါ့ ... ဟုတ်လား”

သူက ...

“သည်လိုဆိုလိုတာ မဟုတ်ပါဘူးဗျာ၊ အဲသည် အချိန်က ခင်ဗျားသာ ရဲရဲဝံ့ဝံ့ ရင်ဆိုင်ခဲ့မယ်ဆိုရင် ကျောက်မျက်ရတနာတွေ ဟာ ခင်ဗျားရဲ့ လက်ထဲကို ရောက်နေလောက်ပြီပေါ့”

ထိုလူက ...

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကျုပ်က ရအောင်ယူမှာပဲ”
ဟု ပြောလိုက်လေသည်။

သူက ...

“ဟုတ်တယ် ... ရအောင်ယူရမယ်”
ဟု ထောက်ခံလိုက်လေသည်။

လူပုလေးက ...

“မင်းက ကျုပ်ကို ကူညီမယ် မဟုတ်လား”
ဟု မေးလေသည်။

ဝမ်းတုံက ...

“ကျုပ် ဘယ်လိုကူညီရမှာလဲ”

“ကျုပ်က ကျောက်မျက်ရတနာတွေရှိတဲ့နေရာ မင်းကို ပြောပြမယ်၊ မင်းက သွားယူပေးရမယ်”

ထိုအခါ ...

ဝမ်းတုံက ...

“ခင်ဗျား မသွားရဲတဲ့နေရာကို ကျုပ်ကို လွှတ်မယ်ဆိုတဲ့ သဘောပေါ့ ... ဟုတ်လား”

လူပုလေးက ...

“မင်းက ကျုပ်ကို မကူညီနိုင်ဘူးဆိုရင် ... ကျုပ်ကလည်း မင်း ကို ဆက်ပြီး အကာအကွယ်ပေးထားဖို့ အကြောင်းမရှိတော့ ဘူး”

ဟု ခပ်ပြတ်ပြတ်ပြောလေ၏။

ဝမ်းတုံက ...

“ဒါတော့ ခင်ဗျားသဘောပဲလေ၊ ကျုပ်လို လူစားမျိုးတို့ ခင်ဗျား နောက်ထပ် ရှာလို့တွေ့တော့မှာ မဟုတ်ဘူး”

လူပုလေး မကျေမနပ်ဖြစ်သွား၏။

“မင်း ... မင်း”

ဝမ်းတုံက တည်ကြည်သောမျက်နှာထားဖြင့် ...

၁၅၆ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

“ကျုပ်ကို ခင်ဗျားရဲ့ တပည့်တစ်ယောက်လို သဘောမထားဘဲ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်လို သဘောထားရင်ကောင်းမယ်”

“ဘာ”

“ကျောက်မျက်ရတနာတွေရအောင် ကျုပ်တို့ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ကြမယ်၊ ပြီးရင် တစ်ယောက်တစ်ဝက် ညီတူညီမျှ ဝေယူကြတာပေါ့”

ထိုလူက ...

“မင်းက တော်တော်လောဘကြီးတာပဲ”

ဟု ပြောလေ၏။

“ဟား ဟား ဟား”

ဝမ်းတုံ ဟားတိုက်ရယ်မောလိုက်ပြီး ...

“ခင်ဗျားပစ္စည်းတွေမှ မဟုတ်တာ၊ ဘာကြောင့်ဒီလောက်တောင် နှမြောတွန့်တိုနေတာလဲဗျာ”

“ကျုပ်က ဒီပစ္စည်းတွေကို ရယူနိုင်ဖို့ နှစ်ပေါင်းများစွာ အပင်ပန်းခံခဲ့ရတာ”

ဝမ်းတုံက ...

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကျုပ်ကိုတစ်ဝက်ပေးမယ်ဆိုမှ ခင်ဗျားနဲ့ရှေ့

အိပ်မက်ဆူဇာ (၀) ❖ ၁၅၇

ဆက် လက်တွဲနိုင်မယ်”

ဟု ခပ်ပြတ်ပြတ်ပြောလိုက်လေ၏။

ထိုလူ မတတ်နိုင်တော့ပါချေ။

“ကောင်းပြီလေ၊ ကျောက်မျက်ရတနာတွေကိုရဖို့ အရေးကြီးပါတယ်၊ တစ်ယောက်တစ်ဝက်ခွဲယူဖို့ကိုလည်း ကျုပ် သဘောတူပါတယ်”

ဟု ပြောလိုက်ရလေ၏။



ယခု သံတိုင်များ ကာရံထားသော ကျောက်ဂူငယ်တစ်လုံး
တွင် စန်းရယ်အဖမ်းခံ နေရလေသည်။



ကျောက်ဂူပေါက်မှာ သေးငယ်ပြီး ကျဉ်းမြောင်းလှ၏။
သဘာဝအလျောက် ဖြစ်ပေါ်နေသော ကျောက်ဂူငယ်
ကလေးများ မဟုတ်ပါ။
လူသားတို့၏စွမ်းအားဖြင့် ကျောက်တောင်ကြီးကို ထွင်း
ထု ဖောက်လုပ်ထားသော ကျောက်ဂူငယ်များဖြစ်ကြသည်။
ထိုကျောက်ဂူငယ်များကို ဝေလှူကြမ်းကြီးများ ဖမ်းဆီးထား
သော အကျဉ်းသားများက ဖောက်လုပ်ခဲ့ကြရ၏။
ထိုကျောက်ဂူငယ်ကလေးများ၌ပင် အကျဉ်းသားများကို
ပြန်လည် ချုပ်နှောင်ထားခဲ့ကြလေ၏။

အခန်း (၉)

‘ဂျိမ်း’

ကျယ်လောင်သောအသံတစ်သံ ထွက်ပေါ်လာသည်။

သံတိုင်တံခါး ပွင့်သွားပြီး ဝေလူကြမ်းကြီးနှစ်ယောက် လှမ်း

ဝင်လာကြလေသည်။

စန်းရယ်တစ်ကိုယ်လုံး ညစ်ပတ်ပေကျုံ့နေ၏။

ကျောက်ဂူအတွင်း၌ အေးစိမ့်ကာ မကောင်းသော အနံ့

အသက်များ တထောင်းထောင်း ထနေ၏။

စန်းရယ်သည် အရိုးပေါ်အရေတင် ဝိန့်ချိုးကာ မျက်တွင်း

ပျောက်ပက် ဖြစ်နေ၏။

လူရုပ်ပင် မပေါ်တော့ချေ။

သို့သော် ...

စန်းရယ် သေဆုံးသွားခြင်း မရှိသေးပါ။

တော်ရုံတန်ရုံလူဆိုလျှင် သေဆုံးသွားသည်မှာ ကြာပြီဖြစ်
လေ၏။

စန်းရယ်က အဘယ်ကြောင့် မဝေးရစာစားရခြင်း၊ အနှိပ်
စက်ခံရခြင်းတို့နှင့် ကြုံတွေ့နေရသည့်တိုင် အသက်ရှင်နေရပါ
သနည်း။

သူ၏ရင်ထဲမှ မုန်းတီးစိတ်က တွန်းအားပေးထားခြင်း
ကြောင့် ခွန်အားများ ဖြစ်ပေါ်လာစေခြင်းငြင်းပြောင့် ဖြစ်လေသည်။

“လာ ... လိုက်ခဲ့”

ဝေလူကြမ်းကြီး နှစ်ယောက်က စန်းရယ်အား ရှိုင်းတစ်
ဖက်စီမှ ဆွဲမကာ ခေါ်သွားကြလေ၏။

စန်းရယ်မှာ လူကြမ်းကြီးများ လက်တွင်း၌ အရုပ်လေးတစ်
ရုပ်ပမာ ပါသွားလေ၏။

ကျောက်ဂူအပြင်ဘက်သို့ ရောက်လျှင် လူကြမ်းကြီးများက
စန်းရယ်အား သစ်ပင်တစ်ပင်တွင် ကြီးများဖြင့် တုပ်၊ ဒနောင်ထားလိုက်
ကြလေသည်။

‘ရွှမ်း’

လူကြမ်းကြီး တစ်ယောက်က ကျာပွတ်ရှည်ကြီးကို ဝှေ့ယမ်း

၁၆၂ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ကာ ချဉ်းကပ်လာ၏။

သူ့အား ဆွဲခေါ်လာသူနှစ်ယောက်က နောက်ဆုတ်လိုက်ကြ၏။

ယခု ဝမ်းတုံအိမ်နဲ့ပေးထားသည့်အတိုင်း စန်းရယ်ကို နံနက်တစ်ကြိမ်၊ ညတစ်ကြိမ်၊ နှစ်ကြိမ်တိတိ နေ့စဉ်နှင့်အမျှ ရိုက်နှက်ဆုံးမရလိမ့်မည် မဟုတ်ပါလား။

ကျာပွတ်ကိုင် လူကြမ်းကြီးမှာ ဝမ်းတုံ၏လက်ချက်ကြောင့် သေဆုံးသွားခဲ့သည့် လူ့ဘီလူးကြီး ဝေခွမ်းဖုံ၏ အစ်ကို ဝေထင်းအိမ်ဖြစ်လေသည်။

ဝေထင်းအိမ်သည် ပြည်မမှလာသော ဝမ်းတုံကြောင့် အစ်ကိုဖြစ်သူ သေဆုံးခဲ့ရသည်ဖြစ်ရာ မကျေမနပ် ဖြစ်နေ၏။

ဝမ်းတုံကို မုန်းတီးလေလေ၊ ဝမ်းတုံနှင့်ပါလာသော စန်းရယ်ကို ဖိ၍နှိပ်စက်လေလေဖြစ်သည်။

ဝေထင်းအိမ်သည် ကြီးတုပ်ခံနေရသော စန်းရယ်၏မျက်နှာကို တံတွေးဖြင့် တွေးချလိုက်ပြီး ...

“ဈေးကောင် ... သေဖို့သာပြင်ထား”

ဟု ငေါက်ကာ ကျာပွတ်ဖြင့် ရိုက်ချလိုက်၏။

‘ရွမ်း’

ပြင်းထန်သော ကျာပွတ်ရိုက်ချက်သည် စန်းရယ်၏ ဓန္ဒာကိုယ်ပေါ်သို့ ကျရောက်သွားလေ၏။

လူကြမ်းကြီးများက စန်းရယ်၏ စူးရှသော အော်ဟစ်သံကို နားစွင့်နေကြလေသည်။

စိတ်ကြမ်းကိုယ်ကြမ်း လူကြမ်းကြီးများ ဖြစ်ရကား ညည်းတွားအော်ဟစ်သံများသည် သူတို့အတွက် ဂီတသံပမာ ရှိနေပါတော့၏။

သို့သော် ကျာပွတ်ရိုက်ချက် တရွမ်းရွမ်းမြည်ကာ ထွက်ပေါ်လာသည်။

စန်းရယ်၏ညည်းတွားသံ ထွက်ပေါ်မလာချေ။

ဝေထင်းအိမ်က လှမ်းကြည့်လိုက်သောအခါ စန်းရယ်၏ အဝတ်အစားများ စုတ်ပြုနေပြီး တစ်ကိုယ်လုံး သွေးခြင်းခြင်းနီရဲနေသည်ကို တွေ့ရလေ၏။

ဝေထင်းအိမ် မျက်မှောင်ကုတ်သွား၏။

ထပ်မရိုက်တော့ဘဲ အနီးသို့ ချဉ်းကပ်သွားကာ စန်းရယ်ကို စစ်ဆေးကြည့်လိုက်၏။

စန်းရယ်ကား ခေါင်းငိုက်စိုက်ကျနေ၏။

ဝေထင်းအိမ်က စန်းရယ်၏ဆံပင်ကို ဆုပ်ကိုင်ကာ အနောက်သို့ ဆွဲလှန်ပြီး ခေါင်းမောစေလိုက်၏။

ထိုအခါ စန်းရယ်က သူ့အားပြုံး၍ ကြည့်နေသည်ကို တွေ့ရလေသည်။

“ဟင်”

ဝေထင်းအိမ် အံ့သြသွားလေသည်။

စန်းရယ်ကို မျက်လုံးပြူးကြည့်လိုက်ပြီး ...

“မင်း ဘာပြုံးနေတာလဲ ... သေချင်လို့လား”

ဟု ငေါက်လိုက်လေသည်။

စန်းရယ်က ...

“ကျုပ်က ခင်ဗျားကို သနားလို့ ပြုံးတာပါ”

“ဘာ”

“ဪ ... ခင်ဗျားက ကျုပ်ကို တစ်ချက်ရိုက်လိုက်တိုင်း ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် နှစ်ချက်လောက် ပြန်ရိုက်လိုက်သလို ဖြစ်နေတာကို တွေးပြီး သဘောကျလို့ ပြုံးမိတာပါ”

ဝေထင်းအိမ်က ...

“မင်း သွေးရူးသွေးတန်းနဲ့ ဘာတွေလျှောက်ပြောနေတာလဲ”

ဟု ငေါက်လိုက်သည်။

စန်းရယ်က ...

“မြွေပွေး ခါးငိုက်ပိုက်ထားတဲ့အဖြစ်ကို ခင်ဗျားတို့ ခုထိ တောင် မသိသေးဘူးလား”

“ဘာကွ”

“ခင်ဗျားတို့က ဝမ်းတုံကို ဆရာတင်ထားကြတာ မြွေပွေး ခါးပိုက် ပိုက်ထားတာပေါ့”

ဝေထင်းအိမ်က မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်၏။

“လက်စသတ်တော့ မင်းက ဝမ်းတုံကို မုန်းနေတာကိုး”

စန်းရယ်က ...

“မုန်းနေတာ မဟုတ်ဘူး ... ကျုပ်က သတ်တောင်ပစ်ချင်တာဗျ”

ဝေထင်းအိမ်က ကျာပွတ်ကို သိမ်းဆည်းလိုက်၏။

သူကလည်း ဝမ်းတုံကို သတ်ပစ်ချင်လောက်အောင် မုန်းတီးနေသည် မဟုတ်ပါလား။

၁၆၆ ❖ ကတ္တသိုလ်ဝင်းကြွယ်

စန်းရယ်ကို စိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး ...

“မင်းက သူ့ကို တကယ်ပဲ သတ်ပစ်ချင်နေတယ် ... ဟုတ်

လား”

ဟု မေးလိုက်လေ၏။

စန်းရယ် ...

“ဘယ်လိုပြောလိုက်ပါလိမ့်ဗျာ ... ကျုပ်တို့ ပြည်မကထွက် ပြေးလာတဲ့လူအချင်းချင်း သစ္စာဖောက်ပြီး ဒုက္ခရောက်အောင်လုပ် တာ ခင်ဗျားအမြင်ပဲ မဟုတ်လား ...။

တစ်နေ့ကျရင် ခင်ဗျားတို့အပေါ် သစ္စာမဖောက်ဘူးလို့ ပြောနိုင်မလား”

ဝေထင်းအိမ် ခေါင်းညှိတ်လိုက်၏။

“ဒါတော့ ဟုတ်တယ်”

စန်းရယ်က ...

“ဝမ်းတုံက အင်မတန် ကောက်ကျစ်စဉ်းလဲတယ်ဗျာ။ ကျုပ် တို့အချင်းချင်းတွေပေါ်မှာတောင် သစ္စာမရှိတာ၊ ခင်ဗျားတို့အပေါ် သစ္စာရှိလိမ့်မယ်လို့ မထင်နဲ့”

ဝေထင်းအိမ်က ...

“သူက သစ္စာရှိလိမ့်မယ်လို့ ကျုပ်လည်းမထင်ပါဘူး”

စန်းရယ်က ...

“ဒါဖြင့် ... ဘာကြောင့် သူ့ကို လက်ခံထားရတာလဲဗျာ”

ဝေထင်းအိမ်က မကျေမနပ်ဖြင့် ...

“နတ်ဆရာ လူပုလေးကြောင့်ပေါ့ဗျာ”

“နတ်ဆရာ ... ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ် ... လူပုလေးက သိပ်အစွမ်းထက်တာဗျာ။ နေ မကောင်းတဲ့လူတွေကို ပျောက်အောင်ကုပေးနိုင်တယ်။ မှတ်အတတ် တတ်မြောက်ထားတယ်”

စန်းရယ်သည် အခြေအနေကို သဘောပေါက်သွားလေ သည်။

ဝေလူကြမ်းကြီးများသည် အယိဉာဏ်နည်းပါးသော မိစ္ဆာ ဒိဋ္ဌိများဖြစ်ကြသည် မဟုတ်ပါလား။

လူပုလေးသည် အကြောင်းပြချက်တစ်ခုခုဖြင့် ဝေလူကြမ်း ကြီးများကြောက်ရွံ့အောင် ပြုလုပ်ကာ ခေါင်းဆောင်နေရာ ယူထား ခြင်းဖြစ်ကြောင်းလည်း ဆင်ခြင်လာမိလေသည်။

ထို့ကြောင့် ...

“ကျုပ်သာ ခွန်အား ပြန်ပြီးပြည့်ဝလာမယ်ဆိုရင် လူပုလေး
 ကော ဝမ်းတုံကိုပါ ဆုံးမပြချင်သေးတယ်”
 ဟု ပြောလိုက်၏။
 ဝေထင်းအိမ် လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွားလေ၏။
 “ခင်ဗျား တကယ်ပြောတာလား”
 “ကျုပ် ဘာကြောင့် လိမ်ပြောရမှာလဲ”
 ဝေထင်းအိမ်သည် စန်းရယ်ကို စိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး ...
 “မဖြစ်နိုင်ဘူး ... မင်းမှာ အစွမ်းအစရှိရင် ခုလို အဖမ်းခံရ
 စရာ အကြောင်းမရှိဘူး”
 စန်းရယ်က ...
 “ဒါကတော့ ဝမ်းတုံက သစ္စာဖောက်လို့ပေါ့ဗျာ၊ သူက
 အသက်ချမ်းသာရာရသွားတဲ့အပြင် နေရာကောင်းရလိုက်တာပဲ၊
 ကျုပ်ကိုလွှတ်ပြီး သူနဲ့အတူတူ ခေါ်ထားရင်ဖြစ်တာပဲ၊ ဒါဆိုရင် ကျုပ်
 ကို ဘယ်သူက နှိပ်စက်နိုင်တော့မှာလဲ”
 ဝေထင်းအိမ်က ...
 “ဒါလည်း ဟုတ်တာပဲ”
 ဟု ပြောလေ၏။

စန်းရယ်က ...
 “သူက ဘာကြောင့် ကျုပ်ကိုခွဲကွဲပေးရလဲဆိုတာ ခင်ဗျား
 မသိသေးဘူးထင်တယ်”
 “ဘာဖြစ်လို့လဲ”
 “ကျုပ်က သူ့ထက်သာလို့၊ ကျုပ်ရှိနေရင် သူထင်သလို လုပ်
 လို့မရမှာကို စိုးရိမ်လို့ပေါ့ဗျာ”
 ဝေထင်းအိမ်သည် စန်းရယ်ကို သဘောကျသွားလေတော့
 သည်။
 စန်းရယ်က ...
 “ခင်ဗျားတို့သာ ကျုပ်နဲ့ပူးပေါင်းမယ်ဆိုရင် သူတို့ကိုမှတ်
 လောက်သားလောက်ဖြစ်အောင် ကျုပ် ဆုံးမပြနိုင်ပါတယ်”
 ဝေထင်းအိမ်က ...
 “ကောင်းပြီ ... ကျုပ်က မင်းကိုကူညီမယ်၊ ဒါပေမဲ့ သူတို့သိ
 သွားလို့ မဖြစ်သေးဘူး”
 စန်းရယ် ဝမ်းသာသွားလေ၏။
 သူက ဝေထင်းအိမ်ကို စည်းရုံးသိမ်းသွင်းနိုင်လိုက်ပြီ
 ဆုတ်ပါလား။

၁၇၀ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

“ဟုတ်တယ် ... ခုချိန်မှာ သူတို့သိသွားလို့ မဖြစ်သေးဘူး၊ အချိန်တန်မှ သူတို့ကိုဆုံးမရမယ်”

ဝေထင်းအိမ်က မလှမ်းမကမ်း၌ ရပ်နေသော လူကြမ်းကြီးနှစ်ယောက်အား လှမ်းကြည့်လိုက်ပြီး ...

“မင်းတို့နှစ်ယောက် လာဦး”

ဟု လှမ်းခေါ်လိုက်လေသည်။

ထိုအခါ ...

လူကြမ်းကြီးနှစ်ယောက်က ခပ်သွက်သွက်လှမ်းလာကြ

သည်။

အနီးသို့ရောက်လာလျှင် ဦးညွတ်ဂါဝရပြုကာ ...

“အမိန့်ရှိပါဆရာ”

ဟု ပြောလာကြလေ၏။

ဝေထင်းအိမ်က ...

“မင်းတို့နှစ်ယောက်က သူ့ကို ကောင်းကောင်းမွန်မွန်စောင့်ရှောက်ထားရလိမ့်မယ်၊ အစာရေစာ ဝဝလင်လင် ကျွေးပါ။ အဝတ်အစား အသစ်ပေးပါ။ နွေးထွေးတဲ့အိပ်ရာ ပေးပါ။ ကျယ်ကျယ်ဝန်းဝန်းရှိတဲ့ အခန်းကိုပို့ပေးပါ”

အိပ်စက်သူစာ (၀) ❖ ၁၇၁

ဟု အမိန့်ပေးလိုက်လေ၏။

လူကြမ်းကြီးနှစ်ယောက်က ...

“အမိန့်အတိုင်းပါဆရာ”

ဟု ဦးညွတ်လိုက်ကြလေ၏။

ဝေထင်းအိမ်က စန်းရယ်ကို ပြုံးပြလိုက်၏။

“မိတ်ဆွေလေး ... မင်း ဘာမှမပူနဲ့တော့”

ဟု ပြောလိုက်၏။

စန်းရယ်က ...

“ကျေးဇူးပါပဲဗျာ၊ ကျုပ်က လူပုလေးနဲ့ ဝမ်းတုံကိုဆုံးမပေးမယ်လို့ ကတိပေးပါတယ်”

ဟု ပြောလိုက်၏။

ဝေထင်းအိမ်က ...

“ကောင်းပြီလေ ... ကျုပ်ကလည်း ကျုပ်ညီအတွက် စွန့်စားရတော့မှာပေါ့၊ အောင်မြင်လာရင် ရန်သူကို လက်စားချေနိုင်မှာ ဖြစ်သလို တောင်ကိုးလုံးဒေသကိုလည်း လွှမ်းမိုးနိုင်လိမ့်မယ်၊ တကယ်လို့များ မအောင်မြင်ခဲ့ဘူးဆိုရင် ကျုပ်တို့နှစ်ယောက်စလုံး သေလိုက်ကြတာပေါ့”

၁၇၂ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ထိုစကားကြားလျှင် ...

“ဟား ဟား ဟား”

စန်းရယ်က ဟားတိုက်ရယ်မောလိုက်လေ၏။

အမှန်တော့ ယခုအခြေအနေအတိုင်းဆိုလျှင် သူက သေလူ
တစ်ယောက် ဖြစ်နေပါသည်။

သူ့အတွက် ဘာမျှငိုပြီးထူးခြားလာလိမ့်မည် မဟုတ်ချေ။

ဝမ်းတုံတို့အား လုပ်ကြံဖို့ကြိုးစားရာတွင် မအောင်မြင်ခဲ့ပါ
လျှင်လည်း သေဆုံးသွားရမည်ဖြစ်၏။

ထို့ကြောင့် ဘာမှအကြောင်း ထူးမည် မဟုတ်ပါချေ။

အကယ်၍ ဝမ်းတုံနှင့် လူပုလေးကို ရှင်းပစ်နိုင် မည်ဆိုပါလျှင်
အမြတ်ထွက်လိမ့်မည် မဟုတ်ပါလား။ ထို့ကြောင့် ...

“စိတ်ချ ... ကျုပ်က သူတို့နှစ်ယောက်ကို ပြတ်ပြတ်သား

သား သုတ်သင် ရှင်းလင်းပြပါမယ်ဗျာ”

ဟဲ့ ရင်ကော့ပြီး ပြောလိုက်၏။



အိမ်မက်သူစာ (၀) ❖ ၁၇၃

တစ်ရက် ...။

နှစ်ရက် ...။

သုံးရက် ...။

အချိန်များ တရွေ့ရွေ့ ကုန်ဆုံးသွား၏။

စန်းရယ်သည် ဝေထင်းအိမ်၏အစီအစဉ်ဖြင့် ရိုက်နှက်နှိပ်

စက်ခြင်း မခံရတော့ဘဲ ကောင်းမွန်စွာ နေထိုင်ရလေသည်။

အစားကောင်း အသောက်ကောင်းများ စားသောက်ရ

သည်။

အေးဆေးစွာ အနားယူနိုင်၏။

၁၇၄ ❖ ကတ္တသိုလ်ဝင်ကြွယ်

ထို့ကြောင့်လည်း ...

ထူထူထောင်ထောင်ဖြစ်ကာ ကောင်းစွာ ကျန်းမာလလေ

၁၈။

ဝေထင်းအိမ်သည် တစ်နေ့တစ်ခေါက် လာရောက် တွေ့ဆုံ

လေ၏။

စန်းရယ် ထူထူထောင်ထောင် ဖြစ်လာသည်ကို တွေ့ရလျှင်

ဝမ်းသာနေ၏။

သူ၏ ညီအတွက် ဝမ်းတုံအား လက်စားချေရာတွင် စန်းရယ်

ကို အသုံးချရမည် မဟုတ်ပါလား။

ဝေထင်းအိမ်က ပြုံးပြလိုက်ပြီး ...

“ဘယ်လိုလဲ ... မင်း ကျန်းမာလာပြီ မဟုတ်လား”

ဟု မေးလာ၏။

စန်းရယ်က ...

“ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ၊ ကျုပ်တို့ စောင့်မျှော်နေတဲ့ နေ့ရက်ကို

ရောက်လာပြီထင်ပါရဲ့”

ဝေထင်းအိမ်က ...

“သိပ်တော့ မလွယ်သေးဘူးဗျာ၊ ခုတစ်လော လူပုလေးနဲ့

အိပ်မက်သူဇာ (၁) ❖ ၁၇၅

ဝမ်းတုံတို့ နှစ်ယောက် တစ်စုံတစ်ခုကို ကျိတ်ပြီးတိုင်ပင် ရွေးနှေးနှေးနေကြတယ်”

စန်းရယ်က ...

“ဘာကိစ္စလဲ”

“သခင်မတောင်က ရတနာသိုက်နဲ့ ပတ်သက်နေတယ်လေဗျာ”

“ဟင်”

စန်းရယ် အံ့သြသွား၏။

သူ လုံးဝမသိရသေးသောကိစ္စတစ်ခုကို သိလိုက်ခြင်း ဖြစ်၏။

ထို့ကြောင့် ...

“ကျုပ်ကို ရှင်းပြစမ်းပါဦးဗျာ”

ဟု ပြောလိုက်၏။

ဝေထင်းအိမ်က ...

“ကျုပ်တို့ တောင်ကိုးလုံးဒေသကို အရင်က မြို့စားကြီးတစ်ယောက် အုပ်ချုပ်ခဲ့တာဗျာ၊ ဒါဒီဒေသချိန်က အတော်ကို မည်ကားခဲ့တာပဲ”

သခင်မတောင်နှင့်ပတ်သက်သည့် ကိစ္စများကို ပြောပြ
လိုက်၏။

စန်းရယ် ဝမ်းသာသွား၏။

မမျှော်လင့်ဘဲ ရှေးဟောင်း ရတနာသိုက်တစ်ခုအကြောင်း
ကြားသိလိုက်ရသည် မဟုတ်ပါလား။

“သခင်မတောင်ပေါ်မှာ ရတနာသိုက် ရှိနေတာကိုသိလျက်
နဲ့ ခင်ဗျားတို့ ဘာကြောင့် သွားမယူကြတာလဲ”

ဟု မေးလိုက်၏။

ဝေထင်းအိမ်က ...

“ဟာ ... သွားလို့မဖြစ်ဘူး၊ မကောင်းဆိုးဝါးရှိတယ်”

“မကောင်းဆိုးဝါး”

“ဟုတ်တယ် ... မြို့စားသမီးတော်က ဥစ္စာစောင့်ဖြစ်ပြီး
တောင်ပေါ်မှာ စောင့်နေတာ၊ ရတနာသိုက်ကို လိုချင်လို့ သွားတဲ့လူ
တွေ အားလုံးဒုက္ခရောက်ခဲ့ကြတယ်ဗျ”

“ဟား ဟား ဟား”

စန်းရယ်က ရယ်မောလိုက်၏။

ဝေထင်းအိမ်က ...

“ဘာရယ်တာလဲဗျ”

“သဘောကျလို့ပေါ့”

“ဘာကို သဘောကျတာလဲ”

“ဪ ... ခင်ဗျားတို့ဟာ လူကြမ်းကြီးတွေဖြစ်ပြီး ဥစ္စာ
စောင့်ကို ကြောက်နေရသလားဗျာ”

ဝေထင်းအိမ်က ...

“ဟာ ... မလုပ်နဲ့ ကျုပ်တို့ခေါင်းဆောင်ကြီးတောင်မှ ဥစ္စာ
စောင့်ရဲ့လက်ချက်ကြောင့် ဒုက္ခရောက်သွားခဲ့ရတာ၊ လူပုလေးက
ဆေးကုပေးနိုင်ခဲ့လို့ပေါ့၊ ဒါပေမဲ့ မကြာပါဘူး ... ခေါင်းဆောင်ကြီး
သေဆုံးသွားပြီး လူပုလေးက ခေါင်းဆောင်ဖြစ်လာတာ”

စန်းရယ် သက်ပြင်းချလိုက်၏။

သူက ရှင်းပြသော်လည်း ဝေထင်းအိမ်က နားလည်
သဘောပေါက်မည်မဟုတ်ဟု ရိပ်မိ၏။

ထို့ကြောင့် ...

ဘာမှမပြောဘဲ နေလိုက်၏။

ဝေထင်းအိမ်က ...

“လူပုလေးကိုယ်တိုင် သခင်မတောင်ပေါ်က ရတနာသိုက်



❖ ထက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

သွားပြီး ရှာဖွေတယ်၊ ဥစ္စာစောင့်နေတော့လို့ အသက်လူပြီး ပြေးလာ နဲ့တော့”

ဟု ပြော၏။

စန်းရယ်က ...

“နေစမ်းပါဦး ... ခင်ဗျားတို့ကကော ဥစ္စာစောင့်ကို တွေ့ဖူး ကြလို့လား ... ပြောစမ်းပါဦး”

ဟု မေးလိုက်၏။

ဝေထင်းအိမ်က ...

“ကျုပ်က အသံကြားတာနဲ့ ဝေးဝေးရှောင်ခဲ့လို့ မတွေ့ခဲ့ဖူး ပေါ့ဗျာ၊ ဒါပေမဲ့ တောင်ကိုးလုံးဒေသမှာ ခြေချင်းလိမ်အောင် သွားနေ ကြတဲ့ ကျုပ်လူတစ်ချို့တော့ တွေ့ခဲ့ကြဖူးတယ်”

“ဪ”

“သခင်မတောင် အနားကိုရောက်သွားတာနဲ့ ဥစ္စာစောင့်က ဒုက္ခပေးတာပဲ၊ ဒါကြောင့် ခုဆိုရင် ဘယ်သူကမှ မသွားဝံ့ကြတော့ဘူး ဗျ”

စန်းရယ်က ...

“ဝမ်းတုံနဲ့ လူပုလေးက ရတနာသိုက်ကို သွားရှာကြလိမ့်

အိမ်မက်သူဇာ (၅) ❖ ၁၇၉

မယ် ဆိုပါတော့”

ဝေထင်းအိမ်က ...

“ဒါတော့ သေသေချာချာ မိပြောတတ်ဘူး၊ သူတို့ တိုင်ပင် ဆွေးနွေးနေကြတာကိုပဲ သိရတာ”

စန်းရယ်က ပြုံးလိုက်၏။

“မပူနဲ့ ... ဝမ်းတုံက ဘာကိုမှ ကြောက်တဲ့လူမဟုတ်ဘူး၊ ရတနာသိုက်ကို တွေ့ရမယ်ဆိုရင် ဥစ္စာစောင့်မပြောနဲ့၊ ငရဲပြည်ကို တောင် သွားမှာဗျ”

ဝေထင်းအိမ်က ...

“ဟား ဟား ဟား”

စန်းရယ်က ရယ်မောလိုက်ပြန်၏။

ဝေထင်းအိမ်က ကျွဲခြီးတိုသွားသည်။

“ကျုပ် တကယ်ပြောတာဗျ”

စန်းရယ်က ...

“ကျုပ်ကလည်း တကယ်ပြောတာပါဗျာ၊ ဝမ်းတုံက ရတနာ သိုက်ကို ရအောင်ယူလိမ့်မယ်၊ ပြီးတော့ ကျုပ်ကလည်း ခင်ဗျားပြော တဲ့ ဥစ္စာစောင့်ကို မကြောက်ပါဘူးဗျာ”

“ဟင်”

“ကျုပ်က ဝမ်းတုံ တို့ကိုဆုံးမမယ်၊ ဥစ္စာစောင့်ကို မောင်းထုတ်မယ်၊ ပြီးတော့ ရတနာသိုက်ကို ရအောင်ယူမယ်”

“မဖြစ်နိုင်တာဗျာ”

စန်းရယ်က လက်ကာပြလိုက်၏။

“စိတ်ချ ... ခင်ဗျားသာ ကျုပ်နောက်ကနေ အကူအညီပေးပါ။ ဖြစ်အောင် ကျုပ်လုပ်ပြမယ်၊ လူပုလေးနဲ့ဝမ်းတုံကို ဆုံးမနိုင်မယ့်အပြင် ရတနာသိုက်ကိုလည်း ရမယ်၊ တောင်ကိုးလုံးဒေသမှာ ခင်ဗျားဟာ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်လာမယ်ဆိုရင် ခင်ဗျား မကျေနပ်ဘူးလား”

ဝေထင်းအိမ် ငြိမ်ကျသွားလေ၏။

စန်းရယ်က ...

“ကဲ ... ခင်ဗျား ဘယ်လိုသဘောရသလဲ”

ဟု မေးလိုက်၏။

ဝေထင်းအိမ်က သက်ပြင်းချလိုက်ပြီး ...

“အင်း ... မင်းက ပြောတဲ့အတိုင်းလုပ်နိုင်ရင် သိပ်ကောင်း

မှာပဲ”

စန်းရယ်က ...

“ခင်ဗျားက ခုချိန်ထိတောင် ကျုပ်ကို မယုံကြည်သေးဘူးလား”

ဝေထင်းအိမ် သက်ပြင်းချလိုက်၏။

“ကျုပ် ယုံကြည်ပါတယ်ဗျာ”

စန်းရယ်က ...

“ဒါဖြင့် ကျုပ်တို့ အစီအစဉ်လုပ်ကြရအောင်”

ဝေထင်းအိမ်က ...

“ဘာလုပ်ရမှာလဲ”

စန်းရယ်က ...

“ကျုပ်ပြောမယ်”

သူ၏အစီအစဉ်ကိုပြောပြလိုက်လေ၏။

ဘဲ ဝိုင်းဝန်းရိုက်နှက်လိုက်ကြတာ ရုပ်ပျက်ဆင်းပျက် သေဆုံးသွားရတာပါပဲ”

ဝမ်းတုံက ...

“စန်းရယ်ဟာ ကျုပ်ရဲ့သူငယ်ချင်းပာစိယောက် ဖြစ်တယ်၊ ဒါကြောင့် သူ့ကို သေအောင်ရိုက်နှက်တဲ့အတွက် အပြစ်ပေးရလိမ့်မယ်”

မမျှော်လင့်သောစကားကြားလိုက်ရသဖြင့် ဝေထင်းအိမ်ရင်ထိတ်သွားလေ၏။

စန်းရယ်သေဆုံးသွားပြီဆိုလျှင် ပမ်းတုံ ကျေနပ်သွားမည်ဟု မျှော်လင့်ထားခဲ့၏။

စန်းရယ်ကလည်း ဒီအတိုင်းပင် ပြောခဲ့လေ၏။

ယခုတော့ ဝမ်းတုံက စန်းရယ် သေဆုံးသွားသဖြင့် အပြစ်ပေးရမည်ဟု ပြောလာနေပြီဖြစ်လေ၏။

ဝမ်းတုံသည် ဝေထင်းအိမ်ကို ခိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး ...

“ဘယ်လိုလဲ ... ခင်ဗျားမှာ ဘာဝန်ရှိတယ်၊ ဒါကြောင့် ခင်ဗျားမှာ အပြစ်ရှိသလား မရှိဘူးလားပြောပါ”

ဟု မေးလိုက်လေ၏။

“ဘာ”

မမျှော်လင့်သောစကား ကြားလိုက်ရခြင်းကြောင့် ဝမ်းတုံအံ့ဩသွားလေ၏။

ဝေထင်းအိမ်ကို မယုံကြည်နိုင်စွာကြည့်ရင်း ...

“ဘာပြောတယ် ... စန်းရယ်သေသွားပြီ ... ဟုတ်လား”

ဟု မေးလိုက်လေ၏။

ဝေထင်းအိမ်က မှင်သေသေဖြင့် ...

“ဟုတ်ပါတယ် ... သူက ကျုပ်လူတွေကို ဆဲရေးတိုင်းထွာပြီး ရန်မူဖြူကြီးစားတာကြောင့် ကျုပ်လူတွေက စိတ်မထိန်းနိုင်တော့

၁၈၄ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ဝေထင်းအိမ်က ...

“ကျုပ်မှာ အပြစ်မရှိဘူး၊ ဒီအတိုင်းထားရင်လည်း မကြာခင် သေသွားမှာပဲဗျ”

ဟု ပြောလိုက်၏။

ဝမ်းတုံက မှုတ်မှောင်ကုတ်ကာ ...

“ဘာဖြစ်တာလဲ”

ဟု မေးလိုက်လေ၏။

ဝေထင်းအိမ်က ...

“သူ့ကို အစာရေစာ ဝဝလင်လင်မကျွေးဘူး၊ တစ်နေ့နှစ် ကြိမ် ရိုက်နှက်နှိပ်စက်တယ်၊ အလုပ်ကြမ်းတွေ ခိုင်းတယ်၊ သူ့ မသေ ရင် ဘယ်သူ့သေမလဲ”

ထိုစကားကြားလျှင် ...

“ဟား ဟား ဟား”

ဝမ်းတုံက ဟားတုံ့ရယ်မောလိုက်လေ၏။

ဝေထင်းအိမ် ကြောင့်အမ်းအမ်း ဖြစ်သွား၏။

ဝမ်းတုံကို နားမဝပည်နိုင်စွာ ကြည့် လိုက်လေ၏။

“ကောင်းတယ်ကောင်းတယ် ... သူ့ကို ဒီထက်ပိုပြီးတောင်

အိပ်စက်သူ့ (၅) ❖ ၁၈၅

နှိပ်စက်ဖို့ကောင်းသေးတယ်၊ ဒီကောင် ဒုက္ခမခံစားရဘဲ သေသွားမှာ ကို ကျုပ်က စိုးရိမ်နေတာ၊ ကောင်းပြီ ... ခင်ဗျားကို အပြစ်ပေး မယ်”

“ကျုပ်”

ဝေထင်းအိမ် လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွား၏။

ဝမ်းတုံက ...

“ခင်ဗျားကိုယ်တိုင် စန်းရယ်ရဲ့အလောင်းကို မြှုပ်နှံသင်္ဂြိုဟ် ရမယ်”

ဟု ပြောလိုက်၏။

ထိုစကားကြားမှ ဝေထင်းအိမ်ရင်ထဲမှ အလုံးကြီး ကျသွား လေတော့သည်။



အခန်း (၁၀)

ကောင်းကင်ပေါ်တွင် လဝန်းထိန်ထိန်သာနေသည်။
 ကြယ်ကလေးများလည်း ဝင်းလက်တောက်ပနေသည်။
 တိမ်ဖြူကင်းစင်ပြီး သာယာလှပသော ညတစ်ည ဖြစ်ပါ
 သည်။

ရှောင်ကျင်းသည် လှပသော သစ်လုံးအိမ်ကလေးရှေ့၌
 ထိုင်ကာ ကောင်းကင်ပေါ်ငေးမော ကြည့်နေ၏။
 သူ၏အဖြစ်ကား ဆန်းကြယ်လှ၏။
 သူသည် မားပြမှုဖြင့် အာဏာသားမင်းမှုထမ်းများက
 အလိုရှိနေသော တရားခံတစ်ယောက် ဖြစ်၏။
 ရာဇဝတ်ဘေးမှ ထွက်ပြေးလာရင်း မြောက်ပိုင်းတောင်
 တန်းဒေသသို့ ရောက်လာခဲ့၏။
 မမျှော်လင့်ဘဲ ဝေလှူကြမ်းများနှင့် တွေ့ဆုံကာ ဒုက္ခရောက်

ခဲ့ရ၏။

ဝမ်းတုံ၊ စန်းရယ်စသော သွေးသောက် မိတ်ဆွေများနှင့်
 တကွတပြား ဖြစ်ခဲ့ရသည်။

နောက်ဆုံး ...

အလွန်ထူးဆန်းသည့် အိပ်မက်သူဇာနှင့် ဆုံတွေ့ခဲ့ရ
 လေသည်။

အိပ်မက်သူဇာ၊ နတ်မိမယ်အလား ချောမောလှပသော
 အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။

သူမသည် လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်းနှစ်ဆယ်ခန့်ကပင် သေ
 ဆုံးသွားခဲ့ပြီ ဖြစ်လေသည်။

သို့ပါလျက် ...

သူမအား သက်ရှိထင်ရှား တွေ့မြင်ခဲ့ရ၏။

အိပ်မက်သူဇာသည် သူ့အား အကူအညီပေးခဲ့သည်။
 အန္တရာယ်မှ ကယ်တင်ခဲ့သည်။

ရှောင်ကျင်းသည် အမျိုးမျိုး တွေးတောစဉ်းစားရင်း ကြံ
 တွေ့နေရသော အဖြစ်အပျက်များအပေါ် နားမလည်နိုင်သော ဖြစ်
 နေရတော့သည်။

၁၈၈ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ရုတ်တရက် နောက်ကျောဘက်မှ သက်ပြင်းချသံသဲ့သဲ့ ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

ရှောင်ကျင်း ချာခနဲလှည့်ကြည့်လိုက်၏။

ထိုအခါ ...

အဘိုးအိုကောင်းလွေ ရောက်ရှိလာသည်ကို တွေ့မြင် လိုက်ရလေသည်။

“ဪ ... ဘဘ”

ရှောင်ကျင်း ထိုင်ရာမှ ထလိုက်၏။

ကောင်းလွေက ...

“ထိုင်ပါ ထိုင်ပါ ... မင်း အိပ်မပျော်ဘူးထင်တယ်”

ရှောင်ကျင်းက ...

“ဟုတ်ပါတယ် ခင်ဗျား”

ကောင်းလွေက ...

“မင်းက အိပ်မက်သူစာ အကြောင်းတွေးတော စဉ်းစားနေ တာ မဟုတ်လား”

ရှောင်ကျင်းက ...

“ဟုတ်ပါတယ်ခင်ဗျာ”

အိပ်မက်သူစာ (၀) ❖ ၁၈၉

ဟု အမှန်အတိုင်း ဖွင့်ပြောလိုက်လေ၏။

ကောင်းလွေ သက်ပြင်းချလိုက်၏။

“အင်း ... သခင်မဟာ ခုထီ မကျွတ်မလွတ်နိုင်သေးပါဘူး”

ကွယ်”

ဟု ပြောလာ၏။

ရှောင်ကျင်းသည် လူငယ်လူရွယ်တစ်ယောက် ဖြစ်လေ သည်။

မကောင်းဆိုးဝါး နာနာဘာဝဆိုသည်ကို လက်မခံနိုင်သူ ဖြစ်သည်။

သို့သော် ...

ကြုံတွေ့နေရသော အဖြစ်အပျက်များက လက်မခံ၍ မရ အောင် ဖြစ်နေ၏။

ကောင်းလွေက ...

“တကယ်တော့ သခင်မ ကွယ်လွန်ခဲ့တာ နှစ်ပေါင်းနှစ်ဆယ် နီးပါး ရှိပါပြီ။ သူဟာ အေးချမ်းတဲ့ဘုံဘဝမှာ နေသင့်ပါပြီ။ ခုတော့ မကျွတ်မလွတ်ဘဲ ပိညာဉ်အဖြစ် သွားလာလှုပ်ရှားနေတုန်းဆိုတော့ အတော့်ကို ဝမ်းနည်းစရာကောင်းလှပါတယ်”

၁၉၀ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ရှောင်ကျင်းသည် အိပ်မက်သူဇာအား လူကိုယ်တိုင် တွေ့ခဲ့ရသည်။

ထို့အတူ ...

မှန်ခေါင်းအတွင်း၌ အိပ်ပျော်နေသကဲ့သို့ရှိနေသော ကွယ်လွန်ပြီးဖြစ်သည့် အိပ်မက်သူဇာကို တွေ့ခဲ့ရ၏။

ကောင်းလွေကသာ အိပ်မက်သူဇာ၏ ရုပ်ကလာပ်ကို မပြုခဲ့လျှင် အိပ်မက်သူဇာသည် သက်ရှိထင်ရှား ရှိနေသည်ဟု ထင်မိမည်ဖြစ်လေသည်။

ကောင်းလွေက ...

“သခင်မဟာ အစွဲအလမ်းတစ်ခုကြောင့် ကွယ်လွန်သွားခဲ့ပေမယ့် ခုချိန်ထိ မကျွတ်မလွတ်နိုင်အောင် ဖြစ်နေသေးတာပေါ့ကွယ်”

ရှောင်ကျင်း စိတ်ဝင်စားသွားလေသည်။

“သခင်မက ဘာကိုများ စွဲလမ်းနေလို့လဲ၊ မှန်ခေါင်းထဲက အဖိုးတန် ကျောက်မျက်ရတနာတွေကို စွဲလမ်းနေတာလားဟင်” ဟု မေးလိုက်မိလေသည်။

ကောင်းလွေ ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“မဟုတ်ပါဘူးကွယ် ... ကျောက်မျက်ရတနာတွေကို မမက်ရှာပါဘူး”

“ဒါဖြင့် သူ မျှော်လင့်စွဲလမ်းနေတာက”

“သူရဲ့ ချစ်သူကိုပါ”

“ဗျာ”

ရှောင်ကျင်း ပိုပြီးအံ့ဩသွားရလေ၏။

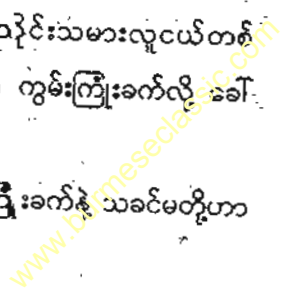
ကောင်းလွေကို အက် ခတ်ကြည့်လိုက်၏။

ကောင်းလွေက တည်ကြည်သော မျက်နှာထားဖြင့် ပြောလေသည်။

“အဖြစ်အပျက်ကတော့ သိပ်မဆန်းပါဘူး၊ မြောက်ပိုင်း မြို့စားလက်ထဲ တောင်ကိုးလုံးဒေသ စည်ကားဖွံ့ဖြိုးနေတဲ့အချိန်မှာ ရပ်ဝေးက ကုန်သည်ပွဲစားတွေ ရောက်လာကြသလို အလည်အပတ်လာကြသူတွေလည်း ရှိကြတယ် ...”

အဲဒီထဲမှာ ပြည်မကလာတဲ့ သိုင်းသမားလူငယ်တစ်ယောက် ပါလာတယ် ... သူ့နာမည်ဟာ ကွမ်းကြိုးခက်လို့ ခေါ်တယ် ...”

အတိုချုံးပြောရရင်တော့ ကွမ်းကြိုးခက်နဲ့ သခင်မတို့ဟာ



၁၉၂ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

မေတ္တာသက်ဝင်ခဲ့ကြတယ်။ ကွမ်းကြိုးခက်က တောင်ပေါ်မှာ သုံးနှစ်လောက်ကြာအောင်နေပြီးတော့ ပြည်မကို ပြန်သွားတယ်။ သခင်မကို လာခေါ်မယ်လို့ ကတိပေးသွားတယ်။ ဒါပေမဲ့ ခုချိန်ထိ ရောက်မလာတော့ဘူးကွယ်”

ရှောင်ကျင်းသည် သဘောပေါက်လိုက်ပြီဖြစ်၏။

အိပ်မက်သူစာသည် ချစ်သူ ကွမ်းကြိုးခက်ကို စွဲလမ်းကာ မကျွတ်မလွတ် ဖြစ်နေရခြင်းတည်း။

ကောင်းလေက ...

“ကျုပ်ဟာ သခင်မရဲ့အထိန်းတော် ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ သခင်မခုလို ဘဝမျိုးရောက်နေတာကို မကြည့်ရက်ပါဘူး။ တကယ်လို့သာ သခင်မဟာ သူ့ချစ်သူ ကွမ်းကြိုးခက်ကို တွေ့လိုက်ရမယ်ဆိုရင် ကွမ်းကြိုးခက်က အကျိုးအကြောင်း သိသွားပြီး အမှုအတန်း ပေးဝေလိုက်မယ်ဆိုရင် ကျွတ်လွတ်သွားလိမ့်မယ်လို့ ယုံကြည်မိပါရဲ့ကွယ်”

ရှောင်ကျင်း စိတ်မကောင်းဖြစ်သွား၏။

“ကျွန်တော် ကူညီနိုင်ရင် ကူညီပါရစေ။ ဘယ်လိုကူညီရမယ်ဆိုတာသာ ပြောပါ ခင်ဗျာ”

ဟု မေးလိုက်၏။

အိပ်မက်သူစာ (၀) ❖ ၁၉၃

သူ၏မျက်လုံးများ အရောင်တဖိတ်ဖိတ် ဝင်းလက်တောက်ပလာ၏။

“မင်း တကယ် ကူညီမှာလား”

ရှောင်ကျင်း ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

“တကယ်ပြောတာပါ ခင်ဗျာ”

သူက ...

“အင်း ... မင်းဟာ ပြည်မကလာတဲ့ လူတစ်ယောက် ဖြစ်တယ်။ စိတ်ထားဖြူစင်မယ့်ပုံလည်း ရှိတယ်။ ဒါကြောင့် သခင်မက သူ့ကို ကူညီဖို့ မင်းကို ရွေးချယ်လိုက်တာပဲ ဖြစ်လိမ့်မယ်”

ဟု ပြော၏။

ရှောင်ကျင်း သက်ပြင်းချမိ၏။

“ဘာ မှားနေပြီ ခင်ဗျာ”

“ဟင် ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“ကျွန်တော်ဟာ သူခိုးတစ်ယောက် ဖြစ်ခဲ့လို့ပါပဲ”

ကောင်းလေ့ မယုံနိုင်အောင် ဖြစ်သွား၏။

“မင်း မင်း တကယ် ပြောနေတာလားကွယ်”

“တကယ်ပါခင်ဗျာ ... ကျွန်တော်ဟာ လမ်းမှားလိုက်မိပြီး

၁၉၄ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်ကြွယ်

ခုစရိုက်မှုတွေ ကျူးလွန်မိခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ခုတော့ နောင်တရနေပါပြီ၊ ကျွန်တော့် အပြစ်တွေအတွက် တရားဥပဒေရဲ့ အဆုံးအမကို ခံယူမယ်လို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်ပါပြီ ခင်ဗျာ”

ကောင်းလွေက ...

“ကောင်းပါတယ်ကွယ်၊ မင်းကသာ သခင်မကို ကူညီမယ်ဆိုရင် ပြည်မကို ပြန်သွားရမှာပဲကွဲ့”

ရှောင်ကျင်း အံ့ဩသွား၏။

“ကျွန်တော် ပြည်မကို ပြန်ရမယ် ... ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်”

“ဘာဖြစ်လို့လဲခင်ဗျာ”

“သခင်မရဲ့ ချစ်သူ ကွမ်းကြိုးခက်ကို ရှာဖွေပေးဖို့ပါပဲ”

ရှောင်ကျင်းသက်ပြင်းချလိုက်၏။

“ဪ ... ဒီလိုကိုး”

“ဟုတ်တယ် ... မင်းကူညီနိုင်ပါ့မလား”

ပြည်မသို့ ပြန်ခြင်းသည် ကျားခံတွင်းသို့ ဝင်ရသည်နှင့် အတူတူပင် ဖြစ်၏။

သို့သော် ရှောင်ကျင်းသည် နောင်တရနေပြီ ဖြစ်သလို

အိမ်မက်သူဇာ (၁) ❖ ၁၉၅

ဥပဒေ၏အဆုံးအမကို ခံယူဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားပြီးဖြစ်ရာ ပြည်မသို့ မပြန်ဝံ့စရာ အကြောင်းမရှိတော့ပေ။

ရှောင်ကျင်းက ...

“ကျွန်တော် ကူညီပါ့မယ်”

ဟု ယတိပြတ် ဆုံးဖြတ်၍ပြောလိုက်၏။

ကောင်းလွေက ...

“မင်းကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ကွယ်”

ဟု လှိုက်လှိုက်လဲ့လဲ့ ပြော၏။

ရှောင်ကျင်းက ...

“ဒါထက် ကွမ်းကြိုးခက် ဘယ်မှာ ရှိတယ်ဆိုတာ ဘာဘယ်

ပါရဲ့လား ခင်ဗျာ”

ဟု မေးလိုက်၏။

သူက ...

“ကျုပ်မသိပါဘူး၊ ဒါပေမဲ့ ... သခင်မကတော့ သိပါတယ်”

“ဗျာ”

“သခင်မရဲ့ ဝိညာဉ်က မင်းနဲ့အတူ လိုက်ပြီး ကွမ်းကြိုးခက်ရှိ

နေတဲ့ နေရာကို လမ်းပြပေးပါလိမ့်မယ်ကွယ်”

၁၉၆ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ရှောင်ကျင်း ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်၏။

ဝိညာဉ်တစ်ခုနှင့်အတူ ခရီးသွားရမည်ဆိုသောကိစ္စကို

ဘယ်တုန်းကမှ မတွေးခဲ့ဖူးချေ။

ကြားလည်း မကြားခဲ့ဖူးပါ။

ယခုမှ ...

ပထမပိုင်းပြီး၏။

ဒုတိယပိုင်း (ဇာတ်သိမ်း) ဆက်လက်ဖတ်ရှုပါရန်။

တက္ကသိုလ်

ဝင်းကြွယ်

အိပ်မက်သူဇာ

(ဒုတိယပိုင်း-ဇာတ်ဆင်း)

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် ၅၀၀၃၆၅၀၅၁၂
မျက်နှာပိုးခွင့်ပြုချက်အမှတ် ၅၀၀၃၆၅၀၅၁၂

၂၀၁၂ ခုနှစ်၊
ပထမအကြိမ်၊ အုပ်စု-၅၀၀
တန်ဖိုး ၁၀၀/-ကျပ်

ထုတ်ဝေသူ

ဒေါ်ခင်မာရီ (ပန်းဝေဝေ စာပေ)
အမှတ် (၃၆၀) ဗိုလ်အောင်ကျော်လမ်း၊
ကျောက်တံတားမြို့နယ်၊ ရန်ကင်းမြို့။

အတွင်း နှင့် မျက်နှာပိုးပိုင်
ဦးဝင်းကျော်ထွန်း၊ (မုံရွာ ပုံနှိပ်တိုက်)
အမှတ် (၁၄၀) ၄၅- လမ်း၊
ဗိုလ်တစ်ထောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကင်းမြို့။

အခန်း (၁၁)

မြောက်ဘက် တောင်တန်းဒေသတွင် မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိများသောင်း
ကျန်း မင်းမူနေကြသည်ဆိုသော သတင်းသည် နေပြည်တော်သို့တိုင်
ပေါက်ကြားသွားခဲ့ပြီ ဖြစ်၏။

ထို့ကြောင့်လည်း ဘုရင်မင်းမြတ်သည် အမျိုးဘာသာ သာ
သနာကို ကာကွယ်ရန် နေပြည်တော်မှ တပ်ဖွဲ့များကို စေလွှတ်၍
နှိမ်နင်း၏။

နေပြည်တော်မှ အင်အားကြီးမားသော တပ်ဖွဲ့များသည်
မြောက်ဘက်တောင်တန်းဒေသသို့ ချီတက်သွားကြလေသည်။

လမ်းခရီးတစ်လျှောက်လုံး ခိုးသားဓားပြများ၊ ဒုစရိုက်
သမားများကို ချေမှုန်းနှိမ်နင်းသွား၏။

မြောက်ဘက်တောင်တန်းဒေသသို့ ရောက်လျှင်တပ်ဖွဲ့
အသီးသီးခွဲ၍ နယ်မြေဒေသအေးချမ်းသာယာရေးကို အောင်မြင်
ကြ၏။

၆ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ထို့နောက် ဝေလူကြမ်းကြီးများ အခိုင်အမာ ခြေကုပ်ယူ ထားသည့် တောင်ကိုးလုံးဒေသသို့ ဆက်လက်ချီတက်သွားကြလေ တော့သည်။

နေပြည်တော်မှတစ်ဖွဲ့များ ရောက်ရှိလာသဖြင့် မြောက် ဘက်တောင်တန်းဒေသသည် မကြာမီ အေးချမ်းသာယာသွားတော့ မည်ဖြစ်လေ၏။



အိပ်ကော်သူ၏ (၃-ဇာတ်သိမ်း) ❖ ၇



ည ...။

ကောင်းကင်ပေါ်တွင် လဝန်းထိန်ထိန် သာနေ၏။

မကြာမီ လပြည့်ညးသို့ ရောက်ရှိလာတော့မည် ဖြစ်လေ သည်။

ရှောင်ကျင်းသည် ပြဟင်းပေါက်အနီး၌ရပ်ကာ ကောင်းကင် ပေါ်မှ လဝန်းကို ငေးမောကြည့်နေမိ၏။

ဆန်းကြယ်လှပသော သူ၏ဘဝကို ဟအံ့တကြ တွေးတော နေမိခြင်း ဖြစ်ပါ၏။

မိဘမဲ့တစ်ကောင်ဖြူက အဖြစ် လမ်းပေါ်တွင် ကြီးပြင်းခဲ့ရ ၏။

❖ ကတ္တသိုလ်စင်းကြွယ်

အရွယ်ရောက်သောအခါ အာဝတူ လူပေလူတေလေးများ နှင့် ပေါင်းသင်းမိကာ ဒုစရိုက်သမားပြစ်လားခဲ့ရ၏။

ဒုက္ခရောက်၍ ထွက်ပြေးလာပြန်သောအခါ မမျှော်လင့်သော ဖြစ်ရပ်များနှင့် ကြုံတွေ့ရပြန်၏။

မြောက်ပိုင်းမြို့စား၏သမီး ၊ အိပ်မက်သူဇာအား သူမ၏ ချစ်သူထံ လိုက်လံပို့ဆောင်ပေးရတော့၏။

ပြည်မသို့ပြန်လျှင် ဒုက္ခတွေ့နိုင်ကြောင်း နားလည်ထားပါသော်လည်း နောင်တရနေပြီဖြစ်ရကား အပြစ်ဒဏ်ကိုရင်ဆိုင်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်၏။

အိပ်မက်သူဇာအား သူမ၏ချစ်သူထံ လိုက်လံပို့ဆောင်ပေးပြီးနောက် ချန်အနီးမြို့မှ အာဏာသားမှထင်းထံသို့ သွားကာ အပြစ်ကိုဝန်ခံပြီး အဖမ်းခံရန် ဆုံးဖြတ်ထားလေသည်။

ရှောင်ကျင်း ဟိုဟိုသည်သည် မွေးတောစဉ်းစားနေစဉ်မှာပင် မွေးကြိုင်သင်းပျံ့သော ရန်တစ်ခုကို ရှုရှိုက်လိုက်ရလေ၏။

ရှောင်ကျင်း၏ခန္ဓာကိုယ် ဆက်ခံနေတုန်းခါသွား၏။

ထိုမွေးချေသည် အိပ်မက်သူဇာနှင့် တွေ့ရခါနီးတိုင်း ထွက်ပေါ်လာလေ့ရှိသော မွေးရန်ဖြစ်၏။

ရှောင်ကျင်းသည် ချက်ချင်းပင် အိပ်မက်သူဇာကို သတိရ

အိပ်မက်သူဇာ (ဒု-ဇာတ်သိမ်း) ❖ ၉

လိုက်၏။
အိပ်မက်သူဇာ သူ၏အနီးပတ်ဝန်းကျင်သို့ ရောက်ရှိလာပြီလော။

သူ၏စိတ်ထဲ၌ ရောက်လာပြီဟု ယုံကြည်မိလေ၏။ ထို့ကြောင့် ပတ်ဝန်းကျင်ကို အကဲခတ်ကြည့်လိုက်လေ၏။ ထိုစဉ် ...

“ရှင်က ကျွန်မကို ရှာနေတာလား”
ဆည်းလည်းသိပမာ ချိုလွင်သော စကားသံလေး ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရလေ၏။

“ဟင်”
ရှောင်ကျင်း ရင်ထိတ်သွား၏။
စကားသံသည် သူ၏နောက်ကျောဘက် အခန်းတွင်းမှ ထွက်ပေါ်လာခြင်း မဟုတ်ပါလား။

ချာခနဲလှည့်ကြည့်လိုက်သောအခါ ခုတင်ပေါ်၌ ထိုင်နေသည့် အိပ်မက်သူဇာကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေတော့သည်။

သူက မျှော်လင့်နေချိန်မှာပင် အိပ်မက်သူဇာ ရောက်ရှိလာပြီ ဖြစ်လေ၏။

အိပ်မက်သူဇာ ရောက်ရှိလာ၏။

ရှောင်ကျင်းက သူမအား မျက်လုံးပြူး၍ကြည့်နေသည်။

အိပ်မက်သူဇာသည် နန်းတွင်းသူတစ်ယောက်၏ အဝတ်

အစားများ ဝတ်ဆင်ထား၏။

နတ်မိမယ်အလား ချောမောလှ၏။

သူမ၏အလှသည် အိပ်မက်ဆန်သောအလှမျိုး ဖြစ်လေသည်။

ရှောင်ကျင်းသည် အိပ်မက်သူဇာကိုကြည့်ရင်း မြို့စားဂေဟာမှအုတ်ဂူများကို မြင်သော်လည်းကောင်း၊

မှန်ခေါင်းသွင်းထားသော အုတ်ဂူတစ်ခု။

မှန်ခေါင်းထဲမှ အိပ်ပျော်သကဲ့သို့ ရှိနေသော အိပ်မက်သူဇာ၏ရုပ်အလောင်း။

ယခုတွေ့နေရသည့် အိပ်မက်သူဇာ။

အရာရာသည် အံ့ဩမဆုံးအောင် ဆန်းကြယ်စွာ ရှိနေပါတော့၏။

အိပ်မက်သူဇာက ပြုံးလိုက်လေ၏။

“ရှင်က ဘာတွေ တွေဝေငေးမောနေတာလဲရှင်”

ဟု စကားစလှာလေ၏။

သူမ၏စကားသံလေးမှာ ကြည့်လင်အေးမြလှပ၏။

ကြားရသူအပေါင်း စိတ်ချမ်းမြေ့စေနိုင်သော အသံမျိုး ဖြစ်သည်။

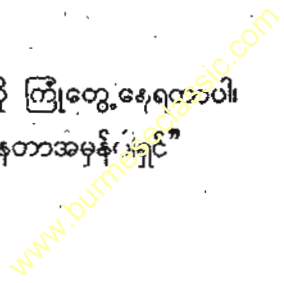
ရှောင်ကျင်းက သက်ပြင်းချလိုက်၏။

“ဪ ... ကျုပ်အဖြစ်က မယုံနိုင်စရာ ကောင်းတာကို တွေးပြီး အံ့ဩနေမိတာပါဗျာ”

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

အိပ်မက်သူဇာက ...

“မယုံမရှိပါနဲ့ရှင်၊ ရှင် တကယ့်ကို ကြုံတွေ့နေရတာပါ။ ကျွန်မကလည်း ရှင်ရဲ့အကူအညီ လိုအပ်နေတာအမှန်ပဲရှင်”



၁၂ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ဟု ပြောလာလေ၏။

ရှောင်ကျင်းက ...

“ကျုပ်က ကူညီပျံမယ်လို့ ဘာဘကောင်းလွေကို ပြောပြီး

ပါဠိ”

အိပ်မက်သူဇာက ...

“ရှင် ကူညီမယ်ဆိုလို့ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ရှင်၊ ကျွန်မတို့ကို

ကူညီလို့ ရှင်အတွက် အကျိုးမယုတ်စေရပါဘူး”

ရှောင်ကျင်းက ...

“ခင်ဗျား ဘာကိုဆိုလိုတာလဲဗျ”

အိပ်မက်သူဇာက ...

“ရှင်က ကျွန်မရဲ့ ရုပ်အလောင်းကို တွေ့ခဲ့ပြီးပြီ မဟုတ်

လားရှင်”

ရှောင်ကျင်း ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်၏။

အိပ်မက်သူဇာက ...

“ကျွန်မရဲ့ ရုပ်အလောင်းထည့်ထားတဲ့ မှန်ခေါင်းထဲမှာ အဖိုး

တန် ကျောက်မျက်ရတနာတွေ ရှိပါတယ်၊ ဒီရတနာတွေကို ရှင်

အတွက် ပေးပျံမယ်ရှင်”

“ဗျာ”

အိပ်မက်သူဇာ (ဒု-ဇာတ်သိမ်း) ❖ ၁၃

ရှောင်ကျင်းပါးစပ်အဟောင်းသား ဖြစ်သွားလေသည်။

လုံးဝမျှော်လင့်မထားသောစကားကို ကြားလိုက်ရခြင်း

ဖြစ်သည်။

အိပ်မက်သူဇာက ...

“ကျွန်မတို့က လိုလိုလားလား ပေးတာပါရှင်၊ ရှင်လက်ခံပါ

နော်”

“ကျုပ် ကျုပ်”

“ရှင်ကလက်မခံရင် ကျွန်မတို့ ဝမ်းနည်းရမှာပါ၊ ရှင်ကိုကျေး

ဇူးဆပ်တာကို လက်ခံဖို့ တောင်းပန်ပါတယ်ရှင်”

ရှောင်ကျင်း သက်ပြင်းချလိုက်၏။

“ကျုပ်က မမက်မောတော့ပါဘူးဗျာ”

“အို ... မငြင်းပါနဲ့ရှင်”

အိပ်မက်သူဇာ၏ အသံလေးမှာ စိုးရိမ်ပူပန်သည့် အသွင်

ဖြစ်ပေါ်လာ၏။

ရှောင်ကျင်း ဘာမှမပြောဘဲနေလိုက်၏။

အိပ်မက်သူဇာက ...

“ရှင်က ကျွန်မရဲ့ ချစ်သူဆီကို လိုက်ပို့ပေးမယ် မဟုတ်လား

ရှင်”

သူက ---

“ကျုပ် လိုက်ပို့ပေးပါမယ်ဗျာ”

ဟု ကတိပေးလိုက်၏။

“ကျေးဇူးတင်လိုက်တာရှင်”

သူမက ထိုင်ရာမှ ထလာလေ၏။

သူက ငေးကြည့်နေ၏။

သူမသည် သူ့ထံသို့ လှမ်းလာ၏။

မမျှော်လင့်ဘဲ သူမအား ထွေးပွေ့ လိုစိတ်များဖြစ်ပေါ်လာ

လေ၏။

သူ၏လက်နှစ်ဖက်ကိုပင် ဆန့်တန်းမိတော့မလို ဖြစ်သွား

သည်။

ထိုစဉ် ---

‘ဒေါက် ဒေါက်’

တံခါးခေါက်သံ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရ၏။

သူက အခန်းတံခါးဆီသို့ လှည့်ကြည့်လိုက်ပြီး ---

“အဘ ကောင်းလေလား”

ဟု မေးလိုက်လေ၏။

အခန်းအပြင်ဘက်မှ ကောင်းလေ၏အသံ ထွက်ပေါ်လာ

သည်။

“ဟုတ်တယ်... မောင်ရင်းလေး မအိပ်သေးဘူး မဟုတ်လား၊ ကျုပ်ပြောစရာရှိလို့ တံခါးဖွင့်ပေးပါဦး”

“ကောင်းပါပြီ ဘာ”

သူ အခန်းတွင်းသို့ လှည့်လိုက်၏။

ထိုအခါ အခန်းတွင်း၌ ရှိနေခဲ့ သာ သူ့ဇာကို မတွေ့ရတော့

ပါ။

သူက ဟိုဟိုသည်သည် ကြည့်လိုက်၏။

အခန်းတွင်း၌ သူ့ဇာကို ရှာတွေ့ရတော့ပါ။

သူ ကပျာကယာ မီးထွန်းလိုက်၏။

မီးရောင်ထွက်ပေါ်လာသဖြင့် အခန်းတွင်း၌ လင်းလင်း

ကျင်းကျင်း ဖြစ်သွားလေ၏။

သူမ၏အရိပ်အယောင်ပင် မတွေ့ရတော့ပါ။

သူ သက်ပြင်းချလိုက်မိလေ တော့၏။

အခန်းတွင်း၌ မီးရှောင် ထိန်ထိန်လင်းနေ၏။
သူနှင့်ဘာတို့ မျက်နှာချင်းဆိုင် ထိုင်နေကြ၏။
ဘာသည် ညကြီးအချိန်မတော် အဘယ်သို့သော
အကြောင်းဖြင့် ရောက်လာရပါသနည်း။ သူက ...

“ဘယ်လို အရေးကြီးတဲ့ကိစ္စများ ရှိနေလို့လဲဆိုတာ ပြောပြ
ပါဦး ခင်ဗျာ”

ဟု မေးလိုက်လေ၏။
အဘက နဖူးပေါ်မှ ရွေးများကို သုတ်လိုက်ပြီး ...
“သခင်မလေးက ကျုပ်ကိုအိပ်မက် လာပေးတာကြောင့်
ကျုပ် အိပ်ပျော်နေရာက လာနိုးလာထယ်လေ၊ အိပ်မက်က မင်းနဲ့

သက်ဆိုင်နေလို့ မင်းဆီကို ချက်ချင်းလာခဲ့ရတာပဲ”

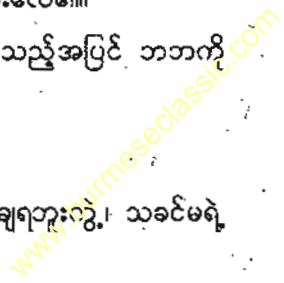
ဟု ပြောလေ၏။
သူ အံ့ဩသွားရပြန်လေသည်။
“ကျွန်တော်နဲ့ပက်သက်ပြီး အိပ်မက်မက်တယ် ... ဟုတ်
လား”

“ဟုတ်တယ်ကွဲ့”
“အံ့ဩစရာပဲ ... ဘယ်လိုပဲဆိုတာ ပြောပါဦးခင်ဗျာ”
ဘာဘက တည်ကြည်သော မျက်နှာထားဖြင့် ...

“အိပ်မက်ထဲမှာ သခင်မဟာ ကျုပ်ဆီကို ရောက်လာတယ်၊
သူ့ရဲ့မျှစ်သူကို မင်းကလိုက်ရှာပေးမယ်ဆိုတဲ့ အတွက်ကျေးဇူးတင်တဲ့
အကြောင်းနဲ့ မင်းကို ကျေးဇူးဆပ်ဖို့အတွက် မြို့စားဂေဟာထဲက
ရတနာတွေကို ပေးလိုက်ဖို့ ပြောလာတယ်”

“ဗျာ”
သူ ပါးစပ် အဟောင်းသားဖြစ်သွားလေ၏။
သူ့ဇာသည် သူ့ထံသို့ရောက်လာသည့်အပြင် ဘာဘကို
လည်း အိပ်မက်ပေးခဲ့သည် မဟုတ်ပါလား။

ကောင်းလေ့က ...
“ဝေလူကြမ်းကြီးတွေဟာ စိတ်မချရဘူးကွဲ့၊ သခင်မရဲ့



၁၈ ❖ ကတ္တရာတိုက်ကြွတ်

ဝိညာဉ်ဟာ မင်းနဲ့အတူ ပြည်မကို လိုက်သွားမယ်ဆိုရင်၊ သူတို့ကို ဟန့်တားမယ် လူမရှိတော့တာကြောင့် ...

“မြို့စားဂေဟာကို ဖျက်ဆီးပစ်ပြီး ကျောက်မျက်ရတနာတွေကို လုယူသွားကြမှာ သေချာတယ်”

“သူတို့ဟာ သည်လိုအခွင့်အရေးမျိုးကို စောင့်မျှော်နေကြတာ ကြာပြီကွဲ့”

ရှောင်ကျင်းက

“ကျွန်တော်ဟာ တစ်ချိန်က ဆိုးသွမ်းမိုက်မဲခဲ့သူ တစ်ယောက်ဖြစ်ခဲ့ပေမယ့် ခုချိန်မှာတော့ နောင်တရနေပါပြီ၊ လိုချင်မက်မောမှုဆိုတာ မရှိတော့ပါဘူးခင်ဗျာ”

“ကျွန်တော် မယူပါရစေနဲ့”

ဟု ငြင်းဆန်လိုက်သည်။

ကောင်းလွေက ...

“မင်းသာ လက်မခံဘူးဆိုရင် သခင်မလေးဟာ ဘယ်တော့မှ စိတ်ချမ်းမြေ့နိုင်တော့မှာ မဟုတ်ပါဘူးကွယ်”

“ပြီးတော့ မသမာမှုတွေရဲ့ လက်ထဲကို ရောက်သွားမယ့် အရေးကလည်း မတွေ့ဝံ့လောက်အောင်ပါပဲ”

ရှောင်ကျင်းက ...

အိပ်မက်သူဇာ (ဒု-ဇာတ်ဆိမ်း) ❖ ၁၉

“ကျွန်တော်ဟာ သူ့ခင်မလေးကို ကူညီပြီးရင် အပြစ်ဒဏ်ကို ခံယူရမှာပါ။ ဒါကြောင့် အဖိုးတန် ကျောက်မျက်ရတနာတွေကို အသုံးချဖို့ အချိန်ရှိမှာ မဟုတ်ပါဘူး”

ကောင်းလွေက ...

“မောင်ရင်လေးရဲ့ ကိုယ်ကျိုးအတွက် မသုံးရင်လည်း အများအကျိုးဆောင်ရွက်ရာမှာ အသုံးပြုလို့ ရနိုင်သေးတာပဲ၊ မောင်ရင်လေးဟာ ကိုယ့်ရဲ့အမှားတွေကို နောင်တရပြီး အများအကျိုးဆောင်ရွက်မယ်ဆိုရင် အပြစ်တွေလျော့ပါးသွားမှာ သေချာပါတယ်ကွယ်”

ရှောင်ကျင်းက ...

“ကျွန်တော် စဉ်းစားပါရစေနဲ့ခင်ဗျာ”

ဟု ပြောလိုက်သည်။

ကောင်းလွေက ...

“မောင်ရင်လေးရဲ့ အဆုံးအဖြတ်ဟာ လက်ခံတဲ့ အဖြေဖြစ်ပါစေလို့ပဲ ကျုပ်ဆုတောင်းပါတယ်ကွယ်၊ ကံ ... ကျုပ်ကို ခွင့်ပြုပါဦး”

စကားဆုံးလျှင် ထိုင်ရာမှ ထလိုက်၏။

သူက အခန်းဝသို့ရောက်သည်အထိ လိုက်ပို့ပေးလိုက်

သည်။

ကောင်းလေ့က ...

“ကျုပ်ကြောင့် မင်းအိပ်ရေးပျက်ရတယ်ဆိုရင် နှောင့်ယှက်
မိတာကို တောင်းပန်ပါတယ်ကွယ်”

“ကဲ ... ကျုပ်ကို သွားခွင့်ပြုပါဦး”

“ကောင်းပါပြီခင်ဗျာ”

ကောင်းလေ့ နှုတ်ဆက်ပြီး ထွက်သွားတော့၏။

သူက အခန်းတံခါး ပြန်ပိတ်ထားလိုက်၏။

သူ၏ရင်ထဲ တင်းကျပ်နေရင်း ယခင်ကဆိုလျှင် မှန်ခေါင်း
ထဲမှ ကျောက်မျက်ရတနာများကို အငမ်းမရ လိုချင်မက်မောမည်မှာ
သေချာလှပေသည်။

ယခုတော့ လိုချင်မက်မောစိတ် စိုးစဉ်းမျှပင် မရှိတော့ပါ။

သူ လိုချင်မက်မောသည်မှာ အေးချမ်းစွာနေနိုင်သည့်
လူကောင်းဘဝတစ်ခုပင် ဖြစ်လေသည်။

သူလိုလားတောင့်တသော ဘဝကို မကြာမီ ပိုင်ဆိုင်ရရှိလိမ့်
မည်ဟု မျှော်လင့်မိသည်။

သူသည် ခုတင်ရှိရာသို့ လှမ်းသွားရန်ဟန် ပြင်လိုက်၏။

ထိုစဉ် ...

“ဟင့် ဟင့် ဟင့်”

ငိုရှိုက်သံသဲ့သဲ့ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရလေ၏။
ရှောင်ကျင်း ခေါင်းနားပန်း ကြီးသွားပြီး ပြတင်းပေါက်အနီး

သို့ ကပ္ပာကယာလှမ်းသွား၏။

ပြတင်းပေါက်မှတစ်ဆင့် အပြင်ဘက် မျှော်ကြည့်လိုက်
သည်။

ဤတွင် အဝေးရှိ သစ်ပင်တစ်ပင်အောက်၌ ရပ်နေသည့်
မိန်းကလေးတစ်ဦးကို တွေ့လိုက်ရ၏။

“အိပ်မက်သူဇာ”

မှန်ပေသည်။

ထိုမိန်းကလေးမှာ အိပ်မက်သူဇာ ဖြစ်၏။

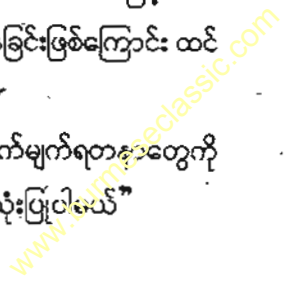
အိပ်မက်သူဇာ ငိုရှိုက်နေ၏။

အဘယ်ကြောင့်ပါနည်း။

ရှောင်ကျင်း သက်ပြင်းချလိုက်၏။

သူက ကျောက်မျက်ရတနာများကို လက်မခံသဖြင့် အိပ်
မက်သူဇာသည် ဝမ်းနည်းကြေကွဲ၍ ငိုကြွေးနေခြင်းဖြစ်ကြောင်း ထင်
ရှား၏။ ရှောင်ကျင်း သက်ပြင်းချလိုက်၏။

“ကောင်းပါပြီဗျာ ... ကျုပ်က ကျောက်မျက်ရတနာတွေကို
လက်ခံပြီး အများအကျိုးပြုတဲ့နေရာမှာ အသုံးပြုပါဗယ်”



၂၂ ❖ ကတ္တုထိုက်ဝင်းကြွယ်

ဟု ပြောလိုက်၏။

သူ၏ စကားသံ ထွက်ပေါ်လာပြီး မရှေးမနှောင်းမှာပင် အိပ်မက်သူဇာ၏ပုံရိပ်သည် ဖျတ်ခနဲ ကွယ်ပျောက်သွားလေသည်။

ထိုညအဖို့ ရှောင်ကျင်းတစ်ယောက် မိုးလင်းခါနီးမှ အိပ်ပျော်သွားခဲ့ရ၏။



လူပုလေး မျက်စိမျက်နှာ ပျက်နေပါ၏။

မိန်းမပျိုလေးနှစ်ယောက်၏ ပြုစုမှုကို ခံယူကာ စားသောက်နေသည့် ဝမ်းတုံထံသို့ အပြေးငှက်ပိုင်း ရောက်လာသည်။

ဝမ်းတုံသည် ပျာလီးပျာယာဖြစ်နေသည့် လူပုလေးကို

ကြည့်၍ ...

“ခင်ဗျား ဘာတွေအရေးကြီးငှာ ဟပြန်ပြီလဲ”

ဟု ဆီးမေးလိုက်၏။

လူပုလေးက ...

“အရေးကြီးပြီးလား ... နေပြည်တော်ကတပ်ဖွဲ့တွေ မြောက်ပိုင်းကို ရောက်လာကြပြီ”

❖ ထွက်ခွာခြင်းကြွယ်

“ထွက်”

“မြောက်ပိုင်းက လူဆိုးစားပြတော့ကို ပြတ်ပြတ်သားသား နှိမ်နင်းနေကြတယ်။ ကျုပ်တို့ အခြေပြုထားတဲ့ တောင်သုံးလုံးဒေသကို ဦးတည်ချီတက်လာ နေကြပြီ”

“ဒါဆို ကောင်းတာပေါ့”

“ဟင်”

လူပုလေး မကျေမနပ် ဖြစ်သွား၏။

ဝမ်းတုံကို စိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး ...

“မင်း ဘယ်လို ပြောလိုက်တာလဲ၊ နေပြည်တော်ကတစ်ဖွဲ့

တွေ ရောက်လာရင်ကျုပ်တို့ အားလုံးဒုက္ခရောက်ကုန်ကြလိမ့်မယ် ဆိုတာ မင်းမသိဘူးလား”

ဝမ်းတုံက ...

“သိတာပေါ့ဗျာ”

“သိလျက်နဲ့ကွာ”

“ဟား ဟား ဟား”

ဝမ်းတုံ ရယ်လိုက်၏။

“ခင်ဗျားက ဘာကြောင့် ဒီလောက်တောင် စိုးရိမ်နေတာလဲ၊ ဒါဟာ ကျုပ်တို့အတွက် အခွင့်အရေးဆိုတာ ခင်ဗျားနားမလည်

နိုင်တော့ဘူးလားဗျ”

လူပုလေးက ...

“ကျုပ်တို့အတွက် အခွင့်အရေး ... ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်လေ”

“ပြောစမ်းပါဦး ... ဘယ်လိုအခွင့်အရေးလဲ”

ဝမ်းတုံက အရက်တစ်ခွက်၊ မော့သောက်လိုက်ပြီးမှ ...

“ညွှန်လိုက်တာဗျာ၊ ဝေလူကြမ်းကြီးတွေကို စုရုံးခိုင်းလိုက်ပြီး

ရင် နေပြည်တော်က တပ်ဖွဲ့တွေကို ရင်ဆိုင်ခိုင်းလိုက်ပေါ့”

လူပုလေးက ...

“သူတို့ကို သေတွင်းထဲပို့လိုက်သလို ဖြစ်သွားမှာပေါ့”

ဝမ်းတုံက ...

“ဟုတ်တယ်လေ ... သေတွင်းထဲ ပို့တာပဲ”

“ဟာ”

“ဘာလဲ ... ခင်ဗျားက သူ့တို့အတွက် စိုးရိမ်နေတာလား၊

ခင်ဗျားပဲ သူတို့လက်ထဲက လွတ်မြောက်ချင်တယ်ဆို”

“ဟုတ်တယ်လေ”

“ဝေလူကြမ်းကြီးတွေက နေပြည်တော်က တပ်ဖွဲ့တွေကို ရင်ဆိုင်နေတဲ့ အချိန်မှာ ကျုပ်တို့ သခင်မတောင်ပေါ်ကိုသွားပြီး

၆ ❖ ထွက်ပြေးသွားကြ

ရတနာတွေကို ရယူမယ်၊ ပြီးရင် တိတ်တိတ်လေး ထွက်ပြေးသွားကြ တာပေါ့ဗျာ”

လူပုလေးသည် တကယ်တမ်း ထွက်ပြေးရမည်ဆိုသော အခါ တွန့်ဆုတ် တွန့်ဆုတ် ပြောနေ၏။

မြောက်ပိုင်းတောင်ဘက်တွင် သူက နယ်စားကြီး တစ် ယောက်ပမာ မင်းမူနေနိုင်ခဲ့သည်မှာ ကြာပြီဖြစ်၏။

ဤနေရာမှ ထွက်ပြေးသွားပြီး အခြားနေရာသို့ရောက်လျှင် သူ၏ဘဝ အခြေအနေ မည်သို့ ရှိမည်နည်း။

ဝမ်းတုံက ...

“ခင်ဗျားမှာ တစ်သက်စားမကုန်တဲ့ ကျောက်မျက်ရတနာ တွေ ရှိနေမှာပဲ၊ ခင်ဗျားက ဘာကိုမျှား စိုးရိမ်ပူပန်နေရတာလဲ”

ဟု ပြောလိုက်၏။

လူပုလေး သက်ပြင်းချကာ ...

“ကောင်းပြီလေ ... သူတို့ကို ကျုပ် အမိန့်ပေးလိုက်တော့ မယ်”

“သိပ်ကောင်းတာပေါ့”

လူပုလေးသည် ဝမ်းကိုးစိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး ...

“မင်းကရာ ဘယ်၊ ဘာလှုပ်ရှားမလဲ”

ဟု မေးလိုက်၏။

ဝမ်းတုံက ...

“ခင်ဗျားက ဝေလူကြမ်းကြီးတွေကို အမိန့်ပေးပြီးပြီဆိုတာနဲ့ ကျုပ်က လှုပ်ရှားရတော့မှာပေါ့”

“ကျုပ်တို့အတွက် အချိန်သိပ်မရှိဘူး၊ ဒါကြောင့် အမြန်ဆုံး လှုပ်ရှားမှ ဖြစ်တော့မယ်”

“စိတ်ချပါဗျာ”

လူပုလေးက ...

“ဒါဖြင့် ကျုပ် သွားပြီး အမိန့်ပေးလိုက်တော့မယ်” ပြောပြောဆိုဆို လှည့်ထွက်သွားရန် ဟန်ပြင်လိုက်လေ သည်။

“နေဦး”

ဝမ်းတုံက ဟန့်တားလိုက်၏။

လူပုလေးက ...

“မင်း ဘာပြောချင်လို့လဲ”

ဝမ်းတုံက ...

“ကျုပ်လည်း ဒီကနေ့ညပဲ လှုပ်ရှားတော့မယ်၊ သခင်မ တောင်ကို ခင်ဗျားလိုက်ပို့ရမယ်”

၂၈ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

လူပုလေးက ...

“ကျုပ်လိုက်ပို့ပေးဦးမယ်၊ ဒါပေမဲ့ မြို့စားဂေဟာအထိတော့ မလိုက်နိုင်ဘူး”

“ခင်ဗျားကြောက်လို့လား”

“ဟုတ်တယ်”

“ဟား ဟား ဟား”

“ကောင်းပြီလေ ... တောင်ခြေရောက်အောင် ကျုပ်ကိုလိုက် ပို့ပေးရင် တော်ပါပြီ၊ ညဗိုးချုပ်တာနဲ့ သွားကြမယ်”

လူပုလေးက ...

“စိတ်ချ ... ကျုပ်လာခဲ့မယ်”

စကားဆုံးလျှင် ဝမ်းတုံအား ကျောခိုင်းကာ ထွက်သွားလေ တော့သည်။



အိမ်ကော်သူ၏ (ဒု-ဇာတ်သိမ်း) ❖ ၂၉

တောင်ကုန်းတစ်ဖက်တွင် စိမ်းလန်းသော သစ်ပင်ချုံနွယ် များ ဖုံးလွှမ်းထားသည့် ချိုင့်ဝှမ်းတစ်ခုရှိသည်။

ဝေထင်းအိမ်က ထိုချိုင့်ဝှမ်းထဲသို့ ဆင်းလာသောအခါ သစ်ပင်တစ်ပင်နောက်ကွယ်မှ လူရိပ်တစ်ခု ထွက်လာပြီး ...

“ခင်ဗျား ရောက်လာပြီလား”

ဟု မေးလာလေ၏။

သစ်ပင်နောက်ကွယ်မှ ထွက်လာသူမှာ စန်းရယ် ဖြစ်ပါ သည်။

စန်းရယ်သေဆုံးသွားပြီဟု ဝေထင်းအိမ်က ဝမ်းကိုကို လိမ် ပြောခဲ့လေသည်။

၃၀ ❖ ထက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ဝမ်းတုံကလည်း ယုံကြည်သွား၏။

သို့ဖြင့် စန်းရယ်သည် ဝေထင်းအိမ်နှင့်ပူးပေါင်းကာ ဝမ်း

တုံအား ဒုက္ခပေးရန် ကြံစည်နေလေ၏။

ဝေထင်းအိမ်က ...

“ပြဿနာတော့ ပေါ်လာပြီကွ”

ဟု ပြောလာလေသည်။

စန်းရယ်က ...

“ဘာတွေများဖြစ်လာတာလဲ ... ပြောစမ်းပါဦးဗျာ”

ဝေထင်းအိမ်က ...

“လူပုလေးက တောင်ကိုးလုံးဒေသကို ချီတက်လာတဲ့ နေ
ပြည်တော်က တပ်ဖွဲ့တွေကို ရင်ဆိုင်တိုက်ခိုက်ဖို့ အမိန့်ထုတ်လိုက်ပြီ”

စန်းရယ် နှာခေါင်းရှုံ့လိုက်၏။

“အဲဒါ ခင်ဗျားတို့ကို သေတွင်းထဲပို့လိုက်တာပဲ”

ဝေထင်းအိမ် ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်၏။

စန်းရယ်က ...

“နေပြည်တော်က တပ်ဖွဲ့တွေကိုရင်ဆိုင်နိုင်မယ်လို့ ခင်ဗျား
ထင်သလား။ ခင်ဗျားတို့အားလုံးကို ချော့မှန်းပစ်လိုက် လိမ့်မယ်ဆိုတာ
မှတ်ထားပါ”

အိပ်စက်သူစု (ဒု-ဇာတ်သိမ်း) ❖ ၃၁

ဝေထင်းအိမ် သက်ပြင်းချလိုက်၏။

နေပြည်တော်မှ တပ်ဖွဲ့များသည် မြောက်ပိုင်းဒေသသို့
လျှင်မြန်စွာ ထိုးဖောက်ဝင်ရောက်လာကြပါ၏။

လူဆိုးစားပြုများကို ပြတ်မြတ်သားသား ချေမှုန်းကြ၏။

ဒုက္ခရောက်နေသည့် ဒေသခံများကို ကူညီကြ၏။

ကျေးရွာများ ပြန်လည်ထူထောင်ပေး၏။

တောင်တန်းဒေသတစ်ခုလုံး အေးချမ်းသာယာအောင်
ဆောင်ရွက်ပေးကြ၏။

ဝေလူကြမ်းကြီးများကို လိုက်လံရှာဖွေကာ ချေမှုန်းသည်။

ထို့အပြင် တောင်ကိုးလုံးဒေသသို့ ဦးတည်ချီတက်လာနေ
ကြပြီ ဖြစ်သည်။

နေပြည်တော်မှ တပ်ဖွဲ့များနှင့်အတူ ဒေသခံပြည် သူများ
ကလည်း တစ်တပ်တစ်အား ပါဝင်လာကြ၏။

မြောက်ပိုင်းဒေသမှ ဒုစရိုက်သမားများ၏နေဝင်ချိန်
ရောက်နေပြီ ဖြစ်လေ၏။ စန်းရယ်က ...

“လူပုလေးက အမိန့်ပေးတိုင်း ခင်ဗျားတို့က နေပြည်တော်
က တပ်ဖွဲ့တွေကို ရင်ဆိုင်မှာလား”

ဟု မေးလိုက်လေ၏။

၃၂ ❖ စက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ဝေထင်းအိမ်က ...

“ကျုပ်က ရင်မဆိုင်ချင်ပါဘူး၊ ဒါပေမဲ့ ကျုပ်လူတွေက ...

“သူတို့က ရင်ဆိုင်ချင်တယ် ... ဟုတ်လား”

စန်းရယ်က ...

“ဒါဆိုလည်း သူတို့ထိုက်နဲ့သူတို့ကပေါ့၊ ခင်ဗျားနဲ့ ကျုပ်လွတ်

မြောက်သွားဖို့က အရေးကြီးတယ်”

ဝေထင်းအိမ်က ...

“ကျုပ်က ...

“ဘာလဲ ... ခင်ဗျားနေရစ်ခဲ့ချင်လို့လား”

ဝေထင်းအိမ် ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

“ကျုပ်လည်း ထွက်သွားမှာပါ”

“ကျုပ်တို့ သခင်မတောင်ပေါ်က ရတနာတွေ သွားယူကြ

မယ်လေ”

“ကျုပ် ကျုပ်”

“ကျုပ် တစ်ယောက်လုံး ရှိနေတာတောင် ခင်ဗျားက ဘာ

ဖြစ်လို့ ကြောက်လန့်နေရတာလဲဗျ”

ဝေထင်းအိမ် သက်ပြင်းချလိုက်၏။

“ကောင်းပြီ သွားကြတာပေါ့”

အိပ်မက်သူ့စာ (ဒု-ဇာတ်သိမ်း) ❖ ၃၃

စန်းရယ်သည် ကောင်းကင်ကိုမော့ကြည့်လိုက်ပြီး ...

“ဒီနေ့ညပဲ သွားကြတာပေါ့”

ဟု ပြောလိုက်လေသည်။



အခန်း (၁၂)

ကောင်းကင်ပေါ်တွင် လဝန်းထိန်ထိန်သာနေ၏။
လရောင်အောက်တွင် ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး သာယာလှပနေ
သည်။

သို့သော် သခင်မတောင်ပေါ်မှ မြို့စားဂေဟာသည်ကား
လွမ်းဆွတ်ကြေကွဲဖွယ် ကောင်းလှသည်ဟု ရှောင်ကျင်းထင်မိလေ
သည်။

ယခု သူသည် အဘိုးအိုကောင်းလွေနှင့် လိုက်လာရင်း
မြို့စားဂေဟာသို့ ရောက်ရှိလာပြီ ဖြစ်လေသည်။

တစ်ချိန်က ခမ်းနားထည်ဝါခုံသော မြို့စားဂေဟာမှာ
ရတရာမရှိအောင် ပျက်စီးယိုယွင်းနေပြီဖြစ်၏။

မြို့စားဂေဟာတွင် ကျောက်ဖြူများဖြင့်ဆောက်လုပ်ထား
သည့် အဆောင်တစ်ခုသာလျှင် အကောင်းပကတိ ကျန်ရစ်ခဲ့လေ
သည်။

ထိုအဆောင်အတွင်း၌ မြို့စားကြီးတို့၏မိသားစုရုပ်ကြွင်း
များကို မြှုပ်နှံသင်္ဂြိုဟ်ထားလေသည်။

အထူးခြားဆုံးမှာ သခင်မလေး၏ မှန်ခေါင်းသွင်းထားသော
အုတ်ဂူဖြစ်၏။

အဘိုးအိုနှင့်သူတို့သည် ကျောက်ဖြူအဆောင်တွင်းသို့
ရောက်ရှိလာကြလေသည်။

အဘိုးအိုသည် သခင်မ၏အုတ်ဂူရှေ့တွင် မြေလှမ်းရပ်လိုက်
သည်။

ကြမ်းပြင်ပေါ် ခူးထောက်ကာ ဂါရဝပြုလိုက်ပြီး ...
“သခင်မရဲ့ ကျောက်မျက်ရတနာတွေကို ယူခွင့်ပြုပါ”
ဟု တောင်းပန်လိုက်၏။

ထို့နောက် ...
“သည်ကို လာခွဲ”
မလှမ်းမကမ်း၌ ရပ်နေသော သူ့ကိုလက်ရပ်ခေါ်လိုက်လေ

သည်။

သူက ချက်ချင်း လှမ်းသွားလိုက်လေ၏။
အနီးသို့ရောက်သွားသောအခါ အဘိုးအိုက -
“သခင်မကို ဂါရဝပြုလိုက်ပါဦး”

ဟု ပြောလေသည်။

သူလည်း အုတ်ဂူရှေ့တွင် ဒူးထောက်ချကာ ဂါရဝပြုလိုက်လေသည်။

ပြီးလျှင် နှစ်ယောက်အား ဒူးထောက်ရာမှ ထလိုက်ကြ၏။

အဘိုးအိုက ...

“သခင်မရဲ့ ဝိညာဉ်ဟာ မင်းနဲ့အတူ ပြည်မကို လိုက်သွားလိမ့် မယ်။ သူ့ချစ်သူနဲ့တွေ့ပြီးပြီဆိုရင် သခင်မဟာ ကျွတ်ထွက်သွားတော့မှာပဲ”

“ဒါဆိုရင် ကျုပ်တာဝန်ကျေပြီပေါ့။ အခြားအုတ်ဂူတွေက မထူးခြားပေမယ့် သခင်မရဲ့အုတ်ဂူက အတော့်ကိုထူးခြားနေတော့ မတော်တဆ သည်နေရာကို မျက်စိလည်လမ်းမှားပြီး ရောက်လာသူတွေရှိရင် သခင်မအုတ်ဂူကို နှောင့်ယှက်ဖျက်ဆီးနိုင်တယ် ... ဒါကြောင့်”

အဘိုးအို၏ စကားအဆုံးစီ သူက ကြားဖြတ်မေးလိုက်၏။

“ဘာက ကြိုတင်ပြီး ဖျက်ဆီးပစ်မလို့လား”

ဟု မေးလိုက်လေသည်။

အဘိုးအိုက ...

“ဖျက်ဆီးမှာ မဟုတ်ပါဘူး။ သာမန်အုတ်ဂူအဖြစ် ပြောင်း

လဲလိုက်မှာပါ ... မကောင်းဘူးလား”

သူက ...

“ဟုတ်ကဲ့ ကောင်းပါတယ်ခင်ဗျား ဒီလိုမလုပ်ရင် ဒီနေရာကို ဘယ်သူ ရောက်လာရောက်လာ သခင်မရဲ့အခေါင်းကို စိတ်ဝင်စားသွားကြမှာပါပဲ”

အဘိုးအိုက ...

“ကောင်းပြီ”

စကားဆုံးလျှင် မှန်ခေါင်းနံဘေးမှ လျှို့ဝှက်ခလုတ်ကိုနှိပ်ချလိုက်လေသည်။

‘ဂျောက်’

မြည်သံသဲ့သဲ့ ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

ရုတ်တရက် မှန်ခေါင်းအဖုံးသည် အပေါ်သို့လန်တက်ကာ ပွင့်သွားလေသည်။

ဤတွင် မမျှော်လင့်သောဖြစ်ရပ်တစ်ခုကို မျက်ဝါးထင်ထင်တွေ့မြင်လိုက်ရလေတော့သည်။

အိပ်မက်



နတ်မိမယ်အလား ချောမောလှပသည့် မြောက်ပိုင်း မြို့
စားကြီး၏ သမီးတော် သခင်မလေးသည် မှန်ခေါင်းအတွင်း၌
ရှိနေသည်မှာ အိပ်စက်အနားယူနေသကဲ့သို့ ရှိနေပါသည်။

ယခု မှန်ခေါင်းအဖုံး ပွင့်သွားပြီး ပြင်ပလေများ ဝင်ရောက်
သွားသည်နှင့် မှန်ခေါင်းထဲမှ အခိုးအငွေ့များ ထွက်ပေါ်လာလေ
သည်။

ထိုအဖြူရောင် အခိုးအငွေ့များသည် မှန်ခေါင်းတစ်ခုလုံး
ပြည့်သွားကာ သခင်မလေး၏တစ်ကိုယ်လုံး ဖုံးလွှမ်းသွား၏။

သခင်မလေးသည် မီးခိုးလုံးများအောက်တွင် ပျောက်
ကွယ်သွားလေ၏။

အဘိုးအိုနှင့် သူတို့နောက်သို့ ကပျာကယာ ဆုတ်လိုက်ကြ
သည်။

အဖြူရောင်မီးခိုးလုံးများသည် မှန်ခေါင်းအပြင်ဘက်သို့တိုင်
လျှံထွက်လာလေ၏။

ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး စိမ်းရွှေရွှေအနံ့များ လွှမ်းမိုးသွား၏။
သူက အသက်အောင့်ထားလိုက်မိ၏။

အဖြူရောင်အခိုးအငွေ့များသည် တဖြည်းဖြည်း လွင့်ပါး
ပျောက်ကွယ်သွားလေ၏။

မှန်ခေါင်းအတွင်း၌ အဖိုးတန်ကျောက်မျက်ရတနာများမှာ
တဖိတ်ဖိတ်ဝင်းလက်တောက်ပသောအလင်းရောင်များ ထွက်ပေါ်
နေ၏။

အခိုးအငွေ့များ ပျောက်ကွယ်သွားသည်နှင့် သူက မှန်
ခေါင်းအတွင်းသို့ ကြည့်လိုက်ရာ နတ်မိမယ်အလား ချောမောလှပ
သည့် သခင်မလေး၏ ရုပ်သွင်ပျောက်ကွယ်သွားပြီး မျက်တွင်း
ဟောက်ပက်နှင့် အရိုးတစ်ခုအစားထိုး ဖြစ်ပေါ်နေသည်ကို တွေ့ရ
လေသည်။ ကောင်းလှေ၏ မျက်ဝန်းအစုံမှ မျက်ရည်များ စီးကျလာ
လေ၏။

“ကျုပ်ကို ခွင့်လွှတ်ပါ သခင်မရယ်”

ဟု တောင်းပန်လိုက်၏။

ရှောင်ကျင်းကား ပါးစပ်အဟောင်းသားဖြင့် ငေးကြည့်မိ၏။

ကောင်းလျော့က ...

“ကဲ ... ကျောက်မျက်ရတနာတွေ ယူရအောင်”

ဟု ပြောကာ မှန်ခေါင်းထဲမှ ကျောက်မျက်ရတနာများကို သိမ်းကြိုးယူ၍ အသင့်ပါလာသည့် ကတ္တီပါ အိတ်လေးတွင် ထည့်လိုက်၏။ တစ်ဖန် ရှောင်ကျင်းကို လှမ်းပေးလိုက်၏။

သူက ငြင်း၍မဖြစ်ရာ ယူထားလိုက်ရ၏။ ကောင်းလျော့က...

“ကဲ ... သခင်မရဲ့အုတ်ဂူကို ပြန်ပြီးပြုပြင်ရအောင်”

“ကောင်းပါပြီခင်ဗျာ”

ရှောင်ကျင်းသည် အုတ်ဂူကို ပြုပြင်ရာတွင် ဝိုင်းဝန်းကူညီလိုက်၏။ မကြာပါချေ။

အုတ်ဂူကို အကောင်းပကတိဖြစ်အောင် ပြုပြင်ပြီးသား ဖြစ်သွား၏။ ထို့နောက် ...

“ကျုပ်တို့သွားကြစို့”

သူတို့သည် သခင်မတောင်ပေါ်မှ ပြန်ဆင်းလာခဲ့ကြလေတော့၏။



လဝန်းထိန်ထိန်သာနေ၏။

သခင်မတောင်ခြေသို့ လူရိပ်နှစ်ခု ပြေးလွှားရောက်ရှိလာ

ကြ၏။

ထိုလူနှစ်ယောက်မှာ လူပုလေးနှင့်ဝမ်းတုံတို့ ဖြစ်ကြလေ

သည်။ တောင်ခြေသို့ရောက်လျှင် လူပုလေးက ခြေလှမ်းရပ်လိုက်

ပြီး ...

“ကဲ ... မင်း တောင်ပေါ်ကို တက်သွားပေတော့”

ဟု ပြော၏။ ဝမ်းတုံက ...

“ခင်ဗျားကော မလိုက်ဘူးလား”

သူက ခေါင်းခါလိုက်၏။

၄၂ ❖ ကတ္တသိုလ်ဝင်းကြွတ်

“ကျုပ် မလိုက်ခဲဘူး”

ဝမ်းတုံက ...

“ကျုပ်တစ်ယောက်လုံးပါတာတောင် ခင်ဗျားက ဘာ

ကြောင့် ကြောက်နေတာလဲ”

“ကျုပ်”

“လာစမ်းပါဗျာ”

“ကျုပ်မလိုက်ဘူး”

ဝမ်းတုံက မည်သို့ပင် ခေါ်လိုက်သော်လည်း လူပုလေးက

လက်မခံပါ။ ခေါ်မရသည့် နောက်ဆုံး...

“ကောင်းပြီ ... ကျုပ် တက်သွားမယ်၊ ခင်ဗျား ဒီမှာပဲ

စောင့်နေ၊ ဘယ်ကိုမှ မသွားနဲ့ ... ဟုတ်ပြီလား”

လူပုလေးက ...

“စိတ်ချ ... မင်း ပြန်ရောက်မလာမချင်း ကျုပ်ဒီမှာပဲ စောင့်

နေမယ်”

ဝမ်းတုံသည် သခင်မတောင်ပေါ်မှ မြို့စားဂေဟာ အ

ကြောင်း မေးမြန်းစုံစမ်းပြီးလျှင် တောင်ပေါ်သို့ တက်သွားလေ၏။



အိမ်မတ်သူဇာ (ဒု-ဇာတ်သိမ်း) ❖ ၄၃

ဝမ်းတုံက သခင်မတောင်ပေါ်သို့ တက်သွားချိန်တွင် လူပု
လေးက တောင်အောက်တွင် စောင့်နေခဲ့၏။

ထိုစဉ် တောင်ခြေသို့ ပြေးလွှားလာနေသည့် လူရိပ်နှစ်ခုကို
တွေ့မြင်လိုက်ရ၏။

ထိုပြေးလွှား ရောက်ရှိလာသူ နှစ်ယောက်မှာ ဝေထင်းအိမ်
နှင့် စန်းရယ်တို့ဖြစ်၏။

သူတို့သည် လူပုလေးအား တွေ့ရမည်ဟု မျှော်လင့်မထား
ပါ။

ဝမ်းတုံနှင့်အတူ တောင်ပေါ်သို့ တက်သွားပြီဟု ထင်နေကြ
၏။

သို့သော် ...

“မင်းတို့ ဘာလာလုပ်တာလဲ”

လူပုလေးက လမ်းပိတ်၍ ခါးထောက်ပြီး မေးလိုက်သည့်

အခါ စန်းရယ်နှင့် ဝေထင်းအိမ်တို့ ခြေလှမ်းရပ်လိုက်ကြလေသည်။

စန်းရယ်က ...

“ခင်ဗျားကရော ဒီနေရာမှာ ဘာလာလုပ်နေတာလဲ”

ဟု မေးလိုက်၏။

လူပုလေးက ...

“လက်စသတ်တော့ မင်းကိုး၊ မင်း မသေသေးဘူး၊ ဟုတ်

လား”

“ဟား ဟား ဟား”

စန်းရယ်က ရယ်လိုက်၏။

“ကျုပ်သေပြီလို့ ခင်ဗျားကို ဘယ်သူက ပြောသလဲ”

လူပုလေးက ဝေထင်းအိမ်ကို မကျေမနပ်ဖြင့် ကြည့်လိုက်

ပြီး ...

“မင်းက သစ္စာဖောက်တာပေါ့ ... ဟုတ်လား”

ဟု ငေါက်လိုက်၏။

ဝေထင်းအိမ်သည် ယခုမှ မထူးတော့ဟု သဘောပေါက်

ကာ ...

“ဟုတ်တယ် ... ခင်ဗျားကြောင့် ကျုပ်ညီသေသွားရတာ ကျုပ်က ကျေနပ်မယ်များ ထင်သလား”

လူပုလေးက ...

“ဪ ... မင်းလည်း သေချင်နေပြီကိုး”

ဝေထင်းအိမ်က ...

“အရင်ကတော့ ခင်ဗျားစကားကို ကျုပ်တို့ မြေဝယ်မကျ နားထောင်ခဲ့ကြတယ်၊ ခုတော့ နားမထောင်နိုင်တော့ဘူးဗျ”

“ဘာ”

“ခင်ဗျားက ကျုပ်တို့တတွေကို နေပြည်တော်က တပ်ဖွဲ့ တွေနဲ့ ရင်ဆိုင်ခိုင်းတာ သေတွင်းထဲပို့တဲ့ သဘောဆိုတာ ကျုပ် မသိ ဘူးများထင်နေသလား”

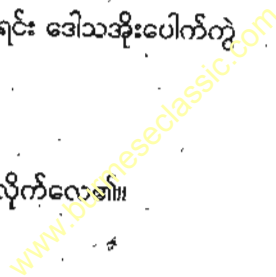
“မင်း မင်း”

“ကျုပ်က ခင်ဗျားကို သတ်ပစ်ရမှကျေနပ်မယ်”
ဝေထင်းအိမ်သည် ပြောရင်းပြောရင်း ဒေါသအိုးပေါက်ကွဲ

လာလေတော့၏။

“ဟား ဟား ဟား”

လူပုလေးက ဟားတိုက်ရယ်မောလိုက်လေ၏။



၄၆ ❖ ကတ္တုသိုလ်ဝင်းကြွယ်

စန်းရယ်က အခြေအနေ စောင့်ကြည့်နေလေ၏။

လူပုလေးသည် ဝေမျိုးနွယ်စု မဟုတ်ဘဲ ဟန်တရုတ်လူမျိုး
ဖြစ်သည်ကို လည်းကောင်း။

သိုင်းပညာတတ်မြောက်ထားသည့် သိုင်းသမားတစ်
ယောက် ဖြစ်သည်ကိုလည်းကောင်း ရိပ်မိလေ၏။

ထို့ကြောင့် သတိထားမှဖြစ်မည်ဟု နားလည်မိ၏။

လူပုလေးနှင့်အတူ ဝမ်းတုံပါလာမည်ဖြစ်သလို ပတ်ဝန်း
ကျင်တွင် ဝမ်းတုံ၏အရိပ်အယောင်ကို မတွေ့ရသည်မှာ ဝမ်းတုံသည်
တောင်ပေါ်သို့ တက်သွားခြင်းကြောင့် ဖြစ်ကြောင်းလည်း ဆင်ခြင်မိ
လေ၏။

အခြေအနေအရ လူပုလေးကို အရင်ဆုံးသုတ်သင်ရှင်းလင်း
ပစ်ရမည်ဟုတွေးကာ အလစ်တိုက်ခိုက်ဖို့ ရောင်းမြောင်းနေလိုက်လေ
၏။

လူပုလေးက ဟားတိုက်ရယ်မောလိုက်ပြီးလျှင် ---

“ဝေထင်းအိမ်၊ မင်းက ငါ့ကို အာခံဖို့ ကြိုးစားတာသေချင်လို့

ပဲ ဖြစ်ရမယ်”

စကားဆုံးလျှင် လက်ဝှေ့ယမ်းကာ စတင် တိုက်ခိုက်လိုက်
လေသည်။

အိပ်မက်သူစာ (ဒု-ဇာတ်သိမ်း) ❖ ၄၇

‘ဝှစ် ဝှစ် ဝှစ်’

လေတိုးသံများ ထွက်ပေါ်လာ၏။

လက်နက်ပုန်းလေးများသည် ဝေထင်းအိမ်ထံသို့ တစ်ဟုန်

ထိုး ပစ်လွင့်သွားလေ၏။

စန်းရယ်က ...

“သတိထား”

ဟု အော်ပြောလိုက်ပြီး ဝဲဘက်သို့ခုန်ထွက်ကာ ရှောင်တိမ်း
လိုက်၏။

ဝေထင်းအိမ်က ...

“ယား”

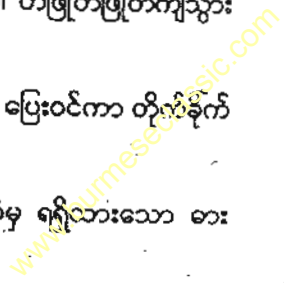
ငြာသံပေးကာ ဓားဝှေ့ယမ်းပြီး လက်နက်ပုန်းလေးများကို
ရိုက်ထုတ်ပစ်လိုက်လေ၏။

‘တောက် တောက် တောက်’

လက်နက်ပုန်းလေးများ မြေပြင်ပေါ် တဖြုတ်ဖြုတ်ကျသွား
လေ၏။

ဝေထင်းအိမ်သည် လူပုလေးထံသို့ ပြေးဝင်ကာ တိုက်ခိုက်
လိုက်၏။

စန်းရယ်ကလည်း ဝေထင်းအိမ်ထံမှ ရရှိလာသော ဓား



၄၈ ❖ ထက္ကုတ်ဝင်းကြွယ်

မြောင်နှစ်လက်ဖြင့် တိုက်ခိုက်လိုက်၏။

လူပုလေးကလည်း ပြန်လည်တိုက်ခိုက်လိုက်ရာ ပြင်းထန်သော တိုက်ပွဲတစ်ခု ဖြစ်ပေါ်လာလေ၏။



အိပ်မက်သူဇာ (ဒု-ဇာတ်သိမ်း) ❖ ၄၉

ပြင်းထန်သော တိုက်ပွဲတစ်ခု ဖြစ်ပေါ်လာလေ၏။

ဝေထင်းအိမ်နှင့် စန်းရယ်တို့သည် လူပုလေးအား ဝဲယာတစ်ဖက်တစ်ချက်မှ ညှပ်ပူးညှပ်ပိတ် တိုက်ခိုက်လိုက်ကြလေသည်။

လူပုလေးအား အနိုင်ရမှုဖြစ်မည်ဟု နားလည်ထားကြသဖြင့် ပြင်းပြင်းထန်ထန် တိုက်ခိုက်လိုက်ကြလေ၏။

လူပုလေးကလည်း လက်နက်ပုန်းများကို လှိုင်လှိုင်ကြီးသုံးကာ တိုက်ခိုက်လိုက်၏။

လက်နက်ပုန်းများသည် ဝေထင်းအိမ်နှင့် စန်းရယ်တို့ထံသို့ ပစ်လွှင့်ဖုံးလွှမ်းသွား၏။

စန်းရယ်က ...

၅၀ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

“သတိထား”

ဟု အော်ပြောလိုက်၏။

ဝေထင်းအိမ်က ညီဖြစ်သူအတွက် မကျေနပ်သမျှကို အပြုံးကြီးစွာထားကာ တိုက်ခိုက်နေ၏။

စန်းရယ်သည် ဝေထင်းအိမ်ကိုကြည့်ကာ ရင်ထိတ်လာသည်။

ဝေထင်းအိမ် တိုက်ခိုက်နေသည့် အတိုင်းဆိုလျှင် လူပုလေး၏ လက်နက်ပုန်းထိမှန်ကာ ဒုက္ခရောက်သွားတော့မည့် အခြေအနေရှိကြောင်း ဆင်ခြင်မိလေ၏။

သူက ဝေထင်းအိမ်ကိုကူညီလျှင် သူလည်း ဒုက္ခရောက်လိမ့်မည် ဖြစ်ပေသည်။

ထို့ကြောင့် ဝေထင်းအိမ်သဘောအတိုင်း လွှတ်ပေးထားလိုက်သည်။

လူပုလေးကို ရှင်းပစ်ကာ ဝမ်းတုံ့နောက်သို့ လိုက်သွားနိုင်ရန်သာ ဦးစားပေးလိုက်လေ၏။

လူပုလေးသည် လက်နက်ပုန်းများဖြင့် ပစ်ခတ်လိုက်သော်လည်း ဝေထင်းအိမ်ကို မထိသဖြင့် ရင်ထိတ်သွား၏။

ကပ္ပာကယာ နောက်ဆုတ်လိုက်၏။

“ဝေထင်းအိမ်က ...

“ခင်ဗျား ထွက်ပြေးလို့ရမလား”

ဟုအော်ငေါက်ကာ တရကြမ်း တိုက်ခိုက်လိုက်၏။

ဝေထင်းအိမ်နှင့် လူပုလေးတို့နှစ်ယောက် လုံးထွေးလဲကျသွား၏။

ဝေထင်းအိမ်၏ခါးသည် လူပုလေးအား ခုတ်ချလိုက်မိသလို လူပုလေး၏ခါးခြောင်သည် ဝေထင်းအိမ်၏ရင်သို့ ထိုးစိုက်လိုက်မိလေသည်။

“အား”

“အမယ်လေး”

စူးရှသောအော်ဟစ်သံ ထွက်ပေါ်လာလေ၏။

လူပုလေးကော ဝေထင်းအိမ်ပါ နှစ်ယောက်စလုံး သွေးခြင်းခြင်း နီရဲသွားလေ၏။

“သွားစမ်း”

လူပုလေးက ဝေထင်းအိမ်၏ ခန္ဓာကိုယ်ကို တွန်းထုတ်လိုက်သည်။

‘ပုန်း’

ဝေထင်းအိမ် မြေပေါ်လိမ့်ကာ ပက်လက်လန့်သွားလေ

၅၂ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

သည်။

လူပုလေး၏ ဓားမြှောင်နှစ်လက်သည် သူ၏ဝဲယာရင်အုံနှစ်
ဖက်တွင် နက်ရှိုင်းစွာ စိုက်ဝင်နေပြီ ဖြစ်၏။

လူပုလေး လူးလိမ့်ထလိုက်၏။

ထိုစဉ် စန်းရယ်က သူ၏အနီးသို့ ရောက်ရှိလ၏။

လူပုလေးမှာ ဒဏ်ရာပြင်းစွာ ရထားပြီဖြစ်ရာ ဒဿိဒယိုင်
ဖြစ်နေ၏။

စန်းရယ် ချဉ်းကပ်လာလျှင် ...

“ကျုပ်ကို မသတ်ပါနဲ့”

ဟု တောင်းပန်ရင်း ကပျာကယာ နောက်ဆုတ်လိုက်လေ
သည်။

စန်းရယ် မွဲပြုံး ပြုံးလိုက်၏။

“ခင်ဗျားကြောင့် ကျုပ် ဒုက္ခရောက်ခဲ့တာကို မေ့ပစ်လို့
ဘယ်ဖြစ်ပါ့မလဲဗျာ”

ပြောပြောဆိုဆို ဓားကိုင်ထားသော လက်ကို ဝှေ့ယမ်းလိုက်
၏။

ဝင်းလက်တောက်သော ဓားရောင်များ ထွက်ပေါ်လာ
သည်။

အိပ်မက်သူစာ (ဒု-ဇာတ်သိမ်း) ❖ ၅၃

ရှေးမနေ့ကင်းမှာပင် ...

“အား”

စူးရှသော အော်ဟစ်သံ ထွက်ပေါ်လာ၏။

လူပုလေးမှာ စူးရှစွာအော်ဟစ်ရင်း မြေပေါ်လဲကျသွား
တော့၏။

ယခု ဝေထင်းအိမ်သည်လည်းကောင်း၊ လူပုလေးသည်
လည်းကောင်း မြေပေါ်လဲကျကာ အသက်ပျောက်သွားကြပြီ ဖြစ်
သည်။

စန်းရယ်က ...

“ဟား ဟား ဟား”

သဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်၏။

ထို့နောက် သခင်မတောင်ပေါ်သို့ ပြေးတက်သွားလေ
တော့၏။



အခန်း (၁၃)

လရောင်အောက်တွင် ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံးသာယာ လှပနေ၏။

ဝမ်းတုံသည် သခင်မတောင်ပေါ်သို့ ရောက်ရှိလာပြီဖြစ်သည်။

ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး တိတ်ဆိတ် ငြိမ်သက်နေ၏။
အေးမြသည့်လေများ တိုက်ခိုက်နေ၏။
မွှေးကြိုင်သော ညမွှေးပန်းရနံ့များ လွင့်ပျံလာ၏။
ဝမ်းတုံက အသက်ပြင်းပြင်း တစ်ချက် ရှူရှိုက်လိုက်သည်။
ပတ်ဝန်းကျင်ကို အကဲခတ်ကြည့်လိုက်၏။
မလှမ်းမကမ်း၌ ပျက်စီး ယိုယွင်းနေသည့် မြို့စားဂေဟာကို အတိုင်းသား တွေ့မြင်နေရ၏။

ဝမ်းတုံ မှဲပြုံးပြုံးလိုက်၏။
“လူပုလေးပြောတဲ့အတိုင်း ရတနာသိုက်ကို တွေ့ရပါစေလို့

ဆိုတောင်းရတော့မှာပဲ”

ဟု ရေရွတ်လိုက်၏။

ထို့နောက် မြို့စားဂေဟာပျက်ကြီးဆီသို့ လှမ်းသွားလိုက်လေ၏။

‘ဂစ်’

ရုတ်တရက် ညဉ့်ငှက် တစ်ကောင်သည် စူးစူးဝါးဝါးအော်မြည်ကာ ဦးခေါင်းပေါ်မှ ဖြတ်ကျော်ပျံသန်းသွားသည်။

‘တောက်’

ဝမ်းတုံ မကျေမနပ်ဖြင့် တောက်ခေါက်လိုက်၏။

မြို့စားဂေဟာပျက်ကြီး အတွင်း၌ မကောင်းဆိုးဝါးများ ရှိနေသည်ဟု လူပုလေးက ပြောခဲ့၏။

သူက မယုံကြည်သော်လည်း ချောက်ချားဖွယ်ရာ ပတ်ဝန်းကျင်ကြောင့် ကြက်သီးဖြန်းခဲနဲ ထားသွား၏။

ရှေ့တွင် မကောင်းဆိုးဝါး နာနာဘာဝများက စောင့်ကြိုနေသည် ဟူသော သဘောဖြင့် ညဉ့်ငှက်သည် ရှေ့ပြေးအော်မြည်ထားပျံသန်းသွားခြင်းပေလော။

ဝမ်းတုံက နောက်ကြောင်း ပြန်လှည့်မည့်သူလော့

ပါ။

၅၆ ❖ စာတ္ထုသိုက်ဝင်းကြွယ်

အံတင်းတင်းကြဲတံရင်း ရှေ့ဆက် လှမ်းသွားလိုက်လေ
သည်။

မကြာပါချေ။

မြို့စားဂေဟာပျက်ကြီးအတွင်းသို့ ရောက်ရှိသွားလေသည်။

အပျက်အစီးများကြားမှ ကျောက်ဖြူအဆောင်ကို ရှာဖွေ
လိုက်၏။

လရောင်က အထောက်အကူပြုနေသဖြင့် ကျောက်ဖြူ
အဆောင်ကို ရှာတွေ့သွား၏။

ဝမ်းတုံ ဝမ်းသာသွားကာ အဆောင်ထဲ လှမ်းဝင်လိုက်လေ
၏။

အဆောင်ထဲ၌ သေဆုံးသူတို့၏အုတ်ဂူများ အစီအစဉ်နေ
သည့်ကို တွေ့ရ၏။

ဝမ်းတုံက မှန်ခေါင်းထည့်သွင်းထားသည့် အုတ်ဂူကို ရှာ
လိုက်၏။

သို့သော် အတန်ကြာ ရှာလိုက်သော်လည်း မှန်ခေါင်း သွင်း
ထားသည့် အုတ်ဂူကို မတွေ့ရပါ။

သူ အံ့သြသွား၏။

“လူပုလေးပြောတာ အားလုံး မှန်နေပါလျက်နဲ့ မှန်ခေါင်း

အိပ်မက်သူစု (ဒု-ဇာတ်သိမ်း) ❖ ၅၇

သွင်းထားတဲ့ အုတ်ဂူကို ဘာကြောင့် ရှာလို့ မတွေ့ရတာလဲ”

သူက မကျေမနပ်ဖြင့် လိုက်လံရှာဖွေလိုက်၏။

ကျောက်ဖြူအဆောင်အတွင်း၌ နံနံစပ်စပ် ရှာဖွေလိုက်၏။

ထိုအခါမှ ပြန်လည် ပြုပြင်ထားသည့် အုတ်ဂူတစ်ခုကို တွေ့
မြင်လိုက်ရ၏။

သူသည် စိတ်စဉ်းစားသွား၏။

အုတ်ဂူအနီးသို့သွား၍ သေသေချာချာ စစ်ဆေးကြည့်လိုက်
၏။

“ဒီအုတ်ဂူကို ပြန်ပြီး ပြင်ဆင်ထားတာပါလား”

ဝမ်းတုံသည် အုတ်ဂူပေါ်မှ အင်္ဂါတေနှင့် အုတ်ပြားများကို
ခွာချပစ်လိုက်၏။

မကြာပါချေ။

အုတ်ဂူအပေါ်ပိုင်း တစ်ခုလုံးကို ဖယ်ရှားပြီးသား ဖြစ်သွား
လေ၏။

ဝမ်းတုံက စစ်ဆေးကြည့်လိုက်ပြန်ရာ အုတ်ဂူထဲ၌ မှန်ခေါင်း
ထည့်သွင်းကာ မြှုပ်နှံထားသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

“ဟော ... မှန်ခေါင်းပါလား”

ဝမ်းတုံ ဝမ်းသာအားရဖြစ်သွား၏။

၅၈ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

မှန်ခေါင်းကို တုရိုက်ခွဲပစ်လိုက်၏။

‘ခွမ်း ချလှမ်း’

မှန်ခေါင်း ကွဲအက်ကြေမှုသွား၏။

ဝမ်းတုံသည် ကွဲကြေနေသော မှန်အပိုင်းအစများကို ဖယ်ရှားကာ မှန်ခေါင်းအတွင်းဘက်သို့ ကြည့်လိုက်၏။

ထိုအခါ နန်းတွင်းအဝတ်အစားများ ဝတ်ဆင်ထားသည့် ရုပ်အလောင်းတစ်ခုကို တွေ့ရလေ၏။

လှပချောမောလှပသော သခင်မလေး၏ ရုပ်အလောင်း မဟုတ်တော့ဘဲ ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းသော အရိုးစုတစ်ခု ဖြစ်နေပါ၏။

ဝမ်းတုံ ခေါင်းကုတ်လိုက်သည်။

လှပလေး၏စကားများသည် တစ်ဝက်မှန်ပြီး တစ်ဝက်မှားသလို ဖြစ်နေသည်မဟုတ်ပါလား။

အခေါင်းအတွင်း၌ အဖိုးတန်ကျောက်မျက်ရတနာများကိုလည်း ရှာမတွေ့ချေ။ ဝမ်းတုံ စိတ်ရှုပ်သွား၏။

“မဖြစ်ဘူး ... လှပလေးကို သွားခေါ်မှပဲ”

ဟု တွေးကာ ကျောက်ဖြူအဆောင်ကြီးထဲမှ ထွက်သွားရန် ဟန်ပြင်လိုက်၏။

အိပ်မက်သူဇာ (ဒု-ဇာတ်သိမ်း) ❖ ၅၉

ထိုတဒင်္ဂအချိန်လေးမှာပင် အဆောင်ထဲသို့ လှမ်းဝင်လာသူ တစ်ယောက်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေတော့၏။

ကောင်းကင်ပေါ်တွင် ကြယ်လေးများ ဝင်းလက်တောက်ပနေသလို လဝန်းထိန်ထိန်သာနေဆဲ။

အေးမြသောလေများလည်း သုန်သုန်ညင်းညင်း တိုက်ခတ်နေဆဲ။

ရှောင်ကျင်းနှင့် ကောင်းလွေတို့သည် တောင်ခြေသစ်တုံး အိမ်ကလေးသို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိလာကြပြီ ဖြစ်လေ၏။

ကောင်းလွေက ရှောင်ကျင်းခရီးထွက်ရန် လိုလေသေးမရှိ ပြင်ဆင်ပေးထားပြီး ဖြစ်သည်။

ယခု သူ့အား မြောက်ဘက်တောင်တန်း ထွက်သွားခိုင်းတော့မည်ဖြစ်ကြောင်း ရှောင်ကျင်း နားလည်လိုက်လေသည်။

ကောင်းလွေက ...

“တောင်ကိုးလုံးဒေသကို နေပြည်တော်ကတစ်ဖွဲ့တွေ ချီတက်လာနေကြပြီ။ ဝေလူကြမ်းကြီးတွေနဲ့ မကြာခင် တိုက်ပွဲတွေဖြစ်လာတော့မယ်။ တောင်ပေါ်ဒေသမှာ အခြေအနေရှုပ်ထွေးမသွားနိုင်မင်း ဒီနေရာက အမြန်ဆုံးထွက်ခွာသွားတာ အကောင်းဆုံးဖြစ်မယ်”

ဟု ရှင်းပြလေ၏။

ကောင်းလေက ...

“ကျွန်တော်သွားရင် သခင်မလေးကကော”

ကောင်းလေက ...

“စိတ်ချ ... သခင်မလေးရဲ့ ပိညာဉ်ဟာ မင်းနောက်ကို ထပ် ကြပ်မကွာ လိုက်လာပါလိမ့်မယ်”

ရှောင်ကျင်း သက်ပြင်းချလိုက်လေ၏။

ကောင်းလေက ...

“သခင်မလေးရဲ့ အုတ်ဂူကို ဖွင့်ဖောက်လိုက်ပြီဆိုကတည်းက သခင်မလေးက တောင်ပေါ်မှာ မနေနိုင်တော့ပါဘူး၊ မင်းနောက်ကို လိုက်လာမှာသေချာပါတယ်၊ ဒါကြောင့်မင်းဟာ ပြည်မကိုသွားတာ အကောင်းဆုံးဖြစ်လိမ့်မယ်”

ရှောင်ကျင်းက ...

“မင်းအတွက် အန္တရာယ်ကင်းမယ့်လမ်းကို ကျုပ်ညွှန်ပြလိုက်မယ်”

မြောက်ဘက်တောင်တန်းဒေသမှာ ဘေးအန္တရာယ်ကင်းစွာ ထွက်သွားနိုင်မည့်လမ်းခရီးကို ပြောပြကာ လမ်းညွှန်ပေးလေ၏။

ရှောင်ကျင်းက သေသေချာချာ မှတ်ထားလိုက်၏။

ထို့နောက် လိုအပ်သည့် ရိက္ခာပစ္စည်းများ သယ်ဆောင်ကာ ကောင်းလေ့ကို နှုတ်ဆက်လိုက်၏။

“ကျွန်တော်သွားပါတော့မယ်၊ ဒါပေမဲ့ မသွားခင်မရှင်းတာ လေးတစ်ခုရှိလို့ မေးပါရစေ”

ကောင်းလေ့က ...

“မင်း ဘာသိချင်လို့လဲ”

ရှောင်ကျင်းက ...

“ဘာဘက တာဖြစ်လို့ သခင်မလေးရဲ့ ချစ်သူကို သွားရှာမပေးဘဲ နေခဲ့တာလဲခင်ဗျာ”

ကောင်းလေ့ သက်ပြင်းချလိုက်၏။

“ကျုပ်ကသာ သခင်မတောင်အနီးတစ်ဝိုက်ကနေ ဘယ်မှ မသွားပါဘူး၊ မြို့စားကြီးတို့မိသားစုရဲ့ သင်္ချိုင်းမြေကို အသက်ထက်ဆုံး စောင့်ရှောက်သွားမယ်လို့ သစ္စာဆိုထားတာကိုး”

“ဟုတ်ပါတယ်ကွယ်”

“ကျွန်တော် သဘောပေါက်ပါပြီ၊ ကဲ ... ကျွန်တော့်တို့ သွားခွင့်ပြုပါဦးခင်ဗျာ”

“ကောင်းပါပြီကွယ်”

ရှောင်ကျင်းသည် ကောင်းလေ့ကို နှုတ်ဆက်ကာ ထွက်ခွာ

၆၂ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ခဲ့လေတော့သည်။

ကောင်းလေသည် ရှောင်ကျင်း ထွက်သွားပြီးသည်နှင့် သခင်မတောင်ပေါ်သို့ တက်လာခဲ့သည်။

သူက သစ်လုံးအိမ်ကလေး၌မနေတော့ဘဲ မြို့စားဂေဟာ ဖျက်ကြီး၌ တစ်သက်လုံး နေထိုင်သွားတော့မည် ဖြစ်လေသည်။

ကောင်းလေသည် ကျောက်ဖြူအဆောင်အတွင်းသို့ လှမ်း ဝင်လိုက်၏။

ဤတွင် လုံးဝမျှော်လင့်မထားသော မြင်ကွင်းတစ်ခုကို တွေ့မြင်လိုက်ရ၏။

သခင်မ၏အုတ်ဂူသည် ပြိုပျက်နေပြီး အုတ်ဂူအနီး၌ လူ တစ်ယောက်ရှိနေခြင်းပင် ဖြစ်၏။

ထိုလူမှာ ဝမ်းတုံဖြစ်၏။

ဝမ်းတုံ ထွက်သွားခါနီးတွင် အဘိုးအို ရောက်ရှိလာခြင်း ဖြစ်၏။ အဘိုးအိုက ...

“ဘယ်သူလဲ”
ဟု မေးလိုက်၏။
ဝမ်းတုံက ...
“ခင်ဗျားကရော ဘယ်သူလဲ”

အိမ်ထောင်သူ (ဒု-ဇာတ်သိမ်း) ❖ ၆၃

ဟု ပြန်မေးလိုက်လေသည်။
အဘိုးအို မကျေမနပ်ဖြစ်သွား၏။

“မြို့စားကြီးရဲ့ဂေဟာထဲကို ကျူးကျော်ဝင်လာတာ မင်း သေချင်လို့ပဲ ဖြစ်ရမယ်”

“ဘာဗျ”
“သခင်မလေးရဲ့အုတ်ဂူကို ဖျက်ဆီးတဲ့အတွက် မင်းဟာ သေဒဏ် အပြစ်ပေးခံရတော့မယ်”

ဝမ်းတုံ ဟားတိုက်ရယ်မောလိုက်၏။

“ဟား ဟား ဟား”
သူ၏ ရယ်မောသံ ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာ၏။

အဘိုးအို ပိုပြီး မကျေမနပ်ဖြစ်သွား၏။
“မင်း ဘယ်သူလဲ၊ ဒီနေရာကို ဘာလာလုပ်တာလဲ ပြော

စမ်း”
ဝမ်းတုံက ...

“ကျုပ်က ခင်ဗျားပြောတဲ့သခင်မလေးကို လာရှာတာလေ”
“ဘာ”

“သခင်မဂူထဲမှာ ကျောက်မျက်ရတနာတွေ သိမ်းဆည်းသို ဝှက်ထားမယ်ဆိုတာ ကျုပ်သိပြီးပြီဗျ”

အဘိုးအိုက အံ့ကြိတ်လိုက်၏။

“လက်စသတ်တော့ မင်းဟာ လောဘသားကောင် တစ်ယောက် ကိုး”

ဝမ်းတုံက ...

“အပိုတွေ ပြောမနေနဲ့၊ ခင်ဗျားဟာ သခင်မဂ္ဂရဲ့ ပတ်သက်နေ ဘယ် မဟုတ်လား၊ အခု ကျုပ်က မှန်အခေါင်းကို ဖွင့်ကြည့်ပြီးပြီ၊

ကျောက်မျက်ရတနာတွေ ဘယ်ရောက်သွားပြီလဲ ပြောစမ်း”

အဘိုးအိုက ...

“ငါမသိဘူး”

ဟု ငြင်းဆန်လိုက်၏။

မည်သို့စေ အဘိုးအိုသည် မြို့စားဂေဟာနှင့်လည်းကောင်း၊ သခင်မဂ္ဂနှင့်လည်းကောင်း၊ ကျောက်မျက်ရတနာများနှင့်လည်းကောင်း ပတ်သက်နေသူဖြစ်ကြောင်း ထင်ရှားပေါ်လွင်နေပါတော့သည်။ ဝမ်းတုံက ...

“ခင်ဗျားက အုတ်ဂူကို ဖွင့်ပြီး ကျောက်မျက်ရတနာတွေကို ယူခဲ့တယ် မဟုတ်လား၊ သခင်မဂ္ဂရှိန်စာသင့်မှာ မကြောက်ဘူးလား”

ဟု ခပ်တည်တည်ပြောလိုက်၏။

“ဘာ”

အဘိုးအို လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွား၏။

ဝမ်းတုံက ...

“ခင်ဗျားက သခင်မဂ္ဂကို နှောင့်ယှက်ခဲ့တာပဲ၊ ခင်ဗျားဒုက္ခမရောက်ချင်ဘူးဆိုရင် ကျောက်မျက်ရတနာတွေကို ခုချက်ချင်းထုတ်ပေးပါ”

အဘိုးအိုက ...

“မင်း ပါးစပ်ပိတ်ထားပြီး သည်နေရာက မြန်မြန်ထွက်သွားစမ်း၊ နောက်နှောင်လည်း ဘယ်တော့မှမလာနဲ့”

ဝမ်းတုံက ...

“ကျုပ်က ကျောက်မျက်ရတနာတွေကို မရရင် ထွက်မသွားနိုင်ဘူးဗျ”

“မင်း မင်း”

“ကဲ ... ခင်ဗျား ဝှက်ထားရင် အချိန်ရှိတုန်း ထုတ်ပေးပါ၊ အဘိုးအို ရှည်ရှည်ဝေးဝေး တွေးဘေမနေတော့ပါ”

“သည်လောက်တောင် ဖြစ်လှတာ သေဖို့သာပြင်ထား”

ဟု ကြီးဝါးပြီး ဝမ်းတုံထံ လှုပ်တစ်ပြက် ပြေးဝင်တိုက်ခိုက်လိုက်လေတော့၏။



၆၆ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ဝမ်းတုံသည် အဘိုးအိုးအား မျက်ခြည်မပြတ် အကဲခတ် ကြည့်နေပါသည်။

အဘိုးအိုးက စတင်တိုက်ခိုက်လိုက်သည်နှင့် လက်ငှေ့ယမ်း လိုက်သည်။

‘ဝှစ်’

‘ဝှစ်’

‘ဝှစ်’

လေတိုးသံများထွက်ပေါ်လာ၏။

ဝမ်းတုံသည် လူပုလေးထံမှ ရယူထားသည့် အဆိပ်အင်္ဂါ လေးများဖြင့် ပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်လိုက်၏။

အဘိုးအိုးက ...

“မင်းပညာ ဒါအကုန်ပဲလား”

ဟု ငေါက်ကာဝဲဘက်လက်ကို ဝှေ့ယမ်းပြီး အင်္ကျီလက်ဖြုတ် ပစ်လွှင့်လာသော လက်နက်ပုန်းလှေးများကို ဖမ်းဆီးထားလိုက်၏။ ထိုအချင်းအရာကို မြင်လျှင် ...

“ဟင်”

ဝမ်းတုံ လွှတ်ခနဲ အော်လိုက်မိ၏။

ထိပ်တန်းသိုင်းပညာရှင်တစ်ယောက်နှင့် ရင်ဆိုင်တွေ့နေ

ပြုဖြစ်ကြောင်း ချက်ချင်းရိပ်မိလိုက်၏။

ဝမ်းတုံ ကပ္ပာကယာ နောက်ဆုတ်လိုက်၏။

အဘိုးအိုးက ...

“သခင်မဂူကို နှောင့်ယှက်ဖျက်ဆီးတဲ့ကောင်၊ သေခွံသာ ပြင်ထား”

ဟု ငေါက်ကာ လက်ဝါးဖြင့် ရိုက်ချလိုက်၏။

လေတိုးသံများ တဟူးဟူးမြည်ကာ ထွက်ပေါ်လာ၏။

ပြင်းထန်လှသော လက်ဝါးရိုက်ချက်ကြောင့် ဝမ်းတုံ ယိတ်လန့်သွား၏။

လက်တစ်ဖက် ဆန့်ထုတ်ကာ ခုခံလိုက်၏။

၆၈ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

နှစ်ယောက်သား ကိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်မိလိုက်သည်နှင့် ...

‘ပုန်း’

“အင့်”

ကျယ်လောင်သောအသံများ ထွက်ပေါ်လာ၏။

ဝမ်းတုံ မသဲမကွဲသည်ည်းညူကာ အဝေးသို့ လွင့်စဉ်သွား

သည်။

အပျက်အစီးပုံများ ကြားသို့ခြေပစ်လက်ပစ် ပြုတ်ကျသွား

တော့၏။

ဝမ်းတုံသည် အပျက်အစီးပုံများကြားမှ လူးလိမ့်ထလိုက်

၏။

သူ၏ လက်တစ်ဖက်မှာ တွဲလောင်းကျနေ၏။

အဘိုးအိုနှင့် ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်လိုက်ရသဖြင့် လက်တစ်ဖက်

သွင်သွင် ကျိုးသွားရပြီ ဖြစ်၏။

သူ၏မျက်လုံးပြူးကျယ်နေပြီး အဘိုးအိုကို ကြောက်ရွံ့

ထိတ်လန့်စွာ ကြည့်နေ၏။

အဘိုးအိုက သူ့ထံသို့ တစ်လှမ်းချင်း လှမ်းလာနေ၏။

ဝမ်းတုံ ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

“ကျုပ် အရူးပေးပါပြီဗျာ၊ ကျုပ်ကို မတိုက်ခိုက်ပါနဲ့တော့”

အိပ်ခတ်သူဇာ (ဒု-ဇာတ်သိမ်း) ❖ ၆၉

ဟု တောင်းပန်လိုက်၏။

အဘိုးအိုသည် လက်ဝါးဖြင့် ရိုက်ချရန် ဟန်ပြင်ထားရာမှ

ဝမ်းတုံ၏ တောင်းပန်စကားကြောင့် တုံ့ခနဲ ဖြစ်သွားပြီး လက်ဝါးကို

ရုပ်သိမ်းလိုက်၏။

ဝမ်းတုံကို စိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး ...

“မင်းကို ချမ်းသာပေးရမယ် ... ဟုတ်လား”

ဝမ်းတုံက ...

“ဟုတ် ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ၊ ကျုပ်က ကျောက်မျက်ရတနာ

တွေရဲ့ သတင်းကိုကြားမိပြီး လောဘဇောနဲ့လာခဲ့မိတာပါ။ ခုတော့

မှားမှန်းသိပါပြီ ...

“ကျုပ် ထွက်သွားပါတော့မယ်၊ ဒီနေရာကို ဘယ်တော့မှ

မလာတော့ပါဘူး၊ သခင်မဂ္ဂအကြောင်း ဘယ်သူ့ကိုမှလည်း မပြော

ပါဘူး၊ ကျုပ်အသက်ကို ချမ်းသာပေးပါဗျာ”

သနားစဖွယ် တောင်းပန်တိုးလျှိုးလိုက်၏။

ကောင်းလေသည် ဒေါသထွက်နေသော်လည်း လူကောင်း

တစ်ယောက်ဖြစ်သည်နှင့်အညီ တောင်းပန်တိုးလျှိုးနေသည့် ဝမ်းတုံ

ကို မသတ်ရက်ပေ။

“မင်းက ဒီနေရာကို နောက်ထပ် မလာတော့ဘူး၊ ဒီနေရာရဲ့

၇၀ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

အကြောင်း ဘယ်သူ့ကိုမှ မပြောပါဘူးလို့ ကတိပေးနိုင်မလား”

ဝမ်းတုံက ...

“ကျုပ် ကတိပေးပါတယ်ဗျာ”

ကောင်းလေ့က ...

“ကောင်းပြီ ... မင်း ဒီက ထွက်သွားပေးတော့၊ မင်းကို ချမ်းသာပေးလိုက်မယ်၊ နောက်တစ်ခါ ထပ်ပြီးတွေ့ရလို့ကတော့ သေဖို့သာ ပြင်ထား”

“ကျေး ကျေးဇူးပါပဲဗျာ”

ဝမ်းတုံက ဦးညွတ်၍ ကျေးဇူးတင်စကား ပြောလိုက်သည်။

သူက ဦးခေါင်းကို ပြန်မော့လိုက်သည့်အခါ ဝဲဘက်လက် တွင် ဝှက်ထားသော အဆိပ်အပ်ကလေးများဖြင့် ကောင်းလေ့အား တိတ်တဆိတ် လုပ်ကြံလိုက်၏။

လူချင်း နီးကပ်နေသည့်အပြင် ယခုကဲ့သို့ အကောက်ကြံ မည်ဟု မထင်မိသဖြင့် ကောင်းလေ့ မရှောင်နိုင်တော့ပါချေ။

အဆိပ်အပ်ကလေးများသည် ကောင်းလေ့၏ရင်ဝကို တည့် တည့်မတ်မတ် တိုးဝင်သွား၏။

“လူယုတ်မာ”

ကောင်းလေ့ ဒေါသတကြီးအော်ငေါက်၍ ဝမ်းတုံကို လက်

အိပ်မက်သူ့အ (ဒု-ဇာတ်သိမ်း) ❖ ၇၁

ဝါးဖြင့် ရိုက်ချလိုက်၏။

ဝမ်းတုံလည်း မရှောင်နိုင်ပါ။

‘ဝုန်း’

“အား”

စူးရှကျယ်လောင်သံများ ထွက်ပေါ်လာ၏။

ဝမ်းတုံသည် ကောင်းလေ့၏လက်ချက်ဖြင့် အဝေးသို့ လွင့် စဉ်သွားတော့သည်။



စန်းရယ် ခြေလှမ်းတို့ခနဲ ရပ်သွား၏။
 လူပုလေးသည်လည်းကောင်း၊ ဝေထင်းအိမ်သည်လည်း
 ကောင်း သေဆုံးသွားကြပြီ မဟုတ်ပါလား။
 စန်းရယ် တစ်စက်ကလေးမှ ဝမ်းမနည်းမိချေ။
 သူတို့သေဆုံးသွားခြင်းသည် သူသွားရမည့် လမ်းခရီးတွင်
 ဆူးငြောင့်ခလုတ်များ ရှင်းလင်းသွားသလိုသာ ရှိပေသည်။
 လမ်းခရီး ချောမောဖြောင့်ဖြူးသွားသည်ဟုပင် ဆိုရပေ
 မည်။
 စန်းရယ်သည် လူပုလေးနှင့် ဝေထင်းအိမ်တို့အား ဂရုမစိုက်
 တော့ဘဲ သခင်မတောင်ပေါ်သို့ တက်ခဲ့လေ၏။

တောင်ပေါ်ရောက်လျှင် ပျက်စီးနေသည့် မြို့စားဂေဟာကို
 တွေ့လိုက်ရ၏။
 မြို့စားဂေဟာသို့ ဦးတည်လှမ်းသွားနေစဉ် ဂေဟာပျက်
 ထဲမှ စူးရှသည့်အော်ဟစ်သံများ ထွက်ပေါ်လာခြင်းကြောင့် ခြေ
 လှမ်းတို့ခနဲ ရပ်သွားခြင်းဖြစ်၏။
 “ဒါဟာ ဝမ်းတုံရဲ့ အော်သံပါလား”
 ဟုလည်း ရေရွတ်လိုက်၏။
 လူပုလေးကို တောင်မြေ၌ တွေ့လိုက်ရသဖြင့် ဝမ်းတုံသည်
 တောင်ပေါ်တွင်ရှိနေလိမ့်မည်ဖြစ်ကြောင်း နားလည်ထားသည်။
 ယခု ဝမ်းတုံ၏အော်သံကို ကြားလိုက်ရပြီ ဖြစ်၏။
 ထို့အပြင် ဂေဟာပျက်ကြီးထဲမှ တိုက်ခိုက်သတ်ပုတ်သံများ
 ထွက်ပေါ်လာသည်ကိုလည်း ကြားလိုက်ရ၏။
 “ဝမ်းတုံ မကောင်းဆိုးဝါးနဲ့ တွေ့နေတာများလား”
 ဟု ရေရွတ်ရင်း ခဏ်သွက်သွက် ပြေးလွှားသွားလိုက်လေ
 တော့၏။
 ဟစ်ခဏအတွင်းမှာပင် စန်းရယ်သည် ဂေဟာပျက်ကြီး
 အတွင်းသို့ ရောက်ရှိသွားသည်။
 စန်းရယ်သည် တိုက်ခိုက်သံများ ထွက်ပေါ်လာရာဆီသို့

၇၄ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

သတိကြီးစွာထား၍ ချဉ်းကပ်သွားလိုက်၏။

ကျောက်ဖြူများဖြင့် ဆောက်လုပ်ထားသည့် အဆောင်အတွင်းသို့ရောက်လျှင် ဒဿိဒေယိုင်ဖြစ်နေသော ကောင်းလွေနှင့် ဝမ်းတုံတို့အား တွေ့မြင်လိုက်ရ၏။

ဝမ်းတုံသည် ကောင်းလွေ၏ လက်ဝါးရိုက်ချက်မိကာ ကြမ်းပြင်ပေါ်၌ လဲကျနေ၏။

သူ၏လက်တစ်ဖက် သွင်သွင်ကျိုးနေသလို နှုတ်ခမ်းထောင့်မှ သွေးများ ယိုစီးကျနေ၏။

ဒဏ်ရာပြင်းထန်စွာ ရထားပြီဖြစ်ကြောင်း ထင်ရှားပေါ်လွင်နေတော့၏။

ကောင်းလွေသည်လည်း လဲကျမသွားရလေအောင်ပင် ဓနည်းကြိုးစား၍ ထိန်းထားလိုက်ရ၏။

ဝမ်းတုံ အကောက်ကြံလိုက်သဖြင့် ကောင်းလွေမှာ အဆိပ်အပ်ထိမှန်၍ အဆိပ်ဒဏ်ခံနေရပြီ ဖြစ်၏။

စန်းရယ် ဝင်ရောက်လာသည်ကို သူတို့နှစ်ယောက်စလုံး တွေ့မြင်လိုက်ကြ၏။

ဝမ်းတုံက ကြိုးစားအားယူ၍ ...

“စန်းရယ် ... သူ့ကို မြန်မြန် သတ်ပစ်လိုက်”

အိပ်မက်သူစာ (ဒု-ဇာတ်သိမ်း) ❖ ၇၅

ဟု အော်ပြောလိုက်၏။

ကောင်းလွေက စန်းရယ်ကို စိုက်ကြည့်လိုက်၏။

စန်းရယ် ပြုံးလိုက်၏။

“သူ့ကို သတ်ပစ်ရမယ် ... ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ် ... မြန်မြန်လုပ်၊ သူက အန္တရာယ်ပေးလိမ့်မယ်”

စန်းရယ် ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

“မင်းလုပ်ခိုင်းတိုင်း ငါမလုပ်နိုင်ဘူးကွ”

ဝမ်းတုံ မျက်နှာပျက်သွား၏။

“စန်းရယ် ... သူ့ကြောင့် ငါဒုက္ခရောက်နေပြီကွ၊ မင်းတို့လည်း ဒုက္ခပေးလိမ့်မယ်၊ သူ့ကို မြန်မြန်ဆုံးမလိုက်”

စန်းရယ်က ...

“မင်းက ခုတော့ ငါ့ရဲ့အကူအညီ လိုချင်နေပြီ ... ဟုတ်လား၊

မင်းက ငါ့ကို ဒုက္ခပေးခဲ့တာကျတော့ကော”

ယခုမှ ဝေထင်းအိမ်က စန်းရယ်သေဆုံးသွားပြီဟု လာ၍

ပြောပြဖူးသည်ကို ဝမ်းတုံ ပြန်လည်သတိရလိုက်လေ၏။

“မင်း ... မင်း ... သေသွားပြီဆို”

“အေး ... မင်းကြောင့် ငါက သေလုမျောပါး ခံလိုက်ရတာ

၇၆ ❖ ထက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ကို ဘယ်တော့မှမမေ့ဘူးဆိုတာ မှတ်ထားပါ”

“မင်း မင်း”

စန်းရယ်က ...

“ငါက မင်းကို ဆုံးမဖို့လာခဲ့တာကွ”

ပြောရင်း ထိုလူထံသို့ လှမ်းသွားလိုက်သည်။

ကောင်းလွေက ဘာမှမပြောဘဲ အခြေအနေ စောင့်ကြည့်နေသည်။

အတွင်းအားဖြင့် အဆိပ်ကိုထိန်းထားရန် ကြိုးစားနေသည်။

ဝမ်းတုံအား မှန်းတီးကာ သုတ်သင်ရှင်းလင်းပစ်တော့မည့်သဘော ဖြစ်လေသည်။

သို့သော် စန်းရယ်သည် မည်သူမျှမထင်မှတ်သည့် လုပ်ရပ်တစ်ခုကို ပြုလုပ်လိုက်လေ၏။

ကောင်းလွေအား ဖြတ်သန်းသွားရင်း ချာခနဲလှည့်ကာ လက်ဝါးဖြင့်ရိုက်ချလိုက်ခြင်း ဖြစ်လေသည်။

ကောင်းလွေသည် စန်းရယ်နှင့်ဝမ်းတုံတို့မှာ ရန်သူများဖြစ်သည်ဟု ထင်မှတ်သွားရာ စန်းရယ်၏လှည့်ကွက်ကို ခံလိုက်ရတော့သည်။

စန်းရယ်၏ လက်ဝါးရိုက်ချက်ကို မရှောင်နိုင်တော့ပါချေ။

အိမ်စော်သူဇာ (ဒု-ဇာတ်သိမ်း) ❖ ၇၇

‘ဝုန်း’

ကျယ်လောင်သောအသံ ထွက်ပေါ်လာ၏။

ကောင်းလွေသည် မသိမကွဲညည်းညူကာ အဝေးသို့ လွင့်စဉ်သွားတော့၏။



ကောင်းလေသည် အဝေးသို့လွင့်စဉ်ကာ လဲကျသွားပြီး တုတ်တုတ်မျှမလှုပ်တော့ချေ။

ဝမ်းတုံ၏အကောက်ကြိမ်နှင့် စန်းရယ်၏အလစ်တိုက်ကွက်များကြောင့် လှူလောကကြီးကို ကျောခိုင်းစွန့်ခွာသွားခဲ့ရပြီး ဖြစ်လေ၏။

“ဟား ဟား ဟား”

ဝမ်းတုံက ဟားတိုက်ရယ်မောလိုက်သည်။

သူ၏နှုတ်ခမ်းထောင့်မှ သွေးများယိုစီးကျလာ၏။

စန်းရယ်က ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

ဝမ်းတုံက ...

“စန်းရယ် ... မင်းရဲ့လှည့်ကွက်ကိုတော့ ငါ သဘောကျသွားပြီ”

ဟု ပြောလေ၏။

စန်းရယ်က ...

“ဝမ်းတုံ ... မင်းကို ငါကချမ်းသာပေလိမ့်မယ်လို့ မင်းထင်နေသလား”

ဝမ်းတုံက ...

“တို့ အချင်းချင်းတွေပဲ မဟုတ်လား”

စန်းရယ်သည် ဝမ်းတုံကိုစိုက် ကြည့်ရင်း ...

“အေး ... ဟုတ်တယ်”

စကားဆုံးလျှင် ဝမ်းတုံအား ၎င်း ခြံထောက်ဖြင့် ကန်ကျောက်လိုက်လေသည်။

‘ဝုန်း’

ဝမ်းတုံမှာ အဝေးသို့လွင့်စဉ်သွား ပြီ သတိလစ်မေ့မြောသွားတော့၏။

“ဟား ဟား ဟား”

စန်းရယ်က ရယ်မောလိုက်၏။

“ဒီတစ်ခါတော့ ငါ့အလှည့်ပဲ၊ မင်း စကားနဲ့ ... မြို့စားကြီး

၈၀ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ရဲ့ ကျောက်မျက်ရတနာတွေကို ငါရှာလိုက်ဦးမယ်၊ ပြီးမှ မင်းနဲ့ငါ တွေ့ကြတာပေါ့”

ဟု ကြိုးဝါးလိုက်၏။

ပြီးလျှင် ထိုလူကိုလျစ်လျူရှုကာ ကျောက်မျက်ရတနာများကို လိုက်လံရှာလေတော့၏။



အိပ်မက်သူ့၏ (ဒု-ဇာတ်သိမ်း) ❖ ၈၁

အချိန်များ တရွေ့ရွေ့ ကုန်ဆုံးသွား၏။
စန်းရယ်၏တစ်ကိုယ်လုံး ချွေးပြိုက်ပြိုက် စိုရွဲနေ၏။
မြို့စားဂေဟာပျက်အတွင်း၌ သူက တစ်လက်မ မကျန်
အောင် လိုက်လံရှာဖွေပြီးပြီဖြစ်၏။
သို့သော် ကျောက်မျက်ရတနာများ၏အရိပ်အယောင်ပင်
မတွေ့ရပါချေ။
အရှေ့ဘက်တွင် ရောင်နီများပျိုအန်လာ၏။
တစ်ညတာ အချိန်ကုန်ဆုံးသွားတော့မည်ဖြစ်၏။
အမှောင်ထုသည် ဇွန်ပဲဖြင့် ရှာဖွေလိုက်ပါသော်လည်း
ကျောက်မျက်ရတနာများကို မတွေ့ရပါ။

၈၂ ❖ ကတ္တသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ကြာသော် ဒေါပွလာသည်။

“ဟိုလူ သိချင်သိနေမှာ”

ဟု တွေးကာ ဝမ်းတုံဘက်သို့ လှည့်လိုက်၏။

ထိုအခါ ...

“ဟာ”

စန်းရယ် လွတ်ခနဲအော်လိုက်မိ၏။

ထိုလူမှာ လဲကျနေသောနေရာတွင် ရှိမနေတော့ပါ။

စန်းရယ်က ပတ်ဝန်းကျင်ကို ကျိုးကန်းတောင်းမှောက်

ကြည့်ရင်း ရှာဖွေလိုက်သည်။

ထိုလူ၏အရိပ်အယောင်ကိုပင် မတွေ့ရတော့ပေ။

“ဝမ်းတုံ ဝမ်းတုံ”

စန်းရယ်က အော်ခေါ်လိုက်၏။

သို့သော် ထိုလူ၏အသံကို မကြားရပါ။

စန်းရယ်က ...

“ဝမ်းတုံ ... မင်း ပြေးလို့လွတ်မလား”

ဟု အော်ငေါက်ကာ ဂေဟာပျံ၊ ဘဲအပြင်သို့ ပြေးထွက်သွား

၏။

နံနက်ခင်းနေရောင်ခြည်သည် ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး ဖြာကျ

လာပြီ ဖြစ်ပါသည်။

နေရောင်ခြည်အောက်တွင် သာသာယာယာရှိနေ၏။

ဝမ်းတုံ၏ အရိပ်အယောင်ပင် မတွေ့ရချေ။

စန်းရယ် စိတ်ပျက်သွားသည်။

ထိုလူသည် ဒဏ်ရာပြင်းထန်စွာ ရရှိထားသည်ကို သူက မျက်မြင်ကိုယ်တွေ့ဖြစ်၏။

သို့ပါလျက် ပျောက်ခြင်းမလှ ပျောက်ဆုံးသွားသည်မှာ

အံ့ဩစရာကောင်းလှပေ၏။

စန်းရယ်သည် ရှာမတွေ့တော့သည့်နောက်ဆုံး လက်မှိုင်ချ လိုက်ရလေတော့၏။



အခန်း (၁၄)

မြောက်ဘက်တောင်တန်းဒေသတွင် နေပြည်တော်မှ တစ်
ဖွဲ့များ အောင်ပွဲခံလိုက်နိုင်၏။

လူဆိုးစားပြုများကိုသာမက ဝေလူကြမ်းကြီးများကိုပါ
အနိုင်ယူလိုက်၏။

ဝေလူကြမ်းကြီးများ အကြီးအကျယ် အရေးနိမ့်သွားလေ
၏။

မြောက်ပိုင်းဒေသတစ်ခုလုံး အေးချမ်းသာယာသွားလေ
တော့၏။

ထို့အတူ မြောက်ပိုင်းမြို့စား၏ ဂေဟာပျက်ကြီးနှင့် ပတ်
သက်သော ပြဿနာရပ်များသည်လည်း ချုပ်ငြိမ်းပြီးဆုံးသွားလေ
တော့သည်။



နေခြည် ဖြာကျနေသည်။

တောက်ပသော နေရောင်ခြည်အောက်တွင် ဟွမ်တိုမြို့
လေးသည် စည်ကားသိုက်မြိုက်၍နေလေ၏။

ဟွမ်တိုမြို့၏ မင်းလမ်းမအတိုင်း လူငယ်တစ်ယောက် ဝင်
ရောက်လာလေ၏။

ထိုလူမှာ ရှောင်ကျင်းဖြစ်ပါသည်။

ရှောင်ကျင်းသည် မီးခိုးရောင် အဝတ်အစားများ ဝတ်ဆင်
ထားပြီး ခမောက်တစ်လုံးဆောင်းထား၏။

ရုတ်တရက်ကြည့်လျှင် ကျေးတောသားတစ်ယောက်ဟု
ထင်မှတ်ရမည်ဖြစ်၏။

၈၆ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

သူသည် မြောက်ပိုင်းမြို့စားသမီး သခင်မလေး၏ကိစ္စကို ဖြေရှင်းဆောင်ရွက်ခြင်းမပြုနိုင်မီ အာဏာသားမှထင်းနှင့် ရင်မဆိုင် လိုသဖြင့် ကျေးတောသားအသွင် ရုပ်ဖျက်ထားခြင်းဖြစ်၏။

လမ်းပေါ်တွင် သွားလာလှုပ်ရှား နေကြသူများဖြင့် စည်ကား သိုက်မြိုက်နေ၏။

သူသည် ပတ်ဝန်းကျင်ကို ကျီးကန်းတောင်းမှောက်ကြည့်ကာ မြို့ထဲသို့ ဝင်ရောက်လာ၏။

ခရီးဝေးမှ လာခဲ့ရသဖြင့် သူ၏ဝမ်းဗိုက်ထဲ တကြုတ်ကြုတ် ခြည်ကာ ဆာလောင်နေလေသည်။

မနေနိုင်တော့သည့်အဆုံး စားသောက်ဆိုင်တစ်ဆိုင်သို့ ဝင်ကာ မှာယူစားသောက်လိုက်၏။

ပြည်မနှင့် မြောက်ပိုင်းတောင်တန်းဒေသသို့ ဆက်သွယ်ရာ လမ်းခရီးတစ်လျှောက်တွင် နေပြည်တော်မှ တပ်ဖွဲ့များ၏သတင်းများ ကြားနေရ၏။

ရိက္ခာ ဆေးဝါးပို့သည့်အဖွဲ့များ တပ်ကူများတဖွဲ့သွားလာနေသည်ကိုလည်း တွေ့ရ၏။

ရာဇဝတ်သားတစ်ယောက်ဖြစ်ခဲ့သော သူသည် ပြည်မသို့ အမြန်ခရီးနှင့်ရမည်ကိုပင် ဝန်လေးလာတော့၏။

အိပ်မက်သူ၏ (ဒု-ဇာတ်သိမ်း) ❖ ၈၇

မည်သို့ဆိုစေ သူက မြောက်ပိုင်းမြို့စား သမီးတော်လေးအား ကူညီမည်ဟု ကတိပေးထားပြီးဖြစ်ရာ မတတ်သာဘဲ ခနိုးဆက်ရလိမ့်မည် ဖြစ်သည်။

သူစားသောက်ပြီးစီးသွားသောအခါ ငွေရှင်းရန် ဆိုင်လုလင်တစ်ယောက်အား ခေါ်လိုက်၏။

လုလင်ရောက်လာသောအခါ ...

“ဘယ်လောက်ကျသလဲ”

ဟု မေးလိုက်၏။

လုလင်က အရိုအသေပြုရင်း ...

“အစ်ကိုလေးအတွက် ငွေရှင်းပြီးပါပြီ ခင်ဗျာ”

ဟု ပြောလာသည်။

“ဟေ”

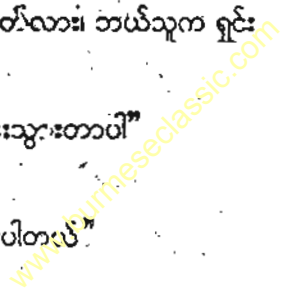
သူ အံ့ဩသွား၏။

“ကျုပ်အတွက် ငွေရှင်းပြီးပြီ ဟုတ်လား၊ ဘယ်သူက ရှင်းသွားတာလဲ ပြောစမ်းပါဦး”

“အစ်မလေးတစ်ယောက်က ရှင်းသွားတာပါ”

“ဘယ်မှာလဲ”

“ခုလေးပဲ ဆိုင်ထဲက ထွက်သွားပါတယ်”



၈၈ ❖ ကတ္တသိုက်ဝင်းကြွယ်

သူသည် ဆိုင်အပြင်ဘက်သို့ ကပျာကယာပြေးထွက် လာခဲ့သည်။

ဆိုင်အပြင်ဘက် လမ်းပေါ်တွင် အရောင်အသွေးစုံလင်စွာ ဝတ်ဆင်ထားကြသူများက ဥဒဟိုသွားလာနေကြ၏။

လူကြီးလူငယ် အမျိုးသမီးကလေးငယ်လူမျိုး စုံလင်လှပေ၏။

သူ စဉ်သက်ရှိုက်လိုက်မိ၏။
သူ့အတွက် ကျသင့်ငွေ ပေးချေသွားသည်ဆိုသော မိန်းကလေးအား တွေ့ရမည်မဟုတ်ဟု နားလည်လိုက်၏။

သူသည် စိတ်ပျက်လက်ပျက်ဖြင့် ထွက်သွားရန် ဟန်ပြင်လိုက်စဉ် ရုတ်တရက် လမ်းကြားတစ်ခုအတွင်းသို့ ချိုးကျွေ့ဝင်ရောက်သွားသည့် မိန်းမပျိုတစ်ယောက်၏နောက်ကျောကိုတွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။

ထိုမိန်းမပျိုသည် အိပ်မက်သူဇာနှင့် အလွန်တူလှသည်ဟု ထင်ရ၏။

သို့သော် ...
သူမ၏မျက်နှာကို မမြင်ရဘဲ နောက်ကျောဘက်မှ ကြည့်ရုံဖြင့် မပြောနိုင်ချေ။

အိပ်မက်သူဇာ (ဒု-ဇာတ်သိမ်း) ❖ ၈၉

သူ့စိတ်လှုပ်ရှားသွားသည်။
“သူဇာဟာ ငါနဲ့အတူ ပြည်မကို လိုက်လာလိမ့်မယ်လို့ ဘာဘာက ပြောလိုက်တယ်။ ငါ့အတွက် စားသောက်ခ ကျသင့်ငွေပေးချေခဲ့တာ သူဇာများ ဖြစ်နေမလား”

ဟု တွေးတောရင်း မိန်းမပျိုဝင်သွားသော လမ်းကြားလေးဆီသို့ ခပ်သွက်သွက်လှမ်းသွားလိုက်၏။
လမ်းကြားတွင်းသို့ လှမ်းဝင်လိုက်လျှင် လူသူတစ်စုံတစ်ယောက်မှ မတွေ့ရဘဲ ရှင်းရှင်းလင်းလင်း ဖြစ်နေသည်ကို တွေ့ရလေ၏။

သူ ခြေလှမ်း တုံ့ခနဲရပ်သွား၏။
ထိုစဉ် ...
‘ခွပ် ခွပ် ခွပ် ခွပ်’
မြင်းခွသံများ ထွက်ပေါ်လာပြီး မြင်းလှည်း တစ်စီးမောင်းနှင်လာနေသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရ၏။
သူက လမ်းဖယ်ပေးလိုက်၏။
သို့သော် မြင်းလှည်းသည် ရှေ့ဆက်မောင်းနှင်ခြင်းမရှိဘဲ သူ့ရှေ့တွင် ရပ်တန့်လေသည်။
မြင်းလှည်းသမားက ...

၉၀ ❖ ထက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

“အစ်ကိုလေးဟာ ရှောင်ကျင်းဟုတ်ပါသလားခင်ဗျာ”

ဟု မေးလာသည်။

သူ အံ့ဩသွားသည်။

“ဟုတ် ဟုတ်ပါတယ် ... ဘာဖြစ်လို့လဲဗျ”

မြင်းလှည်းသမားက ...

“ဒါဖြင့် မြင်းလှည်းပေါ်တက်ပါခင်ဗျာ၊ အစ်ကိုလေးရဲ့

မိတ်ဆွေက မြစ်ဆိပ်ကိုလိုက်ဖို့ ပေးဖို့မှာလိုက်ပါတယ်”

“မြစ်ဆိပ်ကို”

“ဟုတ်ပါတယ် ... ရှေ့ခရီးဆက်ဖို့ သူက မြစ်ဆိပ်မှာစောင့်နေပါတယ်”

သူက ...

“အိပ်မက်သူဇာ”

ဟု လွှတ်ခနဲ ရေရွတ်လိုက်၏။

ကွမ်းကြိုးခက်ဆိုသူထံသို့ သွားရာတွင် သူဇာက လမ်းညွှန်ပေးလိမ့်မည်ဟု ဘာဘက် ပြောခဲ့သည် မဟုတ်ပါလား။

ယခု သူ့အား အိပ်မက်သူဇာက လမ်းပြပေးခြင်းဖြစ်ရမည်

ဟု ယုံကြည်လိုက်၏။

ထို့ကြောင့် ...

အိပ်မက်သူဇာ (ဒု-ဇာတ်သိမ်း) ❖ ၉၁

ရှည်ရှည်ဝေးဝေး စဉ်းစားမနေတော့ဘဲ မြင်းလှည်းပေါ်သို့ တက်လိုက်၏။

မြင်းလှည်းသမားက မြင်းများကို အော်ငေါက်မောင်းနှင် သွား၏။



အခန်း (၁၅)

ရွက်လှေကြီးသည် မြစ်ကြောင်းအတိုင်း ရွက်လှင့်နေလေသည်။

ရှောင်ကျင်း ရွက်လှေကြီးပေါ်သို့ ရောက်ရှိလာခဲ့သည်မှာ သုံးရက်ရှိသွားပြီ ဖြစ်၏။

ရွက်လှေပေါ်သို့ ရောက်လာခါစက သူ၏အမည် ရှောင်ကျင်းဟု ပြောလိုက်သည်နှင့် လှေသူကြီးကိုယ်တိုင် ကောင်းမွန်စွာ ကြိုဆိုပြီး အကောင်းဆုံးအခန်းတစ်ခုကို ပေး၏။

စားသောက်ဖွယ်ရာများလည်း အချိန်မရွေး စားသောက်နိုင်ရန် စီစဉ်ပေး၏။

ထိုသို့ ဖြစ်ရသည်မှာ အိပ်မက်သူစာကြောင့် ဖြစ်ကြောင်း သူ နားလည်မိ၏။

ရွက်လှေပေါ်တွင် မယောင်မလည်ဖြင့် လျှောက်သွားရင်း လိုက်လံရှာဖွေခဲ့ပါသော်လည်း အိပ်မက်သူစာ၏ အရိပ်အယောင်ပင်

မတွေ့ရ။

နောက်ပိုင်းတွင် သူသည် အပင်ပန်းခံ၍ လိုက်ရှာမနေတော့ဘဲ အိပ်လိုက်စားလိုက်ဖြင့် နှစ်အေးဆေးစွာပင်နေခဲ့သည်။

ရွက်လှေကြီး မည်သည့်အရပ်သို့ ဦးတည်သွားသည်ကိုလည်း မေးမြန်းစုံစမ်းခြင်းမပြုပါ။

သူ ရွက်လှေပေါ်မှဆင်းရမည့်အချိန်ရောက်လျှင် အိပ်မက်သူစာ လမ်းညွှန်မည်ဟု ယုံကြည်စိတ်ချထားလိုက်သည်။

သို့ဖြင့် သုံးရက်မြောက်တွင် ရွက်လှေကြီးသည် မြို့တစ်မြို့သို့ ဆိုက်ကပ်သွား၏။

ဤတွင် သူ့မျှော်လင့်ထားသည့်အတိုင်း လှေသူကြီးက သူ့ထံသို့ရောက်ရှိလာပြီး သူ့မိတ်ဆွေသည် ကမ်းပေါ်တွင် စောင့်နေမည့်အကြောင်း လာဖြော၏။

သူသည် တာရှည်စွာ စဉ်းစားမနေဘဲ ရွက်လှေကြီးပေါ်မှ ဆင်းလာခဲ့၏။

မြို့ငယ်လေး တစ်မြို့ဖြစ်၏။

ရွက်လှေကြီးသည် ခဏမျှသာ ဆိုက်ကပ်ပြီး ရှေ့ခရီး ဆက်
သွား၏။

ရှောင်ကျင်းကား ဆိပ်ကမ်းတွင် ကျန်ရစ်ခဲ့၏။

မည်သည့်အရပ်သို့ရောက်ရှိနေသည်ကို ရုတ်တရက် သူ
မသိနိုင်ပါ။

ဆိပ်ကမ်းမှာ စည်ကားသိုက်မြိုက်မှု မရှိပါ။

အဆောက်အအုံသုံးလေးလုံးမျှသာ ကျိုးတိုးကျဲတဲရှိနေ
သည်။

သွားလာလှုပ်ရှားသူလည်း အနည်းငယ်သာ ရှိ၏။

အလွန်ဆင်းရဲနွမ်းပါးသည့် မြို့ငယ်လေးတစ်မြို့ ဖြစ်
ကြောင်း ထင်ရှား၏။

သူသည် ဆိပ်ကမ်းမှတစ်ဆင့် မြို့ပေါ်သို့ တက်သွားလေ
သည်။

သွားလာကြသူများသည် သူ့ကိုမြင်သည်နှင့် ချက်ချင်းပိုင်း
အုံ့လာကြ၏။

ထိုလူများသည် အရိုးပေါ်အရေတင်ကာ ပိန်းချိုးချိန်နေကြ
၏။

အဝတ်အစားများ ညစ်ပတ်ပေကျံ၍ စုတ်ပြနေ၏။

သူ ရင်ထိတ်သွားမိ၏။

ထိုလူများသည် အနီးသို့ရောက်သည်နှင့် ...

“သနားပါကွယ်”

“တစ်ပြားတစ်ချပ်လောက် စွန့်ကြဲပါကွယ်”

“ထမင်းဖိုးလေး မစပါကွယ်”

သူ့ကို ပိုင်းဝန်း ဆွဲလွှဲ၍ တောင်းရမ်းကြတော့၏။

သူ ထိတ်လန့်သွားမိ၏။

သို့သော် အလွန်ဆင်းရဲကာ ငတ်မွတ်ခေါင်းဖုံးသူများ ဖြစ်
ကြောင်း ရိပ်မိလိုက်ပြီး ပါလာသည့် ငွေများကို ဝေငှပေးလိုက်၏။

၉၆ ❖ ထက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ထိုလူများသည် အလှအယက် တိုးရှေ့ယူငင်ကြပြီး ဝမ်းသာ အားရဖြင့် ထွက်သွားကြ၏။

သူ သက်ပြင်းချလိုက်၏။

“ဒီမြို့ကလူတွေ အတော့်ကို ဒုက္ခရောက်နေကြတယ် ထင်ပါရဲ့”

ဟု ရေရွတ်လိုက်၏။

ထိုစဉ် ...

“ဟုတ်တယ် မိတ်ဆွေလေး ... ဒီနယ်မှာ မိုးခေါင်ရှေ့ပြီး ငတ်မွတ်ခေါင်းပါးဘေးကျ နေတယ်လေ”

စကားသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရ သည်။

သူက လှမ်းကြည့်လိုက်ရာ လမ်းမ၏ဝဲဘက်ရှိ အိမ်တစ် လုံးရှေ့၌ ရပ်နေသူတစ်ယောက်က ပြောလာခြင်းဖြစ်ကြောင်းသိရ၏။

ထိုလူသည် အသက်လေးဆယ်ခန့်ရှိပြီး သဘောမနော ကောင်းမည့်ပုံ ရှိ၏။

သူက ...

“ဒီလိုဒုက္ခရောက်နေကြတာကို ဘယ်သူကမှ အကူအညီ မပေးကြဘူးလားဗျ”

အိပ်မတ်သူဇာ (ဒု-ဇာတ်သိမ်း) ❖ ၉၇

ဟု မေးလိုက်၏။

ထိုလူက ...

“အင်း ... ပြောဖို့ ခက်ပါတယ်လေ၊ ငါ့ညီကို ကြည့်တာမှ ဒီမြို့ကို ရောက်လာတာထင်ပါရဲ့၊ ကျုပ်ရဲ့အိမ်ထဲကို ဝင်ခဲ့ပါလား၊ ငါ့ညီကို ကျုပ်က ဧည့်ဝတ်ပြုနိုင်ပါတယ်”

ဟု ပြောလာ၏။

သူသည် ရှည်ရှည်ဝေးဝေး စဉ်းစားမနေဘဲ ထိုလူထံသို့ လှမ်းသွားလိုက်၏။

ထိုလူသည် ရှောင်ကျင်းကို အိမ်ထဲခေါ်သွားပြီး ဧည့်ခံ ကျွေးမွေး၏။

စားပွဲပေါ်မှ အသားဟင်း၊ ပေါင်မုန့်၊ မေါက်စီး၊ ထမင်း၊ ဟင်းချို၊ အသီးအရွက်ကြော်နှင့် အရက်ချိုများကိုကြည့်ကာ သူ အံ့ဩသွား၏။

သူသည် ထိုလူကို ကြည့်လိုက်ပြီး ...

“ဒီနယ်မှာ ငယ်မွတ်ခေါင်းပါးဘေးဆိုက်နေတယ်ဆိုပြီး နောင်ကြီးကျတော့ အလှူပယ် စားဥသောက်နေနိုင်ပါလားဗျ” ဟု ပြောလိုက်မိ၏။

“ဟား ဟား ဟား”

၉၈ ❖ ထက္ကသိုက်ဝင်းကြွယ်

ထိုလူက ရယ်မောလိုက်ပြီး ...

“မင်းစီးလာတဲ့ ရွက်လှေကြီးဆိုကနေ စားစရာ သောက်စရာ တွေ ဝယ်ထားလိုက်တာလေကွာ၊ ငတ်မွတ်ခေါင်းပါး ဆိုက်နေတယ် ဆိုပေမယ့် ငွေရှိရင်တော့ စားစရာ ရှိပါတယ်ကွာ”

“ဪ”

“ဒါထက် ငါ့ညီက ဘယ်လိုအကြောင်းကိစ္စနဲ့ ဒီမြို့ကို ရောက် လာတာလဲ”

“ကျွန်တော်ရဲ့ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်ကို လာရှာတာပါ”

သူက အဆင်ပြေသလို ပြောလိုက်၏။

ထိုလူက ...

“ငါ့ညီမိတ်ဆွေက ဘယ်သူလဲ”

“ကွမ်းကြိုးခက်လို့ ခေါ်ပါတယ်”

“ဟင် ... ဒီနာမည်မျိုး တစ်ခါမှလည်း မကြားဖူးပါလား”

သူက ဘာမှဆက်မပြောဘဲ နေလိုက်၏။

ထိုလူက ...

“ဒါထက် ငါ့ညီကို ကြည့်ရတာ ငွေအတော်များများ ပါလာ

ပုံရတယ်”

“ဗျာ”

“ဪ ... ငါ့ညီက ငွေတွေကို ငွေပေးနေတာ တွေ့လို့ပါ”

ရှောင်ကျင်းက ...

“ဒုက္ခရောက်နေတဲ့လူတွေကို ကူညီလိုက်တဲ့ သဘောပါ ဗျာ”

ထိုလူက ...

“ငါ့ညီရဲ့ စေတနာကို လေးစားပါတယ်၊ ဒါကြောင့်လည်း ခုလိုခေါ်ပြီး ကျွေးမွေးပြုစုတာပါ၊ ပြီးတော့ ငါ့ညီကို အကြံပေးချင်လို့”

သူက ...

“ဟုတ်ကဲ့ ... ပြောပါဗျာ”

ထိုလူက ...

“ငါ့ညီက ဒုက္ခရောက်နေတဲ့ လူတွေကို တကယ်ပဲ ကူညီချင် တယ်ဆိုရင် ဒီဆိပ်ကမ်းကနေ အရှေ့ဘက် စူးစူးကိုသွားပါ၊ အဲဒီမှာ ဒုက္ခရောက်နေသူတွေကို ကယ်ဆယ်တဲ့ ကယ်ဆယ်ရေးစခန်းတစ်ခု ဖွင့်လှစ်ထားတယ်။

“အဲဒီတာဝန်ရှိသူတွေနဲ့ ဆက်သွယ်ပြီး လှူဒါန်းကူညီလို့ရပါ တယ်၊ တစ်ခုတော့ရှိတယ် ... ငါ့ညီအနေနဲ့ လူဆိုးစားပြုတွေရဲ့ရန်ကို သတိထားရလိမ့်မယ်”

ရှောင်ကျင်းက ...

“ခုလို အကြံပေးတဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ခင်ဗျာ”

ဟု ပြောလိုက်၏။

ထိုလူက ...

“ကဲ ... စားလိုက်ပါဦး”

“ကျေးဇူးပါပဲ”

ရှောင်ကျင်းသည် အနည်းငယ်မျှသာ စားသောက်ပြီးလျှင် ထိုလူ ကိုနှုတ်ဆက်ကာ အရှေ့ဘက်စူးစူးသို့ ဦးတည်ကာ ထွက်သွားလေသည်။

သခင်မတောင်ပေါ်မှ ရရှိခဲ့သော ကျောက်မျက်ရတနာများ သူ့ထံတွင်ရှိနေပါ၏။

ထိုကျောက်မျက်ရတနာများအား ဒုက္ခရောက်နေသူများ အတွက် ရည်စူးကာ လှူဒါန်းရန် ဆုံးဖြတ်ထားလေတော့၏။



ဆိပ်ကမ်းသည် အနောက်ဘက် အတော်ဝေးဝေးတွင် ကျန်ရစ်ခဲ့ပြီဖြစ်လေသည်။

ရှောင်ကျင်းသည် အရှေ့ဘက်စူးစူးသို့ ဦးတည်ကာ ခရီးနှင့် နေ၏။

ပတ်ဝန်းကျင်တွင် သစ်ပင်ချုံနွယ်များ ဖုံးလွှမ်းလာ၏။

လူသွားလူလာဟူ၍ မယ်မယ်ရရ မရှိတော့ချေ။

ရှောင်ကျင်း အံ့ဩသွား၏။

“ဟိုလူက ငါ့ကို သေသေချာချာ လမ်းညွှန်ပေးလိုက်တာပဲ။

ငါ့များ လမ်းမှားနေသလား”

ဟု တွေးတော ခြေလှမ်းရပ်လိုက်၏။

အရပ်လေးမျက်နှာတွင်လူနေအိမ်ခြေ မရှိပါချေ။

လူသူကင်းဝေးသည့် တောခေါင်ခေါင်သို့ ရောက်ရှိနေကြောင်း တွေ့ရ၏။

ရှောင်ကျင်း ရှေ့ဆက်မသွားလိုတော့ပါ။

နောက်ကြောင်းလှည့်ပြန်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်စဉ် သူ၏တစ်ကိုယ်လုံး လေလံထိုင်းရှိုင်းလာသည်ဟု ခံစားလာရသည်။

မျက်ခွံများ လေးလံလာ၏။

အလိုလိုနေရင်း ပင်ပန်းနွမ်းနယ်လာကာ အိပ်စက်အနားယူလိုစိတ်များ ဖြစ်ပေါ်လာ၏။

စိတ်ထိန်း၍ မရတော့သည့်နောက်ဆုံး သစ်ပင်တစ်ပင်အောက်၌ ထိုင်ချလိုက်၏။

သစ်ပင်ကိုကျောခိုကာ ငိုက်မျဉ်းရန် ဟန်ပြင်လိုက်သည်။

“ဟား ဟား ဟား”

ကျယ်လောင်သော ရယ်မောသံများ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရ၏။

သစ်ပင်ချုံနွယ်များကြားမှ လူနှစ်ယောက် တိုးထွက်လာလေသည်။

ထိုလူနှစ်ယောက်အနက် တစ်ယောက်မှာ ရှောင်ကျင်းအား

ညှော်ခံကျွေးမွေးခဲ့သူ ဖြစ်လေ၏။

ရှောင်ကျင်းက ...

“ခင် ခင်ဗျား”

လျှာလေးအာလေးဖြင့် ထစ်ထစ်ငေါ့ငေါ့ ရေရွတ်လိုက်သည်။

ထိုလူက ...

“ဟဲ့ ဟဲ့ ... မင်းဆီမှာ ငွေအတော်များများ ပါလာတယ်ဆိုတာ သိလို့ ငါကအတင်းမိတ်ဖွဲ့ပြီး အိပ်ဆေးခတ်ထားတဲ့ အစားအစာတွေ ကျွေးလိုက်တာကွ”

“ခင်ဗျား”

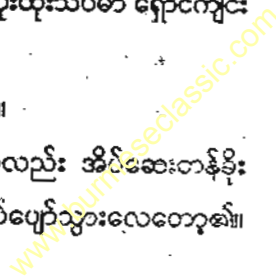
“ဘာလဲ ... မင်း အိပ်ချင်နေပြီမဟုတ်လား၊ စိတ်ချလက်ချသာ အိပ်လိုက်ပေတော့၊ မင်းရဲ့ ပစ္စည်းတွေအတွက်လည်း ဘာမှမပူနဲ့၊ အဝတ်အစားမကျန်အောင် ချွတ်ပူသွားပါမယ်ကွာ”

ထိုလူ၏ ရယ်မောသံသည် ပျက်ဆိုးထိုးသံပမာ ရှောင်ကျင်း၏နားထဲသို့ တိုးဝင်လာလေ၏။

ရှောင်ကျင်း ဒေါသထွက်သွား၏။

ထိုလူအား တိုက်ခိုက်လိုပါသေး ဘိလည်း အိပ်ဆေးတန်ခိုး

ကြောင့် မည်သို့မျှ မဟန်နိုင်တော့ဘဲ အိပ်ပျော်သွားလေတော့၏။



၁၀၄ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

အချိန်မည်မျှကြာသွားမှန်းမသိ။

ရှောင်ကျင်း အိပ်ရာမှနိုးလာသောအခါ ညအချိန်သို့ ရောက်
ရှိနေပြီဖြစ်သည်ကိုတွေ့ရလေ၏။

ရှောင်ကျင်း နိုးလာသည်နှင့် ကပျာကယာ လူးလိမ့်ထလိုက်
သည်။

ဆိပ်ကမ်းမှ အိမ်စာလေးတစ်အိမ်တွင် သူ့အပေါ် ကောက်
ကြဲလိုသူတစ်ယောက်က အိပ်ဆေးခတ်ထားသော အစားအစာ ကျွေး
မွေးခဲ့သည်ကိုလည်းကောင်း၊ သူ့ထံ၌ပါလာသော ကျောက်မျက်
ရတနာများအား လုယက်ဖို့ ကြိုးစားခဲ့သည်ကိုလည်းကောင်း ပြန်
လည်သတိရလာသဖြင့် ထိတ်လန့်တကြား ဟိုဟိုသည်သည် ကြည့်
လိုက်မိလေ၏။

ယခု သူက လမ်းဘေးမှ ရေပိတ်ဆောင်ပေါ်တွင် ရောက်ရှိ
နေခြင်းဖြစ်လေ၏။

သူ၏ အင်္ကျီအိတ်ထဲမှ ကျောက်မျက်ရတနာများ ထည့်
ထားသည့်အထုပ်ကလေး ရှိနေဆဲ။

လုယက်ဖို့ ကြံစည်ခဲ့သူနှစ်ယောက်ကိုကား မတွေ့ရတော့
ပါ။

သူ့အိပ်ပျော်ခဲ့သော လမ်းဘေးသစ်ပင်ကြီးအောက်၌

အိပ်မက်သူစာ (၃-ဇာတ်သိမ်း) ❖ ၁၀၅

မဟုတ်ဘဲ ရေပိတ်ဆောင်သို့ ရောက်နေခြင်းဖြစ်၍ နားမလည်နိုင်အောင်
ဖြစ်ရလေ၏။

“ဘာတွေဖြစ်ကုန်ပြီလဲ”

ရှောင်ကျင်း ညည်းတွားနေစဉ်မှာပင် ...

“ရှင်ကို လူတစ်ယောက်က အကောက်ကြံခဲ့တာလေ”

ချိုလွင်သောစကားသံလေး ထွက်ပေါ်လာသည်ကိုကြား
လိုက်ရ၏။

ရှောင်ကျင်း လှမ်းကြည့်လိုက်သောအခါ မလှမ်းမကမ်းတွင်
ရပ်နေသော နန်းတွင်းအဝတ်အစားများနှင့် အိပ်မက်သူဇာအား တွေ့
မြင်လိုက်ရလေ၏။

ရှောင်ကျင်းက ...

“ကျုပ်က”

“ရှင်က ကိုယ့်ကို ဒုက္ခပေးမယ့်လူကိုတောင် မခွဲခြားတတ်
တော့ ဘူးလားရှင်၊ သူတို့ကို ကျွန်မဆုံးမလိုက်ပြီ၊ ကဲ ... ဒါတွေထား
လိုက်ပါတော့လေ၊ မနက်မိုးလင်းတာနဲ့ ရှင်က ရှေ့ခရီးဆက်ရလိမ့်
မယ်၊ လမ်းခရီးမှာ ဒုက္ခသည် ကယ်ဆယ်ရေးစခန်းတစ်ခုကို တွေ့ရ
လိမ့်မယ်၊ ရှင်က လှူဒါန်းချင်တယ်ဆိုရင် အဲဒီမှာ လှူဒါန်းလို့ရပါ
တယ်”

၁၀၆ ❖ ထက္ကသိုက်ဝင်းကြွယ်

ရှောင်ကျင်းက ...

“ကောင်းပါပြီဗျာ၊ ဒီနယ်ကလူတွေဟာ အတော့်ကို ဒုက္ခရောက်နေတာကြောင့် သခင်မရဲ့ ကျောက်မျက်ရတနာတွေကို အများအကျိုးလှူဒါန်းပြီး ကောင်းမှုကုသိုလ် ပြုလုပ်ချင်ပါတယ်၊ သခင်မ ခွင့်ပြုနိုင်ပါ့မလား”

အိပ်မက်သူဇာက ...

“ရှင်က အများကောင်းကျိုး ဆောင်ရွက်တာပဲရှင်၊ ကျွန်မ သဘောတူပါတယ်”

ရှောင်ကျင်း ဝမ်းသာသွားလေ၏။

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ဗျာ”

အိပ်မက်သူဇာက ...

“ရှင်က အများအကျိုးဆောင်ရွက်ပြီးရင် ကျွန်မရဲ့ ကိစ္စကို ဆက်ပြီး ဆောင်ရွက်ပေးရလိမ့်မယ်”

“စိတ်ချပါဗျာ”

“ရှေ့ဆက်သွားရင် မြို့ကလေးတစ်မြို့ကို ရောက်သွားလိမ့်မယ်၊ အဲဒီမြို့ကလေးဟာ ကွမ်းကြိုးခက်ရဲ့ ဇာတိမြို့ပဲ၊ ရှင်က သူ့ကို တွေ့အောင် ရှာရမယ်”

“ကျုပ် တွေ့အောင် ရှာပေးပါမယ်”

အိပ်မက်သူဇာ (ဒု-ဇာတ်သိမ်း) ❖ ၁၀၇

ရှောင်ကျင်းက ကတိပေးလိုက်လေ၏။

အိပ်မက်သူဇာက ...

“ကျွန်မက ရှင်ကို ထိထိရောက်ရောက် တူညီနိုင်အောင် အကြံတစ်ခုရှိတယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ ... ပြောပါဗျာ”

“ရှင် သွားရင်းနဲ့ လမ်းမှာ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို တွေ့ရလိမ့်မယ်၊ ကျွန်မက အဲဒီမိန်းကလေးရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်မှာ ဝင်ပူးကပ်ပြီး ရှင်နဲ့အတူ ခရီးဖော်အဖြစ် လိုက်ခဲ့မယ်”

ရှောင်ကျင်း မျက်မှောင်ကုတ်သွားပြီး ...

“ဟာ ... ဒီလိုလုပ်လို့ ကောင်းပါ့မလားဗျာ”

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

အိပ်မက်သူဇာက ...

“ကျွန်မဟာ ဝိညာဉ်အဖြစ်နဲ့ သွားလာလှုပ်ရှားရတာ မလွတ်လပ်ဘူးရှင်၊ ဒါကြောင့် မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို ဝင်ပူးပြီး လိုက်ခဲ့တာ ပိုကောင်းမယ်”

ရှောင်ကျင်းက ...

“ခင်ဗျားအတွက်တော့ ကောင်းတာပေါ့၊ အဲဒီမိန်းကလေး ဒုက္ခရောက်မှာကိုကော ထည့်မတွက်တော့ဘူးလား”

၁၀၈ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

အိပ်မက်သူဇာက ...

“မပူပါနဲ့ရှင် ... သူ ဒုက္ခမရောက်အောင် သူ့အတွက် အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် ကျွန်မစီစဉ်ထားပါတယ်”

ရှောင်ကျင်းသည် ဟန့်တား၍ရတော့မည် မဟုတ်ကြောင်း သိထားသဖြင့် ဟန့်တားခြင်းမပြုဘဲ နေလိုက်လေ၏။

အိပ်မက်သူဇာက ...

“မနက်မိုးလင်းတာနဲ့ ရှေ့က တောင်ဘက်စူးစူးကို ဦးတည် ပြီး ခရီးနှင့်ပေတော့၊ လမ်းမှာ ကျွန်မစောင့်နေမယ်”

စကားဆုံးလျှင် မြင်ကွင်းမှ ပျောက်ကွယ်သွားလေတော့၏။

ရှောင်ကျင်း သက်ပြင်းချလိုက်မိလေတော့၏။



အိပ်မက်သူဇာ (ဒု-ဇာတ်သိမ်း) ❖ ၁၀၉

အခန်း (၁၆)

မိုးစင်စင်လင်းပြီဖြစ်၏။

ရှောင်ကျင်းသည် အိပ်မက်သူဇာ မှာကြားခဲ့သည့်အတိုင်း တောင်ဘက်သို့ဦးတည်ကာ ခရီးနှင့်လာခဲ့၏။

လမ်းခရီးတွင် အနှောင့်အယှက် အဟန့်အတားများ မတွေ့ရတော့ပေ။

အတန်ကြာ ခရီးနှင့်မိသောအခါ လမ်းဘေးသစ်ပင် တစ်ပင် အောက်၌တိုင်ကာ ငိုကြွေးနေသော မိန်းမပျိုတစ်ယောက်အား တွေ့မြင်လိုက်ရ၏။

သူသည် ခြေလှမ်းတို့ခနဲ ရပ်သွား၏။

သူဇာပြောသွားခဲ့သည့်စကားများကို ပြန်လည်အမှတ်ရလာ၏။

ထို့ကြောင့် မလှမ်းမကမ်း၌ရပ်ကာ အကဲခတ်ကြည့်လိုက်၏။

မိန်းမပျိုသည် ဆင်းရဲနွမ်းပါးသူလေးဖြစ်ကြောင်း ထင်ရှား
ပေါ်လွင်နေ၏။

သူမသည် ငိုကြွေးနေရာမှ သူ့ဘက်သို့ လှမ်းကြည့်၏။

သူက ...

“ညီမ ဘယ်လိုအခက်အခဲ ကြုံတွေ့နေရလို့လဲ၊ ကျုပ်ဘာ
ဈေး ကူညီရမလဲဆိုတာပြောပါ”

ဟု မေးလိုက်လေသည်။

မိန်းမပျိုက မျက်ရည်ဈေး သုတ်လိုက်ပြီး ...

“ကျွန်မ ပျောက်ဆုံးနေတဲ့ လူတစ်ယောက်ကို လိုက်ရှာ
နေတာပါရှင်”

ဟု ပြောလာ၏။ သူက ...

“မင်း မင်းက အိပ်မက်သူဇာလား”

“ကျွန်မနာမည် လွေယင်လို့ ခေါ်ပါတယ်ရှင်၊ အိပ်မက်
သူဇာဆိုတာ ဘယ်သူလဲ ကျွန်မ မသိဘူး”

သူ သက်ပြင်းချလိုက်၏။

“ကောင်းပြီလေ ... ကျုပ် ဘယ်လိုကူညီရမလဲ ဆိုတာပြော
ပါ”

မိန်းမပျို (ဝါ) လွေယင်က ...

“ကျွန်မ ပျောက်ဆုံးနေသူတစ်ယောက်ကို လိုက်ရှာနေတာ
ပါ၊ ကျွန်မကို ဝိုင်းပြီး ကူရှာပေးပါလားရှင်”

ဟု တောင်းပန်လိုက်၏။ သူ့ သက်ပြင်းချလိုက်၏။

လွေယင်သည် သူဇာ၏ဝိညာဉ်ဝင်ရောက်ပူးကပ်ခြင်း ခံနေ
ရသူလေးဖြစ်ကြောင်း ဆင်ခြင်မိလိုက်၏။

သို့သော် သူမကိုယ်တိုင် ထိုအဖြစ်ကို သိနိုင်မည်မဟုတ်ဟု
တွေးကာ စိတ်မကောင်းဖြစ်သွား၏။

မည်သို့ဆိုစေ လွေယင်နှင့်အတူ ခရီးသွားရတော့မည် ဖြစ်
ကြောင်း နားလည်လိုက်၏။

“ကောင်းပြီလေ ... ကျုပ်လည်း ဝိုင်းရှာပေးပါ့မယ်၊ ကံ
... သွားရအောင်”

မိန်းမပျို ဝမ်းသာသွား၏။

“ကျေးဇူးတင်လိုက်တာရှင်”

သူမသည် ချက်ချင်း ထွက်လာသည်။

သူနှင့်အတူ ကောက်ကောက်ပါအောင် လိုက်လာလေတော့
သည်။

မြို့ကလေးတစ်မြို့ ...

တစ်ချိန်က အလွန်စည်ကားသိုက်မြိုက်ခဲ့ပုံရသော မြို့ဖြစ်သည်။

ယခုတော့ စည်ကားသည့်အရိပ်အယောင် ကွယ်ပျောက်ကာ ခြောက်သွေ့တိတ်ဆိတ်နေ၏။

သူနှင့်သူမတို့သည် မြို့ထဲသို့ ဝင်ရောက်လာသည်နှင့် အဆောက်အအုံတစ်ခုရှေ့တွင် လူအများစီတန်းကာ ရပ်နေကြသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေ၏။

ထိုလူများသည် အလွန်ဆင်းရဲနွမ်းပါးကာ အခက်အခဲ ဒုက္ခကြုံတွေ့နေကြသူများဖြစ်ကြောင်း မြင်ရုံဖြင့်သိနိုင်၏။

လူတိုင်းလိုလို ချိုင့်များကိုင်ကာ တန်းစီနေကြ၏။

ဝေငှပေးမည့်အစားအစာများအတွက် တန်းစီနေကြခြင်း ဖြစ်ကြောင်း ထင်ရှားလေ၏။

သူ့အကဲခတ်ကြည့်လိုက်သောအခါ အဆောက်အအုံရှေ့တွင် မြို့စားကြီးတစ်ယောက် အထိမ်းအမှတ် အလံစိုက်ထူထားပြီး အစောင့်အကြပ်များ စောင့်ကြပ်နေကြ၏။

အဆောက်အအုံရှေ့တွင် အိုးကြီးအိုးငယ်များ ချထားပြီး လူအချို့က တန်းစီနေကြသူများအား အသင့်ချက်ပြုတ်ပြီးသော စားသောက်စရာများကို တစ်ယောက်ချင်းစီ ခပ်ထည့်ပေးနေ၏။

အစားအသောက်ရရှိသူများသည် ...

“ချန်အန်းမြို့စားကြီး သက်တော်ရှည်ပါစေ၊ ကျန်းမာချမ်းသာပါစေ”

ဟု ဆုမွန်ကောင်းတောင်းတာ အသီးသီး ထွက်သွားကြလေသည်။ သူ သက်ပြင်းချလိုက်မိသည်။

မိုးခေါင်ရှေ့မှ ငတ်မွတ်ခေါင်းပါး ဘေးဆိုက်နေသည်။

ဤအရပ်ဒေသ၏ ငြိမ်ဝပ်ပိပြားရေးနှင့်အေးချမ်းသာယာရေးအတွက် ချန်အန်းမြို့စားကြီးက တာဝန်ယူထားကြောင်း ထင်ရှားလေ၏။

သူသည် သူမဘက်သို့ လှည့်ကြည့်လိုက်၏။
ထိုအခါ ...

သူမသည် ဝမ်းသာအားဖြင့် လူအုပ်ကြီး၏ နောက်ဆုံးတွင်
ဝင်ရောက်တန်းစီနေသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရ၏။

သူက သူမအား ခေါ်ရန်ဟန်ပြင်ပြီးမှ ...

“နေပါစေတော့လေ၊ ငါ့ကိုစွဲပြီးစီးသွားတော့မှပဲ၊ သူ့ကိုခေါ်
တာ ကောင်းပါလိမ့်မယ်”

ဟုတွေးကာ မြို့စားကြီး၏ အလံစိုက်ထူထားသော
အဆောက်အအုံဆီသို့ လှမ်းသွားလိုက်၏။

အစောင့်တစ်ယောက်ထံတွင် တာဝန်ရှိသူတစ်ယောက်နှင့်
တွေ့ခွင့်ပြုပါရန် ခွင့်တောင်းပြီး အဆောက်အအုံတွင်းသို့ ဝင်လာခဲ့
လေသည်။

အစောင့်ညွှန်ပြပေးသော အခန်းတွင်းသို့ ဝင်လိုက်သော
အခါ စားပွဲတစ်လုံး၌ထိုင်ကာ စာရင်းစာရွက်များဖြင့် အလုပ်ရှုပ်နေသူ
တစ်ယောက်ကိုတွေ့လိုက်ရ၏။

အကြောင်းမှာ ထိုလူသည် သူတို့အား လိုက်လံဖမ်းဆီးခဲ့
သော ချန်အန်းမြို့စားကြီး၏ လက်ရုံးအာဏာသား ခေါင်းဆောင်
မုထင်းဖြစ်နေသည် မဟုတ်ပါလား။

မုထင်းသည် စာရင်းဇယားများဖြင့် အလုပ်ရှုပ်နေရာမှ သူ
ကို မော့ကြည့်လာပြီး ...

“ထိုင်ပါ”

ဟု ပြောလေသည်။

သူက မတတ်သာတော့ဘဲ ထိုင်ချလိုက်ရ၏။

မုထင်းက ...

“ဘာကိုစွဲလဲ ပြောပါ”

ဟု မေးလာ၏။

သူက ...

“ကျုပ်က ဒုက္ခရောက်နေသူတွေအတွက် ကူညီချင်လို့ပါ
ခင်ဗျာ”

ဟု ပြောလိုက်လေသည်။

မုထင်းသည် လုပ်လက်စအလုပ်များကို ရပ်ထားလိုက်လေ
၏။

သူ့ကို စေ့စေ့ကြည့်ရင်း ...

“ဒုက္ခရောက်သူတွေကို ကူညီချင်လို့ ... ဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ”

“မင်းက ဘယ်လိုကူညီချင်တာလဲ”

“ကျုပ်မှာ အဖိုးတန်ကျောက်မျက်ရတနာတွေ ပါတယ်၊ ဒါတွေကို လှူဒါန်းချင်လို့ပါ”

မုထင်း အံ့ဩသွား၏။

“မင်း တကယ်ပြောတာလား”

“တကယ်ပါဗျာ”

“ဟာ ... ဒါဆိုရင်တော့ ဝမ်းသာအားရ ကြိုဆိုရမှာပဲ။ ကျုပ် တို့လည်း အတော့်ကို ဗျာများနေရတာ မြင်တဲ့အတိုင်းပဲ။ ဒုက္ခရောက် သူတွေအတွက် အစားအစာ ဆေးဝါးနဲ့အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းတွေ ရရှိနိုင်အောင် မြို့စားကြီးကိုယ်တိုင် နေပြည်တော်ကိုသွားပြီး ဘုရင် မင်းမြတ်ကို သံတော်ဦးတင်နေပါတယ် ...။

နေပြည်တော်က အထောက်အပံ့ရောက်မလာခင် ကြား ကာလမှာ ကျုပ်တို့ဟာ ကိုယ်တတ်စွမ်းနိုင်သမျှနဲ့ အလှူရှင်တွေရဲ့ လှူဒါန်းမှုကို ပေါင်းစပ်ပြီး ကယ်ဆယ်ရေးလုပ်ငန်းကို ဆောင်ရွက်ကြ ရတယ် ...။

ဒီကြားထဲ ဒုစရိုက်သမားတွေနဲ့ ရောဂါဘယများရဲ့ အန္တရာယ်ကိုလည်း ကာကွယ်ရသေးတယ်။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် အများ အကျိုး ဆောင်ရွက်တာကို ကျုပ်တို့က လက်ကမ်းကြိုရမှာပါ”

အကျိုးအကြောင်းရှင်းပြရင်း ဝမ်းသာအားရပြောလာ

သည်။

ရှောင်ကျင်း စိတ်မကောင်းဖြစ်သွား၏။

သူသည် တစ်ချိန်က လူ့အဖွဲ့အစည်းကို နှောင့်ယှက်ခဲ့သည့် လူဆိုးတစ်ဦး ဖြစ်ခဲ့ဖူးသည် မဟုတ်ပါလား။

သူသည် ကျောက်မျက်ရတနာများ ထည့်ထားသည့် အိတ် ကလေးကို ထုတ်ယူ၍ စားပွဲပေါ်တင်လိုက်၏။

“ဟောဒီပစ္စည်း အားလုံးကို လှူဒါန်းပါရစေဗျာ”

ဟု ပြောလိုက်၏။

မုထင်း ချက်ချင်း စစ်ဆေးကြည့်လိုက်၏။

ကျောက်မျက်ရတနာများသည် အလွန်များပြားပြီး အဖိုး တန်လွန်းလှသည်ဖြစ်၍ မုထင်း အံ့ဩသွား၏။

“ဟာ ... ပစ္စည်းတွေက တန်ဖိုးမနည်းပါလား”

ဟု ရေရွတ်လိုက်မိ၏။

သူက ...

“ကျွန်တော် ဒီပစ္စည်းတွေကို ဘယ်ကရလာသလဲ ဆိုတာနဲ့ ဘာကြောင့် လှူဒါန်းချင်ရသလဲဆိုတာ ရှင်းပြပါရစေဗျာ”

မုထင်းက ...

“ကောင်းပြီ ... ပြောပါ”

သူသည် အမှန်တရားကို ရင်ဆိုင်ရန် ဆုံးဖြတ်ထားပြီး ဖြစ်သည့်အလျောက် ချန်အန်းမြို့တွင် မအောင်မြင်သည့် ဓားပြမှု ဖြစ်ပွားခဲ့ပြီးနောက် မြောက်ပိုင်းတောင်တန်းဒေသသို့ ထွက်ပြေးရင်း ကြုံတွေ့ခဲ့ရသည့် အဖြစ်အပျက်များကို အမှန်အတိုင်းပြောပြလိုက်တော့သည်။



ရှောင်ကျင်း၏ စကားဆုံးသွားပြီဖြစ်၏။

မုထင်း မယုံနိုင်အောင် ဖြစ်မိ၏။

“လက်စသတ်တော့ မင်းဟာ လူ့ဦးခုနစ်ဖော်ကိုက်ဝင်တစ်ဦး ဖြစ်နေတာကိုး”

သူက ...

“ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ ... ခုတော့ ဒေမှားကို သိမြင်ပြီး ကျုပ်အခု နောင်တရနေပါပြီ၊ တရားဥပဒေရဲ့အစိုးအမကိုခံယူဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားပြီးပါပြီ”

မုထင်းက ...

“မင်းအပေါ် ကျုပ် နားလည်သဘောပေါက်လို့ပေမယ့် တရား

ဥပဒေအတိုင်း ဆောင်ရွက်ရမှာမို့ စိတ်မကောင်းပါဘူးကွာ”

သူက ...

“ရပါတယ်ခင်ဗျာ ... ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော် တစ်ခုတော့ မေတ္တာရပ်ခံချင်ပါတယ်”

“ပြောပါ”

“အိပ်မက်သူဇာရဲ့ ချစ်သူ ကွမ်းကြိုခက်ကို တွေ့အောင်ရှာ ဖွေပြီးမှ ကျွန်တော်အဖမ်းခံပါရစေလား၊ နို့မဟုတ်ရင် အိပ်မက် သူဇာဟာ ဒီဘဝက ကျွတ်လွတ်ဖို့ဆိုတာ မလွယ်တော့ပါဘူး”

မုထင်းက ...

“အိပ်မက်သူဇာနဲ့ဖတ်သက်ပြီး မင်းပြောတဲ့စကားတွေဟာ ယုံကြည်ဖို့ အတော်ပဲခက်ခဲလှပါတယ်၊ သဘာဝယုတ္တိမရှိတဲ့အတွက် ဘယ်သူကမှ လက်ခံနိုင်မှာ မဟုတ်ပါဘူး”

ရှောင်ကျင်းက ...

“ကျုပ်လည်း မယုံချင်ပါဘူး၊ ဒါပေမဲ့ လက်တွေ့ကြုံနေရ လို့ပါ”

မုထင်းက ...

“မင်း၊ အိပ်မက်သူဇာရဲ့ ချစ်သူကို ရှာဖွေတွေ့ရှိပြီးရင် ကျုပ် ဆီကို လာပြီး အဖမ်းခံမလား”

သူက ...

“ကျုပ် ကတိပေးပါတယ်ဗျာ”

ဟု ရင်ကော့ပြီး ပြောလိုက်၏။ မုထင်းက ...

“အင်း ... မင်းဟာ နောင်တရနေပြီ၊ အများအကျိုးသည်ပိုး ဆောင်ရွက်ချင်တယ်၊ တရားဥပဒေရဲ့ အဆုံးအမကို ခံယူချင်တယ်ဆို တော့ ကျုပ်တို့ဘက်ကလည်း မင်းအပေါ် သက်ညှာရမှာပေါ့လေ၊ ကျုပ်သဘောနဲ့ကျုပ် လုပ်ပိုင်ခွင့် မရှိပေမယ့် မင်းရဲ့ကတိကို ယုံ ကြည်စိတ်ချလို့ မင်းရဲ့ဆန္ဒအတိုင်း ဆောင်ရွက်ခွင့်ပြုလိုက်ပါ့မယ်၊ တစ်ခုတော့ရှိတယ် ... အချိန်တန်လို့ မင်းလာပြီး အဖမ်းခံဘူးဆိုရင် တာဝန်ခံထားတဲ့ကျုပ် ဒုက္ခရောက်ရမယ်ဆိုတာကို မမေ့နဲ့”

ရှောင်ကျင်းက ...

“စိတ်ချပါ ... ကျုပ်ကြောင့် ဘယ်သူမှ ဒုက္ခမရောက်စေရ ပါဘူးဗျာ”

မုထင်းက ...

“ကျုပ်က မင်းကို ကူညီပါ့မယ်၊ မင်းရဲ့အကြောင်းကို မြို့စား ကြီးဆီကို သတင်းပို့ပြီး မြို့စားကြီးထံကတစ်ဆင့် ဘုရင်မင်းမြတ်မှာ အသနားခံခိုင်းပါ့မယ်၊ ဘုရင်မင်းမြတ်ဟာ မဟာကရုဏာရှင်တစ် ယောက်ပါ”

၁၂၂ ❖ ထက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

“မင်းအပေါ် စာနာထောက်ထားပြီး အပြစ်က လွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့် ပြုမယ်ဆိုရင်တော့ မင်းဘာမှပူစရာမလိုတော့ဘူးပေါ့၊ ကျုပ်တို့ ကြိုးစားပေးပါမယ်”

သူသည် ဖော်မပြနိုင်အောင် ဝမ်းသာသွား၏။

“နှောင်ကြီးရဲ့ကျေးဇူးကို ဘယ်လို ပြန်ဆပ်ရမှန်းတောင် မသိတော့ပါဘူးဗျာ”

မှထင်း ပြုံးလိုက်၏။

“ကျုပ်ကို ကျေးဇူးတင်စရာ မလိုပါဘူး၊ မင်းကရှေ့ဆက် မခိုက်ဖို့တော့လိုတယ်”

“စိတ်ချပါ ခင်ဗျာ”

မှထင်းက ...

“ကောင်းပြီလေ ... မင်းလုပ်စရာရှိတာ ဆက်လုပ်ပါ၊ မင်းရဲ့ကိစ္စအားလုံး ပြီးပြတ်သွားတဲ့အခါ ကျုပ်ဆီကိုလာခဲ့လေ”

“ကျေးဇူးပါပဲဗျာ”

ရှောင်ကျင်းသည် မှထင်းကို နှုတ်ဆက်၍ ထွက်ခဲ့၏။

သူ၏ခြေလှမ်းများသည် ပေါ့ပါးသွက်လက်နေ၏။



အိပ်မက်သူစ (ဒု-ဇာတ်သိမ်း) ❖ ၁၂၃

ရှောင်ကျင်း ထွက်သွားပြီဖြစ်၏။

မှထင်းသည် စားပွဲပေါ်၌ရှိသည့် အဖိုးတန်ကျောက်မျက်ရတနာများကို ကြည့်လိုက်၏။

သိန်းပေါင်းများစွာ အဖိုးထိုက်တန်သော ရတနာများ ဖြစ်၏။

ထိုပစ္စည်းများကို ထုံခွဲရောင်းချခြင်းဖြင့် ငတ်မွတ်ခေါင်းပါးဘေး ဆိုက်ကပ်နေသည့် နယ်သူနယ်သားများကို ကူညီနိုင်လိမ့်မည် ဖြစ်၏။

ငွေကြေးအလုံးအရင်းဖြင့် ဒုက္ခရောက်နေသူများ၏ ဘဝကို ပြန်လည်ပြုစုပျိုးထောင်ပေးနိုင်မည် ဖြစ်၏။

၁၂၄ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

အချိန်အနည်းငယ်အတွင်း သာယာဝပြောအောင် ဆောင်ရွက်နိုင်တော့မည်မှာ သေချာလှ၏။

မုထင်းသည် ရှောင်ကျင်းအား ကျေးဇူးတင်မိ၏။

သို့သော် ရှောင်ကျင်းသည် တစ်ချိန်က လူဆိုးတစ်ယောက်ဖြစ်ခဲ့ဖူးသည်ကို ထောက်ချင့်၍ စိတ်ချလက်ချ ယုံကြည်၍ မဖြစ်နိုင်သေးပါ။

မုထင်း အတန်ကြာ စဉ်းစားပြီးနောက် ...

“စွန်းဖုံ”

ဟု ခေါ်လိုက်၏။

ခန္ဓာကိုယ်ကျစ်လျစ်သန်မာသော လူငယ်တစ်ယောက် ချက်ချင်းပင် အခန်းအတွင်းသို့ ဝင်ရောက်လာလေ၏။

စွန်းဖုံဆိုသောလူငယ်က မုထင်းကိုဦးညွတ်ကာ ...

“အမိန့်ရှိပါ ဆရာ”

မုထင်းက ...

“စောစောက ထွက်သွားတဲ့လူကို တွေ့လိုက်တယ် မဟုတ်

လား”

ဟု မေးလိုက်၏။

စွန်းဖုံက ...

အိမ်ဂေဟသူ၏ (ဒု-ဇာတ်သိမ်း) ❖ ၁၂၅

“ဟုတ်ကဲ့ ... တွေ့လိုက်ပါတယ်ဆရာ”

မုထင်းက ...

“အေး ... သူက တစ်ချိန်တုန်းက လူဆိုးတစ်ယောက်ဖြစ်ခဲ့တယ်၊ မင်းက သူ့ကို နောင်ယောင်ခံလိုက်ပါ။ မျက်ခြည်မပြတ်စေနဲ့ သူ ဘာလုပ်တယ်၊ ဘယ်သွားတယ်ဆိုတာ စောင့်ကြည့်ပြီး ငါ့ဆီကို သတင်းပို့ပါ”

ဟု အမိန့်ပေးလိုက်လေ၏။

စွန်းဖုံက ...

“ကောင်းပါပြီဆရာ”

“ကဲ ... မင်း အခုပဲစပြီး တာဝန်ထမ်းဆောင်ပေတော့”

စွန်းဖုံသည် မုထင်းကို ဦးညွတ်ကာ ထွက်သွား၏။

ထို့နောက် ရှောင်ကျင်းအား မျက်ခြည်မပြတ် နောက်ယောင်ခံလိုက်လေတော့၏။



အခန်း (၁၇)

ထိန်ဝှက်မြို့ ...

ရှောင်ကျင်းနှင့် လွေယင်းတို့ ထိန်ဝှက်မြို့သို့ ရောက်ရှိလာ

ကြ၏။

ရှောင်ကျင်းက လွေယင်းကို ကြည့်ကာ ...

“မင်းရှာနေတဲ့လူက ဒီမြို့မှာရှိနေတယ် ... ဟုတ်လား”

ဟု မေးလိုက်လေ၏။

လွေယင်းက ...

“ဟုတ်ပါတယ်ရှင်”

“သူ့ရဲ့အိမ်ကို မင်းသိသလား”

“ဟင့်အင်း”

“သူက ဒီမြို့မှာနေတယ်လို့ပဲ ပြောသွားခဲ့တာရှင်”

ရှောင်ကျင်းက ...

“ဒါထက် မင်းရှာနေတဲ့လူရဲ့နာမည်က ကွမ်းကြိုးခက် ...

ဟုတ်ပါတယ်နော်”

“ဟုတ်ပါတယ်ရှင် ... ဘာဖြစ်လို့လဲရှင်”

“ဪ ... မင်းဟာ အိပ်မက်သူစာဆိုတာ သေချာလို့ပါ”
လွေယင်း မျက်လုံးလေးဝိုင်းသွား၏။

“အိပ်မက်သူစာ ... ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်”

“ရှင် ဘာတွေပြောနေတာလဲ၊ ကျွန်မ ဘာမှနားမလည်နိုင်
တော့ဘူးရှင်”

ရှောင်ကျင်း သက်ပြင်းချလိုက်၏။

“အင်း ... မင်းနားမလည်တာပဲ ကောင်းပါတယ်လေ၊ ဒါပေ
မဲ့ ကွမ်းကြိုးခက်ဟာ ဒီမြို့မှာနေတယ်ဆိုတာလေးတစ်ခု သိထား
တာနဲ့ သူ့ကိုရှာလို့တွေ့မယ်တော့ မထင်နဲ့နော်”

“ရှင်”

“ကွမ်းကြိုးခက်ဆိုတဲ့ နာမည်တူတွေ အများကြီးရှိနိုင်သေး
တယ်၊ တခြားအထောက်အထားတစ်ခုခု မရှိတော့ဘူးလား”

လွေယင်း ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

“သူက ထိန်ဝှက်မြို့မှာ နေတယ်ဆိုတာနဲ့ ထိန်ဝှက်မြို့ကို
ဘယ်လိုသွားရလာရတယ်ဆိုတာကိုပဲ ပြောသွားတာရှင်”

ရှောင်ကျင်းက ...

“ကောင်းပြီ ... သူ့ကို ရှာလို့မတွေ့ရင် မင်းဘယ်လိုလုပ်မလဲ”

လဲ”

လွေယင်က နှုတ်ခမ်းစုလိုက်လေ၏။

“ဒါကြောင့် ရှင်ကို အကူအညီတောင်းတာပေါ့၊ နို့ မဟုတ်ရင် ကျွန်မဘာသာ လိုက်ရှာမှာပေါ့”

ဟု နှုတ်ခမ်းလေးစုကာ ပြောလေ၏။

ရှောင်ကျင်းရင်ထဲ လှုပ်ရှားသွားလေ၏။

လွေယင်သည် ပုံမှန်အတိုင်းပြောဆိုလျှင် သူမ၏အသံသည် အနည်းငယ်ပြန်ပြီး ကြမ်းတမ်းသည့်သဘောရှိ၏။

သို့သော် သူမ စိတ်ရှုပ်လာသောအခါ ချိုလွင်သော အိပ်မက်သူဇာ၏အသံလေး ဖြစ်သွား၏။

လွေယင်၏ခန္ဓာကိုယ်တွင် အိပ်မက်သူဇာ၏ဝိညာဉ် ပူးကပ်နေခြင်းမျိုးမဟုတ်ဘဲ လွေယင်းကိုယ်တိုင်ပင် အိပ်မက်သူဇာဖြစ်သည်ဟု မှတ်ထင်ခံစားလာရလေ၏။

ရှောင်ကျင်း သက်ပြင်းချလိုက်၏။

“ကောင်းပြီလေ ... ကျုပ်ကို အားကိုးတယ်ဆိုတော့လည်း

ကူညီရသေးတာပေါ့၊ ကဲ ... လား၊ စားသောက်ဆိုင်တစ်ဆိုင်မှာ ဝင်စား

ရင်း သတင်းစုံစမ်းကြတာပေါ့”

“ကောင်းပါပြီးရှင်”

လွေယင်က သဘောတူလေ၏။

သူတို့သည် စားသောက်ဆိုင်တစ်ဆိုင်သို့ဝင်ကာ စားသောက်ဖွယ်ရာများ မှာကြားစားသောက်လိုက်ကြလေ၏။

ထို့နောက် ဆိုင်လုလင်တစ်ယောက်ကိုခေါ်ကာ မေးမြန်းစုံစမ်းလိုက်ကြလေ၏။

ရှောင်ကျင်းက ...

“ညီလေး ... ဒီမြို့မှာ ကွမ်းကြိုးခက်ဆိုတဲ့ လူတစ်ယောက်ကို ကြားဖူးသလား”

ဟု မေးလိုက်၏။

ဆိုင်လုလင်က ...

“ကျွန်တော်တို့ မြို့မှာ ကွမ်းကြိုးအမျိုးအနွယ်ဝင် မိသားစု နှစ်စု ရှိပါတယ်၊ သူတို့ဟာ အမျိုးချင်းတူပေမယ့် မသင့်မမြတ်ဖြစ်နေပြီး အဆက်အသွယ်မလုပ်ကြတာ ကြာပါပြီ၊ ကွမ်းကြိုးခက်ဆိုတဲ့ နာမည်ကို ကျွန်တော်ကြားဖူးပါတယ်၊ နောင်ကြီးတို့သွားပြီး စုံစမ်းကြည့်ကြပါလားဗျာ”

ကွမ်းကြိုးအနွယ်ဝင် မိသားစုနှစ်စု နေထိုင်သည့် နေရပ်များ

၁၃၀ ❖ ကတ္တသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ကို ပြောပြလေသည်။

သူ ဝမ်းသာသွားသည်။

“ကျေးဇူးပါပဲကွာ”

စားသောက်ကျသင့်ငွေကို ပေးချေလိုက်သည့်ပြင် လုလင်

အတွက် ဆုငွေပေးလိုက်၏။

ထို့နောက် ဆိုင်ထဲမှ ခပ်သွက်သွက် ထွက်လာခဲ့ကြတော့

၏။



ကွမ်းကြိုး အနွယ်ဝင်မိသားစု နှစ်စုအနက် မိသားတစ်စု
သည် မြို့လယ်တွင် မြိကြီးဝန်းကြီးဖြင့် နေထိုင်ကြလေ၏။

ချမ်းသာကြွယ်ဝသူများ ဖြစ်ကြောင်းလည်း ထင်ရှားနေ၏။

ကျန်းမာပြီးနွယ်စုဝင်မိသားစုတစ်စုသည်ကား မြို့အနောက်
ပိုင်းတွင် နေထိုင်ကြလေ၏။

သူနှင့်သူမတို့သည် မြို့လယ်ရှိ ကွမ်းကြိုးမိသားစုထံသို့
ရောက်လာခဲ့ကြလေ၏။

အခိုင်းအစေများသည် သူနှင့် သူမတို့အား ပျူပျူငှာငှာပင်
ထြူဆိုကြ၏။

သူက ...

“ကွမ်းကြိုးမိသားစု အကြီးအကဲနဲ့ တွေ့ချင်ပါတယ်”

ဟု ပြောလိုက်သောအခါ အဆောက်အအုံအတွင်းဘက်သို့
ခေါ်သွားပြီး နေရာထိုင်ခင်းပေးလေသည်။

မကြာပါချေ ...

ဝတ်ကောင်းစားလှဝတ်ဆင်ထားသော အဘိုးအိုတစ်
ယောက်သည် လူတစ်စုခြံရံကာ ရောက်ရှိလာ၏။

ထိုအဘိုးအိုအား ခြံရံလာသူများမှာ အမျိုးသမီးတစ်
ယောက်၊ မိန်းမပျိုတစ်ယောက်၊ လူငယ်တစ်ယောက်၊ လူလတ်ပိုင်း
နှစ်ယောက်နှင့် လူကြီးတစ်ယောက်တို့ဖြစ်ကြရာ ကွမ်းကြိုးမိသားစု
ဝင်များဖြစ်ကြောင်း ထင်ရှားနေပါတော့သည်။

အဘိုးအိုက ရှောင်ကျင်းနှင့်လွေယင်းတို့အား အကဲခတ်
ကြည့်လိုက်ပြီးလျှင် ...

“မောင်ရင်လေးက ကျုပ်ကိုတွေ့ချင်တယ်ဆိုတာ ဘယ်ကိစ္စ
ကြောင့်လဲ ... ပြောပါကွယ်”

ဟု မေးလာလေသည်။

ရှောင်ကျင်းက ဦးညွတ်ရင်း ...

“ကျွန်တော်က ကွမ်းကြိုးအိန္ဒိယဝင်တစ်ယောက်ကို လာရှာ
တာပါခင်ဗျာ”

ဟု ပြောလိုက်၏။

အဘိုးအိုက ...

“မင်းက ဘယ်သူ့ကိုများ တွေ့ချင်လို့လဲ”

ကျွန်တော် တွေ့ချင်တဲ့လူနာမည်ဟာ ကွမ်းကြိုးခက်လို့
ခေါ်ပါတယ်ခင်ဗျာ”

“ဪ”

အဘိုးအို လက်ဝှေ့ယမ်း ပြလိုက်လျှင် ခြံရံထားကြသူများ
အနက် အသက်ငါးဆယ်ခန့်ရှိသူက ရှေ့သို့လှမ်းထွက်လာလေသည်။

“ကျုပ်က ကွမ်းကြိုးခက်ပါ။ ကျုပ်ကို ဘာကိစ္စနဲ့ တွေ့ချင်
တယ်ဆိုတာ ပြောပါ”

ရှောင်ကျင်းက လွေယင်ကို ကြည့်လိုက်၏။

ယခု သူမ တွေ့ လိုသော ကွမ်းကြိုးခက်ကို တွေ့လိုက်ရပြီ
မဟုတ်ပါလား။

လွေယင်သည် ခန္ဓာကိုယ် တဆတ်ဆတ် တုန်ယင်လာလေ
သည်။

သူမ၏မျက်ဝန်းအစုံတွင် မျက်ရည်များ ရစ်ပိုင်းလာ၏။

သူမသည် ထိုင်ရာမှထကာ ကွမ်းကြိုးခက်၏ရှေ့တွင်
ဒူးထောက်ချလိုက်ပြီး ...

၁၃၄ ❖ ကတ္တသိုလ်ဝင်းကြွယ်

“ဖေဖေ”

ဟု ခေါ်ပုဂံ၏။

သူမ ၊ခေါ်သံကြောင့် အားလုံးထိတ်လန့် အံ့သြသွားကြ
လေတော့သည်။



အိပ်မက်သူစု (ဒု-ဇာတ်သိမ်း) ❖ ၁၃၅

ကွမ်းကြိုးခက် ကပျာကယာ နောက်ဆုတ်လိုက်၏။
ဒူးထောက်နေသော လေ့ ယင်းကို မျက်လုံးပြူးကာ ကြည့်
လိုက်၏။

လေ့ယင်က ...

“ဖေဖေ ... သမီး ဖေဖေ့ကို ဂါရဝပြုပါတယ်ဖေဖေ”

တုန်ယင်လိုက်လှသော အသံဖြင့် ပြောလိုက်၏။

ကွမ်းကြိုးခက်၏ မျက်နှာငြိမ်းနိမ့်နိမ့်သွားလေသည်။

“မင်း မင်း ဘယ်သူလဲ၊ ငါ့ကို အဖေလို့မခေါ်နဲ့ မင်းဟာ

ငါ့သမီး မဟုတ်ဘူး”

ဟု ပြောရင်း ကပျာကယာ နောက်ဆုတ်လိုက်လေသည်။

လွေယင်က ...

“ဖေဖေရယ် ... သမီးဟာ ဖေဖေသမီးပါ”

ကွမ်းကြိုးခက် လက်ငှေ့ယမ်းလိုက်၏။

“ဟေ့ ... ဘာတွေလာပြောနေတာလဲ၊ သွားစမ်း ... ခု
ချက်ချင်း ငါ့အိမ်ထဲက ထွက်သွားကြစမ်း”

“ဖေဖေ”

“တိတ်စမ်း”

ရှောင်ကျင်း မနေနိုင်တော့ပါ။

“ကျွန်တော် တောင်းပန်ပါတယ် ခင်ဗျာ၊ ကျွန်တော်ရှင်းပြပါ
ရစေဦး”

ဟု ကြားဝင်ပြောလိုက်၏။

ကွမ်းကြိုးမိသားစု အကြီးအကဲ အဘိုးအိုက ...

“အားလုံး ငြိမ်ငြိမ်နေပြီး သူရှင်းပြတာကို နားထောင်ကြဦး”

ဟု အမိန့်ပေးလိုက်မှ ကွမ်းကြိုးခက်တို့ ငြိမ်ကျသွားကြ
သည်။

ရှောင်ကျင်းက ...

“ထိန်ဂှက်မြို့က ကွမ်းကြိုးခက်ဆိုသူ တစ်ယောက်ဟာ
မြောက်ပိုင်းတောင်တန်းဒေသကို ရောက်ခဲ့ဖူးပါသလားဗျာ”

ဟု မေးလိုက်၏။

အဘိုးအို ခေါင်းခါလိုက်၏။

“ကျုပ်တို့ မိသားစုဟာ ဒီမြို့မှာ အခြေချပြီး နေထိုင်လာခဲ့
ကြတာ နှစ်ပေါင်းခြောက်ဆယ်ကျော်ပါပြီ၊ မျိုးဆက်နှစ်ခုတောင်
ရှိခဲ့ကြပါပြီ၊ ကျုပ် တို့မိသားစုပိုင် လုပ်ငန်းတွေဟာ ဒီမြို့အနီးတစ်
ဝိုက်မှာပဲ ရှိပါတယ်၊ ကျုပ်တို့ ဟာ ခရီးထွက်လေ့ထွက်စ မရှိပါဘူး၊
မြောက်ပိုင်း တောင်တန်းဒေသကိုလည်း ဘယ်သူမှ မရောက်ဖူးကြ
ဘူး”

ဟု ရှင်းပြ၏။

ကွမ်းကြိုးခက်က ...

“ဟုတ်တယ် ... ကျုပ်က မြောက်ပိုင်း တောင်တန်းဒေသ
ကို မပြောနဲ့၊ ဒီမြို့ပတ်ဝန်းကျင် မိုင်ငါးဆယ်ထက်ကျော်ပြီး ဘယ်ကို
မှ ရောက်ဖူးတာမဟုတ်ဘူး”

ရှောင်ကျင်းသည် လူမှားနေပြီ ဖြစ်ကြောင်း သဘောပေါက်
လိုက်၏။

ထို့ကြောင့် ...

“ကျွန်တော်တို့က မြောက်ပိုင်းတောင်တန်းဒေသကို ရောက်
လ ခဲ့တဲ့ ထိန်ဂှက်မြို့က ကွမ်းကြိုးခက်ဆိုတဲ့ လူကို လာရှာတာပါ။

၁၃၈ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ခုတော့ နာမည်တူပေမယ့် လူချင်းမှားနေပြီဆိုတာ နားလည်ပါပြီ
ဗျာ၊ ဒါထက် ဒီဒြို့မှာ နောက်ထပ် ကွမ်းကြီးအနွယ်ဝင် မိသားစု
တစ်စုရှိသေးတယ် မဟုတ်လားဗျာ”

အဘိုးအိုအပါအဝင် ကွမ်းကြီးခက်တို့ အားလုံးမျက်နှာထား
တင်းမာသွားကြ၏။

အဘိုးအိုက ...

“သူကဟာ ကွမ်းကြီးအနွယ်ဝင်တွေပါပဲ။ ဒါပေမဲ့ ကျုပ်တို့နဲ့
ဘာမှမပတ်သက်ပါဘူး။ သူတို့အကြောင်းကို ကျုပ်တို့ ဘာမှမကြား
ချင်ပါဘူး။ မင်းတို့ဘာသာ သွားစုံစမ်းကြကွဲ့”

ဟု ပြောလာ၏။

သူက ...

“ကောင်းပါပြီ ခင်ဗျာ ... ကျွန်တော်တို့ကို ခွင့်ပြုပါဦး”

အဘိုးအိုက ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

ရှောင်ကျင်းက လွေယင်းကိုလက်ဆွဲခေါ်၍ ထွက်လာခဲ့
တော့၏။



ဒီပိမက်သူဇာ (ဒု-ဇာတ်သိမ်း) ❖ ၁၃၉

လွေယင် မကျေမနပ် ဖြစ်နေ၏။

သူမသည် မျက်ရည်များကို သုတ်လိုက်ပြီး ...

“တော်တော် ယုတ်မာတဲ့လူတွေ”

ဟု ပြောလိုက်၏။

ရှောင်ကျင်းက ...

“မင်းကလည်း ကွမ်းကြီးခက်ဆိုတဲ့ နာမည်ကြားတာနဲ့
ဟန်မှမဆောင်နိုင်ဘဲကိုး”

“အို ... ဒါကတော့ ကျွန်မလည်းအမှတ်တမဲ့ဆိုဘော့
ဝမ်းသာအားရ ဖြစ်သွားတာပေါ့ရှင်”

“နေပါဦး ကွမ်းကြီးခက်က မင်းရဲ့အဖေလား၊ မင်းရဲ့ချစ်သူ

၁၄၀ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

လာ: ပြောစမ်းပါဦး”

“ဘာရှင့်”

သူက ...

“ကျုပ်မေးတာ ဖြေပါဦး”

လွေယင်းက ...

“ရှင် ဘယ်လို ပြောလိုက်တာလဲ၊ ကွမ်းကြီးခက်ဟာ ကျွန်မ ရဲ့အဖေရှင့်”

ရှောင်ကျင်းက ...

“ဒါထက် အိပ်မက်သူစာပြောတော့ သူ့ချစ်သူဆို”

သူမက ...

“ရှင်မသိရင် အေးအေးနေစမ်းပါ”

သူ မကျေမနပ် ဖြစ်သွား၏။

“ကောင်းပြီ ... မင်းသိတယ်ဆိုရင် ကိုယ့်ဘာသာကိုယ်

ဆက်ပြီးကြိုးစားပေတော့၊ ကျုပ် ကူညီစရာမလိုဘူး”

စကားဆုံးလျှင်ထွက်သွားရန် ဟန်ပြင်လိုက်၏။

သူမက ...

“သွားပေါ့ ... ရှင်ဟာ လွယ်လွယ်နဲ့ ကတိပေးတတ်တဲ့လူ၊ ကတိမတည်တဲ့လူဆိုတာ ကျွန်မသိရပြီပေါ့”

အိပ်မက်သူစာ (ဒု-ဇာတ်သိမ်း) ❖ ၁၄၁

ဟု မြေပေါ်ခြေဆောင့်၍ ပြော၏။

“ဘာ”

ရှောင်ကျင်း ဒေါပွသွားပြီး သူ့မ၏ပခုံးနှစ်ဖက်ကို ဆွဲကိုင် လိုက်၏။

အလွန်နူးညံ့ပျော့ပျောင်းသည့် မိန်းကလေးတစ်ယောက်၏ အသားအရေကို အမှတ်တမဲ့ ကိုင်တွယ်မိလိုက်ပြီးမှ သတိဝင်လာ၍ လွှတ်ပေးလိုက်၏။

လွေယင်းက ...

“ရှင်က မကူညီချင်နေပါ ... ကျွန်မပဲ သွားရှာမယ်”

စကားဆုံးလျှင် ချာခနဲ လှည့်ထွက်သွား၏။

“နေဦး”

ရှောင်ကျင်းက ဟန့်တားကာ ပြေးလိုက်သွားလေသည်။



မြို့အနောက်ပိုင်းသို့ ရှောင်ကျင်းနှင့် လွေယင်တို့ ရောက် ရှိလာကြ ပြီဖြစ်လေ၏။

မြို့လယ်ပိုင်းမှ ကွမ်းကြိုးမိသားစုတွင် ကွမ်းကြိုးခက်ဆိုသူ တစ်ယောက် ရှိနေပါသော်လည်း လွေယင်း လိုက်ရှာနေသည့် ကွမ်း ကြိုးခက် မဟုတ်ပါချေ။

ထို့ကြောင့် ...

မြို့အနောက်ပိုင်းတွင်နေထိုင်သည့် ကွမ်းကြိုးမိသားစု သည်သာလျှင် လွေယင်လိုက်ရှာနေသူများ ဖြစ်လိမ့်မည်ဟု ရှောင်ကျင်းက ယုံကြည်ထားလေ၏။

မြို့အနောက်ပိုင်းသို့ရောက်ရှိလာပြီး စုံစမ်းမေးမြန်းလိုက်

သောအခါ ကွမ်းကြိုးမိသားစုနေထိုင်-ပည့်နေရာကို သိလိုက်ရလေ ၏။

ရှောင်ကျင်းနှင့်လွေယင်တို့ ဆိုက်ဆိုက်မြိုက်မြိုက်အရောက် သွားနိုင်ခဲ့ကြလေ၏။

ကွမ်းကြိုးမိသားစု၏ ခြံဝင်းမှ ၁ ပြုပြင်ခြင်းမရှိသဖြင့် မြက် ပင်ချုံနွယ်များဖြင့် ဖုံးလွှမ်းနေ၏။

ခြံဝင်းအတွင်းရှိ အဆောက်အအုံကြီးများသည် ပျက်စီး ယိုယွင်းနေပြီဖြစ်၏။

ရှောင်ကျင်းနှင့် လွေယင်တို့ နှိပ်ပျက်သွားကြ၏။

ခြံဝင်းအတွင်းသို့ ဝင်လာခဲ့ကြ ပြီး အဆောက်အအုံဟောင်း ကြီးအနီးသို့ရောက်လျှင် ထင်းခွဲနေသော ၁ အဘိုးအိုတစ်ယောက်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

အဘိုးအိုသည် ရှောင်ကျင်း ဘိုးကိုမြင်လျှင် ထင်းခွဲရာမှ ရပ်ကာ မျက်မှောင်ကုတ်၍ ကြည့်လား လေ၏။

ရှောင်ကျင်းက ...

“ဦး ... ဒါဟာ ကွမ်းကြိုးမိသား စုရဲ့ ခြံဝင်းဟုတ်ပါသလား၊ ခင်ဗျာ”

ဟု မေးလိုက်လေ၏။



အဘိုးအိုက ...

“ဟုတ်ပါတယ်ကွယ် ... မောင်ရင်လေးတို့က ...

“ကျွန်တော်တို့ဟာ ကွမ်းကြိုးမိသားစုက ကွမ်းကြိုးခက်ကို လာရှာတာပါခင်ဗျာ”

“ဪ”

“ဦးက သူ့ကို သိပါသလားခင်ဗျာ”

အဘိုးအို ခေါင်းညှိတ်လိုက်၏။

“သိတာပေါ့ကွယ် ... ကျုပ်က ကွမ်းကြိုးမိသားစုရဲ့အိမ်မှာ အလုပ်လုပ်လာခဲ့တာ နှစ်ပေါင်းလေးဆယ်ကျော်ပြီပဲ”

“ဒါဖြင့် ကွမ်းကြိုးမိသားစုဝင်တွေဟာ”

“တစ်ယောက်မှ မကျန်တော့ပါဘူးကွယ်၊ အားလုံး သေဆုံး သွားကြပါပြီ”

“ဗျာ”

“ရှင်”

ရှောင်ကျင်း အံ့သြသွားသည်။

လွေယင်က အထိတ်တလန့် အော်လိုက်လေ၏။

လွေယင်သည် ရှေ့တိုးလာပြီး ...

“ဘယ် ... ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲရှင်”

ဟု မေးလိုက်လေ၏။

အဘိုးအိုက ...

“ကွမ်းကြိုးမိသားစုဟာ ကံဆိုးတယ်လို့ ပြောရမှာပါ။ သူတို့ ဟာ ဘယ်လိုပဲ ကြိုးစားကြိုးစား စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေ မအောင်မြင် လို့ နောက်ဆုံးမှာ သခင်ကြီးဟာ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် သေကြောင်းကြံ သွားပါတယ်။ သခင်မကြီးကလည်း နာတာရှည်အဖြစ် အိပ်ရာထဲလဲပြီး ကွယ်လွန်သွားပါတယ်။ သားအကြီးဆုံးကတော့ ခရီးသွားရင်း လူဆိုး ဓားပြတွေ လက်ချက်ကြောင့် သေဆုံးသွားပါတယ်။ သမီးကလည်း အိမ်ထောင်ပြုပြီး ခင်ပွန်းသည်နောက် လိုက်သွားရာက မြင်းလှည်း မှောက်ပြီး သေသွားပါတယ်။ နောက်ဆုံး သခင်လေးကွမ်းကြိုးခက် တစ်ယောက်ပဲ ကျန်ရစ်ခဲ့တယ်”

လွေယင်က ...

“သူ့ သူ့ ဘယ်မှာလဲ”

ဟု အလောကြီး မေးလိုက်လေ၏။

အဘိုးအိုက ...

“မိသားစုတွေရဲ့ ကြမ္မာဆိုးကြောင့် သခင်လေး ကွမ်းကြိုး ခက်ဟာ စိတ်လေပြီး အိမ်ကထွက်သွားပါတယ်။ မြောလီဘက် တောင်တန်းဒေသမှာ သွားနေတာ သုံးနှစ်လောက်ကြာပါတယ်။

အိမ်ပြန်ရောက်လာတော့ ငှက်ဖျားရောဂါပါလာပြီး မကြာခင်ပဲ ကွယ်လွန်သွားပါတယ်”

“ဖေဖေ”

သူမက အထိတ်တလန့် အော်လိုက်၏။

အဘိုးအို ကြောင်အမ်းအမ်း ဖြစ်သွား၏။

မည်သို့ဆိုစေ ရှောင်ကျင်းသည် အဖြစ်အပျက်များကို နားလည်လိုက်ပြီဖြစ်၏။

အိပ်မက်သခင်မထံသို့ ကွမ်းကြိုးခက် ပြန်မလာနိုင်ခဲ့သည်မှာ မြောက်ပိုင်းတောင်တန်းဒေသမှ စွဲကပ်လာသည့် ငှက်ဖျားကြောင့် ကွယ်လွန်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ထင်ရှားနေသည် မဟုတ်ပါလား။

သူသာ အသက်ရှင်နေဦးမည်ဆိုလျှင် သခင်မထံသို့ ပြန်လာမည်မှာ သေချာလှ၏။

ယခုတော့ သခင်မ၏မျှော်လင့်ချက်များ သဲထဲရောညွှန် ဖြစ်ရချေပြီ။

သူမ၏ဝိညာဉ်သည် သည်တစ်သက် ကျွတ်လွတ်နိုင်ပါဦးမည်လား။

လွေယင်းသည် မျက်နှာကို လက်ဝါးဖြင့်အုပ်၍ ရိုက်ကြီးတင် ငိုကြွေး၏။

သူ သက်ပြင်းချစ်၏။

ကွမ်းကြိုးမိသားစုသည် ကျိန်စာသင့်ကြသည့်အလား ဆိုးရွားသော အဖြစ်အပျက်များနှင့် ကြုံတွေ့ရသဖြင့် မြို့လယ်မှ ကွမ်းကြိုးမိသားစုများက အမျိုးအနွယ် ချင်းတူသော်လည်း ပတ်သက်ခြင်းမပြုလိုဘဲ ခပ်ကင်းကင်းဆက်ဆံကြခြင်းဖြစ်ကြောင်း ထင်ရှားပါ၏။

သူမသည် အတန်ကြာ ငိုကြွေးပြီးမှ ...

“ကျွန်မ အဖေရဲ့အုတ်ဂူ ဘယ်မှာရှိတယ်ဆိုတာ ပြောပြပါလားရှင်”

ဟု မေးလိုက်၏။

အဘိုးအိုက ...

“မြို့ပြင်သန့်ရှင်းမှာ ရှိပါတယ်။ ကျုပ်လိုက်ပြပျံ့မယ်။ ဒါပေမဲ့ မိန်းကလေးဟာ သခင်လေး ကွမ်းကြိုးခက်နဲ့ ဘယ်လိုပက်သက်နေတယ်ဆိုတာ ကျုပ်ကိုပြောပြပါဦး”

ဟု မေးလာ၏။

လွေယင်းက ...

“သူဟာ ကျွန်မရဲ့ အဖေပါ”

“သော်”

၁၄၈ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

“အမေဟာ မြောက်ပိုင်းတောင်တန်းဒေသကို ရောက်လာပြီး ကျွန်မရဲ့အမေနဲ့ မေတ္တာမျှခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်မ အမေမှာ ကိုယ်ဝန်ရှိခဲ့တာကို အပေးမသိဘဲ ပြည်မကို ပြန်သွားပါတယ်။ မကြာခင် ပြန်လာပြီး အမေ့ကို လက်ထပ်မယ်လို့ ပြောသွားပေမယ့် ဒီကနေ့အထိ ရောက်မလာပါဘူး။ အမေဟာ ကျွန်မကို မွေးဖွားပြီး မကြာခင်မှာဘဲ သေဆုံးသွားပါတယ်”

“ကျွန်မရဲ့ အဘိုးအဘွားတွေလည်း မမျှော်လင့်ဘဲ ကပ်ရောဂါဆိုးတစ်ခုကြောင့် သေဆုံးသွားတာကြောင့် ကျွန်မကို အိမ်ထိန်းကြီး ဘာဘကောင်းလေ့က ကြီးပြင်းလာအောင် မွေးစားထားခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်မကြီးပြင်းလာတော့ မိဘတွေရဲ့အဖြစ်အပျက်ကို ပြောပြတာနဲ့ အဖေ့ကိုရှာဖွေဖို့ ကျွန်မထွက်လာခဲ့တာပါ”

အဘိုးအိုက ...

“ဒါဆို မင်းဟာ သခင်လေး ကွမ်းကြိုးခက်ရဲ့သမီးပေါ့”

“ဟုတ်ပါတယ်ရှင်”

“ဝမ်းသာလိုက်တာ သခင်မလေးရယ်၊ သခင်လေးသာ သူ့မှာသမီးတစ်ယောက် ရှိတယ်ဆိုတာသိရင် ဘယ်လောက်ဝမ်းသာလိမ့်မလဲ၊ ကဲ ... လာ လာ၊ သခင်လေးရဲ့အုတ်ဂူကို ကျုပ်လိုက်ပြပါ့မယ်”

အိပ်ကော်သူဇာ (ဒု-ဇာတ်သိမ်း) ❖ ၁၄၉

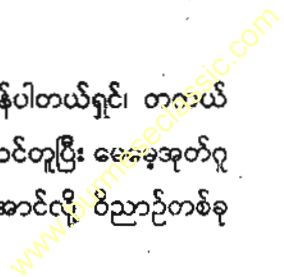
တုန်ယင်လိုက်လှဲသည့် အသံဖြင့်ပြောကာ လမ်းပြခေါ်ဆောင်သွား၏။

ရှောင်ကျင်းနှင့် လွေယင်းတို့လည်း လိုက်ပါသွားကြလေသည်။



လေပြည်လေညင်း ဝှေ့ယမ်းတိုက်ခတ်နေ၏။
 သင်္ချိုင်းမြေမှာ ခြောက်သွေ့တိတ်ဆိတ်နေ၏။
 လွေယင်းသည် ဟောင်းနွမ်းဆွေးမြည့်နေပြီဖြစ်သော
 အုတ်ဂူတစ်လုံးရှေ့၌ ဒူးထောက်၍ တရှုပ်ရှုပ်ငိုကြွေးနေ၏။
 သို့သော် သူမ၏ ဖခင်သည် လူ့လောကကို ကျောခိုင်းစွန့်
 ခွာသွားရှာပြီ မဟုတ်ပါလား။
 ရှောင်ကျင်းက အားပါးတရ စား သောက်နေသော်လည်း
 လွေယင်းက ကောင်းစွာစားသောက်ခြင်း မရှိပါ။
 သူက စားသောက်ပြီးသွားမှ ...
 “မင်းအတွက် ကျုပ်စိတ်မကောင်းပါဘူး၊ ဒါပေမဲ့ ကျုပ်က

မင်းနဲ့ လမ်းခွဲသွားရတော့မယ်”
 ဟု ပြောမိ၏။
 သူမ လှုပ်လှုပ်ရှားရှားဖြစ်သွား၏။
 “ရှင် ရှင်ထွက်သွားတော့မယ် ... ဟုတ်လား”
 ရှောင်ကျင်းက ...
 “ဟုတ်တယ်”
 “ရှင်က”
 “မင်းက ကျုပ်ကို တစ်မျိုးလုံး အရူးလုပ်ခဲ့ပြီးပြီ မဟုတ်
 လား၊ ကျေနပ်ဖို့ ကောင်းပါပြီလေ”
 သူမ ခေါင်းငုံ့ထားလိုက်၏။
 ရှောင်ကျင်းက ...
 “ကျုပ်က မကောင်းဆိုးဝါး နာနာဘာဝကို မယုံကြည်ပါ
 ဘူး။ ဒါပေမဲ့ မင်းနဲ့ဘာတို့က ကျုပ်ကို ကောင်းကောင်းကြီး လှည့်
 စားနိုင်ခဲ့ကြတာပဲ”
 သူမ သက်ပြင်းချမိ၏။
 “ကျွန်မကို ခွင့်လွှတ်ဖို့ တောင်းပန်ပါတယ်ရှင်၊ တကယ်
 တော့ ကျွန်မဟာ မေမေနဲ့ ရှုပ်ချင်းခွဲမရအောင်တူပြီး မေမေအုတ်ဂူ
 ကို သူတစ်ပါးတွေ လာပြီးမဖျက်ဆီးနိုင်အောင်လို့ ဝိညာဉ်တစ်ခု



၁၅၂ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

အဖြစ် ဟန်ဟောင်ပြီး ခြောက်လှန့်ခဲ့ရတာပါ။ ဘာဟာ သခင်မ
တောင် ကနေပြီး တစ်ဖမ်း မခွာပါဘူးလို့ သစ္စာပြုထားတာကြောင့်
ကျွန်မကဖေဖေကို လိုက်ရှာတဲ့နေရာမှာ အကူအညီမပေးနိုင်ပါဘူး၊
ကျွန်မကို ကူညီနိုင်မယ့်လူကလည်း မရှိတော့”

ရှောင်ကျင်းက ...

“ထားလိုက်ပါတော့လေ ... ခုတော့ ကျုပ်က မင်းကိုကူညီ
ပြီးပြီလို့ ထင်ပါတယ်”

သူမက ...

“ကျွန်မကို ကူညီတဲ့ကျေးဇူးကို ဘယ်တော့မှ မမေ့ပါဘူး
ရှင်”

သူက ...

“ကောင်းပြီလေ၊ ကျုပ်က အရူးလုပ်ခံခဲ့ရပေမယ့် ဘယ်လိုမှ
သဘောမထားပါဘူး၊ ဒါပေမဲ့ ကျုပ်က မင်းနဲ့လမ်းခွဲသွားရမှာပါပဲ”

“ရှင် ... ရှင်”

“ကျုပ်ဟာ တစ်ချိန်က လူဆိုးတစ်ယောက်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်၊
ဒါကြောင့် ထိုက်သင့်တဲ့အပြစ်ဒဏ်ကို ခံယူရမှာ ဖြစ်တယ်”

သူမသည် ရှောင်ကျင်းကို စိတ်ပေးကောင်းစွာ ကြည့်မိနေ၏။

ထိုစဉ် ...

အိမ်မက်သူ့၏ (ဒု-ဇာတ်သိမ်း) ❖ ၁၅၃

“ဟာ ... ရှောင်ကျင်းပါလား”

ဝမ်းသာအားရ ခေါ်လိုက်သည့် အသံထွက်ပေါ်လာသည်
ကို ကြားလိုက်ရ၏။

သူက လှမ်းကြည့်လိုက်၏။

ထိုအခါ စားသောက်ဆိုင်ထဲသို့ ဝင်လာသည့် စန်းရယ်အား
တွေ့မြင်လိုက်ရ၏။



အခန်း (၁၈)

စန်းရယ်သည် စားသောက်ဆိုင်ထဲ ရောက်လာပြီဖြစ်၏။

ရှောင်ကျင်းတို့၏ စားပွဲဆီသို့ လှမ်းလာပြီး ခုံတစ်လုံးဆွဲကာ

ထိုင်ချလိုက်၏။

ပြီးလျှင် ...

“ဟေ့ ... ငါ့အတွက်စားစရာနဲ့ အရက်ယူလာခွဲ”

ဆိုင်လုလင်တစ်ယောက်အား မှာကြားလိုက်၏။

လုလင်သည် အရက်နှင့် စားသောက်ဖွယ်ရာများကို ချက်

ချင်းယူဆောင်လာတော့၏။

စန်းရယ်က အရက်တစ်ခွက်ငဲ့သောက်လိုက်ပြီး ...

“ရှောင်ကျင်း ... ငါတို့မြောက်ပိုင်းတောင်တန်း ဒေသမှာလူ

ချင်းကွဲသွားပြီး ခုမှပြန်တွေ့ရတော့တယ်နော်”

ဟု ပြောလာလေ၏။

ရှောင်ကျင်းသည်လည်း စန်းရယ်ကို တွေ့ရသဖြင့် ဝမ်းသာ

နေ၏။

“စန်းရယ် ... မင်းက ဘယ်လိုလုပ်ပြီး သည်နေရာကို ရောက်နေတာလဲ”

“ဘာလဲ ... မြောက်ပိုင်းတောင်တန်းမှာ ငါသေသွားပြီလို့ ထင်နေလို့လား”

“ဟုတ်တယ် ... မင်းကကော ငါသေပြီလို့ မထင်ဘူးလား”

“ထင်တာပေါ့ကွာ”

“ဟား ဟား ဟား”

“ဟား ဟား ဟား”

နှစ်ယောက်သား အားရပါးရ ရမောလိုက်ကြ၏။

လွေယင်က သူတို့အား မသိမသာအကဲခတ်ကြည့်နေ၏။

စန်းရယ်က ...

“ဝေလူကြမ်းကြီးတွေရောက်လာတော့ တို့တစ်တွေ ထွက်

ပြေးရင်း လူချင်းကွဲသွားကြတယ် မဟုတ်လား၊ အေး ... မင်းတော့

ဘယ်လိုနေမယ် မသိဘူး ... ငါကတော့ ဝမ်းတုံနဲ့ လိုက်သွားမိတာ

ကံဆိုးတာပဲ”

“ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ ... ပြောစမ်းပါဦး”

“အတော့်ကို စိတ်ပျက်စရာကောင်းတာပေါ့ကွာ”

၁၅၆ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

စန်းရယ်သည် သူ့ကြိုတွေ့ရသည့် အဖြစ်အပျက်များကို ပြောပြလိုက်၏။

ရှောင်ကျင်းက စိတ်ဝင်စားစွာ နားထောင်နေပြီးမှ ...

“ဝမ်းတုံက တော်တော်ဆိုးပါလား၊ သူတို့သေသွားကြပြီ ... ဟုတ်လား”

“ဝေလူကြမ်းကြီးတွေရဲ့ ခေါင်းဆောင် လူပုလေးတွေ့သေ သွားပြီ၊ ဝမ်းတုံတွေ့ ဒဏ်ရာတွေနဲ့ပျောက်ဆုံးနေတယ်”

“နေပြည်တော်တပ်ဖွဲ့တွေကလည်း ရောက်လာကြပြီဆို တော့ ဒီကောင် မလွတ်နိုင်တော့ပါဘူး၊ ငါတောင် ကံကောင်းပြီး ကိုယ်လွတ်ရုန်းလာနိုင်တယ်”

ထိုစဉ် တစ်ချိန်လုံး ငြိမ်နေခဲ့သော လွေယင်က ဝင်မေးလိုက် ၏။

“ဒါထက် ရှင်ပြောတဲ့ ဝမ်းတုံနဲ့တိုက်ခိုက်ခဲ့တဲ့ အဘိုးအိုဟာ ဘယ်လိုပုံသဏ္ဍာန်ရှိတယ်ဆိုတာ ပြောပါဦး”

စန်းရယ်သည် ရှောင်ကျင်းကိုကြည့်လိုက်ပြီး ...

“သူက ဘယ်သူလဲ”

ဟု မေးလေသည်။

ရှောင်ကျင်းက ...

အိမ်မက်သူဇာ (ဒု-ဇာတ်သိမ်း) ❖ ၁၅၇

“သူဟာ ဝေလူကြမ်းကြီးတွေတောင် ကြောက်လန့်ခဲ့ကြတဲ့ သခင်မပါပဲ”

သူက ပြောပြီးမှ ထိုသို့ အမှန်အတိုင်း မပြောသင့်ကြောင်း ဆင်ခြင်မိလိုက်သည်။

စန်းရယ်သည် လွေယင်၏မိခင် အုတ်ဂူထဲမှ ကျောက်မျက် ရတနာများကို လိုချင်မက်မောခဲ့သည် မဟုတ်ပါလား။

ဝမ်းတုံသည်လည်း အတူတူပင်။

စန်းရယ်၏မျက်လုံးများ အရောင်တဖိတ်ဖိတ် တောက်ပ လာသည်။

“လက်စသတ်တွေ မြောက်ပိုင်း မြို့စားရဲ့မြေးကိုး၊ မြို့စား ကြီးရဲ့ သမီးသခင်မရဲ့ အုတ်ဂူထဲမှာ ကျောက်မျက်ရတနာများ မြှုပ် ထားတယ်ဆိုတာ အမှန်ပဲလား”

ရှောင်ကျင်း မတတ်သာတော့ဘဲ ဝန်ခံလိုက်ရလေ၏။

“ဟုတ်တယ် ... ဒါပေမဲ့ အခုမရှိတော့ပါဘူး၊ ငါ ယူလာခဲ့ပြီး ငတ်မွတ်ခေါင်းပါးဘေးဆိုင်နေတဲ့လူတွေကို ကယ်ဆယ်ရာမှာ အသုံးပြုဖို့ လှူဒါန်းလိုက်ပါပြီ”

“ဘာကွ”

စန်းရယ် မကျေမနပ် ဖြစ်သွား၏။

၁၅၈ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

လွေယင်က ...

“ရှင်သူယေချင်း ဝမ်းတုံရဲ့ လက်ချက်ကြောင့် သေသွားရတဲ့ အဘိုးအိုရဲ့ ပုံပန်းသဏ္ဍာန်ကို ပြောစမ်းပါဦးရှင်”

ဟု ထပ်မေးနေ၏။

စန်းရယ်က ...

“သူသေသွားပါပြီ၊ သူ့ရဲ့ပုံသဏ္ဍာန်က ...”

သူက ပြောလိုက်သောအခါ ရှောင်ကျင်းနှင့်လွေယင်တို့မှာ ဘာဘကောင်းလေ့၏ ရုပ်သွင်ကို မြင်ယောင်လာလေသည်။

လွေယင် မျက်နှာပျက်သွား၏။

သူမ၏မျက်ဝန်းအစုံမှ မျက်ရည်များ စီးကျလာပြီး ...

“အဖြစ်ဆိုးလှချည်လား ဘာဘရယ်”

ဟု ညည်းတွားကာ ဆိုင်အပြင်ဘက်သို့ ပြေးထွက်သွားလေ တော့သည်။



အိမ်မက်သူစာ (ဒု-ဇာတ်ဆိမ်း) ❖ ၁၅၉

“ညီမ လွေယင်”

ရှောင်ကျင်း ထိုင်ရာမှ ထလိုက်၏။

သူမနောက်သို့ ပြေးလိုက်သွားရန်ဟန်ပြင်လိုက်စဉ် ...

“နေစမ်းပါဦးကွ”

စန်းရယ်က အတင်းလက်ဆွဲကာ ထိုင်ခိုင်းလိုက်၏။

ရှောင်ကျင်းက ...

“မင်း ဘာပြောချင်လို့လဲ”

စန်းရယ်က ...

“သူဟာ မြောက်ပိုင်းမြို့စားရဲ့ မြေးဆိုတာ အမှန်ပဲလား”

“ဟုတ်တယ်လေ”

၁၆၀ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

“ဒါဖြင့် တို့ပွပေါက် တိုးပြီပေါ့”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“သူတို့ဆီမှာ သိမ်းဆည်းသို့ဝှက်ထားတဲ့ ကျောက်မျက်ရတနာတွေရှိချင် ရှိနေဦးမှာ”

ရှောင်ကျင်းက ...

“ဒါတော့ ငါမသိဘူး ... ငါစိတ်မဝင်စားဘူး”

ဟု ခပ်ပြတ်ပြတ်ပြောလိုက်၏။ စန်းရယ်က ...

“မင်းဘယ်လိုဖြစ်နေတာလဲ၊ မင်းယူလာတဲ့ ကျောက်မျက်ရတနာတွေကို လှူဒါန်းပစ်လိုက်ပြီဆိုတာ အမှန်ပဲလား”

“အမှန်ပေါ့ ... ငါ ဘာကြောင့်လိမ့်ပြောရမှာလဲ”

“မင်း တော်တော်ညံ့တာပဲ”

“ဘာကွ”

“မင်းက ဟိုမိန်းကလေးရှေ့မှာ လှူဒါန်းပစ်လိုက်တယ်ပြောပြီး ကျန်တာတွေကို ဝှက်ထားတယ်မဟုတ်လား”

“မင်း ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်စမ်း”

ရှောင်ကျင်း ဒေါသတကြီး အော်ငေါက်လိုက်၏။

စန်းရယ်က ...

“ငါတို့ ဘယ်လောက် ဒုက္ခရောက်ခဲ့ကြသလဲ၊ တစ်သက်လုံး

အိပ်မက်သူစ (ဒု-ဇာတ်သိမ်း) ❖ ၁၆၁

စားမတန်လောက်တဲ့ ရတနာတွေကို ရဖို့လမ်းစဖော်လာပြီးမှ ဘာကြောင့် အခွင့်အရေးကို လက်လွှတ်ခံချင်တာလဲ”

“မင်း ... မင်း”

“ရှောင်ကျင်း ... ဟိုမိန်းကလေးက မင်းကို အတော်ယုံကြည်ပုံ ရတယ်၊ မင်းက သူ့ကို စည်းရုံးသိမ်းသွင်းပြီး နောက်ထပ် ဝှက်ထားတဲ့ရတနာတွေ ရှိမရှိ မေးကြည့်လို့ရတာပဲ”

ရှောင်ကျင်းက ...

“စန်းရယ် ... ငါမကောင်းမှုကို စွန့်လွှတ်လိုက်ပြီကွ၊ အရင်အလုပ်တွေကို ငါမလုပ်တော့ဘူး”

“ဘာကွ”

“ငါက အပြစ်တွေကို ခံယူဖို့အာဏာသားမှထင်းနဲ့တောင် ဆက်သွယ်ပြီးပြီ”

“မင်း”

“သခင်မတောင်ပေါ်က ငါယူလာခဲ့တဲ့ ရတနာတွေကို အာဏာသား မှထင်းကို ပေးလိုက်ပြီကွ”

‘တောက်’

စန်းရယ်သည် ဒေါသကြီး တောက်ခေါက်လိုက်ပြီး ရှောင်ကျင်း၏လက်ကို လွှတ်ပေးလိုက်၏။

၁၆၂ ❖ ထက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ရှောင်ကျင်းက ဘာမှမပြောတော့ဘဲ စားသောက်ဆိုင်ထဲမှ ထွက်သွားလေတော့သည်။



အိပ်စက်သူစာ (ဒု-ဇာတ်သိမ်း) ❖ ၁၆၃

အခန်း (၁၉)

နေဝန်းနီမှာ အနောက်သို့ ၎င်းလျှိုးပျောက်ကွယ်သွား တော့မည် ဖြစ်လေ၏။

လွေယင်သည် သစ်ပင်တစ်ပင်အောက်၌ထိုင်ကာ မှိုင်တွေ ငေးမောနေ၏။

သူမသည် မြောက်ပိုင်းမြို့စား၏မြေး ဖြစ်၏။ သူမ၏မိခင်သေဆုံးသွားပြီး ကောင်းလွေ၏လက်ပေါ်တွင်

ကြီးပြင်းလာခဲ့ရ၏။ သူမအရွယ်ရောက်လာသောအခါ မိခင်နှင့်ရုပ်ချင်းခွဲမရ

အောင်တူလာသည်။ ထို့ကြောင့် မှန်ခေါင်းသွင်းထားသော မိခင်၏ရုပ်အလောင်း

နှင့် ကျောက်မျက်ရတနာများကို မသမာသူများ နှောင့်ယှက်ဖျက်ဆီး

ခြင်းမပြုနိုင်ရန် သခင်မ၏ဗိညာဉ်အဖြစ် ဟန်ဆောင်ကာ ချောက် လှန်ခဲ့ခြင်းဖြစ်၏။

၁၆၄ ❖ ကတ္တသိုလ်ဝင်းကြွယ်

သူမသည် ကောင်းလွေထံမှ ဖခင်အကြောင်းကို သိရပြီး နောက် ဖခင်ကို တွေ့လိုစိတ်ပြင်းပြခဲ့၏။

ကောင်းလွေက လိုက်မပို့နိုင်သဖြင့် နောက်ဆုံးရှောင် ကျင်းကို အဖော်ပြုကာ လာခဲ့ခြင်းဖြစ်၏။

ယခုတော့ ဖခင်ဖြစ်သူ ကွယ်လွန်သွားပြီးဖြစ်သလို ကောင်း လွေလည်း သေဆုံးသွားပြီဟု သိလိုက်ရ၏။

သူမသည် လောကအပေါ်တွင် တစ်ကောင်ကြွက်တစ်မျက် နှာ ဖြစ်ရပြီတကား။

မည်မျှကြာအောင် ငေးမောနေမိမှန်းမသိ ... ပတ်ဝန်းကျင် တွင် အမှောင်ရိပ်သန်းလာတော့မှ သတိဝင်လာလေ၏။

သူမသည် ထိုင်ရာမှထလိုက်ပြီး ဟိုဟိုသည်သည်ကြည့် လိုက်သည်။

- ရှောင်ကျင်း၏ အရိပ်အယောင်ပင် မတွေ့ရချေ။
- ရှောင်ကျင်းသည် အဘယ်ကြောင့် လိုက်မလာရပါသနည်း။
- သူမအား လမ်းခွဲသွားပြီလော။
- တွေးရင်း ရင်ထဲလှုပ်ရှားလာ၏။
- စိုးရွံ့အားငယ်စိတ်များ ဖြစ်ပေါ်လာ၏။
- စားသောက်ဆိုင်လေးသို့ ပြန်သွားကာ ရှောင်ကျင်းကို

အိမ်မတ်သူဇာ (ဒု-ဇာတ်သိမ်း) ❖ ၁၆၅

ရှာဖွေရန် ဟန်ပြင်နေစဉ် လူတစ်ယောက်က သူမထံသို့ ဦးတည်ကာ လှမ်းလာနေသည်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

စန်းရယ်ဖြစ်သည်။

စန်းရယ်က ...

“အတော်ပဲ ... ကျုပ်က မင်းကို လိုက်ရှာနေတာ”

“ရှင်”

“ရှောင်ကျင်းက မင်းကိုခေါ်ခိုင်းလိုက်တယ်”

“ဪ”

“လာ ... ကျုပ်နောက်လိုက်ခွဲ”

“ကောင်းပါပြီရှင်”

လွေယင်သည် အတွေ့အကြုံနည်းပါးသူပီပီ တွေးတော စဉ်းစားခြင်းမပြုနိုင်ဘဲ စန်းရယ်နောက်သို့ လိုက်ပါသွားလေတော့ သည်။



မြို့စွန်တွင် အိမ်ပျက်ကြီးတစ်လုံး ရှိနေ၏။
 စန်းရယ်က လွေယင်အား ထိုအိမ်ပျက်ကြီးသို့ ခေါ်ဆောင်
 သွားခြင်း ဖြစ်၏။
 အိမ်ပျက်ကြီးအတွင်း၌ စီးရောင်များ ထွက်ပေါ်နေ၏။
 အတွင်းဘက်သို့ရောက်လျှင် အိမ်ပျက်ကြီး၏နံရံတွင် ကြိုး
 များဖြင့် တုပ်နှောင်ခံနေရသော ရှောင်ကျင်းအား တွေ့လိုက်ရ၏။
 “ဟား ဟား ဟား”
 စန်းရယ်က ဟားတိုက်ရယ်မောလိုက်လေ၏။
 လွေယင်က ရှောင်ကျင်းထံသို့ ပြေးသွားသောအခါ ရှောင်
 ကျင်းအနီး၌ ရပ်နေသူတစ်ယောက်က ရှောင်ကျင်းကို ဓားဖြင့် မှိန်

ရွယ်ထားလိုက်ပြီး ...

“မင်း ရှေ့တိုးလာရင် သူ့သေသွားမယ်”
 ဟု အောင်ငေါက်လိုက်လေ၏။
 စန်းရယ်က ...
 “မင်းက သူ့ကို လွတ်မြောက်သွားစေချင်သလား”
 ဟု မေးလိုက်၏။
 လွေယင် အံ့ကြိတ်လိုက်၏။
 “ဟုတ်တယ်”
 စန်းရယ်က ...
 “ဒါဖြင့် မင်းက သူ့ကိုယ်စား အဖမ်းခံရမယ်”
 လွေယင်သည် တစ်ကိုယ်လုံး အညိုအမည်းစွဲအောင် နှိပ်
 စက်ခံထားရသော ရှောင်ကျင်းကိုကြည့်ကာ ဘာမှစဉ်းစားမနေ
 တော့ဘဲ ...
 “ကောင်းပြီ ... သူ့ကိုလွှတ်လိုက်ပါ”
 ဟု ပြောလိုက်၏။
 စန်းရယ်က သဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်ပြီး ...
 “မင်းအရင် အဖမ်းခံမှပေါ့”
 “ရှင်သဘောပဲ”

၁၆၈ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

“ကောင်းပြီ ... သူ့ကိုကြိုးနဲ့တုပ်လိုက်ကြဟေ့”

စန်းရယ်၏လူများသည် လွေယင်ကို ကြိုးများဖြင့်တုပ်
နောင် ဖမ်းဆီးလိုက်ကြလေ၏။

တစ်ဖန် ရှောင်ကျင်းကို လွှတ်ပေးလိုက်၏။

ရှောင်ကျင်း ဒေါသထွက်နေ၏။

“စန်းရယ် ... မင်းကို ငါ တစ်သက်မကျေဘူးကွ”

ဟု ပြောရင်း တိုက်ခိုက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်၏။

စန်းရယ်က မလှုပ်မယှက်ရပ်နေ၏။

“မင်းက ငါ့ကို တိုက်ခိုက်မယ်ဆိုရင် လွေယင် အရင်ဆုံး
သေသွားလိမ့်မယ်”

ရှောင်ကျင်းက ခြေလှမ်းတို့ခနဲ ရပ်သွား၏။

အမှန်တော့ စန်းရယ်သည် မြောက်ပိုင်းမှ ပြန်လာပြီး
နောက်ဘဝတူစရိုက်သမားများနှင့် ပြန်လည်ပေါင်းမိကာ ဆိုးသွမ်း
နေခြင်းဖြစ်၏။

သခင်မတောင်ပေါ်မှ ရတနာပစ္စည်းများနှင့် ပတ်သက်ပြီး
သတင်းရလိုက်သဖြင့် စားသောက်ဆိုင်မှအထွက်တွင် ရှောင်ကျင်း
နောက်သို့ တိတ်တဆိတ်ပုလိက်သွားပြီး အလစ်တိုက်ခိုက်ကာ
ဖမ်းဆီးလာခဲ့ခြင်းဖြစ်၏။

အိမ်စက်သူစု (ဒု-ဇာတ်သိမ်း) ❖ ၁၆၉

စန်းရယ်က ရှောင်ကျင်းနှင့် လွေယင်တို့အား ဖမ်းဆီးလိုက်
ရသည်မှာ အကြောင်းရှိပါသည်။

စန်းရယ်သည် ရှောင်ကျင်း၏ စိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး ...

“သခင်မတောင်ပေါ်က ရလာတဲ့ရတနာတွေကို မင်းက
ဒေသနာသားမုထင်းကို လာအပ်တယ် ... ဟုတ်လား”

ရှောင်ကျင်းက ...

“ဟုတ်တယ်”

စန်းရယ်က ...

“အဲဒီရတနာတွေကို မင်း ရအောင်ပြန်လုပ်ပေးရမယ်”

“ဘာကွ”

“ရတနာတွေ မရရင် လွေယင်ကို တွေ့ရမယ်မထင်နဲ့”

“မင်း ... မင်း”

စန်းရယ် လက်ငှေ့ယမ်းပြလိုက်၏။

သူ၏လူများက လွေယင်အား ခေါ်ဆောင်သွားကြသည်။

ရှောင်ကျင်း ဘာမှမတတ်နိုင်ပါ။

စန်းရယ်က ...

“ကဲ ... ခုချိန်မှာ မင်းက မုထင်းဆီကို သွားမယ်ဆိုရင်
နောက်ကျမှာ မဟုတ်သေးဘူး”

၁၇၀ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ဟု ပြော၏။

ရှောင်ကျင်း ဘာမှမပြောနိုင်တော့ဘဲ ခေါင်းငိုက်စိုက်ချ၍
အိမ်အိုပျက်ထဲမှ ထွက်သွားရတော့၏။



အိမ်မတ်သူဇာ (ဒု-ဇာတ်သိမ်း) ❖ ၁၇၁

အိမ်အိုပျက်အတွင်း၌ မီးရောင်များ ထိန်ထိန်လင်းနေ၏။
စန်းရယ်နှင့် သူ၏အဖော်လေးယောက်သည် ပိုင်းဖွဲ့၍
အရက်သောက်နေကြ၏။

တစ်ယောက်က ...

“စန်းရယ် ... ခင်ဗျားလူက ဟန်ပျံ့မလား”

ဟု မေးလိုက်၏။

“ဟား ဟား ဟား”

စန်းရယ် ဟားတိုက် ရယ်မောလိုက်၏။

ပြီးမှ ...

“စိတ်ချစမ်းပါဗျာ ... ရှောင်ကျင်းအကြောင်းကို ကျုပ်

၁၇၂ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ကောင်းကောင်းကြီး သိပါတယ်၊ သူက အခက်အခဲကြုံလာပြီဆိုရင် မဖြစ်မနေ ဆောင်ရွက်တတ်တဲ့သဘော ရှိပါတယ်၊ သူက ကျောက် မျက်ရတနာတွေကို ရအောင်ပြန်ယူလာနိုင်လိမ့်မယ်လို့ ကျုပ်ယုံကြည် ပါတယ်ဗျာ”

စန်းရယ်၏ မိတ်ဆွေများမှာ ကျားဆိုးငါးဖော်ဟု နာမည် ကြီးနေကြသူများ ဖြစ်လေ၏။

စန်းရယ်က ကျားဆိုးငါးဖော်အနက် တစ်ယောက်လိုနေ သည်ဖြစ်ရာ ...

“အမှတ်ငါးကောဗျ”

ဟု မေးလိုက်၏။

တစ်ယောက်က ...

“ရှိပါတယ်ဗျာ၊ ဖမ်းထားတဲ့ ကောင်းမလေးကို စိတ်ချလို့ အနီးကပ် စောင့်ရှောက်နေပါတယ်”

ထိုလူ၏ စကားကြားလျှင် အားလုံးရယ်မောလိုက်ကြ၏။

လူဆိုးများ၏လက်တွင်း၌ ရောက်ရှိနေသည့် လွေယင်း၏ အခြေအနေ မည်သို့ရှိမည်နည်း။



အိမ်စော်သူစာ (ဒု-ဇာတ်သိမ်း) ❖ ၁၇၃

ကျားဆိုးငါးဖော်အနက် အမှတ်ငါးသည် အလွန်မိန်းမပွေသူ ဖြစ်လေ၏။

ချောမောလှပသည့် လွေယင်းကို ဖမ်းဆီးထားသောအခါ အနီးမှမရွာနိုင်တော့ပါ။

အိမ်ပျက်ကြီး၏ အနောက်ဘက် အခန်းတစ်ခုအတွင်း၌ လွေယင်းကို ဖမ်းဆီးထားခြင်းဖြစ်၏။

အမှတ်ငါးသည် တဟဲဟဲရယ်မော်ရင်း သူမအနီးသို့ ချဉ်း ဣပ်သွားလိုက်၏။

ထိုစဉ် သက်ပြင်းချသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရ၏။

အမှတ်ငါး ရင်ထိတ်သွားပြီး ချာခနဲ လှည့်ကြည့်လိုက်၏။
ထိုအခါ မလှမ်းမကမ်း၌ ရပ်နေသူတစ်ယောက်ကို တွေ့

လိုက်ရ၏။

လက်တစ်ဖက် ပြတ်နေသူ ဖြစ်၏။

အမှတ်ငါးက ...

“မင်း ဘယ်သူလဲ”

ဟု မေးလိုက်၏။

ထိုတဒင်္ဂအချိန်လေးမှာပင် လူရိပ်က လှုပ်ရှားသွားလေ
သည်။

ရိပ်ခနဲ ချဉ်းကပ်လာပြီး အမှတ်ငါး၏ရင်ဝကို ဓားဖြင့် ထိုး
သွင်းလိုက်ခြင်းဖြစ်၏။

သူသည် ရှောင်တိမ်းဖို့ အချိန်မရလိုက်ချေ။

ထိုလူ၏ဓားသည် အမှတ်ငါး၏ရင်ဝကို တည့်တည့်မတ်
မတ် ထိုးသွင်းမိလိုက်၏။

“အား”

အမှတ်ငါး စူးရှစွာ အော်ဟစ်၍ ဝုန်းခနဲ လဲကျသွားလေ၏။



အမှတ်ငါး၏ စူးရှသည့်အော်ဟစ်သံ ထွက်ပေါ်လာလေ
သည်။

ကျားဆိုးငါးဖော်တွင် ပါဝင်သူလေးယောက် ထိတ်လန့်သွား
ကြ၏။

“ဘာဖြစ်တာလဲ”

“ဒါဟာ အမှတ်ငါးရဲ့ အော်သံကွ”

“တို့ သွားကြည့်ရအောင်”

“မြန်မြန်လာ”

တစ်ယောက်တစ်ပေါက် ပြော၍ အနောက်ဘက်အခန်းဆီ
သို့ ဝရန်းသုန်းကား ပြေးလွှားသွားကြ၏။

၁၇၆ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ကျားဆိုးများသည် အနောက်ဘက်အခန်းသို့ ဝင်လိုက်ကြသည်နှင့် လဲကျသေဆုံးနေသည့် အမှတ်ငါးနှင့်အတူ သွေးစွန်းနေသောဓားကို ကိုင်ထားသည့်လက်တစ်ဖက် ပြတ်နေသူအား တွေ့မြင်လိုက်ရ၏။

ကျားဆိုးများသည် ဒေါသထွက်သွားကြ၏။

“သေဖို့သာပြင်ထား”

ဟု အော်ငေါက်ကာ လက်နက်ကိုယ်စီ ဆွဲထုတ်လိုက်ကြပြီး တစ်ဟုတ်ထိုး ပြေးဝင်တိုက်ခိုက်လိုက်ကြ၏။

သူတို့၏တိုက်ခိုက်မှုမှာ ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းအောင် ပြင်းထန်နေပါတော့၏။

လက်တစ်ဖက်ပြတ်နေသူကလည်း ဓားဝှေ့ယမ်းကာ ပြန်လည်တိုက်ခိုက်လိုက်၏။

ပြင်းထန်သောတိုက်ပွဲ ဖြစ်ပေါ်လာပြီး မရှေးမနှောင်းမှာ

ပင် ...

‘ဝုန်း’

“အား”

“အမယ်လေး”

“သေပါပြီဗျ”

အိပ်မက်သူမ (ဒု-ဇာတ်ဆင်း) ❖ ၁၇၇

စူးရှသော အော်သံများ ထွက်ပေါ်လာလေ၏။

လက်တစ်ဖက်ပြတ်နေသူ၏လက်ဗျက်မိကာ ကျားဆိုးများ တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် လဲကျသွားကြလေ၏။



ကျားဆိုးငါးဖော်မိုက် ဇာတ်သိမ်းသွားကြပြီဖြစ်၏။
ကျားဆိုးများအား ဆုံးမလိုက်သူမှာ မည်သူဖြစ်ပါသနည်း။
စန်းရယ်သည် ဓားတစ်လက်ဆွဲကာ အနောက်ဘက်အခန်း

တွင်းသို့ ဝင်လာလေ၏။

လက်တစ်ဖက်ပြတ်နေသူနှင့် ရင်ဆိုင်မိလိုက်၏။

ထိုလူက ...

“စန်းရယ် ... မင်းက ငါ့ကိုမှတ်မိသေးသလား”

ဟု ပြောလေ၏။

စန်းရယ်သည် ထိုလူကိုမြင်လျှင် တအံ့တဩ ဖြစ်သွားလေ

၏။

“ဟင် ... မင်း ... မင်း ဝမ်းတုံ”

“ဟုတ်ပါတယ်ကွ”

“ငါက သေသွားပြီထင်နေတာ”

ဝမ်းတုံ ရယ်မောလိုက်၏။

“ငါက အသက်ပြင်းတယ်ဆိုတာ မင်းသိပါတယ်”

“ဒါပေမဲ့ မင်းရဲ့လက်တစ်ဖက်တော့ ဆုံးရှုံးလိုက်ပြီလေ”

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် လက်တစ်ဖက်ဆုံးရှုံးလိုက်ရလို့ ငါ့ရဲ့သိုင်း

ပညာပိုပြီး တိုးတက်လာတယ်ဆိုရင် မင်းယုံမလား”

စန်းရယ်က ရယ်မောလိုက်၏။

“မင်း သေချာရဲ့လား”

ဝမ်းတုံက ...

“မင်း မယုံရင် သူတို့ကိုမေးကြည့်”

ကြမ်းပြင်ပေါ်တွင် အတုန်းအရုန်းလဲကျနေသော ကျားဆိုး

ငါးဖော်ကို ညွှန်ပြကာ ပြောလိုက်၏။

ကျားဆိုးငါးဖော်သည် ခေသူများ မဟုတ်ကြပါ။

ယခုတော့ ဝမ်းတုံ၏လက်ချက်ဖြင့် အမိုက်ဇာတ်သိမ်းသွား

ကြပြီ ဖြစ်လေ၏။

စန်းရယ် သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

“မင်းမဆိုးပါဘူး ဒါပေမဲ့ ... ကျုပ်ကိုတော့ သတ်နိုင်မှာ မဟုတ်ပါဘူး”

ဝမ်းတုံက ...

“ကျုပ်ကလည်း မင်းကိုမတိုက်ခိုက်ချင်ပါဘူး တို့ဟာ အရင်က လက်တွဲပြီးဆိုးခိုက်ခဲ့ကြတဲ့ သူငယ်ချင်းတွေပဲမဟုတ်လား”

စန်းရယ်က ...

“ဒါပေမဲ့ မြောက်ပိုင်းဒေသမှာတုန်းက မင်းဟာ သူငယ်ချင်းကောင်း မဆန်ခဲ့ဘူး”

ဝမ်းတုံက ...

“မင်းသာ ငါ့နေရာ ရောက်နေမယ်ဆိုရင်ကော”

စန်းရယ်က လက်ကာပြလိုက်၏။

“ဒါတွေ ထားလိုက်ပါတော့လေ၊ မင်းအခု ဘာလာလုပ်တာ

လဲ ... ပြောစမ်းပါဦး”

ဟု မေးလိုက်၏။

ဝမ်းတုံက ရယ်မောလိုက်၏။

“ဟဲ ဟဲ ... ကျုပ်က ဝေဖုလာခွဲတာပါ”

“ဝေဖုခွဲတာ”

“ဟုတ်တယ်”

“နေပါဦး ... မင်းက”

“စန်းရယ် ... မင်းက သခင်မတောင်ပေါ်က ရတနာတွေကို ရယူဖို့ စီစဉ်ထားတယ်ဆိုတာ ကျုပ်သိပြီးပါပြီ”

“ဪ”

“မင်းရဲ့လက်ထဲမှာ လွေယင်း ရောက်နေပြီဆိုတော့ ရှောင်ကျင်းက ရတနာတွေကို မရ ရအောင် ပြန်ယူလာလိမ့်မယ်ဆိုတာ ငါပြောရဲ့တယ်”

စန်းရယ် ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

“ဒါပေမဲ့ ... မသေချာပါဘူး”

ဝမ်းတုံက ...

“မသေချာဘဲ မင်းက သူ့ကိုလွှတ်လိုက်မလား”

စန်းရယ်က ပါးစပ်ပိတ်ထားလိုက်၏။

ဝမ်းတုံက ...

“ငါက လောဘမကြီးပါဘူးကွာ၊ တစ်ယောက်တစ်ဝက်ရမယ်ဆိုရင် ကျေနပ်ပြီ”

စန်းရယ်က လက်ထဲကိုင်ထားသော ဓားကိုငှေ့ယမ်းလိုက်

ပြီး ...

“ငါ့ရဲ့ဓားက သဘောတူမတူ မေးကြည့်ရဦးမယ်”

၁၈၂ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ဟု ပြောလိုက်၏။

ဝမ်းတုံက ...

“ဪ ... ဒီလိုဆိုလည်း ရပါတယ်”

စကားဆုံးလျှင် လက်ထဲမှ ဓားကိုငွေ့ယမ်းကာ စတင်တိုက်
ခိုက်လိုက်လေတော့သည်။



အိပ်မက်သူစာ (ဒု-ဇာတ်သိမ်း) ❖ ၁၈၃

အခန်း (၂၂၀)

ရှောင်ကျင်း၏မျက်နှာပေါ်တွင် အညိုအမည်းစွဲကာ ဒဏ်ရာ
ဒဏ်ချက်များ ရှိနေသည်။

သို့သော် သူက အမှုမထားဘဲ မှုထင်း၏ရှေ့သို့ အရောက်
သွားခဲ့၏။

ရှောင်ကျင်းရောက်လာလျှင် မုထင်း ချက်ချင်းပင် လက်ခံ
တွေ့ဆုံ၏။

မုထင်း၏ နံဘေး၌ ညာလက်ရုံး စွန်း ဖုံးကာ ရပ်နေ၏။

မုထင်းက ...

“ရှောင်ကျင်း ... မင်း ဘယ်လိုဖြစ်လာ၊ ဘာလဲ”

ဟု မေးလေ၏။

ရှောင်ကျင်းက ...

“ကျုပ်မှာ အခက်အခဲတစ်ခု ကြုံတွေ့ရ ဘာလဲတယ်၊ ဒါ
ကြောင့် ကျုပ်ပေးအပ်လှူဒါန်းထားတဲ့ ကျောက်မျက်နှာရတနာတွေကို

ပြန်ပေးရင်ကောင်းမယ်”

“မင်း ဘယ်လုပ်မလို့လဲ”

“လူတစ်ယောက်ရဲ့ အသက်ကို ကယ်ချင်လို့ပါ”

အမှန်တော့ မုထင်းသည် သူ၏ လက်ရုံးစွန်းဖုံးအား နောက်
ယောင်ခံလိုက်ကြည့်စေခြင်းဖြင့် ရှောင်ကျင်းကြိုတွေ့နေရသော
အဖြစ်အပျက်များကို ကြိုတင်သိထားပြီးဖြစ်၏။

မြို့စားကြီး ရောက်မလာသေးသဖြင့် ရတနာများကိုလည်း
မအပ်ရသေးဘဲ သူက သိမ်းဆည်းထား၏။

ထို့ကြောင့် ...

“ကောင်းပြီ ... ကျုပ်ပြန်ပေးလိုက်ပါ့မယ်၊ ဒါပေမဲ့ ရတနာ
တွေကို ပြန်ယူပေးပြီး မင်းတိုယ်တိုင် အဖမ်းခံမယ်ဆိုတာကိုတော့
မဖျက်ရဘူးနော်”

ဟု ပြောလာလေသည်။

ရှောင်ကျင်းက ...

“စိတ်ဓ့ပါ ... ကျုပ်ဘယ်တော့မှ ကတိမဖျက်ပါဘူး”

“ရှေ့ ... ယူသွားပါ”

မုထင်းက ရှောင်ကျင်းပေးအပ်ခဲ့သည့် ကတ္တီပါအိတ်
ကလေးကို ပြန်ပေးလေ၏။

ရှောင်ကျင်းသည် ဦးညွတ်လိုက်ပြီး ...

“ကျုပ်ကို ကူညီတဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ဗျာ”

စကားဆုံးလျှင် အခန်းတွင်းမှ ခပ်သွက်သွက် ပြေးထွက်
သွား၏။

ရှောင်ကျင်းထွက်သွားပြီးမှ မုထင်း သက်ပြင်းချလိုက်၏။

စွန်းဖုံးဘက်သို့ လှည့်ကာ ...

“မင်းပဲ တာဝန်ယူလိုက်ပါ”

ဟု ပြောလိုက်၏။



စန်းရယ်သည် ဝမ်းတုံအား လွန်စွာမှပင် မုန်းတီးနေ၏။
 ထို့ကြောင့် သုတ်သင်ရှင်းလင်းပစ်ရန် ရည်ရွယ်ကာ ပြင်း
 ပြင်းထန်ထန် တိုက်ခိုက်လိုက်၏။
 ဝမ်းတုံမှာ လက်တစ်ဖက်ပြတ်သွားသော်လည်း သိုင်းပညာ
 အား ကျမသွားသည့်အပြင် ဓားရေ ပိုကောင်းလာသည်။
 သူတို့နှစ်ယောက်၏တိုက်ပွဲမှာ ကြောက်မမန်းလိလိ ပြင်း
 ထန်နေပါတော့၏။
 လွေယင်းသည် ကြိုးတုပ်ကာ ဖမ်းဆီးထားခြင်း ခံနေရ၏။
 သို့သော် သူမသည် ရုန်းကန်လှုပ်ရှားခြင်းမပြုဘဲ တိုက်ပွဲကို
 အေးအေးဆေးဆေး ကြည့်နေလိုက်၏။

ဝမ်းတုံနှင့်စန်းရယ်တို့ သူသေကိုယ်သေ တိုက်ခိုက်နေကြစဉ်
 မှာပင် ...

“စန်းရယ်”

အပြင်ဘက်မှ ခေါ်သံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာသည်ကို
 ကြားလိုက်ရ၏။

ဝမ်းတုံနှင့်စန်းရယ်တို့သည် တိုက်ခိုက်မှုကို ရပ်တန့်ကာ
 ကဗျာကယာ လူချင်းခွဲလိုက်ကြသည်။

စန်းရယ်က ...

“ရှောင်ကျင်းရောက်လာပြီ”

ဟု ပြောလိုက်၏။

ဝမ်းတုံက ...

“ဟုတ်တယ်၊ သူက ရတနာတွေယူလာပြီလား”

စန်းရယ်က ...

“ဖြစ်နိုင်တယ်၊ သူဟာ အာဏာသားမုထင်းဆီမှာ အပ်
 လိုက်ပြီလို့ ပြောပေမယ့် ငါမယုံဘူးလေ”

ဝမ်းတုံက ...

“ဟုတ်တယ်၊ ခုတော့ ငါ့ရဲ့သံသယစိတ်က မှန်သွားပြီပေါ့၊
 မုထင်းဆီမှာ အပ်လိုက်ပြီဆိုရင် သူ ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ပြန်ယူလာလို့

၁၈၈ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ရမှာလဲ”

စန်းရယ်က ...

“မင်း ဘယ်လိုသဘောရသလဲ”

ဟု မေး၏။

ဝမ်းတုံက ...

“ရှောင်ကျင်းဆီမှာ ရတနာတွေ တကယ်ပဲပါလာသလား၊

မပါဘူးလားဆိုတာ အရင်ဆုံးသွားကြည့်မယ်”

“ပါလာတယ်ဆိုရင်ကော”

“ပါသည်ဖြစ်စေ၊ မပါသည်ဖြစ်စေ သူ့ကို အရင်ဆုံးရှင်းရ

မှာပဲ”

“ကောင်းတယ် ... နောက်မှ မင်းနဲ့ငါ ဆက်ပြီးစာရင်းရှင်း

ကြတာပေါ့”

နှစ်ယောက်သား အခန်းအပြင်ဘက် လှမ်းထွက်လိုက်ကြ

သည်။

ဤတွင် ကတ္တီပါအိတ်လေးကိုကိုင်ကာ သူတို့အား စောင့်

ဆိုင်းနေသော ရှောင်ကျင်းကို တွေ့လိုက်ရတော့၏။



အိပ်မက်သူ၏ (ဒု-ဇာတ်သိမ်း) ❖ ၁၈၉ .

ရှောင်ကျင်းက ကတ္တီပါအိတ်ကလေးကို ဝှေ့ယမ်းပြလိုက်ပြီး

“စန်းရယ် ... မင်းလိုချင်တဲ့ပစ္စည်း ပါလာပြီ၊ လွှဲယင်းကို

လွှတ်ပေးလိုက်ပေတော့”

ဟု ပြောလိုက်၏။

စန်းရယ်က ...

“စိတ်ချ ... အိတ်ထဲမှာ တကယ်ပါမပါ ကျုပ်အရင်စစ်ဆေး

ကြည့်စမ်းပါရစေဦးလေ”

“ရတယ် ... ရော့”

ရှောင်ကျင်းက ကြမ်းပြင်ပေါ် ပစ်ချလိုက်၏။

“ဂျောက် ဂျလောက်”

၁၉၀ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ကတ္တီပါအိတ်ကလေးပွင့်သွားပြီး အဖိုးတန်ကျောက်မျက်
ရတနာများ ထွက်ပေါ်လာတော့၏။

“ဟင်”

“ဟာ”

စန်းရယ်နှင့်ဝမ်းတုံတို့မှာ ရတနာများအား အမှန်တကယ်
မြင်တွေ့လိုက်ရသောအခါ လောဘတက်သွားကြ၏။ နှစ်ယောက်
သား တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် ကြည့်လိုက်ပြီး ...

“ယား”

ပြာသံပေးကာ ရှောင်ကျင်းထံသို့ ပြိုင်တူခုန်ဝင် တိုက်ခိုက်
လိုက်ကြတော့၏။



အိမ်စော်သူ၏ (ဒု-ဇာတ်သိမ်း) ❖ ၁၉၁

ရှောင်ကျင်း ထိတ်လန့်သွား၏။

မျှော်လင့်မထားသော ဝမ်းတုံလည်း ရောက်ရှိနေပြီး
စန်းရယ်နှင့်ပေါင်းကာ အကောက်ကြံ့လာကြပြီ မဟုတ်ပါလား။

“မင်းတို့ ဒါဘာလုပ်တာလဲ”

ဟု အော်မြောရင်း ကဗျာက ယာ ရှောင်တိမ်းလိုက်၏။

ထိုစဉ် ...

“ရှင့်ရဲ့ ညာဓာတ်လက်ကို ဆန့်ထုတ်ပြီး စန်းရယ်ကို ရိုက်
ထုတ်လိုက်ပါ။ ဘယ်ဘက်ခြေထောက်နဲ့ ဝမ်းတုံကို ကန်ကျောက်
လိုက်ပါ”

ခြင်တစ်ကောင် အော်မြည် သံကဲ့သို့ အလှူခိုသေးငယ်သော

၁၉၂ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

အသံလေးတစ်ခုသည် ရှောင်ကျင်း၏နားထဲသို့ တိုးဝင်လာသည်။

အိပ်မက်သူဇာ၏အသံဖြစ်ကြောင်း ရှောင်ကျင်းချက်ချင်း မှတ်မိလိုက်ပြီး ဝမ်းသာသွား၏။

အခက်ကြုံနေရသည်ဖြစ်ရကာ ရှည်ရှည်ဝေးဝေး စဉ်းစား မနေတော့ဘဲ သူဇာအကြံပေးလို ပြုလုပ်လိုက်လေ၏။

ယာဘက်လက်ဝါးဖြင့် စန်းရယ်အား ရိုက်ချလိုက်ပြီး ဝဲဘက်ခြေထောက်ဖြင့် ငမ်းတုံအား ကန်ကျောက်လိုက်သည်နှင့် ...

‘ဝုန်း’

“အား”

ဝမ်းတုံနှင့်စန်းရယ်တို့ အဝေးသို့လွင့်စဉ်သွားကြ၏။

သူတို့သည် ကြမ်းပြင်ပေါ်မှ ကပျာကယာ လူးလိမ့်ထလာ ကြသည်။ ရှောင်ကျင်းကို မယုံကြည်နိုင်စွာကြည့်ရင်း ...

“မင်း မင်း”

“သည်ကောင့်ကို သတ်ပစ်”

ချက်ချင်းပင်ပြေးကွယ် တိုက်ခိုက်လာကြပြန်၏။ ထိုစဉ် ...

“ရှင်က နောက်ဆုတ်လိုက်၊ ဝဲဘက်ကိုလှည့်ပြီး ညာခြေနဲ့ ပက်ကန်လိုက်ပါ။ ရှင့်ရဲ့ ဝဲဘက်လက်က လက်ဝါးစောင်းသတ္တန်နဲ့ ခုတ်ချလိုက်”

အိပ်မက်သူဇာ (ဒု-ဇာတ်သိမ်း) ❖ ၁၉၃

သူဇာ၏ အသံထွက်ပေါ်လာ၏။

သူသည် သူဇာပြောသည့်အတိုင်း တိုက်ခိုက်လိုက်၏။

ဤတွင် သူ၏ခြေထောက်အညံ့ စန်းရယ်၏တိုက်ကွက်ကို

ထိုးဖောက်ကာ ရင်ဝကိုတည့်တည့်မတ်မတ် ကန်ကျောက်လိုက်၏။

‘ဝုန်း’

“အား”

စန်းရယ်မှာ အဝေးသို့ လွင့်စဉ်သွားကာ သတိလစ်မေ့မြော

သွားတော့၏။

ထို့အပြင် ရှောင်ကျင်း၏ လက်ဝါးစောင်းသည် ဝမ်းတုံ၏ လည်ကုပ်ကို ခုတ်ချမိလိုက်ပြီး ...

‘ဖျောင်း’

“အား”

ဝမ်းတုံလည်း ကြမ်းပြင်ပေါ်ပုံလျက်သားလဲကျကာ သတိ လစ်သွားလေတော့၏။

ထိုအချိန်မှာပင် ခြေသံများကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာ ပြီး မုထင်းခေါင်းဆောင်သော အာဏာသားများ ရောက်ရှိလာကြ

လေတော့၏။



ရှောင်ကျင်း မှာကြားလိုက်ရသောစကားကို မယုံနိုင်အောင်
ဖြစ်သွားလေ၏။

ထိုစဉ် ...

“အစ်ကို”

လွေယင်း ပြေးထွက်လာ၏။

ရှောင်ကျင်းက ဆီးကြိုပွေ့ဖက်ထားလိုက်လေတော့၏။



ရှောင်ကျင်းသည် ကျောက်မျက်ရတနာများအာ မှထင်း
လက်သို့ ပြန်လည်အပ်နိုင်ခဲ့သည့်အပြင် စန်းရယ်နှင့်ဝမ်းတုံကိုလည်း
အပ်နှံနိုင်ခဲ့လေ၏။

သူကိုယ်တိုက်လည်း အဖမ်းခံသောအခါ မှထင်းက ...

“မင်းကို ဝမ်းသာစရာ သတင်းပြောရဦးမယ်၊ မင်းရဲ့
အကြောင်းကို စာပို့ခိုနဲ့ မြို့စားကြီးဆီ သတင်းပို့ခိုလို့ မြို့စားကြီးက
ဘုရင်မင်းမြတ်ထံမှာ အသနားခံတင်လျှောက်ခဲ့တဲ့ အတွက် ဘုရင်
မင်းမြတ်က မင်းရဲ့အပြစ်တွေကို လွတ်ငြိမ်းချမ်းသာခွင့် အမိန့်ထုတ်
ပြန်လိုက်တယ်”

ဟု ပြောလေ၏။

၁၉၆ ❖ တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်

ရှောင်ကျင်း၏ဘဝသည် မမျှော်လင့်ဘဲ အေးချမ်းသာယာ သွားခဲ့ပြီဖြစ်လေ၏။

လွေယင် (ဝါ) အိပ်မက်သူဇာသည် ရုပ်ရည်ချောမောလှပ သလို သိုင်းပညာထိပ်တန်းအဆင့် ရောက်နေသူဖြစ်၏။

သူမသည် ရှောင်ကျင်းအတွက် အနစ်နာခံကာ အဖမ်းခံခဲ့ ၏။ ရှောင်ကျင်းကလည်း သူမအတွက် အသက်စွန့်ကာ အန္တရာယ်ကို ရင်ဆိုင်ခဲ့လေ၏။

သူတို့နှစ်ယောက်သည် နှလုံးသားချင်းနားလည်လိုက်ကြပြီ ဖြစ်လေ၏။

ရှောင်ကျင်းက ရင်ခွင်ထဲထိုးဝင်လာသော လွေယင် (ဝါ) အိပ်မက်သူဇာကို မလွတ်တမ်း ပွေ့ဖတ်ထားလိုက်လေတော့သည်။

တက္ကသိုလ်ဝင်းကြွယ်