

အသံထွက်(တီဘီ) အဝေးတည်တံ့ ဗျာဒစ်ကောင်(ပုပြင်) မိက(ဟာသ) ငှစ်ပတ်မ(ကာတွန်း) မြတ်သောဘကျင့်(၃၀)ပြားမင်္ဂလာပုပြင်
လွင်(ဝဟံသုတ) မြည့်ဆင်ကောင်ခို သားအဖ(ပုပြင်) အသေခံတံဆိပ် မည် (ပုပြင်) စော်ပွားလေး(ဟာသ) ကုလားဘုတ်(ပုံဝတ္ထု) ဆင်ခြင်ပါ(မိချီ)



လောကုတ်စာပေ
WWW.LKNBOOK.COM

မြန်မာ

ကတုန်း မင်းဇော်ဘိုဘို

ပါဝင်သော..

ဆင်ခြင်ပါ

ကာတွန်းရုပ်စုံ



ကြိုဆိုတွင်ရှိသောအကူပို့(၆)လုံးကိုရိုက်ကူးပေးပါ
BALL စာပို့(၄)လုံးကိုလည်းရိုက်ကူးပေးပါ



ကာတွန်းမင်းဇော်
သီဟိုဠ်နီ
ဗျူး
ပီစင်သော...

"ဆင်ခြင်"

ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း



ထုတ်ဝေသူ ဦးသိန်းဇော် (လောကနတ်စာပေ) (၀၀၀၇၆) ၊

အမှတ် (၂၇၀ / ခ) ၊ လမ်းဆစ် မွှာရုံလမ်း ၊

နံ့သာကုန်းရပ်ကွက် ၊ အင်းစိန် ၊ ရန်ကုန်မြို့။

အတွင်းဆုံနှိပ်

ဦးမြင့်ဦး ၊ (၀၀၀၀၆) ၊ သိန်းသန်းဦး အော့ဖ်ဆက်

အမှတ် (၁၂၁) ၊ ၃၄ လမ်း (လယ်)

ကျောက်တံတားမြို့နယ် ၊ ရန်ကုန်မြို့။

အဖုံးဆုံနှိပ်

ဦးဇော်ဦး ၊ (၀၀၅၇၇) ၊ အောင်မြင်မိုရ်ပုံနှိပ်တိုက် ၊

အမှတ် (၁၂၉၉) ၊ အောင်သုခ (၂၇) လမ်း ၊

(၆) ရပ်ကွက် ၊ သာကေတမြို့နယ် ၊ ရန်ကုန်မြို့။

အဖုံးဖလင်

စိန်နန်း

အတွင်းဖလင်

Eagle

မျက်နှာဖုံး ပန်းချီ

ကာတွန်းကျော်သစ်

အုပ်ရေ

၅၀၀ အုပ်

တန်ဖိုး

၁၀၀၀ ကျပ်

ထုတ်ဝေသည့် အကြိမ်

၀၀၈ အကြိမ်

ထုတ်ဝေသည့် ကာလ

၂၀၁၆ ခုနှစ် ၊ နိုဝင်ဘာ ။



လောကနတ်စာပေ

အမှတ် ၂၇၀/ခ ၊ လမ်းဆစ် မွှာရုံလမ်း ၊ အင်းစိန် ၊ ရန်ကုန်မြို့။



၀၉၅၀၆၃၁၄၄ ၊ ၀၉၅၁၂၄၇၅၄



အ သ ဝ ဝ က ဝ က ဝ ဝ ဝ ဝ ဝ ဝ

ကတွန်း

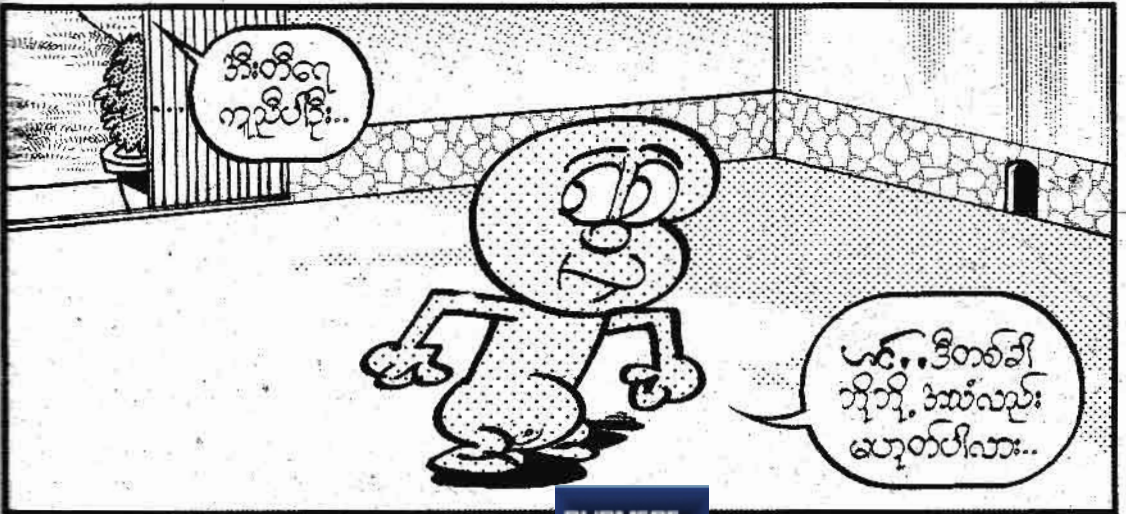
ပင်းတော်



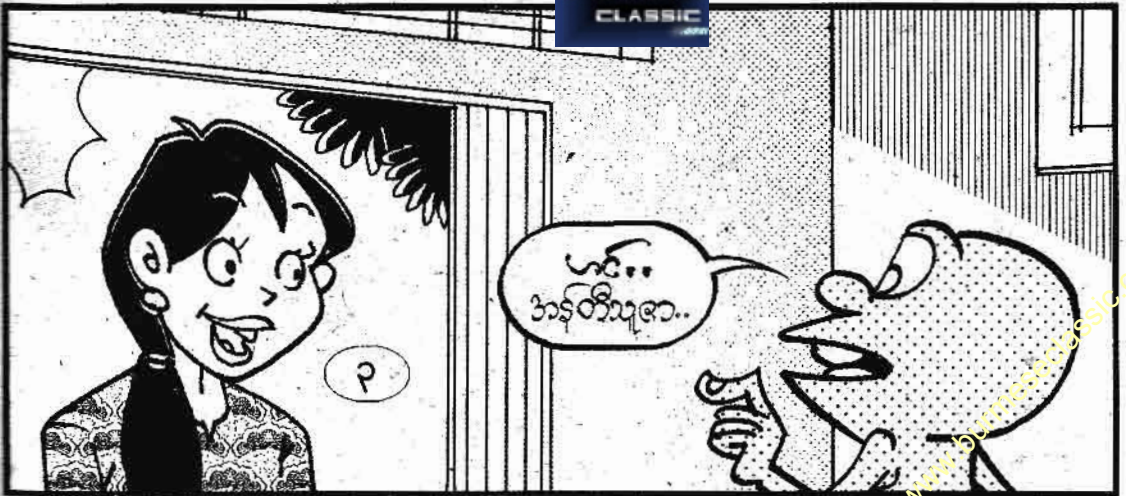
ဘိုဘို

မြဝင်းဆွေ

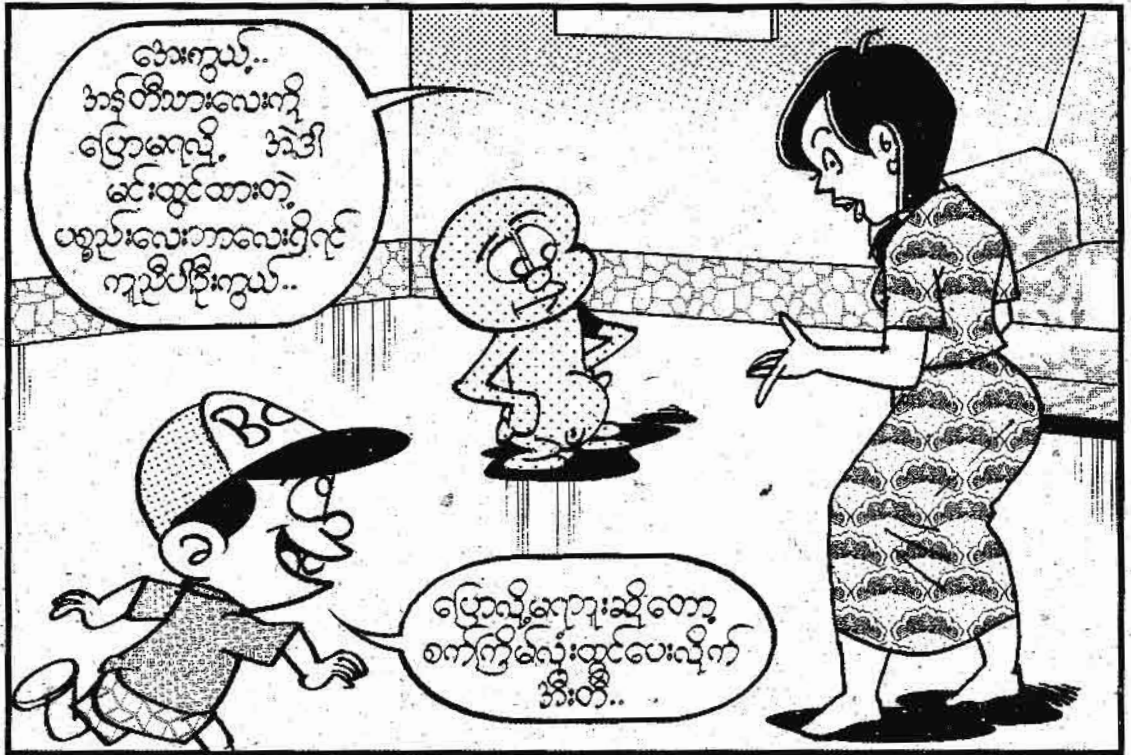
ရှားငါးဆေးရည်



BURMESE CLASSIC



www.burmeseclassic.com



ဒေးကွယ်..
 အန်တီယားလေးက
 ပြောမလို့ အဲဒါ
 မင်းထွင်ထားတဲ့
 ပစ္စည်းလေးဘာလေးရှိရင်
 ကျုပ်ပီပိုကွယ်..

ပြောလို့မရဘူးဆိုတော့
 စကဲကြိုမလုံးထွင်ပေးလို့က်
 ဒီးတီ..

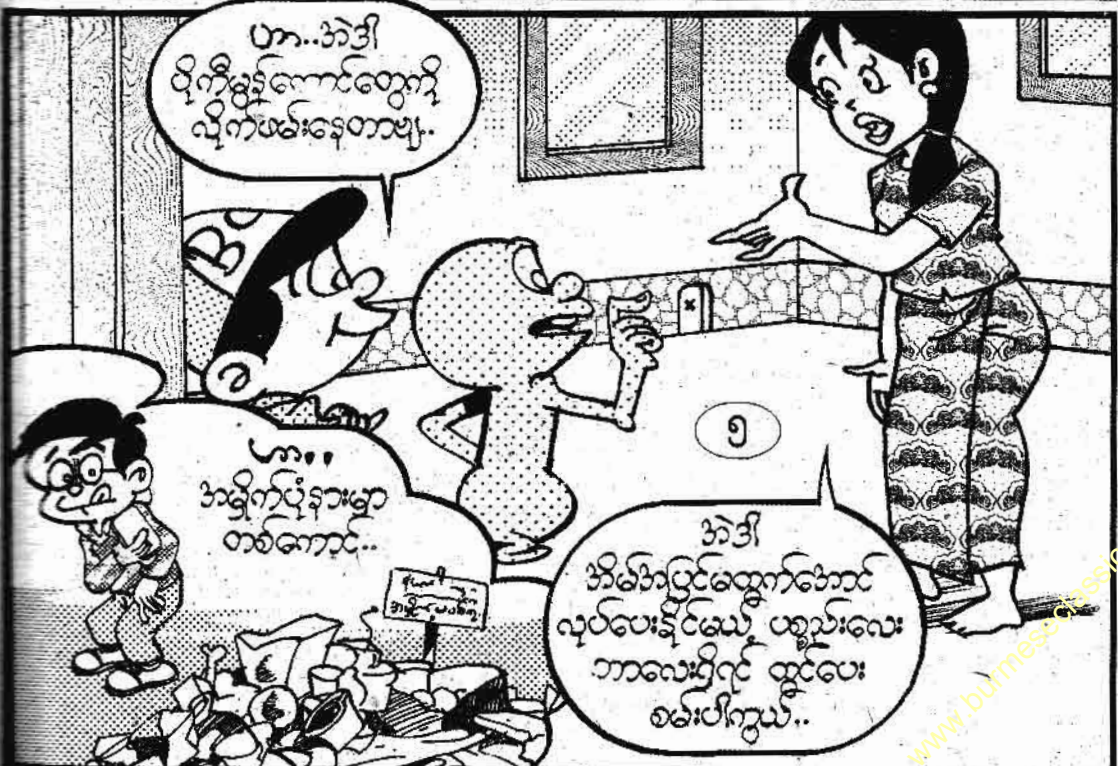
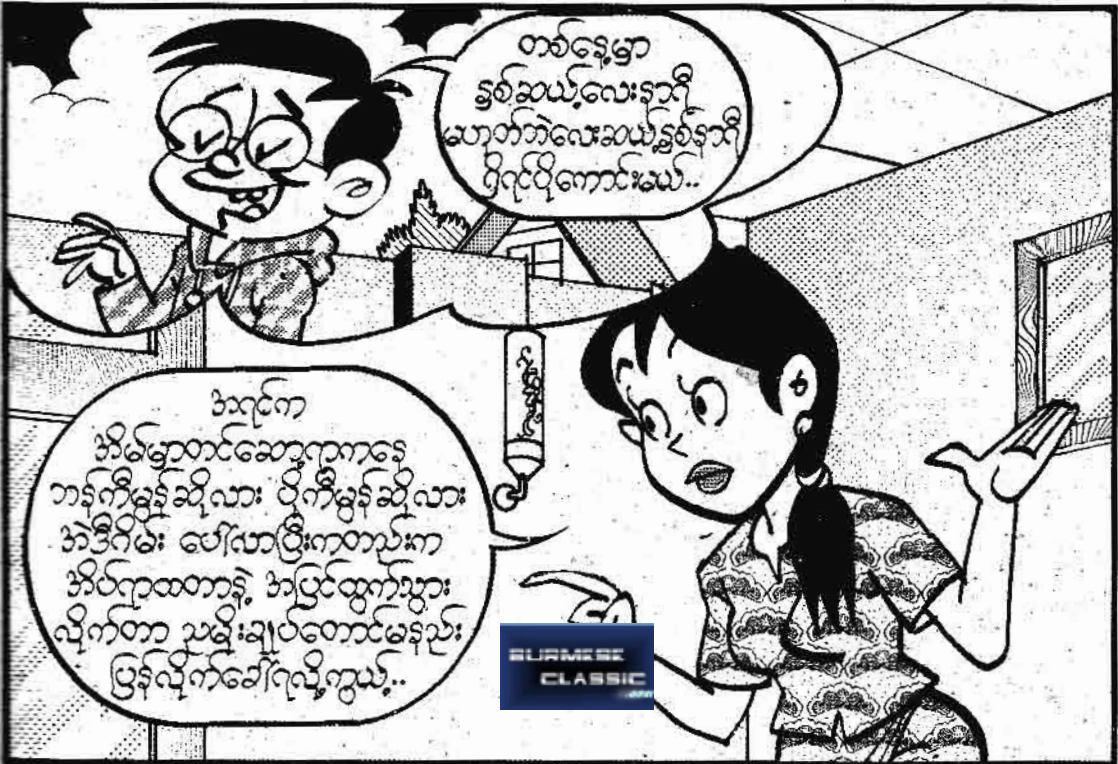


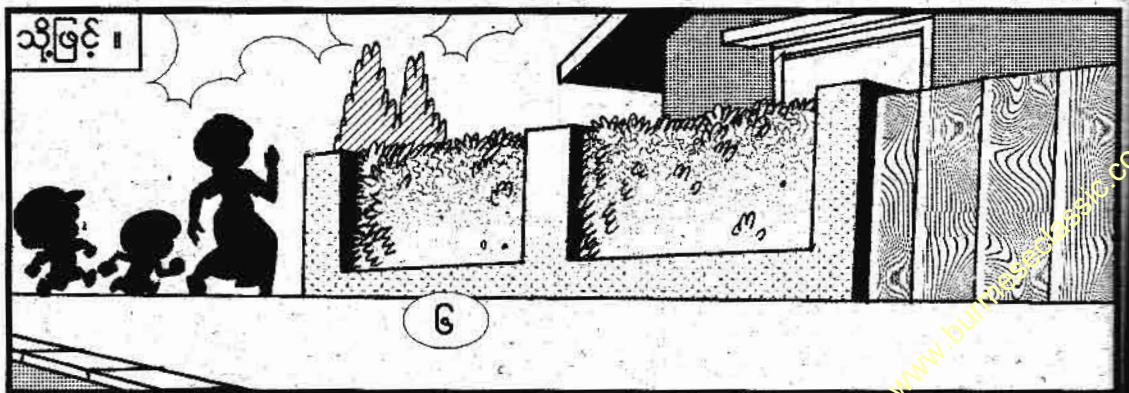
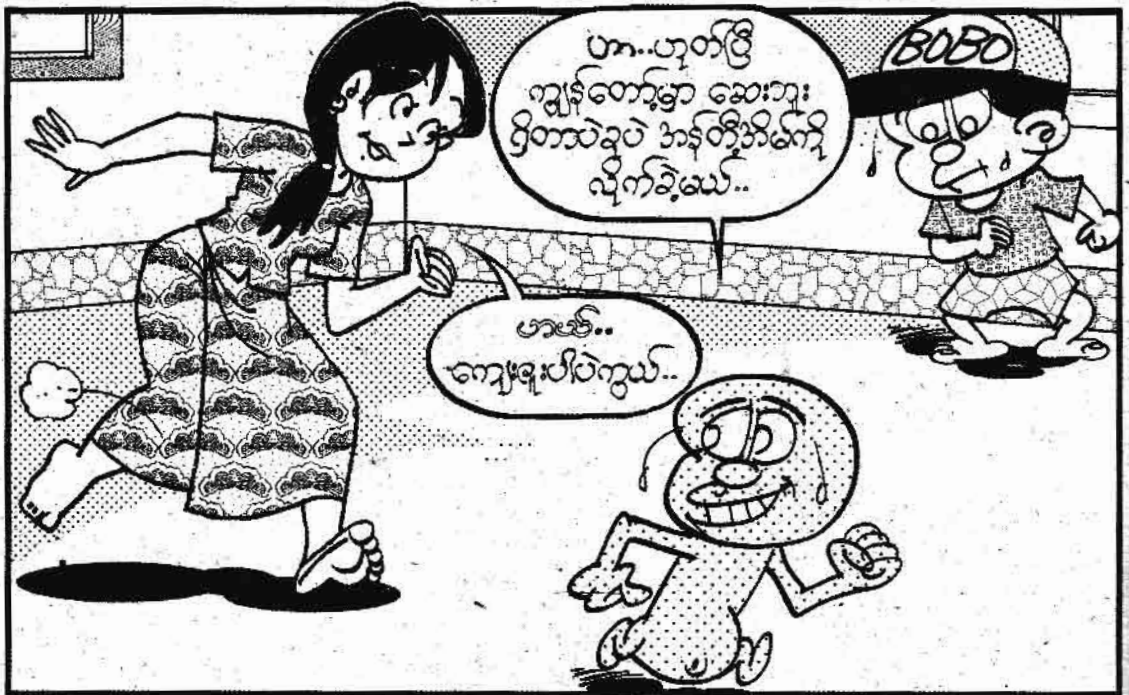
ဒီအဲဒါ..
 သူများကြတော့
 စကဲကြိုမလုံးတဲ
 ဟွန်..

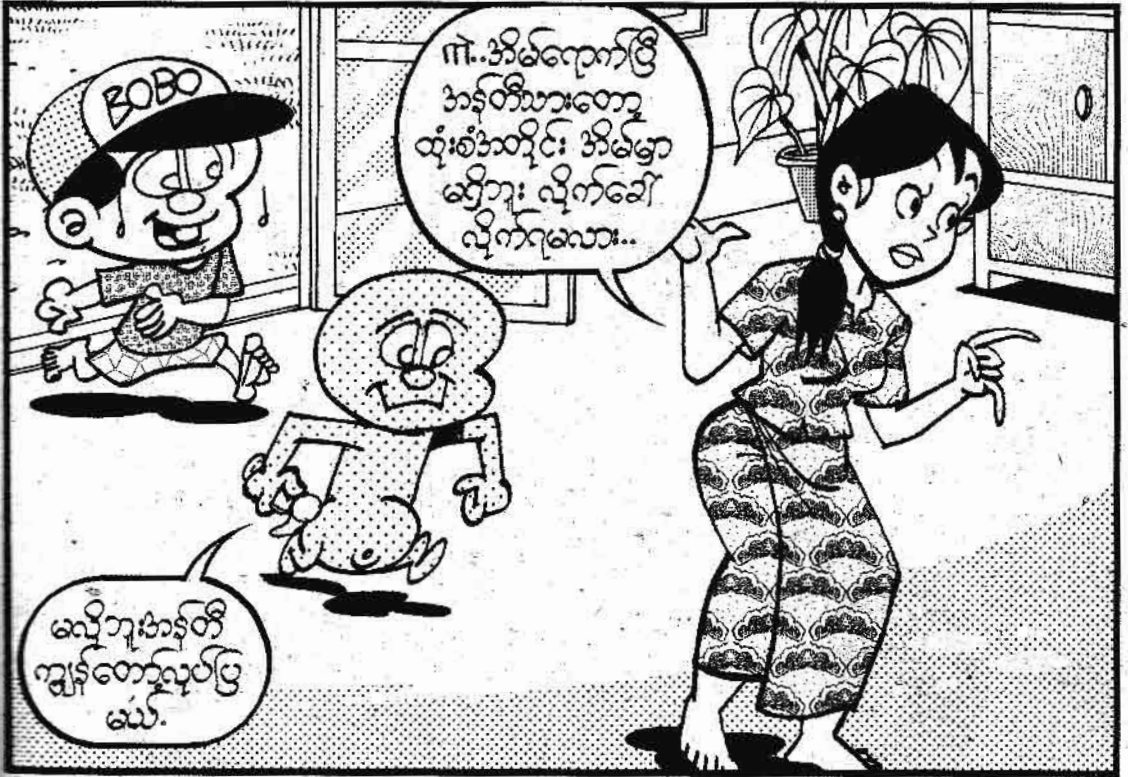
9

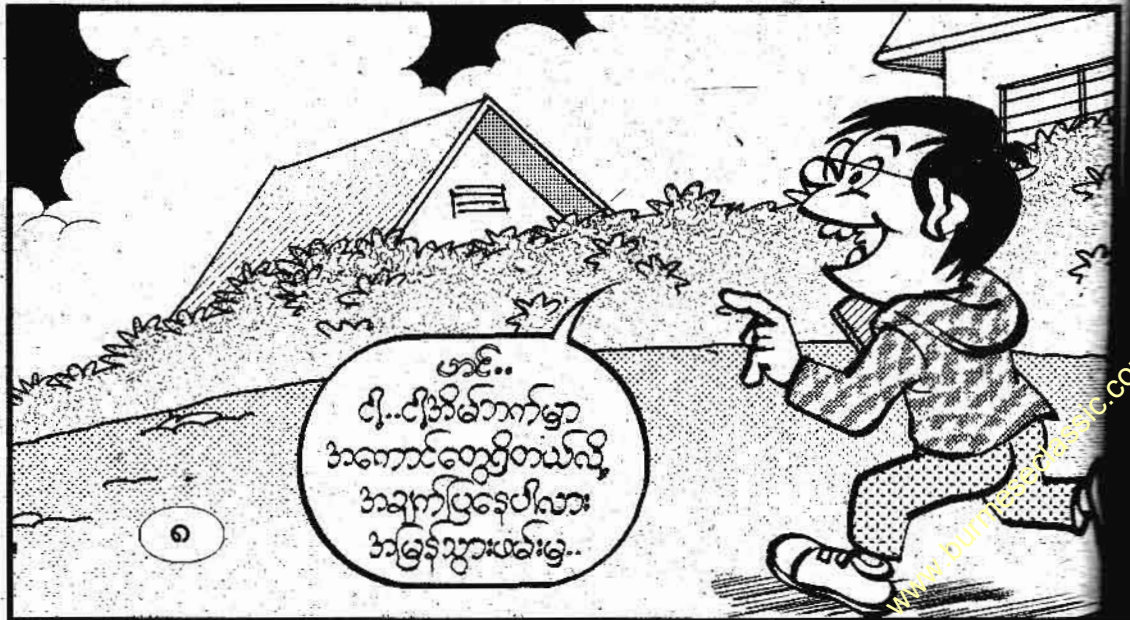
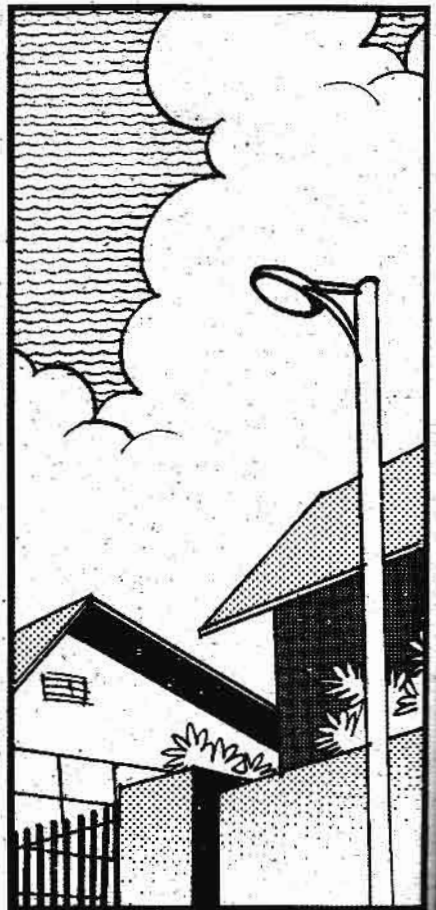


ဒီလိုဒီးတီရဲ့..
 အန်တီယားလေးက
 ကိုမဲကိုတစ်နေ့ကုန်
 ဆော့တာကွယ်..









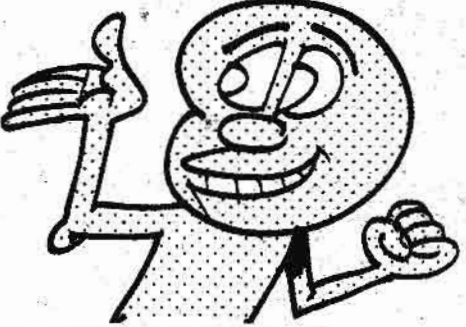


အိ...ငါ့အိမ်ထဲမှာ
အကောင်တွေဟာများကြီး
ပေါ်နေတယ်အမြန်ဝင်ဖမ်း
မယ်ဟေ့...

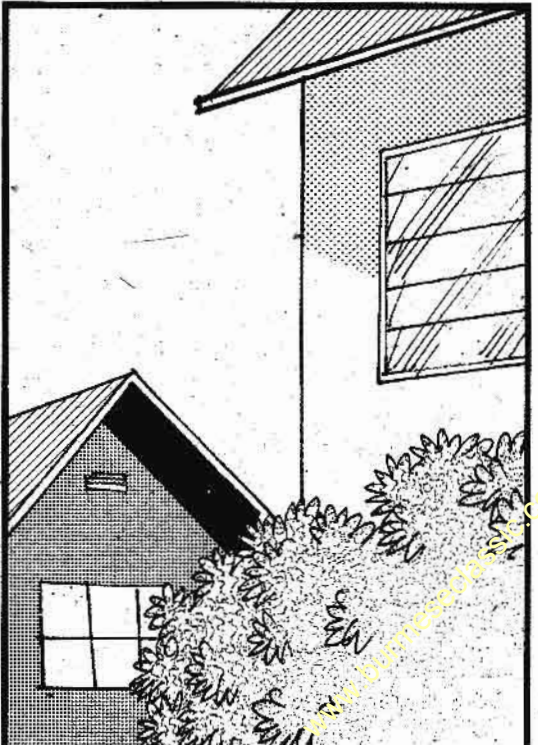
ဟဟ...အိတ်တီဆေးက
စွမ်းလိုက်တာ သားလေး
ချက်ချင်းအိမ်ထဲပြန်ရောက်
လာတယ်..

သွားပြီ..အန်တီယူဟောရေ
ကျွန်တော့်ဆေးကြောင်
ပိုက်မွန်ကောင်တွေ ဟများကြီး
ပေါ်နေလိမ့်မယ် အိတ်ဆီ
အန်တီသားဘယ်မြဲထွက်သွားမှာ
မဟုတ်တော့ဘူး...

ကျေးဇူးပါကွယ်..

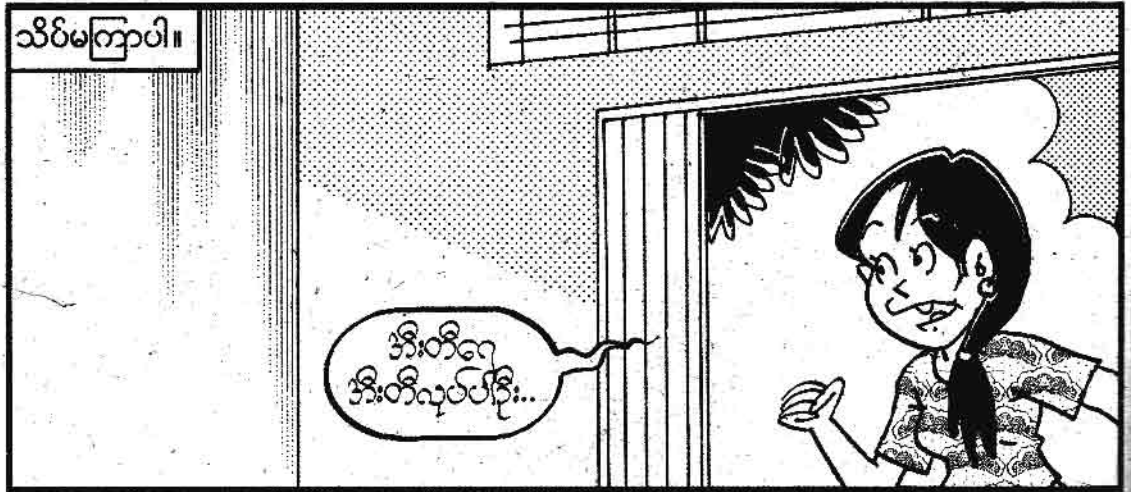


၉





ဟဟ ညနေလောက်ဆို
အန်တီယူဒါကျေးဇူးတင်ပြီး
တို့ကိုတစ်ခုခုလာဝယ်ကျွေးမှာ
ကျန်းသေစေတယ်ကွ..



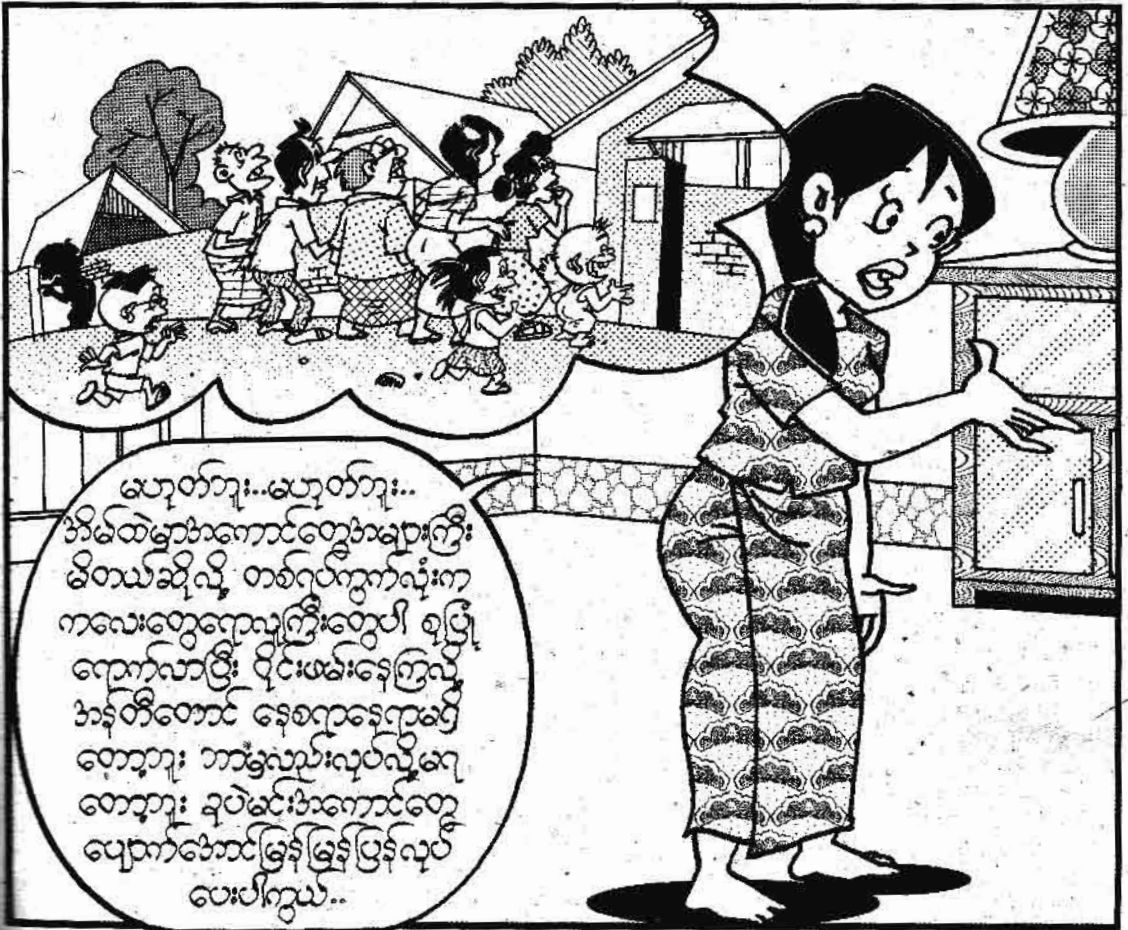
သိပ်မကြာပါ။

အိတ်စီဂေ
အိတ်လုပ်ပါဦး..



ဟင်..
အန်တီယူလေးပါလား
ဘာလဲအကောင်တွေ
အိမ်ထဲမှာ နည်းစွာလို့
အန်တီယူ အပြင်ထွက်
သွားလို့လား..

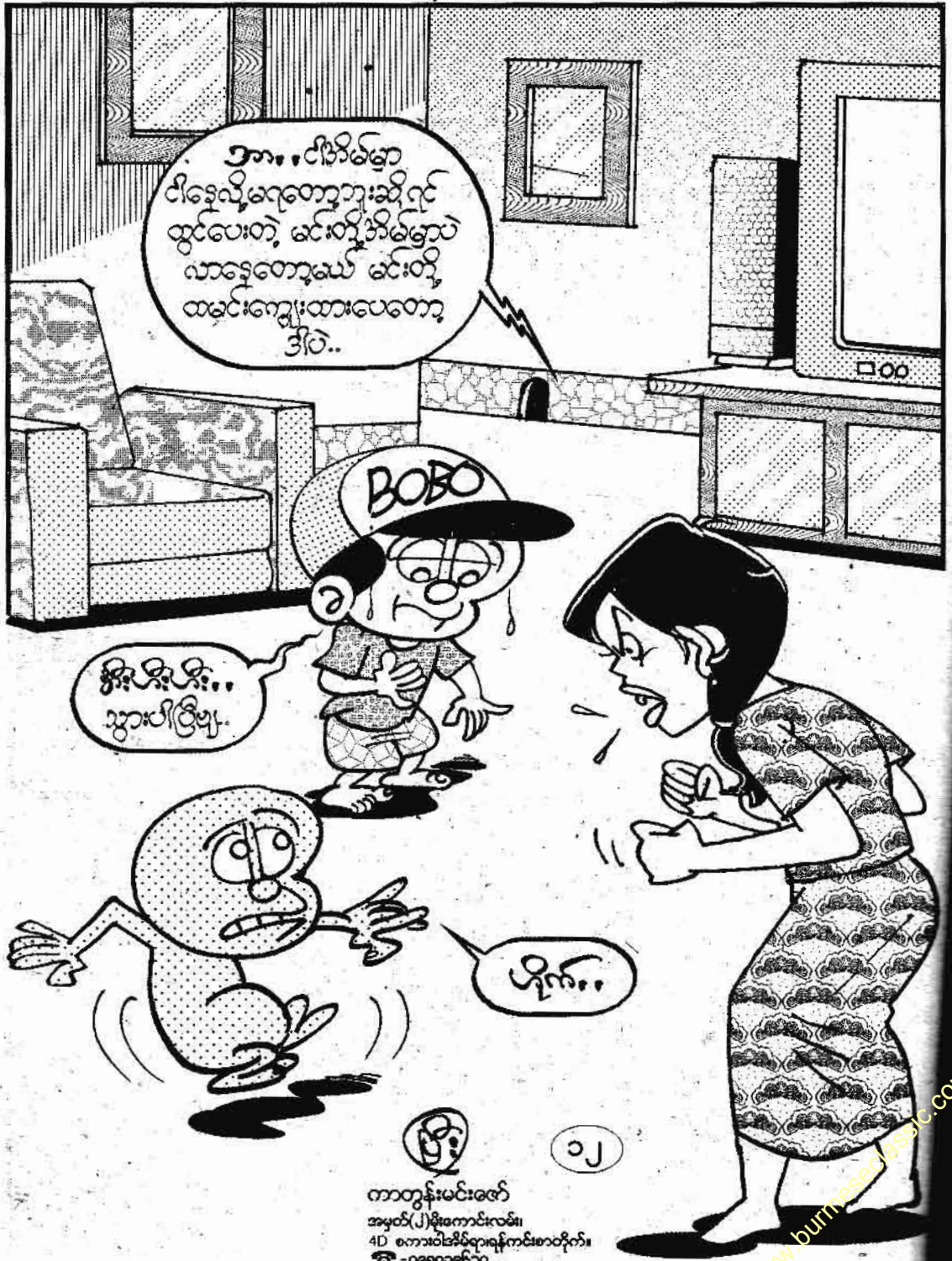
၁၀



ဟေ့တဲာ်...ဟေ့တဲာ်...
 မိမိထဲာ်ဒါကောာ်တော့ဒါအုဉ်းကြီး
 မိတယ်ဆိုလို့ တစ်ဂုပ်ကွက်လုံးက
 ကလေးတော့ကလေးကြီးတော့ပါ စုပြုံ
 ကျောက်လာပြီး ပိုင်းဖမ်းနေကြလို့
 အနုတီတောာ် နေစရာနေရာမရှိ
 တော့ဘူး ဘာအလမ်းလုပ်လို့မရ
 တော့ဘူး ဒုပဲမင်းဒါကောာ်တော့
 ပျောက်မောာ်ဖြန်ဖြန်ပြန်လုပ်
 ပေးပါကွယ်..



ဟိုဟို..ဒါဒီဆေးက
 လေထဲပျံ့စွားပြီး ပြန်စုပ်လို့
 မရတော့ဘူးဗျဲ ဒီတစ်ဂုပ်နှစ်ဂုပ်
 လောက်တော့ အနုတီပဲ မိမိက
 ရောင်းပြီးဒါပြင်ထွက်နေလို့က်
 ပေါ့ဗျာ..



ဒါ... ဒါဟိုခါမှာ
ငါ့နေလို့မရတော့ဘူးဆိုရင်
ထွင်ပေးတဲ့ မင်းတို့ဟိုခါမှာပဲ
လာနေတော့မယ် မင်းတို့
ထမင်းကျွေးထားပေတော့
ဒါပဲ..

ဟို...ဟို...
သွားပါပြီဗျာ..

ဟိုက..

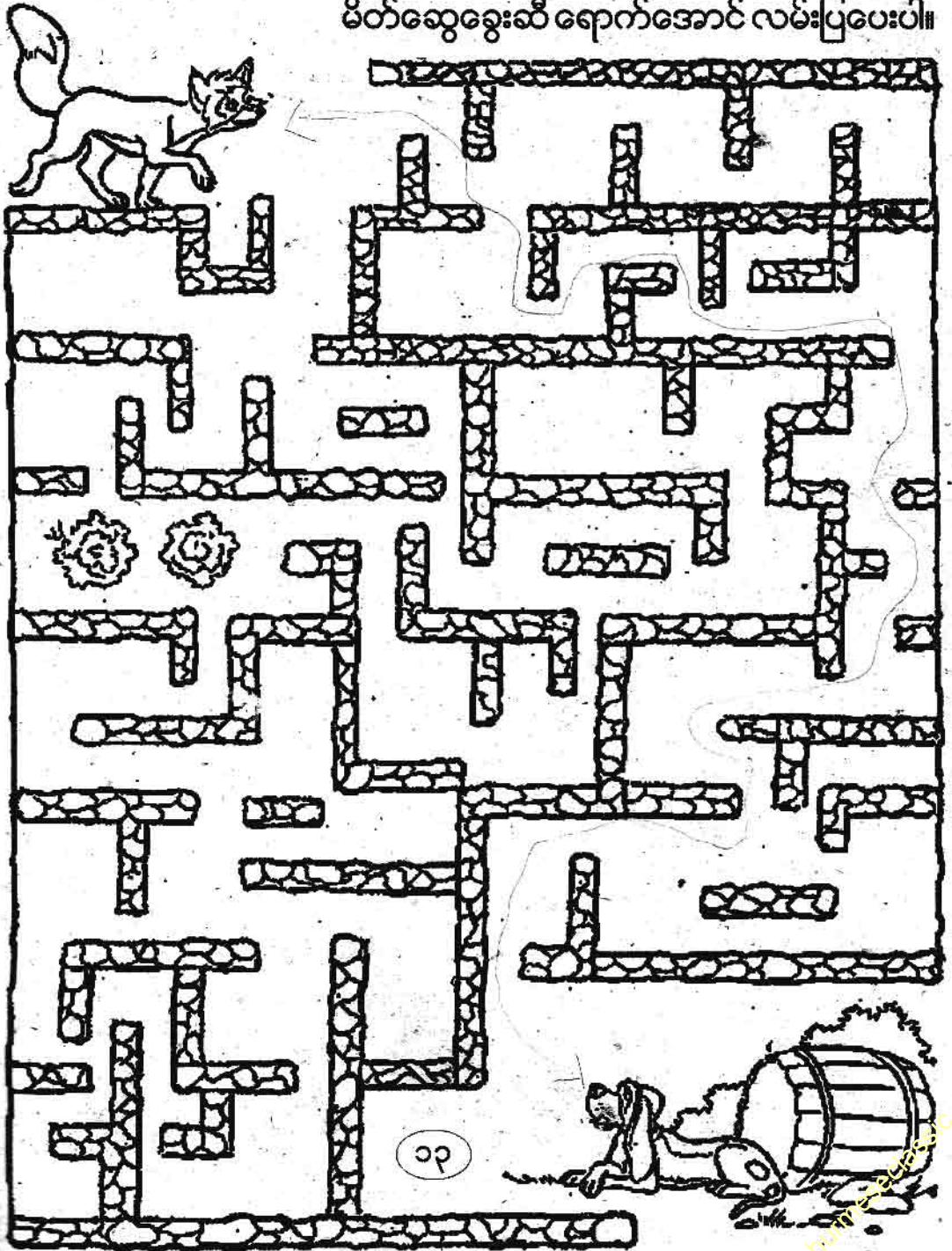


၁၂

ကာတွန်းမင်းခင်
အမှတ်(၂)မိမိကောင်းလမ်း၊
4D စကားဝါးမိမိရာဇ်ကင်းစာတိုက်၊
☎ - ၀၉၅၀၀၉၆၃၀
bobocartoon@gmail.com

www.burmeseclassic.com

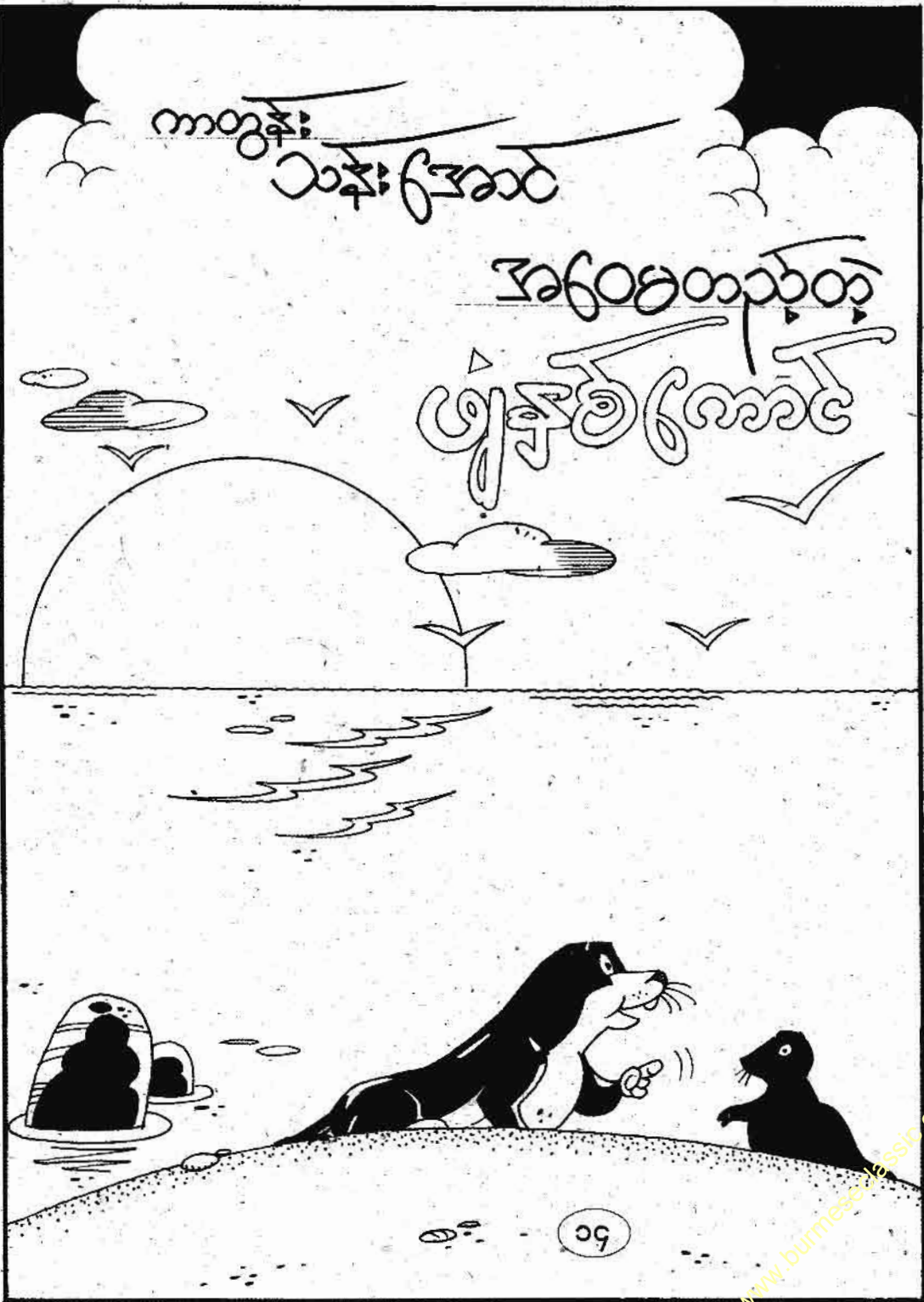
မိတ်ဆွေခွေးဆီ ရောက်အောင် လမ်းပြပေးပါ။



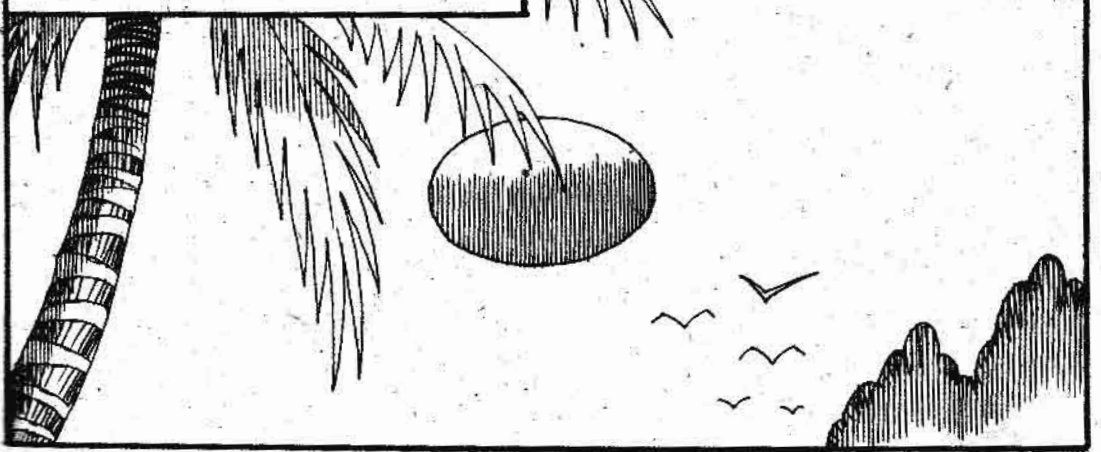
ကမ္ဘာနား
ညီနား နေအောင်

အရောင်တူညီတဲ့

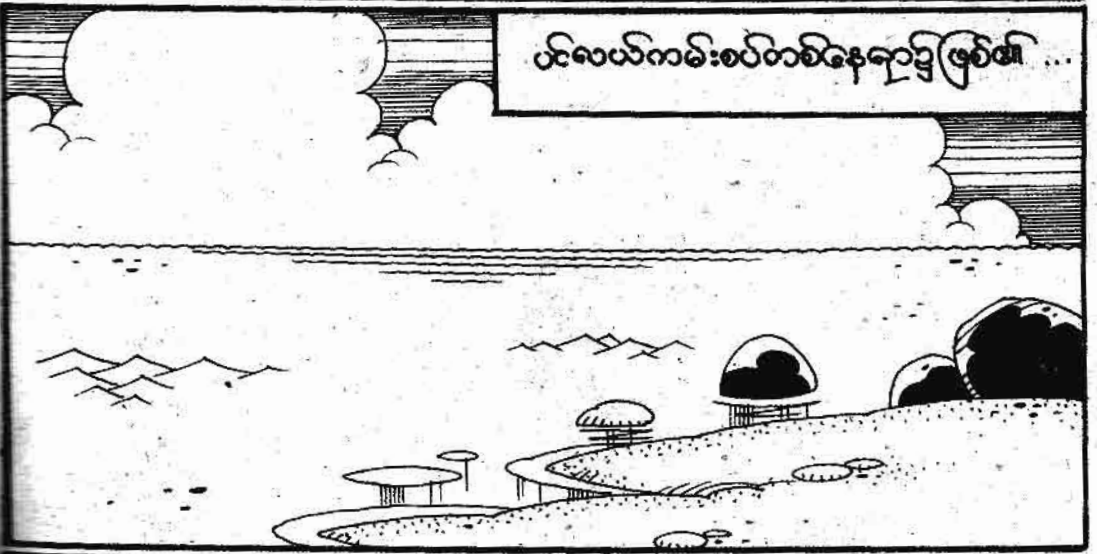
ဖျော်စုံကောင်



ဝက်လှေသာ . ရှေးလှုပ်ခင်းတွင် ...



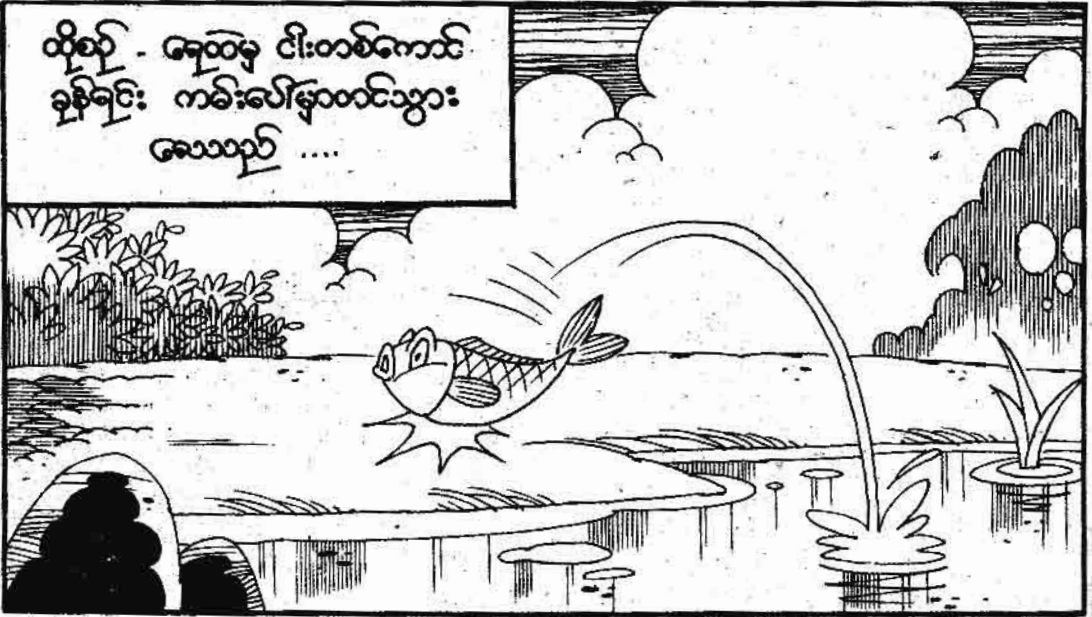
ယင်းလယ်ကမ်းစပ်တစ်နေရာ၌ ဖြစ်၏ ...



ဗျံ့တစ်ကောင်သည်
တမ်းစပ်၌ လျှောက်ဆောင်
ဖြားမှာ ... ငါးဖမ်းရန်
ဆောင်ရွက်၏



ထိုစဉ် - ရေထဲမှ ငါးတစ်ကောင်
ခုန်ချင်း ကမ်းပေါ်မှာတင်သွား
လာသည်



ဖျံလည်းငါးကို - ပြေးဖမ်း
မည်ဟု ဟန်ပြင်လိုက်၏ ...



ထိုအခါ - ရေထဲကတခြား
ဖျံတစ်ကောင်ကလည်း
ပြေးတက်လာသည်





ရတ ... ဒိုင်းကို - ငါ့အဖေ
ဖြစ်တာကွ ...



ငါ့မ - အခုငါတွေ
တာဝံ ...



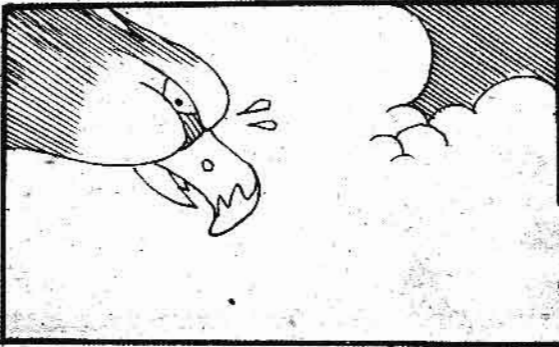
သို့နှင့် - ဖျံ့နှံ့ကောင်းသလို ... လောဘ်
ပေါ်တွင်ရောက်နေသောငါ့ကို သူ
စားမည် ... ငါ့စားမည်ဟု အဖြင်း
အရည်ဖြစ်နေကြ၏ ...

၁၇

ဖျံနှစ်ကောင်စလုံး ... အချော့
လေး ... ခွေမယူဘဲ ငါးကိုသူ
စားချင် ... ငါပစားချင်ဟုပြောကြား
ရန်ဖြစ်ကြတော့သည် ...



ထိုသို့ . ဖျံနှစ်ကောင် သက်ပုတ်
ရန်ဖြစ်နေစဉ် ... ကောင်းကင်မှ
သိမ်းငှက်သည် ပျံဝင်လာ၏ ...



ထိုနောက် . လောင်ပြင်မှ
ငါးကိုသုတ်ချီ၍ ပမ္မာပြေး
တော့သည်





ထိုအခါ . ဇုံနွစ်ကောင်သမ္ဘင်
မိုးယုဉ်ပြေးလာသိမ်းပွက်နောက်သို့
အောက်မှအတမ်းရောက်လာသား၏ ...



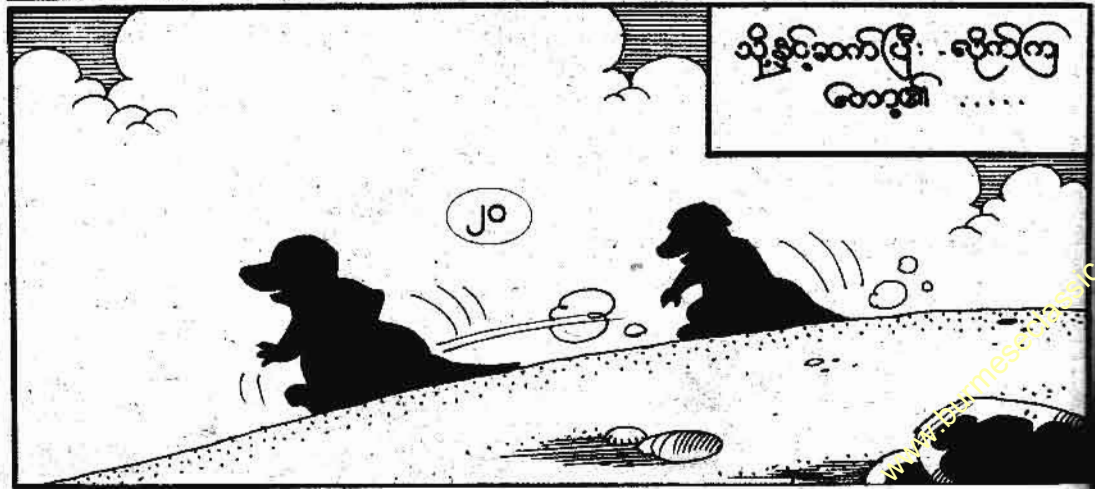
သိမ်းမှတ်ကာလည်း ပြန်မလေဘဲ
ဆက်ပြီးပျံဖြူးလေသည်



တောဟော့ ... သူငယ်မြေပြင်ကို
ထိုးဆင်းရင် ထိုက်ခိုက်ကြ
ရေအောင်



သို့နှင့်ဆက်ပြီး - မိုက်ကြ
တော့၏



ဒီအချိန်မှာ - လောလ်တွင်အစောရှာ
ထွက်လာလောမြေခွေးပေါ်မဟာနှင့်
ခုံလေသည် ...



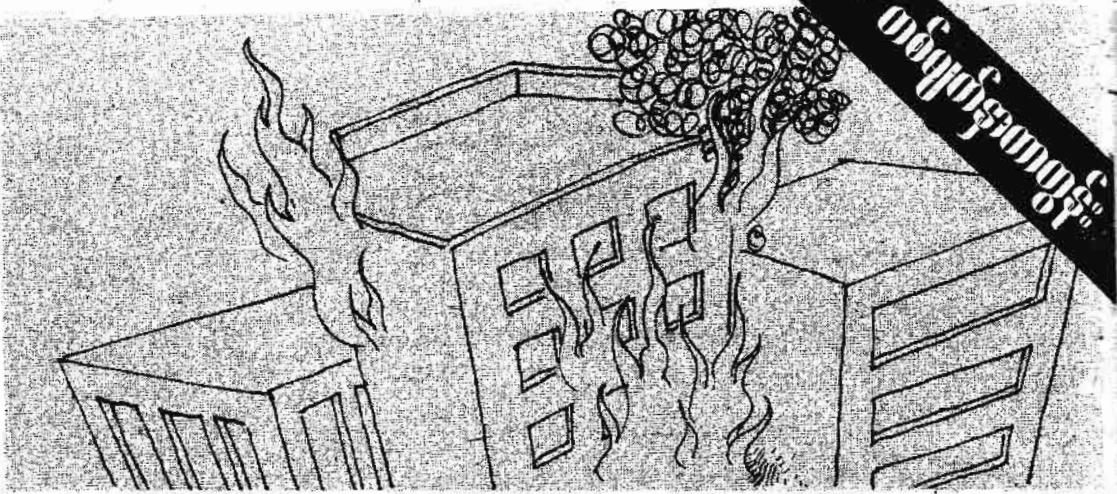
ဖျံနှစ်ကောင်ကတော့ - ဒပေါ်ခု
ငှက်ကိုသာ သတိပြုနေကြ၏ ...



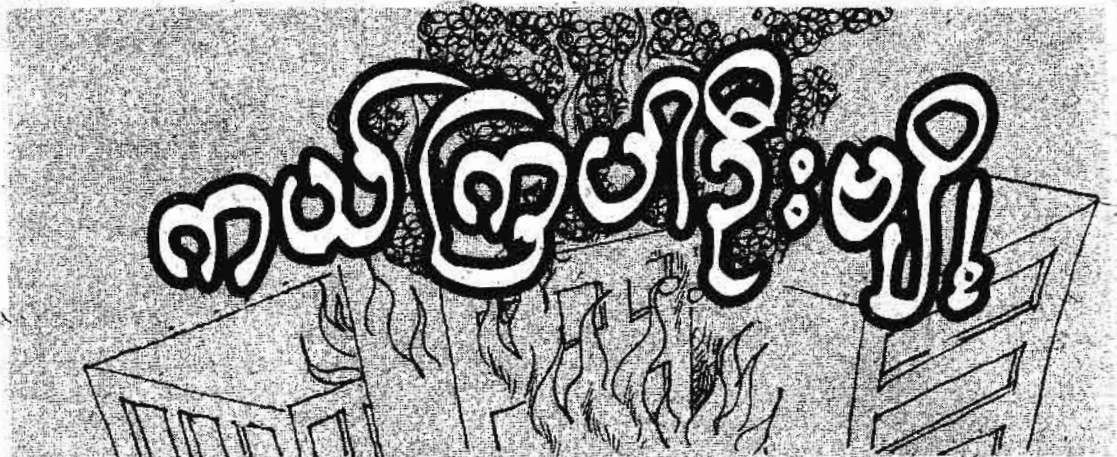
ထို့နောက် - မြေခွေးတွေက
ဖျံနှစ်ကောင်ကို ကိုက်သတ်
စားပစ်လိုက်ကြတာသတည်း...



တစ်ချက်တစ်ချက်



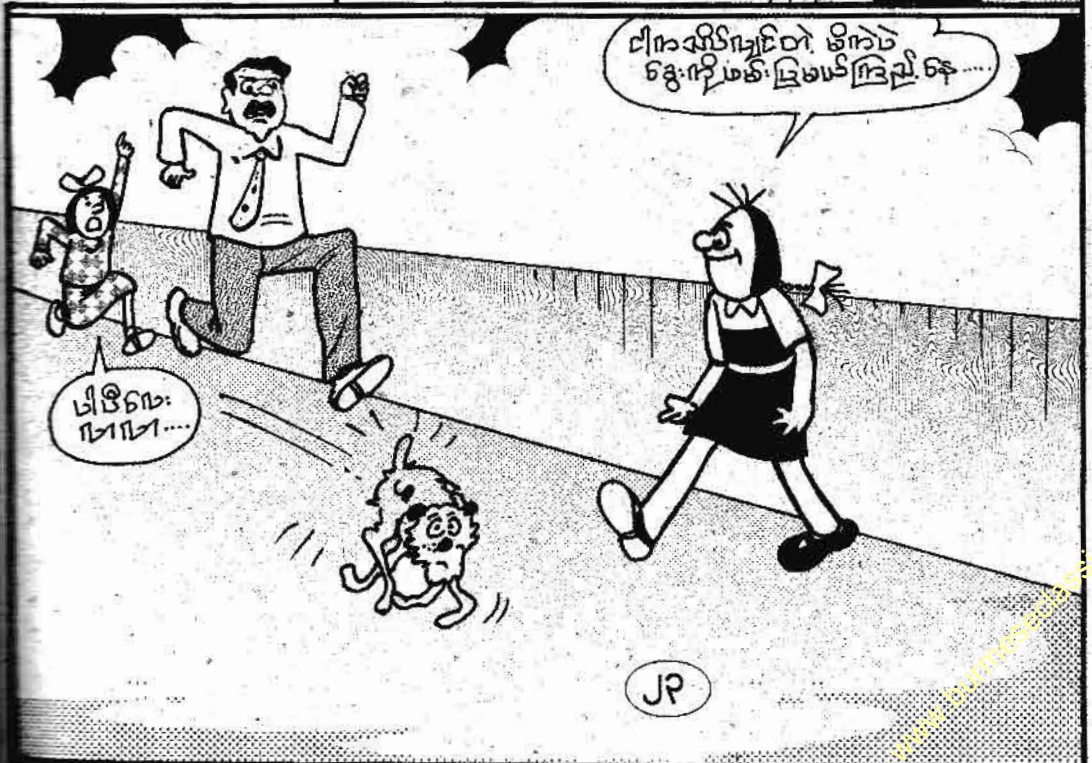
ကယ်ကြပါဦးဗျို့



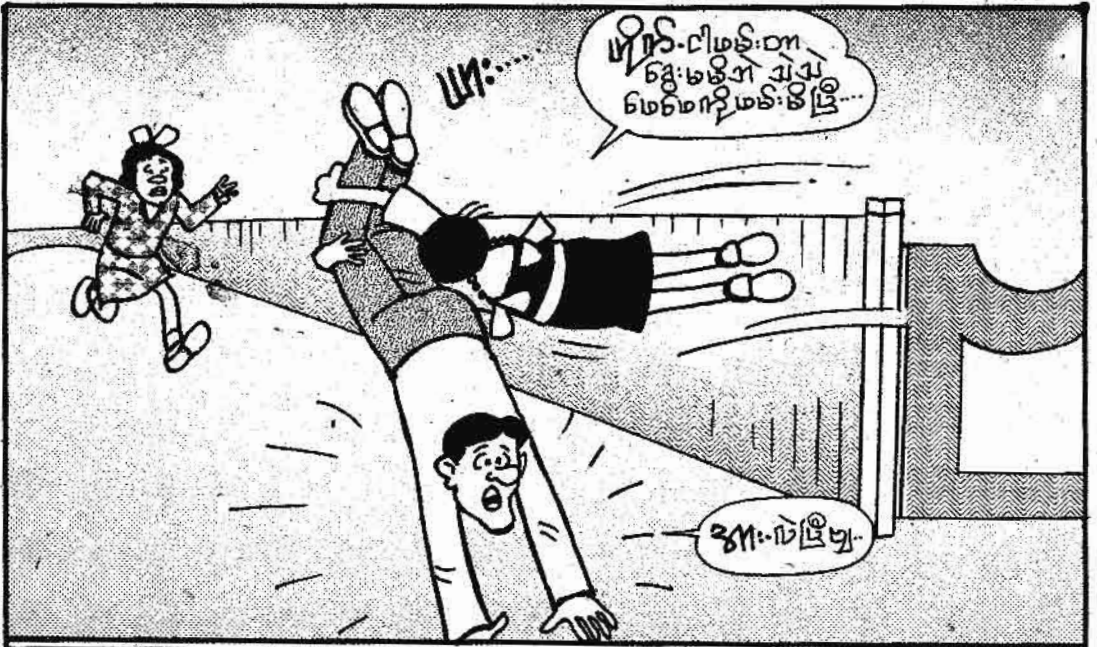


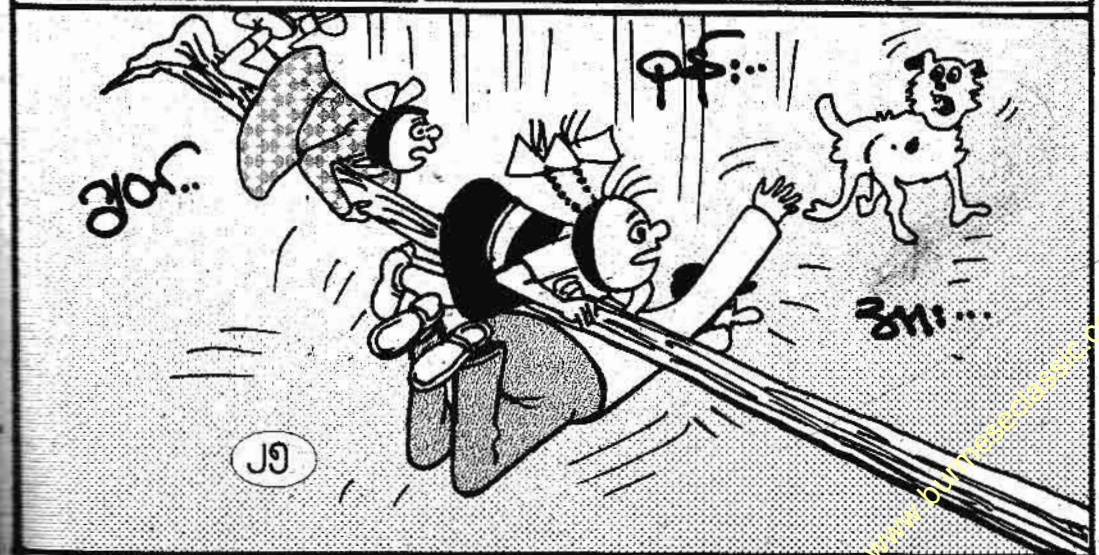
မိမိ

ကဏ္ဍ: စွဲဝါဒ

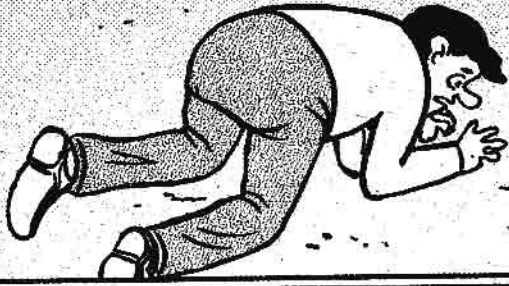


JP



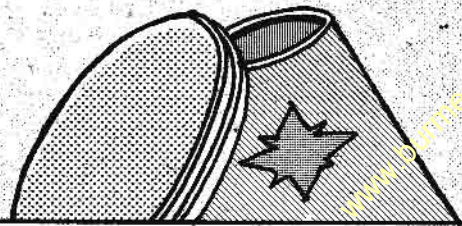


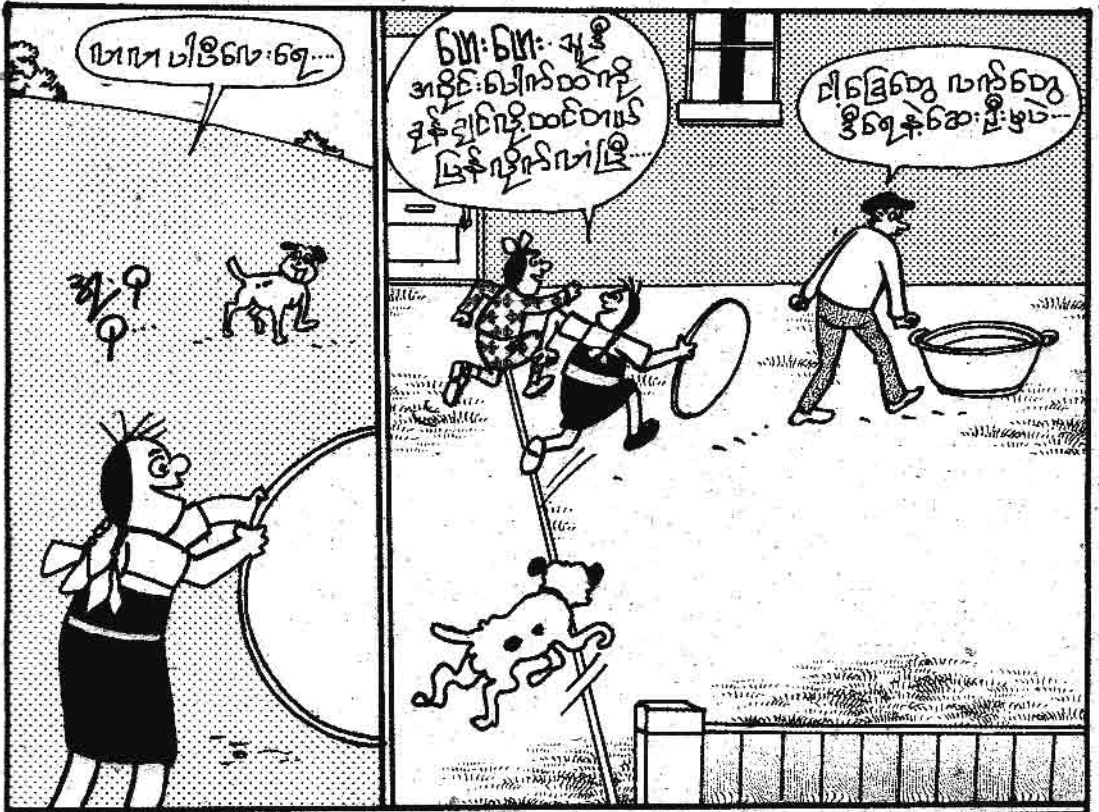
အာဖရိကား... ခါးနာယူကြည့်
ကွေးကွေး... ဒါ... ..

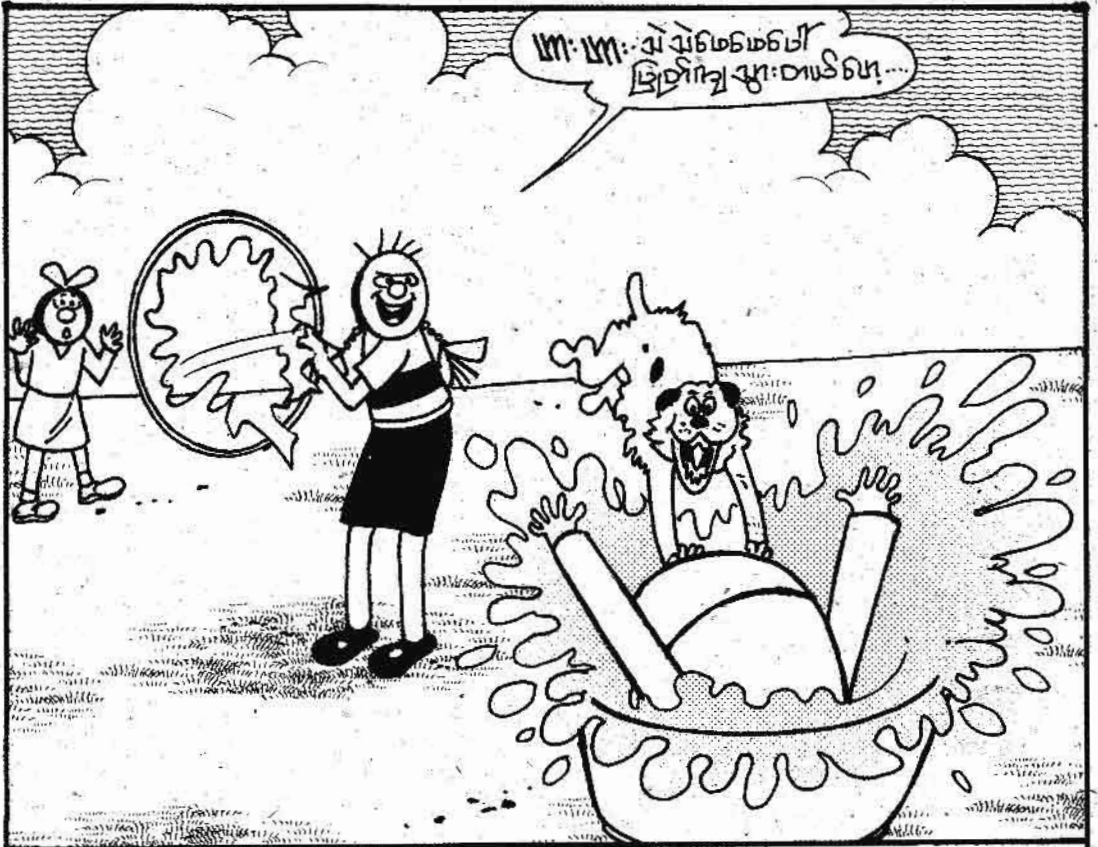


ဟယ်... ဟိုအကြီးစစ်...
အိမ်ကပ်ထဲက ခွေးတောင်ပု
နိပ်ကပ် ဝါခွေး ယူကြည့်
နော်ယံ...

ဝါခွေး
နီခွေးကလေး... ကော့ချင်ကွ
ခြစ်ဗယ် အကြီးကလေး
ဒီအပိုင်ကလေးနဲ့ အိမ်ကပ်
အားပေးယူရမယ်...







မိန်းမကလေးက ကျွန်ုပ်ကို ချိုးခဲ့တာပဲ... မိန်းမကလေးက...



မိန်းမကလေးက ကျွန်ုပ်ကို ချိုးခဲ့တာပဲ... မိန်းမကလေးက...

အစ်မ... ပုစွန်...



ဉာဏ်ကြွယ်တဲ့ယုန်သူငယ်

စိမ်းစိုသာယာ <တောအုပ်ဝယ်
ပြင်သို့တစ်ကောင် ရှိလေတယ်။

ကြီးငယ်သားကောင် ဖုန်သဖျ
ပြင်သို့ထံသွား စားရ

တစ်နေ့တစ်ကောင် လျှပ်စဉ်း
သတ္တဝါတွေ သိပ်ကျန်၊

ကံပကောင်းသူ ယုန်အလှည့်
အစားဖို့ ရောက်လာ၊

ဉာဏ်နဲ့ယှဉ်လို့ ပကရန်
ပရိယာယ်ထုတ် ယုန်ကကြ၊

စားချိန်တန်သော် ယုန်ပရောက်
ဖိုက်ဆာပြင်သို့ ဟိန်းအော်ဟောကံ၊

နောက်ကျရောက်တဲ့ ယုန်သူငယ်
သာကြောင့်ဖျားလဲ <ပေးတော့ကွယ်၊

<တောအုပ်လယ်က <ရတွင်းထဲ
ပြင်သို့တစ်ကောင် သူ့ဖမ်းဆွဲ၊

ပနည်းရုန်းထွက် ပြေးလို့လာ
နောက်ကျရတာ သူ့ကြောင့်ပါ၊

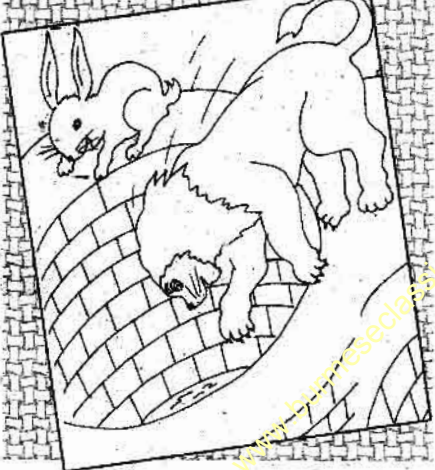
ယုန်ညာတယ်ပုတ် <ဒါပုဂ္ဂို
ပြင်သို့ပယ် လိုက်သွားကြည့်၊

ငုံကြည့်တွင်းထဲ <ရပြင်က
သူ့အရိပ်ကို ပြန်ပြင်ရာ

ငါ့လျှင်သို့ ထင်ပုတ်ရင်း
တိုက်ခိုက်သတ်ဖို့ နုန်လို့ဆင်း

<ရတွင်းထဲကျ ပြင်သို့က
ပြန်ပတက်နိုင် အားပြတ်က၊

အစာငတ်ပြီး အသက်ဆုံး
ယုန်ငယ်က <လေး ဉာဏ်ကိုသုံး
အသက် <သေးလျှင် တစ်စောလုံး
တိရစ္ဆာန်တွေ <ပျံ့ရွှင်ပြီး။ ။



နှစ်လက်ဖက်

ကဏ္ဍ: **ယုဒ** ချစ်ကလေး တက္ကသိုလ်





ရှာရ ဟာ မိခင်ဖြစ်သူရယ်
 ဇနီး နဲ့ သမီးဖြစ်သူတို့ နဲ့
 ရုပ်ကွက်တစ်ခုမှာနေတယ်

ရှာရကလေး အာလုပ်
 သွားပြီဟာ

အာလုပ်
 သွားပြီဟာ



ဇနီးဖြစ်သူက ကုမ္ပဏီတစ်ခုမှာ
 စာရင်းကိုင်လုပ်နေပြီး သမီး
 ကတော့ကျောင်းတက်တုန်းပေါ့

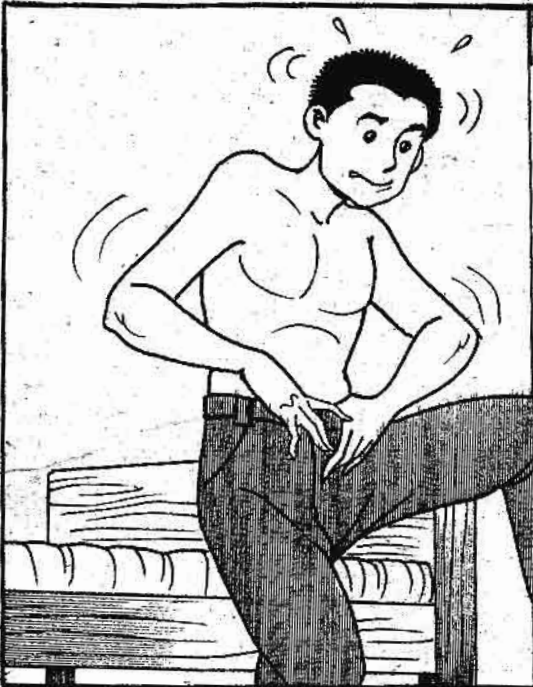
တစ်နေ့မှာ ရှာဟဟာ ကုမ္ပဏီက
ယူငယ်ချင်းတစ်ယောက်ရဲ့ ဇယားခံပွဲ
သွားဖို့အတွက် စတိုး ဆိုင်တစ်ဆိုင်က
ဘောင်းဘီရှည်တစ်ထည်ဝယ်လာတယ်



လောကနဲ့
စတိုး



စတိုး ဆိုင်မှာက မနားကတန်းဝယ်ခဲ့
ရလို့ အိမ်ရောက်လို့ဝတ်ကြည့်တဲ့အခါ
ဘောင်းဘီက ပျက်မရှည်နေတယ်



ဒီနေ့ယူလာင်းတီအောက်
အနောက်ကွဲနှစ်ပက်မလောက်
ဖြတ်ပြီးပြန်ချုပ်ပေးဖို့
မိခင်အခန်းကွဲယွှားတယ်



အထမ သားဝယ်ကတ်
လာင်းတီဂွယ်နေလို့
နှစ်ပက်မလောက်ဖြတ်ပြီး
ပြန်ချုပ်ပေးပါလား ၂၃

နောက်နေ့မှ မဂ္ဂ
တူးလား သားရယ်
ဒီနေ့ အထမ အမိငှာန်
ပုတီးစိပ်နေလို့ပါ..



အို ဂျပိတယ်၊ ဒီနေ့မဖြစ်သူကို အားရှင် သူ့ဘာဝင်တီရှည်နေတာ နှစ်ပတ်မလောက်ဖြစ်ပေးဖို့ပြောတယ်



ဟဲ့ ခင်ကွတ်ပါ သောက်ကြားရယ် ဒီညလုပ်ဖို့ ကုမ္ပဏီကလယ်ကုစာရှင်တွေယူလာတာ အပြီးအဆရာသတ်ရမှာမို့လို့နော်



ဝေးဝေး ဒါဆိုရင်
ယခင်လေး အားမလာ
ပေးကြည့်လိုက်ရိမယ်



ဒါနဲ့ ကုသလည်း စောစောကလွဲ
ယူတောင်၊ တီဂူပဲနေလို့ နှစ်လက်မ
ဖြတ်ပြီး ချုပ်ပေးဖို့ ပြောပြနေတယ်



ဟဲ့ ဖေဖေကလေး
ယခင်မနက်ဖန်စာပေးပွဲ
ရှိလို့ စာတွေကျက်နေတာ
နောက်တစ်နေ့မှ ယခင်
ဖြတ်ချုပ်ပေးမယ်နော်

ဒို့ ဂုဏ်ထူး သမီးလေးကလေး
ပေးပေး အဆင်ပြေသလိုပဲပါမယ်



ဒါနဲ့ ကုလားလည်း အခန်းတော်က
ကုလားတိုင်ပေါ်ဘောင်းဘီကို
တင်ပြီး အိပ်ရာဝင်သွားတယ်

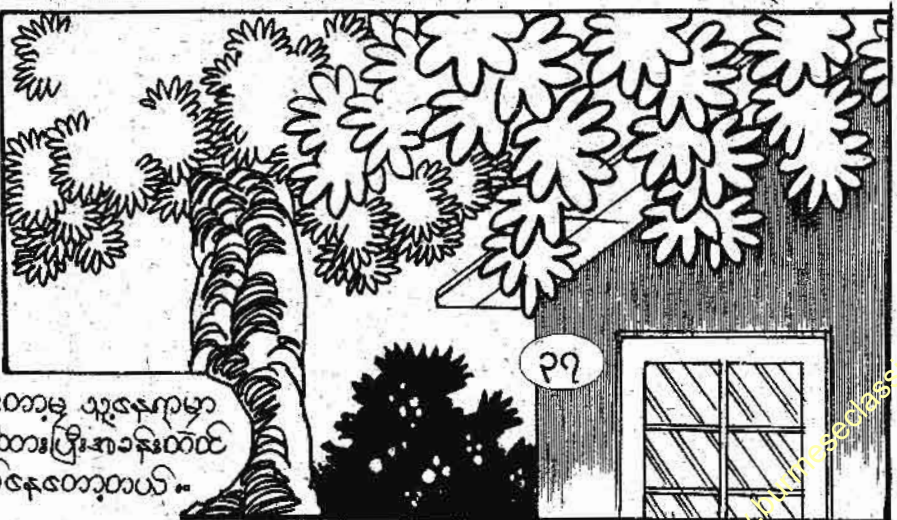


အင်း မနက်မနက်နဲ့ခဲပြဲမှာ
ဒီကလေးနောက်ဘောင်းဘီကို
မဝတ်တော့ဘဲ ဘောင်းဘီ
အသစ်ဝယ်ရှင်ကတော့ပဲလေ

အင်း၊ ငါ့ အမိငှာနဲ့ပုတီး
မစ်ပိဆင်ငါ့သားလေးကောဟာ
တောင်းဖိုကို အမြန်ဖြတ်ပြီး
ချုပ်ပေးလို့ကံကောင်းပဲလေ



ကောဟာကဲ့ မိဆင်ဖြစ်သူဟာ ကုလားထိုင်
အင်ပါယာတောင်ထားတဲတောင်းဖိုကို
နှစ်လက်မဖြတ်ပြီး ချုပ်ပေးလို့ကံကောင်း

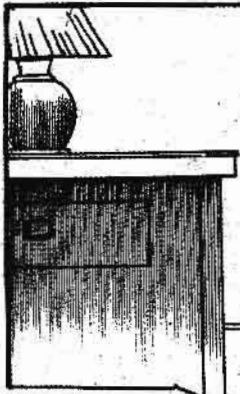


ပြီးသွားတော့မှ သူ့နေရာမှာ
ပြန်တင်ထားပြီး အခန်းထဲထဲ
ပုတီးမိပ်နေတော့တယ်။

ကုမ္ပဏီ၊ ရန်ပုံငွေအကူအညီ
ကုမ္ပဏီကလေးကလေးတွေအတွက်
အဖွဲ့အစည်းဖွဲ့စည်းပေးခြင်းတို့



အင်း၊ ငါ့ယောက်ျားသူငယ်လတ်
တောင်းပန်ချက်အပေါ်မှာ
ဖြစ်မှာ သူ့ပြောသလိုလုပ်ပေးဦးမို့



အိန္ဒိယ ကုမ္ပဏီတို့က
တောင်းပန်ချက်အပေါ်မှာ
ဖြစ်မှာ သူ့ပြောသလိုလုပ်ပေးဦးမို့



ငါး စာတွေတော့အကုန်
ကျွန်ုပ်ငါးသွားပြီ ခြေဆန့်
လက်ဆန့်လုပ်ကိုင်နဲ့ဖေဖေ
ဘောင်ဘောင်ကိုလုပ်ပေးဦးမူ

ကုလားရဲ့ သမီးဖြစ်သူကလည်း မအိပ်ချင်သေးတာနဲ့
သူ့အဖေရဲ့ ဘောင်ဘောင်ကို နှစ်လက်မတိုင်းပြုတ်ပြီး
ပြန်ချုပ်ကာကုလားထိုင်ပေါ်ပြန်တင်ထားလိုက်တာပဲ



မနက် မိုးလင်းတော့ ရာမဟူက
သူက သူတင်ထားတဲ့ဘောင်းဘီကို
ယူကြည့်လိုက်တော့ တို့နေတာ
တွေ့လိုက်ရသတဲ့ ..



ဒါနဲ့ ယူပြီး လေးလေးချာချာ
ထပ်ကြည့်သိတော့ ခြောက်လက်မ
တို့နေတာကိုတွေ့လိုက်ရတယ်



ဒီတော့မှ သူလည်း
သူ့ဘောင်းဘီကို နှစ်လက်မ
ဖြတ်ပေးဖို့ အမေ၊ ဇနီး၊ ယမီး
ဖြစ်သူတို့ကို ပြောတာသတိရတယ်

ဟင်္တေ သောက္ခိန္ဒာ
ဧည့်ခံပွဲသွားဖို့ အတွက်
အဆင်ပြေရဲ့လားဟင်



ဂုတယ် မိန်းမရေ့ ကိုယ်အိမ်က
မိသားစုတွေ ကိုယ်အစပီအာမှန်တာကယ်
ချစ်ကြတယ်ဆိုတာကို အိန္ဒိယကသေပြုပြီး
မိတ်ဆွေတွေသိအောင် ပြောပြရမယ်ကွ



အိန္ဒိယ ရာဟုလသီး
သူ့မိတ်ဆွေဂုဧည့်ခံပွဲကို
သူ့မိသားစုအားလုံးဖြတ်ချုပ်
ပေးလျက်တုတ်တုတ်နဲ့ဟောင်းတီ
ဝတ်သွားတော့သတဲ့..

ပျက်စရာ ဉာဏ်စမ်း



အမေး(၁)

သုဟာ ရေပြင်ပေါ်မှာပဲ အမြဲရှိနေပြီး
ကမ်းစပ်နားအထိ ကူးလာနိုင်ပေမယ့်
ကုန်းပေါ်ကိုတော့ တက်မလာနိုင်သုဟာ ဘယ်သူလဲ...?



အမေး(၂)

ခေါင်းပါသော်လည်း ဦးနှောက်မပါ
လျှာပါသော်လည်း ပါးစပ်မပါ သုဟာ
ဘယ်သူလဲ...?

အမေး(၃)

သဘာက်ခါ မတိုင်မီ
သုံးရက်အာပို နေ့က
ဘယ်နေ့ ပြစ်မလဲ....?

၄၂



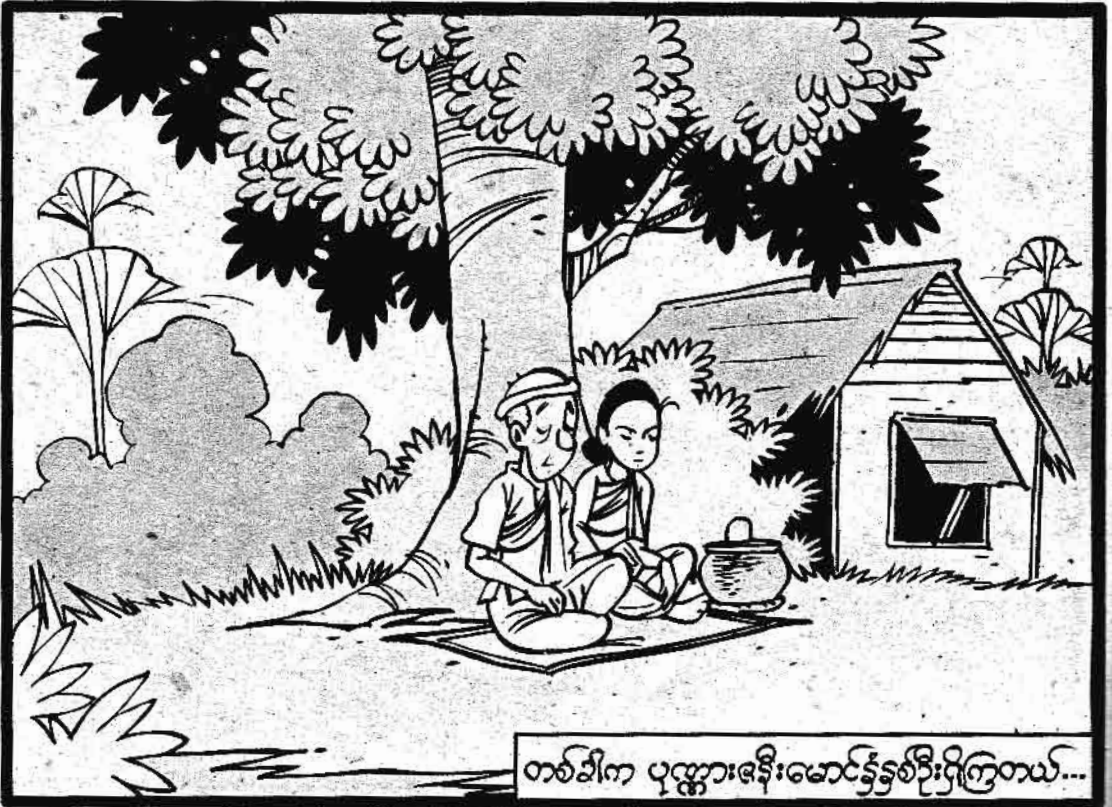
၃၂/ မြတ်သောအကျင့် ကိုကျင့်ခြင်း

မြတ်သောအကျင့်

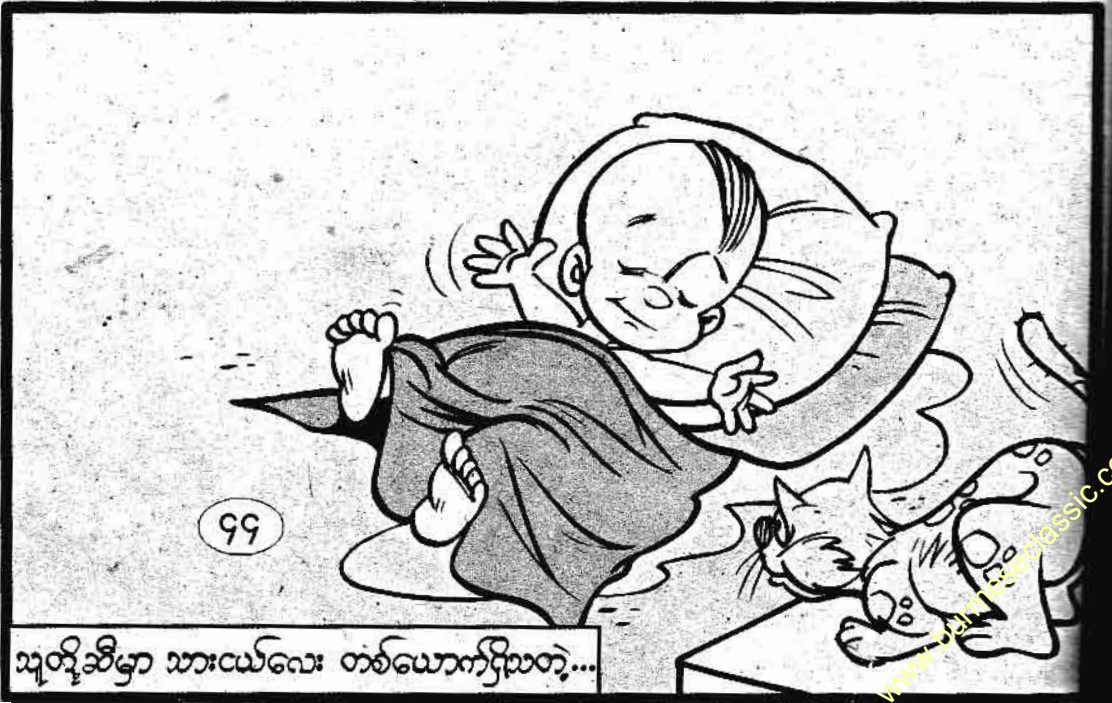


၄၃

မေတ္တာဗြဟ္မာ လက်ကိုင်သုံးလို၊
သူမြတ်ကျင့်ထုံး ယွင်းမသွေ ။



တစ်ခါက ပုဏ္ဏားဒေါ်မောင်နှံနှစ်ဦးရှိကြတယ်...



၄၄

သူတို့အိမ်မှာ သားငယ်လေး တစ်ယောက်ရှိတယ်...

ကလေးငယ်ဟာ တဖြည်းဖြည်းနဲ့ဆိုတတ်
ကာစ ခံငွယ်ကို ရောက်လာတာပေါ့...



ခဲဒီဘားငယ်ဖြစ်သူဟာ ကလေးခံငွယ်ကတည်းက
ကောင်းတဲ့ ခံကျင့်ကို ကျင့်ကြံလေတယ်...

ခဲဒီနောက် ပုဏ္ဏားငယ်ဟာ
ခံငွယ်ရောက်လာတော့ပဲ...



ဒီလိုနဲ့ တစ်နေ့မှာပေါ့....



မိဘတွေက သားဖြစ်သူကို အိမ်ထောင်ပြုဖို့ တိုက်တွန်းကြတယ်...



ဒီအခါ ပုဏ္ဏားငယ်ဟာ ငြင်းယပ်တော့သတဲ့....



မိဘတွေကလည်း အဘင်းအကြွပ်တိုက်တွန်း
နေတယ်....



ဒါနဲ့ပူဇော်က ငယ်ဟာ ရွှေငင်မင်းသမီး ရှုပ်တု
တစ်ခုကို ထုလုပ်လိုက်သတဲ့....



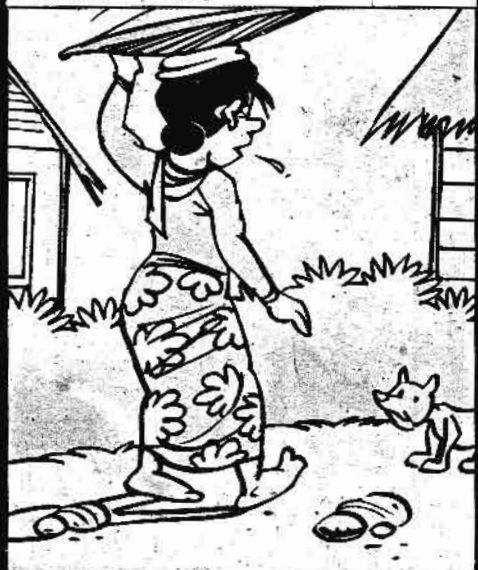
အို...မခင်
ဒီရှုပ်ထွန်းက ပုံစံတူတဲ့သူကို
ရှင် လက်ထပ်ပါ့မယ်...



ပုဏ္ဏားငယ်က ဟင်္ကဲနဲ့ပြောလိုက်ပေမယ့် သူမိဘတွေဟာ သားဖြစ်သူဟာတွက်
ရွှေငှက်ထုနဲ့တူတဲ့သူကို မြဲပြာမာန်လှည့်လည် ငှာဖွေ ကြတော့တာပေါ့...



ဒီလိုနဲ့ တိုက်ဆိုင်ပြီး မြဲတစ်မြဲမှာ
ပုဏ္ဏားငယ်ထုလုပ်ထားတဲ့ ရွှေငှက်နဲ့
တူသူကို တွေ့ဖွားလေသတဲ့...



ဟဲဒီအမျိုးသမီးဟာ ရွှေငှက်ထုနဲ့ ဒွိခြာ
မရဘောင်ကို တူလွန်းလှတယ်...

သူမဟာ ကုဋေနှစ်ဆယ်ကြွယ်ဝတဲ့
သူငွေကြီးတစ်ဦးရဲ့သမီးဖြစ်သတဲ့...

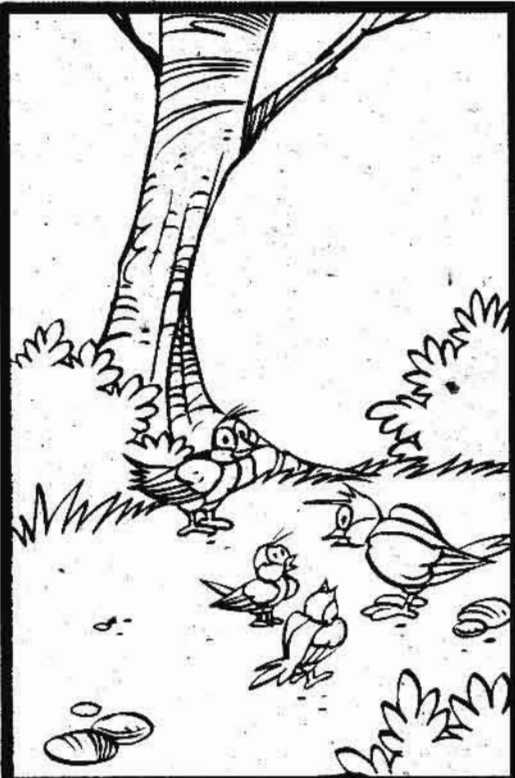


အဲဒီမိန်းကလေးဟာလည်း မြင့်မြတ်တဲ့ အကျင့်ကို
ကျင့်ကြံနေထိုင်သူ တစ်ဦးဖြစ်တယ်...



ဒီတော့
အိမ်ထောင်ပြုဖို့
ကိစ္စကိုငြင်းဆန်
တော့တာပေါ့...





ဒါပေမယ့် သူတို့နှစ်ဦးဟာ မိဘတွေရဲ့ သဘောထားကို မငြင်းသာခိုင်ကြဘူး ဖြစ်နေသတဲ့...

ဒါနဲ့ သတို့သားနဲ့ သတို့သမီးနှစ်ဦးစလုံး သူတို့ဆန္ဒမပါဘဲ လက်ထပ်ထိမ်းမြား လျက်ရတော့တယ်...



ဒါဒီနောက် သူတို့ဟာ မောင်နှမ သဖွယ်သာ သဘောထားပြီး ဆက်ဆံ နေထိုင် ကြတာပေါ့...

ဒီလိုနဲ့ နှစ်တွေ ကြာတဲ့အခါ မှာ
နှစ်ဖက်စာမိဘတွေဟာ
ကွယ်လွန်သွားခဲ့ ကြပါတဲ့...



ပုဏ္ဏားငယ်လည်း သူမီးသာသမ္ဗု ကုဋေတစ်ကု
ဒြောက်ဆယ်ကို ဇနီးဖြစ်သူအတွက် ရွှေပေး
လိုက်တော့တယ်...

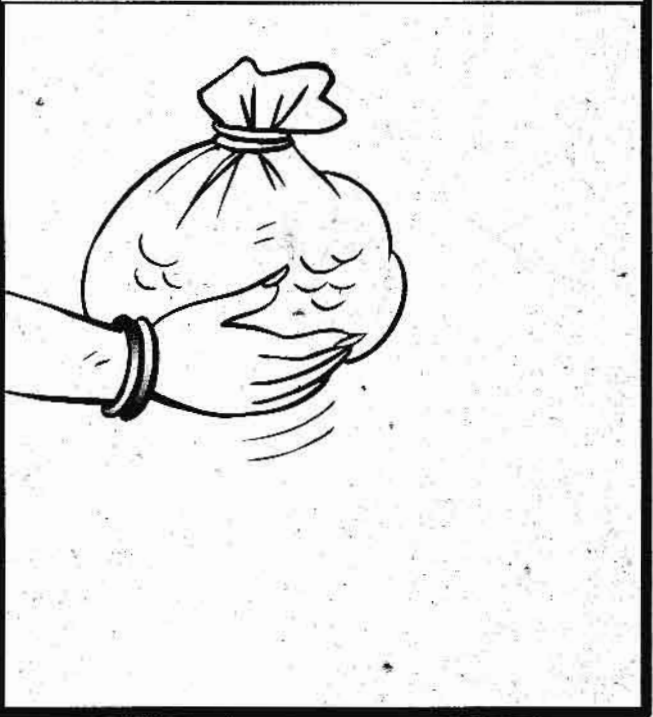


ကိုင်း...ရှင်မရေ
မောင်ကြီးတော့ ရုသေ့ရုဟန်း
ပြုတော့မယ်ကွယ်...



မိ...မိဘွင် သားလိပ်
နှမလည်းလူဝတ်ကြောင်ကိုခွန်ငြီး
ရဆွေဖြူပါတော့မယ်...

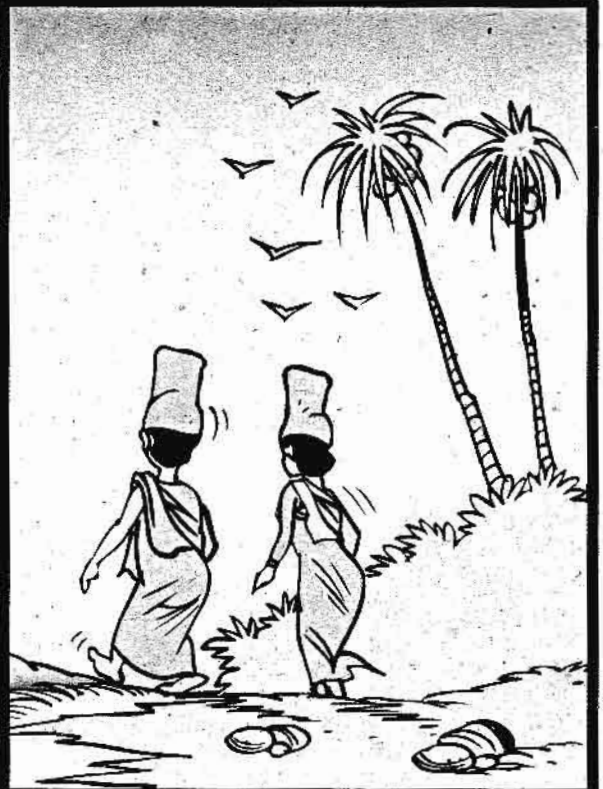
ဒါနဲ့သူတို့ဟာ ဝိုင်သမျှ ပစ္စည်းဥစ္စာအားလုံးကို လျှာဒါနိုး
ပေးကမ်း ပစ်လိုက်ကြသတဲ့...



မိဒီနောက် နှစ်ယောက်သား အတူတူရဆွေဝတ်ငြီး ဟိမဝန္တာတောတွင်းမှာ မြတ်တဲ့တရားကို
ကျင့်ကြံ နေကြတော့တယ်...

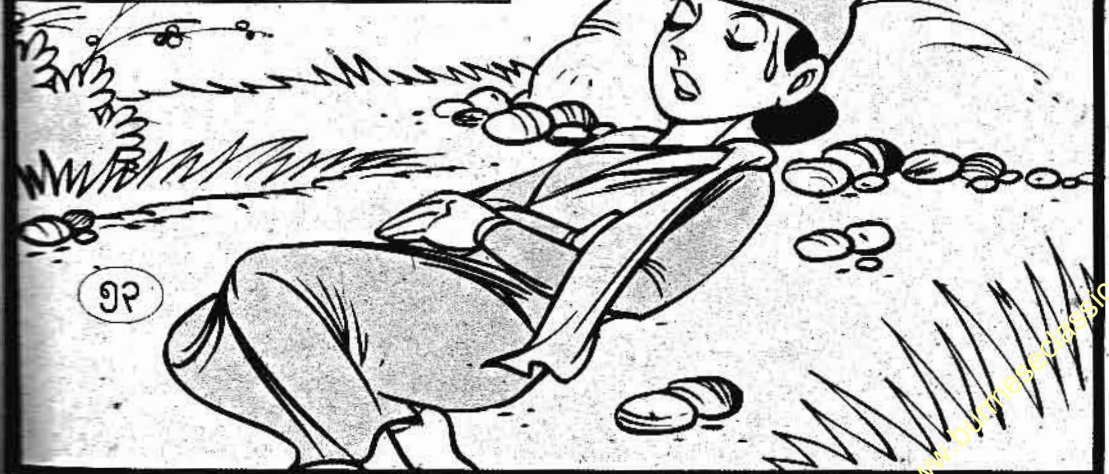


ဒီလိုနဲ့ ရေလာကြပြီး တစ်နေ့မှာပေါ့...



ဂုဏ္ဍောင့်နှိပ်ဟာ ဒါလှူခံဖို့ ဗာဂုဏ္ဍာသိမြို့ကို ထွက်လာခဲ့ကြတာတဲ့...

သမီးချလတ် တစ်နေရာရောက်တော့
ဂုဏ္ဍောင့်ဟာ နာကျန်းနိုး ဖြစ်လေတယ်...



အဲဒီနောက် မြို့တံခါးဝမှာရှိတဲ့
ရေပူတစ်ခုပေါ်ကို ရောက်သွား
ကြည့်တဲ့...



နောက်ဆုံးတော့ အဲဒီရေပူပေါ်မှာပဲ ရသေ့မဟာ
ကွယ်လွန်သွားတာပဲ...



ဒီအကြောင်းကို အနားက မြို့သူ မြို့သားတွေလည်း သိရှိသွားကြတာပေါ့...



ဒီအင်္ဂါ မြို့သူမြို့သားတွေက ဂုဏ္ဍနဲ့
ဂုဏ္ဍမတို့အဖြစ်ကို သနားပြီး
ငိုကြွေးကြွယ်တဲ့...



ဂုဏ္ဍကတော့ မငိုကြွေးရုံတင်မကဘဲ
ဝမ်းတောင်မနည်းဘူးတဲ့...

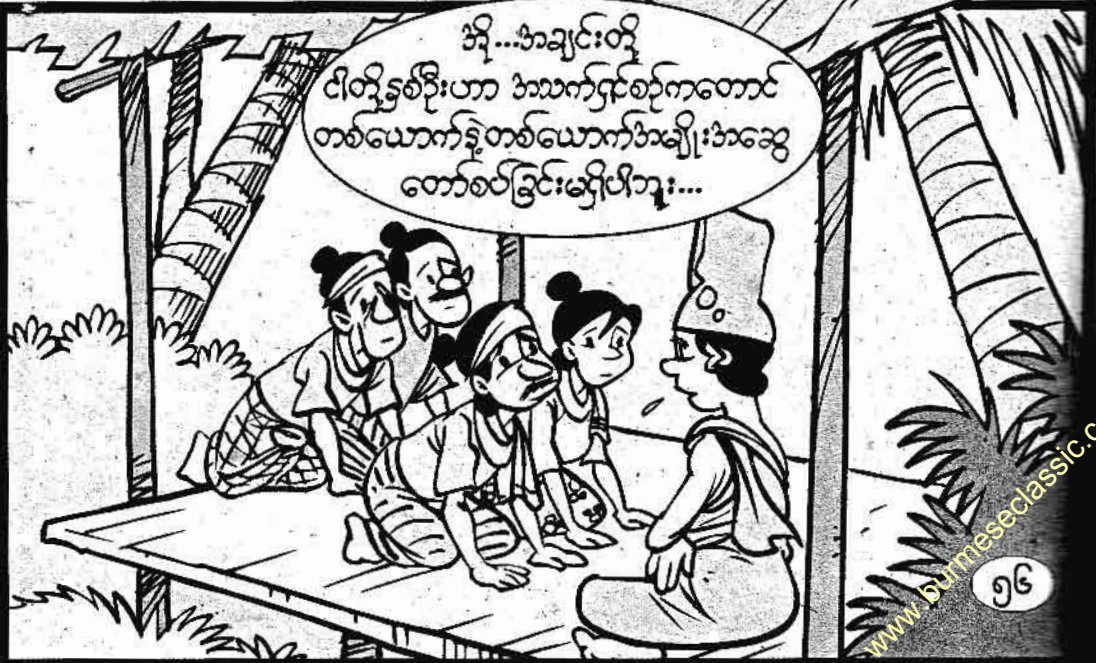
ဒီတော့ မြို့သူမြို့သားတွေဟာ ဂုဏ္ဍကို ကြည့်ပြီး
နားမလည်နိုင်တောင် ဖြစ်နေကြတာပေါ့...



ဒီလိုထူးဆန်းနေတဲ့ရုက္ခကို လူတွေက
ပိုင်းမေးကြည့်ကြည့်တဲ့...



ရုက္ခကည်း တည်တည်ငြိမ်ငြိမ်နဲ့ ပြန်ဖြေတယ်..



အို...အဲဒါတွေကို
ငါတို့နှစ်ဦးဟာ အသက်ရှင်စဉ်ကတောင်
တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက်အမျိုးအမွေ
တော်စပ်ခြင်းမရှိပါဘူး...



ဒါဒု သူတမ္ဗလွန်ကို ကျောက်သွားချိန်မှာ ငါ့မိသွက်
ဝမ်းနည်းစရာမရှိပါဘူး....

ဒါပေမယ့် နှစ်ဦးစလုံးဟာ
မိသတူတကွမြတ်တုမိကျင့်ကို ကျင့်ကြံ
နေကြခြင်းဖြစ်ပါတယ်...



သူမဟာ ကောင်းသောသံသရာမှာ
တည်ရှိနေပါလိမ့်မယ်...

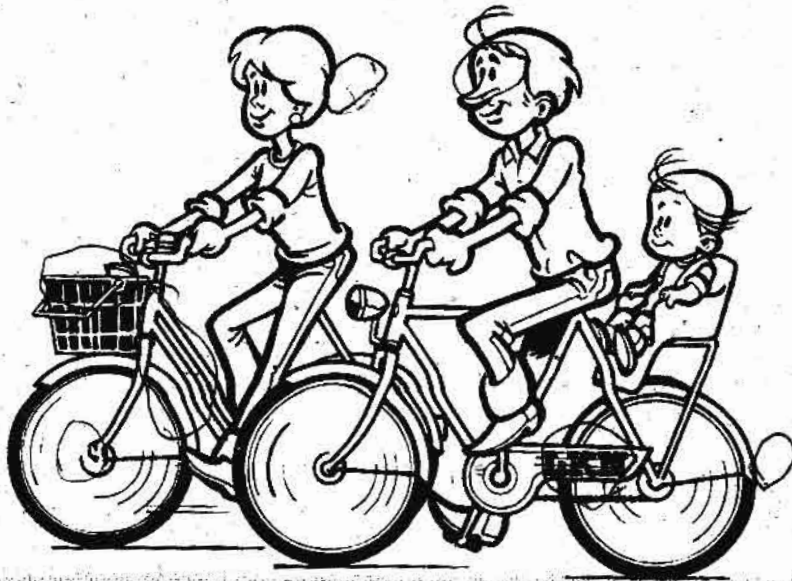
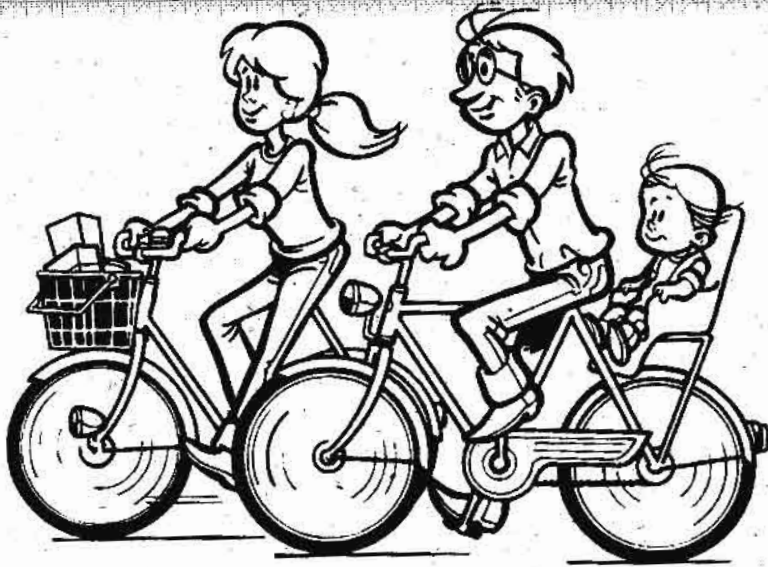
ဂုဏ္ဍဟာ တရားစကားတွေကို ဟောပြော
ပြောဆိုပြီးတဲ့နောက် ဟိမဝန္တာတောင်ကို ဖြန်ကြွ
သွားတော့မလား...



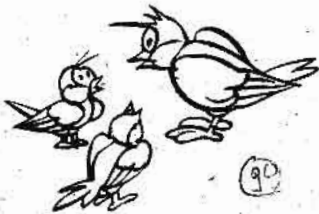
ငါကလည်း ကောင်းတဲ့အကျင့်ကို
ဆက်ပြီးကျင့်ကြံ နေမှာဖြစ်တယ်....



ထို့ကြောင့် မြတ်သောအကျင့်ကိုကျင့်ခြင်းသည် မင်္ဂလာတစ်ပါးဖြစ်သေးသည်။



သစ်မျက်စိ ဘယ်လောက် လျင်ပါသလဲ... ? ဒီနှစ်ပျံမှာ ကွဲကွဲချက် (၇)ချက် ရှိနေပါတယ် ရှာပေးပါ။

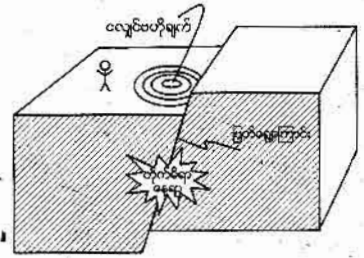


၅၀

ဒီပုံလေးက
ဘယ်စာမျက်နှာမှာ
ရှိနေလဲဆိုတာ
လိုက်ရှာပေးပါ။

ငလျင်

ကမ္ဘာမြေအောက်ရှိ ဖြည်းဖြည်းချင်း ရွေ့လျားနေသော ကျောက်အောင်ကြီးများ အချင်းချင်း တိုက်မိရာမှ ငလျင်များ ဖြစ်ပေါ်လာရပါတယ်။ မီးတောင်များ ပေါက်ကွဲမှုကြောင့်လည်း ငလျင်များ လှုပ်ပါတယ်။



ငလျင်ကို ကျွန်ုပ်တို့ ကမ္ဘာမြေပေါ်မှာသာမက လကမ္ဘာ ပေါ်မှာလည်း လှုပ်ခတ်လေ့ရှိပါတယ်။ ဒါပေမယ့် လပေါ်မှာ လှုပ်ခတ်သော ငလျင်များသည် မပြင်းထန်လှပါ။

ကမ္ဘာပေါ်မှာ စံချိန်တင် အပြင်းထန်ဆုံး လှုပ်ခတ်ခဲ့သော ငလျင်မှာ (၁၉၆၀) ခုနှစ် မေလ (၂၅)ရက်နေ့က ချီလီနိုင်ငံတွင် လှုပ်ခဲ့သော ပြင်အား (၉.၅) ရှိသော ငလျင်ဖြစ်ပါတယ်။

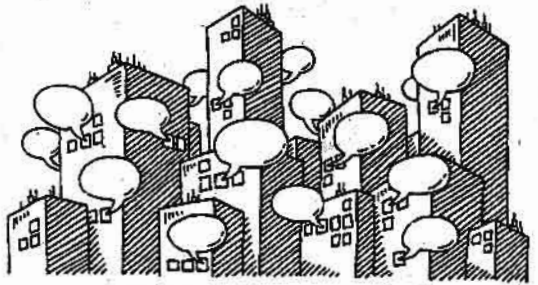
ပင်လယ်အောက်တွင်လှုပ်သော ငလျင်များက ဆူနာမီ ရေလှိုင်းများကို ဖြစ်ပေါ်စေပါတယ်။ နှစ်စဉ်ကမ္ဘာပေါ်မှာ ငလျင်အကြိမ်ပေါင်း(၅)သိန်းခန့် လှုပ်ခတ်လေ့ရှိပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ငလျင်အများစုဟာ အလွန်အားပျော့ပြီး သိတောင် မသိလိုက်ကြ ပါတော့။ ငလျင် အများစုဟာ ကမ္ဘာ့ မြေမျက်နှာပြင်အောက် မိုင် (၅၀) အကွာ လောက်မှာပဲ ဗဟိုပြု လှုပ်ခတ်လေ့ရှိပါတယ်။



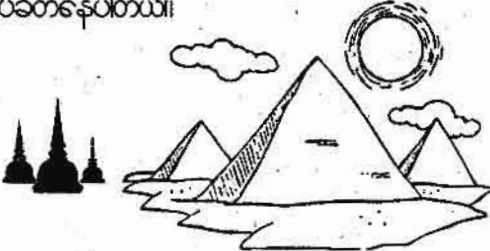
ကမ္ဘာပေါ်မှာ လူအသေအပျောက် အများငလျင်ကတော့ (၁၅၅၆)ခုနှစ်က တရုတ်ပြည် အထူးပိုင်း မှာ လှုပ်ခတ်ခဲ့တဲ့ ငလျင်ပဲဖြစ်ပါတယ်။ လူစေ့ (၈)သိန်းကျော်သေဆုံးခဲ့ရပါတယ်။



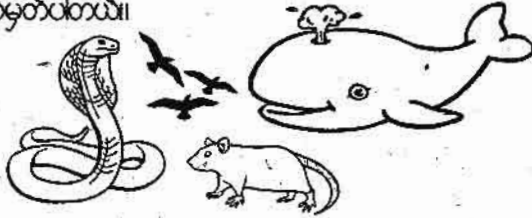
လျှင်ကြောင့် နှစ်စဉ် လူပေါင်း (၇)ထောင် လောက် သေဆုံးနေကြရပါတယ်။ ကျွန်ုပ်တို့ကမ္ဘာကြီး မှာ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပေါင်း (၄၀၀၀) အတွင်း လျှင် ကြောင့် လူပေါင်း(၁၃) သန်းလောက် သေဆုံးခဲ့ပြီးပါပြီ။ ကမ္ဘာပေါ် မှာ ပျဉ်းမျှအားဖြင့် မိနစ်တိုင်း လျှင်တစ်ခု လှုပ်ခတ်နေပါတယ်။



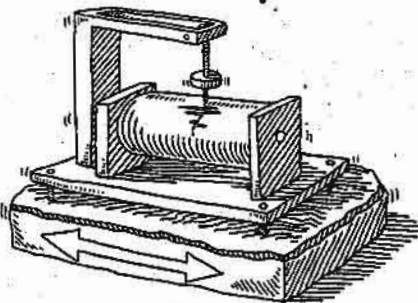
စေတီကဲ့သို့ ပုံသဏ္ဍန် အဆောက်အဦးများဟာ လျှင်ဒဏ်ကို အခံနိုင်ဆုံး ဖြစ်ပါတယ်။ လျှင်ပြင်းအား (၇) ထက်ကျော်ရင် လျှင်အကြီးစားလို့ သတ်မှတ်ပြီး (၃)အောက် လျော့ရင်တော့ အသေးစားလျှင်လို့ သတ်မှတ်ပါတယ်။



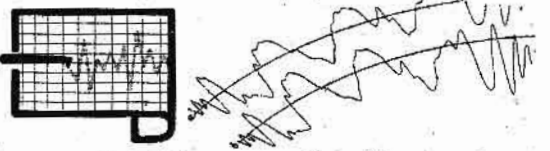
လျှင်လှုပ်မှာကို ဘယ်သူမှ ကြိုတင်မခန့်မှန်း နိုင် ကြပါဘူး။ ဒါပေမယ့် တိရစ္ဆာန် အချို့ကတော့ လျှင်လှုပ် မှာကို ကြိုတင်အာရုံခံ သိရှိနိုင်ကြတယ်လို့ သိပ္ပံ ယဉာရှင်တွေက ယုံကြည်ကြ ပါတယ်။



လျှင်ပြင်းအားဆိုင်း ကိရိယာ ဆိုက်စမိုဂရက်ကို (၁၈၈၀) ခုနှစ်မှာ အင်္ဂလိပ်လူမျိုး John Milne ဆိုသူက တီထွင်ခဲ့ပါတယ်။ အမေရိကန်လူမျိုး ချာလီရစ်တာ ဆိုသူက (၁၉၁၅) ခုနှစ်မှာ ရစ်တာစကေးကို တီထွင်ခဲ့ပါတယ်။



မြေအောက်မှာ လှုပ်ခတ်တဲ့ လျှင်တစ်ခုရဲ့ ပြင်းအားဟာ အနမြူပုံး တစ်လုံးထက် အဆ (၁၀၀)လောက် ပိုအားပြင်းပါတယ်။



၆၁

လျှင်ကြောင့် အသက်အိုးအိမ် အဖိုးတန် ပစ္စည်းများ ဆုံးရှုံးရသလို ကုန်းမြေသစ်များပေါ်ခြင်း ၊ မြေဆီဩဇာများ ရရှိခြင်း ၊ အဖိုးတန်ဓာတ်သတ္တုများ ရရှိခြင်း စသော အကျိုးကျေးဇူးများလည်း ရှိနိုင်ပါတယ်။ ယနေ့အထိ လျှင်ဘေးကို ကြိုတင် မခန့်မှန်း နိုင်ကြ သလို ကြိုတင် ကာကွယ်မှုကိုလည်း အနည်းငယ်မျှသာ ပြုလုပ် နိုင်ကြပါသေးတယ်။

မြည်းတစ်ကောင်နဲ့ သားဒါဝ

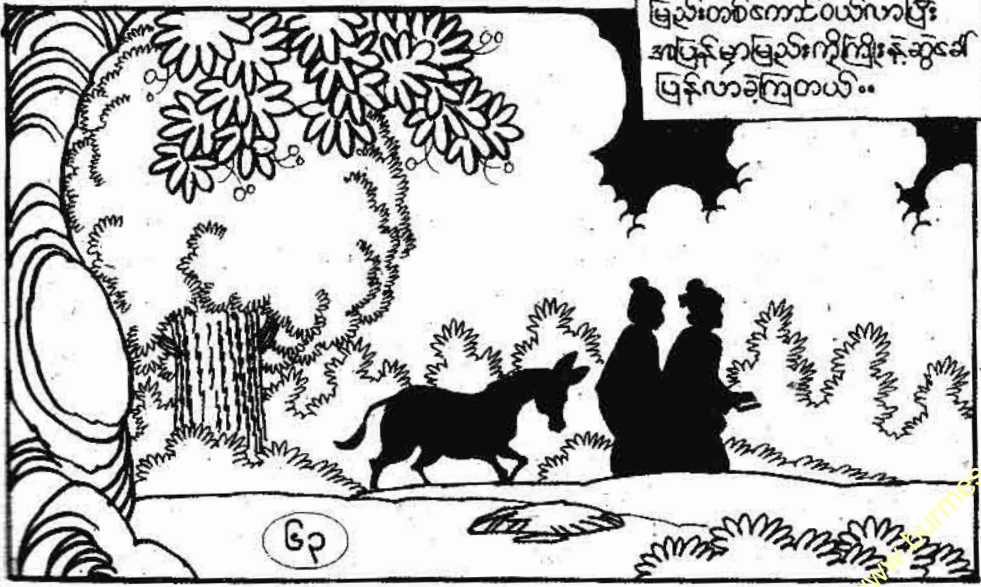
ဖောင်ရှိသူ စုန်ကုန် ဝတ္တုသိုင်း



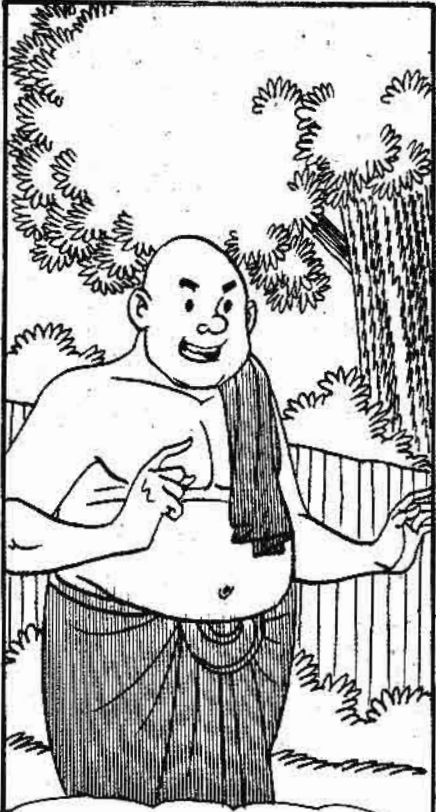
တစ်ခါက ယားအာဖ နှစ်ယောက်ဟာ
သူတို့အိမ်မှာကုန်စည်တင်ဖို့အတွက်
ဈေးမှာမြည်းတစ်ကောင် သွားဝယ်တယ်



မြည်းတစ်ကောင်ဝယ်လာပြီး
အပြန်မှာမြည်းကိုကြိုးနဲ့ဆွဲခါ
ပြန်လာခဲ့ကြတယ်..



သူတို့သားအဖ နှစ်ယောက်
ရွာတစ်ရွာကဖြတ်လာတော့
သူတို့ကိုတွေ့တဲ့ ရွာထဲက
လူတွေကပိုင်ကံရဲ့ကြံစည်



မြည်းပါရက်နဲ့ မစိတ်ဆွဲခါလာတယ်
အထက်နဲ့တဲ သားအဖ ပါလား ..



ဒါကိုကြားတော့ လူပြော
မခံရအောင် သားဖြစ်သူကို
ဖခင်ကမြည်းပေါ်တင်ပြီး
ခရီးဆက်ထွက်လာတယ်

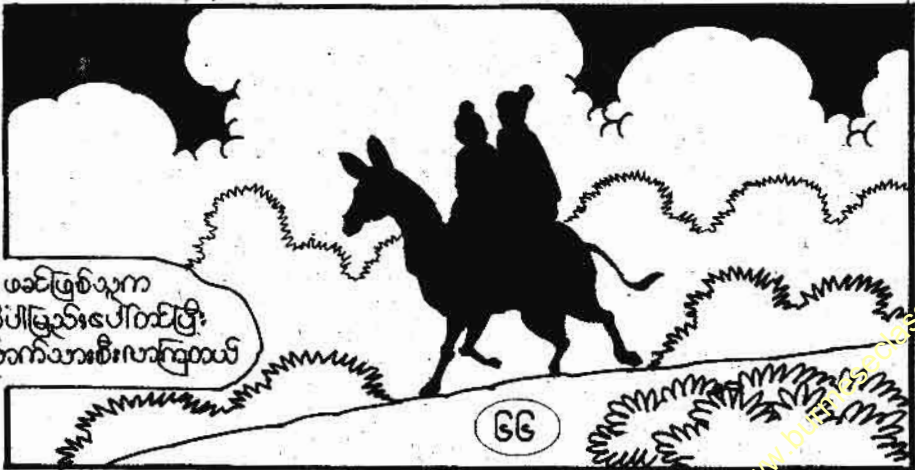


ရွာအထွက်မှာ ရေခပ်နေတဲ့
မြန်းမပျိုတစ်စုက သူတို့
သားအဖကိုကြည့်ပြီးပြောပြနေတယ်



ကြည့်ပါဦးအေ တို့အဘိုးကြီးက ငယ်ရွယ်တဲ့
သားကို ဦးစားမပေးဘဲ သူကမြည်းပေါ်မှာ
ရိမ်နဲ့စီးလို့ကလေးတယ် အထောက်ကို သနား
ညှာတာမျှမရှိဘဲ ဂျာကြီးပဲနော်..

ဒီအင်္ဂါ ဖခင်ဖြစ်သူက
သားကိုပါမြည်းပေါ်တင်ပြီး
နှစ်ယောက်သားစီးလာကြတယ်



ဒီလိုနဲ့ တောတန်းတစ်နေရာရောက်တော့
လူတစ်စုက သူတို့ကိုကြည့်ပြီး ပဟာပြောတယ်



ဟားဟား ပဟာအဖေကတော်တော်ရယ်ရယ်
မြည်းတစ်ကောင်ကို နှစ်ယောက်စီးလို့ မြည်းတော့
ဒါးကျိုးပြီးသေမှာ မြင်ယောင်သေးတယ်..

အေး ဟုတ်သားပိက္ခ
မြည်းယူနားစရာကောင်းတယ်
ဒီတစ်ပါး ကဲရဲ့ဝေဖန်တာတွေ
လွတ်အောင်တစ်မျိုးလုပ်ရမယ်

၆၇



ဒါနဲ့ သားအဖ နှစ်ယောက်ဟာ
မြည်းကွဲကြိုးတွေနဲ့ တုပ်နေကြတုန်း
ခရီးသွားတစ်ဦး ရောက်လာတယ်..



အလို မြည်းကွဲဘာဖြစ်လို့ ကြိုးနဲ့ တုပ်နေကြတာပဲ
နေမကောင်းလို့လား ဒါမှမဟုတ် သတ်ကြမလို့လား



၆၈

မဟုတ်ပါဘူး အကောင်းပါ
မြည်းကွဲလည်း သက်သာအောင်နဲ့
ကျယ်တို့လည်း အပြောပျက်အောင်
သူ့ကိုကြိုးနဲ့ တုပ်ပြီး ထမ်းသွားမလို့



ဟိန်းဟိန်း ခင်ဗျားတို့ဟာ
အတော်စိုက်မိတာ သားအဖပဲ
မြည်းဆိုတာ ထမ်းပြီး ခိုင်းဖို့နဲ့
စီးဖို့မျှ အဲဒီလိုထမ်းသယ်ဖို့
မဟုတ်ဘူးဗျ။



ခိုင်းသွားလည်း သူတို့သားအဖကို
လှောင်ရယ်ပြီး ထွက်သွားတယ်..



၆၉

ဒီတော့မှ သူတို့
သားအဖလည်းကဲ့သို့
အကြောင်းနားလည်
သဘောပေါက်သွားတယ်

ဒါနဲ့ ယားအဖနှစ်ယောက်ဟာ
သူတို့နားထံကို အဝတ်စတွေဆိုပြီး
လူတွေ့ရုံ ကံရုံ ဖြစ်တင်စကားတွေ
မကြားအောင် လှုပ်လှိုက်တယ်...

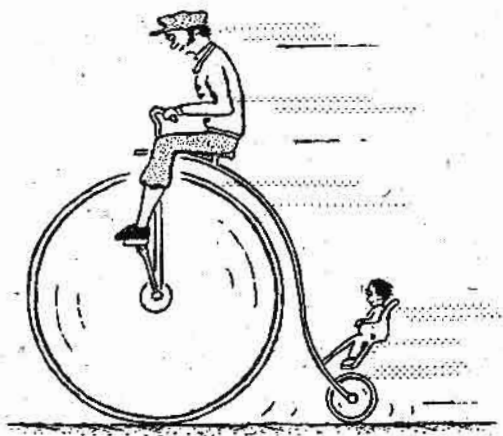


ပြီးတော့မှ ယားအဖနှစ်ယောက်ဟာ မြည်းကို
တစ်လှည့်စီ တက်စီးပြီး ခရီးဆက်လာကြတာ
နောက်ဆုံး သူတို့အိမ်ကိုပြန်ရောက်လာတာပေါ့

ဒါကြောင့် ကလေးတို့လည်း
လောကကြီးမှာ သူတစ်ပါး
စွန့်ခွာမိရတာကိုချည်း
အခုတားမနေဘဲကိုယ်တိုင်
ဥကန်နဲ့ ဆင်ခြင်ဆုံးဖြတ်ပြီး
လှုပ်ရှားမှုယားအဖတို့ကို
ရောက်မှာပေါ့ကွယ်



တစ်ခုတည်း



အစ်ကို့အိပ်မပျောက်လို့လား
ဒါပဲ အိပ်မပျောက် အစ်ကို့အိပ်မပျောက်
အိပ်မပျောက် ဟောကတည်း
အစ်ကို့အိပ်မပျောက်အိပ်မပျောက်



သေချာပျက်စီးတာလား
ဒါပဲအိပ်မပျောက် ဟောကတည်း
အိပ်မပျောက် အိပ်မပျောက်
အိပ်မပျောက်



ကလေး
သန်းအောင်

အဝလွန်တဲ့

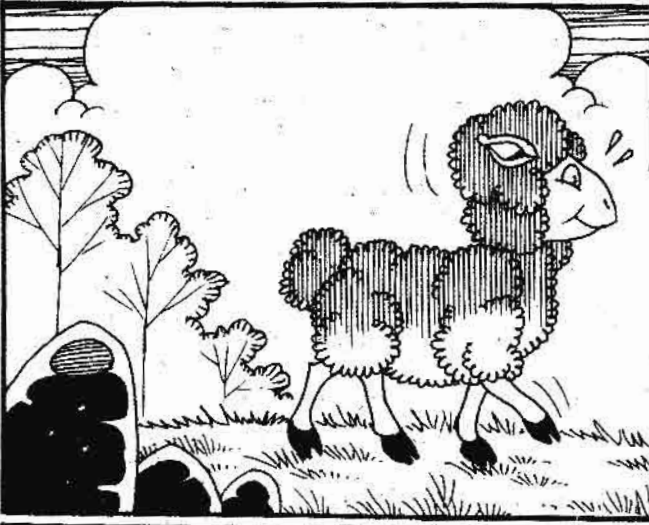
သိုးမနဲ့



ပြာစ်ခါက . တောအုပ်တစ်အုပ် ချိုလေတယ်



အဲဒီတောအုပ်ထဲမှာတော့ သိုးမည်းတစ်ကောင်ရှိသတဲ့ ...



သူ့ဟာ - အချွန်အစ အနောက်သန်တာလေ! ...

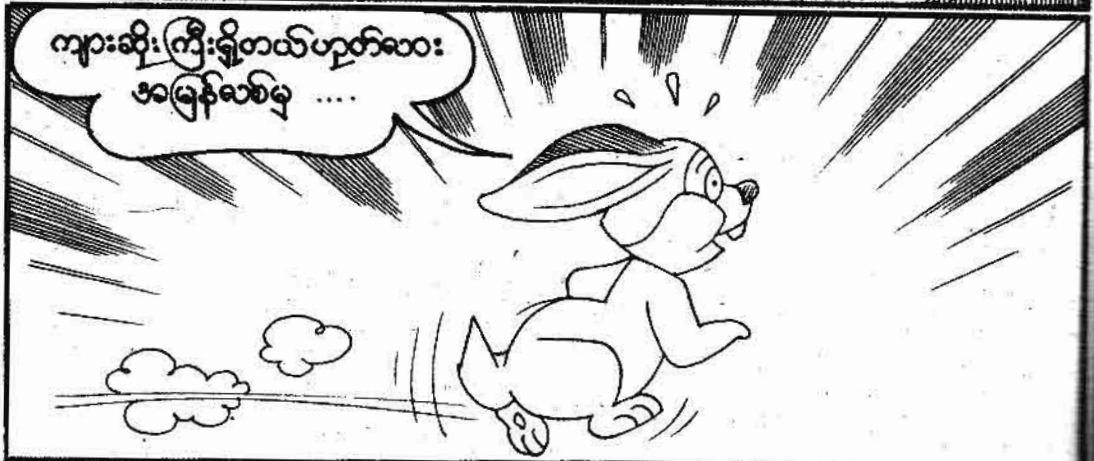


??

ဟေ့...



ခကာနေဦး . မင်းဘယ်သွား
မလို့လဲ အဲဒီဘက်ကိုသွား
ရင်တော့အစာရှာနေတဲ့ကျား
ဆိုးကြီးရှိတယ်



ကျားဆိုးကြီးရှိတယ်ဟုတ်သေး
အမြန်လည်မှ့

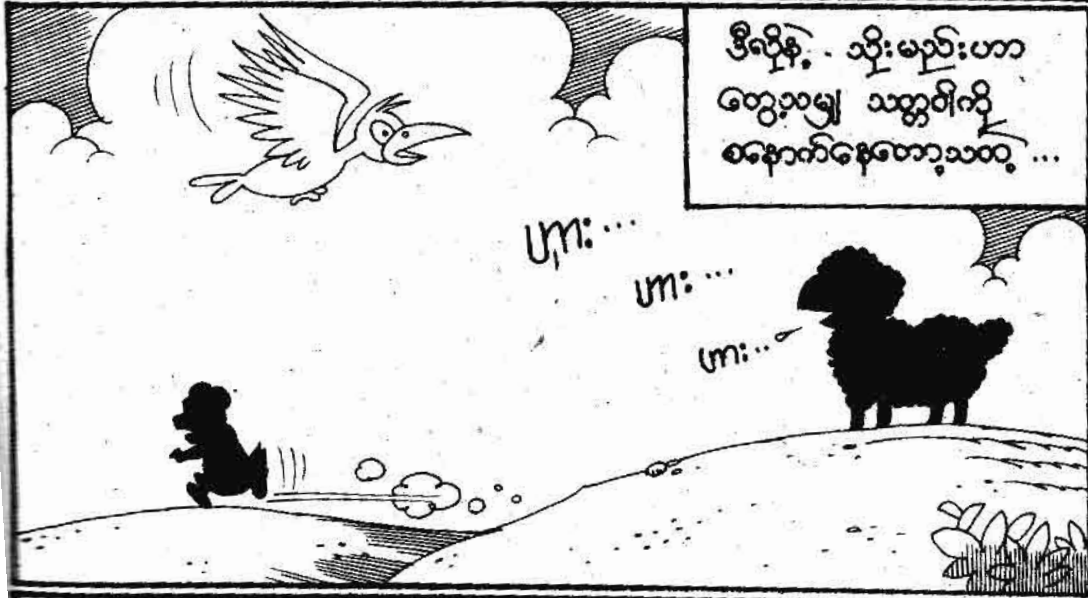


ဟား ... ဟား ... ရယ်ရယ်
ယှန်ဖြူငွေးတော့ ... ငါပြောတာ
ယုံသွားပြီ ...

ဒီအခါ . ယုန်ဖြူပွေးဟာ
ကျားဆိုးကြီးရဲ့ရန်ကြောက်စို့
ထွက်ပြေးပြီး ပုန်းနေရတော့
အစာမစားရဘဲ ... ထင်ရှား
လေတယ် ...

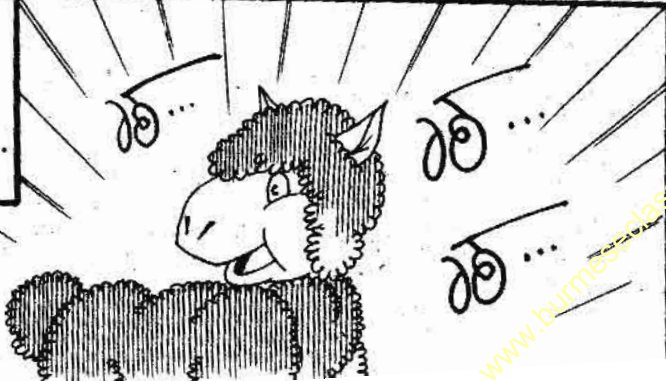


ဒီလိုနဲ့ . သိုးမည်းဟာ
တွေ့သမျှ သတ္တဝါကို
စနောက်နေတော့သတိ ...

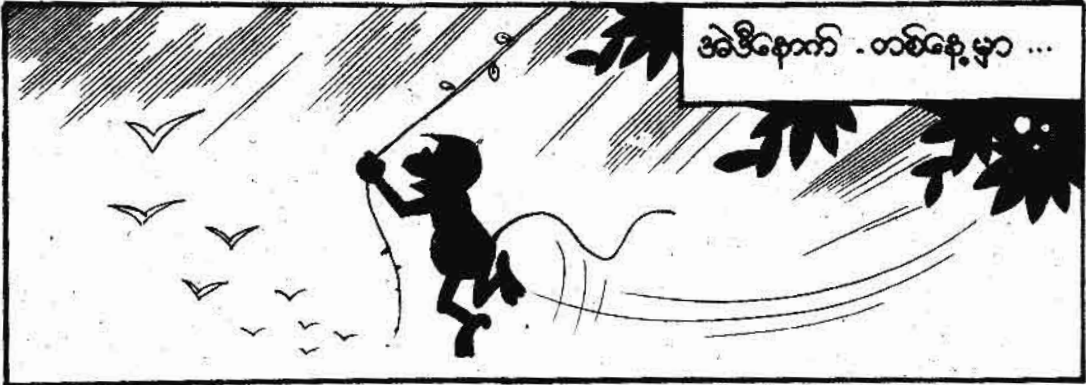


ဟူး...
ဟူး...
ဟူး...

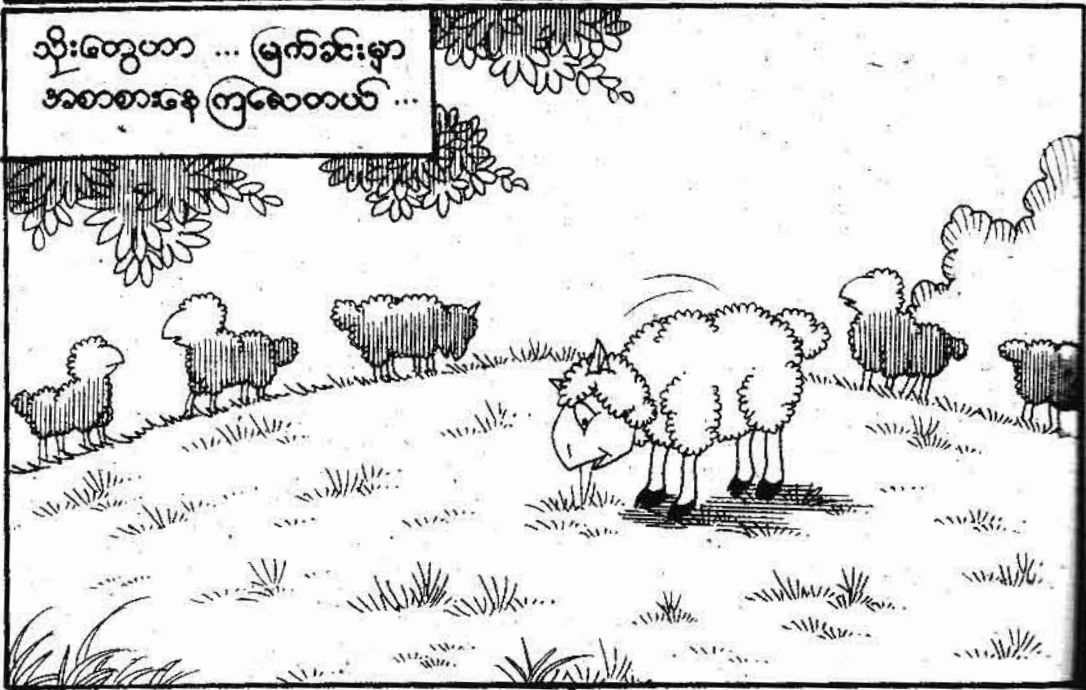
သူ့ကြောင့် . တခြားသူတွေ
နဲ့ကွဲရောက်ရာ ... သူ့ဟာ
သိပ်ပျော်နေတော့တာပေါ့! ...



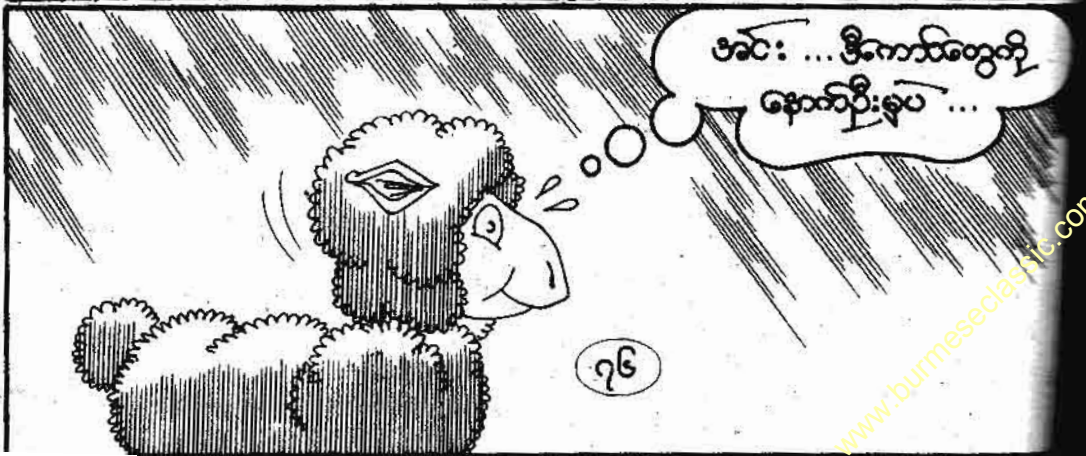
အဲဒီနောက်... တစ်နေ့မှာ ...



သိုးတွေဟာ ... မြက်ခင်းမှာ
အစာစားနေကြလေတယ် ...



အင်း ... ဒီကောင်တွေကို
နောက်ပြီးနဲ့ ...



ဒါနဲ့ . သိုးမည်းဟာနောက်ဆုံးမှာ
နေပြီ. ကျောက်တုံးတစ်တုံးနားမှာ
ကွယ်နေပေါက်သတဲ့

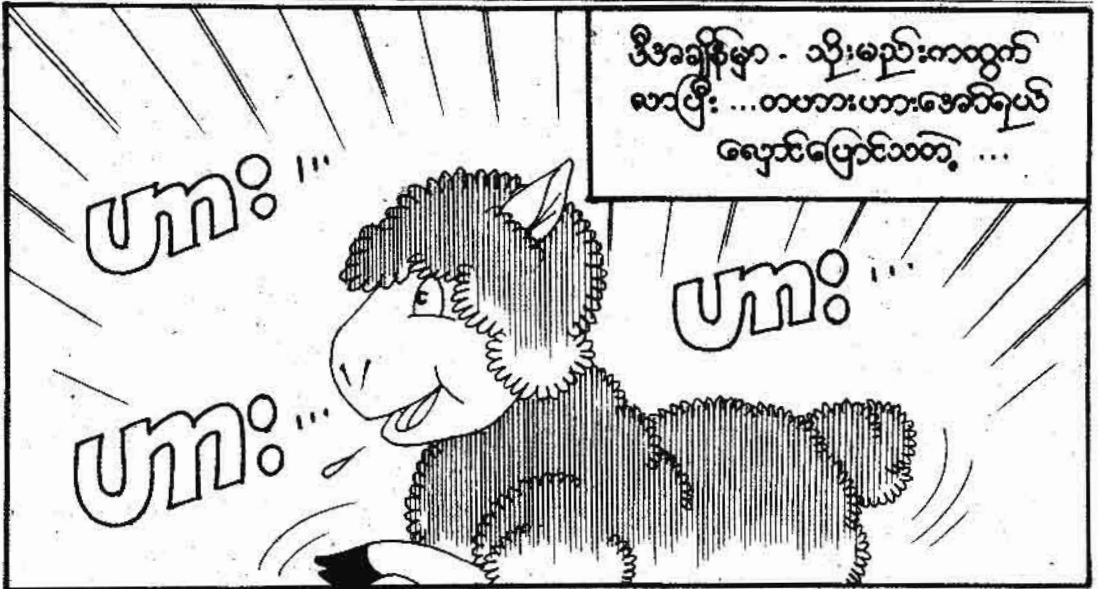


ဟေး . တောခါးဆွေလေထိနေပြီ
ပြေးကြဟေ့ ... ပြေးကြ

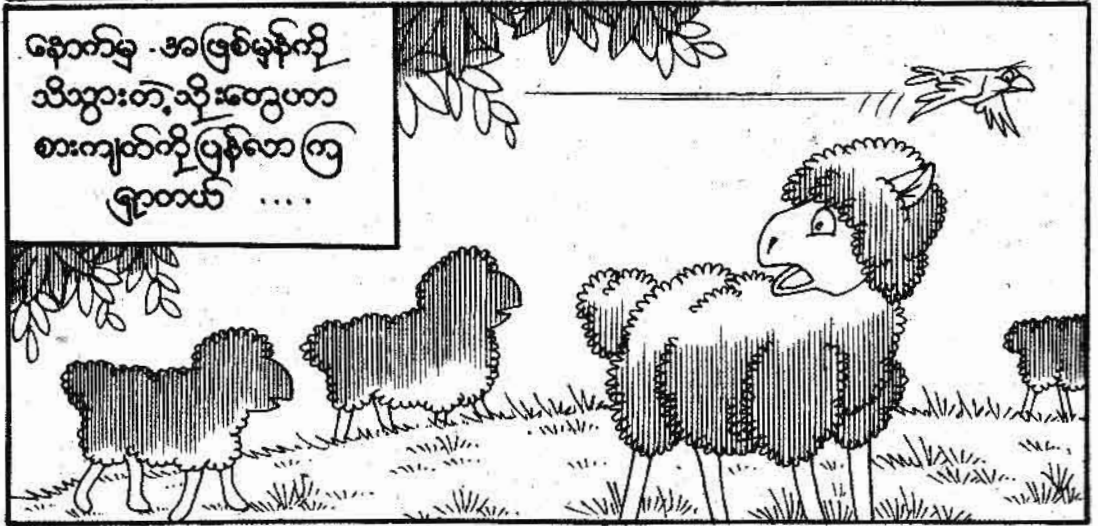


ဒီအခါကျန်တဲ့ သိုးတွေဟာ
ကျောက်လက်ထဲကြွားနဲ့ပြေး
တည်ရာကို ထွက်ပြေးကြတော့
တယ်



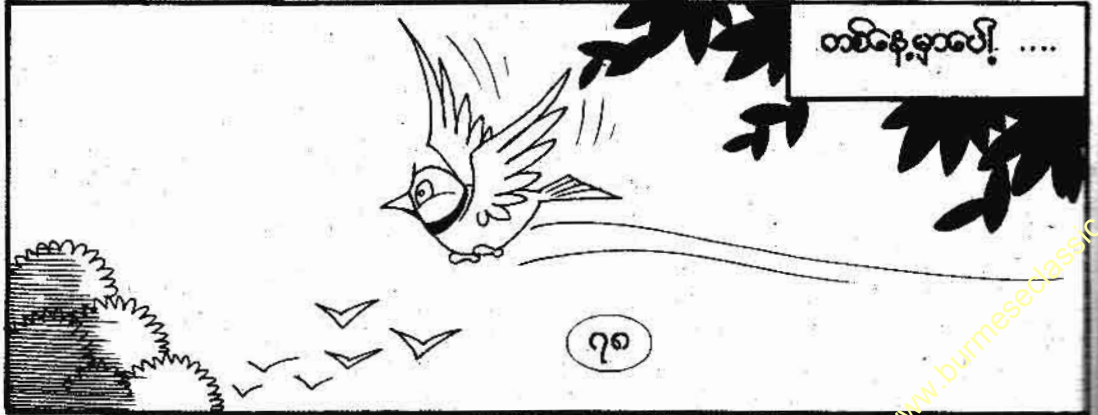


ဒီအချိန်မှာ - သိုးမည်းကထွက်
လာပြီး ... တဟားဟားအော်ရယ်
ရောင်ပြောင်သတ့် ...

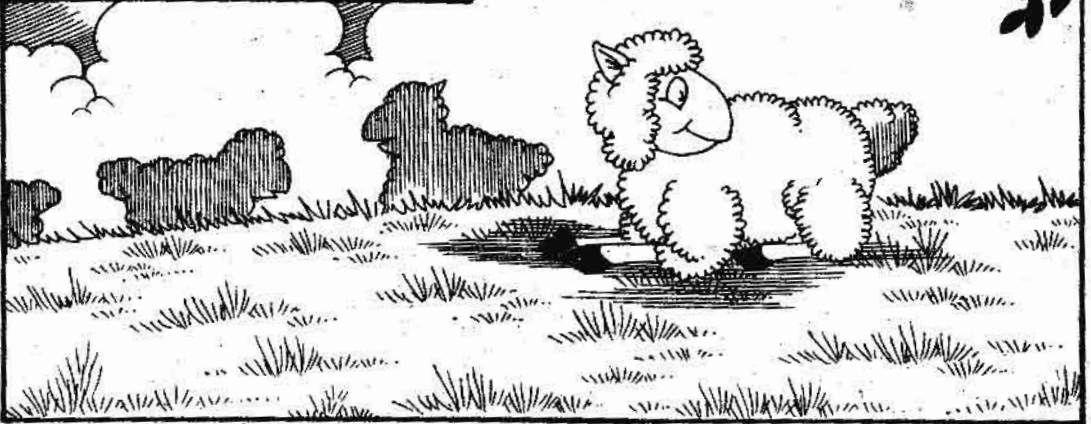


နောက်မှ - အဖြစ်မှန်ကို
သိသွားတဲသိုးတွေဟာ
စားကျက်ကိုပြန်လာကြ
ရှာတယ်

တစ်နေ့မှာပေါ့!



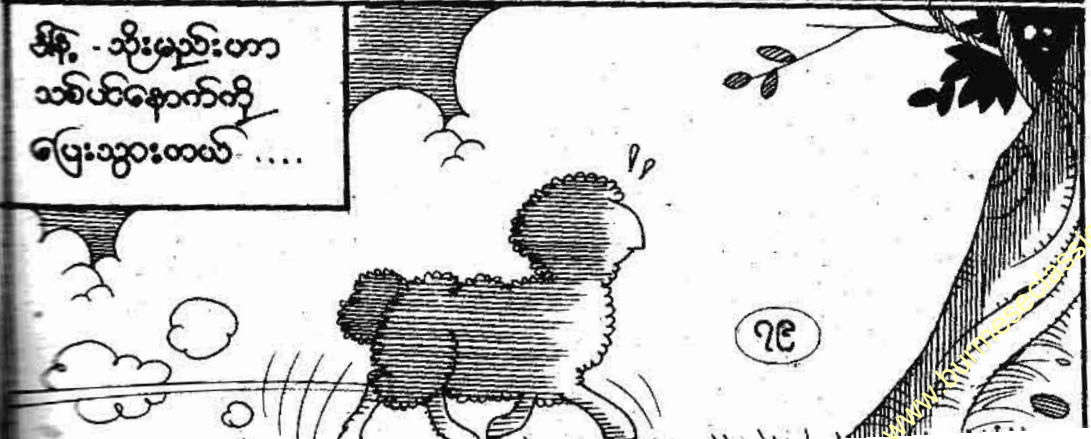
သိုးတွေဟာ . အစာတို့
သစ်ဟိစောက်မှာစိပ်နေကြ
သော့



အ ... သူတို့ကိုစဖြဲနောက်
ဦးစုတ် ...



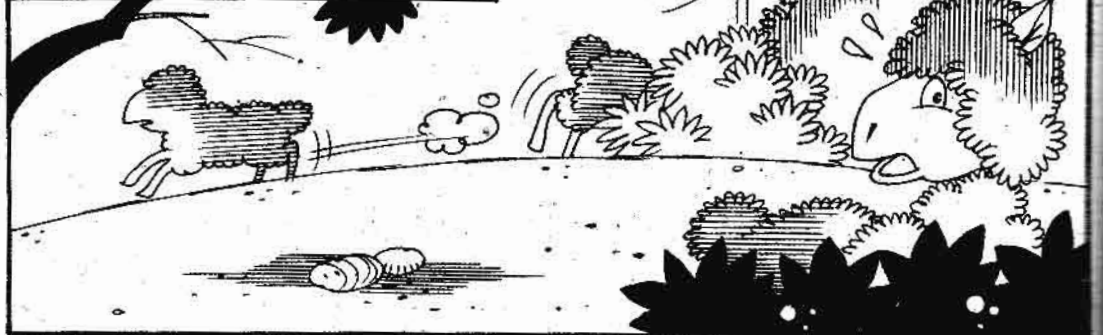
အိုနု . သိုးမည်းဟာ
သစ်ဟိစောက်ကို
ပြေးသွားတယ်





ဝါး... မှုဆိုးတွေလာနေပြီ
 ပြေးကြဟေ့ ... ပြေးကြ
 ပြေးကြ

ဒီအင်္ဂါ - သိုးတွေအားလုံးက
 တကယ်ပဲ မှုဆိုးတွေလာနေတယ်
 မှတ်ပြီး ... မြဲတွေ ... တောတွေ
 အထဲကို ထပ်ပြေးကြတော့သတဲ့...



သိုးမည်းကတော့ ... သစ်ပင်
 အောက်ကရပ်နေလိုက်တယ်...

ဟဟ!

ဟဟ!

ဟဟ:...



အဟား ... ဟား ... ဘယ်
 မှဆိုးမှ ... မလာကြပါဘူးကွ
 တော်တော်ကြောက်တို့ကောင်တွေ
 ဝကွ ... ဟား ... ဟား ... ဟား ...

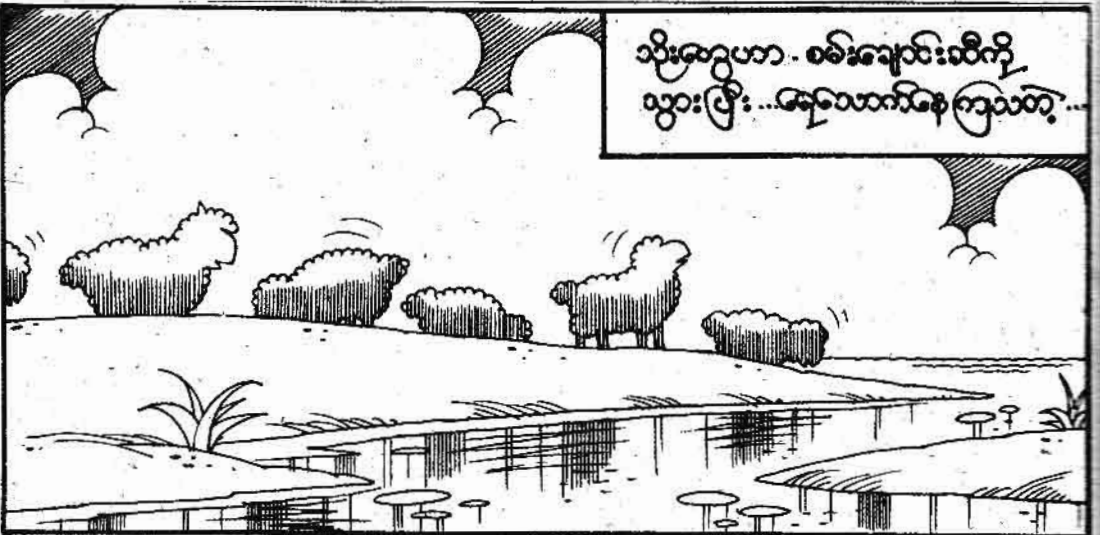


အခြားသိုးတွေက - မစ
 မနောက်ဖို့ ဆုံးမလေမလို့
 သိုးမည်းက ... မနာခံဘူး ...



အဲဒီနောက် - တစ်နေ့
 ညနေခင်းမှာပေါ့!

သိုးတွေဟာ... စမ်းချောင်းဝဲကို
ပွားပြီး... အောင်ဟက်နေကြသတဲ့...



ဒီအချိန်မှာ... သိုးတစ်ကောင်က
စပြီးအော်လိုက်တယ်



မြေခွေးတွေ... ဘာပြီဟေ့ ...
ပြေးကြ ... ပြေးကြ





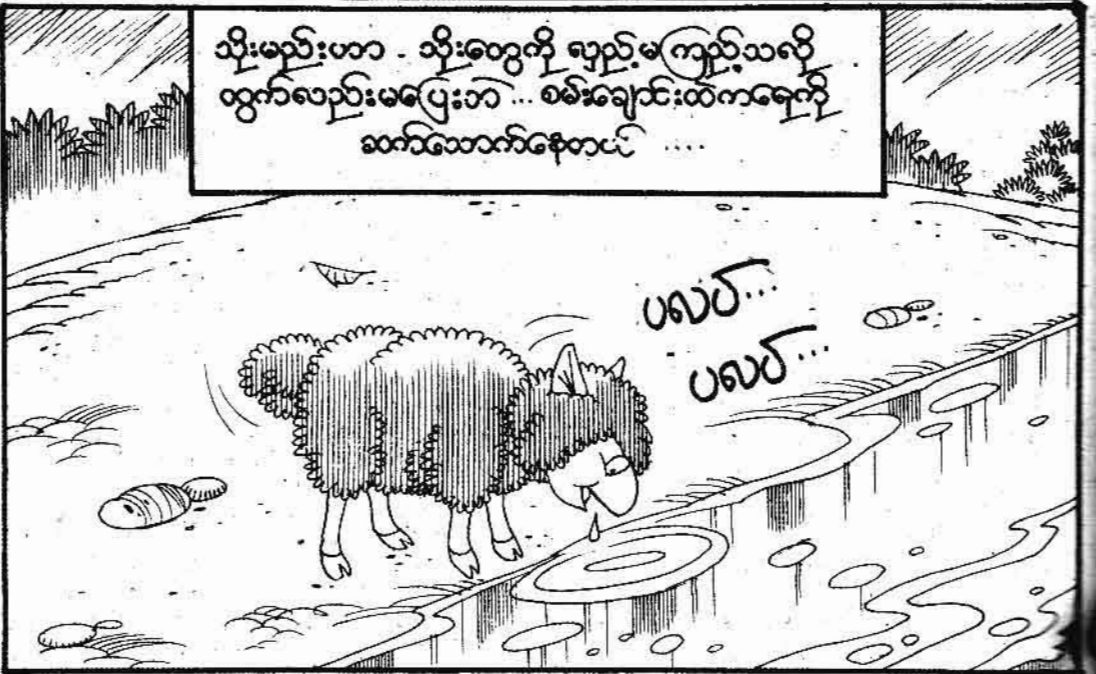
ဟုတ်တယ်ဟေ့ ... မြေခွေးတွေ
လာပြီ ... ပြေးကြ ... လွှတ်ခေါင်း
ပြေးကြ

တခြားသိုးတွေရဲ့ - ခေါင်းသံကို
သိုးမည်းက ကြားသွားတော့
သတိ

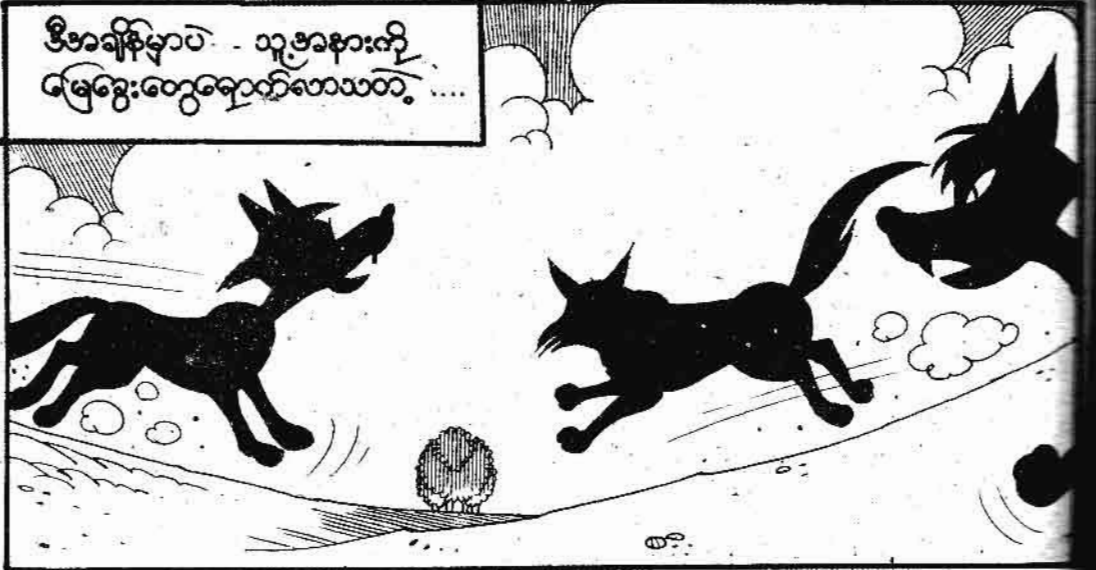


ဟား - ဟား . ဟား
ငါစနောက်နေတဲ့ ပုံစံမျိုးနဲ့
ငါ့ကို ပြန်နောက်နေကြတယ် ...
ငါ့သိပ်တယ်ကွာ ... ဟဲ ... ဟဲ ...

သိုးမည်းဟာ - သိုးတွေကို ရွာပွဲမကြည့်သလို
ထွက်လာပြီးမပြေးဘဲ ... စမ်းချောင်းထဲကနေကို
ဆက်ယောက်နေတယ်



ဒီအချိန်မှာပဲ - သူ့အနားကို
မြေခွေးတွေရောက်လာသတိ



၈၄



သိုးမည်းဟာ - မြေခွေးတွေကို
တွေ့သွားတုအခါ ပြေးချိန်
နေတာသွား



ဒီအခါ - မြေခွေးတွေက - သိုးမည်းကို
ကိတ်ဖ် စားပစ်လို့ကြတာတယ် ...



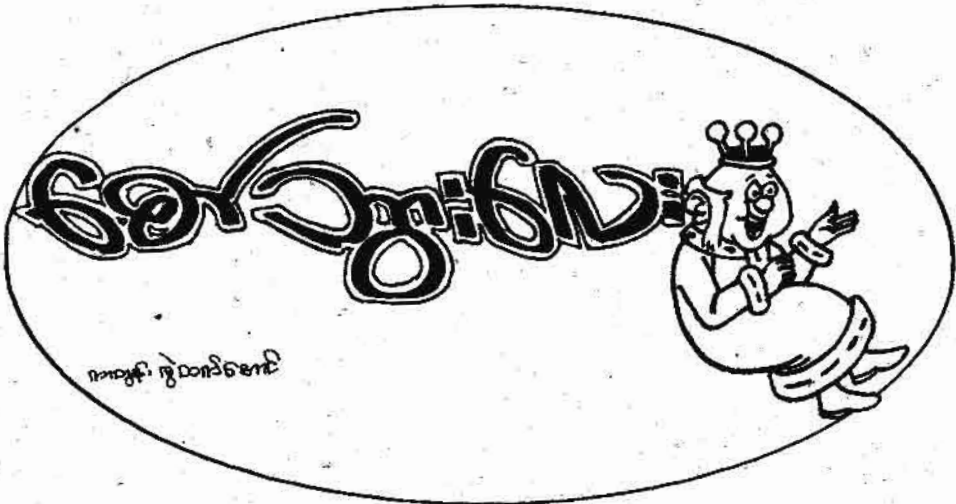
ကလေးတို့လည်း
သူများထကာဒိုက္ခ
တွေကအောင်မစေရ
မနောက်ရတူးနော် ...
ကိုယ်အဆွေညီကျရင်
ဖြန်ခံရတယ်ကွယ့်



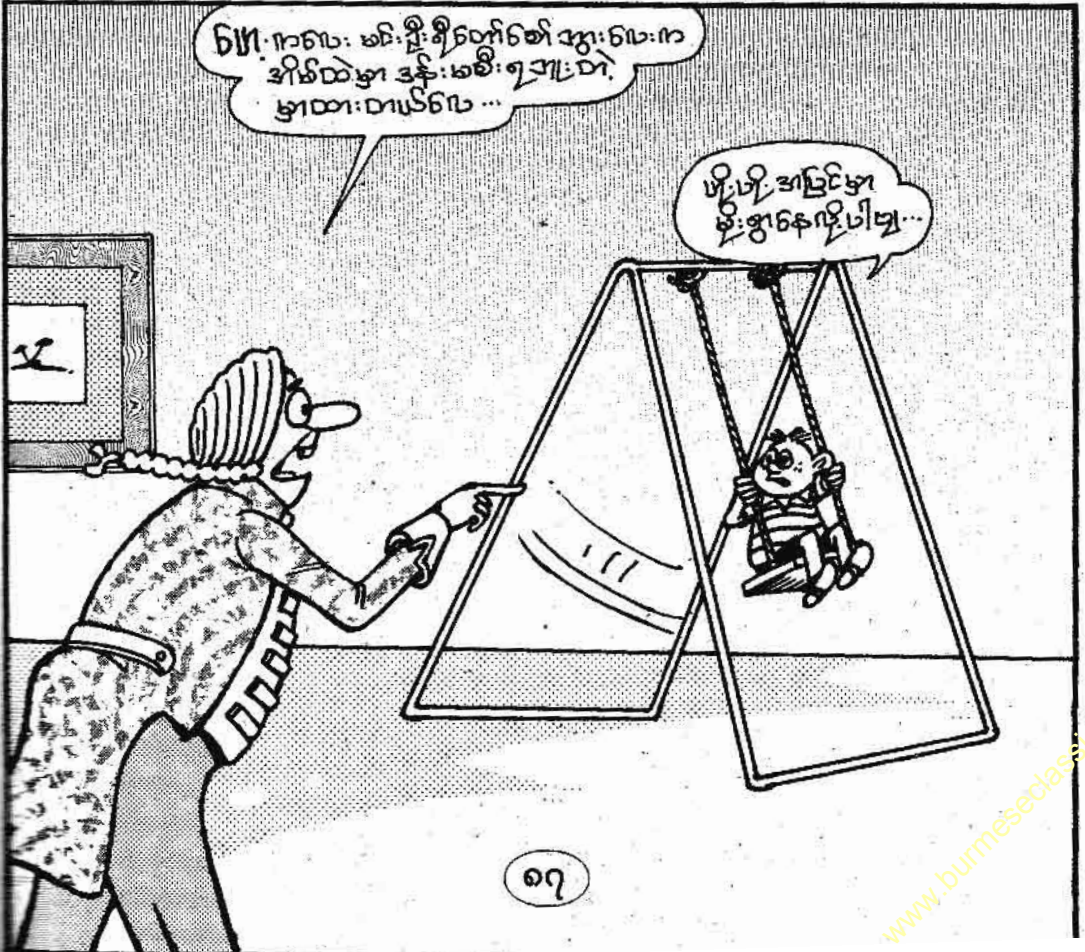


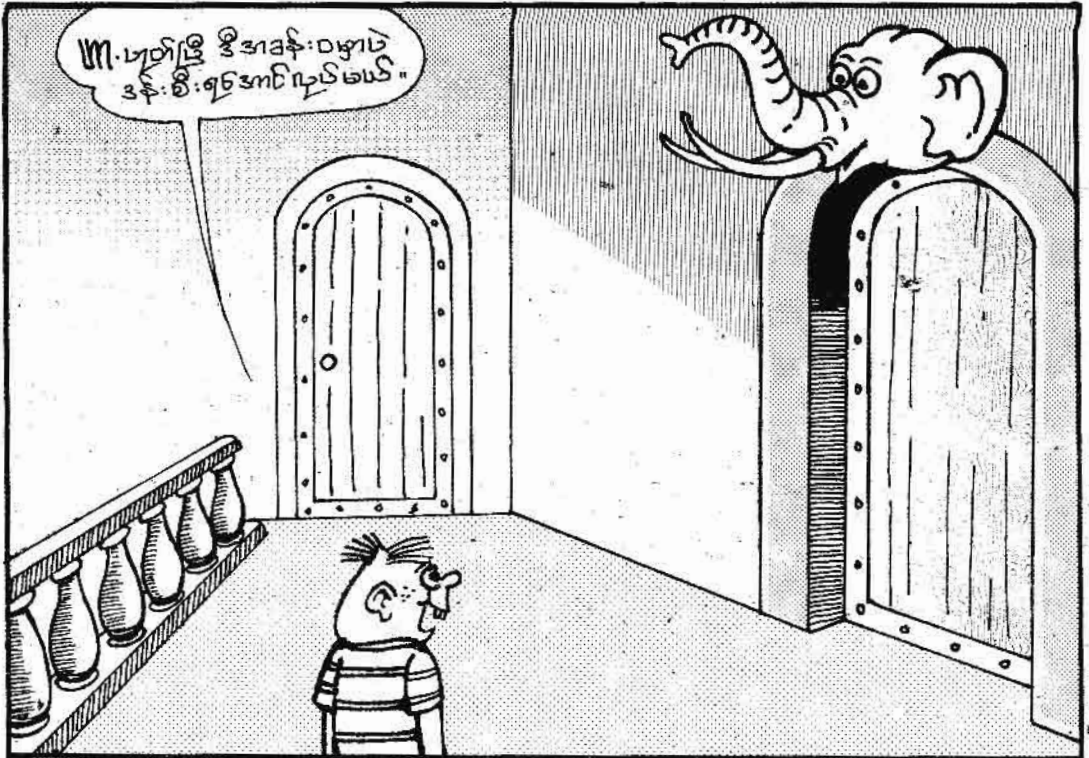
ပုံထဲမှ မှားနေသော အရာများကိုရှာပေးပါ။

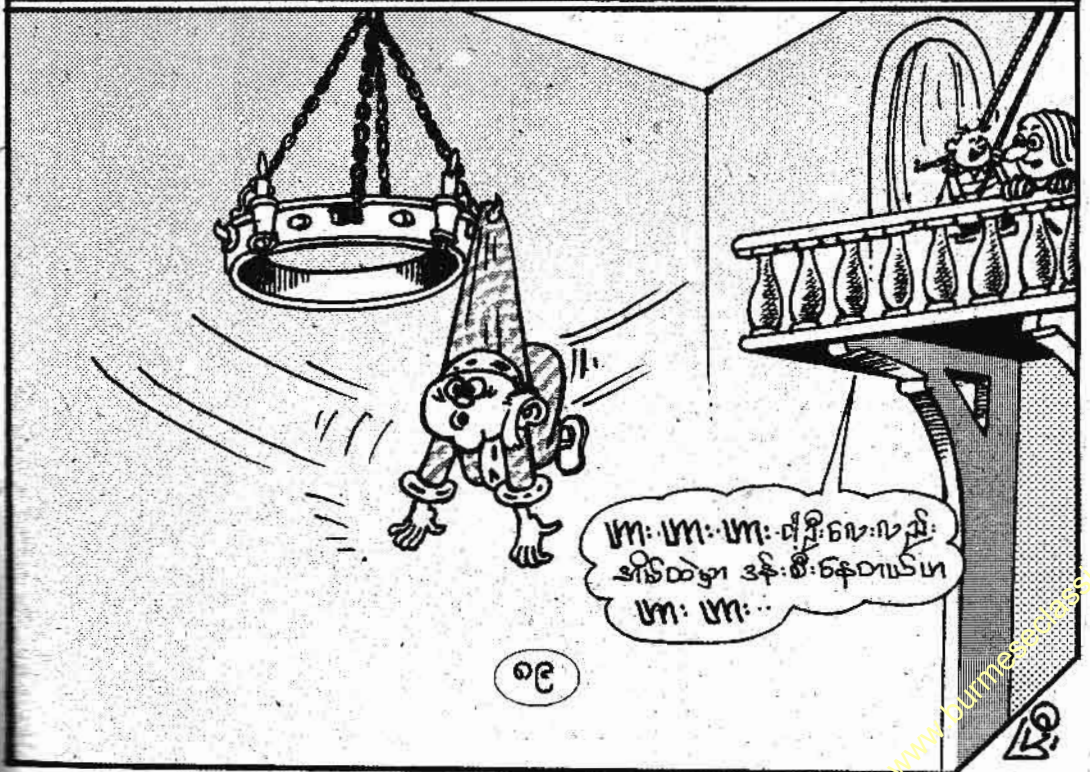
ပုံထဲတွင် ဝမုတုထိကိန်းများကို ရှာပေးပါ။



ကလေးက နေ့စဉ်အောင်









ပျောက်ဆုံးနေတဲ့ကုလားအုတ်

တစ်ခါတုန်းက ကုန်သည် နှစ်ယောက်ဟာ သူတို့ရဲ့ကုလားအုတ် ပျောက်သွားလို့ လိုက်ရှာ နေကြသတဲ့။ သူတို့ဟာ ခရီးသွား တစ်ယောက်နဲ့ တွေ့ကြတယ်။ ဒါကြောင့် ကုလားအုတ် တစ်ကောင်မျှ မတွေ့လိုက်ဘူးလား လို့ မေးတာပေါ့ကွယ်။

ဒီအခါ ခရီးသွားက ...

“ မတွေ့မိပါဘူးများ ဒါပေမယ့် အဲဒီကုလားအုတ်က ညာဖက်မျက်လုံး ကွယ်နေတယ်မဟုတ်လား ” လို့ပြန်ပြောလိုက်တယ်။

“ ဟုတ်ပါတယ် ညာမျက်လုံး ကွယ်နေပါတယ် ”

“ အဲ ဘယ်ခြေတစ်ဖက်လည်း နာနေတယ်ဗျ ”

“ ဟာ အမှန်ပဲ ”

“ ရှေ့သွားတစ်ခြောင်း ကျိုးနေတယ်ဗျာ။ ပျားရည်နဲ့ ကျွဲနို့တွေ တစ်ဖက်စီ တင်လာတယ်မဟုတ်လား ”

“ သိပ်ဟုတ်တာပေါ့ အဲဒီကုလားအုတ် ဘယ်မှာလဲ ”

၉၀

“ ကျုပ် မတွေ့မိပါဘူး ”

“ ဟေ့လူ ဒီလောက် သိနေမှတော့ ကျုပ်တို့ကုလားအုတ်ကို ခင်ဗျားမိုးထားတာ သေချာတယ် ”

“ ကျုပ် အဲဒီကုလားအုတ်ကို တကယ် မိုးထားရပါဘူးဗျာ ”

ဒါပေမယ့် ကုန်သည်နှစ်ယောက်က ခရီးသွားကို အတင်း ဖမ်းဆီး ချုပ်နှောင်ပြီး ဘုရင်ကြီးခေါ်တဲ့ ခေါ်သွား တယ်။ သူတို့ရဲ့ကုလားအုတ်ကို ပြန်တောင်းပေးဖို့ ဘုရင်ကြီးကို အကြောင်းဖွဲ့ပြောပြပြီး တိုင်တန်းကြတော့တာပေါ့။

ဘုရင်ကြီးက...

" ကံ မောင်မင်းက ကုလားအုတ်ကို မမြင်ဘဲ မခိုးဘဲ ဘာကြောင့် မျက်လုံးကွယ်တာ မြေတစ်ဖက် မကောင်းတာတွေ ကို သိနေရတာလဲ " လို့ မေးလိုက်တယ်။

ခရီးသွားက...

" အရှင်မင်းကြီး လမ်းတစ်လျှောက်မှာ ညာဖက်ကမြက်တွေကျန်နေပြီး ဘယ်ဖက်ကမြက်တွေသာ စားသွားတာတွေ့ရလို့ ကုလားအုတ်ဟာ ညာမျက်လုံးမြေခင်းမှန်း မှန်းဆပြီသိနိုင်ပါတယ်။

ပြီးတော့ ကုလားအုတ်ခြေရာတွေကို ကြည့်တော့ လက်ဝဲဘက် မြေရာတစ်ခုဟာ ကျန်ခြေရာတွေထက် တိမ်နေတာကြောင့် ကုလားအုတ်ရဲ့ ဘယ်မြေတစ်ဖက် မကောင်းဘူးဆိုတာ သိလိုက်ပါတယ်။

နောက်တစ်ခါ မြက်စားထားတဲ့နေရာမှာလဲ အလယ်မှာမြက်အနည်းငယ်ကျန်နေလို့ သွားတစ်ချောင်း ကျိုးနေမှန်းလည်း သိရပါတယ် အရှင်မင်းကြီး။

အဲဒီလမ်းရဲ့တစ်ဖက်ခြမ်းမှာ ပျားတွေ ပျံနေတာ တွေ့ရပြီး နောက်တစ်ဖက်ခြမ်းမှာတော့ ပုရွက်ဆိတ်တွေ ဂုံ့မှုန့် သယ်နေတာ တွေ့ရပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကုလားအုတ်ဟာ ပျားရည်နဲ့ ဂုံ့မှုန့် သယ်လာပြီး ဖိတ်စင် ကျွဲတော ဖြစ်ရမယ်လို့ သိလို့ ပြောလိုက်တာပါ။ "

လို့ ရှင်းပြ လျှောက်တင် လိုက်တယ်။ ဒီတော့မှ ဘုရင်ကြီးက ခရီးသွားကို ပညာရှိ ပါပေတယ်လို့ ချီးမွမ်းပြီး လွှတ်ပေးလိုက်တော့သတဲ့။ ကုန်သည်နှစ်ယောက်လည်း အဖြစ်မှန်ကို သိရတဲ့အခါ သူတို့ရဲ့ ပျောက်နေတဲ့ ကုလားအုတ်ကို ဆက်ရှာဖွေဖို့ ထွက်ခွာသွားကြတော့သတဲ့ ကွယ်။

SKT



ကျွန်တော်၏ တစ်နေ့တာ My day



အိပ်ရာမှ

I wake up



အိပ်ရာထ

I get up



ခရမ်း

I take a shower



သွားတိုက်

I brush my teeth



ခေါင်းဖိ

I brush my hair



အဝတ်လဲ

I get dressed



အိပ်ရာခင်း

I make the bed



နံနက်စား

I have breakfast



ကျောင်းသွား

I go to school



စာစတ်

I read



ခရုလည်စား

I have lunch



စာရေး

I write



အိမ်ပြန်

I come home



အိမ်တော့ပုံ

I do my homework



တီးတံခွံ

I go skateboarding



သေ့ကစား

I play with my friends



တီဗွီကြည့်

I watch TV



ဆင်တာနက်ကြည့်

I surf the net



ညစား

I have dinner



ပန်းကန်ဆေး

I wash the dishes



အိမ်ရာဝင်

I go to sleep



သည်းခံခြင်းကြောင့်ရသောအကျိုး (၅)မျိုး

၁။ လူအများချစ်ခင်ခြင်း။

၂။ ရန်ငြိမ်းခြင်း။

၃။ အပြစ်နည်းခြင်း။

၄။ မတွေ့မဝေသေရခြင်း။

၅။ သုဂတိဘဝသို့လားရခြင်း။

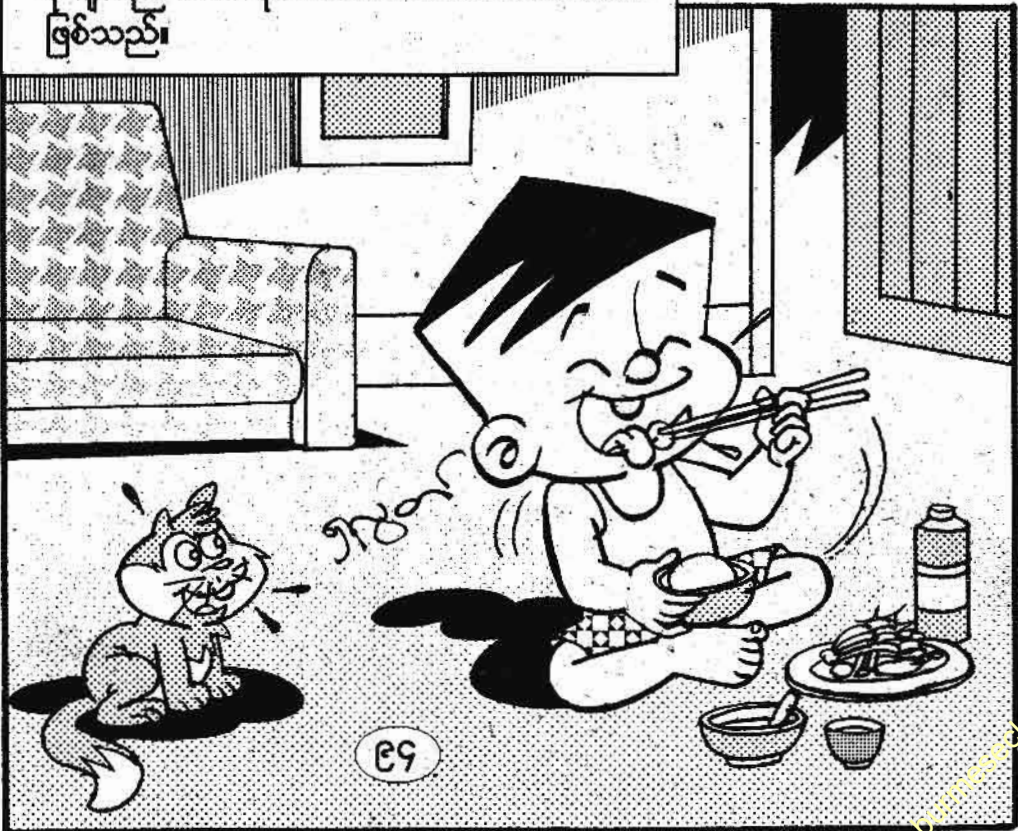


ကတုန်း
ကျော်သစ်

မိမိ

“ဆင်ခြင်ပါ”

ဖိုးဂျီသည် အစားပုတ်သော ကလေးတစ်ယောက် ဖြစ်သည်။

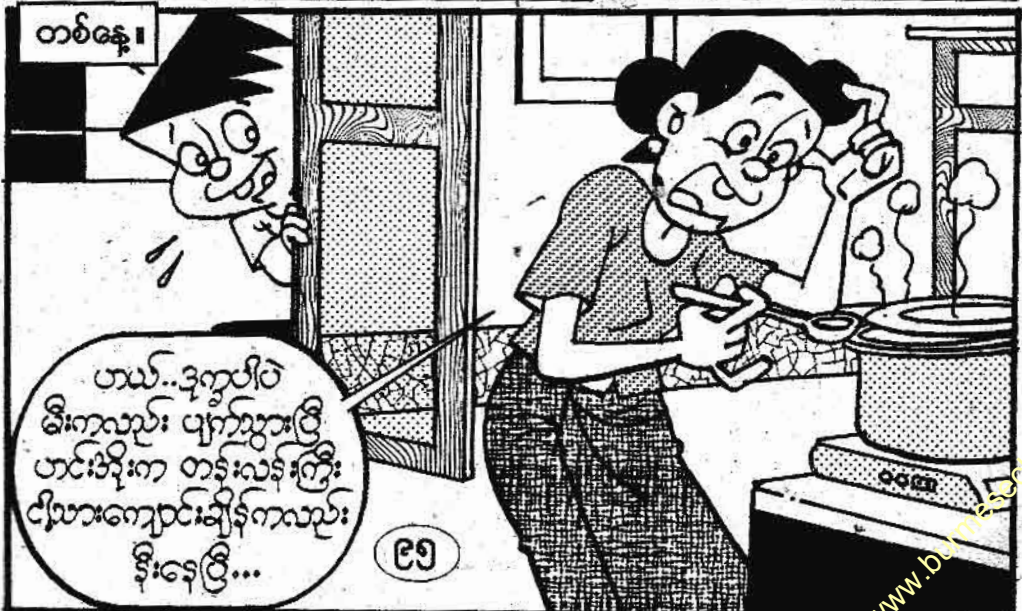


ကျောင်းသွားလျှင် သူမေမေက ထမင်းချိုင့် ထည့်ပေးပြီး မုန့်ဖိုးနှစ်ရာ ပေးသည်။ ဒါကို ဖိုးဂျီက မကျေနပ် ဖိုးဂျီက မုန့်တွေကို အဝဝယ်စား ချင်သည်။ ထမင်းမစားချင်။



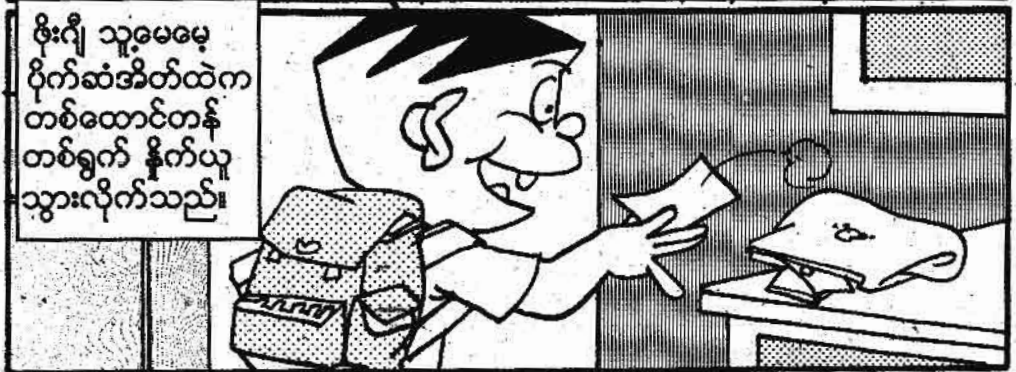
မေမေ... ဟင်းကျွန်သွားပြီ သားကို ထပ်ထည့် ပေးပါဦး...

ဟဟ...



တစ်နေ့။

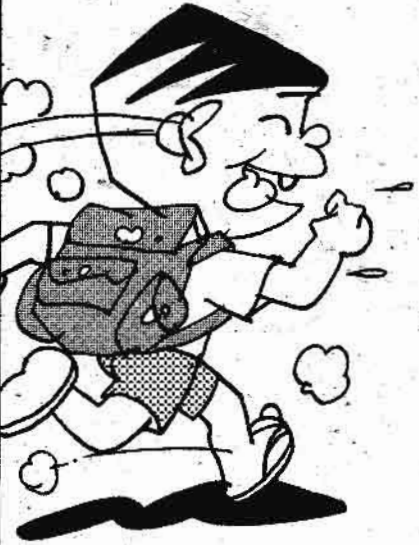
ဟဟ... ဒုက္ခပါပဲ မီးကလည်း ပျက်သွားပြီ ဟင်းမိုးက တန်းလန်းကြီး ငါ့သားကျောင်းချိန်ကလည်း ခိုးနေပြီ...



ထမင်းချိုင့် မပါသဖြင့် သူ့ဖေဖေက တစ်ထောင်တန် တစ်ရွက်ထပ်ပေး လိုက်သည်။

ဇိုးဂျီ သူဝယ်စားချင်နေသော မုန့်တွေကို အဝ ဝယ်စားပစ်လိုက်မယ်ဟု တွေးရင်း ခပ်သွက်သွက် လျှောက်လာသည်။

ဟာ...ငါ့ဘေး ထမင်းချိုင့် ပေါ် ဘူးလား...



လမ်းတွင် ဆီးသီးသည် တွေ့သဖြင့် ဝယ်ပြီး လမ်းလျှောက် စားလာလိုက်သည်။



၉၇



ကျောင်းမရောက်ခင်မောလာသဖြင့်
ဖာလုဒါ ဝယ်သောက်လိုက်သည်။



ကျောင်းရောက်တော့
ရေခဲချောင်းနစ်ချောင်း
ထပ်၍ ဝယ်စားပြန်၏။



မှန်စားဆင်းချိန်တွင် ကြာဇံသုပ်နစ်ပွဲကို
ချဉ်ရည်များများဖြင့် ဝယ်စားပစ်လိုက်
သည်။

ညနေကျောင်းဆင်းတော့
တစ်နေ့လုံး သူကြိုက်တဲ့
မုန့်တွေချည်းစားထားသည်မို့
ဗိုက်ပြည့်နေသည်။



မိုးချုပ်ကာနီး စာကျက်ရန်ထိုင်လိုက်စဉ်ဗိုက်ထဲက ရစ်ရစ်နာလာသဖြင့် မေမေ
မသိအောင် လျက်ဆား ခိုးစားထားလိုက်သည်။



သို့သော် ဗိုက်နာတာက မသက်သာ။





မိုးဂျီ လဲကျသွားသည်။



မိုးဂျီကို ဆေးရုံတင်လိုက်ရသည်။

ယခုတော့ အစားတွေစုံပြီး အစားပုတ်ခွဲသောဖိုးဂျီတစ်ယောက် ဆန်ပြုတ်ပဲ
သောက်နေရတော့သည်။

သားနောက်ကို
ဒါစားဒါယောက်
ဆင်ခြင်မဲ့ ဖြစ်ပေနေ
တန်ဆေးလှည့်တေးတံ၊
ဒါစားလည်းဆေး...
ဆေးလည်းဒါစားတံ...



ဟိုဟို
ဟေဟေ

၁၀၂



သီတင်းကျွတ်လ



သီတင်းကျွတ်လသည် မြန်မာတို့၏ ၁၂ လရာသီတွင် သတ္တမ မြောက်လဖြစ်ပြီး ဝါတွင်းကာလ၏ နောက်ဆုံးလဖြစ်ပါသည်။ ဤလရာသီ၏ ပန်းမှာ ကြာပန်းဖြစ်ပါသည်။ သီတင်းကျွတ်လကို ရှေးမြန်မာကျောက်စာများ၌ 'သန္တုလ' ဟု ရေးထိုး ကြသည်။ ချိန်ခွင်ပုံ ကြယ်တာရာ နက္ခတ်တို့ ထွန်းလင်းပါသည်။ သီတင်းကျွတ် မီးထွန်းပွဲတော်သည် မြန်မာတို့၏ ၁၂ ရာသီ ပွဲတော်များတွင် ထင်ရှားသောပွဲတော် တစ်ခုဖြစ်ပါသည်။ သီတင်းကျွတ် မီးထွန်းပွဲတော်ကို ဘုရားရှင် သက်တော်ထင်ရှား ရှိခဲ့စဉ် အခါကပင် စတင်ကျင်းပ ခဲ့ပါသည်။ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာ ဘုရားရှင်သည် သတ္တမမြောက်ဝါကို တာဝတိံသာ နတ်ပြည်၌ ဝါကပ်တော်မူ၍ မယ်တော် ဖြစ်ခဲ့ဖူးသော နတ်သားအား အမှူးထားကာ အဘိဓမ္မာ တရားတော်မြတ်ကို ဟောကြားတော်မူခဲ့ပြီး သီတင်းကျွတ် လပြည့်နေ့ ရောက်သောအခါ ဘုရားရှင်သည် နတ်ဗြဟ္မာ အပေါင်းခြံရံကာ ရွှေစောင်းတန်း၊ ငွေစောင်းတန်း၊ ပတ္တမြားစောင်းတန်းတို့လူ့ ပြည်သို့ ပြန်လည်ဆင်းသက် ကြွမြန်းတော်မူသည်။ ထိုအခါ လူ့အပေါင်းတို့က မီးရှူး မီးတိုင်များ၊ မီးပန်းများ၊ ဆီမီးများ၊ ပန်းရေချမ်းများဖြင့် ကပ်လှူပူဇော်ကြသည်။ နတ်ပြည်ရှိ ဓူဠာမင်္ဂလီ စေတီတော် ကိုရည်မှန်ကာ မီးပုံးများပြုလုပ်၍ ကောင်းကင်သို့ လွှတ်တင် ပူဇော်ကြ သည်။ ထိုမှအစပြု၍ သီတင်းကျွတ်လ မီးထွန်းပွဲတော်ကို နှစ်စဉ်ကျင်းပခြင်းဖြစ်သည်ဟု မှတ်သားရပါသည်။ ဝါကျွတ်ချိန်တွင် သက်ကြီး ဝါကြီးများ၊ မိဘဆရာများအား ပူဇော်ကန်တော့ကြသည့် ဓလေ့များကိုလည်း တွေ့မြင်ကြရပါသည်။

ဥပမာ

စာသင်ချိန်တွင်ဖြစ်သည်။ သိပ္ပံဆရာမက အပူအအေး၊ အကြောင်းရှင်းပြပြီးနောက် အိပ်ငိုက်နေသော ကျောင်းသားတစ်ယောက်ကို ထခိုင်းပြီး စာမေးလိုက်သည်။

ဆရာမ ။ ။ “ကဲ အရာဝတ္ထုတွေဟာ ပူရင် ကြီးမားကျယ်ပြန့်ပြီး အေးရင်တော့ ကျုံ့တယ်ဆိုတာကို နမူနာ တစ်ခု ပြောပြစမ်း”

ကျောင်းသား ။ ။ “ဟို ဟို အဲ ပူတဲ့ ရေခွေးကြမ်း တစ်ရာဖိုး ဝယ်ရင် တစ်အိုးလုံး ရပြီး အေးတဲ့ ရေခဲမုန့် တစ်ရာဖိုး ဝယ်ရင်တော့ ခွက်သေးသေးလေးပဲ ရပါတယ် ဆရာမ”

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

