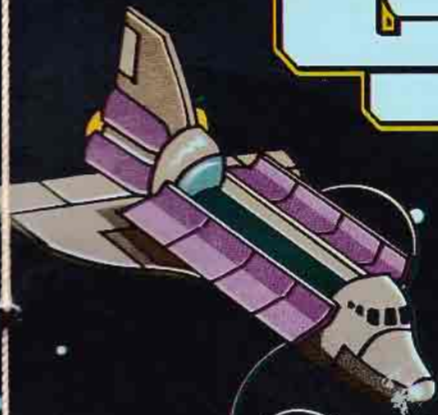


ကတုန်း
မင်းငယ်

ဝိုင်းဝိုင်း မြေသား



ပါဝင်သော...
သရက်သီး ကာတွန်းရုပ်ပုံ



BURMESE CLASSIC





ကာတွန်း မင်းဇော် သိင်္ခါရီ ရုပ် မြေကျ

ပိတင်ဆော့..

'သရက်သီး'

ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း



ထုတ်ဝေသူ ဦးသိန်းဇော် (လောကနတ်စာပေ) (၀၀၀၇၆) ၊

အမှတ် (၂၀၀/ခ) ၊ လမ်းဆစ် မွှေခုံလမ်း ၊

အတွင်းဆုံနှိပ် နံ့သာကုန်းရပ်ကွက် ၊ အင်းစိန် ၊ ရန်ကင်းမြို့။

အတွင်းဆုံနှိပ် ဦးမြင့်ဦး ၊ (၀၀၀၀၆) ၊ သိန်းသန်းဦး အေဘုမ်ဆက်

အမှတ် (၁၂၁) ၊ ၃၄ လမ်း (လယ်)

ကျောက်တံတားမြို့နယ် ၊ ရန်ကင်းမြို့။

အဖုံးဆုံနှိပ်

ဦးဇော်မျိုးဦး ၊ (၀၀၅၇၇) ၊ အောင်မြင်မိဂျီပုံနှိပ်တိုက် ၊

အမှတ် (၁၂၉၉) ၊ အောင်သူခ (၂၇) လမ်း ၊

(၆) ရပ်ကွက် ၊ သာကောတမြို့နယ် ၊ ရန်ကင်းမြို့။

အဖုံးဖလင်

စိန်နန်း

အတွင်းဖလင်

Eagle

မျက်နှာဖုံး ပန်းချီ

ကာတွန်းကျော်သစ်

အုပ်စု

၅၀၀ အုပ်

တန်ဖိုး

၁၀၀၀ ကျပ်

ထုတ်ဝေသည့် အကြိမ်

ပထမအကြိမ်

ထုတ်ဝေသည့် ကာလ

၂၀၁၇ ခုနှစ် ၊ မေလ ။



လောကနတ်စာပေ

အမှတ် ၂၀၀/ခ ၊ လမ်းဆစ် မွှေခုံလမ်း ၊ အင်းစိန် ၊ ရန်ကင်းမြို့။

၀၉၅၁၆၃၁၄၄ ၊ ၀၉၅၁၂၄၇၇၄

ဆ သ န ဝ တ် ဝ တ် ဝ ဝ တ် လ ဝ ဝ :

ကာတွန်း **ပင်းပေါ်** 
ဘိုဘို

ရောက်သွားပီဒီယိုဖုန်း



ဇော်... စာတွေ့ပြီး ပြီးသား...
ဟင်... ငါးယုဒတောင်ကျန်ဆေးစာယ်
ဟုတ်လား... ညက တီဗီကကာတွန်းကား
လာတာကောင်းစာယ်ကွ ငါလည်း
ကြည့်စာယ်၊ ဟင်ယုဂဟုတ်လား
ဒီကောင်ကို ငါပြောဦးမယ်..

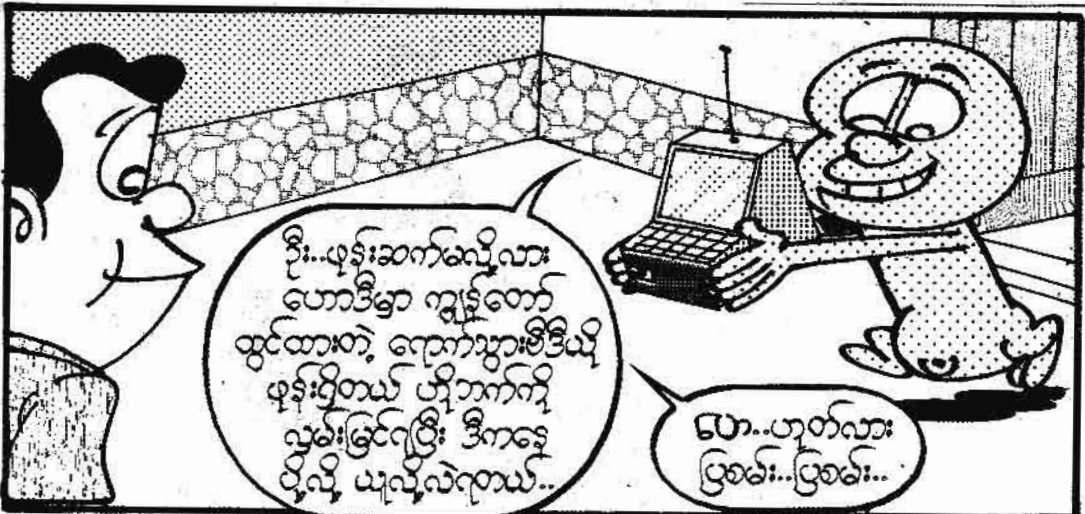


ဟ... ဒီကွပ်ပဲ
မင်းဖုန်းဆက်တာ ဒီနေ့
ပြိုဦးမလား ဒီမောင်ငိုက်
ဒါရော့ကြီးလို့ဖုန်းဆက်မလို့
စောင့်နေတာကြာပြီ..

P

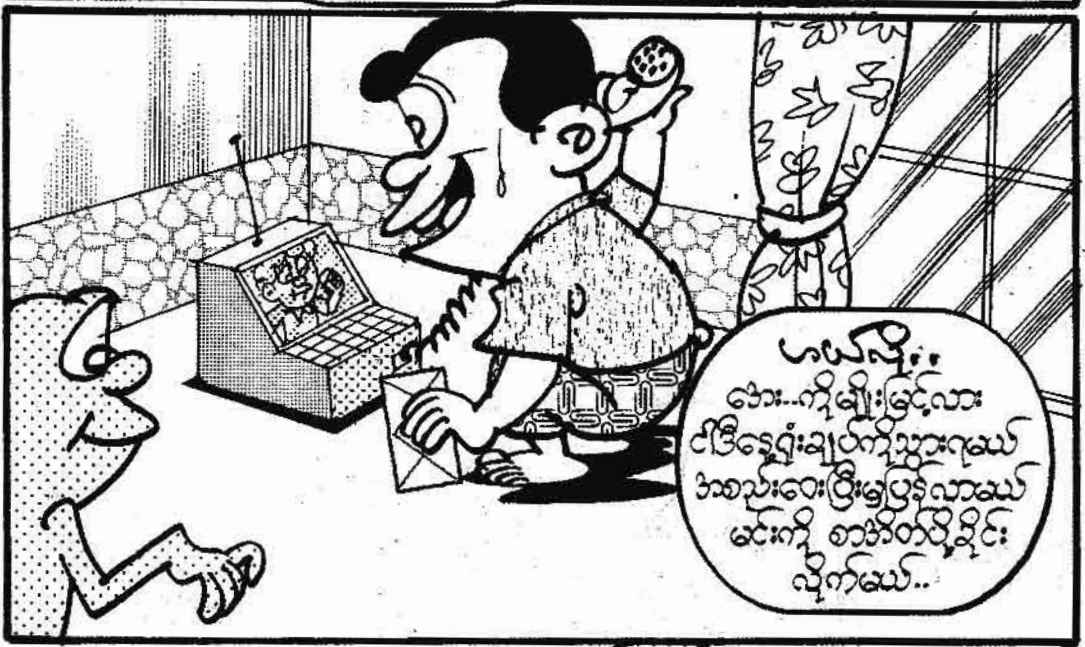
ဇော်... ဒါပဲ
ဒါပဲ..





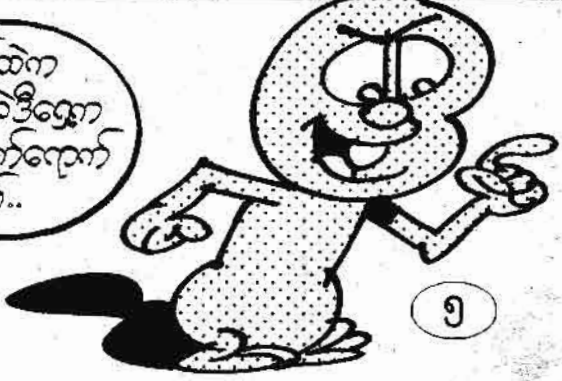
ဦး...ဖုန်းဆက်လေ့လား
ဟောဒီမှာ ကျွန်တော်
ထွင်ထားတဲ့ ရောက်သွားဖို့ဒီလို
ဖုန်းပြတယ် ဟိုဘက်ကို
လှမ်းမြင်ရပြီး ဒီကနေ
လို့လို့ ယူလို့လဲရတယ်..

ဟော...ဟုတ်လား
ပြစ်မ်း...ပြစ်မ်း...



ဟယ်လို...
ဒေး...ကိုမျိုးမြင့်လား
ငါဒီနေ့ရုံးချုပ်ကိုသွားရမယ်
အစည်းဝေးပြီးမှပြန်လာမယ်
မင်းကို စာအိတ်ပို့ခိုင်း
လို့က်မယ်..

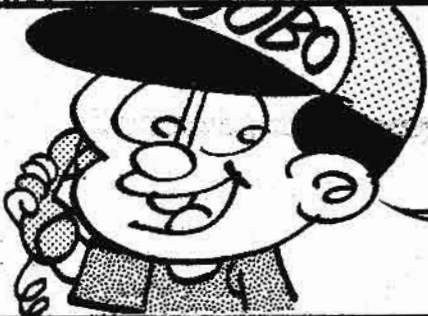
ဟား...ဦးလက်ထဲက
စာအိတ်ပို့မှာလား အဲဒီရွှေက
မြင်ကွင်းထဲထည့်လို့က်ရောက်
သွားလိမ့်မယ်..



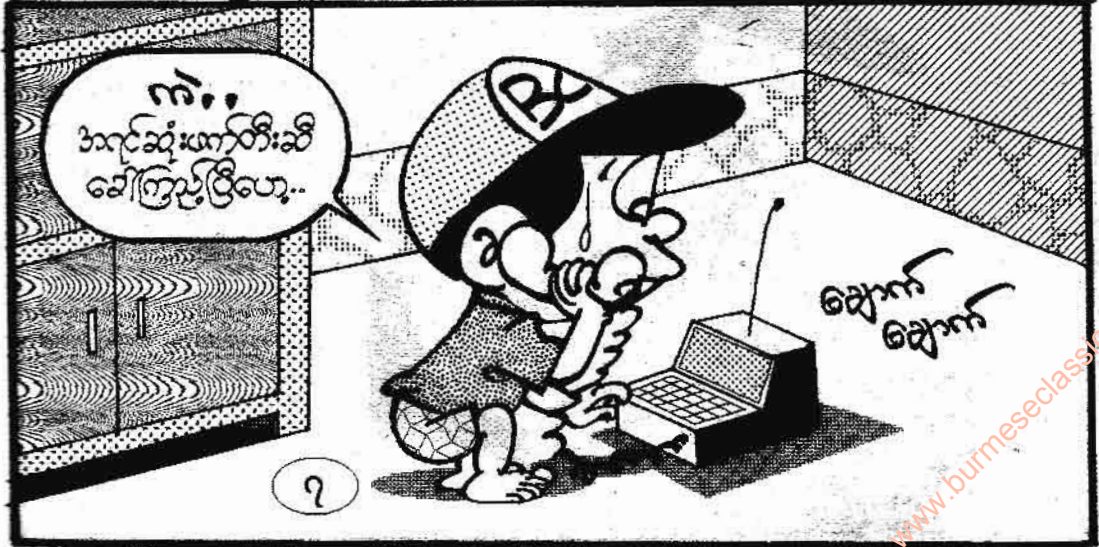




ဟဲဟဲ... ဒီဖုန်းက
မြင်လိမ့်ရတယ် ဒီကနေလဲ
ပို့လို့ရတယ် ဟိုကုသစွဉ်းကို
လွှမ်းမူလို့လဲရတယ်... အတီး
ဆန်းလို့က်တာ..



မေမေတို့ကသာ ငါ့ကို
ဖုန်းမလယ်ပေးတာ ဖောက်တီးတို့
ကိုဖြိုးတို့ မိနိုတို့ဆီမှာအကူ
ဖုန်းပျံတယ်ဟုတ်ပြီ သူတို့ဆီ
ဖုန်းဆက်ကြည့်ရမယ်..



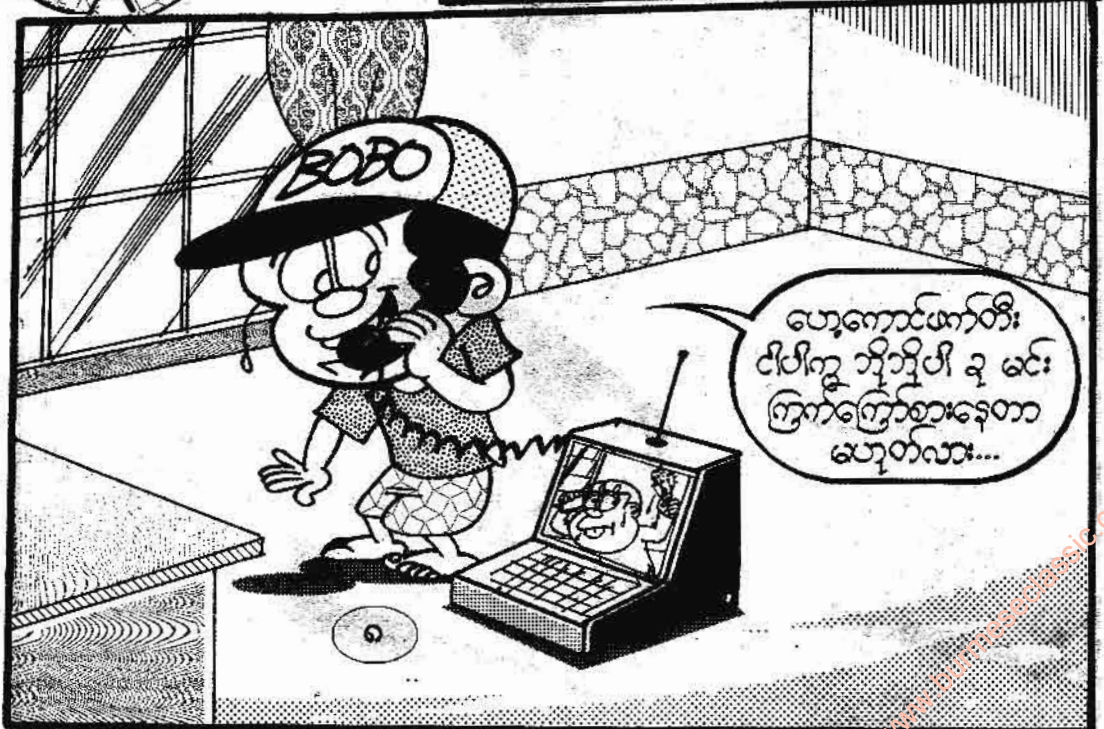
ကဲ...
အခုင်ဆုံးဖောက်တီးဆီ
ခေါ်ကြည့်ပြီဟေ့..

၇

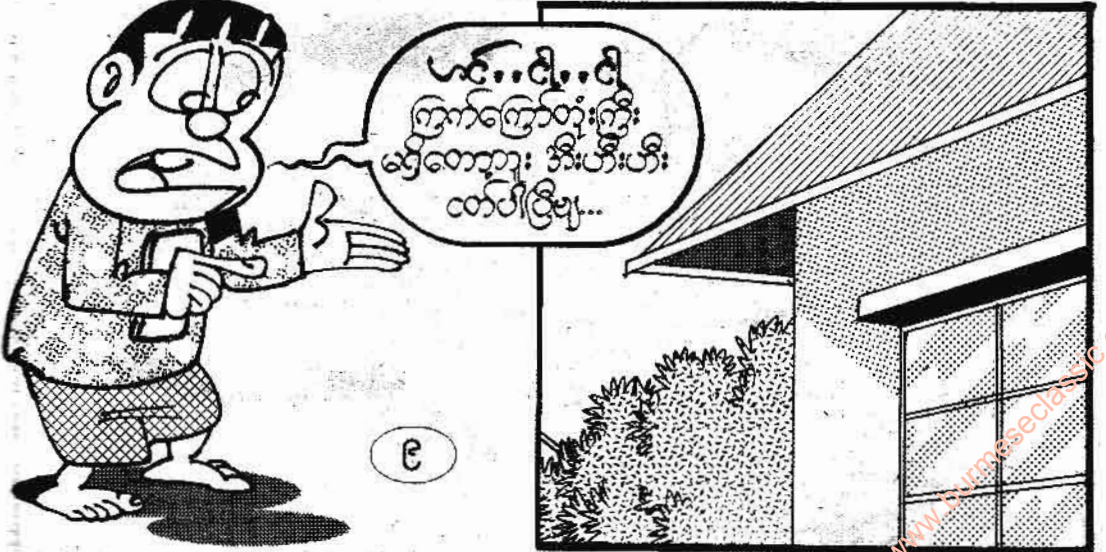
ချောက်
ချောက်



ဟဟဟဟ...
ဘယ်သူလဲ..



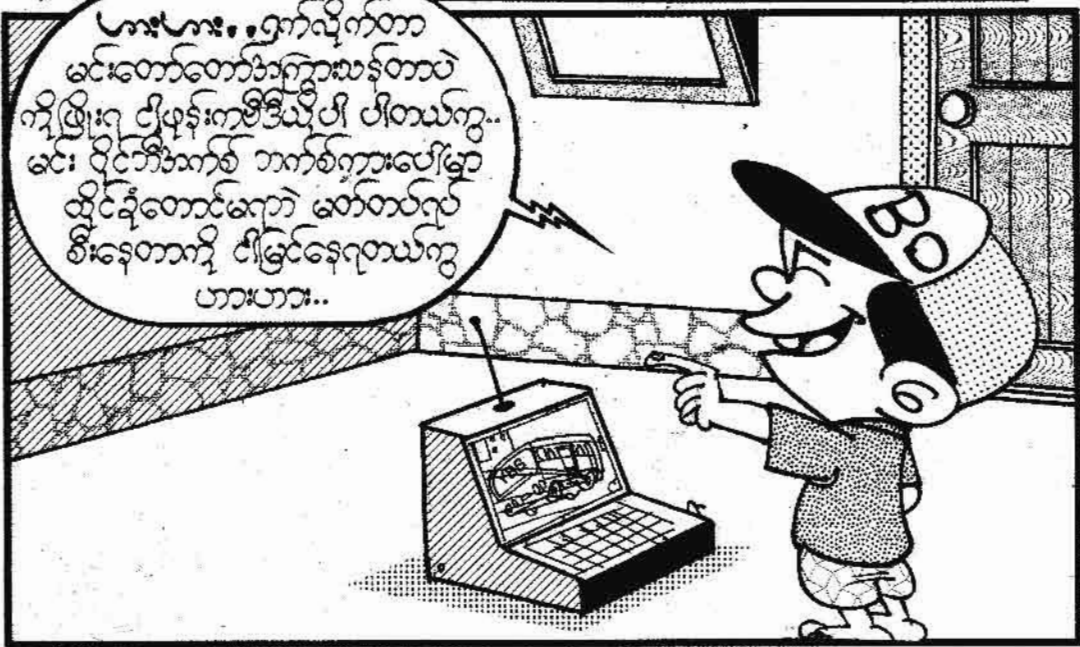
ဟော့ကောင်ဖက်တီး
ငါ့ပါကွ ဘိုဘိုပါ ဒု ခင်း
ကြက်ကြော်စားနေတာ
ဟော့တဲလား....







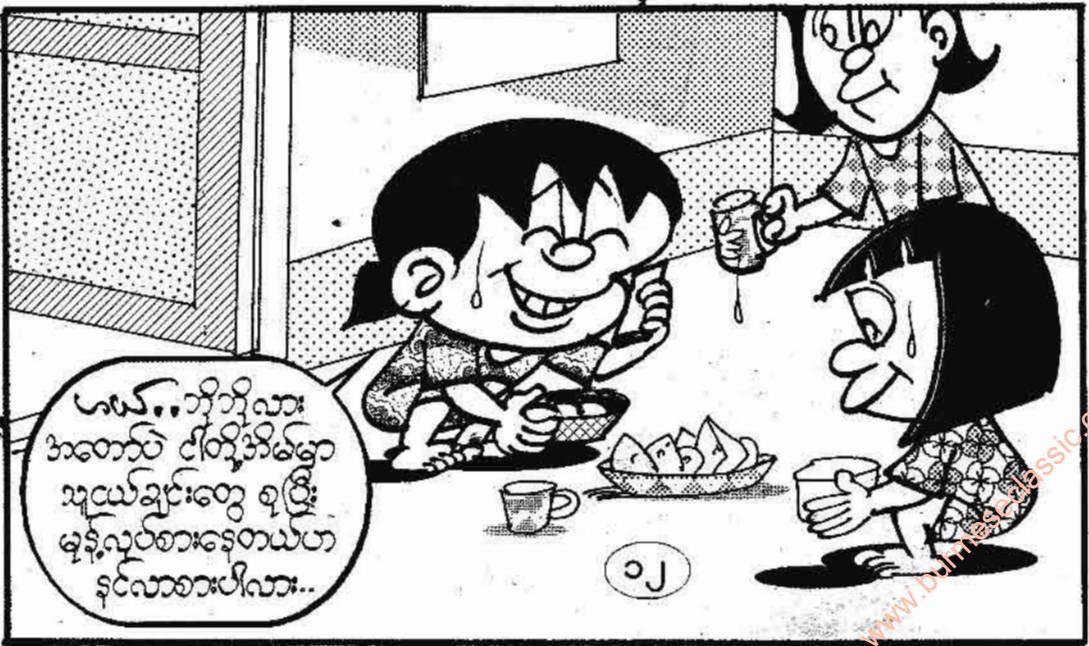
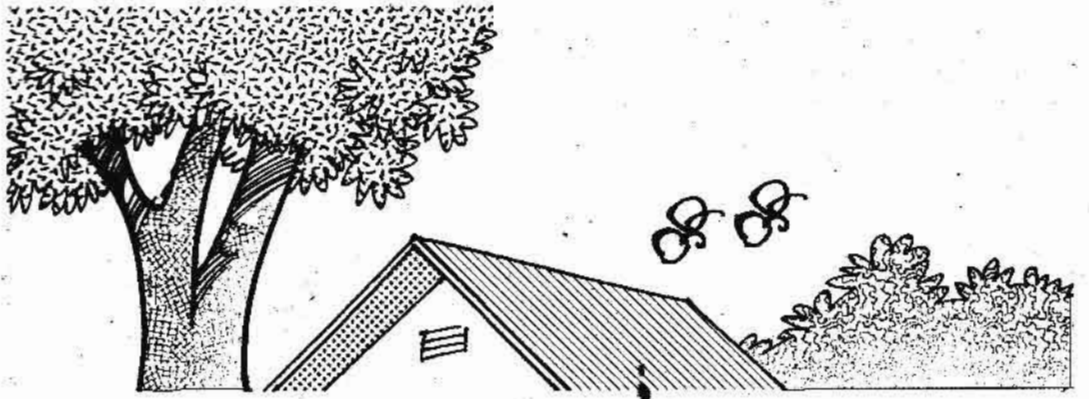
အိမ်ထဲ... မင်းက
 မုန်းဝယ်လိုက်လို့ ငါ့ကို လွှမ်းကြွား
 တာလား... မိန်းမ... ငါ့လည်း မြို့ပြော
 ဘရီးဒီရပ်တွင် သွားကြည့်မယ်
 ငါ့ဦးလေးကားနဲ့ သွားနေ
 တယ်ကွ ဟီးဟီး...

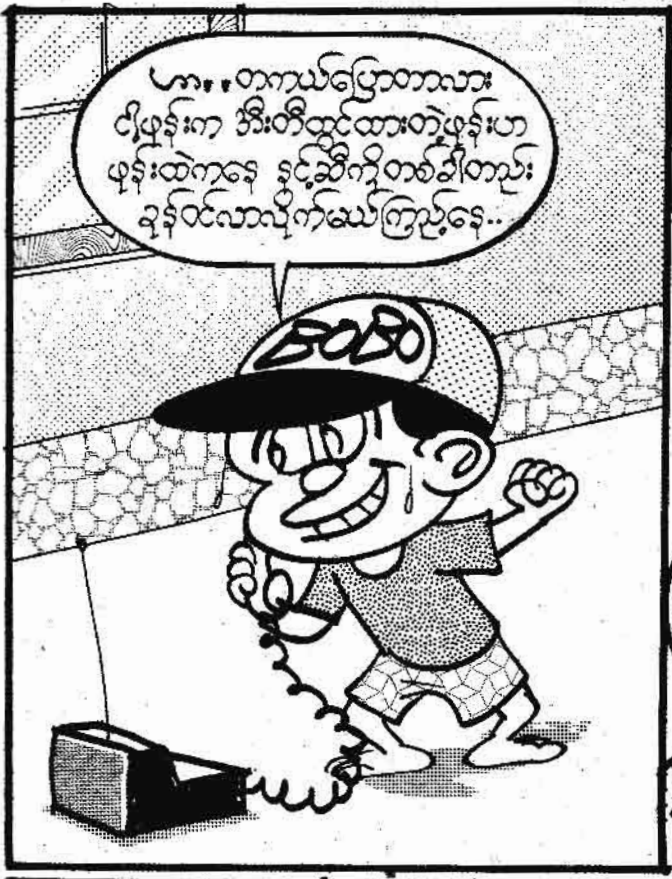


ဟားဟား... ဂွက်လိုက်တာ
 မင်းတောင်တောင်ပဲ ကြွားပေးတာပဲ
 ကိုဖြိုးရဲ့ ငါ့မုန်းကစီဒီယိုပါ ပါတယ်ကွ...
 မင်း ဂိုဏ်းဝင်ကပ် ဘက်စုံကားပေါ်မှာ
 ထိုင်မိတောင်မရဘဲ မတ်တပ်ရပ်
 စီးနေတာကို ငါ့မြင်နေရတယ်ကွ
 ဟားဟား...



ဟားဟား...
 ကိုဖြိုးကဖြိုး မုန်းချ
 သွားပြီ..





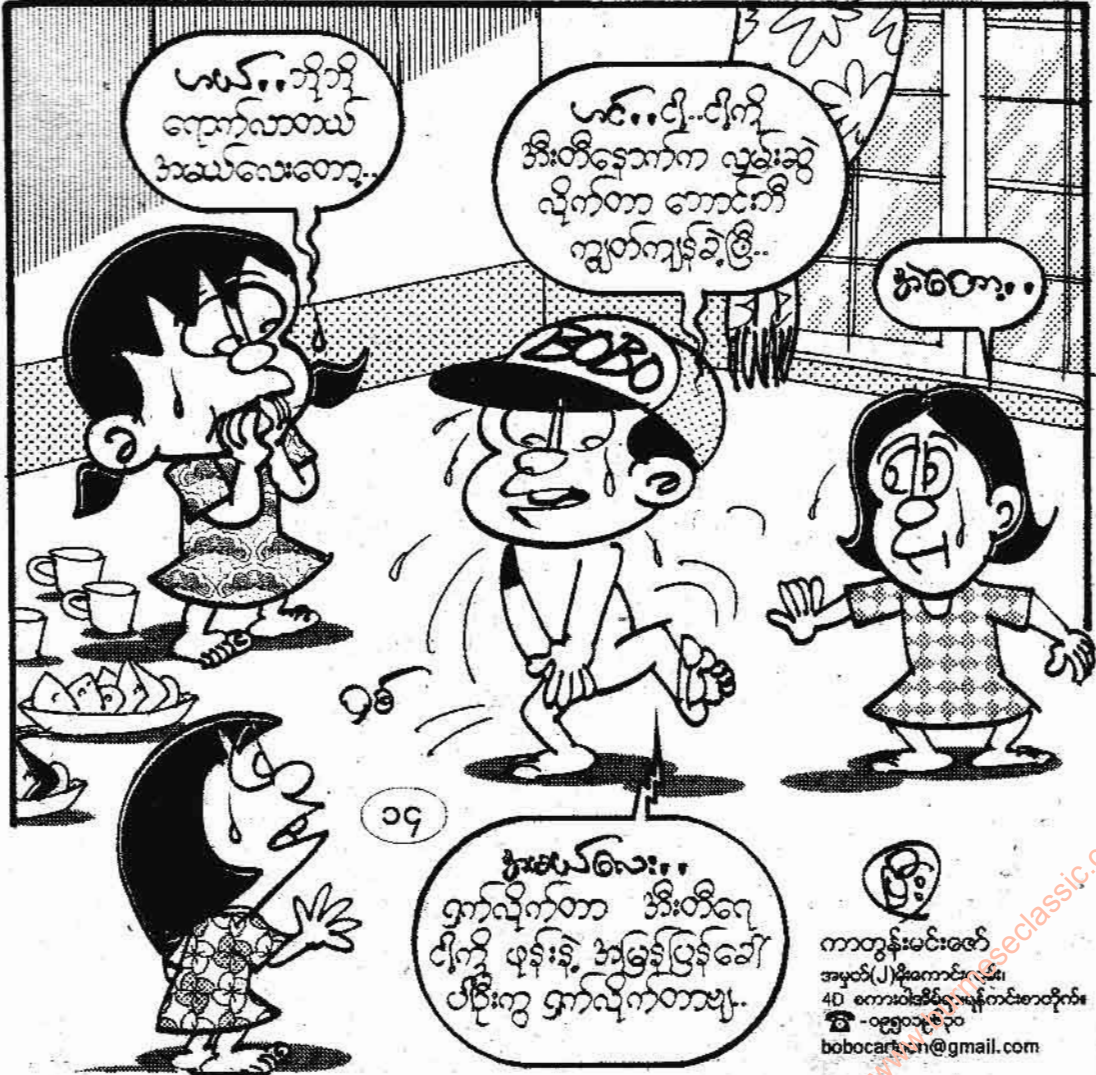
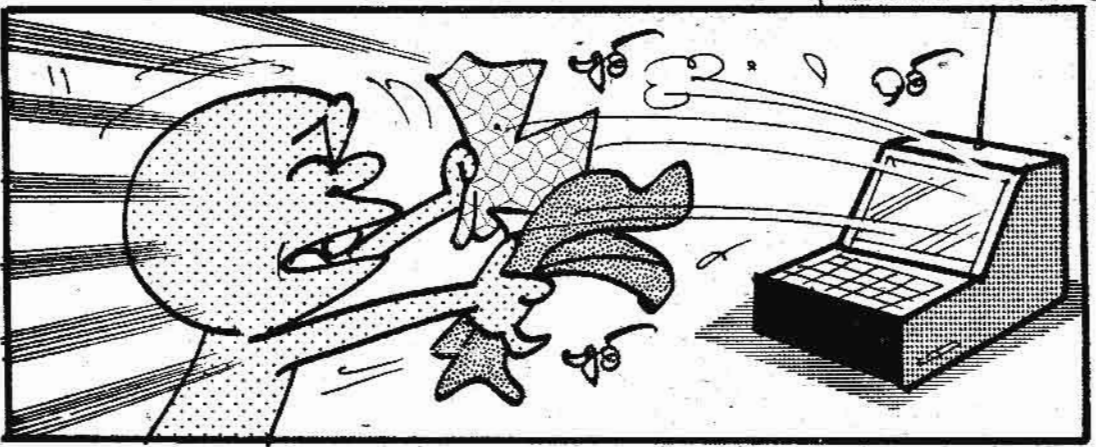
ဟား...တကယ်ပြောတာလား
ငါ့ဖုန်းက အီးတီထွင်ထားတဲ့ဖုန်းဟာ
ဖုန်းထဲကနေ နှင့်အိကိုတစ်ခါတည်း
ခုန်ဝင်လာလျက်ပေးကြည့်နေ..

ဟေ့ကောင် ဘယ်ကို
ခုန်ဝင်သွားမလို့လဲ မင်း
အိမ်စာတွေရော အိမ်အလုပ်
တွေရောမလုပ်ရပေးဘူးလေ
မသွားရဘူး ပြီးမှာသွား...



ဟား...အိဒါတွေက
ပြီးခဲ့ လုပ်မယ် ခုဟာက
စားရမှာက သွားပြီဟေ့
တာ့တာ..

ဟေ့...
ဟေ့...မရဘူး
မသွားနဲ့..



ဟယ်...ဘိုကို
ရောက်လာတာ
အံ့မယ်လေးတော့..

ဟယ်...ငါ့...ငါ့ကို
ဒီဒီးတီနေ့ကက လူ့ခါးဆွဲ
လျက်တာ တောင်ကို
ကျွတ်ကျန်ခဲ့ပြီ..

ဟိုတော့..

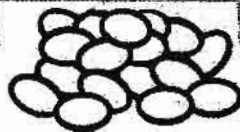
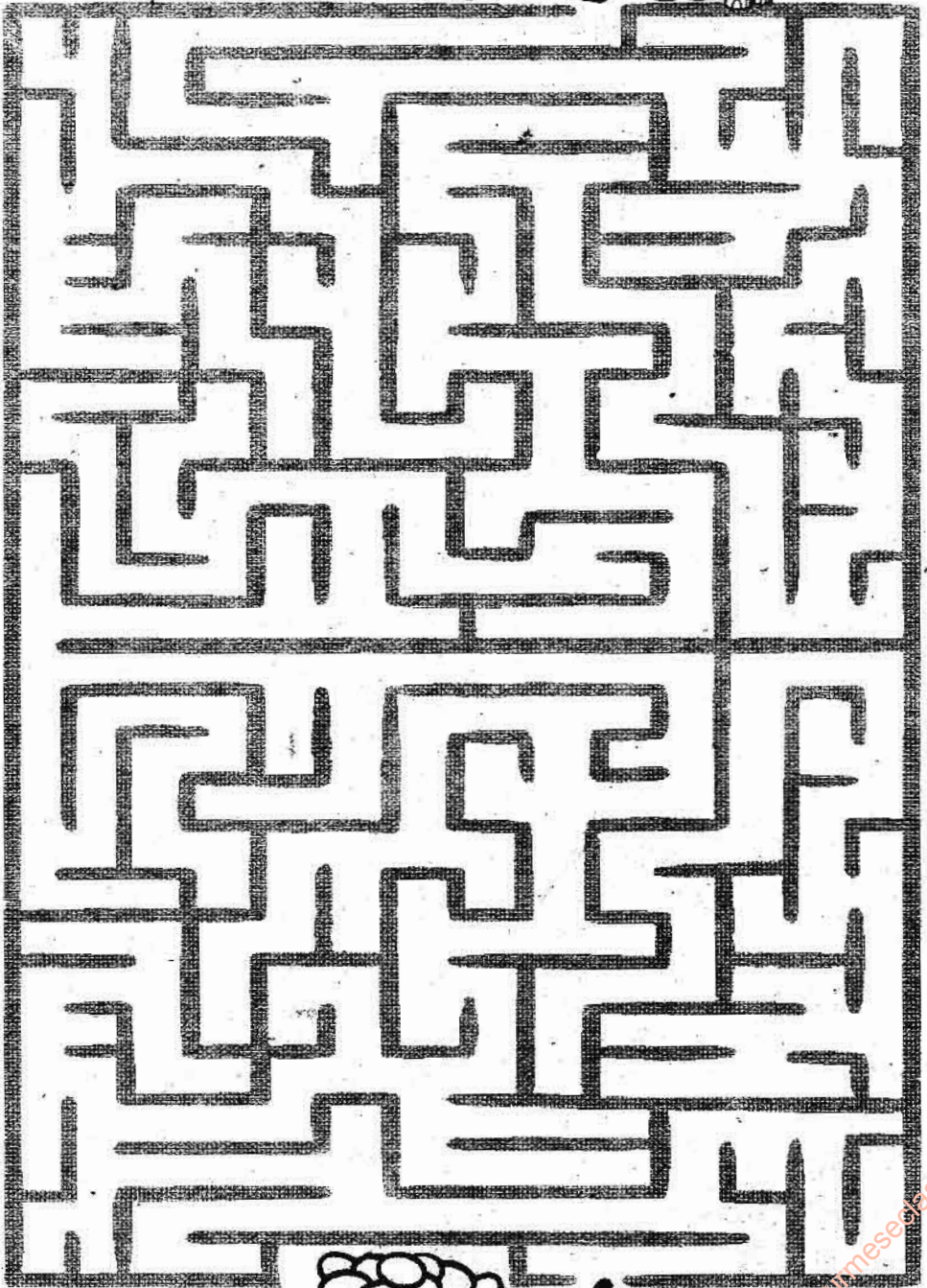
၁၄

ဟိုတော့...
ရှာလိုက်တာ ဒီဒီးတီရေ
ငါ့ကို ဖုန်းနဲ့ အဖြေပြန်ခေါ်
ပဲဦးကွ ရှာလိုက်တာဗျ..



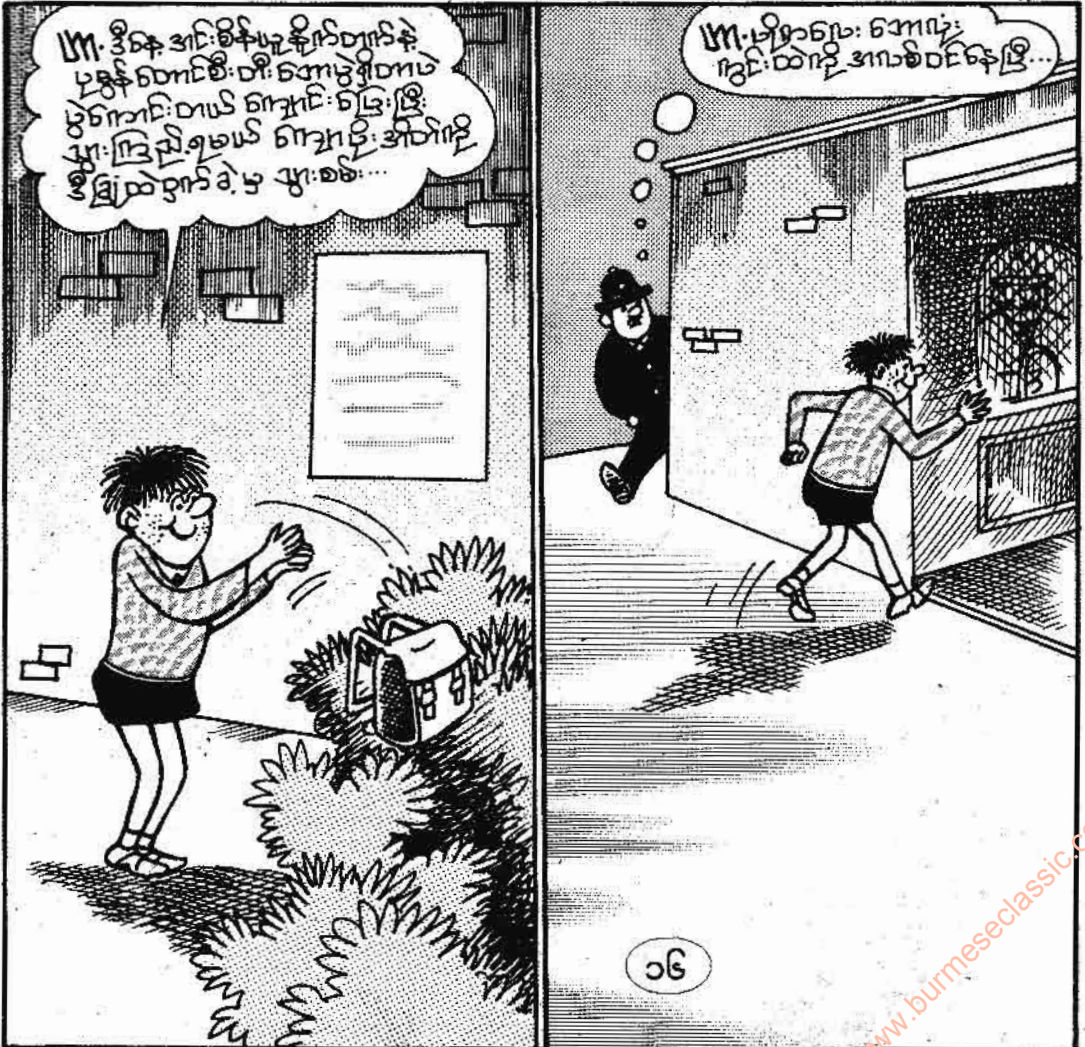
ကာတွန်းမင်းခင်
အမှတ်(၂)ဗိုလ်ကောင်းလမ်း၊
40 စကားတစ်ခန်းလုံးပုံနှိပ်တိုက်
ဧ - ၀၉၅၀၁၆၃၀
bobocartoon@gmail.com

လိပ်ခွေတွေဆီရောက်အောင် လမ်းပြုလုပ်ပါ။



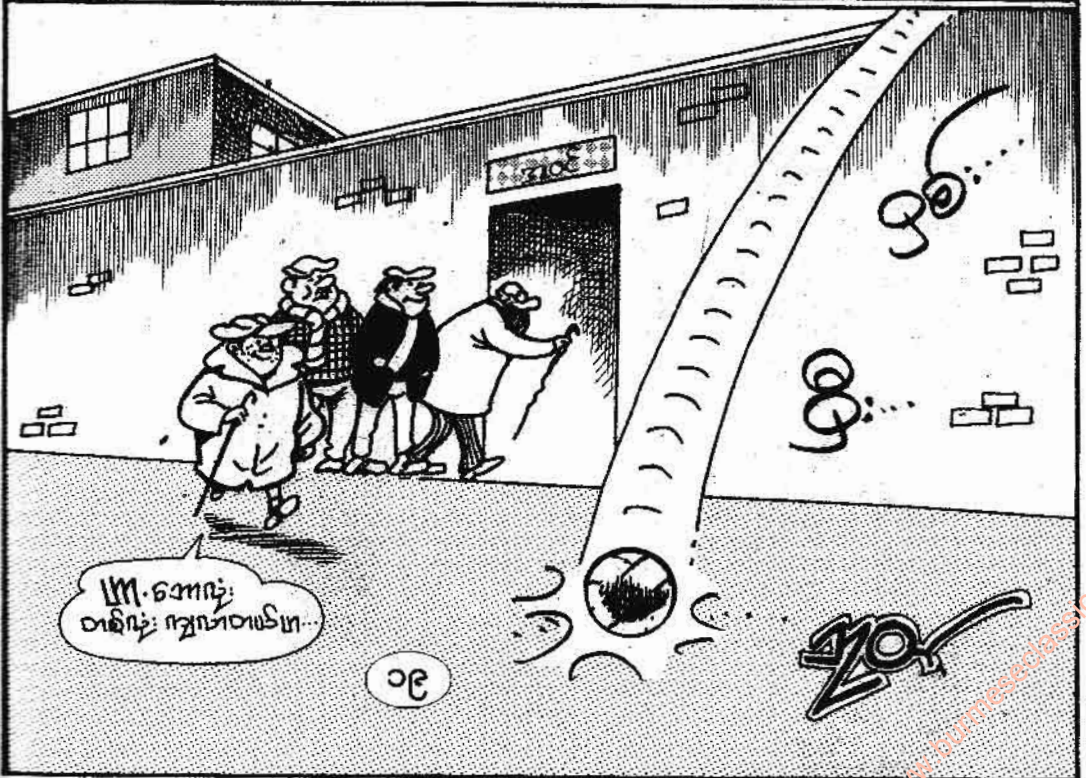
ဘော့ပွဲနဲ့ ခုတ်ပွဲ

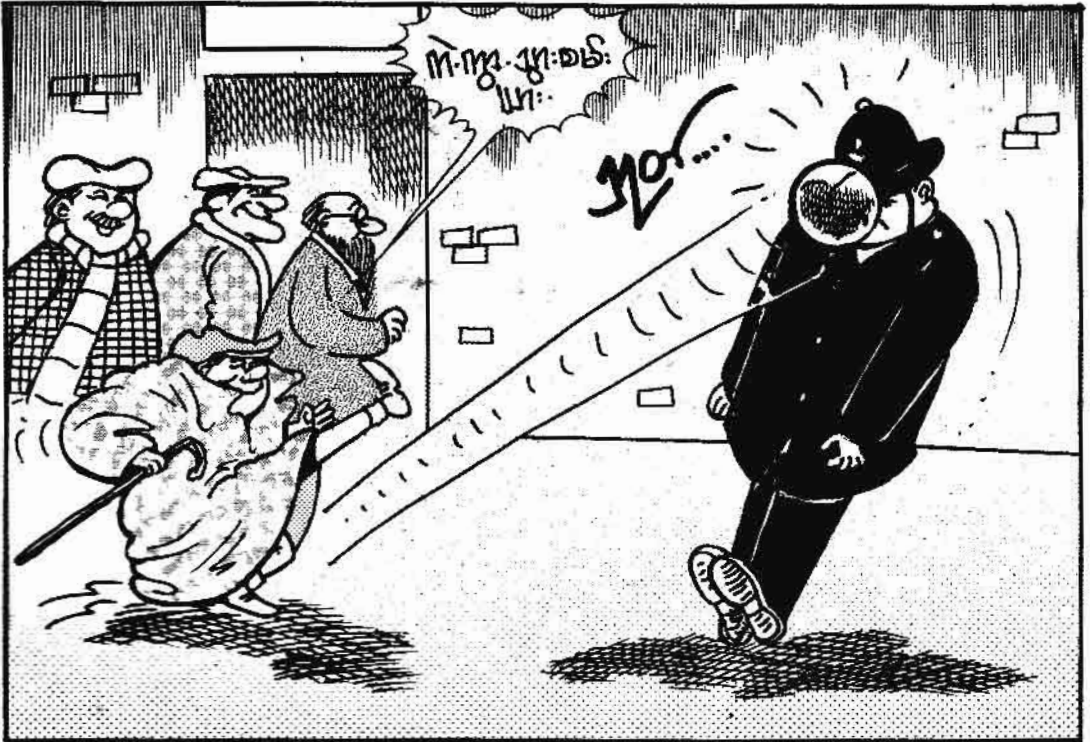
ကားပွဲနဲ့ ခွဲဝက်

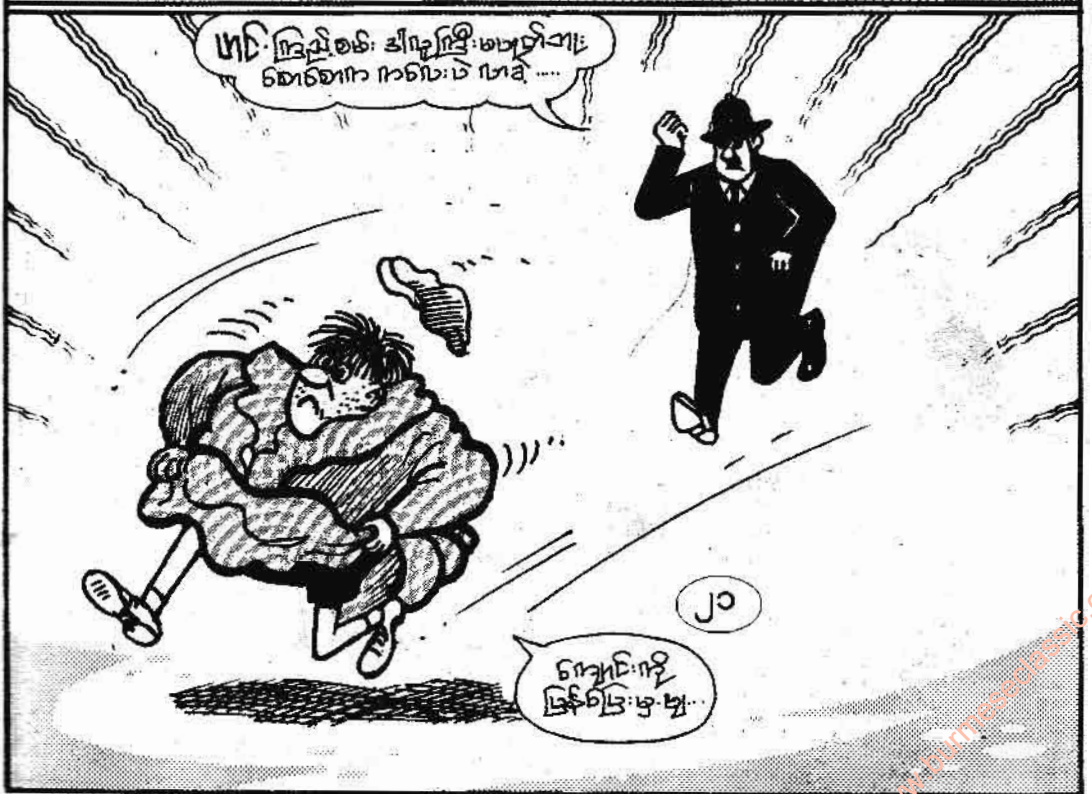
















ပျော်စရာဇာတ်စမ်း

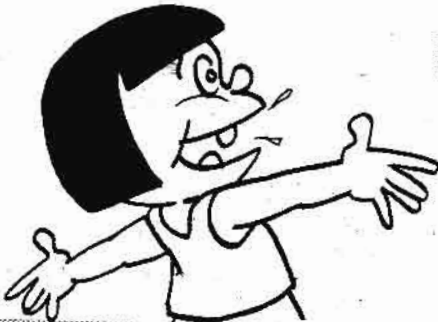
အခန်း (၇)

သူ့ကို တိုအောင်ဖြတ်ပစ်လို့ရသလို
ရှည်အောင်လည်း ထားလို့ရတယ်၊
သူ့ကိုဆေးရောင်စုံလည်း သုတ်လို့
ရတယ်၊ သူ့က သင့်လက်ထဲမှာ
ရှိနေတယ် သူ့ဘယ်သူလဲ..?



အခန်း (၂)

လူ့ကို အကျိုးပြုသလို
လူ့ကိုလည်း သေနိုင်စေတဲ့
စစ်က ဘာစစ်လဲ...?



အခန်း (၇)

သင့်ကိုယ်မှာရှိနေပြီး
အပေါင်း၊ အနုတ်တွေကို
ကူတွက်ပေးနိုင်တာ
ဘာလဲ..?



၂၄

အတတ်ပညာ ဆိုသည်မှာ

မောင်ဂျီညူ ဂုန်ဂုန် တက္ကသိုလ်





တစ်ခါက အငှားရသ ပညာ
 မျိုးစုံကို သင် ကြားပေးတဲ့
 ဒီသာပါမောက္ခဆရာကြီး
 ရှိတယ်.. ..

ဆရာကြီးဆိုမှာ ပညာ
 လာရောက်သင်ယူတဲ့
 တပည့်တွေ များစွာ
 ရှိသတဲ့.. ..



အဲဒီ အထိမှာ
ဈာန် ဆိုတဲ့ ဂွေငယ်
တစ်ဒီးလည်းပါတယ်

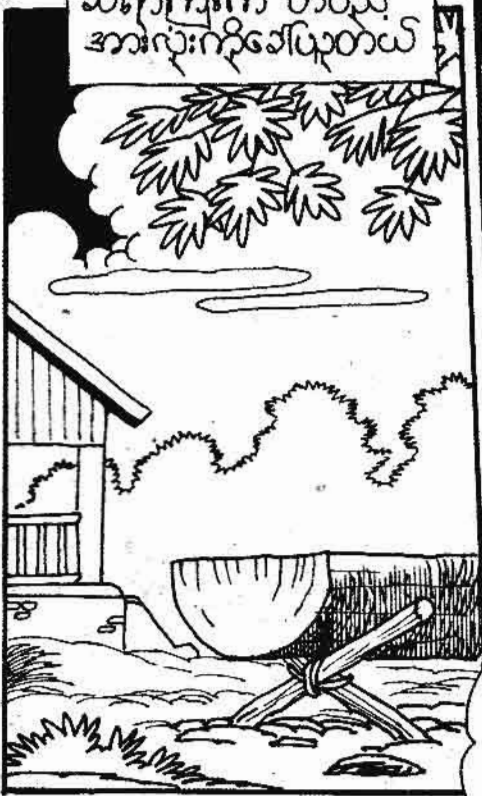


ဆရာကြီးဟာ ပထမနှစ်
မှာတော့ တပည့်တွေကို
ပညာရပ်မျိုးစုံရဲ့ အခြေခံ
တွေကိုပဲ သင်ပေးတယ်



တပည့်တိုင်းကလည်း
ကြိုးစားသင်ယူကြတယ်

ဒီလိုနဲ့ တစ်နှစ်ပြည့်တိုက်
အခါမှာ ဒီယာပါမောက္ခ
ဆရာကြီးက တပည့်
အားလုံးကိုခေါ်ယူတယ်



ကဲ ငါတပည့်တွေ
မင်းတို့ အားလုံး
ပထမနှစ်သင်ပေးခဲ့တဲ့
ပညာရပ်တွေထဲက
ဘယ်ဘာသာရပ်ကို
စိတ်ဝင်စားကြလဲ



ကိုယ် စိတ်ဝင်စား
တဲယနာ ပါတဲ
ပညာကို ဆရာကြီး
သင်ကြားပေးမယ်



ဒါနဲ့ သေးပညာ
စိတ်ဝင်စားယူတော့ကို
သေးပညာတုတ်တော့
သင်ကြားပေးတယ်။

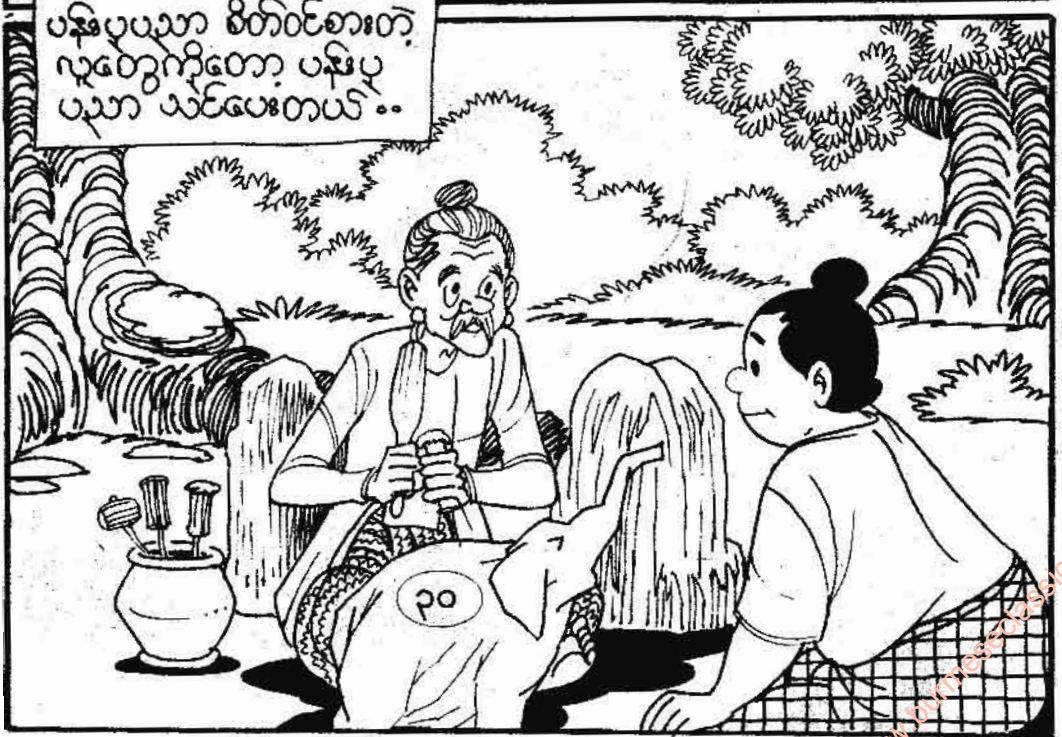
သွင်းပညာကို
စိတ်ဝင်စားတာ
ယူတော့ကိုတော့
သွင်းပညာတော့
သင်ကြားပေးတယ်



၂၉



ဂီတပညာ ဝါယနာပါတို့
တပည့်တွေကို ဂီတ
ပညာမှာတစ်ဘက်ကမ်း
ခတ်အောင်သင်ပေးတယ်



ပန်းပုပညာ မိတ်ဝင်စားတဲ့
လူတွေကိုတော့ ပန်းပု
ပညာ သင်ပေးတယ်..

ပန်းချီပညာ ဝါသနာ
ပါတ်သူတွေကိုတော့
ပန်းချီပညာကိုယဉ်ကျား
ပေးတာပေါ့.. ..



ခိုဗိုနဲ့ ဝါသနာပါတ်ရာ
အတတ်ပညာတွေကို
ဒီသာပါမောက္ခကြီးက
ယဉ်ကျားပေးတယ်..





ရှာရဲ့ ကိုလည်း
တယ်လို့ပသာ
ယင်ချင်လို့လို့
မေးသတိ..



ဒီအခါ ရှာရဲ့ ကာ
ပသာ အားလုံးကို
တတ်ချင်ကြောင်း
ပြောတယ် ..



အတတ်ပသာဆိုတာ
တစ်ခုခုကိုစွဲစွဲမြဲမြဲ
ယင်ရတယ် ရှာရဲ့.

ဒီသာပါဖောက် ဆရာကြီးလည်း
ရှာဖွေ ရှိ ဆန္ဒအတိုင်း ပညာ
အားလုံးကို သင်ကြားပေးတယ်



ဒီလိုနဲ့ သုံးနှစ်သုံးမိုးပြည့်တဲ
အခါ တပည့်တွေ အားလုံး
နေ့ရပ်ကို ပြန်ကြတယ်..



ဆရာကြီးဟာ တပည့်
တွေထက် ရှာဖွေ ကို
ခေါ်ထားလိုက်တယ်

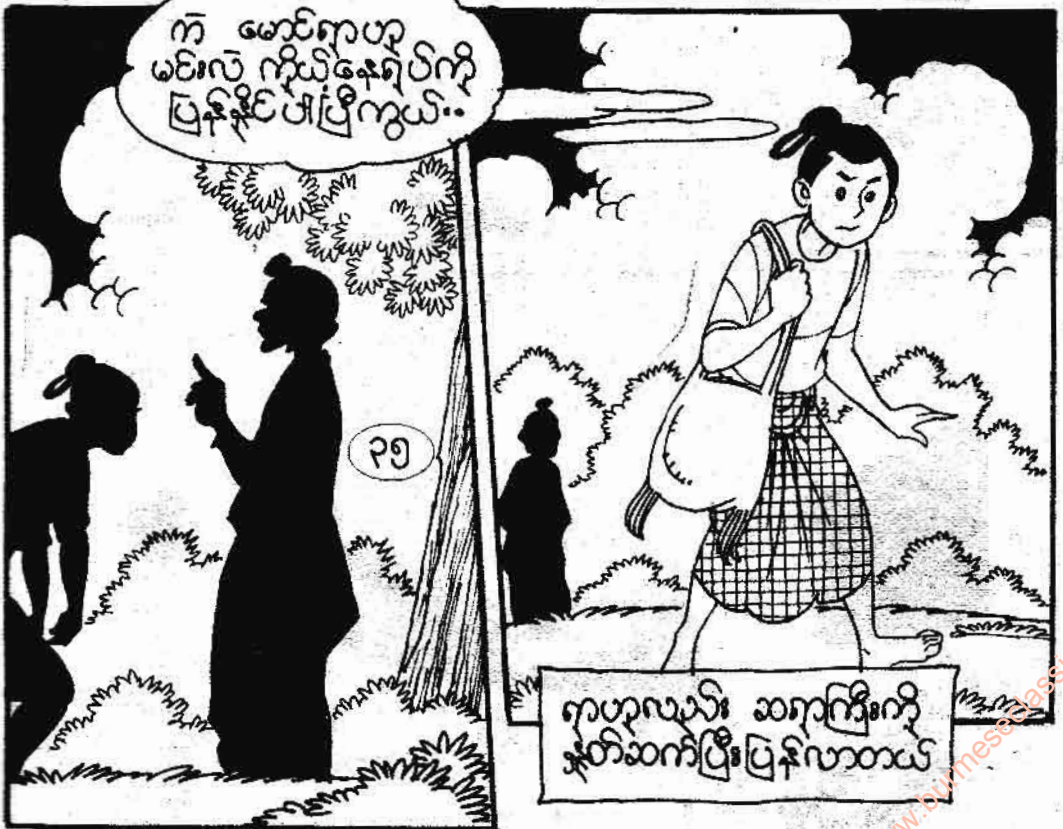
ပြီးတော့ သစ်ပင် တစ်ပင် ဆီကိုခေါ်ယူပြီး အပင်ပေါ် တက်ခဲ့တယ်



ရာဟု သစ်ပင်ပေါ်ရောက်သွားတော့ ဆရာကြီးက အောက်ကနေ သစ်ပင်ကို ကိုင်လှုပ်တယ်..



ဒီအခါ ရာဟုလည်း ကြောက်လန့်ပြီး သစ်ကိုင်းတစ်ခုကို ဖက်ထားတာပေါ့!





အင်း ဆရာကြီးဟာ
ငါ့ကို ပညာကုန် သင်ပေး
ရလို့ သူထက်သာမှာ
စိုးပြီးသေကြောင်းကြံတာ



ကံကောင်းလို့
ငါမသေတာပဲ



ဒီလိုနဲ့ ရာဟုဟာ
သူ့နေရပ်ကို
ပြန်ရောက်လာသေး

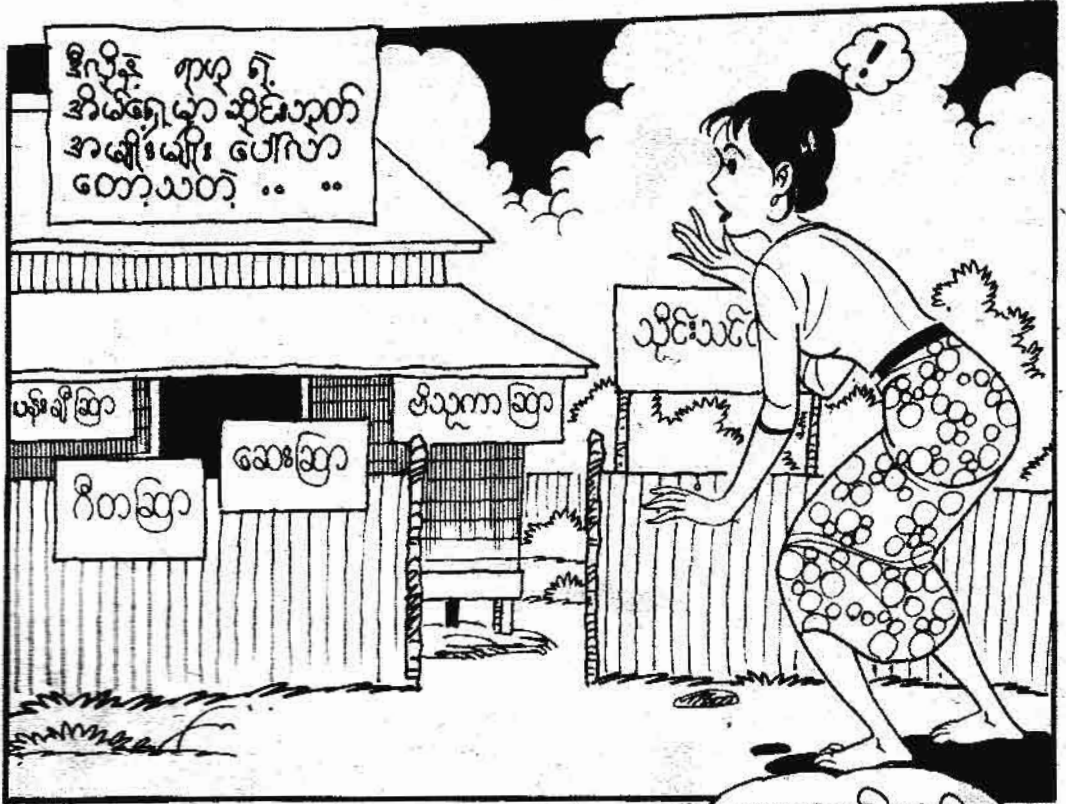


အင်း တပည့်တွေ
အားလုံးထဲမှာ ငါက
အတတ်ပညာ မျိုးစုံ
ပင်ယူလာတာဆိုတော့
ဘာလုပ်ရင်ကောင်းမလဲ

အို ဘာပဲ ဖြစ်ဖြစ်
ငါကပညာတွေအများကြီး
တတ်တော့ အကုန်လုပ်မယ်



အို ဂျပန်ဟာ
ဆိုင်းပုတ်အမျိုးမျိုး
ရောတော့ သတိ..





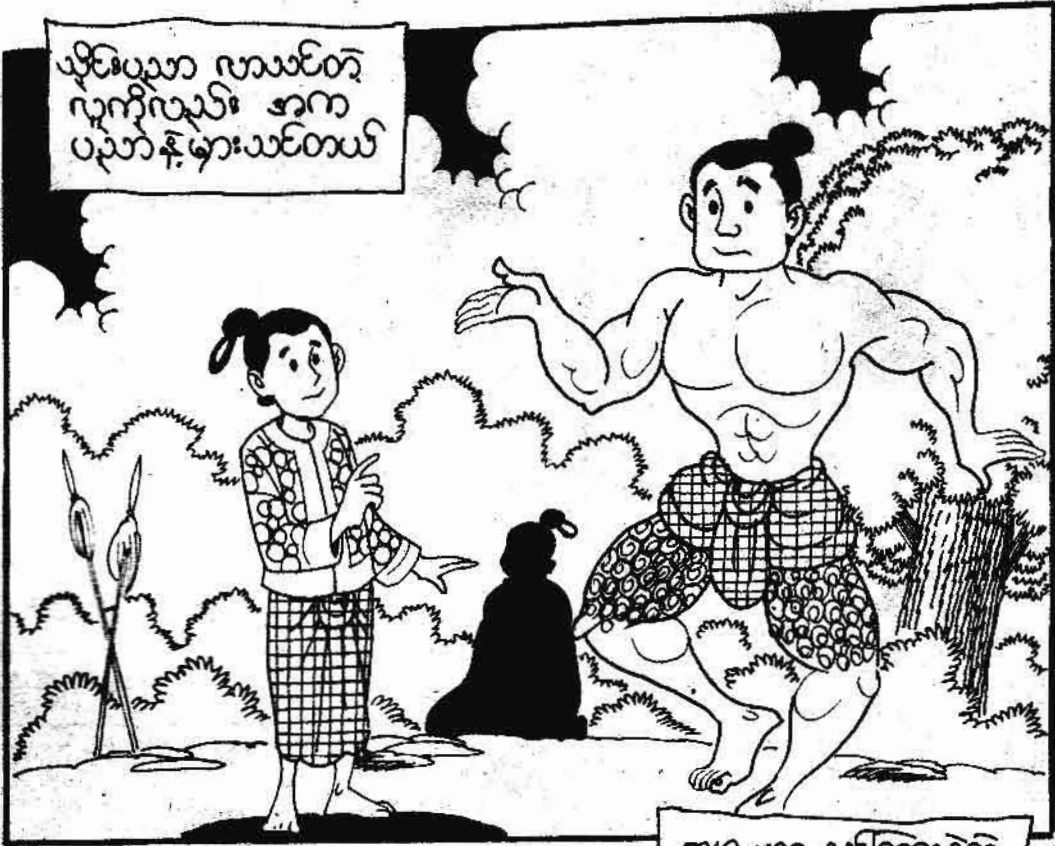
ကုလဟာ သူ့ဆီ
ဆေးလှာကုတ်သူကို
ပန်းချီဆွတ်ဆေးတွေ
မှားပေးမိသတိ ..

အပူလို့ အချော်ချော်တွေ
ဖြစ်ပြီးလူနာရှင်တွေက
စိတ်ဆိုးကြတော့တာပေါ့!

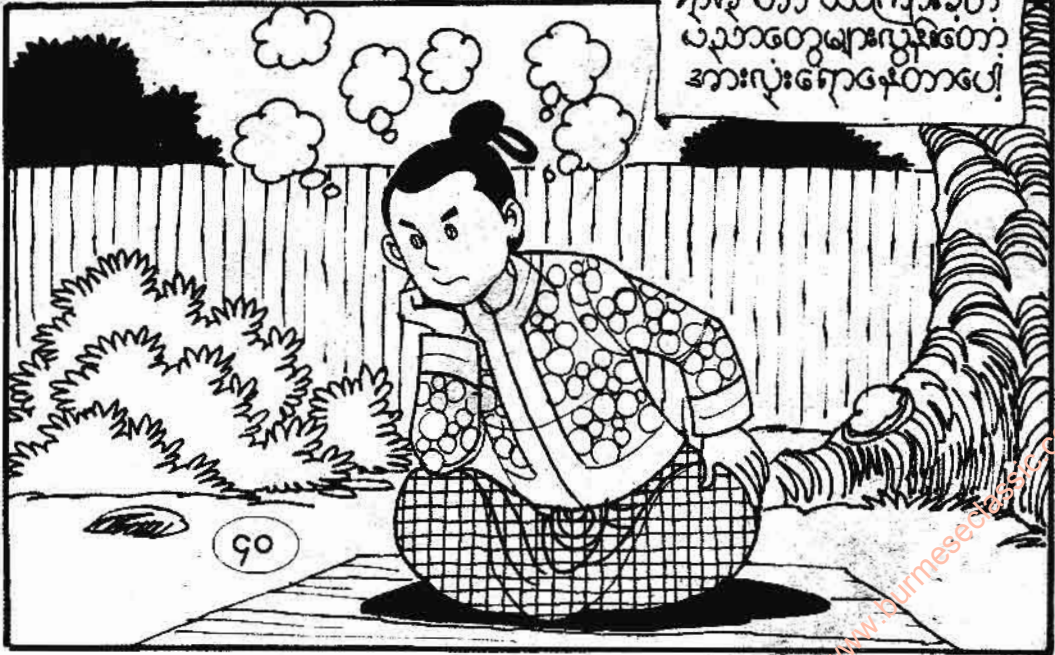


ဒီမိဘတက်ရတာ
အခါနှစ်ရာလောက်
ရှိပွားပြီ ..

သိုင်းပသာ လာသင်တံ
လူကိုလှည်း အက
ပသာနဲ့ မှားသင်တယ်



ကုလဲ ဟာ သင်ကြားခိုက်
ပသာတွေများလှည့်တော့
အားလုံးရှောနေတာပေါ့!





ဒါကြောင့် ဘယ်သူမှ
ယူဆိမဟုတ်ဘူး

ဤမှာ ဟာအလုပ်မရှိတော့
ဆင်းရဲပြီး တံစုတ်နဲ့
နေရ တဲ့ဟာ ဖြစ်သွားတယ်



ကျွန်း တစ်ခုတည်းတည်း
ပြည်တို့ အချိန်မှာ
ကုန်ပို့ တာရှေ့ကွဲ
သီးအတွေ့ ရှေ့ငွေတွေ
အပြည်တင်ထားကာ
လှည့်တစ်ပိတ်ပိတ်



ကုန်လှည့်လှည့် ပျက်လို့
ပြင်မယ်ထင်တာပေါ့..



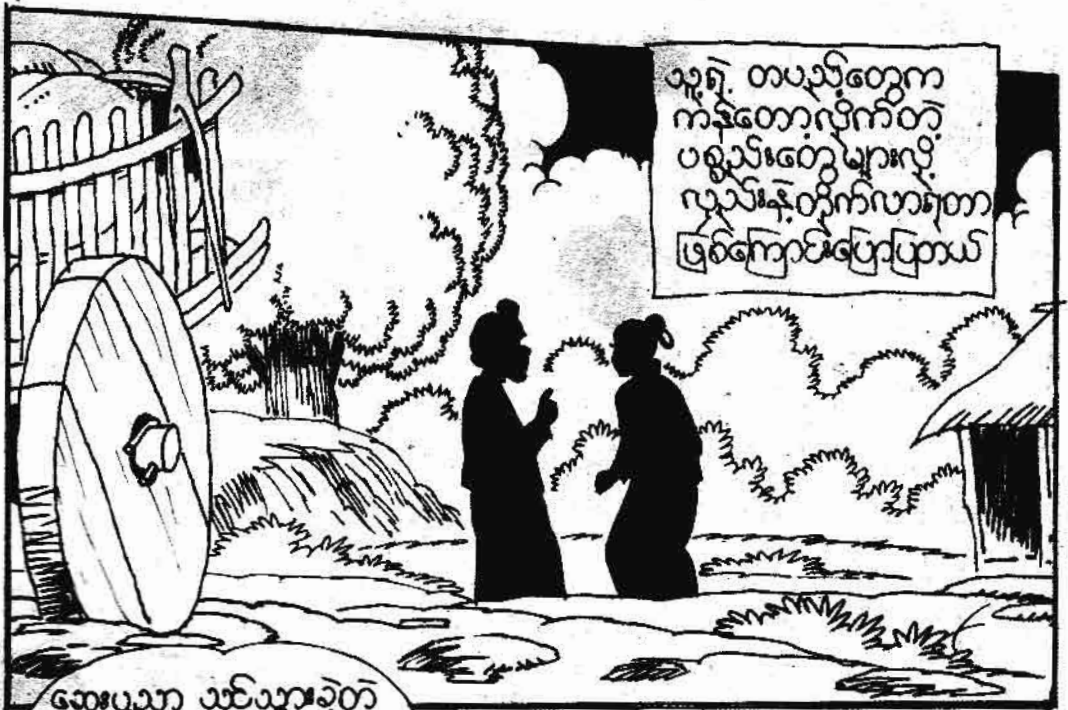


ရာရာ လည်း တံရှေ့
ထွက်ကြည့်တော
ဒီသားပါမောက္ခကြီး
ဖြစ်နေတာတွေ့ရတယ်

ဟ
ဆရာကြီး

ဆရာကြီးကတည်း
တော့ အခြေအနေ
သိချင်လို့လည်းလည်း
ကြည့်တာပဲဖြစ်ကြောင်း
ရာရာကိုပြောပြတယ်





သူ့ရဲ့ တပည့်တွေက
ကန်တော့လျက်တို့
ပစ္စည်းတွေများလို့
လှည့်နေတိုက်လာတာ
ဖြစ်ကြောင်းပြောပြတယ်

အေးယွှာ သစ်သွားခိုက်
ဒီဗွတ်ထိယောက်တော့
အခုနုနုတွင်းယမားတော်
ဖြစ်သွားပြီလေ ..





ဒီသူကပုညာဆင်သွားတံ၊
 ရှိမှတ တစ်ယောက်က
 တော်စင်ဒီသူကဆရာကြီး
 ဖြစ်နေတယ်လေ..



စောင်းပုညာ ဆင်သွားတံ၊
 သူ့ရအောင် ကတော့
 နန်းတိုင်းစောင်းဆရာကြီး
 ဖြစ်သွားပြီကွဲ့..



ဒါနဲ့ အခုလို အသွားတစ်
 ပစ္စည်းတွေ ရိက္ခာတွေနဲ့
 ကန်တော့လုပ်ကိတာလေ

ကံ ဒါနဲ့ မော်ဂျာက
ဘာပသာနဲ့ အသက်မွေး
ဝမ်းကောင်းပြုပြီး ဘာတွေ
လုပ်ကိုင်စားနေသလဲ



ဆရာကြီး က
ကျွန်တော်ကိုယူတာနဲ့
မသင်ပေးလို့ကတော့
ဘာအလုပ်လဲ လုပ်လို့
မရဘဲ အခုလို ဆင်းရဲ
နေတာပေါ့ ..



ဂျာက ယူအခုလို
ဆင်းရဲနေတာဟာ
ဆရာကြီးကြောင့်လို့
အပြစ်တင်ပြောတယ်



ဒါဆိုရင် မောင်ရာဟု
မပြန်ခင်မှာ ဆရာက
မင်းကို သစ်ပင်ပေါ်
တက်ခိုင်းပြီးလှုပ်ချ
ခဲ့တာ မှတ်မိလား



ဆရာကြီး ကျွန်တော်ကို
သေကြောင်းကို ခိုတတ်
ကံကောင်းလို့မသေတယ်



ကျွန်တော်သာသစ်ကို
တစ်ခုကို မြဲမြဲမကိုင်
ထား ခိုရင် သစ်ပင်
ပေါ်က ပြတ်ကျပြီး
သေမှာ

အခု အဲဒါက မင်းကို သတိပေးခဲ့တာပဲ ဂျပန်၊ အဲဒီတုန်းက မင်းဟာ သစ်ပင်က သစ်ကိုင်းတစ်ခုကို မြဲမြဲကိုင်ထားခဲ့တာပဲလေ



အဲဒါကလည်း သစ်ပင်ပေါ်က ပြုတ်ကျပြီး မသေခဲ့တာမဟုတ်လား

အဲဒီလိုပဲ မင်းတတ်ထားတဲ့ပညာတွေထဲက တစ်မျိုးတည်းကိုသာ ကြိုးစားလုပ်ခဲ့ရင် မင်းလဲ ကြီးပွားချမ်းသာလာမှာပဲပေါ့! ..

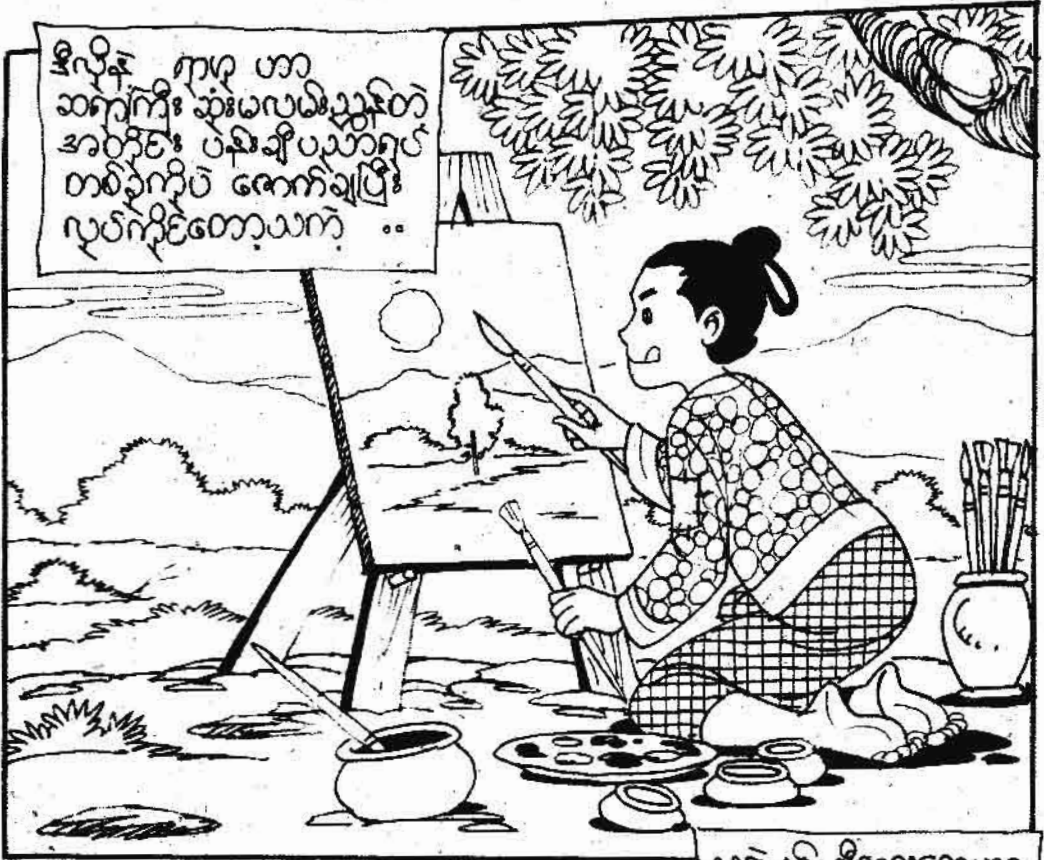




ဒီတော့မှ ဘာလုပ်လုပ်
ဆရာကြီး ရဲ့ စေတနာကို
နားလည်သဘောပေါက်
သွားလော့သတိ. ..

ကျွန်တော် မှားပါတယ်
ဆရာကြီး ဆရာကြီး
ပြောတဲ့အတိုင်း ပညာ
တစ်ခုခုနဲ့ အသက်မွေး
ဝမ်းကျောင်းပြုပါမယ်..





ဒီလိုနဲ့ ကျုပ် ဟာ
ဆရာကြီး ဆုံးမလမ်းညွှန်တော်
အတိုင်း ပန်းချီပညာရှင်
တစ်ဦးကိုပဲ ရောက်ချပြီ
လုပ်ကိုင်တော့သက် ..

ယခုပန်းချီကားတွေဟာ
လက်ရာမြောက်တော
လှတော့က နှစ်သက်
ယုံတော့ကုတောပေါ့..



ကုန် လှည့်ပစ်ပစ်ချီပသာ
ကိုပဲ လှည့်ပစ်ထက်လှ
ကောင်းပသာထက်ကောင်းအောင်
ကြိုးစားလုပ်ကိုင်တာပေါ့! ..

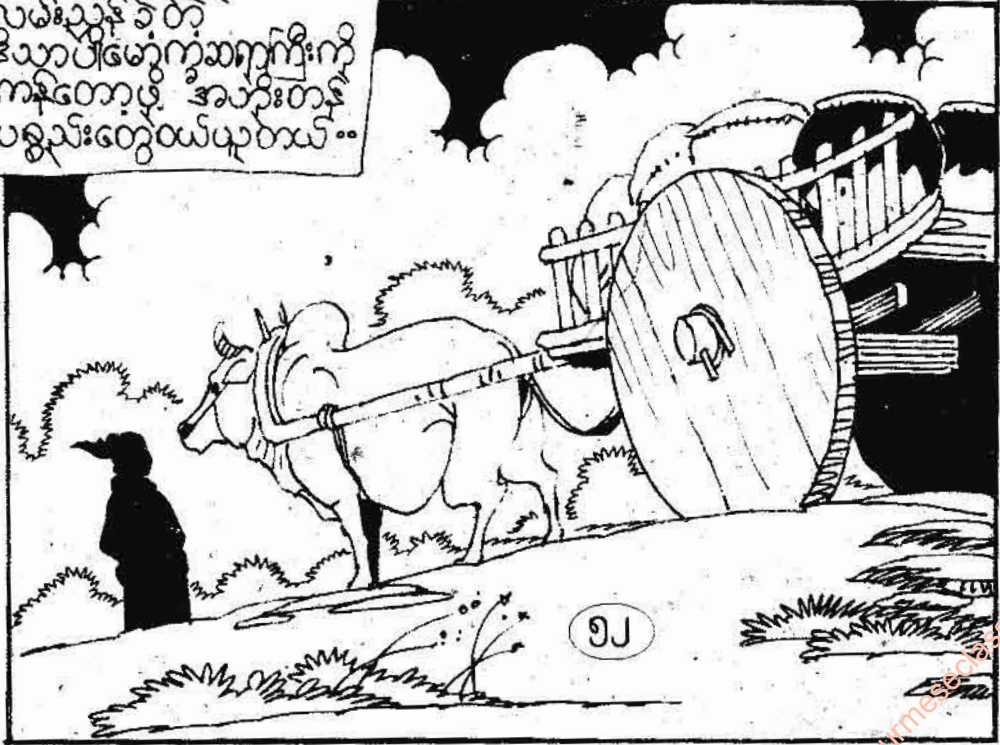


ဇီလို့နဲ့ တစ်နှစ်ပြည့်တဲ့
အခါ အမည်ကျော်
ပန်းချီဆရာကြီး
နိုးကုန်သိပြီး အခြား
တိုင်းပြည်တွေအထိ
ကျော်ကြားလာသတဲ့





ဧရာဟာ့ကို ဆုံးမ
လမ်းညွှန်ခဲ့တဲ့
ဒီသာပါမော့်ကံ့ဆရာကြီးကို
ကန်တော့မှ အသုံးတန်
ပစ္စည်းတွေဝယ်ယူတယ်..



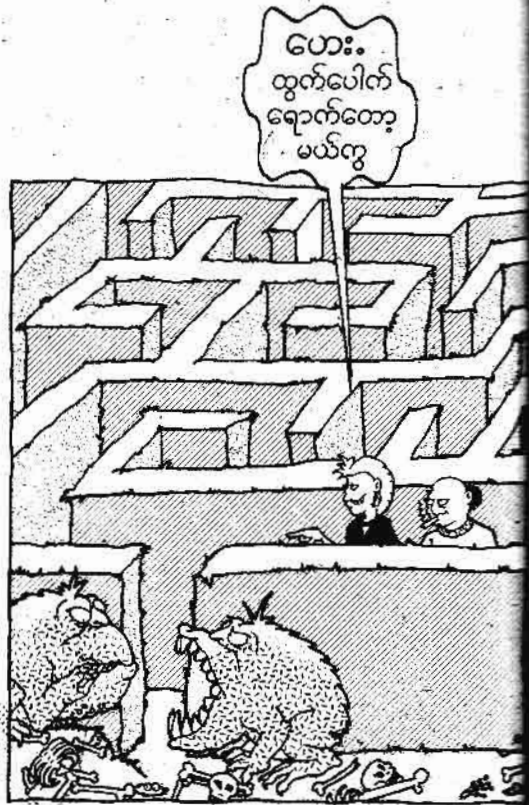
ပြီးတော့ ကျေးဇူးရှင်
ဒီလာပါမောက္ခ ဆရာကြီး
ဆီကို ထွက်လာခဲ့တော့တယ်



ဒီနှစ်တော့ ဆရာကြီး
လာတာမတိုင်တော့ဘဲ
ဆရာ့ဆီ သွားကုန်တော့
ရမယ် ဆရာကျေးဇူး
ကြီးမားလှပါပေတယ်



တစ်ကုက်ကတည်း

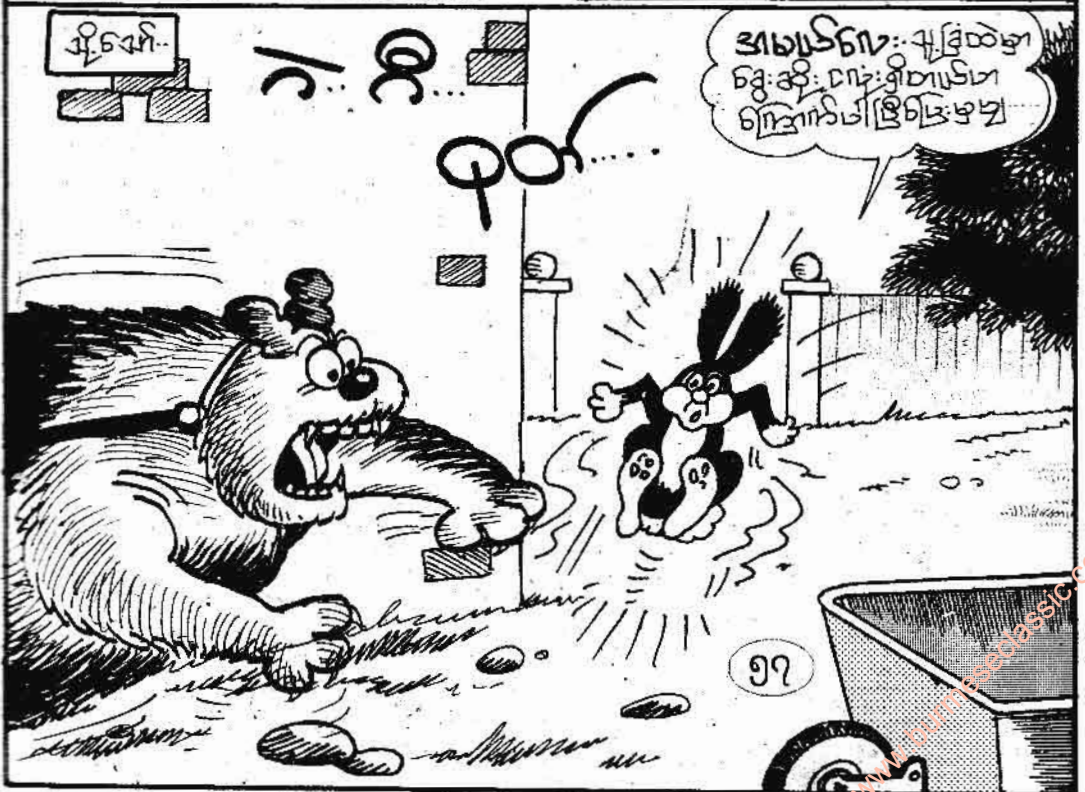
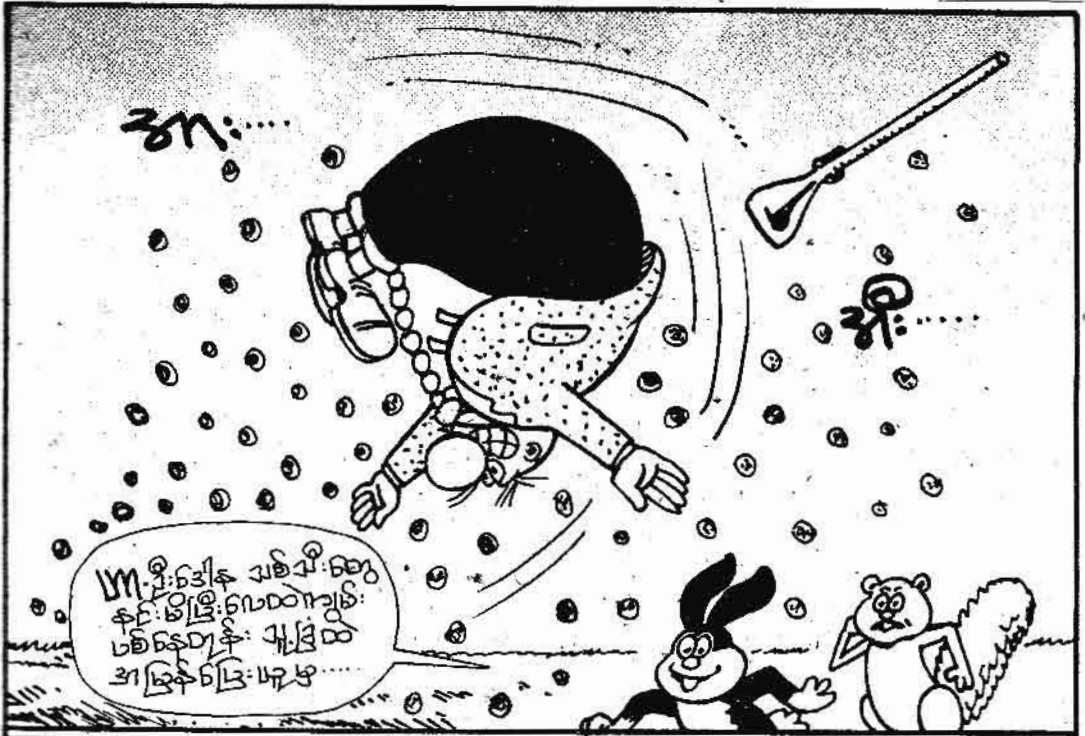


ပုန်ပုန်နဲ့ ဆောင်းတွင်းဇာ

၈၇၀၉ ခုနှစ်



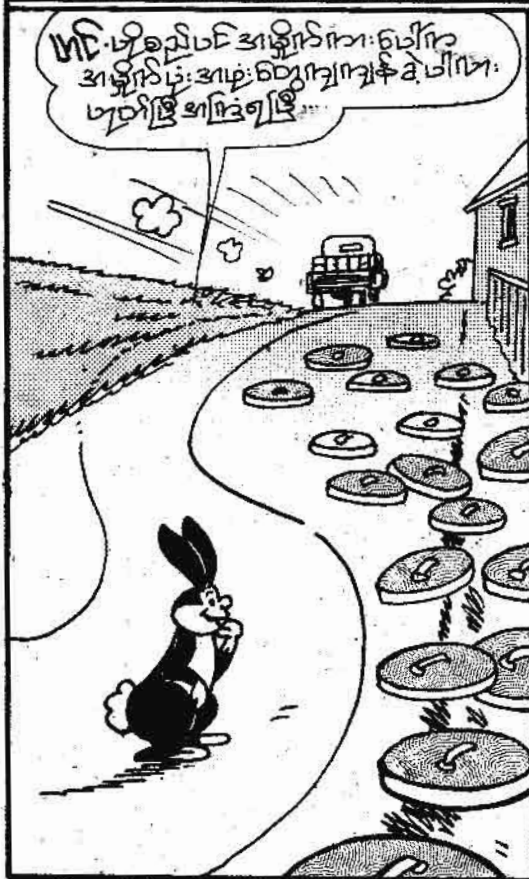






ဟိ-ဟိ-ရွေးနားယူပုံနဲ့
တစ်စောင်တစ် အမြန်
ရွေးငါ့မှာ...

အိမ်ယူရင်
ကလေးကလေးပါ...

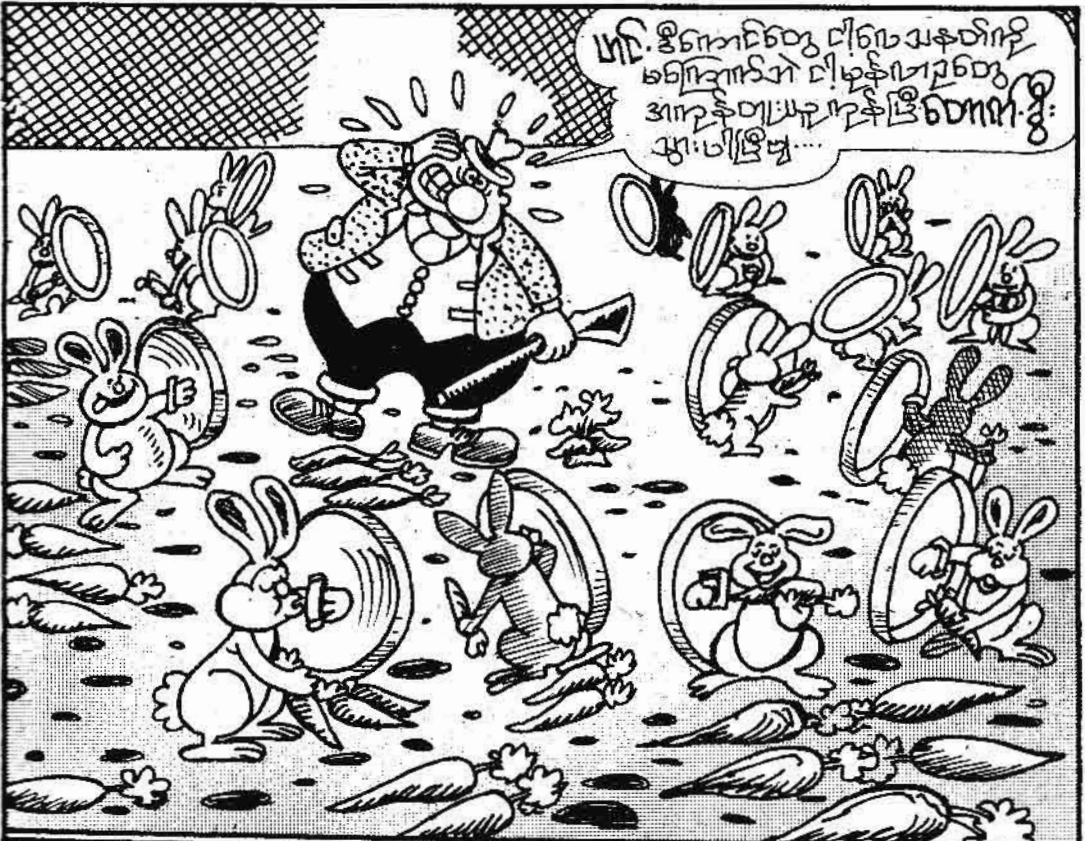


ဟိ-ဟိ ရွေးယူပုံ အမြန်ကလေး စိတ်က
အမြန်ကလေး အမှတ်တွေကလေးကလေး
ဟိ-ဟိ အမြန်ရွေး...



ဟိ-ဟိ အမြန်ရွေးယူပုံနဲ့ ဝမ်းဝမ်း
အထွတ်အမြတ် အမြန်ရွေးယူပုံနဲ့
ရွေးငါ့မှာ အမြန်ရွေးယူပုံနဲ့
ရွေးငါ့မှာ အမြန်ရွေးယူပုံနဲ့

ရွေးငါ့မှာ



ဟိန္ဒူဒီရောဂါတွေကို ငါ့ရေယုန်တို့ကို
 မပေးအောင် အာဇာနည်အို ငါ့မှန်ကန်တဲ့
 အာဇာနည်အိုမှန်ကြိုတော်ပါးနိုး
 အားပေးကြည့်နိုး.....



ကြီးစောကောင်

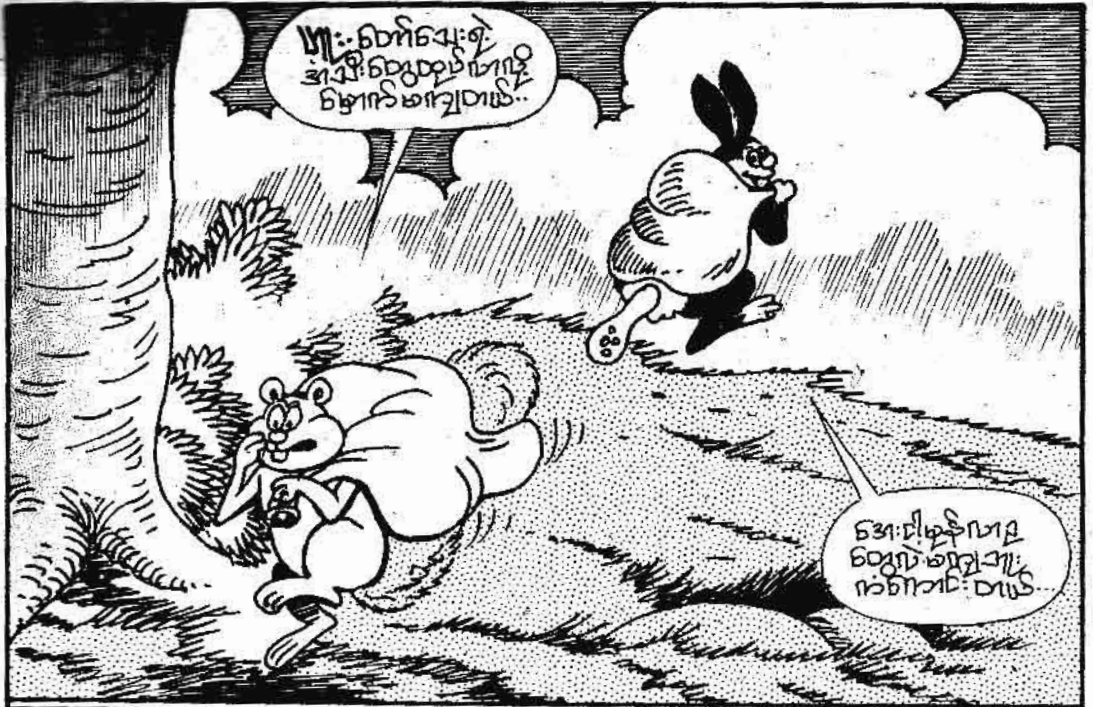
ဟိန္ဒူဒီရောဂါတွေကို အာဇာနည်အို
 မပေးအောင် အာဇာနည်အိုမှန်ကြိုတော်ပါး
 အာဇာနည်အိုမှန်ကြိုတော်ပါး
 အားပေးကြည့်နိုး.....



အာဇာနည်အို

အာဇာနည်အို
 အာဇာနည်အိုမှန်ကြိုတော်ပါး
 အားပေးကြည့်နိုး.....

အား.....



ဟူး... စောစောက အိမ်ထဲမှာပဲ အိပ်နေတာပဲ...
အိမ်ထဲမှာပဲ အိပ်နေတာပဲ...
အိမ်ထဲမှာပဲ အိပ်နေတာပဲ...

အိမ်ထဲမှာပဲ အိပ်နေတာပဲ...
အိမ်ထဲမှာပဲ အိပ်နေတာပဲ...
အိမ်ထဲမှာပဲ အိပ်နေတာပဲ...



ဟူး... စောစောက အိမ်ထဲမှာပဲ အိပ်နေတာပဲ...
အိမ်ထဲမှာပဲ အိပ်နေတာပဲ...
အိမ်ထဲမှာပဲ အိပ်နေတာပဲ...

60



ဟူး... စောစောက အိမ်ထဲမှာပဲ အိပ်နေတာပဲ...
အိမ်ထဲမှာပဲ အိပ်နေတာပဲ...
အိမ်ထဲမှာပဲ အိပ်နေတာပဲ...

အိမ်ထဲမှာပဲ အိပ်နေတာပဲ...
အိမ်ထဲမှာပဲ အိပ်နေတာပဲ...
အိမ်ထဲမှာပဲ အိပ်နေတာပဲ...

ဟူး... စောစောက အိမ်ထဲမှာပဲ အိပ်နေတာပဲ...
အိမ်ထဲမှာပဲ အိပ်နေတာပဲ...
အိမ်ထဲမှာပဲ အိပ်နေတာပဲ...



နတ်ပုဂံ
ခါးချက် ရှိနေပါတယ်၊
အာဂ်ဂျေယပ် ?



၆၇ ၁၀



25



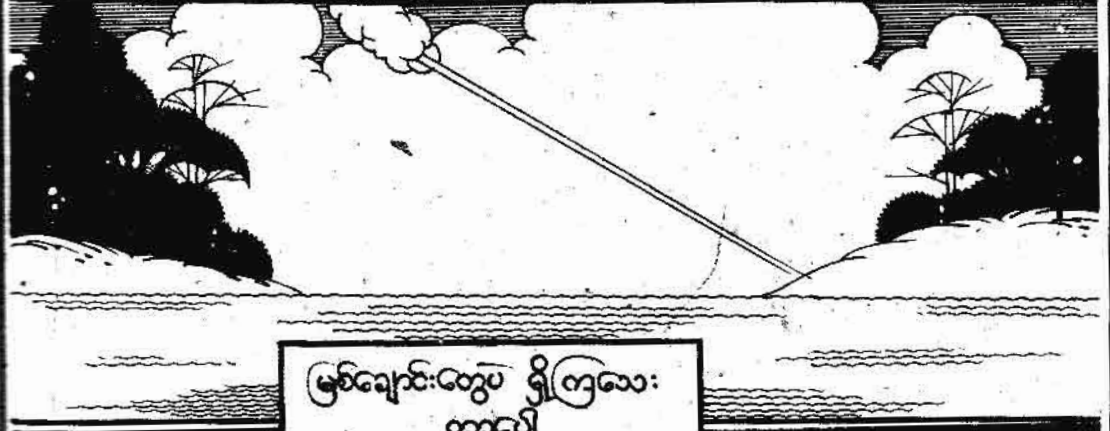
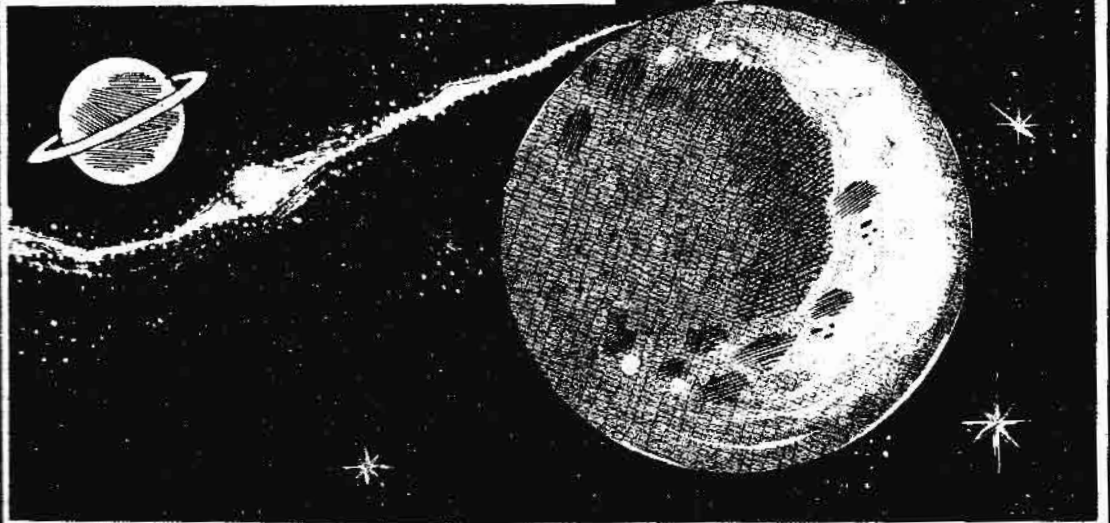
၁၁၁၁၁



ကတည်း
T.A



ပါး...ရှေးရှေးတုန်းက ...ကမ္ဘာပေါ်မှာ
နေနဲ့လ...မရှိသလို ယ်လယ်သမုဒ္ဒရာလည်း
မရှိသေးဘူးတဲ့



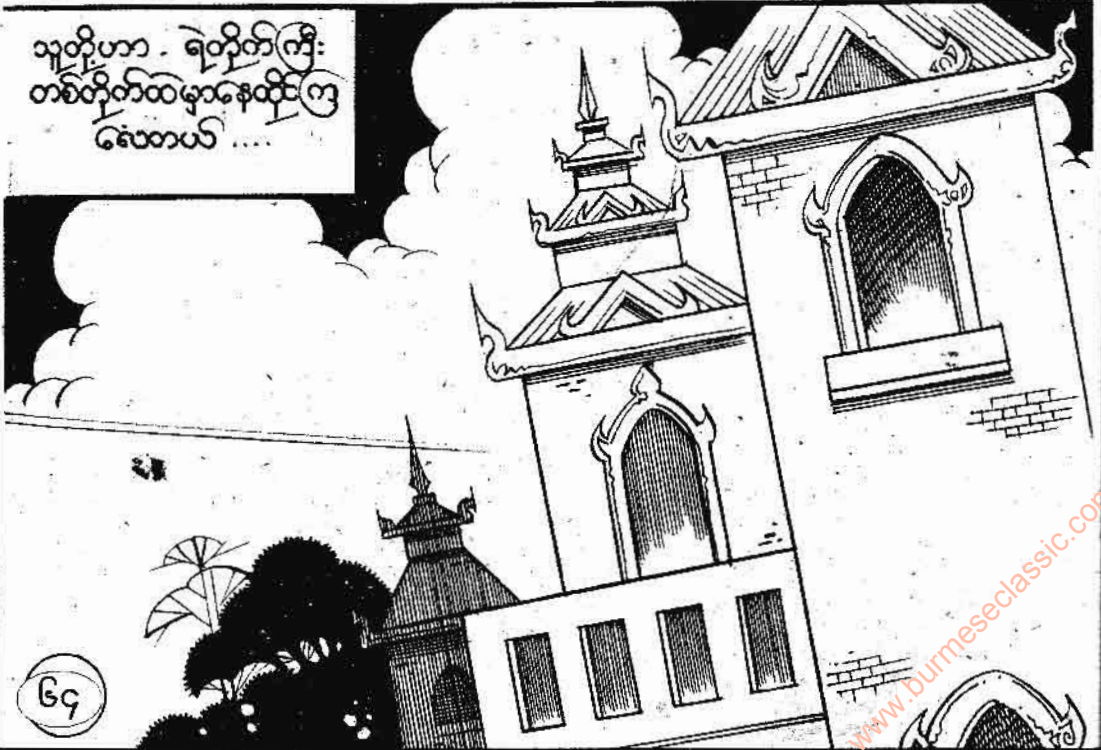
မြစ်ချောင်းတွေပဲ ရှိကြသေး
တာပေါ့! ...



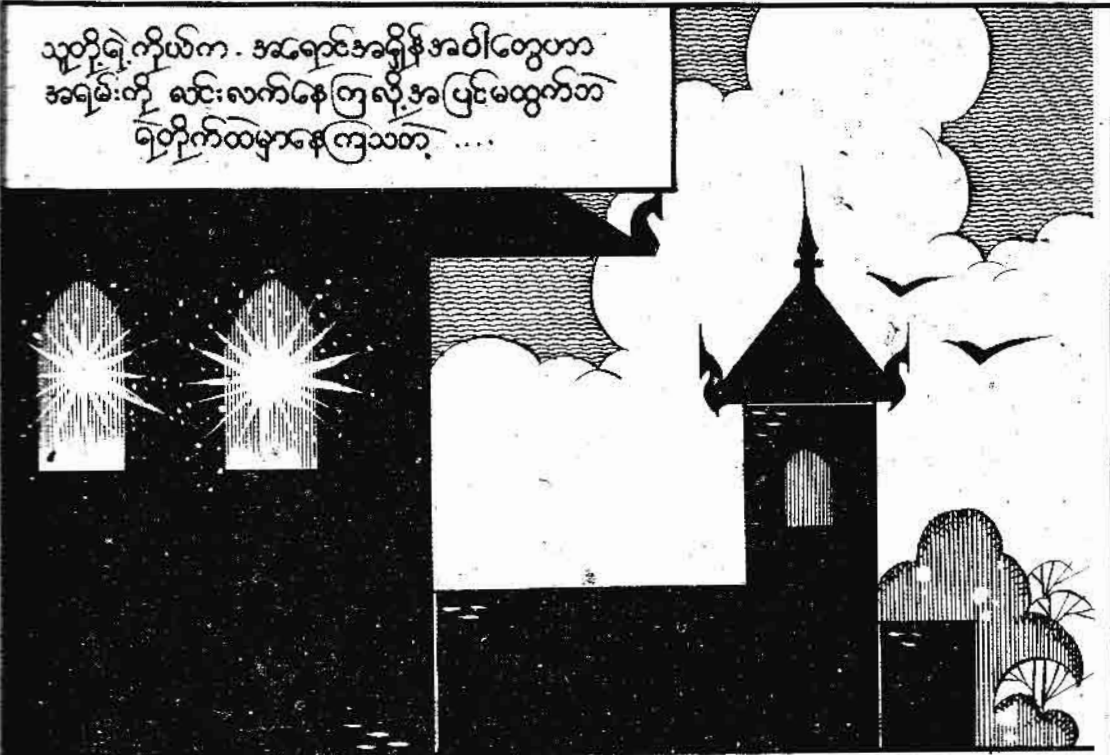


အိမ်အချိန်မှာ ... နေနတ်သားနဲ့
 လ ... နတ်သမီးတို့ဟာအကြွေလင်
 မယားတွေဖြစ်ကြတာ

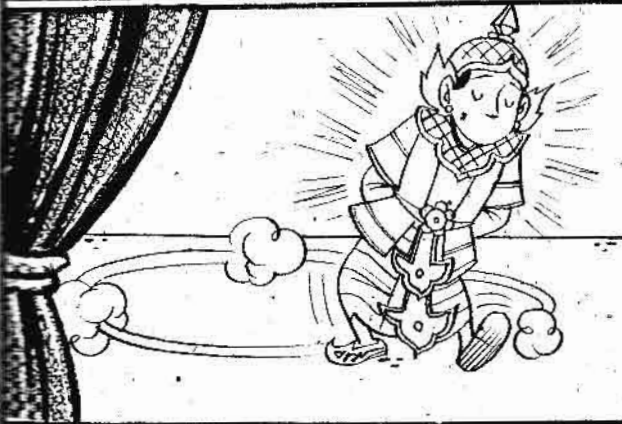
သူတို့ဟာ - ရဲတိုက်ကြီး
 တစ်တိုက်ထဲမှာနေထိုင်ကြ
 လေတယ်



သူတို့ရဲ့ကိုယ်က အရောင်အမှိန်အဝါတွေဟာ
အရမ်းတို လင်းလက်နေကြလို့အပြင်မထွက်ဘဲ
ရဲတိုက်ထဲမှာနေကြသတဲ့

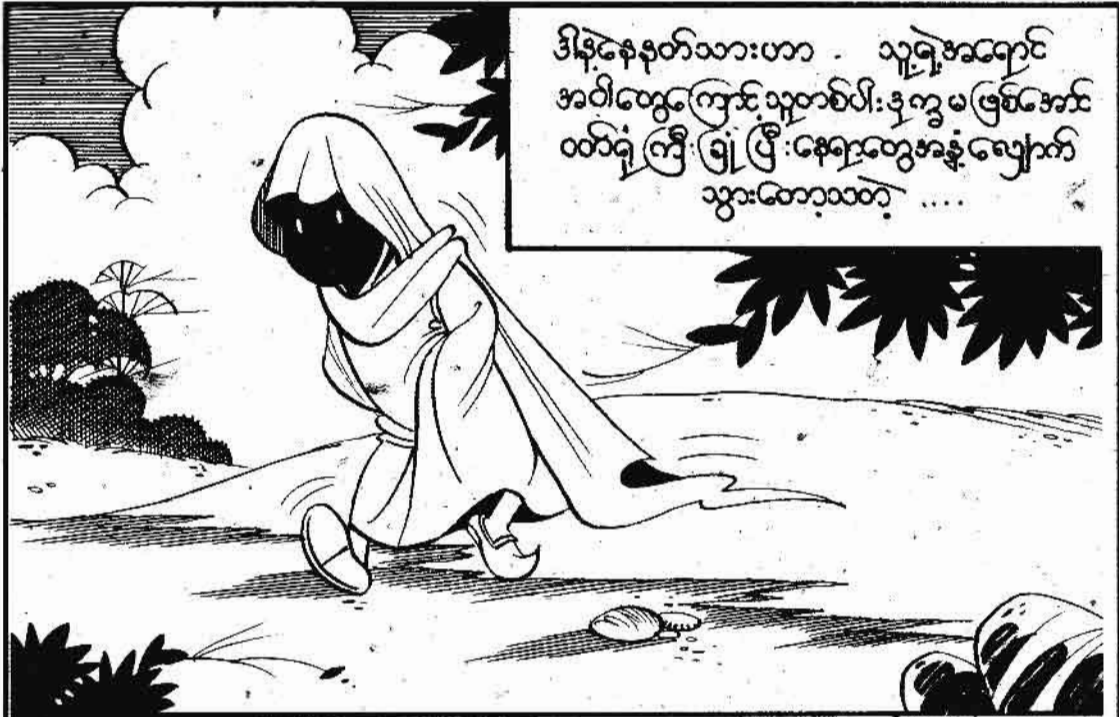


ဒီလိုနဲ့နေနတ်သားဟာ
ပျင်းရိတာကြောင့်အပြင်ကို
ထွက်လာဖို့ခွင့်နေတယ် ...



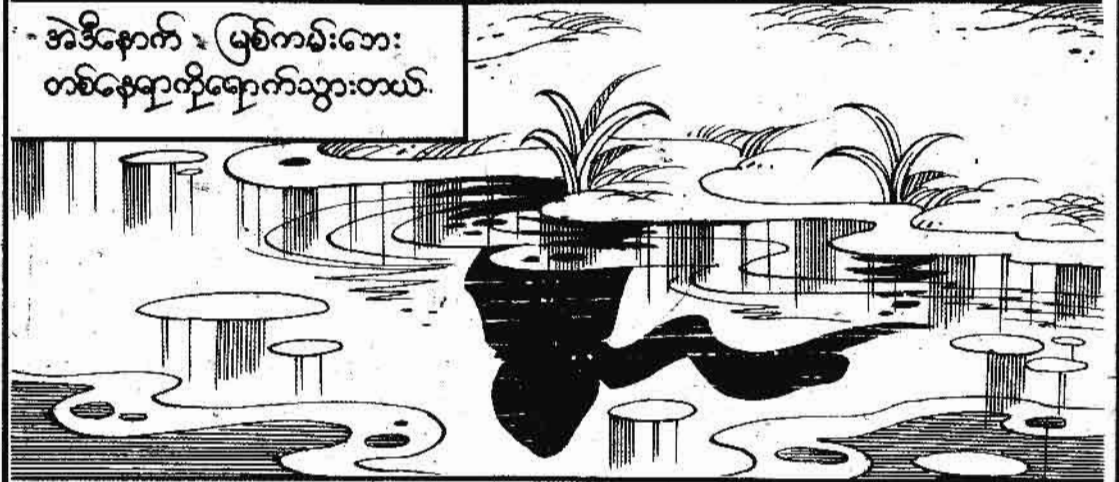
အဲ ... အပြင်
ထွက်လာဖို့အကြံ
ရဖို့ ...





ဒါနဲ့နေနတ်သားဟာ သူ့ရဲ့အရောင်
အဝါတွေကြောင့် သူတစ်ပါး ဒုက္ခ မဖြစ်အောင်
ထိရုံ ကြို ခြုံ ပြီး နေရာတွေအနှံ့ ပျောက်
သွားတော့သတဲ့

အဲဒီနောက် မြစ်ကမ်းဘေး
တစ်နေရာကို ရောက်သွားတယ်.



ဟဲ့ ... ဖောင်းတီးခတ်နေတာ
အသံထိလား သာယာလို့ ကြို
တာ ...

ဒါနဲ့နေနတ်သားဟာ အသံကြား
ရှာကိုမြိုက်ရှာတော့သတဲ့ ...



ဒီအခါ သစ်ပင်အောက်မှာ
ချောမောလှပတဲ့လူတစ်ယောက်
စောင်းတီးနေတာကိုတွေ့မြိုက်
ရတယ် ...



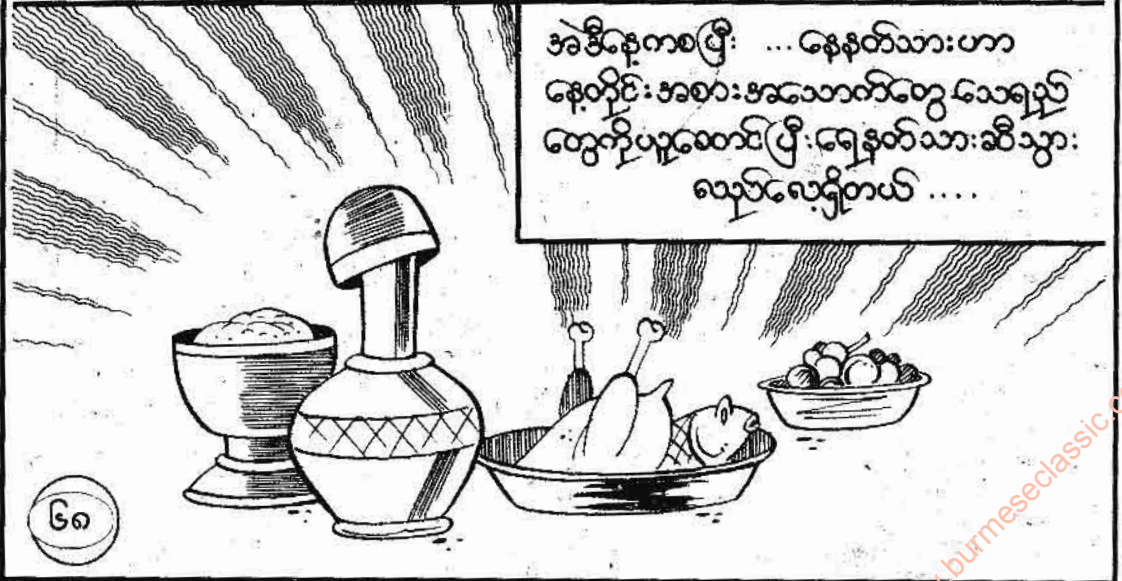
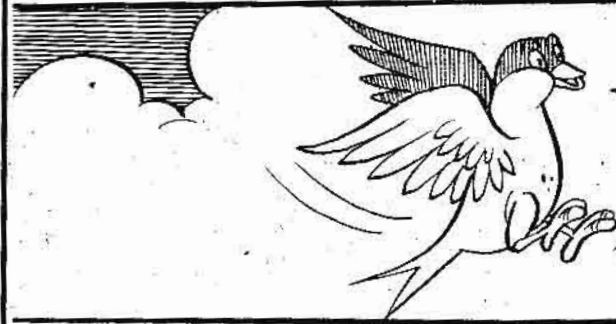
ဒါနဲ့နေနတ်သားက ဇနီးကို
သွားဖြို မိတ်ဆွေဖွဲ့တာပေါ့ ...





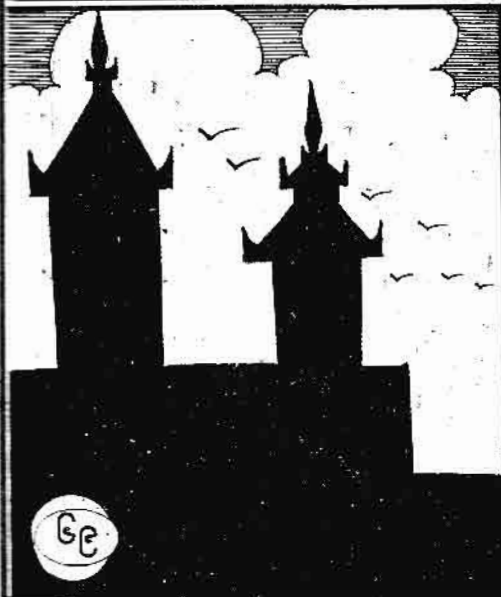
ကျွန်ုပ်ဟာ . ရှေးနတ်သား
ဖြစ်ပါတယ်...

အဲဒီနောက် . နေနတ်သားနဲ့ရှေးနတ်သား
တို့ဟာ သိပ်ကိုခပ်မင်တော့ သူငယ်ချင်းတွေ
ဖြစ်သွားကြသတဲ့



အဲဒီနေ့ကစပြီး ... နေနတ်သားဟာ
နေ့တိုင်း အစားအသောက်တွေ သေချာပဲ
တွေကို ယူဆောင်ပြီး ရှေးနတ်သားဆီသွား
လျှပ်လေ့ရှိတယ်

နှစ်ယောက်သားဟာ - ပျော်ပျော်
ပျားပျားစားသောက်ရင်းကစောင်းတီးဖြိုး
ထိဆို့ကြသတဲ့ ...



မောင်တော် .နေ့စဉ်နေ့တိုင်း
အပြင်သွားနေတာ တယ်ကို
သွားတာလဲဟင် ...





မောင်တော် ... အပြင်သွားလျှင်တာ
 ရေနတ်သားခါ သွားသွားနေတာပါ
 နှမတော် ...



အို ... ရေနတ်သားဟာပိတ်ဆို့ပြီး
 ဒေါသကြီးရင် ရေတွေလွှမ်းမောင်း
 လှုပ်ပစ်တတ်တယ် . သူ့ခါ သွားမလျှင်
 ပါနဲ့ မောင်တော် ...

ဇနီးဖြစ်တာ - ရနတ်သမီးက
 သတိပေးပေးမယ်ပြောစကား
 နားမထောင်ဘဲ ရေနတ်သားခါ
 နေ့တိုင်းသွား မြေပွားနေတော့တယ် ...



တစ်နေ့မှာတော့ - နေ့နက်သားဟာ
စားစရာနဲ့သေရည်တွေအများကြီး
ယူပြီး ရေနက်သားသိသွားသတဲ့ ...

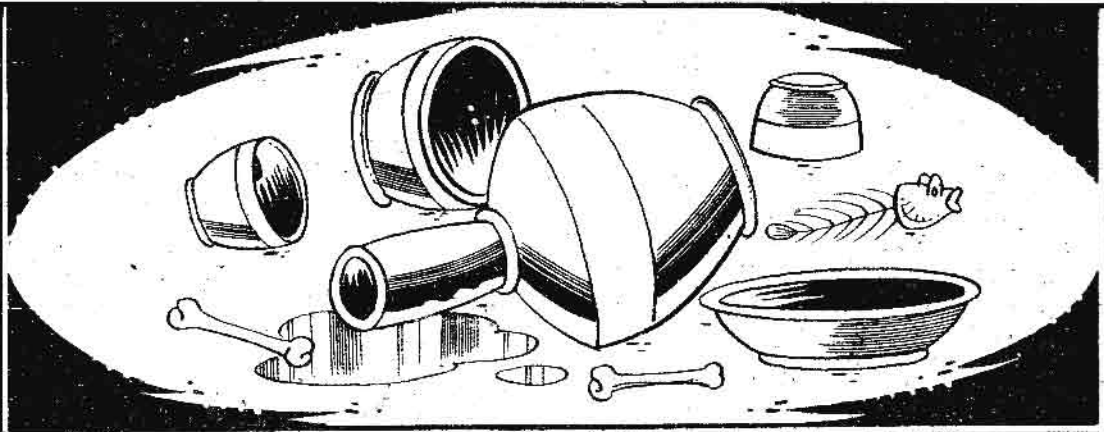


ပြီးတော့နှစ်ယောက်သားပျော်ပြီး
စားသောက်ကြတယ် ...



ဒါဒီနောက် - နေ့နက်သားဟာ
သေရည်တွေအချင်းသောက်ပြီး
မူးယစ်နေတာပေါ့ ...





နေနတ်သားတာ ... သေချည်တွေ
 ကုန်တော့သူ့ရဲ့ ခဲတိုက်ဆီပြန်ပြီး
 သေချည်နဲ့ အစားအသောက်ယူပြီး
 တန်ပြင်သတာ



ဒီပေမယ် ... တသွားရင်
 မေ့အောင်မျှနေတော့တယ်...



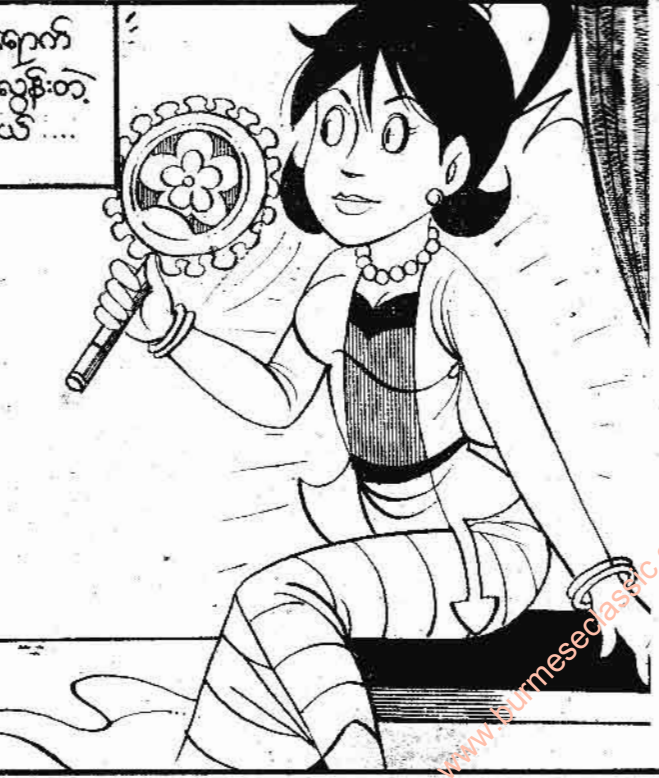
ကဲ... အဆွေတော် သင်သွားလို့
မေ့တာမူးနေသေးရင် ဒီမှာနေရစ်ပါ...
သင်ရဲ့ရတနာကိစ္စ ကျွန်ုပ်သွားပြီး
အစားအသောက်တွေယူခွင့်
လာခဲ့ပါ့မယ်....



ဒါနဲ့ ညနေတစ်သားက - နေနတ်သားရဲ့
ရတနာကိစ္စကြီး ချိန်ချာကို တစ်ယောက်တည်း
ထွက်လာခဲ့သတဲ့ ...



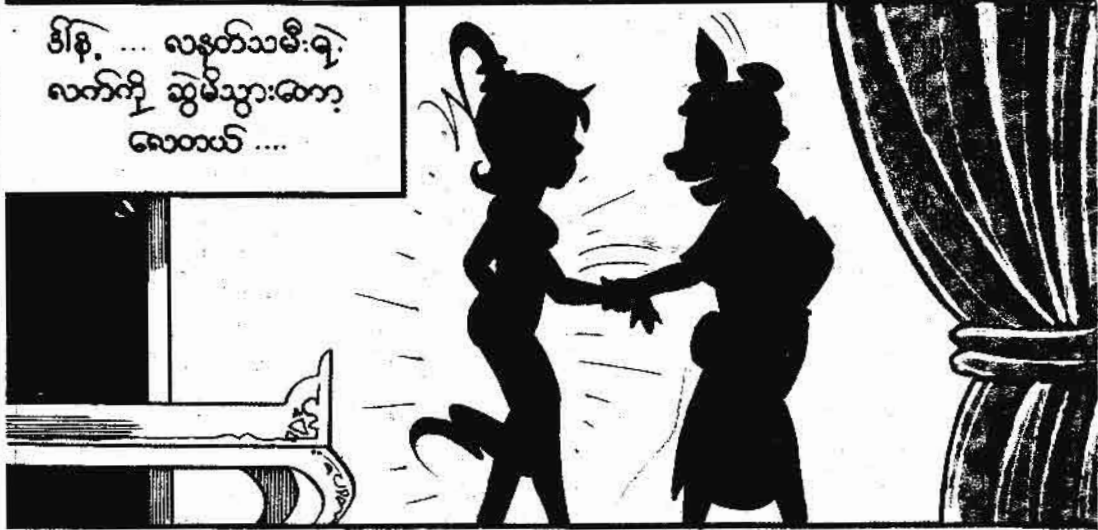
ညနေတစ်သားဟာ - ရတနာကိစ္စကြီးထဲရောက်
သွားတော့ သိပ်ကိုချောမောလှပလွန်းတဲ့
လ - နတ်သမီး ကိုတွေ့သွားတယ်....





ဒီအင်္ဂါ ... အနုတ်သားလည်း
သူ့အဖို့ စိတ်တွေကိုပထမဆုံး နှိုင်းအောင်
ဖြစ်သွားသတဲ့ ...

ဒါနဲ့ ... လနတ်သမီးရဲ့
လက်ကို ဆွဲမိသွားတော့
လောတယ် ...



ဒီတော့ ... လနတ်သမီးလည်း
သိပ်ကိုစိတ်ဆိုးသွားတာပေါ့ ...



လနတ်သမီးကရေနှတ်သားကို ရုန်တွေ့ပြီး
မှိုက်နှက်တော့သတံ့

ဒီတော့ရေနှတ်သားဟာ . နှက်ပြီး
ပိတ်ဆို့သွားတယ် ...



အဲဒီနောက် . ရှေ့နတ်သားရဲ့ ခန္ဓာ
ကိုယ်ဟာပေါက်ကွဲပြီး ရှေ့တွဲ
ဒီဝေဟောထွက်လာတော့တာ ...



ဒီအခါ . လနက်သမီးဟာအောက်ကို မြှုပ်သွားရှာလေတယ် ...



အဲဒီနေ့က - လနတ်သမီးရဲ့
တောက်ပတဲ့ အလင်းထွက်လှုပ်
ရေနှုတ်လို့ မှိန်ကျသွားသတဲ့...



ဒီအချိန်မှာ - နေနတ်သားဟာ
ကျယ်လောင်တဲ့ အသံကြားရတဲ့
မူးမူးရှူးရှူးနဲ့ ရဲတိုက်ငြိငြာကို
သွားတော့တယ်



ရဲတိုက်နားရောက်တော့ - အထဲက အချိန်ပြင်းတဲ့
ရှေ့ရုံးကြီးထွက်လာပြီး နေနတ်သားကိုရှိုက်မိ
သတဲ့

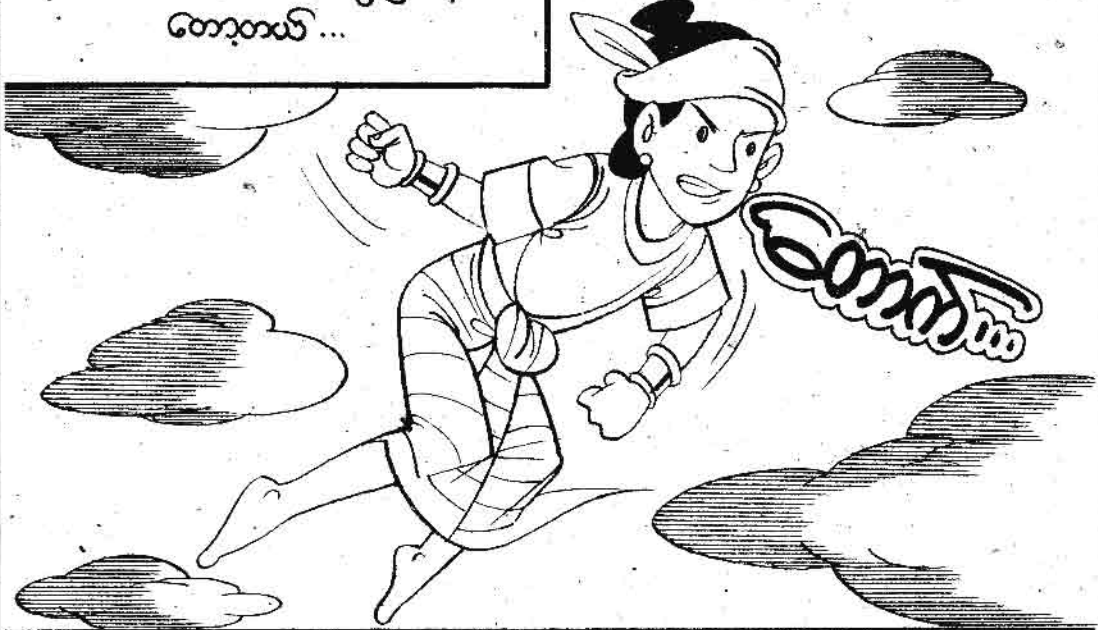
ဒီအခါ - သိပ်ကိုဝေးကွာလွန်းတဲ့
ကောင်းကင်ထဲရောက်သွားတယ် ...



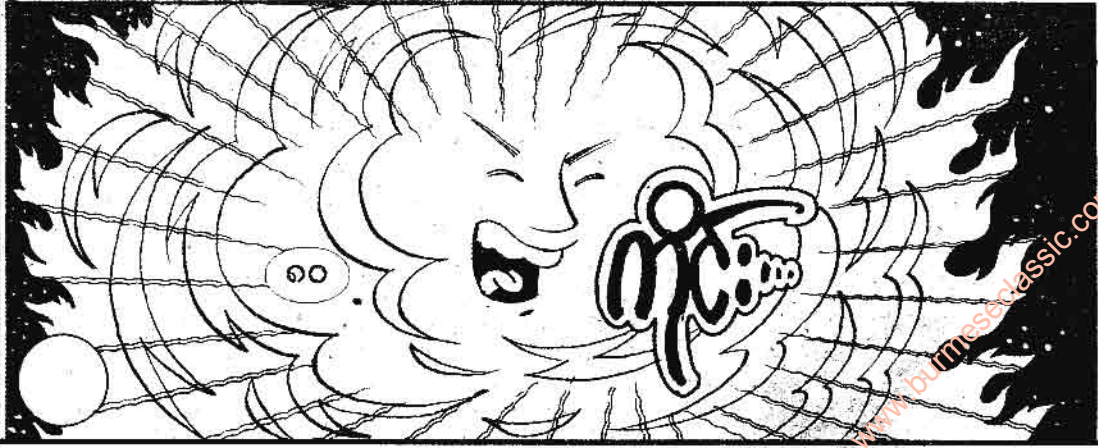
များပြားတဲ့ရှေ့တွေဟာလည်း
မြစ်ချောင်းထဲကတစ်ဆင့်စီးဆင်း
သွားပြီး ဖင်လယ် - သမုဒ္ဒရာတွေ
ဖြစ်သွားကြသတဲ့ ...



ကောင်းကင်ထဲရောက်သွားတော့နေ
နတ်သားဟာ - ဒေါသတွေဖြစ်နေ
တော့တယ် ...



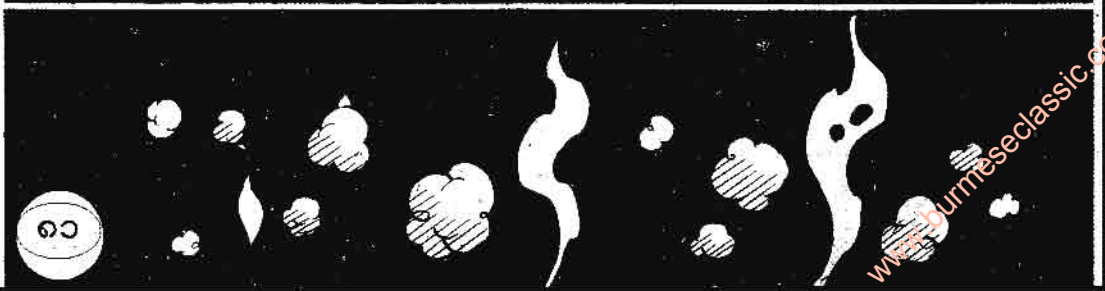
ငါ့ရဲ့ချစ်တဲ့ကြီး - ပြန်ပျက်သွားပြီ
ငါ့ရဲ့အနီး - လနတ်သမီးကိုစေမတွေ့
ရတော့ဘူး ... ဒါ ... ရှေးနတ်သားရဲ့
လက်ချက်ပဲဖြစ်မယ် ... တွေ့ကြသေး
တာပေါ့



ဒါဒီနောက် . နေနတ်သားဟာ
သူ့ခန္ဓာကိုယ်ကြီးကို နေရုံး
အဖြစ်ပြောင်းလိုက်သတဲ့ ...



ပြီးတော့ . ဟိလယ် . သမုဒ္ဒရာထောင့်မှာဖြစ်
နေတဲ့ နေနတ်သားကို အပူရှိန်တွေလွှတ်ပြီး
ခမ်းခြောက်သွားအောင်လုပ်နေတာတယ်..



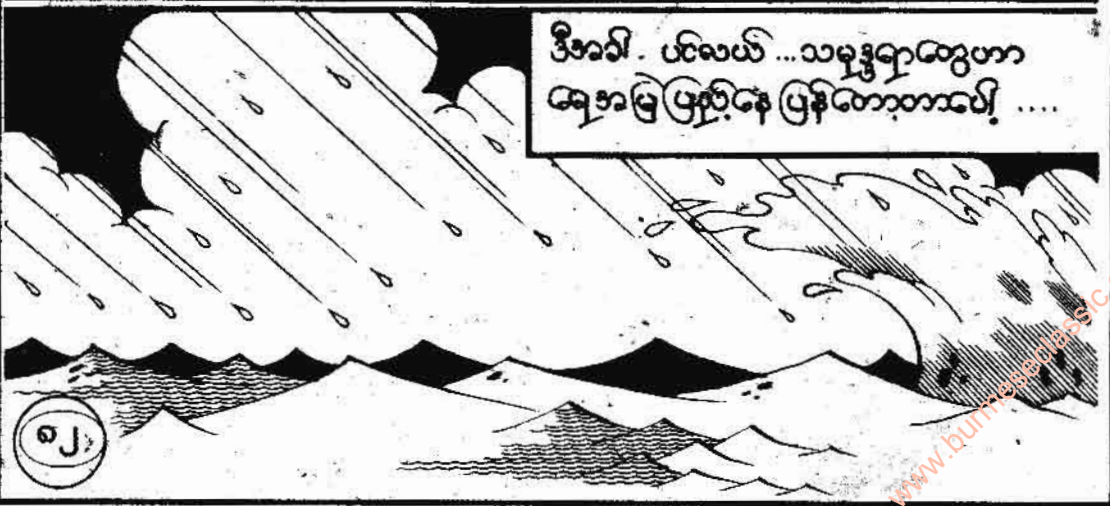
ရေတွေဟာ အရှေ့ပျံသွားပေမယ့် မိုးတိမ်
တိုက်တွေဖြစ်သွားတယ်...



ဖြိုကော့တစ်ခါ အဲဒီမိုးတိမ်တိုက်
တွေကနေ မိုးရေစက်တွေ ဖြစ်ပြီး
မိုးရွာချပြန်ကော့သတဲ့ ...



ဒီအခါ ပင်မယ် ... သမုဒ္ဒရာတွေဟာ
ရေအမြင့်ပြည့်နေ ပြန်ကော့တာပေါ့



ရှေ့တွင် ဖြစ်သွားတဲ့ ရှေ့နတ်သားဟာ
စောင်းမတီးနိုင်တော့ဘဲ ... သူ့ရဲ့
သံစဉ်တေးသွားတွေကို ရှေ့ရိုင်းသံ
အဖြစ်နဲ့သာ သီကျုံးနိုင်မှာသတဲ့ ...



ရှေ့တွင်ပင် ပြီး အလင်းအောင် မှိုနိသွားတဲ့
လနတ်သမီးကတော့ လမ်းကြီး ဖြစ်သွား
လေတယ်



ငါ... ခုစဉ်ကွဲရောက်ရတာဟာ
နေနတ်သားကြောင့်ပဲ... တောက်.....



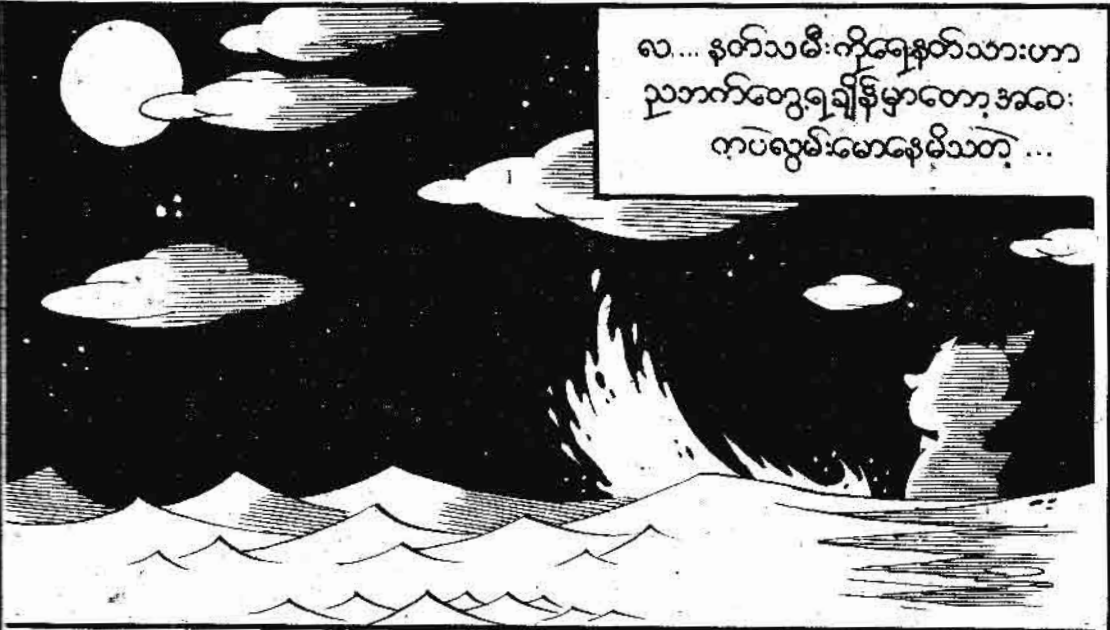
ဒါနဲ့... နေနတ်သားဟာနေမင်းကြီး
ထွက်လာရင်ရှောင်ပုံနဲ့နေသတိ.....



နေမင်းကြီးမရှိတော့တု.
ညာအာဒါကျမှသာပေါ်တော့မှာ
တော့တယ်.....



လ... နတ်သမီးကို ရေနှုတ်သားဟာ
ညဘက်တွေချိန်မှာတော့ အဝေး
ကပ်လွမ်းမောနေမိသတဲ့ ...



လ... နတ်သမီးရဲ့ အရိပ်ဟာ
ရေနှုတ်သားရဲ့ ရေပြင်မှာ
ထင်ဟပ်တဲ့ အံ့ခါရီရေနှုတ်သားဟာ
သိပ်ကိုဝမ်းသာကြည်နူးမိတယ်...



ဒီပိုနဲ့ ... လနက်သမီးကိုချစ်မိတံ့
အနက်သားတံ့ ဖြစ်လေရေ ပြင်ကြီးဟာ
လမ်းကြီးထွက်ပေါ်လာတိုင်းရေမျက်
နှာပြင်တွေကြွတက်ပြီးလမ်းကြီးကို
လှမ်းမျှော်ကြည့်နေရသတံ့ ...

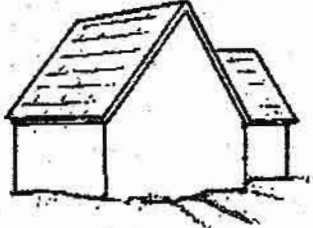


ဒါကိုရုတေ့က ... ဒီရေတက်တယ်လို့
ခေါ်ကြတာ ခုချိန်ထိပေါ့ကွယ်



ပုံများကို ပြည့်စုံအောင် ဆက်ဆွဲပြီး လိုနေသော စာလုံးများကို ပြည့်စွမ်းပါ။

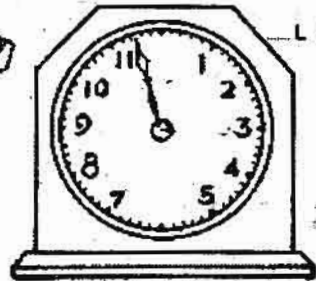
HO _ SE



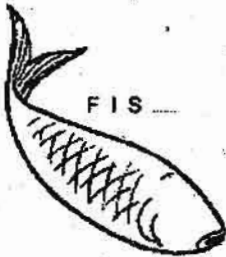
HA _ D



_ LOCK



FIS _



D _ OL



CH _ IR



F _ OT



AERO _ LANE



_ OG



CHICKE _



၈၇

SHI _ T

တန်ဖိုး

မာတိုး ဇောဇာ
ရန်ကင်း တက္ကသိုလ်



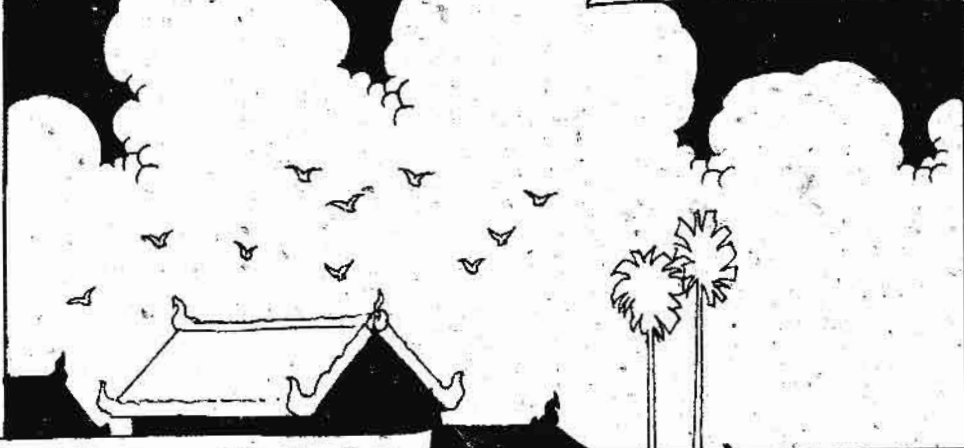
တစ်ခါက တိုင်းပြည်တစ်ပြည်မှာ
အင်မတန်ချော့ချော့မှာ လှပတဲ့
မင်းသမီးတစ်ပါးရှိတယ်



ဒါကြောင့် သူ့အဖေက တပ်မက်ပြီး
လက်ခံတာပဲ။ မင်းသမီးမင်းသား
ယှဉ်တွဲပေးကြမယ်လို့ အဖေက ကြိုတင်ပဲ



ယူတို့တွေဟာ လက်ဆောင်ပစ္စည်းတွေ
အမျိုးမျိုးယူလာဖူးပြီးမင်းသမီးကို
လက်ဆောင်ခင်လိုလာကမ်းလှမ်းကြတယ်



တစ်နေ့ တစ်နေ့ လာပြီးကမ်းလှမ်းတဲ့
သူတွေများလှန်းလို့မင်းသမီးလေးက
နန်းမြင့်ပြဲသွားတာကိုပန်းနေတယ်



ဒီလိုနဲ့ တစ်နေ့မှာတော့ မင်းသမီးလေးဆိုကို
လှလင်ပျိုတစ်ဦး ရောက်လာသတဲ့..



လှလင်ပျိုဟာ လက်ဆောင်ပစ္စည်းအဖြစ်
ရှေ့လင်ပန်းထိမှားကချက်သံပတ်မြား
အပြည့်ထည့်ပြီး လက်ဆက်ခွင့် ပြုဖို့
လာပြီး ကမ်းလှမ်းတာပေါ့..



ဒီပေမယ် ထုံးစံအတိုင်းပဲ
မင်းသမီးလေးကခြင်းဆိုလို့
နောက်ဆုံးပြန်သွားရတာတယ်



မကြာမီ ဂုဏ်အတွင်းမှာလုပ်ပျိုက
မင်းသမီးလေးစံမြန်တဲ့အခေအကို
ရောက်လာပြန်သတဲ့..

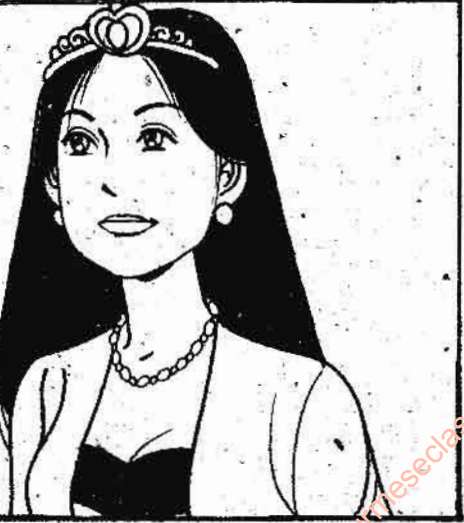


ဒီတစ်ခါမှာတော့ ငွေလင်ပန်း မဟုတ်ဘဲ
ငွေလင်ပန်း ထိမှာ ငွေအင်္ကျီ ငွေလက်ဆောင်
အဖြစ်ထည့်ပူဇော်တာပဲ... ..



ဒီတစ်ခါမှာလည်း မင်းသမီးလေးက
လှလင်ပျိုက မိဖုရားချက်ကို ခြင်းလို့
လှလင်ဟာ ပြန်သွားရပြန်တယ်... ..

ဒါပေမယ့် မကြာပါဘူး
မကျော့သော ငွေလင်ပန်း
လောက်ကူးတောင်းတိုင်း
နှလုံးမူလို့ ကျက်အနည်းငယ်
အတွင်းမှာပဲ မင်းသမီးလေး
ဆီကို လှလင်ပျို ကျောက်လာတယ်



တစ်ခါက မိန်းမတစ်ယောက်က လူငယ်လူငယ်ပျိုက
လက်ဆောင်ပစ္စည်းအဖြစ် ကြေးလင်ပန်း
ထိမှားကြေးပြားအနည်းငယ်ထည့်လာတယ်



လူငယ်ပျိုဟာ မင်းသမီးလေးဆိုကို
သုံးခါကလာရာမှာ တစ်ခါကနဲ့
တစ်ခါကလက်ဆောင်ပစ္စည်းတွေက
မထူညီပါဘူး

တစ်ခါကနဲ့ တစ်ခါက
လက်ဆောင်ပစ္စည်းတွေ
တူနဲ့ဖိုးဟာ တိုးမလာဘဲ
လျော့လျော့ပြီး ယူဆောင်
လာနေပါတယ် ..



လှလင်ယှိုရဲ့ လှုပ်ရှုပ်ကို
ခင်းသမီးလေးသတိထားမိတယ်



ဝေစာကယ်ဆိုရင် ပထမတစ်ခါက များကတည်းက
ငါ့ရှင်မတော့နဲ့ တုံ့ပြန်မှုကိုမရဘဲ ဒုတိယ
အခါက မှာပို့တန်ဖိုးရှိတဲ့လက်ဆောင်ယူလာမှာ

အခုတော့ တစ်ခါကထက်
တစ်ခါက တန်ဖိုးနည်းတဲ့
လက်ဆောင်တွေပဲယူလာတယ်





တစ်ကယ်တော့ ဒီလူဟာ သူ့တောင်းဆိုတာကို မလိုက်နာဘဲ ငါ့လို မင်းသမီးကို ဖော်ကားတာပဲ

သင်ဟာ ဘယ်လိုလုပ် ကျွန်ုပ်ကို မလေးမစားလုပ်တာလား တစ်ခါကတက် တစ်ခါက တန်ဖိုးနဲ့ သီးတိုလက်ဆောင်ကို ယူယူလာတာ ဘယ်လိုသဘောပဲ



၉၆



ကျွန်ုပ်မလေးမစားလုပ်တာမဟုတ်ပါဘူး အသင်မင်းသမီးလေးနဲ့ လိုက်တန်တို လက်ဆောင်ပစ္စည်းကို သာယူလာတာပါ

လှလင်ပျိုစကားကြောင့် မင်းသမီးလေးဟာ
ယမ်းပုံမီးကျ ဒေါသထွက်သွားတော့တာပေါ့



ဒါဆိုရင် အသင်ဟာကျွန်ုပ်ရဲ့ အလှတရားနဲ့
ဂုဏ်သိက္ခာကို တမင်ဖက်ကားလျက်တာပေါ့

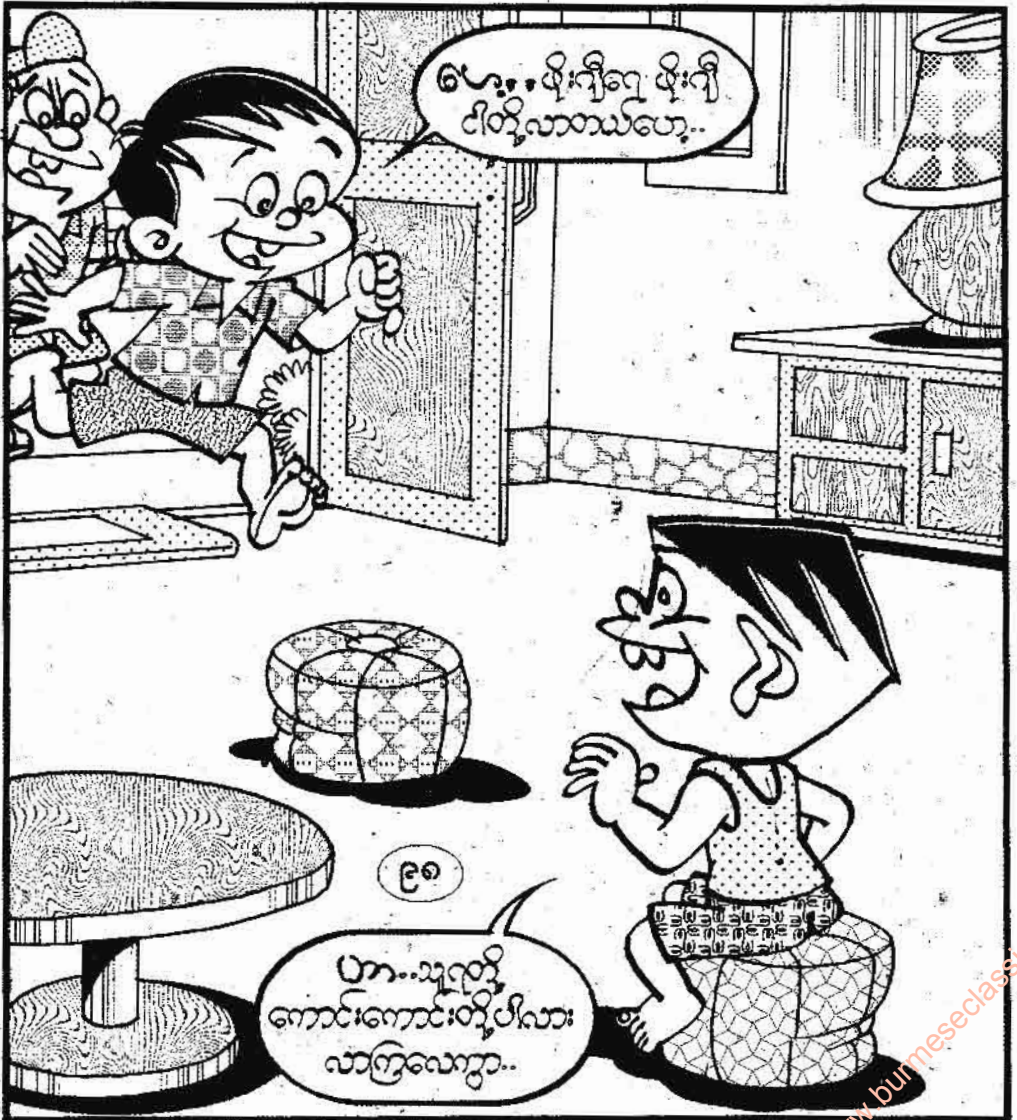


အသင်မင်းသမီးအထင်လွဲတာပါ
ကျွန်ုပ်ဖက်ကားတာမဟုတ်ရပါဘူး
အသင်မင်းသမီးလေးဟာတစ်နေ့ထက်
တစ်နေ့ လှသထက်လှလာတာမဟုတ်တာ
တစ်နေ့ထက်တစ်နေ့ အိုခြင်းတရားနဲ့
အတူ အလှအပတွေဟာလျော့သွားပါတယ်
ဒါကြောင့် ကျွန်ုပ်ကတန်ဖိုးကိုပြောဆိုတာပါ

ကတုန်း ကျော်သစ်
မိုးတို

ဝါဝင်သော..

သရက်ပွင့်





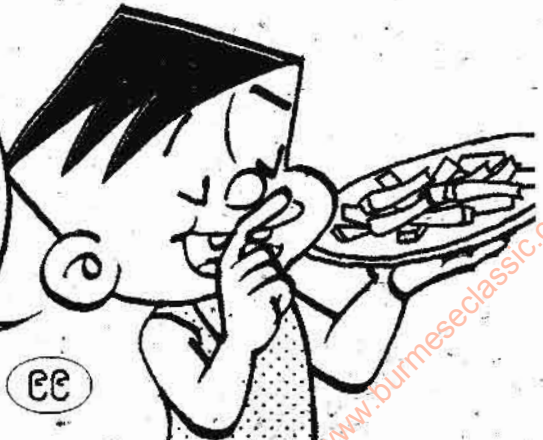
တခြားတော့ဟတ်ဘူးကွ..
မင်းတို့ယုတ်ပင်က ယုတ်ဖီး
စားချင်လို့လာတောင်းတာ
ဇို့ဇို့...



ဟာ...ဒါများ တောင်းစရာမလိုပါဘူးကွာ
ဟောဒါမှာ မှည့်လို့ ခွဲထားတဲ့ ယုတ်ဖီးတွေ
ရေခဲပေတ္တာထဲကယူလာတယ် ဒါဝဲသာစားကြ
ဖြန်ရင်လည်းလက်ဆောင်ထည့်ပေးလိုက်မယ်

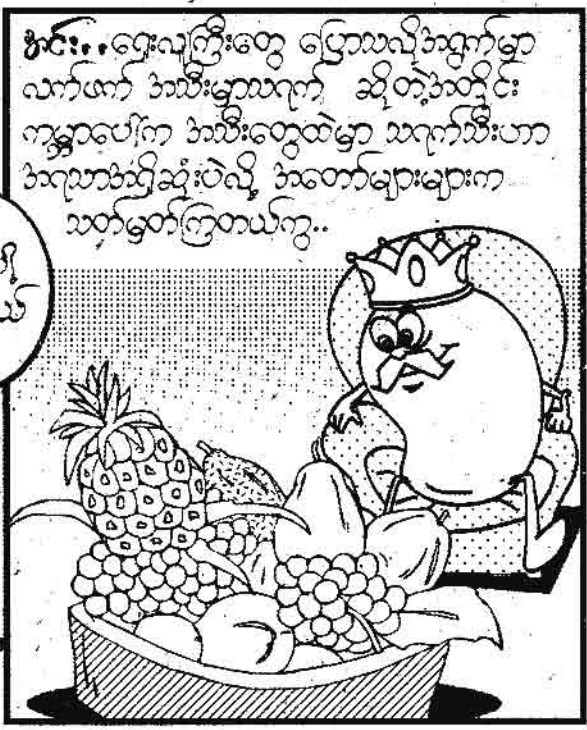
မိုးကိုက သဘော
ကောင်းလှချည်လား...

ဒေးဇေ မင်းတို့က
သူများတွေ့လို့ မြဲပြင်ကနေခဲခွဲပစ်၊
လေးခွဲပစ် မချီးဘဲ လာတောင်းတော့
တို့ဘိဏ်က မှန်တွေ့ကားတွေ့လျှော့
မထိတော့ဘူးပေါ့ကွ ငြီးတော့ သူများ
ပစ္စည်းကိုချီးလှမယူဘဲ ခွင့်တောင်းငြီး
ယူတာ မင်္ဂလာတစ်ပါးပဲလေ....



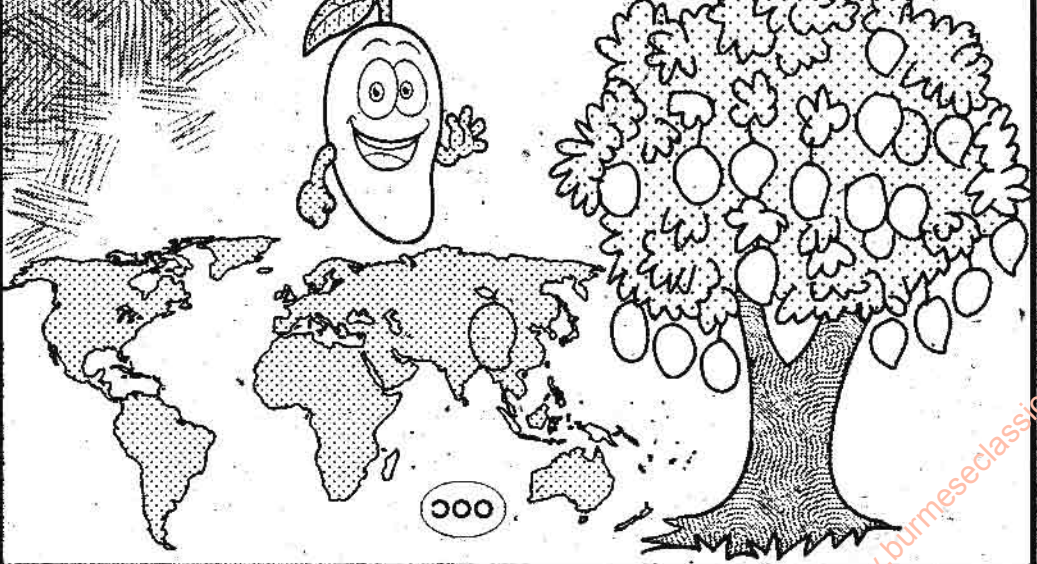
ကဲ...မင်းတို့ကို
သရက်သီးကျွေးရင်
သရက်သီး ဒါကြောင့်ပါ
ငါ့ဖတ်ထားသမျှ
ပြောပြမယ်..

ဟာ...
ကောင်းတာပေါ့
ဗဟုသုတရတယ်
ပြောပြ..



မင်း...ရှေးလူကြီးတွေ ပြောသလိုဒါထွက်မှာ
လက်ဖက် ဒါသီးမှာသရက် ဆိုတဲ့မာတိုင်း
ကမ္ဘာပေါ်က ဒါသီးတွေထဲမှာ သရက်သီးဟာ
ဒါရသာမာဆိုဆုံးပါလို့ ဒါတောင်များများက
သတ်မှတ်ကြတယ်ကွ..

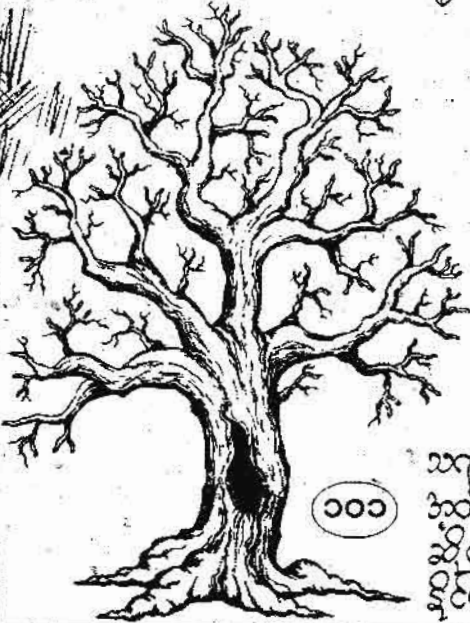
သရက်သီးကို အင်္ဂလိပ်လို mango လို့ခေါ်ပြီး တမိဘာသာစကား man-gay က
ဆင်းသက်လာတာတဲ့။ သရက်သီးရဲ့ မူလစတင်ပေါ်ပေါက်ရာဒေသဟာ တို့မာာရှတို့က
တောင်ပိုင်းကတဲကွ..



ဘုရားပွင့်ခဲ့တဲ့ အပင်တွေထဲမှာ သရက်ပင်လည်းပါတယ်။



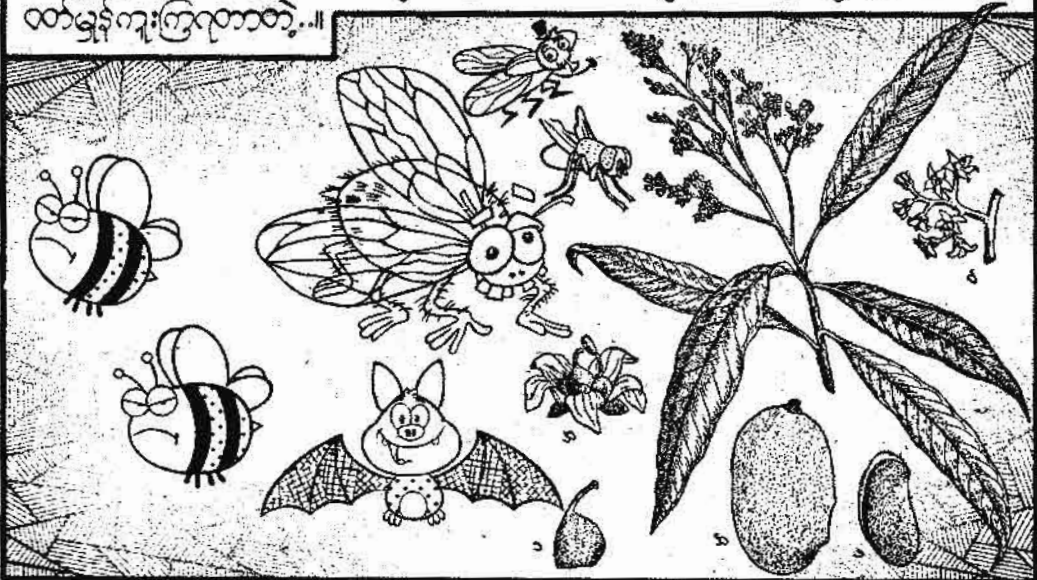
အိန္ဒိယလူမျိုးတွေက
တာမာရူးပွဲတော်တွေ၊
မော်လာဆောင်တွေ၊
အထိမ်းအမှတ်ပွဲတွေမှာလည်း
သရက်ရွက်ကို သုံးကြတယ်လေ။



၁၀၀

သရက်ပင်ဟာ အမြင့်လေ (၁၀၀)ကျော်လောက်
အထိ ကြီးထွားနိုင်ပြီး အချို့သရက်ပင်ကြီးတွေ
ဆိုရင် နှစ်ပေါင်း (၃၀၀)လောက်အထိ ၅၀သက်
နိုင်တာ တွေ့ရတယ်တဲ့..။

သရက်ပွင့်တွေမှာ အဖြူရောင်ပွင့်ဖတ် ငါးခုပါပြီး သရက်ပွင့်ဝတ်မြှုပ်ဟာ ပျားတွေနဲ့
ဝတ်မြှုပ်ကူးဘိ ယင်ကောင်တွေ တခြားမင်းဆက်တွေနဲ့ လမ်းနဲ့တွေ့ကြောင်
ဝတ်မြှုပ်ကူးကြတာတဲ့...။



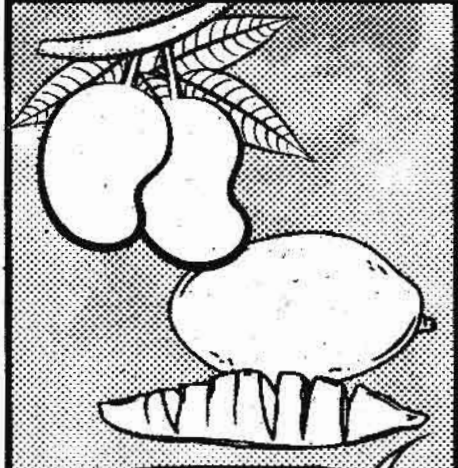
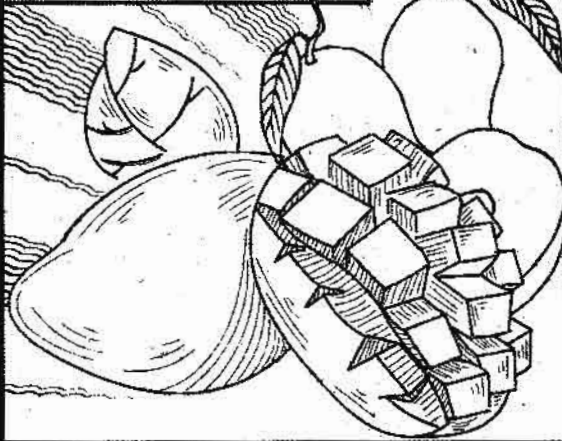
ကမ္ဘာပေါ်မှာ စားဖူးကြတဲ့ သရက်စီး ပမာဏဟာ
နှစ်စဉ် နက်ထရစ် တန်ချိန်သန်းပေါင်း (၂၀)လောက်
တောင်ရှိတယ်။ အဲဒီပမာဏကို တစ်ဝက်ကို အိန္ဒိယ
နိုင်ငံက စိုက်ပျိုး ထုတ်လုပ်တယ်တဲ့ဟေ့...



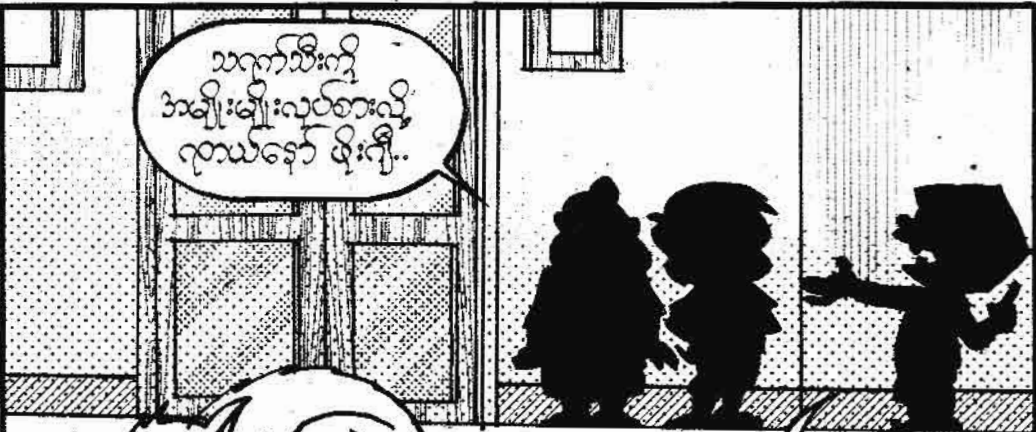
မင်းပြောတာ
နားထောင်လို့ ကောင်းသလို
သရက်စီးကလည်း စားလို့
ကောင်းတယ်ကွာဟီးဟီး...



သရက်သီး၊ ခရမ်း၊ ခြောက်သွေ့သီး၊ ခြောက်သွေ့သီး၊
ပါဝင်နေပြီး မြေညှိသားရင် ခြောက်သွေ့သီးတော်ပါ
ထပ်တိုးပါလာတယ်တဲ့ကွ သရက်သီးမှာ လူတိုင်း
ကို အန္တရာယ်ပေးနိုင်တဲ့ အဆိပ်တို့၊ ဆားဓာတ်တို့၊
ကိုလက်စကောတို့၊ မပါဘူးတဲ့..



သရက်သီးကို စားပြီး ထုပ်ပြီး
အဆိပ်မပါချိန်မှာ ထားရင်
မြန်မြန် မြေညှိတယ်တဲ့..



သရက်သီးကို
အမျိုးမျိုး လုပ်စားလို့
ရတယ်နော် မိုးကျီ..

သိပ်ဟတ်တာပေါ့.. သရက်သီးကို
တို့စားလို့ရတယ် သရက်ဖူးတို့၊ သရက်သီး
နှုတ်ပေးတွေကို တို့လည်းစားတယ် သရက်သီး
ခရမ်းကိုလည်း သုတ်စားချက်စားအချုပ်ထည်
အနပ်လုပ်စားသရက်သီးအမြေညှိကိုလည်း
ဒီအတိုင်းစားကြ ဖျော်ရည်လုပ်စောက်ကြနဲ့
စိုနေမိဘက်စားကြတယ်ကွ..



အကုန်ပင် ဖင်စည်ကိုတော့
ပရိဘောဂ တွေလုပ်တာပဲ
ထင်ဒါဖြစ်လည်းအုံးကြတယ်
နော်..

ဟဲ့တတ်တယ်ကွ..



ကဲ...စားလို့ရင်
ဟောဒါမှာ အကုန်ပင်တွေ
ခင်းတို့ဒါပဲလည်းကွ..

ကျေးဇူးပဲကွာ..
ငါတို့လည်းဖြစ်တော့
မယ်နော်..

