

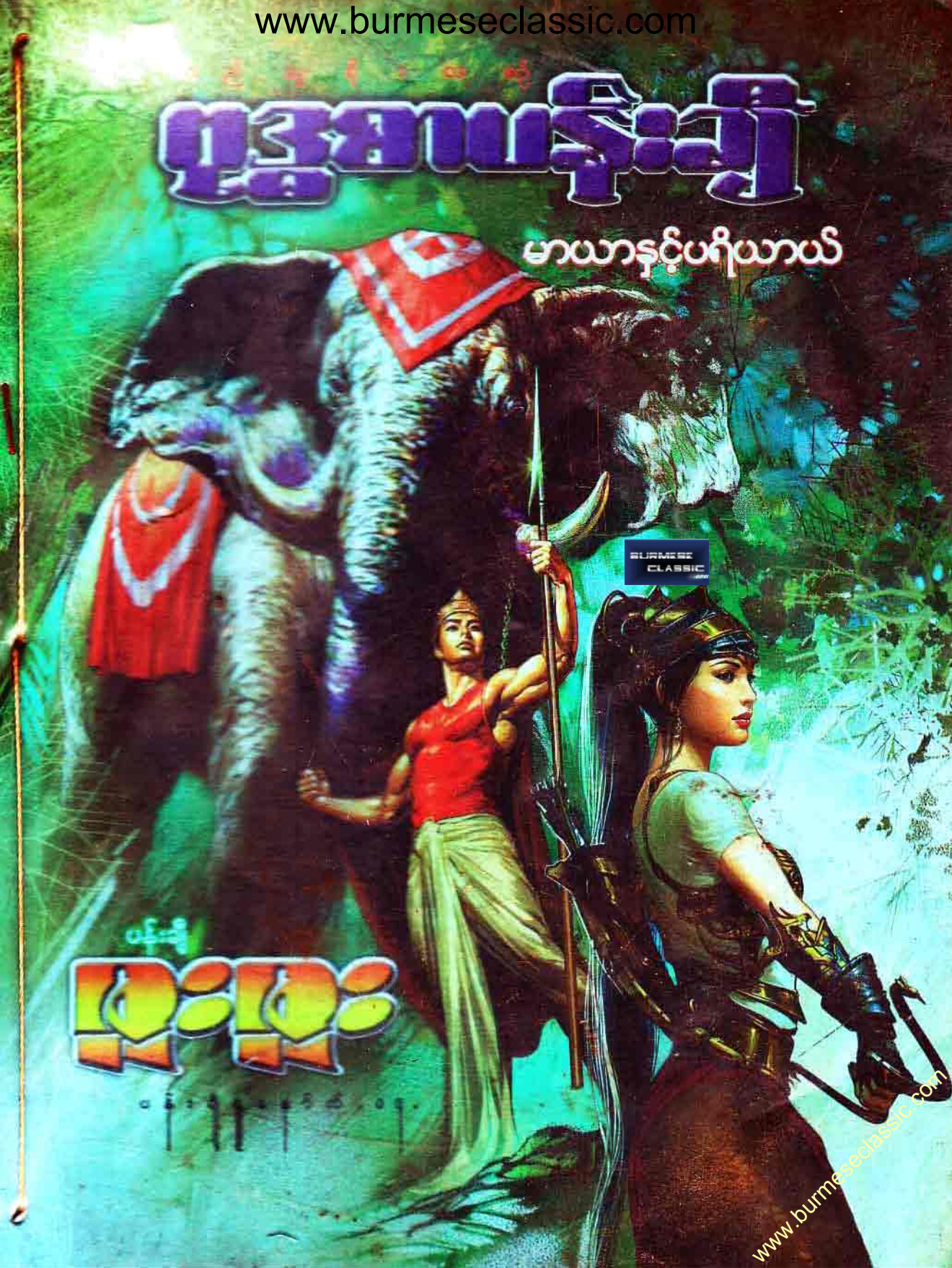
ပုဒ္ဒေသပန်းချီ

မာယာနှင့်ပရိယာယ်

BURMESE CLASSIC

မင်းမင်း
မင်းမင်း

၁ ၂ ၃ ၄ ၅ ၆ ၇ ၈ ၉ ၁၀ ၁၁ ၁၂



နေရောင်တွေ ကလေးကလေး တောက်ပနေတဲ့...
တစ်ခုဟော မနက်ဆင်းမှာပေါ့... ..

တစ်တယ်တဲ ခုတ်ရည်ပစ် တောင်ကင်း...
ဖြူနိုင်းတဲ့... ကိုယ်နေဟန်ထားနဲ့...
လှလှပပမျှ တစ်ဦးဟာ တောအုပ်ထဲကြီး...
တစ်ခု ဒုတိယကို တစ်ကိုယ်တည်း...
ထွက်ခွာတယ်... ..



သူ့အဖွင့်က... တိုက်ခွဲကြီး...
တစ်ခုကို ဆင်နွှဲမယ်... စစ်...
သူ့ရှုကောင်းကြီး တစ်ဦးရဲ့...
အဖွင့် ပေါက်နေတယ်...

ဒီပေမဲ့ သူ့နားက စစ်လက်နက် အင်ပါ ဘာတစ်ခုမှ ပါမလောက်ဘူး...
နောက်ပါ ငယ်သား... တပိဏ္ဍ... စစ်သမား ဘယ်သူမှ မရှိဘူး...



BURMESE CLASSIC

သူ့နား ပါလာတာက... သူ့ရဲ့ စစ်သူရဲကောင်း တစ်ဦးရဲ့
အသွင်နဲ့ ဘယ်လိုမှ မလျှိုက်ဖက်တာ စောင်းဆို
တစ်လက်ပဲ ပါလာခဲ့တယ်... ..

အဲဒီ ဆေးထိုးဆိုင်ကလေးနဲ့... ထုလုပ်ဟာ... ဘယ်အရာကိုမှ...
ရမှအေးအေး... ပုံစံနဲ့... ဝေးအောင်ကြီးထဲ ဝယ်လှမ်းချင်း... လျှောက်
ထိခံရတာ... အကိုင်အခြစ်တွေ အများကြီး... ဖြောင့်လှည့်...
ယာထိုးကိုင် ခြေထောက်အနံ့ကို... ထောက်ကြီး... ဝေးကင်းစေ...
ဆေးထိုးဆိုင်ကလေးကြီး... ဝယ်ပင်ရွေးကို... ရောက်ခါးဝယ်...

BURMESE
CLASSIC



ဒါ... ဆရာ
ရသေးကြီး... ဖြောင့်လှည့်ကလေး...
ညောင်ဖက်ကြီး... ဟဲ့...

အိဒီလှလှဟာ လှပဆီမာမာကြီး
အထက်က ငြိမ်းငြိမ်းထဲ နေရာတစ်ခု
ထိုးထွေးပြီး အာရုံအာနုပျဉ်းပျဉ်း
ထပ်... ..



ငြိမ်းတော့ သူ့မှာ ဖါလာတဲ့
ဖောင်းအိတ်ကို ရင်ခွင်မှာပိုင်း
လှိုင်းဝယ်... ..

သူ့မှာ ဖါလာတဲ့ ဖောင်းအိတ်ဟာ... သူ့ဝါကားတွေရဲ့
ဖောင်းနဲ့ ခေ့တော့... ကြီးသုံးချောင်းထဲ တစ်ထား ငြိမ်း...
အိဒီ ကြီးထွေးဟာလည်း အာပျဉ်း ထူးခြားတဲ့
ကြီးတွေ ဖြစ်ကြတယ်... ..

အထွတ်အမြတ် နှစ်ဖက်စလုံး နှစ်ဖက်စလုံး...
အထွတ်အမြတ် နှစ်ဖက်စလုံး နှစ်ဖက်စလုံး...
အထွတ်အမြတ် နှစ်ဖက်စလုံး နှစ်ဖက်စလုံး...



နောက် ဆရာရင်သို့ ဘယ်ပေးထားတဲ့...
အာရုံနှင့် အစွမ်းထက်တဲ့ ငါ့အား
ထစ်ဖုတ်ကို ခွတ်လျှောက်ထားပါ...



ငါ့အားကို ခွတ်ဖြိုးတဲ့ အချိန်မှာ
သူဟာ စောင်းကြိုးတွေထဲက
အောက်ဆုံးကြိုးကို တီးခတ်
လျှောက်ထားပါ...

ဘယ်လိုအသံမျိုးဆိုတာ ခြောက်ရက်လျှောက်...
ထူးခြားတဲ့ အသံတစ်မျိုးဟာ စောင်းကြည့်ရဲ့
လှန်ခါမျှနဲ့အတူ ထွက်လာခဲ့တယ်... ..



အဲဒီ ထွက်လာတဲ့ အသံဟာ တဖြည်းဖြည်း
တိုးသွားနေတယ် အစား... လေထဲမှာပဲ... ဆင်က
ဆင်ကနဲ့... အသံချင်း ဆက်ပြီး... ကျယ်လောင်စွာ
ပေါ်လွှဲနေ သွားခဲ့တယ်... ..

အဲဒီ ထွက်လာတဲ့ အသံဟာ တဖြည်းဖြည်း
တိုးသွားနေတယ် အစား... လေထဲမှာပဲ... ဆင်က
ဆင်ကနဲ့... အသံချင်း ဆက်ပြီး... ကျယ်လောင်စွာ
ပေါ်လွှဲနေ သွားခဲ့တယ်... ..

အဲဒီ အချိန်မှာ အဲဒီ လောကြီးရဲ့ တစ်နေရာမှာ... ယင်းကွဲ
ဖြစ်နေတဲ့... အင်မတန် ခွန်အားကြီးမားတဲ့... တောဆင်ရိုင်းကြီး
တစ်ကောင်ဟာ... စားလျက်ထဲမှာ... တစ်ကောင်တည်း ရှိနေခဲ့တာပါ...



တစ်ကောင်တည်း လွတ်လွတ်လပ်လပ်နဲ့
စားသောက်နေတဲ့ ဆင်ရိုင်းကြီးဟာ အဲဒီ
အထပ်ကွဲတည်း ကြားရော... တစ်စုံတစ်ဦးက
သူ့ကို ဖြင်းဖြင်းထန်ထန်ကြီး ရိုက်နှက်
လှိုက်သံလို ဓူ့ဓူ့ငါးငါးနဲ့ ခေါ်ပါလေရော...



ဗြိတိသျှ အင်္ဂလိပ် စစ်ရေးရာများကို အာရပ်ကို
တဖန်ထိုး ဖြေတော့တာပဲ... သူ့ရဲ့ ဖြေလမ်းမှာ
ရှိသမျှ သစ်ပင်တွေ တဖျားဖျား ဝါဂျီ
လှန်တယ်... ကျောက်တုံးတွေ တစ်ခွက်ခွက်
လွှင့်စဉ်ကတည်းက... ...



သားကောင်ပေါ်လေးတွေ၊ အလန်တင်္ဂြား ခြေးခြံ၊ ဂျွန်းခြံ
ရွှေရောင် ငါးကြွေ... တောတစ်ခုလုံး ဖျက်ဖောက်ပါပြီ...

ရေတစ်ဖက်ကြီး အောက်မှာ ထိုင်နေတဲ့ လူလေးဟာ...
ကျယ်လောင်လှတဲ့ တောတိုင်းသံကို ကြားလျှင်
ရတဲ့အခါ... ရေကန်ရွာပဲ ဖြစ်လျှင်တယ်... ..

ဒီတိုင်း... သဘောရသော
သစ်ပေးလျှင်တော့... ဟတ္ထိကန္တ
မန္တန်ရဲ့ အမွှာမီးကတော့...
ဖြူဖြူ...



တယ်လို့
အလေးအနားနဲ့
ဆိုတာ စောင့်ကြည့်
ရတာပေါ့...

တောတိုင်းသံဟာ ဘာဖြစ်လျှင်ဖြစ်
နဲ့လားပေမယ့်... လူလေးကတော့...
ဝတ္ထုတို့ တစ်ချက်မှ မပျက်ဘဲ
ရှင်ဆိုင်ထဲက စောင်းကို တီးတီး
ပိုက်စဉ်း ငြိမ်သက်ရွာပဲ ထိုင်
နေခဲ့တယ်... ..



အိမ်အချိန်မှာ... လူလမ်းထဲမှာနေတာ... ပြောတာပင်...
နဲ့... အလွယ်တကူ... ဂေဟအုတ်ထဲမှာရှိနေတာ...
အချို့သမီးကြီး... ဝမ်းပေးတာဟာ အလွန်ကရာ
ဖြစ်ပါတဲ့... လူလမ်းကို... ကြည့်နေတာပင်...



သူရဲ... သူရဲ...
သောတို့... သံတွေကကျယ်
လှပါတယ်...



ဝါကယ်ကို
ပြောထား... အတိုင်း
ဖြစ်လာတာမှာပါလား...
သူရဲ... သူရဲ... သူ့ဘယ်လို
လုပ်မှာလဲ အသံပေးတုန့်
အုတ်တုန့်ရှိလှချင်ရဲ့...

မကြွာဆီဖွာပဲ... လှလှစို မလှစို... မကောင်းဖွာ ဆင်ရိုင်းကြို
ပေါ်လောဗြီး လှလှစိုရောက် ကိုယ်တို့ပဲ မကောင်းကြီး
ဝင်လာပါလေရော... ..



အလှူပေး...
ကယ်တော်မူကြ
ပါဦး...



တွေ့လိုက်ရတာ ဖြစ်ကွင်းကြောင့် လှလှစိုကို ကြည့်လို
နောက် အဖျဉ်းပေးမိကြီးဟာ... စိုးရိမ်တကြီးမောက်မောက်
မှန်းအောင်နေရောက ဖြေလျှောက်ဖို့ ဖြစ်လိုက်တာပဲ...

အဲဒီအချိန်မှာ သူ့အနားကို
ရသေ့ကြီးဝက်ပါ၊ ရှောင်
လောငြိ... ..



ဟဲ့.. မသွားနဲ့
ငါ့ခြောက်ထားတာတွေ
မယုံ့လို့လား...

အကူအညီ ငါ့လျှောက် ဟန်တား စကားကြောင့်...
အချိန်အခါ ကြီးဟာ... မှန်အောင် ဆရာကမထွက်ဝံ့...
စော့ပေမယ်... ခြံရံနေရတဲ့ ခြံရံကွင်းကိုတော့
အကြည့်ရဲတော့လို့... မျက်နှာကို လက်ငါးနဲ့ ဖုံးတင်ပြီး
အသံမထွက်ဘဲ... ကျိတ်ငိုနေလေရဲ့...



သေပါပြီ...
သေပါပြီ... ငါ့အားလေး
ငါ့အားလေး...

တစ်ကောသုဋ္ဌိ... နှစ်ပတ်အထိ
အဝတ်တွေပျောက်ပြီး တစ်ကောသုဋ္ဌိ
တိုက်တိုက်ပွားတယ်...

ကဲ... ဟိုမှာ
ဘာဖြစ်လျက်ရှိသလဲ
ကြည့်လိုက်စမ်း

အ... အကြည့်ရအောင်
ပုဂ္ဂလား...



ရေဇာ... ဆက်လျှပ်အိမ်
ဘာကြောင့်လဲ... နှစ်ပတ်အထိ
ပုဂ္ဂ... ကြည့်လိုက်စမ်း
ပါဦး...

အာရုံ့ဝေအီး၊ ဣဒ္ဓိဟာ ရေဝေဣဒ္ဓိ၊ ခြောဝဲး စကားကို
လေဣဒ္ဓိဝဲးရဲဝဲး... ဒုပိယားဝဲး လက်ငါး နှစ်ဖက်ကို
ဖယ်ဣ... ဣဒ္ဓိထိတ်လက်ဣ... လှမ်းဣဒ္ဓိဝဲး
အာရုံ... ..



အို...
တကယ်ပါလော့
ဒီကိစ္စ တကယ်ကို
ဖြစ်လော့၊ ဣဒ္ဓိ...

ဖြစ်လော့ရဲဝဲး ဖြစ်လော့...
အံ့ဣဒ္ဓိလက်... ရေဝဲးလက်ဖ်
ရှာတယ်... ..

ထာဝရသို့ ရောက်သော ဆင်ရိုးကြီးက လူ့လက်ရဲ့ ရှေ့မှာ...
ညှောင်ဝယ်သော... လူ့လက်ရဲ့ အဖွဲ့... နာမံပေးပါအပ်ဖွဲ့...
နာမံပေးပါအပ်ဖွဲ့... ငြိမ်သက်နေလေရဲ့... ..



ထုလုပ်ဟာ ထိုင်ရာကနေ... ဆင်ရိုးကြီးရဲ့
ရှေ့မှာ ရပ်တည်ကတည်း... ဆင်ရိုးကြီးက... လူ့လက်ရဲ့
ပွေ့ဖို့... ယူရဲ့... ပြီးကမ်းပေါ် ကပ်တည်ကတည်း... ..



ဆစ်ချိုးကြီးရဲ့ ပြီးကင်းပေါ် ရောက်သွားချိန်မှာတော့...
ဆူလင်ဆီက... ကြွေးငါး တစ်ကြွေးယံကြီး ပေါ်လာခဲ့...
တော့တယ်... ..



ဒေကင်ကြီး...
ဒေကင်ကြီးဟေ့...

ဒီနေ့ကစပြီး
ဆစ်ချိုးငယ်ဖွား... ငါ့အဖိနဲ့ကို
နာခံရတော့မယ်... ဒီအဖွားမှာ
ငါလိုလူ ခြံထားလား...
ဥရောန် တဲ့ဟေ့...

ထက်ပိုလား ဆုတ်ခင်းမှာ နန်းပုထိုးအတွင်း လမ်းလျှောက်ရင်းနဲ့
ဆုတ်ခင်း ထဲမှာပဲ...



ရာသီဥတုက အနည်းငယ်
အေးတော့... မိဖုရားကြီးက
ခြောက်သွေ့ရောင်ကမ္ဘာဟန်
ကြီးကို... ခြံထားတယ်... ..



ရာသီဥတုက
ထက်ပိုလား
နည်းနည်းပဲ အေးသလိုပဲ...
ဆုတ်ခင်းထဲမှာရှိနေတာ
မိဖုရားကြီး...

www.burmeseclassic.com

ဖုန်လွင်တီ ဘုရား...
နေရောင် လာလျှင်...
ကမ္ဘာလာကလျှင်...
ရတနာ... နှစ်ပေါက်နေတာ
ပါတယ် ဘုရား...

ဂိုဏ်းလေး
လက်ဝဲနဲ့... ဝိုင်းရစ်
တယ်... နှစ်ပေါက်ရဲ့...
ဖွေးပါနဲ့ ဖွေးပါနဲ့

အာဆင်... အာရောရော
ဝန်တိုက်... လက်ကား
ကျမယ်နော်...



ဖုန်လွင်တီ ဘုရား...
ဘုရား နှစ်ပေါက်...
အာဆင်လေး...

မိဖုရားကြီးဟာ စကားတောင်း သုံးသောင်း မပြောလိုက်
နို့ဖုရားလေး ခုတ်ယူရင် စာအုပ်ကြီးကောင်း ငှက်ပိတ်ကြီး
တစ်ကောင် ထောင်ထောင်နဲ့ မိဖုရားကြီးကို လှုပ်ချီ
လှုပ်လှောင်တော့မှာ...



ဟဲ...ဟဲ... နို့...
ဖင်းချင်းများ... လိုက်ကြ
စမ်း... လိုက်ကြစမ်း...

ကယ်တော်မူပါပြီ
ဘုရား... ကယ်တော်
မူပါပြီ...

ဟေ့...
ခြားနဲ့ ဖတ်နဲ့...
မိဖုရားကြီးကို
ထိမယ်...

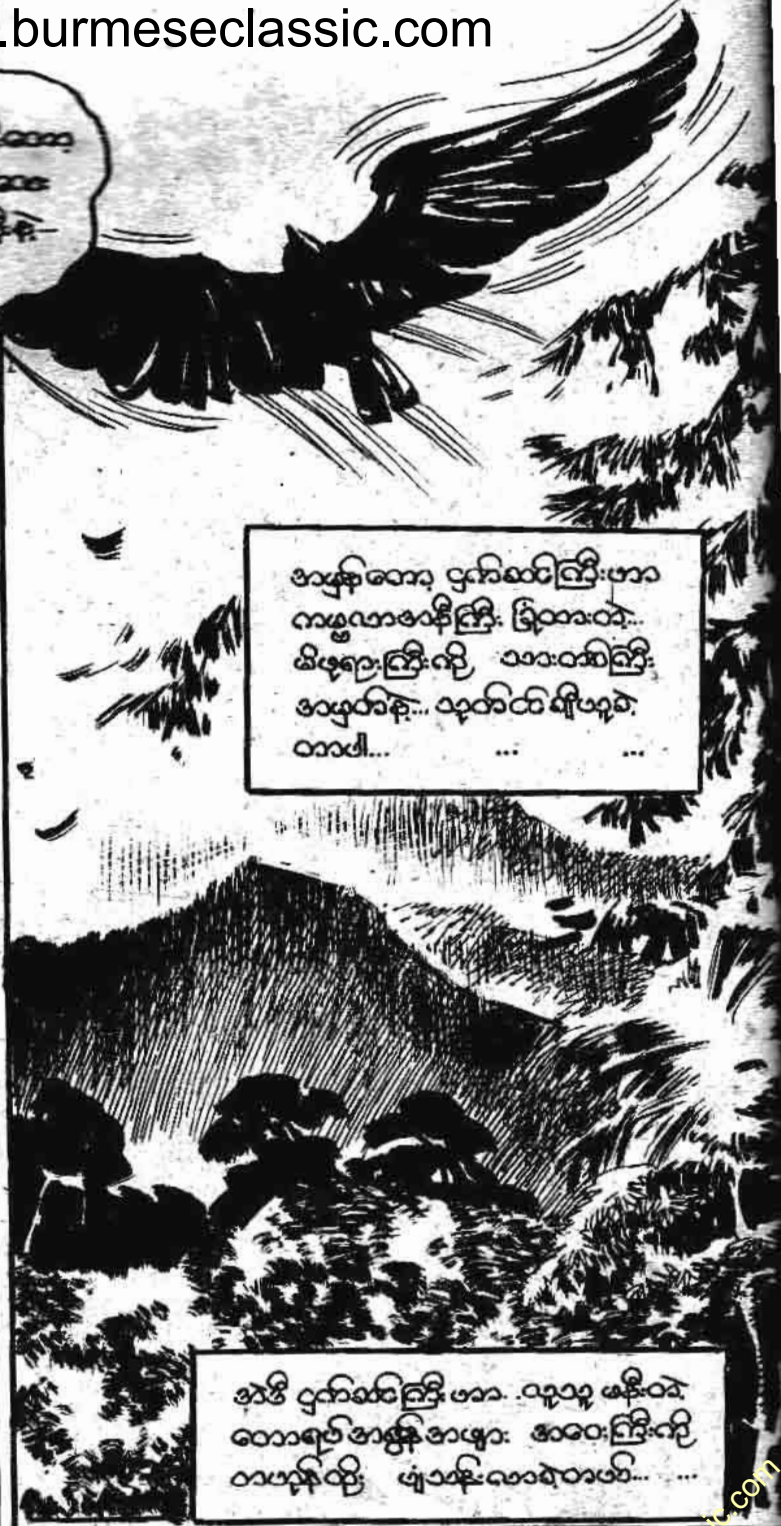


ရှင်ဝံ့က နန်းဥယျာဉ် တစ်ခုလုံး
အညွှန်းအညွှန်း လျှောက်လျှောက်နဲ့ ဆူညံသံများ
စဲဝယ်...



ငှက်ဆစ်ကြီးနောက်ကို 'ဖြေ-ပျိုက်ကြပေဖေ... ကြီးဖားလှတံ
ငှက်ဆစ်ကြီးဟာ... အဖြေကြီးကို ယူတက်ပြီး အဝေးကြီးကို
လျှင်ဖြေလှတံ အချိန်နဲ့ ထွက်ဖြေသွားလို့... စာဖတ်သူမှ
စာဖတ် ဖတ်သံနဲ့ပဲတော့... လက်ဖျိတ်ချပြီး လျှင်နဲ့ခဲကြ
ရတော့တယ်...

အထွဋ်က
ဆီဖုရုတ်ရဲ့ - မိဖုရားကြီးက
အထွဋ်ကရုတ်ပဲ... ကျွန်တော်
အထွဋ်ကရုတ်ပဲ... အထွဋ်ကရုတ်
အထွဋ်ကရုတ်



အထွဋ်ကရုတ် ငှက်ဆိပ်ကြီးဟာ
ကမ္ဘာ့ဟာအာနီကြီး ခြံထားတဲ့...
ဆီဖုရုတ်ကြီးကို အားတက်ကြီး
အထွဋ်ကရုတ်... အထွဋ်ကရုတ်
ကရုတ်... ..

အဲဒီ ငှက်ဆိပ်ကြီးဟာ... အထွဋ်ကရုတ်
တောင်ရပ်အထွဋ်ကရုတ် အထွဋ်ကရုတ်ကို
ကမ္ဘာ့ကြီး ဖျံအထွဋ်ကရုတ်ကရုတ်... ..



ထိဒုရှားကြီးဟာ ရှာရသေးပါလိမ့်လို့
ဆိုတော့ သမင်္ဂါ ခြံထား... ခြေကန်
လန်ပြီး ဖေဖြောဖေဖွားခဲ့ဘူး... ..



ဒီအင်္ဂါမှာ ရှေးကန်လို့လည်း
အာရဂျီးမရှိဘူး ဆိုတာကိုယ်လည်း
ငှက်ဆစ်ကြီးရဲ့ လက်သမည်းတွေ
ကြားမှာ... ငြိမ်ပြီး လှိုက်သွား
ခဲ့တယ်... ..



ဒီလိုနဲ့ ဟိမဝန္တာတောနက်ကြီး
အဝေးကို ရောက်လာခဲ့တယ်...

ငှက်စင်ကြီး... အောက်က ခြေထောက်က... အသွယ်... အသွယ်...
ဆွဲထားပြီး သိသို့... အောက်က ကြီး... အောက်က...
အောက်က... အောက်က... အောက်က... အောက်က... ..



ဒီနေရာမှာ သူ့ရဲ့အသွယ်...
အောက်က... အောက်က... အောက်က... အောက်က...



မိန့်ရားကြီးဟာ ငှက်ဆိပ်ကြီးရဲ့ လက်က လွတ်တာနဲ့ တစ်ဖြိုင်နက်တည်း
မြို့ဟာဝဲ ဘာကြောင့်ဆိုကြီးကို... လက်ထဲမှာ စုကိုင် လှေယာဉ်ကြီး... ဖီးစပ်က
လည်း... ဒေသံကို အော်ဟစ်ထိုက်တယ်...



ဒွား... ဒွား...
ငှက်ယုတ်မာ...
ဒွားစပ်... ဒွားစပ်...



ဒေသံတစ်ကြီးက...
ရှက်တရက် လှုပ်ပစ်ပြီး
ကျယ်လောင်လှတဲ့
ဒေသံကြီး ထွက်လာ
တော... ငှက်ဆိပ်ကြီး
လည်း... လန် ဖျပ်ပြီး
ဖာဝေကို တစ်ခါတည်း
ပျံတက် ထွက်ပြေး
ဒွားတော့တယ်...
...

မိမိတို့အား အကျိုးအမြတ်
မရှိဘဲ ချစ်ခင်ရင်းနှီး
အားဖြင့်သာ အကျိုးအမြတ်
ရယူကြပါလိမ့်



မိမိတို့အား... သက်တမ်းကြီး
ရဲ့... ချစ်ခြင်းမေတ္တာ...
သားတော်လေးကို ပေးဖွားခဲ့
ရတာဟာ... ..



အို... အို... အို...



မိဖုရားကြီးဟာ သားတော်လေးကို
မွေးဖွားပြီးတဲ့ အချိန်မှာ မောပန်း
နွမ်းနယ်လှနိုးလို့... သတိလပ်
မေ့ကြောင့် သူ့အား သိတယ်... ..



သူ့ သတိ ပြန်ရလာတဲ့ အချိန်မှာ... အချိန်က အလောက်ပင် နေခဲ့ပြီ... ..

အခုလို...
နေကောင် ပျိုတော့
ဖွားဖို့... ဒီလို နှစ်နဲ့ နှစ်ကြီး
ချုပ်ရင် လှည့်ပေးအဖိတော့
သက်ရချင်ပဲ... ဘုရား
ဘုရား...



သားတော်လေးကလေးပစ်: ဘယ်လိုမှ ရော့လို့မရအောင်...
ငိုကြွေးနေလေရဲ့... ..



အို... အို... အို...

ဒီအချိန်မှာ အိမ်ထဲက အသံကားကွဲကွဲပေးနေတဲ့
တေးထဲကို လမ်းထွက် လျှင်လျင်လာတဲ့
ရဟန်းကြီးဟာ ထုထွေမနိုးတဲ့ ဒီထိုတေးကြီးကြီး
ထဲမှာ... ကလေးငယ်က ခုစားငါးငါးကို ကြားလျှင်
ရဟန်းကြီးထံမှာ အိမ်ထဲမှာ ထုထွေပြောပြကြီး
အသံထွက်လာတာပဲ



အာဂယောကျိား
ဒါ အိမ်ထဲကကပေးတဲ့
အိမ်ဝတ္ထုနဲ့... မီးခ
ယောကျိား...

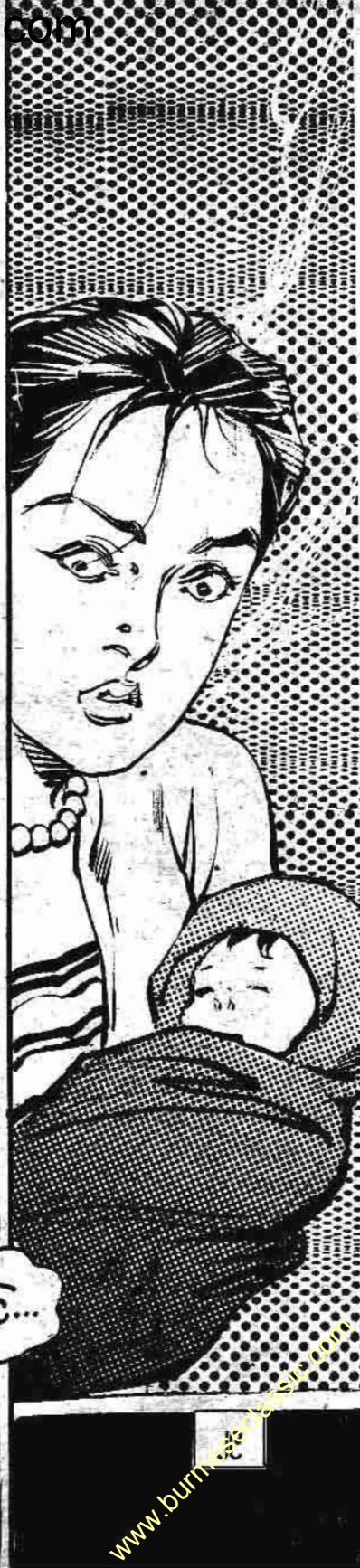


ညောင်ဖက်ကြီးအောက်ကို ရောက်
လာအံ့... ရသေ့ကြီးဟာ... သစ်ပင်ပေါ်ကို
ဖောင့်ညှပ်ပြီး အသံပေးလျှက်ဝယ်...



အပေါ်မှာ...
လှူရိသလော...

ဟင်...



အဖွဲ့ထဲက အောင်က အဖေ ဤလျှောက်ရမည့်... မိဖုရားကြီးဟာ အကြီးအကျယ် အထောက်အပံ့ပေးတယ်... ဒါပေမဲ့ သူကလေး ဖြစ်ပြီး အဖေမပြုရဲဘူး... ..



အောင်... အဖေကလေးနဲ့
တွေ့မှ... ဗိုလ်ဦးနေဦးမယ်...
သူ့ရဲ့- သူ့ရဲ့... သူ့ကောင်
ကောင်နဲ့ တွေ့ပါလေ...



ထိုသို့ပင် သစ်ခက်တွေ ကြားကာ အသံဟာ
အထူးကြည့်လိုက်တော့... မိဖုရားကြီးဟာ
အထက်မှာ ရောက်နေတဲ့ ရေအပြင်ကြီးကို
လိုက်ရှာတဲ့အခါမှာ... ..

အဖေပြန်ပွင့်အောင်သာ
ထမ်းသားသွားခဲ့တာပေါ့..

အို... အို... အို.....



အဖေမှာ
ရေခဲသလားလော...
ငါ ကလေးငါ့အဖို့ကြား
နေရတာပေါ့...

ဒီတစ်ပါးကော မိဖုရားကြီးက
အားရပြီဟာကြားနဲ့ အသံပြန်လေး
လိုက်တာပေါ့... ..



မှန်ပေမယ့် ဘုရား
ကလေးတစ်ကောင်အပေါ်မှာအထိ
အပင်ရွှေကြားထဲမှာရှိနေ
ပါရမယ် ဘုရား...


အသံပြုရုံတင် အကောင့် လူငယ်ဟာပါ
ထွက်ပြန်တတ်... မိဖုရားကြီးကို ဖြစ်သော...
ရောဂါကြီးဟာ အင်အားနည်း အံ့ပြုပစ္စားခဲ့ရတာပဲ...



အခု...
ဒီလိုလူတွေနဲ့ထဲ
ထားကြီးထဲကို ဝယ်ထိုး
အကြောင်းနဲ့များ ရောက်
နေကြပါလိမ့်...

ဝယ်ထိုးရတာပဲကို
ကိုယ်ထဲ အရင်အယာကြီးနဲ့...
ဌာနထဲထဲကြီးက သူတစ်ချို့ပဲ...
ဒီလိုရောက်လာခဲ့ရတာပါ...
ဒီနေရာမှာပဲ သားတော်တော်ကို
ဖွားမြင်ခဲ့ရပါတယ်...



ကပုတ္တိကောကိမာတို့
အားအာမိကို ကယ်တော်
မူ၏ဦး... ဝဉ္စရာ...


ဪ... ဇီဝိဉ္စကို...
ဗြဟ္မ... ဗြဟ္မ... ကံအာဠောဘိ...
ထရာ... ဖျား... ခရီး... ဣလိထိဉ္စကါဒါတိ
တော့တယ်...

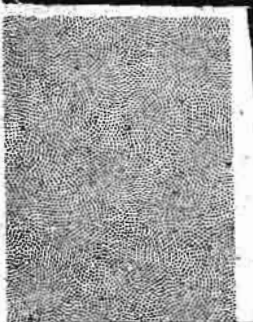



ရာသေ့ကြီးဟာ မိမုရာ...ကြီးတို့ အားအာမိကို ကယ်တော်မူ
သူ ကျေးဇူးတင်ဆမ်း မြဲရာကို ခေါ်အသွားအံ့တယ်... ၇၁

ဥပဇာတိအဖွဲ့အစည်း
ရသေ့ကြီးကပ် ဇေ:ဝိ:တယ်...
ကောသလီ ဗြဟ္မဗုဒ္ဓိ...
မင်းကလေးက ဗြဟ္မဇေ:တယ်



ကံဒါရေဒါဝါရော:က ဖနိတိ:
လျှော်ကော... ဥပဇာတိ ဖမ်း:သား:ဟာ
ကောကပ္ပိ:သား:လေး:ဘဝနဲ့ ဗ ငြိ:ငြိ:
ဝိ:ရတယ်... ..



ဥပဇာတိလေး: သိသင့်
သိအပ်ကံ... ဗညာဗုဒ္ဓိသဗ္ဗ
ကိုလည်း ရသေ့ကြီး:ကပ်
သိကြား: ဇေ:ဝိ:တယ်...





မိဖုရားကြီး ခြောက်လ အမှတ်တမ်းအမိန့်
 ဘဝဇာတ်ကြွတ်ကိုင် နားထောင်ရင်းက



ဥကောနမင်း သားလေးကို
ပိတ်ထားမှာ... မချီကပ်ကပ်နဲ့
ဝမ်းနည်း လာမိတယ်...

ဒါဆိုရှင်...
ကောသမ္ဘိ ဖြည့်စွဲရင်
မူရက္ခပွယ်မင်းကြီးဟာ
သားကော်ရဲ့...
ခမည်းကော်ပေါ့...

ဟုတ်ပါတယ်...
သားကော်...

ဖယ်ဝေကက
ကောသိနိ မိဖုရားကြီး
ပါ...

ဒါလည်း
ဟုတ်ပါတယ်...

ဖြစ်မှ ဖြစ်ရလေ
ဖယ်ဝေကရဲ့... သားဝေကက
ကောသိနာနွေးကြီး ကောသိနာ
ကြီးရတော့... ကောသိနာနွေး
ကျင့်သားရနေပါပြီ...

ဦးကော့..
ပေးကိန်းလေးပေးပေး
ဖြစ်လို့ ထားပါကော့...

အယ်လောက
 နန်းလောက ထိပုရားစော်ငြိမ်း
 ဖြစ်ပါလျက်... ဒီလို တောကြီး
 မျက်မည်းထဲမှာ... နေရတာ
 ဘယ်လောက်များ ဟိန်း
 ဆင်းရဲဒုက္ခဖြစ်လေ...



ဒီဟာကြောင့်... တွေ့ရင်
 ဘာဖြစ်လို့များ... စောစော
 က... အဖြောင့်... ဘာလဲ
 အယ်လောကရယ်...

အရာရာကို ဆန္ဒ
 စောင့်ပြီး လုပ်လို့ မဖြစ်ဘူး
 သားတော်... မယ်တော်ကို
 သားအဖကို ဆရာရေကြီးက
 ကူညီစောင့်ရှောက်ပေးလို့...
 အသက်ချမ်းသာရာ...
 ရခဲ့တာ...



မဟုတ်ရင်
 ဒီကောင်ကြီးထံမှာ သားအဖ
 နှစ်ပေဖက်စလုံး အသက်
 ဆုံးရှုံးတာ ပြောမိမိလို့...
 အသက်အစစ်ရဲ့ စကားဆိုတာ
 မပယ်ရှားကောင်းဘူး
 သားတော်...

ထိုက်တယ်... သားတော်
ဆရာ ရသေ့ကြီးဟာ... ထူးခြားတဲ့
အထိ... ထူးခြားတဲ့ အတတ်တွေ
ရှိနေတာ... သားတော်လည်း
အထိပဲ...



ဒီလိုရောက်ပြီ
ကတည်းက... အဲဒီ ထူးခြားတဲ့
အထိ... ထူးခြားတဲ့ အတတ်ပညာ
တွေနဲ့... ယိုးဒယားတော်ရောက်
ဖေးခဲ့လို့...

မယ်တော်ကို
သားအဖိနှစ်ပေတာကို
လုံခြုံအေးချမ်းစွာ အသက်
ရှင်ခဲ့ရတာကို သားတော်
မယေပါနဲ့...



သားတော်
မယေပါဘူး
မယ်တော်...

ဘယ်အချိန်မှာ
 သာသနာ့ဆိုင်ရယ် ဘယ်အချိန်မှာ
 သာသနာ့ဆိုင်ရယ်ဆိုတာကို
 ပြီးပြီ ဆိုတယ်လဲ သာသနာ့ဆိုင်ရယ်ကို
 လေးကို နားထောင်တာ ဆယ်လက်
 တို့... သာသနာ့ဆိုင်ရယ်
 ဆိုတာပါ။



ဒါက... ကျေးဇူး
 များ မယ်... ကိစ္စပါ...
 သားတော်...

ဒါတို့... အခု
 မယ်တော်က... သားဖြစ်လို့
 ဒီအကြောင်းတွေကို ဖွင့်
 ဖြောင့်တာလဲ...

အဲဒီအခါကတည်းက ကြားတာ... အဲဒီအခါကတည်းက
ဝမ်းနည်းပက်ပက်ဖြစ်ပြီး ဖျက်နှာကိုလက်ငါးနဲ့
အုပ်ရင်... ပိုလျှော့ရှာတာပဲ... ..



ဥပမာအားဖြင့် ခင်မိတ်ဆွေဟာ အထိခံစားရ
အခွင့်အလမ်းကို ကြည့်ပြီး ထိခံစားရတာပဲ
ဖြစ်ပွားခဲ့တာပဲ... ..

အထိခံစား...
အထိခံစား ဖြစ်ပါနဲ့...
အထိခံစား ဖြစ်လို့လဲ...
အထိခံစားကို အကျိုး
အမြတ်အစား ရှင်းပြ
ပါပြီ...



အဲဒီအခါမှာ မိဖုရားကြီးဟာ အပိုင်တိတ်
ဖြိုး... သားတော်လေးကို အကန့်အသတ်
ရင်းပြရာတယ်... ..



အနေ့ပွဲက
ကောင်းကင်နက္ခတ်အသွား
အလဟကိုကြည့်ပြီး ဖောင့်
မယုတ်တော်ဝင်ရား နတ်ရွာစံ
သွားရှာပြီလို့ ဆရာရတနာကြီးက
အဆိုရှိတယ် သားတော်ရယ်...
အဟင်.. ဟင်... ဟင်...



နို့...



အဲ... အဲဒါ...
အဖေက... ဘဝရှေ့ရေး
အတွက် စိုးရိမ်လို့...
အဖေကလည်း ပိုကြည့်
မိလား...
အဖေက... ဘဝရှေ့ရေး
အတွက် စိုးရိမ်လို့...
အဖေကလည်း ပိုကြည့်
မိလား...

ခမည်းတော်ကို
အဖေတော်တို့က နန်း
စည်းမိမိလည်း ခံစားခဲ့ကြ
မှ... ဒါကြီး... အဖေကလေး
လည်း ကြီးကြီး...

သေခြင်းတရားကို
တစ်နေ့အတွက် တစ်နေ့
ကြိုမြှောက်ဆိုတာ နှလုံးပိုင်း
ခံတော့... အဖေတော်ကို အတွက်
သိပ်ပြီး မတုန်သွယ်မိပေ
မယ်...

တုန့်သွေးစိတ်
ဖြစ်တဲ့အားတော်လေးကို
တော့... ဒီလိုတော့ကြီးထဲမှာမွေးပြီး
တော့ကြီးထဲမှာပဲ ရာတင်ထိမိရမယ်
အဖြစ်ကို အဖေတော်လေးက
အဲဒါကြောင့် ပိုကြည့်မိတာ...

ဥပမာအားဖြင့် အိမ်ထောင်ရေး ဘာကိုမှ
မဆိုးစားဘူး... သားအတွက် ပြီးရင်နေတဲ့
မွေးသမီးပဲ ကြီးရဲ့... မေတ္တာစကားကို
ငြိမ်းချမ်းစေ... ရင်ထဲမှာ နှစ်ခနဲနေအောင်
ဝမ်းနည်း သွားမိတယ်... ...



ဘာစကားမှမလုပ်
မပြောနိုင်အောင် ဖြစ်
သွားမိရတယ်... ..



မိဖုရားကြီးက... သူ့ပြောစရာရှိတဲ့
စကားကို ထက်ပြောတယ်... ..



အဲဒါ... ဆရာ
ရတော့ကြီးက သားလေး
အတွက် မပြုရင်... ..
မယ်လေးကို ပြော
တယ်...

ကောသလီရဲ့
 ရှာဖွေလေ့ရှိတာ... သားတော်
 ဒါတွေကပဲ ဖြစ်ရမယ်တဲ့...
 သားတော်ကိုသာ သိသင့်သိ
 ထိုက်တာမှန်သမျှ နှာကြားသင့်
 သမျှ ပြောပြလိုက်ပါဆိုလို့

အခုလို
 သားတော်ကို...
 အဖြစ်မှန်တွေဖွင့်ပြော
 ပြတာပဲ...

ဟင်... ဒါဆို
 ကောသလီကို သွားပြီး
 ဖာကျိုး အကြောင်း ပြောပြပြီး
 သားတော်က နန်းတက်ရ
 နှာ့ဟား...

ရာဇပရိယတ္တိပေါ်
 ခြေတင်ဖို့ဆိုတာ သာယံဒီလောကီ
 လွယ်လိမ့်မလဲ... သားတော်ရယ်...
 အခု သမုတ်တော်ဘုရား နတ်ရွာစံ
 သွားပြီဆိုရင်... ဒါပဲအား ဖမ်းလုပ်ပြီး
 ဒုပုတ်ချုပ်မော်သူက သားတော်ရဲ့...
 ဘာထွေးတော်မဲ့ နှစ်လိမ့်
 မယ်...



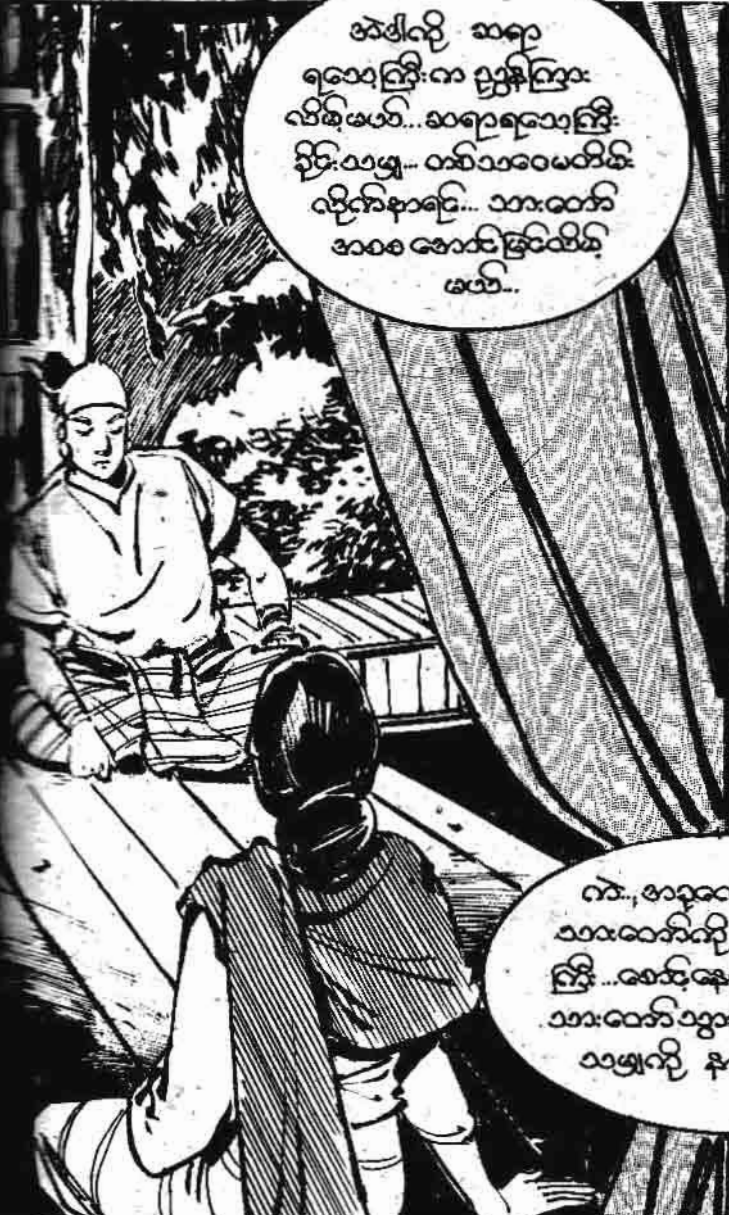
သုသာ
 ကောင်းကျမ်းပြီး
 ဉာဏ်များတဲ့သူ
 တစ်ယောက်ပဲ...

သားတော်
 သွားပြောလို့တာတော့
 ထိန်းနဲ့ကို မတတ်တဲ့အဖြစ်
 သားတော်ရဲ့အသက်ကို
 တောင်း... ရန်ရာမှာ
 သေချာတယ်...



ရာဇပရိယတ္တိနဲ့ ဖတ်သက်
 လာတာနဲ့... အသက်
 အန္တရာယ်ဆိုတဲ့စကားကို
 ဉာဏ်နဲ့ ငြုတ်လျှောက်ရဖို့...

ဒါဆိုရင်...
သားတော်က ဘယ်လို
လုပ်ရမှာလဲ...



ဒေဒါကို ဆရာ
ရသေ့ကြီးက ဗွတ္တိကြွေး
လိမ့်မယ်... ဆရာရသေ့ကြီး
ပိုင်းသမ္ဘာ... တစ်သေဝေတိမ့်
လှိုင်းနာရင်... သားတော်
အာစစ် အောက်ကြိုလိမ့်
မယ်...



ကဲ.. ဇာနည်လေးကို
သားတော်ကို ဆရာရသေ့
ကြီး... ခေးနေလောက်ပြီ...
သားတော်သွေးဖြိုး ဗွတ္တိကြွေး
သမ္ဘာကို နှာမံပေတော့...

ဥတေနဖမ်းသားလေးဟာ ဖယ်ဝေခါရဲ့
သကားကြောင့် ဆရာရသေ့ဦးရှိရာ...
ကျောင်းသစ်ကို ထွက်လာခဲ့တယ်...

ကျောင်းသစ်ကို ရောက်တယ်
ဆိုရင်ပဲ... သူ့ကို အသံသေစောင့်
ကြိုနေလဲ... ဆရာရသေ့ဦးကိုတွေ့
လို့ကိရတယ်... ..



ဖေး...ဖေး
ရောက်လာပြီကို...

ဥပဇာတိ... ဆရာတော်ကြီးကို
ရိုသေစွာပြုံးချင်... သစ်တောက်
ဆရာမှာ ထိုင်ထိုင်ကတယ်... ..

အိမ်... ဇာတိက
ထော... ကျွဲ... သစ်ကို
အိမ်... ဖယ်တောက်...
အိမ်... ရှိတာတွေတွေ
လှိုင်လှိုင်လေး...

ဟန်တူပါ
အိမ်... လှိုင်လှိုင်ကတယ်
သုတေ...



အေး... ဒါဆိုလည်း...
အေး... အေး... အေး...
အေး... အေး... အေး...
အေး... အေး... အေး...
အေး... အေး... အေး...



တပည့်ဝေခါက
အဖေလိုလုပ်ပြီး...
နန်းတက်ရမှာလဲ
သုရား...

ဥတေန.. သစ်
အခု တက်ထားတဲ့ ဗဟိုကန္တ
ဖွဲ့ဆိုနဲ့... သစ်ကို ကွဲပြား
ထားတဲ့... အထူးလဲ ဖျော်စားပီး ဟာ
နှစ်နှစ်ပဲရရ မဟုတ်ဘူး...

သစ်အပျိုရှိရာ...
ကောသုဗ္ဗိကိုသာ မက
ဇမ္ဗူဒီပါရဲ့ ကောရုဇိနေရာ
ကိုလောက် သစ်ပဲ ဖုန်
ဝေပစ်...

သစ်လေးထီးဝံ့ဟာ
ထိသတည်းဗြဲပဲပါ သစ်ပိုး လေးထီးရဲ့
လေကန်ကပ်သံတွေထက်...
တန်ခိုး ငြိမ်း ဝေပစ်...

ကိုယ်တိုင်ဆိုတဲ့ တံ
 အရည်ရဲ့ တန်ဖိုးကို... ကိုယ်
 ကောင်းကောင်း ဖြစ်ဖို့ အရေးကြီး
 တယ်... ဥပမာ... ဒါမှလည်း
 ကိုယ်ရဲ့ အာဂျီ... တန်ဖိုးကြီး
 အောင်... စွမ်းဆောင်နိုင်
 ပေါက်မယ်...



သင့်ကို
 စစ်ရဲ့ သေဘေး... စစ်
 အင်အားတွေရဲ့ သေဘေးကို
 ပြောပြမယ်...



စစ်အင်အားထဲမှာ...
 အရေးကြီးတဲ့ အင်အားစုကြီး
 လေးခုရှိတယ်... အဲဒါတွေက
 တော... သစ်... နွယ်... ရထား
 စစ်သားတို့...

အဲဒီ အခါမှာမှ
အင်းအား အကြီးဆုံး ဖြစ်လာ
ဆင်ချိတ် သတ္တဝါဟာ သင်္ချာ
အာသာယာပူပန်အေးအေးထိ
ဆောက်နေပြီ

ဆင်ဖန်သတ္တ
သင်္ချာလေးကို နာခံရ
တော့မယ်... သင်္ချာကို
ငြိမ်းစိတ်ထားလို့ရမှာ
လေးလဲ ဥပမာန...



တပည့်တော်
ဘယ်လို ကြံစဉ်ရမည် ဆိုတာ
လို့သာ... လေးလေးချာချာပျဉ်းကြား
တော်ဖူပါတုနား... ဆရာရသေ
ပျဉ်းကြားတဲအထဲ...
တပည့်တော်ဆောင်ရွက်
ပါမယ်...

ထေးဖွား ဖြန့်ဖျာဖျာ ကျန်ခဲ့တဲ့... ဟိမဝန္တာ တောင်စပ်ကို ဆယ်ကြီးချဲ့ပြီး ကမ်းပေါ်ကနေ
ထိန်ထေးကြည့်ရင်... ဥပမာချစ်ခြင်းထဲမှာ လွှမ်းမိုးလျှင် ဆွေးယူလျှင် ခံစားလျှင်ရတယ်...



ဒါပေမဲ့ ဥပမာဟာ အဲဒီခံစားချက်ကို
ရင်ထဲကနေ ချက်ချင်းပဲ မောင်းထုတ်ပစ်
လျှင်တယ်... ..

ဒီဟာ
အဲဒီထဲမှာပဲ...
အဲဒီလို နေ့ထူးလို့
အဲဒီလို အဲဒီလို
အဲဒီလို...

ဒီအချိန်မှာ သူဟာ... အရေးကြီးတဲ့...
လုပ်ငန်းကြီးတစ်ခုကို အကောင်
အထုပ်ပစ်ဖို့... သူ့ရအင်္ဂါ...
နေရာကို... ငြိမ်တောက်အောင်လုပ်ဖို့...
ထွက်လာတဲ့ သူ့ခိုတဲ့ အထိကို...
ရင်ထဲမှာ ခြံနေအောင် တွေ့လိုက်တယ်...



ဒီကနေ့... ကောသန္တီကို
ရောက်ဖို့အတွက် တော
အထပ်ထပ်ကို ခြောက်ရဖယ်...
လမ်းမှာတွေ့သမျှ ဆက်နဲ့သူ
တွေဟာ... ငါ့ရဲ့တစ်ဖက်
တွေပဲ...



ကဲ... ဟတ္ထိကန္တ
မန္တန်နဲ့... အတူလမ်းဖက်တော်ရဲ့
အစွမ်းကို ဗြဲဖို့ အချိန်
ရောက်ပြီ...

ဥလာနဟာ ဆစ်ဦးကင်းပေါ်
ကနေ... ဆရာ ရသေ့ ခြံရံကို
ရည်မှန်းပြီး ဦးချလိုက်တယ်...



ဦးလာ ဟတ္ထိကန္တ ဖန္တန်ကို ခွက်လိုက်တယ်...



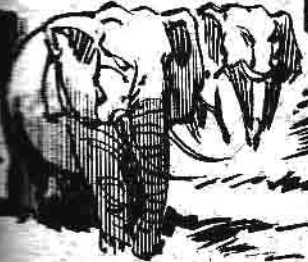
ဖန္တန် ဆုံးသွားတဲ့ အခါမှာတော့...
သူ့ရဲ့ လက်တွေဟာ စောင်းခြိုးတွေ
ပေါ်မှာ... အဆက်မပြတ် လှုပ်ရှား
သွားကြတယ်...

ပြင်းထန်တဲ့ ဝုန်းချိုမှုနဲ့ အလှူ အာဇာနည်
ထူးခြားတဲ့ စောင်းသံဟာ... လေထဲကနေတစ်ဆင့်...
ဆင့်ကော ဆင့်ကော ဖြူငြိမ်းပေးပြီး ဖျော်ကင်းလွှဲဖြိုး
တောထဲကို ပျံ့နှံ့ပွားစေတယ်... ..



ခဏအကြာမှာလော... တစ်တောလုံး
ဖြူဖောင်း... ဆူညံတဲ့ အသံတွေထွက်
လာတယ်... ဆင်တွေရဲ့ ဘေးထိုးသံတွေပေါ့...

ရန်ကင်း



တစ်ကော အာရုံစူးမှာပဲ ကောထဲမှာ
 မြို့ဝယ်...ဆစ်တွေဟာ...ဥကောနာရ
 နေ့ကို ရောဂါလောစာ ဩဇာပေး...

အချိန်အဟန့်နဲ့ ပြေးလာကြတဲ့ ဆင်တွေဟာ...
ဥလောနရဲ့ ရှေ့ကို ရောက်တယ် ဆိုပြီပဲ
ဟန့်ကလေးတွေလို ဖြစ်သွားခဲ့ကြတယ်...



ဆင်အားလုံးဟာ ဥလောနရဲ့ ရှေ့မှာ ခိုးတုတ်ဝစ်ဆင်း
သွားကြတယ်... သူတို့ရဲ့ ဖွံ့ဖွံ့ညွှန်တွေကလည်း
ဥလောန ခိုင်းစေတဲ့အခါကို လှုပ်လေးဖို့ အဆင်မဟုတ်ဘူးက
ဖွံ့ဖွံ့ ဖြစ်နေကြတယ်...

ဆင်ဖိုင်ရှင်တွေ ဆင်လှုပ်သားတွေနဲ့ ခွာသားတွေကလည်း
ဆင်တွေရဲ့ ဝှေ့ထူးခြားခြား တောတိုသံကို ကြားပြီး အသံ
ကြားရာဆောင်ကို လှည့်သွားကြပြီး လိုက်လာရဦးက...
အဲဒီနေရာကို လိုက်လာရကြတာပဲ... ..



ဆင့်...



အို... ဒါက
တယ်တိုဖြစ်နေကြ
တာတည်း...

အို... အို...
တယ်တို မဖြစ်ဘူး
တာတော့ကတော့
အားလေး...



လျှောက်လာကြတဲ့ လူတွေဟာ... ဖြစ်ရဦးကိရတဲ့...
ဖြစ်ရဦးကို ကြည့်ပြီး... အကြီးအကုယ်...
အံ့ဩနေကြတာပဲ... ..



ကောင်းမွန်သဖြင့် ဆင်ချိတ်ဆင်ပတ်
အားလုံးဟာ... ဆင်ကြီးတစ်ကောင်ရဲ့
ပြီးသင်းပေါ်မှာ... စေတနာတော်အားဖြင့်
ထိုင်နေတဲ့... လူပုဂံမျိုးတစ်ယောက်ကို
နဲ့တစ်ကြိမ်... စားနေကြတဲ့ ဖြစ်ရဦးကို
ကြည့်ပြီး... သူ့ကို ဝယ်လိုက်...
နားမလည်နိုင်အောင် ဖြစ်နေကြရ
တယ်... ..

ဥတောနဟာ သဝဏ်အုတ်ကြီး၊ နောက်က... ဟိလာဝတ်
သုအုတ်ကြီး၊ စိကို လှမ်းပြီး အော်ပြောလျှင်ကတည်း...

ကွန်ပီဟာ
ကောသယဗြူဗြူရစ်ရဲ...
သားကော်တ...



အာရှ... မယုတ်ကော်
နတ်ရွာထဲပြီလို့... ငြားလို့...
နန်း... ထိမ်းရအောင် သွားမယ့်သူတ...
ပြီးတော့ ကွန်ပီဟာ... ဆတ်မှန်
သယံဇာတ... အဆိုရှာတဲ့အဖွဲ့ ဖြစ်တယ်...
သင်လို့မခွင့်ရှိတဲ့ ကွန်ပီရဲ
တပ်သားတွေ အဖြစ်နဲ့...
လျှောက်ပါစွင့်ရှိတယ်...

ယုံရခက် ယုံရခက်နဲ့... ခဝေခဝါ ဖြစ်နေပြီ
ကြွလာမယ်... အဲဒီအချိန်မှာ ဥပုသ်နတ်သား
ရေဖူးက... ဆက်ပြောပြနေတယ်... ..



အစ်ကို့ကို
လွန်စွာ ချစ်တဲ့အတွက် ဖြစ်မယ်...
ဘာမှ မကြောက်ကြန့်နဲ့...
အာပေးအာချာအာ ကြည့်
ထားကြပေတော့...



အာထူးအာဆန်းဆိုတဲ့ စိတ်ဝင်စား
တတ်တဲ့... လူသားတွေနဲ့...
သဘာဝအတိုင်း... လူအုပ်ကြီးဟာ
ဥပုသ်နတ်သားလုပ်မလုပ် ဆိုတာကို
စိတ်ဝင်စားနဲ့ စေ့ဆော်ကြည့်
နေကြတယ်... ..



အထူးဟာ ဆက်ပေးပါပြီ...
ဆက်ပေးပါပြီ...
ဆက်ပေးပါပြီ...
ဆက်ပေးပါပြီ...
ဆက်ပေးပါပြီ...
ဆက်ပေးပါပြီ...
ဆက်ပေးပါပြီ...
ဆက်ပေးပါပြီ...
ဆက်ပေးပါပြီ...
ဆက်ပေးပါပြီ...



အထူးဟာ ဆက်ပေးပါပြီ... ဆက်ပေးပါပြီ... ဆက်ပေးပါပြီ...
ဆက်ပေးပါပြီ... ဆက်ပေးပါပြီ... ဆက်ပေးပါပြီ...
ဆက်ပေးပါပြီ... ဆက်ပေးပါပြီ... ဆက်ပေးပါပြီ...
ဆက်ပေးပါပြီ... ဆက်ပေးပါပြီ... ဆက်ပေးပါပြီ...



ဟာ... အဲဒါ...
အဲဒါ... အဲဒါ...
အဲဒါ... အဲဒါ...
အဲဒါ... အဲဒါ...
အဲဒါ... အဲဒါ...
အဲဒါ... အဲဒါ...
အဲဒါ... အဲဒါ...
အဲဒါ... အဲဒါ...
အဲဒါ... အဲဒါ...
အဲဒါ... အဲဒါ...



ဟာ... အဲဒါ...
အဲဒါ... အဲဒါ...
အဲဒါ... အဲဒါ...
အဲဒါ... အဲဒါ...
အဲဒါ... အဲဒါ...
အဲဒါ... အဲဒါ...
အဲဒါ... အဲဒါ...
အဲဒါ... အဲဒါ...
အဲဒါ... အဲဒါ...
အဲဒါ... အဲဒါ...

ကိုင်း...
ဤညှိထားကြ
ဒီထင်ကြီးကို ကျွန်ုပ်
နောက်ဆုတ်ချင်
မယ်...



ဥထောနက ခန္တီနဂွတ်ပြီး...
ပထမ စောင်းကြိုးကို ဝါးခတ်
လိုက်တယ်...



စောင်းသံကို ဤကဲ့သို့ ရတနာထင်ကြီးဟာ...
နောက်ပြန်ဤလိုပဲ... ထုံ၊ ဆိုင်း၊ ဝန်၊ ဆိုင်း...
ဦးပါလေရော...

ဟာ...
တကယ်ပါပဲ
လား

အံ့ဩရော
ကောင်းလိုက်
တာ...



ဆိုင်း... ဒီတစ်ခါ...
ရှေ့ကို ဖြေဆိုင်း
ဖယ်...



ဥရောပက ဖတ္တန်ခွက်ဖြိုး...
ဥရိယတောင်ကြီးကို
ထီးခက် လိုက်လာဖို့...

နောက်ကို ဝှံ့ ဆိုင်းဆိုင်းနဲ့... ဖြေနေတဲ့
ဆစ်ကြီးဟာ... ရွက်ရွက်ရစ်သွားပြီး... ရှေ့ကို
အညှန်ဆိုင်းလို့ ဝက်အညှန်ဆိုင်း ဖြေချနေတာပဲ...



ဒါ... ဒါဟာ...
ကောဟိတဲ...
ကောဟိတဲ...

ဟံဖယ်ဖိ...
တယ်လေ့ပွဲ... သူနဲ့ကြီးတဲ...
လှသားပါလား...



ဒီလိုပဲ၊ ရေဗူးမှာ
 ဆီထည့်ထားတာကို နှိုင်းသု
 ဒီလိုပဲဆိုတိုက် သာမင်အရာ
 ထားပြီး အာဇာနည်ကို
 သာဗျာ စားစားစရာ
 မလုပ်ဘူး...

အဖိုးအဖိုးကုန်ကုန်ကုန်... ထစ်ပေးကပ်ကပ်မျိုး၊ ခြောနေကြတဲ့ အသံကဲ့သို့
 ပြတောနစ်က... တတိယစေတီ၊ ငြိမ်းကို တီးခတ်လိုက်တဲ့အသံ ထွက်လာပြန်တာ



ရွှေဘက်ကို ဝမ်းဟန်ဖြင့် ပြေးသွား
နေတဲ့ ဆင်ကြီးဟာ တုံ့ဆန်ရည်သွား
တယ်... ငြီးတော့ ပုတောနုရီရောကို
ဖြိုလှည့်လာတယ်... ..



ဟာ... ဆင်ကြီး
ဖြိုလှည့်လာပြီ...
အန္တရာယ်ပြတော့
မယ်... ထင်တယ်...



အသိအမှတ်မရှိ...
ဆင်တွေ အာရုံစိုက်လုံးကြွမ်း
လှန်နိုင်တယ်... တို့လည်း
ပြေးဖောက် ရှာထားဦးမှ...



သူ့ရဲ့... သူ့ရဲ့
ဆင်ကြီး ဘာလုပ်မလဲ
မသိဘူး...

စိုးရိမ်သကဲ့သို့... အဖေ... လေးနှစ်
လျှော့ဆုတ်နေကြတဲ့ အသံတွေ ချက်ချင်း
တိတ်သွားကြတာပေါ့...

ဟာ...

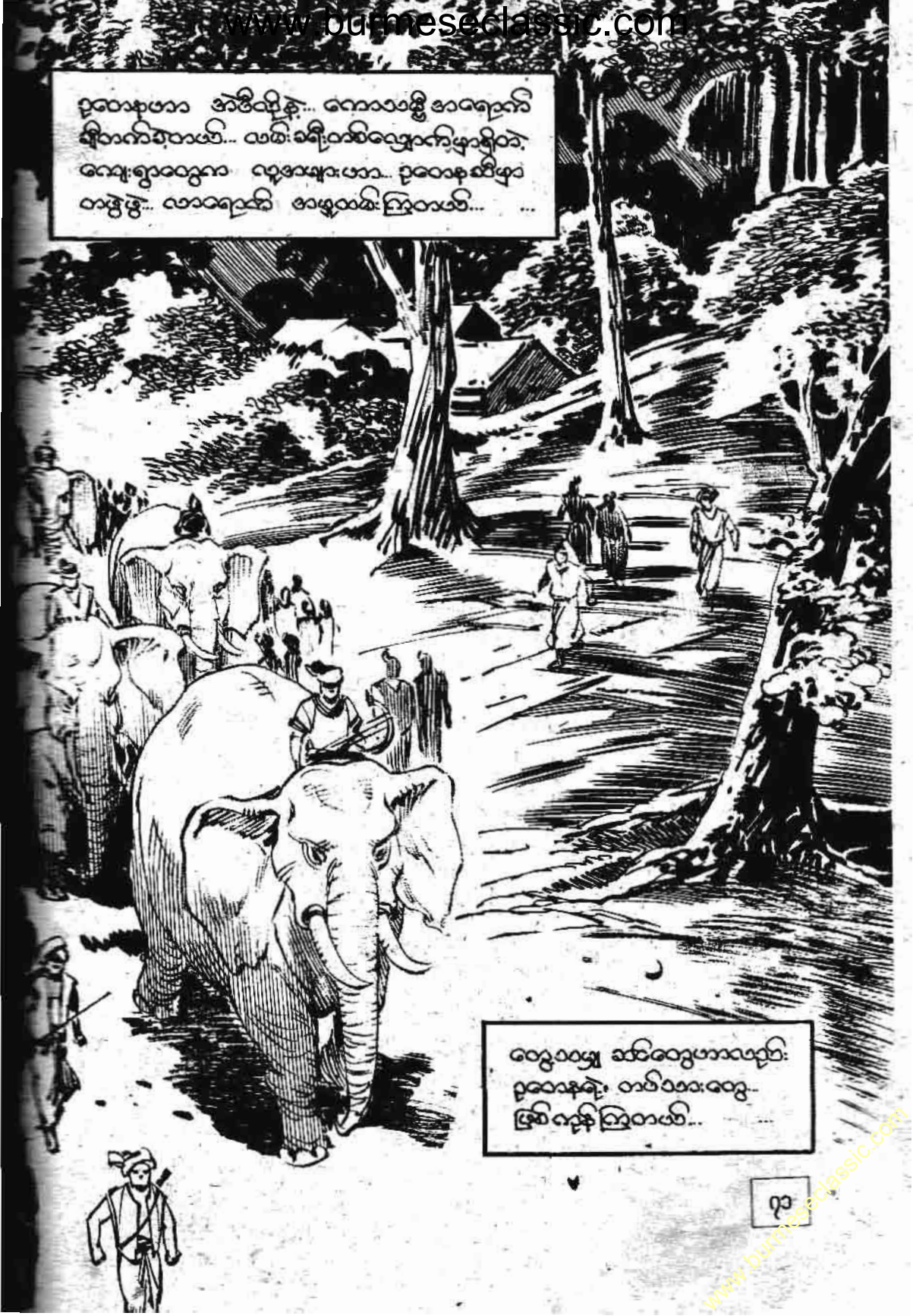
ဟိ...

မြန်မာ့ဥပဒေအရ... ဆင်ကြီးဟာ ဥပဒေအရ... ရှေးဦး ရှေးဟောင်းပစ္စည်း... လေး... နွဲ့...
ဦးဥပဒေတစ်ဆင့်... သွား... တာကို... မြင်လိုက်ရင်... အာရုံစူးစိုက်... လူ... အဖေ... ဟာ... အရှေ့...
သဘောပေါက်... နားလည်သွား... ကြံ... တာ... ပေါ့...

ပြီ... ဒီလိုပဲ...

ဒီလိုလူမျိုး
နှစ်ပေဟက် မရှိနိုင်ဘူး
ဒီလိုလူမျိုးဆိုတာ... အဖေ...
အဖေ... တာ... ရ...
တာ... လူ... ကြံ...
နည်း...

ဥပဇာနည်ဟာ အိမ်ထောင်... ကောင်းမွန်အောင်
ချီလာကံစားရမယ်... လမ်းခရီးတစ်လျှောက်မှာရှိတဲ့
ကျေးရွာတွေက လူအများဟာ... ဥပဇာနည်မှာ
တက္ကဋ္ဌ... လာရောက် အဖွဲ့ဝင်ကြတယ်... ..



တွေ့သမျှ ဆက်တွေ့လာလျှင်
ဥပဇာနည် တပ်သားတွေ
ဖြစ်နေကြတယ်...

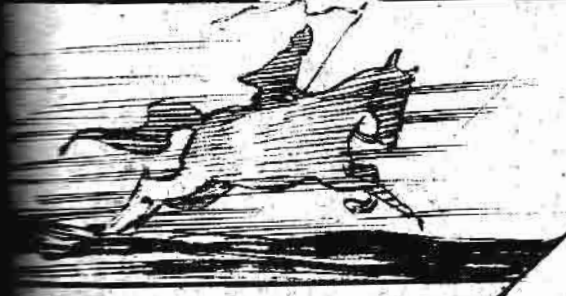
ဥရောပရဲ့ ဖြစ်ပွားမှုကို တစ်ဖက်တစ်ချက်ကြည့်ရင်... အကြောင်း
 လေးကပ်အောင်... ကြောက်စရာကောင်းတဲ့... ဆင်တပ်ကြီးနဲ့
 ဖွဲ့စည်းထားတာကြောင့်... တွေ့သမျှ ကြည့်သမျှ သူတွေဟာလည်း
 သာကဗျာ စဉ်းစားနေကြတာပဲ... ဥရောပရဲ့ ဆင်တပ်ကြီးမှာ
 ထင်ရောင် အမှတ်တံဆိပ်ကြည့်ရတာပဲ...



ဥပဿနာရဲ့ ဆက်တစ်ကြိမ်၊ ကောသလိဗြဟ္မဇာနည်
ရောဂါလှောင် အာရုံစိုဖွားတော့... ကောသလိဗြဟ္မဇာနည်ရဲ့
ရောဂါများ ဝန်ခံပျက်စီးနေကြတာပဲ... ..



ဥပဿနာဟာ ဝန်ခံတော်
တစ်ပေးတာကိုလွှတ်ပြီး
စာရွက်လွှာကို ချိတ်နှိပ်တာပဲ...



ဘဝေဗ္ဗေဓောကံ ပဒိဓေရနံ...
အာရောဂါသီးခြားလျှောက်သည်...
ကွဲပြားသည်... ကောသလိဗြဟ္မဇာနည်...
အရှင် ပုဂ္ဂိုလ်ပေး... နေ့ဖွား... မိဖုရား...
ကောသလိဗြဟ္မဇာနည်...
ပေးတော်... ဥပဿနာ...
သည်... ကောသလိဗြဟ္မဇာနည်...
သည်... ကွဲပြား...
ဘဝေဗ္ဗေဓောကံသည်...
ထီးနန်း အပ်သည်...
ယခု... စစ်ထိုး...
အာကာယ်... လူအများ...
နစ်... အသား...
ရမည်... ရောဂါ...
ကွဲပြား...
ဥပဿနာ...

သယ်... ရာဇဝတ်
တောဝတ်... သား
အရိုး... အစိုင်း... လာ

အားနည်း... သာသနာကို
ဖော်ဖြေ... အေးသောကြီး... နှစ်
ပေးမယ်... အားလုံး... ဟာ ပြောနေတဲ့
ဆင်တပ်ကြီးကို ဖြစ်ထားရတော့...



နေရာမရှိအောင် ကြောက်ရွံ့
လှုပ်လှုပ်နေကြတာပေါ့... ..

သိတို့...
ဘာလုပ်နေကြတာ
ဆိုးဆိုးပဲ... အားထု
အားထု ဖြစ်ကြ



သုပြည်ကြီးက အေးသတည်း အဆင်ပြေတော်
ထုတ်ပေးဖော်... ဘယ်တုန်း ခုတ်ခတ်တော်
မထွက်ကြသေး... ..



ဒါပဲအဆင်ပြေမှာပဲ.. ကောသလ
တစ်ပြည်လုံး သိသိမိမိအသွား
လေဟန်တဲ... အသံကြီးတွေ
ကျယ်ကျယ်လေဟန်လေဟန်
ထွက်ခေါ်လာခဲ့တယ်... ..

ဒာသံတွေက မခံသာအောင် ကျယ်လောင်သလို
မြို့တော်ကြီး တစ်ခုလုံးလည်း သိပ်သိပ်ဝှန်နေပြီ
တော့တာပေါ့... ..

အား အား

ဟဲ့... ဒါ
ဒာသံတွေပဲ



မှန်လှပါ...
ဥတောနဖင်းသားရဲ့
ဆင်တပ်ကြီးက... မြေကို
ခွာနဲ့ပေါက်ပြီး အရှက်
ပေးသံပါ ဘုရား...

နာလို့...



ဤအား ရာဇဝင်အတ္ထုပ္ပတ္တိတို့ကား အထွတ်အမြတ်
အား... နန်းတော်ထဲက အလှူအတန်းအဖွဲ့အစည်း
အဖွဲ့အစည်း အဖွဲ့အစည်းတက်ခဲ့ရ၏။

ဖူးဖော်မိလိပ်ပါလော့ကလည်း
နောက်က တစ်ဖက်တစ်ဖက်ကြီး
ပါလာလော့သာပေါ့... ..



အထူးလေး
ဘုရား...ဘုရား...

မင်းကြီး...
မင်းကြီး...

ဟိ...ဟိ...
ရယ်ကြာပါပြီ...



နန်းမြို့ရုံးပေါ်ကနေ ဆီးပြီး မြင်လိုက်
ရတဲ့ မြင်ကွင်းကြောင့်... သူရဲဝါကြီးဟာ
ဘယ်လိုမှ... သတိမထားမိဘဲ... မြင်ကွင်း
မေ့ကြားပြီး လဲကျသွားခဲ့ရတာပါ...

မြို့တော်တစ်ခုလုံးကို ဝိုင်းမောင်း
ဖြတ်နေတဲ့... ဥလောနဲ့သူ့ဆင်တစ်
ကြီးဟာ... မြင်ကွင်းတစ်ခုလုံး
မှိုင်းမှိုင်းပျံ့နေတာတော့ကို...



အပူလိမ့် ဆင်တစ်ကြီးမျိုးကို
ဆင်ပုဂံတို့ တစ်ကိုယ်တစ်
ကြီးတို့အား... သူတို့ကြီး...
အသွားမဟုတ်ဘဲ... သွား
ဆင်တစ်ပါး... ..



ဦးတော့ သွားချက်ညီညီ
ပေါက်နေတဲ့ အသံတွေ
ကလေး... ဦးတော့ကြီး
တစ်ခုလုံးကိုသာ မက...

အခု...
အခု...
အခု...
အခု...
အခု... ..



နေဝါးဆုံး... ဝေဝေ... ဝါး... ဝါး...
ကောသလီ... ဝါး... ဝါး...
ဝါး... ဝါး... ဝါး... ဝါး...
ဝါး... ဝါး... ဝါး... ဝါး...



မယ်ဝေဝေ... ဝါး... ဝါး...
ဝါး... ဝါး... ဝါး... ဝါး...
ဝါး... ဝါး... ဝါး... ဝါး...

စစ်သူ့ကိုရိုဟာ စစ်ဇာင်၊ ကြီးမားရှက်... ဗိုင်းဆိုင်ထားတဲ့
 သူ့ရင်တစ်ပါးတာ... စစ်ကို ဖန်တီးဖို့ ဝန်မလေးတတ်ကြသနဲ့...



ဒါပေမဲ့ ဥပမာအားမရှိဘဲ...
 ဆင်းရဲနွမ်းပါးမှုကို ဘာဝန်ရင်းမြီး
 ကြံ့ခိုင်ရမို့... သူတစ်ဖက်သား
 ဆင်းရဲ ဥက္ကဋ္ဌရောက်အောင်လုပ်ဖို့
 ဘယ်လောက်ကန့်... မကြံ့ခည်သိဖို့သနဲ့...

ဥပဇာတိအားက မကြုံရဘဲပဲပေးဖယ်၊ အဲဒီလို
အင်အားကြီးမားမှုကို အကြောင်းပြုပြီး...
စစ်ကို ဖန်တီးချင်တဲ့... ဝဥရဇ်ဝင်္ကပါးကရှာ
ခဲ့တယ်... ..



သစ္စာကတော့... ဥပဇာတိပြုလုပ်ခွင့်
စက္ကနာပစ္စေဒာ အင်းကြီးပဲ...

ထူးဆန်းလှ တိုင်းပြည်တစ်ပြည်မှာ
အလွန်အရေးပါတဲ့... စစ်အင်ဂါကြီး လေးမျိုး
ဖြစ်တဲ့... ဆင် ဖြစ် လေ့ ရထား ဆိုတဲ့
အရာလေးမျိုးမှာ... စက္ကနာဖရောတယ်ကြီး
ဟာ... ဆင် ဖြစ် လေ့ သူရဲကောင်း
ဆွေကို ဗိုင်းဆိုင်ထားသူ ဖြစ်တယ်...



သူ့ ဗိုင်းဆိုင်ထားတဲ့ သာဗွတ်စီလို့
အမည်ရတဲ့ ဆင်မဟာ... တစ်နေ
တည်းမှာပဲ... ဗဟုဇနာငါးဆယ်ခါးလို့
အရောက်သွားနိုင်တယ်။

ကားကံ့သို့ အမည်ရင်း ကျွန်ုပ်တို့အကျား
ကတော့... တစ်နေ့တစ်ည... ဟု... ဟု
ခြောက်ဆယ်ခန့်ကို အရောက်သွားနိုင်
တယ်... ..



ရေလဲကံ့နဲ့ ဗုဒ္ဓကောသိလို့
အမည်ရင်း... ငြင်းနှစ်စီး... က
တော့... တစ်နေ့တစ်ည... ဟု...
ဟု... တစ်ခုခုကိုတစ်ခုကို
အရောက်သွားနိုင်တယ်.....

အဲဒီလို ယူခြားတဲ့ စစ်အင်္ဂါတွေကို ဗိုလ်ချုပ်ကားတဲ့...
အတ္တပလ္လာတေ မင်းကြီးဟာ ငါမှငါ ဆိုပြီး...စစ်တွေ
စစ်အင်္ဂါတင်ပြီး... ကြွငါ့လေ့ ရှိတယ်... ..



တကယ်တော့ပဲ: အဲဒီခေတ်က... ဒီလို
ယူခြားတဲ့ စစ်အင်္ဂါတွေကို ဗိုလ်ချုပ်
ထားပြီးဆိုရင်... အဲဒီအရာက သူ့ကြီး
ကော့ကော့ပါပဲ... ..

သမ္ဘူ ဗိုလ်မှူးအုပ်ချုပ်မှုကို ကျန်တော်တို့က ဖြည့်လေ့က...
ခံပြုရလော့တာပေါ့... ဒီလိုနဲ့ တစ်နေ့မှာတော့..



၈၆



စက္ကယလော့တ ဖင်းငြိမ်းရဲ့
ဆစ်သော့ ဆစ်ဆန်တက်မှုဟာ
အာထွက်အထိပ်ကို ရောက်
ဒဲတာယ်...

သုလာ နှစ်အင်အားကြီးမားတယ်လို့...
သတင်း ပြီးနေတဲ့... ဥပဒေအင်အား...
ကောသုဗွဲ့ဖြူကို တိုက်ခိုက်ဖမ်း
မိတ်ဖို့... အကြံ ပေါ်လာတယ်...



အလကား...တောထွင်း
သား... လူရှင်က... ရှာဖွေလွှတ်
ပေါ်... မတန်မရာတက်လို့...
သာအဋ္ဌာရသေဖူးလည်း မတက်...
စောင်းကလေး တီးတက်ပုံနဲ့...
ဘုရားလုပ်ခွင့်ရနေတာ အမိဗွယ်
ဖရိုဖု... ငါ့ကောသုဗွဲ့ဖြူ
ကို... ချစ်ဖို့မယ်...



အာဂွန်... အရေးပေါ် ဥပိလာခံ
တစ်ခုကို ဆက်ခေါ်ရဦးကိလာမယ်။



ရှားမတ်စ် စစ်မှန် ဝေဖန်ပတ် တွေက... ဘာမှန်း ဥပမာ
မယိရဘူး... အဲဒီဥပိလာခံကို ရောက်လာခဲ့ကြတာပဲ



ဘယ်လို
အရေးများပေါ်လာ
လို့လဲ ဝမ်းမိရဲ့...



အဲ
ကျွန်ုပ်
ပေး

ညီလာခံ ရောက်ပြီ... သူ့ရင်က မိန့်ကြားတာကို
သူတို့ အံ့ဏားသတိရွာနဲ့ ကြားလျှင်ကြာရမယ်...

ဖျားကြီး မတက်ကြီးနဲ့...
စစ်သေဒဏ်ပေးကြီးတို့
အဖိုးတို့ လေးသေချာချာ
နားထောင်ကြ...

ငါ့ကိုယ်တော်ဖြတ်မှာ
ဆင်ကောင်း ဖြစ်ကောင်း
သမုတုကောင်းတွေ ဗိုင်းဆိုင်
ထားတယ်... ဒီလိုဗိုင်းဆိုင်
ငါ့ရက်နဲ့...

ဒီအတိုင်း ငြိမ်ငြိမ်
ထိုင်နေခဲ့ရင်... ငါ့ကိုယ်တော်
ဖြစ် ရရှိထားတဲ... ဆင်... ဖြစ်
သမုတုကောင်းတွေဟာ...
အလကား ဝန်ပျိုးမဲ
ကော့မယ်...



သုတေသန
တစ်ခုကို အများသိ
အောင်...လုပ်ရမယ်...

အဲဒါကြောင့်...
ငါ့ကိုယ်လောက် နှုတ်
ဒီသုတေသနကို လေ့ကို အသုံး
ချင်ပြီ... ကောသလီကို စစ်ချိ
မယ်... သစ်ကို တယ်ကို
သဘောရကြလဲ...

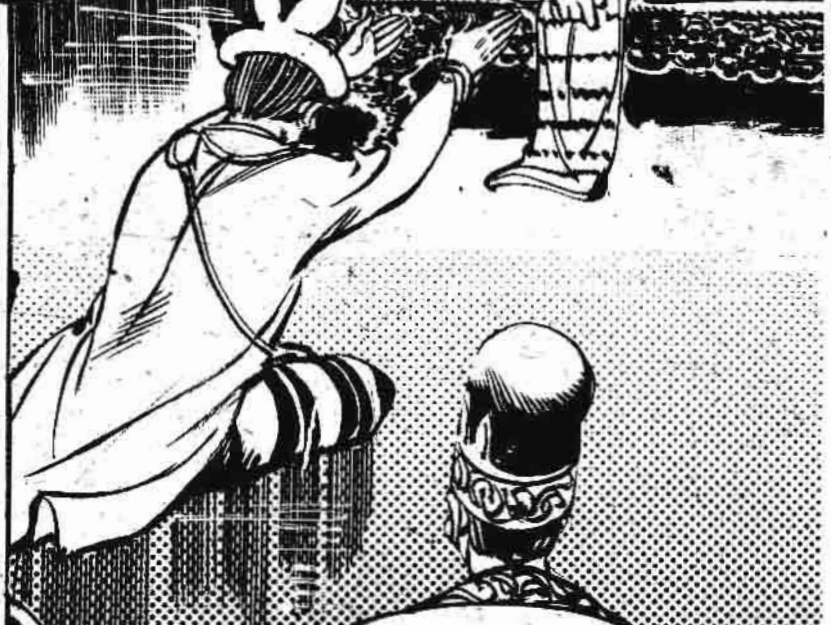


သုတေသနကြီးရဲ့ စကားအသုံးမှာ
စစ်သေနာပတိကြီးနဲ့... အမတ်ကြီး
တွေဟာ ကြောက်သေသေဖြိုး... ခေါင်း
ပိုက်ပိုက် ကျသွားစေကြရတယ်...



ထိုကောသလပြည်အာဟာရဦးက အာရုံပြုပြီး
အာဟာရထားသည့်ကောသလ...

မှန်လှပါ.. ဝဉ္စရား
ဥပဿနာမင်းမှာ... အာရုံ
အာဟာရထားသည့် ဦးက... အာရုံကောင်း
လှ... ဝေါ်ရမယ် ဆင်ကောင်း
ဖြူကောင်းမရှိအောင်မှာ
မှန်ပေ၏လှပါ...



သူ့မှာ အာရုံပြုထားတဲ့...
လျှို့ဝှက်ချက်တစ်ခုရှိကြောင်း
ကြားသိရပါတယ် ဝဉ္စရား... သို့မဟုတ်
စစ်ချိန်မှာ ကိစ္စကို အာရုံပြုပြီး
အလေးအနက်စဉ်းစားသင့်
ကြောင်းပါ ဝဉ္စရား...

ဘယ်လိုလုပ်ကြလဲ... လှိုင်းကန်များ
မြိုင်မြိုင် ဖော့ဖော့ချာချာ
လျှောက်တစ်ခင်း....



မှန်လှပါ သူ့ရဲ့
ဥပုသ်ဟာ ဟတ္ထိကန်
ခေါ်တဲ့... မန္တလေးကတည်း
တစ်ကြောင်းတည်း... သူ့ပြင်
ပါတယ်...



အဲဒီမန္တလေးကို
ခွဲတိုင်း... စောင်း... ခုတ်...
တီး... သင်္ဘော... ဆင်... နှစ်...
သူ့ရဲ့... စေလို့လျှင်... ပြေး... ရှဉ့်...
ဖော့ဖော့လျှင်... လာရတယ်...
တိုက်စေလို့လျှင်... တိုက်ရ
တယ်လို့...

ကြား... သိ
ထား... နေပါတယ်
သူ့ရဲ့....



သိသ်... မပြစ်နိုင်တာ...
 ဒီလို အာသာ်မျိုး ဘယ်မှာရှိနိုင်
 မှာလဲ... ဒီဟာ သူတို့ လိုင်း ဖြစ်လို့
 လာရောက် မလုပ်ကြံချင်အောင်...
 တဖင် လုပ်ခတ်စားပြီး ဝှံ့ထားတဲ့
 သာသား ဖဲ ဖြစ်ရမယ်...



အဲဒီ အချိန်မှာ... အခြား များမတ်တွေကလည်း... မနေသာ
 တော့စား... ဝိုင်းဝန်း လျှောက်ထားကြရတယ်...



မှန်သွယ်ပါ သူရား...
 ဥတောင်မင်းဟာ ကောလစဉ်
 ဖြစ်လို့ ဖြစ်လည်သိမ်းယူ
 ဖြစ်တာ... များပြားလှတဲ့...
 ဆက်တစ်ကြိမ်ကို အသုံး ဖြစ်ပြီး
 သိမ်းယူခံရတာပါ သူရား...



ဤအချက်ကို
ထောက်ကြပ်လျှင် ဟတ္ထိဂန္ထ
မန္တန်ကို... တက်ကြွကောင်းကား
တယ်ဆိုတာ အမှန်ပင်...
ဖြစ်နိုင်ဖွယ် ရှိပါတယ်
ဘုရား...



အများက ဝိုင်းဝန်းလျှောက်ခံ
ကြတာပေါ့... ဘုရားကြီးဟာ... သူ
ဆန္ဒကို... အတင်းအဓမ္မ အကောင်
အထည်ပေးဖို့ အစွမ်းမဟာ...
ဘုရား... ..

ဒါပေမဲ့ သူ့ခေါင်းထဲက အာဇာနည်တော့...
လက်မလျှော့နိုင်ဘူး ဖြစ်နေတယ်...

ကိုင်း... ဒစ်ကို လျှောက်
တင်တဲ့အခါက သူ့မှာ ဒီလို
အစွမ်းထက်တဲ့ မင်းဆိုးရင် သူ့က
စစ်ချီလာရင် ဘယ်လိုလုပ်မိမိ
မလဲ... အဲဒီအချိန်ကမှ... ဟိုဦး
မခက်ကြလေဘူးလား...



ဒစ်ကိုလှုပ်လှုပ်ပြီး
အဖြူဆိုးလျှောက်တင်
ကြလေတော့...

ကိုယ့်ဘက်က
လက်ဦးအောင်ပေးစေရမိ
ကြရမှာ မဟုတ်ဘူးလား...
ဒီကိစ္စကို ဘယ်လိုဆောင်ရွက်
ကြမယ်ဆိုတာ...



ဟိုလိုဟို
အာဇာနည်တင်ဖြတ်
အတိုင်းပါ သူ့ရဲ့

ဥပေါဟာမ် သိမ်သွားပေးဖို့... စက္ကနာပရောတာ
မင်းကြီးရဲ့ ရင်ထဲမှာထား... ကိစ္စက မဖြိုးသေးဘူး
ဖြစ်နေတယ်...



ငါက စစ်ချီမယ်
ပြင်ကာမှ... နောက် အထပ်မှတ်တံ
အာဖွမ်းကို ပြင်ဆင်ထားသူ ဖြစ်နေ
တယ်... တနင်္ဂနွေရက်... သူ့စစ်ချီ
လာစဉ်... ငါ့ဘယ်လို လုပ်ရမလဲ!
မလဲ...

သူရဲငါကြီး... မိတ်ခွဲကွဲများနေအံ့လို့...
နူးမက် လေအားပတ်လို့ကလေးလေး...
မိတ်ခွဲအောင်ကြိုပါဘူး... ...



ကိုင်း... ဘယ်နှယ်
လုပ်ကြံမလုပ်နိုး
ရန်မင်း....

သူရဲမင်းကြီး
အာဖီနိုတော်ရှိတာပဲ...
ဟုတ်တာပဲ... သူ့ကစပြီး
ဆီဖိုလာရာ ခက်မယ်...
ကိုယ်က ဦးအောင်ကြံမှ
ဖြစ်မယ်ဗျာ...



အင်း... ကြံကြံစမ်း
ပါဦး... ဒီအရေးကလေး
လေးလေး... တကယ်ရင်
မအေးစရာ ကောင်းလေးပဲ
ကြံကြံစမ်းပါဦး...

ပုဂံကုန်းအင်းသားဟာ ငယ်စဉ်က... ကောင်းစွာ သားဖာရန်...
 ငြိမ်းငြိမ်းဆီရသလို ဝုဇာဉ် ဖြစ်လာတဲ့အခါမှာလည်း...
 ကောင်းစွာ ထွက်ရတဲ့ အာရုံစိုက်တဲ့ အာရုံစိုက်ခဲ့ဖူး
 နှစ်ခြိုက်သူ ဖြစ်လာဖူး...



တစ်နေ့မှာတော့...
ဥပသနာမင်းရဲ့
နန်းထောက်ကို
မုန်းကြီးကြီး
တစ်ပေဟက်
ရောက်လာခဲ့တယ်...



ဘုရင်ရှေ့ထောက်ဖောက်ကို ရောက်လာတဲ့ မုန်းကြီးက... ဥပသနာမင်း ဘာပင်လို့မှ
စိတ်မထမ်းစားဘဲ မနေနိုင်ဘဲ... ဒါကြောင့်ကို လျှောက်ထားတော့တယ်...



မုန်းလွှာပါ ဘုရား...
ဘုရားလွန်ထောက်မို့...
အရင်နို့ရွှေလျှောက်
ထားပါရစေ...

အရှင်မင်းကြီးဟာ...
တောကစားမွန်ကြီးကို
အလွန်နှစ်ခြိုက်ကြွယ်
ကြွားသိရမည့်... သတင်းကောင်း
တစ်ခု ဆောင်းပခုလားပါ
တယ်...ဘုရား...



ဘုရား... လွန်ကဲသော...
တောထွက်ထွက်... နယ်စပ်မှာ
မြို့... တောကြီး... ကြွား...
ငါ့... ဗြဟ္မ... ရှေး...
တစ်ကန်ဆီ ရောက်ခဲ့ပါသည်
ဘုရား...



ဒေဝီ ရှေး...
အနီး... ကျ...
တစ်... ဆွတ်...
နေ... ရှေး...
တစ်... ဘွား...
နေ... ဖြစ်...
ပါ... ဘုရား...

သူ့ရဲ့ ကျွန်တော်မျိုး
 ထို့... အညစ်အကြေးနဲ့... သူနဲ့
 ထက်ရုံးနဲ့... ဘာပင်လျှင်မှ အစီအစဉ်
 ချမှတ်တဲ့... ဆင်ဖြူတော်ကြီးကို
 အရှင်ဖမ်းကြီးထံဖောက်...
 ထားရောက်အောင်... ပေး
 သံလောက်ပြီး တစ်ရက်လောက်
 သူ့ရဲ့...



ဒါလို...
 တယ်ကောင်းတဲ့
 သတင်းထူးပဲ...



မုဆိုးကြီးရဲ့ တစ်လျှောက်တဲ့ စကားကို
 ကြားရတာပင်ဆိုရင်... ဥပမာအားဖြင့်... ဟာ
 ဘာပင်လျှင်မှ အစီအစဉ်မရှိဘဲ...
 ဖြစ်သွားခဲ့ရတာပင်...

ချက်ချင်း... စစ်တပ်မှာ ခိုလှုံပါလျှော့ကို အလှူအတန်း ခြံထားခဲ့ပြီး...
မှားကြီးကို လမ်းပြပေးလို့ မတ်တော်စီးကာ တောကားထွက်တော်မူခဲ့တယ်...



မှားကြီး ပျော်နေလမ်းအတိုင်းကို
လှိုက်စိကြွေခြင်း... တဖြည်းဖြည်းနဲ့
တောကြီးအတွင်းကို ရောက်လာခဲ့
ကြတယ်...

အလှူလေး
တောကုန်ပစ္စည်း
နက်လာပါလား

ဟုတ်ပါရဲ့...
ဒီလောက် သစ်တောတွေ
ထူထပ်နေတာ ရှေးဆန်
သွားဖို့ လွယ်ပါလား...

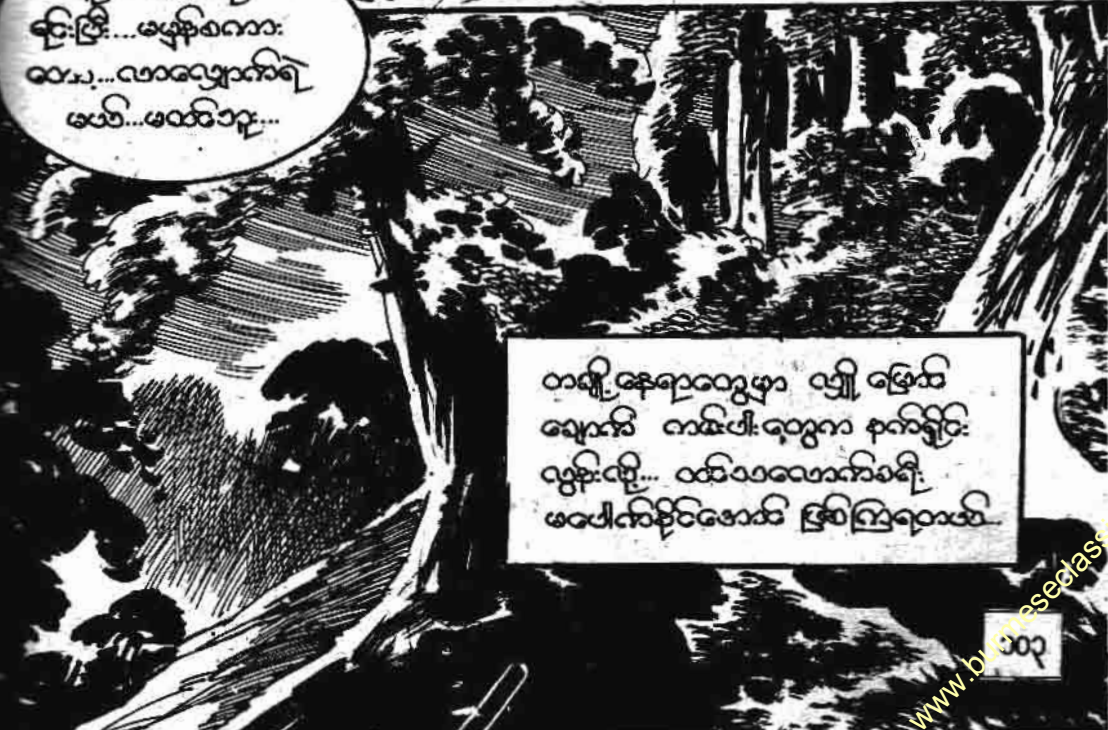
ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဦးကိစ္စက ဘုရားကြီး
ဆရာကြီးပဲ... ဝမ်းကွဲက
အခု... ဝမ်းကွဲက... ဝမ်းကွဲက...
ဦး... ဦး... ဦး... ဦး...
ဘာမှ အတတ်ပိုင်တော့ဘူး...



မှပိုပြီး
ပြောတဲ့စကား...
မှပိုပြီး...
မှပိုပြီး...
မှပိုပြီး...

BURMESE CLASSIC

သူ့အထက်ကို
ငြိုးငြိုး... မမှန်စကား
ဝေး... လောလောကီ
အယ်... အထင်ဘူး...



တစ်ချို့နေရာတွေမှာ ပျို၊ ခြောက်
ချောက် ကမ်းပါး... သူ့က နက်ရှိုင်း
လွန်းလို့... ထင်ပေလောက်ခါး
အပေါက်ပိုင်အောင် ဖြစ်ကြရတယ်

ဥတောနမင်းကတော့... ဒီထက်နက်တဲ့...
တောကြီးထဲမှာ ကြီးမြင်းစုံရသလို...
သပဉ်တောလောက်ကို နက်တယ်လို့
မထင်ဘူးပေါ့... ...

ကြီးတော အသုအချိန်က... သူ
ကြီးမင်းထဲမှာ... မုဆိုးကြီးတင်
လျှောက်ထားတဲ့ ဆင်ဖြူတော်
ကြီးကလွှဲရင်... ဘာကိုမှ
မိတ်မတ်စားတော့ဘူးလေ



BURMESE CLASSIC

ဒီဆင်ဖြူကြီးကိုသာ
ရလျှင်... ဥတောနမင်းသာ
ဆင်ဖျားရဲ့ အရှင်သမင်ဆိုတဲ့...
ဂုဏ်ထူးက မှီပြီးတော့...
အသိဗျိုဟ် ဗြဟ္မဝသ္မာမှာ
အမှန်ပဲ...

အစ်မတစ်ဦး... တောက နက်လော့အလျှင်...
ဆင်ခြေရာတွေကိုလည်း ဖာထပ်ထပ်
တွေ့လာရတယ်... ..



ဒါမျိုး နေရာတွေမှာ... ဒါတွေနဲ့
ကြီးအေးတဲ့... ဆင်ခြေရာကြီး
တွေကို... တွေ့လာခြင်းရတယ်

ဒါ... ဒါကြီး တွေဟာ
ဒီလောက်ခြေရာဆိုရင်
တော... နည်းတဲ့ လောက်ကြီး
ဖေပုတ်ဘူး ဝှက်ကောင်တွေရင်
တောင်... အစားပိုလွယ်ပါ
မဟာ...

ဒီမှာ... ဥကေနတ်
ဆိုတာ ဆင်တွေရဲ့ ဖာရှင်
အင်... သူ အော်ဝဲ... အံတစ်ချက်
ထိခိုက်ရင်... ဘယ်လိုဆင်မျိုး
ဆို သူ့ရှေ့ဖောက်အရောက်
အ... ဒါကိုအင် မထိလေ
ရော့အလော့...



ဟုတ်လော့
ဟုတ်ပါလယ်... ဒါ
ဒါပေမဲ့...

ခဏားဖျားမနေနဲ့
လဟ...လဟ...တော်ကြာ
လူစုံကွဲသွားမို့ ဆင်နဲ့
ဆွေ့နေရင် ခြံကွဲ...

ကျွတ်တို့က...
ဥတောနမင်း မဟုတ်ဘူး...
ဆင်နင်းရင် ငြားသွားမယ်
လူတွေ...



ဒီလိုနဲ့ ဆင်ခြေရာကြီးအပိုင်း
လှိုက်စကြာသာ... နောက်ရပ်မှာ
ရောက်မိကြီးအနီးကို ရောက်မိ
ကြာလယ်... ..

ဥဝေဒနဖင်းဟာ... ရေကန်တဲာ်နေရကန် သွမ်းဖျော်ဣတ္ထိဥဗ္ဗိကတဲာ်အာဒါ...
ဂျယာဗြဲနိဥဒ္ဒတဲာ်... ရေကန်ဣတ္ထိ... ဝမ်းဖက်ကမ်းနဖူးဖူး ဒွဂ္ဂါလာ
ကျက်စားနေတဲာ်... ဆင် ဗြူ ဝေကန်ဣတ္ထိ... ဒွဂ္ဂါးဆန် နြဲဥဗ္ဗိကရတယ်...



အလို...
ဟုတ်ပါရဲ့ နညးတဲာ်
ကေကန်ဣတ္ထိ... ဖေဟုတ်
ပါဟာ...

အဲဒါနဲ့ပဲ ဥဝေဒနဖင်းဟာ...
အာကန် ခွတ်ဗြဲ... ဝေကန်ဣတ္ထိကို
ဥဗ္ဗိကရတယ်... ...

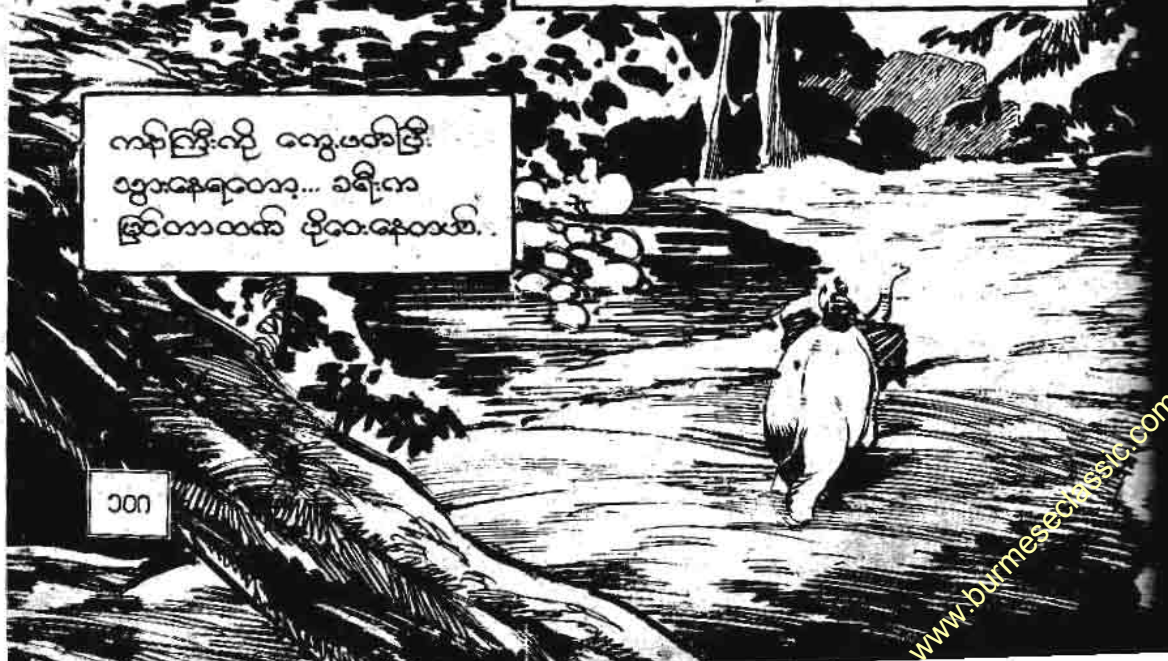


ထောင်သံ ဤသို့လိုက်ရတဲ့ စက်ဖြူတော်
ကြီးဟာ သွားလာ လျက်စားနေရတာ
ရစ်သွားခဲ့တာပေါ့... ဒါပေမဲ့ ဥပမာနာမင်း
ရှိရာကိုတော့... ခြေမလာခဲ့ဘူး...



စိတ်မချပဲလိုက်တော့တဲ့... ဥပမာနာမင်းဟာ
စီးရေကိစ္စကို... အားနဲ့ ဖြီး... စက်ဖြူ
တော်ကြီးကို လိုက်တော့တာပေါ့... ..

ကန်ကြီးကို ကွေ့ဖတ်ပြီး
သွားနေရတာ... ခရီးက
ကြိုတာထက် ဗိုလ်နေတာပေါ့...



ဆတ်ဖြူလေးကြီးဟာ... ဥလောနဖမ်း ဆတ်နဲ့လာနေတာ... ခြုံ...
ခြုံတာနဲ့... အလျင်အမြန်ပဲ ထွက်ဖြော့သွားတော့တာ...



ဥလောနဖမ်းရဲ့ နောက်ကနေ မုချိုးကြီးက...
ခြုံဝတ်စိမ်းကို အငြင်းနင်းပြီး လှိုက်ခွဲတာပဲ...



သတိထားလောက်
မူပါ သူ့ရည်း... သတိ
ထားလောက်မူပါ
သူ့ရည်း... ..

မုတ္တမြားရဲ့ သမီးငယ်သံကို နားမထင်တော့ဘူး...
ဥတောနယ်ထဲဟာ ဆတ်ဖြူကြီးနောက်ကို သေပျက်ကြီး
မပျက်ကြီးနဲ့ လိုက်နေတာဟာ... ..



တဖြည်းဖြည်းနဲ့... ဆတ်နဲ့
လိုက်နေရတာကို မလွယ်တူနဲ့
သိလာတဲ့ ဥတောနယ်ထဲဟာ
ဆတ်ပေါ်ကဆတ် ခြီး...



မုတ္တမြား မီးလာတဲ့ ခြင်းကို
ယူလို့ အခြားလိုက်ပြန်
တယ်... မုတ္တမြားကတော့
လွှမ်းမားပြီး သားတောက
လို... ခြေဖျက်ပဲ အားဖြင့်
လိုက်စားတယ်...

ဒီလိုနဲ့... စစ်တပ်မှာပဲပါဝင်နေ... ဥပမာအားဖြင့်...
တခြား... ခြား... မျက်စိဖြူအေး... ခြား...
တခြား... ခြား... မျက်စိဖြူအေး... ခြား...



ဒီဘက်ကိုလာ...
ဒီဘက်ကို သွားတာ...
ဒီမှာ ခြေရာတွေ...



ဒီဘက်မှာလည်း...
ခြေရာတွေ တွေ့နေ
ရတာပဲ...



ဘယ်လိုလုပ်ပါလိမ့်
မလဲ... ဒီလိုတော့နက်ကြီး
ထဲမှာ... ခြား... ခြေရာတွေ... ဆက်
ခြေရာတွေ... ရောထွေး ဦး
ဦး... တစ်ခုခုကို ဖြစ်လျှင်
မရတော့ဘူး...

ဒီအခင်းမှာ သက်သေခံ
နေလို့ မဖြစ်ဘူး... သူ့ရင်
မင်းမြတ် ခြံအလဟာကို...
တစ်နေရာမှာ စစ်နဲ့ ချွေး
စောင်ကြွေရအောင်...



ဟုတ်တယ်...
အဲဒါ အလောင်းဆုံးပဲ...
သိပ်လည်း မိုးရိမ်မနေ
ကြပါနဲ့...

ဥပဒေမင်းဆိုတာ...
ဆယ်စေ့ရဲ့ အရှင်အမတ်ပဲ...
အချိန်တန်ခိုက် ဆယ်မြောက်ကြီး
မီးဖြိုး... ခြံအလဟာမှာပါ...



ခုနစ်ခြောက်
... ဘယ်ရောက်
သွားမလဲ...



သူရဲမင်းကြွတ်
နောက်က ဟိသွားတာ
ဖြစ်...

တောက်...
... အင်း၊ ငွေ့တဲ...
... တောကြီး...
... ဝါတို့ ဗွာကောင်းကောင်း
ရောက်ကြရပြီ...



ဆတ်မြတောင်ရပြီ
ခြံလာရင်လည်း... ဟင်း...
ဆုတော်တွေတွေ အများကြီးရပြီ
မျက်နှာပန်းလှပြီမယ်... ဝါတို့မှာ
တော့... ဖား... ဖားတော့...
ဖားသုံး ဆက်မေပြီ...
နားလှိုင်ကြံပြီ... ပြီး...
333



အဲဒီအချိန်မှာ ဥဝေကနမ်း ဟာ... မလှမ်း မကမ်းမှာ ဖြိုင်နေရတဲ့...
ဆင်ဖြူတော်ကြီး စီတို... ဖြိုင်နဲ့ အခြေ လိုက်ဝင်... ကောင်းလှနဲ့ ပေါ့...



သူပိတ်ထဲမှာ အင်္ကျီကပ်ပြီး မန္တန်ခွက်... စောင်းညှို့ကို ဆင်ဖြူကြီး
ဝေးဝက်လိုက်ရင်... ဆင်ဖြူတော်ကြီးဟာ... သူ့ရှေ့မှာ နှုတ်ထပ်ထပ်
လာရမယ်လို့... တစ်ထပ်ချ... ယုံကြည်စိတ်ထားတာကို...



ငါ့ အာဂဏ်ပညာကို
လွှဲပြောင်းပေးဆောင်ပေးတာ ဖြစ်တဲ့...
အင်္ဂလိပ်: တာအိုရစ်... ငါ့ရှေ့နေအင်္ဂ
နိုးတယ်ရက်ကို ရောက်စေရ
မယ်...



ဒါပဲအင်္ဂလိပ်
ဆက်ပြောတာကို ဖိ: ဖြီး
နေပြည်တော်ကို ဖြစ်ပေါ်မယ်...
ဟင်...ဟင်...လေ့ ငြိ
သေးတာပေါ့...

ထပ်နေရာ အရောက်မှာ
ဆက်ပြောကြီးက... ဆက်
ဆွေးနွေး ချစ်နေတာပေါ့...



ဥထောင်များဟာ အားတက်လာပြီး
ရပ်နေတဲ့ ဆင်ဖြူကြီး၏ နှင်းကို
အဖြင့်နှစ်ထောင်တာပေါ့... ..



ခြေလျှင်ဖြောင့်ဖြိုး လိုက်လာတဲ့...
နမိုးကြိုးဟာလည်း အဲဒီနားကို
ချက်ချင်းစဉ်းပာလို့ ရောက်လာခဲ့
တယ်... ..

အဲဒါနဲ့ အလှမ်းမကပ်ဘဲ ရောက်တာ...
အောင်အောင်:ဟာ ဖြစ်ပေါ်က ဆင်လွန်တာပဲ...



ကဲ... အခုတော့...
ဥတောင်နဲ့ ဆင်ဖြူတောင်
ထိပ်ထိကပ် တွေ့ပြီ
ဗြိပေါ့...

ဥတောင်အောင်:ဟာ ဆင်ဖြူကြီးကို
ဧကန်ပြန်ပြန်ကြည့်ပြန်... မန္တန်ကို
အောင်အောင်မှာ ရွာလွန်တာပဲ...



မန္တလေးမြို့တော်ကြီးကဲ့သို့ အာရုံဖြူ... စောင်းကြိုးကို ခပ်ဖြမ်းဖြမ်း
တီးခတ်လိုက်တယ်... သူ့ တီးခတ်လိုက်တဲ့ စောင်းကြိုးက...
တတ်ယာစောင်းကြိုး... ဆတ်ဖန်ယာဖွ... သူ့ရှေ့မှာ... ခိုးကုတ်
ဝပ်စောင်းလှောင်ရမယ် စောင်းကြိုး... ..



မန္တလေးမြို့တော်ကြီးကဲ့သို့ အာရုံဖြူ... စောင်းကြိုးကို ခပ်ဖြမ်းဖြမ်း
တီးခတ်လိုက်တယ်... သူ့ တီးခတ်လိုက်တဲ့ စောင်းကြိုးက...
တတ်ယာစောင်းကြိုး... ဆတ်ဖန်ယာဖွ... သူ့ရှေ့မှာ... ခိုးကုတ်
ဝပ်စောင်းလှောင်ရမယ် စောင်းကြိုး... ..



စောင်းကြိုးခတ်သံက...
ကျယ်ကျယ်လှောင်လှောင်
ထွက်သွားခဲ့တယ်... ဒါပေမဲ့
ဒီအထဲကို ဥတောနဖင်းရဲ့
စိတ်ထဲမှာထည့်ကတော့...
မကြားနိုင်ပါဘူး... ..

ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတာ... ဒါမှ ပုထိုးနန်းထဲ ရောက်နေတဲ့ နေရာနဲ့...
အခုနဲ့ နောက်လိုက်တွေ... မျက်နှာဖြူ ဖြစ် ခဲ့တဲ့နေရာက... ဒါတော့
လို့... ဝေးခဲ့ပြီလို့... ..



ဒါတော့ ရာဇဝင်နဲ့... ဒါဖြစ်ခဲ့ပြီ... လိုက်ခဲ့တဲ့ ပုထိုးနန်းဟာ ထပ်တန်းပိုင်ခွင့်ရဲ့
နိမိတ်ထဲ... မနိုးလွှဲနေပြီ ဆိုတာကိုလည်း... ဒါထဲ မထားပါဘူးဟု... ..



စောင်းကြိုး စက်သံကြောင့်.. စက်ကြိုးကြိုးဟာ
ခိုးတူးပြီး ဝယ်ရယူထားတယ်... ..

ဥလောနမင်းက သတတောလှ လောနမိတ္တ
ဖြူဖြူ... မျက်စေ့ထိုးကို ဗိုက်ပြေး... ဆာဖြူကြီး
နားကို... ချဉ်းကပ်စိတ်ပေး... ..



ဆာဖြူ ပတ်သက်ပြော... သူ့ဟာ... အာရုံ
သမင်ဆိုတဲ့... အဖွဲ့စိတ်ကြောင့်...
ဥလောနမင်းကြီးဟာ... ကြောက်လန့်မိ
နည်းနည်းလေး... မဖြစ်စိတ်ပေး...



မုဆိုးကြီးကတော့... ဥလောနမင်းနဲ့...
ဆာဖြူကြီးတို့ရဲ့ အနီးကပ် ဖြစ်ကွင်း
ကို... မလှပမ်းမကမ်း ဖွားမြင်တဲ့... သစ်ပင်
ကြီး... တစ်ပင်ရဲ့ အကွယ်ကနေ...
ရှေးစွဲ ကြည့်ပါနေတယ်...

ဘာတွေဆက်ဖြစ်
ဤမှာ... အဆင်ပြေပါစေ...
အဆင်ပြေပါစေ...



ဤရဲ့ အနားကို ဝါဖြည့်ဖြည့် ကပ်လာတဲ့...
...နဲ့ ခြေလှမ်းတွေဟာ... ဘယ်လိုမှ ဆက်လျှမ်းလို့
...တဲ့... တုံ့ခန့် ရပ်သွားစေရတယ်... ..



ဒါ...တစ်ခုခုတွေ
မှားနေဦးမိ...

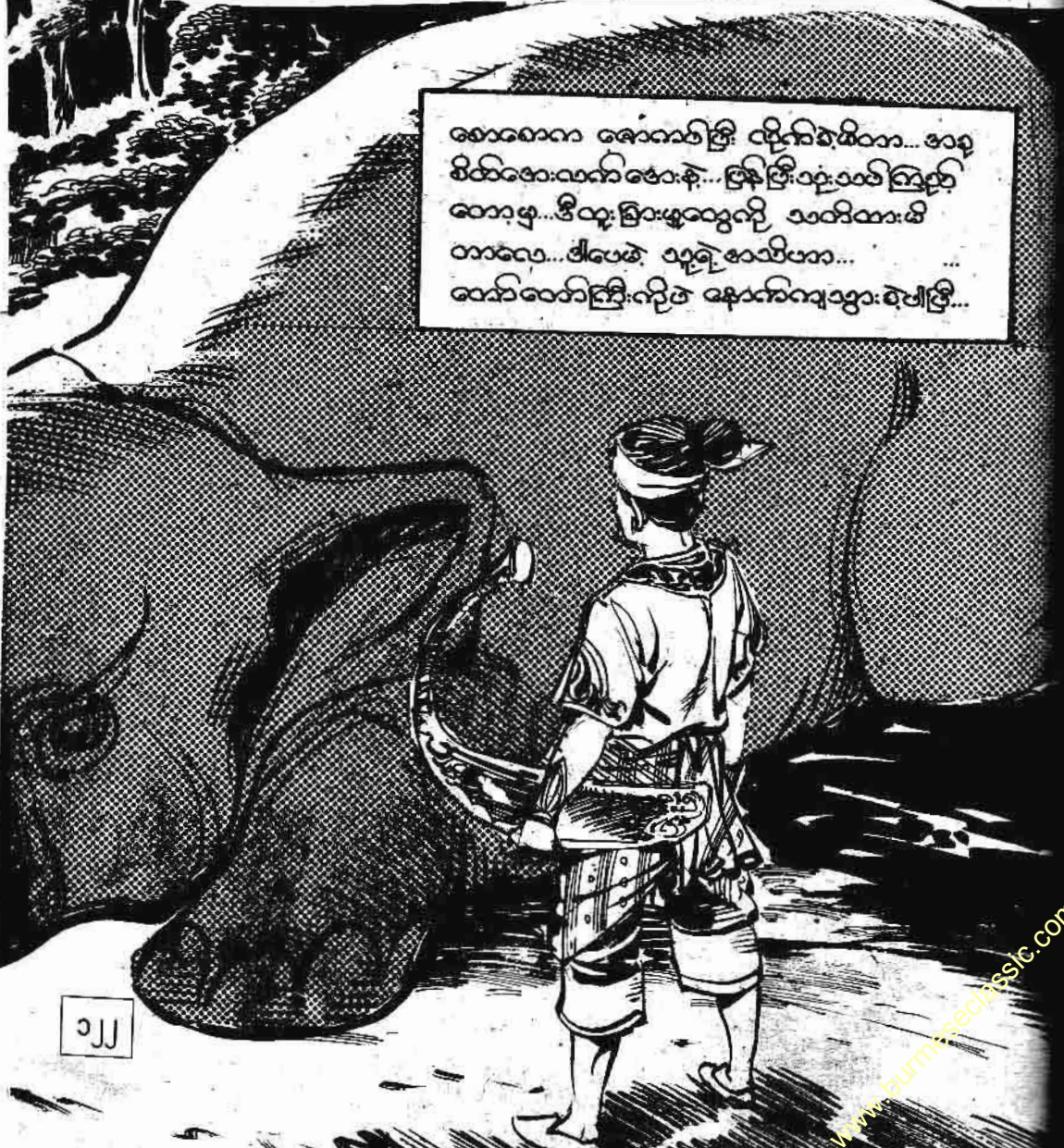


ဆက်ပြန်သမျှ... အုယဉ် အရိုး အကြီး
အဝယ် နဲ့အောင်... ယဉ်ပါးစီးဖူးသူဖြစ်
လေတော့... ဒီဆက်ဖြူတော်ကြီးနဲ့
ပတ်သက်ပြီး... ထူးခြားနေတာကို
သတိထားမိသွားတယ်

ဆင်ရဲ့အနံ့...
 ငါမရဘူး...ဆင်ရဲ့အသွေးကို
 ဒီဆင်ခြံ့တော်ကြီးဆီမှာ...ငါ
 မတွေ့ဘူး...အါ...ဘာလဲ
 ဘာပဲတော့တွေလဲ...



စောစောက ဇော်ကယ်ပြီး လိုက်ခဲ့ဖူးတာ... အခု
 မိတ်ဆေးလက်ဖေးနဲ့... ငြိမ်ငြိမ်ဝပ်ဝပ်ကြည့်
 တော့မှ... ဒီလူ့ခြားဖွဲ့တွေကို သတိထားမိ
 တာလေ... အဲပေမဲ့ ဝပူရဲ့အသိဟာ...
 တော်တော်ကြီးကိုတဲ နောက်ကျသွားစေပါပြီ...



ထိုအခါမှာပင် ဆင်ဖြူကြီးက ဝမ်းဗိုက်ကြီးလာ...
ဦးပွားစိတ်ထဲ... ..



အခု...
ဒါ...ဒါ...

အဖွားတို့ ဝမ်းဗိုက်ကြီးထဲက... လက်နက်ကိုင်
ဆောင်ရုံမကတွေ ထွက်လာပြီး ဥပုသ်နတ်တို့
ထူးလွန်းကြတယ်... ..



အဘယ့်ကြောင့်
ဆုခံပါနဲ့ အမျိုးသမီး
အဖွားကြီး... ဒါပဲခံပါ...

သစ်တို့အယ်ဝု
တွေလဲ...ဘာသာတောနဲ့
အခုခွဲကြဲစဉ်တာ
လဲ...

ဒီအချိန်မှာ မလှည့်မကမ်းက
ရောင်းကြည့်နေတဲ့ ဖုတ်ကြီးလည်း
အနားကို ရောက်လာတယ်... ..



သစ်... သစ်လည်း
ဘာကိုနဲ့ အတူတူပဲလား...
ဟယ်... စကောလောကီမှာ
ရောက်မနက်တဲ့ အကြံနဲ့
သစ်တို့ ဘာအာဝိရှိသလဲ
ပြောကြစမ်း...



ရတနာ... ငါ့အတွက်... ငါ့အတွက်...
အထိရောက်... ငါ့အတွက်...
...

ကျွန်ုပ်ဟာ
တစ်နေ့တည်းနဲ့
ယခုနောက်ကြောက်စာဖတ်
စခိုက်... အာရုံကိစ္စ...
နိဂုံး... ကာကံ... ဆိုတာ
လူမွမ်း... ကောင်း...
မင်း... ငြိ...
...

ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့
အရင်အခါက ယင်းကို
အလိုရှိလို့... အခုလိုကြုံရလို့
တာပဲ... မင်း... အာရုံကိစ္စ...
ဆိုရင်... ကျွန်ုပ်တို့နဲ့ အာဟာ
တကြည့် လိုက်ခဲ့ဖူးတာ...
ကံပေး... လူမွမ်း...
လုပ်ကြံ အာရုံကိစ္စ...
မင်း...



ဝေဟန်

တက်ခေါက်ရုံသာလျှင်... ဥဝောနမင်းဟာ
ဘာမှ မတတ်နိုင်တဲ့... အာရုံစာနောက်
ရောက်ခဲ့ရပြီပေါ့... ..



ယက်နက်ကို စစ်ထုတ်တွေ့ကာ...
ဥဝောနမင်းကို ဖမ်းဆီးချုပ်နှောင်
လျှောက်ကြံတယ်... ..



ဒီအထဲကြီးဟာ အန်မောန်ဆန်းကြယ်တဲ့... ဗန္ဓုရ
အထက်နဲ့ နေထီး ဗြူလုတ်ထားတဲ့... တာကယ်ဆင်
အစစ်နဲ့... ဘယ်လိုမှ ခွဲမရဘူးအထိ ဝှက်...
မက်ရပ်ဆင်ကြီးဆိုတာကို သိလျှောက်ရတဲ့ အမျိုး
နားတော့... သူဟာ အာရုံစာနောက်ဖောက်
ဖြစ်သွားခဲ့ရပါပြီ... ..

ဆိပ်ဖြူတော်ဖမ်းပို့... လိုက်လာတဲ့... ပုလောနဖင်းဟာ...
အခုတော့... ဆိပ်ဖြူတော်ကြီးရဲ့ ဝမ်းဗိုက်ထဲရော...
အကျဉ်းအား အဖြစ်နဲ့... ဆောင်ရွက်ရဦး... ..



တယ်လိုရန်အုဇျ်က... ဘာအကြံအစဉ် လုပ်ထား
စဉ်က... အပီရအု... လောလောဆယ်တော့... မထင်မှတ်ဘဲ
နည်းနဲ့... ကြောက်လေး... ငှက်ကလေးလို... အဖမ်းခံရပြန်ရမှာ
အဖြစ်ကို လေးရှင်... မမျှော်လင့်ဘဲ ခံစားနေရလေရဲ့... ..

အဲဒီ အချိန်မှာပဲ ပင်လယ်က
ဥကောနုမင်းရဲ့ မျက်နှာကို...
လာအုပ်တာ ခံလိုက်ရတာပဲ...



ဥကောနုမင်းဟာ... စိမ်းရှေ့တွေ
အနံ့တစ်မျိုးကို ရှာဖွေတိုက်
လိုက်ရပြီး... တာကိုမှ...
သတိမရနိုင်တော့အောင်
မေ့ကြောသပွား ချောတော့မယ်

ထွက် အသက်မဖြတ် ခွာနေတယ်...
ဒါ... ထွက်... လျှပ်စီး ထွက်လျှင်...
ထင်... ထင်... တလက်လက်နဲ့... ..



အိ



ဒါ... ထင်... ထင်... တလက်လက်နဲ့...
ထင်... ထင်... တလက်လက်နဲ့...
တယ်... ..

ဥကောနမင်းသားဟာ ဗျာဒိတောင်းကို
ရင်ဖျားပိုက်ရင်း... ခြေဦးတင်ပစ်ရာကို...
နောက်လှည့် မကြည့်ဘဲ...
ဒဏ်းသွန် ငြိုး ခြွေးနေရတာပေါ့... ..



ရန်သူတွေရဲ့... ဥဟယ်မော်ဇီး လိမ္မော်လာကြတဲ့
အသံတွေကို... သူ့နှလုံးထဲမှာ ခပ်အံ့အံ့ကြွား
နေရတာပေါ့... ..



ပိုင်းလော့
ပိုင်းလာ...



ပိုင်းလော့...
ပိုင်းလာ...
စေ့နဲ့...

အဖေတို့ကို မကြင်ရလေဖေဟိ...
ဤနေ့ရက် အသံထွက်ကာ...
ဤအခါအခန်း လိလိဗဲ... ..



သူ ရောက်နေတဲ့ နေရာကိုယူပြီး...
ဥတောင်မင်းဟာ မှန်းဆလို့ မရဘူး
ဖြစ်နေတာဟိ... ..



သူ ငယ်စဉ်က နေထိုင်ကျက်စား
ခဲ့ဖူးတဲ့... ဟိမဝန္တာတောင်ကြီးထက်
တောင်... ပိုနက်နေသေးတာဟိ...

သူ့ ခြေထောက်ကပ်လျှောက် ပေါက်
နေကြတဲ့ ဇွန်ရိုင်း ဟိလစ်တွေ
ကတော့... သူ့ အရည်ထက် ဇွန်ရိုင်း
ကြည့်လေးတယ်... ...



အဲဒီအချိန်မှာ မလှမ်းမကမ်း...
ဆင်ဖြူတော်ကြီး ထွက်လာတယ်...
လှူဒါန်း... နေ့စဉ်...
ကြီးကို ငွေခနဲ ငွေခနဲ လှမ်းကြည့်နေရတာ

ဒြိုဝောဂါတြိကို ဖြေရှင်းပေး...
အခြေအနေကို နှိပ်စက်ရတဲ့...
ဝေဒနာမင်းဟာ... ဗျာဒိတဝေဒနာကို
အထောက်အကူပြုတာပဲ...
ဒြိုဝောဂါဒါနကို နှိပ်စက်တာပဲ...



ဒါပေမဲ့ သူနဲ့ဆက် ဖြေရှင်းတာ
လာခြင်းမရှိဘဲ... မကြာခင်မှာပဲ...
ဆက်ဒြိုဝောဂါတြိဟာ... ဥပဒေနာမင်း
နားကို နှော့ကပ်လာခဲ့တာပဲ...

ဒီအချိန်မှာ ဖြစ်ရင်တော့ ဆတ်ဖြူတောကြီးကို
ဖြေးရင်း သွားရင်း လှည့်ကြည့်မိလား... ဥတေအမင်း
ဟာ... သစ်ဖြူကြီး တစ်ခုကို... ခရုတိုတိုကို ဖြို
ဖဲနေအောင်ပဲဟယ်... ..



လက်ထဲက ဖျက်စောက်
ဟာလည်း... လှည့်လှည့်
သွားခဲ့ရယ်... ..



ဒီအချိန်မှာပဲ
ဆတ်ဖြူတောကြီး
ဟာ... အနားကပ်လို့
ရောက်လာခဲ့ပြီ...



ဥတေနအင်းဟာ လဲကုန်နေရတာ...
ဗြဲနီထင်တောင် အာဖွင့်ပေးတာကော့ကော့...



ဆင်ဖြူတောင်ကြီးက မလှမ်းမကောင်းဖွားရောနေတာ...
ဖျက်စောင်းလို့ နှာဖောင်းနဲ့ လှမ်းယူဖို့ အာဖွင့်နဲ့
လှည့်ဖက်လှည့်ကတယ်...



အိလိုလေ...
ငါ... ငါ့ရဲ့...
ဖျက်စောင်း...



ဖျက်စောင်းဟာ ဣထိထိအာဖွင့်နဲ့
သစ်ဟိကြီး ဝက်ဖင်ကို သွားထိပြီး
အစိတ်စိတ် အဖျော့ဖျော့ ကျိုးခြေ
ပျက်စီးသွားခဲ့တယ်...

ဆင်ပုဂံ... ဆင်ပုဂံ
 သင်ဟာ ဆင်ဖြူငှက်မပုဂံဘူး
 ဆင်ပုဂံဟာ ဆင်ပုဂံဟာ...
 ငါ့ရဲ့ ဖျက်စေင်းကို ဖျက်ဆီးဖမ်း
 လိုက်ဖြို... ငါ့အင်မယ်... အင်ကို
 ငါ့အင်မယ်...

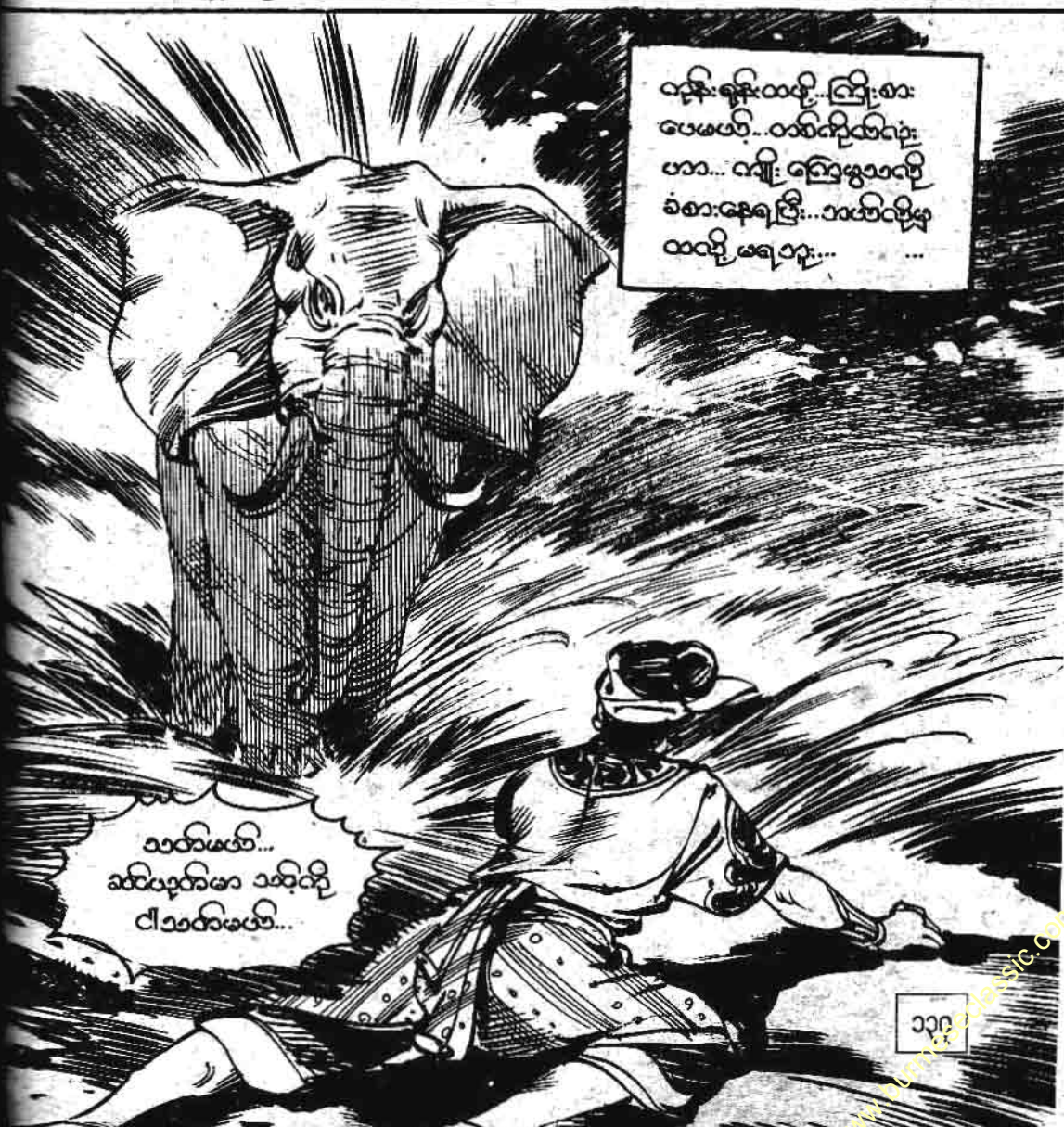


အဲဒါကလေး လက်ညှိုးကို
 ရှောင်ပြောင်... လဲကျနေရာက
 ထမို့ ကြိုးစားနေတဲ့...
 ဥပမာနားကို ဆင်ဖြူငှက်
 ကြိုးက... နှာဖောင်းနဲ့ဝှက်
 ဖမ်းလိုက်တာပဲ...

အရှင်အား... အရှင်အား...
အရှင်အား... အရှင်အား...
အရှင်အား... အရှင်အား...

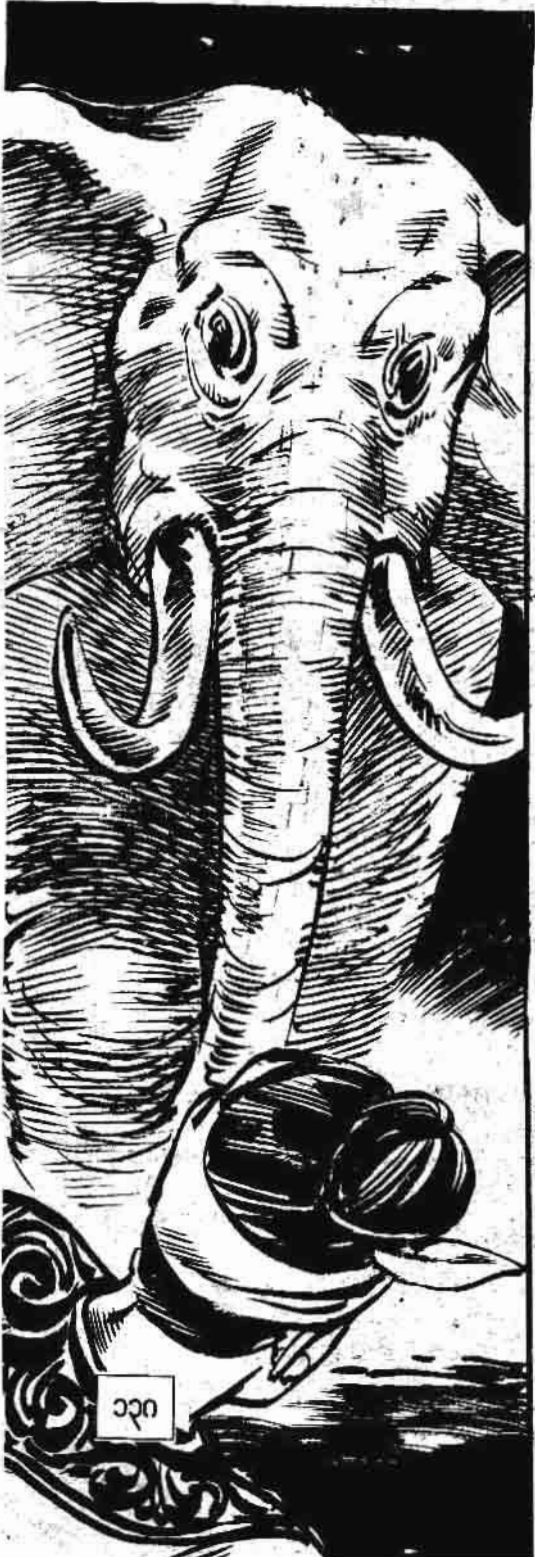


အရှင်... အရှင်...
အရှင်... အရှင်...
အရှင်... အရှင်...
အရှင်... အရှင်...

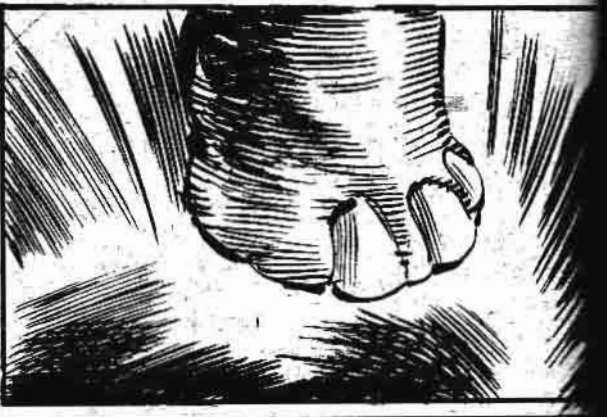


အရှင်အား...
အရှင်အား...
အရှင်အား...

မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ နတ်တို့၏ နတ်တို့၏
မြတ်ဗုဒ္ဓ၏



ဦးတော့ အဆမတန် ကြီးမားတဲ့... ရှေ့
မြေထောက် တစ်ဖက်တို့ မြှောက်ကြီး...
ဥတောနဖင်းရဲ့ ဦးပေါင်းတည့်တည့်ကို...
ပေါက်ချသည့်တော့တယ်။



အမလေး...
ကယ်တော်မူပါ...
သားတော်လေး
သေပါပြီ...



...အဖွဲ့ထက်မှာ ဆွေးနွေးဆင်ခြင်နေရတာ စူးစူးထူးထူး ခေါက်ဖက်ရင်း... အာသန့်တင်ကြား
...အေးတီး... မယ်တော်ကြီး ကေထိန်နားကို... ရဲတော်တော်တွေ အသဖျင်အကြိမ်ပိုင်းလော
...အေးတီး...
...



မယ်တော်ကြီး သူ့ရည်း...
သတိထားတော်မူပါ...
သူ့ရည်း...

ဟဲ... ဟဲ...
သွေးဆေးနဲ့ ရေတော်
ဖြန့် ဖြန့် လုပ်ကြမယ်...



မယ်တော်ကြီး
ဘုရား... ဘာများဖြစ်လို့
ပါလဲ ဘုရား



မယ်တော်ကြီး ကေယျာနီဟာ...
ခက်ကပ်လှာတဲ့ သွေးဆေးနဲ့
ရေကြည့်ပစ်တော်လို့ အရဟင်
အဖြန့် အဖောက်ပျံ့လျက်ပေ
မယ်... ဘုရား ထဲက တုန့်တုန်
ချောက်ချားမူက... အချိန်
မဖြေနိုင် ပါဘူး...

ဘုရား...
ဘုရား...
၁၄၀

ငါ...ငါ...အိမ်ခေါ်တွေ
မကောင်းဘူး သားကောင်
လေးတွေက ဗြဟ္မာတွေ
နေပြီ ဝင်တယ်...

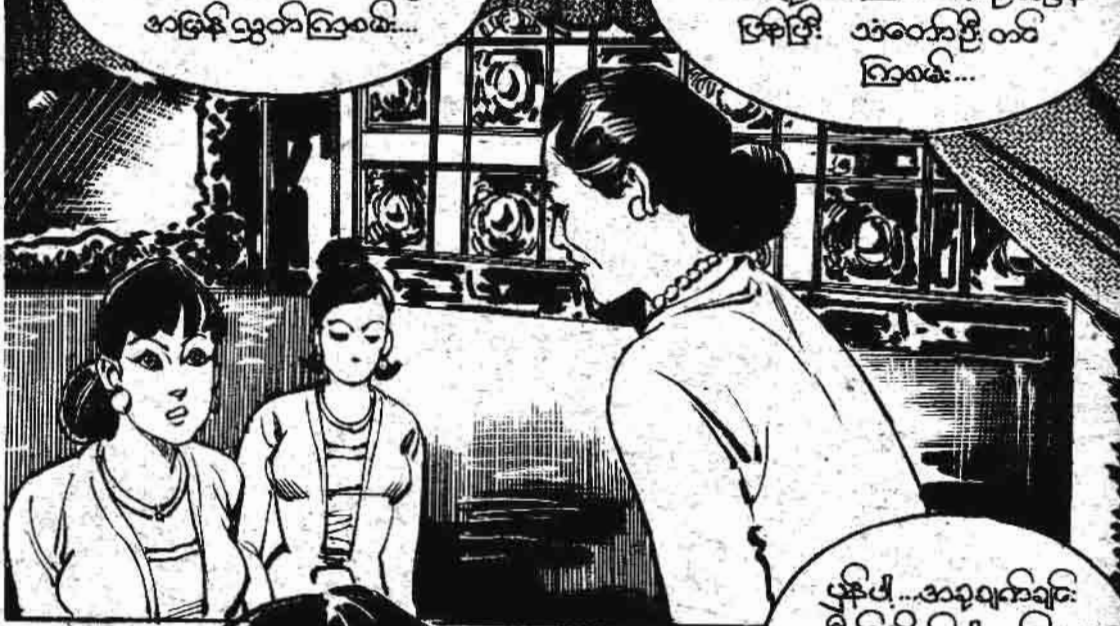
ဟန်လှပါ...
ဦးမိတ်ကြီးကောင်မလေးပါနဲ့ ဘုရား
အရှင်မင်းကြီးဟာ မခင်မောင်လုံးရဲ့
အရှင်သမီးမို့... ယခုလိုဆင်ဖြူကောင်
မင်းမို့ ဘုရားကံအရေးမှာ...



မိလောက်
ဦးမိတ်ကြီးကောင်မလေး
ပါဘူး... မိတ်ကွဲလမ်းလို့
ဖြစ်ပါလိမ့်မယ် ဘုရား...

မဟုတ်ဘူး...မဟုတ်ဘူး...
တစ်ခုခုတော့ တစ်ခုခုပဲ...
ဟဲ့... ခြေဖြန့်တော်လေး
အဖြန့် ဝှက်ကြာစမ်း...

သားတော်လေး:
ပျားတဲနေတော်ကို ခြောက်ခိုင်း...
အဘျိုး အကြောင်း ငါ့လိုအဖြန့်
ဖြန့်ဖြန့် သံတော်ဦး တင်
ကြာစမ်း...



ပျား... အခုရက်ချင်း
စိတ်ပိုက်ပါမယ် ဘုရား...
မယ်တော်ကြီး သား စိတ်
သက်သာအောင် နေတော်
မူဒါ... ဘုရား...

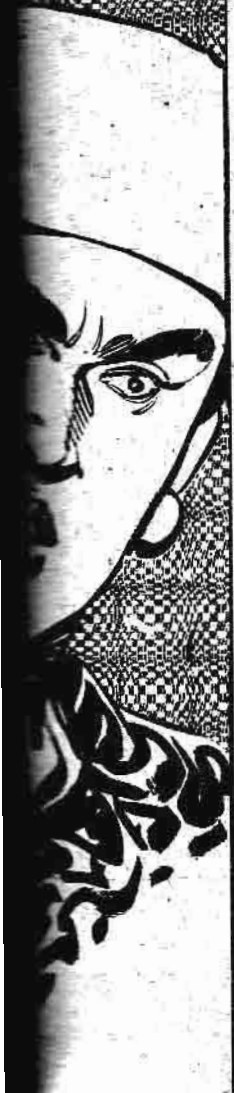


သားတော်လေး:
ဘာမှ မဖြစ်ပါလေနဲ့...
ဘာမှ မဖြစ်ပါလေနဲ့...



ဟော့...ထောင်မှူး
လာစမ်း...အဖေတို့
ဘုရင်ကို ငါကတွေ့ချင်
တယ်လို့... သွားလျှောက်
စမ်း...

ဟိန်း... အကုသိုလ်တွေ...
ဥပမာအားဖြင့်... အာသံက ဟိန်းထွက်
သွားခဲ့တယ်... တာဝန်ကျနေတဲ့
ထောင်မှူး... မှတ်တမ်း... သူ့ကိုချင်းဖဲ
ရောက်လာတယ်...



ဟော့...ထောင်မှူး
အဖေတို့ ဘုရင်
ဘယ်မှာလဲ...

ထွက်ခွင့်တို့
ဘုရင်မင်းကြီး အခု
မအေးဘူး...



ဘာ... အဖား...
ဟုတ်... အဖား...
ဘာလုပ်နေလို့လဲ... နောက်ထပ်
ဘုရင်တစ်ပါးကို... အခုလိုပဲ မိန်းမ
ညာကန်... ဖားပေးတင်ပြီး... မိန်းမ...
ခြံနေ ပြန်ပေး... ဝိုင်း...
ဟုတ်... အဖား...
ဘာလုပ်နေလို့လဲ... နောက်ထပ်
ဘုရင်တစ်ပါးကို... အခုလိုပဲ မိန်းမ
ညာကန်... ဖားပေးတင်ပြီး... မိန်းမ...
ခြံနေ ပြန်ပေး... ဝိုင်း...



ကျွန်ုပ်တို့
ဘုရင်မင်းမြတ်... အဖ
အောင်မြင်နေတယ်



အောင်မြင်... ဘာအောင်မြင်လဲ
သင့်တိုင်း... မြတ်မှာ ဒါမျိုးကို
အောင်မြင်လို့ ခေါ်သတိပေး...
မိန်းမကျင့်နဲ့ မိန်းမကျင့်နဲ့...
အကျင့်မျိုးတွေကျင့်ပြီး



ကုန်ပစ္စည်းကြွား
နေတာ တော်တော်
အရှက်အစွဲပျက်ရင်
ပဲ...

သူရဲခိုးပြီတာ...
သူရဲခိုးပြီလို့ကားဆိုရတာပဲ...
ဒါကို အာရုံစိုက်ဖို့...
အခုအထဲမှာ အာရုံစိုက်
အာရုံစိုက်နေပါ... သူ့တာ...

ဒါမှာ မဟုတ်
တစ်ဦးချင်း စီးချင်းလိုပဲပေါ့
ဆိုလေ့ရှိ... ရတာပဲ... ဤကိစ္စမှာ
လှည့်ခွင့်ရှိတယ်... သွား... မင်းတို့
သူရဲခိုးကို... ငါအခုအခြေအနေတွေ...
သွားပြီး သံဝေခံဦးတင်
လိုက်ပါ...

ကောင်းဖြစ်လေ
သွားသွေးကင်ပြန်ပါ
မယ်...

ကျွန်ုပ်တို့ အင်းကြီး
ဟာ... အင်အားစနစ် ဥပမာ
ဖုတ်အား ဖြည့်စွပ်ရလျှင်
လေတော့ အရှုံး ဆက်ဆံခြင်း
အတိတ်ကပါ...



တော်တော်ကြာ...
ဒီထက်ပိုတဲ့ အခြေ
တွေနဲ့ တို့ ဦး.. ကျွမ်းကျင်ပြီး
နည်း နေပါပြီ မယ်...
ဟဲ... ဟဲ... ဟဲ...

ခေညိုလေးစား ရှမ်းအဖွဲ့စီးပေးခြင်း... လူ့ဥဉ်ထွက်အဖွဲ့ဝင်...
ထောင်မှူးချဲ့ လေ့လာခြင်းကို ဣန္ဒြေဖြိုး... ဥပဒေအဖွဲ့အား
အံ့ကလွဲကဲကြိုက် တက်တဝေခေါ်ခေါ်ခေါ်ကလျာဉ်စစ်ခရာအဖွဲ့...



တောက်...
သတောက်မသား
လူ့ဥဉ်ထွက်...



အာရှုကတော့ ပုဂံနန်းမှာ ပြော
သဖြင့်... အာရှုက အာရှုနဲ့ လာရောက်
ပြီး... သံတော်ကို ဝက်ရံဖယ်လို့...
အာရှုနဲ့ ချီတာလို့... ထောက်ဖွဲ့က
ထွက်သွားခဲ့တာပါ...



ပုဂံနန်းမှာ အာရှုကတော့ ဒေါသထွက်
ရော... အခြေအနေပါပဲ...

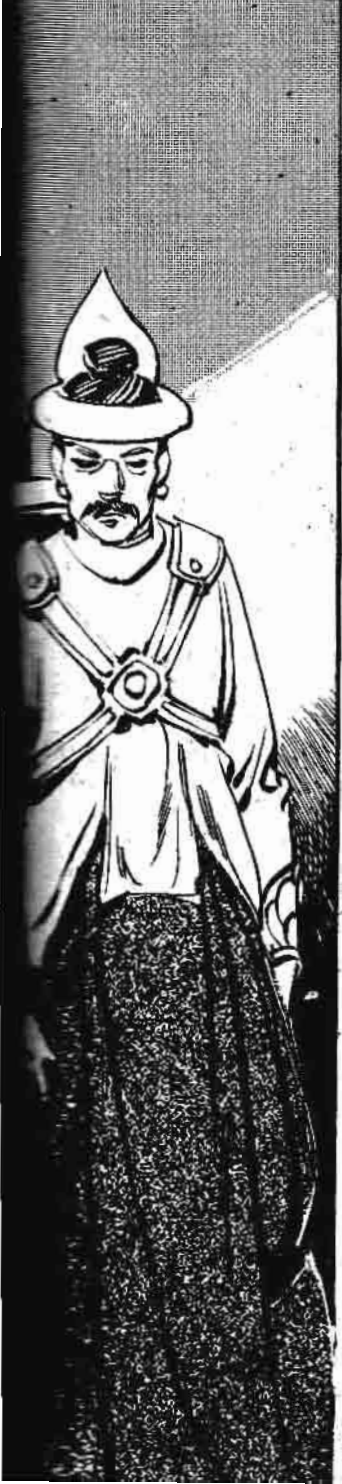


ဘေးက...
သစ်: ငါ့ကို ချစ်ထားတာ
သုံးခုကရှိပြီ... ဘာအကျိုး
အကြောင်းမှမရှိဘူး: လာ
မပြော... ဘယ်လိုအရေး
ကိစ္စဆိုတာလည်း
ရှင်းမပြ...

ဟိ... သက်သက်မ
နှစ်ချစ်စရာကား ရှိပဲ: ဗျ
တာပဲ... ရာဇဝတ်ထုတ်ပေါ်က
သစ်ရဲက: အာရှုက...
ဒါက...

ဤအခန်းမှာပဲ စဉ်ကပစ္စေတကမ်းကြီး
ဆုတ်ကလေးတယ်... သူ့မျက်နှာက
ဤကလေးကပဲဦး ဖြီး ဤနေလေရဲ့...

အာဆွေတော်
ဘာအောင်ရှိပါသလဲ
အောင်ရှိသဖြင့်... မိန့်မှာ
နဲ့ပါတယ်..



မျက်နှာက ဖြိုးရဲ့မက လေသံကပါချီ
နေတယ်... ဒါလေး... အဲဒီ အချီအဖြိုး
လွေ... နောက်က... အချီကို ဖြစ်နေ
ရတာ ပြတောနမ်းက... မျက်နှာထား
မာမာ... လေသံတက်တက်နဲ့...
ဝဲည့်ပြန်လျက်တယ်...

သစ်မြစ်ရွာတား
 သာသနာ... ဂန္ထဝင်ကို ရန်သူလို
 သတ်ဖျက်ရာ... သတ်ဖျက်ရာလို
 ရတနာ... ဒါမှ မဟုတ်...
 ဗြဟ္မစင်္ကာရ်... သက်သေပြရာ
 မဟာမိတ် ဖွဲ့ရုံပဲ...



သက်လျှောက် သတ်
 မသတ်လျှောက် ဂန္ထ... ဒီနစ်လစ်
 ဗြဟ္မစင်္ကာရ်... လျှောက်... အခုလို
 ရှိနေသေးတာ... ရတနာ... ဂန္ထ...
 အောက်တန်း... အ... ဂန္ထ...
 မဟုတ်ဘူး...



အဆွေတော်ကို
 ရန်သူလို သတ်ဖျက်ပါဘူး...
 ဒါကြောင့်လည်း ဒီလိုတစ်
 တန်း... ထားတာပေါ့... ဂန္ထ...
 ဗြဟ္မစင်္ကာရ်... အဆွေတော်...
 အပေး... အယူတစ်ခုလုပ်ရ
 လိမ့်မယ်...

သစ်... ဘာကို
အာရုံ ရှိသလဲ...



အာရုံတော်ဟာ
တစ်ဖက်က သုံးခြားတဲ့... ဟာရုံကန္တ
ဖန္တာကို တက်ကြွတက်တယ်... တယ်
လို့ ငြိမ်းစိတ်ရတယ်... အဲဒီဖန္တာ
ကို ရှိရင်တော့ အာရုံတော်ကို
ချက်ချင်း ဝှက်ကလေး ပါမယ်...



အဲဒါက သူ့မှာ
တစ်ဖက်က... ဟာ
အာရုံတော်ဟာ...
အာရုံတော်ကို ရှိရင်...
အာရုံတော်ဟာ...

ဧည့်...
အဲဒါဟာ... ..



ဒါလိုဗျား ဒီလို
ခြေရတနာလို့... အာဆွေတော်
လို့ခေါ်ရင် ကွန်ပီက အာသာ
တက်ပြန် ဖေးနဲ့ပင်ပါတယ်...

ဒီလို အခြေခံမျိုးထိ
ရောက်စရာမလိုပါ
ဘူး...



ချက်ချင်းဤ လောဘ်ရော ဖျက်နှာ
ထားပါ ခြောက်ယံစွားတုံး... ဥထေအောင်
ကို... ဤဥပုရ်... ဘုရား ထောက်ရှူးလို့
အဆီနုပေးသိုက်တယ်...

ဟေ... ဥထေအောင်ကို
အကူပြုကုသတာ... စားဖွ
ငြိငြိစမ်း... အာဆွေတော်နဲ့
ငါ... သံတမန်နည်းနဲ့
ဆွေးနွေး ဖြစ်မယ်...



ဥဝေဒနာမင်းနဲ့... စက္ကောပဇ္ဇောက မင်းကြီးတို့ဟာ
နန်းဆောင်အတွင်းက ခမ်းနားလှတဲ့... စားပေ့ဟက်ပြုကြီး
ဝယ်ခဲ့ရေ့မှာ... မျက်နှာချင်းဆိုင် လှိုင်မိကြပြန်ပေါ့...

ကိုင်း... အဆွေတော်...
တကယ်တော့ ကျွန်ုပ်တို့က
မန္တန်ကို ရယူချင်တယ်ဆိုရင်...
အဆွေတော် ဘယ်လိုတယ်နည်း
နဲ့... ပေးမှာလဲ...

ဒီမန္တန်ကို
တကယ်တော့ ချင်ရင် သတ္တ
တရားကို အသက်နဲ့လဲဖြီး
ထိန်းရမယ်...

မန္တန်အတတ်ကို
ကျွန်ုပ်တို့အား ပေးကြားပေး
တော်မူပါဆိုပြီး ဒါနိုးပြီးချ
တောင်းပန်ရမယ်... *
အဆွေတော်လုပ်နိုင်
ပါလား....

စက္ကနာပစ္စေတာတဖမ်းပြီး မျက်နှာဖျက်
သွားတယ်... ကတိသစ္စာ စောင့်ထိန်းဖို့
မခက်စိစေမယ်... ရှိပြီးပြီ၊ တောင်းဖန်ဖို့
ကတော့... ဒါတောင်းကို မလွယ်လှဘူး
ကိစ္စကလေး...



ရှိပြီးပြီ၊
မလွယ်ခင်ဘူးဆိုပြန်
ကော...



အဲဒါဆိုပြန်ကော့...
ဒီမန္တန်ကို ဘယ်လောက်
သစ်သစ် အစွမ်းမထက်
နိုင်ဘူး...

အာဆွေတော်
ဒီအချိန်မှာ ဆွေးနွေးဖို့
အဆင်မပြေနိုင်ရင် သစ်
အသက်ဆုံးသွား နိုင်တယ်
ဆိုတာ သတိထားပါပြီ...



ဒီမှာ မင်းကြီး...
အင်း... လူကို ကြိုက်
အထူး ခြေခံတယ်... ပညာ
ဆက်တော့ ဘုရားဘာပေး
ပေးပဲ...



လျှို့ဝှက်နက်နဲတဲ
ပညာရည်တိုင်းမှာ ဝန်ထူး
မမြတ်နိုးတဲ... ပေးဆောင်မှုကိုသာ
နှိမ်ခြိတ်... ရှေ့ ငွေ တိုင်းပြည့်
ငွေပေးလျှင်... ပညာရည်တစ်ခု
တာ... တူရောင်းကမ်း အထိန်း
မဟုတ်ရင်... ဘာအာရုံမဲ့ မှ
ရှင်လာမှာ မဟုတ်ဘူး...

ဥပမာအားဖြင့်... တပည့်ကြည့်လေ့နက်တဲ... မျက်နှာထားနဲ့...
လေးဖန်ကို ကြည့်ပြီး... စက္ကနာပစ္စေတမင်းကြီး အံ့...
ခက်သွားတယ်... ..

အင်း... ဒီမင်းဟာ
အာဟာရိယာအာဝေဖံ
ဖယ်... သူ့ဗုဒ္ဓဘာနဲ့ စပုဗ်းကမ်း
ကိုတော့ တာမိလျီမူအာလျှော
ပေးဖူး မဟုတ်ဘူး...

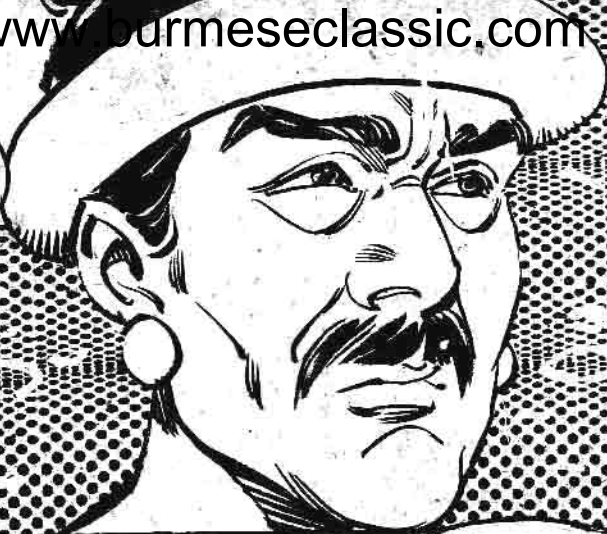


ဒီလူနဲ့ မဆွဲနဲ့ အတတ်ကို အာရုံနဲ့
လှိုချင်နေတဲ့ စက္ကနပလ္လောတဖင်းကြီး
ဟာ... တစ်ဖျိုးအကြည့်နဲ့ လှည့်ပတ်ပြီး
ဖေးမြန်တယ်... ..

ဒီလူဆိုရင်
ကျွန်ုပ်ကိစ္စအပ်ကိုင်
မဟုတ်ဘဲ တခြားလူကို
အပ်ကိုင်ရင်ကော... အာ
ကော... အပ်ပေးနိုင်ပါ
မလား...

အပ်ပေးနိုင်
ပါတယ်...

ဒါကုန်းနေတဲ့
ကွန်မင်္ဂါးဆိုရင်
ကော...



ကွန်မင်္ဂါး ဖဲ အကလု
ဘယ်လို လူမျိုးပဲ ဖြစ်နေ
ပါစေ... ဂျိတ်နာရမယ်...
ကျင့်ဝတ်နဲ့ အတ္ထုကို လျှောက်နာ
မယ်ဆိုရင် ယဝဇာနီပဲ
ပါတယ်...

ကော... ဖြစ်လေ...
ဒါဆိုရင် ဖန်ကုန်မြို့က
စပြီး... ဒါကုန်းနေတဲ့
ကွန်မင်္ဂါးကိုပဲ... မယ်ယု
ခွင့်ပါမယ်..

ပုဂံက အာယက်ကြီး
ပေးမယ်.. ဥပမာထက်ကတယ်..
ပြီးတော့ ကွန်မင်္ဂါးကိုမျိုးချီးစဉ်ဆက်
ခဏားဆိုတဲ့ ကွန်မင်္ဂါး ဖဲ ကြီးလည်း
ဖြစ်တယ်..





ကောင်းပါပြီ...
မနက်ခြောက်ကို မနွှာမနွှာ
အသက်အစဉ် ဖေးဖျော်... ကျွန်ုပ်
အသက်အစဉ် စေတင်ပါ့မယ်...

အိန်...
ထယ်လေဟင်္ဂါကြွယ်
ထင်ပါအောင်...
အကြည့်ပစ်တော့...

အိကတော့
ပစ်ကြိတ်... မနွှာမနွှာ
အရည်အချင်း နဲ့ ဆိုင်
ပါတယ်...

အင်းပေါ်လေ
ဟုတ်ပေတာ
ပေါ့...

မခေါ်ရဘူး အခေါ်သူ့လို... မပျော်ပေဘဲ... အသွေးဆောင် ကြည့်
ငါ့အဖေအဖွားမင်းအဖွား... တစ်ဦးတည်း အဖေမပါဘဲ...
တိတိတစ်တစ် ရောက်ခဲ့တယ်... ..



ဘယ်လို
အရေးကိစ္စများပေါ်နေ
ပါသလဲ မပျော်ပေဘဲ
ဘုရား...



ထိုင်းဗြည်
အိမ်ထဲမှာ နှစ်ပတ်အထိတော့...
အရေးကိစ္စရှိနေလို့...
အဖိုးတော်ကိုယ်တော်
လျှောက်ခဲ့တာပဲ...



အာဆီနိုလောက်
ရှိလောက်မူပါ
ဘုရား



ဒီမှာ အာဆီနိုလောက်
ဒီကိစ္စကို အာဆီနိုလောက်ထံ
ရတဲ့အား အာဖာဘုရားအောင်
ခွဲကဲခွဲခွဲပေး...

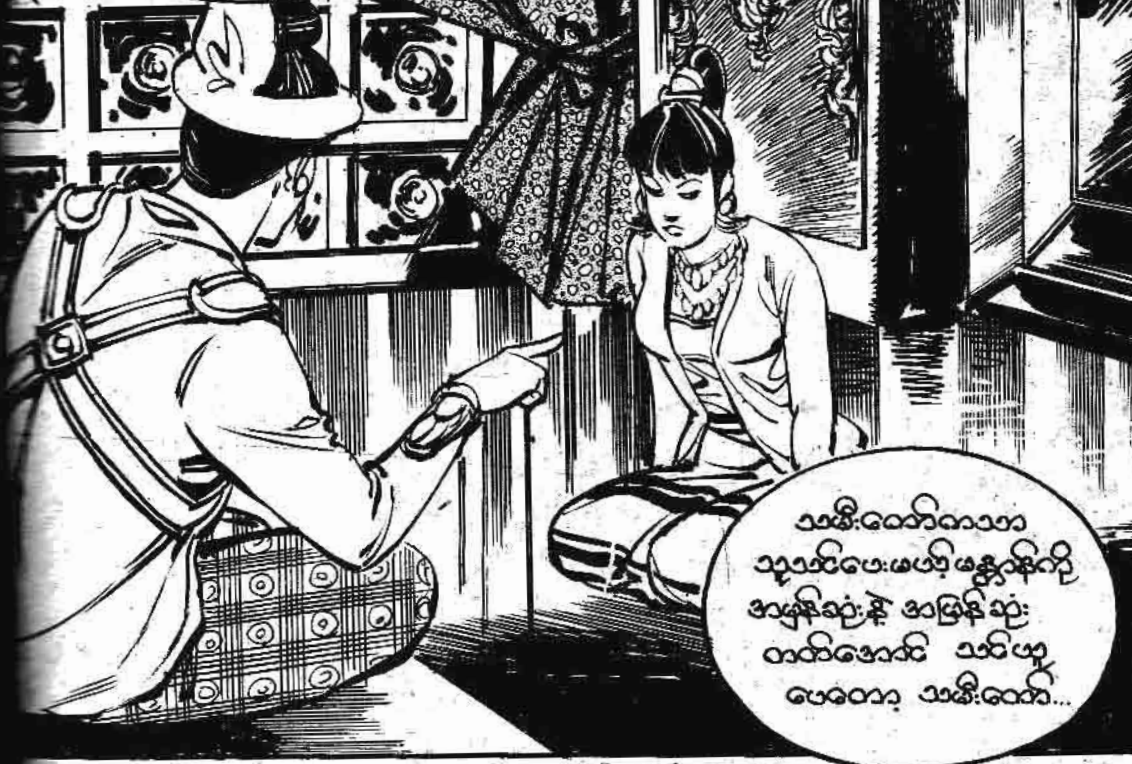
အာဖာဘုရားကို မူလည်း
ဆွဲခွဲပေးဖို့ အဖျားလောက်
ပိုက်ဆံပေးပေး...



အာဖာဘုရားက
မျိုးကွဲဆွဲပေးတာကိုအား
အာဆီနိုလောက်မူပါ ဘုရား
အဖျားလောက် အာဖာဘုရား
အာဆီနိုလောက်အောင်ခွဲကဲ
ပါအဖျား...

အထူးစွာ အဖိုးတန်တဲ့
မိစ္ဆာန်အထက်ပညာတို့ အဖိုး
ပိုမိုပစ္စုပဿနာ... ဒီကိစ္စကို အထူး
သတိပြုထားရမယ်... အဖိုးတော်ကို
ပညာပေးခြင်းပေးမယ်ဆိုရင်
ကုသနဲ့အဖိုးတော်ကိစ္စတွေကို
တစ်ပေးမက်ပဲ...

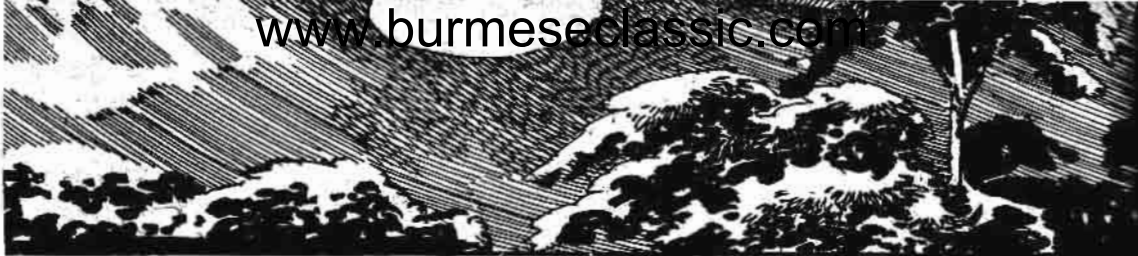
ဒါပေမဲ့...
အဖိုးတော် သူ့ကို မဖြင့်
အောင်... စိမ်းပေးပါ
မယ်...



အဖိုးတော်ကတော့
သူ့ပေးပေးမယ့် မိစ္ဆာန်ကို
အဖိုးတော်နဲ့ အဖိုးတော်နဲ့
တက်အောင် ပေးဖို့
ပေးတော့ အဖိုးတော်...

အဖိုးတော်...
အဖိုးတော်နဲ့
အဖိုးတော်... သူ့ပေး...





နောက်တစ်နေ့ ယနေ့ကတည်းက... စက္ကနာပရော့တစ်ဖက်ကြီး စိစဉ်ပေးတဲ့... အာထူးလှူငွေ
ခန်းထဲမှာ... မင်းသမီးက အသက်ပတ် စောင့်နေခဲ့တာပဲ... တကယ်တော့ မင်းသမီး
ဒီကိစ္စကို စိတ်မပါပါဘူး... မမည်းတော်ရဲ့ စကားကို မရရှိသလိုရင်ညှိတာ သာမန်



ဒီလိုအဖို့တန်တံ့
ပညာမရှိ... သက်ကြွေးဆို
အနွှဲကြီးစိမ့်မှာ ဘယ်လိုရှိ
နေတာပါလိမ့် အံ့ညှိ
စရာပဲ...

ဟော အခြားမှာတော့... လျှောက်ကာကြီးရဲ့
အကူပေး... တစ်ပုံတစ်ပေတစ် ချောကိလောသံ
ကြား လျှောက်ရတယ်...



အခုကြီးတော့
ချောကိလာပြီ... အခုပို
လေး... အသံပိုပေး
လျှောက်ပါဘိ...



တော်ပါသေးရဲ့...
မကြင်ရအောင်...
လျှောက်ကာကြီးကား
ပေးထားလို့...

ထင်တာ...
အသံပေးပို့သူ
ချောကိနေ ဖြစ်လား...



ချောကိနေ
ပါပြီ...

ကဲ... ဒါဆိုလည်း...
 စတင်ပေးမယ်... မန္တလေးမှာ
 ငါ့အဖေထံမှာပဲတွေ့ကာ ဆက်ခံ
 နက်နဲတယ် လေးလေးချာချာ
 နားထောင်ပေးတော့...

ပြီးစင် အလွတ်
 ဗြိတိသျှတရမယ်... အသံ
 ဖြန့်ရမယ်... လေယာဉ်
 လေယာဉ်... ဖြန့်ရမယ်
 ငြိမ်းချမ်းစေ...



ငြိမ်းချမ်းစေ...



မွေးကတည်းက အသံ
 ဆက်ခံတာ... မခံရဘူး
 မင်းသမီးလေးဟာ...
 ထန်ထန်နဲ့ ဖြောင့်
 လေးသံကို အသံ
 သံဦးပေးပေး ခံနိုင်ရ...

ဒီလိုနဲ့ မန္တလေးကို သင်္ကြာပေးရတာ
စစ်တယ်... မန္တလေးမှာပဲ ဝဲစာပိုစိတွေက
တကယ်တော့ စက်ခဲ နက်နဲလှတယ်...



အဲဒီအပြင် နန်းရောင်၊
သုတိကြီး... ဆိုတဲ့ အစွဲက
လည်း... မှီနေတော့...
မင်း... သမီး... လေး... ဟာ...
မန္တလေးကို စိတ်ဖြောင့်ဖြောင့်
မသင်နိုင် ရှာသင့်ပေါ့... ..

မြန်မာ့ပိုင်း... အဲဒါမှာ...
ထေ့ထေ့ထေ့...
အဖွား... အဖွား... ပျဉ်း
ထေ့... မြန်မာ့ပိုင်း... ..

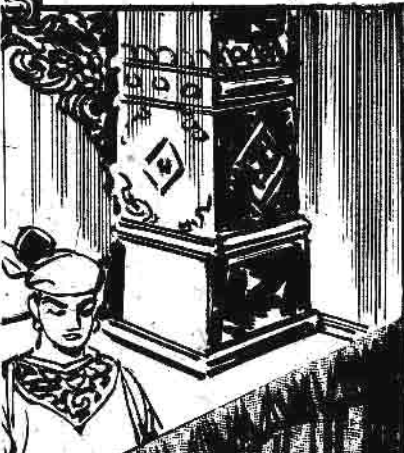
ဟိုဒါ... အဲ...
ဟိုညွှန်...



ဥစ္စာနုဖက်က အကြိမ်ကြိမ်
လယ်အစပ်ပေးတယ်... ဒါပေမဲ့... စိတ်
မဝင်စားနိုင်တဲ့ လူက... သက်သေ
ပညာရပ် အစီအစဉ်က အာဟာရ
မလွယ်ကူတဲ့ ကိစ္စပဲလေ... ..



ကိုင်း... ဖြစ်
ဖြစ်မှတ်မိလို့
ပြီ...



မင်းသမီးလေးက...
ဖြစ်မှတ်တယ်...
ထုံးစံအတိုင်း...
အထူးထူး...
အထူးထူးနဲ့...



ဟိုအင်း... အဲ...
ဟို ဥစ္စာ...

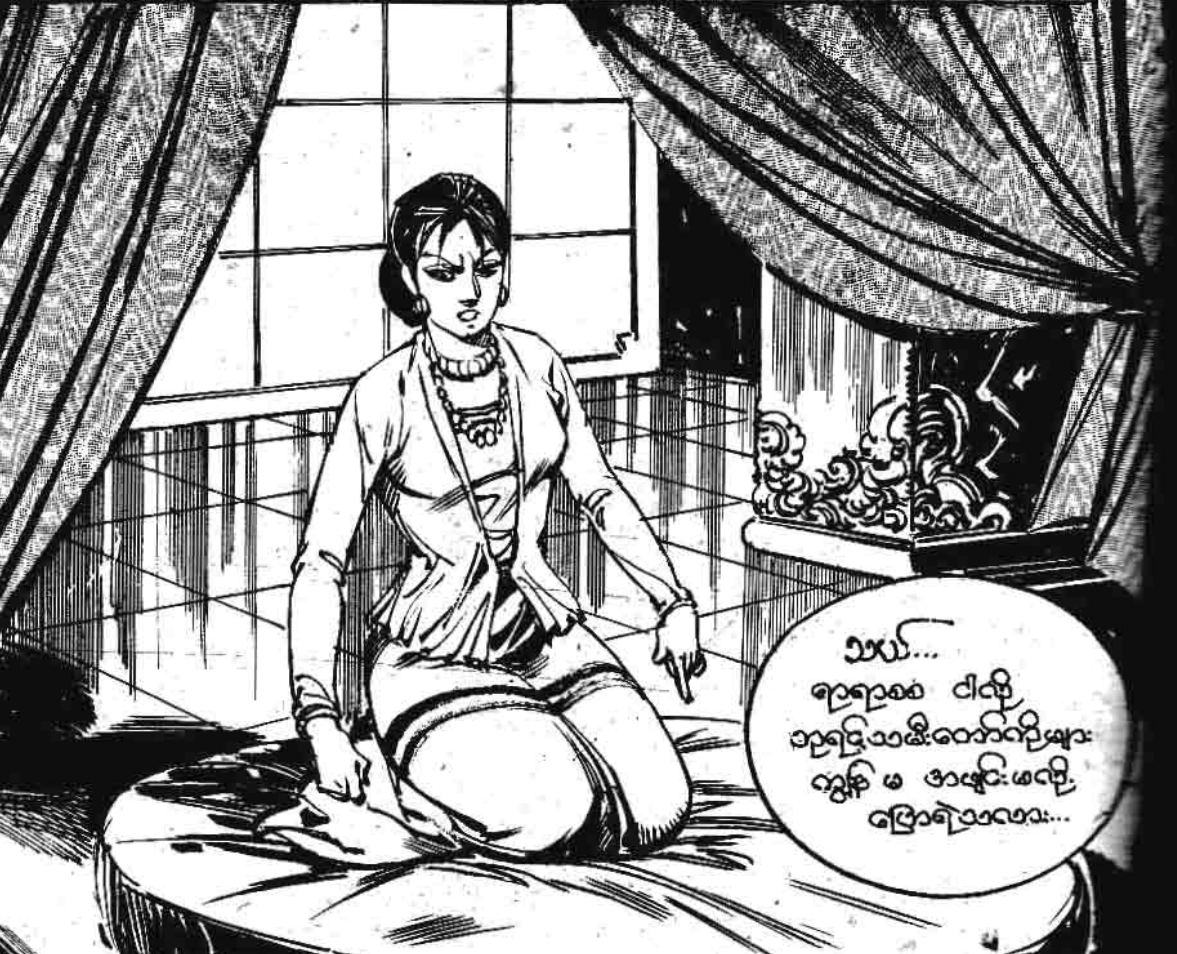
ဤတော့ ဥပဒေနာမ်: စိတ်မချည်
တော့ဘူး... ဒီလောက်ညံ့ဖျင်းတဲ့လူကို
ညာဏ်ထက်တဲ့လူလို့ ခြေဖြိုး...ဖက်ပေး
နှိုးထားကိုလည်း... တော်တော်ပဲဖေါ့ဖေ
ထွက်သွားခဲ့ရတယ်...

ဟား... ကျွန် ဖ
ဇာညံ့ဖျင်းမရဲ့... ဒီလောက်ကလေး
ကိုတောင် နှုန်အောင် မဆိုနိုင်ဘူး
လား... နှစ် ဖါးစပ်ကိုတော့ ငါ
ရိုက်မိတော့မယ်...



ဇာလို့လေး...
ဘုရား...ဘုရား...

မထင်မှတ်ဘဲ ရွတ်သီချင်းကို... ဟေ့... ဟေ့... အပြောမလုပ်နဲ့... မင်းဟာ... လေးဟာ...
ဆက်ဆက်ခါအောင် နာအဖွားခံရတာပဲ... ငြီးတော့ အခုရှင်သမီး အပျိုစပ်လေးကို
လွန်နီမ အဖျင်းမလို့... ပြောရုံ ပြောရင်ကတော့ အနုကြီးကိုလေ့ပြု... ဘယ်တိုင်း
အပြု... ခုအပြု... မပံ့ပိုင်အောင် ငြိမ်အဖွားခံရတာပဲ... ...



သား...
ခုရအောင် ငါ့ကို
အခုရှင်သမီးတော်ကိုအဖွား
လွန်နီ မ အဖျင်းမလို့
ပြောရုံအလေး...



ဘာ...

အနီက အနီ
 စကားမပြောဘူး... မနွှန်
 မသိဘူး... မီးနဲ့ ဗိုင်း... အနီ
 စိတ်ထဲ... လျှောက်... မကောင်း...
 မှီကောင်းမယ်...

အထက်ကနေ ဆက်ဆက်ထိမခံတဲ့ နှုတ်လှန်ထိုးလှိုက်တဲ့ အသံကြောင့်...
 ဥကောနမင်းဟာ ရှောင်ဖမ်းနဲ့ ဖျဉ်းခနဲ ငြိမ်သွားတယ်...



ဟင်... ကျွန် မ က
 ငါ့ကို အခုရင်ကို ဒီလို
 ပြန်ပြောချင်တာလား...

ဥကေနဆင်းဟာ အဖမ်းရဖို့မှ
စိတ်ထိန်း နှိပ်ကောက်တဲ့...
ရိုးစဉ်းတဲ့ ကျွန်မကြီးကို
ဆုံးမဖယ်ဆိုတဲ့ အကြံနဲ့...
လျှောက်ကားကြီးကို ဆွဲဖယ်
လိုက်တယ်... ...



သူ့ကို နှစ်ပေတာကဟာ အဖမ်းရဖို့မှ...
မထင်ထားတဲ့ အဖြစ်ကြောင့်... ...
အကြီးအကုန်အပြု သွားခဲ့ ကြတယ်...

ဒေါသဖြစ်နေရာမှ
နေ...တစ်ဦးကိုယ်
အပြန်အလှန်ပြု
ရင်း...နှစ်ပေတာ
မလုံးချဲ့ ရင်တွေ
တစ်နီး ဖိနီး ခုန်
ကြတယ်...

အာဠိ...
မှားကြတော့မလို့...
နှမတော်ကိုလည်း...
မောင်တော်ဟာ ကုဋ္ဌနန္ဒာ
ပဲလို့ကြီးလို့ ဖြောထားလို့
ခွဲရှားစက်ဆုပ်စွာနဲ့...
ပစ်နေရတာပဲ...



ဒါကြောင့်လည်း
ပစ်ပစ်ပစ်ပစ်ပစ်ပစ်ပစ်ပစ်
မထားနိုင်ဘဲဘူး... နှမတော်
ကိုလည်း ခွင့်လွှတ်ပါ
မောင်တော်...



ခွင့်လွှတ်ပါဇာလယ်
နှမတော်ရယ်... တာကယ်
လို့ပဲဟာ နှမတော်လောသင်မှန်း
သိရင်... မောင်တော်ကကြီးစား
ပြီး... မတော်တော်တော်
ပစ်နေမို့မှာပဲ...



နှစ်သက်ကလေး
မောင်တော် ဒုတိယအဖွဲ့အစည်း
ဒီပေယောဂါကြီး သက်စိနေမှာ
မဟုတ်ပါဘူး.....

အဖြင့်နဲ့ အလွန် စကား
ဆိုနေရတာ... ဥပမာအားဖြင့်
ဟာ... မင်း ဒုတိယ... နားကို
စဉ်းကပ်သွားပါဟယ်...

မောင်တော်... ဘာ
လုပ်မလုပ်လဲ...

မောင်တော်... မိတ်
တော်... ဘာလုပ်လို့ အထိန်း
နှင်တော့မှာ... မောင်တော်
လို့... ခွင့်ပြုပေးပါတော့
နှစ်သက်...

အို... အို
ဒီလိုမလုပ်ပါနဲ့...
မသင့်တော်ပါဘူး...
ဘုရား



ဘုရားသမီးတော်
တစ်ပါးကို ဘုရားတစ်ပါးက
ချစ်ဖြတ်နိုင်လို့ အိမ်ထိုင်တာ...
ဘာများ မသင့်တော်စရာရှိ
လို့လဲ နှမတော်ရဲ့...

ဟို... ဟို...
နှမတော်... ဂြောဟ်
ဂြောဟ်တယ်ဘုရား



မဂြောဟ်ပါနဲ့
နှမတော်... မောင်တော်က
နှမတော်ကို တကယ်
ဖြတ်ခဲ့တာပါ...



အို... ဖရား...

တကယ်တော့... ဒီနေရာက စပျော့ပင်ရွာတာမင်းကြီးရဲ့...
 အမိနဲ့ ဘယ်သူမှ... မလာရတဲ့ နေရာ ဖြစ်လေတော့...
 သူတို့နှစ်ဦး အတွက် ဘာအခြေအနေအထားမှ... မရှိတဲ့
 နေရာ ဖြစ်နေတယ်...



ပခုကလေးကြားဖို့... ဖွဲ့စဉ်းထားတဲ့
 အထူးစေတနာဟာ... အခုတော့...
 ဥတောင်မင်းနဲ့... မင်းသမီးလေးတို့ရဲ့...
 သူတို့နှစ်ဦး... သီးသန့်မရှိဘဲ...
 ပေးထားတဲ့... အုပ်စီမံခန့်ခွဲရေးဝန်ထမ်း
 ဖြစ်သွားခဲ့ရပါပြီ...

ဟင်...ဟင်...
အဟင်...

မငိုပါနဲ့ နှိမလောကီ
ရယ်စို့ နှိမလောကီလို့...
ဖြူကဖြူကနို့နို့နဲ့ သက်သေတို့
ပေါင်းဖယ်စို့ရအောင်...



ဒါကတော့
ဖော်လောကီတို့ရော... နှိမလောကီ
အာပေါ်မှာ သတ္တဝါဖောတို့ရော...
ခမည်းလောကီလို့ အာဂုဏ်လျှောက်
လျှောက်ဖယ်... ဖော်လောကီအာသက်
ချမ်းသာစရာ မရှိဘူးနော်...



အဖို့လို တကယ်
လုပ်ရက်သလား... မောင်တော်
မရှိရင်... ငိုရတာက နှမတော်
လေးပဲ မဟုတ်သေး...



အဖို့ စကားမျိုး
ပြောပဲတာ သာမယ်
နှစ်ယောက် ချိတ်ဖြတ်...
ကဲ... ကဲ...

မင်းသမီး လေးရဲ့... မနာကျင်
အောင်... ဟန်စောင်းလှရိုက်
နေတဲ့... လက်ကလေးနှစ်ဖက်
ကို... ဥတေနမင်းက... ညာညာ
သာသာပဲ အမီးဆွယ်ထား
လျှိုက်တယ်...

နှမတော်ကိုလေ
နှမတော်ရဲ့ ခမည်းတော်က
အလွန်စဉ်းထားနိုင်ရင်... တစ်ပင်
ထိုင် ဖြန့်နဲ့ပေါ့... မောင်တော်
က... ဒါက မဟေလီ အဖြစ်...
ထားပြီး တစ်သက်လုံး
ဖြတ်နဲ့ သွားမှာ
ထိရဲ့လား...



ဒီအတိုင်းကြီး
ဆက်နေသွားလို့တစ်နေ့
မိုက်ဖိသွားရဦး... ဒွက္ခဗျားကြာ
ဂုဏ်မယပ်... မောင်တောင်...



သိပ်လေ့ပွား
မပျိုရုံမပါနဲ့လေ...
မောင်တောင် ကြောလေလို့
သား... လုပ်ပါ...

ဘယ်လို
လုပ်ရမှာလဲ
ဇနီး...



နက္ခတ်နဲ့ ငြိမ့်ရင်
မန္တန်ကို စီရင်ရမယ်... အဲဒီ
အတွက် ဆေးတစ်မျိုး လိုမယ်...
အဲဒီဆေးကို ဗုဒ္ဓ... ဗျာဠာတစ်မျိုး
နဲ့... တံတီး တစ်ဖေကစီရင်
ပေးထားပါလို့...

နမတော်ရဲ့
ခမည်းတော်ကို လျှောက်
လို့မရပါ... အဲဒါကို ရှာဖွေ
မောင်တောင်နဲ့ နမတော်တို့...
ဆက်ပြီး တိုင်း ဖင်ကြဲတာ
ပေါ့...



နှိမ့်ဝေခံရတဲ့
ထားပြီး မော့ခံရတာ
တစ်ယောက်တည်းထွက်
သွားမှာတော့ မဟုတ်
ပါဘူးနော်...

ဤ...
နှိမ့်ဝေခံရဖို့...

မြိုင်မြိုင်တို့ကြီး ငေးနေရှာတဲ့...
ဖင်းယုန်ဝေးကို ပြတောနဖင်းက...
တကယ်ကို... ကြပ်ကြပ်နာနာနာ
ထွေးထွေးပျက်စိပါတယ်...

အဟိတဥစ္စာဝန်က ကုန်ပစ္စည်းများ ပေါ်ထွက်
လာခဲ့တယ်... ဒါ မဉ္ဇနာပင်တဲ့အချိန် လေ့ရှိလို့
အချက်ပေးလျှောက်တာပါ... ...

ဥစ္စာပစ္စည်းဟာ အစွဲချင် အစွဲရရှိရန်...
မင်းသမီးလေးနားက ထင်မြင်တာပဲ...

ကဲ... မောင်မောင်
သွားမယ်... ဒါကိစ္စတွေ
စေ့စပ်ရန်... မဟုတ်ဘူး
ဟေ့ ... မောင်မောင်
နှစ်ယောက် ဒီတစ်အ
ပေး... ဤရလျှင်ပင်

ဒုတိယအပိုင်းပါ သူ
သူ့ရဲ့ မောင်မောင်ရဲ့
အားဖြင့် နှစ်ယောက်အောင်မြင်
အောင်... မောင်မောင်ပါ
မယ်...

ဥတေနအင်းက ပညာဝယ်စနိတ်ကနေ
ခပ်တည့်တည့်ပဲ ထွက်သွားခဲ့တယ်..

လျှောက်ကာပြီးချနေ့က
ဖျာတော... ဆင်းပာမီးလေး
ဟာ... ငြိမ်ငြိမ်လေး
ကျန်ရစ်ခဲ့တယ်... ဒီလို
ခဏလေး ခွဲလျှောက်ရ
တာတောင်... သူ့ရင်ထဲမှာ
မခံမရည် နှိပ်အောင်
နာကျင် လာခဲ့တယ်လေ...



မဖြစ်ဘူး... မဖြစ်ဘူး...
မော်တော်နဲ့ ဝေးရပြီ...
ငါ့လေ့ရလိမ့်မယ်... မောင်တော်
ခိုင်းတဲ့ အဝတ်... အကောင်
အဝတ်ပေါ်အောင်... ငါ
အကြံဆုံး ပြီးစားရမယ်...

ခင်္ဂါနေ့တော့ မင်းသမီးလေးဟာ
စပျာပရောမင်းကြီးရဲ့... စံနန်းတော်ခံ
ရောက်သွားခဲ့ဖူးပါ...

သမီးလေးက
သမီးတော် မန္တန်ကို
သိပ်ပုရတာ အဆင်
ပြေရဲ့လား...



ခရီးရောက်မတိုင်မီ မင်းကြီးက သူ့သမီးကဲ့ ကိစ္စကို
ဖော်ပြတာပေါ့...



မုန်လှပါ သူ့ရဲ့
မန္တန်က စကားပုဒ်ကဲ့သို့
ပါဝယ်... ဒါပေမဲ့ သမီးတော်
ကြီးစားပြီး ရတနာ
သိပ်ပုရပါမယ်...

အေး...ကြီးစားရ
လိမ့်မယ် အမီးတော်...
ဒီကိစ္စဟာ တစ်ကိုးရုံး
တစ်ပြည်ရုံးရဲ့ အရေး
ကိစ္စ ဖြစ်တယ်...

ဦးတော့...
တယ်သူမှလည်းမထိ
အောင် လျှို့ဝှက်
ထားရမယ်နော်...

နှစ်လွယ် ဘုရား
အင်္ဂါထက် ဗိုလ်ကံတံ
အရေးကိစ္စကန်နေပါ
သေးတယ် ဘုရား...

တာရှားပါလိမ့်...
တစ်လျှောက်မင်းပါဦး
အမီးတော်ရဲ့...



မန္တလေးတစ်ယခုမျှ
ကိုတော့ ဘယ်သူမှ
မကြားနိုင် မထိနိုင်
ငါတို့ သူတို့



သိဒ္ဓိတင်ရမယ်
အဆိုင်း ကျရင်တော့...
အသေထဲအရောက်များ
အနေနဲ့ ဖြစ်တွေ့သွားနိုင်
ငါတယ် သူတို့

သိဒ္ဓိတင်ဖို့က...
ဘယ်လိုပုံစံမျိုးမျိုးထဲ
သမီးတော်ရဲ့...



မင်းသမီးလေးက ဥတေန
သင်ပေးထားတဲ့အတိုင်း
လျှောက်ထားတာပေါ့...

ဖုန်လှပါ ဘုရား
နိဂ္ဂဟိ ဣယံတာရာ
ဒာသ္မားဒာလာ အနိ
အထားကိုကြည့်ပြီး

မန္တန်ကို သိဒ္ဓိ
တစ်ဦး စော့အင်အောင်
ဖြုတ်ပစ်ပါလိမ့်မယ်... အဲဒီ
ကိစ္စအတွက် မလုပ်တော်
ဘုရားက...

ယာဉ်တစ်စီးနဲ့
ဖြိုတံခါးတစ်ပေါက်
ကို...အချိန်မရွေး...
ထင်ထွက်သွားလာရေး
စီမံပေးမှ အဆင်ပြေ
ပါလိမ့်မယ် ဘုရား...



ဒီအံ့ထွက်ဆီရင်
ဝော့... သမီး: ဝေါက်ကြိတ်
တ... ယာဉ်ရုံယု...
ကြိတ်တဲးတံဒါ: ဝေါက်ရုံ
သာ... အသုံး: မြူပေ
ဝော့...



သမီး: ဝေါက်
အသုံး: ထွက်တံး: ဝေါက်
ပီ: ဝေါက်... ဝေါက်... အသုံး
အဝေါက်: အဝေါက်: အဝေါက်
မကပ်: မြူပေ...

အသုံး: ထွက်
ဝေါက်: မြူပေ: မြူပေ
မကပ်... မြူပေ: ဝေါက်...
သမီး: ဝေါက်...



မုန့်လှပာ
သမီး...



ဆင် ခြင်္သေ့... လူ့ အာဇာနည် သူ့ရဲကောင်းတွေကို... မှင်ဆိုင်ထားတဲ့
စက္ကနာပစ္စေသတမင်းကြီးဟာ အခုတစ်ခါ အဖိုး မဖြတ်နိုင်တဲ့...
မန္တလေးကိုပါ ရဲကောင်းမယ် ဆိုတော့... ဘာဝင်ကို လေးဖာပ်လို့...
လှိုင်မရ ထမရ ခြင်္သေ့... သစ်သားကြည့်နဲ့နေလေရဲ့... ..



ဒါပဲ... ကြံဆည်ထားတဲ့
အာဇာနည်ဟာ အာဇာနည်အောင်
အောင်မြင်ခဲ့ရင်တော့... ..
စက္ကနာပစ္စေသတကို ဒီအဖွဲ့အဖွဲ့
တစ်ခုလုံးကို... သစ်သားပိုက်
ခန့်ချုပ်ရချုပ်ရပေးရဲ့...

ဘုရင်ဘဝံရဲ့...စဉ်းစိမ်ကောင်း ဒီလောက် ကြီးကျယ်
ချမ်းသာနေလေတာ... ဧကရာဇ်အိမ်... စဉ်းစိမ်ခိုတာကို
မင်းကြီးဟာ အထွေးနဲ့တင် ကြောက်ဖို့... အာယာဇ်...
တပ်မက်လာခဲ့တယ်...

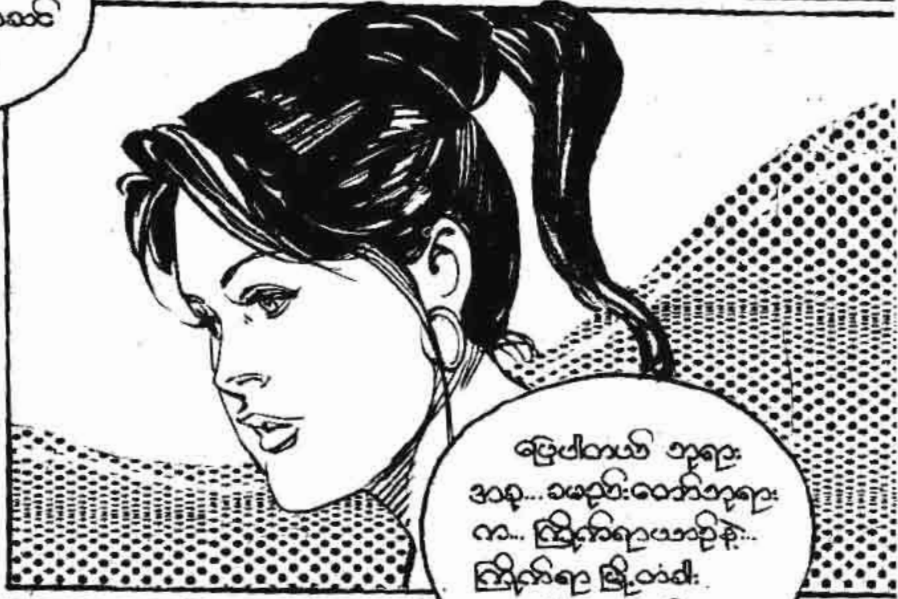
အဝဝ အဝဝရပြန်ရက်...
အထွေးအထွေးကို ယုံကြည်
ထားတဲ့ အထွေးကလေး...
ဝမ်းသာစရာတွေက ရှိတဲ့မှာ
ကားမရှိဘဲ... မရ... တင်ဖိ...
လိပ်... တင်ဖိလာတယ်...

ငါ့လှိုလှို... ငါ့လှိုလှို
ရေဖျာ့မှာမရှိနိုင်ဘူး... ဒီရေဖျာ့
ဒီငါ့ တစ်လှိုလှို... လှို... ဖျာ...
ငါ့လှိုလှိုဟာငါ့ဖိ... ရှိ...
ရမယ်...

www.dhammadownload.com



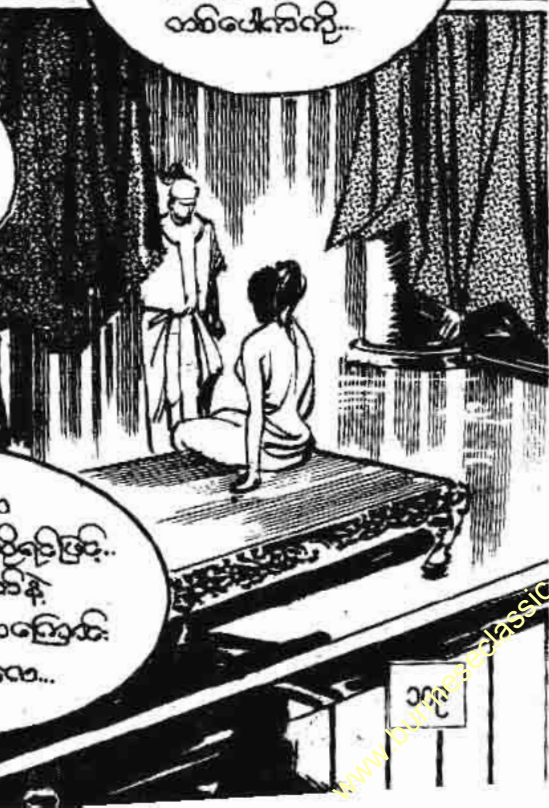
ဘယ်နှယ်လဲ
နှမတော်၊ မောင်တော်
ပြောတဲ့အတိုင်း အဆင်
ဖြေရဲ့လား...



ဖြေပါတယ် ဘုရား
အခု...ခမည်းတော်ဘုရား
က... ကြိုက်ရာယာဉ်နဲ့...
ကြိုက်ရာ ခြံ့တံဆိ...
လာပေါက်လို့...

နေ့ည အချိန်
မရွေး အသုံးပြုခွင့်
ပေးထားပါဦး...
ဘုရား...

ငမ်းဘာပြိုက်တာ
နှမတော်ရယ်... ဒီလိုဆိုရင်ဖြင့်...
ဒီဘဝမှာ... မောင်တော်နဲ့
နှမတော်... ထေရော့အာဂြေဟ်...
မရှိတော့ပါဘူးလေ...



နှစ်လောက်ကို
ထားပြီး မောင်လောက်
တစ်ပါးထံ ထွက်ခွာဖို့
ကြံစည်ကာတော့မဟုတ်
လောက်ပါဘူးနော်...



ပြေတိ...လာပြန်ပြီ
ဒီကား... ဝဲ...
ဝဲ...

နဲ့... မောင်လောက်
ဘုရား...ဒါကဘာလုပ်ပြီ
မလုပ်လဲ ဘုရား...

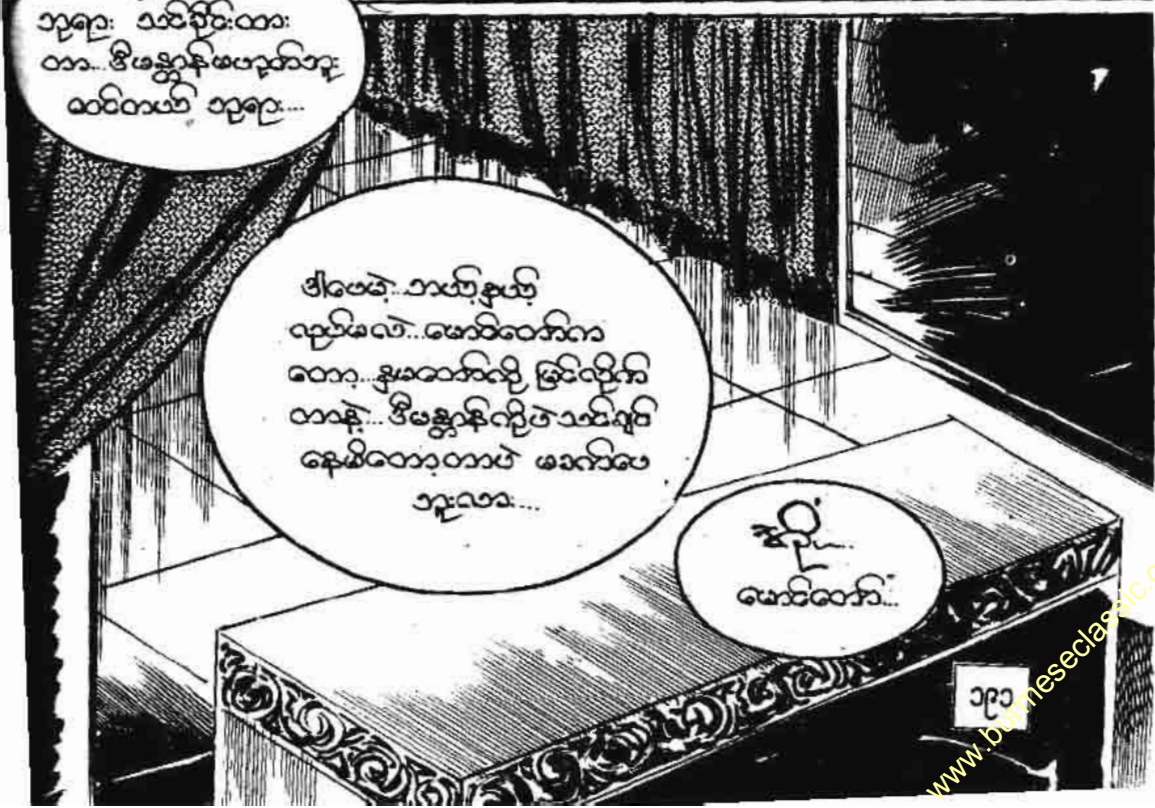




မန္တလေး...
မလှိုင်လေး... လူတွေ
ကြားကုန် ခြင်ကုန်မှာ
ဦးလို့...



ခမည်းတော်
ဘုရား အထိမ်းအမှတ်
တာ... ဒီမန္တလေးမဟုတ်ဘူး
ထင်တယ် ဘုရား...



ဒါမေး... ဘယ်နှယ်
လှုပ်မလဲ... မောင်တော်က
တော့... နားတော်လို့ ခြင်လို့က
တာနဲ့... ဒီမန္တလေးကို အထိမ်းအမှတ်
နေမိတော့တာပဲ မောင်လေး
ဘုရား...

မောင်တော်...

တစ်နေ့နေ့... ဇမ္ဗူဒီပါလွန်ကြီး တစ်ခုလုံးကို ဧကရာဇ်
အဖြစ်နဲ့... အုပ်ချုပ်မင်းလုပ်ရတာမဟုတ်ဘဲ အလွေး
ဟာ... ဆန္ဒနာပရောတမင်းကြီးကို နေ့ရောညအိပ်... နေ
လေရဲ့... မင်းကြီးဟာ စိတ်ရောဂါပွယ်ပါ အလွန်
တက်ကြွလန်းဆန်းနေတယ်... ...

ဟဲ့... မင်းကြီးများ
ငါ့ကိုယ်တော်တော် ငါ့ရဲ့
အနီးယဇ္ဇာကြောင့်... ဝါးတက်
ပျက်ကားနေတဲ့ နေ့ဗြဲပျက်တော်
ကြီးကို လှည့်လည်စုစား
တော်... မှုမယ်...

ပြီးရင်... ကပ္ပနဝန်
ဥယျာဉ်တော်ကြီးမှာ...
အပန်းဖြေတော်မူမယ်
စိတ်ပြေငြိမ်းမယ်...ဟဲ့...

မြန်မာ့ပြည် ဘုန်းတော်
ကြွယ်... အရှင်မင်းကြီး
အလှူအတိုးငွေ အရှာရှာဟာ
အဆင်မပြေ ခြံနေကြွယ်ပါ
ဘုရား.....



အိမ်...
ကော်လံ...
ကော်လံ...

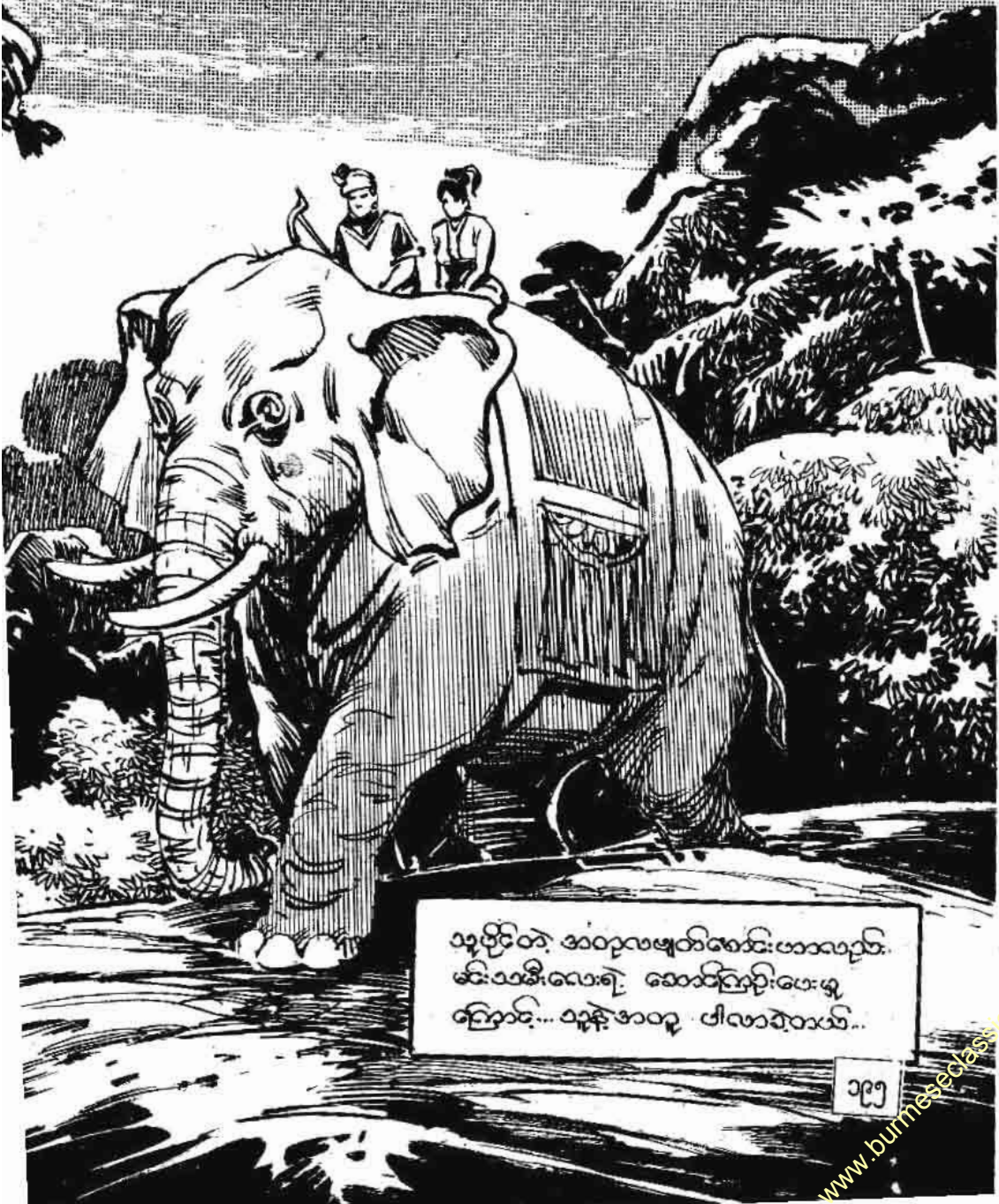
စတုရန်းပုံကောင်းကောင်း... ဘာ စစ်သည်တို့၏
စုံလင်စွာနဲ့... အတတ်အကျယ် ခြံရံပြီး တိုင်းဆိုး
လျှပ်စစ်သံတော်တော်... နန်းတော်မှာတော့
အစောင့်အကြပ် အနည်းငယ်ပဲ ကျန်တယ်...



ငါတို့ရဲ့အင်းကြီး
အခုကလေး အရမ်း
တက်ကြွလန်းဆန်းနေ
တယ်... ဘာအကြောင်းမှာ
ထူးသလဲ မထိတူးနော်

ဆေးကောင်း
ငါ့ကောင်းတွေကလေး
နေမှာပေါ့...

အရှင်အင်္ဂါကို စောင့်ရှင် အသတ်ပြင်ဆင်ထားတဲ့... ဥတေနဖင်းဟာ
အဲဒီနေ့မှာပဲ... မင်းသမီးလေးနဲ့အတူ... တစ်နေ့တည်းမှာ... ဟူရော
ငါ့ဆယ် ဖြောင့်တဲ... ဟူရောတဲ... ဆင်ပစ္စည်းကောင်းကို စီ.လှ...
ဥဒေန် ပြုစုပါနေ... ထွက်ခွာလေတော့တယ်... ...



သူတို့တဲ အံ့လူမမျက်စောင့်ဟာလည်း
မင်းသမီးလေးရဲ့ စောင့်ရှင်ပေးဖို့
ကြောင့်... သူနဲ့အတူ ငါလာခဲ့တယ်...

ဖြစ်ပါလော့
မောင်တော်သူရား...

ဘာမှ မပျံ့မိမိပါနဲ့
နှမတော် မောင်တော်ရဲ့
ဘုန်းသမ္မာနဲ့ အာရုံငြိအချင်း
လို့... စိတ်ချမပုံငြိငြိ
တော် မှုမ်းပါ...

သူတို့နှစ်ယောက် ခြုံလုံးပါးပေါက်က ထွက်တာကို ဖြစ်ရောက်ကြ
ပေမယ့်... ဘယ်အခါမှ စစ်ဘေးမှ မကားရဲကြဘူး...

ဟေ့...ဟေ့...
ဟိုဟာ... အကျဉ်းစံ
ဘုရားနဲ့... မင်းကြီးရဲ့
သမီးတော်မဟုတ်
လား...

ဟုတ်တယ်လေ...
ဒါပေမံ သူတို့ကို ဘယ်သူမှ
မသွေးမသေ ဟုတ်ရဲ့ သူ့လို့...
တံစား ဖူးလေ့အားလုံးကို လျှို့ဝှက်
အဆီနဲ့ ဝေက်ထုတ်ထားတာ
ကိုဖြင့် မထီသူ့အား

ဒါပေမံ အခု
သူတို့ နှစ်ကိုကြည့်ရ
တာ... မရိုးသားဘူး...

အဲဒါဆိုရင်
ကိုဖြင့်ကတော့လုပ်ရန်
လို့ဝန်နိုး...

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်
မင်းကြီးကို သံဝေက်ပြီး
တင်ပေးတယ်လေ
တာပဲ..

ကိုဖြင့်... ဒါဆိုရင်
လည်း... လာ...
ဥပမာပိုဝေက်ကို
ဖြေးကြည့်...
၁၅၇

ညီအစ်ကိုတော်အားဖြင့်... အဖေ... ခြေအနား...
အကောင်အထည်... အရေး... မိတ်ဆက်...
ကောင်း... ရေး... ဝင်ရောက်...
ခမ်း... ခြေ... မြေ...
မင်း... အား... မှတ်... မှတ်... မှတ်... ...



ဟဲ့... ဘာများ...
ဖြစ်လာတာတို့...
ထက်... မြေ...

မြန်မာ...
အကျိုး... အဖေ...
က... ဘာ...
ထွက်... လာ...
မြေ...
မြေ... မြေ...





ဟေ...ဆေးအင်္ဂါအာရုံ
သိမ့်တစ်ဖို့က...နက္ခတ်တာရာ
အသွားအလာကို ကြည့်ရ
မယ်လို့ ခြောက်ထားတာ...ဒီလို
နေ့ဆင်းကြီး ထွက်ကြတာ
ဆိုတော့...



ဟေ...လှိုက်ကြမ်းစမ်း
ဖြန့်ဖြန့်... အထဲမှာ
လှိုက်ကျတော့ နဂါးပါပြီ
ထင်ပါရဲ့...ဟေ... အာရုံစိုနေ
တာလေ... လှိုက်ကြမ်းစမ်း
ဖြန့်ဖြန့်...

ဟန်...ဟန်လှပပါ
သတည်း...

ဥယျာဉ်တော်အတွင်းမှာ အေးအေးဆေးဆေး အနားယူနေကြတဲ့...
ဆီသစ်ရဲအင်္ဂါတွေဟာ... သူ့ကိရိတ် လွယ်လွယ်ရှားရှား ဖြစ်နေကြပြီ...
ဥတောင်နင်းနောက်ကို လှိုက်ကြွလေ့တယ်... ..



100

လှိုက်လေကြွတဲ့ ဆီတစ်ကြီးရဲ့ အသံနဲ့
ဟန်ကို အထူးအထူး ခြင်္သေ့ရဲ့
အားအင်လေးဟာ ဥတောင်နင်းကို မှီခို
တတ်နေ... အခါပေးလှိုက်တယ်... ..



အော်တော်
ဟူရား... ဆီတစ်ကြီး...
လှိုက်လေကြွ... ဟူရား...

ဦးချစ်လှော်က အဖူပါနဲ့
နှမလှော်က အဲဒီတွေ့ဖက်
ကြီးကို... ခြေချလှော်က
ပါ...



လှော်ကဟာကြွလဲ... အဲဒီအချိန်ကတွေဟာ... လမ်းကမ်းပျောက်ပြန်...
နောက်... တွေတွေကို... အလှူအယက်ကောက်ရင်... ဥကောနမ်းတို့နဲ့...
အတော်လေး... အလှူမီးထဲ... သွားခဲ့ကြတယ်...



ဒါပေမဲ့... ရွတ်အသွားခဲ့ကြတာ... တွေတွေ ကောက်ပြီး... ဆက်လှော်က
လာကြပြန်တယ်...



လိဗ်ကလေးက
ဖြန့်ဖြန့်... ဘုရား...

ဒီတစ်ခါ ကုန်တံး
အိတ်ကို ခြေချလှိုက်ပါ
နမဝေက... အဲဒါ ရွှေဒင်္ဂါး
တွေ... မဟုတ်လား...

မင်းသမီးလေးကလည်း... ရွှေဒင်္ဂါးတွေ ထည့်ထားတဲ့ အိတ်ကြီးကို အထူးအထူးနဲ့
ဖြေချလှိုက် ဖြန့်တယ်... ဒီတစ်ခါတော့ ရွှေဒင်္ဂါးတွေကို လှည့်ကပ်ပြီး ကောက်နေကြတဲ့
အမျိုးက... တော်တော်လေး ကြာသွားခဲ့ကြတယ်... ..



ဟေ့... ဘေ့...
ရယ်ယံလေးက
ရုဗြီးရင် တော်ကြံတော့...
ဆက်လှိုက်လှိုက်...
ရှ...

ဟေ့...
ဟုတ်တယ်...
လိဗ်ကဟေ့...
လိဗ်ကဟေ့...

မျက်နှာတော်
မရွှင်မယုနဲ့ ဘာအေး
အလို့မကျ ဟိတလဲ
နှမတော်...

ခမည်းတော်
အကွက် တွေးမိရင်...
မိတ်ဖောက်လို့ လွတ်လွတ်
လတ်လတ် မပျော်နိုင်ဘူး
ဘုရား...



နှမတော်ရဲ့...
မောင်တော်ဟာ ဗုဒ္ဓကိစ္စ
ကောက်ကျစ်တဲ့ ဗုဒ္ဓ ဖဗုဒ္ဓါဟိ
ဘု... တစ်နေ့မှာ နှမတော်ရဲ့
ခမည်းတော်ဆီ... ရွေးလမ်း လွှဲလမ်း
ဖောက်ပြီး ဝံ့ပိုင်တဲ့... ဘာဒွင်တီ
ကိုပါ ပြန်အပ်မှာပါ...

တကယ်
ပြောတာလား
ဘုရား...



တကယ်ပြောတာပါ
နှမတော်... အခုချိန်မှာတော့...
နှမတော်ရဲ့ ခမည်းတော်က
အမျှော်တော်ထင်ထင် ထွက်တုန်း
အချိန်ဆို... ဒီလိုလုပ်ဖို့အထိ
တော်လေးဘူးလေ...

BURMESE
CLASSIC

တယ်အချိန်လောက်
များမှ သွားနိုင်မှာလဲ
အောင်တော်...



ဟောကွဲ့ဘုရင်ကြီး
အမျှော်တော်လေးတော်
ဖြေတော်လေး တစ်ပါးတော့
အမြန်မှာဖြေမှ နှစ်ဖယ်
ထင်ပါရဲ့ နှမတော်ရယ်...

ပြည်စစ်ပါပြီ...
ဒါကောင်းမှတ်လို့
နားထောင်နေတာ...
ဟဲ... ဟဲ...

ဟား... ဟား...
ဟား... ဟား...

BURMESE
CLASSIC





BURMESE CLASSIC

ဒါဆိုတော့လည်း မင်းသမီးလေးဟာ ဥတောနမင်းရဲ့
သမီးတစ်ဦးနဲ့ မိတ်ဆွေးနေတာပဲ... ယုံကြည်လို့မရှိဘဲ
မိတ်ဆွေး ဖော်တော်နဲ့အတူ... ခွင့်ခွင့် ဖျာဖျာ လိုက်ပြီး
ရယ်ဖော်နေပါတော့တယ်...

ပန်းချီဇူးဇူး ဗုဒ္ဓတပန်းချီ

မာယာနှင့် ပရိယာယ်

စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀၆၈၄၁၂၀၉

ပျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀၆၈၆၁၂၀၉

ပထမအကြိမ်

၂၀၁၀ ခုနှစ်၊ ဇေဇော်ဝါရီလ

အုပ်စု - ၅၀၀

တန်ဖိုး - ၂၀၀ ကျပ်

ထုတ်ဝေသူ



ဒေါ်တိုးတိုးရီ (၃၆၈၇)၊ စည်သူဦးလစဉ်

၂၂/၇၀၅၊ ဝေဘာဂီလမ်း၊ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ရန်ကင်းမြို့။

ပျက်နှာဖုံးနှင့် အတွင်းပုံနှိပ်သူ

ဒေါ်ခင်နွဲ့ (၀၆၅၆၇)၊ ဇွေမိုးဆောင်းပုံနှိပ်တိုက်

အမှတ် (၈၇)၊ အထက်ကြည့်မြင်တိုင်လမ်း၊ ကြည့်မြင်တိုင်မြို့နယ်၊ ရန်ကင်းမြို့။

အုန်းစား
၈၈၈၈