

ဗျူး ၏ အောင်မြင်ကျော်ကြားသော ဝတ္ထုကို သရုပ်ဖော်ခြင်း

ဗျူး

အချစ်ကို
အားလုံး

ဆာလောင်နေကြသည်။။။



BURMESE CLASSIC

CHERRY TREE
THEX

၅၂

အချစ်ကိုအားလုံးဆာလောင်နေကြသည်

- စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀၀၆၅၀၃၀၈
- အပုံနှိပ်ခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀၀၁၉၅၀၃၀၈
- ထုတ်ဝေသူ - ဦးတန်စိန် (ကျိတော်လစဉ်)
အခန်း-၄၀၁၊ တိုက်(၂၆)၊ ၁၂-လမ်း
(၉၄)ရပ်ကွက်၊ ဒဂုံဆိပ်ကမ်းမြို့နယ်
- အတွင်းပုံနှိပ်သူ - ဦးကျင်ရင် (ရွှေခြင်္သေ့ပုံနှိပ်တိုက်) (၅၅၄၁၇)
အမှတ်-၂၂၅၊ (၁၁)ရပ်ကွက်၊
ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်
- အပုံးပုံနှိပ်သူ - ဦးကျော်စိန်
ကျောက်စိမ်းပုံနှိပ်တိုက် (၀၂၉၀၉)
၁၇၁- ၃၃လမ်း၊ ကျောက်တံတားမြို့နယ်
- ထုတ်ဝေသည့်ကာလ - ၂၀၀၈ ခုနှစ်၊ မေလ (ပထမအကြိမ်)
- အုပ်စု - ၅၀၀
- တန်ဖိုး - ၁၅၀ ကျပ်
- စီစဉ်သူ - ဦးအောင်စိုး (မော်လမြိုင်)
- ဖြန့်ချိရေး - ခုနစ်စဉ်ကြယ်စာပေ၊
အမှတ်-၁၇၅(၁၅)၊ ၃၁-လမ်း၊ ပန်းပဲ ဂန်း
ပုံး-၃၈၉၄၄၀

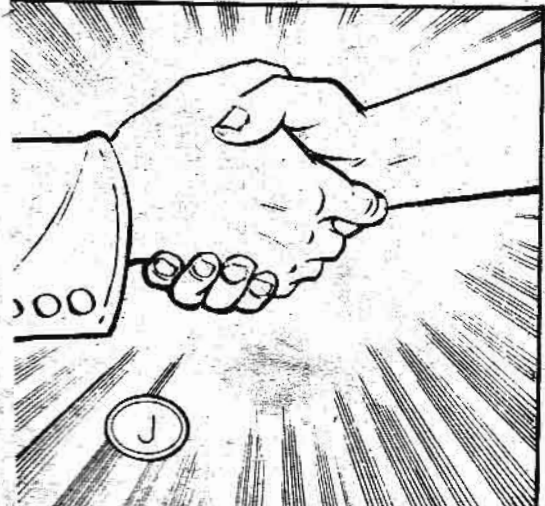


ရှိုးခန်းမထဲ ဝင်လိုက်သည်နှင့် ကြိုဆိုသူတွေ
လက်ဆွဲခွက်ဆက်ကြသူတွေ သူ့ရှေ့မှာ
စုရုံး ရောက်ရှိလာကြသည်... ..



နောက်ကျလှစွာ
လာ ကိုမင်းရဲ့ ဟိုမှာ
ပရိသတ်က ဖြည့်နေ
ပြီ....

ဒားလုံးကို လက်ဆွဲခွက်ဆက်ပြီး
သူဖြင့်ပြသည်... ပြီးတော့ စိစဉ်ပေး
ထားသည်နေရာမှာ ဝင်ထိုင်လိုက်
သည်... ..



ဟေ့ကဲ...!

အဖေတစ်ယောက်၏ မျက်လုံးထဲမှာ
သမီး၏ အပြုအမူများက... ကန့်လန့်
ကြီး... လင်နေသည်....



သူ့ ခြေလှမ်းတွေ နှင်းဆီနက် ဤရော
ကားနက်လေးဆီ ...ရွေ့လျားရောက် ဤ
သွားရပြီ....



မင်း သိပ်ကြည့်
ကောင်းနေလား နှင်းဆီနက်...
မင်းမွေးထားတဲ့ သမီးက...
ဒီပုံစံမျိုးလား....



နှင်းဆီနက်က သူ့ကို ငဲ့တောင် ငဲ့
ကြည့်လာ၏ ဘာမှပြန်မဖြေ...
www.burmesecomic.com

ဒေါသက ပတ်ဝန်းကျင်ကို
မေ့လျော့သွားစေခဲ့၍... သူ
ကားတံခါးကို ဆွဲဖွင့်ပစ်လှိုက်၏...

ငါမေးနေတာပဲလေ
ခွင့်ဆိုနက်...

ဘာဖြစ်လာတာ
လဲ... ဦးမင်းမု...



ဘာဖြစ်ရမှာလဲ...
မင်း ဒီကနေထိုင် ငြိ... မင်း
သမီး လုပ်သမျှ... လက်ခုပ်
ထိုင် ခုနီးပေးနေတာလား
သမီးကို မင်းဘာဖြစ်လို့
ဒီလောက်ထိ လွတ်လပ်ခွင့်
တွေ... ပေးထားတာလဲ...

လူလုပ်ပဲ...
လွတ်လပ်လုပ်လုပ်
နေတာ ဘာဖြစ်လဲ...



လွတ်လပ်ခွင့်ပေး
တာ... စည်းကမ်းရှိ
ရှိသေးတယ်လို့... မင်း
မင်း... ဟိုမှာကြည့်
စမ်း...

BURMESE CLASSIC



ဒါလား...
ဘာဖြစ်လဲ ဦးမင်းမူရဲ့
ဟိုတန်းကဆို သူ့အမေလည်း
ဒီလိုပဲလေ... ဖော်ပြလာဖြစ်
လား... လူ့ဘဝယောက်ကျို...
ခင်ချင်လို့မိတ်ဆက်တာ
ဘာများ ဆန်းလို့လဲ...



ကိုယ် ကိုယ်လုပ်
လောင်...ကဲ... ပျော်စွာ
သေးတာ... သူ့ကုန်ပစ္စည်း
ဘူး မပျော်ရဘူးဆိုလို့
မလား... မာမို ကျွန်တို့
လို့ ဖြန်မေးရင် အန်လို့
လုပ်မလဲ...



မင်း.....



ပုမနေဝမ်းပါနဲ့ ဒါ ရှင်နဲ့ မဆိုင်ပါဘူး... ကျွန်မ သမီးကို ကျွန်မ... ဘယ်လို ငွေ့ငွေ့... အခါက က ကျွန်မ စိတ်ချမ်းသာနေဖို့ပဲ...



ယောက်ျားလို့... ရှင်လိုမဟုတ်လောက် ပါဘူး... ကိုယ်လက်မှတ် မှုမှန်းမသိနဲ့ ကျွန်မ ကတော့ မပြုပါဘူး...

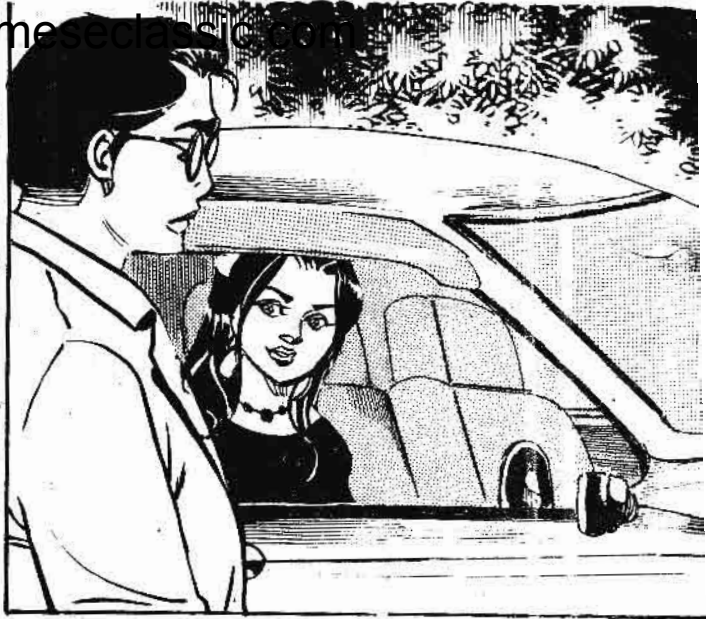


ခွင့်ဆိုခွင့် မင်းမအေးမဟုတ် ဘူးလား ကိုယ်သား သမီးကို ဘာမဟုတ် တဲ့ ကိစ္စတွေနဲ့... ဘာဖြစ်လို့ရော့နော် ဧွေ့နော်ကလပ်နေ ဘာလဲ...



ဟဟဟ

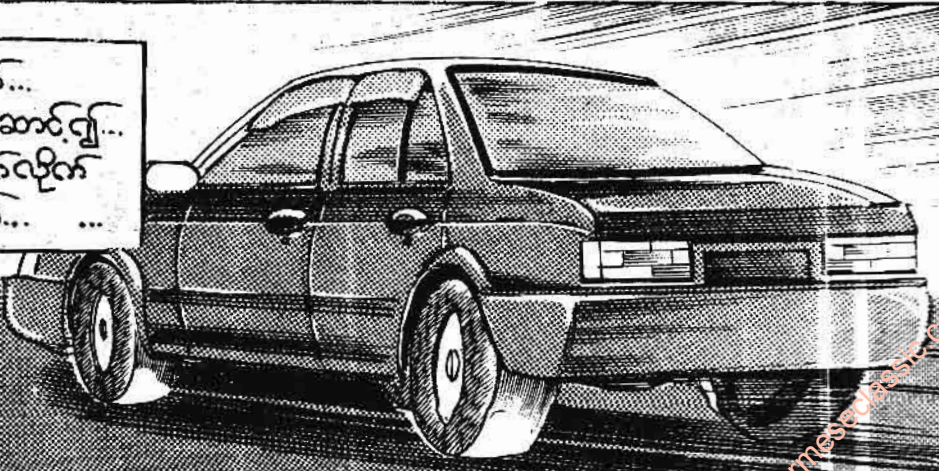
ဘာမဟုတ်တဲ့ကိစ္စ
 ဟုတ်လား ဂွမ်က နှိလို
 ဖြောသလား ဒါဆို ကျွန်မ
 ဖြန်ဖြောမယ်... ဂွမ်နားလောင်
 သွား... ဂွမ်ရဲ့ ရက်စက် ဟုတ်မာအူ
 တွေကို တာနင်တမျိုးကြီး ပျံထား
 ခဲ့ရသမျှ ချကစဉ်း ကျွန်မ
 အရည်ဖျော်လော့မှာ...



သူ ဘာမှ ဖြန်မဖြောနိုင်အောင် ဆွဲ အနေဆဲမှာပဲ
 တစ်ဘက် ကားတံခါးကို ဖွင့်၍... သမီးဖြစ်သူက...
 စင်စိုင်လျှောက်ခြင်းကြောင့်...



ခွင်းဆီခွက်...
 ကားကို ဆောင်၍...
 မောင်ထွက်လျှက်
 လော့သည်... ..



သမင်လည်ဖြန် ခေါ်လေ့လေ့ ကြည့်
သွားသော... သမီးဖြစ်သူကို မှု့စိုက်
ကြည့်နေရင်း မှု့ပင်... ကားလေးက အား
ရောက်လို့ သွားခဲ့သလို... ...



သူ့ရဲ့ စိတ်တို့ဟာလည်း... အလွန်
ဆိုးမှု... နောက်ဖြန် ကြည့်ခဲ့လေမှာ...

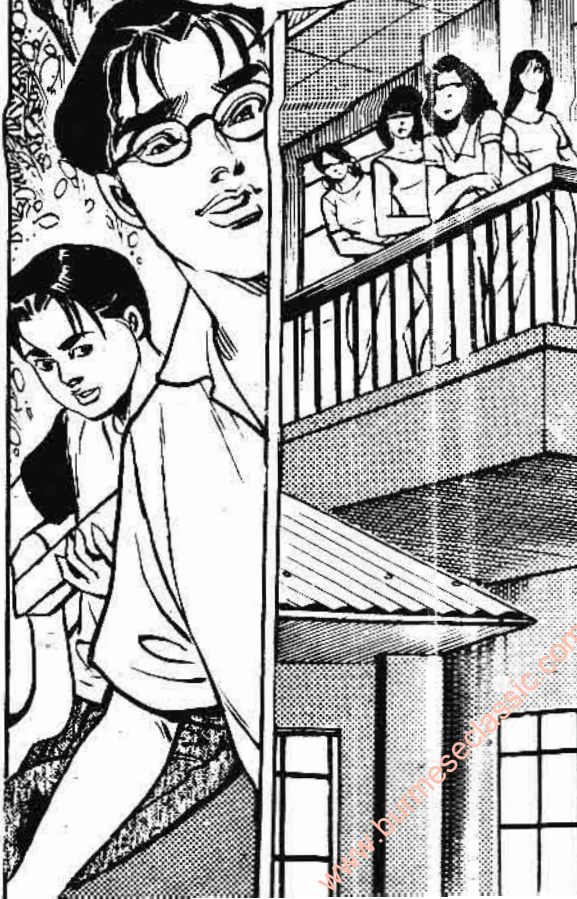
သူ... ဂစ်တာကို ငုံ့တီးနေရင်း စိတ်ပါ
လက်ပါ ဆိုနေမိသည်... ၎င်းယောက်
သံတောင် နဲ့ တွတ်ခေါ်ဖြိုး

အခန်း ၂၂၇

သန်းခေါင်ယံညထဲ***
မင်းပါ ကလေးရယ်*** ဘာမဆို
တိုက်အမြဲ*** စွန့်လွှတ်ရဲတယ်...
*** ဝိုင်တာည ဖြီးထားခါ *** ဒီည ***
ဆိုတောင် ပံ့များကို ဖြန့်ရင်း***



မင်းမူ... ဟိုမှာ
ဟိုမှာ တိုက်အပေါ်ထိပ်က
ဝရန်တာတံခါး ပွင့်လာပြီ...
ဟော... ကောင်မလေးတွေ
ထွက်လာပြီဟ...
www.burmeseclassic.com



သူ သီချင်းဆိုရင်း မော့
ကြည့် လိုက်မိသည်...
ကောင်မလေးတွေ
အားလုံး လေးယောက်...
သူ...ပြုံးလိုက်မိ၏...
တကယ်ဆို သူမတို့ကို
ရည်ရွယ်၍ စားခဲ့တာ
မဟုတ်ပါ... ...



သီချင်း ဆိုပြီးတော့
သူ ဂစ်တာကို ခင်ယော်
လက်ထဲ ပြန်ထည့်ပေး
လိုက်သည်... ...



ဟေ...
ရှါး...



ခေါ်နေမှန်း သိသော်လည်း သူ မော့မကြည့်...
ရင်ယော်ကတော့ သွားကြီး အဖြီးသားခွင့်...
အပြန်အလှန် အမှုအယာတွေ ဖြလျက်...



မင်းမူ... မင်းကို
နောက်တစ်ပုဒ် ဆိုပေးဖို့
ပြောနေတာကွ...

ငါ မဆိုချင်တော့ဘူး
သူတို့ ဆိုခိုင်းရင် ဆိုရ
အောင်... ငါက သိချင် ဆိုပြီး
ပိုက်ဆံတောင်းနေတာမှ
မဟုတ်တာ...

မင်းက
လုပ်ပြီ...

မင်းမူ သူ့စက်ဘီးလေးကို
ဒေါက် ပြုတ်လိုက်ရင်:....

ငါ...
သွားမယ်...

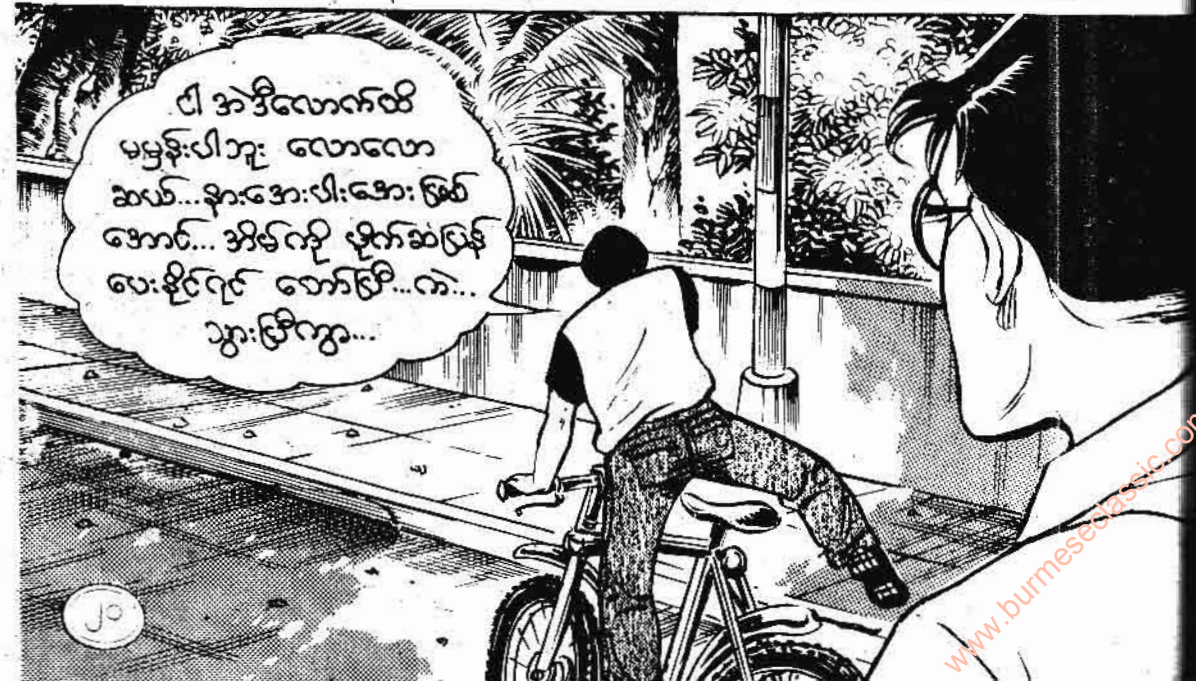


နေဦး နဂက်ဖြန်
မင်း 'Friends' စင်တာ
မှာ သီချင်း သွားဆိုမှာ
လား...

မသေချာဘူး
ဘာဖြစ်လို့လဲ

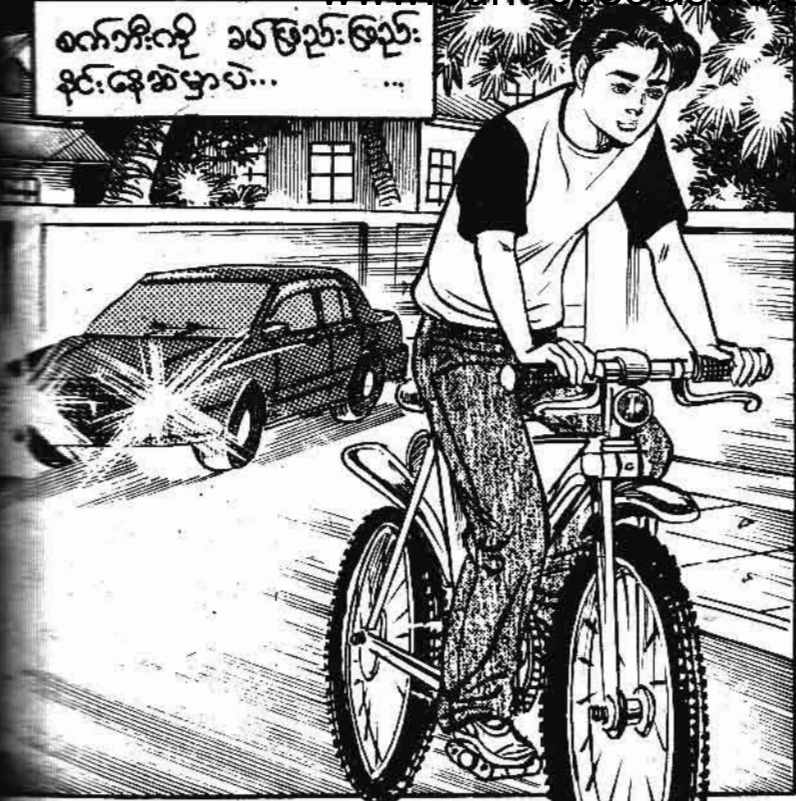


ဆိုမယ်ဆိုရင်
ငါ့လားအားပေးမှာပေါ့ကွ...
မဆိုဘူး အဲဒီ စင်တာက...
မဟိုတယ်ကြီးတွေလိုပဲ အဆင်
ဖြင်တယ်... ဘာနဲ့တယ်...
အဆိုတော် မုညသင်တော်မှ...
အဲဒီ စင်တာကနေပေါက်
သွားတာကွ...



ငါ အဲဒီလောက်ထိ
မမြန်းပါဘူး လောလော
ဆယ်... နားအေးပါးအေး ဖြစ်
အောင်... အိမ်ကို မှိုက်ဆဲဖြန်
ပေးနိုင်ရင် ဘောက်ဖြို... ကဲ...
သွားဖြိုကွ...

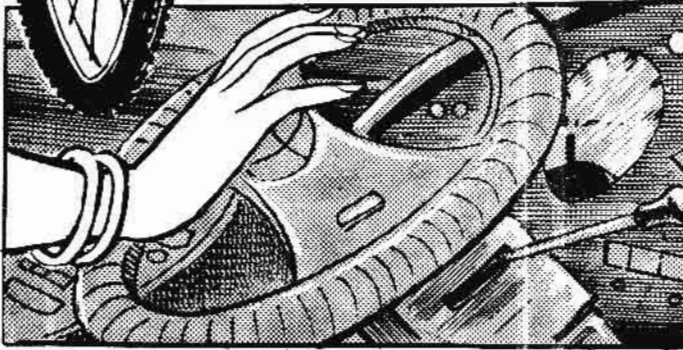
ဝက်ဘီးကို ခပ်ဖြည်းဖြည်း
နင်းနေဆဲမှာပဲ...



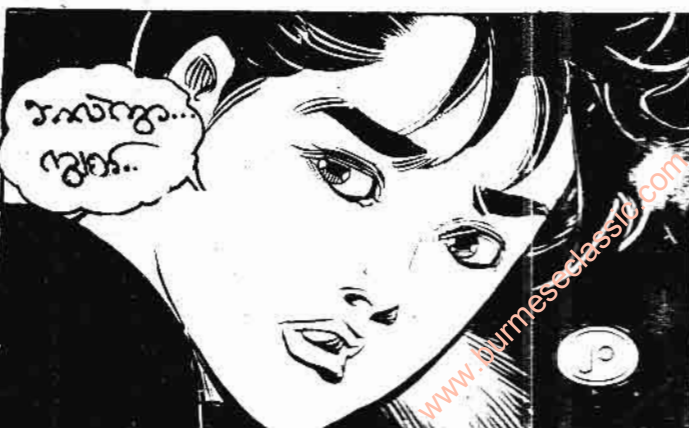
ဆောက်မူ ကားဟွန်းသံကို
ကြား၍...လမ်းဘေးကပ်
ပေးလိုက်သည်...



ဟွန်း ဟွန်း



ကားက ကျော်မတက်ဘဲ ကားဟွန်းသံကို
အဆက်မပြတ်တိုး၍...ကပ်လိုက်လာ၏...



ဘယ်ကွာ...
လွန်...

မင်းမူ စက်ဘီးကို ဂုဏ်လျှောက်ပြီး
နောက်လှည့် ဩဇာလျှောက်သည်...
ဖြောင်လက်နေသည် အနက်ရောင်
ကားခွင်... သိပ်လှသည် အနက်ရောင်
ဝမ်းဆက်ခွင် ကောင်မလေး... ..

သူ စက်ဘီးကို ကားခွားထိ
ခြေထောက်၍ လှမ်းလာပြီး...

ဘာဖြစ်လာ
ဇာတ်...



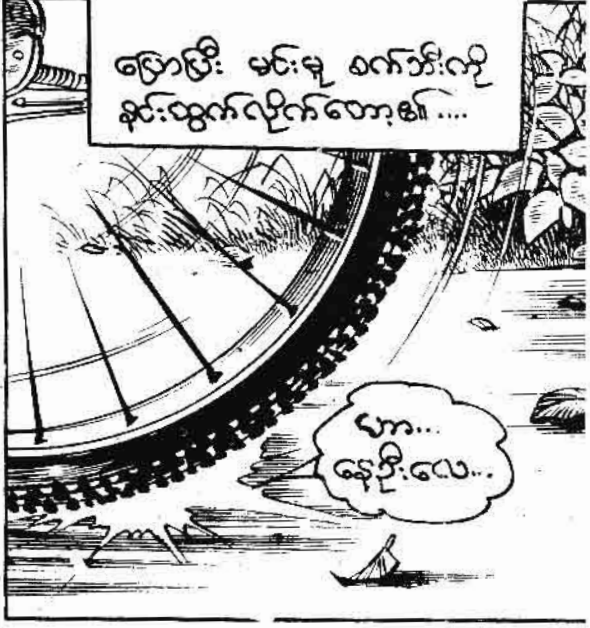
၅၀၀ကို
ဩဇာခွင်လို့
လေ...



ကြည့်ရတော့
ဘာဖြစ်မှာမို့လဲ...



ရှင်ကို 'ကဲ' ဆင်ချင်
လို့ပေါ့... ဒီက သိချင်လေး
တောင်းဆိုတဲ့ဟာကို ဆိုမလေး
ချင်အူး... 'ကဲ' က သန္တာတို့
အိမ်ကို လာလည်တာ...
သူက ရော... ..

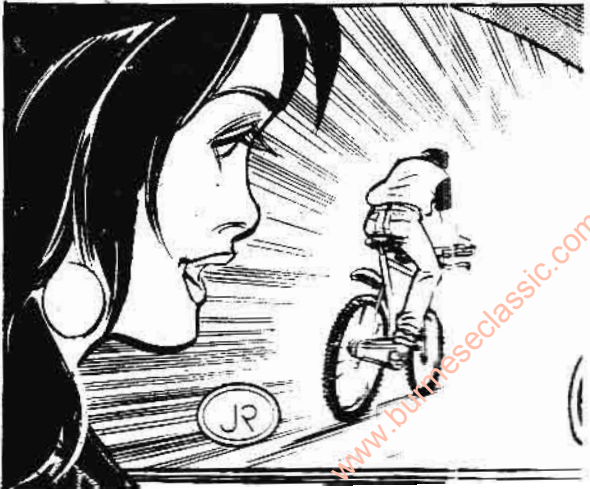


ဖြောဖြော မင်းမူ စက်ဘီးကို
ခင်းလွှက်လှိုက်တော့ဇာ... ..

ဟာ...
နေဦးလေ...

မင်းမူ... ဖြန်လှည့် မကြည့်တော့... သူမနဲ့
စကားဖြောနေဖို့ ကိုယ်မှာက... ဘာ
အကြောင်း ဖြစ်ချက်မှ မရှိ... အချိန်လည်း
မရှိ... ..

ဒီအတိုင်းပဲ...



JP

အခန်း ၂၃

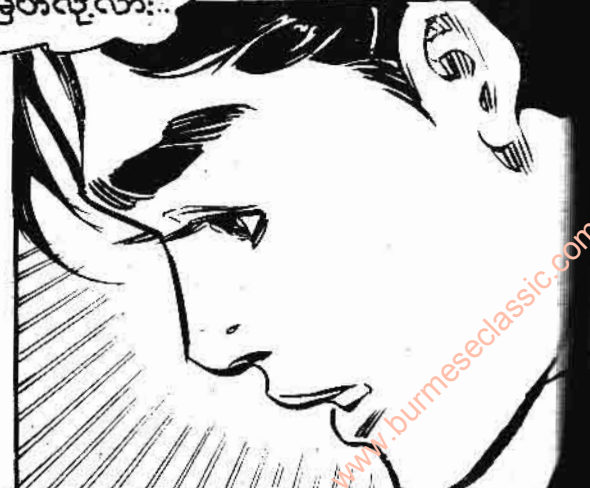
မင်းက... ဘာလဲ
မင်းမို့ ဒီတစ်သက်
အလုပ်လုပ်ဖို့ စိတ်
မကူးတော့ဘူးလား...

ကျွန်တော်လည်း
အလုပ်ရှာနေတာပဲ
လေးလေးတို့ ရာ

ဟ... အလုပ်
ရှာတာ... မင်း
သူငယ်ချင်းတွေ
အိမ်မှာ ငြိတာမို့
မဟုတ်ဘဲကွ...

မင်း ဟာ...
အိမ်ကထွက်...
သူငယ်ချင်းတွေ
အိမ်သွား ဂစ်တာဆွဲ
ထိုင်... ဘာလဲ...

ငါက... ကိုယ်တူ
လေးရယ်လို့ ရှာဖွေ
ကျွေးမွေးနေတာ...
မင်းက မင်းအိမ်မှာ
ကပ်နေတာမို့လို့ ဖား
ယားဖြီး ရှာကျွေးနေ
တယ် ဗွတ်လို့လား...

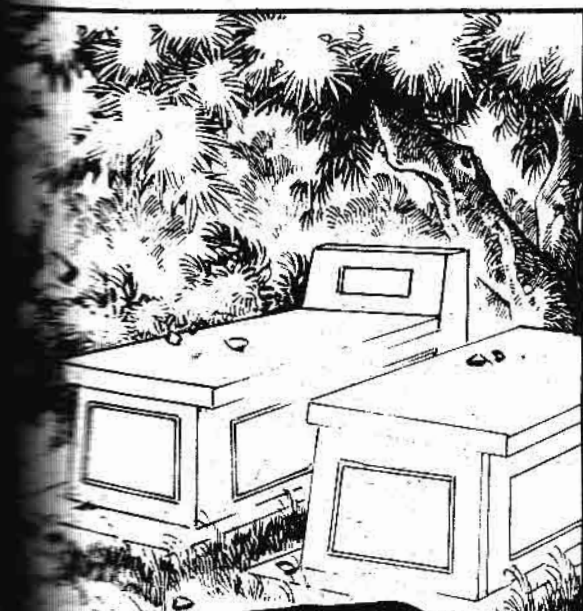


ကွတ်...
ပိတ်ချက်လာ
အဲဒါလဲ...



စကားပြောလုပ်
မပါ မငြိမ့်သည့်
ဒီအိမ်ကိုရောင်း
ပစ်လိုက်မူအေး
မည်...ထင်သည်...

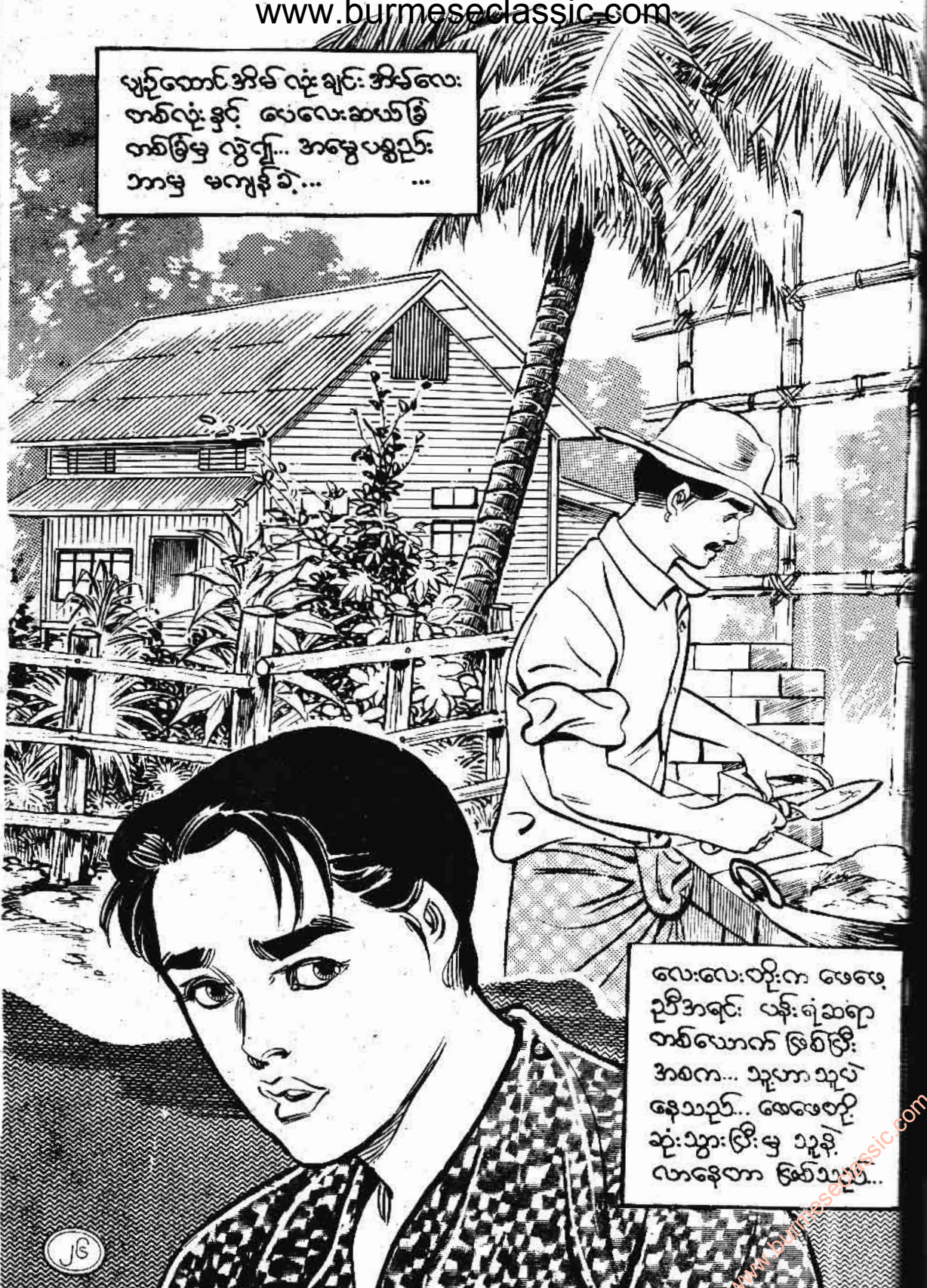
သူ ဆယ်လန်းအောင်လော့ မေမေ
ဆုံးသွားသည်... ..



ကွဲလူရမည် နှစ်မှာ ဖေဖေ ဆုံးခဲသဖြင့်
ကွဲရ ဖါတ်ပုံထဲမှာ လေးလေးတိုးနှင်
သူလုံသာ ပါခဲသည်...



ပျဉ်ကောင်အိမ်လုံးချင်း အိမ်လေး
တစ်လုံးနှင့် လေးလေးဆယ်ခြံ
တစ်ခြံမှ လွတ်၍... အမွေပစ္စည်း
ဘာမှ မကျန်ခဲ့... ..



လေးလေးတို့က ဖေဖေ
ညီအစ်ကို ငါနဲ့အတူ
တစ်ယောက် ငြိမ်ငြိမ်
အစက... သူ့လာသူပဲ
နေသည်... ဖေဖေတို့
ဆုံးသွားပြီးမှ သူ့နဲ့
လာနေတာ ဖြစ်သည်...

ငါက တစ်ကိုယ်ရေ
တစ်ကာလသမား အိမ်က
ကော...ခုကော ဘယ်မှာနေနေ
ဘယ်လိုအိပ်အိပ် ဘယ်လို
စားစား... မင်းကြောက် ဒီမှာ
လာနေ နေတာ...

အစ်ကိုများ သားတစ်ယောက်
ကျားကျားလျားလျား ဇွေးထားငြိ
ဘယ်လိုပုံစံများ ထူဆစ် သွန်း
လောင်း စိသလဲ မသိဘူး
တကယ် ရှားပါ!...

တော်သေးတာပေါ့
မိန်းမသနာ ရှုပ်ရှုပ်
ပျက်ပျက် မရှိသေးလို့
မဟုတ်ရင် မိန်းမပါ ငါက
ရှာကျွေး နေရဦးမယ်...



ကိုယ်ဟာကိုယ်
ယူချင်လည်း ယူတာ
မဟုတ်ဘူး လေးလေးစဉ်း
ရာ...နားကို ငြိ နေ
တာပဲ...



အိမ်ရောက်တော
လေးလေးကို ခွဲ
ဝကားများ
စိတ်ညစ်...

သူငယ်ချင်းတွေ ဆုမိ... လာလည်း...
အလုပ်အကြောင်း သာမမဆွေးနွေးဖြစ်ဘဲ
ပါလာသည့်က မိန်းကလေး အကြောင်း...



ငါ့လူက စင်ပေါ်
မတက်ရသေးဘူး မိတ်ဆက်
ဖုန်းတွေ ဘာတွေ ရနေပြီ...
ဟား... ဟား...

ငါ့ဟာ...
တယ်ဟုတ်ပါ
လားကွ..



ဘယ်သူ
ဆက်လို့လဲ..



နာမည်
မပြောဘူးကွ
မင်းကိုလဲမေး
တာ...

ဟိုတစ်နေ့က...
အလွမ်းရဲ့ ည သီချင်း
ဆိုသွားတာ ဘယ်သူလဲလဲ.
နာမည်လေး ပြောပြပါလဲ.
ဖုန်းနံပါတ် ဒီဂရင် ပေးပါ
လဲ...

ငါထင်တာတော့
 ဗဟိုဘက်က ဥပုဒ်အစီအစဉ်အရ
 ထဲက ဖြစ်ချင်ဖြစ် မလုပ်ရင်
 အဲဒီနေ့က ရောက်နေတဲ့ ဘစ်ယောက်
 ပဲ... မင်း မှတ်မိလား မင်းမူ... တို့
 ဝစ်တာ ဗဟို နေ့စဉ်နားက...
 ဝရမ်းတာပေါက်ရပ်ကြည့်နေ
 ကြတဲ့ လေးယောက်လေး...

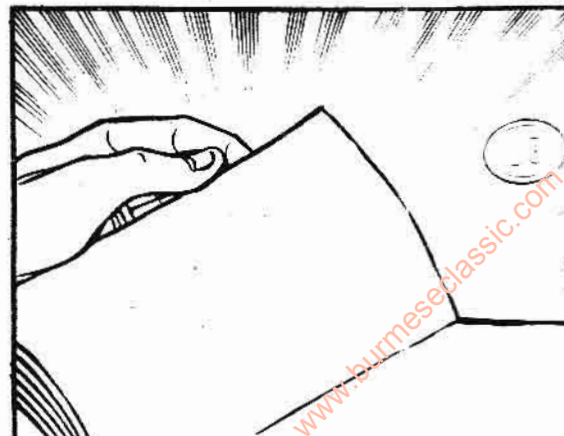
သိသားပဲ...



သူ ဘာမှ ဆက်မပြောတော့ဘဲ...
 သိချင်စာအုပ်ကိုသာ ငုံ့ကြည့်နေ
 လိုက်သည်... သူ့ကို ကားနဲ့ကပ်
 နှောင်ယှက်တာ မိန်းကလေး
 မှန်အိမ်အောက် လှည့်...
 ဒါပေမဲ့ သူ စိတ်မဝင်စားပါ...



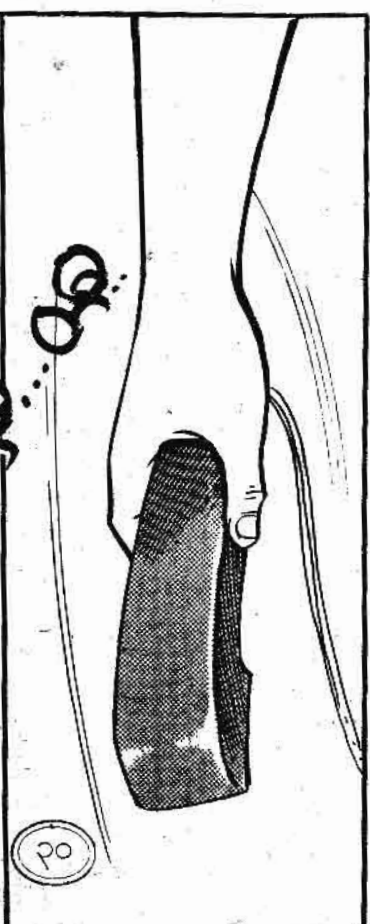
ခေါင်းထဲမှာ ချစ်ဖို့ ကြိုက်ဖို့ အရေး
 ဘက်... မူပိုင်နေသည် အရောက်
 အလုပ်လုပ်ဖို့ပဲ ဖြစ်၏... လောလော
 ဆယ်... နေသွေးနီ၏ အကူအညီဖြင့်
 သိချင် ဆိုရန် စိုင်းဖြင်း နေချိန် ဖြစ်သည်...





ငါ ကောင်းမလေးကို
ဖြောထားတယ်... သူ့လိပ်စာ
သိချင်ရင် သူ့ကို မေးလို့... မင်း
ရောက်လာရင် ထပ်ဆက်လို့
အဲဒါ မင်းရောက်မယ်အချိန်
ငါဖြောထားတယ် မင်းဟာ
မင်း...ကြည့်ရှင်ပေတော့..

ဖြောနေကြဆဲမှာပင်
ဖုန်းက ထခြည်လာ၏...



အနီးဆုံးမှာ ရှိနေသည်
နေသွေးနီက ဖုန်းကိုယူ
ဖြိုး နားထောင်လျှင်သည်



ဟာလို့

ဒီမှာ... အိဒီမှာ
ဟိုတစ်ယောက်
ရောက်ပြီလား....



ဘယ်
တစ်ယောက်လဲ
ဒီမှာ သုံးယောက်
တောင်... ရှိတာ...



ဘယ်နှစ်ယောက်လဲ
ဒီဒီ ဒါ့ရောသုံးတစ်ယောက်
လေ... သူ့ကို ဖြောဟာ... မုန့်
ပေးလိုက်မိမိ... ဒီမှာ
အချိန် မရှိဘူး...

အခု ချက်ချင်း ခြုံငုံသွားတာ...
မင်းမူလက်ထဲ ထည့်ပေးလိုက်ဖို့...



ဟာလို့...

ဟိုတစ်ယောက်လား...
ဟာ... အမလေး ဒီမှာ
ဖွန်းနားမှာ နားရီကြည့်ပြီး
ရိုင်စောက်နေရတာ ခြောက်
ထွက်ဖို့ဟာတောင်ကျန်
နေခဲ့ရတယ်...

ဘာလုပ်
မလို့လဲ...



သူ့နားမည်
သိချင်လို့...



ဝါးစားမလို့
လား...

ဝါးစားလို့ရတာ
လေ ဒီကအကုန်လုံး
စားလို့ရတယ်... ကဲ
ခြောက်မင်းပါ သူ့နားမည်
ဘယ်သူလဲဟာ...



အဲဒီလို မိတ်ဆက်
ရအောင် လို့က...ဘာ
ကောင်မှ မဟုတ်တာ
မလို့ဘူး လတ်တယ်...
ကိုလည်း ဝိုးမသ
ချင်ဘူး...

RJ

သူ မှန်းချ လစ်လျက်သည်...
အော်လမ်းတွေ မရှည်ခင်
ဖြတ်ချလျက်တာ အကောင်းဆုံး

ဟား... ဘာကယ်
ရုပ်တယ်ကွာ မင်းက
လည်း ကောင်မလေး
သနားပါတယ်...

ဒေးလေ...
နာမည်လေးမေးလာ
ဟာကို ဒီတစ်ခါ မေးရင်
တော့ ဖြောင့်လျက်ပေါ့ကွ
နောက် မပတ်သက်ချင်
လည်း ရတာပဲ...

ဒါဆို... မင်း
အိမ်နဲ့ သွားဆိုရင် ဘယ်လို
ထပ်မလဲ... ကိုယ်ခြံထဲမှာ
အိမ်ဆိုတာတောင် မိတ်ဆက်
မရပြီ... ဟိုမှာဆို ထပ်
တောင်းဆိုရင်... ဆိုပေးရမယ်
လာမိတ်ဆက်ရင် လက်ခံ
ရမယ်...

မဆိုင်ပါဘူး
အဲဒါကသပ်သပ်...

သူ ကောင်မလေး
ပုံစံကို ဖြန့်သတ်ရ
မိသည်...
...
ယောက်ျား
တစ်ယောက်ဟာ
အလွန်လှသော
မိန်းမ
တစ်ယောက်၏
အရေးပေး
ဆက်ဆံမှုကို
အလွယ်တကူ
ဥပေက္ခာထား
နိုင် မှားတဲ့လား...
မဖြစ်ပါ...
...
ဘာမှ မဝေခံ
ဆုံးလျက်တာ
အကောင်းဆုံး.....



အခန်း (၄)

သူ သီချင်းဆိုလို့
အငြိမ်း မှာတော...
လက်ခုပ်သံတွေ
ဖြိုင်ဆိုင် သွားခဲ့
သည်... ..



ငါ့ပါကနေ သူ ဆင်းလာတော့...
ဆင်ပိုင်ရှင်နှင့် သမီးဖြစ်သူလို့
အနားရောက်လာကြသည်....

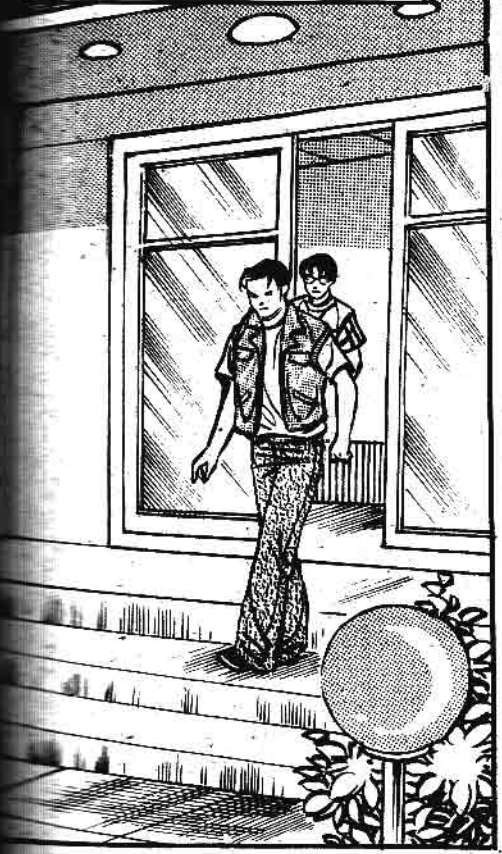


ကိုမင်းက သိပ်
တော်တော် အသံကို
ငြိမ်ဖြိုး အရမ်းဆွဲဆောင်မှု
ရှိတယ် နောက်ထပ်
တစ်ပုဒ် တောင်းနေတာ
ဆိုပေးခဲ့ပါဦး...

ဟုတ်တယ်ကွ...
နောက်တစ်ပုဒ် တောင်းနေတယ်
မင်း ကုသိုလ်ကံပဲ... ကောင်းတယ်
ကွာ... ငြိုးစား ဒီဆိုင်မှာလူပေါင်းစုံ
လာကြတာ မင်းကံကောင်းရင်
အဆိုတော်ကြီး ဖြစ်သွား
နိုင်တယ်...



နောက်တစ်ပုဒ် ထပ်ဆိုလို့
အငြိုးမှာတော့ ရင်ယောက်နဲ့
အတူ ဆိုင်ထဲမှာ ထွက်ဖို့
ကားဆိုသလို အသွား...



ဒီမှာ...



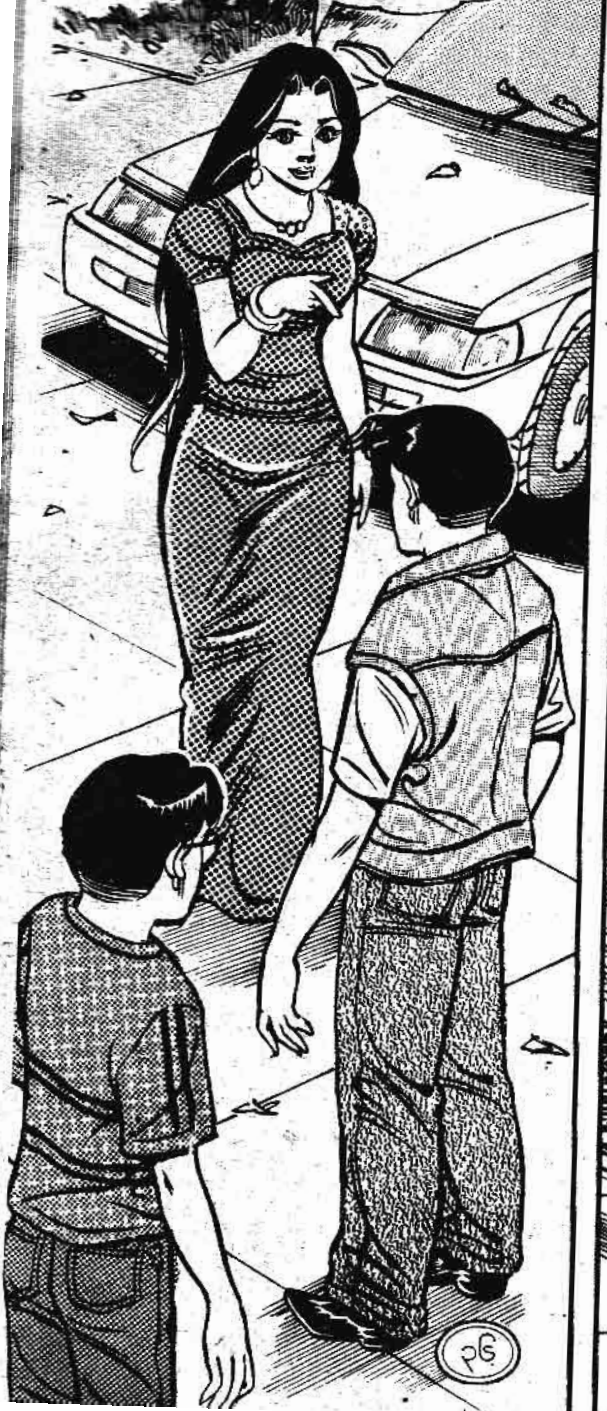
ဟင်...

နောက်က ဧဝံသံလေးကြောင့်
လှည့်ကြည့်လိုက်တော့ သူမ...
တလက်လက် တောက်ပနေသော
မျက်ဝန်းလှည့်ကို... ရူးစိုက်ကြည့်
မိစဉ်... မင်းမူ တစ်ချက်တော့...
ငိုက်ကျ သွားခဲ့ဖူး...

ရင်ယောက်...
ဟင် ခန့်ပင်
အသံ မထွက်
နိုင်ဘဲ... ..



ရှင် လောက်လောက်
ကပ်စေးခွဲ လာပဲနေနော်...
နာမည် မေးတာလောက်မမြော
ခွင်ဘူး ဒီမှာ သိချင်အိုက်...
ကဲ ဆိုတာ ရှင်နာမည်
လား....



ဒီက နာမည်က
နှင်းဆီနက်... ကဲဆိုတာ
ဝါကယ်နာမည် မဟုတ်ရင်
မြောစမ်းပါ ရှင်နာမည်...



အဲဒီ နာမည်က
ဒီလောက် အရေးကြီး
နေသလား...

ဟုတ်တယ်
မသိရလေ အရေးကြီး
လေ... ဖြစ်လာတာ...
ဒီကနာမည် မြောဖြီးဖြီး
အဲဒီက မြော...



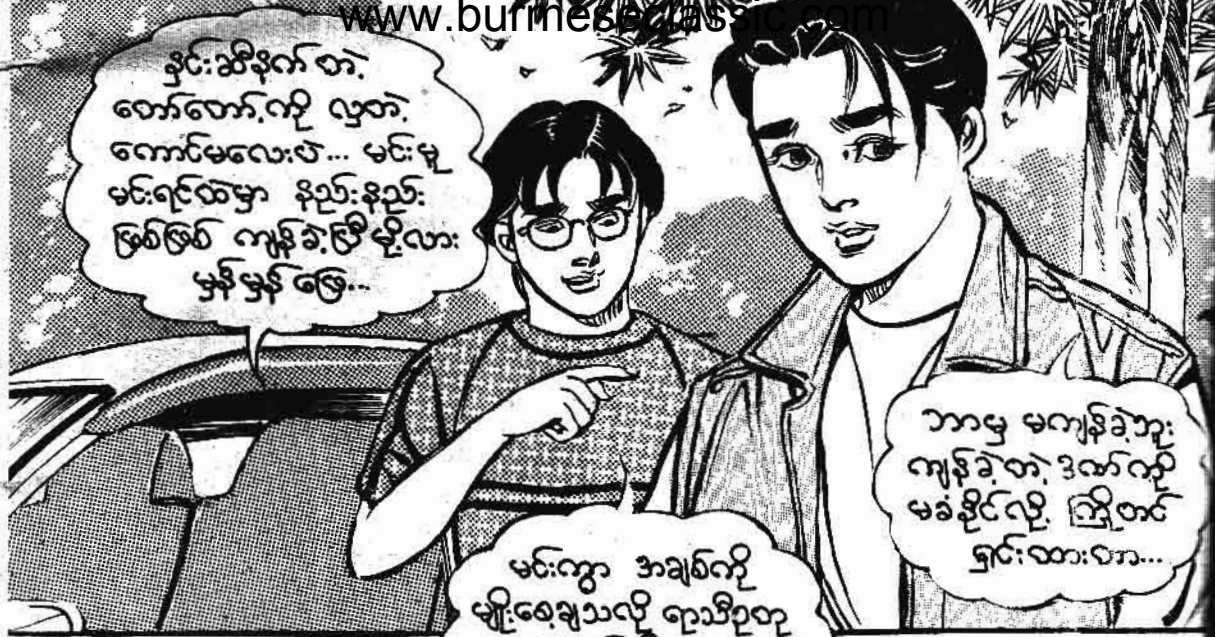
ကိုယ်နာမည်က
မင်းမူ သိပ်သိချင်လို့
ဖြောဖြော... မင်းနဲ့ကိုယ်
မခင်ချင်ဘူး အဲဒါလည်း
သိအောင် ဖြောဖြော...



သူ ဘာမှ ဖြန် မဖြောနိုင်ခင်မှာပင်
သူမ လှည့်ထွက်သွားတော့၏...

ဒါပေမဲ့ ရှင်အခု သိချင်
ဆိုမယ်ဆိုရင်... ပရိသတ်လို့
တာပဲ... အဲဒီအတွက် ခင်မင်မှု
ဆိုတာ မရှိလို့ မရဘူး ဒီကတော့
ခင်တယ် အဲဒါ သိအောင်
ဖြောဖြော...

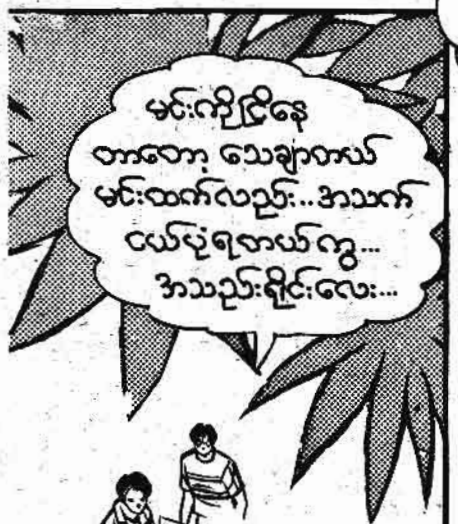




နှင်း: ဆီနိုက် တာ၊
တော်တော်ကို လှတာ၊
ကောင်မလေးပဲ... မင်းမူ
မင်းရင်ထဲမှာ နည်းနည်း
ဖြစ်ဖြစ် ကျန်ခဲ့ပြီ မို့လား
ဟန်ဟန် ခြေ...

ဘာမှ မကျန်ခဲ့ဘူး
ကျန်ခဲ့တာ ဒီထက်ကို
မခံနိုင်လို့ ကြိုတင်
ရှင်းထားတာ...

မင်းကွာ အချစ်ကို
မျိုးစေ့ချသလို ရာသီဥတု
ရွေးနေပြန်ပြီ အဲဒါ ဖုန်း
ဆက်တာ ကောင်မလေး
မို့လား...



မင်းကိုငြိနေ
တာတော့ သေချာတယ်
မင်းထက်လည်း... အသက်
လယ်ပုံရတယ်ကွ...
အသည်းရိုင်းလေး...



ဆိုင်ထဲမှာ ကျန်ခဲ့သည်။ နေသွေးနီ ရောက်လာမှ
ကားစက်နိုး ဖြစ်၏...



မင်း: တော်တော်နဲ့ဟာ
ပဲကွ... ဆိုင်ထဲမှာ မင်း
အကြောင်း တော်တော်ပွတ်
ခဲ့တယ်... ငါထင်တယ် နေ
နေ့ကျရင် မင်း ဒီထက်
ဖြင့် သွားလိမ့်မယ်...

နောက်နေ့တော့ မသိပါ
ညိုညိုက ပြန်တော့ လေးလေးတို့
အတွက် စားစရာတွေပါသွားခဲ့
သဖြင့် အနည်းငယ်နားချမ်းသာ
ရာ...ရခဲ့သည်...

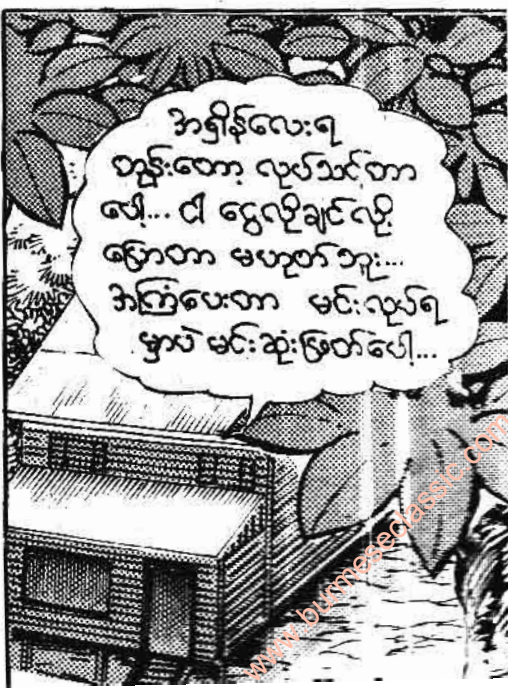


နော်... ဒီည
မင်း သိရင် ဆိုလာအံ့တယ်
မို့လား... အဆင်ပြေသွားတယ်
ဒါပေမဲ့ နောက်တယ် ဆိုမို့
မင်း စဉ်းစားနေပြီ ဟုတ်တယ်
မို့လား မင်းမူ...

လေးလေးတို့က
ဆိုစေချင်လို့လား...



မင်းဆိုတာဆိုင်က
လေးလေးတို့ရဲ့ ချစ်ရယ်လို့
အားပေးကြားတယ်... အခု
အနည်း မင်း အဆင်ပြေ
လာတယ်မို့လား...



အခြိန်လေးရ
တန်းတော့ လုပ်သင်တာ
ပေါ့... ငါ ငွေလို့ချင်လို့
ဖြောတာ မဟုတ်ဘူး...
အကြံပေးတာ မင်းလုပ်ရ
မှား မင်းဆုံးဖြတ်ပေါ့...

ကောင်မလေးတွေ
ခိုင်းနေပြီဆိုလား မဆိုးစား
သေးနဲ့နော်... ဒီလိုဝင်တွေ
လောက်နဲ့... မိန်းမယူလို့
မရသေးဘူး...



လေးလေးတို့...
ဒါ့ကလေးတွေများ
အောင်မြင်လျှင်...
ဘယ်လောက်များ
ဒေါ်ကန့်သွားမလဲ...
သူ့ ဘဝချက်ဖြိုးမိ
ရင်... ဒီလိုရောက်
လို့ချလိုက်မိသည်...



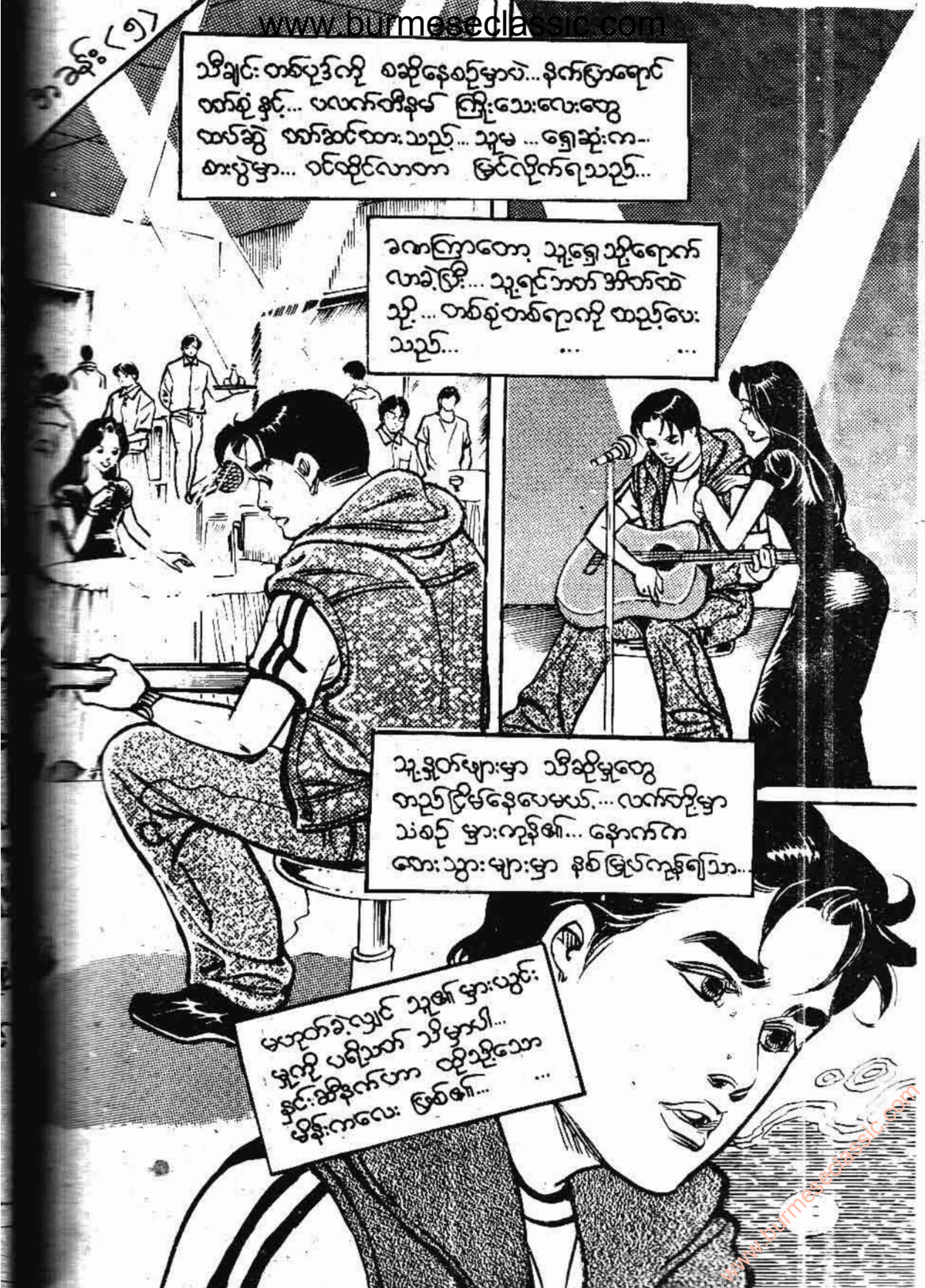
မထင်မှတ်ဘဲ...
ခိုက်ခမ်းလေးတစ်စုံ
ကို... ဖျတ်ခနဲမြင်
ယောင်ဖါ... မြင်မြင်
သမျှ... ဒားလုံးထဲ
မှာမှ... ဘဝ... ခန့်
ရှင်ခနဲ မြင်နေဖို့
တာက...
ခိုင်းဆီခိုက်ရယ်ပါ

သီချင်းတစ်ပုဒ်ကို စဆိုနေစဉ်မှာပဲ... နိုက်ဗြားရောင်
တစ်စုံ နှင်း... ပလက်တီနိုမ် ငြိုးသေးလေးတွေ
ထပ်ဆင့် တက်ဆက်ထားသည်... သူမ ... ရွှေဆုံးက...
စားပွဲမှာ... ဝင်ရောက်လာတာ ဖြစ်လို့ကရသည်...

ခဏကြာတော့ သူ့ရွှေ သို့ရောက်
လာခဲ့ပြီး... သူ့ရင်ဘတ် အိတ်ဆီ
သို့... တစ်စုံတစ်ရာကို ထည့်ပေး
သည်... ..

သူ့နှုတ်ဖျားမှာ သီဆိုမှုတွေ
တည်ငြိမ်နေပေမယ့်... လက်တိုမှာ
သံစဉ် မှားကုန်၏... နောက်က
လေးသွားများမှာ နှစ်ခြယ်ကုန်ရသေး...

မတုတ်ခဲလျှင် သူ၏ မှားယွင်း
မှုကို ပရိသတ် သိမှာပါ...
နှင်းဆီနိုက်ဟာ လှည့်သွား
မိန်းကလေး ဖြစ်၏... ..



အဆို(၅)

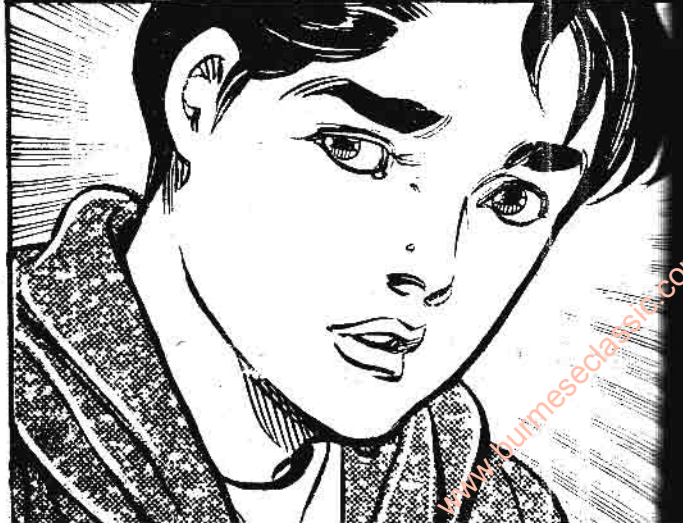
သီချင်း ဆုံးသွားတော့ သူ့ဇာတ်ကောင်...
ရှေ့မှာ နှင်းဆီခွက် မခွက်တော့...
လက်ခုပ်သံတွေ ဆူညံသွား၏...



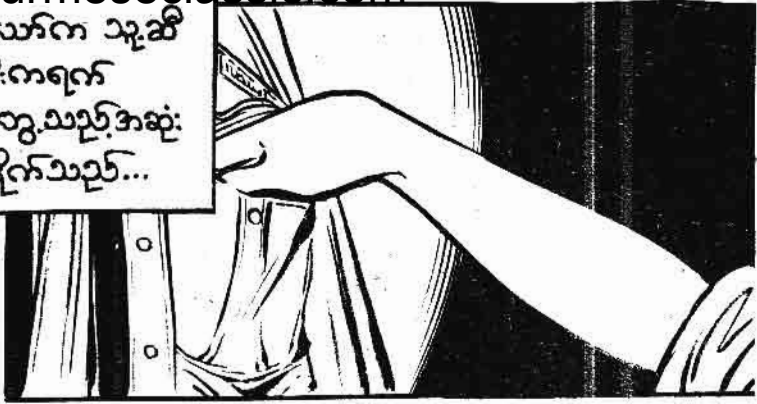
မိတ်ဆက် လက်ဆောင် ပေးချင်သော
အ...ကရ... စာတိုလေးတွေ ရေးစေချင်
သော... မိန်းကလေးတချို့ စင်မြင်ဘေး
နောက်ကနေ လာဆောင်နေကြသည်...
ဒါပေမဲ့ နှင်းဆီခွက်တော့ မပါ...



တကယ်ဆို သီချင်းဆိုရခြင်းကို သူမပျော်
မွေ့ပါ... နောက်ဆုတ်ဖို့ ကြိုးစားမိပေမယ်.
ပတ်ဝန်းကျင်လည်း မဆိုး အလွန်အမင်း
တောင်းပန် အောက်ကျိုး ပြောနေသော
ဆိုင်ရှင်ကိုလည်း အားနာခံသည်... ..



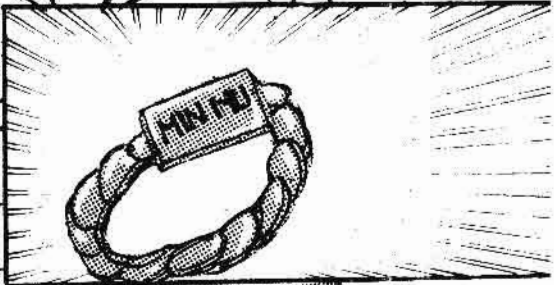
ဒီနေ့တော့ မသွားဖြစ်ရင် လင်ယောက်က သူ့ဆီ
ရောက်လာသည်... လင်ယောက် စီးကရက်
သောက်ဖို့ နီးခြစ် ရှာရင်း မတွေ့သည်အဆုံး
နား... သူ့ဂျာကင် အိတ်ထဲ လှမ်းနှိုက်သည်...



သူ့ယောက်... နီးခြစ်တော့ ပါမလာဘဲ... ပလက်တစ်နစ်
ကြိုးပျော့လေး ဘစ်ခုသာ ပါလာသည်... ...



ဟား... လှ
လှချေလား ဘာကယ်
သားနားပါလား
မင်းမို့...



ယန်းချိန်းလေး ဘစ်ခု
ဖြစ်ကာ မင်းမို့ဆိုသည်
အနည်းကို အင်လိတ်
နီးစာလုံးလေးတွေ
ဖွင့်ထည့်ပေးထား၏...

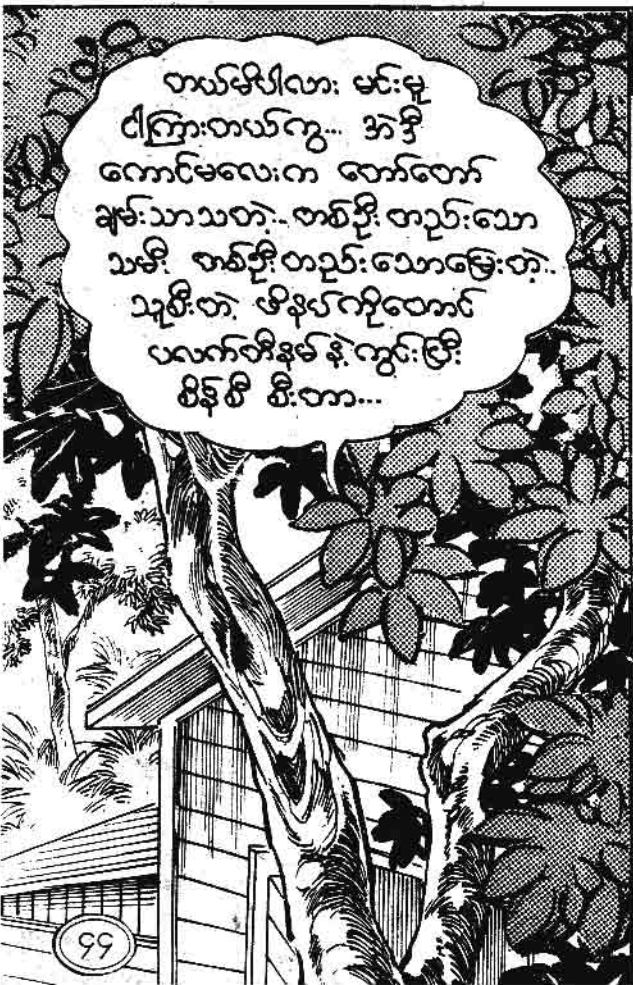




အခုညည်းဆုံး
နှစ်ကျယ်သား ကျော်မှာ
ဒါ မင်းလုပ်ထားတာ
မဖြစ်နိုင်ဘူး ခြေ
ဘယ်သူပေးတာလဲ...



နှင်းဆီနက်...



တယ်မိပါလား မင်းမူ
ငါကြားတယ်ကွ... အဲဒီ
ကောင်မလေးက တော်တော်
ချမ်းသာသတဲ့.. ဇာတ်ဦး တည်းသော
သမီး ဇာတ်ဦးတည်းသောမြေးတုံး..
သူမီးတုံး မိနပ်ကိုတောင်
ပလက်စတစ်နဲ့ကွင်းဖြိုး
စိန်စိ စီးတာ...

ရင်ဖော်မျက်နှာကို သူ ဖျတ်ခနဲကြည့်



တကယ်ပြောတာ
မင်းတော့ မသိဘူး အဲဒီ
ဇာတ်ဇယားကို မြင်ဖူး
ကတည်းက ငါတကယ်
စိတ်ဝင်စား သွားတာ...
နေသောက စုံခမ်းပေး
တာလေ...

ငါ ပုံစံ ပြောလျက်
တာနဲ့ နေသွေးက သူ့ဗွန်း
သိတာ... နှင်းဆီနွက်က သူ့
အိမ်မှာကို လော်လော်မိုလ်
ကျတာတဲ့... အိမ်နားမည်က
အကလေး... ဟဲ့...

မင်းကလည်း
သိချင်... ဆိုလော့... ကဲဆိုတဲ့
နားမည်နဲ့ ဆိုတာကို... ..
လျက်လျက်ဆိုင်ဆိုင် သွား
တူနေတာ...

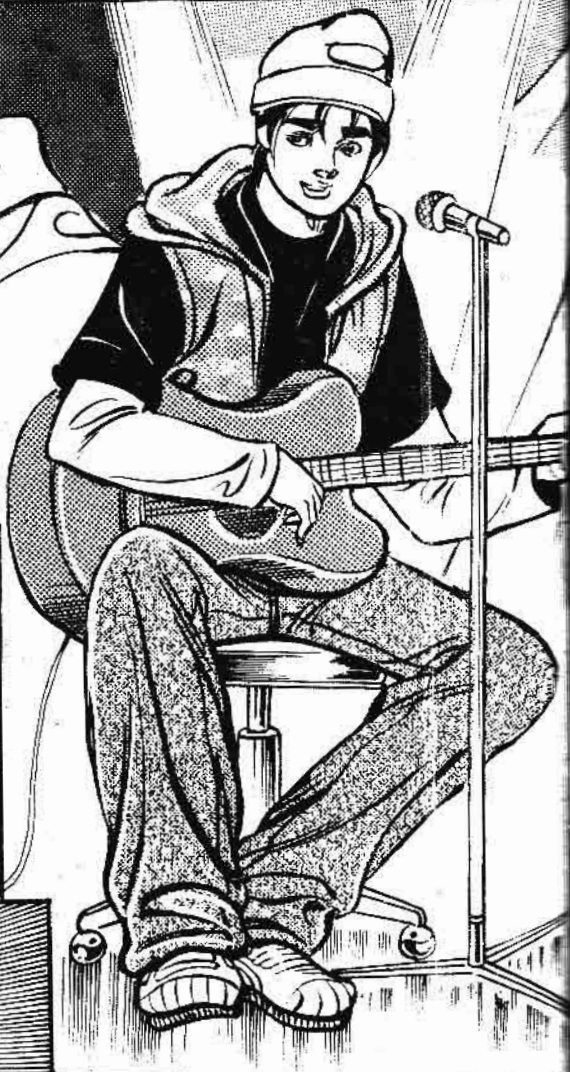
မင်းစိတ်ဝင်စား
ရင်... အဲဒါယူလျက်
ဆက်ကြိုးစား...

ဘာကွ... မင်း ငါ့ကို အချွန်နဲ့
မမနဲ့ နေ... မင်းမူ... ငါစိတ်ဝင်စား
သွားတယ်ဆိုတာ မင်းနဲ့လာ
လာသက်နေလို့ စိတ်ဝင်စားတာ
ငါ့ကိုမှ မဟုတ်တာ ငါက ကြိုးစား
စရာလား... မင်းကလေးက ဘာဖြစ်
တာလဲ ဒီလောက် ထိရက်စရာ
မရှိအောင် လှတာလေးကို...

သူ မဖြေတတ်ပါ လုပ်ထဲမှာ တစ်ခုပဲ
ရှိသည်... စားသောက်ဆိုင်က...
အဆိုတော် တစ်ယောက် အဖြေစနဲ့
သူများ စိတ်ဝင်စားနေတာကို သူ
မသာယာချင်... ကိုယ်ဟာ အာရပ်လို့
အောက်ရောက်နေရသလို ခံစားရကာ
ဘယ်သူ့ကိုမှ မော့မကြည့်ချင်တာမျိုး...



ဆိုင်မှာ သီချင်းဆိုခွင့်ရဖို့ နာမည်ရဖို့ အလှ
အယုတ် ကြီးစားနေကြသူတွေထဲမှာ သွားခေါ်မဲ့
လာသော လက်ခုပ်သံများကို မသာယာဘဲ
တည်တည် နေတတ်သူ သီချင်းဆိုနေဖို့
ဘောင်ဖြင့်ကာရင် ဝမ်းမသာတဲ့သူ... ..



ဒါပေမဲ့... သီချင်းဆိုဖို့ စင်ပေါ်
တက်ခဲ့ဖို့ ဆိုရင်တော့... သူမ
ရှိနေတာသေး... စားပွဲဆီသို့
မျက်လုံး အစုံက ရောက်ခဲ့ပါ
သည်... သီချင်းဆို ဂစ်တာတီးရင်း
သူ ရူးစိုက်ကြည့်တိုင်း သူမက
လည်း... ဇန်နီ ဇွဲ ဇွဲ... ..



အိမ်ထဲမှာ ငြိမ်းသွားတော့ သူ့မှာ
လို့... ရှာတာမတွေ့... ..

အိမ်ထဲမှာမလို့ စကား
နား... ငြိမ်လာတော့မှ...



ငြိမ်တော့မှာ
လာ...

ဟင်...

သူ့နောက်ထဲမှာ လှည့်ကြည့်
တော့... ခွင်း အိမ်ထဲ... ..



သူများကို... ကား
ခဏ လိုက်ကြည့်လေးပါ
လာဟင်... ကားရက်
မောင်းတာ မရဘူး ဘာဖြစ်
သွားမှန်းလည်း မသိဘူး
ငြိမ်တော့လေ အိမ်ထဲ
အချိန်မီ ငြိမ်ရမှာမို့
လို့ပါ...

သူ့မျက်နှာကလုပ်လိုက်တာ
မြင်တော့... လက်ဖေါးလေး
ကာမြဲရ်... ..

မဖြင်းနဲ့... သူ
ဝက်မွှာ အင်ဂျင်နီယာ
ဆိုတာ သူ့များသိ
တယ်...

ဒီရေ အသေးစား
ဝက်မွှာလုပ်ငန်းမှာလည်း
အလုပ်တွေ့ရက်လွှာတင်
ထားတာ သိတယ်...

လာပါ ခဏ
ကြည့်ပေးပါနော်..
ကားပျက်နေမှန်း
တခြားလူတွေသိသွား
ရင်... မလွယ်ဘူး...
သူ့များတောင်းပန်
တာပါ...

မင်းမူး
ဖတ်ဝန်းကျင်ကို
ကြည့်လိုက်တော့
မလွမ်းမကမ်းမှ
လူငယ်
နှစ်ယောက်ကို
တွေ့လိုက်ရ၏...



ဆိုကြောင်း သူ
တော်တို့ကို ဒီလိုပဲ
ထားခဲ့ပြီး သူမ
ကားဆီ လိုက်လာ
ခဲ့မိ၏...



သူ ကား ကြည့်နေတာကို...
နှင်းဆီနက်က အနားမှာနေရင်းက...

သူ ဆက်ခံနေ ကြည့်မိရင်းက... ..

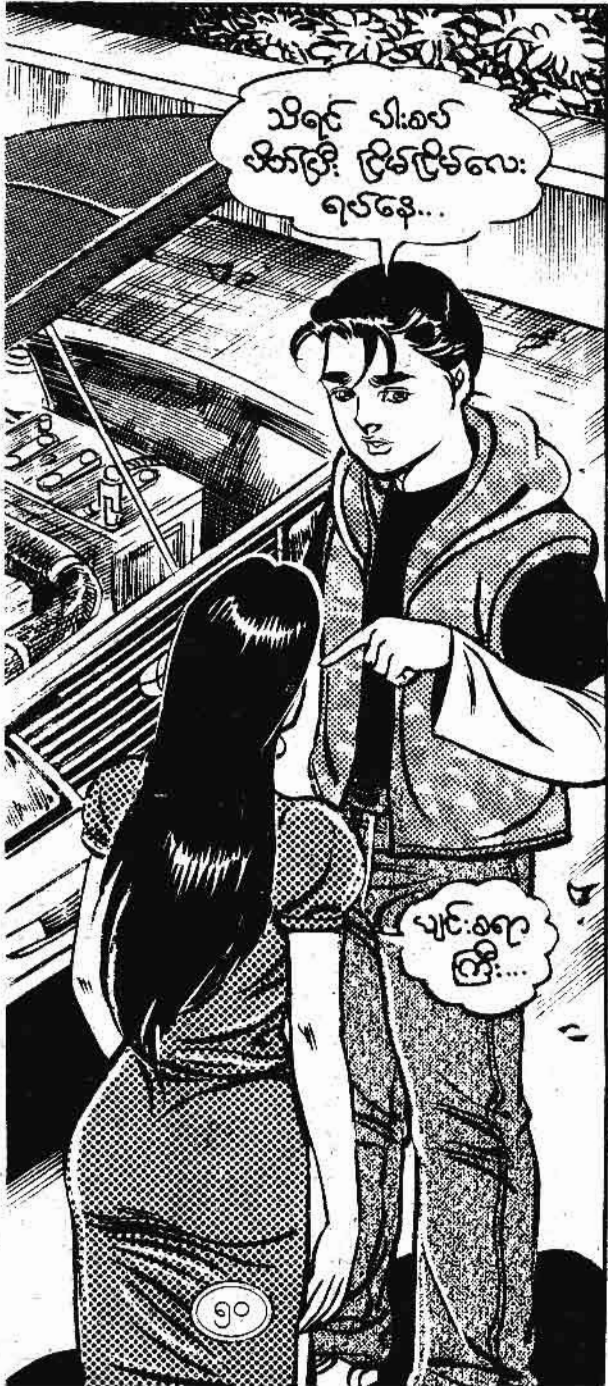
ရှင် သီချင်း ဆိုတာ အရမ်း
ကောင်းတာပဲ... သူများ အဲဒီ
အသံကို အိပ်ရာထဲမှာ အသံစွဲ
နေတယ် သိလား... အိမ်မှာ သီချင်း
ဖွင့်နားထောင်လည်း စိတ်တိုင်း
မကျဘူး အဲဒါ ဘာဖြစ်
တာလဲဟင်...

နှင်းဆီနက်...
မင်းကို ကူညီတာ
ရော့လွေးဖို့ မဟုတ်ဘူး
အမြင်မတော်လို့...





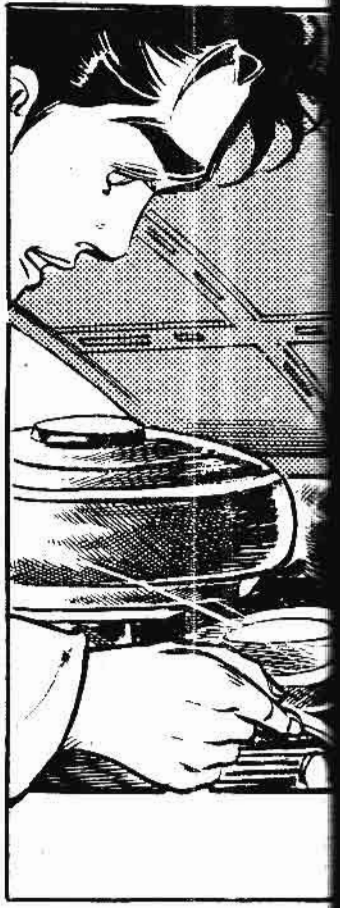
သိသား...
...
...
...



သိရင် မီးစစ်
ပိတ်ပြီး ငြိမ်ငြိမ်လေး
ရလနေ...

မျှင်စရာ
ကြီး....

သူမ အဖြာ သူမ အမူအရာတွေကြောင့်
ဂုဏ်ထံမှာ ကလေးမီးကလေး ဖြစ်ရပြန်ပြီ
သူ့ချက်ချင်း မျက်နှာလွှဲကာ ကားကို
ဖြီးအောင် ဖြင်ရဦးမည်... ..

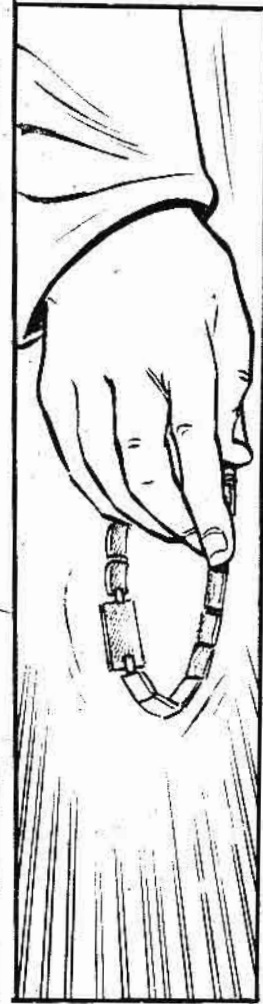


ဖြီးသွားလော့ သူ့ ဆယ်နာရီ..

၅၀၀-၅၀၀ ကို ဝယ်ယူရင်း ကားပေါ်တက်ဖို့ဖြင့်
တော့...မင်းမောင် ဟန်ချိန်းလေးကို ဝတ်ရင်း...



ဘွားပါဦး...
အိမ်ကျရင်တော့...
ဘွား ဆူလော့ မှာ
သေချာစာယ်...



ခဏနော်...
ရှေး ဒါဖြန်ယူ
ဘွား...

အို...
မဟုတ်ဘူး...



ဖြန်ယူပါ... ဒါကိုယ်မှ
လက်မခံဘဲ... မင်းဆူချ
တာကို ယူရအောင် ကိုယ်က
သိချင် ဆိုပြီး လောင်နေတာ
သူ မဟုတ်ဘူး

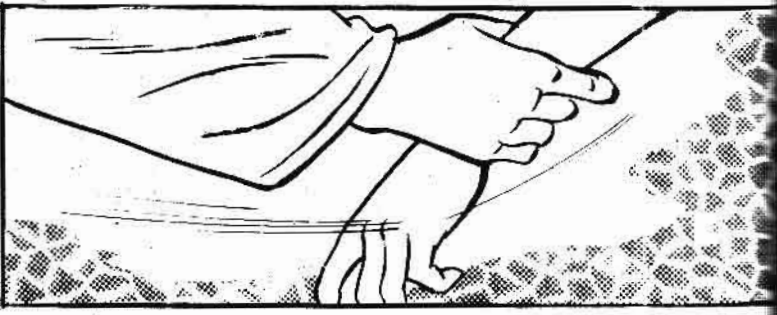
အို... ဘာဆိုလို့လဲ
ဒါ... ရှင်အတ္တကြီးနေတာ
အနုလညာကို ခံစားရင်း
အရမ်းနှစ်သက်လာတဲ့အခါ
တစ်ခုခုနဲ့ ချီးမြှင့်ချင်ကြ
တာ... သဘာဝပဲ...

ဒါပေမဲ့
ကိုယ်မလိုချင်ဘူး
ဖြန်လို့...



သူ့နှင်းဆီနက်လက်ကလေးကို ဆတ်ခနဲ ဆွဲယူသည်... သူ့မက
လက်သီးဆုပ်လေး လှုပ်လှုပ်ကာ ဇွတ်ဖြန် ရုန်းဖမ်း... ..

မယူဘူး...



လို့ကြောင်... နှင်းဆီနက်
၏... ကိုယ်လေး သူ့ပေါ်
ယိုင်ပါလာတော့သည်...
သေချာကြည့်လေ
လှလေ ဖြစ်နေသော
မျက်နှာလေးကို ငုံ့မိုး
ကြည့်စဉ်... သူ့ရှင်တွေ
တလှုပ်လှုပ် ဖြစ်သွား
ရသည်... ..

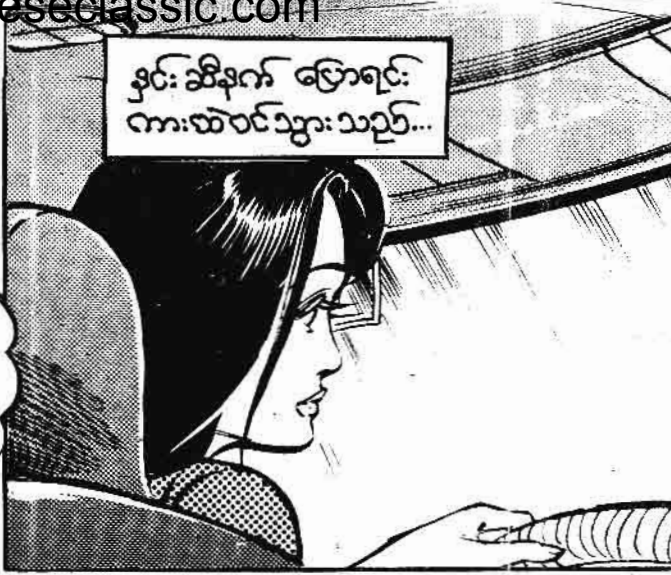


သူတို့ ဖြစ်ရခြင်းမှာ သွားရလောက်သလောက်...
သတိရလောက်သလောက်... ..



ရှင်...အဲဒီ
ပစ္စည်းကို ဝယ်ခဲ့လား
ခိုင်းနဲ့... သူနဲ့အဲ
ဒါနဲ့ပိုင်ကြလား...

နောက်က...
ဟာကောက်ကောက်လှိုက်
လေးနေမှာပဲ မယုံရင်
စမ်းကြည့်... ..



ရှင်...အဲဒီနောက် ဖြောရင်
ကားထဲဝင်သွား သည်...



နောက်လော့... မောင်
ထွက်သွားလော့သည်...

သူ ဒီအတိုင်း ရယ်ကျွန်နဲ့
ရလော့သည်... ..

စတော့နူးကတည်း
 က... မေ့မရစွဲခြင်း
 က... ခြေဖျားခြင်း
 ချစ်သွားခဲ့၏...
 ဘာကယ်ဆို
 မရည်ရွယ်ခဲ့ပါ...
 ချစ်ခြင်းဆိုတာ
 လည်း... ရင်မောနေ
 ရတာ... သူပဲဖြစ်၏...
 နှင်းဆီနက်သည်
 ဒါတိုင်းလို့ ဆိုလိုကို
 ရောက်မလာတော့
 သလို... သူလည်း
 သိချင် မဆိုဖြစ်
 တော့... ..



အလုပ်ရကြိုဆို လမ်းသာစားရ
 လှယ်မယ် ကြံတော့လည်း...

မင်း မသိဘူးလား... ငါတို့
 အခုဆင်းရဲမယ် စက် မှုလုပ် က...
 သူဌေးကြီးက... နှင်းဆီနက်ရဲ့
 ဦးလေးက... သူ့အဖေခန့် ရှယ်ယာ
 ထောင်တာတော့... ဦးစီးတာတော့
 သူ့ဦးလေးပေါ့...



ဒါဆို...
 ငါမလုပ်တော့
 ဘူး...

အလုပ်တစ်ခု လက်လွှတ်သွားခဲ့သည်...
ရင်ပောက်ကလည်း သစ္စာရှိသော
သူငယ်ချင်းဖြစ်... သူ့ မလုပ်တော့
မလုပ်ဘဲ နေလိုက်သဖြင့် နှစ်ပောက်
ရင်း အလုပ်လက်မဲ့သာ... ...



သို့နှင့် နိုင်ငံခြားစက်ရုံတစ်ခုမှာ ဝင်လုပ်ကြဖို့
လှိုင်ပင်ကြံတော့... သွားဖြစ်ဖို့က သေချာသွားဖို့
အမာခံက ရင်ပောက်၏ မိဘများ ဖြစ်သည်...



မသွားခင်
ငါ့သူ့ကို တွေ့ချင်
တယ် လှိုင်ပင်ချင်
တယ်ကွာ...



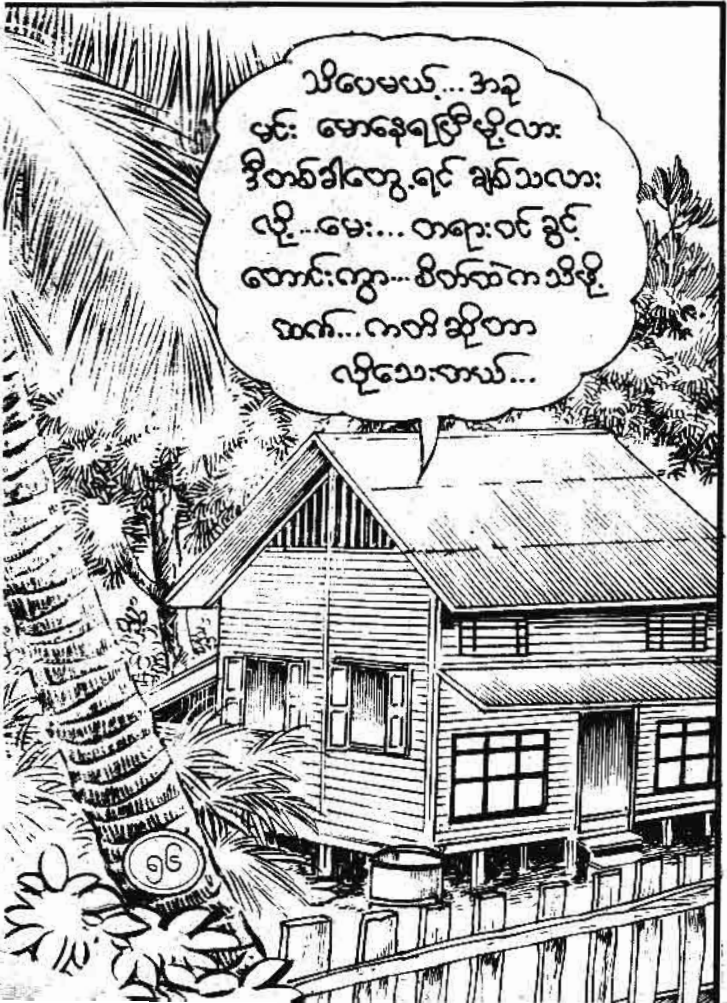
မင်းတို့က
ချစ်တယ်လို့လည်း
မဖြောင့်ဘဲ ချစ်ကြ
တာကိုးကွ...



ဖြောင့်မှ မလိုတာ...
ဖြောင့်လိုက်တာထက်
ပိုချစ်နေကြတာ ငါတို့ချင်း
သိတယ်...



သိလေမယ်... အခု
မင်း ဘေးနေချေပြီမို့လား
ဒီတစ်ခါတွေ့ရင် ချစ်သလား
လို့... မေး... တရားဝင် ခွင့်
တောင်းကွာ... စိတ်ကပ်ကပ်သိမို့
ဆက်... ကတိ ဆိုတာ
လို့သေးတယ်...



ဒါကို သူ လက်ခံလိုက်သည်...
နှင်းဆီနက် ဘယ်မှာရှိနေမုန့်
မသိသလို... သိဖို့လည်း မကြိုးစား



သူ့
သူ့
နေမိ

ဖော်ချင်တော့ သူ့ကို သိချင်ဆိုဖို့ လောင်းဆိုလာသည်
သူငယ်ချင်း၏ မင်္ဂလာပွဲတစ်ခုမှာ... သူမနှင့် ဆုံ့ရတော့
သည်... သူမသည် အနက်ဝတ်စုံနဲ့ပဲ ဖြစ်ကာ... သူမ
ဘေးမှာ အနောက်ရိုင်းဝတ်စုံနှင့်... လူငယ်တစ်ယောက်
ရှိနေ၏...



သိချင်ဆိုရတာ စိတ်မပါတော့... နှင်းဆီနက်
သည် လိုသူနှင့် စကားတွေပြောလိုက်...
သူ့ကို လှမ်းကြည့် ဖြုံးဖြလိုက်... ..



သူ စင်ပေါ်က ဆင်းပြီးနောက်မှာ
သူလယ်ချင်း သတို့သားကို လက်ငုတ်
ဖြောင့်သည့်... ဒီဘော့ သတို့သား
က...ကိုယ်ငုတ် ခေါ်လာပေးဘော့၏..

ငြောငြောဆိုဆို
ခွင်း ဆီနက် လက်
ကလေးကို ဆွဲကာ
ပျော်ခံယူကာ
မိုးရောင်တွေနှင့်
လွတ်သည့်...
မှောင်ရိပ်လေးထဲ
ခေါ်လာခဲ့၏...



ဟုတ်တယ်



သူ ခေါ်တာ...



သူ...သူ
ဘယ်ကိုလဲ
မာတ်အင်း...

ခွင်: ဆီခွက်
မင်းကို ကိုယ်မေး
မယ် မင်းကိုယ်ကို
ချစ်လား....

ဟင်...

သူ...သူ
ဘာတွေပြောနေ
တာလဲ...

မင်းကို...
ကိုယ်ချစ်ခဲ, ဘာ...
မင်း သိတာပဲ မှီလား
မင်းလည်း ကိုယ်ကို
ချစ်ခဲ, ဘာပဲ မဟုတ်
ဘူးလား...

ဟုတ်...ဟုတ်
ပါတယ် ဂွတ်ပါဦး
ကဲ ကိုဂွတ်ပါဦး



ဟိုတစ်ယောက်က
ဘယ်သူလဲ...ထားလို့က
ကွာ... အဲဒါ...မင်းချစ်သူ
မဟုတ်ဘူးလား...

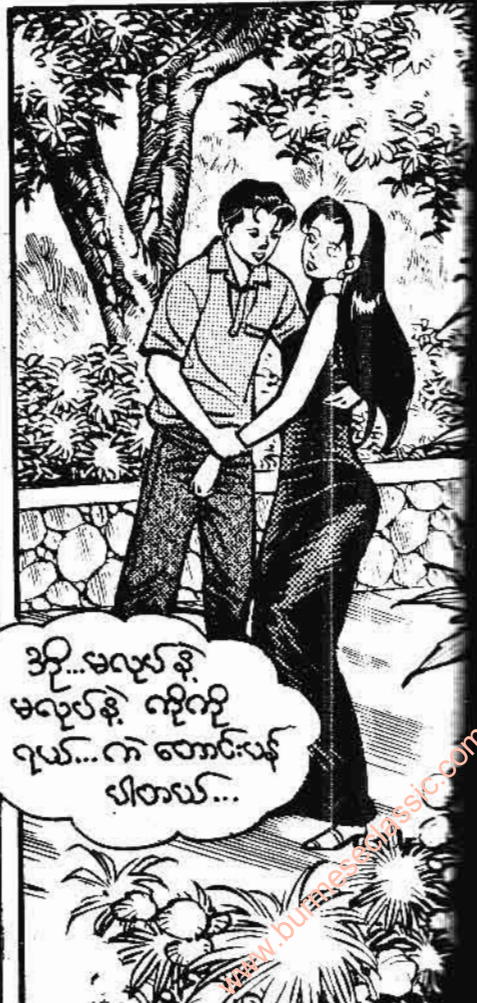
ဟင်...အဲဒါ...



ဒါဆို...ဧစ်
ကိုယ်ကို
ချစ်လား...

အဲဒါ...

သူ ကျေနပ်သွားသည်... နှင်းခဲစိုက်
၏ ကိုယ်ရုံးလေးကို ရင်ခွင်ထဲမှာ
သိမ်းပွေလို့က သည်...



ဒါ...မလွန်နဲ့
မလွန်နဲ့ ကိုကို
ရယ်... ကဲ တောင်းပန်
ပါတယ်...

ဦးဖေနေသည်
မျက်နှာလေးကို
သူ ဇွတ်နှမ်းလိုက်
လာ၏...

ကိုကို...
မကောင်းဘူး
ဒီမှာပျက်ကုန်
ပြီ...

ဘာဖြစ်လဲ...လာ
ကိုယ် ဆူနေ
ဆီမှာ သွားလို့
ပေးမယ်...

မလိုက်ဘူးကွာ
လူဆိုးကြီး မုန်းဖို့
ကောင်းလိုက်တာ...

မရဘူး... ဒီမှာ
ချစ်တတ်လာမှ...ထွက်ဖွေး
လိုကတော့ လုံးဝ
သည်းမခံဘူး...

ဖေ့နော်...
သွား... ကိုကို
နော်...

အောင်မြတ်ဘဲ ဆွဲလိုက်ရုန်း
လိုက်နှင့်...ကိုကိုဆိုတာလေး
ကိုလည်း ရခဲ့သည်... သူ
တောင်တစ်ယောက် အနားပေး
ကိုလည်း ရခဲ့၏...



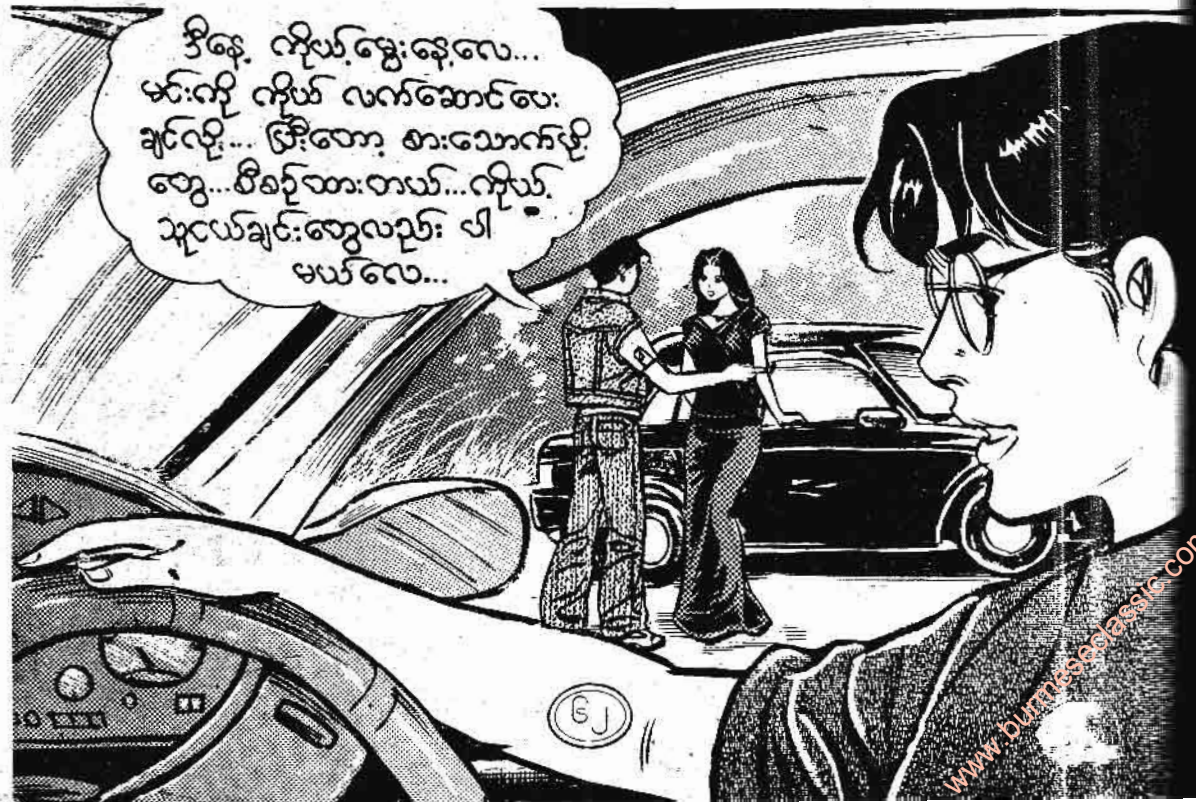
အခန်း ၂၆



ဟင်
ကိုကို...

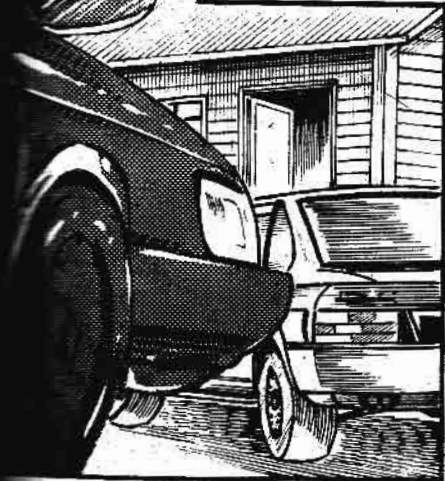
ခဏလေးလို့ကမ်း
ဝမ်းပါ...

ဟို... ဘာ
ဘာလုပ်လို့လဲ...
ကိုကို...



ဒီနေ့ ကိုယ်တွေ့နေ့လေ...
မင်းကို ကိုယ် လက်ဆောင်ပေး
ချင်လို့... ငြိတော့ အားသောက်ဖို့
တွေ့... စိတ်ပျက်... ဘယ်... ကိုယ်
သူငယ်ချင်းတွေလည်း ပါ
မယ်လေ...

ခွင်:ဆီခွက်... မင်း:မူ ကျေနပ်အောင် လျှက်ခွဲမိ
တော့သည်... မင်း:မူ အိမ်ရောက်တော့... ဇင်ယော်
ကား:ဖြူလေးက ရွှေကစင်ဖြို ခွင်:ဆီခွက်၏
ကား:ခိုက်လေးက... နောက်မှ ဝင်လျှက်၏...



ဇင်ယော်နဲ့ နေသွေးနီတို့ အိမ်ပေါ်
တက်သွားတော့... သူ... ကား:လဲဗွာဂြို
နေသေးသည်... ခွင်:ဆီခွက်ဆီလျှောက်
လာခဲ့သည်....





ဆင်းလေ..က...
ဒါ ကိုယ် အိမ်ပဲ...အထဲ
မှာ...စားစရာအားလုံး
လယ်လား...ဖြိုးဖြိုး...

ကဲနဲ့ကိုယ်
အတူတူဖြစ်မယ်...
မွေးနေ့ကလေးတွေဟာ
တွေ့တော့ လုပ်မထား
ဘူးကွာ...

ကိုယ်လိုချင်
တာက ဒီနေ့က
ကိုယ် လက်ဆွဲ
စားဖြစ် ဖြစ်
ဆင်း...

ကားပေါ်မှာ ဆင်းခဲကား... အိမ်ပေါ်ကို
ကိုကို လက်ကို ဆုပ်ကိုင် ရင်း...တက်
လျက်သည့်နှင်...မြေဖျားနဲ့နဲ့မှာလဲတွေ့
မိသည့်က...ကျွန်းသားကြမ်းဆင်းပေါ်မှာ
ရှာတာ သိမှန်များ... ..



ထိုင်ဦး...က...
ကိုယ်အထဲမှာခကာဝင်
လုပ်လိုက်ဦးမယ်... ..
ဟိုကောင်တွေ
အထဲမှာ...



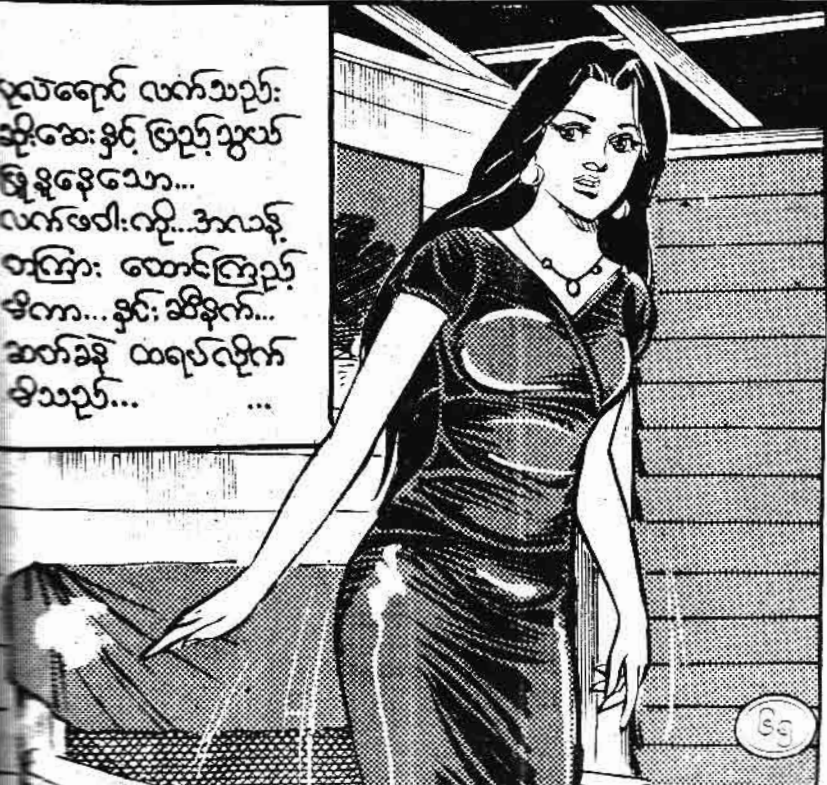
မင်းမူ...နှင်း
ကို...ကုလား
တစ်လုံးမှာ
ခိုင်းဖြိုး... အ
လဲလားခဲ...

ခွင်: ဆီခွက်... နောက်မှာ မှီခိုလို့ လှုပ်ငြိုး... ကျော့မှီမှာ
ဘက်ထားသော... ဥပစ်ရေး: ရေး: မန်း: ခွဲရောင် အလက်စကို
နောက်ပြန် ကြည့်၍... ကျော့လေး: ကော့သွား၏...



လက်တစ်မှာ လက်ဖေါ်: ရေး:
ခွင်... ဖိဆုပ် ဖစ်လှိုက် ဖိစဉ်...
ဆိတ်ခနဲ ဖြစ်သွားကာ...
ပြန် ကြည့်လျှင်တော့...
လက်ချောင်း: ကလေး: တော့မှာ...
မုန့်လော့... ...

ပုလဲရောင် လက်သည့်:
ဆိုးဆေး: ခွင် ဖြည့်သွယ်
ဖွဲ့ခွဲနေသော...
လက်ဖေါ်: ကို... အလန်
ဘကြား: ထောင်ကြည့်
မိကာ... ခွင်: ဆီခွက်...
ဆက်ခနဲ ထရပ်လှိုက်
မိသည့်... ...



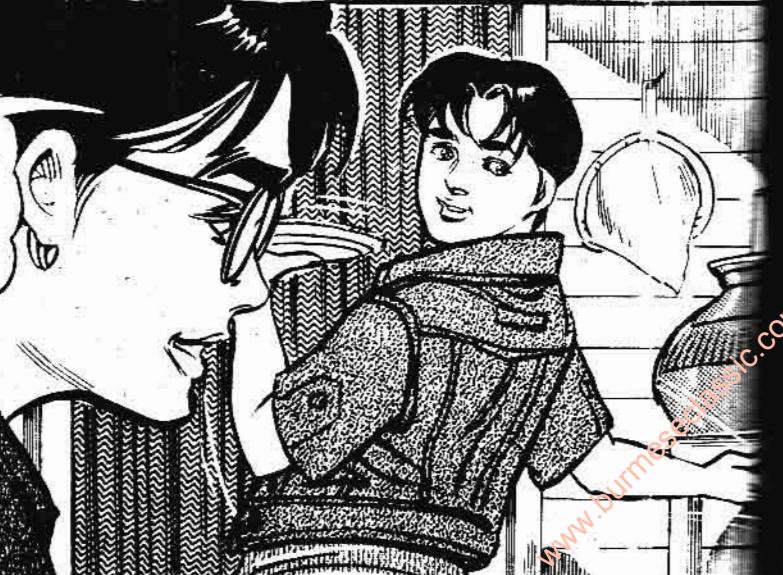
အခုက...
ကုန်သံလာချို့
လျှံလွှာကလာ၏...

ဟော်ဟော်
လော်ကြီး ကျစား
ကောင်တွေ...



နေသွေးနီခိုင် ရင်ဖောက်က
သူတို့အတွက် စားစရာတွေ
ကို... ဇွတ်ကုလည်နေသဖြင့်
ခေါင်းတွေကို တစ်ချက်စီ
ခေါက်ပေးလျက်သတည်း...

ခွေးကောင်...
မွေးနေ့လေးမှာကောင်
မသလာချင်ဘူး... သွားပါ...
သွားပါ... မင်းပဲ... မျက်နှာ
ချင်းဆိုင် သွားကြည့်မိနိုး
ပါ...



အဖို့ ရယ်အေးမိကြဆဲ...ကားသံ
အဖို့ ကြားလျှက်ရချို့..
အဖို့ သောက်ရုံး ခေါင်းလောင်း
ကြည့်သည်... ..

စားစရာတွေ အပြည့်ထည့်ထားပြီး
သည်...ဖန်းကို ကိုင်လျက် မင်းမူ
အပြင် ထွက်လာခဲ့သည်... ..



အဖို့ လာသလဲဟု သိချင်ကာ... ခင်ဖော်တို့လည်း ခန်းဆီ အကွယ်ကနေ
ခေါင်းဖြူကြည့်ကြ၏... သို့သော်... လူစင်လာခြင်းမဟုတ်... ..



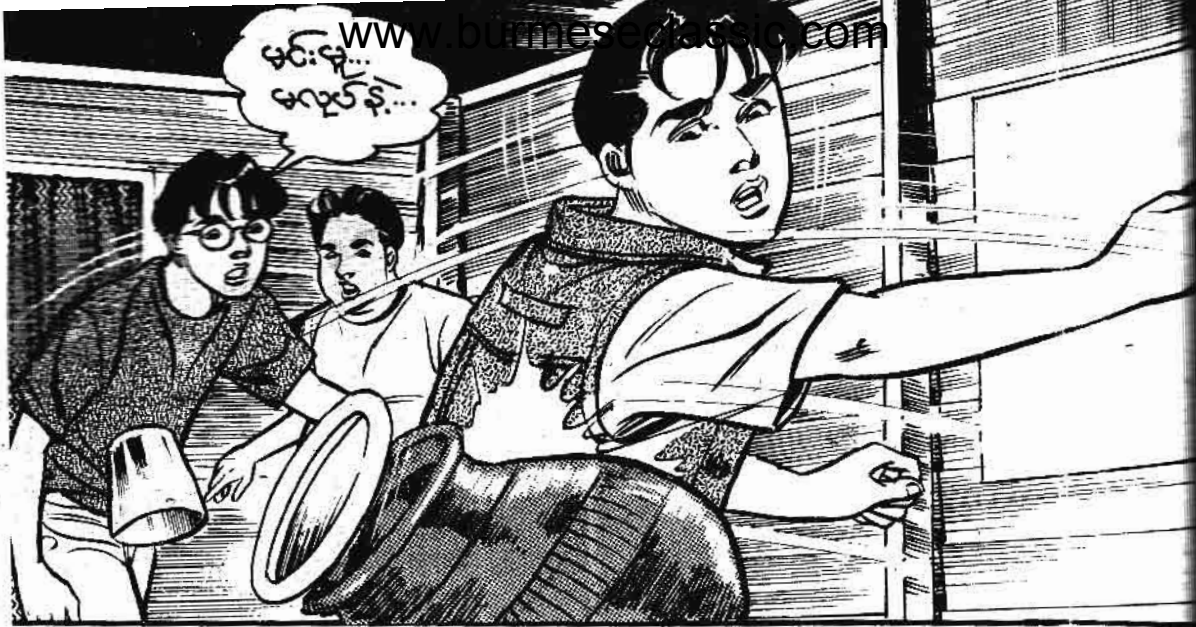
အေးလွက်
သွားသည့်...
ထားနက်လေး
၏... လောက်ဖြိုး
ကို... မိတ်ဆွေ...
မြင်လျက်ဂုဏ်
သာ... ..



ရင်ယောက်တို့
လက်ထဲမှာ
ပျော်ရွှင်ကျေနပ်
စွာ... စားသောက်
ကြဖို့... လူ့ယဉ်
မှုထားကြစေ
စားစရာတို့...
လျှင် ထားဆဲ...
www.burmeseclassic.com

ခဲပြင်း ခိုကျမှုကြောင့် မာန
သွေးစဉ်းက တစ်ခိုင်း ခိုင်း ဝှိုး
ဆောင်လာသည်... ခိုင်း ခိုခိုက်
မင်းလှုပ်ရက်တယ်... ...





www.burmesecomic.com
 မင်းမူ...
 မလုပ်နဲ့...

လင်ဖော်တို့ ဘယ်လိုမှ ဆွဲမခိုလို့က်...လက်ထဲမှာ ဤသမျှ...ကိုင်ရိုက်ဖောက်ခွဲ
 ပစ်ကာ... မင်းမူ အိမ်ထဲရုံပျဉ်တွေကို လက်သီးနဲ့ စာအားတို့ပစ်လိုက်၏



ခွဲ

လက်ခွဲမှာ သွေးတွေ
 ဖြာခနဲ ကျဆင်းလာ
 သည်... ..

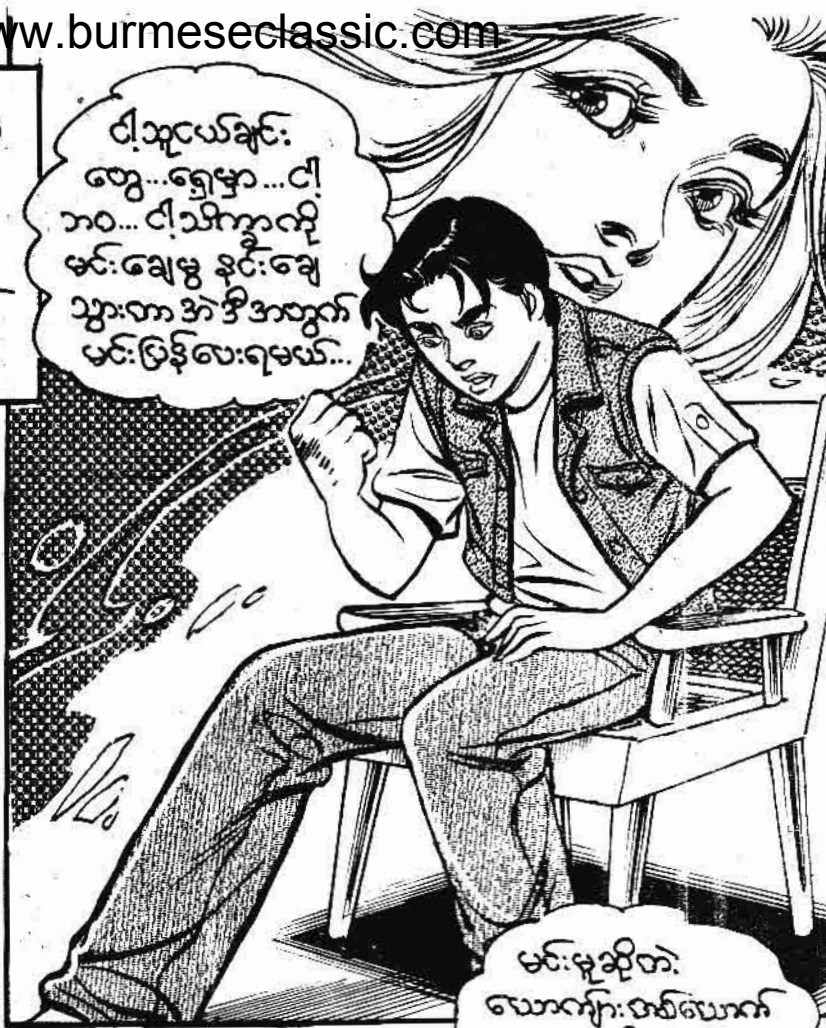
၃၀

ဝေကက...

www.burmesecomic.com

သူ ဘယ်လိုပဲဖြေဖြေ
မာနက လက်မခံ
အသိုင်း အသိုင်းက...
ခွဲခြားလေဦးလော့...
ကယကံရှင် နှစ်ဦး၏
ချစ်ခြင်းက အဓိက...

ငါ့သူငယ်ချင်း
တွေ...ရွှေမှာ...ငါ
ဘဝ...ငါ့သိက္ခာကို
မင်းချေမှု နှင်းချေ
သွားတာ အဲဒီအတွက်
မင်းဖြန်လေးရမယ်...



မင်းမူဆိုတာ
ယောက်ျားတစ်ယောက်
ရဲ့...မာနကို ထိပ်ပုတ်
ခဖြော့ သွားတာ မင်း
သိပ်မှား သွား ဖြစ်...



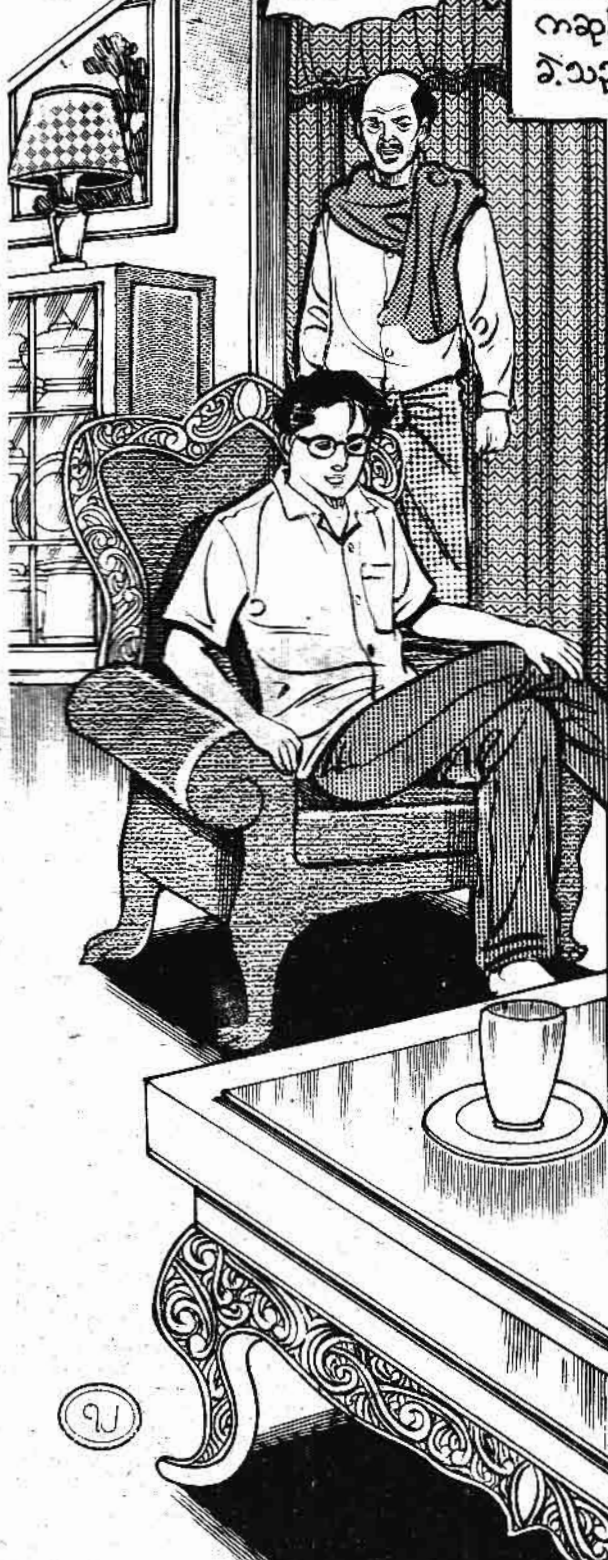
စိတ်လော့
မကောင်းပါသွား
နှင်းဆီနုက
ဂုယ်...



အဆန်း: ၆၇

အဟမ်း

နောက်က ချောင်းဟန်သံကြားမှ...
အတိတ်သည် သူ့ရှင်ခွင်တွင်းမှ
ကခုန်ပေါက်၍ ပြေးလွှက်သွား
ခဲ့သည်... ..



မင်းမူ... မင်း
မအိတ်သေးဘူး
ညည်းနက်လှပြန်

ဦးအောင်တို့က... သူ့ရှေ့မှာ မသောက်ဘဲ
အိအပ်ပိုင်း ငြိနေသည်... နာနတ်ဖျော်ရည်
ခွက်ကို ဖြန့်သိမ်းရင်း...

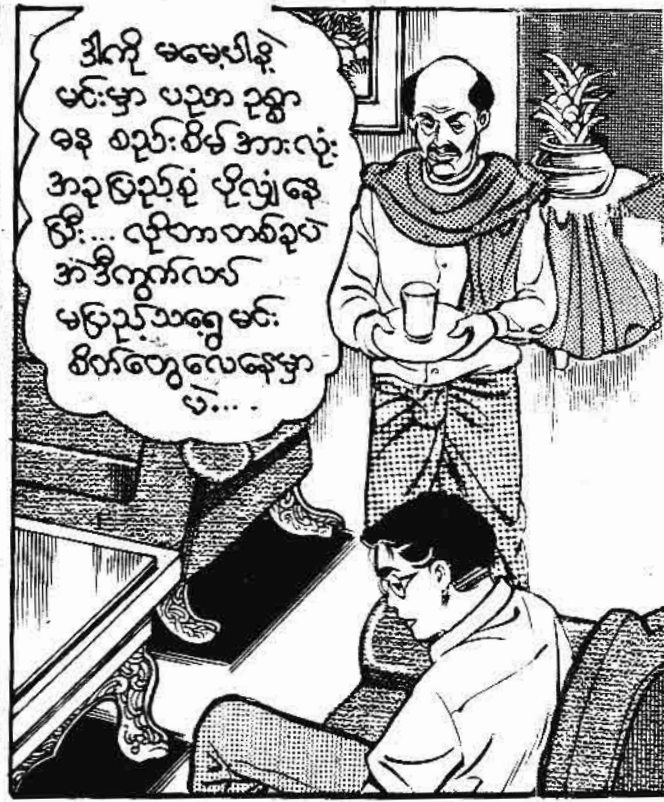


မင်း ရှိမှ သွားတုန်းက
လာလို့ကတည်း ဖုန်းတွေ
ဖြန့်ဆက်ရမယ် နုပါတ်တွေ
လည်း... ငါ့ဗွတ်ထားတယ်...
ဒါပေမဲ့ ခုတော့ အချိန်
မရှိတော့ပါဘူး...



အချိန်မရှိ
တော့ရင်လည်း
မဖြောင့်တော့
လေးလေးတို့ရာ
ကျန်တော်... ဖိတ်
မကြည်ဘူး ဖြစ်
နေတယ်...

အေးလေး...ဖိတ်
မကြည်တာက...မိုးလွန်ခဲ့တာ
နှစ်ပေါင်းများစွာကတည်းကပဲ...
မင်းဖိတ်တွေ မဖြောင့်လဲနိုင်
သေးပေမယ့်... မင်းအသက်...
မင်းဘဝကတော့... အများကြီး
ဖြောင့်လဲသွားခဲ့ဖူး...



ဒါကို မမေ့ပါနဲ့
မင်းမှာ ပညာ ဥစ္စာ
ခုခံ စည်းစိမ်အားလုံး
အခုဖြည့်စုံ ပိုလှူနေ
ဖို့... လိုတာတစ်ခုပဲ
အိန္ဒိယကလေး
မဖြည့်သရွေ့မင်း
ဖိတ်တွေလေနေမှာ
မ...



ဘဝဒါတလေ
လူတစ်ယောက်ဟာ
ကိုယ်ကိုယ်ကို
ဘာဖြစ်နေမှန်းမသိ
ဖြစ်နေတတ်တယ်...

ဘာဖြစ်လို့ မသိရ
မှာလဲ ဒေါသထွက်နေတာ
ကျွန်လောက်ဟာ အများရဲ့
အလယ်မှာ ဦးမင်းမူပဲ... ကိုယ်
ဖီးပွား... ကိုယ်လုပ်ငန်းနဲ့
အများထံမှာဝင်ဆံ့ပေါ်လွင်
နေတဲ့ လူကြီးလူကောင်း...

ဒါပေမဲ့... ဒေါသ
ကတော့ ဘယ်လိုမှ
လူကြီးလူကောင်း မဆင်
နိုင်ဘူး နှင်းဆီနက်ဆိုင်
မိန်းမ... ကျွန်လောက်ထိ
သက်သက်ကပ်ဖျတ်
နေတာ...

ဖီးပွားရေး
လုပ်သမျှ နှောင့်ယှက်
ရုံတင် မကဘူး... သမီးကို
ပါ... အသုံးချဖို့ ကြိုးစား
လာပြီ... ဒါ... သူ့မွေးထားတဲ့
သမီး မဟုတ်ဘူးလား...

အခု...
ဘာဖြစ်လို့...
www.burmeseclassic.com



ဘာဖြစ်ရမှာလဲ...
သမီးကို ဘာမင်ဖျက်ဆီး
ခဲ့တာ... သမီးဟာ သူ
တို့တုန်းကပုံထက်...
ပိုကဲချင်နေတာ...



သူက ခိုတာကော
ဘာဖြစ်ခဲလို့လဲ မင်းမူ
မင်းနဲ့ ဂုဏ်တန်ဖိုး မဟုတ်
လား... အခု သူ့နေတာ
ဘာဖြစ်လို့လဲ နာမည်
ပျက် မရှိဘူး နောက်
အိမ်ထောင်ထပ်
မလုပ်ဘူး...



လွယ်လည်စွာနေ
တာကို ဖျက်ဆီးတယ်
လို့... မင်းထင်နေတာပါ...
အမေနဲ့ သမီးပဲ... တူညီတဲ့
စရိုက်... သဘာဝ ဖန်တီး
တော့... ငြိမ့်မော့...



မလုပ်ဘူး
လေးလေးတို့
မသိပါဘူးဗျာ
သူ့... ..

သက်မ ဖြောင့်မြတ်တော့
နေရာမှ ထုတ်ပစ်
မိသည့်... ..

နှင်းဆီနက် ဖြောခဲ
သေ... စကားလို့က...
နားထဲမှ မထွက်...
အိမ်နီးမ တာမင်စွဲ
နေတာ... အလားတူကို
လူ့ဆွဲပြီး လူ့မြန်မို့
ကြိုးစားနေတာ... ခြေရာ
ပင်က... သမီးလေ



ဘာကယ်ဆို အံ့ဖွဲ့
ခဲသည့်...ရင်ထဲက
အမုန်းတရားများက
အချစ်ကြောင့်သာ
သည့်... နှင်းဆီနက်
သူ လူ့မြန်မို့
ဖူးသည့်... ဒီလူသို့
အချစ်ကြောင့် ခံ
၏... ..



သည့်နောက်မှာ ရှည်စွယ်
ခဲသည့်အတိုင်း နိုင်ငံခြား
ဝက်ရံတစ်ခုမှာ အလုပ်
လုပ်ရင်း... အဆက်အသွယ်
တွေ... ဤသည်... စုဆောင်း
ထားသမျှ... ငွေလို့ကို...
လက်ထဲမှာ မထားဘဲ...
တစ်ဖက်က ဝင်ငွေတစ်ခု
ရအောင်... မြန်လှည့်၏...



ဖက်စပ်လှုပ်ငန်းများ၏ သဘောကို ခွားလှည့်လာခဲ့သော ဂကလများမှာ သူ့က ရင်းနှီး ဘုရားထောင်နိုင်ခဲ့ပြီ ဖြစ်၏... သူ မြန်မာပြည်ကို ဗြိတိန် ရောက်လာတော့... သူ့မကလည်း နှင်းဆီဒိုက်ဆိုင်သော နာမည်တစ်ခုကို... နှိပ်ကလေးထားနိုင် ဖြစ်ရာ... ဖော်လှောင်လာခဲ့သော သူ့ကို နှစ်ဦးကို လူတိုင်း သတိထားမိလာကြ၏...



ဦးမင်းမူနဲ့ ဒေါ်နှင်းဆီတို့က လယ်ချစ်ဟောင်းတွေ...

သူတို့က လက်မလေး...

သမီးတောင် အလျှင်ဖြစ်နေပြီ... ဘယ်သူမှ... အိမ်ထောင်စပ် မပြုဘူး...

နှစ်ယောက်လုံး ငယ်ငယ်ချောချော လေးတွေရှိ သေးတာ...

သူ့ဘေး... သူ့ဘေး... လူ့ဘေး... ရင်တွင်းမှ... အာမုန့်...
တရားတို့မှာ... တော်ရုံနှင့် ကျေပျက်ဖို့ အငွယ်ဗွန်း...
သူတို့ ကိုယ်တိုင်သာ သိသည်... ...

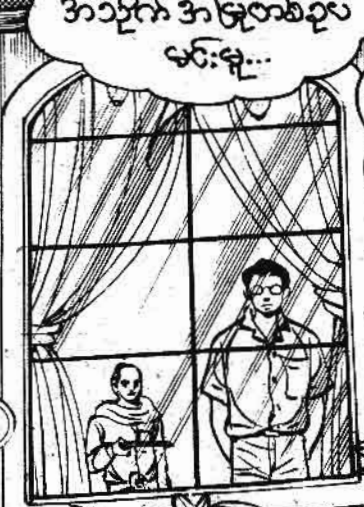
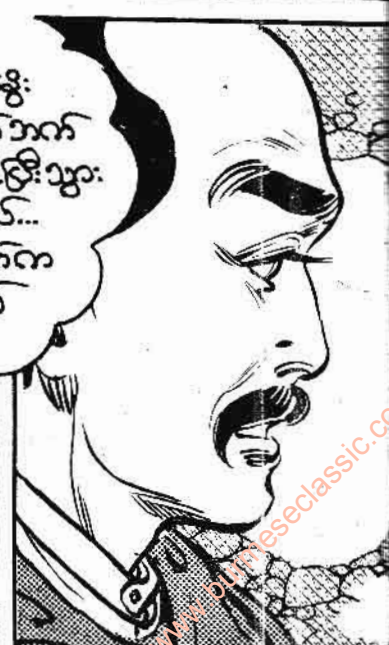


မုန့်နေကြတာ
ကိုက... ချစ်နေကြတာလို့
ဘာသာဖြန်လို့ရတာပဲ မင်းမူ
မင်းရင်ထဲက ဒေါသတွေက
လည်း... နှစ်တွေသာ ကြာသွား
ခဲ့တာ... မိုမို ဖြင်းလန်နေခဲ့
တာပဲ မဟုတ်လား...



အဲဒီဒေါသကလည်း
မင်းရင်ထဲမှာ လိုအပ်
နေတာ အရသတွေ...
ဒီထက် မိုမိုလာမှာပဲ...
မင်းမှာ လိုအပ်နေတာ
အာပျိုက် အမြဲတစ်ခုပဲ
မင်းမူ...

နှင်းဆီနက်နဲ့
သမီးကိုမင်းဆွေးဆွေး
ကြည့်ပါ... တစ်ဘက်ဘက်
က... လျှော့လိုက်ရင်... ငြိုးသွား
မယ်လို့... ငါထင်တယ်...
အဲဒီ တစ်ဘက်ဘက်က
လည်း... မင်းပဲဖြစ်
သင်္ကာမယ်...



ဘာဖြစ်လို့
ပြောရမှာလဲ... လူကို
ထုတ်ကပ် ခွမ်းစီး ခံနိုင်တယ်...
စကားလုံးနဲ့ ထိုးနှက်ပြီး အနီ
ကို... ရိုက်ချိုးတာ... ဒီရ
အခက်ဆုံးပဲ...

ဒါဆိုလည်း
မင်း နှင်းဆီနက်ကို
အော် နဲ့လေ... မူလ...
ရည်ရွယ်ချက် အတိုင်း
သမီးကိုပဲတောင်း
ပေါ့...

တောင်းရအောင်
သမီးက ကလေး
မဟုတ်တော့ဘူး...
သူရိုက်သွင်းထားတဲ့
ဒါတွေနဲ့...



သမီးကိုယ်တိုင်
က ကျွန်တော့်ကို
စိမ်းနေတာ...

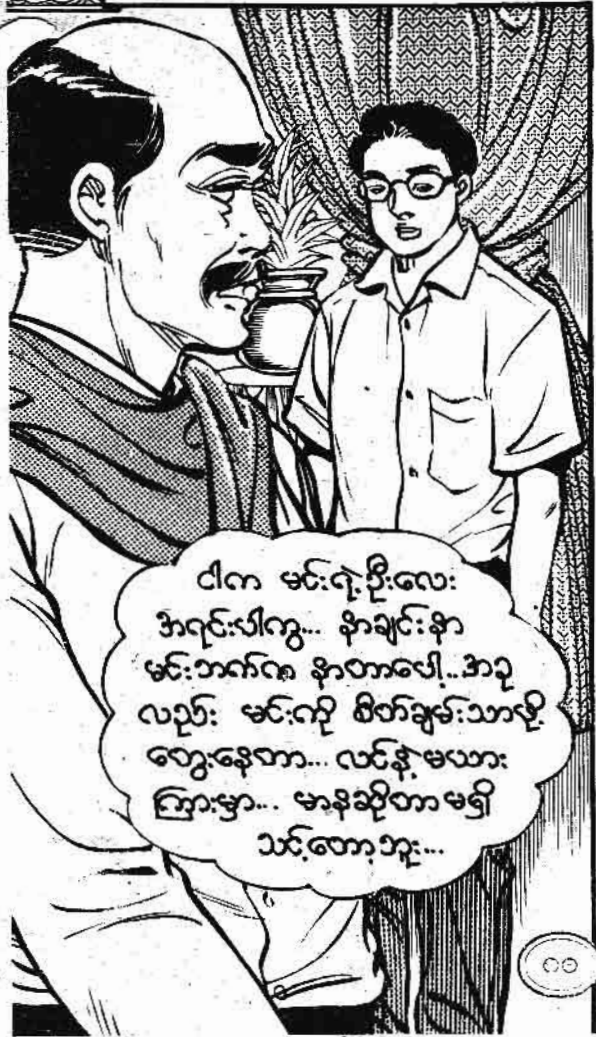
သူပေးတဲ့
လက်နှက်ကို အဆင်သင့်
ကိုင်ပြီး နေတာ... ငြောတော့
ကျွန်တော်က ဂုဏ်ထက်တာတဲ့...
အခု သူ့ကို ကျွန်တော်မမြင်
တော့ဘူး... သူ သမီးကို
ဂုဏ်ဂုဏ်ထက်ဖက် ငါးစာလို့
အသုံးချနေတာ...



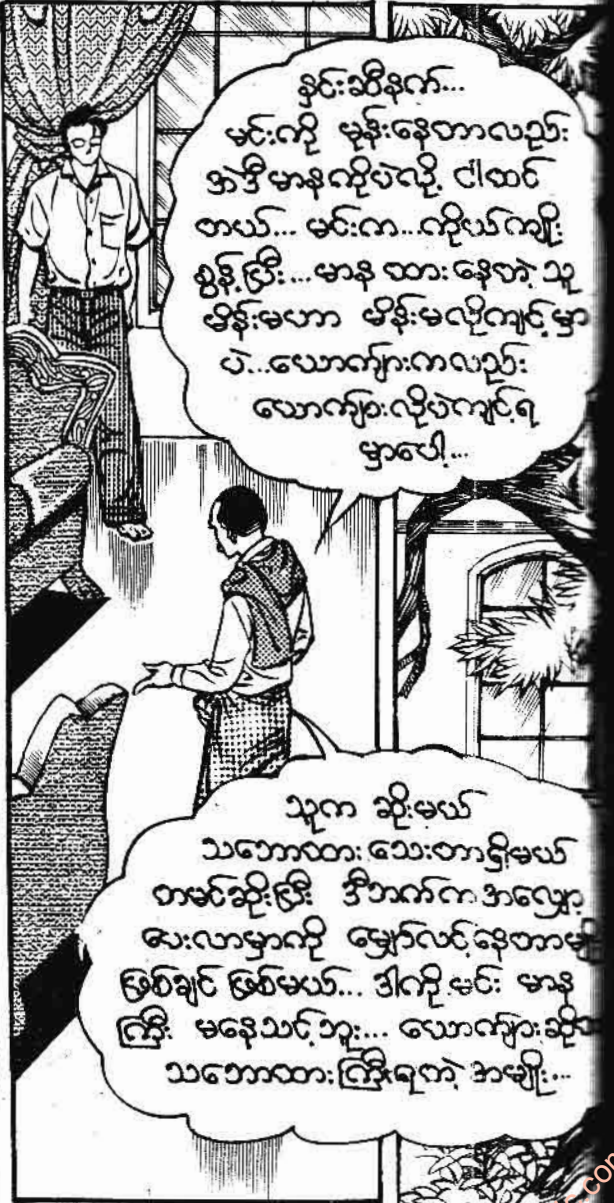
ဒါပေမာ...
မာနကတော့မင်း...
ပိုမှာပါ...



သူ့ကိုချစ်တဲ့ လေလေးကဲ့သို့
သော... လေးလေးတို့ကို
စူးစမ်းသော မျက်လုံးတို့နှင့်
ကြည့်မိ၏... လေးလေးတို့က
ဒါကို သဘောပေါက်သွားပုံ
ရတာ... ..



ငါက မင်းကဲ့သို့လေး
အရင်းပါကွ... နာချင်းနာ
မင်းဘက်က နာတာပေါ့... အခု
လည်း မင်းကို စိတ်ချမ်းသာဖို့
တွေ့နေတာ... လင်နဲ့မယား
ကြားမှာ... မာနဆိုတာမရှိ
သင်တော့ဘူး...



ခွင်းဆီခိုက်...
မင်းကို မုန်းနေတာလည်း
အဘိမာနကိုပဲလို့ ငါထင်
တယ်... မင်းက... ကိုယ်ကျိုး
စွန့်ပြီး... မာနထားနေတဲ့ သူ
မုန်းမလာ မုန်းမလို့ကျင်မှာ
ပဲ... ယောက်ျားကလည်း
ယောက်ျားလို့ပဲကျင်ရ
မှာပေါ့...

သူက ဆိုးမယ်
သဘောထားသေးတာရှိမယ်
တစ်ဆိုးပြီး ဒီဘက်ကအလျှော့
ပေးလာမှာကို ဖျော်လုပ်နေတာမို့
ဖြစ်ချင်ဖြစ်မယ်... ဒါကိုမင်း မာန
ကြီး မနေသင်ဘူး... ယောက်ျားဆို
သဘောထားကြီးရတာ အချိုး...

လေးလေးတို့က...
ထွန်းတောက်ကို သဘောထား
ပေးသိမ်နေသလို
ပြောလိုက်တာလား...

မဟုတ်ဘူး... မင်း
နေရာတကာ တော်ခဲတာပဲ...
လျှင်မြို့လူကောင်းဆိုတဲ့နေရာ
ကို... ထိုက်ထိုက်တန်တန်ရခဲ့တာပါ...
ဒါပေမဲ့ မင်းဟာ သိမ်ချစ်တက်တဲ့
သူ... ဖြစ်နေတဲ့အတွက် မင်းမှာ
ဟာကွက်တွေ ဤနေ့စား...



မကြည့်ချင်...
ဖြစ်လျက်သားဆိုတာ
အလကား ပြောတာကြည့်လို့
ဖြစ်တာ မင်း နှင်းခဲပိုက်
ထုတ်သမျှ ပြောသမျှ...
အေးသောတွက် အမုန်းပွား
နေတာ သူ့လုပ်သမျှ မင်း
သိနေလို့ပါ...

မသိချင်
နားမထောင်နဲ့...
မဖြစ်ချင် မကြည့်ချင်နဲ့
ဒီလိုမှ မနေနိုင်ရင်
အံ့ရှားလေးလိုက်စမ်းပါ...
မင်းတို့ဘဝ အရမ်း
ဗိုဇြေသွားမှာ...

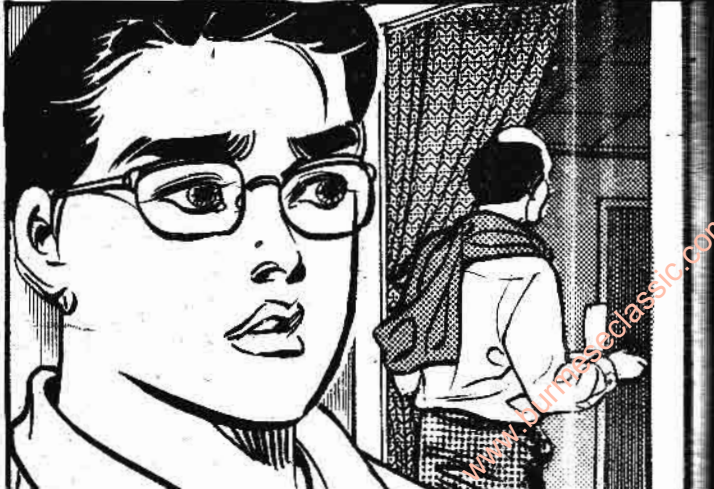


ဘာလို့ အရှုံးပေး
ရမှာလဲ... အမြဲတမ်း
သူ့ခွင့်ခံတာ... သူ့လို့ပဲ
ငြောခံတာ... သူ့လို့ငြောသမျှ
စော်ကားသမျှ ခံခံရဖို့မှ...
လယ်အရှုံးပေးရဦးမှာ
လား....

ဟုတ်ရဲ့လား
မင်းမှ... သေချာစဉ်းစားဦး
မင်းပဲ ပုစိန်ခဲတာလား
ခွင့်ဆီခွက်ကကော... အဖြေ
ခွင့်ခံတာ မှန်ရဲ့လား....



မင်းရဲ့ ဘာမှ မငြောခွင့်တော့ပါ... ဒီမေးခွန်းကို မင်း
ဘယ်တော့မှ ဖြေမှာ မဟုတ်ဘူး ဆိုတာကိုသတိပေး...
လေးလေးတတို သိနေခဲပါသည်....



အိမ် (၈)

ကိုယ်ကလေးလေးကောင်စုံမှ
ထဲက ထွက်လော့... ဒါတိုင်း
သူမ မြန်နေကျ အချိန်ကွက်တိ



မှိုင်မှိုင်...

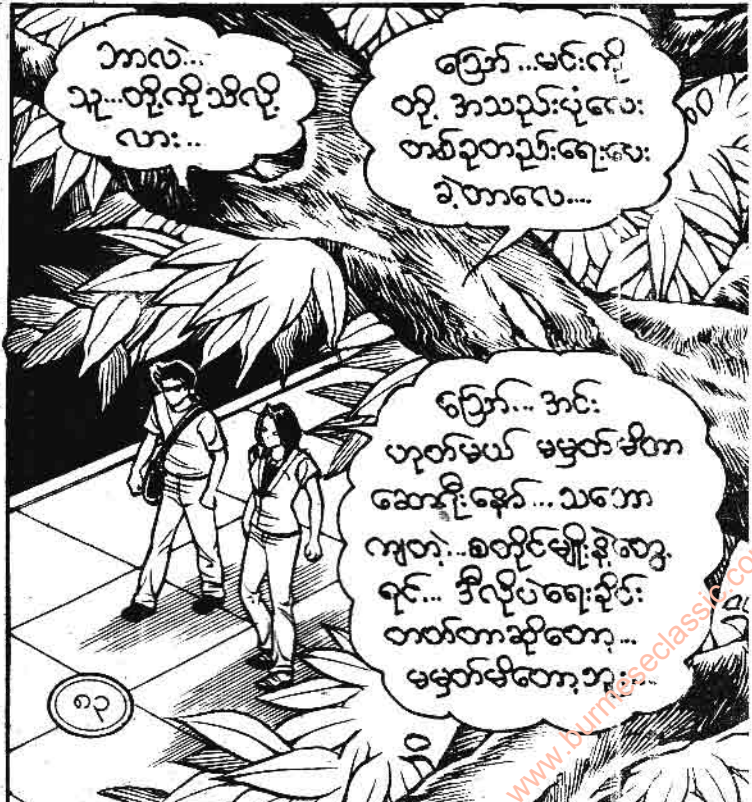


ကြည့်လိုက်တော့ ငြိမ်စိတ်
ရှိုးခွာတုန်းက သူမ လက်ထီး
ပေါ်မှာ စာရေးပေးခဲ့သည့်
ဖော်ဒယ် လက်ပျောင်း...



ဘာလဲ...
သူ...တို့ကိုယ်လို့
လား...

ပြော...မင်းကို
တို့ အသည်းပုံပေး
တစ်ခုတည်းရေးပေး
ခဲ့တာလေ....



ပြော... အင်း
ဟုတ်မယ် မမှတ်မိတာ
ဆော့ဦးနော်... သဘော
ကျတဲ့... စတိုင်မျိုးဒုံးကွ
ရင်... ဒီလိုပဲရေးခိုင်း
တတ်တာဆိုလော့...
မမှတ်မိတာဘူး...

လို့ကတော့...အားလုံး
ထံမှာ...တစ်ယောက်တည်း
ကို... မှတ်မိနေတာ... မင်း
နာမည် ပိုင်ပိုင် ဆိုတာကို သိရ
တာတောင်... မကျေနပ်သေးလို့
နာမည် အပြည့် အစုံ ကို စုံစမ်း
ခဲ့မိတယ်...



သိရတာလား



သိတယ်လေ...
မူပိုင်နင်းဆိုတာ... ခု
ကားမပါဘူး... မို့လား... လို့
လို့ကလေးပေးပါရစေ...

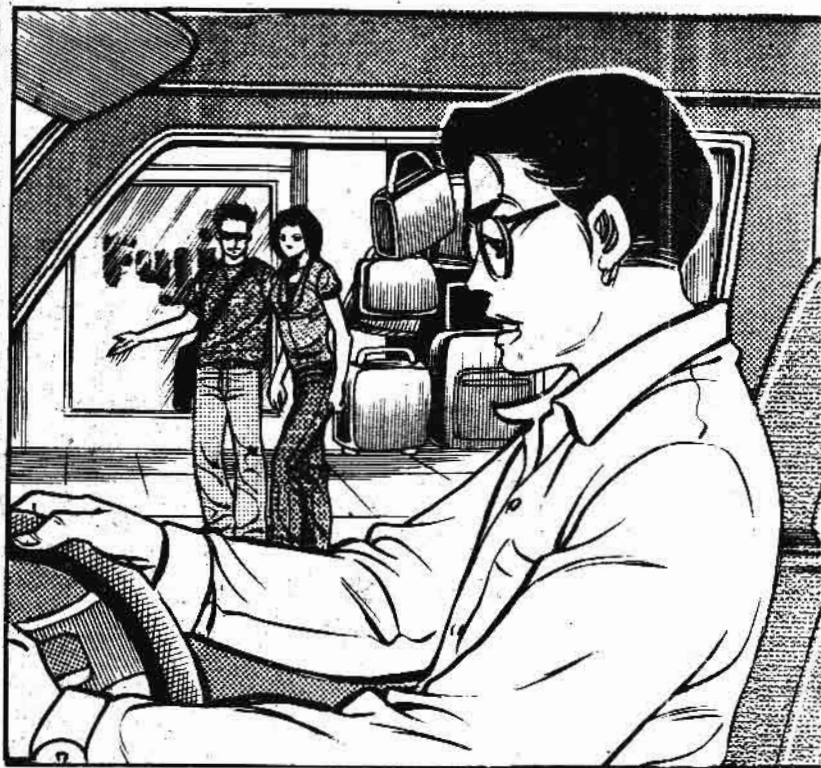
သူမ တစ်စုံတစ်ခု
ရှော့ရန် ဖြစ်လိုက်
မှာပင်... မီးပွင့်မှာ
သွားသော... ကားတစ်
သို့ အကြည့်ရောက်
မိသည့်...



ဟင်...



အယ်ဒီ... အယ်ဒီဟာ အာဖီ လှည့်လည်ပုံ ခွဲချိချော့ခွေ့
နေဆဲ ဖြစ်သည်... သူမ ခြင်ဆင်ပို့ အယ်ဒီကလည်း
ခြင်သွားသည်...



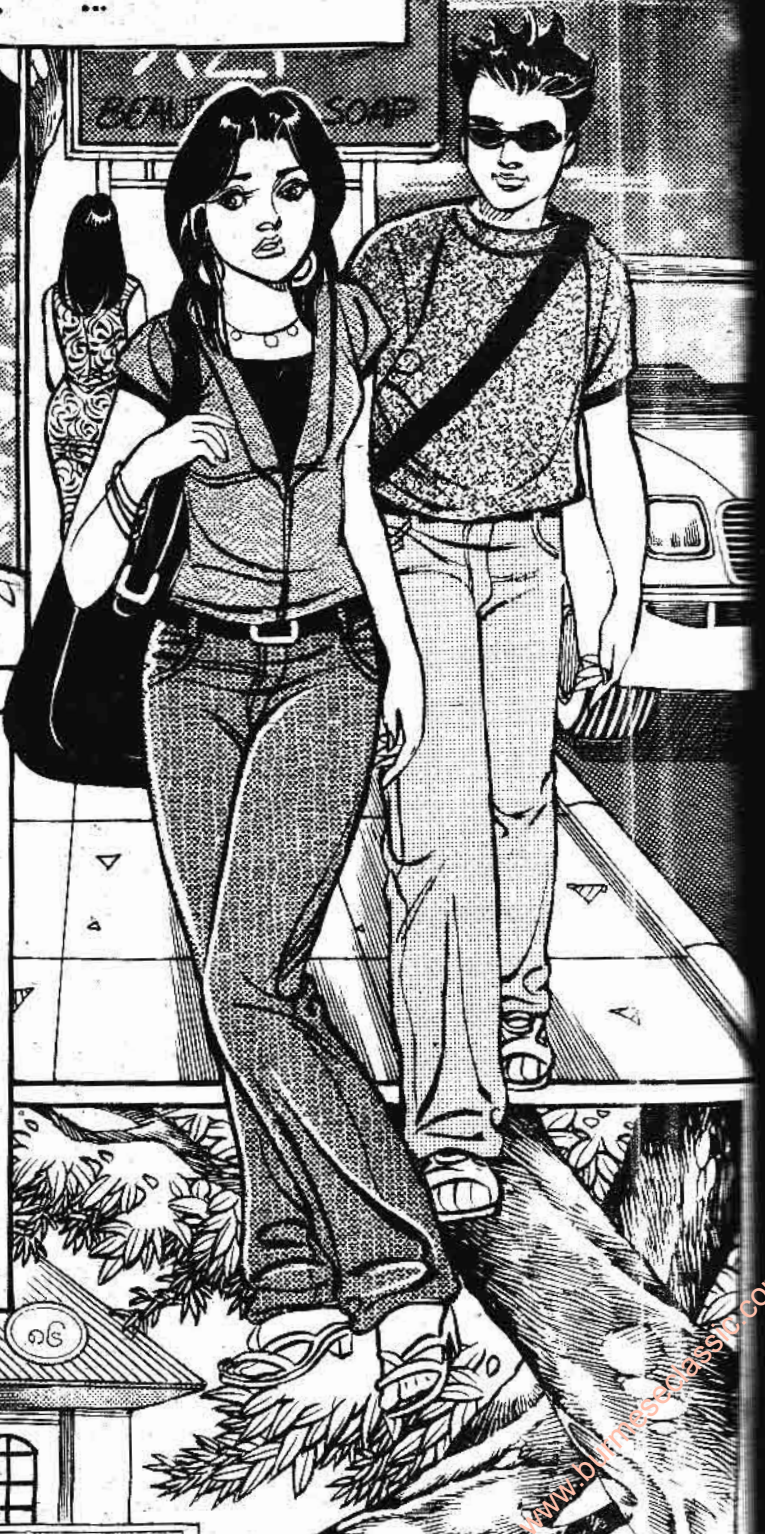
ပိုင်ပိုင်...စိတ်ပျက်
စွဲမနေသည်...
မျက်နှာကို...ချက်ချင်း
ဖြိုးရယ်လစ်ကာ...
လင်းရောင်ဘက်
မြန်လှည့်လှိုက်၏...



ယူကားက
ဘယ်မှာလဲ...

ဟိုဆိုင်ရွှေမှာ
လေ...လာပါ... သိင်
မလျှောက်ရဘူး...

အယ် ဒီကလော... သူမ ဝိုက်ကို ဒေါသ
များဝန်းများ ဖြင့်... စူးစိုက်ကြည့်နေ
လေပြီ... ..



သူမ ခြာလော့...
ဖြေလှမ်းလျှိုင်း နှင့်
အတူ... ဘယ်လို
ဖြန့်လစ်ရမလဲ
ဆိုလော့... ကြံစည်
နေမိသည်...
စိတ်ကူး ထဲမှာ
လောကဏ္ဍား တစ်ပါး
၏... ကားနဲ့
ဟိုသည်လိုက်ပါ
ဖို့များ... ဘယ်လော့
မှ... မစဉ်းစားခဲ့ပါ...



အနီး (၉)

ဆောင်ဆောင်အောင်အောင်
ခေါ်သံကြောင်... နှင်းဆီနက်
ကွန်ပျူတာ ကိုင်နေသည့်
လက်တို့ လှုပ်ရှားသွားခဲ့
၏... ..

မာမိ...



ဘာဖြစ်လာ
တာလဲ... သမီး...



ဘာဖြစ်ရမလဲ မာမိ
ပုဂံကောင် လင်းရောင်ပေါ့... သမီးကို
အားပေးလျှောက်ရောနေတာ... ဘယ်လို
မှတို့ ရှောင်လို့ကို မရဘူး အဲဒါကြားထဲ
ဒယ်ဒီနဲ့တွေ့... ကြားထဲမှာ မိုက်မိုက်
သေချင်ဖော် နဲ့သွားတာလဲ...



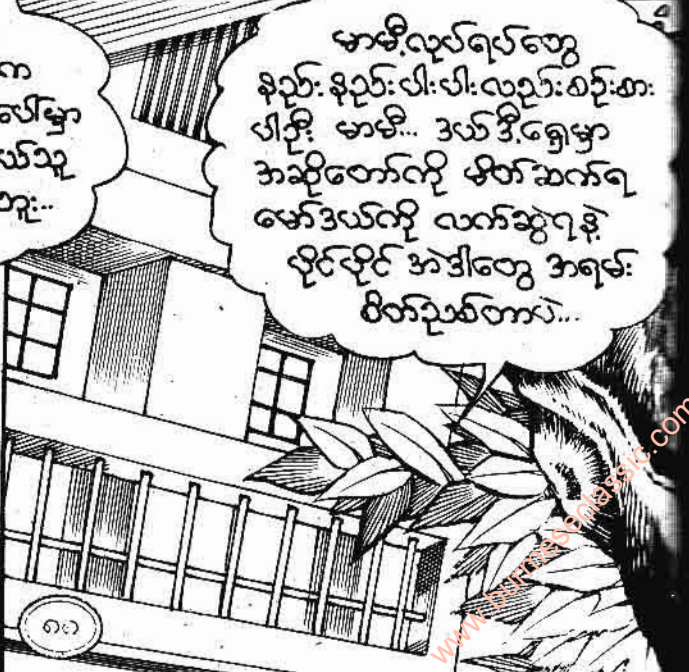
သမီးက...
သူနဲ့ပါတွေ့မိ...
ဘာလား...

ဟုတ်တယ် ကားပေါ်
ကနေ ကြည့်နေတာ ထသတ်
တော့မယ်အတိုင်းပဲ အဲဒီအိမ်
မှာ...ဟိုကောင်က အနားမှာပေး
ဟွန်း... ဒီမှာ ဒယ်ဒီကြည့်နေ
တာနဲ့ မဖြိုးချင်ဘဲ ပြုံးရ
မခေါ်ချင်ဘဲခေါ်ရ...



ဒီလေးနဲ့
ဘာဖြစ်သွားလို့လဲ သမီး
လူတွေ ထောင်သောင်းမက
လာနေကြတာ လမ်းမကြီးပေါ်မှာ
ကိုယ်သဘောမတူဘဲ ဘယ်သူ
မှ...အာဇဗ္ဗ မြုလို့မရဘူး...

မာမိလုပ်ရပ်တွေ
နည်းနည်းပါးပါးလည်းစဉ်းစား
ပါဦး မာမိ... ဒယ်ဒီရှေ့မှာ
အဆိုတော်ကို မိတ်ဆက်ရ
မော်ဒယ်ကို လက်ဆွဲရနဲ့
ပိုင်ပိုင် အဲဒါတွေ အရမ်း
ဝိတ်ညစ်တာပဲ...



ကလေးတယ်...

နှင်းခိုင်နီက မျက်နှာက
တင်းမာသွား၏ ဒါပေမဲ့
ပိုင်ပိုင်က ဆက်ပြောသည်...



မာမိကိုယ်တိုင်လည်း
အရပ်မျက်နှာပေါင်းစုံက
နေ...လှိုက်ခိုက်နေတာပဲ
မာမိနဲ့ ဒယ်ဒီကိစ္စတွေမှာ
ပိုင်ပိုင် မပါချင်တော့
ဘူး...

မပါလို့မရဘူး
မာမိနဲ့ နေတုလက်နက်
နဲ့စုံထဲမှာ သူ့နှလုံးသားကို
ညှစ်တည်းလိအောင်...တစ်ခါ
ညည်း လဲကျသွားလောက်
အောင်... အာမွန်ထက်ခိုင်
တဲ့ လက်နက်ဟာ
ဒါပဲ...

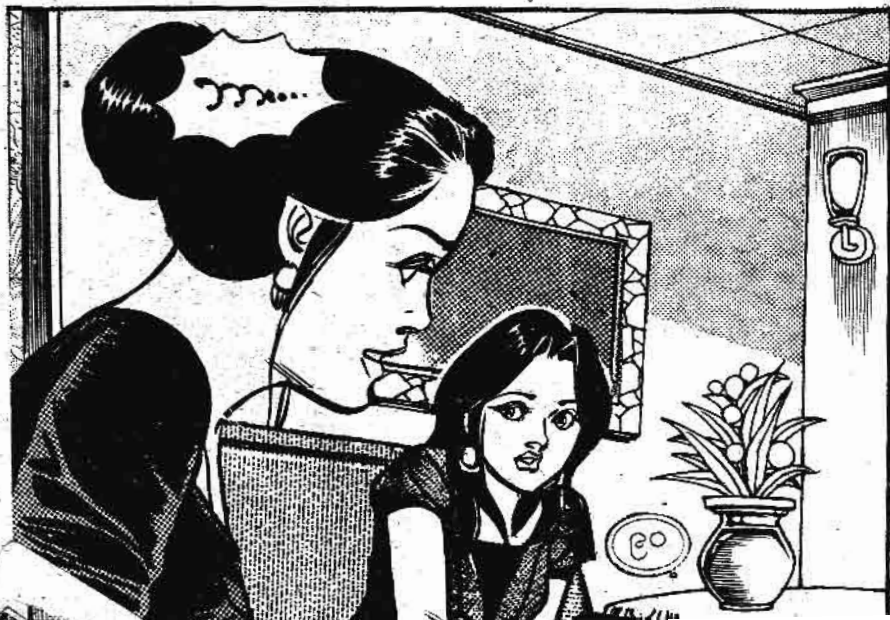
မာမိဘာလုပ်
ပြန် ဘယ်နေရာက
ပဲ...ခက်လှတဲ့...သူက
မဲဖြိုး ပြုံးနေခဲ့တာ
အခု သူမဖြိုးနိုင်
တော့ဘူး...



အဒါ... ဗိုင်းဗိုင်းကို
ဒါဟာ ဒါ့အပြင် နှစ်လုံး
နာလေး! မာမာ!

သမီးကကေး...

ဗိုင်းဗိုင်း...
ဒါဟာ ဒါ့အပြင် နှစ်
လေး...



ဟာ...

နွင်းဆီနက်... ရွှေဆွေ
ခုနဲ့ သွား သည်...
တစ်သက်လုံး... ဒီ
အမေနဲ့ပဲ နေလတတ်
ဇနီး... ကိုယ့်မှာတော
ဘာ တစ်ခုလုံးကို
ပုံပြန်... ဒီ သမီး လေး
အတွက်... နှစ်ခြယ်
ထား ပဲရတာ... ခုကျ
တော... အမေကိုချစ်
ပါသလား... သင်းမို့
တော်ရက်သည်...

ဒီလူ့ကို မုန်းလွန်း
လို့... ငြိုးစားလှိုက်
ရတာ... တုံ့ပြန်ချင်
လွန်းလို့ စုဆောင်း
လှိုက်ရတာ...
ခွကျတော့... ..

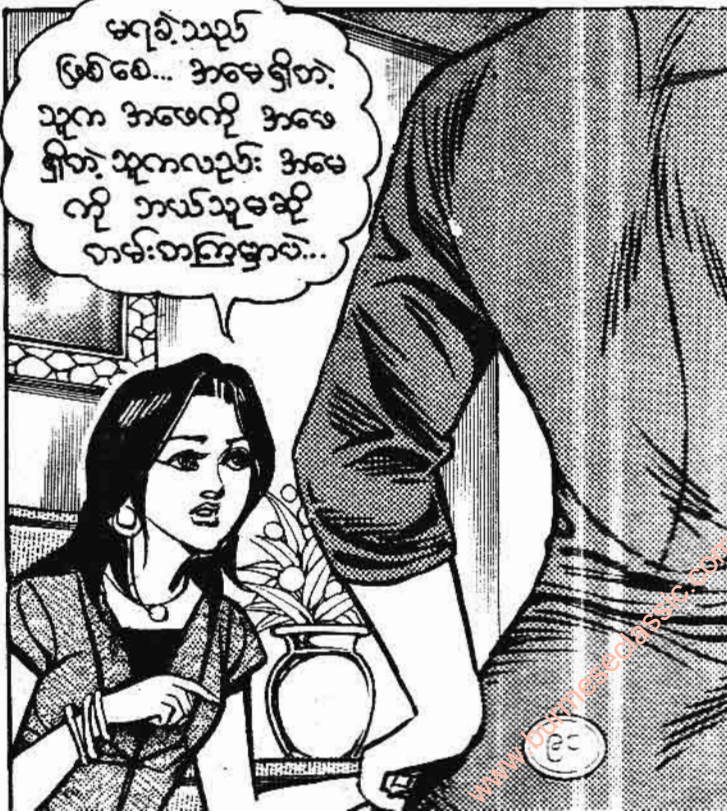
သမီး...
ညည်း... ညည်း...
ငါ့ဘက်...

ညည်းက
မာမိတစ်သက်လုံး
ယူယ ဈေးပွေ့လာတာ
ကို... စုံကနိဖြိုး မာမိကို
နှိုင်းချင်လို့... တစ်မျိုးထပ်
ဖြိုး... ဒီလိုစက်ချင်တာနဲ့...
တစ်ရေးနိုးလှေကော်လာ
တဲ... သူ့ကျတော့... ချစ်
တယ်တဲ... ..

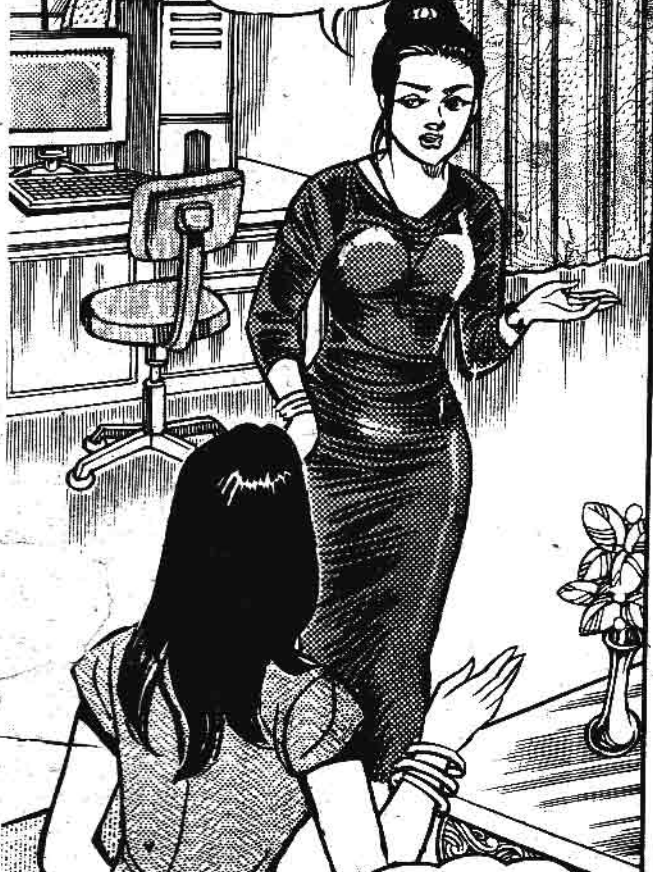
ဒယ် ဒီက...
ပိုင်ပိုင်ရဲ့ ဖခင်
ဆစ်ယောက် မဟုတ်ဘူး
ထား... မာမိ... လူတစ်ယောက်ရဲ့
ဘာဟာ အမိ အဘ နှစ်ဦး
စလုံးရဲ့... အလိုကိုရခဲ
ညည်း... ဖြစ်စေ...

ညည်းမို့
ဖြောင့်တယ်
ပိုင်ပိုင်...

မရခဲသည့်
ဖြစ်စေ... အဖေရှိတဲ
သူက အဖေကို အဖေ
ရှိတဲ သူကလည်း အဖေ
ကို ဘယ်သူ့ခဆို
ဘမ်းတင်ဗြာဗဲ...



ဒါဆို ဥပသန်းက
အခု အဖေ့ကို
ဖမ်းတာနဲ့ ငြိမ်း၊
ဟုတ်လား...



ဒီလိုလည်း
မဟုတ်သေးဘူး မာမိ
ဒါလေး... ဖိုင်ဖိုင် အခု
လုပ်နေတဲ့ အလုပ်တွေ
က... မိန်းကလေး...
တစ်ယောက် အနေ
နဲ့...

နောက်က
မသင့်တော်တာတွေ
မြင်မြင်လား
လော့...



ဟုတ်ပြီ
ဆက်ပြော

မာမိနဲ့ ဒယ်ဒီ တစ်စုံတစ်
အကြွေးက... မာမိ မှန်ချင်
မှန်မယ် ဖိုင်ဖိုင်ဘက်က ကျ
လော့... တကယ် အလွတ်ကြီး
ဒယ်ဒီက ဖိုင်ဖိုင်ကို သမီးလေး
တစ်ယောက်အတွက် မှန်
နေသလို...



ပိုင်ပိုင်ကလည်း
 ဒယ်ဒီ အဲဒီလိုပုလဲနဲပေး
 နေတာကို ကျေနပ်တယ်
 ဒယ်ဒီနဲ့ ပိုင်ပိုင် စကား
 ခပြောခဲ ဘူးလေမယ် ဒယ်ဒီ
 မျက်ဝန်းတွေက... ပိုင်ပိုင်နဲ့
 မစိမ်းဘူး ဖြစ်နေတယ်
 မာမိ... ဒယ်ဒီကို ပိုင်ပိုင်
 ချစ်တယ်...



မချစ်ဘူး... အဲဒီ
 လူက... အချစ်နဲ့ မတန်တဲ့
 လူ... အချစ်ဆို ဘယ်လို
 အချစ်မျိုးကိုမှ တန်ဖိုးမထား
 တတ်တဲ့လူ ဥပည့်ကို
 သူ့သူမီးရယ်လို့ တကယ်
 လို့လို့ချင်ချင် စောင့်ရှောက်
 ချင်တာမျိုး မှတ်နေ
 သလား...

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်ပေါ့
 မာမိ... ပိုင်ပိုင်ကို ဒယ်ဒီ
 အဆင်မပြေသေး ဒေါသထွက်
 ဆဲလောက်တဲ အဖြူအမူ မျိုး
 တွေ... မလှုပ်ခိုင်းပါနဲ့တော့လို့
 ပိုင်ပိုင် တောင်းပန်ပါတယ်
 ငြီးတော့ ဒီလောက်ဆိုရင်
 လည်း... ရတောက်ပါပြီ...



အဲဒါ...ငါ့ဇွဲး
မွန်လာယ်...



မင်းမူကို
မာမီလည်း သဘော
ကျခဲ့တာ... မဟုတ်ဘူး
သမီး... ခုလည်း သဘော
မကျဘူး... သမီး စိတ်နာ
နေတာကို ဝမ်းတောင်
သာသေးလာယ်...



ဒါပေမဲ့...
ဇွဲးလေးနဲ့ဖတ်သက်တာ
အပိုင်းမှာ သမီး... သူ့
အတွက်နဲ့... ငါလေးကို
ပုံသွင်း စည်းရုံးနေတာ
မာမီ မကြိုက်ဘူး...

ဒေါ်ခွင်မန်းက ဇွဲးဖြစ်သူ
အမြင်က ဖြစ်လာတိုင်း
သံပူရာရည် တိုက်နေကျ
မို့... မန်ခွက်လေးကိုလှိုင်း၍
ဝင်လာသည်... ..



မာမိ့ ဖြေးလေးက
ဒီတစ်ယောက်တည်း
အခါကတည်းက... သွက်
လက် မျက်လက်တံ၊
ကလေး မိန်းကလေးဆို
ပေမယ့် ယောက်ျားလေး
လို့... စိတ်ဓါတ်
မာကျောခဲ့
တာ...

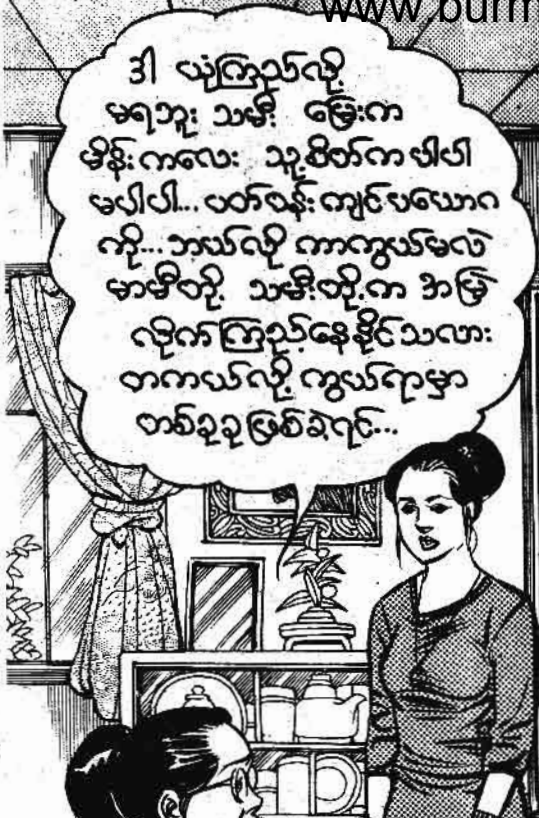
အခု သမီး သွင်းထားတာ
စရိုက်က... ကလေးသာ ခံစားရဲ
သိမ်းတတ်ရင်... ရင်လေးစရာ...
ဘယ်လောက်ကောင်းလဲ သမီး
စဉ်းစားကြည့်ဖမ်း သမီးတုန်းက
တစ်ခါ ဒီလို ဗွားခဲ့ဖူးပြီ...
အခု ဖြေးလေးကို ထပ်
ဗွားခိုင်းဦးမလို့လား...



မမားခိုင်ဘူး မာမိ
မာမိ့ဖြေးဗွား ဦးနှောက်
ဂြိုဟယ်... သမီး အ
သလောက် သူ မအာဘူး
သမီး အထင်ကြီး ပျော်စင်
ခဲ့သလိုမျိုး သူ့စိတ်က
ပျော်စင်သွား ဗွားမလှဘူး
ဘူး...



အဲဒါ သမီး
သိတယ်... သူ ဘာလို့
တစ်ခုကို ထမ်းဆောင်
နေရုံ သက်သက်ပဲဆိုတာ
သမီး သိလို့ ယုံကြည်
တာ...



ဒါ ယုံကြည်လို့
မရဘူး သမီး မြေးက
မိန်းကလေး သူ့စိတ်က ဖါဖါ
မပါပါ... ဖတ်ရန်း ကျင်ပယောင်
ကို... ဘယ်လို ကာကွယ်မလဲ
မာမိတို့ သမီးတို့က အမြဲ
လိုက်ကြည့်နေနိုင်သလား
တကယ်လို့ ကွယ်ရာမှာ
တစ်ခုခု ဖြစ်ခဲ့ရင်...



ပိုင်ပိုင် ဘာမှ မဖြစ်
နိုင်ဘူး ဘာဖြစ်လို့လဲ
ဆိုတော့... သူ ပိုင်ပိုင်
အနားမှာ အမြဲရှိ
တယ်...

သမီး လိုချင်တာ
အဲဒါလဲ... ဒီဒီကွကို သူ
ယူရမယ်... သမီး ဘဝ
ကို... သူ့ဖျက်ဆီးခဲ့ရဦး
က... နည်းနည်းနည်းနည်း
ညှာတာစိတ် မမွေးဘဲ
ရောက်ရက်စက်စက်
ပေါက်ကဲ...

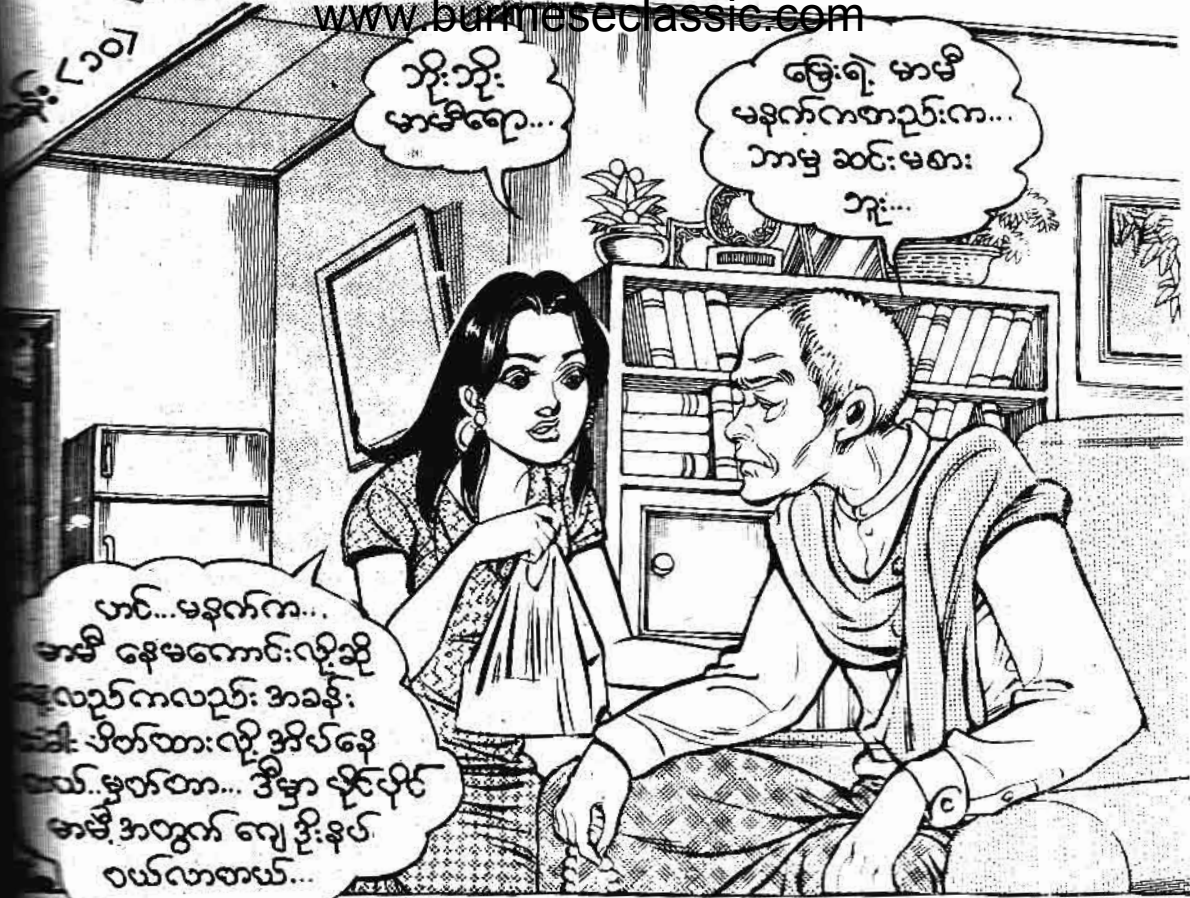


အခု သူ့သမီး ကျတော့
သူ ပူနေရပြီ... သူ့သမီးကို
သူများ ဖျက်ဆီး ဖော်ကား နှာပို့
လို့... ဖင်လိုင် မကျအောင် မူဖြင်း
တောက်လောင်နေပြီ ဒါပဲ သူ
ဒီလိုပဲ ခံစားရမယ်...

သမီးရယ်

ဒေါ်ခွင်သန်း
စိတ်မသက်ဘဲ
ရွာ ဥယျာဉ်
လိုက်မိတော့

၁၀၇



ဘိုးဘိုး
မာမိရော...

ဖြေးရဲ့ မာမိ
မနက်ကစာညှင်းက...
ဘာမှ ဆင်းမစား
ဘူး...

ဟင်... မနက်က...
မာမိ နေမကောင်းလို့ဆို
လည်ကလည်း အခန်း
ဆီး ဖိတ်ထားလို့ အိပ်နေ
တယ်... နွတ်တက... ဒီမှာ ပိုင်ပိုင်
မာမိ အလွန် ဂျေ ဦးနပ်
ဝယ်လာတယ်...

အေး... ဖြေးရယ်
အဲဒါလည်း သွားကျွေး ခေါ်လို့
ရရင်လည်း ခေါ်ခဲ တကယ်
မူးတာ မဟုတ်ဘူး ဖြေးရဲ့
ဖြေးရဲ့ မာမိက ဒီလိုပဲ
စိတ်သိပ်ကြီးတာ...

နှင်းဆီနက်၏ အဘိုး ပိုင်ပိုင်၏ အဘေး
ဖြစ်သူ ဦးမြကျော်က သေချာရှင်းပြ
လေသည်....



ပယ်ပယ်ကစာညှင်း
က လိုချင်တာ မရရင်...
အခန်းတံခါးဖိတ်ကောက်
လာသူ... သူ့မှာ အစာအိမ်
ရောဂါရှိတယ်... လောကြာ
မျက်တွေ ဘာတွေအောင်
မှာ... ဦးရဲတယ်...

ငိုငို အလေးထားပြီး ငိုနေသည့် မာမိအခန်းထဲ လှည့်ဝင်ရင်း မာမိများအား ခြင်္သေ့ကလေး...



မာမိ... မာမိ ငိုနေတယ် ဟုတ်လား...

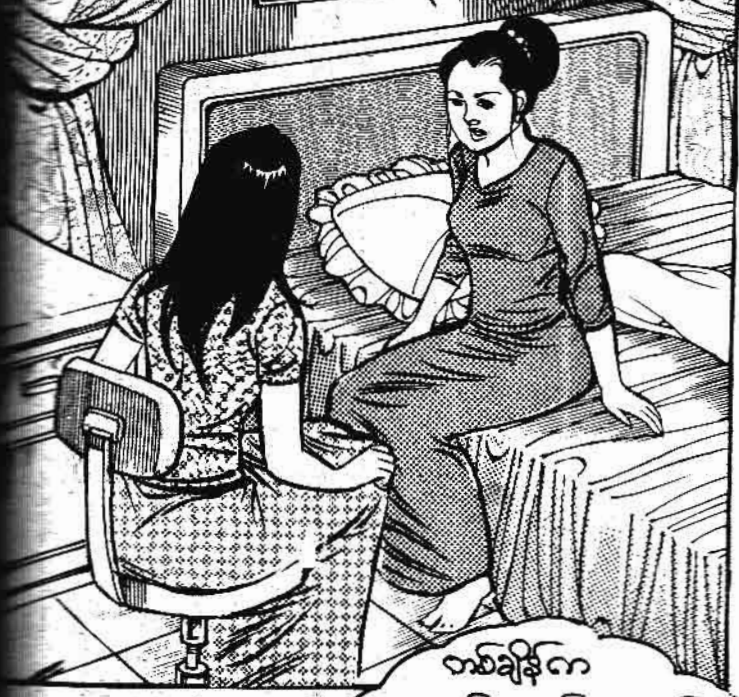
ငိုတယ်... ငါငိုတယ် ဒါပေမဲ့ ဝမ်းနည်းလို့တော့ မဟုတ်ဘူး ရင်နာ လွန်းလို့...

ဘာကို ရင်နာတာ လဲဟင်... မှိုင်မှိုင်က မာမိ သမီးပါ... မှိုင်မှိုင်ကြောင် မာမိ... ဒီလောက်ထိ ရင်နာ ခံစားနေဖို့ မရပိုပါဘူး...



တော်စပ်: ဗိုလ်ဗိုလ်
 ဥပဉ္စ: ပါးစပ်က သာဗြောဗြော
 ဥပဉ္စ: ရဲ့ ရင်ထဲကို မာမိ ဖြစ်ခဲ့
 ဖြီး ဖြီး... ဒါကြောင့် ဒီနေ့ ဥပဉ္စ:
 တက်အာလာကို... မာမိ စောင့်
 နေတာ...

နှင်း: ဆီနိုက်သည် သူမ
 နာကြည့်: ကြွေကွဲခဲ့ရ
 သော... သူမနဲ့သာ
 မတ်သက်သည် အထိတ်
 ဇာ ကြွေမုံတစ်ချက်ကို
 ဗိုလ်ဗိုလ် သိစေရန်သာ....



တစ်ချိန်က
 လူယုတ်မာတစ်ယောက်
 ရဲ့... ဘဝကို ပေါ်ပေါ်လွှင်လွှင်
 ဥပဉ္စ: သိသွားအောင် မာမိ
 ဖြောငြမယ်... ဒါကို သိရလို့
 ဗွ... ဥပဉ္စ: ရဲ့ အဖေသာလျှင်
 မှန်ပါလားလို့ ဖြစ်သေး
 လားဆိုရင်... ဥပဉ္စ: အဖေ
 ဆီကို ဥပဉ္စ: သွား
 လော့...



ဆင်းရဲတယ်ဆို
ဘာကို... ညည်း ဘာမှတ်
နေလဲ သမီးရယ် မာမိ
သမီးကို ချစ်တယ်... အလို
လိုက်တယ်... ဒါပေမဲ့
ဆင်းရဲတာကို လက်
မခံဘူးနော်...

ဘာမျိုး ရောက်သွားမယ်
ဆိုရင် ဘယ်လိုမှ ခံနိုင်ရည်
ရှိမှာ မဟုတ်ဘူး... ရေခဲသေတ္တာ
ထဲက ရေလောက် အိုးထဲက
ရေက အေးပါ့မလား သမီး
ရယ်...

ဦးမြကော့ ဒေါ်မိမိမိန်
တို့ရဲ့ ခြေခံ ဒေါ်ဒိုင်းလမ်းရဲ့ သမီး
ဟာ... ဒိုင်းထက်လွင်ဖြင်ရဲ့ တကယ်
အရှင်သခင် ဖြစ်ထိုက်သူကိုသာ...
လက်ထပ်ရမှာ... မင်းမူဆိုတဲ့
ဘာမဟုတ်တဲ့ အဆိုလောက်နဲ့...
သမီးကို မာမိ သဘော
မတူဘူး...

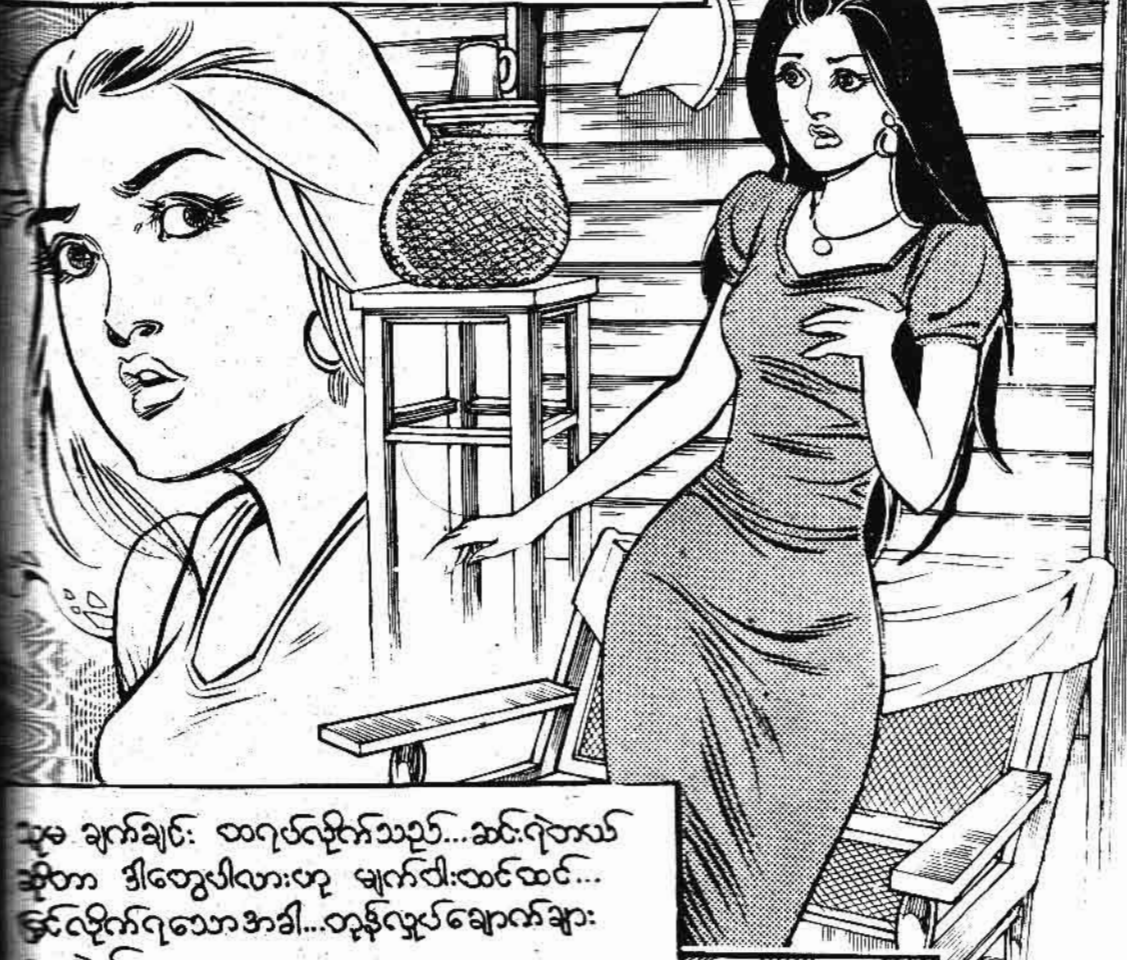


စားပွဲပေါ်မှာ ဟင်း
ဆယ်မျိုးလောက်နဲ့ စားနေရတဲ့
ဘဝကနေ... ဆီမပါတဲ့ လက်ဆေး
အိုင်က... ဘဲဥ ချစ်ဟင်း ကျကျ
ဟစ်ခွက်နဲ့... မျိုချမရတဲ့ ဆန်
ကြမ်းကြမ်းတွေ... သမီး
စားနိုင်ပါ့မလား...



အမိ ဖြောနေခဲ...တုန်းကတော့... ကိုကို့ကတော့
ဒီလောက်တော့ မဆိုးနိုင်ပါဘူးဟု... စိတ်ထဲကနေ
အလိုက်အခံ ဖြောနေခဲ...မိလားဟော့ ခြိယာဉ်...
ဒီနေ့ ကိုကို့ ဖွေးနေ့ကို လိုက်လာမိခဲ...ဟော့မှ...

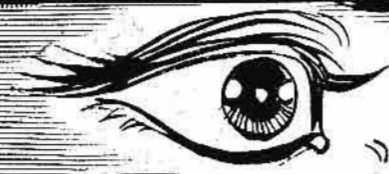
အို...
အို...
အို...



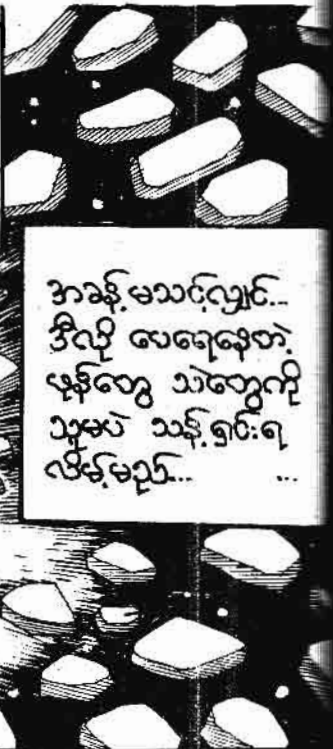
သူမ ချက်ချင်း ထရပ်လိုက်သည်...ဆင်ရဲတယ်
ဆိုတာ ဒါတွေပါလားဟု မျက်လုံးထဲထင်ထင်...
ငြင်လိုက်ရသောအခါ...တုန်လှုပ်ချောက်ချား
သွားခဲ...
အို...
အို...
အို...



ကိုကို့ကို ချစ်လျှင်
ကိုကို့၏လား
နောက်... သူမ
လိုက်ရတော့မည်...



မာဇီရို ဘိုဘိုရိုကများ ဖွန်းလစ်ခဲ့လျှင်... သူမ ဒီလို ကျန်းခြင်းပေး... အိမ်စုတ်စုတ် သေးသေးလေးထဲမှာ မာဇီရို ခြောက်လည်... ဆီမရှိ ဆန်မရှိ ဘဝနဲ့ နေရမည်...

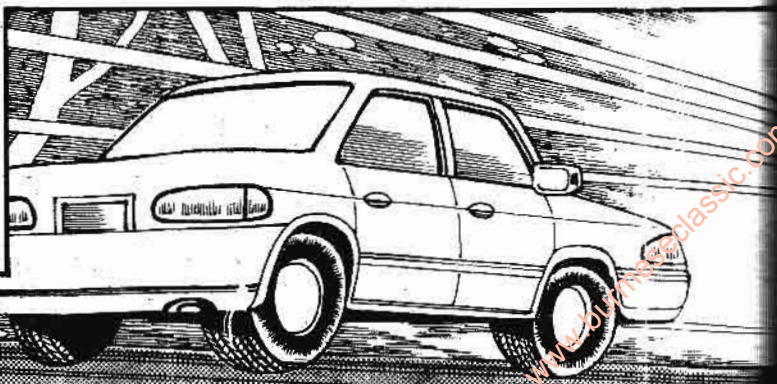


အခန်းမသင်လျှင်... ဒီလို ဖေရေနေတဲ့ ဗုဒ္ဓိတွေ သာတွေကို သူမဟုတ် သန့်ရှင်းရ လိမ့်မည်...

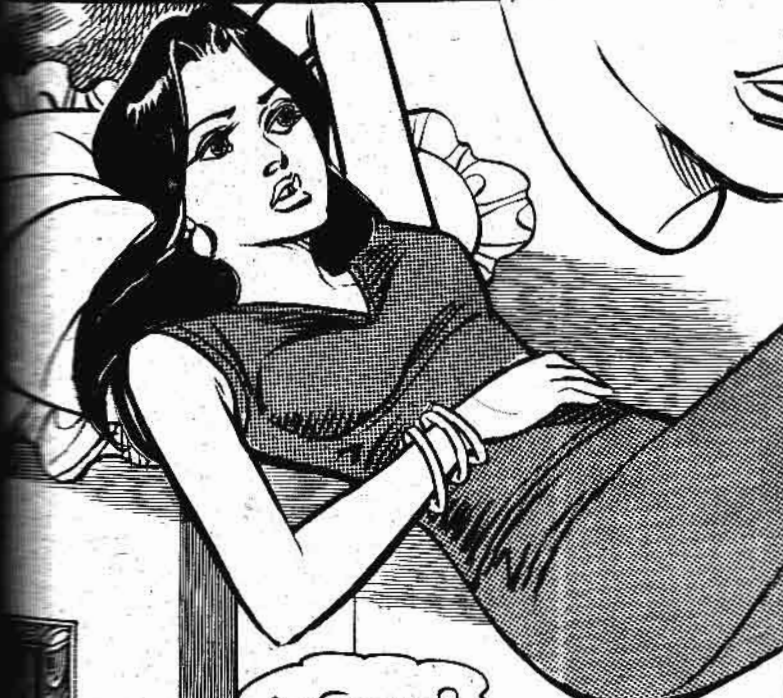
ထိုအချိန်လေး အတွင်းမှာ ယ... အချစ်ဇိတ်ရဲ့ဟာ... လက်နက်ကြီး တစ်ခု၏ ပစ်ခတ်ခြင်း ခံလျှင်ရသော အခေအက အဖန်တီးလေး တစ်ခုပမာ... အုန်းခန့် တစ်စိတ် ဖြိုကွဲသွားခဲ့၏...



သို့နှင့်... ကိုကိုထွက် မလာခင်မှာ... သူမ ကားပေါ် ဖြေးရက်... အောင်းထွက်ခဲ့မိ ဟောလေသည်... ..



အရာရာကို လေးလေးပါးပါးလေးလေး
ထားရစ်ချိန်ခါနီးသော်လည်း
တို့ကိုကို ထားခဲ့ရသည့်အတွက်...
ရင်ထဲမှာ နှင်နေအောင် ခံစားရပါ
သည်... ..



တွေ့မိလျှင်... ကိုကို
ဟာ... သူမ ရင်ထဲ...
အသည်းထဲမှာ ခွဲနှစ်
ရွာ... ချစ်ခင်မိသူပါ...
ဘာလို့လို့ နှင် ကိုကိုနဲ့
သူမ တွေ့ခင်ဟာ...
ဒီနေ့ဆို ခြောက်လ
လေးလေး ဖြည့်ခဲ့ပြီ
ဖြစ်သည်... ..

ဘယ်သွားမလို့
လဲ... သမီး...



က
နှိုက်ခမ်းနီကုန်
နေလို့ မာမာ...
ခဲကပ်...

လူလာရော ရောက်လော... ချိတ်ခမ်းနီ
ဘူးလော့ကို... စိတ်မပါဘဲ ကြွားမြင်
စွာ... ရွေးချယ် ဝယ်ယူပြီး ဖြန့်ဆင်း
လာခဲ့သည်... ...



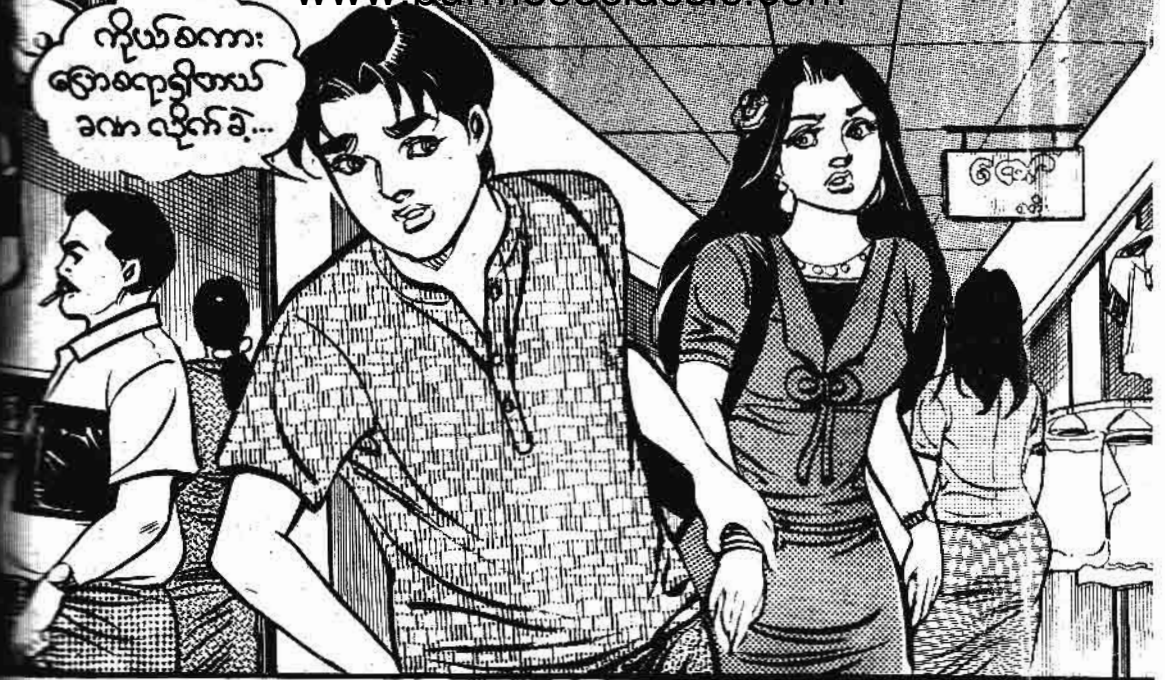
အိမ်ကို မဖြန့်ချင်သေးသည်စိတ်က... ဘယ်
ဘွားဂုဏ်... ကောင်းမလဲ စဉ်းစားနေမိဆဲ... ..



ကဲ...

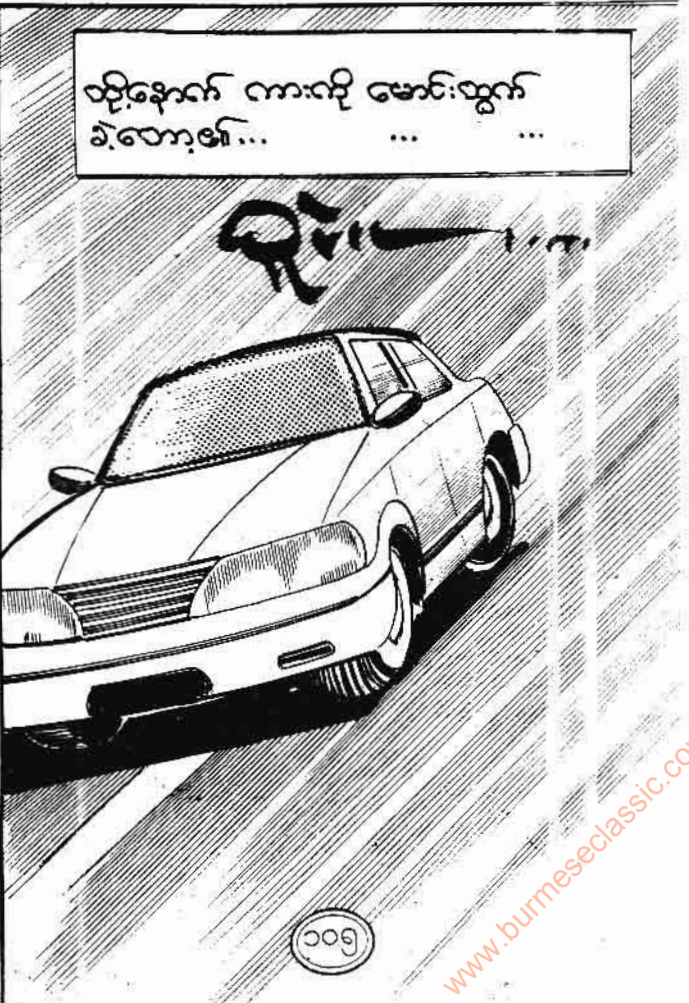
ဟင်...
ကိုကို...

ကိုယ်စကား
ငြောစရာရှိအောင်
ခဏလျှောက်ခါ...



...ခဏ... နှင်းဆီခိုက်ကို ဆွဲခေါ်လာ
သူ့ကားထဲကို ဗွန်းထည့်လိုက်
တာပဲ... ..

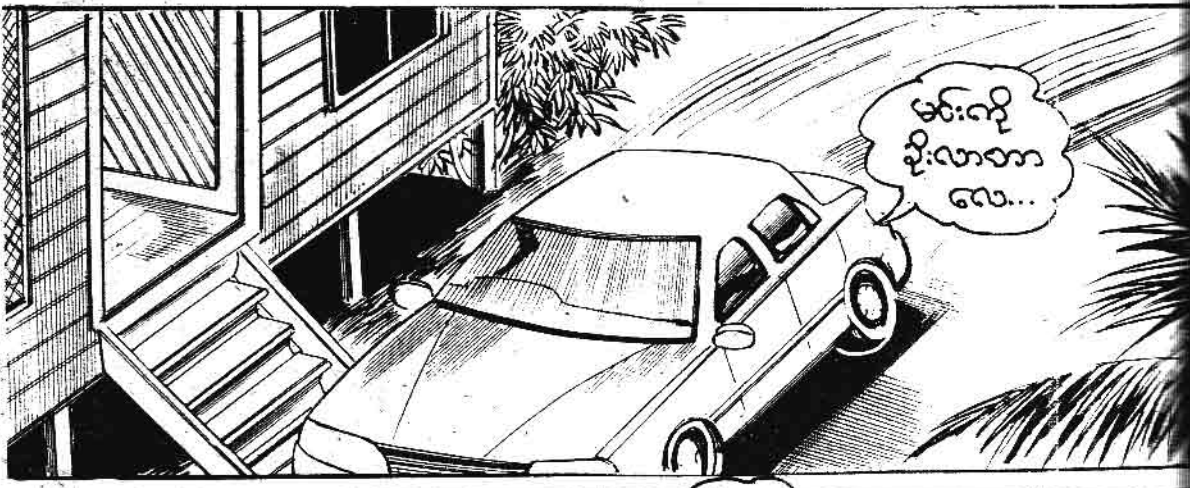
တို့နှောက် ကားကို ဖောင်းထွက်
ခါလော့၏... ..



ဟင်...ကိုကို
ကိုကို... ဘာ
လုပ်တာလဲ...



မင်းကို
ဦးလာတာ
လေ...

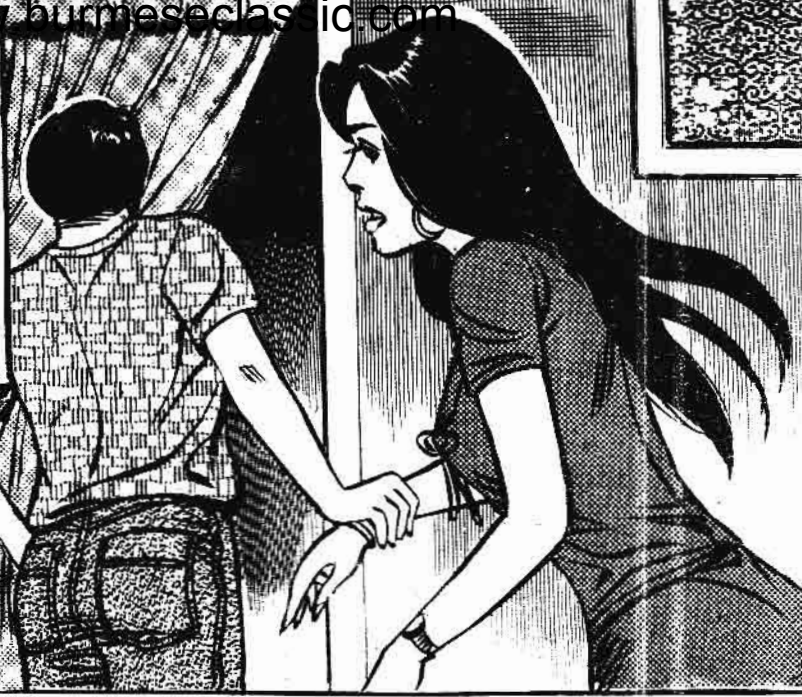


အို...
ဟင်အင်...
ဟင်အင်...



သူမ ငြင်းဆန်လေ
မယ်...သူမ ချန်ထား
ရစ်ခဲ့တာက...ထွက်
ဖြေးခဲ့လေဟော
ပျဉ်လောက် အိမ်
လေး သို့မဟုတ်...
ဒုတိယခိရော့ကို
ခွဲဖြန့်ပါဦး.....

သူမ အလွန်ထိတ်လန့်ကာ
ဆင်းဖြောင့်ခါးဖူးသော
မျက်စိထောက် အိမ်ကျဉ်းကျဉ်း
လေးပေါ်ကို... မင်းမူ ဆွဲ
တင်ခဲ သူ့ပုံ အလှိုင်
ခွင်းဆီခိုက်... လွန်းလှို
ချွန်းကန်၍ ပါသွား၏...



ခုချိန်ကစပြီး...မင်း
မနှစ်သက်တဲ... လောကီအိမ်မှာပဲ
မင်းဘာကို လေးရမယ်... မင်းဂဲ
ချမ်းသာခြင်းတွေ လှောင်တွေ သိက္ခာ
တွေ ဒားလုံး... ဒီမှာပဲ စတေးရမယ်
မင်းဟာ ဘာမဟုတ်တဲ... ခပ်ချာချာ
အဆိုတော်တစ်ယောက်ရဲ့ မိန်းမ
ဖြစ်သွားပြီ...



ရှင် ဒီလိုလုပ်
ချင်တာ လုပ်လို့
မရဘူး ကဲကို... ခု
ပြန်ဖို့လေး... ပြန်
ဖို့လေး...

မင်းကို စကားစမြဲ
ဖြောင့် ခေါ်လာတာလို့များထင်
နေသလား နှင်းဆီနက်... မင်းရဲ့
မျက်နှာ... မင်းရဲ့ အသံ အားလုံးက...
ငါ့အတွက် ဘာတစ်ခုမှ မင်္ဂလာ
မပြုစေဘူး...

ဘာလို့ ငါလိုချင်
တယ်... အဲဒါက မင်းရဲ့ ဘာလဲ...
ငါ့ဘဝနဲ့ မလိုက်စားဘူးဆိုပြီး
ပက်ပက်စက်စက်ဖြောင့်
သွားခဲ့တဲ့... မင်းရဲ့ ဘာကို ငါ
လိုက်ချင်တယ်...



ရှင်...ရှင်...
လူယုတ်မာပဲ...
ရှင်ကို မုန်းတယ်
သိလား.....

ကောင်ကလေး!
မင်းချစ်မို့မှ မလိုတာ
ငါကလည်း ချစ်မို့မဟုတ်
ဘူး... ဒီမှာ နှင်းဆီနက်
ဒီနေ့ကစပြီး မင်းနဲ့ ငါ
လိုက်ကြ
တင်ပေါ့...



မင်း နေ့စဉ်ပါ...
ဦးကသလိုနဲ့... ဒါပေမဲ့
အားတစ်ချို့ကို မင်းရှောင်
ကိုင်လူယုတ်မာလို့ သပ်
မဖြောင့်စေနဲ့...

ဖြောင့်မယ်
ရှင်ဟာ လူယုတ်မာ
ပဲ... သူများသား
သမီးကို...



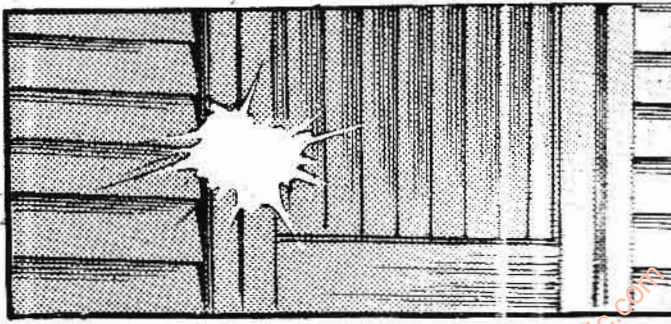
ဒို့... ဂွတ်...
ရှင်နော်... ဟင်အင်း
ဟင်အင်း... မာမိရေ
ကဲကို ကယ်ပါ
ဦး...



ဒို့...
ဟင်အင်း...
ဒါ...



ဒါက...



ဂျိမ်းခနဲ ဖမ်းခါးပိတ်လျှောက်သံနဲ့ နောက်က
တော့ အရာအားလုံးဟာ မကတိအဖြစ်...
ငြိမ်သက် ချိတ်ဆိတ်သွားလေတော့... န...



အခန်း ၆၁၂



မာမိ... သူ့ကို မုန်းတယ်... သူ့က စဉ်း ဘယ်ယောက်ျားကိုမှ ကြည့်ဖို့လို့ မဂုဏ် အဖော် မုန်းခဲတာ ဒါကြောင့် ညည်းရဲ့ အတွေး... စေ့စပ်ခဲယဗျာ ယောက်ျားတွေကို မာမိ ငြင်းပစ်ခဲ တာ....



စုတ်ထဲမှာလေ... မာမိ ဘဝပျက်ခဲရတာကို ဘယ်တော့မှ မမေ့ဘူး ဘာမှ မသိတဲ့လူတစ်ယောက် က... ဂုဏ်စိတ်နဲ့ ပျက်ဆီးခဲ တာဆို... ဖြေနိုင်သေး တယ်...



မာမိ သူ့ကို ချစ်ခဲတယ် အလျှော့ ပေးခဲတယ်... ဒါတောင် အငြိုးတကြီး သူ့ဂုဏ်စိတ် ခဲတာ... ငြောထွက်ခဲတာ သူ့ကို မာမိ သိပ်မုန်း တယ်...

မာမိသည် အတိတ်ကို မြန်မြန်ဖြုတ်... မျက်ရည်လေ ခဲသည်... မုန်းတီးစိတ်တို့ မြန်လည်နှိုးထလာသလို မျက်နှာက နီဖြန်းလျက်... လေသံတို့က ခက်ထန် မာကြောနေသည်... ..

အဲဒီယောက်ျားမျိုးကို
အမိ မမုန်းလျှောက်ဘူးလား
ညည်းကို အမိလွယ်ခံရတာ
ကလေးတွေမှာ သူ့ကို အမြဲသတိရ
နေခဲ့တာ... နာကြည့်လွန်းလို့
ဘယ်လော့မှ... ဖျောက်ရတော့မှာ
မဟုတ်ဘဲ အမုန်းတွေနဲ့
နာကြည့် ခံတာ...

ပိုင်ပိုင်ကို နေ
တော့ရော... မဖွေး-
ရော... ဒယ်ဒီကလုံး
အမှတ် မပြုဘဲ... နေ
လားဟင်... ချင်ကျမှ သ
ဖြစ်လာတာလား...



ဒယ်ဒီ
ဖုန်းဆက်ပြီး
ဘာပြောသလဲ
ဟင်...

ဘာလဲ အမိကို
ထပ်ဖြေခိုင်းလို့ကတော
ညည်းအလေဘက်က...
ကကွယ်ချင်တာလား
ပိုင်ပိုင်... အမိ ကိုယ်ရန်
ရှိနေမှန်း သူလည်း သိ
သွားပြီ ဖုန်းဆက်
တယ်လေ...

ညည်းကို
လိုချင်တယ်လို့ပြော
တာလေ... ဟွန်း...
သင့်ဌေး သမင်ဖြစ်ချင်
လို့... နေမှာပေါ့...

မဟုတ်ဘဲ ညာလျှောက်
ဂုဏ်ကြောင့် ပါးလေ
ထဲမှာ လားကျိကို
ဖြစ်သွားရပါမယ်...

အဆင့်: ၁၁၂

က...
သလို...
ဘဲလား
မာမိကို
ပုဂ္ဂိုလ်က...
နာစောင်
လား ဗွာပေါ့
ပြီးတော့...



ဂိတ်စမ်း...
သူက အလကားလှည့်...
ဘာမှ မပေးချင်ဘဲ
လိုချင်တာ... လှည့်မေးကား...



ပိုင်ပိုင်... နှင်း ဆီနက်ကို
ကြည့်ကာ ခေါင်းခါမိသည်...
တကယ် မသိလေမယ် သူမ
ခံစားမိသည်... ဒယ် ဒီဟာ
ဒီလို စိတ်ဓါတ်မျိုး ရှိသည်
သူ... ဘယ်နည်းနဲ့ မှ...
မဖြစ်နိုင်... ..

မာမိကိုယ်တိုင်
လေးဆယ်ဖို့
အဆင်သင့်ရှိခဲ့
တာတောင်
ဒယ် ဒီရက်ထဲ
ပစ်ခဲတာ...
သူဌေး သမီးနှင့်
သိရက်နဲ့
လှမပိုင်ဘဲ
တာ... မာမိ
စကားတွေ
ရှေ့ဆောက်
မပုဂ္ဂိုလ်လား...



ညီညွတ်က ဘာကို
ဆင်းဒါနေတာလဲ ဗိုလ်ဗိုလ်
အဖိုးကိုလော့၊ မယုဘူး...
ညီညွတ် အဖေကိုလော့၊
ယုကြည့်တယ်လေါ့!



မဟုတ်ဘူး ဘာမိ...
ဒယ်ဒီခံစားချက်တွေကို ဗိုလ်ဗိုလ်
သိချင်တာ... မာမိနဲ့ ဒယ်ဒီ ဖြစ်ခဲ့
ကြကတဲ အဖြစ်တွေထဲမှာ ဒယ်ဒီ
ဂုဏ်ထက်... သိသနဲ့ ခံစားချက်တွေ
ရှိခဲ့မှာပါ... အဲဒါကို ဗိုလ်ဗိုလ်
သိချင်တယ်...

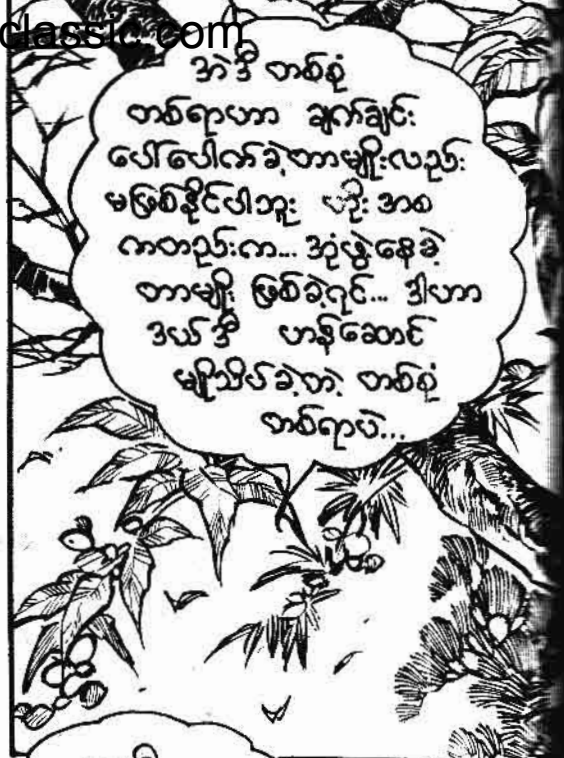
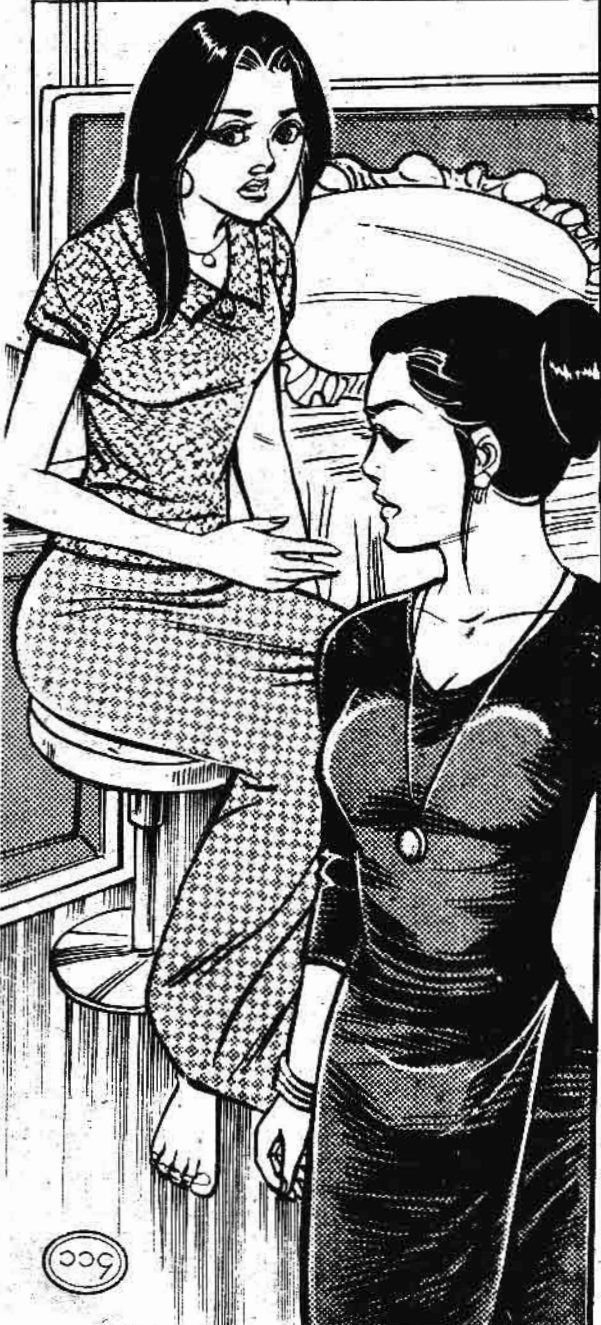
ဪ...
ဪ... ညီညွတ်
အဖေနဲ့ တွေ့ချင်
နေပြီလေါ့!



ဟုတ်တယ်...
အဲဒါ မာမိကို မချစ်လို့
မလုပ်လို့ မဟုတ်ပါဘူး...
ဒယ်ဒီကိုချည်း အမှန်လို့ထင်
တာလည်း... မဟုတ်ပါဘူး
ဒယ်ဒီဟာ ခုချိန်ထိ ခေတ်
လူငယ်တွေနဲ့... ရောနှောတွေ
နှောကလို့ ဂုဏ်သေးတာ
ရှုပ်ရှည်ရှိတယ်...
ချမ်းသာတယ်...



ဒါပေမဲ့ နောက်ထပ်
အိမ်ထောင် မပြုခဲ့ဘူး... ခိုင်ပိုင်
အလွန် ဖြစ်ကြပ်... မာမို... ငြောက်
ဖြစ်ကြပ် ဒယ်ဒီ... နှလုံးသားထဲမှာ
တစ်စုံတစ်ရာဟာ မှီကို မှီနေ
မှာပါ...



အဲဒီ တစ်စုံ
တစ်ရာဟာ ချက်ချင်း
ပေါ်ပေါက်ခဲ့တာမျိုးလည်း
မဖြစ်နိုင်ပါဘူး... လူ့အစ
ကတည်းက... အံ့... နေခဲ
တာမျိုး ဖြစ်ခဲ့ရင်... ဒါဟာ
ဒယ်ဒီ ဟန်ဆောင်
မျိုးပေါ်ခဲ့တာ တစ်စုံ
တစ်ရာပဲ...



မာမို
ဒယ်ဒီကိုထားပြီး
ဆင်းရဲလို့ မွန်နွဲ့ခဲ
တာ... အဖြစ်အလွန်
ဒယ်ဒီ ထိခိုက်ခဲ့စား
ခဲ... ရတာကော မဖြစ်
နိုင်ဘူးလား...

ဒါဆို...
သူ ဖြန်ယူခဲ့
တာပဲ... မာမို
အရှုံးပေးခဲ့တာ
ပဲ...



သူ ဒီထက်မက
ခံစားခံရလို့ပေါ့ မာမိ
ကိုယ်အတွက် ဘာမှ
မဖြစ်လောက်ဘူးလို့ ထင်စား
အရာဟာ... သူ့အတွက်
အဆမတန် ကြီးမားခဲတယ်
ဆိုရင်... ဒါကို ဘယ်သူက
စာနာပေးမှာလဲ...

ဟုတ်တယ် စာနာ
မပေးနိုင်ဘူး ဒါကို တစ်ဘဝလုံး
ထို့ကျေးဇူး ငြီးပေးဆပ်တာတောင်
မကျေဘူးဆိုရင်... ဘာမှ စာနာပေး
ဖို့... မလို့ဘူး...



ညည်း စာနာတယ်
မဟုတ်လား... သွားတော
မိုင်မိုင်... အခက်တည်းက...
ငါ့ပြောပြပြီးတဲ့ အချိန်မှာ
ညည်း မာမိကို နားမလည်ဘူး
ဆိုရင်... ညည်း အဖေဆီကို...
သွားတော့လို့ ပြောခဲ
ငြီးသွား...

ခွင့်လွှတ်ပါ
မာမိ ပိုင်ပိုင် သွားရမှာပါ...
မာမိနဲ့ ဒယ်ဒီလို့ နှစ်ဦးရဲ့
ကြားက... ဖြစ်တောက်ခဲတဲ
တစ်စုံတစ်ရာကို ပြန်
ဆက်ပေးချင်လို့ပါ...



သူမ မာမိကို ကျောခိုင်း၍...
အခန်းထဲမှ... ထွက်လာခဲတော့သလို့...

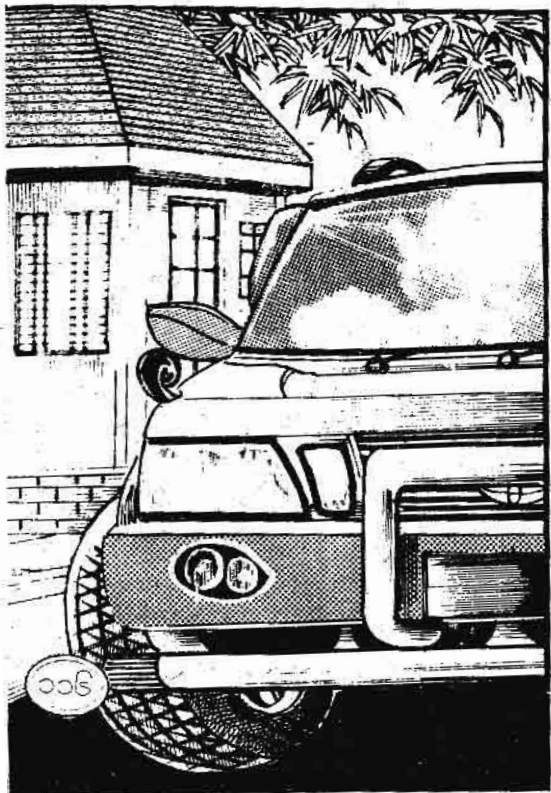
အဆုံး ၂၅၃

ကားပေါ်က ဆင်းသွား
ခွင့်... စက်မှုဇုန်ရန်...
တစ်ခုလုံးကို... မိုင်လ်
လှည့်ပတ်ကြည့်သည့်



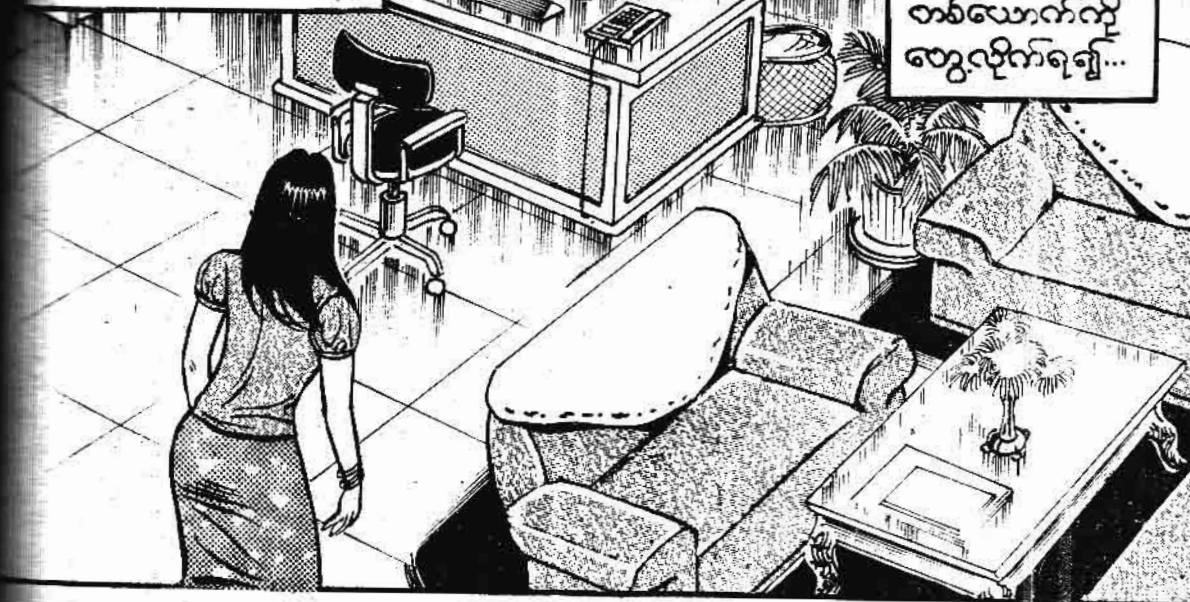
ထိုစဉ်... ဂိတ်ဝမှ... မော်ဒယ်
အမြင့်ဆုံး ကားတစ်စီး ထပ်ပင်
လာကာ... စက်ရုံ အဆောက်အဦးများ
နှောက်မှ တစ်ထပ်တိုက်လေးဆို
ကွေ့လင်သွား၏....

မိုင်လ် လှည့်ပတ် ကားပေါ်
မြန်တက်ကာ... ထိုနေ့
သို့... ကွေ့လင် မောင်းလှည့်
ခွင့်၏...



လိက်လေးရွှေရောက်
လာ...ကားပေါ်မှဆင်း
လာ...သူမ ဝင်ခဲ့လျက်၏...

အထဲမှာ ထိုင်
နေသော...လူ
တစ်ယောက်ကို
တွေ့လိုက်ရ၍...



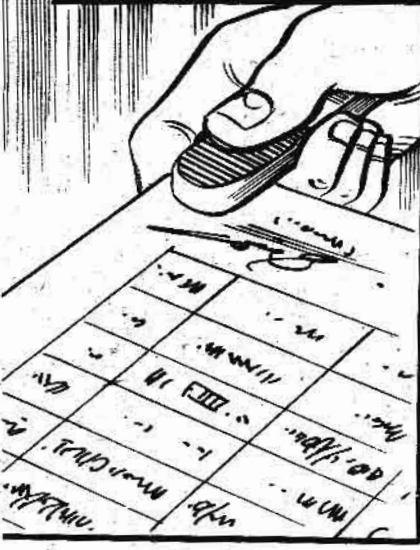
ဦးမင်းမူနဲ့
တွေ့ချင်လို့ပါ ဒီမှာ
ခဏထိုင်ပါရစေ...



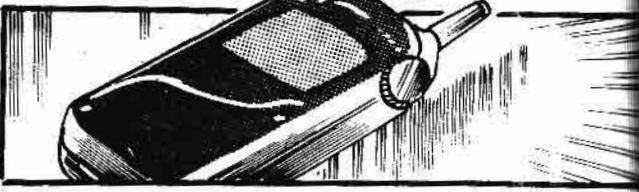
ထိုသူက ခေါင်းကိုဆတ်
ဖြုတ်နေတာ... စားခွဲပေါ်
မှာ ရှိနေသည်ဟု စာရင်း
စာရွက်တွေနှင့်... အလုပ်
ရှုပ်နေတာသည်... ..



ခဏကြာလော့ စာရင်းစာရွက်တွေကို
ပျံ့လွှဲနိုင်လို့မိက်ဇွဲ၊ အခန်းထဲက ထွက်
သွားဖို့... အချိန်တွေက ဘာရွေ့ရွေ့ကုန်
နေဇွဲ...



ပိုင်ပိုင် ဘစ်ယောက်တည်း ကျန်နေခဲ့လော့-
စားပွဲပေါ်မှာ ဂြိုနေသည့် ဗန်းဖုန်းလေးဆီ
မျက်စိရောက် သွား သည်....



ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်...ကိုယ့်
အပေးဖော် ရုံးခန်းဆိုင်
သော... အသိဖြစ်...
စိတ်က ရင်းနှီးနေကာ
ဖုန်းလေးကိုယူဇွဲ၊
ဖုန်းနံပါတ်ကိုအသိသာ
ဗွတ်လို့က သည်....

ပုန်းကို နေရာမှာပို့
ထားပြီး မကြာခင်
သူ မြန်ဝင်လာသည်...

ထို့နောက် ဖြန်လွှက်လော့မည်ဟန် ဖြစ်နေပြီ...
ပိုင်ပိုင် ကမ်းကတန်း ထုလုပ်လိုက်မိသည်...



ဒီမှာ... ဦးမင်းမူ
ဘယ်တော့လာမှာလဲ
ဆယ်နာရီတောင်
ထိုးတော့မှာ...

ဦး ဒီနေ့
မလာဘူး...



ဟဟ...



ပြော...မင်း
နားမလောင်းဘူး
ထင်တယ်...



ကောင်တယ်...
 ကောင်တယ်... ရှင်ကို
 အံ့ဩလွန်းလို့... ဒီမှာ...
 ဘစ်မနက်လုံး... ဂုတ်တုတ်ထိုင်
 နေတာကို ဘစ်ခွန်းမှ မမြောဘဲ...
 ခုလည်း ဒီက မအေးရင်...
 ထားခဲဖြီး သွားတော့မှာ
 မို့လား.....



ဗီသနာပါလာ
 ဒီလိုပဲ... မထားခဲလို့
 ကိုယ်က သွားကြရ
 အောင် ဆိုရင်... မင်းက
 လိုက်မှာလား....



ဟာ...
 ရှင်....



ပိုင်ပိုင် ဒေါသဖြစ်လေ...
 သူက မြီးလေ... ..

ရှင်က...
 ဒီမှာဘာလာလုပ်
 တာလဲ...

ဒိုးကမှာခဲတာ
 ရှိလို့ လာလုပ်
 လေးတာ ဘာမှ
 မဟုတ်ဘူး...

ဒယ်ဒီ မလာမှန်း သိရက်နဲ့... စောစောက ခြောက်စိုက်ပါလား... ..



ဪ...မင်းက ဦးရဲ့ သမီးလား...



ဟုတ်တယ် ဒယ်ဒီက နေ့တိုင်း မလာဘူးလား... ဘယ်အချိန်တွေလာ ဘက်သလဲ... ဒယ်ဒီ လိပ်စာ ရှင်သိရင် ပေးစမ်းပါ...

သူ့လိပ်စာ... သူက ပေးချင်မှ ပေးမှာကို ကိုယ်ပေးလို့ ငြစ်မလား မင်းလားမင်း စုံစမ်း ပေါ့...

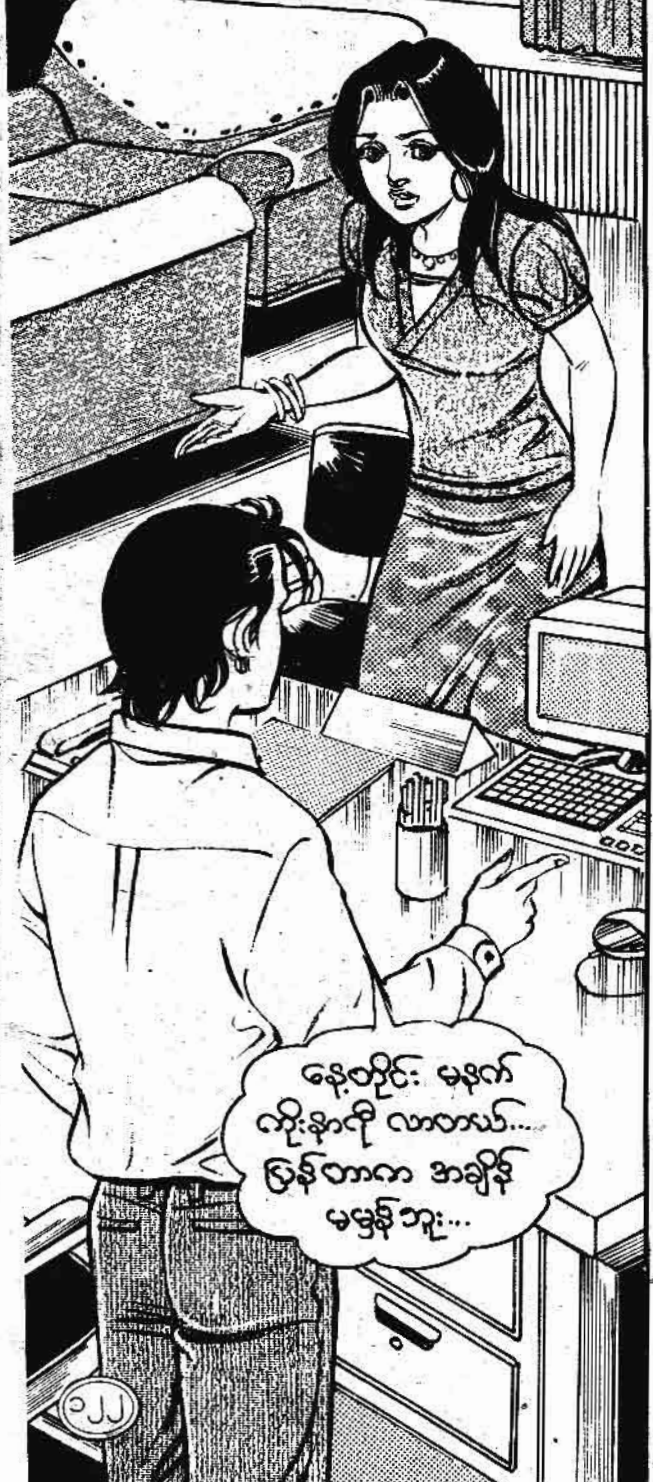


ဒီလူ့ ပုံစံ ကြည့်ရတာ... ဒယ်ဒီ အတွင်းရေးကိုလည်း... အလေးပေး သိထားဗုံ ရအိ...

အယ်ဒီ
ဘယ်အချိန်
လာလဲ...

ဒီနေ့ကော...

ခက်ပူက...
ညကမှ ဖြန်ရောက်
တာ... ဒီနေ့ မလာ
တော့ဘူး...



နေ့တိုင်း မနက်
ကိုးနာရီ လာတာပဲ...
ဖြန်တကယ် အချိန်
မမှန်ဘူး...



ခက်ရုံမှာ
ဘယ်သူမှ မရှိ
ဘူးလေ!...



ဟာ... မင်းစိတ်ပိုလှ
ချေလား... ဒီလောက်
သေသေချာချာ သိချင်ရင်
အခန်းထဲမှာ ငုတ်တုတ်
ဆိုင်နေတုန်းက မေး
ပါလား...

ဒို့... ရှင်ဟန်ကြီး
ဟန်ကြီး လုပ်နေတာကို
မေးချင်စရာကောင်း
လို့လား...

ဒါကြောင့်... သိ
အောင်... သေချာ
ပေါင်းထားဦး... ဟန်
ကြီးလား မကြီးလား
သိရအောင်...

ဘာရှင်...



မနိနေဂျာက...
ညာဘက် အစွန်က
အဆောက်အဦး ထဲမှာ
ထပ်ထပ်ထိုင်တာ...
အထက် သိချင်ရှင်... အဲဒီ
ကို... သွားမေး... ကဲ
သွား ဖြို...

ဟွန်း...
လုပ်ကိုက...



မိုင်မိုင်
ဘစ်ယောက်
တည်း... ဒေါလေး
ပွက... ကျန်ခဲ့
ရတော့ဖူး...

အခန်း (၂၁၄)

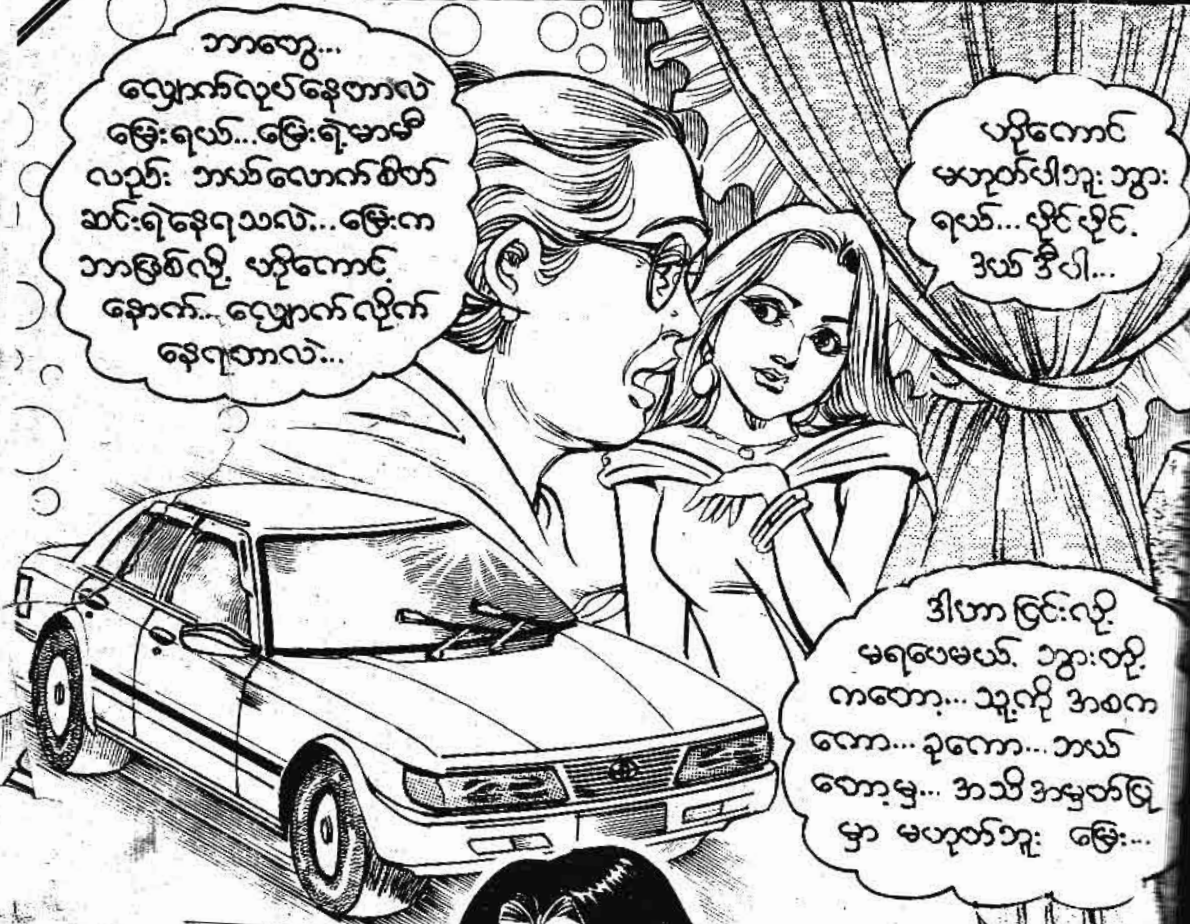
ကားမောင်းရင်းမှ... ဘူးမြောသည့် စကားတွေကို ခိုင်ခိုင်
သတိရနေမိ၏... ..

ဘာတွေ...
လျှောက်လှုပ်နေတာလဲ
မြီးရယ်...မြီးရဲ့မာမိ
လည်း ဘယ်လောက်စိတ်
ဆင်းရဲနေရသလဲ...မြီးက
ဘာဖြစ်လို့ မှီကောင်
နောက်... လျှောက်လှိုက်
နေရတာလဲ...

မှီကောင်
မဟုတ်ပါဘူး ဘူး
ရယ်... မိုင်မိုင်
ဒယ် ဒီပါ...

ဒါဟာ ငြင်းလို့
မရပေမယ့် ဘူးတို့
ကတော့... သူ့ကို အစက
ကော... ခုကော... ဘယ်
တော့မှ... အသိအမှတ်ပြု
မှာ မဟုတ်ဘူး မြီး...

ဘာဖြစ်လို့
မမြဲရတာလဲ... မိုင်မိုင်
က... ဒယ် ဒီ သမီးပဲ...
မီးဖျောနေတဲ့ သွေးကို ဝေ
ခွန်ဖြတ်ပြီး ကပ်မိုင်စီ
ဖဲကိုင်ထားချင်လို့ရ
သလား... မိုင်မိုင်ကို ခုန်
နေရင် ဒယ် ဒီကို ခေ
ထားလို့ရမလား

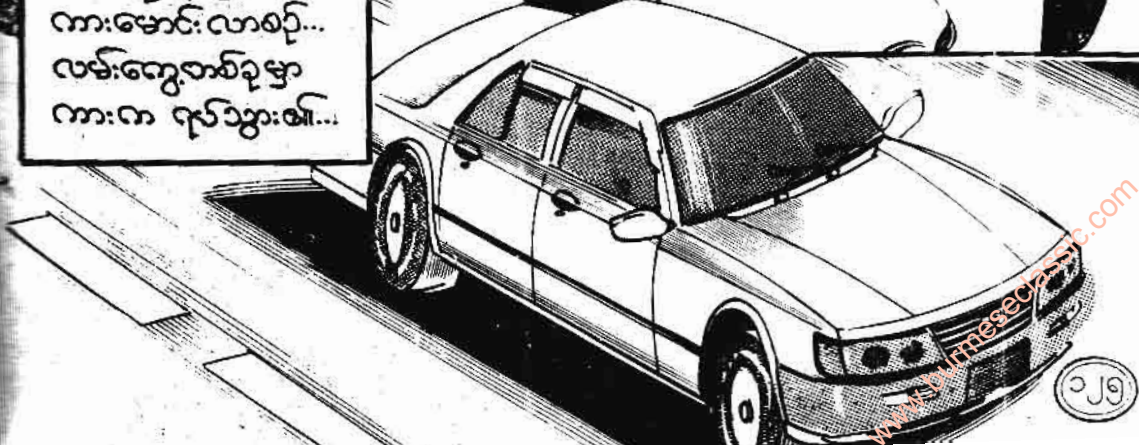


သွားကို သူမ အလိုက်အခံ
ဖြောင့်မိလာ... စိတ်မကောင်း
ပါ... ထိုကိစ္စကြောင့်... ဘစ်ဒါမ်
လုံး... မျက်စိမျက်နှာပျက်ကာ
စိတ်ညစ်နေကြ၏... ဒါလေမဲ၊
မတတ်နိုင်ပါ...



သမ္မာ မသားယာခြင်းဟာ
ဘဝကလာပဲ ဖြစ်သည်...
ဘစ်သက်လုံး သားယာ
ချမ်းမြေ့ဖို့ကို... သူမကြိုးစား
မှ... ဖြစ်မည်... ဒယ်ဒီနဲ့
မာမိကြားက ... အငြိုး
အာယာစာတွေကို... သူမ
ချေဖျက်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ထား၏...

စိတ်ကူးများနှင့်
ကားမောင်းလာစဉ်...
လမ်းတွေဘစ်ခုမှာ
ကားက ရပ်သွား၏...



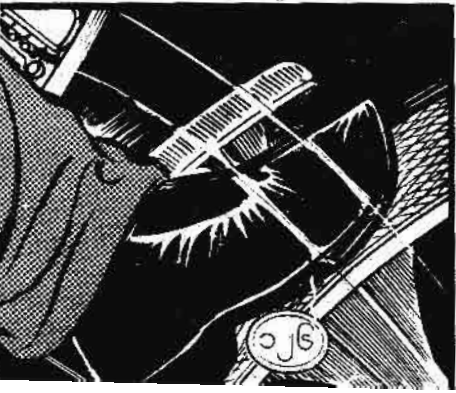
ဒောက်ဆင်:က...
 ဇြဿနာကို ရှာလ
 မယ်... ဘာဖြစ်မှန်း
 သူမ မသိဘဲ ဖြစ်
 နေ၏... ထိုစဉ်...
 နောက်ဘက်မှ...
 ကား သံကြောင့်...
 လှည့်ကြည့်လိုက်
 မိလျှင်... ..



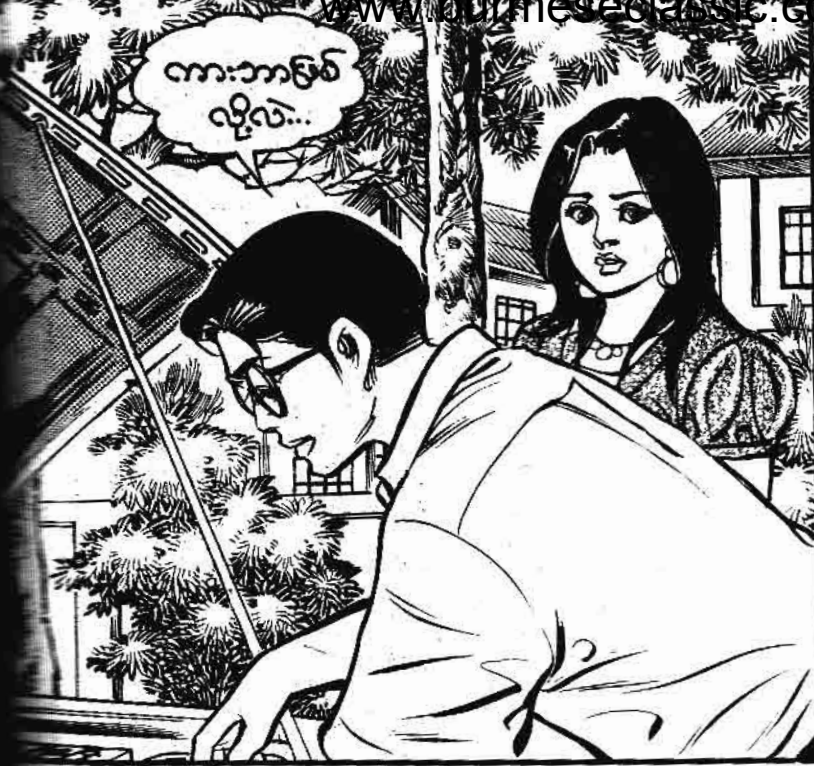
ဟင်...



ဒယ်ဒို:ကားကို တွေ့လိုက်၍... မိုင်သိုက်
 ခမ်း သာသွားရသည့်... ရင်တွေ ခုန်နေမိဆဲ
 သူမဘေးမှာ ကားရပ်သွားသဖြင့် မိုင်သိုက်
 ပျော်သွား၏...



ကားဘာဖြစ်လို့လဲ...



ခေးရင်းက ကားကို ဖွင့်ပြီး ထစ်ဆေးနေသေး... ဒယ်ဒီ့ကို လိုက်လိုက် လေးနေမိဖို အယ်ဒီ့မှာ... မိန်းမငယ် လေးတွေပင်... သဘော ကျစေနိုင်လောက် သေး... ချောအေးမှုတွေ အပြည့်ရှိနေသေးဖူး... ဒယ်ဒီ့ကို ဘယ်မိန်းမ နဲ့မှ... အပါမခံနိုင်ပါ... ဒယ်ဒီ့ဟာ မာမိခင်ပွန်း လိုက်လိုက်ရဲ့ အဖေသာ ဖြစ်ရမည်... ..

ဒယ်ဒီ့အပေါ်... ဗဟမဆုံး ရင်းနှီးဆက်ဆံရခြင်း မို့... ရင်ထဲမှာ ကြည့်နဲ့နေတာရော ဒယ်ဒီ ဘယ်လို လုံ့ဖြန်မလဲ ဆိုတာကို... မဝံ့မရဲ ဖြစ်နေတာရော... ခံစားချက်တွေ ရောထွေးရင်း...



ဒယ်ဒီ့...

ကားစက်မှူးကို ဖြန့်လျက်ကာ...
ဒယ်ဒီ သူမဘက်...လှည့်
လာဦး... ..

သမီး...
ဒယ်ဒီလို့ခေါ်လို့က်
တာလား...



အင်း...

ခေါင်းပေးသာ ညိတ်ဖြဲနိုင်ဖို့ ပိုင်ပိုင်
မျက်ဝန်းမှာ... မျက်ရည်ကြည်တွေ ရစ်ဝ
လာခဲ့၏... ဒယ်ဒီ မျက်နှာသည် သူမ
မမြင်ခဲ့ဘူးသော... နိုးညံ့မွေးလေးသည်
အဖြိုးယံ့ယံ့နှင့်အတူ...

သမီး...

ဒယ်ဒီ
ရှယ်...



လုံး ခွန်ဘက်ကို
တုန်ယင် ဂ ဆုတ်ကျိတ်
ထားသည်... ဒယ်ဒီ
ရင်ခွင်ထဲသို့... ပိုင်ပိုင်
လှိုးလင်၍... အားပါးစာရ
ဖက်တွယ်ထားလို့က်
မိသည်... ..



တစ်သက်လုံး ဒယ်ဒီလူ ခေါ်ခွင့်မရ... မေတ္တာ
လက်မွတ်ခဲရသော... နှိလုံးသားများ မွေးယုံ့သော
ဒယ်ဒီရင်ခွင်ထဲမှာ... မြို့ပဲခဲအောင် မက်တွယ်
ထားရင်: ကြည့်နဲ့ နေ့သော မျက်ရည်စက်တို့
စေ့ဆင်းလာကြသည်...

သမီး...
မငိုနဲ့တော့သမီး
ဂုဏ်နော်...

မင်းမူ မျက်ရည်တွေထွက်ပေး
မိသည်... သမီးလေးကို နီကွာရဲ
လေးမှာ ဖြစ်လိုက်ရကလည်းက
သူ့မှာ ချစ်စိတ်တွေ ဖြစ်ခဲ့ရတာ
ဒီလို နေ့မျိုးမှာ သူ့ရင်ခွင်ထဲကို
အလိုလို ရောက်လာလိမ့်
မည်လူ... လုံးဝ မဆင်ခဲပါ...



သူ သိထားခဲ့သည်က... သမီးဟာ သူ
အမေ...လုံ့ယွင်း လူဆစ်ထားသည် အတိုင်း
အံဝင်လွင်ကျ... ဖြစ်နေခဲ့ပြီဟု သိထား
ခဲ့မိသည်... ခုတော့ မဟုတ်ခဲ့ပါလား...

သူ့အဖေ ခွင့်ပြုလိုက်တာ
မဟုတ်မှန်း သိနေရလည်း
သမီးလေး၏ နားလည်မှုကို
သူ့မှာ ပို၍ ဝန်ဖိုးထား
လိုက်မိသည်... ..

သိပ်ချစ်တာပေါ့၊
သမီးရယ်... ဒယ်ဒီဘဝဟာ
သမီးလေးပါ... ဒယ်ဒီ ကြီးငွား
လို့တက်အောင်... ကြိုးစားခဲသမျှ
သမီးလေး အတွက်ဆိုတာ
ရည်ရွယ်ချက်နဲ့ အင်အားတွေ
ဖြစ်ခဲတာပါ...

ဒယ်ဒီ... ဗိုင်းဗိုင်းကို
ဒယ်ဒီ ချစ်လားဟင်...
ဒယ်ဒီက မာမီကိုတော့
မုန်းနေခဲ့တာပဲ မို့လား
မာမီတေးမှာ အဖြူရှိနေ
ခဲ့တာ ဗိုင်းဗိုင်းကို
ကော...



သမီးလေးရဲ့
အထင်ကြီးမှု လေးစားမှု
သမီးလေး ဖွံ့ဖြိုးစွာ အားကိုး
လာအောင်... ဒါတွေကို ရဖို့
ဒယ်ဒီဟာ အဖေဆိုတာနေရာ
ကို...ရင်းနှီးကြိုးစား ယူခဲ့ရတာ
ဒယ်ဒီရဲ့ အနာရော် ရည်ရွယ်
ချက်... ဒယ်ဒီဘဝအားလုံး
ဟာ...သမီးလေးပဲ...



ဒါဆို ဗိုင်းဗိုင်းကို
ဒယ်ဒီ ဘာလို့ မခေါ်
ထားလဲဟင်... ဒယ်ဒီက
မမိကို မုန်းတယ်... မာမိ
ထဲတုံ့ဖြန်ဖို့ ကြိုးစား
တယ်... ဒီကြားထဲမှာ
ဗိုင်းဗိုင်း ရဲ့ခဲတာ
ဘာလဲ...



သူတုံ့ဖြန်
တာ...ထိုး ဒွက်
တာ... ဒယ်ဒီ...
ဘာကိုမှ ဂရုမပိုင်
ဘူး...



ဂရုမပိုင်ခဲတာက
သမီးကိုယ်တိုင်
ဒယ်ဒီကို မုန်းနေ
သလားဆိုတာ မယုံရဲ့
စိတ်တွေနဲ့ထိန်းချုပ်
နေခဲ့တာ...

ဒါဆို...
ဒယ်ဒီဆီကို
ဗိုင်းဗိုင်း လာမယ်
နော်...



လာပါ သမီး
ရှယ်... သမီးလေးကို
ဒယ်ဒီက... ထာဝရ
ကြိုဆိုနေတာပါ...
အခု လိုက်ခဲ
မလား...

ဟင်ဒါင်...
ပိုင်ပိုင်... နှာ ကားကြီးနဲ့...
ပိုင်ပိုင်က... ဒယ်ဒီ ကား
မောင်း... ဖေး... နှာ ဒယ်ဒီ
လက်မောင်းကို ဖက်ဖြိုး
လှိုက်ခဲ... နှာ...

ကောင်းပါပြီများ...
ကဲ... ဖြော... ဒယ်ဒီ လာပေါ်ရ
မလာ... သမီး လာဗွားလား
သမီး ဖြန်မယ်ဆိုရင်...
ဒယ်ဒီ ကိုယ်ပိုင်လှိုက်
ပိုင်ပိုင်... မယ်...



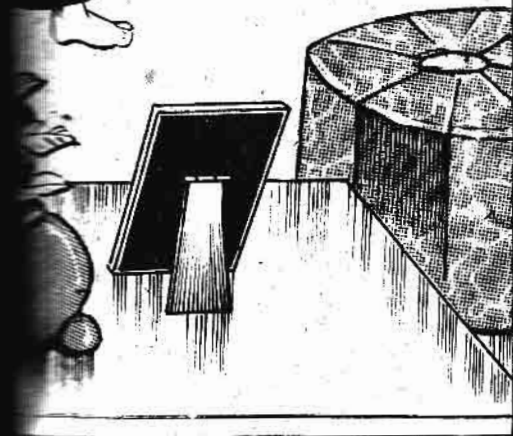
ပိုင်ပိုင်... ကျေးဇူးပြုပြီး...
ပျော်လှိုက်တာ ဒယ်ဒီထံမှ
နဲ့ ညံ့သော... ချစ်ခြင်း...
သူမ ရဲ့... ဒယ်ဒီ ကျန်း
ချမ်းသာပါစေ... ငြိ...
ယောက်ျား... ဖြန်ဖြစ်ပါစေ



ဒီ...ဖြစ်စရာလား...
ပိုင်ပိုင်... ဥပဉ်း ... ဥပဉ်း
ဘာတွေ လျှောက်လုပ်နေ
တာလဲဟင်... အမိ့ကို
မြန်မြန် သေအောင် သတ်
နေတာလား...



မမုတ်ပါဘူး
အမိ့....

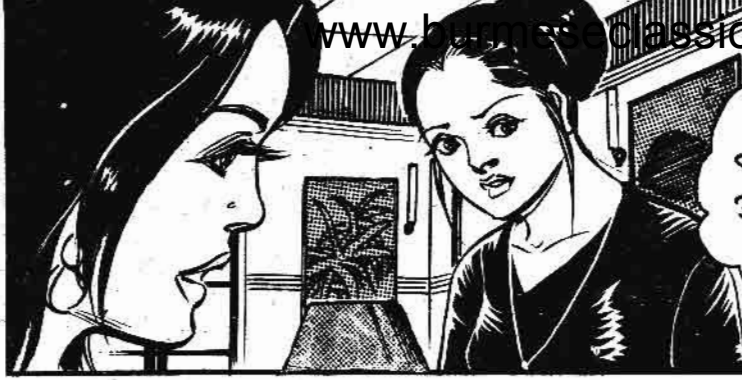


မမုတ်ရင် ဘာလဲ...
အခု... ဥပဉ်းက... မှီတစ်လောက်
နဲ့... ဒယ်ဒီတွေ ဘာတွေ ဖြစ်
လုနီးလို့... သူ့ဇြောသမ္မုကိုနား
ယောင်လို့ အမိ့ကိုစုံကန်
လော့ဗွာ မမုတ်ဘူးလား...



ဒယ်ဒီ
ဘာမှ မဖြော့ဘူး
အမိ့... အမိ့
အကြောင်းတကယ်
ဘာမှ မဖြော
တာ...





ပြော်... ပြော်...
ညီညီ: ဒယ်ဒီက... ဘာမှ
မမြောဘူးဆိုတော့ အာမီသာ
ဒယ်ဒီ အကြောင်းတွေ မြောခဲ
ဆိုခဲတာ ဆိုပြီး သံသယ
စိတ်တွေနဲ့...

အာမီရယ်... အာမီကို
ပိုင်ပိုင် အခကကော... ခုကော...
ဘယ်လို သံသယမှ မရှိခဲဘူး
အချစ်လည်း မလျော့ဘူး... ပိုင်ပိုင်
ဘဝမှာ... မပြည့်စုံခဲရတဲ... မဆဲဆိုတဲ
မေတ္တာကွက်ပေးကို... ဖြည့်ချင်တဲ
ဆန္ဒတစ်ခုကလွဲရင် ကျန်တာ
ဘာမှ မပါဘူး အာမီ...



အဲဒါ ယုံပါ
အာမီရယ်... ပိုင်ပိုင်...
ဒယ်ဒီကို ချစ်ပါရစေ... အာမီ
ကိုလည်း ချစ်တယ်... အာမီရယ်
ဒယ်ဒီရယ်... ပိုင်ပိုင် တစ်ဖက်
စီ... တွဲပြီး လျော်ချင်တယ်...

ဘယ်တော့မှ
မလျော်ဘူး ဒီလူဟာ
အာမီ အမုန်းဆုံးလူ... ဘူး
အကြောင်း နောက်ထပ်
ဘာမှ လာမမြောနဲ့...

အာမီကို ဘာမှ ဆက်မြော၍ မလျော့ပါ

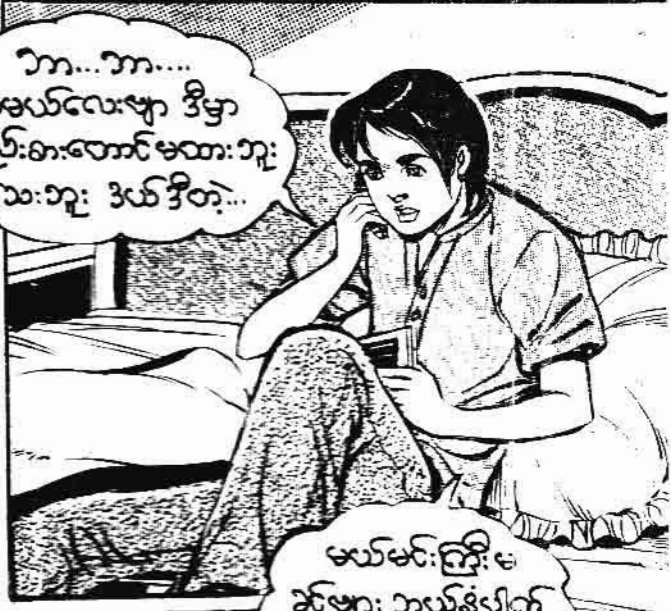
သူ့ အိပ်ရာထဲ ချိန်ကို
စာမတ်စောင်က သူ့
ဗွတ်ထားခဲ့သော...
ဖုန်းနံပါတ်ကို
ဒိုင်လိုင်က သည်...



ဟဲလို...

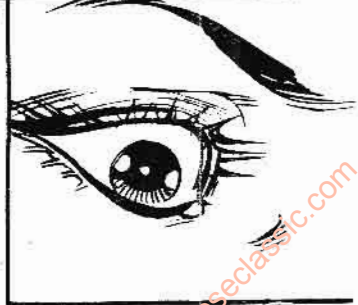
ဘာ...ဘာ...
အမယ်လေးများ ဒီမှာ
ရည်းစားလောင်မထားဘူး
သေးဘူး ဒယ်ဒီတဲ...

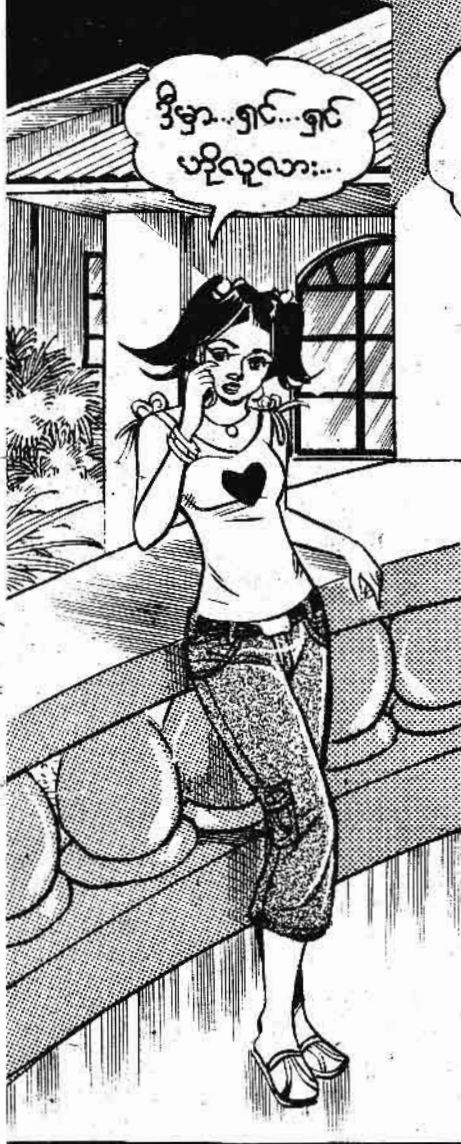
ဒယ်ဒီ
ပိုင်ပိုင်ပါ...



မယ်မင်းကြီးမ
ဆဲများ ဘယ်နံပါတ်
ကို...ခေါ်တာလဲ...

ဒေါ်ကြီးမောကြီး ထွက်
လာသံကြောက်... ပိုင်ပိုင်
ဖုန်းကို နားမှ ခွာချီ...
အလန်စာကြား ဖြန်
ဩဇာလိုင်ကသည်...

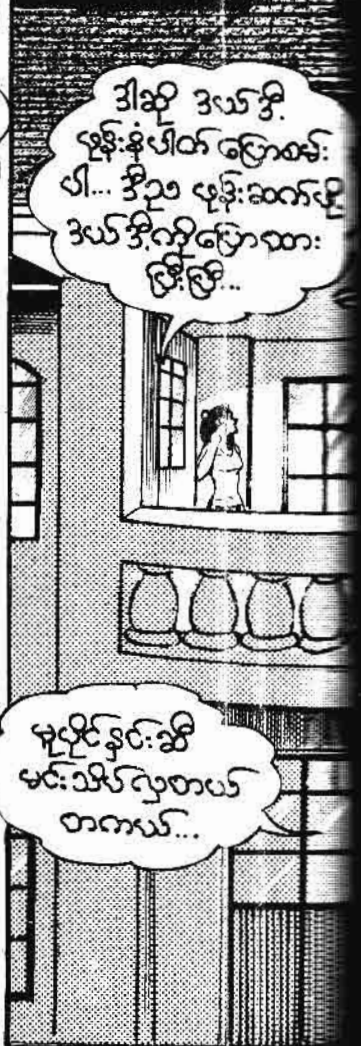




ဒီမှာ...ရှင်...ရှင်
ပဉ်လူလား...



ဒီမှာ ဒေါ်ပိုင်ပိုင်ခေါ်
မူပိုင်နွင်းဆို ဆင်များဖုန်း
မှားနေပြီ... ဒါ ဦးရဲ ဖုန်း
မဟုတ်ဘူး...



ဒါဆို ဒယ်ဒီ
ဖုန်းနံပါတ် ပြောစမ်း
ပါ... ဒီည ဖုန်းဆက်ဖို့
ဒယ်ဒီကိုပြောထား
ပြီ...ပြီ...

မူပိုင်နွင်းဆို
မင်းသိပ်လှတယ်
တကယ်...



ရှင်နော် သိပ်ကို
အားနေသလားဟင်
ဒီမှာအချိန်မရှိဘူး...

ဘာလုပ်နေ
လို့လဲ...



အိပ်မလို့

ဟား...ဟား...ဟား
အဲဒါပဲ မင်းခဏားဖြော
တာလေးတွေကို ကိုယ်သလို
ရနေတာ ဒီမှာ လုပ်လက်စ
အလုပ်တွေကိုတောင် ချထား
လို့က်ရတယ် ဘာကယ်...

အဲဒီ အချိန်မှာ
မင်းရဲ့ ဗုဒ္ဓိုး စင်လှာက
ဝဉ္ဇိုက်ဝဉ္ဇိုက်ဆိုင် ဆိုင်
မထူးဆန်းဘူးလား...



မဆန်းပါဘူး...

ဆန်းပါတယ်
ကွာ... မင်းနဲ့ကိုယ်
ရေစက်ဆုံဖြိုထင်
တယ်... ကိုယ်ကို
ခင်ကြည့်ပါလား...

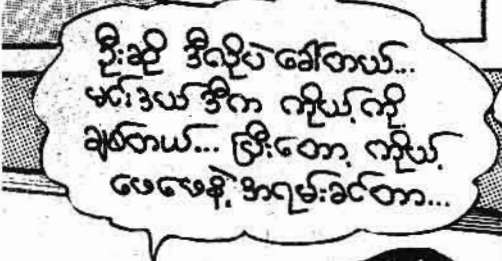




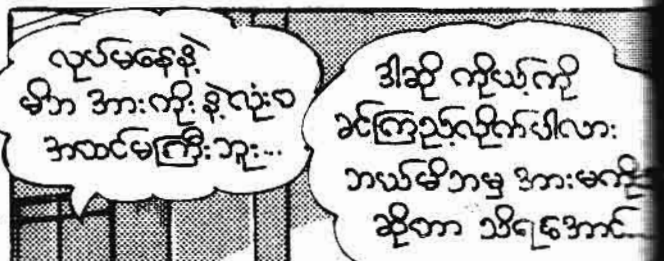
ကိုယ်နာမည်
ရန်...ရဲ့... ဒါမိနာမည်
က... မောင်...



ဟုန်း...
သေလို့က...



ဦးဆို ဒီလိုပဲ မော်တယ်...
မင်းဒယ်ဒီက ကိုယ်ကို
ချစ်တယ်... ငြိတော့ ကိုယ်
ပေးနေတဲ့ အရာမှခင်တာ...



လူမနေနဲ့
မိဘ အားကိုးနဲ့လည်း
အထင်မကြီးဘူး...

ဒါဆို ကိုယ်ကို
ခင်ကြည့်လို့ကပါလား
ဘယ်မိဘမှ အားမကုန်
ဆိုတာ သိရအောင်



လူလည်ကြီး
တော်ငြိ... ဘာမှလည်း
မပြောနဲ့တော့...
ပုန်းချိမယ်...





ဟာ...ဟေ့...
ဟေ့... မလုပ်နဲ့
ဖြောမယ်... ဆောရီး
နော်... ချစ်လို့
စတာ...



ဟာ.....

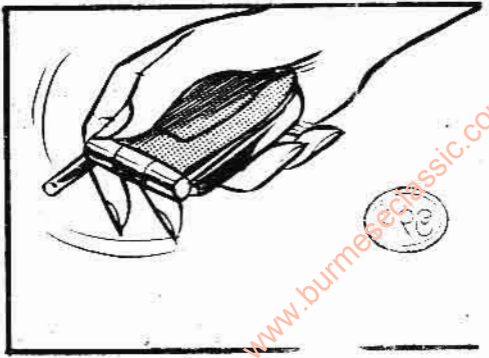


ပြောကွာ...
ရိုးရိုးချစ်တာ
ပါ...

ဆောရီးနော်
ဆောရီး... မဝ...နဲ့
စတာ... ဖြောရတာ
ပျော်နေလို့ ဗျာထား
ကိုယ်ဖြောပြီ...

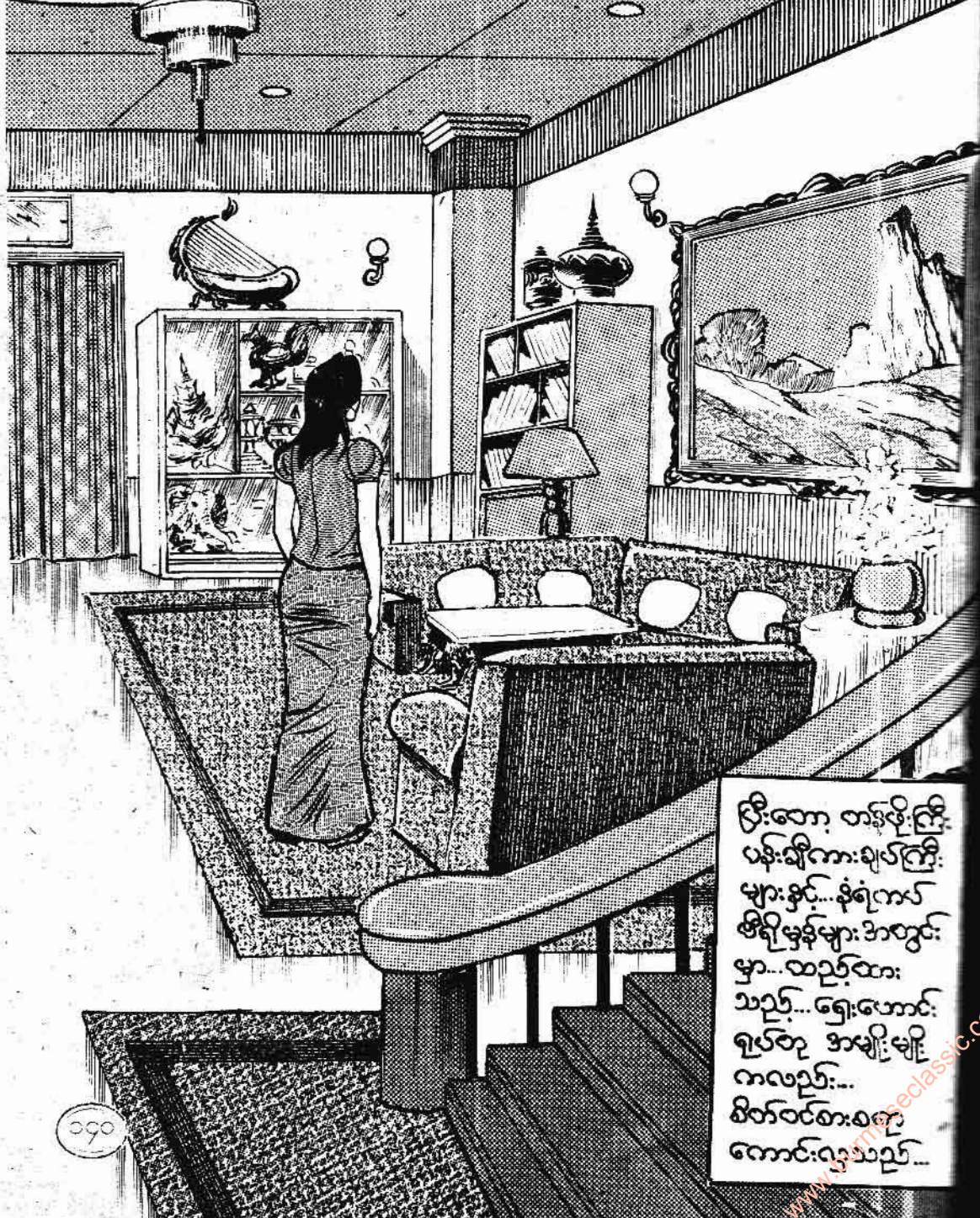


သူ... ဖုန်းနံပါတ် တစ်ခုကို ရွတ်
ဖြာသည်... ဖြီးသည်နှင့်... ပိုလှပို
ဖုန်းကို ပိုက်ပစ်လျှောက်တော့၏...



အမျိုး (၁၆)

ဒယ်ဒီ့ လှိုက်ကြိုးက...ပိုင်ပိုင်တို့ လှိုက်ထက်လှပသည်။
အထဲမှာ ဖြစ်ဆင်ထားသည်.. အမျိုးစာနံ့ ပရိဘောဂတို့
ဖိခင်းကျင်းထားပုံကလည်း ခမ်းနားစွာလည်း ရှိနေ
သည်... ..



ငြိးတော့ စာနံ့ထိုးကြီး
ပန်းချီကားချပ်ကြီး
များနှင့်...နံရံကပ်
ဖိချီမှန်များ အလွှာ
မှာ...လည်းထား
သည်... ရှေးဟောင်း
ချပ်တု အမျိုးမျိုး
ကလည်း...
မိတ်ဝင်စားစရာ
ကောင်းလှသည်...

သမီး ဒါတွေကို
ပြောပြရတာမိလိမ္မော်
ရဲ့လား...



ဝင်စားပါ
တယ်... ဒယ်ဒို
ဒါပေမဲ့...



ဒါပေမဲ့
ဘာဖြစ်လို့လဲ
သမီး... ဖြော
လေ...



မာမိကလေ
ဒယ်ဒိုကိုဆို နာမည်
စောင်... အဖြေကမခံဘူး
သမီးရတိုင်း မုန့်တယ်လဲ
ဖြောနေတာ... သူ့ဖြောသမ္မု
ထဲမှာ... ဒယ်ဒိုရက်စက်
တာတွေပဲ...

မာမိ အချိန်တိုင်း
မုန်းနေတာဟာ ဒယ်ဒီ
ကို ချစ်နေတာတွေလို့
ဒယ်ဒီ မတွေ့မိဘူး
လားဟင်...

ဒယ်ဒီက
တော့ မာမိလို့
မဟုတ်ဘူး...

မာမိကို မုန်းကြောင်း
လည်း မဖြောင့်ဘူး နာကြောင်း
လည်း မဖြောင့်ဘူး... မာမိ
အကြောင်း စကားတစ်ခု
မပါဘူး... ဒယ်ဒီ ရင်ထဲမှာ
မာမိ မရှိတော့ဘူးလား...

ဒယ်ဒီနဲ့ပတ်သက်
တဲ့... ဝတ်စုံဝတ်ရာ...
မာမိရင်ထဲမှာ ရှိနေ
သေးလို့ မဟုတ်
ဘူးလား...

လူတစ်ယောက်
ဟာ.. ဒေါသထွက်နေရင်
ဒူးထောက်တောင်းပန်လို့ရ
တယ်... မျက်ရည်ကျငိုရွက်
နေရင်း ခေါ်နိုင်သေးတယ်...

ဒယ်ဒီက မာမိ
ဖြောင့်သလို တာကယ်
ရက်စက်နိုင်တဲ့ သူလား...
ခက်ဆန်တဲ့ လူမျိုးလား...
ဒါဆိုရင် လိုက်လိုက်မျှော်လင့်စွာ
တာတွေ စိတ်ကူးနဲ့ ရူးခဲ့ရ
တာတွေ ဘာမှ မရနိုင်
တော့ဘူးလေ!



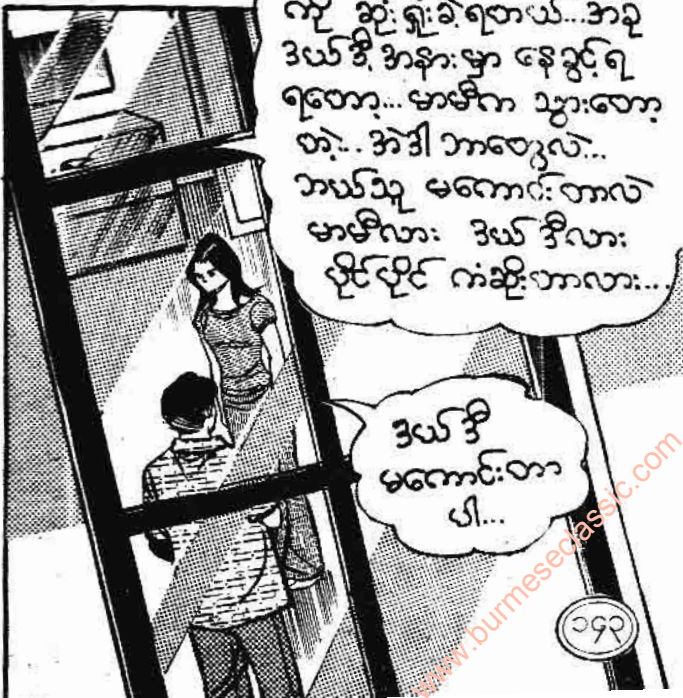
သူမိ...

နေပါဦး ဒယ်ဒီ
ပိုင်ပိုင်ကို ချစ်တာပဲ
ထပ်မံပြောပါနဲ့... မိဘာလို့
တာ... ကိုယ်ရင်သွေးကို ချစ်
ကြတာပဲ...

မာမိကလော၊ ဒယ်ဒီကို
စိတ်နာနေ ဒေါသဖြစ်ရက်နဲ့ ဒယ်ဒီ
ရင်သွေးကို လွယ်ခဲ၊ တယ်မွေးခဲ၊
တယ်... ပိုင်ပိုင်ကို သိပ်ချစ်ခဲ၊ တယ်
ဒယ်ဒီကလော၊ ကိုယ်ရင်သွေးကို
မွေးဖွားလေးခဲ၊ တဲ၊ မိနိုးမ အမြစ်
တောင်... လက်ခဲ မလေးခိုင်ဘူး...

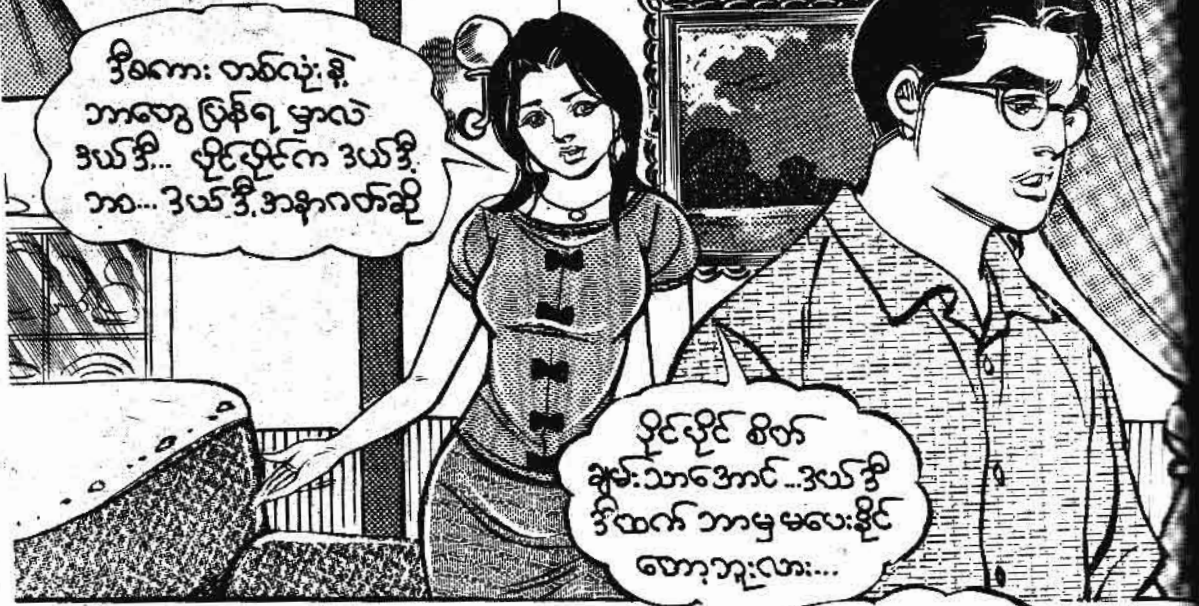


ပိုင်ပိုင် မှာ
မာမိနဲ့ နေရလော့ ဒယ်ဒီ
ကို ဆုံးရှုံးခဲ ရတာပဲ... အခု
ဒယ်ဒီ အနားမှာ နေခွင့်ရ
ရလော့... မာမိက သွားလော့
တဲ... အဲဒါ ဘာလို့လဲ...
ဘယ်သူ မကောင်းတာလဲ
မာမိလား ဒယ်ဒီလား
ပိုင်ပိုင် ကံဆိုးတာလား...



ဒယ်ဒီ
မကောင်းတာ
ပါ...

ဒီခဏက: ဝတ်လုံးနဲ့
ဘာတွေ ဖြစ်ရ နှာလဲ
ဒယ်ဒီ... မိုင်မိုင်က ဒယ်ဒီ
ဘာ... ဒယ်ဒီ အနာဂတ်ဆို



မိုင်မိုင် စိတ်
နူး... သာအောင်... ဒယ်ဒီ
ဒီထက် ဘာမှ မပေးနိုင်
တော့ဘူးလား...



သမီး ဘာလို့ချင်
သလဲ... ဒယ်ဒီပေးနိုင်သမျှ...
ဘာဖြစ်ဖြစ် လက်ညှိုး လှိုးလှိုက်
ပါ... မဖြစ်နိုင်တာကို မဖြောင့်ပါနဲ့
သမီးရယ်... အားလုံးဟာ ဘာ
တစ်ခုမှ... အကောင်းတိုင်း ဖြစ်
လာဖို့ မရှိတော့ဘူး...



ဘာလို့ မဖြစ်နိုင်
ရမှာလဲ ဒယ်ဒီ... ဒါဆို
ဒယ်ဒီလည်း လယ်သေး
တယ်... မာမိလည်း လှေ
သေးတယ်...

ဒယ်ဒီတို့ မာမိတို့
ဒီဖြင်တစ်ယောက်ယောက်
နဲ့... ညားကုန်ကြမှာကို...
မိုင်မိုင် ဒီတိုင်းကြည့်
နေရမှာလား...



ဒယ်ဒီဘက်က
ရှင်းပါတယ်နောက်
ထပ်... မိန်းမဆိုတာ...
ဘယ်တော့မှ ဂြိုဟာခိုင်
မှာ... မဟုတ်တော့
ဘူး...

မာမိကလည်း
ခွဲချိန်လဲ... ဘယ်သူ့ကိုမှ...
စိတ်မကူသေးဘူး ဒယ်ဒီ
ဟိုတုန်းက ဘာတွေပဲ ဖြစ်ခဲ့
ဖြစ်ခဲ့... ဒယ်ဒီဘက်က ခဖြီး
ကျော့အေးပေးလို့က်ပါ...
ဒယ်ဒီရယ်နော်...

မာမိကို ဒယ်ဒီ
ဘက်က... ကျော့အေးကမ်း
လှမ်းလာ... စကားမျိုး... ဖုန်းနဲ့
ဖြစ်ဖြစ်... တစ်ချက်လောက်ဖြော
ပေးပါ... မာမိဘက်က ဘာမှ...
ဖြင်းဖြင်းထန်ထန် မဖြစ်အောင်
တာဝန်ယူပါတယ်...

ဒယ်ဒီ ခေါင်းခါလို့က်ဖြင်းသည် မိုင်ပိုင်
ချက်ရည်စက်တို့ကို... မိုးရွာချလို့က်သလို
စသွင်သွင်... စီးဆင်းစေကာ... ဗမာ့ခနဲ ငိုချ
လို့က်မိတော့သည်... ...





သူမိ...

ဟာအင်း...



သူမိ...
မိမိ...

ပိုင်ပိုင် ခြေးထွက်ခါ...
တော့ဇါ... ..

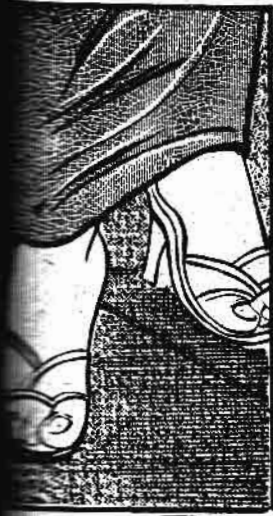


ဒယ်ဒီ လာခေါ်တာ
မို့...သူမမှာ ကား
မပါဘဲ... လွှမ်းခေါ်
တာကိုလည်း ဖြန်
မကြည့်တော့ဘဲ..
လမ်းပေါ်ကို
စွတ် စွတ်ခြေး ထွက်
လာခဲ့မိသည်... ..



အကြောင်း...

နောက်မှ ဒယ်ဒီကားကိုမောင်း
လာတာက... ဒယ်ဒီ ဦးလေး
ဦးမောင်မောင်ရဦး... ..

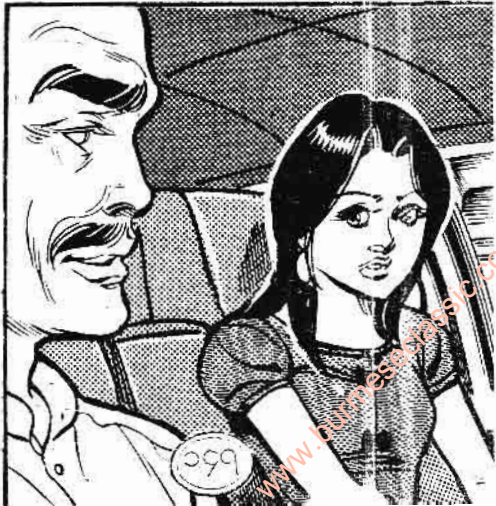


ဇွေး...ကားပေါ်
ထက်ပါကွယ် မင်းမုဖြန်
အဲဒါပိုင်းတာ... သူ သိပ်
စိတ်ထဲမှာကနေရှာတယ်...
သူကြီးတွေ ဖြစ်ခဲ့ကြတာ
တလေးတွေ အိုးပုတ်လူ
ကြွသလောက်လော့...
ဘယ်လွယ်ပါ့မလဲ...



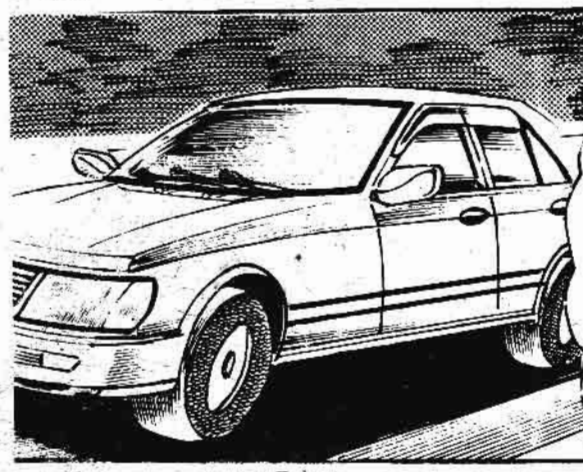
ကဲ...ကဲ...ဇာန်
ဇွေး...ဇွေးကို ဘာ
အောင်ရာတွေရှိတယ်
ဘာတို့မှာ ကြိုးစားဖို့
တွေ...ရှိသေးတယ်...

မိုင်မိုင်...ကားထဲထဲထိုင်
လျှောက်သည်... ..





ဘာကလေး...
ဒယ်ဒီကို မခိုင်ဘူး
လားဟင်...



မခိုင်တာ မဟုတ်ဘူး
မြေးရဲ့ အမိနဲ့ပေးလို့ မရတာ
ပြန်မပြော နားမထောင်ဆိုတာ
မျိုးပေါ့... ပြီးတော့ ဘာက...
သူနဲ့ဆို... ဦးလေးလို့ မဟုတ်ဘဲ
ညီအစ်ကိုလို့ သူငယ်ချင်းလို့
နေတာ... ဘာလည်း အကြံပေး
နိုင်တာပဲ ဤတယ် အမိနဲ့
မပေးနိုင်ဘူး...



ဒါဆို ဘာက
ဘာပြောမှာလဲ
ဟင်...

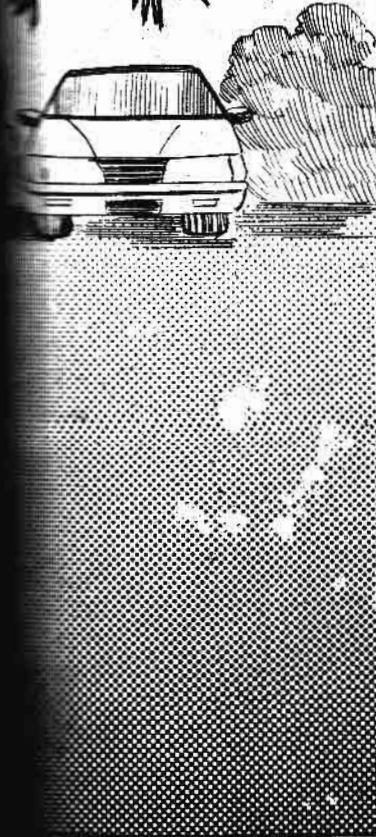
မြေးရဲ့ ဒယ်ဒီ
ခွင်းဆီခွက်ဆိုတဲ့မိန်းကလေး
တစ်ယောက် အပေါ်...
ဘယ်လောက်ချစ်ခဲတယ်
ဆိုတာကို ပြောပြချင်တာ..



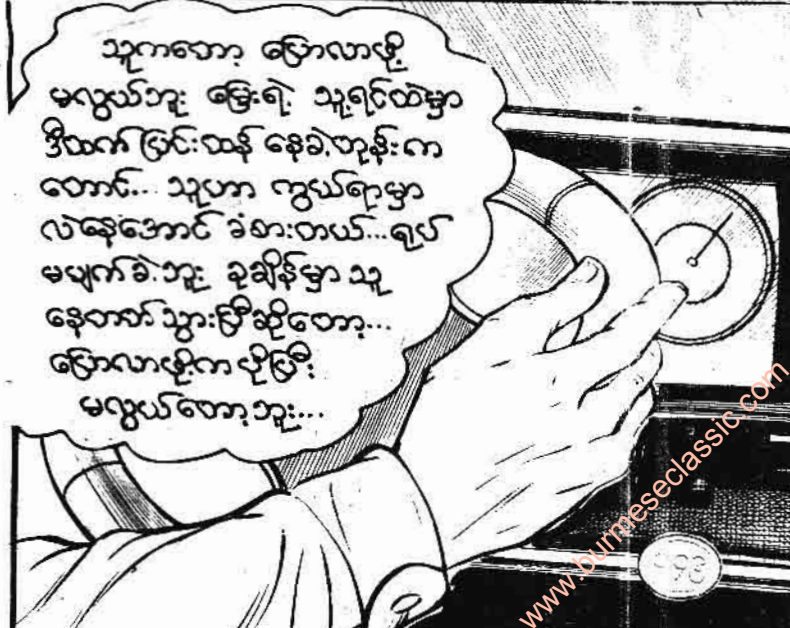
ချစ်ခဲ့တာလား
ဟင်...ခုဏော...
မာမိကို မချစ်တော့
ဘူးဟင်လား...



သိချစ်တာပေါ့
ဖြေးရယ် သူ့တစ်ကိုယ်လုံး
အတာတွေ ဖုံးနေတာ ဖြေးရဲ့
ဖြေးရဲ့ ဒယ်ဒီကို သဘော
ကျတဲ့ မိန်းကလေးလှလှ
လေးတွေနဲ့ အများကြီးပဲ...
သူ့ဘယ်မိန်းကလေးကိုမှ
ရချစ်ခဲ့တာမဟုတ်
ဘူး...



ဘာရယ်
ဒယ်ဒီက မာမိကို
စကားထဲရောက်
ထည့်မပြောတဲ...ခွာ
သူ့ချစ်နေတာကို
ဘယ်လိုလုပ်ဖြီးသိခွင့်
ရတော့မှာလဲ...



သူကတော့ ပြောလာဖို့
မလွယ်ဘူး ဖြေးရဲ့ သူ့ရင်ထဲမှာ
ဒီထက် ငြင်းထန် နေခဲ့ဟုန်းက
တောင်... သူဟာ ကွယ်ရာမှာ
လဲနေအောင် ခဲစားတယ်...ရယ်
မပျက်ခဲ့ဘူး ခုချိန်မှာ သူ
နေတာ သွားပြီဆိုတော့...
ပြောလာဖို့က ပိုဖြီး
မလွယ်တော့ဘူး...

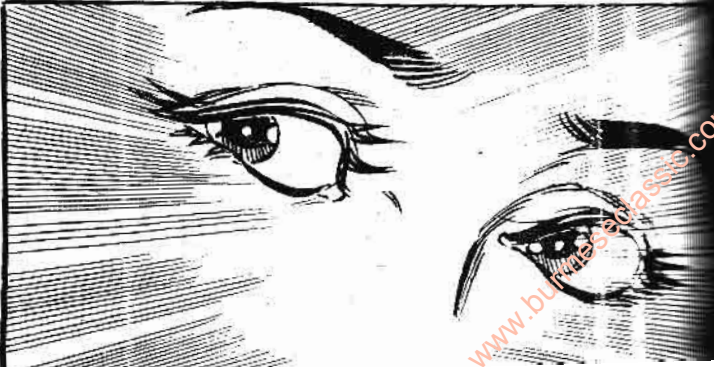
ဒါဆို ပိုင်ပိုင်
ဘာလုပ်ဖို့ ရှိသေး
လဲဟင်...

သူမပြောတာ
လည်း ဖြောမြနိုင်တဲ့
အရာတွေရှိတာပေါ့၊ မြေးရဲ့
အဲဒါတွေ မြေး သွားရှာ
ရမယ်...

ဟင်...ဘာတွေလဲ...
ဘယ်သူတွေလဲဟင်
ဘာ...

ပိုင်ပိုင် စိတ်ဝင်စား
သွားသည်...

ခမ်းချောင်းလဲက
အိမ်လေးထဲမှာ အဲဒါ
တွေ ရှိတယ် သူ့လှိုက်
သက်မ၊ ပစ္စည်းတွေဆိုတာ
ဖြောမြနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး
ဒီလေး၊ သူ လက်သက်လုံး
သိမ်းဆည်းထားခဲ့တာ
အချစ်တွေက...
အဲဒီမှာ...





ဟင်...

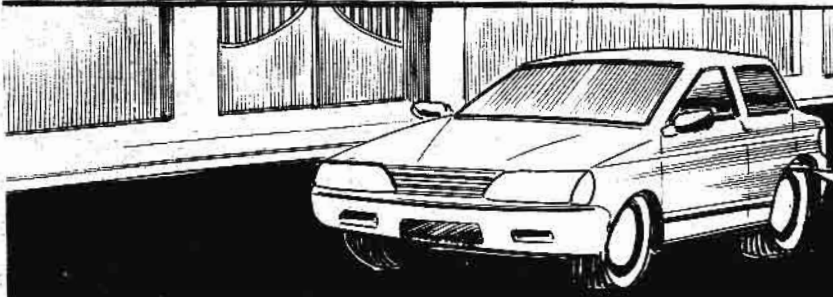
သူ အဲဒီ အိမ်ကလေးကို မကြာခဏ သွားတယ် အပန်းဖြေတဲ့ အခါပေါ့... တကယ်တော့ အပန်းဖြေဖို့က... ကိုယ့်ခြံထဲမှာ နတ်ဘုံ နတ်နန်းလောက်... ခမ်းနားသာယာအောင်... ဖန်တီးထားတာတွေ ရှိတာပဲ ဒီအိမ်ကလေးကို သွားဖို့ မလိုပါဘူး...



ဒါပေမဲ့... အဲဒီ ဆောင်ကျကျ သံကျဉ်းကျဉ်း နှောင်မှိုက်နေတဲ့ အိမ်ကလေးမှာ... သူ့သွားလာနေဆို့ တစ်နေ့ကုန်ပဲ..

အဲဒီအိမ်ကလေးက ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘာတွေ ရှိနေလို့လဲ...

အဲဒီ အိမ်လေးက
 မြေးမာမိနဲ့သူ လက်ထပ်
 ပေါင်းသင်းခဲ့တဲ့ အိမ်ကလေး
 ဖြစ်နေလို့ပေါ့... ငြီးစော့...
 အဲဒီမှာ မမေ့နိုင်မဖျောက်နိုင်
 သိမ်းဆည်းထားခဲ့တဲ့...
 သယံဇာတတွေရှိတယ်...



ဒါတွေကို မြေးက
 ယူနိုင်ရင် သူ့အိမ်
 ဝန်ခံချက်မလိုဘဲ မြေးရဲ့
 မာမိ ကျေနပ်သွား
 နှာပါ...

ဟင်...ဘာဘာ...
 ဘက်လဲလားဟင်... အဲဒီ
 ပစ္စည်းတွေကို ဒယ်ဒီက
 ပေးပါမလား... ခိုင်ခိုင်က
 ဘယ်လိုယူရမှာလဲ...



သူမပေးဘဲ မြေး
 ယူလို့ မရနိုင်ဘူး အဲဒီ
 ဘေးတွေက သူ့အိမ်မှာပဲရှိ
 တာလေ... ဒါကိုယူဖို့ကျ
 တော့... မြေးကြိုးစား
 ပေါ့ကွယ်...



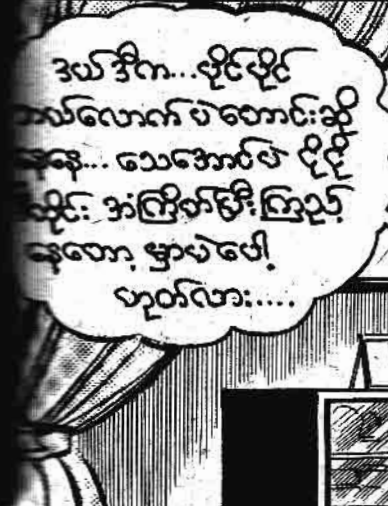
ပိုင်ပိုင် ဗြဲနိပါလာတာကို ဖြစ်တော့...
မင်းမူ ချက်ချင်းပင် သမီး ပခုံးလေးကို
ပွေ့ဖက်လိုက်မိရင်း.....



ဒယ်ဒို



သမီး မပိုင်ပါနဲ့ သမီးရယ်
တိတ်ဆော်... ချက်ချင်းပင်တွေကို
ဒယ်ဒို မမြင်ချင်လို့ပါ...



ဒယ်ဒိုက... ပိုင်ပိုင်
သစ်လောက် ခံတောင်းဆို
နေနေ... သေအောင်ပဲ ပိုင်ပိုင်
မပိုင်... အကြိတ်ဖို... ကြည့်
နေတော့ ဗွာမဲပေါ့
ဟုတ်လား.....



သမီးရယ်
မဖြစ်နိုင်တာတွေကို
မလောင်ဆိုပါနဲ့ အဖေ
ရယ်... အဖေရယ် ငှါနေပြီပဲ
အဘူနေထိုင်ကြဖို့
မလိုပါဘူး...



လိုလား ဒီအဖေ... မိုင်လိုင်
ဒီအဖေနဲ့ အဘူနေချင်လား
မာမာ့ကို မခွဲနိုင်ဘူး အဲဒါကို
ဖြည့်ဆည်း မလေးနိုင်ဘူးလား...



မင်းမူ... မိုင်လိုင်က ဘာဖြစ်သလဲ... ..



ဒီအဖေ့ကို
မိုင်လိုင် ဝတ်ခွဲပဲ
လောင်ဆိုပါရအေး...
အဲဒါလော့ ဒီအဖေ
လေးပါ...



ဘာလဲ...
သမီး...

စမ်းချောင်းက
အိမ်လေးထဲကို
ပိုင်ပိုင် ဝင်ပါရ
စေ..

ဘယ်လူ...
ဘယ်လူ...



မင်းမူ မျက်နှာပျက်
သွားသည်... ..

စမ်းချောင်းက အိမ်
ဟုတ်လား သမီးကို ဘယ်သူ
ဖြောကာလဲ အဲဒီကို သွားဖြီး
ဘာလုပ်မလို့လဲ...
သမီး...

ဒယ်ဒီ
မဖြောချင်တာပဲကားတွေ
ဒယ်ဒီကို မဖြောခိုင်း
တော့ဘဲ ဖြောဖြောခိုင်းတာ
တွေကိုပဲ ယူသွားချင်
လို့ပါ...



ဟင်...



ပိုင်ပိုင်ကို ခဏလေး ပညာပေးခွင့်ပြုပါ ဒယ်ဒီ...
ဒါမှ မဟုတ် ကြည့်ခွင့်ပြုပါ... ပိုင်ပိုင်...
နောက်ဆုံး အကြိမ် အဖြစ် ကြိုးစားကြည့်ပါရစေ
ဒယ်ဒီ လောင်းပန်ရတာ မဟုတ်ဘဲနဲ့
ဒယ်ဒီခဏက ဘာမှမပါဘဲ ဒါလေးလောက်
ဒယ်ဒီ ခွင့်မပြုနိုင်ဘူးလား ဒါ့ကိစ္စမရ
တော့ရင် ပိုင်ပိုင် တစ်ခုလုပ်သွား
မှာလို့ ခြိမ်းခြောက်ရလော့
မှာလား...



ဒယ်ဒီ
အဲဒီလောက်ထိ
မာနမကြီးပါ
နဲ့...



ဒယ်ဒီဟာ မာမီ
ပြောသလို... ရက်စက်ခက်
ထန်တာလူ... မဟုတ်ဘူးဆို
တဲ... ပည့်ကြည့်ချက်တွေနဲ့
ပိုင်ပိုင် ဒယ်ဒီဆီလာခဲ့တာ
ဒယ်ဒီကို ပိုင်ပိုင် မမုန်း
ပါရစေနဲ့...

ဒီထက်လည်း
မငိုပါရစေနဲ့
ဒယ်ဒီ...

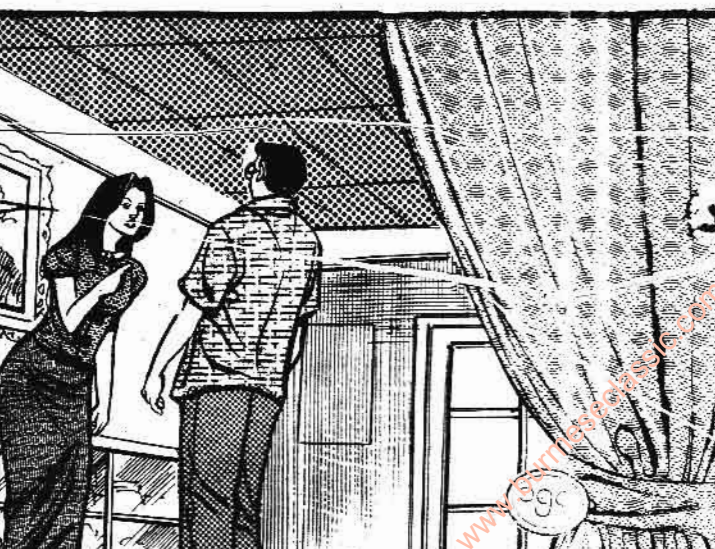
သမီးရယ် ဒီဆန္ဒတွေ
ဘာဖြစ်လို့ ဒီလောက်ဖြစ်နေ
ရတာလဲ... သမီး အာမီနိုဒယ်ဒီ
က... ကိုယ့်အတွက်ကိုယ်မွန်
နေကြတာ အားလုံးက
ဖြိုးဆုံးသွားခဲ့ပြီ...



ဘာလဲ...
သမီးက... သမီး
အာမီကိုလော့ နေစေ
ဒယ်ဒီကလော့ အနုတွေ
ခါးချပြီး... ဒူးလောက်
လောက်ယန်စေပေါ့
ဟုတ်လား...



ပိုင်ပိုင် ဗျာဗျာသလဲ ဒေါင်းဒါလိုက်စဉ် မျက်ရည်
စက်စဉ်က စေ့စဲ ကျလာပြန်၏... ..



မဟုတ်ဘူး ဒယ်ဒီ...
အာမီက မိန်းမသား...
ဒယ်ဒီက လောက်ကူး...
ဘာကြောင့် ဝဲဖြစ်ဖြစ်
လောက်ကူးသားကချော့ဇော့
သင့်တယ်လို့ ပိုင်ပိုင်
ဝံ့ကလဲပိုင်ကလာပါ...

ဒီထက် သူ့ ငြော့နဲ့ မရှိတော့ပါ... သမီးလေး ဒီတစ်ခါ လှည့်ဖြန့်သွားလျှင် နောက်ထပ်တစ်ခါ ထပ်ရောက် လာတော့မှာ မဟုတ်ဘူးဆိုတာကို သိနေသည်မှာ ရင်ထဲမှာ ငှါနေသော အတ္တဓာနတို့ကို သမီး အတွက်...သူ... ..

အယ်ဒီ... အယ်ဒီ
ပိုင်ပိုင်ကို သောလေး
လှိုက်မှာလားလှိုက်ပို့
လေးမှာလားဟင်...



အယ်ဒီ
ပိုင်လေးပါမယ်
ကွယ်...



အို... ဝမ်းသာ
လှိုက်တာ သမီး
ဝမ်းသာလှိုက်တာ
အယ်ဒီရယ်...

ပိုင်ပိုင်... အယ်ဒီကို ဝမ်းသာအားရ
သိမ်းကျုံး ဖက်သည်... သူမ အတွက်
အယ်ဒီ... ဘယ်လောက်ထိ စွန့်လွှတ်
လှိုက်လျော့လှိုက်မွန်း သိရင်... ..

၁၅၇

ဒယ်ဒီ အမြင်မှာ စောင်၊
ကျန်ခဲ့သဖြင့်... မိုင် မိုင်
ပျဉ်လောင် အိမ်လေးထဲကို
သော့ဖွင့်ဖြိုး ဝင်ခဲ့မိသည်...

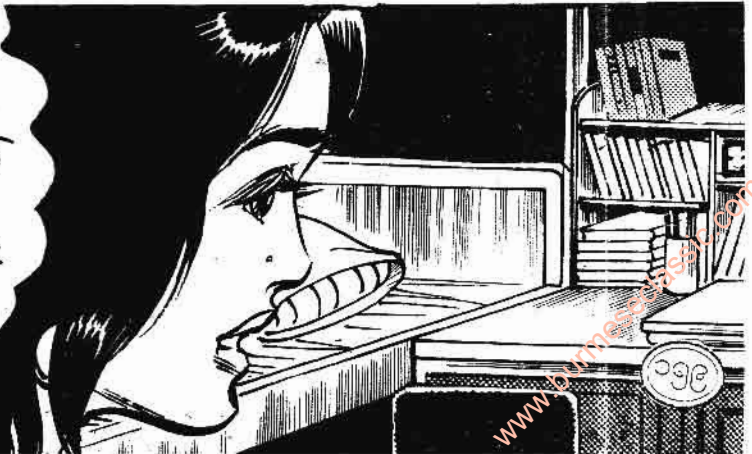


မာမီဟာ
အဲဒီ အခန်းကျဉ်းလေး
ထဲမှာ မျက်ရည်သူက်
လေးမယ်သူမရှိ စာနာ
မယ်သူ မရှိနဲ့ ညပေါင်း
များစွာဖြတ်သန်းခဲ့ရ
တယ်...



သူ့ရဲ့ဇွေးနေ့
တစ်ရက်မှာ သူ့အိမ်ကို
တကယ်ရောက်ခဲ့ဖြိုး
ဆုံးရဲဘဲကလေးကို မြင်လျှင်
ရလို့...မာမီ လက်မခံနိုင်လို့
ဖြိုးဖြေးခဲ့မိတယ် မာမီ
အဖြစ်က ဘယ်လောက်
ကြီးမား သွားလို့လဲ..

သူ့ ဖြစ်လေးခဲ့တာကျတော့
တနင်္ဂနွေ ဝါဆိုကြီး... မာမီ သူ့ကို
ဖိတ်မနာခဲ့သေးဘူး... သူ့အိမ်က
ညှပ်ပျော့ပျော့လှာမယ်.. အချစ်
ထို့... မျှော်လင့် ခဲ့မိသေးတယ်
ဒါပေမဲ့ သူ့ဟာ... အလကားလူ
အပြုံးကြီးတဲ့ လူရမ်းကား...



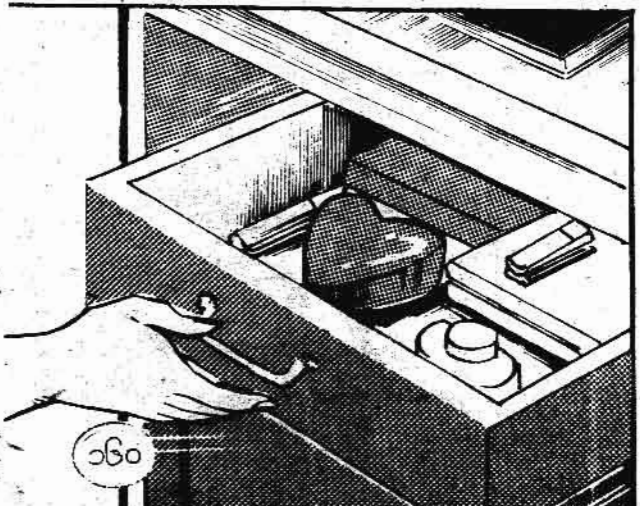
မာမိ စကားသံတွေကို သတိရရင်း ဟို ဒီ လိုက်ဖွ ရင်း...စားပွဲပေါ်မှ နိုင်ယာရီ စာအုပ်လေးကို မြင်လိုက် ရသည်... ...



ရင်ဆိုင်ရက် ကုသင် ခြေရင်းမှာ ချိတ် ထားသည်... အနက်ရောင် မိန်းမဝတ် ကိုယ်ကျပ် ဝတ်စုံ ဘယ်စုံ... ...



စားပွဲ အံ့ဆွဲထဲမှာက ကရွက်ပါဘူးလေးတစ်ဘူး...



ဘူးလေးကို ဖွင့် ကြည့်လော။ ဘတ်ကြိုးတစ် နှစ်... လှိုဏ်မှာမှ ချိတ်ထားသော မိန်းမဝတ်... ရွှေလက်ဖွယ် လေး တစ်ကောင်...

ငြိမ်းတော့... မင်းမို့
ဆိုသော စာစာနဲ့
ဟန်ချိန် ဟန်ချိန်...



ဘူးလေးလဲမှာ အကုန် ဖြန့်ထုလုပ်လိတ်
လျှောက်ပြီး ခိုင်ယာရီ စာအုပ်လေးကို
ဖွင့်ဖတ် ကြည့်လျှောက်တော့သည်...



ရက်စက်တဲ့ မိန်းမအတွက်
ထိုင်တန်းတံ တဲ့ ပြန်ခြင်း...
ငါ့အပေါင်းအသင်းတွေ ရှေးမှာ
ငါ့ဘဝ ငါ့မာန အားလုံးကို နှင်းချေ
ဖျက်ဆီးဖျက်တုတ်... နှင်းဆီနက်...
မင်း ထွက်ပြေးဖွားတဲ့ ခြေရာတွေ
အောက်မှာ ငါ့အချစ်တွေ အားလုံး
ကျိုးပဲ့ ပျက်စီးဖျက်... မင်းဟာ
အချစ်နဲ့ မထိုင်တန်းတော့တဲ့ မိန်းမ...
ချမ်းသာနေရက်နဲ့ ချမ်းသာတကဲ့
ထပ်ဖြို အလှူဒါနတွေ မိန်းမ...
မင်းမို့ဆိုတာ... သူ့ချား ချိန်ရစ်ခဲတဲ့
နေရာမှာ... ခြေစုံရပ် ကျန်ခဲ့မယ်သူ
မပညတ်ဘူးဆိုတာ... မင်းသိရမှာပါ...





မင်း မငိုပါနဲ့... မင်း မျက်လှည့်တွေကို
ငါ မလျော့ချင်ဘူး... မင်းလို့ ဟန်ဆောင်
ဗာယာတွေ ငါ မတတ်ဘူး... လွတ်မြောက်ဖို့
အတွက် မင်း ကြိုးစားပမ်းစား ဗာယာများနေတာ
ကို... သနားလို့ရင် ငါ နှုံးဖွားမှာပေါ့...
မင်းဟာ... မချစ်တတ်တဲ့ မိန်းမပဲ...

... ..

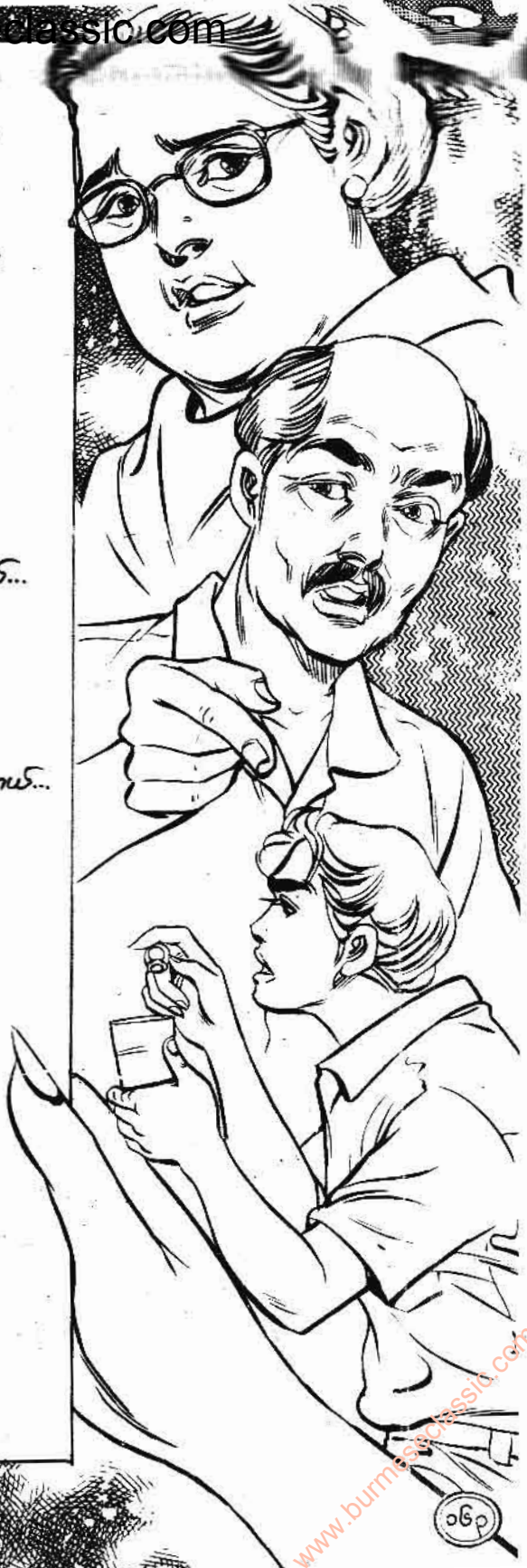
ခွတော့ မင်း ဖွားဖြိုပေါ့... ဟုတ်တယ် ငါက...
ရက်စက်ပါတယ်... မင်းကိုလည်း ပုတ်မာခဲမိ
တာပဲ... ဒါပေမဲ့ ငါ လူကြမ်းကြီးတော့ မဟုတ်ဘူး
ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ မင်းကို လွမ်းနေခဲ့လို့

မင်း မခွဲတဲ့ အိပ်ရာထဲမှာ ငါ လူးလျှိမ်ရင်း
မီးလောင်နေခဲ့ရလို့.. မင်း မနှုံးပါဘူး ကံရယ်
မင်းဟာ ငါ့ရဲ့ ဘဝကိုတော့ အစည်းကိုပါ..
ပြာကျသွားအောင် မီးလောင်တိုက်ဖွင့်ခဲ့င်ခဲ
သူပါ... ..

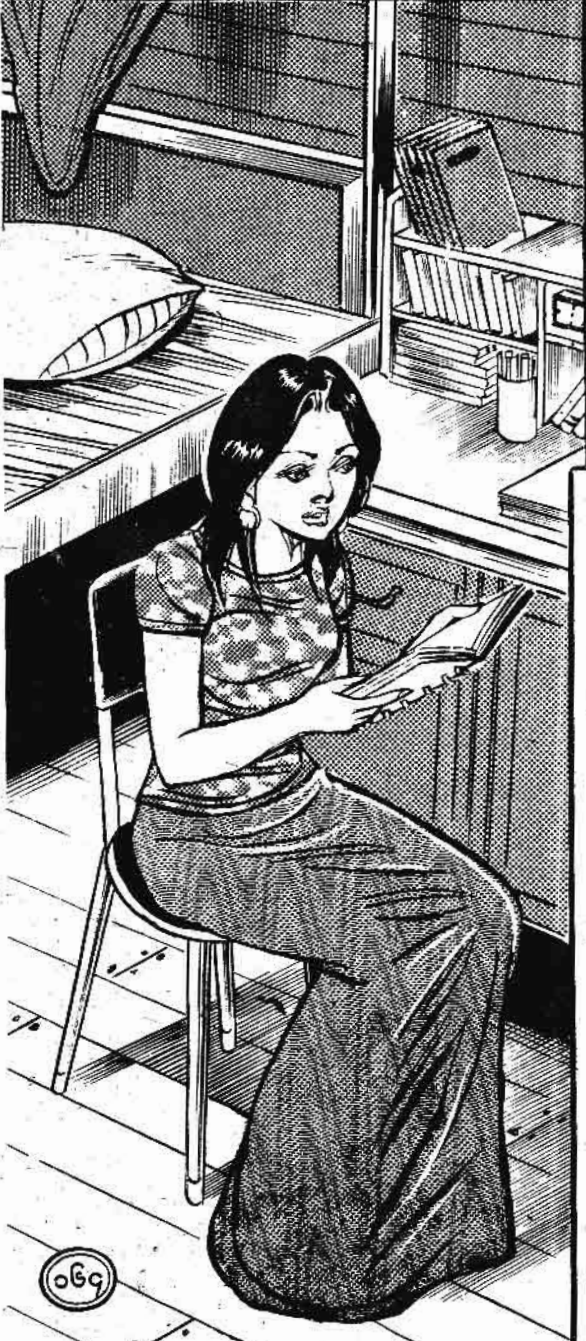
ငါအကုန်တွေ ဖိစောက်နေရတာ
 လေးလေးတို့က ကဲရဲ့တယ်... မင်း အချာတဲ့
 ရူးဝက ဘာဖြစ်လဲ... ချစ်တတ်သူတိုင်း
 ရူးကြတာပဲ... မင်းကမ္ဘာ မချစ်တတ်တာ...
 မင်းကို ချစ်တတ်အောင် ညစ်နို့ ငါကတော့
 စိတ်မကူးဘူး... ကဲ မင်းဟာ...
 အနက်ရောင်ကို မှ ဂြိုဟ်တတ်တဲ့
 ဒွင်းဆီနုကံ စစ်စစ်ပဲ... ငါ ချစ်ခဲ့တာ...
 အကဲလေး ဆိုတဲ့ ကောင်မလေး...
 မင်းကို ပေးဖို့ ရည်ရွယ်စိတ်လက်စွတ်
 လေးကို... လွှင့်ပစ်ဖို့ ငါအကြိမ်ကြိမ်
 စိတ်ကူးခဲ့တယ်... စိတ်ကူးနဲ့
 ထုတ်ကြည့် ဖြစ်တိုင်း ပြန်သိမ်းထားခဲ့မိတယ်...

ရှင်ထဲမှာ ချစ်နေဆဲပါလား ကဲရယ်...
 ဘမီးလေးဆိုတာ သိလျှင်ရတဲ့
 အချိန်မှာ ငါရှင်ထဲမှာ ဘဟိုတွေ့ရှိလာခဲ့တယ်...

မင်းနဲ့ ငါ့ကတ်လမ်းကို ဆက်ဖို့ မရည်ရွယ်
 ပေမယ်... ဘမီးလေးကို လိုချင်လို့
 ငါကြိုးစားခဲ့တာ... သူဌေး သမက် ဖြစ်ဖို့
 ကြိုးစားတာတဲ့... မင်းအဖေ အပြော
 ပက်စက်တယ်... ငါ ဒီလိုကောင် ဟုတ်
 ဝဟုတ် မင်း သိမှာပါ... ရှိပေတော့
 ခဏတာတော့ ဘမီးကို ငါနွဲ့လွှတ်ထား
 လိုက်မယ်... ငါ့ရည်ရွယ်ချက်တွေ
 အောင်မြင်တဲ့ တစ်နေ့တော့...
 ဖြန်တွေ ကြွတာပေါ့...
 ငါ့မာနတော့ ငါ့အဘက်ပဲ.....



ဘွားကို မြောလွယ်လျှောက်တာကို
ဒယ်ဒီ ပေါက်ကွဲခဲ့သည်... နှစ်ဦး
နှစ်ဘက်၏ မာနတရားများ
ကြားမှာ ဖွင့်ပွင့်လာ... မခင်မဲ
နေသည် ဘဝနှင့်... ထားရငြိမ်းဆုံး
နေရတော့မယ် ဆဲဆဲပါလား...



နောက်ထပ်... သူမနဲ့ ဇာမီ ဒယ်ဒီတွေမှာ
အမြင် မတော်အောင်... တမင်လုပ်ဖို့
နေခဲ့သမျှ... ဒယ်ဒီ အားလုံးကို ချရေး
ထားသည်....



မုန့်ရှာဖွယ် ဖြစ်စေ ချစ်ချစ် ဖြစ်စေ...
ဒယ်ဒီရင်ထဲမှာ... ဇာမီနှင့် သူမ ဗွဲ့လွှဲ
ဘာမှ မရှိခဲ့သေး... အိတ်တစ်လုံးကို
ယူ၍... ဇာမီ အင်္ကျီနှင့် လှည့်လေး
တွေကို... သေသေသပ်သပ် ထည့်လို့
တော့သည်... ..



ခန်း (၁၉)

မကြည့်ချင်ဘူး
မမြင်ချင်ဘူး... သွား
ပွန်းယူ သွားစမ်း
ပိုင်ပိုင်...

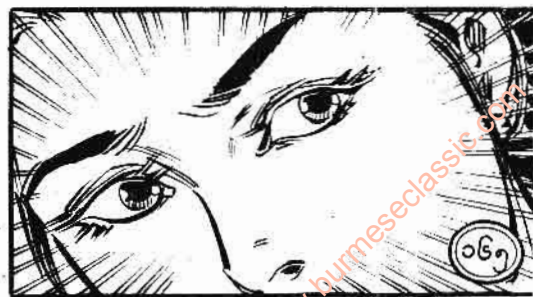
ရှေးဦးစွာ ချထားသည် အိတ်ကို လက်
နှိပ်ဖက်နှင် နှင်နှင် မြှောက်လှက်
ချိန်တွင်... ပိုင်ပိုင် ဝန်းခန်း ထရပ်
လှိုက်၏....



ပိုင်ပိုင် ကိုယ်တိုင်
မရမက ကောင်းယူခဲ့တာ
အဲဒါတွေကို မာမိ လွှဲပေးက
ယ်လှိုက်တာနဲ့... ပိုင်ပိုင် ဘာ
လုပ်မယ်ဆိုတာ... မာမိသိရ
မှာပဲ... လုပ် ကြည့်...

လွှဲမယ်နဲ့နော် မာမိ..
အဲဒါကို လုံးဝ လွှဲမယ်လှိုက်နဲ့..
မာမိကို ဒယ်ဒီက ခဏယ
ကောင်းပန်မို့... ပိုင်ပိုင်နဲ့ ဘို
ထည့်ပေးလှိုက်တာမဟုတ်ဘူး..

လက်ညှိုးထိုးရ... ပိုင်ပိုင် သွေးရှူး
သွေးစားနဲ့ ထအော်သည်... ..





ဟဲ...ဟဲ...
အမလေး ဘာတွေ
ဖြစ်ကြတာလဲ...
ပေးဖေရေ လာပါ
ဦး...

ဒေါ်ခွင်မန်း နောက်ကိုလည်း လှည့်
မိတ်က အဖြေချောက်လာသည်...



ဖြေ...ဖြေလေး
ဘာဖြစ်တာလဲ
ဟင်...

ဟင်အင်
ဖယ်...



လာဖက်သည် ဘူးလက်တွေကို
ပိုင်ပိုင် ပုတ်ချဖတ်သည်...
ခွင်ဆီခွက်သည် အိမ်ကိုမြှောက်
ထားဆဲခွင်...အကြိတ်နေသည်...

ငြိမ်းခြောက်လာ
မဟုတ်ဘူးနော် မာမိ
လွှတ်ချပိုက်ကြည့်...အဲဒီ
အိတ်လာ...ပိုင်ပိုင်ပဲ...



ဟင်...

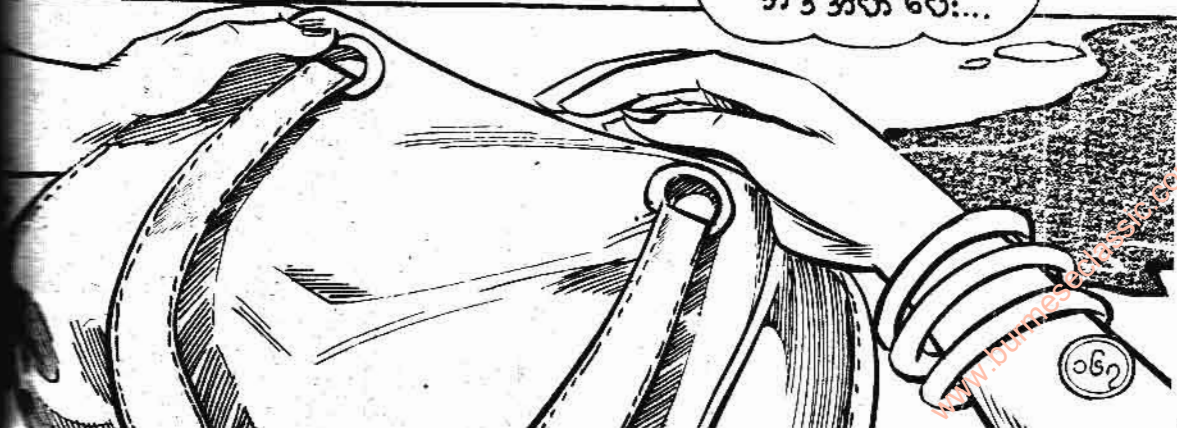
အဘွားဖြစ်သူ ဒေါ်နှင်းပန်းခမျာ မြေးကိုဖြောရက
သမီးဖြစ်သူဘက် လှည့်ရပြန်သည်... ..



ပိုင်ပိုင်လာ...
ဒီသမီး မဟုတ်တော့
ဘာဖြစ် သွား သွား
လွှတ်လိုက်တော့မယ်
ဆိုမှ... အဲဒီအိတ်ကို
လွှတ်မယ်...



သမီး သမီး...မလုပ်
နဲ့လေ... အဲဒါ ဘာတွေမျိုးလို့လဲ..
ဘာဖြစ်ဖြစ် မချလိုက်နဲ့နော်..
ကလေးနဲ့မြိုင် မဖြစ်ရဘူး..
သမီးက အဖေ မဟုတ်ဘူး
လား... ကဲ... မာမိကို
အဲဒီအိတ်ပေး...



ဒေါ်နှင်းလန်းက ဒီကံကို
လှမ်းယူလျှောက်ပြီး... ..

မြေးလေးလည်း
လိမ္မာပါတယ်ကွယ်
ဟ... ဒီမှာ ဆိုင်...

ဟင်အင်
ရက်ရက်တယ်... မာမိနဲ့
ဒယ်ဒီ တူတူပဲ မာနတွေ
အပြိုင်အဆိုင် ထားပြီး ပိုင်ပိုင်
ကို ကျတော့ ဖြစ်တစ်ပင်
လောက်တောင် တန်ဖိုး
မထားကြဘူး...



ထိုစဉ်... ဦးမြ ကျန်
ရောက်လာသည်...

ဘာဖြစ်ကြ
တာလဲ...





www.burmeseclassic.com
မေမေ့မြေးကို
ဘားပါဦး...

ဘိုးဘိုး ဖယ်လေး
အိမ်ကလည်း မိုင်မိုင်ကို
ညွှန်ဘူး... မာမိက ရက်စက်
လှ... မိုင်မိုင် မျှော်လင့်
အိမ်ကူးခဲ့ရသမျှ ဘာမှ
မမြတ်နိုင်တော့ဘူး ဆိုရင်
ဘာလုပ်မှာလဲ...

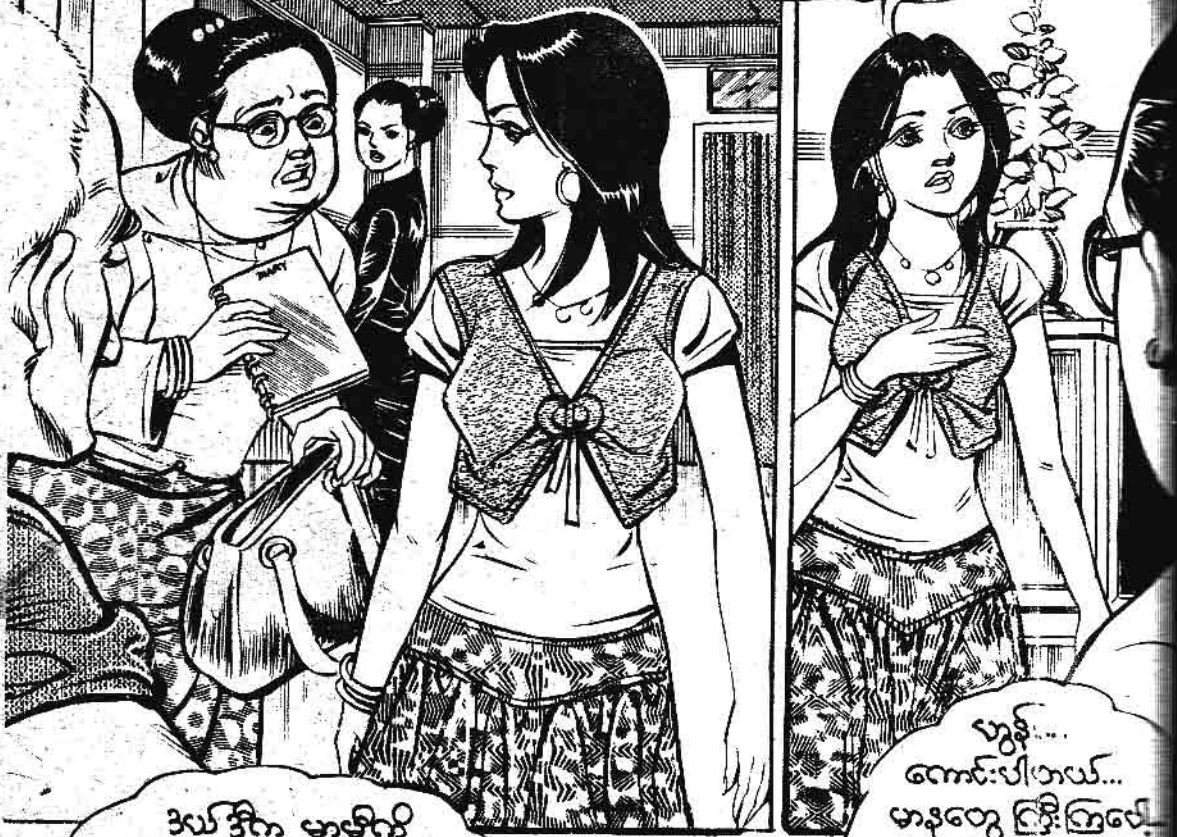
မြေး...နေဦး...
ငါ့မြေးက ဘာဖြစ်ချင်
တာလဲ... ဘိုးဘိုးကို
ငြော...

ထိုစဉ် ဒေါ်နှင်းပန်းက...
အိမ်ကို ဖွင့်ကြည့်တော့
ငိုယာရီ စာအုပ်ကို
တွေ့သွား၏... ..



ဒါ... ဒါတွေ
မင်းမူဆိုက မြေး
ယုလာတာလား... သူက
ပိုင်ပိုင်... တာလား...

ဒယ်ဒီ ပိုင်ပိုင်တာ
... ဘာဘူး... မလေးနိုင်ဘူးဆိုတဲ့
ပက... ပိုင်ပိုင် အမျိုးမျိုးဖြော
ဖြိုး... ရအောင် ယုလာခဲ့တာ
အဲဒါတွေ မာမိသိစေချင်လို့...



ဒယ်ဒီက မာမိကို
ချစ်ခဲတာတွေ... သိစေချင်လို့
ဒယ်ဒီက ပိုင်ပိုင် စိတ်ချမ်းသာရ
အောင်... လေးလှိုက်တာ... မာမိက
တာ... ပိုင်ပိုင် သေမြဲမယ်ဆိုတာ
လောင်... ပွင့်မကြည့်ပဲ ခိုင်ဘူး
ဆိုတဲ့ မာနတွေနဲ့...

ဟွန်း...
ကောင်းပါတယ်...
မာနတွေ ကြီးကြပေါ့
အမုန်းတွေ ပိုင်ကြ
ပိုင်ပိုင်က မာမိနဲ့-
ဒယ်ဒီတို့ရဲ့ စစ်တမ်း
ထဲက... မြေနေပင်



ဒေါ်ခွင်လမ်း...
မင်းမုန့် သမီးတို့
ပေါင်းစပ်ရေးကို
အားမပေးနိုင်ပါ...

မြေးရယ် သူက
တောင်မှ... အောက်ကျမခံခဲ့ဘူး...
မြေး... ဒါတွေ ယူလာပြီးတော့ကော
မြေးရဲ့ ဓာမိက... ဘာလုပ်ရမှာလဲ...
ကျွန်မ မှားပါပြီဆိုပြီး သမီးအယ်ဒီ
ကို... ဒူးထောက်ပေးရမှာလား ဟင်...
မြေး ဖြစ်စေချင်တာ အဲဒီလို
မျိုးလား...



မလို့ပါဘူး...
အဲဒီဆင်ထိ ဘယ်သူမှ
ရောက်မို့ မလို့ဘူး...
မှားခဲ့ကြတာက...
နှစ်ယောက်လုံးပဲ...



ဘာပြောတယ်...

နှင်းဆီနက် တင်းမာစွာ ပေါက်ကွဲ
လာသည်... ...

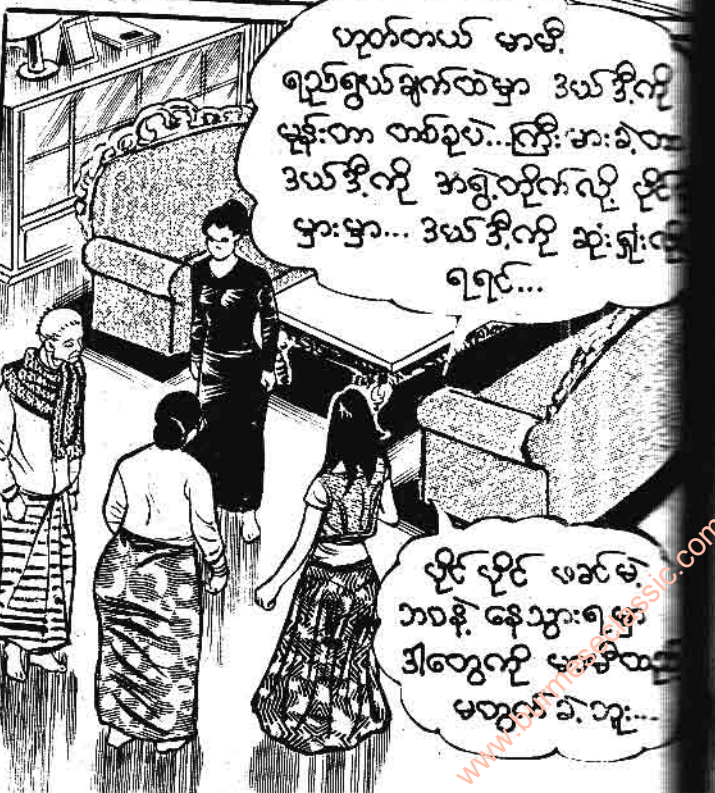
ငါက ဘာပုဂံခဲ
ရတာလောင် ငါကမဲ မွားခဲ
တာလဲလား... ငါ့အဖြူ အမူ
တစ်ချက် မွားခဲတာကို
တစ်သက်စာ ဖဲယူ ချေဖွ
ပ်ခဲခဲရတာ ငါက မွား
သေးသလား...

အချိုးအဆ
ကွား ပဲဒြိတာ
ပါ... မာမိ..

တစ်မဒြိက
နစ်ဖြစ်မလာပါဘူး..
ဒယ်ဒီ... မာမိ အပေါ်
မွား... ရက်စက် ခဲတာ
ဒြိချင် ဒြိမယ်... ဗိုင်ဗိုင်
ကိုတော့ ညွှာပါ
တယ်...



ဖြော... တော...
ငါကတော့ မပညာ
ခဲ... ဘူးပေါ့...



ဟုတ်တယ် မာမိ
ရည်စွယ်ချက်တဲမှာ ဒယ်ဒီကို
မုန်းတာ တစ်ခုပဲ... ကြီးမားခဲတာ
ဒယ်ဒီကို အရွဲတိုက်လို့ ဗိုင်
မွားမွား... ဒယ်ဒီကို ဆုံးရှုံးလို့
ရရင်...

ဗိုင်ဗိုင် မဆင်မ
ဘာနဲ့ နေသွားရ မွား
ဒါတွေကို မာမိထည့်
မတွက် ခဲ... ဘူး...

အပိုင်အပိုင် မာနတွေ
အမုန်းတွေ ပွားဖြိုး ပွားနေကြ
တာ... ဆက်မှား သွားကြလို့လည်း
စိတ်ကူးတွေ ရှိနေလှန်းပဲ...
အဘိဘော့ လှုပ်ကြပါ... မာမိတို့
ဒေါင်းထဲမှာ... မာနတွေထက်
ဘာမှ အရေးမကြီးဘူးဘူး
ဆိုတာ အခု ပိုရှင်းသွားပြီ...



မာမိ... ဒယ်ဒီကို
တစ်ခုခု သွားရမ်းကာ
ကြည့်... အဘိ အလာည်
ဖြောတာ...

ပိုင်ပိုင် ဖြောဖြိုး အိမ်ပေါ်က ဖြေးဆင်း
သွားတော့သည်... ..



ဖြေး...
ဘယ်ကိုလဲ...
မသွားနဲ့ ဖြေး...



အမလေး
လှုပ်ကြွပါဦး...ကလေး
ထွက်သွားပြီ... ဘယ်လို
လှုပ်မလဲ...



နေလစေ မာမိ...
သူ- သူ့အဖေဆီသွား
မှာပါ... ဒါ... သူ့
ဆုံးဖြတ်ချက်ပဲ...



မဖြစ်နိုင်ဘူး
မြေးလေး သူ့အဖေ
ဆီ... သွားမှာမဟုတ်
ဘူး... ခြောက်သွားတာကို
ကြည့်ပါလား... ဖေဖေ
ရယ်... လှုပ်ပါဦး...



ခက်ကုန်ပြီကွယ်
ကဲ... မြေးက... ကလေး
ငြောက်ကုန်ပြီ... သူ့ကြည့်စေချင်တာ
တွေကို ကြည့်ဖူးရင်
ပါကွယ်...

ဒေါ်ခွင်လန်း မလှိုင်လွန်း
ချင်ပါ... ဒါပေမဲ့ ဘစ်ဒီဗ်
လုံးရဲ့... နှလုံးသည်းပွတ်လေး
ဖြစ်သော... ပိုင်ပိုင်လေး
စိတ်ဆင်းရဲနေတာကိုလည်း
မတွေ့ မမြင်ချင်တာကြောင့်...



အို...ကဲ...
ကဲ... သူ့ကို
မှန်းတယ်...

ခွင်ဆီခွက် ထိန်းချုပ်ထားသမျှ မျက်ရည်တို့ကို
လွတ်လပ်စွာ စီးဆင်းခွင့် ပြုလိုက်ပြီး ဆိုဖာပေါ်သို့
အရပ်ကြီးပြန် ထိုင်ချလိုက်မိသည်... ..



ဟုတ်ပါတယ်
အမီးရယ် ကြည့်လေး
လိုက်ပါ... မြီးလော့လေး
မြေး... မြေးလေး စိတ်
ချမ်းသာအောင်...



မင်းမုဆိုးသော...
ထိုလောကီး သည်
ဒုက္ခိယ အကြိမ်
သူမ၏ နှလုံး
သည်းညှာကို...
ခွပ်ကိုင် မျစ်
ညှစ်ဖို့... ရေစက်
ဂြိလာခုံဖြစ်ပါပြီ...



အနားယူပါ

ရည်ရွယ်ချက် မရှိ
ဘဲ... အိမ်က ထွက်
ဖြူးခါ မိဖို အဖေ
အနေအရပ်ဟု
သဘောပိုက်ကာ...
သတိလက်လွှာဖြစ်
သွားရင်း လမ်းကူး
မို့... အလှည့်....

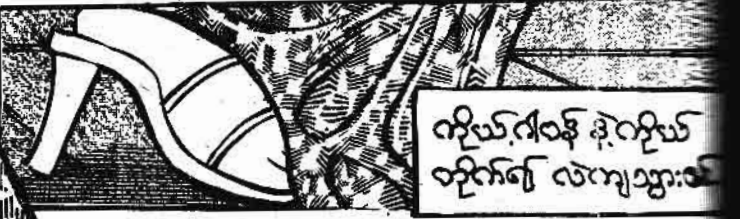


ဟေ့...

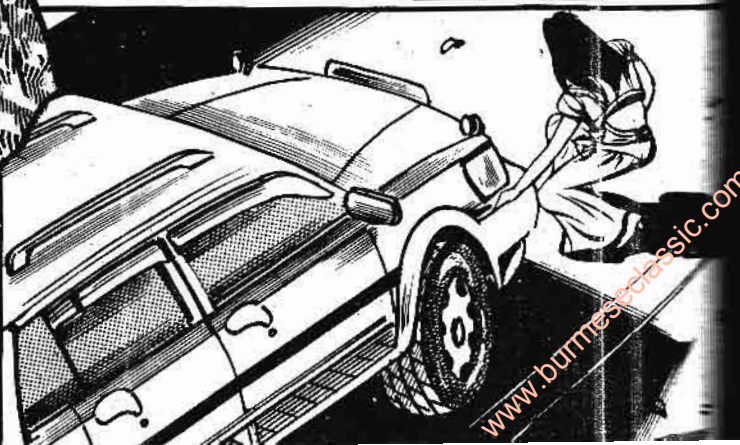


အမေလေး-

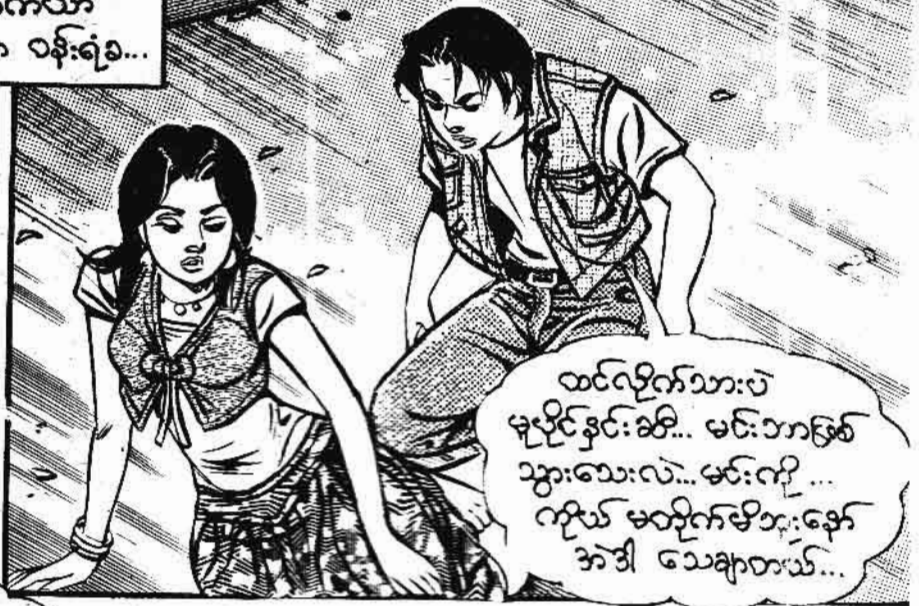
ကားကို ပိုင်ပိုင် မမြင်ခါ... အနားမှာ သွားခန့်ရော
လာကာ... ထိတ်လန့်တကြား နောက်ဆုတ်လှိုက်သော်
လည်း... ..



ကိုယ်ငါဝန် နဲ့ကိုယ်
တိုက်၍ လကျောသွားခါ



ကားပေါ်၌ ကျောက်သား
ဖြူးဆင်းလာသူက ဝမ်းရဲ့ခ...



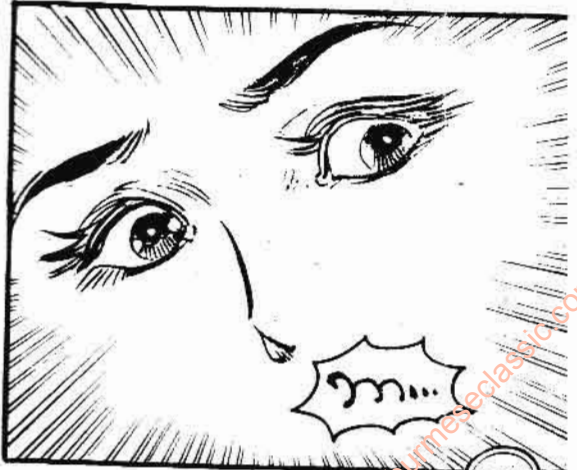
ထင်လို့က်သားပဲ
မုလှိုင်နှင်းခစ်... မင်းဘာဖြစ်
သွားသေးလဲ... မင်းကို...
ကိုယ် မတိုက်မိဘူးနော်
အဲဒါ သေချာတယ်...

ရှင်ကို
ဘယ်သူကတိုက်
မိပါလားလို့
စွပ်စွဲနေလို့
လဲ...

မျက်နှာကို သေချာ
ပြည့်ထား... အကြံအစဉ်
စွပ်စွဲပြီး ဆေးဖို့ပါးခ
တောင်းစားမယ် ရှုလ်လား
ဆိုတာ...



ဖြောင့်လို့
ရမလား...



ဟာ...



ဖြည်းဖြည်းခေါက်
ပါကွာ... ဘယ်နှယ်၊ ခြေရာ
ခြေကြောင်း မရှိလျှင်
တာ...



ဪ... ဟုတ်တယ်
မြောရဦးမယ်... ဒီမှာ
ဘယ်လောက်နာနေလဲ
သိလား.....

အဲဒါ... ဘာဖြစ်
သွားလဲလို့ မေးနေ
တာ... မြောဖြုတ်ပါလား
မထနိုင်တော့ဘူး
လား.....



ဒီမှာ...
တကယ်တလို့
မရတော့တာ...
စောက်....

ငိုလို့...
မျက်ရည်တွေ
လည်နေတာ
ဖြစ်မှ... သူ
မျက်နှာနဲ့
သာခဲတာပေါ့

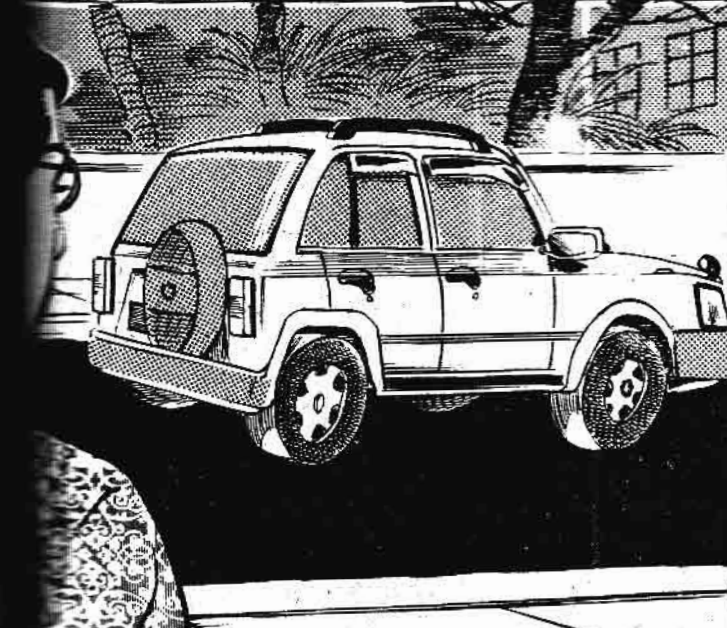
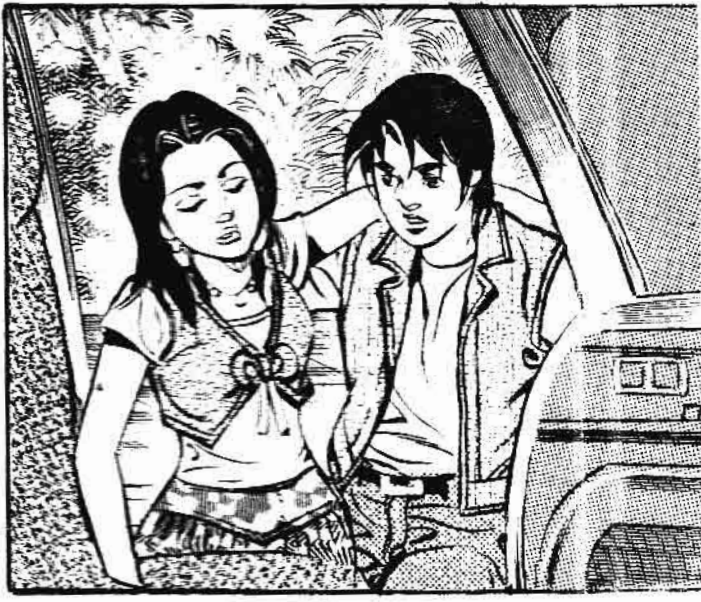


ဒါက...
ခြေကျင်းလက်က
အရမ်းနာတာ
ပဲ...

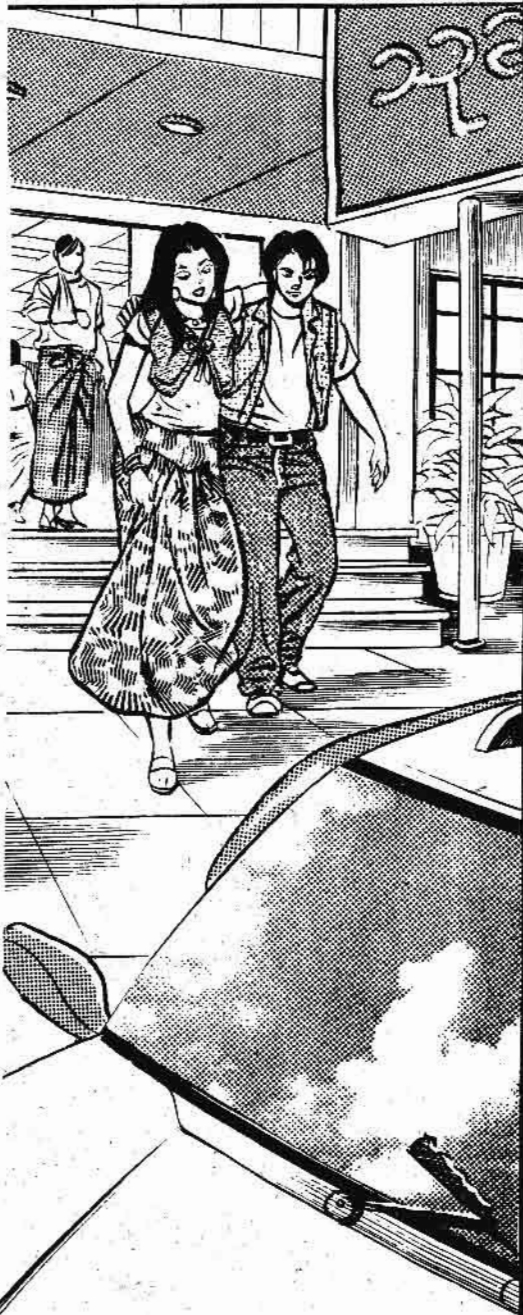


ခင်္ဘာလေး:
ဘောင်၊ ဘားနော်
ကိုယ် အနီးဆုံးဆေးခန်း
တစ်ခုကို အမြန်ဆုံး
ဖောင်းပို့ပေးပါ
မယ်...

ငြောပြီး သည်နှင့်... ဝန်းရံခ... ပိုင်ပိုင် ကို ကားပေါ်
ဝတ္တရက်က... အမြန်ဆုံး ဖောင်းပွတ်ခဲ့တော့သည်...



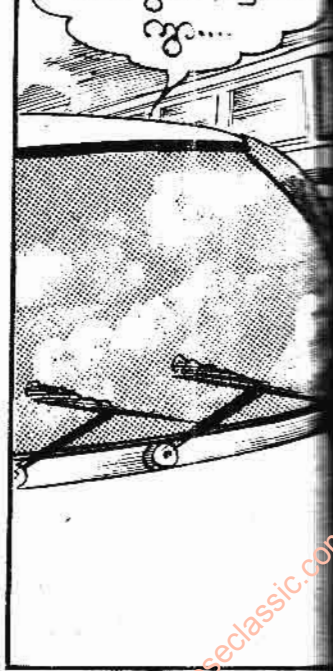
ဆေးခန်းမှာ ဆေးလမ်း ဖတ်တံး
စဉ်း ဗြူးဆောက်မှာ ရန်းရံခကို
လွှာ၍ ဖြန့်ထွက်လာရသည့်...



ကုယ် ဘယ်ကို
မောင်းပို့လေးရမလဲ...
ဦး... ကို ပို့လေးရမလား
အိမ်ကိုဖြန်ဖြာလား...

ဘယ်ကိုမှ
မပို့နဲ့... သူလယ်ချင်
အိမ်ကို ပို့မလို့...
ပြောတံး အတိုင်း
မောင်း...

ဟာ... ဒီလောက်
ဒဏ်ရော့ကြီးနဲ့ သွား
လည်ဦးမလို့လား
အခါပျက်မရှိတာ
ကွာ....

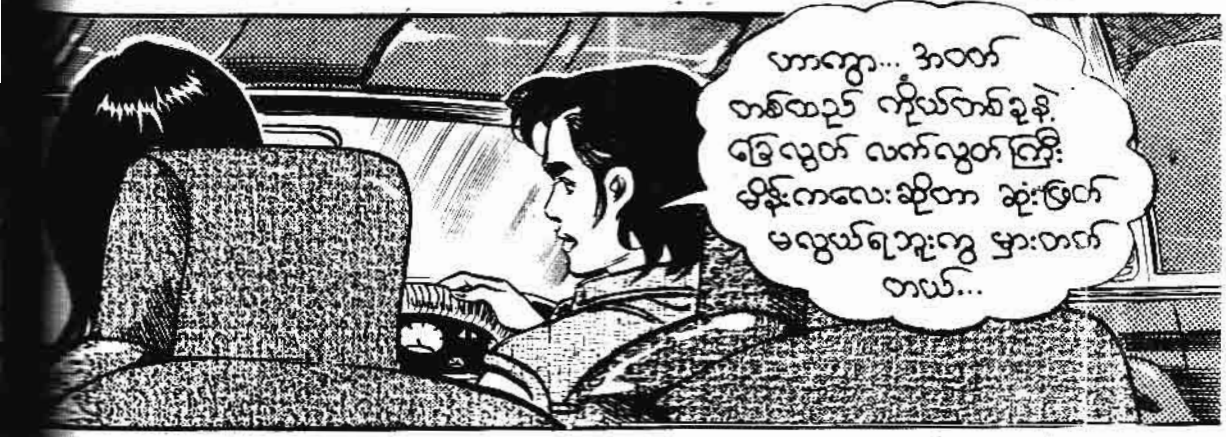




ပိုင်ပိုင်... အိမ်က
ဆင်းလာတာ ဘယ်မြေ
သွားစရာ မရှိဘူး အိမ်
ကိုပဲ... မောင်...



ဘာဖြစ်တယ်...
ခင်းအိမ်ကဆင်းလာ
တာ... ဟုတ်လား...
ဘာဖြစ်လာလို့လဲ...
လူကြီးတွေကဆို
လို့လား...



ဟာကွာ... အိတ်
တစ်လည် ကိုယ်တစ်ခုနဲ့
ခြေလွတ် လက်လွတ်ကြီး
မိန်းကလေးဆိုတာ ဆုံးဖြတ်
မလွယ်ရဘူးကွ ဗွားတတ်
တယ်...



ဝမ်းစုတာ မဟုတ်ဘူး
ကိုယ်ကူညီချင်လို့ပါ...
ဖြော... ဘာဖြစ်လာ
တာလဲ...

အဲဒါ့အတွက် အများအပြား တကယ် စိုးရိမ်သွားသည် ပုံစံနဲ့ ကူညီချင်တဲ့ အမူအရာကို
တွေ့ရတော့... ပိုင်ပိုင် ဖြစ်ပျက်သမျှတို့ကို ဖွင့်ဟမိတော့သည်... (၁၈၀)

အဲဒါပဲ... မာမိနဲ့
ဒယ်ဒီကို ငြိမ်ပေါင်းစေချင်
လို့... ကြီးစားတာက ဘယ်သူ့
ဘက်ကမှ... မလျှော့ဘူး
ဗိုင်းဗိုင်းက သူတို့အတွက်
အရေးကြီးတာမှ မဟုတ်တာ...
ဘာလုပ်မှာလဲ အဲဒီလူတွေဆီ
ဘယ်တော့မှ မဖြန့်ဘူး...

ဒါက သူတို့မှာလည်း
အကြောင်းရှိမှာပေါ့ကွာ... မိဘ
အရိပ်အောက်မှာ အမြဲနေလာဖို့
သူတစ်ဖမ်း အိမ်မှာ မင်းဘယ်လို
လုပ်... နေမလဲ...



တစ်ခါကြီးစားလို့
မရရင် နောက်တစ်ခါ
ကြီးစားကြည့်ပေါ့... ဒီ
သမီးတစ်ယောက်ပဲရှိတာ
သူတို့လည်း အလို့လိုက်
ချင်တာ ဆန္ဒတွေရှိကြ
မှာပဲ...

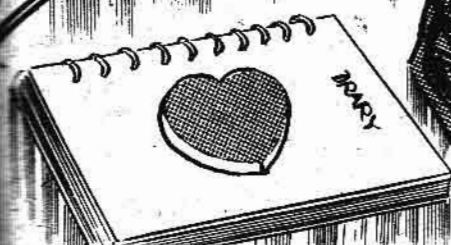
ဒီလောက်
နှစ်တွေကြာအောင်
အံ့ဖွဲ့လာခဲ့တာ အပိုင်
အခဲကို... တစ်ခါ
တည်းနဲ့ပေးချက်ဖို့တော့
မလွယ်လှဘူး...



ဟုတ်သည်ပဲ... လိုအချက်
ကို... ထည့်တွက်
နားလည်ပေးရမည်ပဲ...
ဝန်းရံခဲ ဖြောင့်မတ်
သူမ မြင်လာခဲ့မိတော့
သည်... ..



ခန်း: (၂၁)



စားပွဲပေါ်မှာ ကတ္တီပါဘူး
လေးရယ် နိုင်ယာရီစားအုတ်
ရယ်... ငြီးတော့ အင်္ကျီ
တစ်စုံရယ်... ..

ခွင်းဆိုခွင်း... ချက်တောင်
တစ်ချက်မျှ မခတ်ဘဲ...
မျက်ဝန်းလို့ ဝေးစိုက်
အေးစက်နေသည်...

ဒေါ်နှင်းယန်း သမီးကိုကြည့်လိုက် ဦးမြကောက်
ကို... လှမ်းကြည့်လိုက်... သူတို့ နှစ်ဦးစလုံး၏
ရင်ထဲမှာ... ငြေးလေး အတွက် စိတ်မချပါ...
ဖြစ်နိုင်လျှင်... ငြေးလေး ဖြစ်စေချင်တာကို
လိုက်လျော ပေးလိုက်ချင်သည်... ..

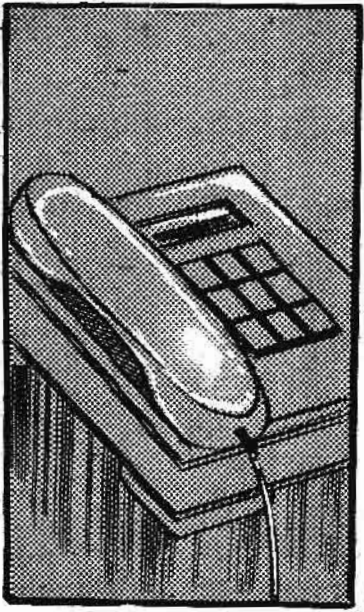


သို့သော် ဖြစ်နေသည်က... သူမ
လို့... အနေဖြင့်... လူချိုင်း
လူရမ်းကား တစ်ယောက်
အဖြစ်... သတ်မှတ်ခံသော
သူမတို့အပေါ်မှာလည်း ချိုင်းစိုင်း
စွာ... ငြောဆို လှုံ့ပြန်ခံယူသော
မင်းမူဆိုသူနှင့် သမီးကို
ဖြန်လည် ပေါင်းစည်းဖို့
အတွက် ဖြစ်နေသည်... ..

ဒါပေမဲ့ ငြိမ်လွေးကြည့်
တော့လည်း ချစ်လှစ်
ငြိမ်တောက် သွားနိုင်မည်
မဟုတ်သေး... သားအဘ
ဆိုသည် သွေးက... ဆိုးပါး
နေသည်... ဒီလူဟာ
မြေ့နေ့ အခင် ဖြစ်နေသည်...



မတော်ပါနဲ့ မခေါ်ပါ
ဆိုလို့ ရမလား...
ထို့ကြောင့် သူတို့
မတိုက်တွန်းသော်လည်း
ခုချိန်မှာ သမီးကိုယ်
ဆုံးငြိတ်လိုက်ပြီဆိုလို့
တော့... ဟား... ဆိုး...
မကူးတော့ပါ... ငယ်တေ
တား... အရွယ်တွေမှ
မဟုတ် ကြတော့ဘဲ...



ထိုစဉ်... ဘယ်လိုမျိုး သံ
ဖြည့်လာသဖြင့်...
နှင်းဆီခွက် ငြိမ်သက်
နေရာမှ... ကောက်ကိုင်
လိုက်သည်...

ရှင်... ခြောက်
မမလင်လား... ဗဟုတ်
ပါလာယ်... နှင်း... ပါ...
ကိစ္စရှိလို့လား...



ဗဟုတ်တယ်...
ဦးမရဲ့ သမီး ကားတိုက်
ခံရတယ် ထင်တယ်... သူ့ကို
တိုက်တဲ့ ကား သမားပဲ ကားပေါ်
တွဲတင် သွားတာ တွေ့တယ်...
အိမ်ဖြန့် ရောက် ဖြစ်လား
နှင်း...



ရှင်... သမီးလေး
ဘာဖြစ် သွားတာလဲဟင်
ဘယ်မှာတိုက်မိတာလဲ...
သမီးလေး ခုနကပဲထွက်
သွားတာ မမလင်ရဲ့..



မမလင်တို့
လမ်းထိပ်နားမှာပဲ တိုက်လည်း
ကားပေါ် တင်လို့ကိစ္စ မြင်
လို့ကိစ္စက... အံ့... ပြောလို့ ကြည့်
နေတုန်း ပါသွားတာ နှင်းရဲ့
ခြေထောက် တစ်ခုခု ဖြစ်
သွားတယ် ထင်တယ်...



ဘုရား...
ဘုရား...

ဘာတဲလဲ သမီး
မြေးလေးကား... န
ခဲရဲတယ် ဗဟိုလား

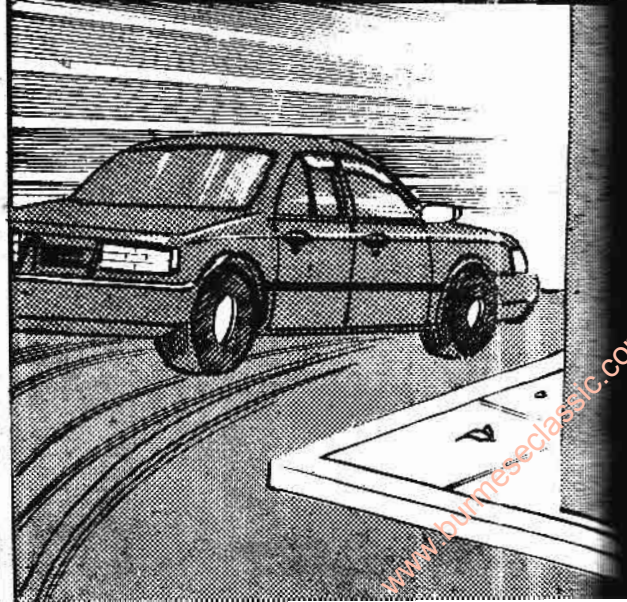


ဗဟိုတယ်
မာမိ... ကဲ... လိုက်
သွားမယ်...



ဘယ်မှာတဲလဲ
သမီး သိလိုလား ဘုရား
ကယ်ပါ... ဒါမြေးလေး
ဘာမှ မဖြစ်ပါစေနဲ့...

မိခင်ဖြစ်သူကို ဘာမှ ဖြန်မပြောနိုင်စွ
ခွင့်အိန်နက် ကားပေါ် ကတိုက်ကရိုက်
တက်ဖြီး မောင်းထွက်ခဲ့တော့၏ ...



ဦးရိမ်စိတ်တို့က ရင်ထဲမှာ
ဘောင်ဘင်ခတ်နေခဲ့၏... သူမ
ဒုက္ခက ထွက်သွားတာဆိုတော့
သမီး... ဒုက္ခကတော့ ငြိမ်လာ
မည်... မဆင်... မာနကြီး သည်
နေရာမှာတော့ ဖခင်ထူသမီးပါ...

သူ့အဖေအိမ်ကို
သမီး ရောက်
သွားမလား...
ဖုန်းဆက်ကြည့်
ရ... ကောင်း
မလား... ..

မိတ်က ဖုန်းဆီ ရောက်လျှင်
အိုင်လာလျှင်... သမီး အတွက်
ဆက်ဆံရင်း မျက်ရည်ကျရ
သည်လည်း ငြိကာ... ..



ဟဟ... ..



လမ်းချို တစ်ခုတွင် ရှေးဗုဒ္ဓ ကားတစ်စီးက
ဘွားခနဲ ပေါ်လာ၏... ..



သူမ ကားကို
မတွေ့တော့ဘဲ
ကမန်းကလန်းလွှဲ
ပေးလိုက်သော်
လည်း...ထိုကား၏
ဈေး...ကန်လန်...
ပေးလိုက်သလို
ဖြစ်သွားကာ...

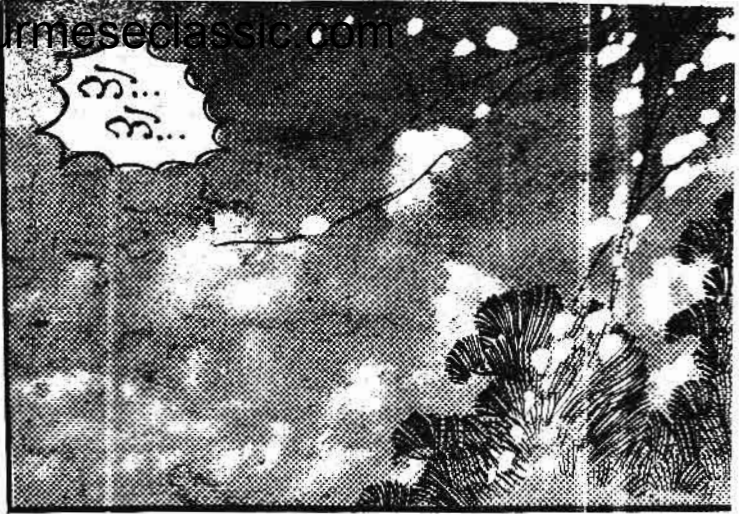


ဝေဒနာကို လူးလှိမ်ခံစားရင်း အကြိတ်ထားမိ
သည်... ...

ငါ့သမီးလေးဆို
သွားရဦးမှာ ငါဘာမှ
မဖြစ်စေဘူး...



အားတင်ရင်... နားထဲမှာ ဆူညံ
သံတွေ ကြားလာရသည်...
မျက်လုံးတို့သည်... ငြားခနဲ မှိတ်
ခနဲနှင့်... သူမ၏ အသိတရားတို့
က... ခန္ဓာကိုယ်မှ ရက်စက်စွာ
ခွာပြေး ချင်နေပြီ ဖြစ်၏... ..



နားထဲမှာ အလွန်ရင်းနှီးသည် အသံတစ်သံကို
ကြားရ၏... လူသံတွေ ဆူညံနေသည်ကြားမှာ
တို့အသံက... နားထဲမှ ရင်ထဲထိ... ဖြတ်သားစွာ
ဝင်ရောက်လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်... ..



သူမ တခြားကားပေါ် ရောက်သွားခြင်း
တို့ကား မောင်းနေခြင်း အားလုံးကို သိနေ
သည်အမြင် သူမ မျက်လုံးတွေ ဖွင့်လာနိုင်၏..

မျက်ဝန်းပေါ်မှာ နှလုံးရေခဲတင်ပြီး
ပုံမှန်ကြည့်နေသော... သူ့မျက်နှာ
ကို... ဖြစ်ရပိုင်ရ၏...

ကိုကို... သူမ အဗ္ဗတ်တစ်ခု ချစ်ခဲ့ဖူးသေး
နောက်များမှာ... ဝမ်းနစ်စွဲလမ်းစွာ ချစ်ခဲ့ဖူး
သေး... နောက်ဆုံးတွင်... ဒါးသီးစွာမျှန်းတင်
ခဲ့မိသေး...



ရှင်...ရှင်...
ကဲကို ဒီလောက်လောက်
မျှန်းနေသလားဟင်... ရှင်...
သက်သက်... ကဲကို
ကားနဲ့တိုက်...



ဟာ... မဟုတ်ရ
ပါဘူး ကဲရယ်... မင်း
စကားမပြောနဲ့ဦးနော်
မိတ်ကိုတင်းထား

သ...သမီးလေး...

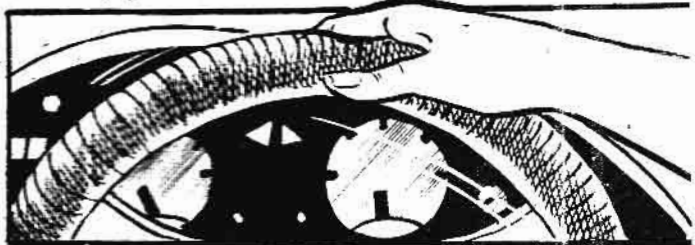
သမီးက ကိုယ့်ဆီမှာ



ထိုကားကို ကြားသိလျှင်ဖြီးနောက်မှာတော့...
မင်းဆီရောက် ဘာဆိုဘာမှ မသိတော့ပါ... ..



မင်းမဲ့သည် နှင်းဆီရက်၏ နဖူးမှ...ကျဆင်း
နေသော...သွေးတို့ကို လက်ဖေါးနှင့် ဖိအုတ်
သတ်ချရင်း....



ကားကို ဆေးရုံရင်းထဲသို့
မောင်းလှ်ခဲ့တော့၏... ..

အရေးပေါ်ခန်းထဲမှာ... လူနာကတောင်ပေါ် ပြန်ရောက်နေပြီဖြစ်သည်။
နှင်းဆီခိုက်၏ အနားမှာ ငုတ်တုတ် ထိုင်ရင်း ပတ်ဝန်းစဉ်းထား
ရသည်။ မျက်နှာလေးကို လေးနေမိသည်...

အခန်း <၂၂>

7



နာရီကို တစ်ချက်ငုံကြည့်ပြီး သူမ၏
မိဘများထံ အကြောင်းကြားသင်ဖြိုဟု
ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်... ..



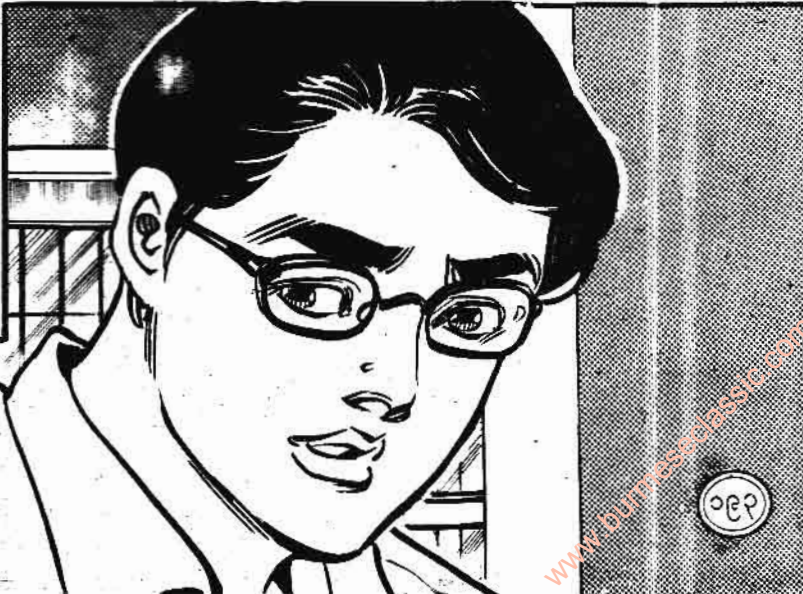
သူ မြန်မာ ဖြစ်မည်... မဟုတ်လျှင် နောက်ထပ်
ရင်သီးသော... စကားလုံးတို့နှင့်... ထိုးနှက်မှုတွေ
ရောက်လာနိုင်သည်... ..

www.burmeseclassic.com
ဂေါ်ရစ်တာမှာ ထွက်ဖို့...
ပုခုံးကို ထုတ်လိုက်သည်...

www.burmeseclassic.com
ဒုခိတ်ခါးမှ တစ်ဆင့် လှမ်းမြင်နေရ
သော...ခွင်ဆီနက်ကို... မျက်တောင်
မခတ်ရမ်း... စူးစိုက် ကြည့်ရှု...
ရှင်ထဲမှာ စူးနစ်စွာ ခံစားနေခဲ့ရသည်...



သူသည် ခဏကလေး
ဖြန်လည် ထွေးပွေ့ခွင့်
ရလိုက်သော... ဃမင်းရှပ်
လေးကို... ဆိုင်သူတွေ
လက်ထဲ ဖြန်ပေးဖို့
တွန့်ဆုတ်နေခဲ့ ဖြန်ဖြီ
မဟုတ်ပါလား...



အသစ် < ၂၃ >

အဖေတို့ကို ဖုန်း
ဆက်... ငြောတာ... ဒီကို
ရောက်တော့... သူမရှိပါ
ဘူး... မာနီက အိမ်ထောင်
တောင် ကြီးတာ
ကွယ်...

တကယ်ဆို
လူနာကို ဒီအတိုင်း
ထားခဲ... ရောလား...



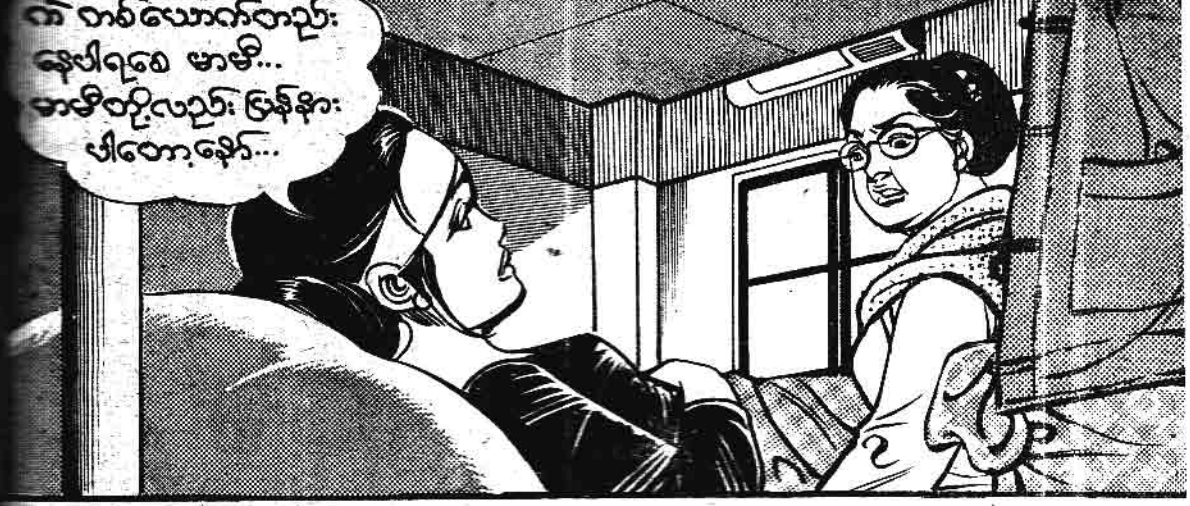
မိခင်ဖြစ်သူက ငြောနေပေ
မယ်... နှင်း ဆီနက် မျက်ဝန်း
လေးတွေ... အရောင်အဆင်း
မက... ဈေးကျ ရှိလေနေ
ခဲ၏...

သူမ သိနေသည်... သူမ မလစ်ခင်လေးမှာ
သူမသည် လိုရင်ခွင်ထဲမှာပဲ ဖြစ်ကာ...
သူမ၏ နဖူးမှ သွေးတို့ကို... သူမ ဦးရိမ်တင်ပြီး
သူမလေးနေခဲတာ တောင်ပန်နေခဲတာ...



ကဲ ဆိုသည်ဆို
လေးဟာ...
ဟိုးတစ်ချိန် အ
ကလေး... နူးညံ့စွာ
မျက်ဝန်းမှာ
မျက်ရည်တွေ
လာတော့...
ဒက်ရာက
ပိုကိုက်လာ၏

ကဲ တစ်ယောက်တည်း
နေပါရစေ အမိ...
အမိတို့လည်း ငြိန်နား
ပါတော့နော်...

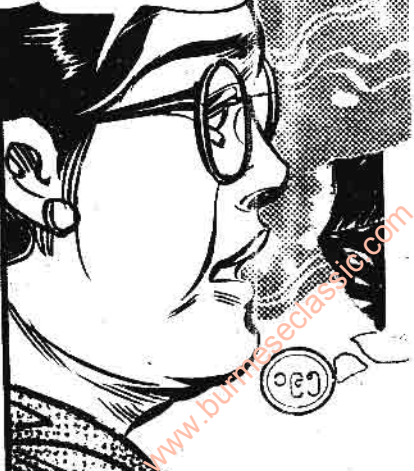


လင်မယား ငြိန်လည်း
ဆုံမိလိုက်ပြီးမှ...
မြေးဖြစ်သူ နှင်းဆီဒက်
ဖါ... မျက်နှာပေါ်မှ...
မြောင်းလဲခြင်းတစ်ရပ်
ကို... ဦးမြကော့ ဂှာဇွေ
တွေ့ရှိလိုက်ရသည်
ဖြစ်ရာ... ..

သမီးကလည်း
မြေးခုဒ္ဒ သတိရလာတာ
စဉ်းစားစရာတွေ့မြောက်
မပြောနဲ့လေ...



မပြောပါဘူး ဒီလေးမဲ့
သင် အနုကြီး သလောက်...
ကိုယ်သမီးက တစ်မခင်နိုင်မှာ
မို့လို့ပြောပြရတာ သူတင်းရင်
ကိုယ်လည်း တင်းရမှာပဲ...





သူက မလျှောက်
ကိုယ်က လျှော့စရာလား
လုပ်သွားတာကို ကြည့်... ဒီမှာ
ခါမကျန်း ဖြစ်နေတာ အဆင်
မသင့်ရင် သေသွားနိုင်တယ်...
သူ ထားခဲ့စရာလား...

ဘွားတို့ ဒီလိုဖြစ်စေ
ချစ်မွန်း သိရင် ဒယ်ဒီကထွက်
သွားမှာ မတည်ပါဘူး... ဟိုတန်း
က... သမီးကို ဇွေးတန်းက...



ရောက်လာစဉ်
ကလို့... ဆေးရုံပေါ်မှာ
နောက်ထပ် အကြောင်းရမှာ
မို့လို့ ရှောင်ထွက်လာ
တာတဲ့...

ဒါတောင်..
ဘွားတို့ရောက်လာတာ
မြင်မှ ထွက်လာခဲ့တာတဲ့...



မိမိ...

သမီးလေး

အသံကြားလို့ လှည့်ကြည့်လိုက်တာ ပိုင်ပိုင်...
သူမကို လူငယ်တစ်ယောက်က ဖေးမထားတာ
ဖြစ်က... သပ်ခွဲခွဲ... ..



လာ... မြေ...
ထိုင်... ဒီမှာ...



လူလေးက...
မြေကို ကားနဲ့တိုက်မိတာ
သူ့လား... ခုလို ဂရုစိုက်တာ
ကျေးဇူးတင်ပါတယ်
ကွယ်...



သူ့နာမည်က...
ဝန်းရဲ့ခတဲ... ဘွား
ဒယ်ဒီနဲ့ လုပ်ငန်းတူ
လုပ်နေတာ မိတ်ဆွေရဲ့
သားပါ...

ပိုင်ပိုင်... သူ့ကားနဲ့
တိုက်မိပြီး ဆေးခန်းက
ထွက်မှ... ဒယ်ဒီဆီကိုလွန်း
ဆက်လာ... အဲဒါ ဒယ်ဒီ
လိုက်လာရင် မာမီ
ကားနဲ့တိုက်မိတာ...



မာမိ ဦးရိမ်နေခဲ့နိုး သူလို့
ပိုင်ပိုင် သူ့ဆီမှာလို့ ဒယ်ဒီက
ပြောခဲ့တာ ခုလည်း ဒီက
ဖြန်တာနိုး... ပိုင်ပိုင် ဆီ
ဒယ်ဒီ ရောက်လာ
တယ်...



ဘွားတို့ ရောက်နေပြီ
ဆိုတာရယ်... မာမိကို ဦးရိမ်စရာ
မရှိတော့ဘူးဆိုတာရယ် ပိုင်ပိုင်
ဦးရိမ်မှာဦးလို့ ပြောပြတယ်...
ငြိုးတော့လေ ဒယ်ဒီ မာမိကို အရမ်း
ဦးရိမ်နေတယ် သိလား...



မာမိခေါင်းက
သွေးတွေ ရွန်းလေနေတာ
အင်္ကျီကိုတောင် လဲဖို့... သ
မရဘူး... ငြိုးတော့ မာမိငြေ
စကားကိုလည်း... သူ ရှင်းငါ
တယ်... အဲဒါကြောင့် ပိုင်ပိုင်
ကို... ချက်ချင်း လွှတ်
လိုက်တာ...

သမီး ခုဘွားလျှောက်ပါ...
သူ့မှာ ဒက်ဂျာနိုး... ဒယ်ဒီကို
ဘာလွှဲလွှဲထင် ဒေါသတွေထွက်ပြီး
ငိုခံစားနေရလိမ့်မယ်.. ဒယ်ဒီ သူ့ကို
ဘာမင် ဝိုက်ခံတာ မဟုတ်ဘူး
ဘာကယ် မလော့ဘာပေါ့... သူ့စိတ်ထဲမှာ
သူ့ကို ဒယ်ဒီက... မျှော်လင့်မုန်းတီးပြီး
အငြိုးတွေ ထားနေခဲ့တာလို့ ထင်နေ
တယ် ပြောပြနိုး... ခုလို လွှတ်လိုက်
တာပဲ... မာမိ...



တကယ်မလောက်
တစ်ပါးအဖို့ ပိုင်ပိုင်
အလွန် ဒီဗီဒီကောအဖို့
ပါ... စိတ်ပူကြွလာချင်
အလှူလှူပါပဲ နှစ်ယောက်လုံး
ဒီသောကတွေကြောင့်...
တိုက်ခိုက်မိကုန်ကြ
တာပါ...

အမုန်းတွေ
မဖြေရတဲ အထဲ
ဒီဗီဒီကို အဖို့ထပ်
မမုန်းပါနဲ့လော
နော်...



ခွင့်ဆီနိုက် တစ်လုံးမှ မဖြောသေးဘဲ ငြိမ်သက်
နေသဖြင့်... ဦးမြကော် ထထွက်လာမိသည်... ..
အားနားမှာ လူကြီး မိဘတွေ ခြံနေလျှင်... ဆုံးဖြတ်ရ
ခက်မှာပင်သည်... သူ့နည်းတူ ဒေါ်နှင်းမန်းလည်း
မျက်နှာမကောင်းဘဲ ထထွက်လာရှာသည်...



သမီးက
သဘောမကျနိုင်သေး
ဘူးလားကွယ်...

သဘောမကျတယ်
တော့... မဟုတ်ဘူးဒေါ
ဖေဖေရယ်... ဒါလေမဲ့ကလေး
တွေ... ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်ဖြစ်
သွားကြတယ်ဆိုရင် သမီး
ကျေနပ်ပါတယ်...

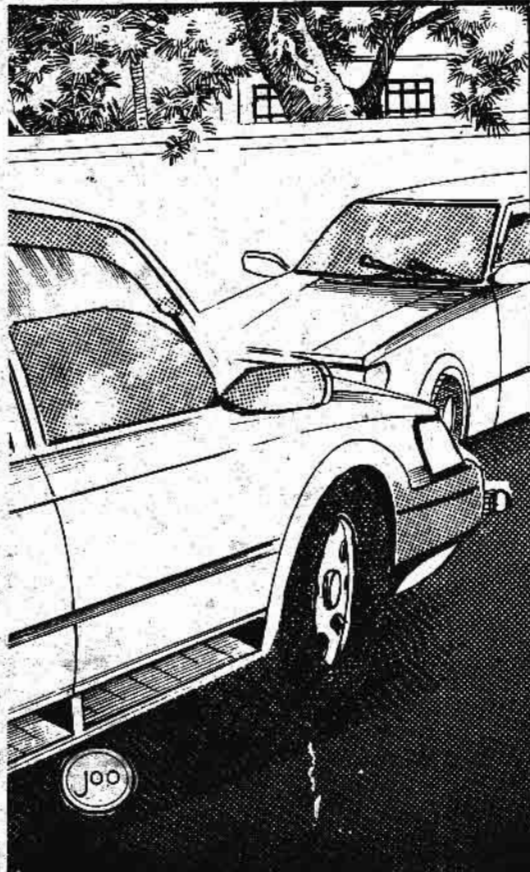
အဆန်း (၂၄)

ဆေးရုံက ဆင်းသည့်နေ့မှာတော့ နှင်းဆီနက်နှင့်
ပိုင်ပိုင်တို့ကို ဝန်းရံခွဲက သူ၏ ကားလေးဖြင့်
လိုက်ပို့ပေးလေသည်... ..



မောင်နေရင်းမှ တစ်နေရာရောက်
တော့ ကားလေးက ရပ်တန့်သွား
ဈ... နှင်းဆီနက် ရှေ့ကိုလှမ်း
ကြည့်လိုက်မိသည်... ..

တွေ့မြင်ရောင် ညှို့မြောင်နေသည် ကား
တစ်စီးသည် ကားရပ်လိုက်သည်
နေရာနှင့်... ရှေ့တည်တည်မှာ.....



မာမိကို
ခေါ်ဖို့ ဒဏ်ဒီ
စောင်နေတာ...

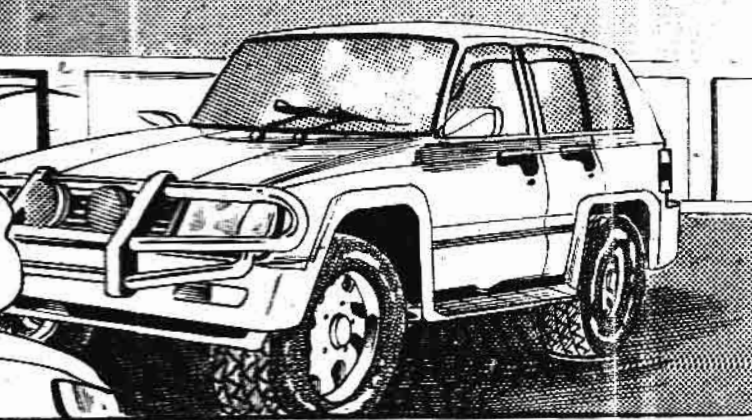


ဒါ... မဟုတ်
တာ... သမီးက
လုပ်နေတာ...

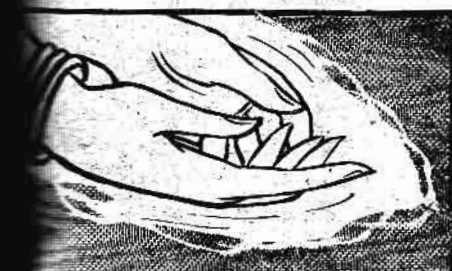


မာမိရယ်... ဒယ်ဒီက မာမိကို ချစ်နေဆဲပဲ ဆိုတာ ဝန်ခံပြီးပါပြီ။

ဒယ်ဒီ လာခေါ်တာ ကို... မငြင်းပါနဲ့နော် ဒီနေရာမှာ ဒယ်ဒီ နှလုံးသား ဘိုလကား... ဗိုဗိုဗိုရဲ့ စိတ်ကူးတွေ အနာဂတ်တွေကိုပါ... ဖိချေမပစ်လိုက်ပါနဲ့ ဒယ်ဒီနဲ့ လိုက်သွားလိုက်ပါ...



ခွင်းဆီခိုက် ခြေဖျား လက်ဖျား များပင် အေးလာခဲ့သည်... ဒီအချိန်မှာပဲ မင်းနဲ့ အနားရောက်လာကာ ကားတံခါးကို ဆွဲဖွင့်ရင်း...



ကဲ... မင်း... ကိုယ်နဲ့ ခဏလေး လိုက်ခဲ့ပါ ဒီနေရာမှာ မင်း ဒေါင်းခါ လှည့်ထွက်မသွားဘူးဆိုရင်ပဲ... ကိုယ် ကျေနပ်ပြီ... နောက်မှ မကျေနပ်ဘူးဆိုရင် နောက်ဆက်လေးမှာပါ...

နှင်းဆီခွက် ဆင်းလှူကုသရာ
နှင်း... ဗိုင်းဗိုင်းက ဇာဒါးကို
ဖိတ်လှိုက်ပြီး ဝန်းရံခက
ကားကို မောင်းထွက်ခဲ့တော့၏...



မင်းမူက နှင်းဆီခွက်၏ လက်လေးကို ဆုပ်ကိုင်
လှိုက်ရာ... သူမက ဖြန်ရုန်းသည်...



သမီးအတွက်
ရှင် ကြိုးစားပေးတာ
ဆိုရင် ခုလို ကျွန်
ကတော့ သမီးအ
တစ်ခုပဲ...

ထားလှိုက်ပါ..
ဒါပေမဲ့ ကိုယ်စင်္ကြာ
ကတည်းက... ကိုယ်နဲ့ခက
လှိုက်ခဲ့ဖို့ ဖြောခဲတာ...
ခကတော့ လှိုက်ခဲ့ပါ...



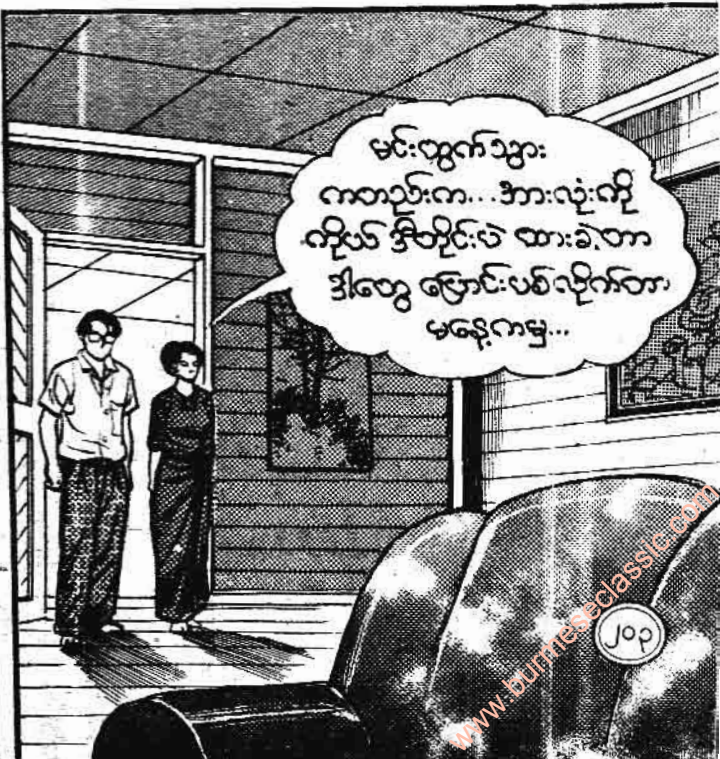
သူ ဒါနိတ်ခါး ဖွင့်တာကို ရယ်ကြည့်ရင်း
ခွင်းဆီခွက် ဗဟိုတန်းက အဖြစ်တွေကို
သတိရလာရင်း မျက်စိနားမှာ မျက်ရည်
လို့... ဝေ့တက်လာတော့သည်... ..

က
လာလေ...



မင်းမူ... ခွင်းဆီခွက်၏
မျက်စိနားလေးတွေကို ကြည့်ပြီး
စိတ်မကောင်း ဖြစ်သွားရသည်...

ဒါနိတ်သည် ဘာမှ မဖြောင်းလဲသော်လည်း
အနီရင့်ရောင် ဆိုဖာကြီးများ ဖြောင်းလဲသွားသည်
ပျော်ခန်း ကတော့... ဖြောင်လက်နေသော ကြမ်းခင်း
ခွင်း... ခမ်းနား ဆည်ငါနေပါ၏... ..



မင်းထွက်သွား
ကတည်းက... ဒါားလုံးကို
ကိုယ် ဒီတိုင်းပဲ ထားခဲ့တာ
ဒါတွေ ဖြောင်းပစ်လိုက်တာ
မနေ့ကမှ...

မင်းကို...ကိုယ်
တစ်နေ့မှ မမေ့နိုင်
ဘူး... ကဲ ဂျယ်...

တကယ်ပြောတာပါ
ကိုယ်... မင်းကို ကိုယ်
မြဝ... မြတ်နိုးနိုး ချစ်မိကား
မင်း ကိုယ်ကို ဖတ်ဖတ်ခါခါလှယ်
ထွက်သွားစား အထွက် ဖြေလို့
မရတာ...

ဟင်္ဂါး...

အပေါင်းအသင်းတွေ
ရှေ့မှာ ရှယ်လှက်ဆင်းလှင်
ကျန့်ခဲရတဲ့ ကိုယ်
အဖြစ် အထွက် ဘယ်လို့
မှ... မခံစားနိုင်လို့
မိတ်ချိုင်းတွေလဲခဲ
တာ...

ဒါပေမဲ့ ကိုယ်တုံ့ပြန်
ခဲတာ လွန်သွားပါတယ်...
မတောင်းပန်ဘဲ မာနတွေ ထားခဲ့မိ
တာလည်း... ကိုယ် လွန်ပါတယ်...
အဲဒီ မာနတွေ အထွက်... ကိုယ်
တစ်ပေးတက်တာည်း ကိုက်ခံစားခဲရ
တာလည်း ရူးမတတ်ပါပဲ...

မုန့်တယ်လို့ပဲပြောပါ...
နာတာလွန်ပြောစမ်းပါ...
ချစ်တာလို့ မပြောပါနဲ့... ကဲ
မယုံဘူး... ကဲ ရှင်ကို မုန့်တယ်
ကြောက်တယ် ဟင်အင်း
ဟင်အင်း... ချစ်လိုလေ...

မုန့်ဝင်အောင် အားခဲ
လာတာ လူတစ်ယောက်ဟာ
မုန့်ဝင်ဖြိုရင်... သူ့မှာ ဘာ
အင်အားမှ မရှိတော့ဘူး...
ကိုယ် မာနတွေနဲ့ ဘင်းခဲနေ
တုန်းက နေတတ်ခဲ့ပေ
မယ်...

မင်းကို
ဒုတိယအကြိမ် ငြိမ်
ရဖို့... ကြိုးစားတော
မယ်လို့... ဆုံးဖြတ်ပြီး
တဲ အချိန်မှာ မာနတွေ
မရှိတော့ဘူး နှိပ်ခဲ
ထပ်ဖြို ကိုယ် ဆုံးရှုံး
မခံနိုင်ဘူး...

ချစ်တာတွေ...
ထပ်မပြောနဲ့... ရှင်ရော
ကဲရော... သမီးလေး
အတွက်... သရုပ်ဆောင်
ကြမို့က အဓိက...



ကိုယ် သရုပ်ဆောင်
နေတာ မဟုတ်ဘူး သမီးလေး
ဖြစ်စေချင်တာကို... ဖြစ်ပေးဖို့
အတွက်... ကိုယ်... ထယ်... ဟန်
မဆောင်တာဘူးလို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ
တာ... မင်းကိုယ်ကို သိပ်နှိုးစဉ်
သွားပြီလို့ ထင်ခဲတာလည်း
ပါပါတယ်...



မရနိုင်တော့တာကို
ထယ် အရှုံးမပေးတော့ဖို့ ဆုံးဖြတ်
ခဲမိတာလေ... မွေးနေ့မှာ မင်းကို
ပေးဖို့ ဝယ်ထားတဲ့ လက်ရွတ်လေး
ကိုတောင်... ကိုယ် ဆွဲကြိုး မှာပဲ
ထည့်ချိတ်ပြီး ကိုယ် ကိုက်
ခဲစားခဲတာပဲ...



ရှင်မာနာ
နဲ့ပဲ ဖြစ်နေ
တာ ဒီတက်တို
စိတ်မဆင်းချ
ချင်တော့ဘူး



မဟုတ်သေးပါဘူး ကဲရယ်
မင်းနဲ့ကိုယ် ရန် ငြိုးတွေ
အမုန်းတွေကို ဖြေသင်ဆဲ
ပါပြီ...

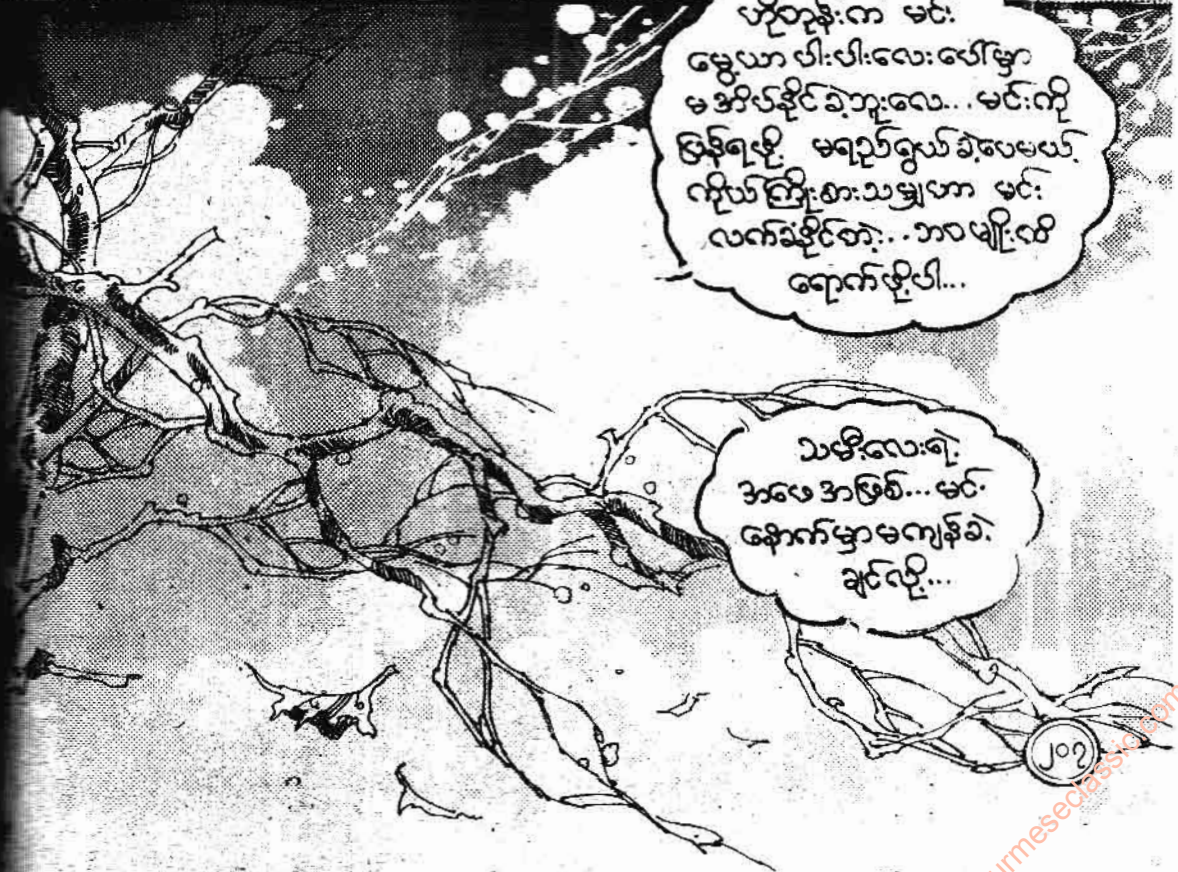
ကိုယ်ကို
ခွင့်လွှတ်ပါ...
အချစ်တွေကို အ
အတိုင် ကိုယ်ပဲ
ပါရမယ်

မင်းမူ... နှင်းဆီနက်
ခန္ဓာကိုယ်လေးကို
အသာဆွဲချော့ချော့
လှိုက်သည်...



အို... ဘာလုပ်
တာလဲ... ချပေးပါ
ကဲကို ဖြန်ချပေးပါ
ကိုကိုရယ်...

တန်မာနုတွေ မရှိတော့ပါ... သူမ တောင်းဝန်နေခဲတာပဲ ဖြစ်သည်... မင်းမူက...
အိပ်ခန်းထဲမှာ... လှပ သစ်မွှင်သည်... မွေ့ယာ မြင်ကြီးထက်မှာ ဥပင်သာစွာ
ချပေးလှိုက်သည်....



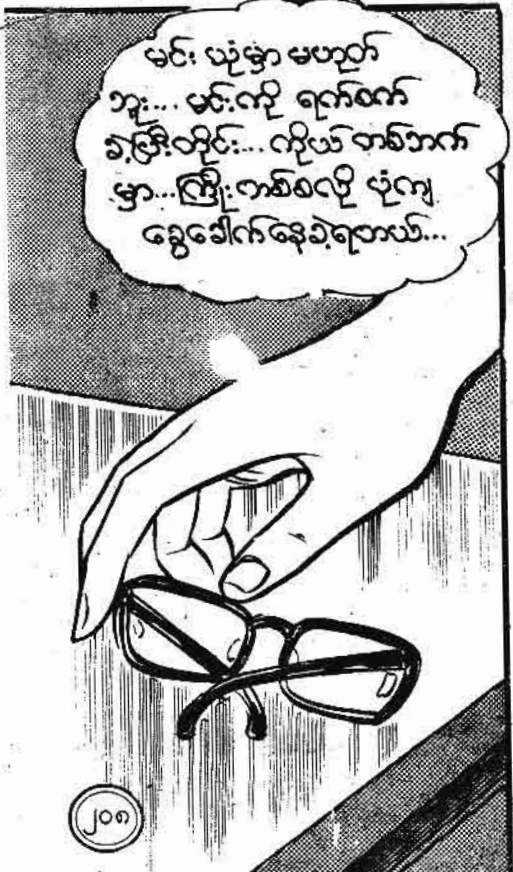
ဟိုတုန်းက မင်း
မွေ့ယာ ပါးပါးလေးပေါ်မှာ
မအိပ်နိုင်ခဲ့ဘူးလေ... မင်းကို
ဖြန်ချဖို့ မရည်ရွယ်ခဲ့ပေမယ့်
ကိုယ်ကြိုးစားသမျှဟာ မင်း
လက်ခံနိုင်စေ... ဘာမျိုးလဲ
ရောက်ဖို့ပါ...

သမီးလေးချဲ့
အပေအဖြစ်... မင်း
နောက်မှာမကျန်ခဲ
ချင်လို့...

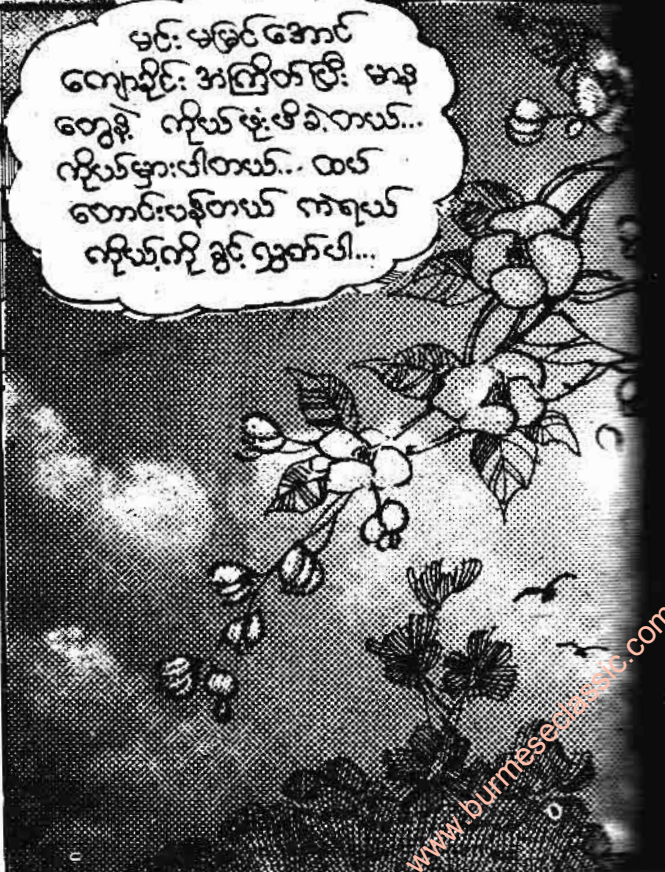
နှင်းဆီနက်၏မျက်ဝန်း
မှ... မျက်ရည်စီးကြောင်း
တစ်ခုသည် နားသယ်
စပ်... ဆံစလေးများထံသို့
စီးကျနှစ်လင်သွားကြ၏..



ကဲ... မငိုပါနဲ့ကွာ...
မင်းရဲ့မျက်ရည်တွေကို
ဟိုတန်းကတည်းက ကိုယ်
ဦးလေကွာထားနိုင်အောင်
ထိန်းချုပ်ခဲ့ရတာ ရင်ကွဲ
မတတ်ပါ...



မင်း ယုံနွှာ မဟုတ်
ဘူး... မင်းကို ရက်စက်
ခံပြီးလှိုင်... ကိုယ်တစ်ဘက်
နွှာ... ကြိုးတစ်စလျှင် ယုံကျ
ရွေ့ခေါက်နေခဲ့ရတယ်...



မင်း မမြင်အောင်
ကျော့မိုင်း အကြိတ်ပြီး မာန
တွေနဲ့ ကိုယ်ဖွဲ့ဖိုခဲတယ်...
ကိုယ်နွှာပါတယ်... ထပ်
တောင်းပန်တယ် ကဲရယ်
ကိုယ်ကို ခွင့်ပြုတတ်ပါ...

တစ်... နှစ်... သုံး...
ဟောဒီမှာ... ကျွန်တော်
ဝမ်း... ရံ... ခါ ...



ဟောဒီမှာ... ကျွန်တော်
ဝမ်း... ရံ... ခါ ...



ပိုင်ပိုင် ထိတ်ထိတ် လန့်လန့် ဆအော်သည်... နေရာမှ မျက်ခဲနီ ကျုံး လကော
အော်ချလျှောက်သည် သူ့ပါးစပ်ကို သေလေ့မျောပါး ဖိတ်ရ၏ ...

လမ်းသွားလမ်းလာ
တွေက... သူ့ကိုကို
ခပ်ကြောင်ကြောင်
မျက်လုံး များ ဖြင့်
လှည့်ကြည့် သွား
ကြသည်... ..



ဝန်းရဲ့ခဲ ရယ်မောတာ မှာ မှိုက် ငါးလေး
တစ်ဖက်ကို... ဗွဗွ ဆွဲလိမ့်အါ... ..



ကဲ...ရှေ့ကို
လာဖို့ ဆုံး ဇာတ်
ဗြဲဟား....

ဟွန်း...
ရဲ့လည်း...



မင်းကို တစ်သက်လုံး
ဇာတ်ဇာတ်နဲ့ နဲ့ ဆက်သွားမယ်
ဝန်းရဲ့ခဲ - မှိုက် နှင်း ဆီ
ရယ်...

အိုးအိုးအိုး