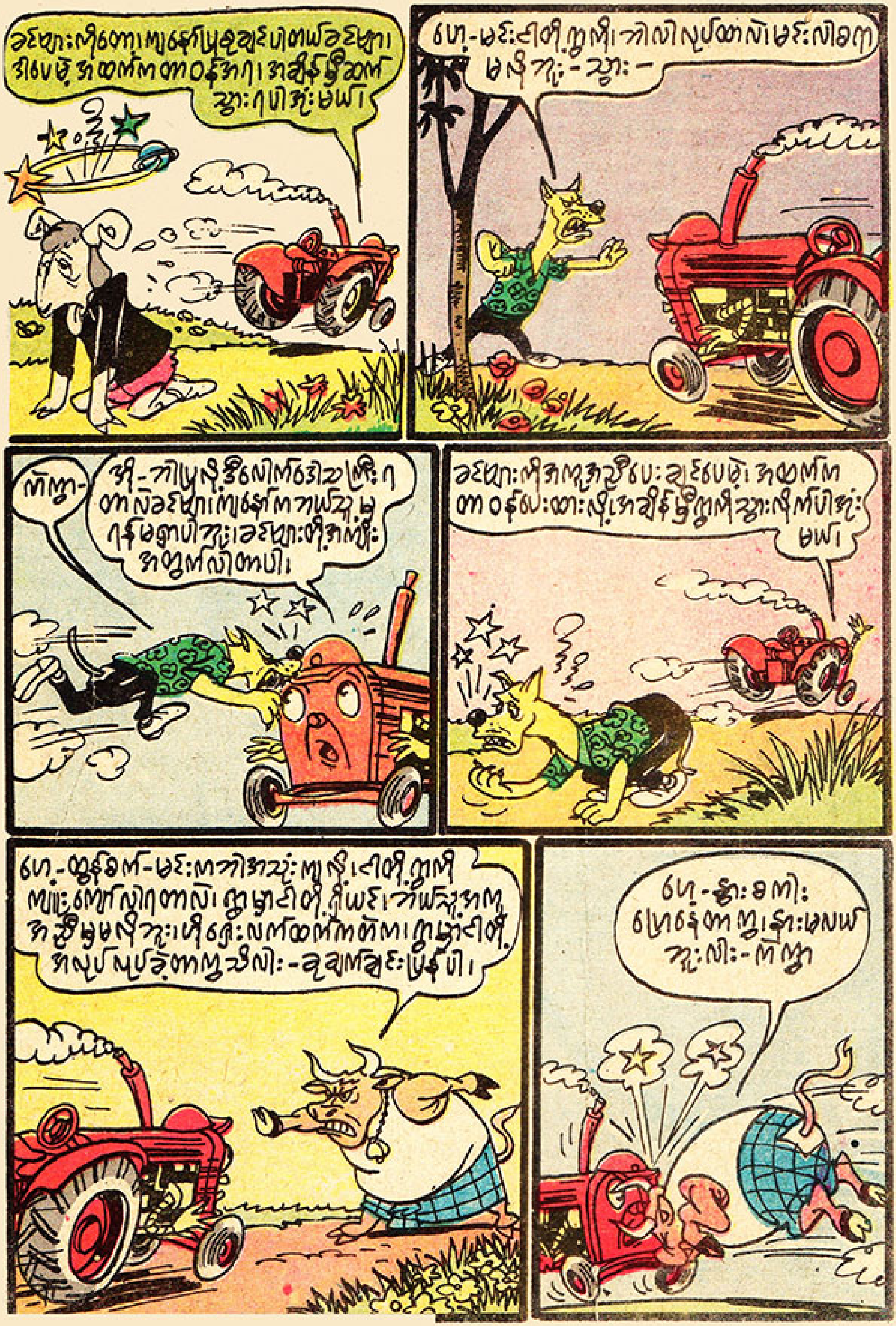
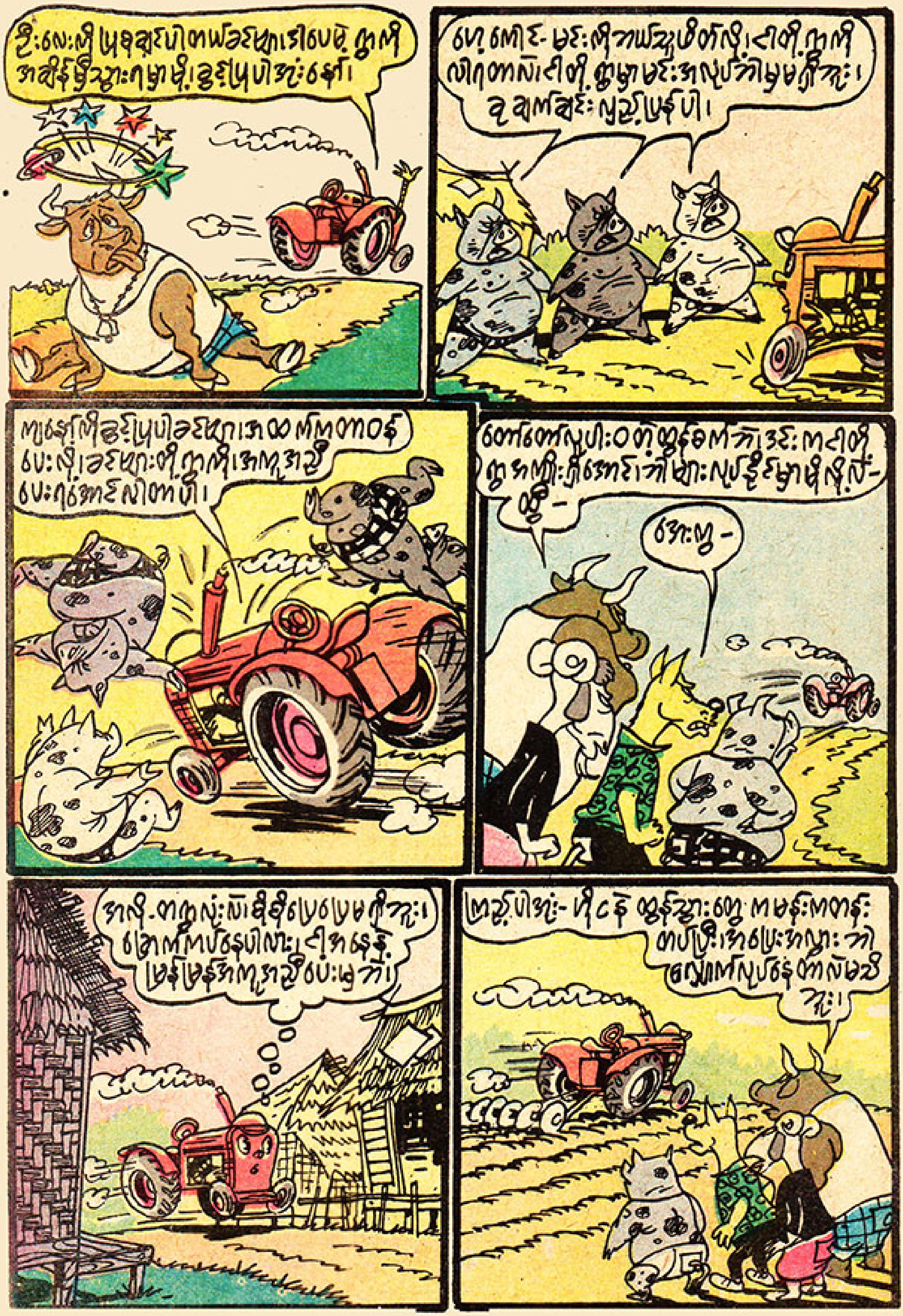
အတွဲ ၃၊ အမှတ် ၁၀၊

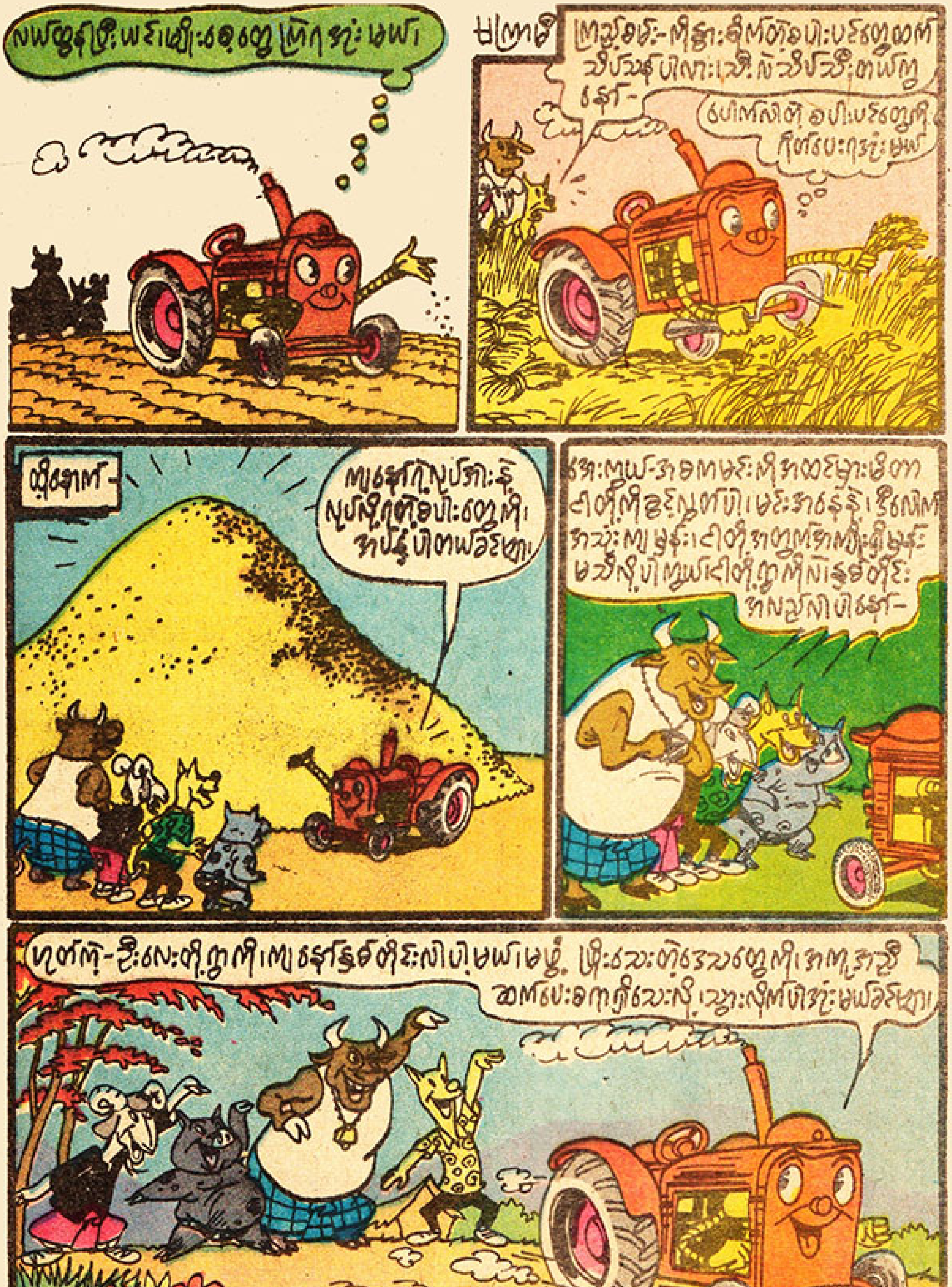
ရွှေသွေး ဂျာနယ်

၁၃၃၂ ခု၊ တပေါင်းလဆန်း ၁၀ ရက် (၆-၃-၇၀)

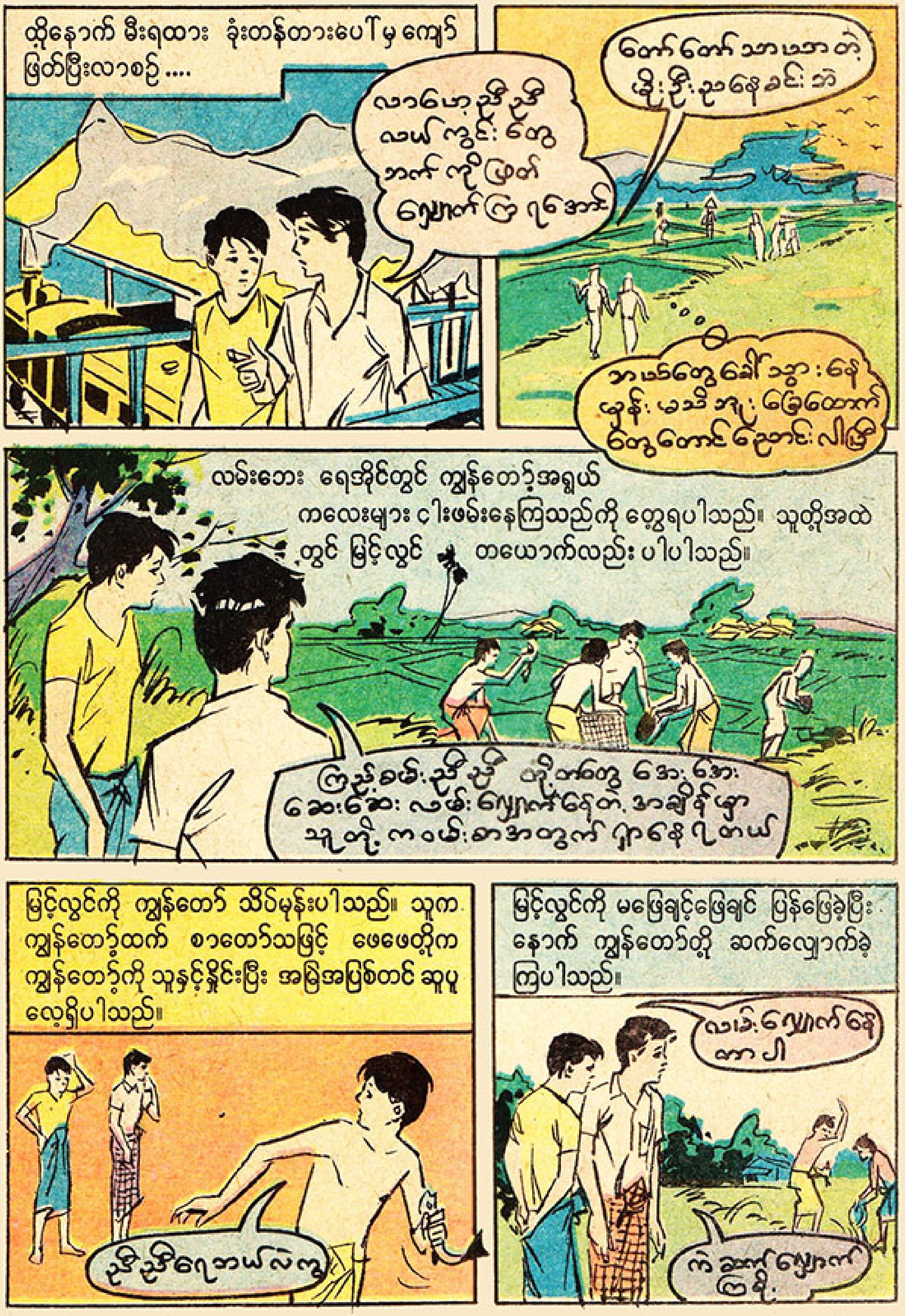
စနေနေ့တိုင်း ထုတ်ဝေသည်။


ခင်ဗျားကိုတော့ ကျွန်တော်ပြုစုချင်ပါတယ်ခင်ဗျာ၊ ဒါပေမဲ့ အထက်ကတာဝန်အရ၊ အချိန်မှီသွားရပါဦးမယ်၊
ဟေ့-မင်းငါတို့ကွင်းကို၊ ဘာလာလုပ်တာလဲ၊ မင်းလာခွင့် မရှိဘူး-သွား-
အို-ဘာပြုလို့ဒီလောက်ဒေါသကြီးရ တာလဲခင်ဗျာ၊ ကျွန်တော်ကဘယ်သူ့မှ ရန်မရှာပါဘူး၊ ခင်ဗျားတို့ကျေးဇူး အတွက်လာတာပါ၊
ခင်ဗျားကိုအကူအညီပေးချင်ပေမဲ့၊ အထက်က တာဝန်ပေးထားလို့ အချိန်မှီကွင်းကိုသွားလိုက်ပါဦး မယ်၊
ဟေ့-ထွန်စက်-မင်းကဘာအသုံးကျလို့ ငါတို့ကွင်းကို လာနင်းဖျက်ရတာလဲ၊ ကွင်းမှာငါတို့ရှိမှ ဘယ်သူ့အကူ အညီမှမလိုဘူး၊ ဟိုရှေးလက်ထက်ကတည်းက ကွင်းမှာငါတို့ အလုပ်လုပ်ခဲ့တာကွ သိလား-ခုချက်ချင်းပြန်ပါ၊


ဦးလေးကို ပြုစုချင်ပါတယ်ခင်ဗျာ၊ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော့်ကို အဆိပ်မိသွားရမှာစိုး၍ ခွင့်ပြုပါအုံးနော်၊
ဟေ့ကောင်- မင်းကို ကယ်ချင်ဖို့တင်လို့ ငါတို့ကျွဲကို လိုက်ရှာတာလေ၊ ငါတို့ ကျွဲမှာ မင်းအလုပ်ကိုမှ မရှိဘူး၊ ခု ချက်ချင်း လှည့်ပြန်ပါ၊
ကျွန်တော့်ကို ခွင့်ပြုပါခင်ဗျာ၊ ခင်ဗျားတို့ ကျွဲကို အကူအညီ ပေးရအောင်ပါတော့၊
ဟေးကွ -
ကြည့်ပါအုံး- ဟိုငနဲ ထွန်သွားတွေ ကမန်းကတန်း


မကြာမီ
ထို့နောက်-

ကျွန်တော်နှင့် သူငယ်ချင်းများ
ဇာတ်လမ်း
ရဲစွယ်မောင်ညိုသျှင်
ပန်းချီ -
တညနေတွင် ကျွန်တော်သည် ကစားရန်အိမ်မှ ထွက်လာစဉ် ကိုကိုက
ညီညီရေ့. လမ်းလျှောက် ထွက်ကြရအောင်
ဟာ . ဘာများ ဆုံးမအုံးမလို့ လဲမသိ
ဟုတ်ကဲ့ ကိုကို
ဒီဘူတာရုံ အကြောင်းကို လျှောက်ကြည့်ကြမယ်
ရထားဆိုက်ချိန်ဖြစ်၍ မုန့်ရောင်းသူ၊ ထမင်းထုပ် ရောင်းသူ၊ သောက်ရေ ရောင်းသူတို့၏ အသံ များနှင့် ဆူညံလျက်ရှိပါသည်။
ဟိုမှာကြည့်စမ်း ညီညီ
ဒင်းရဲ့ ရွယ်တူလေးတွေ ဈေးရောင်းနေကြရတယ် နော်
ဟုတ်ကဲ့
အလကား လျှောက်ပြ နေတယ် သူတို့ အဝတ်အစားတွေကလဲ ညစ်ညစ်ပတ်ပတ်ရဲ့


ထို့နောက် မီးရထား ခုံးတန်တားပေါ်မှ ကျော် ဖြတ်ပြီးလာစဉ် ....
လာဟော့ညီညီ လယ်ကွင်းတွေ ဘက်ကိုဖြတ် လျှောက်ကြရအောင်
တော်တော်သာယာတဲ့ မြို့ဦးညနေခင်းဘဲ
ဘယ်တွေခေါ်သွားနေ မှန်းမသိဘူး ခြေထောက် တွေတောင်ညောင်းလါပြီ
လမ်းဘေး ရေအိုင်တွင် ကျွန်တော့်အရွယ် ကလေးများ ငါးဖမ်းနေကြသည်ကို တွေ့ရပါသည်။ သူတို့အထဲ တွင် မြင့်လွင် တယောက်လည်း ပါပါသည်။
ကြည့်စမ်းညီညီ ဟိုဘက်တွေ အေးအေး ဆေးဆေး လမ်းလျှောက်နေတဲ့ အချိန်မှာ သူတို့ ကဝမ်းစာအတွက် ရှာနေရတယ်
မြင့်လွင်ကို ကျွန်တော် သိပ်မုန်းပါသည်။ သူက ကျွန်တော့်ထက် စာတော်သဖြင့် ဖေဖေတို့က ကျွန်တော့်ကို သူနှင့်နှိုင်းပြီး အမြဲအပြစ်တင် ဆူပူ လေ့ရှိပါသည်။
ညီညီရေ ဘယ်လဲကွ
မြင့်လွင်ကို မဖြေချင့်ဖြေချင် ပြန်ဖြေခဲ့ပြီး နောက် ကျွန်တော်တို့ ဆက်လျှောက်ခဲ့ ကြပါသည်။
လမ်းလျှောက်နေ တာပါ
ကဲဆက်လျှောက် ကြစို့

လမ်းဖွင့် မိန်းကလေးတယောက်ငိုနေသည် ကို တွေ့ရာ ကိုကိုက
ကောင်မလေး တယောက် ငိုနေပါလား...လာညီညီ
ညီမလေး ဘာလို့ ငိုနေတာလဲကွ
ချော်လဲပြီး အကြော် မုန့်တွေ ကျသွားလို့ပါ..
အပြန် လမ်းတွင်
သည်တော့မှ ကိုကို့ရည်ရွယ်ချက်ကိုကျွန်တော် နားလည်သဘောပေါက်သွားပါတော့သည်။
အင်း ကိုကိုက ဒါတွေ သဘော ပေါက်စေချင်လို့ ကိုး

ဖန်

ရေး ★ စိုးမြင့်

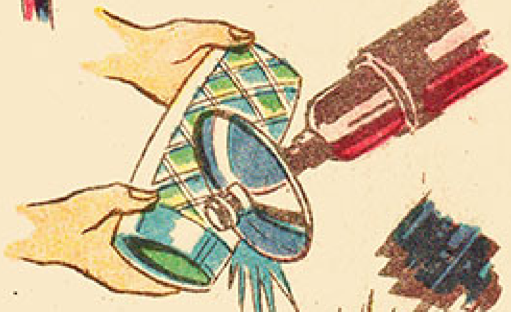
လူတို့သိရှိသော ပထမဦးဆုံးသော ဖန်တုံးသည် ပြင်းထန်သော မိုးကြိုးမုန်တိုင်း ကျရောက်စဉ် တချိန်က သဘာ၀အလျောက် ဖြစ်ထွန်းပေါ်ပေါက်ခဲ့ဟန် တူပေသည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ဘီစီ ၇၀၀၀ ခန့်ကဟု ခန့်မှန်းရသော အပြာရောင် ဖန်တုံးကလေး တတုံးကို မြေအောက်မှ တူးဖော်ရရှိခဲ့ဘူးသည်။ ထိုဖန်တုံးကလေးသည် မိုးကြိုးပစ်၍ သီးနှံပင်များ မီးလောင်ရာမှ ပြာနှင့် ချော်ရည်တို့ ပေါင်းစပ်မှုကြောင့် ဖြစ်ထွန်းခဲ့ဟန် ရှိသည်ဟု ပညာရှင်အချို့က ယူဆကြသည်။

ထိုနောက်တွင် အီဂျစ် လူမျိုးတို့က သဲနှင့် ဆော်ဒါကို ကျို၍ ရရှိသော ဖန်ရည်တမျိုးဖြင့် လက်၀တ် တန်ဆာများကို ပြောင်လက်စေရန် သုတ်လိမ်းခဲ့ကြသည်။ သုံးရာစု နှစ်သို့ ရောက်သော် လူတို့သည် မှန်ချပ်ပြားများကို ပြုလုပ်နိုင်လာကြသည်။ ယခုအခါ ဖန်မှာ လူတို့၏ အဆောက်အအုံများ အတွက်ဋ္ဌင်း၊ စက်ရုံအလုပ်ရုံများ အတွက်ဋ္ဌင်း၊ အိမ်သုံး အတွက်ဋ္ဌင်း မရှိမဖြစ်သည့် ပစ္စည်း တရပ် ဖြစ်၍ နေပေပြီ။ သို့သော် ဖန်ပြုလုပ်ရာတွင် အသုံးပြုသော ပစ္စည်းများနှင့် လုပ်နည်းကိုင်နည်းများမှာကား ယနေ့တိုင် များစွာပြောင်းလဲခဲ့ခြင်း မရှိသေးပေ။

ဟသာထွန်း
မောင်မောင်သော်

ဖန်ပြုလုပ်ရာ၌ အဓိက အသုံးပြုရသော ပစ္စည်းများမှာ သဲ၊ ဆော်ဒါနှင့် ထုံးတို့ဖြစ်သည်။ ပြုလုပ်လိုသော ဖန်အမျိုးအစားကို လိုက်၍ ပိုတက်၊ အောက်ဆိုက်နှင့် ယမ်းစိမ်းတို့ကိုလည်း အသုံးပြုရသည်။ ဖန်ကွဲ ဖန်စ များကိုလည်း ရောနှော အသုံးပြုနိုင်သည်။

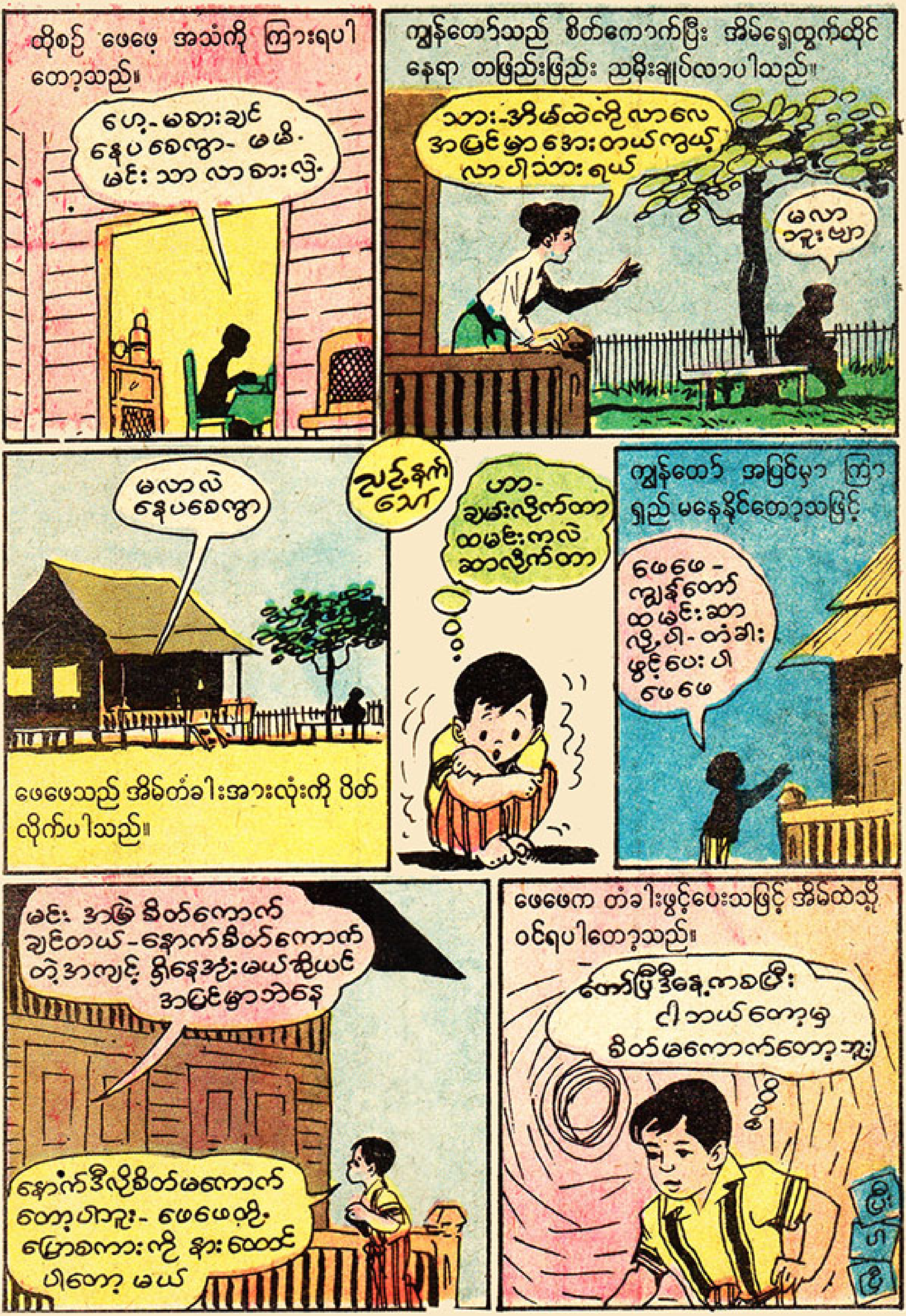
လိုအပ်သော ပစ္စည်းများကို ရောစပ်ပြီးနောက် ကြီးမားသောလုံထဲ၌ထည့်ပြီးလျှင် အပူချိန် ၁၃၀၀ ဒီဂရီ စင်တီဂရိတ်ဖြင့် နာရီပေါင်း ၃၀ မျှ အရည်ကျိုပေးရသည်။ ထိုအရည်မှ ဖန်ထည်ပစ္စည်းများကို ပြုလုပ်ယူရသည်။



ဦးစွာ လုံထဲမှ ဖန်ရည်ကို တဖက်တွင် အဖုလုံးပါသော သံပြွန်ချောင်းဖြင့် လိုသလောက်ကော်ယူပြီး၊ ထိုပြွန်ကို အလိုက်သင့် လှိမ့်ကာ ပြွန်တဖက်မှ လေဖြင့်မှုတ်၍ အလိုရှိရာပုံကို ပြုလုပ်ရသည်။ ထိုနောက် တဖြည်းဖြည်း အအေးခံပြီး၊ ကျောက်စက်များဖြင့် အလိုရှိရာ ပုံစံများကို ဖော်ယူရသည်။ မျက်နှာပြင်ကို ချောမွတ်အောင် တိုက်စားပေးရသည်။ ထိုနောက် ကြည်လင် တောက်ပ လာစေရန် အက်ဆစ်ရည်ထဲတွင် နှစ်ပေးရသည်။ ထိုနောက် မညီညာသော အနားများကို ဖြတ်ပစ်ရသည်။ အချောကိုင်ပေးရသည်။

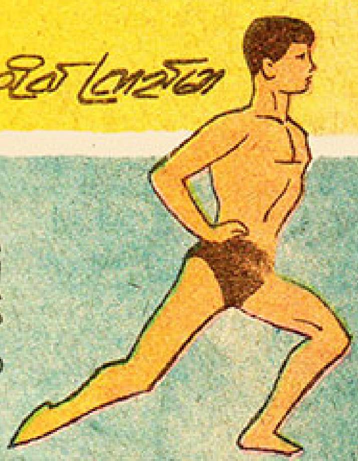
ဤသို့ဖြင့် ဖန်အိုး ဖန်ခွက်၊ ဖန်မှုး၊ မှန်ချပ်မှ စ၍ မှန်ဘီလူး၊ အပူချိန်တိုင်း ပြဒါးတိုင်၊ ရောင်စုံမှန် စသော လူသုံး ဖန်ထည်ပစ္စည်းအမျိုးမျိုးကို ပြုလုပ်ယူကြပေသည်။

ဇာတ်လမ်း- လွန်းကိုညွန့် (ရေနံချောင်း)
ပန်းချီ- ဦးအေးစာင်...
ဖေဖေ နဲ့ မေမေက ကျွန်တော့်ကို-သိပ် ချစ်ပါတယ်-ကျွန်တော် နဲ့ ဆိုး ဆိုးပြီး-ပူဆာ ယင်-ဘာမဆို လိုက်လျောပါတယ်
ကျွန်တော် ဝေလင်းမောင် ဖြစ်ပါသည်။
ယနေ့ရုပ်ရှင်ကား အသစ်လဲသဖြင့် ....
မေမေ ဒီနေ့ ရုပ်ရှင် လိုက်ပြပါနော်
အေး -- မင်းဖေဖေ ပြန်လာယင် လိုက်ပြမယ်
ရုပ်ရှင်လိုက်ပြမည်ဆို၍ ကျွန်တော် အလွန် ပျော်နေ ပါသည်။
သို့ရာတွင်
ဒီနေ့မှ ဖေဖေကလဲ နောက်ကျလိုက်တာ- ခုထိ ပြန်မလာသေးဘူး
ဟော-ဖေဖေပြန်ရောက်လာပြီ။
ဖေဖေ အခု ရုပ်ရှင် သွားကြမယ်
နောက်နေ့မှ သွားတာပေါ့ သားရယ်- ဖေဖေ အလုပ်ပင်ပန်းလာ လို့ပါကွယ်
FILE
ဟာ-ဖေဖေကလဲ ကားသစ်လဲတာမို့ ဒီနေ့ဘဲသွားကြည့် ချင်တယ်ဗျာ--- လိုက်ပို့ပါနော်
အော်-သားကလဲ နက်ဖြန်မှ ကြည့်ပါကွယ်-ဖေဖေ ပင်ပန်း လွန်းလို့ပါ-သားကလိမ္မာ ပါတယ်ကွယ်
ထိုစဉ် မေမေက ထမင်းစား ရန် ခေါ်သဖြင့် ဖေဖေ ထသွား ပါသည်။
သားရေ- ထမင်းစား ရအောင်ဟေ့
ရုပ်ရှင်လိုက်မပြ၍ ကျွန်တော်က စိတ်ကောက် နေသည်။
ရုပ်ရှင်မကြည့် ရယင်-ထမင်း မစားဘူးဗျ


ထိုစဉ် ဖေဖေ့ အသံကို ကြားရပါတော့သည်။
ဟေ့-မစားချင် နေပစေကွာ- မမိ- မင်းသား လာစားလှည့်
ကျွန်တော်သည် စိတ်ကောက်ပြီး အိမ်ရှေ့ထွက်ထိုင်နေရာ တဖြည်းဖြည်း ညမိုးချုပ်လာပါသည်။
သား-အိမ်ထဲကိုလာလေ အပြင်မှာ အေးတယ်ကွယ့် လာပါသားရယ်
မလာဘူးဗျာ
မလာလဲ နေပစေကွာ
ဖေဖေသည် အိမ်တံခါးအားလုံးကို ပိတ်လိုက်ပါသည်။
ညဉ့်နက်သော်
ဟာ- ချမ်းလိုက်တာ ထမင်းကလဲ ဆာလိုက်တာ
ကျွန်တော် အပြင်မှာ ကြာရှည် မနေနိုင်တော့သဖြင့်
ဖေဖေ- ကျွန်တော် ထမင်းဆာလို့ပါ- တံခါးဖွင့်ပေးပါ ဖေဖေ
မင်း အမြဲ စိတ်ကောက်ချင်တယ်-နောက်စိတ်ကောက်တဲ့အကျင့် ရှိနေအုံးမယ်ဆိုယင် အပြင်မှာဘဲနေ
နောက်ဒီလိုစိတ်မကောက်တော့ပါဘူး- ဖေဖေတို့ ပြောစကားကို နားထောင်ပါတော့မယ်
ဖေဖေက တံခါးဖွင့်ပေးသဖြင့် အိမ်ထဲသို့ ဝင်ရပါတော့သည်။
တော်ပြီ ဒီနေ့ကစပြီး ငါဘယ်တော့မှ စိတ်မကောက်တော့ဘူး

သူတာရင်
ဂျန်လိုစိတ်
သူတာပါးနဲ့အမြဲဂျန်ဖြစ်ချင်တဲ့ ဂျော်နီဝက်ဟာ—ဂျန်ဖြစ်စရာ မရှိလို့—မန်ကျည်းပင်အောက်မှာ မှေးနေတုန်း———
ဖြောင်း
အား
ကံတွင်—ဂျော်နီဝက်သည်ချက်ချင်း ထခုန်ကာ—အဖော်များဆီသို့ပြေးသွားပြီး
ငါ့ကိုမန်ကျည်းပင် ဂျန်စတယ်—ဂလွဲစားချော်ပို့ လာကြဟေ့—လာကြဟ—
ချွာ
ဟ—ဟ—ဟ
ဒီအပင် ကြီးကို ထိုးကြဟေ့
ခွပ်
ခွပ်
ဖုန်း
အတန်ကြာသော်
အော်—ကျိုးကျတဲ့ သစ်ကိုင်းဒဏ်ကြောင့် ဒေါသထွက်ပြီးငါ့ကို— ဂျန်လာပြုကြတာကိုး— ခုတော့—အင်း—ကျွတ်— ကျွတ်—ကျွတ်—

ကိုယ်လက်လှုပ်ရှား



၁၀။ ခြေသလုံးနှင့်ခြေကျင်းဝတ်အတွက် လေ့ကျင့်ခန်း

ကိုယ်ခန္ဓာအစိတ်အပိုင်းများအနက် ခြေသလုံးနှင့်ခြေကျင်းဝတ် တို့သည် အလုပ် အများဆုံးလုပ်ရသည်။ နည်းမှန် လမ်းမှန် လှုပ်ရှား လေ့ကျင့်ပေးပါက သန်မာ တောင့်တင်းလာနိုင်သည်။

လေ့ကျင့်ခန်း ၁

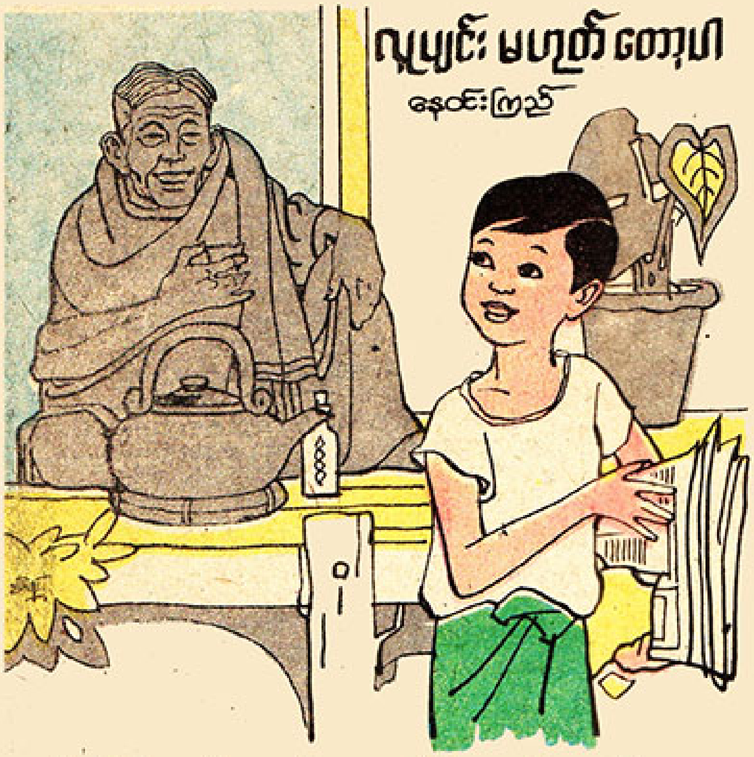
ခြေစုံရပ်၊ ခါးထောက်၊ ခြေဖျားထောက်၊ တစ်မှငါးအထိ ရေတွက်ပြီးမှ ခြေပြန်ချ။ (ရှစ်ကြိမ်)

လေ့ကျင့်ခန်း ၂

ခါးထောက်၍ မတ်မတ်ရပ်၊ ခြေတဖက်ကို ရှေ့သို့လှမ်း မည့်ဟန် တလှမ်းတိုးပြီး ဒူးကိုကွေးညွတ်ထား၊ ကျန်တဖက်ကို ဆန့်နိုင်သမျှ ဆန့်ထား၊ ပြန်ရပ်၊ မူလအနေအထားပြန်နေ။ တဖန်အခြား ခြေတဖက်ကိုလည်း ဤအတိုင်း တလှည့်စီ ပြောင်းလုပ်ပါ။

ကျွန်တော့်ပုံတူ ကြည့်မလား

စက္ကူဖြူတရွက်ကို အနားမှာ အသင့်ထားပါ။ ထို့နောက် ကျွန်တော့် နှာခေါင်းထိပ်နေရာကို တမိနစ်ခန့် စိုက်ကြည့်ပါ။ ပြီးလျှင် အနီးရှိ စက္ကူဖြူပေါ်သို့ တဖန် စိုက်ကြည့်နေပါ။ တခဏအကြာတွင် စက္ကူဖြူပေါ်၌ ကျွန်တော်၏ ပုံတူအနက်ရောင်ဖြင့် တရိပ်ရိပ် ထင်လာသည်ကို တွေ့ရပါလိမ့်မည်။



လူပျင်း မဟုတ်တော့ပါ

နေဝင်းကြည်

နံနက် မိုးမလင်း တလင်းအချိန်ဖြစ်ပါသည်။အိမ်အပြင်တွင် နှင်းများ ထူထပ်စွာ ကျနေပါသည်။ ကျွန်တော်သည် အိပ်ရာထဲတွင် ကွေးနေအောင် ကိုယ်ကိုပုထားပြီး အိပ်နေပါသည်။

"လွန်းမောင် ထတော့လေ၊ အချိန်မရှိဘူး"

"အမေကလဲ စောကြီး ရှိသေးတယ်၊ ချမ်းလဲချမ်းတယ်"

"နင်ကသာ စောနေ၊ နင့်အဖေတော့ နင့်ကို မစောင့်နိုင်လို့ သန်းမောင်ကိုခေါ် သွားပြီ။ နင်ဟာ အိမ်မှာ အပျင်းထူဆုံးဘဲ။ အကြီးရယ်လို့ ဘယ်နေရာမှ အားမကိုးရဘူး"

အမေဆူနေ၍ ကျွန်တော့် အိပ်ရာမှ ထရပါသည်။ ကျွန်တော့်အစား ညီ သန်းမောင် လိုက် သွား သ ဖြင့် ကျွန် တော် လိုက်သွားရန် မလိုတော့ပေ။

"အမေ ဘာမုန့်ရှိသလဲ။ဟင်-ဘာမှလဲ ဝယ်မထားပါလား"

ကြောင် အိမ် တံခါးကို ဖွင့်ကြည့်လိုက်ရာ စားစရာ မရှိ၍ ကျွန်တော်ကစိတ်ပျက်စွာ ပြောလိုက်မိသည်။

"စားစရာတော့ မရှိဘူး။ ထမင်းအိုးပေါ်မှာ ပဲပြုတ်တော့ ရှိတယ်၊ ထမင်းနဲ့စားပေါ့။ နင်ဟာ အလုပ် လုပ်ဖို့တော့ ပျင်းတယ်၊ စားဖို့တော့ မပျင်းဘူးနော်"

အမေသည် ကျွန်တော့်ကို သာ အကြောင်းရှာ၍ ဆူနေသည်ဟု ထင်မိပါသည်။

မကြာမီ အဖေနှင့် ညီငယ်တို့ ပြန်လာကြပါသည်။ အဖေသည် သတင်းစာများကို သယ်လာသည်။

"လွန်းမောင် - ဟောဒီ သတင်းစာတွေထဲက ကြေးမုံ၊ လုပ်သား၊ ဗိုလ်တထောင်သတင်းစာတွေကို တပုံစီ ရွေးထုတ်ထားစမ်း"

"တယ် အလုပ် ရှုပ်တာဘဲ၊ အေးအေးဆေးဆေးမနေရဘူး" ဟု ကျွန်တော့်စိတ်ထဲတွင် ရေရွတ်မိပါသည်။ အဖေ ချထားခဲ့သော သတင်းစာများကို တခုချင်း၊ တပုံစီ ရွေးလိုက်ပါသည်။

"သန်းမောင် - ဒီနေ့ အဖေ ဘာဖြစ်လို့ အိမ်ပြန်လာရတာလဲ။ ခါတိုင်းအိမ်မပြန်ဘဲ ရုံးကို ဆက်သွားတယ်။ သတင်းစာတွေလဲ မပို့ရသေးဘူး"

"အကိုက ဘာမှ မသိဘူး။ အဖေနေမကောင်းဘူး သိလား။ ဒီနေ့ အဖေ ရုံးမတက်နိုင်ဘူးလို့ ပြောတယ်"

"ဒါဖြင့် ဒီသတင်းစာတွေကို ဘယ်သူသွားပို့မှာလဲ"

"ဒါတော့ မသိဘူး၊ အကိုသွားပို့ပေါ့"

"ငါမပို့ချင်ပါဘူးကွာ၊ ရှက်တယ်"။

ကျွန်တော်သည် သတင်းစာပို့ရမည်ကို တွေး၍ ရှက်မိပါသည်။ ကျောင်းနေဖက် သူငယ်ချင်းများ မြင်မှာကို စိုးရိမ်မိ၍ ပို၍ စိတ်ပျက်မိပါသည်။

"လွန်းမောင် - ငါ့ သားကြီးခဏလာပါအုံးကွာ"

အဖေသည် ရေနွေးသောက်နေရာမှ ကျွန်တော့်ကိုခေါ် လိုက်ပါသည်။

"ဟုတ်ကဲ့အဖေ၊ လာပါပြီ"

ကျွန်တော်သည် အဖေ့အနားသို့ လျှောက်သွားပါသည်။ အဖေ့ကို အမှတ်မထင် ကြည့်လိုက်မိသည်။ အဖေ၏ မျက်နှာသည် နေလောင်ထားသဖြင့် ညိုနေသည်။ နဖူးရစ်များလည်း လှိုင်းထနေသည်။ လေးလံသော မျက်လုံးကို အားယူဖွင့်ထား၏။ အဖေသည် တခုခုကို စဉ်းစားနေရင်း ရေနွေးကြမ်းပန်းကန်ကို ပါးစပ်လေဖြင့် မှုတ်နေသည်။

"ငါ့သား အဖေ့ရုံးကို သွားစမ်းပါအုံးကွာ။ အဖေ နေမကောင်းလို့ သတင်းစာမပို့နိုင်ဘူး။ ဟောဒီမှာ အဖေစာရေးထားတဲ့လူဆီ သတင်းစာတဝက်သွားပို့စမ်းကွာ။ကျန်တဲ့သတင်းစာကိုတော့ အဖေဘဲ လိုက်ပို့လိုက်ပါ့မယ်"

ကျွန်တော်သည် အဖေစာရေးပေးထားသော စာရွက်ကို လှမ်းယူလိုက်ပါသည်။ အင်အားချည့်နဲ့နေသော အဖေ့ကို မြင်လိုက်ရလျှင် ကျွန်တော့်စိတ်ထဲ၌ သနားသွားသည်။ အဖေသည် ရုံးတွင် မင်းစေအလုပ်လုပ်ရင်း တဖက်မှ သတင်းစာပို့သည်။ တကယ်တော့ အဖေသည် အလုပ်နှစ်ခုကို တပြိုင်တည်း လုပ်နေရသည်။ အဖေသည် အသက်ကြီးလာသည်နှင့်အမျှ ကျန်းမာရေး ချို့တဲ့လာပြီး အလုပ်ကောင်းစွာ မလုပ်နိုင်တော့ပေ။ အဖေ ဤသို့ အလုပ်ပင်ပန်းစွာ လုပ်နေရခြင်းသည် ကျွန်တော်တို့ မိသားစုစားဝတ်နေရေး ဖူလုံရေးအတွက် ဖြစ်၏၊ အဖေ အလုပ် မလုပ်နိုင်လျှင် ကျွန်တော်တို့ အဘယ်ပုံနေကြရမည်နည်း။

ကျွန် တော်သည် ဤသို့ တွေးတောမိပြီး စိုးရိမ်စိတ်များ ဖြစ်ပေါ် လာသည်။အဖေ့အနားမှ ပြန်လာပြီး သတင်းစာများကို ရွေးလိုက်သည်။နောက် ထုပ်ပိုးလိုက်သည်။ ကျွန်တော်၏ သွက်လက်စွာ လုပ်ကိုင်နေပုံကို အဖေသည် ဤတကြိမ်သာ မြင်တွေ့ဘူးမည်ဟု ကျွန်တော် ထင်မိသည်။

"ငါ့သားက တကယ်အားကိုးရတာဘဲ။ ကဲ-နေမပူခင်သွားတော့။ ကျောင်း မှီအောင်လဲ မြန်မြန်ပြန်လာနော်၊ တခြားမှာ ဝင်ဆော့မနေနဲ့အုံး"

"ဟုတ်ကဲ့အဖေ၊ ကျွန်တော် ပို့ပြီးယင် မြန်မြန်ပြန်လာမှာပါ။ ပြီးတော့ ကျန်တဲ့ သတင်းစာတွေကို ကျွန်တော်ဘဲ အိမ်တွေဆီ လိုက်ပို့ပါမယ်၊ အဖေ အနားယူနေပါ"

"ကိစ္စမရှိပါဘူး သားရယ်၊ ငါ့သား ပင်ပန်းနေပါအုံးမယ်"

"မပင်ပန်းပါဘူး အဖေ၊ အဖေ ခုလို အလုပ် လုပ်နိုင်သေးယင် ကျွန်တော်က အဖေ့ထက် ပိုအလုပ် လုပ်နိုင်ရမှာပေါ့" ဟု ပြောပြီး ကျွန်တော်သည် သတင်းစာထုပ်ကိုပိုက်ကာ ထွက်ခဲ့ပါတော့သည်။

× × ×

လိုက်နာစေချင် ညီမောင်ခင်

ရိုးရိုးသားသား နိုးနိုးကြားနဲ့
ကြိုးစားကြကွဲ့ ညီမောင်ခင်။

မှန်မှန်ကန်ကန် ဟုတ်ရာလိုက်ကြ
ယုတ်မာစရိုက် ရှောင်အစဉ်။

အများအကျိုး ထမ်းဆောင်ပိုးတော
ကိုယ့်အကျိုးလည်း ဆောင်မည်ပင်။

ကျရာတာဝန် ဆင်ခြေမပေးနဲ့
အစဉ်မနှေး လုပ်အားရှင်။

အမျိုးဘာသာ ချစ်မြတ်နိုးလို့
တိုင်းကျိုးပြည်ကျိုးဆောင်စေချင်။

စကာပေါင်းကာ ညီညာပြုတော့
ပြည်သာမှုတဲ့ နည်းလမ်းမြင်။

ကိုကြီးညီငယ် မှတ်ကာစွဲလို့
မပြတ်အမြဲ ကျင့်စေချင်။

အမြဲပင် - အမြဲပင်။ ။

မောင်လှ(ကျောက်မဲ)

ဖြူ

ဖြူသည် ကိုက်ဖြတ် သတ္တဝါ အကြီးစား ဖြစ်သည်။ ကိုယ်ထည်အလျား သုံးပေခန့်အထိ ရှည်လျားပြီး၊ ဦးခေါင်းချွန်ချွန်၊ အမြီးတိုတိုနှင့် ပုတိုသော ခြေချောင်းများတွင်သန်မာသောခြေသည်းများရှိသည်။ ဝမ်းပိုက်ပိုင်း၊ အမြီး၊ နှုတ်သီး၊ ခြေလက်တို့မှ လွဲ၍ ကျန်နေရာအားလုံး၌ ဆူးများရှိသည်။ ဆူးများမှာ ချွန်ထက်ပြီး တုတ်ခိုင်သည်။ အဖျားပိုင်း ဖြူပြီး၊ အလယ်ပိုင်း မည်းနက်သည်။

ဖြူသည် သူ၏ဆူးများကို လိုရာသို့ တည့်မတ်စွာ ပစ်လွှတ်နိုင်သည် ဟူသော အဆိုမှာ မှားယွင်းသည်။ ဆူးများမှာ နောက်ဖက်သို့ ခပ်ငိုက်ငိုက် ပေါက်နေသည်။ ရန်သူကို တိုက်ခိုက်သောအခါ နောက်ပြန်ပြေးလျက် တိုက်ခိုက်သည်။ အရှိန်မြန်လှသဖြင့် ဆူးများ ရန်သူကိုယ်တွင် စူးဝင်၍ ကျန်ရစ်သည်။ ဆူးတွင် အဆိပ်ရှိသဖြင့် အစူးခံရသော ရန်သူမှာ အပြင်းအထန် ခံစားရပေသည်။ စိတ်လှုပ်ရှားပါက ဆူးများ တုန်ခါလျက် အသံမြည်သည်။ နှာမှုတ်သံလည်း ပြုသည်။

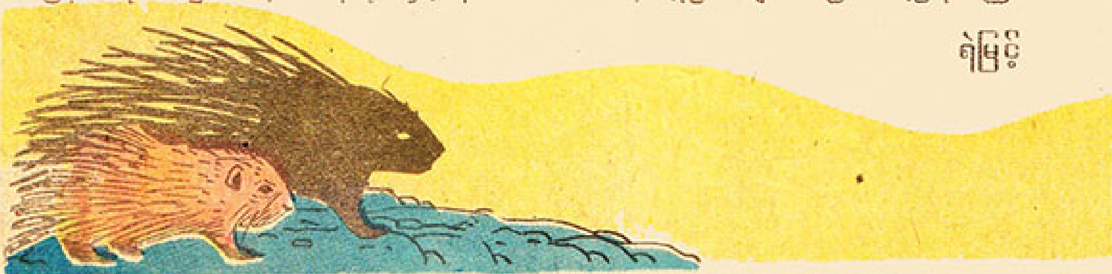
ဖြူ၏ သွားများမှာ အလွန် မာကြောသော ဆင်စွယ်ကိုပင် ကိုက်ဖြတ်နိုင်သည်ဟုဆိုသည်။

ဖြူတွင် အမြီးဖွားမျိုးနှင့် အညိုမျိုးဟူ၍ နှစ်မျိုးရှိသည်။ မြေကျင်းအောင်းသော သတ္တဝါ ဖြစ်သည်။ သစ်ပင်ပေါ်သို့လည်း အတော်အတန် တက်နိုင်သည်။ မြေသား ကမ်းပါးယံများနှင့် တောင်စောင်းများတွင် လိုဏ်ခေါင်းများတူး၍ နေထိုင်သည်။ ခြောက်ကောင်မှ ရှစ်ကောင် အထိ အုပ်ဖွဲ့နေထိုင်ကြသည်။ ညဥ့်ပိုင်းတွင်သာ ကျက်စားသဖြင့် နေ့အချိန်တွင် မြင်တွေ့ရခဲသည်။

သစ်ခေါက်များ၊ သစ်ဥသစ်ဖုများ၊ အသီးအနှံများနှင့် စိုက်ပျိုးပင်များကို စားသည်။ ဖြူဝင်ပါက စိုက်ပျိုးခင်းတွင် အပျက်အစီး များလှသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင် တနင်္သာရီတိုင်းနှင့် နာဂတောင်တန်းတို့၌ အများအပြား တွေ့ရသည်။

ရဲမြင့်



[illegible] စာပေဗိမာန်အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့၊ အုပ်ချုပ်ရေးမှူး
[illegible] အမှတ် ၁၂၈ [illegible] ရန်ကုန်မြို့၊ [illegible]
[illegible] (မှတ်ပုံတင်အမှတ် [illegible]) တွင် ဦး[illegible] ရိုက်နှိပ်သည်။

Read more Shwe Thway Journals at

➜ Click below link ➜

https://www.facebook.com/shwethwayjournal/