

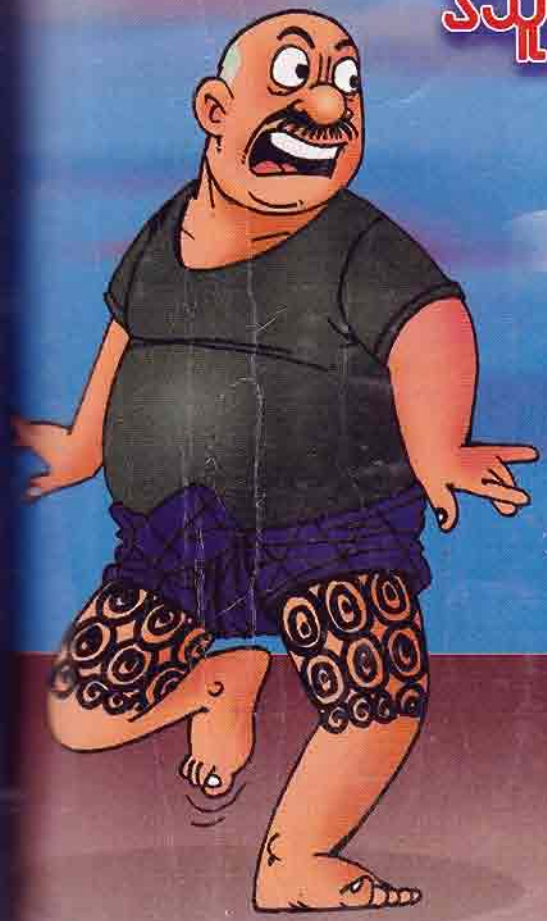


ကံကောင်းပြန်၊ အောင်မြင်ပြန်

ဒီသူငယ် တကယ်မလွယ်ဘူး...



BURMESE
CLASSIC



**စာတန်း
ပုံနှိပ်ရေး ပြည်**

ဒီဂျစ်ယ် စာတမ်း ပရိယာယ်များ

အုပ်စု □ ဦးအောင်ထူး၊ (မြ ၀၄၂၆၉) ရွှေထူးလစဉ် အမှတ် (၂၁)၊ မန္တလေးလမ်း၊ ကန်/တောင်ရပ်ကွက်၊ မင်္ဂလာတောင်ညွန့်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ပုံနှိပ်သူ □ ဦးကျင်ရင်၊ (၀၅၄၁၇) ရွှေမြသေ့ပုံနှိပ်တိုက် အမှတ် (၁၂)၊ သရဖီလမ်း၊ စောရန်ပိုင်အနောက်ရပ်ကွက်၊ အလုံမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

အတွင်းမလင် • ကိုဦး **အမှူးမလင်** • STARS **ဒီဇိုင်း** • နိုင်ထူး **မိဓဉ်သူ** • မျိုးကြီး

အကြိမ် ၊ အုပ်စု (၅၀၀) တန်ဖိုး > ၁၅၀၀/- ကျပ် ၂၀၁၃ခုနှစ် ၊ အောက်တိုဘာလ

မျိုးကြီးစာပေမှ ဖြန့်ချိသည်။ (09-5096181, 09-5016876)

တကယ်မလွယ်ဘူး နိုင်စရာ



ရှင်သား နိုင်စရာ... ကျောင်းပေါင်း ခုံ
တကာလုံး ပြိုင်ပွဲဝင်ကန်ဖို့ စာရင်းပေး
လျှောက်ပြီတဲ့..



သူ့ကျောင်းကို ကိုယ်သား ပြုပြင်
ဝင်ကစား မှားမို့လား.. ကောင်းသား
ပဲဟ.. ဘာ ကောင်း
တာလဲ..



တကယ်တော့ အဖတ်ဖို့ အချိန်
လျော့သွားတာ ကောင်းသား... စာ
မလျှောက်နိုင်ရင် တစ်နှစ်တစ်စာနာ
(ကျောင်းမလွယ်ဘူး ဝေရာ)



ငါကတော့ ငါ့သားကို အကဲ
ခံစားချိန်တဲ့ ကျောင်းသားတစ်
ယောက်ဖြစ်ဖို့ပဲ ရှေ့ခွယ်
တယ်..



ငါငယ်ငယ်တုန်းကလည်း
ကျောင်းအားကစားပွဲတွေဆိုင်ရာ
ဝေရာ.. ဆုတံဆိပ်တွေအများ
ကြီးရခဲ့ဖူးတာပဲ..

တောလုံးမှာဆိုရင်တိုင်းနဲ့ပြည်နယ်
ပက်တွေ့တဲ့ဖြစ်ခဲ့ဖူးပြီ မြန်မာ
ပက်တွေ့တဲ့ဖြစ်ခဲ့ဖူးပြီ ကျမှဒင်နဲ့
ညည်းခွာဖြစ်မိတာကြောင့်



ခွိုင်လှစ်တောင်တောလုံး
ဥမားမဖြစ်လိုက်တာ..

အို...ကဆိုင်
လို့လဲတော်

စခန်းသွင်းလေကျင်ရမှာဆိုတော့
ငါလေ ဒုင်ကိုမခွဲနိုင်လို့ ဖိချိ...

ကလေးကလေးခကေး
တွေလာမပြောခမ်းနဲ့
သွား....

ဘယ်ကလေးက ကကကေးတွေ
ချားပြောနေကြလို့လဲဗျ... အဟိ

ဟ...တောင်ကြီး
ဘယ်ကိုလာတာ
လဲ...

စိကိုပဲလာတာ.. ဦးတင်ရဲ့ဥမား
ခိုင်တု... ကျောင်းအပြန်ခောက်
ကျမယ်အကြောင်းလာပြောတာ

အချိန်နဲ့ပျက်လို့လာ

ရှီတယ်...တောလုံးထရီနဲ့ဒင်
ဆင်းရဲမှာ...ကျွန်တော်ကတော့လုံး
အမင်းနည်းပြဖြစ်နေတာတ
ဝန်ရှိတယ်ဆိုပြီးလာအကြောင်း

ဇားတယ်ဗျ

ကိုတောင်တင်ကိုယ်တိုင်လည်း သား၊
ဖြစ်သူနှင့်ထူးကိုအချိန်ရရှိရသလို
တကာလုံးနည်းပညာပံ့ပိုးပေးရှာပါ
တယ်...



ကျောင်းပေါ်ခုံတကာလုံးပွဲအပွဲစတင်
စဉ်ကန်တတ်နေက ကိုတောင်တင်ခမျာ
စိတ်လှုပ်ရှားမိသေးတယ်...



ငါ့ နိုင်ငံထူးတို့ကျောင်းက အုပ်စုပွဲ
ပွဲကျော်လွှာပြီ။ ဗိုလ်လူပွဲထိတက်
မိ။ နိုင်ခဲ့ရပြီပေါ့...။

နိုင်ငံထူး သွင်းလိက်တံ ကိုးနဲ့ ဖိုင်နယ်
တက်ခဲ့တာပေါ့...ဟီး။ နိုင်ငံထူး
ကကျပြီသာပဲဟဟ။



ဗိုလ်လူပွဲကိုနားစွင့်နေမိပဲ? ကို
သော်တင်.. ဒားမလို့ဒားမရ
ဖြစ်မိတာတော့ အမှန်ပဲ...

ဟဟ..ကောင်ကြီး... ဖိုင်နယ်မှာ
အနိုင်တွယ်ခဲ့ပြီမို့လာ..ကွ..



မပြောချင်တော့ပါဘူးဗျာ...
နိုင်ငံထူးရဲ့စာစလုံးတည်းသော
ငါ့နဲ့

ဘာလဲ.. ထိုက်ထိုက်
တန်တန်ဗိုလ်ပွဲခံပြီပေါ့
ပေါ့...ဒားဟီး



အစ်ကားနဲ့တစ်ကားကိုမာသွင်း
င်ကဲ၍နေချိန်မှာ... အချိန်ပြည့်ခါ
ကျမှ..ခင်မှာ..ဘာနိုင်ငံထူးပေါ့ဗျာ..
ငယ်ကို..ကိုယ်ပြန်စားလိက်တက
၅...ရော့...



ဒီ...ဒီ...ဒီကောင်ကယ်လို့ဖြစ်တာ
လဲ...ဘာကြောင့်တာလဲ...


အဖေပဲမှာထားပြီး
ဖွဲ့ဝင်ဖို့ မှာ လိုဝင်အောင်
၅...နိုင်ရမယ်ဆို...



ခွဲပွဲမှာ..ဟိုဘက်ကိုလိုဝင်အောင်
၅...ရတာခက်ခဲတာနဲ့..လွယ်လွယ်
ကူကူကွယ်ကွယ်ကိုယ်၅...ပစ်
လှိုက်တော့တယ်.. ဝေးတော့...



တကယ်မလွယ်ဘူး
 နိုင်စရာနဲ့
 နိုင်စရာနဲ့



ကျောင်းတက်ခေါင်းလောင်းသံ
 ကြောင့် ကျောင်းသူကျောင်းသား
 အားလုံး စာသင်ခန်းထဲ
 ဝင်ရောက်ကုန်
 ကြရရှာတယ်
 ငယ်ငယ်ငယ်

ကလေး



ဆရာလေးကိုအေးကိုလည်းခာဘင်
 ခန်းထဲဝင်ခဲရပြီပေါ့...
 မင်္ဂလာပါ
 ဆရာ
 မင်္ဂလာပါတယ်
 ဝမ်း...
 ဝမ်း...



မခင်မမြီး
 ချိပါတယ်ရှင်



မခင်မမြီး
 ချိ
 မရတနာ
 ဝင့်ရသ
 ချိပါတယ်
 မသက်မြင့်မြင့်
 ချိ
 မမေးမေး
 မမေးမေး
 ချိပါတယ်

မခင်မမြီး...
 ချိပါတယ်ခင်ဗျ
 မခင်မမြီး
 ချိ
 မခင်မမြီး
 ချိ
 မခင်မမြီး
 ချိ

ကျောင်းခေါ်ခေါ်ခေါ်ပြန်တာနဲ့... စာသင်
 ကြားရမယ့်အလုပ်ကိုဆရာလေးကို
 အေးကို ဆက်ပြန်တာဝန်ပူရရှာတယ်

ကမ္ဘာကြီးဟာလွှဲလွှဲ
 ကြီးပေါ့ကွယ်...



နိစားကျောင်းဆင်းချိန်မှို ဆရာလေး
ပိုဇာကို ရေတွဲအနားယူမယ်ကြ
နုတုန့်ရှိသေးတယ်



ခါး...ဝင်ခဲ့
ကြလေကွယ်

ဆရာ...ဝင်ခွင့်
ပြပါ...

ဟင်..ခင်မကြီး ခွဲခင်လှမ္ဗျား
ဘာဖြစ်လာကြတာလဲ



နိုင်ထူး ကိုဆုံးမလေး
ပါဆရာ...

ဟုတ်ပါတယ်ဆရာ...သဒ္ဓါတို့
မုန့်စားသွားနေတုန်း သမီးလွယ်အိတ်
ထဲကို ဖားတစ်ကောင်ဖမ်းစေခဲ့
သွားလို့



လွယ်အိတ်ထဲက ဓားအညစ်
ဆွဲထုတ်လှိုက်တော့မ

ဖားက ချွန်ထွက်လာတော့ သဒ္ဓါတို့
ပန်အော်မိတာပေါ့.. အဲဒါကို သဘော
ကွဲမြဲစွန်း အဟားခံရတယ်... နိုင်ထူး
ဟက်ချက်စာချာတယ်ဆရာ...

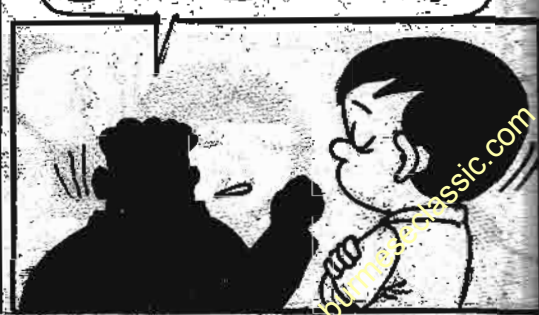


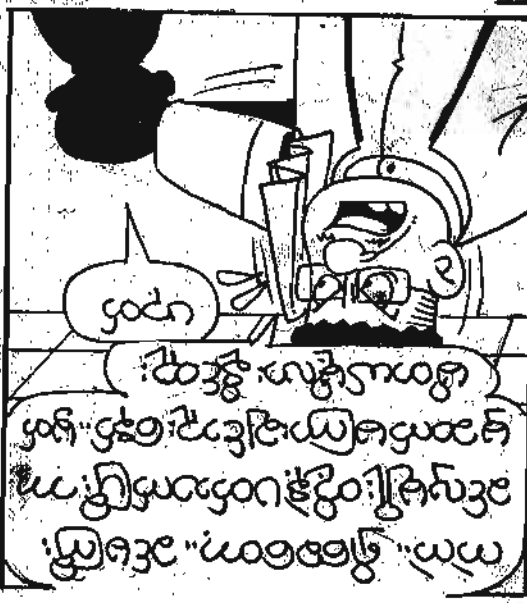
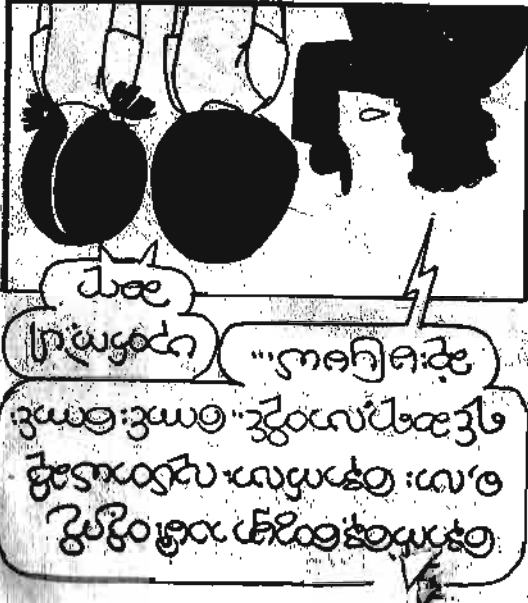
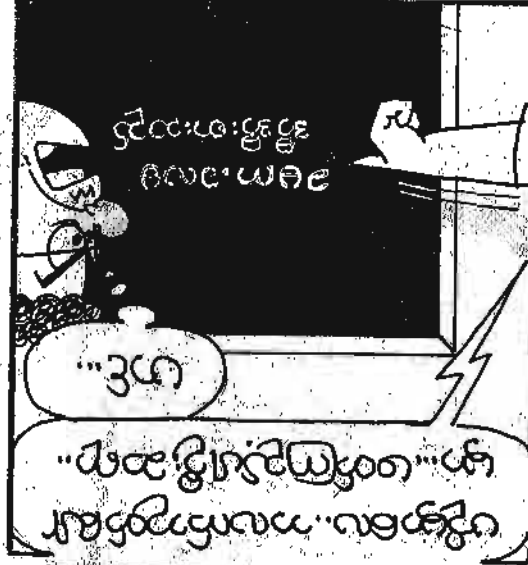
နိုင်ထူး... မင်းလက်ချက်ဆိုတာ
ဟုတ်သလား



ဟုတ်ပါတယ်
ဆရာ...

ကိစ္စနဲ့အတန်းသူအတန်းစား အ
ချင်းချင်းအပြောကယ်နေပြန်ကြ
စတဲ့ထိရောက်ပြောင်တက်စွ... မင်း
မုန့်စားပြန်ချိတယ် နိုင်ထူး







ခမက.. ဆိုတာ ခင်မကြီ... ခလမ
ဆိုတာ သမီး နာမည် ခင်လှမျိုးလေ
အဟင်...

ဟောကောင် နိုင်စု...
ဟောကောင် နိုင်စု...
ဟောကောင် နိုင်စု...



ဘာဖြစ်လို့ မဟုတ်မဟတ်စာ
တွေ ရေးရတာလဲ.. ငါပြောပြီ
သားနော်

ကျွန်တော်လမ်းမှာ
ဖြင့်ခဲတဲ့အတိုင်း ရေးထား
တာပါဆရာ



ဒါ... ခင်မကြီနဲ့ ခင်လှမျိုးကို
ရေးထားတာပဲလို့ပြောပါလား...

မငြင်းနဲ့နော် မဟုတ်ဘူးဆရာ



ကျွန်တော်ကျောင်းကို အာလာလမ်း
မှာ.. ဇွေးမကြီ.. ဇွေးလေးများ... အိ
အိးစားနေကြတာဖြင့်ခဲလို့ရေးမိတာ
ပါဆရာ...

ဟေ... ဒါ...
ဒါ... ဒါဆို



သူတို့နဲ့ မသက်ဆိုင်ပါဘူး ဆရာ

ခမက(ဇွေးမကြီ) ခလမ
(ဇွေးလေးများ) မဟုတ်တာ
ဝေးသား...

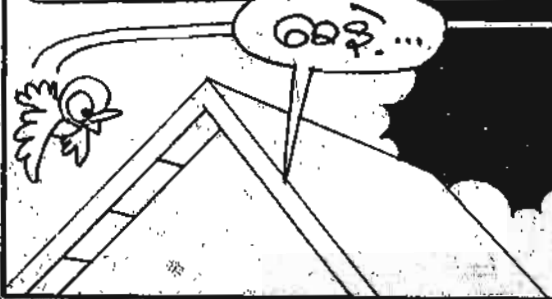


ကိုးကားကိစ္စကိစ္စပဲဆိုလို့ နိုင်စုကို ပြစ်
အစ်တစ်ခုလေး လိုက်ရပါရောလား... မဟုတ်

အေး... ကိုယ်ရေးတဲ့စာ ကိုယ်တိုင်
ထွက်ပြီ မြက်ပဲထော့.. နောက်
မရေးနဲ့...

ဟုတ်

အပြင်ဧည့်သည်လာလို့ သွား
ဖွင့်လေးရတာပြာသာနာမရှိ ကု
ကိုယ်အိမ်သားတွေကိုယ်ဟာ
ကိုယ်ဖွင့်ဝင်.. တောမပျောက်



ကိုတောင်တင်ထွက်သွားပြီးလို့
တစ်အောင်လောက်ကြာတာ



ငါအပြင်သွားခရောက်ခွင့်တယ်
အိမ်မှာနေခန့်.. အိမ်ပစ်ရာ
ပစ်လမ်းထိပ်ထွက်ပြီး... တော
ဖျိတ်မကူးနဲ့ခန့်



ခြေဝင်းတံခါးကိုစော့ပိတ်ထား
အညှစ်လာရင်ကနိတော့ပါသေး
ရဲ့လို့ပြောလွှတ်.. ဧည့်သည်လာ
ရင်လူကြီးတွေမရှိကူးလို့ပြော

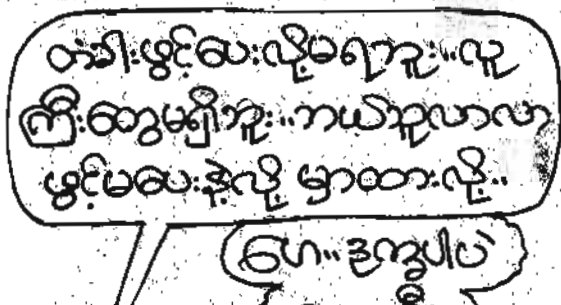
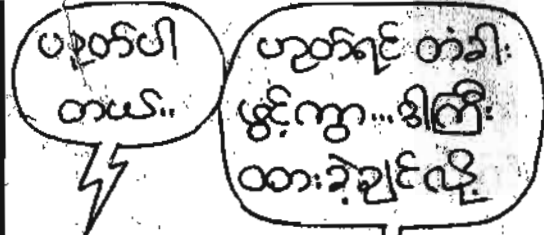


မိချိုကအသားအညှစ်မှာပြီးထွက်
သွားတော့



ခိုင်ထူးတစ်ယောက်ခြေတံခါးပိတ်
ပြီးအိမ်ရှေ့မြေထွက်ယယ်မှာ
ထော့နေတာပေါ့



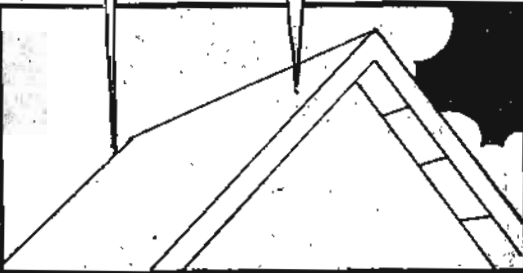


ရန်ကင်းထဲကဦးရှင်ကြီးဆွမ်း
ကပ်ဆရာတွေတစ်ယောက်မြဲမအ
ကြလို့ ဟိုဘက်ရန်ကင်းထဲအပင်
ပန်းခဲပြီးသွားပင် ရတယ်..ခေဓာ



ကစားတွက်လဲပေကြီး!

မနက်စာရက်တက်
အိမ်မှာဦးရှင်ကြီးဆွမ်း
တင်မလို့ပေ...

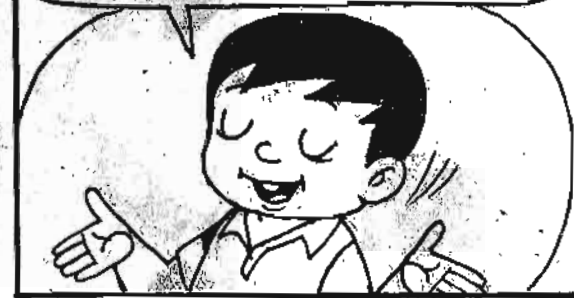


အိမ်ရှေ့ထွက်ကြည့်နေခမ်း...
ကွန်းခင်ကြီးထမ်းလာတဲ့လူ
တွေရှင်ပေကြီးကိပ္ပမ်းပြော



ခေဓာလေး
က လာသွားပြီ..

ဆရာတော်တို့ကဦးရှင်ကြီးထမ်း
လာပြီးဒီဇာထားခဲ့ချင်လို့တံခါးဖွင့်
ခိုင်းတယ်..လူကြီးတွေမှာထား
တယ်..ဝင်းတံခါးဖွင့်မလေးနဲ့လို့



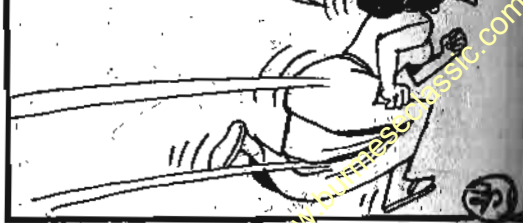
ပြောထားလို့...ဆိုလို့ကရော
အဲဒါကြီးထမ်းပြီးထွက်သွားပေ

ဟယ်တော်..ဒုက္ခပါပဲ



မိခင်ချစ်ကလေးကယာ ပြေးလို့က
ရပါရောလားဗျာ...

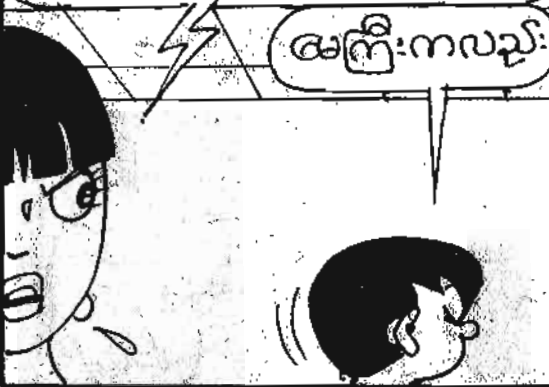
မရမကဟိုဘက်ရန်ကင်းထဲ
လို့ကပ်ပင်ထားရတက...တကယမ
လွယ်တဲ့...ခိုင်းထူးပါလား...



တကယ်မလွယ်ဘူး
နိုင်ဝုန်း



အမှိုက်ကိုစည်းမိကမ်းမိခွန်
ပစ်တာတွေသွားရင်အော်ငွေ
ခေါင်ရတာမယ်..နင်ဟာပေ



အကြီးကလည်း

ဟားထက်အရင်စည်းကမ်းမ
တဲသူရှိပြီးသား..အဲဒီလူအော်
ငွေခေါင်ထားတာဖြစ်ရမယ်
အမှိုက်မပုံရအော်ငွေ ၅၀၀၀/
လို့ရေးထားတာတောင်



အမှိုက်ပုံကြီးကံဟီးထနေ
တာပဲ..



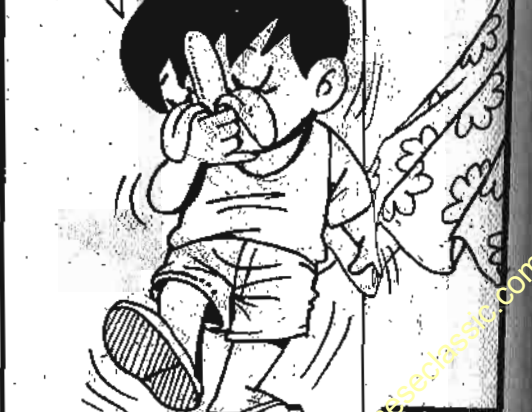
စကားမရှု့သိစမ်းနဲ့..ဝန်ခက်ကို
အမှိုက်ပစ်ခိုင်းရင်အမှိုက်ကန်
ကိုပဲသွားပစ်..မှတ်မိလား



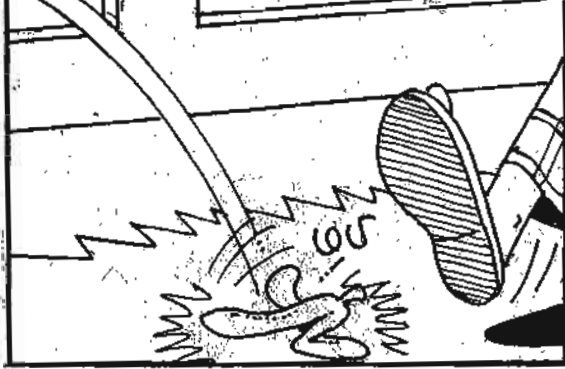
ဟဲ့..ဟဲ့..စားပွဲပေါ်တင်ထား
တဲ့ငှက်ပျောဖီးကငှက်ပျောဖီး
တစ်လုံးဖြတ်ယူသွားလား
နိုင်ထူး...



ဟတ်ကဲ..အမှိုက်ကွန်ပေး
ခဲ..ဟီး...



ငှက်ပျော့ခွဲကို ခဏ: မရှိကမ်း
မရှိ အပြင်လွှင့်ပစ်လိုက်ပြီမို့
လား... ခုခွားဝဲကောက်ခမ်း



ဟဲ... ပလုတ်တုတ်... ပြစ်...
အခုချီ...



ဒါ... မင်းလွှင့်ပစ်လိုက်တဲ့ ငှက်
ပျော့ခွဲမို့လား... နိုင်ထူး... ဇာကာ



ငါ့လို ကိုယ်ခံစားကင်းတဲ့ လူမို့
ပျံ့ကွာ... အမြိုက်ကို ပြီးရလွယ်
ပစ်တဲ့ အကျင့် ပျောက်ရမယ်



ခေကြီး ကလေးစား

ဒီအမြိုက်မျိုးက ကြာရှည်
မြေခိုဗြာဇာ ဖြစ်သွားမှာ... ပ
လတ်စတစ်... ကျွတ်ကျွတ်
ဒိတ် တို့ဖော ကမ္ဘာမြေကို...

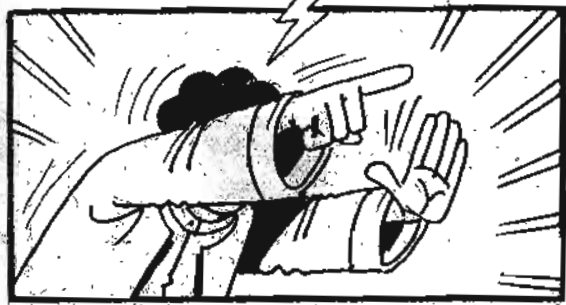


ဥက္ကဋ္ဌပေးမယ် ခါတူအမြိုက်
ဖြစ်တာကြောင့် ဆွေကရာဇာ
ရှာမပစ်သင့်တာ



အခု ဒီ
အမြိုက်ကလေးကို နေ့
ပေးတယ်

ဟေဟေသေသေ ငါလိုလူကို
ကယ်ခြေပျက်အောင် လုပ်တယ်
ကွ။ ငှက်ပျော့ခွဲကို တုတ်နဲ့ လက်
ပြီး အမှိုက်ကန်ကို ခုခွားပစ်။



ငါ...လမ်းမပေါ်ထွက်ကြနဲ့
နေမှာနော်... ဒါမှ ခုခွားကမ်း
အကြောင်း မှတ်မိနေမှာ။



ငှက်ပျော့ခွဲကို တုတ်နဲ့
ထိုးပြီး ပျောက်လာဖူး
တံ့နိုင်ထူး... ငါ... ငါ...
ခွားတွေ ငါကို
လှိုက်ပြီဟ...
၄၀၀... ၄၀၀...



ဟဲ့ ခွားတွေ... ငါ့သားကို လှိုက်
ကိုက်တဲ့ ခွားတွေ... ကဲကွာ...



မကွာ... လက်စဲတုတ်ကြီး
ကို ငှက်ပျော့ခွဲ လှိုက်တာတွေက
ပြေးရတယ်လို့ တုတ်နဲ့
ရွယ်လှိုက်ရင်



ငှက်ပျော့ခွဲ ပြုတ်ကျခွားမှာ
ပေါ့... ထူးပါကူး... လက်ခနဲ ဖေကြီး
ပဲ တော်ဒီဂတ်လှိုက်လုပ်ပေး
ပေတော့... လာ



တကယ်မလွယ်ဘူး
ခိုင်ဝေး



ခိုင်ဝေး... ရေ... ခိုင်ဝေး...
ဒီကလေးတွေ...

မိုးတိတ်ပြီဆိုတာနဲ့အပြင်ထွက်
သွားလို့ကတော့... အိမ်မှန်းရှာမိမိ
ရောသိသေးရဲ့လား...



သားဤပါတယ်.. လမ်းထိပ်က
သားညှုယယ်ချင်း လှစ်စူးတို့အိမ်

မှာပါ..

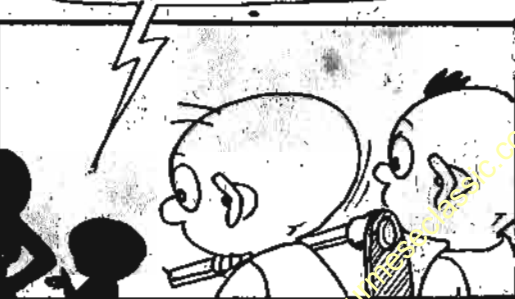
ဆော့နေ
တာမို့လား



ဆော့နေတာမဟုတ်ဘူးမေ
ကြီးရဲ့... မိုးရွာတုန်းကပျစ်တုန်း
တို့အိမ်တွေကရေခြောက်လို့
ပြီး ညှုတို့အိမ်ထဲရေဝင်တာ



မိုးတိတ်တာတောင် နေ့တင်
ကျန်ရစ်ခဲ့တာနဲ့... မေ့မိက သား
တို့ညှုယယ်ချင်းတွေကိုအာကူ
အာညှီတောင်းလို့...



ပုဂံတယ်အန်တီ..ပျစ်တူး ရဲ့
စာကြည့်စားပွဲအောက် နူးဆစ်ဖောက်
ရေမြှုပ်နေလို့ရေအောက်ထုတ်ဖို့
လုပ်အားပေးနေကြတာပါ..အဖိုး



ဘယ်သူ့ဆိုင်
တာလဲ...

အာဂွယ်မရောက်သေးဘဲ
ကလေးသူငယ်တွေကိုလုပ်အား
ပေးဆိုင်စေရင် ဥပဒေနဲ့ငြိစွန်း
တယ်သိလား...



ဥပဒေက...

လူအခွင့်အ
ရေးနဲ့ကိုင်
ပေါက်ပြီ...

သူငယ်ချင်းနဲ့ကွဲရောက်နေတာ
ကိုကယ်တင်ပေးလို့ကတော့ပါ
မေကြီးရဲ့... အေး... အခု
ပြီးသွားပြီဆိုလား



ပျစ်တူး အိမ်ထဲမှာရေတွေမရှိ
တော့ဘူး..သူတို့နဲ့ကပ်ပျက်အိမ်
ထဲအကုန်ရောက်သွား ပေရဲ့



ဟယ်ဟေ့..

ကိစ္စမရှိဘူး..ပျစ်တူးအိမ်
တေးက သားတို့သူငယ်ချင်း
ပျက်အိမ်ဆီတော့..အဲဒီအိမ်
ထဲရောက်သွားတဲ့အခါတွေကို



တေးချင်းကပ်အိမ်ထဲတောက်
ထုတ်ပေးခဲ့တယ်လေ...အဖိုး



ဘာ..အဲဒီအိမ်က နှင်
တို့ကိုပြုသနာလာစွာ
တော့မှာပဲ...

ဒီကိစ္စက မင်းတို့လုပ်ရောမလို့
ဘူးကွ..ဘက်ဆိုင်ရာလူကြီးတွေ
လုပ်ရမှာပေါ့...



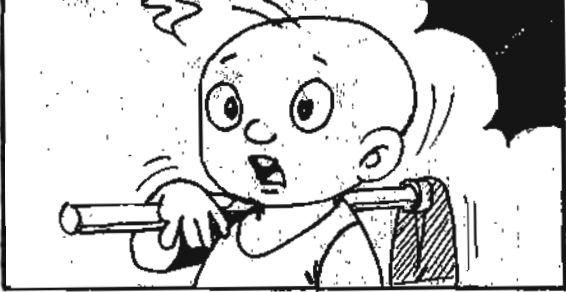
အဲဒီလမ်းထဲက လမ်းဘာယက
ထူးအဖွဲ့တွေရှိမယ်..ခန့်ပင်
ဘာယာရှိမယ်..ဘူတို့ကိုအ
ကြောင်းကြားပြီ



အကူအညီတောင်းရမှာ..
ဘူတို့ပဲ ခန့်တကယ့်လုပ်ပိုင်ခွင့်
ရှိတယ်..နားလည်လား



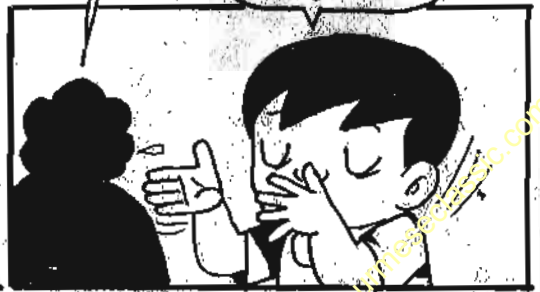
လစ်တူးဖိကတွေရောပွကြီးရဲ့
ဖိကတွေရော တစ်နေ့ကုန်အိမ်
ပစ်ရာပစ်စီးပွားတွက်ရှာနေပြီ
ရတကဆိုတာ...



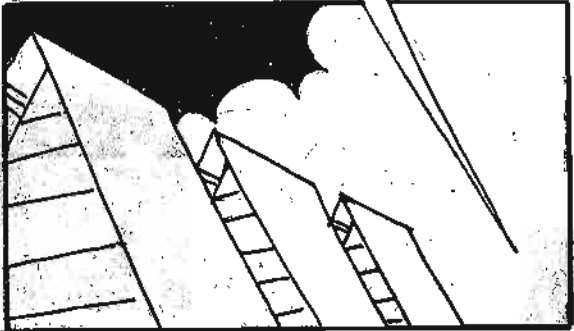
ထေကြီးရှေ့..ဘားတို့အခု
လှုပ်တဲကိစ္စကပြာသာနာမရှိတဲ
အပြင် သူဟုနဲ့သူအစဉ်ပေ
သွားနိုင်တယ်...



ဆိုခမ်း..ကကြောင့်လဲ
ခုဟကက..ရေခွက်
မြောင်းတွေအဖျက်
ဆိုပြီ...



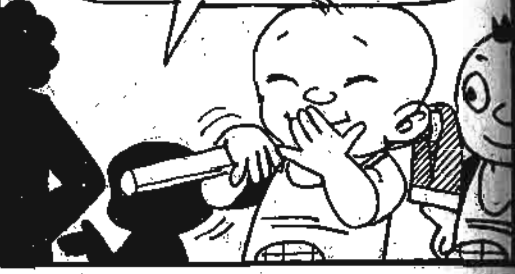
အိမ်ထဲရောက်တဲ့ကိစ္စ..မေကြီး
ပြောသလိုဆို ခန့်ပင်သာယာ
နဲ့သက်ဆိုင်တာပေါ့..



ပွကြီးတို့အိမ်ကားကအိမ်
ကခန့်ပင်သာယာဝန်ထမ်း
ရဲ့အိမ်ပြန်နေလို့ပဲ..ခုလောက်
ဆို...



သူ့အိမ်ထဲရောက်နေတဲ့သူ
တွေက ဘာကြောင့်ဆိုတာသ
တာပေါက်လောက်ပြီပေါ့..
သူတို့ဌာနမှာတာဝန်ရှိတာ
လည်းဘိလောက်ပြီ..



အေး...ခန့်ပင်ယူနိုစောင်းထက်
လို့ခန့်ပင်က..ဆိုလေမယ်..မင်းတို့
ပြောတဲ့ယူနိုကျောက်ကံဈေး
ကောက်ကွ...



ဈေးကောက်လည်းရေကြောင်း
ကိစ္စပိမှာပဲ..သိတဲ့ယူဆက်
လုပ်ကြပါ..



ကိုမောင်တင်ခမျာဈေးကောက်
ကိုကျောက် အိမ်ကိုပြေးခဲ့ရပါ
ကျေးဇူးပြု.. (အကျွန်းအ)



တကယ်မလွယ်ဘူး နိုင်ငံရေး

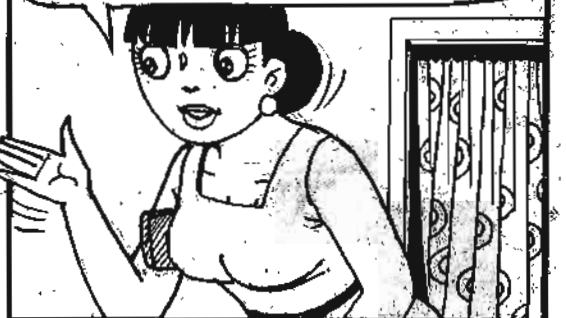


ဒီနေ့.. ဇေယျာနဲ့ ဇေယျာ ကိစ္စတစ်ခု
ရှိလို့ အပြင်သွားဖို့ ရှိတယ် နိုင်ငံရေး..



သား ဒါပဲခေါင်ပြီပြီ
ကျန်ခဲ့ရမယ်လို့..

မပြောဘူး.. ဒါပဲကို တော့ ပေးတာ..
မယ်.. သား က ဦးမြေတို့ ဒါပဲ သား
ခဏသွားနေ.. ဇေယျာမေမေတို့
ပြန်ရောက်မှ လာတော်မယ်နော်



ဒါပဲနဲ့ ချင်း ဦးမြေကြီး တို့ မြှောက်လေ
သူငယ်မရှိတာတော့ နိုင်ငံရေး ကို ချစ်
ကြတာပါလား



မိတ်ချကိုတင်...
ကလေး အတွက် နောက်
ခံမတင်နဲ့ နော်...

ကျုပ် ဒါပဲ ကလေး ခုနစ် အကျယ်
ကြီးပဲဟေ့.. ဒါပဲ ထဲမှာ ဆော့ရမ်း
စာဖတ်ချင်တယ်ဆိုရင်လည်း
ကတည်းက နယ်တွေ စာစောင်
တွေ ရှိတယ်...



ကိုတောင်တင်တို့ လင်မယား တွက်
သွားတာ နိုင်ငံရေး တစ်ယောက်
ဦးမြေကြီး ဒါပဲ မြှောက်ကျန်ခဲ့တာပဲ



စာစောင်တွေက အကျန်
ဖတ်ပြီး သား တွေ့ချင်ပါ

အားရက်ဆုံးအပေါင်းအဖော်
နှစ်ယောက်ကစားဝိနာကျနိုင်ထူးအ
ဖို့စိတ်ကျဉ်းကြပ်လာတာအမြဲနဲ့။



ပျင်းဖို့ဝကောင်းလို့ကတော
ဘယ်လိုလုပ်ရပါမယ်

ဦးမြေကြီးနဲ့အပျင်းပြေခကား
လက်ဆွဲကျဖို့ပဲရှိတာတစ်ပါး

ဘဝမြေ ကိုသားသိချင်တာ
တစ်ခုရှိလို့အေးရဦးမယ်



အေးကွာ

သားသိချင်တာက... မိန်းမနဲ့
ပေးကျား... ဘယ်သူကပို့မို့က
သလဲသိချင်တာ... ဘဝမြေ ချင်း



ပြဖို့ပဲလို့တယ်



မင်းဟာကစားဆန်းပါလားဟ...

မဆန်းပါဘူး... ချိုးချိုးလေး
အေးတာ... ချိုးချိုးပဲရှင်းပြ

လေး...

ဦးမြေကြီးအပြောဖို့ဖို့ချောင်ထဲက
မရွတ်ထီး ကိုတစ်ချက်ငါ့ကြည့်
လို့က်ပြီ။



ဒီသူငယ်ကတော
ပေါက်ပေါက်ရွာရွာ

အေးပြီ...

ဒီလိုရှိတယ်ကွ... မိုက်တာတို့
လိမ္မာတာတို့ကို ဘယ်ထောက်နဲ့
တိုင်းထွာလို့ရနိုင်မှာတဲလဲ...
အဓိက လူပဲ...



အဲဒီလူရဲ့အာဘိဉာဏ်..အကုန်
ခေါက်နဲ့ပတ်ဝန်းကျင်အခြေအနေ
(ပေါမို့တည်နေတာအမွှာနဲ့ပဲ...)

တခြေက..လှုပ်ပြီ...



စာရေးဆရာရယ်လို့မပြောရ
ဘူး...ဝေ့ပိုက်ပြီလို့ရင်..ကျွန်တော်
နိုင်ဘူး...သားနားလည်အောင်ပြော
ပြခမ်းပါ..မပြောရင် သား အ
ပြင်ထွက်အော့တော့မယ်



အပြင်ထွက်မအော့ပါနဲ့ကွာ..
သားသိချင်တာကိုအချိုးချင်းဆုံး
အလွယ်ကူဆုံး အတိုးပျိုးပြီး
ပြောပါမယ်..ထိုင်ပြီးအထောင့်



သုံးဝါးကထွက်တာပုဒ်ကုရော
ရှင်လက်ထက်က..ဖခင်အရင်ကို
ခြေဖဝါးခါးခွဲပြီးသတ်ခဲ့တဲ့ အ
ဇာတာသတ်...ဆိုတာ



ယောက်ျားကွ..ပြီးတော့
မြတ်ပုဒ်ကိုသာကြောင်းကြံတဲ
ဒေဝဒတ်တို့နာဠာဂီရိတို့
ဆိုတာလည်း...



နာဠာဂီရိဆိုတာဆင်ကြီး
မို့လားကခြေ အဲ...
အဲဒီဆင်က..အထီးကွ



ဖိုးဖိုချောင်းဘက်ကမတွေ့စိုးရဲ့အ
သံထွက်လာပါရော



အေးကွ..ပါသင့်ရင်ပါမ္ဘာပဲ..
အဲဒီအထဲမှာမှ..ဟိကွ..ဘုရား
ရှင်ကိယဝတော်မြတ်ကို ကိယ
ဝန်အတည်တံ့ပြီးလှည့်အလယ်



ခွပ်ခွဲပြောဆိုတဲ့ ဝိညာဏာ
ကျပြန်တော့..မိန်းမဖြစ်နေတယ်
မိန်းမမှ... မိန်းမ ယုတ်တဲ့ပေ



ဒီကြောင့်..မိုက်တယ်..လိမ္မာတယ်
ဆိုတာယောက်ျားမိန်းမတွေ
ရှယ်သတ္တန်ပေါ်မှာမှတည်ပြီး ဆုံး
ဖြတ်လို့မရဘူးဟ..မြတ်ထား



လောကမှာယောက်ျားမိုက်
တွေကပိုများတယ်..ရှင်မယ့်
ရင်ညှပ်နေမှာဘုန်းကြီးကျော်
တို့ခန္ဓာရဲ့တို့မှာအာကြည်..



ကောင်းမှုကုသိုလ်ပြုနေကြ
တူအများစုကမိန်းမတွေပဲ..
အရက်ဆိုင်..လောင်းကစားဆိုင်း
ရုံး..ဂိတ်..ဝေတင်တို့မှာကြည့်



ရှင်တို့ယောက်ျားတွေပွဲနဲ့ပေး...
ဟင်းဟင်း ဒါဆို..သူ့ဆိုးဝါးရိုး
ကမ်းခဲတာမိန့်မတွေ့
မဟုတ်လား



ညောင်တူညောင်ပြိုင်လုပ်..ဒိမ်
ပေါက်စေ ဓာတင်းအပျင်လည်
ပြောပြီး အပေါက်အခမ္ဘားတာ
မင်းတို့မိန့်မတွေ့ကွ...



ဒါ မိုက်တာနဲ့မဆိုင်ဘူး..ရှင်တို့
ယောက်ျားတွေသာဆိုးဆိုးလူယုန်
သတ်ဖြတ်ဖို့လက်မရွံ့ကြာဘူး..မ
ယုံရင်မျှခင်းစာနယ်မှာကြည့်..



မိန့်နားကပ်ပန်ချင်တဲ့မိန့်မ..
ရွှေခွေပေါ်မြှာခံချင်တဲ့မိန့်မ..ဟို
နိုင်ဒီနိုင်ငံတွေမှာရွှေပပ်စွက်
ချင်တဲ့ မိန့်မတွေကြောင့်



ယောက်ျားလုပ်သူတွေခမျာ
မလုပ်ချင်ဘဲလုပ်ကြတာကို
ထည့်မပြောဘူး



မို့ရှာပြီးအချင်းချင်းခွတ်ကြ
ထပ်ကြတာ..အပျော်ပွန်ပြီးခိုက်
ရန်ဖြစ်ပွားတာတို့ကများပါ
တယ်..ရှင်ထက်အရက်မူးပြီး
ပြန်ဟောင်လေ



ကျွန်တို့ဘဝတွေညီကြညီပြီး လူ
 မျက်စိကားပြော... ချွေးလှဲ... လှဲ...
 ကာပဲ... မင်းကတောင်ကြီး
 ကောင်းကြီးနဲ့ စကားအလေး
 မှပပြောကဲဟာ...



အထက်ကပြောရအောင် အရှက်
 ထောက်တက ဘယ်မိန်းမကကြိုက်
 (မာလဲ... ကဲ) ဒါအရှက်ကြိုက်
 မှန်းမင်း အခကမ
 သိဘူးလားကွာ



ရှင်ကိုအရှက်သမား မှန်းမသိလို့
 ဟောနိုး... ရှိုးရှိုး အခု မိန်းမ က
 ယူခဲတကတော်တွေ... အံ့မယ်လေ
 နဲ့... ကာပဲ



အောက်ကြီးဟစ်ကျယ်နဲ့... ဒီဟောက်
 တောင်ရိုးချင်အ၊ ချင်တဲ မိန်းမ
 ကဲဟာ... ပွတ်တော...



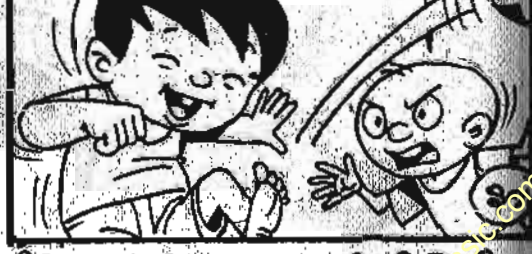
အံ့မယ်လေ... တော်...
 ရှင်က... လက်ပါလာ
 တယ်လား... ဟင်

ခဲကြီးမဲကြီး... ချက်ရန်ဖြစ်ပွား... ခေတံ
 လစ်မယား... ပတ်ဝန်းကျင်ကို
 တော့ဝေချိန်မှာ...



(ဒီက... မခိုင်ရင် ခိုင်ရကွဲယမ်း)
 ကျက်မယ်... ကဲဟယ်...
 အား... လွှတ်... လွှတ်
 ဒါအဆိုးမဆိုးနဲ့... အို

ကျွန်တောင်လျှောက်
 ပြီး... လျှောက်လောကွ
 လူလေးပြီး
 ကစားလေ



ခိုင်ထူးတစ်ယောက်လမ်းထိပ်ကို
 ရောက်ပြီး... ဆော့ကစား... လေလေရဲ...

ပြန်ကြည့်ပါ။
 ဒါတွေကို
 နေရာထဲ

အကြီးကြီးတွေက ပြောတာနဲ့ ခိုဝှမ်း ဝှံ့
 ကလေးတစ်ယောက် ဖြစ်ပြီး ဆိုင်ဆိုင်
 သံချပ်ဝှံ့ရင်း

ကတည်း (အိမ်ကွဲ) ပြော
 ပြော ဦးဝါဒါလီ...

ဟဟ...ဟဟ

အားပေးပေး
 အားပေးပါ...

ရပ်ကွက်ထဲ ပျံ့နှံ့ပတ်ပြီး အောက်
 သံထွက်ကြ ရှာတာပေါ့...

ဆိုက်ကား ဘာပဲ
 ဘာပဲ

ထိပ်ကွက်တွေ
 ဖယ် သပ်ရိုက်
 ချက်...

ဖွယ်...
 ဖွယ်...

ဦးစောပိတ် က
 ဦးစောပိတ်က...

အရက်ဆိုင်ဖွင့်
 လို့... ဦးပွားရှာ

ဆိုင်ပြန်လုပ်ဖို့
 သားကွ... ပျက်ကိရောင်
 လား ပြောလား.....

ဟဟ...ဟဟ
 ဟဟ...ဟဟ

ဒီလိုနဲ့ ခုတ်ခတ် တစ်ရက်
 နေ့လည်းရောက် နေ့
 လာရာ နေ့ပေါ် ဒီဝန်ထောက်
 နေ့ပေါ်ရောက် လိုမရတာ
 ကူး... မိခင်ကောင်တွေ
 ပျက်နေပါလား...

ကြော... မင်းတို့က လမ်းထိပါက
 ကျန်ခြင်းထဲကျောက်နေကြပါ
 လားဟ...
 ဟား... ခွိုင်ထူး
 လာကွ...



ကော့... ဇွန်ကြီးသစ်ကို
 ပက်မိလို့ သိကြားမင်းကဒက်
 သက်တဲ့အနေနဲ့... ဝိမြောင်းထဲက
 အမြိုက်တွေသယ်ခိုင်းပြန်တု
 တယ်



ဘယ်ကလာ... ငါ့... မင်း... ဝေ့ကြတ
 ကွ...
 အခါကြီးရက်ကြီးမှာ
 အကူအညီပေးမလုပ်ကြ
 ပါနဲ့လားကွ



တို့က ကူညီလို့မပူဖို့ပြင်ဆင်နေ
 ကတော...
 တန်ခူးလ၊ နဲ့ပတ်
 သက်ဖြို ဓားသင်ခန်းထဲ
 မှာဆရာရှင်ပြခဲ့တက
 မမှတ်မိမှာလား

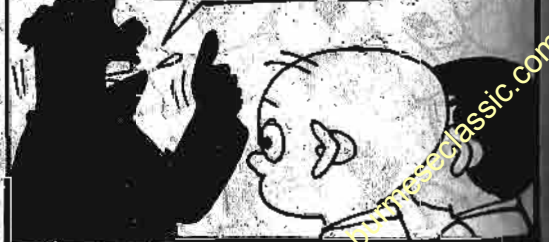


ဒီတော့မှ သေရာပေး ကိုတော့အိမ်ပြု
 ပြတ် သင်္ကြန်နှစ်စီး လ၊ တန်ခူးဆိုတို
 အဝကြောင်းလေး ပြန်တွေးမိတယ်



မဟာသင်္ကြန်
 ကစားပွဲတော်ကိုတန်ခူး
 လမှာကျင်းပပြု
 လုပ်ပေးဖို့တယ်

တန်ခူးလ သို့တကမူပြင်ခြောက်
 တွေတဲ့ဝဲရဲ့ရသိဖြစ်တန်နဲ့အသွီ
 လှသာအချင်းချင်း တစ်ယောက်နဲ့
 တစ်ယောက်အေးမြတဲ့ရေခဲပက်
 ဗျန်းလေးခြင်းဖြင့်...



မြန်မာယဉ်ကျေးမှုလေ့ထုံးစံကို
ဖိစီးပြင်ပြင်ဖောက်ဖျားခဲတကွေးယောင်
လက်ထက်တွေကတည်းကပေါ့ကွ



ခေမင်ကြီးရဲ့အပျိုနဲ့ပြင်းပြင်း
တောက်မှာ ကျောင်းယောင်ကြောင်း
ယောင်အိဉ်ဉ်ယောင်ယောင်ဟုလည်း
တရားနဲ့ကြောက်စပြုလာပြီလေ..



အဲဒီမှာ နှိဉ်ဉ်တော့ရှာတဲ့တရား
ဘတ္တဝါဖြစ်တဲ့ ငါးလေးတွေကို
ရော့ခွင့်ကြီးတွေ မြစ်ချောင်းကြီး
တွေဆီ ဘယ်ယူပို့ပို့ပေးပြီးထား..



ဒီဝိတနီနဲ့ လူ့ဆီတဲ မွန်ခြောက်တဲ
အာသက်ကယသယံမှပြုလုပ်ခြင်း...
ဘတ္တဝါတွေအပေါ် ဝေဖွဲ့ပွားများ
တဲ့အနေနဲ့ ဥပုဉ်ဉ်ဉ်လဲ တောက်
တရစ် ခြင်း...



ဆိုတဲ့ဝေကင်းမှ
ကညိုလပြုကြောင်းနဲ့..ငါး
ပျော်ပွဲ ဆိုတာဖြစ်လျှင်
လာတာပဲ

အခု ငါတို့က.. ဒီကြောင်းထဲက
ငါးတွေဖမ်းပြီး မြစ်ထဲမှာပျောက်
ဖို့လုပ်နေကြတာ..မင်းလည်း တို့
နဲ့အတူကညိုလယူဖို့လုပ်...



တကင်းဘာပဲ... ဒါနဲ့... ငါကယ်နဲ့
တကင်းရပြီလဲ... ၃၀၀



တစ်တကင်းမြွေမမိ
သေးတကင်းတယ်

ဟ... ငါ... တစ်တကင်းမြွေမမိက
နဲ့ ငါ... လွတ်ပွဲလွတ်ခွာဆိုတော့
ဟားဟား... မိ... မိ... မိပြု
ဟ... ဟ... လွတ်ခွာ
ပြီ... တကယ်



မင်းတို့ဟာမဝံ့ပါဘူး... ငါ... လွတ်
ပွဲကွဲတကင်းမြွေခွာပြုလုပ်နိုင်ဖို့
ငါတကင်းအထည်ဖော်မှုဖြစ်
တော့မ္ဘာပဲ... သတိတောင်းကြ...

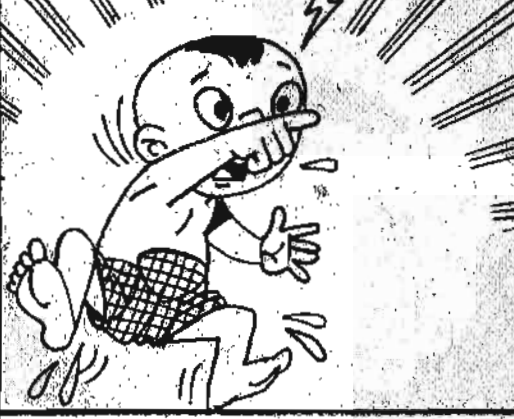


ပြောပြောဆိုဆို နိုင်ထူးထွက်ကွား
ပြီ... [ဒီတကင်းအိမ်ပြန်ပိုက်ခဲ]
ယူပြီ... ထူးထဲက ငါ... အရှင်ထွေ
ဝယ်လာမှာဖြစ်တယ်တော့

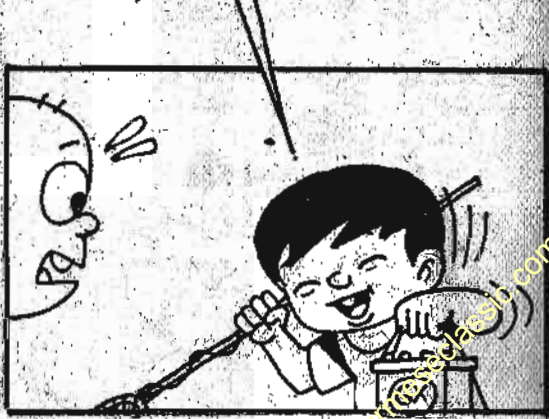


အား... ဒါလည်း
တကင်းတယ်

ဟား... ဟိုခွာ နိုင်ထူး ပြန်လာ
နေပြီ... လက်ထဲကကာကြိလဲ



နိုင်ထူး... တို့ကမပိုင်ရင်မလုပ်
ဘူးနော်... ဟင်း... ဟင်း...





မင်း...အိမ်ပြန်ဖို့ကိစ္စအယူအမြင်...
ထဲကငါ့အရှင်တွေဝယ်လာလိမ့်
(မယ်ထင်နေတာ...)

မင်းတို့ထင်
ထားသလိုပဲ...



ငါ့အရှင်တွေဝယ်ဖို့လိုက်ခံ
ယူပြီး...ထဲအာသွား...လမ်းထိပ်
က ဦးဖိုးချစ်ကြီးနဲ့လမ်းမှာတွေ့
ပြီးတာ...



သူ့အိမ်က သူ့ဘက်ကြောင်းကြို
ကြောင်းကြား...ငါ့တို့ငါ့ရှင်တို့
လိုက်ဖမ်းတဲ့ဟာကြီးကွဲငါ့ခဏ
ဒားလိုက်လို့ဟေ့



ငါ့ဝယ်ဖို့ယူလာတဲ့လိုက်ခံကို
တာက သူ့ကိုပေးလိုက်ရပြီ...

အကြား
အမြင်ရနေ
ကြပါလား

အရက်ဆိုင်ကိုဆို
တာက သွားမှာကျိန်
ခွေတယ်



အင်း...မင်းအိမ်ကိစ္စအယူအမြင်
ဆိုင်ထူး...ဒီဟာကြီးနဲ့ဆို ကြောင်း
ထဲရှိသမျှငါ့တွေပြောမပွက်
အောင်မိမြားကွက်တိပဲ..



အပင်ပန်းခံပြီး လိုက်ဖမ်းနေ
ရောမလို့တာကားကွ...ဟိ



ဟိတ်ကော်တွေ့တဲ့ ခြောက်
ထဲဆင်း ပြီး အလုပ်ကလေး...
ခု...တက်ခမ်း



ဒီဝိတဒါန ငါးလွတ်ပွဲလုပ်
မလို့ပါဆရာ ခြောက်ထဲ
ကငါးတွေဖမ်းပြီး မြစ်
ထဲကိုလွှတ်မလို့လေ



ဘက်ထရီတွေ ရှိကပြီ ဖမ်း
မှဝက...ငါ...တွေခါတ်လို့ကပြီ
ဆန့်ငင်ဆန့်ငင် မတော့တမ်း
ဖြစ်ပြီပေါ့ကွ...



ကဲကဲ...မင်းတို့ငါးလွတ်ပွဲ ဖြစ်
ခြောက်ရေးအတွက်ငါအဖျားတွေ
ထည့်မယ်... ဈေးထဲကအဖျားလတ်
လတ်ငါတွေဝယ်ပြီး ခွားလွှတ်ကြ
လေကေ...



ဒီဝကမှ နိုင်ထူးတို့အဖွဲ့ရဲ့ ငါး
လွတ်ပွဲကဝိတဒါနခြင်းဘွားတယ်လို့
ဆိုရတာမယ်
ဒါနပြုတဲ့
ငါတို့ဆရာ...
ကေး...ကင်းရန်ကွ
နိတ်ချမ်းသာ...
တယ်လွန်ပါလား



ခွာခွာပြုရ
ကွာလဲ...
ဟိုက်...
ခေး...အယ်...
နဲ့...ရပါစေ
ဗျာ...
ခွာ

တကယ်မလွယ်ဘူး
 နိုင်စရာ
 မှတ်တမ်း

ဒါက...ဒါက...ကြောက်
 ပါတယ် အဖေရဲ့...
 မီး...ဒါက...
 မှတ်ပြီလား
 ဇနီးကို ကဲဒါ
 ဆိုးဒါ...
 မှတ်တမ်း

ခေါ်ခေါ်စီးစီး ဘယ်အိမ်ကမျှ
 ကလေးကိုရိုက်နှက်နေပါလိမ့်
 နော်...
 ဘယ်အိမ်ရှိရမလဲ
 ဒါ့ကြီးအိမ်က
 ပေါ့...
 မှတ်တမ်း

ဒါ့ကြီးရဲ့ဖခင်မ ဝေါ်ရွှေထီး
 က ကလေးတွေဆုံးမတဲ့နေရာမှာ
 တော့လက်ခံပြောသလားမ
 ပေးနဲ့...
 မှတ်တမ်း

ထစ်ခနဲရှိ ရိုက်ဖို့ နှက်ထုပ်
 တတ်တယ်... ဒါဟာ
 ကောင်းတဲ့လက္ခဏာ
 မဟုတ်ဘူးဟ
 မှတ်တမ်း

ကလေးတွေရဲ့ဒီ ဇနီးကအင်
 မတန်နဲ့နယ်တယ်... ငယ်ရွယ်တဲ့
 ဇနီး ကြောက်စိတ် ကိန်းအောင်
 သွားရင် ကြီးလာတဲ့ ခုခါ
 မှတ်တမ်း

စိတ်စိတ်ပျော့ညံ့တဲ့လူတစ်
ယောက်ဖြစ်သွားနိုင်တယ်။ ဒီကိစ္စ
ကိုဖြေကြီးနဲ့တွေ့ပြီးသူ့ဖိနပ်မကို
နားဝင်အောင် ပြောခိုင်းဦးမယ်..



ကိုဖြေကြီး... ကျုပ်လည်း
နဲ့ဆုံတော့ကလေးတွေကိုချိန်
နှက်မဆုံးမဖို့အတန်
တန်ပြောပါတယ်
ကိုတင်ရယ်..

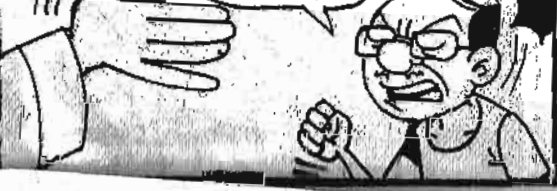


သားသမီးကိုဆုံးမတယ်ဆိုတာ
ကြိမ်ပုံပြပြီးဆုံးမတာထက်
ပါးစပ်က၊ ခဲဆူတို့လေးတွေ
နားလည်သဘောပေါက်လာ
အောင် အကျိုးနဲ့...



အကြောင်းနဲ့ပြောဆိုဆုံးမတာ
မို့ကပိုအရေးကြီးတယ်ကိုဖြေ

ကြီးရဲ့ မှန်တယ်ကိုတင်..
ကျုပ်မိန်းမကိုဒီသဘော
တရားရှင်းပြမဖြစ်တော့
(မယ်ဗျာ)

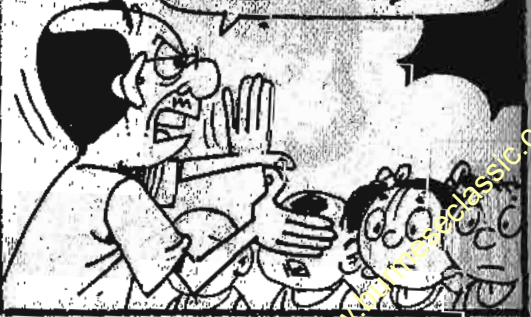


နောက်ခဲတွေမှာ ကလေးတွေ
ကိုချိန်နှက်ပြီးဆုံးမတဲ့မတွေ့ဖို့
ရဲ့အားသမကြားရတော့က...

သားတို့သမီးတို့အပြင်မှာအေး
ကစားပြီးပြန်လာကြပြီဟာ..



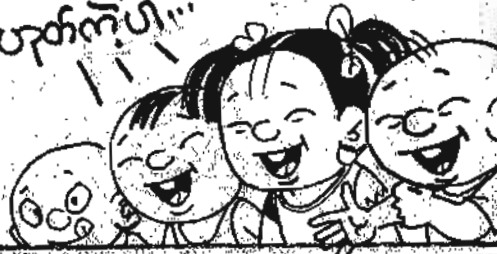
မင်းတို့လက်တွေကိုသပ်ပြာ
နဲ့ဆေးကြောပြီးမှထမင်းစားဖို့
ပြင်ကြအော်.. ကြားလား.. ကာ
ကြော့သိပ်ဆိုတာ



မင်းတို့ဆရာကစားတဲ့ပတ်ဝန်း
ကျင်နေရာအနှံ့မှာ ကျွန်တော်တို့
ဖြစ်စေနိုင်တဲ့ဗိုင်းလုန်ပျံ့မွှားတွေ
ကလက်ကတဆင့်အစားအစား
တွေနဲ့အတူ



ခန္ဓာကိုယ်ထဲပျံ့နှံ့ဝင်ရောက်
နိုင်လို့ပဲ..လက်ကိုသပ်ပြာနဲ့
စနစ်တကျဆေးကြောပြီးမှ
အစားစားဆိုင်တာဒါကြောင့်
ပေါ့ကွယ်..ရှင်းပြီဟာ..



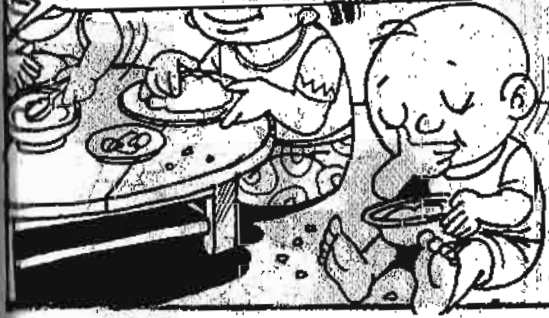
ကိုမြေကြီးရဲ့သားသမီးအပေါ်ပြော
ဆိုဆုံးမသံကိုပတ်ဝန်းကျင်ကကြား
နိုင်ပါရဲ့.

ထမင်း
စားချိန်
ပဲဟာ..

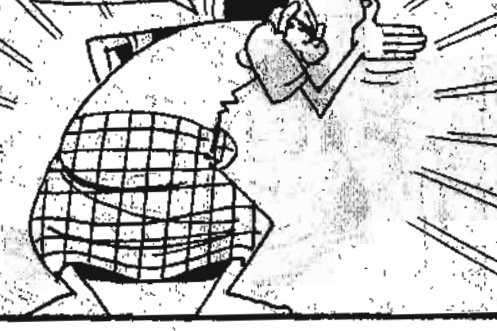
ထမင်းစားရင်ထမင်း
ထုတွေပေပွပြန်ကြစေ
တာမကောင်းဘူးနော်



ကြွက်ပေါလာနိုင်တယ်..ကြွက်
ပေါရင်ရောဂါကူးစက်နိုင်သလို..
အူများအိမ်ထဲမှာသတ္တိအားလှုပ်
ရှင်ရှက်ဖို့ကောင်းတယ်



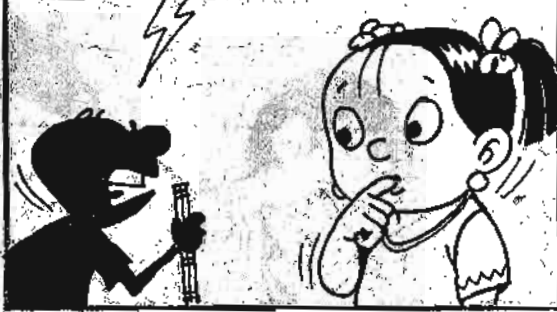
ခုလိုငယ်စဉ်မှာစားကမ်းမ
ခံရင် ကြီးလာတဲ့အခါပရမ်းပ
တာဖြစ်သွားနိုင်တယ်..နား
လာလား!



ဟဲ့..ဟဲ့..သမီး...အခုရယ်စမ်း..



မိန်းကလေးဆိုတာအနေအထိုင်
နူးညံ့သိမ်မွေ့ရတယ်.. ဒါမှအရွယ်
ရောက်တဲ့အခါ ဣန္ဒြေရှင်အမျိုး
ဝေကင်းသမီးရယ်လို့



ဖြစ်လာမှာ.. ဖြီးတော့.. တံ
မျက်စိညှစ်.. ဆိုတာအမြိုက်လျှို့
ဆော့ကစားဖို့ပစ္စည်းမဟုတ်
ဘူး.. ဝောက်ကိုယူမဆော့ရ
ဘူး သမီး..



အင်း.. ကိုမြကြီးရဲ့ သူနီသင်
ဆုံးမမှုဟာ နည်းလမ်းမြန်ကုန်
တယ်ဆိုရမယ်.. ဒါက
တော့ကိုတင်
အဟံ..



ကလေးတွေရဲ့ အသိစိတ်မှာ
စွဲသွားအောင်ပြောဆိုပေးရဲ့ ညွှန်
ပေးမှုဟာ ထိရောက်တဲ့ဆုံးမခြင်း
ပဲ..



မဟာဥတုရွာဖို့.. ဓာတွေပေး
လာ.. သူတို့ပစ္စည်းကပေါက်တဲ့
အထိအာရုံစိုက်စေရင်းခံရှင်းပြ..
လက်တွေ့လုပ်ပြရတာအခေါ်



ဝေကင်းတယ်ကိုမြကြီး
ပင်ပန်းရတော့ပြန်ပေါ့လိမ့်မယ်
ဗျာ.. အဟင်..

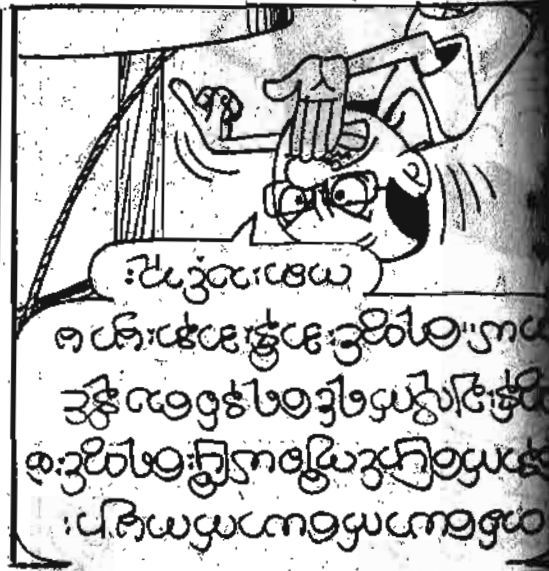




ငှက်ကြားကတော့... ဝါသနာပါ...
 ပါ... ယုံကြည်စိတ်ချရတဲ့...
 လုပ်ငန်းတွေ... ဟေ့



ယနေ့ကတော့...
 ငွေလက်ဖက်ရည်...
 "ကတော့... လူကြီးက...
 နေ့ကတော့... ခုတ်ခတ်..."



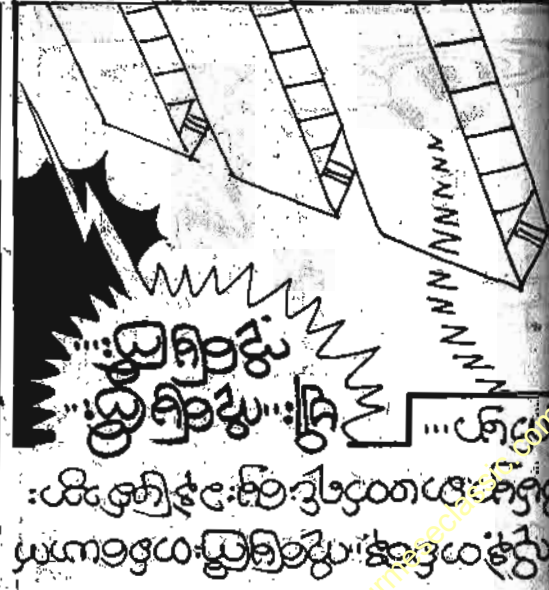
ဟေ့... ဟေ့...
 ကတော့... နေ့က...
 ဒီလို... ခုတ်ခတ်...
 နေ့က... ခုတ်ခတ်...
 ပါ... ယုံကြည်စိတ်ချရတဲ့..."



... နေ့က...
 ဒီလို... ခုတ်ခတ်...
 နေ့က... ခုတ်ခတ်...
 ပါ... ယုံကြည်စိတ်ချရတဲ့..."



... ပါ...
 "ကတော့...
 နေ့က... ခုတ်ခတ်...
 ဒီလို... ခုတ်ခတ်...
 နေ့က... ခုတ်ခတ်...
 ပါ... ယုံကြည်စိတ်ချရတဲ့..."



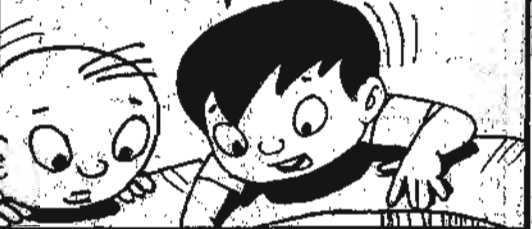
... နေ့က...
 ဒီလို... ခုတ်ခတ်...
 နေ့က... ခုတ်ခတ်...
 ပါ... ယုံကြည်စိတ်ချရတဲ့..."

ရေပွန်းကြိုးကိုဖမ်းကိုင်လိုက်ပြီး
ပျားခနဲရေတွင်းထဲခုန်ဆင်းသွား
တဲ့ကိစ္စဖြစ်ပြီး



စိုင်းကြည့်နေကြတဲ့ကလေးတွေ
ကြားကနိုင့်ထူး ရဲ့အသံကြောင့်

ဘာဘုန်းဖြေကြီး...လက်စ
နဲ့...သားတောလုံးကုပါ
ဆယ်ခဲပေးပါ...



ဟာ..တောလုံးတစ်ဘက်နဲ့ကြိုး
ကိုကိုင်ပြီးငါကယ်ဖို့လုပ်တ
လို့ရမှာလဲကွာ...



နိုင့်ထူးဦးဆောင်ပြီးကလေးတစ်
စုကအသံကနဲဟစ်လိုက်တော့

ကလေးတို့ကဘာဘုန်းဖြေကြီး
ရေတွင်းထဲပြန်ကျသွားလို့..



မကြာပါဘူး...ကိစ္စဖြစ်ပြီးခဗျာ
ရေတွင်းထဲကနေအပေါ်ကို
ရောက်လာပါရော့လား



ရေပွန်းကြိုးချပြီးအပေါ်ကနေ
(သယ်ဖို့ရရဲ့အားနဲ့ဗျာ...)

ကျပင်ကလေးတွေ
ပြောလိုက်တာဗျာ...ကား
လို့လဲ...ချမ်းမယ်...နိး



တကယ်မလွယ်ဘူး နိုင်ဝရဲ



အန်တီ ဒေါက်တာ...
အန်တီ ဒေါက်တာ
ရှီလား....



ဟယ်... နိုင်ထူး... သားတစ်ယောက်
တည်းလား... သားလေးနဲ့ပေးပေး
မပါဘူးလား... ဟင်အင်း



ဟင်... ဒါဆိုသားတစ်ယောက်တည်း
အန်တီ ဆီလာလည်တာလား... ကိစ္စ
ရှိလို့လား... ကွယ်...



ဒီလိုရှိတယ်အန်တီ... သားကို
ခိမ်ကလေးတွေက ဟင်းကောင်း
ချက်မတွေ့ချင်တဲ့ ကိစ္စပဲ...



ဟင်... ကောင်း... ချက်ပြုဆိုရင် ဘု
တို့ရွာညီပဲတီးပတ်တယ်အန်တီ
ရဲ့ အံမယ်ဝေး... ဘာများ
လဲလို့...

အနီတီ မင်းတို့အိမ်ကန်ရောက်
ခင်... မင်းရဲ့ဖေဖေ ဦးတင့် ကိုရော
မင်းလေး အစ်မချို ကိုရောပြော
လေးပါမယ်ကွယ်... နော်

ကိုယ်ဘေးလေးကိုဟင်းစကင်း
ချွန်ကွေး ပါဆိုတဲ့အကြောင်း
(ကိုယ့်... အဟင်း)

အထဲနဲ့အထဲကိုပြောလို့ အ
(ပိုပဲအနီတီရဲ့) လာ...
ဒါဖြင့်... ကယ်သူ့ကို
ပြောလေးရမှာလဲ

အားဖြင့်ကြီး ကိုပြောဆိုတာ...
အားဖြင့် က... အိမ်မှာဆိုသူလက်သူ
ခြေချညှိပဲ... အားဖြင့် ဆိုတာ
က....

အထဲချိုကြီး ရဲ့အထဲ... ဘေး
ရဲ့အားကွေးဝက်တာပေါ့... သူ
ပဲချွန်ပြုတ်ကွေးနေတာ
ဆီပြီ... ဟိုအိမ်ဒါ
ကြီးမို့လား...

ဘေးက ကလေးပဲ... ကလေးဆို
ဝေ့ကွေးကလေး မက်တာပေါ့
ကစားပြီဆိုရင်လည်း ထမင်းစား
ဟင်းစား... ဝက်မကြာ... ဝက်မကြာ...
ပဲ... ?



ကစားတာနားလို့ဗိုက်သာပြီဆိုမှ
အိမ်ကိုပြန်၊ ထမင်းစားမယ်လည်း
ကြံရော... အိမ်မှာတွေထမင်းစား ပြီး
တဲ့အချိန်၊ ဘားအတွက် အုတ်ခွား
လို့ကျန်တဲ့



ဟိုကျန်ဒီကျန် ဟင်းတွေပဲရှိ
တော့တာ... ဒါတော့ မင်းဖွန်
တယ်... ထမင်းစားချိန်
ထမင်းစား...

အစားအစာက
မီးလို့တောက်
မူးလွန်တယ်



ကစားချိန်ကစား... စာကျက်ချိန်
မှာစာကျက်ရမှာလေ... ခုတော့

ဒါကြောင့် အန်တီကို
ဘားအကုန်အညီလာ
တောင်းရတာ...



ကပါ.. အန်တီကိုယ်တိုင်ကွားဖြင့်
ကြီးကိုပြောပေးပါမယ်.. စိတ်ချ...

ဒါဆို အိမ်ကိုခွင့်ပိုက်
ခဲ့ပါ အန်တီ



ဟဲ့.. မင်းဟေ့က တောဖြူချည်
လာ... ခုချက်ချင်းကြီး

တောရမယ်.. အိမ်က
လူကြီးတွေထမင်းစား
လို့...



တောင်းနေချိန်မှာဘားက
လမ်းမပေါ်တော့မင်းကန်လို့
တောင်းနေတာနဲ့ပဲ.. အဟဲ

ဘားလည်းထမ်းခါးမယ်လုပ်
တော့ ဘွားမြင်က ပါးပိရုတ်နဲ့တို့
စရာပဲရှိတော့တယ်ဆိုပြီး ဘား

ကိုချစ်ချစ်တယ် ထမ်းခါးချိန်



မ္မာဆော့နေတဲ့မင်
ရဲ့အပြစ်ပဲ...

အံ့မယ်.. အဲဒီလိုနေကပ်ကျတက
ခပ်တကင်းတကင်း.. ဘား ထမ်း
စားနေချိန်မှာပဲ.. ဖေကြီး.. ရော
ဖေကြီးနဲ့ဘွားမြင်ပါ အနိတ်လူ

က အနိ...



မူးတဲ့လူက မူး.. သတိလစ်တဲ့
လူကသတိလစ်နဲ့.. ဖြစ်နေလို့
အနိတ်ဆီဘားကိုယ်တိုင် အကူ
အညီလာတောင်းတာ.. ရှင်ပြီလား



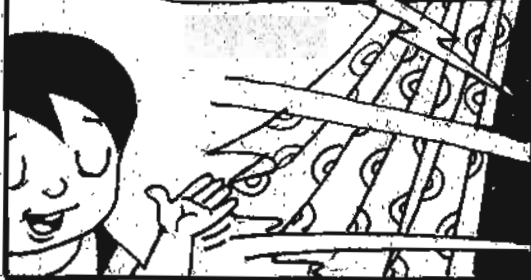
ဘာ... ဘာဟင်းချက်ခါးကြလို့
လ...

အိမ်မှာချက်တာအခါမဲ
ဘားဟင်း.. ထမ်းခါးနေ
တုန်း.. သိင်ရှင်းအိမ်က
ခရုဆံ ဆီပြန်ချက်လာ
မို့တယ်ဆိုလား



အဲဒီဟင်းထွေနဲ့ ထမ်းခါးကြ
မှာပေါ့..

ဘုရားရော.. ဒါဆို
အစာအစပ်ပဲသင့်ပြီထင်
ပါရဲ့.. အမြန်ဘွားမြင်ပဲ...



ကိုဆောင်တင်.. မိချိန်နဲ့ဘွားမြင်ကြ
တို့ကိုအချိန်မီဆေးရုံပို့လိုက်နိုင်
လို့သက်သာရာရသွားပြီရှာတာ..

အတော်ခက်တဲ့နို့ထူး.. ဘူ
ပေရှုတ်နေလို့.. ခုတောင်ကံအိ
ပေလို့ပေါ့... ဟင်း...



တကယ်မလွယ်ဘူး ခိုင်ဝန်း



တစ်နေ့...နံနက်ပိုင်း...ဆရာဝေ:
ကိုအားဘို့ ကျောင်းဆို နှယ်
ဝွက်ခါလာ... နှယ်
နှယ်နှယ်နှယ်နှယ်



ဆရာဝေ...
အချိန်ရရင်
ခဏဝေးဗျာ

ဆရာ့တပည့်တွေလုပ်ပုံကောင်း
သလားဗျာ.. ဒီမှာ..ဝေထိုးကျွန်
ကိုဖျက်သွားတယ်ကြည့်ဦး



မောင်ညွှန်
စာသင်

ကျုပ်တပည့်တွေ ဟုတ်တယ်...
ဘယ်သူလုပ်သွားတာလဲ ပြော

မင်း..

ခိုင်ထူးလုပ်သွားတာ...
မြိုင်တံ့သူကမြိုင်လိုက်
တယ်တံ့..



ဒီဘက်က မိတ္တူရဲ့ထမင်း
ဆိုင် ကိုလည်း ထင်းဆိုင်ဖြစ်
အောင် ဖျက်သွားစားတယ်
ဝေ...ဟေ့ဒီမှာကြည့်..



ဟုတ်တယ်ဆရာ့ထံ အောက်
ကံမ'ကို သွားရဦးလာရဦးနဲ့
လက်ကမြင်းပြီးဖျက်သွားတာ

ဟုတ်ပါ
ရဲ့

ဝေ..



ဒီထူး
ထင်းဆိုင်

အိမ်ထဲမှာ ခုန့်ရေးထားတာ
အိမ်ထဲမှာလည်း ဖျက်ရတာလွယ်
အဲဒီ ပြန်ရေးရတာလည်းလွယ်
ကျပါတယ်။ ကာခက်တာမှတ်လို့



အောက်ပါ ကျုပ်မှာ မြေပြာ
ခါပါတယ်။ ရှေးယူထား
လို့က်

သူကွယ်တို့ရေး
ပေးမလား မြတ်တယ်



ကျုပ်တပည့်တွေကလည်း
ဝေခက်မလုပ်ဖို့ ကျုပ်ကွယ်
တိုင်ဆုံးမပါမယ်။ စိတ်ချ။



ဒီနေ့ ကျောင်းမှာ အာဟာရဒါန
အလှူရှင်ပေါ်လာလို့ ကျောင်းကို
အမြန်ပြေးလာဖို့ ခွင့်ပြုပြီး...



အပြစ်ကင်းစင်တဲ့ ကျောင်း
အားသူငယ်ကလေးအရွယ်တွေ
ကိုဒါနပြုကြေးမွေးခြင်းဟာ
မွန်မြတ်တဲ့အလှူပဲဦးကော်စီ



ဒါကြောင့်လည်း ကျောင်းအား
မိတ်တစ်ဦးအနေနဲ့ ဒီကျောင်း
မှာ အာဟာရဒါနပြုဖို့ တွေးချယ်
(လျှို့ဝှက်ကပ်ဆရာ) သိပ်မွန်
တယ်ဗျာ



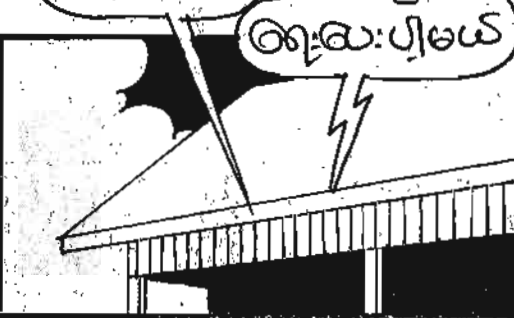
ကလေးတွေက ကျွေးရင်စားမှာ
ပဲ..မကောင်းဘူး ကောင်းတယ်အ
ပြစ်ပြောတတ်ကူး..လူကြီးတွေ
(လို့မဟုတ်ဘူးလေ..)



မဝန်
မခိုဘူး
ပေါ့

ဟုတ်
ပါဦးစေရိတ်
ရယ်

အဲ..တစ်ခုတော့ပြောချင်တယ်
အဖျားရှင်နာမည်ကိုထင် ထင်
ရှားရှားလေးရေးလေးဖို့မစေ
ပါနဲ့ဗျာ... စိတ်ချ...
ရေးလေးပါမယ်



အဖျားရှင်စိတ်ချမ်းသာအောင်
ပံ့ပိုးကူညီပေးပါမယ်.. ဒါမှ
လည်း အောက်ထပ်အဖျားရှင်စိတ်
ရှိမှာကိုး... အိတ်ကမ္ဘာ



ကိုစေရိတ်ကြီး ပြန်သွားတော့မ
တော်ပါစားရဲ့..သူ့အဖျား အ
ကြောင်းအရပ်ထဲလည်းပြီးအောင်
မခတ်ခိုင်းပေလို့...ဟူး..



ဒါကြောင့် အရပ်ထဲကပြော
ကြတာ..စေရိတ်ကြီးလျှာရှင်
အရမ်းထင်ပေါ်ချင်တာပဲ
ဆိုတာ...ခုမလက်တွေ့.




ကပ်ဖြစ်ဖြစ်..ကိုယ်လည်း
လေးစရာရှိတာတော့လုပ်ပေး
ရမှာပဲလေ...



စာသင်ခန်းထဲက ဘာလက်ကွတ်
ကြီးတစ်ချပ်အပြင်ထုတ်ပြီး အလှူ
ရှင်နာမည်ရေးရပြီပေါ့။

မိဘဆရာအသင်းဝင်တွေ့ရမှ
မိရပ်ဖဲ တွေကိုလည်း ဖိတ်ကြား
ဖို့...

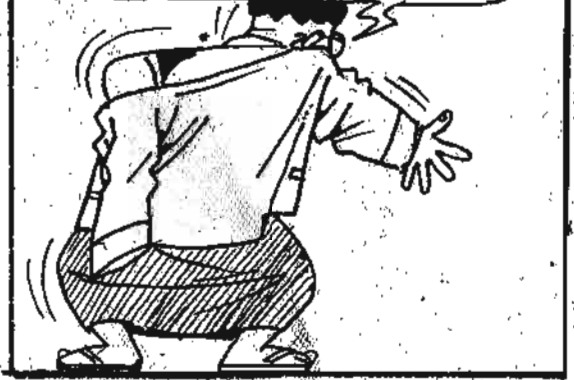

ခန်းနားထည့်ဝါထောက်စီဆို
ပေးလိုက်ရင် ဝေဖိတ်ကြီးသ
(တောကျသွားဇွယ် .. အဟင်း)

မနေ
အာဟာရဒါန
အလှူရှင်
ဦးဝေဖိတ်


နိုင်ထူး... မင်းအဖေ ဦးဝေဖိတ်
တင် ကို ခွဲဖိတ်စာသွားပေး
ချေခမ်း...
ဟဟ



အားလုံးစီစဉ်လို့ပြီးသွား ဖြို...
စတိုင်းနက်တို့ MRTV 4 တို့မြှား
(ခေါ်လာဦး မြားဟားမာဒိသူး)



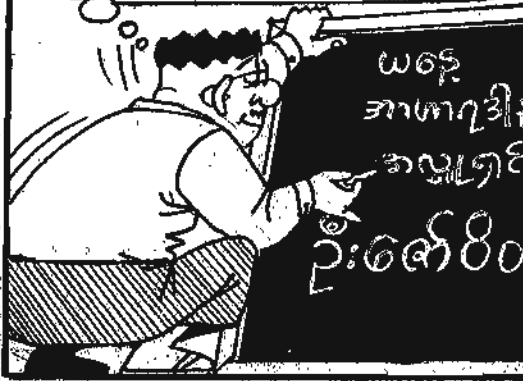
နေ့လည်း ဖြားတော့တစ်ကျောင်းလုံး ဖြားရှိတဲ့ကျောင်းသူကျောင်း
သား အားလုံးကို ဆရာဆရာမတွေရဲ့ကြီးကြပ်ဖွဲ့ခွဲကြားပေး
ခါးကျွေးဖြစ်တယ်

စားကြဝေနော်ကက
လို့ပဲ ပြောကြ
အဟင်း
ယိုဘူး
စားကိုဖိတ်
မကျခေနဲ့


စာသင်ခန်းထဲက ကလက်ကွတ်
ကြီးတစ်ချပ်အပြင်ထုတ်ပြီး အလှူ
ရှင်နာမည်ရေးရပြီပေါ့။

ဖိစက်ရာအသင်းဝင်တွေ..လှ
ဖိရပ်ဖဲတွေကိုလည်း ဖိတ်ကြား
ပြီး..

ခန်းနားထည့်ဝါတောင့်စို
ပေးလိုက်ရင် ဇော်ဝိတ်ကြီး သ
(တောကျသွားဗွား .. အဟင်း)



နိုင်ထူး..မင်းအဖေ ဦးဇော်
တင် ကိုဒီဖိတ်စာသွားပေး
ချေခမ်း...



အားလုံးစီစဉ်လို့ပြီးသွားပြီ...
စတင်နက်တို့ MRTV 4 တို့များ
ဝေါလာဦး မြားလားမာဒီကူး



နေ့လည်း ဖြစ်တော့တစ်ကျောင်းလုံး ဖြားရှိတဲ့ကျောင်းသူကျောင်း
သားအားလုံးကို ဆရာဆရာမတွေရဲ့ကြီးကြပ်ဖွဲ့ခွဲကြားပေး
ခါးကျွေးဖြစ်တယ်



အလှူရှင်ကိုစော်ဝိတ်ကလည်း
မြောက်ကြမြောက်ကြနဲ့ပေါ့..

ဖြတ်စုံကြရဲ့လား...မဝေဖက်မဝ
မဖြတ်ခေနဲ့..



နောက်ကျသွားတာ
ခေါင်းပျား ဟီး



အဖမ်း..ကလေးသူငယ်တွေ
ကိုအာဟာရဒါနပြုတဲ့ ဒီကနေ့ပွဲ
မှာ..မိကဆရာအသင်းဝင်လည်း
ဖြစ်..ကျောင်း-အကျိုးထက်
ခေါ်လည်းဖြစ်တဲ့



ရပ်ကွက်အဖွဲ့ နီးမောင်တင်
မှ အလှူရှင်အားကျေးဇူးတင်
ခံက ပြောကြားပေးပါ
ခင်ဗျား.....



ဟဲ့ကလေး..ကားစာအသနာ
ထွန်းကားတဲ့ခိုင်မြဲတဲ့အလှူဒါန
ပြုကျင့်လို့လူတယ်ဆိုတာအင်
မတန်မွန်မြတ်လှပါတယ်



ဒီကနေ့ ဒီအချိန် ဒီအဖွဲ့ကို
ပြုလုပ်သွားတဲ့အလှူရှင်ဟာ
ပိုပြီးစိတ်ဝင်စားစရာကောင်း
လှပါတယ်



ငါ့ကိုအမွှေး
တင်တော့မယ်
ဟဲ့...
www.burmeseclassic.com



သယံဇာတအတွင်း သူ့မြတ်တန်
 မျိုးအလှူဝေကံမပြစ်နေ့ ဝက်
 ခြောက်ပါးအတွက် ဦးရေစိတ်



ဦးမောင်တင်၊ အလှူရှင်အမည်
 မြားဝန်ပြီ
 မမြားဘူးဟေ့
 မြားရေးထားတဲ့
 အတိုင်းလေ..



ပုဂံက... ရှေ့ထိုး နဲ့ တ
 သတ်... ကယ်ကောင်
 မျက်ခွားပါလိမ့်
 မနေ
 အာဟာရ ဒါန
 အလှူရှင်
 ဦးရေစိတ်



ညိုဝေရိတ်ကြီး မျော့မျက်စိမျက်
 နှာပျက်ပြီး ပြန်ပြေးပါစေလား...
 တကယ်...
 စိတ်နာဒယ်...



ငါ့မြားတက... သူ့အလှူဝေကျမှ
 တစ်မူထူးအောင် လော်တပပြီ
 တစ်လှည်းကြားဖို့စိတ်မိတက
 ငါ့အမြား... ငါ့အမြား...



ခနောက်အမြားတစ်ခုက နှိုင်းထူး
 ကိုမျက်စိခေါက်ထောက်မကြည့်
 မိတ်အချက်ပါ...
 ဒီတကယ်
 လက်ချက်မပြစ်
 မယ်...

ဒီနေ့တော့ နိုင်ငံတစ်ယောက်ကျောင်းကို စောစောထွက်လာဖြစ်ခဲ့တယ်..

တကယ်မလွယ်ဘူး နိုင်ငံရေး



သားတို့အသင်းက သန့်ရှင်းရေးတာဝန် ကျတယ်လေကြီး..

အေး...လမ်းစားကသွားခန့်
တွေ့ချေးပုံတွေတက်နင်းဖို့
မယ်..



ပခုတ်



ကျောင်းကိုမရောက်ခင်
ချေးထိပ်က မြေ
ကွက်လပ်အ
ရောက်မှာ
ယူမယ်

ဘာလဲဟ...
လမ်းစားမျက်
လွှာပစ်ထင်တယ်

နဲ့... နဲ့...
နဲ့... နဲ့...



အပိုမကြွားပါဘူး...မလို့စကား
စားဖယ်.. စားယတ်...



အပ်ကလေးကနေတိုက်ခွင်း
ပစ်ခွဲပျံကြီးဖြစ်အောင်လှုပ်ပြု
နိုင်တာ... မျက်လွှာပစ်အတတ်
ပခုတ်ပါပဲ

ဆေးရောင်
ပြိုခွာပြိုလားမ

လူစင်စစ်ကနေကြက်ဖြစ်သွား
အောင်လုပ်ပြနိုင်တာလည်း မျက်
လှည့်ပညာပါပဲ..တကယ်တော့
မျက်လှည့်ပညာဆိုတာ..ဒါပါပဲ

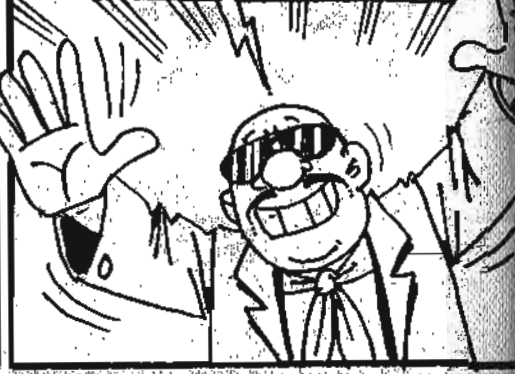


မြေစာဖိုးတော
အလှူငွေပြီးသွားပြီ
ချစ်... ဟဲ့...
ချစ်... ဟဲ့...

မျက်လှည့်ပညာတွေအားမခံရင်
ဘာဖြစ်သိရင် မသိသူပဲရှား
ရှား...ကလေးကအခ...တွေကအ
ခ သိကြပါတယ်..အဟံ



ရွှေပွဲလာပရိသတ်ကို ကျွန်
တော် အားမခံရင်ဘာဖြစ် ပြသ
မယ့်ပြကွက်က,တော့



ယခု ဒီပွဲကိုအားလုံးကြည့်ရှုနေ
ကြတဲ့ ပရိသတ်ထဲက မနှစ်ခုမ
ဆိုပါ.. လက်ထောင်ပြလေးပါ..
ဒီကတပည့်ကျော်က မျက်စိကို



အဝတ်စီးပြီး..ထောင်တဲလက်
ချောင်းကိုမှန်အောင်ပြောသွား
မှာပါ..ကဲ..စာပညာရဲ့မျက်စိကို
အဝတ်ထူထူနဲ့ ခည်းလိုက်ပြီး..



ဒါဆို..ပရိသတ်ထဲက တစ်
ယောက်က လက်ထောင်ပြီး
ပြလေးပါ..ဘယ်သူထောင်
မလဲ..



အသေအချာ ဖိနှာန်ပြီး ဖွ ဖြေ
နော် ငါတပည့်... ပါတ်... ဒါ ဘယ်
နှုတ်ချောင်းလဲတဲ့... ပြော



အင်း... အဲ...
ခြောက်ချောင်း
ခင်ည

ခု... ဘယ်နှုတ်ချောင်းလဲတဲ့...

နှုတ်ချောင်း



အထက်ကို ဖောက်
ဆွဲ... မြင် နိုင်တာ...
ဘုရား... ဘုရား

ငါ... မေးမယ်... ဘယ်နှုတ်ချောင်း
လဲ... မှန်အောင် ပြောနော်

ကိုး ချောင်းပါ



ပရိသတ်အများစုမှာ ဖြစ်တော့ ဆန္ဒ
အံ့ ဩဖွယ်ရာ ဖြစ်နေတာ အမြန်



ခွက်ပေါက်ဂမုန့်
ကိုမျက်စိမှာ ကွင်းပြီး
တော့များ...

ကာတွန်း ဦးစိုးစံထီး ရေးတဲ့
သရီးခဏား ဖတ်ယူရင် ဒါဟာ
မထူးဆန်းဘူး... စ, အော်လို့က်
တဲထိပ်ဆုံးခဏားလုံးမှာ



အဖြေက ပါပြီးတာ... မယုံ
ရင် ဦးစေးလက်ခြောက်ချောင်း
ထောင်ပြုကြည့်... (ဟ) အကွရာ
ကိုထိပ်ဆုံး အော်လို့မယ်



ထောင်ပြု

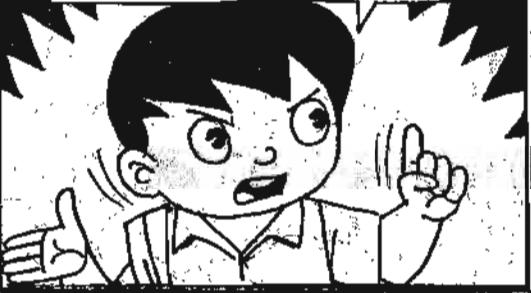
ဟေ... ဘယ်နှချောင်းလဲတဲ့ကွ

ခြောက်ချောင်းပါ..

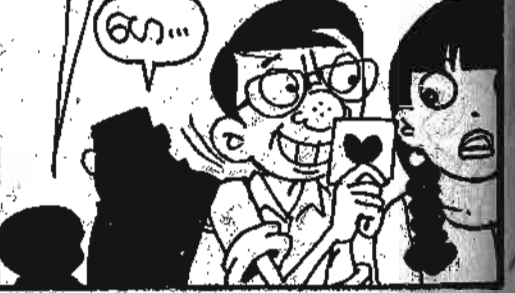
မှန်သားပဲ



မှန်မှာပေါ့.. (ဇ)ဆိုတဲ့ကကး
လုံးနဲ့စ, ရှင် (ဇ) တောကြာနံ..
(ခ)နဲ့စ, ရှင် (၂), စ နဲ့စ, ရှင် (၃)
(ဆ)ဆို (၁၀), (ဃ)ဆို (၈)



(င)ဆို (၉).. စသည်ဖြင့်ပေါ
ဒီသင်္ကေတနိမိတ်တွေကို
စာအုပ်ထဲမှာဖတ်ဖူးတာလို့
ရှင်းပြနိုင်တာ...



အင်း... ဒါတူပြောသလိုဆိုရင်
ဘယ်စာမဆိုဖတ်သင့်၊ မှတ်သင့်
လေ့လာသင့်တာအမှန်ပဲ.. ဒါမှ
အာဖိမခံရမယ့်အပြင်



လိမ်လည်ပြုစုပြီးတတ်သူ
တွေရဲ့ ယှဉ်ပြိုင်ချက်တွေကို
ဖော်ထုတ်နိုင်စွမ်းရှိမှာ...



ဟင်.. ဟိုးက
လာနေတာ...

လမ်းမပေါ်ကကျောင်းသားတစ်
ယောက်ကို နိုင်စုး လှမ်းမြင်
လို့ကပြီ... (အတော်ပဲ.. ဒီ
ကောင်ကိုခေါ်
ရမယ်..)





နိုင်ထူး..ကက..ကကလုပ်မလုပ်လဲဟ..

မျက်လှည့်ကြည့်ရအောင်..လာ



ငါ့မကြည့်ချင်ဘူး.. ကော့ငါးဆောက်ကျတော့မှာပဲကွာ..

ခဏလေးပါ..



မျက်လှည့်ပိုင်း.. ဤရာကိုအကင်ဆွဲခေါ်လာပါလေရော..

မျက်လှည့်ပိုင်း.. ထဲရောက်တင်နဲ့.. မင်းလက်နှစ်ဘက်ကိုလှည့်ဝါးဖြန့်ပြီး...

ဟောသလိုထောင်.. ငါပြောသလိုလုပ်ခမ်းကွာ..



ဒီမှာ ထောင်ပြီဗျာ.. မှန်အောင်ပြောခမ်း



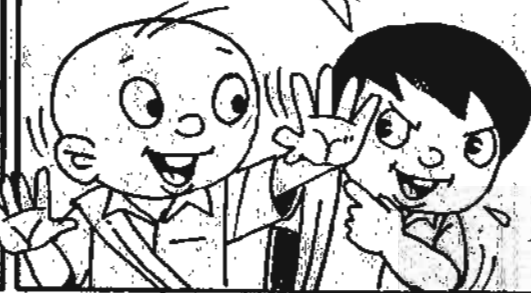
ဆို.. ခမ်း.. ဘယ်နှုချောင်းလဲကွာ.. အမြန်ပြောလိုက်ခမ်း

ဆယ်ချောင်းပါ...



ဟူး... နေပြီ
ဟူး... နေပြီ...

သူ့နာမည်က ဟူး... လေး... တု...
သူ့လက်မှာလက်ခါတက်ဟူး...
လေး... တစ်ချောင်းအပိုပါလို့... (ဘ)
ချောင်း... မယုံရင်ကြည့်ကြပါ...



(ဘ) ချောင်းအတွက် သင်္ကေ
တတစ်ခုထပ်တိုးသိပြီ... ဒေး...
ပစ်ခတ်ကာပြီး... ရှေ့...

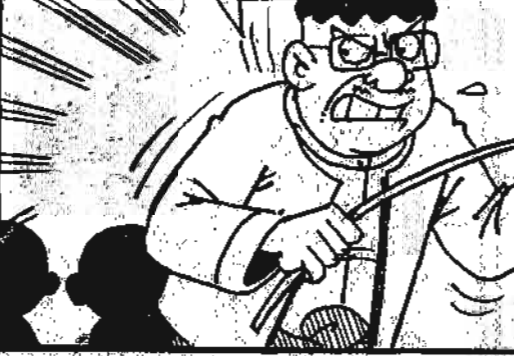


ဒီသူငယ်
မလွယ်ဘူး
နော်... ဟင့်



ကိုင်း... ဒါဘယ်နှစ်
ချောင်းလဲ ကွ...

ကျောင်းကိုတန်းတန်းမတ်မတ်
မလာတဲ့ကောင်တွေ... နင်တို့ကို
ပြစ်ဒဏ်ပေးရမယ်... လာဘဲ...



လက်ပိုက်ပြီ... ခုံပေါ်ကွက်မတ်
တုတ်ရပြန်နော်...

မင်းကြော့? မော့ဒီ...

တကယ်မလွယ်ဘူး နိဂုံး



အုန်းသီးခွဲစားမယ်...ဆိုတဲ့ငယ်
ငယ်ပစ်ကြွေးလေ...ကဝကိုငါ့ဘား
ပြန်ရောက်ချင်နေပြီထင်တယ်...



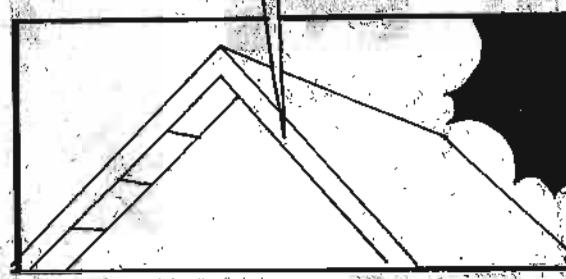
ဟုတ်ကဲ့...ဖေဖေပြန်လာ
တော့လည်းကယ်တန်းကအုန်း
သီးပါလာမှူးလို့ကယ်လို့ခွဲစား
ခဲမှူးတကျလို့လဲ...



အဲလိုတော့မပြောနဲ့ကွ...ဟို
တစ်ခါအပြင်ကပြန်လာတော့
မမေဦး...တဲ့အိမ်ကြွအုန်းပင်က
အုန်းသီးကြွကျတော့လို့



အဲဖေတောက်ယူလာခဲ့တယ်
လေ...အိမ်မှာအုန်းထမင်းချက်
စားပစ်တာအဲဒီအုန်းသီးနဲ့ပေါ
ငါ့ဘားရဲ့...



ဖေကြီးဟကတစ်ခါတလေ
လေးပါလာခဲ့တာကိုများ...

အေးကွ...အဲဒီအောက်
ငိုင်းအုန်းသီးကြွမ
ကျတော့ကဲ့...



အုန်းပင်ကြီးလည်းလမ်းစိုပြေ
နဲ့မလွတ်လို့ခွတ်ပစ်လိုက်တယ်
ဆိုလားပဲကွ...



ဒါပေမဲ့ မပူနဲ့ငါ့ဘာ... ဒါတွေအိမ်
ကျွန်က အုန်းပင်မှာ အုန်းသီးတွေ
ပြတ်ခဲ့တော့တွေ့ခဲ့တယ်ကွ...
ကြွေကျတော့နဲ့ ပြုလို့တော့လာ...

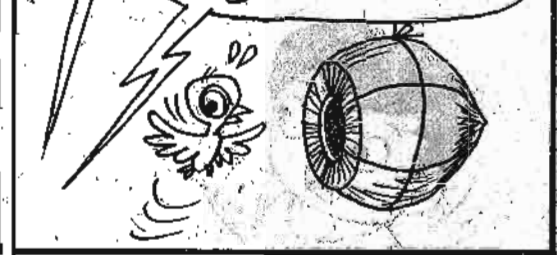


ငါ့ဘာအတွက်အဖေကပြန်
တိုင်တောက်ယူလာပြီ... ခါးနဲ့
ခွဲကျွေးမယ်... မိတ်ချ... အဲ... မင်း
အဖေ ပြန်လာရင်တော့



ပြောရဦးမယ်... ဒီတစ်ခါအုန်း
ဝေမင်း ချက်မခါးမြိုက်ခို...

ဖေကြီးကလည်း... သာ
ကအုန်းသီးစားချင်လို့
ပြောတော့မာတတ်ကွ...



ဟေ့... မင်းက မှို အတင်းရွာခိုင်း
နေတော့... အုန်းသီးခွဲစားချင်လို့
မှာ... ဟာ... ဆိုပြီး ဖေကြီးက ထင်
နေတာ... ဘာကြောင့်မှာ... ပဲ... ကံ



ကယ်က
ခါတော်

မှိုရွာတော့မှ မြစ်ချောင်း
အင်းအိုင်တွေမှာ ရေတွေ
ပြည့်လှုံ့ပြီ...
ကလဲ... ဆွမ်း
ရေခြောင်းရ
တွေက



လမ်းပေါ်ပျံ့... အိမ်တွေကျော်
တွေရေခြား... ဒီတော့ ကျောင်း
ပိတ်ရော... ကျောင်းမတက်ချင်
လို့ပေါ့ပေ... ဟုတ်လာ...



ကျွန်းမတက်ချင်လို့ မဟုတ်ဘူး...
လေကြီးရဲ့... ဝါးစွန်းတွေ၊ ဖြစ်တွေ၊
ဆည်တစ်ခုတွေ ပြောပြချင်လို့ ဖြစ်လျှင်
မိ... မှန်မှာလို့ ပြောပြ
တယ်မို့လား



မိ... မှန်မှ... ဖယောင်းတိုင်ထွန်းတဲ့
လူတွေလည်း အလုပ်မရှက်
တော့ဘူး... ဒါပေါ့ကွာ...
ခုလို ဇွဲစာသိမှာ မိ...
ကျောင်းကျောင်းပိတ်အေး
ရတယ်ပေါ့...



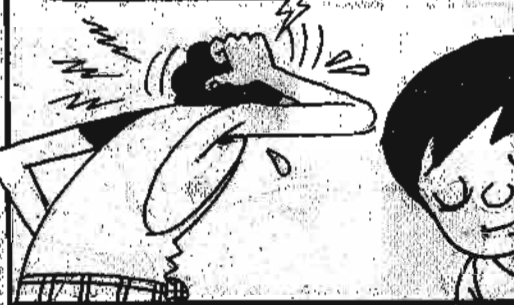
တို့နိုင်ငံအတွက် မိ... တောကန္တာ
ရယ်လျော့နည်းသွားခဲ့ရတဲ့
မှူးတွေလည်း လျော့နည်းမှာဖြစ်
ပေါ့... ဒါမှ... ဝေခွီ... မကြိရဲ့



လောလောဆယ်သာ ရဲ့ကစား
ချိန်တော့ဆုံးရှုံးသွားပြီ... ဂိမ်းဆော့
နေရင်းတန်းလန်းမိ... ပျက်သွားတယ်
မိ... လာနို့... ဆောင်ရင်နဲ့... ချိန်ထိ



မိ... ပျက်အောင်လို့ မို့ကိုစွတ်
အစား... ရွာခိုင်... နေခြင်းရဲ့ရသ
ဓမ္မချက် ခုမှတ်တော့တယ်ဖြစ်
မိ... ဖြစ်ရလေ... ငါ့နယ်...



ကိုဆောင်တင်ကြီး... အိမ်ထွက်ပြန်
ထွက်သွားပြီ... မို့ရွာချောင်း

မို့နတ်မင်းကြီးကို တိုင်တယ်လေး
ပါမယ်... ငါ့ဘားရဲ့... မိ... မိ...



တကယ်မလွယ်ဘူး နိုင်ဝန်း



စာမေးပွဲကြီးနီးလာပြီနော်... အားနည်းနေတဲ့
လျော့ချပြီ... စာကျက်ချိန်တိုးမြှင့်ယူခဲ့
တဲ့ နိုင်ဝန်း...



နိုင်ဝန်း... ကိုယ်မသိတာမျိုးရင်
ဆရာကို စေ့ဖို့အချိန်ရှိသေး
တယ်နော်



အား... ကတာကို မသိတာလဲ... သန့်နီ
(ဟာ... အင်္ဂလိပ်စာလား)



ဒါဖြူ... အပင်ပန်းခံပြီး အပို့တွေ
ကျက်မြတ်နေစရာ မလို့တော့
ဘူးလျှီ



ဒီကိစ္စ ကယ်ဆရာဆရာမ မဖြေ
ပြောပို့သွင်းမရှိဘူး... ဘွားထေးတဲ့
လူကို ဆော်ပလော်တီး မလွတ်
ရင်ကံကောင်း... ကယ်ဒွယ်ကွာ



စာရေးပွဲနဲ့ပတ်သက်လို့ဆရာဆရာ
မတွေ့ဘက်ကလည်း လိုအပ်တဲ့ပြင်
ဆင်မှုတွေလုပ်ကြပြန်တယ်...

ကြောင်းသူကြောင်းသားအမျိုး
မျိုးက... စာရေးပွဲကိုကြောက်စရာ
ဘဝ္ဘဝါ တစ်ကောင်အလား
တွေ့ပြီးကြောက်လေ့ရှိတယ်

တကယ်တော့... မွားတယ်...
တစ်နှစ်ပတ်လုံး ဘယ်ထောင့်စာ
တွေကိုချွန်ချွန်ဖြာပိုင်နိုင်နေပြီ
ဆိုရင်... စာရေးပွဲခန်းမထဲမှာ...



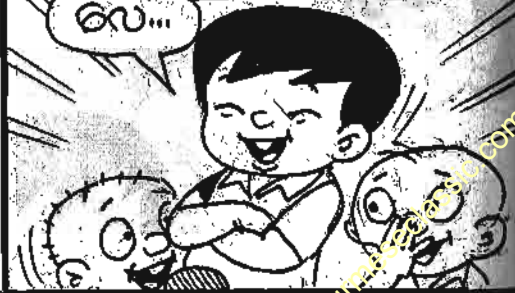
တပည့်တို့.. မကြာခင်
မှာ စာရေးပွဲကြီးပြော
ဆိုကြမှာဖြစ်တယ်



ဟော့သလို.. ရင်ထဲမှာ ဖြိုးဖြိုးဆို
နိုင်မှာလေ.. အဖေ..

ဒီတော့... စာရေးပွဲကိုရင်ထဲမှာ
ဖြိုးဖြိုးနိုင်အောင် ချက်တည်း
ကားကလုပ်ထားဖို့လိုလဲကွာ

ဆရာ့လို ရင်ပုံ မျိုး ဖြိုး ဖြစ်
အောင် ကျွန်တော်တို့လုပ်ကချင်ဖို့
လိုတယ်.. ဒါမှ ရင်ကတ်အဖြစ်
ကြီးနဲ့ကောပြုလို့ကောင်းမှာ



လေ...

အိမ်ထဲမှာပေးဗျာ...ခါးပွဲပြော
ဖို့...အချုပ်ရင်ကတ်ကြီးကို...
လွှဲရင်...ဥား...ညင်ပါတယ်...အပိုင်...
ပေး...ရအောင်...အဲ...ဟဲ့...ပါကူ...



ခါးပွဲမှာရင်ကတ်ကြီးပြော
တယ်...နူးနူးပြောပြောတယ်...
တက...မကြောက်မရွံ့မတုန်လှုပ်
ဘူး...ဆိုတဲ့အဓိပ္ပါယ်...ဟ...



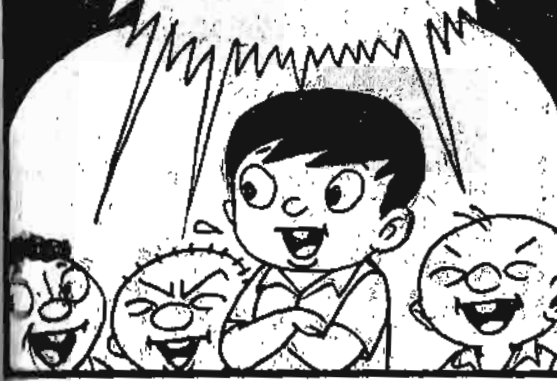
နူးတုန်တက
လည်းဖြစ်နိုင်
တယ်...

တစ်ညငြိမ်အေး...အေး...ခွာပြောဆို
ဆိုကြဖို့အရေးကြီးတယ်...ဒါမှ
ခါးပွဲအိမ်မှာ...ခါးပွဲ
အောင်မြင်...ကာလိုင်နာပဲဆို...

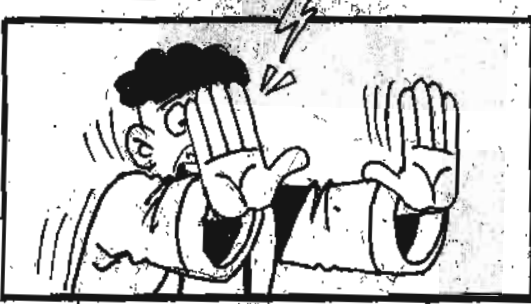


လဲကွာ...

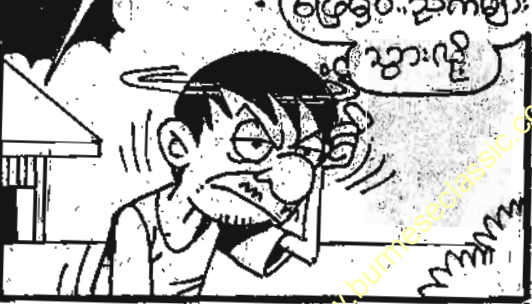
ခါးပွဲခါးပွဲ...အဲ...
သိနေရင်အကောင်...ဆုံး
ပါ...ဆရာ...



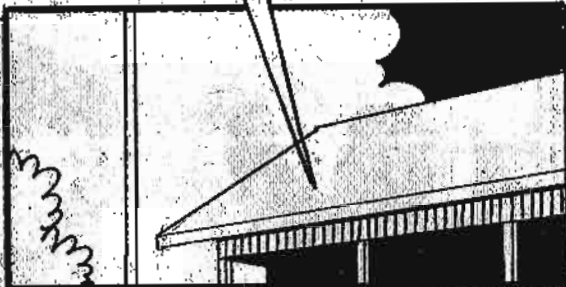
ဟ...ခါးပွဲခါးပွဲ...ခွဲ...ဝေခွဲ
မင်းတို့ဘဝပြီး...ဘား...ဘင်ဂျီ...
တန်းထဲကပ်ခါးပွဲ...ဘင်ဂျီ...
တန်းမှာမပါတကလုံး...ခါးပွဲ...



ခါးပွဲခါးပွဲ...အိမ်ထဲမှာ
ပြီး...ခါးပွဲ...ခွဲ...ခွဲ...
တတ်ဖို့ပဲ...လို့တယ်...နားလည်
တယ်ဆို...
ငါလည်း...
ပြောမယ်...ဥား...
...အားလုံး...



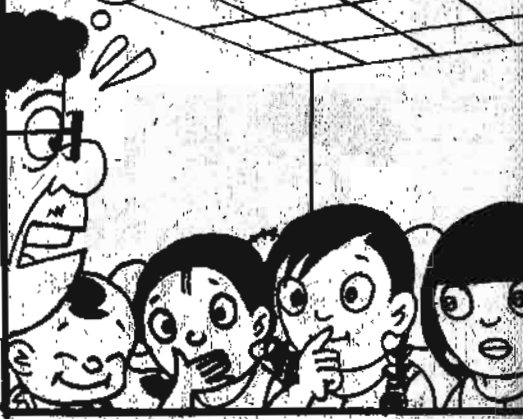
ဒါမှ စာရေးပွဲမှာ အောင်မြင်
ရမှာ.. အောင်မြင်ရမယ့် စာရေးပွဲ
အောင်မြင်.. ဒီတော့.. အောင်မြင်
ရအောင်ယူကြ...



လို့... တပည့်တို့ အားလုံး...
အောင်မြင်ရအောင်.. ဘာလုပ်
ရမလဲဟေ့



ဟင်... ဘာမှလည်း ပြန်
မပြောကြဘူး.. ဘာလဲဟေ့..



အောင်မြင်ရအောင်.. ဘာ
လုပ်ရမလဲ ဇေးနဲ့တက
ပါးစပ်မပါကြာဘူးဟေ့
ဟေ့.....



ဆရာက အောင်မြင်ကို ရ
အောင်အတင်းယူခိုင်းနေ.. ဒါကဒီ
အောင်မြင်ဆိုတဲ့ကောင်ကကြောက်
လို့ ခုခံရမိဖွဲ့ ဖြစ်နေတာ...



ဒီတော့မှ ဆရာလေးကို အားပေး
စာရေးပွဲအောင်ဖို့ အမြတ်ကို
ပြောတာဟေ့.. လူအောင်မြင်ကို
မဟုတ်ဘူး... ဒါ တော့ပိုင်တယ်.. ဒီ



တကယ်မလွယ်ဘူး နိုင်ဝူရူး



လူတွေရဲ့ ကျန်းမာရေးအာဝိ
တရားလျော့ပါးလာခြင်းဟာကြီးမား
တဲ့အန္တရာယ်ကိုခံနိုင်မိနေခြင်း
ဖြစ်တယ်...တဲ့



ဟဲ့ဇော်ဦး...နင့်ဆိုင်နင်ကြည့်ဦး...
အာချပ်ရောင်းတကာလား... ယင်
ရောင်းတကာလား...



ဟယ်
ဦးတင်..

အာချပ်တောင်းအခွင့်အိုင်ရောင်းရ
တာပါ... နိုင်ငံခြားကတင်ဆောင်တဲ့ဖော်
တော်ယာဉ်တွေအရောင်းခင်တာ
ဖွင့်မရောင်းနိုင်လား... ပါဘူး... တော်



ငါပြောတာက... နင့်အာချပ်ဆိုင်
မှာယင်တလောင်းလောင်းနဲ့
အဖွဲ့အာချပ်မနည်းမရှိ... အချိန်မ
တွေ့ဝမ်းရောက်ဖြစ်ပွားနိုင်တဲ့



ဟယ်ဇော်ဦး..

လက္ခဏာရှိနေတယ်... ဓား
ညှိုးဘူးအာပေါ်ထောက်နာ ဝေဟ္မာ
လေးတော့ထူးကြပါဦးဟယ်



ကျွန်မရောင်းတဲ့အကြော်ခွက်က
ပူပူထွေးထွေးလတ်လတ်ဆယ်ဆယ်
ဘာယင်ကောင်မှမအံ့ဘူး...အနီ
ရှင်းဖြူသော...ဖင်းဖင်း



အေး... အကြော်ကြော်တဲ့အိမ်က
မာဝန်ရင်လှူကိုညှပ်နှစ်ခဲနှင့်
တယ်... ကိုယ်သုံးတဲ့အိမ်ကက
အိပ်... ဘယ်လို့မျိုးလဲသိထားဖို့
လို့တယ်...



ဒါ... အိပ်လျှောက်ကဝယ်လျှောက်
တဲဟ... အဲဒီအိမ်မှမသနားဘူးဆို
ရင် အိမ်ရောင်းတဲ့အိုင်နဲ့ပဲဆို
တယ်... ကိုယ်ကလည်း
ဗဟုသုတရှိရမယ်



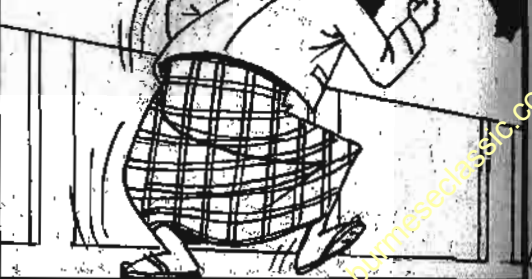
အဲဒါတဲအဲဒါနဲ့အဲဒါနဲ့... ဖော်လ
ဒါမှ... စာကကကက... ဖော်
ဖြစ်တယ်... TVကကြွနေတာတန့်
ထို့ကိုရှိယာ... ဇာတ်လမ်းတဲ့
လာတိုင်း



မလွတ်တန့်... ဖော်ဖြစ်တာမှ
မပြောပါနဲ့လော... အင်း... ငါ
ဘယ်လိုရှင်းပြရမန့်
မသိတာဘူး... ဟဲ့



ကျွန်မာရူးနဲ့မအဲဒီအိမ်တဲအဲ
အဲဒါအဲဒါကက... အဲဒါအဲဒါကက...
ရှာကစိန်ကြပ်မော်ဆောင်ရွက်
နဲ့ပဲတန့်ကကျမယ်...



ဒီတုန်းက နေရာမှာ ငါ့အဖေကြားမှာ
ဖွဲ့လုပ်နေ... လူတွေထက်ထက်များ
များရဲ့ အစားအစာအိမ်ထဲမှာ စားသုံးရန်
မသင့်တဲ့ အစားအစာတွေကယ်လောက်
ထောင်ထောင်နေပြီလဲဟင်္ဂါနဲ့



အဲဒါတွေကလည်း... ရောဂါလက္ခ
ဏာချက်ချင်း မပြတော့လို့လေး
ကပေါ့ပေါ့ဆဆနေကြတယ်ဗျ

ဒါလည်း ဟွတ်တက
ပဲလေ



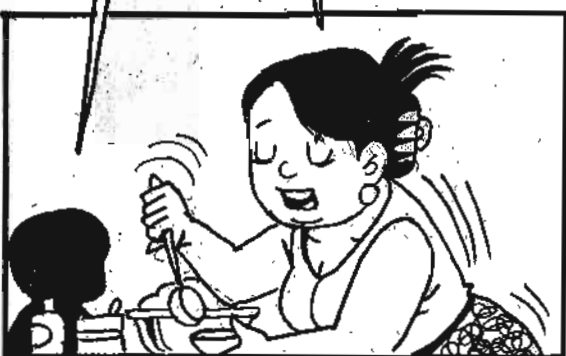
ဟင်.. ငါ့သား နိုင်ထူး.. ဒီထက်
မေဦးရဲ့ အာရုံစိုက်မှုကို ဝင်ပြီ
ကလုပ်ပါလိမ့်

နိုင်ထူး က
စားမ္မာလဲ



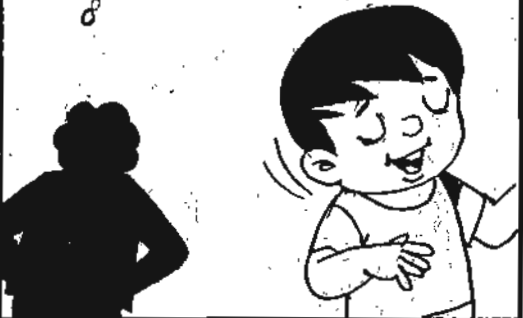
ထိုက်ဆွဲအုပ်
တစ်ဖွဲ့

ဟင်ချိုအောက်
မယ်မို့လား ကွယ်



ထောက်.. အထောက်ခက်တဲ့
ထောက်ပဲ..

ဘယ်လောက်ကျ
လဲ အနီဝါ..

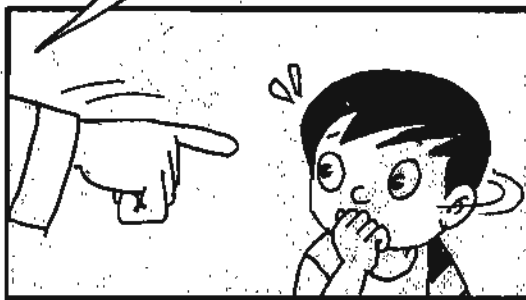


ဟိုက်.. အာရုံစိုက်မှုက ထွက်ပြီ
မိမိဦးရဲ့ အကြော်ဆိုင်ကန်ထွက်
သွားပြီဟ.. အကြော်တွေပူ





ဟေ့ကောင်ဒိုင်ထူး...မင်းတော့
လူ့သက်တန်းအပြည့်မနေချင်
ဘူးထင်တယ်...ဟေ့ဟေ့



မေဗွဲ့ဆိုင်က ယင်တလောင်း
လောင်းနဲ့အာချက်ကွဲစားပြီတော့
ဘာဆီမှန်းမသိဘဲနဲ့ကြော်ထား
တဲ့ဟာတွေစားရသလားကွာ



ထေကြီးကလည်း...အာရင်ကတန်း
ကဝယ်စားဝဲကျပဲဟေ့...ဟေ့ကြီး
ပဲဟဲတန်းက အပျိုကြီးမမေဗွဲ့
တို့အာချက်အပျိုလေးမိချွေးတို့
အကြော်ကိုကြော်တယ်ဆို



အရင်ကတော့ ဟွတ်တယ်..အခု
မဟွတ်တော့ဘူး...ဘာကြောင့်လဲ
ဆိုတော့... သိပြီ..အနီတိမိချွေး
ကျောအနီတိမိချွေးကျော
ပောက်ပြားရကုန်ပြီဆို
တော့



ငါပြောချင်တာက..သန့်ရှင်းမြဲ
နဲ့ပတ်သက်နေတယ်..
အတိုရတဲ့ပောက်ပြားတွေ
ကံလူ့သစ်ပတ်ကြီးတွေ
ဖြစ်နေလို့ဟေ့

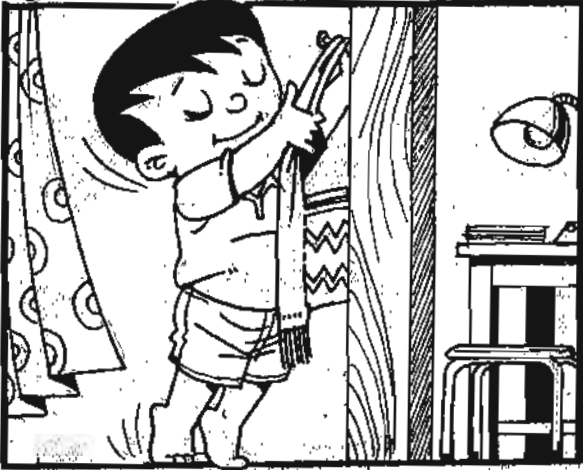


သေချာအောင်
သွားစားကြည့်
ဇာ... မပြောနဲ့..အ
လျက်..အိမ်ကျ နာ
ပြီဟေ့ဟေ့

တကယ်မလွယ်ဘူး ခိုင်ထူး

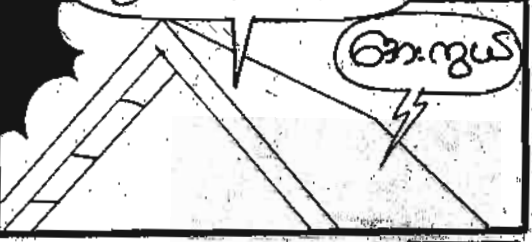


ကျောင်းဆင်းလျှင် အစပြုနေပြန်တာကို
လွယ်အိတ်ကိတိုင်း မှာချိတ်ပြီး...



ဘယ်ဘုန်းတွေနဲ့အော့ကစားဖို့
ဟန်ပြင်တတ်တာ ခိုင်ထူးရဲ့နေ့
ခပ်စားလုပ်တစ်ခုပါ။

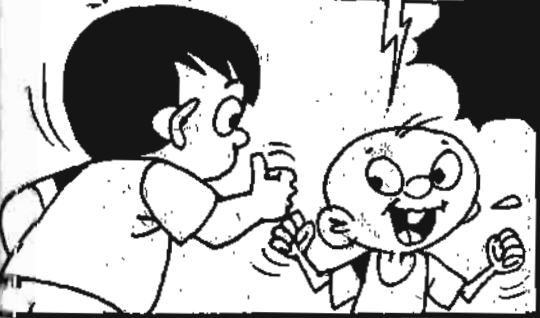
မေကြီး... ကခိုင်
ဖို့ရှိလဲ... မရှိရင် ဘား
ဘွားအော့တကယ်မယ်။



နေ့လခန်းထုခံအတိုင်း လမ်းထိပ်
ပို့ခိုင်ထူးထွက်လာခဲ့တယ်လေ။

ခိုင်ထူးတို့ကလေးတစ်ချက်ပျော်
ပျော်ပါပါ။ ကစားနေကြစဉ်...

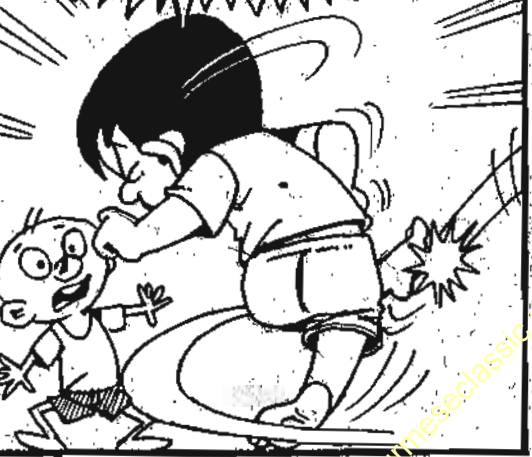
ငါလခန်းပါမယ်
ကွ... ခိုင်ထူး
ဟာပြန်လေ...



ဓားကိတင်
လဲ...



အားကွ... ခိုးစား...



ဒီထူးကန်ပိုက်တဲ့တာကလုံးက
လမ်းတားခြံပျော်ကိုကျော်သွားပြီ...



ဟဲ့...ဟဲ့...ဟဲ့...
ဟဲ့...ဟဲ့...ဟဲ့...

အား...အား...အား...
အား...အား...အား...
အား...အား...အား...
အား...အား...အား...



ခင်တို့တာကလုံးကိုစားခဲ့အတွက်
ချင်ပြီဆိုတုန်းကလည်းကောင်း...

အရေးထဲအရာပေါ်
နေပြန်ပါပြီ...



တာကလုံးကိုခေါက်မှခွဲ...ကျုပ်တို့
နှစ်ယောက်ထဲမှခွဲဖို့ကိုအောင်လုပ်



အေးပါ...ကဲကဲ
တို့အားလုပ်တို့လုပ်
ကြာအောင်

ဟင်...အဲဒါကွဲ နဲ့အုပ်စိမ်း
တစ်ယောက်ပဲ...



တစ်ကျပ်သာ...ရှိတဲ့
ဒီအွဲကြီးကိုခင်ဗျားနဲ့
ကျုပ်နဲ့နှစ်ယောက်
ပျင်းစရာ

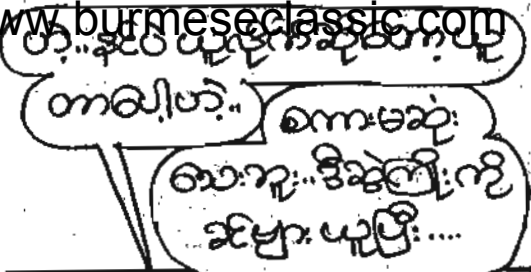
တောက်တွေကြတော့ဆိုတာက
မပြောပြောနှစ်ယောက်လည်းပိုင်
ဆိုသင့်တယ်...ခင်ဗျား...ကျုပ်
ကျန်နားအုပ္ဖို့အောင် ဆွဲကြီးကို
ခင်ဗျားယူခိုက်





ယူခိုက်ပြီ...
အံတော်...

ခေတ္တလေး... ဒါက
ဘယ်ထွက်သွားမလို့
လဲ... ခုလာခဲ့...



တကယ်တော့...

ဝေးမဆုံး
တေးကူး... ဒီဆွဲကြိုးကို
ခင်ဗျား ယူပြီး...



ကျယ်ကို တွေ့နှစ်တောင်းလေး...
ခင်ဗျားလေး ရှေ့မှာတော့...

ဟဲ့... ငါ့ရှာတွေ
နှစ်တောင်းကယ်ပါ
မလဲဟဲ့...



ဒါဆို... ခင်ဗျားနားကနားကယ်
တစ်ရံချွတ်လေးများ... ကယ်ခဲ့မယ်
ကျေနပ်လား...

ငါ... ဒီအိမ်ထဲမှာပြန်
လို့က်ဦးမယ်ကွ...



နားကနားကယ်ကလေးက... တို့
မက်လာဦးပစ္စည်းလေးမို့ ဒါတော့
မလေးပါရစေနဲ့...

တွေဝေမဝနေရင်
ပါနဲ့ဗျား...



ဆွဲကြိုးက ရွှေချိန်တစ်ကျပ်အား
ရှိတာတော်... ဒီရွှေဆွဲကြိုးကြီးနဲ့ ဒီက
အစ်မကြီးနဲ့သိပ်လှိုက်တယ်ဗျာ...

နို့ထူး... ကွ
ပြန်မလာလေး
ပါလား...

ဟယ်... တကယ်
အားမင်း...

အဲ့... ဟိုမှာ



တကယ်မလွယ်ဘူး နိုင်ထူး



မင်းသူငယ်ချင်းတွေဟောကန်
 ရုပ်ကွက်ကစတင်တာ ရေခဲတဲ့
 ဆီကိုသွားကြလေရဲ့..



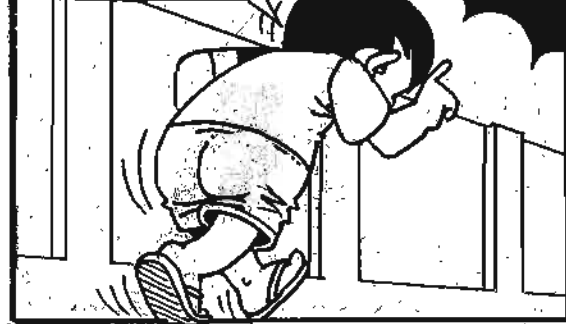
ဗြော်.. ဂျက်ကြီး ဂျက်ကောင်းတွေ
 ဆိုတော့ ဖိတ်ကြားခြင်းခံရမို့
 နေမှာပေါ့.. ဟုတ်ကဲ့ဟ



စတင်တာ ဆိုတော့ဖိတ်စာ
 မလိုဘူး.. ဟောသမျှဂျက်မလွတ်
 တမိကျွေးတဲ့အလှူကွဲ... မီးချင်
 ရင်လိုက်သွား..



အသွားတော့ပါက... ဒီကောင်တွေ
လည်း ဓားပြိုးပြိုးချင်း အော့ဖို့ပြန်
ပြောချာလာကြမှာ... လမ်းထိပ်ကပ်
အောင့်တော့မယ်



ဒီတုန်းတစ်ယောက်
လမ်းထိပ်ရောက် နှယ်
တယ်ဆိုရင် နှယ်... ဒီတုန်းနဲ့...
ပဲ... နှယ်... အရက်ကို...
တောက်...
တောက်...
တောက်...



ဟင်..လေ..လေ..ဦးဖိုးချိုကြီး
အရက်မူးလာပါလား...
အရက်တောက်တောက်
ပျိုက်ရှင်ကုန်တယ်...
ဟေ့...ဟေ့...



ဘာဖြစ်လို့ အရက်တွေထောက်
ရတာလဲ ဦးဖိုးချို

ကြိုက်လို့



ကြိုက်တတ်ရင် အိမ်မှာဝယ်ဖို့
ထောက်ပေး... နဲ့လို့လမ်းပေါ်မှာ
ပုဆိုးမနှင့်ပဝါ မနှင့်ခွဲဆိုတော့...

ငါကြိုက်တာ... ထက်ရည်



ထက်ရည် ကင်ပြန်မကြိုက်ကွ
တဲ့... ဒါကြောင့် ငါ့အာသွား...
တွေကြောင့် ပြီး... ဟင်...
လမ်းထဲ...
ကအန်တီထက်ရည်
ကွဲပြောတာလား...



အေးလေကွာ... ငါ့ရဲ့ အချစ်ဦးလေး
အချစ်ဆုံးလေးလေ



အေးလေ.. ငါက တစ်ခါမှ ရှေး
စားခကား လိုက်မှမပြောဘူး ကဲဟာ
အူအထွက်ဟာ ဘယ်ဖြစ်ချင်ဖြစ်နေ
မှာလဲဟ... ခွီခွီ...



တိတိကပြောကြား သားအားဒီဆုံး
ဗျ... တိတိက ဦးဖိုးချွဲကို ဖိတ်
ဝင်စားနေတာ အမှန်ပဲ... ဘာကို
ပြောနေတယ်...



တိတိကပြောထားတယ်.. ဦး
ဖိုးချွဲကို ဖိတ်ဆုံးချင်လောက်အောင်
ပြီးကျိမယ်တာ တာတစ်ခုရှိ
တယ်တဲ့လေ



က..ကကကကပြောလဲ.. သိချင်
လို့ကတက... ပါး



အူအမှား.. တော်တော်ကြေကွ
သွားနိုင်လောက်တယ်တဲ့...



ကြည့်စား
တယ်.. အရိုး
ကြောက်စို့

ကြွေနိုင်တယ်.. ငြိ.. မှာနားဘွား
ရှာတယ်ထင်ပါရဲ့.. ဝေဟနီမှာစာ
တစ်စောင် လေးပိုင်းလှိုက်တယ်..
ဘားဖတ်ပြမယ်... နားထောင်



အမ်း.. တယ်ဟွတ်ပါလား

လုပ်ခမ်း.. မြန်မြန်ဖတ်ခမ်းပါ
ဟ.. အဟိ.. ဒီည (ဝတ်)နာရီ

ခါတိုင်းတွေ့နေကျနေရာ
မှာတွေ့ကြရကောင်တံ



ငါ့ကိုညှိနှိုင်းလှိုက်တာပေါ့... ဒါ
ဝတ်နာရီ.. အချစ်ကလေးနဲ့

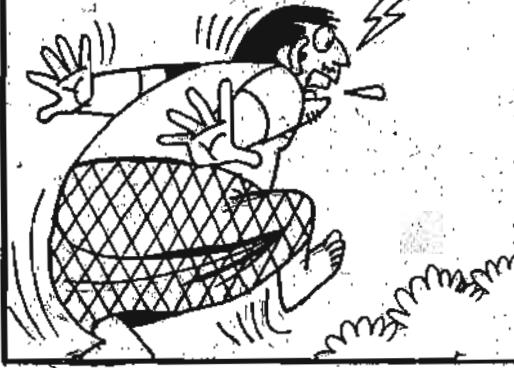


အဲဒါ.. ခါတိုင်းတွေ့နေကျနေရာ
ဆိုတာ.. ကယ်နေရာလဲ.. နှုတ်ငါက
လမ်းမှာပဲလှိုက်ပြီး ပြောမှူးတာ...



အာ... ဝု...

ကယ်နေရာဆိုတာစာထဲမပါ
ဘူးလားနိုင်ထူး.. ဟင်... နိုင်ထူး
ကယ်ရောက်ဘွားလဲ.. ဒုက္ခပဲ...



ပေါ့ကောင်နိုင်ထူး.. ငါ့
တာပျောက်ပြီး ရူးဘွားမလဲ
ခါတိုင်းပြီ... မနိတ်ခက်ပါပဲ



မလွန်ဘူး ရှားခိုင်တယ်

Handwritten signature

ကျောင်းကပြန်လာတာနဲ့ နိုင်ငံတော်
ဝယ်ပျက်ခံရတဲ့လမ်းမပေါ်ဆင်းပြီး
တောကလေးကစားလေ့ရှိတယ်လေ...



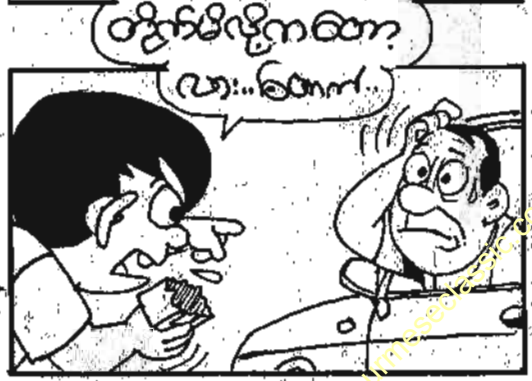
လမ်းသွားလမ်းလာတွေကတော့
နိုင်ငံတော်တို့ရဲ့တောကလေးကိုမခန့်
ရွာခြင်းသွားလာနေကြတာပါ။



ဟိုတစ်ဘက်ကလည်း ဆောင်းလတ်
ကားတွေကိုတောကလေးလမ်းသွားတာ
ကားတိုက်တော့မလို့ ဖြစ်လို့...



ဗွန်ဒါရီမ်းကားသမားမှန်သိ
ရင် သူတို့အဖွဲ့က ဖြစ်ခြောက်
တတ်ကြသေးတယ်..



ဒီအကြောင်းတွေကိုဆရာပေးကို
အေးကိုက ဆီနှင့်ပြီးထား...



ငါတပည့်တွေ
မလွယ်ဘူး...ဆုံးမ
ထားဦးမှပဲ...

ကျောင်းတက်ချိန်အခါအခန်းထိ
ကျောက်တော့ သင်ခန်းစာပို့ချ
ပြီးချိန်မှာ...

တပည့်တွေကို
အေးရဦးမယ်...တော့လုံးပွဲ
တွေကြည့်စဉ်ကြလား...



ကြည့်နားပါတယ်ဆရာ

အေး...တော့လုံးကို
ကယ်နေရာမှာကန်...အ
ကစားကြသလဲကွယ်



တော့လုံးကွင်း
ထဲမှာပါ...

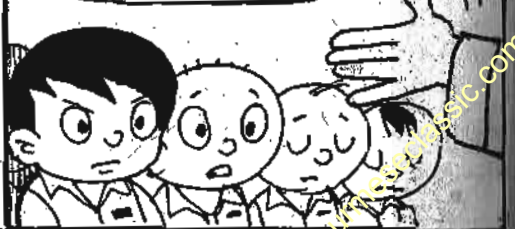
အေး...တော့လုံး
ကစားဖို့တော့လုံးကွင်း
လှုပ်ထားတော့တော
လုံးကိုတော့လုံးကွင်း
ထဲမှာပဲ



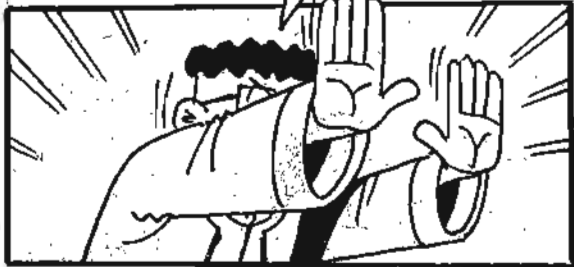
ကစားကြရတာ...တော့လုံး
ကိုလူအများသွားလာတဲ့ လမ်း
မပေါ်မှာကစားတာဟာကဝ
မကျတဲ့လုပ်ရပ်ဖြစ်တယ်



အထူးသဖြင့်...နိုင်းထူးတို့
ပိုမိုတို့ကိုပြောချင်တယ်...မင်း
တို့တော့လုံးကစားချင်တို
ရဲ့ကျောင်းတော့လုံးကွင်းကြီး
၍နေတာပဲ...



အဲဒီမှာ စနစ်တကျကစားဖို့ဆရာ
ပြောချင်တယ်..ဆရာ့အစ်ကိုဆိုရင်
တောလုံး၊ အားကစားကိုမဟုးဒယား
ဝါသနာပါခဲ့တာပေါ့.. ခုငယ်ဆိုက
ကျောင်းတောလုံးကွင်းကနေ

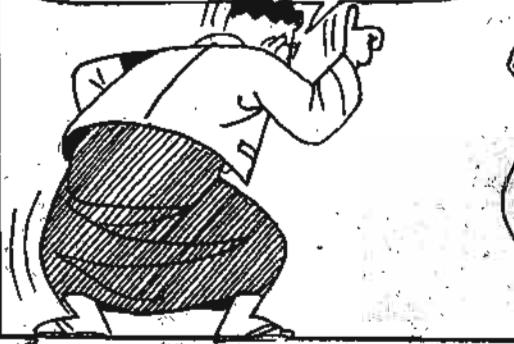


ဆရာလေးကိုအားကိုးလည်း ဘူတာပည်း
တွေအတွက်ပီတိဖြစ်ရရှာတာပေါ့



ငါ့ခဏားနားထောင်
ရှာထားပဲ.. ကောင်းစား
ဦးမယ်...

နိုင်ငံလုံးကတောင်တောလုံး
လက်တွေ့ဆိုဖြစ်ခဲ့ဖူးတယ်.. တော
လုံးကိုလမ်းပေါ်မှာကန်တကဆရာ
မမြင်ချင်ဘူး.. ဒါပဲ...



တောင်တောကလေးနဲ့ထူးတို့အား
လမ်းပေါ်မှာတောလုံးမကန်ဖြစ်
ကြတာ?



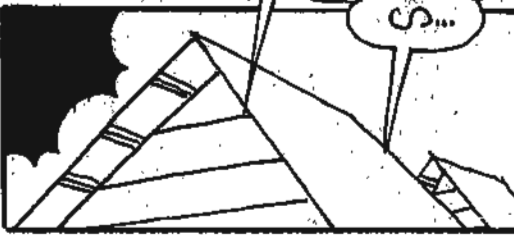
ခွဲပဲဒီလမ်းထဲရဲ့
ပျောက်ဝံ့တာတယ်

ထွေးရှင်က
ပြောင်းရွှားမို့
ရတယ်

တစ်နေ့အပြင်ကပြန်လာတဲ့အား
ကို... အိမ်ပေါက်ဝလည်းရောက်
ပြော...

ဟု... ကိုကြီးပလ္လေရိုး
ကယ်တန်းကတောက်လဲ

ကြာတာကူး
ဟ...



ရွာကဘကြီးသာဖြန်းကမင်း
အတွက်ကြက်စုတွေပို့ခိုင်းလို့က
လို့ပေ့...

ဦးကျွန်လို့မျှာ..
ဘယ်ဒွဲလုံးလဲမျှ.. ပါး



တစ်လုံးမှ မကျန်တော့ဘူး... တော
လုံးပွဲအကွယ်လို့ အကုန်ကွဲကွဲတက
နဲ့ လှိုင်ပစ်လိုက်ရတယ်..

ဟင်.. ကျုပ်တစ်နေ့ကုန်
ဥပုတ်ကျောင်း သွားမှန်း သိ
လို့...



ဟိုကောင်တွေ လမ်းပေါ်တော
လုံးကန်ကြပြီထင်ပါရဲ့.. တော
လုံးမှန်လို့ ကြက်ဥတွေကွဲကွဲ
တကမို့လား... သက်တဲ့ကောင်တွေ

ဟုတ်ကဲ့ဟ



ကလေးတွေက ကျောင်းတောလုံး
ကွင်းထဲမှာကစားဝန်ဝက.. ငါက
လည်း တောလုံးမြင်ရင် မနေနိုင်
တော့... ကပြောတောင်းမလဲ..

တောကျော
ဖြစ်နေပုံ
ရတယ်

လက်ထဲက ကြက်ဥ
တွေကို



တောလုံးအမှတ်နဲ့ ဝယ်ယူပြီး ကန်
ထည့်လိုက်ရော... ဆိုပါတော့....

ဟင်အင်း.. ကြက်ဥ
ထုပ်ကလေးကိုကိုး ဝိုင်
နားမှာ အာသာချပြီ



ငါပါကလေးတွေနဲ့ တောလုံး
ထင်ကန်တာ.. ဖြစ်ချင်တော့ နိုင်တဲ့
ဆိုတဲ့ မင်တပည့်ပေါ့ကွာ.. တော
လုံးလှရင်း ကြက်ဥတွေတက်
နင်းမိတယ်ဟ..



ကြက်ဥထုပ်နဲ့ အတူချက်ထား
တဲ့ ငါ့ဖိနပ်ပါခွေးချီးသွားလို့.. ငါ့မှာ
စီးရောမရှိတော့ဘူး.. ဖိနပ်ဖို့
လေးမပေါ့ပါကွာ... နော်..

ငါ... နော်



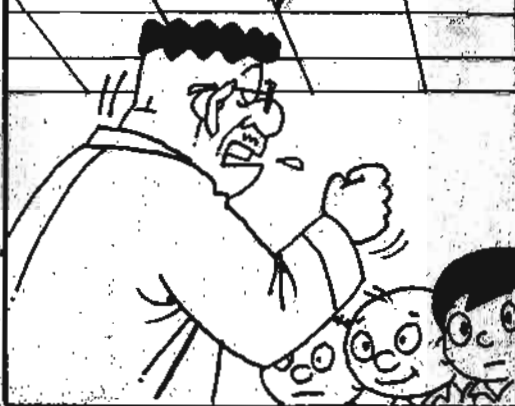
တကယ်မလွယ်ဘူး နိုင်ဝန်း



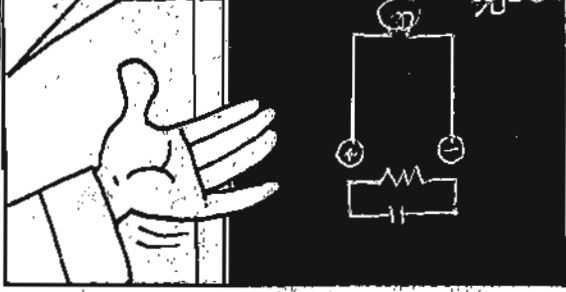
သိပ္ပံပညာရှင် အတော်များများ
ဟာ သဘာဝတရားကို အခြေခံထား
ပြီး လေ့လာရှာဖွေကြရင်းနဲ့ ဥပမာ
အာဘီဗီဒီ နိယာမ...တို့



မျှတာနဲ့ နိယာမ တို့ကို တွေ့ရှိ
ဖော်ထုတ်နိုင်ကြခြင်း ဖြစ်တယ်



လျှပ်စစ် ဆိုင်တာလည်း အဖို့ဆို
တဲ(ပလပ်စ်)နဲ့ အမဆိုတဲ(မိုင်းနုတ်စ်)
နှစ်ခုကို ပေါင်းစပ်စီးဆင်းစေပြီး
ထွက်၍ လာခြင်း ဖြစ်တယ်



ဆိုတာ သိတဲ့ မိုက်ကယ်ဖာရာ
ဒေးဟာ သဘာဝတရား အခြေ
ခံတဲခမ်းဆပ်မှုက တွေ့ရှိလာ
တာပဲ...



လွယ်လွယ်ကူကူ ဗြတ်လျှို့ဝှက်
အောင်.. ယောက်ျားနဲ့ မိန်းမ
ဆိုပြီး မှတ်.. ယောက်ျားဆိုတာ
အဖို့ မိန်းမဆိုတာ အမ





ဒါဟာအားနီး ခပ်ဆုံး ဥပမာပဲ...
 ဝန်ကန်တစ်မျိုး ပြောပြခမ်းပါ
 မောင်ပေမီ

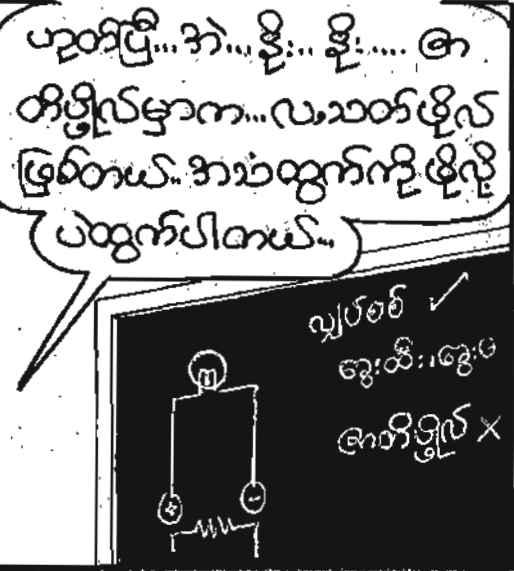
ဌာနဖို့ ဌာနမ

အေး... ဌာနဖို့ ဌာနမ
 ရှိတယ်... ဟုတ်ပြီ... ဝန်ကန်
 တစ်ယောက်

ဇွေးထီး၊ ဇွေးမ

ဒါလည်း မှန်ပါတယ်... အဖို့ကို
 အထီး လို့လည်း ခေါ်ခေါ် ချုံး ချုံး
 လို့ရပါတယ်... ဝန်ကန်တစ်
 ယောက်...

ကျီးဖို့ ကျီးမ



မှန်ပါတယ်... ဝန်ကန်တစ်ယောက်
 ဆက်ပြောပါ...

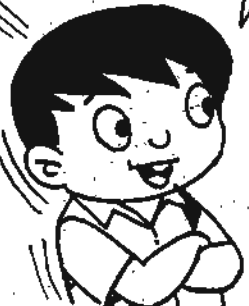
အဲဒီတိုင်း...

ဟုတ်ပြီ... အဲ... ခိုး... ခိုး... အ
 တိုင်းပျက်စားက... လူသတ်ဖို့လဲ
 ဖြစ်တယ်... အဆုံးထွက်ကို ဖို့လို့
 ပဲထွက်ပါတယ်...

ပျက်စင် ✓
 ဇွေးထီး၊ ဇွေးမ
 အတိုင်းပျက် X

ဒါကြောင့် အဖို့အမက်စွန့်
 မပတ်သက်ပါဘူးကွယ်

အဖေ ပဲခူးပြီး အထီး ဝှို့အဖို့ ဝှို့
မရှိတာတွေလည်း ကျန်ပါစား
ကယ်...လမ်းမ၊ ခန်းမ၊ ဖောင်းမ...
မီးမ... တွေထော့၍ပြီး...



လမ်းထီး၊ ခန်းမို့၊ ဖောင်းမို့
မီးထီး...ဆိုတာကျတော့ဘာလို့
မရှိတာပဲဆရာ ကော်စီးကော်
မဲ့နဲ့လာဝှို့ပြီး...



မရှိချင်လို့ မရှိတာပေါ့ကယ်
အဖို့ ဆိုမဟုတ်အထီးနဲ့ အမ
ဒွန်တွဲ ဝဲဒုတ်ခကားလုံးဝတွဲတစ်
ပုံကြီး ခွဲဝဲဒုတ်ပဲဟက...



အဲဒီအထဲကပဲ ပြောပါ...အဖို့
မတွဲမကွန်ပါနဲ့...ကဲဆက်ပြော

ကယ်ကြားရုံ
အဖူးကုန်ကျ
လာပြီးဂလု...



ဟုတ်ပြီ... ဇာနည်ထီး၊ ဇာနည်
နိပ်စ်.. ဘဲထီး.. ဘဲမ
နိပ်စ်... နိပ်စ်...
နိပ်စ်... ကြောင်ထီး၊ ကြောင်မ
နိပ်စ်...

မုဆိုးဘို.. မုဆိုးမ

အဲ.. အဲဒီမှာ
မုဆိုး ဖို့.. ဝဲဒုတ်.. ဘို
မဟုတ်ဘူး... ကြားလား





အရပ်ထဲမှာပြောကြတဲ့အခါ
 'ဖို'ကို 'ဘို'လို့အများအားဖြင့်ခေါ်
 သံထွက်တတ်ကြတာမှာပါတယ်
 ဟိုသံထွက်ဆိုတတ်ဖို့အရေး
 ကြီးတယ်



'ဖို'ကို 'ဘို'လို့ခေါ်ထွေးခွာ
 မသုံးနှုန်းသင့်ဘူး... ဗွတ်မိ
 လား... ကဲ... ဒီပုံစံ ဝမ်း...
 ဘိုသံထွက်ဖို့ချနေ
 တယ်ဟဲ... သတိ...



ဒိုး... အေး... ဖို...
 အေး... အဲ... အဲ... ဘာ...
 ကပြောတယ်...



ဘယ်ကောင်လဲ... ဒိုင်ထူး မှီလား...
 ဗွတ်ပါတယ်... ဆရာ
 ပဲပြောဖို့...

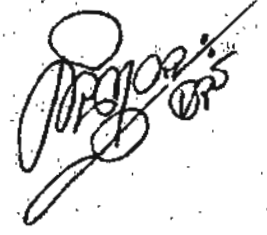


'ဖို'ဆိုတဲ့ခေါင်းလုံးကို 'ဘို'လို့
 ခေါ်ထွေးခွာအသံထွက်ကြတယ်
 ဆိုလို့... လောကဗြေ... ဝါရှင်း
 ပြတက်ပဲအားလုံးနားထောင်
 က... ဒီပုံ...

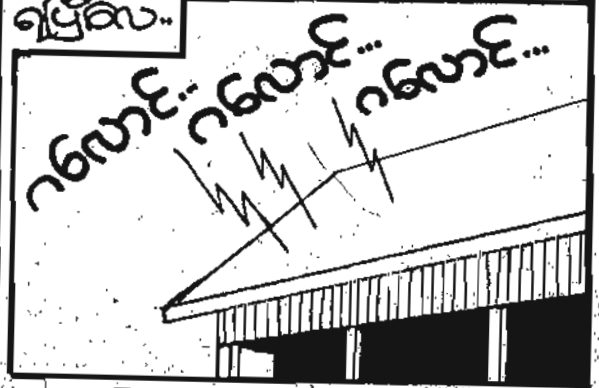


ကိုအေးဘိုအများလျှပ်စစ်သင့်ခန့်
 စာကိုအူကိုယ်တို့ရှင်းလင်းဖို့ချအား
 ပြောပြောလား... [နားထောင်ပျက်ကိန်း]
 မြင်တယ်လို့လေးကလေး
 ထားတက်ကိန်းတော့ပါ
 ထေ့... မဟုတ်... မဟုတ်...

တကာယ်မပွယ်ဘူး နှိပ်စား



ကျောင်းတက်ခေါင်းဝှေးထိုးသံကြား
တကနဲ့ ကျောင်းသူကျောင်းသားဒား
လုံး စာသင်ခန်းထဲမှာနေရာယူကြ
ရပြီလေ..



တစ်အောင်နေတာ? ဆရာလေ
ကိုအေးဘို့လည်းစာသင်ခန်းထဲ
ရောက်လာပြီ!...

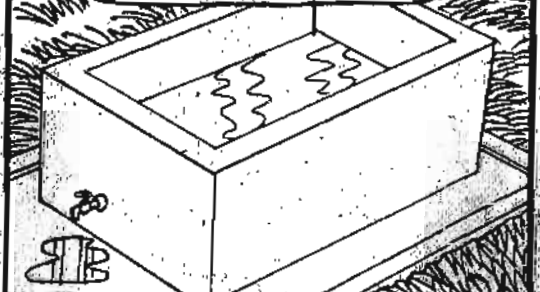
မင်္ဂလာပါ တပည့်တို့



ဒီနေ့ သင်ကြားပို့ချရမယ့်
သင်ခန်းစာက... ကံ နဲ့ ကတ္တာ
အကြောင်း ဖြစ်တယ်...



ကံ ဆိုတာဘာလဲ... လူမင်း
တို့ကမ်းမယ်.. တကာယ်တာ
ဒုတိယ ဘိလပ်မြေ၊ ဆီ နဲ့ တပည့်
ဝေတက်ထားတဲ့...



ရေထဲမှာ ဖို့လှုပ်ထားတဲ့ဟာ
မပုတ်သလို့ ဖို့တွင်း မှာဖို့ရေ
ကိုဆိုလျှင် ဖို့လှုပ်ထားတဲ့
ဟာလည်း.....



မဟုတ်ဘူး အဒါက... ကကြီး
နုဘတ် ကန် လို့ခေါ်တယ်... ကြာ
တယ်ခန့်...
တောလုံးကန်
တာလည်း အဒါကန်
ပဲမို့လား ဆရာ



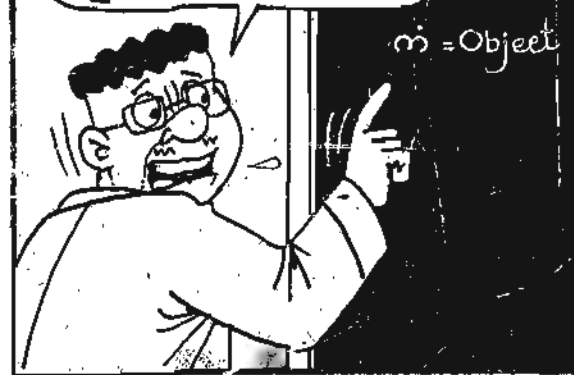
အေး... ကတာလုံးကစားတဲ့
ဝေကင်ကတာလုံးနဲ့ပတ်သက်
တာပဲပြောမှာ ဆရာကြီးညိဇန
တယ်...



အဲဒါတွေအာသာထား... ဆရာ
ပြောမယ် ကံ ဆိုတာ ကကြီး
သေးသေးတင် ကံရဲ့အ
ကြောင်းပဲ

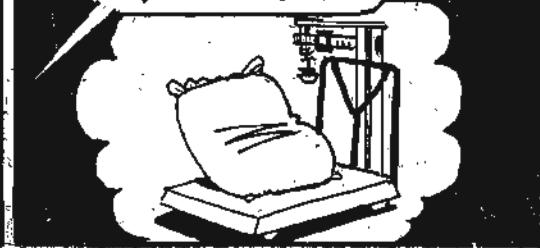


ကံ... ဆိုတာ ပြုလုပ်ခြင်းခံရတာ
ပဲ... အော်ဂျက် လို့ခေါ်တယ်...
မှတ်မိတယ်ခန့်...



ကံ = Object

ကံ... ဒါဆို ကတ္တာ... အကြောင်း
ဆက်ပြောမယ်... ကတ္တာဆိုတာ
မင်းတို့ဘိပြီးသာ... ခေါ်အဝယ်
နိုင်မှာ အလေးချိန် ချိန်တွယ်
(တဲဟက... ဆိုရင်



ဆရာပြောမယ် ဆိုလို့ရဦးနဲ့
အလွဲကြီးလွှဲဘွားပြီ...



ဒါဆို... စိတ္တတို့ဝင်
ထွာတို့လို ဒါဂျစ်တယ်
ကတ္တာ... မျိုးလား ဆရာ



ဦး... ဦး...

ဒါဆို.. ယာဉ်ဖြတ်
သန်းခကောက်ခဲတဲဂိတ်ဆွဲ
မ္ဗာထားတဲ တနိုဉ်ချိန်တဲ
ကတ္တာကြီးများလား....

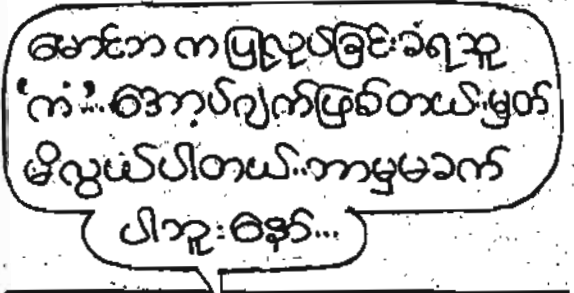


အခု.. ဆရာပြောမယ်ကတ္တာ:
ဆိုတာ.. တကယ်တော့ ပြုလုပ်
တာခု.. ဆုပ်ဂျက်လို့ခေါ်တယ်
ကွယ်....

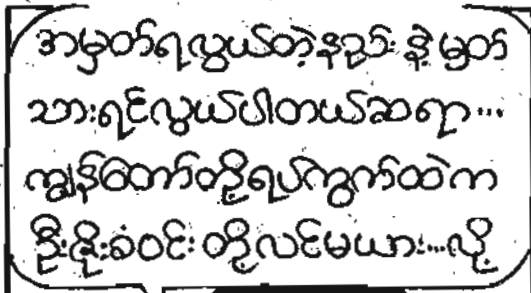


မောင်လှသည်မောင်ကကို
ရိုက်သည်.. ဆိုတဲ့စာကြောင်း
လေးကိုကြည့်ရင်.. မောင်လှက
ပြုလုပ်သူကတ္တာ... ဆုပ်ဂျက်
ဖြစ်ပြီ...

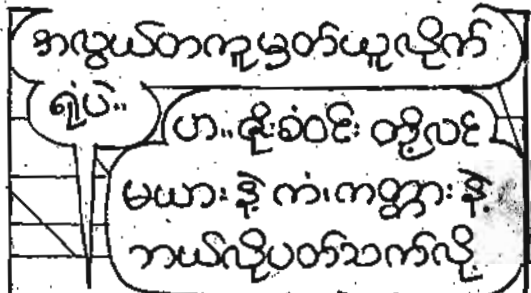
ကံ = Object
ကတ္တာ = Subject
မောင်လှသည်မောင်
ကို ရိုက်သည်။



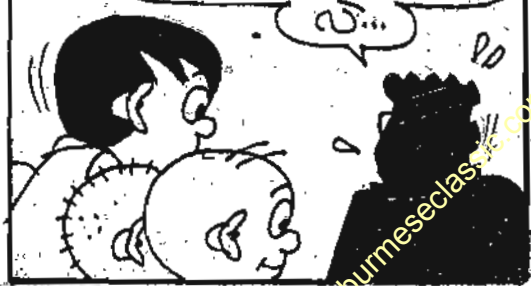
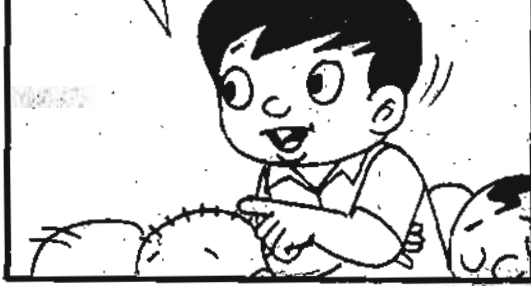
မောင်ကကပြုလုပ်ခြင်းခံရသူ
'ကံ'.. အကောင်အရာဖြစ်တယ်.. မြတ်
မိလွယ်ပါတယ်.. ဘာမှမခက်
ပါဘူး.. ဝေဒနာ...



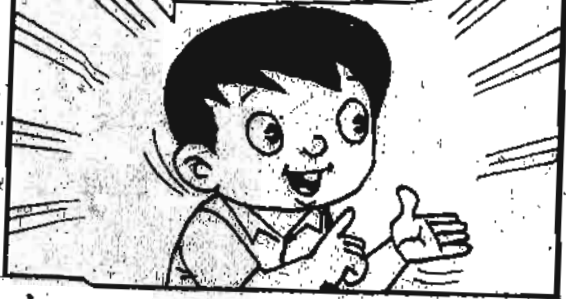
အမှတ်ရလွယ်တဲ့နည်း နဲ့ မြတ်
သားရှင်လွယ်ပါတယ်ဆရာ...
ကျွန်တော်တို့ရုပ်ကွက်ထဲက
ဦးဦးခံဝင်းတို့လင်မယား...လို့



အလွယ်တကူမြတ်ယူလိုက်
ရဲ့ပဲ.. ဟ.. ဦးခံဝင်း တို့လင်
မယားနဲ့ ကံကတ္တာနဲ့
ဘယ်လိုပတ်သက်လို့
လဲ...



ဦးစွာဝေးကြီးအရက်မူးလာတိုင်း
သူ့ဖခင်မအိတ်ကြည့်ကို အမြဲရှက်
လေဖို့တယ်... အဲဒီတော့ ဦးစွာဝေး
က ဆပ်ဂျက် ဖြစ်ပြီ



အရက်ခဲရတဲ့ အိတ်ကြည့်က
အောင်ဂျက်ပေါ့ ဆရာရဲ့

မင်းကွယ်... ပေါက်ပေါက်
ရှာရှာ....

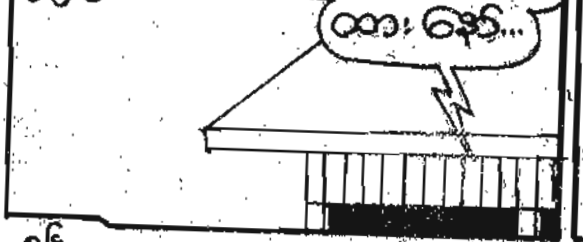


ဆရာကလည်း ဦးစွာဝေးလုပ်
သူ့အိတ်ကြည့်ပဲ ခဲနေရရှာ
တာတစ်ရပ်ကွက်လုံး သိတယ်

အော... ရန်ဖြစ်တိုင်း
ဆိုရင်... မှန်ပါတယ်
ကွယ်...



သုံးရက်လောက်အကြာမှာ
မှာတော့ ဦးစွာဝေးတစ်
ယောက် ကျောင်း
ကိုပေါက်ချ
လာပြီ...
ဆရာကို
အော့... ဘိုရဲ့တပည့်
တွေကြည့်ဆုံးမ
ထားနော်...



ဒီကလေးတွေနဲ့ကျမှ... ကျယ်
တို့လင်မယား မှရင်... အမည်တွေ
ပျောက်ပြီ ဦးဆပ်ကြက်နဲ့ ဒေါ
အော့ကြက်တဲ့... ကောင်းကြ

ထားရဲ့လား...



ဆရာလေး... သမ္မာတောင်းပန်ပြီ... ပြန်
ပွတ်လိုက်ရပါရောလား...

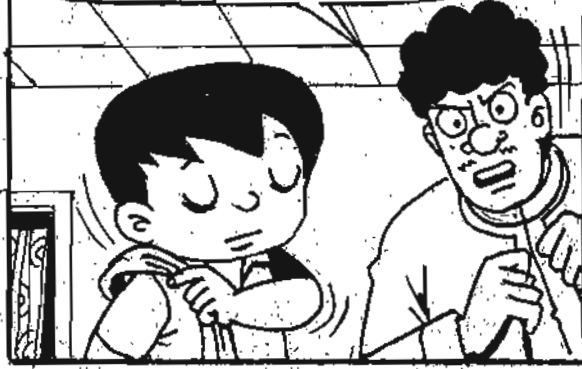
ကလေးတွေပျားခွင့်... ပွတ်
လိုက်ပါ... ကျွန်တော်လည်း
ဆုံးမပါမယ်... စိတ်ချ..



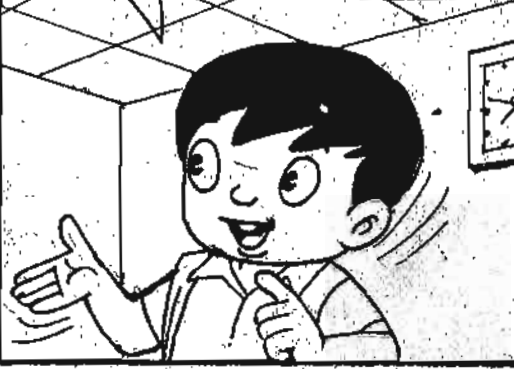
တကယ်မလွယ်ဘူး နိုင်ဝူနိုး



ဒါကဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ..အစော
ကြီးရှိသေးတယ် ကျောင်းသွားဇို့
(ပြင်နေတာလား ခွင့်ထူး..)



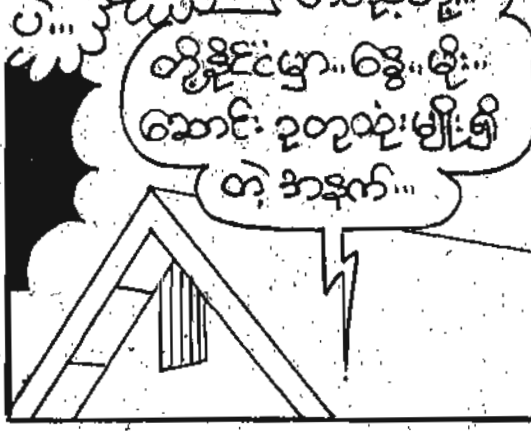
ဒီနေ့ကျောင်းခေါ်ခေါ်ခေါ်ခေါ်
မယ်ပေးကြီးရဲ့..ကျောင်းပတ်
ဝန်းကျင်ဆစ်ပင်ခိုက်ပွဲခွါလို့



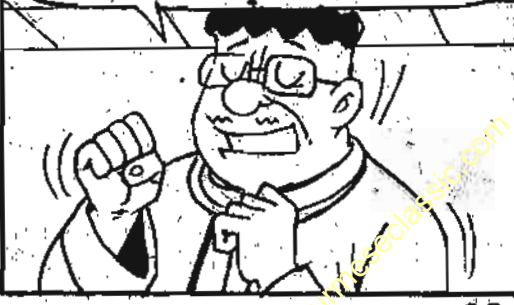
အေး...ကျောင်းကိုတန်းတန်းမတ်
မတ်သွားတော်..ပဉ္စဝင် ဒီဝင်မလုပ်



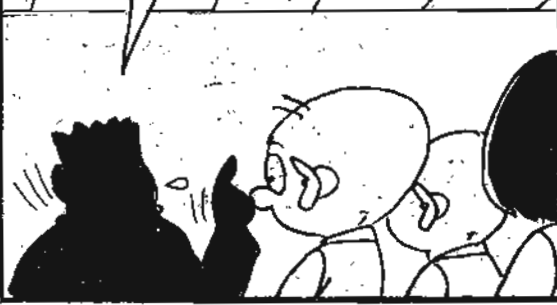
ကျောင်းကိုထောက်
တယ်ဆိုရင် ဒုယူ
ပဲ... ဒုယူ



မိုး ဥတု ကျောက်ပြန်ဆိုတာနဲ့
မိုးရေခက်တွေကြားမှာလယ်ယာ
လယ်စားဦးကြီးများကစားမိုးခိုက်
ဇို့ထွက်ရေပြင်ကြာရှာသလို



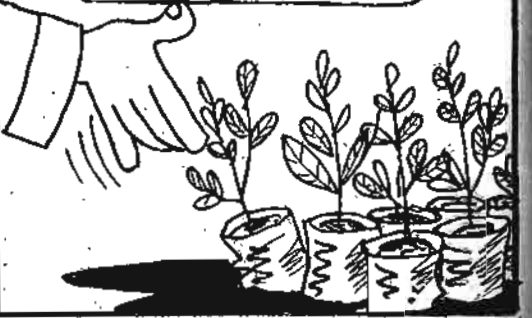
ကိယံအိမ် ကိယံခြံ မြေပွတ်၍တံ
သူတွေကျတော့ သီးပင် ဓားပင်
အာလှူခိုက်ပန်းပင်တွေခိုက်ပျိုး
ဖို့ပြင်ဆင်ကြပြီပေါ့



အဲဒီလိုပဲ.. ကိယံကျောင်းပတ်
ဝန်းကျင်မှာ စိမ်းစိမ်းစိုစိုနဲ့အ
မြင်တင်တယ်အောင် ဆစ်ပင်
ပန်းပင်တွေခိုက်ကြရမယ်...



ကိယံကျောင်းသူကျောင်းသား
တွေနဲ့ပဲ ခနစ်တကျခိုက်ပျိုးမှာ
ဖြစ်တဲ့အတွက်.. လောဒီက
ပျိုးပင်ဝလေးတွေကို



သတ်မှတ်လေးထားတဲ့နေရာ
တွေမှာ မြေကျင်းလေးတွေတူးပြီး
ခိုက်ကြရမယ်နော်.. မင်းတို့အဖေ
မှာဆစ်ပင်ခိုက်ဖူးတဲ့သူပါရဲ့



ပါ ပါတယ်..

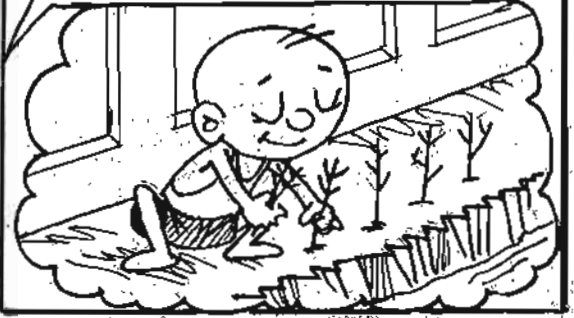
ဟ..ကယ်ခဗိုး
လို့လဲကွာ..

ဘာအပင်တွေကို ကယ်လို
ခိုက်ပျိုးခဲ့ဗူး တာလဲ ကွယ်...
ဖောင်လစ်ရဲ့..

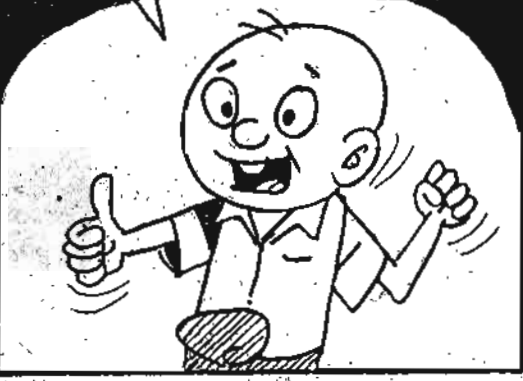
ချစ်လျှင်
ပင်...ပါ



အဖေဆွေးကယ်လာတဲ့ချစ်မြေပိုင်
ခန့်ထဲက အရွက်တွေကိုဟင်းချက်
ဖို့ ခြေပြီး ကျန်တဲ့ရိုးတံတွေကိုဖြေ
ကြောင်းတားတန်းစီ ပြီးတော့...



ထိုးထားလျက်တပဲ.. အဲ.. မ
ကြာပါဘူး... ရွက်ခွဲတွေထွက်ပြီး
အပင်ဖြစ်လာတာပါပဲဆရာ



အေးပေါ့.. ကိစ္စဆိုင်ကထားတဲ့
အပင်တွေကနေ လက်ပတ်ဆက်
ဆတ်ချီးပြီး ဓားလှိုအဆင်ပြေ
တာပေါ့ကွယ်



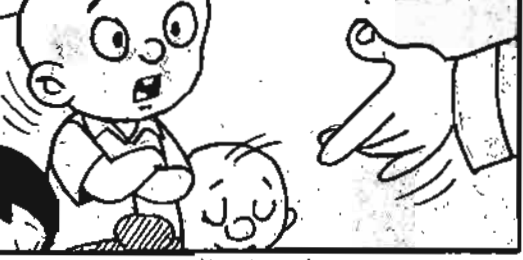
ခန့်ပင်သာယာကရေးကြောင်းလာ
ဆယ်တော့ ကျွန်တော်အပင်တွေ
ပါအားစရာ

ခန့်ပင်မြေပေါ်
စိုက်မိတာကိုး.. ခန့်စိုက်
ကတည်းက လွှဲနေတာ
ကြောင်ပေါ့..

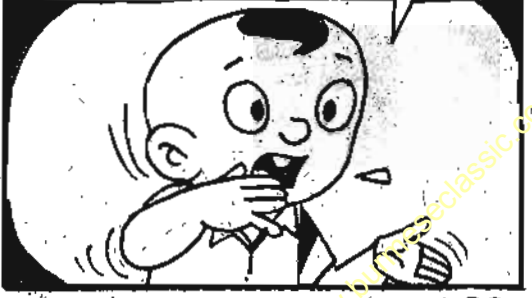


ကျွန်တော်အုန်းပင်စိုက်ဖူးပါ
တယ်.. အုန်းပင်က ရှင်မလာ

ဘူးဆရာ
ပြောပြ
ခမ်းမျက်ပြ..



အုန်းပင်က အညှင့်လေးထွက်
လာတာ မြေကြီးမှာတွင်းတူး
ပြီး အညှင့်အင်ကိုဝိအက်ကက်
မာထားပြီး စိုက်မိပါတယ်..



အဲဒါ..ပဲရေလို့မျိုး:အညောင့်
ထွက်ပြီ: ရေတောက်မြစ်ဖြစ်မခွာ:
ဘူးဟ..အစို့ထွက်တယ်ခေါ်တယ်
အစို့ကိုအပေါ်ထားပြီး: ဖြေကြီးမှာ
ဒီအတိုင်း: ချထား: တောင်း



အခုပင်: ပေါက်တယ်.. မင်း:ဟ
က အစို့မြန်း: အညောင့်မြန်း: မအိ..
စ, စိုက်ကတည်း: က လွှဲနေတ
ကိုးကွ..



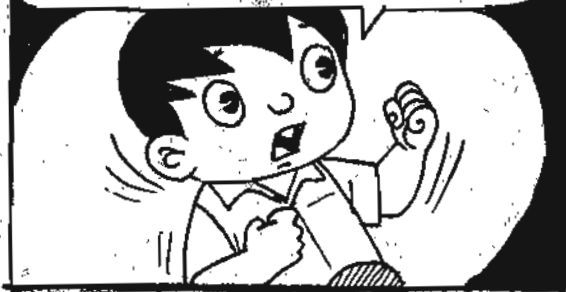
ကျွန်တော်လည်း:
စိုက်ဖူးပါတယ်

အာသစ်ယင်စိုက်ဖူး: လဲနိုင်ထူ



ကြက်ချုပ်ပင်ပါသော
ကျွန်တော်တို့တစ်
ကွက်လုံး: ပဲစိုက်ဖူး: င
တပါ သိဗျ

စနပ်ပင်ဖြေမှာရော.. ရုပ်ကွက်
ထဲက ဖြေကွက်လုပ်မြန်းသမျှ မှာ
ကျွန်တော်အပေးဦး: အောင်တံငါတို့
ဦးစီးပြီး: စိုက်ခဲကြတကပဲသော



အခု အဲဒီအပင်တွေကယ်
တောက်ကုန် မှန်း: မသိလို့ပါသော



အင်း...အဲ...ဟို...ဟိုဒင်း: ...မင်း:
အပေး အဲ: ကြည့်ပါဟ

ဆရာပြောသလို...စ, စိုက်
ကတည်း: က လွှဲနေလို့ပဲဖြစ်
မှာသေချာဝါဟက်တယ်..



ဒီသူယ့် မလွယ်ဘူးနော်

ဝက်ကန်မလွယ်ဘူး နိုင်ဝုန်း

ကျွန်းစာ

မိုးကလေး... ပြိုက်ခဲခဲရွာချလျက်ကန်ခဲ...
မင်းမလေး၊ မြှော့ရေထွေဝေး... ထ
သွားပါလော့



ခိုင်ထူး... ဝဗိုကလေး... တစ်ချိန်
အကြိုက်တွေ့နေတာအမြဲနဲ့...
မိုးရွာလှိုင်မိုးရေချိုးမယ်...
မိမိမဟာလှိုင် နို့စို့မယ်



လေထဲဟာလှိုင် အုန်းသီး
ခွဲစားမယ်... လေ...



ဟိုကကလေးတွေ... မင်းတို့ဟာ
မင်းတို့အုန်းသီးပဲခင်းခင်း... နို့စို့
မို့မို့... အိမ်ထဲကအိမ်ပြင်မထွက်
တာအကောင်းဆုံးပဲ



မိုးခို... လေခို... မှာလမ်းမလျာ
ထွက်ပြီ... သော့ကစားတာအ
ဆက်အခွေရယ်... ခိုနိုင်တယ်
ကွယ်...

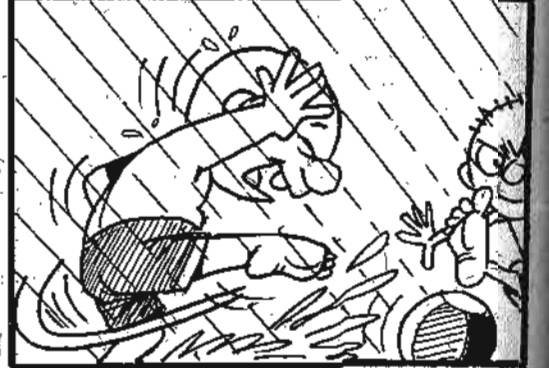
မိုးရွာထဲတွက်မဆော့ရဘူး
လို့ ကယ်သူကအမိန့်ထုတ်ထား
လို့လဲ ဘာဘူး၊ ဒီအကောင်ကြီးရဲ့



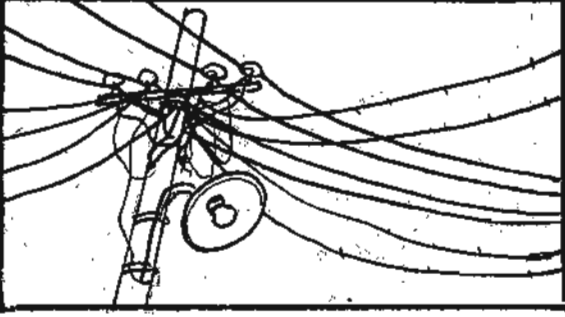
ဘယ်သူကမ္ဘာ့ဥပဒေထုတ်
ပြီးတားမြစ်တာမရှိဘူး... ဘာ
တို့ကလေးတွေနဲ့ကလေးနား မိုး
ရွာပြီဆိုတာနဲ့ မိုးရွာထဲမှာ
ထွက်ဝဲဆော့ကြ...



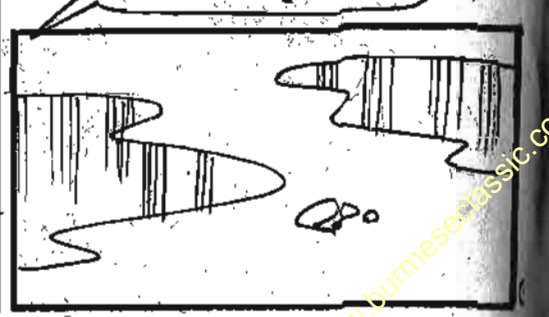
ဝါကလုံးကနိကြနို့ကကယ်
ကိုပျော်စရာကြီးပေါ့... စိတ်ကွတ်
ကိုယ်ကွတ် ပျော်ခဲ့ကြတာမ...



အဲ... ဘာတို့ငယ်တို့ကလေးထဲ
မှာလူနေအိမ်ထဲမှာ ခုလောက်မမျှ
ဘူး... လျှပ်ခင်းမီးသွယ်တာနဲ့ တံ
ဆားမခံကြပြီဝတ္တကလည်း



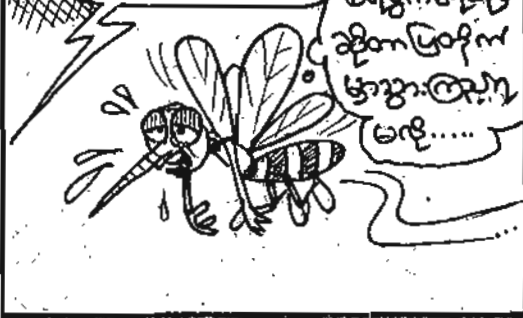
ခုလိုရှုပ်ရှက်ခပ်မဝနေဘူး...
မိုးဦးလေဦးမှာလေရောမိုးရော
ပါလာတတ်လို့လျှပ်ခင်းကြီး
လမ်းပေါ်ပြတ်ကျမှာမဆိုရိမ်



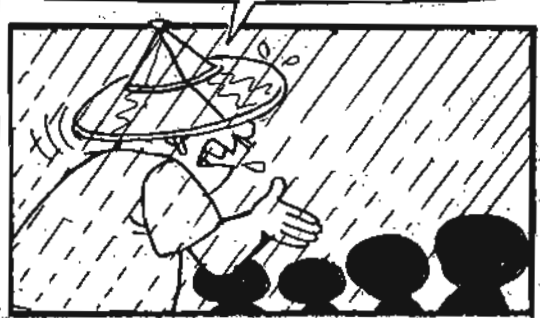
အမှိုက်ကိုခနစ်တကျရွှေ့ပစ်တာကြောင့်... အမှိုက်ကိုလည်း နိုင်နိုင်နင်းနင်း ဝမ်းဆည်း နိုင်ကြတဲ့အတွက်...'



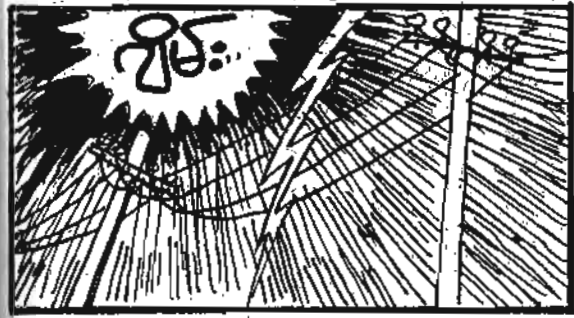
ရေပိတက ရေဒိုင်တာမရှိဘဲ လို့ သွေးလွန်တုန်ကွေးတို့က တို့ခိုင်တကြားထောက်မကြား ယူခဲ့ဘူးဟ...



ခရီးခိုမှာ မင်းတို့အနေနဲ့ပျော်တကလည်းပျော်ပါ... ဖြစ်လာနဲ့ တဲအန္တရာယ်တွေကိုကြိုတင် ဘဝတီးထားတတ်ဖို့လို့လာပြီ'



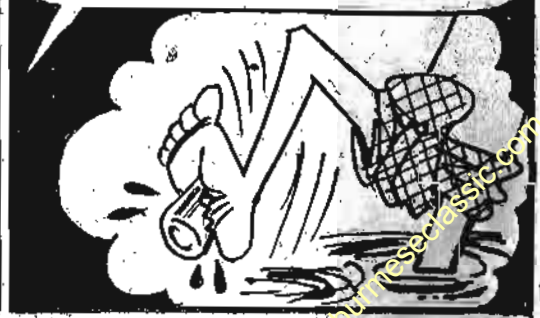
'လေဒက်မိုးဒက်ကြောင့် သွယ်တန်းထားတဲ့လျှပ်စစ်မီးကြိုးပြတ်ပြီး လမ်းမပေါ်ကရေပွန်အိုင်ထဲ ကျနေပြီဆိုကြပါခို...'



လမ်းမပေါ်မှာကားဝဲနေတဲ့ ကလေးတွေလမ်းဘေးလမ်းလာ တွေအသက်အန္တရာယ်ဖြစ်စေ နိုင်သလို..'



ရေဒိုင်တာမရှိဘဲထဲကအမှိုက် တွေလမ်းမပေါ်ပျော်ပါလာပြီး မဖြူမမမ်းနဲ့ နှင်းမိလို့ ဝေထောက်ဒက်ရာရစ်စေနိုင်တယ်



ဒါတွေကိုသတိထား! ဆင်ခြင်ကြည့်ဘာကက...

မဂ္ဂဇင်းတွေ..အဲဒီမှာပေးပေးပြီး ချောမဝန်ကြန့်နိုးပါ...



တို့တောကလုံး: ဝေ့ထဲပျော်ပါအွား: လို့ လျှောက်ခံယူကြနိုး!

လာပြီ...လာပြီ...

ဘယ်ရောက်အွားပြီလဲ...



ဘာကနိုး: ဒီကားကြီးရဲ့ခဏားကိုတလဲပဲ: တခါ: နားထောင်ပေးလို့အား: တို့တောကလုံး: ဝေ့ထဲပျော်ပါအွား: တကမယ့်ပျော်ကြောင်းဖြစ်အွား: တယ်... မဟ



ရှာလို့မတွေ့ဘူးကား: ကာကမ္ဘာလဆုံး: တကဝန်ရှိတယ်... အားတို့နဲ့အတူတောကလုံး: လျှောက်ရှာဖို့... လာ

တေး... တေးပါကွ...



ဟက... ပဉ္စမာတွေပြိုကွ... လျှောက်ခံယူကြနိုး... ပေး...

လှိုက်ပေး...



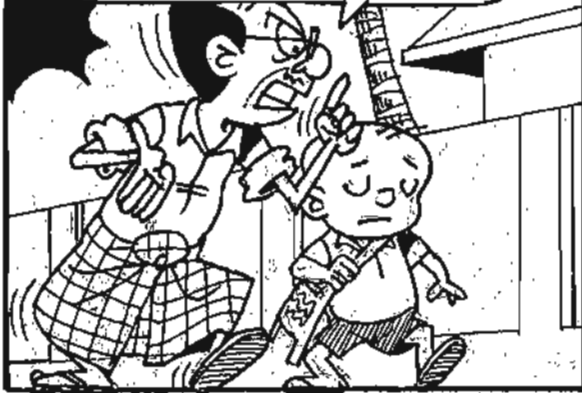
ကလေးတွေကိုအာပီပုဆိုးပေးဆုံးမခဏား: ပြောဖို့ခိုင်း: လျှောက်တက... အပီကလေး: တွေနဲ့ ဝေ့ထဲ... ကြည့်နိုး...



တကယ်မလွယ်ဘူး နိုင်ဝန်း



ဒီဗယ်ငါ့သား... အဖေပြောတာမို့မို့
ဗွတ်ထား... ကျောင်းမှာရန်ဖြစ်တယ်
ဆိုတာမဝင်ကင်းဘူးကွ့



အဲ... ရန်ဖြစ်ပြီးဆိုရင်လည်း
ကိုယ်က ဦးစွာကင်းသာဆောင်
ထားဦး..



လမ်းမပေါ်မှာကို
ဖြေကြီးတို့သားအဖေက
တွေပြောနေတာပါလိမ့်

ကိုယ်ကိုတစ်ချက်လုပ်ရင်ကိုယ်
ကဆယ်ချက်လောက်ပြန်လုပ်
နိုင်ရမယ်ကွ့... ကြားလား...



ဒါဆို

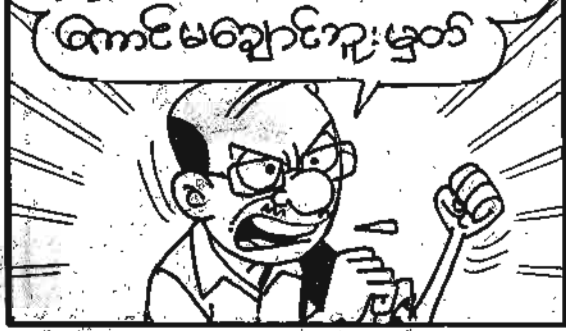
သား... ကိုတစ်ချက်ရိုက်ရင် သား
ကဆယ်ချက်ပြန်ရိုက်ခဲရမယ်
ပေါ့... ဟတ်ဟား... အေး... ပေါ့



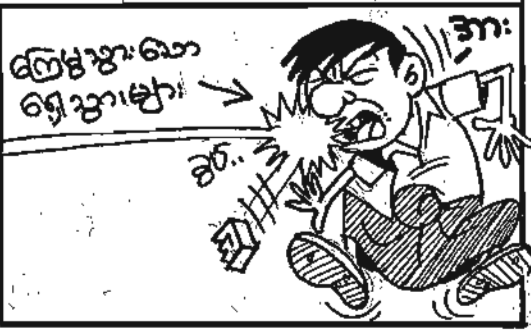
သား... ထက်လူဝင်ကင်ကြီးတဲ့
သူတွေနဲ့ရန်ဖြစ်မယ်ဆိုရင်
တော... သားပဲခံရဖို့ဦးချားတယ်



ဖေဖေကျောင်းသားကတော့နီးက
ဆိုရင်.. ကိုယ်ကလက်ဦး ဝေအင်
ထော်တာချည်းပဲ.. ကိုယ်တစ်ချက်
ခံရလို့ကတော့.. ကိုယ်ကိုလုပ်တာ



လက်သီး ချင်းယှဉ်လို့နိုင်ပုံမပေါ်
ရင် ကျောက်သင်ပုန်းနဲ့ဝေကက်
ထုပ်တယ်.. ဒါနဲ့မှမရရင်အုတ်
ခဲနဲ့ဝေကက်ထုပ်လိုက်တာပဲ။



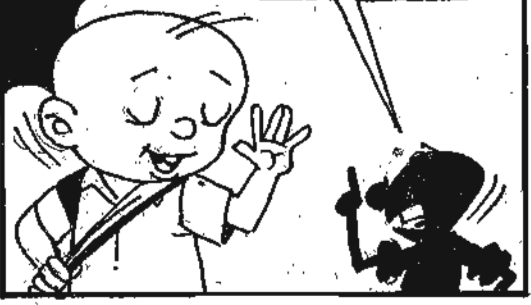
ကျောက်သင်ပုန်းဆိုတာကလဲ
အဝေ အ..ဟို..ဖေဒင်
ဆရာဦးကျော်မြောင်ဆို
မှာရှိတယ်.. ဤရင်ယူ
ပြမယ်ကွာ..



တကယ်လို့အတန်းထဲမှာဆရာမ
ကရိုက်ရင်ရော အဲဒါ.. ဆုံးမ
တာလို့ခေါ်တယ်.. ပြန်
မလုပ်ရဘူးနော်...
ဇားလား



ကျောင်းချိန်နီးနေလို့ သား
ကျောင်းသွားတော့မယ်
အေးကွာ.. အဖေပြော
တာတွေမဝေမနဲ့...
ဟာ



သခင်တော့မှ ကိုမောင် ဒီ
တင် လမ်းမပေါ် ဒီယူ
ထွက်လာ ဒီယူ ဒီမယ် ကို
ပြ ဒီယူ မြေကြီး.. သားသမီးကို
ဆုံးမပုံမှားယွင်းဝန်
တယ်ဗျာ...
ဟာ



ခင်ဗျား သား ကိုလူမိုက်ဖြစ်အောင်
အသီး ကျွန်ဘဝကျောက်အောင်တွန်း
ပို့နေတယ်ပဲ.. ကျောင်း သား ဆိုတာ
ကျောင်း ခည်း ကမ်း လိုက်နာရမယ်..
(ကိုယ့် ကျောင်း သား အချင်း ချင်း)



ညီညွတ်သင့်မြတ်ရမယ်..
ဆရာတွေရဲ့ ဆိုသုံး မမျှ ကိုနာ
ခံတတ်ရမယ်.. ခိုက်ရန်ဖြစ်ပွား
မျှ ကိုအတတ်နိုင်သုံး ကျောင်း
(ရမယ်...)



(ဆိုတာမျိုး ပြောဆိုသုံး မသင့်
တကယ်.. ခုထော့) ဒီမယ်..

ကိုယ့် သား သမီး ခုချား
လုပ်တာခံရရင် ဘယ်
မိဘကကျေနပ်မှာလဲ



ကျောင်း ဗွာရန်ဖြစ်တာဆိုရင်
ကျောင်း ခည်း ကမ်း အရခြာရား ယူ
ခံရမယ်.. ဒါပဲ

အရေး ယူ
ဗွာက ဝန်ကန်ဒွာ... ခံ
ရတာ အရင် ပျ...



ခင်ဗျား အတော်အတ္တကြီးပါ
ဟား... သား သမီး မဝကင်း မိဘ
ဆိုင်... တဲ့ပျ...



ဟင်း နိုင်ထူး.. ကျောင်း မတက်
ကဲ ဘာလို့ အိမ်ပြန်ဟာတာလဲ
ငါ့ သား... ဒီနေ့အဖို့

ကျောင်း တက်လို့ မဖြစ်
နိုင်တာနဲ့....



ကျောင်းထိပ်မှာ တစ်ခြား
အတန်းက ကောင်တွေအုပ်
ခုဖွဲ့ပြီး သားကို ပြသခနာ
ရှာလို့...

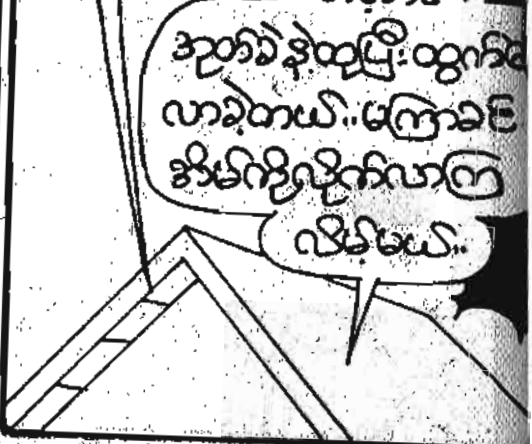


ဘား... ဘယ်သူ့သား... ဆေး...
လဲ... ပြောခမ်း... ငါနဲ့ အတွေ့ပုံ
လဲ...
သားဟာ သားပဲ
ဖြေရှင်းလို့ မြို့
ခွာပါပြီ



ကျောင်းအုပ်ဆရာကြီးဆိုသူက
တိုင်တယ်လား... ဟင်အင်း...

အုတ်ခဲနဲ့ ထုပြီး ဝှက်
လာခဲ့တယ်... မကြာခင်
ခိမ်ကို လှိုက်လာကြ
လိမ့်မယ်...



သားကို ခုနဲ့ ရှာတဲ့ ကောင်တွေရဲ့
(မိဘတွေလား) ကျောင်းက
ဆရာဆရာမတွေလျက်
လာကြမှာ အဖေရဲ့...



သားပစ်လျက်တဲ့ အုတ်ခဲက
ဆွန်ပြီး ကျောင်းအုပ်ဆရာကြီး
ခြေထောက်ကို သွား ဖြန့်လို့...
အဲဒါ...
ဟိုက်... ပြသခနာပဲ



အဖေကြည့်ရှင်းပေတော့...

အံ့မယ်လဲ... ငါ့ဆီက ကျွန်
ပြန်...
မိကံ့ဆီက
ဆိုတာ ယုံလို့မ
မြို့မှာ



တကယ်မလွယ်ဘူး နိဂုံး



ကျောင်းဆရာလေးကိုအားကိုးတစ်
ယောက် ကိုအောင်တင် အိမ်ကိုဆိုက်
ဆိုက်မြိုင်မြိုင်ရောက်လာတာကြောင့်



ဘယ်ကလေးညှိလာတာလဲ...ဖုန်း
မဲဒိုင်ကမယ်ရက်သိချင်လို့ လာ
ခုံခမ်းတာလား..အဟင်း...



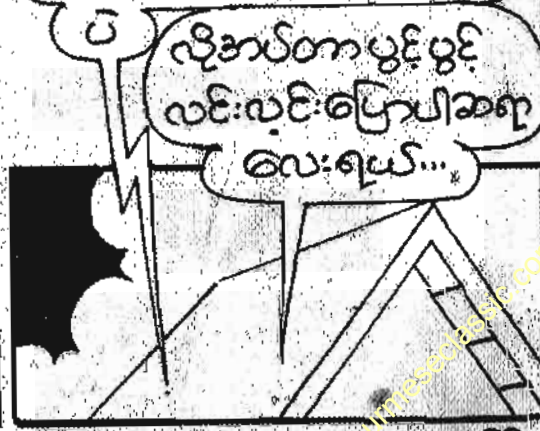
ကျပြောစမှာ ဖုန်းထက်ကလေး
တွေရဲ့ပညာရေးကပိုအရေးကြီး
တယ်..ဒါကြောင့်လာခဲ့တာ



ကလေးလေးတွေပညာရရှိ
ဖို့ကတော့...ဖမ်းပုံဆွင်..အာရီ
တွေပင်...လို့ဟိုသိချင်..နွားပါ
တာကိုး



အာရီတွေချည်းပုံမှန်နဲ့ မိဘ
တွေဘက်ကလည်းလိုတာပါ





ခဟာက...ကိုတင်ရဲ့သား ခိုင်ထူး
ကိစ္စ... ဒီကောင်ကယ်သွားလဲ...

ထူးခံအတိုင်း ကျောင်း
ပြန်လာတာနဲ့ ကစားဖို့
ထွက်ပြီလေ...



ခဟာမိ... ဒီရဲနဲ့ကျောင်းမှာ
လုံ့လဝီဂိုယအကျိုးဆိုတဲ့ဆင်း
မိန့်နဲ့ စာမိစာကုံးရေးချိုင်းတက
မိထူး... ရေးတဲ့အကြောင်းအ
ရာက...



မပျက်ကွယ်နဲ့ခရုယန်ကိုအဖ
ခံထားတာပျ...ခရုလေးဟာတို
ထိပ်ရောက်ဖို့တက်လိုက်...ပြု
ကျလိုက်နဲ့အကြိမ်ကြိမ်ကြိုးစ
ပြီးမှ... အဲတော့...



တိုင်ထိပ်ရောက်သွားရှာမ
မယ်သူ့အမျှာခြေထောက်ကျိုး
သွားရှာတယ်တဲ့မျှာ

သနားရော
ပဲနော်



အာကိုသနားတာလဲကိုတင်
ရဲ့...ခရုမှာကျိုးရောခြေထောက်
မှမရှိတဲ့ဟာ

အဲ...ဟတ္တ
သာယ

ခရုတံဆိပ်
ပျက်စားနဲ့
ဒါကနေ
မှာ...



လုံ့လဝီဂိုယအကျိုးဆိုတာနဲ့
ခြေကျိုးသွားတဲ့အကြောင်းထူး
ရေးထားတာ...ကလေးတွေပြင်
ဗဟုသုတနည်းမှန်းသိပ်အိသ
တယ်...

ဒီဘာတွေအနေနဲ့..ဟောဒါကခရု
ဒါက တီကောင့်..ဒီဟာတောက်တဲ
ဟောဟိုဟာက ပုတ်သင်ညှို့..”



အပျိုလို့ချင်
ဆင်း ညိတ်

လေပြတ်ထား
လို့ ဆင်းကတုန်
နေတာ..ကမ္ဘာမလို့
ချင်ကူးဟဲ့..

ဒါ မြွေပွေးကွ..ဒါမြွေဟောက်
ကွ..ဆိုပြီး လက်ညှိုးထိုးပြထား
(ဖို့လို့ပြီဗျါ) အံ့မဟလေး



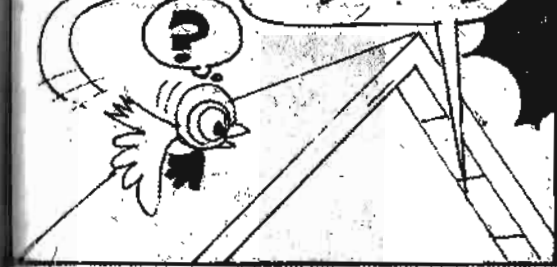
မြွေကို လက်ညှိုးနဲ့
(ထိုးရဲ့ပါကူးဗျာ)

အားလပ်ရက်မှာတိရစ္ဆာန်ရုံ
လိုက်ပြဖို့ပြောနေတာ..ကဲပြန်
ဦးမယ်ကိုတင် ဟဲ့တ်



ခွဲရက်လောက်ကြာတာ ဆရာ
လေးကိုအားကိုရောက်လာပြန်တော့

ဒီတစ်ခါ စာစီစာကုံးရေးတာ
နိုင်တုန်းကလွှဲနေပြန်တယ်
ကိုတင်ရေး



အဟင်..ဆရာပြောလည်းခရု
မှာပဲ..တိရစ္ဆာန်ရုံကိုလိုက်မ
(ပို့ဖြစ်သေးကူး) အဲ..အဲဒါနဲ့



မဆိုင်ကူး..ခွဟ
က...

“တို့ဆရာ”ဆိုတဲ့ခေါင်းခပ်နဲ့
ရေးခိုင်းတာဗျာ..ဒီကောင့်ရေး
တာကငါ့ပီရည်နဲ့လိုက်ဖက်
ဆုံးကဒညင်သီးပြတ်..



မျှော်ပြတ်..သဒ္ဓါးသီး...ဖန်ခါးသီး...မုဒ္ဒ
လာဥနီ..လက်ပုပ်ချဉ်..ဒဂို...စုံနေ
အောင်ပဲဗျာ..

စားချင်ဖွယ်
ဖြစ်အောင်ရေးထား
တာပေါ့နော်..အဟံ

တကယ်က...တို့ဆရာဆိုတာ
ကျောင်းဆရာကျောင်းသားတွေ
ကိုသင်ကြားပြသပေးတဲ့..သူ
တို့ပေးတွေရဲ့

ကျောင်းဆင်းတာ
နဲ့ပိုင်းကျစွဲငှါ
တက်ရမယ်..

ဆရာ..ဆရာမတွေကိုလူဖတ်
ပြုပြီးရေးသားသီကုံးရမှာပဲ

ဟင်..ဒါဆို...နိုင်ထူ
ကတမင်သက်သက်
ပေါက်ကရ...



ကျောက်ရေးထည့်ပို့က်တာပေါ့
နိုင်ထူး...အခုလာခမ်း

ဒီလိုပေးကြီးရဲ့..တို့ဆရာဆို
တာက..သားကတို့ဆရာတွေ
အကြောင်းရေးခိုင်းတယ်မှတ်
ပြီးရေးပို့က်တာ

ဘာ..

'ဒို့ဆရာ'အကြောင်းရေးခိုင်း
တာကွ..အသံထွက်ဖတ်ရင်'ခွဲ'
ကို..စာနဲ့ရေးရင်တို့ပို့ပဲရေး
ရတယ်ကွယ်..



'ဦး' လို့ မရေးရဘူး... မှတ်မိတယ်
 (နော်..) သား ခဏ်း ခားပါ
 သားတယ်.. ဦးတာဝန်အ
 ရေး ခုံးပါ ကျတော့



'ဦး' လို့ ရေးပြီး.. ခုဟာက တို့
 ဖြစ်နေတော့.. တို့ရော အ
 ကြောင်း ပဲနေမှာပါ ဆိုပြီး.. ဟိ



ဦးထူး.. မင်း လုပ်တော့ မြပ
 ငါတို့ ဆရာတွေ အသင်း ဘီး ပြန်
 တွေ.. မျှော်ပြတ်တွေ.. ချဉ်ပတ်
 တွေ ဖြစ်ကုန်တော့တာပဲကွာ



ကိုင်း.. ပြန်ဦး မယ်
 ကိုတင်ကြေ.. ကောင်းပါ
 ပြီ ချဉ်ပတ်.. အံ့ဩ
 ဆရာလေး



ဒီလိုနဲ့.. တစ်ရက်
 ဆရာလေး ကို မှု
 အေး နှိန့် လမ်း
 မှာ ဆုံမိ ဒယ်
 တော့.. မယ်
 ဟား..
 ကိုတင်ပါဟာ



ဒီနေ့ ကျောင်း မှာ ရေးဆွဲ တဲ့
 စာစီစာကုံး ကို ဦးထူး က နာ
 ကောင်း ဆွဲ ရေး ပြသွား ချဉ်တယ်
 ဟိ
 ဟုတ်လား



‘လူငယ်နဲ့စာဖတ်ခြင်း’ဆိုတဲ့
 ခေါင်းစဉ်နဲ့ ရေးခဲ့ပြီးတာပေါ့...
 အလိမ္မာစာမှာရှိ...
 စာအုပ်တပေ....



လူပိတ်တွေ.. နှုတ်တစ်ရာ
 စာတစ်လုံး... စာတစ်လုံး.. ဘုရား
 တစ်ဆူ.. ဆိုတာတွေ ထည့်
 ရေးထားမှာပါ။



ရေးတာပေါ့ဗျာ.. အဆင့်မီတဲ
 စာစီစာကုံး လို့ဆိုရမလို့ဖြစ်
 နေပြီ.. ဒါပေမဲ့ (တာပဲ..)
 ဒီစာပေးတွေက
 အပေးဆီက



ရလာတဲ့စာပေးတွေလို့ဒီကောင်
 ပြောသေးလား... ဟုအင်း...
 မြဝတီမင်းကြီး ဦးစံ
 ကိုမြဝတီခြင်းကြီး
 ဦးစံ... လို့



ရေးထည့်ပို့ကတဲအချက်က
 စာဆိုပညာရှင်ကြီး ဦးစံခမျာ
 နိုင်ထူးလုပ်မှပဲလူစင်စစ်က မြင်း
 ကြီးဖြစ်သွားရရှာတာ တေက
 ဆိုးတယ်ဗျာ။



ကိုမောင်တင်ကြီးချက်ချင်းလွှဲ
 ထွက်လာခဲ့ရပါရောလားဗျာ...
 နမော်နမဲ့ နိုင်တဲ နိုင်ထူး... ကွာ
 ဒီကောင်.. အတော်ဆက်တဲကောင်

