



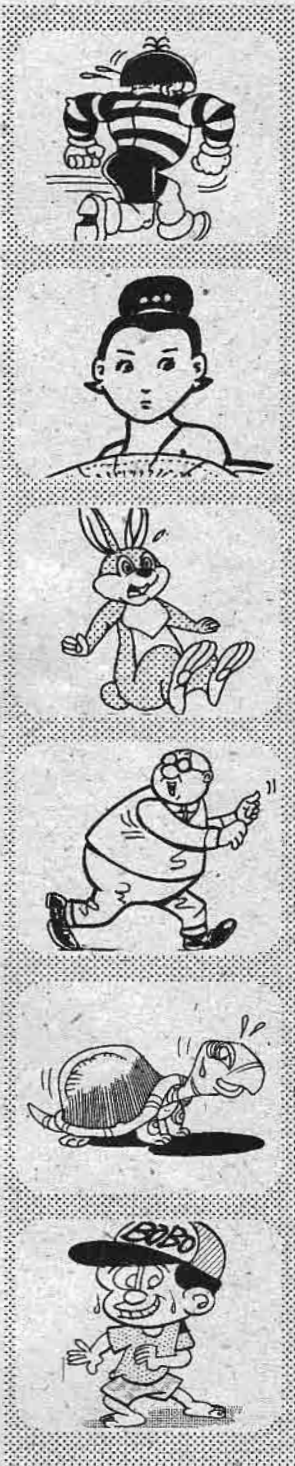
ရွှေယုမာ

ရုပ်ရှင်ဇာတ်ကား

ကာတွန်းဂျပုံ



BURMESE CLASSIC



ကာတွန်းမင်းလော်

ဘိုဘိုနီ

ရှေ့ယမ်း

ပါဝင်သော..

‘ရှင်ဘုရင်ကတော်’



ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း

ထုတ်ဝေသူ	ဦးသိန်းလော် (လောကနတ်စာပေ) (၀၀၀၇၆) ၊ အမှတ် (၂၀၀/ခ) ၊ လမ်းဆစ် မွှာရုံလမ်း ၊ နံ့သာကုန်းရပ်ကွက် ၊ အင်းစိန် ၊ ရန်ကုန်မြို့။
အတွင်းပုံနှိပ်	ဦးမြင့်ဦး ၊ (၀၀၀၀၆) ၊ သိန်းသန်းဦး အေဘုတ်ဆက် အမှတ်(၁၂၁) ၊ ၃၄ လမ်း (လယ်) ကျောက်တံတားမြို့နယ် ၊ ရန်ကုန်မြို့။
အပုံးပုံနှိပ်	ဦးဇေမျိုးဦး ၊ (၀၀၅၇၇) ၊ အောင်မြင်မိုဂ်ပုံနှိပ်တိုက် ၊ အမှတ် (၁၂၉၉) ၊ အောင်သာ (၂၇) လမ်း ၊ (၆)ရပ်ကွက် ၊ သာကောမြို့နယ် ၊ ရန်ကုန်မြို့။
အပုံးဖလင်	စိန်နန်း
အတွင်းဖလင်	Eagle
မျက်နှာပုံး ပန်းချီ	ကာတွန်းကျော်သစ်
အုပ်ရေ	၅၀၀ အုပ်
တန်ဖိုး	၁၀၀၀ ကျပ်
ထုတ်ဝေသည့် အကြိမ်	ပထမအကြိမ်
ထုတ်ဝေသည့် ကာလ	၂၀၁၇ ခုနှစ် ၊ ဩဂုတ်လ ။



လောကနတ်စာပေ

အမှတ် ၂၀၀/ခ ၊ လမ်းဆစ် မွှာရုံလမ်း ၊ အင်းစိန် ၊ ရန်ကုန်မြို့။

☎ ၀၉ ၅၁၆ ၃၁၄၄ ၊ ၀၉ ၅၁၂ ၄၇၅၄

အ သ န် ဝ က် ဝ က် ဝ ဝ တ် လ ဝ ဝ :

ကတုန်း

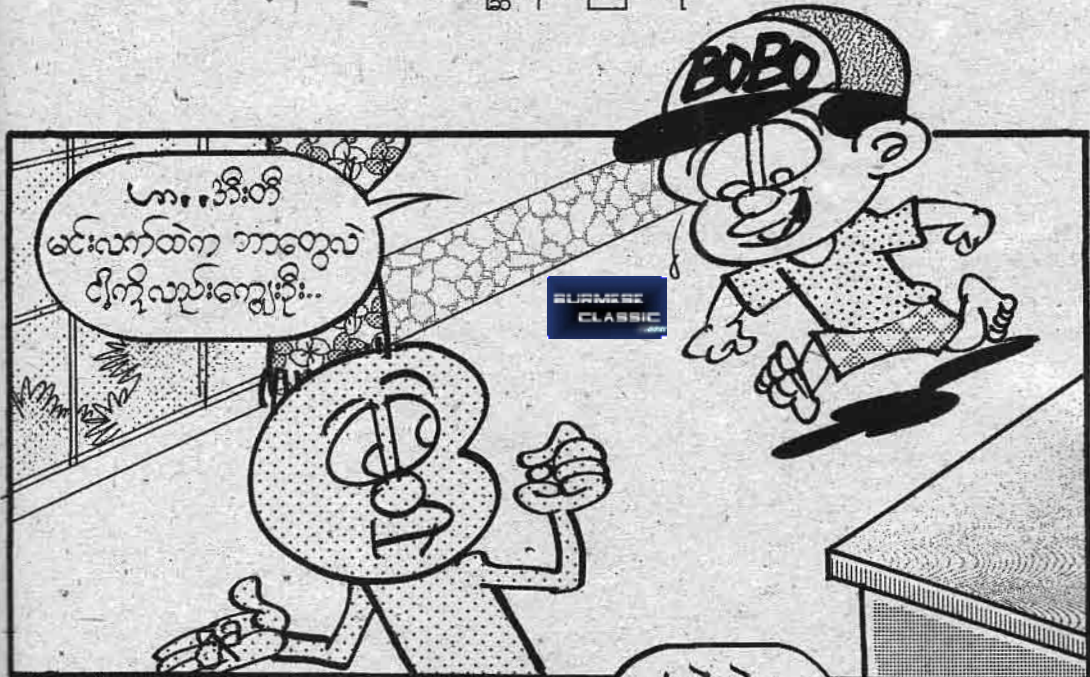
ပင်းရော်

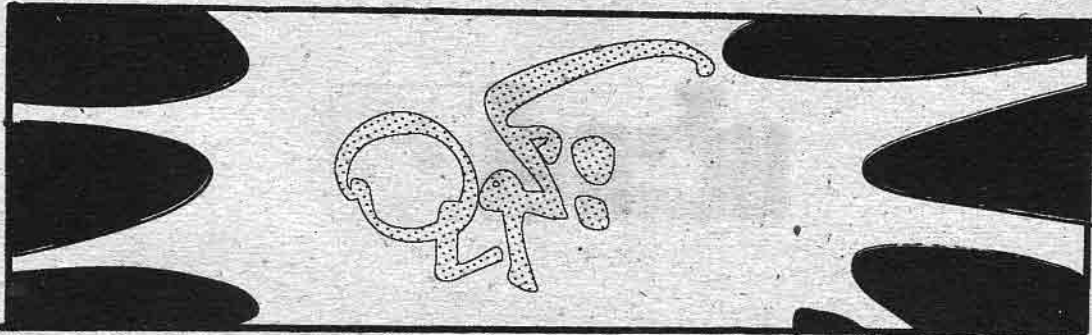


ဘိုဘို

၂၀၀၆ ခု

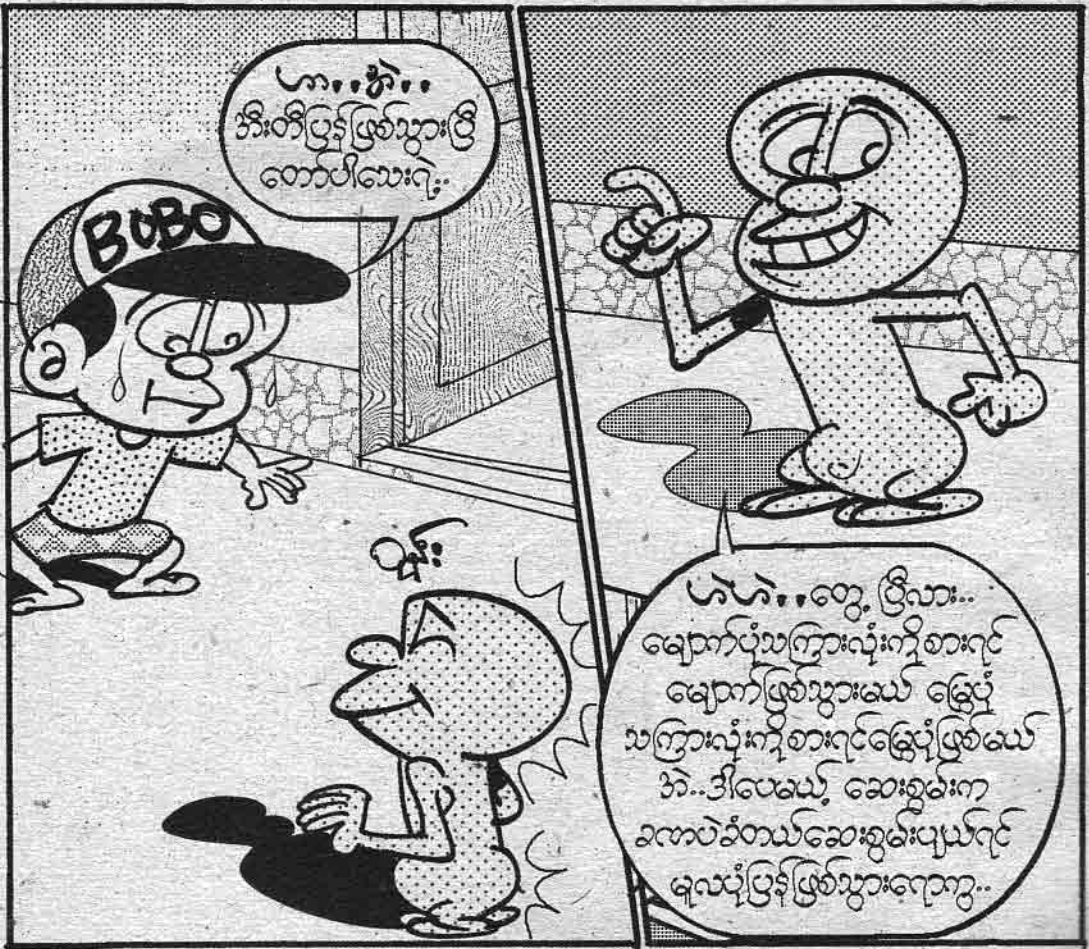
တိရစ္ဆာန်သကြားလုံး





ဟင်...ဒီးတီကနေချက်ချင်း
 မျောက်ဖြစ်သွားပြီ ဟော့ကောင်
 ဒီးတီဖြစ်မောင်ပြန်လုပ်မေး
 တော်ကြာ ငါ့ကိုပစ္စည်းတွေ
 ထွင်မပေးနိုင်ဖြစ်ဦးမယ်..

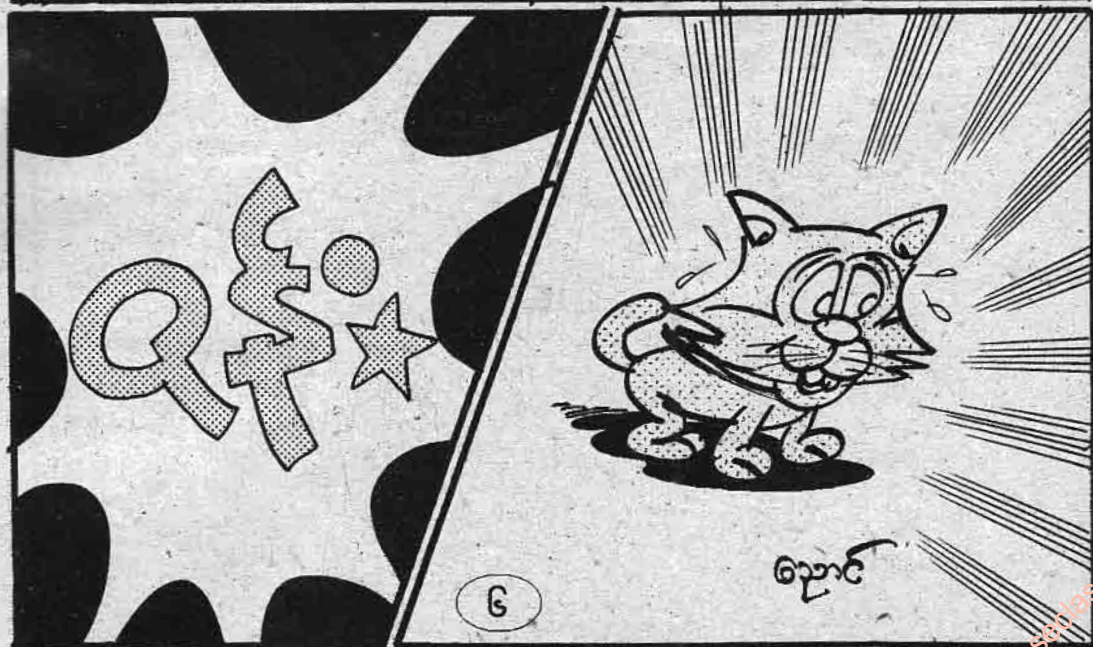
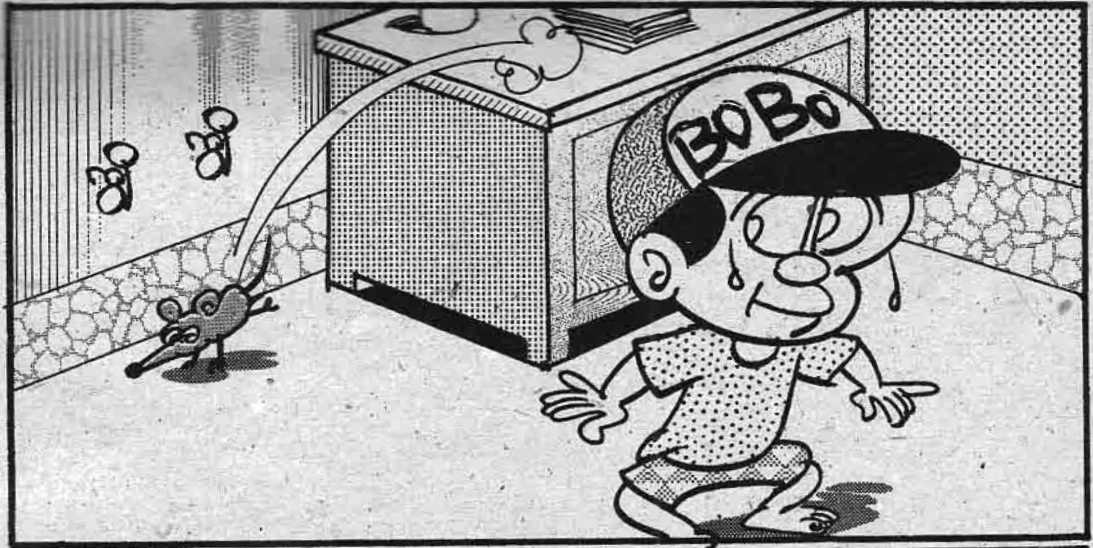


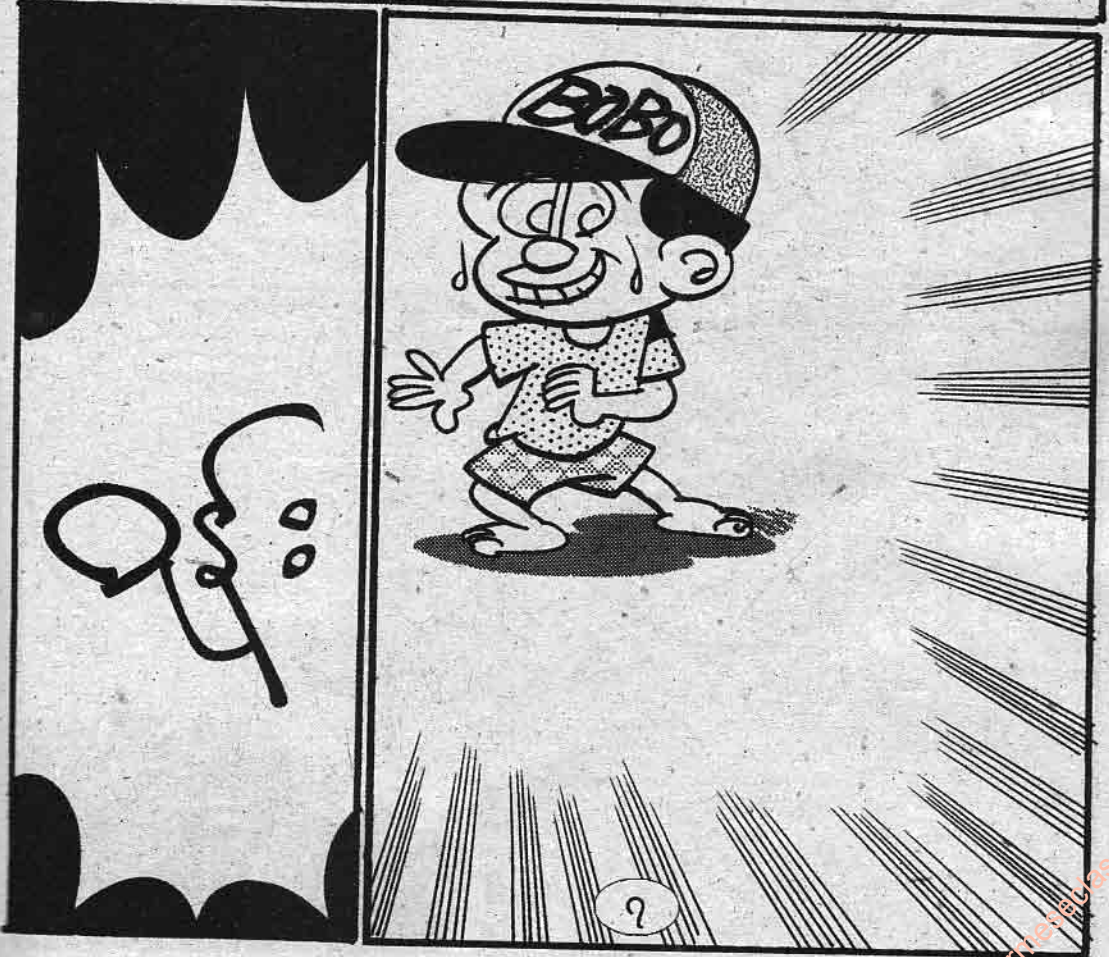
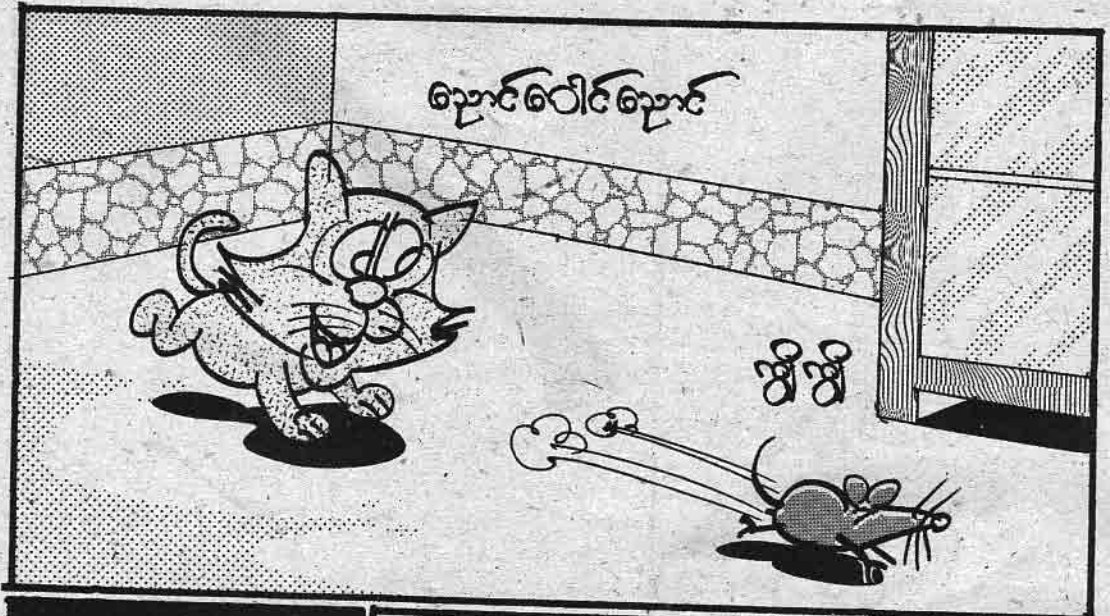


ဟဲ..အဲ..
အဲ..တီပြန်ဖြစ်သွားပြီ
တောပါသေးရဲ့..

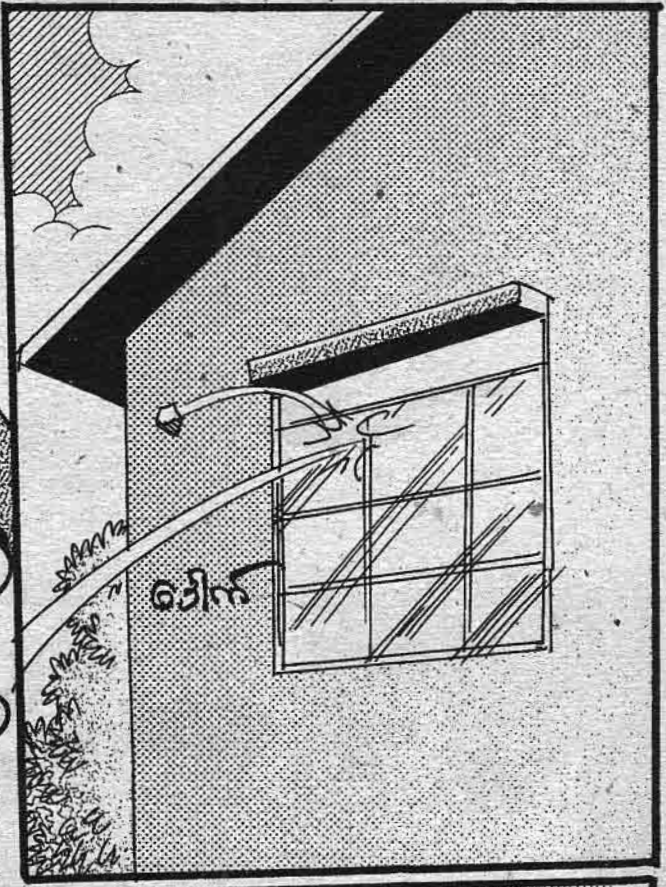
ဟဲဟဲ..တွေ့ ငြိလာ..
မျောက်ပုံသကြားလုံးကိုစားရင်
မျောက်ဖြစ်သွားသေး ခြေပုံ
သကြားလုံးကိုစားရင်ခြေပုံဖြစ်သေး
အဲ..ဒါပေသေ့ ဆေးစွမ်းက
ခဏလဲခံတယ်ဆေးစွမ်းပျယ်ရင်
မူလပုံပြန်ဖြစ်သွားရောကွ..

ဟဲဟဲ..
ဤကံသွားပြီ ငါလည်း
စားကြည့်ရသေး..ဟီးဟီး
ဘာပုံစားရင်ကောင်း
သေး..





ဟားဟား...
ငါကြောင်ပုံလုပ်ပြီး
လိုက်ချောက်လိုက်တာ
ကြွက်တွေမာအုန် အိမ်က
ထွက်ပြေးသွားကြပြီကွ
ဟေးဟေး...



ဟင်...ငါတို့မြဲထောင်
သရက်ပင်ကသရက်သီးတွေကို
ကိုဖြူးတို့ လာဆိုးချးနေပါလား
ဒီကောင်တွေကို ဟဟာပေးဖို့
ခွေးပုံသကြားလုံးပျံ့လားဒီးတီး...



ဟယ်.. ခြံထဲမှာ
 ကြွက်တုဋ္ဌေးလေးတော့
 ကိုကိုမွေးထားတာထင်တယ်
 သူ့စကားလေး..



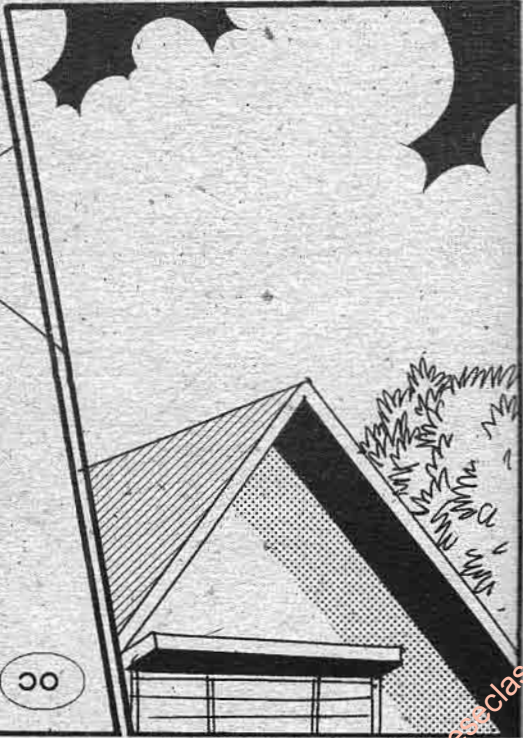
ငွေခါးလေးရေ..
 စကားပြန်ပြော
 ပါဦးတော့..

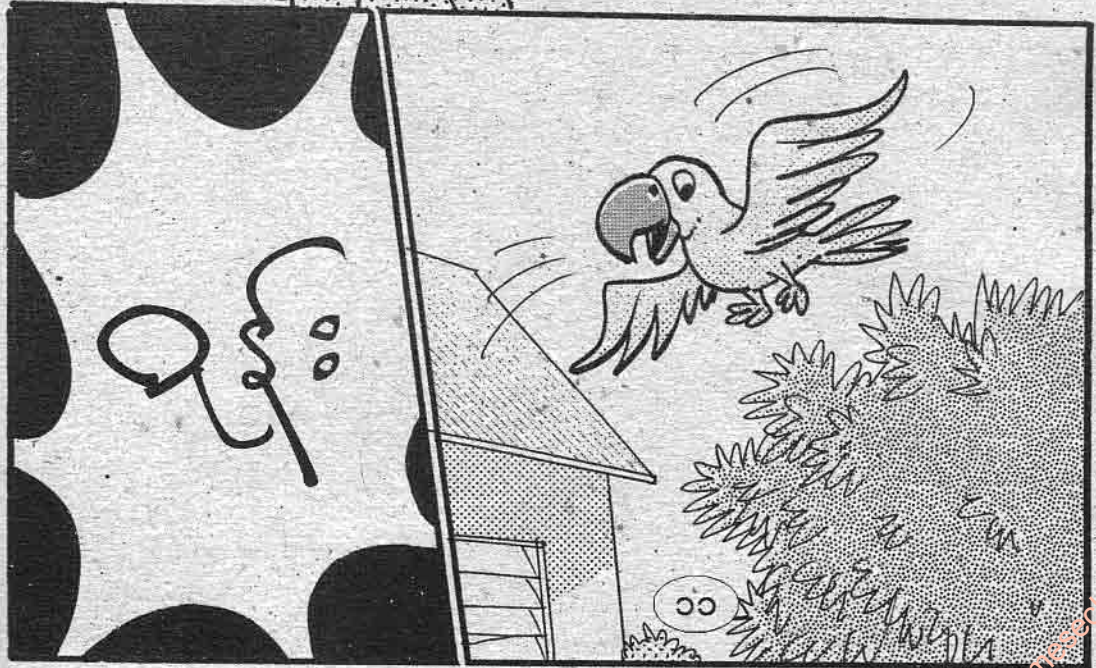


ဒါမယ်လေး
 တော့..

ဟား...ခွေးခွေး
ခြံထဲကခွေးထွက်လာပြီ
ဟော့ကောင်ပြေးပြေး...

အားမလဲလေး...
ဘိုဘိုတို့အိမ်မှာဘယ်တုန်းက
ခွေးမွေးထားလျက်တာလဲ...
ကံကောင်းလို့ ဒီကုန်မခံရတယ်
ဟော့ဟို...ဟော့ဟို...







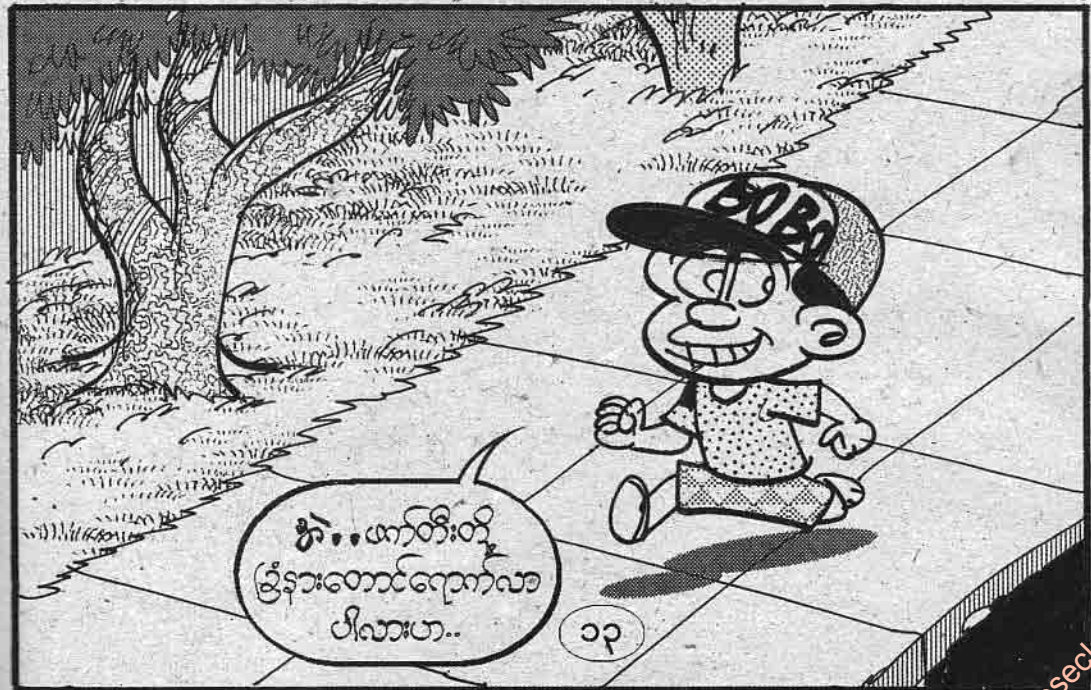
ဟယ်..(ခွံထဲမှာ
ကြက်တုရွေးလေးတော့
ဘိုဘိုမွေးထားတာထင်တယ်
ချစ်စရာလေး..

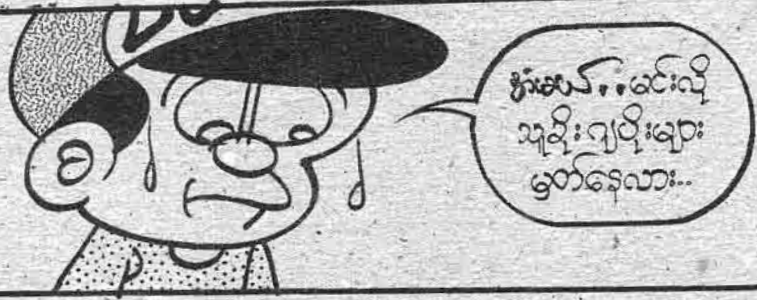


ရွှေမိလေးရေ..
စကားပြန်ပြော
ပါဦးဟေ့..



အိမ်ကတော့
တော့..







သွပ်ပုဒ်...
 ဖာတ်တီးလျက်ထိုး
 နေပြီဗျ...



ဟင်...ဘိုဘို
 ဘယ်ကိုပျောက်သွား
 လဲဟာ...



ဝေါင်း

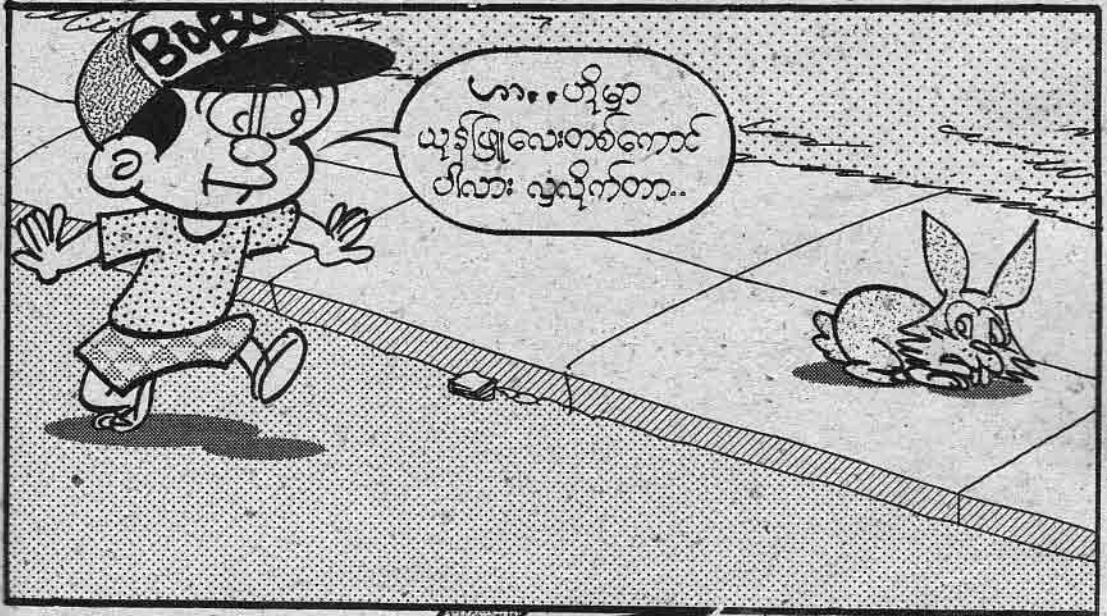
ဟင်...
 ကျား...ကျားကြီး



အဲဒီအခါက...
 ဘယ်...ဘယ်ကုသ...ကြီး
 ထွက်လာတာလဲ...ကယ်
 ကယ်တော်မူကြပါဦး...



ဟားဟား...
 ကျားပုံသင်္ကြာလုံးစားပြီး
 ဖက်တီးကို ခြောက်လျှက်တာ
 တန်းနေတောင် ပြေးသွား
 တယ်ဟေ့..



ဝုန်း

ဟင်...ဒါသလေး...
လမ်းထဲက ခွေးဝဲစားကြီးပါလား
ဘယ်..ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ
သွားစမ်း...

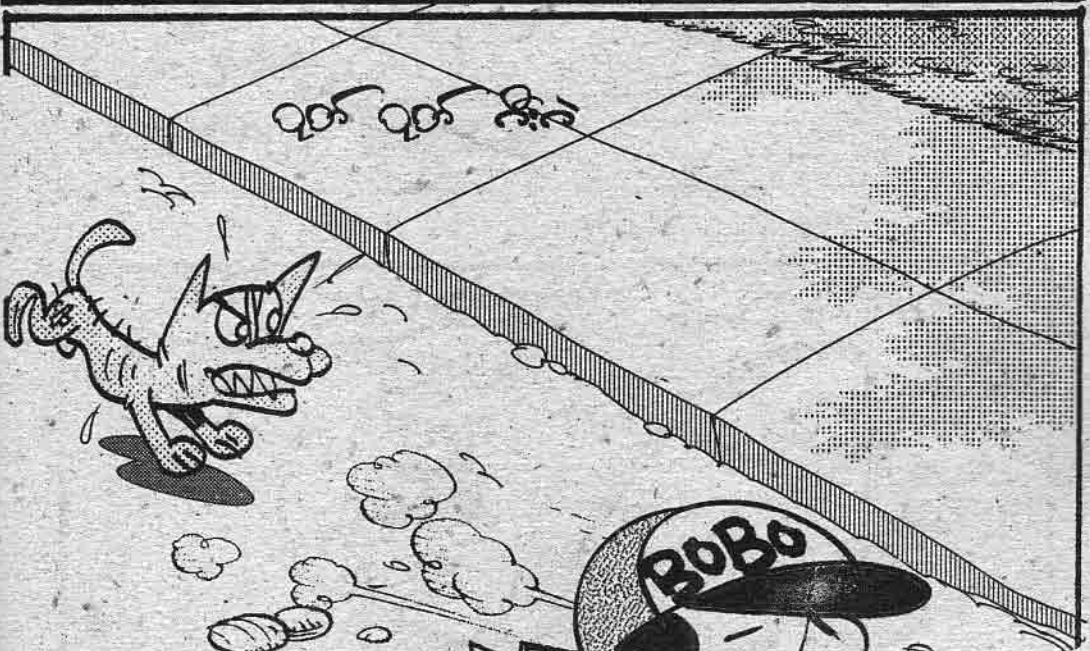


ငါကျွန်တို့ ယုန်ပုံ
သင်္ကြားလုံးကို ခွေးဝဲစားက
စားမိပြီးယုန်ပုံဖြစ်နေတာဟာ
ဆို..ရှုံ့လိုက်တာ..



ဟဲ့ ဇွဲ...
ငါ့နားမကပ်နဲ့
သွားစမ်း...

ဟဲ့ ဟဲ့



ဝုတ် ဝုတ် နီ...နီ

အဲဒါဟာ...
ကယ်ကြပါနိုး... ညွှော့က သူ့ကို
ကန်လို့ လိုက်ကိုက်နေပြီ
ငါ့အကြားလုံးတွေလဲကျကျန်
ခဲပြီ သွားပါပြီဗျ
အီးဟီးဟီး...

၁၉



ကာတွန်းမင်းဇော်
အမှတ်(၂) မိုးကောင်းလမ်း၊
4D စကားပါအိမ်ရာရန်တင်စာတိုက်၊
☎ - ၀၉၅၀၁၉၆၃၀
bobocartoon@gmail.com



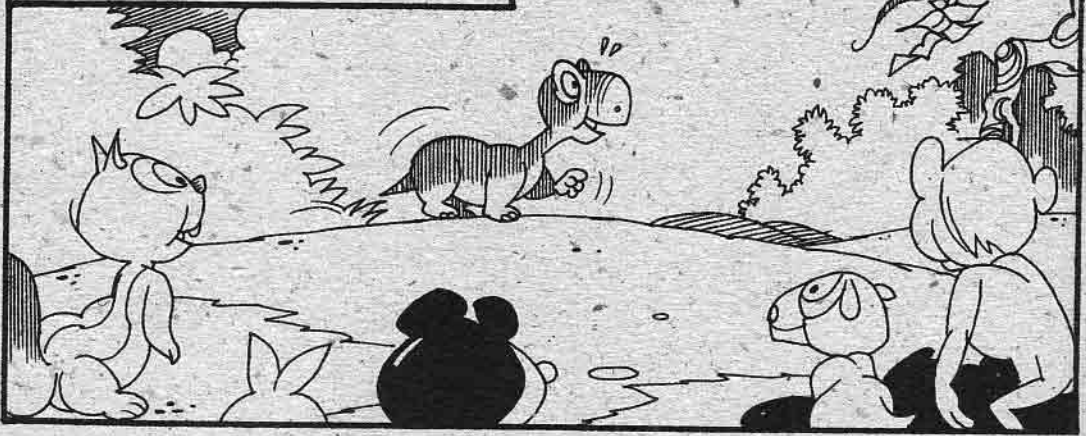
ဒီပုံနှစ်ပုံမှာ ကွဲလွဲချက်(၆)ချက် ရှိနေပါတယ်။ သင်တန်းက ခြားနားနေတဲ့ ဂုဏ်ထူးပေးပါ။



၀၀၀၀ T.A
၀၀၀၀
၀၀၀၀



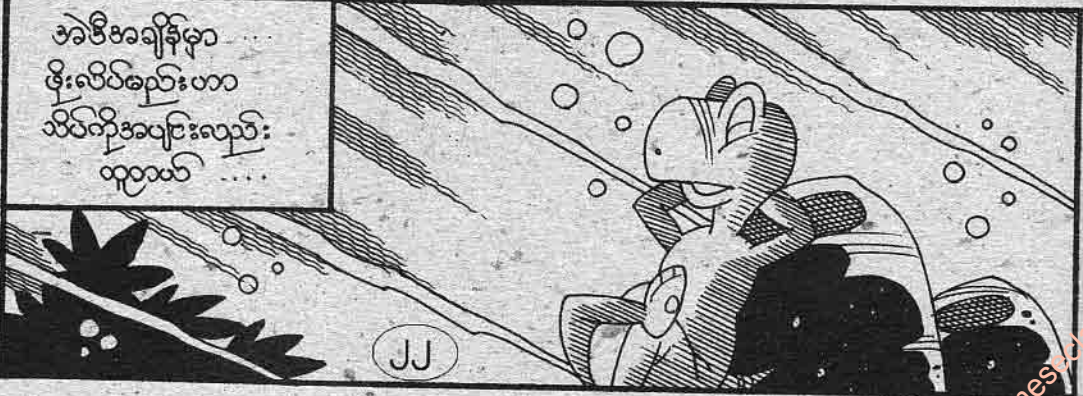
ဖိုလွေးက ချွေးချွေးက လိပ်တွေမှာ
အခွံမပါကြည့်တဲ့



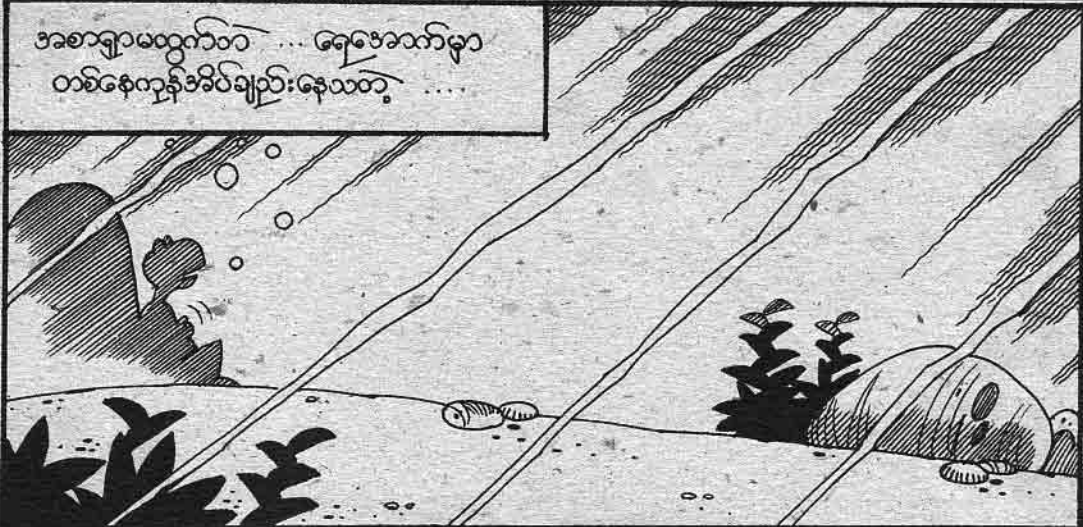
လေးလံတဲ့အခွံကြီး ကျောပေါ်မှာ
မပါတာကြောင့်... ခုလိုဖြည်းဖြည်း
ညှိုးညှိုးမယုတ်ဘဲ အပြေး
အလွှား ခြန်ခြန်သွားနိုင်ကြ
တာပေါ့



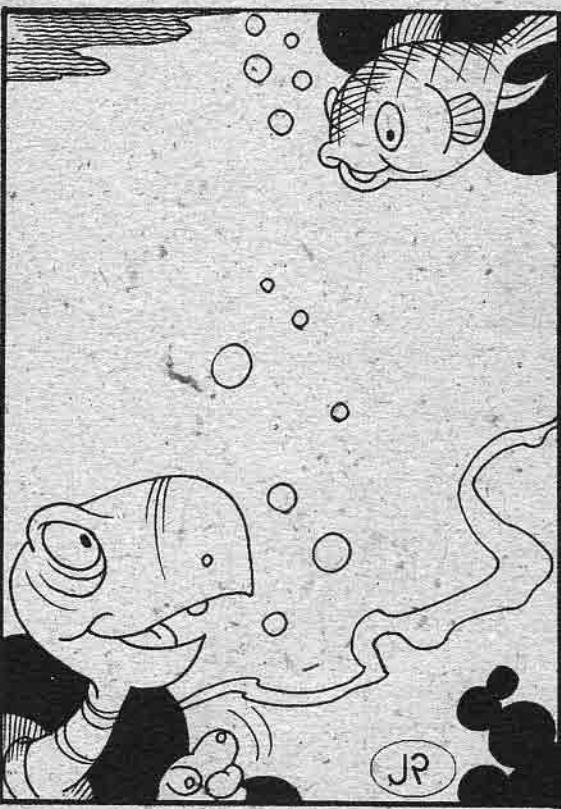
အဲဒီအချိန်မှာ
ဖိုးလိပ်ရောင်းတာ
သိပ်ကိုအပျဉ်းလှည်း
ထူထပ်



အစာရှာမထွက်ဘဲ ... ရေဒေသက်မှာ
တစ်နေ့ကုန်အိပ်ချည်းနေသတဲ့



အိပ်ရာနိုးလို့ ... ဗိုက်ဆာလာရင်တော့
တွေ့တဲ့ငါးတွေပေါ်မှာ ... တောင်းရှမ်း ပြီး
စားတယ်



JP

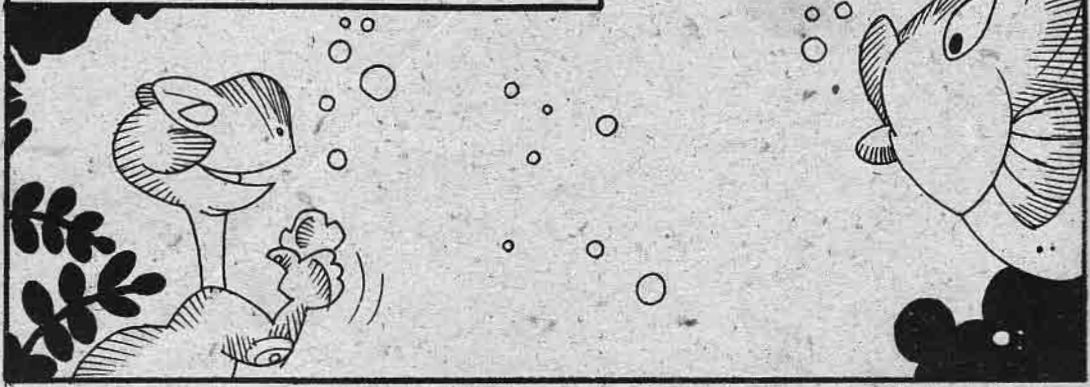


နောက်နေ့ ... ငါ့အစာရှာလို့
ခုရှင် ... မီးအစာကိုပြန်ပေးပါ
မယ်ကွာ



ညော့ ... ပြန်ပေးနော်

ဒါပေမယ့် ဖိုးဗိပ်ဗျားတာ တယ်တော့မှ သူစားထားတဲ့ အစာတွေကို ပြန်ဆောင်ပူ... ..



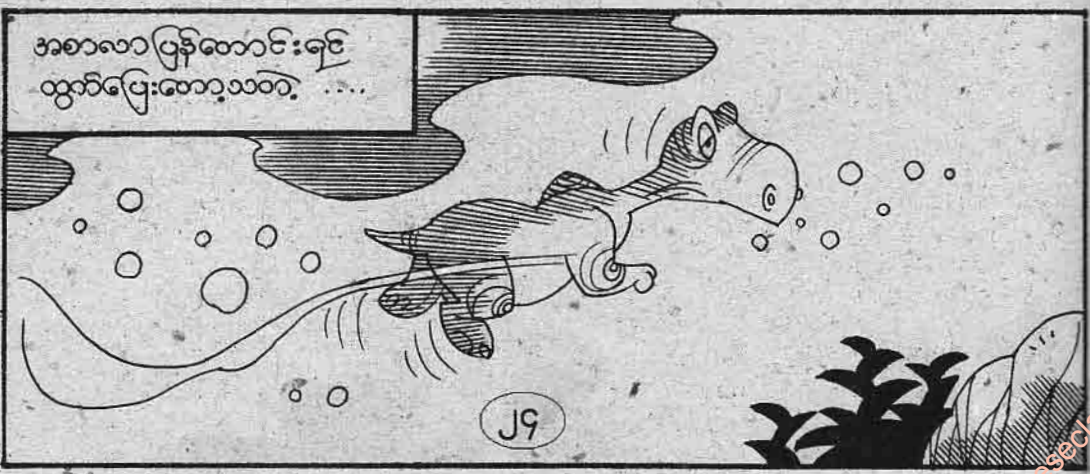
ငါတု ... ဖိုးဗိပ်ဗျား
မင်းမနေ့က ... ပါ့ဆီအောင်း
စားထားတဲ့ အစာကို
ပြန်ပေးဦးလေ ...

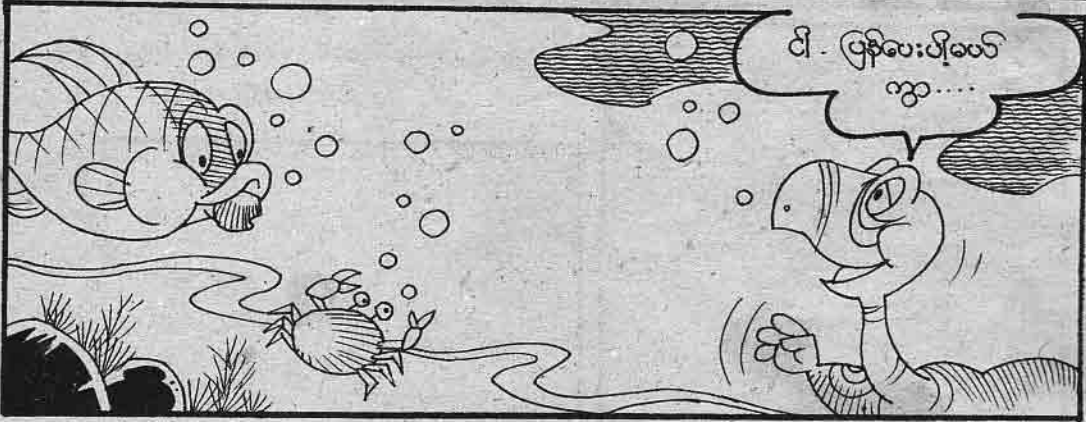
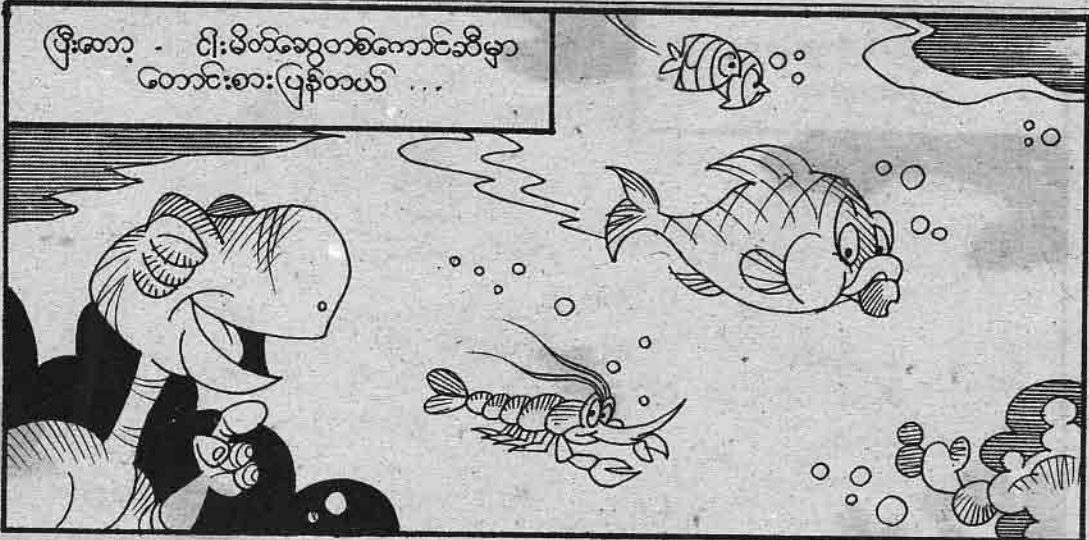


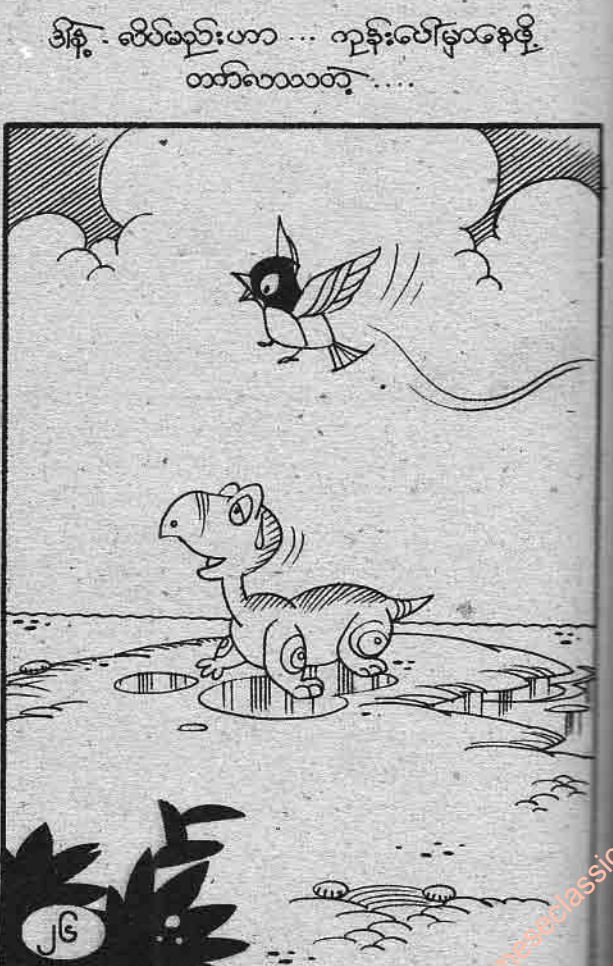
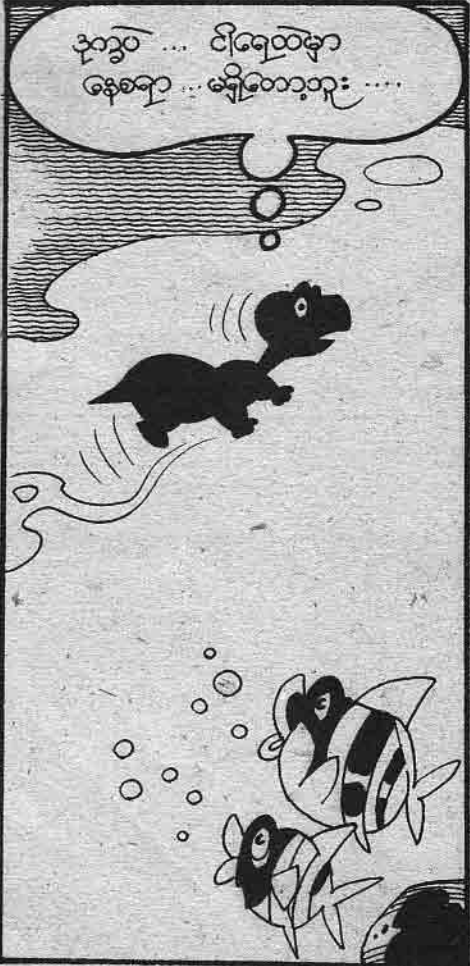
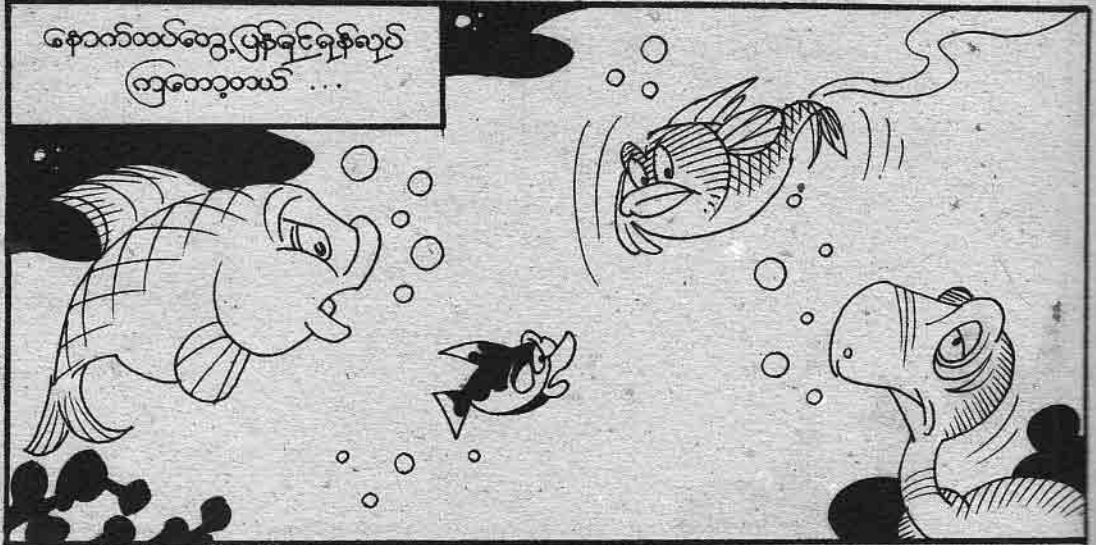
ဟား ... အိပ်ပျော်ကောင်း
နေတုန်း ... မိခင်ပျက်တယ် ...



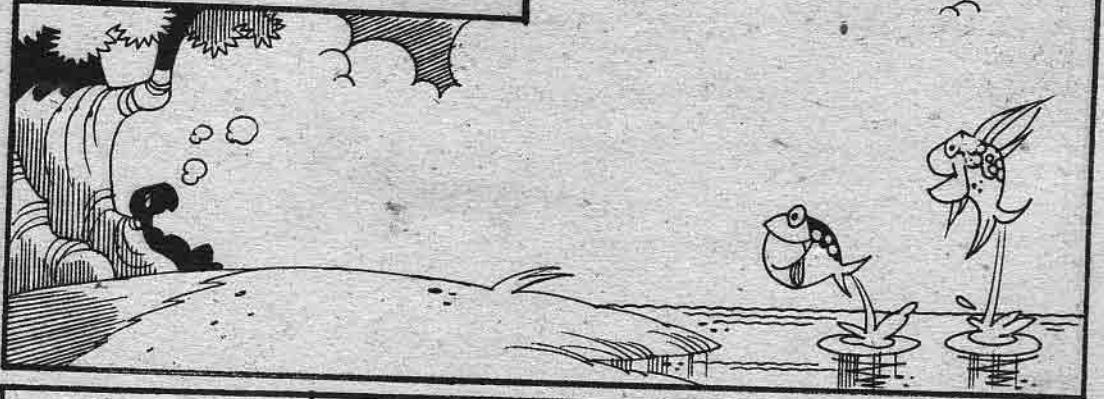
အစာလာ ပြန်တောင်းရင်
ထွက်ပြေးတော့သတိ ...



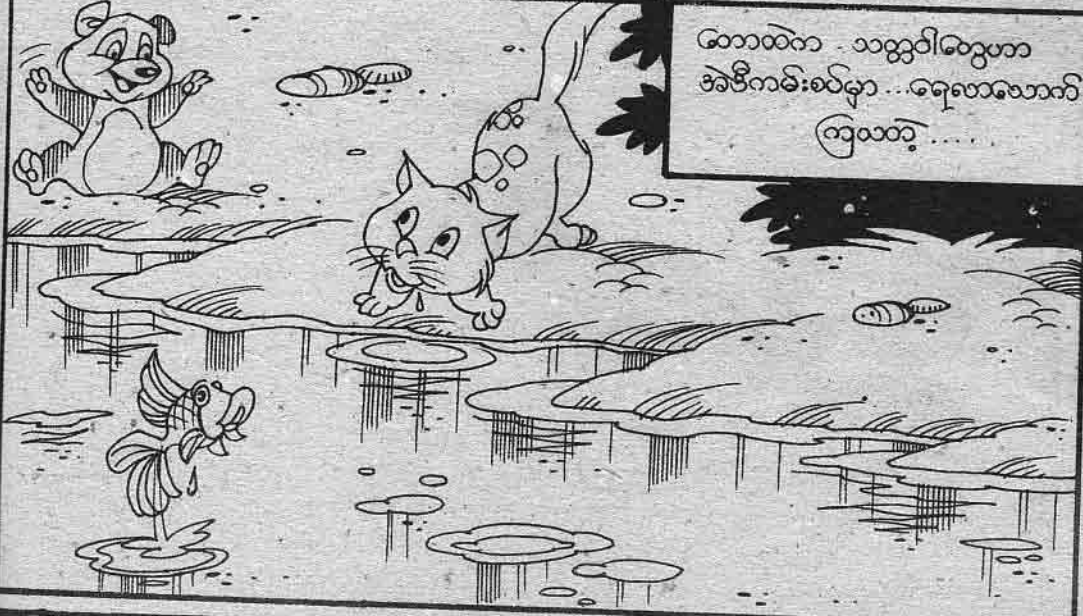




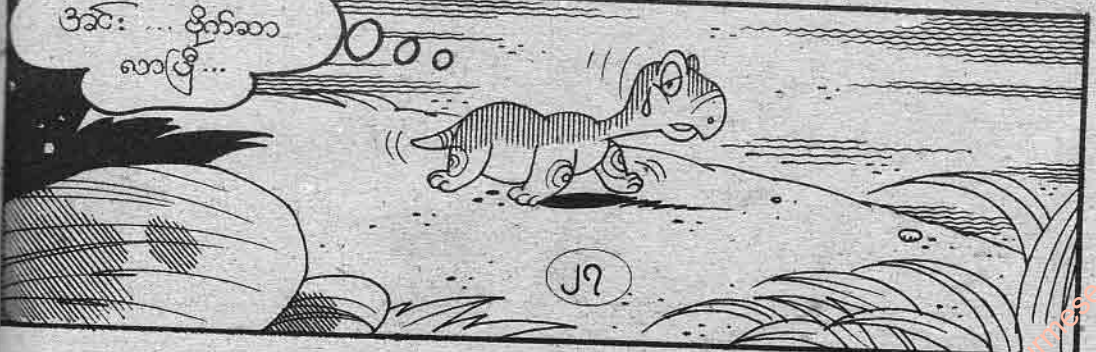
ကုန်းပေါ်မှာလည်း - အပျို
ထူ ဖြီး ကမ်းစပ်မှာ တစ်နေရာနှင့်
အိမ်နေပြန်တယ်



တောထဲက သတ္တဝါတွေဟာ
အိမ်ကမ်းစပ်မှာ ... ရေဟာလောက်
ကြယ်တဲ့



ဒါပဲ: ... နိုင်သာ
လာပြီ...



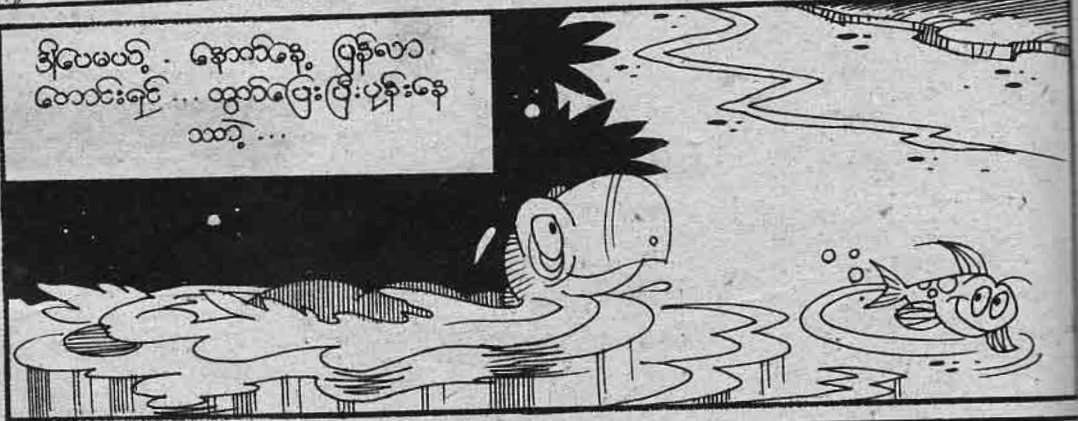
နေရာထောက်တဲ့ - သတ္တဝါတွေဆီမှာ
စားစရာပါလာရင် ... တောင်းပြီးစား
တော့တယ် ...



တီကို - နည်းနည်းကျွေးကွာ
ငါ့အစားရလာရင် ... ပြန်ပေး
ပါ့မယ် ...



ဒါပေမယ့် - နောက်နေ့ ပြန်လာ
တောင်းရင် ... ထွက်ပြေးပြီးပုန်းနေ
တာ ...



ဒီလိုနဲ့ - ကုန်းပေါ်က သတ္တဝါတွေ
ဆီက ... ကပ်စားလှစားရောက်နေတာ
တာပေါ့ ...



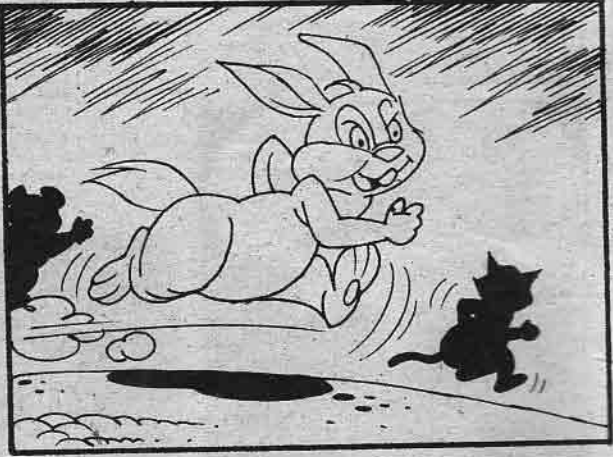
ဖြန်မေးတော့ - ကြာတဲ့အခါ
သူ့ခေါ်ကိုလာဦး... ခုန့်တွေ့
ကြတယ်...



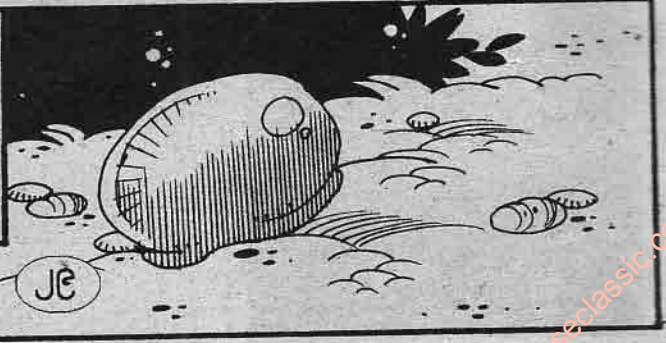
ဒီတော့ခုဟာ - တောစပ်ကို
ထွက်ပြေးသွားသတဲ့ ...



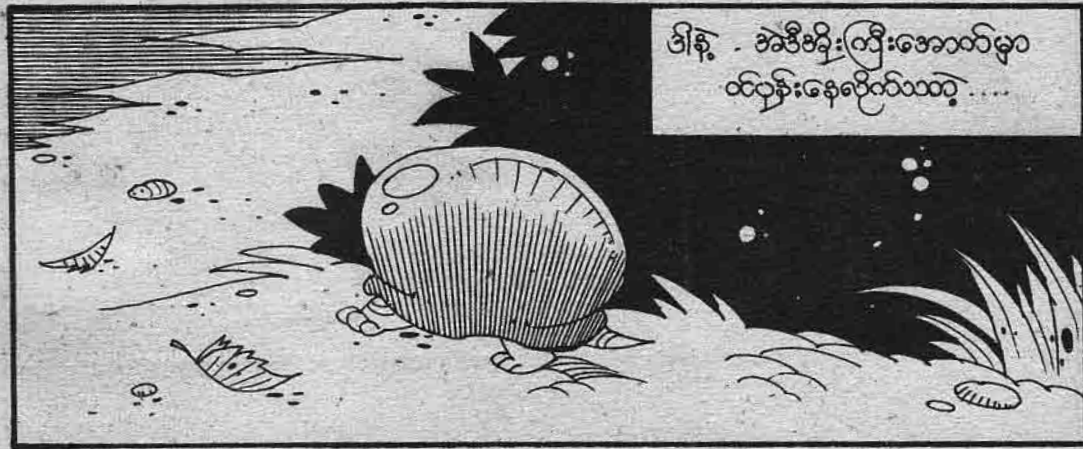
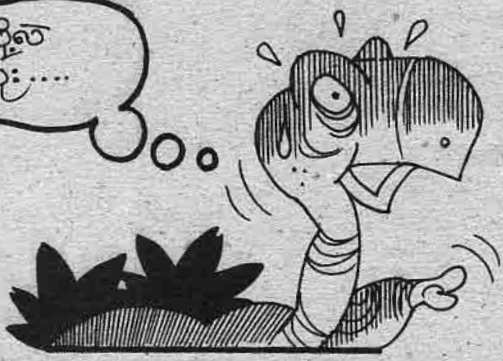
တိရစ္ဆာန်တွေကလည်း - အနောက်ကလိုက်လာ
ကြတာပေါ့! ...



ဒီအခါ - ပြေးရှင်းနဲ့ ကွာထာ
အိုးလှုပ်တာ၊ အိုးယဉ်လှုပ်တဲ့
ထားတာ... မမြောက်ဘဲ ခွံ့စိုစို
အိုးပြေးတစ်ဆုံးကိုတွေ့ရင်
ရတော့တယ် ...



အဲ... ပြေးလို့လဲ
မေ့တတ်တာဟု... ..

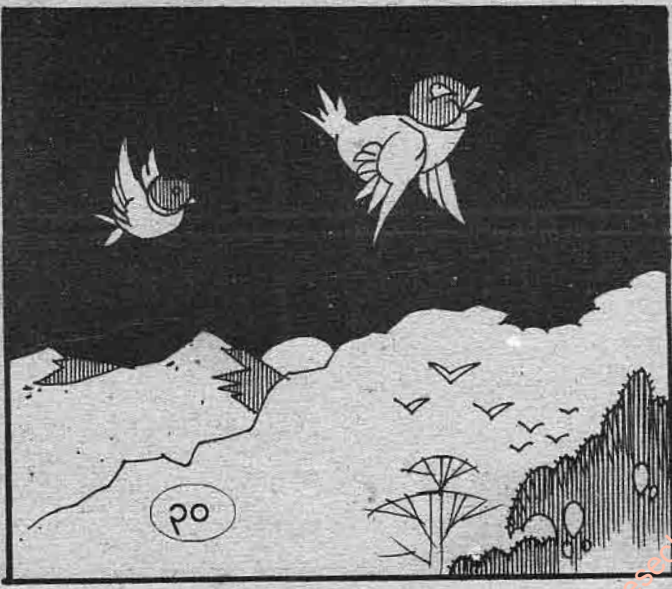


ဒါနဲ့ - အဲဒီအခါ... လျှိုးအောင်မှာ
ထဲဝှက်နေလိက်တာ... ..

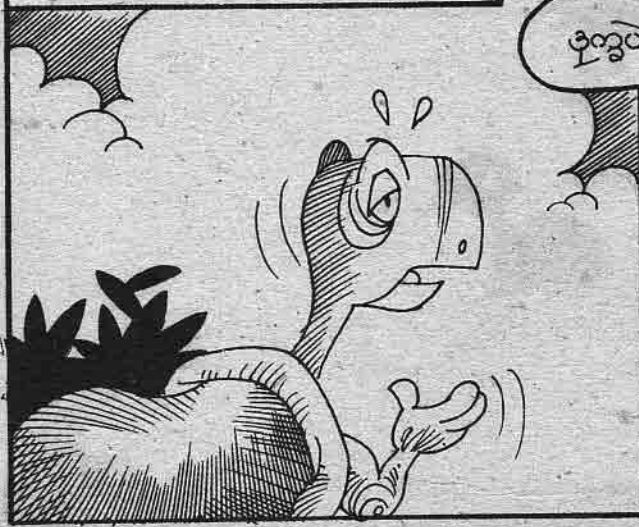


ယုတို့ - ဝေးဝေးကို
ရှောက်ခွား ဖြိုးလို့
တော်တော်ကြာမှထွက်
ခုမယ် ...

အဲဒီနောက် - ညနေ ... နေထဲခါနီး အချိန်ကို
ရှောက်ဟောတယ်



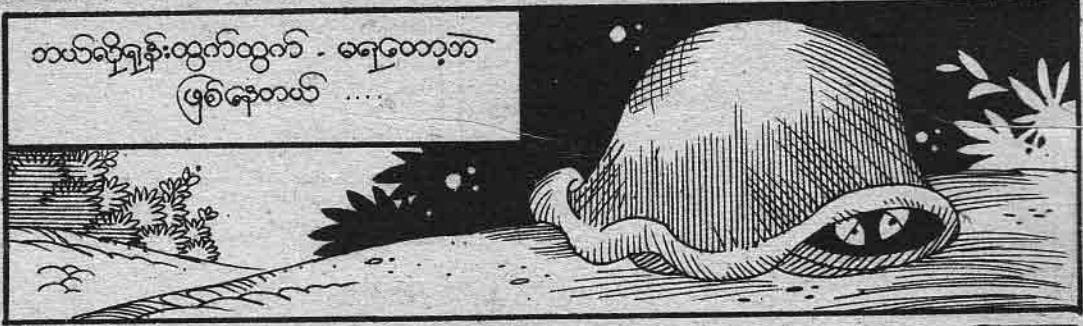
ဒီအင်္ဂါ - အပြင်ထွက်ဖို့လှုပ်ထောင့်
ထွက်နေတာဖြစ်နေတာတဲ့



ဗုဒ္ဓဘဝ ... အိုး ... အား
အူ



တယ်ဆိုရင်နဲ့ထွက်ထွက် - ရေတော့တာ
ဖြစ်နေတယ်



ဟာ ကြပ်နိုး ... ကျော်ပေါက်
အိုး ကြီးကို ဖြုတ်ပေး ကြပါ ...



ဇီအေဝါ - တိရစ္ဆာန်တွေဟာ...တယ်
သူ့မှပြန် ဖြတ်ပေးဘူး ...



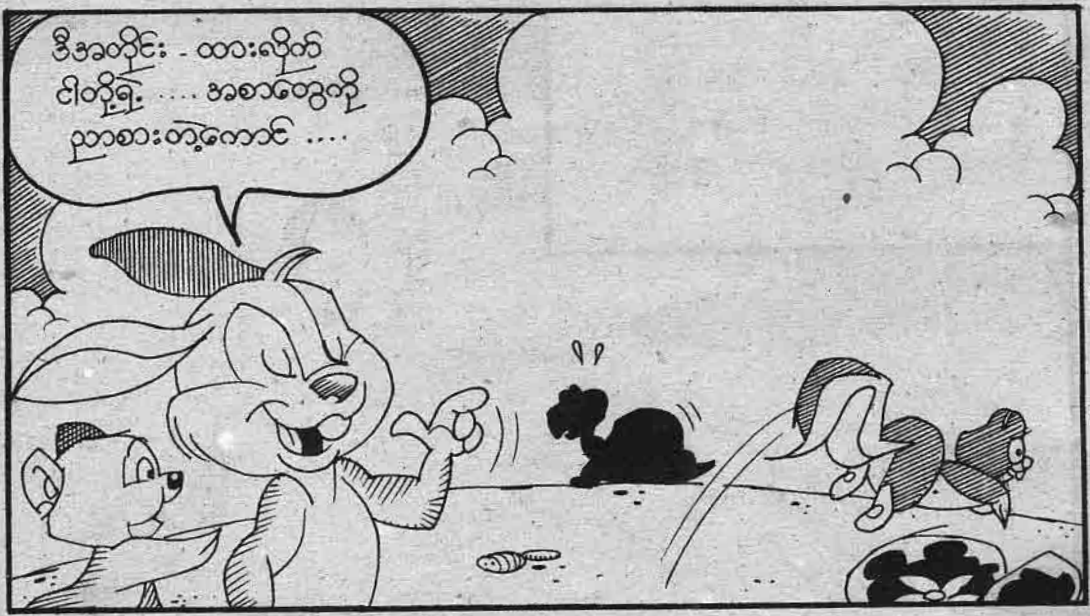
ရေထဲက - သူ့ခိုက်ခွေပြီးတွေ
ကလေးနား... မာယိချင်ယောင်ခေတ်
နေကြတာတယ် ...



ငါ့တို့ - တယ်သူမှကေ့ညှိကြ
ပါလား...



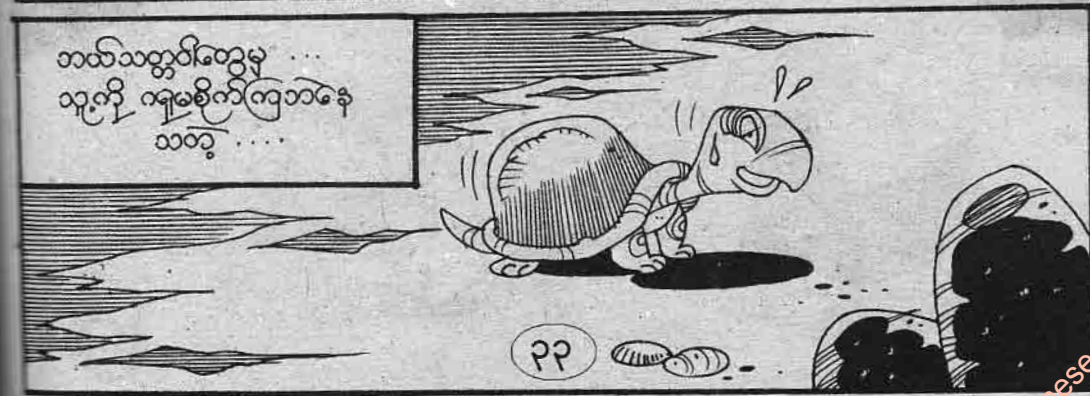
PJ



ဒီအတိုင်း - ထားလိုက်
ငါတို့ရဲ့ အစားတွေကို
ညာစားတို့ကောင်

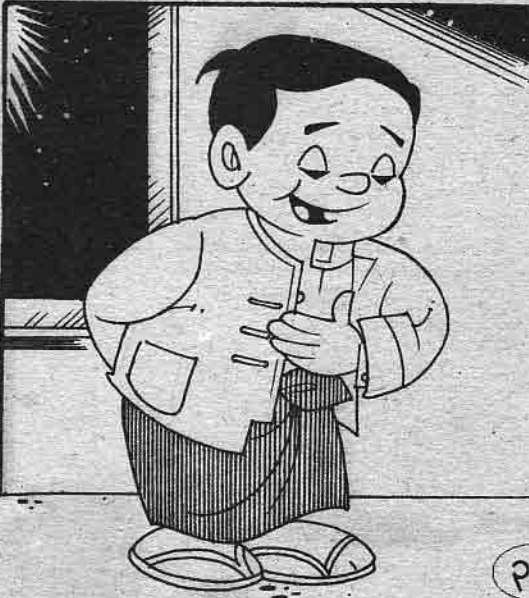
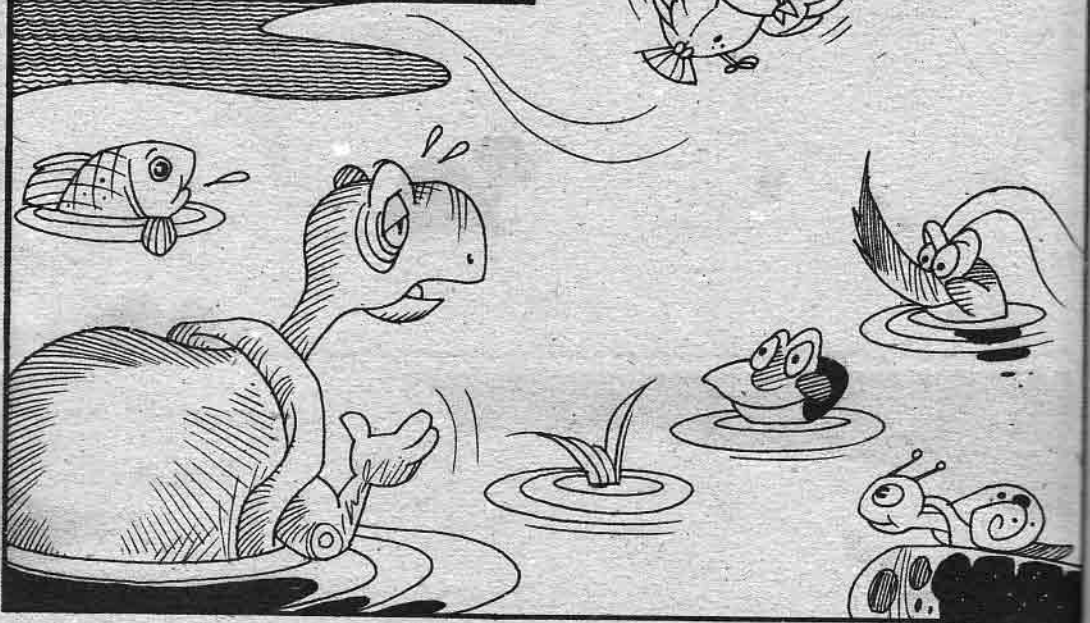


အဲဒီအိုင်း - အလေးကြီးကို
မရွတ်ပေးနဲ့ ... ဒီလို
မှတ်နာ



ဘယ်သတ္တဝါတွေမှ
သူ့ကို ကျမစိတ်ကြွားနေ
သတို့

ဒီလိုနဲ့ - ဒီနေ့အထိ လိပ်တွေရဲ့
 လျှောက်ပေါ်မှာ ... လိပ်ခွံကြီး အဖြစ်
 ရှိနေပြီး အဆင်မပြေ မြန်မြန်သွား
 နိုင်ကောင်း ဖြည်းဖြည်းသွားနိုင်
 တာပေါ့ကွယ်



ကလေးတို့ရည်း - များနေတဲ့
 ရေသာခို ... အချောင်းမရှိဘဲ
 ကိုယ်ရည်အားကိုကိုယ်အသုံးချ
 ခုမယ်နော်

အိမ်ထောင်စုများ

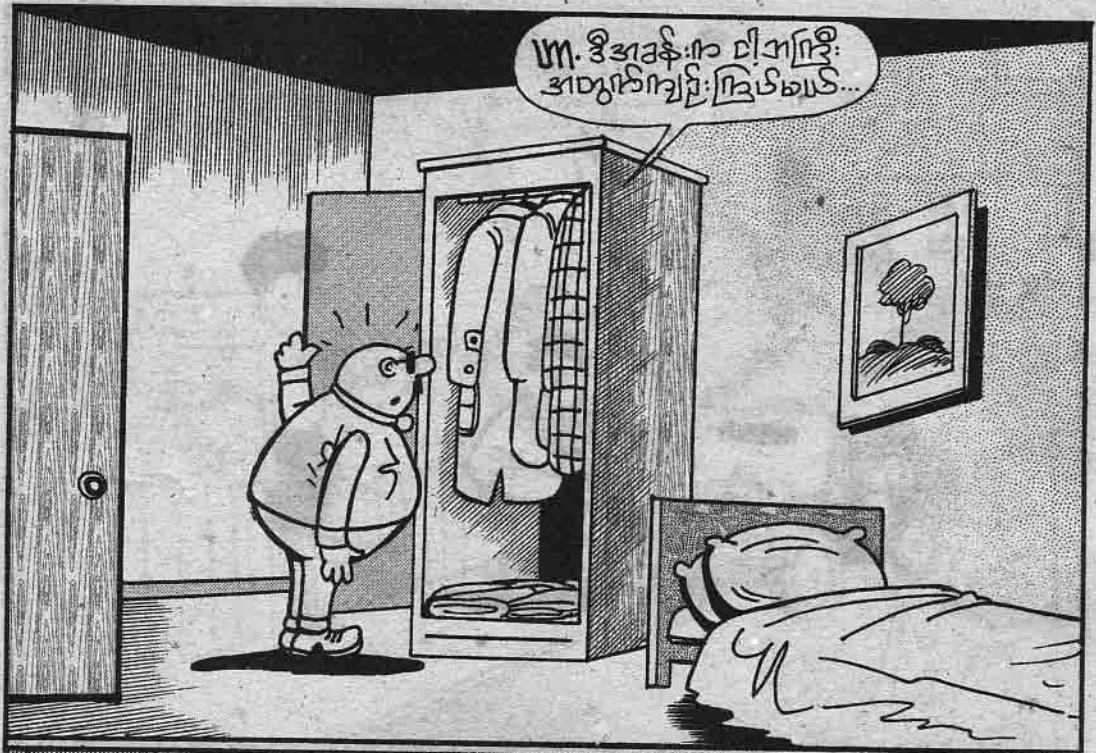
ကျေးဇူးတင်

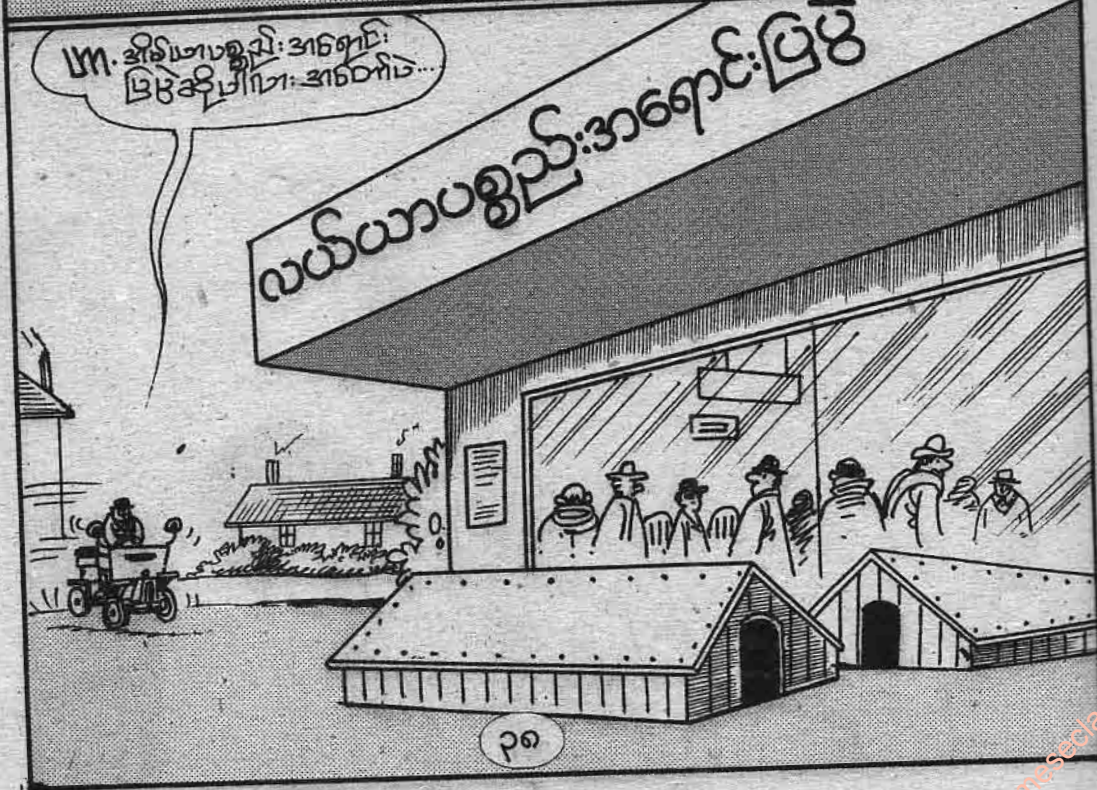


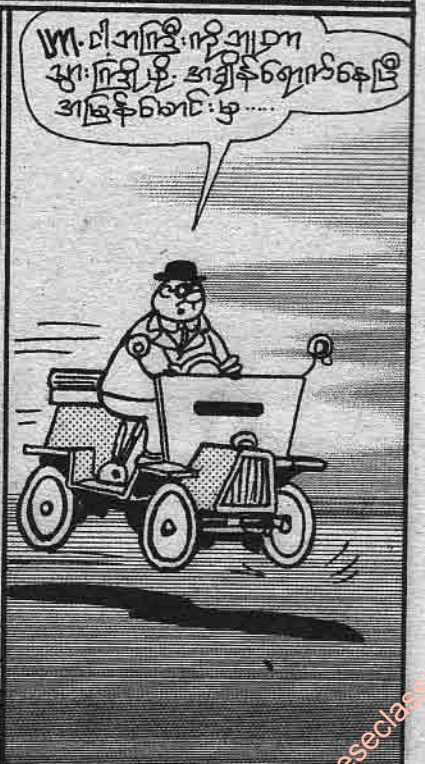
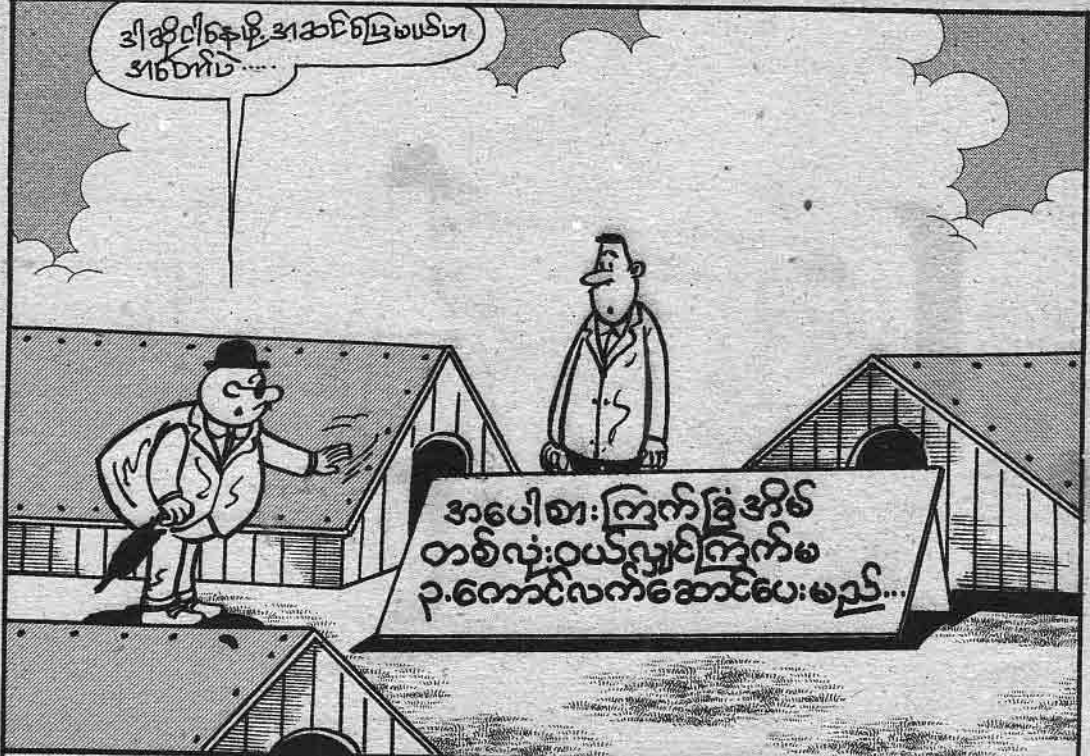
မိမိ ဒီမှာ အိမ်ထောင်စုတို့ စေတနာ အားဖြင့်
 လာလေ့ရှိပါတယ်။ စာပို့လို့ရင်တောင် အိမ်ထောင်စုတို့...

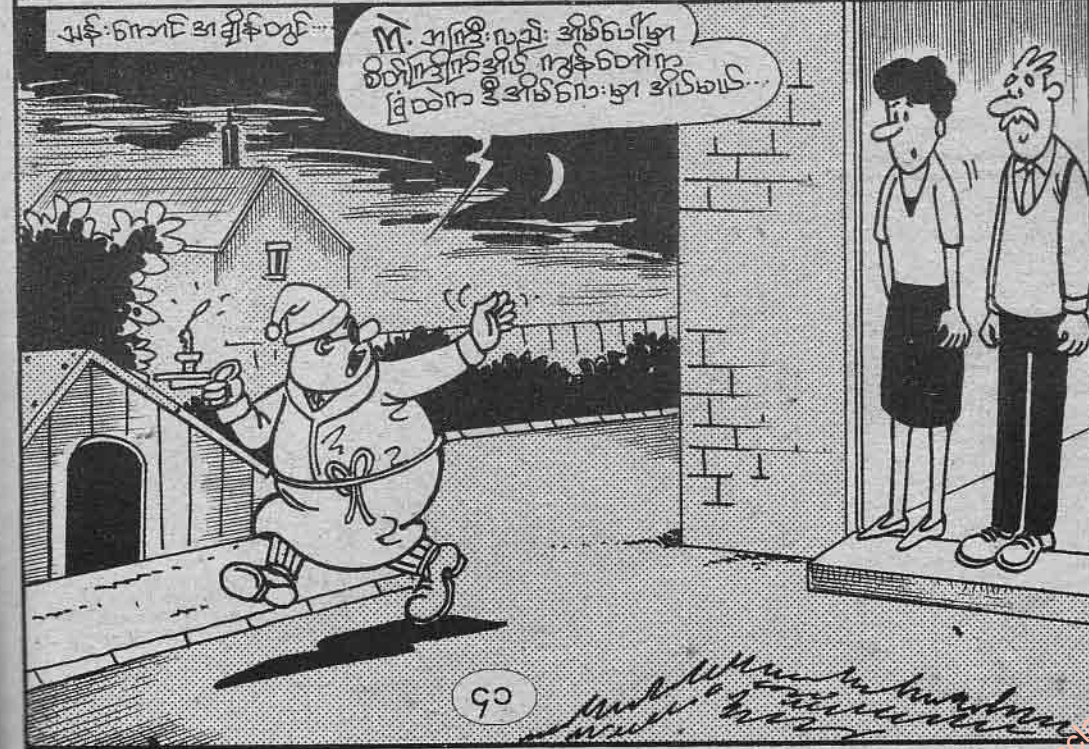
ဟဲ့-ဟဲ့ အားဖြင့်
 မြို့ကတို့လားဟဲ့
 မဟုတ်ဘူး...

ဟဲ့-ဟဲ့ အားဖြင့် ပိုမိုလေ့ရှိလေ့ရှိ
 နေပါလား။ ပိုမိုလေ့ရှိလေ့ရှိ အားဖြင့်
 မဟုတ်ဘူး စေတနာ အားဖြင့်...

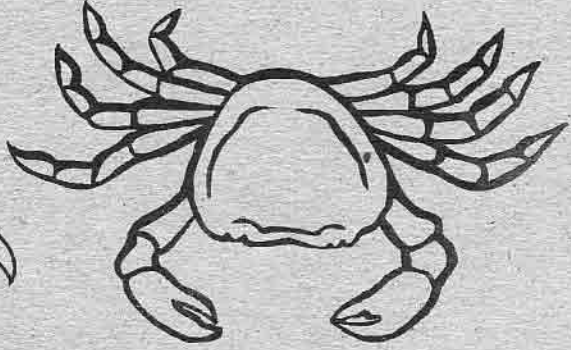
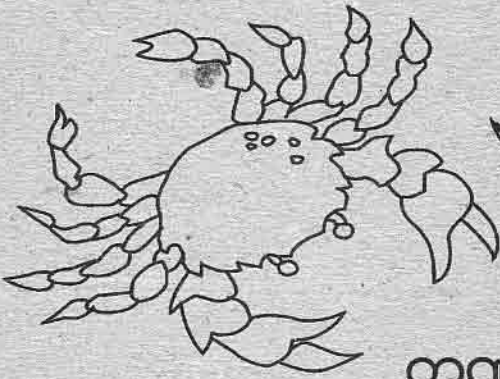






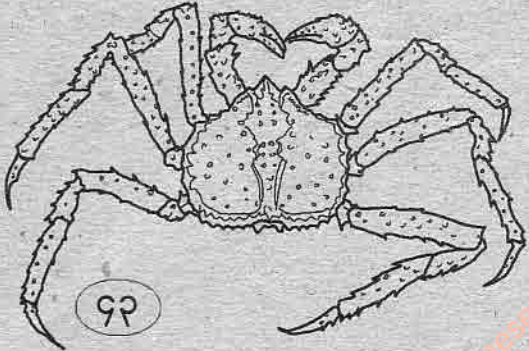
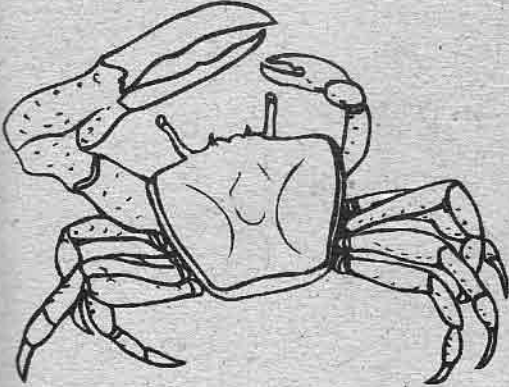






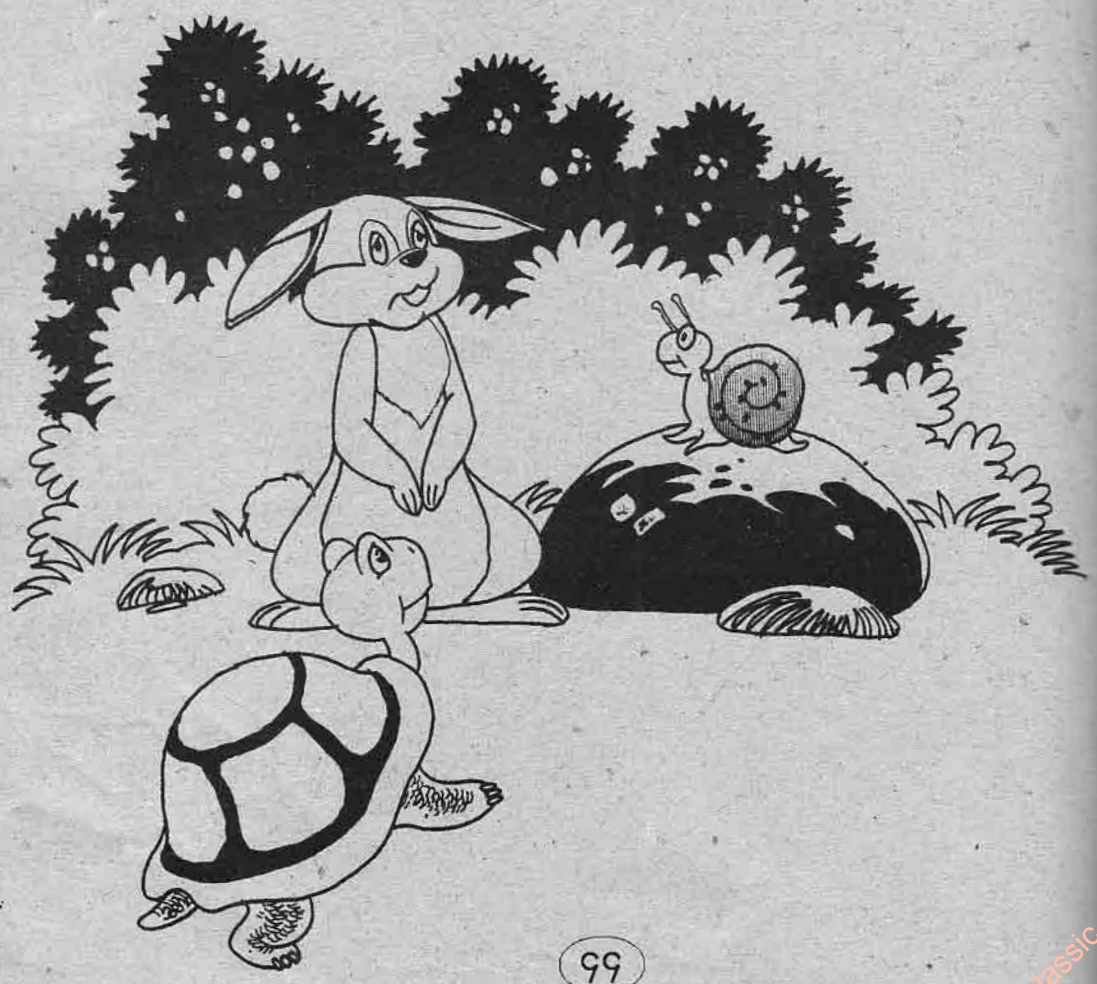
ကကန်း (Crab)

ကကန်း (Crab) သည် ကိုယ်ထည် ပုပုဝိုင်းဝိုင်းဖြစ်ပြီး ခြေလက် ရှစ်ချောင်းရှိကာ ဘေးတိုက်တွားသွားတတ်သော သတ္တဝါမျိုးဖြစ်သည်။ ရေထဲတွင်နေ၍ ကုန်းပေါ်၌ လည်း အသက်ရှင်ကာ သွားလာနေထိုင်နိုင်သည်။ လယ်ပုဖွန်လုံးဟု ခေါ်သော ကကန်းမှာ တွင်းအောင်း ကကန်းမျိုးဖြစ်ပါသည်။ လက်သည်းခွံခန့် ရှိသည့် နုံးစပ် သောင်စပ်တို့တွင် နေတတ်သည့် ဖောင်စီးကကန်း မျိုးလည်း ရှိသည်။ ဖောင်စီးကကန်း၏ ကိုယ်ထည်သည် ဝါကြွံကြွံအရောင် ရှိသည်။ ပင်လယ်ကကန်းများမှာ လက်သီးဆုပ်အရွယ်မှ ပန်းကန်ပြား အရွယ်အထိ အရွယ်အစားစားရှိသည်။ ကကန်း၏ လက်မနှစ်ချောင်းမှာ ဆူးချွန် အသွားများ ရှိ၍ ဖိညှပ်နိုင်၏။ လက်မနှစ်ခုသည် အခြားလက်များထက် ပို၍ကြီးပြီး လက်မတစ်ဘက်တည်း အချိုးအစား မမျှအောင် ကြီးနေသော ကကန်းတစ်မျိုးလည်း ရှိသေးသည်။ ပင်လယ် ကျောက်ကကန်းတွင် အငယ်ဆုံးလက်ချောင်းသည် ရေကူးရန် လှော်တက်သဖွယ် ပြား၍ နေကြသည်။ ဂျပန်နိုင်ငံတွင် တွေ့ရသော ကကန်းကြီး တစ်မျိုးသည် လက်ချောင်းများ ဆန့်လျှင် ၁၁ ပေအထိ ရှိအောင် ကြီးမားကြသည်။ ကကန်းအသားကို လူအများက နှစ်သက် စားသုံးကြပါသည်။

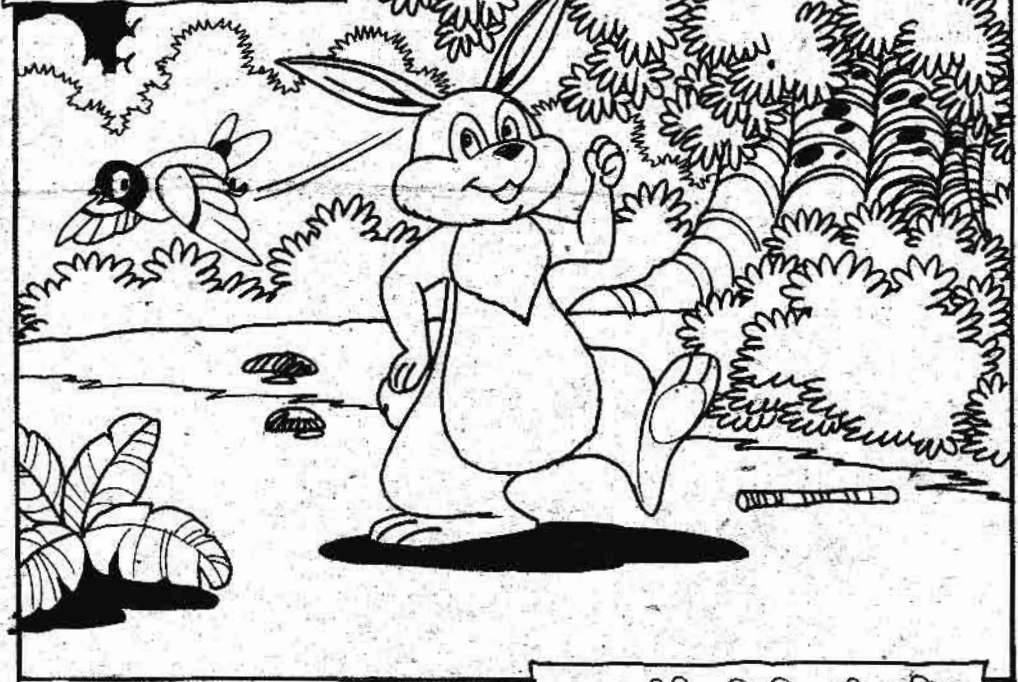


ဘဝင်မြင့်တဲ ယုန်သူငယ်

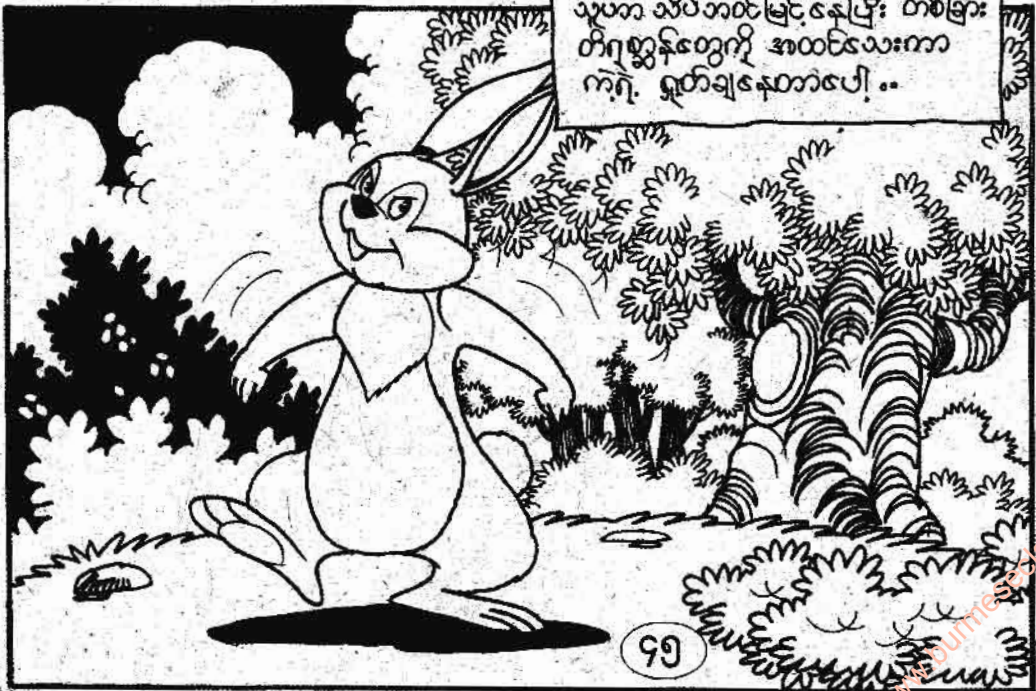
ကဗျာ: **မောင်စိန်** ရန်ကင်း တက္ကသိုလ်



တစ်ခါက တောအုပ်တစ်ခုမှာ
ယုန်ကလေးငါး ဖြူ ရှိသတဲ့..



သူ့က သိပ်တစ်မြင်နေပြီး တစ်ခြား
တိရစ္ဆာန်တွေကို အထင်သေးကာ
ကံ့. ရှုတ်ချနေတာပေါ့..

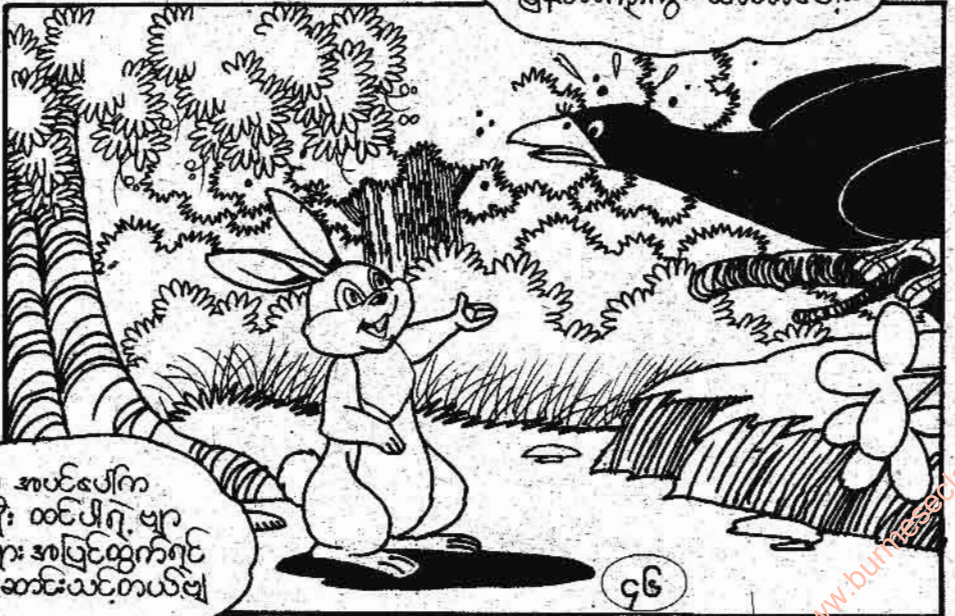




ဟဲ့ ကိုလိပ် ပါလာ
ဘယ်ကနေ လာတာတုန်း
ဒီတော့အုပ်မှာ ခင်ဗျားထက်
နေ့စဉ်သူ ရှိသေးရဲ့ဟားအဟား



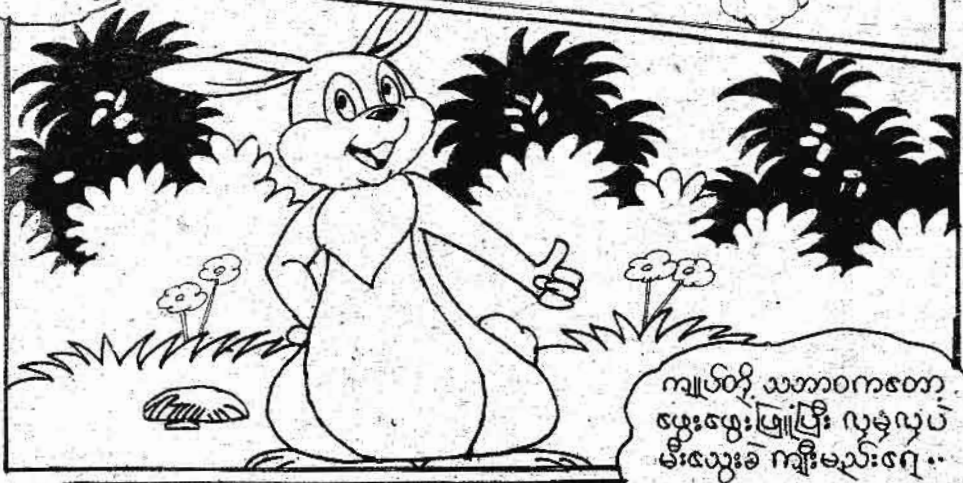
အေးပါကွာ မင်းတို့ယုန်တွေက
မြန်တာကိုးကွ... သာတာပေါ့..



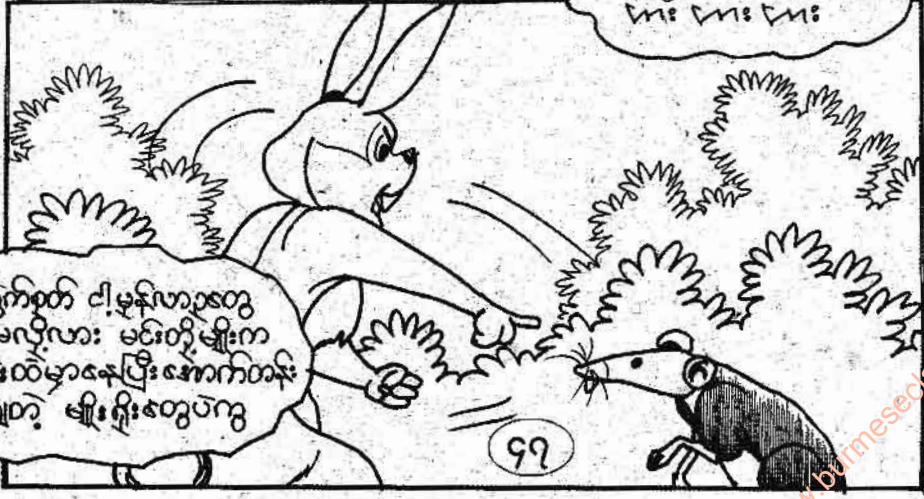
ဟော အပင်ပေါက်
ကိုကိုး ထင်ပါရဲ့ ဗျာ
ခင်ဗျား အပြင်ထွက်ရင်
ထီးဆောင်းယင်တယ်ဗျ



ဒါက ငါတို့ သဘာဝကွ

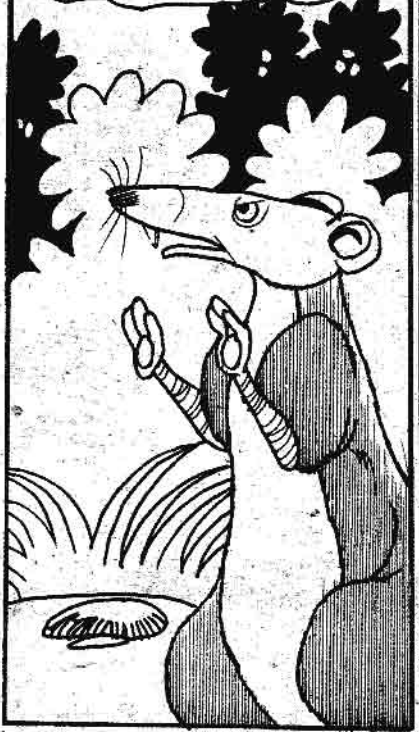


ကျုပ်တို့ သဘာဝကတော့ ဖွေးဖွေးဖြူဖြူ လှပလှပ မီးသွေးခဲ ကျိုးမသွေးတော့ ငှက် ငှက် ငှက်



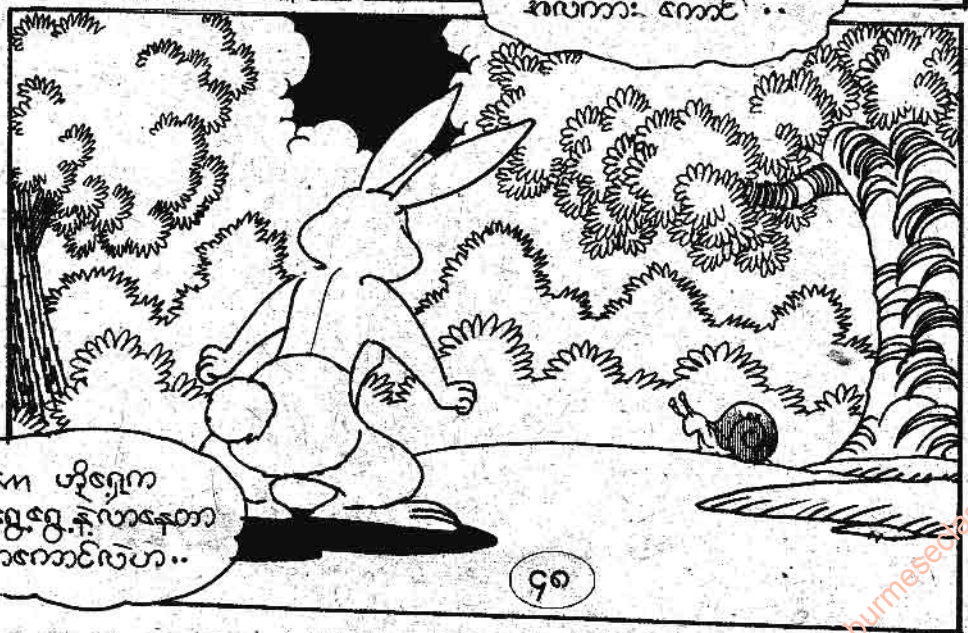
ဟေ့ ကြွက်စက် ငါ့မှန်လားတွေ ခွီးစားမလို့လား မင်းတို့မျိုးက ဖြေကြိုးထဲမှာနေပြီး အောက်တန်း လုပ်ကျတို့ မျိုးရိုးတွေပဲကွ

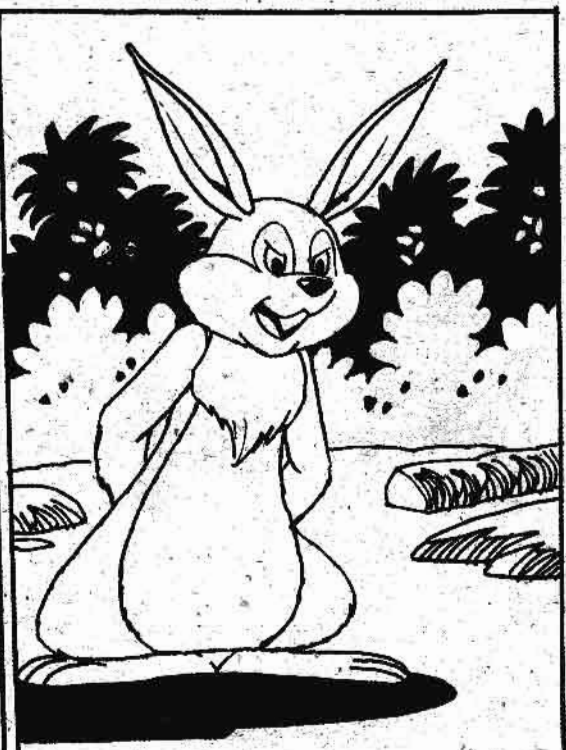
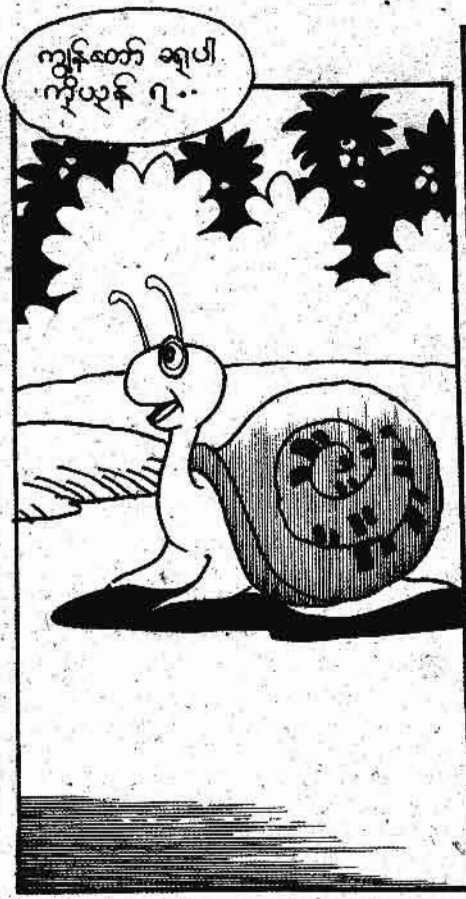
ကျွန်တော် မှီမစားတတ်ပါဘူးဗျာ
အဲဒီလို မစွပ်စွဲပါနဲ့ ..



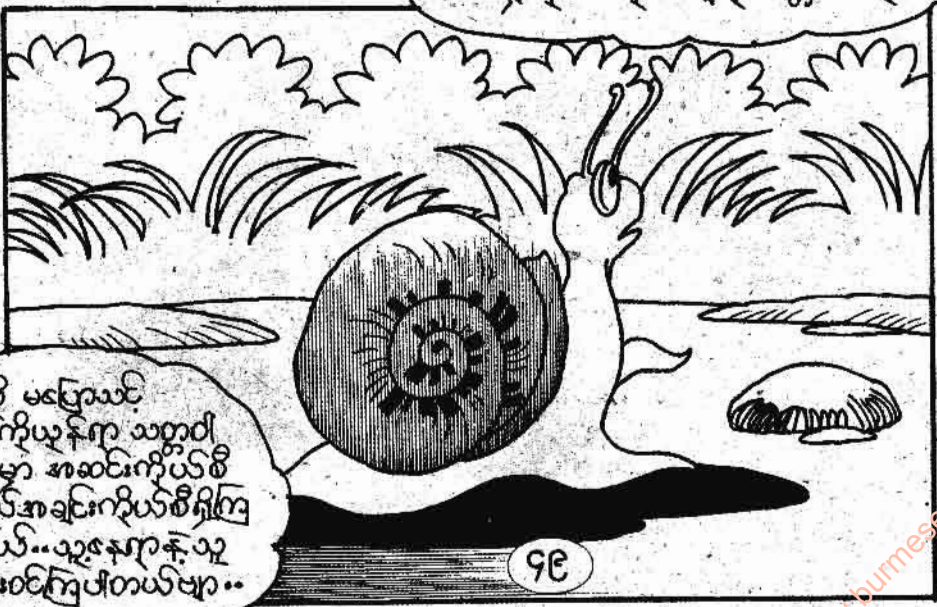
အမ်မာ ကြွက်ယုဒွိးကများ
အလကား- ကောင် ..

ဝေဟ ဟိုရွှေက
တရွေရွေ နဲ့လာနေတာ
ဟာကောင်လိဟာ..





ဟေ့ ဆူလား ဒီတော်အုပ်ထဲမှာ အပျင်းဆုံး
အနေဆုံး အသုံးမကျဆုံး သတ္တဝါပဲကွီး..

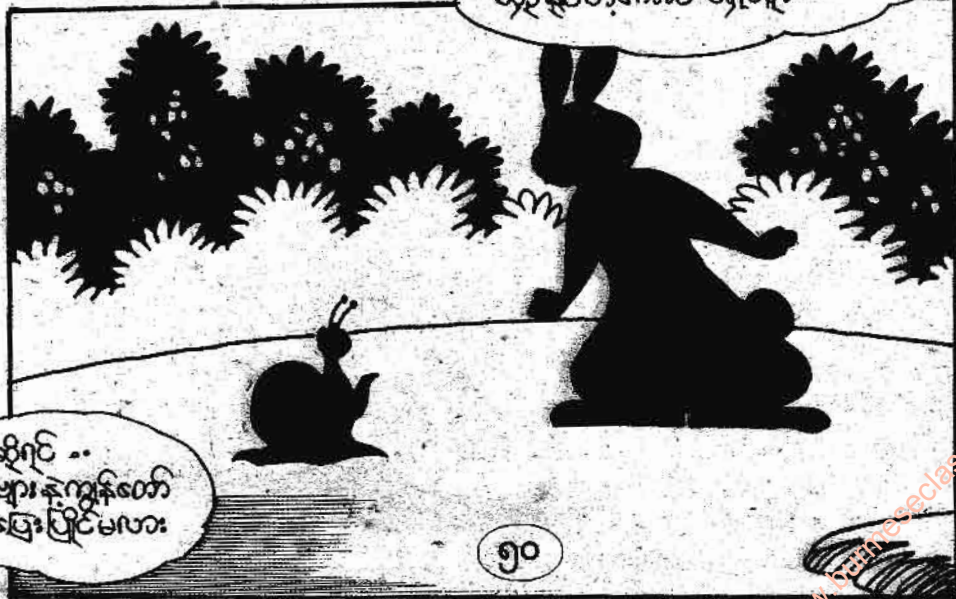


အဲဒီလို မပြောမည်
ပါဘူး ကိုယ့်နံက သဘာဝါ
တိုင်းမှာ အဆင်းကိုယ်စီ
အကုသ်အခြင်းကိုယ်စီရှိကြ
ပါတယ်.. သူ့နေရာနဲ့ သူ
အသုံးဝင်ကြပါတယ်ဗျာ..

အိမ်ထဲ ခရု ငန်းကွေးကများ
လာ ဆရာလုပ်နေတယ်.. ငါတို့
ယုန်တွေက ပညာရှိ မျိုးကွဲ ဉာဏ်ရှိ
သလို လျင်မြန် ဖျတ်လတ်တယ်-

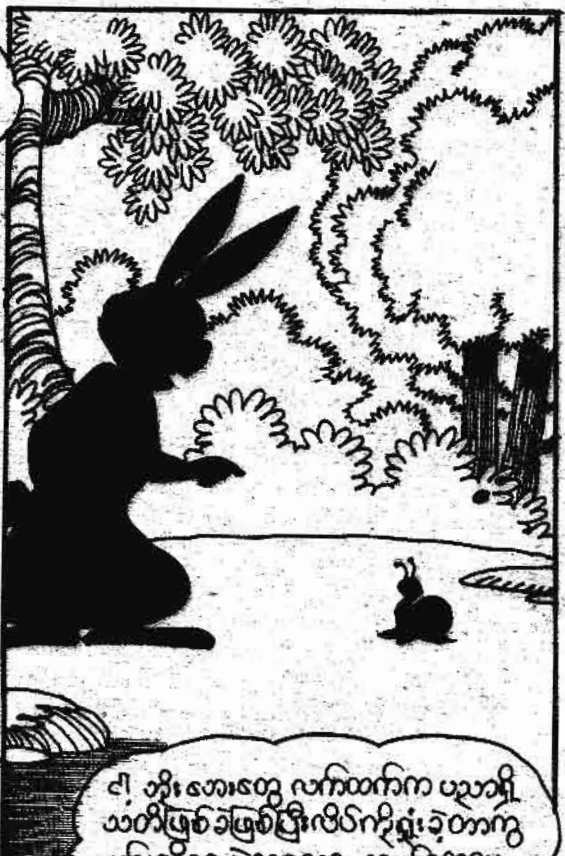


လူတွေကလည်း ချစ်ကြာယ် ဒီတာမှာ
ငါတို့ယုန်တွေသာ အမြင်မြတ်ဆုံးကွဲ
မှတ်ထား.. အသိနောက်ယုန်ယုန်ငါတို့ကို
ယှဉ်နိုင်တဲ့ကောင် မရှိဘူး..

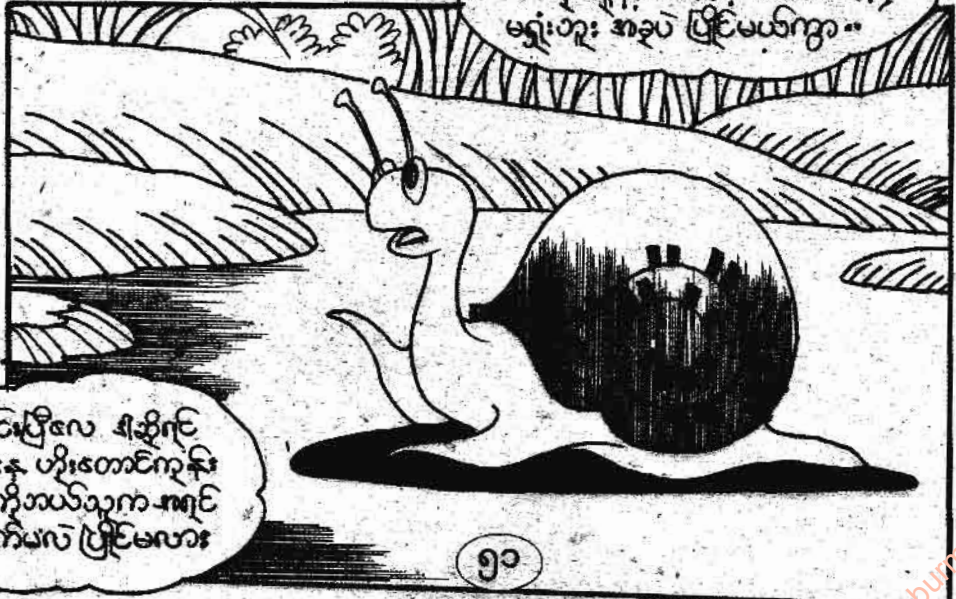


အိမ်ရှင် ..
ခင်ဗျားနဲ့ ကျွန်တော်
အခြား ပြိုင်မလား

ဟိန်းဟိန်း မင်းက ယခု နှလိပ် အပြေးပြိုင်တာကို ကြား ဖူးပြီး ငါ့ကို မိုင်အောင် ပြေးမလို့ ကြံတယ်လေ!



ငါ့ ဘိုးတေးတွေ လက်ထက်က ယခုလို သတိဖြစ်ခဲ့ဖြစ်ပြီးလိပ်ကို ရှုံးခဲ့တာက မင်းလို့ခံရရုံနဲ့ကတော့ တယ်လော့မှ မရှုံးဘူး အခုပဲ ပြိုင်မယ်ကွာ..



ကောင်ပြီလေ ဒါဆိုရင် ဒီကနေ ဟိုးတောင်ကုန်း ထိကို တယ်သွက် အရှင် ကျောက်မလဲ ပြိုင်မလား

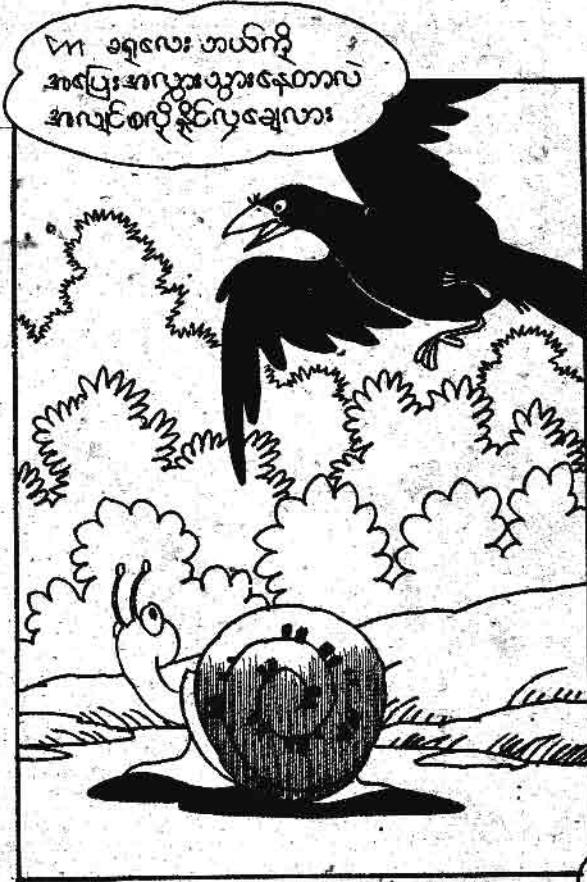
ကျွန်ုပ်တို့အဖို့ ငါ့အဖို့ပင်
နေ့မှန်းမတတ်ပီ တောင်ပေါ်ကို
ရောက်မှာကိုးသေတယ်..
မင်းကတော့ မနက်ဖြန်ရောက်ရင်
ကံကောင်းပဲ.. ကံပြောနေကြတယ်
အခုပဲ တာထွက်ကြဖို့..



ဝမ်း တူး သင်္ဂြိုဟ်း ငှက်ငှက်
ခရုပျင်းတော့ ကျန်ခဲ့ပြီ..
တာ့တာ သွားပြီဟေ့..



ဒီအချိန်မှာ သူတို့
နှစ်ကောင်ကို ကျိုးကာ
တွေ့သွားတယ်..



ဟာ ခရုလေး ဘယ်ကို
အပြေးအလှည့်လှည့်နေတာလဲ
အလှည့်စဉ်မှာ ခရုလေး



ဟာ ကိုကိုပါလား ယူဆင်ပြန်
ဟိုးတောင်ကုန်ထိပ်ကို ဘယ်သူ
အရှင်ကျောက်မလဲ အပြေးပြိုင်နေတာ

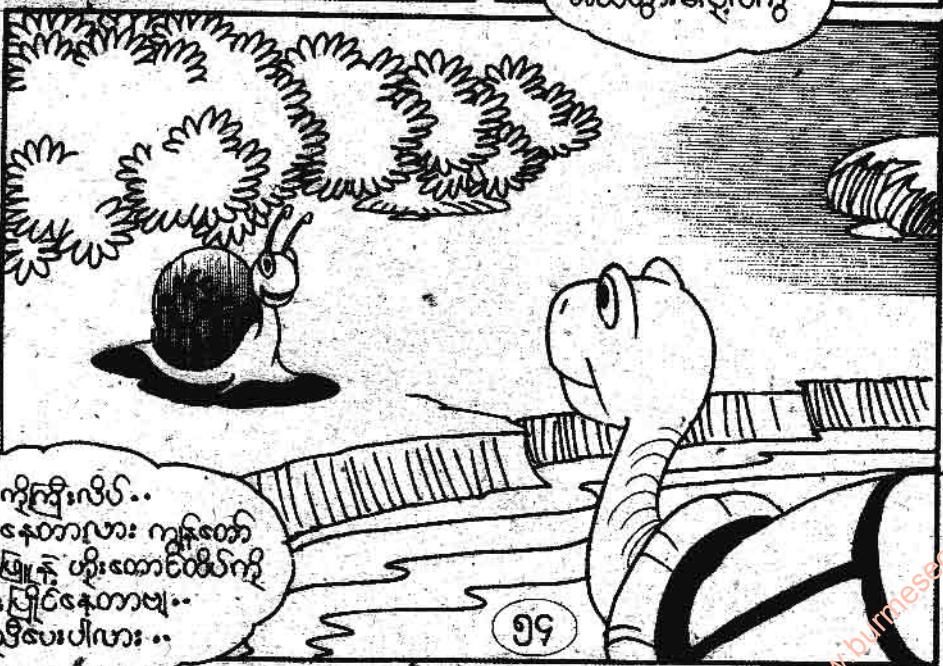


ဒါဆိုရင် ငါကံကံပေးမယ်
မင်း ကိုကိုကိုးကုန်ထောက်မှာ
တွယ်ပြီး လိုက်လှည့် သူတို့က
အရှင်းစပ်ကို တွေ့တာကို ဆင်းမလို့

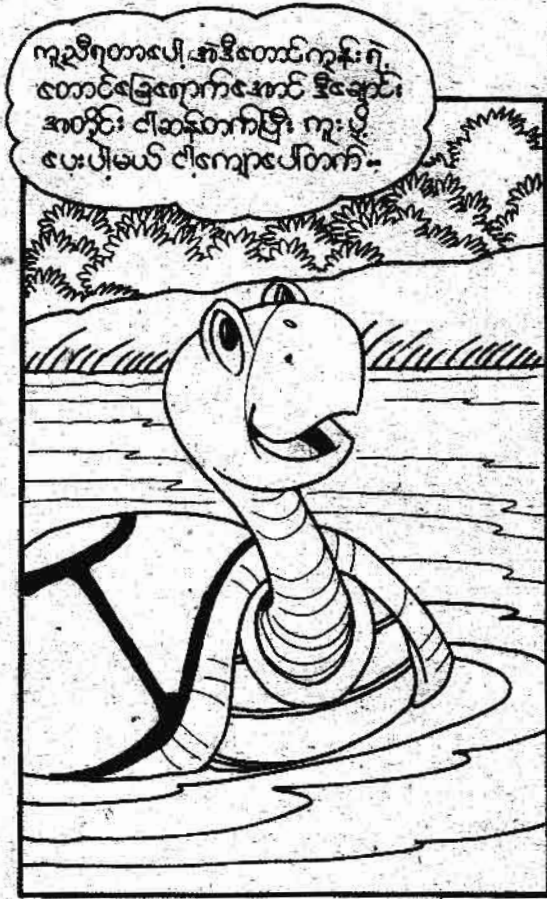
ဒါနဲ့ ခရုလေးလည်း ဒီကမ္ဘာကြီး
ခြေထောက်မှာတွယ်ကပ်လိုက်ပြီး
အဆင်းစပ်ကိုရောက်သွားတယ်..



ဟေ့ ခရုလေး
တယ်သွားမလို့ကွာကွာ



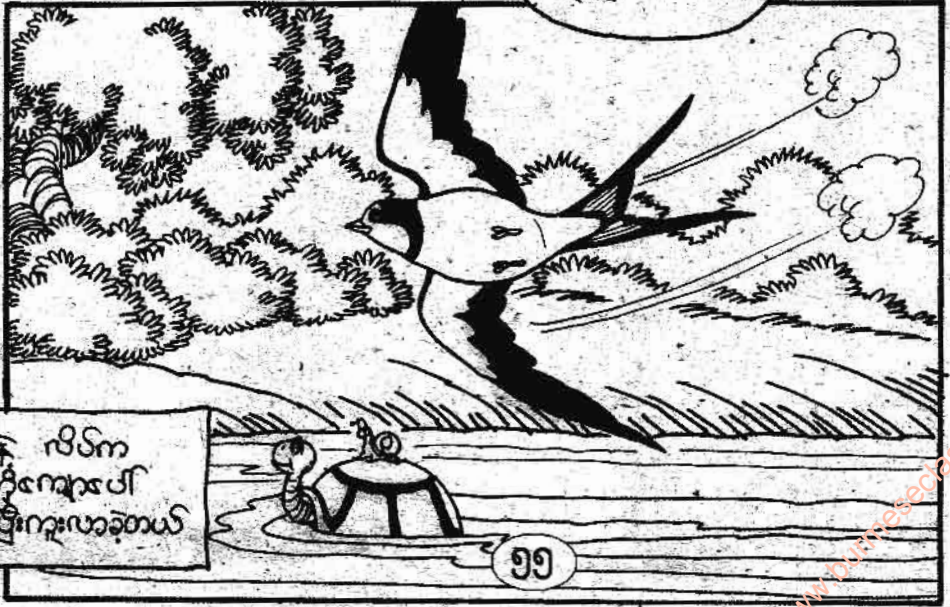
ဟေ့ ကိုကိုးလိပ်..
ရေကူးနေတာလား ကျွန်တော်
ယုန်ငါ့အဖို့ ဟိုးထောင်စိပ်ကို
အပြေးပြိုင်နေတာမျိုး..
ကုသိပေးပါလား..



ကုသိုရတာပေါ့ အိတောင်ကုန်းရဲ့
 တောင်ခြေကျောက်အောင် ဒီချောင်း၊
 အစဉ်း ငါဆန်တက်ပြီး ကူးပို့
 ပေးပါမယ် ငါကျော့ပေါ်တက်-



ကျော့ပေါ်ပဲ
 ကိုကိုးလိမ့်ရ...



ဒီလိုနဲ့ လိမ့်က
 ဆရာကိုကျော့ပေါ်
 တင်ပြီးကူးလာခဲ့တယ်



ဟိ တောင်ခြေတော့ ကျောက်ပြီ
မင်းဟာမင်းကြိုးစားပြီး တောင်ထိပ်ကို
ကျောက်အောင် ခရီးဆက်ပေတော့..



ဟိုတက် ကားပေးပဲကိုကြိုးလိပ်ရေ
သွားဦး မယ်ဗျို.. ..



ဟေ့ ခရီးလေး
နေပျက်ကျတဲ့မှာ
ဘယ်ကို ခရီးနှင့်
နေတော့တုန်း



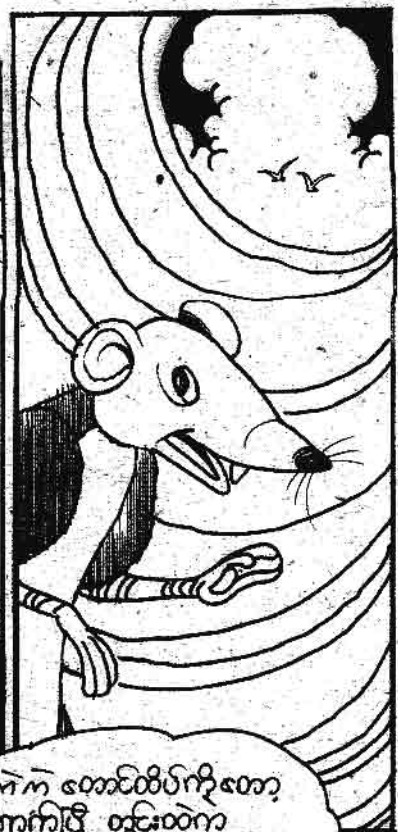
ဟေ့ ဒီးကြွက်နီ ပါလား
ယုန်ဖြူနီကျွန်တော်ဟောဟို
တောင်ထိပ်ကို ဘယ်သူ အကုင်
ကျောက်မယ်အပြေးပြိုင်နေတာ

ဟို ဘဝင်မြင်နေတဲ့ ယုန်ဖြူနီလား
အဲဒါဆို ငါ့ကျောပေါ်တက် တောင်ထိပ်
အမြင့်ကျောက်မယ် စဉ်းပေါက်ထဲက
ဖြတ်လမ်းကို ငါ့သိတယ် ..

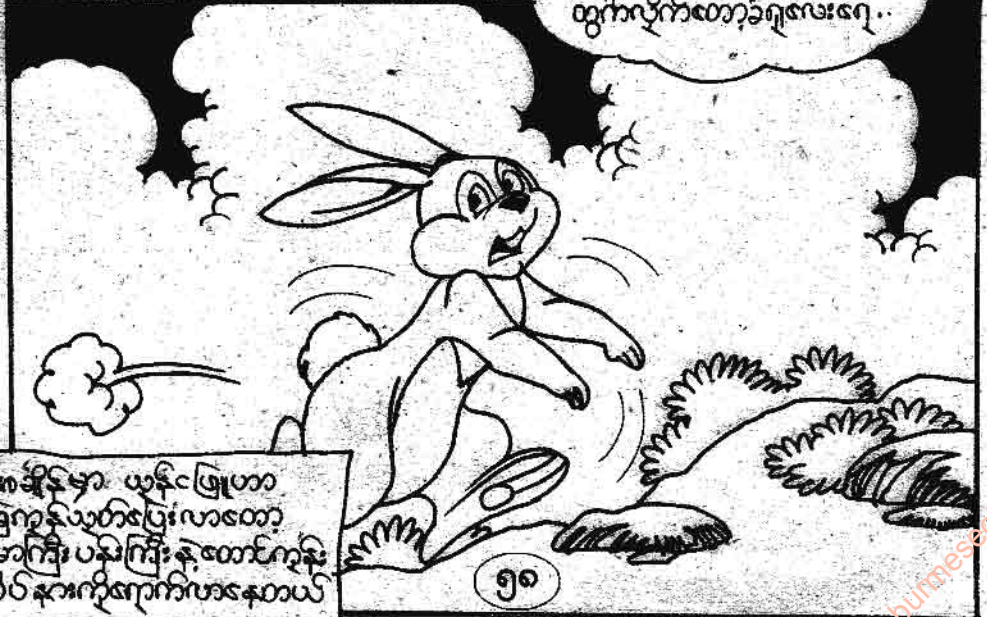


ကျေးဇူးတင်တယ်
ဒီးကြွက်နီ ကျေး ..

ဒီလိုနဲ့ ဒီကြွက်နီ ခေါ်လာခဲ့တဲ့
တွင်းပေါက်တွေကနေ လာခဲ့တာ
တောင်ထိပ်ကို ရောက်လာတာပဲ..

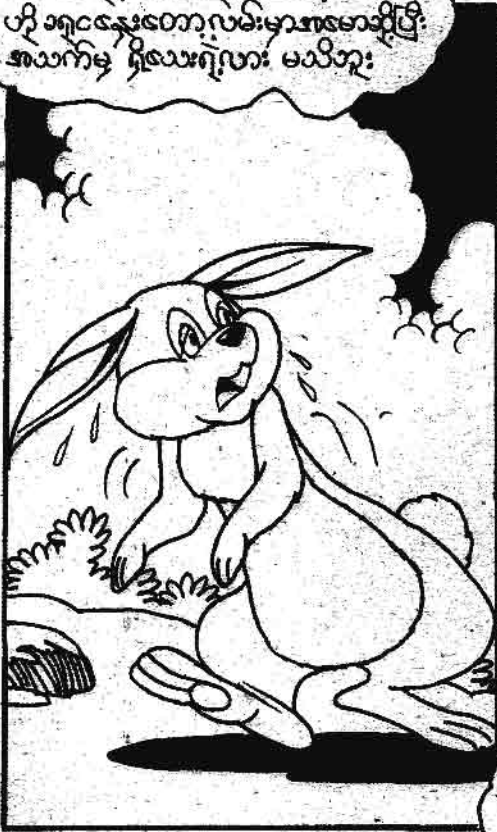


ဟဲဟဲ တောင်ထိပ်ကိုတော့
ရောက်ပြီ တွင်းထဲက
ထွက်လိုက်တော့ခဲ့ရလေးရေ..



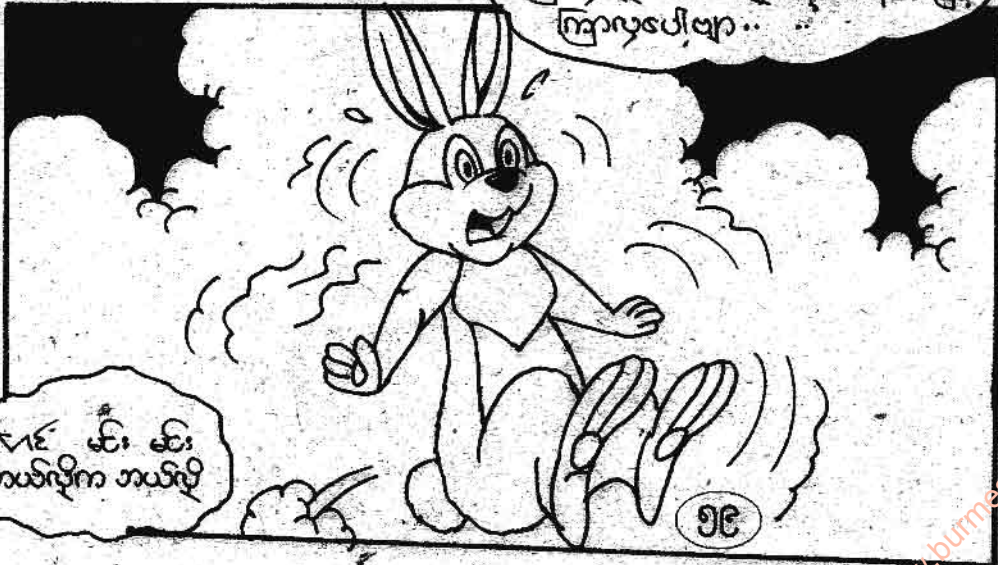
ဒီအချိန်မှာ ယုဒိုင်ဖြူဟာ
ခြေကုန်ယတ်ပြေးလာတော့
မောက်ကြီး ပခမ့်ကြီးနဲ့ တောင်ကုန်း
ထိပ်နားကို ရောက်လာနေတာပဲ

တောထဲ တောထဲ ငါက
တောင်ကုန်းထိပ်ရောက်တော့မယ်
ဟိုဘုရင့်နွားတောလမ်းမှာအမော့ပို့ပြီ
အသက်မှ ရှိသေးရဲ့လား မသိဘူး

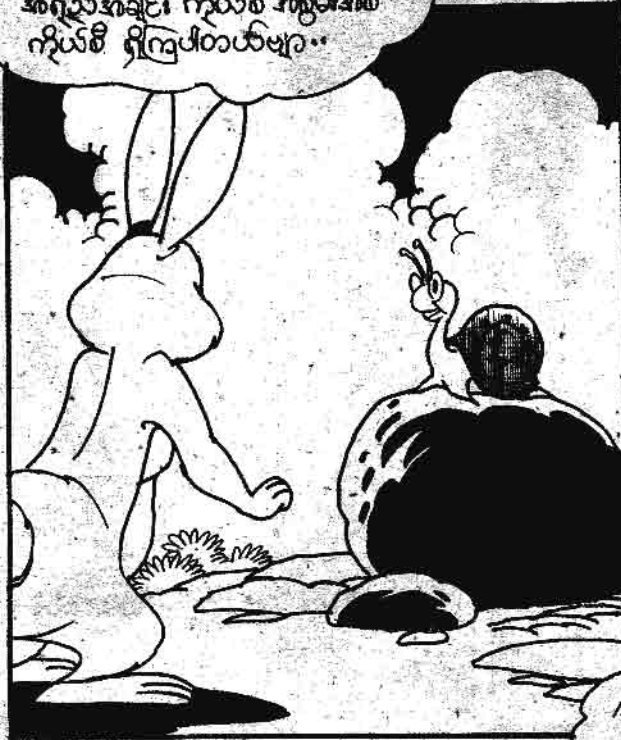


ဟို ကိုယ့်နဲ့ ဘာတွေများတစ်ကောင်တည်း
ပြောပြီးနေတာပဲ မြန်မြန်လာလေမှာ..
ကြာလှချင်လား.. ကျုပ်ရောက်နေတာပြီ
ကြာလှပေါ့ဗျာ..

ဒါနဲ့ ခမ်း ခမ်း
ဘယ်လိုက ဘယ်လို



ဟိန်း ဒါတော့
ဘယ်ပြောလို့ရလဲ အားလုံးမှာ
အရှည်အချင်း ကိုယ်စီ အရှည်အဝ
ကိုယ်စီ ရှိကြပါတယ်ဗျာ..



ဟဲ အခု ဒီပြိုင်ပွဲမှာ ဆဲဗား
ရှုံးပြီ မဟုတ်လား ..



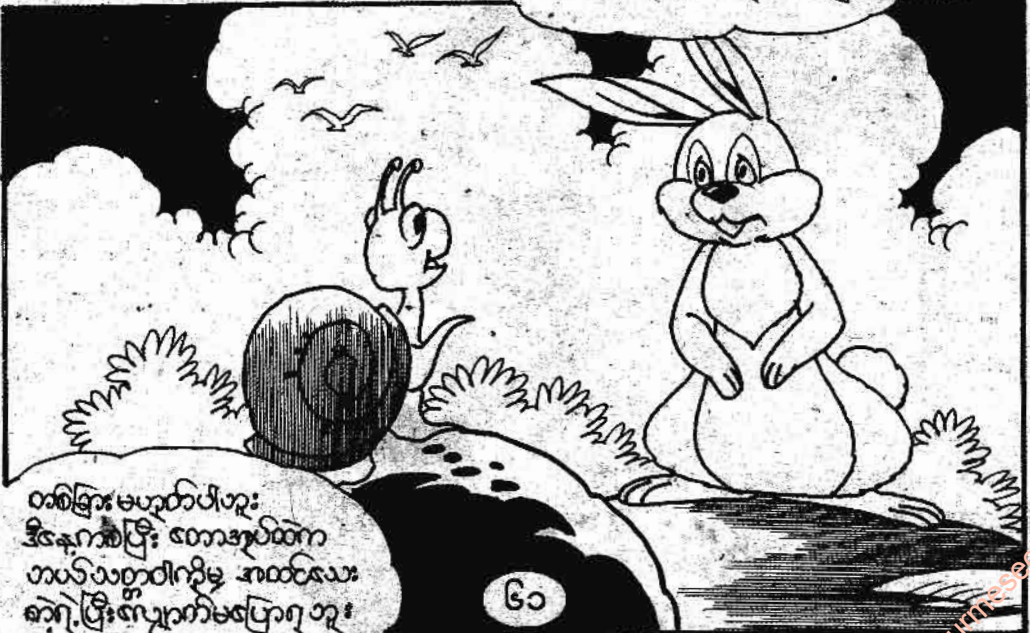
ဟုတ် ဟုတ် ဟုတ်ပါတယ်
အခု ဒီပြိုင်ပွဲမှာ ငါ့ရှုံးတာ
အကြောင်း ဘယ်သူ့ကိုမှ
လျှောက်မပြောပါနဲ့ ကွာ
ငါတော့ထူးပဲနဲ့ ပါတယ်..



အင်းလေ ဒီဆီရင် ကိုယ့်နာကလည်း
ကျွန်တို့ ကတိတစ်ခု ပြန်ပေးရင်
ကျွန်တော်မပြောဘူး..

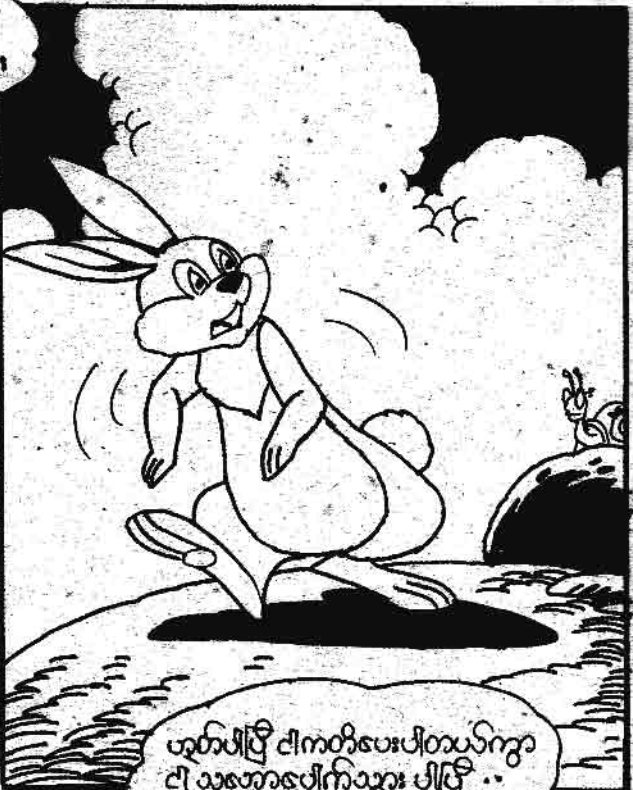


အေး ဘာကတိပေးရမယ် ပြော..



တစ်ခြား မဟုတ်ပါဘူး
ဒီနေ့ကစပြီး တောအုပ်ထဲက
ဘယ်သူ့တို့ကိုမှ အထင်လေး
ခဲတဲ့ ပြီးကျွန်တော်မပြောဘူး

အားလုံးအပေါ်မှာ လေးစားရမယ်
ခွစ်ခွစ်ခင်ခင်နေရမယ် ဟုတ်လား။

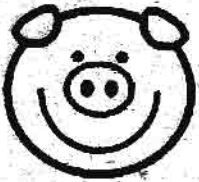


ဟုတ်ပါပြီ ဒါကတိပေးပါတယ်ကွာ
ဒါ သဘောပေါက်သွားပါပြီ ..
သွားပြီနော် .. သွားပြီ ..



ကဲ မောင်ညီမလေးတို့လည်း
တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက်
ခွစ်ခွစ်ခင်ခင် နေထိုင်ကြပြီ
ကိုယ့်ကိုယ်ကို အင်မြင့်တဲ့
စိတ်မမွေးကြာဘူးနော် ..

လိုနေသာစာလုံးများကို မှန်အောင် ဖြည့်ပေးပါ။



= p ig



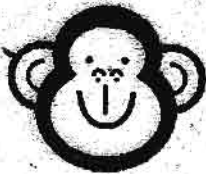
= c at



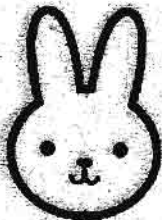
= m ouse



= d og



= m onkey



= r -abbit

မီး

မီးကို ကမ္ဘာဦးကျောက်ခေတ်ကတည်းက ရှာဖွေတွေ့ရှိပြီး လူတို့ကို သုံးစွဲခဲ့ပါတယ်။ လူတွေမီးကို ရှာဖွေတွေ့ရှိသုံးစွဲခဲ့တာ နှစ်ပေါင်း တစ်သန်းလောက်ရှိပြီလို့ ယူဆကြပါတယ်။ မီးဟာ လူတို့ အဖိုးမဖြတ်နိုင်လောက်အောင် အသုံးဝင် အကျိုးပြုသလို အန္တရာယ် အလွန်ကြီးတဲ့ အရာလည်းဖြစ်ပါတယ်။ အပူရှိန်ရယ် ၊ လောင်စာရယ် အောက်စီဂျင်ဓာတ်ရယ်ရှိရင် မီးတောက်လောင်နိုင်ပါတယ်။ မြို့ပြတွေမှာ မီးလောင်တဲ့အခါ မီးလောင်ကျွမ်းပြီး သေရတာထက် မီးခိုးငွေ့ကို ရှူရှိုက်မိပြီး အသက်ရှူရင် သေဆုံးရတာက ပိုများပါတယ်။

လူတို့ဟာ မီးကို စိုက်ပျိုးမြေဖော်ထုတ်ရန် တောအုပ်တွေမီးရှို့ဖို့ ၊ အမှိုက်တွေမီးရှို့ဖို့ ၊ ချက်ပြုတ်ဖို့ ၊ နွေးထွေးဖို့ ၊ အလင်းရောင်ရဖို့ ၊ အဝေးကို ဆက်သွယ် အချက်ပြဖို့ ၊ ဓာတ်ပြုဖို့ အထွက်နဲ့ လက်နက်အဖြစ် မျိုးစုံ သုံးစွဲကြပါတယ်။

တောမီးများ လောင်ကျွမ်းခြင်းကြောင့် အဖိုးတန် တောအုပ်များ ပျောက်ကွယ်ကာ လေထုကို ညစ်ညမ်းစေပါသည်။

မီးလောင်နေသော အရာတစ်ခု မီးငြိမ်းသတ်သွားရန် အထွက် အပူချိန်ကို လျော့ချ၍ဖြစ်စေ အောက်စီဂျင်မရတော့အောင် ဖြစ်စေ၊ လောင်စာပစ္စည်းမရှိတော့အောင်ဖြစ်စေ ပြုလုပ်ရပါမည်။

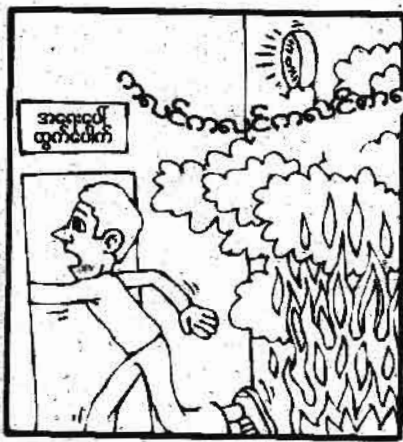
မီးကို ရေ ၊ အမြုတ်၊ ဓာတုဗေဒ ပစ္စည်းများဖြင့် ငြိမ်းသတ်လေ့ရှိပါတယ်။

မီးလောင်ကျွမ်းခြင်းသည် ဓာတ်ပြုမှုတစ်ခုဖြစ်ပြီး အပူနဲ့ အလင်း စွမ်းအင်နှစ်ခု ထွက်ရှိလာပါတယ်။ လောင်စာရော အပူချိန်ရော အောက်စီဂျင်ပါ ပြည့်ဝနေတဲ့ နေရာမှာ လောင်ကျွမ်းနေတဲ့ မီးဟာ မိနစ်တိုင်း နှစ်ဆနှစ်ဆ ပိုကြီးထွားကျယ်ပြန့်လာနိုင်ပါတယ်။ လေထုထဲမှာ အောက်စီဂျင် များလေလေ လောင်ကျွမ်းတဲ့ မီးဟာ ပိုပူလေလေ ဖြစ်ပါတယ်။



မီးသတ်သမားများ

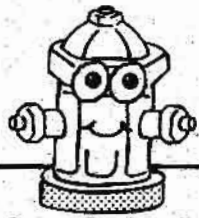
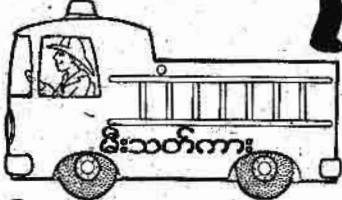




သံကဟောဆက်တဲ့ အောက်စီတလင်း မီးတောက်ဟာ အပူချိန် (၅၅၀၀) ဒီဂရီဖာရင်ဟိုက်အထိ ပူပြင်းပါတယ်။ ဖယောင်းတိုင် မီးတောက် တစ်ခုဟာ (၁၀၀၀) ဒီဂရီဖာရင်ဟိုက် ပူပါတယ်။ အောက်စီဂျင် နည်းနည်းနဲ့ လောင်ကျွမ်းနေတဲ့ မီးတောက်ဟာ အဝါရောင် မီးတောက်ဖြစ်ပြီး အောက်စီဂျင်များများနဲ့ လောင်ကျွမ်းနေတဲ့ မီးတောက်ကတော့ မီးတောက် အပြာရောင် ဖြစ်ပါတယ်။ ဖယောင်းတိုင်မီးတောက်ရဲ့ အောက်ခြေဟာ အပြာရောင် ဖြစ်နေပြီး မီးတောက်ထိပ်ကတော့ အဝါရောင် ဖြစ်ပါတယ်။



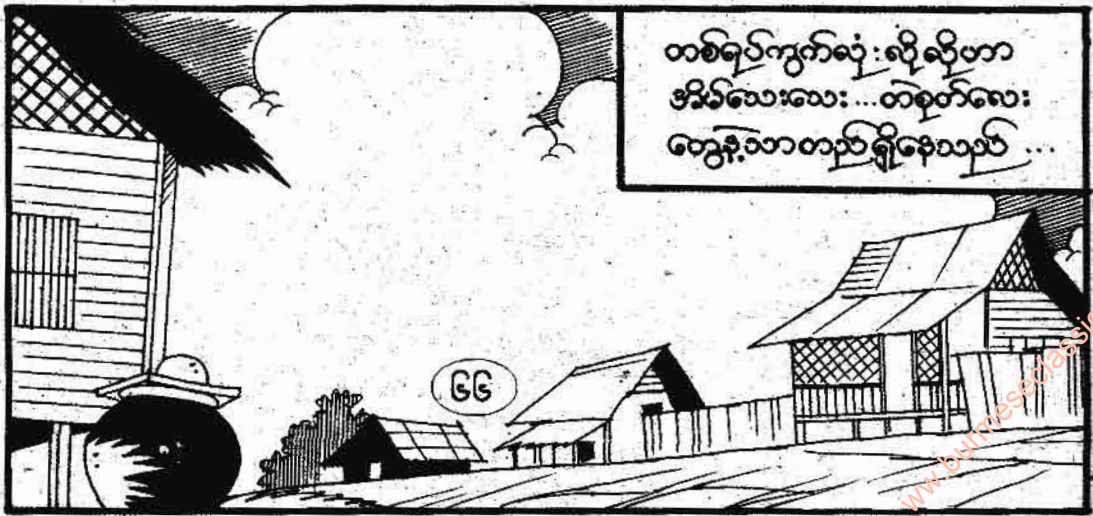
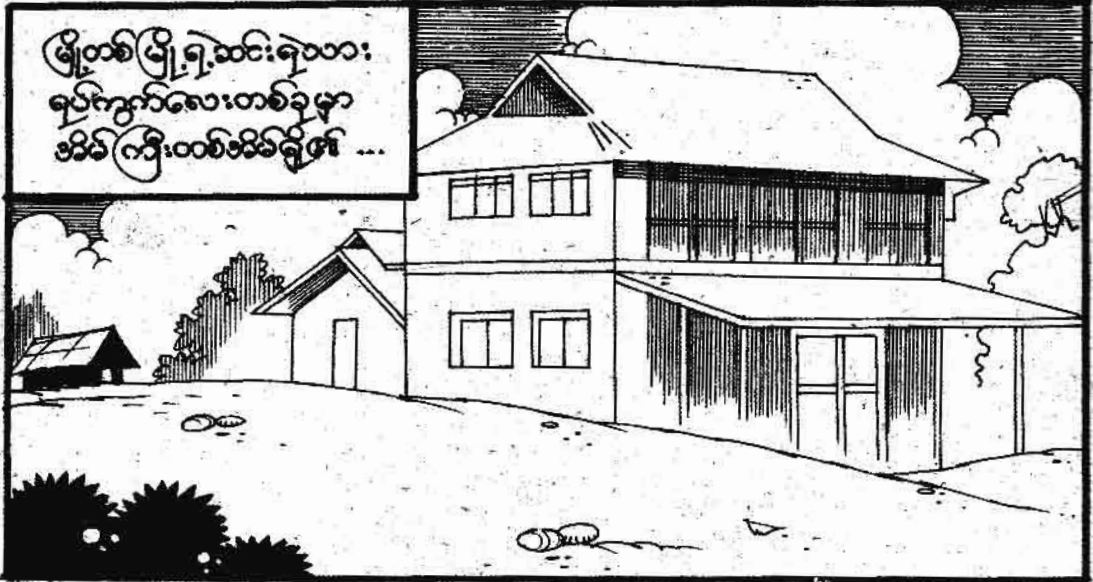
တကယ်တော့ မီးဟာ အကောင်းဆုံးမိတ်ဆွေဖြစ်သလို ကြောက်စရာ အကောင်းဆုံးရန်သူလည်းဖြစ်တာမို့ သတိနဲ့ယှဉ်ပြီး သုံးစွဲသင့်ပါတယ်။ ဂရိလူမျိုးတွေဟာ မှန်ဘီလူးနဲ့ နေရောင်ကိုသုံးပြီး အိုလံပစ် မီးရှူးတိုင်ကို ထွန်းညှိခဲ့ဖူးပါတယ်။ (၁၆၆၆)ခုနှစ်က လန်ဒန်မြို့မှာ မီးအကြီးအကျယ် လောင်မှုကြောင့်မြို့ရဲ့ ၈၀% ဟာ ပြာကျ သွားပြီး လူပေါင်း ခြောက်သောင်းခွဲ လောက်လည်းသေဆုံးခဲ့ရပါတယ်။ အကြီးဆုံး တော မီးလောင်မှုကတော့ (၁၉၈၇)ခုနှစ် တရုတ်နဲ့ ရုရှားနိုင်ငံမှာ လောင်ခဲ့တဲ့ တောမီးလောင်မှုကြီးဖြစ်ပါတယ်။ သစ်တောဧရိယာ ၈က သန်း(၂၀)လောက်ကို ပြာကျသွားအောင် လောင်ကြွမ်းခဲ့ပါတယ်။ ။

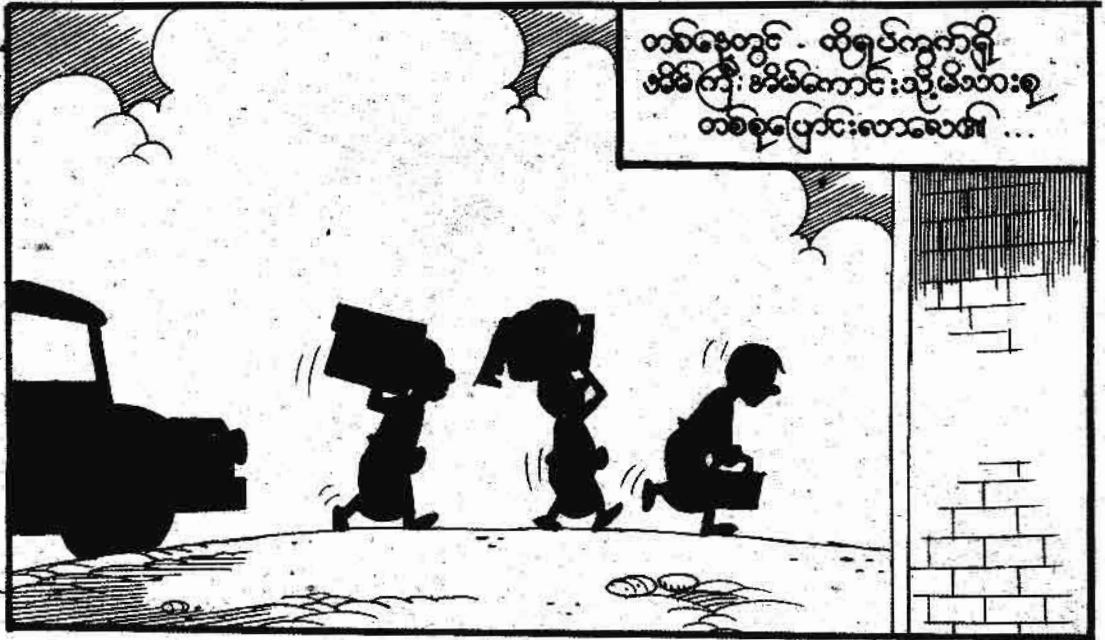


ကျောက်ခေတ်က မီးရအောင်ပြုလုပ်ပုံ



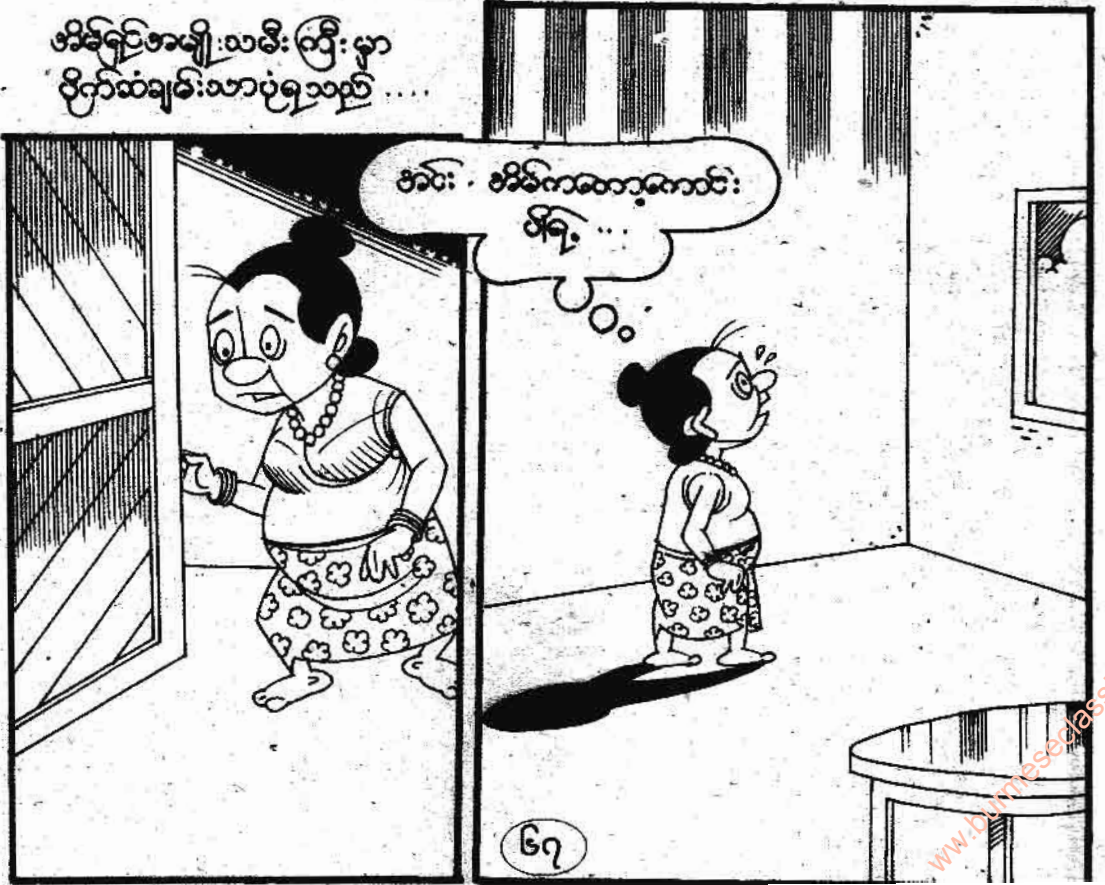
ကဏ္ဍ:
သန်း အောင်
အောင် (အ)
အခြေ





တစ်နေ့တွင် . ထိုရှင်ကွက်ကို
အိမ်ကို . အိမ်ကောင်း . သို့မဟုတ်
တစ်ခုပြောင်းလာလေ၏ ...

အိမ်ရှင်အမျိုးသမီးကြီးမှာ
ပိုက်ဆံချမ်းသာပုံမှသည်



အင်း . အိမ်ကောင်းကောင်း
အိရ ...



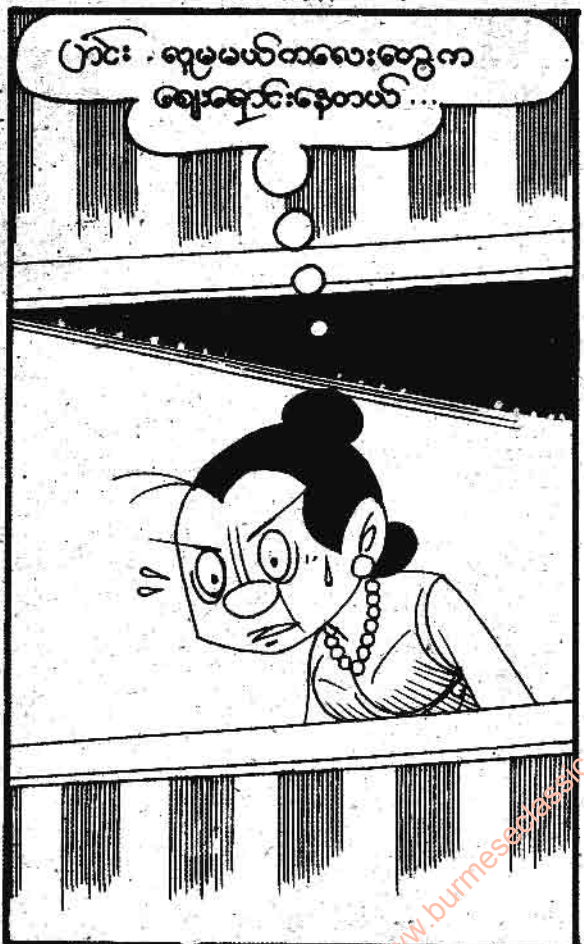
ပိတ်ဝန်းကျင်ကို - လေ့လာ
 ကျင့်စဉ်မှပဲ



ဗြူး - ပိုဒေသနားက အိမ်တွေ
 ကတာ... စုတ်ချာတွေနဲ့လှူတယ်...



ဒီတစ်ခုပဲကွက်လုံးကလေးတွေဟာ
 ဆင်းရဲသား... ထွဲ... ငစောတွေ
 ချည်းပါလား...





မဖြစ်ဘူး... ဒီပိတ်ဝန်းကျင်က
လူတွေနဲ့... ကင်းကင်းနေ
ရမယ် ...

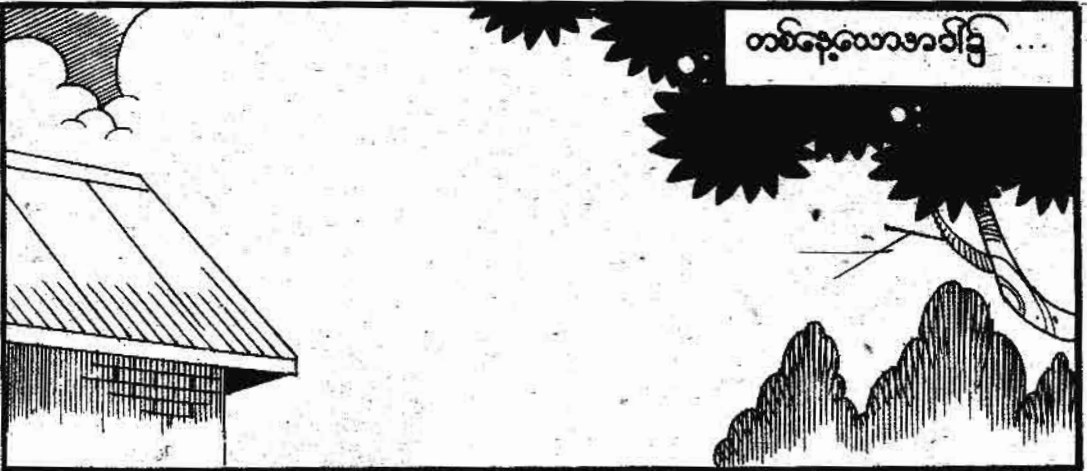


တော်ကြာ... ဓားပြိုးချေးငှား
နေရင်ခက်မယ်... ထယ်သူနဲ့မှ
အရောင်ပို့မဖြစ်ဘူး...



အဖီနောက်... အိမ်ရှင်မိန်းမကြီးယုတ်
အိမ်ထဲစားကို... အမြဲပိတ်ချက်
နေတာပါ

တစ်နေ့လောအာသိဋ္ဌိ ...



ညအချိန်ရောက်လောက်
ဒီး ပြတ်သွားလေသည် ...



ဗိုလ်ထပ် - တာမူလာကြိုတင်
မပြင်ဆင်ထားမိဘူး ...
တစ်ဖမ်းလုံးမည်းလောက်နေပြီ ...



အိမ်ရှင်မိန်းမ ကြီး
စိတ်ညစ်နေတော့
အါ ...



ဒေါက်တာ ဒေါက်တာ ဒေါက်တာ



ဟင်...

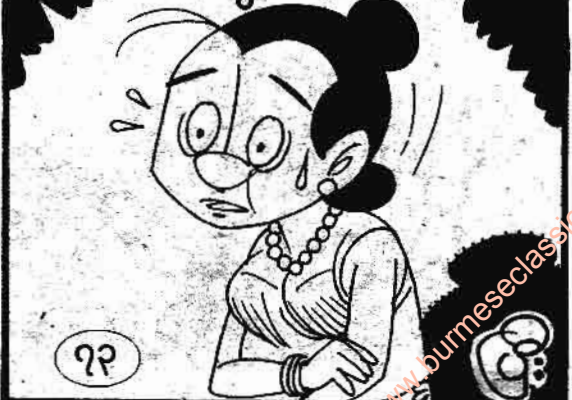


ဒီခါမှာပဲမိန်းမကြီး အခု ပြောတာတွေဟာ
ကလေးငယ်တစ်ယောက်လက်ထဲမှာပျော်
ဖောင်းကိုင်အတိုင်းပေးခဲ့ရင်မိန်းမကြီး
ဘူးပေးကိုကိုင်ထားတော့ ...

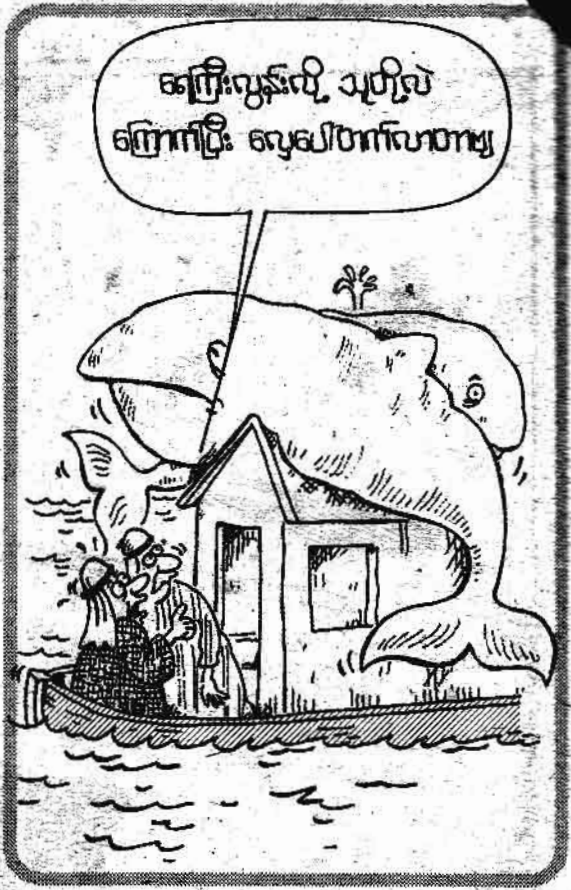
ဒီခါမှာပဲမိန်းမကြီး
ကျက်လေးပေးပေးပြီးပစ္စည်းအထဲမှာ
အမြင်ကတခြားစီဖြစ်သွားတာသိသွား
ပေပြီ ...

အဖေကိုက အခုမှပြောလားတာ
ဆိုတာမီးပြတ်သွားရင်ပစ္စည်းအထဲ
မှာမှာပစ္စည်းကတစ်ယောက်ပေးပေးပေး
မိန်းမကြီးပေးပေးတာပါပဲဟင်...

ဟိ - ခုတွေကိုအထင်
ပေးမိတာမှားတာပဲ ...



တစ်စုံတစ်ရာ



ကဏ္ဍ:

T.A

ဖိုးဝ (ခဲ)

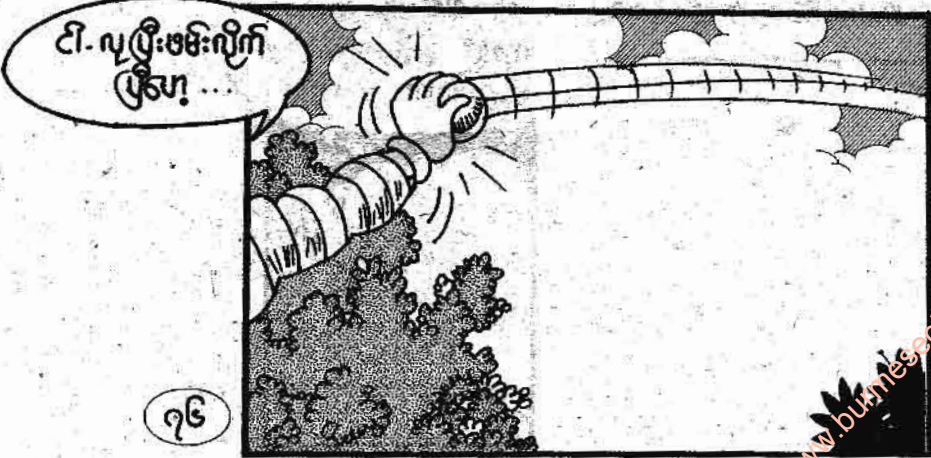
ကလေးတစ်ယောက်



ဆယ်မိနစ်ခန့်ကြာပြီနောက်

ဟင်... ငါတို့ပုန်းနေတာကြာပြီ... ဆယ်မိနစ်ကြာလား... မရှာပါလား... ကာလီလီ..

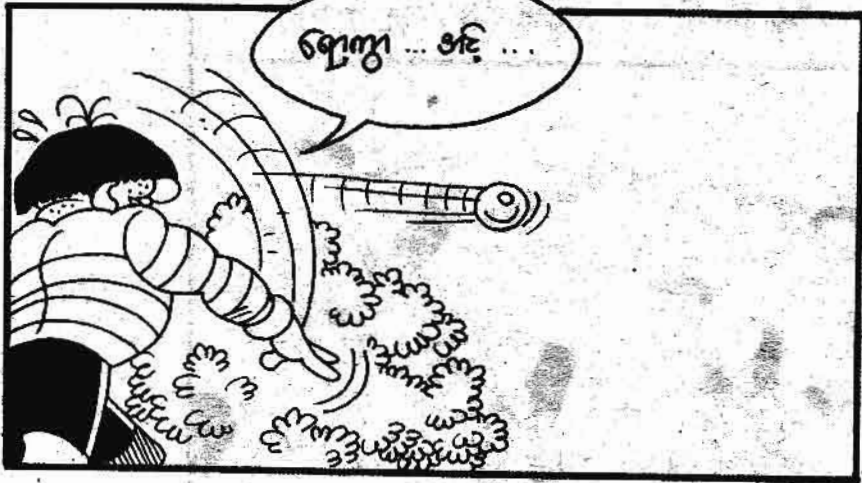




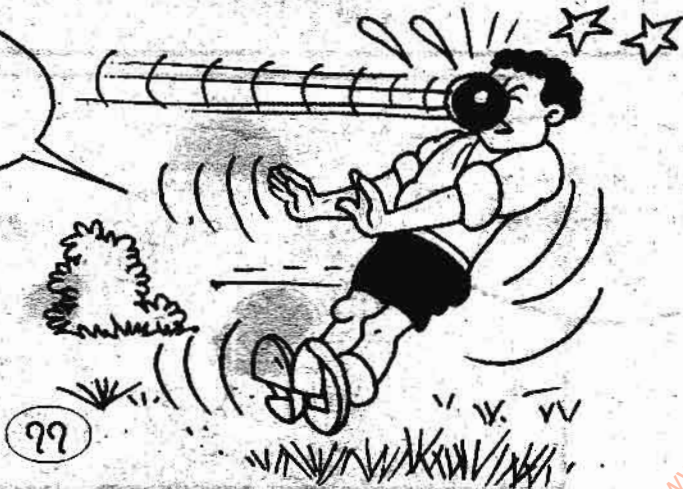
ဟာ... ကောင်းတဲ့
ကုသေးပြီ... သွေးကောက်
မှ ...



ရော့... ဒါ ...



ဒါ... ခေါ်ပြီ
မှ ...

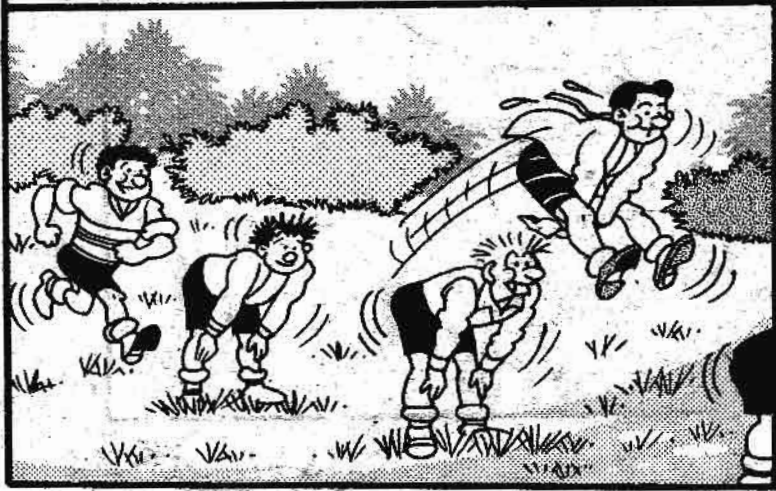


ဦးဝ - မင်းတော်တော်
ပွန်နေပြီကွာ ...

ဟား - ဟား - မင်းတို့မှပေး
ခိုတာ... ခံပါ ...

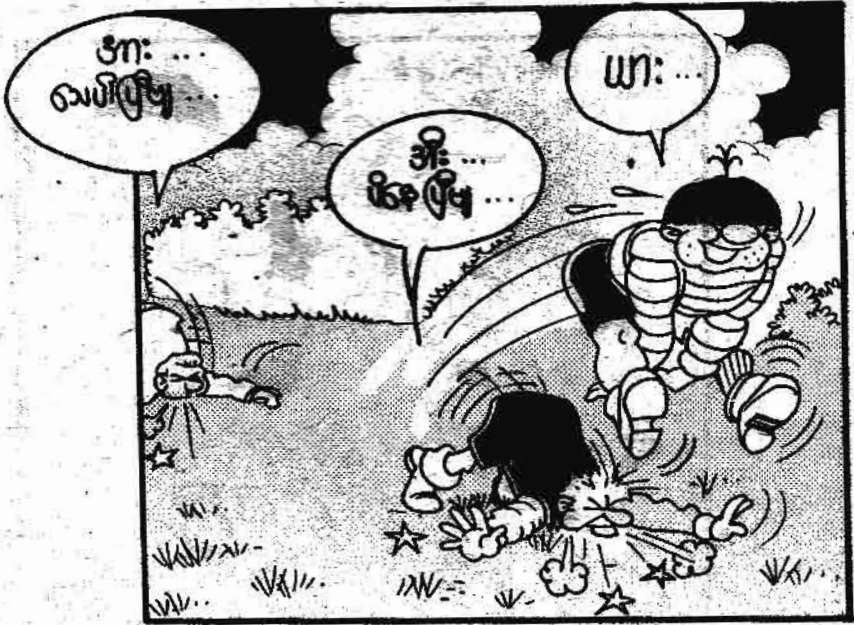


ဆွီဖြင့် - သူ့ရောက်တစ်... ပြောင်းကစားကြတာမဟုတ် ...

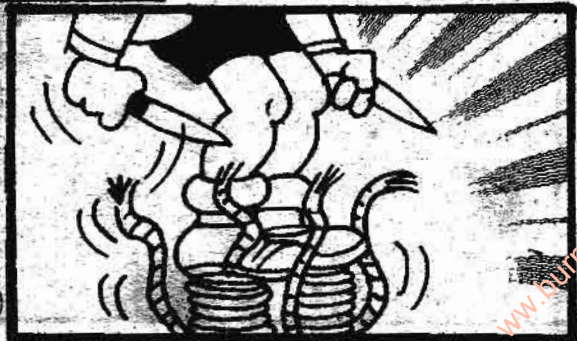


ဟား - နောက်ကနေ
ရယ် ... ဝေခိုရမယ်
ဟိုး - ဟိုး ...



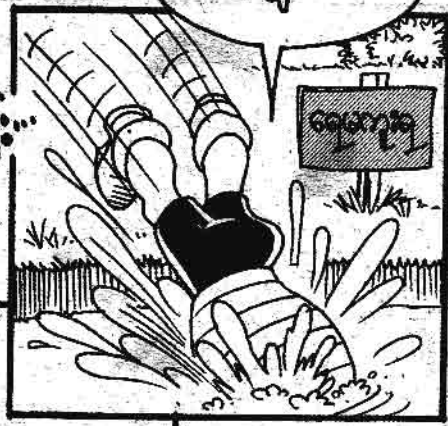


ကဲ... ဒါကလေးကလေး
လေးပါးပျိုကလေး
ပျိုကလေး...
ဟား...

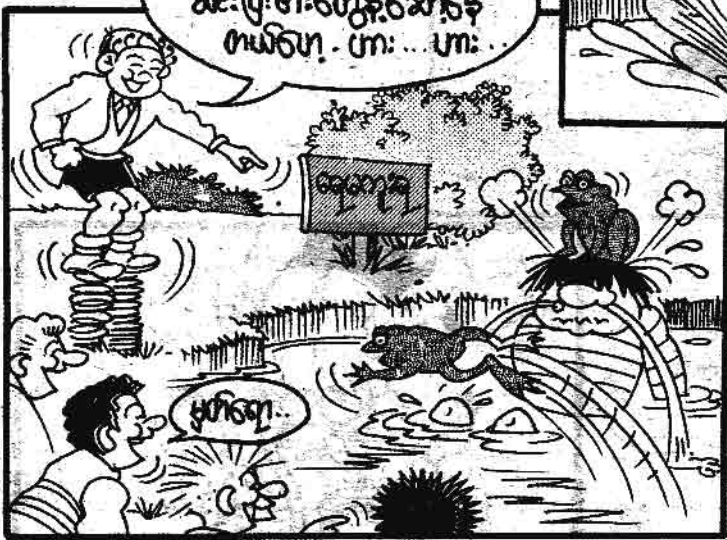




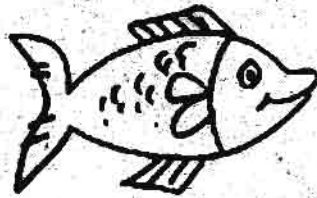
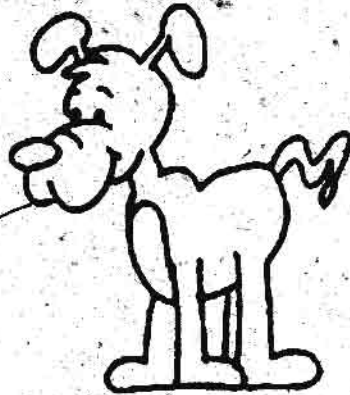
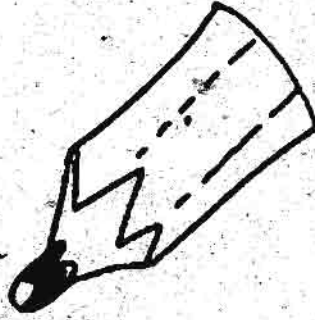
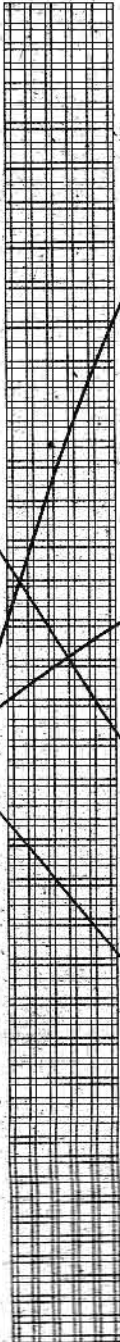
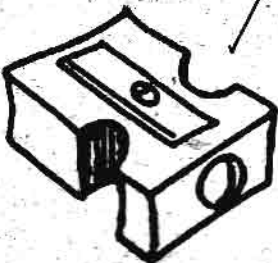
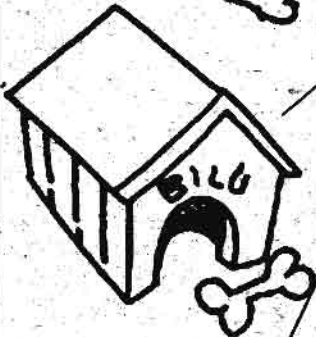
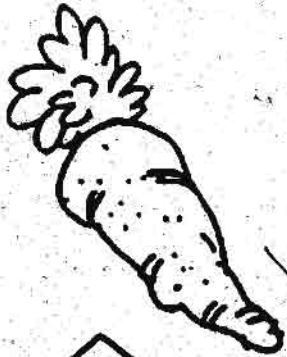
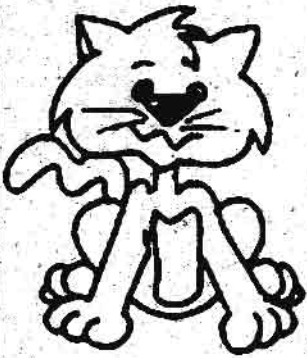
အား - ပျက်ကျပြီ ဟဲ့...



ဟား - ဟား - မိုးဝရောက်တယ် ဆင်းပြီးဇားလော့နဲ့လော့နဲ့ တယ်လဟဲ့ - ဟား... ဟား...



ဘယ်နှစ်ဦးကမှ ပုံများကို မှန်အောင် တွဲပေးပါ။



ရွှေယမင်း..ပါဝင်သော...

ရှင်ဘုရင်လာတော်

ဣတိလမ်းသရုပ်ဖော်
မိမိနိုးလေ<တောင်ရူ>





မမကျော့ယမင်းရှေ့...
မင်းနေပြည်က အထိန်းတော်
ဒေါ်ရွှေစာ..မင်းခွင့်မိန့်နဲ့ ဇွာကို
ခဏဖြန့်လာတယ်တဲ့..

အဲဒါ..ငါနဲ့
အာဆိုင်းလဲ



အယ်...မမကျော့ကလည်း..ဒေါ်ရွှေစာက
ဘုရင့်နန်းတော်မှာခ,စားတဲ့အထိန်းတော်
ဆိုတော့..နန်းတွင်းအပြောအဆို..အနေ
အထိုင်သိတယ်လေ...

ဒီတော့

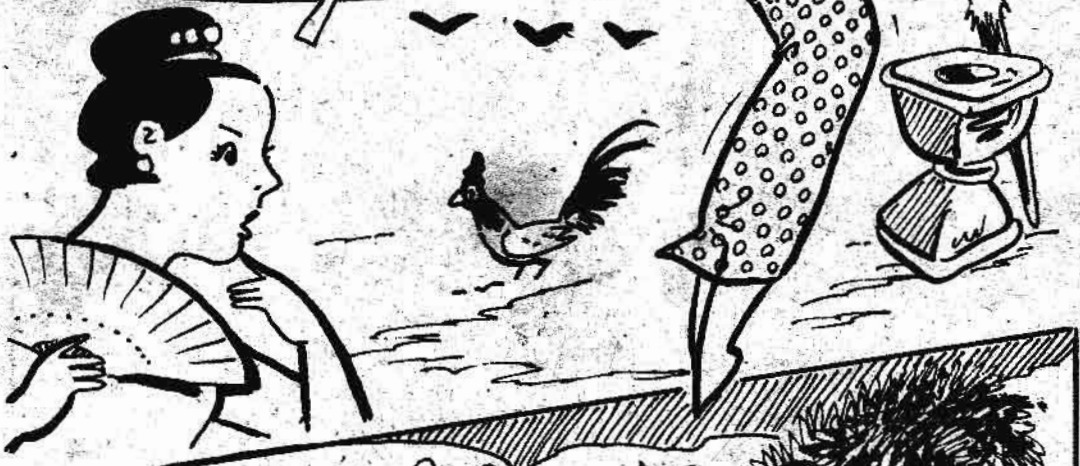


မမကျော့က...တစ်နေ့...ဘုရင်ကတော် ဖြစ်မြှာမို့
 သူ့ဆီက ခုန့်...တွင်...အသုံး...အနှုန်း...တွေ လေ့လာဖို့...မမကျော့
 သူ့ဆီ သွား...တွေ...စေချင် တယ်လေ...

သူ့

အို...

ငါ့လိုဘုရင်ကတော်ဖြစ်မယ်
 သူ့ကံ ကိုယ်...ရွာကနေ ခုန့်...တော်တွင်...
 သွား...အစေအပါ...လုပ်တဲ...သူ့ကိုတွေ့ဖို့...
 ခုန့်...တွင်...အဖြောအဆိုတွေ လေ့လာ
 စရာလား...ဟိ...



တစ်နေ့...သူက...ငါ့ခြေ
 ထောက်အောက်ခ,စား...ရမှာ
 ဒါကိုတွေ့စရာလား... သွား

ဟုတ်ကဲ့...

ဇွဲ... မမကျော့... မမကျော့... စိတ်ကြီး ဝင်နေလိုက်တာ...
မမကျော့က ခုမှ မဟုတ်ဘူး... ငယ်ငယ်လေး ကတည်းက
ငါ့အပေါ် အနှိုင်းကျင့်...



တာကလား...

ငါ့ မိခင် ယူလေး စမ်း
မိခွေမမင်.

ဟုတ်



ကိုယ်ကတော့ အစ်မကြီး
မို့ ခိုသေလေး စားခဲ့ရတယ်... ပဲပဲ
သည့်ထက်ပိုပြီး စိတ်ကြီး ဝင်
သွားတာကတော့.. အဖျိုစွယ်
တစ်နေ့ ဗေဒင်မေးတော့

၈၅





မေဒင်ဆရာက...

ဟ... ကျော့ယမင်း လေး... လကွဲတာများ
မင်းနီး ရာဇာဘုရင်က တော် ဖြစ်ကို ဖြစ်ရမယ် ဇာတာ
ရှင်ပဲ.. မမြန်ရင် ဆရာ့ကို လာစိုက်...

အို...

ဟယ်...

အခြား မေဒင်ဆရာတွေ ကိုလည်း
မေးတော့ ဒီအတိုင်း ပဲဟေ ဖြစ်တယ်
ဒါ ဒီခြား မမကျော့ စိတ်ကြီး ဝင်တာပဲ

ညီမအပေါ် မဟုတ်.. လူ
တကာပေါ် မတူမတန်ဆက်
ဆံဖြိုး စကား ပြောတွေ့မသိမ်
မွေ့တော့ဘူး





ရွာထဲက ငှက်ရောင်က - ငါ့ကို ရှာရှာစေ... ချစ်စကား
 ပြောလို့... ခုတော့ နေ့နှင့် ခိုး... ငါ့ဘုရင်က တော်ဖြစ်မှ
 ဒီကောင်ကို ငါ့အား တံလမ်း ဖြေဖို့ ကျောက်ထု
 လုပ်ခိုင်း ပစ်မယ်... မင်း အမိန့်နဲ့... ဟင်... ဟင်...



ဒါကြောင့်... ရွာထဲက လူတွေ...
 ရွှေယမင်း လေး သဘောကောင်း သလောက်
 ကျောယမင်း က အပြောဆို ပြီး စိတ်ကြီး ဝင်လို့ ကွယ်
 နှုအိမ် မြှာ ဘာမှ မလုပ်ဘဲ ဘုရင် မလို့ နေတာတဲ
 ရွှေယမင်း ပဲ အိမ် မြှာ အလုပ် လုပ်တာ...

ဟုတ်ပါ၊
 ရွှေယမင်း ပဲ
 ချစ်တယ်



ကျေးဇူးမင်း ကဘုရင်က တော်ဘဝမျှော်လင့်စေတော့ပေမယ့်...ရွှေမင်း
ကတော့.. ရွာထဲမှာလည်းသမား လေးကိုသူ့ရဲ့ နှင့်ချစ်မိက...



ကိုသူ့ရဲ့လယ်တွေက
စပါး တွေအထွက်တိုးပြီး
မြေကြီး ကရွှေသီး မြေရွှေမင်း
ကို..လက်ထပ်ယူမယ်နော်

နောင်...သားသမီး
အရေးပေါ်...



မဟုတ်ဘူး...တိုင်းပြည်အရေးပါ
ကိုသူ့ရဲ့တို့ရေးယာခင်ဦးတိုင်းပြည်က
စပါးထွက်မများဘူး...ဝေဘာဂီတိုင်းပြည်
ကို...အားကိုးနေရတာ...ဒီတော့ဆန်ရေ
စပါးအထွက်များတဲ့ဝေဘာဂီပြည်ကို
အားကိုးရင်း...

ခု.. အခွန်ဘဏ္ဍာပါဆက်သွားနေရပြီလေ..

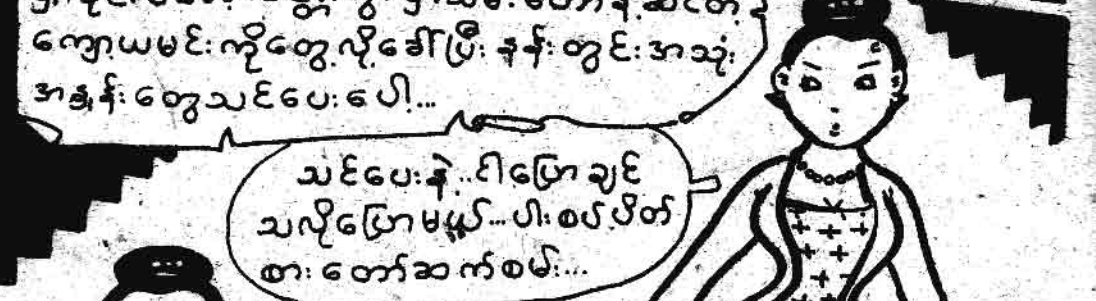
နောင်နှစ်တော့.. ကျောက်သံ
ပတ္တမြားထက်စာနိဖိုး.. မြီးတဲ့ရတနာ
လေးကိုအရှင်တို့လေးယျာခင်ဦးတိုင်း
ပြည်ကဆက်သွားရလိမ့်မယ်..
ဟင်...ဟင်:.....

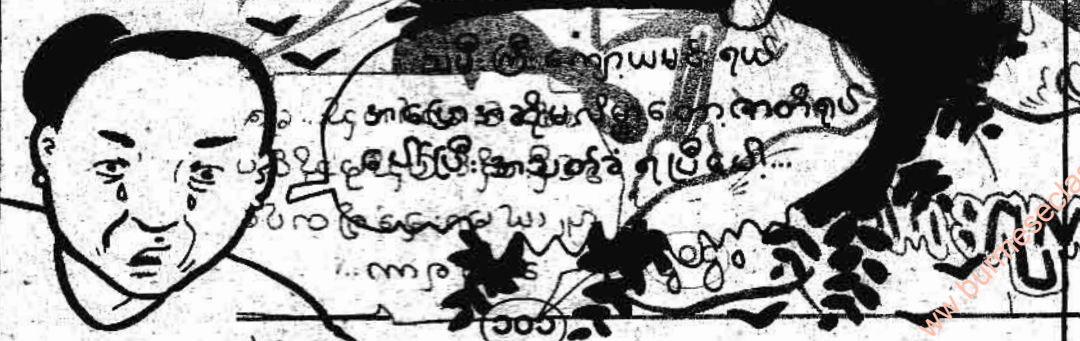
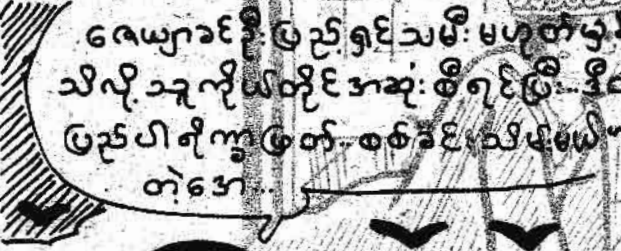


ဒီတော့.. ကိုသူရတို့လယ်သမားတွေစပါး ကိုတစ်နှစ်ထက်တစ်နှစ်
အထွက်တိုး အောင်စိုက်တယ်.. စပါးမဖြစ်တဲ့မြေ.. အခြား သီးနှံပြောင်း
စိုက်တယ်.. ဖြစ်ထွန်းတယ်ဟ..

ဒါဆို.. ကိုသူရ
တို့ရည်စွယ်ချက်က
တိုင်းပြည်အတွက်
ပေါ့..









ရေယုခင်ဦးတိုင်းပြည်ကိုယ်ထီးကိုယ်နှုန်းဖြစ်၍ကိုသူရကိုဘုရင်
ကရုဏ်ဖြူလယ်မြေများစွာပေးသနား၍သူ့ဣန္ဒြေမာဏ်ဖြူဖြူ
ရွှေယမင်းဒုင်ဂုဏ်ယူစွာ...



ရွှေယမင်းမှာသူ့အစ်မကို
အမြဲသတိရလျက်...

မမကျောပိုမုစားဇာတာပါ
ပေမယ့်အပြောအဆိုထန်တော့
ခဏတာမိမုစားပဲဖြစ်လိုက်တယ်
ငါကလယ်သမားမယားပေမယ့်
သူကအလှူတို့တက်အောင်ကြိုး
စားတော့..ငါသူ့ဣန္ဒြေမယား
ဖြစ်ရတာပေါ့-



မင်းသမီးလေးဆီ ရောက်အောင် လမ်းပြလေးပါ။

