

မောင်နီသို့

ဖန်

# ၇၈ IL

# အိပ်ပျော် မောင်နီသို့

BURMESE  
CLASSIC





# အင်အား

## စာပေ

အတွင်းဒီဇိုင်းစွန့်ဖြူချက်

၀၀၃၆ / ၂၀၀၃/၈

အပုံးဒီဇိုင်းစွန့်ဖြူချက်

၀၂၄၀ / ၂၀၀၃/၁၁

ထုတ်ဝေသူ

ဦးညိုမှိုင်း (အားမာန်သစ်ရုပ်ပြလစဉ်)

အမှတ် (၁၄၃) မြန်မာ့ဂုဏ်ရည်လမ်း၊

မင်္ဂလာတောင်ညွန့်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့၊

အတွင်းနှင့်အပုံးပုံနှိပ်သူ

ဦးစောဦး (၁၆၅၁၄) လင်းစအုတ်ဆတ်ပုံနှိပ်တိုက်

အမှတ် (၆၃) ဗိုလ်မင်းစောလမ်း၊

မင်္ဂလာတောင်ညွန့်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့၊

ပုံနှိပ်ခြင်း

ထမအကြိမ် - ၂၀၀၃ခုနှစ် - ဒီဇင်ဘာလ

အုပ်စု - ၅၀၀

တန်ဖိုး - ၁၅၀ ကျပ်

ပြန်စီစဉ်

အင်အားစာပေမှ တဖြည့်လုံးပြန်စီစဉ်သည်။

စီစဉ်သူ ပန်းစိန်



BURMESE CLASSIC

2003



ကိုကြီး...

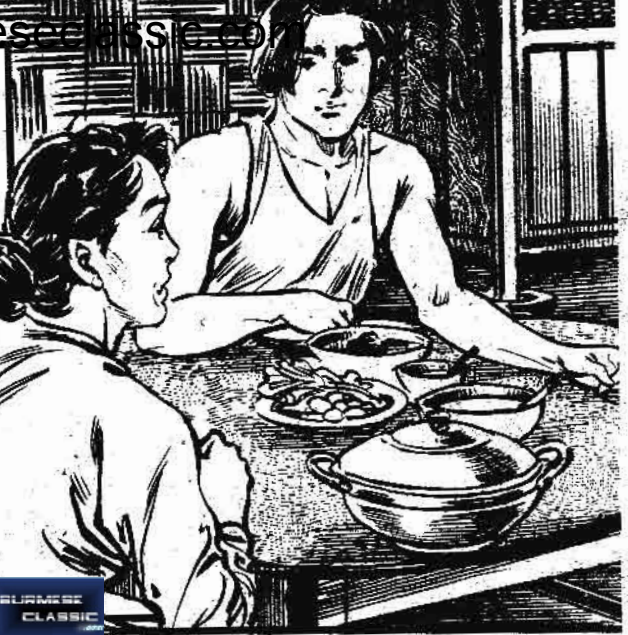
ကိုကြီး...  
ကိုကြီး

ငါ... နီး... ဖြစ်  
အိကောကံ...

အာဂုယျာ... ရန်အသိရှိသော်  
လည်း... မရေ့သရေအာဂုယျာ...  
ကာနီး... သစ်ကာ... ရောက်လာသ  
ဖြင့်... သူ့ကိုယ်က... သူထိ...  
ကိုက်ခဲနေဆဲ...

BURMESE  
CLASSIC

ရေတိုက်ရလာသည့် အေးသီးဇွေးသီး  
နံ့နင်းခင်း၏ လေးပြည်ထိုင်းမှာ သရက်တူးခွံ  
ဆင်းသက်လာ ချောပါလောသည့်... ...  
သရက်ထီးနှစ်ခုကလေးက အေးသီးထီးထက်ပိုကောင်း၏



BURMESE CLASSIC

ဒီလိုသရက်ထီးရသလိုပဲ ဆို. အေးသီးထီး  
ပိုင်းမှာ သရက်ကင်းရှလေးမျှား  
အစပြုပါတတ်ဖြူ. ခုတော့လည်း...  
အားမမရှိတော့....



ခြံတော့ရှိရေတိုက်မှာ လှည့်ပတ်နေအေးအေးတို့  
မျက်နှာပေါ်စီးဆင်းသွားခိုက် လမ်းထဲဝင်လာသော...  
ဆိုင်ကယ်သံကွဲကြားရ၏.. ချစ်မုန်းကလွဲ၍...  
မပျော်သူမျှ.. မဖြစ်နိုင်...  
?

ထင်သပ်အောင်ကိုင်... ခြံရံစုတ်မှာ..  
ရပ်လိုက်သည့်သိင်္ဂါကယ်ထက်မှာ  
ချစ်မုန့်.. အကောင်နှင့်မဆုံဖြစ်တာ

တစ်ပတ်ရှိပြီ..



အထေးကြီးနိုးလို့..  
ပီရိယကောင်.. နေ့ပိုလား.. ဇန့်  
ငါက.. ခြင်္သေ့တပ်ကုန်ပြီး.. ခြေထောက်ဆွဲ  
နိုး.. ရမယ်ထင်နေတာ.. ခြံနံမြန်သစ်ကွာ  
သူ့ယစ်ချင်း.. သွားရအောင်..

ငါ.. အချိန်သိပ်ရမှာ  
မဟုတ်ဘဲ.. ငမုန့်.. အာလုပ်  
သွားရဦးမယ်..



အာလုပ်..  
ဟုတ်လား..



အိမ်ထဲပျောက်လာရင်း.. ချစ်မုန့်..  
အံ့.. ဩဟန်ဖြစ်မေးထပ်..

နေပြီ... ယခုက... ပါအာဘူး  
နေမကောင်းလို့သွားတာ... တစ်ပတ်ပဲ  
ရှိသေးတယ်... အာခြေအာနေတွေပြောင်းလဲ  
သွားပါလား... ဒီထက်... ဘယ်အရာရုပ်  
နေတာလဲ... သူ့ယဉ်ချင်ရ...



ဟဟ  
ဟဟ

ငါ... ရှာပြီးတို့သိမှာ  
ကပ်သမားလူကြမ်းလိုက်  
လုပ်နေတာ... ငါ့ရှက်ခို  
နေဦး...

နေပြီ...  
ဆင်တပ်နေတယ်  
ကောက်ရမလဲ  
ဇေ

တန်ရာတန်ကြေး  
တော့ရတာပေါ့!



အဲဒီ... တန်ရာ  
တန်ကြေး... ငါပေးမယ်ကွာ  
ဆင်အဲဒီအရာရုပ်က... သွက်  
လိုက်တာ...

သူ့..ချစ်ဖုန်းမျက်နှာကို..ခပ်တည်းတမ်း..  
ကြည့်ပစ်ရန်လိုက်မိသည်..

မင်း..မကုန်ခေချင်  
ပေမယ့်..ငါ့ဟာဝကင်္ဂါကိုပြုဌာန်းပေး  
ဖြိုးဖြိုးမုန်း..ငါ့..ဆီကောကောင်ဟာ..  
ကိုယ်ခြေထောက်ပေါ်တော့..ကိုယ်  
ရပ်နိုင်ပါသေးတယ်..

မင်း..ငါ့ကို..  
စော်ကားတာဟာ..  
ချစ်မုန်း

စော်ကားတာ  
မဟုတ်ပါဘူးကွာ..မင်း  
ကိုအာဒီလိုအကုန်ပြုမိမျိုး  
မကုန်ခေချင်ရဲ့..

ဆော့ရီးကွာ  
သူ့ယပ်ချင်း



သူ့ရင်တွင်း၌..မာနတရားကို..နှားကည့်ထွားဟန်  
ဖြင့်..ချစ်ဖုန်းဟောင်းပစ်သည်..သူ့..တာမှဆက်  
မပြောတော့တဲ့..အိပ်ပေါ်သို့လွှမ်းတက်လိုက်သည်  
စေတနာတရားအပေါ်..အမျက်သို့ရော့မှမဟုတ်ဘဲလေ-



“ ယုတ်ဖြူစေခို: “ထင်ကုဆဲစ်စ်... သူ့ခြေကမ်းဝေးတဲ့ တုန့်ထွား  
သတင်း... အခွာကုယပ်ကွင်း: မီးကုရည်နေ့သတင်း... သေဗျားကြောဆဲစ်စ်  
မျှားထဲထဲ... အာယုဇီဝင်တင်စ်... ချက်ချင်း... သူ့ထောဟာသတင်း...”



ခြေပိုးကို... ယုတ်ဖြူစေခို... မှ  
ချက်ချင်း... ဩဇာကုရည်လိက်မိ၏...



ကို...  
ကို... ဇာဇ

ခေါ်သံဖြင့်... နောက်ဖုံးခေါ်ဖူး... ခြေထံထောဖျပ်ဖျပ်ကို  
ကြားရ၏... သူ့... လုံး... ထော့... ရည်... မကြာမည်...



ကိုဇာ

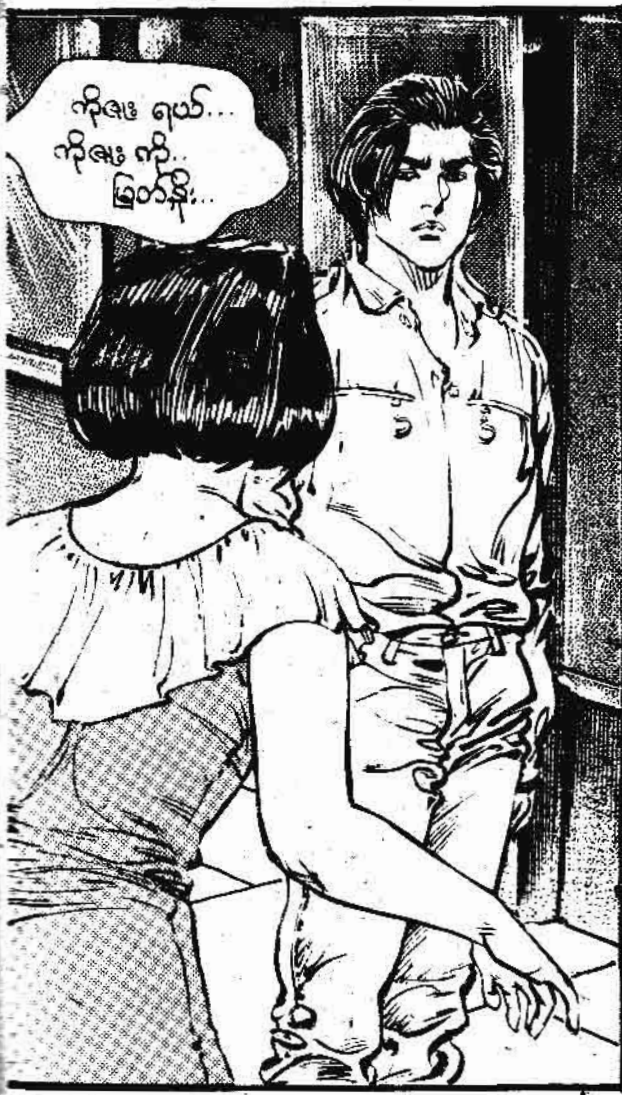
သင်းပျံ့လျှိုက်အိသော မွှေးရနံ့  
တစ်ခွက်အာတူ..ခပ်မွှေးမွှေး  
အတွေ့တစ်ခုသူ့လက်ဖောင်းကို  
လာထိတွေ့သည်..သူ ဆတ်ခဲနီ  
လှပွဲကြည့်လိုက်သည်...

ကိုဇာ ရှည်...

ပိုင်းတက်ပုံကွန်းသော  
မျက်နှာနှစ်တစ်ခုက..  
အုတ်ကြည်ရဲ့ရိုင်းရိုင်း  
ဒဏ်အား ဖခင်စားနိုင်  
သလို..ပေါင်းစား  
မျက်ခဲနီရဲ့အဖွဲ့သည်



သူရင်ထဲရှိ... ခါးသက်ပြင်း...  
နမိတ်ပုံကို ထိုစာကြည့်ရာမှာ... ပျော်စင်နေသည်မှာ...  
သူ့... သိသေသည်...



ကိုးရမ်း ရယ်...  
ကိုးရမ်း ကို...  
ခြောက်နိုး...



နင်... ငါ့အနားက  
အမြဲနိသုံးထွက်သွားရင်... ကောင်  
မယ်... ခြောက်နိုး... ပွင့်...



သူ့မနှုတ်ခမ်း... ချေး... သိုင်းဟာသွားတာ  
ကို... မုနိုး... တီး... စွာ... ကြည့်ရင်... သူ့... ခြောက်နိုး... ပွင့်  
ရှေ့က... ငွယ်... ထွက်လိုက်သတည်း

လက်ကို ဆုပ်ကိုင်လာသည်... သူ... သူ့မလက်အား...  
ခပ်ကြမ်းကြမ်း ယုတ်မယ်လှိုက်ရင်း ခြွတ်နိုး ပွင့်ချက်ခွာ  
ကို စူးစူးချင်းချင်း ကြည့်ပစ်လိုက်၏...

နေ... နေပါဦး  
ကိုဇာ ဂုဏ်..



ဒီမှာ ခြွတ်နိုးပွင့်

ဇာ... ဆိုတဲ့  
ကောင်ရဲ့ နာရောင်မှာ ကားတစ်  
ခွန်းကို နှစ်ခါ ခြွတ်ပြောတတ်သလို... စိတ်  
လည်း... သိပ်မရှုပ်တတ်ဘူး ဆိုတာ  
နှစ်မနေသေးဘူးထင်ပါတယ်



နေ... နေပါဦး  
ကိုဇာ ဂုဏ်... ခြွတ်နိုး...  
ကိုဇာ ဂုဏ်... ကောင်းပန်  
ချင်ရဲ့ဗျ...

အထူးသဖြင့်...  
 အထူးသဖြင့်...  
 အထူးသဖြင့်...  
 အထူးသဖြင့်...  
 အထူးသဖြင့်...  
 အထူးသဖြင့်...  
 အထူးသဖြင့်...  
 အထူးသဖြင့်...  
 အထူးသဖြင့်...  
 အထူးသဖြင့်...

အဲဒါကို  
 ခြုံငုံပြီးမှ  
 တောင်းပန်ချင်

အတန်း...  
 အတန်း...  
 အတန်း...  
 အတန်း...  
 အတန်း...  
 အတန်း...  
 အတန်း...  
 အတန်း...  
 အတန်း...  
 အတန်း...

ဒါဆိုတော့  
 အတန်းက...  
 အတန်းက...  
 အတန်းက...  
 အတန်းက...  
 အတန်းက...  
 အတန်းက...  
 အတန်းက...  
 အတန်းက...  
 အတန်းက...  
 အတန်းက...

ဝမ်း...  
 အဲဒါ...  
 အဲဒါ...  
 အဲဒါ...  
 အဲဒါ...  
 အဲဒါ...  
 အဲဒါ...  
 အဲဒါ...  
 အဲဒါ...  
 အဲဒါ...

အတင်းတင်း  
ထူထပ်ထပ် ... ..  
ထောင်ထပ်ရွာပြန်နေကြရင်းအာမေဏ  
သညာသားတွေကိုးမတွေကိုးဘဲ လူတို့နဲ့  
သညာရော့ ငါ့မိတ်ဆွဲဆောင်ထားတယ်လေ  
အာမေဏသိသင်းရဲ့အာမ တစ်ဖွဲ့နာကျေးဇာ  
မင်းတို့အတိအကျသတင်းစာတိ  
မပါတော့ မင်း မထိတော  
မဆန်းပါဘူးလေ ...  
တင်းတင်း

အို...  
ဇွဲ...  
အာမေဏသိသင်း  
ခြောက်နားလေ  
မထိ...  
မထိ...



ခွဲထိပြီမဟုတ်တော့  
လဲ...ငါ့ရှေ့လယ်...ငါ့  
ထောင်ကျေ ဖူးတို့လောကီ..  
ဒီတစ်ပါးလူသတိပြီးထောင်  
ထိ ငြိန်ဝင်ရရှိလည်း...  
ထိုမဆေးထော့သနား

ဇွဲ...  
မထိ



ရှက်တံရှက် သူ့အရှေ့ အာရံ လျှော်ထူရင်ထွားထော  
ချစ်ပစ္စည်း အေးရာပြင်ကို ကြည့်ရှုရင်း ခြင်္သေ့ပျံ့ ဇာတ်ခနဲ  
နှုတ်ကောက်ခံသတိ ... .. သူ့အခြေခံထပ်ထပ်  
ကြားထဲလောင်လျှား အေးရာပြင်ထွားသတိ ဥပေက္ခာ  
ခြေလှမ်းတို့က ငြိမ်လျှော်လာထော့ ... ..



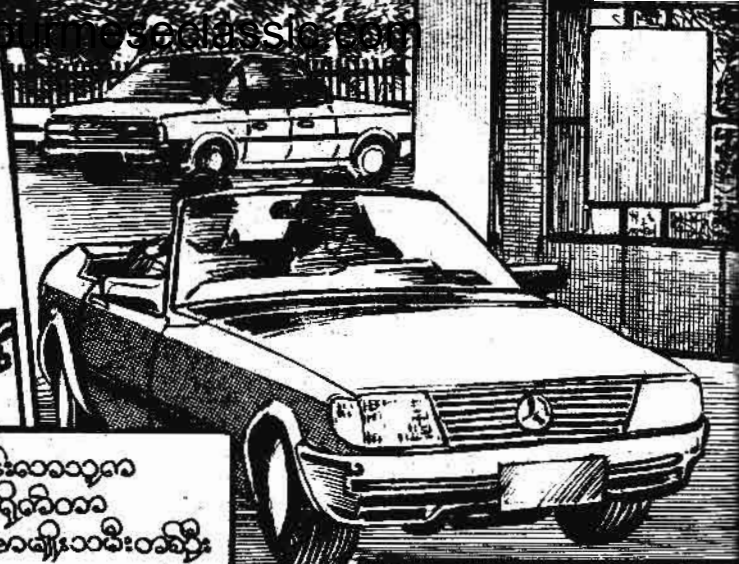
တစ်ခု..



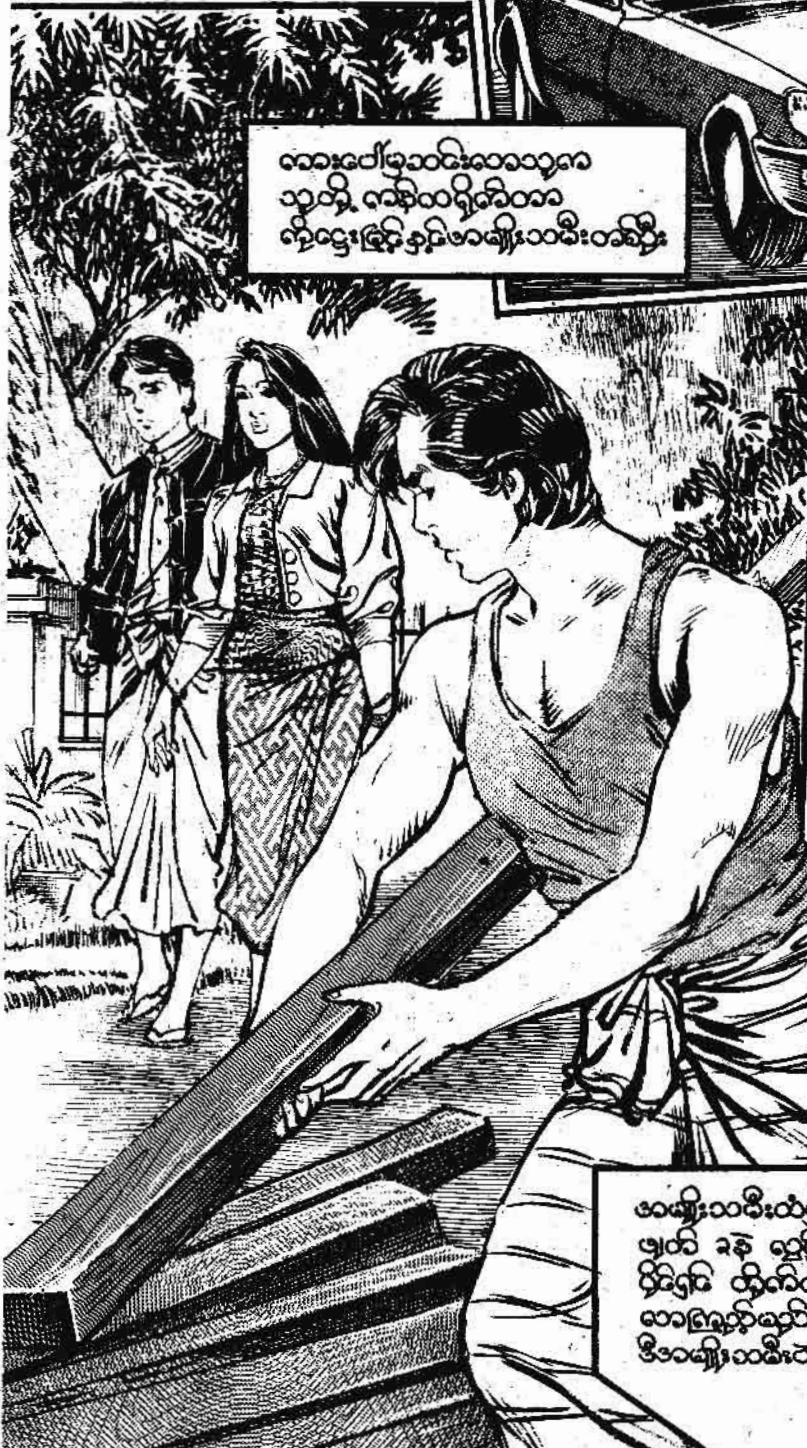
ရဲ့...  
အချစ်ရဲ့ရတနာ  
က ကိုယ်ကို  
ခြင်နှိုးသော  
က ...

ရင်ထွင်းမှ ရှမ်းကန်ပျံ့ထွက်  
လာသော နှုတ်ကောက်ခံသတိ  
နှုတ်ကောက် ဖြစ်ပစ္စည်းတို့က  
သူ့အထိ အနာဂတ်အိမ်ခြံရာ ရှေး  
တို့လောဘိဗြင်္ဂလ ... ..

ခြံတိုင်းသို့ ညာင်သာစွာ  
ရွှေဝင်လေသည်မှာ အခြားတစ်  
ကားလေးထိ သစ်ရွေးနေကြရုံ  
သို့အခြေတိုင်က ဇာတ်ခန့် ဆောင်း  
သို့သွားသည် ... ..



ကားပေါ်မှဆင်းလာသော  
သူတို့ လက်ထပ်ရုံတော်  
ကိုဌေးခြံနှင့် နှိုင်းယှဉ်သမီးတစ်ဦး



အမျိုးသမီးတို့မှ စူးစမ်းကြည့်ရှုက သူတို့  
ဗျာတ် ခန့် ရွှေငွေထုတ်ပေး... ဇိနေး...တို့၏  
ပိုင်ရှင် တို့၏ထောက်ပံ့မှုအရအခြေအနေနှင့်  
လာကြည့်ရှုရမည်ဟု ဖြေပြီး မနေ့ကတည်းက  
ဒီအမျိုးသမီးပဲ ခြံဝင်မည် ... ..

ရေပေ...  
လှိုင်း ပြီးသားထေ့

ဒီထဲထိ  
ကိုဌေးအာထေ့မှာ  
ငြိမ်းရှိကိနေရင်  
ထဲထိ...

အေးအေး  
လာ ဇော်ညွှတ်ခွဲပုံ  
လှိုင်းတော်သို့...  
လှိုင်းရေပျံ့ရင်  
ရအောင်



အထက်ကဲ့သို့ထဲထိစွမ်းစ အာလှေမှာ ပတ်သက်ထားသည့်  
ရာဇာနာဇာပျဉ်းထည့်ရင်မှာပဲ ဝေခါတော်ကုမ်းသားမတ်တူ  
သို့အနီးထဲထဲထိ... ဇော်ညွှတ်ခွဲပုံ ဆိုသော ခဏခဏ သူ့ကို တစ်ခုကိ  
ရေပေပျံ့ရင်က လှိုင်းအနီး ပြီးသော်လည်းကောင်း လှိုင်းပျံ့  
ညွှတ်သော်လည်း



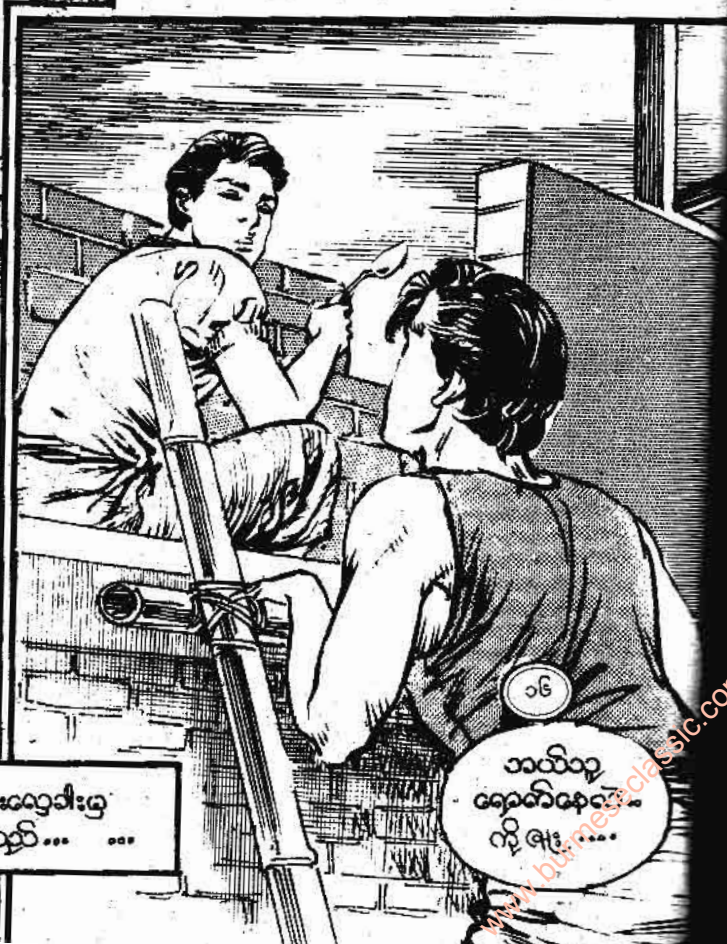
သူ ဆွေးငြိမ်းထား သစ်တောချိုင့်ကို  
ဖွား ဝေဖော်ထင်ရှား တို့ဆင်းလာခဲ့သလို  
ထင်လာခဲ့သည်... ..



ဆွေးကမူ အဝေဖော်ထင်ထင်လာလာလေလေ  
ဖွားလှိုင်းအခြေထောင့်အား တို့ဆွေးငြိမ်းစဉ်  
ဝေဖော်ထင်ရှားဖွဲ့ဆိုသော သူ့အတို့  
စကားပြောနေသည်... ..



သူ သစ်တောချိုင့်ချောင်း ငြိမ်းဆွေးငါးဖြူ  
ပျဉ်း တို့ဆီ ဘာလဲလာခဲ့သည်... ..



၁၆  
ဘယ်သူ  
ဆောင်ရွက်လဲ...  
ကို ဇာ... ..

တို့ဝေဒနာကြည့်ရုံ...  
တို့ကပ်ပုံကြည့်ရုံထပ်ထပ်  
ဒေါ်ဥဒိုဗူးခုံရဲ့

အေးဟုတ်တယ်  
ဒီနေ့တို့ကပ်အာရေဒါအနေ  
လာကြည့်ရုံမလုပ်ရုံကြောတော  
ထယ် မင်း ကျည်းပေါင်  
အထွက် ဝတ်စေတူရွေး  
ပြီးပြီလား ...

မှပဲ ...  
အပေါ်ကပ်လာ  
ပြီးပြီ ...

သူ့ လျှိုးကိုကြောရင်း  
ငြိမ်းပေါ်အနေ ပြန်တမ်းလာ  
ခဲ့၏... အေးကပ်ခုံးထပ်ရဲ့  
ရောဂါတော့အလှောင်ခွက်အောက်  
ထောက်ရင်တော့အာရုံအလုပ်ထမ်း  
တံဆိပ် ပြန်ရွေးရင်တော့အာရုံ...  
...

တို့ကပ်လားငြိမ်းအေးကပ်မှာ  
ဒေါ်ဥဒိုဗူးခုံအားတွေ့ရ၏...  
သူ့အေးသူ့ကို ဖျက်ခန့်  
လှမ်း ကြည့်ရုံထပ်...  
...

အောင်

ဟာ ...  
ငြိမ်းကျေးဇူးတေ  
အောင်ကလေး  
ဟိ ...

ရေကန်ကမ်းပါးမှာ အောင်ကလေးက  
အောင်ကလေးကလေးကလေးကလေး ငြိမ်းကျေးဇူး  
အောင်ကလေးကလေးကလေးကလေး သူ့အဖေကလေးကလေးကလေး  
ငြိမ်းကျေးဇူးကလေးကလေးကလေး ...



မိမိ...  
ဟိ

အောင်

၁၁

အော်ဟစ်လှူလှူ နှိုးထိလေးအား ဆွဲထိမ်း  
ပွေ့ထိုက်ရင်း ပြိုကွဲနံရံအားဝင်ကပ်  
လျှောက်သော်လည်း အံ့ဂြိုဟ်ဖြင့်ကျလာ  
သည့် ဝစ်ဝစ်အားထိုး၏ အဖျားက  
သုန်တို ထိခတ်သွားသည်... သူ  
ချစ်စောင်းပြီပုခန့် ငြိမ်သွားသည်...



အေမေ့ ဝစ်ဝစ်အားထိုးက အံ့ဂြိုဟ်ဖြင့်ကျသွား  
သော်လည်း ရှေးခေတ်အားပြု သူအေးအေး ...  
မိုးရိမ်ဖြိုးစွာဖြင့် မရွာဘဲမိ ... ..





ဟိ... ဟိ...  
ဟိ...ဟိ...ဟိ

ဟာ...  
ဟာ...ဟာ...ဟာ...  
ဟာ...ဟာ...ဟာ...ဟာ...



ဟာ... ဟိ...  
ဟိ...ဟိ...ဟိ...ဟိ...

ဟာ...ဟာ...ဟာ...ဟာ...  
ဟာ...ဟာ...ဟာ...ဟာ...  
ဟာ...ဟာ...ဟာ...ဟာ...



ဟာ...ဟာ...  
ဟာ...ဟာ...ဟာ...ဟာ...

ဟာ...ဟာ...ဟာ...ဟာ...ဟာ...

ရယ်တယ်ကိုဗွေး  
နွမ်းနွမ်းရှပ်ထိ  
ပွားတာပဲ...

ဟို... ..  
ဟယ်နွမ်းရှပ်ရယ်  
ညွေးညွေးမိလောက်  
ပွက်မိနေတာပေါ့... ..  
လာလာပုံ...ကားနဲ့  
ဆေးဆိုး...ပွားနဲ့  
ရအောင် ...

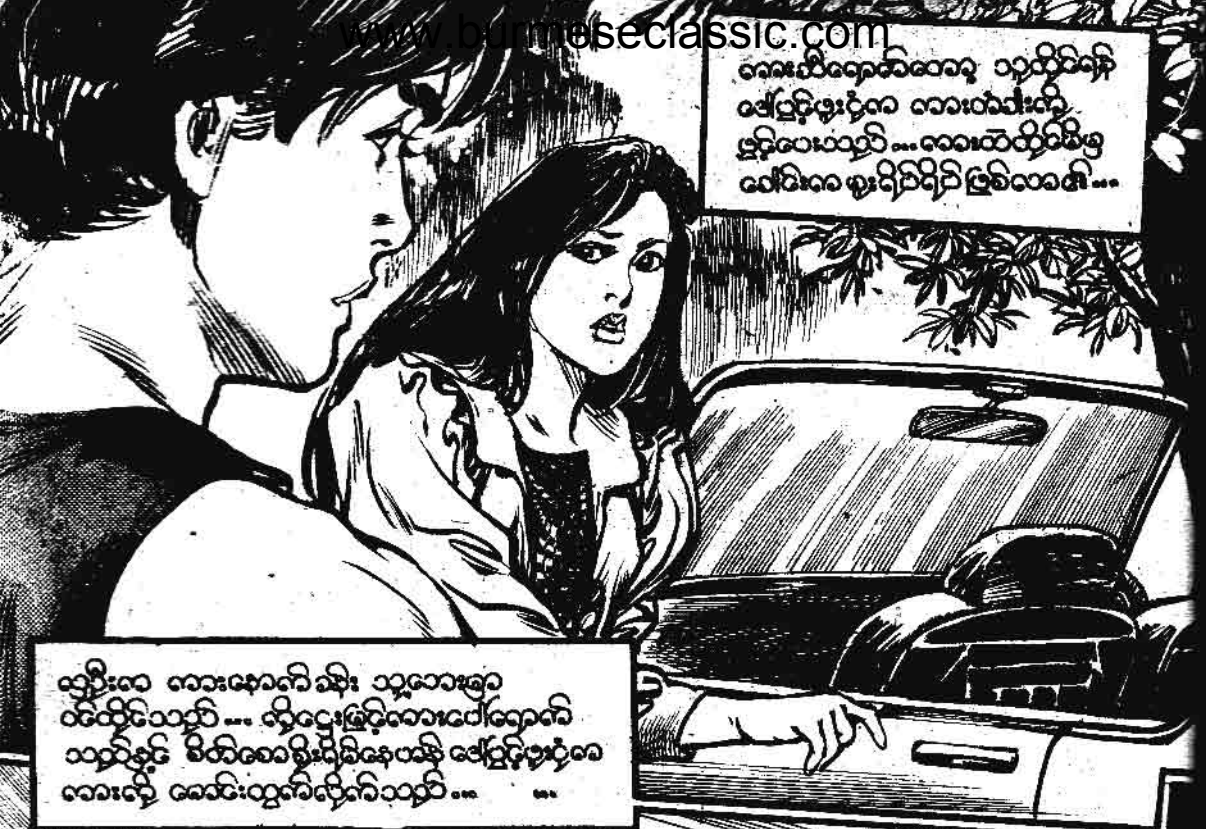
မင်းတို့  
ကလေးနွမ်း ငြိမ်း  
ကိုတောင် ခိုဝှဲ  
အောင်မရဘဲ  
ငြိလျှာလေး

တောင်

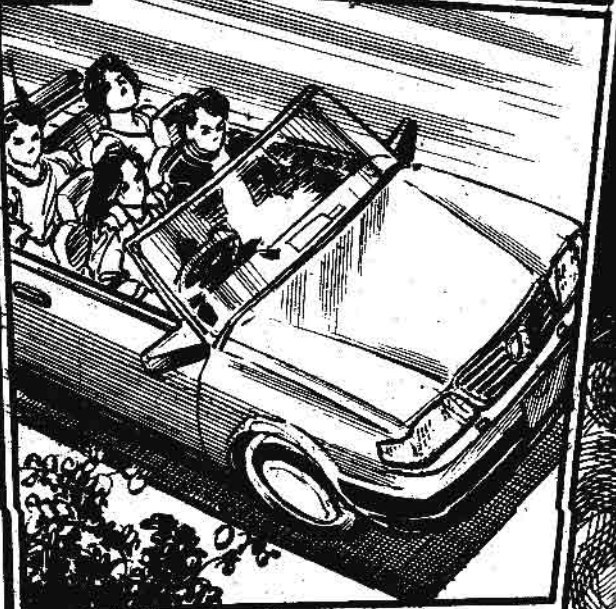
လာ လာ ...  
မောင်...ဖေ

ကိုဗွေးကြိုက် အကောင်အမား  
ညွေးလေး ဖိပေးကုန်ရမယ် ...  
အဲဒါပျက်အဖွင့်က ပွက်မိလောက်မောင်ကို  
ညှပ်ပေးတာပဲ...မောင်ကိုကိုယ်ပဲ...  
မောင်ကိုဖမ်းအောင်ပွားနွမ်း ဆိုမိလောက်...

ကောင်းထိရောက်တော့ သူ့ထိုက်ကို  
ခေါ်၍ ဖွဲ့စည်းကာ ကောင်းထိရောက်  
ညွှန်ပေးသတည်း... ကောင်းထိရောက်  
ပေါ်ပေါက် ဖွဲ့စည်းခြင်း ဖြစ်လာ၏...

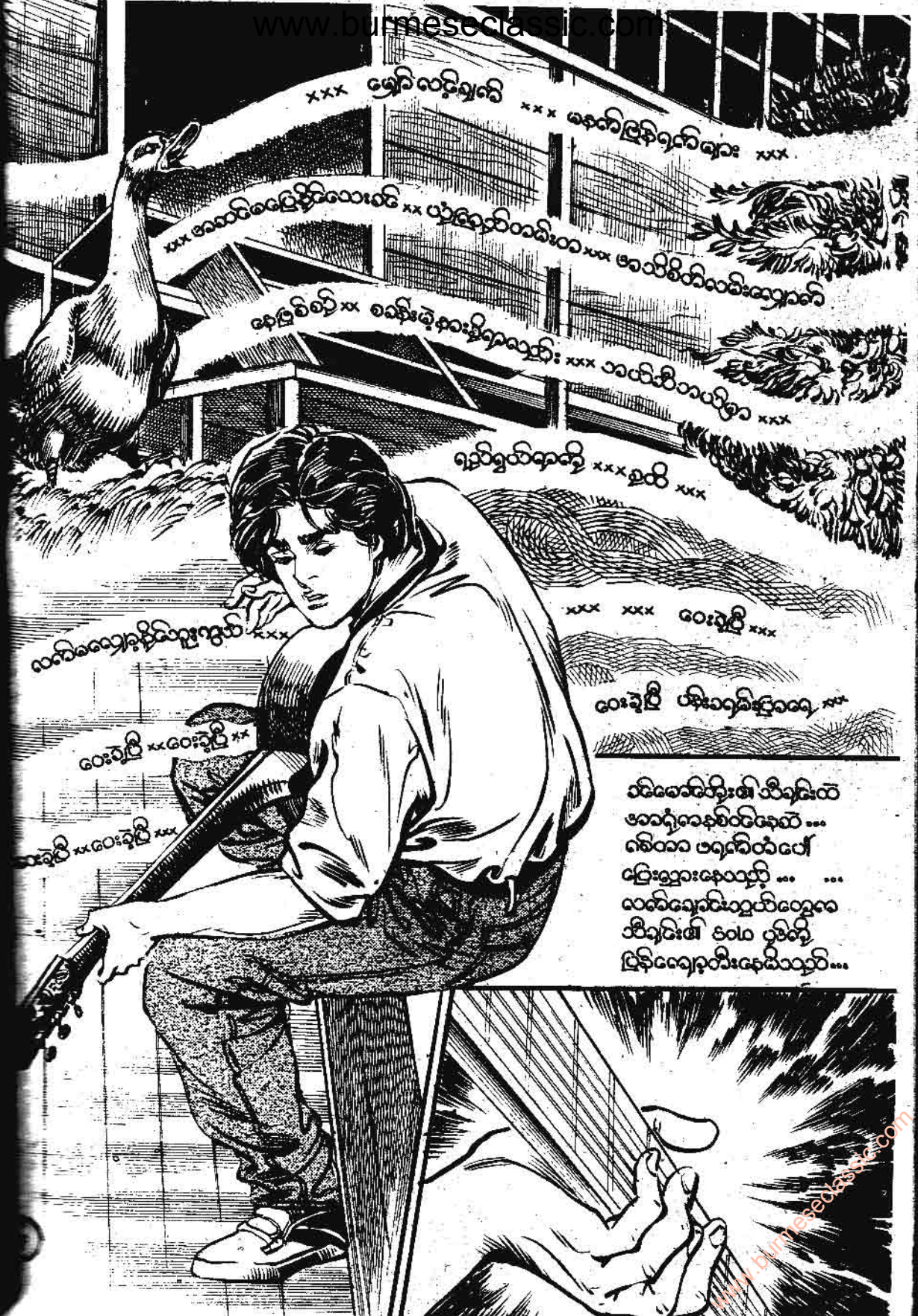


ထိုအခါ ကောင်းထိရောက်က သူ့အား  
ပေးတောင်းဆိုသည်... ကိုယ့်အဖွဲ့အစည်း  
သဘောနှင့် မိတ်ဆက်ပေးရန်အတွက်  
ကောင်းထိ ရောင်းပေးတောင်းဆိုသည်... ..



အောက်ဖက်က သူ့အဖွဲ့  
သွားခဲ့သော အဖွဲ့အစည်း...





xxx ရွှေလင်းရွှေလင်း xxx  
xxx နေကလွန်ရှင်ရှင် xxx

xxx အောင်မေပွင့်လေးဝင်း xx ယုံကြည်တမ်းတာ xxx  
xxx အောင်မိတ်လမ်းလျှောက်

နေပြစ်စဉ် xx စမ်းမိနားခိုရာလှည်း xxx  
xxx ဘယ်လိုဘယ်မှာ xxx

ရှည်ရှည်ကန်စဉ် xxx စုတ် xxx

လက်မရွေးခွင့်လျှောက် xxx

xxx xxx ဝေးချွေ့ xxx

ဝေးချွေ့ ဟိုးခရမ်းခြံရေ xxx

ဝေးချွေ့ xx ဝေးချွေ့ xx

ဝေးချွေ့ xx ဝေးချွေ့ xxx

ဘဝကောင်း၏ ဘိရင်ထဲ  
အောင်ကန်စဉ်နေထိုင် ...  
လက်ကော အရှင်ကံလဲ  
မုန်းရွေးနေသည့် ... ..  
လက်ရွေးကမ်းတည့်တည့်ကော  
ဘိရင်၏ ခံဝါ ဝှစ်စဉ်  
ပြန်လေ့ကမ်းနေထိုင်သည့် ...



ရှက်တစ်ခု၏ နားထဲဖြတ်ဝင်စေသည့်  
မိလော၏ အသံပြောရာ၌ ယင်းကေ့လိုက်မိသည့်  
အိမ်ရှေ့ခြံပိတ် ဘေး၌ ဖြူဖြူလေ့ထဲမှ ထင်းကလ  
နေသော မမညိုဗွားနှင့် ... ..



ရိုင်းရိုင်း...  
အော်သည့်



ဝိတင်္ဂလ်တို့ကို ကျတင်အံ့သွားရသော...  
မမညိုဗွားနှင့် အိမ်ပေါ်ရင်းတင်ရင်း  
အပြုံးတစ်ခုကို ရွှေ့သည့်... ..



အထက်  
ထက်မှသာအိတ်  
ရဲ့အသံပေါ်

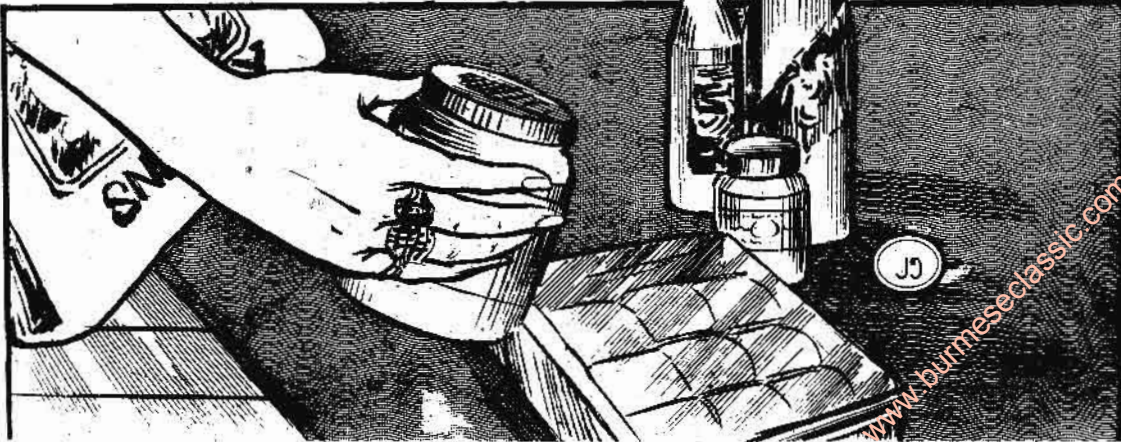
ပျဉ်းမာန်ကုသရန်အတွက် ဖြစ်ပေါ်လာသော အကျိုးအမြတ်များကို  
မေတ္တာဖြင့် နှင့် နေ ဝတ်စားဝတ်ဆင်ခြင်းဖြင့် ပြုစုပေးပါသည်။

သင်္ခါတတော်တော် ...  
မေတ္တာဖြင့် နှင့် ... မိကော၏ရှေ့  
တစ်ခုခု လုပ်ပါဦး ...

နေ့တစ်နေ့လုံး  
မေတ္တာဖြင့် ...  
သောက၏အတွက်

မိကော၏အတွက် လှူဒါန်းထားပါသည်။ သို့သော်  
မိကော၏အတွက် အလှူဒါန်းပါသည်။ အလှူဒါန်း  
အလှူဒါန်းပါသည်။ ဝတ်စားဝတ်ဆင်ခြင်း ...

မေတ္တာဖြင့် နှင့် နေ ဝတ်စားဝတ်ဆင်ခြင်းဖြင့် ပြုစုပေးပါသည်။  
ဝတ်စားဝတ်ဆင်ခြင်းဖြင့် ပြုစုပေးပါသည်။  
သောက၏အတွက် အလှူဒါန်းပါသည်။  
ဖွဲ့စည်းပေးပါသည်။



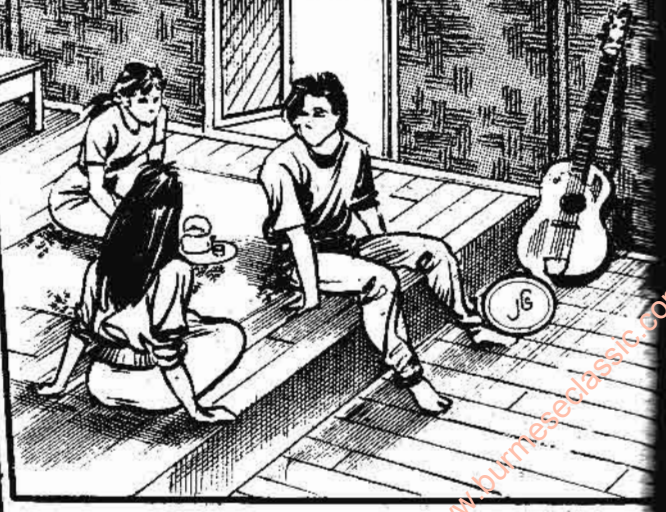
မင်းအံ့တူတစ်  
မောင် ဇန့်.....

အာတင်း  
ကျွန်တေတို့မင်းက  
ပျက်စရာကလေးကိစ္စကိ  
ရယ်... မမပုဂံဖွားငုံရဲ့  
လူမမာဓာတ်စာက  
ဗီဂျီတစ်လုံးစာ  
ပြုတိုတေအုမယ်

မမပုဂံဖွားငုံ  
မင်း ခုလိုဖြစ်တာပဲ  
မမပုဂံဖွားငုံကလေး  
လေ... မလေ့က မင်းသာ  
မမြန်ကုန် အဲဒီနေရာမှာ  
မမပုဂံဖွားငုံဖြစ်မှာ  
သေရကလယ်



မမပုဂံဖွားငုံလေသံက တာ ကလေးကလေးက  
မီး ကျတေသေအုအာထံ... မိကောကိကော...  
လက်အကိယျာဝံဖိုးကနိဇြင့် ငြိန်တူကိကောဇြီး  
မမပုဂံဖွားငုံ မြှေ ဂျီသေတူ ချပေးသဉ်... ..



သုံးဆောင်  
ပြီး မေ ..

မောင် ဇနီး  
ဦးမလေးတစ်ယောက်..  
မနေ့က .. မောင် ဇနီး  
တို့ မဆုံ့ လိုက်ပြီတော့  
မဝေ့.. သွားနော်



မနေ့က  
မိလောင်းက ရော့သီး  
ဝတ္ထုးနေလို့ပါ မေ ...  
မိလောင်းက အပေး  
ပင် ပထမနှစ်ပါ



မိလောင်း  
ဒါပေမယ့် မောင်  
ဇနီးနဲ့ မိလောင်း  
တွေ့ကောမဝေ့  
ပါလား

မေမေရော  
ဖေဖေရော .. သို့  
ဝတ္ထုး ခြေပါပြီ  
မေ ...



မမေ့ပဲ ဇွန်နဲ့ မျက်နှာထဲက မိတ်ဆက်ပေးပါ။  
ဂျိတ်နဲ့ ဣန္ဒာလဲ ပြောပေးပါ။ ... ..

လက်ဖက်ရည်  
ပေးပါဦး မမေ့ပဲဇွန်နဲ့



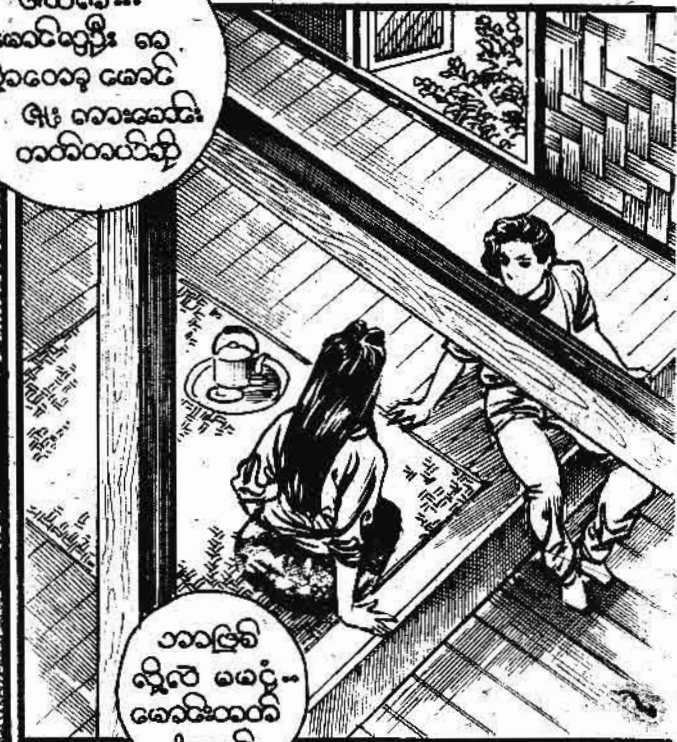
"မမေ့"နဲ့  
ပေါင်ပေါ်က ဆွဲထုတ်  
ပေးပါဦး ... .. အခု  
ပေးပါလား မမေ့နဲ့  
ဂျိတ်နဲ့ ပေးပါဦး

မမေ့ပဲ ဇွန်နဲ့ အခု ခြေထောက်က  
လက်ဖက်ရည်ကို ပေးပါဦး  
ပေးပါ ... မိတ်ဆက်ပေးပါ  
အခုပေးပါ မိတ်ဆက်  
ပေးပါလား ... ..





အီတင်္ဂါ...  
 ဇောင်းလွန်း ရေ  
 ငိုဉာဏ်ရဲ့ ဇောင်း  
 ငါ့ ဘေးအောင်း  
 တက်တက်တို



ဘာဖြစ်  
 လို့လဲ မမ...  
 ဇောင်းတက်  
 ဝါတက်

အိတ်...  
 ဇောင်း ငါ့...  
 နေအောင်းပစ္စည်းရှင်...  
 ဒီအလှူပိက ထွက်  
 ထိုက်တော့

ဟို...  
 ဘာဖြစ်လို့လဲ  
 မမ...



မမ...  
 ဘေးအောင်းပစ္စည်း...  
 မမ... ဒီအလှူပိက...  
 အာဇာနည်မရှိဘဲ...  
 မမ... ထိုက်တက်...  
 နေအောင်းပစ္စည်း...  
 မမ...  
 ထိုက်တက်...  
 နေအောင်းပစ္စည်း...

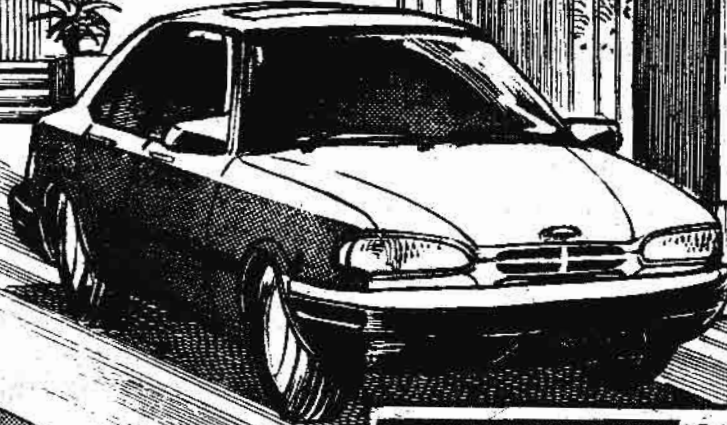
အလှူပိက...  
 ဘေးအောင်း...  
 မမ...  
 ထိုက်တက်...  
 နေအောင်းပစ္စည်း...  
 (၂၉)



www.kyesset.com

သူ့ လေးကို နှိုင်းယှဉ်ခြင်း ဖြစ်ပြီး  
လေးလေးငယ်ငယ် အောင်မြင်စွာ  
မေတ္တာပေးတဲ့ ဘေး အေးတို့ကိုယ်တော်

ဝယ်ယူတဲ့  
အရာတွေအထဲ  
မေတ္တာ ...



လေးလေးငယ်ငယ်  
အောင်မြင်စွာ ဝယ်ယူတဲ့  
အရာတွေအထဲ မေတ္တာ ... အဲဒါတွေ  
မှ ဖြစ်ပေါ်ပေါက်ကူးလာ အားလုံးကို  
ဆုံးရှုံးတဲ့ ဘေးအထဲ ငြိမ်းချမ်း  
ပျော်ရွှင်မှုတွေကို



မေတ္တာပေးတဲ့ ဖိလှော်အိမ်အတွင်းမှာ ရွတ်ဆိုသလို ...  
ဒီနေ့ထက်ပို၍ သူ့ မေတ္တာပေးတဲ့ ဘေးအထဲမှာ  
ဝယ်ယူတဲ့အရာတွေအထဲ မေတ္တာပေးတဲ့ ဘေးအထဲ  
ဝင်ရောက်နေ ဖြစ်နေတဲ့ ဘေးအထဲမှာ ဘေး  
လေးတွေပါ ...

မေတ္တီဗွားပုံ မိဝာတေ့တေ့ဥပတေ့တေ့  
ဟာ တေ့တေ့တေ့တေ့ -- မိတေ့တေ့ ...  
မေတ္တီဗွားပုံ နှိပ် အနိတ်မိနိုး ဝာ  
နေထိုင်ခြေတေ့တေ့ ... ..



မေတ္တီဗွားပုံ တေ့ မီးညှားတေ့ တေ့တေ့တေ့တေ့ တေ့တေ့  
ဘွဲ့ ဗဟုဗြီးတေ့တေ့တေ့ မီးညှားတေ့တေ့တေ့တေ့တေ့  
တေ့တေ့တေ့တေ့ ... မိတေ့တေ့တေ့တေ့တေ့ တေ့တေ့  
ဆို အနိတ်မိနိုး ဖြီးမီးတေ့တေ့ ... မေတ္တီဗွားပုံ  
တေ့တေ့ ဗဟုဗြီးတေ့တေ့တေ့တေ့တေ့ အနိတ်မိနိုး  
တေ့တေ့တေ့ တေ့တေ့တေ့တေ့တေ့ တေ့တေ့တေ့  
တေ့တေ့တေ့တေ့တေ့တေ့တေ့တေ့တေ့တေ့  
တေ့တေ့ ... ..



တေ့ တေ့တေ့တေ့ အတေ့တေ့ မိတေ့တေ့  
တေ့တေ့ မေတ္တီဗွားပုံတေ့ တေ့တေ့တေ့တေ့  
တေ့တေ့တေ့တေ့တေ့တေ့တေ့တေ့ ... မေ  
မေတ္တီဗွားပုံတေ့ တေ့တေ့တေ့တေ့တေ့တေ့  
တေ့တေ့တေ့တေ့ တေ့တေ့တေ့တေ့တေ့  
တေ့တေ့တေ့တေ့ တေ့တေ့တေ့တေ့တေ့  
တေ့တေ့တေ့တေ့ တေ့တေ့တေ့တေ့တေ့  
တေ့တေ့တေ့တေ့တေ့တေ့တေ့တေ့တေ့  
တေ့တေ့တေ့တေ့တေ့ ... ..





ဇနီး

ဗျာ...  
ဘာပြောမလို့လဲ  
မမေ့...

ညာနေပြန်ရင်  
မမေ့ကို သတိပေးဖို့  
ဒီခါမှာ မေ့မိလားဆိုတာ  
အထူးတင် မမေ့ပဲလဲလား၊  
အင်အားပေးပေးလား...  
အပြန်အလှယ်ပေးလား



ဘာလို့...  
ပထမအကြိမ် မမေ့ကို  
မိနော့အင်အားပေးဖို့  
ပါလား... မမေ့ပဲ  
ပေးလို့မပါ

စကားမပြောနဲ့  
ဇနီး... မမေ့က  
ပညာရှိပညာရှား



၃၂

မမေ့ကို နှုတ်ထုတ်  
ခပ် ခပ်ခပ်ခပ်ခပ်  
မမေ့ကို ပညာရှိပညာရှား  
ဝေးလူ ...



ကျွန်းသီဟ  
ကျွန်းသီဟဟာလဲအေး  
အေးနားအာပဲပိုမလဲ  
ဪလေး...ရှက်စိတ်  
ထိပ်ခြံအေးနီ

ပုံလိုရင်ပဲ  
ရှက်စိတ်ဪလေး...  
ကျွန်းသီဟ ငါ့အေးအာပဲ  
ယေးဪလေး၊ ရှက်စိတ်  
တော့အေးလည်း ငှာဦး  
မကျေမာ်ပိုခြံ  
နော့အာပဲ...

အထက်  
အေးအာပဲအေး  
အေးဦးတော့အေး ...  
နည်းနော့  
လေး ...

အေး အေး  
ဟာ ကျွန်းသီဟ  
ခြံအေးအေး...အေးအေး  
အေးအေးလည်း ကျွန်း  
လည်းပဲအေးအေး  
ပုံ အေးအေးအေး  
လေး ...

ကျွန်းသီဟ သိပ္ပံပညာ ဪအေးအေး အေးအေးအေး  
အေးအေးအေးအေး ငါ့အေးအေးအေးအေးအေးအေးအေး  
အေးအေး ... မီးအေးအေးအေးအေးအေးအေးအေး  
အေးအေးအေးအေးအေးအေးအေးအေးအေးအေး

ပြီးတော့ သူ့ဘာဝါလျှော်မိလို့မှတ်ဘဲ  
ငါးခုတစ်ခုတစ်ခုကိ လှေမီးပေးတာ  
ငြောထဲမှာ ... ..

လေထဲမှာ အခုအထိ  
သူ့ပိတ်ကို ဖြား ဘန်  
ငြိမ်သွားလေထဲမှာ ... ..



ရိုးပျိုပျို ...  
ရိုးပျိုကို ငါးဆုံးလုံး  
ခါးခါးပေးလေတာ  
ထပ်ပေးခါးပါ



ထပ်ပေးရော  
ခါးခါးပေး ...  
ရိုးပျိုပျိုပေး ...  
ခါးခါးပေး ...  
ခါးခါးပေး ...  
ခါးခါးပေး ...



သို့မဟုတ်  
ပေး ...  
ခါးခါးပေး ...  
ခါးခါးပေး ...

ဒါတို့ ကျွန်ုပ်တို့အတွက်... အထက်  
ကိုးမျိုးပါ... ထိုကိစ္စအပေါ်... ကျွန်ုပ်တို့...  
နောင်ကတင်... နှစ်ပတ်... အချိန်ပေး... အဲဒါ...  
ဤ... အထက်... ကျွန်ုပ်တို့...  
ထိုကိစ္စ... အကောင်းဆုံး... ကျွန်ုပ်တို့...

ထိုကိစ္စ...  
ကိုးမျိုး...  
အထက်...  
ကျွန်ုပ်တို့...

၇၆  
အထက်...  
ကျွန်ုပ်တို့...



ကျွန်ုပ်တို့... အထက်... ကျွန်ုပ်တို့...  
အထက်... ကျွန်ုပ်တို့...  
အထက်... ကျွန်ုပ်တို့...

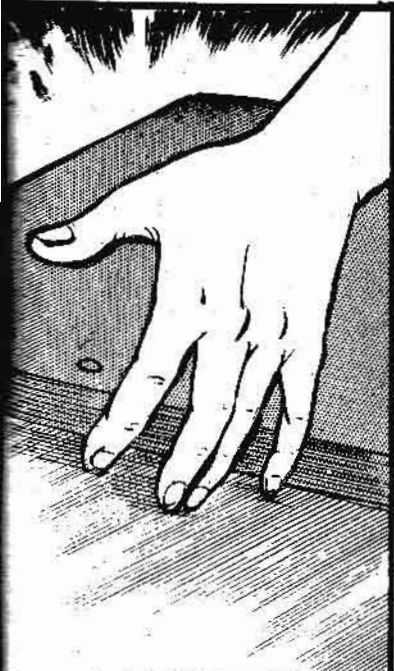
၇၇...  
ကျွန်ုပ်တို့...  
အထက်... ကျွန်ုပ်တို့...



ကားသီရော်ကားကား မဆည့်မှည့်  
မျှော်နှာကား မှုန်တံငါး နေလေဝသတည်း...  
သူ ကားပေါ်တင်ရင်း ငြိပ်ညွှန်ကို  
နေရာတကျ ထားလိုက်ပါ။ ...

အသေကားတွေ ...  
ကောင်မိကကကျစ်လှုပ်နေတာ  
ထိုက်ထိုက်နွမ်းနွမ်းကောင် ...  
ဆောင်းတားတယ်လို့ ...  
သတင်းရတယ် ..  
ဇိတ်ဇာနည်

ငြောငါ့ဆင့်



မင်းမိကဆူကရဦး  
မဆင့်ရဲ့ အထွေထွေကိုယ်စားလှယ်  
ဇွဲခံသွားပြီ ... ဘယ်သူ့မှ မနှိမ်နင်းစေ  
ရမှာ ... နောက်ရက်ထွေကရဦး ...  
လှုပ်ဆိုးသလောက်တွေ့...မဆင့်... ..  
ဇွဲပေးမယ် ဟုတ်ကား



မဆည့်မှည့်ရဲ့ စေတနာကို  
ဂျိမ္မာသတည်းဟဲ့ ညွှန်ခံစား  
လိုက်မိရင်း သူ ကားကို  
ဆောင်းထွက်လိုက်မိ  
လေသတည်း ...



အဲဒါ...မင်း...  
ကောင်းကင်ကလေး...  
အေး...

ကောင်းကင်ကလေး...  
ပျော်စရာ... အဲဒီနေ့ကေမာ...  
နဲ့ဝတ်ယူရင်... အဆင့်...  
ကောင်း... အဲဒါ...  
အဲဒါ...  
ကောင်းကင်ကလေး...  
ကောင်းကင်ကလေး...



ကောင်းကင်ကလေး...  
ကောင်းကင်ကလေး...  
ကောင်းကင်ကလေး...  
ကောင်းကင်ကလေး...  
ကောင်းကင်ကလေး...  
ကောင်းကင်ကလေး...  
ကောင်းကင်ကလေး...  
ကောင်းကင်ကလေး...

ပျော်စရာ...  
မင်း...  
ပျော်စရာ...  
မင်း...  
ပျော်စရာ...  
မင်း...

ပျော်စရာ...  
မင်း...  
ပျော်စရာ...  
မင်း...  
ပျော်စရာ...  
မင်း...  
ပျော်စရာ...  
မင်း...

ငါက...  
နောက်ထပ်  
ဦးဒေါသ ရာ

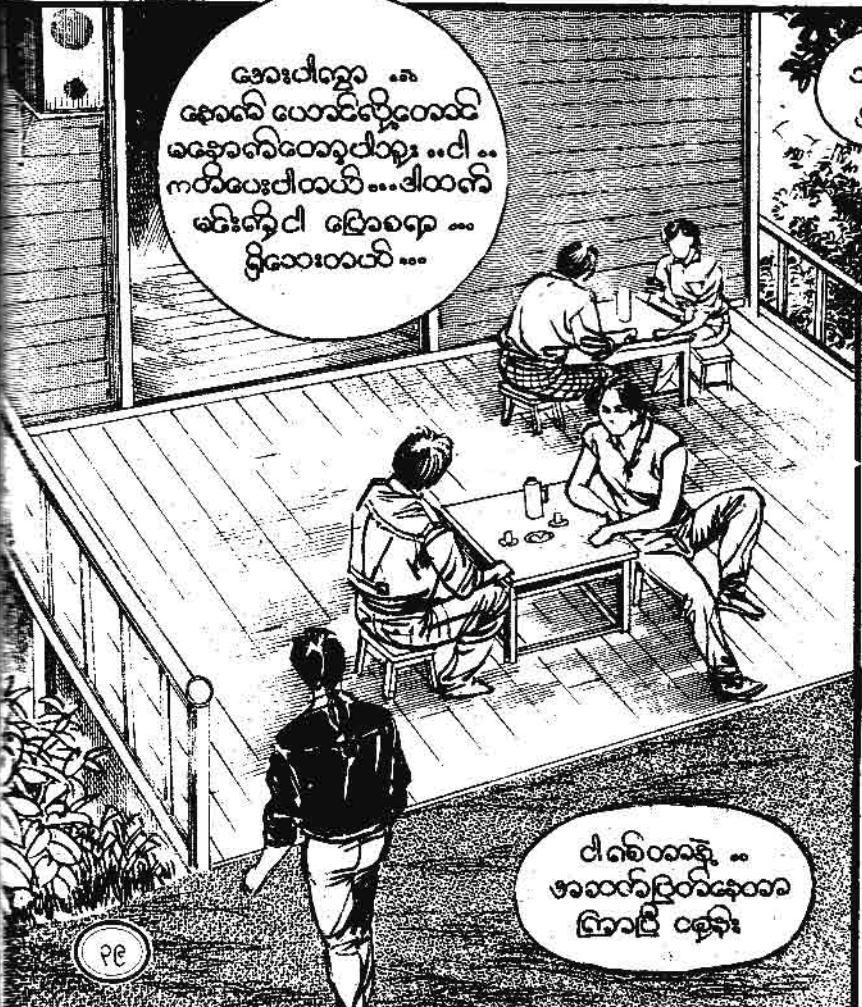
မနောဂါနီဝမှန်း ..  
ငါမမြင်ရသေးဘူး မင်းစကား  
က မမိမိဘူး၊ လေတနာ မေတ္တာ  
အပေါ်စေတနာလျှင်ကလေးက  
မမိမိ ခြားသွားရင်ကလေး  
မကောင်းဘူး ...



ဒေးငါကွာ ..  
နောက် ပေးပို့တောင်  
မနောဂါတော့ငါဘူး ..ငါ ..  
ကတိပေးငါတယ်... ဒါကလေး  
မင်းကွာငါ ခြားစရာ ...  
မြဲသေးတယ် ...

တာခြား  
ဖြာထဲ...

သင့်ကွာဖြာ  
ငါကွာ ဝိုင်းကွာမကွာ  
အဲဒါ မင်းကွာဝန်  
တာဝန်ဘာ



ငါကလေးနီ ..  
အကောင်အထည်ကလေး  
ခြားငါ ဝန်း







အထက်ပြင်ပနေထိုင်  
ပြန်စဉ်းတိုက်ရာ ခြစ်ပါလယ်  
မင်းက STAGE SHOW တွေမှာ--  
ဂီတမှာအခြေခံအားနည်းသူပဲ  
ဒီလောကီကမ္ဘာပေါ့နာ!

ဘယ်မှာ  
လှုပ်မှာပဲ  
ငမုန်း...



တို့လမ်းတိုက်  
မှာကလေး... ငါ့စုစုပေး  
ထားတဲ့လှည့်လည်က မင်းကို  
အတော့အနိမ့်မရှိဘူး...  
ဒါ ခြေကန် ရှိလို့... ဒါ...  
မင်းကိုအားကျွေးတာ

မေပုံ  
အလှုပ်က...  
အားပေးမလော  
မသိဘူး

သင်္ကြန်ဆိုတာ  
လှုပ်ကင်းပျော်တဲ့ပွဲပါကွာ  
မေပွဲပွဲတိုက်လည်းနားလေစွဲ  
မှာ... ကိုအောင်ရင် ငါ  
ခြေပြပေးမလိမလေ

ချစ်ရိုးစကားပြောရင် သူ တွေထေ့ကားသတည်း...  
လာ ကလေးကို ချစ်ရိုးကို ပြောပြထားလို့...သူ...  
စစ်အောင်မြင် ခုတ်ထွေထားပြန်သွားပြီ... သူ့အိမ်  
ထဲမှာပဲရှိမှာ ဖိုက်ပဲထားပေးစစ်အောင်ပေးပေး  
ဖွဲ့အောင်ထပ်ထွေနေပြီ... ...



မိဝါဒကိုတော့သူ့အတွက်တော့ သူ့ဘဝ သူ့ညီငွှာတစ်ယောက်ကသူ့အနာဂတ် အိမ်အကောင်အထည်တွေ  
သူ့ကိုယ်တူ အောင်မြင်နေချင်တာပဲဆို အဆိုပေးစစ် ဟိုအလေးအနားအပြစ် မိတ်ကားထွေ  
ပုံအခြေအနေ...ခုတော့ ကိုယ်ပိုင်အကောင်အထည်က မိတ်အောင်မြင် ချေပျာက်နေတာပဲ... အနာဂတ်  
တစ်ခုကို မြင်ပေးတာပဲလား မိဝါဒ... သူ့ အနာဂတ်အိမ်အကောင်အထည်ကို မီးရှို့ ပြုသမျှပေးလို့...  
နာကြာ ညှိုးမိတ်မြင့် နှုတ်ပေးရင် ဒီကောင်လေးကမိဝါဒ... ...

ဟို...  
လီဇ်ဂါရ်...  
အပြင်အလှအစား  
ပြင်ပြီး

ရပါ့တယ်  
မေ ...



ကောင်တာ ဖြန့်ဆောင်ရာမှ ကောင်မလေးက  
မေညွှန်ဖွဲ့ပုံပြင်လော... လီဇ်ဂါရ်ကောင်တာကို  
ပြင်ပြင်... တစ်ခွဲကော သုံးထောင်ခွဲကော  
ဟာ ရှေးကလေးသတ္တိ ... ..



မင်းနဲ့လိုက်တာလဲ  
၇၉ ...

မေညွှန်ဖွဲ့ပုံကပိုက်ဆံ  
ရှင်းလေးပို့ကိတ်ပေး...  
၇၂





အေတီး  
မေတ္တုံ၊ နေ့နေ  
လက်ထောက်ပေး  
ရမယ့်လူက ဘယ်  
နည်းပေးလဲ  
လောကီပဲ



ဘာဖြစ်လို့လဲ  
အဖေ့၊ အမေမိ

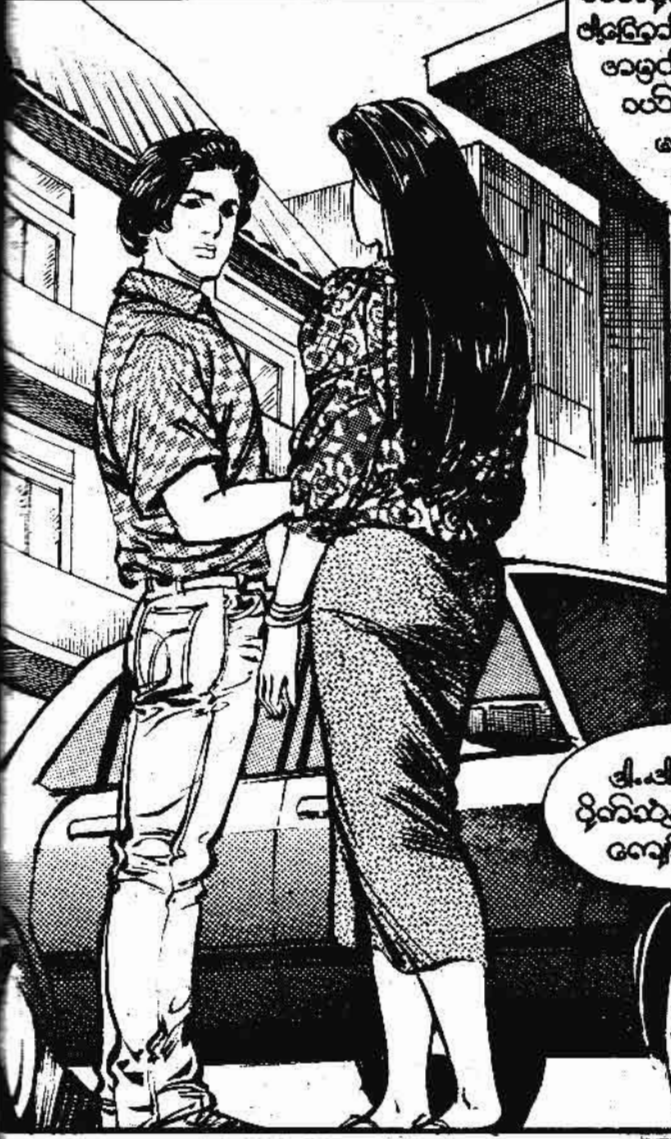
ဒီနေ့မေတ္တုံ  
ထပ်တူပစ္စည်းတွေက  
လူ့ဆယ်ယောင်ကိစ္စကော ..  
လက်ထောက်ပေးလို့  
ရတာရှိ မေးတာပါ

မေတ္တုံ ...  
ပေးမှာထပ်ပေးလဲ  
ထိပါ ... အဖေ့၊  
အမေမိ



ကားသီရောဂါတော့  
ဝတ္ထုပေးတုတ်တော့ကို ဆော့ဂါဆေးထိ  
ထည့်ရင်း ပစ္စုရိဒြာ ဖန်ညှိဌာ  
မပြုတ်တေး ... ..

ထောင်ခြာအာရှင်  
လှည့်အဝတ်တို့... ဇူး ရဲ့  
ငါ့အောင်က နှိပ်ကတော့ပေးက ဖြား  
သတိဦးသား .. ချအဝတ်အစားတော့  
ဝတ်လိုဂါရင်နီထင်ပိုဦးဝတ်ခိုးတော့  
ဇီးဒြာက ဖမရုံ ချောအစွေရ ... မင်း ကို  
အာရှင်ကတော့ပေးက အောင်အာရှင်  
ပယ်တေးက .. ဦးတော့ ... ဇူး က  
မဆင်ရုံ, အတော့တော့ ကိုယ်  
ခေးလှည့်ကတော့ပေးက



အဲဒါတော့  
ပိုက်ဆံနှစ်ထောင်  
ကျော်တေး



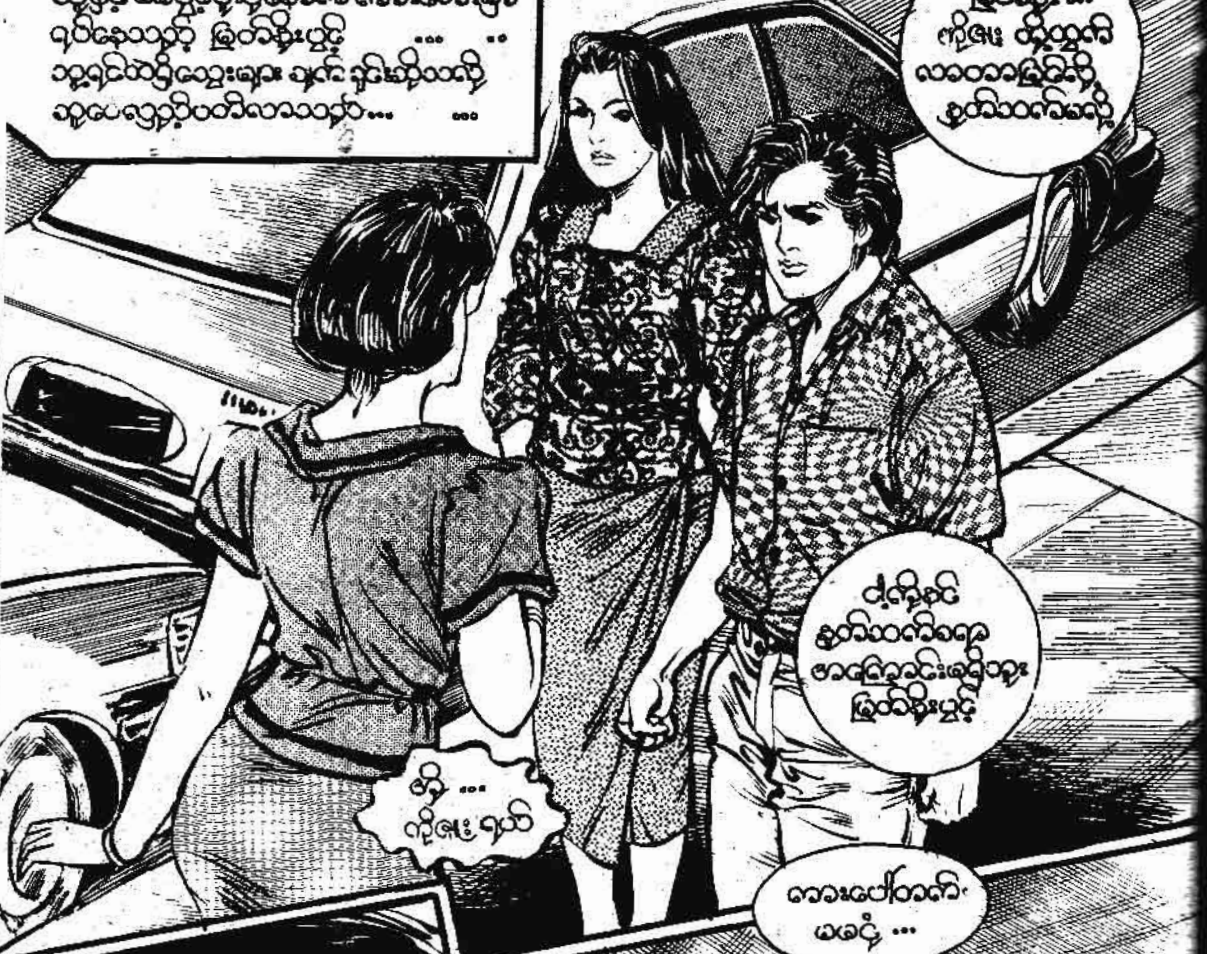
ကိုဇူး



ဆော့ဂါကတော့ တို့အောင်...  
ဆီသံ မြင့်တော့ ဆော့ဂါသို့  
ဖျက် ခန့် လှည့်လိုက်မိသတော်...

သို့နှင့် အမေ့ပြန်ပေးသော အခါအခါအခါ  
ရပ်နေသည့် ခြင်္သေ့ပျံ ... ..  
သို့ရပ်တန့်သွားရုံမှာ ချစ်ခြင်းမာတော်  
သို့ပေးသည့်ပတ်လည်လှည့်ပတ်... ..

ခြင်္သေ့ပျံ ...  
ကိုယ်တို့ တို့တို့ကို  
လောလောခြင်္သေ့ပျံ  
ပွတ်ပတ်ပတ်ပတ်



အို ...  
ကိုယ်တို့ ချစ်

ငါ့ကိုယ်  
ခြင်္သေ့ပျံပေး  
အားပေးပေးပါ  
ခြင်္သေ့ပျံပေး

ကားပေါ်တက်  
မခင် ...



ခုချစ်ခြင်းမာတော်အခါ  
ပျံပေးသည့် ဘာပေးပေးပါ  
သို့ပေး ကားပေါ်တက်  
ပတ်ပတ်ပတ်ပတ်ပတ်...

နေ့နေ့ပိုပြီး  
ဖျေရှည် ... ..  
မြတ်နိုးဖွား ဖွားမြင်  
ရော့တော့ ... ..



ငါ့ပြောနေတာ ... ..  
ခင်ဘဝတာပေးပေးပါကလေး လေးလေးလေး  
မြို့လေးတောင် လူမြင်ရောင်းလို့ဖွား ..  
ခုလောက်ဖြစ်နေတာ နာမည်အရောင်  
တစ်ပြားမှ မရှိတော့ဘူးလား  
မြတ်နိုးဖွား ..တင် ... ..



ဟို..  
ဖါ

ပြော... ..  
ပြောပါစေမရယ်  
မြတ်နိုးလေးဘွဲ့ ...  
ပြောလေ့ရှိ ..

လေးလံတူနီခင်ခင်  
လေးဖြင့် ပြောရင်း  
မြတ်နိုးဖွား မျက်ဝန်း  
ဖွား မျက်ဝှေ့ပုံကြီး  
မျှား လိမ့်မီးတေ  
လောလောလော... ..

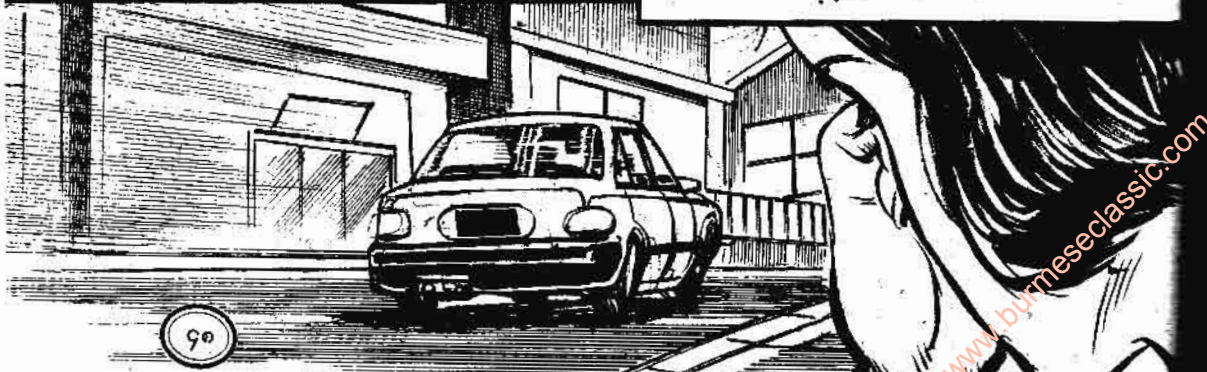




အလောင်း  
သိပ်တို့လူတို့ရှင် နှင်း ..  
မျက်စိကွယ်လျှင် နေထိုင်ရာ  
အဝင်အထွက်အခန်းတို့ ဖြစ်ပေါ်စေ  
ခြင်းတို့ပွင့် ... အဲဒါတွေကို နှစ်ချိန်အဖို့  
မျက်စိကွယ်လျှင် ... အဲဒါ တို့တို့  
အောင်မြင်အောင်တင်ကျိုးအောင်အဖို့  
ဒဲ့ကား တို့ကားတင်ခြင်းကို ... ..  
အထူးအထူးစေတင်တာ ...  
နှင်းအထူးပေးလျှင် အထူးအထူး  
ခြင်းတို့ပွင့် ..

အဲဒါ .. အဲဒါတော့  
အဲဒါရယ် ...

အဲဒါများကို လူတို့ထွက်ခွာစေခြင်း  
ကားတင်ခြင်းကို ဖြစ်ကား တင်ခြင်းကို ရှိမိသန့်  
မြို့ပြအောင် ပြင်ဆင်ခြင်း ... ..  
ပြီးတော့ ကားကို တစ်ဟုန်တိုးစေခြင်း  
ထွက်ခွာသွားသလိုပင် ... ..



ကားလီအာကို ဇိနင်းထားပေးလေ့ရှိပြီး  
လျှော့ချာထဲရောက်ပတ်စီဒေ့ထဲ  
ဖော်ထုတ်ရာမှာတို့က ဘာပေးနေထဲ ... ..

ကားများအား တစ်စီးပြီးတစ်စီး  
ကျော်တစ်ခါသတ် ... ..



ဇိန  
လီအာကို  
ကျော့စမ်း



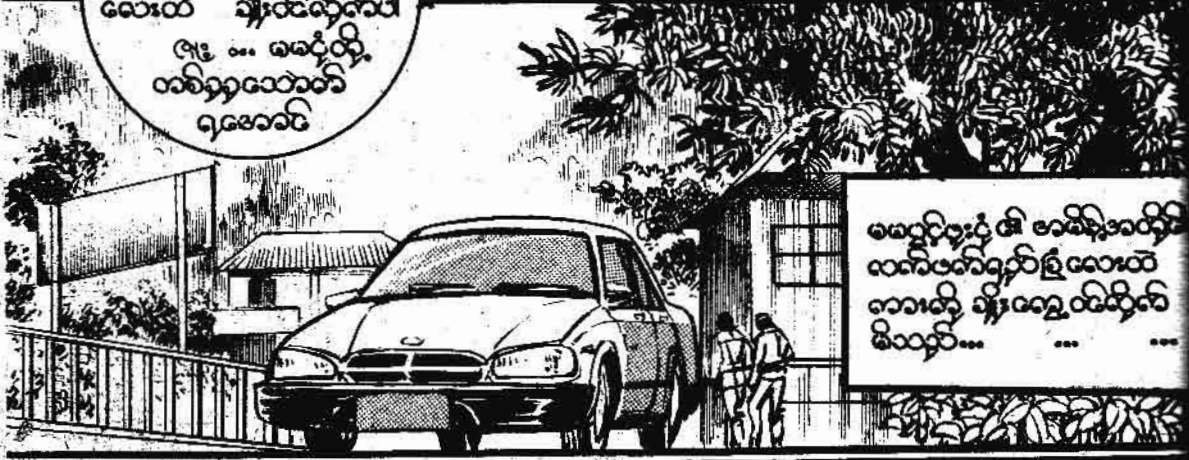
ဆောင်  
မမင့် ...

ကားမှ မမယ့်ဦးမှင့် ဖြစ်  
စိုးရိမ်တကြီး အထပ်  
ကြွားမှ အထိတ်တိတ်က  
ဖော်ထုတ်ရာမှာတို့က  
ပြန်၍ နားသတ် ...  
လီအာကို တဖြည်းဖြည်း  
ကျော့လိုက်မိ၏ ...





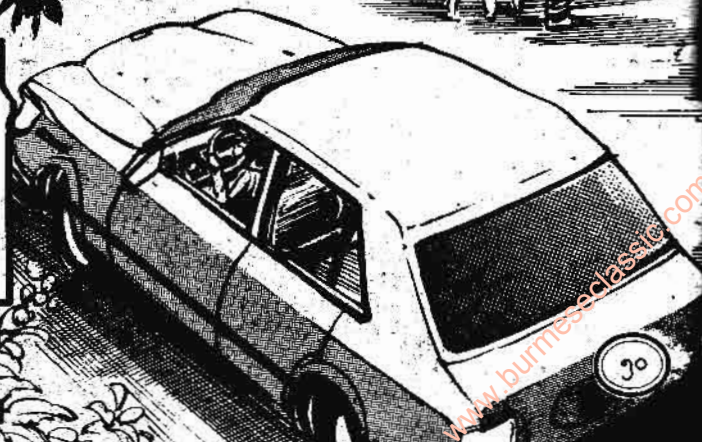
မင်း  
 ပိတ်စော့အသွား  
 ထွက်ရှားနေတယ်...ဟို  
 ရှေ့က လက်ဖက်ရည်ပွဲ  
 လေးထဲ သီးဝင်လိုက်ပါ  
 ၉၆ ... မဆင့်တို့  
 တစ်စုက သေတော်  
 ရအောင်



မဆင့်တို့နှင့် အိမ်ထောင်အတွက်  
 တက်ဖက်ရည်ပွဲလေးထဲ  
 ဘေးတို့ သီးဝင်လိုက်  
 မိသားစု... ..



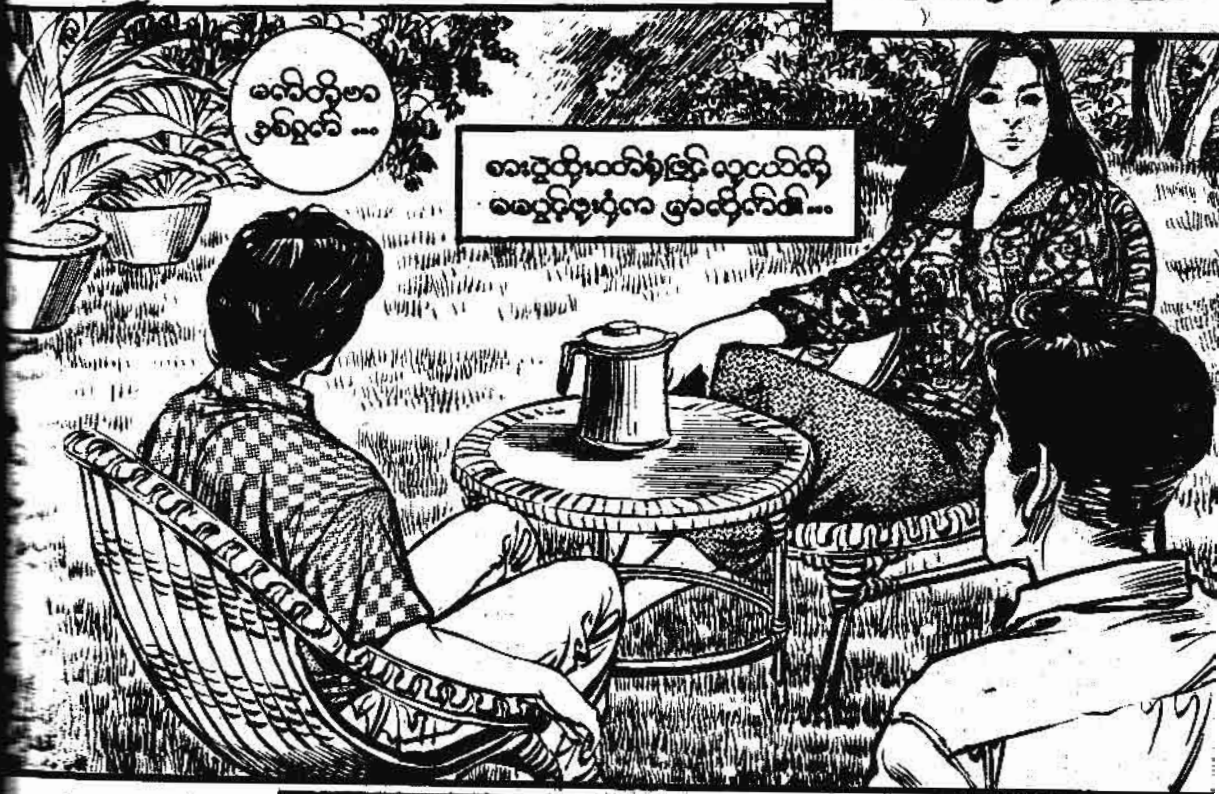
ရယ်ရယ် မဆင့်တို့နှင့်  
 အောင်အောင်အောင်အောင်... ဟို  
 ဘေးတို့ကို ကိုယ့်တို့ကို  
 ကိုယ်တော်တို့အတွက်... ..  
 ဘေးတို့ အောင်အောင်အောင် ဘေးတို့  
 ကိုယ်တော်တို့အတွက်



သိသေးသေး  
၇၆



ကားထဲထဲက ကျွဲပျံပြီး --- ---  
ခေတ္တခွဲခွဲနဲ့ အာတု ဟာနီးယား  
စားပွဲထဲထဲ လိုက်လာရင် အာတု  
လှပပြေစေတာ ထံထံထံ  
စားပွဲထဲထဲ ဟာ ထိုင်းပြစ်ပြစ်



ခေတ်တိုဟာ  
နှစ်ပွဲက ---

စားပွဲထဲထဲက ကျွဲပျံပြီး လှပစေရန်  
ခေတ္တခွဲခွဲနဲ့ ဟာ ထိုင်းပြစ်ပြစ်

လှပစေရန်  
ခေတ္တခွဲခွဲနဲ့

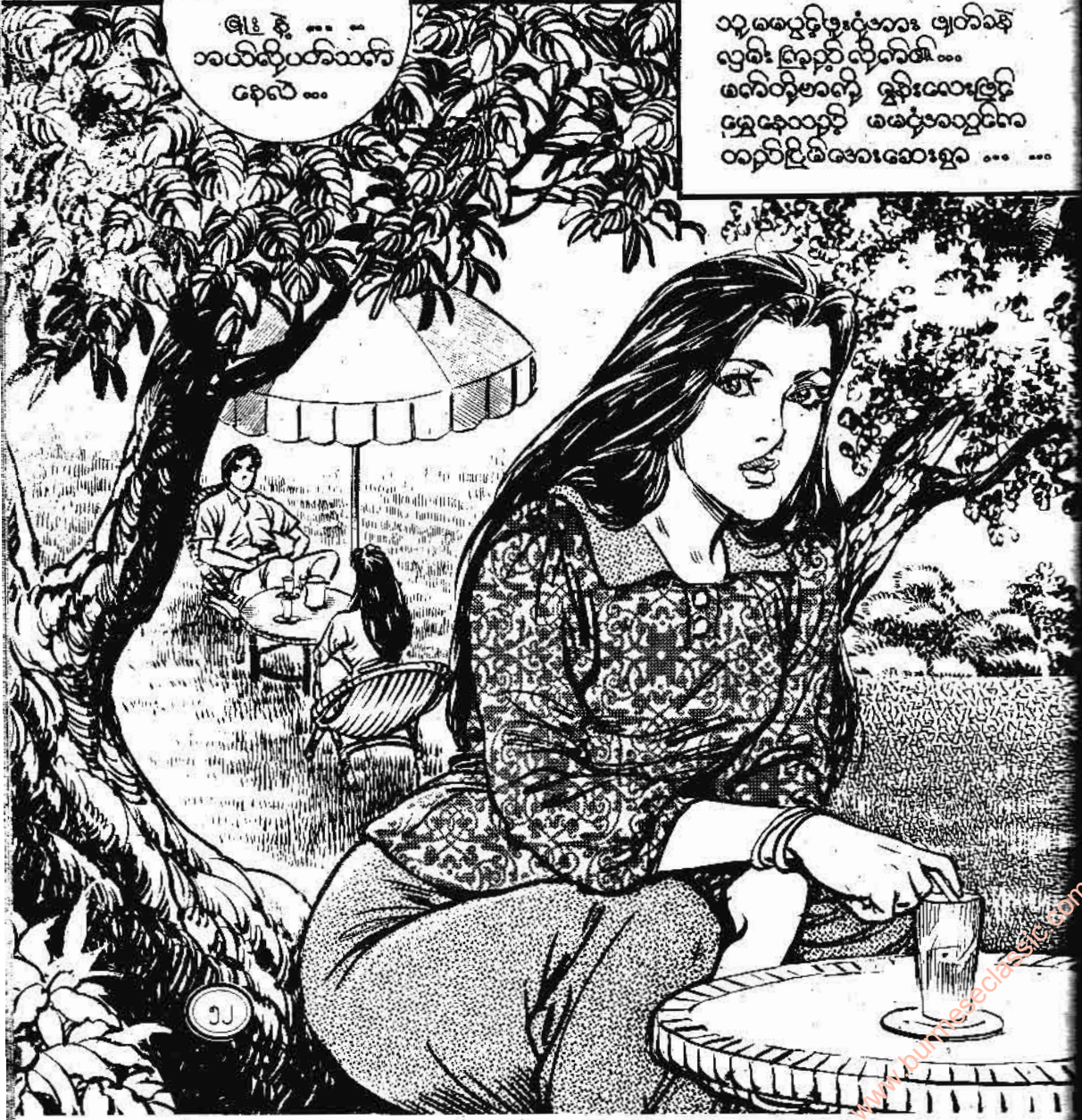


မင်္ဂလာတို့မှာ ရောဂါလောသတို့အထိ  
မမေ့ဖို့အတွက် ဟာရု အလိုက်သိစွာ  
မမေး ... သစ်ရွက်လေးတို့ထံ  
ပီတသံ တိုးတိုးမှ လှူလို့ ထိတ်ထိတ်  
နေရတာ သူ့ပျိုပျိုငါးကလေးအား  
ပို၍ ရုန်းကြည့်နေလေ၏ ... ..



အေး ... ..  
ကောင်းကောင်းကောင်း  
ဇနီး ... ..  
ဘယ်လိုပတ်သက်  
နေလဲ ... ..

သူ့မမေ့ဖို့အတွက်အား ဗျာဓိပန်  
လှမ်း ကြည့်လိုက်၏ ...  
မင်္ဂလာတို့မှာ ရုန်းလေးဖြင့်  
ရှေ့နေသည့် မမေ့အားပေး  
တပျိုငါးကလေးအား ... ..



သူ့ နှုတ်ဖူးတဲ့ အခန်းကဏ္ဍမှာ...  
စကားပဲ အပြစ် ရှိမယ်လို့ထင်တာပဲ...



ဒီကမ္ဘာ  
ထောင်စုချီတဲ့  
ကျွန်တော်အဖေအဖွား  
အနားရတဲ့ နှစ်ပတ်လည်  
တစ်ပတ်လည်

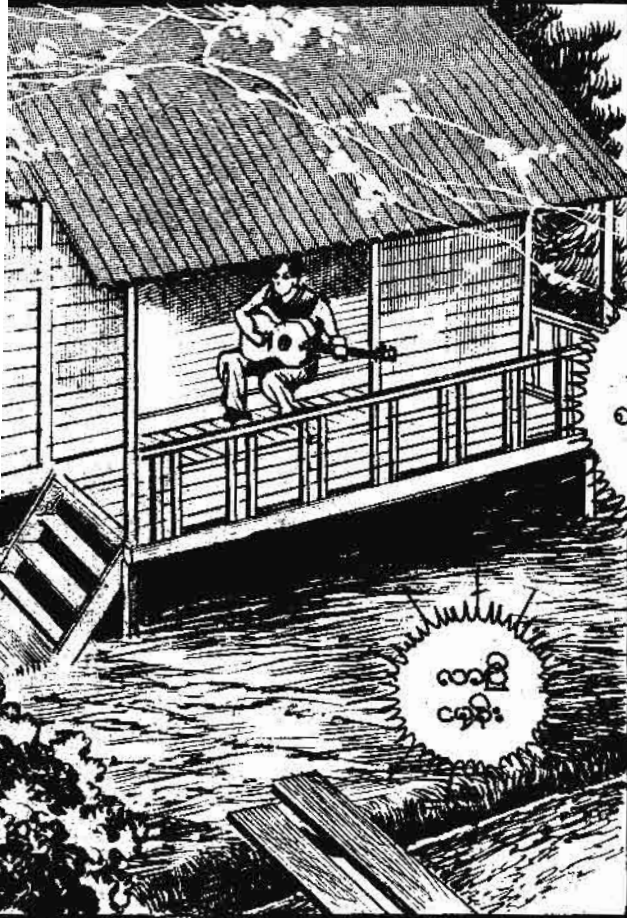
ငါ့အောင် နို့  
သူ့အောင်အောင်တစ်ခု  
ဝတ်သင်တေးပုံ  
ခုတစ် ခေတ်ထိ  
ရှိမလား ဇနီး...

ထွက်တယ်  
ခေတ်...မေ့လျော့  
ခြင်းပဲ...ကျွန်တော်  
ဘဝကို ထောင်ထဲ  
ရောက်အောင်လုပ်  
ခွဲစားလေ ...

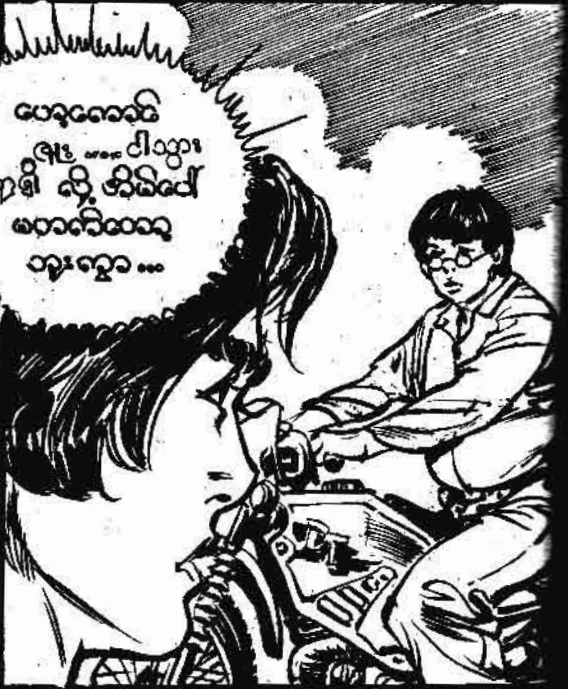
တယ်ဆို  
ဇနီး...



ခေတ်ထိ ပိုမိုစစ်စစ်  
မျက်စိတစ်စုံ ပိုပြီး  
ပိုမိုစစ်စစ်ထွားရမည်...



လေးထဲ ဆူညံစွာ ခြွတ်တီးသွားသည့် ဆိုင်ကယ်တံဆိပ်ကွဲ သူမတို့နှစ်ယောက်တို့၏ သဘော... ဝမ်းလှော်စ ဂစ်ကော့ဇွဲ ကိုယ်ကို အမေ့ဇွာ ခြွတ်ပြီ ဂစ်သွားသည့် သူမတို့ ဆိုင်ကယ်ကို စေ့ခူ၏ ...



ဖော်ဇွဲ သူမတို့နှစ်ယောက် သဘော...

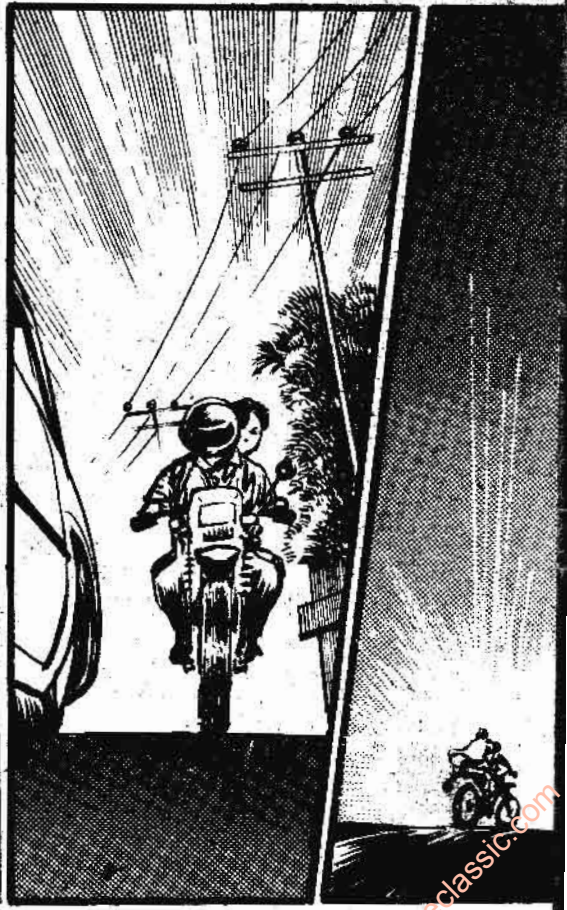
ဟုံတိတယ် အာမေလေ၏အင်္ဂါ ဂုဏ်တို့ ခဏတို့၏ သွားဦးထပ် အမေ ထမင်းစာနှင့်ပျော် မိကော့ဇွဲဝဲ စားနော်



အမေက စကားများနေရာမှာ သော့ခွာပြီး  
ပေါင်းညီတစ်ဦးထက်... ဂစ်ကားကို နှိပ်ဖွား  
ချီတိမ်း၊ အပေါ်အရောက်ကို ဝတ်ပြီး အိမ်အောက်  
ဆင်းခဲ့သည်... ...



ချစ်စွန်း ထိုင်ကယ်အောက်မှာ ထိုင်မိ  
သတိနှင့် ချစ်စွန်းက ထိုင်ကယ်ကို  
ထိုင်ခနဲ ပြန်ကည့် လှိုက်၏ ...



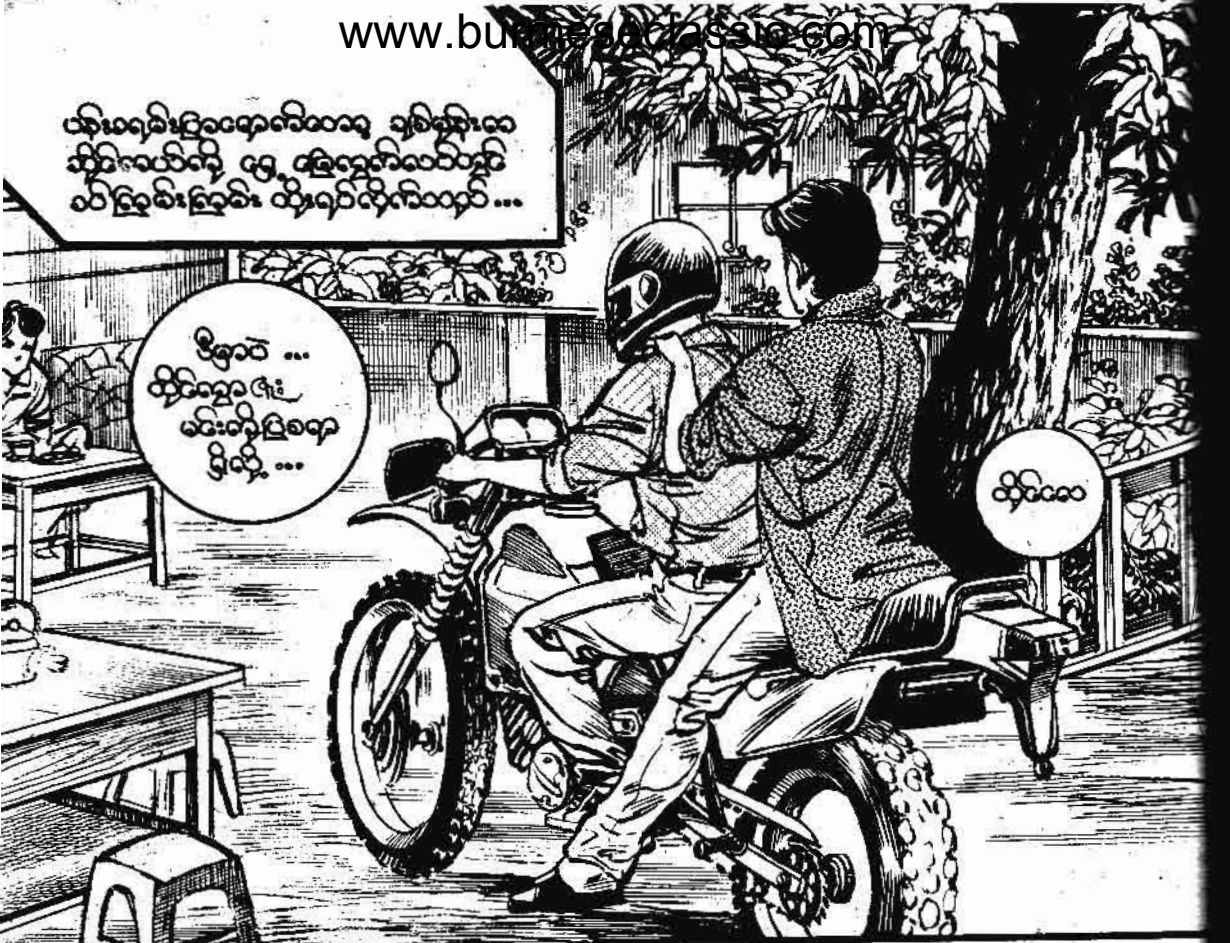
ထိုင်ကယ်ထံက လမ်းထဲမှာ သူ့ပုံသွားသည်... သော့ခွာပြီး  
ထိုင်ကယ်က ကားလမ်းမကြီးပေါ်ရောက်လာ၏.. ထိုင်ကယ်ကို အာဂျီတို  
ထုံးစံအတိုင်း သူ့ကို ထိုင်နေရာ ပန်းချီဆွဲပြီး ထိုင်သို့ ...



ယင်းအရမ်းပြောနေတာထက် သူ့စိတ်ကလေး  
ဆိုးဝါးလှပေလို့ ငွေ ဖြစ်ကွေ့တာထက်  
ပင် ခြစ်ခါးခြစ်ခါး ထိုးရက်လိုက်တာထက် ...

ဇွဲက ...  
ထိုင်းကွေ့ ဇွဲ  
မင်းတို့ပြစ်ရာ  
ပြီလို့ ...

ထိုင်းကွေ့



အရာရှိလို ထိုင်းကွေ့မှာ မထိုင်ဘဲ ...  
ငွေ ဖြစ်ကွေ့တာထက် ယိုးဒယားလေးက စားပွဲကွေ့  
ထိုင်း ခြစ်ခြစ်ထက် ... ဆင်မင်းနေလေတာ  
စားပွဲထိုးလေးက သူတို့ထံအဖျားရောက်  
လာဖို့ ...



ကိုးကူး တို့  
ထုံအံ့အံ့တို့  
ပဲလေး ...



သုတေသန... နှစ်စဉ်... ငွေကြေး...  
စားပွဲတိုးပေး... ငွေကြေး...  
သွေးဝေပုံ... ..

မင်း ..  
ခြေရာပြီတယ်  
ဆိုတာဘာလဲ  
ငါ့ကိုး ...



ခြေပေး... ခြေပေး...  
ပေး... ဘာလေး...  
တင်ပါဦး



သုတေသန... ခေတ်မီ...  
အောင်မြင်စေရန်... လက်ဖက်ရည်  
ဖော်ပြရန်... တစ်ခွက်...  
အားပေးရန်... လက်ဖက်ရည်...  
အောင်မြင်စေရန်... ..

လာဦး  
၇၆

ဘာ  
လောလောလဲ  
တို့နား

ကျွမ်း...  
အုတ်ကျွမ်း...တို့မှာ  
ဝေညွှန်ထား... ရှုလိမ္မော်  
နေထိုင်...တစ်ယောက်တည်း  
ကျွမ်း... ငါ့ ငါ့ ငါ့...  
ဟိုတစ်ကွက်တစ်ကွက်  
နေတာ... ခြင်္သေ့...  
ဒီနေ့... ဘုရားဟော်  
ရုံ... ဝါးလောလား

အဲဒါပါနဲ့  
ဘာဆိုလို့  
ခြင်တာလဲ

အလှူအပူရီ  
မင်းများ...  
တတ်မလား...  
ဟေ့...  
ကျွမ်း

ချစ်ရုံနဲ့ အိမ်ကပ်သွားမှ သူ့အကြံကို က  
အားနာပါနာ ဆိုနေရုံ လမ်းပေါ်ရောက်  
သွား၏... ဖျတ်ခနဲ ရေကြိုကို လိုက်သလို  
မျက်စိလေး တစ်စုံကို အကြံကို ဆိုသွား  
သလို... ..



ဘာရယ် ဆိုပါလို့ ရှင်က ဖျတ်ခနဲ ရှိလှသွား ရသလို... မြတ်နိုးစွာ  
ဆိုသော သူ့လေးစား သူ့စို့ စူးဝေးဝေးဝေး အကြံကို ရှင်း ဆီစွယ်ရိုင်း  
လေးများ ဝေ့စက်သွားအောင် အကြံကို ပြောသွားသလို... .. ရှင်ထံမှ ..  
တစ်စုံတစ်ရာ သူ့ဆီစွယ်ဖျားလေးများမှာ ပြောလိပ်သွားသလို... ..

သုခ အပိုင်းတန်းစုံ ရောင်စုံစား ရေချိုးရည်  
လွယ်လျော့ကပ်ညှားဖြူ ချစ်နန်းကံ စကားစာပေပွင့်...

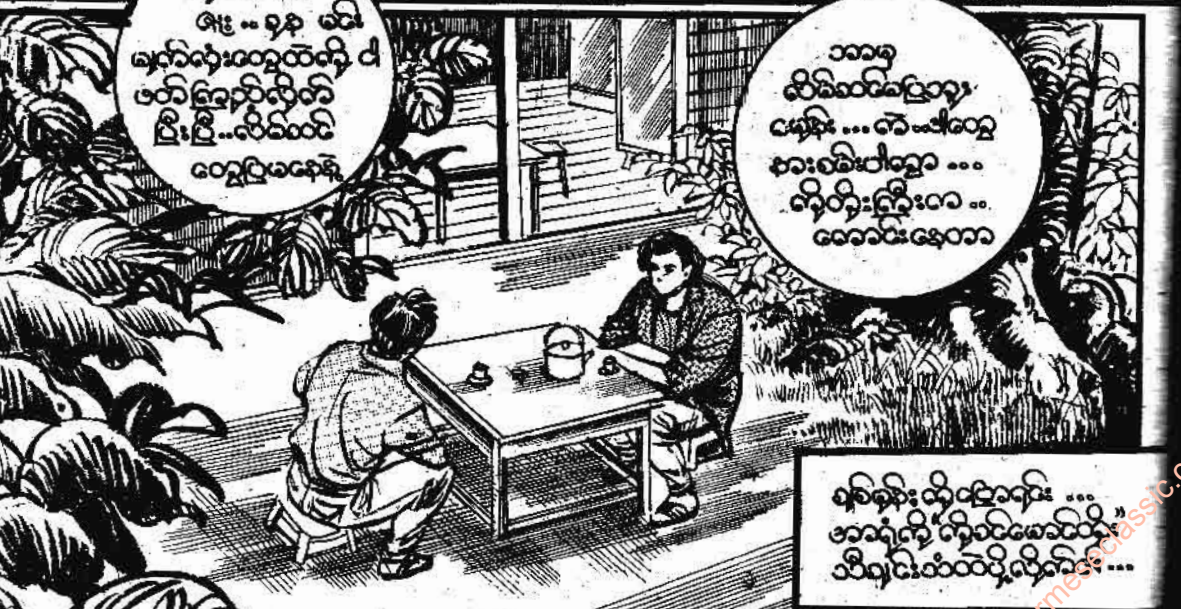


ဘယ်လိုလဲ  
ဇနီး...အစ်ကို  
ညှားပြီလား

ငါ့နှလုံးထဲမှာ  
သံလယ်ပါလို့လား ... ..  
လွှဲပြောင်းပါလို့လား

လွှဲပြောင်းနေပြီ  
ဇနီး .. ခုနစ် ခါး  
ချောင်းကဲ့သို့ထဲကို ငါ  
ဖတ်ပြန်လို့လား  
ငြိုးငြိုး...လိမ်လိမ်  
ဝေ့ညှိုးနေပြီ

ဘာမှ  
မိမိထင်မပြင်ဘူး  
ငါ့နား ... ခဲ...အစ်ကို  
နားလိမ်ပါလို့လား ...  
ကိုတိုးငြိုးငြိုးလား ...  
လေးလေး နေတာ



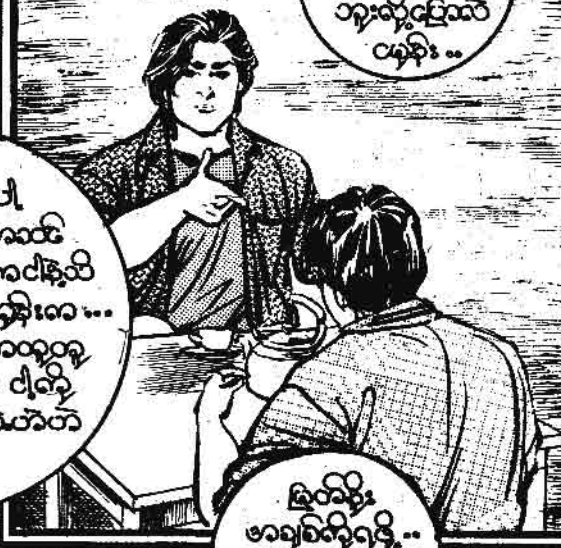
စိတ်နူးထိုင်းလား ...  
အားရုံကို ကိုယ်စောစောပဲ  
သိရင်းသံထဲပို့လိုက်ရင် ...



မင်းရဲ့  
ဦးစားပေးတာနဲ့  
မင်းမိတ်မဝင်စားဘူးဆို  
ငါ လှည့်ရှားလို့ကလေး  
မယ်... နောက်တ  
မဂ္ဂအင်္ဂါ

မင်းရဲ့  
ဘယ်သူက  
မိတ်မဝင်စား  
ဘူးလို့ပြော  
မုန်း..

အဲဒါပြောတာပေါ့၊  
အခုငါ့အဖေအဖေက ပူတာပင်  
မပြန်လှဘူး.. မြတ်နိုးတာငါ့အဖေ  
တယ်... ဘယ်တန်းတန်းက...  
ရန်ကင်း(ပ)မှာ ငါ့အဖေက  
တာကလေး... မင်း ငါ့ရဲ့  
အားရတဲ့အဖေပဲဟဲ့



မြတ်နိုး  
အခုမိတ်ရရှိ...  
ငါ့ဘာသာ ငါ  
ကြိုးစားမယ်  
မုန်း...



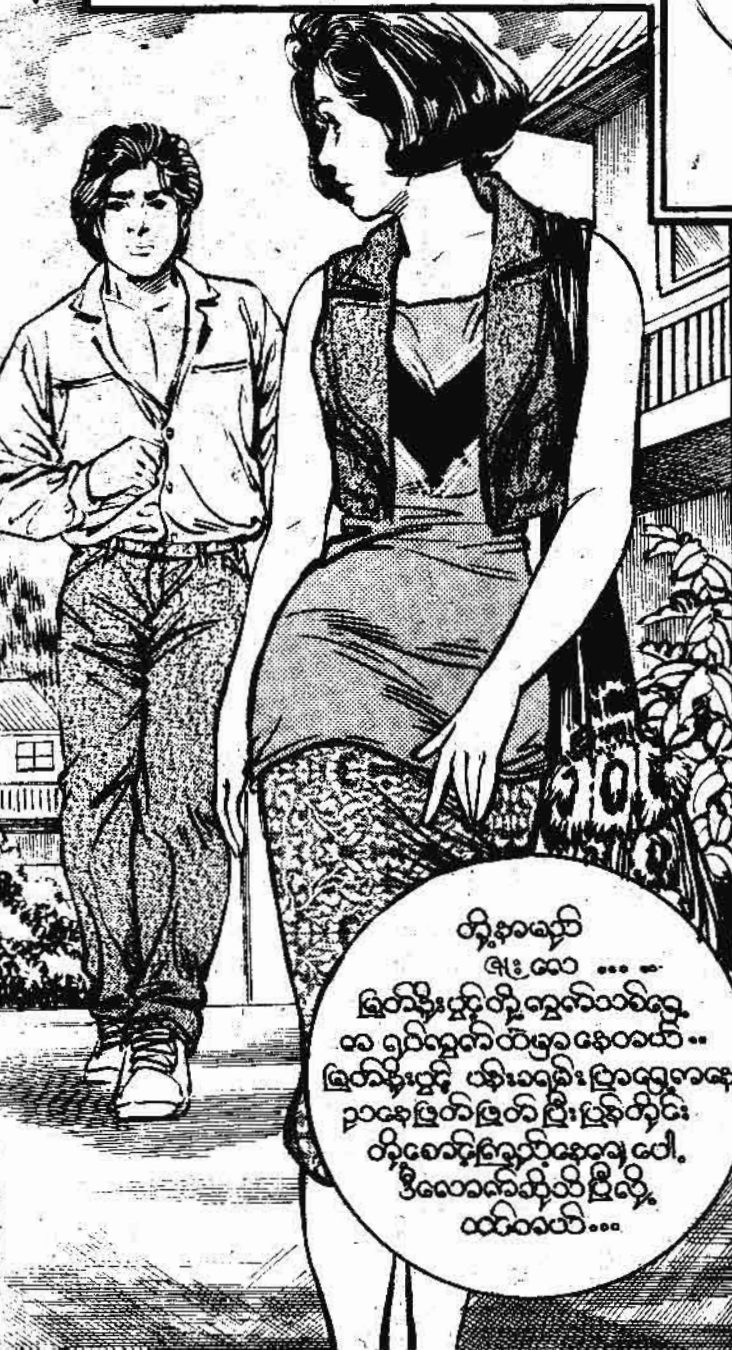
မှတ်တမ်းရဲ့ အပြောဆိုကိစ္စရင်း မိတ်မဝင်ဘူး  
ဟဲ့... ခုနဲ့ အခုအပြောဆိုကိစ္စရင်းကို ပေးအား  
ပြန်မိလောက်မနေ မိတ်မဝင်...  
...

မြတ်နိုးစွာ

သူ့ပေါ်တို့လိုကိစ္စကလေးတွေပဲ... မြတ်နိုးစွာ  
တို့ထဲကလေး... စတင်ရန် ဝန်ဆောင်မှုပေးပြီး...  
သူ့ဘဝကို စောင့်ရှောက်ပေးပါ...  
သူ့ကို မြတ်နိုးစွာ ဝန်ဆောင်မှုပေးပါ...  
ပိုမို... ..



တို့ကို  
စောင့်ရှောက်ပေးပါ...  
ငါ့အတွက်...  
ပေါ့... ..



တို့နားထိုင်  
နေ... ..  
မြတ်နိုးစွာ တို့ကဲ့သို့သော  
ကလေးများကို ဖွဲ့စည်းပေးရန်...  
မြတ်နိုးစွာ ငါ့အတွက်...  
သူ့အတွက်...  
တို့အတွက်...  
ပိုမို... ..

ဟု...  
သူ့ကို...  
... ..



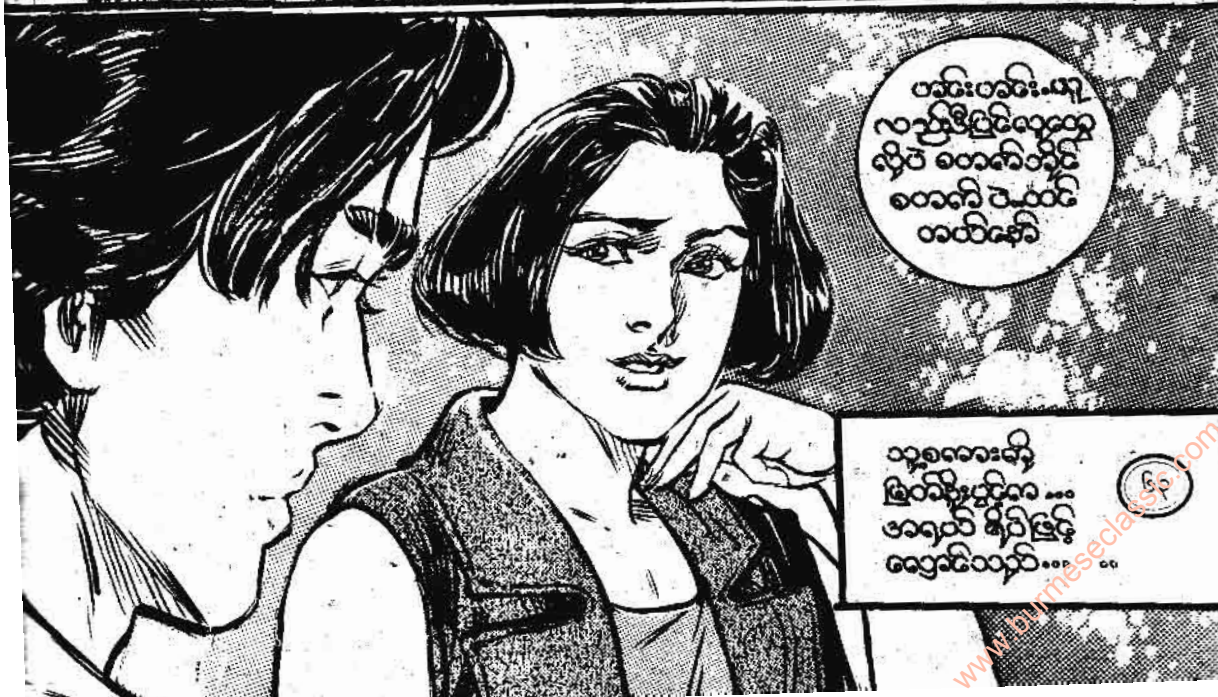
ဤကိစ္စကို ဝေဖန်ဆန်းစစ်ရမည်...  
လျှောက်လွှာပေးပြီး လမ်းဆုံကွေ့ကွေ့  
သတိပြုရမည့်အခါ အေးအေး... ..



ဟို...  
စကားပြောဖို့  
ရပြီလား

ယခုက  
တာပြောတာပဲ  
ဤကိစ္စကိုမျှတို့..  
စကားကပြောရင်...  
ဤလိုပုဒ်  
တယ်

မိုး မိုး  
တို့ကဤကိစ္စ  
ပို၍ သိသင့်  
ချင်လို့



တစ်ခါတစ်ရံ...  
လက်ထပ်ပြီးလေ့ရှိ  
လို့ပဲ စကားပြော  
စကားပဲ...  
တယ်နော်

သူ့စကားကို  
ဤကိစ္စကို...  
အခုက...  
တွေ့ရသလို...  
www.burmeseclassic.com





ထိုထု -  
ထည့်သွင်းသော  
အားကိုးပါရန်အတွက်  
မို့

သုန္ဒာမာဏ်ကို  
ဝလာ ဝလာ မကြွေး  
ပါနဲ့ ကြိုတင်ပြီး သူ့  
ကိုယ်ပါဝယ်



သူ့ကိုယ်နေတယ်ဆိုပါ  
သူ့အံ့ပြင်ပညာအာဂ္ဂဟံ...

သူ့...အံ့ပြင်ပညာ  
လို့လား သူ့ကိုချစ်မိန်းမ  
သူ့ထိရင်းအာဇာနည်ကော...  
ဂစ်တာတီးကောင်းတို့ လှ  
တစ်ယောက်အာဇာနည်ကော  
ထိုနေတာကြောင့်



အတော်  
ထိုက်ထိုက်...  
ဒီလောက်အထိအာဇာနည်  
ပေါ်မိန်း ခုမ္မာပဲ...  
ထိုလောကထိ



သို့အင်္ဂလိပ်အင်္ဂလိပ် ခြံကံနိုးညှို့ချက်အာစေး  
ဝန်းစွဲရောင် ပြေးသွားသတည်း... ဇာတ်  
ဟာရိရန် ချက်ရိုက်ကိ မိဝတ္ထု ...

ယုလ  
ဘာရယ်  
တာရော်



မေဂျာ  
သွား ...

ခြံကံနိုး ကို  
သလေစေတုဆိုပါ...  
ပွဲနဲ့ ပြောဆိုထက်ထာ --  
တို့သတည်းတခြားသုတေ့ကို  
ခတက်တိုင်းခတက်တိုတေ့  
မှ ခြံကံနိုးညှို့ချက်အာစေး  
နောက်တစ်ခင်းတစ်  
ကို မေဂျာအေး



အဲဒီအထဲတို့  
အထောအာအိုတစ်ခု  
တေ့အင်္ဂလိပ်တစ်ခု  
တစ်ခင်းတိုင်း ခြံကံနိုးကို  
ချစ်ညှို့ဝန်းမယ် ချစ်အေးစား  
ထားသွင်းတေ့ --  
စားစားထားထေ့

မြတ်နိုးပွင့် လေးလေးနှင့်တိုင်အောင်  
သတိ ... သောဓိရာဇာ ဝေဇာ  
တို့တို့ပွင့်ပွင့် ညောအိ ...



သူ ...  
မြတ်နိုးပွင့် ...  
လေးလေးနှင့်  
တိုင်အောင်  
ညောအိ

မြတ်နိုးပွင့်  
ခမ်းစားထား  
ဗြာလေး ...

ဗို ... ..  
သစ်တောရေအောက်  
တောင်ခြား မြတ်နိုး  
အိမ်ကတော့သား  
ရင် သစ်တော

တို့ မေးတာ  
မမြတ်နိုးပွင့် ...



လေး  
လေး

သူ ပြုံးပြီး မြတ်နိုးပွင့်ကို  
လေးလေးချစ်ချစ် ... နေချစ်  
တိုင်အောင်သတိ လေး ...





မင်းကိုတော့  
ငါ...အခုတယ်  
၆၉ ...



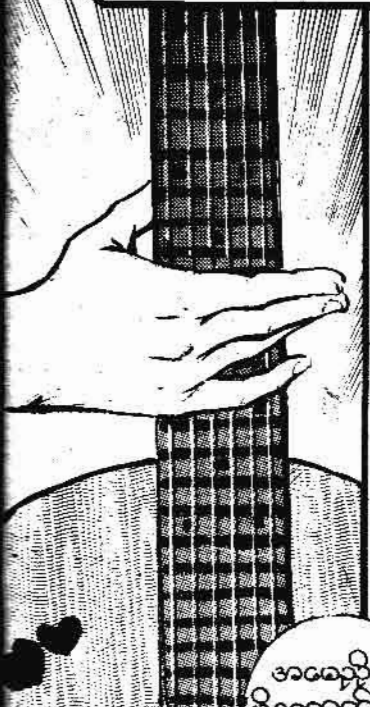
ဘာပဲ  
ဒီတစ်ပတ်အတွင်း  
ငါ့အိမ်ထဲမှာ ရွှေတောင်  
အုတ်တစ်ထုပ်လေး  
ထည့်ပေးရအောင်  
ပေးနော် ...

မာတီ  
အကျွန်ုပ်

ကိုယ်  
အကျွန်ုပ်အတွက်  
ထိုက်ပေးနော် မင်းကို  
ငါ့အတွက်ပဲ... ...  
ငါ့အတွက်ပဲ...  
မာတီကို ...

အေး...  
အဲဒါကိုပဲအတွက်  
မင်းထုတ်ပေးရအောင်  
အိမ်ထဲမှာ ထည့်ပေး  
လို့ ငါတို့ အဖေ  
အဖေအဖေ

သူ့ သစ်ပန်းတို့၊ မထီတံတို့၊ ဖားငြိုး ဖြိုခွဲခြာရာ  
နံ့အေးရှိ စစ်တံတို့၊ ထောင့်တံတို့ကို လှိုက်ထုတ်...  
ကျွန်တားက၊ မလင်ကျောင်းကျောင်းက သစ်ပန်းတို့၏  
“ဂုဏ်နာသို့” သီချင်းကို ပွဲဝင်တာရွာ တီးခတ်ပြီးသား



အသေတို့နဲ့  
မိကောဂါတို့  
မတွေ့ပါလား

အသေက  
မင်္ဂလာကျေးတို့...  
အင်္ဂါဂုဏ်းတို့ကယ်  
မိကောဂါတွေပီး  
ပါသွားကယ်

ဒါ့အတွက်  
မင်း...အိမ်ခြံ  
ခြေငြိမ်နေတာ  
ကိုး... ..



မင်း  
မလားမင် ငါ...  
သီချင်းကျေးနေတာ  
ပွဲကလေးချင်းကလေးပဲ  
စစ်တံကားမင်း  
ထေးဟူး

မင်း ...  
ချောင်းမြောင်းတစ်  
ခုလား အဲ့ မင်းတို့  
ခေတ်စားပစ္စည်းတွေ  
ထဲမှာ စားစားပွဲရှိ  
တယ်ဆို

ငါလဲ ...  
အထူးတို့ကို ပစ္စည်းတို့  
နဲ့ သူ့ပွဲပြီး အားပေးပေး  
သူ့ကို ဖန်တီးရာ မြေမိမိငါနဲ့  
ငါ အနာဂတ်က သူ့ဘာ  
အာ သူ့... ပွဲပြီး  
သား ...

အဲဒီ  
အနာဂတ် ..  
ပွဲပွဲလေးထဲမှာ  
ခြောက်ပွဲပွဲကို  
ငါ ခြင်္သေ့လား  
လဲနဲ့ ..



အဘယ်  
သူ့အနာဂတ်  
ပိုမိုရှင်အောင်



ချစ်ရိုးနဲ့ နှစ်ဖက်က ခြေထောက်ကွဲရင်မောင်ဖြစ်ဖို့ ဈေးမူ  
ပြန်လာတာ အခမဲ့နဲ့ မိမိကောင် ခြေထောက်ကွဲ လှမ်းဝင်  
လာသလိုကို တွေ့ရဖို့... ဂစ်ကောင်ချစ်နဲ့ မိမိကောင်ကို  
လက်ထဲမှ အင်မတန်အင်မတန်အင်မတန်... ...



မောင်  
ချစ်ရိုးကောင်  
နောက်ကွဲ

ဟုတ်ကဲ့  
အခမဲ့နဲ့ မိမိကောင်  
ဝင်စားကောင်ထဲမှာနေ  
ဖြာရိုးကို ဂစ်ကောင်ကောင်  
ပေးနေတာ... အခမဲ့နဲ့  
ထိုလော့ပြန်တိုင်း...  
ဟန်မောင်ကောင်ထိုလော့  
တော့မယ်အထိ

သွားမောင်  
သွား သွား





သောကြာတော့ အရေးကို နှစ်ထပ်ကိုင်ပြီး  
နှစ်ထပ်ကိုင်ထား၊ လက်ဖက်ရည် ဆိုင်ထွက်လာ  
ဒဲ့ ဂြိုဟ်တံ ...

မိမိကို  
ခေါ်ရာရှိတယ်  
ရှင် ...

တောင်

မိမိ...  
ကြွေးဆိုတဲ့အခါ  
တောင်ထပ်  
ရဲ့အား ...

တောင်...  
ခေါ်ရာကိုင်တောင်  
ကြွေးဆိုတာ ... ငါ့ရဲ့ ...  
နှစ်ထပ်ကိုင်ထား၊ လက်ဖက်ရည်  
ဆိုင်ထွက် ... သူ့အား ...  
ကြွေးဆိုတဲ့အခါ  
ဒဲ့တောင်ထပ်ရဲ့အား

သူ့ အကြောင်းကို  
ခေါ်ရာရှိတောင်ထပ်  
အား တောင်ထပ် ...



ထူးတို့...  
ယီဝင်းကွက်ကွာ  
တီးခိုင်းထုပ်ကြ  
ခေတ္တဘိ...

မြတ်နိုးစွာ  
ဘယ်ထုက  
ဧည့်လို့လဲ

အမယ်  
ယုနဲ့ပတ်ပတ်ကလို့  
မြတ်နိုးဖွားအေးကောင်  
တော်တွေ အများကြီး  
ပါနော်..ထုကေးဖွား  
တောင့်ကြီးယီဝင်း

ထိုက  
တာကြီး  
ဝာလာ

ကြိတ်နိုးစကားကို  
သတိထားကျေလို့... ..  
ကြိတ်နိုးပြောတဲ့အခါက  
တို့... တောသူ လွတ်တောင်  
မလွတ်တော့ဘူး

လွတ်တောင်ပေး  
သတိထားကကြိတ်နိုး  
ဆီ သူ့က နည်းကျော်  
ဖွာဘဲ ... ..

အတမ်း  
ရေခဲကပ်တံတံ  
တို့မှ ငြိချောင်း  
မေ့မိ ငြိ

တေ...  
ကြိတ်နိုးစကား  
အကောင်းရေခဲ  
မလို့... ..



ကြိတ်နိုး က သူ့စိတ်ထဲ သူ့ကစား  
တေးကြီး မိတ်ဆွေထံ သူ့ပြောသတိ... ..

ဝဝဝ  
ဧည့်ခရီးလဲ  
ဧည့်ခဏ

ယုတိုးပွားမှာ  
ခြံတိုင်းငါ့ထိရမိ  
ဆိုချင်လေဟိ...  
ဆိုလို့ရမလား

ခြံတိုင်းလေး  
ခြံတိုင်း...



ဘဝလဲ  
ဗဟုသုတခြံတိုင်းကို  
ထိရမိလေဟိတကား  
လို့ထင်လို့လား...  
အိမ်ခြံတိုင်းအကြံ  
လေဟိနေကျ  
သိလား

သိတလေဟိ  
ကျေးဇူးတင်အပ်လို့  
လောဟိ ခေ



ပဉ္စ... ဝဝ  
ဇီဝအာဇာနည်နဲ့  
ဧည့်ခရီးအခန်း...  
ခဧည့်ခဏအသံ

မြတ်နိုးစွာ ဝါ နာထိစိတ်တိုးအညွှတ်အနိမြတ်  
ဘာလော့အဖွဲ့ အပြောလော့ ... ..



တို့က  
နောက်တစ်ခု ...  
မြတ်နိုးရာ တို့ပြောတဲ့  
ဖြစ်ပုံအလားတိုတာက  
မြတ်နိုးဖက်ကိစ္စကြီး  
မလားလို့ပြောတာ  
ပါ...

ဒါက  
မြတ်နိုးအတွက်  
ပါ...



ပြီးနောက်  
တို့ကလေးကဲ့မြတ်နိုး  
ဆိုတဲ့ အကောင်အထည်  
တိုးဝေးမထိဆိုတာ  
မြတ်နိုးတဲ့...

ဒါဟာပြီးနောက်  
မာမိကိုမြတ်နိုး  
လွှတ်ပေးလို့ကလေး  
မာမိကအကြံပြုတာပါ  
လို့လေး တို့ထိစိတ်  
ဘယ်မှာတို့ကလေး

သို့မဟုတ်တို့  
အိမ်မှာ...

အဲဒါ  
ဥပမာအဖြစ်နဲ့  
လောကီလင်နော်  
တို့ဖေ့ ငှါနေ  
မှာနဲ့ဟား

တို့ငှါနေမှာပါ  
အိမ်ထဲမှာလောကီ တို့  
အတွက်လေးစားချက်  
လေးနဲ့ ပြန်နော်



ဘာအိုဝတ်  
တို့ဖေ... ..

အထက်ပိုင်း  
စာအုပ်အဖွဲ့

တို့အဖွဲ့

ခြောက်စွဲနှင့် မျက်နှာဝေဝေထာထာ ငါ့အဖေထူးတူပါ  
သူ့လူသတိပျက် ... သူ့မလေးအဖေထူးထူးကို သူ့ ...  
ဆုတ်ပြန်ပြန်တစ်ခါတစ်ရံ ...



တို့ခြောက်စွဲကို  
ငြိမ်ဝပ်စားအောင်ပျက်ပျက်  
ဒီနေ့ထက်ပိုသင့်ပြန်ပြန်  
လေးလေး မေ့နေပြီ  
လေးခြောက်စွဲ

အံ့မယ်  
မေ့တတ်လွန်း  
နော်..



အိမ်ထဲမှာ ...  
ငြိမ်ဝပ် ခြောက်စွဲ  
ထို့ထို့သွားလား

အေးနိုး

အထွတ်ထွေ မျက်နှာဝေဝေထာထာ  
ပတ်ဝန်းကျင် ခြောက်စွဲ  
ခေါင်းထောင့်မှတ်တိုင်ပြန်ရန်အထိတိုင်







ထရာလည်း..... ဇနီးထို့ သိရင်းတိုက်ရာ  
လာကြည့်ရင်း အပြစ် ဖြစ်သော်လည်း  
နေပြီ... ဇနီးက လိုက်ပို့ခြင်းဖြစ်သည်

မိုးဇနီး  
ပြန်ပေးရမည်...  
အိမ်နားကောင်းကောင်းကို  
ပေးပါခြင်းကိုပေး  
တို့နဲ့ပိုမိုပေးရမည်

ကြိုက်ပို့  
ပြန်ပေးရမည်  
ပေး...

ငါ့ညီမက  
ခြေထောက်ပါ ငါ  
တယ်ကွာ မင်းရိုးရိုး  
နေရာပေးလိုပါ  
သွားလို့ ...



ပစ်  
ပစ်ပေး

၈၀

သူတို့နောက်မှာ ရပ်နေလေတာ  
လူတို့လောက်... ..



၁၁၁  
ထိုအခါ  
အခြေအနေ  
ခွဲခြား...။

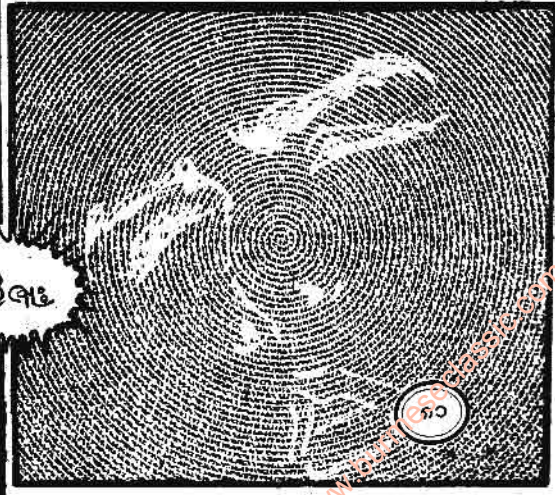


ကြောက်

ထိုအခါ လက်ထဲတွင်ရှိသော အရာ ကြောက်ရွံ့ပြီး  
ထို ၁၅၅ ထိုးအောင်... အောက်ခံအောင်  
အထူး ၁၅၅ ထိုးအောင် ပြုသောအခါအထူး...

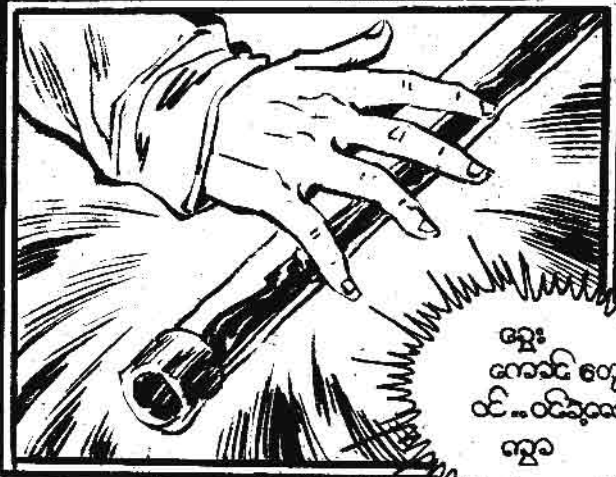


ထိုအခါ





တစ်ယောက်၏ ဂိုဏ်းတော်ကို  
အာရုံစိုက်၍ သူ့ ခြေခံထဲ  
ကျတော့မည်... ..  
လက်ခံမိသော အကျိုးအမြတ်  
အရာအား စမ်းမိလိုက်မည်... ..



ဧည့်  
ကောင်း တွေ  
ထင်... ဝမ်းသာ  
လှစွာ



ဆိုရင်  
မသေဘဲ...  
မသေဘဲ...



အေးအေး

အမြဲတမ်းလေးသတ္တိတစ်ခုအား လက်ခံမိ  
သံတော်အောင်မြင်စွာ သေချာစေရန်အတွက်  
သူ့ ဇာတိတော်ကို ထိခိုက်စေမည်... ..

တစ်ယောက်တည်း ဆက်လက် အရာကို  
ခြင်လိုက်ရသော်လည်း... မြူးတစ်ယောက်...  
သို့တံတုတစ်ခု အရင် ပြီးသွားသည်။



ထောင်စွဲ...  
ဟုတ်တော့... အဲဒါ  
ကို ဘယ်တော့မှ  
မရနိုင်... ..



အခုတော့  
ဆာဒါပဲ...  
ကို... ..  
မထုတ်နဲ့

အခြေအနေအထား ပြောင်းလဲလာပြီ  
မီးရှောက်အောင်မြင် ပြီးတစ်ခါတည်း  
လျှောက်လှည့်ခြင်းက သူ့နှစ်ထုတ်  
သွေးစွန်းနေကြောင်း... ..

အိန္ဒိယမှာပဲ  
ကျွန်တော်အချစ်ပဲ  
ရောက်လို့တယ်



ကျွန်တော်  
မိမိလိုက်တာပဲ...  
လက်ကိုင်နဲ့ ခြင်္သေ့ရဲအစ်ကို  
လရောင် အဝတ်ဆင်အဝတ်ဆင်...  
ဆေးရုံရောက်တော့တယ် ကျွန်တို့  
လူနှစ်ယောက်တည်း အတော်အတန်  
ပြင်းတယ် ဒါပေမယ့်မဆင်စား  
ခြင်ပဲ...ကျွန်တော့်ကို ရုံးထုတ်တဲ့နေ့  
ခြင်ပဲ...ကျွန်တော့်ကို ကျွန်တော်တို့  
ထွက်ခွာရမိတော့မိလို့... ဘုရား  
အစ်ကိုက ဝင်တော့ဦး...  
ကျွန်တော်ကအသံပိုပါလောက်  
သံတူကန့်ကွက်တာပဲလို့  
ထွက်ဆိုတယ်လေ

ဇနီး  
ထောင်တစ်နှစ်ကျော်တယ်  
မဆင်... ထောင်တစ်နှစ်ကျော်  
တစ်လလောက်မှာပဲကျွန်တော့်  
မိတ်ဆွေအဖေဆုံးခဲ့တယ်  
မိမိက... ဘုရား... ဇနီး မနာ  
ပြောပျက် တယ်ထွက်နာ  
ပြောပျက်အောင်... တ ဂေတီဆို  
အခြေခံအုတ်တို့အသံပိုပါ  
မဆင်...  
www.burmeseclassic.com

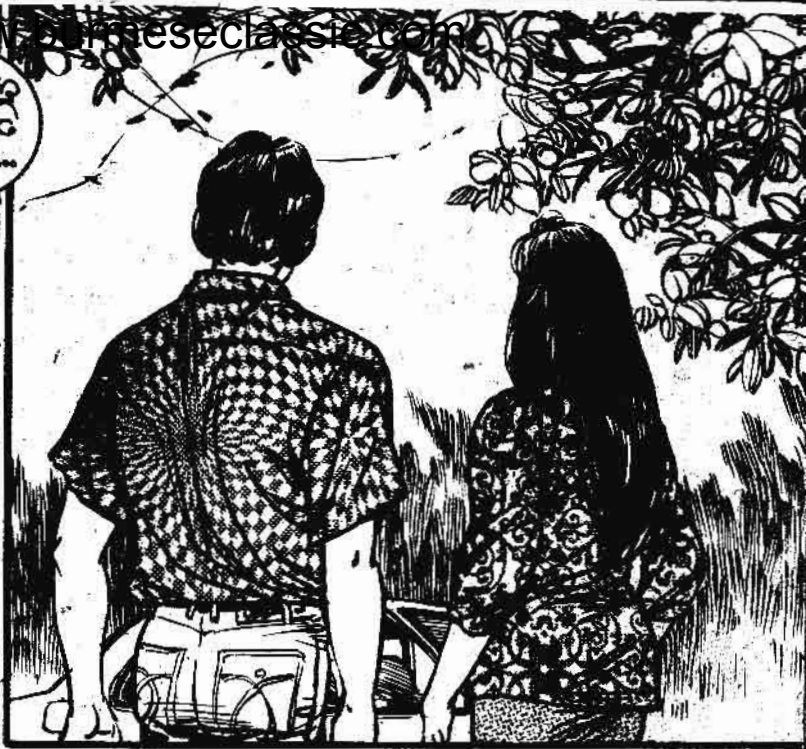


သုဟာ  
ကျွန်တော့်ဘဝကို...  
အဆုံးခံရတာပဲ...  
ဇနီးရဲ့ဘဝအကျိုးပေးတာ  
တွေအားပေးတာ မီးတိုက်ရတာ  
သု... ဇနီးဘဝမှာ သုဟာ  
အနာပြု ပြီးရမှာ...  
အဆုံးခံရတာပဲ  
မဆင်...  
www.burmeseclassic.com

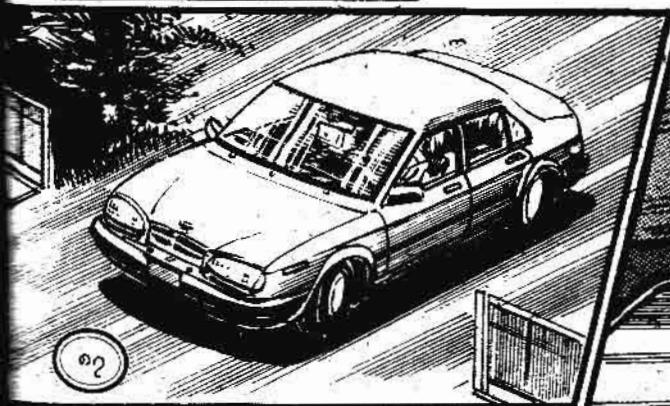




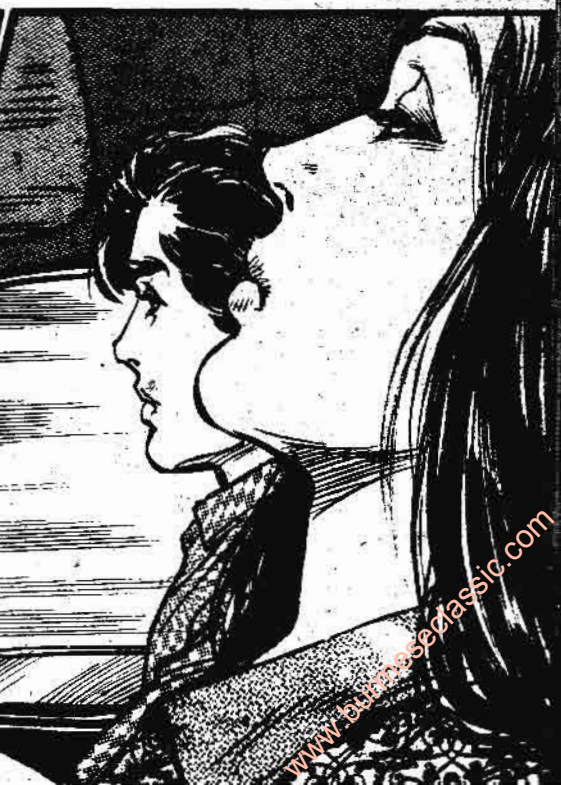
ထွားပြန်  
ရအောင်  
မေတ္တာ...



၈၁။ အလတ်ကြားမှာ ဗွိုဗွိုနှင့် အထွေထွေကော့ရှားထွက်ကိတ်ကိ  
မိလတ်... မိုက်ကိတ်ကိ... ၈၂။ နှစ်မကတူ ကော့ရှားထွက်ကိတ်ကိ  
ထိုကိတ်ကိ... ကော့ရှားထွက်ကိတ်ကိ... ၈၃။ ကော့ရှားထွက်ကိတ်ကိ...  
ထွက်ကိတ်ကိ... ၈၄။ ၈၅။ ၈၆။



၈၇



အကြောင်းကိတ်  
ကိတ်ကိ...  
ဗွိုဗွိုနှင့်ပတ်ကိတ်ကိ...  
ကော့ရှားထွက်ကိတ်ကိ...  
ထွက်ကိတ်ကိ...  
ကော့ရှားထွက်ကိတ်ကိ...  
ထွက်ကိတ်ကိ...







မြို့ပေါ်သို့သော်လည်း အေးမြစေရန်အတွက်...  
 ရှိရာမှ နုတ်ကျော်အောင်ရောက်ရှိပြီး...  
 ကျယ်ပြန့်နေ၏... အေးမြစေ...  
 စကားတို့က စကားတတ်သည့် နှလုံးသား  
 ကို ချစ်ထပ်ထပ် ချစ်မြဲမြဲတိုးဆွဲနေ  
 သလို... အဖေ့ ရည် ဟုနှလုံးသားထဲမှာ  
 စွတ်သစ်တစ်ခုထွက် ခေါ်နေသလို...  
 သူ့ ကြားနာခြင်းပေး...



တစ် ဂေဟစနစ်... အဖေ့အဖေပေါ်မှာ...  
 သူ့အဖေပေါ် ကျစ်သလိုမျိုး ဗျာဒိတ်တတ်အောင်...  
 ဆိုလျှင် သူ့မ ခံတွက်အောင်မြင်သလို...  
 တစ်ခုခုသော ချစ်ခြင်းထူထပ်စေ ထည့်ထည့် ဆံတစ်ခု  
 တစ်ခုခုသော ချစ်ခြင်းထူထပ်စေ ထည့်ထည့် ဆံတစ်ခု  
 တစ်ခုခုသော ချစ်ခြင်းထူထပ်စေ ထည့်ထည့် ဆံတစ်ခု...

အထွေးမြင်ကြာ နေ့တိုင်း  
၇၅ နှစ်အထိ ရှည်အောင်  
ပြုစုပေးတာဟာ အဲဒါတွေကို  
ပြန်ခြင်းဟာပဲ... ..



ထို အထွေး... ၇၅ နှစ် အထိ  
ပထမအကြိမ်... ၇၅ နှစ်အထိ  
အထွေးဟာ... မြစ်ကမ်း  
တစ်ဖက်... ၇၅ အထွေး  
နေထိုင်... ..

ထိုအထွေး... ၇၅ နှစ်  
အထွေး... ..  
၇၅ နှစ်အထိ  
အထွေး... ..  
၇၅ နှစ်အထိ  
အထွေး... ..



ထိုကိစ္စရာ... နှိပ်စားထောင် ယူ  
ထရော်အောင်၊ အနားရောက်  
လာသည့် အမိအဖေ...  
ညွှတ်လိုက်၏... ..

ခြင်္သေ့  
ထမီး အိမ်ထဲ  
ထောင့်ထောင့် အိပ်ညှပ်  
စုတ်နေပြီး မနက်လောဟ်း  
ပြီးထွန်းလွယ်ထွန်း  
ပြီးလယ် မဟုတ်  
လား...



အမိနှင့် အဖေ၊ ထိုကိစ္စရာထရော်သည့်... မနက်ခြင်္သေ့ နှိပ်စားထောင် အထူးထူး ငါ့ရှာခြင်း  
ပြီးထွန်းလွယ်ထွန်းလွယ်ပေါ့... .. ဝေးလှေ့ထွန်း ဘုရား... နှိပ်စားထောင် အခြေခံထုတ်ပို့သည့်အား  
ရရှိလယ် ဖြစ်နေပြီ ဝ... ..



ဖူး  
ထေးပြီးကေထုတ်  
လေပါအချစ်ဆုံး  
ရယ်... ..

ငါ့ရဲ့နှလုံးကို ပြီးတုန်းက သူ့ရဲ့သေချာစွာ  
ခမ်းသပ်ပြီး လေတက်ရ၊ စားရ၊ ဆုတ် ဆေးပွတ်  
စာရွက်ကို အာဇီအောင်အာဇီအောင်... ..



သမီး  
ညီတော်ရဲ့  
အိပ်ဆို့အဖျာ  
ရဲ့လေး

ထွက်ခွာ

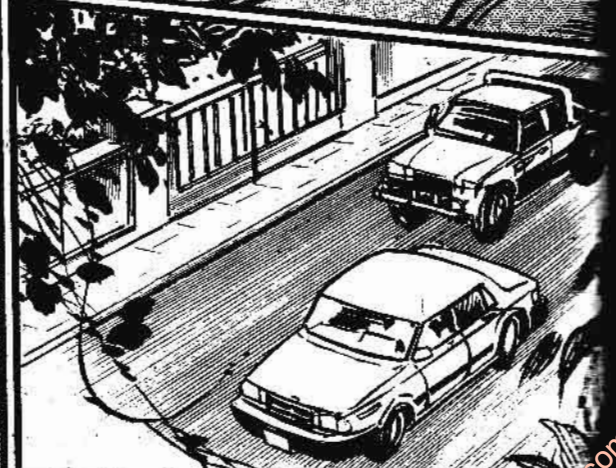
သမီးကို  
သရာ ပွင့်ခဲ့ကြလား  
ထားထားပဲ... ညီတော်  
အိပ်ပျော်အောင်အိပ် ...  
စိတ်ပူပင်စရာ လေတက်  
နေထိုင်စရာတွေ ဝါသနာ  
မလေးအရာပွားလို့ အိမ်ကို...  
ဟုတ်ရင် သမီးအောင်လား  
မို့မို့အောင်လား... သရာ  
ဖြူတာမလေးနို့



ထွက်ခွာ  
သရာ...

မာမိနွှင်းအော့၊ ဆရာ့အာမိတ်ကလေးတွေ ငါ့အတွက်  
ပေးဦး၊ အေးသိလေ့ရှိတယ်လေ့ရှိကြတယ်...  
မာမိကလေးအော့တယ် အေးကလေးတွေပေးသွင်း...  
မာမိကလေးပေးနေတယ်လေ့ရှိတယ် ဖိုနွှင်းကလေး၊  
ဖိုနွှင်းကလေး အေးကလေးပေးသွင်းတယ်လေ့ရှိတယ်...

ဖိုနွှင်းကလေး  
အေးကလေးကလေးတို့  
ပေးနေလေ့ရှိတယ်  
သမီးလေးကလေး  
ပေးနေလေ့ရှိတယ်  
လို့ကလေးကလေး



ဖိုနွှင်းကလေး မာမိကလေးအော့တယ်  
အေးကလေး ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး  
လို့ကလေးကလေး... ..  
(EJ)



တစ်ခုခု ရုပ်သွားသလိုကား ခြေလှမ်း...  
မိတ်တားသလို ချစ်စရာကောင်းတာတွေ ဖြစ်  
လို့ကောင်း... မာမိကလေးတို့က ဖြစ်သလိုပဲ  
သူ့ကော့ခြေသလို... ..



မာမိ  
ရော့စရာကောင်းတယ်  
မာမိကလေးက  
ပြောတာ



မာမိကို မာမိက ပြောတာက သူ့  
ရော့စရာကောင်းတာတွေ  
ဖြစ်... ၇၂ နှစ်ကတည်းက  
အထက်ခြေရာပေးတာ ပြန်လို့  
မာမိကလေးကလေးက သူ့  
အဖွဲ့ နှစ်ကတည်းက  
ခြေလှမ်းတာနဲ့... ..



ဝတ္တမာရ်ကောရေမ္မ  
ကောရေမ္မာရ်ကောရေမ္မာရ်  
ကောရေမ္မာရ်ကောရေမ္မာရ်  
ပုဂ္ဂိုလ်တို့ကောရေမ္မာရ် ... ..  
မာရ်ကောရေမ္မာရ်ကောရေမ္မာရ်  
ကောရေမ္မာရ်ကောရေမ္မာရ် ... ..



ကောရေမ္မာရ်  
ကောရေမ္မာရ်



ဟာရ် ..  
ကောရေမ္မာရ်

ရက်ကောရေမ္မာရ်ကောရေမ္မာရ်ကောရေမ္မာရ်... .. ကောရေမ္မာရ်  
မာရ်ကောရေမ္မာရ်ကောရေမ္မာရ်ကောရေမ္မာရ်... .. ကောရေမ္မာရ်  
ကောရေမ္မာရ်ကောရေမ္မာရ်ကောရေမ္မာရ်ကောရေမ္မာရ်  
ကောရေမ္မာရ်ကောရေမ္မာရ်ကောရေမ္မာရ်ကောရေမ္မာရ်



ကောရေမ္မာရ်





စားဝမ်းမီးငြိမ်းကော ထမ်းမည်ပြုပြီးမှ တစ်ဖန်တစ်ရာ  
လောလောလီက သူမကို ပြန်ချုပ်ကွပ်မိလိုက်သည်...  
ဇနီးတို့ ဟာလောလောပြောသည်... ဇနီးတို့  
မကလေးလှကလေးက သူမအလေးတို့ ကျေမိမိက  
ကေ့ကိတ်စားမေ့မိမိသို့ဝမ်းသာလေပြီ... ...



အဖေ့အဖွဲ့ကလေးတွေပေါ် ...  
သူ့ကိုဖြိုခွဲလိုက်တာကြောင့် ... ..  
ဖြိုခွဲခွဲခွဲရာထဲ ချမ်းမမြဲခြေရာထဲ  
သွားသလို ... တို့ပေါ် ခုလောလော ... ..  
ဖြိုခွဲလိုက်တာကြောင့် အဖေ့အဖွဲ့က နှလုံးသားကို  
လေးလေးတင်မေးပဲလောစေ ပြန်သည်လေ... ..



မျက်နှာမူပေါ်ကပ်စွာ ပြုံး၍ မှလဲညွှန်လှတို့  
စွန့်ရှစ်ငြိမ်းလော့ပြန်သော့သည်... ...



ငယ်...  
ယမ်း... ဘေးဦး  
တို့လဲ...

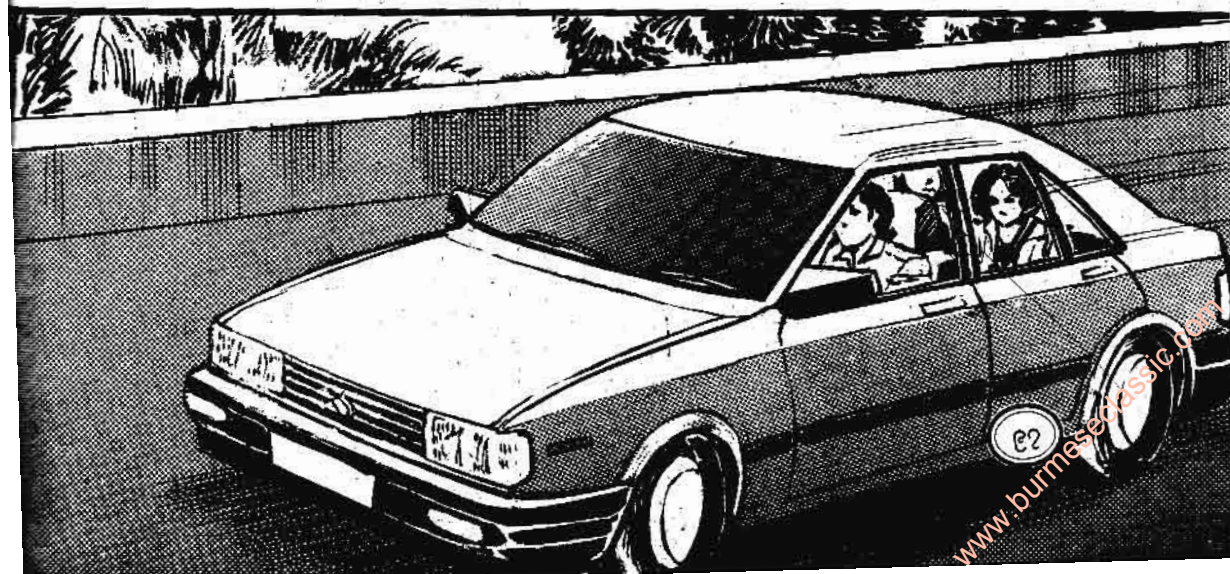


ရဖူးရယ်  
နှုတ်ခွေးတို့ထိပါရန်  
နေဦးလား...

ဟာရဲမင်း...  
မေ့ဦးပါလား...  
စွန့်ဝင်ပွားတို့ပါ



မာမီ၏ ပွားတို့ကိစ္စသည်... သူ့မရပ်ထဲမှ မေးခွာတို့ တက်တို့တို့... တစ်ဦးတည်း... ဘီးသို့  
ပိစားချင်သည်ပဲလေ ... ... ကားမေးမာ ဘီးမလိုချင်ဦး ... ...



အထိရောက်  
ငါ့ဖခင်အဖို့  
နေပြီလား

ဟေ့ဟေ့  
ငါ့လှားမေ့



အထဲမှာနေရင်းထဲမှာ ထွက်လာတာမျိုး မမေ့ဖို့အတွက် အပြန်အလှန် အေးအေးအေးအေး  
သုတ္တန်အဖြစ် ဆိုတာပေါ့... မမေ့ဖို့အတွက် အထဲမှာနေရင်းထဲမှာ အေးအေးအေးအေး  
ပုဂံ အပြန်အလှန် ထွက်လာတာပေါ့... ... ..



၉၈

ဖိုက်ဖိုက်  
ငြိမ်းငြိမ်း  
အေး



မင်းသိ  
ငါတို့အတွက် ... ..  
စိန်ကောင်းကောင်း  
ကောင်းကောင်းအောင်  
မင်း ဝင်လွှတ်နဲ့  
ပန်းနဲ့ ...

၆၅၂၇



မင်းငါတို့အတွက်  
မေပုံကိုမင်းရဲ့ ... ..  
အကောင်းအယုတ်မပြု  
ပုံပြုတဲ့ အင်အားတွေအား  
စိမ်းခြောက်စေတာပဲ  
ဟဲ ဟဲ ဟဲ ...



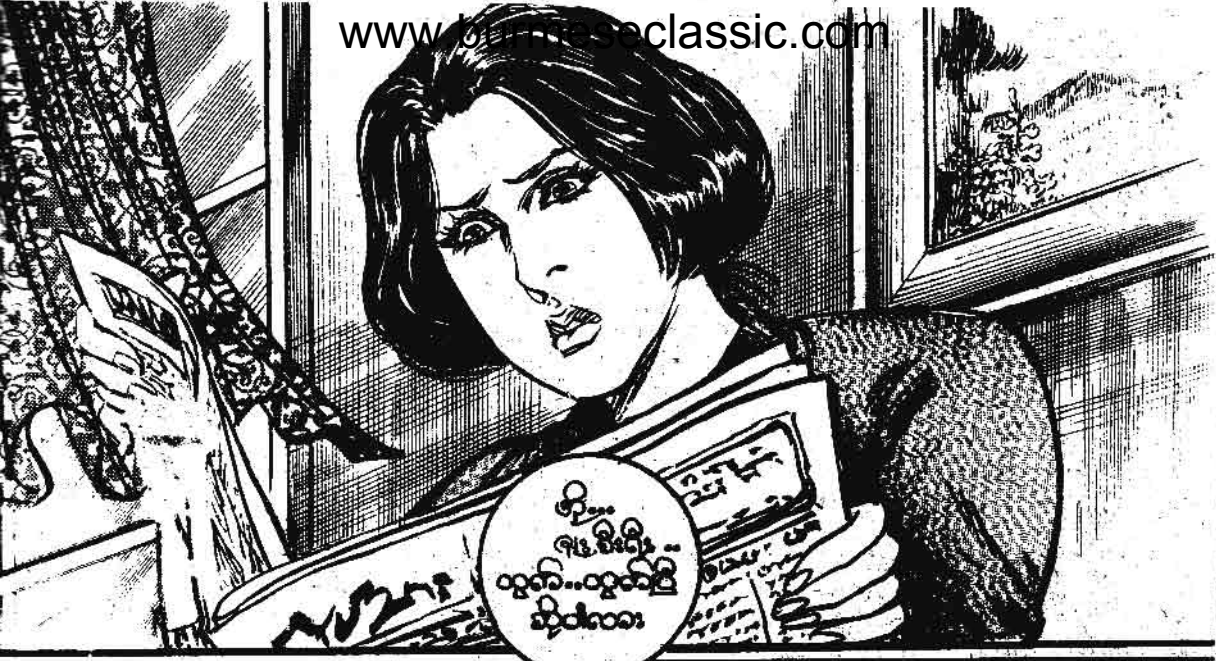
ဟဲဟဲ  
အကောင်းတွေကို  
ယောင်ကြံ့ရှာအောင်  
၆၆ လျှောက်အောင်  
ခြေခင်းနေတာကိုပဲ  
မေပုံမေပုံနဲ့စစ်တင်  
ပညာအောင်



သုံးပေးတာဟာ အထပ်ထွင်းထိုးမအောင်တင်  
ထွင်းလင်းကြံ့ထက်... အပြင်တင်လေးထွင်းထွင်း  
ထွင်းကြံ့ထက် အထက်ထွင်းထွင်း အထပ်ထွင်းထွင်း  
ထွင်းထွင်းထွင်း ... ..







ဟို...  
အဖေမိမိ...  
ထွက်...ထွက်ပြီ  
ဆိုပါလား

သတင်းစာကို ကိုယ်တော့ သေချာကြိုက်ဖွဲ့ဖို့  
လက်အခံက မထိမသား တွေပဲနေသတည်း...  
ဝမ်းသာအားပျော်စိတ်ကိစ္စက သူ့ခရစ်နှာ ...  
ပြောပေးလေသတည်း ဝမ်းသာအားပျော်ဖို့ ...



“သေချာ လိပ်ပြာရဲ့  
ပျဉ်းကြိုး” တဲ့ ...  
ကိုးကွယ်တဲ့အား  
ပြောတာလေးမထိ  
ဘူး မာမိရေ...  
မာမိ....

အစ်ကို  
မိမိတို့အဖေကြိုက်ဖွဲ့  
ကိုလေးလရောက်ပဲ  
ပြန်ပါတယ်..မေ သာ  
ဆိုပါမိမိနဲ့...  
၀၀၀



ဝတ္ထုအသစ်တို့ကိုရေးဆွဲရာတွင် အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့  
ပြောဆိုလာပြီး ဖြေဆိုသည်။... ကိုလေးလေးကောင်းသိရှိ  
ကိုလေးလေး ကျန်းမာ ပြန်ကောင်းလာသည်မှာ ...  
တစ်ဝက်သို့သာပြန်လာသည်။... ..



အေး အေး  
ဘာကြောင့်ဟုတ်သလဲ  
ဝတ္ထုအဖွဲ့

အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့ ပြန်ကောင်းလာခဲ့  
ကြောင်းကို DREAM BED မှာ  
အသံအသံကိုကြားသည်။... ..



အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့ ပြန်ကောင်းလာခြင်း  
တို့ကိုကြားရုံ ကိုယ်ကိုယ်ထဲတွင်  
အသံအသံကြားရ အပြစ်တို့ကိုထွက်လာ  
ခဲ့သည်။... ..

အေ့ဒါးမှ အေခါတစ်ဝက်ကို ခာကါးကော့ကို အခါကော့ကော့  
ထူကော့ကော့ကော့ ကော့ကော့ကော့ ဝါးကော့ကော့ကော့...  
ကော့ကော့ကော့ကော့ ကော့ကော့ကော့ ကော့ကော့ကော့ကော့



ဟင်...  
ဦးကော့ကော့ ဝါးကော့  
အေခါတစ်ဝက်ကော့ကော့  
လဲ...လဲ...လဲ...လဲ...  
ကော့ကော့ကော့ကော့

အိပ်ကော့...  
အေခါတစ်ဝက်  
ကော့ကော့ အခါကော့  
ဟင်... ..

ဦးကော့  
ဝါးကော့  
ကော့ကော့



အိပ်ကော့  
အေခါတစ်ဝက်  
ကော့ကော့ကော့  
ကော့ကော့...



အရှေ့ထက်ရက်  
တားချား ဦးမလေးချစ်  
မနက်ဖြန်ကွဲသောထက်၊  
မယ် ဘာအရှေ့ထဲ

တစ်ခုတည်း  
ခြံတိုက်ကြွယ်တိုက်  
အရှေ့ဘက်ထက်ရက်တား  
ကွဲသောထက်ရက်ရက်  
ခြံတိုက်တားထက်  
ကားမေးခွဲသွား  
မယ် ...

မေပါ  
ကွဲသောထက်ရက်  
ပါမယ်... ဦးမလေး  
ထက်ရက်တားထက်  
အရှေ့ထဲ



ဟို... ဇန့်  
အရှေ့ထဲ

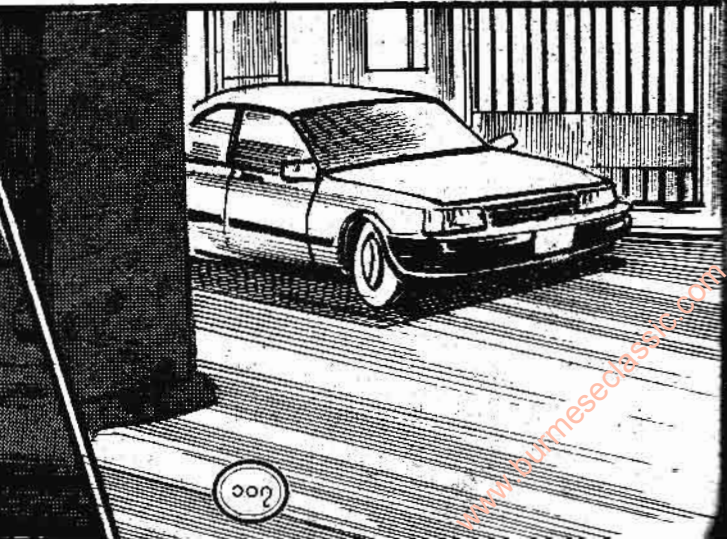
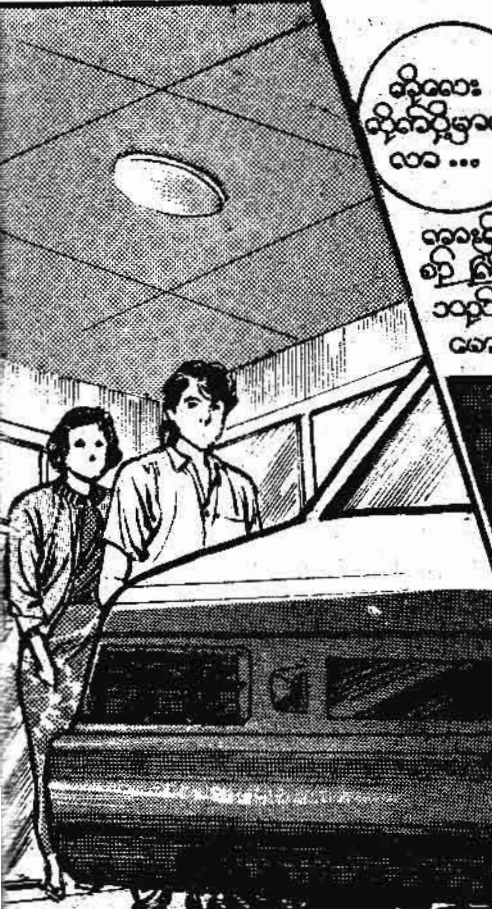
အဲဒါ ..  
ထွက်ခွာလား  
ဦးမလား



သို့သော်လည်း  
ခြံတိုင်းဟာဝတ္ထာ ...  
အဲဒါ အခြေခံပေါ်တင်  
မရှိဘဲလား ... သူ့ရဲ့ပိုက်  
ဆွဲတဲ့ ခြံတိုင်းဟာ  
ပေါ်ရင်ပေါ်ပါ...

သို့သော်  
ဆိုက်ပို့မှာပေါ့  
လား ...

ထရော်ဗင် ဦးမလားဟာအခု ပေါ်တိုက်အောင်ပိုင်  
ရတာပိုရာ ဆော့ကစားတာပဲ... အဲဒါ အပေါ် ရွာချိန်ထိသံတော  
စာ ခြံတိုင်းဟာ ဦးမလားရဲ့ အောင်ပိုင်ပိုင်ပိုင်... သူ့ရဲ့ခြံတိုင်း  
ပဲ... ဦးမလားဟာ ကားပေါ်ရောက်တာပိုင်ပိုင် ကားပေါ်ရောက်ပိုင်  
ပိုင်... ပိုင် ... ပိုင် ... ပိုင် ... ပိုင် ...







ထွက်ခွာရမည်  
အချိန်မီလေ့ရှိပြီး  
ကိုးရား... ..

ကျေးဇူး  
ကိုးကားပေမည်  
အသေးငယ်ပျော်  
ပျော်ပါးပါး  
ထေ့... ..



ကိုးရား  
အောင်အောင်ထွက်  
ဖွားလေ့ရှိပြီး ဒီထက်ပိုပြီး  
အောင်မြင်ပါစေရန်  
သတိပြုပါကတော်

ဝေးထွက်ရာ  
ခြောက်ပါစေရန်  
ကိုးကားနိုင်



ဇေ ဝေးထွက်ရာထက်ပိုပြီးအောင်မြင်ပါစေရန်  
သတိပြုပါကတော်ကိုးကားနိုင်ပါစေရန်... ..

ဒီနေ့ သူ့ထိရောက်တဲ့ အောင်မြင်ခြင်း အထိမ်းအမှတ်  
ဥပဒေအား ခေတ်ဦးနှစ်အထိအစဉ် ဗြိတိန် နှုတ်ကားသုတ်ထုတ်  
တွေ ဖိတ်ပြီး ဝါထိဥာဏ် ရောင်းပစ်ခြင်းဖြစ်သည်... ထိုစဉ်  
သူ့အပေါ်ကို မမပွင့်မှန် ရောဂါလာသည်ကို တွေ့ရ၏... ..



ထိုစဉ်အခန်းအရောက်လာသည်ကို မှီရက်စွာ  
ဇနီး အား လက်ထိရောက်သည်... ..



ခရီးကောင်း  
မကောင်း...

မေတ္တာပေးတဲ့အားကိုး ပြုလုပ်ပေးပါ...  
မျက်နှာမာနေတာကိုးကောင်း... ..

ဘာဖြစ်  
လို့လဲဟန်နဲ့...

ခြံဝှား  
ခြံတံတိုင်းပွင့်ရဲ့  
အခါကို လေထုထဲ  
ရောက်နေ  
တယ်...

လေထုထဲ  
ထုတ်တော့

ဒေး



တို့ထိထိုင်ပြီး တွေးချော  
မှတ်ချက်... ထုတ်တော့  
ဒီတော့...  
ဘာလော့ထုတ်တော့  
ထု၍ စိတ်အာရုံဖြင့်  
အံ့ထောင့်မေ့ရိုးတစ်ခု  
ထုတ်တော့ပြီ... ..



မင်းငါ့ကို  
ရဲဘဲဝေရော့ကတိဗြာ  
မေ့တတ်တုန့တိကာ ငါ့ပီ  
ငါတယ်... မင်းရဲ့ ပျော်ခြင်း  
တွေကိုလည်း နေ့နှင့် ညဥ့်ကတိ  
ငါ့လောကော မေ့တတ်ပါတုန့; ..  
ခြစ်ပြီးသတံ့၊ ငြိသောနာတွေ  
အားရဲဖာတုန့ကတိ ငါ  
လောကတိငါတယ်

ငြိသောက  
သုဗြာနာတံ့အရောငါ  
ခြစ်နေတာ ခြာငြိ...  
အဲဒါ အေဒြေဒာနေမကောကတိ  
လို့ အိမ်ဗြာအနားပုဂံကတိ  
မနုကတိက မင်းပီရဲငါ့  
ထွက်တော့ သုဝယ်ရဲ  
တယ်တိလို့ ငါ့ကိုယ်  
တိုင် လိုက်ရဲခွဲကတိ

ဟာ ကတိတိ  
ခြစ်တိန့ကတိကိဗြာ  
မီးစာခံငါကော ငါ့အာရီ  
ကောမင်းမေ့တိသတံ့  
ကတိကတိန့ကော မာမိတုန့  
ပိုသတံ့ ထွက်တိ  
တယ်ကော...

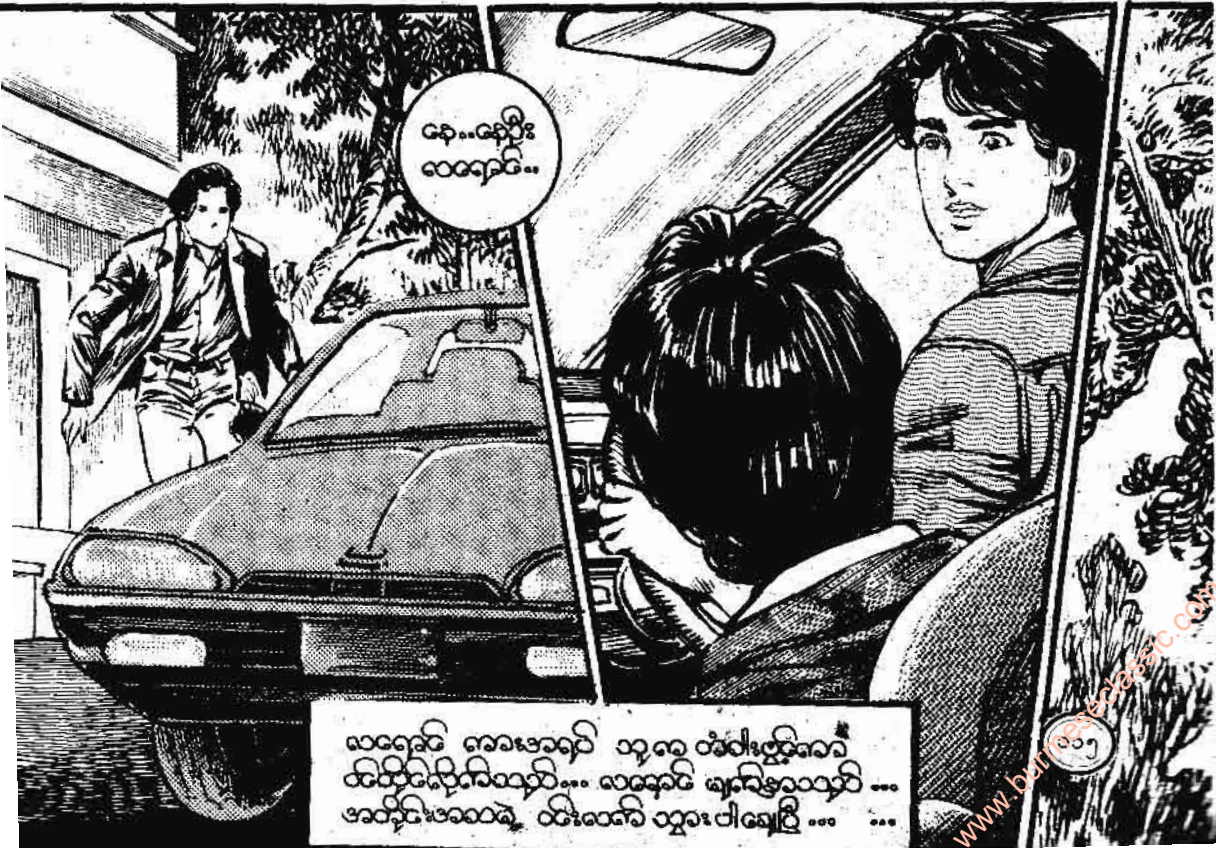


အဲဒါ  
ကောတိဗြာ မင်းရဲ့  
ပီရဲကတိ နာထောကတိ  
သတိကတိကောမင်း မော့ရဲ  
ပိုကတိကတိကော...  
အာ... သုသတိကတိ  
မင်းရဲ့ထွက်တိကတိ  
လို့ ငါလောကော  
ပဲကော...



ဦးမသောရဲ့  
ဆောင်ရွက်ပေးရဦးမယ်...  
ဒါဆိုတာ မကြိုက်တာ...  
မင်းအတွင်းပါ... ခဲ... ခဲ...  
သွားမယ်... ဂျ... ..  
ခြောက်စွဲကုန်ပါပြီ

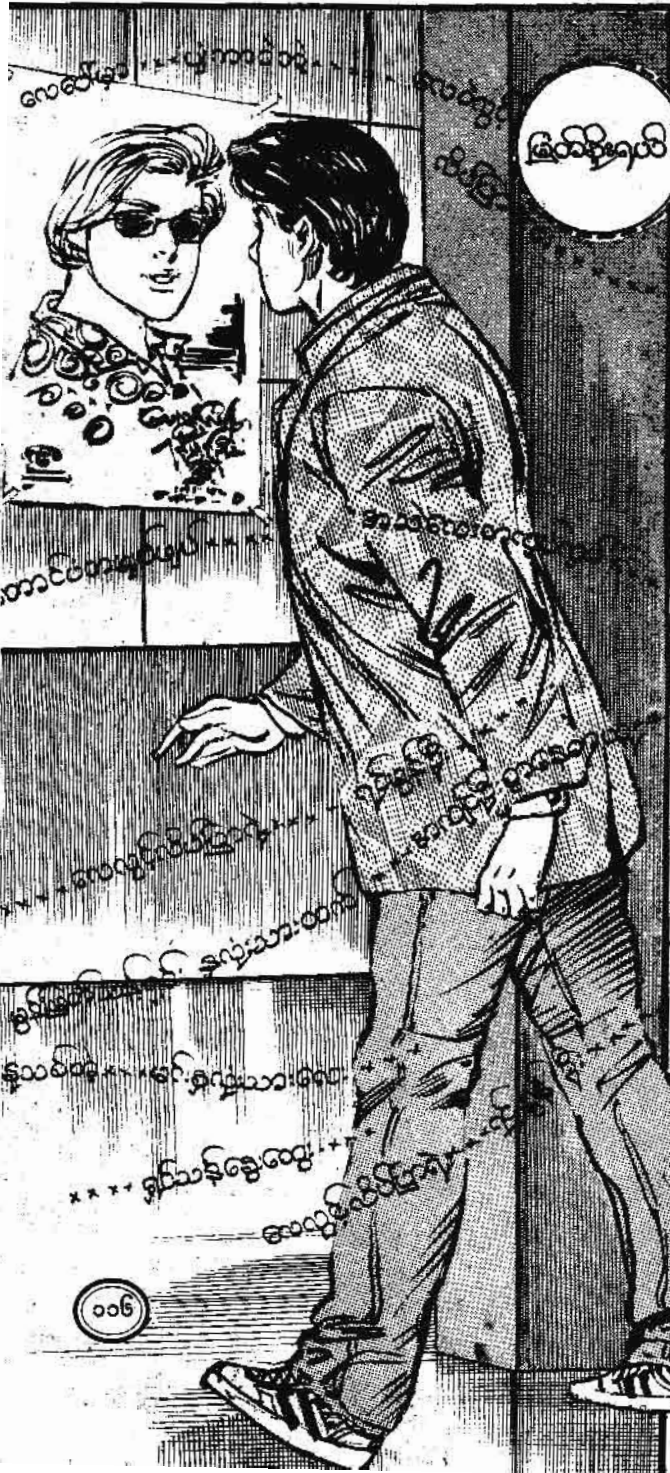
လောကဏ်က စကားတော် ဆက်တိုက်ပြောနေပြီး ကားထွက်လာတာကိုတိုက်ရိုက်ခံနေတာ... လောကဏ်ကား  
ဝမ်း ခပြောချ်မှာ သူ့ ကား ... ..



နေ...နေ...  
လောကဏ်...

လောကဏ် ကားအတွက် သူ့ကား ဝမ်းပေးပေးတာ  
တိုက်ရိုက်ခံနေတာ... လောကဏ် မျက်နှာထဲမှာ  
အာဟာရအာရုံစိုက်ပေးတာ... ဝမ်းပေးတာ သွားပါချေပြီ ... ..

သီးသန့်စားထဲ မြေးထင်မိသလိုနှင့် သူ၏...လေ့လာ  
ထိပ်ခြားကုန်သည်နှင့် " သိရအောင်လေ ဝါးသေ့ထို့  
ပျံ့လွင့်နေသလို...အထိအနိမ့်မှာလေ... ..သူ့  
နံရံကပ် မြေကပ်ငြာ ဝိုင်းဝလာ တစ်ချက်... ..

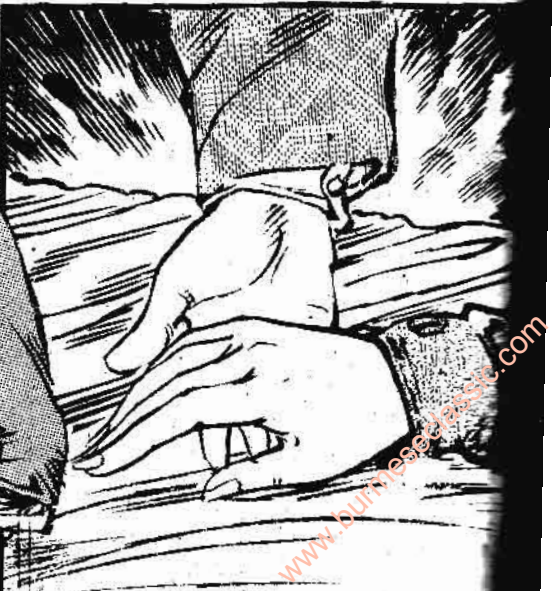


ကြိုက်စွဲကုတ်



ကြိုက်စွဲကုတ်ကလေး  
သူ့ ပျံ့လွင့်နေသလို  
၏ ... ..

ဟို...ချစ်သူ၏ လက်ဖျားသွယ်သွယ်လေး  
တွေက အေးစက်စွာဖြူဖြူနေပါလေ... လေး  
ရင်ထဲမှာ မြေကပ်နေသလို... ..







မြန်မာ့  
ရှေးအခင်း  
၇၆

အမေ့ဖွင့် ဖွင့် အထိ ခြား ဖြစ်... ဇနီး... နှစ်သက်...  
လေးလေးနုနု ထပ်မံ... အမေ့ဖွင့် ဖွင့်...  
ကောင်းစွာ ခြေထောက်... ..



ချစ်သူကလေးတွေ အေးချမ်းစိတ်ချမ်းစွာ  
ချစ်ချစ်ချစ်... ..



ကောင်းစွာ ကြိုးပမ်း နှစ်သက်ဖွင့် ဝမ်းသာစရာကောင်းစွာ  
ဖွင့်ထဲ ဖွင့်ချ လေးလေးနုနု... ..



