

အောင်မြင် စာပေ

ဣန္ဒြေ (သိမ်း) ခင် ဩမျာ

ကဏ္ဍ:



ညီမလေး: ငွေ

BURMESE CLASSIC



ကျွန်မကတောင်...
ဒီတခွင်နဲ့ပင်ချွန်ကောင်
စောင်မိတ်ဆက်ပေးသူ
ဇာ.. ကျွန်မပေးပေး
နဲ့သိဟပင်ဖြစ်သွား

ကျေးဇူးပြုပြီး
မိတ်ဆက်ထားပါရ
အေးနော်! ဟတ်ကဲ
ကျွန်မနာမည်
ငြိမ်းပါ..

BURMESE CLASSIC

ငါ့သမီးတို့က
ပိုင်းပဲခဲပေး
ကော့ကောင်ဖြစ်ကောင်
ကိုတို့ကဲသိချင်နဲ့
အေးသိပေးမှ...
ဟေ့ဟေ့...

ပေးပေးပြန်ကြောင်း
ပြောကိစ္စကလေးပဲ
သူပင်ခိုက်ကကျွန်မ
တောင်ပေါ်နယ်မြေ
ကွက်ကွက်ဆွမ်းပေး
အေးကဲ့တတ်အသင်
တက်ကက်ကြွကြွ
လွယ်ကူခဲပေး

အချာက ဘဲအေးမြေပင်စား
အေးမြေပင်စား

အထက်ဆုံးရောက်လေတိုင်း
 ဆွမ်းသန့်စိမ်းစားပျဉ်ထွက်
 ကြရာတွင် မေ့မော့သည်
 ကြော့့စည်ကိုတီး
 ဆတ်ဖြိုး... ဘုရားရှုတ်ဆို
 လေ့ရှိသည်။

တော့ကောင်!
 သိဟ..

ဆွမ်းကောင်ရူး
 ထောက်မူပျံ့... ဘုရား
 သဗ္ဗရိသဓာပေါင်း...
 သုတေကောင်း
 တို့..

BURMESE
 CLASSIC

ကြော့့စည်တီး
 တာကောင်ကောင်ဖတ်
 ဘူး... ဆရာတော်ကြီးကြော့
 ဂျိုကြိမ်နဲ့... သမ နေ့စဉ်
 ဖယ်..!

မသိရင် ငြိမ်ငြိမ်လေ
 နို့ရေဖိ... ဟ... သံခဉ်ကိုက်
 ဇောင်းကြော့့စည်ကို... ဖိ...
 ဖလက်ကိုးနဲ့... တီးနေ
 တာကွ...!

မေ့မော့၏ ဂီတအလိုရူးသွပ်မြူ့ကုန်ဖြင့်ဖြောင်း
 ပြောပြရသော်..

www.burmeseclassic.com

ကျွန်တော်သည် ကိတနှင့်တစ်ဖွဲ့ဖြင့်ပြင်ရှိသူ မဟုတ်ပါ။ ယင်း
ဂွယ်ဂွယ်၊ ကာလသာ ပေါက်ဘဝမှာပင် အထွေကောင်းကောင်း
ကျွမ်းသူဖြစ်သည်။

ကျေးဇူးပြုပြီး
မိတ်ဆက်ထားပါရစေ
နော်.. ဟုတ်ကဲ့..
ကျွန်တော် နာမည်
သိဟပါ..



ဟေ့ကောင်
သိဟ.. မင်းထုတ်
တယ်ဆိုကွ!

BURMESE
CLASSIC

ဟုတ်ကဲ့ဦးကြီး
ကျွန်တော် မဆက်တစ်ခါ
ညတစ်ခါ မှန်မှန်ထု
တယ်ခင်ဗျ!

ဧကားပြောတာ
မရှင်းမရှင်းနဲ့ဘာထု
တာတဲ့- ကွ- -!



ကြေး... ကြေး...
ကြေး... ဆွတ်... ထူတာပါ..
မနက်တစ်ခါ ဥာတစ်ခါ..
ဘုရားဝတ်ပြုစဉ်... ကြေး
ဆွတ်ထူတာကို ဆွတ်
တာပါ..



အိမ်... ငါကလည်း
အိမ်ကို ဆွတ်တာပဲ ကောင်း
ကောင်း... ထူတာတော်တော် ဆွတ်
လာမယ်... အဖတ်နေ... ဆွတ်... ဆွတ်...
အလျှံထွက်တိအခါ... တတပ်
တအား... ဝိုင်း... ထူလေး... ဖို့
မင်း... ကိုလာခေါ်တာကွ့!



ဟုတ်ကဲ့... ဦးကြီး..
အသာငြိမ်ငြိမ်လေး... ဆေး
ကွန်တော်ထူး
လေးမယ်!

ဟေ့ကောင်..!
ကြေး... ဆွတ်... ဆွတ်တာထည့်ကြေး
လေကွာ.. မင်း... ခကား... ကြား... ခ
တာ.. လယ်မှုတော... ငြိမ်း... ငါ
လာပြီ.. ဟင်း... ဟင်း!



လည်လည်ထပ်ထပ်တီး
တတ်သည်မှာ မြားစွာ
တစ်ခုတည်းသာဖြစ်ကြ
ကျွန်တော်ကိုယ်ကျွန်တော်
မချင်မချင်ဖြစ်နေပါသည်။
ကျွဲပါးစောင်းတီး ဆိုသကဲ့
သို့... ဂီတနှင့် ခွန်းဆေးလှသူ
မဟုတ်သဖြင့် အဆင်မပြေ
တရိုယာပစ္စည်းအမျိုးမျိုး
ကိုတွယ်တီးဆတ်ချင်သည်။
လှိုင်စင်ဆွေများ တဖွားဖွား
လှုပ်ရှားကုန်းကန်ကြွတက်
နေပါသည်။

မြေပုံက
ချွန်ကြမ်းစောင်
ဝေ့တီးပေါင်းမကြီး
ကိုလှိုက်ကုန်
ဝေ့ကလေး...
ဟင်းမင်း



ကံစာကြောင်းသင့်စွာ ကျွန်တော်ချစ်ခြင်းဆန္ဒတို့ဖြည့်ဝေမည့်နေ့ရက်တစ်ခုက...
ဆိုက်ဆိုက်မြိုက်မြိုက် လှောက်ရှိုလာခဲ့ပါသည်။



အောက်ပိုင်း: ရုပ်ကွက်တွင်နေထိုင်သော ကိုလှမင်း သည် ကျွန်တော်
ခြင်ဖူးသေးသော တူရိယာတစ်လက်ကို ခလွယ်သိုင်းရင် တစ်
ကိုယ်လုံး ယိမ်းထိုးလျှပ်နှာ့လျှက် နေအိမ်ကြွေရာက ရှိလာသည်။

လောက်များ အခုခလွယ်
သိုင်းလာတဲ့ယောင်မကြီးက
ကြီးလှချေလား ဘယ်အလှူက
သမ လာတာလဲ ?



ဟို...!
လှမင်း... အတော်...
ဘာလဲ... လာလို့...
တယ်...!



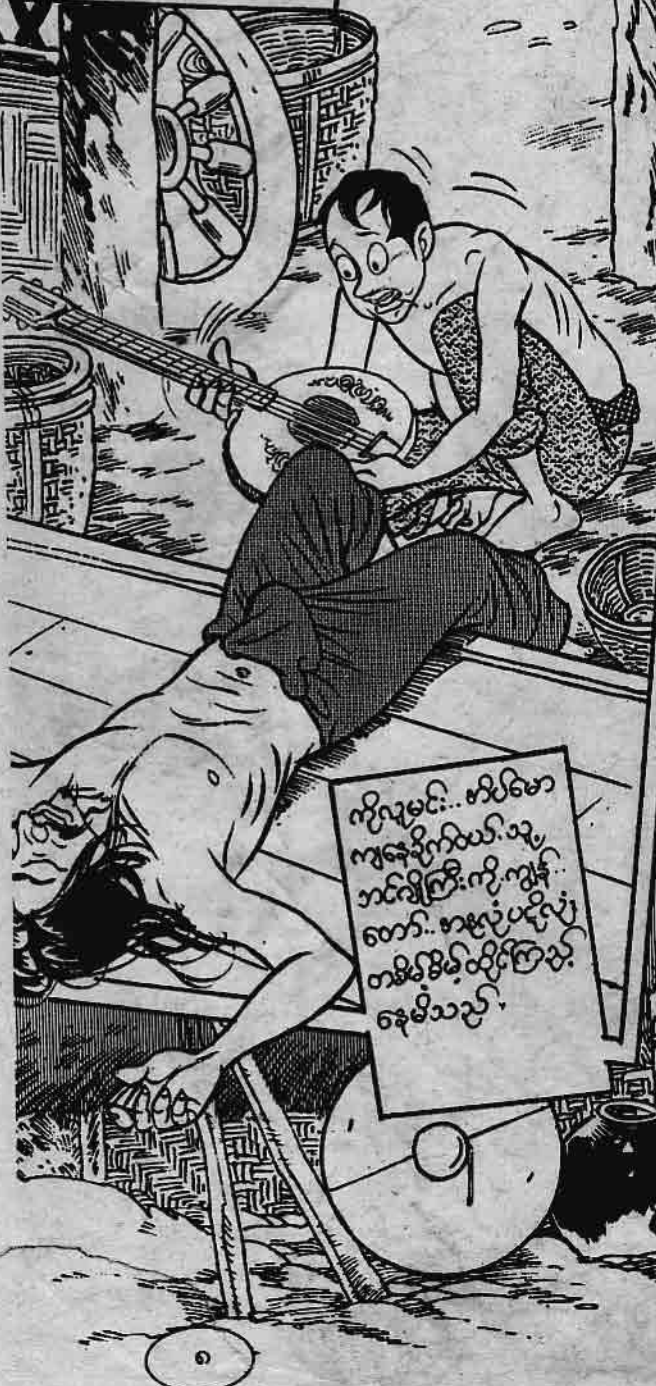
ဟဲ့... ငတ်ရဲ့...
အိမ်ယောင်မမဟုတ်ဘူး...
ဘင်ဂျီကွ... ဘင်ဂျီတော်ကွ...
ငါ့အကုတ်များနေပြီ...
မသိတော့မယ်...!

အကွား! ဘာကောင်း...
မေးနဲ့ အကောင်းလွန်ပြီ...
အပြန်လမ်းကို ရှာဖျေတာ
ဟေ့... အများပြေတု အထိ
မှာ တစ်ရူးတစ်မော...
ခလောလို့က်ဖို့
မယ်ဟေ့!



သူနှင့်အတူပါလာသည်
အရာမှာ ဘင်ဂျီမှန်း
သိလိုက်ရပြီဖြစ်သော်
လည်း... မည်သည့်နေရာ
တွင်... မည်သို့အားပေးဖြူ
ရမှန်း ကျွန်တော်...
တကယ်မသိပါ...

ပြာပြာပိုင်းပိုင်းနှင့်ရှည်ချော
ချောချောအကုန်ခွဲပွားတွဲထား
လျက်အလယ်တွင်အပေါက်
ပါသည့်အရာကိုဘင်ဂျီဟု
ခေါ်ကြောင်းဝေါဟာရစာသစ်
တစ်ခွဲတွင်ဖွားခဲ့ရပါသည်။



ကိုယ့်မင်း... မိမိမော
ကျနေကြိတ်ယံ... သူ
ဘင်ဂျီကြီးကို ကျွန်
တော်... အစဉ်ပင်လုံး
တစ်ခွဲပင်ထိုင်ကြည့်
နေမိသည်။

ငဝေ
ကျွန်တော်သည် အထူးသန်ခွဲဖြစ်ရာ ရှည်
ချောချောအချောင်းကြီးကို မတ်မတ်ထေး
ခေလျက် ထုကြည့်ရကောင်းမလားဟု
တွေးတောနေမိပါသည်။



ထိုစဉ် ဂျပန်လူမျိုး ဆိုးသည်တစ်ဦးသည် ခေတ်ပွင့်-ခေတ်သစ်နှင့် ဟိုတစ်ဦးဒီတစ်ဦးနှင့် ကျွန်တော့်မိမိရှေ့ရောက်လာသည်။



ဟိန်း!
ဘာလဲ...
ဘာလဲ...



ဟင်္တင်!
မဆူးပါဘူး...

ဘတ်ကေးနဲ့
ဘင်ဂျီ...
ဘင်ဂျီ...

ဂျပန်ကြီးသည်.. မျက်နှာ
ညှော့လျက် သူဝမ်းဗိုက်ကို
နှိပ်ကာ ဘင်ဂျီ.. ဘင်ဂျီ..
တုတ်တုတ်နေသည်။



ကေ့တော့...
ဒီဘင်ဂျီဟာ.. သူပစ္စည်း?
ဖြစ်လို့ ဖြစ်တောင်းတာ
နော်..!

ကျွန်တော်သည် ဘင်ဂျီ
ကို လိုက်ရှင်မသိဘဲ
လာသူ ကို ဂျပန်
ပိုင်ရှင်က ဆုတ်ခွာ
ရင်၊ ဂျပန်ကြီး
စံ ဓာတ်ပြန်သွား
လေ့ရှိ
သည်။

ခင်ဗျား ဘင်ဂျီ
ဆိုရင် ပြန်ပါ



စားလေ...
ဘင်ဂျီဆိုလို့ ဘင်ဂျီပေးပြီး
ဖြစ်... ဘာတွေ လျာရှင်နေ
တာလဲ ဂျပန်ကြီး...

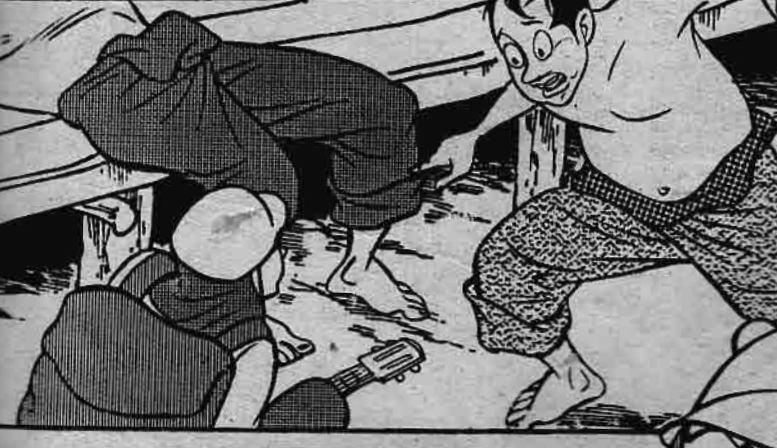


ဂျပန်ကြီးမှာ ဘင်ဂျီ
လက်ထဲ ကျွန်ုပ်တို့
ဆုတ်ရင်... ကျွန်တော်
မကျေနိုင်မချမ်းနိုင်
မိမ်းကြည့်ကာ သူ့
ဘီကို ချွတ်ချွတ်



ဗြသနာပဲ ကရုတော့
နည်းနဲ့ ငါကိုဖဲ့တော့
မယ်ထင်တာပဲ!

ဘင်ဂျီကိုမြေပြင်ပေါ်
စာပြားလှိုက်ချပြီး
အပေါက်တာတိုတို
တွင်း အသေအာချာ
ထိုင်ချလို့ကပ်ပြန်သည်။



ဘယ်လိုတိုက်ကွက်
သုံးဘာသာလို့မို့လို့
လား ထိုက်ကွက်ချင်လား
တိုက်ကွက်ခိုနည်း
လား... ?

အားမားမား



ရယ်... သူ့အဖို့... သား...
 ပေါက်ကျလျက်...
 ဆောင်ကြောင်းထိုင်စာရ
 အထားမှ... စာတွင်းစား...
 ကပြည့်စောက်ဟာမိတ်
 သည့်... ဝမ်းခေါင်းသံကြီး
 ကြောင်း... များ... များ... နှင့်...
 ပျော်နေသော ကိုယ့်တွင်း
 ပင်... ခေါင်းထောင်
 ကြည့်လေသည့်!

မေးခွန်းအတွက် အထူးအားပေးပါ။
 အထူးအားပေးပါ။ အထူးအားပေးပါ။



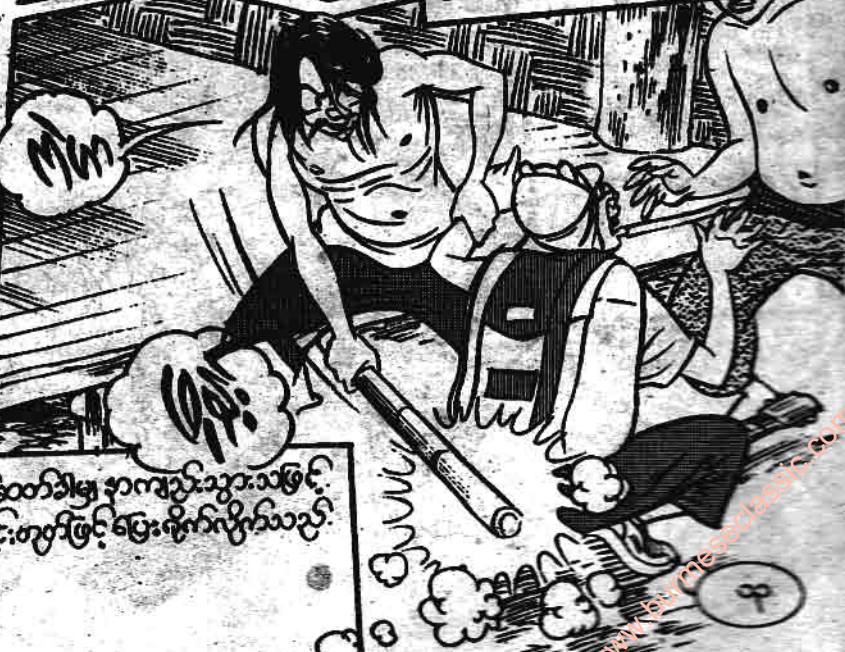
အထူးအားပေးပါ။ လျက်...
 စာစာလောင်းများဘင်ဂျီ
 ချိပေါက်ထဲသို့ နှိပ်ထုတ်
 နေပုံကိုမြင်လိုက်ရမှ
 ဉာဏ်စာလင်းရခဲ့တော့
 သည့်!



ဖြော...!
 လက်သေတ်တော့ သူ့က
 စာမိသောတက်ချင်လိုက်
 ဘင်ဂျီခိုတာ... ကျွန်ုပ်
 စာမိသောကိုပြောတာ
 ထင်ပါရဲ့

ရက်ကပ်ပါလေ့ကွယ်!
ငါ့အမြတ်တန်းတီးခတ်
နေတဲ့ဘင်ဂျီကိုအိမ်သာ
ခွက်ဖြစ်စေအောင်လုပ်
ရက်လေခြင်းကွာ!

ဂျပန်သော
ဘာသာနားလေ့ရှိတဲ့
သေဖို့သာဖြင့်ပေ
တော့...!



ကိုယ့်မင်းသားသားသားဆက်ဆက်ခံမြဲ နာကုသင့်သွားသဖြင့်
အိ-ပါနေသူဂျပန်ကို ကို-ပါ-ရင်းတစ်ဖြင့်ဖြောင့်ရိုက်လိုက်သင့်



ဤသို့ကြီးမားသောကိစ္စမပြီးမီ
ခင်ရောသောပိုးထွက်ပြေးရ
တော့သည်။ သည့်တော့မှ
တိရစ္ဆာန်မင်းက ကြိုက်မခိုင်
ခဲမရန်ပြန်ရောက်လာ၏။

တောက်ခံ့ရာထင်ရှား
လျက်တာကွာငါဝင်နေတဲ့
ဟာကိုလှည့်ဝင်တီးသွားရင်
ဒီလောက်မမှာကျသွားပါဘူး
ခွဲတာလုပ်သွားလျက်
တာ...



တောင်ပြီ။ ဒီနေ့က
မပြီးဘင်ကိုလှည့်ဝ
လှည့်ကြည့်တော့ဘူး
ငါနဲ့ဘင်ကိုခွဲသေခန့်
ဖြတ်ပဲ..

ကိုလှည့်ဝခြားဖျက်ဝါထင်ထင်
ဖြင့်လျက်ကွာသည့်လောကွာလုံးမှာ
ကိစ္စကြောင့်သူဖြတ်လှည့်စွာ
သော။ဘင်ကိုလှည့်ဝတာရခဲခဲ
ကျန်တောင်မခံမိမှတော့ရှေ့
ကျောခိုင်းထွက်ခွါသွားပါ
တော့သည်။

ဘင်ဂျီခိုရာသည်မှာ တီးဆရာသည်တို့ယာတစ်မျိုးမှန်း
 သိလိုက်ရသောကြောင့် ကျွန်တော်ဟောရင်းသွားမိပါသည်။
 ကိုယ့်မှင်းက သူ့ဘင်ဂျီကို နှိပ်စက်သွားပြီဖြစ်ရာ ကျွန်တော်
 အဖို့ ရေပတ်တန်းရေတွင်းထဲကျသွားကဲ့သို့ ကောက်ကောက်
 ငင်ကာ ဘင်ဂျီတစ်လက် ပိုင်ဆိုင်ခွင့်ရခဲ့လေသည်။



အားပီး...
 ပွတာပဲ.. ဟိုးထိက
 ဟိုဘာတွေကိုတော့ဖျက်
 တစ်ဖူးနဲ့ကောင်းကောင်းဆေး
 ပစ်လိုက်ရင်ဖြောင်သွား
 မှာပဲ...

ကျွန်တော်သည် ထိုနေရာသည်မှာမှ တစ်ဆင့်ဖြင့်ကာ
 တီးသည်မှာစသို့ ကျွန်ုပ်တို့လတ်လတ်ရောက်ခဲ့ရပြန်ပြီ..



ဂိုတိဘဝက တစ်ခုချင်းတီးခတ်နေသလို
 အကောင်းဆုံးတစ်ခု
 ဘင်ဂျီအား ရင်နားတီးရမည်
 နှစ်ခုထပ်ထပ်
 ထပ်ထပ်ထပ်ထပ်

၂၀၂၂
 ၂၇

ရှင်! သီဟ...
သီဟ... ထွက်ပြေးသွား
တော့တီးတာမနား
တမ်းပါလား

ဒီဒွေးက ဓာရင်းတီးလို့
ကောင်းတာမျှ နေ့လေး
ညခြောက်ထမ်းခွားပြီးတစ်
လှည့်ခွဲခါးကျွန်တော်
ပုံဆွဲတီးတယ်!



မင်းရဲ့
ဘင်ဂျီသံကြောင့်
ငါဒါတော်စီးပွားဖြူ
လာပြီ သီဟရဲ့



အကြောင်း
မရှိ...

မင်းလက်သံကြောင့်
ထပ်မံနားကျင်အိမ်တွေက
နားစွဲကုမခံနိုင်ကြလို့ သူတို့
အိမ်တွေ လျှော့ချေးနဲ့
ရောင်းခဲ့ကြလို့ပေါ့



ဒီမင်္ဂလာနေ့
ပြန်တော့ ၁၅၅၆

ကလေးကားကြာသော
အခါ ဘင်ဂျီကို ဟိုနှိုင်းခိုး
ပုံပြုရင်း တေးသွားအချို့
အိမ်ဆိုင်ခဲပါသည်။ ရုပ်ကွာ
အိမ်သားအမျိုးမျိုးတွင်
အိမ်ကပ်ပတ်တော် ONE
MAN SHOW အဖြစ်
လက်ယူဝင်ကြားစွာ
အိမ်ဆိုင်ဖျော်ဖြေပွဲနှင့်
ခွဲလေသည်။



အထူးအထူး ဗိုင်းရှ် မျက်စိမျှင်
အလှည့်ကြိုလာသည့်အခါ ခွဲလေသည်။
ကွန်တော်လုံးဝလက်မရွေး ခွဲပါပြီ။
ကွန်တော်တို့အလုပ်အသွင်ကြောင့်
ကြိုးသားရေလေလက်သည် ပစ္စ
တူပျိုယာတိုက်ပျံ့ရာထင်ကောင်တို့
ဆိုင်ခွဲပွဲများဖြင့် 'ခွယ်ခွဲသိဟ'၊
ဟုအများကခေါ်ဝေါ်သတ်မှတ်ခဲ့
ကြသည်။

ကောင်းကင်တွေ
အား
ကောင်းကင်တွေ
ထက်... ချို... ချို...
ချို.....



ဒီစာပေမှာ...
ဗုဒ္ဓကမ္ဘာကို
ကွယ်သိဟ ခွဲလား

ထုသင့်
စီးသင့်
မျှတ်သင့်
ကိစ္စပတ်
သင့်
အိမ်ကပ်

ဗုဒ္ဓကမ္ဘာကို
သိဟ သိကာကမ္ဘာပုံပုံ
ဘယ်မှာလှိုက်မျှတ်သေး
ရမ္ဘာလဲ... ?

မျက်စိလှည့်ပုံဖြင့်မှာ
မြေခေါင်းပေးဖို့ပါ။



ကျေးဇူးပြုပြီး...
မိတ်ဆက်ထားပါရအောင်...
ဟတ္ထိကို ကျွန်တော်
နာမည်.. ပုပြင်..
ပါဝင်ဗျ..!

ကျွန်တော်.. ဒီစာရပ်မှာမွေးတဲ့
ဒီစာရပ်မှာကြီးပြင်းခဲ့ရသူဖြစ်
သော်လည်း.. မိဘနှစ်ပါး၏
ဆန္ဒနာမည်ရှိဖို့ကြောင့်
ရန်ကင်းတက္ကသိုလ်တွင်
တက်ရောက်သင်ကြားခွင့်
ရရှိခဲ့ပါသည်.

ဟဲ့ဟဲ့!
လုပ်ကြပါဦး
ဟ..



နယ်မြေလေးခု ဆယ်စာရပ်အောင်
ဖြင့်ပြီးသည့်အခါ.. စာတန်းပေး
သူလယ်ခွင်းများဖြစ်သည့်သန်၏
မိုးလုံးတို့နှင့်အတူ.. ကျွန်တော်
အပါအဝင်သို့.. ယောက်သား
မဟာရန်ကင်း တက္ကသိုလ်ကြီး
သို့ ရောက်ရှိခဲ့ကြရသည်.



ကယ်ကင်းထဲ
ဝေကားပေး
မသိကူး..

အနုပညာအလုပ်များအသစ်
 သိရှိကြသည့်အလျောက်
 တက္ကသိုလ်အနုပညာရေး
 ဂျာနယ်ရှားစေတင်ထွက်ခဲ့
 မှားတွင် ကျွန်တော်တို့
 သုံးယောက်တက်ညှိ
 လက်ညှိ ရွှေတန်းမှ
 ပါဝင်ခဲ့ကြလေသည်။



မိုးလုံးရေ
 ယမ်းသမဓာတ်နိုးဖြင့်
 စဉ်းကိုင်ထိရေထမ်း
 ဖြည့်ထားဦးနော်။

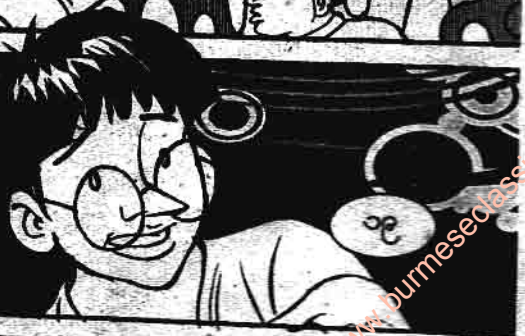
အေးအေး: မိတ်ဆွေပါ
 သန်းခေါင်က ငါ့ကွတော
 ချိုးတယ်အခုမင်းက
 ဘာဂယောင်လုပ်နေ
 တာလဲ။



ကယ်ကော်က
 သပ်စေတယ်
 ထလုပ်တက်
 မေ့ပါကုန်အာ

မို့ပွဲကို
 ကယ်ကုန်စေ
 တက်ပါ။

ဂယောင်လုပ်နေ
 တာမဟုတ်ဘူး အစိုးအား
 နေတာ.. အစိုးအား
 နေတာ..



ဘာတွေ
ဆိုတာဆို
တာလဲ..

ရေချိုးခန်းကို ဘယ်နေ့
စာက လွန်ပွဲဆို စောက်ဖို
ဆောင်းရင် စာဆင်ဖြေ
မလဲလို့...!

အပေါက်
ကားတွေပေါ့
ဖို့.....!



ကျွန်တော်က သိချင်း သိစို့
ခြင်းကို နှစ်နှစ်ကာကာ ခုနစ်
သူဖြစ်တဲ့ သန်းနေ့နှင့် နိုးလွန်း
တို့က အကစာချုပ်ကို ပါသနာ
ပါကြသည့်၊ မေတ္တာတူသူ
သူပယ်ချင်းဖြစ်သော ဓမ္မရာဇာ
အားနီး ကောင်းသူ တာယာ
ပွဲကြီးနှင့် တွဲဖက်မိသော
အင်္ဂါ ကျွန်တော်တို့ ချစ်စို့
အတွက် လိုလေသေး မှီ၊
ဖိုးဖြည့်ခွဲခွဲပါသည့်။

စာတွေမှန်မှန် တွက်ပါ
သင်္ချာမှန်မှန် တွက် ***
မိတွေ့လာလား ပြောတာ
ဘာဆိုသလဲ +++
မှီတယ်မှီတယ်



ကလေးတွေပညာသင်ရသည့်
ကာလမှာတွင်းကျွန်းတော်တို့
ပေးပေးတာမှာ အတွဲအဖွဲ့
တွေသည် အနုပညာလျှောက်မှု
တိုင်းတွင် အုပ်စုလိုက်အားဖြင့်
အစေ့ ပါဝင်ခဲ့ကြလေသည်။

ကျွန်းတော်
ကောင်းကောင်း...
အားလုံး...
အားလုံး...

ခင်းတို့
အုပ်စုတွေမှာ ခန္ဓာ
ဆင်ခြားနားလည်တာ
ကယ်သည့်လိုကွ!

အိုးအိုး...

အစ်



ကျွန်းတော်
ကောင်းကောင်း ခု
လည်ပါတယ်
ဆရာကြီး ခန္ဓာလို့
ပဲသမီးရဲ့
အမည်ပေး



ကောင်းမြို့ ဒီဆွဲ
ကားပေါ်က ခန္ဓာကြီးကို
စောက်ချပေးခမ်းကွာ
ခုမလည်သွေးဆိုင်
အားလုံးလည်းလိုထိခိုက်
သွားလိမ့်မယ်...



ကျောင်းပြီးသွားတဲ့ ကိုယ်
အရပ်ကိုယ်သေပြန်ခဲ့ကြရ
သော်လည်း စာပညာမီရပြီး
ဆက်လက်ရှင်သန်နေဆဲဖြစ်
ပါသည်။



ကျောင်းတက်
ပြီး ပြန်လာကြတာ
က... မိမိတို့ရဲ့
ပါလာတာက
သနားပါလား

မို့လို့ သနားတော်မူပြီး ကျွန်တော်
တို့၏ ပါသနာမီရတာ မကြာမီ
ကာလမှာ အဖွမ်းအစ ထုတ်ဖော်
ပြသခွင့်ရမည် ဆာကြောင်း
ထိုစဉ်က ကြိုတင်မသန်မှန်
ပိုင်ခဲ့ပါလေ့။

ဟေ့ဟေ့ဟေ့...
ဟေ့ဟေ့ဟေ့...
မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ်အဖြစ်
လက်ဆောင်တစ်ခုပေးလို့
ပေးမှာပေါ့..

တစ်ရက်အလိုတွင်
အင်အားကုန်ဆုံးသွား
သွားနေချင်းဖြစ်
ဆိုးတစ်ခုထွက်
သွားခဲ့လေသည်.

မုသိန်လာသောအခါ ဂိတ
တူရိယာပစ္စည်းခါးကြီးကြီး
တစ်ခုပါလာခဲ့သည်.

လာအပ်တုနင်နော်
ဆိုရင် သမီးမွေးနေ့
ရောက်ပြီနော်
ဟေ့ဟေ့..!



အိမ်
ကားကြီးလဲ
ဟေ့ဟေ့..



ခန္ဓာကိုယ်
ပြောတာပဲသမီးရဲ့
ငါ့သမီးအတွက်မွေးနေ့
'လက်ဆောင်ပေး'



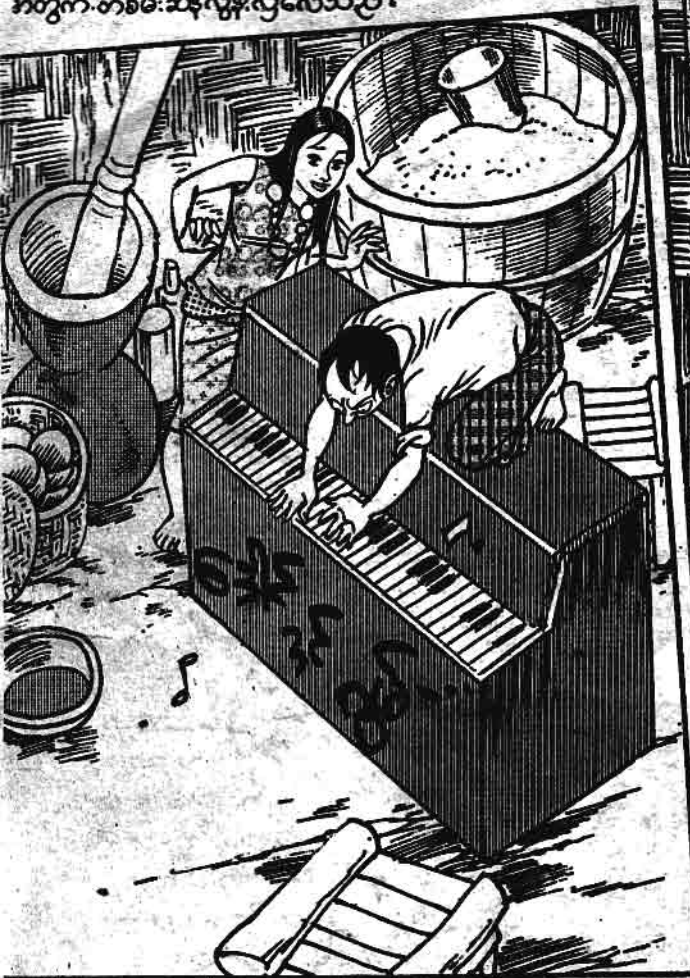
ဟင်! ဟေ့ဟေ့.
ပြောတာကားမွေးနေ့အမှတ်
အရအဖြစ်. ဒဲတန်တစ်အိမ်
ထပ်ပေးမယ်ဆို..



ဒဲတန်က
မျှော်ကြီးတယ်
သမီးရဲ့

နောက်ကျော့ကွေးကွေးလှည့်လှည့်လှည့်လှည့်...
ရေညှိပွန်းမသိချေ့၊ သမီးကတုတ်ကွေးနေလက်ဆောင်စာဖြစ်ရည်ရ...
ဝယ်ယူခဲ့သော်လည်း ခန္ဓာကွေးဆိုင်ကွေးပေးမှာ သူတို့ဘာစား
ကတုတ်ကွေးဆိုင်ကွေးလှည့်လှည့်လှည့်လှည့်...

သမီးဖြစ်သူကို ဂီတနှင့်
နီးစပ်စေလိုသည်မှာ ဦးစီး
၏ရင်တွင်းသို့ စာပေနှင့်
သို့တို့ကလေးကြေးစည်
ထည့်ပြီး ဖြစ်သကဲ့သို့
ဘင်ဂျီဝါးခိုင်းရန်မှာ
ခိုင်းကလေးနှင့် မအပ်
မရာဖြစ်နေသည်။



သို့ဖြစ်ရာ လူကွပ်စာသိုင်းစာပိုင်း
ကြားတွင် ရေပန်းစားနေသော
ခန္ဓာကွေးကြီးကို စာဆိုစာရေးနှင့်
စောကန်ဆွေးနှင့် ရောင်းမည်သူ
တွေ့ရသဖြင့် ဆိုရေးကိုမှ ဆက်
တော့ပဲ ဝယ်ယူလာခဲ့တော့သည်။



ဟော့...
စာလေးခံဖြီး...
ဘာကြီးသယ်လာ
တာတို့...



ခန္ဓာကွေးကြီးပါ
ရောင်းမလို့!..



ဟတ္တိလား..
ဘယ်လောက်နဲ့
ရောင်းမှာလဲ...?

ထမ်းရဖို့ရတု၊
ကခပ်ပေးပါ။ ဒီလောက်
လေးပေးပြီး သိင်္ဃန်းပေါ
ပေါ့ပါးပါး ပစ္စည်းပဲသယ်
ပါတယ်။ ကံ ငါးရာ
ပဲပေး...



ဟား ဟား...
နောက်တစ်လုံးလောက်
လိုအင်ဆေးတယ်ဘာရယ်
ဥာရယ်တော့ မဟုတ်ပါဘူး
လူ့ရှိမိလားလို့
ဟိ ဟိ...

ကိုယ်ဘာသာ သွား
သယ်ရင် ဘာလကားတောင်
ရရှိင်တယ်။ ဟိုနားက ကိုရောင်
တံခါးကို သော့တုနဲ့ ဖွင့်ပေး
ထားခဲ့တယ်။ သဘောရှိ
ယူရပတော့ မျှီ...

ဒီလိုကြုံရယ်ဝယ်ယူလာသေပါ
မယူသားကြီးအားသမီးကို...
အင်းပေးမိ သူ့ကိုယ်တိုင်
အစဉ်တတ်ကျွမ်းအောင်
အားထုတ်ရတော့၏။



ထိုင်ရုံ
တီး...
ဇွန်
သည်...

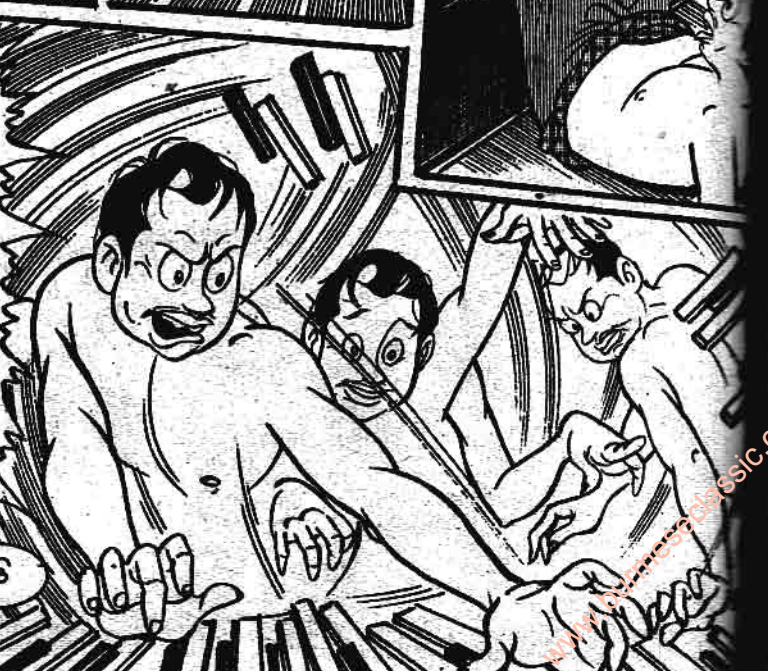
အိမ်ထောင်ရေးအတွက် ဝမ်းကြပ်ရမည်။

ကင်းမြီး
ကောက်
ထောင်လှက်
ဝမ်းကြပ်
ရမည်...

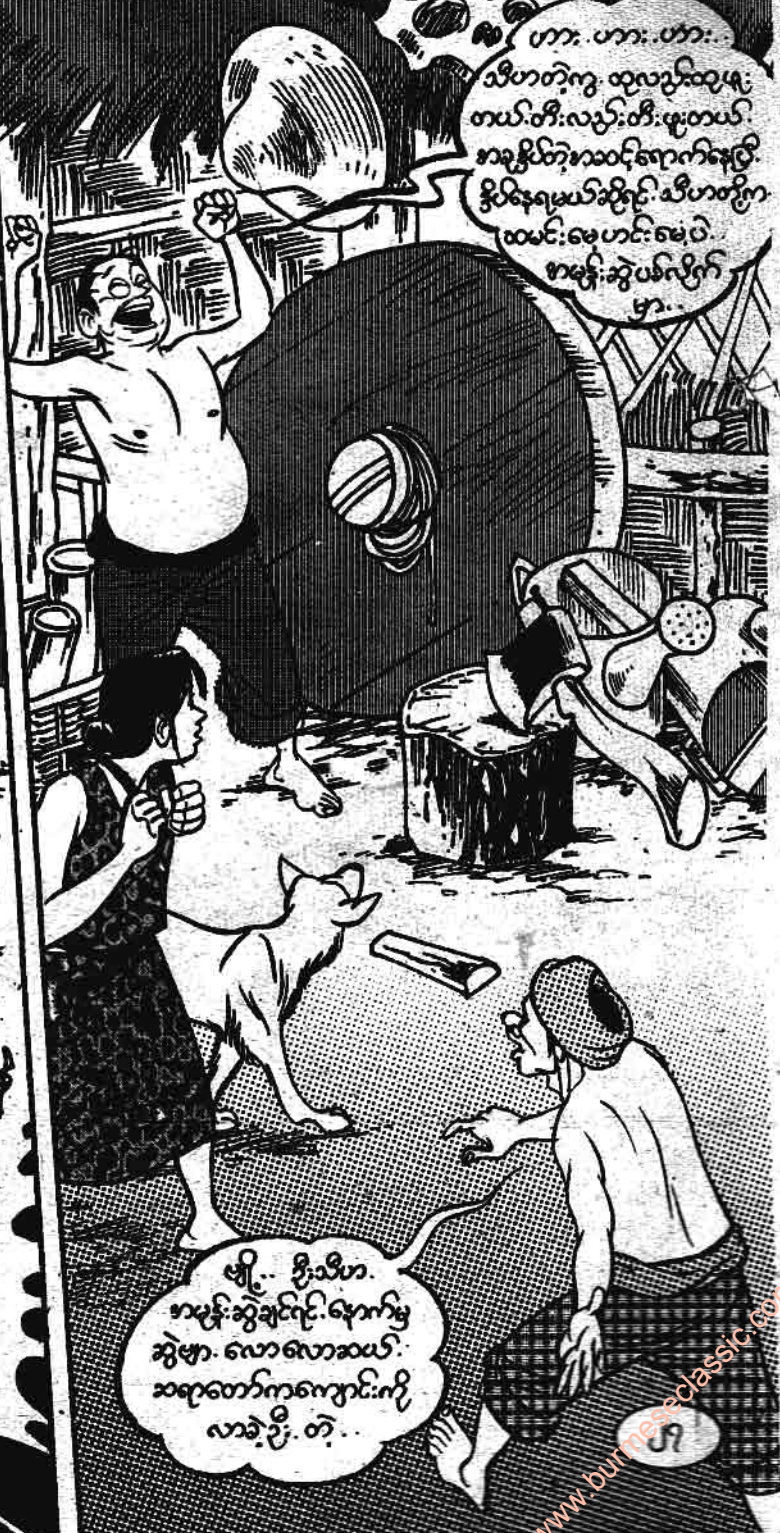
ပက်လက်လှုပ်ကာ
ဝမ်းကြပ်ရမည်။



သိရင်တစ်ပုဒ်ကို သံစဉ်ကို ကာရောင်
ဟန်ကွဲပန်ကွဲ ဝမ်းမလှည့်စာတွက်
စာဆင့်ဖြင့်ခွည်း ပညာဗျာထုတ်သွေး
လှီးဝမ်းဆက်လှည့်ခွည်း၊ လှေကြီး
ထိုးနည်း၊ ကျားကြီးရေသောက်ခွည်း
သစ်ထုတ်တိုရေလောင်းနည်း၊ ပုဇွန်
တုတ်ကွေးနည်း၊ ကပ်ကြေးကိုက်နည်း
မီးပုဇွန်ကွေးနည်း၊ တတ်သမျှ မှတ်
သမျှ နည်းလမ်းပေါင်းစုံဖြင့်စမ်းသပ်
လှေကွင်းခဲရာ နောက်ဆုံးတွင်
သံစဉ်စားသွားတို့ကို မိမိရလှ
ဝမ်းဆက်လာနိုင်ခဲ့လေသည်။



ကန့်ကွက်လက်လှည့်ဆရာသမားနှင့်ခနစ်တကျ သင်ရခြင်းမျိုးမဟုတ်ဘဲ နားတွင်းကြားရသည့်အားသာ
စာတိုင်း တီးခတ်ခြင်းဖြစ်သည့်စာတွက် စားနည်းချက်လစ်ဟာချက်ရှိကောင်းရှိနိုင်သော်လည်း ကျွန်ုပ်တို့
ကျွန်ုပ်တို့အားလုံး ခန္ဓာတစ်ဦးစီဖြစ်စေမယားကစာသိစာမှတ်ပြုလာကြလေသည်။



ဟာ... ဟာ... ဟာ...
သီဟတို့က ထုလည်းထုဖူး
တယ်တီးလည်းတီးဖူးတယ်
စာအုပ်တိုစာအုပ်ရောက်နေပြီ
ဒီပဲနေရမယ်ဆိုရင် သီဟတို့က
ထမင်းစေ့မင်းမေ့ပဲ
စာမုန်းဆွဲမလိက်
ဟာ..

မျိုး... ဒီသီဟ
စာမုန်းဆွဲမလိက်...
ဆရာတော်ကကျောင်းကို
လာခဲ့ဦးတဲ..

အဖို့ကြီးကျောင်းသို့
ရောက်သောအခါကျောင်း
ထိုင်ဆရာတော်ဦးကုဒ္ဒက
မှ ယခုနှစ်ဖြိုခိုင်းတော်မူရာ
ပွဲကျင်းယာဉ်အင်္ဂါနေ့ပွဲ
ရှင်ပွဲများထည့်သွင်းကျင်း
ပေးရန် အိုဇာ
လေသည်...



တင်ပါကုရား
တကယ့်ဆရာတော်တို့သာ အဖေ
ကလေးနား အနုပညာတိရစ္ဆာန်ပါသူ
တွေမို့... အစောဆရာရာလို့လေ
သေးမရှိအောင် လှုပ်စား အိမ်
မိခင်ပါ မယ့်ကုရား.....



အိမ်... ငါတို့မြန်မာ
လူမျိုးတွေဟာ ဆယ်နှစ်လ
ရာသီပတ်လုံး ဖျော်ပွဲရှင်ပွဲတွေနဲ့
ဖျော်ဖျော်နေတတ်တတ်လူမျိုးကွ...!
မိတော့ ယခုနှစ်ဘုရားပွဲကုရင်အရင်
နှစ်တွေကထက်ပိုပြီး စဉ့်ကားသိက်
ဖြိုက်အောင် ဒကာကြီးသိဟ
မိခင်ခေဆင်တာယီကွ့!

မင်းနောင်က နေထိုင်ရာမှာ ပုလဲကောင်ပရုန်း၊
ကန်နီ၊ လာသည့်နှင့် အဖွဲ့ မိမိတို့လို
အစားအနားကို နှိပ်စက်လျက်
စားနေကြသည်။

မင်းနောင်က
ကျွန်ုပ်တို့အဖွဲ့က
မင်းလည်း အဖွဲ့က
မင်းနောင်က
မင်းနောင်က
အဖွဲ့က
အဖွဲ့က
အဖွဲ့က

မင်းနောင်

မင်းနောင်

မင်းနောင်က အဖွဲ့က
အဖွဲ့က အဖွဲ့က
အဖွဲ့က အဖွဲ့က
အဖွဲ့က အဖွဲ့က
အဖွဲ့က အဖွဲ့က
အဖွဲ့က အဖွဲ့က
အဖွဲ့က အဖွဲ့က



တကယ်တော့ အခုလိုပဲ ဆရာတော်
 တစ်ဦးကလေးက ပြောခဲ့သလိုပဲ
 ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် နားထောင်
 စားပြီးမှ အသုံးပြုပါ။
 ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် နားထောင်
 စားပြီးမှ အသုံးပြုပါ။
 ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် နားထောင်
 စားပြီးမှ အသုံးပြုပါ။



ဒီသံကစားခွင့်လည်း
 တစ်ဦးတည်းသောသမီးလေး
 ငါမိလို့ ငွယ်ပုတ်ရုံ ချေမကား
 သမား... ဓမ္မရာ... လေ့ကျင့်
 ခိုင်းလျက်ရှိသည်။



စက္ကားပွဲဆက်ခံတွက် စာသင်ခွင့်ထားပြီး သမ္မတို့၏ လှုပ်ငန်းတို့ တက်ခွင့်ရရှိရာတွင် ဆရာတော်ထံ
 တင်ပြလျှောက်ထားသောစာအိ ဆရာတော်က လျှောက်ချက်တစ်ခုကို ထောက်ပြခဲ့လေသည်။



ကလေးတွေအတွက် ငွေရရှိရန်အတွက် ရုပ်ဟာသာတော်လမ်း
 ထည့်သွင်းရန်အတွက် ဂိတစာဆိုကိုလူမင်းနှင့်တိုင်ပင်ဆွေးနွေး
 ကာ အားပေးပေး နှိပ်စက်လုပ်ကြံရသည်။

အင်း! ဒကာကြီး သိတယ်
 အခုနဲ့ အခုနဲ့တော့ သာမန်တော့
 အစိုးရကောင်း အစွမ်းဖြည့်ချည်းပဲ...
 ဒါပေါင်း ဖြစ်နေချင်တာတစ်ခုက အားလုံး
 ပေါင်းလုပ်ဆောင်ရတဲ့ တစ်ခုနဲ့ရုပ်
 တော်လမ်းလေး ထည့်ချင်သကဲ့...
 အပျော်အတော်ကလေး ဆိုလို့...
 ပိုပင်တော်မယ်
 ထင်တယ်!



တင်ပါဘုရား
 ဂိတစာဆိုကိုလူမင်း
 ကိုအာဇာနည်တောင်းပြီး
 ဆရာတော်ဖြစ်နေချင်တာကို
 နှိပ်စက်လုပ်ကြံပါမယ်
 ဘုရား...!



အင်း! ဘုရား ဒကာ
 ပြောသလို ဆိုရင်တစ်ယောက်
 ချင်းဖျော်ဖြေဖို့ကတစ်ပိုင်း ဆွပေါင်း
 ဖျော်ဖြေမှုကတစ်ပိုင်း နှစ်ပိုင်း
 ပေါင်းတောတစ်လုံး...၊ လော
 လောဆယ် တစ်လုံးအစဉ်တောင်း
 လေး... ဒါမှ နိတ်ကွေး ကုန်
 မြားမှာ...

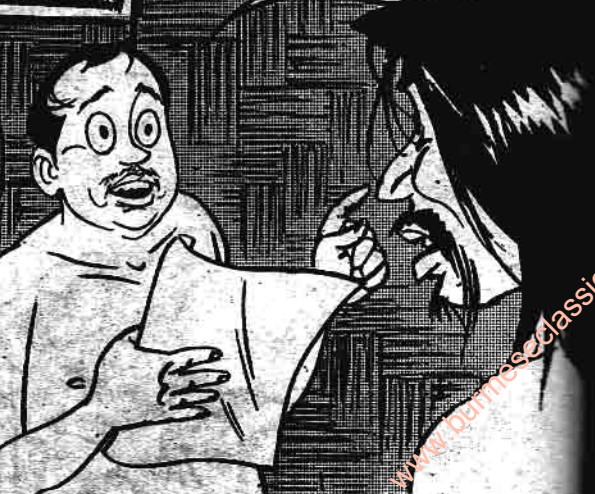
ဟုတ်တာပေါ့
 ကောင်းဒကာရယ်..
 လူမြားမှ နိတ်မြားမှာ..
 နိတ်မြား မှ ကော်မြားမှာ
 မဟုတ်လား...!

ဝိတောအဆိုကိုလူမင်းသည် ယမကာကတို့အား ပြောပြခဲ့ပြီး စာရက်သုံးပုဒ်ကို ကျွန်ုပ်တို့အား တစ်ခန်းရပ် ဟာသပြုစေတတ်တစ်ပုဒ် ရေးသားပြီး ပို့သွားလော့မှာပဲ။

မိန်းကလေး
နှုတ်ဒီက
ရှယ်...



ပါရမီရှင်တွေများ အံ့ဩဖို့
ကောင်းလို့တော့ တစ်စုံတစ်
ကောက်ရေ တာပြုကတတ်တစ်ပုဒ်
စာရေး ဆရာကြီး ကျွေးဘန် ဆိုရှင်
တစ်ပုဒ်ကို သုံးနှစ်ကြီး များတောင်
ရေးရတယ် ဆိုလား ပဲ...



ကျွန်တော်သာထွက်ခွင့်
ကို သုံးနှစ်ကြာတောင်ရေးနေ
ရင်ထောင်ထက်သေတာကြာလှပေ
တစ်ယောက်တည်းရေးလိုအထင်မသေ
နဲ့နော်.. မတတ်ကြဘူးဖြစ်မှ..
ကောင်းမှန်းသိသွား
မယ်..!

ကျွန်တော်
တစ်ခါမျှမျှပေးတတ်
ရှင်လိုလူနဲ့မပေါင်း
နိုင်တော့ဘူး



ကျွန်တော်တည်းရေးသည့်
ကိုတစ်ယောက်တည်း
ရေးပြီးသွားသောအခါ
သိတာတစ်ယောက်
သာအားရလက်စွမ်း
ရရှိဖို့ကလေးသည့်



ကောင်းလို့က်
တာ..ကျောင်းက
ရယ်.. ဘီစီမိသွားတာ
ပဲ..

ကောင်းရင်
သွားကိုလှောက်
မဖြောင့်နဲ့..!

တင်အင်း ပြောမှာပဲ
တစ်ကောင်တစ်ကောင်ဆင်း လက်
တို့ပြီး ပြောရမယ်။ ဒီလိုဇာတ်
မျိုး ရေးနိုင်ဖို့ ခင်ဗျားကလေး
အသောက်ကွဲပြီး အသေမခံ
ခေ့ဆင်းသေးဘူးဗျာ!

တင်အင်း!
သေရင်အတော်
ပျော်စရာနဲ့မှာ
မို့လို့...!

တောင်ပေါ်ခေါ်ခေါ်ဖြည့်လျှောက်
ဖြစ်ကြတယ်။ တစ်ယောက်နှင့်တစ်
ယောက် အကြောင်းသိပြီး
ရာ တစ်ခန်းရုပ်ဟာသနှင့်
ဖက်သည့်သည့်ကွဲသီးသန့်အား
ပေးလျက်ရှာရာမလိုပါ။ ဝါ
မည့်အားနဲ့အလိုက်ပါပြင်အား
ခေတင်နိုင်ရန် မိမိတို့တစ်စုံ
ဖတ်ရှုနေကာ သုံးရက်တိတိ
ကြိုတင်ဇာတ်တိုက်လေ့ကျင့်
ကြလေသည်။

ဘာပဲ?
အရမ်းဒုစြော
နေလို့လား?

တစ်ခန်းရုပ်ဟာသကတ်လမ်း
စာမည်မှာ နိုယိုဇော်ဒန် ဒေသာ/
ဟု အမည်ပေးထား၏။ အဓိက
ကတ်ရုပ်များမှာ ပုပြင်မိုးလှဲ့
သန်းဇော်နှင့် ငြိမ်းတို့ကိုရေးရာ
ပျောင်းလျက် အစီအပြင်သရုပ်
ခေတင်နိုင်ကြစေရန် ဇာတ်ညွှန်း
ဆရာကြီး ကိုကွမ်းကိုယ်တို့
အနီးကပ်ပွန်းသင်ပြသပေးနေ
ခဲ့သည်။

ဟုတ်စွာ
နားနားလေး
ဟက်
ဟက် (အမိမိ)



သောကြာနေ့မှာ နေ့စဉ်ကတည်းက ပြန်လည်
 တက်လာသည့် တွင်းပိုင်းတော် မာရဇာ
 တော်ဘိတ်သန့်နှင့် မတော်တန်ကြီး
 ကာရှင်ပိုက်ကားချပ်တစ်ခုကို စိတ်ဝင်
 ကြည့်ရှုနေကြသည်။

ကျွန်ုပ်တို့ကဲ့သို့ နှစ်သက်သောသူတို့သည် အယ်လ်
 ဇာရဗု၊ အယ်လ်သုသ၊ မိုဇိုဗိသုဒ္ဓါ၊ အယ်လ်လော၊
 အယ်လ်လော၊ မော်အယ်ဂ်ဂ်လ်လော၊ မိုဇိုဗို
 သရပ်ဘောဂ်လော၊ ယိုးခိုတန်၊ ကိုတံတာ၊
 အောက်မြန်မာသမီးလော၊ အထွေးရခက်
 သည့် ပဟေဠိ ပုစ္ဆာ ဖြစ်နေကြသည်။

အထာဘကြာတွင် ဆိတ်
ငြိမ်မှုကို ဆိတ်ပါနဲ့ လှပ
ဒွင်တုလှသော တွေတော်
မောင်. သွားက. ဘင်တော
နက်ဝိဓိယ ဟိုမင်းသမီး.
ဝါတ်ပုံကို အမှတ်ရသွား
ဟန်ဖြင့် လက်ဖျစ်
တွက်လို့ကလေးသွား.

ဟာ: ဟုတ်ပြီ.
ဒီပုံဟာ. အင်တာနက်မှာ
ကျော်တံ့. မင်းသမီးဖြစ်
မယ်ဗျ!



သူ့ပြောပြီးသည့်နှင့်.
တူတော်မောင်အရကလည်း
ဘုရားထင်ကိုပွင့်ပွင့်လင်း
လင်း ဖြစ်ပွားပြောပြ
လို့ကပြန်သည်.

ဒီဒိုးတော်
ဘုရင်မင်းဖြစ်. ကုန်တော်
စာထင်ကို လေးဘက်တစ်ရပ်
ကတ်မင်းသာဒို့ ဒွင်ပါးသွားက
နောက်ကျော်ပြောမင်းသမီး
ဖြစ်မယ်ဝင်တယ်!



တော်ကြာစမ်းပါ
ငါ့တူတော်ရယ်. ဒီပုံပုံကို
ဆိုင်တော်ဘုရင်မင်းဖြစ်
ဘယ်နေရာက. ဒို့ဖြစ် (အဲဒါ)
ဂုဏ်လာတယ်ဆိုတာအရင်
ဆုံးမေးကြပါနဲ့.



အညာရိုက်ပြင်တွေထဲကလို့ ကိစ္စရှိမလေးများ နတ်သမီးလေးများ
ကွပ်ကွက်ရလျှာအိုးသော်ကောင်းလေစွဟု အဖျော်လင်းဖြိုး
ဖျော်လင်းနေမိလေသည်။

လက်ကတစ်ကောင်က
နီတိနေရသော်လည်း
ဖျက်လုံးကအငြိမ်
မနေနိုင်ဘဲဟိုချောင်
ဒီချောင်ဟိုကိစ္စကိစ္စ
လံချောင်းမြောင်း
နေမိခဲ့သည်။

တာ?....
ကနိတော့နော်
ကနိတော့

မခံတမ်း
လိပါဇီ
ရှိဇ်...

ကြွေကွဲ
တွေလျှာ
ဖြည့်ခိုက်

ရာဇကုဗျို့မသည့်နိုင်နွာ
တစ်ဘိတည်းတို့ဟိုဒီဒီလိုက်
လံချောင်းမြောင်းရိုးခမ္ဘီက
ဘောင်းသောလာခြေရင်း
ကျွတ်ကိစ္စဒီးသင်းလျက်ရှိ
သော ခမ်းချောင်းစာတွင်း
မှ ကျိကျွတ်ပုဏ္ဏားကို
သယ်ယူရှာခဲ့ခြင်း
ဖြစ်ပေသည်။

ကျွန်ုပ်တို့က
ကို ဖို့တကာစာရောင်
ဆိုကာလူလစ်တိုင်းအဖို့ဖြတ်
လာတာလို့ မထင်စေချင်
ပါဘူး ညှိတော်!

ကျွန်ုပ်တို့သည်ဖြောလည်းဖြော စုတ်ခွက်နွတ်
သပ်ကိုးတွယ်ကြည့်ရာ.. နောက်ကျောဖက်တွင်
ဖုတ်စ်သောစာရာကို စမ်းသပ်မိခဲ့လေသည်!



ခမ်းချောင်းထံ
ခေါ်လာလို့သည်
ယူရရှိ ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပေ
တော့တယ်..

ဟင်း!
ဖြောလို့သာယုံရတယ်.
ရုပ်ကြီးက ထင်ချင်
စရာကြီး မဲ..



ဟင်း!
ဘယ်နှယ်ကြွကာမမ
ပဲနောက်ကဖုတ်နွတ်
ရတာပါလိမ့်..

မြင်းမြသောသိလိမ့်
ကြောင့် စာဖြန်လွန်ကြည့်
လိမ့်ကရာ. ရှင်းရှင်းလင်း
လင်း မြင်တွေ့လိမ့်
ရသည်.

အလုံ့ရောက်ကျောမှာ...
စည်းကြပ်လုံးရေထားတာ
ကို...ဖတ်ကြည့်ခမ်းပါနဲ့
ဦးတော်ရယ်...ငါ့ကိုယ်တော်
က...အင်္ဂလိပ်ခေါ်ကင်တက်
နေတာကြာတော့ဖြစ်မလို့
မေ့နေပြီကွဲ့

www.burmeseclassic.com
ဦးတော်ဘိဘိသန့်သည် မောက်ကျောမှာ ချီတောင်မြင်ခန့်သား ခွာအေး
လွှာင်နာနာသံဖြင့် ဖတ်ပြလိုက်သည်။

မိတ္တီလာနိုင်...အနက်...
ဘုရင်မင်းမြတ်၏သမီးတော်
သီတာဒေဝီမင်းသမီး၏ကြင်ရာ
တော်ရွေးချယ်ပွဲသို့တက်ရောက်
ရန်ခံတွက်...အရှင်ရုပ်ပုံလွှာကိုရှင်
သုခဘား...လေးမြတ်ခွာဖိတ်မိန့်ကာ
ပြလိုက်ရပါသည်။

သီတာဒေဝီ
မိတ္တီလာ...ရှောင်တော်
ဘုရင်မင်းမြတ်!

အဖေ
ဝယ်တယ်
ဝေး...ဝေး
ဝယ်တယ်
မိန့်နဲ့

သီတာဒေဝီရဲ့ကြင်ရာတော်
ရွေးချယ်ပွဲမှာဝင်ရောက်ယှဉ်
ပြိုင်ဖို့ ငါ့ကိုယ်တော်တော်ပွဲ
ကြွချီမယ်...!

လေးနည်းလှသည့် သီတာဒေဝီကို
ကျွန်ုပ်များကတောင်းဆိုဖြင့် ပြိုင်စွာ
ပေးလိုက်၏...



မသွားသင်ပါဘူး
နောင်တော် မိတ္တီလာပြည်
ဟာ စာအုပ်ပေါ်မှာရှိဒေသဖြစ်
ပါတယ်။ ဖြစ်နိုင်သလိုဖြစ်စေ
နောင်တော်စာအုပ်တွေ
ဘာများသာဖြစ်သွားနိုင်
ပါတယ်...



တစ်လီလုပ်ရည်လှပကာ စာပြစ်သို့
ရွှေလောက်စောင်းဖြေဖြစ်တင့်တယ်
ကို ကျွန်ုပ်ဘယ်နည်းနှင့်မှ လက်ကွတ်
နိုင်ပေ... သူကလေးနဲ့သာ သူ့အလို
ဆင်စောင်းတွင် မွေခက်လိုက်ရပါက...
တင်း တင်း တင်း... ကလေး]

ဟိုကား
ဇာတ်ကားလား
ဟေ့

ကယ်ကား
လဲ...
ဟေ့...

ကျွန်းသားက
ကြည့် သွားမှပဲ... မိတ္တူကပြန်
ကိုရအောင်... သွားမယ်... ငါ့အတွက်
မင်းတို့ကား... လုံးလိုက်... ကြာမယ်...
ဒါဟာ... လက်ဖက်ပဲ... နှစ်သက်သင်... ဒီသ
အိရိရဲ... တစ်ချက်လျှောက်
အဆိုပဲ...



ကျွန်းသားတို့... တစ်ချက်
ကြိမ်မျိုးချလိုက်ပြီ... ဝမ်းခေါင်းသံ
ဖြိုးဖြိုး... အမိန့်တော်ချမှတ်လိုက်
သည်..



သင်ဖြတ်လှ
ကြောင်းပါနော်တော်
ဘုရင်မင်းဖြတ်!

ဟဟ...! ဒုက္ခကတော့
မသွားသင့်ဘူး... အခုကျ
တော့... သင်ဖြတ်လှကြောင်းပါ
တဲ... ခာတော်စော်လို့
လိုက်တာပဲ...

အား...! WWW
 ဒါမှ အနေအစား...
 နေ... အကြောက်အကန့်
 ပြောနေရင်... အနီးခံရတာပဲ
 အဖတ်တင်မယ်
 မဟုတ်လား!

ဒါနဲ့ထွက်ဖို့အသင့်ပြင်
 ကြ... ကိုအိုင်ထဲကထော်
 လာဖို့ကိုဆို အဖွဲ့နဲ့
 ဖြည့်ထား...



ရိက္ခာအဖြစ်... ယစ်ယစ်
 ဒေါက်ဆွဲခြောက်စာထုပ်
 တစ်ရာ... ရေညှိမှုကြီး... တစ်
 ဒါရင်... ကော်ဖီမစ်နဲ့ပေါင်မုန့်
 တွေလည်း ယူလာဖို့
 မမေ့နဲ့...!

သို့တောင်လျှောက်
စာကွပ်သည့်တက်
ကြွလာသောဝတ်စုံ
တို့ကိုထမ်းမရသဖြင့်
သိချင်းတစ်ပုဒ်ကိုလွှား
ရမည်ဟုပြည်ဟစ်ကြွ
သိသိလို့ကပ်သည့်

ဗိုလ်မှူး...
သိတာခေတ်ကို...
ရဲဘောင်ခို...
x x

ရဲဘောင်
ခိုးဟော
ရဲဘောင်
ခိုး

ဘိလပ်ရည်
သိချိလေး x x
ငါယုဇာက
ဘာလိလေး x x
x x



ဟိုဟိုလေး
ဟေး
ဟိုဟိုလေး

ဘိလပ်ရည်
ခြောက်ကျပ်ခွဲ x x
သိတာခေတ် x x
ဘာဟာ ဘာဟာ
ဇိ ဇိ x x



ကျွန်ုပ်တို့ဘဝ လက်ခောက်
ယမ်းားတို့က ဟာပိုဒ်အား
ပေးကြသည့်အတွက် ဟာ
ကွဲးမည်လေသာ ထောက်
ကော်သံကိုပင် ဖွဲ့လွှမ်းသွား
လေသည့်

အားဟာ အားဟာ



လက်ကိုင် မျက်နှာပြင်ကွဲသရ
 နာထစ်များ လှူဒါန်းစားစား
 လမ်းမကြီးပေါ်တွင် ကျွန်ုပ်၏
 ထော်လက်ကိုင်များ စောင်းစောင်း
 ဆူညံသော မုခ်မုခ်လက်ထဲမှ ကားတော်
 ပွေလက်သို့ စာပေါ်မြောက် မြင်ရနိုင်သေး
 လျက် စောက်စိုက်ခွဲ
 ဖြစ်နေသော သွက်
 တယ်..



ခရီးစဉ်ပေါက်လာ
 သောအခါ မှတ်ပုံ
 တစ်ခုတွင် မြင်ရသော
 သော ဆိုင်းဘုတ်ပေါ်
 တစ်ခုကို မြင်တွေ့
 မြင်ရသည်။

သို့တော် ဘိဘိသု
 ဆိုင်းဘုတ်မှာ ဘာရေးထား
 တာလဲ မိတ္တူလာပြန်မှ
 လျှင်လျှင်ကိုင်ဆောင်ပါ၏။ လူ
 များ ရေးထားစေ
 သလား...!

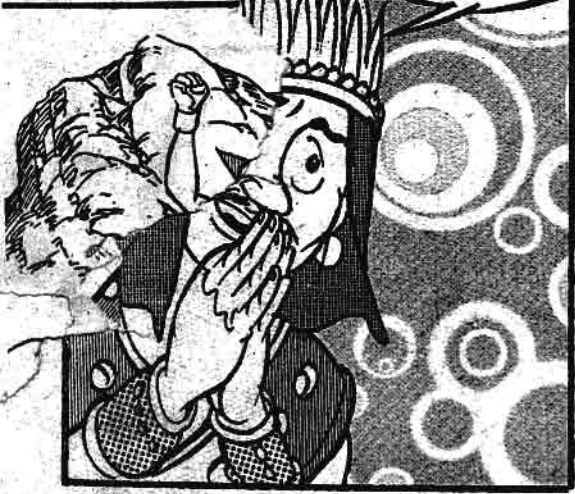
BULL GATE





ပါ...နောင်တော်...ရွှေ
ကိုက်သုံးရာတွင်လမ်းစာသုံး
ပြုခဲ့...ကောက်ခံရေး...ခခနဲ့
ရွှေဘူရိပို့ရေး...တာ...ကြောင်း
ပါ...နောင်တော်ဘုရင်
မင်းမြတ်..

အလောတကြီးထွက်လာ
ဖိတာဘဏ္ဍာတိုက် ထိက
အာသပြာကိုယူပို့နေမလာပြီ
ဟဲ့...ပိုက်ခံမပေး...လို့
အဝင်မခံရင်ကျွန်
မကွာ...



မိတ်ဘူရိခံမယူနဲ့
နောင်တော်ဘုရင်မင်းမြတ်
ဒုမတော် ဘူဏ်ကစား
ပြီး...ကြံဖန်လိုက်
ပါမယ်..

အားကျင့်ရတဲ့
ဒုမတော်ပဲ...ကယ်ရိပျား
ကြံဖန်ဆိုတာလင်းခပ်
ပါဦး...ကွယ်..!

ဒုတိယကော့ကို ချောင်း
ချောင်းအဖြစ်ထားရစ်
မီး လိုရာခရီးကို
အောင်မြင်စွာ သွားပါ
မောင်တော်..

ဒါဆိုလည်း
ကိုစွမ်းပါဘူး မောင်တော်
အောင်မြင်စွာနေမှလာပြန်
ရှေးပေါ့.. အထူးတောင်
ရအောင်ရနိုင်သေး
တယ်..

အပြန်
ခရီးကုမ္ပဏီကိုင်ခံ့
ပြန်ဆွေးလုပ်ပါ.

ယခုခရီးကလုပ်ကိုင်
သွားတာကပထမကဲ့သို့
မိုးမသွားတာကပထမကဲ့သို့
ပြန်လာလို့ ဖြစ်ခံ့
မရှေးနိုင်လို့.. အယ်လို
လုပ်ကြမလဲ..

ကျွန်ုပ်တို့သည် ဒုတိယကော့
ကိုထားရစ်ခဲပြီး
မိမိတို့လာပြန်တာကို
ထောက်ခံကူညီပေး
ခက်.. အပြန်အလှန်ပြန်
မောင်းဝင်ခဲ့ကြသည်.

အားဖြင့်
အလေးရ
ခဲ့ရော့

xx ပျဉ်းတောင်
ပျဉ်းသေးတယ်
ဟေ့... ပျဉ်းတောင်
ပျဉ်းသေးတယ်
xx m m

ပျဉ်းတောင်

လက်ထပ်စာနှင့်ရွှေညိုဆိုက်ရောက်ချိန်တွင် ကျွန်ုပ်တို့သည် စာတွင်ထပ်စာရာ ခုံမရှိတော့ချေ။ ဝန်ထုပ်စာပို့ပို့ရန်မှ တွေ့မတတ်သာသည့်စာဆို၊ စာဆိုကား မှီမြောက်ခင်းပေါ်တွင် ကိုယ်ပိုမိုကိုင်ပိုင်ဖန်တိုင်းရိုက်ကြရလေသည်။



သိတာအားလုံး စတိုင်လ်
 ပြည့်ဖြင့်ဝိုင်နေကြရိန်ဝယ်
 ကန်ဒီပိုင်၏ထီးစောင်း
 ငါတစ်ပါးဖြစ်သော ကျွန်ုပ်
 ၂. ဖိနှပ်ဖင်ခုတ်ရသဖြင့်
 သေလို့ကြိတ်ခိုက်မြို့သိပ်
 သားခဲရသည့်၊



တောက်!
 ရေငိုဒိုးရေကွာ ငါ့အလှည့်
 ရောက်လို့ အရွယ်ထုပ်ပြ
 တောမှ အားဘားဘား
 ဆိုပြီးတော်မပြေးကြ
 ဒဲ့ပေါ့.. ဟွန်း!

သိတာအစီမင်သမီး၏
 ကြင်ရာတော်ရွေးချယ်ရန်
 အတွက် အခမ်းအနားစတင်
 စဉ်လှမ်းပြီဖြစ်ကြောင်း
 သေတော်ဝန် အနုသိပ္ပံမှ
 ကြေငြာလိုက်သည့်။



ကြွရောက်လာကြတဲ့
 တိုင်းပြည်အသီးသီးမှယိုးဆောင်
 မင်းစာပေါင်းတို့ သိတာအစီမင်သမီး
 ကြင်ရာတော်ရွေးချယ်ရန်အတွက်
 မူလက လေးတော်ဘင်္ဂါကွန်
 ဇီဝိစဉ်အားလုံး ခဲ့ပါစေ။

ဒါပေမယ့် ဘိုးတော်
သိကြားခင်းရဲ့ ဒီစိုင်းဘာ
မာတလိဟာ တိုက်ဖို့ကိရောက်ခံစား
နေရလို့ လေးတော်ကို အဆိုပါအခါ
နိုင်ခဲ့ပါဘူး ဒါကြောင့် လေးတော်ပွဲအစား
ဆိုကြမယ်။ သေကြမယ်အစီအစဉ်နဲ့
အစားထိုးလို့ ကြောင်း
ကြော့အောင်ပါတယ်!

ဟာကွာ!
ပြဿနာပဲ ဒီနေ့မှ
အသံဝင်နေတယ်
ကွာ..!

စားဖျား
ကျပ်လည်း ဗွာဗွာပဲ
သိချင်ပါသနားမပါလို့
တစ်ဖွဲမှ အစ အဆင့်
မရဘူး..

ကျပ်လည်း
မထူးပါဘူး လေး
တော်ကိရောက်လို့ ငြိ
ကာမှ ပါသနားမ
ဘူးဗျ!



ဘာတစ်ခု
ပါလိမ့်ကိုယ်
ကြီးရယ်



အတင်း ဟင်း...
တကယ့်မထင်ပါလင့်
အဆင့်တော်နဲ့ပွဲနဲ့ ခြေ
အနံ့ ကစားတာပါ..
ဟိ..ဟိ..



လေးတင်ပွဲဝင်ရောက်
ဆွဲပြိုင်ရန်အားခဲလာ
စွဲကုန်သောမင်းညို
မင်းသားအတော်များ
အားတို့သည်သိချင်
ဆွဲကုန်ရုံ၊ ၈၀ ဖြန့်
ကုန်ကြလေသည်။



အဖွဲ့ဝင်ခံရသော်၊ ကျွန်ုပ်ကိုယ်တိုင်လည်း အာသိန္ဒြေ
မှပစ္စည်းပစ္စာမရပါချေ သို့သော် သိတာဒေဝီမင်းသမီး
ကို အရယူဆင်ရောဖြင့် ပေစောဖြိုးတိုင်ရဲ့ခဲ
မိမြင်းဖြစ်သည်။



နောက်ဆုံးတွင် အသွယ်ပေးခြင်း သာမက သားတော်ဖြစ်ပါ့... ဖြစ်သော
ရုမမင်းသား လက္ခဏာမင်းသားတို့နှင့် ကျွန်ုပ်အသက်ရှိတို့အားပျင်...
ကျွန်ုပ်တို့လော့သည့်...



အရှင်ရောက်သလိုကင်စောစောရသည့်ဖြစ်ရပ်... သူတို့ညီနောင်က
အရှင်ဆုံးသိဆီသွင်ရခဲ့လေသည်။

ညီတော်...
လက္ခဏာရေ...

အမိန့်ရှိပါ
နောင်တော်!..

ညီတော်က...
သိချင်းဆိုပြီး နောင်တော်က
နောက်ဆုံးပေါ်ကာကွက်သိမ်းခဲ့
ဖျော်ဖြေလိုက်ရလျှင် သိဘာပေး
ကြော့ကျသွားမိတယ်!

၁၂



ကြွလာမကားအတိုင်းပါ
မကျန် ဖြတ်ကျအောင်
အစီဟာပြုမယ်!!



မြန်မာ့လယ်စိုက်မှု
အားကစားဖွဲ့စည်းရေးအဖွဲ့ဝင်
ထွက်ခွာအောင် ဘိုင်းကုတ်
ထိကလို့ ချစ်မယ် တီးရဲ့နဲ့
ပြုစောကုန်မယ်...!

အခုပဲ အခုပဲ အခုပဲ
အခုပဲ အခုပဲ အခုပဲ



ဟဲ့-ဟဲ့-ဟဲ့ အား...
ဘိုင်းကုတ်ထိကလို့... ချစ်ဖြာ
တာတကယ်မိ... အခုတွေ့ရင်
ခုတ်ကလေးပါ... ဒီခေတ်ကြီး
ထဲမှာ... ဖွဲ့ခွဲတာမရှိ... အဟိ...
ချစ်မယ် သိပ်ချစ်မယ်ဟေး...
... နှင့်ကိုငါချစ်မယ်...
... ငါ့ကိုနှင့်ချစ်စကား... x x

ဒီခေတ်ကြီးထဲမှာ
ဖွဲ့နွဲ့တာဆို
ချစ်မယ် * * *
* * *
* * *
* * *
* * *
* * *

ခုငါ့ကို
ငါ့ချစ်မယ် * * *
ငါ့ကို * * * ခုငါ
* * * ချစ်မလား * * *
* * *



ညိုတောင်လက္ခဏာမင်းသားက
သိချင်းဆိုတဲ့ နောက်တော်လှေ
မင်းသားက တာမှန်းမသိရသေး
စာကတစ်မျိုးကို တွေ့လိမ့်
ကောက်ကွေးခွာဖျော်ဖြေ
သွားသည့်..

နောင်တော်
စာကဟာ ဆန်းလှအေးလား
ဘယ်လိုကကွက်
ပါလိမ့်..

စာပို...
ကတော့မဟာဗျာပါဘူး
ကောက်ခံကောင်းဘိလို့
ဖြတ်သွားလို့လက်နဲ့ဖိလို့
ခုန်နေတာပါ...
ညိုတော်ရဲ့

ပြောက...
ပြောက...
ပြောက...

ဘားရှိုလား.
ဘားပြည်ရှိုလား.
ဘားပြည်မှတစ်ကြိမ်
ခံက x စာသုံးစာသုံးတဲ့
x x မိတ်ခဲခဲက x

အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့ဝင်
အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့ဝင်
အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့ဝင်
အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့ဝင်
အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့ဝင်

ဟယ်... ဒါမှ
ဝင်... ပြောကြီး...
ဝင်... ပြောကြီး...
ဝင်... ပြောကြီး...

သိတာပေါ့မင်းသမီးလေးသည် ကျွန်ုပ်သိချင်းဆိုင်
နေစဉ်မှာပင် တစ်ခုခုအတွင်းမှ တစ်ခုခု တစ်ခုခု
လွမ်းထွက်လာလေသည်။

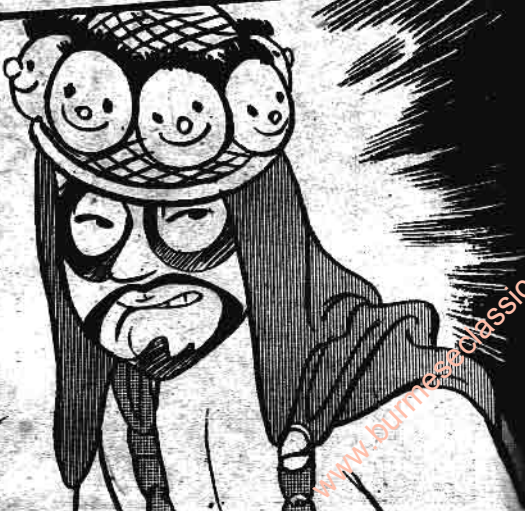
သဘော
အရှိုလား ဒုမိတာ
ငါ့...
ငါ့...

ကျဇြိလာ
မောင်ကြီးရယ်၊ ဟိုနှစ်
ယောက်က သရုပ်ပျက်
သလောက်၊ တိုက်မောင်ကြီး
ကတည်းကတည်းခန့်ခန့်ကြီး
ယောက်ျား ပီသလိုက်
ပါဘူး...

ကွန်ပျူတာမမျှော်လင့်ဘဲ
သီတာအေပီစီမျက်နှာသာ
ပေးခြင်းကို ခံနေရတဲ့ ရှက်
ကို ရှက်ကနိုး ဖြစ်နေမိသ
ဟို ငနာနှစ်ကောင်စာဖို့
မျက်နှာ မကျေမနပ်
တက်ခေါက်ခက်ကြိုက်
နေကြလေသည်

ဟင်းဟင်း ဗဟုဘွဲ့
ကောင်းပေးရတာအဆင်
တိုရွာသားတွေအားလုံး
နိမ့်သုံးတယ်..!

ကွန်ပျူတာ ခပ်ရေးဟိုယာယ်
ကြွယ်ဝသဖြစ်လောကြောင်း မကြာမီ
အချိန်ပိုင်းအတွင်း ရန်ပုံနှိပ်ရေးစာမည်
အကြောင်း အာရုံပြုသိရှိရောက်သည်
ထို့ကြောင့် ဟန့်နိမ့်စဉ်းကဲ...

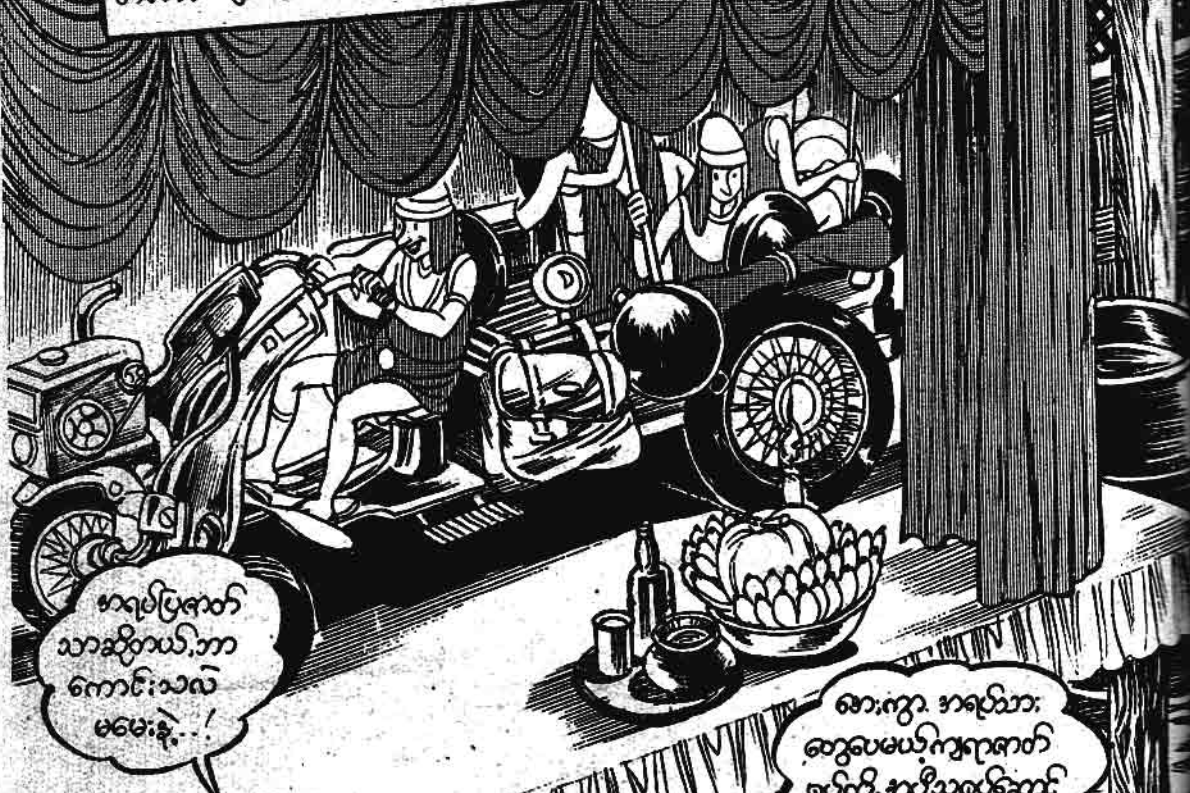


ကံ...
မေ့ပါဘူးဟာ
လာထိ:

စာသည့်ဆက်လာကို
ပေါ်သို့သိကာဒေဝကိုရွှေခန့်
ရွှေတင်ပြီး ထိုအရပ်မှစား
ရာသို့ အပြင်းမောင်း နှင်
ခဲ့ပေသည်။ ကျွန်ုပ်တို့တည်
ရာစာရပ်သည့်ကား
လက်နစ်ရှေ့နိုင်ငံထိသို့
ဖြစ်ပေစော့သည်။



တစ်ခန့်ရပ်ပြုရာတိုင်း ချုံးသွားသောအခါ၊
ခတ်ခတ်ခင်ခင်မြေ ကတ္တီပါ ကားလိပ်ကြီး
တစ်စီးကို ကျဆင်းလာလေသည်။



အရပ်ပြုရာ
သာဆိုငယ်၊ ဘာ
ကောင်းသလဲ
မမေးနဲ့...!

ဟေးကွာ အရပ်သား
တွေပေးမယ် ကျရာရာတော်
ရုပ်ကို အင်အားပေးဆောင်
သွားကြတာပဲနော်!

ပြုရာတင်ကောဘု
ရွှေငြိုင်းက အဆိုအက
အတီးတွေလည်းသူဟာ
နဲ့သူ ကောင်းကြတာ
ဆွမ်းပဲတော်ရေ။

ဟွတ်ပ၊ ဗွေတဉ်ရယ်
ဦးသီဟသင်းလေးငြိုင်းရဲ့
ခန္ဓာရေးလက်သံကလည်း
မိခေါ်လောက်အောင်
ကောင်းတယ်!

လာရောက်အားပေးကြည့်ရှုကြသော ပရိတ်သတ်တို့မှာ တစ်စုံတစ်
မျိုးမျိုး မဆုံးဖြစ်ကြလေသည်။

ယခုနှစ်ဘုရားပွဲ၌ အခြားအဖွဲ့များ
 ခဲ့ရသည့်မှာ အရပ်ထဲမှ အနာဂတ်
 ဝါသနာပါသူတို့၏ အာရုံစိုက်သော
 ကိုထုတ်ဖော်ပြသခွင့် ရရှိခဲ့ခြင်း
 ပင်ဖြစ်သည်။ တစ်ခက်တည်း
 ဆိုသလိုပင် ငြိမ်း၏ ခန္ဓာကားလက်
 သံကိုလည်း အမျှားကတည်း
 တညွတ်တည်း နှစ်သက်လက်ခံ
 ခဲ့ကြလေသည်။



ပျိုမြင်း၏အဆို ဖိုးလုံးနှင့်သန်း၏
 တို့၏ အကတွဲဖက်လှိုက်သော
 အင်္ဂါငြိမ်းတို့၏ ဂီတအစုအဖွဲ့၏ပေး
 မှားတို့အသံတစ်ခုငြိ ကွင်းပလေ
 သမျှ အကျဉ်းမက်လာခဲ့ ရှင်မြင့်
 ကထိန်ပွဲ တို့၌ အချောက်အ
 တီးပိုင်း တစ်ခုအဖြစ် ခိုခွင့်မရ
 ရပေဘဲလာခဲ့တော့သည်။



ငါတို့
စာဖွဲ့သွား ဖောက်ဖြေ
ကြမယ်လေ...

မိငွေမီးလေး
လာမယ်ဗျာ့ဗျာ့နေကျရှင်
ဦးချစ်မေ့တို့ဟိတ်မှာ
ပဋ္ဌာန်းဂွတ်ပွဲရှိတယ်
တို့ဟ...!

အဲဒါ
ဘာဖြစ်လို့လဲ
ဦးမမြင်းရဲ့...

ဟင်!
ပဋ္ဌာန်းဂွတ်တကာနဲ့
တိုးပိုင်းနဲ့ဘာဆို
လို့လဲ?

ပုဖြင်းသန်းလေးနှင့်မိုးလှိုင်
တို့သည် အလှူစာတန်း
နှင့်သက်ဆိုင်သောအခါ
ကို စာဖွဲ့အားနှင့်နေကြ
လေသည်။



ဟာ ဟာဟိလာ
ငါက ဆိုင်တယ်
မှတ်လို့တည်း!

၆၀

နေ့အိမ်တစ်ခုခုတွင် အဖွဲ့
စည်းခွဲပြုလုပ်မည့်ကိစ္စ
သိရပါက မိမိတို့အဖော်
တမ်း တို့ရယူစာဖွဲ့မှ
လာရောက်ဖျော်ဖြေ
လိုကြောင်း အိမ်ရှင်ထံ
အတင်းအကြပ်ပူဆာ
တတ်လေသည်။

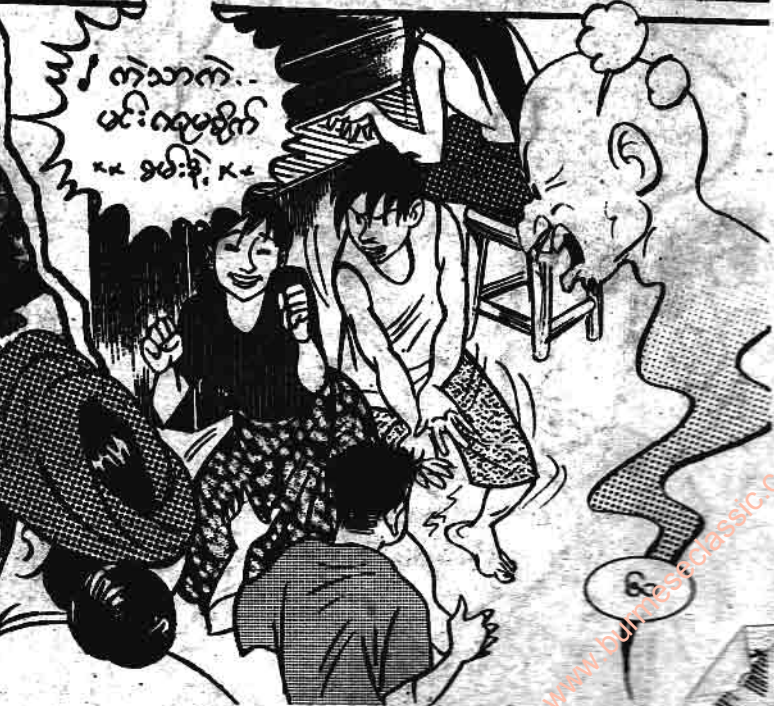
ကြီးအိရယ်တစ်ယု
ဟောက်ခွင့်ပြုပေး
ပါနော်!



ဟဲ့ ဟဲ့ ပုဇွင်း
နင်အာခကားတွေ
လာပြောနေတာ
တို့..!

မနက်ဖြန်ကျင့်ကြီးအိ
တို့အိမ်မှာ ဆွမ်းကျွေး၍
တယ်လို့ သတင်းရတယ်မှ
ဘိမိ ကျွန်တော်တို့တီးပိုင်း
စာဖွဲ့ နဲ့လာဖျော်ဖြေ
ခွင့်လို့ပါ။

ဟဲ့ / ကျက်သတို့အိ
မနက်ဖြန်
ဆွမ်းကျွေးက ငါ့ယောက်ျား ဆွမ်းကျွေး
သစ်ခွဲပြုလုပ် ဆွမ်းသွယ်လုပ်မှာဟဲ့
အိမ်မှာနင်တို့တီးပိုင်းက အဖော်ကျွေး
နေရင် အာရပ်က ငါ့ကိုပိုင်းပြီး
မေးဝေကြမှာပေါ့!



ဟဲ့ သာက...
မင်း ဂဗုဗိုက်
x x ခမ်းနဲ့ x x



မင်းတို့
ဒီလောက်ဆိုခင်ကနဲ့
တိုးချင်နေကြရင် ဒီည
ငါ့ခင်မိလာခဲ့
ကြကွာ..!

တကယ်
လားဟင်၊ အားပွဲ
ခင်မိမှာအလုပ်
မှာမို့လို့



ဖျော်ဖြေဖွဲ့ ဇာတ်ကော်ကီ
သူတို့အဖွဲ့ ဖျော်ဖြေရသည့်အခါ
တိုးကြားရသူ မာပေါင်း မြ
သောင်းသောင်းဖြူတော့မှာ
ပြုပြင်လေသည့်၊ အထူးသဖြင့်
ငြိမ်း၏ ဓမ္မရာ၊ လက်သံမှာ
လူကြီး လူငယ်မရွေး နှစ်သက်
ကြသည့် ဆွမ်းသာဖြစ်သည့်



ဦးသီဟသမီး
တိုးတာကြောက်ဖို့
တော်တော်ကောင်း
တယ်...-



BurmaClassic.com

ဟတ်ပကွာ...
ပြောကိဖိုဘာကောင်း
သလဲ မစားနဲ့ လန့်ထွက်
နေတာပဲ...



ဟောကောင်း
ခကားကိုပိအောင်း
ပြောကွာ ငါ့နားထကြာ
ရတာ တစ်မျိုးကြီးဖြစ်
နေသလိုပဲ...



ဒီနယ်တကြောမှာ
သူ့ဓမ္မရာလက်သံက
ပြိုင်ဘက်ကင်းလောက်
အောင်ကောင်းတယ်လို့
ဆိုလိုတာပါ ငါ့ကောင်
ရာ.....

ဦးသီဟစာပို့ သူ့သမီးလေး
ငြိမ်း၏စန္ဒရားလက်သံကို
ပွဲထုတ်လေး နိုင်ရန် ရုပ်ကွက်
စာတွင်း ရှိသာရေး နားရေး
တို့ကို ဆွမ်းဆွပ်ရက်သည့်
ပါမကုန် နေ့စဉ်နေရာစာနွဲ့
ပိုက်စိပ်တိုက်ရှာဖွေစေ
ရှိသည်။

ဒေါ်ခင်အေးလျှင်
ကန်တော့ပွဲကြီးနဲ့
ပါလာ- ဘာလုပ်
ဇို့လဲဗျ!

နတ်
ကန္တာပွဲလေး
မလို့လေ!



ကြံကြီးစဉ်ရတော်!
နတ်ပွဲမှာ စန္ဒရားတီးရတယ်
လို့ တစ်ခါမှ မကြားဖူးပေါင်
စာရှင်ကြီးတို့ မကြိုက်ရင်
စာကိုင်ခံရလိမ့်မယ်!



ခွဲပေးပေးခြင်း၏
အရာလက်သံမှာရော့ကတော်
များများတွင်ကြားနေကြပြီ
ဖြစ်သည်။ မင်္ဂလာပွဲ၊ ဓာလျှံပွဲ၊
ပွဲပြပွဲ၊ ရွေးချယ်ပွဲအသွင်တို့တွင်
ဦးစားပေးဖိတ်ကြားခြင်းခံရသူ
မှာ သူမပင် ဖြစ်လေသည်။

ဟတ်ကဲ! /
ကျွန်တော်တို့ အိမ်တက်
ဆွမ်းကျွေးပွဲကို တကုတကာ
ကြွရောက်ဖို့ ဖြင့်ဖျော်ဖြေပေး
မှာက ဦးသိဟရဲ့ သမီးချော
လေး ငြိမ်း ပဲ ဖြစ်ပါ
တယ် ဆိုတာ!



ဖျော်

ဖျော်

ဖျော်



အခုတစ်ဖန်
ဆက်လက်သီဆိုဖို့
စာလွယ်ကျသကတော့
မိုးလုံးပဲဖြစ်ပါတယ်...
ခုနားဆင်ကြည့်ကြပါဖို့
ရှာဖွေလာ...!

ပရိသတ်တို့အား
သာသာနဲ့အေးအေးခံယူပါ
မိမိဟာနဲ့အတိအကျအား
မက်မက်တတ်ပွားနဲ့အားပေး
အားပေးပေးပေးအားပေး
မက်လာမိပါသေး

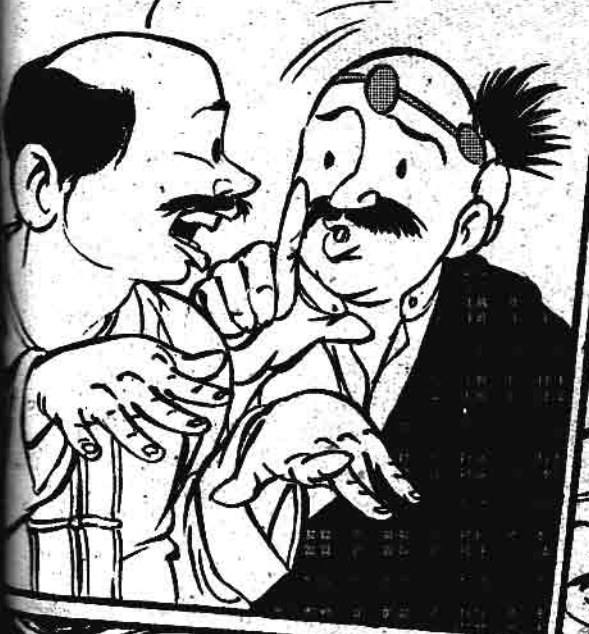


သီဟရဲ့သမီး
အတီးကောင်းသလောက်
ဒီကောင်အသံကြီးက
နော်ဂျိန်ကော့တစ်
လောက်ငါဝင်မယ်
လျက်ခွင့်တယ်

ဒီးသီဟ-သမီး
တီးတဲာ်အရသာက-အိမ်
နေတာပိက္က-သွေမျိုးတွေ
တောင်မေ့တယ်ဆိုတာ-
ဒါမျိုးနေမှာ!

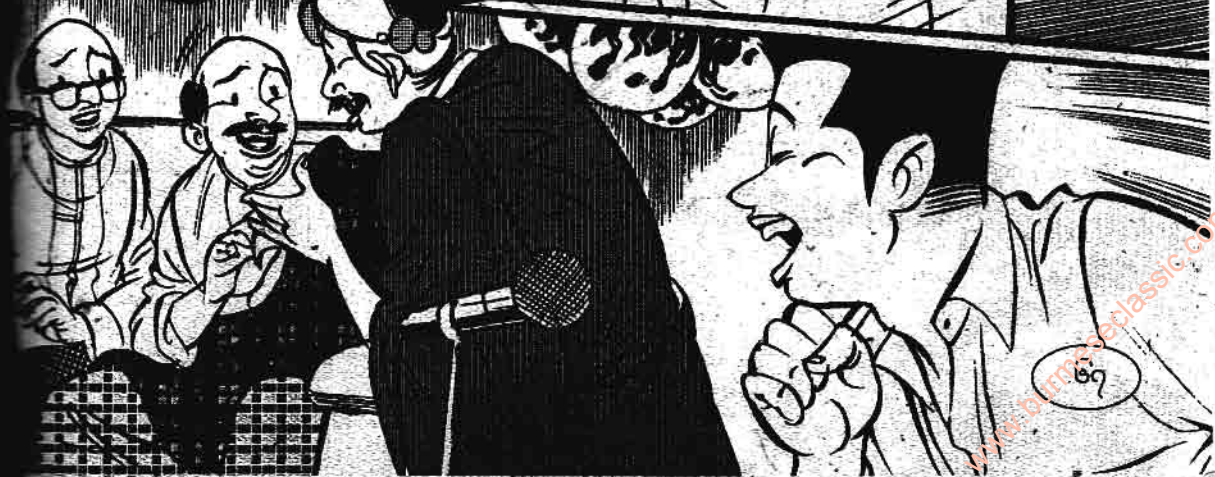
ဒီး...
ဒီးခင်ဗျာ

ခင်ဗျာ-အခု
ပြောနေတာက-ခန္ဓရာ-
တီးတဲာ်အကြောင်း-တော့
ဟွတ်ပါတယ်နော်!



အဟီး!
ဟိုဟာများလားလို့
ကံ ကံ၊ ခန္ဓရာ-တီး
တဲာ်အကြောင်းများ
လားလို့
ဟံ-ဟံ..!

ဟွတ်ပါတယ်
ကိစ္စရဲ့-နီ-နေပါဦး
ခင်ဗျားက-ဘာအကြောင်း-
တွေ-ပြောနေတယ်ဝင်
နေလို့တယ်!



သံဃာ့အိမ်နှင့်သဘင်တီး သဘင်လမ်းနှင့်သဘင်ပန်း
သဘင်ဇာရပ်နှင့်သဘင်ကောက်လျက်သဘင်ကောက်သို့!
ငြိမ်း၏ ဓမ္မရာလက်သံမှာလည်း နယ်ခံပရိတ်သတ်
တို့၏ တစ်ခဲဒွက် ဘားပေးမြင်ဖို့ အဖြည့်အက
ရရှိခဲ့ပါသည်။

× ဟေး ဟေး ကွယ်
မောင်ညို × × ဟေး ဟေး
ကွယ် × × မောင်ညို × ×
× ဝမ်းဇမ်း ကျော × × ×
× × သောသောသွံ × ×
× × ဇိုး × ဇိုး × ×



သုန္ဒရီကျွန်းစတင်သွားတဲ့
ကလေးကလေးတွေကောင်း
လောတွေ့ဆုံဖူးမဟုတ်ဘဲ
ထင်ရှားရုံ့သင်းသွန်းကျွန်း
တို့တောင်ပေါ်မြို့ကလေးသို့သွား
ကောက်လခဲအိန်သွန်းဆယ်
တန်းစားမပွဲအောင်မြင်ပြီး
နောက်တက္ကသိုလ်ဆက်တက်
ရဖို့ကျွန်းစတင်ပျော်နေခဲ့
သွန်းကာလများထိမှပင်
ဖြစ်...



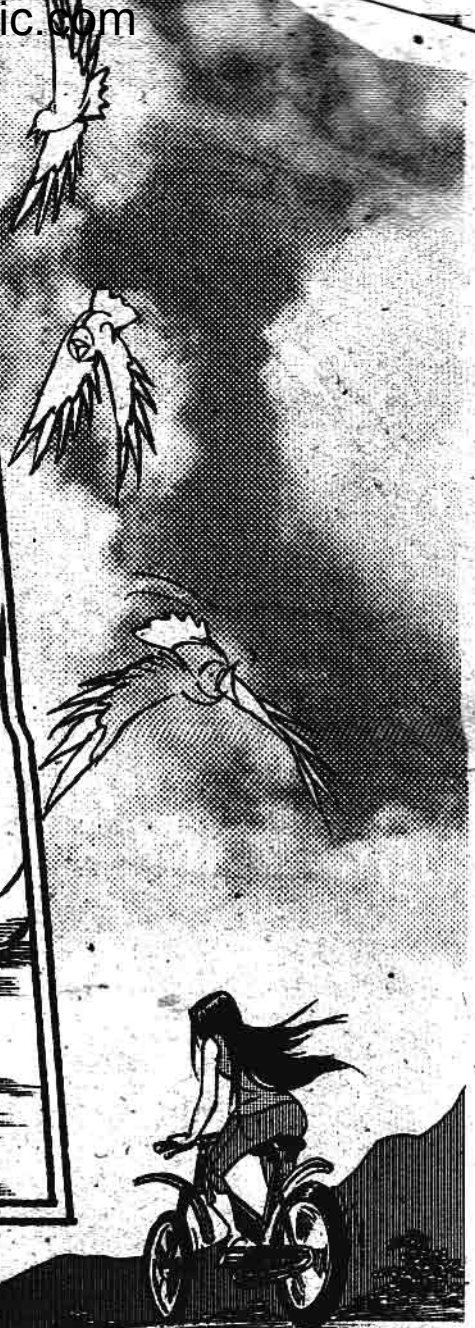
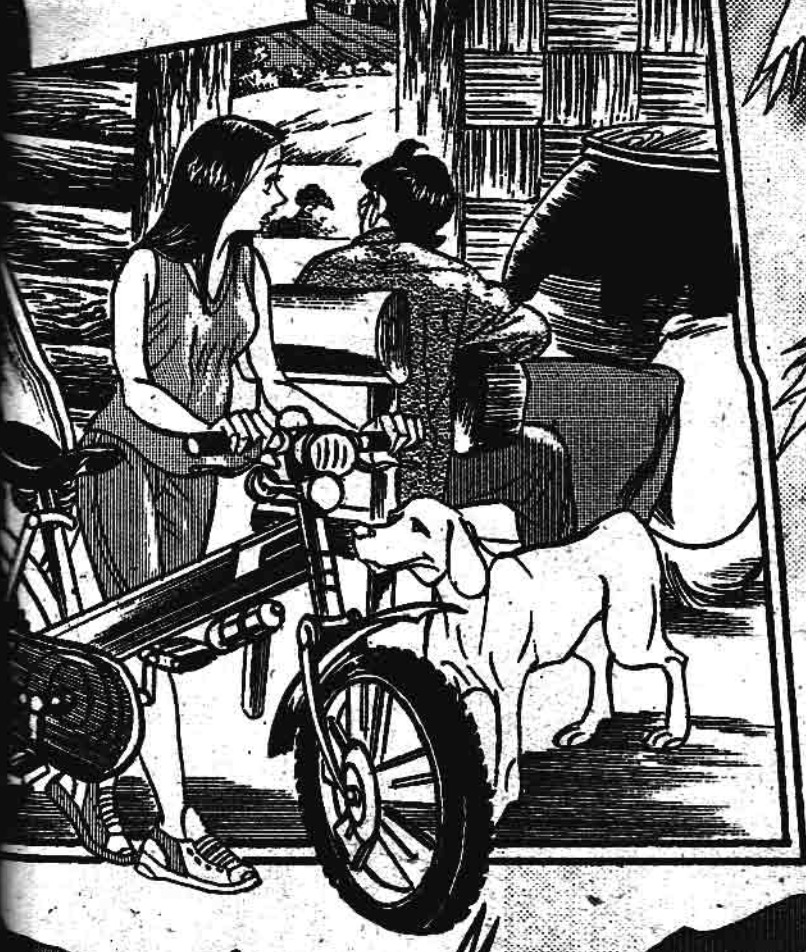
လူငယ်
ဆွမ်းတို့အစား
ဤကလေးတွေကောင်း...
မိလေး...ငါ့လူကြီး
ပို့ရတာပေါ့
ကွာ...

သွန်း... ဦးသန်းလေး၏ အခင်မိသွန်းလော့သွန်းလေး
ဖြစ်သွန်း

ဦးသန်းလော်မှာ ကျွန်ုပ်တို့အဖေအဖော်တွေက အသိပညာပေးတဲ့ ဝတ်စုံတွေကို ဝယ်ယူခဲ့ဖူးကြောင်း ဖြစ်ပြီး ကျွန်ုပ်တို့အဖေအဖော်တွေက အသိပညာပေးတဲ့ ဦးစီးနေသူလည်း ဖြစ်သည်။

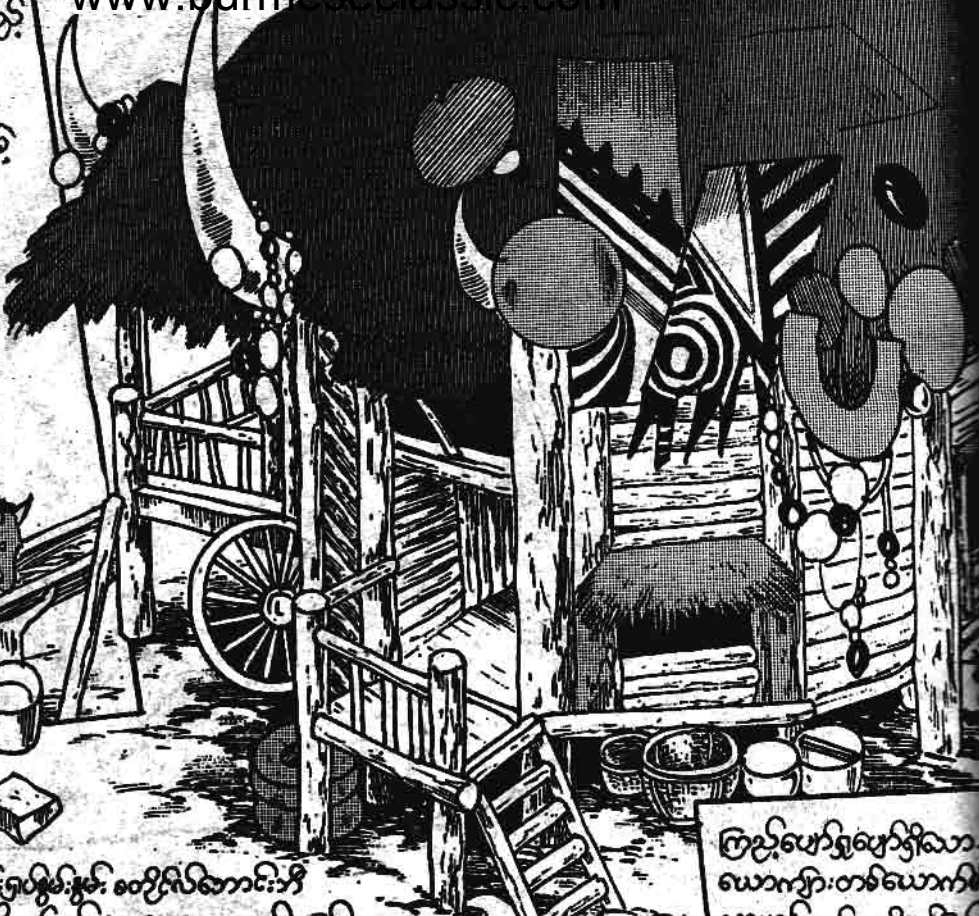


သစ်တောကြီးထဲက ဦးသန်း
ဆရာ၏ သစ်ပင်ပွဲတိုင်းကလေး
ထဲတွင် ဆွတ်သည့်တစ်ဦး
ရောက်ရှိနေခဲ့ပြီ။ ထိုသို့
သဘင်မှာ ဦးသန်းကော်
တက္ကသိုလ်မှာတန်းကသိ
ကျွမ်းဆင်မင်ခဲ့သူဖြစ်ကြောင်း
ကျွမ်းမသိခဲ့ရသော်လည်း



ဆိုသော်.. ကျွန်ုပ်တို့ ဝိညာဉ်ကိစ္စကို ဟာသာရကလေးပင်မသိဘဲဟောကား ကျွမ်း
ယောင်ကြံ့ပင် မလွေးထင်ခဲ့ဖူးပါ...

ပျော်လင်းမတော့သဘွဲ့
နေ့တစ်နေ့တွင်
ကျွန်တို့အိမ်သို့
သူ့... ကျောက်ဂြိုဟ်လာခဲ့
ပါသည်။



စာပြောရောင်တွင် ဂြိုဟ်နွမ်းနွမ်း စေတိုလှုပ်ကောင်းဘိ
စာရောင်ရင့်ရင့်ကိုဝတ်ဆင်ထားသော သူ့စာသွင်မှာပြင်ပ
ဖြင့်ကွဲကွဲဘယ်လို ညှိင်ဖမ်းစား နိုင်နွမ်းမရှိပါ။

ကြည့်ပျော်ရွှေပျော်ရွှေသာ
ယောက်ျားတစ်ယောက်
သာမန်မျက်နှာမျိုးပင်ဖြစ်
သော်လည်း သူ့မျက်လုံး
ကတော့ ထူးခြားစွာ ညှိင်
နေကြောင်း ကျွန်ုပ် သတိပြု
မိခဲ့သည်။

ထိုနေ့က သူ့ကျောက်ဂြို
ဟ်လာသော စာချိန်မှာ
နေ့လည်ခွဲခန့်အိမ်သို့
ရှိပြန်သွားသည်။



လာဟော
သန်းဇော်...
မောင်ပွဲကြီးလည်း
ပါလာတာကိုး!

သမီးရဲ့...
စဉ်းသည့်တွေ့စာတွက်
တစ်ခုခုလုပ်ပါစော့!

ရေခွေး
မဟိုဘူး ကုန်လိုပြီ
ပေပေ

တစ်
လျက်ပေါ်
သမီးရယ်



တစ်ခုခု
ထင်းမှဖွဲ့
တာ!



ဒါဆို
စာပို့အောင်မပြေ
ဘဲ... အစားတစ်ခုခု
လုပ်လျက်ပေါ်...



အစား
ပုလင်းက ကုန်နေတာ
ကြာပြီ... မြန်ဝယ်မဖြစ်
ရသေးဘူးပေပေ...

ဟင်!
ဒါဖြင့်... သူ့ကို
စဉ်းမို့အာက

ဖေဖေအားခေါ်ခေါ်... ကိုယ့်အားလုံးက... နားထောင်ပါ...
ဟား... နားထောင်ပါ... ထည့်ပြီး... သူတို့အား... ပွဲ...
သွား... ချပေး... လိုက်ခဲ့သည်။

ဤ...! ခုမှသတိ
ရတာပါ... မနေ့ကဖေဖေ
ထပ်ထားတဲ့... ဟား... ရှောင်
ရှောင်... ဝါး... မနား...
ခွဲ... ထည့်ခဲ့သေး...!

ကဲ... ကျောက်တုံး...
ကျောက်တုံး... လျက်...
ဟား... ရှောင်... အေး...
ဝင်... ကွ... ငါ... က...
မနား... တစ်... ခု...
မှန်... လျက်... တယ်



သူတို့မှာပဲ... တစ်... ခု... ကား...
ပြောဆို... အား... နား...
ဒွင်... သူ... ကျွမ်း... ခံ... ဖြစ်... ကောင်း...
ပေါ်... ဖြစ်... လျက်... ရှိ... မိ... ကား... လုပ်... ခဲ့...
ရော... တာ... မဟာ... လွယ်... ဖေ... ဖေ...
တစ်... ပတ်... တစ်... သစ်... တော်... ခြံ... ထဲ... သို့...
သွား... လေ... ရှိ... သူ... ဖြစ်... ရာ... ခြံ... ထဲ... တွင်...
စဉ်... သည်... အား... ဖြစ်... ရောက်... ရှိ... ရှိ... လေ...
သူ... ဒွင်... အား... လွယ်... တာ... ကား... ဆို... တွေ... ဖြီး...
ဖြစ်... လေ... လိ... မည်...!



သူက ကျွန်ုပ်ကိုဖြိုးကို လှမ်းကြည့်ရင်
ထိုအခါမှာပင် ကျွန်ုပ်တို့ နောက်ပြောင်
လေ့ရှိသော ဦးသန်းလေးက ကျွန်ုပ်တို့
အချင်းကို ဖော်ကောင်ဝင်လှုပ်ပါသည်။

ဒါ. ဒါလေ.
တစ်ဦးတည်းသော
သမီးလေးဖြစ်ပေါ့. ဒီနှစ်
ဆယ်တန်းလောင်စာပေး.
တက္ကသိုလ်တက်ဖို့
ခွင့်ပေးတုန်းလေ!

တင်အင်း
မဟုတ်ဘူး ဦးသန်းလေး
မနှစ်ကအင်္ဂလိပ်စာကလေး
မှာ ကျွန်ုပ်တို့ မထွက်နိုင်မှန်း
ကိုယ်ကလေးသိလို့တင်
စာကွဲခံလိုက်တာပါ.

စောင်မာ!
တန်းကို ဒီနှစ်တိတိ
ခွင့်ပြောင်းကို လှည့်
ပေးပြောဦးလေအမိတို့.
မဟုတ်ဘူးလား
ဖိုငိုမိ.

၅၅

ဟုတ်လား!
ဒါဆို ဒီနှစ်အင်္ဂလိပ်
စာ လှည့်ပေး နဲ့ပေါ့
နော်!





ဟင်ဒင်း...
ခေောင်မှတ်ပဲ
ရတယ်..



ဒါက...မောင်တာယာပွဲကြီး
တု...သန်းတော်သီတာလည်
လာတာလေ...တက္ကသိုလ်
တုန်းက...သုတေသနမှာ
ခင်တိုသွယ်ချင်
တွေပေါ့!

ဟုတ်ကဲ့...
တွေ့ရတာပဲ
သာပါတာ

ကျွန်မက...ခပ်ပြီးပြီး...ဝင်ရောက်
လိုက်သောကြောင့်...ပွဲကျသွားအံ့
သုတေတာ...ကူရန်မယုက်ပြု...မဟုတ်
ကပင်...ကျွန်မကို...ကျွန်မကို...
ခန်း...ဆောင်...ခန်း...ခန်း...
ကြည့်နေခဲ့သည်.



ဧည့်သည်ကို
သမီး...ရဲ့...လက်သံ...ပေး...နဲ့
ဧည့်ခံပြုလိုက်ခမ်း...ပါ...ဦး
ကွယ်...အယုင်း...မြေ...နား
စေတင်ရတာပေါ့!

မေ့စရာမေးခွန်းကလေး
က. နားနာပါးနာပင်
မထောက်ခံဘဲ ငြင်းသာ
ခွာခေါင်းခါပြလိုက်
သွား.



မဟုတ်
သေးဘူးဗျ.



အခုပို
တီးသတ်နေတာ
ကျွန်တော်ဆိုလို့
ဟဲ့ စာခွက်ပဲ..

ဟင်!
ဘာဖြစ်လို့လဲ ဓာတ်ပြား
ထဲကလွှားရတဲ့အခန်း
တီးပြနိုင်တာပဲ.

၇၈



သာမန်လူတွေနားထဲ
မှားတော့ ဆင်တူပယ်ထင်
ကြမှာပဲ. ကျွန်တော့်နားထဲမှာ
တော့လုံးဝမတူဘူး. အတွဲအဖက်
တီးလို့တွေ့နေရမှာလို့ ကောက်
တွေနဲ့ တီးထားပုံပဲ ကဲ..
နားထောင်ကြည့်ကြ
သေးတာပေါ့နော်!

သူက ဆတ်တီးတီးဖြော
ဖြိုးစေ့ရှားရွှေတွင်းဝင်
ထိုင်လိုက်တာ ကျွန်မ
မခံချင်မိတ်ဒွင်မော
ဖြိုးဖြိုးလျက်ကြည့်
နေခဲ့သွယ်.

မာဖြော
ဖြိုးလိုက်တာ
သူက ဘာမျိုး
တုံး!

မာနတရားတို့က ထိုအခါနိ
မှာ ကျွန်မရဲ့ထိ ရုန်းကွ
လျက်ရှိပါသွယ်. သူက
ကျွန်မတီးဆတ်ခဲသော
နတ်သွင်ဆောင်သီချင်းကို
ပင်.. ဖြန့်လွှတ်တီးဆတ်
ပြပါသွယ်.



*** မိတ်ဒွင်မော ***
*** ငြိမ်းတေးဂျာနယ် ***
www.dhammadownload.com

ဓာတ်ပြားထိမှကြာရသည့်
တီးကွက်များမှာပင်
မဟုတ်ဘဲ ကျွန်ုပ်မ ဗဟိုအဖွဲ့
လေးသည်တွဲလုံးများဖြင့်ဆို
ကြီးသည်သည် ဓာတ်ပြား
သလိုခပ်စိပ်စိပ်တီးခတ်သွား
ခြင်းဖြစ်ရာ ခည်းငါးလျက်ခေ
နေသော ကျွန်ုပ်မသည်ပင်
ခည်းကျိုးငါးကျိုးမတတ်
ဖြစ်ခဲ့ရလေသည်။

ခည်းငါးတီးကျွန်ုပ်မကိုမိန့်သည့်သတိထားရင်း လျက်နေခဲ့
ရသောအခါ ဓမ္မာဓာကကျွန်ုပ်မရင်ထဲရှိ မာနတရားတို့
ကနွေယုံလွင်ပြယ်ကုန်တော့သည်။



မာနတရားဓာတ်မှ ကွက်ပျံ့သိမ်ငယ်များကို ဓာတ်ထိုးဝင်ရောက်
လာနေခဲ့တော့၏ - -

နောက်ဆုံးအပိုင်းတွင်
တီးခတ်ရန်လက်ပေါ်
ကပ်လှသော အီးဖေး
ကီးဖြင့်အပိုင်းဆောင်
တီးဖြုတ်ခဲသေးသော
ဟု ကျွန်ုပ်တတ်ကျွမ်း
နားလည်သောအခါမှ
သိခဲ့ရလေသည်။

၈၀



ကတိတ်အဖက်တီးလုံးများ
ဒွင်အတူတောင်အသံများ
ပါပေါင်းဆပ်လျက်အကွက်
မိပ်မိပ်တီးပြသွားပုံများ
သုဇာန်သုဇာန်လှုပ်စိတ်
ပြသကဲ့သို့ရှိနေ
တော့၏..

ကွန်ဂရက်ရှင်း
လေးရှင်း... ဖော်ပြ
ကောင်းလျက်တကွာ
အိမ်သွားတာပဲ..



ဟင်း! ဟင်း!
ဆောင်တစ်မျိုးပဲ
သေးတာ... ကြာရှင်သွား
ထက်ပိုကောင်းလာ
မှာဗျ!



စားတာ စားတာပဲ...
တက္ကသိုလ်ကလေးအတွက်
ရက်ရက်တွေအတွင်း ငါ့သမီး
စာတိုက်က အကျိုးရှိရှိအချိန်
ကုန်သွားတာကို ခန္ဓာ
ကောင်းသားသိသိမိမိ...

ဖေဖေက သူ့လက်
ကို ဆွတ်ကိုင်ပြီး အားထု
တာရပြောနေသော်
လည်း... လတ်တလော
မှာတော့ မိမိရော
ကိုယ်ပါ အနေကျနေ
ရခြင်း သဘာဝကျနေ
ရင်ခေါင်းနေရသော...
မြသနာတစ်ခုဖြစ်
နေတော့၏...



သို့သော်လည်း မြသနာကို တိုးတိုး ငြင်းသာထွက်ပေါ်
လာခဲ့သော သူ့စကားသံက ဖြေလျော့သွားခဲ့ပါ
သည်း ကျွန်ုပ်တို့က ထွက်ပေါက်တစ်ခု ဖန်တီးပေး
လို့ကိခြင်းပါပဲ...



သူက နားနုတီးတာ
အသံထွက်ကတော့ အနီးခပ်ဆုံး
တို့ပါရဲ့ ဒီပေယျံအခြေခံကစခဲ့
တော့လက်စာပေအဆင့်တွေမှာ နေတယ်
ဒုန့်စာကုတ်တိုင်းပဲ အခုလက်ရှိ
သူတတ်တာ ဖြိုးသမျှတွေကို
ပြန်မေးတာကြီးနား
ရလိမ့်မယ်...!

ဘယ်လို
မေ့ရမှာလဲ
ဟင်!



ရှိနှင့်ပြီးတော့အသံတွေက
လက်ခံချောင်းတွေကိုအာရုံစိုက်
အသွက်ပေးလိမ့်မယ်အကြောင်း
မရေ့စကားကြိုးစားမေ့မယ်
လျက်ရမယ် ဦးမလေးငြိမ်
နားလည်းမှာပါနော်!

သူ့လေသံက ဘာဆို
ဘာမှထပ်သေးသော
ကလေးငယ်တစ်ယောက်
ကို နားလည်မှုရှိ
အောင် သွန်သင်သည့်
လေသံမျိုး ဖြစ်သည့်
ကျွန်မ ယောင်ယမ်းကြ
ခေါင်းညိတ်ဖြဲလျက်
မိသည့်။



သူက
ကျွန်မကို ဦးမလေး
ငြိမ် တဲ့!

ထိုခါခေါ်ခေါ်ဝေါ်သည့် ကျွန်မ၏
ဌာနကွဲသိမ်းယမ်းမှုတို့ကို နေ့စဉ်
ရွာထပ်ရှားဝမ်းပျက်သလိုရှိ၏။
တကယ်တော့ သို့က ကျွန်မနှင့်
စတင်ဆုံတွေ့ကာတည်းက
ကျွန်မ၏ မြားယောင်းမှုတို့ကို
လျက်ရသောခြင်း မပြုဘဲဖြတ်ပါ။
ဤ ဆန်ကျင်သို့ ဖြစ်ကြောင်း
(အိမ်ကတည်းက) ကျွန်မသတိ
ပြုခဲ့မိဖို့ကောင်းပါသည်။

သူထမ္မအံ့ရားပညာက
ခတင်သင်ယူခဲ့ရသောပထမ
ဦးဆုံးတစ်ယောက်အနေအ
များသည် မိတ်ဖျက်ငြိုး
ဖွယ်ရာကောင်းလှပါသည်။
ထံတျာလာရင်ဟူသော
ပုဂ္ဂိုလ်တော်ပုံကြီးတစ်ပုဂ္ဂို
လ်တည်းကိုသာနေ့စဉ်အား
တိုးဆက်လေ့ကျင့်နေခါ
ရသည်။

ခဉ်းနဲ့ဝါး
ခဉ်းနဲ့ဝါး - ခဉ်းနဲ့ဝါး
ခဉ်းနဲ့ဝါး - ထံတျာ
ရှင် - * ထံတျာ
လာရှင်။

နေ့ဦး နေ့ဦး
ထံတျာလာရှင်အလုံးကို
တိုးတိုးအားခါ၊ ဘယ်ဘက်လက်
နဲ့ ညာဘက်လက်ဦးတို့ဟာ
အလုပ်ကြံခြားနားနေပြီးတစ်
တည်းတို့တိုးရဉာဏ်။

အလှ
အလှ * * * ဇိန့် * * *
ထုံး * * *

စာခြေခံကြီးသိချင်းများကို ဂီတသင်
များနှင့် စာတတ်ကျွမ်းတိုးဆက်ခိုင်းစော
လေ့ကျင့်ရသည်အခါ၊ ယခင်ကနား
စာသင်ကြားမှုကို တိုးဆက်ခဲ့ဖူးသော
ကွန်မြူစစ်လက်ချောင်းတွေက များစွာ
အကျော်အားယူကြပြန်ကြောင်းသိရ

ဒါပဲ.. အောက်တစ်နေ့
လာလည်း ဒါပဲ တီးရတာ
ပျင်းကောင်လာပြီ. ခင်နီ
ကကော တက်ပေး
ဦးမှာလား ?

အခြေခံကို မြှောက်ပိုင်ရင်
ရွှေကို ဘယ်လို မြှောက်တာကို
ရမှာမဟုတ်ဘူး. တကယ်တော့
တိပဉ္စာရင် ဆွေရဲ့ မှာတီး ဖြစ်ရင်
ရှက်စရာကြီး ဖြစ်နေမှာပေါ့
ပိုင်းကောင်တွေက လိုက်ဦး
နော်.. ညီမလေး ငြိမ်း!



လက်သန်းနှင့် ဖိနှိပ်ရမည့်ခလုတ်ကို အလွယ်တကူ ဖြီး
ပြီး ကျောသဘောဖြင့် လက်ညှိုးနှင့် ဖိနှိပ်လိုက်မိပါက
လုံးဝလက်မခံဘဲ မိတ်ကွည့်လက်ကွည့်ထိုင်စေရန် ဖြစ်သ
ပေးသည့်၊ တကယ်တမ်း မိတ်ကွည့်နိုင်သူမှာ...
ကျွန်မသာလျှင် ဖြစ်သည့်။

တင်ကင်း
တင်ကင်း ငြိမ်း
မိတ်ကွည့်မလာပြီ.

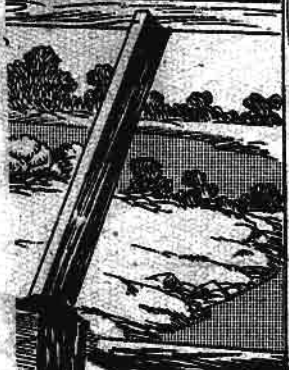


ဒေါင်းမမာ
ချင်ခမ်း ပါနဲ့ ငြိမ်းရယ်.
ခင်နီ ကိုပဲထပ်
တီးဦး..!



မိမိတို့အား အားပေးပေးရန်အတွက် ရေးကံမလာသည့်
 နေ့ရက်၌ ကျွန်ုပ်၏ သံယောဇဉ်ကို အထင်အရှားမြင်တွေ့
 သိရှိလိုက်ပါသည်။

ကျွန်ုပ်တို့အား အားပေးသည့်
 တစ်ကောင်တည်းအားဖြင့်သာလျှင်
 တကယ်တမ်းအောင်မြင်ခဲ့သူ
 မှာ သူ့ကိုယ်တိုင်ပဲဖြစ်သည်
 ပုဂ္ဂိုလ်တော်အဖြစ်ကို
 ကျွန်ုပ်တို့အား ဝမ်းသာစွာ
 ချီးမြှင့်ခဲ့ပြီး ချီးမြှင့်ခဲ့
 တာကိစ္စ သိတက၊ သာယာ
 စေဘာ၊ ဝမ်းသာစွာကို
 မိမိတို့အားလက်ရှိအချိန်ထိ
 ပေးခဲ့၏...



ထို့ကာလအတွင်း အချိန်အကုန်အားဖြင့် အသိအာ တစ်ခုခုနှင့်
 တွယ်လာခဲ့သော သံယောဇဉ်ကို ကျွန်ုပ် မမြင်စားမိခဲ့ပါ...

အတိုင်း နေ့များတွင်
 မလွှမ်းမကမ်း မှာတိုင်၍
 နည်းငယ် လိုက်လံ နေတတ်
 သည်။ ယုံရုံတော့ ကျွန်ုပ်
 တစ်ဦးတည်း ခြောက်စီး
 ရှာဖွေဖော်ပြပေး
 သည်။

www.myanmarclassics.com

သခင်မှပင် သူ့ကိုအခြင်းအါလိုဖြစ်အောင်
ဆွေးနွေးမှတ်ကျွမ်းနားလည်
ဆိုခြင်းသာခွဲရသည်။

မား၊ လျှင်အမှန်ကိုပြင်ပေးတတ်သောထိတွေ့မျှမျှားက
ယခုလိုသူ့မရှိသိန်များကျမှ ရှိသိန်မြတ်မ်းများဖွယ်အမှတ်တရ
များ ဖြစ်လာခဲ့သည်။



ဟင်္ဗာင်း
ပျံ့တွေ့မှာရတယ်
တီးကွက်မှာလိတ်တွဲ
ရတယ်။ ညီမလေး
ငြိမ်းရဲ့...!



တစ်စုံတစ်ရာလစ်တာနေသလိုခံစားရသောနေ့ရက်များ ထိခွင့်
ကျွမ်းမကျယ်ကျွမ်းမ နားအားသင့်စွာ တစ်ပြိုင်နက်တည်း မှာပင်
ရှက်ရွံ့တုန်လှုပ်စွာ သိရှိနိုင်ခဲ့ပါသည်။

အိတော့... မေ့သွားလောက်နား... သူ့မိခင်... တစ်ဦး... တစ်ယောက်နှင့်... မျှလက်ဖွန်း...
 တစ်ဖက်... မနေထိုင်ခဲ့ဖူး... လောကုတ္တမ၏... ပျော့ညံ့... စားနပ်... ချက်ကြောင့်...
 များလား...?

ကွန်မီ
 သူ့ကို တွယ်တာခဲ့
 မိမိလေ...



တင်အင်း...
 မေ့မိမိပါ...

သူ့ထံ၌ ကွန်မီ မတင်ကြီး... လာ... နှစ်သက်လေး... စား... စား... ကျ
 မိသားစု... စာပေ... များ... မရှိ... ပျဉ်... နီး... ဝတ်... လေး...
 တစ်ခုကို... မေ့... တွယ်တာ... ခဲ့... မိ... မည်... မေ့... ဟု...
 ကွန်မီ... ကျန်... ချိတ်... ပါ... သည်...

www.dhammadownload.com

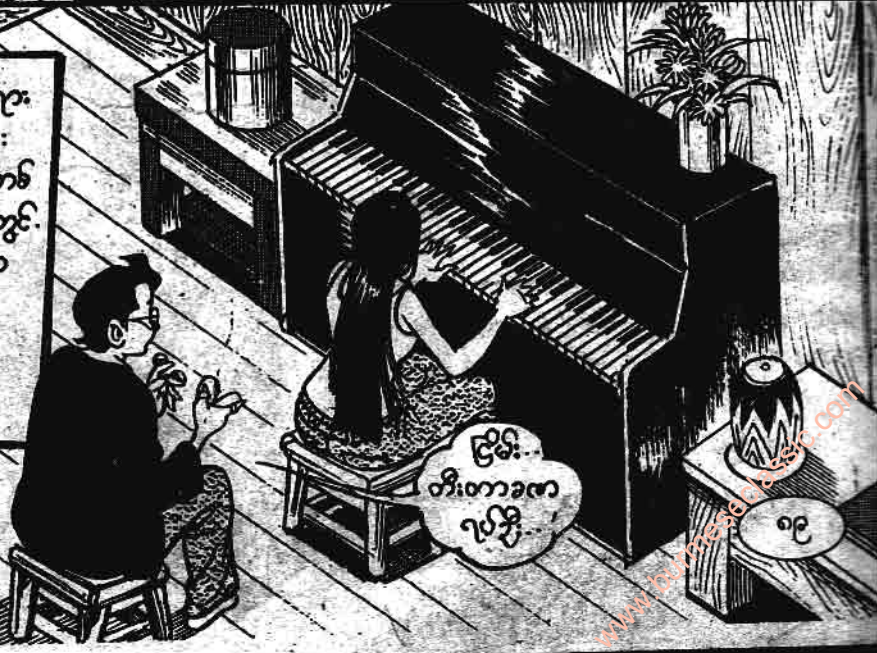
ပွန်း
ဝင်

ကွန်ပဿသည့်ဆဲလ်
ညိုမိန်းမတစ်ယောက်
မဟုတ်ဟုကွန်လည်း
မိမိကွန်ယမိမိယုံ
ကြည့်ထားမိ
ပါသည်။

အိပ်ခန်းထဲ
သို့စာပေါ်အထပ်ထပ်
လေးစားခြင်းစားကို
ခြင်းဆွဲလျှိုခြင်းနှင့်
ပေါ်ပြုရန်ခက်ခဲသည့်
ဆန္ဒများစွာကရင်ခိုက်
တတ်စ ကွန်ပဿလုံးသာ
ပွန်းမိန်းမသာကွန်မြဲ
လျှောက်လျှော်ခတ်စေ
ခဲ့ပါသည်။



ဟိုတစ်နေ့က ကွန်ပဿလုံး
တီးနေစဉ် သူ့က ခည်းဝါး
လျက်ပေးဆု၏ နောက်တစ်
ရက်ပြန်တီးမည့်အထဲတွင်
ကွန်ပဿကွန် ရင်ခိုက်စရာ
ကောင်းလောက်သော
ခကားတစ်ပွန်း သူထံမှ
ထွက်ပေါ်လာခဲ့သည်။



ငြိမ်း...
တီးတာခဏ
လုပ်နဲ့



www.dhammadownload.com



ဘာဖြစ်
လို့လဲဟင်!

မဖြစ်မနေ
ဖွင့်ပြောရမယ်
စာကြောင်းတစ်ခု
ရှိနေပြီ..

ဘာများလဲ
ဟင်!

သူ့ ကျွန်မကို စေ့စေ့
ကြည့်နေပုံမှာ ကျွန်မ
တစ်ကိုယ်ကိုး ဖောက်ထွက်
မတတ်ကဲ့သို့ ခံစားလျက်
ရသည့်..

တို့ပြောပြ
ပြီးရင် စိတ်မဆိုး
ရဘူးနော်!



ကျွန်မ အခြေဖူးလက်ဖျား
တို့လေး မရှိတော့လျှင်
စကားစကားများ ခဲ့
ရသည့် မိုးမပါတစ်
ယောက်ကိုပြောပြမည်
ယောက်ျားသားတစ်ဦး
၏ ရင်ခုန်ဖွယ်ခံကားမှာ
ဘာများဖြစ်နိုင်ပါမည်လဲ..

၉၀



ပြောလေ
ငြိမ်းစိတ်နဲ့မှာ
လားဟင်!..

မိမိထံ သူရောက်မလာ
 ကိုအတွက်ဆက်
 ဆိုင်ကြိုဆင်စား
 သာတစ်ရက်
 နှစ်မ သူ့ကို
 တော်ခြံဆီသို့
 ပို့ခဲ့မိပြီး
 ဖါ..

မိမိမိမိဖြူ ဦးသန်းဂေ့နှင့်ဆုံရချိန်မှာတော့
 ကျွန်ုပ်ရင်ထဲမှ လတ်တလောလှုပ်ရှား ဖြူချား
 ဆန်ကျင်ကာ စာတစ်ပိုဒ်မိဆုံး သောကူဖြူဖြူ
 သရုပ်ဆောင်နိုင်ခဲ့ပါသည်။



အစ်ကို
 မလာတာကြာလို့
 နေမကောင်းဖြစ်နေသလား
 လာကြည့်တာပါ..

စားဟ! ငြိမ်းရ...
 ဒီကောင်ကြီး မိမိလေးဆင်း
 သွားတာ တစ်ထပ်ဖြိုဖြို...!
 အခုအထိ ဖြန်ရောက်
 လာသေးဘူး...

ဇဝ
 ဗျ



မိမိလေးကို
 ဘာကိစ္စဆင်းသွားတာ
 လဲဟင်! ငြိမ်းကိုတော့
 အသိပေးမသွားဘူး

မိခင်လေးကပြန်လာသ
တိုးပိုင်တစ်ခုမှာ ခန္ဓာရားခဝရာ
အဖြစ်အလုပ်လုပ်ဖို့ခံကားပြော
ထားတယ်ဆိုလားပဲ တကယ့်လိုမှာ
တန်းက ဒီကောင်ဟာ ခုမည်
ကျော်ခန္ဓာရား အတီးကောင်းသူ
တစ်ယောက်ပေါ့...

ပြန်လာမှာပဲ သူ့အဖွဲ့က
ဆတ်အားတွေကောင် ဒီမှာထား
ရစ်ခဲ့တာပဲ အဖြေထွက်သွားရင် နှစ်ကိုကို
လည်း နှုတ်ဆက်သွားမှာပေါ့ သူ့ဟာက
ခုံခမ်းရုံသဘောမျိုးခဏသွားတာပါ
ဘာလဲ နင်က သင်တို့သူမှပြီတာ
နဲ့ပဲ လက်ကယျက်ချင်နေ
ပြီလား!



ခေါင်းညှိတိုဖြေပျက်မိသော်လည်း တကယ်က ကျွန်မလက်ယျက်
နေခဲ့ခြင်းမဟုတ်ပါ။ အချစ်ကိုလုံးဝမထိတွေ့ဖူးသေးသည့်
ကျွန်မ၏ အရိုင်းဒွလုံးသားကာသာ ဒွဲလမ်းတစ်ဆူမှ ဆိုသောပီအာ
တစ်ခုကြောင့် ဟန်ချက်ယျက်နေခြင်းဖြစ်သည်။

ဒါဖြင့်သူက ဒီကို
ကောပြန်လာဖို့ ဇွာလား
ငြိမ်းမှောက်သင်လက်ခံ
တစ်ဝက်တစ်ယျက်
ကြီးနဲ့...



လာ
...
တာ
တာ
တာ

ထိုအခါပို၍ မြေမြတ်နိုး
ချီခြင်းဖြင့် သူ့ဘဝစိန်မြေ
လှပနိုင်မည်ဆိုပါလျှင်..
ကျွန်မဘဝကို ထိုအခါပို
အာဖြစ်ဖြေ လဲလေးနိုင်
ဗွမ်းသော သတ္တိက..
မေတ္တာတရား မဖြစ်နိုင်
ဘူးတဲ့လား...!



သေ.. ချာ.. ပါ.. ဖြို..
အွန်မ သူ့ကို..
ခပ်.. ရေ.. ခဲ..
ဖို.. ဖြို.. !



အဖွဲ့လမ်းတစ်လျှောက်
အဆွေ့ကိုယ်သန့်နေသော..
သူ့မျက်စိကိုညှိညှိမျှားကို
ပြန်လည်မြင်ယောင်နေခဲ့မိ
ညှိရှိနေသော သူ့မျက်စိ
တွေကို.. ကျွန်မ၏ချစ်ခြင်း
မေတ္တာဖြင့်ပြန်လည်တောက်ပ
မလာနိုင်တော့ဘူး
တို့လား...?

အဖော်မဲ့နေသည့်သူ့ဘဝ
သည်.. ကျွန်မ၏ကိုးကြောင့်ခွာ
လွှဲလွှဲ..ရှင်သန်ခဲ့သော
ဆစ်ခြင်း၏ဝေးထောက်မှု
ဖြင့် ပြန်လည်မွေးဖွား
စိုပြေမလာနိုင်ဘူး
တို့လား...-



သူ့အတွက်အရာရာခွင့်လွှတ်ကာ
နှစ်ယောက်ပေါင်းမှတစ်ဖန်အံ့
သောကြင်နာလေးဆပ်ပေးကျခြင်း
မျိုးတွေနှင့်အနီးမှာရှိနေနိုင်သော
ပါရမီဖြည့်ဘက်မှာဖြစ်ကျွန်မ
ရပ်တည်ပေးနိုင်ခဲ့မည်..
ဆိုလျှင်ကော...!



အရာရာလို့အရည်
သောကျွန်မအဖို့သူ
အချစ်ကိုထပ်မံရရှိ
ခရာတစ်ခုမှာဖြစ်
မိမိအိုမာမာသတ်
မှတ်လို့ကပ်မိ၏။

ထို့အရာကိုပိုင်းခိုင်းစို့မိသည့်မှာလွယ်ကူပါသည်
ဟု...မဆိုရပေမယ့် သိပ်ခက်ခဲလိမ့်မည်
မဟုတ်ဟုတော့ယုံကြည်ဖွဲ့ကပ်လင့်နေမိ
ပါသည်။



ကျွန်မ၏ နှလုံးခြင်းလှပခြင်းကြွယ်ဝသော
အသိုင်းအဝိုင်းမှအထူးအရေးပေးခံရ
သောတစ်ဦးတည်းသမီးဆိုသည့်အချက်
များသည် ယောက်ျားတစ်ယောက်အဖို့
ငြင်းယပ်ရန်ထွက်ရန်ခက်ခဲလှသော
အင်စားစုများဖြစ်လေလိမ့်မည်။
ကျွန်မအာကက...မိမိအိုမာမာရပ်
တည်းပေးနေကြသည်အားတက်ဖွယ်
ဆွဲဆောင်မျှစာချက်များဟု အသေ
အချာယုံကြည်ထားလို့ကပ်ပါသည်။

ကျွန်မ... သို့မဟုတ်... ငါ့... လိုက်ပါသလား...



ဟာ...!
 သူ့အချစ်ကို...
 ကျွန်မကရမယ့်မှာ...
 သို့သော်...
 လေးဆယ်ခြင်းကိုအစ
 ဖြေလျက်လျှောက်ရမယ့်
 မည်တကား... မဟာသော...
 ယုတ်သိမ်း... ဖြိုက်ခြင်း...
 မျိုး... သာဖြစ်ရပါမည်လေ...

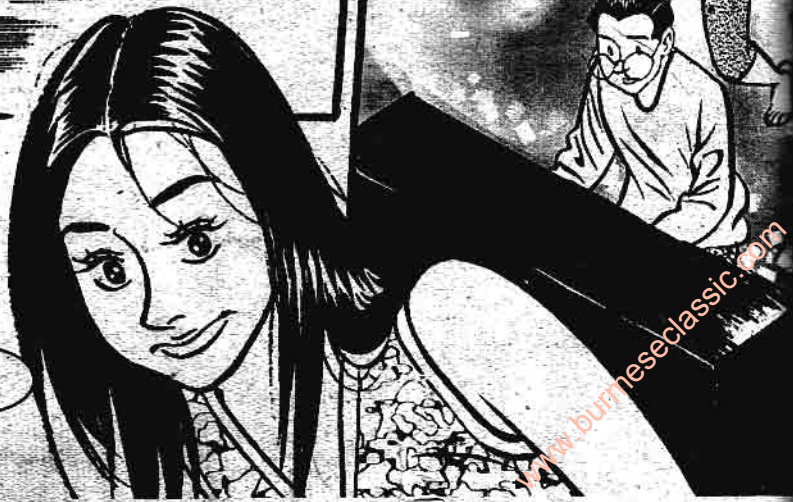


သူပြန်ရောက်လာခြင်းသည် ကျွန်မအတွက်တော့ အိပ်မက်တစ်ခုပြန်ပဲ
ခြင်းဖြစ်၏... မျှော်လင့်ချက်ကမ်း... ခုန်ခြင်း... ဆော့တစ်ခုပြန်လာခြင်းဟုလည်း
ဆိုနိုင်ပါသည်။



ထိုမျှမက... ဘဝတစ်ခုပြန်
ရောက်ခြင်းဟုလည်း... ထင်
မံဆိုနိုင်ပြန်သည်။ သူ့ကို
ဓမ္မရာ... ခံယူပြန်လည်းခြင်း
တွေ့အာချိန်က... တွန်လျှို
ခုန်လှုပ်သွား... သော...
ပြောပြီး... ချစ်မြဲမှာ... ကာယ
ရှင်... ကျွန်မကိုယ်တိုင်ဖြ
လည်း... အံ့... သင့်လော
အောင်... အတိုင်း... အဆ
ကြီး... မား... ရေခဲ... တော့... သည်

တစ်ခက်တည်းပင်... ကျွန်မ
ရင်ထဲက... ချစ်မက်... တွယ်တာ...
တို့မှာလည်း... အဆင့်... နှစ်သော
သေချာ... တစ်ခု... အဖြစ်... အင်...
မိုက်... ထူ... ဖြစ်... သွား... ခဲ့... ရ... သည်။



နောက်ပိုင်းလက်များအတွင်း ကျွန်ုပ်တို့အဖွဲ့အစည်းသည်...
ထွက်ခွာသွားမည့်အခါတွင် များကို ကျွန်ုပ်တို့အဖွဲ့အစည်းများမှ...
ကားလုံးများမှလည်းကောင်း တိမ်းညွတ်သောအခါများမှ...
လည်းကောင်း ချစ်မာထင်ရှားစွာသိသာကောင်းပေါ်ထွက်ပြခဲ့မိ၏။

သို့သော်...
သူထံမှမသိကျိုးကျွံ
မတုန်မလှုပ်တိတ်ခိတ်မျှ
ကုသော ကျွန်ုပ်တို့အဖွဲ့အစည်း
ရင်ဆိုင်ခဲ့ရလေသည်။



အစ်ကို
နေမကောင်းဘူးလား
ဟင်

မိမိ၏အဖွဲ့အစည်းသည်...
မပြောရုံတင်မဟုတ်ဘဲ...
အသက်လည်း မသိချင်...
အောင်အောင်နှင့်အဖွဲ့အစည်း...
မိမိထိန်းချုပ်နိုင်လှပါ...
ဟင် ဟင် ဟင်...
အဖွဲ့အစည်းကို ကျွန်ုပ်တို့...
များပင်ပေါ်လာမိ...
ခဲ့ရသည်။



ဟွန်း
အခြောက်ကြီးများလား
မသိဘူး။

ကျွန်ုပ်တို့အဖွဲ့အစည်းကို
အဖွဲ့အစည်းအဖွဲ့အစည်း
ကာကွယ်ရန်အဖွဲ့အစည်း
မရှိဘူးတော့ဘူး။

ကျွန်မက သူ့အတွက် အလေး
မထား၊ ဂရုစိုက်စရာ ကောင်
မလေးတစ်ယောက် ဖြစ်နေ
ပြီလား...!

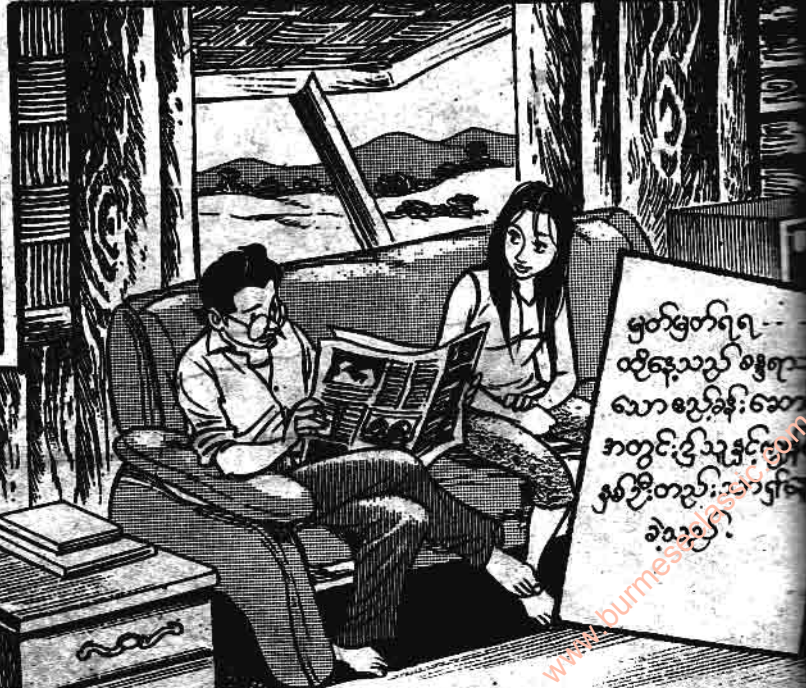


သူ့မှာတော့ ကျွန်မ
အတွက် အမိ... ဆို...
ကျောင်းရဲ့ ခက်ခဲ...
လှသော မြင်စဉ်...
တစ်ကောင် ဖြစ်...
တာ... သေချာပါ...

ဗြိတိန်မြစ်ခံစားနေရ မှုများကို ဆက်လက်သုံး မခံနိုင်တော့သဖြင့် ကျွန်မက
သူ၏ ကိစ္စသိမ်း ကိုယ်တာ ဗြိတိန်ခွဲပေး ပြီး အတွင်းသို့ စတင်ဝင်ရောက်
ခဲ့ပါသည်။



၁၀၀



ဗြိတိန်မြစ်ရ...
ထိုနေ့သည် စန္ဒရာ...
သော စွဲနိုးဆော...
အတွင်း၌ သူနှင့် ကျွန်...
နှစ်ဦးတို့သည် သာဌာ...
ခဲ့သည်။

ဘစ်ကိုကိုကြည့်
ရတာ ဘာကြောင်း မရှင်းမလင်း
ငြိမ်းသတိထား မိတာကြာပြီ
ဘာပဲ? ဘာတိုက်တာအသေ
ဇာတ်ပမ်းတွေကို သတိ
ရနေလို့လား...!

ငြိမ်းက စိတ်ဝင်စား
နေမိလို့ပေါ့. ခာ... ဘစ်ကိုကို
ကြည့်ပြီး ပျော်ပျော်နေတာ
မြင်ချင်လို့ပါ။



ဘာလို့
ဒီစာကြောင်းတွေ
အေးချင်စတာလဲ?

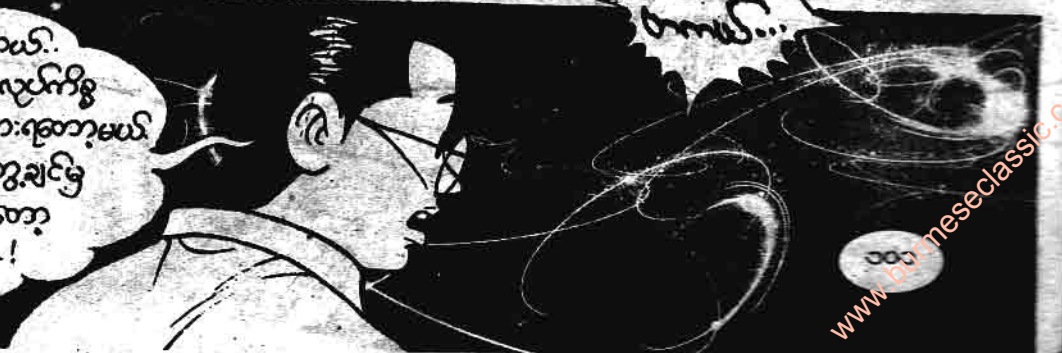


စာလောတကြီး ဖြော
လွန်မိပြီးမှ ကုန်မခါ
သစ္စာမာပွန် ပြန်သတိ
ပြုမိပြီး နောက်ဆက်
တွဲ ကောင်းလို့များဖြင့်
ဘာဖြစ်ဖာထေး လိုက်
ရသွန်...



မဟုတ်သေးဘူးငြိမ်း
ခါတာငြိမ်း သိဖို့လိုအပ်တဲ့
ကိစ္စမဟုတ်သလို စိတ်မကောင်း
ဖြစ်ဖို့လည်း မလိုဘူး ဘာကြောင့်
ဆိုတာ နောက်တစ်ဖက်လောက်
ဆိုရင် ငြိမ်းနဲ့ ဘစ်ကိုကို ခွဲကြ
ရတာမျှပေါ့...

ဟုတ်တယ်...
အေးလေးမှာ အလုပ်ကိစ္စ
အင်မြေလို့ သွားရတာမျှ
ထက်ကို... တွေ့ချင်မှ
ဖြိုတွေကြတာ
မှာ...!



မြိုင်တက်လာသောကြောင့်
ကျွန်မမျက်စိနဲ့ ရေငွေ့ယုံလာမှာကို
ကျွန်မကိုယ်တိုင်ပင် မသိရှိနိုင်ရပါ။



မငိုပါနဲ့ ညီမလေးကယ်၊
ကန်ကိုအားလည်းပါတယ်..
ကန်ကိုအာသာခံခေါက်ဖွဲ့လေး
ကပြန်လာတော့ ငြိမ်းဘက်က
ပြောင်းလဲလာတဲ့ ဆက်ဆံရေး
တွေကို.. ဆီနေခဲ့ပါတယ်..

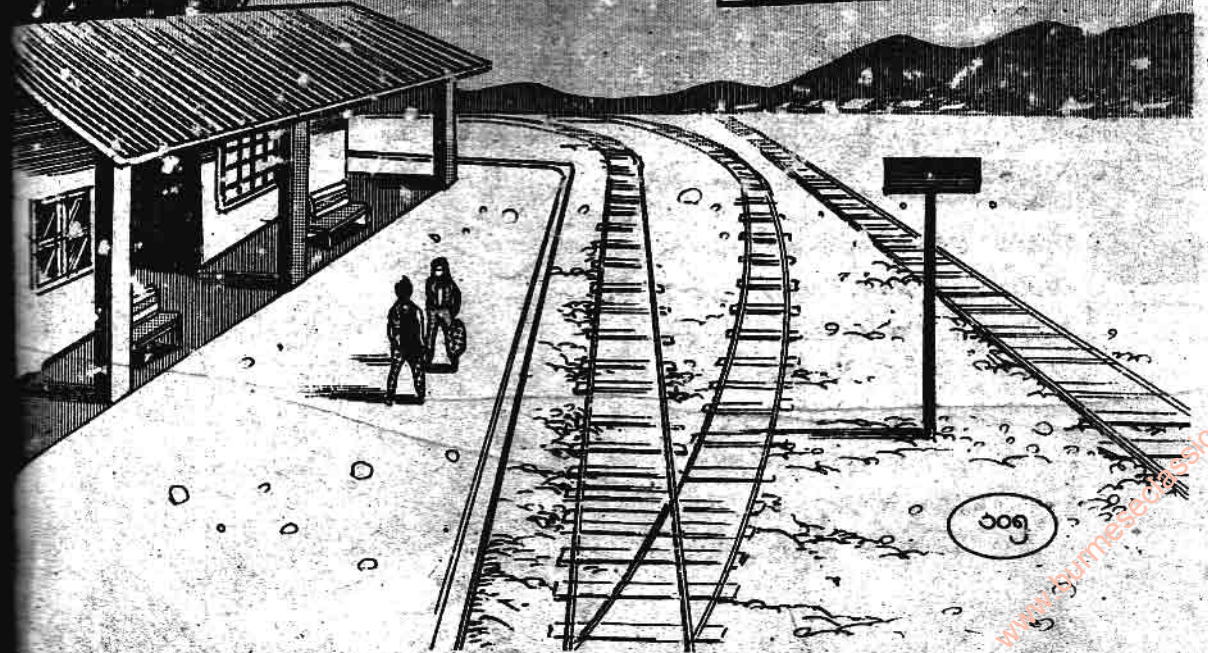
ဘယ်လောက်များမသိမသိ သည်ကောက်လေးစားစားနှင့် ဖြောင့်ခိုင်သူ ဖြစ်ပါသနည်း။ မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ ထိုသူကပင် ဖြတ်သားသောဆိုးဖြတ်ချက် တစ်ရပ်ကို ကျွန်မ မမြတ်နိုင်ပါဘူး။



မိန်းမသားတစ်လောက်၏ ဆွမ်းခြင်းမေတ္တာ
ခပ်ခပ်ကို သူ့ပြက်ရုပ်ပြုစဉ်မထင်ပါ။
ကျွန်မ ရှေးခက်တို့ရဲ့ ငါ့လိမ္မော်ညို ကျွန်မ
ဘက်က လိပ်ပြာသန့်သန့်ဖြတ်သား ခွာ
နွဲ့စားရဲ့ရမည်ပဲ မဟုတ်ပါလား...
ဘိဒီ.. ဖြတ်သား နွဲ့စားဖြတ်သားကို ဘယ်လို
စင်စားသတ္တိဖြင့်လဲ.. တင်းခံတန်းလွန်
နိုင်မည်တံ့ လိရှင်.. !

လို့လောက် နှင်းဂိတ်ခင်းတွေ
 မပြယ်တတ်သေးသော
 ဘူတာရုံကလေး၏ပတ်ဝန်း
 ကွင်းသည် ခရီးဖြူကုတ်ဖြူ
 သော်လည်း ကျွန်ုပ်မရင်ထိ
 မှာတော့ နေ့ဆယ်ခင်း
 ထွန်းလင်းခဲ့ဖူး
 ဖြစ်သည်။

နှင်းဆီအရောင်ဖြူဖြူပွင့်ပွင့်သာ
 နှင်းဆီအရောင်ဖြူဖြူပွင့်ပွင့်သာ
 သူသည်ခက်ခဲပိုင်းမှာတွင် ကျွမ်းလောင်ကျ
 ပြာပုံတစ်ခုဖြစ်သွားပါလိမ့်မည်။ ကြည့်ပါနို့
 တော့လေ.. ကျွန်ုပ်၏ခင်မင်ခြင်းနှင့် နှစ်လွှာခြင်းတို့ကို
 လွှဲဝဲ ညွှန်တန်ဖိုးခဲကောင် သူပြုလုပ်လျက်ဖြစ်သည်။



ဟာ!.. ငြိမ်းက...
အစ်ကို့ဆရာကိစ္စကို
ခွဲဖျက်ပေးတာ... မဖြစ်
နိုင်တာပဲ ငြိမ်း!..!

ဟင်းအင်း...
မဖြစ်နိုင်ဘူးဆိုတာ... မဖြစ်
နိုင်ဘူး... အစ်ကို့ ငြိမ်း... ယတိပြတ်...
ဆုံးဖြတ်ခဲ့ပြီးပြီ... အိမ်မှာလည်း
အစ်ကို့အလုပ်ကိစ္စ... ဖြိုလို့
စာရေးထားခဲ့တယ်!



ဟာ!..
အကူပဲ...



ဘာတွေလျှောက်
လုပ်ခဲ့တာလဲ ဟင်း!
ပြန်ပါကွာ... အခုဆိုတာ...
ခိတ်ကွယ်အရာကိစ္စ... အစ်ကို
မဟုတ်ဘူး... ငြိမ်း!..!

နိုးညှဲသောလေးသွင်မြောက်ကုန်...
ထိုအခါ... ဖျတ်ကုန်... ကျွန်ုပ်တို့...
အရှက်တရား... သိက္ခာနှင့်... ပြန်လည်...
တို့ကို... ပစ်လွှတ်... သက်သေ...
ဖြစ်နေခဲ့လေသည်။



စိတ်ကွယ်သွားတာ...
မေတ္တာကုန်အင်္ဂါဖြစ်တကယ်ပဲ
စဉ်းစားပြီးမှ... မိမိကထွက်လျက်လာခဲ့
တာ... အင်္ဂါကိုဖြစ်... မိမိနဲ့... တစ်ခါ
တည်း... ခေါ်သွားပါနော်... အတားရောက်
ပြီး... လျှပ်... ပြန်ပါရအောင်...
အင်္ဂါဂုဏ်!

မိမိထောင်းခန့်... ပြန်လည်ထိန်းချုပ်ထားခဲ့ပါသည်။
အကြောင်းတော့မဟုတ်ပါ... ထိုအခါ... အာချိန်ကလေးသည်... သူ့နှင့်...
အတားရောက်... တော့... အာချိန်ကလေး... ဖြစ်သလို... တစ်ဘဝ... လက်တွဲ...
မိမိ... နိဒါန်း... အစလေး... လည်း... ဖြစ်သွား... နိုင်ကြောင်း... ကျွန်ုပ်တို့... တရား...
တရား... သတိပေး... နေခြင်း... ကြောင့်... ဖြစ်ပါသည်။



ကျွန်မကားတွေက မိန်းမပျိုတွေနဲ့ အပေါင်း မေတ္တာအတွက်
ရောင်စဉ်းအပ်သည့်ကန်သတ်ခြင်း နယ်မြေကိုမျိုးပေါက်မိမြီ
ဆိုတာလောက်တော့ သူ့ နားလည်နိုင်ပါလိမ့်မည်။



သို့သော် သူ့သည်
ကျွန်မကိုအာရုံစိုက်
ဆုံးသောစကားတစ်
ခွန်းဖြင့်တည့်ဖြန်ခို
သည့်မှာ အိပ်မက်
တစ်ခုဟုတ်ခဲ့ပါပေ။

မိမယ်ငြိမ်း
ငြိမ်းကိုအာရုံစိုက်ပြီးက
အထင်ကြီးခဲ့သမျှ ငြိမ်းရဲ့
တန်ဖိုးက အိမ်ပဲလား
ဟင်!



ကျွန်မအတွက်အောက်ထပ်
ငြိမ်းကော့အလေးစရာ
မိန်းမချေးတစ်ပြားတစ်
ခုပဲပွင့် မရှိနိုင်တော့
တာကိုလည်း သူ့အိမ်
မှာပဲဖြစ်သည်။



ကျွန်ုပ်တစ်ကိုယ်လုံး ဆတ်သန့်တို့သွားသည့် ခေတ်ကာ
လို့ကတော့ ခြေရုတ်လိုက်တာဟူသော အရှက်ဖြင့် ကျွန်ုပ်
တို့ထံ ပဲ့တင်ထပ် ပန်းပန်းညံ ခေတ်သစ်ကို သူသိရှိခြင်း
လိမ့်မည်မဟုတ်ပါ။

တုတ်တယ်လေ...
ငြိမ်းဟာ အချစ်တစ်ခုက
လွှဲ၍ ကျန်တာက မှ
မဖြင့်တို့သူ ငြိမ်း
နေပြီ!



ငြိမ်းရယ်၊ မျစ်မြဲတွေ လှပမြဲတွေ
ကြွယ်မျှတွေက အစ်ကိုကို
အစ်မနဲ့ နှိုင်းဖို့အား ကိုလောက်တို့
ထောင်ချောက်တွေ မဟုတ်ဘူး
ဆိုတာ စားလည်းထားလိုက်ပါ
ငြိမ်း...!



အို...
ငြိမ်းပါတော့
ဆက်မပြောပါနဲ့
တော့...

အလွန်တကြား ခေတ်
ပစ်လိုက်သော ကျွန်ုပ်
အသံက အတော်ပင်
ကျယ်လောင်သွား
ခဲ့၏..



အိမ်လျှင် သူ၏နားလည်ညွှန်ကြားခြင်း ထောက်ထားရာမှာ ခြင်းနှင့် ချစ်ခြင်း
အတ္ထုပ္ပတ္တိတရားတို့ကို မြှောက်လှမ်းခြင်း မှာ ကျွန်ုပ်၏ မိတ်မိတ်သွယ်သွယ်
အသိသာဖြစ်နေကြောင်း အာရုံစိုက်ကျေမ္မာ ရှိအား သင့်အား
သိရှိခဲ့ရပါသည်။

ဟတ်တယ် ကျွန်ုပ်တို့ကို
ချစ်ခင်တာ ချစ်မိတာ မှု့ မှု့ မှု့ ကို
ချစ်ခင်တာ အဝေမယ့် ခုခုတော့ သိပြီ
ရှင်တာ သိပ်ကို ချစ်ကြိုက်တဲ့ သူ မိန်းကလေး
တစ်ယောက်ရဲ့ အစွက်နဲ့ သိက္ခာတရားကို
အမြိုက်တစ်ခဲလောက် မှ တန်ဖိုးထားရမယ့်
မာသိတဲ့ သူ...!



ကျွန်ုပ်
တွေ့ဖူးသမျှထဲမှာ
ပုံစံရာ စာကောင်း
ဆုံး လူ..!



ဒီမှာငြိမ်း...

အသက် ၁၈ နှစ်တောင်
မပြည့်သေးတဲ့ငြိမ်းကိုကလေး
တစ်ယောက်ရဲ့ နှစ်ဖွဲ့ချက်တွေကို
ခွင့်လွှတ်ပါတယ်လေ တစ်ခု
တော့ ပြောပါရအေး!

ငါ့မင်းကို
ငါ့ရဲ့သမီးလေးတစ်
ယောက်လိုချစ်ခဲ့တယ်
မင်းပြန်ပါတော့! :

ကုန်မသူကိုဆက်ခံနေတော့ကြည့်လိုက်မိသည်...
မိကလေးတို့ကြောင့် သူ့ရင်သွေးကို... ဝေဝါးစွာမြင်နေ
ရ၏။ သူကတို့လေးလေး သေသံနှင့် ဖြောင့်လေးစွာ
တစ်လုံးချင်း ပြောလိုက်လေသည်...

ဗုဒ္ဓယဗိမ်းသစ်ခွယ်တစ်ပင်ကို ထက်ခွာလာစားဖြင့်တိခန့်
ပိုင်းဖြတ်လိုက်သကဲ့သို့ သူ့ခကားသံသည် ဘုတောရုံထဲမှ
ဖြန်လှည့်ထွက်ပြေးသံသည်အထိ ကျွန်ုပ်နားစာရုံတွင်
ပဲတင်ထပ်လိုက်ပါလာခဲ့သည်...

ထိုထက်ပို၍ သေချာသည်မှာ
သူ့အပေါ်မှာကျသည့် မုန့်တီးမှု
အဖြစ် နှစ်ပေါင်း နှစ်သက်တိုင်
တိုင်... ကျွန်ုပ်အာရုံမှာ
မပျက်ပြယ်စတမ်း ခိုင်ခာခွာ
ခွဲထင်ခဲ့သော အာမာဏ္ဍတိတစ်ခု
သဖွယ် ခကားတစ်ခွန်းလည်း
ဖြစ်နေခဲ့ပါသည်လေ.....



ခုနစ်ဘဝ... ဘယ်လောက်
များ ဆုံးဖြတ်ဖို့ကောင်းတဲ့
ဖြေရှင်းပါတယ်...! ဒွန်ပေါင်း
ဒွန်ဆယ်ကျော်သုံးစာထိ
နာကျည် မုန်းတီးခဲ့ရသေးပါ
ကျွန်ကော့ သူ၏အောက်ဆုံး
လဲလှောင်းရာတွင်
ကလေးတွေမှာ ဆွဲကိုင်ခွင့်
ဖြိုက်ဖြိုက်ရောက်နေရ
ပါပြီကော့...



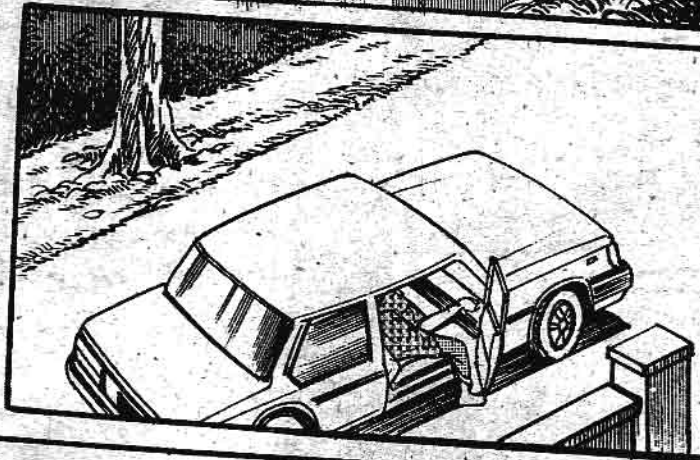
တကယ့်အဖေကြီး
အဘကြီး) ဒွန်

ကျွန်မ၏...အဖေ...
ဦးတော့...
အစ်မ...
ဦးတော့...
ဇနီးသူ...

ကျွန်မ... မဆိုးဖြစ်နိုင်ပါ။ သို့သော်... ကျွန်မ... ဖြန့်ပါ
တော့မည်... ဘဝတစ်သက်တာတွင်... ကျွန်မစာပေါ်နားလည်ခွာ... ခွဲ
ဖြည့်ခဲ့သော... ခင်ပွန်း... သာဓိက... လိုက်လျောပေး... ဆယ်မြှုပ်... ကျွန်မ...
သာဓိထက်ပို၍... ဆက်လက်သုံး... ခွင့်... မသင့်တော့ပါ...



ကျွန်မခင်ပွန်းသာဓိမှာ...
သင်း... ချိုင်း... ရွှေဘက်နေရာအထိ...
သူ့ကားဖြင့်... ကျွန်မကိုလိုက်...
ပို့ပေး... ခုံမျှမက... သူ့အတွက်...
ကိုရွာတွေ... ကျွန်မလျောက်...
လာခဲ့စဉ်ကလည်း... အားပိုက်...
သိမှာ... ကား... ပေါ်မှာပင်...
ချန်နေရစ်ခဲ့ပါသည်။



စတင်လက်ထပ်ခါနီးကပင် အတိတ်ကာလဆိုတိုင်းက ခန္ဓာ့ဆရာတစ်ယောက်ကို...
ခွဲလမ်းတွယ်တာခံဖူးမိကြောင်း ကျွန်မကြိုတင် ထုခံထားခဲ့သည်လေ...



သူကွယ်လွန်ခြင်းသတင်းကို သတင်းစာမှာဖော်ပြပြီး နောက်ပိုင်း ကျွန်မ၏နေထိုင် ဖြစ်တည်မှုမှာ တန်ခိုးရက် ဖျက်လာခဲ့တော့သည်..

ငြိမ်း...!
အိန္ဒိယလည်းမကောင်းလား... ဘာဖြစ်လို့လဲ... တင်!



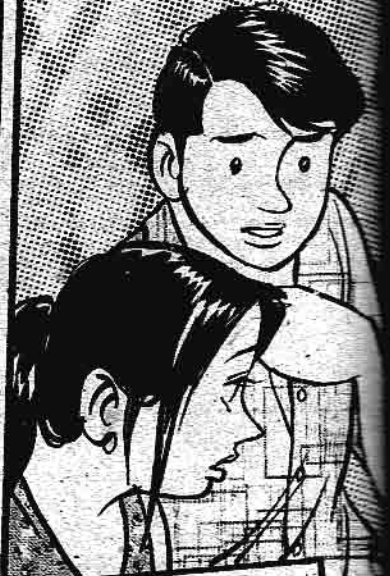
အတင်... တင်... ကျွန်မ... ကျွန်မရဲ့ ဆရာ... ဆုံးရှုံးခြင်း...
သရ



'ကို' ကိုယ်ချင်း
စာပါတယ် ငြိမ်းရယ်
ဘာလုပ်လဲ ရ
မလဲဟင်!..

ဟင်ဟင်
ဟင်ဟင်.. ငြိမ်း
ငြိမ်းလေ.. ခဟင်
ဟင်ဟင်..!

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်..
ငြိမ်းရင်ထဲပေါ်သွားတောင် ဘာ
ဆရာရဲ့ ခုတ်လှော်သွားချင်သွား
လေ.. သတင်းစာထဲမှာ သူ့အ
တဲသင်ချိုင်းလိပ်စာပေါ်ပြထား
ပဲဟာ..! ဆွမ်းခဲဖူးသူတစ်ယောက်
ဆိုကာထက် ဆရာတစ်ယောက်
ကသိနဲ့ ငါ့အပြုလုပ်ကိုဖြင့် မိတ်
ပြန်တည်းငြိမ်းလာမှာပဲ 'ကို'
လျှောက်ပေးမယ်လေ..
ငြိမ်း..!



ကျွန်မ နားလည်ခဲ့လေ့ခဲ
သောခင်ပွန်းသည်က..
ကျွန်မပြန်နားလာကို
စောင့်ကြိုနေလေ..
လိမ့်မဟုတ်!



ဒ်ကိ
ရသွားလ်
သူပုဂ္ဂိုလ်
ထွေးစား
ယောက်
ယောက်ဆီ
မိတ်တွေ
! ကို
လဲ...

... ကျွန်မမြေပွမ်းတွေ တုန်ခါးသွားခဲ့ရပါသည်...

သူကတော့ ကျွန်မမြေ
ပွမ်းထွက်ဆီကတော့ ကျွန်မ
နောက်ထက်ပေးပေးမယ်မှာ
တည့်ငြိမ်စွာရပါတယ်။
သော မိုးကလေးငယ်
တစ်ယောက်ကို ကျွန်မ
မြင်လိုက်ရသည်။



ခွင့်ပြုပါနော်
သမီးမေးပါရအေး
ကန်တီငြိမ်းဆိုတာ
များလားတင်



သမီး
မေးနေတယ်လေ
ကနိတိဟာ...အိန်နိုနို
ငြိမ်း...ဆိုတာလား
ဟင်!



ဟုတ်တယ်ကွဲ့
ကနိတိဟာ သမီးမေး
တို... အနိတိငြိမ်း!
ပါကွယ်!



က...
က...
!!!

ကွန်နိုနိုဟာ...မှ...ဘာလို့တုတ်
ဘာလေ...ထိုက်သံတစ်ခု...ဖြတ်က
သွား...ခါးပဲ့...သူ့သမီးဆိုပါလား
ကြည့်ပါနဲ့...လောကလေ...သူမ
ရိုက်ခဲနိုဖြူး...လျက်ပုံကပင်လွှဲ
'သူ'ဒွင်...တို့...ကွန်နို
ကို...ရင်...လှုပ်...သွား...
နို...ငါ့...ခါးပဲ့...

အစ်မ...သားလျက်တာ
ကနိတိရယ်...သမီး...ကဲ...ခွဲ...
နို...ကာယာ...ပျက်...ရဲ့...သမီး...ပါ...
ကနိတိ...ကဲ...တွေ့...ခွင်...ရဲ့...သမီး...
ဆောင်း...ခွဲ...တာ...အိန်...ဆို...
တစ်လ...တိ...တိ...ဖြည့်
သွား...ဖြို!



...
နိန္ဒာ
...

ကံစားသင့်ခြင်းကို
နှိမ်မိသမီးရုတ်
ငြိမ်းမှောင်သူမက
ဆက်ပြောလာ
သည်။

ဟုတ်တယ်ကုန်ပဲ
ကန်တိုနေကိမှာသမီး
ရုပ်နေခဲ့တာ သယ်ငါး
ဖိနပ် လောကဏ်
ရာဇာဓိ...

ဖေဖေက မှာထားခဲ့ပါတယ်
သူကွယ်လွန်ပြီး ခြောက်လပြည့်
တိုက်ခတ်တော့ နေ့တိုင်းလာစောင့်
ကြည့်ပေးပါတို... ခြောက်လစာတွင်း
ငြိမ်းဆိုတဲ့ အမျိုးသမီးတစ်ယောက်
ကို... တွေ့ခွင့်ရလိမ့်မယ်
တဲ...

တကယ်လို့!
မတွေ့ဘူးဆိုရင်တော့ အိမ်
ငြိမ်းဟာ တစ်နေရာမှာ ကွယ်လွန်
ခဲ့ပြီးရင်လည်း ဖြစ်မယ်... ဒါမှမဟုတ်
နိုင်ငံရပ်ခြားကို ရောက်နေလို့
လည်း ဖြစ်နိုင်လိမ့်မယ်!

ဒါထက်
ဒေပါဠိးသမီးရယ်
ဒီကို... သမီးနေ့တိုင်း
ရောက်တာပဲလား
ကွယ်!

www.burmeseclassic.com

သူက အိမ်မှာ
တယ်... တွက်လား
သမီး...!

ဘာဖြစ်လို့များ
အခုလိုမှာခဲ့ရတာ
ပါလိမ့်ဟင်!



ဟုတ်ပါတယ်အခုတို
မေမေကွယ်လွန်ပြီးတစ်လ
ပြည့်တိုနေမှာတွေ့ခွင့်ရခဲ့
ပြီးဆိုတာ မေမေပေးခဲ့
တဲတာဝန်ကို သမီး
ကျေပျော်ခဲ့ပြီပေါ့..



အခုတိုကိုတွေ့ရင်
ဒီစာအုပ်ကိုဆက်ဆံ
ပေးလို့က်ပါလို့မှာဆိုတ
မိတ်မှာမေမေက ပြော
လေးတွေကို သီးသန့်
ခဲ့တယ်လို့ ပြောသွား
ပါတယ်



ကွန်မသစ်
ကံညိုခံထားရသူတစ်ယောက်
ဟင်... အခုထဲမှ အာအုပ်လေး
လက်ခံရမယ့်
၁၂ လိုက်၏။



ဒိုင်ယာယံစာအုပ်
မျက်နှာဖုံးပေါ်တွင်
၁၉၇၈ ဟုသောပုံနှိပ်
စာလုံးတွေကိုလည်း
ကျွန်မ မြင်ရသည်။

လွန်ခဲ့သော ဒွမ်ပေါင်း ဒွမ်ပယ်က နိုင်ယာယီစာအုပ်..!

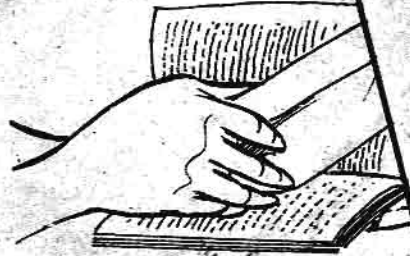
ကွ.ရင်
ကိဆက
ခဲပါတ
ပြောခ
သန့်ခ
သွား
ဝယ်



တစ်ခုလုံးအားဖြင့်သူနှင့်
ကျွန်မ ဆုံတွေ့ကြသောနေ့ရက်
များဆီက အဖြစ်အပျက်များမှာ
ဒီစာအုပ်လေးထဲတွင်ရှင်သန်နိုင်စေ
နေခဲ့လိမ့်မည်ကို ကျွန်မသေချာ
မှန်းဆသိရှိနိုင်လျက်ပါသည်။
သူ့ ဘာတွေများရေး
ထားခဲ့လေမလေ..!

ဖေဖေရေး ခဲ့တဲ့အကွဲ
အရင်ဖတ်လိုက်ပါလားအနုထီ
ဒိုင်ယာယံ မြောက်တမ်းဆိုတာ
နောက်မှ အေးအေးဆေးဆေး
ဖတ်လည်းဖြစ်စေ
မဟုတ်လား?

၁၂၃



ထိုအခါကလေး၏အဖေကြား
ချက်တွေကိုကွန်မလွိုက်တွေ
လွိုက်နာမိတာကကြောင့်
ဖျားပါလိမ့်...ကွန်မကဖြေ
မရှာနိုင်ပါ...သူမပြောသလို
သာစာဖတ်ကြားမှသိသင့်
စာအိတ်ကလေးကိုစိုးရွာ...
ဖောက်ဖတ်ကြည့်လို့ကံခဲ
မိပါသလား...



ဦးမလေး...ငြိမ်း...
ကင်စတန် မန်းတီးနာကျည်းခဲဖူးတဲ
လျှောက်လောက်ရဲစာကိုငြိမ်းဖတ်နေချိန်မှာ
ကဒီလူတာ လူလောက်ကြီးထဲက စာပြီးစာပို
ထွက်ချီသွားခဲ့ပြီဆိုတာ ငြိမ်းသိနေပြီး ဖြစ်ပါ
လိမ့်မယ်... ဒီတော့သေသူရဲဆန္ဒကို နောက်ဆုံး
လျက်လောင့်ညှာသောစားဖြင့် ဒီစာကို
ဆုံးစောင်ဖတ်ပေးပါလို့ ကြိုတင်စောင့်ဆို
လို့ကံရပါတယ်။



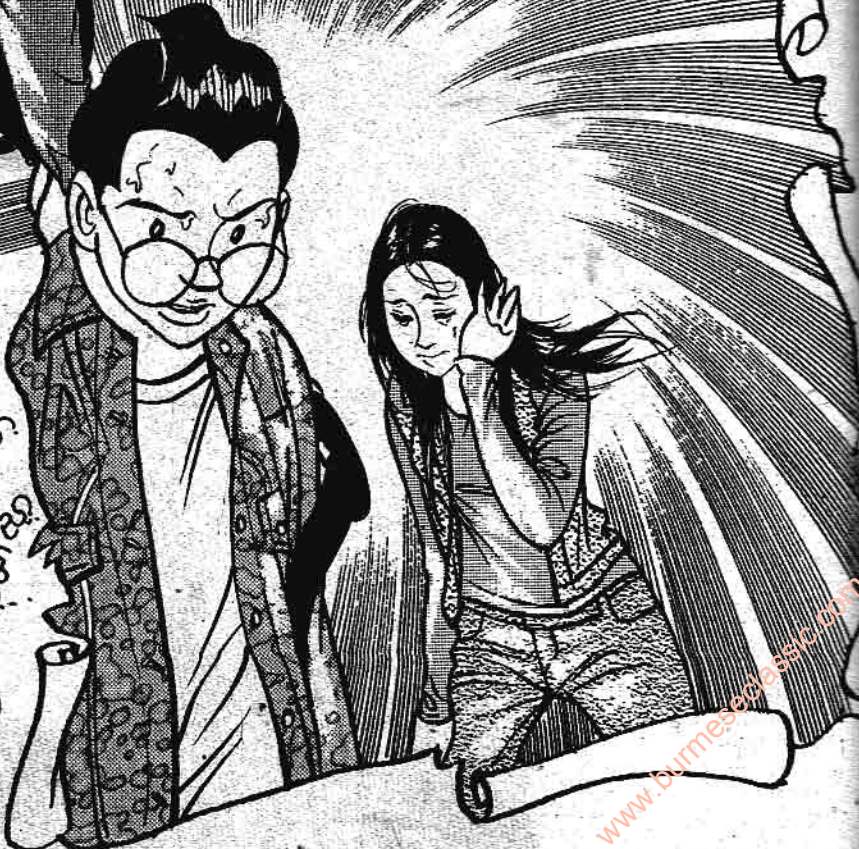
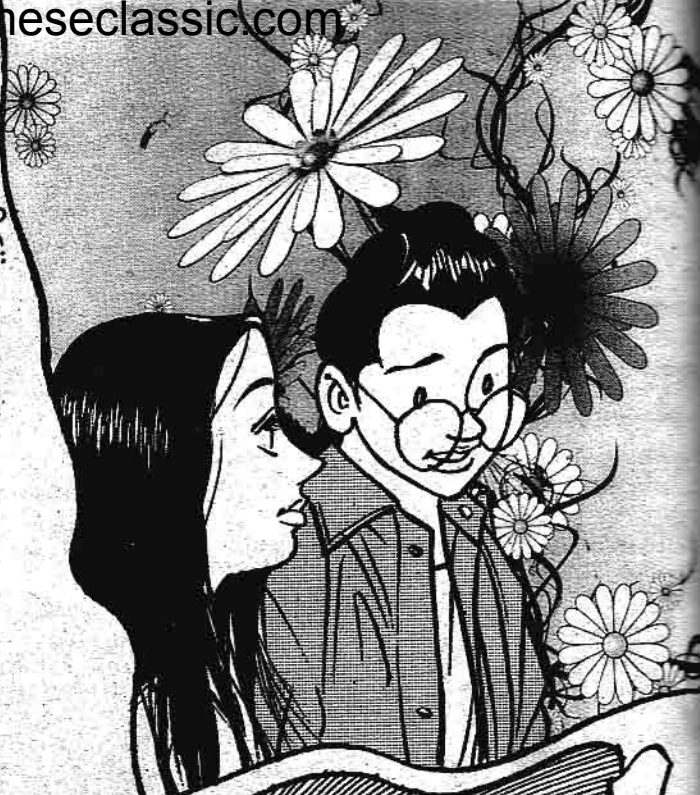
အစ်ကိုဗွား... ငြိမ်းကိုပေးသပ်စရာ တင်ကျန်ခဲ့တဲ့ သိက္ခာတရား
မာကြွေးတွေ ရှိနေခဲ့ပါတယ်... ပြီးတော့... ငြိမ်းကို ဝန်ခံခံရ
ရှိပါတယ်... တစ်ခြားတော့ မဟုတ်ဘူး... ငြိမ်း... အစ်ကိုဗွား
သာမန်ပုဂ္ဂိုလ်တွေလိုပဲ... တစ်ယောက်စာနေနဲ့
အစ်ကိုကလည်း ငြိမ်းကို... ချစ်ခဲ့ဖူးပါတယ်...

အိမ်အချိန်တွေတုန်းက...
အစ်ကိုဗွား... ငါ့အဖေ...
ကျွန်တို့လား... အဖေ...
ကျွန်တို့ရဲ့... အချိန်ပါ...
အဖေ... အခြားကလေး...
ကလေးတွေကို ဖြစ်သွား
နေတာပေါ့...



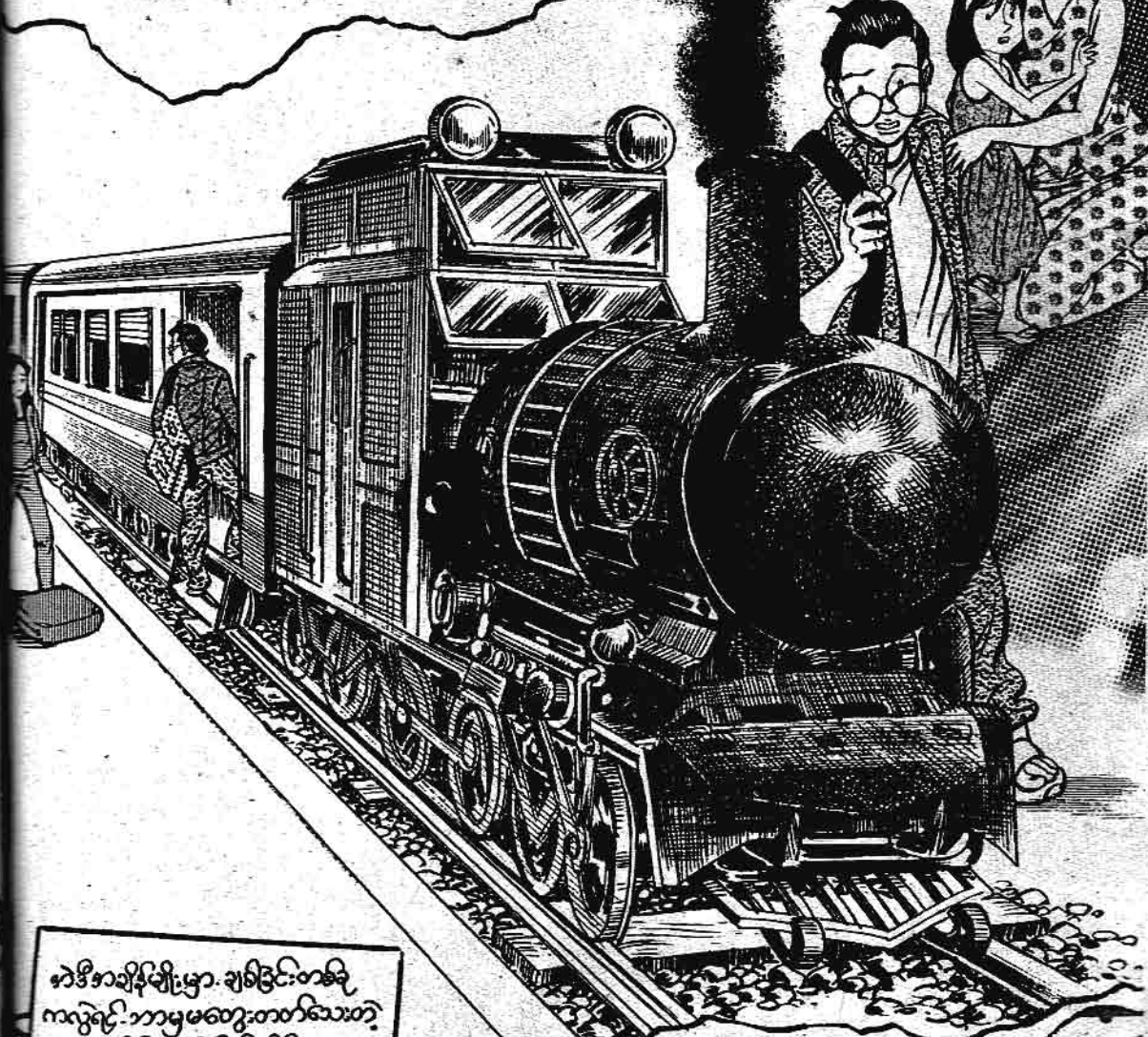
အိမ်လိုအာပါလျှင်... အစ်ကိုအိမ်
အနီးခပ်ဆုံးဖြစ်ရုံမက... အစ်ကို
သားဆုံး... နားလည်ကြည့်ပါ
မှတ်တမ်း... မေတ္တာတွေပေးစေ
လာတဲ့ ငြိမ်း... လိုပိုနီးကလေး
တစ်ယောက်ကို အယ်လို
အစ်ကို... နဲ့ ငြိမ်း... ပယ်ခွင့်
မှာတဲ့... လဲ ?

အစ်ကို့လို့အသက်ကြီးကြီး
အိမ်ထောင်ချက်လာတဲ့
ယောက်ျားတစ်ယောက်
အပေါ် မိန်းမပျိုတစ်
ယောက်ရဲ့တစ်ဖွဲ့အင်္ကျီ
ဖွဲ့ဟာ သိပ်ကံကောင်း
တာပဲလို့တွေ့ဆ
တွေ့ဆပ်ရတယ်..

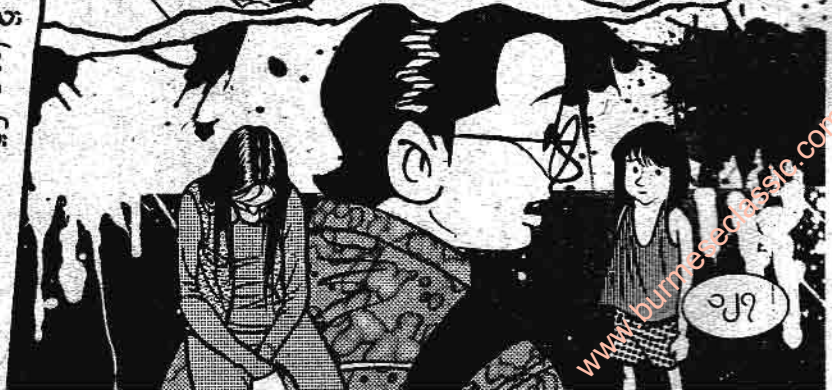


ဒါပေမယ့် အစ်ကို့အောက်ကပို့
ငြိမ်း အငြိမ်းလိုက်တာထက်
အချိန်မှာ ငြိမ်းကို အဆင့်မီး ဆုံး
စကားတွေ ပြောပစ်ခဲ့မိတာပဲ
အစ်ကို့ ပြောလွှတ်လိုက်ရတဲ့
အတွက် အစ်ကို့ ကိုယ်တိုင်လည်း
ငြိမ်းနဲ့ထပ်မူ အာတွင်ကြောင့်
ခဲရပါတယ် ငြိမ်းရယ်..

ကတယ်တော့.. ငြိမ်းကို ချစ်လွန်းလို့ နှိုင်းလှူတင်ခဲ့ရ
ကာပါ.. အစ်ကိုဟာ နာမိတ်တောင်ပျက်တစ်ယောက်
ဆိုပေမယ့် နန်းသစ်မှာ အငြိမ်းလမ်းခွဲခဲ့တာမဟုတ်ပါဘူး
ဒီတလောကထဲ အောင်မြင်အောင်မြင်လာတဲ့ တစ်နေ့မှာ
ခြင်လည်းပေါင်းစည်းကြည့်ရအောင်ဟုတ်ပြီ.. အတ္တခွဲခွဲ
ခွဲကြတာပါ...



အဲဒီအချိန်မျိုးမှာ.. ချစ်ခြင်းတစ်ခု
ကလွဲရင်.. ဘာမှမတော့.. တစ်လေးတို့
ရူးလူးမိုက်မိုက် ငြိမ်းလို့ မိန်းကလေး
တစ်ယောက်ကို.. ကိုယ့်အထဲ ဆွဲ
မခေါ်သင့်ဘူးလေ.. အစ်ကိုတို့.. လင်
ဇယား.. မှာ.. သမီးတစ်ယောက်လည်း
ရရှိဖို့ ချစ်ခွဲပြီး သား ဆိုတော့..
သမီး.. ချစ်.. အနာမိခွဲတယ်လေ..



ကယ်မိဘာသိုင်းအိုင်းကမ္ဘာကိုသိသမီးညွှန်ယူပေးလေကဲ့
မိမိထောင်ပျက်ယောက်ရှားဆောက်လုပ်ကြံစားသတင်းကြားချင်
မှာတိလဲ... စာကယ်လိုငြိမ်းရဲ့တစ်ဖက်သို့ ဆန္ဒအတိုင်းသဘောတူ
လျက်လျာပြေးခေါ်ဖြစ်ခဲ့ရင်ယခုအချိန်မှာ ငြိမ်းအရွှေ့ကိုရောက်နေ
တဲ့အစ်ကိုသမီးလေးကို ငြိမ်းဘယ်လိုရှင်ဆိုင်မလဲ လိပ်ပြာ
ငယ်နေရတော့မှာပေါ့....



ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်
အစ်ကိုတို့နှစ်ယောက်
လုံး မမားသင့်တာ
မမားခဲ့ကြဘူးသိ
ရှိတဲ... လူတွေအား
မား... မျက်နှာငယ်
တို့ယုံကျင့်တရားစေး
ပြန်ခဲ့ပြီး မကျူးလွန်ခဲ့
ကြဘူး... အစ်ကိုတို့ဖြူ
မို့ကြီးစားနိုင်ခဲ့ကြ
ပါတယ်ငြိမ်းရယ်

ဒီလောက်ရေးပြရင် သဘောပေါက်ပြီလို့
အစ်ကိုယုံကြည်ပါတယ်... ငြိမ်းအနားမှာ
ရှိနေမယ့်အစ်ကိုသမီးလေးကို "သမီး" လို့
ရဲ့ရဲ့ရှင်ရှင် နှုတ်သက်လွှဲကပါနေ...

ငြိမ်းရဲ့

တကယ်ပုကြီး -



အကို့ဖတ်လို့အငြိုးမှာကျန်မဖြစ်သက်သွားခဲ့ရပါသည်။
ဒါ့အပြင်အသက်အရွယ်ကလေးတွေ၊ ခဲသောအသက်တွေ၊
အငြင်းခဲသောအခြေအနေကို အသက်အရွယ်ကလေးတွေ၊
တွေ့တတ်မြင်တတ်ခဲ့ဖူး မဟုတ်ပါလား...!

တာဝန်ကျေပါတယ်
သမီးရယ်၊ အနိတိနဲ့အတူတူ
အထိစိတ်ရှည်လက်ရှည်အောင်ဆို
ပေးတတ်သမီးကိုသိပ်ကျေနူးတင်ပါ
တယ်။ သမီးဖေဖေနဲ့ယာယာကလေး
လည်း အနိတိကျေနပ်ရက်သန့်
ပါပြီ... သူဟာတကယ်ပေကာ
ကောင်းတစ်ယောက်ဆိုတာ
အနိတိအသုနားလည်သူ
ပါပြီ။ သမီးရယ်။

သမီး...
တာဝန်ကျေပါပြီ
နော်၊ အနိတိ...!

ကျွန်မလေးတွေကတိုက်ရိုက်
နေကြသော်လည်း ဝမ်းနည်း
ကြောက်ရွံ့ကြောင်းမဟုတ်ပါ။
ကျွန်မအစ်မနဲ့အသက်အရွယ်ကလေး
သည် ဒီလိုလူစားမျိုးပါလား
ဟူသော ကျေနပ်နှစ်သက်ခြင်း
ကြောင့်သာဖြစ်ပါသည်။

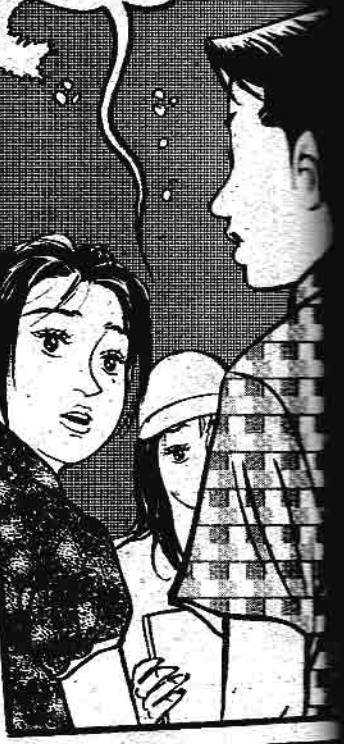




သို့လည်းကောင်း ကျွန်ုပ်တို့
မှာ တစ်ခုခုရှိနေသော အကျိုး
အကြီးတစ်ခုက တစ်ခုတစ်
ပြေပျောက်ဆုံး သွားခဲ့ပြီ
ဖြစ်ကြောင်း ကျွန်ုပ်တို့
သိမြင်ခဲ့ရပါသည်။

ဟဟဟ အနိတိ
ဒါဆိုသော် သွားကောင်း
နော်..ဟော့ ဟိုမှာလောက်
လာနေတာ အနိတိအမျိုးသား
ထင်ပါရဲ့...

ဒါအခုကိုတော့
အနိတိဖော်ပြချက်ပေါ့
တော့ပါဘူး သမီးရယ်
ပြန်ယူသွားတော့
နော်!



အင်း..ဟဟဟဟဟ
သမီးကားယခုပြန်မှာပဲ
အနိတိတို့ကား ခုလိုကဲ့သို့ပါ
လားဟင်..နောက်ကိုးပညာ
ခင်ခင်မင်မင်သက်သံသွား
ကြတာပေါ့ကွယ်..!

ကျွန်ုပ်က ရဲ့ရဲ့ရဲ့ရဲ့ထဲ
သွားသမီး..လယ်ကို
ကျွန်ုပ်တို့ကား ဒုက္ခရောက်
ခဲ့ဖူးဖော်ပြချက်ပါ
သည်။

ယ
အောက်
အိုးသာ
ရဲရဲရဲရဲ
ယင်ကို
ကားဒွဲဟိုက်
အိလိုက်ပါ

သူမကိုရှင်းနှိုးစွာဆက်ဆံ
နိုင်ဖို့အတွက် ကျွန်မမှာ
လိပ်ပြာယင်စရာမရှိပါ။ ဒါ
သဘုပ်ပင် သူ့အကြီးမားသော
ကျေးဇူးတရားမဟုတ်ပါဟု
ဆုံးမသင်တော့မယ့် ရတနာ
တို့စင်ကာကွယ်နိုင်ခဲ့သည်။
သူ... ဝါလာ... 1.



ကျေးဇူးတင်ပါတယ်
အန်နီ၊ သမီးမှာကားပါ
ပါတယ်။ သမီးတို့မြို့ကို
ရောက်တုန်း သမီးကပ်
ပြန်ဖိတ်ခေါ်ပါရစေ။



မေမေကိုလည်း အန်နီနဲ့
တွေ့ခဲ့ရတဲ့အကြောင်းတွေ
ပြောပြလိုက်ပါပေါ့။ မနက်ဖြန်
နက်နက်သမီးတို့အိမ်မှာ
ကျေးဇူးစဉ်ခံပါရစေ။ ဆက်
ဆက်လာခဲ့ပါနော်။ ဒီမှာ
သမီးရဲ့လိပ်စာကန်!!

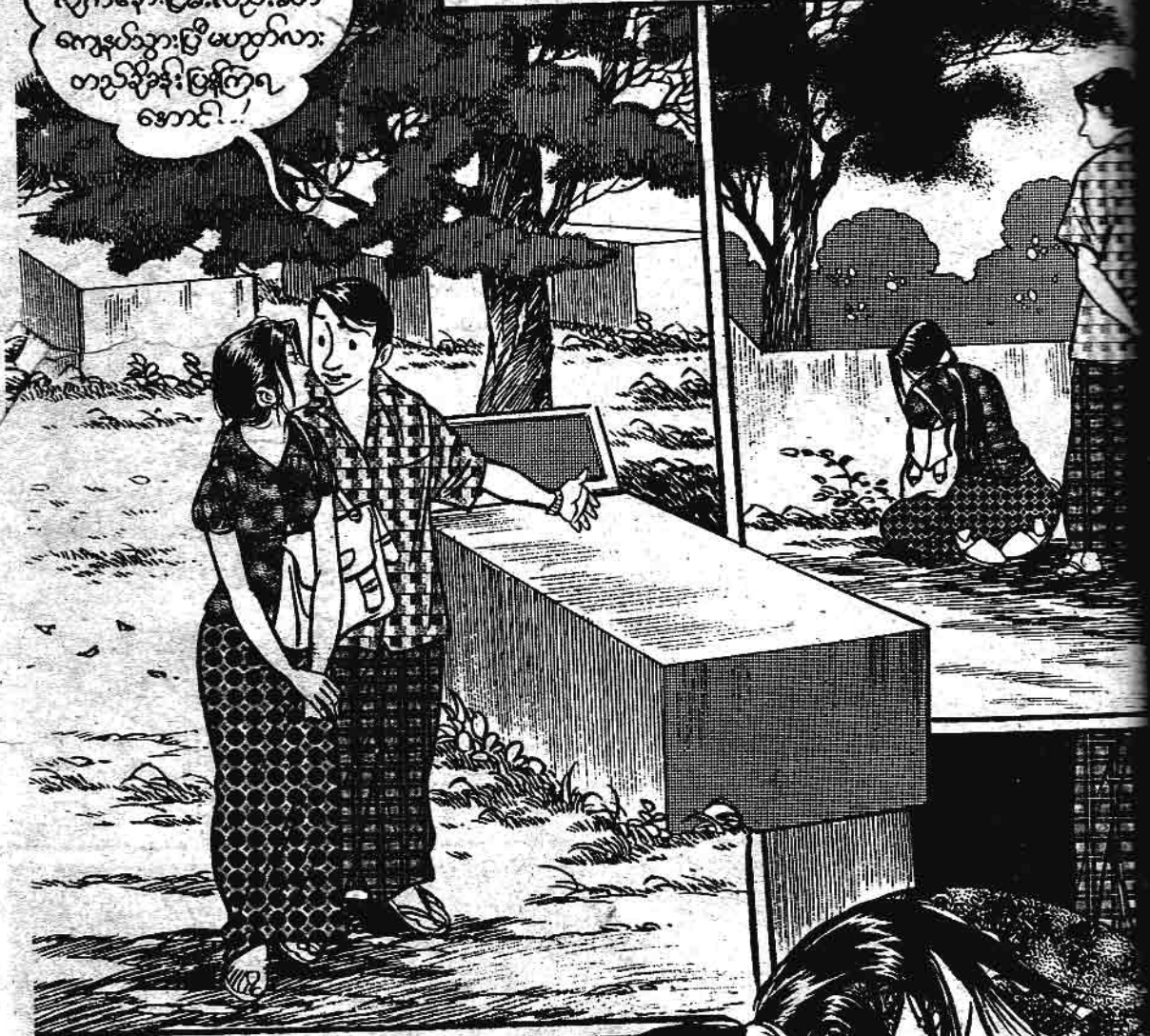
ကောင်းပါပြီ
သမီးရယ်!

ကျွန်မအနီးမှ ဖမ်းပျမ်းချင်း ပြန်လာ
ထွက်ခဲ့ပါသွားသောသူမကို လက်ဖြင့်
နှိပ်ဆက် နေစဉ်မှာပင် ကျွန်မအနီး
ခင်ဖွန်းသည့်ရေကန်ရှိလာသည်။



မြန်ကြစို့လေငြိမ်း...
ငြိမ်းရဲ့အရာကိုကန်တော
လှိုက်နော်.ငြိမ်းလည်းခိတ်
ကျေနပ်သွားပြီဟုတ်လား
တစ်ခုခုနဲ့မြန်ကြရ
အောင်!..!

ဟုတ်ပါသည်.နေ့ညိုခွဲငြိမ်း.သူ့အုတ်ဂူရှေ့မှာ.ပုဆောင်တည်ကြို.ရိပ်
ကျိုးကျိုး.ပင်ထိုင်ပြီးကပ်သည်..



သူ့ကိုမှန်းခဲ့.ချစ်ခဲ့မိခြင်းများ
အတွက်.ကျွန်မမှာအပြစ်ရှိခဲ့
မည်ဆိုပါက.ထိုအပြစ်တို့ကို
သူ့.နားလည်ခွင့်လွှတ်
နိုင်ပါလိမ့်မည်..



မိမိ



ကလေးက ဝမ်းကွဲမနေအောင်
မိုက်ခွားနဲ့ သီးခဲဖူးသမျှ ရောက်ရာ
ဘဝကနေ ငြိမ်းကို ခွင့်လွှတ်ရဖို့
ပါနော်.. ပြန်သမျှ ကုသဖို့ကောင်း
မှီလွှေ့.. နာရီကို နာထွက်
နာမျှပေးဝေပါတယ်
နာမျှ..နာမျှ..နာမျှ..

သူ့... ကြားသိမိမိကောမည့်
မဟုတ်ပေမယ့် ကျွန်ုပ်
ဆုတောင်းတာ ကန့်သတ်
လျက်ပါသတဲ့..

ကလေးနောက်ကွပ်ကဲ
ငွေမပြန်လှည့်ကစား
တွင် ကျွန်ုပ်မကသိမိတ်
တို့မှာ မခွင့်သည့်တွန်း
နားတစ်လှိုင်ကြောင်း
များ ကျွန်ုပ်နှင့်တစ်
လွှတ်ကင်းသွားခဲရ
သည့်ကို ပြောမပြ
တတ်တော့ပါ...



အိုး-အိုး
ကျွန်ုပ်ပြောမယ်
ခြောက်စက်ကျွန်ုပ်တို့
ကိုကြားပါ။



ကတ္တန်း

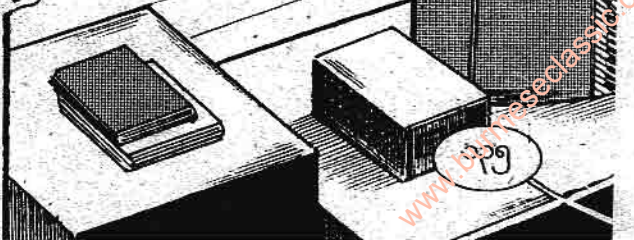
မဟာရာဇာရွာမှာ ခြံထပ်ကြီး
သစ်မြို့သစ်သူကို သားမွတ်မွတ်
မယားမွတ်မွတ်ဖြင့် တိတ်တိတ်ဆိတ်
ပေါင်းသင်းလွှဲခဲ့တာပဲ။ လေ၏
ကတိတ်မသော်ဆင်းရာအတိုင်း
နိမ့်ရာလုပ်ငန်းဆောင်တာကလေး
ကုန်များဖြင့် စာပျက်မှာ
အသီးသီး သို့တကွတပြား
လျှပ်ငြားခွဲကြရသော်လည်း
ဗဟိုပိုင်းစာမျက်နှာများတွင်မူ
မိသားစုဟူသောစကား
ရပ်နှင့်မြန်လည်ပေါင်းဆုံလေ
၏ကြပါသည်။

မြို့သစ်ရွာပေါ်ပိုင်းရပ်ကွင်းနေထိုင်သူသည် ဦးခဲမတူတို့
မိသားစုသည်လည်း မဟာဖြစ်ဆင်ခြေဖုံးထုံးခံနှင့် အသိခံ
ညှိညှိဖြင့်... မောင်ဦးခဲမတူ မိခင်၏ထိပ်တင်ကြီး သားဖြစ်သူ
ပျဉ်းဒွင်သမီးချောလေး ခြုံသက်ဖန်တို့တစ်မိသားစုလုံး
ဝတ္တရားမပျက် ရတနာသုံးပါး ဦးထိပ်ဝင်းဖြင့် ဧည့်ခန်းထဲမှာ
စုတိုင်စိုက် တီမီဆက်လမ်းတွဲကို ကြော်ငြာဖွယ်ဖွယ်ကုန်နှင့်
မငြိုးခတမ်းဖြည်းခမ်းနေကြသည်။



ဘာလဲ လူကြီးတွေဟာ
သွင်းတာကိုမင်းက ခြေခံ
ခံနိုင်လို့လား... ငါတို့မျက်နှာကို
အခုခင်းမယ်တော့ မကြာခင်
ဦးတာ ဘာလုံးသိ
နိုင်တယ်...
ဟဲ့... ဟဲ့...

ဟဲ့... ဟဲ့...
သမီးတို့ကလေး
မွတ်ချက်နဲ့ ပေါ့ပါးလေ...
ဟဲ့... ဟဲ့...



GN

သားနဲ့သမီးတို့ကို
ဖေဖေ၊ ဂြောဓရာ-
တစ်ခုအား နှစ်ခုရှိ
တယ်ကွဲ့...!

ဘာလဲ...ဖေဖေ /
မေမေ့ကိုကြောက်တဲ့
ကိစ္စကိုတော့ထည့်မပြော
နဲ့နော်...။

အဲဒါကတစ်ပိုင်းပါ။ အာရင်
တစ်ပိုင်းနဲ့ဆိုင်တစ်လုံးလို့မှတ်။
အိလေ... အခုဖေဖေပြောတာက သားနဲ့
သမီးကို မိဘဝတ္ထုရာနဲ့အတူ
အိမ်ထောင်ချသေးမယ်။ ဘာပါဟ။
မိပါဟ။ ဘာညာကိုကွဲ့-
ကိုခွပ်ကွဲ့..!

တွင်း...
မိကလေးတစ်...
ခဲမိပိုင်း ဖြစ်နေပါတော့...
ထို့... ငိုကြွေးခြင်းအတွက်
ကွန့်မိ ကျော့နပ်ပါသွားပါ။



ဟော...။

ဟော...။

ဟောဟော...။

အကြံနဲ့မခင်းပဲ ဟောင်ခဲနဲ့သင်းလိုက်သည့်
ဖေဖေဖြစ်ပေမယ့် အကားကြောင့် ပျက်စီးတိုက်ခတ်
ဒုမ- အံ့ကြွသွားကြသည့် မိဘအလိုအောက်
မှာ ကလေးထပ်များလို့ ဆိုခဲ့သော်လည်း ရေခဲ
သုများပီပီ ယခုလိုမျိုး သက်သက်များ များရမည်
အတွက် ကျောက်ရေမှန်း သိလိုက်ရသဖြင့်
ရင်ခွဲရဲ့အသက်ဖြစ်လိုက်ရတာနော်..!

စောင့်တိုင်းက
ခွာပိုင်ပိုင်ရှင် ဦးသိဟဆုံး
သမီးနဲ့ ငါ့သားကိုနေရာချ
ထားပေးဖို့လူကြီးချင်းတွေ
ဆိုပြီး သွားပြီ..!

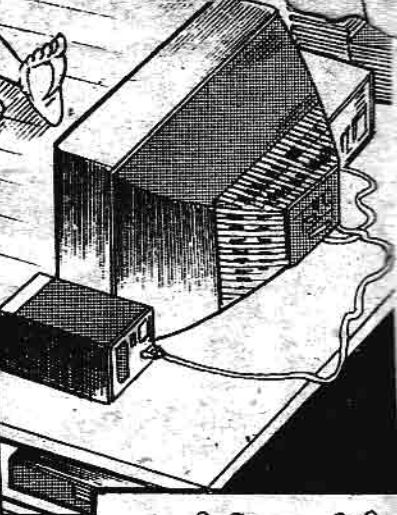


ဟာများ!
ဖေဖေ
ကလည်း



ဘာပဲလူကြီးတွေဟာ
နဲ့သွင်းတာကိုဆင်းကခြေနဲ့
ပိတ်ချင်လို့ဟာ ငါတို့မျက်နှာကို
ကတ္တရာခင်းမယ်တော့ကြောင့်
ငါမိတ်ကြီးတာ ဘာလို့သိ
တယ်နော် ဟွန်း

ဖေဖေကလည်းဟာ...
သားက
ကယ်တော့ခေတ်ပြန်လဲ
ဖမ်းမလို့...!!!



စာမိန့်ခိုင့်
နီခိုင့်ပေးမယ်
မဟုဒါ..

ဘားသမီးကိုလေယာဉ်ပျံစီး
တက်ခက်ရုံခေလို့သောတာ
များစီခေတနာအပေါ်ဒားလွှာ
နေခိုက်သူများလိပ်ခါသတ်
ဒါးသတ်ပွဲကန့်ကွက်ခဲ့ခြင်း
မပြုလုပ်ပါ။

စိုးမေတို့က သမီးယမ်ဘက်သို့ တစ်လှည့်ကြည့် လိုက်ပြန်သည့်..

ငါ့သမီးကို ဝိုင်းရင်ခေါ် ဆရာကြီး ဦးအောင်ခန့်ရဲ့ သား၊ မောင်မိုးလုံးနဲ့ နေရာချသေးချင်တယ်။ အင်တာက အဖေနဲ့ သမီး ဆိုတာ ဒီကော့ကို ပြောပြော မှာ မှာ နှာ နှာ နေတယ်။ ဒီကော့မင်းပဲ ပြောပြလိုက်တာ!

ဟောတော့! ဤအခုပဲ ပြော လိုက်ပြီဦးဦး ဟေ!

ပြောပြီး ပြီးဆိုတာ လည်း မထူးတော့ပါဘူး။ နောက်သားအင် ခုဆိုပေမယ့် ဒီမှာတော့ ကြီးစဉ်ယမ်နဲ့ပဲ.. အကြီးကောင်ရဲ့ မင်္ဂလာပွဲကို ရာဇင်စိစဉ်ယမ် ဦးမှ သမီးအလှည့် တစ်နှစ်ထဲ နှစ်ခင်လာဖျေ ကောင်းဘူးတုလွ!

ဟုတ်ကဲ့ ကောင် မယ်ထင်သလိုသာ ဖြန့်စိစဉ်ပါစေမေ တင်းတင်း

ဟေ! ဟုတ်လား.. မှာမှာ မှာလိုက်တာ နော်!

ကော့လူးရှင်သမီး နှင့် သားထံမှ ခင်းလှဲသော ဘေးဒါဒါများ ရှေ့ ဖြစ်လှ် မိဘနှစ်ပါး မှာ ကိုယ်ကို လှည့်ရှား ရတော့မလို ပြီးပျော် သွားကြ၏။ မင်္ဂလာပွဲအတွက် နှစ်ဖက်မိဘချင်း နှုတ်ခွက်ပေါင် ရိုက်အကျိုး အဖြစ်ခွဲထွေ ရန် တက်သွက်ရိုက်စိစဉ် လိုက်ကြသည့်..

၁၃၈

ဒီထက်နောက်ကွာပို့ မကောင်းဘူး ကော့လူး ကော့လူး ပြောလအိုင်း ခြန့်မာနှစ်ကူး ပြီမို့ သမီးယမ်ရဲ့ မင်္ဂလာပွဲကို ဆက်ပြီး မိစဉ်ရဲ့ မှာ တစ်နှစ်ထဲ သား နှစ်ခင်လာ ဖျေကောင်းဘူး ဆိုပို့ ချုပ်မို့ ဟိုဖက်ဒီဘက် လက်တန်းပို့ ခြား မိစဉ်ရတာဟေ..

မိတ်ကုယာဖိတ်အထိမှာအိပ်ရာ
လည်းပါဖြစ်ပြီးနေ့စဉ်ရက်ဆက်
ဆက်ပျော်ပျော်ပိုင်းဖြစ်ကာအတွေ့အလေ
ထက်ချီးမြှင့်သောမင်္ဂလာအိမ်ထောင်
ရောက်ရန်ရက်နှစ်ဆယ်ခန့်
အလို့ငှါသတိသာပျဉ်းကံရာ
တက်ပြုတ်မီးပြီးအဆင့်ကိုအစား
ယက်ကာအငြင်းဖျားတော့သည်။

တောက်
အချိန်နီးနေ
မှကွာ!

ဒီအခင်းကြည့်
နေလို့တော့မဖြစ်
ချော့ဆေးခန်း
သွားပြကြဦး!

ကင်းမြစ်များမိမိအရက်
ကြုံသွားဖို့ပင်ပေါင်းတင်ချာ
အရက်ဖို့ရည်မရွေးစွက်
မလှစွာနှင့်နှပ်ထားသည့်မီးဝေ
အရက်များကိုနှင်းကန်သော
ပြီးအအိပ်အစားပျက်ဖြစ်ကာ
အောက်ပိုက်သုတို့ကာကွယ်မှု
တို့မှာထပ်ဆင့်လုပ်ကံသလို
ဖျားဖြစ်တော့နှင့်ချွန်းချွန်ကွ
သွားလေသည်။



ဆေးခန်းကိုလက်ခံပိတ်ပို့၍
နေ့စဉ်မြေဆော်လည်းပျဉ်းခါ
ရောက်မှာထူးခြားစဉ်တက်
ကောင်းမွန်မဟုတ်သေးချေ -
ခွတ်ခမ်းမှာအနာရှိသော်လည်း
ဆီဆွေးကိုကရမိက်ပိမုန့်
ဆီကြော်သည်ဟုဆိုမလို
သတ်မှတ်ထားသောမင်္ဂလာ
ရက်မှာကြော်ငြာမပို့
လက်မတို့ကနီးကပ်လာ
နေပြီဖြစ်သည်။



အင်းငါ့သားလေး
လည်းထန်းလျက်ခဲတွေ
သလိုလုံးပါဖွန်းနေပြီ
အထိုင်းဆိုရင်မင်္ဂလာပွဲကို
ရက်တွေမြေမြေဆော့မယ်
ထင်ပါရဲ့...

အိုတော်! မင်လာကိစ္စ
ဆိုတာရက်သတ်မှတ်ပြီးရင်
ရွှေကောင်းတကားနိုးမဟုတ်ဘူး
မိန်းမရသွားရင်ပျော်တာနဲ့ပဲ
သူ့ရောဂါငြိမ်းခန့်ပျောက်
သွားမှာပါ။



အို... ဒီလေးများ
သတိပေးမိကို ဆုံးခင်လက်ဖွဲ့
တွေ ဘာကုန်ပေးပြီးသူ့မှာဆို
ဖြန်ငြိုက်ကဲ့ပေါ့...

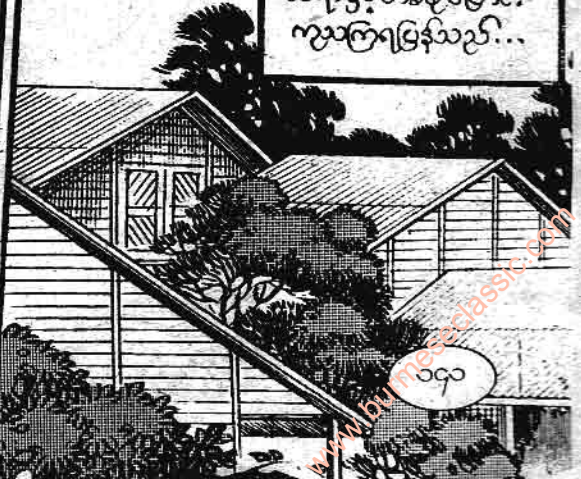
ဖွတ်! မပြောကောင်းမဆို
ကောင်းမင်လာဘို့ပုဗွား
ငါ့သားလေးရောဂါမှာဖြတ်
ပြီးသေသွားရင်ဘယ်
နှယ်လုပ်မလဲ...



ဟာကွာ... မဟုတ်
သေးပါဘူး သူ့များသားသမီး
ကိုစာပေးသတ်သလိုဖြစ်
သွားမှာပေါ့... ပြီးတော့မှဆိုမ
လူပုန်းနွေးကို ဘယ်သူ
ဝယ်စားနိုင်လော့မလဲ
တော့မလဲ...

မုတရမရှိပဲနဲ့
ကြံဖန်ပုံနောက် အိဒီ
လောက်နိုးရဲကြီးနဲ့ရင်
ရွှေလျောက်ဘာမှဝင်မပါနဲ့
ကွန်မပဲဘို့ဆောင်သွား
မယ်ဟုတ်ပြီလား!

ပြည့်တွင်းဖြစ်သားတော်
မောင်၏ မမာဖြစ်ရောဂါ
ကို ကိုဖော်မက်ဒီဆင်နဲ့
ဆေးကုသတဲ့
များကဆွဲဆွဲပုံမရလို့
လုံးရာဖြစ်တိုင်းရင်းဆေး
ဆရာနှင့်တစ်ဖုံဖြောင်း
ကုသကြရပြန်သွား...



အိမ်၊ လူ့အာကသည်း
ခြေထောက်ပြန်ပြီး သလိပ်ခေါသ
သင့်နေတာပဲ၊ သိတယ်ပြီ၊ ဥစ္စာ
လွန်ကဲတဲာအခါ၊ အပေါ်တတ်
ခန်း၊ ခြောက်ပြီး ပထဝီ
ပျက်သတို့..!



ရှေ့ ဦးသေးမျှန်ကို
ကော်ဖွဲ့လမ်း၊ ဖြတ်ရည်နဲ့
တစ်နေ့သုံးကြိမ်တိုက်ပြီး တော
မုဆိုးမလတ်လတ်ဆတ်ဆတ်
တစ် သောက်ကို အကုန်သွှေ
တောင်းပြီး သူ့ချိုင်းမွှေးမိ၊
မြိုက်နဲ့ကို တစ်နေ့
ကို ကြိမ်လေး...!

ကျွန်ုပ်လည်း ဆိုနည်း၊
လည်းကောင်း ဆိုသကဲ့သို့
ထူးခြားမှု မရှိသဖြင့် သမ္မ
ခရီးအားကို အားထားဖြင့်
ပယောဂဆရာကြီး ဦးပြား
လက်သို့ တွက်အပ်မိ
ဖြင့်ဖြစ်သည်..



ကယ်ပါ ဆရာကြီး
ကယ်ပါ၊ ကျွန်မ သားလေး
ကို ဖြန်ဖြန်ပျောက်အောင်
ကုလေးပါနော်!

ကယ်ဒွယ်၊
ကယ်ပါ၊ ကယ်ပါ
လွန်ကဲတဲာ ငါက
ခန္ဓာလေး...
ကို ဖြစ်ပါင်..!



ဟွင်းဟွင်း! မို့ပေါ်မှာ
သိကြားလူပြည်မှာထင်လောက်
အဲဒါ ငြော့တို. လူမတရားကို
က.ဖုတ်ဝင်ရတာပဲကို. ဘေး
ကြိမ်လုံးနဲ့စိုက်ပြီး. ဖုတ်ထုတ်
ပေးလို့က်ပေးပါ. လာပေး
ရော့.!



ဟိုက်ဟိုက်
ဟိုက်ဟိုက်
ဟိုက်ဟိုက်

ဘေးကင်းစိမ်း
သေပါပြီဗျ...
ဟေး..



သားတို့မတယ်ခိုင်ကြ
တော့သွေးလေးများ



အခုနှင့်ဆေးက. တော့လွှဲလေးက မှာခြားနေပြီ. ဆရာများ သားသေသို့သွားတာတို့...
ပျောက်ချင်တာကြောင့် ဆရာပေါင်းနဲ့ ကတည်းနဲ့ သေဖြင့်လူမတရားများလေးနာကို သိလေ.
လက်ဝဲနဲ့ ခာရင်အမာကြီးနှင့် အိုးခက်ကုတ်ကုတ်နဲ့မှာ ဖင်ဝမ်းခြမ်းတောင်ကို ညှိဟာ
ကိုယ်မရွေးပိုင်းတော့လောက်အောင်... စောင်းခြင်းမှာ မှိုမှိုလဲ ပျော့နေ
နေတော့သဉ်..

မိုးမရေ
သမီးနဲ့ပေးစားမယ်
ကောင်က ဝတ္တုတောင်
ပစ်ပြီး နိဗ္ဗာန်ရုပ်ဖြစ်နေ
တယ်ဆိုပုံကွ!

ကောလတလ
ဆိုတော့သေချာလောက်
တယ်၊ ဝတ်ထဲကွကျသိရ
အောင်သူတို့အိမ်သွား
မေးကြည့်ရင်ကောင်း
မယ်။

အင်းတကယ့်တကာလာ
ပြောတိုသူက လိပ်ပြာကိုလေ
ယာကိုဖြစ်အောင်ပြောတတ်တိုသူ
ဆိုတော့ အတည်းမယူနဲ့ဦး နိဗ္ဗာန်ရုပ်!
ငိုဦးမကွရအောင်ပြောနဲ့ဦးမယ်
မသာ မြောင်အကိအတ်ခိုင်း
လျက်ရုဏ်မကောင်း
ကူးလား။



မိုးသတင်းကိုကွမ်းညှစ်
နှင်ဖြတ်မည်လေညှင်နှင်
မသေချာသော်လည်း ပူ
ကာသည်းအသန်ဖြားနား
သည့်သတင်းကတော့
အိမ်နီးချင်းအတင်းအဖင်း
မိမိယာများမှတစ်ဆင့်
သတိပေးမိအရာထင်
အထစ်အငေါ့မရှိရောလ
သွားကွ ရွှေဆိုင်ပိုင်ရှင်
ဦးသိဟနှင့်လန့်မိတော့
မှာသားမက်လောင်းအ
သတင်းကို ကိုယ်တိုင်သွား
မေးရန်မသင့်ဟူသော
ယာယီအတည်ပြုဆုံးဖြတ်
ချက်အရ ညီမဖြစ်သူ
ဒေါ်ကွလားမကိုသာ
ဖရီးရိုက်လွှတ်လိုက်
ပြလေသည်။

ဟောနဲ့
ဒေါ်ကွလားမ
ကယ်ကလွယ်လာ
တာလဲ...!

ထိုင်ဦးနော်...!
အိမ်မှာ (အိမ်) ရေခဲ
ကြမ်းပူပူလေးသွားထည့်
လိုက်ဦးမယ်!

နိကိပဲ
တည်တည်လာခဲ့လို့
ဆိုက်ဆိုက်ရောက်ခဲ့
ရတာပဲ ကော့အင်း
ဒကာရေ...!

၁၄၄



ဦးစံမဟာသည်စကားရောမောရောလုပ်ပြီး အတွင်း-အုံး-ဝတ်သူ့အား
ဝင်သွား၏။ အထိရောက်သည်နှင့် ကိုသား-ရောက်ခွဲ၏။ ရော့ပိုက်ဆုံး-အိမ်ထဲ
စာပိုက်ကြီးကို အမြန်လက်ကွပ်၍- ဟီး-ဟိုး-စာစီအင်ခံလိုက်သည်။

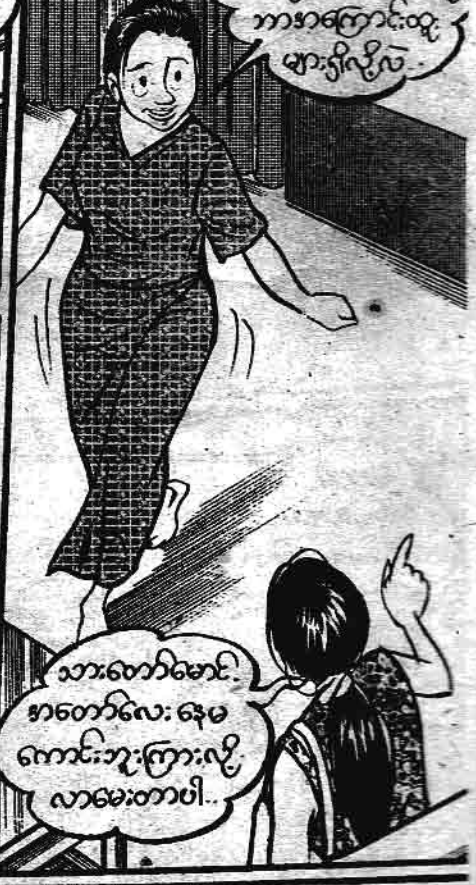


ကဲ... သားသား...
ကိုး သတ္တိသမီး အဖော်
က... လာမေး-နေပြီ
ဘယ်လိုလုပ်
ကြမလဲ ?

တော် အသာနေး-
ကျုပ်ကြည့်လုပ်လိုက်
မယ်... သတ္တိသမီး-အိမ်မှာ
ဆွဲပေါ်ပြီး-တားနဲ့ ကျုပ်တို့
ရွေး-မဖြစ်သွားပြီ ကျုပ်
တို့- ခိုမိသမျှ
နာခံရမ္မာပဲ..

အိမ်ထဲထဲကြီးသည်
အိမ်က တက်နေလို့ ခိုသား
ဖွားကုသိမိမျက်နှာပေါ်မှာ
သကြားဖြူး-သကာနဲ့-သာ
သော-မဖွင့်သာမျှော်အဖြူး
ရှင်-ပျံပျံနှင့် နဂိုဂိုပုံမှန်ထက်
ပင်-လန့်-ရှင်နေသဖြင့် အင်ကွာ
ဂိုယာ အိမ်ကွား-မဖွား
ခင်း-စားရကြောင်း သွား-ပုံရ
သည်။

ဟိုင်း...!
ဝွမ်တမောနှင့်...
အိမ်ကွား-မ-ဟောမဖွား
ကာအကြောင်း-ထူး
ဖွား-ရှိလို့လဲ..



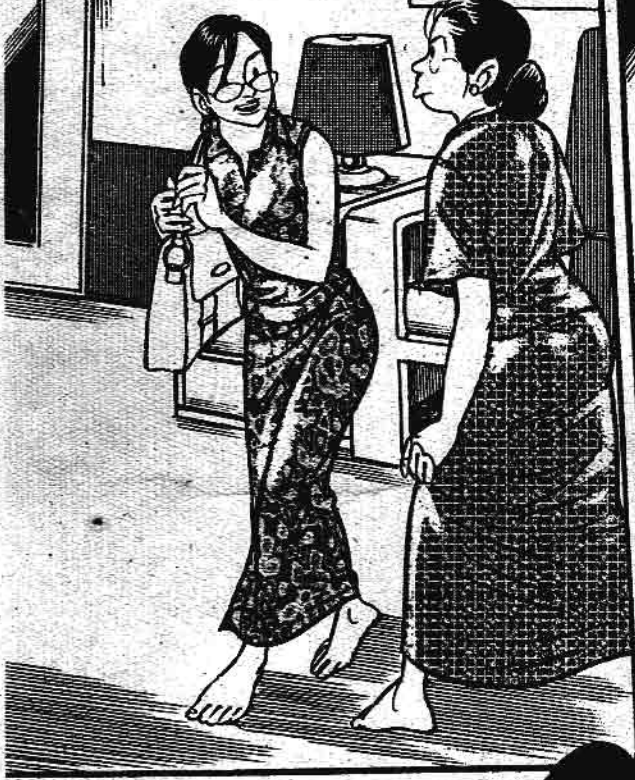
သား-တော်မောင်-
အတော်လေး-နေမ
ကောင်း-ဘူး-ကြား-လို့
လာမေး-တာပါ..



တောက်တီး-တောက်တီး
တော်! ဘယ်-ကလေးကဝတွေ
က-မဖွင့်သတင်း-ဖြန့်လိုက်ပါလိမ့်
အသား-က-မာလိုက်တာမှ-အိမ်
အိမ်မြဲလို့ အခုလည်း-သူ့-သူ့ယမ်း
တွေနဲ့ ကွန်ပျူတာကမ်း-တော့-ဖြူ
ချက်ခန်း-ကိုသွား-နေတယ်
ရှင်...!

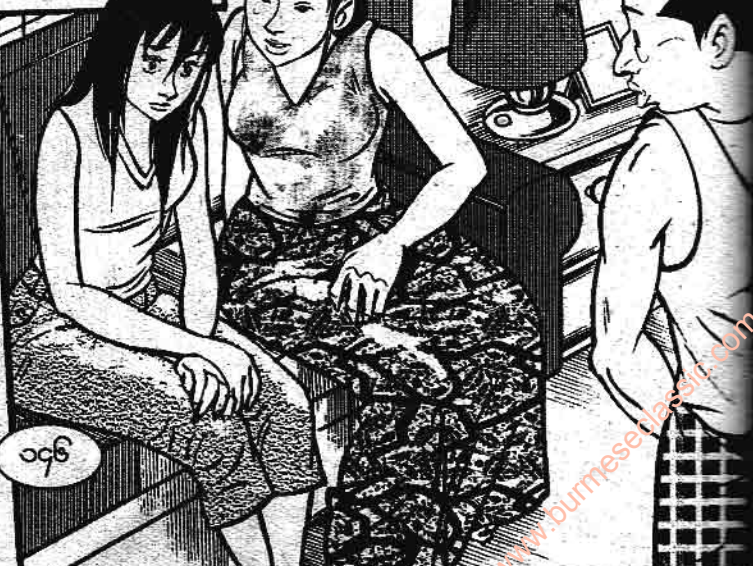
ကြောက်! ကြောက်!
 မိတ်ဆွေပါနဲ့ရှင် ဒါဆို
 မင်္ဂလာဆောင်ကိစ္စကို
 သတ်မှတ်ထားတိုရက်မှာ
 မပျက်မကွက်ကွင်းပန့်
 မှာပေါ့နော်!

ဦးသိတာနှင့်အတူတူတူမမှာ
 ညီမဖြစ်သူဖြစ်ကြတာမထင်မှ
 ဖြန်ကြားရသောသဘာဝကြောင့်
 ဆန္ဒရခက်သွားသည်ဖြစ်ကြ
 စာကောင်လိုက်အရှင်လတ်
 လတ်မြင်ခဲ့ရသည်ဆိုလည်း
 တစ်ထစ်ချယပ်ကြည့်ရမှာကို
 တစ်ဆင့်ဆင့်ဖြစ်နေပြန်သည်။



အမေရိကန်မိဇာက
 ကျွန်ုပ်လွယ်ဘူးလေ...
 သမီးရဲ့...

သတိထားမှာဖြစ်သည့်အားအား
 နေရာသည်သတင်းမှန်ကန်ပါက သမီး
 အတွက် ရတနာမစားစရာဖြစ်သည့်
 မယုံမရုံသိသည့်နှင့်မင်္ဂလာပြုကိစ္စ
 ဖက်သတ်ဖျက်ရမှာလည်း လူတစ်
 ငါးက ဦးငါးရဲ့ခေါင်းရှည်ကြီးဖြစ်
 နေမလားဟုအာဘော်ကြုံနေရ၏
 အဖက်ဖက်မှ ကောင်းမွန်ပြုခဲ့သည့်
 ကျွန်ုပ်တို့သားမက်လောင်းမျိုး
 နောက်တစ်ယောက်မိမိနဲ့ညီညွတ်မှာ
 မော်ဒယ်မင်သမီး အမေရိကား
 သို့ရွေးဝယ်တစ်ခါထွက်ရုံနှင့်
 လင်္ဂလာခဲ့သလောက် မလွယ်
 ကူလှချေ... ၁



မိဘတို့၏ ငါးဆင့်စုထက်
ဆင့်ဆင့် သတိဓာတ်က
ကိုးကွယ်တာကုန်ကြောင်း
မည့်သူတစ်ဦးပေါ်လာခဲ့၏။
သူက ဦးသိဟနှင့်ပေါ်လာရန်
မစင်သာကြီး ခြံရပ်ာ-ဒ်မံချစ်
အစ်ကိုကြီး ဖြစ်သူတာသာ
ဖွဲ့ကြီး ပင်ဖြစ်ပါသည်။



မိလိဂ်ဗယ်လေ-
မော်လာဆောင်မယ်လေးက
တိုက်ကလေးလို့ဖြင့်ဆင်ပြီး ကျွန်တော်
သွားလို့ကမယ် အိမ်မှာ သတိဓာတ်
ကျွန်ကျွန်းတစ်ခုခုတယ်ဆိုဖြင့်
ညီမလေး ခုတန်းခွဲ လူစား
ဖြန့်လိလို့ကမယ်

ဟာ!
ကောင်းလို့ကတော့အိမ်ထဲ
ကွာ့အိမ်မင်းရဲ့ကိစ္စပိုင်
အကြောင်းခင်လား တစ်ခုခုကို
မြီးရငြားလားကွ!

သစ်စံ အစ်စံ
အိမ်ကိစ္စပိုင်...
သိသာက ရက်စရာ
အိမ်ပိုင်ခင်ခင်..!



စား
ကိစ္စ
တာမကွ



ထွက်မှာပေါ့!
အိမ်ထဲမှာကတော့
အိမ်ပိုင်ခင်ထဲမှာ
အိမ်စားကောင်းအစပို
ရှိနေသေးတာပေါ့!

ငွေမပိုင်မရှိကျဖြစ်နေသော
ပြဿနာ-ဆော်ရည်ပျားစွန့်ထုတ်
လိက်ရရှိအုတ်လမ်းကောင်းရ
သွားသဖြင့် တစ်မိသားစုလုံး
သက်ဖြင့်ကိုယ်စီကို အကွယ်
တကု ပုံချတာ လိုက်နိုင်
ကြတာပဲသည်..

မိလားပွဲကျင်းပရန်(၄၈)
နားငြိမ်းပြီးနောက်တော့သည့်
ပွဲမဝင်ခင်မှာပွဲကော်မရှင်
ရောင်းဆွဲသကဲ့သို့ ကျွန်တော်
မိန်းကလေးတစ်ဦးနှင့်
သမ္မတအောင်လေးကျင့်နေ
ကြည့်ပါလားနားနားနား
ကပ်ကြီးကြပ်
အသွယ်။



တစ်ဦးပါးကိုလိမ်
မထားနဲ့ ခွဲခွဲလေး ဂေဟာက တင်ကို
သိပ်ရမ်းရဘူး၊ ခြေသင်္ကန်းတွေ
ကိုလည်း မနက်တိုင်း စိုက်ပျိုးမေးနဲ့
ထမိန်ကောက်နားကို သိပ်မမေ့လေ။
အစ်ကိုတောက်တိုကောင်းပေါ်
နေပြီ။ အိမ်ထဲမှာတော့
မပေါ်ကောင်းရမယ်နား။



တေးပါပဲ၊
အိတ်ကိုင်အသံကြည့်
ကြီးကို ဘယ်လိုလုပ်
ရမလဲ!

ရေခဲဖြိုး သတိတို့
ပြော နှာခေါင်းသံ
ပေါက်လာလိမ့်
မယ်!



ကျွန်တော်တို့မောင်နှမ
ယောက်ျား မိတ်ဆွေတို့
ထွက်လာသည် အကဲခတ်
ပြောကုန်ရာကို မျက်နှာ
ချွတ်နှုတ်သင်လေသည်
ကျွန်တော်က မိန်းကလေး
လိတ်တီးကွဲစောင်း
နှစ်ယောက်ယှက်တို့
သည်အခါ မြင်မြင်သေ
ညီအစ်မဟုတ်ထင်
လေသည်။

လူဆိုသည်မှာ မိမိဘဝရပ်တည်
လှုပ်ရှားကြရာ၌ မိမိကိုယ်မိမိ
လှည့်ပတ်ဖြစ်စေချင်ကြခြင်းမှာ
သေချာသော အတွက်အထောက်အကူ
လှည့်ကာယက်တို့ ဖြစ်သောကြောင့်
ထိုအခါ၌ အလှည့်ကျဖြစ်
စေရန်အတွက် အစွမ်းကုန်အား
ထုတ်တတ်ကြသည်။ ဝိပဗ္ဗေ
မလှည့်ချင်လို့မလှည့်လျှင် အပေါ်
သို့ ဘဝတော့ ငုံ့ခံလည်ခင်း
မရောက်ချင်ကြချေ။

တော်တော်လေးတော့
ဟုတ်လာပြီ အစ်ကိုကြီးရေ
ဟဲ ဟဲ

ကျွန်တော်တို့မှာ
အိမ်ထောင်အား
လူစားမျိုးဖြစ်ကြ
ကတိမ်းအောင်
လျက်ရှိသဖြင့် သမီး၏အရာ
ကပ်ဆုတ်နေကြောင်းမှာ ရှေ့
သောက်ဖြစ်ပွားသွားနိုင်
သည့်အရေးမို့ သမီးအား
သားကိုအားထိုးရန်
မိတ်မင်တစားတက်ကြွ
နေကြသည်။

ငါ့သားကြီး
ရှေးဇာတိကုန်ဖြစ်လေပြီ။
မိမိလားသောကြောင့် မှုဟုကောင်
လှည့်ပတ်ရင် ငါ့သမီး အောင်မို့မ
ဖြစ်မှာ အတော့ ဝင်းသေလည်း
ကိစ္စပျော်ဘူး ခန်းဝင်းပစ္စည်း
တွေတောင် ရရှိမှာ
ဟဲ ဟဲ!

တို့
ဘုံ

မိတ်ကု: ဘင်တာနက်
 မှာ ဘင်တာတွေ
 ကယ်လိုက်နက်
 ကော်ရိုကျင်နာမက်လာ
 ဂုတ် ရောက်ခါ
 ပါချေပြီ..!



သတို့သမီးကဲ့သို့
 ကပ်စာဖြင့် ခြိုင်းထားသော
 မှုကြီး သည် သရုပ်တူဟန်ချက်
 ဖြင့် ချိန်မကူ၍ ဌုံ့ထိပ်ကိုမရ
 ဟူသည့် ယူလိုတစ်သိန်းတန်ခြေ
 လှမ်းခင်းဖြိုး ကားပေါ်တွင်
 ခွဲလျာဖောက်ထိုင်လို့က်
 ပါသွားခဲ့သည့်!

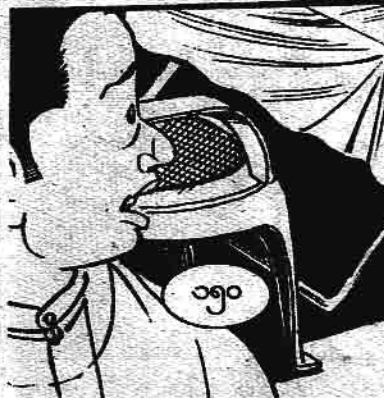
မိတ်ကု: သတို့သမီးကဲ့သို့
 ဖြစ်ကောင် ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြရသော်လည်း ယနေ့အထိ
 သတို့သား မှာ ထူထောင်ထားသော ဖြစ်ပုံကြီးမှ သာ
 ယိုင်ပူပေါင်း၍ အင်းပျော့ဖြစ်နေ၏ တိုက်ဆိုင်စွာပင်
 နှစ်ဖက်မိဘများ၏ ကလေးနို့လှူကြိုက်တိုက်ဆိုင်စွာ
 များကတည်း ဆန်းစွာထပ်တူကျကာ ပျံ့ပြင်း၏ သို့မ
 ခြားသက်ပုံ ကို သတို့သား လိုဝတ်ဆင်နေပြီး မိတ်ကု
 အထံမြောက်ကောင် ဟန်မပျက်ကျင်းပလိုက်ခဲ့ကြ
 သည်။



သတို့သားနဲ့
 သတို့သမီးကားတော်
 လိုက်ဖက်တဲ ခုံတွဲ
 ပဲနော်!

ကင်!!
 အခုပညာခံခဲ့ကြည့်
 ရရင်တော့ ဟာမို့နို့
 ပျက်ဖြိုး ကီးလွ
 နေတယ်..!

ပျက်စီးခဲ့ကြတာ
 ကမ္ဘာ့အစွန်အဖျား
 မပါဝင်ဘဲ
 ပါးစပ်ကို
 ကောင်းသင့်ဖြ
 ဝါးပဲ...



၁၅၀



ဘယ်လို
လွှဲတာတဲ့!



မက်လာပွဲလက်စသိမ်းပြီးစီးသော
အခါ... သတို့သမီးကို တို့တို့ကြိုက်
ကြိုက်စာမျှန်အစား... ရှင်းဖြူလှိုက်
ကြာသည့်၊ သတို့သား ဂီလာအဖြစ်
နေသည့်သတင်း အက်ထိပိုင်လုံခြုံစွာ
ဖြိုဖြစ်ကံ ဖွဲ့ကြီးမှာ...

မိမိကနေ့နှင့် ကိုယ်ကတော်
ရုပ်ကိုလုံခြုံစေရန်အတွက်... ဝါဖြင့်
အောင်ဖို့... မိကံ... သရုပ်ကုသမှု
ရှား... ခုံသာရှိတော့သင့်!



ဖြစ်ပြန်ပြန်လေမာ
န... ဂ... ဂ

ဦးမိမိနဲ့ပေး
မတော်ပါလို့ပြန်
ပြန်... ပြန်

အော်!
ပစ္စည်းချင်းချိန်
လေးရမယ်ဆိုပါ
တော့လေ!

သတို့သားရဲ့
ကပ်ကြောင်းတွေက
အခုပြီးသတို့သမီးရဲ့
ကပ်ကြောင်းတွေကမှာ
တောင်တောင်ဖြစ်နေသလိုပဲ
နှစ်ယောက်ကိုနေရာချင်း
သားလျှိုက်ကိုင်စာဆိုင်ပြီ
လိမ့်မယ်!

အကေ... သတို့သား... ချောလျှိုက်
လွှဲတာနဲ့တော့... လက်ခံသတိတော့...
ကလေးဖြစ်နေတာကို ဒါကြောင့်
ချင်းထပ်တော့... ငါ... မိတ်လိုက်
ဖြစ်သွားတာပဲ... အာပဲဖြစ်ဖြစ်
ကတော့ ဟန်ဆောင်လက်ခံ
အဆင်ပြေ... နေရာမှာပဲ!



ဇိုဇိုလေးဖြင့် သူ့ပြောထင်မြားခဲ့ပေမယ့် ကြောက်
ကျောက်အတွက် နှုတ်ယူချောကိကျင့်မှ တာဝန်
အနှုတ်ယူတစ်ခု ကိုရွာင်လွှဲနိုင်ခဲ့ရကား မင်္ဂလာ
အိပ်ခန်းထဲမှာတစ်ကွယ်တည်းနေခွင့်ရခဲ့သလို

ကဲ.. အခုဆိုကတော့
ငါတို့မိသားစုရဲ့တကားဝင်
ချွေးမဖြစ်သွားဖို့ လာ..
ညည်းလက်ကွဲကလေးကို
လျှောက်ကြည့်လို့ဦး!

မေမေကလည်း
ကိုကိုမှတစ်ဆင့်ထောင်ဆိုင်
မဖြစ်သေးတာ လောလော
ဆယ်.. သူ့ဟာသူ့သူ့လွတ်
လွတ်လပ်လပ်နေပါ
စေဖို့..

အတွင်း
ခိုက်ခါးရာ
လို့..!

သတို့သားရယ်..
ဘုရားသိကြားမလို့ရွာထဲ
လာဦးမြို့မြို့ရွာခင်းပါ သူ
နာလုံထလာလို့ ဘွဲ့တွင်းလျှောက်
ရင် ငါဘယ်အခါခိုက်က
ရမလိမ့်ဘာလေလော
ထားရဦးမယ်..



မင်္ဂလာအိပ်ခန်းမှာ တစ်ပင်တိုင်
မိမိနဲ့ နှင်းလှည့်ကြည့်ဖို့ မိတ်
ကျပ်ကြပ် ကာထက်ထားရ
သော သတို့သမီးထက်ခိုက်
ကုတင်အောက်မှာ အလွယ်
တကူ ချွတ်ပုံဖြင့် စောငိုဒို့လို့
ကုတင်ပေါ်ပေါ်ဖြင့် အိုလှည့်
လျှောက်တော့သလို

ဦးခံမတတ်မိသားစုအားလုံး
လက်စွဲပုံပေါက်၊ မကြီးအား
တွက်ချက်၊ အထူးပစ္စည်းများ
ဖြန့်လှည့်ခွတ်ပေးမိပြီး...
အိမ်ထဲကချိန်ရောက်မှ
သတိသမီးကိုသတ်ရ
သွားကြသတဲ့။

ဈေးမလေးကို
မိလားအိပ်ခန်းထဲမှာ
တစ်ယောက်ထဲအိပ်ခိုင်းလို့
မသင့်ဘူးထင်တယ်။ သမီးကို
ကတော်လှုပ်အိပ်ခိုင်းမှ
ကောင်းလိမ့်မယ်!

ကဲ... သမီး...
ခွာခွာလောင်းမကိုကတော်
လှုပ်သွားအိပ်ပေးလို့က်... သူ့
ခရားမိာနဲ့ခွဲခွဲတစ်ယောက်
တည်းကားလယ်ရမှာ
မှာပေါ့!

ဟာကွာ! သူ
တာသူအိပ်ပါစေ...
တစ်ရက်လို့မိတ်ကူးပေါက်
ပြီး... ဒါ့သားအားနဲ့ထဲသွားနှင့်
လည်း သွားလို့ရတာ
ပေါ့ကွာ!

အောင်မလေး...
ပြောရက်လို့ကတော်!
ကိုယ့်သားကိုယ်သေ
ကြောင်းကြုံရတာ
လား...!

အိမ်ထဲကကြီးက...
အိမ်ထဲကကြီးက...
အိမ်ထဲကကြီးက...
အိမ်ထဲကကြီးက...
အိမ်ထဲကကြီးက...

သမီးရ...
ဒီမှာလည်းပေါင်းမှ
က... ကတော်အိပ်ပေး
မလို့တ...!

လောလောဆယ်..
သမီးကိုမှာပေါ်လှုပ်ပြီး ခပ်ပင့်
ဦးပေါ့.. ဆောက်ရက်တွေ..
သားပေးနေကောင်းလာတော့
မှ.. လင်မယားတွေမှာတူ
ခပ်ကြရော်!

အို..!
နေပါခေ့ရှင်..
တစ်ယောက်တည်း
လည်း ခပ်တတ်
ပါတယ်!

ဘာနေပါခေ့လဲ!
မိန်းမချင်းဘာမှထွက်ဖို့
မလိုဘူး. စောင်တစ်ထွပ်ထဲ
ကတော့အခြေချင်ရင်.. သပ်
သပ်ခို ခပ်ကြပေါ့..!

ဒေါ်ဝိဝိတင်ကြီး မှာ.. ဘူးဆိုကြကရဲ့
ကရောမခံတတ်သူဖြစ်ရဲ့. ခပ်သား
သပ်.. တစ်မိးခွေး.. မကိုဦးကျီးသွားနေ
နာမ်ဒိုမိလို့ကိခြင်းဖြစ်ပါသတဲ့..
သည့်မိသားစုတွင် ရှေး.. ဓာတိုဓာတုကပင်
ကစဉ်မှာလာမပျက်ရှိနေသောသူမဖြစ်
စာန်သူ့ဘာတည်းခေ့မည်သောစာမပွ
မိဗုန်စာရ. ခွေး.. မဖြစ်သူတို့ ယခု
ကတည်းက. ကလန်ကသန်မလှ
ဆိုကောင်ဦးချီးထားခြင်းလည်း
ဖြစ်သတဲ့.

သိပ်တော့ကို သိသိမသာကတက်တက်
ဝတ္တလကတက်ကြီးအားနည်းဆဲထားရင် နှိပ်
ဟူရော့ မျက်နှာဆတ်ဆတ်ခွင့်ကော့မတ်
ကော့မတ် ထွက်ခွာသွားတော့သည်။



ဝမ်းနည်းရမှာလား
ဝမ်းသာရမှာလားမိသိန်းကြည့်ရယ်
ရတ် ရတ် ရတ်

ဒေမစ်ကော့ပါးဖီးလ်ရီ မျက်လွှဲ
မြကွက်ချာထက်ရင်ဖိအံ့ဩဖွယ်
ကောင်းသောကံကြမ္မာရလျှင်ကွက်
ကိုကွန်တော်ပက်ပက်ခက်ခက်
အံ့ဩနေပြန်သလို ကလျာဖူးသစ်
ဖျါဒီမြစ်သမီးလေးကို နွေးသမိခင်
ကိုယ်တိုင် ကျားလှောင်အိမ်ထဲ
အမဲပစ်သွင်းသလို ဗိုဗို ဖိုးခင်း
ကျွန်တော်အားနိုးတွင်းထားရမိ
ခဲ့လေဖြင့်..



ဒုတိယကတက်တက်
ပေါင်းမ၊ ဒါနဲ့တောင်
ပသာကတက် က မခုချင်
သေးတယ်...

ခြူးသက်ပန်မှာ အစ်ကိုရနီသတိပေးမိမိမိနဲ့မသားလူတို့ယူခိုက်သော်
မိတ်ဖြင့်ရဲရဲတင်းတင်းပင်ကျန်တော်နဲ့ဆေးကပ်ဖို့ အိမ်နဲ့ဝင်ပြီး
ဇွပ်ခနဲဝင်လွှဲချလိုက်တော့သည်။



ဟိုက်ရှားဘာ...
အိမ်မှာခတွေ
တာပိ...
ဟိဟိဟိ!

ဘာကို...
တွေ့တာပိ...
ယောင်းမရဲ့!



ဗိုလ်တစ်ယောက်...
အိမ်... တင်းတင်း... ဘာမှ
မဟုတ်ပါဘူး... ဆက်ဖူးတို့...
ဝတ္ထုတစ်လွှဲနဲ့အသွက်ပတ်
ရလျက်လို့ပါ...!



အရေးထိ ဝတ္ထုစာဖတ်
ကိုသာရနေသေးသတိ အင်ဆေ
သာဉ်းသာ မပေါက်မက်လာဘူး သာ
ဆိုတော့ ယောင်မသွေးလေချောက်
ဒွားနေမှာပေါ့ ကြီးစားအိပ်လိုက်
တဲ့တော့ တစ်နေ့က နှင့်ယင်ယင် ထား
တာ မခံနိုင်တော့ဘူး အိပ်
တော့မယ်နော်!

ကျွန်တော်ကို ကျောသား ကို မြူးသက်ပန်
မှာ နို့ဗွားပစ္စယောဟောတိကြီး အိပ်ခက်
ငြိမ်သက်သွားပါပြီ မငြိမ်သက်နှင့်
နာဂစ်မဟိုချက်မှာ အာက္ခတပ်ကွေးပါပြီ
ငှက်တပ်ကွေးထနေသူက ကျွန်တော်ယင်
အချိန်က.. အကာလပွ.. နေရာက..
မက်လာဘူး အိပ်ခန်း ကတင်ပေါ် အနားမှာ
အိပ်ခန်းက နှမြစ်စုဂ္ဂသင်း မြဲအိစွေး
လှည့်သွားရှုခိုက်က ဘာပျိုး ညာသိပ်မြို့မြို့
ငြိမ်လိ မှုန်စေ ဖိအလင်း ပျပျ ဟိုမျိုး
ခိတ်ကြွ လယ်ပိုလင်အာက္ခတပ်ကို ချာချိ
သာဉ်းနေသလို...
အဖော်သူများ ခင်များ ကျွန်တော့်နေရာ
မှာ လူကြီးမင်း လူငယ်မင်း များ ဆိုပျင်း
ခက်တာက ကာလနှင့် မန္တလာစောင်စောင်
တစ် အကြိုက်အတတ်ယင်းကို ကျွမ်းကျင်
သိပမိပြီ ခင်းမိလား ခင်းစားကြည့်
ဖြပါကုန်..)

ငါနော်...
ဟွန်း ဟွန်း

သူ့ဖခင်ကလေးကိုကုသဖို့
ဆိုလို့အောင်ကြည့်မိလို့နေ့စဉ်
ပါးနွားသုံးကြိုးပြတ်မိတ်တွေ
မီးတောင်ပေါက်ကွဲကုန်မည်ဆို
သိရှိ မျက်စိကိုမာရှယ်လောထုတ်
ထားရသောကုန်တော်လည်းမျို
ရလျှင်ကြီးမှာ ရှေးနဲ့တွင်းဆယ်
မောင်းတံလက်ကြီးလို့တက်
လျက်ကျလျက်နှင့်အောက်မေး
လို့တ ထိန်းမရအောင်တဝတ်
ဝတ်ရုံတင်နေတော့၏။

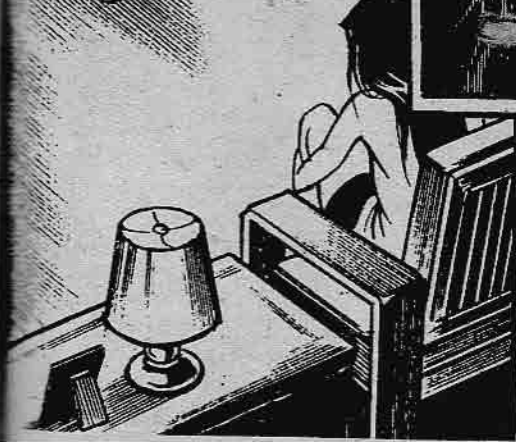
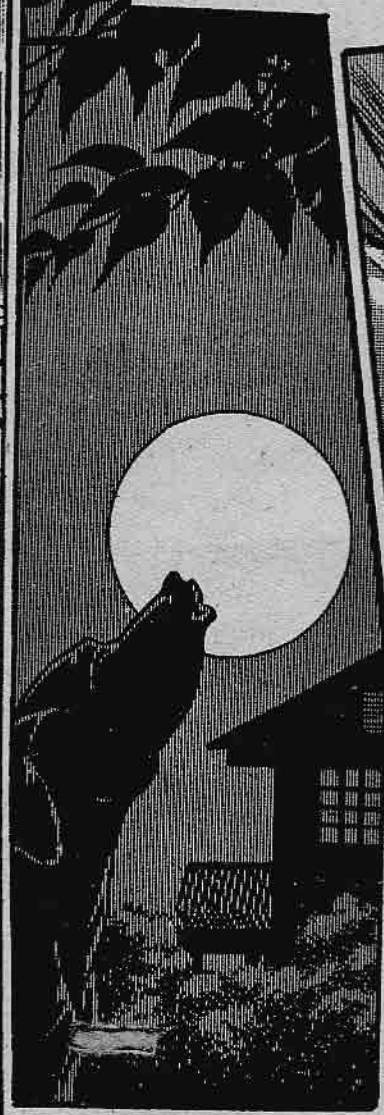
သူ့ဖခင်ကလေးကိုကုသဖို့
ဆိုလို့အောင်ကြည့်မိလို့နေ့စဉ်
ပါးနွားသုံးကြိုးပြတ်မိတ်တွေ
မီးတောင်ပေါက်ကွဲကုန်မည်ဆို
သိရှိ မျက်စိကိုမာရှယ်လောထုတ်
ထားရသောကုန်တော်လည်းမျို
ရလျှင်ကြီးမှာ ရှေးနဲ့တွင်းဆယ်
မောင်းတံလက်ကြီးလို့တက်
လျက်ကျလျက်နှင့်အောက်မေး
လို့တ ထိန်းမရအောင်တဝတ်
ဝတ်ရုံတင်နေတော့၏။

ဟင်းနော်...
ဟင်းနော်
ဟင်း ဟင်း ဟင်း

ဟင်း ဟင်း ဒင်းနဲ့
အတူမှိပ်လို့တော့မဖြစ်ဘူး
ကိုယ့်မိတ်ကိုယ်ဆိပ်အာမမခံနိုင်
ရင်နဲ့ကွဲတော်ကြာမတော်တာလျှင်
မိရင် မဖြစ်သင့်တာတွေဖြစ်ပြီး
ရုပ်ကုန်လိမ့်မယ်..!

အိပ်မရ... ထည့်လာသော
နိတ်ကြောင့် အိပ်ရာမှ ထ
ကာ ကုတင်ခြေရင်း ရှိ
ကုလား ထိုင်တွင် ဖမ်းမိခြင်း
ကုန်၍ မရသောင့် သွား
ပုတ်ကွ ထိုင်နေခြင်း
တော့သည်...

ပုက သူ့လှေမိဘတိုင်း နှစ်ဟက်ကျော်သောကိပြီ... ညဉ့်ကပြီ
ဟု ပါဖော်မင်းလှုပ်ခြက်သည့်အချိန်တွင် မြန်မာ့အလင်း
ကတိုင်း ကလေးကလေး ခွေးအသံများကြောင့်
မြူးသက်ပန် လန့်ခနဲ နိုးသွား၏ ညအိပ်ရာ
သဘာဝအရရှိပြီး ချင်းအနားမှစာရာကို လက်ဆုပ်ခမ်းကြည့်မိစေ

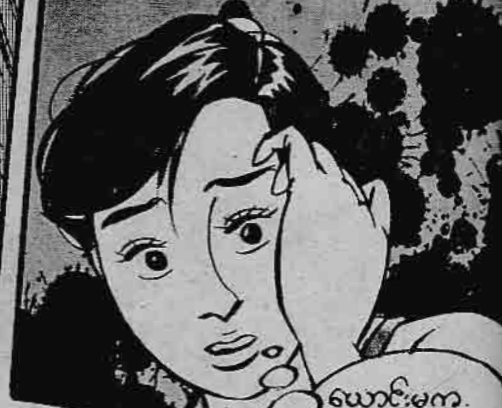


ဟင်!
ဟောင်းမ
ကယ်ရောက်သွား
ပါလိမ့်!

ကိုယ်စိတ်ကွယ်မချင်ပဲ
ကိစ္စကိစ္စအားထဲမှာ သွားနေ
တာလား... နင်းလှမှာ အက
ကချောကချိန် မတော်မိတာ
တွေဖြစ်ကုန်ရင်တော့
ကွိုင်ကွာပဲ...

ကုတင်ပေါ်မှာလည်း နာလိမ့်... ဖြူဖြူပြာပြာ လိုက်ရ... ကွလား... ထိုင်ပေါ်တွင်
ငှက်တောင်ထိုင်ပြီး နာလိမ့်... နာလိမ့်... သူ့ကို မှန်ရေးဝါးဝါး... တွေ့မြင်
လိုက်ရသလို...

၀၀



ယောင်းမက
ဘာဖြစ်လို့ နာနီမှာ
သွားနာလိမ့်ရတာ
ပါလိမ့်...!



မိုးတိုးဝါးတားအမြင်ကြောင့် မီးခလုပ်ဖွင့်လိုက်မှ
မိုးရိုးဖားယားအဆင်ကို ဘွားကနဲ တွေ့လိုက်ရတော့သည်။



ဟင်!
ယောင်းမက သူ
ချင်းဘဝဖြောင်းပြီး
ခင်းတီးကြီးဖြူ
သွားပါရောလား

အတွင်း...

သောင်း...
သောင်း... ထမင်း...
ပါအို!

ဟက်!

က...
နိဗ္ဗာ...
တာ...
တာ...

ရုတ်တရက်နိုးလိုက်သောခေါင်သံကြောင့် ကျွန်တော် ထိတ်ကန်လန့်ပြီးအကာအကွယ်မှဖြစ်သွားသည်။

နိဗ္ဗာ...
နိဗ္ဗာ...

ညှိုးပိုင်းတုန်းက...
မိန်းကလေးပါ... ခုနဲ့...
တစ်ရက်... နှိုတော့...
လေးဖြစ်နေတယ်... နိဗ္ဗာ...
ထိက... မောင်မရွှေက...
သွားတာများလား...
ဟင်!

ဟင်!
မက...
ပြင်း...
နိဗ္ဗာ...
ပါရောလား

ဟင်ဒါင်း!
ခုလိုထိကယောက်ျား
ခပ်ခပ်ရေမရေရာ
ကွဲ!

မှပေါသလိုလက်ဆုပ်လက်ကိုင်မိ
နေပြီမို့အဖြစ်မျှကိုမခွင်းမကျန်မင်းသား
ဖြစ်လေသံအားပိုင်အဆွဲအငင်အချိန်
အပင်တို့ဖြင့်ရှင်းပြလိုက်ရတာ၏..
ဒါ့သက်ပန်မှာ ကျွန်တော်၏ညီမ
နုတန်နုအပေါ်မိန်းမသားခြင်းအရာ
ခိတ်များတစ်မိမိပည့်ထိတ်
ထွက်ကျလာသည့်ထင်ရ၏.





ဟင်! ဒါ့ဒါ့
ဘာဖြစ်လို့ဒီလိုအယောင်
ဆောင်ရတာလဲ မှန်ကန်စွာ
အခုနေ့ကျန်မအောင်လိုက်ရင်..
ညွှန်ရကောင်းအရ ပုဒ်မတွေ
တယ်ကြီးတယ်လို့ရ
တယ်နော်!

ကင်း ဒါလည်းဟာဝိတာဝံ
မင်္ဂလာဆောင်ပြီးမှ ကိုကို
သေသွားရင် ဟိန္ဒါမယောက်
က အဆောင်မှအပိုမဖြစ်ကျန်
ခဲ့မှာ ခြောက် မိန်းကလေး
ဖြစ်ရတာမဆောင်
ပါလား...!

ဒါနဲ့အတူ... ခုမလေး
လည်း မဆရာရအောင် စာမကို
လည်း စာရင်း သိုက်အောင် ဒါ
ဒါမလေး မနုန်းဆရာရအောင်
အခုလို့ နှုတ်မှတ်မိစဉ်
လျက်ရတာ...!

ဒီကိစ္စ
အဖေနဲ့ အမေ သိဖွား
ရင် ကျင့်စားပြုတ်လျက်
တက်ကုန်လိမ့်မယ်

ဟုတ်တယ်...!
ဒါကြောင့် တို့နှစ်ယောက်ထံ
တို့တို့တိတ်တိတ်နေလို့ ကာယ
ကံမြောက် လွန်လွန်ကျားကျား
ဘာမှ မဖြစ်စေရ
ပါဘူး...!



ကာယကံမြောက်
မလွန်ကျားကျားဆိုတော့
ဝဲဒီကံ မဆောက်ခဲ့တော့
ကျားလွန်မယ်လေ!
လေ!

ဟင်း... မိတ်မောရပါ
လားနော်! ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း
စာမှန်စာတိုင်း သိခွာဆိုလျှင်...
တို့လေးမင်းကို မြင်မြင်ခွင့်... ခုခဲ
မိတာပါ တို့အားပဲဟာ ဘာသာ
ကို ရွှေတန်မတင်တဲ့အဖြူ
ထည့်သက်သက်ပါ။ ဒါ
ကြောင့်လည်း ကုန်းဘေး
ထိုင်မှသာဆင်း ဒီအိမ်နေ
ခဲတင်မိပါ...!





သူမကယခုမှာပဲအထိ
လက်တိုလက်တောင်းရဦး
စားမထားဖူးသလိုတောက်
တိုဖယ်ရဲချစ်သူလည်းမရှိ
ခဲ့ချေ၊ မိဘကကားကိုသမံ
တလင်းပေါ်မကျနားပေါင်
ခဲ့သူဖြစ်ရုံ၊ မိဘများစီမံ
ပေးသောတိုင်းရင်းဆေး
ဆရာဦးဘောင်အိမ်သား
မို့လို့ကိုဘဝလက်တံခွဲ
ပေါ်မာဖြစ်ရင်ခွန်လွတ်
လက်ခံခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ယခုလူနုဖူးတွေနဲ့တွေ့ချစ်ရေးဆိုမျှနှင့်တက်ပင်
ကတိုမှာတော့ယင်ဖိုယန်းသောနှစ်ဖွားစာသည်က
ရင်ဖိုရောင်သန်းသွားရသည်၊ မိုင်းကောင်းကျောက်မိ
ကူရိန္ဒကြီးသော၊ ကျောက်ပိုမိုင်းကောင်းပေးပေး
ရင်ခွန်နွဲ့ကတော့မိုင်းခောင်းကျောက်လွတ်ဖြစ်
စာမှန်တော့လည်း ကျွန်ုပ်တို့ထံတွဲအတူဖွယ်ခက်
သူမကိုယ်တိုင်မိတ်လိုလက်ရဖြစ်ပြီး စာမေးပို့
တိုင်း ပိုဆောင်ပေးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။



လစ်လျင်လစ်သလိုလျှပ်ကူးတတ်
သည်အခွင့်အရေးသမားဆိုလျှင်
သူမဘဝကမတွေ့ဝံ့စရာပင်
ခုတော့သူမ၏တပျိုကြည်ခန့်ညား
သောဥပမာနှင့်ကိုးသားတပျိုမတ်
သည်ယောက်ျားကောင်းမိတ်မိတ်
ကို အသည်းမှင်တသတ်ဆတ်တုန်
တောင် အထင်တကြီးပေးစား
သွားမိရတော့သည်။

သင့်က
ကောက်ပဲ
လေးလေး
ဘဝဖြစ်နေ
ပဲခက်ရန်
မေ့ရယ်

ကျွန်မမှာ
အေပီစာတိုသူရှိတယ်
ရှင့်..! ဦးစောင်ခန့်ရဲ့သား
ကိုမိလုံးနဲ့ယူဖို့စားလုံး
ပြောဆိုပြီးပြီ!

ပီတယ်၊ ဒီပေမယ်မိဘ
ခကားပယ်ဖွားဖို့က ကျွန်မ
အတွက်စာရမ်းခက်ပီတယ်
ကျွန်မခွင့်စားပါရ
ခေဦး..

ခွင့်စား ခွင့်စား
ဒုဖူးလက်တင်ကရှည်ကို
ကြည့်ခွင့်စားပါ ဒီပေမယ်
ဒီရက်ပိုင်းကတည်းမှာတော့
တို့အယောင်ဆောင်ထားတ
က်ခွင့်ကယ်သူမှမသိ
ပါခေခနဲ့နော်!



တို့လည်းဘာထူးလဲ..
သန့်လေးကိုညှိမလုံးမိလိမ့်အေပီ
ထားတာပဲ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်ဒီလောက်
တို့တက်နေတဲ့ဆော်ကြီးမှာမိဘပေး
စားတာကိုအားမိတ်ယူတာထက်
ဒီလုံးသားစာအားထိုင် ကိုယ်ချစ်သူနဲ့
ကိုယ်နှိုက်ယုံဆွဲစောင်းကြီးညှိ
တီးဆက်ဖက်တိုက်မိဆောင်မြဲ
စောင်းတီးသံတေးသွားက..
ပိုလှတယ်ဟုတ်လား..!

မိတ်..
ချ...
ပါ...!

ပဇိတ္တ

တတ်
မိလှပင်
ပင်..
နဲ့သား
မိတ်
တံဆိတ်
တံတိုက်
အား

ဝကတိဖွဲ့ခင်းပုံပျက်. ရေစား. ဆသောမိကဒွန်းပါး၏ ခိတ်ချလက်ချကတိဗွန်း. အတိဗွန်း
အာရိုင်း. ဖန်းဒွန်းပွင့်ကိုဝတ်ထုံကူး. ရေခဲစာညှိအဖြစ်သည်. တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက်
ဖေးမအာအာရှင်း. ဖြင့်ပါကြာသန့်၊ ရွှေ့ဆိုသလို. သံယောဇဉ်အချင်းက မူးကပ်လိမ့်မဟုတ်
ခြံနွယ်ဖွဲ့လာဖွဲ့ဖြစ်သည်. ဖြင့်ပါမော့. လျှင်လယ်ဟုဆိုသော်လည်း. လယ်သူချင်း. မို့လယ်ပါခြင်း
ဒုဂဗုံးသားများခင်းဝါး. လွတ်ဖွဲ့ထွား. ကျန်ကြစော့သည်!



အယောင်ဆောင်ပွဲကြီး၏ အတိဗွန်းက
ကိုကာကွယ်လေးရင်း. ရဲရင့်ဖြောင်မတ်
သူ့ခိတ်ခိတ်တွေအပေါ်လေးစား
ညွတ်နဲ့. မိသားစုအဖြစ်သည်ကို လိမ့်မဲ့
ပယ်ဖိတ်ကောတစ်လုံးလို့ဖြစ်
နေသည်. တိမ်း. ညွတ်လူလွန်ထုံကူး
လောဝတ်ဖြူ၏ရင်ခုန်သံကို
အချစ်ဟုအာမည်တော်လျှင်. သံယော
ဇဉ်ဟု ဖတ်ကြရစော့မည်.

ဟိတ်!
ဘာတွေ့နိုင်နေ
တာလဲ..!

အခု ကျွန်ုပ်တို့
ပြိုင်နေတဲ့ အဖွဲ့ဝင်တွေဟာ
အိပ်မက်တွေလားလို့
ခွဲခြားနေတာပါ..!

ကလေးပါးကလေး
ဖိုက်ကြည့်လို့လောက်
ပါလား...?

ခု
သလား..!

သိပ်
မနာဘူး!



အားလား...
မွေးနေ့လေး
ခုလိုက်တာ!

ကဲ...
အိပ်မက်တွေဟာ
တာယုဖြစ်လား

ဒါဆို...
ကိုယ်ခြေမကွယ်
ဖြန်ကိုက်ကြည့်
လို့က်!



ဒီထက်လေးခု
ချင်ရင်... တိုဂျဲ... ပါးကို
စိတ်ကြိုက်နမ်းကြည့်...
နွား... မဒန်း... သေး... ခုံ... ခုံ...
တို့... စာစစ်..



အစ်ခြင်း... ခုဟို... ဝင်ထိုက်ကမ်း... ပစ်...
ရစ်သစ်ဖိုလျှက်... စိတ်ကြိုက်
ဖွင့်ဆိုနေသော... သိမ့်ကုန်
ကဗျာရှည်ထဲသို့ကြိုတင်
မျှော်လင့်မထားသည့်...
ပြဿနာ... နေ့ရက်က...
တံဆွဲလေးကွက်သွင်း... ခင်း...
ဂျိ... ရောက်လာတာ
သည့်..

သွား...!
ကမ္ဘာလိပ်ကြီး
ခပ်ခပ်ခပ်!

မိမိတို့
ဖြစ်လာ

ဟေး...သူ့
ကျွန်ုပ်အစ်ကိုလည်း
တစ်နေ့တစ်ခြားထုထူ
သထဖြစ်လာနေ
ပြီနော်!

တို့ကိုသတိပေးပါ။ နာခံ
မဟုတ်နဲ့ သိပြီးဒေါသတကြီး
နဲ့ နှိုးနှိုးကျဆက်ဆံမယ်ဆိုလို့
တော့...တို့မှာပဲယူကုန်ပြီ!

အင်း! မိတီကြောင်
ဖြစ်မယ်သတိပေးပါ။ အိမ်
ပေါ်ရောက်နေလို့ဖြစ်တာနဲ့
နဲ့ ဒုလန့်ထလာပုံရတယ်!

ဟုတ်တယ်နော်
အဲဒါ မှတတသို့ကျိပ်
ကယ်ရို့လုပ်ကြမယ်

ဒါဆို
ပေါက်ကွဲလွယ်အန္တရာယ်
ရှိက...ယာယီလွတ်အောင်
တို့အိမ်ဆာပြန်ရော့
ရင်...ကောင်းမလား!

ဘာလဲ...
အာသာလို့ငှာနဲ့
ဖြစ်ချင်ပြီ
လား...!

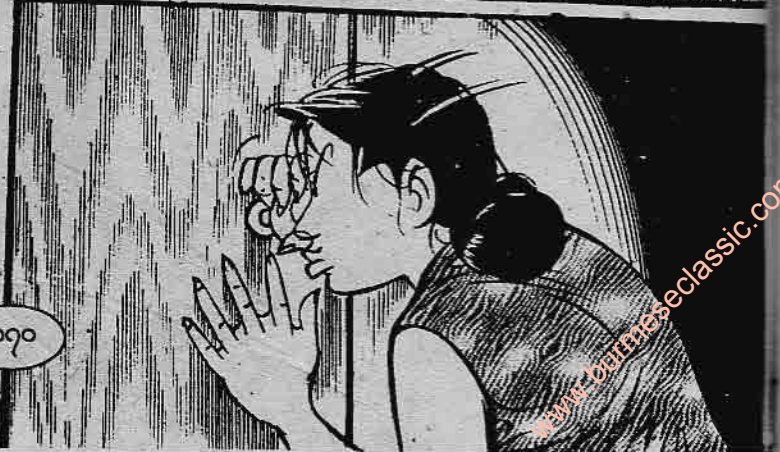
မဟုတ်တာကွာ...
အိမ်ငှာပြန်ပြီးတစ်ခါ
တစ်ဖုံ မိမိတို့ အာကံ...
မယ်လေ

ပစ်...
တို့ကို
နဲ့
တင်
နဲ့...
နင်း
?

ကဟင်. ဟင်
ကစိုက်ခွဲခွဲရင် ကစိုက်... ဟင်
အသက်ကွယ်ရင် ဝမ်းလိုက်
ခွာဝဲ... ဟင် ဟင်
ဒွိုက်...!



ကရွက်လွယ်ခွာစာညွှက်နေသောအသံ
က... ရွက်မှီရေလျှံတော်မူရန်ထလာ
သည့်အိတ်ပင်တင်ကြီး၏တစ်ရေး နှီး
နှားပါးပါးကိုဝင်ဆောင်မိ၍ အိပ်ခန်းထဲ
သို့သော့ပေါက်မှအသာချောင်းကြည့်
လိုက်သည်။ သမီးယောင်းမ နှစ်
ယောက်ဖက်ပြီးငိုနေသည်ကို
မြင်လိုက်ရသဖြင့် တံခါးခေါက်
လိုက်သည်။





!!!
ဟောဟော
ဒါဘယ်လိုဖြစ်တာလဲလို့

တံခါးဖွင့်ခင်ဟေ့!
ကာကိစ္စသမီးက
ယောင်မကုတ်ကုတ်
ငြိနေတာလဲ



ဒေါက်
ဒေါက်
ဒေါက်



အဟင်!
သူကအိမ်ပြန်မယ်
ပြောနေလို့!

ဂျဟောက်



ဘာဖြစ်လို့ဖြစ်ရ
မှလဲ... သားလည်းမကောင်း
လာပြီပဲ... ဒါထက်သူငြိန်မယ်
ပြောရုံနဲ့ သည်းကားဘာဖြစ်လို့
သည်းကြီးအုတ်နဲ့ကိုင်နေရ
တာလဲ... ပြောခမ်း!

၁၇၁

မိခင် နိုင်လို့!

ချော့တစ်ခါ ခြောက်တစ်လွှာပဲ... ငါ့အဖေ ခင်ဆေးမေးမြန်းလို့ကုန်ရာ သူ့မိခင်ပင် စောင့်ရှောက်ပေးတဲ့ အဖေမိခင်ကို မိခင်ထံထက် ကြီးကဲ သိသွားတော့သလား...



မဟာဇာတိသားပါဟာ တစ်ခုခုတော့လွန်ပုံပဲ... ငါ့နဲ့လိုက်ခဲ့မိမိ သူ့သားကို သေသေချာချာခမ်းဆေး ရမယ်...!



သမီးတို့ချစ်ခြင်းကို မခွဲပါနဲ့မေမေရယ်... သမီးတို့ ချစ်သူချင်းခွဲရမယ်ဆိုရင်တော့ မေမေတို့ပေးစားမယ်... သူ့ကွဲဟာ... မယူတော့ဘူး... ကိုယ့်ကာသီ... သာသနာပေးပို့ရမယ်... ဟင့်ဟင့်...!

စောင့်မာ... နိုင် သတ္တိတွေ သိပ်ကောင်းနေ ပါလား...

ဟဲ့ အကောင်... သိလာကို မကျေနပ်ဘူး လုံးဝမကျေနပ် ဘူး...!



သူဆိုတာ... ကြားတော့ကို... ရွာရည်မိမိ... ဦးဖိုးချမ်းတွေ... ကိုစာင်ထွဲနေတာလူတာကာကို... ငြော့ပစ်မယ်... အခင်ဦးဆုံး... လော လောဆယ်... ငါ့လက်ခုပ်ထဲရောက် နေတဲ့ သူ့သားကိုအဝတ် နောင်လုပ်ပစ်မယ်...!



နုရုးမှ မြေဖျားထိစကောင်...
ခေါ်သူပုန်ထနေသော ခေါ်ပိပ်
တင်ကြီး သည် မီးရထားခေါင်း
တွဲလှီးစားရဲဖြင့် စာနိုးရှ်
အံ့ဆွဲထိမှ လက်နက်ကိုယာ
ရှာကြည့်လိုက်ရာ ကတိကျေး
တစ်လက်ကို အာနိသင်တွေ့
လိုက်ရသည်။

ကတိကျေး
ကြီးနဲ့ ဘာလုပ်
မလို့လဲဗေဗေ။

ယယ်ခမ်း !
ငါ့ကိုမဆွဲနဲ့၊ ငါ့ဘာသာ
ဖြတ်ချင်ရာ ဖြတ်ပေး။
ဒီအကောင် လူပုန်တုံးပွဲ
လို့ရင် ဝဲ..



ဖြတ်
မလို့ဟေ့ !
ဖြတ်မလို့..



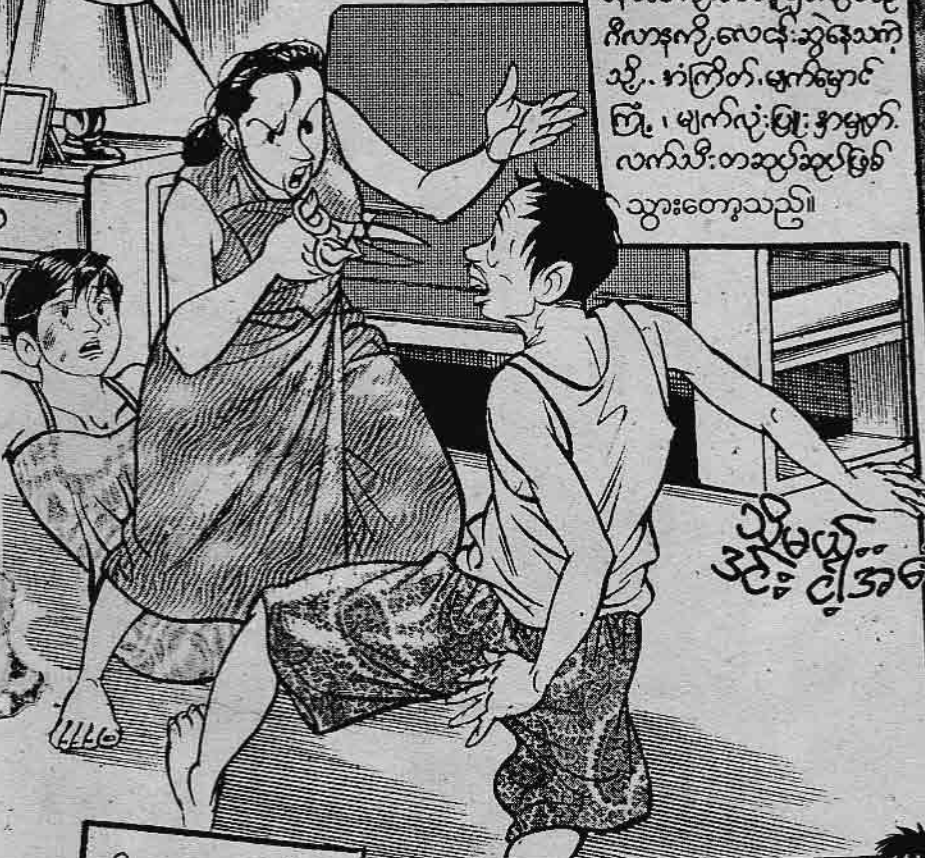
အော့ဖြစ်သူဖျားအတင်း ဆွဲပယ်
တန်းလိုက်မူကြောင့်ချွဲ သက်ပန်
လိကျသွားသည်။ ဆွဲညံ့ဆွဲညံ့
အသံများကြောင့် ဦးခံမတူ
လည်း အိပ်မုန့်ခွတ်ဖျားဖြင့်
ရောက်လာသည်..



ဟာ ! ဒီ
သာအမ်တွေ
ဘာဖြစ်နေတာ
လဲ..

ဒီလို!
ဖြစ်တာတော့
ဒီလို..

ဒေါသထောင်ကြီးက...
ဒီးခံတော့ကိုဒီကာယတံကို;
ရှင်းမြဲလိုက်တာနားထောင်
နေသောဒီးခံတော့မှာ ဖွပ်ဖွပ်
ဂီလာနကို လေငန်းဆွဲသော
သို့. နံကြိတ်. မျက်နှာ
ပြုံး. မျက်လုံးပြုံး နှာမူတ်.
လက်သီးတဆင့်ဆင့်ဖြစ်
သွားတော့သည်။



သိမယ်...
ဒင်း ပါအဲဒါနဲ့ သိမယ်

တောက်!
လွှတ်သွားတာ
နာသကွာ!

ရနိုးခကာ. နာဆိုးဒီး
ဇွန်းခခဲ မင်လာအိပ်ခန်း
ထိသို့ရောက်သွားချိန်မှာ
ပွကြီးက. နေ့ခင်းမရှိ
ပြဿနာဗဟိုချက်နှင့်
ကိလိုမီတာစာတော်
စေးစေးသို့ရောက်
သွားပြီဖြစ်သည်။



ဒါပဲလို့ရောက်
သိချောင်းတို့ဒါပေ
ဖြစ်တာလို့.

ကျွန်က
မိလင်ဖြတ်ကိုပစ်မှာ
ဒီမှာ တော့တယ်
ဗို့လာ...

က!!!
ဘာ...ဖြော...
လွိုက်...တယ်...
ကိုခံ...မ...တု...

စော...ဒီလို
ဖြစ်ရတဲ့ ဗာမိက
တရားခံကမင်းပဲ
ကွ!

ဟိတ်ငါ့ကို
မခောက်ခိုက်မက်လာရက်ကို
ရွှေရောင်ဆိုင်တော့မရွာဘူး၊
ဖြိုးတော့ ဗာမိကရောင်
ဆိုဖြိုးငါ့သမီးနဲ့ထွတ်ထွတ်
လေးကိုကွပ်ကိုင်အားနဲ့ထံ
အားထည့်ပေးလို့က
သေးတယ်ဟဲ့နဲ့!

အဲဒါဘာဖြစ်လဲ
မိန်းကလေးထင်လို့
ပေါ့.. ရှင်က
ဘာဖြစ်ချင်လို့
လဲ..

ဪ...မင်းက
ဒီလိုလား



ဟေ့...
အခုလိုပဲ...
မလုပ်နဲ့ဟေ့

အို

မိခင်နှင့်ဖခင်တို့၏ စာတွင်
အား ကရည်သုံးထား
သည့်ကမ္ဘာ့ယုဂ်တို့ကကွက်
ဖြင့် နှလုံးလုံးကိုက် ဆွတ်
ကိုင်းဆောင်ညှစ် ကန်ကွက်
သံများကြောင့် လူမမာ
ပူဖြင့် တွန့်ဆွတ်တွန့်ဆွတ်နှင့်
ကရည်သို့ထွက်လာသည့်



ဟေဟေနဲ့
ဟေဟေ.. ဘာတွေ
ဖြစ်လို့ နှလုံး လုံးနဲ့
ရတာလဲဗျာ!

၁၇၆



ဟေဟေ

ဖြစ်ရင်အားလုံးကတိရသိလည်းကား
သည့်အခါ၊ ဖွတ်ခရုဒမဆုံးခဲ့သော
ကြိမ်မီးစဉ်းကပ်ကြောင့် ဖြင့်၊ ဖွာ
တင်းထားသည့်စိတ်ဝါတ်များဟော့ဒွေ
ပြီး မွှေကပ်ချက်များ တိုဝင်သွား၊ ဖိ
ခြူးသက်ပန်မှာလည်း မျက်စိညှိ
လက်ကုန်ဖြစ်ရောင်းတစ်ချို့ရှိ
ကြောပွင့်နေတော့သည်။



ဟယ်.. သားလေး
လမ်းလျှောက်ဖို့ပြီ..
မင်းသားလိုက်တာ
တော်!

ငါ့သားလည်း
မင်းနဲ့လန့်စာထကောင်း
ပေမယ့် အခါအခွင့်
ဖြစ်ကဲ့ ကျွတ်..
ကျွတ်..!



ဒီအကြောင်းတွေ
ပတ်ဝန်းကျင်က သိသွားရင်
စာရှက်ဟက်တက်ပြီဖြစ်
ကြားကြား သာဒွေစိတ်က သား
သမီးတိုင်းကလည်း အမှတ်
ဟားတိုက်ကြလိမ့်
မယ်..!



ဟတ်တယ်!
သားပြောတာ
မှန်တယ်..

သတို့သမီးကိုစွာကွက်..
နောက်မှအချိန်လူရှင်လမ်းကို
စိတ်ပိုင်းဖြတ်လိုက်ကြပြီ..
ယခင်အတိုင်းဟန်ဆောင်
နေသွားကြရန် ယာယီ
သဘောတူညွှန်ဖြတ်လိုက်
ကြရတော့သည်။

စေခံအားလျှင်တစ်ယောက် သူမကြားသိမြင်တွေ့ခဲ့ရသမျှကို
ဘင်းလျားကန်ဘောင်ကျိုးသလိုမျိုး တုတ်ထိုး၊ ခွံပေါက်နှုံး၊ ခဲတော့ကြီး
ဖြောချလျက်တော့သွား



ဘု
ဖြောနေတာတွေ
ကဟတ်ဝါဟား
စာလျှင်..!

ဦးစောင်ခန့်မှာနားထောင်နေရင်း သူ့မျက်ခွက်
ကြီး... တဖြည်းဖြည်း ကျုံ့ဝင်သွားရာ... ငါးပြားစေ
ခန့်သာကျန်တော့သလိုထင်မြတ်ရသည်



စာမန်ပဲ
တော်ရေ! ကိုယ်ထင်
ကိုယ်စားပြီး ဘယ်သူက
တကူးတက လာသာ
ပျံမလဲရှင်ကယ်!

ဟင်း! တွေကြလေး
ကာပေါ့ခဲမတူပယ်လှယ်
နွဲတက်ငါးသားနွဲထွတ်လေးကို
သူ့သမီးနားမရွံ့ ဝါတန်အင်ထွေး
စားပြီးကြွက်ပျင်းဖြစ်စောင်
ကြိသပေါ့လဲ! ဟိတ် မို့ပေါ်
မှားကြားလျှင်မြား
စောင်ခန့်... ဟတ်ပါဘူး



မို့ပေါ်မှာ
ခဲတော်ဖြန့်...
မှူးမြယ်မှာ
စောင်ခန့် တဲကွ...



စာမန်ပဲ
ကာနုကိုက်ကွား
တော့တယ်



ဟေ့... ဝိမာန်... ဝိမာန်...

ဟေ့... သူကား လဲကွ... ဒါကိုအဆင် ကိုင်ရတာ... ဒါမှမိရော့ လာပြီး ခော်ကားခော် ကားနဲ့!

ခေး...! ခံမတွက်မှာကြံတွင် ရန်သူလိုသဘောထားဘဲ ဒါကောင်ဆုံကွ... ကဲ ထွက်ခွဲခမ်းပါဦး...

ဦးကောင်ဆုံကိုဖြင်ရသည့်ခါ... တွက်ကိုကင်းစာဆင်ဖျက်ကြီးနှင့်... အားနည်းချက်ရှိတာ... လော့ဦးခံမတွ... က... ခွာဖဲကိစ္စသာပိုင်လျှင်... ကြံဆို လိုက်သည်... ဦးကောင်ဆုံခံမတွမှာ ထား... ရလပေမှာ မိုလေထာစာဖြေ ခာနေက... မုဒ်တိုင်းဆင်နေပြီမှန်း ရိုက်မိသော်လည်း... ခပ်ဖြောင်ဖြောင် ပင်... လက်ခောင်းကိုခွဲကာ... ဧည့်ခန်းထဲခေါ်လာသည်။

ကော့! ခမည်း ဆက်လောင်းကြီးကို... ကြွပါဖျာကြွပါ... စာပုလိတက... တကကြွလာပုံထောက်ကော့... မင်လာကိုခွဲဖြစ်မယ် ထင်ပါရဲ့...

ခေး...ခေး... ထိုင်းမိမ်းပါ ဦးဖျာ... ဘာဖြော့ခေပု ရှိလို့ဖျားလိ...?



ဟွန်း! ဖြောရမှာတော့... မကောင်းဘူး ဒီလေမယ့် ဖြောရမှာပဲ... ဆင်ဗား ကယ်လို့လုပ်ပုံက တာလဲ?

ကယ်လို့မိ မကွပ်ပါဘူး ပုံမှန် ကာလို့ပါပဲ..



ကမ္ဘာကို မဝေခွဲနဲ့နော်!

မဝေပါဘူး ကာလို့ကိသင့် ပါ..



တာ!.. ဖြောလေကြပ် လေ.ပါလား!

ခေးလိမ်းတာ ဗျားသွားလို့ ထင်ပါရဲ့..!

ခကားလမ်း ကြောင်းချောကုန်ပြီး ဒီထပ်ခံမတူ ခူးသလိုပဲသက် ကျွမ်းမနေနဲ့ ကျွမ်းသားနဲ့လေးစား မယ့်ဝစ္စညှိုးကပက်ကင်ထွပ် ပွင့်ပြီး ဘယ်ဖြစ်သွားပြီ မာညှက်လား..!



ဟာဗျား! ကြံကြံနဲ့ခွင့်ရရ... ကယ်လို့ကပင်ပေါက် ရက်လည်ထမ်းထွပ်ခွဲ ဆွဲက ဖြောတာလဲ!

ဘယ်သူပြောပြော
ကလေးမကြီးဘူး၊ ကလေးကြီး
တကာက-ခုမင်လာကိစ္စမှာ--
ခင်မာားတိုဇာကက-ပင်္ဍာင်
ဖျက်တာမို့-သတိထားဘက်
ကိုတော်ကြော-ပေးဖို့
မြင်ပေတော့!

ဪ... ဒွားမ
ဒို့မိတ်ပြီးကျယ်သားကို
လှည်းကစီးထမ်းခိုင်းချင်
တယ်ပေါ့ပေ..!



ဘာမို့
လျှော်ရမှာလဲ?

ဒို့တောင်ခန့်က-ခကာ
ပြောလျှင်လက်ပါတတ်
သောစာကျင့်ကြောင့်-
ခေါ်သပွင့်ထွက်လာကာ
ဒို့ခံမတူကို လက်သီး
ဒွင်ထိုး လက်ဝါး-ကောင်
မြင်ခွက်လျှော်ပေ
သဘွ!



ဘားလားလား...

ဗြဲဗြဲ... သင်းခိုင်းကွန်းကြီးက
ငါ့မှိမ်ထဲထဲပြီး ငါ့ကိုခေတ်ကာ
တာပေါ့လေ ဒါမျိုးဘယ်ရဲအပ်
ကွာ ခံမတူခွဲတာ ကာရုဏာ
ဒုဂါယတရုဏာ ပြီးသား
ကောငါကွ!

ဟေ့!
ဒါက...
ဘက်ကမ်း!

ဟေ့ဟေ့

ဟေ့

ဒါက...
ခွဲလက်ပိ...

ကာ
ဘတ်
ကွင်း
ကာ
ပဲပီး
ကင်း

ဒါက!
ဒါကလိမ်
လက်ပီး!

ဟေ့

ဘားခိုင်း

နှစ်ယောက်သာ ငယ်မူငယ်
သွေးမှ ကြီးမိုက်ကြီး သွေးကြွ
ကာ နယ်မင်း သား တောကြိုက်
ဇိနိယိုကာ ကိုက်သလို ဖိုက်
သယ်နှစ်လီဖိုက်တိုက်ကွက်
ဖော်ရင်း ပုသိုး ခါးစောင်း
မြောင်စောင်း ကိုက် ပယ်
ပယ်နိယိုယယ် ဖိုက်တင်
ပေးကြတော့သည်။



ဘာကြီး နှစ်ဦး၏ လက်နက်ပွန်း
များ တာရှင်ရမ်းနှင့် နေကြမ်းစွပ်
တွယ်ချေကြပုံကို နှိမ်နိုးနားချင်း
များက ပထက်သို့ အာလုကာကြည့်
ရသလိုပိုင်း အကြံပေးကြသဖြင့်
လုပ်ကွက်လှကြီး ကိုယ်တိုင်
လာရောက်ဖြင့်ဖြေကာ ရယ်
ကွက်ရုံးသို့ ခေါ်ဆောင်သွားရ
တော့သည်။



ခေါ်သော ရှိတိုက်ပြီး ရန်ပုံ
မပြောသေးသဖြင့် ဦးဆွဲထိ
သုများ ကြားမှ စာရေးပစ်
တာလတ်ဦး ကျဉ်းများဖြင့်
တစ်ရုံးခန်းလုံး အစွဲအစွဲထောင်
ပစ်ခတ်ကာလော်တတ်နေကြ
ပြန်သည်။

မို့ လက်ညှိုး
လောက်ရှိတဲ့ နေရာ
များလှပါးလေ



ဒေသနာ
ငါကလည်း
လုံးဝပဲ

ခင်ဗျားတို့
အခုရောက်နေတာ
ဂျပန်ကလေးနော်
အနုပညာတည်းခိုခို
မပညာဘူး ကျော်မ
ကောင်း ကြားမကောင်း
စာတတ်ပြားပေးပါးတွေ
ဖွင့်မချေကြနဲ့!

ဆောင်မာလက်
သွင်းမထိတဲလက်ချောင်း
ကိုချားငါကကုန်ကုန်မယ်
ထင်လား မင်းဟာကိုမင်းဖြင့်
မိမ်းလွန်ငါကလည်းမင်းကို
လုံးဝပဲ

ကြာလာလျှင်တစ်ရုံးလုံး
လုံးတွေပလုပျံလာတော့
မည်ဖြစ်ရုံ ဂျပန်ကလေး
ကြီးက သူ့စားပွဲကို
သူ့အလုံးဖြင့် (အိမ်ပေး)
တင်းထွက်ဖြင့်ထွက်ကား
သတိပေးလွန်သည့်



ကိုင်းဖြစ်ပျက်ပုံ
ကိုဖြောင့်ဖြောင့်တစ်ယောက်
ပြီးမှတစ်ယောက်ဖြောင့်လှပဖြောင့်နဲ့
တစ်ယောက်တည်းလည်း
ခိုင်ခံ့မပြီးနိုင်မိန်းနိုင်
ဖြောင့်မနေနဲ့!

ဦးစောင့်ခန့်က စတင်ပြောပြဖို့ ဂုဏ်ထူးကလေးနဲ့ ခွင့်ကုန်မိဖူး၊ သယ်ခိုက်မိဖူး၊ ဖျားက ဆိတ်ပါလက်မပါ၊
နားစိုက်ရေး ဖွတ်နေကြသည်။

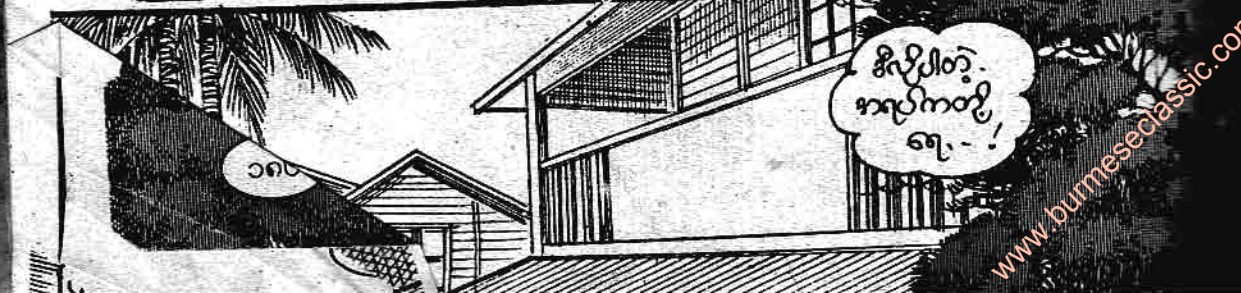


ဦးစောင့်ခန့် တင်ပြသမျှ ကြားနာပြီး သော့ခါး
ဦးစံမတူက ဖြစ်ရပါစာအဆုံးကို တစ်လှည့်ရှင်းပြသ

ဟုတ်ကို အဖေတစ်ယောက်၊
အနေနဲ့ မပြောချင်လေမယ်ပြောပြမှ
ကတ်ကုန်လုပ်ဖို့အစအဆုံး ပုံရှင်မြဲ
ပါတော့မယ်လို့ ရှေ့ပတ်စေ မိန့်ဦးမချိန်
လုံးဝ သာသံအလုံးစုံကို အခုလုပ်ပင့်လို့
ကထွက်ကင်း ရွှေဖျက်သလို ခရေရွှေ
တွင်းချ ရှင်းပြရမယ်ဆိုရင်!



မိလို့ပါတဲ့
အလုပ်ကတို့
ရှေ့ - !



ဟိုး အထက်က ကျွန်တော် သားပုဂ္ဂိုလ်ဟာ မင်္ဂလာဆောင် ဒါနိုးမှ အဖျားဝင်တယ်အိပ်မယ် အိမ်မှာခရီးတွေတော့ တာဝံ ဟိဟိ!

အဖျားဝင်မှ ခရီးတွေတယ် ဆိုတာ အမှန်နဲ့နဲ့နဲ့ ထိထိဝင်ဝင် ခရီးစား ခရပဲ..

ဦးခဲတော့အခြင်းလင်းချက်ကို အားခံပြီး သောကဒါ၊ လူကြီး၊ အားလုံး ပါးစပ်ချင်း ဆိုင်ကို ဝါးတိုင်းတိုင်ပင်လို့ကြည့်ရအောင်



စုးကဖွဲ့လူကြီးများက ကျွန်တို့ကလေးတွေဖြင့်တွေ့တော် ငြိမ်စေတိုင်ပင်ခဲ့ပေါင်းရှု ခေါင်းစားပြီးသောကဒါ၊ ဥက္ကဋ္ဌမှဆွဲဖြတ်လေး လိုက်သည့်..

ကင်း.. အဖျားလွှာ အဖျားလွှာအရ တရား တဲ့သုံးဖြတ်ချက်ချမှတ်မယ် အကတိလွတ်ခွဲစားနိုင် အောင်ထုံးခဲအောင် လုပ်လို့ကြပါ..!



ကဲ.. ဆရာတို့ နှစ်ယောက်ကလေးကလေး အပြစ်တို့အားခံသေးချိန်က ဒါမှမဟုတ် အိပ်စားခြင်း မိတ်ပြောင်းပြီးတော့မှ အကတိလွတ်ခွဲစားနိုင် တယ်ဦး

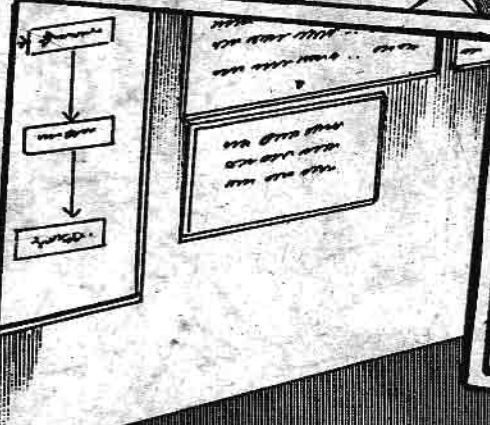
တွက်ကဲ...!
 တရားစွဲမှားဆိုရင်တော့
 နား... ဒီကပ်ဖြတ်ကောင်
 ဆုံးဖြတ်ပေးလို့က်ပါ
 နာခံပါမယ်!



ဖြောမယ်သာဖြော
 ရတာ ကျွန်တော်လည်း
 ဘတ်ဂျက်အရေအနေကသိပ်ငြိ
 ဆိုင်တာမဟုတ်ဘူး ဒီတော့...
 စွဲရောက်ငါတ်ရောက်တွေ
 ပေမရွာချင်ပါဘူး ဒီမှာပဲ
 ဆုံးဖြတ်ပေးပါ



ကွက်ကဲလူကြီးသည်
 စီရင်ဆုံးဖြတ်ချက်ကို
 လျှောက်လွှာစာရွက်ပေါ်
 တွင် အနားမှလက်ခွဲတော်
 ရာအိမ်မျှ၏ကောလိပ်
 ကို ချိတ်ယူရေးသား
 လိုက်ပြီး ငှက်အမြည်
 မာန်အမြည်နှင့် ဓာတ်
 မြည် ဖတ်ကြားဖြင့်
 လိုက်သည်။



အို၊ ကြား
 နာခံကြကုန်...

အဖ. ဦးသီတာ၏သားဖြစ်သူ
 မောင်တာယာပွကြီးသည် သူ့နှင့်လက်ရောက်
 လွန်ကူးခဲ့ပြီးဖြစ်သောဤ သက်ပန်ကိုလက်ထပ်
 ယူရမည်။ အဖ. ဦးဘောင်ဆို၏သားဖြစ်သူ
 မောင်မိုးလုံးကို ဦးသီတာ၏သမီးလေး
 နွားနီနီနှင့်လက်ထပ်ပေးရမည်။ အဖ. ဦးဘောင်
 စာမှန်လုံခြုံစေလာသူမောင်ယုမြင်းကို
 တာယာပွကြီးနှင့်ဆွေစပ်ထားသော
 ငါးဖိုလီနှင့်လက်ထပ်ပေးစား
 ရမည်။



မိုးနွားမင်းကြီး
 အမိန့်အရ
 လုံး... တွက်လုံးနှင့်
 ဆုံးဖြတ်ကြီး...

ရက်ကွက်လူကြီး၏ ရေဖြင့်တန်း
 မှုတသောစီရင်ချက်ကြီးကိုကြား
 နားဖြိုးသောအခါ နားထောင်မိပုံ
 နေကြသော ဖရိုသော်ထွက်ကြီး
 တစ်ရပ်လုံးက ညီညာဖျေဖျ
 အုံးအုံးထဲကောင် သာသည့်ကြိမ်
 ခေါ်လိုက်ကြပေတော့
 သတည်း.....

၂၆ ၂၇ ၂၈ ၂၉ ၃၀ ၃၁ ၃၂ ၃၃ ၃၄ ၃၅ ၃၆ ၃၇ ၃၈ ၃၉ ၄၀ ၄၁ ၄၂ ၄၃ ၄၄ ၄၅ ၄၆ ၄၇ ၄၈ ၄၉ ၅၀ ၅၁ ၅၂ ၅၃ ၅၄ ၅၅ ၅၆ ၅၇ ၅၈ ၅၉ ၆၀ ၆၁ ၆၂ ၆၃ ၆၄ ၆၅ ၆၆ ၆၇ ၆၈ ၆၉ ၇၀ ၇၁ ၇၂ ၇၃ ၇၄ ၇၅ ၇၆ ၇၇ ၇၈ ၇၉ ၈၀ ၈၁ ၈၂ ၈၃ ၈၄ ၈၅ ၈၆ ၈၇ ၈၈ ၈၉ ၉၀ ၉၁ ၉၂ ၉၃ ၉၄ ၉၅ ၉၆ ၉၇ ၉၈ ၉၉ ၁၀၀

CARTOON
 NATHAN

H-C.5 ဖု. ၇၃၂၇၆၆၆၆

