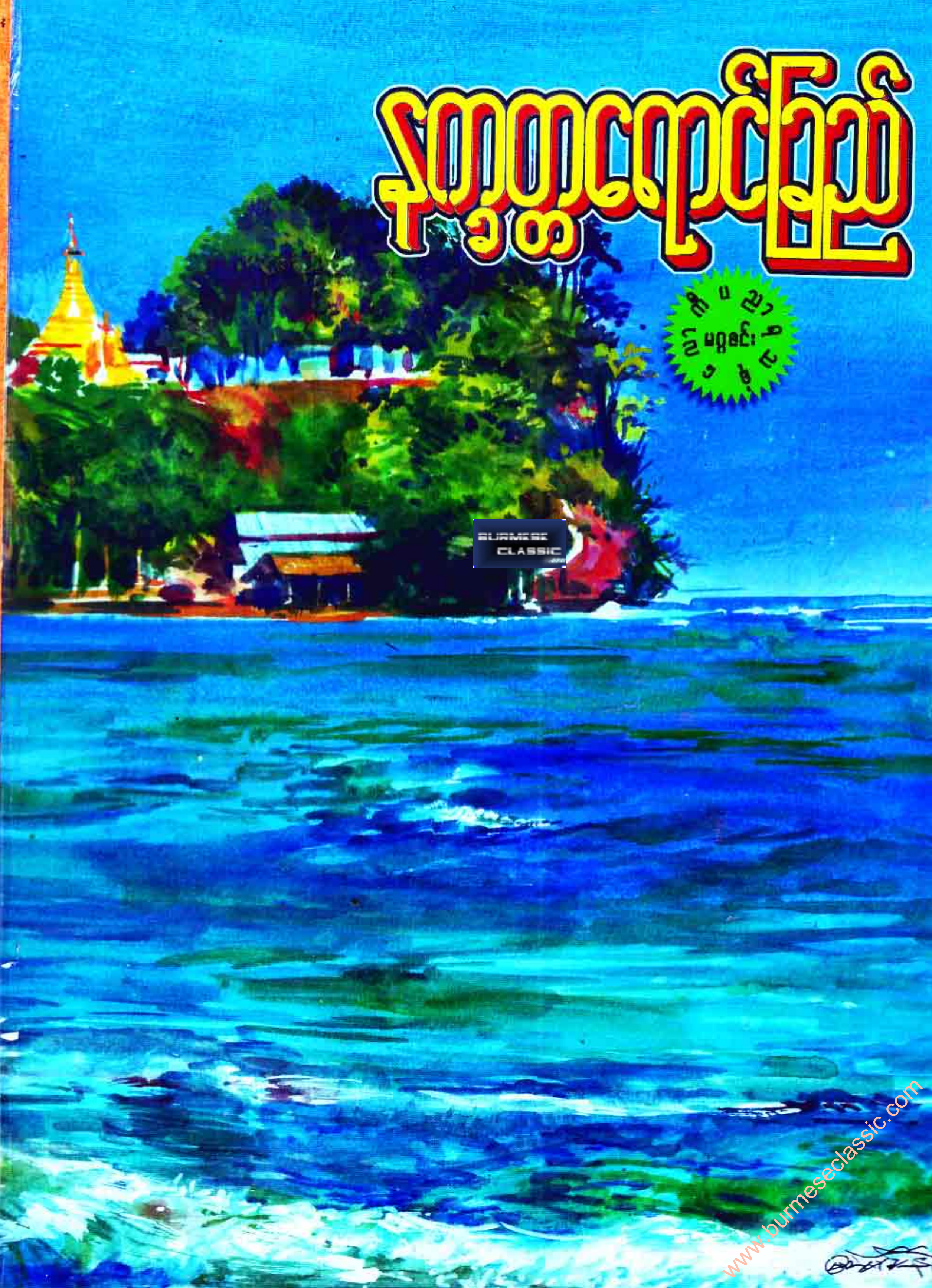
www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နမော တဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ

နက္ခတ္တကျောင်းခြည်

နက္ခတ္တကျောင်းခြည်

နက္ခတ္တကျောင်းခြည်

အောင်စကြာ မဟာတေဇ ဂါထာတော်

မဟာဒယံ မဟာပညံ၊ မဟာတေဇံ မဟာဝီရံ။
ဂုဏာလယံ ကတပုညံ၊ ဓမ္မရာဇံ နမေ ဇိနံ။

အနက်

မဟာဒယံ = ကြီးမြတ်သော သနားကြင်နာခြင်းနှင့် ပြည့်စုံတော်မူသော၊
မဟာပညံ = ကြီးမြတ်သော ပညာနှင့်လည်း ပြည့်စုံတော်မူသော၊
မဟာတေဇံ = ကြီးမြတ်သော ဘုန်းတန်ခိုးနှင့်လည်း ပြည့်စုံတော်မူသော၊
မဟာဝီရံ = ကြီးမြတ်သော လုံ့လလည်း ရှိတော်မူသော၊
ဂုဏာလယံ = ဂုဏ်ကျေးဇူးအပေါင်းတို့၏ စုဝေးတည်ရာလည်းဖြစ်သော၊
ကတပုညံ = ပြုအပ်ပြီးသော ဘုန်းသမ္ဘာ ပါရမီလည်း ရှိတော်မူသော၊
ဇိနံ = မာရ်ငါးပါးကိုလည်း အောင်မြင်တော်မူသော၊
ဓမ္မရာဇံ = တရားမင်းမြတ်စွာ ဘုရားကို၊
နမေ နမာမိ = ရှိသေမြတ်နိုး လက်စုံမိုး၍ ရှိခိုးပါ၏ အရှင်ဘုရား။

လောကီပညာရသစုံမဂ္ဂဇင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နွယ်မှုးရောင်ခြည်

လောကီပညာရသစုံမဂ္ဂဇင်း

ရတနာပုံခေတ်က
အစီအရင်အပြစ် ဆောင်ရွက်ထားသော
စေတီတော်ဖြစ်သဖြင့်... ☛ စာ-၁၂၉

စာတည်းချုပ်
ဦးကျော်မိုးသိန်း၊

တာဝန်ခံစာတည်း
ဓမ္မဒေဝ

နယ်လှည့်အယ်ဒီတာ
အောင်ဇ(LLB)၊ကိုစိုးဆန်း။

သန်းထွန်း(ဘားအံ)

ပါဠိ အယ်ဒီတာ
✻ ဦးစံတင်
(ဝေဒနိကာယကောဝိဒ၊ဝိနယဓရ၊ဓမ္မာစရိယ)
✻ ဦးသန်းအောင်ရွှေ
[ဓမ္မာစရိယ(မဟာဝဂ္ဂါဒိ မြန်မာဂုဏ်ထူး)
ဒီဃဘာဏက-ဒီဃနိကာယကောဝိဒ
(နိကာယဝိပုလ)]

ဥပဒေအကြံပေး
ဦးထွန်းစိန်
B.A(Myanmar),H.G.P,R.L(Advocate)

ပန်းချီဒီဇိုင်းပညာရှင်
ကိုတင်ဦး၊
တင်တင်နွယ်

မျက်နှာဖုံးပန်းချီ
မြတ်မင်းဟန်

ဖြန့်ချိရေးမှူး
ယဉ်ကျေးဝေ

ကွန်ပျူတာစာစီ
ပါရမီ ကွန်ပျူတာစာစီလုပ်ငန်း

နာယကကြီး
ဒေါက်တာ အောင်ခိုင်
M.B.B.S (Ygn)
ဒု-ဘာ-ဝ(တိုင်းရင်းဆေး)
M.Med.Sc (Pharmacology)
Advanced Pharmacokinetics
Training (London)
M.C.P.A. A.T.C.M
(Wuhan), D.M.A
Senior Fellowship of Aryuvedic
Medicine(India)

သာသနာ့အကျိုးဆောင်
ကောလာသ ဆရာအောင်

တိုင်းရင်းဆေးပညာရပ်ဆိုင်ရာ
အကြံပေး
ဒေါ်ဝတ်ရည်သွေး
B.Sc(Bot),Dip.T.Med
ဦးဝင်းထိန်ကျော်
B.A(Philo),Dip.T.Med.,
T.L.R.M (INDIA)

ထုတ်ဝေသူ
ဦးခင်မောင်ဝင်း(ခ)ဦးကျော်မိုးသိန်း(၀၀၇၃၉)၊
နွယ်မှုးရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းတိုက်၊
၂၀၉၊ ၂၉ လမ်း ရန်ကုန်မြို့။
အတွင်းနှင့် မျက်နှာဖုံးရိုက်
ဦးကျော်ခင်းစိုး(၀၀၄၅၉)၊ စိုးဧမတ္တာပုံနှိပ်တိုက်၊
အမှတ် ၁၇/တ၊ ၅၆-လမ်း၊ ၂-ရပ်ကွက်၊
ပုဇွန်တောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
မန္တလေးဖြန့်ချိရေး
နဂါးစာပေ
ရှမ်းတောင်ကြီးဖြန့်ချိရေး
မီးလုံးနာစာပေ (တောင်ကြီး)
ဂင်္ဂါနဒီစာပေဖြန့်ချိရေး(တောင်ကြီး)
မွန်ပြည်နယ်၊ ကရင်ပြည်နယ်ဖြန့်ချိရေး
တော့ကျော်စာပေ(မော်လမြိုင်)
ဖြန့်ချိရေး
ကျော်မိုးသိန်းစာပေ၊ ၂၀၉၊ ၂၉ လမ်း ရန်ကုန်မြို့၊
☎-၀၉ ၇၇၆၃၄၆၉၇၈၅၊ ၀၉ ၉၆၈၀၀၄၁၉၂။

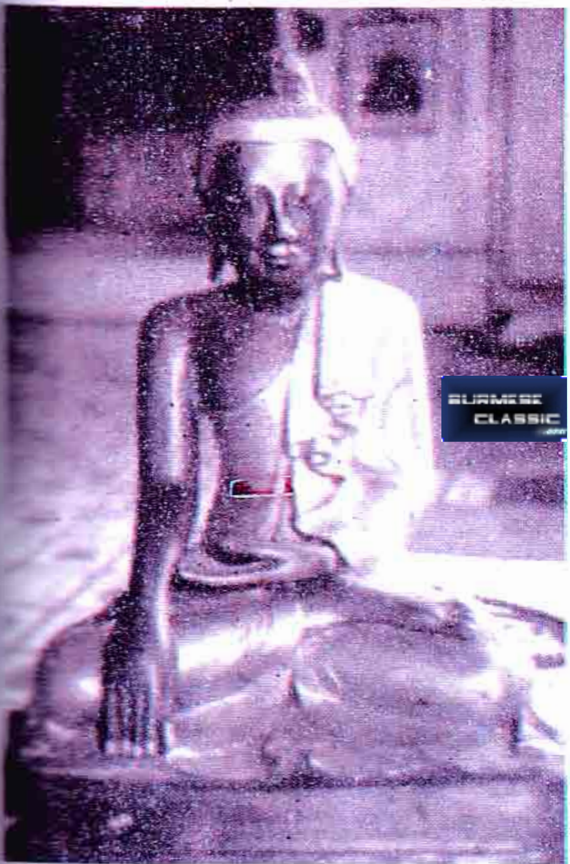
ကြော်ငြာတာဝန်ခံ
ယဉ်ကျေးဝေ

၂၀၁၇ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလ
အမှတ် ၃၇၅
တန်ဖိုး - ၂၀၀၀ကျပ် (ဖြန့်ချိရေး)
[နှစ်ထောင့်သုံးရာကျပ်]
အုပ်ရေ
၁၀၀၀
☎- ၀၉ ၇၇၆၃၄၆၉၇၈၅၊
၀၉ ၉၆၈၀၀၄၁၉၂။

F.1B October, 2017.

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



ဤလောကတာစဝ် ဆင်းတုအား
သိဒ္ဓိဆိုင်ရာ တစ်စုံတစ်ရာသော
ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့်... ☛ စာ-၄၉

စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးရှိ
ရှေးဟောင်းအနန္တသူရိယချောင်ကြီးအား
ယခုထက်ထိ တွေ့မြင်နိုင်သေးသည်... ☛ စာ-၉၇

တွေ့ဆုံခြင်းရောင်ခြည်

ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ စမ်းချောင်းမြို့နယ်၊ နန်းစန္ဒာ ကိုင်းရင်းဆေးကုခန်း ဆရာမ ဒေါ်မြင့်စန်း(သိမ်ဖြူ) (ဟဒသ-၀၁၁၅၇)နှင့် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခဲ့သော ပန်းနာ ရင်ကျပ်ရောဂါ ကာကွယ်စောင့်ရှောက်နည်းများ
[မြောင်းမြ မောင်ယဉ်တင့်] ၁၈၅

ပညာပေးရောင်ခြည်

ရှမ်းရိုးရာ နှစ်တစ်ရာဂရုပ်ဗေဒင်
[ရာမည မောင်မောင်ကျော်] ၁၈၃

လက္ခဏာရောင်ခြည်

အမေးရှိ၍ အဖြေရှိခဲ့ရပါသည်
[စာမေးပွဲအောင်မြင်နိုင်ပါ့မလား] [ဦးသော်ခင်-ဟသ်ာတ] ၉၃
အနုပညာ သရုပ်ဆောင်လုပ်ငန်းနဲ့
အောင်မြင်ကျော်ကြား အကျိုးပေးနိုင်မလား
[ဆရာကြီး ဦးအောင်မြိုင်-ဥပဒေဘွဲ့] ၁၈၁
မိန်းမတို့၏ ညာလက်ဖဝါးပြင်ရှိ မင်္ဂလာအခြံအရံ ၁၉၇
လက္ခဏာပဟေဠိ အဖြေညီကြစို့ ၃၀၅

လမ်းညွှန်ရောင်ခြည်

လှိုင်းတွဲ့ဒေသမှ ရှေးဟောင်းသမိုင်းဝင်
စေတီညီနောင်သုံးဆူ အမိဋ္ဌာန်ထူး [အောင်ဇ-LL.B] ၃၃
မြို့ဇေယျာတစ်လွှား ထူးခြားဌာနများ(၃)
[အောင်ရွှေမြတ်-စစ်ကိုင်းတောင်] ၄၁
အုံဖွယ်စုံစွာ ဗုဒ္ဓတစ်ထောင် အကောက်တောင်(၂)
[ရွှေမှော်ဗြဲ မောင်ကြည်သိန်း] ၆၅
ပုပ္ပါးတောင်မှ ပလ္လင်ကုန်းတော် ခုနစ်ဌာန ခရီးစဉ်(၄)
[ဇင်ညိုငယ်] ၇၃

အထွေထွေရောင်ခြည်

မျောက်တစ်ရာဘုရားနှင့် မျောက်တစ်ရာဆရာတော်
[ဘဘမွဲ-ဖျာပုံ ဖရာဝို 6] ၉
မြဝတီမြို့ ရွှေစေတီကြီး၏ ထူးခြားဆန်းကြယ်
ခေါင်းလောင်းများ [ဦးဦးသန်းတင်-တမူ‌ဝတီ] ၁၇
မြို့စစ်ကိုင်း၏ သမိုင်းစဉ်ပါ ချောင်သေလာ(၁)
[အနန္တသူရိယချောင်] [အောင်ရွှေမြတ်-စစ်ကိုင်းတောင်] ၉၇
သူမတူအောင် သမိုင်းတွင်ရစ်သော အလှူရှင်
ဦးနာအောက်၏ အုံမခန်း အနုပညာလက်ရာများနှင့်
ကျောက်နုပ်စေတီဘုရား သိမ်တန်ဆောင်းများ(၂)
[သီတာဆန်း-မော်လမြိုင်] ၁၀၅
"မ"တစ်လုံးကျေဆရာတော် ခင်ကြီးပျော်
တည်တော်မူခဲ့သည့် ဘုရားတွင် အမိဋ္ဌာန်ဝင်
[ဆရာကြီး ဦးအောင်မြိုင်-ဥပဒေဘွဲ့] ၁၁၃

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိုယ်တွေ့ရေးရာခြင်း

သောနယ်က ဥစ္စာစောင့်နဲ့ ညားတဲ့သူ [ကလေး ဝင်းသူ] ၁၉၃
ဘွားဘူ တော့နပ်အောင် [ထီလာကျော်] ၂၃၉
တောင်ပြုန်းမင်းနှစ်ပါး ဖိုးကစားခဲ့သော နေရာတော်တွင် ခုံညင်းဖိုးပစ်၍ပျောသော နတ်ကတော်ပျောချက် [ချို–အမရပူရ] ၂၄၁
ကျွန်ုပ်နှင့် ဦးဂွက်နီ [အောင်ပြည့်စုံ] ၂၄၃
သမာဓိ အား [သီလ–ရေတံခွန်တောင်] ၂၅၂

ကျန်းမာရေးခြင်း

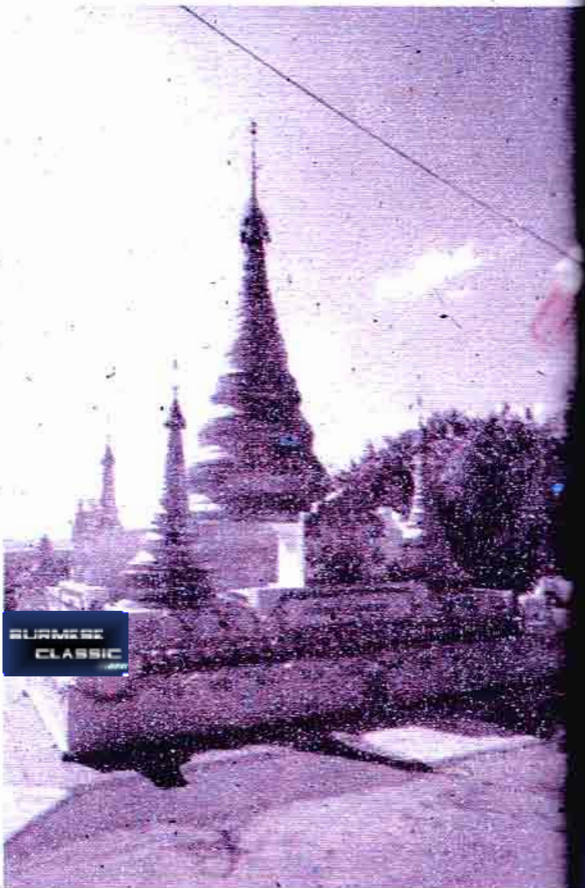
ဓာတ်လေးပါး ဂုဏ်တော်စမကျင့်စဉ် [ဂမ္ဘီရသုတေသီ မြင့်ဦး–နွားလိုးကြီး] ၁၂၁
တံခါးခေါက်သံနှင့် ဝိဇ္ဇာပေးသော ကျင့်စဉ် [အရှင်ဂုဏသိဿရ–ဇလုံတောင်] ၁၅၅
ဆန်းသစ်နှစ်ဦး ...လျှူထူးနှင့် ထူးခြားကျင့်စဉ် [ကောင်းမြင့်မြတ်စိန်] ၁၆၁

အစီအရင်ရောင်ခြည်

မိုးလေဘေးဒဏ် ကင်းဝေးရန် ဂါထာတော်အစီအရင် [ဇော်မျိုးနွယ်] ၂၁
လက်တွေ့ အကျိုးထူးသော ဆယ်တော်မူ အမိဋ္ဌာန် ဓာတ်ယတြာ [မောင်အောင်ကျော်–အိမ်မဲ] ၇၀
တကောင်းမြို့ ရွှေစည်းခုံတောရ သံလက်သီးဆရာတော်၏ ကာယသိဒ္ဓိ အဇ္ဈရာယ်ကင်း လက်ကိုင်ဗဝါ စီရင်နည်း [ဝိဇ္ဇာမဟိဒ္ဓိ ဆရာဦးသန်းမြင့်–တိုင်းရင်းဆေး] ၁၃၁
ပီယသိဒ္ဓိ လာဘ်ရွှင် ရှင်သီဝလိ နံ့သင့်လက်ဖွဲ့ စီရင်နည်း [ဆရာ ဦးစန်းယု–ခေတ်မီအဘိဓမ္မာတောင်သာ] ၁၄၇
နဝင်းပြတ် ခန္ဓာပြတ် ဗြိုဟ်စီးသော ကြမ္မာဆိုး တစ်ခုခုဖြစ်ရင် [ကျော်မင်းသော်] ၁၅၃
ဝယ်မိသောမြေကွက် မြေညံ့ဖြစ်နေ၍ အဆိုးကြုံနေရင် အကြံပေးပါရစေ [နက္ခတ္တဝေဒသုတေသီ ဆရာရဲဇော်–ဖိုးကုန်း] ၂၀၃

အကျိုးရှိရောင်ခြည်

ဆေးဒန်းချနည်းနှင့် ဆေးဒန်း၏အစွမ်း [ဟသ်ာတ မင်းလွှိုင်ဆွေ] ၁၃၃
သွပ်,ဗုဒ္ဓ,ပြဒါးဟု ဆိုရာဝယ် [ရဲမျိုးသူ–ပေါ့မြိုင်၊ တောင်ငူမြို့] ၁၃၉
ဘဝတက်လမ်း ဝိဇ္ဇာခရီး ဓာတ်ဆေးပညာခန်း [မြန်မာသမားတော် မင်းတင်မောင်(တဆ–၄၁၉)–ဝိဇ္ဇာဓရဂမ္ဘီရဓာတ်ဆေးပညာရှင်] ၂၁၅
သွပ်ဖမ်းဝိဇ္ဇာ အပိုင်း(၇) [ဦးမင်းဇင်–ရွှေနဝင်း] ၂၉၅



အဘအောင်မင်းခေါင်၏ ဓာတ်ပန့်ကျောက်စေတီမှ ရှုလအောင်မြေကို... ➡ စာ–၈၄
ရာဇာရတနာသဏ္ဍာမဟာစေတီတော်အနီးမှ ဘိုးတော်မြူ ပဌာန်းပုတီး ပေါက်မြောက်ခဲ့သော တောင်သရက်ပင်စခန်းဖြစ်သည်... ➡ စာ–၄၇

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တရားရှာရင်
လူနဲ့ဝေးမှ
တရားထူးရတာ... ➡ တ-၂၇

[illegible]
[illegible]
[illegible] ➡ တ-၂၉၂

✱ ဂါထာမန္တန်ရောင်ခြည် ✱

သွားများ ခိုင်ခံ့စေလိုသော် ဒီဂါထာကိုဆောင်
[ဦးကျော်ဒင်-အင်းတကော်] ၇၆

မျက်စိကို အကျိုးပြုသော စကျွင်ပါးဂါထာတော်
[ခွန်စိုင်းဝမ်း] ၁၃၂

မော်လမြိုင်မြို့မှ ဖက်ခင်းဆရာတော်နှင့် ဂါထာထူးများ
[ဦးမင်းစံလှိုင်-အကြောဘုရင်] ၁၆၇

ထိတ်လန့်ကြောက်ရွံ့မှုများနှင့် ဘေးကင်းလုံခြုံ၍ အန္တရာယ်ကင်းစေသော ရတနာလွှမ်းခြုံ ကိုယ်လုံဂါထာ
[ရှင်ဘူငယ်ပရိတ်] *[မနှင်းဆီ-ရေဆင်း၊ နေပြည်တော်]* ၁၆၉

✱ ဆေးနည်းဗိုရောင်ခြည် ✱

လျှပ်တစ်ပြက် အသုံးချနိုင်သော ဖျားအာဆိပ်ပြေ သက်သာပျောက်ကင်းနည်း *[ဗှမ်းသိယ်-တနသာရီ]* ၂၄

တညင်းသီးစားပြီး ဆီးမထွက်လျှင် *[လှဌေးကို-ထီလာ]* ၁၅၂

ကိုယ်ရောင်ရောဂါဆိုလျှင် *[အေးချမ်းအောင်-ရမည်းသင်း]* ၂၁၆

◆ ဆေးဗေဒရောင်ခြည် ◆

အိပ်ပျော်စားဝင် ကျန်းမာသက်ရှည်စေသော ဆေးစွမ်းတစ်လက် *[တင်ထွန်းလှိုင်-မြစ်သား]* ၆၃

အဖုအကျိတ်နာ ချက်ချင်းသိသာပါတယ် *[စံထွန်းသာ]* ၁၄၂

တိုင်းရင်းမြန်မာသမားတော်ကြီး ဆရာကြီး ဦးတာတေ(ခ) ဦးသောင်းရွှေ(ခ)ဦးရွှေသောင်း ကာယသုခ ဒါနပြုသည့် ဆေးတစ်ခွက် *[ပန်းအခဲနော် နောင်လတ်]* ၁၇၆

လေနာနှင့် အကြောဝေဒနာ ပျောက်ဆေး
[ဆေးသုတေသီ] ၁၇၈

✱ ဝတ္ထုရုပ္ပရောင်ခြည် ✱

ဆင်မကိုးဝန်တင်သိုက် *[ဉဒေါင်းနီ-မိုးမိတ်]* ၂၃၃

အမှန်တရားသို့ ခြေလှမ်းများ *[ကောင်းသုခ]* ၂၇၆

❁ စိတ်ရွှမ်းအင်ရောင်ခြည် ❁

မနော့မြွှင့်တင် စိတ်ကျင့်စဉ်(အပိုင်း-၂)
[မင်းဇေယျာ-ကျောင်းကုန်း] ၂၀၁

▲ ထူးခြားသစ်ပင်ရောင်ခြည် ▲

တနင်္သာရီမြို့က ကျားဗဟုန်းဂမုန်းပင်
[ခင်ခင်ဝင်း-မောရဝတီ] ၁၃၇

❋ ဗဟုသုတရောင်ခြည် ❋

ဝါး ပိုးမထိုးအောင် ဒီနည်းကိုဆောင် [မြလေးဖြူ-ဖြူး] ၃၈
နှစ်ဦးပိုင်သစ်ပင်ကို တစ်ဦးက လှဲမည်ဆိုလျှင်
တစ်ဦးက ဓားတစ်ပေးပါ [ကိုမောင်ကျော်လှိုင်-မအူပင်] ၁၄၃

† ထူးခြားဖြစ်စဉ်ရောင်ခြည် †

သလင်းမြေ သစ်ဆိမ့်ကုန်းမှ သဘာဝပစ္စည်းများ
[စောသိင်းလ] ၅၇
ထူးဆန်းစေရာ ကျောက်ပြဇာ
[ဂမ္ဘီရ စောရန်နိုင်-ကလေးဝ] ၁၆၄
ဂမ္ဘီရ အရုပ်ကလေးနှစ်ခု၏ စွမ်းရည် [စလင်း ဦးကျော်] ၂၀၉

▲ ကုထုံးရောင်ခြည် ▲

မိုးကြိုးသွား လျှို့ဝှက်ချက်နှင့် မိုးကြိုးစက်ကွင်း
ထိသူများအတွက် [သာဂဒ္ဒ-ကသာမြေ] ၁၄၅
ခွေးရူးကိုက်ရောဂါ ကာကွယ်ဆေး
[ဦးညွန့်နိုင်-ရွှေယဉ်မျှော်ဂေါပက၊ သာစည်မြို့] ၁၄၈
ကျန်းမာရေးအတွက် ရောဂါများ ပျောက်ကင်းသက်သာ
စေသော ခြေဖဝါးနှိပ်တွက်များ [ဗိုလ်ဟင်း-မင်းလှ] ၁၅၇

✳ အမျိုးသမီးအလှရောင်ခြည် ✳

မှို့ဆီ့မှို့ခြောက် ပြုလုပ်နည်း [သုဓာစံပယ်-ထီလာ] ၁၉၂

○ သုတေသနရောင်ခြည် ○

စိတ်ဝင်စားဖွယ်ကောင်းသော ထိုးမြှလက်မှတ်များအကြောင်း
[ဆရာကြီး ဦးအောင်မြိုင်-ဥပဒေဘွဲ့] ၁၇၂

❂ မြစ်ချောင်းမြို့ဆေးပင်ဆေးမြစ်ရောင်ခြည် ❂

ဆေးမြင်းခွာအကြောင်း သိကောင်းစရာ [သီရိ] ၁၆၅
ဆီးချိုကို အပြီး မလိုချင်လျှင်
[မောင်မောင်ထိန်လင်း-ကိုင်းရင်းဆေး၊ ကောလင်း] ၂၃၁

▣ တိရစ္ဆာန်ရောင်ခြည် ▣

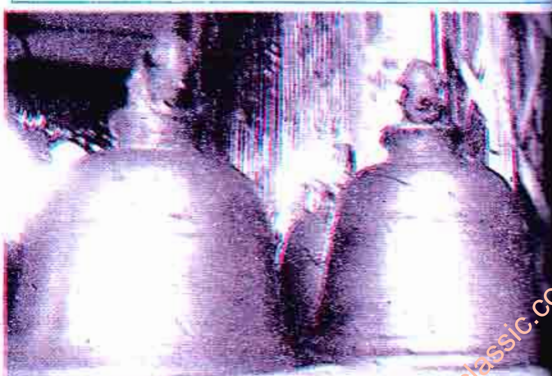
မြင်းများ ဖောင်းဂေါထသော် [မောင်သစ်ဝေ-စလေ] ၁၁၅
ကျွဲနွား သွပ်ပြေးရောဂါ [ငွေသိန်း-တိ/မွေး/ကု] ၂၈၈

❋ ကြည်ညိုခြင်းရောင်ခြည် ❋

မောင်မယ်ရှောင်ရွာဦးမှ ထူးခြားသော ရုပ်ပွားနှစ်ဆူ
[ဘုန်းကျော်စွာ-မြိုင်တက္ကသိုလ်] ၄၉

ဝိဇ္ဇာသိဒ္ဓိမဟိဒ္ဓိတို့၏ အရှင်
ခင်ကြီးဖျော် တည်ထားတော်မူခဲ့သော
အောင်ဖြင့်ချမ်းသာ လောကမဉ္ဇူသာဘုရားဖြစ်သည်... စာ-၁၁၃

ပြမတီမြို့ ရွှေစေတီကြီးမှ
သံဆေးခေါင်းလောင်း၊ ကြေးဆေးခေါင်းလောင်းနှင့်
ပဉ္စလောဟခေါင်းလောင်းများဖြစ်သည်... စာ-၂



www.burmeseclassic.com
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မိန်းမလှကျွန်း
ရှိ
မျောက်တစ်ရာ
ဘုရားတွင်
ရှိသော
ရေငံပိုင်
ဦးရှင်ကြီး၏
မိကျောင်းရုပ်ဟု
ဖြစ်သည်...
♦ စာ-၁၅

မုဒ္ဒအစ်ဆောင်
အဆောက်အဆောင်
မှ
နဂါးကြီး
ထွက်ပေါ်
လာသည့်
နဂါးတွင်းကြီး
ဖြစ်သည်...
♦ စာ-၆၈

ဤ
ကျောက်ပြဒါး
၏
အရောင်အသွင်း
မှာ
ရွှေပြဒါးသီး
၏
အရောင်လို ဖြူဝါရောင်
ဖြစ်ပေါ်
နေသည်...
♦ စာ-၁၆၄

✳ အောင်မြေရောင်ခြည် ✳

စစ်ကိုင်းတစ်ခွင် သမိုင်းဝင်စေတီများ၏ အောင်မြေနှင့် ရှိခိုးပူဇော် ဂါထာတော်များ(၁၆)[ခေတ်ပနွက်ကျောက်စေတီ] [အောင်ရွှေမြတ်–စစ်ကိုင်းတောင်] ၈၁

မြန်မာပြည်အရပ်ရပ်မှ ထူးခြားသော လျှို့ဝှက်အောင်မြေနှင့် နေရာထူးများ[မကွေးမြို့က ဆုတောင်းပြည့် အိမ်တော်ရာစေတီတော်] [စောလှနွယ်–မကွေး] ၁၂၉

✧ ဗေဒင်ရောင်ခြည် ✧

၂၀၁၇ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလတွင် ထီဆုကြီးများ ဆွတ်ခူးနိုင်ဖို့ [ထက်မင်းကျော်စွာ] ၃၇

သင်...ဒီနှစ် ထီပေါက်,မပေါက် တွက်နည်း [ကောင်းခန့်–သခွတ်မြေ၊ ဝက်လက်] ၁၅၀

၂၀၁၇ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလ ထီအတွက် ရွှေချယ်ပါ ဤဂဏန်း [ဆရာရဲထက်–သုတေသီ] ၁၉၈

✳ စိုက်ပျိုးရေးရောင်ခြည် ✳

အရပ်ဓလေ့ ကွမ်းပင်စိုက်ပျိုးနည်းများ [ဦးဇင်း လေးကော] ၁၇၇

✪ အင်းစမရောင်ခြည် ✪

လာဘ်ပွင့် စန်းပွင့် အောင်ပန်းပွင့်စေ [မောင်ဗဟိန်း–အင်းတော်] ၁၂၃

ငွေရေးကြေးရေး ခက်ခဲသူများအတွက် [ဇော်မြင့်–မြင်းခြံ] ၁၈၈

လက်ရုံးတော်မောင်သန့်နှင့် ကာယသိဒ္ဓိ တုမရှိအင်း(၁) [အောင်ချစ်ကြည်–ကြို့ပင်ကောက်] ၂၉၇

✎ ပုဂ္ဂိုလ်ထူးရောင်ခြည် ✎

ဝိနည်းလေးစားသည့် မုဗ္ဗလင်တောရ ဆရာတော်ကြီး(၁) [စံထွန်းသာ] ၂၅

မြစ်သားသိမ်တော်ကျောင်း ဆရာတော် ဦးသံဝရဗုဒ္ဓိအား ဂါရဝပြု ပူဇော်မှုခရီးစဉ်(၂) [သံသရာခရီးသည်] ၈၉

✤ ထူးခြားဆန်းကြယ်ရောင်ခြည် ✤

လောကီပညာ(၁) [ကမ္ဘောဇ–ဘုန်းမြင့်] ၂၁၇

ကျွတ်တုန်းမြေမှ ဇာတ်ပွဲတစ်ပွဲ [ရေနံမြေလွမ်းစု] ၂၅၇

မိုးရာနတ် မင်းမဟာဂီရိနှင့် မိုးရာနတ်များ၊ ကွင်းဆက်များ(၁) [သွန်းနေနီ] ၂၆၅

ထူးခြားသော နွားတစ်ကောင်နှင့် ဆေးနွား [ပန်းတနော် ကျော့မိုး] ၂၇၃

မျက်စိနှင့်နားကို ဘယ်သူပိတ်ထားလဲ [ကိုဉာဏ်ထွန်း] ၂၈၉

နောက်ဆုံးရောင်ခြည်မျက်နှာ ၅

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

❑ ဝိဇ္ဇာဓရရောင်ခြည် ❑

ဝိဇ္ဇာလေလား ပုဂ္ဂိုလ်ထူးလေလား
[မောင်ကြည်သာ-မုံရွာ] ၂၁၄

ဝိဇ္ဇာတို့၏ ဂန္ဓာရီဆရာကြီးနှင့် အင်းဝိဇ္ဇာဘိုးတက်
[ဦးကျော်-လှိုင်သာယာ] ၂၂၅

ကျောက်ဂူတောင် မှော်ဂူဖြစ်ရပ်ဆန်း(၂)
[ကာနက်သီရိ ဆရာအုန်းရွှေ] ၂၈၁

✂ နေ့စဉ်သုံး အဓလမ်းညွှန်ရောင်ခြည် ✂

၂၀၁၇ ခုနှစ် အောက်တိုဘာလအတွက်
နေ့ကောင်းရက်သာ ရွေးချယ်ပါ [သုခစုစံ-ကျိုက်လတ်] ၁၁၁

၂၀၁၇ ခုနှစ် အောက်တိုဘာလအတွင်း
လာဘ်လာဘ ရွှင်လန်းကြပါစေ [ထက်မင်းကျော်စွာ] ၂၂၁

၂၀၁၇ ခုနှစ် အောက်တိုဘာလအတွက်
ခုနစ်ရက်သားသမီးဟောစာတမ်း [ဆရာ ရောင်ခြည်] ၂၂၄

၂၀၁၇ ခုနှစ် အောက်တိုဘာလအတွက်
ပုံရိပ်ရှင်တို့၏ ဟံကြမ္မာ [ဟူဂျင်းဇီ] ၃၀၃

✲ မြန်မာ့ရိုးရာအညာရောင်ခြည် ✲

တြိစတုနင်းကြမ်းပြု ကောင်းမှုအဖြာဖြာ
[မောင်ဇပဟိန်း-အင်းတော်] ၁၇၄

စစ်ထိုး တရားဆင်ကိန်းနှင့် လောင်းကစားအမျိုးမျိုး
အနိုင်ကိန်းတွက်နည်း
[ကောင်းခန့်-သခွတ်မြေ ဝက်လက်] ၁၇၉

◆ ကျန်းမာရေး ဓာတ်စာရောင်ခြည် ◆

၂၀၁၇ ခုနှစ် အောက်တိုဘာလ ကျန်းမာရေးအတွက်
အကြံပေးချက်များ [ဆေးသုတေသီ] ၁၂၅

(၁၂)လရာသီ နက္ခတ်ဓာတ်စာ[2017-August လအတွက်]
ဝါခေါင်လ သိဟ်ရာသီ(Leo) နက္ခတ်ဓာတ်စာ
ဆောင်ရန်ရှောင်ရန် ဆေးဖက်ဝင်အစားအစာများ
[ဆရာ မင်းချမ်းသာ] ၁၉၉

● ပရလောကရောင်ခြည် ●

တစ်သက်မှာ တစ်ခါသာ ကြားဖူးသော အသံအောကြီး
[ဆရာ သညာမှူး] ၂၃၇

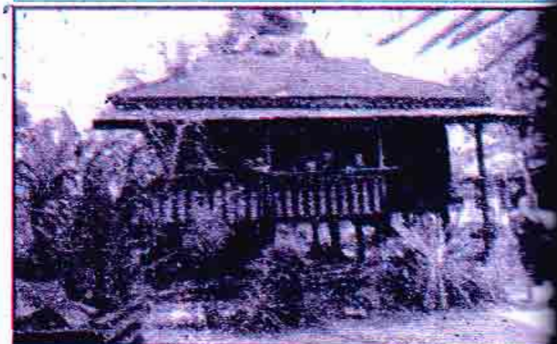
မီးနေနန္ဒင်းနဲ့ပေးတဲ့ ပရလောကသူ(၁)
[နတ်မောက် လှမြင့်သစ်] ၂၄၉

အတ္တ၏ အစွဲအလမ်း [ဝကရာဇ်] ၂၅၃

ကိုယ်ထင်ပြခဲ့သော ပရသူလေး ပန်းနုရောင်
[ဦးမင်းညို-မြဝတီ] ၂၆၁

ဒီအာရုပ်ကလေးနှစ်ခုကို
တစ်ခုတစ်ခြားမထားပါနဲ့
အတူယှဉ်ပါလို့ မှာခဲ့တယ်... စာ-၂၀

ကျောင်းခေါင်းရင်းမှာရှိသော
ကြံပင်ကြီးများကဲ့သို့ ကျားကပုန်းပင်မှာ
မလိုသူများ မကောင်းကြံဖြင်းကို... စာ-၁၃



မိုးကုတ်ပုလဲပွားနှင့်
ကျောက်အပြုတေမှာ
ထူးခြားလှသည်။ ထွားပါးလှသဖြင့်... စာ-၆၀

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မျောက်တစ်ရာဘုရား နှင့်

မျောက်တစ်ရာဆရာတော်

ဘာသာပြန်
(ဖျာပုံ-ဖရောပို 6)

မျောက်တစ်ရာစေတီနှင့် ဆရာတော်ဦးသိဒ္ဓိ

မိန်းမလှကျွန်းသည် ဧရာဝတီမြစ်ကြီး စီးဆင်းရာ ပင်လယ်ဝ၌ တည်ရှိသည်။ ရေငံပိုင်ဦးရှင်ကြီး အတ်လမ်း စတင်ခဲ့သည့် ကျွန်းဖြစ်၍ ထင်ပေါ်ကျော်ကြား လူသိများသောကျွန်း ဖြစ်သည်။

အဆိုပါကျွန်းတွင် လူမနေ အိမ်မရှိ ထင်းရှူးတောအောင်း ပိတ်ပေါင်းထူထပ်သော သစ်တောကြီး ဖုံးလွှမ်းလျက်ရှိသည်။

ကျွန်းအလယ်တွင် **မျောက်တစ်ရာ စေတီတော်မြတ်ကြီး** ကိန်းဝပ်စံပယ်လျက်ရှိသည်။ ထိုစေတီတော်မြတ်ကြီးသည် မြန်မာနိုင်ငံအောက်ပိုင်း၏ တန်ခိုးကြီးဘုရားတစ်ဆူဟု ဆိုလျှင် မမှားပေ။

ထိုစေတီ ထိုဘုရားသို့ အထက်ပုဂ္ဂိုလ်များ စေလွှတ်သဖြင့် ကျွန်ုပ်သွားရောက်ရသည်မှာ ယခုအခေါက်နှင့်ဆိုလျှင် လေးခါမြောက်ပင် ရှိခဲ့ပါပြီ။

စေတီတော်မြတ်ကြီး ရင်ပြင်ပေါ်မှ မြင်တွေ့ရသည့် မိန်းမလှတော၏ ညနေဆည်းဆာ အလှမှာ ဆွတ်ပျံ့ဖွယ်မောဖွယ်ရာ ကောင်းလှသည်။

ကျွန်ုပ်သည် အဆိုပါ ဆည်းဆာအလှမှာ စီးမြောနေရင်း အတိတ်ဇာတ်နာများကို အတွေးဖြင့် ဖတ်နေမိပါသည်။

* * *

လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း(၂၀၀) ကျော်ခန့်က ပဲခူး ဟံသာဝတီ နေပြည်တော်၌ ဗညားဒလ(ခေါ်) မြမိုင်းဝိရာဇာ ထီးနန်းအုပ်ချုပ်စိုးစံတော်မူသည်။

ထိုဘုရင်၏ လက်အောက်ခံ မြို့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ ရုက္ခမူ ဓုတင် ဆောင်အပြီး
ကျောင်းသင်္ခမ်းသို့အပြန် ဆရာတော်အား ဖူးတွေ့ရစဉ်

◆ ရုက္ခမူ ဓုတင်ဆောင်
မျောက်တက်ရွာ ဆရာတော် ဦးသီရိ

ရွာများမှာ ဒဂုံ,ဒလ,တွံတေး, ဒေးဒရဲ, ကျိုက်ထော်, ကျိုက်လတ်, ဖျာပုံ, သမိန်တော, ကျိုက်ပိနှင့် ကျုံတုံးမြို့ စသည်တို့ ဖြစ်ပါသည်။

ယနေ့ မျက်မှောက်ကာလတွင် ကျုံတုံးမြို့မှအပ ကျန်မြို့ရွာများမှာ ရှိနေဆဲပင်ဖြစ်သည်။ တစ်ချိန်က ရှိခဲ့ဖူးသော ကျုံတုံးမြို့ကြီး၏ တည်နေရာသည်ကား ဘိုကလေးမြို့နယ် ခူလံချောင်းနှင့် မရဲ့ချောင်း အကြား၌ ဖြစ်သည်။

ခူလံချောင်းအား မွန်ဘာသာဖြင့် "ကွာန်တဝန်"ဟု ခေါ်၍ မြို့အဝင်ချောင်းဟု အဓိပ္ပာယ်ရသည်။

ကျုံတုံးမြို့ကို ဝင်သော ချောင်းဖြစ်သည်။ မရဲ့ချောင်းကို "သရဲ" ချောင်းဟု ခေါ်၍ ဒွာရကျောင်းချောင်းဟု အဓိပ္ပာယ်ရသည်။ မြို့အတွင်းသို့ ရန်သူများ မဝင်ရောက်နိုင်အောင် ရေတပ်ထားရှိသော ချောင်း ဖြစ်ပါသည်။

ကျုံတုံးမြို့အား မွန်ဘာသာဖြင့် "ကြုင်အုံ(မ)"ဟု ခေါ်သည်။ အဓိပ္ပာယ်မှာ ချောင်းတွင်းခရိုင်မြို့ ဖြစ်သည်။

ကျုံတုံးမြို့ကြီးသည် လူနေအိမ်ခြေ၊ တိုက်တာအဆောက်အအုံ၊ လွှတ်တော်ပြတိုက်၊ ဈေးရုံဈေးတန်း၊ ဘုရားတန်ဆောင်း၊ သိမ်၊ ကျောင်း၊ ရေကန်တို့နှင့် ကြက်ပျံမကျ စည်ကားသော မြို့ကြီးတစ်မြို့ဖြစ်သည်။

ထိုမြို့ကြီး၏ မြို့စားကြီးမှာ ဗညားဇေယျဖြစ်သည်။ မြို့စားကြီးသည် ဗိုထိုးခြင်း၊ ဘုရားတည်ခြင်း၊ ကျောင်းဆောက်ခြင်းကို ဝါသနာကြီးသူဖြစ်သည်။***(မြို့စားကြီး တည်ခဲ့သော စေတီပုထိုးများအား ယနေ့တိုင် တွေ့မြင်နိုင်ပါသေးသည်။)***

ထိုအချိန် အဲလောင်းမင်းတရားကြီး ဦးအောင်ဇေယျသည် ဟံသာဝတီ မင်းနေပြည်အား တိုက်ခိုက်သိမ်းပိုက်လိုက်၏။ ဟံသာဝတီလက်အောက်ခံ ကျုံတုံးမြို့ကြီးကိုလည်း အချိန်မရွေး အလွယ်တကူ သိမ်းပိုက်နိုင်လေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ တောထွက်ရဟန်းကြီးအတွက် တောစောင့်နတ်ရှင်တို့က
ကောင်းမွန်စွာစောင့်ရှောက်ကြ

◆ နဂါးရုံဘုရားနှင့် ဆရာတော်ဦးသိဒ္ဓိ

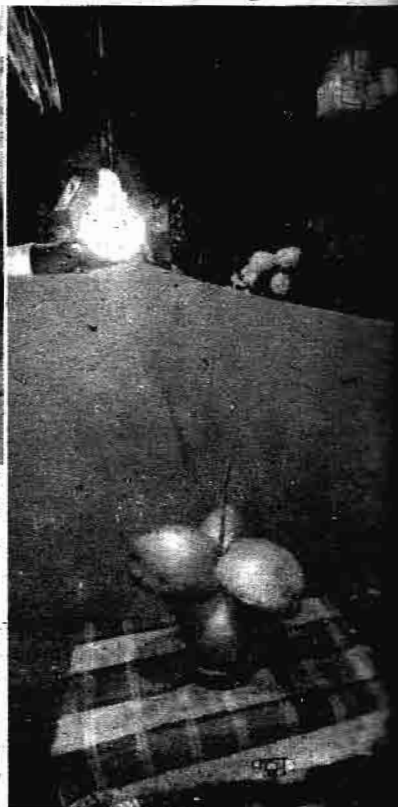
တိုညီ့ရှင်နှင့် ပုပ်ပဲသည့် မောင်နှမ ◆

◆ ချောက်တစ်ရာ
စေတီတော်သို့ဝင်ရာ ရှိချောင်း

◆ ရွှေကာရင်မောင်နှမ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



◆ မယ်ခ မယ်လှ မယ်မြ သိုက်နန်းရှင်

အုန်းတွေဆပ်အား အခြားတစ်ဖက်မှ မြင်တွေ့ရစဉ် ◆

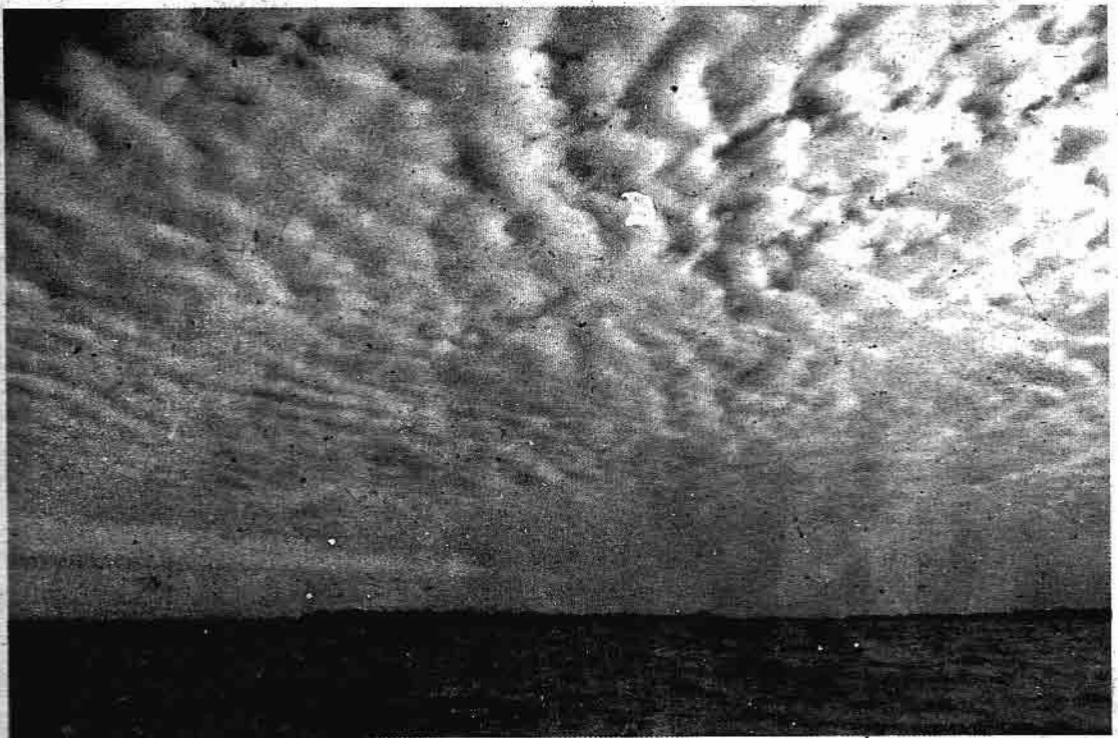
သို့ဖြစ်၍ ကျုံတုံးမြို့စားကြီး ဗညားဇေယျသည် မြို့သူမြို့သား များအား ကျုံတုံးမြို့ကြီးမှ အမြန်ဆုံး ထွက်ခွာစေပါသည်။ ထို့နောက် ကျုံတုံးမြို့ကြီးအား မီးရှို့ဖျက်ဆီး လိုက်၏။

နှစ်ပေါင်း(၄၀၀)ခန့် သက်တမ်း ရှိခဲ့သော ကျုံတုံးမြို့ကြီး မှာ မီးတောက်မီးလျှံများအကြား ပျောက်ကွယ်ခဲ့ရလေသည်။

◆ ရေစုံပိုင်ဦးရှင်ကြီး

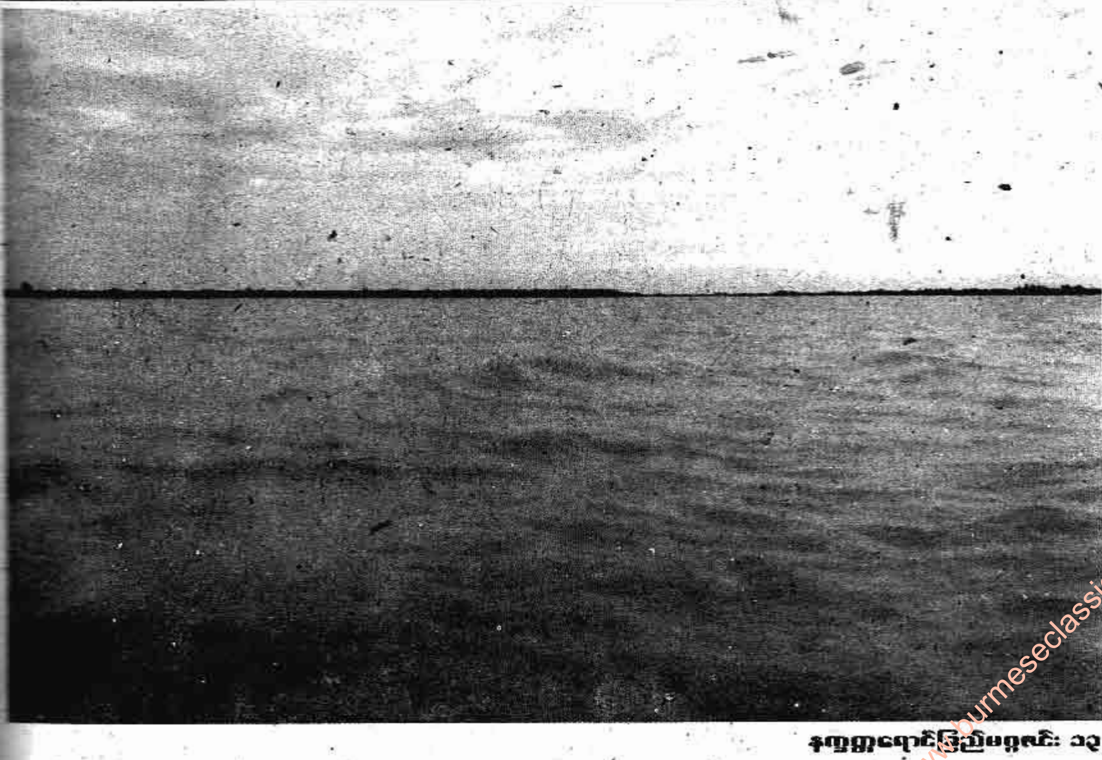
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



▲ မိုးတိမ်အောက်က ဦးရှင်ကြီးဇာတ်လမ်း တော်ရာ ကျွန်းငယ်ကြီး

▼ လက်ဝဲဘက်အောက်ညိုညိုသည် မိန်းမလှကျွန်းဖြစ်ပြီး လက်ယာဘက်ရှိ ကျွန်းမှာ သစ်ကျွန်းဖြစ်သည်၊
ထိုကျွန်း၌ မကြာခဏ မိကျောင်းအန္တရာယ်နှင့် ကြုံတွေ့ကြရသည်



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ ဦးရှင်ကြီး၏ စီးတော်ကျား

◀ ရှမ်းပင်အမြင့်ဆုံး ဆင်သဏ္ဌာန် ဖြစ်ပေါ်နေပုံ

မြို့စားကြီးနှင့် ကြင်ရာတော်၊ သားတော်၊ သမီးတော်၊ ဆွေတော်၊ မျိုးတော်၊ ကျေးတော်၊ ကျွန်တော်၊ စစ်သည်တော်အချို့သည် မျက်ရည်စက်လက်ဖြင့် ထွက်ခဲ့ကြရှာလေသည်။

သူတို့ ဦးတည်ထွက်ခဲ့သည်မှာ တောင်ဘက်ရှိ သစ်တောကြီးများဆီသို့ပင် ဖြစ်သည်။ ထိုစဉ်က မြစ်ဝကျွန်းပေါ် တစ်ခုလုံး သစ်တောကြီးများ ဖုံးလွှမ်းလျက်ရှိသည်။

သစ်တောကြီးများဆီသို့ ရောက်ရှိသည်နှင့် ကျုံတုံးမြို့သူမြို့သားများလည်း ထိုသစ်တောကြီးများအတွင်း၌ နေရာအနှံ့ ဖြန့်၍ ပုန်းအောင်းနေထိုင်ကြသည်။

မြို့စားကြီးနှင့် နောက်လိုက်နောက်ပါအချို့သည် မိန်းမလှကျွန်းတောအလယ်တွင် နိုအောင်းနေထိုင်ကြသည်။

တိုင်းရေးပြည်ရေး တည်ငြိမ်စပြုချိန်တွင် မြို့စားကြီးသည် စေတီတစ်ဆူ တည်တော်မူသည်။ ထိုစေတီတော်မှာ **မျောက်တစ်ရာဘုရား** ဖြစ်ပါသည်။

စေတီတော်ကြီး သည်လည်း အနိစ္စကို မလွန်ဆန်နိုင် နှစ်ပေါင်းကြာလာသည်နှင့် ပြိုပျက်သွားတော့သည်။ ထိုနေရာတွင် ဦးနု(ဝန်ကြီးချုပ်ဖြစ်စဉ်)က ပြန်လည် တည်ခဲ့သည်။ ယနေ့ ဖူးတွေ့ခဲ့ရသော **စေတီတော်မှာ ဘုရားဒကာဦးနု၏ ကောင်းမှု** ဖြစ်ပါသည်။

* * *

'ဦးရေ ဆရာတော် တရားထိုင်ပြီးပြီး သွားဖူးကြရအောင်'

ဖနီးသည် သန်းသန်းလှ အသံကြောင့် ကျွန်ုပ် အတွေးအိပ်မက်မှ နိုးထလာတော့သည်။ ထို့နောက် ကျွန်ုပ်တို့ ဖနီးမောင်နှံသည် ဆရာတော်သီတင်းသုံးရာ ကျောင်းသင်္ခမ်းဆီသို့ သွားရောက်ကြသည်။

ဆရာတော်သည် ဒီကျွ… ဒီတောထဲတွင် တစ်ပါးတည်း… သီတင်းသုံးနေသော ဆရာတော်ဖြ… သည်။

ကျွန်ုပ်တို့အား ဆရာတော်… အပြုံးဖြင့် ကြိုဆိုသည်။ ကျွန်ုပ်… လည်း ဆရာတော်အား ရှိခိုးဦး… ကန်တော့လိုက်ပြီး လှူဖွယ်ဝတ္ထု… အား ဆက်ကပ်လှူဒါန်းပါသ… ဆရာတော်က ထုံးစံအတိုင်း ဆု… ၏။

ယခင် ကျွန်ုပ်ရောက်ခဲ့စဉ်… ဆရာတော်မဟုတ်၊ ထိုဆရာ… မှာ ပျံလွန်တော်မူသွားပြီဟု … သည်။ ဆရာတော်က ကျွ… နေရပ်ကို မေးပြီး သာသ… စပ်သည့်စကား အနည်းငယ်… သည်။

ထို့နောက် တစ်ညသာတွ… လေးလုံးသီချင်း ကြွက်ပြီးမှာ… တည်ဆောက်ရှိသည့်အုန်း…ကို…

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ ဦးရှင်ကြီး၏ မိကျောင်း

စာရေးသူတို့အဖွဲ့ မိန်းမလှကျွန်းတွင် အမှတ်တရ

အပင်မှ ခူးထားသည်မှာ ကြာ..သား ဟန်မတူ အုန်းသီးလေးလုံးစလုံး အစိမ်းရောင် မပျောက်သေး။ ထူးခြားဆန်းကြယ် အံ့ဖွယ် အုန်းသီးရယ်ပါ။

ထို အုန်းသီးဘေးတွင် တစ်ပေခန့် မြင့်သည့် ဆင်ရုပ်အား သံကြိုးနှင့် တုပ်နှောင်ထားသည်ကို တွေ့ရသည်။

သံကြိုးသည် တိုင်တစ်တိုင်နှင့် ဆက်သွယ် ချည်နှောင်ထားခြင်း မဟုတ်ဘဲ ဆင် ကိုယ်လုံးကိုသာ တုပ်နှောင်ထားသဖြင့် ကျွန်ုပ် အမြင်မှာ ဆန်းနေသည်မှာ အမှန်။ ဆင်ရုပ်ကို ကျွန်ုပ် စိတ်ဝင် စားနေသည်ကို ဆရာတော် သတိထားမိဟန် တူပါသည်။

'ဒကာရေ...အဲဒီ ဆင်ရုပ်က ပန်းပုဆရာ ထုထားတဲ့ အရုပ်မဟုတ်ဘူး ဒကာရဲ့ ဖူးပင်ရဲ့ အမြစ်ဆုံကနေ သူ့အလိုလို ဆင်ရုပ်ပုံစံ ဖြစ်နေတာ။ အစွယ်နှစ်ချောင်းနဲ့ အမြီးကတော့ နဂိုက မပါလို့ ဦးပဥ္စင်း ခုတ်ပြီး တပ်ထားတာပါ။

အခေါက်ခွာပြီး ဆေးခြယ်လိုက်တော့ တကယ့်ဆင်ရုပ်လို ဖြစ်သွားတာပေါ့ ဒကာရယ်'

ဟု ရှင်းပြသည်။ သို့သော်လည်း သံကြိုးနှင့် တုပ်နှောင်ထားခြင်းကိုတော့ ရှင်းပြချင်ဟန်မတူ ကျွန်ုပ်လည်းမမေး ဂမ္ဘီရဆန်နေသည်မှာတော့ အမှန်ပါ။ ဓာတ်ပုံရိုက်သည့်အခါမှာတော့ သံကြိုးကို ခေတ္တဖြုတ်ပေးပါသည်။

ထိုသို့ ထူးခြားဆန်းကြယ်သော အုန်းသီးကို မြင်ရတော့ ကျွန်ုပ် စိတ်ထဲကနေ အယူတော်မင်္ဂလာ ဖတ်နေမိသည်။ အုန်းသီးလေးလုံးကို 'သစ္စာလေးပါး'ဟု ကျွန်ုပ် နိမိတ်ယူမိသည်။ သို့ဖြစ်၍ ဆရာတော့်မှာ သစ္စာလေးပါး တရားနှင့် ပတ်သက်၍ ထူးခြားမှုများ ကြုံတွေ့ရပါတော့မည်ဟူ၍...

ဘဘမှုံ(ဖျာပုံ–ဇရာပို ၅)

မှတ်ချက်

ရာစုနှစ်ကျော်မျှ တိမ်မြုပ်ပျောက်ကွယ်လျက်ရှိသော ကျုံတုံးမြို့အစကို တူးဖော်ခဲ့သော ဘဘဦးသက်ရှည်(စာရေးဆရာ ရုပ်ရှင်ဒါရိုက်တာ)နှင့် ဘဘ ဗိုလ်ကလေး ဦးကြွယ်(စာရေးဆရာ)၊ ကိုမင်းဇော်(ထော်ပိုင်ကုန်းတန်း)တို့အား ဤစာစုဖြင့် ရိုသေလေးမြတ်စွာ ဂါရဝပြုပါသည်။*(စာရေးသူ)*

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြော်ငြာဆောင်းပါး

ဆေးစွမ်းထက်မြက်ကြောင်း အကြွားမပိုတဲ့

သမားအိုဆေးတိုက်

မှ ထုတ်လုပ်သော နှန်းတွင်းလိမ်းဆေး၊ လေးဖက်နာဆေး၊ နှလုံးရောဂါနှင့် ဉာဏ်ကောင်းဆေး

သီပေါမင်း ပါတော်မူပြီးနောက်နန်းတွင်းသမားတော်ကြီးများ မြို့နယ်အသီးသီးသို့ ပြန့်ကျဲရောက်ရှိခဲ့ကြရာ ဘီလူးကျွန်း၊ ကမာမွန်ရွာသို့ ရောက်ရှိခဲ့ကြသည့် နန်းတွင်း သမားတော်ကြီး ဦးပန္နဝ၊ သမားတော်ကြီး ဦးနွယ်၊ မြန်မာ့မျိုးချစ်တော်လှန်ရေး ခေါင်းဆောင် ဆရာစံ (သမားတော်ကြီး ဦးစံရှား)တို့ထံမှ လက်ဆင့်ကမ်း၍ ဆင်းသက်လာသော နန်းတွင်းသမားစဉ် မူရင်းဆေးစွမ်းကောင်းတို့ကို **သမားတော်ကြီး ဦးနွယ်၏မြေး သမားတော်ကြီး ဦးတင့်လွင်(ငြိမ်း/ဗိုလ်ကြီး) ဇနီး ဒေါ်ကျင်သိန်း၊ တိုင်းရင်းသမားတော် ဦးသန်းဇော်၊ ညီမဒေါ်ခင်ခင်ထွေး**တို့ အကြောင်းပြု ပေါင်းစုလျက် သမားအိုဆေးတိုက်မှ မြန်မာ့ဆေးစွမ်းကောင်းများကို ထုတ်လုပ် ဖြန့်ချိလျက် ရှိပါသည်။

သမားအို နန်းတွင်းလိမ်းဆေးကြီး

[တိုင်းရင်းဆေးမှတ်ပုံတင်အမှတ် ၀၅၁၁ YR ၀၀၀၉၉၇]

[လိုင်စင်အမှတ် ၁၁/၂၀၀၈ တဆထလ တိုး(၀၁၂၁)]

မြန်မာ့နန်းတွင်း အစဉ်အဆက် သုံးစွဲခဲ့သည့် လိမ်းဆေးဖြစ်ပြီး **ပဲရုတ်၊ မင်သော် စသည့် ဆေးပွများ မပါရှိသော** ဆေးအေးဖြစ်၍ ဘေးထွက်ဆိုးကျိုး လုံးဝ မပါရှိဘဲ အပူနာများကိုပါ သက်သာ ပျောက်ကင်းစေကြောင်း အာမခံသည့် လိမ်းဆေးတစ်လက်ဖြစ်သည်။

ပျောက်ကင်းစေသော ရောဂါများ

သမားအို နန်းတွင်းလိမ်းဆေးကြီးသည် အဆစ်၊ အမြစ်၊ အကြောရောင်/နာ၊ ကိုက်ခဲခြင်း၊ ဒူးနာ၊ ခါးနာ၊ လေးဖက်နာ၊ ဂေါက်နာ၊ ဇက်ထိုး၊ ခေါင်းအုံ၊ ခေါင်းကိုက်၊ ပန်းနာ၊ ရင်ကျပ်၊ နှာစေး၊ နှာပိတ်၊ ထိပ်ကပ်နာ၊ အရိုးကျိုး၊ အဆစ်လွဲ၊ အဆစ်ဟ၊ ဒဏ်နာဖြစ်၊ လက်ကပ်ခြင်းနှင့် အပူလောင်ခြင်းများကို သက်သာ ပျောက်ကင်းစေပါသည်။

အသားပပ်ခြင်း၊ အသားကွဲခြင်း၊ ဝက်ခြံ၊ တင်းတိပ်၊ နေလောင်ကွက်များကို ညအိပ်ရာဝင်ချိန်၌ မျက်နှာအား ဆပ်ပြာဖြင့် စင်ကြယ်စွာ ဆေးကြောပြီးမှ ဆေးလိမ်း တစ်ရှူးကပ် အိပ်ပါ။

နေ့စဉ်ရက်ဆက် လိမ်းပေးခြင်းဖြင့်“**အသားအရေ ဖြူနု ချောမွတ်ပြီး မကြုံဘူးအောင် အလှထူးစေသည့်**”ကမ္ဘာ့ ဆေးစွမ်းကောင်းတစ်လက် ဖြစ်ပါသည်။ မန္တလေးတောင်၊ ကျိုက်ထီးရိုးတောင်၊ ပုပ္ပါးတောင်ကဲ့သို့ အလေ့အကျင့်မရှိသော တောင်တက်ဘုရားဖူးခရီးသည်များ သုံးစွဲလျှင် ထုံကျဉ်ညောင်းညာ ကိုက်ခဲခြင်းများ သက်သာပျောက်ကင်းစေသည့်အပြင် ကျိုးပေါင်းရောဂါဝေဒနာရှင်များ အသားထဲ စိမ့်ဝင်အောင် ညင်သာစွာ လိမ်းပေးခြင်းဖြင့်ကျိုးပေါင်းရောဂါဝေဒနာများ အချိန်တိုအတွင်း သက်သာပျောက်ကင်းစေပါသည်။

သမားအို လေးဖက်နာဆေး

[တိုင်းရင်းဆေးမှတ်ပုံတင် အမှတ် ၀၃၀၅ YR ၁၀၆၃]

လူတစ်ယောက်၏ခန္ဓာကိုယ်အား သိပ္ပံနည်းကျ သွေးစစ်ကြည့်ခြင်းဖြင့် **ယူရစ်အက်စစ် အလွန် များနေခြင်း၊ အေအက်စ်အို သီတာ ယူနစ်(၂၀၀)ထက် ရှိခြင်း၊ နောက်ဆုံး အာအေ စမ်းသပ်မှု၌ (+) အပေါင်းလက္ခဏာ တွေ့ရှိခြင်း**စသည်ဖြင့် လေးဖက်နာရောဂါအခြေခံတို့ကို သိရှိနိုင်ပေသည်။

လေးဖက်နာရောဂါ၏ ဆက်စပ်ရောဂါများဖြစ်သော နှလုံး၊ သွေးတိုး၊ ဆီးချိုရောဂါများ မဖြစ်ပွားစေရန် ကြိုတင်ကာကွယ်သည့် ဆေးဖက်များ သမားအို လေးဖက်နာဆေးတွင် ထည့်သွင်း ဖော်စပ်ထားပါသည်။

သမားအိုလေးဖက်နာဆေးတွင် သတ်စောင့်ဆေးဖက်များ ပါရှိသည့်အတွက် ရာသီဥတုဒဏ်ခံနိုင်ပြီး တရားထိုင်သူများ၊ ယာဉ်မောင်းသူများ၊ စက်ချုပ်သမားများ၊ လက်နှိပ်စက်နှင့် ကွန်ပျူတာ အော်ပရေတာများ ဤဆေးကို မှန်မှန် စားသုံးသွားပါက ဆီး၊ ဝမ်း၊ လေမှန်ကာပြီး ကျန်းမာရေးနှင့်ညီညွတ်ကာ ကိုယ်လက်ပေါ့ပါး သွက်လက်စေပါသည်။

သမားအို နှလုံးရောဂါနှင့် ဉာဏ်ကောင်းဆေး

[တိုင်းရင်းဆေးမှတ်ပုံတင် ၀၃၁၁ YR ၀၀၃၀၆၂]

မြန်မာ့နန်းတွင်းသမားတော်ကြီးများ အသုံးပြုခဲ့သော ဆေးစွမ်းကောင်းတစ်လက် ဖြစ်သည်။ **နှလုံးသွေးကြောကျဉ်းခြင်း၊ ကျယ်ခြင်း၊ နှလုံးကျုပ်ခြင်း၊ နှလုံးခုန်လွန်းခြင်း၊ မောပန်းခြင်း၊ နှလုံးအားနည်းခြင်း၊ နှလုံးရောင်ခြင်းနှင့် နှလုံးရောဂါအမျိုးမျိုး**တို့ကို သက်သာပျောက်ကင်းစေပြီး စိတ်ဓာတ်ကို ကြည်လင် လန်းဆန်း၍ ဉာဏ်ရည်ထက်မြက်စေသော **“သတ္တုဂုဏ်”**နှင့် ပြည့်စုံသော ဆေးကောင်းတစ်လက် ဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် ကျောင်းသူကျောင်းသားများနှင့် ရဟန်းသံဃာ အရှင်မြတ်များ စာမေးပွဲနီးသော အခါ၌ လည်းကောင်း၊ ပရိယတ္တိ၊ ပဋိပတ္တိ ဝန်ဆောင်ရာ၌ လည်းကောင်း အစဉ်အလာအားဖြင့် အောင်မြင်စွာ သုံးစွဲခဲ့သော ဆေးစွမ်းကောင်းတစ်လက် ဖြစ်ပါသည်။

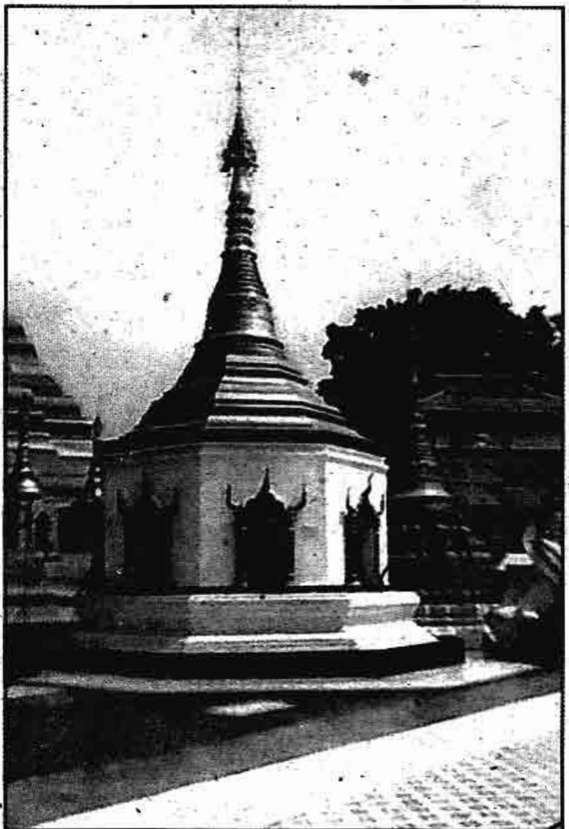
ဆေးသုံးစွဲသူ ဝေဒနာရှင်များအနေဖြင့် ဆရာ ဦးသန်းဇော် (တဆ-၀၂၉၁၇) ဖုန်း-၀၉-၅၉၂၆၄၄၀၃ သို့ ဆွေးနွေး တိုင်ပင်နိုင်ပါသည်။

သမားအိုဆေးတိုက်
အမှတ်(၄၇)၊ (၁၁၈)လမ်း၊ မင်္ဂလာဈေးအနီး၊
မင်္ဂလာတောင်ညွန့်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
ဖုန်း-၂၉၀၆၁၀ အမြို့မြို့ရှိ မြန်မာ့ဆေးဆိုင်များတွင် ရရှိနိုင်သည်။

၁၆ နယူးစတား ရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း

www.burmeseclassic.com

▲ တနော်ချွေထောက်ရှိ ယခင်က တမုဝ်ဝစေတီ ယခု မှန်လုံးရှိသည်



▲ အထွန့်ထောက်ရှိ ရှင်မှုက်နှာခံစေတီတော်

ဦးဦးသန်းဝင်း (တမ္မဝတီ)

မြဝတီမြို့

ရွှေစေတီကြီး၏

ထူးခြားဆန်းကြယ်

ခေါင်းလောင်းများ

...မာနိုင်ငံ၏ အရှေ့တောင်ပိုင်း ...နှင့်မြန်မာ နယ်ခြားဒေသရှိ ...မြို့ ကျက်သရေဆောင် ...စေတီတော် (ရွှေမြင်းဝန် ...လိုပါ၊ လှေလာနေသော ...တို့တွင် ရွှေမင်းဝန် ဖြစ်နေ ပါသည်။)

ယခု ၁၃၇၈ ခုနှစ်ကုန် ၇၉ ခုနှစ် အစတွင် စေတီတော်ကြီးကို ခေါင်းလောင်းနားမှ အထက် ငှက်ပျောဖူး အထိ ရွှေသင်္ကန်းကပ်လှူပါသည်။

ထီးတော်ရှိ ခေါင်းလောင်းများကို အောက်ချပြီး အသစ်လဲလှယ်ခြင်း တို့ကို ဆောင်ရွက်ပါမည်။

အောက်ရောက်သော ခေါင်းလောင်းများကို ရွှေဆေး မမှုတ်သေးမီ စစ်ဆေးကြည့်ရှုပါသည်။ အလုံး (၄၀၀)နီးပါးရှိပါသည်။

www.burmeseclassic.com

၁၂၃၃–၁၂၃၄ ခုနှစ်များမှ ၁၂၅၇ ခုနှစ်ထိ ဦးသစ်ဖောနှင့် အလှူရှင်များ လှူခဲ့သည်။ ခေါင်းလောင်းအသေး (၃၀)ကျော်နှင့် အကြီး(၃၄)လုံးခန့် ရှိပါသည်။

ခေါင်းလောင်း (၁၀)လုံးသာလျှင် စစ်ဆေးရသေးချိန်တွင် အခက်အခဲတစ်ခုကြောင့် ယခင်မှတ်သားထားသော ခေါင်းလောင်းများနှင့် စုစုပေါင်း (၁၈)လုံး အတိအကျ မှတ်သားထားနိုင်သေးသည်။

ခေါင်းလောင်းများတွင် သုတ်လိမ်းထားသော ဆေးများကို **ဆေးချွတ်–ကြေးချွတ်**ထားပါသည်။ ချွတ်ထုတ်လိုက်သော ဆေးများမှာ ခေါင်းလောင်းများ(ဝါ) ပဉ္စလောဟာ ခေါင်းလောင်းများ ကြာရှည်ခံစေသည့် ဆေးပါးပါး သုတ်ထားခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ယခုအခါ ရွှေဆေးများ မှုတ်လိုက်ပြီဖြစ်သောကြောင့် နှစ်ပေါင်း(၁၄၀)ကျော် (၁၅၀) မချို့ယွင်းရှိခဲ့သော ခေါင်းလောင်းများမှာ နောင်အခါ မည်သို့ပြောင်းလဲမည် မသိရပါ။ သေချာတာက အသံထွက်မြည်သံ ပြောင်းလဲသွားပြီ ဖြစ်ပါသည်။

မှတ်သားထားသော ခေါင်းလောင်း (၁၈)လုံးတွင် သံသေခေါင်းလောင်းမှာ အနားတစ်ဖက်ကို သွဲ့သီနှင့် ရိုက်ခတ်လျှင် "တိန်"ဟူ၍ မြည်ပြီး အခြားတစ်ဖက်ကို ရိုက်ခတ်သောအခါ "တောင်"ဟူ၍ အသံထွက်သည်မှာ ထူးခြားပါသည်။

နောက်ထပ် **ကြေးသေခေါင်းလောင်း**မှာလည်း တစ်ဖက်က **"ခေါင်"** အခြားတစ်ဖက်က **"ခင်"** ဟူ၍ အသံထွက်ပါသည်။

အခြားသော ပဉ္စလောဟာ ခေါင်းလောင်း(၁၆)လုံးမှာ တစ်လုံးချင်း သံစဉ်မတူသော်လည်း အနားနှစ်ဖက်မြည်သံ တူကြပါသည်။

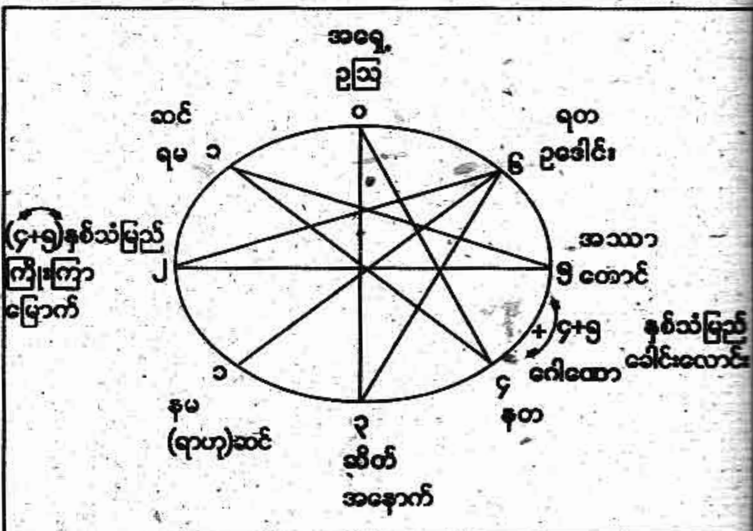
ခေါင်းလောင်းများ အကြောင်း ရေးထားသော ငွေပေလွှာကို အသေအချာလေ့လာပါက အထူးစိတ်ဝင်စားစရာ ကောင်းပါသည်။

'ဥခေါင်းကြိုးကြာ၊ အဿာဂေါဓော၊ ဥညိဆိတ်ဆင်၊ သံစဉ်ဂုဏ်း မှတ်သားကြစေ'

ဟူ၍ မှတ်တမ်းရေးထားပါသည်။

***

အင်္ဂလိပ်သံစဉ်	–C	D	E	F	G	A	B
မြန်မာသံစဉ်	–၁ပေါက်၊	၇ပေါက်၊	၆ပေါက်၊	၅ပေါက်၊	၄ပေါက်၊	၃ပေါက်၊	၂ပေါက်
	ဆင်	ဥညိ	ဥခေါင်း	မြင်း	နွား	ဆိတ်	ကြိုးကြာ



ဝေဒ(ဗေဒင်) သဘောအရ ခေါင်းလောင်းသံစဉ်များ တပ်ဆင်ထားပါသည်။ **(ဂီတပညာရှင် မောင်ဝင်း–မြဝတီကို မေးကြည့်သဖြင့် နံမင်းတီးပြပြီး အခြေခံ သံစဉ်သဘောကို သိရပါသည်။)**

အင်္ဂလိပ် သံစဉ် C, D, E, F, G, A, B တို့မှာ မှတ်တမ်းစာတွင် မပါရှိပါ။ ဂီတပညာရှင်က ဖြည့်ပေးထားခြင်းဖြစ်ပါသည်။

ခေါင်းလောင်း(၁၀)လုံးကို သံစဉ်(၇)ပါးနှင့် နေ့အလိုက် ကောက်ယူ၍ ပထမအပေါ်ဆုံးတန်း၌ တပ်ဆင်ထားပါသည်။

ဥခေါင်းကြိုးကြာ အစရှိသော သံစဉ် လက်အတွက်(၁)ပေါက်ဖြစ်သော **ဆင်**၊ (၇)ပေါက်ဖြစ်သော **ဥညိ** စသည်ဖြင့် အထက်ပုံဖော်ပြပါအတိုင်း ဗေဒင်သဘောနှင့် ပေါင်းစပ်စီရင်ထားခြင်း ဖြစ်သည်။

သံစဉ်(၇)ပါးက (၇)လုံး (၄)ပေါက်၊ (၅)ပေါက် သံတွဲမြည်သည်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ အဂ်ီတောင်ရှိ ယခင်က အုတ်ထီးတင်ထားခဲ့သော အရံစေတီများ

အရှေ့ဘက်မုခ်တွင် ဌာပနာအထောက်အထားရှိသည့် ခြင်္သေ့ကြီး ▶

သံသေခေါင်းလောင်း၊ ကြေးသေ ခေါင်းလောင်းတို့က (၂)လုံး၊ ဘာမန်(၁)ပေါက်သံက (၁)လုံး ပြည့်ပေါင်း (၁၀)လုံးကို မှုသေထား ခဲ့ထားပါသည်။

သံစဉ်(၅)ပါးတွင် နေ့အလိုက် အသံများကို (၂)သံထွက် ခေါင်း လောင်း (တိန်တောင်) (ဒေါင်ဒင်) တစ်လုံးလုံး၏ အော်သံများတွဲပြီး ပြည့်သည့် အသံအလျောက် အထိတ်ကောက်ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ *(အထိတ်ကောက်ခြင်းများကို ဖတ်ခွင့် ပြုသော်လည်း ကူးယူခွင့်ကို မပေးပါ)*

သံစဉ်(၇)ပါးတွင် အသံသုံးမျိုး ထွက်(၂၁)လုံး (၄)ပေါက်+ (၅) ပေါက် တွဲသံ(၂)လုံး၊ လင်းကွင်းသံ၊ ... အသံကြမ်း(၃)လုံး၊ ကြား ... လုံး စုစုပေါင်း(၄၀)လုံး ဖြစ်ပါ သည်။ *[ယခု အကြမ်းစစ်ဆေးချက် အရ (၁၅)လုံး တွေ့သည်။]*

... ဆန်းကျမ်း၊ အင်္ဂဝိဇ္ဇာ ... အထပ္ပနပေဒင်ကျမ်းနှင့် ဟူးရားကျမ်းများအရ လည်း ကောင်း၊ မြဝတီမြို့ဘုရားဝင်း အတွင်း လေတိုက်ခတ်ပုံကို ကြည့်၍ ပညာရှင်များ ထားခဲ့ပါသည်။

ထိုပညာရှင်များမှာ ဇင်းမယ် (ချင်း မိုင်)ဆရာတော်နှင့် အရှင်နာဂသေန ရာဇိန္ဒတို့ (၂)ပါး ဖြစ်သည်။

ဇင်းမယ်ဆရာတော်က တောင် ဘက်မုခ်တွင် သီတင်းသုံးပြီး အရှေ့ တောင်ဘက် အဂ်ီထောင့်တွင် ရုပ် မျက်နှာစေတီနှင့် အရံစေတီများ၏ ဌာပနာတိုက်ကို ဦးစီးပါသည်။

ထိုအရံစေတီများသည် ယခင်က အုတ်ထီးကျောက်ထီးများ တင်ထား ခဲ့ပါသည်။

မြောက်ဘက်မုခ်တွင် သီတင်းသုံး သည့် **ရှင်နာဂသေနရာဇိန္ဒမှာ** တနင်္ဂနွေထောင့်ရှိ စေတီကြီးကပ် လျက် တမုခ်စေတီတွင် ယင်းဆရာ တော်ရုပ်ပုံကို ပူဇော်ထားခဲ့ပါသည်။

ရာဟုထောင့် ဌာပနာသိုက်စေတီ ကြီး၏ ဌာပနာသိုက်တို့ကို ဦးစီး တာဝန်ယူပါသည်။

ဆရာတော်ပုံထား၍ ပူဇော်ထား သောစေတီသည် ယခင်က ကျောင်းဆောင်ထက်ရှိ နတ်ရုပ် နေရာများတွင် ပန်းချောင်ရေအိုး ကြီးများ ဖြစ်သည်။ မုခ်ဝမှာလည်း တနင်္ဂနွေထောင့် မုခ်တစ်ခုတည်း ဖြစ်ပါသည်။

ဆရာတော်သည် ရှမ်း+ကရင် တိုင်းရင်းသား ဖြစ်ပါသည်။ အင်းဝ နေပြည်တော်၊ အမရပူရ၊ ရတနာပုံ စသည့် မြို့များတွင် ပိဋကတ်စာပေ များနှင့် လောကီကျမ်းများကို ဇင်းမယ် ဆရာတော်လောင်းနှင့် အတူ အထူးလေ့လာ သင်ကြားခဲ့သူ ဖြစ်ပါသည်။

အင်းကစားခြင်း၊ ဓာတ်ကစား ခြင်းများကိုလည်း အထူးကျွမ်းကျင် ပါသည်။ မြွေနဂါးနိုင်သည့် ...

www.burmeseclassic.com

↑
သံစဉ်နှစ်မျိုးမြည်သည်

ခေတ်လုံးများနှင့် အင်းအစီအရင်တို့ကို တစ်ပိုင်းတစ်စ တွေ့ရပါသည်။

ဘုရားဒါယကာကြီးများနှင့် အတူ ဆေးဒန်းနှင့်ကြေးကို အသုံးပြု၍ ငွေသားများ လုပ်ဆောင်ခဲ့ပါသည်။ ***(ယခုတိုင် ငွေသားသိုက်ကို ရွှေမင်းဝန်ဘုရား၏ အနောက်တောင်ထောင့် အရပ် တစ်ယူဇနာခန့်တွင် ရှိနေပါသည်။)*** ဆရာတော်(၂)ပါးနှင့် ဦးသစ်ဖောအကြောင်း ရေးသားလျှင် အံ့ဩဖွယ်များစွာ ရှိပါသည်။

အထူးအားဖြင့် ခေါင်းလောင်းများအကြောင်းကို အထားအသို အစွမ်းထက်မှုများနှင့် သံစဉ်အကြောင်းအရာများမှာ သိုက်စာခေါ် ဘုရားဌာပနာစာရင်းတွင် ဖော်ပြထားခဲ့ပါသည်။ **သိုက်ဝင်ခေါင်းလောင်းများအဖြစ် ထားရှိခဲ့ပါသည်။**

ဤသို့ ထူးခြားဆန်းကြယ်သည့် ခေါင်းလောင်းများသည် မြန်မာနိုင်ငံအနှံ့အပြား မည်သည့် ဘုရားစေတီများတွင်မှ မတွေ့ခဲ့ရဘူးပါ။

ထိုသို့ ထူးခြားလှသော ခေါင်းလောင်းသံစဉ်များသည် ယခုအခါတွင် ရွှေဆေးမှုတ်ပြီး အရမ်းတပ်ဆင်ထားမှုကြောင့် သံစဉ်များ ပျက်ပြားလျက်ရှိပါသည်။

ဤသို့ ထူးခြားလှသော ဘုရားစေတီကြီးသို့ ထိုင်းနိုင်ငံမှ ဘုရားဖူးလာရောက်ကြသောအခါ "**ရွှေမင်းဝန်**" စေတီ ဟူ၍ နားလည်ပါသည်။

ထိုင်းဘာသာဖြင့် "**ဝါဂျေ...တောင်း**" "**ရွှေစေတီတော်ကြီး**" ဟူ၍ ကြည်ညိုဖူးမြော်ကြပါသည်။

မှတ်ချက်။ ။ အခြားထူးခြားမှုများ ရှိပါသေးသည်၊ ခြောက်ထောင့်ကြယ်တွင် သံစဉ်များနှင့် ဂဏန်းများ ဆက်နွှယ်မှုများကို အတိတ်ကောက်ခြင်းတွင် ဖော်ပြထားသည်။

ဦးဦးသန်းတင်
(တမ္ပဝတီ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မိုးလေဘေးဒဏ်

ကင်းဝေးရန်

ဂါထာတော် အစီအရင်

တစ်နေ့တွင် နက္ခတ္တရောင်ခြည် မဂ္ဂဇင်းအဟောင်းများမှ **၁၉၉၅ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာလထုတ် နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းတွင် ဝ, လေးလုံးပိတ် မန္တန်တော်ဟူသော မန္တန်တော်ကို ဖတ်ရှုရသဖြင့်** စာရေးသူသည်လည်း တစ်မူထူးခြား အစွမ်းထက်မြက်သည့် **ဂါထာတော်ကို နှစ်ပေါင်း(၃၀)ကျော် ရင်ထဲတွင် မျိုသိပ်ထိန်းသိမ်းထားခဲ့ပြီး** လိုအပ်သည့်အခါ ကိုယ်တွေ့ သုံးစွဲလာခဲ့သော ဂါထာအား တစ်ကိုယ်ကောင်းစိတ်ဖြင့် သေရွာသို့ မယူစတမ်း သဘောထားကာ အများပြည်သူအတွက် စစ်မှန်သော သဒ္ဒါတရား ရှေ့ထားလျက် ထုတ်ဖော် ဖြန့်ဝေလိုက်ပါသည်။

အထူးသဖြင့် ပြည်တွင်းပြည်ပ ရေကြောင်းလမ်းတွင် လုပ်ကိုင်သွားလာနေကြသူများ၊ လေကြောင်းလမ်းတွင် လုပ်ကိုင်သွားလာနေကြသူများ အာရုံဆောင်ထားကြရန်နှင့် သားရှင်ပြု မင်္ဂလာ၊ မင်္ဂလာဆောင်မဏ္ဍပ်၊ ရပ်ကွက်ကျေးရွာ ဘုရားပွဲများ မိုးလေ ဖျက်ခြင်းမှ ကင်းဝေးကြရန်ဖြစ်ပါသည်။

ဂါထာတော်

ဝဏ္ဏဝတာနု ဝဏ္ဏဝတာ အသဿဝရော ရုဓတာနဝ၊

ဝဏ္ဏဝတာ ဝရံမာဝန ဝဝနဝတာ ဝရံသမ္ဗုနဝ၊

ဝံပဏ္ဏ နိဝနန တပဂိသမ္ဗုနဝ၊

ဝကာမ္ဗိဝတာ နလိမ္ဗမ္ဘော ဝသသ တသသ နဝ၊

ယင်းဂါထာကို အသုံးပြုရန် လိုအပ်လာသောအခါ ပထမ ဘုရား၊ တရား၊ သံဃာနှင့် မိဘ၊ ဆရာသမားတို့အား ရည်စူးပူဇော်ပြီး မိမိတို့ ပြုလုပ်ဆဲ၊ ပြုလုပ်ခဲ့သော ကောင်းမှုကုသိုလ်တို့ကို သမ္မာဒေဝ နတ်ကောင်းနတ်မြတ်တို့နှင့် မိုးနတ်သား လေနတ်သားတို့ကို အမျှဝေ မေတ္တာပို့ပြီး ယင်းဂါထာကို မိမိ၏ **လက်ယာလက်ညှိုးထိပ်အား ခုနစ်အုပ်မန်း၍ ယင်းလက်ညှိုးဖြင့် လက်ဝဲလက်ဖဝါး အလယ်ကို ထောက်၍ ဝ, လေးလုံးဂါထာမှ ပထမတစ်ပိုဒ်ကို ရွတ်ရင်း လက်ယာရစ် ဝ, တစ်လုံးရေးပါ။**

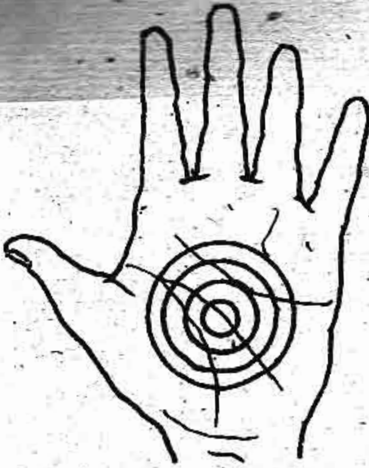
ထို့နောက် ဒုတိယအပိုဒ် ရွတ်၍ လက်ယာရစ် ဝ, တစ်လုံးရေးပါ။

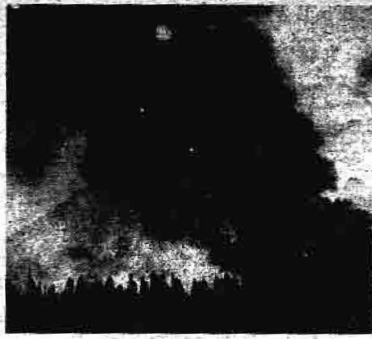
ထို့နောက် တတိယပိုဒ်ရွတ်ရင်း လက်ယာရစ် ဝ, တစ်လုံးရေး၍ စတုတ္ထပိုဒ်ရွတ်ရင်း ဝ, တစ်လုံးရေးပါ။ အလားတူ လက်ဖဝါးအတွင်း သုံးကြိမ်ထပ်ရေးပါ။ (လက်ဖဝါးအတွင်း ရေးပုံ နမူနာ အောက်တွင် ဖော်ပြထားပါသည်။)

***

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com





အထက်ပါအတိုင်း လက်ဖဝါး အတွင်းရေးပြီး လက်ဝဲလက်ကို အထက်သို့ အနည်းငယ်မြှောက်ကာ လက်ဖဝါးကို အထက်သို့ လှန်ထားပြီး မိုးကောင်းကင်၌ မိုးသား မိုးတိမ်ရှိသည် ဖြစ်စေ၊ မရှိသည် ဖြစ်စေ ကောင်းကင်ထက်သို့ သုံးကြိမ်ပင့်တင်၍ **အနောက်တောင် စနေထောင့်ကို လက်ယာလက်ညှိုးညွှန်ပြီး** ပထမပိုဒ်ဝ, တစ်လုံးကို ရွတ်ရင်း လက်ယာရစ်ရေးပါ။

ထို့နောက် **အနောက်မြောက် ရာဟုထောင့်** လက်ညှိုးညွှန် ဒုတိယ ဝ,တစ်လုံး၊ **အရှေ့မြောက် တနင်္ဂနွေထောင့်** တတိယပိုဒ် ဝ, တစ်လုံး၊ **အရှေ့တောင်အင်္ဂါထောင့်** စတုတ္ထအပိုဒ် ဝ,တစ်လုံး ရွတ်ပါ၊ ရေးပါ။

ယင်းသို့ ဝ,လေးလုံး လေးမျက်နှာ ရွတ်ပြီးလျှင် မနေဖြင့် လိုအပ်သော နယ်ကို သတ်မှတ်ရပါသည်။

ဥပမာ...

ရှင်ပြုနားသမင်္ဂလာမဏ္ဍပ်၊ မင်္ဂလာဆောင်မဏ္ဍပ်၊ ရပ်ကွက်၊ ကျေးရွာ ဘုရားပွဲ၊ အငြိမ့်ခင်း၊ ဇာတ်စင်တို့မှ အရှေ့လားသော် မည်သည့်လမ်း၊ တောင်လားသော် မည်သည့်ရပ်ကွက်၊ အနောက်လားသော် မည်သည့်လမ်း၊ မြောက်လားသော် မည်သည့် လမ်းအတွင်း...

ဟု သတ်မှတ်၍ အချိန်နာရီအား ဖြင့် အလှူမင်္ဂလာ စတင်ဝင်ချိန်မှ နောက်တစ်နေ့ ညနေ အလှူရေစက်ချပြီး သံဃာတော်များ ကျောင်းသို့ ပြန်ကြွ၍ ရောက်သည့်အချိန် အထိ ဟူ၍ လည်းကောင်း မင်္ဂလာဆောင် အခမ်းအနား ဖြစ်က မင်္ဂလာ စတင်ချိန် **နံနက် မည်သည့်နာရီမှ နေ့လယ်၊ ညနေ မည်သည့် နာရီ အထိဟု သတ်မှတ်ရပါသည်။**

ထိုသို့ နယ်၊ အချိန်သတ်မှတ်ပြီးမှ လက်ဝဲလက်ဖဝါးဖြင့် မိမိတို့ထံ လိုလားသော နယ်မြေအတွင်း မိုးလေ ရင်ဆိုင်မလာဘဲ ဘေးဝဲယာမှ ကွင်း၍ သွားစေရန် လေအလိုက်သင့် ဘေးသို့ လွှဲဖယ်ပေးခြင်းဖြင့် မိုးလေဒဏ်မှ ကင်းဝေးပါသည်။

ရေကြောင်း၊ လမ်းခရီးဖြစ်ပါမူ...

မိမိတို့ရောက်သည့်နေရာမှ မည်သည့်မြို့ရွာ၊ မည်သည့် ဆိပ်ကမ်း အထိဟု နယ်သတ်မှတ်ပြီး အချိန်၊ နာရီအားဖြင့်လည်း မည်သည့်နာရီ မည်သည့်ရက်အထိဟု သတ်မှတ်၍ သွားလာနိုင်ကြသလို လေကြောင်းခရီး လုပ်ကိုင် သွားလာကြသူများ ဓမ္မည်း အလားတူ ယုံကြည်စွာ သုံးနိုင်ကြကြောင်း သန့်စင်သော စေတနာဖြင့် ထုတ်ဖော်လိုက်ရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ဤဂါထာကို သုံးစွဲမည့် ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် အဓိကအားဖြင့် အနန္တော အနန္တငါးပါး ဦးထိပ်ထားလျက် ငါးပါးသီလကို တတ်စွမ်းသမျှ စောင့်ထိန်းနေသည့်အပြင် ဂုဏ်တော်ပုတီးစိပ်ခြင်း၊ သမထ၊ ဝိပဿနာ ထူထောင်နေသူတို့အဖို့ ပိုမို၍ အစွမ်းထက်မြက်သော ဂါထာတော်ဖြစ်ကြောင်း ထပ်လောင်း အသိပေးအပ်ပါသည်။

မိုးလေဖျက်ခြင်းဘေးရန်မှ အကြိမ်ကြိမ် ကင်းဝေးခဲ့သော စာရေးသူ၏ ကိုယ်တွေ့ဖြစ်ရပ်များကို စာမူရှည်လျားမည်ဖြစ်သောကြောင့် ရေးသားဖော်ပြခြင်းမပြုသည်ကို ခွင့်လွှတ်ကြပါရန်နှင့်...

ဤဂါထာ သင်ကြားပေးခဲ့သော (စာရေးသူအား မွေးစားခဲ့သော ဖခင်) အသက်(၈၀)ကျော်တွင် ကွယ်လွန်သည့် **တိုင်းရင်းသမားတော်ကြီး ဆရာကြီးဦးဘုရှင်အား** ဤဆောင်းပါးဖြင့် ကန်တော့လိုက်ပါသည်။

မှာထားချက်

မိုးလေဒဏ်မှ ကင်းစေရေးအတွက် ဆောင်ရွက်ပေးသဖြင့် ငွေကြေး လက်ဆောင်များ ပေးကမ်းခြင်း၊ ပူဇော်ခြင်းကို လက်ခံရယူနိုင်ပါသည်။

ဇော်မျိုးနွယ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လျှပ်တစ်ပြက် အသုံးချနိုင်သော

ပျားအဆိပ်ပြေ

သင်းသာဗျော့က်ထင်းနည်း

"ပျား"ကောင်၊ **"နကျယ်"**ကောင်စသော အဆိပ်ရှိသည့် သတ္တဝါအသေးစားလေးများကို လူတော်တော်များများက ကြောက်ကြသည်။

ထိုသတ္တဝါလေးများသည် အကောင်သေးပေမယ့် သူတို့ကိုက်(တုပ်)လိုက်လို့ရသော အဆိပ်သည် အလွန်ပြင်းပြီး မတော်တဆ တုပ်ခံ(ကိုက်ခံ)ရပါက တကယ့်ကို ခွဲယ်လှပါ။

ဖူးရူရှ နာကျင်မှုကို ခံစားရတတ်သည်။ အချို့ဆိုရင် ပျားတုပ်ခံရသောနေရာတွင် အဖုအပိမ့်ထွက်လာတတ်သည်။ အဆိပ်က မပြေပျောက်ပါက ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံး ပျံ့သွားပြီး အဖျားပါ ဝင်သွားတတ်သည်။

သို့ပေမယ့် စိတ်ပူစရာ အဆိပ်တော့မဟုတ်ပါ။ ကိုက်ခံ(တုပ်ခံ)ရသောဒဏ်ရာကြောင့်ဖြစ်ပေါ်လာသော နာကျင်မှုကို တစ်ခဏအတွင်း ပျောက်ကင်းအောင် ဆောင်ရွက်ပေးသည့် ပျားအဆိပ်ကို ပြေပျောက်စေသော ဆေးနည်းကလေးတွေ ရှိပါသည်။

ယင်းသည့်ထဲမှာ လျှပ်တစ်ပြက်အတွင်း ပျားအဆိပ်ပျောက်သက်သာစေသော ဆေးနည်းတိုကလေးတစ်ခုကို စာရှုသူအားလုံး အသုံးပြုနိုင်ဖို့ရာ စာရေးသူ တင်ပြသွားလိုက်ရပါသည်။

ယင်းဆေးနည်းတိုကလေးသည် စာရှုသူတို့အိမ်ပတ်ဝန်းကျင်တွင် အစေ့ကျ စိုက်ပျိုးပေါက်ရောက်ရှင်သန်နေသော **သဘော်သီးပင်မှ အစေး**ကို အသုံးချထားခြင်းဖြစ်သည်။ [**သဘော်သီးပင်**ကို **စာရေးသူတို့ တနင်္သာရီဒေသအခေါ်** **"ရှိန်းနီ"** (**သို့မဟုတ်**) **"အစေ့နီ"ပင်ဖြစ်သည်။**] ယင်းဆေးနည်းတို့ကို အသုံးပြုနည်းမှာ အောက်ပါအတိုင်းဖြစ်သည်။

'ပျားတုပ်(ကိုက်)ခံရသော ဒဏ်ရာကို ရှေးဦးစွာ ဆေးပါ။

သန့်စင်သောလက်ဖြင့် ဒဏ်ရာရှိ ပျားအဆိပ်ဆူးကို ညှစ်ထုတ်ဖယ်ရှားပါ။

နောက်ဆုံး ထိုဒဏ်ရာအနာပေါ်သို့ သဘော်သီးပင် အရွက်၊ အကိုင်းတစ်ခုခုမှထွက်သော အစေးအနည်းငယ်ကို တစ်စက်ချင်း ချပေးပါ။ (သို့မဟုတ်) သုတ်လိမ်းပေးပါ'

မိနစ်အနည်းငယ်အတွင်း အဆိပ်တက်ခြင်းမှ သက်သာပြေပျောက်သွားသည်ကို တွေ့ရလိမ့်မည်။

ထိုသဘော်ပင်မှရသော အစေးမှ အကိုက်ခံရသော နေရာထဲသို့ စိမ့်ဝင်သဖြင့် ပူရှိန်းပြီး ခဏအတွင်း ပျားအဆိပ်ကို ပြေပျောက်သွားနိုင်သလို အဖုအပိမ့်လည်း မဖြစ်ပေါ်နိုင်ပါချေ။

လျှပ်တစ်ပြက်အတွင်း အသုံးပြုနိုင်သော တကယ်အစွမ်းထက်ပြီး အဆိပ်ကိုနိုင်သော ဆေးနည်းတိုလေးဖြစ်သောကြောင့် စာရှုသူတို့ သိရှိ အသုံးချနိုင်ရန် ရည်ရွယ် ရေးသားဝေငှလိုက်ရပါသည်။

ကာယ စိတ္တ သုခ နှစ်ဖြာ ပြီးပြည့်စုံပါစေ။

ရွှမ်းသီဟ (တနင်္သာရီ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြော်ငြာဆောင်းပါး

ကျားမှုန်လျှင် အားသန်ရအောင် ပြည်စိုး အမျိုးသားအားဆေးကိုဆောင်

အမှတ်တံဆိပ်

တိုင်းရင်းဆေးဝါးမှတ်ပုံတင် TMR 009194(0814)

လိုင်စင်-၅/၂၀၁၀/တဆထလ/တိုး(၀၁၄၇၂)

"ကိုမင်းဝေပါလား. . . ရွှင်မလန်းနဲ့ စိတ်ပင်ပန်းလူပင်ပန်းဖြစ်နေပုံရတယ်"

"ဟုတ်တယ်ဗျာ. . . စိတ်သွားတိုင်းကိုယ်မပါဘဲ လိုရာဆန္ဒမပြည့်ဖြစ်နေတာ. . . ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောရရင် အမျိုးသားအားနည်းနေလို့ ဘယ်ဆေးစားပြီး ဘယ်ဆရာနဲ့တုသရင်ကောင်းမလဲဆိုတာ အကြံပေးပါဦး"

"ရောဂါသိမှတော့ဆေးရှိပါတယ် ကိုမင်းဝေ. . . ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေဆရာကြီး ဦးစံမြင့်က. . . ပြည်စိုးအမျိုးသားအားဆေး ထုတ်လုပ်နေတဲ့အပြင် အမျိုးသားအားနည်းရောဂါ (ပန်းညိုးပန်းသေရောဂါ)၊ လိပ်ခေါင်းရောဂါ၊ လေငန်းလေဖြတ်ရောဂါတွေကို ဦးစားပေးကုသနေတာဗျ. . . ပြည်စိုးဆေးတိုက်ကို လမ်းညွှန်လိုက်မယ် ခင်ဗျား သွားလိုက်ပါလား"

"ခင်ဗျားရဲ့မိတ်ဆွေဆိုတော့ ခင်ဗျားပါမှ ပိုကောင်းတာပေါ့"

"ဒါဆို. . . ပြည်စိုးဆေးတိုက်ကို အခုပဲသွားကြရအောင်'

❀ ❀ ❀ ❀ ❀

"ကိုစင်းမြတ်မောင်ပါလား. . . ကြာတာကြာလို့ သတိရနေတာ. . . ဧည့်သည်လဲပါလာတာကိုး၊ ထဲ. . . ထိုင်ကြပါ"

"ဆရာ. . . ဒါ ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေ စာရေးဆရာ ကိုမင်းဝေပါ၊ စိတ်သွားတိုင်းကိုယ်မပါဘဲ အမျိုးသားအားနည်းနေလို့ ဆရာနဲ့ဆွေးနွေးပြီး အမျိုးသားအားဆေးလဲ ယာဝယ်တာပါ"

"ထဲ. . . ကိုမင်းဝေ ဒီရောဂါကြောင့်တော့ သိပ်လဲစိုးရိမ်သောကမဖြစ်ပါနဲ့. . . ကျွန်တော် ပြောပြတာတွေကို နားထောင်ပြီး ခင်ဗျားခံစားနေရတဲ့အချက်တွေနဲ့ ကိုက်ညီမှုရှိမရှိသိမှ ပိုကောင်းတာပေါ့. . . အမျိုးသားအားနည်းရောဂါ ဖြစ်တတ်သူတွေဟာ (၁) မေထုန်မှုလွန်ကဲသူများ၊ (၂) သဘာဝမကျတဲ့သောဟတ္ထမေထုန်ပြုသူများ၊ (၃) တုန်ခန်းသွားသောသုတ်ခေတ်နဲ့ အင်အားများကို ဆေးဝါးခေတ်စာနဲ့ ပြန်လည်ဖြည့်ဆည်းသူများ၊ (၄) အပျော်အပါးလိုက်စားသူများ၊ (၅) မြစ်ကြောတ်နာရှိသူများ (၆) သားကြောဖြတ်ထားသူများ၊ (၇) အဆုတ်ရောဂါရှိသူများ၊ (၈) လေဖြတ်ဖူးသူများနဲ့ လေငန်းရောဂါရှိသူများ၊ (၉) ဆီးချိုသွေးချိုရောဂါရှိသူများ၊ (၁၀) လိပ်ခေါင်းရောဂါရှိသူများ၊ (၁၁) အသက်အရွယ်ကြီးရင့်သူများ၊ ပန်းညိုးပန်းသေရောဂါ ဖြစ်တတ်ကြပါတယ်၊ ပန်းညိုးရောဂါခံစားနေရပြီဆိုရင် (၁) ခန္ဓာကိုယ်ဝနေသော်လည်း စိတ်ရောကိုယ်ပါ ရွှင်လန်းမှုမရှိခြင်း၊ (၂) မောဝန်းလွယ်ခြင်း၊ (၃) အစားအသောက်ပျက်ခြင်း၊ (၄) ညဦးပိုင်းတွင် အိပ်ပျော်သော်လည်း တရေးနိုးလျှင် အိပ်မရတတ်ခြင်း၊ (၅)သတိမေ့လျော့တတ်ခြင်း စတဲ့လက္ခဏာတွေရှိနေတတ်ပါတယ်"

"ဟုတ်ပါတယ်ဆရာ. . . ဆရာပြောပြတဲ့အချက်အလက်အတော်များများနဲ့ ကိုက်ညီနေပါတယ်"

"ဒါဆိုရင် ပြည်စိုး အမျိုးသားအားဆေးကို ပုံမှန်သောက်သုံးပြီး အကြောပညာ၊ ဆေးပညာနဲ့ ကုသသွားမယ်ဆိုရင် ကိုမင်းဝေ ခံစားနေရတဲ့ အမျိုးသားအားနည်းရောဂါဟာ တဖြည်းဖြည်း သက်သာပျောက်ကင်းသွားမှာပါ"

"ပြည်စိုးအမျိုးသားအားဆေးက ဘယ်လိုရောဂါတွေ သက်သာပျောက်ကင်းစေပါသလဲဆရာ"

"ပြည်စိုးအမျိုးသားအားဆေးဟာ အိပ်နေစဉ် သုတ်လွှတ်ခြင်း၊ သုတ်အားနည်းခြင်း၊ သုတ်လွှတ်မြန်ခြင်း၊ အကြောအားနည်းပြီး အကြောသန်စွမ်းမှုမရှိခြင်း၊ အမောမလုံခြင်း၊ နှစ်နှစ်ခြိုက်ခြိုက် အိပ်မပျော်ခြင်း၊ အစဉ်သဖြင့် အားအင်နုံးချည့်သလို ခံစားရခြင်းများကို သက်သာပျောက်ကင်းစေပါတယ်"

ဆရာကြီး ဦးစံမြင့်နဲ့ တွေ့ဆုံဆွေးနွေးပြီး "ပြည်စိုးအမျိုးသားအားဆေး ဝယ်ယူရရှိနိုင်တဲ့နေရာတွေကတော့...

ဆေးထုတ်လုပ်ပင်ရင်း
အမှတ် (၂၅၁၃/ခ)၊ ဗညားဒလလမ်း၊
(၅၁) ရပ်ကွက်၊ ဒဂုံမြို့သစ်(တောင်ပိုင်း)

ဆေးဖြန့်ချိရေး - ပြည်စိုး ဆေးကုဌာန
အမှတ် (၁)၊ ကျိုက္ကဆံဘုရားဝင်းတောင်ဘက်မုခ်
သယ်နိုးကျွန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝိနည်းလေးစားသည့်

မုပ္ပလင်တောရ ဆရာတော်ကြီး (၁)

စံထွန်းသာ

◆ တောရဆရာတော် ဦးသုမန

မုပ္ပလင်တောရ ဆရာတော်ကြီး နှင့် ပတ်သက်၍ ဦးဥာဏ်ဝင်းထက် **"အမှတ်မထင် ဖူးမြင်လိုက်ရသော ဓာတ်ရုပ်မြတ်တစ်ပါး"** ဆောင်းပါး စာစုတွင် ဖော်ညွှန်းရေးသားထား သည့် စာအုပ်ကို ဖတ်ရှုရ၏။ စာတည်းချုပ်က ထိုဆောင်းပါးများ ကို ပြသ၍ ထို့ထက် ပိုမို လေ့လာ ဖော်ပြနိုင်ပါက အများအတွက် အကျိုးထူးနိုင်ကြောင်း အကြံပြုခဲ့ သည်။

သို့ဖြစ်၍... ဆောင်းတစ်နေ့တွင် မော်လမြိုင်–ရန်ကုန် အမြန်ယာဉ် တစ်စီးဖြင့် စီးနင်းလိုက်ပါ၍ မုပ္ပလင် ကျေးရွာတွင် ဆင်းသက်သည်။ ဆိုင်ကယ်တက္ကစီ သမားတစ်ဦး၏ ပို့ဆောင်မှုဖြင့် တောရကျောင်းသို့ ရောက်ဖြစ်သည်။

မုပ္ပလင်ရွာထိပ် (မော်လမြိုင်ဘက်) ကားလမ်းမကြီး အမှတ်ပြဆိုင်း အရှေ့ဘက်တွင် တောရကျောင်းသို့ သွားရာ လမ်းခွဲ လေး ရှိသည်။

ဆင်းလမ်းအတိုင်း ဆယ်မိနစ်မျှ လောက်နင်မိသောအခါ စောင်းတန်း ဆိုင်းဘုတ်တစ်ခု၏ အစမုခ်ဦးတွင် **"တောရကျောင်းတိုက်"** ဟူသော စာတမ်းကို တွေ့မြင်ရသည်။

စောင်းတန်းအတိုင်း တက်သွား ကျယ်ဝန်းသော ကျောင်းဆောင် ဆီသို့ ရောက်၍ လက်ရှိ ဆရာ တော်အား စုံစမ်းကြည့်သောအခါ ခရီးထွက်ကြွနေကြောင်း သိရ၏။ ဆွမ်းခံကြွချိန် ဖြစ်သောကြောင့် ခန်းနေသံဃာများကိုလည်း မတွေ့ မမြင်ရပါ။

ကပ္ပိယ အမျိုးသမီးကြီးတစ်ဦး သာ ရှိလေသည်။ **မူလဆရာတော် ကြီးမှာ ၁၉၈၆ ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာလ တွင် ပျံလွန်တော်မူခဲ့သည်ဖြစ်ရာ** လက်ရှိဆရာတော်နှင့် သံဃာများ မှာလည်း ဆရာတော်ကြီး၏ နောက်ခံဖြစ်စဉ်ကို မသိနိုင်ကြပါဟု ဆိုသဖြင့် မုပ္ပလင်ရွာတွင်းရှိ သက်ကြီးရွယ်အိုများကို ရှာဖွေစုံစမ်း ရသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အသက်ရှင် ကျန်ရစ်သူများမှာ မှတ်ဉာဏ် မကောင်းကြတော့ပါ။ အသက်(၇၀)ကျော်ခန့် သုံး,လေးဦးမှာလည်း မုပ္ပလင်သို့ အိမ်ထောင်ကျမှ ရောက်လာသော ဇာ်မသားများဖြစ်၍ သေချာဂနမသိကြပါဟု ဆိုလေသည်။

နောက်ဆုံးတွင် ဆွမ်းခံပြန်လာသော ဦးပဥ္စင်းတစ်ပါးက **ညောင်ခါးရှည်ရွာ၊ ရွှေဂူကျောင်းဆရာတော် ဦးသောဘိတသည် ဆရာတော်ကြီး၏ ညီဝမ်းကွဲ တော်စပ်သဖြင့်** ထိုဆရာတော်အား သွားရောက်စုံစမ်းသင့်ကြောင်း လမ်းညွှန်တော်မူလေသည်။

သို့ဖြစ်၍ စစ်တောင်းမြစ်တစ်ဖက်သို့ ကူးကာ ဝေါမြို့နယ်၊ ညောင်ခါးရှည်ကျေးရွာ ရွှေဂူကျောင်းတိုက် ဆရာတော် ဦးသောဘိတအား ဖူးမြော် လျှောက်ထားလျက် ထေရုပ္ပတ္တိ အကျဉ်းမျှ ပူဇော်နိုင်ခဲ့လေသည်။

မုပ္ပလင်တောရ ဆရာတော်၏ ထေရုပ္ပတ္တိအကျဉ်း

မုပ္ပလင်တောရကျောင်းကို စတင်ထူထောင် သီတင်းသုံးတော်မူခဲ့သည့် မူလဆရာတော် ဦးသုမန လောင်းလျာ မောင်နှင်းမောင်ကို ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊ ဝေါမြို့နယ်၊ ညောင်ခါးရှည် ကျေးရွာအုပ်စု၊ (အောက်)ပန်းညိုရွာနေ ဦးအောင်သင်း+ဒေါ်ဖွားဖြူတို့မှ မြန်မာသက္ကရာဇ် ၁၂၈၂ ခုနှစ်တွင် မွေးဖွားခဲ့သည်။

သောကြာနေ့သား ဖြစ်၍... မောင်သောင်းရွှေ၊ မောင်နှင်းမောင် (ဆရာတော်လောင်းလျာ)၊ မောင်လှမောင်၊ မသောင်းရင် ဟူ၍ မောင်နှမ လေးဦး ရှိခဲ့သည်။

မသောင်းရင်မှာ မိဘများ အသက်အရွယ်ရမှ သမီးမိန်းကလေး မွေးဖွားလာသဖြင့် “**အိုစာမင်းစာ မပူပင်ရတော့**”ဟု ဝမ်းမြောက်စွာဖြင့် “**မအိုစာ**”ဟုလည်း ခေါ်ဝေါ်ခဲ့ကြသည်။

မောင်နှင်းမောင် သူငယ်ဘဝ အသက် (၇)နှစ်အရွယ်တွင်ပင် ပန်းညိုရွာဦးကျောင်း ဆရာတော် ဦးဝိစာရိန္ဒထံတွင် ကျောင်းသားအဖြစ် ပညာသင်ယူသည်။

ကလေးဘဝတွင်ပင် အနေအထိုင် တည်ငြိမ်၍ ဆော့ကစားခြင်းမရှိ၊ ဝစီထိန်းသူဖြစ်ကာ ကျောင်းသားများက ရိုသေလေးစားကြသည်။ လူပျိုပေါက်အရွယ် (၁၅)နှစ်၊ (၁၆)နှစ်ခန့်တွင် သာမဏေဝတ်ရာ သိက္ခာဝါတော်ရ ဦးပဥ္စင်းတစ်ပါးပမာ ကြည်ညိုခြင်း ခံရလေသည်။

သက်သတ်လွတ် ဘုဉ်းပေးခြင်း မရှိသော်လည်း သားကြီး,ငါးကြီးများ ရှောင်၍ ဆွမ်းကို ဆီဆားနယ်၍လည်းကောင်း၊ ငှက်ပျောသီးစသည် သစ်သီးတစ်မျိုးမျိုးဖြင့်လည်းကောင်း ဘုဉ်းပေးလေ့ရှိသည်ကို မြင်ရတတ်သည် ဆို၏။

သက်တော် (၂၀)ပြည့်သော ၁၃၀၂ ခုနှစ်တွင် “**ပန်းညို**”**ရွာဦးကျောင်းဆရာတော် ဦးဝိစာရိန္ဒ**အား ဥပဇ္ဈာယ်ပြုကာ မြင့်မြတ်သော ရဟန်းဘောင်သို့ ရောက်ရှိသည်။ ဘွဲ့မည် **ဦးသုမန** တွင်သည်။

ဦးသုမနသည် ရန်ကုန်မြို့ရှိ အလုံ အောင်မင်္ဂလာကျောင်း၊ မင်္ဂလာတောင်ညွန့် သိမ်ကုန်းကျောင်း၊ ကျိုက်ထိုမြို့ရှိ မေဃဝန်ကျောင်းတို့၌ ပညာသင်ယူခဲ့သည်။

၁၃၀၃–၀၄ ခုနှစ်တွင် ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ဖြစ်ပွားသောအခါ ပန်းညို (အထက်နှင့်အောက် နှစ်ရွာစလုံး) ရွာပျက်၍ အရပ်တစ်ပါးသို့ ရွှေ့ပြောင်းကြရာ ရွာဦးကျောင်း သံဃာများသည် ညောင်ခါးရှည်ရွာသို့ ရောက်ရှိ သီတင်းသုံးကြရသည်။

နောင်နှစ် အနည်းငယ်အကြာတွင် ညောင်ခါးရှည် ရွာသားများ စုပေါင်းလှူဒါန်းသဖြင့် ကျောင်းတိုက်တစ်ဆောင် ဖြစ်ပေါ်လာရာ “**ရွှေဂူကျောင်းတိုက်**”ဟု အမည်ပေးခဲ့ကြသည်။

ဦးသုမနသည်လည်း ထိုကျောင်း၌ပင် အခြေပြုကာ အနယ်နယ်သို့ စာဝါသင်ယူရန် ကြွရောက်ခဲ့ရလေသည်။

ဦးသုမနသည် ၁၃၁၅ ခုနှစ်တွင် ရန်ကုန် မင်္ဂလာတောင်ညွန့်မြို့နယ် သိမ်ကုန်းကျောင်းတိုက်တွင် စာဝ[illegible] သင်ယူ၍ **ဓမ္မာစရိယစာချတန်း**[illegible] ဖြေဆို အောင်မြင်တော်မူခဲ့သည်[illegible]

ထို့နောက် ညောင်ခါးရှည်ရွာ[illegible] ရွှေဂူကျောင်းသို့ ပြန်လည်[illegible] ရောက်ကာ စာဝါပို့ချပေးသည်။ [illegible] အခါ ဒုတိယဆရာဖြစ်သူ ဦးသုဝဏ္ဏ[illegible] က ကျောင်းထိုင်ဆရာတော်ဖြစ်၍ [illegible] ဦးသုမက တိုက်အုပ်စာချဆ[illegible] တော်အဖြစ် တာဝန်ယူရသည်[illegible]

ဆရာဖြစ်သူ ဦးသုဝဏ္ဏ[illegible] [illegible] တော်အတိုင်း ရွှေဂူကျောင်း[illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပရိယတ္တိစာသင်တိုက်ကြီး ဖြစ်မြောက်စေရန် ကြိုးစား ဆောင်ရွက်ပေးနိုင်ခဲ့သည်။

ဦးသုမန စတင် ထူထောင်ပေးခဲ့သဖြင့် ညောင်ခါးရှည် ရွှေဂူစာသင်တိုက်သည်ယနေ့ ၁၃၅၈ ခုနှစ်ကာလတိုင်အောင် နှစ်ရှည် တာပြမ်ပြဲ ကျော်ပလျှက် ပရိယတ္တိ သာသနာကို ရှင်သန်ဖွံ့ဖြိုးစေခဲ့လေသည်။

ရွှေဂူကျောင်း စာသင်တိုက်တွင် စာဝါပို့ချ၍ (၆)နှစ်ကျော်၊ (၇)နှစ်မျှအကြာ ၁၃၂၂ ခုနှစ်သို့ ရောက်သောအခါ မူလက ကြံစည်ထားသည့်အတိုင်း တောထွက်၍ အရည်ကင်ခုတင်ဆောင်တည်ရန် ဆရာ (ဦးသုဝဏ္ဏ)ထံ ခွင့်ပန်သည်။

[ဓိဓိ အသက် (၄၀)ပြည့်သည့်အခါ တောထွက်၍ ကျင့်ကြံအားထုတ်မည်ဟု ကြံစည်ကာ သီတင်းသုံးဖော် သံဃာများနှင့် ဆရာသမားတို့အား ကြိုတင်ပြောကြားထားခြင်း ဖြစ်သည်။]

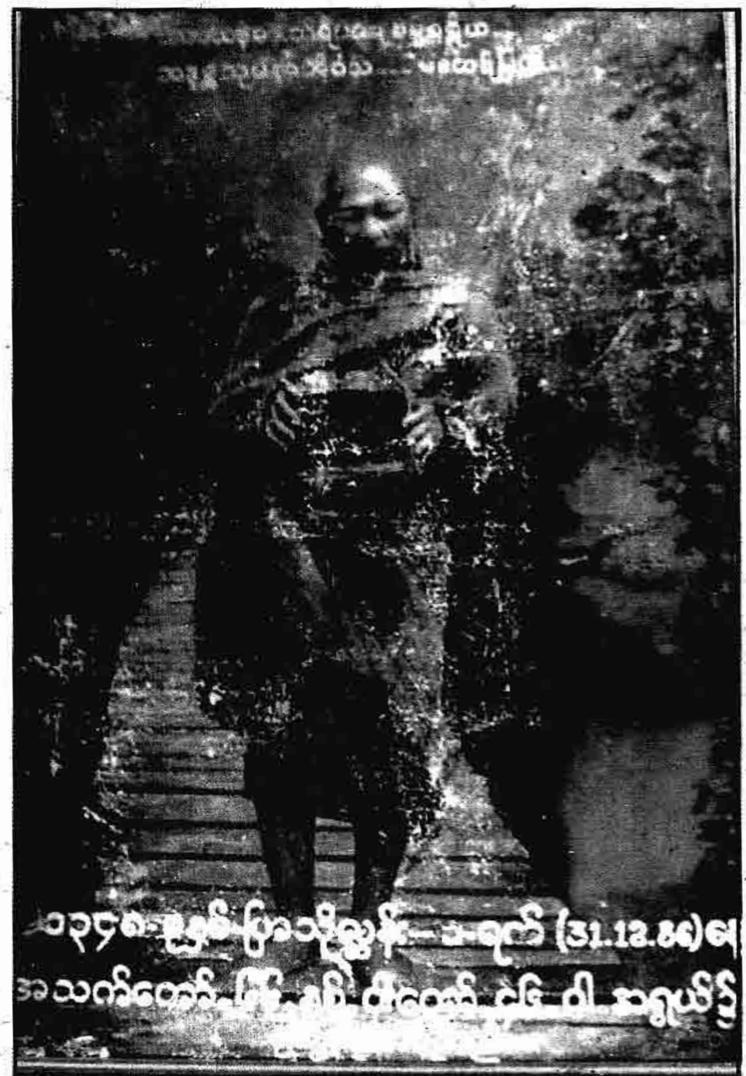
ထို့နောက် သပိတ်တစ်လုံး၊ သင်္ကန်းသုံးထည်ဖြင့် ထွက်ကြွသွားခဲ့ရာ ထိုအချိန်မှစ၍ ဦးသုမနအကြောင်း သတင်း အစအန လုံးဝပျောက်ကွယ်သွားလေသည်။

နောင်(၁၆)နှစ်ခန့်အကြာ ၁၃၃၈ ခုနှစ်ခန့် ကာလကျမှသာ မုပ္ပလင်မှ ဦးထွန်းရှိန်ဆိုသူ ရွှေဂူကျောင်းသို့ ရောက်လာကာ သတင်းပေးပြောက်ထားသဖြင့် ဦးသုမနသည် ပုပ္ပားတောင်ရွာအနီး(အရှေ့ဘက်) တောအတွင်း တောရဆောက်တည်နေကြောင်း သိကြရသည်။

၁၃၃၈ ခုနှစ်ခန့်တွင် ဦးသုမနမထေရ်ကြီး ဖြစ်တော်မူသည်။ မုပ္ပလင်တောရတွင် စတင် သီတင်းသုံး၍ (၈)နှစ်မျှအကြာတွင် ဖြစ်သည်။

ဒါယကာရင်းဖြစ်သူ ဦးထွန်းရှိန်က စိုးရိမ်ကြီးစွာဖြင့် ဆရာတော်၏ ဆွေမျိုး ဆရာသမားများရှိရာ ညောင်ခါးရှည်ရွာ၊ ရွှေဂူကျောင်းသို့ သွားရောက် အကြောင်းကြားခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ထိုအခါမှ ဦးသုမန၏ တရားရှာပုံတော်ခရီးစဉ်ကို သိခွင့်ရကြသည်။



◆ ဘွဲ့ခံပြီးစဉ် ရိုက်ထားသော ဆရာတော် ဦးသုမနပုံ

တရားရှာပုံတော်ခရီး

ဦးသုမနသည် ညောင်ခါးရှည် ရွှေဂူကျောင်းတွင် စာဝါပို့ချ၍ (၇)နှစ်ခန့်အကြာ ၁၃၂၂ ခုနှစ် ဝါကျွတ်ကာလ အရုဏ်တက်ချိန်မှစ၍ ဝေါ့, ဘုရားကြီး မြို့များအား ဖြတ်ကျော်ကာ ပဲခူးမြို့ဆီသို့ ခြေကျင်ကြွတော်မူသည်။

ပဲခူးမြို့ မဟာဗောဓာရုံကျောင်း ဆရာတော်ထံမှ ကမ္မဋ္ဌာန်းနည်းနာ

www.burmeseclassic.com

ခံယူ၍ ကျင့်ကြံအားထုတ်သည်။ တစ်လခန့်ကြာသော် **ဒေးစွန်ပါတောသို့** ကြွတော်မူသည်။

ဒေးစွန်ပါတောတွင် အားထုတ်၍ တစ်လခန့်ကြာသော် တပည့်ဒါယကာ များလာသဖြင့် စစ်တောင်းမြစ်တစ်ဖက်ကမ်း မုပ္ပလင်ရွာအနီး တောစပ်သို့ ပြောင်းရွှေ့ သီတင်းသုံးသည်။

မုပ္ပလင်၌ သီတင်းသုံးစဉ်က **သထုံမြို့ မင်းကွန်းဇေတဝန်ကျောင်း၌ ဝိပဿနာကမ္မဋ္ဌာန်း နည်းပြရာ၌ နာမည်ကြီးကြောင်း ကြားသိရသဖြင့်** သွားရောက်လေ့လာကာ နည်းနာခံယူသည်။

၁၃၂၂ ခုနှစ် အဆုံးပိုင်းကာလဖြစ်ရာ သထုံမြို့ မင်းကွန်းဇေတဝန် ကျောင်းတိုက်ကို စတင် တည်ထောင်ခဲ့သော **မူလဆရာတော် အရှင်နာရဒ** ပျံလွန်တော်မူပြီးဖြစ်၍ **ဒုတိယဆရာတော် အရှင်တိက္ခာစာရထံ နည်းနာခံယူခြင်း ဖြစ်သည်။**

သထုံ မင်းကွန်း ဇေတဝန်ကျောင်း ဒုတိယဆရာတော် အရှင်တိက္ခာစာရ သည် ပျံလွန်တော်မူရန် တစ်လအလို ၁၃၅၁ ခုနှစ် သီတင်းကျွတ်လဆန်း (၉)ရက်နေ့တွင် သထုံမြို့မှ ဓါတ်ပုံ ပြံရိုက ကျန်းမာရေး စစ်ဆေးပေးရာ သွေးပေါင်ချိန် သုညတွင် ရှိနေသည်။

ဆရာတော်ကား ပြုံးလျက်ကား မြွက်ကြားနေသည်ကို အံ့ဩစွာ မှတွေ့ရသည် ဆို၏။

ဦးသုမနသည် မင်းကွန်းဇေတဝန် ကျောင်း၌ နည်းနာခံယူ အားထုတ်၍ တစ်လမျှအကြာတွင် ဆရာတော် ဦးတိက္ခာစာရက ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယ အဖြစ် ကူညီပေးပါရန် - မိန့်ကြားတော်မူသဖြင့် မင်းကွန်း ဇေတဝန် ကျောင်းတွင် လအတန်ကြာအောင် ဝိပဿနာကမ္မဋ္ဌာန်း နည်းပြအဖြစ် ကူညီပေးရသည်။

ပန်းညိုကျောင်းဆရာတော် ဦးဝိစာရိန္ဒ (ဦးသုမန၏ ပထမဆရာ)

၁၃၂၃ ခုနှစ် ဝါမဝင်မီအချိန်၌ ဆရာတော်အား မိမိ ရည်ရွယ်ရင်း ရှိသည့်အတိုင်း အရညဝါသီတောရ မှီ၍ အားထုတ်ခွင့်ပြုပါရန် လျှောက်ထားခွင့်ပန်ကာ **တောင်စွန်းမြို့၊ ပုသိမ်ကျောင်းသို့** ကြွတော်မူခဲ့သည်။

ပုသိမ်ကျောင်း၌ တစ်ဝါဆိုကာ ကေလာသတောင်ပေါ်၌ ကေစာရီ ကျင့်ကြံအားထုတ်ရန် ထွက်ခွာသည်။ **ကေလာသတောင်၊ ဒိုးယွန်းတောင်များရှိ** လူသူ ကင်းဝေးရာနေရာများ၌ လှည့်လည် သီတင်းသုံးကာ ဓုတင်များ ဆောက်တည်ခဲ့သည်။

တောင်စွန်းမြို့ မြောက်ဘက် ဒိုးယွန်းတောင်, ကေလာသတောင် မှ အစပြုကာ စစ်တောင်းမြစ်ကမ်း သို့တိုင်အောင် တောတောင်ကို မှီ၍ ကိလေသာကို ခေါင်းပါးစေတတ် သည့် ဓုတင်အကျင့်မြတ်ဖြင့် ဆောက်တည်ကျင့်ကြံခဲ့ရာ (၅)နှ မျှအကြာ ၁၃၂၈ ခုနှစ်ခန့် ကာလ များ၌ မုပ္ပလင်ကျေးရွာနှင့် ဝန်းကျ ဒေသအနီးရှိ တောစပ်နှင့် သုသာ များတွင် လှည့်လည်သီတင်းသုံးက အားထုတ်တော်မူသည်။

၁၃၂၉ ခုနှစ်၊ ဝါဆိုခါနီးတွ **မုပ္ပလင်သုသာန်**(ယခုအခါ အ ပြေးမော်တော်ယာဉ်များ ခရီးတ ထောက်နားလေ့ရှိသော မော်လမြို ရွှေပွင့်လွှာ စသည့် စားသော ဆိုင်များ တည်ရာနေရာ၌ ရှိခဲ့ သီတင်းသုံးနေတော်မူစဉ် မုပ္ပ ရွာသား ဦးထွန်းရှိန် ဦးဆောင် ဒါယကာများက ဇလီဖာ ပောင်းများ၊ အခေါင်းပျဉ်မျာ ကျောင်းကလေး တစ်ဆေ ဆောက်လုပ်ပေးကြသည်။

ထိုသုသာန်ကျောင်း၌ တစ်ဝ နွေကာလ ရောက်သော သောက်သုံးရေ ရှားပါးလ နေရာသစ်တစ်ခုခုသို့ ပြောင်း ကြောင်း မိန့်ကြားသည်။

ဦးသုမနသည် တစ်နေရာ ၌ စွဲမြဲ သီတင်းသုံးလေ့ ဆည်းကပ်ပူဇော်သူ ဒါ များလာပါက အခြားတစ်နေ ပြောင်းကြွလေ့ရှိသည်။

ထို့ကြောင့် ဦးထွန်းရှိ မုပ္ပလင်ရွာ အရှေ့ဘက် အတွင်းရှိ အင်းကြီးအ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သွားသည့် ရေအိုင်အနီးကုန်းမြေ၌ ပျဉ်ထောင်ကျောင်းငယ် လှူဒါန်း၍ အမြဲသီတင်းသုံးပါရန် ပန်ကြားကြလေသည်။

ဤသို့ဖြင့် မုပ္ပလင်တောရကျောင်းသည် ၁၃၃၀ ပြည့်နှစ်တွင် စတင် ပေါ်ပေါက်လာသည်။

လောကီသံယောဇဉ် ဖြတ်သူ

ဆရာတော် ဦးသုမနသည် တောမထွက်မီ ညောင်ခါးရှည်ရွာ ရွှေဂူကျောင်းတွင် စာချစဉ်ကပင် လောကီ သံယောဇဉ်အားလုံးကို ဖြတ်တောက်ခဲ့သည်။

ညီမအရင်းဖြစ်သူ ဒေါ်အိုစာသည် ဆွမ်းခံပြန်လမ်း၌ စောင့်ကာ **"နေကောင်းပါရဲ့လား"**ဟု မေးလျှောက်သည်ကိုပင် မသိကျိုးကျွံပြုခဲ့သဖြင့် ဒေါ်အိုစာမှာ ဝမ်းနည်းပက်လက် ဖြစ်ခဲ့ရသည်။

သာရေးနာရေးကိစ္စ ပင့်ဖိတ်လျှင် လိုက်ပါ ကြွရောက်ခြင်း မရှိပေ။ ပစ္စည်းငွေကိုလည်း ကိုင်ခံ သုံးစွဲခြင်း မရှိဘဲ ခြေကျင်သာ ကြွလေ့ရှိသည်။ တောရကျောင်းဆရာတော် ဖြစ်လာသည့်နောက်ပိုင်း ဒါယကာရင်းဖြစ်သူ ဦးထွန်းရှိန် အကြောင်းကြားမှုကြောင့် ညောင်ခါးရှည်မှ တပည့်ဒါယကာ ဆွေမျိုးများ သိရှိကာ မုပ္ပလင်တောရသို့ လာရောက်ကြသည်။

ထိုအခါတွင် ဆွေမျိုးမောင်နှမ၊ လောကီသံယောဇဉ် မရှိသော်လည်း မိဘ၊ဆရာသမားနှင့် ပတ်သက်သွင်ကား အကြောင်းကြားပါရန် မှာကြားတော်မူသည်။

ဒုတိယဆရာဖြစ်သူ ဦးသုဝဏ္ဏ ဆုံးသို့လည်း မိမိ တရားထူးအဆင့်ဆင့်ရရှိကြောင်း စာရေး၍ ဆက်ကပ်စေသည်။ အကြောင်းထူး ရှိပါက စာရေးပါ ဟူ၍ လျှောက်တင်စေသည်။ တောထွက်ပါရန်လည်း တိုက်တွန်းခဲ့သည်။

ရွှေဂူကျောင်းဆရာတော်ဦးသုဝဏ္ဏ (ဦးသုမနရဲ့ ဒုတိယဆရာ)

မျက်နှာချင်းဆိုင် ဖူးတွေ့ခွင့်ရသော အခါတွင်လည်း...

'ဆရာဖြစ်သူအတွက် တပည့်တွင် တာဝန်ရှိပါသည်။ ဆရာ၏ အကျိုးအတွက် တောသို့ ကြွရောက်၍ အားထုတ်ပါ။ တပည့်လည်း အစစအရာရာ ကူညီပေးပါမည်'

ဟု ထပ်မံ၍ တိုက်တွန်းလျှောက်ထားပြန်သည်။ ဤအခါတွင်လည်း ဆရာဖြစ်သူ တောမထွက်ဖြစ်သေးပါ။ စာသင်တိုက် သံယောဇဉ်ဖြင့် ရတက်မအေးနိုင်ကြောင်း မိန့်ကြားသည်။

ညောင်ခါးရှည် ရွှေဂူကျောင်းတွင် နှစ်စဉ် ပရိယတ္တိစာပြန်ပွဲ ကျင်းပလေ့ရှိရာ ဦးသုမနအား ကြွရောက်ကူညီပါရန် ဆရာတော်ဦးသုဝဏ္ဏက စာရေး အကြောင်းကြား၏။ ဦးသုမနက စာပို့လာသူ ဦးသောဘိတ (မယ်တော်၏မောင်မှ မွေးသော ညီတစ်ဝမ်းကွဲဖြစ်၍ တပည့်လည်း ဖြစ်သည်။)အား ဤသို့ မိန့်၏။

'ကြက်သွန်ဟာ... ကြက်သွန်လိုနေတာ အကောင်းသား။ ရေတိသီးနဲ့ ပေါင်းမှ အထောင်းခံရတာယ်။ ငါတော့ အထောင်းမခံနိုင်တော့လို့ တောမှာပဲ နေပါရစေ'

ဟူ၏။

ဦးသောဘိတကိုမူ ညီဟူသော သံယောဇဉ်ထက် တပည့်အဖြစ် အထူးဂရုစိုက်သည်။ ဦးသောဘိတ သက်တော် (၂၂)နှစ်အရွယ်တွင် စိတ်ကစားကာ ပရိသုဒ္ဓပြုရန် ကြံစည်၏။

ထိုအချိန်တွင် ရန်ကုန်မြို့ ကျိုက္ကဆံကျောင်း ဆရာတော် ဦးကုမာရက စာဝါပို့ချပေးမည်ဟူ၍ စာရေးခေါ်ယူသဖြင့် သွားရသည်။ ဦးကုမာရ၏ သွန်သင်ဆုံးမမှုဖြင့် ဦးသောဘိတ ရဟန်းဘောင်တွင် ဆက်မြဲခဲ့သည်။

နောင်တွင် သိရသည်ကား ဦးသုမနက **"ဒီကိုယ်တော် စိတ်ကစားနေတယ်။ အရှင်ဘုရား ကူညီပါဦး"**ဟူ၍ ဦးကုမာရအား စာရေး အကြောင်းကြားသဖြင့် ခေါ်ယူ ထိန်းကျောင်းပေးခြင်းဖြစ်ကြောင်း ကြားသိရလေသည်။

တောထွက်မျိုးရိုး

မုပ္ပလင် တောရကျောင်းသို့ ရောက်သော အခါတွင်လည်း ဦးသောဘိတကို တောရသို့ လိုက်ပါအားထုတ်ပါရန် တိုက်တွန်းခေါ်ယူသည်။

'တို့အမျိုးက တောထွက်မျိုး၊ ခမည်းတော်၊ ဦးရိုးတော်အစ တောထွက် ပုံလွန်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြတာ။ တရားရှာရင် လူနဲ့ဝေးမှ တရားထူးရတာ'

ခမည်းတော် ဦးအောင်သင်းသည် ကျိုက်ထီးရိုးစေတီ ကိန်းဝပ်တော်မူရာ တောင်ထွတ်၏ တောင်ဘက်ရှိ **မာလာဖူးတောင်တွင် ရဟန်းဘဝ**ဖြင့် အားထုတ်လျက် ပျံလွန်တော်မူသည်။

ဦးရီးတော် ဦးခေမိန္ဒသည်လည်း ယင်းတောင်၏ အရှေ့ဘက် တောအတွင်း အားထုတ်လျက် ပျံတော်မူခဲ့သည်။ ဤသည်ကို ရည်ရွယ်၍ ဦးသောဘိတအား တောထွက်ရန် တိုက်တွန်းခြင်းဖြစ်သည်။

တောရကျောင်းမှ
မောင်းထုတ်ခံရသူများ

မုပ္ပလင်တောရသို့ မလာရောက်မီ မိမိတို့၌ရှိသော ဝတ္ထုငွေ အဖိုးတန်ပစ္စည်းများကို ဒကာ,ဒကာမများထံ အပ်နှံခဲ့ရန် တောရတွင် လူသူစုဝေး၍ တရားဟောခြင်း မပြုရန်တို့ကို ကြိုတင် မှာကြားတားမြစ်ခဲ့၏။

ဆရာတော်၏ ညီရင်းဖြစ်သူ ဘုန်းကြီး ဦးလှမောင်နှင့် ညီဝမ်းကွဲ ဦးသောဘိတတို့နှစ်ပါး မုပ္ပလင်တောရသို့ ကြွရောက် အားထုတ်ကြသည်။

လအနည်းငယ်ကြာသော် ဦးပဥ္စင်း ဦးလှမောင်က ဒါယကာအချို့အား တရားဟောကြားသည်တွင် ဆရာတော်က ဦးပဥ္စင်းအား ချက်ချင်းပင် ခေါ်ယူကာ ညောင်ခါးရှည်သို့ ပြန်စေသည်။

ထိုမှ အတန်ကြာသော် ဦးသောဘိတ၏ အိတ်ဆောင်နာရီကလေး ပျက်ယွင်းနေရာမှ ပြန်ကောင်းလာသည်ကို တွေ့ရသဖြင့်

◆ မုပ္ပလင်တောရကျောင်း မုခ်ဦး

မေးတော်မူသည်။

မုပ္ပလင်ရွာတွင်းသို့ သွားရောက်၍ ပြုပြင်ခဲ့ကြောင်း လျှောက်တင်၏။

'ပိုက်ဆံ ဘယ်ကရသလဲ'

ဟု မေးပြန်ရာ မဖြေနိုင်သဖြင့် ဦးသောဘိတလည်း တောရကျောင်းမှ အနှင်ခံရပြန်သည်။ **တောရသို့ ဝတ္ထုငွေ မယူလာရ ဆိုသည်ကို မလိုက်နာသောကြောင့် ဖြစ်၏။**

ဆရာတော်သည် တစ်နေ့တာအတွင်း ဆွမ်းဘုဉ်းချိန်မှလွဲ၍ **အချိန်ငါးချိန်ခွဲ**ကာ တရားအားထုတ်လေ့ရှိသည်။ တပည့်ဒါယကာများနှင့် တွေ့ရာလေးပါး ပြောဆိုမိန့်ကြားမှုမရှိ စကားနည်းလှသည်။

မုပ္ပလင်ရွာကလေးသည် မော်တော်ယာဉ်များ တစ်ထောက်ရပ်နားရာအဖြစ် စည်ကားလာသောအခါ လူနေအိမ်ခြေ တိုးပွား၍ မြို့ရွာလည်း ကျယ်ပြန့်လာသည်။

ထိုအခါ ဆရာတော်၏ တောရကျောင်းသည် တောမရ (တောရကျောင်းအင်္ဂါနှင့် မညီ)တော့ပေ[...] မြို့ရွာများရှိ ကျောင်းကို ပယ်[...] တောရပ်မှီကာ အရှည့်ကင်ဓမှတ[...] ဆောက်တည်သောအခါ လူနေ[...] အိမ်ခြေနှင့် တာငါးရာ ကွာဝေး[...] သည်။

အသစ်တိုးချဲ့လာသော လူနေ[...] အိမ်များကြောင့် ဆရာတော်[...] ကျောင်းသည် တာငါးရာ(၅၂၅၀ ပေ[...]) အတွင်း ကျရောက်နေသည်[...] တွေ့ရသည်။

ထို့ကြောင့် တာငါးရာထက် ပို[...] သောနေရာတွင် ကျောင်း[...] ဆောက်လုပ်ကာ ညနေစော[...] သည်နှင့် ထိုကျောင်းသို့ ကြွရော[...] သီတင်းသုံးတော်မူသည်။ နံန[...] အရုဏ်တက်ပြီးချိန်မှသာ မူ[...] ကျောင်းသို့ ပြန်ကြွတော်မူ[...] သည်။

သည်းခံတော်မူခြင်း

တောရကျောင်းသစ်ရှိရာ တော[...] ကုန်းသည် မူလကျောင်း[...] တောထူကာ ခြင် အလွန်ပေါမ[...] သည်။ အုပ်ဆိုင်းနေသည့် ဝါးရုံ[...] များကြား ခိုအောင်းနေကြ[...] တောခြင်ရိုင်းများသည် ညနေစော[...] အခါ ဆရာတော် တောကျောင်း[...] အစုအပြုံလိုက် ဝင်ရောက်[...] ကြသည်။

စတင် ပြောင်းရွှေ့ သီတင်း[...] က တပည့်သံဃာအချို့ လိုက်[...] ခဲ့ကြသော်လည်း ခြင်ရန်[...] ကြာရှည် မနေနိုင်ဘဲ မူလကျော[...] သို့ ပြန်ပြေးကြရသည်။

ဆရာတော်ကား မည်[...] ထူးခြားဟန် မပြသဖြင့် တ[...] က တိတ်တဆိတ် [...]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချောင်းကြည့်ကြသည်။

ခြင်ရိုင်းများ အုံခဲစုပြုံနေသော်လည်း (ဆရာတော်က) ငြိမ်သက်စွာ သည်းခံ၍သာ တရားအလုပ်ကို အာရုံစိုက်နေကြောင်း တွေ့ကြရသည်ဆိုလေသည်။

ဤတွင် **စစ်ကိုင်းမြို့သစ်ရပ်၊ နန်းဦးတိုက်သစ် ဆရာတော် ဦးဓိစကွဏ** မိန့်ကြားတော်မူခဲ့သည်ကို ပြန်လည် အမှတ်ရမိသည်။

'တို့ စာသင်သားဘဝ ကျွန်းကြီးပေါက်တော့ သူငယ်ချင်း ဦးပဥ္စင်းတစ်ပါး ရုတ်တရက် ပျောက်သွားတယ်။ ဘာ သတင်းမှ မကြားရလို့ မေ့လောက်တဲ့ အချိန်မှာ ဖြူနီးစားကြီး ပြန်ရောက်လာတယ်။

ဝမ်းသာအားရ နှုတ်ဆက်ကြပြီး နေ စောင်းတော့ အလုပ်ရှိသေးတယ် ပြောပြီး ပြန်ထွက်သွားတယ်။

ဒီကိုယ်တော် ဘာတွေ လျှို့ဝှက်ကြံစည် နေပါလိမ့်လို့ တွေးပြီး တိတ်တိတ်ကလေး နောက်ယောင်ခံ လိုက်ကြည့်ကြတယ်။ ဟိုတုန်းက ကမ်းနားဘက်မှာ ခုလို အိမ်တွေ မများသေးဘူး။ ချုံနွယ်တွေ ဖုံးနေတယ်။

ချုံတွေကြား အနီးကပ် ချောင်းကြည့်တော့ တရားထိုင်နေတာ တွေ့ရတယ်။ ချောင်းကြည့်တဲ့သူတွေမှာ တဝီဝီ ညာသံပေးနေတဲ့ ခြင်အုပ်ကြီးကို လက်နဲ့ရမ်း ဘက်နဲ့နဲ့ ခါ။ တစ်ချက်ကလေးမှ အငြိမ် မနေရပေမယ့် ထိုင်နေတဲ့ ကိုယ်တော်ကတော့ တုတ်တုတ် မလှုပ်ဘူး။

နောက်တော့ အောက်မြည် မွန်အေသ အောက်ရွာမှာ တောရကျောင်းထိုင်ပြီး ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယဆရာတော်ကြီး ဖြစ်လာ သတွယ်'

ဟူ၍ မိန့်တော်မူခြင်းဖြစ်သည်။ ကျ ချီးကျူးဖွယ် ကောင်းလှ သော ဆရာတော်ကြီးများ ဖြစ်ကြလေသည်။

ဒကာမဆိုလျှင် ဝေးဝေးနေ

မုပ္ပလင်တောရကျောင်း ဆရာတော်၏ ဝိနည်းသိက္ခာ လေးစားမှုနှင့် သီလ,သမာဓိတို့ကြောင့် ရပ်နီး ရပ်ဝေး ဒါယကာပရိသတ် အတန်များစွာ လာရောက် ဖူးတွေ့လေ့ရှိကြသည်။

သီလပေးခြင်းမှလွဲ၍ ဘယ်အရပ်က လာသလဲ၊ ဘာလုပ်ကိုင်စားသလဲ စသည့် ပဋိသန္ထာရစကား မိန့်ကြားခြင်းမရှိဘဲ တရားအမှတ်ဖြင့်သာ တစ်ကိုယ်တည်း သီတင်းသုံးနေတတ်သည်။

မာတုဂါမများ လာရောက် ဖူးမြော်ပါက မမြင်ကွယ်ရာသို့ သွားစေ၏။

တစ်နေ့တွင် ဒါယိကာမ ဒေါ်သန်းထံမှ တစ်ဆင့် ဆရာတော်၏ သီလ, သမာဓိဂုဏ်သတင်းကို ကြားရသည့် အမျိုးသမီးတစ်ဦးသည် ကောင်းစွာ ဖီးလိမ်းပြင်ဆင်ကာ ဒေါ်သန်းနှင့်အတူ ဆရာတော်အား လာရောက် ဖူးမြော်သည်။

တောရတွင် ဥပုသ်သီတင်း ဆောက်တည်မည် ဖြစ်ကြောင်း လျှောက်ထားစဉ် ဆရာတော်က...

'ဒကာမကြီး ဟိုဘက် မီးဖိုအကွယ်မှာ သွားနေ၊ သံဃာနဲ့ မအပ်စပ်ဘူး'

ဟူ၍ ခပ်ပြတ်ပြတ်ပင် မိန့်တော်မူသည်။

ယခုမှသာ မဟုတ်ပါ။ ရွှေဂူကျောင်း၌နေစဉ် (တောမထွက်မီကာလက ဖြစ်သည်။) မာတုဂါမများနှင့် စကားပြောဆိုခြင်း မရှိခဲ့ချေ။

ညီမ ဒေါ်အိုစာ တူမများက လာရောက် ဖူးမြော်ကြသည်ပင်လျှင် သာကြောင်းမာကြောင်း မမေး၊ စကားလက်ခံ ဖြေကြားခြင်းမပြုဘဲ ရှောင်လွှဲသွားတတ်သဖြင့် ညီမနှင့် တူမများမှ လွန်စွာ စိတ်မကောင်းဖြစ်ကြရလေသည်။ ဆွမ်းဒါယကာများနှင့်မှု အထိုက်အလျောက် ပြောဆိုဆက်ဆံပါသည်။

မုပ္ပလင်သို့ မရောက်မီ ရွှေကန်တောင်ရွာအနီး၌ သီတင်းသုံးစဉ်က ရွာတွင်းသို့ ဆွမ်းခံကြွရာ ကရင်တိုင်းရင်းသားဖနီးမောင်နှံနှစ်ဦးက နေ့စဉ် ဝတ်မပျက် ဆွမ်းလောင်းလှူကြသည်။ တစ်နေ့၌ ဒါယိကာမကို မမြင်သဖြင့် မေးစမ်းကြည့်သည်။

'ဒကာ့မိန်းမ...မမြင်ပါလား'

'တင်ပဲ့ ဖောက်ပြန်သွားပါတယ် ဘုရား'

ထိုထက်ပို၍ကား ပြောဆိုခြင်း မရှိပေ။ တစ်လခန့်ကြာသည်အထိ ထိုဒါယိကာမကို မမြင်ရသောအခါ ဤသို့ မိန့်ကြားသည်။

'ဒကာ့မိန်းမ ဖောက်ပြန်ရှာကို သွားတာ ကြာလှချည့်လား'

'အာ...တင်ပဲ့ဘုရား ဖောက်ပြန် သွားတယ်ဆိုတာ လင်ငယ်နောက် လိုက်သွားတာကို ပြောတာပါ ဘုရား'

ဆရာတော်သည် လောကီရေးရာကို လုံးဝ သံယောဇဉ်ဖြတ်ထားသဖြင့် လူ့ဘောင်လောက ဝေါဟာရများကို နားမလည်။ ဖောက်ပြန်သွားသည် ဆိုသည်ကို ရွာအမည် ထင်မှတ် မေးမြန်းမိခြင်း ဖြစ်လေသည်။

ရွှေလ ဆက်ဖတ်ပါရန်

စံထွန်းသာ

www.burmeseclassic.com

ကြော်ငြာဆောင်းပါး

တိုင်းရင်းဆေးဝါးမှတ်ပုံတင် 0412 YR 004687
လိုင်စင် ၇/၂၀၀၈၊ တာဆထလ (တိုး)-၁၃၁၂

အဆီကျအကြောပြေ ဆီး၊ ဝမ်း၊ မှန်စေတဲ့

မုံရွာ ဆရာမိုး ရဲ့
ရှောက်တစ်လုံးဝမ်းမှန်ဆေး

ကြော်ငြာခွင့်ပြုချက်အမှတ် တဆဝက (တနယ်ဖင်း) ၁၃၀/၀၁၁၃

"ကိုဇော်ရဲနိုင်ကို ကြည့်လိုက်ရင် သွက်လက်ပေါ့ပါးဖျတ်လတ်နေတာပဲ၊ အသားအရေ စိုပြည်ပြီး အဆီတွေလည်းကျ အသားတွေလည်း ကျစ်လျစ်လာတယ်၊ ဆေးကောင်းတစ်လက်တွေ့ထားပြီထင်တယ်၊ ဆေးကောင်းရှိရင် လက်တို့သတင်းပေးပါဦး"

"သွက်လက်ပေါ့ပါးဖျတ်လတ်ဆို **မုံရွာဆရာမိုးရဲ့ ရှောက်တစ်လုံးဝမ်းမှန်ဆေး** လက်ကိုင်ထားလို့ပါ၊ ကျန်းမာရေးရှုထောင့်ကကြည့်ရင် နေ့စဉ်နေ့တိုင်း ဆီး၊ ဝမ်း၊ သွေး၊ လေ မှန်၊မမှန် မိမိကိုယ်တိုင် ဆန်းစစ်ပြီး ပြုပြင်နေထိုင်သွားဖို့လိုတယ်မဟုတ်လား၊ လူသားတိုင်း ကျန်းမာဖို့ ဓာတ်ကြီးငါးပါးညီညွတ်မျှတပြီး မဖောက်ပြန်ဘဲ ဝင်လမ်း၊ ထွက်လမ်း မှန်တန်ခြင်းရှိဖို့ လိုအပ်ပါတယ်၊ ဂီတနယ်မှာ စည်းနဲ့ဝါးဟာ အဓိကကျသလို လူသားတိုင်း ကျန်းမာဖို့ဆိုရင် ဆီးနဲ့ဝမ်းဟာ အဓိကကျပါတယ်၊ ဝမ်းတစ်လုံးကောင်း ခေါင်းမခဲဆိုတဲ့ စကားရပ်လည်းရှိတယ်မဟုတ်လား'

"ဟုတ်ပါ့ဗျာ. . . ဒါထက် ကိုဇော်ရဲနိုင် အမြဲသုံးစွဲနေတဲ့ မုံရွာဆရာမိုးရဲ့ ဝမ်းမှန်ဆေးဟာ ဝမ်းမှန်ရုံသက်သက် စားတာလား၊ ဘယ်လိုရောဂါတွေအတွက် သုံးစွဲနိုင်တယ်ဆိုတာ ပြောပြဦးမှပေါ့"

"ကျွန်တော်တို့မိသားစု အမြဲသုံးစွဲနေတဲ့ မုံရွာဆရာမိုးရဲ့ ရှောက်တစ်လုံးဝမ်းမှန်ဆေးဟာ ဝမ်းနုတ်ဆေးမဟုတ်သလို ဝမ်းမှန်ရုံသက်သက်မဟုတ်ဘဲ ဘယ်လိုရောဂါတွေအတွက် သုံးစွဲနိုင်သလဲဆိုရင် အဲဒီဆေးကို နေ့စဉ်မှန်မှန် သုံးစွဲခြင်းဖြင့် လေငန်း လေဖြတ်ရောဂါဖြစ်ခြင်း၊ သွေးတိုးသွေးတက်ခြင်း၊ နှလုံးအဆီဖုံး၊ အသည်းအဆီဖုံးခြင်းတို့ကို ကာကွယ်ပြီး ဇက်ကြောထိုးခြင်း ခြေ၊ လက်များ ထုံကျဉ် ကိုက်ခဲလေးလံခြင်း၊ အစာအိမ်ရောဂါဖြစ်ခြင်း၊ လေကြောင့်ဖြစ်သော ဗိုက်နာ၊ ဗိုက်အောင့်ဖြစ်ခြင်း အတွင်းလိပ်၊ အပြင်လိပ်ဖြစ်ခြင်း၊ သွေးကျခြင်း၊ ဆီး၊ဝမ်း၊လေ ချုပ်ခြင်း၊ ဆံပင်ဖြူခြင်း၊ မျက်စိမှုန်ခြင်း၊ ကိုယ်လက်လေးလံထိုင်းမှိုင်းပြီး ညောင်းညာကိုက်ခဲခြင်း၊ ခံတွင်းနံ့ဆိုးခြင်း၊ ချွေးနံ့မကောင်းခြင်း၊ မျက်နှာပေါ်တွင် ဝက်ခြံ၊ တင်းတိပ်များထွက်ခြင်း အသားအရေ အက်ကွဲခန်းခြောက်ခြင်း၊ စိတ်ဖိစီးမှုများ၍ ကိုယ်လက်မအီမသာဖြစ်ခြင်း စတဲ့ ရောဂါများကို သက်သာပျောက်ကင်းစေပါတယ်၊

ခန္ဓာကိုယ်တွင်းရှိ ပိုလျှံနေသောအဆီများကို လျော့ကျစေပြီး အပူ၊ အပုပ်၊ အညစ်ကို ယူထုတ်ပစ်သလို တင်းစင်စေ၍ မက ကိုယ်ဝန်ဆောင်မိခင်များ နေ့စဉ်သုံးစွဲခြင်းဖြင့် ဆီး၊ ဝမ်း၊ လေ မှန်ကန်၍ မွေးဖွားရလွယ်ကူပြီး ကလေးတွင် လေနာတင်းကာ ကျန်းမာစေခြင်း စတဲ့ အကျိုးကျေးဇူးတွေ ခံစားစေနိုင်ပါတယ်"

"ကိုဇော်ရဲနိုင်တို့မိသားစု သုံးစွဲနေတဲ့ မုံရွာဆရာမိုးရဲ့ ရှောက်တစ်လုံးဝမ်းမှန်ဆေးဟာ ကျား/မ စွယ်စုံရတဲ့ ဆေးကောင်းတစ်လက်ပဲဗျို့၊ ကျွန်တော်လည်း သုံးမယ်ဗျာ၊ ကျွန်တော်တို့ ခင်ဗျားတို့လို စာရေးဆရာ၊ ပန်းချီဆရာ၊ ကွန်ပျူတာသမားတွေ အညောင်းထိုင်သူတွေ၊ အဆီများ အဝလွန်သူတွေ၊ တစ်ကိုယ်လုံးလေးလံထိုင်းမှိုင်း ညောင်းညာကိုက်ခဲနေသူများအတွက် ဒီဆေးက ဝမ်းနုတ်ဆေးမဟုတ်လို့ နေ့စဉ်မှန်မှန်သုံးစွဲဖို့ လက်ကိုင်ထားရမယ့် ဆေးကောင်းတစ်လက်မို့ ဆေးရဲ့ကောင်းခြင်းဂုဏ်သတင်းကို အပေါင်းအသင်းတွေသိအောင် ရေးသွင်းကြေညာလိုက်ချင်ပါရဲ့ဗျာ"

ရန်ကုန်မြို့ မန္တလေးမြို့နှင့် မုံရွာမြို့ မော်လမြိုင်မြို့ရှိ မြန်မာ့ဆေးမျိုးစုံ ဖြန့်ချိရေးဆိုင်ကြီးများမှတစ်ဆင့် တစ်ပြည်လုံးသို့ ဖြန့်ချိပေးနေပါပြီ

ပင်ရင်း - **မုံရွာ-ဆရာမိုး** တိုင်းရင်းဆေးဝါးထုတ်လုပ်ရေးနှင့်ဆေးကုခန်း

အမှတ်-၈၂/၃၅၆၊ မေဓာဝီလမ်းမကြီး၊ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။ ဖုန်း-၀၁-၆၉၀၅၈၇၊ ၀၉-၅၁-၈၈၆၃

မုံရွာဆရာမိုး - ဖုန်း-၆၉၉၆၁၁ လိုင်းခွဲ (၁၄၇)၊ ၆၉၀၄၅၆ လိုင်းခွဲ (၁၄၇)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရှိုင်းကြိုင်ဒေသမှ

ရှေးဟောင်းသမိုင်းဝင် စေတီညီနောင်သုံးဆူ အစိဋ္ဌာန်ထူး

မြတ်ကြည် (LL.B)

မြန်မာနိုင်ငံအထက်ပိုင်းက ပုဂံညောင်ဦး ဒေသမှာ စွယ်တော်လေးဆူ နေ့ချင်းဖူး ဓိဋ္ဌာန်မျိုးလိုပဲ ကရင်ပြည်နယ်၊ လှိုင်းဘွဲ့ ဒေသမှာလဲ သမိုင်းဝင် ညီနောင်စေတီသုံးဆူ ဓိဋ္ဌာန်ဝင်ပြီး ထူးခြားအောင်မြင်မှု ရရှိကြောင်း သတင်းကြီးပါတယ်။

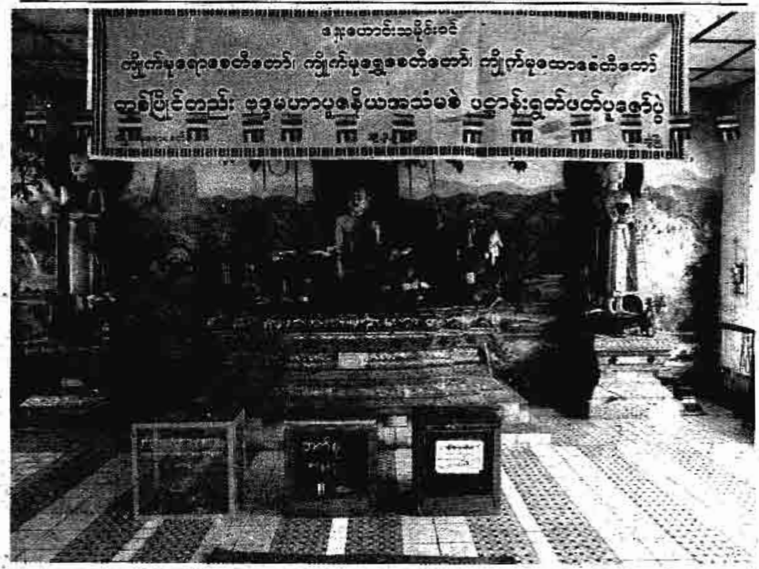
ကျိုက်မရောစေတီတော်၊ ကျိုက်မထော စေတီတော်နဲ့ ကျိုက်မရွှေစေတီတော်ဆိုပြီး စေတီညီနောင်သုံးဆူကို အရုဏ်တွင်းဖြစ်စေ၊ နေ့တွင်းဖြစ်စေ ကပ်လှူပြီး ဓိဋ္ဌာန်ဝင် ဆုတောင်းကြတဲ့ဓလေ့ ဟိုးရှေးကတည်းက အစဉ်အလာအဖြစ် ဒီဒေသခံတွေ ဆောင် ရွက်ကြပါတယ်။

အထူးသဖြင့် အခါကြီးရက်ကြီး နေ့ထူး နေ့မြတ်တွေမှာ အဲဒီလို ဓိဋ္ဌာန်ဝင်သူတွေ မြို့အလိုက်၊ ရွာအလိုက်၊ အဖွဲ့လိုက် လာ ရောက်ကြလေ့ရှိတယ်။ ဆုတောင်းပြည့် ကြောင်း ဒေသခံတွေ ယုံကြည်မှု ရှိကြတယ်။ ဟိုတုန်းကဆိုရင် ဒီလှိုင်းဘွဲ့မြို့နဲ့ အနီး ... ကျင် မြို့နယ်၊ ကျေးရွာတွေက ဒေသခံတွေ ... စေတီညီနောင်သုံးဆူဓိဋ္ဌာန် ဝင်ခဲ့ကြပေ ... အခုတော့ ရပ်ဝေး ပြည်နယ်၊ ... ဒေသကြီး၊ မြို့နယ်၊ ကျေးရွာတွေက ... လာဝင် ဘုရားဖူးပရိသတ် အတော် ... များကပါ သိရှိလာရောက် ဓိဋ္ဌာန်ဝင်နေ ...

... တို့မိသားစုသည် ၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ ... အတွင်း ကရင်ပြည်နယ်၊ လှိုင်းဘွဲ့ ... သို့ ဘုရားဖူးခရီး သွားရောက်စဉ် ... ပေါ်ကျောင်း ဆရာတော်ကြီး ... သာနှမှ အထက်ပါအတိုင်း ... သမ်းညွှန်ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

◆ ကျိုက်မရော စေတီတော်ကြီးကို ရင်ပြင်တော်နေရာမှ အနီးကပ်ရှုမြင်ရပုံ

◆ ကျိုက်မရောစေတီတော်၏ အာရုံခံတန်ဆောင်းကြီး တန်ဆောင်းအတွင်းရှိ ရုပ်ပွားတော်များကို ရှုမြင်ရပုံ



ဆရာတော်ကြီးမှ ကျိုက်မထော စေတီတော်နှင့် ကျိုက်မရွှေစေတီတော် တို့ကို ကျိုက်မရောစေတီ ကုန်းတော် ပေါ်မှ ပြသပြီး သွားရောက်ရမည့် လမ်းအနေအထားကိုပါ ရှင်းပြပေးပါ သည်။

တောင်ပေါ်ကျောင်း ဆိုသည်မှာ ကျိုက်မရောစေတီတော် တည်ရှိရာ

www.burmeseclassic.com

◆ ကျိုက်မှုထောရင်ပြင်တော် မုခ်ဦးလှေကားထိပ်ရှိ ကြက်တူရွေးရုပ်တု
ကျိုက်မှုထောစေတီတော်ကို
ရင်ပြင်တော်တံတိုင်း အပြင်ဘက် မုခ်ဦးအနီးမှ မြင်ရပုံ ◆

တောင်ကုန်းပေါ်တွင် တည်ရှိခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ကျွန်ုပ်တို့ ရောက်ရှိနေချိန်မှာ နေ့လယ်(၁၁)နာရီခန့်ဖြစ်ရာ အသင့်ပါသွားသော စားသောက်ဖွယ်ရာများဖြင့် ကျိုက်မှုရောစေတီတော်၏ ရင်ပြင်တော် တနင်္ဂနွေထောင့်မှာ နေ့ဆွမ်းလှူဒါန်း၍ မေတ္တာသုတ်ပရိတ်တော် (၆)ခေါက် ရွတ်ပွားပူဇော် မိဒ္ဓာန်ဝင်ကာ ဆုမွန်ကောင်း တောင်းခဲ့ပါသည်။

ထို့နောက် ကျွန်ုပ်တို့သည် ကျိုက်မှုရောစေတီတော်မှ အရှေ့တောင်ယွန်းယွန်းဟု ခန့်မှန်းရသည့် ကျိုက်မှုထောစေတီတော် ရှိရာသို့ ခရီးဆက်ခဲ့ကြပါသည်။

(၁၅)မိနစ်ခန့်အကြာမှာ ဘုရားငုတ်တိုကျေးရွာသို့ ရောက်ရှိကြပါသည်။ ယခင် ထိုရွာအနီး တောင်ကုန်းထိပ်ပေါ်တွင် ရှေးဟောင်း ဘုရားငုတ်တိုကြီး ရှိသဖြင့် ထိုဘုရားငုတ်တို တောင်ကုန်းမနီးမဝေးတွင် လူနေအိမ်ခြေများ ပေါ်ပေါက်လာသောအခါ ရွာအမည်မှာ “ဘုရားငုတ်တို”ဖြစ်လာကြောင်း သိရပါသည်။

ထိုဘုရားငုတ်တိုရွာမှ ထွက်၍ မကြာမီ အလွန်ကောင်းမွန်သော မြေသားလမ်းကျယ်ကြီးကို တွေ့မြင်ရသည်။ **“ထူးမြတ်ချမ်းသာလမ်းမကြီး”**ဟု ဆိုင်းဘုတ်ရေးထားသည်။

တောင်ခြေရင်းတွင် ဘုရားဖူးကားများ ရပ်နားရန်နေရာ ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့် လုပ်ထားသည်။ မကြာမီ ကွန်ကရစ်လမ်း (သို့မဟုတ်) ကတ္တရာလမ်းခင်းမည်ဟု ယူဆရပါသည်။

ဘုရားပရိဝုဏ်မှာ ပြုပြင်နေဆဲဖြစ်၍ စေတီတော်မှာ အဖြူရောင် ဆေးသက်န်းသာရှိသည်။ ရင်ပြင်တော်ပေါ်မှာ ကြွေပြားခင်းထားပြီး ဖြစ်သည်။ ရင်ပြင်တော်မုခ်ဦးမှာ**“ဆုတောင်းပြည့် ကျိုက်မှုထောစေတီတော်”** ဟူ၍ ရေးထိုးထားသည်။

ထူးခြားချက်မှာ ရင်ပြင်တော်မုခ်ဦးလှေကားထိပ်တွင် ကြက်တူရွေးစိမ်း(၂)ကောင် ရုပ်တု ထုလုပ်ထားခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

အခြားသော စေတီတော်မုခ်ဦးလှေကားစောင်းတန်းထိပ်တို့မှာ ...
မြင်နေကျဖြစ်သော ခြင်္သေ့၊ ...
မိကျောင်း၊ မကာရ်၊ မနုသီဟ ...
ရုပ်တုများကို မတွေ့ရှိရပါ။

ကျွန်ုပ်တို့လည်း အသင့်ယူ...
သွားသည့် စားသောက်ဖွယ်ရာ...
ကျိုက်မှုထောစေတီရင်ပြင် တ...
ထောင့်မှာ နေ့ဆွမ်းအဖြစ် ကပ်...
မေတ္တာသုတ်ပရိတ်တော် (၆)...
ရွတ်ပွားပူဇော် မိဒ္ဓာန်ဝင် ဆုတော...
ကျိုက်မှုရွှေစေတီတော်ရှိရာသို့ ...
ဆက်ကြပြန်ပါသည်။

မြေသားလမ်းအတိုင်း ကျိုက်...
စေတီတော်၏ မြောက်...
မော်တော်ကားလမ်း ကောင်း...
သည်။ လူနေအိမ်ခြေများ...
ကျေးရွာငယ်ကို ဖြတ်သန်းပြီး (...
ခန့်အကြာတွင်ပင် ဝင်းစိန်ရွာသို့ ...
ရှိပါသည်။

ထိုရွာမှာ ပိုးကရင်တိုင်း...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

▲ ကျိုက်မှဝရှူစေတီတော်ကို ရင်ပြင်တော်သို့အတက် အင်္ဂတေလှေကားဆောင်တန်းအစမှ မှမြင်ရပုံ

▼ ကျိုက်မှဝရှူစေတီတော် ရင်ပြင်အနီးမှ ခေါင်းလောင်းထမ်းကရင်ညီနောင်ရုပ်တု

...သော ရွာဖြစ်ကြောင်း သိရ... စေတီတော်က တောင်ကုန်းပေါ်... ...ည်ရှိပြီး တောင်ကုန်းအလယ်... ...အထိ ကားတက်လမ်းရှိသည်။ ...တက်လမ်းအဆုံးမှာ ဘုရား... ...သို့ အတက်လမ်း အင်္ဂတေ... ...လှေကားထစ်များ ရှိသည်။ ...ပိုင်းတွင် ရွှေဆေးသင်္ကန်း... အောက်ပိုင်းမှာ ဆေးဖြူ... ...စ်ပိုက် ကပ်လျှုထားသည့်... ...စေတီတော်ကို ဖူးတွေ့ရသည်။

ထူးခြားချက်တစ်ခုမှာ ဘုရားရင်ပြင်တော်အနီးတွင် ခေါင်းလောင်းထမ်းထားသော ကရင်ညီနောင်ရုပ်တုဖြစ်ပါသည်။ ရှေ့က ရုပ်တု၏လက်ညှိုးက စေတီတော်ရှိရာသို့ လက်ညှိုးညွှန်ပြထားပြီး၊ နောက်က ရုပ်တုလက်ထဲတွင် ခေါင်းလောင်းထိုးသည့် သစ်သားတူပုံကို ကိုင်ထားသည်။

ဘုရားရင်ပြင်တော်မှာ ကြွေပြားမခင်းရသေးပါ။ စေတီတော်ပရိဝုဏ်တွင် ပြုပြင်နေဆဲ အခြေအနေကို တွေ့ရသည်။ ဝင်းစိန် ရွာသူရွာသားအချို့က ရင်ပြင်တော်ဝန်းကျင်မှာ သန့်ရှင်းရေး ဆောင်ရွက်နေကြသည်။

ကျွန်ုပ်တို့ မိသားစုလည်း စေတီတော်ရင်ပြင် တနက်ဆွေထောင့်တွင် အသင့်ယူဆောင်သွားသည့် စားသောက်ဖွယ်ရာများကို နေ့ဆွမ်းအဖြစ် လှူဒါန်း၍ မေတ္တာသုတ်(၆)ခေါက် ရွတ်ပွားပူဇော် ဆုတောင်းကာ ရှေးဟောင်းသမိုင်းဝင် စေတီညီနောင်(၃)ဆူ ဓိဋ္ဌာန်ဝင်ခြင်းကို ပြီးစီးစေခဲ့ပါသည်။

ထိုနေ့ ထိုအချိန်က ကျွန်ုပ်တို့ကဲ့သို့ပင် ဓိဋ္ဌာန်လိုက်ဝင်သော လူငယ်စုံတွဲများကို တွေ့ရှိရသဖြင့် စုံစမ်းကြည့်ရာ အချို့စုံတွဲက ချစ်သူရည်းစားများ ဖြစ်ကြပြီး အဓိဋ္ဌာန်ကို အခါကြီးရက်ကြီးများ ရောက်တိုင်း လာရောက်၍ ဓိဋ္ဌာန်ဝင်ခဲ့သဖြင့် အချစ်ရေးမှာ သာယာပျော်ရွှင်ခိုင်မြဲကြောင်း၊ အနှောင့်အယှက်များ ကင်းကြောင်း၊ မကြာမီ လူကြီးမိဘများ သဘောတူ၍ မင်္ဂလာဆောင်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောပြသည်။

အချို့စုံတွဲကမူ မင်္ဂလာဆောင်ပြီး ပေါင်းသင်းနေပြီဖြစ်ကြောင်း၊ သားကောင်း,သမီးကောင်း အမြန်ဆုံးရရှိဖို့, နှစ်ဦးစလုံး ကျန်းမာသေးကင်းပြီး စီးပွားရေးကောင်းမွန်ဖို့ ဓိဋ္ဌာန်ဝင်ဆုတောင်းကြခြင်းကြောင်း၊ သူတို့မိဘ,အစ်ကို,အစ်မများက ဓိဋ္ဌာန်ဝင်အောင်မြင်သဖြင့် သူတို့လည်း ဓိဋ္ဌာန်လိုက်ဝင်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ပြောပြကြသည်။

အချို့လူငယ် အမျိုးသား/အမျိုးသမီးများ (၅)ယောက်၊ (၇)ယောက်၊ (၁၀)ယောက် စသည်ဖြင့် အဖွဲ့လိုက် မော်တော်ဆိုင်ကယ်များဖြင့် ဓိဋ္ဌာန်ဝင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နေကြရာ အချို့က ဖြေဆိုထားပြီးသော (၁၀)တန်းစာမေးပွဲကြီးကို ဂုဏ်ထူးများ များ၊ အမှတ်များများ ရရှိအောင်မြင်ဖို့...

အချို့က အလုပ်အကိုင် ကောင်း ကောင်း အမြန်ဆုံးရရှိဖို့၊ အချို့ ပြည်ပ နိုင်ငံခြားကို အခက်အခဲမရှိဘဲ လွယ်ကူ အဆင်ပြေစွာ အမြန်ဆုံး သွားရောက် ပညာသင်ရဖို့... စသည်ဖြင့် ရည်ရွယ် ချက်အမျိုးမျိုးကို ပြောပြ၍ သိရှိခဲ့ရပါ သည်။

ကျိုက်မုရော၊ ကျိုက်မုထော၊ ကျိုက်မုရွှေ ဆိုသော ရှေးဟောင်း သမိုင်းဝင် ညီနောင်စေတီတော်တို့မှာ တစ်ဆူနှင့်တစ်ဆူ အလှမ်းမဝေးပါ။ မော်တော်ကားနှင့်ဖြစ်စေ၊ မော်တော် ဆိုင်ကယ်နှင့်ဖြစ်စေ သွားပါက မိနစ် (၃၀)ခန့်ပင် မကြာပါ။

ထို့ကြောင့် အရဏ်ဆွမ်း၊ နေ့ဆွမ်း (၃)ဆူစလုံး ကပ်လှူရန် ကောင်းစွာ အချိန်မီပါသည်။ အချို့ကမူ ဆွမ်းကပ် လှူခြင်း မဟုတ်ဘဲ ပန်း၊ ရေချမ်း၊ အမွှေးတိုင်, ဖယောင်းတိုင် စသည်တို့ လှူဒါန်း၍လည်း နေ့ချင်းပြီး ဘုရားဖူး မိဌာန်ဝင်ကြပါသည်။

လှိုင်းဘွဲ့မြို့၏ အရှေ့ဘက်ရှိ ဒေါန တောင်တန်း၏အနောက် တောင်စွယ် တောင်ကုန်းများပေါ်တွင် တည်ရှိသော စေတီတော်များဖြစ်၍ ကုန်းတော်ပေါ် တွင် လေတဖြူးဖြူးနှင့် အေးအေးမြမြ ရှိပါသည်။

ကျိုက်မုရောကျောင်း ဆရာတော် ကြီး မိန့်ကြားချက်အရ ရှေးပဒေသရာဇ် ခေတ်အခါက ရှမ်းမင်းသားညီနောင် (၃)ပါး ထီးနန်း ဆက်ခံရေးအတွက် စေတီတော် အပြိုင်တည်ခဲ့ကြသည့် သမိုင်းကြောင်း တစ်ပိုင်းတစ်စကို သိခွင့်ရခဲ့ပါသည်။

လှိုင်းဘွဲ့မြို့ ဒေသခံ စာပေ ဝါသနာရှင်များမှ ထိုညီနောင် စေတီ တော်(၃)ဆူ၏သမိုင်း အပါအဝင် လှိုင်းဘွဲ့မြို့ဝန်းကျင်ရှိ ရှေးဟောင်း သမိုင်းဝင် အခြားသော စေတီတော် များသမိုင်းကိုပါ ဖော်ထုတ်ရေးသား ပေးပို့ကြလျှင် ကောင်းလေစွဟု ဆန္ ဖြစ်မိပါသည်။

စာဖတ်သူများ **ကရင်ပြည်နယ် ဘားအံဒေသသို့ ရောက်ရှိခဲ့လျှင် ဘားအံမြို့မှ အချိန် နာရီဝက်ခန့်သ သွားရသော လှိုင်းဘွဲ့မြို့သို့ ဆ ဆက်ပြီး** ဘုရား(၃)ဆူဖိဌာန် ယူနိုင် ပါစေသတည်း။

စေတနာမှန်လျှင် ကံကောင်းစေ

အောင်ဇေ(*LL.B*)

စာမျက်နှာ (၃၇)မှ အဆက်

အောက်တိုဘာလတွင် ဖွင့်လှစ်မည့် ထီဆုကြီးများ နှင့် နီးစပ်ကံထူးနိုင်ကြစေရန် ၅, ၆, ၇, ၀ ဂဏန်းခြေ များကို ရွေးချယ်၍ ၄, ဒ, သ, တ အက္ခရာများနှင့် တွဲဖက်ကံစမ်းပါ။

ဂဏန်းတူ အပူးအထပ်များ လိုအပ်ပါက ယင်းဂဏန်း ခြေများအနက် နှစ်ခုထက်ပိုသော ထီလက်မှတ်ကို ရွေးချယ်ပါ။

မွေးလရာသီအလိုက် ကံအခွင့်အလမ်းကို အသုံးပြု လိုပါက ဖယား၌ကြည့်ပါ။

* * *

ဥပမာ ။ ။ မိဿရာသီဖွား(မတ်လ–၂၁ ရက်မှ ဧပြီလ–၂၀ ရက်အတွင်း မွေးသူ)တို့သည် (၇)ဂဏန်း အနက်ရောင်၊ အနောက်အရပ်၊ သောကြာနေ့ ဖန်သော အရသာ၊ နီလာကျောက်တို့က ကံလာဘ် ပွင့်လင်းစေ လိမ့်မည်။

စပ်တူထိုးလိုလျှင် ဗုဒ္ဓဟူးသားသမီးများနှင့် ကံစပ်ပါ။ သောကြာသားသမီးများကို ရှောင်ပါ။

ဤလတွင် **ထီကံထူးနိုင်သူတို့မှာ** စနေသား များ ဖြစ်ကြသည်။

ကံမြင့်ကံထူးစေသော နေရာဌာနအရ ထီအရော ဆိုင် ရွေးချယ်လိုပါက ရေဆိပ်၊ မြစ်ဆိပ်၊ ရေ ရေလှောင်ကန်၊ စားသောက်ဆိုင်များ၊ ရေပန်း ထားရှိသည့် ပန်းခြံ၊ အပန်းဖြေစခန်းများ၊ ပင် ကမ်းခြေ၊ လှေ,သင်္ဘောဆိပ် စသည်တို့အနီး ေ သော ဆိုင်များတွင် ကံစမ်းပါ။

ထီကံမြင့်ချင်ရင်တော့ ဖြူလိုပါတ...

"အဝါ"ကို ဆောင်ပန်း၊ "ပန်း"ကို နင်းကြ

ဥပမာ ။ ။ အဝါရောင်ဖိနပ် (သို့မဟုတ်) ပ အကွက်,အပွင့်ပါသော ထဘီ, လုံချည်, ဘော စကတ် စသည်ကို အောက်ပိုင်းတွင် ဝတ်ဆ အထက်ပိုင်း ဝတ်ဆင်ရမည့် အင်္ကျီ,ဦးထုပ်,ထီး အလှဆင်ကိရိယာများတွင် အဝါရောင် ပါဝင်စေ

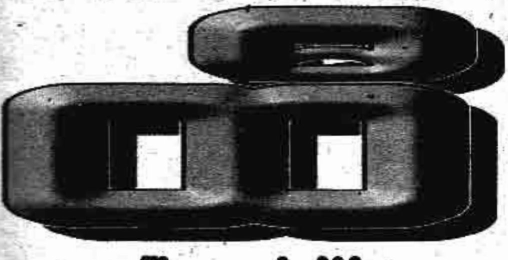
ထီဆုကြီးများ ဆွတ်ခူးနိုင်ကြပါစေ

ထက်မင်းကျော်စွာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၂၀၁၇ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလအတွင်း



သူကြီးများ သွတ်ခူးနိုင်ဖို့

လက်ခမောင်ကျော်စွာ

မွေးလ	ဂဏန်း	အရောင်	အရုပ်	လာဘ်ပွင့်နေ့	အရသာ	ကျောက်မျက်	စပ်တူလိုရန်	ရှောင်ရန်
မိဿရာသီဖွား မတ်(၂၁) မှ ဧပြီ(၂၀)	၄	နက်	အနောက်	သောကြာ	စပ်	နီလာ	ဗုဒ္ဓဟူး သားသမီး	သောကြာ သားသမီး
ပြိဿရာသီဖွား ဧပြီ(၂၁) မှ မေ(၂၀)	၀	နက်	အနောက်	သောကြာ	စပ်	နီလာ	ဗုဒ္ဓဟူး သားသမီး	သောကြာ သားသမီး
မေထုန်ရာသီဖွား မေ(၂၁) မှ ဇွန်(၂၀)	၅	ဝါ	အရှေ့မြောက်	ဗုဒ္ဓဟူး	ချို	ဥဿဖရား	တနင်္ဂနွေ သားသမီး	တနင်္လာ သားသမီး
ကရကဋ်ရာသီဖွား ဇွန်(၂၁) မှ ဇူလိုင်(၂၀)	၃	ပန်း	တောင်	တနင်္လာ	ခါး	သန္တာ	သောကြာ သားသမီး	တနင်္ဂနွေ သားသမီး
သိဟ်ရာသီဖွား ဇူလိုင်(၂၂) မှ ဩဂုတ်(၂၀)	၆	ပြာ	အရှေ့တောင်	စနေ	ချဉ်	စိန်	အင်္ဂါ သားသမီး	စနေ သားသမီး
ကန်ရာသီဖွား ဩဂုတ်(၂၂) မှ စက်တင်ဘာ(၂၀)	၈	မြောက်ကျား	အနောက်တောင်	ကြာသပတေး	ပုပ်သိုး	ဂေါမိတ်	စနေသားသမီး	ဗုဒ္ဓဟူး သားသမီး
တူရာသီဖွား စက်တင်ဘာ(၂၂) မှ အောက်တိုဘာ(၂၂)	၂	ဖြူ	အနောက်မြောက်	အင်္ဂါ	ငန်	ပုလဲ	ဗုဒ္ဓဟူး သားသမီး	ကြာသပတေး သားသမီး
ဗြိစ္ဆာရာသီဖွား အောက်တိုဘာ(၂၃) မှ နိုဝင်ဘာ(၂၁)	၁	နီ	အရှေ့	ဗုဒ္ဓဟူး	စပ်	ပတ္တမြား	ကြာသပတေး သားသမီး	အင်္ဂါ သားသမီး
ဓနုရာသီဖွား နိုဝင်ဘာ(၂၂) မှ ဒီဇင်ဘာ(၂၀)	၄	မိုး	မြောက်	တနင်္ဂနွေ	ရောနှော	မြ	တနင်္လာ သားသမီး	ဗုဒ္ဓဟူး သားသမီး
မကာရရာသီဖွား ဒီဇင်ဘာ(၂၁) မှ ဇန်နဝါရီ(၁၉)	၆	ပြာ	အရှေ့တောင်	စနေ	ချဉ်	စိန်	အင်္ဂါ သားသမီး	စနေ သားသမီး
ကုံရာသီဖွား ဇန်နဝါရီ(၂၀) မှ ဖေဖော်ဝါရီ(၁၈)	၃	ပန်း	တောင်	တနင်္လာ	ခါး	သန္တာ	သောကြာ သားသမီး	တနင်္ဂနွေ သားသမီး
မိန်ရာသီဖွား ဖေဖော်ဝါရီ(၁၉) မှ မတ်(၂၀)	၉	ဖြူ	အနောက်မြောက်	အင်္ဂါ	ငန်	ကြောင်	ဗုဒ္ဓဟူး သားသမီး	ကြာသပတေး သားသမီး

စာမျက်နှာ (၃၆) သို့
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝါး ပိုးမထိုးအောင်

ဒီနည်းကိုဆောင်

[၁]

တစ်နေ့တွင် ဟိန္ဒူအမျိုးသားတစ်ဦးဖြစ်သူ **"ရမ်းပသီး"**ဆိုသူမှ ကျွန်ုပ်သို့ ကြည့်၍ မျက်နှာမူလျက် ဖြင့်...

'စာရေးဆရာလဲ ဒီဆိုင်က လက်ဖက်ရည်ကို အတော် ကြိုက်နေပါလား၊ ဝါးခုတ်စားရတဲ့ ကုလားဖြစ်သူ ကျွန်တော်ကတော့ ဝါးခုတ်ပြီး ပြန်လာတဲ့ရက်လောက် မှပဲ ဒီဆိုင်ကို ရောက်ဖြစ်တယ် စာရေးဆရာရေ။

ဝါးများ လိုသနော်...ကျွန်တော့်ကို ပြောပါဗျာ၊ သူများ ဝါးထက် မကောင်းဘူး ရှိတယ်နော်...ဝါးဖိုးငွေ နှစ်ဆ ပြန်လျော်မယ်။ နောက်တစ်ခါနော် ပြောမယ် ဝါးပိုးမထိုး စေရဘူး။

အနည်းဆုံး အနှစ်(၁၅)မခိုင်ရင်လဲ(၁၅–နှစ်) ဝါးခုတ် တဲ့ကုလား ကျွန်တော် ပြန်လျော်မယ် စာရေးဆရာ နော်... ဝါးရောင်းစားနေတာကြာပြီ။ သူများတွေဝါး ထက်လဲ အသားထူတယ်။ ကုလားခုတ်တဲ့ ဝါးပါနော်'

တဲ့။ ဤကဲ့သို့ ဝါးအကြောင်း ပြောရာမှ ကျွန်ုပ်သည် **ဝါးပိုးမထိုးရန်နည်းကို** အပြီးအပိုင် ရယူလိုက်ခဲ့ရာမှ လွန်ခဲ့သည့် (၃)လကျော်ကာလမှပင် အိမ်သစ်ကလေး ဆောက်ခဲ့ရာ၌ ထရံအကာ(ဝါးထရံ)တို့ ပိုးထိုးခံခဲ့ရ သဖြင့် ယခုထိတိုင် ပိုးထိုးဆဲတို့ကို ပြေးမြင်မိခဲ့သည်။ အထူးသဖြင့် လူမျိုး,ဘာသာမရွေး "ဝါး" နှင့် မကင်းနိုင် ကြသလို ဝါးထရံပဲဖြစ်စေ၊ ဝါးအသုံးပြုနေသည့် အိမ် အမိုးဝါး(အချင်ဝါးဟုခေါ်)တို့မှာ **တန်ဆောင်မုန်းလ ခုတ်ဝါး(တန်ဆောင်မုန်းဝါး) မဟုတ်ပါက (၂)လမှ (၃)လအတွင်း ချက်ချင်း ဝါးပိုး(ပိုးထိုး) ကျပါသည်။**

ရေနံသုတ်သည့်တိုင် ရေနံချေး ပြယ်ပါက ပိုးထိုးပါ သည်။ ဆိုးကျိုးလက္ခဏာများပါပေ။

အညာဒေသ အသုံးပြုဆဲ သဲဆပ်ပြာ သုတ်ခဲ့သည့် ကျွန်ုပ်၏ သွပ်မိုး,ထရံကာ(ဝါးထရံ)အိမ်မှာ အချိန် မနှောင်းမီမှာပင် ဝါးပိုးထိုးသဖြင့် ကျွန်ုပ်မှာ ယခု ဤ ဆောင်းပါးရေးချိန်အဲထိ စိတ်မကောင်း။

အိမ်တွင် အသုံးပြုရန်တို့နှင့်အတူ ဝါးသက်တမ်းပြည့် အနည်းဆုံး (၁၅)နှစ် ခိုင်ခံ့ရန် အတွက် စေတနာ ဝေဖြာလျက် မှ မိတ်ဆွေကြီး (ကုလားအခေါ်) "ရဒဝါ" တ... ဖြစ်တဲ့ "ရမ်းပသီး"၏ ဝါးပိုးမထိုးနည်းမှာ အောက်... အတိုင်း ဖြစ်ပါတကားရယ်ဟု ဝါးအသုံးပြုသူတို့အတွ... တင်ဆက်ရေးသားရပါကြောင်း...*(စာရေးသူ)* ဝါးအ... ခုတ်ရန်တော့ လိုအပ်ပါသည်။

[၂]

ဝါးပိုးမထိုးနိုင်ရန်အတွက် အောက်ပါ အချက်အလ... တို့ကို ပြုလုပ်ရန် အမှန်တကယ် လိုအပ်ပါသည်... ဝီရိယရှိဖို့သာ လိုပါသည်ခင်ဗျာ။

၁။ မိမိခုတ်ခဲ့သော ဥပမာ တင်းဝါး,ကြသောင်း... (မည်သည့်ဝါးမဆို)တို့ကို ခုတ်ယူခဲ့ပြီးပါက ဝါးအ... တစ်တောင်ခန့်(၁၈–လက်မခန့်)တို့ကို ရေစိမ်ထ... (သို့မဟုတ်)ရေဖျန်းပြီး အပေါ်မှ အမှိုက်သ... ကောက်ရိုး စသည်တို့ဖြင့် အုပ်ထားပါ။

(၉)ရက်ကြာရမည်။ **ဝါး + ပိုး = ၄ + ၅ = ၉** ... ဖြစ်ပါသည်။**(ဂဏန်းရဆန်းသည့် နည်းပညာဖြစ်သည်...**

ဝယ်သည့်ဝါး၊ ခုတ်သည့်ဝါးတို့ကို (၉)ရက်... ရေဖျန်းပြီး အမှိုက်သရိုက် ကောက်ရိုး စသည်တို့... အုပ်ထားသည့် ဝါးတို့ကို မီးဖိုတွင် (၁၈)မိနစ်... မီးမြှိုက် မီးကင်လိုက်ပါ။ (၁၈ = ၁ + ၈ = ၉) ကိုး... ကဲ့သို့ ဖြစ်သည်။ ဝါးတွေ ပူလာပါမည်။

၂။ ထိုဝါးတို့ကို စနစ်တကျ သန့်ပြန့်သော မြေနေ... ထား၍ လိုရာသုံးပါဟု **"ဝါးဆရာ"**ဟု ခေါ်... လောက်သောသူ ဟိန္ဒူအမျိုးသား "ရမ်းပ... ဝါးပိုးမထိုးနည်းနိဿရည်းကို နက္ခတ္တရောင်... မဂ္ဂဇင်းကြီး၏စာဖတ်ပရိသတ်တို့ထံ တင်ပြအပ်ပါ...

ဘဝင်စခန်းမှာ ရှင်လန်းကြပါစေ

စာပေသစ္စာ ခံယူလျက်မှ...

မြလေးဖြူ(မြူး)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြော်ငြာဆောင်းပါး

ဆီး ဝမ်း လေမှန်၍ မျက်စိကြည် အကြောပြေပြီး အဝူအစုံ ကောင်းစေတဲ့

ဝကြာမင်း

အမှတ်တံဆိပ်

မျက်စိကြည် အကြောပြေဆေး

ယာယီတိုင်းရင်းဆေးဝါး မှတ်ပုံတင်အမှတ် ၀၁၁၂ YR ၀၀၇၉၉၃

ကြော်ငြာခွင့်ပြုချက်အမှတ်
တဆဝက(စာနယ်ဇင်း) ၅၆/၀၅၁၃

ကျွန်ုပ်သည် တစ်နေ့တွင် စိတ်ချမ်းသာ ကိုယ်ကျန်းမာ အသက်တစ်ရာ ကျင့်ကြံနေထိုင်နည်းစာမူ ရေးသားနေစဉ် "ဟာ စာရေးဆရာကြီးကို တွေ့မှတွေ့ပါ့မလား" ဟူသော အသံရှင်ကြောင့် ရေးလက်စ စာမူကို အသာချထားပြီး ပြန်လည် ခရီးဦးကြို နှုတ်ဆက်လိုက်သည်။

'ဩော် ကိုမျိုးမြင့်ပါလား၊ လာဗျာ'

'စာရေးဆရာ ကိုဘုန်းဝေကတော့ ဘယ်အချိန်တွေ့တွေ့ တက်ကြွလန်းဆန်းပြီး စာရေးစာဖတ် အမြဲတမ်းမပြတ်ဘူးနော်'

'ဟဲ... ဟဲ... ဟဲ'

'ဟဲ... ဟဲ လုပ်မနေနဲ့ စာရေးဆရာကြီးရေ အခု စာရေးဆရာကြီးကို အကူအညီတောင်းချင်လို့ဗျ'

'ပြောလေ ကိုမျိုးမြင့်'

'ဒီလိုဗျ၊ ကျွန်တော် ရုံးမှာပဲဖြစ်ဖြစ်၊ အိမ်မှာပဲဖြစ်ဖြစ် နည်းနည်းလေး စာဖတ်မိတာတို့ အလုပ်ထဲကို အာရုံစူးစိုက်တာတို့ အထိုင်နည်းနည်းလေးကြာကြာ ထိုင်မိတာ ဆိုရင် မျက်ခုံး မျက်လုံးတွေ လေးလံလာတယ်။ ခေါင်းမကြည်တော့ဘူး။ နောက်ကြောတက်၊ ဇက်ကြောထိုးလာတယ်။ အမြဲတမ်းလိုလို ကိုယ်လက်တွေ လေးလံထိုင်းမှိုင်းနေပြီး စိတ်ရော ကိုယ်ပါ မလန်းဆန်းဘူး ဖြစ်နေလို့ဗျ။ အဲဒါ ဘာဆေးတွေများ သုံးရမလဲဆိုတာ စာရေးဆရာကြီးဆီမှာ အကြံဉာဏ် လာတောင်းတာ'

'ဩော်သည်ဆိုလို့ ဘယ်သူများမှတ်တယ် ကိုမျိုးမြင့်ကိုး။ ကော်ဖီလေး သုံးဆောင်ပါဦး'

'တွေ့ရှုပဲ အစ်မ၊ ကိုဘုန်းဝေနဲ့ အစ်မ မအေးစိန်တို့ ဇနီးမောင်နှံကတော့ ကျန်းမာရေး ပညာပေးစာပေတွေ ရေးသားနေ သူတွေမို့လား မသိဘူး။ လန်းဆန်းကျန်းမာ လှပနေတာကို တွေ့ရလို့ အားကျမိပါတယ်ဗျာ'

'ကိုမျိုးမြင့်ရေ ကျွန်တော်ရော အေးပါ အရင်တုန်းက ခင်ဗျားလိုပဲဗျ။ ကျွန်တော်ဆိုရင် စာလဲ မရေးနိုင်၊ စာလဲ မဖတ်နိုင် စာရေးစာဖတ်တိုင်း ခေါင်းတွေ အုံ့ခဲလာပြီး စိတ်ရောလူရော အကြံဉာဏ်ပါ ထုံထိုင်းလေးလံနေတာဗျ။ အေးဆိုရင်လဲ တစ်နေ့တခြား ဝ,ဝလာတယ်။ ဇက်ကြောထိုး၊ နောက်ကြောတက်၊ ကိုယ်လက်ညောင်းညာ ကိုက်ခဲနေတယ်။ အထိုင်လေး၊ အထလေးနဲ့ ညဘက်ရောက်လာရင် သားသမီးတွေက နင်းနှိပ်ပေးရတယ်။ သူကြည့်ပြီး စိတ်မချမ်းသာ၊ ကိုယ်ကျတော့လဲ ကျန်းမာဘူး ဖြစ်နေခဲ့တာပါဗျာ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဟာ ကိုဘုန်းဝေကလဲ လုပ်တော့မယ်။ အခု ဆရာဆိုလဲ ကျန်းမာလန်းဆန်းလို့၊ အစ်မဆိုရင်လဲ ခန္ဓာကိုယ် သွယ်လျပြီး သွက်လက်ပေါ့ပါးနေတဲ့ဥစ္စာ'

'ကိုမျိုးမြင့်ရေ အခုလို ကျွန်မ အဆီတွေကျ၊ ကိုယ်ရေစစ်တာ၊ ခန္ဓာကိုယ် သွယ်လျပြီး ဖနီးမောင်နှံ ကျန်းမာရွှင်လန်းနေတာက တော့ ဆေးစွမ်းတစ်လက်ကြောင့်ပဲရှင်'

'ဒါဆိုရင် လုပ်ပါဦးဗျ၊ ဘာဆေးလဲ'

'ဆရာမြင့်ရဲ့ စကြာမင်းအမှတ်တံဆိပ် မျက်စိကြည် အကြောပြေဆေးလေ'

'ကိုဘုန်းဝေကတော့ လုပ်ပြီ။ ဆေးဝါးကောင်းတွေ တာတောင် အသိမပေးဘူး'

'ဒီလိုဗျ၊ ကျွန်တော်လဲ စာဖတ်စာရေးတာနဲ့ မျက်စိ၊ မျက်ခုံး၊ မျက်လုံးတွေ လေးလံလာတယ်။ နောက်ကြောတက်၊ ဇက်ကြောထိုးပြီး ညောင်းညာလေးလံနေတယ်။ ဆီးဝမ်းလဲချုပ်၊ အပူလဲ ငုပ်နေပြီး ဒူလာ လိပ်ခေါင်းရောဂါပါ ဖြစ်စပြုလာနေတာဗျ။ တစ်နေ့မှာ ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေ စာရေးဆရာ မောင်မြင့်မောင် ရောက်လာပြီး ဆရာမြင့်ရဲ့ စကြာမင်းအမှတ်တံဆိပ် မျက်စိကြည် အကြောပြေဆေးတစ်ဘူး လက်ဆောင်ပေးသွားတယ်။ ဆေးညွှန်း ဖတ်ကြည့်တော့ ကျွန်တော်တို့ ဖနီးမောင်နှံဖြစ်နေတဲ့ ရောဂါ လက္ခဏာတွေနဲ့ တစ်ထပ်တည်း တွေ့ရလို့ သုံးစွဲလိုက်တာ ဖြစ်ပေါ်ခံစားနေရတဲ့ ရောဂါတွေဟာ ကင်းစင်သွားပြီး အခုလို စိတ်ရောကိုယ်ပါ ကျန်းမာလန်းဆန်းနေတာပါ'

'ဆရာမြင့်ရဲ့ စကြာမင်းအမှတ်တံဆိပ် မျက်စိကြည် အကြောပြေဆေးရဲ့ အာနိသင်လေး ပြောပြပါဦး'

'သမားတော် ဆရာကြီး ဆရာမြင့်ကတော့ ဤဆေးဟာ တိုင်းရင်းဆေးစစ်စစ်ဖြစ်ပြီး သဘာဝဆေးဖက်ဝင် ဆေးပစ္စည်းများနဲ့ စနစ်တကျ စီမံဖော်စပ်ထားတဲ့ ဆေးဖြစ်လို့ စိတ်ချယုံကြည်စွာ သုံးစွဲနိုင်ပါတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

သုံးစွဲနိုင်တဲ့ ရောဂါတွေကတော့ မျက်စိမှုန်ဝေခြင်း၊ မျက်စိ အာရုံကြောများအားနည်းခြင်း၊ ခေါင်းမူး,ခေါင်းအုံ့,ခေါင်းကိုက်ခြင်း၊ မျက်ခုံး,မျက်လုံးများ လေး၍ မျက်ရိုးကိုက်ခြင်း၊ နောက်ကြောတက် ဇက်ကြောထိုးခြင်း၊ ကိုယ်လက်များ ညောင်းညာကိုက်ခဲ၍ မအီ မသာ ထိုင်းမှိုင်းလေးလံနေခြင်း၊ သွေးတက်,သွေးတိုးဖြစ်ခြင်း၊ သွေးမသန့်ခြင်း၊ အတွင်းလိပ်ဖြစ်၍ သွေးကျခြင်း၊ အပြင်လိပ်ဖြစ်ခြင်း၊ ဒူလာကိုက် ညောင်းညာ ချည့်နဲ့ခြင်း၊ အပူရှိုး အပုပ်ရိုးများ အပေါ်သို့တက်၍ မျက်ရည်ပူကျခြင်း၊ မျက်ဝတ်ထွက်ခြင်း၊ တိမ်သလာဖြစ်ခြင်း၊ အာခေါင်ခြောက်ခြင်း၊ လည်ချောင်းနာခြင်း၊ ဆီးပူညောင်းကျဖြစ်ခြင်း၊ ဆီးချုပ်ဆီးကျန်ဖြစ်ခြင်း၊ ဝမ်းချုပ် ဝမ်းကျန် စမြင်းခံခြင်း၊ လေချုပ်လေပွဖြစ်ခြင်း၊ အဝလွန်ခြင်း၊ ဗိုက်ခေါက်ထူ၍ အဆီပိုများ ပွားများနေခြင်း အသားအရေ မွဲခြောက် ညစ်ထေးနေခြင်း စသော ရောဂါများကို သက်သာ ပျောက်ကင်းလို့ မျက်စိကြည် အကြောပြေကာ အပူအပုပ်များ ကင်းစင်လျက် ပိုလျှံနေတဲ့ အဆီများကို ကျဆင်းစေပြီး ဆီး ဝမ်း,လေတို့ကို မှန်၍ ကျန်းမာပေါ့ပါး သွက်လက်လန်းဆန်းစေ တဲ့ဆေး ဖြစ်တယ်ဗျ'

'ဒါဆို ဆရာမြင့်ရဲ့ စကြာမင်း မျက်စိကြည် အကြောပြေဆေး ဟာ မျက်စိကို အသုံးပြုပြီး အလုပ်လုပ်ရသူတွေ၊ နေ့စဉ် စာရင်း ဇယားတွေနဲ့ ရင်ဆိုင်နေရတဲ့သူတွေ၊ ရုံးမှာ မိမိတို့လုပ်ငန်းခွင် မှာ ကြာမြင့်စွာ ထိုင်ကြပြီး အလုပ်လုပ်ကြရသူတွေနဲ့ ကာယ ဉာဏ အလုပ်သမားတွေအတွက် နေ့စဉ် မှီဝဲသုံးစွဲသင့်တဲ့ ဆေးပေါ့နော်'

'ပြောဖို့လိုသေးလား ကိုမျိုးမြင့်ရယ်၊ ဝမ်းတစ်လုံးကောင်း ခေါင်းမခဲဘဲ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်နေတဲ့ ခေတ်ကြီးထဲမှာ ကျန်းမာရေး လူမှုရေး စီးပွားရေးတွေ နောက်ကျကျန်မနေခဲ့အောင် အကောင်းဖြစ်တဲ့ ဆရာမြင့်ရဲ့ စကြာမင်းအမှတ်တံဆိပ် မျက်စိကြည် အကြောပြေဆေးကို ဆောင်ထားပါလို့ သင့်ကျန်းမာရေးအတွက် အကြံပြုပါရစေ'

'ကျေးဇူးပဲ ဆရာကိုဘုန်းဝေရေ၊ ကျန်းမာပျော်ရွှင် ပြည့် ကောင်းမွန်တဲ့ မိသားစုကမ္ဘာလေးဖြစ်အောင် "စကြာမင်း မျက်စိကြည် အကြောပြေဆေး"ကို ပြေးဝယ်လိုက်ဦးမယ်'

မင်ရှင်း-ဖြန့်ချိရေး
စကြာမင်း
တိုင်းရင်းဆေးတိုက်
အမှတ်-စ/၆၆၆၊ သုဝဏ္ဏလမ်းမကြီး၊
သုဝဏ္ဏမှတ်တိုင်အနီး၊ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်။
ဖုန်း-၀၁-၆၉၁၀၉၁၊ ၇၂၂၉၄၄

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အောင်မြဲမြတ်
(စစ်ကိုင်းတောင်)

• မြန်မာနိုင်ငံတွင် အကြီးမားဆုံး ကြေးသွန်းရုပ်တုတော်ကြီးအား ရှင်ပင်နံ့ကိုင်းစေတီ၏ အနောက်တက်ရပ်ပြင်၌ ဖူးမြော်ရပုံ

ဗုဒ္ဓဂယာတစ်ရွား

ထူးခြားဌာနများ (၃)

ပင်နံ့ကိုင်းတောင်မှ သတ္တာဟ

ဘာသက္ကရာဇ် ၁၀၃ ခု၊ န်လပြည့်၊ ဗုဒ္ဓဟူးနေ့ညအကုန် ာ်မတက်မီမှာ သိဒ္ဓတ္ထမင်းသား က ဂေါတမမြတ်စွာဘုရား စ် သဗ္ဗညုတ ရွှေဉာဏ်တော် ပါတယ်။

ဆုန်လပြည့်ကျော် (၁)ရက်မှ)ရက်အထိ **"ပလ္လင်္ကသတ္တာ ဟ"**အဖြစ် မဟာဗောဓိပင်နဲ့ ပလ္လင်မှာ (၇)ရက်ပတ်လုံး သသမာပတ်ချမ်းသာကို ဝင် းတော်မူပါတယ်။

နက်ခွေထောင့် **ပရိဝါရအရပ်**မှာ ဖြစ်ပါတယ်။

၂။ ကဆုန်လပြည့်ကျော် (၈)ရက်မှ (၁၄)ရက်အထိ **"အနိမိသ သတ္တာဟ"**အဖြစ် မလှုပ်မယှက်ဘဲ မတ်တတ်ရပ်တော်မူကာ (၇)ရက်တိုင်အောင် မျက်တောင်မခတ်ဘဲ ရှုစားတော်မူပါတယ်။ **ဂဟပတိအရပ်မှာ** ဖြစ်ပါတယ်။

၃။ ကဆုန်လကွယ်နေ့မှ နယုန်လဆန်း(၆)ရက်နေ့အထိ **"စင်္ကမ သတ္တာဟ"**အဖြစ် အရှေ့မှ အနောက်သို့ ရတနာစင်္ကြံတော်မှာ (၇)ရက်တိုင် ခေါက်တုံ့ခေါက်ပြန် စင်္ကြံလျှောက်ပါတယ်။

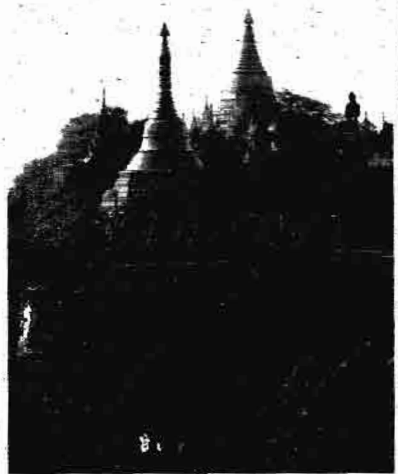
အာယုအရပ်မှ တေဇအရပ်သို့ အပြန်အလှန် စင်္ကြံလျှောက်တာပါ။

၄။ နယုန်လဆန်း (၇)ရက်နေ့မှ (၁၃)ရက်နေ့အထိ **ရတနာဃရ** ရွှေအိမ်တွင် **"ရတနာဃရ သတ္တာဟ"**အဖြစ် ထက်ဝယ်ဖွဲ့ခွေ ထိုင်တော်မူကာ (၇)ရက်တိုင် အဘိဓမ္မာကို ဆင်ခြင်ပါတယ်။ **နဂရအရပ်မှာ** ဖြစ်ပါတယ်။

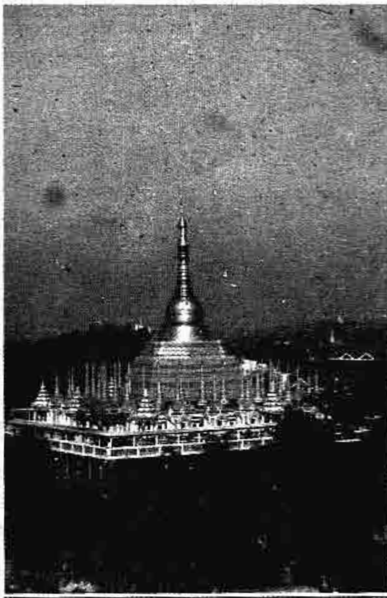
၅။ နယုန်လဆန်း(၁၄)ရက်မှ နယုန်လပြည့်ကျော် (၆)ရက်နေ့အထိ **"အဇပါလသတ္တာဟ"** အဖြစ် ဆိတ်ကျောင်း ညောင်ပင်မှာ ဖလသမာပတ်ဝင်စားကာ (၇)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



ရွှေတိဂုံစေတီ၊ မဟာမြတ်မုနိစေတီနှင့် ရှင်ပင်နံ့ကိုင်း စေတီတော်



▲ ရှင်ပင်နံ့ကိုင်းတောင်၏ မြောက်ဘက်တွင် ရွှေတိဂုံပုံတူ ကိုယ်ပွားစေတီတော်ကြီးအား ဖူးမြင်ရပုံ

▲ ရှင်ပင်နံ့ကိုင်း ဆင်းတုတော်မြတ်ကြီးအား ထူးခြားဆန်းပြားလှသော ရွှေသင်္ကန်း... ကြည်ညိုဖွယ် ဖူးတွေ့ရပုံ

ရက်တိုင် စံစားပါတယ်။

တေအေရပ်မှာ ဖြစ်ပါတယ်။

၆။ နယုန်လပြည့်ကျော် (၇)ရက်မှ (၁၃)ရက်နေ့အထိ ကျည်းပင်ကြီးအနီး **"မုစလိန္ဒသတ္တာဟ"** အဖြစ် ဖလသမာပတ်ဝင်စားပါတယ်။

အဲဒီ(၇)ရက်အတွင်း မိုးကြီးရွာသွန်းပါတယ်။ ဒီတော့ မုစလိန္ဒ အိုင်အတွင်း နေထိုင်တဲ့ နဂါးမင်းကြီးက ဘုရားရှင်ကို အုပ်မိုးထွေးပိုက်ပြီး စောင့်ရှောက်ပေးပါတယ်။

ဌာနအရပ်မှာ ဖြစ်ပါတယ်။

၇။ နယုန်လပြည့်ကျော် (၁၄)ရက်မှ ဝါဆိုလဆန်း (၆)ရက်နေ့အထိ **"ရာဇာယတနသတ္တာဟ"** အဖြစ် လင်းလွန်းပင်အောက်မှာ ခုနစ်ရက်ပတ်လုံး ဖလသမာပတ်ချမ်းသာကို ဝင်စားပြီး နိဗ္ဗာန်ချမ်းသာကို ခံစားတော်မူပါတယ်။

သီရိအရပ်မှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီလို (၄၉)ရက် ပြည့်မြောက်တဲ့ အချိန်မှာပဲ သဗ္ဗညုတဉာဏ်တော်ဟာ ကွန့်မြူးထွက်ပေါ်လာပါတယ်။

ဘုရားရှင် ကိုယ်တော်မြတ်၏ အထက်၊အောက်၊ဝဲ၊ယာရှေ့နောက် အပိုင်းအခြားမရှိအောင် ရောင်ခြည်တော်(၆)သွယ် ထွန်းလင်းတောက်ပလာပါတယ်။

ကဆုန်လပြည့် ဗုဒ္ဓဟူးနေ့မှာ သဗ္ဗညုတရှင် ဘုရားစစ်စစ်ဖြစ်ခဲ့ခြင်းမှန်ပါတယ်။ ကိုယ်တော်မြတ်ထံပါးက ရောင်ခြည်တော်(၆)သွယ် မပေါ်ခဲ့သေးပါ။

ပဋ္ဌာန်းကျမ်းကြီးအား ဆင်ခြင်သုံးသပ်သောအခါမှသာ ထူးခြားသော ရောင်ခြည်တော်များ ထွက်ပေါ်လာတာဖြစ်ပါတယ်။

ရောင်ခြည်တော်များ ကွန့်မြူးထွက်ပေါ်ရတာဟာ ပဋ္ဌာန်းတရားကြီး၏ ထူးမြတ်လှသော အကျိုး

အာနိသင် တန်ခိုးတော်ကြောင့် ဖြစ်ပါတယ်။

ရောင်ခြည်တော် (၆)သွယ်

၁။ နီလ	=	ပြာညိုရောင်
၂။ ပီတ	=	အဝါရောင်
၃။ လောဟိတ	=	အနီရောင်
၄။ ဩဒါတ	=	အဖြူရောင်
၅။ မဉ္ဇိဋ္ဌ	=	ပန်းနုရောင်
၆။ ပဘဿရ	=	ပြိုးပြက်ရော[illegible]

ရှင်တော်မြတ်ဘုရားရဲ့ အဲဒီရော[illegible] ခြည်တော် (၆)သွယ်ကို ကိုယ်[illegible] ပြီးတော့ သက္ကရာဇ် ၁၃၁၈ [illegible] ဆဋ္ဌသင်္ဂါယနာတင် ပွဲတော်[illegible] ကျင်းပတဲ့အခါ ကမ္ဘာအေး မ[illegible] သာထာလိုက်ဂူတော်မှာ "သာသ[illegible] **အလံတော်**" စတင် လွှင့်[illegible] တယ်။

မြတ်စွာဘုရားရှင်ဟာ သ[illegible] ခုနစ်နေရာကို ဗုဒ္ဓဂယာမြေ[illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

▲ မဟာမြတ်မုနိကျောင်းတော်ကြီးကို မြင်တွေ့ရပုံ

◀ မဟာမြတ်မုနိကျောင်းတော်အတွင်း စံပယ်တော်မူသော မဟာမြတ်မုနိကြေးသွန်းဆင်းတုတော်

...ဖြစ် ပြခဲ့တာ မဟုတ်သော်လဲ **...ကုဏ္ဍရာ ဆရာတော်ကြီးက ...ာ့ အောင်မြေဌာနကြီး (၇) ...ရာပဲလို့** ညွှန်းခဲ့ကြောင်းမှတ်သား ...ပါတယ်။

...ခ်ကိုင်းမြို့မှာ အစဉ်အလာကြီး ...ပြီး ထူးခြားလှတဲ့ အောင်မြေဌာန ...(၁)နေရာရှိနေတဲ့ စေတီ(၂)ဆူ ...ပါတယ်။ **သတ္တဌာနအောင်မြေ ...ပါ။**

...ဓမ္မာစေတီတော်ကြီး

...တောင်စွန်း အဦးအစဖြစ်တဲ့ ...တားအနီးက သီရိခမ္မာ ...မင်းကြီး တည်ထားတဲ့ ...ပါ။ *(ဖော်ပြပြီး)*

...ပင်နံ့ကိုင်း စေတီတော်ကြီး

...ကိုင်းတောင်စတင်ရာ နံ့ကိုင်း ...ထက်က ကျန်စစ်သားရဲ့ ...တော် ရွှေအိမ်စည်ကို ထိန်း

သိမ်း သွန်းသင်ရတဲ့ အမတ်ကြီး ကြံသိုင်းက တည်ထားပါတယ်။

ရှေးဟောင်းဌာနရဲ့ စာရင်းအရ စေတီတော်ပေါင်း (၁၄၇၆)ဆူ တည်ရှိတဲ့အနက် **ဒီစေတီ(၂)ဆူမှာပဲ သတ္တဌာနအောင်မြေအဖြစ် ထူးခြားစွာ တည်ရှိတာပါ။**

သတ္တဌာန ခုနစ်နေရာတော်မှာ (၄၉)ရက် ပြည့်မြောက်တဲ့အချိန်မှာပဲ မြတ်စွာဘုရားဟာ စိတ်နှလုံး အလွန်ရွှင်လန်း ဝမ်းမြောက်တော်မူတဲ့အတွက် ဥဒါန်းကျူးရင့်ခဲ့ပါတယ်။

အဲဒီဂါထာကတော့ **"အနေကဇာတိသံသာရံ"** အစချီတဲ့ဂါထာပါပဲ။

ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်အားလုံး ကိုးကွယ်ကြတဲ့ ရုပ်တုတော်၊ စေတီတော်တွေကို ဗုဒ္ဓါဘိသေက မင်္ဂလာအခမ်းအနားတိုင်း ဆရာတော်မြတ်ကြီးတွေ ပူဇော်ကြပါတယ်။ အနေကဇာတင်ဂါထာလို့ နားလည်ကြပါတယ်။

စိတ်တော်ထဲက ကျူးရင့်ပြီးတဲ့အချိန်မှာပဲ ဥက္ကလာပတိုင်းမှ တပုဿနှင့် ဘလ္လိကကုန်သည်ညီနောင်ဟာ ဘုရားရှင်ကို အဦးဆုံး ဖူးတွေ့ခွင့်ရပြီး မုျားဆုပ်မုန့် ကပ်လှူခဲ့ကြပါတယ်။

ဘုရားရှင်က ဦးခေါင်းတော်ကို လက်ယာလက်နဲ့ သုံးသပ်ပြီး ဆံတော်ရှစ်ဆူတို့ကို ချီးမြှင့်ပေးသနားပါတယ်။

အဲဒီ ကုန်သည်ညီနောင်ဟာ ရရှိလာတဲ့ ဆံတော်တွေကို သက္ကရာဇ် ၁၀၃ ခုနှစ်၊ တပေါင်းလပြည့်နေ့မှာ **ရွှေတိဂုံစေတီတော်ကြီးမှာ** ဌာပနာပြီး ကိုးကွယ်ခဲ့ကြတယ်။

သတ္တဌာနအောင်မြေ (၇)နေရာ အားလုံးဟာ အမှုလက်စွဲနဲ့ မျှတကြည်တဲ့အခါ ဘုရှိအရပ်ကို ချန်လှပ်ထားခဲ့တာ တွေ့ရှိပါတယ်။

နတ်လူသတ္တဝါတို့အတွက် ဘုမ္မိအရပ်ကို ခွင့်လွှတ်ပေးထားခဲ့တယ်လို့ ဆိုပါမှ သဘောတူရမှာ အဆောချာပါပဲ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

▲ အနိမိသ သတ္တာဟ စေတီတော်အား ပူဇော်ရပုံ

▲ အနိမိသ သတ္တာဟ စေတီတော်လိုက်အတွင်းမှ ဘုရားရှင်ဆံတော်ဆေးပုံ

ပဋ္ဌာန်းကျမ်းမြတ်ဟာ အောင်မြေ (၇)ဌာနရဲ့ မူလအစဖြစ်ခဲ့သလို (၄၉)ရက်ပြည့်မြောက်တဲ့ မင်္ဂလာ အခါတော်မှာ ရွှေတိဂုံစေတီတော် ထွန်းပေါ်လာခဲ့ရပါတယ်။

ဆံတော်ကြောင့် ထူးခြားစွာ ပေါ်ထွန်းလာတဲ့ စေတီထူးကတော့ ကမ္ဘာကျော်တဲ့ ကျိုက်ထီးရိုးစေတီ တော်မြတ် ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီနှစ်ဆူဟာ ရှင်ပင်နံ့ကိုင်းစေတီ ရဲ့ သတ္တဌာနနဲ့အတူ တင့်တယ် ထူးခြားစွာ မြတ်ဗုဒ္ဓရဲ့သာသနာ ထွန်းတောက်နေပါပြီ။

သာသနလက်ဆောင် အနေနဲ့ မန္တလေးမဟာမြတ်မုနိ ကြေးသွန်း ရုပ်တုတော်ကြီးနဲ့ ရွှေကျောင်း တော်ကြီးကို တည်ထားပါတယ်။

သမိုင်းဝင်တောင် အမှတ်(၁၀) ဖြစ်တဲ့ နံ့ကိုင်းတောင်၊ အမှတ်(၁၁) ဖြစ်တဲ့ ပြာပုံတောင်နဲ့ **တောင် အမှတ်(၁၂) ဘီလူးတောင်**တို့ဟာ တစ်ဆက်တစ်စပ်တည်း ကိုယ်ချင်း ဆက်နေတဲ့အမွှာတောင်တွေပဲဖြစ်ပါ တယ်။

ဝိဇ္ဇာလောက၊ ဂမ္ဘီရလောကရဲ့ ရှေးဟောင်း အယူအဆအရ ပတ္တမြားစေတီတောင်၊ ရွှေမြင်တင် တောင်၊ နံ့ကိုင်းတောင်နဲ့ တော တောင့် ဘီလူးတောင်တွေဟာ **နတ်ဘီလူးကြီး ပုဏ္ဏကပိုင်ဆိုင် ခွင့် ရခဲ့တယ်။**

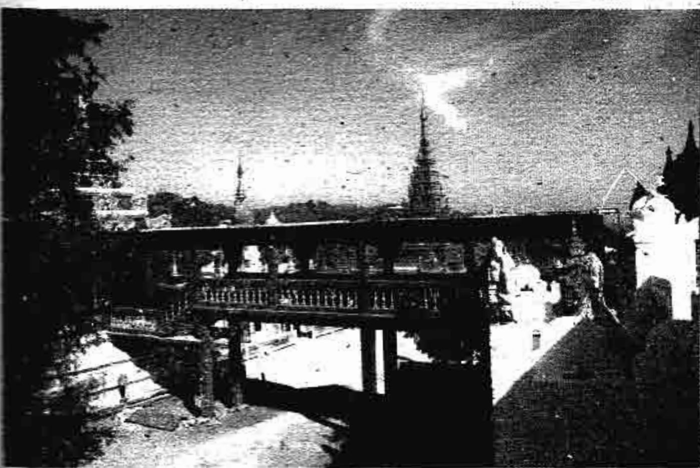
ဝတ်ရုံတောင်၊ ပဲပုံတောင် ... တောင်၊ ဖဝါးဦးတောင်၊ ... တောင်၊ ယောတောင်၊ မြ... ကျွန်တောင်တွေဟာ ... (၅၅)ကိုတ်က စောင့်ရှော... တယ်။

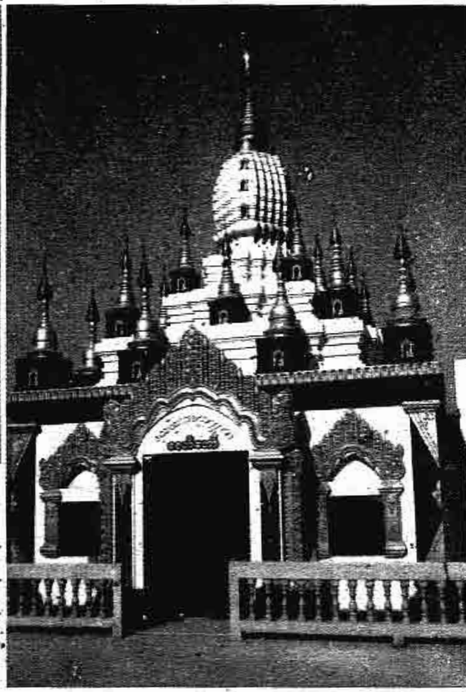
ဘီလူးကြီး ဦးတာနော... နံ့ကိုင်းတောင်မှာ အရှင်ကြီး... **ပုဏ္ဏကနတ်မင်းကြီးက** ... ထားကြောင်း မှတ်သား... တယ်။

နံ့ကိုင်းတောင်၊ ပြာပုံ... တောတောင်ဘီလူးမှာ ... လုတဲ့ သဘာဝဂူကြီးတွေ... တိုင် တည်ရှိနေကြတဲ့ ... တွေ ဖြစ်ပါတယ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com





▲ စက်မသတ္တာဟာ စကြိုလမ်းကြီးကို အမိုးအကာများဖြင့် မြှလုပ်ထားပုံ မြင်ရစဉ်

ရတနာဃရသတ္တာဟာ "ရွှေအိမ်တော်စေတီ"အား သန်းကြွယ်လှပစွာ ဖူးမြင်ရပုံ ▶

▼ ရတနာဃရ သတ္တာဟာစေတီတော်နှင့် ဇကိုင်းကောင်တန်းကြီးကို ရှုမောဖွယ် ကြည့်ရှုခံစားရပုံ

သူတော်စင် သူတော်ကောင်းတွေ ရသေ့ကြီးတွေ ပေါက်မြောက်ခဲ့ကြတာ အထင်အရှားပါပဲ။ နံကိုင်းဆောင်က ဘီလူးကြီး ဦးတာနော ဆိုရင် သမိုင်းတွင် ဒဏ္ဍာရီထဲမှာ စိတ်ဝင်စားစရာမို့ ဇာတ်လမ်းကောင်းတစ်ပုဒ် ဖြစ်လို့နေပါတယ်။

ရွှင်ပင်နံကိုင်းစေတီရဲ့ သတ္တဋ္ဌာန တည်နေရာတွေကို သိသာရုံ ဖော်ညွှန်းပါရစေ။

ရာဟုထောင့်ရင်ပြင်မှာ "**ရတနာဃရ သတ္တာဟာ**" စေတီတော်နဲ့ မန္တလေးမဟာမြတ်မုနိ သီတင်သုံးတဲ့ **ရွှေကျောင်းတော်ကြီး** တည်ရှိပါတယ်။

ရွှေကျောင်းတော်ကြီးရဲ့ ရွှေပြတင်းက ကြည့်လိုက်ပါ ရွှေတိဂုံစေတီတော်ကြီး ရင်သပ်အံ့ချီးဖွယ် ဖူးမြင်ရပါလိမ့်မယ်။

အနောက်ဘက် ရင်ပြင်မှာတော့ "**စက်မသတ္တာဟာ ရတနာစကြံတော်**"ကြီးကို လူးလာတုန့်ခေါက် လှမ်းလျှောက်ရင်း ဘာဝနာပွားနိုင်ကြမှာပါ။

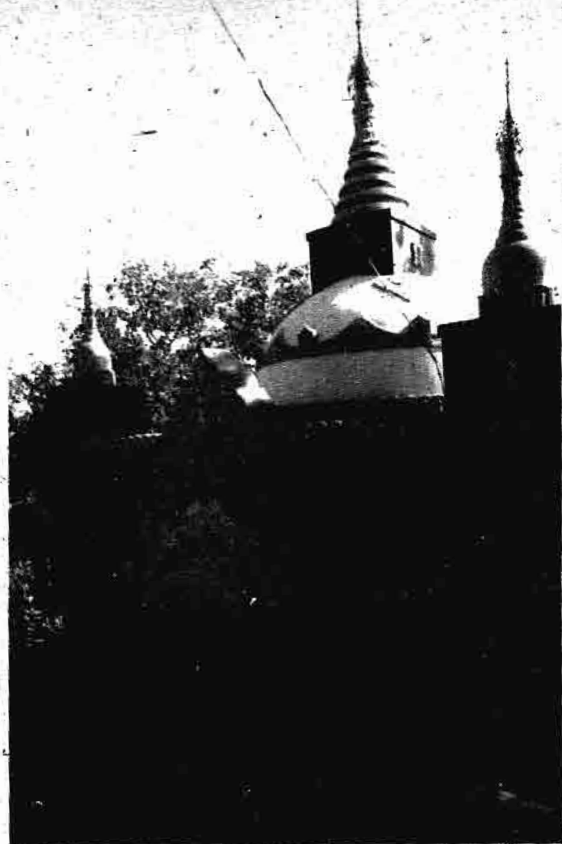
စနေထောင့် လက်ဝဲဘက်မှာ "**ရာဇာယတနသတ္တာဟာ လင်းလွန်းပင်**" စေတီတော်ကြီးမှာ ပဋ္ဌာန်းတရား ပွားများရင်း အမိဋ္ဌာန်ဝင်သင့်တဲ့ အောင်မြေဌာန ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီအောင်မြေရဲ့အခြေမှာ အရိပ်ကောင်းတဲ့ ခရေပင်ကြီး ရှိနေပါတယ်။ **ဒီအပင်ကြီးရဲ့ အရိပ်အာဝါသအောက်မှာ ပဋ္ဌာန်းပုတီးစိပ်ပြီး ပေါက်မြောက်ခဲ့တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦး ရှိခဲ့ပါတယ်။**

မော်လမြိုင် ဒိုင်းဝန်းကွင်းလေး (မိုင်ဒါကွင်းလား)မသိတဲ့ **အဘိုး**

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



▲ အဇပါလ သတ္တာဟ စေတီတော်အား အထက်မှ ရှုမြင်ရပုံ

▲ အဇပါလ သတ္တာဟ စေတီတော်အလိုဏ်အတွင်း စံပယ်တော်မူသော မဟာမုနိကြေးဆင်းတုတော်

ဦးစိန်ဟိုးဖြစ်ပါတယ်။ အရပ် ရှည်ရှည်၊ မုတ်ဆိတ်ဖြူကြီးနဲ့ ဝတ်ဖြူစင်ကြယ် ဝတ်ထားလေ့ ရှိပါ၏။ တစ်ခါတစ်ရံမှာတော့ ခေါင်းပေါင်းဖြူနဲ့ ပုဝါဖြူကို လက်က တော့ ထိုးထားတတ်ပါတယ်။

ဆွမ်းထမင်း အာဟာရကို မွန်းမလွဲမီ အသက်သတ်လွတ် တစ်နပ်ပဲ စားသုံးတာတွေ့ရပါတယ်။ ကျွန်တော် တာဝန်ယူ လုပ်ကိုင်တဲ့ အခန်းမှာပဲ တစ်လကျော်အောင် နေထိုင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။ အချို့က **ဘိုးတော်စိန်ဟိုး (ဝါ) ဘိုးတော်ဖြူလို့** အမည်တွင်ခဲ့ပါတယ်။

မွန် တရုတ်ကပြားအနွယ်ဖြစ်ပြီး ကျွန်တော်နဲ့အတူ လက်ဖက်ရည် သောက်လေ့ ရှိခဲ့သော်လဲ ၁၉၉၈ ခုနှစ်၊ မေလမှာ စစ်ကိုင်းတောင်ကို နှုတ်ဆက်ပြီး ခြေကျင်ပဲ ထွက်သွားပါတော့တယ်။

[စကားချပ်။ ။ ဤစာဖတ်မိသူများ အဘိုးဦးစိန်ဟိုးအား သိသူများမှ ဖော်ထုတ် ရေးသားပေးကြပါရန်။]

နံ့ကိုင်းတောင် အရှေ့ဘက် ရင်ပြင်၏ လှေကားအတိုင်း ဆင်း သွားရင် တောအုပ်ကလေးရဲ့ အောက်မှာ "**အဇပါလ သတ္တာဟ စေတီတော်**"တည်ရှိပါတယ်။

လွန်စွာအေးချမ်းပြီး ကျေးငှက် သံသာတွေကလွဲလို့ ဆိတ်ငြိမ်လှ တယ်။ တကယ့် ပဋ္ဌာန်းတရား အားထုတ်ဖို့ အကောင်းဆုံးဌာန အောင်မြေဖြစ်ပါတယ်။

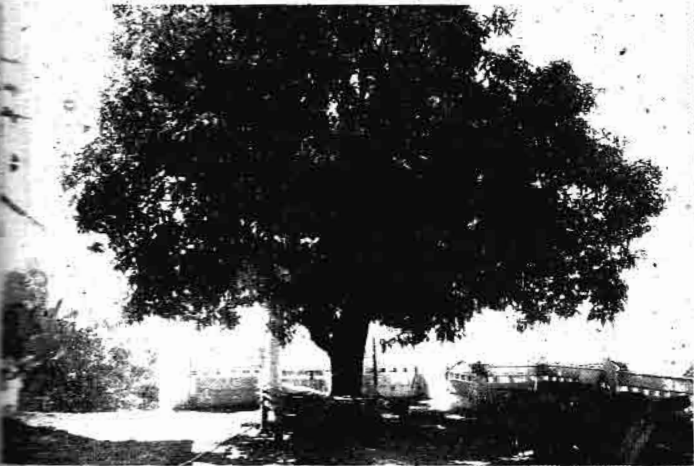
ရှင်ပင်နံ့ကိုင်း စေတီတော်ကြီး စနေထောင့် ဒုတိယအဆင့်မှာတော့ "**အနိမိသသတ္တာဟစေတီတော်**" တည်ရှိပါတယ်။ တောင်လေ တဖြူး ဖြူးနဲ့ အရမ်းထိုင်လို့ ကောင်း နေရာပါ။

လိုဏ်အတွင်းမှာတော့ ဘုရား ၏ ဆံတော်ခာတ်မြတ် ချိုးမြှင့် ကြေးသွန်းဆင်းတုတော်ကို ဖူး နိုင်ကြမှာပါ။

အနိမိသ သတ္တာစေတီမှ ရှု ကြည့်လိုက်ပါက ရောပထ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



◆ ရာဇာရတနသဏ္ဍာဟ စေတီတော်အနီးမှ ဘိုးတော်မြွ ပဋ္ဌာန်းပုတီး ပေါက်မြောက်ခဲ့သော တောင်သရက်ပင်ကြီး

ရာဇာရတနသဏ္ဍာဟ လင်းလွန်းပင်စေတီကို ကြည့်ညိုဖွယ် မှုမြင်ကွင်း ◆

◆ ဆိတ်ကျောင်းသော ပင်အောက်က ဆိတ်ကျောင်းသူနှင့် ဆိတ်ကလေးများရှင်လုံ

င်းကြီးနေထိုင်ခဲ့တဲ့ ရောဝတီမြစ် ကြီးကို အလှပဆုံး မြင်နိုင်ပါတယ်။

အနောက်ဘက်ဆီကို မိုးအေး အေးနဲ့ တွေးမကြည့်ဘဲ မြင်နိုင်တာ ကတော့ ပြာပုံတောင်နဲ့ တော ောင်ဘီလူးတောင်စဉ်တောင်တန်း ကြီး ဖြစ်ပါတယ်။

အနောက်မြောက်ဘက် မဟာ မြတ်မုနိ ရင်ပြင်စွန်းက စစ်ကိုင်း တောင်တန်းကြီးကလဲ အလှပဆုံး ရှုမြင်ကြတဲ့အတွက် နိုင်ငံခြားသား တိုင်း နှစ်မြို့က်လို့မဆုံးပါ။

မြို့တော်ဇေယျာရဲ့ ထူးခြား ဆန်းပြားလှတဲ့ ်အောင်မြေဌာနကို တစ်ခေါက်တစ်ခါ ရောက်ရှိပါလျှင် ဖူးဝင်ကြပါစို့ ဒါနနဲ့ ဘာဝနာလမ်း ကလေး ဖော်ပေးလိုက်ရပါတယ်။

ပဋ္ဌာန်းတန်ခိုးနဲ့ အဝေရာ ဘေး မဲ့ အေးမြချမ်းသာကြပါစေ။

အောင်ရွှေမြတ်
(စစ်ကိုင်းတောင်)

ကိုးကားကျမ်းများ

ဇေယျာမောင်၏ မဟာစုဒ္ဓဝင် အကျဉ်း။

ဆရာတော် ခင်ကြီးဖျော်၏ ကဝေသာရကျမ်း။

သမြူးမြသောင်း၏ စစ်ကိုင်း ဘုရားများ၊ စစ်ကိုင်းနှစ် ၇၀၀ ပြည့် မဂ္ဂဇင်း။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထာဝစဉ်ကျန်းမာပြီး ရင်တွင်းလန်းချင်ရင် အင်ကြင်းပန်း အမှတ်တံဆိပ် သွေးတိုးကျဆေးကိုသောက်ပါ

မှတ်ပုံတင် ၁၁၁၆ (ဒိုင်) ၀၁၂၄၇၇၃ လိုင်စင် ၁၁၇၈ (ထို)

တ၀၀တ (တနယ်ဇင်း) ၀၂၁/၀၆၁၄

"ကိုမင်းကျော်ပါလား .... မတွေ့တာကြာပြီ"
"ဆရာကိုယဉ်တင့်နဲ့ ဆရာကိုဇော်ရဲနိုင်တို့ကို .. စိတ်ထဲကတွေ့ချင်နေတာနဲ့ တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင်လာတွေ့တာ ... ကံကောင်းတာပဲဗျို့"
"ကျွန်တော်တို့ဘာအကူပေးရမလဲပြောပါဦး"
"တခြားတော့မဟုတ်ပါဘူး .... ဆရာတို့က တိုင်းရင်းဆေးသုတေသီတွေဆို တော့ ... သွေးတိုးရောဂါခံစားနေရတဲ့ ကျွန်တော့်ကို သွေးတိုးကျဆေးကောင်း တစ်လက် ... ဆေးလမ်းညွှန်ပေးဖို့ပါ"
"ကိုမင်းကျော်သွေးတိုးက ... ဘယ်အဆင့်မှာရှိနေပြီလဲ"
"အပေါ်သွေးအောက်သွေး ၁၆၀ နဲ့ ၉၀ ရှိတယ် ... နိုင်ငံတကာဆေးတွေသောက်တာ ... တက်လိုက်ကျလိုက်နဲ့ သံသရာလည်နေတာပဲ ..."
"မပေါ့နဲ့ကိုမင်းကျော် ... သွေးတိုးကျဆေးကောင်းကောင်းသောက်ဖို့လိုအပ်နေပြီ ...
"ဒါဆို ... ကျွန်တော်ဘယ်ဆေးသောက်ရင်ကောင်းမှာလဲဆိုတာ လမ်းညွှန်ပေးပါဦး"
ကိုမင်းကျော်ပြောသလိုတိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင်ပဲ... အခုလဲ ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေ ... တိုင်းရင်းဆေးဆရာမ ဒေါ်ဝင်းဝင်းဇော် ထုတ်လုပ်တဲ့ ***အင်ကြင်းပန်း*** အမှတ်တံဆိပ်သွေးတိုးကျဆေးပါ လာတယ် .... ဆရာမဒေါ်ဝင်းဝင်းဇော် ... က သမားတော်ကြီးတွေဆီမှာ နှစ်ပေါင်းများစွာနည်းနာခံယူပြီး၊ ဆေးကုသက် (၁၅) နှစ်အတွင်း ... သွေးတိုးရောဂါရှင် ပေါင်းများစွာကိုကုသအောင်မြင်ခဲ့တဲ့ဆေးဖြစ်တဲ့အတွက် ... သွေးတိုးရောဂါရှင်တွေရဲ့ တောင်းဆိုချက်အရ ထုတ်လုပ်လိုက် တဲ့ ***အင်ကြင်းပန်း*** အမှတ်တံဆိပ် သွေးတိုးကျဆေးပဲ"
"ဆရာတို့ကိုတွေ့ချင်နေတာနဲ့တွေ့လိုက်ရလို့ကံကောင်းသလို ... ကျွန်တော်ခံစားနေရတဲ့ သွေးတိုးရောဂါအတွက် ဆေးလည်းပါလာတယ်ဆိုတော့ ... ကံကောင်းပြီးရင် ... ကံကောင်းတာပဲဗျို့"
"ဒါနဲ့တစ်ခုလောက်မေးမယ် ... ခင်ဗျား နိုင်ငံတကာသွေးတိုးကျဆေးတွေစားပြီး ... အစားအသောက် အနေအထိုင် ဆင်ခြင်ရဲ့လား"
"ရှောင်ကြဉ်ရမယ့်အစားအစာနဲ့စားသောက်ရမယ့်အစားစာတွေခွဲခြားမသိလို့ ... အသိမိတ်ဆွေ တစ်ယောက်ကစား ချင်တာစား ... ဒီဆေးဆောင်ထားဆိုတာနဲ့ သူပြောတဲ့ဆေးက ..."
"ကျွန်တော်ပြောမယ်ကိုမင်းကျော် ကံ၊ စိတ်၊ ဥတု၊ အာဟာရဆိုတဲ့သမုဋ္ဌာန်တရား (၄) ပါးကို၊ လွန်, ယုတ်, လွဲမှားပြုဖန် များရင် ... မဖြစ်သေးတဲ့ရောဂါတွေဖြစ်လာပြီး ... ဖြစ်နေတဲ့ ရောဂါလဲ သံသရာလည်နေမှာပဲ ... အုန်းနို့ခေါက်ဆွဲနဲ့ ဒံပေါက်ထမင်းစားပြီးဆေးစားလဲ ... ရောဂါမတိုးချင်သာနေမယ် ... သက်သာပျောက်ကင်းမှာ မဟုတ်ဘူး ... အပ်နဲ့ ထွင်းရမယ့်နေရာမှာ ပုဆိန်နဲ့ထွင်းရမယ့်ကိန်းဆိုက်လိမ့်မယ် ...
"ဟုတ်ပါတယ်ဆရာ ကျန်းမာရေး အသိနဲ့ကျန်းမာရေးသတိမရှိလို့သွေးတိုးရောဂါထဲမှာသံသရာလည်နေတာ ပါ"
"ပြောနေတာနဲ့လိုရာ မရောက်ဘူးခုပါလာတဲ့ ***အင်ကြင်းပန်း*** အမှတ်တံဆိပ်သွေးတိုးကျဆေးကို တစ်နေ့ (၂) ကြိမ် သောက်ရင် ... အပေါ်သွေးအောက်သွေး ၁၂၀ နဲ့ ၈၀ ကြားမှာ ရှိစေတဲ့မြန်မာဆေးစွမ်းကောင်းတစ်လက်ပဲ ... အဲဒီဆေးကသွေးတိုးရောဂါကြောင့် ကိုယ်လက်လေးလံထိုင်းမှိုင်းခြင်း၊ အိပ်မပျော်စားမဝင်ခြင်း၊ ဇက်ကြောတတ် နောက်ကြောတက်ခြင်း၊ ခေါင်းတစ်ခြမ်းကိုက်ခြင်း၊ မူးဝေခြင်း၊ ခြေဖျားအေးခြင်း၊ ဆီးဝါ, ဆီးနည်းခြင်း၊ ဆီး၊ ဝမ်း လေချုပ်ခြင်းတို့ကိုသက်သာပျောက်ကင်းစေပြီး၊ ,သွေးတိုးကိုပုံမှန်ဖြစ်အောင်ထိန်းပေးနိုင်တဲ့ ဆေးကောင်းတစ်လက်ပဲ ... ရွေးချယ်မှုမှန်ကန်ဖို့တော့လိုတယ် ကိုမင်းကျော် ... သွေးတိုးရောဂါကို ပုံမှန်ထိန်းပေးနိုင်တဲ့ဆေးဖြစ်လို့ ... နှစ်ထပ်ရှိမှမှတ်မိမယ်ဆိုရင် ... ထပ်ပြောလိုက်မယ် ... **ထာဝစဉ်ကျန်းမာပြီးရင်တွင်းလန်းချင်ရင် .. အင်ကြင်းပန်း အမှတ်တံဆိပ်သွေးတိုးကျဆေးကိုသောက်ပါ။ .....**"

မင်္ဂလာ 'ဝင်း' ဆေးတိုက်

ဖုန်း – ၀၁ ၅၉၀၅၇၇

ပြန့်ချိရေး – အောင်သိဒ္ဓိဆေးဆိုင်

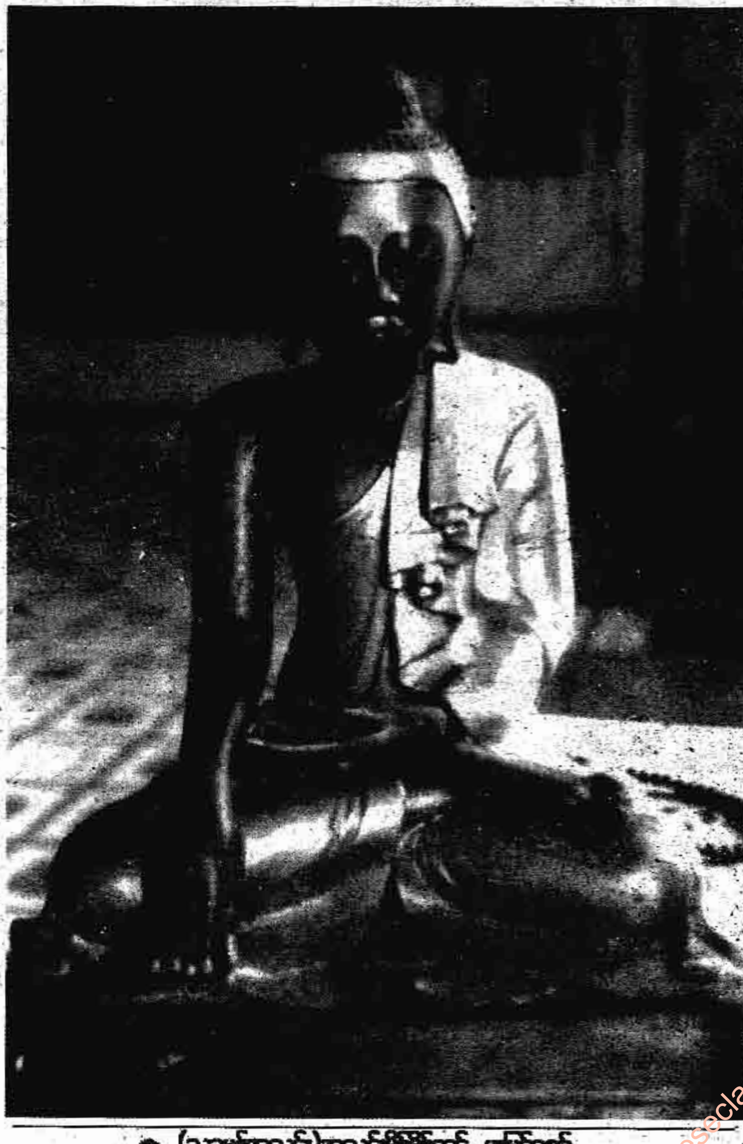
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မောင်မယ်ရှောင် ရွာဦးဇ

ထူးခြားသော ရုပ်ပွားနှစ်ဆူ

ဘုန်းကျော်စွာ
(မြင်တက္ကသိုလ်)



● (သာမန်အလင်း)အလင်းမှိန်မှိန်တွင် ဓာတ်ပုံရိုက်စဉ်

ထားဝယ်–ရေဖြူသွား ကားလမ်းပေါ်ရှိ မောင်မယ်ရှောင် ရွာဦးထိပ်တွင် ရှင်ပါကူစေတီနှင့် တွဲလျက် ဘုန်းကြီးကျောင်းတိုက်တစ်ခုရှိသည်။ "ဘုရားမဲသားကျောင်းတိုက်"ဟု လူသိများသည်။

အခေါ်အဝေါ် ထူးခြားသဖြင့် ဘုရားမဲသားကျောင်းတိုက် အတွင်းသို့ ဝင်ရောက် လေ့လာကြည့်ရှုသောအခါ ကျောင်းတိုက်တာဝန်ခံ ဦးပဇ္ဇင်း ဦးဝိမာလက ကျက်သရေဆောင် ဘုရားဆောင်တွင်းမှ ဆင်းတုတော်တစ်ဆူကို ပင့်ဆောင်လာခဲ့သည်။

ညဘက်တော် (၁၅)လက်မခန့်ရှိ ... ခိုင်လုံတော် ညိုမှောင်နေသည်။ ဤဆင်တုအား ကြေးမှုတ် အရောင်တင် ... အချိုးသီး ... မြင့်တိုက်ရှုတ် ... ရာအနည်း ... တွင်၊ မြန်လည်း ညိုမှောင်လေ့ ... ဘုရားမဲသားရုပ်ပွားတော်ဟု ... သည်။

မြန်မာဘုရင်လက်ထက်
ကောင်းမှုတော်

ဦးပဇ္ဇင်း၏ မိန့်ကြားချက်အရ ... ပြည့်နှစ် ဝန်းကျင်တွင် ... ဝယ်မှ ပိုးသူဌေး ခူဇေါ်ဒင်၊ ... သိန်းမေတို့၏ ကုသိုလ်ပြု

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

▲ အနီးကပ်ဖူးမြင်ရစဉ်

▲ သိမ်တွင်းမှ ဘုရားမဲသားရုပ်ပွားတော်

မွမ်းမံမှုအရ တောတွင်း တိမ်မြုပ်နေသော ရှင်ပါကူစေတီတော် ဘုန်းသမ္ဘာပွင့်လင်းကာ ဘုရားဖူးပရိသတ် စည်ကားလာခဲ့သည်။

ထိုအခါတွင် စေတီတော်အတွင်း ကိန်းဝပ်နေသော လောဟာစပ် ရုပ်ပွားတော်နှစ်ဆူကို ဘုရားမဲသားကျောင်း သံဃာတော်များထံ လျှောက်ထားတောင်းပန်၍ ကျောင်းတိုက် ဘုရားခန်း၌ ကိန်းဝပ်ပူဇော်ခဲ့သည်။

တစ်ဆူမှာ ဉာဏ်တော်(၁၃) လက်မခန့်ရှိ၍၊ ကျန်တစ်ဆူမှာ ဉာဏ်တော် (၁၅)လက်မခန့်ရှိသည်။ လောဟာစပ် ဖြစ်သောကြောင့် ငှက်ခါးရောင်၊ တောက်ပသည်။

ဆင်းတုငယ်မှာ သွန်းလောင်းပုံပန်းတဦးလက်ရာ သေသပ်၍ ဖူးမြင်ရသူများက ပိုမိုသပ္ပါယ်သည်ဟု ယူဆကြသည်။ ထိုဆင်းတုအား ကျောင်းဝင်းတွင်းရှိ ခဏ္ဍသိမ်တွင် ထားရှိပူဇော်သည်။

လူအများ ဖူးမြော်ကြည်ညိုသော စေတီတော်တွင်း ကိန်းဝပ်ပါက လူအချို့၏ လောဘစိတ်ဖြင့် ပြစ်မှားက အကုသိုလ်ဖြစ်ပေါ်မည့် အရေးတွေးတော ပူပန်သောကြောင့် ဤသို့ စီစဉ်ထားရှိခြင်း ဖြစ်လေသည်။

ဦးပဉ္စင်းကျောင်းခန်းတွင်းရှိဆင်းတုတော်အကြီး၏ ပလ္လင်ခြေတွင် **"ထီးဖြူမိုင်းကတော် မမစာကောင်းမှု ကျေးဆင်းတု"** ဟူသော ရှေးလက်ရေး ကမ္ပည်းကို ဖတ်ရှုရသည်။

နှစ်ရှည်ကြာ၍ အညိတက်နေသဖြင့် မိနစ်(၃၀)မျှကြာအောင် ကြိုးစား ဖတ်ယူခဲ့ရလေသည်။

ကောဇာသက္ကရာဇ် ၁၁၈၆ ခုနှစ် (၁၈၂၄ အေဒီ)တွင် မြန်မာနိုင်ငံအောက်ပိုင်း ထားဝယ်ဒေသကို ဗြိတိသျှတို့ သိမ်းပိုက် ကိုလိုနီပြုသည်။

ရန္တပိုစာချုပ်အရ ထားဝယ်မြို့ဝန် ဦးရွှေလုတ် (မင်းကြီးကျော်စည်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ တာဝန်ခံ ဆရာတော်ဦးဝိမလ
အလင်းရောင်ဖြင့် ဖူးမြင်ရစဉ် ◆
(လျှပ်တစ်ပြက် မီးအလင်းပေးထားသည်)

သွ)လက်ထက် ၁၁၈၆ ခုနှစ်၊ တော်သလင်းလပြည့်ကျော် (၂) ရက်နေ့တွင် ထီးတော် ရုပ်သိမ်းခဲ့ရသည်။

၁၁၁၆ ခုနှစ်တွင် မြို့ဝန် ဦးနဲလှ စာတ်ထူထောင်ခဲ့သော သာယာဝတီမြို့ခေါ် ထားဝယ်မြို့သည်၊ ၁၁၅၁ ခုနှစ်တွင် မြို့ဝန်ဦးမြတ်ဖြူက ယွန်းမှန်း(ထိုင်း)တို့၏ အကူအညီဖြင့် နန်းကန်ခြားနားရာ ဘိုးတော်မင်းတရားက သားတော်ကြီး အိမ်ရှေ့ဥပရာဇာအား စေလွှတ် နှိမ်နင်းစေသည်။

နေမျိုးကျော်ထင် ခေါ် ဦးမြတ်ဖြူ သင်းအုပ်ဖခင် မကွဲရာဗိုလ်(၁၁၄၄–ထားဝယ်မြို့ဝန်)တို့အား အဆုံးစီရင်ပြီးနောက် နတ်မီးလင်းပဲတောင်စားအား မြို့စောင့်အပ်ခဲ့သည်။

ထိုအချိန်မှစ၍ ထားဝယ်မြို့ အုပ်ချုပ်ရေးစနစ်ကို ရာထူးအဆင့်ဆင့်အားဖြင့် မြို့ဝန်၊ ရေဝန်၊ အခွန်ဝန်၊ စစ်ကဲ (၆)ဦး နာခံတော်(၂)ဦး၊ စာရေးတော်(၂)ဦး ဟူ၍ ခွဲခြားသတ်မှတ် အုပ်ချုပ်စေသည်။

တရားစီရင်ရေး တာဝန်ယူရသော စစ်ကဲကို **စုံမင်းကြီး**ဟု ခေါ်၍ အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့ဝင်အားလုံး ထီးဖြူမိုး၊ ရုံးထိုင်ခွင့်ရကြသည်။ *[ရတနာ (ထားဝယ်)၏ ထားဝယ်ရေးရာ မှတ်တမ်းပဒေသာ စာ–၅၂]*

သို့ဖြစ်လေရာ **"ထီးဖြူမိုးကတော်"**ဟူသော ဆင်းတုဒါယိကာမ၏ ဂုဏ်ထူးကို ကြည့်ခြင်းအားဖြင့် ဤဆင်းတုသည် ၁၁၈၆ ခုနှစ် မတိုင်မီ မြန်မာဘုရင်များလက်ထက် အုပ်ချုပ်ရေး ဝန်မင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ လက်ဝဲဘက်ဆောင်မှ ကြွတိကာနကွတ်သဏ္ဍာန် ကိုယ်လုံးတော်မှ သူညပရံအက္ခရာများ ◆

ကတော် တစ်ဦးဦးက လှူဒါန်းခဲ့ခြင်း ဖြစ်ကြောင်း မှန်းဆနိုင်သည်။

လောဟာစပ်ဆင်းတုအား သိဒ္ဓိဆိုင်ရာ တစ်စုံတစ်ရာသော ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် သွန်းလုပ်လှူဒါန်းခြင်း ဖြစ်ဖွယ်ရှိသည်။

အကြောင်းမှာ ထိုခေတ်အခါက ပင် ထွန်းလင်းစည်ကားလျက် ရှိပြီ ဖြစ်သော **ရှင်မုဋ္ဌေး(ကျိုက်မုဋ္ဌေး)၊ ရှင်တောင့်ပုံ၊ ရွှေတောင်စား၊ ကလိန်အောင် ဆံတော်ရှင်၊ ရှင်ဓာတ်ဝဲ** အစရှိသည့် ဘုရားစေတီများစွာ တည်ရှိကာ လမ်းပန်း ဆက်သွယ်ရေး ကောင်းမွန်သည်လည်း ဖြစ်ရာ (ထိုစဉ်က) တောနက်တွင်း စံပယ်သော ဤစေတီတော်၌ လာရောက်ပူဇော်ခြင်းသည် ထူးခြားချက် တစ်ခုခုကြောင့်သာ ဖြစ်ရပေမည်။

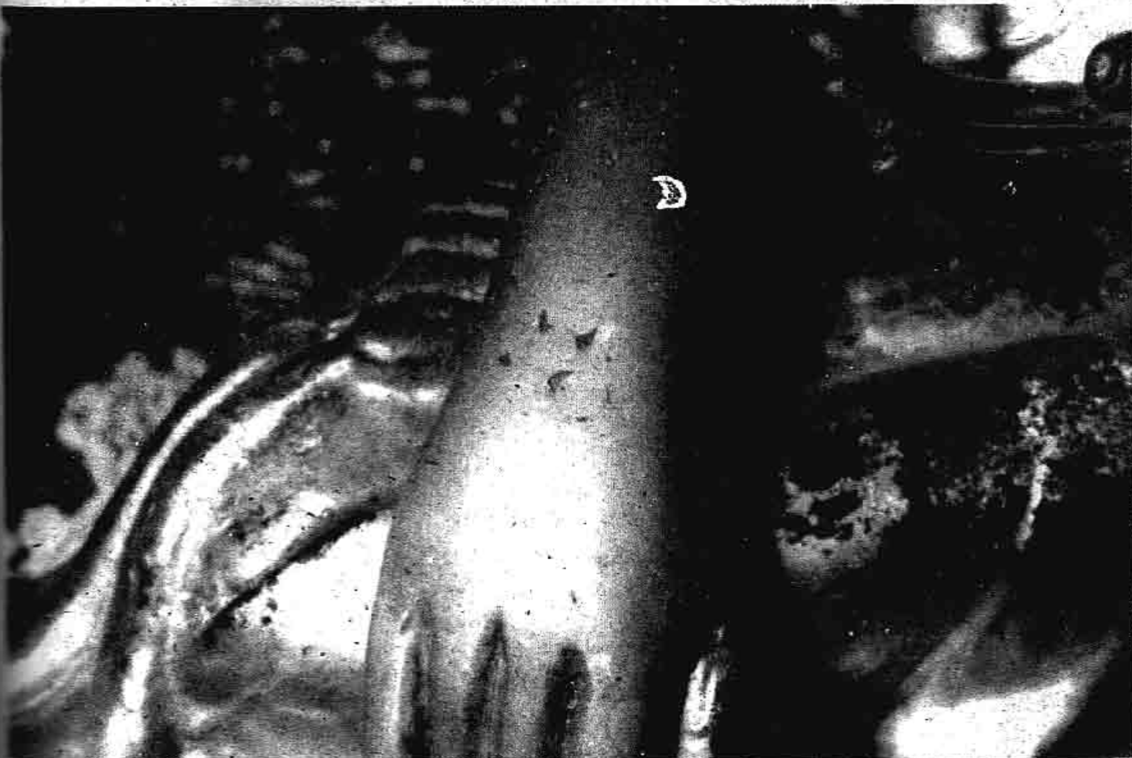
ထို့အပြင် ကိုယ်လုံးတော်တွင် တွေ့ရှိရသည့် ထူးခြားသော သုညပရံ အက္ခရာများကြောင့် ရှင်ပါကူစေတီသည် တန်ခိုးကြီး၊ သိဒ္ဓိမြောက် နေရာထူး၌ ကိန်းဝပ်သော စေတီဖြစ်ကာ ဤဆင်းတုအား **အာယု၊ အာရောဂျ သိဒ္ဓိ (ကျန်းမာ အသက်ရှည်စေရန် မျှော်ထ... ချက်)**နှင့် ရာထူးဌာနန္တရ တည်မြဲ... တို့အတွက် အစီအရင်ပြု ပူဇော်... ဖြစ်ကြောင်း သိရှိရပေသည်။

သုညပရံအက္ခရာများ

ဦးပဍ္ဍင်း၏ ဦးဆောင်မှုဖြင့် သိ... တွင်း စံပယ်သော ဆင်းတု... အား လည်းကောင်း၊ ကျောင်း... တွင်းမှ ဆင်းတုတော်အား လ... ကောင်း သေချာစွာ ဖူးတွေ့ရလေ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



▲ လက်ကောက်ဝတ်နှင့် လက်ချောင်းရင်းတို့မှ သုညပရံအက္ခရာများ

သိမ်တွင်း ကိုယ်တော်၏ လက်ယာလက်တော် လက်ကောက်ဝတ်တွင် လည်းကောင်း၊ ဝဲယာလက်ညှိုးရင်းများတွင် လည်းကောင်း ဝိုင်းစက်သော သုညပရံအက္ခရာများ တွေ့ရှိရသည်။

လက်ကောက်ဝတ်တွင် ပန်းပွင့်သဏ္ဍာန် စက်ဝိုင်းလေးခုဆိုင်၍ လည်းကောင်း၊ လက်ညှိုးရင်းတွင် တစ်ဝိုင်း၊ တစ်ခုတည်းတည်၍ လည်းကောင်း ရှိနေကြသည်။ နောက်နှာနှင့် ကိုယ်လုံးတော်တွင်မူ မရှိချေ။

ကျောင်းခန်းတွင်းရှိ ကိုယ်တော်တွင်မူ ပခုံး၊ လက်မောင်း၊ လက် ကောက်ဝတ်၊ လက်ချောင်းများ၊ ရင်ဘတ်တော် စသည့်နေရာအနှံ့ ဝ,ကွက် အက္ခရာများ ထင်ရှားစွာ မြင်တွေ့ရသည်။

စုတွဲ၍ လည်းကောင်း၊ သီးခြားစီသော်လည်းကောင်း မြင်တွေ့ရလေရာ ကောင်းကင်ထက်မှ ကြယ်ပွင့်ကလေးများအား ကြည့်ရှုရသကဲ့သို့ ဖြစ်သည်။

သေချာစွာ ရှုစိုက်ကြည့်လျှင်ကား ကောင်းကင်တန်ဆောင် နက္ခတ်တာရာများကဲ့သို့ လုံးရှုံးသဏ္ဍာန် စသည် တိကျစွာ စီရင်ထားကြောင်း တွေ့နိုင်ပေသည်။

ဥပမာ လက်မောင်းရင်း၊ ရင်ညွှန့်တော် အထက်နေရာတွင် လုံးရေ (၆)ခုပါ **ကြတ္တိကာ(ဖျောက်ဆိတ်) ခေါ် ကြယ်ငယ်စုနက္ခတ်**ကို ကောင်းကင်တွင် တွေ့ရသကဲ့သို့ လင်းလက်ထင်ရှားသည့် ကြယ်သုံးလုံး၊ အလင်းရောင် ကူးယှက်ကာ မှေးမှိန်သည့် အမြီးတန်း ကြယ်သုံးလုံး စသည်ဖြင့် ပေါင်းစုနေပုံကို မြင်တွေ့နိုင်သည်။

ယင်း၏အောက် လက်မောင်းအပြင်ဘက်တွင် **လိပ်သဏ္ဍာန် မိဂသီနက္ခတ်အစုကို** တွေ့မြင်ရသည်။ ကောင်းကင်တွင် ကြည့်ရှုရသကဲ့သို့ လိပ်ခေါင်းနေရာရှိ မိဂသီနက္ခတ် ကြယ်သုံးလုံးကို မှေးမှိန်စွာ အားစိုက်ကြည့်မှ မြင်ရပေသည်။

ဘုရားစေတီနှင့် သုညပရံအက္ခရာများ ယှဉ်တွဲ တွေ့ရခြင်းသည် ဘုရားစေတီကိန်းဝပ်ရာနေရာဌာန၌ သိဒ္ဓိဝင် ထူးခြားသော စွမ်းအားရှိကြောင်း ဖော်ပြသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ ဘုရားမဲသားကျောင်း၊ ချွာသိမ်တော်

လက်ကောက်ဝတ်တွင် ◆

အထူးသဖြင့် သက်ရှည်ကျန်းမာခြင်း၊ ရာထူးဥစ္စာတည်မြဲခြင်းတို့အတွက် အဓိဋ္ဌာန်ပြု အောင်မြင်ကြောင်းကို ဘီလူးကျွန်း၊ ကညော်ရွာအနီးရှိ ကော့ရွဲဆံတော်ရှင် ကုန်းမြေရှိ သုညပရံကျောက်ထွင်း အက္ခရာများအရ နှိုင်းယှဉ် သိရှိရလေသည်။

ထူးခြားစွာ ဖူးမြင်ရပုံ

ဦးပဥ္စင်းက ရုပ်ပွားတော်နှစ်ဆူအား ယှဉ်တွဲ၍ မှတ်ချက်ပေးတော်မူသည်။

'ဉာဏ်တော်(၁၅)လက်မရှိတဲ့ ဆင်းတုကြီးမှာ- "ထီးဖြူမိုးကတော်" လို့ ပါရှိတယ်။ ရှေးဘုရင်လက်ထက်၊ ထီးဖြူရိပ်ကို ရည်ညွှန်းတဲ့ ရှေးခေတ်(သက္ကရာဇ် ခုနှစ် မတိုင်မီကာလ) လက်ရာပေါ့။

ဉာဏ်တော်(၁၃)လက်မရှိတဲ့ (သိမ်တွင်း) ဆင်းတုတော်မှာကတော့ ကမ္ပည်းမှတ်တမ်းမရှိဘူး။ အကြံတူရင် နောက်လူက သာစေချင်တာ လူ့သဘာဝပဲ။

ဒီတော့ သိမ်တွင်းဆင်းတုကို ဖူးမြင်ပြီးမှ ဆင်းတုကြီးကို သွန်းလုပ်တယ်လို့ ယူဆရတယ်။ သိမ်တွင်းဆင်းတုက ပိုပြီး ရှေးကျပါလိမ့်မယ်'

သိမ်တွင်း ဆင်းတုငယ်၏ လက်ကောက်ဝတ်နှင့် လက်ချောင်းရင်းတွင်သာ ဝ,ကွက်များရှိကာ လက်ကောက်၊ လက်စွပ်စသည့်လက်ဝတ်တန်ဆာ(စည်းစိမ်၊ နေ)ကို ရည်ညွှန်းဟန်ရှိသည်။

ဆင်းတုကြီးမှာမူ စည်းစိမ်ဥစ္စာအပြင်၊ လောကီချမ်းသာအားလုံးကို ရည်ညွှန်းသည်ဟု ယူဆရသည်။

ရုပ်ပွားတော်အား အလင်းမှိန်မှိန်တွင် ဖူးမြင်ရသည့် ပုံဟန်နှင့် အလင်းရောင်အောက်တွင် ဖူးမြင်ရသည့် ပုံဟန် မတူညီဟု သိရသည်။

ဖူးမြော်သူ၏ စိတ်တွင်း၌ ကိန်းအောင်းနေသော ကုသိုလ်, အကုသိုလ်စိတ်များအား တည်မှီ၍ ဖြစ်ပေါ်ခံစားရသည့် အကျိုးဆက်များ မတူညီခြားနားရခြင်းကို သဘောပေါက်စေလိုခြင်း ဖြစ်ကြောင်း မိန့်ကြားတော်မူသည်။

ကန်ရေကို နှောက်သော်လည်း ကန်အောက်တွင် ရွှံ့နွံ အနည်အနှ[ည်]
မရှိပါက ရေမနောက်နိုင်ကြော[င်း]
ဥပမာပေး တရားပြတော်မူခ[ဲ့]
သည်။ ဤသို့လျှင်...

ဘုရားမဲသား ရုပ်ပွားနှစ်ဆူ[ကို]
ဖူးမြော်ခြင်းဖြင့် သမိုင်းအချ[က်]
အလက်၊ ဗဟုသုတများသာမ[က]
လောကီ, လောကုတ္တရာဆိုင်[ရာ]
အကျိုးထူးများ ခံစားခွင့်ရ[နိုင်]
ကြောင်း တိုက်တွန်း လမ်းညွှ[န်]
လိုက်ရသည်။

ဘုန်းကျော်စွာ
(မြိုင်တက္ကသိုလ်)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အဆီကျ အလှပို ဆီး,ဝမ်း မှန်စေလိုလျှင်

ဆရာမြင့်ရဲ့ မြင့်မြန်မာ အကြောပြေ ဝမ်းမှန်ဆေးကို မှီဝဲပါ

ကျွန်မတို့လို မိန်းမသားတွေဟာ အမျိုးသားတွေ ထက် ရောဂါပိုပြီး ဖြစ်လေ့ဖြစ်ထရှိပါတယ်။ အမျိုးသမီးများ နေနဲ့ အထူးအလေးပေး ဂရုတစိုက်ရှိတာကတော့ ဓမ္မတာ လစဉ် ၂၈ ရက်တစ်ကြိမ် ဆင်းသက်လာတဲ့ သွေးသား ။ အဲဒီသွေးသား ဓမ္မတာမမှန်ကန်ဖောက်ပြန်ခြင်း ကြောင့် ရောဂါပေါင်းမြောက်မြားစွာ ဖြစ်ပေါ်ခံစားရသလို သားမှန်ကန်နေရင်လည်း အသားအရေ စိုပြေဝင်းပ ာပြီး လှပတင့်တယ်လို့နေပြန်ပါတယ်ရှင်။

သနေ့ခေတ်မှာ ခေတ်မီသော အမျိုးသမီးများအတွက် သန္ဓေတားဆေးတွေ သုံးစွဲခြင်းကြောင့်လည်း ရောဂါတစ်ခု တစ်ခု ဖြစ်ပေါ်ခံစားနေရတယ်လို့ သမားတော်ကြီး မြင့်မှ ပြောပြခဲ့ဖူးပါတယ်။ အလွန်မှန်ကန်တဲ့ ကျန်း ညာပေးစကားဖြစ်ပါတယ်။ ယင်းပဋိသန္ဓေတားဆေး သုံးစွဲခြင်းကြောင့် ၂၈ ရက် တစ်ကြိမ် သွေးဖွားရမည့် နှစ်ကျော်တဲ့အထိ ဓမ္မတာသွေးဟာ ဖွားခြင်းဆင်း ဘဲ ခန္ဓာကိုယ်တွင်း ခိုအောင်းနေတတ်ကြပါတယ်။

ီလို သွေးဟောင်းလည်း မဆင်း၊ သွေးသစ်လည်း လနှစ်ကြာလာသော်ကျွန်မတို့လို အမျိုးသမီးများမှာ အရေ မကြည်လင်တော့၊ ပွယောင်ယောင်နှင့် ညို င်သန်းလာပြီး ဗိုက်ခေါက်ထူကာ ဝ,သထက် ဝ, လာ တော့တယ်။ ခန္ဓာကိုယ် ဝ,လာတာနှင့်အမျှ ရောဂါ ည်း ခုတစ်မျိုး၊ တော်ကြာတစ်မျိုးနဲ့ အမျိုးမျိုးဖြစ်လာ ပေါ့ရှင်။

တော့ လူလည်း အလှပျက်၊ အသားအရေလည်း င်၊ ဗိုက်မူနံကား ငါးစီပူခါးလို ပုံကပျက်၊ ရောဂါက တော့ စိတ်ပျက်ရတော့တာပေါ့။ ဒီလိုနဲ့ သင့်တော်မယ့် ှာမိပါတယ်။ ဒါနဲ့ပဲ သမားတော်ဆရာမြင့်ထံ ပါတယ်။ ဆရာ့ကို ဖြစ်ပျက်ခံစားနေရတာတွေ ပြောပြဆွေးနွေးမိတော့ ဆရာက-

ာသီအောင်ရေ အခုခေတ်မှာတော့ အများစု အမျိုးသမီးတွေ ဖြစ်ပေါ်ခံစားတွေ့ကြုံနေရတဲ့ ရောဂါပေါ့ဗျာ" တဲ့လေ. . ။

ရယ် "ဘယ်လိုကြောင့် ဒီလိုဖြစ်ရတာလည်း"

"မကေသီအောင်ရေ မကေသီအောင် ပြောသလို ပဋိ သန္ဓေတားဆေးတွေကြောင့် ပါသလို နေ့စဉ် စားသောက်နေ ရတဲ့ အစားအသောက်တွေကြောင့်လည်း ပါပါတယ်။ ပြီး တော့ လူနေထိုင်မှုပုံစံ၊ နောက် ပတ်ဝန်းကျင်စတဲ့ အ ကြောင်းတွေကြောင့်လည်း ဒီလိုဖြစ်တတ်ပါတယ်"

"ကျွန်မတို့လို အိမ်ထောင်ရှင်အမျိုးသမီးများ အနေနဲ့ မကင်းနိုင်တဲ့ ပဋိသန္ဓေတားဆေးတွေကြောင့် လစဉ်ဓမ္မတာ မလာတာကနေစပြီး အမျိုးသမီးတွေ ဝ,လာတယ်၊ ရောဂါ တွေ ပိုထူပြောလာတယ်လို့ ခံစားရပါတယ် ဆရာ၊ အဲ့ဒါကို ဘယ်လိုကုသပြီး, ဘယ်လိုဆေးမျိုးတွေ သုံးစွဲသင့်ပါလဲ ဆရာ" ဆိုတော့ -

"မကေသီအောင်မေးတဲ့ မေးခွန်းက ကောင်းပါတယ်။ အမျိုးသားတွေနဲ့ အမျိုးသမီးတွေရဲ့ စွန့်ထုတ်ပစ္စည်းမလ ကွာခြားချက်က ဓမ္မတာသွေးသားပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ကျန်တာ ကတော့ ဆီး၊ ဝမ်း၊ လေ၊ ချွေး တွေဟာ အမျိုးသားရော အမျိုးသမီးပါ တူညီနေပါတယ်"

"ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ"

"ဒီတော့ အမျိုးသမီးအနေနဲ့ အထူးသဖြင့် ပဋိ သန္ဓေ တားဆေးတွေ သုံးလို့ပဲဖြစ်ဖြစ် အစားအသောက် အနေအ ထိုင်တွေကြောင့်ပဲဖြစ်ဖြစ် ဓမ္မတာမမှန် ထိန်ကျန်ချုပ် ငုပ်နေ တာ ကြာလာတာနဲ့အမျှ ရောဂါတစ်ခု မဟုတ်တစ်ခုတော့ စွဲကပ်လာပါတယ်။ ဒီလိုအခါမျိုးမှာ တားဆေးတွေကြောင့် ဓမ္မတာမပေါ်တာကို ကုစားဖို့လိုပါမယ်"

"ဘယ်လိုများ ကုစားရမလဲဆရာ"

"စောစောက ဆရာပြောခဲ့သလိုပေါ့ လူသားတွေ အ နေနဲ့ နေ့စဉ်စွန့်ထုတ် ဖယ်ရှားပေးရမယ့် မလအဆိပ် ဓာတ် တွေရှိပါတယ်။ ဒါတွေကတော့ ဆီး၊ ဝမ်း၊ လေ၊ ချွေး ပြီးတော့ အမျိုးသမီးတွေလစဉ်စွန့်ပေးရတဲ့ သွေးသားဓမ္မတာပေါ့။ သွေးသားဓမ္မတာကတော့ တားဆေးတွေကြောင့် ဖြစ်ဖြစ်၊ အစားအသောက်ကြောင့်ဖြစ်ဖြစ် လစဉ်မပေါ်ဘူးဆိုရင် ကျန်တဲ့ ဆီး၊ ဝမ်း၊ လေ၊ချွေးတွေ မှန်နေဖို့လိုပါတယ်။ ဒီ မလလေးမျိုးထဲက ဆီးနဲ့ဝမ်းဟာ အဓိကဖြစ်ပါတယ်။ နေ့စဉ် ဆီး၊ ဝမ်း မှန်စေရန် ဂရုတစိုက် ပြုပြင်နေထိုင်ရပါ မယ်။ အဲဒီလိုတားဆေးသုံးသူတွေရော၊ တားဆေးမသုံးသူတွေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပါ ဖြစ်လေ့ဖြစ်ထရှိတဲ့ ဗိုက်ပူခြင်း၊ ဗိုက်ခေါက်တွေထူလာခြင်း၊ အဆီတွေ ဝမ်းဗိုက်ပြင်မှာ စုလာခြင်း၊ အသားအရေ စိုပြည်မှု မရှိခြင်း၊ ကြည်လင်တောက်ပဝင်းလက်မှုမရှိခြင်း၊ နောက် ကြောတက်၊ ဇက်ကြောထိုးခြင်း၊ ခေါင်းမူး၊ ခေါင်းအုံ ဖြစ်ခြင်း၊ ကိုယ်လက်များ လေးလံထိုင်းမှိုင်းခြင်း၊ ညောင်းညာကိုက်ခဲခြင်း၊ ပေ့ါပါးသွက်လက်မှု မရှိခြင်း၊ ဆီးချို သွေးတိုး အသည်းအဆီဖုံး၊ နှလုံးသွေးကြောကျဉ်း စတဲ့ ရောဂါများနဲ့ အမျိုးသမီးရောဂါများကို ဖြစ်ပေါ်လာစေပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဆီး၊ ဝမ်း၊ သွေး၊ လေ၊ ချွေးတို့ကို မှန်မှန်စွန့်ထုတ်နိုင်စေရန် နေထိုင်စားသောက်ရပါမယ်။ အကယ်၍ ကျန်းမာပြီး စိုပြည်လှပ အချိုးအစားကျတဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ကို ပိုင်ဆိုင်ချင်တယ်ဆိုရင်တော့ ဆီးနဲ့ဝမ်းကိုတော့ မှန်ကို မှန်နေအောင် ပြုပြင်နေထိုင်ရပါမယ် မကေသီအောင်"

"ဒါဆို တားဆေးတွေကြောင့် သွေးသားမပေါ်ရင် ဆီး၊ ဝမ်းမှန်အောင် ပြုပြင်ပေးရင် အဝလွန်ခြင်း၊ ဗိုက်ပူခြင်း၊ အသားအရေညစ်ထေးခြင်း၊ အကြောတက်ညောင်းညာခြင်းများနဲ့အတူ အခြားသောရောဂါတွေပါ ဖြစ်ပွားမလာအောင် တားဆီးနိုင်တာပေ့ါ နော်. . . ဆရာ"

"ဟုတ်ပါ့ဗျာ. . ."

"အဲဒါဆို ဘာဆေးသောက်မလဲ ဆရာ"

"ဆရာ့ဆီလာတော့လဲ ဟောဒီ **မြင့်မြန်မာ စတော်ရှောက်သီး အကြောပြေဝမ်းမှန်ဆေး**ကိုပဲ ညွှန်ရမှာပဲဗျ"

"မြင့်မြန်မာ အကြောပြေဝမ်းမှန်ဆေးက ဘာတွေကောင်းလဲဆရာ"

"ဘာတွေကောင်းလဲဆိုတော့ ဆီးချုပ်၊ ဝမ်းချုပ်၊ လေချုပ် ရောဂါတွေ၊ စမြင်းခံခြင်း၊ ဇက်ကြောတက်၊ နောက်ကြောထိုးခြင်း၊ ခေါင်းအုံ့,ခေါင်းကိုက်ဖြစ်ခြင်း၊ ကိုယ်လက်တွေ လေးလံညောင်းညာကိုက်ခဲခြင်း၊ ဆီးပူညောင်းကျဖြစ်ခြင်း၊ နှ လာလိပ်ခေါင်းဖြစ်ခြင်း၊ အတွင်းလိပ်ဖြစ်၍ သွေးကျခြင်း၊ အပူ အပုပ်များခြင်း၊ ဆီးချုပ်,ဆီးကျန် ဝမ်းချုပ်,ဝမ်းကျန်ခြင်း၊ လေ ချုပ်ခြင်း၊ အသားအရေ ယားယံခြင်း၊ အသားအရေ ညစ်ထေ မွဲခြောက်ခြင်း၊ အဖုအပိန့်အကွက်များဖြစ်ပေါ်ခြင်း၊ သွေး မသန့်ခြင်း၊ ပါးစပ်နံခြင်း၊ ကိုယ်နံ့ပြင်းခြင်း၊ အပူခိုး၊ အပုပ်ခိုး များ အပေါ်ကို ဆောင်တက်ပြီး လည်ချောင်းနာခြင်း၊ မျက် ရည်ပူများကျခြင်း၊ လျှာ,နှုတ်ခမ်း, အာခံတွင်းတွေမှာ အ နာတွေဖြစ်ခြင်း၊ သွေးတိုးသွေးတက်ဖြစ်ခြင်း၊ ဆီးပူ ဆီးအော ဆီးဝါ၊ ဆီးနီ၊ ဆီးနည်းခြင်း၊ မျက်နှာမှာ တင်းတိပ်၊ ဝက် မှည့်ခြောက်ထွက်ခြင်း၊ သွေးခေတ်ထဲနဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ထဲမှာ မ အပ်တဲ့ အဆီပို(မလ)တွေ ပွားများလာပြီး အဝလွန်ခြင်း ဗိုက်ခေါက်ထူခြင်း စတဲ့ ရောဂါတွေအတွက်သုံးစွဲနိုင်ပြီး အ ကြောပြေကာ အပူအပုပ်များ ကင်းစင်လျက် ပိုလျှံနေသော အဆီပိုများကို ဖယ်ရှားပေးနိုင်ပြီး ဆီး၊ ဝမ်း၊ သွေး၊ လေ ညီညွတ်မှန်ကန်စေပြီး ကျန်းမာပေ့ါပါးလန်းဆန်း တက်ကြွ စေပါတယ်"

"ဟုတ်ကဲ့၊ ဘယ်လိုသုံးစွဲရမလဲ ဆရာ"

"မြင့်မြန်မာ အကြောပြေဝမ်းမှန်ဆေးကို ညအိပ်ရာဝင် ရေအေးနဲ့ ဆေး ၅ ပြားကို အစာနဲ့ဝေးဝေးမှာ သုံးစွဲပေးခြင်း ဖြင့် အထက်ပါရောဂါတွေကို ပျောက်ကင်းသက်သာပြီး မျ သေးရင်လည်း ကာကွယ်ပြီးသားဖြစ်စေပါတယ်" (**ဝမ်းနု ဆေးမဟုတ်၍ နေ့စဉ်မှန်မှန် သုံးစွဲနိုင်ပါသည်။ ဝမ်း တတ်သူများ ဆေး ၅ ပြားမှ ၇ ပြား အထိ သုံးစွဲနိုင်ပါသည်**

"ဟုတ်ကဲ့ အခုလို ကျန်းမာရေးဗဟုသုတတွေရရှိအော ပြောပြလမ်းညွှန်ပေးတဲ့အပြင် သုံးစွဲရမယ့်ဆေးပါ ညွှန်ပြ တဲ့အတွက် ဆရာ့ကို အထူးပဲကျေးဇူးတင်ပါတယ် ဆ

ပင်ရင်း - **စကြာမင်းဆေးတိုက်**
အမှတ် (၆၆)၊ (စ) ရပ်ကွက်၊ သုဓမ္မာလမ်း။
မြောက်ဥက္ကလာပ။ ဖုန်း - ၀၁၆၉၁၀၉၁၊ ၀၉၇၃၁...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သလင်းမြေ

သစ်ဆိမ့်ကုန်းမှ

သဘာဝဝစ္စည်းများ

စောသိင်္ဂလ

၂၀၀၇ ခုနှစ်က နယ်လှည့်စဉ်က
သည်။

သစ်ဆိမ့်ကုန်းဆိုတာ ရွာဦးထိပ်မှာ
ကိန်နေတဲ့ သစ်ဆိမ့်ပင်ကြီးကို အစွဲပြု
ခေါ်ကြတာပါ။ နှစ်ပေါင်း ဘယ်လောက်
ပြီလို့ မခန့်မှန်းနိုင်ဘူး။ ရာသီဥတု
နဲ့ ကျိုးပြတ်သွားလိုက်၊ အညွှန့်
တွေ ပြန်တက်လာလိုက်။ ခေတ်
ဆက် မီခဲ့တဲ့ တောစိုးရှာစိုး
ပင်ကြီးပေါ့။

ခြားတာတော့ ရှိတယ်။ ဒီ
ဆိမ့်ပင် ရာသီဥတုဒဏ်ကြောင့်
ပြတ်သွားပြီး အညွန့်ပြန်တက်
သစ်ဆိမ့်ကုန်းရွာလဲ ထူးထူး
စည်ကားတိုးတက်လာ
တယ်။ လွန်ခဲ့တဲ့ (၁၀)နှစ်
လောက်က မိုးကြိုးခလို့
ဆိမ့်ပင်ကြီး လူတစ်ရပ်လောက်
ပြတ်ကျသွားတယ်။
ပြန်ထွက်လာတဲ့ အကိုင်း
တွေ ဝေဝေဆာဆာ ရှိချိန်မှာ
ဆိမ့်ကုန်းချောင်းထဲက သလင်း
တွေ အမြောက်အမြား
ရှိလို့ **“မိုးကုတ်နယ်ရဲ့
မြေ”**လို့ ခေါ်ကြတယ်။
စိန့်ဖူး စတဲ့ သလင်းနဲ့
လာရင် သစ်ဆိမ့်ကုန်းမှာ
တယ်။ သစ်ဆိမ့်ပင်နဲ့ အတူ
ကုန်းရွာလဲ ပြန်ပြီး ဦးမော့

▲ သစ်နှံနက်ရုပ်ပွားတော်

စည်ကားလာပြီပေါ့ဗျာ’

ကျပ်ပြင်မှ ဦးအောင်ဝင်းနှင့် သစ်ဆိမ့်ကုန်းရွာမှ ဘိုးဘွားများ ပြောပြသည့် သစ်ဆိမ့်ကုန်းရွာ အကြောင်း တစေ့တစောင်း ဖြစ်သည်။

‘ကဲ…အခါးရည်လဲ သောက်လို့ ကောင်း၊ တည်သမျှ အကြော်တွေလဲ ထမင်းလွတ်အောင် တနင့်တပိုး စားပြီးပြီ။ အခုလို ပြောပြကြတာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ သဘာဝအလျောက် ဆင်တူပုံ ဖြစ်နေသော အညှို့ကျောက်

မြဲလည်ရှင်သန်လာသော ရွာထိပ်မှ သစ်ဆိမ့်ပင် ◆

ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ရွာထဲ လျှောက်လည်ကြည့်ဦးမယ် ခွင့်ပြုပါဦး'

'အားနာစရာ မလိုဘူးပ…အပြန်လဲ ဝင်စားကြဦး'

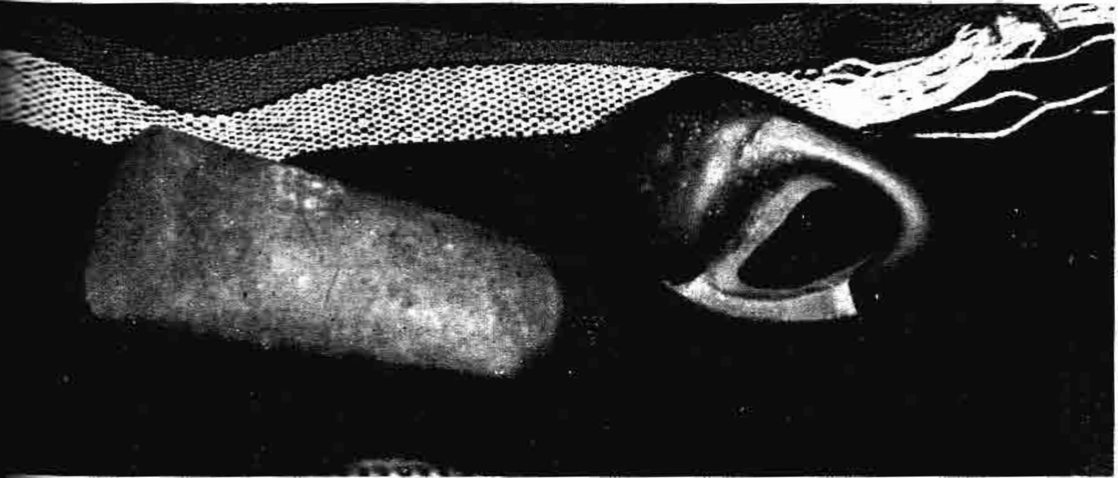
အကြော်ဆိုင်မှ အဘိုး,အဘွားတို့အား နှုတ်ဆက်ကာ သစ်ဆိမ့်ပင်အနီးမှ ကျောက်လှေကားအတိုင်း ရွာတွင်း ဝင်ခဲ့ကြသည်။ တောင်စောင်း လှေကားထစ်များတွင် ရွာတည်ထားခြင်းဖြစ်ရာ ကားလမ်းပေါ်မှ ကြည့်ပါက မြေနိမ့်ဆင်ခြေလျှော၌ သစ်ဆိမ့်ကုန်းရွာ အိမ်ခြေစုကို မြင်တွေ့နိုင်သည်။

'အကြော်ဆိုင် အဘိုး,အဘွားတွေက ငွေကြေးပြည့်စုံတယ်။ အဘိုးလေဖြတ်ပြီး စိတ်ဓာတ်ကျလို့ မြေးထိန်းရင်း ဒီလမ်းဘေးမှာ အကြော်ရောင်းနေကြတာ။ စေတနာ အရင်းခံလဲ ကောင်းတယ်။ ကျွန်တော်

◆ ကျောက်ဆောက် အနားသတ်အချွန် လက်ဆောက်ရိုက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



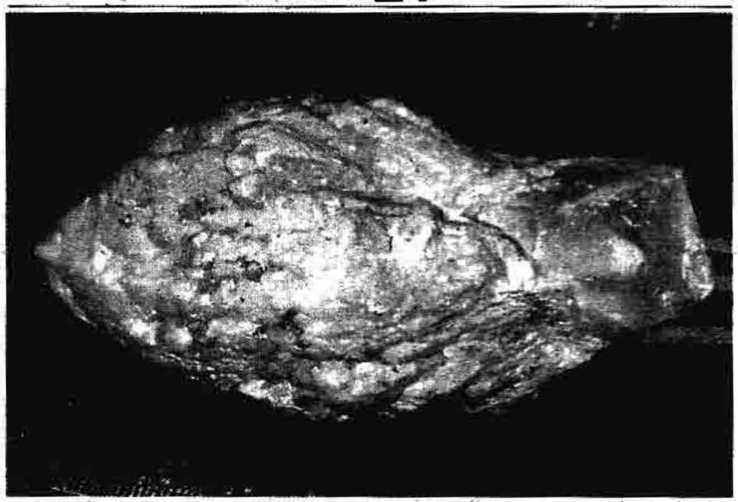
▲ ကျောက်ပုဆိန်၊ ကျောက်ကွင်း

တ်တိုင်း အကြော်ဖိုး မပေးရ
စားရင်လဲ စိတ်မကောင်းဖြစ်
ယ်'
အောင်ဝင်းနှင့် စကား
ပြောပြောနှင့် လျှောက်လာရာမှ
တွေ့တောင်စောင်းသို့ ရောက်
ရှာခံတစ်ဦးက လှမ်းခေါ်
... အိမ်ပေါ် ခဏတက်ရ
ဦးမြင့်+ဒေါ်ကြည်ငွေးတဲ့။
ရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း ပရိသတ်
လစဉ်မပြတ် ဝယ်သိမ်းကြ
ပေါ် ရောက်သော် ရေနွေး
ကော်ဖက်သုပ်များ ညှော်ခံကာ
ရုပ်ပွားတော်တစ်ဆူ
ည်။

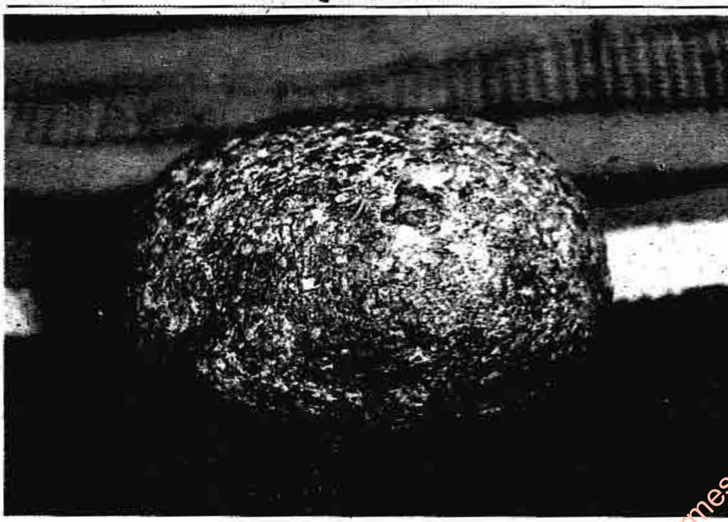
နှံနက် ရုပ်ပွားတော်

ကျောက်တူး ရွှေကျင်
လုပ်ကိုင်သူဖြစ်ရာ ထီးချိုင့်
အလုပ်ကိစ္စဖြင့် ရောက်သွား
တွင်းတစ်နေရာ၌ တောရ
ည်နေသော ဆရာတော်
ဖူးတွေ့ရသည်။

▼ သလင်းကြောမှု

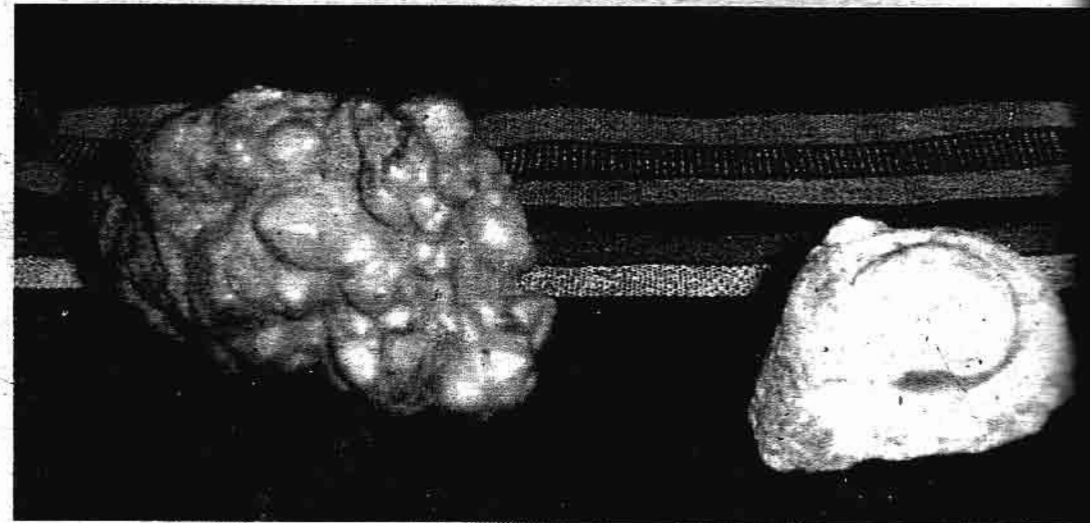


▼ ကျောက်ခလောက်



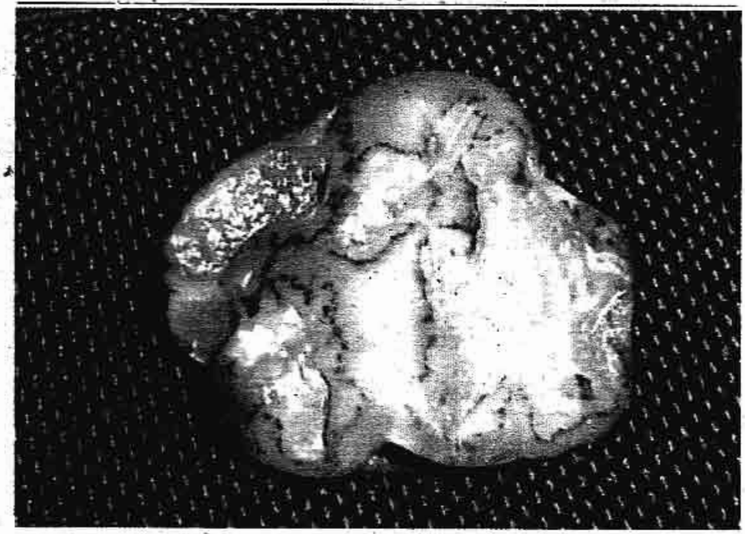
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



▲ (ဝဲ)မိုးကုတ်ပုလဲများနှင့် ကျောက်အမြှုတေ(ယာ)

▼ မိုးကုတ်ပုလဲ



ပါလာသမျှ ရိက္ခာများအနက်မှ အချို့ကို ဦးချဖယ်ကာ ကပ်လှူသည်တွင် ဆရာတော်က သင်္ကန်းနက်သား အရှည်(၃)လက်မခန့်ကို စွန့်လှူသည်။

ဦးမြင့်က အိမ်သို့ယူလာ၍ ရုပ်ပွားတော်နှစ်ဆူ ထုလုပ်ကာ တစ်ဆူကို ဆရာတော်ထံ ပြန်လည် ကပ်လှူသည်။ ကျန်တစ်ဆူကို နေအိမ်တွင် ကိုးကွယ်ထားခြင်း ဖြစ်သည်။

ဘုရားဆောင်တွင် ကိုးကွယ်ထားစဉ် သင်္ကန်းနက်သား စွန့်လှူသော အဆိုပါ တောရဆရာတော်ကြီး ပျံလွန်တော်မူချိန် လွန်ခဲ့သော (၂)နှစ်ကျော်ခန့်က ရုပ်ပွားတော်မှ ရွှေရောင်များ ဖြာထွက်လာကာ လေတွင် ပျံကြွရောက်မှသည်ကို အံ့ဩဖွယ်ရာ ဖူးတွေ့ရသည်ဟု ဒေါ်ကြည်ဌေးက ပြောပြသည်။

နတ်ထွင်း ရုပ်ပွားတော်

ကျောက်မျက်များတွင် လူသွေး

ထားသကဲ့သို့ လုံးချော အ…
အပြောက်များ သဘာဝအ…
ဖြစ်ပေါ်နေသည်ကို "နတ်…
ကျောက်"ဟု ခေါ်ကြသည်…

ယခု တွေ့ရသည်မှာ တ…
ရုပ်ပွားတော်တစ်ဆူ ပန်းတ…
တစ်ခေါက်က ထုထစ်ထား…
ပမာ သဘာဝအလျောက် ဖြ…
ခြင်း ဖြစ်သည်။ အညိုရောင်…
အစားဖြစ်ကာ ဘုမိသသ…
အတိုင်း ရှိသည်။ ဉာဏ်တော်…
(၁/၄)လက်မသာ ရှိသည်။

မိုင်းလုံရွှေတောတွင် …
သော တရုတ်လူငယ်…
ရွှေကျင်သော ဆန်ခါ၌ …
သည်ကို တွေ့ရသဖြင့် အ…
သိမ်းထားသည်။ ပစ်ကာ…
လျှင် ပစ်တိုင်းထောင်ကဲ့သို့…
ထောင်နေသဖြင့် သ…
ခြင်းဖြစ်သည်။

လွန်ခဲ့သော (၃)…
အရောင်းအဝယ်ကိစ္စဖြင့်…
နေအိမ်သို့ ရောက်လာ…
ဘုရားစင်မှ ရုပ်ပွား…
ကြည့်ရှုပြီးနောက် ဒါ…

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘုရားနဲ့ တူတယ်။ ယူထားလိုက်''
ဟု ဆိုလျက် လှူခြင်းဖြစ်သည်။

'ဒီရုပ်ပွားတော်တွေ ပူဇော်ခွင့် ရပြီးနောက် လုပ်ကိုင်စားသောက်လို့ အဆင်ပြေလာတယ်။ မချမ်းသာပေမယ့် အခက်အခဲ နည်းပါးလာလို့ စိတ်ချမ်းသာကြပါတယ်'

ဟူ၍ ပြောပြကြသည်။

ကျောက်ခမောက်

ဦးမြင့် မိသားစုနေအိမ်မှ ထွက်ကာ ရှေ့ဆက်ခဲ့ရာ ဒေါ်ဝင်းကြည်၏ နေအိမ်တွင် ဝ,ကိုးလုံးစေတီကုန်းတော်မှ ရသော ကျောက်ဝလုံးများနှင့်အတူ သေးငယ်သော ကျောက်ပြားကလေးတစ်ခုကို တွေ့ရသည်။ **လက်သည်းခွံအရွယ် ခမောက်ပုံစံကျောက်** ဖြစ်သည်။

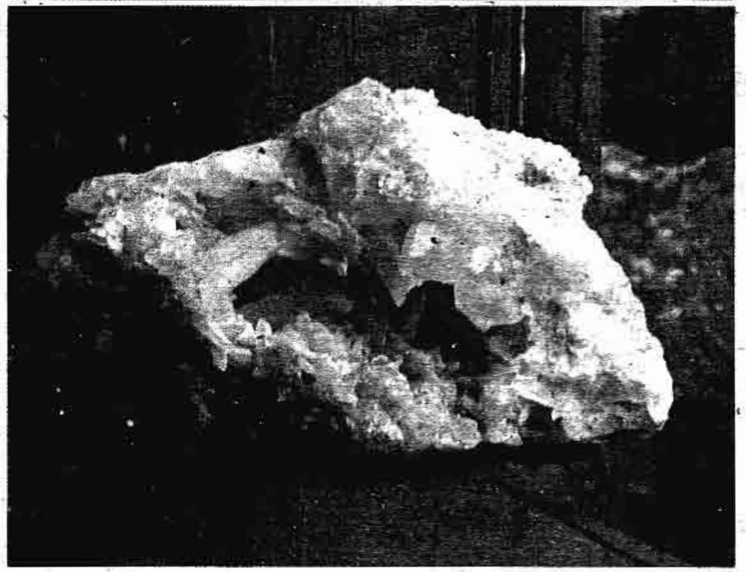
၎င်းကျောက်ခမောက်ကို နေအိမ်များတွင် ထားရှိခြင်းဖြင့် အေးချမ်းစေသည်။ သောကပရိဒေဝ ကင်းစေသည်။ အနိဋ္ဌာရုံ နည်းပါး၍ အိမ်ဂေဟာတွင် ကျက်သရေမင်္ဂလာ ဝေဖြာစေသည်ဟု ဆိုကြသည်။

ဒေါ်ဝင်းကြည်မှာ နန့်ရုပ်စေတီကုန်းတော်တွင် လုပ်အားဒါန ပြုနေရာမှ တွေ့ဆုံ လမ်းညွှန်လိုက်ခြင်းဖြစ်ရာ သမီးဖြစ်သူက ပြသပေးခြင်းဖြစ်သည်။ ထိပ်လုံးလုံး အနားတွန့်တွန့်နှင့် ရှမ်းနှင့်ပလောင် တိုင်းရင်းသားများ ဆောင်းသည့် ခမောက်နှင့် အလွန်တူသည်။

'သမီးငယ်ကလေးပဲ အိမ်စောင့်ကျန်နေတာကိုး။ သူ့မိဘတွေ ရှိရင်တော့ ဆရာ့အတွက် အဆောင်လုပ်ဖို့ လက်ဆောင် ပေးလိုက်မှာပါ။

သလင်းမွှား(ပုံမှန်အလင်းရောင်)

အလင်းပြွတ်သန်မှုအောက်မှ သလင်းမွှား



အလှူအတန်း ရက်ရောကြတယ်ဗျာ'

ကျောက်ကွင်းနှင့် ပုဆိန်

ထိုမှ ခရီးဆက်ရာ ကိုမောင်မော်၏နေအိမ်တွင် ကျောက်ထွက်ပစ္စည်း အတန် စုံလင်စွာ တွေ့ရသည်။ **အရှည်(၂)လက်မ နီးပါးရှိသော ကျောက်ပုဆိန်မှာ** ကျောက်ခေတ်အသုံးအဆောင် ဖြစ်သော်လည်း **ကျောက်သား မရင့်လှသဖြင့် ပျော့ပျောင်းသော ပစ္စည်းများ ခုတ်,လှီးရန် သုံးခဲ့ဟန်ရှိသည်။** ကျောက်ကွင်းမှာ လက်စွပ်ပုံစံရှိသည်။ ရှားပါးသော ပစ္စည်းများ ဖြစ်သည်။

သလင်းကြာဖူး

သစ်ဆိမ့်ကုန်းရွာထွက် သလင်းကျောက်ဖြစ်ကာ ကြာဖူးကဲ့သို့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သစ်ဆိမ့်ကုန်းရွာမှ ဦးမြင့်ဝေါကြည်နှင့် မိသားစု

ထူးခြားသော ပုံစံဖြစ်သည်။

ကျောက်ခလောက်

ကြက်ဥငယ်ပမာဏ ရှိသည်။ လှုပ်ခါကြည့်လျှင် အတွင်းမှ အသံများ ကြားရသည်။

ငွေကြေးချောင်းလည်းလျှင်ကျောက်ခလောက် အသံချောင်း၍ ငွေကြေးကျပ်တည်းချိန်တွင်ကျောက်ခလောက် အတွင်းမှ အသံမကြားရ။ မည်မျှ လှုပ်သော်လည်း ဂဏ်ဖိတ်(နားပင်းဖိတ်) ကျောက်တုံးကဲ့သို့ ငြိမ်သက်သား ကောင်းနေသည် ဆိုကြ။

မိုးကုတ်ပုလဲ

မိုးကုတ်ဒေသ မြေထွက်ကျောက်မျက်တစ်မျိုးဖြစ်သည်။ **Fluorite** ဟု ခေါ်သည်။ **အရောင်စုံ ထွက်ပေါ်။** နီ,ပြာ,စိမ်း,ဖြူ အရောင်များအပြင် အကွက်အစင်းများ ပါဝင်သည်လည်း ရှိသည်။ အရောင်အသွေးနှင့် ဖြစ်တည်သော ပုံကြမ်းအရသင့်လျော်ရာ ရုပ်တုများ ပြုလုပ်လေ့ရှိကြသည်။

ပုလဲပွား၊ ကျောက်အမြုတေ

မိုးကုတ်ပုလဲပွား ဖြစ်သည်။ တစ်တုံးတည်းတွင် အရွယ်စုံ, အရောင်စုံ ပုလဲကျောက်များ ဖွဲ့စည်းနေကြသည်။ တွေ့ရခဲသော ရှားပါးကျောက်ဖြစ်ရာ တန်ဖိုးထားကြသည်။

ကျောက်အမြုတေမှာ ပြုတ်ထားသော ကြက်ဥကို အကာဖဲ့ပြီး ပေါ်ထွက်လာသည့် အနှစ်ခံနှင့်တူသည်။ ရှားပါးသဖြင့် တည်တံ့စေသော ပထဝီဓာတ်သဘော ဆောင်သည့် ကိစ္စများတွင် သုံးလေ့ရှိကြသည်ဟု သိရသည်။

သလင်းပွား

ပုံသဏ္ဌာန် အမျိုးမျိုးရှိသော သလင်းကျောက်များ စုဝေးပေါင်းစည်းနေကြပုံဖြစ်သည်။

ပွတ်သွေးထားသော ခြောက်မြှောင့်,ရှစ်မြှောင့်ပုံစံများ၊ အလုံး, ဘဲဥ,ဗာဒံစေ့ စသည်ဖြင့် တစ်ခုချင်းကြည့်ရှုလျှင် အရ[ှ]န်စိတ်ဝင်စားဖွယ်ကောင်းသော ပုံသဏ္ဌာန်၊ ရုပ်တု, ရုပ်လုံးများကို တွေ့ရသည်။ အလင်းရောင် ဖြတ်သန်းရာတွင် ထားရှိပါကပို၍ လှပဆန်းကြယ်ပေသည်။

ဂြိုဟ်အဆိုးနှင့် ကျောက်မျက်ရတနာ

မိုးကုတ်မြို့နယ်၊ သစ်ဆိမ့်ကုန်း ကျေးရွာသို့ ရောက်ခိုက် တွေ့မြင်ခဲ့ရသော သဘာဝပစ္စည်းများနှင့်အတူ ရှေးမြန်မာ အယူအဆ တစ်ရပ်ဖြစ်သော ဂြိုဟ်အစီးအနင်း မကောင်းခြင်း၊ ဒသာစား မကောင်းခြင်း၊ သက်ရောက်ဂြိုဟ်စား မကောင်းခြင်းတို့ ကြုံရလျှင် ဝတ်ဆင်သင့်သော ကျောက်မျက်ရတနာများကို ဆက်လက် ဖော်ပြပေးလိုက်ပါသည်။

၁။ တနင်္ဂနွေ → ကျောက်နီ
၂။ တနင်္လာ → ပုလဲ
၃။ အင်္ဂါ → သန္တာ
၄။ ဗုဒ္ဓဟူး → မြ
၅။ ကြာသပတေး → ဥဿဖရား
၆။ သောကြာ → စိန်
၇။ စနေ → နီလာ
၈။ ရာဟု → ဂေါမိတ်
၉။ ကိတ် → ကြောင်

ဥပမာ ။ ။ ကြာသပတေး သက်ရောက်ဂြိုဟ်စားကြုံ၍ မကောင်းသော အဟောရှိလျှင် ဥဿဖရားကို လက်ဝတ်ရတနာအဖြစ် ဝတ်ဆင်ခြင်းဖြင့် ဆိုးရွားသော အာနိသင်များ ပျောက်ပြယ်စေသည်ဟု ဆိုလိုပါသည်။

စောသိင်းလ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အိပ်ပျော်စားဝင် ကျန်းမာသက်ရှည်စေသော

ဆေးစွမ်းတစ်လက်

စာရေးသူတင်ပြလိုသည်မှာ အိပ်ပျော်စားဝင် ကျန်းမာသက်ရှည်စေသော ဆေးစွမ်းတစ်လက်ဖြစ်ပါသည်။

ယင်းဆေးနည်းသည် **မြစ်ကြီးနားက စာရေးသူ၏ မိတ်ဆွေတစ်ဦးဖြစ်သူ ဦးလှမော်**က ပေးသည့်နည်း ဖြစ်ပါသည်။

လိုအပ်သည့် ဆေးအမည်များမှာ...

၁။ ဂမုန်းကြက်သွန်ဖြူ (မချစ်ဥ) ၅ ကျပ်သားနှင့်
၂။ ပျားရည်စစ်စစ် ၁၂ ကျပ်ခွဲသားတို့ ဖြစ်သည်။

ဤနေရာတွင် အလျဉ်းသင့်သဖြင့် ဂမုန်းကြက်သွန်ဖြူ (ခေါ်)မချစ်ဥဆေးပင်အကြောင်း ဖော်ပြလိုပါသည်။

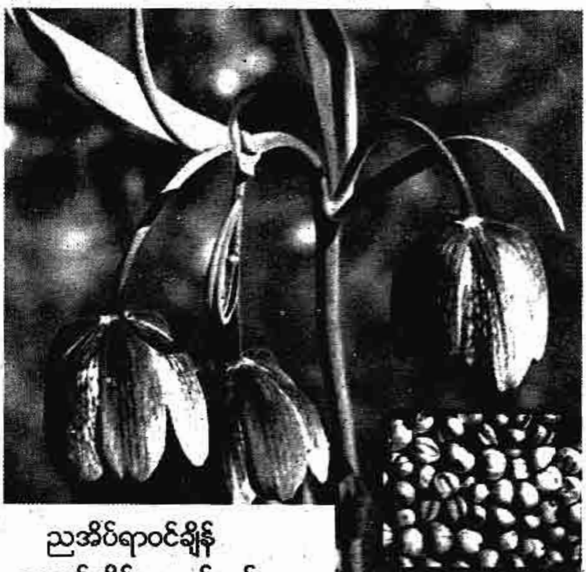
ယင်းဆေးပင်သည် ကချင်ပြည်နယ်မြောက်ပိုင်း ရေခဲပြင်များအောက်၌ပေါက်ရောက်ရှင်သန်သော အပင်တစ်မျိုး ဖြစ်သည်။ ရေခဲပြင်များ အရည်ပျော်ချိန်၌ အပင်များ ပေါ်လာကြသည်။

ပင်ပျော့ပင်ငယ်မျိုးဖြစ်ပြီး အမြင့်တစ်ပေခန့်ရှိသည်။ ပင်စည်ချောမွေ့၍ တစ်ပင်တည်းတည်းဖြစ်သည်။ အစိမ်းရောင်ဖြစ်သည်။

အရွက်ထွက်ပုံမှာ ရွက်ဆိုင်ဖြစ်ပြီး ဖြောင့်မတ်သည်။ ကြီးပြားပုံဖြစ်ကာ အရွက်ထိပ်ချွန်သွယ်သည်။ ရွက်ညှာမဲ့ကာ ရွက်လယ်ကြောပေါ်လွင်သည်။ နှစ်လက်မမှ လေးလက်မခန့်အထိ ရှည်သည်။

အပွင့်မှာ ပွင့်တည်းဖြစ်၍ တစ်လက်မခွဲမှ နှစ်လမခန့်အထိ ရှိသည်။ ခေါင်းလောင်းပုံသဏ္ဌာန် စိမ်းဝါရောင်ဖြစ်သည်။ ဥသည် လုံးဝိုင်းပြီး အဖြူရောင်ဖြစ်သည်။ ကြက်သွန်ဥနှင့် တူပါသည်။

ဆေးဖော်စပ်ပုံနှင့် အသုံးပြုနည်းမှာ မချစ်ဥ အခြောက် ငါးကျပ်သားကို အမှုန့်ပြုပါ။ ထို့နောက် ပျားရည် (၁၂)ကျပ်ခွဲသားနှင့်ဖော်၍ ပုလင်းဆန့်ဆန့်တွင် ထည့်ထားရပါမည်။



ညအိပ်ရာဝင်ချိန် ရောက်တိုင်း လက်ဖက် စားဇွန်းနှင့် တစ်ဇွန်းမောက်မောက် စားသုံးရပါမည်။

ယင်းသို့ နေ့စဉ်မှန်မှန် မှီဝဲခြင်းဖြင့် သွေးကျိုတ်၊ လေကျိုတ်၊ အကြောနာ၊ အဆစ်အမျက်ကိုက်ခဲခြင်း၊ ပန်းနာ၊ သွေးအားနည်းခြင်းရောဂါ၊ သုက်ကုန်ခန်းသော ရောဂါ၊ အဆုတ်နာ၊ ဆီးပူငုပ်ခြင်းနှင့် အဖျားအိုများ ပျောက်ကင်းစေသည့်အပြင် အိပ်ပျော်စားဝင် ကျန်းမာ၍ အသက်ရှည်စေသည့် ဆေးစွမ်းကောင်းတစ်လက်ဖြစ်ပါကြောင်း စေတနာကောင်းဖြင့် ရေးသားတင်ပြလိုက်ရပေသည်။

အထက်ပါဆေးနည်းပြောပြသော မြစ်ကြီးနားမှ ဦးလှမော်အား အထူး ကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်း မှတ်တမ်းတင်အပ်ပါသည်။

တင်ထွန်းလှိုင် (မြစ်သား)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိန္နရီ အမှတ်တံဆိပ် ကန္တရဝတီ ဆေးတိုက်

ကြက်လည်ဆံ ဆီးဆေး

Vitex-Penduncularis

သုံးစွဲနိုင်သောရောဂါများ

ဆီးချို၊ ဆီးကျောက်တည်
ဆီး(နီ၊ဝါ၊လွန်၊နည်း၊များ) ခြင်း၊
ဆီးမထိန်းနိုင်ခြင်း၊ ဆီး(ကျဉ်၊ အောင့်)
ဆီးပူညောင်းကျ၊ဆီးကြောင့် မျက်စိ
မှုန်ပြာဝေခြင်း၊ သွေးတိုး၊ ဇက်ကြော
တက်၊ အသည်းရောင်အသားဝါ
ရောဂါများအတွက်သက်သာစေပါသည်။

တိုင်းရင်းဆေးဝါးမှတ်ပုံတင်အမှတ်

TMR 007860 (1114)

<u>Diseases to be applied</u>

Diabetes,urine-stone, urine (red, yellow, excess,minimization, miximization),uncontrollabe urine, urine (tingling, cramping), heating,dimming eyes due to urine, hypertension, nape pain, hepatitis can be relieved.

TMR 007860 (1114)

Source-741, Dana Theikdi street,
Ward 8, Mayangone Township,
Yangon, Myanmar,
Ph: 095140389/09420007085

ပင်ရင်း–ကိန္နရီ အမှတ်တံဆိပ်၊ကန္တရဝတီဆေးတိုက်၊အမှတ်–၇၄၁၊ဒနသိဒ္ဓိလမ်း
(၈)ရပ်ကွက်၊မရမ်းကုန်းမြို့နယ်၊ရန်ကုန်မြို့။
ဖုန်း ၀၉ ၅၁၄၀၃၈၉ ၊ ၀၉ ၄၂၀၀၀၇၀၈၅

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရွှေတော်မြေ မောင်ကြည်သိန်း

…ဖွယ်ထူးခြား "ဝ"လုံများပေါ်လာ တောင်တော်မဟာ

▲ အံ့ဖွယ်ထူးခြားနံရံကပ်ဘုရား

အံ့ဖွယ်စုံရွာ

ရွှေတစ်တောင် အကောက်တောင် (၂)

ယခင်လမှ အဆက်

…ကြီး၍ နတ်စိမ်းဖြစ်ရသည်

…ဘက်လွန်မင်းကြီး၏ မြောက် …ရားမှ ဖွားမြင်သော သား …သမီးတော်တို့သည် ခမည်း … တော်လှန်ပုန်ကန်မည် …သည်ကို ဘုရင်မင်းမြတ် ကြားသိလေသော် သားတော်၊သမီး တော်တို့ကို ဖမ်း၍ **"သောကြာဒုး ဖြတ်သောအရပ်" မှ မြောက်ဘက် သရက်ပင်ဆိပ်တွင် ရေချ၍ သတ် စေ**ဟု မိန့်တော်မူသည်။

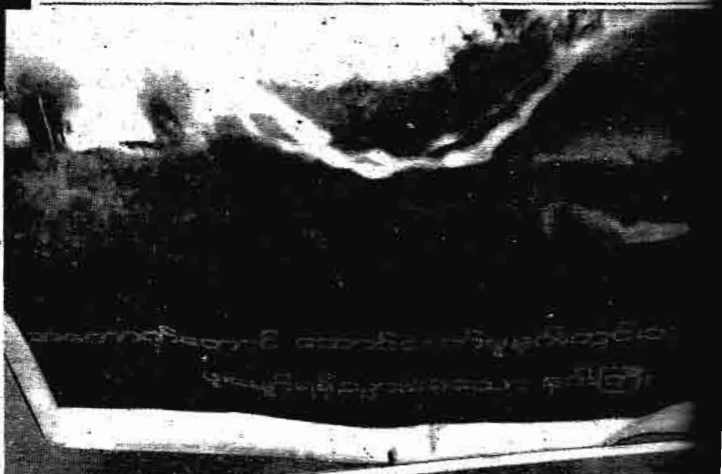
မင်းချင်းတို့က သားတော်၊သမီး တော်ကို ကတ္တီပါအိတ်တွင်ထည့်၍ ရေသို့ ချလေ၏။ သေလွန်ပြီးသော အခါ သားတော်၊သမီးတော်တို့ အယူတိမ်း၍ နတ်စိမ်းဖြစ်ပြီး ခမည်းတော်ကို ကိုယ်ထင်ပြ၍ နေစရာ ပေးသနားရန် တောင်းပန် ကြသည်။

ထိုအခါ မင်းကြီးက သားတော် အကြီးကို ယခု **"အကောက် တောင်စွန်း"**၌ နတ်ကွန်း နတ်ကနား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ ကျောင်းကိုယ်စားခန်း အောင်မြေမှ ထွက်ရပ်ပေါက် ပုဂ္ဂိုလ်ထူးများ
◆ (၃၀)နှစ်တိုင်တိုင် သာသနာပြုနေသည့် ဆရာတော်ဦးဥဿာဒိပ
◆ (၃-၃-၂၀၀၅)နံနက်(၁၁း၄၀)နာရီ
ကျောက်လှေပေါ်မှ နဂါးကြီးဘုရားဖူးသွားပုံ ဓာတ်ပုံမှတ်တမ်း



ပေးစေပြီး နှမငယ်ကို အကောက်တောင်မှ အနောက်ဘက် ညို့ညို့မှိုင်းမှိုင်း **"ကြေးတောင်"**၌ နေစရာပေးသနားတော်မူရာ ယနေ့တိုင် **"ကြေးတောင်၊ ကောက်တောင်" မောင်နှမရယ်လို့ အထင်ကရ ရှိနေခဲ့ပါသည်။**

ကြေးသေရှိသော တောင်ဖြစ်၍ "ကြေးသေတောင်"၊ ကြေးသတ္တုများစွာထွက်သောကြောင့် "ကြေးတောင်"ဟု ခေါ်ကြောင်း နှမတော်သည် စိတ်ခက်ထန်၏။ သည်းမခံတတ်။ မောင်တော်သည် သဘောကောင်း၍ သည်းခံတတ်၏။

စာရေးသူကို ပြောပြသော ကိုဌွေးဌွေး(ဆိုက်ကားဆရာ)က ဟိုးလွန်ခဲ့သော နှစ်(၄၀)ခန့်က သူ့အဖေနှင့် အပေါင်းပါ(၃)ဦး အကောက်တောင်ဘက် သောကြာဒူးအရပ် ကျောက်ကမ်းပါးအရောက် အလွန် လှပပျိုမျစ်သော မိန်းကလေးတစ်ဦး ထဘီရင်လျားဖြင့် ရေခပ်ဆင်းတာကို တွေ့ရသည်။

သို့နှင့် ကိုဌွေးဌွေးဖခင်မှ "မာတုဂါမလေး ချစ်စရာ"ဟု ပြောရုံရှိသေး လှေတစ်စီးလုံး ရေထဲ မြုပ်သွားပြီး ခဏအကြာ ပြန်ပေါ်လာရာ ကိုဌွေးဌွေးအဖေသည် ကုန်းပေါ်သို့ အလိုလျောက် ရောက်သွားပြီး လှေပေါ်က သူငယ်ချင်း(၃)ဦး ဆန်အိတ်(၁၀)အိတ် ရေ... ပကတိ အကောင်းအတိုင်း ... ကြောင်း၊ လှေလည်း မပျော... ကြောင်း...

ပျောက်ဆုံးသွားသည်က အ... ချောမောလှပသည့် မာတုဂါ... သာ မျက်စိအောက်မှ ... မလှ ပျောက်သွားကြောင်း ... အမျှဝေ ခွင့်လွှတ်ပေးပါရန် ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ နဂါးသိုက်များစုဝေရာ နဂါးရုံဘုရား

◆ နဂါးမှန်သိုက်အောင် အဘောက်တောင်

ကြိမ် ပန်ကြားခဲ့ရကြောင်း...

ဤသည်မှာ **"ကြေးတောင်"၊ "အဘောက်တောင်"** မောင်နှမ ဖြစ်နေသည့်ရှိကြောင်း ကိုဒွေးဒွေး ပြောသည်ကို တစ်ဆင့်ရေးသားရပါသည်။ ဖြစ်ရပ်မှန် တစ်ခုပါ။

မနောမယ ပတ္တမြားနှင့် မင်းမြောက်တန်ဆာ ထားခဲ့ပြီ

သီရိဘဂ်လွန် မင်းကြီးသည် ဆက်ရှယ်ကြီးလာသော ဝိဇ္ဇာ၊ ဇော်ဂျီများကို ခေါ်ယူတိုင်ပင်၍ ဤ... အဓိဋ္ဌာန်ခဲ့သည်။

'ဘုန်းကံကြီးမားသော မင်းများသာ ... ဆက်စားသုံးဆောင်စေ'

ဟု နှလုံးပြုပြီး သိကြားမင်း ဆက်သသော မနောမယ ပတ္တမြား (၇)တန်းနှင့် မင်းမြောက်တန်ဆာ တို့ကို ရွှေမြင်းတင်ဘုရား အနောက် (၈)ဖာလုံလောက်အကွာ ကြီးစွာသော ကျောက်ဖျာ မ,၍ သစ္စာအဓိဋ္ဌာန်ပြုပြီး ထားခဲ့လေ၏။

သိုက်ဆရာ ဦးပွား ဘနဖူး သိုက်တူးခဲ့ပြီ

မန္တလေးမြို့ ပဥ္စမသင်္ဂါယနာတင် မင်းတုန်းမင်းတရားကြီး ရွှေနားတော်ကြားသိ၍ မန္တလေးမြို့ တောင်ပြင် ဒက္ခိဏာရာမဘုရားကြီး ကျောင်းတိုက်ဦးစွာ ပထမတည်ထောင်ခဲ့သော ကျောင်းဒကာကြီး ဦးပွားကို ခေါ်၍...

'မောင်မင်းကိုယ်တိုင် တပည့်လက်သားစုံလင်စွာနဲ့ အဘောက်တောင်ကို သွားပြီး သကာလ ကျောက်ဖျာအောက်က မင်းမြောက်တန်ဆာနှင့် မနောမယပတ္တမြား ရတနာကို တူးဖော်၍ ငါကိုယ်တော်မြတ်ကို ဆက်သရမယ်'

ဟု မိန့်တော်မူသည်။

ဦးပွားနှင့် တပည့်လက်သားစုံလင်စွာ အဘောက်တောင်သို့ (၃) နှစ်တိုင်တိုင် ကျောက်ဖျာကို ရှာဖွေ၍ တူးဖော်ခဲ့သည်။ (ရသည်/မရသည်) ကို မည်သူမျှ ယနေ့တိုင် မသိခဲ့ပေ။

(စာရေးသူ ဦးပွားသိုက်သွားရာ တစ်မိုင် ခရီးလမ်းတစ်ဝက်နှင့် ပြန်လှည့်ခဲ့ရပါသည်။ နေပူရေဆာ ကြောက်လန့်စွာတွေးမိ၍

နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းမှ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

▲ ဤကဲ့သို့ နဂါးတွင်းမှ နဂါးကြီးထွက်လာပုံ ပုံတူ

▲ နဂါးကြီး ထွက်ပေါ်လာသည့် နဂါးတွင်းကြီး အနီး...

ဖြစ်သည်။ အုန်းရည်ရောင်သည့် ကလေးမလေး အပြောမှာ ဤ ဦးမွှားသိုက်တွင်းသည် အပ်ချည် လုံး တစ်လုံး ဆုံးသွားတာ တောင် အနက်အောက်ခြေ မထိသေး ကြောင်း စပ်းသပ်ချက် ပြောပြ သည်။)

(၉၆)ဖြာဝေဒနာ ပျောက်တဲ့

နတ်ရေတွင်း

ရွှေမြင်းတင်ဘုရား အရှေ့ဘက် နားတွင် နတ်ရေတွင်း တစ်တွင်းရှိပါ သည်။ ထိုရေကို မျက်စဉ်းခတ်ခြင်း၊ နားကြပ်ခြင်း၊ မျက်နှာသစ်ခြင်းပြုက (၉၆)ဖြာဝေဒနာပျောက်ကင်းချမ်းသာ သည်ဟု ကြားသိရသည်။

သို့နှင့် စာရေးသူ သူငယ်ချင်း ကိုသက်လွင်(B.A) ဟသ်ာဆန်စက် မန်နေဂျာ တောင်အောက်ဆင်း၍ ရေခပ်တာကို စာရေးသူ တွေ့ခဲ့ရ သည်။ အတက်ခက်ခက်၊ အဆင်း ကြမ်း၍ သတိထား ဆင်းကြပါရန် မေတ္တာရှေ့ထား ရေးသားရပါသည်။

အုံ့ဖွယ်စုံလင်

အတောက်တောင်တစ်ခွင်

ဤ အကောက်တောင်ဘုရားကို ကြံခင်းမြို့မှတစ်ဆင့် လာလျှင် တောင်ပေါ်အရောက် (၁၆)မိုင်ခန့် ပြည် နဝဒေးတံတားမှလာလျှင် မိုင် (၂၀)ခန့်နှင့် ရောက်နိုင်ပါသည်။

နတ်မြင်းနှင့် ရွှေအပြည့် တင်ထား ၍ ရွှေမြင်းတင်ဘုရား၊ ရွှေကို... နှင့် အပြည့်တင်၍ တည်ထား... **ရွှေရထားတင်ဘုရား၊** ယ... တော်ကြီးစေတီ ဆရာ... ဦးပညာ တရားအားထုတ်... **ညောင်(၉)ပင်နေရာထူး**

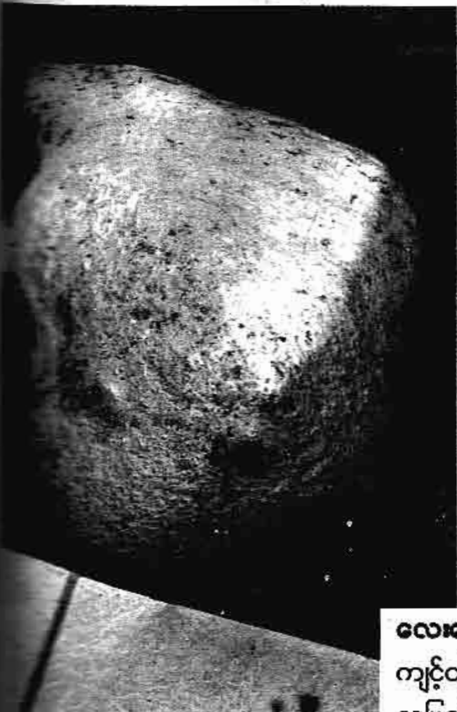
အကောက်တောင် ...

အကောက်တောင်ခြေ၌ ... များ ဘုရားတည်ပွဲပေး ... နိုင်၍ နံရံကပ်ဘုရားများ ... ဆုတောင်းခြင်းဖြင့် အ... ကျော်လွှားနိုင်ကြောင်း ... ပြည့်ဝပါကြောင်း...

ရွှေကို လှည်းနှင့် အ... တည်ထားခဲ့သောကြော... **တင်ဘုရား။** ယ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



◆ လိုက်ပါပို့ဆောင်ပေးသည့် ဝဲမှသာ
ကိုထွေး၊ ရွှေမော်ဓမြေမောင်ကြည်သိန်း
ကိုသက်လွင်(B.A)(ဟသ်ာဆန်စက်မန်နေဂျာ)

◀ ရွှေမြင်တင်ဘုရားအနီး ကျောက်ဖားကြီး(ရွှေရှုဇာဆုံ)

◆ သိဂိုလိုသမျှ
ရှင်းပြပေးသူ ညီမငယ်
ရွှေမြရည်သိန်း

လေးစေတီဘုရား။ မင်းကြီးမင်းကျင့်တရားနှင့်ညီ၍ နဂါးများ၊ လပြည့်လကွယ် ဘုရားတက်ဖူးသည့် **နဂါးတွင်းကြီးများ...**

လွန်ခဲ့သော ၂၀၁၅ ခုနှစ် စက်လှေပေါ်မှ တောင်တော်ပတ်၍ နဂါးကြီး ဖူးမြော်နေပုံကို ရိုက်ထားသည့် ဓာတ်ပုံများတွေ့ရှိသည်။ ရှင်းပြသူက "ရွှေမြရည်သိန်း" ဆိုသည့် ချောမောလှပသည့် ကလေးမလေး။ နဂါးတွင်းထဲက ထွက်နေဟန်ပုံတော်ကြည့်ပြီး နဂါးအမောက်ထောင်နေတာ အတိတ်ယူ၍ အမောက်ထောင် (၁၅၇)ပေါက်၍ သိန်းပေါင်းများစွာ ရရှိ၍ ပူဇော်ထားပုံပါ ရှင်းပြသည်။

ဦးပွားသိုက် ရေတံခွန်နှင့် နတ်ရေကန် စုံစွာဖူးပြီး ဆုထူးတွေယူကြပါဦး။ (၃၁)နှစ်တိုင်တိုင် သာသနာပြုနေသည့် ဆရာတော်ကြီး(ဦးပညာဒီပ) ခမည်းတော် ဦးဖိုးကြူ၊ မယ်တော်ကြီး ဒေါ်အေးကြည်၊ ထုံးဘို ရွာဇာတိ ဆရာတော်ကြီးမှလည်း ဘုရားဖူးလာ ပြည်သူအပေါင်းအား သက်သတ်လွတ်ထမင်းကျွေးပြီး ညဥ့်အိပ်ညဥ့်နေ အဆောင်များ ထားရှိ၍ သာသနာပြုနေပါကြောင်း လှူဖွယ်ဝတ္ထု အစုစုကို လှူဒါန်းပြီး မင်္ဂလိ နိဗ္ဗာန်ကို ရောက်ကြပါစေကြောင်း စေတနာ ကောင်းဖြင့်...

ကျေးဇူးတင်လွှာ

လိုက်ပါ ပို့ဆောင်ပေးတဲ့ ကိုသက်လွင်(B.A)(ဟသ်ာဆန်စက်) ကိုထွန်းထွန်းဆင်၊ ကိုထွေးနှင့် ရှင်းပြပေးပါသော ညီမငယ် ရွှေမြရည်သိန်းနှင့် ဂေါပကလူကြီး ဦးစိန်မောင် တို့ကို ရင်မှာထာဝရ မမေ့သော အားဖြင့်...

စာဖတ်သူအပေါင်း ကျန်းမာချမ်းသာကြပါစေ။

ရွှေမော်မြေ မောင်ကြည်သိန်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လက်တွေ့ အကျိုးထူးသော

ဆယ်တော်မှု အဓိဋ္ဌာန်ဓာတ်ယတြာ

မောင်ခြောက်ကြော (အိမ်မဲ)

ကျွန်တော်တို့ လေ့လာလိုက်စားသော မြန်မာဝိဇ္ဇာရေလောကီ ပညာရပ်များ၊ အဓိဋ္ဌာန်ကျင့်စဉ်များ၊ ယတြာအစီအရင်များသည် များစွာကျယ်ဝန်း နက်ရှိုင်းလှပေသည်။

ထိုသို့ နက်ရှိုင်းလှသည့် ပညာရပ်များထဲမှ လက်လှမ်းမီသလောက် ဓါသနာအလျောက် လေ့လာကျင့်ကြံခဲ့ရာ ထိုက်သင့်သလောက်သော အကျိုးထူးများ ရရှိခဲ့သည်။

အခက်အခဲများနှင့် တွေ့ကြုံနေရသော သူတို့အားလည်း ကျင့်ကြံလုပ်ဆောင်စေခဲ့ရာ အောင်မြင်ပြေလည်ကြောင်း ကြားသိရသည်။

မြန်မာ့ဝိဇ္ဇာရေလောကတွင် ဝိဇ္ဇာစကား၊ ဓာတ်နိမိတ်စကား၊ ဝိဇ္ဇာယတြာ၊ ဓာတ်ယတြာ စသဖြင့် ရှိကြပေသည်။ "တစ်ကျောင်း တစ်ဂါထာ၊ တစ်ရွာ တစ်ပုဒ်ဆန်း" ဆိုသလို သူ့ဟာနှင့်သူ အစွမ်းထက်မြက်ကြပေသည်။

ယခု ကျွန်တော် ရေးသားတင်ပြမည့် **"ဆယ်တော်မှု အဓိဋ္ဌာန်ဓာတ်ယတြာ"**သည် မတရားအမှုဆင်ခံရသူများ၊ အစွပ်အစွဲခံရသူများ၊ လုပ်ငန်းတွင် အတိုက်အခိုက်များနေပြီး စီးပွားရေး မပြေလည်အကြွေးတင်နေသူများ၊ ရောင်းပန်းဝယ်ပန်း မပွင့်လန်းဘဲ စျေးရောင်းမကောင်းသောသူများကို ပေးအပ်ကျင့်ကြံ လုပ်ဆောင်စေခဲ့သော ယတြာဖြစ်သည်။

လက်တွေ့များစွာ အကြိမ်ကြိမ်စမ်းသပ်ပြီးမှ မုချ အကျိုးထူးများ ရကြကာ အောင်မြင်ကြသဖြင့် ဤနက္ခတ္တရောင်ခြည် မဂ္ဂဇင်းကြီးမှတစ်ဆင့် ရေးသားမျှဝေခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ဤယတြာကို ကျင့်ကြံလုပ်ဆောင်မည်ဆိုလျှင် ဦးစွာ **ရွှေတိဂုံစေတီတော်ကြီး၏ တောင်ဘက်မုခ်တွင် ကိန်းဝပ်သီတင်းသုံးနေတော်မူသော ဆယ်တော်မှုမြတ်စွာဘုရားပုံတော်ကို** ဘုရားဆောင်ထက်၌ ပူဇော်ထားရပါမည်။

- အဓိဋ္ဌာန်ကို ဗိုလ်မွေးနေ့ နံနက်(၉း၄၅)နာရီတွင် စတင် ဝင်ရပါမည်။
- ပူဇော်ထားသော ဆယ်တော်မှုဘုရားပုံတော်ရှေ့တွင် ဖန်ခွက်အကြည်နှရေချမ်းသုံးခွက်၊ ဆီမီးသုံးတိုင်၊ အမွှေးတိုင်သုံးချောင်း၊ ပန်းအိုးတစ်လုံးထဲတွင် မိမိ၏ မွေးနံအညွှန့်ပန်း(၉)ညွှန့် လှူဒါန်းထားရမည်။

ပြီးနောက် ဆယ့်တစ်ပါးသောအပူမီး,ဒုက္ခမီးများမှ ကင်းလွတ်စေရန်၊ နစ်မြုပ်နေသော ကံများပြန်လည်ပွင့်လန်းလာစေရန် မုန်လုံးရေပေါ်(၁၁)လုံးကို ကြွေပန်းကန်ပြားထဲထည့်၍ ကပ်လှူပါ။

- ပြီးနောက် ငါးပါးသီလ ခံယူဆောက်တည်ပြီး မေတ္တာသုတ်ပရိတ်ကို(၃)ခေါက် တိတိ ရွတ်ပွားပူဇော်ပါ။
- မေတ္တာသုတ် ရွတ်ပွားပူဇော်ပြီးနောက် ငွေကြေးလာဘ်လာဘ ရှင်လိုသူများ ရောင်းပန်းဝယ်ပန်း ပွင့်လန်းလိုသူများသည် အောက်ပါ "ဂုဏ်တော်တစ်ဆယ့်သုံးပါးဂါထာတော်"ကို တစ်ပုဒ်ဆုံး ပုတီး(၁)လုံးချနှင့် ပုတီး(၁)ပတ်စိပ်ပါ။

ဂုဏ်တော်တစ်ဆယ့်သုံးပါး

ဂါထာတော်

အရဟံ၊ ဗဟိ၊ အန္တဇယံ၊ သုဂတံ၊ အမိတံ၊ ဝိရဇံ၊ လလိတံ၊ အတုလံ၊ စရံဏံ၊ တိဘဝုပသမံ၊ ယမကံ၊ သုခဒံ၊ သရဏံ၊ ပဏာမာမိ ဇိနံ။

ခက်ခဲသော ပါဠိအသံထွက်

ဗဟိအန္တဇယံ =ဗဟိအန်တဇယံ

အနက်

၁။ **အရဟံ**–ပူဇော်အထူးကို ခံယူထိုက်သော၊

၂။ **ဗဟိအန္တဇယံ** – အတွင်းရန် အပြင်ရန်တို့ကို အောင်မြင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တော်မူသော၊
၃။ **သုဂတော်** – ကောင်းသောစကား ကို ဆိုတော်မူတတ်သော၊
၄။ **အမိတံ** – မနှိုင်းယှဉ်နိုင်သည့် တန်ခိုးတော် ရှိတော်မူသော၊
၅။ **ဝီရဇံ** – ကိလေသာ ရမ္မက်မြူ ကင်းတော်မူသော၊
၆။ **လလိတံ** – ရောင်ခြည်ခြောက် သွယ်ဖြင့် တင့်တယ်စံပယ်တော် မူသော၊
၇။ **အတုလံ** – အတုမရှိတော်မူ သော၊
၈။ **စရဏံ**–စရဏ(၁၅)ပါးနှင့် ပြည့်စုံ တော်မူသော၊
၉။ **တိဘဝူပသမံ** – ဘုံသုံးပါး၌ လောင်သော အပူမီးမှ ငြိမ်းတော် မူသော၊
၁၀။ **ယမကံ** – ရေမီးအစုံ တန်ခိုး ပြာဋိဟာနှင့် ပြည့်စုံတော်မူ သော၊
၁၁။ **သုခဒံ** – ချမ်းသာကို ပေးစွမ်း နိုင်သော၊
၁၂။ **သရဏံ**–ကိုးကွယ်ရာ အားထား ရာ ဖြစ်တော်မူသော၊
၁၃။ **ဇိနံ** – မာရ်ငါးပါးကို အောင်မြင် တော်မူသော မြတ်စွာဘုရား ကို...
တောမာမိ–ရှိသေမြတ်နိုး လက်စုံ ...ာ ရှိခိုးပါ၏ဘုရား။
▲သုပ်ငန်းတွင် အတိုက်အခိုက် ခံရသူများ၊ မတရားအမှုဆင် ခံရ သူများ၊ အစွပ်အစွဲ ခံရသူများ သည် အောက်ပါ "**အောင်ခြင်း ရှစ်ပါး အချုပ်ဂါထာတော်**"ကို …ပုတီး(၁)လုံးချနှင့် ပုတီး(၁)ပတ် …ပါ။

အောင်ခြင်းရှစ်ပါး
အချုပ်ဂါထာတော်

မာရံ ယက္ခံ ဂဇံ စောရံ
စိဥ္စမာနဥ္စ သစ္စကံ၊
နာဂံ ဗကံ ဇိနိ ဇိနော၊
ဟောတု မေ ဇယမင်္ဂလံ။

ခက်ခဲသော ပါဠိအသံထွက်

ယက္ခံ = ယက်ခံ
စိဥ္စမာနဥ္စ = စိန်စမာနင်စ
သစ္စကံ = သစ်စကံ

အနက်

မာရံ – မာရ်နတ်သားကို လည်း ကောင်း၊ **ယက္ခံ**–အာဠာဝက ဘီလူး ကို လည်းကောင်း၊ **ဂဇံ**–နာဠာဂီရိ ဆင်ကို လည်းကောင်း၊ **စောရံ**– အင်္ဂုလိမာလခေါ်ကြ သူခိုး,လူဆိုး, ဓားပြကိုလည်းကောင်း၊ **စိဥ္စမာနဥ္စ**– စိဥ္စမာန ခေါ်ဆိုရသော မိန်းမယုတ် ကိုလည်းကောင်း၊ **သစ္စကံ**–သစ္စက ပရိဗိုဇ်ကိုလည်းကောင်း၊ **နာဂံ**– နန္ဒောပနန္ဒခေါ်ကြ ထင်ရှား နဂါးမင်း ကိုလည်းကောင်း၊ **ဗကံ**–ဗကဗြဟ္မာ မင်းကိုလည်းကောင်း...

ဇိနော – မြတ်စွာဘုရားသည်၊ **ဇိနိ** – အောင်မြင်တော်မူခဲ့လေပြီ။ (**တသသ တေဇေန** – ထိုအောင်တော် မူငြား မြတ်စွာဘုရား တန်ခိုးတော် အားဖြင့်)၊ **မေ**–အကျွန်ုပ်အား၊ **ဇယ မင်္ဂလံ** – အောင်ခြင်းမင်္ဂလာသည်၊ **ဟောတု**–ဖြစ်ပါစေသတည်း။

[ဤဂါထာတော်များ၏ ပါဠိအနက် ကို နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းနှင့် ပါရမီ မဂ္ဂဇင်းတို့၏ ပါဠိအယ်ဒီတာဆရာကြီး ဦးသန်းအောင်ရွှေ(ဓမ္မာစရိယ(မဟာ ဝဂ္ဂါဒီမြန်မာဂုဏ်ထူး)၊ဒီဃဘာဏက– ဒီဃနိကာယကောဝိဒ(နိကာယဝိပုလ))မှ ပြန်ဆိုပေးပါသည်။]

▲**အကြွေး တင်နေသူများသည်** အောက်ပါ "**နမောတဿ**" ဘုရားရှိခိုးကို (၁၀၈)လုံးပုတီးနှင့် ပုတီး(၁)ပတ် စိပ်ပါ။

"နမောတဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ"

အထက်ပါ ဆယ်တော်မူ အဓိဋ္ဌာန်ဓာတ်ယကြသည် တစ်နေ့ ကို (၁၀၈)လုံးပုတီးနှင့် ပုတီး(၁)ပတ် (၉)ရက်အဓိဋ္ဌာန် ဖြစ်ပါသည်။

ကျွန်တော် လေ့လာသိရှိ သလောက် တချို့က (၉)ရက် အဓိဋ္ဌာန်ပြီးသည်နှင့် အဆင်ပြေ သွားကြသည်။

တချို့မှာ (၃)ကြိမ်ခန့် အဓိဋ္ဌာန် ဝင်ပြီးမှ အဆင်ပြေကြသည်။

နေ့သားအလိုက် လှူဒါန်းရ မည့်အညွှန့်ပန်းများကို အောက် တွင်ဇယားဖြင့် ဖော်ပြထားပါသည်။

* * *

အဓိဋ္ဌာန်ဝင်သူ၏ နေ့နံ	အညွှန့်ပန်း
တနင်္ဂနွေ	ကြံညွှန့်
တနင်္လာ	ဆီး(ဇီး)ညွှန့်
အင်္ဂါ	ရွက်လှညွှန့်
ဗုဒ္ဓဟူး	ပျဉ်းမ ,ဝိတောက်
ကြာသပတေး	သီဟိုဠ်ညွှန့်၊ သပြေ
သောကြာ	ထိမ်၊ ထန်း၊ ထမာ
စနေ	အုန်း၊ အင်

ဗုဒ္ဓဂုဏ်တန်ခိုးဖြင့် သတ္တဝါ အနန္တ အေးချမ်းကြပါစေ။

သဗ္ဗေ ဗုဒ္ဓါယ နမာမိ

မောင်အောင်ကျော်([illegible])

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြော်ငြာဆောင်းပါး

နှလုံးရောဂါနဲ့ ပတ်သက်လာလျှင်

တန်ခိုးရှင် နှလုံးအားတိုးဆေးကို တွေ့အောင်ရှာ

[တိုင်းရင်းဆေးဝါးမှတ်ပုံတင်
၀၃၀၆ Y ၀၆၆၅၃
လိုင်စင်-၃/၂၀၀၄၊
တဆထလ (၁၂၅၁)]

မြောက်ဥက္ကလာပ မြို့နယ်၊ ရောက်တဲ့အခါ **"နှလုံးရောဂါနဲ့ ပတ်သက်လာရင် တန်ခိုးရှင် နှလုံးအားတိုးဆေးကိုတွေ့အောင်ရှာ"**ဆိုတဲ့ ဆိုင်းဘုတ်စာတန်းတစ်ခုကို စတွေ့စဉ်ကဖတ်ပြီး ပြုံးခဲ့မိပါတယ်။

အလေးအနက် မထားမိရိုး အမှန်ပါ။ ဒါပေမယ့် ပန်းသတင်းလေညင်းဆောင်ဆိုသလို တန်ခိုးရှင် နှလုံးအားတိုးဆေးကို သောက်ပြီး နှလုံးရောဂါ ဝေဒနာရှင်များ သက်သာပျောက်ကင်းသွားကြတဲ့ သတင်းကို တစ်ဆင့်စကားတစ်ဆင့်နားနဲ့ ကြားရဖန် များလာတဲ့အခါ စိတ်ဝင်တစား ရှိလာပါတယ်။

နှလုံးရောဂါအကြောင်းကိုလည်း သေသေချာချာ လေ့လာမိပြီး၊ အမြို့မြို့အနယ်နယ်မှာ ရှိတဲ့ နှလုံးရောဂါဝေဒနာရှင်များ သိရှိနိုင်ဖို့ အကျိုးမျှော် နှိုးဆော်တင်ပြလိုက်ပါတယ်။

ယနေ့ခေတ်တွင် အဖြစ်များသော ရောဂါများအနက် နှလုံးရောဂါလဲ အပါအဝင်ဖြစ်ပါတယ်။ နှလုံးဟာ ဟဒယဝတ္ထုရုပ် ဖြစ်ပါတယ်။ လူ့ခန္ဓာကိုယ် ရင်၏ အတွင်းသားမြတ်နှစ်ခု အလယ် ပဒုမ္မာကြာငုံ သဏ္ဌာန်တည်ရှိပါတယ်။ လူ့ခန္ဓာကိုယ် တည်ဆောက်မှုမှာ ဟဒယခေါ် နှလုံးဟာ အဓိကအကျဆုံး ဖြစ်ပါတယ်။

နှလုံးဟာ မွေးဖွားသည်မှ အသက်ရှင်နေသမျှ ကာလပတ်လုံး နေ့/ည မပြတ် အလုပ်လုပ်နေရတဲ့ ခန္ဓာကိုယ်တွင်းက သက်စောင့် စက်ယန္တရားတစ်ခု ဖြစ်ပါတယ်။ ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံးမှာရှိတဲ့ လှည့်ပတ်နေတဲ့သွေးများကို သွေးဟောင်းက သွေးသစ်ဖြစ်အောင် ပြုလုပ်ပေးနေရပြီး၊ တစ်ကိုယ်လုံးရှိ သွေးကြောအားလုံးကို ပို့ဆောင်ဆက်သွယ်ပေးနေရတဲ့ စက်တစ်ခုဆိုရင် မမှားပါဘူး။

နှလုံးသွေး ပုံမှန်လည်ပတ်စေဖို့ အဓိက အချက်ကတော့ **ဝမ်းတွင်းမှာရှိတဲ့ လေ(ဝါယော)ဟာ အဓိကကျပါတယ်။** လေအားနည်းရင် သွေးအားပုံမှန်တွန်းမပို့နိုင်တဲ့အတွက် နှလုံးသွေးဟာ ပျစ်ခဲပြီး နှလုံးသွေးလည်ပတ်မှု အားနည်းလာပါတယ်။

အဲဒီအခါ **လေဖောက်နာ၊ လေငန်းလေဖြတ်ရောဂါများ** နောက်ဆက်တွဲ ဖြစ်ပွားလာနိုင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် နှလုံးရောဂါဟာ ဘယ်လောက် အရေးကြီးတယ်ဆိုတာ သိခွင့်ရခဲ့ပါတယ်။

နှလုံးတုန်ခြင်း၊ နှလုံးအောင့်ခြင်း၊ နှလုံးစူးခြင်း၊ မောခြင်း၊ ကျပ်ခြင်းတို့ဟာ သီတာနဲ့ဥဏှ ဝိရောဓိပစ္စယကြောင့် ဖြစ်လာရခြင်းပါ။ အချိုအဆိမ့် အဆီးအစေးများသော အစာအာဟာရများ လွန်ကျူးစွာစားသုံးခြင်း၊ အရက်အမျိုးမျိုး၊ ဆေးလိပ်၊ စီးကရက်တို့ သောက်သုံးခြင်း၊ စိုးရိမ် ပူပန်မှုများခြင်း၊ ဖိမ်ခံမှုများခြင်း၊ ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားမှုနည်းခြင်း၊ နေပူ မီးပူခံပြီး ရေချိုးခြင်း၊ ပန်ကာလေ၊ လေအေးစက်တို့တွင် နေထိုင်မှုများခြင်း စတဲ့ အကြောင်းအချက်များဟာ နှလုံးရောဂါ ဖြစ်ပွားလာရခြင်းရဲ့ အဓိကအချက်များ ဖြစ်ပါတယ်။

အဲဒီ နှလုံးရောဂါကို လျင်မြန်စွာ သက်သာပျောက်ကင်းစေတဲ့ ဆေးကတော့ တန်ခိုးရှင်နှလုံးအားတိုးဆေးပါပဲ။ ဘယ်လိုရောဂါတွေ သက်သာပျောက်ကင်းစေနိုင်တယ်ဆိုတော့ နှလုံးသွေးကြောကျဉ်းခြင်း/ကျယ်ခြင်း၊ နှလုံးခုန်နှုန်းမြန်ခြင်း၊ အသက်ရှူမဝခြင်း၊ အချိန်ပြည့် သွေးတိုးနေခြင်း၊ စိတ်ပင်ပန်းနွမ်းနယ်ခြင်း၊ ပြင်းထန်စွာ လှုပ်ရှားမှုကြောင့် မောပန်းခြင်း၊ အိပ်မပျော် စားမဝင်ခြင်း၊ သွေးအားနည်းခြင်း၊ ရင်တုန်မူးဝေခြင်း။

ကျောရင်ညှပ်အောင့်ခြင်း၊ လေထိုးလေအောင့်ခြင်း၊ နှလုံးစူး၍ အောင့်ခြင်း၊ မီးယပ်ထိမ်၊ မီးယပ်ကျန်၊ မီးယပ်ငုပ်ခြင်း စသည့် ရောဂါများအတွက် ရေလဲအမျိုးမျိုးဖြင့် သောက်သုံးနိုင်ပြီး ကလေးငယ်မှအစ ကျား/မ အရွယ်မရွေး သောက်သုံးပါက ဆီး၊ ဝမ်းလေ မှန်ကန်၍ အိပ်ပျော်စားဝင် အားအင်ပြည့်ဝပြီး လန်းဆန်းစေပါတယ်။ ဤဆေးကို နေ့စဉ် သောက်သုံးခြင်းဖြင့် ဘာကြောင့်မောမော အမောပြေစေပါတယ်။

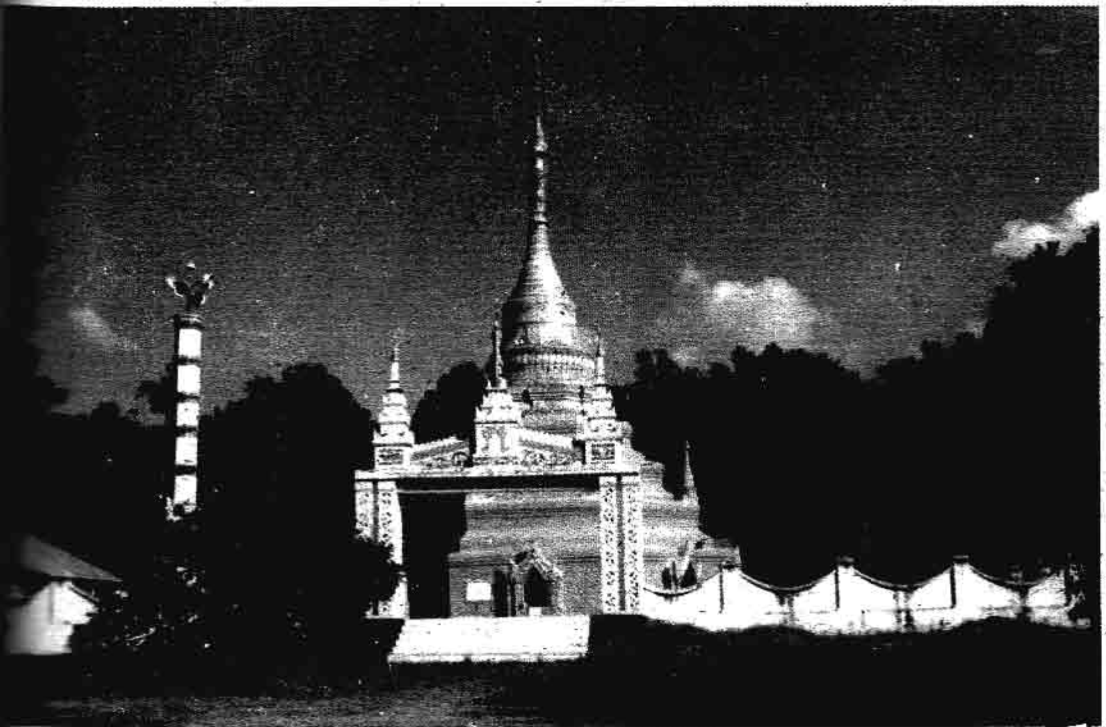
အမြို့မြို့ အနယ်နယ်ရှိ နှလုံးရောဂါ ဝေဒနာရှင်များ အလွယ်တကူ ဝယ်ယူ သောက်သုံးနိုင်ရန် တန်ခိုးရှင်ဆေးတိုက်မှ မြန်မာပြည်တစ်ဝန်း ဖြန့်ချိ ရောင်းချလျက်ရှိကြောင်း မင်္ဂလာသတင်းကောင်း ပါးလိုက်ပါတယ်။

ပင်ရင်း
တန်ခိုးရှင် ဆေးတိုက်
အမှတ်-(၁၉၂)၊ ရော(ဂ)လမ်း၊ (ည)ရပ်ကွက်၊ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊
ရန်ကုန်မြို့။ ဖုန်း- ၀၉ ၈၆၁၅၂၂၉၊ ၀၉ ၂၅၀၀၁၅၀၄။

မြောင်းမြ မောင်ယဉ်တင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



• ပြည်အောင်စံစေတီ

စင်ညိုငယ်

ပုဂ္ဂိုလ်တောင်မှ

ပလ္လင်ကျောင်းတော် ခုနစ်ဌာန

ခရီးစဉ် (၄)

ယခင်လမှ အဆက်

ပုပ္ပါးမြို့ပလ္လင် [၈]

...မြို့ပလ္လင်မှာ အနော်ရထာ ...ဘဝ နန်းစံရာနေရာဖြစ်သည်။ ...ရာ၌ နောင်တော် စုက္ကတေးအား ...၍ စစ်သည်ဗိုလ်ခြေ စုဆောင်း ... ခံတပ်အဖြစ် နန်းတော် တည် ...ခဲ့သည်။

...ညီရှင် ဖြစ်သောအခါ နန်းတော် ... အရှေ့ဘက် နန်းဦးရပ်တွင် ...ာ၏ ညွှန်ကြားချက်အရ နန်းဦး ... တည်ထားသည်။

...နှစ် ၄၀၀ ပြည့်နှစ်တွင် တည်ဆောက်ပူဇော်၍ ဘွဲ့မည်မှာ **“အောင်စေယျာစေတီတော်”** ဟု ကပ်လှူခဲ့သည်။ ၁၃၁၉ ခုနှစ်တွင် ပြန်လည်မွမ်းမံရာ၌ **“ပြည်အောင်စံစေတီ”**ဟု ဘွဲ့မည် ပြောင်းလဲခဲ့သည်ဟု သိရသည်။

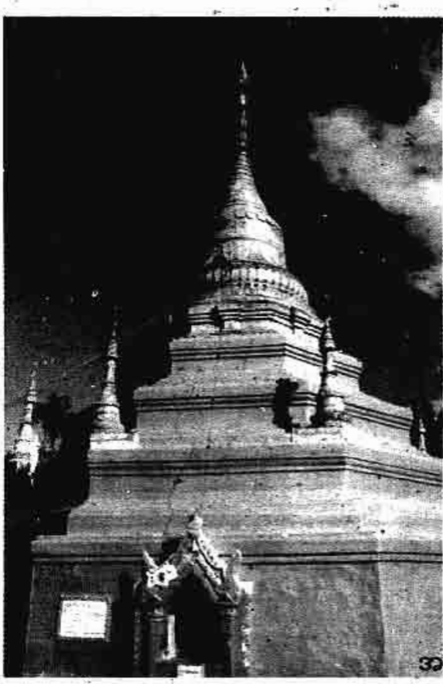
ပြည်အောင်စံ (ခေါ်) ရွှေအောင်စံစေတီသို့ သွားရောက်ဖူးမြော်ရန် တောင်ကလပ်သွား ကားလမ်းနံဘေးတွင် လမ်းညွှန်ဆိုင်းဘုတ် တည်ရှိသဖြင့် အလွယ်တကူ သွားရောက်နိုင်ပါသည်။

စေတီမှာ ရှစ်မြောင့်အုတ်ခုံမြင့်အထက် ရှစ်မြောင့်ပစ္စယံခံကာ ခေါင်းလောင်းမှောက်စေတီ ပေါက်ထားခြင်းဖြစ်သည်။ **အောင်မြေနေရာအဖြစ် အရှေ့တောင်အရပ် အဂ္ဂိထောင့်မှ အဓိဋ္ဌာန်ပြုနိုင်သည်ဟု သိရသည်။**

ရင်ပြင်တော်အဝင်မုခ် အနီး၌ နတ်သားလေးပါးရံသော ကျောက်တိုင်ထက် ကြာပန်းလေးပွင့် ပြုလုပ်ထားသည်။ တံခွန်တိုင်များထက်တွင် ဟင်္သာရုပ်၊ ရဟန္တာရုပ်တုများသာ တွေ့မြင်ရလေ့ ရှိလေရာ ကြာပန်း တင်ထားသဖြင့် ထူးခြားနေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



◆ စေတီအနောက် ကုန်းမြေမှ သိမ်တော်

◆ ရင်ပြင်မှ အနီကောင်ပုံရုပ်

ပွင့်တော်မူပြီးသော ဘဒ္ဒကမ္ဘာ ဗုဒ္ဓလေးဆူကို ရည်မှန်းခြင်း ဖြစ်သည်ဟု ဆိုသည်။ သာသနာတော် ကြာရှည်စွာ ပွင့်လင်းနိုင်စေရန် နိမိတ်ပြုထားလိုသဖြင့် ကြာပန်းကို ကိုယ်စားပြုတင်လှူကြောင်း သိရှိရသည်။

စေတီ၏နောက်ဘက် ပေ(၁၅၀)ခန့် အကွာတွင် ကြီးမားသော ဧည့်ဆောင်တည်ရှိသည်။ ယခင် နိုင်ငံတော်သမ္မတ ဦးဝင်းမောင် စိုက်ပျိုးခဲ့သော ဗောဓိ ဧည့်ဆောင် ဖြစ်သည်ဟု ဆိုသည်။

စေတီတော်နှင့် ပရိဘောဂစေတီ ဧည့်ဆောင်တို့အား ဝတ်ပြုကန်တော့ပြီးနောက် ပြည်အောင်စံကျောင်းတိုက်တွင်းသို့ ဝင်ရောက်၍ ဆရာတော် ဦးတိက္ခဉာဏအား ဂါရဝပြုပူဇော်သည်။

စေတီဌာပနာတိုက်

ပြည်အောင်စံ ဆရာတော်က စေတီနှင့် ပတ်သက်သော အကြောင်းအရာများကို မိန့်ကြားရာ ရှေးအခါက

◆ အောင်မြေဘုရား အစီတော်

◆ ကြာမွှံတောင် တံခွန်တိုင်

◆ ပြည်အောင်စံဆရာတော် ဦးတိက္ခဉာဏ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

▲ အရိပ်ကောင်းသည့် နှစ်ရှည် ပိန္နဲပင်ကြီး

…တီတော်အုတ်ခုံ လိုဏ်အတွင်းသို့ …ပေါက်ပြုလုပ်ထားသည်ဟုသိရသည်။
…အတွင်း၌ နံရံပတ်လည် ရုပ်ပွားတော်များ …ရံလျက် အလယ်တွင် ကျောက်ခုံကြီး …ခု ရှိသည်။ ကျောက်ခုံ အတွင်းတွင် …တေးမင်း၏ မင်းမြောက်တန်ဆာများကို …ပနာပြုထားသည်ဟု ဆိုသည်။
…စ်စဉ် တပေါင်းလဆန်း(၃)ရက် …ပေါ်ချိန်တွင် **ပုန်းမကြည်တင်ပွဲ** …တူ ဗုဒ္ဓပူဇနီယပွဲတော်ကို ကျင်းပ …ရာ လိုဏ်အတွင်းမှ ရုပ်ပွားတော် …အပြင်သို့ ပင့်ဆောင်၍ ရေသပ္ပါယ် …လ်ပြုလေ့ ရှိကြသည်။
…သို့ ကုသိုလ်[illegible] …တို့ …များ အမွှေ[illegible] …ဟု ယုံကြည်ကြလေသည်။
…အခါ ထိုအကြောင်းအရာများ …သိသူ အလွန်နည်းပါးသွားပြီဟု …ပြားလေသည်။ စေတီပတ်လည် …တွင် ရှေးအုတ်ချပ်ကြီး ကာရံ …ထားသည့် **စဉ့်အိုးများစွာ** တွေ့ရှိ …။ အတွင်းတွင် မည်သည့်အရာ …ရသဖြင့် ကာလရှည်ကြာမှု …ပျက်စီးကုန်သည်ဟု ယူဆရ သည်။

စေတီပတ်လည်တွင် ယခင်က ကုန်းမြင့်နှင့် ချိုင့်ဝှမ်း ယှဉ်တွဲကာ မညီမညာ ဖြစ်နေသောကြောင့် ယန္တရားအကူအညီဖြင့် **မြေညှိ ပြုပြင်ရာမှ ထိုအိုးများကို တွေ့ရခြင်းဖြစ်သည်။** ဌာပနာတိုက်နှင့် ဆက်စပ်ခြင်း ရှိ၊ မရှိ မသိပါဟု မိန့်တော်မူသည်။

နှစ်ရှည် ပိန္နဲပင်

ကျောင်းဝင်းအတွင်း၌ အရိပ်ကောင်းလှသော ပိန္နဲပင်ကြီးတစ်ပင်ကို တွေ့ရသည်။ **နှစ်ပေါင်း(၂၀၀)ထက် မနည်းသော သက်ရှည်ပင်ကြီး** ဖြစ်သည်။ အကိုင်းအခက်များ ကျိုးပဲ့ခြင်း မရှိ၊ ဝေဝေဆာဆာရှိဆဲ ဖြစ်သည်။

အရိပ်အာဝါသ ကောင်းမွန်၍ ထူးခြားသော ဤအပင်ကြီး၏ ရုက္ခစိုးနတ်မင်းကို မေတ္တာပို့ အမျှဝေ၍ မိမိတို့၏ အိမ်ဂေဟာ မိသားစု ကာယစိတ္တ သုခနှစ်ဖြာ ပြည့်ဝလျက် အိမ်တွင်းရေး သာယာစေကြောင်း ဆုတောင်းနိုင်ကြပေသည်။

ပြည်အောင်စံစေတီနှင့် ကျောင်းပရိဝုဏ်မှာ ကျယ်ပြန့်အေးချမ်း၍ စေတီအထက်၌ သိမ်တစ်ဆောင်နှင့် ဘုရားဖူးများ နားနေနိုင်သည့် ဇရပ်များစွာ တည်ရှိရာ ပုပ္ပါးသို့ ရောက်ရှိလာသော ဘုရားဖူးပရိသတ် များပြားပါက ဆရာတော်ထံ ခွင့်ပန်၍ တည်းခိုစေရသည်ဟု ဦးတင်ဝင်းက ပြောပြသည်။

ဆရာတော်ကလည်း ပုပ္ပါးတွင် အေးအေးလူလူ အချိန်ယူ၍ ဘုရားပုထိုးများ လှည့်လည်ဖူးမြော်လိုပါလျှင် ကျောင်းတိုက်တွင်းရှိ ဇရပ်များတွင် တည်းခိုနိုင်ကြောင်း ဖိတ်မန္တက ပြုတော်မူပါသည်။

အနော်ရထာမင်း၏ အောင်ဇေယျာစေတီ(ခေါ်) ပြည်အောင်စံစေတီသည် ပညတ်နိမိတ် ကောင်းမွန်၍ နန်းဦးအောင်မြေတွင် ကိန်းဝပ်တော်မူသဖြင့် စီးပွားဥစ္စာ တိုးတက်အောင်မြင်စေရန် အဓိဋ္ဌာန်ပြု ဆုပန်နိုင်သော စေတီတော် ဖြစ်လေသည်။

ရွှေလ သက်ဖတ်ပါရှန်

ခင်ညိုငယ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သွားများ ခိုင်ခံ့စေလိုသော်

ဒီဂါထာကိုဆောင်

မှုကျော်ဒင်
(အင်းတကော်)

စာရေးသူရဲ့ (၅)နှစ်အရွယ်ရှိ မြေးမလေးက အပေါ်ဘက် ရှေ့သွား(၄) ချောင်း ကျိုးနေပါတယ်။ ပြန်တော့ မပေါက်သေးပါဘူး။ တစ်ရက်မှာ ပြင်ဦးလွင်မြို့ ချယ်ရီလမ်းမှာနေတဲ့ အမျိုးမကင်းတဲ့ ဒေါ်စောရင် တစ်ယောက် စာရေးသူအိမ်ကို ရောက်လာပါတယ်။

ကိစ္စတစ်ခုနဲ့ လာရင်း ကြုံလို့ ဝင်လာခဲ့တဲ့အကြောင်း၊ တခြားဘာ အကြောင်းထူးမှ မရှိတဲ့အကြောင်း ပြောပြီး စာရေးသူကလဲ ရောက်တုန်း ရောက်ခိုက် အေးအေးဆေးဆေးနေပြီးမှ ပြန်ဖို့ပြောတော့ ဒေါ်စောရင်က...

'အမယ်လေး... မနေနိုင်ပါဘူး ငါ့မောင်ရယ်၊ ငါ့မှာလဲ နောက်ပိုင်းမှာ မြေးတွေနဲ့ ပစ်ထားလို့ မဖြစ်ပါဘူး'

'ဘိုးဘိုး...သမီး မုန့်သွားဝယ်စားဦးမယ်'

အဲဒီအချိန်မှာပဲ မြေးမလေးက မုန့်ဝယ်စားမဲ့အကြောင်း လာပြောတော့ စာရေးသူက...

'သမီးမှာ ပိုက်ဆံရှိလို့လား'

'ရှိပါတယ်၊ မေမေ ပေးထားတယ်'

'အေး...အေး ဒီလိုဆို သွားဝယ်စားချေ'

လို့ ခိုင်းလိုက်တော့ မြေးမလေးလဲ ပြေးထွက်သွားခဲ့ပါတယ်။

အဲဒီအချိန်မှာ ညေ့သည်ဖြစ်တဲ့ ဒေါ်စောရင်က "**အဲဒီ ကလေးမလေးက ငါ့မောင်ရဲ့ မြေးလား**" လို့ မေးပါတယ်။ စာရေးသူကလဲ "ဟုတ်ပါတယ်" လို့ ပြောတော့...

ကလေးမလေးကလဲ ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နဲ့ အသွားကြီးကျနေတာပဲ၊ ရှေ့သွားတွေလဲ မရှိဘူးလို့ ပြောရင်းနဲ့ပဲ တစ်ဆက်တည်း...

'ဒီမယ် ငါ့မောင်...လူတွေမှာ သွားပေါက်တဲ့အချိန်ကစပြီး သေတဲ့အထိ သွားမကျိုးအောင် သုံးတဲ့နည်းရှိတယ်။ မင်း လိုချင်ရင် မှတ်ထား၊ ငါပြောပြမယ်'

လို့ ပြောတာနဲ့...

'ခဏနေပါဦး အစ်မ၊ ကျွန်တော် စာရွက်နဲ့ ဘောလ်ပင် ယူလိုက်ဦးမယ်'

လို့ ပြောပြီး စာရေးသူလည်း အခန်းထဲက စာရွက်နဲ့ ဘောလ်ပင် သွားယူလာပြီး ဒေါ်စောရင်ရဲ့ အပြောကို စောင့်ရင်း ရေးဖို့ ပြင်နေပါတယ်။

ဒေါ်စောရင်က...

'ဒီလိုကွယ့် ငါ့မောင်ရဲ့... အိမ်သုံးဆားကို ပုလင်းတစ်လုံးထဲမှာ သက်ထည့်ပြီး ဘုရားစင်ရှေ့မှာ ဘု[...] ရှိခိုး (၅)ပါးသီလ ခံယူပြီး...

"ဥုံဒ္ဒွာ ဒ္ဒွာ နောက်မှလာ မြင်းမိုး[...] ကို မြဲရဲ့လား သွားဟာ"

ဆိုတဲ့ ဂါထာ(၇)ခုပ်မန်းပြီး သေ[...] သိမ်းထား၊ မနက်အိပ်ရာထ မျက်[...] သစ် သွားတိုက်တိုင်း အဲဒီဆားနဲ့ [...] တိုက်ပါ။ လူသာ သေမယ်၊ သွားမ[...] စေရပါဘူး။

ငါဆို အခု အသက်(၇၈)နှစ်[...] သွားတစ်ချောင်းမှ မကျိုးဘူး'

လို့ ပြောရင်း သူ့ရဲ့သွားတွေ [...] အောင် ပါးစပ်ကို ဟပြပါတယ်[...]

စာရေးသူလဲ သေချာ ရေးမှတ်[...] ပြီး ညေ့သည်ကို ထမင်းစားဖို့ ပြော[...] ထမင်းစားခန်းကို ဝင်ခဲ့ကြပါတ[...]

ထမင်းစားပြီး ညေ့ခန်းကို ပြန်[...] လာခဲ့ပြီး ရေနွေးသောက်ရင်းနဲ့ပဲ [...] သူက စကားစလိုက်ပါတယ်။

www.burmeseclassic.com

ဖျဉ်းနှစ်ဖျဉ်းကိုတော့

ပျဉ်းတော်သိမ်က စွမ်းပါတယ်

ဖျဉ်းသုံးဖျဉ်း ရှိပါသည်။ ယင်းတို့မှာ...

* ရေဖျဉ်း
* လေဖျဉ်းနှင့်
* သွေးဖျဉ်း

တို့ ဖြစ်ကြသည်။

ထိုသို့ ဖျဉ်းသုံးဖျဉ်း အနက် လေဖျဉ်းနှင့် သွေးဖျဉ်းကို **"ပျဉ်းတော်သိမ်ရွက်"**က နိုင်ပါသည်။ **(ရေဖျဉ်းကိုတော့ မနိုင်ပါ။)** ပျဉ်းတော်သိမ်ရွက်ကို ရှေးအခါက **"ဖျဉ်းတော်သိမ်ရွက်"** ဟု ခေါ်ပြီး ကာလ ရွေ့လျောလာသော အခါမှ "ပျဉ်းတော်သိမ်ရွက်"ဟု ပြောင်းလဲ ခေါ်ဝေါ်လာကြကြောင်း သိရှိရပါသည်။

ပျဉ်းတော်သိမ်ရွက်သည် အရွက်နုလျှင် အနီရောင်ရှိပြီး အရွက်ရင့်လာသော အခါ အစိမ်းရောင်သို့ ပြောင်းသွား၏။ အနံ့မှာ သင်းသင်းလေးမွှေးပါသည်။

လေဖျဉ်းနှင့် သွေးဖျဉ်းသမားသည် ပျဉ်းတော်သိမ်ရွက် အနုရရ အကြမ်းရရ ရေနွေးဖြောရုံဖြော၍...

ခရမ်းချဉ်သီးငါးပိချက်ဖြင့်ဖြစ်စေ၊ ငါးဆားနယ်ချက်ဖြင့်ဖြစ်စေ အတို့ အမြှုပ်လုပ်ပြီး ထမင်းနှင့်စားပါ။

တစ်ပတ်ခန့်စားလျှင် ဖောင်းနေသောဗိုက် အနည်းငယ် လျော့သွားမည်ဖြစ်ပြီး တစ်လခန့် စွဲစားလျှင် နဂိုမူလအတိုင်း ပြန်ဖြစ်လာသည်ကို အံ့သြစွာ တွေ့ရပါလိမ့်မည်။

[ဤနည်းကို စေတနာရှေ့ထား ပြောကြားပေးပါသော ကသာမြို့၊ အမှတ်(၇)ရပ်ကွက်နေ "ဒေါ်ချိုလင်း" နှင့်"မမိုးပြာ"တို့ သားအမိနှစ်ဦးအား အထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်း နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းမှ တစ်ဆင့် မှတ်တမ်းတင်အပ်ပါသည်။]

ကိုကိုခန့်ချော (ကသာမြေ)

စာမျက်နှာ (၇၆)မှ အဆက်

'အစ်မရေ... ဒီဂါထာမန်းထားပြီး သားဖြစ်တဲ့ ဒီပုလင်းထဲက ဆားကို သုံးတော့ နောက်ထပ် ဂါထာထပ် မမန်းရဘူးလား။ ဒီအတိုင်းပဲ သုံးရမှာလား'

လို့ မေးလိုက်တော့...

'နောက်ထပ် မန်းရတာပေါ့ ငါမောင်ရယ်၊ မနက် သွားတိုက်ခါနီးမှာ ပုလင်းထဲက ဆားကို လိုသလောက် ခပ်ယူပြီး လက်ဖဝါးထဲမှာ ထည့် နောက်ထပ် ဂါထာ(၃)ခေါက် မန်းပြီးမှ သွားကို တိုက်ပေါ့။

ဒီအတိုင်းသာ နေ့တိုင်း လုပ်သွားရင် ကိုးစေ ချင်ဦးတောင် အဲဒီသွား မကျိုးဘူး မှတ်ထား'

စာရေးသူကလဲ...

'ကျေးဇူးတင်ပါတယ် အစ်မ... ဒီအတိုင်းဆိုရင် နက္ခတ္တရောင်ခြည် မဂ္ဂဇင်းကိုဖတ်ကြတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေ သိကြရလေအောင် ကျွန်တော် စာရေးလိုက်မယ်'

'အေး...အေး ရေးချင်လဲ ရေးပေါ့၊ ဓမ္မလဲ ကုသိုလ်ရတာပေါ့။ ကဲ... အချိန်ရှိတုန်း ငါပြန်လိုက်ဦးမယ်'

ဆိုပြီး ပြောပြောဆိုဆို တိုင်နေရာက ထတာနဲ့ စာရေးသူလဲ ရောယောင် ထပြီး အိမ်ခြံစည်းရိုး တံခါးပေါက်ကို လိုက်ပို့လိုက်ပါတယ်။

နောက်တစ်နေ့ မနက်မှာပဲ ဒေါ်သည်ဒေါ်စောရင် ပြောတဲ့ ဆေးနည်းကို ဘုရားဝတ်ပြုရင်း စိပ်ထားပြီး ကာလေးလူကြီး အကုန်လုံး နေ့တိုင်း ဒီဆားနဲ့ပဲ သွားတိုက် မျက်နှာသစ်ကြပါတယ်။

ဆေးနည်းပေးသော ဒေါ်စောရင်အား ဤဆောင်းပါးဖြင့် ဂါရဝပြုပါသည်။

ဦးကျော်ခင်(အင်းတော)

www.burmeseclassic.com

မာတာကရုပ်ဂါထာနှင့်

နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း ၁၉၉၈ခုနှစ်၊ စာမျက်နှာ(၁၇၅)၊ ဇူလိုင်လထုတ်တွင် စာရေးသူ မေသက်ထွန်းမှ မာတာကဂါထာ ရေးထားတာ တွေ့ရှိရပါသည်။ တွေ့ရှိဖတ်ရလို့ ကျွန်တော် တောင်တွင်းဘုန်းတင့်မှာ မာတာကရုပ်ရှိပါသည်။ (၂)မျိုးပေါင်း၍ သိဒ္ဓိတင် အသက်သွင်းလိုက်ရာ အောင်မြင်ပါသည်။

မာတာကရုပ်ရပုံမှာ

ဆရာတစ်ဦးနှင့် ကျွန်တော်စာရေးသူတို့ တောင်တွင်းဘူတာပေါ်တွင် မြို့သစ်လိုက်ရန် ရထားစောင့်နေကြပါသည်။

ထိုအခါ မထင်မှတ်ဘဲ ပုဂံညောင်ဦးမှ တစ်နှစ်တစ်ခါ ဝတ်ဖြူအထက်အဖြူ၊ အောက်အဖြူ ခေါင်းပေါင်းဖြူပေါင်းပြီး လွယ်အိတ်အဖြူကြီး ရှေ့တစ်လုံး၊ နောက်တစ်လုံးနှင့် ဆန်တွေ တောင်းလာတာ ရလွန်းလို့ ပြည့်လျှံမောက်လန်နေပါသည်။

ထိုသူတောင်းစားကြီးလဲ ရထားစီးရန် ထမ်းပိုးနှင့် ထမ်းပိုးရောက်လာစဉ် စာရေးသူရှေ့အရောက် မျက်စိရှေ့တင် ထမ်းပိုးကြီး ဖျောင်းခနဲ အလယ်မှ ကျိုးသွားပါသည်။

ကျွန်တော်တို့ပေးရန် တောင်းရာ မပေးပါ။ **"မာတာကရုပ် လုပ်လို့ရတယ်"** ဟု သူကပင် ပြောပြပါသည်။ သူလည်း သိနေပါသည်။

သူကိုယ်တိုင် လုပ်မည်ဆို၍ မရရအောင် တောင်းလို့ အရုပ်(၂)ရုပ်စာ **လက်သန်း (၂)ဆစ်စာမျှသာ ဖြတ်ပေးပါသည်။** ဒါကြောင့် စာရေးသူ စီရင်ထားသော မာတာကရုပ်နှင့် မာတာကဂါထာကို စာဖတ်သူတို့ ဗဟုသုတအတွက် တင်ပြလိုက်ပါသည်။

စီရင်ထုလုပ်နည်း

မာတာကရုပ်စီရင်ပုံ

၁။ သူတောင်းစားထမ်းပိုး ဖြစ်ရမည်။
၂။ တောင်းရမ်းလာသော(ဆန်)စသည့် လွယ်အိတ်ကြီးများ ထမ်းလာစဉ်တွင် ပစ္စည်းလေးလွန်းသဖြင့် ကျိုးကျသော ထမ်းပိုးကျိုး ဖြစ်ရမည်။
၃။ သူတောင်းစားထံမှ တောင်းယူရမည်။
၄။ ရသော ထမ်းပိုးကျိုးကို သူတောင်းစား မာတာကရုပ်ထုရမည်။
၅။ အရုပ်ထုရာတွင် ပီပြင်မှုပေါ် အကျိုးရှိမှု ခြားနားပါသည်။

မာတာကရုပ်ကို ပီယသိဒ္ဓိ၊ လာဘသိဒ္ဓိ၊ မေနသိဒ္ဓိ နက္ခတ်ကြုံတုန်းမှာ ထုပါသည်။ သိမ်ထဲမှာ ဝင်ထုပါသည်။

မာတာက် ဆောင့်ကြောင့်ထိုင်ပြီး ဒူးတစ်ဖက်ထောင်ပြီး လက်တစ်ဖက်က ခွက်ကိုင်၊ တစ်ဖက်က တောင်ဝှေးထမ်းထားပုံ ပီပြင်စွာ ထုလုပ်ရပါသည်။ တောင်းနေပုံ ဖြစ်ပါသည်။

မာတာကဂါထာမှာ

ဥုံ ပိယော ဒေဝ မနုဿာနံ
ပိယော ဗြဟ္မာနာ မုတ္တမံ။
ပိယော နာဂသုပဏ္ဏာနံ
ပိယိန္ဒြိယံ နမာ မဟံ။

ခက်ခဲသော ပါဠိအသံထွက်

မနုဿာနံ = မနုတ်သာနံ
ဗြဟ္မာနာ = ဗြန်မန
မုတ္တမံ = မုတ်တမံ
သုပဏ္ဏာနံ = သုပန်နာနံ

အနက်

ဥုံ။ အန္တရာယ်ကင်း ရန်စွယ်ရှင်းစေ

သတည်း။ **ဥတ္တမံ၊** အတုမရှိ တစ်လောကလုံးထက် သာလွန်မြင့်မြတ်တော်မူသော မြတ်စွာဘုရားကို။ **ဒေဝမနုဿာနံ၊** နတ်,လူတို့သည်။ **ပိယော၊** ချစ်အပ်၏။ **ဗြဟ္မာနံ၊** ပုဏ္ဏားသည်။ (တစ်နည်း) မကောင်းမှုကို အပပြုပြီးသော(ကိလေသာ ကင်းကွာသော)ပုဂ္ဂိုလ်သည်။ **ပိယော၊** ချစ်အပ်၏။ **နာဂသုပဏ္ဏာနံ၊** နဂါးနှင့် ဂဠုန်တို့သည်။ **ပိယော၊** ချစ်အပ်၏။ **ပိယိန္ဒြိယံ၊** ချစ်ဖွယ် စက္ခု စသော ဣန္ဒြေရှိတော်မူသော မြတ်စွာဘုရားကို။ **အဟံ၊** အကျွန်ုပ်သည်။ **နမာမိ၊** ရှိခိုးပါ၏။

[ဤဂါထာတော် ပါဠိအနက်ကို နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းနှင့် ပါရမီမဂ္ဂဇင်းတို့၏ ပါဠိအယ်ဒီတာဆရာကြီး ဦးသန်းအောင်ရွှေ မျှော်စရိယ(မဟာဝဇ္ဇိမြို့နှင့်မာဂုဏ်ထူး)၊ ဒီဃဘာဏက-ဒီဃနိကာယကောဝိဒ(နိကာယဝိဂ္ဂလ)]မှ ပြန်ဆိုပေးပါသည်။]

ဂါထာကို (၁၀၀၀) စုတ်ပါ။ ကျွန်ုပ်ရထားသည်မှာ ဝါးသား ထမ်းပိုးကျိုး ဖြစ်ပါသည်။ အရုပ်ထု ပီပြင်ရုံသာမက ရွှေချထားပြီး လည်ပင်းမှာ ကြုတ်ပြီးထည့် အမြဲဆောင် အောင်ပါသည်။

တောင်တွင်းဘုန်းတင့် *(LL,B)*

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျော်ငြာဆောင်းပါး

အသည်းရောဂါအတွက် ကိုယ်တိုင်ကုသ ထုတ်လုပ်ထားတဲ့

မန်းရာဇာ အသည်းအားဆေး

အမှတ်တံဆိပ်

တိုင်းရင်းဆေးဝါးမှတ်ပုံတင်အမှတ် ၀၀၁၃ Y ၁၁၀၆၇၂) (ဘဆဝက(တနယ်ဝင်း) ၀၀၇/၀၂၁၂) ဦးအိုက်စံ(လားရှိုး)

ယနေ့ခေတ်၊ ယနေ့အခါတွင် ရောဂါများသည်ခေတ်နှင့် အပြိုင်လိုက်၍ ထူးထွေဆန်းပြားစွာ ပေါ်ပေါက်၍လာပေသည်။ ထိုကဲ့သို့ ပေါ်ပေါက်စွဲကပ်လာသော ရောဂါများအနက်လွယ်ကူစွာ ကုသပေးနိုင်သော ရောဂါများရှိသကဲ့သို့ ခက်ခဲနက်နဲပြီး လုံးဝပျောက်ကင်းသက်သာအောင်ကုသမရဘဲလျက်သက်သာရုံ ရောဂါကို ထိန်းချုပ်ထားရုံမျှသာ တတ်နိုင်သော ရောဂါများလည်းရှိ၏။

ထိုခေတ်နှင့်အပြိုင် ဆန်းပြားထွေလာသောရောဂါများအနက်မှ အသည်းနှင့်ပတ်သက်သောရောဂါသည်လည်း ယနေ့အချိန်အခါတွင် ခေတ်စားအဖြစ်များသော ရောဂါတစ်မျိုးပင်ဖြစ်သည်။ အချို့အသည်းရောဂါများသည် ကာကွယ်ရုံမျှသာစွမ်းနိုင်ပြီး ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့လျှင် လုံးဝပျောက်ကင်းအောင်ကုသမှုခံယူ၍ မဖြစ်နိုင်ဘဲလျက် ရောဂါကို ထိန်းထားရုံမျှသာ စွမ်းနိုင်သောရောဂါဖြစ်ပါသည်။

လွန်ခဲ့သောနှစ်နှစ်ကျော်လောက်က ကျွန်တော်၏ဝမ်းဗိုက်အတွင်းသဖြင့် ညာဘက်ခြမ်းနံရိုးဆုံးမှ အောင့်နာသည်။ ရင်ခေါင်းအောင့်၏။ ပျို့အန်၏။ အစားအစာများစားချင်သောက်ချင်စိတ်မရှိ၊ ဝမ်းဗိုက်ထဲမှလေသံများ တဂျုံးဂျုံး ကြားနေရ၏။မျက်စိနှင့် အသားအရေများ ဝါဖျော့လာ၏။ ဆီးနည်းလာ၏။ရုံခါဝမ်းချုပ် ... အပုပ်ကဲ့သို့ နည်းနည်းနှင့် ပျော့ပျော့သွား၏။ အားအင်ကုန်လာ၏။ အိပ်မပျော်ဖြစ်လာ၏။ အစားပျက်၊ အအိပ်ပျက်ကာ ပိန်လာ၏။ လူကသာပိန်လာသော်လည်း ဝမ်းဗိုက်ကလေးကတော့ ပူတင်းနေ၏။ ဘာမှန်းမသိရသော ရောဂါတစ်မျိုးကို ခံစားလာရသည်။

အစာမစားနိုင်သည်မှာ နှစ်လလောက် ဖြစ်လာတော့ အသည်းရောဂါလို့ထင်ခဲ့၏။ သည်လိုနှင့် ကျွမ်းကျင်သော ဆရာဝန်သမားတော်ကြီးများနှင့် ပြသကြည့်တော့ လိုအပ်သော စစ်ဆေးမှုများခံယူရ၏။ သည်မှာ ကျွန်တော်ကို နှိပ်စက်နေသော အနီးရန်သူသည် B-ပိုး ပင်ဖြစ်ပြီး ယင်းပိုးကြောင့် ကျွန်တော်၏အသည်းမှာ မာလာပြီဟု ဆရာဝန်ကြီးကမိန့်ကြား၏။ ထိုခဏမှာပင် ... ဖနီးဖြစ်သူတို့မှာ နွေခေါင်ခေါင် မိုးကြိုးပစ်ခံရသကဲ့သို့ ခံစားလိုက်ရ၏။

ကျွန်တော့်ရောဂါအတွက် ရောဂါနှင့် ရောဂါကိုဖြစ်စေသော လက်သည်ကိုတော့ တွေ့ပါ၏။ သို့သော် ထိုလက်သည် B-ပိုးနှင့် အသည်းမာခြောက်သောရောဂါကို လုံးဝကင်းစင်သွားအောင် ကုသနိုင်သောဆေးဝါးက နတ္ထိတဲ့လေ။ အသည်းပျက်စီးမှုကို မြန်မြန်မပျက်စီးစေရန် ထိန်းထားရုံနှင့် B-ပိုးကို အကောင်ရေ လျှော့ချရုံမျှသာစွမ်းနိုင်၏ဟု သမားတော်ကြီးက ဆိုလာလေတော့ ခေါက်တည်ရာမရခံစားရပြန်သည်။

သည်လိုနှင့် ဟိုဆရာ ဟိုဆေးကောင်းနိုးနိုး၊ သည်ဆရာ သည်ဆေးကောင်းနိုးနိုးနှင့် လိုက်ကုလိုက်တာ ရန်ကုန်ကို ရောက်လာပါလေရော။ ခေတ်မီဆေးဝါးများနှင့် ပျောက်ကင်းအောင် ကုသမှုမပေးနိုင်ဘူးဆိုတော့ ရေနစ်သူအတွက် ကောက်ရိုးတစ်မျှင်ကို ရှာရ၏။ မိတ်ဆွေတစ်ဦး၏အကြံပေးမှုကြောင့် တိုင်းရင်းဆေးနှင့် ကုသရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်၏။ သည်လိုနှင့် ထိုမိတ်ဆွေမှ အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါ အထူးကုပေးနေသကဲ့သို့ ဆေးကျမ်းများစွာလည်း ရေးသားနေသော သမားတော်ဆရာမြင့်ရှိရာ စကြာမင်း တိုင်းရင်းဆေးကုခန်းသို့ လိုက်ပို့ပေး၏။ သမားတော် ဆရာမြင့်ထံရောက်တော့ ဆရာက "ကျွန်တော်က အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါကိုပဲ အဓိက ကုသပေးနေတာပါ။ ဒါပေမယ့် အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါတုန်းကလိုပဲ ယနေ့ခေတ်မှာအဖြစ်များပြီး ဆေးတွေ့ဖို့ခက်ခဲနေတဲ့ အသည်းရောဂါအတွက်လည်း ကုထုံးဆေးဝါးတွေ တစ်နိုင်တစ်ပိုင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကုသရင်း သုတေသနပြုနေပါတယ်။ အခုတော့ အသည်းရောဂါအတွက် ဆေးတစ်လက်တော့ တွေ့ထားတယ်။ အဲ့ဒါ ဦးအိုက်စံ ယူသွားပြီး တစ်ကြိမ် ဆေး ၅ ပြား တစ်နေ့ ၃ ကြိမ် သောက်ပေးပေါ့။ သဘာဝ တိုင်းရင်းဆေးဖြစ်လို့ ဘေးထွက် ဆိုးကျိုးမရှိပါဘူး။ "ဟုတ်ကဲ့ပါ။ ကျေးဇူးအများကြီး တင်ပါတယ်"ဟု ဆရာ့ကို နှုတ်ဆက်ပြီး ပြန်လာခဲ့ပါသည်။

အိမ်ရောက်တော့ သမားတော်ဆရာမြင့် ပြောကြားသည့်အတိုင်း ငွေအတွက် အကျိုးတော့မယုတ်တန်ကောင်းဘူးဆိုပြီး သမားတော်ဆရာမြင့်ပေးလိုက်တဲ့ဆေးကို ညွှန်ကြားချက်အတိုင်း ပုံမှန်သုံးစွဲမိသည်။ သည်လိုနှင့် တဖြည်းဖြည်းနှင့် ကျွန်တော် စောစောကပြောခဲ့တဲ့ ကျွန်တော်ခံစားနေရတဲ့ ရောဂါလက္ခဏာတွေ တစ်စတစ်စ သက်သာလာတာကို သတိပြုမိလာသည်။ ပုံမှန် အိပ်ရသည်။ ပုံမှန်စားကောင်းလာသည်။ ဝမ်းဗိုက်၏ ညာဘက် နံရိုး အဆုံးနားမှာ တစ်မျှင်းမျှင်းနှင့် အောင့်နာနေသော နာကျင်မှုမရှိတော့။ ဒါနှင့် အားတက်သွားပြီး ဂရုတစိုက်ဆေးကို သောက်မိ၏။ ဆေးသောက်လို့ ၆ လလောက်ကြာတော့ ကျွန်တော် အတော်လေး ကျန်းမာဝဖြိုးလာသည်။ ပုံမှန် အသားအရေနှင့် နဂိုအတိုင်း အားအင်အပြည့်နှင့် လုပ်ငန်းဆောင်တာတွေကို လုပ်လာနိုင်သည်။

ကျွန်တော်လည်း ကျေးဇူးရှင် သမားတော်ဆရာမြင့်ရှိရာ ရန်ကုန်သို့ မီရာ မန်းရွှေပြည်ကားနှင့် လိုက်လာခဲ့မိသည်။ ဆရာထံရောက်တော့ "ဆရာရဲ့ကျေးဇူးကို ဘယ်လိုဆပ်ရမှန်းကို မသိတော့ပါဘူး"လို့ ဆိုတော့ ဆရာက တွေတွေလေးစိုက်ပြီး ကျွန်တော့်ကို ကြည့်နေတယ်။ "ဆရာ ကျွန်တော့်ကို မမှတ်မိဘူးလား။ ကျွန်တော် အိုက်စံလေ။ အသည်းရောဂါဖြစ်လို့ ဆရာ့ဆီလာပြတာ ဆရာ ပေးလိုက်တဲ့ဆေးကြောင့် အခု ကျွန်တော်ရဲ့အသည်းရောဂါဟာ သက်သာကင်းဝေးသွားပြီ ဆရာ"ဆိုမှ "သြော် မှတ်မိပြီ ဦးအိုက်စံကိုး အခုလို ကြားရတာ ဝမ်းသာပါတယ်ဗျာ" "ဆရာ့ကို ကျွန်တော် တစ်ခုလောက် တောင်းဆိုချင်ပါတယ်ဆရာ" "ပြောပါ၊ ကျွန်တော် ဘာကူညီရမလဲ" "ဒီလိုပါဆရာ၊ ကျွန်တော့်လို အသည်းရောဂါရှင်တွေအတွက် ကျွန်တော့်ကိုပေးတဲ့ဆေးကို ထုတ်လုပ်ဖြန့်ဖြူးပေးပါလားဆရာ" "အင်း...ဦးအိုက်စံအနေနဲ့ အသည်းရောဂါသည်တွေအပေါ်ထားတဲ့ စိတ်စေတနာကို ကျွန်တော် လေးစားပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော့်မှာက ဆေးကုခန်းကတစ်ဖက်၊ အခြား ထုတ်လုပ်ဖြန့်ချိနေတဲ့ဆေးတွေက တစ်ဖက်ဆိုတော့ ဒီအသည်းဆေးကို ထုတ်လုပ်ဖို့ မလွယ်ကူသေးပါဘူး"

"ဆရာခွင့်ပြုမယ်ဆိုရင်တော့ ကျွန်တော်လို စိတ်ရောကိုယ်ပါ နာကျင်ခံစားနေရတဲ့ အသည်းရောဂါဝေဒနာရှင်တွေအတွက် ကူညီပေးချင်လို့ ဆရာမထုတ်ရင် ဒီအသည်းဆေးကို ကျွန်တော် ထုတ်လုပ်ချင်ပါတယ်ဆရာ။ အသည်းရောဂါဝေဒနာရှင်များ အလွယ်တကူသုံးစွဲနိုင်အောင်လို့ပါ။ "ဟာ... ကောင်းတဲ့အကြံပဲဗျာ။ ဦးအိုက်စံထုတ်လုပ်ချင်ရင် ထုတ်ပါ" "ဖော်မြူလာဆရာက ပေးမှာလား၊" "ပေးပါ့ဗျာ၊ ပေးပါ့ ဖော်မြူလာတင်မဟုတ်ဘူး လိုအပ်တဲ့အရာတွေကိုလဲ ကူညီပေးပါ့မယ်" "မြင့်မြတ်တဲ့ ဆရာ့စိတ်ထားကို အရမ်းလေးစားပါတယ် ဆရာ"

ကဲ ကျွန်တော့်လိုအသည်းနှင့်ပတ်သက်၍ ဝေဒနာခံစားနေကြရသော အသည်းရောဂါရှင်များ...သမားတော် ဆရာမြင့်ရဲ့စေတနာ၊ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် အသည်းရောဂါရဲ့ နှိပ်စက်မှုကို ခံစားခဲ့ရသည်မှလွတ်မြောက်၍ ရရှိခဲ့သော ပျော်ရွှင်မှုအရသာကို အသည်းရောဂါရှင်များထံ ဖြန့်ဝေပေးလိုက်ပါသည်။ ကျွန်တော့်ကို အသည်းရောဂါဝေဒနာ ဘေးဒုက္ခမှ လွတ်မြောက်စေသော ဆေးစွမ်းကောင်းတစ်လက်ကတော့ **မန်းရာဇာ အမှတ်တံဆိပ် အသည်းအားဆေး**ပဲ ဖြစ်ပါသည်။ ဤ**မန်းရာဇာ အမှတ်တံဆိပ် အသည်းအားဆေး**၏ အာနိသင်ကတော့ အသည်းအားနည်းခြင်း၊ အသည်းရောင်အသားဝါရောဂါဖြစ်ခြင်း၊ အသည်းအဆီဖုံးခြင်း၊ အသည်းမာ၊ အသည်းကြီး၊ အသည်းခြောက် ရောဂါဖြစ်ခြင်း၊ အသည်းတစ်ဝိုက် အောင့်နာနေခြင်း၊ ပျို့အန်ခြင်း၊ ပိုးကြောင့်ဖြစ်သောရောဂါများအတွက် ထိရောက်သောဆေးဖြစ်သည်။ **မန်းရာဇာ အမှတ်တံဆိပ် အသည်းအားဆေး**ကို အသည်းရောဂါအမျိုးမျိုး ခံစားနေရသူများ၊ အသည်းကိုထိခိုက်စေတဲ့ အရက်သေစာနှင့် မကင်းနိုင်သူများ အသည်းမပျက်စီးအောင် ကာကွယ်လိုသူများ မဖြစ်မနေသုံးစွဲသင့်တဲ့ဆေးကတော့ **မန်းရာဇာအမှတ်တံဆိပ် အသည်းအားဆေး**ပဲဖြစ်၍၊ ဟူ၍ သတင်းကောင်းလေး ပါးလိုက်ပါသည်။

ဦးအိုက်စံ (လားရှိုး)

ဤဆေးသည် သဘာဝဆေးဖက်ဝင်ပစ္စည်းများဖြင့် စီမံဖော်စပ်ထားခြင်းကြောင့် အသည်းပျက်စီးခြင်းတို့ကို ကာကွယ်ပေးနိုင်သော ဆေးဖြစ်ပါသည်။

ပင်ရင်း-မန်းရာဇာတိုင်းရင်းဆေးဝါးထုတ်လုပ်ရေး
အမှတ်(၁၁/၃၆၀)၊ ၁၂နန္ဒာ(ဂ)လမ်း၊ မ/ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
ဖုန်း-၀၁၆၉၁၀၉၁၊ ၀၉ ၈၃၂ ၄၁၀၉၄

ရုံးချုပ်နှင့်ဖြန့်ချိရေး-
အမှတ်(၃၂/၉)၊ ဘူတာလမ်း၊ ရပ်ကွက်-၁၀၊ လားရှိုးမြို့။
ဖုန်း-၀၈၂ ၂၆၂၉၁၊ ၀၉၄၇၃ ၂၂၂၁၁

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး သမိုင်းဝင်စေတီများ

၏ အောင်မြေနှင့် ဂုဏ်ပူဇော် ဂါထာတော်များ (၅၆)

အောင်မြေမြတ်
(စစ်ကိုင်းတောင်)

အဘအောင်မင်းခေါင်၏ ဓာတ်ပန္နက် ကျောက်စေတီတော်

ဓာတ်ပန္နက်ကျောက်စေတီ

နမောတဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ။

[၃-ကြိမ် ရွတ်ပါ။]

ဒိဋ္ဌာပဋ္ဌာဒိ ဓာတူဟိ၊
အနေကေဟိ သုမာပိတံ။
ဓာတုပန္နဂ စေတိယံ၊
ဝန္ဒာမိ သိရ သာဒရံ။

(ဦးတေဇ-ဣန္ဒာသယချောင်)

မြန်မာပြန်

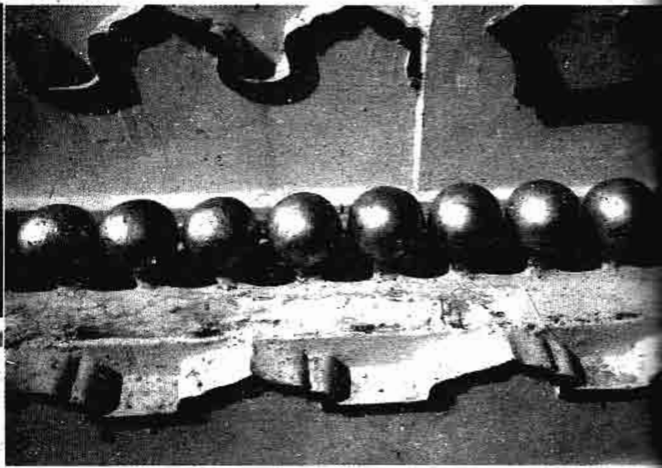
အဟံ-"..."ဟု နာမသမုတ် ...ရှိသည့်၊
အနေကေဟိ-လွန်စွာ များပြား ...ကုန်သော၊
ဒိဋ္ဌာ ပဋ္ဌာဒိ ဓာတူဟိ - ရှင် ...တော် မြတ်ဘုရား၏ စွယ်တော် ...ဓာတ်တော် အစရှိကုန်သော ဓာတ် ...တော်မွေတော်တို့ဖြင့်၊
သုမာပိတံ- သိဒ္ဓိအရှင် အဘ ...အောင်မင်းခေါင် တည်ထောင်တော် ...သော၊
ဓာတုပန္နဂစေတိယံ - ဓာတ် ...ပန္နက် ခေါ် ကျောက်စေတီတော်ကို၊
သိရသာ-ဦးခေါင်းရတနာ မြတ် ...အားဖြင့်၊
အာဒရံ - လေးမြတ်ကြည်ညို ...သလှစွာ၊
ဝန္ဒာမိ - လက်ဆယ်ဖြာ အုပ်မိုး ...ပူဇော်ကန်တော့ပါ၏။

ဘုရားတည်နှစ်
သက္ကရာဇ် ၁၂၉၆ ခုနှစ်။
ဘုရားဒါယကာ
အဘအောင်မင်းခေါင်ကြီး။

တည်နေရာ
ဆွမ်းဦးပုညရှင်စေတီ အထက် စောင်းတန်း လက်ဝဲဘက် အေး စေတီအနီး။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



▲ ဓာတ်ပန္နက်ကျောက်စေတီတော်မှ ဆော်ထွဲချောင်ပုတီးစေ့များ

◀ ဓာတ်ပန္နက်ကျောက်စေတီတော်၏ ထောင့်(၄)ထောင့်မှ ဆော်ထွဲချောင် အရံစေတီတော်

ပွဲတော်ရက်

တော်သလင်းလပြည့်နေ့တွင်ကျင်းပမြဲဖြစ်သော်လည်း ယခုအခါတွင် အဘ ၏ တပည့်သာဝကများက မိမိတို့ ဆန္ဒအားလျော်စွာ ပွဲကြီးခင်းကာ သိုလ် ပြုနေကြပါ၏။

အောင်မြေဌာန

စေတီတော်၏ မြောက်ဘက်။

အစောင့်အရှောက်

သောတာပန် ဘိုးဘိုးကြီး။

ထူးခြားချက်

အဘ အောင်မင်းခေါင်ကြီး၏ ဓာတ်ပန္နက်စေတီခေါ် ကျောက်စေတီတော်မြတ်မှာ စစ်ကိုင်းမြို့တွင် ထူးထူးခြားခြား ရှားရှားပါးပါး (၂)ဆူ တည်ထားပါသည်။

ယခုစေတီတော်မှာ စစ်ကိုင်းတောင်၏ တောင်ဘက်စွန်း ငွားငွားစွင့်စွင့် တည်ရှိသော သီရိဓမ္မာသောကမင်းကြီး၏ "**အတွင်းရွှေမုဋ္ဌောစေတီ**"ရင်ပြင်၌ တည်ရှိပါ၏။

ထို ဒုတိယစေတီတော်အား "**စတုဘုမ္မိအောင်မြေ**" စေတီဟု အသိများပါသည်။ စေတီတော်များမှာ စစ်ကိုင်းမြို့တွင် တောင်နှင့်မြောက် သွယ်တန်းလျက် အပြိုင်တည်ရှိသောတောင်ညီနောင်လည်း ဖြစ်နေလေ၏။

တောင်တော်(၂)ခု၏ တောင်ဘက် အထွတ်များပေါ်၌ စေတီတော်တစ်ဆူစီ တည်ရှိနေကြခြင်းလည်း ဖြစ်ပါ၏။

ဓာတ်ပန္နက် ကျောက်စေတီတော်အား တစ်ဆူလုံးပြည့် ဂဝံကျောက်သားဖြင့်၊ ထုဆစ်ထားခြင်းကြောင့် အခြားသော မြို့နယ်ဒေသများတွင် ဖူးမြင်နိုင်ဖို့ အခွင့်အရေးနည်းလှပါသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့တွင် ဂဝံကျောက်သာ[illegible] စစ်စစ်ဖြင့် ထုဆစ်ပူဇော်ထားသော[illegible] စေတီတော်(၄)ဆူ ရှိနေသည်မှာ[illegible] လည်း ထူးခြားလှ၏။

၁။ ဘိုးတော်ဦးပိုင်း၏ အောင်မြေလော[illegible] ကျောက်စေတီတော်။
၂။ အဘအောင်မင်းခေါင်ကြီး၏ ဓာတ်ပန္န[illegible] ကျောက်စေတီတော်။
၃။ တောင်ဘီလူးဆရာတော်၏ ရှင်သိ[illegible] ကျောက်စေတီတော်။
၄။ ပိတောက်ချောင်ဆရာတော်၏ ရန်[illegible] မာန်ပြေ ကျောက်စေတော်

ဟု အသိများပါသည်။ **ရန်[illegible] မာန်ပြေစေတီ၏ အုတ်သားမျာ[illegible] မှာ ရွှေသော်ထိုးထားသကဲ့သ[illegible] ရှိလေ၏။**

ဓာတ်ပန္နက် ကျောက်စေ[illegible] တော်အား ဖိနပ်တော်မှစတင်[illegible] ခရေသီးတိုင်အောင် စေတီတေ[illegible] တစ်ဆူလုံးအား ဂဝံကျောက်သာ[illegible] ဖြင့် အုတ်သားကဲ့သို့ ပုံဖော်[illegible] အတွင်းစရွေးကိုက် ရွေးသေ[illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ ခေတ်ပန္နက် ကျောက်စေတီတော်၏ မူလခေတ်ပန္နက်တိုင်နေရာ
ခေတ်ပန္နက်ကျောက်စေတီတော်၏ မူလအောင်မြေတွင်
အပူဇော်ခံထားသော "ရှင်တော်ဂေါတမဗုဒ္ဓ" ◆

ည်းပညာစွမ်းပြ တည်ဆောက်ခြင်းကြောင့် လက်ရာမြောက်နေသည်။

အရံ ခြင်္သေ့ပို့(၄)စီးမှာ ငယ်ရွယ်၍ အားကောင်းမောင်းသန်ကြွရဲရင့်သော ပုံဟန်များ ပေါ်လွင်လှပစွာ ထုလုပ်ထားလေ၏။

စေတီတော်၏ လက်ရာ ပညာရှင်၏ အမည်နာမကို သိရှိရခြင်းမရှိသော်လည်း ဂဝံကျောက်သားများစိကိုင်းမြို့ ကျောက်တောရွာဖြတ်၍ တမ္ပဝတီရှိပညာရှင်ကို အပ်နှံခဲ့သည်ဟု မှတ်သားသည်။

ကျောက်ဆစ် ပညာရှင်များမှာ အောင်မင်းခေါင်ကြီး၏သာဝက ဖြစ်ခဲ့ကြောင်း "**ရွှေထီးရှင်ကြီး ဦးမြအောင်**"မှ ပြောလေ၏။

ခေတ်ပန္နက် ကျောက်စေတီတော် ပွဲတော်တစ်ခုကို လွန်ခဲ့သော ၀)ကျော် သက္ကရာဇ် ၁၃၁၀ ပြည့်နှစ်၊ တစ်ခုသောရက်တွင် အဘ အောင်မင်းခေါင်ကြီး၏ သာဝကများ ရောက်ရှိလာခဲ့ကြလေ၏။

ထိုအချိန်က ကျွန်ုပ်မှာ အသက် (၉)နှစ်မျှသာရှိ၍ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး ပထမဂန္ဓာရုံ ဆရာတော်ကြီး၏ ကျောင်းတော်ကြီးတွင် ခန်းနေ ဦးပဥ္စင်းကြီး ဦးနိမလထံပါး စာပေများ သင်ကြားနေခိုက် ဖြစ်လေ၏။

ပွဲတော်ကျင်းပပုံများမှာ ဆရာကြီး ဦးအေးမောင်၏ ကိုယ်တွေ့များကို ဖော်ပြလိုပါသည်။

ဦးဆောင်ဦးရွက် ပြုသူများ သျှောင်တစောင်းဖြင့် ကြံ့ခိုင်မြင့်မားလှသော ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတစ်ဦး ဖြစ်လေ၏။ အထက်အောက် ပိတ်ဖြူဝတ်စုံ ဝတ်ဆင်ထားကာ ရွှေရောင်မောင်းတစ်လုံးကို အဆက်မပြတ် တမောင်မောင် တီးခတ်လျက် ရှိပါသည်။

ဦးဆောင်သူ သူတော်စင်ကြီး၏ နောက်ပါး၌ အရွယ်ညီတူ လုလင်ပျို ရှစ်ယောက်တို့ကလည်း ဝတ်စုံဖြူ ကိုယ်စီဖြင့် ရွှေကြေးစည်များကို တနောင်နောင်မြည်အောင် တီးခတ်၍ တရွေ့ရွေ့ လိုက်ပါလာကြပါသည်။

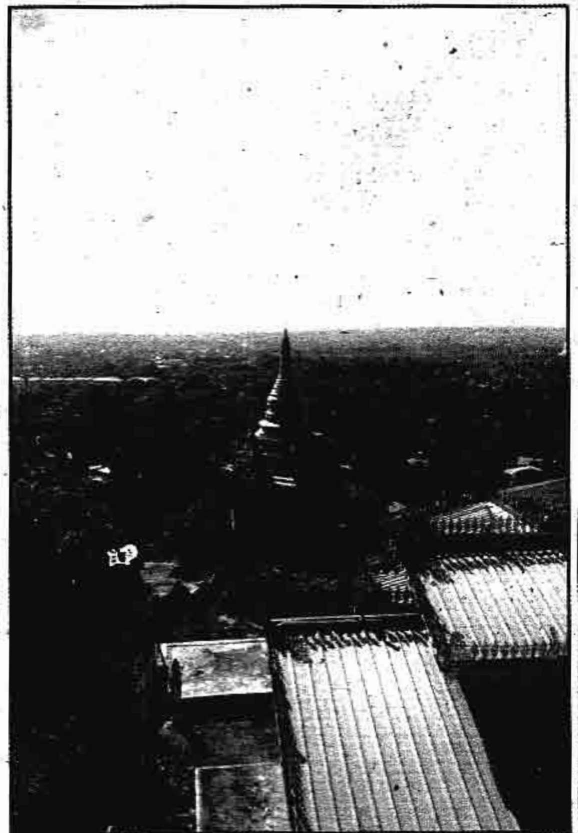
ကျွန်ုပ်၏အတွေးမှာ **ရွှေမောင်း၊ ရွှေကြေးစည်၊ ဝတ်ဖြူစင်ကြယ် ဝတ်**တို့မှာ လူသူတော် ကိုးဦးတို့နှင့် နဝင်းများဖြစ်နေသည်ဟု ထင်မြင်မိပါ၏။

သူတော်စင်များ၏ နောက်ပါးတွင် ယောဂီဝတ်စုံများနှင့် အမျိုးသားများ ခရုသင်းမှုတ်များဖြင့် အောင်သံကြွေးလျက်ပါရှိလေ၏။ လိုက်ပါလာသူ မည်မျှရှိကြောင်း မသိရပါ။

ခရုသင်းကိုင်အဖွဲ့၏ နောက်၌ကား အရွယ်စုံယောဂီများ၊ ယောဂီမယ်များကလည်း အညိုရောင် ဝတ်စုံများ ဆင်မြန်းပြီး အောင်တော်မူဂါထာကြီး သံပြိုင်ဟစ်ကြွေးလျက်ရှိကြလေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



ဓာတ်ပန္နက်ကျောက်စေတီတော်မှ ရှုမြင်ရသော အေးစေတီတော်

အဘအောင်မင်းခေါင်၏ ဓာတ်ပန္နက် ကျောက်စေတီတော်မှ မူလအောင်မြေ

အခြား မိန်းကလေးများက လည်း ရွှေရောင်၊ ငွေရောင်စက္ကူများ ဖြင့် ထုပ်ထားသည့် မတ်စေ့များကို ကြဲဖြန့်၍ ရွှေမိုးငွေမိုး သွန်းဖြိုး နေကြလေသည်။

ခရုသင်းကိုင်အဖွဲ့မှ **"တတူ တူ"** အသံပေးလိုက်သောအခါ ဓာတ်ပန္နက် ကျောက်စေတီတော် အား လက်ယာရစ် လှည့်ပတ်ရင်းက ရွှေမောင်းသံ၊ ရွှေကြေးစည်သံများ သည် စစ်ကိုင်းတောင်တော်ကြီး အား လွှမ်းခြုံသွားလေတော့သည်။

စေတီတော်အား အပတ်ရေ မည်မျှ ပတ်၍ ပူဇော်သည်ကို မမှတ်မိသော်လည်း နားသွားကြ သောအခါ ရှမ်းအိုးစည်အဖွဲ့များက နေရာဝင်ယူကြပြီး **"နောင်ဗိန်... နောင်ဗိန်"**အသံများဖြင့် ပျော်ရွှင် ဖွယ် အောင်နိမိတ် အောင်ဟိတ် ပွဲကြီး ပြီးစီးသွားကြောင်း ဆရာကြီး ဦးအေးမောင် (ကွယ်လွန်)က သူ့အတွေ့အကြုံကို ပြောပြ၍ မှတ်သားခဲ့ရပါ၏။

အဘ၏ဘဝ

အဘအောင်မင်းခေါင်၏ အမည် မှာ ဦးဖိုးအောင်ဖြစ်သည်။ ပုပ္ပား တောင်မကြီး၏ အရှေ့မြောက်အရပ် **"စင်မြင့်ရွာကြီး"**၌ မွေးဖွား သန္ဓေစင်ခဲ့၏။ မိဘများကား ဦးအောင်ပု+ဒေါ်မင်းသစ်တို့ ဖြစ် ၏။

အဘ၏ မွေးနေ့မှာ ၂-၅-၁ **ပြည့်နှစ်** ဖြစ်လေ၏။

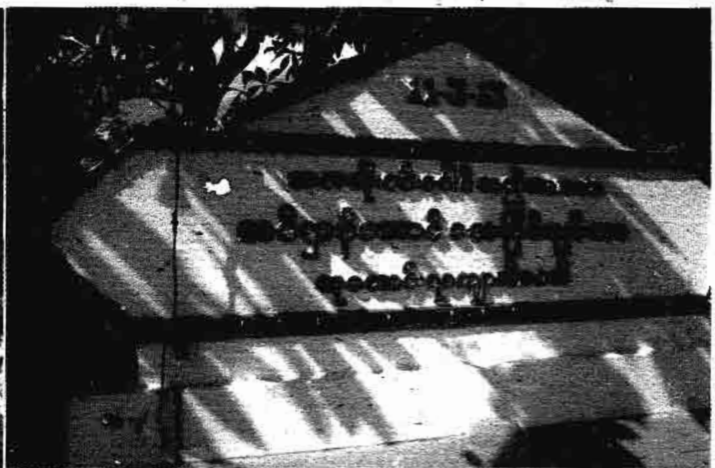
မွေးချင်း(၅)ဦးအနက် ...
မြောက်သားဖြစ်လေ၏။

ငယ်ရွယ်စဉ် ရှင်သာမဏေ ပြီးရဟန်းပြုသောအခါ**"ရှင်အော**
ဘွဲ့ဟု တွင်ခဲ့လေ၏။ရဟန်း...
(၁၀)ဝါရှိသောအခါ ရဟန်း...
ခရီးထွက်သွားလေ၏။

နှစ်ပေါင်း(၃၀)တိုင်အောင် ...
အား "စင်မြင့်ရွာကြီး" တွင် ...
တော့ဟု ဆိုပါသည်။မည်သူ...
တွင်မှ စုံစမ်းမရတော့။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



▲ အဘအောင်မင်းခေါင်၏ ဓာတ်ပန္နက် ကျောက်စေတီတော်အား ဘွဲ့အမည်သစ်ဖြင့် ကုသိုလ်ပြုထားပုံ

◀ အဘအောင်မင်းခေါင်

နောင်သောအခါ ၁၉၃၉ခုနှစ်၊ မတ်လဝန်းကျင်တွင် ပုပ္ပားတောင်ကလာပ်သို့ လူဝတ်ဖြင့် ပြန်လည်ရောက်ရှိလေတော့သည်။

စင်မြင့်ရွာကြီးမှ ဆွေမျိုးသားချင်းများက သတင်းကြားသိသောကြောင့် လာရောက်တွေ့ဆုံကြလေ၏။ သို့ရာတွင် ဘာမျှမပြောဘဲ တုံဏှိဘာဝေ ဆိတ်ဆိတ်နေလေ၏။

နှစ်(၃၀)ကြာ ပျောက်ကွယ်နေစဉ်အတွင်း ကချင်ပြည်နယ်၊ မိုးညှင်း၊ နမ္မား၊ ခရုချောင်း၊ အင်းတော်၊ ကသာစသောမြို့များတွင် ၁၉၁၈ ခုနှစ်ခန့်၌ လှည့်လည်နေထိုင်လေ၏။-

ရောက်လေရာ မြို့ရွာများ၌ ဆင်းရဲ ဒုက္ခရောက်နေသူများအား ကူညီစောင့်ရှောက်ခဲ့ခြင်း၊ အသက်ဆေးအန္တရာယ် ကြုံနေရသူများကို ကယ်ဆယ်ခဲ့ပါသည်။

အဘ၏ ထူးခြားသော အပြုအမူအနေအထိုင်အပြောများကြောင့် ကသာမြို့၌ အဖမ်းဆီးခံခဲ့ရဖူးလေ၏။ စောင့်ကြည့်ခြင်းလည်း ကြုံရလေ၏။

အလွန်အေးမြလှသော ဆောင်းရာသီကာလတွင် စိမ့်နေအောင်အေးသော ရေထဲ၌ တစ်နေ့လုံး စိမ်နေတတ်ပြီး ငြို၊ မေကဲ့သို့ လွန်စွာ ပူပြင်းသော နွေခေါင်ခေါင်တွင် သွပ်မိုးပေါ်တက်၍ အိပ်နေတတ်၏။

က။ ရသေ့ကြီး ဦးခန္တီမှာအဘအောင်မင်းခေါင်၏ တပည့်ဖြစ်ပြီး မကြာခဏ လာရောက်၍ ဩဝါဒခံယူလေ့ရှိကြောင်း၊ စာရေးဆရာ ဦးတင်နိုင်တိုးက ပုပ္ပားစာအုပ်တွင် ဖော်ပြထားလေသည်။

ခ။ မိုးညှင်း ဆရာတော်ကြီးသည်လည်း အဘထံကြွရောက်၍ "**သမ္ဗုဒ္ဓေ မိုးညှင်း**" စေတီတော် တည်ထားရန် အကြံအညီ ရယူခဲ့ကြောင်း မှတ်တမ်းကို သမ္ဗုဒ္ဓေ မိုးညှင်းစေတီတော် တန်ဆောင်းထောင့် ဒီပင်္ကရာ မြတ်စွာဘုရား ဗျာဒိတ်ပေးခန်းတွင် ချီးကျူးစာများမှတ်တမ်းကို တွေ့ရှိနိုင်ကြပါ၏။

ဂ။ စစ်ကိုင်းတောင် မနုဖြူချောင် ဆရာတော် ဦးစန္ဒိမာအား အဘအောင်မင်းခေါင်ကြီးက ဝေဘူ ဆရာတော်ကြီးထံသို့ စေလွှတ်တော်မူပါသည်။

ဆရာတော်ကြီး တည်ဆောက်ဆဲ "**အင်ကြင်းပင် စေတီတော်**" အား ထီးတော်တင်လှူခွင့်ပြုပါရန် လျှောက်ထားစေရာ ဝေဘူ ဆရာတော်ကြီးက "**ကောင်းပျော၊ ကောင်းပျော**"ဟု မိန့်တော်မူပါလေသည်။

ထီးတော်တင်ခွင့် ရရှိသော အခါ အဘအောင်မင်းခေါင်က မနုဖြူဆရာတော် ဦးစန္ဒိမာအား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အဘအောင်မင်းခေါင်၏ ဓာတ်ပန္နက်
ပန်းကျောက်တိုင်အား
အပြည့်အစုံတွေ့မြင်ရပုံ

▲ အဘအောင်မင်းခေါင်၏
အောင်ဘုံခွန်
ခေါင်းရုပ်ပုံများမြင် · ရေချမ်းစင်

အဘအောင်မင်းခေါင်၏ ဓာတ်ပန္နက်
ကျောက်စေတီတော်မှ ဓာတ်ပန္နက်
ပန်းကျောက်တိုင်

မိမိဦးခေါင်းမှ ဆံပင်ရှည်တစ်ပင်နှင့်အတူ ဗန္ဒုလ တံဆိပ်ကေသီ၊ ကမ္ဘာလုံးတံဆိပ် သင်းပိုင်တို့ကို ကပ်လှူဖို့ စေလွှတ်ပြန်လေ၏။

ဝေဘူဆရာတော်အား ကပ်လှူသောအခါ အဘအောင်မင်းခေါင်၏ ဆံပင်ကို လက်ခံပြီး ခေါင်းအုံးကြား ထားလိုက်၏။ သက်နှန်းကို ဆက်ကပ်သောအခါဝေဘူဆရာတော်ကြီးက **"အခု ချီးမြှင့်ရမလား"**ဟု မိန့်တော်မူသောအခါ**"ချီးမြှင့်တော်မူပါဘုရား"**ဟု လျှောက်လေသည်။

ဆရာတော်ကြီးက ချက်ချင်းပင် ဝတ်လဲတော်မူသည်။ သင်္ကန်းအဟောင်းကို ဆရာတော် ဦးသုမနက သိမ်းယူသောအခါ ခြေဖြင့်ဖိထားပြီး ဦးစန္ဒိမာယူသောအခါ ခြေကြွပေးတော် မူပါသည်။

ထိုသင်္ကန်းကို အဘအောင်မင်းခေါင် လက်ခံရရှိသောအခါ လက်ဖြင့် ပွေ့ပိုက်ထားပြီး ခေါင်းပေါ်ရွက်၍ မြသပိတ်ပေါ် တင်ထားလိုက်လေ၏။

'သာသနာကြီးရောက်လာပြီ သာသနာကြီး ရောက်လာပြီ'

ဟု အားရဝမ်းသာစွာ ဟစ်ကြွေးတော်မူပါသည်။ ထိုသင်္ကန်းသည်ကား ဓာတ်ပန္နက်စေတီတော်၏ ဌာပနာ ဖြစ်သွားလေ၏။

အဘအောင်မင်းခေါင် ကပ်လှူလိုက်သော သင်္ကန်းမှာ မန္တလေးမြို့ (၂၈)လမ်းတွင်နေသော **ဘွားဘွားရင် (အမေရင်)၏ ကောင်းမှုဖြစ်သည်**ဟု ဆိုပါသည်။

ယခုရွှေရကိုထံဝင်အဘိဓမ္မာဟာရရွေ ဂူရှ သဒ္ဓမ္မောဒယဆရာတော်ကြီးနှင့် တောင်တွင်းကြီးနတ်မိုတောရဆရာတော် ဦးဥက္ကဋ္ဌ (လူသေလူဖြစ်)တို့သည် နိုင်ငံရေးပုဒ်မဖြင့် သာယာဝတီ အကျဉ်းထောင်တွင် အကျဉ်းချခံရလေ၏။

သဒ္ဓမ္မောဒယ ဆရာတော်ကြီးက...

ငါတို့သည် အမျိုး၊ ဘာသာ၊ သာသနာအတွက် ကြိုးစားအားထုတ်ရင်း မတရားဖမ်းဆီး ချုပ်နှောင်ခံထားရခြင်းကို...

'ဘိုးမင်းခေါင်ဆိုသော ပုဂ္ဂိုလ်က ဆွဲမထုတ်နိုင်ဘူးလား'

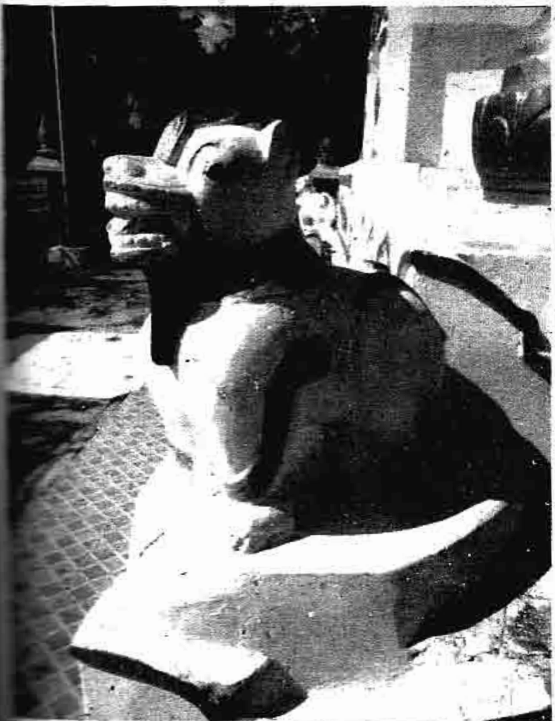
ဟု ညည်းညူမိလေ၏။

နောက်နေ့ညတွင် အဘိုးအိုတစ်ဦး ထောင်တွင်းရောက်လာပြီး ဂါထာတစ်ပုဒ်နှင့် ပုတီးကုံး(၂)ကုံးပေးပြီး ထွက်ခွာသွားလေ၏။

တစ်ပတ်အတွင်းမှာပင် သဒ္ဓမ္မောဒယဆရာတော်နှင့် နတ်မိုတောရ ဆရာတော်တို့မှာ တရုံးသေ လွှတ်မြောက်ခဲ့ကြလေ၏။

ဆရာတော်ကြီးက ထိုအဖြစ်

www.burmeseclassic.com



◆ ဓာတ်ပန္နက်ကျောက်စေတီတော်၏ အဓိတောင်မှ ဂဝံကျောက်သားခြင်္သေ့

◆ ဓာတ်ပန္နက်ကျောက်စေတီတော်မှ သာဓကများ၏ ကုသိုလ်ခေါင်းလောင်း

...ကို တရားပွဲထည့်သွင်းချိန် ...တ်တို့အား ဖြစ်ရပ်ဆန်းအနေ ...ကြားတော်မူလေရာဒွါရဂိုဏ်း ...စ်ဂိုဏ်းလုံးက အဘိဓမ္မမဟာ ...ဆရာတော်ကြီး "ဝိဇ္ဇာရှုး ...ပြီ" ဆိုကာ ပိုင်းပယ်ခြင်းခံရ ...င်း ၁၃၄၃ခုနှစ်၊ ပုပ္ပားတောင် ...ဓားဝိပင်တိုက်တွင် မိန့်ကြား ...လေ၏။

... အောင်မင်းခေါင်သည် ...သာသနာ့အောင်မြေဖြစ်သော **...တောင်နှင့် မင်းစံတောင် ...တို့တွင် ဓာတ်ပန္နက်စေတီ ...ဆုအား ဦးစွန်းအောင်မြေ** ...တည်ထားခဲ့လေ၏။

...တော်ကြီး၏ရန်အောင် ...မြေနာနတွင်လည်း တစ်ဆူ ...ခဲ့လေရာ ယနေ့တိုင် ရင်ပြင်တော်၏ တောင်ဘက်၌ ဖူးမြော်နိုင်ကြလေသည်။

အဘသည် ပုပ္ပားတောင်၌ သာသနာပြုလုပ်ငန်းများ အားတတ်သရော ဆောင်ရွက်ရင်းက ယခု **"အဘအောင်မင်းခေါင် ဓာတ်နန်းဆောင်"**တွင် ၅-၉-၁၉၅၂ ခုနှစ်တွင် ထွက်ရပ်စခန်း ကြွမြန်းတော်မူပါသည်။

စေတီတော်၏ပုံပြာန်

ဓာတ်ပန္နက် ကျောက်စေတီတော်၏ ဉာဏ်တော်အမြင့်မှာ (၁၈)ပေသာ ဖြစ်လေ၏။ အဘ၏ ဓာတ်ပန္နက် စေတီတော် အားလုံးပင် ဉာဏ်တော်(၁၈') ပေရှိနေကြောင်း တွေ့ရှိနိုင်ကြလေ သည်။

အတွင်းမုဒ္ဒေါရင်ပြင်မှ စေတီနှင့် အင်းဝရန်အောင်မြင်ရှိ ဓာတ်ပန္နက် စေတီတော်များမှာ ပုံစံတူများ ဖြစ်ကြလေ၏။

စေတီတော်၏ ဖိနပ်ခုံမှစပြီး ဂဝံကျောက်သားဖြင့် ခိုင်မာတောင့်တင်းစွာ ခင်းကျင်းထားလေသည်။ ဖိနပ်တော်အမြင့်ကို (၂')ပေ (၆")လက်မမျှမြင့်၍လည်း ပြုလုပ်ထားပါသည်။

စေတီတော်၏ မျက်နှာစာလေးဖက်၌ တစ်မျက်နှာလျှင် စိန်တောင်များကို နန်းမြို့ရိုး၏ သူရဲခိုးများပုံပြာန် (၁၁)ခုစီ ထုဆစ်ဝန်းရံထားခြင်းမှာ ခိုင်ခံ့သေချာသော အရံအတားသဖွယ် တည်ရှိလေသည်။

ကျောက်ဖိနပ်၏ ပါပထောင့်များတွင် နပျိုင်ယဉ်ရှယ်သည့် အားကောင်းမောင်းသန် ကျောက်သားခြင်္သေ့ရုပ်များဖြင့် စောင့်ကြပ်နေကြ

(စာမျက်နှာ (၉၄) သို့)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

► ကြော်ငြာဆောင်းပါး ◄

နှလုံးရောဂါ ကင်းဝေးအောင်

မှတ်ပုံတင် - ၀၁၁၄ y ၀၁၀၇၃၆ လိုင်စင် ၇၊ ၂၀၁၁၊ တဆထလတိုး (၁၃၁၂)

မုံရွာဆရာမိုး

အမှတ်တံဆိပ်

အမောလုံ နှလုံးအားဆေးကိုဆောင်

" ဆရာကိုယဉ်တင့်နဲ့ တွေ့ချင်နေတာ အတော်ပဲ။ ခုတလော အသက်ရှူကျပ်ပြီး မောတယ်ဗျာ။ ညဘက်လည်း အိပ်မပျော်ဘူး။ တစ်ခါတစ်ရံ နှလုံးနေရာက အောင့်တယ်။ ကိုယဉ်တင့်က တိုင်းရင်းဆေး သုတေသီဆိုတော့ ကျွန်တော့်ရဲ့ ဝေဒနာကို ဆန်းစစ်ပါဦး "

" ကိုချစ်ဆွေ ခံစားနေရတာ နှလုံးရောဂါပါ။ နှလုံးရောဂါဟာ ကံ၊ စိတ်၊ ဥတု၊ အာဟာရဆိုတဲ့ သမုဋ္ဌာန်လေးပါး ညီညွတ်မျှတအောင် နေထိုင်စားသောက်မှုမရှိတဲ့ အတွက် ဖြစ်ရတဲ့ရောဂါပါ။ အထူးသဖြင့် စိတ်ကြောင့် ဖြစ်ရတာများပါတယ်။ လောဘ၊ ဒေါသ၊ မောဟ လွန်ကဲတဲ့သူတွေ ပရိဒေဝမီးတောက်လောင်ပြီး၊ နှလုံးအိမ်ကို လောင်မြိုက်တဲ့အတွက် နှလုံးရောဂါဖြစ်စေတာပါ "

" နှလုံးရောဂါဟာ စိတ်ကြောင့်ဖြစ်ရတယ်ဆိုတာ လက်ခံပါတယ်။ ဆက်ပြောပါဦး "

" နှလုံးဟာ မွေးဖွားသည်မှ အသက်ရှင်နေသမျှကာလပတ်လုံး နေ့၊ ညမပြတ် အလုပ်လုပ်ရတဲ့ ခန္ဓာကိုယ်တွင်းက သက်စောင့်စက်ယန္တရားတစ်ခုပါ။ နှလုံးရောဂါ ခံစားနေရတာမသိဘဲ သန္နိပါတ်နှလုံးရောဂါဖြစ်လာဖြီဆိုရင် ညဘက် အိပ်မပျော်ခြင်း၊ မူးခြင်း၊ မောခြင်း၊ အစားအသောက်ပျက်ခြင်း၊ ပူခြင်း၊ အသက်ရှူကျပ်မောခြင်း၊ နှလုံးနေရာမှ အောင့်ခြင်း၊ ခြေဖျားလက်ဖျားအေးခြင်း၊ ဘယ်သူမှ စကားမပြောဘဲ စကားပြောသံကြားရခြင်း(စိတ်မှ ထင်မှတ်ခြင်း)၊ နှလုံးနေရာမှာ အပ်နဲ့ ဆွသလို နာကျင်ခြင်း၊ လက်သည်းခွံအရောင်မမှန်ခြင်း၊ လက်သည်းများ ပြာ နှမ်းလာခြင်း၊ အိပ်နေရင်း ကယောင်ကတမ်းပြောခြင်း၊ သွေးစမ်းကြည့်ပါက သွေးတိုးမမှန်ခြင်း၊ နှလုံးနေရာ အောင့်နေခြင်း၊ တစ်ကိုယ်လုံး အေးစက်နေခြင်း၊ လေးလံနေခြင်းစတဲ့ လက္ခဏာတွေ ဖြစ်တတ်တယ် ကိုချစ်ဆွေ "

" ကိုယဉ်တင့် ပြောခဲ့တဲ့ နှလုံးရောဂါလက္ခဏာတွေထဲက ကျွန်တော် ခံစား နေရတဲ့ အချက်သုံးမျိုးနဲ့ တူတယ်ဗျ။ ဒါဆို ဘာဆက်လုပ်ရမှာလဲ "

" ကိုချစ်ဆွေ ခံစားနေရတာ ဘယ်လောက်ကြာပြီလဲ။ ဖြစ်တာမကြာသေးဘူးဆိုရင် ဆေးစားရုံနဲ့ သက်သာပျောက်ကင်းနိုင်ပြီး ရောဂါ သက်ကြာရင်တော့ ဆေးရုံဆေးခန်းပြရမှာပေါ့ "

" ကျွန်တော် ခံစားနေရတာ ဆယ်ရက်၊ ဆယ့်ငါးရက်လောက်ပဲ ရှိသေးတယ် "

" ဒါဆိုရင် ဆေးစားရုံနဲ့ သက်သာပျောက်ကင်းနိုင်ပါတယ် "

" သက်သာပျောက်ကင်းဖို့ဆိုရင် ဘယ်ဆေးစားရင် ကောင်းမယ် ဆိုတာ ကိုယဉ်တင့် ညွှန်ပြပေးပါဦး "

" သမားတော်ကြီး မုံရွာဆရာမိုး ကိုယ်တိုင် ကုသအောင်မြင်ခဲ့တဲ့ **မုံရွာဆရာမိုး အမှတ်တံဆိပ် အမောလုံနှလုံးအားဆေး** သောက်ရင် ကိုချစ်ဆွေ ခံစားနေရတဲ့ နှလုံးရောဂါဟာ အချိန်တိုအတွင်း သက်သာပျောက်ကင်းသွားမှာ သေချာပါတယ် "

" ဒါဆို မုံရွာဆရာမိုး အမှတ်တံဆိပ် အမောလုံ နှလုံးအားဆေးသောက်မယ်ဗျာ။ ဆေးအညွှန်းကို သိပါရစေ "

" ကဲ ကိုချစ်ဆွေ နားထောင် ပြောပြမယ်။ အညွှန်းက နှလုံးသွေးကြောကျဉ်းခြင်း၊ ကျယ်ခြင်း၊ ရင်ညွန့်၌ စူး၍အောင့်ခြင်း၊ အသက်ရှူမဝခြင်း၊ အသက်ရှူကျပ်ခြင်း၊ သွေးတိုးခြင်း၊ ကျောနှင့်ရင် ညှပ်အောင့်ခြင်း၊ နှလုံးတုန်ရင်ခုန်မောပန်းနွမ်းနယ်ခြင်း၊ နှလုံးအားနည်းခြင်း၊ ရောင်ခြင်း၊ အနည်းငယ်လှုပ်ရှားရုံဖြင့် မောပန်းခြင်း၊ ချွေးထွက်လွန်၍ နှလုံးခုန်မမှန် မောပန်းခြင်း၊ မူးဝေခြင်း၊ စိတ်ဖိစီးမှုများ၍ အိပ်မပျော်၊ စားမဝင်၊ စိတ်မကြည်ခြင်း၊ အားအင်ကုန်ခမ်းစိတ်မရွှင်လန်းခြင်းတို့အတွက် သုံးစွဲနိုင်တယ်တဲ့ "

" ကိုယဉ်တင့် ညွှန်မှတော့ မုံရွာဆရာမိုး အမှတ်တံဆိပ် အမောလုံ နှလုံးအားတိုးဆေးဟာ ဆေးစွမ်းကောင်းတစ်လက်ဖြစ်တာ သေချာတယ်။ သောက်မယ်ဗျာ။ အဲဒီဆေးကို ဘယ်ဆိုင်တွေမှာ ဝယ်ရင်ရနိုင်မှာလဲ "

" အဆီကျ၊ အကြောပြေ၊ ဆီး ဝမ်း မှန်စေတဲ့ မုံရွာဆရာမိုးရဲ့ ရှောက်တစ်လုံး ဝမ်းမှန်ဆေးဟာ တိုင်းသိပြည်ကျော်ဖြစ် ပြီးသား၊ အထူးညွှန်းစရာမလိုတဲ့ ဆေးဖြစ်ပြီး ခုအသစ်တဖန် ထုတ်လုပ်လိုက်တဲ့ မုံရွာဆရာမိုး အမှတ်တံဆိပ် အမောလုံ နှလုံးအားဆေးကိုလည်း မြန်မာ့ဆေးမျိုးစုံ ဖြန့်ချိရေးဆိုင်ကြီးများမှတစ်ဆင့် ဝယ်ယူရရှိနိုင်ပါတယ်။ ကဲ ကိုချစ်ဆွေ ယုံယုံကြည်ကြည် သောက်ကြည့်လိုက်စမ်းပါ။ ခင်ဗျား ခံစားနေရတဲ့ နှလုံးရောဂါဝေဒနာဟာ သက်သာပျောက်ကင်းသွားမှာ သေချာပါတယ် "

ရန်ကုန်မြို့၊ မန္တလေးမြို့နှင့် မုံရွာမြို့၊ မော်လမြိုင်မြို့ရှိ မြန်မာ့ဆေးမျိုးစုံ ဖြန့်ချိရေးဆိုင်ကြီးများမှတစ်ဆင့် တစ်ပြည်လုံး ဖြန့်ချိပေးနေပါပြီ

ပင်ရင်း

မုံရွာဆရာမိုး တိုင်းရင်းဆေးဝါးထုတ်လုပ်ရေး

အမှတ်-(၅၅/၃၅၆)သမာဓိလမ်းကြီး မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊

ရန်ကုန်မြို့။ ဖုန်း၀၁-၆၉၁၀၇၉ ၊ ၀၉-၅၁၀၀၆၁၂

ဖြောင်းချွ ထောင်ယဉ်တင့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ယခင်လမှ အဆက်

အောင်ထူးဆန်း
မန်းသိုက်ဝင်
ထင်ကျော်သောင်း
ဆောင်းထီးဖြူ
လုထိပ်မိုး
ဟိုးဟိုးကျော်
ကျော်ဝှမ်းထက်
ဘက်မရှောင်
ခေါင်ဘုန်းကြီး
ထီးရွှေနန်း
နန်းကျွန်ရာဇာ
သီဟိုမှန်းလစ်
အစ်ရာတစ်ပါး
ထွားမိုးသားတို့
ကျော်လွှားနိမ်နင်း
ဆရန်ခွင်း
ကြင်းမသန့်
ဆံထုံ
နှမ်းချိုကြာက်ရွံ့သည်
အမြဲပြည်လုံး
ဘက်ရုံတန်းကာ
ဆောင်ပါစေသော်ဝ်
ဆောင်ပါစေသော်ဝ်
ဆောင်ကြပါစေသော်ဝ်’

မှုံ့အပြင် အထက်ပါ ခေါင်းပါး
အောင်လုံး၌ မပါဝင်သည့် အဖွင့်
ကိုလည်း ထပ်မံ ဖော်ပြထား
ည်။

အဖွင့်ဂါထာ

အောင်ထူးဆန်း၊ မန်းသိုက်ဝင် ထင်ကျော်
သောင်း၊ ဆောင်းထီးဖြူ၊ လုထိပ်မိုး၊ ဟိုးဟိုး
ကျော်၊ လွန်ထင်ရှား၊ ပွားဘောဂ၊
များ-မရှားလို့ လူဗိုလ်ချစ် အမြစ်
ပြည့်တင်းထွား၊ နေမင်း လမင်းသာ
ထာ၍ မစေသော်ဝ်။

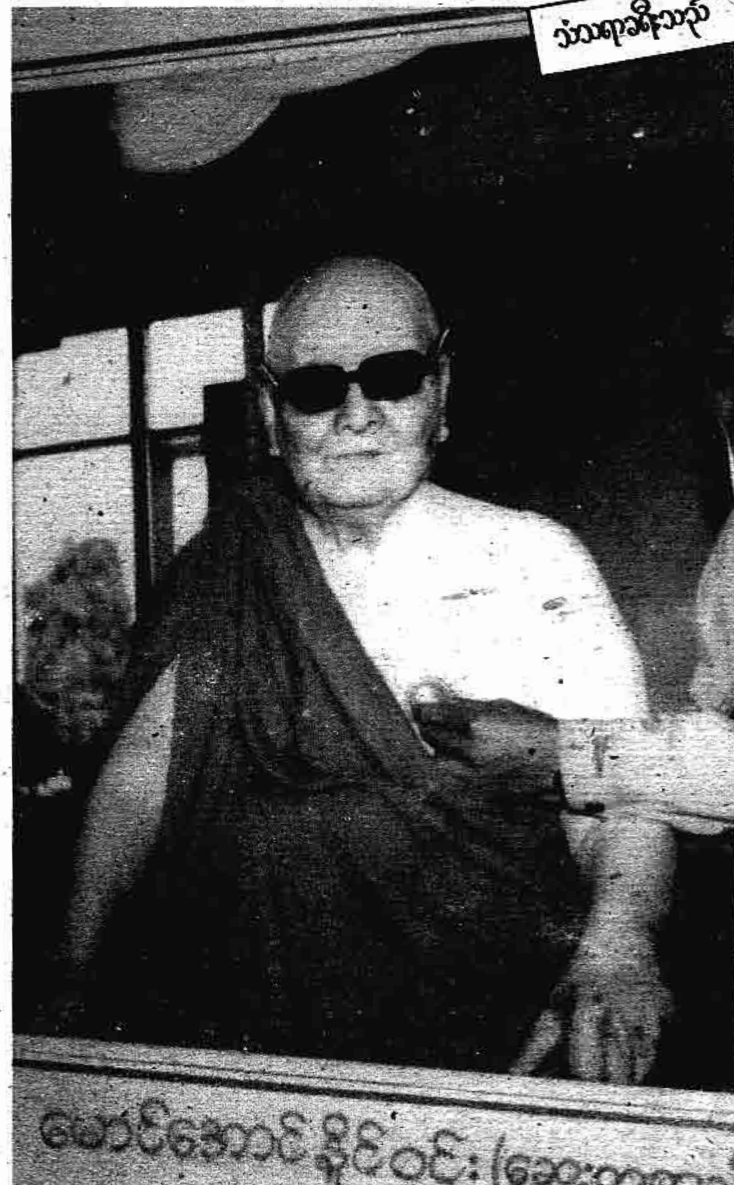
October, 2017.

မြစ်သားသိမ်တော်ကျောင်းဆရာတော်

ဦးသံဝရဗုဒ္ဓ

အား ဝါရဝဂြု ပူဇော်မှုခရီး (၂)

သံသရာခရီးသည်



◆ ပျံလွန်တော်မမူမီ နောက်ဆုံးရိုက်ထားသောပုံ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ (၁၀၈)တောင် စေတီပုံစံ

နံရံမှ ဦးသံဝရဏ္ဍိ ဘိုးမေါက်သိမ်ရုပ်ပုံ ◆

◆ ဆရာတော်၏ မီးတဲကျောင်းနေရာ

နေမင်း လမင်း ဂြိုဟ်တွင်းသို့ ယခု
ချက်ချင်း ဝင်စေသော်ဝ်။ ။

အလုပ်၊ အကြံအစည်၊ ခရီး
လမ်းတို့ မစတင်မီ အဖွင့်
ဂါထာကို ဟိန်း၍ အောင်မြေ
နင်း ဂါထာဖြင့် အုပ်ရသည်။
(နောက်မှ ရွတ်ရသည်။) ရွတ်
ဆိုရာတွင် အသံမစဲမပြတ်ရန်
သတိပြုပါ။

စကြဝဠာအနှံ့ မြည်ဟည်း
ပျံ့လွှင့်သွားစေရန် ဌာန်၊ မာန်
ပြည့်ဝစွာ ရှင်းလင်းပြတ်သားစွာ
ဆိုပါဟု ညွှန်ကြားထား၏။

**(မပြတ်မစဲ ဟူသည် မေ့လျော့
ဖြစ်စေ၊ အကြောင်းတစ်ခုခု
ဖြစ်စေ၊ တစ်မကြာခန့် ကြာ
လျှင် ပြတ်သည်၊ စဲသည်
ဥပမာဖြင့် ပြရပါက "တစ်ဝက်"
၌ "တစ်"နှင့် "ဝက်"ကြား
မကြာတစ်ဝက်ကြာ၏။ "
ဝက်"ဟု ဆိုလျှင်ကား "ဝက်"
"ဝက်"ကြားတွင် တစ်မကြာ**

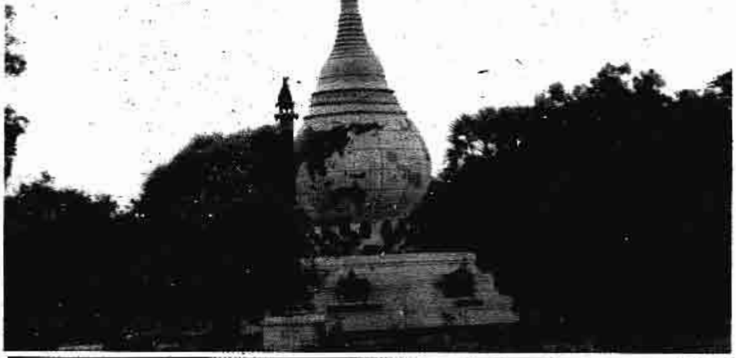
www.burmeseclassic.com

သသည်။)

ဤသို့ ရွတ်ပွားလုပ်ဆောင်ပါက တ်ချစ်ခင်၏။ အာဏာစက်ကောင်း ရန်ဘေး အနှောင့်အယှက်များ ၍စဉ်ပျောက်ပျက်စေ၏။ စီးပွားဥစ္စာ အလားသို့ တိုးတက်၏။ ကြံတိုင်း ောင် ဆောင်တိုင်းမြောက်စေ၏'' ဟု ဖော်ပြထားလေသည်။

ဆရာတော်၏ ကျောင်းတော်ရာ

ကျောင်းအတွင်း လေ့လာမှတ်သား နောက် လက်ရှိဆရာတော် ဦးတေ ဘာသအား နှုတ်ဆက်ကန်တော့ ပြန်ထွက်ခဲ့ရာ ဆရာတော်က ျာင်းရှေ့ရှိ ဆရာတော် ဦးသံဝရဗုဒ္ဓိ ဝါးကျောင်း နေရာကို ညွှန်ပြပေး သည်။



ကျောင်းဝင်းမှ ဖျော့ထိပ်တင်လေးကျွန်းရှင်စေတီ

ကျောင်းနေရာကို အုတ်စီ၍ အမှတ်အသား ပြုထားသည်။ ဤနေရာတွင် ဦးသံဝရဗုဒ္ဓိ မတိုင်မီ ၁၂၈၀ ပြည့်နှစ်က လယ်တီဆရာတော်ကြီး ကြွရောက် သီတင်းသုံးကာ (၅၃)ဝါမြောက်ဝါကို ကပ်ဆိုခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ကောင်းမှုစေတီ

ဆရာတော်သည် မြန်မာနိုင်ငံ အနှံ့

အဘဘိုးဘိုးအောင်

အဘအောင်မင်းခေါင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ ဦးသံဝရဗုဒ္ဓိ လှမ်းစေတီ

အပြား၌ စေတီများ တည်ဆောက်သာသနာပြုခဲ့ရာ စေတီတိုင်းကို သဲနှင့် ဝါးဖြင့် စတင်၍ သဲပုံစေတီအဖြစ် တည်ဆောက်ပြီးမှသာ ဆက်၍ အခိုင်အမာ တည်လေ့ရှိသည်။

ဝံသေ အာပေါ် ဓာတ်မိတ်ယူ၍ မြန်မာတစ်နိုင်ငံလုံး အေးချမ်းစေရန် နိမိတ်ဆောင်စေခြင်း ဖြစ်သည်။ ကျောင်းဝင်းအတွင်း၌ ကမ္ဘာလုံးစေတီ တစ်ဆူ စံပယ်တော်မူကာ ဤစေတီကို ၁၃၅၆ ခုနှစ်၊ တန်ဆောင်မုန်းလတွင် သဲပုံစေတီတည် ပန္နက်ရိုက်ကာ ၁၃၅၇ ခုနှစ်၊ တော်သလင်းလတွင် ထီးတော်တင်ခဲ့သည်။ ကမ္ဘာထိပ်တင်လေးကျွန်းရှင်စေတီဟု ဘွဲ့မည်ကပ်လှူ၏။

ဆရာတော်တည်ခဲ့သော စေတီတိုင်းကို ဤဘွဲ့မည် တစ်ခုတည်းသာ ကပ်လှူလေ့ရှိကြောင်း သိရ၏။ ဤစေတီအတွင်း၌ ကမ္ဘာ့နိုင်ငံအံသီးသီး၌ သုံးစွဲသည့် ငွေအကြွေစေ့၊ ဒင်္ဂါးများ ထည့်သွင်းဌာပနာထား၏။ **ကမ္ဘာနှင့်အဝှန်း အေးချမ်းသာယာစေရန် ရည်ရွယ်ပူဇော်သည်ဆို၏။**

ဆရာတော်ရှိစဉ်က ဉာဏ်တော်အမြင့် **(၁၀၈)တောင်ရှိမည့် "ကမ္ဘာထိပ်တင်လေးကျွန်းရှင်"** စေတီကြီး တည်ဆောက်ရန် ကြိုးစားခဲ့သော်လည်း အောက်ခြေအုတ်မြစ်သာ ရှိသေးကြောင်း ဦးတေဇောဘာသက ညွှန်ပြ မိန့်ကြားသည်။

ဆရာတော်သည် တစ်ချိန်ချိန်တွင် ပုံစံတစ်မျိုးတစ်မည်ဖြင့် ကြွရောက်ကာ ဤစေတီတော်ကြီးပြီးစီးအောင် တည်ဆောက်လိမ့်မည်ဟု တပည့်အများက ယုံကြည်ကြပေသည်။

နိဂုံး

မြစ်သား သိမ်တောင်ဆရာတော် ဦးသံဝရဗုဒ္ဓိသည် အိပ်စက်နားနေချိန် နည်းပါး၍ (တစ်နေ့တွင် (၁၅)မိနစ်ခန့်သာ ကျိန်းစက်သည် ဆို၏။) ... အာဟာရ အနည်းငယ်သာ ဘုဉ်း... သော်လည်း ကျန်းမာသန်စွမ်း၍ ... နေ့ သီလပေးချိန်တွင် အသံမှာ ... ပြည့်စုံသည်။

အသားအရေ ပျော့ခြင်း ... တွန့်လိမ်ခြင်း မရှိဘဲ (၁၁၀)... မမှုအောင် ပြည့်ဝနုပျိုသည် ... ထင်သာမြင်သာသော ရုပ်ပိုင်း... ထူးခြားချက်များကို တပည့် ဒါ... များ သိရှိရသော်လည်း သမထ... အကျင့်စရဏနှင့် ပေါက်... အခြေအနေကိုမူ စုံစမ်း၍ မ...

ဆရာတော်နှင့် ဆက်နွှယ်... သောသူများ သိရှိထားသ... လင်ဖြည့် တင်ပြပေးကြပါရန်... ရှိခိုး၍ ပူဇော်မှုခရီးကို နိဂုံး... သည်။

ဘဲဆရာရေးသည်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အမေးရှိ၏ အဖြေရှိခဲ့ရပါသည်

'စာမေးပွဲ အောင်မြင်နိုင်ပါ့မလား'
ဆိုတဲ့ မေးခွန်းကို လက္ခဏာကြည့်ပြီး ဆုံးဖြတ်ပေးခဲ့ပါတယ်။
ကြည့်ပါ...

- **ဖြောင့်တန်းသော ဉာဏ်လမ်းကို** တွေ့ရတယ်။ (A.A)
  ဒါကတော့...ဉာဏ်ပညာ - ထက်မြက်မှု ကျက်မှတ်အားကောင်းမှု ဝီရိယရှိမှုကို ဖြစ်စေတယ်။
- ကြာသပတေးဂြိုဟ်ခုံတွင် **မျဉ်းမတ်၊ ကြာသပတေး ကွင်း** ပါရှိတယ်။ (B.B)
  ဒါကတော့...ပညာရှိအမှတ်အသား၊ ပညာနဲ့ အကျိုးပေးခြင်း အမှတ်အသားပါပဲ။
- **တနင်္ဂနွေဂြိုဟ်ခုံတွင် မျဉ်းမတ်တစ်ကြောင်း** ထင်ရှားတယ်။ (C.C)
  ဒါကတော့...အောင်မြင်မှု ရစေတတ်သော အမှတ်အသားပါပဲ။ ဒါကြောင့် စာမေးပွဲ အောင်မြင်နိုင်ဖို့ရာ သေချာလှပါတယ်။

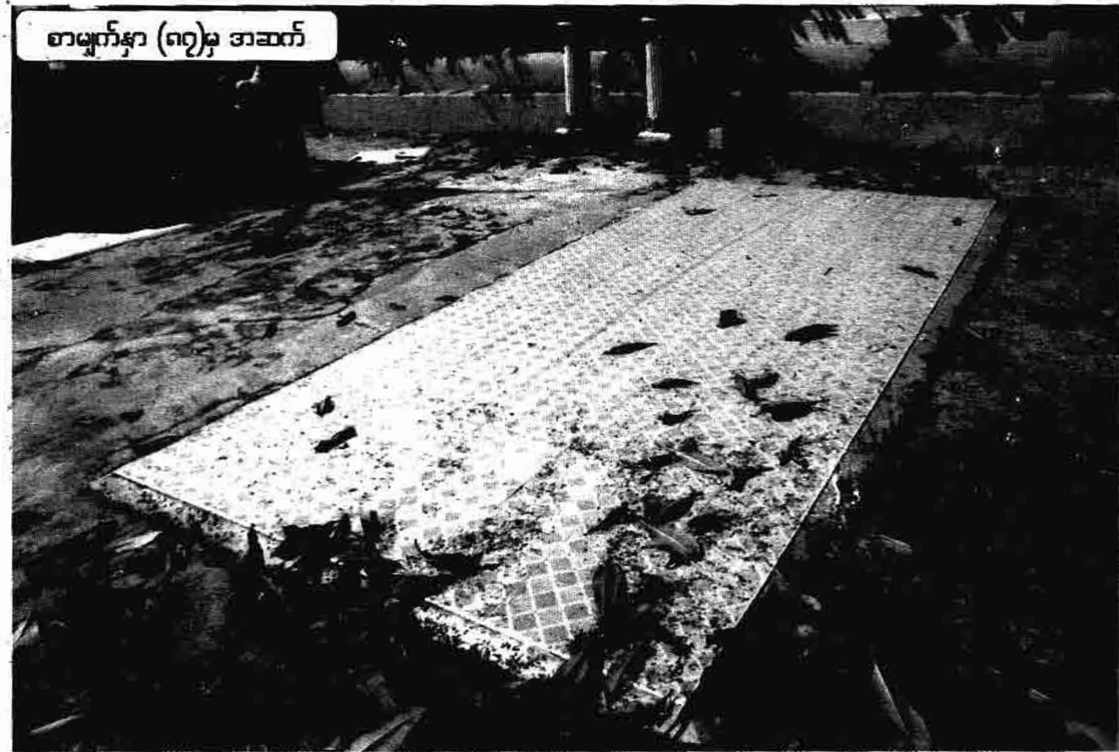
ဇာ၏ ရက္ခဏာ အတ္တာန် ရက္ခတ်

ဦးသော်ခင် (ဟယ်ာတ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စာမျက်နှာ (၉၇)မှ အဆက်



အာသာအောင်မင်းခေါင်၏ ဓာတ်ပန္နက် ကျောက်စေတီမှ အောင်မြေနေရာ

ဟန်ရှိလေ၏။

ခြင်္သေ့ပို့မျိုးများ၏ ဝဲယာတွင်ရှိ ဘော်ငွေရောင် ပုတီးလုံးကြီး တစ်မျက်နှာလျှင် (၂၇)လုံးစီ ဝန်းရံ သီထားသောကြောင့် (၁၀၈)လုံးပါ ပုတီးတစ်ကုံး၏ သဘောလက္ခဏာ ဆောင်နေခြင်းမှာ ပုတီးစိပ်ဖို့ ဖိတ်ခေါ်နေသကဲ့သို့။

ဘော်ငွေရောင် ပုတီးကြီး၏ ပစ္စယံများကို စိန်တောင်များဖြင့် ဝန်းပတ်ထားပြီး အစွန်းလေးဖက်၌ ဂဝံသား ငွေစေတီတော်တစ်ဆူစီမှာ ချမ်းသာ မြေစေခြင်းကို ပေးနေလေ၏။

ငွေစေတီတော်လေးဆူတို့၏ ဗဟို ချက်များတွင် စကျင်ကျောက်ဖြူ သားဖြင့် **သံ၊ ဂုံ၊ ပ၊ မ ရုပ်ပွား တော်များ**ကို ပြာသာဒ်တော် တစ်ဆောင်ဆီ၌ စံပယ်နေတော်မူဟန် ကုသိုလ်တော်များကို သာဓုအနု မောဒနာ ခေါ်နိုင်ကြသည်။

အခြားတစ်ပါးသော စေတီတော် များကဲ့သို့ မတူကွဲပြားစွာ ပစ္စယံ သုံးဆင့်တို့ကို ရွှေကြာပွင့်ချပ်များဖြင့် ဆင်ယင်ပြီး ရိုးရှင်းလှပစွာ တန်ဆာ ဆင်ထားပါ၏။

ငွေစေတီတော် လေးဆူနှင့် ကကုသန်၊ ကောဏာဂုံ၊ ကဿပနှင့် ဂေါတမဘုရားရှင်တို့၏ အလယ် တိုင်အဖြစ် ဓာတ်ပန္နက် ကျောက် စေတီတော်အား ရွှေရောင်အဆင်း ဖြင့် ဝင်းလက်တောက်ပနေသော ကြောင့် ဖူးမြော်လို့မဝ ကြည်ညို နိုင်ကြပါသည်။

အထူးသဖြင့် အားကောင်းလှ သော ပဒုမ္မာကြာပွင့်ကြီးတစ်ပွင့်စီ၏ ကြာပန်းဝတ်ဆန်များပေါ် မားမား စွင့်စွင့် တင့်တယ်စွာ အောင်လံ ထူးထားဟန် ဖူးမြင်ရပုံမှာ လွန်စွာ ရှားပါးလှသော အစီအမံတစ်ခု ဖြစ်လေ၏။

ရွှေခေါင်းလောင်းမှောက်၏ ဗဟို ခါးစည်းအား ရွှေပြားခါးပတ်ဖြင့် ထိန်းချုပ်ထားပြီးလျှင် အထက် အောက် ပန်းကနုတ်များမထည့်ဘဲ ထင်သာ မြင်သာစွာ ဖော်ပြထားပါ သည်။

ရွှေခေါင်းလောင်း၏ အပေါ်ဝယ် ရွှေဖောင်းရစ်မှ (၅)ရစ်ဖြင့်သာ ဆင့်တင်ထားခြင်းမှာ **ဗုဒ္ဓဂုဏ်၊ ဓမ္မဂုဏ်၊ သံဃဂုဏ်၊ အမိအဘ ဂုဏ်နှင့် ဆရာအရှင်တို့၏** ဂုဏ် တော်တို့အား ရည်ညွှန်းထားခြင်း ဖြစ်ပါ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

● အဘအောင်မင်းခေါင်ကြီး၏ သာသနာများမှ သက္ကရာဇ် ၁၃၀၀ ခုနှစ်က လမ်းညွှန်ချက်ဖြင့် ဆောက်လုပ်ခဲ့သော နားနေအပန်းဖြေ ထိုင်ခုံများ

တစ်နည်းအားဖြင့် ငါးပါးသော သီလတော်မြတ်ကို ခိုင်မြဲသော ကျော်သော ကျောက်သား၊ ကျောက်စိုင်သဖွယ် စွဲမြဲစေဖို့ အဘအောင်မင်းခေါင်က သတိပေးနေသည်လည်း မည်ပါပေ၏။

ပြည့်ဝသောကျောက်သား ခရေသီးတိုင်အောင် ရွှေရောင်ဖြင့် ထုံမွမ်းသုတ် ရွှေထီးတော်ကြီးကို အထွတ်တင် ပူဇော်ထားလေသည်။ ရွှေထီးတော်ကြီးမှာ မူလက ကျောက်ထီးတော်ဖြစ်ခဲ့ကြောင်း သိမှတ်ခဲ့ရပါ၏။

အဘ အောင်မင်းခေါင်ကြီး၏ကျောက်စေတီတော်စနေထောင့် ခြေတော်ရင်း၌ (၉)ပေ (၉")လက်မရှိသော **ဂဝံကျောက်ပန္နက်တိုင်**ကို လွယ်ကူစွာ တွေ့မြင်ကြပေလိမ့်မည်။

ဤကျောက်ပန္နက်တိုင်၏ ရှေ့တွင် ငါးပါးသီလစွဲမြဲစွာခံယူပြီး အဓိဋ္ဌာန်တင်ကြည့်ပါ။ မိမိစွမ်းနိုင်သမျှ (၉ရက်၊ ၁၈ရက်၊ ၂၇ရက်) စသဖြင့် သစ္စာပြု ဆုတောင်းကာ အားထုတ်ပါလျှင် အောင်မြင်ကြောင်း သိရပါ၏။

အဘအောင်မင်းခေါင် ကျောက်စေတီ၏မြောက်ဘက်တွင် **အဘဘိုးဘိုးအောင်၏ရတနာဒီပံဘိုးဘိုးအောင်စေတီတော်** တည်ရှိပါသည်။

စေတီတော်၏ တောင်ဘက်အရပ်တွင် မိဖုရားကြီး၏ "**အေးစေတီတော်**"အားနီးကပ်စွာဖူးမြော်ကြည်ညိုနိုင်ကြပါသည်။

စေတီတော်၏ အရှေ့စူးစူး၌ကား "**ဝိဇ္ဇာဓိုရ်**"**စေတီတော်ကြီး** တည်ရှိလေ၏။

အနောက်ဘက် တောင်စွန်းတွင် "**လေးမျက်နှာ စေတီတော်**"တို့ အသီးသီးတည်ရှိနေကြရာ အောင်မြေထူး ဖြစ်လေတော့၏။

အောင်မြေနေရာအမှန် ဖြစ်ကြောင်းကို "ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း"ကလည်း ကဗျာဖြင့် "**အရင်သောအခါ အဖြစ်သနစ် မရှိင်းခဲ့သမို့၊ ခေတ်တိုင်း အောင်ပေတယ်၊ ပြောရတဲ့ စစ်ကိုင်း အောင်မြေတကြော...**"ဟု မှတ်တမ်း ရေးခဲ့လေသည်။

ဆရာတော်ကြီး ဦးဥတ္တမသိဒ္ဓိကလည်း ဖေယျအောင်မြေကျင့်စဉ်တော် ချီးမြှင့်၍ အားထုတ်စေခဲ့ဖူးပါသည်။ ဓာတ်ပန္နက် ကျောက်စေတီတော်မှာ"**မဟိဒ္ဓိစည်းအောင်မြေ**" ဖြစ်လေရာ ဘေးမဲ့သက်ပယ် သုံးဆောင်ပြီး လိုရာကိစ္စ ဆောင်ရွက်အောင်မြင်နိုင်ကြပါ၏။

ခိုင်မာစွာ ဘဝကို ရပ်တည်ဖို့၊ အများ အကျိုးသည်းပိုးဖို့၊ လိုရာဆန္ဒများပြည့်စုံဖို့ အဘအောင်မင်းခေါင်၏ ဓာတ်ပန္နက် ကျောက်စေတီတော်တွင် အဘ၏အောက်ပါဂါထာဖြင့် (ပုတီးတစ်ချေ၊ ဂါထာတစ်ခေါက်) ဆန္ဒရှိသလောက် အားထုတ်ကြည့်စေချင်ပါ၏။

'ပြောင်း... အရယံ ဂုမေ နာထော'

မှတ်ချက်။ ။ မယ်ဒက်ကာယ ဆရာတော်ကြီး ဦးသံဝရအား ချီးမြှင့်ခဲ့ပါသည်။

ကိုးကား

▲ပြည်မြို့ ကြည်သာအေးမြ ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တကောသလ္လ၏ အဘအောင်မင်းခေါင် ကွင်းဆက်များ။

▲အရှင်ကဝိန္ဒ၏ ပုပ္ပားတောင်တော်သမိုင်း။

▲မယ်ဒက်ကာယ စေတီတော်သမိုင်း။

▲ဆရာတင်နိုင်တိုး၏ ပုပ္ပားမြေစာအုပ်။

အဝေရာ ဘေးမဲ့ အေးမြချမ်းသာကြပါစေ...

အောင်ရွှေမြတ်
(စစ်ကိုင်းတောင်)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြော်ငြာစဆောင်းပါး

အမျိုးသားများ အားအင်ကုန်ခန်း စိတ်ရွှင်လန်းရင်

စကြာမင်း

အမှတ်တံဆိပ်

အားတိုးဆေး ရှိပါ

ယာယီတိုင်းရင်းဆေးဝါးမှတ်ပုံတင်အမှတ် (ဝရ၁၁ YR ဝဝ၆ဝ၂၄)

ကြော်ငြာခွင့်ပြုချက်အမှတ်
တဆဝက(စာနယ်ဇင်း)
၅၃/ဝ၅၁၃

'ဟော့ ကိုကြီးကောင်း အိမ်တွင်းပုန်းလုပ်နေတာလားဗျ'

'အိမ်တွင်းပုန်းနေတာ မဟုတ်ဘူး။ စိတ်ဓာတ်ကျနေတာဗျ'

'ကဲ ဆိုစမ်းပါဦး။ စိတ်ဓာတ်ကျစရာ ဘယ်လိုအကြောင်းတွေများ ရှိလို့လဲ'

'ပြောရရင်တော့ ရှက်စရာကြီးပါဗျာ၊ ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားက ဗဟုသုတစုံသူဆိုတော့ အကြံဉာဏ်များပေးနိုင်ကောင်းရဲ့ ဆိုပြီး ရှေ့မျက်နှာ နောက်ထားပြီး ပြောမယ်ဗျာ။ ကျွန်တော့်မှာ အမျိုးသားအားနည်းရောဂါ ဖြစ်နေလို့ဗျ။ အဲဒါ လုပ်ပါဦး။ ဘယ်လိုလုပ်ရင် ကောင်းမလဲ'

'ဆေးတွေ မသုံးစွဲဘူးလား'

'သုံးစွဲတာမှ ရှိသမျှအားဆေးတွေ စုံနေပြီ။ ထူးခြားမှုမရှိဘူး ကိုဘုန်းရ'

'ဒါဆိုရင် ကျွန်တော်လဲ အမျိုးသားအားနည်းရောဂါ ဖြစ်နေရလို့ ခင်ဗျားလိုပဲ စိတ်ဓာတ်ကျနေတဲ့အချိန်မှာ ဆရာကြီး ဆရာမြင့် (စကြာမင်း) ရေးသားပြုစုထားတဲ့ "အမျိုးသားရောဂါ သိကောင်းစရာနဲ့ ကာကွယ်ကုသနည်းများ" ဆိုတဲ့ အမျိုးသားများအတွက် ကျန်းမာရေး ပညာပေးစာအုပ်ကို ဖတ်မှတ်မိရာမှ အားတက်သွားပြီး ဆရာမြင့်ထံ အပြေးကလေး သွားရောက်ဆွေးနွေးမိတယ်ဗျ။

အဲဒီမှာ ဆရာမြင့်က စကြာမင်းအားတိုးဆေးပေးပြီး တစ်နေ့ (၂)ကြိမ် မှန်မှန်သောက်ရင် မင်းရဲ့ရောဂါဟာ အချိန်တိုအတွင်း သက်သာပျောက်ကင်းပါလိမ့်မယ်လို့ ညွှန်ကြားလိုက်တယ်။ ဒါနဲ့ ကျွန်တော်လဲ ဆရာ့ရဲ့ ညွှန်ကြားချက် ဆေးညွှန်းပါ အညွှန်းအတိုင်း သောက်သုံးလိုက်တာ အခုဆိုရင် လန်းဆန်းပြီး အကြောအားတွေ ကောင်းလိုက်တာမှ ဒေါင်ဒေါင်မြည်ပဲဗျ'

'ဆေးရဲ့ အစွမ်းအာနိသင်က ဘာတွေကောင်းလဲ'

'ဘာတွေကောင်းလဲဆိုရင် ခန္ဓာကိုယ်အတွက် တစ်နေ့တာ ကုန်ခန်းသွားတဲ့ အားအင်များကို အလျင်အမြန် ပြန်လည်ပြီး ဖြည့်တင်းပေးနိုင်တဲ့ အစွမ်းသတ္တိထူးရှိလို့ သွေးသစ်၊ အားသစ်၊ ခွန်အားသစ်၊ ဓာတ်ပစ္စည်းအသစ်များ ဖြစ်ထွန်းတည်ဆောက်ပေးနိုင်တယ်။

ပန်းသေ၊ ပန်းညှိုးဖြစ်ခြင်း၊ အားအင်ကုန်ခန်းခြင်း၊ သုက်ဓာတ်အားနည်းခြင်း၊ သုက်လွှတ်မြန်ခြင်း၊ အိပ်နေစဉ်အလိုလို သုက်လွှတ်ခြင်း၊ ပင်ပန်းနွမ်းနယ်နေခြင်း၊ စိတ်ဖိစီးမှုများခြင်း၊ အကြောအားနည်းခြင်း၊ နှစ်ခြိုက်စွာအိပ်မပျော်ခြင်း၊ စားမကောင်းခြင်း၊ ကိုယ်ခံစွမ်းအား လျော့နည်းကျဆင်းခြင်း၊ အာရုံကြောအားနည်းခြင်းနဲ့ အဆုတ်အား၊ နှလုံးအား၊ သွေးအားနည်းခြင်းများကို သက်သာပျောက်ကင်းစေပြီး အမောလုံး၍ စိတ်ဓာတ်အား၊ ဆန္ဒအား၊ အကြောအား၊ ပန်းအားများကို တက်ကြွလန်းဆန်းစေလျက် ဆန္ဒသုခ အိမ်ထောင်ရေးရသတို့ကို ပြည့်စုံစွာ ပေးစွမ်းနိုင်သော ရသာယနဆေး ဖြစ်ပါတယ်။ ပြီးတော့ နေ့စဉ်သုံးစွဲပါက ဒါ့အပြင် ခန္ဓာကိုယ်အတွင်းရှိ ဓာတ်ပစ္စည်းများကို ညီညွတ်မျှတစေပါတယ်'

'ကျွန်တော်လဲ ဆရာမြင့်ရဲ့ စကြာမင်းအားတိုးဆေးကို သုံးစွဲချင်လို့ ဆေးဆိုင်တွေမှာ မေးကြည့်တော့ မရှိဘူးလို့ ပြောပြောနေတော့ ခက်တယ်ဗျ'

'မခက်ပါနဲ့ဗျာ အလွယ်တကူ ဝယ်ယူသုံးစွဲနိုင်စေဖို့ တစ်ပြည်လုံးကို ဖြန့်ချိနေပါပြီ။ ခင်ဗျားလဲ နီးစပ်ရာ ဆေးမျိုးစုံဆိုင်သာ ပြေးပြီးဝယ်ပေတော့'

ဟော အခုတော့ ဆရာမြင့်ရဲ့ စကြာမင်းအားတိုးဆေး အစွမ်းထက်မှုကြောင့် စိတ်ရောကိုယ်ပါ လန်းဆန်းတက်ကြွနေတဲ့အပြင် အကြောအားတွေလဲ ကောင်းမှကောင်းပဲ။

အဲဒါကြောင့်တဝတ္တုအမျိုးသားများ အကျိုးများပြီး အင်အားတိုးပွားကာ အမြဲတမ်းတက်ကြွလန်းဆန်း သန်မာစွာနဲ့ နေနိုင်စေဖို့ အသက်ရှည်ရာ အနာကင်းရေး သော့ချက်ဖြစ်တဲ့ စကြာမင်း စိတ်ပျိုကိုယ်နု အားတိုးဆေးစွမ်းတစ်လက်ကို နီးစပ်ရာ ဆေးဆိုင်များမှာ ဝယ်ယူသုံးကြည့်ပါလို့ အကြံပြုပါရစေ။

အဲ ဆရာမြင့်နဲ့ ကိုယ်တိုင်တွေ့ဆုံ ဆွေးနွေးချင်ကြရင်တော့

ဆရာမြင့်
စကြာမင်း တိုင်းရင်းဆေးတိုက်
အမှတ် (စ/၆၆၆)၊ သုဝဏ္ဏလမ်းမကြီး၊ သုဝဏ္ဏမှတ်တိုင်အနီး၊
(စ)ရပ်ကွက်၊ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ဖုန်း-၇၂၂၈၄၃

ကိုကြီးကောင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ ရှေးဟောင်းအနန္တသူရိယကျောင်းကြီးအား ယခု မြင်တွေ့ရပုံ

ဇော်ဝင်းမြတ်
(စစ်ကိုင်းတောင်)

မြို့စစ်ကိုင်း၏

သမိုင်းဝင်ပါ ကျောင်းတော်ကြီး (၁)

အနန္တသူရိယကျောင်း

...ကိုင်းမြို့တော်ကြီး မတည် ...င်မီကပင် စစ်ကိုင်းတောင်နှင့် ...တောင်တစ်ကြော၌ ကျောင်း ...များ၊ တောရကျောင်းများ၊ ... တည်ရှိပြီး ဖြစ်လေ၏။

... ထောင်ကျော်ကပင် ...တောင်၏ အခြေ၌လည်း ... တောတောင် တစ်ဝိုက်တွင် ...တာင်၊ သဘာဝဂူကြီးများ၊ ...များတွင် ကျောက်မျှော်ကြီး ...ခဲ့လေ၏။

...ကောင်းများ၌ ပထမဦးစွာ ...ဘွဲ့ အနွယ်ဝင်များ မှီခိုရာ ဖြစ်ကြောင်း **"ဘုရားရှင်နှင့် ဘီလူး (၉၉)ကျိပ်"**က သက်သေပြုနေပါသည်။

ဘီလူး(၉၉)ကျိပ်အား ဘုရားရှင်က ရေသနုပ်တော် ချီးမြှင့်ခဲ့ရာမှ **စေတဝန်စေတီတော်ကြီး** အထင်အရှား ရှိနေခဲ့လေပြီ။

နောင်ကာလတွင် ရသေ့ သူတော်စင်များ၊ ဝိဇ္ဇာဓော်ဂီများ၊ ကျင့်ကြံအားထုတ်ရာ နာဂရကြီး ဖြစ်လာခဲ့လေ၏။

ပျူမင်း၊ တကောင်းမင်းတို့မှ တစ်ဆင့် မင်းအဆက်ဆက် တည်ထောင်အုပ်စိုးခဲ့ကြသည့် ကာလတိုင်းသောအခါ မြို့နယ်၊ ရွာငယ်၊ ဇနပုဒ်များနှင့်အတူ ရောဝတီမြစ်ရိုးတစ်လျှောက် တောတောင်သေလာတို့၏ အစပ်၌ **"စစ်ကိုင်းသာသနာကြီး"** ဖြစ်ထွန်းလာခဲ့ပါသည်။

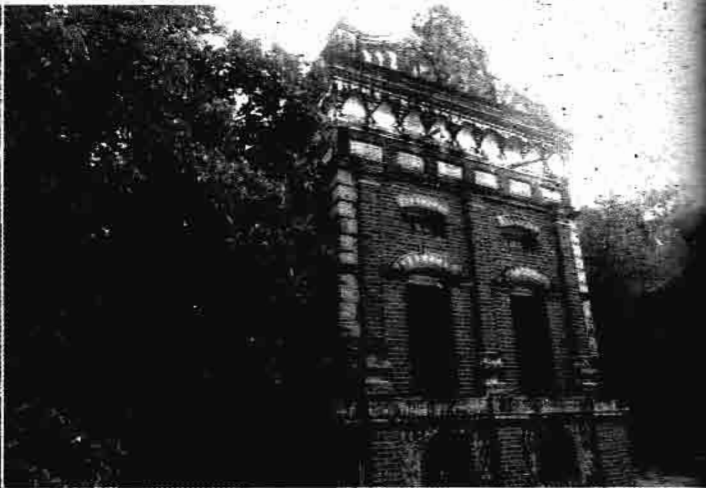
သက္ကရာဇ် ၆ရရ ခုနှစ်တွင် **"အသင်္ခယာစောယွမ်းမင်း"** က ဇေယျာပူရမြို့တော်ကြီး တည်ထောင်တော်မူသောအခါမှသာ သမိုင်းတွင်ခဲ့သည်ဟု ယေဘုယျ မှတ်ယူနိုင်ကြလေ၏။

"အတုလဝတီ"ဟု ဘွဲ့မည်ရည်ဖြင့် (၉)ဂဏန်းများနှင့်အတူ ကိုးနဝင်းဖြင့် တင်စားခေါ်ဆိုကြ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

▲ လုံးဝပျက်စီးခြင်း မရှိသေးသော
အနန္တသူရိယကျောင်းကြီး၏ အဝင်ပေါက်



▲ အနန္တသူရိယကျောင်းကြီးအား တောင်ဘက်မှ တွေ့မြင်ရပုံ

▼ အနန္တသူရိယသိမ်တော်ကြီး

▼ အနန္တသူရိယသိမ်တော်ကြီးအနီးမှ အဓိဋ္ဌာန်စေတီတော်နေရာ

သည့် အစဉ်အလာ ဖြစ်လာရလေ
တော့၏။

လက်ာတစ်ခု၌...

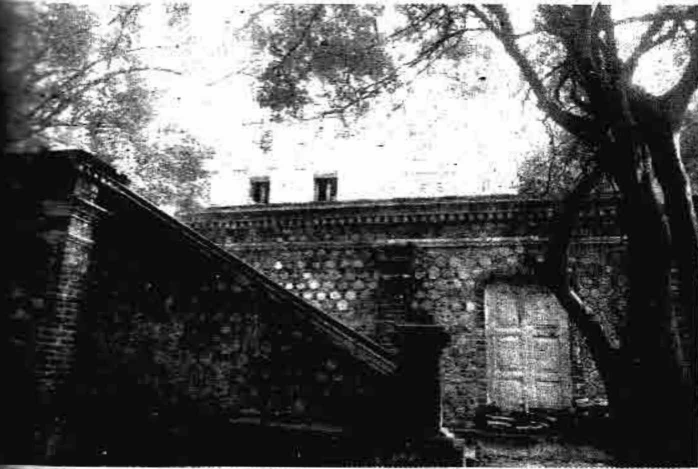
သုနာပရံ
ရန်မာန်ပယ်နိုင်း
မြို့စစ်ကိုင်း၏
သမိုင်းစဉ်လာ
ကိုး ကိုးဖြာ...

ဟု ဖွဲ့ဆိုထားပါသည်။

၁။ မြို့တည်ကိုဒွာန
၂။ ချောင်ကိုချောင်
၃။ တောင်ကြီးကိုတောင်
၄။ တောင်ငယ်ကိုတောင်
၅။ ရတနာကိုဆု
၆။ အတွင်းမှရွှေကိုဆု
၇။ အပြင်မှရွှေကိုဆု
၈။ ငွေကိုဆု
၉။ ကျုံးကိုကျုံး
၁၀။ ကျွန်းကိုကျွန်း
၁၁။ အင်းကိုအင်း

www.burmeseclassic.com

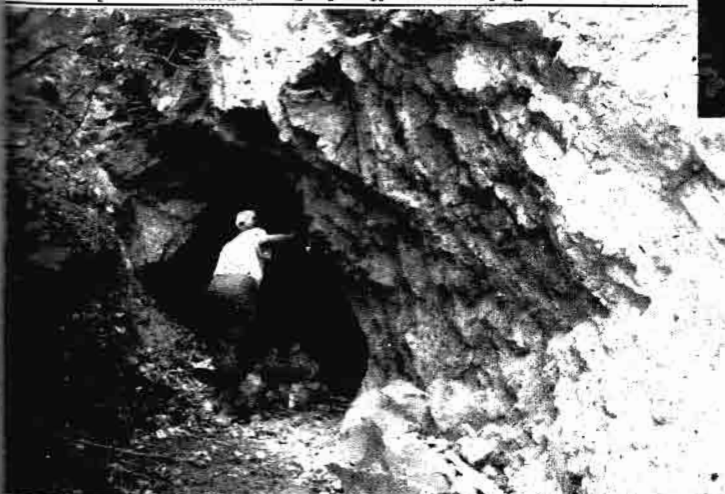
www.burmeseclassic.com



◆ မှလအနန္တသူရိယချောင်း၏ ကျောင်းတိုက်သို့ တက်ရောက်ရာ ရှေးဟောင်း ကျောက်ထုပ်လှေကားကြီး

အနန္တသူရိယချောင်း အဝင်လမ်း ▶

◆ အနန္တသူရိယချောင်မှ ရှေးဟောင်းဂူတစ်ခု



၁၂။ ချောင်းကိုချောင်း
၁၃။ သိကြာကိုပါး
၁၄။ တပ်ရိုးနုတ်ကိုပါး
၁၅။ ဘီလူးကိုဘယ်ကိုး
၁၆။ မယ်ကိုမယ်
၁၇။ တည်ကိုတည်
၁၈။ ညှောင်ကိုညှောင်

စသည်ဖြင့် ပညာရှင်များက ခေါ်ထုတ် မှတ်တမ်းပြုခဲ့ကြလေသည်။ အသေးစိတ် ရေးရလျှင်ဖြင့် သမိုင်းစာတမ်းရှည်ကြီး ဖြစ်သွားပါတော့မည်။

အနန္တသူရိယချောင်ကြီး

ဒါယကာ = အနန္တသူရိယ အမတ်ကြီးဖနီးမောင်နှံ၊

တည်နှစ် = သက္ကရာဇ် ၈၃၉ ခုနှစ်၊ တော်သလင်း လဆန်း (၇)ရက် ကြာသပတေးနေ့ (AD-1477 ခုနှစ်) ဖြစ်သည်။

တည်နေရာ

မဏိဂီရိခေါ် မီးပေါက်ကြီးတောင်၊ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး။

အစောင့်အရှောက်

မဏိဂီရိနတ်ဘီလူး ဘိုးဘိုးကြီး ဖြစ်သည်။

အမတ်ကြီးအနန္တသူရိယမှာ ဘုရင်နရပတိမင်းကြီး၏ အထိန်းတော်ကြီးလည်းဖြစ်၏။ "အထိန်းတော်" ဟူသည်ကား မင်း၊မိဖုရားတို့၏ သားတော်၊သမီးတော်များအား ယုယစွာ သွန်သင်ထိန်းကြောင်း စောင့်ရှောက်ရသူ ဖြစ်လေသည်။

ဘုရင်မင်းမြတ်၏ အထူးယုံကြည်အားထားရသော ပုဂ္ဂိုလ်လည်းဖြစ်လေ၏။ ကာကွယ်ရေးကိစ္စ၊ နိုင်ငံရေးကိစ္စများကိုလည်း အားကိုးထိုက်သူဖြစ်လေသည်။

ရဲစွမ်းသတ္တိ၊ နှလုံးရည်၊ လက်ရုံးရည်နှင့် အထူးပြည့်စုံကြ၍ ကျေးဇူးသစ္စာကို မဖောက်မပြန် စောင့်ရှောက်

www.burmeseclassic.com

◆ အနန္တသူရိယချောင် ကျောက်စာတိုက်

အနန္တသူရိယချောင်ကျောက်စာ ◆

◆ အနန္တသူရိယချောင်အမတ်ကြီး၏ နိဗ္ဗာန်ဂူ

သူများ ဖြစ်ကြလေ၏။

အနန္တသူရိယအမတ်ကြီးမှာ မင်းမြတ်နှင့် အတူး ကျွမ်းဝင်လေသည်။

သက္ကရာဇ် ၈၂၈ ခုနှစ်၊ နယုန်လပြည့်နေ့တွင် စစ်ကိုင်း ထူပါရုံဘုရားဒါယကာ နရပတိမင်းကြီးသည် "ဆင်ဖြူတက်"အရပ်၌ ခေတ္တ ယာယီ စံနေလေ၏။

မင်းကြီးမှာ ဗေဒင်ကိန်းခန်းအရ ပြိုဟ်ပြေန်ပြေ ယာယီစံနန်းဖြင့် စံနေခိုက် အချိန်တွင် "**အနန္တသူရိယအမတ်ကြီး**"ကွယ်လွန်ခဲ့လေသည်။

အမတ်ကြီး မကွယ်လွန်မီ အချိန်ပိုင်းတွင် စေတီတော်တစ်ဆူ၊ ကျောင်းတော်ကြီး တစ်ကျောင်းနှင့် သိမ်တိုက်တော် တည်ဆောက်လှူဒါန်းဖို့အတွက် ဘုရင် နရပတိမင်းကြီးထံ မိမိ စုဆောင်းထားသော ရွှေ,ငွေ,ဘဏ္ဍာနှင့် မင်းကြီးက တိုက်ပွဲအောင်ဆု ပေးထားသော ရွှေ,ငွေများကို အပ်နှံထားခဲ့လေသည်။

နရပတိမင်းတရားကြီးက အားထားယုံကြည်ရသူဖြစ်သည့် အားလျော်စွာပင် အနန္တသူရိယအမတ်ကြီးအတွက် ရည်စူး၍ ကိုယ်စား

ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းပါသည်။

ရေကန်တော်ကြီးကိုလည်း တည်

ဆောက်ပေးလှူတော်မူပါသည်။

ကျောက်စာတိုင် များကိုလည်

စိုက်ထူပေးခဲ့လေ၏။ ကျောင်းတော်

ကြီးအတွက် ကျောက်စာနှင့် ဘုရား

အတွက် ကျောက်စာများ ခွဲခြာ

စိုက်ထူထားပါသည်။

ကျောက်စာ ကမ္ပည်းများတွ

အမတ်ကြီးအမည်ဖြင့်သာ ရေးထိ

စေခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

မီးပေါက်ကြီးဘုရား ကျောက်

တွင်...

'အထိန်းတော် မီးပေါက်ကြီး ကိုယ်

အနန္တသူရိယ သမီးမောင်နှံသ

စစ်ကိုင်းအရပ်၌ ဘုရားနှင့်ကျောင်း

နရပတိမင်းကြီး အကြော

၍ လှူသော ဝတ်မိုးမြေ သည်

သောဇာ မူရင်းတိုက်ကျောက်

ကျောဘက် စာကြောင်းရေ (

www.burmeseclassic.com

◆ မဂ်ဂီဂီရိတောင်ခြေရှိကြို၏ မဂ်ဂီဂီရိနတ်နန်းဆောင်

◆ ငြိကျွနည်းပြီးသော မဂ်ဂီဂီရိစေတီ

◆ သိုက်နန်းရှင်များ၏ နေရာဌာနဟု အသိရှိသောနေရာ ညာဘက်အစွန်ရှိ သစ်ပင်ကြီးအပေါ်သို့ ရပ်ပြင်မှ ပေါက်ထွက်လာသော အမွှယ်ကြီးသည် ခွဲထုံးပေါ် တရွှေ့ရွှေ့နှင့် တွယ်တက်နေပုံ

ကြောင်းမြောက်တွင်...

'အနန္တသူရိယမည်သော အမတ်ကြီးသည် ဘုရားနှင့်ကျောင်း လှူဒါန်းကြောင်း' မော်ကွန်းဆင့် ဖော်ပြထားသည်။ သက္ကရာဇ် ၈၃၀ ပြည့်နှစ်တွင် ...ည်း ထပ်ဆင့်လှူကြောင်း ဖော်ပြ...ပေါ်။ သက္ကရာဇ် ၈၀၉ ခုနှစ်က ...လှူဒါနကို ၈၃၀ ပြည့်နှစ်တွင် ...ဆင့်လှူကြောင်း ကမ္ပည်းစာ ...ဆိုးထားခဲ့ခြင်းကို ဖတ်ရှုနိုင်ကြ...၏။

...ရှင်ကိုယ်တိုင်က ကျောင်း...ကြီးကို **"အနန္တသူရိယချောင်"** ...ဘွဲ့တပ်ခဲ့၏။

...စေတီတော်ကြီးအား တောင်တော်...အမည်ကို အစွဲပြု၍ **"မိပေါက်...ဘုရား"** ဟု လည်းကောင်း၊ ...တော်ကြီးကိုလည်း **"မိပေါက်...သိမ်"** ခေါ် **"အနန္တသူရိယ သိမ်တော်ကြီး"** ဟု လည်းကောင်း တွင်စေခဲ့ပါပြီ။

အနန္တသူရိယ ချောင်ကြီးကား ယနေ့ ၂၀၁၇ ခုနှစ်အထိ ဆိုပါလျှင် **နှစ်ပေါင်း(၅၇၀)ပြည့်မြောက်** ပါတော့မည်။

ကျောင်းတော်ကြီးအား မြင်ရုံမျှနှင့် ကြီးကျယ်ခမ်းနားလှသော မြင်ကွင်းကြီးက အံ့အားသင့်စေပါလိမ့်မည်။

ကျောက်ထုပ် လှေကားကြီးမှာ (၁၂)ပေခန့် မြင့်မားလှ၏။ လှေကားကြီး၏အပေါ် ရင်ပြင်ကျယ်တွင် မိုးထိကျောင်းတိုက်က ဆီးမိုးထားခြင်းကို မော့ကြည့်ရတော့၏။

ကျောင်းတိုက်ကြီး၏ အံ့ဆင်အယင်မှာ ပြိုင်စံရှား အနုပညာမြောက်လှသော မြန်မာမှု ဗိသုကာ အတတ်ပညာကို အကဲခတ်နိုင်ကြလိမ့်မည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◄ မိပေါက်ကြီးဘုရား၏
အတွင်းခန်းဝင်းပေါက်ကြီးမှာ (၉)ပေမြင့်၍
နှစ်ပေါင်း(၅၀၀)ခန့် ရှိပြီဖြစ်သော်လည်း
အကောင်းပကတိ တွေ့ရပုံ
မိပေါက်ကြီးစေတီတော်၏
ဘုရားပလ္လင်နေရာတွင် ဆင်းတုတော်
နှင့် ပလ္လင်တော်များ
မတွေ့ရှိနိုင်တော့သော ပေါ်ခန်းမ ►

ချောင်တော်ကြီး၏ အုတ်မြစ် ပလ္လင်တွင် လုံခြုံထူထဲလှသော မြေအောက် ဘဏ္ဍာတိုက်ကြီး ဖန်တီးထားလေ၏။

သံဃာအသုံးအဆောင် **သံဃိက ပစ္စည်းများသာ** ထားသိုထည့်သွင်းခြင်းကို အုတ်လှေကားဖြင့် ဝင်ရောက်ရှုမြင်နိုင်ပါသည်။

အထပ်ထပ်၌ သံဃာတော်များ သီတင်းသုံးသော အခန်းများ ဖွဲ့စည်းထားသောကြောင့် စနစ်တကျ ရှိနေပါတော့သည်။

အပေါ်ထပ်သို့ တက်ရောက်နိုင်ရန် ဖန်တီးထားရှိသောကြောင့် တရားဘာဝနာ အားထုတ်နိုင်ဖို့ တံညှိဆောက်ထားလေ၏။

ချောင်ကြီး၏ အမိုးစလက်ပြင်မှာ မိုးရေမတင်နိုင်စေရန် ရေထွက်ပေါက်ပြွန်များ တပ်ဆင်ထားသောကြောင့် မိုးကြီး ဘယ်လောက်ရွာပါစေ ရေအိုင်နေခြင်း မရှိပါ။

ကျောင်းတော်ကြီး၏ နောက်ကျောသည်ကား စစ်ကိုင်းတောင်ကြီး၏ နံရံနှင့် စိမ်းစိုလှပနေသော စံကားပန်းပင်များ၊ ခေါ်ဖက်... သမုန်းပင်ကြီးများက လှပစွာ ဝ... ပေါက်ရောက်လျက် တင့်တယ်... ပေတော့၏။

မျက်နှာပြုရာအရပ်မှာ ... ဆရာတော်ကြီး၏ တပည့်... သီတင်းသုံးခဲ့သော "**ကျိုက်...ကျောင်း**" နှင့် "**ဗားမဲ့...ဆေးကန်တော်ကြီး**" တည်ရှိ...

အနန္တသူရိယကျောင်းကြီး၏ ...

စာမျက်နှာ (၁၁၆

www.burmeseclassic.com

ဝမ်းတစ်လုံးကောင်း ခေါင်းမခဲရအောင်

ဆရာမြင့်ရဲ့ မြင့်မြန်မာ အကြောင်းပြု ဝမ်းမှန်ဆေးကို ဆောင်

"ဆရာကို တွေ့မှတွေ့ပါ့မလားလို့"

"အော် အင်ဂျင်နီယာကြီး ကိုနိုင်ဦးပါလား၊ လာဗျာ ထိုင်"

"ဆရာကို အကူအညီလေး တောင်းချင်လို့"

"ရပ့ါဗျာ. . . ပြောလေ"

"ဒီလိုပါ ဆရာ၊ ကျွန်တော် ကိုယ်လက်တွေလေးလံ ညောင်းညာပြီး ဦးခေါင်းတွေလည်း အုံခဲနေတယ် ဆရာ။ ဒါ ဘာဖြစ်လို့များလည်းလို့ပါ"

"ကိုနိုင်ဦး ညာဘက်လက်လေးခဏပြဗျာ၊ သွေးစမ်းကြည့်ရအောင်"

"ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ"

"တွေ့ပြီကိုနိုင်ဦးရေ- ခင်ဗျားပြောသလို ခေါင်းတွေအုံနေမယ်။ မျက်လုံးမျက်ခွံတွေ လေးနေမယ်။ တစ်ကိုယ်လုံး လေးလံညောင်းညာနေတာတွေဟာ ဝမ်းတစ်လုံးမကောင်းလို့ဗျ"

"ဆရာပြောတာ ကျွန်တော်နားမရှင်းဘူးဖြစ်နေတယ်"

"ဒီလိုလေ ကိုနိုင်ဦးရဲ့၊ လူတစ်ဦးဟာ ကျန်းမာတယ် ကျန်းမာဘူးဆိုတာကို သိချင်ရင် ဆီး,ဝမ်း,လေ, ချွေးလို့ ခေါ်တဲ့ မလကြီးလေးပါးကို စိစစ်ရမယ်ဗျ။ ခင်ဗျားမှာက ဒီမလကြီးလေးပါးထဲက အဓိကအကျဆုံးဖြစ်တဲ့ ဝမ်းလို့ ခေါ်တဲ့ ဓာတ်ချုပ်တတ်တဲ့ လက္ခဏာတွေ့ရတယ်လေ"

"အော် ဟုတ်တယ်၊ ဟုတ်တယ်။ ကျွန်တော်က Construction လုပ်ငန်းကို လုပ်ကိုင်တာဆိုတော့ Site ထဲမှာ ...အပေါ့သွားချင်တဲ့အခါ အဆင်မပြေတာနဲ့ မသွား...ဘူး ဒီတော့ ဝမ်းကချုပ်တတ်တဲ့ အလေ့အကျင့်ဖြစ်နေ... ဆရာ"

"အင်းပေါ့ဗျာ. . . မတားအပ်တဲ့အဟုန်ထဲမှာ ဆီး၊ဝမ်း၊ ...ပါနေတော့ ဒီထဲက အထူးသဖြင့် ဝမ်းကို တားဆီး...တော့ မကောင်းတဲ့ ဆီးအဆိပ်၊ ဝမ်းအဆိပ်၊ လေအဆိပ် ...ဟာ ခန္ဓာကိုယ်အပြင်ကို မရောက်တော့ပဲ ခန္ဓာကိုယ်ထဲ ...ပြီး စီးဆင်းပျံ့နှံ့ရာက ဦးခေါင်းပိုင်းရောက်ရင် ...ကိုက်တာ၊ ခေါင်းအုံတာ၊ ဇက်ကြောတက်၊ နောက်ကြော ...မျက်လုံးမျက်ခုံးများလေးတာတွေ ဖြစ်စေတဲ့အပြင် ခန္ဓာကိုယ်အနှံ့ ပျံ့နှံ့ပါက ကိုယ်လက်တွေ လေးလံ ညောင်းညာတာတို့၊ ထုံကျဉ်ကိုက်ခဲတာတို့၊ မအီမသာ ဖြစ်ပေါ်ခံစားရတတ်ပါတယ်"

"ဟုတ်ကဲ့ဆရာ၊ အခုလို ဆရာပြောပြတော့မှ ဆီး, ဝမ်း, လေတွေနဲ့ ကျန်းမာရေးဟာ ဆက်စပ်နေတယ်ဆိုတာ သိရတော့ထယ်"

"ဟုတ်တယ် ကိုနိုင်ဦးရေ ဒါကြောင့် ရှေးကသမားတော်ကြီးတွေက ဝမ်းတစ်လုံးကောင်း၊ ခေါင်းမခဲဘူးလို့ မိန့်ခဲ့တာပေ့ါဗျ"

"ဟုတ်ကဲ့ ဆရာပြောမှ ဝမ်းတစ်လုံးကောင်း ခေါင်းမခဲ ဆိုတဲ့ ဆိုရိုးစကားရဲ့ အဓိပ္ပာယ်ကို သိရတော့တယ်။ လူသားတွေရဲ့ ကျန်းမာရေးဟာ ဒီ ဆီး,ဝမ်း,လေတွေနဲ့ ဆက်စပ်နေတယ်နော် ဆရာ"

"သိပ်ပြီး ဆက်စပ်နေတာပေါ့၊ လူတစ်ယောက်ဟာ မကျန်းမမာဖြစ်တော့မယ်ဆိုရင် အရင်ဆုံး Sign ပြတာက ဆီးနီနည်းတာတို့ ဒါမှမဟုတ် ဆီးဖြူများတာတို့ ဝမ်းချုပ်တာ၊ ဝမ်းပျက်တာ၊ စမြင်းခံတာ၊ ဝမ်းကိုက်တာ၊ အပူဝမ်းသွားတာ၊ လေချုပ်တာ၊ ချွေးငုပ်တာတို့ဆိုတဲ့ လက္ခဏာတွေ ပြတတ်တယ်ဗျ"

"ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ"

"အဲ. . . အဲ့ဒီထဲမှာ ဝမ်းပျက်ဝမ်းလျှောတာ၊ ဝမ်းကိုက်တာတွေက ထင်ရှားတဲ့လက္ခဏာ ချက်ချင်းကုသရတဲ့ ရောဂါအဆင့်ပေါ်လွင်နေတော့ အများက သတိထားမိကြတယ်ဗျ၊ ဝမ်းချုပ်၊ စမြင်းခံတဲ့အခြေအနေကိုတော့ အမှုမဲ့၊ အမှတ်မဲ့နေတတ်ကြတယ်။ ဒီလိုဖြစ်တာ ကြာလာတာနဲ့အမျှ အဆိပ်အတောက် အဆင့်ရောက်နေတဲ့ ဆီး,ဝမ်း,လေ ဆိုတဲ့ မလအညစ် အကြေးတွေဟာ ခန္ဓာကိုယ်အတွင်းမှာ ပျံ့နှံ့စီးဆင်းကာ ကိုယ်တွင်းရှိ အတွင်းအင်္ဂါစုများဖြစ်တဲ့ ဦးနှောက်၊ နှလုံး၊ အသည်း၊ အဆုတ်၊ ကျောက်ကပ်၊ အစာအိမ်၊ ပန်ကရိယစတဲ့ ခန္ဓာကိုယ်အတွက် အရေးကြီးဆုံး အင်္ဂါစုများသို့ စုဝင်ရောက်ရှိ ခိုအောင်းအပြစ်ပြု ရာကစလို့ စောစောကပြောခဲ့တဲ့ သာမန်ရောဂါလေးမှစပြီး ကင်ဆာလိုမျိုးရောဂါများအပြင် ကုသ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆီးဝမ်းမှန်၍ လေလည်းရ အဆီကျလို့ အကြောလည်းပြေတဲ့ မြင့်မြန်မာ ဝမ်းမှန်ဆေး . . .

ရခက်ခဲတဲ့ရောဂါတွေ စွဲကပ်ဖြစ်ပေါ် စေပါတယ်"

"ဟာ . . ဟုတ်လားဆရာ၊ ကျွန်တော်တို့က ပေ့ါပေ့ါ တန်တန်ထားတဲ့ ဒီဝမ်းချုပ်ခြင်း၊ ဆီးနည်းခြင်းတွေဟာ အလွန် မတန်ကြောက်စရာကောင်းတဲ့ ရောဂါကြီးတွေရဲ့ ရှေ့ပြေးလက္ခဏာတွေပေ့ါနော်"

"ဟုတ်ပ့ါဗျာ၊ ဟုတ်ပ့ါ"

"ဒါဆို နေ့စဉ် ဆီး၊ ဝမ်း၊ လေ၊ ချွေးတွေ မှန်နေအောင် ကျွန်တော်ဘာဆေးတွေ စားသင့်လဲဆရာ"

"ဆီး၊ ဝမ်းမှန်လို့လေရ အဆီပိုများကျပြီး ခန္ဓာကိုယ် ပေ့ါပါးကျန်းမာအောင်အတွက်ကတော့ ရော့ . . ဒီမှာ **မြင့် မြန်မာ တောရှောက်သီး အကြောပြေဝမ်းမှန်ဆေးကို** သုံးစွဲပေးပေ့ါဗျာ"

"ဒီမြင့်မြန်မာအကြောပြေဝမ်းမှန်ဆေးရဲ့ အာနိသင်တွေ လည်း ပြောပါဦးဆရာ"

"မြင့်မြန်မာ အကြောပြေဝမ်းမှန်ဆေးရဲ့ အစွမ်းက တော့ ဆီးချုပ်၊ ဝမ်းချုပ်၊ လေချုပ်ရောဂါတွေ၊ စမြင်းခံခြင်း ဇက်ကြောတက်၊ နောက်ကြောထိုးခြင်း၊ ခေါင်းအုံ့, ခေါင်း ကိုက်ဖြစ်ခြင်း၊ ကိုယ်လက်တွေ လေးလံညောင်းညာ ကိုက်ခဲ ခြင်း၊ ဆီးပူညောင်းကျဖြစ်ခြင်း၊ ဒူလာလိပ်ခေါင်းဖြစ်ခြင်း အတွင်းလိပ်ဖြစ်၍ သွေးကျခြင်း၊ အပူအပုပ်များခြင်း၊ ဆီးချုပ် ဆီးကျန် ဝမ်းချုပ်,ဝမ်းကျန်ခြင်း၊ လေချုပ်ခြင်း၊ အသားအရေ ယားယံခြင်း၊ အသားအရေ ညစ်ထေးမွဲခြောက်ခြင်း၊ အပူ အပိန့်အကွက်များဖြစ်ပေါ်ခြင်း၊ သွေးမသန့်ခြင်း၊ ပါးစပ်နံ ခြင်း၊ ကိုယ်နံ့ပြင်းခြင်း၊ အဘုဒိုး၊ အပုပ်ခိုးများ အပေါ်တို ဆောင်တက်ပြီး လည်ချောင်းနာခြင်း၊ မျက်ရည်ပူများကျ ခြင်း၊ လျှာ,နှုတ်ခမ်း, အာခံတွင်းတွေမှာ အပူနာတွေဖြစ်ခြင်း သွေးတိုးသွေးတက်ဖြစ်ခြင်း၊ ဆီးပူ၊ ဆီးအောင့်၊ ဆီးဝါ၊ ဆီးနီ ဆီးနည်းခြင်း၊ မျက်နှာမှာ တင်းတိပ်၊ ဝက်ခြံ၊ မှည့်ခြောက် ထွက်ခြင်း၊ သွေးခာတ်ထဲနဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ထဲမှာ မလိုအပ်တဲ့ အဆီပို(မလ)တွေ ပွားများလာပြီး အဝလွန်ခြင်း၊ ဗိုက်ခေါက် ထူခြင်း စတဲ့ ရောဂါတွေအတွက်သုံးစွဲနိုင်ပြီး အကြောပြေကာ အပူအပုပ်များ ကင်းစင်လျက် ပိုလျှံနေသော အဆီပိုများကို ဖယ်ရှားပေးနိုင်ပြီး ဆီး၊ ဝမ်း၊ သွေး၊ လေ ညီညွတ် မှန်ကန်စေ ပြီး ကျန်းမာပေ့ါပါးလန်းဆန်း တက်ကြွစေပါတယ်"

"ဟုတ်ကဲ့၊ ဘယ်လိုသုံးစွဲရမလဲ ဆရာ"

"မြင့်မြန်မာ အကြောပြေဝမ်းမှန်ဆေးကို ညအိပ်ရာ ဝင် ရေအေးနဲ့ ဆေး ၅ ပြားကို အစာနဲ့ဝေးဝေးမှာ သုံးစွဲပေး ခြင်းဖြင့် အထက်ပါရောဂါတွေကို ပျောက် ကင်းသက်သာ ပြီး မဖြစ်သေးရင်လည်း ကာကွယ်ပြီး သားဖြစ်စေပါတယ်" **(ဝမ်းနုတ်ဆေးမဟုတ်၍ နေ့ စဉ်မှန်မှန် သုံးစွဲနိုင်ပါသည်၊ ဝမ်းချုပ်တတ်သူများ ဆေး ၅ ပြားမှ ၇ ပြား အထိ သုံးစွဲ နိုင်ပါသည်။)**

"ဟုတ်ကဲ့ အခုလို ကျန်းမာရေးဗဟုသုတတွေ ရ အောင် ပြောပြလမ်းညွှန်ပေးတဲ့အပြင် သုံးစွဲရမယ့် ဆေးပါ ညွှန်ပြပေးတဲ့အတွက် ဆရာ့ကို အထူးပဲကျေးဇူးတင်ပါတယ် ဆရာ"

ပင်ရင်း - စကြာမင်းဆေးတိုက်

အမှတ် (၆၆)၊ (စ) ရပ်ကွက်၊ သုဓမ္မာလမ်း၊
မြောက်ဥက္ကလာပ။ ဖုန်း - ၀၁၆၉၁၀၉၁၊ ၀၉၇၃၁၉၇...

---

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူမတူအောင် သမိုင်းတွင်ရစ်သော အလှူရှင်

ဦးနာအောက်၏

အံ့မခန်း အနုပညာလက်ရာများနှင့်

ကျော့နှပ်ဝေဝါသောဘုရား သိမ်၊ ကျောင်းများ (၂)

ဒီပကာအသန်း
(မော်လမြိုင်)

ယခင်လမှ အဆက်

ရှေးက ပြုဖူးသော
ကောင်းမှုအထူးကြောင့်
လမ်းညွှန်သူ ရောက်လာသည်

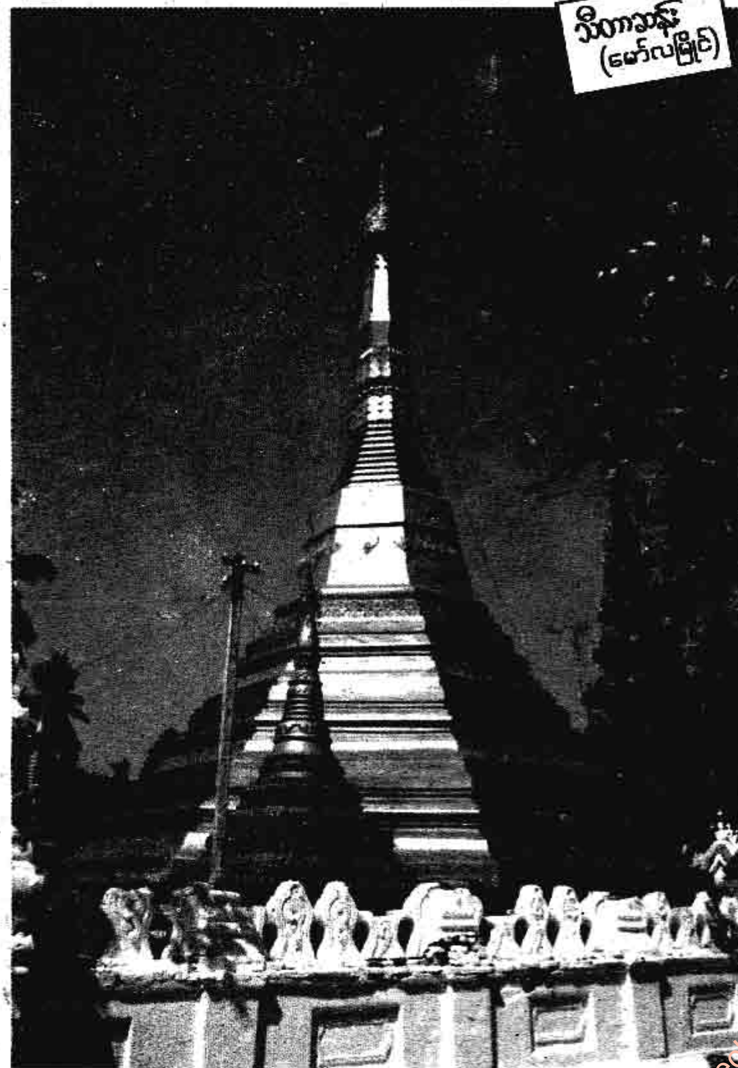
ကိုနာအောက် စဉ်းစားမိသည်။

'ဩော်… ကံတရားဟာ ဆန်းကြယ်လှ သွေး။ ငါ ငယ်စဉ်က လုံ့လ,ဝီရိယထား ကြိုးစားသော်လဲ ဆင်းရဲလှတယ်။ လုံ့လ, ဝီရိယ,ဉာဏ်တို့ဟာ ကံတရားရဲ့ အခြံအရံ များသာတကား။ ငါရဲ့ကံ ပိုမိုတိုးတက် ခိုင်လာအောင် ရတနာသုံးပါးနဲ့ မြဲ့ရ သယ်'

ဟု တွေးလျက် ပန်း,ဆီမီး,အလင်း များကိုင်ကာ ကျော့နှပ်ရွာ ကျောင်းဝင်းရှိ ဘုရားငုတ်စေတီငယ် ထံသို့ ပူဇော်ရန် ရောက်ရှိလာ သည်။

ကိုနာအောက် အလာကို ရပ်၍ ထိုင်နေဟန် ဝတ်ဖြူစင်ကြယ်နှင့် သူတော်စင်တစ်ပါးအား အံ့သြစွာ တွေ့ရှိရလေသည်။ ထိုသူတော်စင်

'အမောင်သူတော်ကောင်း ဤနေရာ၌ ထိုင်လော့၊ ဤမြေပြင်ပေါ်တွင် ရပ်လျှင်

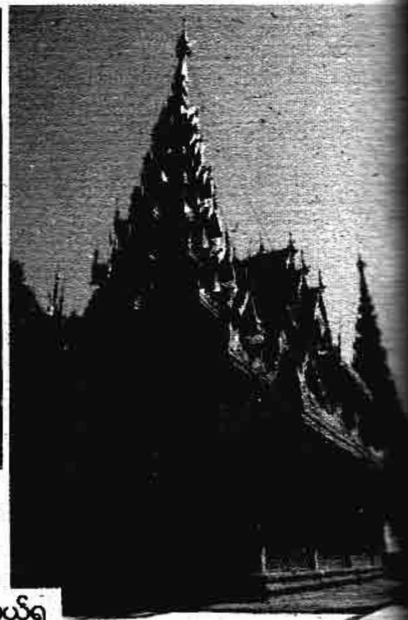


▲ ဦးနာအောက်၏ သုတောင်းပြည့်စေတီ အနီးကပ် ဓာတ်ပုံ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ ဦးနာအောက်၏ ဆုတောင်းပြည့် စေတီရှင်



ဦးနာအောက် အလှူတော်လှူခဲ့သော
နှစ်ကိုးဆိုင်ရှုဖွယ်တန်ဆောင်း အပြင်မှ မြင်တွေ့ရပုံ ◆

အမေဝင်၏ ဘုန်းကျက်သရေတို့သည် တိုးပွားအောင်မြင်ပါလိမ့်မည်။ ကျပက်ခွဲ လောက်မှုသော မြေသည် ကော့နှပ်ရွာ၏ ကြီးပွားတိုးတက်ရာမြေတည်း'

ဟု မိန့်ဆိုပြောကြားကာ ပျောက်ကွယ်သွားလေသတည်း။

ကိုနာအောက်သည် ဝတ်ဖြူစင်ကြယ်ပုဂ္ဂိုလ် ညွှန်ပြသော မြေနေရာပေါ် တက်ရပ်လိုက်ပြီး ဘုရားတွင် ဆီမီး၊ အမွှေးတိုင်တို့ ဆက်ကပ်လှူဒါန်း ဆုတောင်းလိုက်လေသည်။

ကိုနာအောက် အိမ်အပြန်လမ်းမှာ တွေးနေမိသည်။

'ငါ၏ တစ်သက် ဒီထူးဆန်းမှု ဒီတစ်ခါသာ မြင်ဖူးတယ်။ ငါ၏ အောင်မြင်ချမ်းသာမှု မဝေးတော့ပြီ'

ဟု ယုံကြည်ဝမ်းသာနေမိတော့သတည်း။

ကော့နှပ်ရွာ ဦးနာအောက်
ဘုရားအတွင်းမှာ ပက်ခွဲမှုသာ
အောင်မြေမဟာ

မွန်ဘာသာ "ကံဟနာတ်" သည် "ကော့နှပ်"ဟု အဓိပ္ပာယ်ရသည်။ "ကံ"သည် "ကုန်းမြင့်မြေ"ဟု ဆိုလိုပါသည်။ "ဟနာတ်" မှာ **"ပက်ခွဲ" (လှေဝမ်းထဲမှ ရေများကို ပက်ထုတ်ရန် ဝါးပိုးဝါးဖြင့် ပြုလုပ်ထားသောခွက်)** ဟူ၍ အဓိပ္ပာယ်ရပါသည်။

ကော့နှပ်ရွာသည် ရှေးယခင်က ရေလွှမ်းသောအရပ် ဖြစ်ခဲ့သည်။ ပက်ခွဲမျှလောက်သော ကုန်းမြေလေးသာ ပေါ်နေသည်။

ထိုမြေပတ်ဝန်းကျင်တွင် ရွာတည်သောအခါ ထိုရွာကို **"ကံဟနာတ်"** **"ကော့နှပ်"**ဟု ခေါ်တွင်ခဲ့လေသည်။ ထိုပက်ခွဲမျှသော အောင်မြေထူးကို သူတော်စင်က ကိုနာအောက်အား အောင်မြေအဖြစ် တက်ရပ်ရန် ညွှန်ပြလျက် ဘုန်းကံတက်စီး သူဌေးကြီး ဖြစ်စေခဲ့သည်။

ဦးနာအောက်၏ဆရာ သူဌေးကြီး ဦးထော်အာသည် ရန်ကုန်မြို့တွင် ရွှေအိုးဘုရားသား ကုမ္ပဏီတစ်ခု ထူထောင်၍ သားဖြစ်သူ မောင်ရွှေအိုးကို ဦးစီးအုပ်ချုပ်စေသည်။

သစ်သူဌေးကြီး ဦးရွှေအာသ... ကော့နှပ်တိုက်ကျောင်းကြီးကို ဟ... နေအောင် တည်ဆောက်လှူ... ထားသည်ကို ယနေ့တိုင် မျက်... ထင်ထင် တွေ့မြင်နိုင်ပါသည်။

ထူထဲသော အုတ်ခုံ အခိုင်အ... နှင့် လက်ရန်းလှေကားများ သာ... လှပစွာသော နံရံအမိုး စုလစ် ပြာသ... မွမ်းချွန်များနှင့် အတွင်းအပြင် အ... အခန့် အလှအပများကို ယနေ့... ဦးနာအောက်ဘုရားဝင်းထဲတွင် ... တွေ့နိုင်ပါသည်။

ထိုကျောင်းတော်ကြီးတွင် ၁... ပြည့်နှစ် မန္တလေး မဟာဝိသု... ကျောင်းတိုက်၌ ပရိယတ္တိစာ... များကို လေ့လာသင်ကြားနေသေ... မွန်ဆရာတော် ဦးပညာဓမ္မ... ပရိယတ္တိစာသင်တိုက်ဖွင့်ရန် ... နှပ်ရွာသို့ ပင့်ဆောင်ခဲ့ကြသေ...

ဦးပညာဓမ္မသည် ရွှေ...
[illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

▲ နန်းကျိုင်းဂူဝင်တန်ဆောင်းအတွင်းမှ
ဘုရားများနှင့် နောက်ခံ ရွှေချပန်းချီများ

◀ နန်းကျိုင်းဂူ တန်ဆောင်းထဲမှ ဘုရား

ဓါ် ရွှေဥဒီးတော်တင် ကိုးဆောင် ...အိ်ကျင် နေမျိုးရာဇာသင်္ဂြိုဟ်ကြီး ...ဒဏ်ထက်၏ ယောက်ဖတော်သူ ...လာသည်။

...တော့နှုပ်ရွှာကျောင်း ဒါယကာ ...သူဌေးဦးထော်အား၊ ဦးနာ ...အောက်၊ ဦးထွန်းကျော်တို့ သူဌေး ...သုံးဦး တိုင်ပင်တာဝန်ယူကာ ...ဝရိယတ္တိ သာသနာကို ၁၂၄၆ ...ခုမှာ ဖြစ်ပေါ်လာစေခဲ့ကြပါ ...သည်။

...ချိန်စာသင်တိုက်သည်ကား ပက်ခွဲ ...အောင်မြေပဟာ ပရိယတ်မှာသာ ...တော့သည်။

အောင်မြေနှင်းပြီး

...လာသော ကိုနာအောက်

...ကြည်မှုအပြည့်နှင့် တစ်နေ့မှ ...ယားပြည်နယ်မကျန် တိုင်း ...ညီကိုများထံမှ မွန်တိုင်းရင်း ...ဦးနာအောက်အား စီးပွားရေး ...တ်ခွင့်ကို ဈေးချိုစွာနှင့် ...သားချင်း ရှိုင်းပင်းမှုများ ရရှိခဲ့လေတော့သည်။

ဦးနာအောက်၏ သစ်ထုတ်ခွင့် တံဆိပ်မှာ (၃၃၃)လုံး ဖြစ်လေသည်။ တြင်းကျေ့ နဝင်းကျေ နံပါတ် ဖြစ်ပါသည်။ ဝေးလံခေါင်ဖျား သစ်တုံးများ များပြားစွာ စုပုံထားပြီးချိန် ကံတရားက အစွမ်းပြ လှပလာပါတော့သည်။

မိုးကြီး သည်းထန် ရေပြည့်လျှံလာစဉ် သံလွင်မြစ်တွင်း ချင်းနှင်းလွယ်ကူစွာ ရောက်လာသည်များက ဦးနာအောက်၏ (၃၃၃)လုံး တံဆိပ်ပါသစ်လုံးများသာ ဖြစ်နေပါတော့သည်။

သစ်တစ်လုံး စရိတ်ငွေကား ငွေဒင်္ဂါး(၂၀)မျှသာတည်း။ မော်လမြိုင်မြို့မှာ ပြန်ရောင်းသော် ငွေဒင်္ဂါး(၉၀) ကျော်ရသည်။ အမြတ်ငွေ (၁၀)သိန်းက ကျကျနန ဘဝလှပစေခဲ့သည်။

ပက်ခွဲမှု အောင်မြေနှင်း ဆုတောင်းခဲ့ခြင်းက အစွမ်းပြလေပြီတကား။

သည်တစ်ခါ စုမိသမျှ ငွေအသပြာတို့ကို ချစ်ဇနီး ဒေါ်ဂျာဥနှင့် တောင်းဆုပြုခဲ့သော ဘုရားငုတ်တို စေတီငယ်လေးက အတန်အသင့် စေတီကြီးအဖြစ် တင့်တင့်တယ်တယ် ရေစက်သွန်းချ အမှုဝေခဲ့ကြပါသည်။

များမကြာမီ ဇနီးသည် ဒေါ်ဂျာဥခမျာ ဝေဒနာနှိပ်စက် ဦးနာအောက်လက်က အပြီးထွက်ခွာ တမလွန်ရှာသို့ လျှောက်လှမ်းသွားလေပြန်သတည်း။

အသက်(၄၀)ကျော်ကာ ရှိသေးသော ဦးနာအောက်ကို သုံးယောက်မြောက် ချစ်ဇနီးမယားက ထားခဲ့ကြပြန်လေသည်။

ဇနီးမယားများ ထားခဲ့ကြသည်ကို တရားနှင့် ဖြေသိမ့် အံကြိတ်ကာ လိုမ်ခံရင်း တောတွင်းဝင်ပြီး ဆင်အစီး(၄၀) လုပ်သား ကြီးငယ်ရာကျော်ခေါ်၍ ကိုယ်တိုင်ကြီးကြပ် မရပ်မနား သစ်လုံးများ ထုတ်ပြန်သည်။ အမြတ်အစွန်းများဖြင့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ နှစ်ကျိပ်ရှစ်ဆူ ဝတ်တန်ဆောင်းအဝင်ဝမှ ဦးနာအောက် ဓာတ်ပုံချိတ်ဆွဲထားသည်။ မှန်စီရွှေချကိုင်းလုံးကြီးများ လက်ရာ အဆင်းများနှင့် ပထမတန်းအလှရှုတော်

◆ နှစ်ကျိပ်ရှစ်ဆူ ဝတ်တန်ဆောင်းတွင်းမှ ရုပ်ပွားကြီးတစ်ဆူအား ထူးခြားစွာ ဖူးတွေ့ရသည်

ကြီးပွားချမ်းသာလာပါတော့သည်။

ထကြွနိုးကြား သနားသည်းခံ ဝေဖန် ထောက်ရှု နာယကဂုဏ် ခြောက်ပါး လက်ကိုင်ထားကာ ငယ်သားအလုပ် သမားများ လူယုံ ထား၍ တူသားနှစ်ယောက်အား ဦးစီးမျက်နှာလွှဲအပ်လိုက်ပြီး ဆင် အစီး(၄၆)စီးဖြင့် လုပ်ငန်းကြီး ဖြစ် လာပြန်သည်။

ဦးနာအောက်ကိုယ်တိုင်ကား ဆင်းရဲသားများ၏ အားကိုးရာ ဖြစ်လာသည်

ကော့နှပ်ရှာ ပြန်ရောက်လာသော ဦးနာအောက်သည် ချစ်တီးကုလား ဘာဘူများက တောင်သူလယ် သမား ဆင်းရဲသားတို့အား မတရား သွေးစုပ် အမြတ်ထုတ်နေကြသည် ကို မျက်ဝါးထင်ထင် တွေ့မြင်လာရ လေသည်။

စီးပွားရေးရေးကွက်သို့ ဘုန်းကြီး ကျောင်းထွက် ပညာလေးနှင့် စပါး ပေးစပါးဝယ် အတိုးနှုန်း အနည်း ငယ်ဖြင့် လယ်သမား ဆင်းရဲသား အတွင်း အရင်းရှင်ပေါက်စ ဦးနာ အောက်ဘဝ တစ်စခန်း သစ်ခဲ့ရ သည်။

သွေးစုပ် အမြတ်ထုတ်နေသော ချစ်တီးများအုပ်စုကြီးဖြင့် ဝိုင်းတိုက် ကြရာ ဦးနာအောက်ခမျာ သုံးနှစ် တာမျှ အရှုံးနှင့် ရင်ဆိုင်ရတော့ သည်။

ထပ်မံငွေကြေးများ ပုံအော၍ တောတွင်းက လူယုံနှစ်ဦးကို လှေ တုန်ကင် အစီးငါးဆယ်ဖြင့် မုဒုံ တစ်နယ်လုံး၊ ထုံးအိုင်ကျိုင်းမြစ်တစ်ရိုး မကျန်၊ အတ္တရံ ကမ်းတစ်နယ်လုံး၊ ပဲခူးမုပ္ပလင် ပင်လယ်ကမ်းနား ဘီလူးကျွန်းတစ်လွှား စပါးများ ဝယ်ယူခိုင်းလိုက်သည်။ ဒီတစ်ခါ တော့ စပါးအားလုံး သိမ်းကျုံး ဝယ်နိုင်တော့သည်။

လယ်သမားများအား အသပြာ ပိုပေး၍ ချစ်တီးဘာဘူ ကို အလဲထိုးအောင်နိုင်ကာ ဆင် သားများ အားကိုးရာ ဦးနာအော ဟု မော်ကွန်းတင်နိုင်လေသ သတည်း။

ဖန်းမဲ့ မုဒုံရိုးဘဝက ကျွတ်ရပြန်သည်

ထိုအချိန်ကာလ ကော စာသင်တိုက်ကျောင်း၏ အ မြောက်ထောင့်အရပ်တွင် ရှ တော် ရှေးဟောင်း ဘုရားေ ရှိလေ၏။

ကော့နှပ်ရွာမှ မိဖျားဟူ အမျိုးသမီးတစ်ဦးသည် ပ ကောက်စိုက်ဖြင့် လက်တော လေဝိုင်း ထိုကျောင်း ဘုရာ ဆူအား ဦးတင်ရှိခိုးသွား တောင်းမြဲ ဖြစ်သည်။

'အချိပ်မြတ်ဘုရား... တယည့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆင်းရဲလှပါတယ်ဘုရား။ တပည့်တော် ချမ်းသာခဲ့ပါလျှင် ဒီနေရာမှာ ကြည်ညိုစရာ စေတီတစ်ဆူကို လှူဒါန်းတည်ထား ကိုးကွယ်သွားပါမယ်ဘုရား'

ဟု ဆုတောင်းပြီးမှ ကောက်စိုက်ရာ သွားနေကျ ဖြစ်လေသည်။

မကြာမီမှာပင် ဦးနာအောက်က မိဘျားအား တောင်းရမ်း လက်ထပ်ထိုက်ပြန်သည်။

မိဗျူး၏ ဆုတောင်းကား ပြည့်ဝသွားလေပြီ။ ခင်ပွန်းသည် ဦးနာအောက်နှင့် တိုင်ပင်ကာ ရှေးဟောင်းဘုရား လေးဆူနေရာတွင် စေတီတည်ထား ကိုးကွယ်၍ ဆုတောင်းပြည့်စေတီဟု ကမ္ပည်းတင်လေသည်။

တင့်တယ် ထူးခြားဆုတောင်းပြည့်စေတီကား ထူးခြားစွာ တည်ရှိနေသည်မှာ ယနေ့တိုင် ဖြစ်ပါသည်။

တောင်းဆုပြည့်သော ထူးဆန်းသည့် အောင်မြေနှင့် ဘုရားစေတီများရှိသည်

ပါဠိစပ်ရာဇဝင်နှင့် စာပေမှတ်တမ်းများ အထင်အရှားရှိသော ဦးနာအောက် ကုသိုလ်တော် ကော့နွပ်ဘုရားစေတီ အောင်မြေများ၏ ထူးခြားဆန်းပြား မြန်မာ့အနုပညာများ ကွန်ဆိုရာအား နက္ခတ္တရောင်ခြည် မဂ္ဂဇင်း စာချစ်သူများနှင့် မိတ်ဆက်တင်ပြချင်ပါသည်။

ဦးနာအောက်သည် ဆရာတော် ဦးပညာဓမ္မ၏ ဆိုဆုံးမမှုကို နာခံလျက် နေ့စဉ်မပျက် ဝတ်တက်ချိန်မှန်စွာ ပရိယတ္တိနှင့် ဘာဝနာ ချိမြိန်စွာ မှိဝဲလျက် ရှိနေသည်။

ဝတ်ဖြူစင်ကြယ် ဝတ်ဆင်ထားသော ဦးနာအောက်ကား စာသင်သား အပါး (၁၅၀–၂၀၀)ဆွမ်းစား ကွမ်းစား ဆေးများမကျန် အချိန်မှန်ဖြည့် ပြည့်နေစေသည်။

ဆရာတော် ဦးပညာဓမ္မသည် ပရိယတ္တိစာပေကို မွန်ဘာသာ၊ မြန်မာဘာသာတို့ဖြင့် မွန်စာသင်သား၊ မြန်မာစာသင်သားအားလုံး သင်ကြားပေးသည်။

မြန်မာ စာသင်သားများကို ကော့နွပ် တိုက်ကျောင်းကြီးပေါ်မှာ သီတင်းသုံးစေပြီး မွန်စာသင်သားများကို ပရိဝုဏ်အတွင်းရှိ ကျောင်းငယ်ပေါင်းများစွာတွင် သီတင်းသုံးစေပါသည်။

ဆွမ်းစားချိန် စာသင်သားအားလုံး တစ်နေရာတည်း စုစည်းညီညာ ဆွမ်းစားခမ္ဗာရုံမှာ ဆွမ်းစားစေပါသည်။

ဦးထော်အာ လှူထားသော ကော့နွပ် တိုက်ကျောင်းကြီးနှင့် ကျောင်းကြီး ကျောင်းငယ်များစွာ လှည့်လည်ကြည့်ရှု သာဓုခေါ်ရင်း စာသင်သားတို့ သွားလာ စာအံနေ ဟန်မြင်ကွင်းကို စိတ်တွင်း မြင်ယောင်မိလာပါတော့သည်။

နှစ်ကျိပ်ရှစ်ဆူ ဝတ်တန်ဆောင်း ဘုံ(၁၂)ဆင့်အလှူတော်ဖူးမြော်ရပုံ

ဦးနာအောက်သည် ငယ်စဉ်က လယ်ထွန်နေစဉ် လျှပ်စီးတွေလက် မိုးကြိုးစက်ကွင်း ဝင်းလျက် ရောင်စုံဖြင့် ထူးခြားသော ပုံရိပ်ကျ ပြာသာဒ်သဏ္ဌာန် ကျောင်းဟန်တန်ဆောင်းကြီး ထီးထီးကြီး ပေါ်လာသည့် နိမိတ်ထူး မြင်ကွင်းကို မြင်တွေ့အဓိဋ္ဌာန် ဆုတောင်းခဲ့သည်ကို သတိရနိုးကြွလာသည်။

'ဪ... ထိုနိမိတ်ထူးမြင်ရစဉ် အဓိဋ္ဌာန်ဆုတောင်းခဲ့တဲ့အတိုင်း ချမ်းသာခဲ့ပြီလေ။ ဒါကြောင့် လောကီလောကုတ္တရာ အကျိုးနဲ့ နောင်တမလွန်အကျိုးပါ မျှော်ကိုးပြီး ထူးခြားနိမိတ်ကို အကောင်အထည် ဖော်ချိန်တန်ပြီ'

ဟု စိတ်ကူးမိလာကာ ဆရာတော်အား ဦးခိုက်လျှောက်ထား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ တောသင်တိုက်ကြီး

လိုက်သည်။

ဆရာတော် ဦးပညာဓမ္မက တန်ဆောင်း ပြာသာဒ်ပုံတော်ကို ဆွဲပေးသည်။ မန္တလေး နေပြည်တော်က ပန်းချီပန်းပုအနုပညာ ပန်းရန်ဆရာများ ခေါ်ယူ ဆောက်လုပ်စေပါသည်။ မှန်စီရွှေချ အလွန်လှပသော ကနုတ်ပန်း အဆန်းများ ထွင်းထုထားသည်။

မြတ်စွာဘုရားရှင် နှစ်ကျိပ်ရှစ်ဆူ ကိန်းဝပ်စံမြန်းရာ ဝတ်တန်ဆောင်း ပြာသာဒ်ဖြစ်သည်။

နှစ်ကျိပ်ရှစ်ဆူ ဝတ်တန်ဆောင်းသည် ဘုံ(၁၂)ဆင့် စုလစ်မွမ်းချွန် အမွန်အမြတ်နှင့် ထုဆစ်ထားအပ်သော ပထမတန်းလက်ရာများဟု ကြားစရာ နေရာထူးဖြစ်သည်။

ကျွန်းသား ရုပ်လုံးရုပ်ကြွ သစ်ထွင်းလက်ရာ ပန်းပုအလှများ ထုဆစ်ထားသည်။ မြတ်စွာဘုရား ပဋိသန္ဓေယူခန်းမှစ၍ ပရိနိဗ္ဗာန်စံခန်းအထိ၊ တစ်ကွက်စီ တစ်ကွက်စီသော ပန်းပုသစ်ထွင်း ပြကွက်များ၊ ဒေါနပုဏ္ဏား ဓာတ်တော်ဝေခန်း ဗုဒ္ဓဝင်ဇာတ်တော်အခန်းများ ခမ်းနားလှပါသည်။

"မြတ်စွာဘုရားသည် မာလာပြည် အင်ကြင်းတော၌ ဝမ်းတော်လား၍ ပရိနိဗ္ဗာန်ပြုမည့်အခါ လူနတ်ပြဟ္မာ သတ္တဝါအပေါင်းမှ အစပြု၍ ရဟန္တာစစ်၊ ရဟန္တာမဖြစ်သေးသော ပုဂ္ဂိုလ်အပေါင်းတို့သည် ပူဆွေးကန်တော့ ဝမ်းနည်းကြေကွဲ ငိုကြွေး လွမ်းဆွတ်ထမ်းတသော့အခန်း"ဟုရေးသားဖော်ပြထားပါသည်။

ထိုထို ဗုဒ္ဓဝင် အခန်းပေါင်းများစွာ ကိုလည်း စနစ်တကျ ဝေဝေဆာ ဆာ ပန်းချီကားတစ်ချပ်ပမာ လှပ သော သစ်ထွင်းရုပ်ကြွများ အောက် တွင် တစ်ပုံချင်း ကမ္ပည်းစာ အဓိပ္ပါယ်ဖွင့် ရေးသားထားသည်

မနူဟာမင်း၊ အနော်ရထာမင်း ကျန်စစ်သားမင်း၊ ဗျတ်ဝိဗျတ္တ သ ရာဇဝင်၊ အောင်ခြင်းရှစ်ပါး အတ္တုပ္ပတ္တိရုပ်ကြွများနှင့် တန်ဆ ဆင်လှပစေပါသည်။

နှစ်ကျိပ်ရှစ်ဆူ ဝတ်တန်ဆော ကို ၁၂၆၄ ခုနှစ်တွင် ဦးနာအော က ရေစက်သွန်းချ အမျှဝေ လှူ ခဲ့ပါသည်။

ရွှေလ ဆက်ဝတ်ပါရှ

သီတာဆန်း(မော်လမြိုင်)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွန်ုပ်တို့သည် နံနက်မိုးလင်း အိပ်ရာမှထ မျက်စိနှစ်လုံး စဖွင့်သည်မှစ၍ ဤနေ့ဤရက်သည် ငါ့အတွက် ကံကောင်းသော နေ့တစ်နေ့ ဖြစ်မည်လော...၊

ဤနေ့ ဤရက်သည် ငါ့အတွက် ကံမကောင်းတတ်သော နေ့တစ်နေ့ ဖြစ်မည်လော... စသည်ဖြင့် မိမိတို့၏ နေ့စဉ် ကံကြမ္မာ အကောင်းအဆိုးကို သူတိုင်းလိုလိုပင် သိချင်ကြပေလိမ့်မည် ဖြစ်ပေသည်။

ထို့ကြောင့် ကျွန်ုပ်သည် စာဖတ်ပရိသတ်ကြီးအား ဤနေ့ ဤရက်သည် သင့်အတွက် ကံကောင်းနိုင်သည်၊ ဘာပဲလုပ်လုပ် အဆင်ပြေ အောင်မြင်နေမည်။ အရေးကြီးသော လုပ်ငန်းဆောင်တာများကိုလုပ်ပါ။

ဤနေ့ ဤရက်သည် မကောင်း။ အဆင်မပြေမှုများ တစ်ခုပြီးတစ်ခု ကြုံတွေ့ရတတ်သည်။ တတ်နိုင်သမျှ ငြိမ်ငြိမ်လေးနေပါ။ အရေးကြီးသော လုပ်ငန်းတွေဘာမှ မလုပ်မိပါစေနဲ့...ဟု ထိထိရောက်ရောက် အနီးကပ် ကူညီပံ့ပိုး အကြံပေးလိုပါ၍ တစ်ဦးစီ တစ်ဦးစီ၏ ကိုယ်ပိုင် ကံကောင်းသော နေ့ရက်များနှင့် ကံဆိုးသောနေ့ရက်များကို သေချာဂန သိရှိစေရန်အလို့ငှာစေတနာရှေ့ထားလက်ဆောင်အဖြစ် ရေးသားလိုက်ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

* * * ⟶

မွေးသက္ကရာဇ်ရက်စွဲများကို အင်္ဂလိပ်ဂဏန်းဖြင့် ဖော်ပြထားပါသည်။ ယင်းနေ့ရက်ကို လွှမ်းမိုးနေသော စိုးမိုးဂဏန်းများကို မြန်မာဂဏန်းဖြင့် ဖော်ပြထားပါသည်။ တွက်ပုံတွက်နည်းမှာ သင်၏ အင်္ဂလိပ်မွေးရက်နှင့် တွက်လိုသောနေ့၏

၂၀၁၇ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလအတွက်

နေ့ကောင်းရက်သာ ရွေးချယ်ပါ

စိုးမိုးဂဏန်းကို ပေါင်းပါ။ တစ်လုံးတည်းကျန်အောင်ပေါင်းပါ။

ဥပမာ။ ။ အင်္ဂလိပ် (၂၃)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွားသူဆိုပါစို့။

အောက်တိုဘာလ(၁၂)ရက်နေ့ကိုတွက်လိုသည် ဆိုပါစို့။ (၁၂)ရက်နေ့၏ စိုးမိုးဂဏန်းမှာ (၅)ဟုတွေ့ရပေလိမ့်မည်။ ယင်းမွေးရက် (၂၃)နှင့်ပေါင်းလျှင် (၂၈) ရ၏။ ယင်း(၂၈)ကိုတစ်လုံးတည်းဖြစ်အောင်ပေါင်းလျှင် ၂ + ၈ = ၁၀ = ၁ ရ၏။ ထို့ကြောင့် ထိုသူအတွက် **အောက်တိုဘာလ(၁၂)ရက်နေ့တွင် (၁)ဂဏန်း ကြီးစိုးနေ၏။**

၁-ဂဏန်း ကြီးစိုးသောနေ့တွင် အသစ်စတင်ရခြင်း တီထွင်ဖန်တီးရခြင်းများ ကြုံရတတ်၏။

၂-ဂဏန်း ကြီးစိုးသောနေ့တွင် ကောင်းသောအကူအညီများရရှိခြင်း မိမိက အကူအညီ ပေးရခြင်းများ ကြုံရတတ်၏။

၃-ဂဏန်း ကြီးစိုးသောနေ့တွင် ရည်မှန်းသည့်အတိုင်း အောင်မြင်မှုများ ကြုံရတတ်၏။

၄-ဂဏန်း ကြီးစိုးသောနေ့တွင် အကျပ်အတည်းများ၊ စိတ်ညစ်စရာများ ကြုံရတတ်၏။

၅-ဂဏန်း ကြီးစိုးသောနေ့တွင် ပျော်ရွှင်ကြည်နူးစရာများ ကြုံရတတ်၏။

၆-ဂဏန်း ကြီးစိုးသောနေ့တွင် လွှမ်းမောတသဖွယ် အဖြစ်အပျက်များ၊ တိုးလိုတန်းလန်းဖြစ်ခြင်းများ ကြုံရတတ်၏။

၇-ဂဏန်း ကြီးစိုးသောနေ့တွင် ထူးဆန်းအံ့ဩဖွယ်များ၊ မထင်မှတ်သော ဖြစ်ရပ်များ ကြုံရတတ်၏။

၈-ဂဏန်း ကြီးစိုးသောနေ့တွင် စိတ်ညစ်ရခြင်း၊ ထွက်ပေါက်ပိတ်ခြင်း၊ ရည်ရွယ်ချက်ပျက်စီးခြင်းများ ကြုံရတတ်၏။

၉-ဂဏန်း ကြီးစိုးသောနေ့တွင် ဘာသာရေး ပညာရေး ဆရာသမားနှင့် ပတ်သက်သော ကိစ္စများ ကြုံရတတ်၏။

မိတ်ဆွေအနေနှင့် **၄၊ ၈၊ ၆ ဂဏန်း** ရသော ရက်များကို သတိပြု ရှောင်ကြဉ်သင့်ပါသည်။ အကောင်းဆုံးမှာ **၃၊ ၅** ဂဏန်းရသော ရက်များပင် ဖြစ်ပါသည်။ ဒုတိယ အကောင်းဆုံးမှာမူ **၁၊ ၂၊ ၇၊ ၉ ဂဏန်း**ရသော ရက်များပင် ဖြစ်ပေတော့သတည်း။

မကောင်းရက်ရှောင်၊ ကောင်းရက်ဆောင်ကာ ပြုစုပြောင်ကိစ္စ ဆောင်ရွက်ကြလျှင် အမှုပြည့်ဝ လူလုံးလှကာ လောကအလယ် ဂုဏ်ဝင့်ကြွယ်သည် လောကီပညာ အကျိုးတည်း။

ကောင်းမှုအကြောင်းပြု ကောင်းဆုပြည့်ပါစေ။

သုခစုစံ(ကျိုက်လတ်)

✤ ၂၀၁၇ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလ ✤

တနင်္ဂနွေ	တနင်္လာ	အင်္ဂါ	ဗုဒ္ဓဟူး	ကြာသပတေး	သောကြာ	စနေ
1 ၃	2 ၄	3 ၅	4 ၆	5 ၇	6 ၈	7 ၉
8 ၁	9 ၂	10 ၃	11 ၄	12 ၅	13 ၆	14 ၇
15 ၈	16 ၉	17 ၁	18 ၂	19 ၃	20 ၄	21 ၅
22 ၆	23 ၇	24 ၈	25 ၉	26 ၁	27 ၂	28 ၃
29 ၄	30 ၅	31 ၆				

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြော်ငြာဆောင်းပါး

အာရုံကြောနှင့် အကြောအားနည်းသူများအတွက်

စကြာမင်း
အမှတ်တံဆိပ်
အကြောအားဆေး

(ယာယီ တိုင်းရင်းဆေးဝါးမှတ်ပုံတင်အမှတ် ဝ၇၁၁YR ၀၀၆၀ ၂၅)

ကြော်ငြာခွင့်ပြုချက်အမှတ်
တဆဝက(စာနယ်ဇင်း) ၅၂/ဝ၅၁၃

'မင်္ဂလာပါ ဆရာ'

'မင်္ဂလာပါဗျာ။ ဘယ်သူတွေများလဲ မှတ်တယ် ရွှေနေကြီး ဦးအောင်ဝင်းနိုင်တို့ကို။ ဘယ်က လှည့်လာကြတုံး'

'ဆရာ့ဆီ သက်သက်လာတာပါ။ ဒီ ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေ ဦးဇော်ထွန်းက ရုံးဝန်ထမ်းဆိုတော့ အလုပ်များ၊ အထိုင်များလို့နဲ့ တူတယ်။ ထိုင်မှိုင်းလေးလံနေပြီး အမြဲတမ်း ညောင်းညာကိုက်ခဲကာ အကြောတွေတက်နေလို့ ညတိုင်းလိုလို နင်းခိုင်း၊ နှိပ်ခိုင်းနေတာ တွေ့တာနဲ့ ဆရာ့ဆီ ခေါ်လာတာ'

'ဒါဆိုရင် ဦးဇော်ထွန်းရဲ့ ညာဘက်လက် တစ်ချက်လောက် ပြပါဦး။ ကျွန်တော် သွေးစမ်း အဖြေရှာကြည့်မယ်'

'ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ။ လိုအပ်သလိုသာ ကုသပေးပါ'

'ဪ... ဦးဇော်ထွန်းမှာ အာရုံကြောအားတွေ၊ အကြောအားတွေ နည်းလာလို့ အခုလို ဖြစ်လာတာပါ'

'အာရုံကြောအားနည်းရင် ဒီလိုမျိုး ခံစားရသလား ဆရာ'

'အာရုံကြောတွေ၊ အကြောတွေ အားနည်းလာရင် နောက်ကြောတက်၊ ဇက်ကြောထိုးခြင်း၊ ခြေလက်တွေ အားမရှိသလိုဖြစ်ခြင်း၊ ခြေလက်တွေ တုန်ယင်လာတတ်ခြင်း၊ အမြဲတမ်း လေးလံထိုင်းမှိုင်းနေခြင်း၊ ခြေကုန်လက်ပန်းကျသလို ခံစားရခြင်း၊ အမြဲတမ်းလိုလို ခြေလက်တွေ ညောင်းညာတောင့်တင်းခြင်း၊ ခြေလက်တွေ ကပ်ခြင်း၊ လုပ်ချင်ကိုင်ချင်စိတ်တွေ လျော့နည်းလာပြီး နုံးချည့်သလိုမျိုး ခံစားရတတ်ပါတယ်။

အာရုံကြောနဲ့ အကြောတွေ အားနည်းတော့ ကြွက်သားတွေ အဆစ်အဆက်အရွတ်တွေပါ အားနည်းသွားစေပါတယ်၊ ဒီအခါမှာ လေးလံထိုင်းမှိုင်း ကိုက်ခဲခြင်း၊ အားမရှိသလိုမျိုး ခံစားရခြင်း၊ အကြောတက် ညောင်းညာခြင်း၊ လေဖြန်း၊ လေဖြတ်၊ သွက်ချာပါဒ ရောဂါတွေ ဖြစ်ပေါ်ခြင်း၊ ခြေတုန်၊ လက်တုန်၊ လည်ပင်း၊ ဦးခေါင်းတွေ၊ တုန်ယင်ခြင်းတွေ ဖြစ်ပေါ်ခံစားရတတ်ပါတယ်'

'ဟုတ်လား ဆရာ။ ကျွန်တော့်ကို အကောင်းဆုံးဆေးတွေ လမ်းညွှန်ပေးပါ'

'ဦးဇော်ထွန်းအတွက် အကောင်းဆုံးဆေး ပေးရမယ်ဆိုရင် အာရုံကြောနဲ့ အကြောအား အဆစ်အရွတ် ကြွက်သားအားတွေ အထူးကောင်းမွန်စေတဲ့ စကြာမင်း အကြောအားဆေးကိုသာ မှီဝဲပါ'

'စကြာမင်း အကြောအားဆေးက ဘာတွေကောင်းလဲ ဆရာ'

'ဘာတွေကောင်းလဲဆိုရင်တော့ အာရုံကြောနဲ့ အကြောများ ပိတ်ဆို့ရောင်ရမ်းပြီး နောက်ကြောတက် ဇက်ကြောထိုးခြင်း၊ သတိမှတ်ဉာဏ်နည်းခြင်း၊ အာရုံကြောများ၊ အကြောများ၊ ကြွက်သားများ အားနည်းရောင်ရမ်းခြင်း၊ အရိုးကျီးပေါင်းတက်ခြင်း၊ လက်ခြေများ အားမရှိသလိုဖြစ်ခြင်း၊ အကိုင်အတွယ်မမြဲခြင်း၊ ထုံကျဉ်ကိုက်ခဲခြင်း၊ အကြောများ တောင့်တင်း၍ ဆိုင်းနေခြင်း၊ လှုပ်ရှားမှုများ အားနည်းနှေးကွေးခြင်း၊ ခြေကပ်လက်ကပ်ဖြစ်ခြင်း၊ လက်မြှောက်မရခြင်း၊ ခါးနာ၊ ခါးတောင့်၊ ခါးကိုက်ခြင်း၊ အောက်ပိုင်းများ ထုံကျဉ်လေးလံညောင်းညာကိုက်ခဲခြင်း၊ ခြေလက် မသယ်နိုင်ခြင်း၊ အထိုင်အထလေးလံခြင်း၊ အမျိုးသားများ ပန်းသေ ပန်းညှိုး ဖြစ်ခြင်း၊ အကြောသေခြင်း၊ ဒူးနာ၊ ဒူးကိုက် ဒူးရောင်ခြင်း၊ ဒူးဆစ် အကွေးအဆန့်မရခြင်း၊ အဆစ်ရောင် အဆစ်နာ၊ အဆစ်ကိုက် လေးဖက်နာဖြစ်ခြင်း၊ အတက်စာနည်း နည်းစားရုံနဲ့ အကြောတက် ညောင်းညာလာခြင်း တစ်ကိုယ်လုံး သွက်လက် ပေါ့ပါးမှုမရှိခြင်းများကို သက်သာပျောက်ကင်းပြီး ကျန်းမာသန်စွမ်းကာ သွက်လက်ပေါ့ပါးစေတဲ့ဆေး ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါ့အပြင် လေဖြတ်၊ လေငန်း၊ သွက်ချာပါဒရောဂါများအတွက် ကာကွယ် ဆေးအဖြစ် တစ်နေ့တစ်ကြိမ် ဆေး(၅)ပြား မှီဝဲ ကြိုတင် ကာကွယ်နိုင်ပါတယ်'

'ဒီဆေးဟာ ဆရာ့ဆေးတိုက်မှာပဲ ရသလား ဆရာ'

'ကျွန်တော့်ဆေးတိုက်အပြင် အမြို့မြို့အနယ်နယ်ရှိ ဆေး ဆိုင်တိုင်းမှာ ရနိုင်ပါတယ်'

'အခုဆိုရင် ကျွန်တော့်မှာ စကြာမင်း အကြောအားဆေးအ ကြောင့် ကျန်းမာသန်စွမ်းပြီး သွက်လက်ပေါ့ပါးနေပါပြီ။ အာ ကြော အားနည်းနေသူများ၊ အကြောအားနည်းသူများ၊ အဆ အရွတ် ကြွက်သားအားနည်းသူများ၊ အသက်(၄၀)ကျော်သူ နဲ့ အာရုံကြောအားနည်းတဲ့ ကလေးလူကြီး၊ အမျိုးသား၊ အ သမီးများအတွက် အကောင်းဆုံး အဖော်မွန်ဖြစ်တဲ့ စကြာ အကြောအားဆေးကို အိမ်တိုင်းဆောင်ထားပြီး မှီဝဲကြ အကြံပြုပါရစေ'

ဆရာမြင့်
စကြာမင်းဆေးတိုက်
အမှတ်-စ/၆၆၆၊ သုဝဏ္ဏလမ်းမကြီး၊ သုန္ဒာမှတ်တိုင်အနီး
မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ဖုန်း-၇၂၂၅၄၃

ဦးဇော်ထွန်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အင်းဝမြို့ဟောင်းမှ တံတားဦးမြို့သို့သွားသော မော်တော်ကားလမ်းအတိုင်း၊ အင်းဝမြို့ရိုးတောင်ဘက်နီးမဝေး၊ မဟာမုနိ(ခေါ်)စန္ဒာမုနိဘုရားပရိဝုဏ်နှင့် ကပ်လျက်တွင် **ခြင်းဟုတ် မဟာဘုံသာကျောင်း** ဟုခေါ်သော ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းပရိဝုဏ်ရှိပါသည်။

ထိုကျောင်းပရိဝုဏ်သို့ အဝင်လမ်းထိပ်တွင် အလွန်ခမ်းနားသော မုခ်ဦးကြီးကို တွေ့မြင်ရသည်။

မ,ကာရ,လောပ ခင်ကြီးပျော် သီတင်းသုံးခဲ့သော တောင်တွင်းကြီးကျောင်းတိုက်၊ ထိုမုခ်ဦးအတွင်း ကွန်ကရစ်လမ်းအတိုင်း ဝင်သွားပြီး မကြာမီ လမ်း၏ညာဘက်မှာ မပြုမပြင် ယခင်အတိုင်း ဟောင်းနွမ်းနေပြီဖြစ်သည့် အဆောက်အဦး(ကျောင်းတစ်ဆောင်)ကို တွေ့ရှိရသည်။

ထိုကျောင်းမှာ အင်းဝခေတ်တွင် သာသနာပိုင် ဆရာတော်တစ်ပါးဖြစ်ခဲ့သော ဆရာတော်ခင်ကြီးပျော် သီတင်းသုံးခဲ့သည့် ကျောင်းဖြစ်ကြောင်း ဆိုင်းဘုတ်ငယ်တစ်ခု ကပ်ထားသည်။

ထိုနေရာမှ ရှေ့ဆက်သွားသော အခါ ကိုက်တစ်ရာခန့်အကွာ ကျောင်း၏အရှေ့ဘက်အရပ်မျက်နှာ ကုန်းမြင့်ပေါ်တွင် စေတီတော်တစ်ဆူကို ဖူးမြင်ရသည်။ စေတီတော်မှာ မုခ်ဝတစ်ပေါက် ရှိသည်။

ထိုမုခ်ဝအတွင်းမှာ အင်းဝခေတ်လက်ရာ ရှေးဟောင်း ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်တစ်ဆူကို ဖူးမြင်ရပါသည်။ စေတီတော်အတက်လမ်းထိပ်ရှိ ဆိုင်းဘုတ်ကို ဖတ်ကြည့်ရာ...

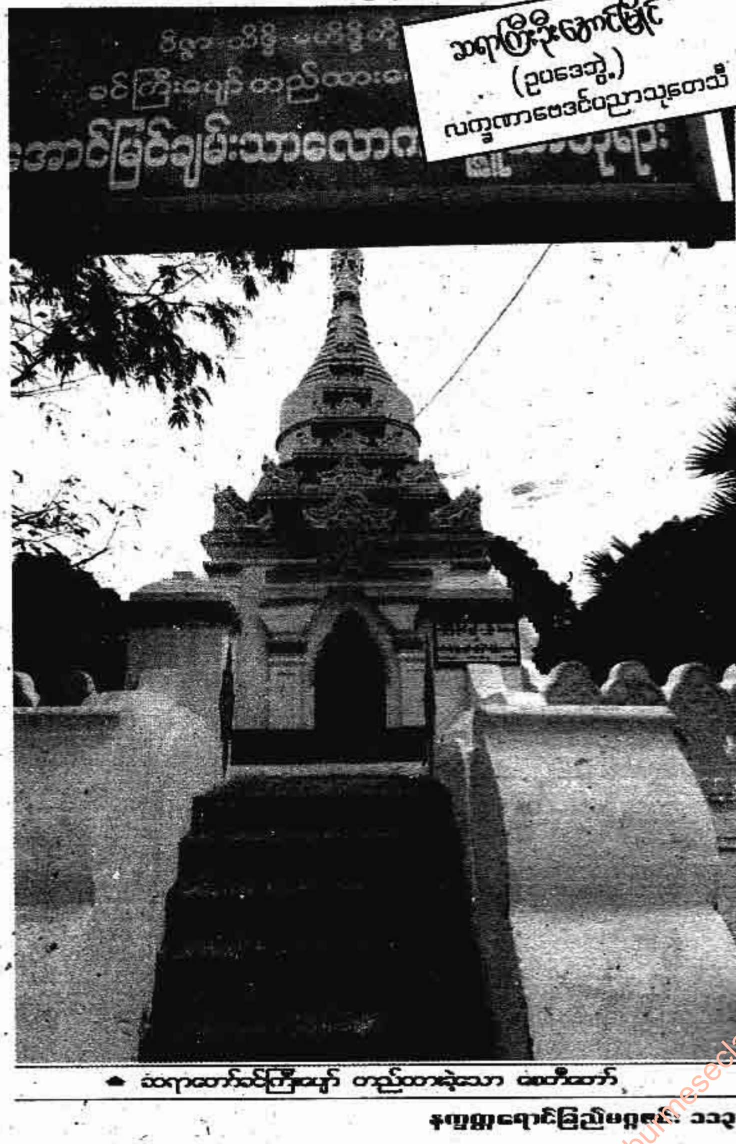
ဝိဇ္ဇာ-သိဒ္ဓိ-မဟိဒ္ဓိတို့၏အရှင် ခင်ကြီးပျော် တည်ထားတော်မူခဲ့သော အောင်မြင်

"မ" တစ်လုံးကျေဆရာတော်

ခင်ကြီးပျော် တည်တော်မူခဲ့သည့် ဘုရားတွင်

အစိဋ္ဌာန်ဝင်

ဆရာကြီးဦးအောင်မြင့်
(ဥပဒေဘွဲ့)
လက္ခဏာဗေဒင်ပညာသုတေသီ



◆ ဆရာတော်ခင်ကြီးပျော် တည်ထားခဲ့သော စေတီတော်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

▲ ခင်ကြီးပျော်ဘုရားရှိရာ ငြိမ်းဟုတ်ချမ်းသာကျောင်း အဝင်ဝ မုခ်ဦးကြီး

◄ အောင်မြင်ချမ်းသာ လောကမဏ္ဍူသာဘုရား လိုဏ်အတွင်း ပူဇော်ထားသော ဘုရားရုပ်ပွားတော်

ချမ်းသာ လောကမဏ္ဍူသာဘုရား။

ဟူ၍စာသားကိုတွေ့မြင်ရပါသည်။

လက္ခဏာဗေဒင်ယတြာ အစီအရင် ပညာရပ်ဖြင့် သက်မွေးဝမ်းကျောင်း ပြုနေသော ကျွန်ုပ်တို့ မိသားစုများမှာ ဤဆရာတော်၏ ကျေးဇူးနှင့် မကင်းပါ။ ဆရာတော် ရေးသားပြုစုစီရင်ခဲ့သည့် ကျမ်းစာအုပ်များကို ဖတ်ရှု လေ့လာမှတ်သား ပညာယူခဲ့ကြရခြင်းကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။

အထူးသဖြင့် ဆရာတော် ခင်ကြီးပျော် စီရင်ရေးသားတော်မူခဲ့သော အင်္ဂဝိဇ္ဇာဋီကာကြီး ပထမတွဲ၊ ဒုတိယတွဲ၊ တတိယတွဲနှင့် အင်္ဂဝိဇ္ဇာ သခင်ပဝန္ဒနာကျမ်းတို့မှာ ကျွန်ုပ်တို့ အနှစ်သက်ဆုံးကျမ်းများဖြစ်ခဲ့ပါသည်။

စေတီတော် ရင်ပြင်ပတ်လည်တွင် ကျွန်ုပ်တို့ မိသားစုဝင်များအားလုံး ဝိုင်းထိုင်၍ ဘုရားရှိခိုးခြင်း၊ မေတ္တာပို့ခြင်း၊ မေတ္တာသုတ် ရွတ်ပွားပူဇော်ခြင်း၊ ပဌာန်းပစ္စယနိဒ္ဒေသ(၂၄) ခေါက် ရွတ်ပွားပူဇော်ခြင်းဖြင့် အဓိဋ္ဌာန်ဝင်ခဲ့ကြပါသည်။

ကျွန်ုပ်တို့မှာ ဤဘုရားသို့ အနည်းဆုံး တစ်နှစ်တစ်ခေါက်တော့ လာရောက် အဓိဋ္ဌာန်ဝင်မြဲဖြစ်ပါသည်။

“အောင်မြင်ချမ်းသာ လောကမဏ္ဍူသာ” ဆိုသော ဘုရားဘွဲ့တော်က ပင်လျှင် အထူးနိမိတ်ကောင်းသော ဘွဲ့အမည် ဖြစ်နေပါသည်။

ကျွန်ုပ်တို့ မိသားစုဝင်များသည် စေတီတော်လိုဏ်ခန်းအတွင်း စု၍ ထိုင်ကြပြီး အောက်ပါအတိုင်း (၉) ခေါက် အသံထွက် ရွတ်ဆိုပူဇော်ကြပါသေးသည်။

‘အမန္တ မက္ခရံ နတ္ထိ၊
နတ္ထိ မူလ မနောသဓံ၊
အယောဂျော ပုရိသော နတ္ထိ၊
ယောဇကော တတ္ထဒုလ္လဘော’

အနက်

အမန္တံ–မန္တန် မဟုတ်သော၊ **အက္ခရံ**–အက္ခရာသည်၊ **နတ္ထိ**–မရှိ၊ **အနောသဓံ** – ဆေးမဟုတ်သော၊ **မူလ**–သစ်မြစ်သည်၊ **နတ္ထိ**–မရှိ၊ **အယောဂျော**–အမှုကိစ္စ၌ အသုံးမပြုရသော၊ **ပုရိသော**–ယောက်ျားသည်၊ **နတ္ထိ**–မရှိ **တတြ**–ထိုထိုကိစ္စ၌၊ **ယောဇကော**–ယှဉ်တွဲစပ်တတ်သော သူကို၊ **ဒုလ္လဘော**–ရခဲ

‘မန္တရားမဟုတ်သော အက္ခရာ မည်သည် မရှိ၊

ဆေးဖက်မဝင်သော သစ်မြစ် သစ်ဥ,သစ်ဖု ပဋ္ဌငါးပါးသည်မရှိ၊

အသုံးမဝင်သော ယောက်ျား မိန်းမသည်မရှိ၊

မရှားမပါး အများကြီးရှိနေသော ထိုလောကကြီးထဲ၌ အသုံးကျ အောင် အသုံးချတတ်သော ပုဂ္ဂိုလ် သာ ရှားပါး၏’

ကျွန်ုပ်တို့ မိသားစုဝင်များမှာ အချိန်နည်းနည်းနှင့် နေရာများများ ကို သွားလာကြရသဖြင့် အဓိဋ္ဌာန် ဝင်ပြီးသည်နှင့် ထိုနေရာမှ ထွက်ခွာ ၍ ရှေ့ခရီး ဆက်ခဲ့ကြပါတော့သည်။

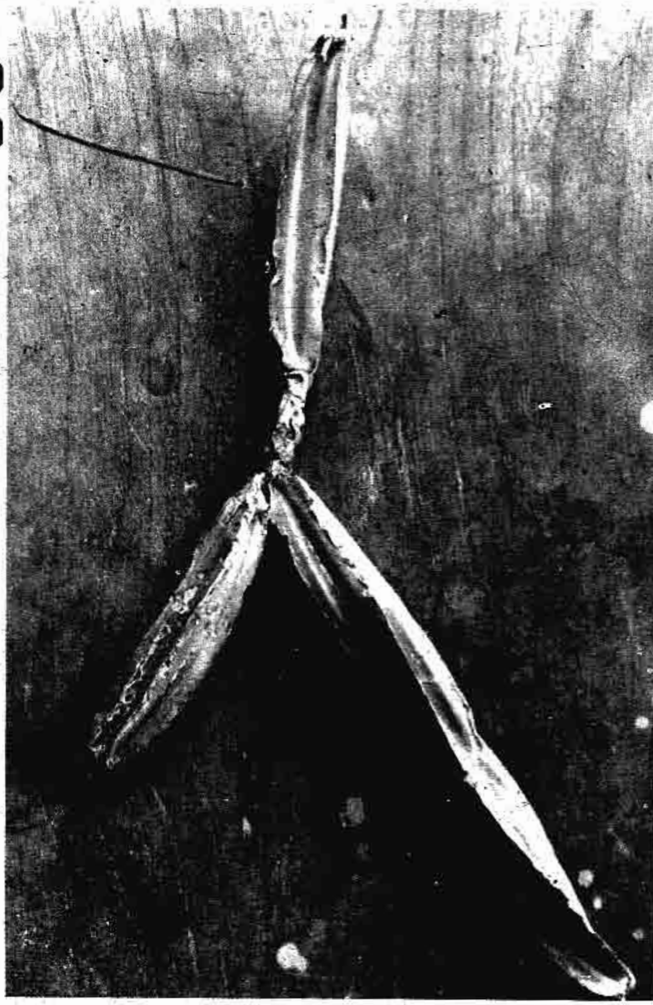
စာဖတ်သူများအနေဖြင့် အင်း မြို့ဟောင်းသို့ ဘုရားဖူးခရီး ရောက် ရှိကြလျှင် မမေ့မလျော့ သွားရောက် ဖူးမြင်၊ အဓိဋ္ဌာန်ဝင်သင့်သော နေရာ ထူးတစ်ခု ဖြစ်ကြောင်း လမ်းညွှန် ဖော်ပြပေးလိုက်ရပါသည်။

ဆရာကြီး ဦးအောင်မြင့်
(ဥပဒေဘွဲ့)
[လက္ခဏာဗေဒင်ပညာရှင်တော်]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြင်းများ



ဖောင်းဝေါထသော်

မြင်းများတွင် ဖြစ်ပွားတတ်သောရောဂါများ၌ ဖောင်းဝေါရောဂါသည် အန္တရာယ်ရှိသည့် ရောဂါ ဖြစ်သည်။

ကုသချိန် နောက်ကျပါက ဖောင်းဝေါရောဂါမှ ကျိတ်အသွင်သို့ ပြောင်းသောကြောင့် ကုသရန် ခက်ခဲပါသည်။ မြင်းများ အသက်ဆုံးနိုင်ပါသည်။

"တော်သလင်းနေ၊ ပုစွန်သေ" ဆိုသည့် စကားနှင့်အညီ တော်သလင်းလသည် ပူပြင်းပါသည်။

'ကဆုန်၊ တော်သလင်း၊ သူမြင်းသူဆင် ကမဆင်နှင့်' ဟူသော စကားပုံနှင့်အညီ ကဆုန်နှင့် တော်သလင်းလများတွင် မြင်းများ၏ ကျန်းမာရေးနှင့် ထိန်းရာတွင် အထူးသတိထားရပါသည်။

မြစ်ရေကျစ တော်သလင်းလ၌ ကျွန်းမြေများသည် အောက်စို၊ အပေါ်ပူ ဖြစ်နေပါသည်။

နိုင်ငံကျော် သားစပ်မြင်း စရင်နီနှင့် ရန်ကုန် မြင်း ပြန်ပြေး ဒွေးဝင်းတို့မှ ပေါက်ဖွားသော မွေးသူ၏ မိသားစုပိုင်ဆိုင်သည့် "ရွှေဝါမယ်" အမည်ရှိ အရွယ် မြင်းမသည် ချောင်းဆိုး၍ နှပ်များလည်း ကျနေပါသည်။

နိုင်ငံကျော် မြင်းသမားကြီး ဦးလူလေးအား မေးမြန်းရာ **ဖောင်းဝေါထနေပြီဖြစ်ကြောင်း** ဖောင်းဝေါကျဆင်းစေ သည့်ဆေးနည်းကို ပြောပြပါသည်။

ရှားစောင်းလက်ဆက် နှစ်ဆစ်ကို ထောင်း၍ ခွံ့ရာ ပြည်ဆိပ်ပြာမြစ်ကဲ့သို့ အဖြူရည်များ ပါးစပ်နှင့် နှာခေါင်းပေါက်များမှ ကျဆင်းလာပါသည်။

နောက်တစ်ပတ်ကြာသောအခါ **ပိန္နဲရွက် တစ်ဆယ် သားနှင့် ထန်းလျက်တစ်ဆယ်သားခန့် ထောင်း၍ ကြက်ဥလုံးခန့် ခွံ့ရာ ဖောင်းဝေါ လုံးဝပျောက်ကင်း ပါသည်။**

မြင်းများ ဖောင်းဝေါထပါက အမှိုက်ထဲသို့ပေါက်သည့် ရှားစောင်းလက်ဆက်ကို တစ်နှစ်အောက် မြင်းဖြစ်လျှင် တစ်ဆစ်နှင့် နှစ်နှစ်၊ နှစ်နှစ်အထက်ဖြစ်လျှင် ရှားစောင်း လက်ဆက် နှစ်ဆစ်ခန့် ဆုံဖြင့် ထောင်း၍ ခွံ့ပါ။

ရှားစောင်းလက်ဆက်ခွံ့ပြီး တစ်ပတ်ကြာသောအခါ **ပိန္နဲရွက်တစ်ဆယ်သားနှင့် ထန်းလျက် တစ်ဆယ် သားကို** ဆုံဖြင့် ထောင်း၍ **ကြက်ဥလုံးခန့်လုံးပြီး** ခွံ့ ရပါသည်။

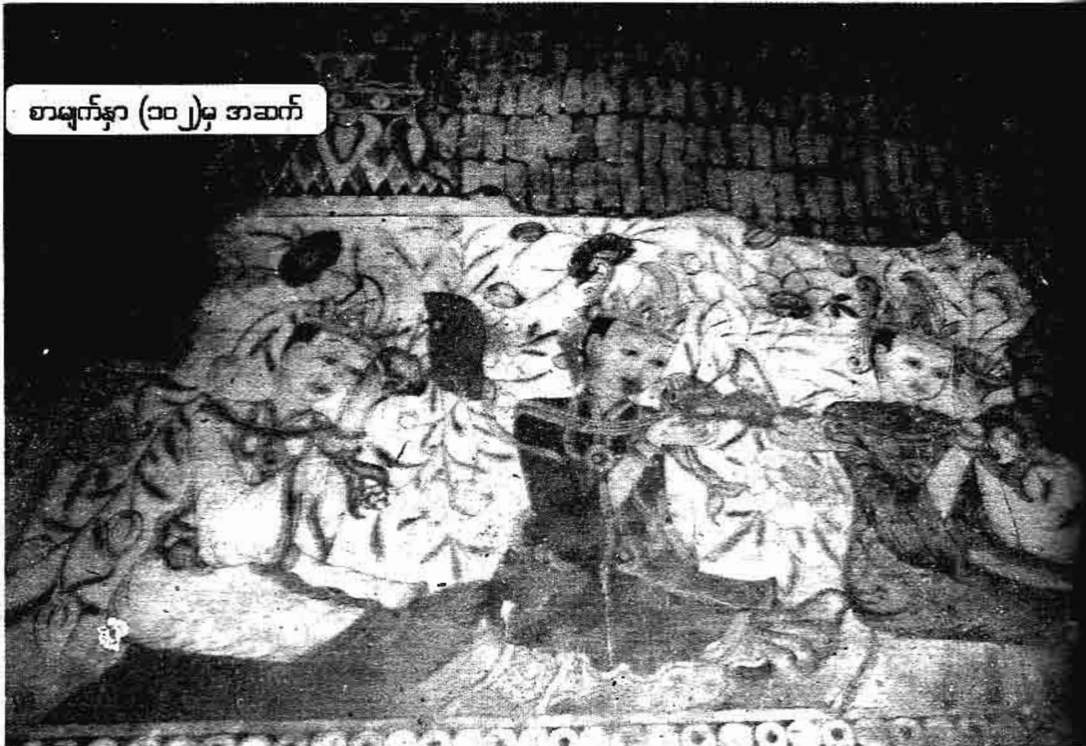
ဖောင်းဝေါရောဂါရင့်၍ ကျိတ်အဆင့်ဖြစ်ပါက **ရှား စောင်းလက်ဆက်သုံးဆစ်ကို ထောင်း၍ အရက်ခွဲ လီတာဖြင့်** ရော၍တိုက်ရပါသည်။

မောင်သစ်ဝေ(စလေ)

www.burmeseclassic.com

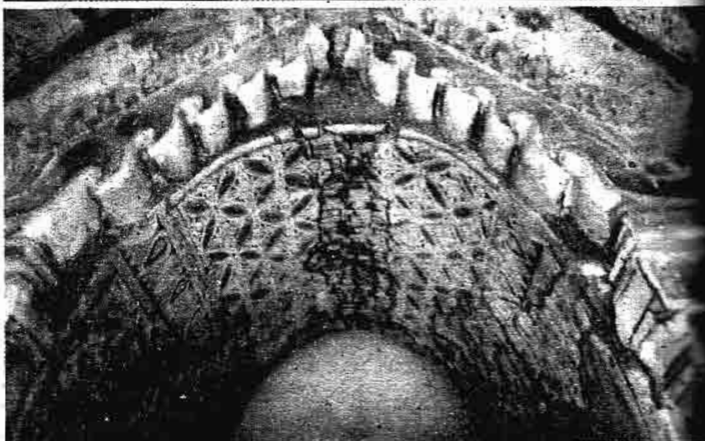
www.burmeseclassic.com

စာမျက်နှာ (၁၀၂)မှ အဆက်



◆ အသိမ်တော်ကြီး၏ မင်္ဂလာတော်များ ပန်းလှပနေပုံ ရှေးဟောင်းနံရံပန်းချီ

◆ မိပေါက်ကြီးဘုရား အမိုးပေါင်းကူမှ ရှေးဟောင်းပန်းချီလက်ကျန်



ဘက် တောင်နံရံကြီး၏ အထက်၌ကား **"ဓမ္မာစရိယ ပါဠိတက္ကသိုလ် ရွှေကျောင်းကြီး"**က အေးချမ်းဆိတ်ငြိမ်စွာ တည်ရှိပါသည်။

ထိုမှ အထက်သို့ ဆန့်တက်သွားလျှင်တော့ **ဖားမဲ့အစီအမံဖြင့် တည်ထားသော ဘုရင်မကြီး ရှင်စောပု၏"တောင်ဘီလူးဆုတောင်းပြည့်" အောင်မြေ စေတီတော်ကြီးက** သာသနာ့တံခွန် ထူနေပါသည်။

ကျောင်းတော်ကြီး၏ အရှေ့ဘက်ကုန်းပော်တွင် **အနန္တသူရိယ သိမ်တော်ကြီး** တည်ရှိနေပါသည်။

အနန္တသူရိယ ချောင်တော်ကြီးကဲ့သို့ ခိုင်ခံ့ကြီးမားသော အုတ်တိုက်သိမ်ကြီးဖြစ်ပါ၏။ ဆိတ်ငြိမ်အေးချမ်းငြိမ်သက်လှသောကြောင့် သူတော်စင် သူတော်ကောင်းများအတွက် မင်္ဂလမ်းခရီး၏ ကွန်းထောက်စခန်းဟု ဆိုရပေတော့မည်။

ချောင်ကြီးနှင့် သိမ်တော်ကြီးတို့၏ မျက်နှာစာ မဏိဂီရိတောင်ငယ်ထက်တွင် အနန္တသူရိယအမတ်ကြီး၏ **"မိပေါက်ကြီးဘုရား"**က စံပယ်တော်မူပါသည်။

ချောင်တော်, သိမ်တော်နှင့် စေတီတော်များ တည်ရှိရာ တောင်တော်မှာကား **သမိုင်းဝင် တော်**[...] **အမှတ်(၈) မဏိဂီရိတောင်**[...] **မိပေါက်ကြီးတောင်** ဖြစ်လေ[...]

တောင်ငယ်(၉)တောင် [...]တမ်းတွင် **အမှတ်(၂)**တောင်[...] ဖြစ်၏။

သမိုင်းဝင် ကြီး(၉)ပါးအ[...] **အမှတ်(၇)လည်း** စာရင်းဝင်[...]

www.burmeseclassic.com

◆ မိပေါက်ကြီးဘုရား အရှေ့ဘက်အဝင် မုခ်ဦးအား ပူဇော်မြင်ရပုံ

မိပေါက်ကြီးဘုရား၏ အဓိကထောင့်မှ ထူးခြားနေရာတစ်ခု ◆

◆ မိပေါက်ကြီးဘုရား ပြောက်တက်လျှက်ရှာစာ

ဖြစ်၏။

"မိပေါက်ကြီးဘုရား" အားမင်းတရားကြီးနရပတိက **"မဏိဂီရိ ရှဉ္စာမဏိဘုရား"** ဟု ဘွဲ့တော်ပေးခဲ့သော်လည်း **"မိပေါက်ကြီး တောင်"** ဟူ၍သာ အသိအမှတ်များသောကြောင့် ယနေ့ကာလတိုင်အောင် **"မိပေါက်ကြီးဘုရား၊ မိပေါက်ကြီးချောင်"** ဟု တစ်မြို့နယ်လုံးက အသိအမှတ်ပြုထားကြလေ၏။

အနီးတွင်ကပ်လျက် အရံစေတီတော်တစ်ဆူ ရှိနေသော်လည်း ပြိုကျပျက်စီးနေသောကြောင့် သစ်ပင်၊ ချုံနွယ်များ အောက်တွင် ရောက်ရှိစနေပါသည်။

မိပေါက်ကြီးစေတီ

ဘုရားတည်နှစ်

သက္ကရာဇ် ၈၀၉ ခုနှစ်။

ဘုရားဒါယကာ

အနန္တသူရိယအမတ်ကြီး။

တည်နေရာ

မိပေါက်ကြီးတောင်၊ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး။

အစောင့်အရှောက်

မဏိဂီရိ နတ်ဘီလူးကြီး။

အောင်မြေဌာနနှင့် ပွဲတော်ရက် သတ်မှတ်ထားခြင်း မရှိပါ။

မိပေါက်ကြီးဘုရားကား သမိုင်းဝင် ဖြစ်သော်လည်း မည်သည့်အတွက် မှတ်တမ်းများ၌ ဇာနီးတင် မှတ်တမ်းမပြုခြင်းမှာ ထူးဆန်းလှပါ၏။

ပထမဆုံး ကျောင်းတင် ဆရာတော်ကြီးများကိုလည်း မတွေ့ရှိရပါ။ ကြီးကျယ်ခမ်းနားသော အဆောက်အအုံများ၊ သိမ်၊ ကျောင်း၊ ကန်၊ ဇရပ် ကြီးများနှင့် ထုထည် ကြီးမားခံ့ညားသော ပင်းယအင်းဝခေတ် လက်ရာများ ဖြစ်ပါသည်။

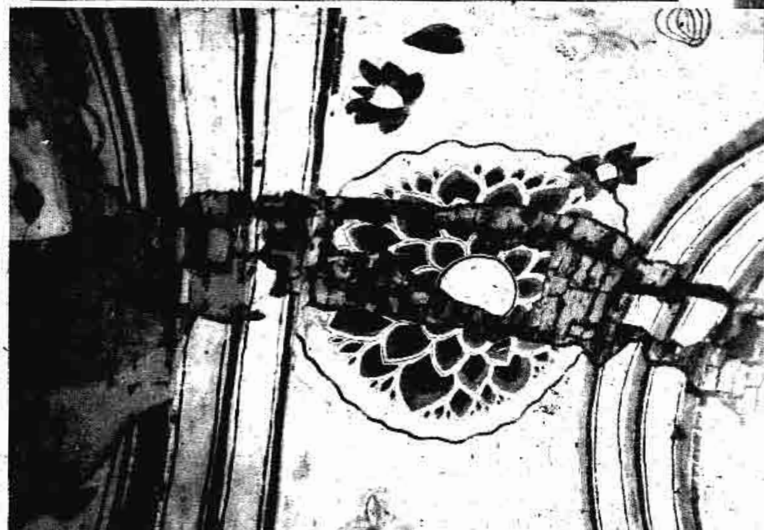
တရား ကျွမ်းကြီးအားထုတ်သော ကျောက်တွင်းဂူများလည်း တည်ရှိပါပင်။ ဘုရားလိုက်အတွင်း၌ တီထွင်ထားသော ဂူရှ လိုက်ပူဇော်ကြသို့ ကျုံးပေါက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ မိပေါက်ကြီးဘုရားအား ရှေးဟောင်း ယဉ်ကျေးမှုဌာနမှ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ထားသည့် ဆိုင်းဘုတ်

မိပေါက်ကြီးလိုဏ်အတွင်းမှ တရားအားထုတ်ရာ နေရာတစ်ခု ◆



◆ မိပေါက်ကြီးဘုရား အတွင်းနံရံဆေးရေးပန်းချီများ ပျက်စီးလုနီးနေပုံ

နံရံဆေး ပန်းချီကားများကလည်း ဆေး ရောင်မှုန်ဖြင့် အကောင်းပကတိ ရှိနေ ကြသေး၏။

ရှေးဟောင်း သုတေသနဌာနမှ ထိန်းသိမ်း စောင့်ရှောက်ထား ကြောင်း ဆိုင်းဘုတ် စိုက်ထူထား သော်လည်း မကြာမီ သခါရသဘော ကို လွန်နိုင်ကြမည် မဟုတ်ပါ။

မိပေါက်ကြီးစေတီ၏ မုခ်ဦးမှာ အရှေ့ဘက် လှေကားအတက်သို့ မျက်နှာပြုထားပါ၏။ ယခင်က မုခ်ဦးအထက်တွင် **ဥဒေါင်းငှက် (၂)ကောင်နှင့် ကျား(၁)ကောင်** တို့၏ ဖောင်းကြွလက်ရာ စွမ်းပုံများ မှာ ယနေ့ မရှိတော့ချေ။

လိုဏ်အတွင်း၌ **"ညောင်ရမ်းခေတ် ဆင်းတုတော်တစ်ဆူ"** စံတော်မူကြောင်း မှတ်သားခဲ့ရသော် လည်း မည်သည့်ဒေသသို့ ကြွသွား ကြောင်း သတင်းမရပါ။

နံရံနှင့် အမိုးပေါင်းကူး အားလုံး နေရာမလပ် ရေးဆွဲထားသော ပန်းချီ လက်ရာများမှာလည်း အက်ကွဲ ကြပြီဖြစ်၍ စိုးရိမ်ဖွယ် အခြေအနေ ရောက်ရှိနေလေပြီ။

ရှေးဟောင်း ကျောင်းတော်ကြီး များနှင့် နံရံရေး အနုပညာ ယဉ်ကျေးမှုများအား ချစ်မြတ်နိုးကြ သော **"ယဉ်ကျေးမှု ပရဟိတအဖွဲ့ ကြီး" ပေါ်ပေါက်လာပါစေဟုသာ ဆုတောင်းလိုက်ရပါတော့သည်။**

ကျော်ကြားလှသော **အနန္တသူရိယ ဆရာတော်ကြီး ဦးပဏ္ဍိကား သက်တော်(၁၀၀)ပြည့်ရန် ရက် ပိုင်းအလို မှာပင် ၁၃၇၈ ခုနှစ် ဘဝနတ်ထံ ပျံလွန်တော်မူလေပြီ။** ယခုအခါ **ဆရာတော်အရှင်ဝိရိ**ယ မှ ဆက်လက်၍ **အနန္တသူရိယ သာသနာ**ကို စောင့်ရှောက်နေပါ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သည်။

မြန်မာ့ရိုးရာ ဗိသုကာ အဝေရာ ဘေးမဲ့ တည်မြဲကြပါစေ။

အောင်ရွှေမြတ်
(စစ်ကိုင်းတောင်)

အကိုးအကား
၁။ ဝေါဟာရလိနတ္ထဒီပနီ
၂။ မှန်နန်းရာဇဝင်(၃)
၃။ ခရီးသွားသုတေသန
(အောင်ငြိမ်းချမ်း)
၄။ စစ်ကိုင်းဘုရားများ
(သမြူးမြသောင်း)
၅။ ဇေယျာရွှေပြည်(မင်းဥဒိန်)
၆။ စစ်ကိုင်း နှစ်(၇၀၀)ပြည့် မဂ္ဂဇင်း
၇။ စစ်ကိုင်းသာသနာဝင်
(အရှင်ကေလာသ–B.A)

ဇာရှုသူ...သုတေသီ...ပညာရှင်တို့ခင်ဗျား...

ယခု ဆောင်းပါးပါ **"မြို့စစ်ကိုင်း၏ သမိုင်းစဉ်ပါ ချောင်သေလာ"** ဆောင်းပါးမျိုး ရေးသားပေးပါရန် ဒေသခံ စာရေးဆရာကြီး ဦးအောင်ရွှေမြတ်(စစ်ကိုင်းတောင်)အား မေတ္တာရပ်ခံ အကူအညီတောင်းရပါသည်။

အကြောင်းမှာ စာဖတ်သူအများစုမှ **"စစ်ကိုင်းမှာချောင်"** ဆိုတဲ့အတိုင်း သူတော်ကောင်းများ ကွန်းခိုခဲ့ရာ ချောင်များရှိကြောင်း သိကြပါသော်လည်း ချောင်များ၏ သမိုင်းကြောင်းကို သိရှိသူ နည်းပါးလှပါသည်။

သို့ဖြစ်၍ ဤကွက်လပ်ကို ဖြည့်ဆည်းရန်အတွက် စစ်ကိုင်းမှ ဒေသခံ စာရေးဆရာကြီးများသာ တတ်နိုင်သိမ့်မည်ဟုယူဆပြီး ရှာဖွေရေးသားပေးဖို့ အကူအညီတောင်းခံရပါသည်။ စာရေးဆရာကြီး ဦးအောင်ရွှေမြတ်(စစ်ကိုင်းတောင်)မှလည်း အသက်အရွယ်နှင့်မမျှ ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ပါသည်။ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ဝန်ခံရသော်ချုန်တော့် နယ်လှည့်အယ်ဒီတာများပင် ပြည့်စုံအောင် စွမ်းဆောင်နိုင်မည်မထင်ပါ။

ဆရာကြီး ဦးအောင်ရွှေမြတ်(စစ်ကိုင်းတောင်)၏ ပြန်စာအရ...

သို့...

ဦးကျော်မိုးသိန်း
စာတည်းချုပ်
နကွတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း
ရန်ကုန်မြို့

နေ့စွဲ–၁.၆.၂၀၁၇

ကျန်းမာပျော်ရွှင်ပါစေဟု မေတ္တာပို့ပါတယ်။ ယခုစာနှင့်အတူ **"မြို့စစ်ကိုင်း၏ သမိုင်းစဉ်ပါ ချောင်သေလာ"** ...င်းစဉ်နှင့် ဆရာ၏ ဆန္ဒကောင်းကို ကြိုးစားရေးသားလိုက်ပါတယ်။

...မိုင်းဝင် ရှေးဟောင်းချောင်ကြီးများမှာ ချောင်ပေါင်း(၃၀)မျှ တည်ရှိကြပါတယ်။

...ချို့မှာ လုံးဝ မရှိတော့ပါ။ အချို့ကား ပြုပြင်တည်ဆောက်ပြီး အမည်ပြောင်းသွားခြင်းလည်း ရှိပါ၏။

...ဆက်ဆုံးမှာ နောက်ခံ သမိုင်းမှတ်တမ်း မရှိတော့ခြင်းကြောင့် ကျမ်းအစောင်စောင်နှင့် လက်ရှိ ဆရာတော်...ကို ချဉ်းကပ်၍ လက်လှမ်းမီသမျှ မှတ်တမ်းတင်လိုက်ရပါတယ်။

အဝေရာ ဘေးမဲ့ အေးမြချမ်းသာပါစေ။

အောင်ရွှေမြတ်*(စစ်ကိုင်းတောင်)*

...ပါတယ်။

...ဖြစ်၍ ချောင်များအကြောင်း ထဲထဲဝင်ဝင် သိရှိသူ သုတေသီ၊ ပညာရှင်များကလည်း ဝိုင်းဝန်းပံ့ပိုး...ရေးသားပေးပို့ကြပါရန် မေတ္တာရပ်ခံ ပန်ကြားရင်း မျှော်လင့်မိပါသည်။

...ရေးဆရာကြီး ဦးအောင်ရွှေမြတ်(စစ်ကိုင်းတောင်)ကိုလည်း အထူးကျေးဇူးတင် ဦးညွှတ်အစ်ပါသည်။

လေးစားစွာဖြင့်... **ဦးကျော်မိုးသိန်း**
စာတည်းချုပ်
နကွတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြော်ငြာဆောင်းပါး

လေးဖက်နာရောဂါအတွက်

စကြာမင်း

အမှတ်တံဆိပ်

လေးဖက်နာသောက်ဆေးနဲ့ လိမ်းဆေး

"မမျိုးရေ မမျိုး"

"ဟဲ့ ဘယ်သူတုံး"

"ညီမလေး ခင်ခင်ပါ"

"ဪ ညီမလေး လာ အထဲကို ဝင်ခဲ့ဟယ်"

"မမျိုး အပြင်တောင် မထွက်နိုင်အောင် ဘာရောဂါတွေ ဖြစ်နေလို့လဲ"

"အခန်းပြင်ထွက်ဖို့ နေနေသာသာ လက်ဆစ်ခြေဆစ်တွေ ရောင်ရမ်းနာကျင်ကိုက်ခဲနေလို့ အိပ်ရာထဲ ဟိုဘက်၊ ဒီဘက် လှည့်တာတောင် မချိမဆံ့ ခံစားရပြီး အမယ်လေး တ,နေရတယ်"

"ဒီလောက်ဖြစ်နေတာ ဆေးခန်းမပြဘူးလား"

"ဆေးခန်းလဲပြတယ်။ လိုအပ်တဲ့ စစ်ဆေးမှုတွေလဲ ခံယူတယ်"

"မမျိုးဖြစ်တာ ဘာရောဂါတဲ့လဲ"

"ဆေးပညာရှင်တွေ ကတော့ လေးဖက်နာရောဂါတဲ့။ ဆေးမတွေ့ဘူး ဖြစ်နေတယ်။ အဲဒါကြောင့် ဟိုတစ်ခါ ညီမလေး အစ်မလို လေးဖက်နာရောဂါ ဖြစ်တုန်းက သောက်သုံးပြီး သက်သာပျောက်ကင်းသွားတဲ့ဆေးက ဘာဆေးလဲလို့ သိချင်လို့ ခေါ်ခိုင်းလိုက်ရတာပဲ"

(ယာယီတိုင်းရင်းဆေးဝါး မှတ်ပုံတင်အမှတ်-၀၇၁၁ YR ၀၀၆၀၂၇)

(ယာယီတိုင်းရင်းဆေးဝါး မှတ်ပုံတင်အမှတ်-၀၆၁၃ Y ၀၀၀၅၀၉)

ကြော်ငြာခွင့်ပြုချက်အမှတ် တဆဝက(စာနယ်ဇင်း) ၅၇/၀၅၁၃

"ဪ ဟုတ်ပါရဲ့။ အဲဒီဆေးကတော့ စကြာမင်း လေးဖက်နာ သောက်ဆေးနဲ့ လေးဖက်နာလိမ်းဆေးပဲ အစ်မရဲ့"

"ဟုတ်လား ဒီဆေးက ဒီလောက်တောင် စွမ်းသလား"

"စွမ်းဆို စကြာမင်း လေးဖက်နာဆေး ထုတ်လုပ်ဖြန့်ချိတဲ့ ဆရာမြင့်ဆိုတာ အရိုးကျီးပေါင်းရောဂါ၊ လေးဖက်နာရောဂါတို့ကို ကိုယ်တိုင် စနစ်တကျ ကုသမှုတွေပေးနေတဲ့ ဆရာလေ။

ဆေးခန်းကို လာရောက် မကုသနိုင်တဲ့ လေးဖက်နာရောဂါရှင်တွေအတွက် မြန်မာနိုင်ငံ တစ်နိုင်ငံလုံးသို့ ဖြန့်ချိလိုက်ပါပြီ"

"အဲဒီ စကြာမင်း လေးဖက်နာဆေးရဲ့ အညွှန်းလေးလဲ ပြောပြပါဦး"

"စကြာမင်း လေးဖက်နာသောက်ဆေးနဲ့ လိမ်းဆေးရဲ့ အစွမ်းအာနိသင်ကတော့ သွေးအနည်ထိုင်၍ဖြစ်တဲ့ အဆစ်နာ၊ အဆစ်ရောင်၊ အဆစ်ကိုက် လေးဖက်နာဖြစ်ခြင်း၊ လက်ဖဝါး၊ ခြေဖဝါးများ တင်းခြင်း၊ ကျိန်းခြင်း၊ အဆစ်အမျက်များ ကိုက်ခဲနာကျင်ခြင်း၊ ခြေဆစ်၊ လက်ဆစ်များ ရောင်ပွပြီး ကြီးနေခြင်း၊ နံနက်အိပ်ရာထ[...] ကြာကြာထိုင်ပြီး ပြန်အထများတွင် လက်ဖ[...] ခြေဖဝါး ပို၍ တင်းခြင်း၊ ကျိန်းခြင်း၊ နာကျင်[...] ပိုများခြင်း။

အဆစ်အမျက်များ အနည်းငယ် လှုပ်ရှား[...] ရုံဖြင့် နာကျင်ခြင်း၊ အကြောများ တောင့်တ[...] ၍ ဆိုင်းနေခြင်း၊ လှုပ်ရှားမှုများ အားနည်း[...] နှေးကွေးခြင်း၊ လက်မြှောက်မရခြင်း၊ ခါး[...] ခါးတောင့်၊ ခါးကိုက်ခြင်း၊ တင်ပါးခွက်ကြော[...] ပေါင်တွင်းကြောများ ထုံကျဉ်ကိုက်ခဲခြ[...] ဒူးနာ၊ ဒူးကိုက်၊ ဒူးဆစ်ရောင်ခြင်း၊ တံတော[...] ခွက်ကြော တင်းခြင်း။

ဒူးဆစ် အကွေးအဆန့်မရခြင်း၊ အော[...] ပိုင်းများ လေးလံ ညောင်းညာ ကိုက်ခဲနေခြ[...] လက်ခြေများ မသယ်နိုင်ခြင်း၊ အာရုံကြော[...] အကြောများ အားနည်းခြင်း၊ လေအား[...] ခြင်း၊ လေဖြတ်၊ လေငန်း၊ သွက်ချာပါဒ[...] ခြင်း၊ အရိုးကျီးပေါင်းရောဂါ အမျိုးမျိုးဖြစ်[...] အရိုးအဆစ်အကြောနဲ့ လေးဖက်နာရော[...] များကို သက်သာပျောက်ကင်းစေတဲ့[...] ဖြစ်ပါတယ်"

ကဲ စာဖတ်ပရိသတ်များ ညီမလေး ခင်[...] အညွှန်းကောင်းတာနဲ့ စကြာမင်း လေးဖက်နာသောက်ဆေး[...] လေးဖက်နာလိမ်းဆေးကို သုံးစွဲလိုက်တာဟာ အခု ကျွ[...] ခံစားဖြစ်ပေါ်နေတဲ့ လေးဖက်နာရောဂါဟာ သက်သာပျော[...] ကင်းသွားပါပြီ။ အဲဒါကြောင့် ဆေးစွမ်းကောင်းတစ်လက်[...] သတင်းကောင်းလေး ပါးရတာလေ။

"မှတ်ထားနော် လေးဖက်နာရောဂါဖြစ်ရင် စကြာမင်း လေး[...] ဖက်နာသောက်ဆေးနဲ့ လေးဖက်နာလိမ်းဆေးကို မမေ့နဲ့[...]

ဆရာမြင့်

စကြာမင်းတိုင်းရင်းဆေးတိုက်

အမှတ်-စ/၆၆၆၊ သုဓမ္မာလမ်းမကြီး၊

သန္တာမှတ်တိုင်အနီး၊ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်။

ဖုန်း-၅၂၂၉၄၁

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဓာတ်လေးပါး ဂုဏ်တော်စမကျင့်စဉ်

ဂန္ဓာရီသုတေသီ မြင့်ဦး
(နွားထိုးကြီး)

သခုရေးသားတင်ပြမည့် ဓာတ်
းပါး ဂုဏ်တော်စမ ကျင့်စဉ်မှာ
**ခဲ့သော အနှစ်(၃၀)ကျော်က
သယ မဟိဒ္ဓိစေဂိုဏ်းတော်
ဆရာကြီး ဦးသန်းဖေ** သင်ကြား
ပေးခဲ့သော ကျင့်စဉ်တစ်ရပ်
ပါသည်။

လ ဆရာကြီး၏ အဆိုအရမှာ
ပေါင်း ရှစ်သောင်းရှစ်ထောင်
ရှစ်ဆယ့်ရှစ်(၈၈၈၈၈) ပြည့်
ောင် သောက်မျိုပြီးစီးပါက
ကိကိစ္စ ပြီးစီးပေါက်မြောက်နိုင်
င်း အဆို ရှိပါသည်။

ရာတွင် ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်
ကြိအားထုတ်စဉ်က ထူးခြား
ဖြစ်ရပ်များမှာ အိပ်မက်
)တွင် ပုဂ္ဂိုလ်ထူးများ ဖူးတွေ့
အင်း,စမ,ဂါထာအမျိုးမျိုး
ခြင်း၊ ခန္ဓာကိုယ်အပေါ်ပိုင်းတွင်
နဖူး, ငယ်ထိပ် စသည်တို့
စမများ ရေးဆွဲပေးခဲ့ခြင်းနှင့်
သာတံတွေးကို ပါးစပ်တွင်း
ပေးခြင်း စသော ထူးခြား
ကြယ်သော ဖြစ်ရပ်များ ဒိဋ္ဌ
တွေ့ခဲ့ရသဖြင့် ဂန္ဓာရီသုတေသီ
ကျင့်ကြံအားထုတ်နိုင်စေရန်
ဒါန ပြုလိုက်ပါသည်။

နေ့,အင်္ဂါဆန်းသော လဆန်း
ရက်မှာ စတင်ပြုလုပ်ရန် ဖြစ်ပါ
သည်။

အစီအစဉ်

ဘုရား,တရား,သံဃာ ရတနာ သုံးပါး၊ အနန္တငါးပါးအား ရည်မှန်းပြီး...

၁။ ဆီမီး(၅)တိုင်၊ သောက်တော်ရေ (၅)ခွက်၊ အောင်သပြေပန်းများ ကပ်လှူပြီး ငါးပါးသီလ ခံယူပါ။

၂။ အဘဘိုးဘိုးအောင်၊ ဘိုးမင်းခေါင်နှင့်တကွ ထွက်ရပ်ပေါက် ဝိဇ္ဇာဓိုရ်ဆရာကြီးများကို ပင့်ဖိတ်ပါ။ အောက်ပါအတိုင်း သစ္စာအဓိဋ္ဌာန် ပြုပါ။

၃။ ဘုရားတပည့်တော်သည် ဤနေ့, ဤရက်မှ အစပြုပြီး ဓာတ်လေးပါး ဂုဏ်တော်စမ ထွက်ရပ်ပေါက် ကျင့်စဉ်များကို ကြိုးစားအားထုတ်မည်ဖြစ်ပါသည်။ ဤအဓိဋ္ဌာန်အတွင်း၌ အမဲသား၊ ကျွဲသားများကို လုံးဝ မစား မသောက်ပါ။

၄။ ကာမေသုမိစ္ဆာစာရာ၊ သုရာမေရယကံများကို ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ပါမည်။

၅။ ဓာတ်လေးပါးဂုဏ်တော် စမရုပ်တော်များကို တတ်စွမ်းသမျှ နေ့စဉ် သောက်မျိုပါမည်။ ရရှိသော သိဒ္ဓိ, မဟိဒ္ဓိ တန်ခိုးဖြင့် သာသနာတော်၏ အကျိုးကို သယ်ပိုးထမ်းရွက်ပါမည် ဘုရား။

ဤသစ္စာတော်များ မတည်ပျက်ကွက်ခဲ့ပါက ဘေးဒုက္ခအပေါင်းမှ မလွတ်ဘဲ ရှိပါစေသား။

သစ္စာကတိများ တည်ကြည်မှန်ကန်ခဲ့ပါသော် အဘဘိုးဘိုးအောင်,ဘိုးမင်းခေါင်နှင့်တကွ နီးစပ်ခဲ့သော ဘဝများက ဆွေမျိုးပေါင်းတော်စပ်ခဲ့ဖူးသော နတ်ပြဟ္မာ ဝိဇ္ဇာဓိုရ်ဆရာကြီးများ အပေါင်းက အကျွန်ုပ်အား ကူညီစောင့်ရှောက်တော်မူပါစေသား၊ ထက်မြက်သော အင်း,စမ,ဂါထာ ,မန္တန်များ ဒိဋ္ဌဓမ္မပြုပါစေသားဆိုပြီး သစ္စာပြုပါ။

ပြီးလျှင် အောက်ပါ စမရုပ်ပုံတော်ကို ရေးဆွဲပါ။ မရေးဆွဲမီ "**သောဘဂဝါ ဣတိပိ အရဟံ**" ပုတီးတစ်ပတ်စိပ်ပြီး ရုပ်ပုံတော်တစ်ဆူ ရေးဆွဲပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဂါထာရွတ်ဆိုရန်

"ဥုံ စ ကာရော ဗုဒ္ဓ ရူပံ၊ ကုသလံ တဿ၊ နမော ဗုဒ္ဓါယျ"

ဆိုပြီး **"စ"အက္ခရာ** ရေးပါ။ လက်ကို မကြွဘဲ ရေးဆွဲပါ။ ပြီးလျှင် အောက်ပါအတိုင်း ဆက်ဆွဲပါ။

"ဥုံ ဓ ကာရော ဗုဒ္ဓ ရူပံ၊ ကုသလံ တဿ၊ နမော ဗုဒ္ဓါယျ"

ဆိုပြီး **"ဓ"အက္ခရာ** ရေးပါ။ တစ်ဆက်တည်းမှာပင်...

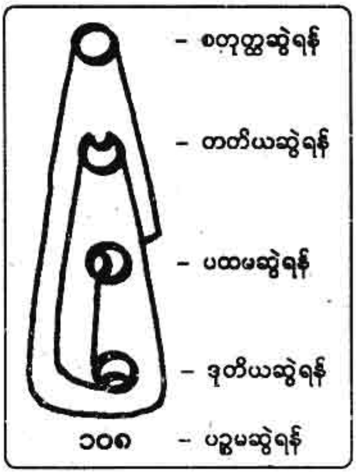
"ဥုံ ဗ ကာရော ဗုဒ္ဓ ရူပံ၊ ကုသလံ တဿ၊ နမော ဗုဒ္ဓါယျ"

ဆိုပြီး **"ဗ"အက္ခရာ** ဆက်ရေးပါ။

"ဥုံ ဝ ကာရော ဗုဒ္ဓ ရူပံ၊ ကုသလံ တဿ၊ နမော ဗုဒ္ဓါယျ"

ဆိုပြီး **"ဝ"အက္ခရာ** ရေးပါ။ အောက်ပါအတိုင်း ရုပ်ပုံတော် တစ်ဆူ ရှိပါလိမ့်မည်။

* * *



(၁၀၈)ရေးစဉ် ရွတ်ရန်...

"ဥုံ တစ်ရာ့ရှစ်ကွက် စက်လက္ခဏာ တော်တို့ဖြင့် ပြည့်စုံတော်မူသော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓသဗ္ဗညု မြတ်စွာဘုရားရှင်တို့၏ ဘုန်းတော်, ကံတော်,ဉာဏ်တော် အနန္တ ချုပ်"

ဆိုပြီး (၁၀၈)ရေးဆွဲပါ။ ပြီးလျှင် အောက်ပါ ဂါထာဖြင့် (၃၇)အုပ် သိဒ္ဓိတင်ပါ။

"ဥုံ အက္ခရ မေကာဋ္ဌ ဗုဒ္ဓရုပ် အနန္တ ဝီယသိဒ္ဓိ၊ မနသိဒ္ဓိ၊ ကာယသိဒ္ဓိ သွာ ဟုံဟုံ"

ဟု သိဒ္ဓိတင်ပြီး ကပ်လှူထားသော ရေတော်ဖြင့် ပြာပြုသောက်မျိုပါ။

အထက်ပါအတိုင်း **"သော ဘဂဝါ ဣတိပိ အရဟံ"** ပုတီး တစ်ပတ် စိပ်ပြီးတိုင်း စမပုံတော် တစ်ခု ရေးဆွဲပြီး သောက်မျိုပါ။

ရှစ်သောင်းရှစ်ထောင် ရှစ်ရာ့ ရှစ်ဆယ့်ရှစ်(၈၈၈၈၈) သောက်မျိုပြီးပါက ဝိဇ္ဇာမယလမ်း ပေါက်မြောက် ပါလိမ့်မည်။

မှတ်ချက်

ပွဲကြည့်ရသည်၊ အမဲသားစားရသည်၊ အမျိုးသမီးများနှင့် ရောနှော သည်ဟု အိပ်မက်များ မြင်မက်ပါက ပျက်၏။ ပြန်လည်အားထုတ်ပါ။

ဂန္ဓာရီသုတေသီများ ကြိုးစား အားထုတ်နိုင်ကြပါစေသော်။

နည်းလမ်း ညွှန်ပြခဲ့သော ဗုဒ္ဓသာသနာ့ ... ဆရာကြီး ဦးသန်းဖေအား ဦးညွတ်ဂါရဝပြု လျက်...

ဂန္ဓာရီသုတေသီ မြင့်ဦး

(နွားထိုးကြီး)

စာမျက်နှာ (၁၂၄)မှ အဆက်

အဖြစ် ငွေပြား၊ ရွှေပြား၊ ကြေးပြားတို့... လက်ဖွဲ့အဖြစ် ထိုးပြီးလို့လဲ ဆောင်... ရတယ်။

ကျောက်သင်ပုန်းမှာ ချပြီး ဘုရား... ထွန်းပြီး ပူဇော်လဲရတယ်။ ဘုရားခန်း... စက္ကူကတ်မှာ ရေးပြီးဆွဲထားရင်လဲ ... တယ်။

ဟိုတုန်းကတော့ ငွေပြား၊ ရွှေ... ကြေးပြား ဆိုတာ ဆင်းရဲသူတွေအတွ... လွယ်တဲ့အရာ မဟုတ်လေတော့... ကျောက်သင်ပုန်းတို့ သိမ်ဝင်သပိတ်... တို့မှာလဲ သုံးတယ်။

သိမ်ဝင်သပိတ်ကွဲက ပိုထက်တ... အကာတို့ ဉာဏ်ရှိသလို ဆောင်ရွက်... တယ်။ ပုံသေ ရွှေပြား၊ ငွေပြား၊ ကြေး... စက္ကူ၊ သိမ်ဝင်သပိတ်ကွဲတွေမှာ ... အဲဒီအပေါ်မှာ ဘုရားမီးပူဇော်ပြီး ထွ... ကောင်းတယ်'

ဆွမ်းစားချိန်လည်း ရောက်နေ... ဖြစ်၍ ဆရာတော် ဦးကလျာ... သည် ကျောင်းပေါ်သို့ တက်သွား... ပါပြီ။

စာရေးသူသည် ရန်မျိုးအောင်... ဘုရားကို ရှိခိုးပူဇော်ကန်တော့... အိမ်ပြန်လာခဲ့ပါတော့သည်။

အပြန်လမ်းသည် လာခဲ့စဉ်က... တပေါင်းမိုးကြောင့် ဗွက်ထနေ... တော့သည်။

တောင်လုံးညိုကို သမင်လည်... ကြည့်လိုက်သည့်အခါ မည်းမှော... သော မိုးသားတိမ်လိပ်များ အုံ... လာသဖြင့် အိမ်ကို ခပ်မြန်မြန်... ကလေး လျှောက်ခဲ့ရပါတော့သ...

အာယု ဝဏ္ဏော သုခံ ဗလံ

မောင်ဗဟိန်း(*အင်းတော်*)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လာဘ်ပွင့် စန်းပွင့်

အောင်ပန်းပွင့်စေ

မောင်ပဟိန်း
(အင်းတော်)

ယနေ့ကာလသည် တစ်ကမ္ဘာ ...းရာသီဥတုတွေ ဖောက်ပြန်ကြပြီ ...ဖစ်သည်။ မိုးခေါင်ရေရှား ရပ်ဝန်း ...သည်လည်း ရေကြီးရေလျှံ ရေမျော ...မ်းတင် ဖြစ်လာသည်။

စိမ်းလန်းစိုပြည်သော တောရိပ် ...တောင်ရိပ်တို့သည်ပင်လျှင် ကန္တာရ ...စ်ခုနှယ် လောဘသားတွေ ...ကြောင့် ခြောက်သွေ့လာကြသည်။

ဤသို့ဤနှယ် တွေးတောရင်း ...နောင်ဆရာတော် ဦးကလျာဏ ...၏ ကျောင်းအဝင်သို့ ရောက်လာပါ ...သည်။

ရှန်မျိုးအောင် ဘုရားမမှာရုံကို ...မ်းကြည့်ရာ ဆရာတော် ဦးကလျာဏကို အသင့်တွေ့ရပါ ...သည်။

ဆရာတော်သည် ရှေးဘုန်းကြီး ...၏ ဗေဒင်၊ နက္ခတ်၊ အင်းအိုင်၊ ...သုည်၊ စမ၊ ဆေးကျမ်း၊ အင်္ဂရတ် ...ထိ သင်ခဲ့ရသူဖြစ်သည်။

ထိုခေတ်ထိုအခါက ဆရာတော် ...များ စိတ်ဝင်စားစရာ ပညာရပ် ...များ ဆည်းပူးကြရသည်။ လက် ...ကမ်း ပညာအမွေဖြင့် ဆရာ ...တော် ဦးကလျာဏထံမှ စာရေးသူ ...သာ အတော်ရခဲ့ပါသည်။

စာရေးသူ၏ ပင်ကိုသဘာဝ ...သည်ပင်လျှင် ဗေဒင်၊ ပညာ၊ အင်း၊ စမများကို စိတ်ဝင်စားသူ ဖြစ်ပါသည်။

ရောက်သည်နှင့် ဆရာတော်အား ရှိခိုးကန်တော့ပြီး ပါလာသည့် ဖယောင်းတိုင်ထုပ်၊ မုန့်ထုပ်များကို ဆရာတော်အား ဆက်ကပ် လှူဒါန်းပါသည်။

'လာဘ်ပွင့်၊ စန်းပွင့်၊ အောင်ပန်းပွင့်စေတဲ့ ပညာရပ်တွေ တပည့်တော်ကို ချီးမြှင့်ပါဘုရား။ ခုနစ်ရက်သားသမီးတွေကို ကူညီဖြည့်ဆည်းချင်ပါတယ် ဘုရား'

ဆရာတော်သည် စာရေးသူ လျှောက်ထားချက်အရ အနီးရှိ ကျောက်သင်ပုန်းပေါ်တွင် အင်းကွက်တစ်ခုကို လက်တန်းချလိုက်ပြီး **"စည်ပင်သာယာ...လာဆရာလာ"** ဆိုပြီး ချလိုက်ပါသည်။

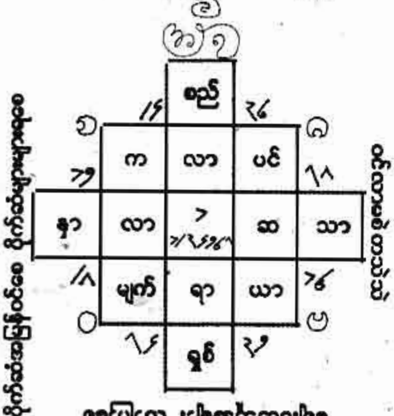
သည့်နောက်တွင် အင်းတွင် လိုအပ်ချက်အရ ချစရာ အင်းစမများကိုချပြီး စာရေးသူအား အသင့်ချပြီး အင်းကွက်တစ်ခုကို သင်ပုန်းပေါ် ဆွဲသားရေးသားချက်များကို စာရေးသူအား ပေးလိုက်ပါသည်။

ဆရာတော် ကျောက်သင်ပုန်းပေါ်တွင် ချထားသည့် အင်းစမကို စာရေးသူ ကြည့်လိုက်မိပါသည်။

မမြင်ဘူး မတွေ့ဘူးသော အင်းစမပုံစံဖြစ်ပါသည်။ ဆရာတော် စာရေးသူအား ချီးမြှင့်သည့် အင်းစမကို အောက်ပါအတိုင်း ရေးသားဖော်ပြအပ်ပါသည်။

* * *

ဦ စန်းပွင့်လာဘ်ပွင့် အောင်ပန်းပွင့်စေ



ဆရာတော်က စာရေးသူအား တစ်ခုချင်းအလိုက် ရှင်းပြပါသည်။

'အင်းချရင် ကိုယ်ချမယ့်အင်းကို စာရွက်တစ်ရွက်ပေါ် အင်းဂဏန်း၊ စမဂဏန်း မသွင်းမီ အကွက်လွတ်ပုံသေဆွဲထားပါ။

အဲဒီအင်းကွက်အပေါ် မိုင်းကိုင်စက္ကူခပ်ပါးပါး ထပ်လိုက်ရင် အောက်ခံ စာရွက်ပေါ်တွင် ချထားတဲ့ အင်းကွက်အလွတ်များ ပေါ်နေမယ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အင်းရဲ့ နည်းစနစ်အတိုင်း ဗိန္ဒု (အစက် •) ချပြီး ဆက်ဆွဲလိုက်ပါ။ အင်းစည်းကမ်းအတိုင်း ဖြစ်ရမယ်။

"စည်, ပင်, သာ, ယာ, ရှစ်, မျက်, နှာ, က, လာ, ဆ, ရာ, လာ"ကို လက်ယာရစ် ပတ်ချလိုက်ပါ။

အလယ်က ကွက်လပ်အလွတ်မှာ နေ့ခုနစ်နေ့(7 / ३ ५ ९ ६ ८) ကို ထည့်ရေးလိုက်ပါ။

ခုနစ်နေ့နံရဲ့ အထက်ကတော့ တနင်္ဂနွေသားဆိုရင် (7)ရေးလိုက်ပါ။ ကျန်နေ့သားများ တနင်္ဂနွေသားအတိုင်း မိမိမွေးဂဏန်းကို ရေးပါ။

"အောင်ပ, ကုလား, ဆွေသား, နောင်ရင်းနဲ့ဥဿာ, စိန်ပန်း, ဒန်းလှ, ကိုရှာ"ကို အင်းပုံစံအတိုင်း ထည့်ပါ။

စ, ဓ, ဗ, ဝကို ([illegible])ကို ဖော်ပြပါ အင်းပုံစံအရ ကြည့်ပြီး လက်ယာရစ်ရေးပါ။

အရဟံကို လက်ယာရစ်ရေးပြီး ကိုးနဝင်းတင်ပါ။ အရဟံ ရေးရာတွင် **"အရဟံ ပုည် နိဗ္ဗာန် ဘဝတိ"** ဆိုပြီး ရွတ်ပြီးရေးပါ။

ဤအင်းကို စီရင်ပြီးတဲ့အခါ ဟိန်းရမယ့် ဂါထာမှာ...

"အရဟံ, ဓေါဟာ, ဥဿာ, ရာဇ, မန. ဘောဂေါ, သုနက္ခတ္တံ ဗိလ္လ နှ, လေယျာ ယောတု မေ သဗ္ဗဒါ"

ဆိုပြီး (၃၇)ခေါက် ရွတ်ဟိန်းရမယ်။

ရာဇသျှီ၊ သဗ္ဗသျှီ၊ ဣတ္ထိသျှီ အပါးသုံးပါး အတုမရှိ အပြီးသလို စန်းပွင့်, လာဘ်ပွင့်, အောင်ပန်းလဲပွင့်တယ်'

ဆရာတော် ဦးကလျာဏသည် စာရေးသူအား ရှင်းပြပြီးနောက် ရေနွေးကြမ်းတစ်ခွက်မျှ သောက်လိုက်ပါသည်။

'အရှင်ဘုရား အင်းပတ်ပတ်လည်မှာ ရံတဲ့ အနေအထားက ဘယ်လို အစီအရင်ကို ထက်မြက်စေပါသလဲ ဘုရား'

အမေးအဖြေ ထူသည်မှာ အရင်အတိုင်းဟူ၍ အတွေးမျိုးဖြင့် စာရေးသူအား ပြန်ကြည့်လိုက်သည်ကို တိတ်တခိုး ပြုံးလိုက်ရပါသည်။

'**"အောင်ပကုလား ဆွေသားနောင်ရင်း..."** ဆိုတာ အပြင်မိတ်လေ၊ အပြင်မိတ်ကို ပတ်ချမှ အပြင်ပုဂ္ဂိုလ် မိတ်သင်္ဂဟနဲ့ ဆက်ဆံတဲ့အခါ အဆင်ပြေမှာပေါ့။

နောက်ပြီး **"ဥဿာ, စိန်ပန်း, ဒန်းလှ, ကိုရှာ"** ဆိုတာက **အိမ်ထောင်မိတ်၊** အပြင်မိတ်လဲကောင်းစေ၊ အတွင်းမိတ်လဲ ကောင်းစေပေါ့။

နောက် အတွင်းမိတ် မထည့်ဘဲနဲ့ စီးပွားရေး၊ ပညာရေး၊ ရာထူးဌာနန္တရအတွက်ဖြစ်စေ၊ အချစ်ရေးဖြစ်စေ... အဲဒီ အရေးအရာတွေ ဆိုရင် **"အန္တော, ဂဗ္ဘေ, စရေ, ဝံသော"**ဆိုတဲ့ ဓာတ်ကြီးလေးပါး ဓာတ်ဖက်ကို ထည့်ရတယ်။ ထည့်ချင်ရင်ပေါ့'

စာရေးသူ၏ အကျင့်မှာ မေးစ... ရှိလျှင်၊ မရှင်းလျှင်၊ သံသယဖြ... ဖွယ်ရှိလျှင် မေးလေ့မေးထ... ဖြစ်ရာ...

'အရှင်ဘုရား... ဓာတ်ကြီး... လေးပါး မိတ်ဓာတ်ကို ထည့်... ရှင်းပြပါဦး ဘုရား'

ဆရာတော်က သဘောကျ... ရယ်မောလိုက်ပြီး...

'အင်း... ငယ်ကအကျင့် ကြီး... အောင်မီ၊ ကြီးတဲ့အကျင့် ... အောင်မီ ဆိုသလိုပဲ။ မေးလိုက်... အမေး... မင်းကိုမင်း ရှင်ပ... မထေရ်များ မှတ်နေရှော့သလား... လူမှာ ဓာတ်လေးပါး အစုမ... နေလို့ရသလား'

'မရပါ ဘုရား'

'အိမ်း... ဓာတ်လေးပါးဟာ သတ္တ... အဖို့ အဓိကလေ၊ ရေဓာတ် မြေ... လေဓာတ်၊ မီးဓာတ် မရှိဘဲ ရပ်တည်... မရဘူး။

ဒါကြောင့် ဓာတ်လေးပါးမိတ်ဓာတ်... ဟာ စီးပွားရေး ပညာရေး လူမှု... အရာတွေမှာ အသုံးအဆောင်ပဲ ... ရိုက်ဓာတ်ဆင် လုပ်တဲ့အခါမှာ ... သားအဖြစ် အန္တော၊ ဂဗ္ဘေ၊ စရေ ဝံ... ကို သုံးတာပဲ ယုတ်လား'

'တပည့်တော် ကွက်ကွက်... ကွင်း မြင်ပါပြီ ဘုရား'

ဆရာတော်က ထပ်ပြီးမိန့်သည်... မှာ...

'ပျားဖယောင်းနဲ့ ဒီအင်းစက္ကူကို မိုး... စက္ကူတွင်ရေးပြီး ဘုရားရှင်ကို မီးဆ... လှူပြီးမှလဲ ထွန်းလို့ရတယ်။ အ...

စာမျက်နှာ (၁...)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၂၀၁၇ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလအတွင်း

ကျန်းမာရေးအတွက်

အကြံပေးချက်

ဆေးသုတေသီ

ဤလတွင်ကျန်းမာရေးပြည့်စုံ၍ ရောဂါဘယများ ဖြစ်ပေါ်ခံစားရခြင်း နည်းပါးစေရန်...

▲ မိဿရာသီဖွား [မတ်လ(၂၁)ရက် မှ ဧပြီလ(၂၀)ရက်အတွင်းမွေးသူ]တို့သည် ပထဝီဓာတ်စာကို အားပြုစားသုံး၍ အာပေါဓာတ်စာကို လျှော့ပေါ့သုံးဆောင်ပါ။

ဝီဓာတ်စာ ။ ။ ကြက်သား၊ ချိုသား၊ ခါသား၊ ဆိတ်သား၊ ဆတ်၊ ချေ၊ သမင်၊ ဒရယ်သား၊ ဝက်ပေါင်သား၊ အမဲ(နွားသား)၊ ဖွတ်၊ ပုတတ်၊ လင်းမြွေ၊ စပါးကြီးမြွေသား။

ပုရစ်၊ ပလူ၊ ငါးခူ၊ ငါးကြင်း၊ ငါးစင်ရိုင်း၊ ငါးစင်စပ်၊ သလောက်၊ ငါးပတ်၊ ငါးရှဉ့်၊ ငါးမြွေထိုး၊ ပုစွန်၊ ဆိတ်နို့၊ ကျွဲနို့၊ နွားနို့၊ ထောပတ်။

နီးဉ၊ ကိုင်းဉ၊ မျောက်ဉ၊ ကန်စွန်းဉ၊ ဉသျှစ်၊ တညင်းသီး၊ မာလကာသီး၊ ဒူးရင်းသီး၊ မန်ကျည်းမှည့်၊ ရွက်၊ မုန်လာဉ၊ ကောင်ညှင်း၊ ရွှေဖရုံသီး။

မြေပဲ၊ ပဲလွန်း၊ စားတော်ပဲ၊ ပဲကြီး၊ အုန်းသီး၊ သစ်ကြားသီး၊ ဒန့်သလွန်သီး၊ ဒန့်သလွန်ရွက်။

ပေါဓာတ်စာ ။ ။ ရေမြွေသား၊ ကျွဲသား၊ ကြွံသား၊ ဘဲသား၊ ရေကြက်သား၊ ဝက်သုံးထပ်သား၊ ငန်းသား၊ ဖားသား၊ ခရု၊ ကဏန်း၊ ကနကမာ(ဂုံး)၊ လိပ်သား၊ ငါးလင်ပန်း။

ငါးပတ်၊ ငါးဖယ်၊ ငါးသိုင်း၊ ငါးခူ၊ ငါးကျည်း၊ ငါးရံ့၊ ငါးဝက်မ၊ ငါးသင်းအုံ၊ ကကူရံ၊ ကဘီလူး၊ ကသပေါင်း၊ သပိုး၊ ငါးသလဲထိုး။

ပျစ်သီး၊ ဖရဲသီး၊ ဖရုံသီး၊ ဇီး(ဆီး)ချိုသီး၊ စရို၊ လိမ္မော်သီး၊ ရှောက်ချိုသီး၊ သရက်သီး၊ သဘော်သီးနု၊ သီး၊ သခွားသီး၊ ကျောက်ဖရုံသီး၊ ကြက်မောက်သီး၊ မင်းကွတ်သီး၊ နာနတ်သီး။

လုံသီး၊ ငှက်ပျော်သီး၊ ကနဖော့၊ မန်ကျည်းသီးစိမ်း၊ သပွတ်၊ ရေထိကရုဏ်း၊ လယ်ပတူ၊ အောင်မဲညို၊ သွန်နီ၊ ရေညှိ၊ ကျောက်ပွင့်၊ တော်သလင်းဖူး။

ဗီထုပ်၊ နံနံ၊ ဆိတ်ဖူး၊ မုန်ညင်းဖြူ၊ ပုံးရည်ကြီး၊ မဲဇလီကြီး၊ ဖလံတောင်ဝှေး၊ ရေသရက်ကင်း၊ ကြံရည်၊ ရည်။

▲ ပြိဿရာသီဖွား [ဧပြီလ(၂၁)ရက်မှ မေလ(၂၀)ရက်အတွင်းမွေးသူ]တို့သည် ဝါယောဓာတ်စာကို ည့်စွက်စားသောက်၍ တေဇောဓာတ်စာကို လျှော့ပေါ့စားသုံးရန်သင့်သည်။

ဓာတ်စာ ။ ။ ငါးခုံးမ၊ ငါးမြင်း၊ ငါးမြစ်ချင်း၊ ကဘီလူး၊ က,ကတစ်၊ ကြက်ဉ၊ ဘဲဉ၊ လိပ်ဉ၊ နီးဉ၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကင်ပွန်းရွက်၊ မာလာဖူး၊ ပုတတ်စာ၊ သရက်ကင်း(၃)၊ ငွေးတောက်၊ သပွတ်ခါးသီး၊
ကြောင်လျှာ၊ သင်္ဘောသီးရင့်၊ တမာရွက်၊ ယင်းပြား၊ ရှားစောင်းခါး၊ လက်ဖက်၊ ကန့်ကလာ၊ ကြက်ဟင်း...
မဲဇလီ၊ ဆီးဖြူသီး၊ ဖန်ခါးသီး၊ မုန်လာရွက်၊ သခွတ်ပွင့်။

လက်ပံပွင့်၊ ဆူးပုပ်ရွက်၊ ကစော့ခါး၊ ကြောင်ပန်းရွက်၊ စပါးလင်၊ မန်ကျည်းမှည့်၊ ဟင်းနုနယ်၊ ထန်း...
မုန်ညင်းခါး၊ ကနဖော့။

တေဇောဓာတ်စာ။ ။ မြွေပွေး၊ မြွေဟောက်သား၊ ငါးပြေမ၊ ငါးဖမ်းမ၊ ငါးတန်၊ က,ကတစ်၊ ကဘီလူး၊ ငါး...
ငါးသလောက်၊ ကြောင်သား၊ ကြွက်သား၊ ရှဥ့်သား၊ တောကြက်သား။

ဒူးရင်းသီး၊ ရဲယို၊ သင်္ဘောသီးမှည့်၊ သြဇာသီး၊ စောင်းလျားသီး၊ မရန်းသီး၊ သံပရာသီး၊ ရှောက်ချဉ်...
ဇီး(ဆီး)ချဉ်သီး၊ ကနစိုသီး၊ လက်လုပ်ချဉ်များစုံ၊ မုန်လာဥ၊ မှို၊ မျှစ်၊ ကြက်သွန်ဖြူ၊ ချင်း(ဂျင်း)၊ ပိတ်...
ငရုတ်ကောင်း၊ ငရုတ်သီး၊ ကရဝေး၊ သစ်ကြံပိုး၊ လေးညှင်း၊ ဖာလာ၊ ပတဲကော၊ ဘဲပြားရွက်၊ ဒန့်သလွန်...
ချဉ်ပေါင်၊ ကန့်ချွပ်နီ၊ ကင်ပွန်းရွက်၊ လဲလူရွက်၊ ပေါက်ပန်းနီ၊ ပေါက်ပန်းဖြူ၊ ကြိတ်မှန်ရွက်၊ ငုံ၊ ကြ...
ကုက္ကိုရွက်၊ ဝ,ဥ၊ အင်ဥ၊ ပီလောပီနံဥ။

▲ **မေထုန်ရာသီဖွား [မေလ(၂၁)ရက်မှ ဇွန်လ(၂၀)ရက်အတွင်းမွေးသူ]တို့သည် အာပေါဓာတ်စာကို အ...
သုံးဆောင်၍ ပထဝီဓာတ်စာကို ရှောင်ကြဉ်သင့်သည်။**

▲ **ကရကဋ်ရာသီဖွား [ဇွန်လ(၂၁)ရက်မှ ဇူလိုင်လ(၂၁)ရက်အတွင်းမွေးသူ]တို့သည် တေဇောဓာတ်စာ...
ပိုမိုစားသုံး၍ ဝါယောဓာတ်စာများကို လျှော့ပေါ့စားသောက်ပါ။**

▲ **သိဟ်ရာသီဖွား [ဇူလိုင်လ(၂၂)ရက်မှ ဩဂုတ်လ(၂၁)ရက်အတွင်းမွေးသူ]တို့သည် ပထဝီဓာတ်စာ...
အဓိကစားသောက်၍ အာပေါဓာတ်စာကို ဆင်ခြင်သုံးဆောင်ပါ။**

▲ **ကန်ရာသီဖွား [ဩဂုတ်လ(၂၂)ရက်မှ စက်တင်ဘာလ(၂၁)ရက်အတွင်း မွေးသူ]တို့သည် ဝါယောဓာ...
ကို ဖြည့်ဆည်းစားသောက်၍ တေဇောဓာတ်စာကို ရှောင်ကြဉ်ပါ။**

▲ **တူရာသီဖွား [စက်တင်ဘာလ(၂၂)ရက်မှ အောက်တိုဘာလ(၂၂)ရက်အတွင်းမွေးသူ)တို့သည် အာ...
ဓာတ်စာကို အဓိကသုံးဆောင်၍ ပထဝီဓာတ်စာကို လျှော့ပေါ့စားသုံးပါ။**

▲ **ဗြိစ္ဆာရာသီဖွား [အောက်တိုဘာလ(၂၃)ရက်မှ နိုဝင်ဘာလ (၂၁)ရက်အတွင်းမွေးသူ)တို့သည် တေ...
ဓာတ်စာကို ဖြည့်စွက်စားသုံး၍ ဝါယောဓာတ်စာကို ဆင်ခြင်သုံးဆောင်ပါ။**

▲ **ဓနုရာသီဖွား [နိုဝင်ဘာလ(၂၂)ရက်မှ ဒီဇင်ဘာလ(၂၀)ရက်အတွင်းမွေးသူ)တို့သည် ပထဝီဓာတ်...
အဓိကအားပြု၍ အာပေါဓာတ်စာကို လျှော့ပေါ့စားသောက်သင့်သည်။**

▲ **မကာရရာသီဖွား [ဒီဇင်ဘာလ(၂၁)ရက်မှ ဇန်နဝါရီလ(၁၉)ရက်အတွင်းမွေးသူ)တို့သည် ဝါယောဓာ...
ကို အဓိကသုံးဆောင်၍ တေဇောဓာတ်စာကို ဆင်ခြင်စားသုံးပါ။**

▲ **ကုံရာသီဖွား [ဇန်နဝါရီလ(၂၀)ရက်မှ ဖေဖော်ဝါရီလ(၁၈)ရက်အတွင်းမွေးသူ)တို့သည် အာပေါဓာ...
ကို အားဖြည့်စားသောက်၍ ပထဝီဓာတ်စာကို လျှော့ပေါ့သတိထားပါ။**

▲ **မိန်ရာသီဖွား [ဖေဖော်ဝါရီလ(၁၉)ရက်မှ မတ်လ(၂၀)ရက်အတွင်းမွေးသူ)တို့သည် တေဇောဓာတ်...
အဓိကစားသုံး၍ ဝါယောဓာတ်စာကို ဆင်ခြင်သုံးဆောင်သင့်သည်။**

အာရောဂျဆုလာဘ်နှင့် ပြည့်ဝကြပါစေ။

ဆေးသုတေသီ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြော်ငြာဆောင်းပါး

အရိုးကျီးပေါင်းရောဂါအတွက်

စကြာမင်း

အမှတ်တံဆိပ်

ဆေးစွမ်းကောင်းနှစ်လက်

ဦးဉာဏ်ထွန်းရှိန် (စက်မှု-၁)

'ဟော့… ကိုဉာဏ်ထွန်းရှိန် ရုံးမတက်ဘူးလား'
'သြော်… စာရေးဆရာကြီး မောင်ကိုဇော် (ဥက္ကလာ)ပါလား။
ထိုင်ဗျာ၊ ကျွန်တော် ခွင့်ယူထားရတယ်ဗျ။ နေမကောင်းလို့'
'ကိုဉာဏ်ထွန်းရှိန်က ဘာရောဂါတွေ ဖြစ်နေလို့တုံး'
'သိပါဘူးဗျာ။ ဓာတ်မှန်ရိုက်ပြီး ဆေးစစ်ချက်အရကတော့
တော် ကုပ်ဆက်ရိုးအဆစ် (၄ + ၅ + ၆ + ၇)မှာနဲ့ ခါးဆက်
+ ၅) အဆစ်တွေမှာ အရိုးကျီးပေါင်းတက်တဲ့ရောဂါလို့
ကြတာပဲ'
ဆေး မကုဘူးလား'
ကုတာမှ စုံနေတာပဲ။ လေ့ကျင့်ခန်းတွေလဲ လုပ်တယ်။
မယ့် အရိုးကျီးပေါင်းရောဂါကတော့ ကျွန်တော့်ကို နှိပ်စက်
နေးပဲ'
ဆို နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းထဲမှာ ကျွန်တော် ဖတ်လိုက်
ကိုယ်တိုင် အရိုးကျီးပေါင်းရောဂါ သက်သာပျောက်ကင်း
ကြတဲ့ ကိုဘုန်းဝေ၊ ပြီးတော့ ရွှေနေကြီး ဦးညွန့်လှိုင်
င်)တို့ ကုသကြ၊ သုံးစွဲကြတဲ့ ဆရာမြင့် ကိုယ်တိုင်ကု၊
လုပ်ထားတဲ့ စကြာမင်း အရိုးကျီးပေါင်းရောဂါအတွက်
က်ဆေး၊ လိမ်းဆေးတစ်စုံကို သုံးစွဲကြည့်ပါလား။
ဆေးဟာဆိုရင် အရိုးကျီးပေါင်းရောဂါရှင်တွေကို စနစ်တကျ
ပေးရာမှ စနစ်တကျ ဖော်စပ်ထုတ်လုပ်ထားတဲ့ ဆေးဖြစ်လို့
အတွက် အကျိုးမယုတ်နိုင်ပါဘူး'
ဖြင့် အဲဒီဆရာကြီး ဆရာမြင့်ဆီ ကျွန်တော့်ကို လိုက်ပို့

… လာ သွားကြမယ်'

* * * * * *

လဲ မစိုးရိမ်ပါနဲ့ ကိုဉာဏ်ထွန်းရှိန်ရယ်။ အနာရှိရင်
ပါတယ်။ ဒီခေတ်မှာတော့ ဇက်ကျီးပေါင်းတို့ ခါးကျီးပေါင်း၊
ကျီးပေါင်းတို့၊ ခြေဖနောင့် အတက်ထွက်တာတို့ ဆိုတဲ့
တ် ပျက်စီးရာမှ အရွတ်တွေ၊ အကြောတွေ၊ အာရုံကြော
ပြွန်ကြွက်သားတွေ ချို့ယွင်းပျက်စီးတဲ့ အရိုးကျီးပေါင်း
ဟာ တော်တော် အဖြစ်များနေတဲ့ ရောဂါတစ်ခု ဖြစ်ပါတယ်။
တို့ဆေးကုခန်းမှာလဲ အရိုးကျီးပေါင်းရောဂါ အမျိုးမျိုးကို
ကုသပေးနေရပါတယ်'
ရိုးကျီးပေါင်းနဲ့ ခါးရိုးကျီးပေါင်း လက္ခဏာတွေက ဘယ်လို
ဲ ဆရာ'

ယာယီတိုင်းရင်းဆေးဝါးမှတ်ပုံတင်အမှတ် - ၀၅၁၃ YR ၀၀၅၃၆၉

ကြော်ငြာခွင့်ပြုချက်အမှတ်
တဆဝက(စာနယ်ဇင်း) ၅၆/၀၅၁၃

'ကုပ်ဆက်မှာ ကျီးပေါင်းတက်လာရင်တော့ ဇက်ကြောတွေ တက်ခြင်း၊ ထိုးခြင်း၊ ခေါင်းမကြည်လင်ခြင်း၊ နားထင်ကြောတွေ မျက်ကြောတွေထိုးခြင်း၊ ကိုက်ခြင်း၊ ခေါင်းငုံ့ရင် နောက်ကြော တက်ခြင်း၊ ဆွဲထားသလိုဖြစ်ခြင်း၊ မိုက်ခနဲမူးခြင်း၊ ချာချာလည် အောင်မူးခြင်း၊ ဟိုဘက်ဒီဘက် ခေါင်းလှည့်ရခက်ခြင်း၊ ဇက်နိုင် ခြင်း၊ ခေါင်းငုံ့မရခြင်း၊ လက်ပြင်ကြော မကြာခဏ ငုပ်တတ်ခြင်း၊ မကြာခဏ အုံးလွဲခြင်း၊ လက်ကြောများကိုက်ခြင်း၊ လက်ဖျားများ ထုံကျဉ်ခြင်း၊ ကြာလာတဲ့အခါ လက်တွေ အားမရှိသလိုဖြစ်ခြင်း၊ အကိုင်အတွယ်မမြဲခြင်း၊ စိတ်ကြည်လင်မှုမရှိခြင်း၊ ဗဟို အာရုံ ကြောကြီးတွေကို အရိုးကျီးပေါင်းများမှ ဖိတောက်ပိတ်ဆို့မှုပြု နေရင် အောက်ပိုင်းလေးခြင်း၊ ဆွဲခြင်း၊ ထုံကျဉ်ကိုက်ခဲခြင်းများကို ဖြစ်ပေါ် ခံစားရတတ်ပါတယ်။

ခါးဆစ်မှာ ကျီးပေါင်းတက်နေရင်တော့ ခါး မကြာခဏနာခြင်း၊ တောင့်တင်းကိုက်ခဲခြင်း၊ တင်ပါးဆုံထဲက အောင့်ခြင်း၊ ကိုက်ခြင်း၊ ခြေထောက်အကြောတွေ ကိုက်ခြင်း၊ တင်းခြင်း၊ ခြေဖျားတွေ ထုံကျဉ်လေးလံတတ်ခြင်း၊ ကြာလာပါက ခြေထောက်တွေ တော် သွားရလာရ အားမရှိသလိုဖြစ်ခြင်း စတဲ့ လက္ခဏာတွေကို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ယာယီတိုင်းရင်းဆေးဝါးမှတ်ပုံတင်အမှတ်–၀၆၁၂YR ၀၀၆ရ၀၈

ခံစားရတတ်ပါတယ်။ ပြင်းထန်လာပါက အောက်ပိုင်းတွေ ချည့်သွားစေနိုင်သလို အကြော လုံး၀ သေသွားတဲ့အထိလဲ ဖြစ်ပေါ်စေနိုင်ပါတယ်'

'ဟုတ်ကဲ့ပါဆရာ ကျွန်တော်ဖြစ်နေတာတွေနဲ့ တစ်ထပ်တည်းပါပဲ။ ကျွန်တော့်ကို လိုအပ်တဲ့ အကောင်းဆုံး ကုသမှုတွေ ပေးပါဆရာ'

'လိုအပ်တဲ့ ကုသမှုတွေ ပေးရမယ်ဆိုရင် ကျွန်တော့်ရဲ့ ကုထုံးစနစ်က နှစ်မျိုးရှိတယ်ဗျ။ ပထမစနစ်က စကြာမင်း အရိုးကျိုးပေါင်းပျောက်သောက်ဆေး၊ လိမ်းဆေးနဲ့ ကုသတဲ့နည်း။ ဒီနည်းစနစ်က ကျွန်တော်တို့ရဲ့ဆေးခန်းမှာ အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါရှင်ပေါင်းများစွာကို သုတေသနပြု ကုသရင်းမှ အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါကို ထိရောက်ပျောက်ကင်းတဲ့အတွက် ကျွန်တော့်ဆေးတိုက်က ထုတ်လုပ်တဲ့ စကြာမင်း အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါပျောက် (သောက်ဆေး)နဲ့ လိမ်းဆေးကို ဝယ်ယူပြီး ဆေးညွှန်းအတိုင်း သုံးစွဲတဲ့နည်း ဖြစ်ပါတယ်။

ဒုတိယနည်းကတော့ အစွမ်းထက်တဲ့ စကြာမင်း အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါပျောက်ဆေး (သောက်ဆေး) လိမ်းဆေးတွေနဲ့ တွဲဖက်ပြီး အနာရောက်ရာ၊ ဆေးရောက်ရာဆိုတဲ့ ရောဂါကို အလျင်အမြန် နှိမ်နင်းတဲ့ ကုထုံးစနစ် ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီနည်းစနစ်ကုထုံးကတော့ အရိုးကျိုးပေါင်းဖြစ်ရာ အစိတ်အပိုင်းကို ဆေးကြပ်ထုပ်တွေထိုးပေးခြင်း။ ကျိုးပေါင်းဖြစ်ရာ နေရာရှိ ပျက်စီးနေတဲ့ အရွတ်တွေနဲ့ ပိုလျှံ အရိုးကျိုးပေါင်းတွေကို ခြေဖျက်ပေးနိုင်ပြီး အာရုံကြောတွေ အကြောတွေကို အားရှိ ပွင့်လန်းစေတဲ့ ဆေးတွေ အုံပြီး စည်းပေးတဲ့စနစ် ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီကုထုံးစနစ်နဲ့ စကြာမင်း အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါပျောက် သောက်ဆေး၊ လိမ်းဆေးတွေနဲ့ တွဲဖက်ပြီး ကုသမှုခံယူရင်တော့ နှစ်ပတ်အတွင်း သက်သာပြီး လေးပတ်မှ ခြောက်ပတ်အတွင်း သက်သာ ပျောက်ကင်းစေပါတယ်'

ကျွန်တော်လဲ အားတက်သွားပြီး စကြာမင်း အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါပျောက် သောက်ဆေးရော လိမ်းဆေးပါ သောက်,လိမ်းပြီး ဆရာမြင့်ရဲ့ ဒုတိယကုထုံးစနစ်နဲ့လဲ ကုသမှု ခံယူလိုက်တာ နှစ်ပတ်အတွင်းမှာ သိသိသာသာ သက်သာလာပြီး တစ်လအတွင်းမှာ ကျွန်တော် ခံစားနေရတဲ့ အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါဟာ သက်သာ ပျောက်ကင်းချမ်းသာမှု ရခဲ့ပါပြီ။

'ဆရာ့ကို အရမ်း ကျေးဇူးတင်တာပဲခင်ဗျာ။ ကျွန်တော် ကတော့ တစ်သက်လုံး မပျောက်တဲ့ရောဂါမှ ငါ့ကို လာဖြစ် တယ်လို့ စိတ်ဓာတ်ကျနေတာ အခု ဆရာရဲ့ စကြာမင်းဆေးစွမ်း ကောင်းနှစ်လက်ကြောင့် ဇက်ကျိုးပေါင်းရောဂါ၊ ခါးရိုးကျိုးပေါင်း ရောဂါဘေးမှ စိတ်ရောကိုယ်ပါ လွတ်မြောက်ခဲ့တာပါ ဆရာ'

'ဒီလိုပေါ့ဗျာ အနာမသိတော့ ဆေးမရှိ၊ အနာသိရင် ဆေး တယ်ဆိုတဲ့ ရှေးတိုင်းရင်း ဆေးပညာရှင်ကြီးတွေရဲ့ အဆိုအမိန့် အတိုင်းပေါ့လေ။ အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါလို့ သိရတော့ ဆေးတွေ ဦးလေးရဲ့ရောဂါဟာ သက်သာ ပျောက်ကင်းသွားတာပေါ့'

'ကျွန်တော့်လို ဆရာ့ဆီ ရောက်ပြီး မကုသနိုင်တဲ့ အရိုး ကျိုးပေါင်းရောဂါရှင်တွေအတွက် ကိုယ်ချင်းစာမိတယ်ဆရာ'

'ဒီအတွက်တော့ ဘာမှ စိတ်မပူပါနဲ့ ကိုဉာဏ်ထွန်းရှိန် ခင်ဗျားလိုပဲ အများရဲ့ တောင်းဆိုတိုက်တွန်းချက်ကြောင့် ကိုယ်တိုင်ကုပြီး လက်တွေ့ပျောက်တဲ့ စကြာမင်း အရိုးကျိုးပေါင်း ပျောက်ဆေးကို ဗဟို တိုင်းရင်းဆေးဝါး မှတ်ပုံတင်ဌာနသို့ မှတ်ပုံတင်စစ်ဆေးမှု ခံယူပြီး ဗဟိုတိုင်းရင်းဆေးဝါးမှတ်ပုံတင် ထုတ်လုပ်ဖြန့်ဖြူးခွင့် ရရှိထားလို့ တစ်ပြည်လုံးကို ဖြန့်ချိနေပါပြီ

ကျွန်တော့်ဆေးခန်းကို လာရောက်ပြီး ကုသမှု မခံယူနိုင် အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါရှင်တွေအနေနဲ့ အမြို့မြို့အနယ်နယ် ဆေးမျိုးစုံဆိုင်ကြီးများနဲ့ မိမိတို့ရဲ့ လက်တစ်ကမ်းရှိ ဆေးမျိုး ဆိုင်များမှာ စကြာမင်း အရိုးကျိုးပေါင်းပျောက်ဆေး၊ သော ဆေး၊ လိမ်းဆေးတစ်စုံကို လွယ်လင့်တကူ ဝယ်ယူပြီး ဆေးညွှန်း အတိုင်း စနစ်တကျ သောက်ကြလိမ်းကြရင် အရိုးကျိုးပေါင်းရော ဘေးဒုက္ခမှ ကင်းဝေးကြပါလိမ့်မယ်'

'ကဲ... အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါရှင်များ ပေါ့ပေါ့ဆဆ မနေ ပါနဲ့။ ကျွန်တော်ရဲ့ ဇက်ကျိုးပေါင်း၊ ခါးရိုးဆစ်ကျိုးပေါင်းရောဂါ တော့ ဆရာကြီး ဆရာမြင့်ရဲ့ ကုသမှုနဲ့ ကိုယ်တိုင်က လက်တွေ့ ပျောက်ကင်းတဲ့ စကြာမင်း အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါပျောက် သောက်ဆေး၊ လိမ်းဆေး ဆေးစွမ်းကောင်းနှစ်လက်ကြောင့် ကင်းဝေးခဲ့ပါပြီ။

ကျွန်တော့်လို ဘဝတူ အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါရှင်များအနေ စကြာမင်း အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါပျောက် သောက်ဆေး၊ လိမ်းဆေး တစ်စုံလောက်ကို သုံးစွဲကြည့်လိုက်ပါ။ အရိုးကျိုးပေါင်းရော ဘေးမှ ကင်းဝေးကြမှာ အမှန်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

မှတ်ထားနော် ''စကြာမင်း'' လို့ မေးဝယ်ပါ။

ဆရာမြင့်
စကြာမင်းဆေးတိုက်
အမှတ်–စ/၆၆၆ သုဝဏ္ဏလမ်းမကြီး
သင်္ဃာမှတ်တိုင်အနီး၊
မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်။

ဦးဉာဏ်ထွန်းရှိန် (စက်မှု–၁)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စောလှနွယ်
(မကွေး)

မြန်မာပြည်အရပ်ရပ်မှ ထူးခြားသော

လှိုပြောက်အောင်မြေနှင့် နေရာထူးများ

ကွေးမြို့က ဆုတောင်းပြည့်
အိမ်တော်ရာစေတီတော်

အတ်ကျစ်ကျောက်အေး–မန္တလေး'
'အောင်ကျောက်ချမ်းအေး–မန္တလေး'
သော အတိတ်တဘောင်များဖြင့်
၁ ခုနှစ်က မန္တလေးမြို့၊ ရတနာပုံ
တော်၊ မြနန်းစံကျော် ရွှေနန်းတော်
မြို့ရိုးလေးရပ်၊ တံခါးဆယ့်နှစ်
ကို တည်ထားတော်မူခဲ့သော
၏ ရာဇာဓိရာဇာ ဘဝရှင်
န်းမင်းတရားကြီးသည် အနယ်
အရပ်ရပ်တွင် မြို့စား၊ နယ်စား
ခန့်အပ်တော်မူခဲ့သည်။
တုန်းဘုရင် မြှောက်စားသော
မြို့စား မဟာမင်းလှမင်းခေါင်
မင်းတုန်းမင်းတရားကြီးမှ တည်
စေလွှတ်ခဲ့သဖြင့် ၁၂၂၅ ခုနှစ်
ရာဇမုနိဆုတောင်းပြည့်စေတီ
ကို တည်ထားခဲ့သည်။
ဘားကြီး မဟာမင်းလှမင်းခေါင်၏ မိဖုရားဖြစ်သူ ရှင်ဘို့မယ်သည် ၁၂၂၅ ခုနှစ်တွင် မကွေးမြို့၊ လေးထပ်ကျောင်းဝင်းအတွင်း၌ သဗ္ဗညုစေတီ၊ ချမ်းသာကြီးစေတီ၊ နောင်တော်ကြီးစေတီ၊ မယ်တော်ကြီး စေတီများနှင့်တကွ ဆုတောင်းပြည့် အိမ်တော်ရာစေတီကို တည်ထားကိုးကွယ်ခဲ့သည်။

ဆုတောင်းပြည့် အိမ်တော်ရာစေတီတော်သည် ရတနာပုံခေတ်စေတီ တည်ထားကိုးကွယ်မှု ပုံစံများဖြစ်သော လက်ရာများ ပါဝင်ခဲ့သည်။ ပန်းတမော့လက်ရာများဖြင့် ဆင်ယင်သော မြှောက်ဘက်တံကဲ သုံးထပ်မုခ်ဦးနှင့် အရှေ့ပုဗ္ဗ နေထွက်ရာအရပ်ကို မျက်နှာမူသော အရှေ့မုခ်ဦးတစ်ခုသာ ရှိသည်။

ဘုရားကြီး၏ ထူးခြားချက်မှာ...

အစီအရင်ပြုလုပ်သော စေတီတော်ဖြစ်သဖြင့် **အထက်ငှက်ပျောဖူးတွင်** နဂါး(၄)ကောင်၊ **ဖောင်းရစ်တော်တွင်** နတ်ဘီလူး(၈)ရုပ်၊ **ပထမပစ္စယံတွင်** စေတီငယ်(၄)ဆူ၊ **ဒုတိယပစ္စယံတွင်** မနုသီဟ(၄)ရုပ်၊ **တတိယပစ္စယံ အုတ်မြစ်တော်တွင်** ရွှေအိုးကြီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၄)လုံးအပြင် **ရင်ပြင်တော်ထောင့် (၄)ထောင့်၌** ခြင်္သေ့(၄)ရုပ်ကို ဆန်းကြယ်စွာ ထုလုပ်ထားသောကြောင်း တွေ့မြင်ရသည်။

မုခ်ဦးတံကဲတော်တွင် ဦးခေါင်းငုပ်လျှိုး၍ ဝင်ရသောကြောင့် စေတီတော်ကို ဝင်လျှင်ဝင်ချင်း ဦးညွတ်ကိုးကွယ်ရာ ရောက်စေသည့် နိမိတ်လက္ခဏာဆောင်ခဲ့သည်။

အဆိုပါ မန္တလေးအိမ်တော်ရာ စေတီတော်ပုံတူ ဆုတောင်းပြည့် အိမ်တော်ရာစေတီတော်သည် အင်္ဂလိပ်ခေတ်၊ ဂျပန်ခေတ်အတွင်း မှေးမှိန်နေခဲ့ရာမှ ၁၉၄၈ ခုနှစ်မှစတင်ပြီး မကွေးမြို့၊ ဈေးရပ်၊ မဲထီးလမ်းအမှတ်(၁၀)နေ အမိန့်တော်ရရှေ့နေကြီး ဦးထွန်းအေး၊ ဒေါ်ညိုညိုတို့က ပြုပြင် မွမ်းမံခဲ့ပါသည်။

ယနေ့အချိန်ထိ ကွယ်လွန်သူ ဦးထွန်းအေး၊ ဒေါ်ညိုညိုတို့၏ သားသမီးများဖြစ်ကြသော အငြိမ်းစားဆရာမကြီး ဒေါ်ခင်မမကြီးနှင့် မောင် ဦးသိန်းညွန့်တို့မိသားစုက စေတီတော် ဝေယျာဝစ္စကိစ္စအဝဝကို ဆောင်ရွက် ပါရမီဖြည့်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

၁၃၆၄ ခုနှစ်၊ သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့က ဆုတောင်းပြည့် အိမ်တော်ရာ စေတီတော်မှာ ရောင်ခြည်တော်လွှတ်သည်ကို လူအများ တွေ့မြင်ကြရသည်။

ရတနာပုံခေတ်က အစီအရင်အဖြစ် ဆောင်ရွက်ထားသော စေတီတော်ဖြစ်သဖြင့် အဓိဋ္ဌာန်ပြုသူများ၊ သက်သတ်လွတ်စား၍ ပုတီးစိပ်သူများ၊ ဝိပဿနာရှုမှတ်ပွားများသူများဖြင့် စည်ကားလျက်ရှိပြီး လိုအပ်သောဆုကို လေးနက်စွာ အဓိဋ္ဌာန်ဆောင်ရွက်ပါက ဆုတောင်းများ ပြည့်ဝလျက်ရှိသဖြင့် မကွေးမြို့ပေါ်ရှိ ဘာသာသာသနာကို ကိုးကွယ်ယုံကြည်သူများ ညစဉ်ညတိုင်း စဉ်ဆက်မပြတ် ပန်း၊ ရေချမ်း၊ ဆီမီး ပူဇော်ခြင်းများ အဓိဋ္ဌာန်ဝင်သူများဖြင့် ပြည့်နှက်သည်။

ထို့ပြင် အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ ... သော ဘုရားဖူးဧည့်သည်များမှာ ... မကွေးမြသလွန်ဘုရားကြီး ဖူးမြော်... နောက် အိမ်တော်ရာဘုရားကြီး... လာရောက် ဖူးမြော်လေ့ရှိပြီး နိုင်... ဘာသာသာသနာ လေ့လာဆည်း... သူများမှ မှတ်တမ်းဓာတ်ပုံများ ... ကူးခြင်း၊ အိမ်တော်ရာဘုရား... သမိုင်းဖြစ်စဉ် အစအဆုံး လေ့လာ... သူများမှ ဘုရားကြီး၏ ဒကာ၊ ဒ... များ၏ နေအိမ်များသို့ သွားရောက်... အင်တာဗျူး ပြုလုပ်လေ့ရှိကြော... အိမ်တော်ရာဘုရားကြီးသည် တ... တခြား ရွှေသက်န်းတဝင့်ဝင့်နှင့် ... စည်ကားလျက်ရှိကြောင်း နိဗ္ဗာန်... မျှော်၍ နှီးဆော် တင်ပြလိုက်ရပါ...

စောလုနွယ်(မကွေး)

စာမျက်နှာ (၁၃၁)မှ အဆက်

တော်ကို အာရုံပြုပြီး နတ္ထိပစ္စယော၊ ဝိဂတပစ္စယော၊ အ,ဝိဂတပစ္စယောကို ထည့်ပါ။

အလယ်အကွက်တွင် ဘဂဝါဂုဏ်တော်ကို အာရုံပြုပြီး...

'ဥုံ ဖုဒ္ဓံဖဲ ဥုံ ဓမ္မံလွဲ ဥုံ သံဃံရဲ ဥုံ အရဟံ'

တို့ ထည့်ပါ။

ထောင့်လေးထောင့်တွင် **နငယ် နကောင်းပိတ်ပြီး** ဂုဏ်တော် အညွှန့်ဆွဲပါ။

(၁),(၂),(၃),(၄)ဂဏန်းများမှာ အင်းသွားဖြစ်ပါသည်။ ပြင်းသွား သွားရန်ပြခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

[မထည့်ရပါ]

အင်းတော်ကို ဂါထာစုတ်ရန်မှာ

ဘုရားဂုဏ်တော်(၁၀၈)အုပ်၊ သမ္ဗုဒ္ဓေဂါထာ(၁၀၈)အုပ်၊ ၂၄ပစ္စည်း(၁၀၈)အုပ်စုတ်ပြီး...

အောက်ပါဂါထာဖြင့် (၁၀၈)စုတ်ပါ...

'ဥုံ ထိပ်မှာဘုရား နားမှာဗြဟ္မာ၊ လည်မှာ သိကြား ဒါးမှာဂဠုန် တင်မှာဘီလူး ဒူးမှာ ခြင်္သေ့၊ အရေတော်ကား ရွှေစင်... ဦးခေါင်းတော်ကား မြင့်မိုရ်တောင်၊ မျက်လုံး တော်ကား ... အရောင်၊ သွားတော်ကား ပုလဲအရောင်၊ လက်ရုံးတော်နှစ်ဖက်... ဝရင်္ဂနိုည့ပ်ရိုးတော်ကား သံချောင်း၊ ခြေတော်နှစ်ဖက်ကား ... ညောင်...

ဥုံ ဘုရားရှင်၏ ပညာတော်ကြောင့် ထိုးလို့မဝင်၊ ခုတ်... ပစ်လို့မမှန်၊ ဖမ်းလို့မမိ၊ ကိုင်လို့မဖြစ်၊ ချည်လို့မမြဲ ဆွဲ... ဥုံ...ခံဆရာခံ နဘာယံဘေးမရှိ ဘေးဘယံ နမရှိ'

(၁၀၈)အုပ် စုတ်ပါလေ။

ဆင်းရဲကင်းပျောက် ချမ်းသာရောက်ကြပါစေ

ဝိဇ္ဇာမဟာဒွိ ဆရာဦးသန်းမြင့်
(တိုင်းရင်းဆေး)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တကောင်းမြို့ ရွှေစည်းခုံတောရ သံလျက်သီးဆရာတော်၏

ကာယသိဒ္ဓိ အန္တရာယ်ကင်း
လက်ကိုင်ပဝါစီရင်နည်း

ဗိဇ္ဇာဟိတ္တ ဆရာဦးသန်းမြင့်
(တိုင်းရင်းဆေး)

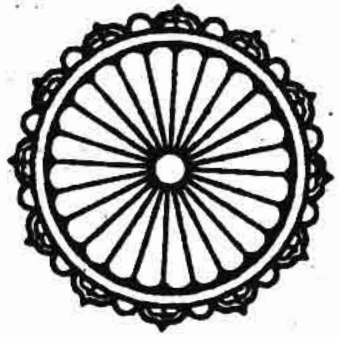
၁၉၅၉-၆၀ ပြည့်နှစ် စာရေးသူတို့ တကောင်းမြို့တွင် တပ်စခန်း ချခဲ့စဉ်က တကောင်းမြို့ ရွှေစည်းခုံတောရ သံလျက်သီးဆရာတော်ကြီးမှ ချီးမြှင့်ခဲ့သည့် ကာယသိဒ္ဓိအန္တရာယ်ကင်း လက်ကိုင်ပဝါစီရင်နည်း ဖြစ်ပါသည်။

* * *

(၁)	(၄)	(၇)
ဟေတုပစ္စယော အာရမ္မဏပစ္စယော အဓိပတိပစ္စယော	ပုရေဇာတပစ္စယော ပစ္ဆာဇာတပစ္စယော အာသေဝနပစ္စယော	သမ္ပယုတ္တပစ္စယော ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စယော အတ္ထိပစ္စယော
(၆) ကမ္မဇိယပစ္စယော ဈာနပစ္စယော မဂ္ဂပစ္စယော	ဦးဖုဒ့်ဖဲ / ဦးဓမ္မလွဲ ဦးအရဟံ / ဦးသံဃရှဲ	အနန္တရ ပစ္စယော သမနန္တရပစ္စယော သဟဇာတပစ္စယော (၂)
(၃) အညမညပစ္စယော နိဿယပစ္စယော ဥပနိဿယပစ္စယော	နတ္ထိပစ္စယော ဝိဂတပစ္စယော အ.ဝိဂတပစ္စယော	ကမ္မပစ္စယော ဝိပါကပစ္စယော အာဟာရပစ္စယော
	(၈)	(၅)

...ပုံအတိုင်း လက်ကိုင်ပဝါအဖြူ ...စေ၊ ပိတ်ဖြူကိုဖြစ်စေ၊ ပန်းပေါင်း ...ပေါင်းကို ဟသံပဒါးနှင့်ဖျော် ...ရင်ပါလေ။ ပန်းပေါင်း ဂမုန်းပေါင်း ...င် ဟသံပဒါး ရိုးရိုးဖြင့် စီရင်နိုင်ပါ ...။

...ရင်သောသူသည် ပြဿဒါး မကြုံ ...နေ့ နေမွန်းတည့်ချိန် သိမ်ထဲတွင် ...ဘုရားအား သောက်ရေချမ်း၊ ...တိုင်များ လှူဒါန်းပါ။ နေ့အချိန် ... အလင်းတိုင်လှူရန် မလိုပါ။ ...ဆောက်တည်လိုသော ငါးပါး သီလ, ရှစ်ပါးသီလ စသည်မှ တစ်ခုခုကို ဆောက်တည်ပြီး ပရိတ်ပဌာန်းများ ရွတ်နိုင်ပါသည်။ ပြီးလျှင် မေတ္တာပို့ အမျှဝေ၍ အောက်ပါအတိုင်း စီရင်ပါလေ။



စီရင်နည်း

ယင်းအင်းတော်ကို စီရင်သောအခါ **ပထမ(၁)အကွက်တွင်** အရဟံဂုဏ်တော်ကို အာရုံပြုပြီး ဟေတုပစ္စယော၊ အာရမ္မဏပစ္စယော၊ အဓိပတိပစ္စယောကို ထည့်ပါ။

ဒုတိယ(၂)အကွက်တွင် သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓေါဂုဏ်တော်ကို အာရုံပြုပြီး အနန္တရပစ္စယော၊ သမနန္တရပစ္စယော၊ သဟဇာတပစ္စယောကို ထည့်ပါ။

တတိယ(၃)အကွက်တွင် ဝိဇ္ဇာစရဏ သမ္ပန္နောဂုဏ်တော်ကို အာရုံပြုပြီး အညမညပစ္စယော၊ နိဿယပစ္စယော၊ ဥပနိဿယပစ္စယောကို ထည့်ပါ။

စတုတ္ထ(၄)အကွက်တွင် သုဂတော ဂုဏ်တော်ကို အာရုံပြုပြီး ပုရေဇာတပစ္စယော၊ ပစ္ဆာဇာတပစ္စယော၊ အာသေဝနပစ္စယောကို ထည့်ပါ။

ပဉ္စမ(၅)အကွက်တွင် လောကဝိဒူ ဂုဏ်တော်ကို အာရုံပြုပြီး ကမ္မပစ္စယော၊ ဝိပါကပစ္စယော၊ အာဟာရပစ္စယောကို ထည့်ပါ။

ဆဋ္ဌမ(၆)အကွက်တွင် အနုတ္တရော ပုရိသဒမ္မသာရထိ ဂုဏ်တော်ကို အာရုံပြုပြီး ကမ္မဇိယပစ္စယော၊ ဈာနပစ္စယော၊ မဂ္ဂပစ္စယောကို ထည့်ပါ။

သတ္တမ(၇)အကွက်တွင် သတ္ထာ ဒေဝမနုဿာနံ ဂုဏ်တော်ကို အာရုံပြုပြီး သမ္ပယုတ္တပစ္စယော၊ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စယော၊ အတ္ထိပစ္စယောကို ထည့်ပါ။

အဋ္ဌမ(၈)အကွက်တွင် ဗုဒ္ဓေါဂုဏ်

 စာမျက်နှာ (၁၃၀) သို့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မျက်စိကို အကျိုးပြုသော စကျွုငါးပါးဂါထာတော်

ညွန့်ဝင်း

ဘုရားကြီးလမ်းနှင့် သထုံ–မော်လမြိုင် အဝေးပြေးလမ်းထောင့်အရောက်တွင် ကား သုံးစီးဆိုင် ပိတ်မိကာ ရှေ့မတိုး နောက်မဆုတ် ဖြစ်နေသည်ကို တွေ့ရ၏။

ကျောင်းဝင်း,ဘုရားဝင်း မဟုတ်သော လမ်း သုံးခုဆိုင်ထောင့်တွင် ဘုရားမုခ်ဦးက လမ်းထက်ဝက်မျှ နေရာယူထားသဖြင့် ကားများ,ဆိုင်ကယ်များ မကြာခဏ ဒုက္ခ တွေ့ရတတ်လေသည်။ ထိုစဉ် ဆေးရုံကြီးဘက်မှ လျှောက်လာသော ရဟန်းတစ်ပါးက ပြုံး၍ နှုတ်ဆက် လေသည်။

'ဆွမ်းခံကြွတိုင်း အကာတို့အိမ် တံခါးပိတ်ထားလို့ မေးကြည့်တော့ မျက်စိခွဲနေသတဲ့။ အခု ကောင်းလာပြီလား'

ကျောင်းနေဖက် မောင်အောင်ကြိုင်ဖြစ်၍ ရဟန်းဝတ် သွားသည်မှာ (၁၇)နှစ်ရှိပြီဖြစ်၏။

'ကောင်းလာပါပြီ။ မျက်မှန်တော့ တပ်ထားရတယ်။ အတွင်းတိမ်က လွန်ပြီး ရေတိမ်ဝင်သွားတာဆိုတော့ လနဲ့ချီပြီး နားရမယ်ပြောတာပဲ။ ဆိုးဆိုးဝါးဝါး ဝေဒနာ ခံစားရတာ မရှိပါဘုး'

'အခုခေတ် နည်းပညာတွေ တိုးတက်လာပါပြီ။ တဖြည်းဖြည်းတော့ ကောင်းသွားမှာပါ။ ဦးပဉ္ဇင်း လက်ဆောင်တစ်ခု ပေးလိုက်မယ်။ ဆရာဝန်ပေးတဲ့ စားဆေး,မျက်စဉ်းဆေးတွေလဲ သုံးပါ၊ ဒီဂါထာ ကိုလဲ အိပ်ရာထ၊ အိပ်ရာဝင် (၉)ခေါက်စီ ရွတ်ပေးပါ။

ဦးပဉ္ဇင်း ဖြစ်တုန်းက အခုကာလလို ဆေးဝါးနည်းပညာတွေ မပြည့်စုံသေးတော့ အတော်ဆိုးခဲ့တာ၊ နောက်ဆုံး ကမ္မသကာပဲ ဆိုပြီး ဆေးလဲကု၊ စရဏကိုလဲ ဖြည့်ပေးရတာပေါ့'

ဦးပဉ္ဇင်းထိုဂါထာကို နှုတ်တိုက်ချပေးသော်လည်း

အာဂုံရရန် မလွယ်တော့သဖြင့် လက်ဝါး၌ပင် ရေး... ရသည်။

ဗုဒ္ဓစက္ခု သမန္တာစ၊ ဉာဏံယံ ဒိဗ္ဗစက္ခုစ။
ဓမ္မောတိ ပဉ္စစက္ခုဟိ ဒဿာဝိ မာရဇိ နမေ။

ခက်ခဲသော ပါဠိအသံထွက်

ဗုဒ္ဓစက္ခု	=	ဗုတ်ဒစက်ခု
သမန္တာစ	=	သမန်တာစ
ဉာဏံယံ	=	ညာဏံယံ
ဒိဗ္ဗစက္ခုစ	=	ဒိပ်ဗစက်ခုစ
ဓမ္မောတိ	=	ဓမ်မောတိ
ပဉ္စစက္ခုဟိ	=	ပင်စစက်ခုဟိ
ဒဿာဝိ	=	ဒတ်သာဝိ
မာရဇိ	=	မာရဇိန်

အနက်

ဗုဒ္ဓစက္ခု– ဗုဒ္ဓစက္ခုလည်းကောင်း၊ **သမန္တ...** သမန္တစက္ခုလည်းကောင်း၊ **ယံဉာဏံ**– အကြင်ဉာ... လည်းကောင်း၊ **ဒိဗ္ဗစက္ခုစ**– ဒိဗ္ဗစက္ခု လည်း... **ဓမ္မော**– ဓမ္မစက္ခုလည်းကောင်း၊ **ဣတိ**– ဤသို့ ... **စက္ခုဟိ**–ငါးပါးသော စက္ခုတို့ဖြင့်၊ **ဒဿာဝိ**– ... တော်မူလေ့ မြင်တော်မူလေ့ရှိသော၊ **မာရဇိ**– မာ... ကို အောင်မြင်တော်မူသည့် မြတ်စွာဘုရားကို ...

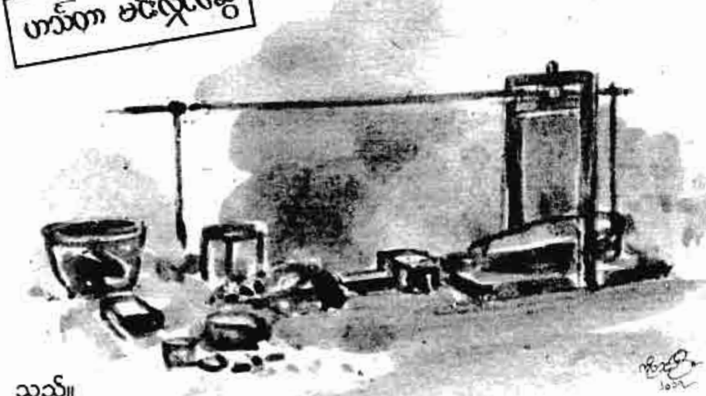
စာမျက်နှာ (...)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆေးဒန်းချက်နည်းနှင့် ဆေးဒန်း၏ဆေးစွမ်း

ဟာသ်တာ မင်းလှိုင်ဆွေ



ဆေးဒန်း စွမ်း၏။

ဆေးဒန်းဆိုလျှင် လူသိများ၏။ အင်္ဂလိပ်လောက၊ ဆေးလောကတို့တွင် အသုံးအလွန်များကြပေ၏။

အင်္ဂရိတ်လောက၌ နေသိဒ္ဓိ၊ ကာယသိဒ္ဓိနှင့် အခြားသိဒ္ဓိများတွင် ဆေးဒန်းသည် ဓာတ်ကောင်အဖြစ် ပါဝင်ရသည်မှာ နံ့စပ်များပြားလှပေ၏။

ထို့အတူ ဆေးလောကတွင်လည်း ဆေးဒန်းကို မူလအတိုင်းသော်လည်းကောင်း၊ ဓာတ်သားသတ္တုချ၍ လည်းကောင်း၊ ပြာပြု၍ လည်းကောင်း အာဟာရဆေး၊ အားဆေး၊ အဖျားဆေး အနာလိမ်းဆေးနှင့် အခြား(၉၆)ပါးဆေး အစရှိသည်နှင့် ပယောဂဆေး စသည်သည့် များစွာသော ရောဂါ ပျောက်ဆေးများတို့တွင် နေရာယူပါဝင်တတ်ပေသည်။

ယခုလည်း ကြည့်ပါ...

'(၉၆)ပါးရောဂါ ပျောက်ဆေးတစ်လက်'

သည်ဆေးနည်းမှာ ဆေးဒန်းက အဓိက ဓာတ်ဆောင်တစ်ပါးအဖြစ် ပါဝင်နေပါသည်။

ကျွန်တော်သည် အင်္ဂရိတ်မှတ်စုများ လှန်လှောဖတ်ရှုနေမိပါသည်။ **(၁၄–၈–၉၅)ရက်စွဲ**နှင့် ရေးမှတ်ထားသော **ဆေးဒန်းသတ္တုချယူနည်း** တစ်နည်းကို တွေ့ရှိရပါသည်။

ကျွန်တော်နှင့် မောင်ပုတို့သည် နံနက်စာစားပြီး ဆရာကြီးဦးချိုထံသို့ သွားခဲ့ပါသည်။

ဆရာကြီးဦးချိုသည် ရှေးငယ်စဉ်အခါက ဗိန္ဓောဆေး၊ ပယောဂဆေး၊ အင်းအိုင်၊ လက်ဖွဲ့၊ ဂါထာတို့ကို ဆောင်၍ မြန်မာ့ဗိန္ဓောဆေးကုခြင်း၊ ပယောဂတို့ကို ကုသခြင်း၊ အင်္ဂရိတ်ပညာတို့ကို ရှာမှီး၍ ဓာတ်ထိုးခြင်းများကို အထုံအလေ့ဝါသနာဖြင့် ပြုလုပ်နေခဲ့ပါသည်။

ယခုအခါတွင် အသက်(၇၀)ကျော် (၈၀)သို့ ချဉ်းနင်း ဝင်လေပြီဖြစ်သဖြင့် ဆေးကုခြင်း၊ ပယောဂကုခြင်းတို့ကို မလွှဲမရှောင်သာနှင့် ကြုံကြိုက်ပါမှ ကုသခြင်းကို ပြုလုပ်ပါသည်။

တရားထိုင် ပုတီးစိပ်နှင့် ခြံအလုပ်များလုပ်ကာ အားလပ်သည့်အချိန်တွင် ဓာတ်ထိုးခြင်းကိစ္စကို ဖိုတစ်လုံးနှင့် တကုန်းကုန်း အလုပ်ရှုပ်နေတတ်ပါသည်။

ယနေ့ ကျွန်တော်တို့ ရောက်သွားသောအခါတွင်လည်း ဓာတ်ထိုးနေပါသည်။

ကျွန်တော်တို့က ဖိုကို ကူဆွဲပေးရင်းက...

'အဘချို ဘာဓာတ်လဲ'

ဆရာကြီးဦးချိုက မီးဖွားများ တဖြာဖြာ ပေါက်ထွက်နေသော မီးခဲကို ညှပ်ဖြင့် ဖိုထဲမှ ညှပ်ယူပြီး ရေအင်တုံခွက်ထဲထည့် ငြှိမ်းလိုက်ပြီး...

'ဆေးဒန်းကွယ်... ကြာပါပြီကွာ မီးရင့်ရအောင် တစ်ခါတစ်ရံ မီးပေးနေတာပါ'

'အဘချို အဲဒီနည်းလေးလဲ ကျွန်တော့်ကို ပြောပါဦး'

ဆရာကြီးဦးချိုသည် ကျွန်တော့်အား ဖိုဆွဲ ခဏရပ်ခိုင်းပြီး မီးဖိုတိုက်ထဲသို့ မီးသွေးအပြည့်ထည့်ပြီး...

'ကဲ... တော်ပါပြီကွာ မီးနှပ်ထားလိုက်ဦးမယ်။ ကဲ...ကဲ...လာ'

ဆရာကြီးဦးချိုက သိမ်းစရာ ပစ္စည်းအချို့တို့ကို နေရာတကျထားပြီး အိမ်ရှေ့ ကွပ်ပျစ်စင်သို့ ရှေ့ဆောင်သွားကာ ကွပ်ပျစ်ပေါ်တွင်ထိုင်ပြီး လက်ဖက်ရည်အိုးနှင့် လက်ဖက်ရည်ပန်းကန်တို့ကို ရှေ့သို့ချလျက် လက်ဖက်ရည်ငှဲ့သောက်ကာ...

'ကဲ...ထိုင်ကြကွာ လက်ဖက်ရည်လဲသောက်'

'ဟုတ်ကဲ့ အဘချို အခုဓာတ်လုံးက ဘယ်တော့လောက်ဆို လုံခွဲမှာလဲ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွန်တော်တို့သည် ဆရာကြီး ဦးချို၏ရှေ့၌ ထိုင်လိုက်ပြီး ဓာတ်လုံးအကြောင်း ပြန်လည်၍ ဆက်ပေးလိုက်ပါသည်။

'ခုတစ်ည မီးစိုက်ထားလိုက်ဦးမယ်ကွယ့်'

'ဩော်... ဩော်... ဆေးဒန်းက မီးထိုး သိပ်မခံနိုင်သေးဘူးလား'

'ခံနိုင်ပါတယ်။ ကဲ... ဒါကိုထားမင်းတို့ အဲဒီ ဆေးဒန်းသတ္တုချနည်း လိုချင်တယ် မဟုတ်လား၊ စာအုပ်ပါရဲ့လား'

'ဟုတ်ကဲ့ အဆင်သင့် ပါ,ပါတယ် အဘချို'

'ကဲ...ဒီလိုဆို ရေးကွာ'

ကျွန်တော်သည် လွယ်အိတ်ထဲမှ စာအုပ်နှင့် ဘောလ်ပင်ကို ထုတ်၍ ဆရာကြီး ဦးချိုပြောပြသော ဆေးဒန်းသတ္တုချနည်း ဖမ်းနည်းကို ရေးမှတ်ခဲ့ပါသည်။

ယခုထိုနည်းကို ဖတ်ရှုလိုက်ရာတွင် ဆေးဒန်းသတ္တုချနည်းမှာ အဂ္ဂိရတ်အတွက်တွင်သာ မဟုတ်၊ ဆေးအတွက်ပါဖြစ်သည် ဖြစ်သဖြင့် ဆေးဒန်းဓာတ်လည်းရ၊ ဆေးအသုံးလည်းရသော ဆရာကြီးဦးချို၏နည်းကို အဂ္ဂိရတ်ဝါသနာရှင်များနှင့် ဆေးဝါသနာရှင်များ (၉၆)ပါးရောဂါကင်းရှင်း၍ ကျန်းမာခြင်းကို အလိုရှိကြကုန်သော စာရှုသူ မိတ်ဆွေအပေါင်းတို့အတွက် ကောင်းမြတ်မှန်ကန်သော မေတ္တာစိတ်စေတနာနှင့် နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းမှ တစ်ဆင့် သိရှိကြစေဖို့ ရေးသား တင်ပြလိုက်ပါသည်။

ဆေးဒန်းသတ္တုချနည်း

ဆေးဒန်း(၃၀)ကျပ်သားကို စေး

ထန်းသော ကနခိုအစေ့နှင့် အမှုန့်ပြု ရောနှောတေရပါသည်။ ထို့နောက် ယင်းတေပြီးကို ရှားစောင်းလက်ပပ် (တစောင်းလက်ပပ်) အနှစ်ရည်နှင့် ရောနှောကြိတ်လျက် နေလှန်းရပါသည်။

ဤသို့ ရှားစောင်းလက်ပပ်နှစ်ရည်နှင့် ကြိတ်ပြီး နေလှန်းခြင်းကို (၇)ကြိမ်ပြုလုပ်ရပါသည်။

ဤသို့ (၇)ကြိမ် ပြီးသော် ကြွေပန်းကန်(၂)လုံးအတွင်းတွင် ထိုဆေးဒန်းတေပြီးကို ထည့်ရပါသည်။ ထည့်ပြီးလျှင် **ဆား(၁၀)ကျပ်သား (ရိုးရိုးဆား)**၊ ခုံညင်းသီးအဆန် (၁၀)ကျပ်ကို ရောကြိတ်ကာ သမသော် ပန်းကန်လုံးတွင် မံရပါသည်။ ယင်းနောက် မြေဖြင့် သရွတ်ဖော် (၃)ထပ် မံရမည်ဖြစ်ပါသည်။

ထိုဖော်မံပြီးကို သင့်လျော်သော မြေကျင်းတွင် ဖွဲကြမ်း(၁၀)တင်း ကျွမ်းအောင် ဖုတ်ရပါသည်။

အလိုလိုအေးသောအခါ ခွဲယူလိုက်လျှင် **ငွေတော်(ကြွပ်)သားကဲ့သို့** ဆေးဒန်းသတ္တုကို ရရှိမည်ဖြစ်၏။

ဤကား ဆေးဒန်းသတ္တုချနည်း ဖြစ်ပါသည်။

ယင်းဆေးဒန်းသတ္တုကို လက်ချားချော်ဖျော်၍ ပျော်လျှင် ချော်တွင်းသို့ နှစ်ထည့်လိုက်ကာ မီးကို ခေတ္တရပ်ထားရမည်။

ချော်ခဲသွားသောအခါ မီးရှိန်ပြင်းပြင်း ထိုးရပါသည်။ နောက် မြှင့်၍ မြှင့်၍ ခါးတိုက် လုံတစ်ခိုင် ထိုးရမည် ဖြစ်ပါသည်။

ဤကား အဂ္ဂိရတ်ဝါသနာရှင်များ အတွက် မီးနေဆေးဒန်း ဓာတ်လုံး ရရှိနိုင်စေရန် အလို့ငှာ တစ်ကဏ္ဍဖြစ် ပါသည်။

---

(၉၆)ပါးရောဂါကင်းဆေးအတွက်

စီရင်ရမည့် နည်းကား

ငွေတော်(ကြွပ်)သားကဲ့သို့ မီးဖုတ်ပြီး ရရှိထားသော ဆေးဒန်းသတ္တုအား **သံပရာသီးအလုံး (၃၀)အရည်ဖြင့်** နာနာကြိတ်ပါ။

ပြီးလျှင် နွားနို့တစ်မြှုတွင် စိမ်၍ နေလှန်းရပါသည်။ နွားနို့ခန်း၍ ခြောက်သော် ယင်းဆေးဒန်းတွင် အောက်ဖော်ပြပါ ဆေးအမည်များ ထည့်ရမည်ဖြစ်ပါသည်။

ထည့်လောင်းရန်ဆေးကား...

- ❖ ဇာတိပ္ဖိုလ်သီး
- ❖ ဇာတိပ္ဖိုလ်ပွင့်
- ❖ ရှိန်းခို
- ❖ ပန်းနု
- ❖ ပန်းမ
- ❖ ကရဝေး
- ❖ ဇီရာ
- ❖ ချေးသီး
- ❖ ကလောသီး
- ❖ တြိကဋုက် (၃)ပါး ***(တစ်မူးသားစီ)***
- ❖ သကြား
- ❖ ပျားရည်
- ❖ ထောပတ်

အထက်ပါ ဆေးမည်များ (၅)ကျ[illegible] သားစီ ထိုဆေးမည်အစုတို့ကို အ[illegible] အထက်က စီမံပြီး ဆေးဒန်းနှင့် [illegible] အောင်(၇)ရက် စရနှယ် ရမည်[illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သည်။

စရနယ်ပြီး ဆေးအားလုံးကို နေလှန်းပါ။ ခြောက်လျှင် ပန်းကန်လုံးဖြင့် အထက်က မီးဖုတ်ရန် ပြုလုပ်သောနည်းအတိုင်း ဖော်မံပါ။

ထိုဖော်မံပြီးကို အိုးသစ်တစ်လုံးတွင် ထည့်ရမည်ဖြစ်ပါသည်။ ထည့်ပြီးအိုးကို အဖုံးဖုံးလျက် အိုး၏အပြင်မှာ ဖော်(၃)ထပ်(မြေဖြင့်) မံရပါသည်။

သင့်လျော်သော မြေတွင်းတွင် အောက်အခြေမှ လွှစာမှုန့်(၃)တင်းခံပါ။ အိုးကိုအလယ်မှ ထားပြီး အိုးအထက်မှ လွှစာ(၉)တင်း ထက်မနည်းထည့်လျက် (၃)ရက် (၃)ညဉ့် မီးမပြတ်ဖုတ်ရမည်ဖြစ်ပါသည်။

ရက်အချိန်စေ့၍ မီးငြိမ်းအေးသော်သင်းအိုးကို ယူပါ။ အတွင်းရှိ ပန်းကန်ထဲတွင် ဆေးများ ပြာကျလျက် ရှိနေပါသည်။

ဤတွင် ဆေးပြာ ရရှိပါသည်။

ထိုပြာကို သုံးစွဲနည်းမှာ

ဤ ဆေးပြာတစ်မူးသား၊ ဓာတ်ပွိုလ်သီးမှုန့် တစ်မူးသား၊ လေးညှင်းမှုန့် တစ်မူးသားစီတွင် ပျားရည် အသင့်အတင့် ရောနှောရပါသည်။

ထိုရောနှောပြီးဆေးကို စားသုံးရန် **အချိုးအစားမှာ...**

ရဟန်းများ တစ်ခါစား(၂)ရွေး၊ ယောက်ျားများ တစ်ခါစား(၃)ရွေး၊ မိန်းမများ တစ်ခါစားလျှင် (၂)ရွေး၊ ကလေးများ တစ်ခါစားအတွက် (၁) ရွေး ဖြစ်ပါသည်။

ပျောက်ကင်းသော ရောဂါများမှာ (၉၆)ပါးရောဂါများ ပျောက်ကင်းပါသည်။

ဤကား ဆေးဒန်းပြာဆေးတည်း။

ဤသို့လျှင် ဆရာကြီးဦးချို(အဘချို)ထံမှ ရရှိသော ဆေးဒန်းနှင့် ပတ်သက်သောနည်းမှတ်စုကို ဝါသနာရှင် သုတေသီ အသီးသီးတို့အား အလိုရှိရာ အသုံးပြုနိုင်ပါစေခြင်း အကြောင်းကို ကောင်းမြတ်သော မေတ္တာစေတနာ ရည်သန်လျက် နက္ခတ္တရောင်ခြည် မဂ္ဂဇင်းမှတစ်ဆင့်...

အားလုံး ကျန်းမာချမ်းသာ၍ အလိုဆန္ဒ အဝပြည့်စုံကြပါစေ။

ဟာသ်တာ မင်းလှိုင်ဆွေ

စာမျက်နှာ (၁၃၂)မှ အဆက်

နမော – ဦးခေါင်းညွှတ်ကာ ရှိခိုးပါ၏ ဘုရား။

[ဤဂါထာတော် ပါဠိအနက်ကို နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းနှင့် ပါရမီမဂ္ဂဇင်းတို့၏ ပါဠိအယ်ဒီတာဆရာကြီး ဦးသန်းအောင်ရွှေ [မွှာစရိယ(မဟာဝဂ္ဂါဒိမြန်မာဂုဏ်ထူး)၊ ဒီဃဘာဏက–ဒီဃနိကာယကောဝိဒ(နိကာယဝိပုလ)]မှ မြန်ဆိုပေးပါသည်။]

ဤဂါထာကို နံနက်,ည ပုံမှန် ရွတ်ဖတ်ပူဇော်ခြင်း အားဖြင့်...

- **မျက်စိ၌ ဘေးဥပဒ်အန္တရာယ်၊ အန္တရာယ်များ။ မကြုံတွေ့ နိုင်ပေ။**
- **မျက်စိအမြင် စွမ်းအင်ကို တိုးတက်စေသည်။**
- **ကိစ္စတစ်ရပ်အတွက် ပြောဆိုရသည့်အခါ မျက်လုံးချင်းဆိုင် ကြည့်ရှုပြီးမှ ပြောဆိုသောစကား၊ အောင်မြင် စေသည်ဟု သိမှတ်ရသည်။**

ဘဝနတ်ထံ ပျံလွန်သွားလေပြီဖြစ်သော မင်းကျောင်းဆရာတော်ကြီး ချီးမြှင့်တော်မူခဲ့သော စကျွငါးပါးဂါထာတော်ဖြစ်သည်ဟု မိန့်တော်မူလေသည်။

ဦးပဥ္စင်းအောင်ကြိုင်အား ဝတ္ထုငွေအချို့ ဆက်ကပ်လိုသော်လည်း ဆွမ်း, သင်္ကန်း, ကျောင်း, ဆေး ပစ္စည်းလေးပါးမှလွဲ၍ အလှူခံခြင်း၊ ကိုင်တွယ်ခြင်း၊ သိမ်းဆည်းခြင်း မရှိသည်ကို သိပြီးဖြစ်၍ လက်အုပ်ချီ ဂါရဝပြုကာ နေအိမ်သို့ ဦးတည်ပြန်လာခဲ့ရလေသည်။

ခွန်စိုင်းဝမ်း

နက္ခတ္တရောင်ခြည်
မဂ္ဂဇင်း
နှင့်
ဆက်သွယ်
နိုင်သော
ဖုန်းနံပါတ်များ...
၀၉–၇၇၆၃၄၉၇၈၅
၀၉–၉၆၈၀၀၄၁၉၂

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြော်ငြာဆောင်းပါး

သွေးတိုးရောဂါရှင်များ . .

စကြာမင်း

အမှတ်တံဆိပ်

သွေးတိုးကျဆေး

ကိုဆောင်ထား ကိုရဲ

တိုင်းရင်းဆေးဝါးမှတ်ပုံအမှတ်-0112 YR 007991

''အတော်ပဲ မြတ်တို့အိမ် အလည်လာတာ ထမင်းပွဲနဲ့ တန်းတိုးတယ်ဟေ့'' ''အော် မမမြင့်၊ လာ တစ်ခါထဲဝင်စားလိုက်လေ'' ''ဘာဟင်းချက်လဲဟင်'' ''မမမြင့်ရေ. မနေ့က စင်ကာပူက သားကြီးပြန်လာ တယ်လေ၊ အဲ့ဒါ သားကြီးက အုန်းနို့ခေါက်ဆွဲစားချင်တယ်ဆိုလို့ ထမင်းလွတ် ချက်စားနေကြတာပါ'' ''အမလေး အုန်းနို့ခေါက်ဆွဲဆိုရင် အသံကြားတာနဲ့တင် သွေးတိုးချင်ပြီ။ တော်ပါပြီအေမစားရဲပါဘူး'' ''မမမြင့်ကလဲ ရောဂါရှိရင် ဆေးရှိပါတယ်။ ကျွန်မလဲ အစက ဒီလိုပဲလေ။ သွေးတိုးရှိလို့ ဟိုဟာမစားရဲ၊ ဒီဟာမစားရဲနဲ့ ရှောင်လိုက်ရတဲ့အစား၊ အခုတော့ စားချင်တာစားလို့ရပြီ မမမြင့်ရဲ့'' ''အေး အဲ့ဒါကြောင့် ငါအံ့ဩနေတာ၊ အရင်ကဆို အစားအသောက်ရှောင်တာ မမထက်တောင် မြတ်ကပိုသေးတယ်။ ခုတော့ အံ့ဩဘနန်းပဲ'' ''ဟုတ်တယ် မမမြင့်ရေ အရင်ကတော့ နည်းနည်းလေးအစားမှားတာနဲ့ သွေးကတိုးတိုးလာတော့ အစားတစ်လုပ်အတွက်နဲ့ ရောဂါမခံစားချင်တာနဲ့ အစားအသောက်ကို ဂရုတစိုက် ရှောင်ကြဉ်စားသောက်ခဲ့တာ။ အခုတော့ စကြာမင်းသွေးတိုးကျဆေး အားကိုးရှိနေပြီ မမမြင့်ရဲ့'' ''ဟင် ဟုတ်လား၊ တစ်ယောက်ထဲ ကျိတ်ပြီး သုံးစွဲမနေနဲ့ဦး မမကိုလဲ ပြောအုံးလေ'' ''လာပါ မမမြင့်ရယ် ဆေးကို နောက်မှပေးမယ်၊ အုန်းနို့ခေါက်ဆွဲကို အရင်တဝကြီးစားပြီးမှ ဆေးဘယ်လောက်စွမ်းသလဲဆိုတာ လက်တွေ့ပြမယ်'' ''ဟုတ်ရဲ့လား မြတ်ရယ်'' ''အော် မမမြင့်ရယ် ကျွန်မကိုယ်တိုင် ဒီမှာအားရပါးရ စားနေတာပဲ၊ မမမြင့်ကို ဘေးဖြစ်အောင်တော့ မလုပ်ပါဘူး'' ''စိတ်ချလက်ချသာစားပါ မမမြင့်၊ ကျွန်တော်နဲ့ မြတ်ကတော့ သွေးတိုးစေမယ့် အစားအစာတွေစားပြီးတာနဲ့ ဆေးသောက်လိုက်တာပဲ'' ''ကဲပါလေ လင်ရောမယားပါ ဒီလောက်ညွှန်းနေမှတော့ စားပြီဟေ့၊ များများသာထည့်'' ''ဟား ဟား၊ ဟင်း ဟင်း ဟင်း''

''မြတ်တို့ဇနီးမောင်နှံတိုက်တွန်းလို့ အုန်းနို့ခေါက်ဆွဲကို တဝတပြစားပြီးပြီနော်၊ ကဲ ဆေးမြန်မြန်ပေးတော့လေ''

''ပေးပါ့မယ်မမမြင့်ရယ်၊ ရော့ ရော့၊ ၅ ပြားသောက်လိုက်'' ''မှန်း ဘာဆေးလဲ၊ ဟယ် **စကြာမင်း သွေးတိုးကျဆေး**ကိုး''

''ဟုတ်တယ်မမမြင့်ရေ သွေးတိုးရောဂါကာကွယ် ချင်လို့ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ သွေးတိုးနေလို့ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ သွေးတိုးရောဂါရှိလို့ စားချင်ရက်နဲ့ အစားအသောက် ရှောင်နေရသူများပဲဖြစ်ဖြစ် သွေးတိုးရောဂါနဲ့ပတ်သက်ရင် အိမ်တိုင်းအမြဲဆောင်ထား သင့်တဲ့ ဆေးကတော့ **ဆရာမြင့်**ရဲ့ **စကြာမင်း**အမှတ်တံဆိပ် **သွေးတိုး ကျဆေး**ပဲ ဖြစ်ပါသတဲ့ရှင်'' ''သမားတော် **ဆရာမြင့်**ရဲ့ **စကြာမင်း သွေးတိုးကျဆေး**ဆိုရင် ယုံကြည်ပါတယ်၊ ဒါနဲ့အခြား ဘာရောဂါတွေအတွက် သုံးစွဲလို့ရလဲဟင်''

''သုံးစွဲနိုင်တဲ့ ရောဂါတွေကတော့သွေးတိုးရောဂါဖြစ်ခြင်း၊ သွေးတက်၊ သွေးတိုးခြင်း၊ သွေးပေါင် အမြဲတမ်းတက်နေခြင်း၊ နောက်ကျောတက်၊ ဇက်ကြောထိုးခြင်း၊ ခေါင်းမူးဝေခြင်း၊ ခေါင်း အုံခဲ၍ လေးလံထိုင်းမှိုင်းနေခြင်း၊ အာရုံကြောအားနည်းခြင်း၊ အကြောအားနည်းခြင်း၊ အဆစ်ရောင်အဆစ်ကိုက်ရောဂါဖြစ် ခြင်း၊ လက်ခြေများ ထုံကျဉ်ကိုက်ခဲခြင်း၊ အတက်စာ နည်းနည်း စားရုံဖြင့် သွေးတက်၊ သွေးတိုးလာခြင်း၊ အစာအိမ်အားနည်းခြင်း စတဲ့ ရောဂါတွေအတွက်လည်း သုံးစွဲနိုင်ပါတယ်''

''ဟယ် ! စကားကောင်းနေလိုက်တာ (၂)နာရီတောင် ကျော်ပါပေါ့လား၊ ပြန်အုန်းမှ ပြန်အုန်းမှ'' ''ဘယ်လိုလဲ မမမြင့် ''အေးဟဲ့ ဘယ်လိုမှမခံစားရဘူး၊ အရင်ကဆိုရင် ဒီလိုသွေးတိုး စာတွေစားပြီးတာနဲ့ ဆေးခန်း တန်းပြေးရတော့တာပဲ''''ဒါကြောင့် သွေးတိုးရောဂါအတွက် အကောင်းဆုံးဆေးပါလို့ဆို'' ''ဟုတ် တော်၊ ဝမ်းသာလိုက်တာ။ အိမ်က ကိုရဲအတွက်လဲ အုန်း ခေါက်ဆွဲ ယူသွားအုန်းမှပဲ'' ''ဒီမှာ မမမြင့်ရေ၊ အဆင်သင့်ထည့် ထားပြီးပြီ။ ရော့၊ ဒါက **စကြာမင်းသွေးတိုးကျဆေး** ကိုရဲကို ပြောလိုက်ပါ။ သွေးတိုးအတွက်တော့ စိတ်မညစ်နဲ့တော့လို့''

''အေးအေး၊ ပြောရုံမဟုတ်ဖူး လက်တွေ့ပြလိုက်မယ်''

''ကဲ ကျွန်တော်ရဲ့ဇနီးနဲ့ ညီအစ်ကိုမောင်နှမသဖွယ် ခင်မင်ရင်းနှီးတဲ့ ကိုအေးမင်းနဲ့မအေးမြတ်ဝင်းတို့ရဲ့ စေတနာ မေတ္တာကြောင့် အခု ကျွန်တော့်မှာစွဲကပ်နေတဲ့ သွေးတိုး ရောဂါဟာ ပိန်းကြာရွက်ပေါ် ရေမစာင်သလို ပျောက်ကင်း ချမ်းသာရာရခဲ့ပါပြီ။ ဒါကြောင့် စာဖတ်ပရိသတ်ကြီးရေ ကျန်းမာ ခြင်း ဆုလာဘ်နဲ့ပြည့်စုံပြီး စားချင်တာစားရအောင် ဒါပေမဲ့...**စကြာမင်းသွေးတိုးကျဆေး**တော့ ဆောင်ထားဖို့တော့ လိုလိမ့်မယ်...''

တိုး

ပင်ရင်း – **စကြာမင်းဆေးတိုက်**

အမှတ် (၆၆၆)၊ (စ) ရပ်ကွက်၊ ဘုရင့်နောင်လမ်း၊ မြောက်ဥက္ကလာပ။ ဖုန်း – ၆၉၁၀၉၁၊ ၅၂၂၅၄၁

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တ်မြို့နှင့် မိုင်(၅၀)ဝေးသော
သမ်းသည့် တောင်ပတ်လမ်းကို
ာပတ်ကာ မောင်းနှင်၍
ျား ဝေ့ဝဲကာ နှင်းငွေ့များ
ိုင်းဝိုင်းထားသည်ကို အဝေး
ားမှန်အတွင်းမှ မြင်ရပါသည်။
ပ်ဆိုင်းစို့စို့ ညို့ညို့မှိုင်းသော
တောင်ဝန်းကျင် သဘာဝ
အပများက မြင်နေကျ မဟုတ်
အသစ်အဆန်း ဖြစ်နေပါ

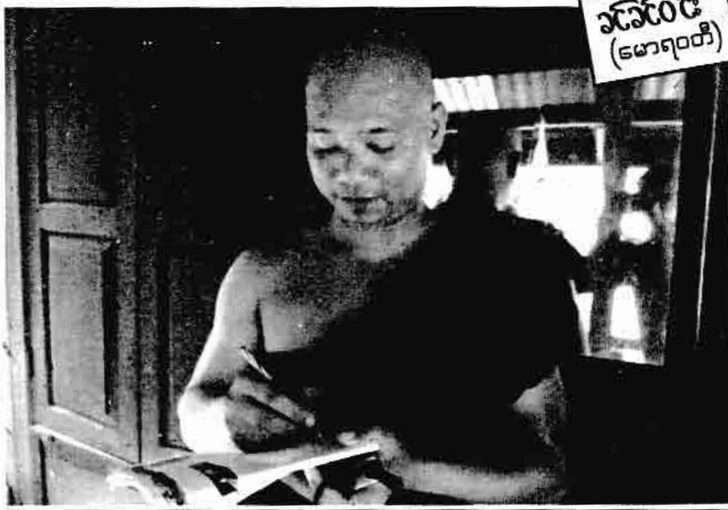
နင်္သာရီမြို့သို့ အလည်
ာ်ရန်က အလွန် ခက်လှပါ
မြန်မာနိုင်ငံ တောင်ဘက်
စကားသံဝဲဝဲ မြေပြန့်သားတို့
ဲ့လွဲသော ဝေါဟာရများက
နန်းဆန်သည်ဟု မှတ်တမ်း
သိထားရပါသည်။
နင်္သာရီမြို့ ကမ္ပည်းမှတ်တိုင်
တွေ့ရှိချိန် တနင်္သာရီမြစ်ကူး
ားကြီးက မားမားကြီး တန်းနေ

ဘားကြီးအောက် တနင်္သာရီ
ကြီးက ကွေ့ဝိုက်စီးဆင်းနေ
စိမ်းလဲ့လဲ့ ပြာလဲ့လဲ့ နီဝါ
စုံဖြာနေသည်။
းဝယ်ခရိုင်တွင် မြစ်ဖျားခံ၍
င်ဘက်သို့ စီးဆင်းလာသော
ထိုင်း-မြန်မာ နယ်စပ်က
ခံ စီးဆင်းလာသော မြစ်ငယ်
ါင်းဆုံကာ မြစ်ဆုံ ဖြစ်ပေါ်
သော တနင်္သာရီ ရေချိုမြစ်
ည်။ ထိုမြစ်ဆုံလွင်ပြင်တွင်
ာရီမြို့ တည်ရှိပါသည်။
မြစ်ဆုံရှုမျှော်ခင်းမှ လှမ်းမြင်

တနင်္သာရီမြို့က

ကျားမဟုန်း ဂမုန်းပင်

ခင်ခင်ဝင်း
(မောရဝတီ)



● အရှင်ဝိသေသ ဆေးရည်(၂၀) နှစ်ရှည်သော၊ ရေးသေနေပုံနှင့် ဆေးပင်များ ပြောကြားနေပုံ

ဖူးမြော်ရသည်ကား မြဝတ်ဆင် ရှေးဟောင်းဘုရားစေတီ ဖြစ်ပါသည်။

လှပလွန်းသော တနင်္သာရီ တံတားကြီးပေါ်မှ ဆီးပြီး မြင်ရသော ရှုခင်းများနှင့် လိုက်ဖက်ညီသော တနင်္သာရီမြို့ကလေး ဖြစ်ပါသည်။

တနင်္သာရီ မြစ်ကမ်းရိုးတစ်လျှောက် ခိုင်မာစွာ တည်ဆောက်ထားသော မြို့ရိုးဟောင်းကြီးကို သမိုင်းဝင် အုတ်ချပ်ကြီး စီကာရီကာ တွေ့မြင်သာသည်မှာ ရှေးအခါက နန်းမြို့တော်ကြီး ဖြစ်ခဲ့ပေသည်ဟု သက်သေပြနေပါသည်။

နံနက်ခင်းမှာ နှင်းကဗျာအလှ စီခြယ်၊ ပဝါပါးပါးနှယ် မှုန်ဝဲနေသည်။ နေ့လယ်ခင်း ရှုခင်း မြင်ကွင်းကျယ် ပန်းချီအလှခြယ်သပုံ၊ အဝေးတောင်တန်း တောအုပ်များ၊ စေတီဘုရား လှမ်းမြင် ကြည်လင်ဝင်းပသည်။

ညနေချိန် ဆည်းဆာအလှက မြဝတ်ဆင်တောင်ပေါ်တွင် ကြည်ရှုခံစားခဲ့ဖူး ကြည်နူးခဲ့ရသည်။

ထို့ကြောင့် စာပေ ပညာရှင်များက သုံးပန်လှမြို့ဟု တင်စားဖွဲ့ဆို၊ တစ်ရက်ကို နွေ့,မိုး,ဆောင်း သုံးရာသီ ပြောင်းသတဲ့။

ဘာသာ သာသနာ လွန်စွာ ကြည်ညိုလေးစားသော မြို့လေး ဖြစ်၍ ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းများက တစ်နေ့ သုံးကြိမ် အုန်းမောင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ အရှင်ဝိသေဋ္ဌ၏ ကျောင်းဝင်းအတွင်းက ကျားဗဟုန်းဂမုန်းပင်များ စိုက်ထားပုံ(ကြံပင်ကဲ့သို့)

ခေါက်သံ၊ စည်ဝေညံသော ဓမ္မသံများ ကြားရသည်။

နံနက်(၄)နာရီ ဝက်ပါတောင်နှင့် ခရိမ်ရိပ်သာမှ အုန်းမောင်းခေါက်သံနှင့်အတူ တရားဓမ္မသံ နာခံရသည်။

နံနက်(၉)နာရီ အုန်းမောင်းခေါက်သံကား မြို့တွင်း ဆွမ်းခံပြန်ကြေးစည်သံနှင့်အတူ ဥပါသကာ၊ ဥပါသကာ စုံစုံညီညီ နိဗ္ဗာန်ဆော်ထွက်ကြသည်။

တတိယ အုန်းမောင်းသံကား ညနေ(၄)နာရီ ဝက်ပါတောင်နှင့် ခရမ်ရိပ်သာများဆီက တရားဓမ္မသံများ တနင်္သာရီမြို့သားများ နာကြားရပါသတဲ့။

ဤမျှ တရားဘာဝနာ ထွန်းကားသော တနင်္သာရီမြို့သည် အိမ်ခြေ(၁၀၀၀)ကျော်၊ ချောင်းကြီးရပ်ကွက်နှင့် ချောင်းငယ်ရပ်ကွက် ဟူ၍ ရပ်ကွက်(၂)ခုရှိသည်။

တည်းသည့်အိမ်က ဘုန်းတော်ကြီးများနှင့် အလွန်ခင်ပါသဖြင့် ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းအစုံ၊ ဘုရားစုံ ပို့ပေးသည်။

ချောင်းကြီးကျောင်းကို သွားရောက်ပူဇော်စဉ် ဦးပဥ္စင်း အရှင်ဝိသေဋ္ဌ၏ သစ်သားကျောင်းလေးမှာ ဂမုန်းအစုံအလင် စိုက်ထားသည်ကို တွေ့ရပါသည်။

ဂမုန်းဝါသနာရှင်၊ တိုင်းရင်းဆေးဝါသနာရှင်ဖြစ်၍ ထိုအပင်များကို ဓာတ်ပုံရိုက်ခဲ့ရင်း မေးမြန်းမှတ်တမ်းပြုခဲ့ပါသည်။

ကျားဗဟုန်းဂမုန်းပင်

စာရေးသူ ဝါသနာက သိအောင်ရှာမည်။ ပြီးလျှင် သိသမျှ ပြန်ဝေမည်။ဤစိတ်အသိက အမြဲရှိပါသည်။

တနင်္သာရီမြို့မှာ တွေ့ခဲ့ရသော ကျားဗဟုန်းဂမုန်းပင် အကြောင်းလေ့လာခဲ့သမျှ နက္ခတ္တရောင်ခြည် မဂ္ဂဇင်းစာချစ်သူများအား မျှဝေပါသည်။

ဓာတ်ပုံမှာ...

ကျောင်း၏ ဝင်းရင်းဘက် မျက်နှာစာတွင် ကြံပင်ကြီးများကဲ့သို့ ကျောင်းဝင်းဝိုင်းလေးနားထိ မြင့်သည်။

သစ်ပင်ပေါ်မှာ ပေါက်သော သစ်ခွအမျိုးအစား ဖြစ်သည်။ မြေမှာ စိုက်ထားသည်။ တန်ဖိုးကြီးသည်။ အပွင့် ပွင့်လျှင် သစ်ခွမိုးကတော့ ပန်းကြီးနှင့်တူသည်။

အရောင်ကား ကျားသစ်အရောင် သဏ္ဌာန်အကွက်ဖြစ်သည်။ ... ပိတုန်းကျားသစ်ခွပွင့်နှင့် တူ... ခန့်မှန်းပါသည်။

အလွန်မွှေးရနံ့ကြိုင်သည်။ ... သည် (၃)လထိ ခံသည်။ မည်... ပါ။

ကျားဗဟုန်းပင်၏ အစွမ်း...

မကောင်းဆိုးဝါး၊ မကောင်း... အောက်လမ်းပညာများနှင့် ... ခြင်း၊ မလိုသူများ မကောင်း... ကို ကင်းဝေး ဟန့်တားစေ... ယိုးဒယား(ထိုင်း)လူမျိုးများ ... ယုံကြသည်။

လာဘ်လာဘများ ဝင်စေ... ပုခက်တွင်း ကလေး... အတွက် ပင်စည်ကို အနည်း... ဖြတ်၍ ပုခက်တွင် ချည်ထား... ကြသည်။

စာရေးသူ သိသလော... ဤမျှသာတည်း။

သိရှိသူ ဂမုန်းဝါသ... သုတေသီများ ဆက်လက်... ဖော်ထုတ်ပေးကြပါရန် မေ... ပန်ကြားအပ်ပါသည်။

ခင်ခင်ဝင်း(မောရဝ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သွပ်၊ဒုတ္တာ၊ပြဒါး ဟူ

ဆိုရာဝယ်

ရဲအိုးသူ
(ဇော်မိမြိုင်)
ဇောင်ငူမြို့

အဂ္ဂိရတ် ...တတ်ပညာနှင့် ...သက်၍ စာ၊ ကဗျာ၊ လင်္ကာ၊ ...ဘောင်စာ၊ သိုက်စာနှင့် ဆိုရိုးစကား ...များစွာရှိပါသည်။

အချို့စာတို့က လေ့လာလိုက်စား ...တို့ အဓိပ္ပါယ်မှန်စွာ ကောက်ယူရန် ...လုံပါသည်။ တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး ...ယူအဆ ကောက်ယူကြပုံလည်း ...ကြပါ။

...ရှေးက ဆိုကြပါသည်။

'သွပ်၊ဒုတ္တာ၊နာ၊ပြဒါးရယ်နဲ့ 'ဖိုးတောင်သူ ...လုပ်နှင့် ရွှေဖုတ်လို့စား'

...ဟု ဖြစ်သည်။

...ဆိုစကားအရ စမ်းသပ်လုပ်ကိုင်ခဲ့ ...သည်။ ဒုက္ခပေးသည်က **နာ(ခဲ)** ...တ် ဖြစ်ပါသည်။ မီးအတတ် ...ကောင်းစွာ နားမလည်၍လည်း ဖြစ် ...ပါသည်။

...ရွှေရောင်နှင့်မခြား သတ္တုသားက ...သက်မြတ်နိုးဖွယ် ကြွားဝါချင် ...ကောက်အောင် လှပါသည်။ ချော်ကို ...ကြည့်ကာ မီးအဆင့်ဆင့် တက်ခဲ့ရင်း ...တွင် မြတ်နိုးမိပါသည်။

...ဖြုလိုက်တိုင်း ''မင်းက ဖြစ်ပြီပဲ'' ဟု ...ချက်ပြုကြပါသည်။ ကြွင်းကျန်နေ ...သည့် နာဟိတ်အား သတိမပြုမိပါ။ ...ကူးကောင်းစွာ အခေါက်ရွှေနှင့် ...ချို့ တစ်ချို့ စမ်းသပ်ခဲ့ကြည့်ရာ အဖြေက ရွှေပျက်ခြင်း ကြုံရတော့သည်။

အခေါက်ရွှေနှင့် ဓာတ်သား ပေါင်းစပ်ပုံက ကဏန်းကျင်းဝရှိ ကျစ်ဆံခဲ မြေသို့ ဖြစ်လေသည်။ အကြောင်းရှာကြည့်ရာ ခဲ(နာ) မစင်ပေါင်းဖက်ခြင်းကြောင့် ဖြစ်ပါတော့သည်။

အချို့သော ပုဂ္ဂိုလ်များ ပြဒါးလုံး၊ သွပ်လုံးတို့ကို နှစ်လိုဖွယ် အရောင်အဆင်းဖြင့် ကိုင်တွယ်နေကြခြင်း ရှိပါသည်။ ကိုယ်တိုင် ကိုင်ထားသည့် ဓာတ်လုံးတွင် နာ(ခဲ)ဟိတ် ရှိ၊မရှိ မသိကြပါ။

ပညာအတတ်ရှင်တို့အား မဆိုလိုပါ။ ဝါသနာပါ လေ့လာဆဲ ရှိနေသူတို့ကိုမိမိကဲ့သို့မဖြစ်စေရန် ဆိုလိုပါသည်။

စမ်းသပ်ကြည့်ရန်ကား စက္ကူဖြူ (သို့မဟုတ်) လက်ကိုင်ပဝါအဖြူပေါ် ဓာတ်သားအား ခြစ်ကြည့်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။

အမည်းခဲရိပ်များ အဖြူရောင်စက္ကူ၊ လက်ကိုင်ပဝါပေါ်တွင် ထင်ကျန်နေပါက နာဓာတ် မစင်သော ဓာတ်လုံး ဖြစ်ပေမည်။

နောက်တစ်ဖန် ကြုံရပြန်ပါသည်။ ''**ကြေးတွဲပြဒါး ဟီးဖြစ်စား**'' ဟု ဆို၍ ကြေးနှင့်ပြဒါး ပေါင်းစပ်ရန်လည်း ကြံခဲ့ပြန်ပါသည်။ ဆရာမပြု နည်းမကျခဲ့ခြင်းလည်း ပါလိမ့်မည် ထင်ပါသည်။

တံစည်းစာချပြီးသား ကြေးနီမှုန့်များအားလုံး လုံခွံထဲတွင်ထည့်၍ ဖိုခွင်ပေါ်တင်ပြီး ကြေးအရည်ပျော်ချိန် ပြဒါးရည်ပစ်ထည့်လိုက်ရာ ကံကောင်း၍သာ မျက်စိမကန်းခြင်း ကြုံရပြန်သည်။

လုံခွက်အတွင်း ''ဖောင်း'' ဆိုသည့် အသံနှင့်အတူ လုံအိုးလည်းမှောက်၊ ဓာတ်သားလည်း ပျောက်ခဲ့ရဖူးပါသည်။

တစ်မျိုးကြံကာ ပြဒါးဓာတ်သားကို ဦးစွာ လုံခွက်အတွင်းထည့် ဖိုမီးပေးပြီး ကြေးနီ မှုးစ၊ပဲစ ပေါက်ထည့်ကြည့်ပြန်ရာ ဓာတ်မတည့်ခြင်းကြောင့် မအောင်မြင်ခဲ့ပါ။

ထိုစဉ်ကာလ စိတ်ကူးတည့်ရာ စမ်းသပ်ခဲ့ဖူးသည့် နည်းအမှားများသာ ဖြစ်ပါသည်။

''**ကူးလမ်းပြောင်းမှ ရောက်လွယ်တယ်**'' စကားတွင် နက်နဲသည့် အသိ ရှိနေပါလိမ့်မည်ဟု ထင်ပါသည်။

ဆိုလိုမိသည်မှာ ''ဆရာ'' သည် အဓိက ကျပါကြောင်း တင်ပြလိုခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ ဆရာပြမှသာ နည်းလမ်း တကျရှိပြီး ကူးလမ်း ဖြောင့်စွာ ရောက်လွယ်နိုင်မည် ဖြစ်ပါသည်။

မဟာမြိုင်မှ ဆရာအရှင်

ဝိဇ္ဇာရေ ဂမ္ဘီရနယ်မြေအဖြစ် ထင်ရှားသည့် မဟာမြိုင်တောဝန်းကျင်ရှိ **အောင်ချမ်းသာ ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်း**သို့ ရောက်ခဲ့ရာ အဂ္ဂိရတ်ထိုးနေသည့် ရသေ့၊ရဟန်း၊ပုဂ္ဂိုလ် (၃)ဦးအား တွေ့ခဲ့ရပါသည်။

ထိုပုဂ္ဂိုလ်တို့ ထိုးနေသည့် ဓာတ်က **ရှစ်ပဲသံခေါ် ရေသံကို** ပေါင်းစပ်၍ ထိုးနေသည်ဟု သိရသည်။

မိမိ သိချင်လှသည့် သွပ်၊ဒုတ္တာ၊ပြဒါး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပေါင်းစပ်ခြင်းက ထိုအရှင်တို့အတွက် ရယ်စရာသဖွယ် ဖြစ်နေပြန်သည်။ သိလိုသည်အား နည်းလမ်းပြသ သင်ကြားပေးခဲ့သူက ရသေ့ကြီး ကောဝိဒ ဖြစ်ပါသည်။

ပုဂ္ဂိုလ်ရှင်တို့ထံ အသင့်ရှိနေ

ကျောင်းဝန်းအတွင်း လုံအိုး (သောင်သွပ်)ကွဲများ တောင်လိုပုံနေကြောင်း သတိပြုမိပါသည်။

'အဂ္ဂိရတ်သတ္တုစပ်ဖို့ ဖိုမီးပေါ်တင်ရမယ် ဆိုတဲ့ အသိတစ်ခုတည်း မတွေးနဲ့အဘ။ ပထမဆုံး ထည့်သွင်းပါဝင်ရမယ့် ပစ္စည်းတွေကို ဦးစွာစဉ်းစားကြည့်ရမယ်'

ဟု မိန့်ကြားပြီး ဒုတ္တာတွင် ကြေးပါတာမှန်ကြောင်း။ သို့သော် ကြေးစာတ်ကိန်းစက်မှုများတဲ့ **အိန္ဒိယဒုတ္တာ**ကို အသုံးပြုရမည်ဖြစ်ကြောင်း...

ပြဒါးနှင့် သွပ်ဟု ဆိုရာတွင်လည်း ပြဒါးရည်ကို အသုံးပြုမှာမို့ **ပြဒါးကို စင်အောင် ပြုရကြောင်းနှင့် သွပ်လက်ညိုးကို စင်ကြယ်အောင် ပြုပြီးမှသာ** သုံးရကြောင်း ရှင်းပြပါတော့သည်။

ပိုထင်ရှားစေသည်က ထိုအရှင်တို့ထံ သွပ်လက်ညိုး၊ ပြဒါးရည်နှင့် အိန္ဒိယဒုတ္တာတို့ အသင့်ရှိနေခြင်း ဖြစ်လေသည်။

စားလမ်းဟုဆို

'ရွှေနဲ့စပ် ထပ်တူဖြစ်မှ စားလမ်းဆိုတာ လုပ်ကြရတယ်။ ရသေ့တို့တော့ ဒီအလုပ်တွေ မလုပ်ပါဘူး။ ဒီတော့ ထင်ယောင်ထင်မှား ရွှေသမားတော့ မဖြစ်စေနဲ့။ အဖအဘ တတ်ချင်တာက စားလမ်း မဟုတ်လား'

ဟုတ်ကြောင်း ဝန်ခံမိပါသည်။

'လောကီအတတ် သိတဲ့သူဟာ စနစ်တကျ အသုံးချရင် အသုံးဝင်တာချည်းပဲ။ အဓိက လောဘမထက်မိဖို့ လိုတယ်။

အသေအချာ ပြောလိုရင်းက ရွှေကိုပွားတယ်ဆိုပေမယ့် ရွှေသားစစ်စစ်နဲ့ အရည်အသွေး ကျသွားမှာတော့ အမှန်ပဲ။

အဖြေက ရှင်းရှင်းလေးပဲအဘ။ ရွှေနဲ့ ရွှေကို စပ်တာမှ မဟုတ်တာ။ ဒါက လက်တွေ့ဆန်ဆန် သတိရှိရှိ သဘာဝကျကျ ပြောပြတာ'

ဟု ရသေ့ကြီး မိန့်တော့သည်။

ပြဒါးစင်ရန် စပါးခဲ

ပြဒါးရည်မှာ အိန္ဒိယမှလာသော ပြဒါးရည်မှာ ကောင်းသည်ဟု ဆိုလိုပါသည်။

'ပြဒါးကိုထိန်းတဲ့ ဓာတ်ဟာ နာ(ခဲ)ပဲ။ ဒါကြောင့် ဝယ်ယူသုံးမိတဲ့ ပြဒါးရည်တွေမှာ ခဲဓာတ်တွေ ပါဝင်ပျော်ဝင်နေတာကို သိထားရမယ်။

ပြဒါးအစစ် ဓာတ်သားအနှစ်ကို ရလိုသူကတော့ သဘာဝက ဖြစ်တည်တဲ့ ပြဒါးကို သုံးကြတယ်'

ဟု မိန့်ပြန်သည်။

ရသေ့ကြီး ရှင်းပြရာတွင် သစ်ပင်တို့မှ သဘာဝပြဒါး ထုတ်ယူရနိုင်ကြောင်း၊ မြေကြီးနှင့် ရေတို့မှာလည်း ပြဒါးများ ကိန်းအောင်းနေသည်မို့ အတတ်ပညာကို အသုံးပြု ထုတ်ယူရကြောင်း မှတ်သားရတော့သည်။

ပြဒါးရည် (၁)ကျပ်သားအား အသေအချာ ချိန်ခွင်ငယ်ဖြင့် ချိန်တွယ်ပြီး ကြွေဇလုံအတွင်းထည့်ကာ **စပါး**နှင့် နှဲခိုင်းလေသည်။

ပြီးနောက် ပြဒါးကို အဝတ်စ ပါးပါးဖြင့် ညှစ်ယူလိုက်၍ ကြွေဇလုံအတွင်း ပြန်ထည့်ကာ **နနွင်းမှုန့်**ဖြင့် နှဲစေပြန်သည်။

နောက်ဆုံး မြင်ရသည့် ပြဒါးရည်၏

ပုံရိပ်က လင်းလက်ဝင်းပစွာ ကြည်[...] သွားပါတော့သည်။

သွပ်လက်ညိုးအတွက် ထုံး

လုံခွက်အတွင်း သွပ်လ[...] တစ်မတ်သားတိတိ ကတ်ကြေး[...] ချိန်တွယ်လေသည်။

လုံအိုးအတွင်း သွပ်လ[...] တစ်မတ်သားတိတိထည့်ကာ [...] တင်၍ မီးမာလေးဖြင့် သွပ်ကို [...] စေပါသည်။

ထိုအချိန် ခံရည်စဉ်ခွက်အ[...] **မဖောက်ထုံးကို ရေဖြင့်ဖျော်[...]** ဖိုခွင်ဘေး ချထားစေပါသည်။

'ထုံးဟာ သွပ်ကို စင်ကြယ်အောင် [...] အထောက်အကူပေးတယ် အဘ [...] ပေါ့'

ထို့နောက် လုံအိုးလေးထဲ [...] ပျော်နေပြီဖြစ်သည့် **သွပ်ရည်[...] ထုံးရည်အတွင်းသို့** ခံရည်[...] ခြင်းကို(၄)ကြိမ်မျှ ပြုလုပ်ပါတော့[...]

သွပ်လက်ညိုးသည်လည်း [...] အရောင် တောက်ပြောင်သွားပြီ[...]

ဒုတ္တာနှင့် ပြဒါးရည်တွေ့[...]

သတ္တုရေဘူး အခွက်လေး[...] ပြဒါးရည်(၁)ကျပ်သားနှင့် ဒုတ္တာ[...] (၃)ကျပ်သား ထည့်ပြီး ရေ [...] သုံးဆစ်မျှ ထည့်ကာ မီးအေး[...] ပြုတ်ပါတော့သည်။

ရေနည်းသွားလိုက်၊ ရေထည့်[...] (၃)ကြိမ်မျှ ပြုပါသည်။ ရ[...] မိန့်ပြန်သည်။

'မီး၊ရေ၊လေ၊မြေ ဓာတ်လေး[...] ပြဒါး လက်တွေ့ တွဲပြလိုက်တာ[...]

ဟု ဖြစ်သည်။ သတ္တုခွက် [...] သည့်အခါ ဒုတ္တာနှင့် ပြဒါး[...] မြင်လိုက်ရပုံက **ကွမ်းယာအား[...]**

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ညက်အောင် စားထားသည့် ကွမ်းဖတ်များအသွင် ဖြစ်တည်နေခြင်း ဖြစ်လေသည်။

ရသေ့ကြီးက...

'အဲဒါကို လုံထဲထည့်ကာ ထိုးလိုက်တာနဲ့ အကာလိုချင်တဲ့ "နည်းမများတဲ့ ကြေးပြဒါး" ဖြစ်ပါရောဗျာ'

ပေါင်းဆပ်သွားသည့် ကြေးနှင့်ပြဒါး

ရသေ့ကြီး စိတ်ရှည်စွာ သင်ကြားပြသပေးသဖြင့် ဆရာပြုမှ နည်းလမ်းကျသွားပြီဟု စိတ်တွင် ထင်မိပါသည်။

လုံအိုးလေးအတွင်းသို့ ကွမ်းဖတ်သွင် နီကြင်ကြင် ကြေးပြဒါးဖတ်များအား ကိုယ်တိုင်ထည့်စေပြီး တစ်ခါတည်း လက်ချားမီးပေါက် ထည့်ကာ ထိုးစေခဲ့လေသည်။

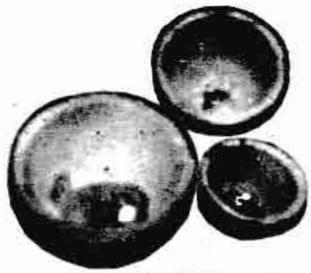
ရလဒ်အဖြေက ညစ်ထေးထေး ချော်များအကြား ကြေးပြဒါးဓာတ်လုံးအား အပိုင်ရရှိခြင်း ဖြစ်တော့သည်။ ရသေ့ကြီးက...

'ကြေးပြဒါးကိုသာ လိုချင်တဲ့သူအတွက် မီးတက်ကာ ချော်အဆင်ဆင့် ပြောင်းလဲခြင်းနဲ့အတူ ဓာတ်သားဟာ ကြည်လင်တောက်ပလာပြီး အလေးချိန် စီးလာမယ်ဆိုတာလဲ ဗဟုသုတ မှတ်ပါဦး ဒကာ'

သွပ်ဖြင့် တွဲလေပြီ

ကြေးပြဒါးဓာတ်သားက ချိန်ခွင်သယ်ဖြင့် ချိန်ကြည့်ရာ ငါးမူးသားအတိမှုလေသည်။ ထို ငါးမူးသား အချိုးအစားကို မှတ်သားစေပြီး စင်ပြီးသွပ်လက်ညှိုးဖြင့် တွဲစပ်ပုံကို ဆက်၍ လက်တွေ့သင်ပြပါသည်။

လုံအိုးအသစ် တစ်ခုအတွင်းသို့ လက်ချားမီးပေါက်ကို ထည့်၍ ဖိုမီးတွင် ချော်စေပြီးမှ ကြေးပြဒါးဓာတ် ငါးမူးသားအား ထည့်ပါသည်။



ထို့နောက် ကြေးပြဒါးဓာတ်သား အရည်ပျော်လျှင် သွပ်လက်ညှိုး တစ်မတ်သားအား ကတ်ကြေးဖြင့် သုံးစိတ် စိတ်စေပြီး တစ်စိတ်ချင်း လုံအိုးအတွင်း ထည့်ခိုင်းတော့သည်။

သွပ်လက်ညှိုးအခိုး ရုတ်တရက် အငွေ့ထသည်မှအပ စနစ်တကျ ပေါင်းစပ်ခြင်းက လက်တွေ့ပင် ဖြစ်ပါတော့သည်။

လုံတစ်ခိုင်မျှ မီးလတ်သုံးကာ ထိုးပြီးနောက် အလိုချမ်းကာ လုံအိုးအား ခွဲကြည့်ကြရာ နှစ်လိုဖွယ် ရွှေအဆင်းအလား ဓာတ်သားလုံးအား မြင်ရပါတော့သည်။

ရွှေနှင့်စပ်ရန် အဆင်ဆင့်

တက်လှမ်းပုံ

'ဒီအဆင့်ဟာ ပေါင်းစပ်ထားတဲ့ ဓာတ်သုံးပါး အညစ် မစင်သေးဘူးဆိုတာ ဒကာ အကဲခတ်တတ်ရမယ်။

ပေါင်းစပ်မှာက ရွှေဓာတ် ဖြစ်တာကြောင့် ဓာတ်သုံးပါး ပေါင်းစပ်ထားတဲ့ သတ္တုသားကို အစင်ကြယ်ဆုံးဖြစ်အောင် လက်ချားနဲ့ မီးလတ်သာသုံးပြီး (၁၀)ကြိမ်လောက် ထိုးယူရမယ်။

မီးစီး လုံးဝမသုံးမိစေနဲ့။ စိတ်ရှည်သည်းခံခြင်းနဲ့အတူ ပညာမျက်စိ အရေးကြီးလှတယ်။

ဓာတ်သားကိုကြည့် အဖြေသိဖို့က ချော်ပဲ။ ချော်ဟာ ဝါပြီး ကြည်လာပြီဆိုရင် ဓာတ်ဟာလဲ သိပ်သည်းခြင်းနဲ့အတူ သန့်စင်လာပြီမှတ်။

ရွှေနဲ့ဓာတ်သား နှိုင်းယှဉ်ကြည့်၊ ခွဲမရအောင်တူပြီ၊ ကိုယ်တိုင်လဲ ကျေနပ်ပြီ၊ ဒါ့အပြင် ထုထု နန်းဆွဲ မကွဲမသတ် ဖြစ်ဖို့ ဓိဓိရရ စမ်းသပ်ပြီးမှသာ အခေါက်ရွှေနဲ့ ညာဏ်ရှိသလို ချင့်ချိန်သုံးဖို့ မှာလိုတာပဲ။

ဘာအလုပ်ပဲလုပ်လုပ် သေချာတဲ့ လူ့လောက သဘောတရားက သီလ,သမာဓိ, ပညာ မပါရင် မပြီးခြင်းလို့သာ ခံယူသွားပေတော့'

ဟု နောက်ဆုံး မှတ်သားဖွယ် မိန့်ခဲ့ကာ လက်တွေ့ဆောင်ရွက်မှုကို ပြုဖူးခဲ့ပါသည်။ အောင်မြင်မှု အမှန်လည်း ရှိပါသည်။

သို့သော် သိချင် တတ်ချင်သည်မှလွဲ၍ ရွှေဖြင့်စပ်ပြီး စားရန်က ဆန္ဒမရှိခဲ့ပါ။ တွေးမိပါသည်။ အသိအတတ်တို့သည်က သိလျှင် လွယ်သည်ဟု ထင်မိခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

မသိပါက အချိန်ကုန် လူပန်း ငွေကုန်ခန်းဖြစ်ရကာ မိသားစုနှင့် ပတ်ဝန်းကျင်၏ အထင်သေးခြင်း အလိုလို ခံရတတ်ပါသည်။

ဘဝတွင် လွဲမှားခဲ့သော အဂ္ဂိရတ်နည်းများကို ဆရာမရှိ ကိုယ်ပိုင်အသိလေးဖြင့် ဆောင်ရွက်ခဲ့ရာ ငွေကြေး မြောက်မြားစွာ ကုန်ခဲ့ပါသည်။

ဝါသနာရှင်ပုဂ္ဂိုလ်တို့ ကူးလမ်းဖြောင့်ကာ အမြန်ရောက်လွယ်စေနိုင်ရန် သွပ်,ဒုတ္တာ,ပြဒါး ပေါင်းစပ်ပုံလေးအား ရသေ့ကြီး မိန့်ကြားပြသ လက်တွေ့ပြခဲ့သည့်အတိုင်း တင်ပြရေးသားမိပါသည်။

ကျေးဇူးတော်ရှင် မဟာဗောဓိမြိုင် ဆရာတော်ကြီးအား အာရုံပြု၍ ဦးခိုက်လျက်...

ရဲမျိုးသူ(ဗောဓိမြိုင်)
တောင်ငူမြို့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အဖုအကျိတ်နှာ

ချက်ချင်း သိသာပါတယ်

စံလွန်းသာ

မဟာမြိုင် ''မပို''လမ်းကနေ ''ပြည်လမ်း''ကို ကူးဖို့ ယာဉ် အသွားအလာရှင်းအောင် စောင့်နေတုန်း ရင်းနှီးတဲ့ အသံတစ်သံကြောင့် လှည့်ကြည့်တော့ **ဆရာဦးကျော်ညွန့်** ဖြစ်နေတယ်။

မတွေ့ရတာ နှစ်အတော်ကြာပြီမို့ နီးရာ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ထဲ ဝင်ပြီး ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်တွေ ပြောဖြစ်ကြပါတယ်။

လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်လေးဆယ်က တိုင်းရင်းဆေးပညာကို မိတ်ဆက် သင်ကြားပေးခဲ့တဲ့ လက်ဦးဆရာတစ်ယောက်ပါ။ ပျော်ဘွယ်မြို့ ဇာတိဖြစ်လို့ **ပျော်ဘွယ်ဦးကျော်ညွန့်**လို့ ခေါ်ကြတယ်။

'မောင်ရင် တင်ပါးမှာ အနာစိမ်းပေါက်နေသလား'

'ဗျာ...ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ။ အိမ်ပြန်ရောက်ရင် ဘဲဥအကာနဲ့ ကွမ်းစားထုံး တေပြီး အုံမလို့ စဉ်းစားထားတယ်'

ဒါကြောင့်လဲ ''သမားဆို အိုမှ''လို့ ဆိုကြတာပဲ။ ဆရာက အသက် (၇၀)ကျော် ဆေးကုသက် နှစ်ပေါင်း (၅၀)ရှိပြီလေ။

'ကရိကထ များပါတယ်။ ကုန်စျေးတန်းကို သွားပြီး **ဒါတွေဝယ်... ဆေးဖော်ထားကွယ့်၊ နောင် အမြဲသုံးနိုင်တယ်။ သူတစ်ပါးဖြစ်ရင်လဲ ဆေးလှူနိုင်တာပေါ့**'

ဆရာက လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှ စီးကရက်ဘူးခွံတစ်ခု တောင်း၍ ဆေးညွှန်းရေးပေးသည်။

၁။ ထင်းရှူးဆီ	(၁၅)ကျပ်သား
၂။ မုန်ညင်းဆီ	(၁၅)ကျပ်သား
၃။ ဖယောင်း	(၁၀)ကျပ်သား
၄။ ပရုတ်	(၅)ကျပ်သား
၅။ ယူကာလစ်ဆီ	(၁၂)ပဲသား
၆။ လေးညှင်းဆီ	(၁၂)ပဲသား
၇။ ဇာတိပ္ဖိုလ်သီး	(၈)ပဲသား
၈။ ဇာတိပ္ဖိုလ်ပွင့်	(၈)ပဲသား

'အိမ်ရောက်ရင် ဇာသီးဇာပွင့်ကို အမှုန့်ကြိတ် ဖယောင်းကို ပျော်အောင် အပူပေးပြီး ကျန်တဲ့ဆေး(၈) မည် ရောထည့်ပါ။ အရစ်ပါတဲ့ လေလုံပုလင်း လောင်းထည့်၊ အအေးခံထားပါ။ အဝကျယ်ပုလင်း ကောင်းမယ်'

'ပရုတ်ဆီဘူးခွံတွေ ရှိပါတယ် ဆရာ၊ ဘယ် လိမ်းရမလဲ'

'ဒါပေါ့ကွာ... ဆေးမည်တွေ ကြည့်ပြီး လိမ်းဆေး သောက်ဆေး၊ ရှူဆေး ခွဲတတ်ပုံထောက်ရင် သင်ထား တာတွေ မမေ့သေးဘူးဘဲ။ **ဂုံစက္ကူ(အင်းချတဲ့ စက္ကူ ကြမ်း)ကို အနာဖုံးမိအောင် ကိုက်ညှပ်ပြီး ဆေး မထူမပါးတင်၊ ဖယောင်းချက်သဘောပေါ့ကွာ၊**

အနာပေါ်အုပ်ထား၊ ကြာကျမယ် ထင်ရင် ပလာစတာ လေးထပ်ကပ်ပေါ့။ အဖုအကျိတ်မှန်သမျှ နှုရင် ပျော ရင့်ရင်(ပြည်)ပေါက်သကွယ့်'

'တခြားအနာတွေကော လိမ်းလို့ရမလား ဆရာ'

'အနာပဆုပ်၊ အနာစာဥ၊ သက်တန့်နှာ၊ ခူနှာ၊ ကိန္နရာနှာ ပါးပေါက်နှာ၊ မွေး ကျွတ်နှာ၊ သွေးစုနှာ၊ ဝက်ခြံ အဖုအ

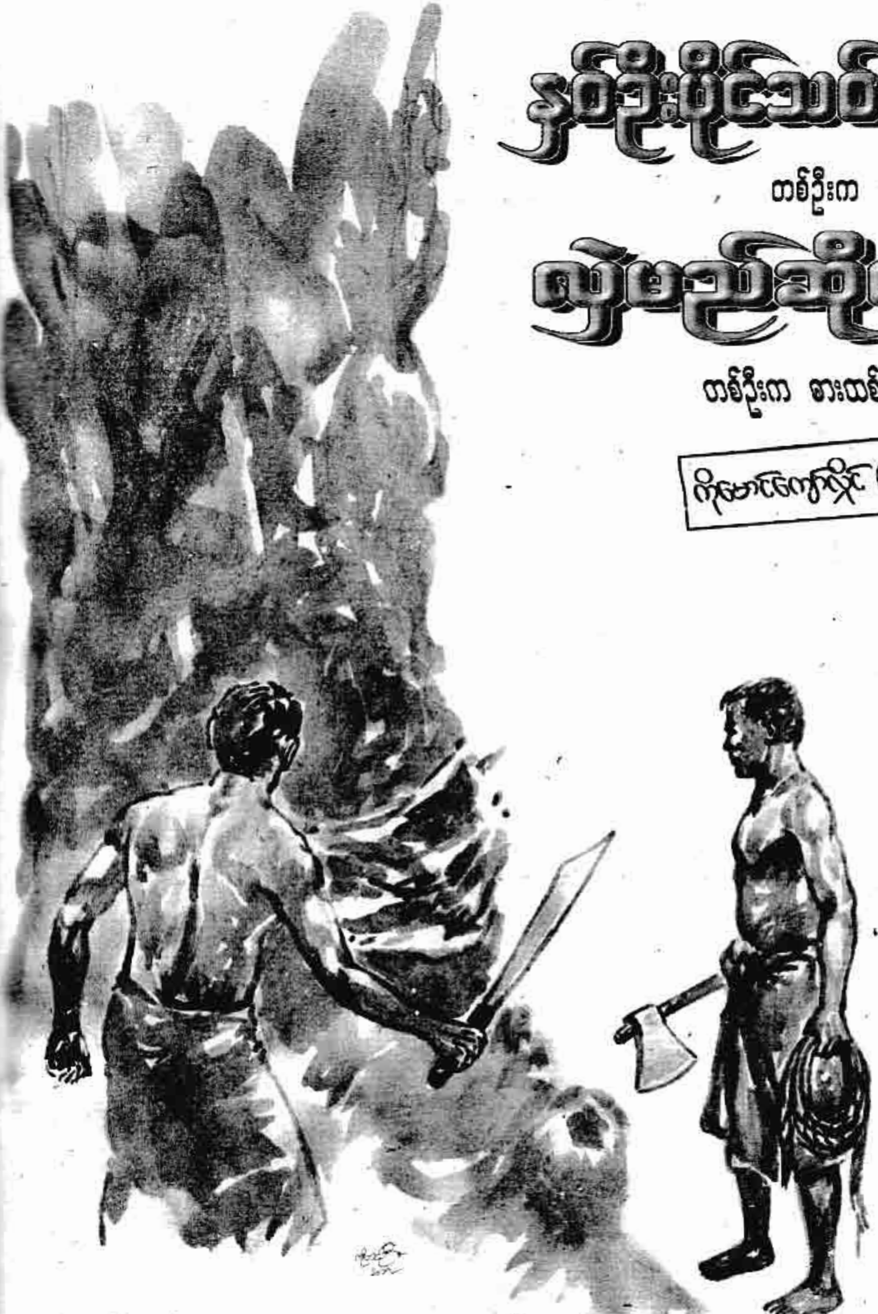
ဓာမျက်နှာ (၁၄၄)

www.burmeseclassic.com

နှစ်ဦးပိုင်သစ်ပင်ကို တစ်ဦးက လှဲမည်ဆိုလျှင်

တစ်ဦးက စားထစ်ပေးပါ

ကိုအောင်ကျော်လှိုင် (မအူပင်)



ကျွန်တော်က မြစ်ဝကျွန်းပေါ်ဒေသ ရောဝတီမြစ်ကမ်းဘေးက အောက်ကျွန်းရွာမှာ နေပါတယ်။

တစ်နေ့မှာ ရွာနောက်ဖေး ကိုင်းမြေထဲမှာရှိတဲ့ သစ်ပင်တစ်ပင်ကို လှဲဖို့အတွက် ရွာအထက်ပိုင်းမှာ နေတဲ့ ဘကြီးဖိုးမောင်ထံ လှသွားငှားပါတယ်။ ဘကြီးဖိုးမောင်က သူ့ လှကို ထုတ်ပေးရင်း...

'မင်းမှာ ဘယ်သစ်ပင် လှဲစရာ ရှိလို့လဲ' သူက မေးတော့...

'ကျွန်တော် လှဲမယ့်အပင်က ကျွန်တော့်မြေကွက် ကန်သင်းပေါ်မှာ ပေါက်နေတဲ့ ထိန်ပင်ကို လှဲမှာပါ'

'အဲဒီ ကန်သင်းပေါ်မှာ ပေါက်နေတဲ့အပင်က တစ်ဖက်မြေကွက် ပိုင်ရှင် စံမြနဲ့လဲ ဆိုင်တယ် မဟုတ်လား'

'ဟုတ်တော့ ဟုတ်ပါတယ်။ နှစ်ဦးဆိုင် ဖြစ်ပေမယ့် ကိုစံမြက မင်း လှဲယူချင်ရင် လှဲယူလို့ ကျေကျေနပ်နပ်နဲ့ ပေးလို့ပါ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွန်တော်က ပြောပြတော့...

'အေး...ဒီလိုဆိုရင်လဲ ငါ မင်းကို သတိပေးတဲ့အနေနဲ့ ပြောပြမယ်။ ငါလဲ နှစ်ဦးမြေကွက်ကြားက ကန်သင်းပေါ်မှာ ပေါက်နေတဲ့ သစ်ပင်တစ်ပင်ကို လှဲဖူးတယ်။

ငါလဲ မင်းလိုပဲ တစ်ဖက်မြေကွက်က လူက သစ်ပင်ကို လှဲယူဖို့ ခွင့်ပြုလို့ပါပဲ။ အဲဒါနဲ့ သစ်ပင်ကို လှဲတဲ့အခါကျတော့ ထူးခြားတာက သစ်ပင်ရင်းက ဆွဲထားတဲ့ လွှကြောင်းက တစ်ဖက်ကို လွန်ပြီး လွတ်သွားတယ်။ သစ်ပင်က မလဲဘူး။

သစ်ပင်လှဲတဲ့ တို့ညီအစ်ကို နှစ်ယောက်လဲ အံ့ဩ စိုးရိမ်ပြီး ကြောက်သွားတာပေါ့။ အဲဒီအချိန်မှာ ကွင်းထဲကို နွားစာရိတ် ထွက်လာတဲ့ တို့အစ်ကိုကြီးက လာကြည့်ပြီး...

"မင်းတို့ ဒီအပင်က နှစ်ဦးဆိုင်အပင်ပဲ။ တစ်ဖက်လူက လှဲခွင့်ပေးပေမယ့် အဲဒီလူကိုသွားခေါ် သူ့ ကျေနပ်မှုအရ အပင်ရင်းကို ဓားထစ်ပေးရမယ်"

တို့အစ်ကိုကြီးက ပြောလို့ ရွာထဲ သွားပြီး ငါ့သူငယ်ချင်း ထွန်းအေးကို သွားခေါ်ရတာပေါ့။ ထွန်းအေး ရောက်လာပြီး အပင်ရင်းကို ဓားနဲ့ နှစ်ချက်,သုံးချက်လောက် ထစ်ပေးလိုက်မှ အပင်လဲ ချောချောမောမော လဲသွားတယ်ကွ။

ငါ ပြောချင်တာက မင်းတို့ အပင်ကိုလှဲရင် တစ်ဖက်နဲ့ သက်ဆိုင်တဲ့ စံမြကို သွားခေါ်ပြီး ဓားထစ်ခိုင်းမှပေါ့ကွာ'

'ဟုတ်ကဲ့ပါ ဘကြီး... ဘကြီး ပြောတာ ကျွန်တော်နာယူပါတယ်။ အခုလို သတိပေးတာ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်'

ဘကြီးဖိုးမောင်က ဆက်ပြောပါသည်။

'ဒီလိုကွ...အကြောင်းကတော့ သစ်ပင်ဆိုတာ ရုက္ခစိုးရှိတယ်။ နှစ်ဦးပိုင်ဖြစ်လို့ တစ်ဦးတစ်ယောက်တည်း အလိုဆန္ဒနဲ့ လာပြီး လှဲတယ်ဆိုရင် ရုက္ခစိုးက ဖယ်မပေးချင်ဘူး။

နှစ်ဦးပိုင်ဆိုင်တဲ့ အပင်မှာ နေရတာဆိုတော့ နှစ်ဦးစလုံး ဆန္ဒနဲ့ ထိတွေ့ပြသပြီး လှဲမှ သူလဲ ရှောင်ဖယ်ပေးမယ်။ အနှောင့်အယှက်လဲ မပေးတော့ဘူး'

ဘကြီးဖိုးမောင် ပြောပြ၍ ကျွန်တော်လည်း နားလည်သဘောပေါက်သလို ဗဟုသုတလည်း ရှိပါသည်။

ဘကြီးဖိုးမောင်အိမ်မှ အပြန်တွင် ရွာထဲရှိ ကိုစံမြထံ ဝင်၍ အကျိုးအကြောင်း ပြောပြကာ လှဲမည့်သစ်ပင်ကို ဓားထစ်ပေးရန် အကူအညီ တောင်းရပါတော့မည်။

ကိုမောင်ကျော်လှိုင်(မအူပင်)

စာမျက်နှာ (၁၄၂)မှ အဆက်

အားလုံးရတယ်။

သူရူး၊ သံရူး၊ အရိုးရူးပြီး အသားတွင်း ပြည်တည်နေတဲ့ အနာ ဟောင်း အနာဆွေးတွေအတွက်လဲသည်အတိုင်း အုံပေးပါ။

အနာပေါ်မှာ မထူမပါးလေး လိမ်းထားလဲ ရပါတယ်။ ထိပွတ်မိတဲ့အခါ ဆေးမပါအောင် စက္ကူနဲ့ အုံထားတာက ပိုကောင်းတယ်။ တစ်နေ့ နှစ်ခါလောက် လိမ်းနိုင်ပါတယ်'

လက်ဖက်ရည်ဆိုင်က ထွက်လာကြတော့ ဆရာ့ကို နှုတ်ဆက်ပြီး သိမ်ကြီးဈေးဘက်သွား ကုန်ဈေးတန်း လမ်းမှာ ဆေးကုန်ကြမ်းတွေ ဝယ်ပါတယ်။

ညအိပ်ခါနီးလောက်မှာ ဂုံစက္ကူနဲ့ ဆေးအုံပြီး သေချာအောင် ပလာစတာ ကြက်ခြေကပ်ထားလိုက်တယ်။

မနက်အိပ်ရာထလို့ စမ်းကြည့်လိုက်တော့ လက်မထိပ်လောက် အဖုကြီးက အတော့်ကို လျော့သွားပါပြီ။စက္ကူခွာကြည့်တော့မှပြောင်းဖူးစေ့လောက် ယောင်ယောင်ကလေး မာတင်းနေတာ စမ်းမိပါတယ်။

အဲ...သည်ည ဆေးအုံဖို့ စမ်းကြည့်တော့ ပကတိ အသားနီး...လောက်ရှိနေလို့ မအုံတော့ပါဘူး... နောက် နေ့တွေမှာတော့ လုံး... ပျောက်ကင်းသွားပါတယ်။

ဒါကြောင့် ဝေဒနာရှင်... အတွက် အာယုဒါယ ကုသိုလ်ပြု... ဆရာဦးကျော်ညွန့်ကို အာစ... ဂုဏ် ဦးတင်ပြီး ကန်တော့ပါတ... ခင်ဗျား။

စံထွန်းသာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မိုးကြိုးသွား လျှို့ဝှက်ချက်နှင့်

မိုးကြိုးစက်ကွင်း ထိသူများအတွက်

သာဂနီ
(ကသာမြေ)

ကောင်းကင်တစ်ခုလုံးမှာ တိမ်တိုက်ကြီးတွေ၊ လေနှင့် ...ငွင့်လာပြီး လျှပ်စီးများလက်၍ မိုးခြိမ်းသံများ ကြားရလျှင် ...ဆို့အင်တာနာကြိုးများ၊ လျှပ်စစ်မီးခလုတ်များ ပိတ် ...ားသင့်သည်။

ရှေးလူကြီးများက မကောင်းဆိုးဝါးများကို သိကြား ...က မိုးကြိုးလက်နက်နှင့် ပစ်ခတ်ပြီး ဆုံးမတတ် ...ည်ဟု ပြောပြီး မိုက်ရိုင်းသောလူများကိုလည်း ပစ်ခတ် ...တတ်သည်ဟု ပြောခဲ့ကြသည်။

...ခုခေတ်တွင် သိပ္ပံခေတ်ကြီး ထွန်းကားလာသဖြင့် ...ကောင်းအဆိုးတို့ကို ဝေဖန်သုံးသပ်ပြီး တိကျသော ...န်ဟုသိလျှင် ဖော်ပြကာ အသိပေးခဲ့ပါသည်။

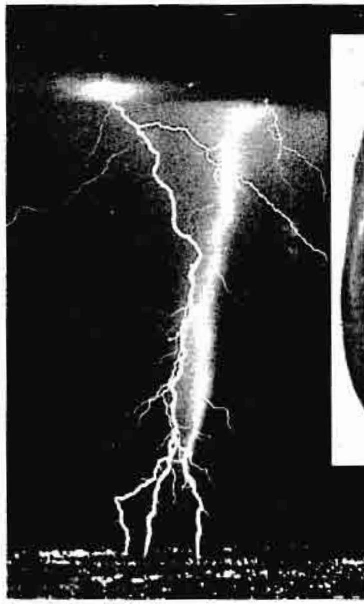
...ျပ်စစ်ဟူသည်မှာ အဖိုဓာတ်နှင့် အမဓာတ်တို့ ...စပ်ပြီး ဖြစ်ပေါ်လာသဖြင့် လျှပ်စစ်မီးများလင်းထိန် ...င် မိမိကြိုက်ရာ မီးသီး၊ ဖန်ပြောင်းတို့နှင့်ထွန်းလျှင် ...ကြောင်း လူတိုင်း သိရှိပြီးကြသည့်အတွက် အထူး ...ရေးရာမလိုပါ။

...သော်လည်း ကောင်းကင်မှာ လျှပ်စီးများလက်ပြီး ...ဓာတ်နှင့် အမဓာတ်တို့ ပေါင်းစပ်ခါ မိုးကြိုးထစ်ပြီး ...သို့လည်း မိုးကြိုးပစ်တတ်သည်။

...ဆိုရလျှင် ကောင်းကင်မှာ အဖိုဓာတ်များနေ ...မြေပြင်မှာရှိသော အမဓာတ်ရှိရာသို့ ပစ်ချတတ်

...စ်များကူးနိုင်ပြီး သစ်ပင်ဖြစ်ဖြစ်၊လူဖြစ်ဖြစ်၊ ...နေရာ ကွင်းပြင်မှ မြင့်သောအရာဝတ္ထုဆိုလျှင် ...၊တိရစ္ဆာန်ဖြစ်ဖြစ် မိုးကြိုးပစ်ချတတ်သည်။

...သူ ငယ်စဉ်က အတွေ့အကြုံအရ ကသာ ...မိုးတားအုပ်စု ကန်းနီရွာတွင် နေထိုင်သော ...မောင်''ဆိုသူအား ကွင်းပြင်တွင် လုပ်ငန်း ...လုပ်ကိုင်နေသည့်အချိန်မှာ မိုးကြိုးစက်ကွင်းမိပြီး



ငှက်ပျောဖတ်ပေါ်မှာ ခင်းအိပ်ခဲ့ရသည်။

လျှပ်စစ်ဓာတ်၏ အပူလိုင်းကြောင့် တစ်ကိုယ်လုံး မီးလောင်ထားသလို ပူလောင်နေသဖြင့် **''ကျောက်ဖရုံသီး''ကို ပါးပါးလှီး၍ အကြိမ်ကြိမ်ကပ်လိုက် အကြိမ်ကြိမ်ခွာပြီး အသစ်ကပ်လိုက်လုပ်မှ ရောဂါသက်သာသွားခဲ့ပြီး** ယခု အသက်ရှင်လျက် ရှိနေပါသေးသည်။

စာရေးသူ ကိုယ်တိုင်လည်း ကသာမြို့ အမှတ်(၁)၊ ရဲဌာနဝင်းနှင့် ပြည်သူ့ဈေးစပ်ကြားနားမှကုက္ကိုပင်ခြောက်ကို မိုးကြိုးပစ်ချရာမှ လူတစ်ယောက်ကိုမိုးကြိုးစက်ကွင်းမိသွားသဖြင့် ကုသခဲ့ဖူးပါသည်။

မြေပြင်ပေါ်သို့ မိုးကြိုးပစ်ရာမှ မြေကြီးထဲမှာ မိုးကြိုးသွားများ ကျန်ရစ်ခဲ့သည်ဟု လူအများသိထားကြသည်။

မိုးကြိုးပစ်လိုက်သော အပူလိုင်းသည် မြေပြင်မှဓာတ်သတ္တုနှင့်ထိမိရာမှ ဓာတ်ပြုပြီး မိုးကြိုးသွားများ ဖြစ်သွားနိုင်သည်။ အာနိသင်များ ယင်းဓာတ်ပြုလိုက်သော

www.burmeseclassic.com

သတ္တုတွင်ရှိနေထားသဖြင့် **"မိုးကြိုးသွား"**ဟု ခေါ်ဆိုနိုင်သည်။

စာရေးသူသည် ကသာမြို့ အနောက်ဘက် ကသာ၊ အင်းတော် ကားလမ်းဘေးမှာ ကသာသို့ လျှပ်စစ်မီးပေးရန် ဓာတ်ကြိုးလိုင်းများ သွယ်တန်းထားရမှ သစ်ပင်တစ်ပင် လေမုန်တိုင်းတိုက်ခတ်ပြီး ဖိမိရာမှ ဓာတ်ကြိုးပြတ်ကျပြီး မြေပြင်နှင့်ထိလိုက်ရာ မြေကြီးပေါ်မှာ လျှပ်စစ်များ အဖိုနှင့်အမ ဓာတ်ကြိုးတို့ လျှပ်စစ်မီးကူးပြီး မြေပြင်မှ ချော်များဖြစ်ခါ ချော်မြှုပ်သဖွယ် ဖြစ်သွားသည်ကို တွေ့ရှိခဲ့ရသည်။

(ဂ)မိုင်အနီး ကချင်ဦးလတွဲး၏ ဥယျာဉ်ခြံနားတွင် ဖြစ်ပျက်သွားခဲ့သည်။ နိုင်းစာကြည့်လျှင် **မိုးကြိုးသွားဖြစ်ခဲ့သည့်အကြောင်းနှင့်မိမိသိရှိခဲ့သော မြေကြီးများချော်ဖြစ်သွားခဲ့သည့်အကြောင်း**နှင့် ဆင်ဆင်တူလုပါသည်။

ကသာမြို့ အမှတ်(၁)ရပ်ကွက်တွင် နေထိုင်လျက်ရှိသော "ဦးခင်မောင်လှ"သည် မိုးကြိုးသွားဖြစ်သောကြေးအရောင် မိုးကြိုးသွားပစ္စည်းကို လက်စွပ်သဖွယ် ပြုလုပ်၍ ဝတ်ထားခဲ့သည်ဟု ပြောပြခဲ့သည်။

ရေဒီယိုဖွင့်ထားလျှင် လျှပ်စစ်ဓာတ်ကြောင့် ရေဒီယိုရပ်၍သွားသည်ဟု ပြောပြခဲ့သည်။

ဦးခင်မောင်လှ[ပညာရေးမှူး(ငြိမ်း)]၏ မိုးကြိုးသွားလက်စွပ်သည် မြရွှေညွှန့် မိုးကုတ်ရိပ်သာတွင် ဆ[...]သည်"ကိုမြင့်ရွှေ"၏အလှူတွင် လုပ်ငန်းလုပ်[...]ကျ၍ ပျောက်သွားခဲ့သည်ဟု ပြောပြခဲ့သည်။

ကျန်းမာရေးမကောင်းလျှင် လူ၏ ခန္ဓာကိုယ်၏[...]ကြောင့် မိုးကြိုးလက်စွပ်သည် ညိုမည်း၍သွားသ[...]သိရပြီး လူနေကောင်းနေလျှင် မူလအရောင်အတိုင်း[...]ဖြစ်သွားခဲ့သည်ဟု ပြောပြခဲ့သည်။

ထိုပစ္စည်းကို **"ရွှေကူ"မြို့အနီး ရွှေပေါ်က[...]ရရှိခဲ့သည်ဟု** ဦးခင်မောင်လှက ပြောပြခဲ့သည[...]

လူတို့ပြုလုပ်၍ရသော လျှပ်စစ်ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ကော[...]မှ ဖြစ်ပေါ်ပေါက်လာသော လျှပ်စစ်မိုးကြိုးပစ်[...]ဖြစ်ဖြစ် လျှပ်စစ်ခြင်း တူညီမှု ရှိပါသည်။

အနည်းအကျဉ်းထိ၍၊ စက်ကွင်းမိ၍၊ လူများ[...]မသေဆုံးသေးလျှင် ကျောက်ဖရုံသီးနှင့် ကု[...]ကျောက်ဖရုံသီးကိုပါးပါးလွှာ၍ ကပ်ပေးလျှင် ပျောက်[...]နိုင်ကြောင်း သတင်းကောင်း ပါးလိုက်ပါသည်[...]

နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း ကြည့်ရှုကြသူ စာ[...]ပရိသတ်များအတွက် လိုက်လိုက်လှဲလှဲ အသိပေး[...]ပါသည်။

ဖြစ်ရပ်မှန်များသာ ဖြစ်ပါသည်။

သာဂဒူး (ကသာမြေ)

စာမျက်နှာ (၁၄၇)မှ အဆက်

သည်။

သစ်ပင်စောင့်သော တောစိုး သစ်ပင်စောင့်နတ်တို့အား ပူဇော်ကန်တော့ပြီးလျှင် မိမိလိုအပ်သော ဆုမြက်တို့ကို တောင်းယူရာ၏။

ဥပမာ...

'အကျွန်ုပ်အား လူနတ်အားလုံး ချစ်ခင်၍ စီးပွားလာဘ်လာဘ ပေါများအောင် ကူညီစောင့်ရှောက်ပေးတော်မူကြပါခင်ဗျား... အရှင်နတ်မြတ်တို့ကလဲ အလိုတော်ရှိတိုင်း သုံးဆောင်ပါကုန် အကျွန်ုပ်ကိုလဲ ကြည့်ရှုစောင့်မတော်မူပါကုန်'

ဟု ဆုတောင်းပြီးလျှင် ရှင်သီဝလိလက်ဖွဲ့အောင်ပြီဟူ၍ မှတ်။

ရှင်သီဝလိလက်ဖွဲ့ကို သန့်ပြန့်သော နေရာမှာထားပါ။ အကြောင်းကိစ္စကြီးငယ်ရှိလျှင် ရှင်သီဝလိလက်ဖွဲ့ကို ဆောင်၍ သွားလျှင် လူနတ်အပေါင်းအားလုံး သားကဲ့သို့ ချစ်ခင်ကုန်၏။ စီးပွားလာဘ်လာဘ ပေါများ၏။

အလိုရှိရာကို တောင်းသော်လည်း ချစ်ခင်စွာဖြင့် ပေးသနားကုန်၏။ ပေးငြားသော်လည်း သန္တုဋ္ဌိစ မင်္ဂလာ စကားအရ ရောင့်ရဲတင်းတိမ်သော စိတ်ကို ရေးရှုကုန်ရာသည်၊ ရှ[...] လက်ဖွဲ့ဆောင်သောသူသည်[...] သီလမြဲမှ လက်ဖွဲ့၏ ဆို[...] အကျိုးများကို ခံစားရမည်။

[ဤစာစုဖြင့် မေတ္တာဖြ[...] ပေးခဲ့သော ကျေးဇူးရှင်ဆ[...] (ဝါ) ထိုင်းနိုင်ငံ၊ မဲဆောက[...] တော်ဦးပညာသီဟအား ဂါရဝပြုပါ၏။]

ဆရာဦးစန်းဟု[...]
(ခေတ်မီအဘိဓ[...]တော[...])
(တိုင်းရင်းဆေး)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွန်ုပ်တို့ လူသားအများစုသည် ကောင်းကျိုးချမ်းသာ မင်္ဂလာဟူသမျှတွေကို ဖြစ်ပေါ်လာနိုင်ရန် လောကီအစီအရင်အမျိုးမျိုးကို ကြံဆတီထွင်၍ ...မံ ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြပါသည်။

လောကီအစီအရင်များကို ဆောင်ရွက်ရာ၌ အထူးသဖြင့် လူနတ်ချစ်ခင်...နှင့် စီးပွားလာဘ်လာဘကို ရရှိစေ...အတွက် လူတိုင်း လူတိုင်း ဦးတည်...၍ စီးပွားရှာ ဆောင်ရွက်လေ့ရှိကြပါသည်။

ထို့ကြောင့် စာရေးသူ ကျွန်ုပ်သည် ...တော်ချစ်ခင်၍ စီးပွားလာဘ်လာဘ ...အား ရရှိစေမည့် အစီအရင်ကောင်း...ကို ဆရာဘုန်းကြီးတစ်ပါးထံမှ ...ပါသဖြင့် ခုနစ်ရက်သားသမီးများ ...ကျိုးစီးပွားရရှိစေရန် ရည်ရွယ်၍ ...သားတင်ပြခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ရှင်သီဝလိရဟန္တာ လက်ဖွဲ့၏ ...ရင်ပုံမှာ...

ရှင်သီဝလိရဟန္တာ ပုံတော်ကို ...ရာရှစ်ပါးနှင့်တကွ အပြည့်အစုံ ...စွာ သိမ်ဝင်ထားသော သံကညစ် ...ရေးသား၍ လက်ဖွဲ့ထိုးရပါမည်။

...က်ဖွဲ့ထိုးရန်မှာ...

ဝိယသိဒ္ဓိ လာဘ်ရှင်

ရှင်သီဝလိ နံ့သင့်လက်ဖွဲ့

စီရင်နည်း

သာရကြီးစိန်ယု
(ခေတ်မီအဘိဓမ္မာတောင်သာ)
(ကိုင်းရင်းဆေး)

ရုပ်ပုံတော်ကို ပီသစွာ ရေးသားရပါမည်။

***———→

ရှင်သီဝလိပုံတော်၏ ဘေးပတ်လည်ကလည်း **ရှင်သီဝလိ၏ ပထမဂါထာဖြစ်သော...**

'သီဝလိစ မဟာလာဘံ သဗ္ဗလာဘံ ဘဝိဿတိ

ထေရဿ အာနုဘာဝေန သဗ္ဗေဟောန္တု ပီယံမမ'

(ရှင်သီဝလိပုံတော်နှင့် အစုံဂါထာ)

...နင်္ဂနွေသားသမီးများအတွက်	ခဲမ
...နင်္လာသားသမီးများအတွက်	ခဲပုတ်
...ဂါသားသမီးများအတွက်	ခဲမဖြူ(ဝါ)ဘင်
...ဗုဒ္ဓဟူးသားသမီးများအတွက်	ကြေးဝါ
ကြာသပတေးသားသမီးများအတွက်	ကြင်သီးကြေး
...သောကြာသားသမီးများအတွက်	ကြေးနီ
...စနေသားသမီးများအတွက်	ကြေးဖြူ

...အသီးသီးစီရင်ရပါမည်။

...တို့ကို နံ့သင့်သော သတ္တုပြား ...ချော်စွာ အပြားခတ်၍ သိမ်ဝင် ...သော ကညစ်နှင့် ရှင်သီဝလိ၏ ဂါထာတော်ကို ရုံထားရပါမည်။

ယင်းကို လက်ဖွဲ့လိပ်ပြီးလျှင် တန်ခိုးကြီးသော စေတီဘုရားတစ်ဆူဆူမှာ ရှင်သီဝလိအစုံဂါထာနှင့် (၁၀၀၀)စုတ်၊

ယင်းနောက် အဓိကရသစ်ပင်(ခေါ်)တောစိုးသစ်ပင်ကြီးမှာ (၁၀၀၀)စုတ်။

ယင်းနောက် သိမ်တွင်းမှာ (၁၀၀၀) စုတ်။

ယင်းနောက် ရေဆိပ်ကမ်းနားဆိပ်မှာ (၁၀၀၀)စုတ်ပါ။

လေးဌာန စုတ်ပြီးသောအခါမှာ အဓိကရသစ်ပင်(ခေါ်) တောစိုးသစ်ပင်ကြီးကြီးမှာ ရှင်သီဝလိ လက်ဖွဲ့ကို တင်ထား၍ သက်သားလွတ် ထမင်း၊ မုန့်များကို တောစိုးသစ်ပင်ကြီးမှာ တင်လှူ ပူဇော်ကန်တော့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခွေးရူးကိုက်ရောဂါ

ဦးညွန့်နိုင်
(ရွှေယဉ်မျှော်ဂေါပက၊ သာစည်မြ

ကာကွယ်ဆေး

စာရေးသူသည် အကြောင်းအားလျော်စွာ ရန်ကုန်ဆေးရုံကြီး၊ မန္တလေးဆေးရုံကြီးများနှင့် ယနေ့နာမည်ကြီးနေသည့် နေပြည်တော်ခုတင်(၁၀၀၀) ဆေးရုံကြီးသို့လည်း သွားရောက် လေ့လာဖူးပါသည်။

ဆေးရုံ၌ဂက် လူနာ၏ မိသားစုများ၊ အသိမိတ်ဆွေများသည် သူတို့၏ သေကောင်ပေါင်းလဲ သေလုမြောပါး ဖြစ်နေသော လူနာများကို အသက်လု ပြုစုနေကြသည်ကို တွေ့ရပါသည်။

စိတ် ပူပင်သောကများကြောင့် ပြုစုနေကြသူ မိသားစုများမှာ မျက်နှာမသာမယာ ဖြစ်နေကြသော်လည်း ကိုယ့်လူနာ လူကြီး၊ လူငယ်များကို အသက်ရှင်စေရန် အစွမ်းကုန် ကြိုးစားနေကြသူများသာ ဖြစ်ပါသည်။

ပါးစပ်မှ အစာ မစားနိုင်သူများကို နှာခေါင်းမှ အစာသွင်း၍... သွေးလိုသူများကို လက်မောင်းကြောမှ သွေးသွင်း၍ ပြုစုကြပါသည်။ သလိပ်၊ တံတွေး မထွေး၊ မအန်နိုင်သူများကိုပင် သလိပ်စုပ်စက်ဖြင့် စုပ်ထုတ်သည်။ ဆီး၊ ဝမ်း မသွားနိုင်သူများကို ဆီး၊ ဝမ်းသွားနိုင်အောင် ပြုစုပေးကြသည်။

အသက်ရှူ မဝသူများကို အောက်စီဂျင်ပေး၍ ကုသည်။ အသက် ရှင်လိုရှင်ငြား မည်သူမှ မနားမနေ တတ်နိုင်သမျှ ချေး၊ သေး ကအစ မရွံမရှာ ပြုစုကြသည်။ မည်သူမျှ လက်ပိုက်ကြည့်နေသူ မရှိပါ။ ကိုယ့်နိုင်ရာဝန်ကို တက်ညီလက်ညီ ကူညီတတ်ကြသည်ကို တွေ့ရှိခဲ့ရပါသည်။

တစ်ရက်တွင် စာရေးသူသည် ရန်ကုန်၊ ကန်တော်ကလေး ကူးစက်ရောဂါဆေးရုံသို့ ရောက်သွားပါသည်။ ထိုဆေးရုံတွင်လည်း လူနာများကို မိသားစုများက ဝိုင်းဝန်းပြုစုနေကြသော်လည်း လူရွယ်လူနာတစ်ဦးကို သူ့မိသားစုဖြစ်ဟန်တူသူများက မည်သို့မျှ ပြုစုခြင်းမရှိဘဲ စိတ်ဆင်းရဲခြင်း ကြီးစွာဖြင့်သာ ကြည့်နေကြပါသည်။

စာရေးသူက ထိုလူနာရှင်များကို မေးမြန်းကြည့်ရာ လူနာမှာ ခွေးရူးပြန်နေခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ခွေးရူးကိုက်ခံရပြီး ခွေးရူးပြန်လျှင် ကုရာနတ္ထိဆေးမရှိသောကြောင့် လက်ပိုက်ကြည့်နေရုံသာ ရှိတော့ကြောင်း သိလိုက်ရသဖြင့် လူနာအသက်ထွက်ချိန်ကိုသာ ...နေရခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရပါသည်

လူနာမှာ လူငယ်လေးအရွယ်... ရှိပြီး (၁၄,၁၅)နှစ်သာရှိဦးမည် ... ပါသည်။ မိသားစုများ "... ဝမ်းနည်းလိုက်မလဲ"၊ "... ယူကျုံးမရ ဖြစ်လိုက်မလဲ"ဟု ... ကာ မိသားစုနှင့် ထပ်တူ ဝ... နေမိပါသည်။

စာရေးသူတို့ မိသားစု... ခွေးရူးကိုက်ရောဂါကို ... ဘိုးဘွားများ လက်ထက်... ကုသပေးခဲ့သည့် မိသားစု ... သည်။ သို့သော် ယခုကဲ့သို့ ... ပျံ့နေခြင်းမှ ကုသခြင်း မ... ခွေးရူးကိုက်ခံရသူများကို ... ဆေးတိုက် ကုသခြင်း ဖြစ်...

ခွေးရူး ကိုက်ခံရသူ... (၇)ရက်၊ (၇)လ၊ (၇)နှ... ခွေးရူးပျံ့နိုင်သည်ဟု ... သည်။ ခွေးရူးပျံ့လျှင် ... မရတော့ပါ။ ခွေးရူးကိုက်ခံ... ကို အနောက်တိုင်းဆေးဖြ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လူနာ(ခွေးရူးကိုက်ခံရသူ)၏ ချက်ပတ်ပတ်လည် အရေပြားထဲသို့ ဆေး(၁၄)လုံး ထိုးရသည်ဟု သိရပါသည်။

ယခုအခါ ထိုသို့ မဟုတ်တော့ဘဲ ဆေးနှစ်လုံး ထိုးရုံဖြင့် ကုသ၍ ရနေပြီဟု သိရပါသည်။

မည်သို့ပင်ဆိုစေ ထို ဆေးထိုးနည်းမှာ မြို့ပေါ် ဆေးရုံများသို့ အချိန်မီ တက်ရောက်နိုင်မှသာ ကုသနိုင်ပါသည်။ ခွေးရူးကိုက်ခံရသူမှာတော့ ရွာများကဖြစ်လျှင် ကျန်းမာရေးအသိ နည်းသူများက ဆေးရုံ ဆေးခန်း မပြလိုခြင်း၊ မပြနိုင်ခြင်းတို့ကြောင့် ခွေးရူးပျံပြီး အသက်ဆုံးရှုံးနိုင်ပါသည်။

ကျေးရွာနေ တောသူတောင်သားများတွက် ခွေးရူးကိုက်ခံရ၍ အသက် မဆုံးရှုံးနိုင်စေရန် စာရေးသူတို့မိသားစု ဘိုးစဉ်ဘောင်ဆက် ကုသခဲ့သည့် ဆေးနည်းကို နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းမှတစ်ဆင့် ဆင့်ပွား ကုသိုလ်ယူနိုင်ရန် ဖော်ပြပေးပါမည်။

မြန်မာတို့၏ **ဗိန္ဒောနည်းအရ ကက်ကင်းရိုက်နည်း၊ တန်ပြန်နည်း** ဟူ၍ ရှိပါသည်။ စာရေးသူ ပေးမည့် ဆေးနည်းမှာ "**တန်ပြန်နည်း**"ဟု ဆိုနိုင်ပါသည်။

စာရေးသူ၏ **အဘွား ဒေါ်ရွှေဂဲ၊ မိခင် ဒေါ်ကျင်ရွှေ၊ အစ်ကိုကြီး ကိုပေါ်အိ၊ တူမ မဝင်းမော်**တို့က လက်ရှိ ဆေးကုပေးနေပါသည်။ ဆေးကုသခမှာ **အခမဲ့** ဖြစ်ပါသည်။ သို့သော် ဆေးကို တန်ဖိုးထားရာရောက်အောင် ဆန်တစ်ပြည်၊ ငွေတစ်မတ်သာ စတိသဘောဖြင့် ယူပါသည်။

ဆေးနည်းမှာ ကိုယ်တွေ့ဖြစ်သည်။ စာရေးသူကိုယ်တိုင် ခွေးရူးကိုက်ခံရဖူးရာ ဤဆေးဖြင့်ပင် မိခင် ဒေါ်ကျင်ရွှေက ကုပေးခဲ့ပါသည်။

ခွေးရူး ကိုက်ခံရဖူးသူသည် ဘုန်းကြီးပျံ၊ မယ်တော်ပျံတို့ကို မသွားရဟု ဆိုကြသော်လည်း စာရေးသူကိုယ်တိုင် ဘုန်းကြီးပျံ၊ မယ်တော်ပျံများကို ကြီးကြပ်လုပ်ကိုင်ကိုင်ခဲ့ဖူးပါသည်။ မည်သို့မျှ မဖြစ်ပါ။

စာရေးသူက သာစည်မြို့နယ်၊ ရွာကြီးရွာရှိ ရွှေယဉ်မျှော်ဘုရား ဂေါပကအဖွဲ့ဝင်ဖြစ်၍ ဂေါပကနာယက ဆရာတော် ဦးဥတ္တမမှာ ဦးလေးတော်သူ ဖြစ်ပါသည်။ ဦးဥတ္တမ ပျံလွန်တော်မူပြီး မယ်တော်လည်း ပျံလွန်တော်မူပြီး ဖြစ်ပါသည်။ ထိုကိစ္စများကို စာရေးသူ ကြီးကြပ်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ဆေးနည်း ပေးပါမည်၊ ဆေးနည်းမှာ လွယ်ကူလွန်းသဖြင့် အထင်မသေးကြပါနှင့်ဟု ဆိုချင်ပါသည်။

ဆေးနည်းမှာ...

၁။ ပဒိုင်းစေ့ သုံးကျပ်သား
၂။ နီပစေးသား သုံးကျပ်သား
၃။ ကြက်သွန်ဖြူ သုံးကျပ်သား

ပဒိုင်းစေ့မှာ **ပဒိုင်းသီးအစေ့**များဖြစ်သည်။ **နီပစေးသားမှာ** နီပစေးပင်(နီပါးစေးပင်)ကို လက်ထိုးလွှဖြင့် တိုက်ထားသည့် **အသား (လွှစာမှုန့်)**ဖြစ်သည်။ **ကြက်သွန်ဖြူ**ကို အခွံနွှာပါ။

ထိုသုံးမျိုးကို စိညက်အောင် ထောင်းပါ။ ပြီးလျှင် သုံးမျိုးလုံးကို ရောစပ်ပြီး သမအောင် သေသေချာချာ နယ်ပါ။ နယ်ပြီးသား ဆေးများကို တစ်မတ်သားခန့် အလုံးကလေးများ လုံးထားပါ။

ခွေးရူးကိုက်ခံရသူများကို ခွေးရူးမပျံမီ လူကြီးတစ်ဦးကို တစ်မတ်သား တိုက်ပါ။ ကလေးများကို အသက်အရွယ်ကို ကြည့်ပြီး ချိန်ဆတိုက်ပါ။

ဆေးတိုက်မည့်နေ့တွင် နေ့ခင်း (၂)နာရီမှ နောက်ပိုင်း ဘာမှ မကျွေးဘဲ ထားပါ။ ထမင်းလည်း မကျွေးပါနှင့်။ ညနေ(၆)နာရီ ထိုးလျှင် ဆေးတိုက်ပါ။ ရေအဝသောက်အောင် တိုက်ပါ။ ဆေးသောက်ပြီး နောက်ပိုင်း တစ်ညလုံး ဘာမှမစား၊ မကျွေးရပါ။ **သနားစရာဆိုပြီး မကျွေးမိပါစေနှင့်။**

ဆေးသောက်ပြီး ည(၈)နာရီ၊ (၉)နာရီခန့်မှစ၍ ဆေးအရှိန်ကြောင့် ခွေးရူးပျံလာပါသည်။ ခွေးရူးပျံနေစဉ် ကယောင်ကတမ်းဖြင့် ကယောင်ချောက်ချား စကားများ ပြောလာပါလိမ့်မည်။ ဂနာမငြိမ်ဘဲ စိတ်ထဲထင်ရာ ကျောင်းသွားမယ်၊ ကောက်စိုက်သွားမယ်၊ ရုံးသွားမယ်ဆိုပြီး ရုန်းထမှုများ ပြုပါလိမ့်မည်။ ကိစ္စမရှိပါ။ အားသန် ဗလကောင်းကောင်း ယောက်ျားကြီး တစ်ယောက် (သို့မဟုတ်) မိန်းမတစ်ယောက်က ထိန်းထားပေးလျှင် ရပါသည်။

ပါးစပ်မှ သွားရည်များ ကျပေါ်ပါ

 (စာမျက်နှာ (၁၅၁) သို့)

www.burmeseclassic.com

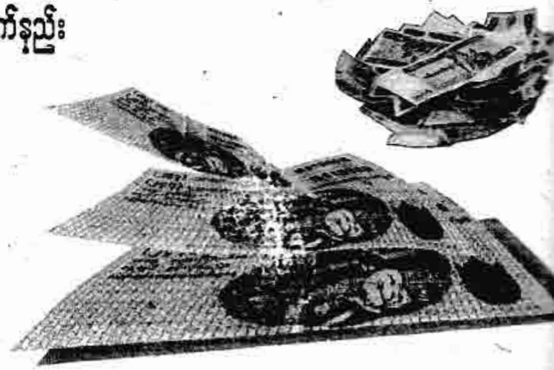
www.burmeseclassic.com

သင်... ဒီနှစ်

ကောင်းသန့် (သခွတ်မြေ) ဝက်လက်

ထီပေါက်,မပေါက်

တွက်နည်း



ယခု ပစ္စုပ္ပန်ဘဝ၌ ချမ်းသာခြင်း,ဆင်းရဲခြင်းဟူသည် အတိတ်ဘဝက ဒါနပါရမီကံနှင့် ဆက်စပ်ဖြစ်ပေါ်၍ လာရသည်ဟု ကျွန်ုပ်တို့ ဗုဒ္ဓဟောကြားတော်မူခဲ့သော တရားတော်တို့တွင် ဖတ်ဖူးမှတ်ဖူး ကြားနာကြဖူးပေမည်။

ဒီဘဝ၌ ချမ်းသာမည်,ဆင်းရဲမည်ကို ဇာတိဿရ ဉာဏ် ရရှိတော်မူကြသော ဘုရား,ရဟန္တာတို့မှလွဲ၍ မိမိတို့၏ ပါရမီကံကို ကြိုတင်၍ သိမြင်နိုင်သောသူတို့မှာ အင်မတန် နည်းပါးကြပေ၏။

ထို့ကြောင့်ပင်လျှင် လူတိုင်း...လူတိုင်း ချမ်းသာခြင်း, ဆင်းရဲခြင်း၏ အကြောင်းရင်းဇစ်မြစ်ကို မသိကြခြင်းက များပြားနေကြ၏။

မိမိ၏ကံကို အနီးစပ်ဆုံး ခန့်မှန်းသိရှိနိုင်သော ပညာသည် ရှေးပညာရှိတို့ တီထွင်ကြံဆ၍ ထားခဲ့သည့် မြန်မာရိုးရာဗေဒင်ပညာ၌ ရှိပါသည်။

ယခုလအတွက် ရေးသားမည့် ဗေဒင်တွက်နည်း တစ်မျိုးသည်လည်း မိမိ၏ကံဇာတာကို ခန့်မှန်းနိုင်သော **"သင်...ဒီနှစ် ထီပေါက်,မပေါက်"** တွက်ကြည့်နည်းက တစ်မျိုးပင်ဖြစ်ပါသည်။

ဝါသနာရှင်တို့အတွက် အပျော်တမ်း အလွယ်နှင့်တွက်ကြည့်နိုင်သောနည်းကို စေတနာရှေ့ထား၍ ရေးသားလိုက်ရပါသည်။

သင့်ကံကို သင်သိလို၍ သင်ကိုယ်တိုင် တွက်ကြည့်ပါ...။

တွက်နည်းမှာ...

မိမိ၏ မွေးသက္ကရာဇ်ကိုတည်ပြီး မိမိ၏မွေးနံဂြိုဟ်သက်နှင့် ပေါင်းပါ။ ထိုပေါင်းပြီးကို (၃၁)နှင့် စားပါ။ ရလဒ်မလို အကြွင်းကိုမှတ်ထားပြီး ထိုအကြွင်းတွင် မိမိရောက်သက်နှင့် ထပ်ပြီးပေါင်းပါ။ ထိုသို့ပေါင်းပြီးကို တစ်ဖန်(၇)နှင့် ထပ်စားပါ။ အကြွင်းကိုကြည့်ပြီး ဟောရမည်ပင် ဖြစ်ပါသည်။

အဟောမှာ...

(၅)ခုကြွင်းလျှင် သင်တစ်ဦးတည်း သီးသန့်ထီ ထီပေါက်မည်ဖြစ်၏။ **(၀)သုညကြွင်းလျှင်** အခြားသူနှင့် ထီစပ်ထိုးပါ။ စပ်တူပေါက်မည် ဖြစ်ပါသည်။

အကြွင်း(၁,၂,၃,၄,၆)စသည့် အကြွင်းကိုတွေ့လျှင် မူ ဒီနှစ်အတွက် သင့်တွင် ထီကံမရှိသေးပါ။ ထီကံ ရမည့်နှစ်ကို စောင့်ပါဦး...။

တွက်နည်းကို လက်တွေ့ ဥပမာနှင့် တွက်ပြ မည်။

ဥပမာ ၁၃၄၀ပြည့်နှစ်၊ တပေါင်းလမွေး ၂၀ ကို တွက်ပြပါမည်။

(အောက်တွင်ရေးပြထားသောဂြိုဟ်နှင့်ဂြိုဟ်သက်ဇယား သည် အထက်မှာဂြိုဟ်၊ အောက်မှာဂြိုဟ်သက်ဖြစ်

၁/၆	၂/၁၅	၃/၈
၆/၂၀		၄/၁၇
၈/၁၂	၅/၁၉	၀/၁၀

ဂြိုဟ်နှင့် ဂြိုဟ်သက်ဇယား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မွေးဖွားသည့်ခုနှစ် ၁၃၄၀
ဂျလ်ဘ၏ဂြိုဟ်သက် + ၁၅
စားကိန်း ၄၃ ÷ ၁၃၅၅ = ၃၁–ရလဒ်မလို
၁၂၉
၆၅
၄၃
၂၂ အကြွင်းမှတ်ထားပါ

တွက်ကြည့်သောနှစ်,လသည် ၁၃၇၉ခုနှစ်၊နယုန်
သ ဖြစ်၏။

တွက်နှစ် ၁၃၇၉
မွေးနှစ် ၁၃၄၀
၃၉–အကြွင်းကိုယူပြီး အထက်တွင် မှတ်ခဲ့သော အကြွင်းနှင့်ပေါင်းပါ။

သခင်အကြွင်း ၂၂
ရောက်သက် + ၃၉
စားကိန်း ၇ ÷ ၆၁ = ၈
၅၆
၅–အကြွင်းသည် ဟောရန်အကြွင်းဖြစ်၏။

အထက်တွင်ဖော်ပြခဲ့သော အဟောကိုကြည့်ခြင်းအားဖြင့် (၅)ခုကြွင်းသောကြောင့် ထိုသူတစ်ဦးထဲ သီးသန့်ထီပေါက်မည် ဖြစ်ပါသည်။

ကျန် အကြွင်းတို့ကိုတွေ့လျှင် သင့်တွင် ထီပေါက်ရန် ကံမပေးသေးပါ။

အနာဂတ်ဘဝချမ်းသာရန် ထီကံရှိရန်အတွက်လည်း ယခုဘဝကစပြီး **ဒါနမျိုးစေ့ထုပ်ကို စိုက်ပျိုးမြုပ်နှံရန် မမေ့ပါနှင့်...။**

သုနက္ခတ္တံ ကောင်းသောနက္ခတ်နှင့်ကြုံ၍ ကောင်းကျိုးချမ်းသာ ရရှိနိုင်ကြပါစေ...။

ကောင်းခန့် (*သခွတ်မြေ*)
ဝက်လက်

စာမျက်နှာ (၁၄၉)မှ အဆက်

ည်။ အဝတ်သန့်သန့်ဖြင့် နိုင်အောင် တ်ပေးပါ။ ထိုသွားရည်ကို ပြုစုရော အနီးရှိ လူများ၏ အသားနှင့် သိမိစေရန် ဂရုစိုက်ပါ။ သွားရည် လျှင် ကူးတတ်ပါသည်။ **ခွေးရူး များ ပြန်ထွက်နေခြင်း ဖြစ်ပါ သည်။**

ည့်နက်လျှင် တဖြည်းဖြည်း ပြလျော့သွားပါလိမ့်မည်။ နံနက် သင်းညဉ့်နက်အထိ အမူးမပြေ သေးပါက သံပရာသီးနှင့် သကြား ဖျော်ပြီး မကြာမကြာ ဝအောင် တိုက်ပေးပါ။ အမဲခြောက်ကို ဖုတ်ပြီး ရှူနိုင်းပါ။ စားလည်း စားခိုင်းပါ။ လူရော စိတ်ပါ လန်းဆန်းသွားပြီး ခွေးရူးပျံ့ရောဂါ လုံးဝ စိတ်ချသွားပါပြီ။

ဆေးအချီးအသ နည်း၍ဖြစ်စေ၊ ကိုယ်ခံအား ကောင်းလွန်းခြင်းကြောင့်ဖြစ်စေ ဆေးစွမ်းမပြပါက အထက်ပါနည်းအတိုင်း ဆေးထပ်တိုက်နိုင်ပါသည်။ စာရေးသူ အတွေ့အကြုံအရ ဆေးထပ်တိုက်ရသူ ဟူ၍ မကြုံဘူးသေးပါ။ တစ်ကြိမ်တစ်ခါတည်းဖြင့် အောင်မြင်သွားသည်ချည်း ဖြစ်ပါသည်။

အထူးရှောင်ရန်မှာ ။ ။ ခွေးတောက်ရွက်နှင့် ပဲကြီးစေ့ကို (၃)နှစ်ခန့်ရှောင်ရန်သာ လိုပါသည်။

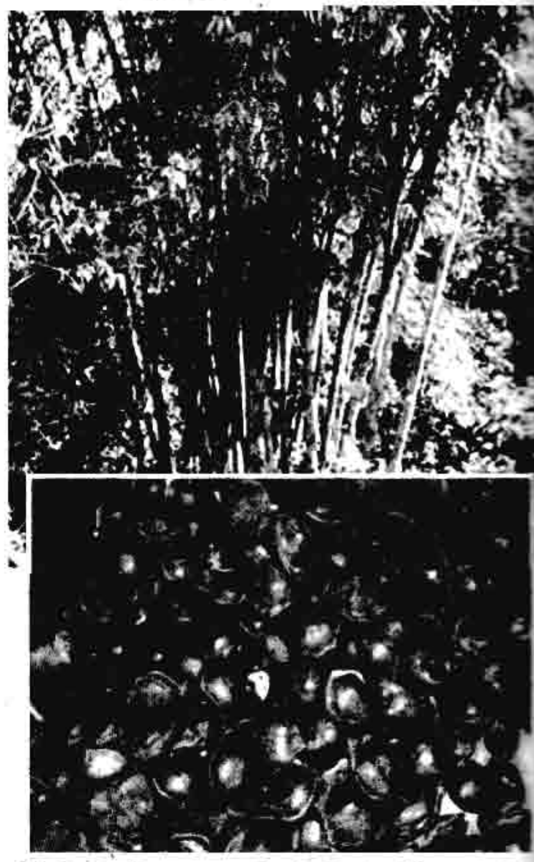
[ဆေးနည်း ကုသိုလ်ပြုခွင့်ပေးသည့် အစ်ကိုကြီး ကိုပေါ်အိကို ကျေးဇူးတင်ပါသည်။]

ဦးညွှန့်နိုင်
(ရွှေယဉ်မျှော်ဂေါပက၊ သာစည်မြို့)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တညင်းသီးစားပြီး ဆီးမထွက်လျှင်



တညင်းသီးတွေ လှိုင်လှိုင်ပေါလာပြန်တော့ တညင်းသီးစားလို့ အဆိပ်တက်ပြီး ဆီးသွား ခက်ခဲတဲ့သူတွေကို မကြာခဏ တွေ့နေ၊ ကြားနေရပြန်ပါတယ်။

တချို့ဆို တညင်းသီးအဆိပ်တက်ပြီး ကျောက်ကပ်ပျက်စီးတဲ့အဆင့်ထိရောက်လို့ သေဆုံးတဲ့အထိ သတင်းတွေ ကြားလာရပြန်ပါတယ်။

တကယ်တော့ တညင်းသီးဟာ အဆိပ်သင့်တတ်တဲ့ အစားအစာတစ်ခုသာ ဖြစ်ပါတယ်။ သူ့အထဲမှာ ဒီဂျင်ကိုလစ် အက်ဆစ်(Djencolic acid)လို့ခေါ်တဲ့ အဆိပ်တွေကြောင့် ကျောက်ကပ်ပျက်စီးပြီး ဆီးမသွားနိုင်အောင်ဖြစ်တတ်တာမို့ မစားအပ်တဲ့ အစားအစာပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

စားတဲ့လူတိုင်း မဖြစ်ပွားသော်လည်း မစားဘဲ မနေနိုင်လို့ ကြိုက်လွန်းလို့ စားမယ်ဆိုရင် **တညင်းသီးကို ရေနဲ့ အနည်းဆုံး(၅)ကြိမ်ခန့် ပြုတ်ပြီး စားသင့်တယ်လို့** ကျန်းမာသုတအစီစဉ်ကနေ ပညာပေးထားပါတယ်။

တကယ်လို့ အဆိပ်သင့်ပြီး ဆီးသွားရ ခက်ခဲနေခဲ့ရင်တော့ ဆေးရုံကို ရောက်အောင် ဆောလျင်စွာ သွားကြဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။

ဆေးရုံနဲ့ အလှမ်းဝေးတဲ့ နေရာဒေသမှာ ဆိုရင်တော့ ကြခတ်ဝါးအမြစ်ကို တူးယူပြီး ရေနဲ့ သုံးခွက်တစ်ခွက်တင် ကျိုပြီး သောက်ပါက ဆီးအမြန်ဆုံး လွယ်ကူစွာ ထွက်လာပါလိမ့်မယ်။

တချို့ မပြင်းထန်တဲ့ ဝေဒနာရှင်များကတော့ **နာနတ်သီးကို များများ စားပေးရုံနဲ့တင် ပုံမှန် ဆီးသွားနိုင်လို့ ပြန်ကောင်းခဲ့**ကြပါတယ်။

ထားဝယ်ဒေသက တညင်းစိုက် တောင်သူတွေရဲ့ လက်တွေ့အသုံးပြုနေကြတဲ့ ကုထုံးနည်းတစ်မျိုးမို့ လိုအပ်ပါက ဆောင်ရွက်နိုင်ကြပါရန် တင်ပြလိုက်ရပါတယ်။

လှဌေးကို(ထီလာ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နဝင်းပြွတ် ခန္ဓာပြွတ်

ဂြိုဟ်စီးဒသာ ကြမ္မာဆိုး

တစ်ခုခုဖြစ်ရင်

ကျော်မင်းသော်

...ကောင်းလေကင်း နေ့တစ်နေ့။ ...နံက တိုင်းရင်းဆေးပညာ ...တားဖက် မောင်ထွေးတစ် ...ောက် စာရေးသူထံ ပေါက်ချ ...ာ၏။

...စ်ကိုရေ... မိတ်ဆွေတစ် ...ောက်ရဲ့အဖေ မကျန်းမာလို့ ...တော် မေတ္တာနဲ့ ကုသပေးနေ ... သိပ်ထူးခြားမလာလို့ လာ ...င်တာ'

...ောင်ရင်... နည်းနည်းပါးပါး ...ပေးကြည့်ဘူးလား'

...က်တော့ တွက်တယ် အစ်ကို ...သူနာက စန်းပြွတ်,လွန်းပြွတ်, ...ပြွတ်, နဝင်းပြွတ်, ခန္ဓာပြွတ် ...တော ကျွန်တော်တော့ ...တောင် ပျက်မလား မသိပါ ...

... မောင်ထွေးတစ်ယောက် ...ွား ပြောဆိုနေတော့သည်။

ထို့ကြောင့် မိမိလည်း...

'အေးလေ... မောင်ရင်က လက်ခံ ကုမိနေမှတော့ အတတ်နိုင်ဆုံးတော့ ကိုယ့်တာက်က လုပ်ဆောင်ပေးရမယ့် ဝတ္တရား ရှိနေပြီ။ ဒီတော့ ဒီလို လုပ်ပေးကြည့်ကွာ'

ဟု မောင်ထွေးကို စာရေးသူမှ အောက်ပါအတိုင်း ပြောဆိုရှင်းပြလိုက်ပါတော့သည်။

မိုင်းကိုင်စက္ကူတစ်ခုတွင် ဟာသ်ပဒါးနှင့် အက္ခရာ ပီသစွာရေးပြီး ဖယောင်း(၃)ကျပ်သားမှာ ပရိတ်ချည်မျှင်အား လူနာ သက်စေ့သွင်းပါ။ ချောမောစွာ ကျစ်ပြီးနောက် ဂါထာ(၇)အုပ် ရွတ်ဆိုပေးရမည်။

ဂါထာတော်မှာ...

▲သက္ကတွာ ဗုဒ္ဓရတနံ၊ ဩသဓံ ဥတ္တမံဝရံ။
ဟိတံဒေဝ မနုဿာနံ ဗုဒ္ဓတေဇေန သောတ္ထိနာ။
နဿန္တုပဒ္ဒဝါ သဗ္ဗေ၊ ရောဂါဝူပသမေန္တုမေ။
▲သက္ကတွာ ဓမ္မရတနံ၊ ဩသဓံ ဥတ္တမံဝရံ။
ပရိဠာတံ ဝူပသမံ၊ ဓမ္မတေဇေန သောတ္ထိနာ။
နဿန္တုပဒ္ဒဝါ သဗ္ဗေ၊ ရောဂါဝူပသမေန္တုမေ။
▲သက္ကတွာ သံဃရတနံ၊ ဩသဓံ ဥတ္တမံဝရံ။
အာဟုနေယျံ ပါဟုနေယျံ၊
သံဃတေဇေန သောတ္ထိနာ။
နဿန္တုပဒ္ဒဝါ သဗ္ဗေ၊ ရောဂါဝူပသမေန္တုမေ။

ခက်ခဲသော ပါဠိအသံထွက်

သက္ကတွာ	= သက်ကတ်တဝါ
ဗုဒ္ဓ	= ဗုတ်ဓ
ဥတ္တမံ	= အုတ်တမံ
မနုဿာနံ	= မနုတ်သာနံ
သောတ္ထိနာ	= သွပ်ထိနာ
နဿန္တုပဒ္ဒဝါ	= နသန်တုပ်ပတ်ဒဝါ
သဗ္ဗေ	= သတ်ဗေ
သမေန္တု	= သမင်တု
ဓမ္မ	= ဓမ်မ

အနက်

▲**ဗုဒ္ဓရတနံ** – ဘုရားရတနာကို၊ **သက္ကတွာ**–အရိုအသေ ပူဇော်လေ၍၊ **ဥတ္တမံ**–မြတ်သော၊ **ဝရံ**–အလိုရှိအပ် တောင့်တအပ်သော၊ **ဩသဓံ**–ဖော်ပြုအပ်သော ဆေးတော်သည်၊ **ဒေဝမနုဿာနံ**–နတ်,လူတို့၏၊ **ဟိတံ**–အစီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အပွား များပါစေ၏။

ဗုဒ္ဓတေဇေန – မြတ်စွာဘုရား တန်ခိုးတော်ကြောင့်၊ **မေ**–အကျွန်ုပ်၏၊ **သဗ္ဗေ**–ခပ်သိမ်းကုန်သော၊ **ရောဂါ** – အနာရောဂါတို့သည်၊ **ဝူပသမေန္တု** – ငြိမ်းအေးစေကုန်သတည်း၊ **ဥပဒ္ဒဝါ**–ဘေးဥပဒ်တို့သည်၊ **နဿန္တု**–ပျောက်ပျက်စေကုန်သတည်း၊ **သောတ္ထိနာ**–ချမ်းသာကြစေကုန်သတည်း။

▲**ဓမ္မရတနံ** – တရားရတနာကို၊ **သက္ကတွာ** – အရိုအသေ ပူဇော်လေ၍၊ **ဥတ္တမံ**–မြတ်သော၊ **ဝရံ**–အလိုရှိအပ် တောင့်တအပ်သော၊ **ဩသဓံ**–ဆေးတော်မြတ်သည်၊ **ပရိဿတံ** – ရင့်ကျက်ခြင်းသို့ ရောက်သည်ဖြစ်၍၊ **ဝူပသမံ**–ငြိမ်းအေးသည်ဖြစ်၍၊ **သောတ္ထိနာ**–ချမ်းသာခြင်း ရှိကုန်သည်ဖြစ်၍…

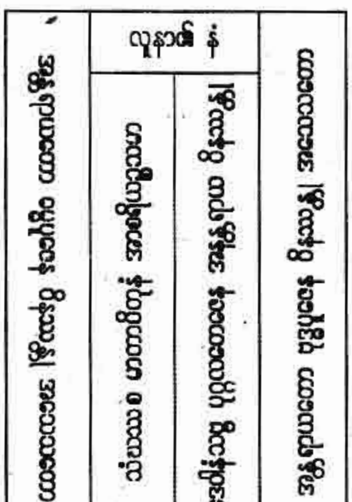
ဓမ္မတေဇေန–တရား၏ တန်ခိုးတော်ကြောင့်၊ **သဗ္ဗေ**–ခပ်သိမ်းကုန်သော၊ **ဥပဒ္ဒဝါ**–ဘေးဥပဒ်တို့ သည်၊ **နဿန္တု** – ပျောက်ပျက်စေကုန်သတည်း၊ **မေ**–အကျွန်ုပ်၏၊ **ရောဂါ**–အနာရောဂါတို့သည်၊ **ဝူပသမေန္တု**–ငြိမ်းစေကုန်သတည်း။

▲**အာဟုနေယျံ**–အဝေးမှ ဆောင်လာသည့် ဝတ္ထုပစ္စည်းကို ခံယူထိုက်ပေသော၊ **ပါဟုနေယျံ**–ဧည့်သည်တို့အား ရည်မှတ်ထားသည့် ဝတ္ထုပစ္စည်းကိုလည်း ခံယူထိုက်ပေသော၊ **သံဃရတနံ**–သံဃာရတနာကို၊ **သက္ကတွာ**–အရိုအသေ ပူဇော်လေ၍၊ **ဥတ္တမံ**–မြတ်သော၊ **ဝရံ**–အလိုရှိအပ် တောင့်တအပ်သော၊ **ဩသဓံ**–ဆေးတော်မြတ်သည်…

သံဃတေဇေန – သံဃာတော်၏ တန်ခိုးအာနုဘော်ကြောင့်၊ **သောတ္ထိနာ**–ချမ်းသာခြင်း ရှိကုန်သည်ဖြစ်၍၊ **သဗ္ဗေ**–ခပ်သိမ်းကုန်သော၊ **ဥပဒ္ဒဝါ**–ဘေးဥပဒ်တို့သည်၊ **နဿန္တု** – ပျောက်ပျက်စေကုန်သတည်း၊ **မေ**–အကျွန်ုပ်၏၊ **ရောဂါ**–အနာရောဂါတို့သည်၊ **ဝူပသမေန္တု** – ငြိမ်းစေကုန်သတည်း။

[ဤဂါထာတော် ပါဠိအနက်ကို နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းနှင့် ပါရမီမဂ္ဂဇင်းတို့၏ ပါဠိအယ်ဒီတာဆရာကြီး ဦးသန်းအောင်မြွေ(မွှေးစရိယ(မဟာဝဂ္ဂိဒီမြန်မာဂုဏ်ထူး)၊ ဒီဃဘာဏက–ဒီဃနိကာယကောဝိဒ(နိကာယဝိပုလ)]မှ ပြန်ဆိုပေးပါသည်။]

မိုင်းကိုင်စက္ကူတွင် ရေးသွင်းရမည့် ဂါထာမှာ…



မောင်ထွေးတစ်ယောက် စာရေး သူ၏ ရှင်းပြနေမှုကို ခေါင်းတညိတ် ညိတ်ဖြင့် စိတ်ဝင်စားစွာ ကြည့်ရှု၍ စာရေးသူမှ…

'လူနာကိုတော့ ကိုယ့်ဆေးနဲ့ ကို ကုတာပေါ့။ ဒီဖယောင်းတိုင်ကိုတော့ လူနာရဲ့ ခေါင်းရင်းက ထွန်းပြီး ဘုရား ကို လူနာက ဆုတောင်းပါစေ။ သင်… သော ရောဂါဝေဒနာတွေ အန္တရာယ် ငြိတွယ်မှု မရှိစေတဲ့ ပကတိ ကင်း… စေတဲ့ အစီအရင်တစ်ခုပဲ'

ဟု ပြောဆိုရှင်းပြရာ မောင်ထွေး မျက်နှာတစ်ခုလုံး ဝမ်းသာအား ဖြစ်နေဟန် ရှိတော့သည်။ ဆက်၍ မိမိက…

'လူနာ ကုတဲ့အခါ အန္တရာယ်… တားမြစ်နိုင်တဲ့ နည်းပေမယ့် အ… ထိရောက်ပါတယ်။ စန်းပြတ်၊ … ပြတ်၊ တြင်းပြတ်၊ နဝင်းပြတ်၊ … ပြတ်၊ ဂြိုဟ်စီးဒသာ၊ ကြမ္မာတ… သူပြုလူပြုတွေက စပြီး ချမ်းသာ… နိုင်တဲ့အကျိုး ရှိပါတယ်'

ဟု အဆုံးသတ် ပြောကြားလိုက်ရာ မောင်ထွေးလည်း လိုချင်တာ… ဖြစ်၍ စာရေးသူကို နှုတ်ဆက်… ပြန်ထွက်သွားပါတော့သည်။

သို့ဖြင့် တစ်လခန့်အကြာ… မောင်ထွေးတစ်ယောက် ဒုတိယ… စာရေးသူထံ ရောက်လာပြီး … ကုသခဲ့သော လူနာအား ဖယောင်း… တိုင် အစီအရင်ဖြင့် ဆောင်… ကုသခဲ့ရာ ပျောက်ကင်းသွား… ကြောင်းကို လာရောက်၍ ပြော… ခြင်း ဖြစ်ပါကြောင်း ကြားသိလိုက်… ပါတော့သည်။

ကျော်မင်းသော်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တံခါးခေါက်သံနှင့်

ဝိညာဉ်ပေးသော ကျင့်စဉ်

တရှင်ဂုဏ်ကိသာရ (ဖလုံတောင်)

ဦးပဥ္စင်း၏ အတွေ့အကြုံတစ်ခုကို င်ပြလိုပါသည်။ ဦးပဥ္စင်း သားဘဝ တရားဆွေးနွေးဖက် ဦးထွန်းအေး) ယခု ကွယ်လွန်ဆိုသူ ပါသည်။

ဦးထွန်းအေးသည် မိမိနေအိမ်၌ က်သတ်လွတ်စား (၉)ရက် ညစဉ် ဌာန်တင် ဂုဏ်တော်ကိုးပါး ဆိပ်၊ တရားထိုင်၊ မေတ္တာပို့သနေစဉ် တံခါးများ ပိတ်ထားပါသည်။

သင်းကဲ့သို့ နေ့စဉ်ပြုလုပ်ခဲ့ရာ ညရောက်သော ညတွင် ဦးထွန်းအေး (၉)နာရီအချိန် ဘုရားဝတ်ပြုနေစဉ် တံခါး လာခေါက်သံကြားရ၍ ဇနီးဖြစ်သူက အိမ် ဖွင့်ကြည့်ရာ မည်သူ တစ်ဦးတစ်ယောက်မှ မလာ

ထွန်းအေး မိမိ တစ်ညတာ အဓိဋ္ဌာန်ပြီး၍ ဇနီးသည် "မည်သူလာသလဲ"ဟု မေးရာ**"မည်သူမှ မလာ ကြောင်း၊ တံခါးခေါက်သံကြား၍ ဖွင့်ကြည့်သော် ည်း မည်သူမှ မရှိကြောင်း"** ပြော၍ အမှတ်တမဲ့ ည ကုန်လွန်လာခဲ့သည်။

နောက်တစ်ည ဘုရားဝတ်ပြုနေချိန် တံခါးခေါက်သံ ပြန်သည်။ ဇနီးသည်နှင့် ဦးထွန်းအေးတို့ တံခါးဖွင့် ကြသည်။ လက်နှိပ်ဓာတ်မီးများနှင့် အိမ်ဝိုင်းပတ် တံခါးခေါက်လာသူကို ရှာကြသည်၊ မတွေ့။

နောက်နေ့ (ဦးထွန်းအေး) ဤအရှင်အိမ်သို့ ရောက် လာပြီး...

'သူ တရားအားထုတ် ဘုရားဝတ်ပြုချိန် တံခါးလာ, လာခေါက်တာ နှစ်ညရှိသွားပြီ'

ဟု ဤအရှင်အား သူ၏ အတွေ့အကြုံဖြစ်စဉ်ကို ရှင်းပြပါတော့သည်။

ဤအရှင်မှ...

'ဦးထွန်းအေး...ခင်ဗျားနဲ့အတူ ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးဦး လာပြီး ဘုရား ဝတ်ပြုချင်လို့ သို့မဟုတ် ခင်ဗျားရဲ့ မေတ္တာခံယူချင်လို့ ဖြစ်လိမ့်မယ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒီနေ့ည ခင်ဗျား ဘုရားဝတ်ပြုမယ်ဆိုရင် အိမ်တံခါးဖွင့်ထား၊ အိမ်မှာ တန်ထားသော ကြိုးတန်းကြိမ်တန်းများရှိရင် ဖြုတ်ထားလိုက် ပုဂ္ဂိုလ်ထူးများဆိုရင် ကြိုးတန်းကြိမ်တန်းမလျှိုဘူး'

ဟု အကြံပေးလိုက်သည်။

ယင်းည ဦးထွန်းအေးသည် ဤအရှင်၏ အကြံပြုသည့်အတိုင်း အိမ်တံခါးဖွင့်၊ ကြိုးတန်းကြိမ်တန်းများ ဖြုတ်ပြီး ဘုရားဝတ်ပြုပြီး အမျှဝေသည့်အချိန် အမွှေးနံ့သာနံ့များရသည်။

ဘုရားဝတ်ပြုချိန်နောက်ကျ၍ ဇနီးသည် အိပ်ရာဝင်လျက်ရှိနေပြီ။ ဦးထွန်းအေး ဘုရားကန်တော့ သီလယူ မေတ္တာပို့ အမျှဝေအပြီး ပုတီးစိပ်မည်ဟု နေရာပြင်အပြီး ပုတီးစိပ်ရန် မိမိစိတ်ကို တည်အောင်ထိန်းလိုက်သည့်အချိန် ထိုင်လျက် အိပ်ပျော်သွားသလို ဖြစ်သွားချိန်မှာ တံခါးခေါက်သူ ရောက်လာပြီး မျက်နှာချင်းဆိုင် ထိုင်လျက် တံခါးခေါက်သူက...

'မကြောက်နဲ့...ငါ သုံးညရှိပြီ၊ မင်းနဲ့ တွေ့ချင်လို့ လာတာ။ ငါနာမည် ဘိုးတော်ထွန်းမြတ်ကွယ့်။ ငါ ဒီဇန်းမောက်မြို့နယ်က ပင်ပုံအုပ်စုမှာ ဇာတိဆွေမျိုးတွေ ရှိတယ်။ ယခုစစ်ကိုင်းတောင်မှာနေတယ်။

ငါ့လိုဝိဇ္ဇာဖြစ်ချင်ရင် ကိုးပါးသီလထိန်းပြီး သက်သတ်လွတ် ကိုးနှစ်၊ ကိုးလ၊ ကိုးရက် စား၊ တစ်ရက် ဂုဏ်တော်ကိုးပါးကို ... ကိုးပတ် အနည်းဆုံး စိပ်။

အရောင်တစ်မျိုးတည်းဝတ် နောက်ဆုံး ကိုးရက်ကို ကချင်ပြ... မိုးညှင်းမြို့နယ်၊ ဘီလူးမြို့ ရွှေဘုံသာဘုရားမှာ အဓိဋ္ဌာန်အပြီး... ငါလဲ ဘီလူးမြို့ ရွှေဘုံသာဘုရားမှာ နောက်ဆုံး ကို... အဓိဋ္ဌာန်ဝင်ပြီး လောကီကိစ္စ အားလုံးပြီးခဲ့သကွယ့်'

ဟု ပြောပြီး တံခါးခေါက်သူ ထပြန်သွားသော... ဦးထွန်းအေး သတိရသလိုဖြစ်လာပြီး မျက်စိဖွင့်... လိုက်ချိန်တွင် ဝတ်ဖြူစင်ကြယ်နှင့် အိမ်အ... ဘိုးတော်ထွန်းမြတ် ပြန်ထွက်သွားသည်ကို ဦးထွန်း... တင်ပျဉ်ခွေထိုင်လျက် လက်အုပ်ချီကာ ကျန်ရစ်ခဲ့... သည်။

ဦးထွန်းအေး နံနက်မိုးလင်းသောအခါ လိုအပ်... စာရွက်ခဲတံများ လွယ်အိတ်ထဲ ထည့်ပြီး စက်ဘီး... နှင့် ဦးထွန်းမြတ်အကြောင်း လေ့လာရန် ခရီးထွက်... ခဲ့၏။ စာရေးသူ ဤအရှင်အိမ်သို့ မရောက်ခဲ့သ... ရက်သတ္တပတ်ခန့်ရှိသွားပြီး နောက်တစ်ရက် ဦးထွန်း... စာရေးသူ ဤအရှင်အိမ်သို့ ရောက်လာသည်။

အကြံပေးသည့်အတိုင်း အိမ်က ကြိုးတန်းကြိမ်... တွေဖြုတ်၊ အိမ်တံခါးဖွင့်ပြီး ဘုရားဝတ်ပြုတော့ ... အကြံပေးအတိုင်း လုပ်တော့ ဘိုးတော်ထွန်းမြတ်... လာကြောင်းကို ပြောပြပါလေတော့သည်။

ဦးထွန်းအေးပြောပြ၍ အကြောင်းစုံ သိရသော... ဤအရှင်က "ဦးထွန်းအေး... ဘိုးတော်ထွ... လို ဝိဇ္ဇာဖြစ်ချင်ရင် ဘိုးတော်ထွန်းမြတ်မှာတဲ့အ... လုပ်ပေါ့။

ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်လို ခန္ဓာချုပ်ငြိမ်းချင်လျှင် ဗုဒ္ဓဘု... ဟောထားသည့် ကျင့်စဉ်အတိုင်း ကျင့်ပေါ့"လို့... အရှင်မှ ပြောလိုက်သောအခါ ဦးထွန်းအေး ... တဆတ်ဆတ်ညိတ်လျက် သာဓု...သာဓုဟု ... ခေါ်လျက် ကျေးဇူးကြီးလှပါသည်ဟု ဆိုကာ ပြန်... တော့သည်။

ဝေနေယျများ စိုးရိမ်စိတ် ကင်းနိုင်ကြပါစေ

အရှင်ဂုဏသီသာရ(ဇလုံတောင်)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျန်းမာရေးအတွက်

ရောဂါများ ပျောက်ကင်းသက်သာစေသော

ဖိုးမြင့် (မင်းလှ)

ခြေဖဝါးနှိပ်ကွက်များ

စာရေးသူတို့နေထိုင်သော ပြည်ထောင်စု မြန်မာနိုင်ငံတွင် ရှေးအခါကပင် မြန်မာ့ရိုးရာ အတတ်ပညာများစွာ ရှိခဲ့ကြပါသည်။

အချို့ပညာရပ်များသည် ပျောက်ကွယ်လုနီးပါး ဖြစ်နေပါသည်။ အချို့ရိုးရာပညာရပ်များ ပျောက်ကွယ်ခဲ့ပြီ ဖြစ်ပါသည်။

အကြောင်းမှာ ခေတ်ရေစီးကြောင်းအရ ခေတ်မီပညာရပ်တွေ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာသောကြောင့် အသုံးပြုမှု အသုံးချမှု နည်းပါးသွားရခြင်းကြောင့် ဖြစ်နိုင်ပါသည်။

ရှေးခေတ် မြန်မာ့ပညာရှင်များသည် ကျန်းမာရေးအတွက် တိုင်းရင်းမြန်မာဆေးအမျိုးမျိုးတို့ဖြင့် ရောဂါအမျိုးမျိုးကို ကုသခဲ့ကြပါသည်။

ယခုခေတ်တိုင်အောင် အစွမ်းတက်မြတ်သော တိုင်းရင်းဆေးများစွာ ပေါ်ထွက်လျက်ရှိပါသည်။

ယခု စာရေးသူ ရေးသားဖော်ပြသော ကျန်းမာရေးအတွက် **ခြေဖဝါး အနှိပ်ပညာသည်လည်း မြန်မာ့ရိုးရာပညာရပ်တစ်ခု ဖြစ်ပါသည်။**

၂၀၁၆ခုနှစ်၊ ဧပြီလ၊ သင်္ကြန်ကာလတွင် စာရေးသူသည် ရခိုင်ပြည်နယ်၊ ရသေ့တောင်မြို့နယ် မေယုမြစ်၏ အနောက်ဘက်ကမ်းတွင်တည်ရှိသော ပိတောက်မြိုင်ပြင်ကျေးရွာ ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်း၌ ဉပုသ်သီလ ဆောက်တည်လျက် နေထိုင်ခဲ့ပါသည်။

ကျောင်းထဲတွင် ရွာထဲမှ ဉပုသ်သည် (၅၀)ဦးခန့်ရှိပါသည်။ ရခိုင်ဒေသ ဉပုသ်စောင့်သူများသည် သင်္ကြန်အကြိုနေ့ နံနက်မှစ၍ နှစ်ဆန်း(၁)ရက်နေ့တိုင်အောင် ကျောင်းဝင်းအတွင်းမှာ နေ့/ည နေထိုင်ရပါသည်။

အမျိုးသမီး ဉပုသ်သည်များက သီးသန့်ကျောင်းသခ်မ်းတစ်ခု၌ နေထိုင်ကြပြီး အမျိုးသားဉပုသ်သည်များက ကျောင်းဝင်းထဲမှ သိမ်၊ ဘုရားတန်ဆောင်းများတွင် နေထိုင်၍ ဉပုသ်သီလကို စောင့်ထိန်းကြရပါသည်။

အကြောင်းကိစ္စမရှိဘဲ ရွာထဲသို့ ဉပုသ်သည်များ ပြန်ခွင့်မရှိပါ။ ရွာထဲသို့ ပြန်သွားပြီး ကျောင်းဝင်းထဲ ပြန်လာလျှင် ဆရာတော်ထံ သီလထပ်ပြီး ယူရပါသည်။ သဘောကျ နှစ်သက်ဖွယ်ရာ ကောင်းပါသည်။

သင်္ကြန်အတက်နေ့ ညဥ့်(၁)နာရီ အချိန်ခန့်တွင် စာရေးသူအနေဖြင့် ယခင်က ဖြစ်ခဲ့ဖူးသော ဆီးကျောက်ကပ်ရောဂါ ပြန်ပေါ်လာသည်။ နေမထိ/ထိုင်မသာ ဝေဒနာ ခံစားနေရသည်။ ရာသီက ပူပြင်းတဲ့ နွေရာသီဖြစ်၍ ဆီးအောင့်၊ ဆီးကျဉ် ဖြစ်ပြီး လူးလိမ့်ခံစားနေရပါသည်။

စာရေးသူ၏ အစ်ကိုကြီးဖြစ်သူ ဦးသာညွန့်က...

'ညီလေး...ဘာမှအားမငယ်နဲ့ ဒီရွာမှာ ဆေးကုတတ်တဲ့ဆရာ တစ်ဦးရှိတယ် အစ်ကို သွားခေါ်လိုက်မယ်'

ဟု ပြောပြီး ကျောင်းထဲက

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခါတ်မီးတစ်လက်ယူပြီး ရွာထဲသို့ အပြေးအလွှား ထွက်သွားခဲ့ပါသည်။

မိနစ်(၂၀)ခန့်အကြာ ဆေးကုဆရာနှင့်အတူ ရောက်ရှိလာပါသည်။

'ကဲ... ဆေးဆရာ။ ဒါက ကျွန်တော့်ရဲ့ ညီလေး တစ်ယောက်ပါ။ ဆီးအောင့်နေလို့ မနေနိုင်အောင်ဖြစ်နေတယ် ကုပေးပါ'

ဟု အစ်ကိုကြီးက ပြောလိုက်ရာ...

ဆေးကုဆရာက စာရေးသူအား ယခင်ကဖြစ်ဖူးသောရောဂါ၊ ကျန်းမာရေးဆိုင်ရာ အနည်းငယ် မေးမြန်းပြီး ဆီးခုံပေါ်ကို လက်ခုံခံပြီး လက်ဖြင့်ခေါက်ကြည့်ပါသည်။ ပြီးလျှင်...

'ကဲ...ဆရာ ဆေးကုတော့မယ်'

ဟု ဆိုပြီး ခြေထောက်နှစ်ဖက်ကိုဆန့်ပြီး ပက်လက်လှန်ခိုင်းပါသည်။ ပြီးလျှင် ခြေဖဝါးအလယ်ကို နံပါတ်(21)နေရာနှင့် နံပါတ်(24)နေရာ နှစ်နေရာကို နာရီဝက်ခန့်ကြာအောင် ဘယ်/ညာ ခြေဖဝါး နှစ်ဖက်လုံးကို နှိပ်ပေးပါသည်။

ဆေးကုဆရာသည် စာရေးသူအား မကြာမီ ဆီးသွားပြီး သက်သာလိမ့်မည်ဟုပြောပြီး ပြန်သွားပါသည်။

စာရေးသူသည် အစ်ကိုကြီး ဦးသာညွှန့်ကို အားနာ၍ မပြောဖြစ်ခဲ့ပါ။ စိတ်ထဲမှာတော့...

'အစ်ကိုကြီးခေါ်လာတဲ့ ဆေးဆရာက ဆေးဆရာမဟုတ်တဲ့ အနှိပ်ဆရာ ခေါ်လာတာပဲ။ ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ပျောက်မှာလဲ။ ရောဂါနဲ့အနာက တခြားစီ ဖြစ်နေတယ်'

ဟု ပြောချင်ခဲ့ပါသည်။ ဒီလိုကုတဲ့ ဆေးဆရာကို စာရေးသူ မကြုံဘူး/မဆုံဘူးပါ။

ဆေးကုဆရာပြန်သွားပြီး (၁၅)မိနစ်ခန့်အကြာ ဆီးသွားချင်လာပါသည်။ အစ်ကိုကြီး ကျွန်တော် ဆီးသွားချင်တယ်ဟု ပြောလိုက်ရာ အစ်ကိုကြီး ဦးသာညွှန့်က...

'လာ... ညီလေး အစ်ကို ဓာတ်မီး လိုက်ပြပေးမယ်'

ပြောပြီး ကျောင်းဝင်း အနီးအနားတစ်နေရာ၌ ဆီးသွားပါသည်။

တော်တော်များများ ဆီးသွားလိုက်ရသဖြင့် ကိုယ်ခန္ဓာပေါ့ပါးသွားသည်။ ကိုယ်ခန္ဓာမှ ချွေးစို့လာသည်။ ဦးခေါင်းမှ ခြေသလုံး ခြေခုံနေရာများမှလည်း ချွေးစို့ထွက်လာ ပါသည်။

ရင်ထဲမှာ ဆီးမသွားမီက မောမောပန်းပန်း ခံစား ရသော်လည်း ဆီးသွားပြီးချိန်တွင် မောပန်းမှုမရှိ နေထိုင်ကောင်းသွားပါသည်။

အစက ဆေးကုဆရာကို အထင်/အမြင်သေးခဲ့သော စိတ်များ ပျောက်ကွယ်သွားပြီး လေးစားထိုက်သော ပညာရှင်တစ်ယောက်ဖြစ်ကြောင်း ကျေးဇူးတင်လိုက် ပါသည်။

စာရေးသူက အစ်ကိုကြီး ဦးသာညွှန့်ကို...

'အစ်ကိုကြီး ဒီဆေးကုဆရာက ဘာဆေးမှလဲ မတိုက်ကျွေး လိမ်းဆေးလဲမပေးဘူး။ ဒီဆရာ ဆေးကုသတာ တစ်မျိုးပဲ'

ဟု ကျွန်တော် အထင်မှားခဲ့တယ်ဗျာဟု ပြောလိုက်ရာ အစ်ကိုကြီး ဦးသာညွှန့်က...

'ညီလေး မင်းတော်တော် ကံကောင်းတယ်မှတ် သကြင်္ကန်ရက်မို့ ဒီဆရာ အိမ်မှာရှိနေတာ ဖြစ်တယ် အခြားရက်တွေမှာဆိုရင် အိမ်မှာ မရှိတာက များတယ်

တစ်ခါဆေးကုထွက်ရင် (၃)လ၊ (၄)လကြာတယ် ဒီဆရာက ဆေး လုံးဝ မသုံးဘူး။ ခြေဖဝါးကပဲနှိပ်ပြီး ကုသတာဖြစ်တယ်။ ရောဂါတော်တော်များများ ပျောက် ကင်း သက်သာကြတယ်။

ဒီဆေးဆရာနာမည်က ဦးမောင်စောထွန်းလို့ ခေါ် တယ်။ သူ့ရဲ့ မူလဇာတိက ဘူးသီးတောင်မြို့နယ် အောင်ဇေယျရွာက ဖြစ်တယ်။ ဒီရွာမှာ လာနေတာ (၃)နှစ်လောက် ရှိပြီပေါ့။ သူ့ရဲ့အဘက တကယ့်ဆေး ဆရာကြီးလို့ ပြောဖူးတယ်'

အစ်ကိုကြီးဦးသာညွှန့်သည် ဆေးကုဆရာနှင့် ပတ်သက်၍ အနည်းငယ်ပြောပြသဖြင့်...

'ကျွန်တော့် သူ့ရဲ့ပညာကို လေးစားသွားပြီ အစ်ကို ကြီး။ မနက်ဖြန် အဲဒီ ဆေးကုဆရာနဲ့ ခဏလောက် တွေ့ပေးပါ။ ကျွန်တော် ကျေးဇူးဆပ်ချင်လို့ပါ'

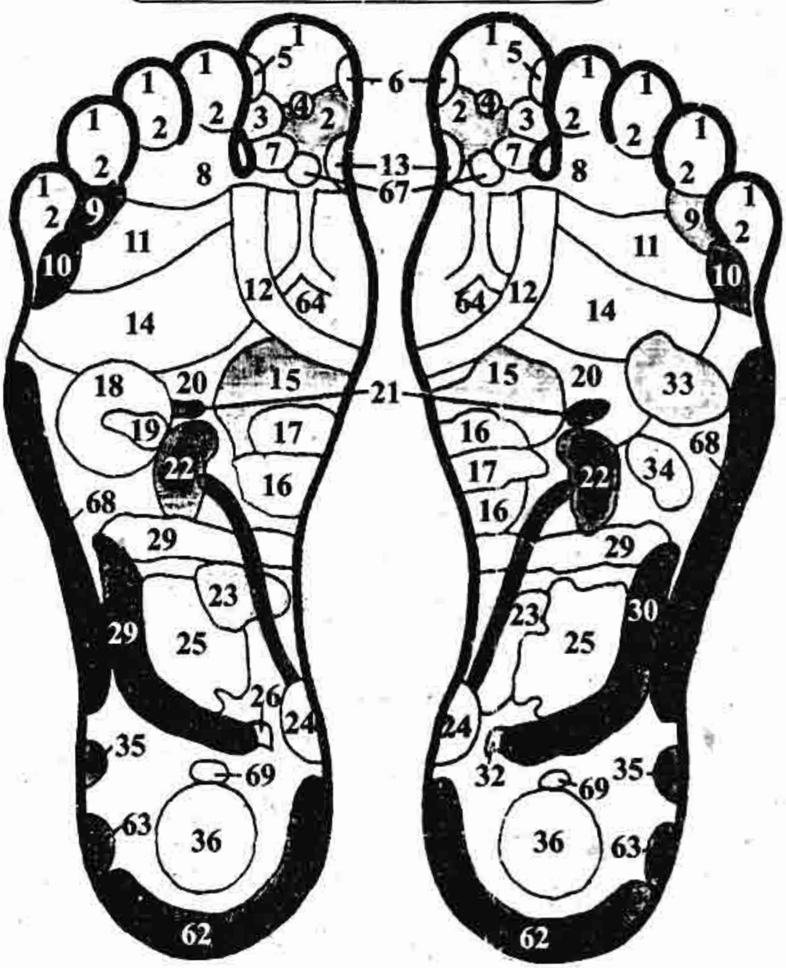
ဟု ပြောပြီး ညအိပ်လိုက်ကြပါသည်။

နောက်တစ်နေ့ နံနက် (၉)နာရီခန့် တွင် ဆေးကုဆရာ ဦးမောင်စောထွန်း ကျောင်းသို့ ရောက်ရှိလာပါသည်။ စာရေးသူတို့နေထိုင်ရာ ကျောင်းဝင်းထဲရှိ သမုတ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခြေဖဝါးပုံစံနှင့် ရောဂါအလိုက် နှိပ်ကွက်များ



1 – ဦးခေါင်း
2 – နဖူးရိုး
3 – ဦးနှောက်ငယ်
4 – ဦးနှောက်ဂလင်း
5 – နားထင်ကြောသုံးခုဖွဲ့ပြင့်
6 – နှာခေါင်း
7 – လည်ပင်း
8 – မျက်စိ
9 – နားရွက်
10 – ပခုံး
11 – ပခုံးကြွက်သား
12 – သိုင်းရွိုက်ဂလင်း
13 – အရံသိုင်းရွိုက်ဂလင်း
14 – လေပြွန်
15 – အစာအိမ်
16 – အူသိမ်အစပိုင်း
17 – ပန်ကရိယ
18 – အသည်း
19 – သည်းခြေအိတ်
20 – နေမင်းအာရုံကြော
21 – ကျောက်ကပ်ဆီးဂလင်း
22 – ကျောက်ကပ်
23 – ဆီးပြွန်
24 – ဆီးအိမ်
25 – အူသိမ်
26 – အူအတက်
27 – အူအတက်၏အဆုံးပိုင်း
28 – အူမ(အဆင်း)
29 – ကန့်လန့်အူမ
30 – အူမကြီး
31 – အစာဟောင်းအိမ်
32 – စအို
33 – နှလုံး
34 – သရက်ရွက်
35 – ဒူးခေါင်း
36 – (ဖို+မ)အင်္ဂါ
62 – ပေါင်အာရုံကြော
63 – တင်ပါး
64 – အစာလမ်းကြောင်းနှင့်လေပြွန်
67 – သွေးပေါင်ကျစေသောနေရာ
68 – ကျောဘက်ခါးပါတ်ဂလင်း
69 – တင်ပါးဆုံရိုးခွေ၏ ဆီးစပ်နေရာအရိုး

...ရောက်ရှိလာပါသည်။

'ခုမနက် နေသာ/ထိုင်သာ ရှိရဲ့လား'

ဟု စာရေးသူအား မေးမြန်းရာ...

'ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ။ ကျွန်တော် ညကပင် တော်တော် ...က်သာခဲ့ပါတယ်။ ဆရာ့ကိုလဲ ကျွန်တော် ကျေးဇူး ...င်ပါတယ်'

ကျေးဇူးဆပ်သောအားဖြင့် ငွေကြေးအချို့ကို ဦးချ ကန်တော့ပြီး လှူဒါန်းလိုက်ပါသည်။ ပြီးလျှင်...

ကျွန်တော် ဆရာ့ကို တစ်ခုမေးပါရစေဟု ပြောလိုက်သောအခါ ဆေးကုဆရာက...

'မေးပါဗျာ မေးပါ'

ဟု မေးမြန်းခွင့် ပြုသဖြင့်...

'ဆရာ... အခု ကုသနေတဲ့ ဆေးကုပညာနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ကျွန်တော် အထင်ကြီးလေးစားမိပါတယ်ဆရာ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရောဂါဖြစ်ရင် ခြေဖဝါးရဲ့ ဘယ်လိုနေရာ နှိပ်ပေးရမယ် ဆိုတာ...

ဒီပညာရပ်နဲ့ ပတ်သက်၍ သိခွင့်ရှိလျှင် ပြောပြစေချင်ပါတယ် ဆရာ'

ဟု ပြောလိုက်ရာ ဆေးကုဆရာက...

'အင်း... ဟုတ်ကဲ့။ ကျွန်တော် ဒီပညာကို ကျွန်တော့်ရဲ့ အဘဖြစ်သူ ဆေးဆရာကြီး ဦးမောင်လှထွန်းထံက သင်ယူခဲ့တာဖြစ်တယ်။

ဒီပညာက "သာမန်အနှိပ်ပညာ"မဟုတ်ဘူး။ ရောဂါများစွာကို ကုသနိုင်တဲ့ ခြေဖဝါး အနှိပ်ပညာရပ်ဖြစ်တယ်။

ဒီပညာကတော့ အလေ့အကျင့်များများ လုပ်ရတယ်။ ရောဂါအလိုက် နှိပ်ကွက်နေရာတွေကို သိရှိနိုင်ဖို့ လိုတယ်။

လူနာတစ်ယောက်ကို ကုသမယ်ဆိုရင် လူနာဟာ ယခင်က ဘာရောဂါတွေ အဖြစ်များခဲ့လဲ အရင်သိထားရမယ်။ လက်ရှိခံစားနေရတဲ့ရောဂါကို မေးမြန်းပြီး ခြေဖဝါးနှိပ်ကွက်ကို ထိထိမိမိနှိပ်ပေးပြီး ကုသတာဖြစ်တယ်။

ရှေးကပညာရှင်တွေ အသုံးပြုခဲ့တဲ့ ပညာတွေဖြစ်တယ်။ ဒီလိုပညာရပ်များကို တတ်ကျွမ်းတဲ့ပညာရှင်တွေ ခုခေတ်မှာ တော်တော်ရှားပါးသွားပါပြီ။ မရှိကြတော့ဘူး ပျောက်ကွယ်နေပါပြီ။

ကျွန်တော်ကတော့ အဘရဲ့ အမွေပညာအဖြစ် တတ်နိုင်သမျှ ဒီခြေဖဝါးအနှိပ်ပညာနဲ့ ကုသပေးနေတာ ဖြစ်တယ်'

စာရေးသူမှ ကြားဖြတ်၍...

'ဆရာပြောပြတာကို ကျွန်တော် ကျေးဇူးအထူးတင်ပါတယ်ဆရာ။ ဒီအနှိပ်ပညာနဲ့ပတ်သက်ပြီး ပျောက်ကွယ်မသွားအောင် နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းမှာ ဆောင်းပါးရေးပြီး မှတ်တမ်းပြု ရေးသားခွင့်ပြုပါ'

ဟု မေတ္တာရပ်ခံလိုက်ရာ...

ဆေးကုဆရာ ဦးမောင်စောထွန်းမှ...

'ဟုတ်ကဲ့ဗျာ။ ကျွန်တော့်အိမ်သို့ ခဏပြန်လိုက်ဦးမယ် ပြီးရင် ပြန်လာခဲ့ပါ့မယ်'

ဟု ပြောပြီး ဆေးကုဆရာ ပြန်သွားပါသည်။

နေ့လည် (၁)နာရီခန့်အချိန်တွင် ဆေးကုဆရာ ဦးမောင်စောထွန်း လက်ထဲမှ စာရွက်စာတမ်းတစ်ခု ကိုင်ဆောင်၍ ရောက်ရှိလာခဲ့ပါသည်။

စာရေးသူတို့ နေထိုင်သည့် သမုတ်သိမ်ထဲတွင် ဥပုသ် သည်များ (၂၀)ဦးခန့်ရှိပါသည်။

ဆေးကုဆရာက...

'မနက်ကပြောခဲ့တဲ့စ... မဂ္ဂဇင်းမှာ မှတ်တမ်းပြုနိုင်ဖို့ အတွက် မှန်ကန်တဲ့ နှိပ်ကွက်တွေကို သိရှိဖို့လိုတယ်။ ဒီစာရွ မှာပါတဲ့ ခြေဖဝါးပုံစံမှာ နှိပ်ကွက်တွေကို ရောဂါအလိုက် နံပါတ်ရေ ထည့်ပြထားတယ်။

ဘာရောဂါဖြစ်ရင် ခြေဖဝါးရဲ့ ဘယ်လိုနေရာ နှိပ်ပေးရမယ်ဆိုတာ နံပါတ်တွေကို သေသေချာချာ မှတ်သားပါ'

ခြေဖဝါးနှိပ်ကွက် နေရာများကို ခြေဖဝါးပုံစံတူစာရွ ဖြင့် ရှင်းပြပါသည်။

ခြေဖဝါးပုံစံစာရွက်တွင် ရောဂါအလိုက် နံပါတ် တပ်ထားပါသဖြင့် သဘောပေါက် လွယ်ကူသွားပါသည်

ဆေးကုဆရာက ကျွန်တော်ရဲ့ အဘအမွေဖြစ် ခြေဖဝါးအနှိပ်ပညာရပ်ကို နိုင်ငံသူနိုင်ငံသားများ သိ နိုင်ကြစေရန် ပညာဖြန့်ဝေ လှူဒါန်းခွင့်ရရှိတဲ့အတွ လူသူအများ ကျန်းမာကြစေ၊ ချမ်းသာကြစေ။ ကျွန်တော် သည်လည်း ဘဝတိုင်း,ဘဝတိုင်းမှာ ကျန်းမာသက်ရှ ဖြစ်ပါစေဟု ဆုတောင်း၍ ပေးခဲ့ပါသည်။

စာရှုသူ သုတေသီများ ဗဟုသုတ တိုးပွား၍ သိရှိ ကြပါစေရန် စေတနာမှန်ဖြင့် ကျန်းမာရေးအတွ အထောက်အကူဖြစ်စေရန် ရေးသားဖော်ပြအပ်ပေသည်

မှတ်ချက်။ ။ ဤဆောင်းပါးတွင် ခြေဖဝါးပုံစံနှင့်အ ပညာရပ်တစ်ခုအား အများအတွ ပညာလှူဒါန်းသော ဆေးကုဆရာ ဦးမောင်စောထွ ဝိတောက်မြိုင်စံပြရွာအား ကျေးဇူးတင်အပ်ပါသည်

ဗိုလ်မင်း (မင်းလှ)

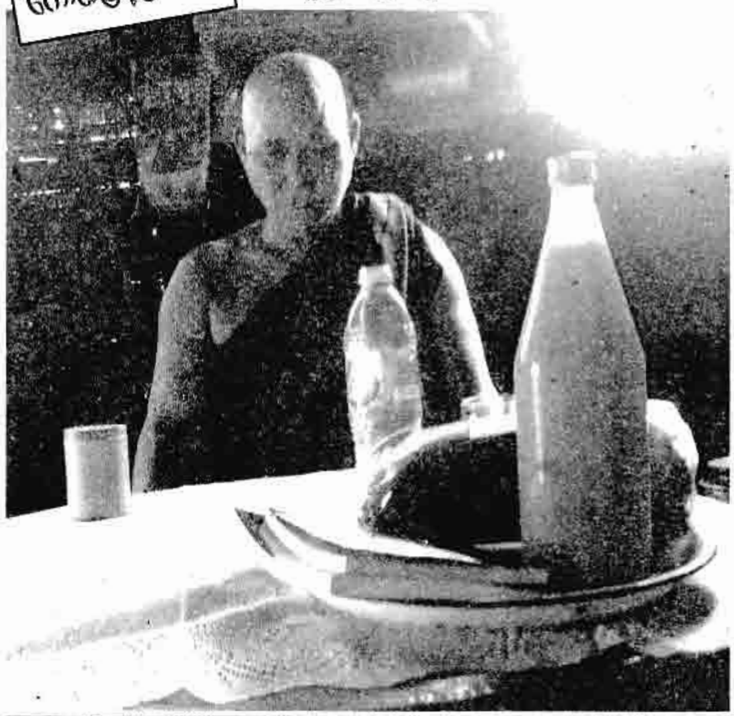
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆန်းသစ်နှစ်ဦး အလှူထူးနှင့်

ကောင်းမြင့်မြတ်မိန်

ထူးခြားကျင့်စဉ်



◆ ဦးလာဘာသာမိ တောမိကျောင်း [ကုက္ကိုကုန်းရွာ မိတ္ထီလာမြို့နယ်]

ကျွန်တော်ဟာ နှစ်စဉ် နှစ်ဆန်း ၁)ရက်နေ့မှာ သံဃာတော်(၅)ပါး ဒိတ်ပြီး အန္တရာယ်ကင်းပရိတ် ရားနာယူပါတယ်။ တတ်စွမ်းသမျှ ပါတယ်။ တရားနာသူ လူ သတ်ကိုလဲ ဖျော်ရည်တိုက်ပါ ယ်။ လက်ဖက်ပဲကြော် သုပ်ကျွေး တယ်။

ကျွန်တော့်အိမ်ရှေ့ လမ်းမှာ တ်တရားပွဲ ကျင်းပပြုလုပ်ခြင်း ပါတယ်။ ညနေ(၅)နာရီခွဲကျော် ာ်မှာ ပရိတ်တရားပွဲကို နှစ်စဉ် ုပ်မြဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ပေမယ့် ယခုနှစ် ၁၃၇၉ ခုနှစ်၊ ဆန်း(၁)ရက် (၁၇–၄–၁၇)နေ့မှာ ာ့ ရခိုင်ပြည်နယ်၊ သံတွဲမြို့နဲ့ တွေမြို့ကို ဝင်တဲ့ မုန်တိုင်းဟာ တော်တို့ ရှမ်းပြည်နယ်တောင် အထိ အဖျားခတ်ရောက်ရှိခဲ့တဲ့ ွက် ကျွန်တော်နေထိုင်ရာ သာယာမြို့မှာလဲ မနက်(၄) ကတည်းက မိုးရောလေရော ကြမ်းကြမ်း ဝင်ရောက်ခဲ့ပါတယ်။ နက် (၁၀)နာရီကျော်ကျော် မိုးသည်းထန်ပါတယ်။ လေ တိုက်တာကတော့ မနက်(၉) လောက်မှာ ပျော့သွားပါတယ်။ ာင်းကင်တစ်ခွင်လုံး အုံ့မှိုင်း ိုင်းနေပါတယ်။

ရောင် မမြင်ရပါဘူး။ နှစ်ဆန်း ်ာ် တစ်နေ့တာလုံး မိုးတဖွဲဖွဲ ာင် ရွာပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် တော် ကြိုတင် စီစဉ်ထားပေ ရိတ်တရားပွဲ မလုပ်ဖြစ်တော့

နောက်ရက် (၁၈–၄–၁၇)မှာ ပရိတ်တရားပွဲ ပြုလုပ်လိုသော်လဲ အိမ်နီးချင်းအိမ်မှာ နာရေးကိစ္စ ဖြစ်တဲ့အတွက် မလုပ်ဖြစ်တော့ပါ။

ကျွန်တော့်စိတ်ထဲမှာတော့ ပရိတ်တရားနာယူ လှူဒါန်းချင်တဲ့ဆန္ဒက ရှိနေဆဲပါ။ နှစ်သစ်နှစ်ဆန်းမှာ သံဃာတော်ကို ဆွမ်းကပ် လှူဒါန်းလိုစိတ် ပြင်းပြခဲ့ပါတယ်။

ကျွန်တော့်ဆန္ဒ မမျှော်လင့်ဘဲ ပြည့်ခဲ့ရပါတယ်။

(၂၃–၄–၁၇) တနင်္ဂနွေနေ့ ညနေ (၆)နာရီကျော်ကျော်မှာ ကျွန်တော်ဟာ အိမ်ရှေ့လမ်းမှာ လမ်းလျှောက်နေပါတယ်။

အဲဒီအချိန်မှာ ဆိုင်ကယ်တစ်စီး

www.burmeseclassic.com

ဟာ ကျွန်တော့်ရှေ့ကို မမျှော်လင့်ဘဲ ရပ်လိုက်ပါတယ်။ လူငယ်တစ်ယောက် မောင်းနှင်လာတဲ့ ဆိုင်ကယ်ပေါ်က သံဃာတော်တစ်ပါး ဆင်းလာပြီး…

'ဒကာကြီး… ဘုန်းကြီးကို မမှတ်မိဘူးလား'

လို့ သံဃာတော်က နှုတ်ဆက်ပါတယ်။ ထိုအခါကျမှ အသံကို မှတ်မိသွားကာ ကျွန်တော်က လှိုက်လှဲစွာ ကြိုလိုက်ပါတယ်။

'ဪ… ဆရာတော်ပါလား၊ ကြွပါဘုရား… အိမ်ပေါ်ကို ကြွတော်မူပါဘုရား'

'အေး…အေး ဒကာကြီးတို့ နေကောင်းကြတယ် မဟုတ်လား'

'တင်ပါ့ဘုရား. နေကောင်းကြပါတယ်ဘုရား'

ကျွန်တော်ဟာ ဆရာတော်ထိုင်ရန် ဆက်တီထိုင်ခုံမှာ အခင်းခင်းပေးပါတယ်။ ကျွန်တော့်အိမ်သူက ဖျော်ရည်ကပ်ဖို့ ချက်ချင်းစီစဉ်ကာ ကပ်လှူပါတယ်။

ဆရာတော်မှာ ကျွန်တော့်အိမ်သူရဲ့ဇာတိရွာ **(မိတ္ထီလာမြို့နယ်၊ ကုက္ကိုကုန်းရွာ) ဗောဓိကျောင်း ဆရာတော်ဦးလာဘသာမိ** ဖြစ်ပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့မိသားစုနဲ့ ရင်းနှီးပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်တို့ ဇနီးမောင်နှံဟာ ဝမ်းသာအားရ ကြိုဆို ညှော်ခံပါတယ်။ ဆွမ်းကပ်လိုကြောင်းကိုလဲ ဆရာတော်အား လျှောက်ထားရာ ဆရာတော်က အခြားပင့်ဖိတ်ထားသော ဒကာ, ဒကာမများရှိနေလို့ ဆွမ်းကပ်ရမယ့်နေ့ရက်ကို နောက်မှ ဖုန်းဆက်ပေးမယ့်အကြောင်း ပြန်လည်မိန့်ကြားသွားပါတယ်။

● ဦးလာဘသာမိ သီတင်းသုံးရာ အလှူခံ ဂုဏ်ယူသည့် ကျောင်းတော် ဗောဓိကျောင်း
[ကုက္ကိုကုန်းရွာ မိတ္ထီလာမြို့နယ်]

ဆရာတော်ဟာ မိနစ်(၂၀)ခန့်သာ သီတင်းသုံးပြီး ကျွန်တော့်အိမ်မှ ပြန်ကြွသွားပါတယ်။ ည(၅)နာရီလောက်မှာ ကျွန်တော့်ထံ ဆရာတော်က ဖုန်းဆက်ပါတယ်။

'ဒကာကြီးဦးမြင့်စိန်… မနက်ဖြန်နေ့ဆွမ်းကပ်လို့ ရပါတယ်။ ဘုန်းကြီး(၁၁)နာရီလောက် ကြွခဲ့မယ်'

'တင်ပါ့ဘုရား… တပည့်တော်တို့ စီစဉ်ထားပါမယ်ဘုရား'

'အေး…အေး သာဓု…သာဓု… သာဓုပါဗျာ'

အဲဒီလိုနဲ့ ကျွန်တော်တို့ဇနီးမောင်နှံဟာ (၂၄–၄–၁၇)တနင်္လာနေ့မှာတော့ ဆရာတော်ကို နေ့ဆွမ်းကပ်လှူနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ပရိတ်တရားတော်များကိုလဲ ကြည်နူးရွှင်လန်းစွာ နာကြားခဲ့ရပါတယ်။

လှူဖွယ်ပစ္စည်း (လက်…
ခြောက်၊ ဖျော်ရည်ပုလင်း၊ ဝတ္ထု…
ကျွန်တော် ရေးသားထုတ်ဝေ…
တဲ့ စာအုပ်နှစ်အုပ်)တို့ကို လှူ…
ခဲ့ပါတယ်။

စေတနာမှန်လို့ ကံပွင့်တယ်…
မလား၊ အဲဒီနေ့ မနက်ရှစ်နာ…
ကျွန်တော့်ရဲ့ ဗေဒင်ဟောပြော…
လုပ်ငန်း ပွင့်လန်းခဲ့ပါတယ်။

ကျွန်တော့်ထံကို ကျောက်…
တောင်းမြို့မှ ဗေဒင်မေးပရိ…
တစ်ဦးက ဖုန်းနဲ့မေးမြန်း အကြံ…
တောင်းပါတယ်။ ကလေးနာ…
ရွေးပေးဖို့လဲ တောင်းဆိုခဲ့ပါ…

အဲဒါထက် ပိုလို့ ထူးခြား…
များခဲ့တာ ရှိပါသေးတယ်။…
အကြောင်း ဆက်လက် …
မယ်။ ကျွန်တော်ဟာ ဆရာ…
ဆွမ်းကပ်ပြီးတော့ စာရေးသ…

'ဆရာတော်ဘုရား… …
တော့်မှာ ထူးခြားတဲ့ကျင့်စဉ်…

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟုတ် ဂါထာတော်ရှိရင် ချီးမြှင့်တော်မူပါဘုရား'

'အင်း... ဘုန်းကြီး ဘယ်သူ့ကိုမှတော့ မမိန့်ဖူးသေးဘူး။ ဘုန်းကြီးကိုယ်တိုင် ကျင့်ကြံအားထုတ်ပြီး လက်တွေ့အကျိုးပေးခဲ့တဲ့ ကျင့်စဉ်တစ်ခု ရှိတယ်။ မှတ်မှတ်ရရ ပြောရရင်တော့ (၁၃၇၁)ခုနှစ်ကပေါ့ဗျာ။ ကျောက္ကာရွာ၊ ရွာဦးဆုတောင်းပြည့်စေတီတော်ကြီး ပြုပြင်နေတဲ့ ပန်းရန်အဖွဲ့က ကိုတင်စိုးတို့ ရောက်လာတယ်။ ဘုန်းကြီးကျောင်းကို ရောက်လာကြတာပါ။

ကိုတင်စိုးဖခင် ဦးမြင့်သောင်းလဲ ပါတယ်။ ဦးမြင့်သောင်းက ဘုန်းကြီးကို ကြည့်ပြီး **"ဆရာတော်ဟာ ကျောင်း ကောင်းကောင်းနဲ့ သီတင်းသုံးရဦးမှာပါဘုရား"** တဲ့။ အဲဒီလိုလျှောက်တော့ ဘုန်းကြီးက ညည်းမိတယ်။

"အာရယ်...ဟုတ်ပါ့မလား၊ တောရွာက ဘုန်းကြီးဆိုတော့ မလွယ်ပါဘူး။ လာဘ်လာဘရှားပါတယ် ဒကာရယ်"

လို့ မိန့်လိုက်တယ်။ ဒီတော့ အဲဒီဒကာကြီးဦးမြင့်သောင်းက အကြံတစ်ခုပေးတယ်။

"ဆရာတော် အဲဒါဆို တပည့်တော်ကိုယ်တွေ့ ထူးခြားတဲ့ ကျင့်စဉ်တစ်ခုအကြောင်း လျှောက်ထားပါရစေဘုရား။ ဆရာတော် အားထုတ်ကျင့်သုံးကြည့်ပါဘုရား"

တဲ့။ အဲဒီလို လျှောက်တော့ ကျုပ်လဲ...

"ဒကာကြီးရဲ့ ကျင့်စဉ်ကိုသာ ပြောပါ။ ဘုန်းကြီး ချက်ချင်းကို အားထုတ်မယ်"

လို့ မိန့်လိုက်တယ်။ အဲဒီတော့ ဒကာဦးမြင့်သောင်းက ကျင့်စဉ်ကို ပြောပြတယ်။

"ကျင့်စဉ်ကတော့ ပဋ္ဌာန်းကျင့်စဉ်ပါဘုရား။ ပဋ္ဌာန်းပစ္စယနိဒ္ဒေသ (၂၄ ပစ္စည်း အကျယ်)ကို (၂၄)ရက် အဓိဋ္ဌာန်ပြီး ကျင့်မှာပါ ဘုရား။ နေ့စဉ် တစ်နေ့(၂၄)ခေါက် တိတိ ရွတ်ရမှာပါ။

တစ်ထိုင်တည်း ရွတ်ဖို့ အချိန်မရရင် အားတဲ့အချိန်တွေမှာ ရွတ်လို့ ရပါတယ်။ တစ်နေ့ (၂၄)ခေါက်ပြည့်ရင် ရပါတယ်ဘုရား"

အဲဒီလို ဒကာကြီး ဦးမြင့်သောင်းက လျှောက်ပါတယ်။ ဒါနဲ့ ဘုန်းကြီးဟာ နောက်နေ့ကစပြီး အဲဒီကျင့်စဉ်ကို အားထုတ် ကျင့်ကြံခဲ့တယ်။ ဒါပေမယ့် (၃)ရက်မြောက်နေ့မှာ အပြင်းဖျားတော့တာပဲ၊ ဘုန်းကြီးလဲ အဓိဋ္ဌာန်ဖျက်ရတော့မလို့ ဖြစ်သွားတယ်။

အဲ... ဒကာကြီးဦးမြင့်သောင်း ရောက်လာပြီး ဘုန်းကြီးကို အားပေးတယ်။

"ဆရာတော် စိတ်မလျှော့နဲ့ အောင်မြင်အောင် ဆက်ကြိုးစားပါဘုရား"

တဲ့။ ဘုန်းကြီးကလဲ မလျှော့ပါဘူး။ ကျောင်းထိုင်ဆရာတော်ဆိုတော့ ဆွမ်းစား၊ ကွမ်းစားကြွရတာတွေလဲ ရှိနေတော့ အချိန်လု လုပ်ရတယ် ဒကာကြီး။

အဲဒီလိုနဲ့ ပဋ္ဌာန်းပစ္စယနိဒ္ဒေသ (၂၄)ခေါက် (၂၄)ရက် ကျင့်စဉ် အောင်မြင်ခဲ့တယ်'

ထိုအခါ ကျွန်တော်ဟာ...

'ထူးခြားတဲ့အကျိုးတွေကို မိန့်ပါဦးဘုရား'

'ထူးခြားတာကတော့ဗျာ ဘုန်းကြီးရဲ့ ဇာတိရွာက စေတီတော်ကြီးကို ရွှေသင်္ကန်း ကပ်လှူနိုင်ခဲ့တယ်ဗျ။ တကယ်တော့ ဘုန်းကြီးအနေနဲ့ ဆိုမတတ်နိုင်ဘူး။ စုဆောင်းထားတာက (၆)သိန်းလောက်ပဲရှိတာ။ ရွှေသင်္ကန်းကပ်လှူဖို့က (၁၅)သိန်းလောက်ကုန်ကျမှာ။

ဒါပေမယ့် ကိုတင်စိုးတို့ ပန်းရန်အဖွဲ့က ဝိုင်းဝန်းလှူဒါန်း လုပ်ကိုင်ပေးကြတဲ့အတွက် အောင်မြင်သွားခဲ့တယ်။ အဲဒီကျင့်စဉ်ကို အဲဒီတစ်ကြိမ်ပဲ ဝင်နိုင်ခဲ့ပေမယ့် မနက်တိုင်း၊ ညတိုင်း ပဋ္ဌာန်း တရားတော်ကြီးကို ရွတ်ဖတ်ပူဇော်ဖြစ်ခဲ့တယ်။

သိသိသာသာ လာဘ်လာဘတွေ ပွင့်လာတယ်။ အခုဆို တိုက်ကျောင်းကြီးလဲ အလှူခံရရှိထားပါပြီ။ ရေမီးလဲ အလျှံပယ်ပါပဲ။ ဒကာကြီးတို့ ဒကာမကြီးတို့လဲ ပဋ္ဌာန်းရွတ်ကြပါ။ အလွန်လာဘ်ပွင့် ကံပွင့်ပါတယ်'

'တင်ပါ့ဘုရား တပည့်တော်တို့လဲ ရွတ်ပါတယ်ဘုရား'

'အခုပြောပြခဲ့တဲ့ ကျင့်စဉ်တော်ကိုလဲ အားထုတ်ကြည့်ပါ။ ဘုန်းကြီးကတော့ လက်တွေ့ အကျိုးထူးခံစားခဲ့ရတာ အမှန်ပါပဲ'

'တင်ပါ့ဘုရား... ကျင့်လဲ ကျင့်ပါမယ်၊ ဓမ္မဒါနဆောင်းပါးလဲ ရေးပါမယ် ဘုရား'

'သာဓု...သာဓု...သာဓု'

ကောင်းမြင့်မြတ်စိန်

ကျွန်တော်သည် ထူးဆန်းအံ့ဖွယ်ဖြစ်ရပ်ဆန်းများ၊ ဝိညာဉ်လောကအကြောင်းများ၊ သဘာဝလွန်ဖြစ်ရပ်ဆန်းများနှင့် လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ်သည့် ဂမ္ဘီရပညာ၊ ဂမ္ဘီရဆန်သည့်ဖြစ်ရပ်များကို ဝါသနာအလျောက်လေ့လာမှတ်သားစာများ ရေးသားခဲ့ဖူးပါသည်။

ယခုလည်း ပကတိဩဇာသီးကဲ့သို့ ကျောက်အဖြစ် တည်ရှိနေသော ကျောက်ဩဇာတစ်လုံးကို စာရေးသူရရှိခဲ့ပါသည်။

ထူးခြားလှသည့် ကျောက်ဩဇာကို ရရှိပုံမှာ စာရေးသူ၏မိခင်ကြီးမှ ကလေး/ကလေးဝမြို့နယ်မြို့ကြား နတ်ကြီးကုန်းရွာမှ တောတွင်း(၁၂)မိုင်ခန့်ရှိ နန်းဇလိန် ရေနံလက်ယက်တွင်း မော်လေးပေါ်စဉ် လွန်ခဲ့သည့်(၇)နှစ်ခန့်ဝန်းကျင်က ရေနံမော်တွင် ဈေးရောင်းသွားစဉ် မော်ချောင်းအတွင်းမှ ရရှိခဲ့ပါသည်။

မိခင်နှင့်အတူ မိတ်ဆွေတစ်ဦးမှ ကျောက်ဖီးကွက်အမလေး ပုံသဏ္ဍာန်ကို ကလေးငယ် ဘယ်ညာရံ၍ ပါသည်ကို ရရှိခဲ့ပါသည်။ ယင်းကျောက်ဖီးကွက် ပိုင်ရှင်သည် နယ်ဝေးဒေသမှဖြစ်၍ ဓာတ်ပုံမှတ်တမ်း မတင်နိုင်ခဲ့ပါ။

ယခုဖော်ပြသော ကျောက်ဩဇာသည် စားသုံးသည့် ဩဇာသီးကဲ့သို့ ရှိပြီး မာကျောကျစ်လစ်နေပါသည်။ အလေးချိန်အားဖြင့် (၂၅) ကျပ်သားအလေးချိန်ရှိပြီး ပင်ထက်သီး ဩဇာကဲ့သို့ ဆူးပြုတ်များပါရှိကာ ရွှေဩဇာအမျိုးအစားသဏ္ဍာန်ရှိပါသည်။

အရောင်အဆင်းမှာလည်း ရွှေဩဇာသီး၏ အရောင်လို ဖြူဝါရောင်ဖြစ်ပေါ်နေပါသည်။ အမြုတေကျောက်ဩဇာဖြစ်လို့ နေပါသည်။

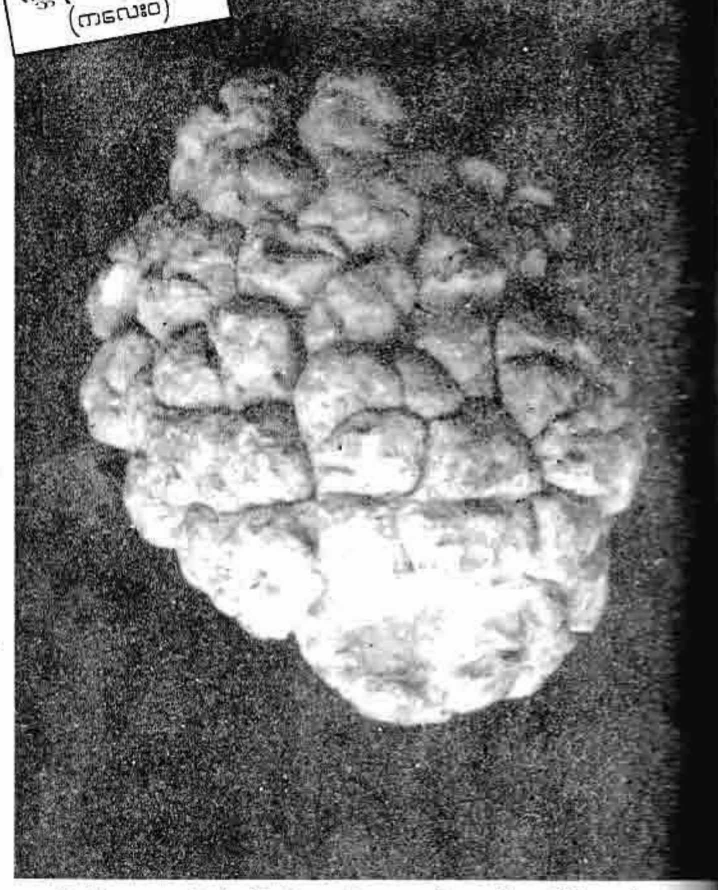
ဩဇာသီးတို့မည်သည် အသီး၊ အရွက်မှအစ ဂမ္ဘီရဆန်စွာ တည်ရှိသည်ဟု ကျွန်တော်တို့ မြန်မာလူမျိုးများက အမွှန်အမြတ် ထားရှိကြပါသည်။ နယ်ဘက်မြို့ငယ် ... နေ လူအများထုသည် ... ဩဇာပင် စိုက်ထားခြင်း ... ကျက်သရေတိုးပွားခြင်း၊ ... ပယောဂရန် ကင်းဝေးခြင်း ... ထားကြသည့်နည်းတူ ... ထားကြပါသည်။

(စာမျက်နှာ (၁...

ထူးဆန်းစေရာ

ကျောက်ဩဇာ

ဂမ္ဘီရ စောရန်နိုင်
(ကလေးဝ)



www.burmeseclassic.com

ဆေးမြင်းခွာအကြောင်း

ဒေါ်သိရီ

သိကောင်းစရာ

စာရေးသူတို့မြို့တွင် ဆေးမြင်းခွာသည် ထူးခြားအစွမ်းထက်ကြောင်း ပြောကြားနေသည်ကို ကြားသိရ၍ ဆေးမြင်းခွာအကြောင်း လေ့လာမိပါသည်။

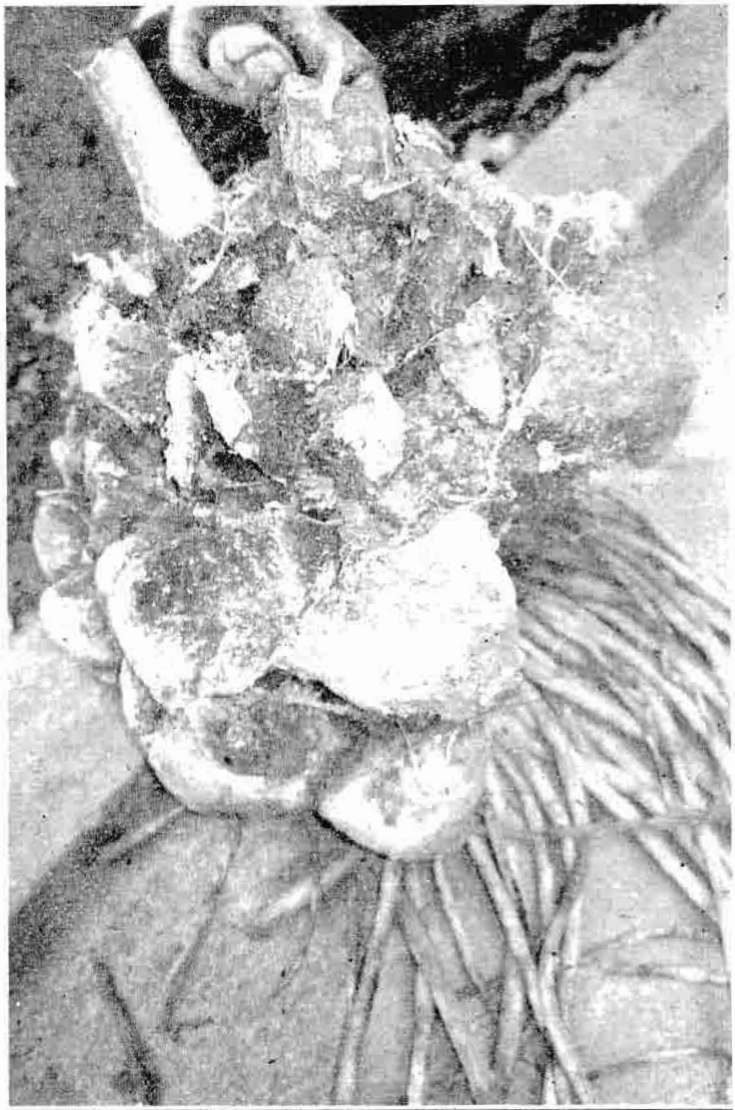
ဆေးမြင်းခွာပင်သည် မုန်တိုင်ပင်နှင့် ဆင်တူသည်။ အရွယ်မှာ ဥသျှစ်ရွက် အကြီးစားနှင့် ဆင်၏။

ဆေးမြင်းခွာ၏ဥသည် အလွန်အသုံးဝင်သည်။ မြေကြီးအတွင်းမှ တူးဖော်လိုက်ပါက ဥသည် အလုံးပုံ သဏ္ဌာန်ရှိကြောင်း သိရ၏။

ထိုဥမှ တစ်ဖတ်ချင်း ခွာလိုက်လျှင် မြင်းခွာပုံသဏ္ဌာန်ရှိသည်ကို တွေ့ရ မည်။ ဆေးမြင်းခွာ၏ဥသည် အထပ် လိုက်အုနေသော ဥနေသော ဥမျိုးဖြစ်သည်။

ဆေးအဖြစ်သုံးလိုပါက ဆေးမြင်းခွာအစိုကို ပါးပါးလှီးပြီး နေရိပ်တွင် အခြောက်လှန်းရမည်။ ရရှိသော ဆေး ခြောက်များကို ကြိတ်စက်ဖြင့် ကြိတ်ရပါ။

အိမ်သုံး ကျောက်ငရုတ်ဆုံနှင့် ထောင်း၍ ဆန်ကာအနုစားဖြင့် အမှုန့်ရအောင် ချေရပါမည်။ ထို ဆေးကို ထောင်းလိုက်၊ ချေလိုက်လုပ် ခြင်းဖြင့် ဆေးမှုန့်များရပေမည်။



ဆေးမြင်းခွာပင်အခြေမှ ဆေးမြင်းခွာအဖတ်များ

ဆေးနည်း(၁)

ဆေးမြင်းခွာအခြောက်မှုန့်(၁၀)ကျပ်သား၊
ပျားရည်စစ်စစ် (၁၅)ကျပ်သား
ငရုတ်ကောင်းမှုန့် တစ်မတ်သား

အထက်ပါသုံးမျိုးကို ရောစပ်၍ နေ့စဉ် စားသုံးပေးပါက ဖြူဖွေးနေသောဆံပင်များ တဖြည်းဖြည်း နက်မှောင်လာမည်။ လုံးဝ ဆေးဆိုးစရာ မလိုဘဲ တောက်ပြောင်လှပသော ဆံပင်ကို ရရှိမည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆေးနည်း(၂)

ဆေးမြင်းခွာအစိုကို ပါးပါးလှီး၍ ပျားရည်တွင် တစ်လခန့် စိမ်ထားပါ။ ပျားရည်သည်လည်း အစစ်ဖြစ်ရပါမည်။

ထိုစိမ်ထားသော ဆေးအဖတ်ကို မနက်(၂)ဖတ်၊ ည(၂)ဖတ် စားခြင်းဖြင့် အကျိတ်အဖုများကို သက်သာ ပျောက်ကင်းစေပါသည်။

ဆေးနည်း(၁)ကို စားသုံးပါက ဆံပင်များ နက်မှောင်ရုံသာမက **လေးဖက်နာ၊ ခါးနာ၊ ဒူးနာများ ပျောက်ကင်းနိုင်သည်။** လေရောဂါ၊ ဆီးရောဂါအတွက်လုံး ကောင်းမွန် ပျောက်ကင်းသော ဆေးနည်းဖြစ်သည်။

ဆေးစားပြီးပါက အစားအသောက် များများစားနိုင်လာသည်ကိုလည်း တွေ့ရသည်။ စာရေးသူ၏ မိတ်ဆွေမှာ ခါးနာ၊ ဒူးနာအတွက် ဆေးကို စွဲသောက်ရာမှ သူ၏ ဆံပင်များလည်း နက်မှောင်လာသည်ကို အံ့ဩစွာ တွေ့ရကြောင်း ပြောပြပါသည်။

ဆေးမြင်းခွာမှာ သုံးမျိုးရှိသည်။ **အနီရောင်၊ အဖြူရောင်နှင့် အဝါရောင်**တို့ ဖြစ်သည်။ ဆေးမြင်းခွာကို ဓားဖြင့် လှီးကြည့်ပါက အတွင်းသားသည် အနီရောင်ဖျော့ဖျော့၊ အဖြူရောင်နှင့် အဝါရောင်ဟူ၍ တွေ့ရပေမည်။

ဓားနှင့်လှီးပြီးသား ဆေးဖတ်ကို ဝါး စားပါက ဆိမ့်၏။ အနည်းငယ် သက်၏။ ခဏကြာသော် ချိုသော အရသာကို ခံစားရပေမည်။

အချို့ ခါးနာသူတို့က ပျားရည်ပင် မစိမ်တော့ဘဲ အစိမ်းအတိုင်း စားခြင်းဖြင့် ခါးနာပျောက်သူတို့လည်း ရှိကြောင်း သိရ၏။

အမျိုးသမီးများ ရင်သားကင်[...] အတွက် ဆေးနည်း(၂)ကို စွဲသော[...] ရပါမည်။ ဆေးမြင်းခွာကို [...] ရင်သားကို လူးပေးခြင်းဖြင့် ရင်[...] အကျိတ်ရောဂါအတွက်လည်း [...] တန်ဆေးပင် ဖြစ်သည်။

ဆေးသောက် ဆေးလိမ်း[...] ရောဂါအနုအရင့်လိုက် သော[...] ရပါမည်။ ဆေးလည်း လိမ်းရ[...] ထို့ကြောင့် ဆေးမြင်းခွာ[...] အထက်ပါ ရောဂါများတွင် [...] ရှိသော ဆေးတစ်မျိုးဖြစ်[...] ရေးသားတင်ပြအပ်ပါသည်။

ရောဂါများ ပျောက်ကင်း[...] ကြပါစေ။

သီရိ

စာမျက်နှာ (၁၆၄)မှ အဆက်

ကလေးမိခင်များနှင့် အချို့သူများဆိုလျှင် မိမိနေအိမ်ကနေ ညရေးညတာသွားခြင်းမျိုးရှိပါက အမှောင့်ပယောဂ ဝင်ရောက် နှောင့်ယှက်ခြင်းများ မပြုနိုင်ကြစေရန် ဩဇာခက်ကို ခေါင်းထိုးသွားခြင်း၊ ဆောင်ယူဖို့ မေ့နေလျှင် တောင်မှ လူကြီးသူမများမှ ဩဇာခက်လေး ခေါင်းထိုးသွားဦးဟဲ့ ဆိုတာမျိုး ပြောကြလေရဲ့။

ထို့ကြောင့် ဩဇာခက် ဆောင်သွားခြင်း အလေ့အထသည် ကျွန်တော်တို့ မြန်မာလူမျိုးတွင် ယခုတိုင်ရှိလေသည်။ လောကီလမ်းစဉ် လိုက်စားသူများ၏ အဓိဋ္ဌာန် ကျင့်စဉ်ခရီးရောက်စေဖို့ ဩဇာသီး ဘုရားလှူပြီး စခန်းဆက်ကြတာမျိုးလည်း ရှိကြပါသည်။

ဖော်ပြအပ်သော **ကျောက်ဩဇာသည် မည်ကဲ့သို့ အသုံးဝင်မည်၊ မည်သို့ အစွမ်းသိဒ္ဓိရှိသည်[...] နားလည်ကြသူများ နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း[...] ရေးသားပေးကြပါရန် ရေးသားဖော်ပြ [...] အပ်ပါသည်။**

ဂမ္ဘီရပညာသည် လျှို့ဝှက်နက်နဲ ခက်ခဲသ[...] ပညာ၊ ဂမ္ဘီရဆန်စွာ ဆက်နွှယ်ဖြစ်ပေါ်နေသော [...] များ၏ အစွမ်းသတ္တိဟူသည်လည်း ခန့်မှန်းရန် [...] မည်မှာ အမှန်ပင် ဖြစ်ပါပေသည်။

သတ္တဝါများ ချမ်းသာပွားစေဖို့...

ဂမ္ဘီရ စောရန်နိုင် *(ကလေး၀)*

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မော်လမြိုင်မြို့မှ

ပက်ခင်းဆရာတော်နှင့် ဂါထာထူးများ

ဦးမင်းစိုးလှိုင်
(အကြောဘုရင်)

ယနေ့သည်ကား မြန်မာ့ရိုးရာ လေ့အရ သကြံန်အကျနေ့ ဥပုသ် ကာလမို့ ဥပုသ်သီလ ဆောက်တည် ရန် ရေအမြန်ချိုး၊ အဝတ်အစား အမြန်လဲလှယ်ကာ မနီးမဝေးရှိ မဟာသုခိတာရုံကျောင်း (ဖက်ခင်း ...)သို့ ခပ်သုတ်သုတ် ထွက်လာခဲ့ပါ သည်။

ကျွန်ုပ်သည် "မြို့နယ်သံဃ ...ယက ဥက္ကဌ(ရွှေကျင်)"ဟူသော ကျောင်းဆိုင်းဘုတ်ကို အသာမော့ ကြည့်ရင်း ကျောင်းကြီးပေါ်သို့ ခပ်သုတ်သုတ် တက်လာခဲ့ပါသည်။

ကျောင်းကြီးပေါ်မှာတော့ ဥပုသ် ဆောက်တည်မည့် ကျား,မကလေး ...သင်စွာ ရောက်ရှိနေကြပြီး သီလခံ ...ရန် အဆင်သင့် နေရာယူထားကြ ...ဖြစ်ပါသည်။

ကျွန်ုပ်သည် အချိန် အနည်းငယ် ...သေးသဖြင့် ဆရာတော် အနား ...နေရာအနီး ချဉ်းကပ်ကာ ဦးသုံး ...မ်ချပြီး လှူဖွယ်ပစ္စည်းများ ဆက် ...ပ်လှူဒါန်းလိုက်ပါသည်။ ဆရာ ...တော်ကြီးမှ...

'ဒကာကြီး နောက်ကျပါလား'

'မှန်ပါ့...အိမ်မှာ တည်းခိုလူနာ ...ွ ရောက်နေလို့ပါ ဘုရား'

'ဘာရောဂါတဲ့လဲ ဒကာကြီး'

'အမျိုးသားက လေတစ်ခြမ်း ဖြတ်တာပါဘုရား၊ အမျိုးသမီး ကတော့ ပယောဂလိုလို ဘာလိုလိုနဲ့ ဘာမှန်းကိုမသိဘူး ဖြစ်နေတာ ဘုရာ့'

'မခက်ပါဘူး ဒကာကြီးရဲ့'

'ဘုရာ့'

ဆရာတော်ကြီး စကားကြောင့် ကျွန်ုပ် ရုတ်တရက် အထိတ်တလန့် မော့ကြည့်လိုက်မိသည်။ ကျွန်ုပ် အတွက် အဖြေရှာမရ ဖြစ်နေသည့် ခက်ခဲသည့်အဖြစ်ကို ဆရာတော် ကြီးမှ ပြီးစလွယ် ပြောလိုက်သည့် အတွက် အံ့ဩသွားမိခြင်းလည်း ဖြစ်ပါသည်။

ဆရာတော်ကြီးမှ မျက်နှာတပြုံး ပြုံးဖြင့် အနီးရှိ စာအုပ်စင်မှ စာအုပ် တစ်အုပ်ကို လှန်လှောရှာဖွေနေဟန် ရှိနေပါသည်။ **"ငါ့ကိစ္စနဲ့ ဘာဆိုင် ပါလိမ့်"**ဟု ကျွန်ုပ် ဇဝေဇဝါကြည့် နေမိပါသည်။

'ဟော တွေ့ပြီ'

ဆရာတော်မှ စာအုပ်တစ်အုပ်ကို ကျွန်ုပ်အား ပြပါသည်။ စာအုပ် အမည်ကို ကမန်းကတန်း ဖတ် ကြည့်မိပါသည်။

ဘဒ္ဒန္တကောလိယ
(သာသနဓဇ ဓမ္မာစရိယ၊ မဟာဂန္ထဝါစက ပဏ္ဍိတ၊ ဝိနယာဓိက သိရိပဝရ ပရိယတ္တိ ဓမ္မာစရိယ၊ သာသနကုံရ ပရိယတ္တိ ဓမ္မာ စရိယ၊ ရှင်ဂန္ထဝါစက ပဏ္ဍိတ)ရေးသား တော်မူသော "အန္တရာယ်ကင်းဂါထာ တော်များနှင့် ကျင့်စဉ် ပုတီးစိပ်နည်းများ" စာအုပ် ဖြစ်နေပါသည်။

ဆရာတော်ကြီးမှ စာမျက်နှာ တစ်ခုကို လှန်လှောကာ တစ်နေရာ ကို လက်ထောက်ပြပါသည်။

ကျွန်ုပ် ဝမ်းသာလိုက်သည် ဖြစ် ခြင်း ဘုန်းကြီးကျောင်းလာ ဥပုသ် စောင့်ရသည်ပင် ကျွန်ုပ်အတွက် ကြီးစွာသော အခက်အခဲတစ်ခုကို အောင်မြင်သွားနိုင်သည် မဟုတ်ပါ လား၊ ကျေးဇူးကြီးပါပေ့ ဆရာတော် ကြီးရယ်။

ဆရာတော် ဦးကောလိယသည် လှိုင်းဘွဲ့မြို့နယ်၊ ကျုံပကိုရွာဇာတိ ဖြစ်ပြီး စာပေကျမ်းဂန်များကို ပဲခူးမြို့ ကြခတ်ဝိုင်း၊ မော်လမြိုင်မြို့ စိန်မမ ကျောင်းတိုက်တို့ကဲ့သို့ အထင်ကရ ဆရာတော်ကြီးများထံ ပညာရင်နို့ သောက်စို့ခဲ့ရာ ဆရာကောင်း တပည့် ပီသစွာ စာပေဘွဲ့များစွာ လက်ခံရရှိခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

အလျဉ်းသင့်၍ တစ်ခုပြောလို သည်မှာ ကျွန်ုပ်နှင့်အတူ ရွှေဘို ခင်ဦးနယ် "လင်းရောင်ကြည်ဖြာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လေသာဓမ္မအေးရိပ်သာ'' ရွှေးဟောင်းဘုရား ပြုပြင် သာသနာပြုလုပ်ငန်း တွဲဖက် ဆောက်ရွက်နေသည့် ပဲခူးမြို့ လင်းရောင်ကြည် ဆရာတော်ကြီးသည် ဖက်ခင်းဆရာတော်နှင့် စာပေသင်ကြားဖက် ငယ်ပေါင်းများ ဖြစ်နေခြင်းပေတည်း။

မော်လမြိုင်မြို့ ဖက်ခင်းရပ်တွင် မဟာသုခိတာရုံ ကျောင်းတိုက်ကြီးကိုတည်ထောင်ကာ ပရိယတ္တိစာပေများ သင်ကြားပို့ချလျက်ရှိရာ မြို့နယ်ဥက္ကဋ္ဌ(ရွှေကျင်) တာဝန်တစ်ဖက်၊ ကျောင်းအဆောက်အအုံ တိုးချဲ့ဆောက်လုပ်နေမှု စီမံခန့်ခွဲနေရခြင်း တစ်ဖက်နှင့် အလွန်လည်း အလုပ်များလှသည်ကို တွေ့ရပါသည်။

ခန္ဓာကိုယ် ပိန်ပါးပါးနှင့် ကြည်လင်ပြုံးချိုသော မျက်နှာ၊ ဝါဝင်းသောအသားအရေတို့ဖြင့် ကရင်တိုင်းရင်းသားပီပီ ရိုးသား ပွင့်လင်းလှသော ဆရာတော်ကြီးအား ကျွန်ုပ်သည် အလွန်ကြည်ညိုလေးစားလျက်ရှိရာ နေ့စဉ် ကုသိုလ်ယူ အကြောပြင် အကြောဖွင့်ပေးလျက်ရှိပါသည်။

ကျွန်ုပ်သည် ဆရာတော်ကြီး၏ ပုတီးစိပ်နည်းများကို ကိုယ်တိုင်လည်း အသုံးပြု လက်တွေ့ အသုံးဝင်မှုအကြောင်းများကိုလည်း လူနာများမှတစ်ဆင့် လက်ဆင့်ကမ်းပေးဝေလျက် ရှိပါသည်။

ဆရာတော်ကြီး၏ ရောဂါကင်းပျောက် ဂါထာတော်အား အသုံးပြုကာ လက်တွေ့ အသုံးချ ကုသရာမှ ရောဂါမျိုးစုံ ပျောက်ကင်းပုံများကို စာရေးသားခွင့်ပြုရန် ဆရာတော်ကြီးအား ခွင့်ပြုချက် တောင်းခံမိပါသည်။

ဆရာတော်ကြီးမှ လိုလားပုံမရပါ။ နာမည်မကြီးလိုပါဟု အကြောင်းပြပါသည်။ ဩော်...ရိုးသားလိုက်တာ ဆရာတော်ရယ်။

တန်ခိုးထက်သော ဂါထာတော်များ အလဟဿ တိမ်မြုပ်မသွားစေလိုကြောင်း၊ ခံစားနေရသူ ဝေဒနာရှင်များ အကျိုးများစေကြောင်း အတန်တန် ဖွဲ့နွဲ့ ပြောကြားမှသာလျှင် ခေါင်းညိတ်ရှာပါသည်။

ထို့ကြောင့် ဆရာတော်ကြီး၏ နေ့စဉ် ပုံမှန် ပုတီးစိပ်နည်းကို ဖော်ပြလိုက်သည်။ ပဲခူးမြို့ ကြခတ်ဝိုင်း ဆရာတော်ကြီး၏ လက်စွဲပုတီးစိပ်နည်းလည်း ဖြစ်ပါသည်။

- ဥုံ ဗုဒ္ဓေါမေ သတ္ထုပါကာရုံ ဗုဒ္ဓံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ (၁)လုံးချ
- ဥုံ ဓမ္မောမေ သတ္ထုပါကာရုံ ဓမ္မံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ (၁)လုံးချ
- ဥုံ သံဃောမေ သတ္ထုပါကာရုံ သံဃံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ (၁)လုံးချ

တစ်ပိုဒ်ကို တစ်လုံးချဖြင့် (၉) ခေါက်တိတိ အဓိဋ္ဌာန်ပြု စိပ်ရမည်ဖြစ်ပါသည်။ နည်းလေးက ရိုးရှင်းသော်လည်း အကျိုးများလှကြောင်းကို မဟာသုခိတာရုံကျောင်းတိုက်ကြီး တိုးတက်စည်ပင်နေသည်ကို ကြည့်လျှင် သိနိုင်မည်ဖြစ်ပါသည်။

ပုတီးစိပ်နည်းသည်ကား ရိုးသည်၊ ဆန်းသည် အကြောင်းမဟုတ်။ ရင်ထဲရောက်အောင် ယုံကြည်မှုတင်ပြီး ဖွဲ့သန်သန် လေ့ကျက်ရန် အကြောင်းသာ ရှိပါသည်။

နောက်ထပ်၍ ပယောဂနှင့် ရောဂါဘယကင်းဝေးစေမည့် (ကျွန်ုပ် ကိုယ်တိုင် အသုံးချနေဆဲ) နည်းလမ်းကို တင်ပြပါသည်။

နည်းလမ်းက ဗုဒ္ဓဘာသာတို့ အတွက် အဆန်းမဟုတ်ပါ။ ပဋ္ဌာန်း ဒေသနာတော်ကြီးသာ ဖြစ်ပါသည်။ ပဋ္ဌာန်း ၂၄ ပစ္စည်းကို လူနာအား ဘုရားစင်ရှေ့ နေရာယူစေကာ မိမိ လူနာအား အာရုံယူကာ...

"ဟေတုပစ္စယော၊ အာရမ္မဏ ပစ္စယော"စသည်ဖြင့် ၂၄ ပစ္စည်း ပြည့်အောင် ရွတ်ပါ။ ၂၄ ပစ္စည်းဆို လျှင် တစ်ခေါက်ဖြစ်ပြီး စုစုပေါင်း (၉)ခေါက်တိတိ အာရုံပြုရွတ်ဆို ပါမည်။

၂၄ × ၉ =၂၁၆ ကို ပေါင်းပါ (၉)နဝင်းဓာတ်ကျသဖြင့် ကျော ကျော၊ နဝင်းကျော၊ ကက်ကင်းကျ ပဋ္ဌာန်းတန်ခိုးဖြင့် ရောဂါပျော ကင်း ပယောဂပျောက်စေပါသည်။

ကျွန်ုပ် လက်တွေ့ အသုံးချ အောင်မြင်မှု လက်တွေ့ ရထားသ မို့ အများသူငါ အသုံးပြုနိုင်စေ စေတနာထား ရေးသား တင်ပြ ရပါသည်။

ဖက်ခင်းဆရာတော်ကြီး သွန်သင် ညွှန်ကြားလေ့ရှိသော ဩဝါဒမှာ...

'လာဘ်လာဘဆိုတာ ကိုယ်က လို သူက ရှောင်သွားတာမျိုး ကိုယ်က သူက လာတာမျိုးကွယ့်'

သင့်သလို နာယူသုံးစွဲနိုင် စေ။

ဦးမင်းစံလှိုင်(အကြောဘု...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိတ်လန့်ကြောက်ရွံ့မှုများနှင့် ဘေးကင်းလုံခြုံ၍ အန္တရာယ်ကင်းစေသော

ရတနာရွှေမိုးငြို ကိုယ်ရံဂါထာ

(ရှင်သူငယ်ပရိတ်)

မနှင်းဆီ
(ရေဆင်း-နေပြည်တော်)

လွန်ခဲ့သော (၆)နှစ်ကျော်က ...ဘွဲ့သိုလ် ကျောင်းသူတစ်ဦးရဲ့ ...ဆန်းတဲ့ အံဖြစ်အပျက်ကလေး ...ခုကို ပြောပြချင်ပါတယ်။

သူ့ရဲ့ ခြေဖဝါးမှာ စုန်းကိုက်ရာရှိ ...ယ်ဆိုပြီး ပြလာပါတယ်။ သူပြတဲ့ ...ဖဝါးက စုန်းကိုက်ရာက မတ်စေ့ဝိုင်း ...ာက် သွားရာ အကွင်းလိုက် ပြောရ ...ကလေးပေါက်စ ပါးစပ်သေးသေး ...နဲ့ ကိုက်ထားတဲ့ သွားရာလေး ...တော့ စာရေးသူလဲ စဉ်းစားရ ကျပ် ...ပါတယ်။

...ာလို့လဲဆိုတော့ စာရေးသူတို့ ...ငယ်တုန်းက တွေ့ဖူးတဲ့ စုန်းကိုက် ... ပေါင်တို့၊ ခြေသလုံးတို့မှာပဲ ...န်လူတစ်ယောက်ရဲ့ ပါးစပ်နဲ့ ...ထားတဲ့သွားရာ အကွင်းလိုက်ကို ...တွေ့ဖူးတာပါ။

...န်းနဲ့ပတ်သက်လို့ ကြားဖူးတာ ...တော့ စာရေးသူရဲ့ မိခင်ကြီး မဆုံး ... မိခင်ကြီးက ပြောပြဖူးပါတယ်။ ...တို့ရွာမှာ နွေရာသီ လသာတဲ့ည ...မှာ အိမ်နားနီးချင်း အစ်မဝမ်းကွဲက ...လေး လာန္တုပြီးပြလို့ ရွာလယ် ...င် အိမ်တစ်အိမ်ရဲ့ မန်ကျည်းပင် ...ခေါင်ဖျားနားမှာ မီးဖွားတွေ ဖွားခနဲ့ ...နဲ့ ကျလာလိုက်၊ အဲဒီ မီးလုံးကြီး ...ဆက်တက်လိုက် အောက်ဆင်း ...နဲ့ဖြစ်နေတာကို ညီအစ်မတစ်တွေ ...း တအံ့တဩ ကြည့်ခဲ့ရဖူးတယ်လို့ ...ဖူးပါတယ်။

...ရေးသူကိုယ်တိုင်လဲ အဆောင် ...ကျောင်းသူဘဝတုန်းက တန်ဆောင် ...ပြည့်ညကြီး တစ်ညမှာ အဲဒီလို ...မျိုး နှစ်လုံး ဆင်းလိုက်,တက် ...ဖြစ်နေတာကို အဆောင်ပေါ်က ...တွေ့ဖူးပါတယ်။

...ဆောင်က သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ ဝိုင်း ကြည့်ကြဖူးပါတယ်။ ပြီးတော့ အစ်ကို ဝမ်းကွဲ ကျောင်းဆရာတစ်ယောက်ကို ပြုစားလိုက်လို့ ကယောင်ချောက်ချား ဖြစ်နေတာကို တွေ့ဖူးပါတယ်။

ကျောင်းသူရဲ့အကြောင်းကို ပြန် ဆက်ပါဦးမယ်။ သူ့ကို တွက်ချက်ကြည့် တာ စဉ်းစားရကျပ်နေတဲ့အဖြေကို တွေ့ပါပြီ။ ခရီးမတော်သည်ကို သွား မိလို့ မကျွတ်မလွတ်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်နဲ့ တွေ့ တယ်လို့ အဖြေထွက်လာပါတယ်။

ပါးစပ်ပေါက် သေးသေးလေး ဆိုတော့ ပြောရရင် စုန်းကိုက်တာ မဟုတ်ဘူး။ မှင်စာပေါက်စကို နင်းမိ လိုက်တာနဲ့ တူပါတယ်လို့ မိမိတွေးမိ သလို မှတ်ချက်ချလိုက်မိပါတယ်။

အဲဒီတော့မှ သူကလဲ သူ့ဖြစ်စဉ်ကို ပြန်စဉ်းစားကြည့်ပြီးတော့ ဖြစ်နိုင်တယ် လို့ ပြောပြပါတယ်။

ညနေ မိုးချုပ်ပိုင်းရပ်ကွက်ထဲမှာ သွားရင်းလာရင်းနဲ့ တစ်ခုခုကို နင်းမိ သလိုမျိုး မျက်ခနဲ ဖြစ်သွားလို့ စီးထား တာ ရော်ဘာဖိနပ် ဆိုတော့ ဆူးများ လားဆိုပြီး ကြည့်ရင်းကနေ ဖိနပ်မှာလဲ ဘာမှမတွေ့ရပါဘူး။

ကလေးပေါက်စ ပါးစပ်ရာ လောက် ရှိတဲ့ သွေးခြည်ဥသွားတဲ့ ဒဏ်ရာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အကွင်းလိုက်ပေါ်လာတာကို တွေ့ရတယ်လို့ ပြောပြပါတယ်။

နောက်တစ်ယောက်က အဆောင်နေ ကျောင်းသားတစ်ယောက် သူက ရခိုင်ပြည်နယ်ကပါ သူကလဲ ကျောင်းပိတ်လို့ ရခိုင်ပြည်နယ်ပြန်သွားရင် နေကောင်းနေပြီး အဆောင်ကို ပြန်ရောက်ရင် ညဘက်မှာ လန့်တာတို့ မကြာခဏ ဖျားနေတတ်တာတို့ ဖြစ်နေပါတယ်။ သူနေတဲ့ နေရာမသန့်တာပါ။

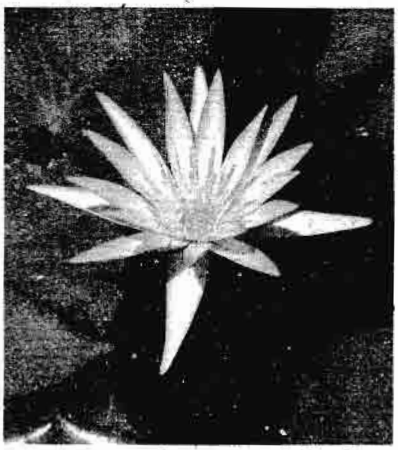
နောက် အဖြစ်အပျက်တစ်ခုက အဆောင်နေ ကျောင်းသူတစ်ယောက်ပါပဲ။ သူကလဲပဲ ညဘက်ရောက်ရင် လန့်လန့်နေတဲ့အကြောင်း၊ သူ့ရဲ့ ပေါင်မှာလဲ စုန်းကိုက်ထားတဲ့ အရာရှိတဲ့ အကြောင်း ပြောလာပါတယ်။

သူ့စုန်းကိုက်ခံရတဲ့ ဒဏ်ရာကလဲ သူများတွေလို မဟုတ်ဘဲ ပါးစပ်အကြီးကြီးနဲ့ ကိုက်ထားတဲ့ သွားရာ အကွင်းလိုက်အပြင် အစွယ်လို အရာမျိုးနဲ့ ခြစ်မိထားတဲ့ အရာတစ်ခုကိုပါ တွေ့ရပါတယ်။

သူ့ကိုလဲပဲ တွက်ချက်ကြည့်လိုက်တော့ လူပြို့စုန်းပြုကိန်း မဟုတ်ဘဲ မကျွတ်မလွတ်သောပုဂ္ဂိုလ် နှောင့်ယှက်တတ်တဲ့ကိန်း ဖြစ်နေတော့ စဉ်းစားစရာ ဖြစ်နေပါတယ်။ လန့်ပုံလန့်နည်းကလဲ ညဘက်အခန်းထဲမှာ အိပ်နေချိန်မှာ ထထပြီး လန့်ပါတယ်။

မလန့်ခင်က အရင်ရက်ပိုင်းတွေတုန်းက ဘာတွေလုပ်ခဲ့သလဲ မေးတော့ သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ ပန်းကန်ပြားထဲကို ကြွေစေ့ထည့်ပြီး စာလုံးဖော်တဲ့ ဝိညာဉ်မေးပွဲကို လုပ်ခဲ့ကြောင်း မေးရင်းက အခု ဒီဝိညာဉ်က ဘယ်ကလဲလို့ မေးကြပါတယ်။

အရင်က ဒီအဆောင်မှာ နေဖူး



သလားမေးတော့ နေဖူးတယ်လို့ ပြောတယ်တဲ့။ အခန်းနံပါတ်ကို ပြောလို့ ပြောလိုက်တော့ ကျွန်မအခန်းဘေးက လူမနေဘဲ အမြဲပိတ်ထားတဲ့ အခန်းနံပါတ် ဖြစ်နေပါတယ်။

အဲဒါနဲ့ မေးရင်းတန်းလန်းက ကြွေသီးတွေနဲ့ ပန်းကန်ပြားကြီးကို ထားပြီး အဆောင်ပေါ်ကို တစ်ဖွဲ့လုံး တက်ပြေးကြပါတယ်လို့ ပြောပြပါတယ်။

ပြန်စဉ်းစားကြည့်တော့ အဲဒီနောက်ပိုင်းကို လန့်တာ သေချာတာတယ်ဆိုတဲ့ အကြောင်း ပြောပါတယ်။ မိဝေးဖဝေးမှာ ကျောင်းလာတက်ရတဲ့ ကလေးတွေမို့ စေတနာထားပြီး ရှင်သူငယ်ပရိတ်ကို ညစဉ် ရွတ်ဖို့ရာ ပေးလိုက်ပါတယ်။

ပရိတ်ရဲ့ အစွမ်းထက်ပုံကို ရှင်းပြလိုက်ပါတယ်။ ယုံယုံကြည်ကြည်နဲ့ ရွတ်ပါ၊ ဘေးကင်းလုံခြုံပါတယ်ဆိုတဲ့ အကြောင်း၊ အစွမ်းထက်လွန်းလို့ ရတနာလွှမ်းခြုံ ကိုယ်လုံဂါထာလို့တောင်မှ ခေါ်ကြတဲ့အကြောင်းကို ပြောပြလိုက်ပါတယ်။

စာဖတ်သူတို့အတွက်လဲ ဗဟုသုတရအောင် ရှင်သူငယ်ပရိတ်နဲ့ ပရိတ်ရဲ့ အစွမ်းထက်ပုံကို ဗားမဲ့ကျမ်းမှာပါတဲ့ မူရင်းအတိုင်း ဖော်ပြပေးလိုက်ပါတယ်။

ရတနာလွှမ်းခြုံကိုယ်လုံဂါထာ

(ရှင်သူငယ်ပရိတ်)

သိရည္ဆို မေ ဗုဒ္ဓသေဋ္ဌော၊
သာရိပုတ္တော စ ဒက္ခိဏေ၊
ပစ္ဆိမေ မေ မောဂ္ဂလ္လာနော၊
ပုရတော ပိဋကတ္တယံ။
ပစ္ဆိမေ မမ အာနန္ဒော၊
စတုဒ္ဒိသာ ဒီဏာသဝါ။
သမန္တာ လောကပါလာ စ၊
ကုန္ဒာ ဒေဝါ သမြဟ္မကာ။
ဇတေသံ အာနုဘာဝေန၊
သဗ္ဗေ ဘယာ ဥပဒ္ဒဝါ။
အနေကာ အန္တရာယာပိ
ဝိနဿန္တု အသေသတော။

ခက်ခဲသော ပါဠိအသံထွက်

သိရသ္မိ်	=	သိရသမိန်
ဗုဒ္ဓသေဋ္ဌော	=	ဗုတ်ခသေ[illegible]
သာရိပုတ္တော	=	သာရိပုတ်[illegible]
ဒက္ခိဏေ	=	ဒက်ခိနေ
မောဂ္ဂလ္လာနော	=	မောက်ဂန်[illegible]
ပိဋကတ္တယံ	=	ပိတကတ်[illegible]
ပစ္ဆိမေ	=	ပစ်ဆိမေ
အာနန္ဒော	=	အာနန်ဒေါ
စတုဒ္ဒိသာ	=	စတုတ်ဒိ[illegible]
သမန္တာ	=	သမန်တာ
ကုန္ဒာ	=	ဒိန်ဒါ
သဗြဟ္မကာ	=	သဗြန်မ[illegible]
သဗ္ဗေ	=	သပ်ဗေ
ဥပဒ္ဒဝါ	=	အုပတ်ဒ[illegible]
အန္တရာယာပိ	=	အန်တရ[illegible]
ဝိနဿန္တု	=	ဝိနတ်သ[illegible]

အနက်

ဗုဒ္ဓသေဋ္ဌော – ဘုရားမြတ်[illegible]
မေ–တပည့်တော်၏၊ [illegible]
ဦးခေါင်းထက်(**တိဋ္ဌတု**–တည်[illegible]

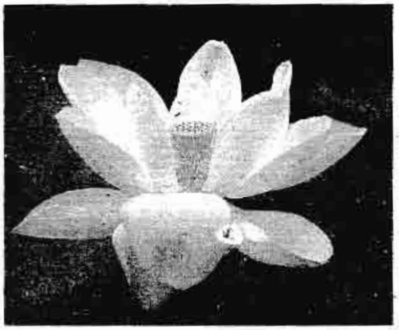
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သတည်း၊) **သာရိပုတ္တော**–အရှင်သာရိပုတ္တရာမထေရ်သည်၊ **ဒက္ခိဏော**–လက်ယာပခုံး၌၊ **မောဂ္ဂလ္လာနော** –အရှင်မဟာမောဂ္ဂလာန်သည်၊ **ဝါမ**ံသေ–လက်ဝဲပခုံး၌၊ **ပိဋ္ဌကတ္တယံ**–ကတ်သုံးပုံသည်၊ **ပုရတော**–က်နှာမူရာ ရှေ့ရပ်သာ၌(**တိဋ္ဌတု**–ည်နေပါစေသတည်း။)

အာနန္ဒော–အရှင်အာနန္ဒာသည်၊ မ–တပည့်တော်၏၊ **ပစ္ဆိမေ**–က်နှာကွယ်ထား နောက်ရပ်ပါး၌၊ **ဋ္ဌတု**– တည်နေပါစေသတည်း) **အာသဝါ**– ရဟန္တာအရှင်မြတ်ကြီးသည်၊ **စတုဒ္ဒိသာ**–လေးရပ်က်နှာကိုယ်အင်္ဂါတို့၌ (**တိဋ္ဌန္တု**၊ တည်ပါစေကုန်သတည်း၊) **သဗြဟ္မကာ**–ဗြဟ္မာမင်းအပေါင်းနှင့်တကွ ဖြစ်ကုန်သော၊ **ဣန္ဒာ ဒေဝါစ** – သိကြားနတ်တို့သည် လည်းကောင်း၊ **လောက**သာစ–လောကကို စောင့်ရှောက်ကုန်သော နတ်ကောင်းနတ်မြတ်သည်လည်းကောင်း၊ **မမ**–အကျွန်ုပ် **သမန္တာ**–ဝန်းကျင်ဒိသာ အရပ်မျက်နှာတို့၌ (**တိဋ္ဌန္တု**၊ တည်ပါစေကုန်သတည်း။)

တေသံ– ထို ဘုရား,တရား,သာ,သိကြား,နတ်.ဗြဟ္မာတို့၏၊ **နုဘာဝေန**– တန်ခိုးတေဇောဉာအာနုဘော်ကြောင့်၊ **သဗ္ဗေ**–လုံးကုန်သော၊ **ဘယာ**–ဘေးတို့သည် လည်းကောင်း၊ **ဥပဒ္ဒဝါ**–တို့သည် လည်းကောင်း၊ **နကာ**– တစ်ပါးမက များစွာသော၊ **အန္တရာယာပိ**–ရာယ်တို့သည် လည်းကောင်း၊ သသတော– အကြွင်းအကျန်သာအားဖြင့်၊ **ဝိနဿန္တု**–ကင်းပျောက်ပါစေကုန်သတည်း။



[ဤဂါထာတော် ပါဠိအနက်ကို နဂ္ဂတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းနှင့် ပါရမီမဂ္ဂဇင်းတို့၏ ပါဠိအယ်ဒီတာဆရာကြီး ဦးသန်းအောင်ရွှေ ဓမ္မာစရိယ(မဟာဝဂ္ဂဒီမြန်မာဂုဏ်ထူး)၊ ဒီဃဘာဏက–ဒီဃနိကာယကောဝိဒ(နိကာယဝိပုလ)]မှ ပြန်ဆိုပေးပါသည်။]

ဤဂါထာနှင့် ပတ်သက်၍
ဗားမဲ့ကျမ်း ဖော်ပြထားချက်

ရှေးအခါက အဝမြို့ကြီး ကပ်ရောဂါဖြစ်ပွား အသေအပျောက်များလှသည်နှင့် ထွက်ပြေး တိမ်းရှောင်ကြရာ၊ မိန်းမတစ်ယောက်မှာ ထိုရောဂါဖြစ်၍ မွမ်းနစ်သွားရာ သေပြီဟု ထင်ကြသဖြင့် သုသာန်တစပြင်သို့ သွားရောက်ပို့ရာ ညဦးအခါဖြစ်၍ ပစ်ထားခဲ့သည်တွင် တဖြည်းဖြည်းသက်သာ၍ ကောင်းမွန်စွာ သတိရသည်နှင့် စကားပြောသံ ကြား၍ နားထောင်လိုက်ရာ...

'တို့စားထားတာတွေ အတော်နေရာကျယ်သွားပြီ၊ လူသူရှားပါး ပြေးလွှားတိမ်းရှောင်နေလို့ တောင်ပလုအရပ်သို့သွားရအောင်'

ဟု ကြီးမားသော အသံကျယ်ကြီးနှင့်ပြောရာ နောက်တစ်ဦးက...

'တောင်ပလုသွား၍မဖြစ်၊ ဦးပြားရဲ့ အိမ်အမိုး၌ ထိုးထားတဲ့ ဂါထာက လွန်စွာတန်ခိုးကြီးမားလို တို့စားနိုင်မှာ မဟုတ်'

ဟု နက်ကျယ်သော အသံဖြင့် ပြန်ပြောသည်ကို တစ်ဖန် ကြားရသည်။

သတိလည်လာသော လူနာလည်း လွန်စွာ ကြောက်ရွံ့လှသဖြင့် တတ်အားသမျှ ကုန်း၍ ပြေးလာခဲ့ရာ ဇရပ်သို့ရောက်သောအခါ မိုးလင်းစပြုလာသည်နှင့် အမောအပန်းပြေ နားနေရာ မကြာမီ ဘုန်းတော်ကြီးတစ်ပါး ဆွမ်းခံကြွလာတော်မူသည်ကို မြင်၍ ဆီးကြိုပြီး အကျိုးအကြောင်း လျှောက်ထားသည်။

ဘုန်းတော်ကြီးက ပြေးလွှားနေသူအချို့ကို ပြောကြား၍ ဦးပြားအိမ်သို့ ရှာဖွေရာ ဤဂါထာတော်ကြီးကို ပါဠိလို တွေ့ရှိရ၏။

ယင်းဂါထာတော်ကြီးကို အနက်အဓိပ္ပါယ်ဖွင့်ပေးပြီး ရဟန်းရှင်လူတို့ ကျက်မှတ်ကြခြင်းဖြင့် လည်းကောင်း၊ ရေးကူး၍ အိမ်တွင် ထားစေခြင်းဖြင့် လည်းကောင်း မကြာမီ ကပ်ရောဂါပျောက်ကင်း၍သွားသည်ကိုဗားမဲ့ဆရာတော်ကြီး ရေးသားခဲ့သော မဟာသိဒ္ဓိကျမ်းရင်းကြီး ဒုတိယတွဲတွင် ဖတ်လိုက်ရပါသည်။

ဤမျှ အစွမ်းထက်သော ဂါထာတော်ကို ရွတ်ဖတ်ပူဇော်ခြင်းဖြင့် မြင်အပ်,မမြင်အပ်သော အနှောင့်အယှက်တို့ ရန်မှ ကင်းဝေးကြပါလိမ့်မည်ဟု အကြံပြုရင်းဖြင့် ရတနာလွှမ်းခြုံကိုယ်လုံဂါထာခေါ် (ရှင်သူငယ်ပရိတ်)ကို **ဗားမဲ့ကျမ်း သို့မဟုတ် မဟာသိဒ္ဓိကျမ်းရင်းကြီး ဒုတိယတွဲ**မှ ကောက်နုတ် ဖော်ပြပေးလိုက်ပါတယ်။

စာဖတ်သူအပေါင်း စိတ်၏ချမ်းသာခြင်း၊ ကိုယ်၏ ကျန်းမာခြင်းတို့နှင့် ပြည့်စုံကြပါစေဟု ဆုတောင်းလိုက်ပါတယ်။

မနှင်းဆီ
(ရေဆင်း–နေပြည်တော်)

www.burmeseclassic.com

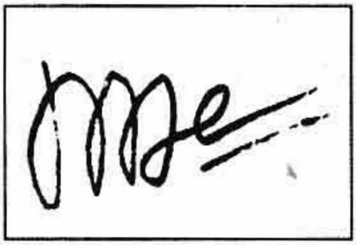
www.burmeseclassic.com

စိတ်ဝင်စားဖွယ်ကောင်းသော

ထိုးမြဲလက်မှတ်များအကြောင်း

ဆရာကြီးဦးအောင်မြိုင်
(ဥပဒေအတွဲ့)
လက္ခဏာဗေဒင်ပညာသုတေသီ

၁။ * * *



ယခုလအတွက် **နံပါတ်(၁)**နေရာတွင် ဖော်ပြပေးလိုက်သော ထိုးမြဲလက်မှတ်ပိုင်ရှင်မှာ **အသက်လေးဆယ်ကျော်** အသားဖြူဖြူ အမျိုးသမီးတစ်ဦး ဖြစ်ပါသည်။

"နိုင်ဆွေမိုး"ဟူသော သူမ၏ နာမည်သုံးလုံးမှ နောက်ဆုံးစာလုံး **"မိုး"**ကို အင်္ဂလိပ်အက္ခရာဖြင့် လက်မှတ်ရွေးထိုးထားခြင်း ဖြစ်သည်။

ကျန်းမာရေး မကြာခဏ ချူချာကြောင်း၊ ကျန်းမာရေးကြောင့်ထွေကျန်များပြီး ငွေမရသောင်းမိကြောင်း ပြောပြပါသည်။

သူမ၏ ထိုးမြဲလက်မှတ်မှာ ခွက်မှောက်သင်္ကေတများဖြစ်ခြင်း၊ လက်မှတ်အောက် မျဉ်းပိတ်မှာ တစ်ဝက်တစ်ပျက် ဖြစ်နေခြင်း၊ အသားဖြူသူက အမည်းရောင် နှစ်သက်သော **'မ" အက္ခရာစာလုံး "မိုး"**ကို လက်မှတ်ရေးထိုးခြင်းတို့မှာ မှားယွင်းနေပါသည်။

သူမ၏မွေးသက္ကရာဇ်မှာ **မြန်မာလို ၁၃၃၄ ခုနှစ်၊ ဝါခေါင်လ၊ အင်္ဂါနေ့** ဖြစ်၍ မူလမဟာဘုတ်ခွင်နှင့် နာမက္ခရတိုင်စဉ် ချကြည့်လျှင် အောက်ပါအတိုင်း တွေ့ရှိရသည်။

* * **[နံပါတ်-၁]*

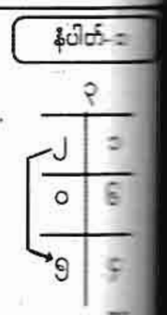
တနင်္လာအစ၊ ကြာသ...
အဆုံး နာမည်ပေးထားသ...
+ပုတိ=ကူ၅+အနိ၅ နာ...
သည်။ နာမက္ခရတိုင်စ...
များပါသည်။

ပုတိဌာနရှိ ကြာသ...
စာလုံးကို လက်မှတ်ရွေး...
ခြင်းလည်း မှားပါသည်။ စိတ်...

	အဓိပတိ	
အထွန်း	သိုက်	ရာဇ
မရဏ	ဘင်္ဂ	ပုတိ

	၁	
* ၃	၆	၂
၀	၄	၅

မူလမဟာဘုတ်ခွင်



နာမက္ခ...

အင်္ဂါ အထွန်းဖွားဖြစ်သူကို နေ့နံသင့် နာမည်ပေးခြင်း မဟုတ်ဘဲ၊

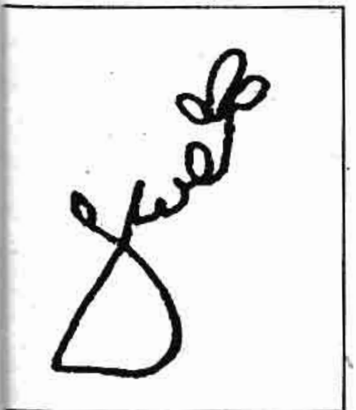
ပုံ့လွင့်မှုများပြီး စိတ်က... ပိုညွှတ်တတ်ပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

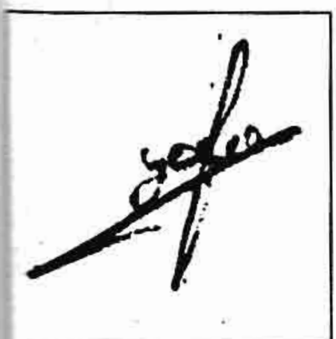
ယခုလို နာမည်မျိုးတွင် အထွန်းဌာနမှ မွေးနံ့အင်္ဂါ နာမည်အလယ်စာလုံး အဖြူရောင်နှစ်သက်သော "မ"တတ်၊ "ဆွေ"စာလုံးကို လက်မှတ် ရွေးထိုးသင့်ပေသည်။

* * *



အင်္ဂလိပ်လိုစာလုံးဖြင့် လက်မှတ်ရေးထိုးရာတွင် ငွေအိတ်သင်္ကေတ တည့်တည့်လုလု ဖြစ်အောင်ဆွဲခြင်း။ အညွန့်နေရာမှာ ပွင့်ဖတ် ငါးခုရှိသည့် ပန်းပွင့်သင်္ကေတဖြစ်ပေါ်အောင် လက်မှတ်ထိုးခြင်း ပြုရပါမည်၊ လက်မှတ်အောက်မှာ မျဉ်းသားခြင်း၊ အစက်ချခြင်း မပြုလုပ်ရပါ။

* * *



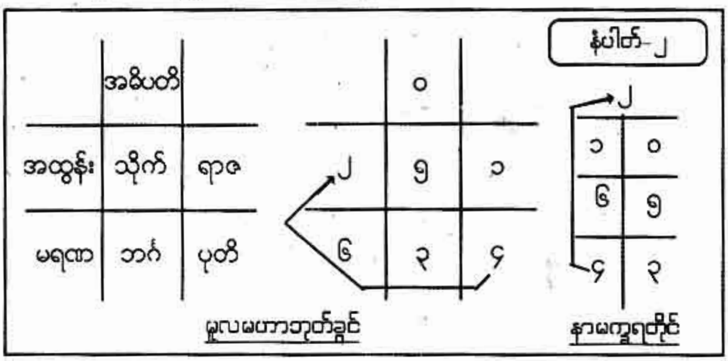
ယခုလအတွက် **နံပါတ်(၂)နေရာ**တွင် ဖော်ပြပေးလိုက်သော ထိုးမြဲလက်မှတ်ပိုင်ရှင်မှာ အသက်သုံးဆယ်ဝန်းကျင် အသားညိုညို အမျိုးသားတစ်ဦး ဖြစ်ပါသည်။

"ရန်ကျော်"ဆိုသော နာမည်နှစ်လုံးတွဲကို အင်္ဂလိပ်စာလုံးဖြင့် လက်မှတ်ရွေးထိုးထားခြင်း ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ထိုးမြဲလက်မှတ် ပုံသဏ္ဍာန်မှာ ကြက်ခြေခတ်ပုံ ဖြစ်နေ၍ မကောင်းပါ။ အတိုက်အခံ၊ အနှောင့်အယှက်၊ အမှုအခင်းပြဿနာများ ရင်ဆိုင်ကြုံတွေ့ရတတ်သည်။

သူ၏ မွေးသက္ကရာဇ်မှာ **မြန်မာလို ၁၃၄၇ ခုနှစ်၊ ပြာသိုလ၊ ဗုဒ္ဓဟူးညဘက်မွေးသော ရာဟုဖွားဖြစ်သည်။** မူလမဟာဘုတ်ခွင်နှင့် နာမက္ခရတိုင်စဉ်တို့ ချကြည့်လျှင် အောက်ပါအတိုင်း တွေ့ရသည်။

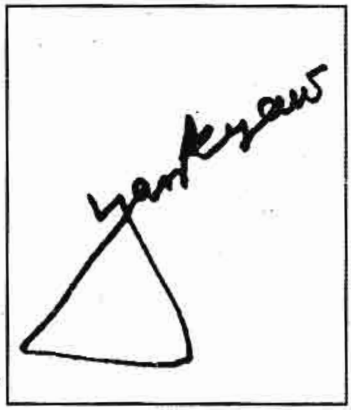
* * **[နံပါတ်-၂]*



ရာဟု ပုတိဖွားဖြစ်သူ အသား ညိုညိုကို ပုတိအစ၊ အထွန်းဆုံး အတွင်းမိတ် ဂြိုဟ်တွဲ၊ အနိဋ္ဌ+ဣဋ္ဌ၊ နာမက္ခရတိုင်စဉ်မှန် **"ရန်ကျော်"** နာမည်ပေးကောင်း မှန်ပါသည်။

သို့သော် ထိုးမြဲလက်မှတ် ပုံသဏ္ဍာန် ညံ့သဖြင့် လုပ်ငန်းခွင်မှာ ခိုက်ရန်ပြဿနာ မကြာခဏ ဖြစ်ပေါ်နေရခြင်းကို ထိုးမြဲလက်မှတ် ပုံသဏ္ဍာန် ပြုပြင်ရေးထိုးခြင်းဖြင့် အဆင်ပြေ ကံကောင်းသွားစေနိုင်ပါသည်။

* * *



အင်္ဂလိပ်အက္ခရာ "ဗိုင်"ကို တြိဂံပုံဖြစ်အောင် ဆွဲသင့်သည်၊ လက်မှတ်အောက်မှ မျဉ်းမသားသင့်ပါ။

ဤမျှနှင့်သာ ကျေနပ်နိုင်ကြပါစေ။

အောင်မြင်ကျော်ကြား၊ ချမ်းသာကြီးပွားအောင်...

ဆရာကြီး ဦးအောင်မြိုင်
(ဥပဒေဘွဲ့)
လက္ခဏာဗေဒင်ပညာသုတေသီ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြို စတု နှင်းကြမ်းပြု

မောင်ဖဟိန်း (အင်းတော်)

ကောင်းမှုအဖြာဖြာ

တောင်လုံးညိုမှ ခေါင်းမြီးခြုံထားသည့်မို့ မိုးသည် အငြိုးဖြင့် ရွာလေသလားမသိ။ သဲသဲမဲမဲ ရွာနေပါသည်။ စာရေးသူမှာလည်း နားနောဇ် ဆရာတော်နှင့် ဆွေးနွေး ပညာယူနေဆဲဖြစ်ပါသည်။

'အရှင်ဘုရား ပဉ္စမှတ်နဲ့ ဆပ္ပတ်ကိုဆောင်၊ တြိုရန်နဲ့ စတုရန်းကိုရှောင်၊ ပဉ္စမှတ်နဲ့ ဆပ္ပတ်ကိုရှောင်၊ တြိုရန်နဲ့ စတုရန်းကိုဆောင် ဆိုတော့ ဘုရားတပည့်တော် နားမလည်ဖြစ်နေတယ် ဘုရား'

ဆရာတော်သည် စာရေးသူအား ကြည့်ပြီး...

'ပဉ္စမှတ် ဆပ္ပတ်နံတွေဟာ ခုနစ်ရက်သားသမီးတွေရဲ့ နေ့နံတွေကို အင်္ဂဝိဇ္ဇာအရ တိုင်သွင်ရင် တန်းအထက်မှာ ရှိတယ်။ တြိုရန်။ စတုရန်တွေကတော့ တန်းအောက်ကျတဲ့ နံတွေပေါ့။ ဒါကြောင့်မို့ အထက်ဆောင်ပန်း အောက်နှင်းကြမ်း လို့ ပြောကြတယ်'

'တင်ပါ့ဘုရား'

'**အဆောင်ပန်း ဆိုတာကတော့** ခေါင်းမှာ ပန်တယ်။ အင်္ကျီအိတ်ထဲ ဆောင်သွားတယ်။ နောက်ပြီး အမည်နာမ ပေးကြရင် တန်းအထက်နံတွေကို ကြည့်ပြီး အမည်ပေးကြတယ်။ အထက်ဆောင်ပန်းအတွက် ဒကာလေး ခုနစ်ရက်သားသမီးတစ်ဦးရဲ့နေ့နံကို တိုင်ထူကြည့်ပါ'

ဆရာတော် ပြောသဖြင့် စာရေးသူသည် အောက်ပါအတိုင်း တိုင်ထူလိုက်ပါသည်။ ဆရာတော်သည် စာရေးသူ ထူလိုက်သည့် **တနင်္လာသားသမီး တိုင်**ကို အောက်ပါအတိုင်း ထပ်ဖြည့်လိုက်ပါသည်။

***

အဆောင်ပန်း	၆ ဗေယျံ	→	အောင်မြင်ခြင်း
	၃ သုခံ	→	ချမ်းသာခြင်း
	၀ လာဘံ	→	လာဘ်ဝင်ခြင်း
တနင်္လာသား	၂		
နှင်းကြမ်း	၅ ဘေးဒဏ်	→	ဘေးတွေ့ခြင်း
	၁ ဒုက္ခံ	→	ဆင်းရဲခြင်း
	၄ မရဏံ	→	သေဆုံးခြင်း

'ဒကာလေးကြည့်။ **အောင်မြင်ကျော်ကြား၊ ကြီးပွားချမ်းသာ၊ လာဘ်လာဘအတွက် အဆောင်လိုရင် တန်းအထက်ဖြစ်တဲ့ စနေ၊ အင်္ဂါ၊ သောကြာ နံသင့်ပန်းကို ဆောင်ရမှာပေါ့ ဒကာ။**

ဒီနေရာမှာ တန်းအောက်ကျတဲ့ **ဘေး၊ ဒုက္ခ၊ မရဏကျနေတဲ့ ဗုဒ္ဓဟူး၊ ကြာသပတေး၊ တနင်္ဂနွေနံတွေကို** ဆောင်လို့ ရပါ့မလား။ ဆောင်ရင် မကောင်းမှု အနိဋ္ဌာရုံတွေ တိုးလာပေမပေါ့ ဒကာ။ ဒါကြောင့် **အင်္ဂဝိဇ္ဇာ ဆရာတွေက ပဉ္စမှတ်နဲ့ ဆပ္ပတ်ကို ဆောင်၊ တြိုရန်းနဲ့ စတုရန်းကို ရှောင် လို့ ပြောတာပေါ့'**

'ဒါဆိုရင် **ပဉ္စမှတ်နဲ့ ဆပ္ပတ်ကို ရှောင်၊ တြိုရန်းနဲ့ စတုရန်းကိုဆောင် ဆိုတာကော ဘုရား'**

ဆရာတော်သည် ပြုံးပြီး...

'လာမှာပေါ့ ဒကာ လောကြီးတာကိုး။ နှင်းကြမ်းပြုမယ့် ယတြာအစီအရင်တွေ ကျတော့ အထက်ဆောင်ပန်းနေ့နံတွေကို နှင်းလို့ ဖြစ်မလား ဒကာ'

'တင်ပါ့ ဘုရား'

ဆရာတော်သည် ဗေဒင်ပညာ... ပတ်သက်ပြီး ရှင်းသည့်အခါ ဥ... ဥပမာပေးချဖြင့် ရှင်းပြရှာပါသည်။

...ကို မေးမယ် ဦးထုပ်၊ ထီး... ဆောင်ပန်းပေါ့။ ဒါတွေကို ဒကာ ထား... လှေကားအဆင်းအတက် ခုံမှာထား... ခြေနင်းဖတ်မှာ ထားမလား'

'မထားပါဘုရား'

'ဒီလိုပေါ့ ဒကာ၊ အထက်ဆောင်... ကို နှင်းကြမ်းမပြုကောင်းတော့ နှင်းကြ... ယတြာအတွက် ရှောင်ရမှာပေါ့၊ တြို... စတုရန်းကို ဆောင် ဆိုတာက... နှင်းကြမ်းပြု ယတြာပေါ့ ဥပမာ ဆိုရ... ရင်၊ အိမ်ပေါ်မှာ အိမ်အောက်သင်... ဖိနပ်မစီးရဘူးလား'

'စီးရပါတယ် ဘုရား'

'ဖိနပ်ဟာ **လူတွေအတွက် နှင်း... ကြမ်းပဲလေ။ ဖိနပ်ဟာ လူအတွက်... အကျိုးပြုခြင်းဟာ နှင်းကြမ်းအ... အကျိုးပြုတယ်။** ဒီဖိနပ်ကို ခေါင်း... ဦးထုပ်၊ ထီး ချိတ်တဲ့နေရာမှာ ... လို့ရသလား ဒကာ'

'မရပါဘုရား'

'ဒီလိုပေါ့။ အထက်ဆောင်ပန်း ... ဆပ္ပတ်ဟာ ဂုဏ်အဆောင်ပေါ့။ အော... ကြမ်း တြို စတုကတော့ အနိဋ္ဌအ...

'ဆက်ပြီး ရှင်းလင်းပါဦး ဘု... **နှင်းကြမ်းယတြာ အသုံးပြု...** ရှင်းပါဦးဘုရား'

ဆရာတော်သည် ယွန်းကွမ်း... ဖွင့်ပြီး ကွမ်းရွက်၌ ကွမ်းသီး... ထုံးသုတ်ပြီး ပါးစပ်ထဲသွင်းပြီး မြ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စာရေးသူအား ဆက်ရှင်းပါသည်။
'နင်းကြမ်း ယတြာကတော့...
***

❖တနင်္လာသားက (၉)ချက်၊
❖အင်္ဂါသားက (၁၁)ချက်၊

✪	**တနင်္ဂနွေသားဆိုရင်**	**ဆောင်းလျား**	**(၂၀)ရွက်**
✪	**တနင်္လာသားဆိုရင်**	**လက်ပံ**	**(၃၆)ရွက်**
✪	**အင်္ဂါသားဆိုရင်**	**ဖက်သန်း**	**(၄၀)ရွက်**
✪	**ဗုဒ္ဓဟူးသားဆိုရင်**	**သပိတ်**	**(၃၀)ရွက်**
✪	**ကြာသပတေးသားဆိုရင်**	**ထထအောင်း**	**(၁၆)ရွက်**
✪	**သောကြာသားဆိုရင်**	**အင်ကြင်း**	**(၂၀)ရွက်**
✪	**စနေသားဆိုရင်**	**ကဆော့/ကန့်စွန်း**	**(၂၃)ရွက်**

ခရီးသွားတော့မယ်ဆိုရင် ခုနစ်နေ့သားသမီးဟာ မိမိနေ့အလိုက် နင်းရယ့်အရွက်ကို **တနင်္ဂနွေသားဆိုရင် (၇)ချက်တိတိ ထိပြီး နှုတ်မှလည်း...**

'ဘေးရန် ကင်းလွတ်စေတယ်'

ဆိုပြီး နင်းထွက်သွားရမှာဖြစ်တယ်။

❖တနင်္ဂနွေသားက (၇)ချက်၊
❖ဗုဒ္ဓဟူးသားက (၁၃)ချက်၊
❖ကြာသပတေးသားက (၈)ချက်၊
❖သောကြာသားက (၃)ချက်၊
❖စနေသားက (၅)ချက်

နင်းပြီး ထွက်ရမယ်။

မကျန်းမာဘူးဆိုရင် ဒီ ကြို **စတု အရွက်တွေကို အိပ်ရာအောက် တင်ပါးတည့်တည့်မှာ ဖြန့်ခင်းပြီး အိပ်ပါ။ ကျန်းမာပြီဆိုရင် အခြားသူတစ်ယောက်က ဘုမ္မိအရပ် စွန့်ရမှာဖြစ်တယ်။** နင်းကြမ်းမှာလဲ အခြားသူတစ်ယောက်ကပဲ ဘုမ္မိအရပ်စွန့်ရမှာဒကာ'

'တင်ပါ့ဘုရား။ ဘုရားတပည့်တော် ရှင်းလင်း သိမြင်သွားပါပြီ ဘုရား'

တောင်လုံးညိုသည်လည်း ခေါင်းမြီးခြုံရာမှ မြူခိုးတိမ်တိုက်များ ကင်းသွားပြီဖြစ်ပါသည်။ မိုးလည်း ရပ်သွားပြီဖြစ်သည်။

အာယုဝဍ္ဎော သုခံ ဗလံ

မောင်ဗဟိန်း(အင်းတော်)

စာမျက်နှာ (၁၇၆)မှ အဆက်

ဝန်းစန်းဝင်းက ဆရာကြီးဦးတာတေ ကာယသုခဒါနပြုသည့် ဆေးနည်းကို ပြောပြခဲ့ပါသည်။

ရင်ပြည့်ရင်ကယ်ခြင်းကင်းသော၊ ပျို့ခြင်းအန်ခြင်းကင်းသော၊ မျက်စိအမြင်ကြည်လင်စေသော၊ ဆီးမှန်, ဝမ်းမှန်,လေမှန်စေသော၊ အစားအသောက်ကောင်းသော၊ နှစ်ခြိုက်စွာ အိပ်ပျော်စေသော၊ ခေါင်းကိုက်, ခေါင်းလေးခြင်းကင်းသော၊ ဦးနှောက်ကြည်လင်စေသော ဆေးနည်း

နနွင်းခါး၊ ဆင်တုံးမနွယ်၊ လက်ပံခါးနှင့် စမုန်နက်တို့ကို အမှုန့်ပြုလုပ်ပြီး သတူရောပါ။ ထိုဆေးမှုန့်(၄)မျိုး၏ အလေးချိန်အတိုင်း **ပျားရည်**ကိုယူပါ။ ပျားရည်နှင့် ဆေးမှုန့်များ ရောမွှေပြီး ဆီးချဉ်သီး အစေ့ခန့်ရှိသောဆေးလုံးသ်များ လုံးပါ။

နံနက်တစ်ကြိမ်၊ နေ့လယ် တစ်ကြိမ်၊ ည မအိပ်မီ တစ်ကြိမ်၊ တစ်နေ့ (၃)ကြိမ်၊ တစ်ကြိမ်လျှင် ဆေးလုံး(၁)လုံးစီ ဝါးစားပါ (သို့မဟုတ်) မျိုချပါ။ ရေအဝသောက်ရန် လိုပါသည်။

မှတ်ချက်။ ။ လက်ပံခါးအစစ်သည် ရခဲသောကြောင့် မုရိုးပင်ကို အသုံးပြုလျှင်လည်း ရပါသည်။

"မုရိုးပင်"ကို ကရင်တိုင်းရင်းသားအခေါ်မှာ **"သိမ်ခါပင်"**ဖြစ်ပါသည်။

ပန်းတနော် နောင်လတ်

စာမူ

ပို့လိုက...

ဦးကျော်မိုးသိန်း
စာတည်းချုပ်
နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း
အမှတ် ၂၀၉ (မြေညီ)၊
၂၉-လမ်း (အထက်)၊
ပန်းဘဲတန်းစာတိုက်၊
ရန်ကုန်မြို့။
ဖုန်း-
၀၉-၇၇၆၃၄၉၇၈၅
၀၉-၉၆၈၀၀၄၁၉၂

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တိုင်းရင်းမြန်မာသမားတော်ကြီး

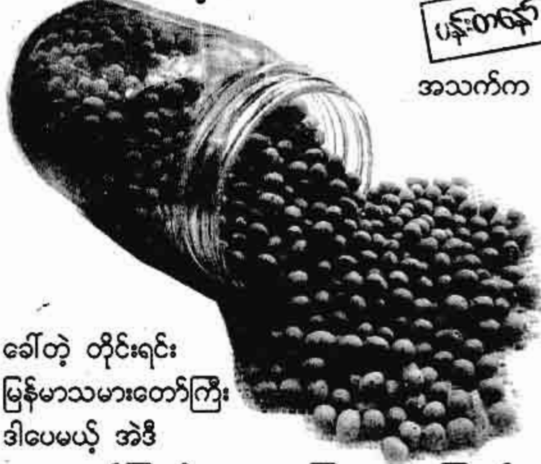
ဆရာကြီး ဦးတာတေ

(ခ)ဦးသောင်းရွှေ (ခ)ဦးရွှေသောင်း

ကာယသုခဒါနပြုသည့်

ဆေးတစ်ခွက်

ပန်းတနော် နောင်လတ်



တစ်နေ့သ၌ စာရေးသူသည် သားဖြစ်သူ ကိုဝဏ္ဏ၏ သူငယ်ချင်း ချော့(သူရကျော်)တို့ အိမ်သို့ ရောက်ခဲ့၏။

ဒေါ်မိကောက်ဟု လူသိများသည့် ဒေါ်ခင်ရွှေသည် ချော့၏ မိခင်ဖြစ်ပြီး လေဖြတ်ခံနေရရှာသူ ဖြစ်သည်။

စာရေးသူက ဒေါ်မိကောက်ကို သတင်းမေးရန် ကျုံတနောင်ရွာရှိ ဒေါ်မိကောက်တို့အိမ်သို့ သွားရောက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

'အဒေါ် ရင်ပြည့်ရင်ကယ်ဖြစ်ပြီး ပျို့အန်တယ်လို့ ကြားတာဟုတ်လား သမီး'

ချော့၌ မမနှစ်ယောက်ရှိသည့် အနက် မစန်းစန်းဝင်းက စာရေးသူကို ဖြေဆိုခဲ့သည်။

'ဟုတ်တယ်ဆရာ… ခုတော့ ကောင်းသွားပါပြီ'

'ဟုတ်လား အဒေါ်'

ဒေါ်မိကောက်က သူ့ထုံးစံအတိုင်း ပြုံးပြီး ခေါင်းညိတ်ပြသည်။

'ဘာ ဆေးကောင်းဝါးကောင်းနဲ့ တွေ့လို့ကောင်းတာလဲ'

'မြောင်းမြမြို့နယ်ထဲမှာ ဦးသောင်းရွှေလို့လဲ ခေါ်တဲ့ ဦးရွှေသောင်းလို့လဲ ခေါ်တဲ့ တိုင်းရင်းမြန်မာသမားတော်ကြီး ဒါပေမယ့် အဲဒီသမားတော်ကြီးကို ဆရာကြီးဦးတာတေလို့ ခေါ်ကြတယ်။

ဆရာကြီးဦးတာတေက သမီးတို့ ရွာနားက မရမ်းရွာကို လာတယ်။ သူ ဆေးကုပေးထားတဲ့ ဦးသိန်းဇော်ဆီလာတာ၊ ဦးသိန်းဇော်ဆိုတာ ဆရာနဲ့ ခင်တဲ့ ကရင်ယဉ်ကျေးမှုဇာတ်ထဲ ဇာတ်မင်းသား "ပန်းမြို့တော် သိန်းဇော်"။

ဦးသိန်းဇော်တို့အိမ် ရောက်တဲ့ သမားတော်ကြီးက ဆေးကုသကျွမ်းကျင်တယ်။ ဆေးဖိုးဝါးခကို မတောင်းဘူး။ စေတနာရှိသလောက်၊ ပေးသလောက်သာ ယူတယ်။

အသက်က (၇၅)နှစ်ရှိပြီ။ အဲ[illegible] ဆရာကြီးဆီ[illegible] ဆေးသောက်[illegible] အမေ[illegible] ရင်ပြည့်ရင်ကယ်[illegible] ဖြစ်တာ[illegible] ပျို့အန်[illegible] ပျောက်တာ[illegible] အဲဒီဆေးနည်း[illegible] ဆရာကြီး ဦးတာတေက လု[illegible] သိပြီး ကိုယ်တိုင်ဆေးဖော်[illegible] သူတစ်ပါးကို ဆေးနည်းပေးပြီး [illegible] ပေးပြီး ကူညီဖို့ ကာယသုခဒါနပြု[illegible] တာ'

မစန်းစန်းဝင်း၏စကားက [illegible] ဝင်စားစရာကောင်းသည်။ တိုင်[illegible] မြန်မာသမားတော်ကြီး ဆရာ[illegible] ဦးတာတေ၏ စေတနာမှာ [illegible] စရာ အလွန်ကောင်းသည်။ [illegible] ကြောင့် စာရေးသူက…

'ဒီလိုဆို ဆရာကြီး ပို့ပြီး ကုသိုလ်[illegible] သမီး ဆရာ့ကို အဲဒီဆေးနည်း[illegible] နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းမှာ [illegible] ဆိုပြီး ဆေးနည်းတော[illegible]

စာမျက်နှာ (၁[illegible])

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အရပ်ဓလေ့

ကွမ်းပင်စိုက်နည်းများ

ဦးဇင်း လေးကော

၁၃၆၈ ခုနှစ်၊ ပြာသိုလဆန်း(၁၃)ရက်နေ့တွင် ဖြစ်သည်။ သူးကဘီးကျေးရွာ၊ ဖီးဘူးသန့်မိုး အသုဘ ကော်လည်ပွဲသို့ ရောက်ခဲ့ရသည်။

နောက်နေ့နံနက်ရောက်မှ တရားနာကြဲမှာမို့ သူးကဘီးကျောင်းမှာ ညအိပ်သည်။ သူးကဘီးကျောင်း ဆရာတော်မှာ ဦးသုစိတ္တ ဖြစ်သည်။

တောဓလေ့တို့ ထုံးစံအတိုင်း မိမိကို ကွမ်း၊ ဆေးလိပ်၊ လက်ဖက်ရည်ကြမ်းတို့ဖြင့် ညှော်ဝတ်ပြုသည်။

သူးကဘီး ဆရာတော်နှင့် တွေ့ရာလေးပါး ပြောဆိုကြရင်း ကွမ်းသီးအကြောင်း ရောက်သွားသည်။ ရံခါ ကွမ်းစား၍ မူးတတ်သော မိမိအဖို့ ဗဟုသုတပွားရပါသည်။

သူးကဘီး ဆရာတော်ဦးသုစိတ္တက…

'ဒီလို လေးကောရဲ့… ကွမ်းစားလို့ မမူးတဲ့နည်းရှိတယ်။ အဲဒါက တော့ ကွမ်းပင်ကို စ,ပြီး စိုက်ပျိုးတဲ့နေ့မှာ ကွမ်းပင်စိုက်မယ်က သူဟာ ကွမ်းပင်စိုက်တော့မယ်ဆိုရင် အရက်နည်းနည်း သောက် ပေးရမယ်ကွ။

အဲဒါဆို အဲဒီကွမ်းပင်က သီးတဲ့ကွမ်းသီးဟာ ဘယ်သူစားစား မမူးဘူးကွ'

'တင်ပါ့ မှတ်ထားပါ့မယ် ဘုရား'

ဟု မိမိက ထောက်ပေး၏။

* * *

ဆရာတော် ဦးသုစိတ္တက လက်ဖက်ရည်ကြမ်း တစ်ကျိုက်မော့ကာ စကားဆက်ပြန်၏။

'ဒါတင်မကသေးဘူးကွ… တချို့ကွမ်းသီးတွေမှာ အခွံထူတာ တွေ့ဖူးမှာပေါ့နော်'

'တင်ပါ့… တပည့်တော်တို့ လေးကောကျောင်းဝိုင်း ထဲက အချို့ကွမ်းပင်က အသီးတွေဟာ အခွံတော်တော် ထူတာ တွေ့ရတယ်ဘုရား။ အဲဒါ ကွမ်းသီး အခွံမထူအောင် လုပ်တဲ့နည်းရှိရင် မိန့်ပါဦးဘုရား'

' လွယ်ပါတယ်ဗျာ…ကွမ်းသီးအခွံမထူအောင် ကွမ်းပင်ကို စ,ပြီး စိုက်မယ့်နေ့မှာ စိုက်ပျိုးတဲ့သူဟာ ကြက်ဥသောက်ပေးရမယ်ကွ။

ကြက်ဥသောက်ပြီး ကွမ်းပင်စိုက်ရင် အဲဒီကွမ်းပင်က သီးတဲ့ ကွမ်းသီးဟာ အခွံမထူဘူးကွ'

'မှန်ပါ ဗဟုသုတရပါတယ်ဘုရား… ဆရာတော့်ဆီက ကွမ်းပင်နဲ့ပတ်သက်တဲ့ ဗဟုသုတရှိသေးရင် ကြားချင်ပါသေးတယ် ဘုရား'

'အေး…ခုမှ သတိရတယ်။ နောက်တစ်နည်းရှိသေးတယ်ဗျာ၊ ကွမ်းသီးကို ဘယ်လိုပုံစံမျိုးနဲ့ သီးစေချင်တယ်ဆိုတာလဲ လုပ်လို့ရသကွ'

ဟု ဆရာတော်က မိန့်ပြန်သည်။

'မ,စပါဘုရား'

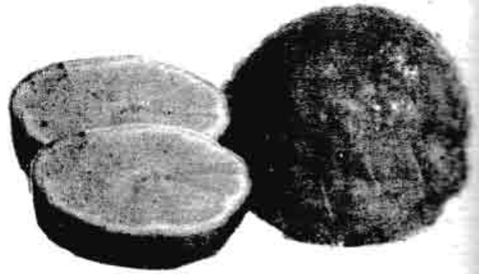
ဟု မိမိက ပြန်လျှောက်သည်။

 ဇာမျက်နှာ (၁၈၉) သို့

www.burmeseclassic.com

လေနာနှင့်

အကြောဝေဒနာပျောက်ဆေး



ကျောက်တော်မြို့ တစ်ဖက်ကမ်းတွင် စံပယ်တော်မူသည့် ရခိုင်မဟာမုနိရုပ်ပွားတော်အား ဖူးမြော်ပြီးနောက် စောင်းတန်း လှေကားအတိုင်းဆင်းလာကာ ဘုရားဈေးတန်းကို လေ့လာကြည့်သည်။ အမှတ်တရပစ္စည်းဆိုင်နှင့်အတူ စားသောက်ဆိုင်၊ အကြော်ဆိုင်များကို တွေ့ရ၏။

ဝမ်းတွင်းဟာသလိုလို ရှိသဖြင့် အကြော်ဆိုင်တစ်ဆိုင်သို့ ဝင်ကာ ဘူးသီးကြော်တစ်ပွဲ မှာယူစားသုံး၏။

စားပြီး၍ ပိုက်ဆံရှင်းပေးသောအခါ ဆိုင်ရှင်က...

'မပေးပါနဲ့ဆရာ၊ ကျွန်တော့်ကို မှတ်မိရဲ့လား ၂၀၀၄ ခုနှစ်လောက်က ဆရာ စစ်တွေလာတုန်း ကျွန်[illegible] လမ်းပြလုပ်ပေးခဲ့တယ်လေ'

'ဗျာ ဪ မှတ်မိပြီ။ ကိုအုန်းလွင် နေကောင်းရဲ့နော်'

'ကောင်းတယ်ဗျ ကျွန်တော်က ထမင်းကျွေးချင်တာ၊ အဖွဲ့နဲ့လာတော့ အချိန်မရမှာစိုးလို့ပါ'

'နေပါစေဗျာ၊ အားနာလို့ မဟုတ်ဘူးနော်။လေအောင့်တတ်လို့ ဆာတဲ့အချိန် နည်းနည်းချင်း စားရတယ်။ စားတာမှ[illegible] လေချဉ်တက်ပြန်ရော'

'လေအန်တဲ့အခါ ထမင်းစေ့တွေပါ ပြန်ထွက်လာတယ်။ ချဉ်စုတ်နေတယ် မဟုတ်လား။ ကျွန်တော်လဲ ဖြစ်[illegible] တယ်။ နှစ်နဲ့ချီပြီး ခံစားရတာ။ အခုတော့ ကောင်းသွားပြီ'

ရခိုင်ပြည်နယ် လေ့လာရေးခရီးမှ ပြန်ရောက်သောအခါ ကိုအုန်းလွင်ပေးသည့် ဆေးနည်းအတိုင်း သုံး[illegible] သည်။ လေးရက်မျှအကြာတွင် လေမှန်လာသည်။ အားတက်သရောဖြင့် ဆက်၍ သုံးစွဲရာ တစ်လခန့်အကြာ[illegible] ဆီး၊ ဝမ်း၊ လေ မှန်လာသည်ကို ကြုံတွေ့၏။

သူပြောသည့် **ဆေးနည်းကား** ဤသို့ ဖြစ်၏။

အနေတော် ရှောက်သီးတစ်လုံးကို လေးစိတ်,စိတ်၍ တစ်စိတ်ကို အရည်ညှစ်ပါ။ အိုးတစ်လုံး၌ အခွံကော အရည်ပါ ထည့်[illegible] လက်တစ်ဆစ်ခန့် ရှောက်ရွက် သုံး,လေးရွက်နှင့် ဆားအနည်းငယ်တို့ကိုပါ ထည့်ကာ ရေတစ်လီတာ(ရေသန့်ဘူး တစ်ဘူး)နှင့် ကျို[illegible] ကောင်းစွာဆူလာသောအခါ ဖိုမှ ချ၍ အအေးခံထားရသည်။ ကျန်ရှောက်သီးများကို နောက်နေ့အတွက် ကောင်းစွာ သိမ်း[illegible] ထိုဆေးကို အရည်စစ်ယူကာ နံနက်,ည အကြိမ် ခွဲ၍ သောက်ရသည်။

အစာအိမ်လေအောင့်ရောဂါ၊ အဆစ်အမျက်ကိုက်ခဲသော လေးဘက်နာ၊ ခေါင်းအုံ့,ခေါင်းမူး၊ အကြောတက်၊ ရင်ကျပ်ပန်းနာ၊ ထုံကျဉ်[illegible] ပျောက်ကင်း စေသည်။ လေဖြတ်ခြင်းကို ကာကွယ်ပေး၏။

ထိုဆေးရည် ခပ်ပူပူ(သောက်နိုင်သောအပူချိန်)ကို သောက်ပါက အဝလွန်ခြင်းအတွက် အဆီပိုများ [illegible] စေသည်။

ဟု မှတ်သားရလေသည်။

ဆေးသုတေသီ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စစ်ထိုး တရားဆင်ကိန်း

နှင့် လောင်းကစားအမျိုးမျိုး အနိုင်ကိန်းတွက်နည်း

ကောင်းဉာဏ် (သခွတ်မြေ) ဝက်လက်

ယခုလအတွက် ဗေဒင်တွက်နည်းမှာ **စစ်ထိုးတရားဆင်ကိန်းနှင့် လောင်းကစားအမျိုးမျိုးတွက်နည်း။ အနိုင်အရှုံးတွက်နည်း** တစ်နည်း ဖြစ်ပါသည်။

ကျွန်ုပ်အနေနှင့် လောင်းကစားခြင်းအမှုကို အားမပေးလိုသော်လည်း လေ့လာသင့်သော လောကီပညာရပ်တစ်ခုအနေနှင့် လေ့လာပြီး အကျိုးရှိရာကို အကျိုးရှိစွာ သုံးစွဲရန်အတွက် ရေးသားတင်ပြလိုက်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။

ရှေးခေတ်က စစ်ချီစစ်တက်စစ်ထိုးရာ၌ လည်းကောင်း၊ ယခုခေတ်တွင် တရားရင်ဆိုင် ယှဉ်ပြိုင်ရာ၌ လည်းကောင်း၊ ကြွေလောင်း၊ ကြက်တိုက်၊ ဖဲရိုက်၊ ဂျင်ထိုး အမျိုးမျိုးသော လောင်းကစားမှုတို့ပြုလုပ်ရာတွင် လည်းကောင်း၊ အားကစားပွဲ့နဘမ်း အကြမ်းအရမ်း ရင်ဆိုင်ယှဉ်ပြိုင် ထိုးသတ်ရာ၌ လည်းကောင်း။

ယခုတွက်နည်းနှင့် အနိုင်အရှုံးကိုယူ တွက်ချက်ပြီး အသုံးချခဲ့ကြ၏ ထိုနည်းကို လေ့လာလိုသော ပညာရှင်တို့အတွက် စေတနာနှင့် ရေးသားလိုက်ရပါသည်။

တွက်နည်းမှာ...

ယှဉ်ပြိုင်သူနှစ်ဦးတို့၏ မွေးနံနှစ်ခုကို ပေါင်းပြီး (၁၂)ဖြင့် မြှောက်ပါ။ ထိုမြှောက်ရာ၌ တနင်္ဂနွေလမှစပြီး ရောက်ကာရောက်သည့်လနှင့် ပေါင်းပါ။

ထိုပေါင်းပြီးကို (၃)နှင့် မြှောက်ပါ။ ထို့နောက် လဆန်းတစ်ရက်မှစပြီး ရောက်သည့်ရက်ကို ရေတွက်ပေါင်းပါ။ အရှေ့ဘက်နှင့် အနောက်ဘက် အနိုင်ရမည့်ဘက်ကို သိလိုလျှင် (၁၆)ထပ်ပြီး ပေါင်းကာ (၄)နှင့်စားပါ။

အကြွင်းသည် (၁,၃)ကြွင်းမူ အရှေ့ဘက်မှ အားရှိ၍ အနိုင်ရပါမည်။

အကြွင်းသည် (၀,၂)ဖြစ်မူ အနောက်ဘက်မှ အားကောင်း၍ အနိုင် ရရှိပါမည်။

အကာယ်၍ တောင်နှင့်မြောက်ဘက်တို့၏ အနိုင်အရှုံးကို သိလိုပါမူ...

ထို (၁၆)နှင့် ပေါင်းသည့်နေရာ၌ (၈)ကိုပေါင်းပြီး (၄)နှင့်စားပါ။

အကြွင်း(၀,၂)ဖြစ်မူ မြောက်ဘက်အရပ်မှ အားရှိ၍ အနိုင်ရပါမည်။

အကြွင်း (၁,၃)ဖြစ်မူ တောင်အရပ်မှ အားကောင်း၍ အနိုင်ရပါမည်။

လေ့လာသူတို့ ပိုမိုရှင်းလင်းစွာ သိရှိနိုင်ရန် ကျွန်ုပ်အနေနှင့် တွက်နည်းကို လက်တွေ့နမူနာ အဖြစ် တွက်ပြပါမည်။

ဥပမာ။ ။ ၁၃၅၈ခုနှစ်၊ တပို့တွဲလဆန်း။ (၅)ရက်နေ့၌ ၂လာသားနှင့် ၄ဟူးသားတို့ ယှဉ်ပြိုင်မည်ဆိုပါစို့။

*** * * *(ပုံ–၁)***

ဗုဒ္ဓဟူးနေ့ မွန်းတည့်မှ ညသန်းခေါင်အချိန်အထိကို ရာဟု, ဟု ယူပါသည်။

တနင်္လာသားနှင့် ဗုဒ္ဓဟူးသားတို့၏ ယှဉ်ပြိုင်မှုကို ဆက်လက်၍ တွက်ကြည့်ကြပါစို့။

၁၃၅၈ခုနှစ်၊ တပို့တွဲလဆန်း (၅)ရက်ကို ဥပမာထား၍ တွက်ထားပါသည်။

*** * * *(ပုံ–၂)***

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(ဇယား–၁) နေ့နံပိုင်ဂဏန်းဇယား

နေ့နံ	တနင်္ဂနွေ	တနင်္လာ	အင်္ဂါ	ဗုဒ္ဓဟူး	ကြာသပတေး	သောကြာ	စနေ	ရာဟု
ပိုင်ဂဏန်း	၁	၂	၃	၄	၅	၆	၇	၈

(ဇယား–၂)

တနင်္လာသားပိုင်ဂဏန်း	၂
ဗုဒ္ဓဟူးသားပိုင်ဂဏန်း	+ ၄
	၆
မြှောက်ကိန်း	× ၁၂
	၇၂
တွက်သည့်လ တပို့တွဲ (၁၁)လ	+ ၁၁
	၈၃
မြှောက်ကိန်း	× ၃
	၂၄၉
ပြိုင်မည့်လဆန်း(၅)ရက်	+ ၅
	၂၅၄
အရှေ့ဘက်နှင့် အနောက်မြောက်ဘက်ပြိုင် သိလို၍ ပေါင်းရမည့်ဂဏန်း	+ ၁၆
စားကိန်း	၄ ÷ ၂၇၀ | ၆၇ – မလို
	၂၄
	၃၀
	၂၈
	၂ အကြွင်းယူပါ

၂–ခုကြွင်း ဖြစ်သည့်အတွက် အနောက်ဘက်မှ အနိုင်ရရှိပါမည်။

တောင်အရပ်နှင့် မြောက်အရပ် လည်း ပေါင်းကိန်း (၄)နှင့် မြောက် ပေါင်းကာ အနိုင်အရပ်တို့ သိနိုင် ပါသည်။

ကောင်းကျိုးရှိရာကို သုံးနိုင်ကြ စေ။

သုနက္ခတ္တံ ကောင်းသော နက္ခ နှင့်ကြုံ၍ ကောင်းကျိုးသုခ ခံစား ကြပါစေ။

ကောင်းခန့်
(သခွတ်မြေ)
ဝက်လက်

စာမျက်နှာ (၁၇၇)မှ အဆက်

ထိုအခါ ဆရာတော် ဦးသုစိတ္တက...

'တကယ်လို့ ကိုယ်က ကွမ်းသီးကို လေးထောင့်ပုံစံမျိုး သီးစေချင် တယ်ဆိုရင် ကွမ်းသီးမျိုးစေ့ကို စပြီး စိုက်ပျိုးတဲ့နေ့မှာ ကွမ်းသီးမျိုးစေ့ စိုက်တဲ့နေရာကို လေးထောင့်ပုံစံ ထိပ်ချွန်ရှိတဲ့ ဆူးတိုင်နဲ့မြေသား ကို ထိုးစိုက်ရမယ်ကွ။

ဆူးတိုင်လေးထောင့်ပုံစံရအောင်တော့ တိုင်ထိပ်ကို ဓားနဲ့ချွန်ပေး ရမှာပေါ့။ အဲဒီလို လေးထောင့်ပုံစံ ထိပ်ပိုင်းရှိတဲ့ ဆူးတိုင်နဲ့ ကွမ်းပင်မျိုးစေ့ကို မြေကြီးထဲ စိုက်မယ့်နေရာမှာ ထိုးစိုက်၊ ပြီးရင် ကွမ်းမျိုးစေ့ကို စိုက်ပေါ့။

အဲဒီအပင်က သီးလာတဲ့ ကွမ်းသီးဟာ လေးထောင့်ပုံစံ ဖြစ်ရောပဲ၊ ဘုန်းကြီးလဲ လူကြီးသူမတွေပြောတာကို မှတ်သားထားလို့ ပြန် ပြောပြတာပါ'

ဟု သူးကာဘီး ဆရာတော် ဦးသုစိတ္တက စာရေးသူကို မိန့်ကြားသည်။

'တင်ပါ့ဘုရား...မှတ်သားစရာကောင်းပါတယ်ဘုရား'

ဟု မိမိက ပြန်လျှောက်သည်။

သူးကာဘီးဆရာတော် မိန့်ကြားခဲ့သော...

❖ ကွမ်းမမှုးအောင် စိုက်ပျိုးနည်း၊

❖ ကွမ်းသီးခွံပါးအောင် စိုက်ပျိုးနည်း၊

❖ လိုချင်သော ကွမ်းသီးပုံစံရအောင် စိုက်ပျိုးနည်းတို့ကို သိရသော

ကွမ်းပင်ကား အခြားအပင်တို့လို ခုစိုက် ခုသီး ရသည်မဟုတ်ပြန်၊ နှစ်ရှည်ပင်ဖြစ်၍ ယခုရေးသားသော သည့်အတိုင်း ''အရမ်းမယုံပါနှင့်ဦး၊ ဆန္ဒရှိပါက စမ်း စိုက်ပျိုးကြည့်ပါ။ ဟုတ်မှ ယုံပါ''ဟု အသိပေး သားလိုက်ရပါသည်။

သူးကာဘီးဆရာတော်သို့ ဂါရဝ...

ဦးဖင်း လေးဇေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အနုပညာ သရုပ်ဆောင်လုပ်ငန်းနှင့်

အောင်မြင်ကျော်ကြား အကျိုးပေးနိုင်မလား

သရက်ကြီးဦးအောင်မြင့် (ဥပဒေဘွဲ့)
လက္ခဏာဗေဒင်ပညာသုတေသီ

အသက်နှစ်ဆယ်ခန့် အရွယ် ိန်းမပျိုတစ်ဦး အသားဖြူဖြူ၊ ရှပ်ရည်ချောမောလှပ ခန္ဓာကိုယ် အချိုး အစားကျစ်လစ်၊ စကားပြော ှက်လက် ဟန်ပန်အမူအယာ ရင့်တက်ကြွ၊ အရပ်အမောင်း ီးပေခန့်ဟု ယူဆရ၏။

သူမ၏ ဘယ်၊ ညာ လက်ဖဝါးပုံစံ ကို ပုံနှိပ်ယူပြီးနောက် အတိတ်ကံ အကြောင်း သိရှိဖို့ ညာဘက်လက်ဖဝါး ပုံစံကို သေချာကြည့်ရှု လေ့လာရပါသည်။

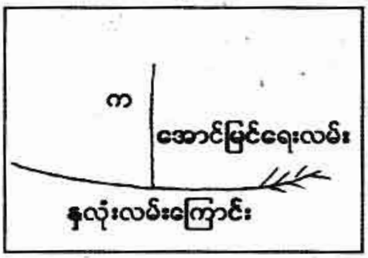
✤ **လက်သူကြွယ်အောက် တနင်္ဂနွေဂြိုဟ်ခုံတွင်** နှလုံး လမ်းကြောင်းပေါ်မှ လက်သူ ကြွယ်လက်ချောင်းရင်း ရောက် အောင် ထောင်တက် ထင်ရှား ပေါ်လွှင်နေသည့် အောင်မြင်ရေး လမ်းကြောင်းကို အဖျက် သင်္ကေတများ ကင်းရှင်းစွာ တွေ့ မြင်ရသည်။

ပုံတွင် "**က**" **အက္ခရာဖြင့်** ညွှန်ပြ ထားပါသည်။

* * *

www.burmeseclassic.com

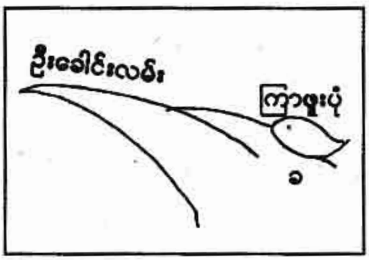
www.burmeseclassic.com



ဘာပဲလုပ်လုပ် အောင်မြင်ကျော်ကြားရန် အာမခံချက်ရှိသော လမ်းကြောင်း ဖြစ်ပါသည်။

❖ **ဦးခေါင်းလမ်းကြောင်း အဆုံးပိုင်းမှာ ခက်ရင်းနှစ်ခွပုံဖြစ်နေပြီး** အပေါ်လမ်းကြောင်းအဆုံး လက်ဖဝါးစောင်းတွင် **ကြာဖူးပုံ မင်္ဂလာအခြေအရံ**ကို တွေ့မြင်ရပါသည်။ ပုံတွင် **"ခ" အက္ခရာဖြင့်** ညွှန်ပြထားသည်။

* * *



အနုပညာ သရုပ်ဆောင်လုပ်ငန်းတွင် အလွန်ထူးချွန်ပြီး စွယ်စုံသရုပ်ဆောင်နိုင်သော အနုပညာရှင်များ၊ အကယ်ဒမီဆုရရှိသော အနုပညာရှင်များတွင် တွေ့ရှိရပါသည်။

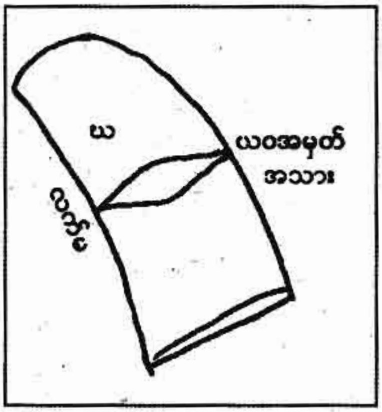
❖ တနလ်ာဂြိုဟ်ခုံထိပ်အနီးမှ စတင်ထွက်သော **ကံလမ်းထီးရိုးကို ထင်ရှားစွာ တွေ့မြင်**ရပါသည်။ ပုံတွင် **"ဂ" အက္ခရာဖြင့်** ညွှန်ပြထားသည်။

* * * ——————→

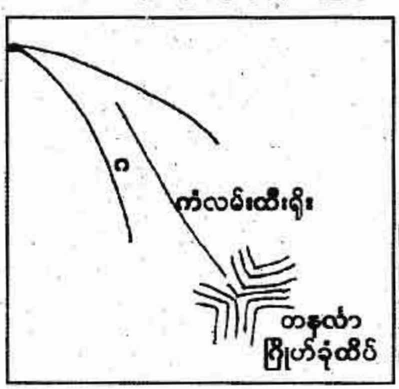
တနင်္လာဂြိုဟ်ခုံမှာ အနုပညာနှင့် သက်ဆိုင် သောဂြိုဟ်ခုံဖြစ်၍ ကံလမ်းထီးရိုးမှာ အလုပ်အကိုင်နှင့် သက်ဆိုင်ပါသည်။ ထိုကံလမ်းထီး ရိုးတွင် အဖျက်လမ်းကင်းရှင်းပြီး ထင်ရှားနေပါသည်။

❖ လက်မ၏ ပထမနှင့် ဒုတိယ အဆစ်ကြားတွင် လုပသော **"ယဝ" သင်္ကေတ အမှတ်အသား**ရှိသည်။ **ပုံတွင် "ဃ" အက္ခရာဖြင့်** ညွှန်ပြထားပါသည်။

* * *



ဤအမှတ်သားရှိသူတို့မှာ ဉာဏ်ရည်ထက်မြက်ခြင်း၊ ပညာပြည့်စုံခြင်း၊ စီးပွားဥစ္စာ ရှာဖွေရလွယ်ကူခြင်း၊ ကျန်းမာ အသက်ရှည်ခြင်း၊ စားကောင်းသောက်ဖွယ်များ စားသောက်ရခြင်းနှင့် ပျော်ရွှင်ကံကောင်းခြင်းများ ဖြစ်ကြရပါသည်။



ဘဝမှာ လက်မထောင်နိုင်သော အ... အတန်း အခြေနေမျိုး ပိုင်ဆိုင်... သည်။

အထက်ပါ အတိတ်ကံညွှန်... သော သင်္ကေတကောင်း (၄)ခု... အရဆိုလျှင် အနုပညာ သ... ဆောင်လုပ်ငန်းနှင့် အောင်မြင်ကျော်... ကြား အကျိုးပေးနိုင်သူဖြစ်ကြော... ဟောကြားဖြေဆို ပေးရမည်ဖြစ်... သည်။

ဤလက္ခဏာရှင် အမျိုးသမီး... ငယ်မှာ **ယခုအခါ ရုပ်ရှင်အင်... ကားများနှင့် ဗွီဒီယိုဇာတ်... များတွင် ခေါင်းဆောင်မင်းသမီး... နေရာမှ လည်းကောင်း၊ ဇာတ်... နေရာမှလည်းကောင်း ... သရုပ်ဆောင်လျက်ရှိသူ** ... ကြောင်း သိရပါသည်။

ရုပ်ရှင် သရုပ်ဆောင်လုပ်... ဝါသနာပါသော အနုပညာအ... ဖြင့် သက်မွေးဝမ်းကျောင်း ပြု... သော လူငယ်မောင်မယ်များ အ... ဖြင့် မိမိတို့ လက်ဖဝါးပြင်နှင့် ... ဆိုင်စစ်ဆေးပြီး မိမိမှာ အနုပညာ... သရုပ်ဆောင်လုပ်ငန်းဖြင့် အောင်မြင်... ကျော်ကြား အကျိုးပေးနိုင်ခြင်း ... မရှိ ကြိုတင် သိရှိနိုင်ကြ... သတည်း။

အောင်မြင်ကျော်ကြား ချမ်း... ကြီးပွားအောင်...

ဆရာကြီး ဦးအောင်မြင့်...
(ဥပဒေဘွဲ့)
(လက္ခဏာဗေဒင်ပညာသု...)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရှမ်းရိုးရာ နှစ်တစ်ရာ ဂရုပ်ဗေဒင်

ရေးသူ မောင်မြောင်ကျော်

၁၃၄၀ပြည့်နှစ်၊ (၁၉၇၈ခုနှစ်) တစ်ညနေတွင် ယင်းနေထိုင်ရာ (၃၇)လမ်း နေအိမ်သို့ အလည်ရောက်သွားစဉ် ဗိုလ်ကြီးမောင်ကို(အငြိမ်းစား)၊ ယခု ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးမောင်ကို (အငြိမ်းစား) လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင့် ပြည်သူ့အင်အား နေရာချထားရေး ဦးစီးဌာနမှ စာရေးသူအား ဇယားကွက်နှင့်အတူ တွက်ချက်ဟောပြော အကြံပြုပေးခဲ့သည်။

ယခုအခါ စာရေးသူ အသက် (၇၀)ပင်ကျော်တော့မည့် ကာလတိုင်အောင် မှန်ကန်နေသည့်အတွက် "နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း" စာဖတ်ပရိသတ်သုတေသီများအတွက် လက်ဆောင်ကမ်းလိုသော ဆန္ဒပြင်းပြလျက် ရှိပါသည်။ သို့ဖြစ်ပါ၍ **ရှမ်းဆရာကြီးနှင့် ဆရာဦးမောင်ကိုမှစ၍** သင်ဆရာ၊ မြင်ဆရာ၊ ကြားဆရာအစုစုတို့အား ဤဆောင်းပါးဖြင့်ဂါရဝပြု ဦးညွှတ်လိုက်ပါသည်။

တွက်နည်းကား...

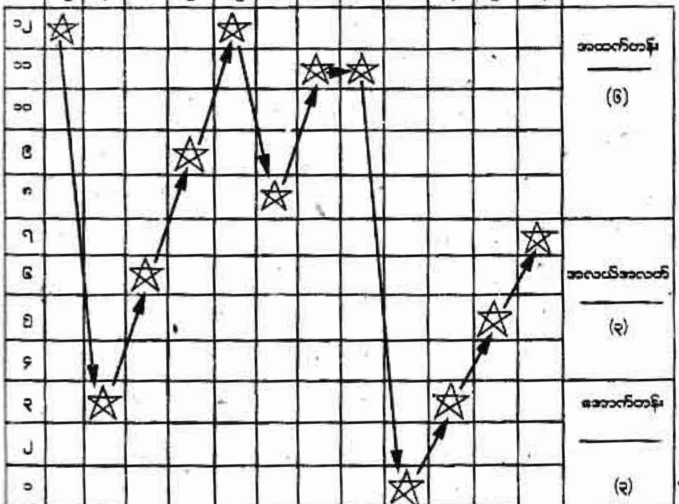
မွေးသက္ကရာဇ်ကိုတည် (၁၂)ဖြင့်စား။ အကြွင်းကို ဇယားပါဇာတာကွက်၊ ပထမအကွက်၌ ရေးသွင်းပါ။ ဂဏန်း (၁၂)လုံးထက်မပိုရ။ (၁၂)ကြွင်းလျှင် (၁၃)ထက်မရေးဘဲ (၁)မှ ပြန်ရေးရပါမည်။

ဥပမာ...

၁၃၁၅ခုနှစ်၊ ဝါခေါင်လ၊ အင်္ဂါသမီး။

(ဓာတာ)

၇	၈	၉	၁၀	၁၁	၁၂	၁	၂	၃	၄	၅	၆
၂	၃	၄	၅	၆	၇	၈	၉	၁၀	၁၁	၁၂	၁
၃	၄	၅	၆	၇	၁	၂	-	-	-	-	-
၁၂	၁၅	၁၈	၂၁	၂၄	၂၀	၁၁	၁၁	၁၃	၁၅	၁၇	၇
၁၂	၃	၆	၉	၁၂	၈	၁၁	၁၁	၁	၃	၅	၇



(အသက် အပိုင်းအခြား)

၁	၂	၃	၄	၅	၆	၇	၈	၉	၁၀	၁၁	၁၂
၁၃	၁၄	၁၅	၁၆	၁၇	၁၈	၁၉	၂၀	၂၁	၂၂	၂၃	၂၄
၂၅	၂၆	၂၇	၂၈	၂၉	၃၀	၃၁	၃၂	၃၃	၃၄	၃၅	၃၆
၃၇	၃၈	၃၉	၄၀	၄၁	၄၂	၄၃	၄၄	၄၅	၄၆	၄၇	၄၈
၄၉	၅၀	၅၁	၅၂	၅၃	၅၄	၅၅	၅၆	၅၇	၅၈	၅၉	၆၀
၆၁	၆၂	၆၃	၆၄	၆၅	၆၆	၆၇	၆၈	၆၉	၇၀	၇၁	၇၂
၇၃	၇၄	၇၅	၇၆	၇၇	၇၈	၇၉	၈၀	၈၁	၈၂	၈၃	၈၄
၈၅	၈၆	၈၇	၈၈	၈၉	၉၀	၉၁	၉၂	၉၃	၉၄	၉၅	၉၆
၉၇	၉၈	၉၉	၁၀၀								

...ထက်ပါ ဇယားကွက်ပေါ် ...မြင်ရသည့်ဂဏန်းများသည် ...မ်းရိုးရာ **နှစ်တစ်ရာ ဂရုပ်** ...င်" တွက်နည်း ပုံစံနမူနာ ...ဖြစ်ပါသည်။ ...၁၃၁၅ခုနှစ်၊ **ဝါခေါင်လတွင် မွေးဖွားသောအင်္ဂါသမီးတစ်ယောက်၏ဇာတာကို** တွက်ပြထားခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ မွေးသက္ကရာဇ်၊ မွေးလနှင့် မွေးနေ့သာ လိုပါသည်။

ဤ "**ရှမ်းရိုးရာ နှစ်တစ်ရာ ဂရုပ်ဗေဒင်**" တွက်နည်းဖြင့်၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

```
      ၁၀၉
၁၂ | ၁၃၁၅
   | ၁၂
     ၁၁၅
   - ၁၀၈
      ၇ = ကြွင်း
```

ရေးသွင်းထားပုံကို ဇယားတွင် ကြည့်ရှုစစ်ဆေးနိုင်ပါသည်။

မွေးလကို နတ်တော်လမှစ၍ "တစ်"ရေတွက်ပါ။ ဂဏန်း(၁၂)လုံးထက် မပိုရပါ။ ဇယားတွင် နမူနာအဖြစ်ဖြင့် ဝါခေါင်လထိ (၉)ရပါသည်။ (၇)ထက်ပိုလျှင် (၇)နုတ်ရပါမည်။

ဥပမာ...

```
   ၉
 - ၇
   ၂ = ကြွင်း
```

နမူနာ ဂရပ်၊ ဇာတာဇယားကွက် (ဒုတိယ)အတန်းတွင် ရေးသွင်းပါ။

မွေးနေ့ကို "တစ်" တနင်္ဂနွေမှစ၍ ရေတွက်ပါ။ နေ့ခုနစ်နေ့ထက် မပိုရပါ။ နမူနာဇယားကွက်၏ ဇာတာဇယားကွက် (တတိယ) အတန်းတွင် ရေးသွင်းပြထားသည်ကို လေ့လာစစ်ဆေး ရေးသွင်းပါ။

ဇာတာ ဇယားကွက်၏ ပထမ၊ ဒုတိယ၊ တတိယ အတန်းများရှိ ဂဏန်းများကို **"ဒေါင်လိုက်"** ပေါင်းပါ။ နမူနာဂရပ်၊ ဇာတာဇယားကွက်တွင် ကြည့်ရှုလေ့လာနိုင်ပါသည်။

"ဒေါင်လိုက်" ပေါင်းရကိန်းများကို (စတုတ္ထ)အတန်းတွင် ရေးသွင်းပါ။ ယင်းရကိန်းများမှ စိတ်တွက်ဖြင့် (၁၂)ခု နုတ်ပါ။ မနုတ်နိုင်လျှင် ရှိရင်းဂဏန်းကို ရေးသွင်းပါ။ (၁၂)ဖြင့်ပြတ်အောင် နုတ်ပါ။ ပြတ်သွားလျှင် (၁၂)ပင် ရေးသွင်းပါ။

အကြွင်းဂဏန်းများကို ဇာတာဇယားကွက် ပဉ္စမအတန်းတွင် ရေးသွင်းပါ။

ဂရပ်ပါ ဘေးမှ ဒေါင်လိုက် အထက်မှအောက် ဂဏန်း ကြီးစဉ်ငယ်လိုက် ပြောင်းပြန်ရေးထားသည့် အကွက်(၁၂)ကွက်သည် ကံကြမ္မာ အတက်အကျ အနိမ့်အမြင့် ပိုင်းခြားသတ်မှတ် ပေးထားခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

ဇာတာဇယားကွက် အောက်ဆုံး အတန်းရှိ ဂဏန်းများနှင့် ကံကြမ္မာ အတက်အကျပြဇယားရှိ တူရာ ဂဏန်းနှင့် ဆုံရာအကွက်၌ မိမိတို့ ကျွမ်းကျင်ရာ သင်္ကေတ အမှတ်အသားပြုပြီး နမူနာ ဂရပ်ပုံပါအတိုင်း ပြုလုပ်ရပါမည်။

မြားဦးသွားရာ လမ်းကြောင်းအတိုင်း မျဉ်းကြောင်းရေးဆွဲခြင်းဖြင့် ကွက်ကွက်ကွင်းကွင်း ထင်ထင်ရှားရှား ဇာတာရှင်၏ ကံကြမ္မာအနိမ့်အမြင့် အတက်အကျကို ထင်ရှားစွာ သိရှိနိုင်မည် ဖြစ်ပါသည်။

"အသက်ဇယားကွက်"ပါ သက်တမ်းနှင့် ဇာတာ၊ ကံကြမ္မာဆုံရာတွင် အမှတ်အသားပြုပြီး ဇာတာရှင်သည် အောက်တန်း၊ အလယ်အလတ်၊ အထက်တန်းစသည်ဖြင့် ကောင်းဆိုး ချင့်ချိန် စစ်ဆေးဟောပြောနိုင်ပါသည်။ နမူနာဂရပ်ပါ ဇာတာခွင်အား လေ့လာပါက ရှင်းလင်းလွယ်ကူစွာ တွက်ချက်ဟောပြောနိုင်မည် ဖြစ်ပါသည်။

ဤ **"ရှမ်းရိုးရာ နှစ်တစ်ရာဂရပ်ဗေဒင်"**ကို ဟောပြောမည်ဆိုလျှင်...

ကျန်းမာရေး ကောင်းမကောင်း၊ **စီးပွားရေး** ကောင်းမကောင်း၊ **လူမှုရေး** အပြောအဆို အနေအထိုင်၊ အပေးအကမ်း၊ အချေး၊ အငှား စသည်တို့နှင့် ပတ်သက်၍ ဇယားကွက်အလိုက် ဇာတာရှင်၏ရောက်ရှိနေသော အသက်တွင် အထက်တန်း၊ အလယ်အလတ်တန်း အောက်တန်း တို့အားခွဲခြားလေ့လာ ပြီး ဉာဏ်နှင့်ယှဉ်ကာ ဟောဆိုနိုင် မည် ဖြစ်ပါသည်။

ဂရပ်ပုံပါ ဒေါင်လိုက်ဘေးဘက် ရေးပြထားသော အောက်မှ အထက် **(ဂဏန်း၁–၁၂)၁၊ ၂၊ ၃ အကွက်တွင်** ရောက်ရှိချိန်တွင် ညံ့သည်၊ အညံ့ဆုံးသည် (၁)ဖြစ်သည်။

၄၊ ၅၊ ၆၊ ရတွင် ရောက်နေ သည် အလယ်အလတ်အခြေအနေ တွင် ရှိခဲ့မည်၊ ရှိနေမည်၊ ရှိနိုင်[illegible] ဖြစ်သည်။

၈၊ ၉၊ ၁၀၊ ၁၁၊ ၁၂တို့တွင် ရောက်နေသော သက်တမ်းများ[illegible] အကောင်းဆုံး အခြေအနေများ[illegible] တိုက်ဆိုင်ခဲ့မည်၊ တိုက်ဆိုင်နေ[illegible]

တိုက်ဆိုင်သည် စသည်[illegible] အတိတ်၊ ပစ္စုပ္ပန်၊ အနာဂတ်[illegible] တို့ကို ချင့်ချိန်နှိုင်းယှဉ်၍ ဟော[illegible] မည် ဖြစ်ပါသည်။

စာရေးသူကိုယ်တိုင် ၁၉၇[illegible] ယနေ့ထက်တိုင် စေတနာဖြင့် [illegible] ပြောအကြံပြု လေ့လာစစ်ဆေး[illegible] သည်။

လက်တွေ့ ဟောဆိုအကြံ[illegible] သည်မှာ ရာခိုင်နှုန်းပြည့် နီးနီး[illegible] ကြောင်း တွေ့ရှိခဲ့ရပါသဖြင့် [illegible] ရပ် တစ်ခုမတိမ်ကောစေလို [illegible] စေတနာမှန်ဖြင့် လက်ဆင့်[illegible] ဝေမျှလိုက်ရခြင်းပင် ဖြစ်သည်[illegible]

အထူးသဖြင့် နံပါတ်(၁)[illegible] သက်တမ်းတစ်ခုထက်ပို၍ [illegible] ပေါ်ပြနေလျှင်ဇာတာရှင်သည်[illegible] ရေး အလွန်ညံ့မည်၊ သို့[illegible] အိမ်ထောင်ရက်သား [illegible] သည်။ သို့မဟုတ် အချုပ်အနှော[illegible] တတ်သည်။ ပြဿနာတစ်[illegible] ကြုံရမည်မှာ မလွဲပေ ခိုင်[illegible] ဟောပြောနိုင်ပါသည်။

ရာမည မောင်မောင်[illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ စမ်းချောင်းမြို့နယ် နန်းစန္ဒာတိုင်းရင်းဆေးကုခန်း

ဆရာမ ဒေါ်မြင့်စန်း (သိမ်ဖြူ)

(တဆ-၀၁၁၅၇)နှင့် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခဲ့သော

ပန်းနာရင်ကျပ်ရောဂါ

ကာကွယ်စောင့်ရှောက်နည်းများ

မြှောင်မြဲ မောင်ယဉ်တင့်

ပန်းနာရင်ကျပ် ရောဂါဟာ ကလေး,လူကြီး ကျား,မ မရွေး ဖြစ်နိုင်တဲ့ရောဂါ ဖြစ်ပါတယ်။ အချို့ ချောင်းဆိုးရောဂါနဲ့တွဲပြီး ရောဂါ ရင့်လာတဲ့အခါ ရင်ပါ ကျပ်လာရခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

ရင်ကျပ်လာပြီဆိုရင် ပင်ပန်းကြီးစွာ အသက်ရှူရပါတယ်။ ပင်ပင်ပန်းပန်း အသက်ရှူရတဲ့ ရောဂါဖြစ်လို့ ပန်းနာရောဂါလို့ ခေါ်ဆိုကြတာ ဖြစ်ပါတယ်။

အဲဒီ ပန်းနာရင်ကျပ်ရောဂါ မဖြစ်အောင် ကြိုတင်ကာကွယ်နိုင်ဖို့အတွက် ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ စမ်းချောင်းမြို့နယ်ကို ရောက်တဲ့အခါ ဆရာမ ဒေါ်မြင့်စန်း(သိမ်ဖြူ)နဲ့ ဆွေးနွေးခဲ့ပါတယ်။

ဆရာမ ဒေါ်မြင့်စန်း(သိမ်ဖြူ)က သိမ်ဖြူဆရာတော်ကြီး အရှင်နာဂသနာဓိဝံသနဲ့ သိမ်ဖြူဆရာကြီး ဦးအောင်ကျော်တို့ရဲ့ တပည့်ရင်း ဖြစ်ပါတယ်။

ဆေးကုသက် နှစ်(၃၀)ကျော်ရှိနေပြီဖြစ်တဲ့ ဆရာမ ဒေါ်မြင့်စန်း (သိမ်ဖြူ)နဲ့ တွေ့ဆုံဆွေးနွေးမေးမြန်းခဲ့သမျှ ပြန်လည်တင်ပြလိုက်ပါတယ်။

ဆရာမ ဒေါ်မြင့်စန်း(သိမ်ဖြူ) (တဆ-၀၁၁၅၇)

▲ **"ဆရာမနဲ့ ဒီတစ်ပတ် ဆွေးနွေးချင်တဲ့ ရောဂါကတော့ ပန်းနာရင်ကျပ်ရောဂါ ကြိုတင်ကာကွယ် စောင့်ရှောက်နိုင်တဲ့နည်းများကို ဆွေးနွေးမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ အရင်ဆုံး ပန်းနာရင်ကျပ်ရောဂါဖြစ်စေတဲ့အကြောင်းရင်းများကို ပြောပြပေးပါ"**

○ "ပန်းနာရင်ကျပ်ရောဂါ ဖြစ်စေတဲ့ အကြောင်းရင်းများကတော့…

၁။ ပြင်ပဇာဟိဒ္ဓ ရာသီဥတုအေးတဲ့ အချိန်မှာ အဇ္ဈတ္တခန္ဓာကိုယ် အတွင်း အာပေါ,ပထဝီ အအေးရုပ်များခြင်း၊

၂။ ပတ်ဖွဲ့စေသည့် အအေးစာများ လွန်ကဲစွာ စားသောက်ခြင်း၊ (**ဥပမာ**–ဝက်သား,ငါးမြင်း,ငါးတန်, ဘူးသီး, ခရမ်းသီး, ငှက်ပျောသီး, ထောပတ်,သကြား)

၃။ မကောင်းသော အနံ့ဆိုးများ ရှူရှိုက်မှုများခြင်း (**ဥပမာ**–မြောင်းပုပ်နံ့, မီးခိုးငွေ့, ဖုန်မှုန့်, ဂက်(စ်)ငွေ့,ညှော်မျိုးစုံ)

၄။ ဝမ်းမီးညံ့ပြီး အစာမကြေခြင်း၊

၅။ ဆီး,ဝမ်း,သွေး,လေ ချုပ်စေသော အစားအစာများ လွန်ကဲစွာ စားသောက်ခြင်း၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၆။ ဝမ်းဖောဝမ်းရောင်ခြင်း၊
၇။ အအေးခံလွန်းခြင်း၊
၈။ ပူပြင်းသောရာသီတွင် ရေစိုအဝတ်နဲ့ ဖုံးအုပ်နေထိုင်ခြင်း၊ အဝတ်စိုခင်းပြီး အိပ်ခြင်း…

စတဲ့ အကြောင်းအချက်များကြောင့် လည်းကောင်း၊ အာပေါ ပထဝီဓာတ်ဖြစ်တဲ့ သလိပ်ဟာ ဝါယောဓာတ် သွားရာလမ်းကို ပိတ်ဆို့ထားပြီး သလိပ်ပွားစည်းတဲ့ လေကြောင့်လည်းကောင်း အထက်ပါ အကြောင်းအချက်များကို အခြေခံပြီး ပန်းနာရင်ကျပ်ရောဂါ ဖြစ်စေခြင်း ဖြစ်ပါတယ်'

▲ **'ပန်းနာရင်ကျပ်ရောဂါ ဘယ်နှစ်မျိုး ရှိပါသလဲ ဆရာမ'**

○ 'ပန်းနာရင်ကျပ်ရောဂါ (၄)မျိုးရှိပါတယ်။ အဲဒီလေးမျိုးကတော့…
၁။ လေကြောင့်ဖြစ်တဲ့ ပန်းနာရောဂါ၊
၂။ သလိပ်ကြောင့်ဖြစ်တဲ့ ပန်းနာရောဂါ၊
၃။ သည်းခြေကြောင့်ဖြစ်တဲ့ ပန်းနာရောဂါ၊
၄။ သန္နိပါတ်ကြောင့်ဖြစ်တဲ့ ပန်းနာရောဂါတွေပဲ ဖြစ်ပါတယ်'

▲ **'ပန်းနာရောဂါ (၄)မျိုးရဲ့ ရောဂါလက္ခဏာများကို ရှင်းပြပေးပါဦး'**

○ '**၁။ လေကြောင့်ဖြစ်တဲ့ ပန်းနာလက္ခဏာကတော့** အသက်ရှူကျပ်တာ သက်သက်ဖြစ်ပြီး မောပန်းလွယ်ပါတယ်။ စကားပြောရုံနဲ့ မောလာတတ်ပါတယ်။

၂။ သလိပ်ကြောင့် ဖြစ်တဲ့ ပန်းနာရောဂါ လက္ခဏာကတော့ အသက်ရှူသံ

မိုးရာသီမှာ မိုးရေ ညသိပ်ရေများ ချိုးခြင်းကို ဆင်ခြင်ရပါမယ်…

တရှီရှီနဲ့အတူ သလိပ်သံပါနေပါတယ်။ ချောင်းဆိုးပြီး ပျို့တတ် အန်တတ်ပါတယ်။

၃။ သည်းခြေကြောင့် ဖြစ်တဲ့ ပန်းနာရောဂါ လက္ခဏာကတော့ ရင်ကျပ်ရုံသာမက ရင်ပါ ပူနေတတ်ပါတယ်။ တံတွေးထွေးတဲ့အခါ သလိပ်ပုပ်တွေ ပါလာတတ်ပါတယ်။

၄။ သန္နိပါတ် ပန်းနာရောဂါ လက္ခဏာကတော့ အထက်ပါ အားလုံး ရောနှောနေတတ်ပါတယ်။ နှလုံးကိုပါ ထိခိုက်တဲ့ လက္ခဏာတွေ ပါဝင်လာပါတယ်'

▲ **'ပန်းနာရင်ကျပ်ရောဂါရဲ့ ပုဗ္ဗရုပ် ရှေ့ပြေးလက္ခဏာများကို ပြောပြပေးပါဦး'**

○ 'ပန်းနာရင်ကျပ်ရောဂါရဲ့ **ပုဗ္ဗရုပ် ရှေ့ပြေး လက္ခဏာများကတော့…**
၁။ ဝမ်းမီးညံ့ပြီး အစားအစာမချေခြင်း၊
၂။ ပျို့အန်ခြင်း၊
၃။ တံတွေးများခြင်း၊
၄။ ကိုယ်လက် လေးလံထိုင်းမှိုင်းခြင်း၊
၅။ အသားအရေ ဖြူဖပ်ဖြူရော်ခြင်း၊
၆။ အဂ်ါကြီးငယ် လျော့ပါးခြင်း၊
၇။ အရိုးဆက် လျော့ပါးခြင်း၊
၈။ ချောင်းဆိုးစပြုခြင်း၊
၉။ အသားအရေအေးခြင်း၊
၁၀။ ဝမ်း၊ လေချုပ်ခြင်း၊

စတဲ့ လက္ခဏာများဟာ ပန်းနာရင်ကျပ်ရောဂါရဲ့ ရှေ့ပြေးလက္ခဏာများ ဖြစ်ပါတယ်'

▲ **'ပန်းနာရင်ကျပ်ရောဂါရဲ့ ဖြစ်[illegible] လက္ခဏာများကိုဆက်ပြီး ပြော[illegible]ပေးပါဦး'**

○ '**ပန်းနာရင်ကျပ်ရောဂါရဲ့ ဖြစ်[illegible] လက္ခဏာများကတော့…**
၁။ ရင်ကျပ်လာခြင်း၊
၂။ အသက်ရှူမဝဖြစ်ပြီး မော[illegible]လာခြင်း၊
၃။ မျက်စိ၊ မျက်လုံး လေးလံထိုင်း[illegible]ခြင်း၊
၄။ တစ်ခါတစ်ရံ အသက်ရှူ[illegible] ဖြစ်ပြီး ချွေးစေးများ ထွက်[illegible]
၅။ ချွဲသလိပ်များခြင်း၊
၆။ တစ်ခါတစ်ရံ ချောင်းအလွန်[illegible] ပြီး လေအထက်ပင့်တဲ့အ[illegible] အခဆုတ်က သွေးပါခြင်း…

စတဲ့ လက္ခဏာများက [illegible] ရင်ကျပ်ရောဂါ ဖြစ်ဆဲလက္ခဏာ[illegible] ဖြစ်ပါတယ်'

▲ **'ပန်းနာရင်ကျပ်ရောဂါ [illegible] ကာကွယ် စောင့်ရှောက်[illegible] ကို ဆက်ပြီး ပြောပြပေးပါဦး'**

○ 'ပန်းနာရင်ကျပ်ရောဂါ [illegible] ကာကွယ် စောင့်ရှောက်[illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နည်းလမ်းများကတော့ အေး,ချို, ဆိမ့်ဖန် အစားအစာများကို လုံးဝ ရှောင်ကြဉ်ရပါမယ်။

အဲဒါတွေကတော့ သကြား၊ ဆေးသကြား၊ ရေခဲမုန့်၊ ဒူးရင်းသီး၊ ဒူးရင်းယို၊ ကောက်ညှင်း၊ ကွဲနို့၊ အချိုရည်မျိုးစုံ၊ **သားငါးများဖြစ်တဲ့** ဝက်သား၊ ဘဲသား၊ ငါးမြင်း၊ ငါးတန်၊ ငါးသလောက်၊ ငါးပူတင်း။

အသီးအနှံများဖြစ်တဲ့ တညင်းသီး၊ ဆူးပုပ်ကြီး၊ ဆူးပုပ်လေး၊ ရုံးပတီသီး၊ ငှက်ပျောသီး၊ ပဲစိမ်းစားဥ၊ ချဉ်ပေါင်ရွက်၊ သခွားသီး စတဲ့ အစားအစာများကို လုံးဝ ရှောင်ကြဉ်နိုင်ရင် အကောင်းဆုံးဖြစ်ပြီး… စားခဲ့ရင်လဲ ဘန်ဆေး,လွန်ဘေး ဆိုသလို ချင့်ချိန်စားသောက်ရပါမယ်။

ပန်းနာရင်ကျပ် ရောဂါရှင်များ အနေနဲ့ဖြစ်စေ၊ ပန်းနာရင်ကျပ် ရောဂါ ကြိုတင်ကာကွယ်ချင်သူများ အနေနဲ့ဖြစ်စေ…

စားသောက်သင့်တဲ့ အစားအစာများကတော့ ကြက်သား၊ ဆိတ်သား၊ အမဲသား၊ အကြေးရှိသောငါး (ငါးကြင်း,ငါးမြစ်ချင်း)စတဲ့ သားငါးများကို အလျဉ်းသင့်သလို ချက်ပြုတ်စားသောက်ရပါမယ်။

အသီးအနှံများအနေနဲ့ လိမ္မော်သီး၊ ကွဲကောသီး၊ ရှောက်ချိုသီး၊ သောပတ်သီး၊ သရက်သီးမှည့်၊ ကမ္ဗလာသီး၊ နာနတ်သီး၊ ရှောက်ယို၊ နာနတ်ယို၊ ဒန့်သလွန်သီး၊ ဒန့်သလွန်ရွက်၊ မြင်းခွာရွက်၊ ဇီရာ စတဲ့ အသီးအနှံရွက်များကို "အစာလဲဆေး၊ ဆေးလဲအစာ" ဆိုသလို ရာသီ

> ပန်းနာရင်ကျပ်
> ရောဂါ
> ကြိုတင်
> ကာကွယ်ချင်
> သူများအနေနဲ့
> ညပိုင်းနဲ့
> လင်းအားကြီးပိုင်း
> အချိန်တွေမှာ…

အလိုက် သင့်တင့်စွာ စားသောက်ရပါမယ်။

ရေချိုးရင် သိမ်ဖြူဆရာတော်ကြီးရဲ့ ဆောင်ပုဒ်ဖြစ်တဲ့ "ဆောင်း(၁၀)၊ နွေ(၉)၊ မိုး(၁၁) ရေချိုးစနစ် အကျိုးဖြစ်၏" ဆောင်ပုဒ်အတိုင်း…

ဆောင်းရာသီမှာ နံနက်(၁၀)နာရီအချိန်၊ နွေရာသီမှာ နံနက်(၉)နာရီအချိန်၊ မိုးရာသီမှာ မွန်းမလွဲမီ(၁၁) နာရီအချိန်ဟာ ရေချိုးသင့်တဲ့ အချိန်များ ဖြစ်ပါတယ်။

မိုးရာသီမှာ မိုးရေ,ညသိပ်ရေများ ချိုးခြင်းကို ဆင်ခြင်ရပါမယ်။ မိုးရာသီမှာ ရေချိုးရင် မြန်မြန်ချိုးပြီး အဝတ်လဲကာ နွေးနွေးထွေးထွေး နေဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။

ပန်းနာ ရောဂါရှင်များသာမက ပန်းနာရင်ကျပ်ရောဂါ ကြိုတင်ကာကွယ်ချင်သူများအနေနဲ့ ညပိုင်းနဲ့ လင်းအားကြီးပိုင်း အချိန်တွေမှာ အအေးဓာတ် ပိုလာတတ်တဲ့ အတွက် ဆောင်းရာသီနဲ့ မိုးရာသီ အချိန်တွေမှာ ရင်လှူးဆေးများ လိမ်းအိပ်ခြင်း၊ ချည်ထည်များ ဝတ်ဆင်အိပ်ခြင်း ပြုလုပ်သင့်ပါတယ်။

ရေသောက်မယ်ဆိုရင် ရေခဲသေတ္တာမှာ ထည့်ထားတဲ့ရေဖြစ်စေ၊ ရေခဲရည်ဖြစ်စေ လုံးဝ ရှောင်ကြဉ်ရပါမယ်။ တစ်နေ့တာအတွက် ရေကျက်အေးကို ကျိုချက်သောက်မယ်ဆိုရင် အကောင်းဆုံး ဖြစ်ပါမယ်။

အထူးပြောချင်တဲ့ အချက်က အရက်, ဆေးလိပ်, စီးကရက် , ကွမ်းယာ, မူးယစ်ဆေးများကို လုံးဝ ရှောင်ကြဉ်ဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။

အထက်မှာ ပြောခဲ့တဲ့ အချက်အလက်များကို ရှောင်ကြဉ်ပြီး ကျန်းမာရေးအသိ၊ ကျန်းမာရေးသတိရှိရင် ပန်းနာရင်ကျပ်ရောဂါ သာမက ရောဂါအမျိုးမျိုးကို ကာကွယ်နိုင်ကြောင်း ပြောချင်ပါတယ်'

▲ **"ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ဆရာမ"**

ဆရာမ ဒေါ်မြင့်စန်း(သိမ်ဖြူ)နဲ့ ဆက်သွယ်နိုင်တဲ့ လိပ်စာကတော့…

> **ဆရာမ ဒေါ်မြင့်စန်း(သိမ်ဖြူ)**
> **နန်းစန္ဒာတိုင်းရင်းဆေးကုခန်း**
> အမှတ်(၂၃)၊ မင်္ဂလာလမ်း
> စမ်းချောင်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
> ဖုန်း-၀၁ ၅၁၀၇၈၀၊ ၀၉ ၃၀၉၄၇၂၉၇
> ၀၉ ၅၀၈၂၄၆၂
> **ဆေးခန်းဖွင့်ချိန်**
> နံနက်(၇)နာရီမှ ညနေ(၂)နာရီထိ
> ***[ဥပုသ်နေ့တိုင်း ပိတ်ပါသည်။]***

မြောင်းမြ မောင်ယဉ်တင့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ငွေရေးကြေးရေး

ခက်ခဲသူများအတွက်

ဇော်မြင့်
(မြင်းခြံ)

'ဆရာရယ်. ကျွန်တော် ချမ်းသာချင်ပြီ။ ဒီဘဝကများ ဘယ်တော့မှလွတ်မလဲ မသိတော့ဘူး'

ဟု မောင်အေးစိုးသည် ညည်းညည်းညူညူ ပြောပြီး အိမ်ထဲသို့ ဝင်လာတော့သည်။

မောင်အေးစိုးသည် အသက်မှာ လေးဆယ်ကျော်ဝန်းကျင် ရှိနေ၏။ ဇနီးချောနှင့် သားသမီးနှစ်ယောက်တို့ကို မိသားစု စားဝတ်နေထိုင်ရေးအတွက် ဆိုက်ကားနင်းပြီး ဘဝကို ရုန်းကန်နေရသူ ဖြစ်လေသည်။

အသက်အရွယ်က ရလာပြန်၊ ရာသီဥတုက ပြောင်းလဲလာသော ယနေ့ခေတ်မှာ မိသားစု စားဝတ်နေရေးအတွက် လုပ်ကိုင်ရသည်မှာ မလွယ်သောကြောင့် ညည်းညူပေလိမ့်မည်ဟု ကိုယ်ချင်းစာစိတ်ဖြင့် သနားသလို ဖြစ်သွား၏။

'ဆရာတို့ဘဝကမှ ဟန်ကျသေး၊ အရိပ်မှာထိုင်ပြီး လာပေးမယ့်ငွေကို ယူပြီး စကားလေး ပြောပြလိုက်ပြီးရော'

ဟု နောက်တစ်ကြိမ် ထပ်ပြောပြန်သည်။

ဆရာ ဦးအောင်သန်းသည် မျက်နှာပိုးသတ်ကာ အေးစိုးကို ကြည့်လိုက်ပြီးနောက်. . .

'အေးစိုး'

ဟု ခေါ်လိုက်သည်။

'ပြောပါ ဆရာ၊ ဘာခိုင်းမလို့လဲ'

ဟု မေးလိုက်လေသည်။

'ခိုင်းစရာတော့ မရှိဘူး၊ ပြောစရာတော့ ရှိတယ်'

'ဘာပြောမှာလဲ ဆရာ ပြောလေ'

'မင်း ငွေကြေး ဆင်းရဲတာက မနက်မှာ လက်ဖက်ရည်သောက်လိုက်၊ ဆိတ်ပါးစပ်လို ကွမ်းယာဝါးလိုက်၊ သောက်နေကျ အရည်လေးကို ညနေမှာ သောက်လိုက် နေနိုင်တာများ ညည်းညူနေရသေး'

ဟု ပြက်ရယ်ပြု ပြောလိုက်သည်။

'ဆရာကလဲ. . . လက်ဖက်ရည်သောက် ကွမ်းယာဝါးတာကို မြင်နေလား၊ ကျွန်တော့်ဖင်မှာ ကျွဲပခုံးထအောင် နေပူမနား၊ မိုးရွာမရှောင် ဆိုက်ကား နင်းနေရတာကော မပြောတော့ဘူးလား ဆရာ'

'ဒါတော့ မောင်အေးစိုးအနေနဲ့ မိဘတွေကို လုပ်ကျွေးနေတာဆိုရင်တော့ နတ်သာဓုခေါ်၊ လူသာဓုခေါ်မှာပေါ့လေ။

ခု. . . မင်းဘဝက မယားကျွေး[illegible] သားသမီးကျွေးမှု အတွက်ဆို[illegible] ကုသိုလ်တွေ အများကြီး[illegible] နတ်ပြည်တောင် ရောက်ဦးမှာ'

ဟု မခံချိ မခံသာ စကား[illegible] ပြန်လည် နှိပ်ချိုးလိုက်သည်။

'ကျွန်တော် ချမ်းသာချင်ပြီ ဆ[illegible]

ဟု အေးစိုးသည် မျက်နှာ[illegible] ပြောင်းဖြင့် ဆက်လက်ပြော[illegible] သည်။

'ချမ်းသာချင်ရင် ချမ်းသာ[illegible] အလုပ်ကို လုပ်ပေါ့'

ဟု ကျွန်ုပ်က ပေါ့ပေါ့ရွတ်ရွတ် [illegible] လိုက်ပြန်သောအခါ. . .

'ဆရာနဲ့တော့ ခက်ပြီ၊ ချမ်းသာ[illegible] မယ့်အလုပ်ကို မသိလို့ ဆရာ[illegible] ရပ်နဲ့ ချမ်းသာနည်း အကူအညီ[illegible] ပေးမလားလို့ ညည်းပြနေတာ[illegible]

'ဒီမှာ အေးစိုး. . . လော[illegible] တစ်ခဏတာ ချမ်းသာ[illegible] နည်းလမ်းတွေက အမျိုးမျိုး[illegible]

'ဘယ်လိုအမျိုးမျိုးလဲ ပြော[illegible] ဦးဆရာ'

'လောကီချမ်းသာနည်း [illegible] ဆိုတာ လူတစ်ဦးကို ကလိ[illegible] လက်တစ်လုံးခြားလိမ်တာ [illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သဏ္ဌာန်အမျိုးမျိုးနဲ့ လှည့်စားတာ၊ ညာဖြန်းတာ အမျိုးမျိုး စုံမှစုံပေါ့။

အချို့ကျတော့လဲ စီးပွားရေးကောင်းအောင် အကျိုးပေးမယ့် ဘုရားပုံတော် ကိုးကွယ်၊ ဓာတ်နံ့စပ်ပင်စိုက်တာ၊ ဂါထာမန္တန် ရွတ်ဆိုတာ၊ လာဘ်ဝင်လာဘ်ခေါ်အင်းထွန်းတာ၊ ရတနာဒီပံဖယောင်းတိုင် ပူဇော်တာ… စသဖြင့် အများကြီးပဲကွ အေးစိုး’

ချမ်းသာချင်သော အေးစိုးသည် ဘာတတ်သော်လည်း မိမိ၏ ဖြေကြားချက်တို့ကို ဘဝင်ကျစေမည့် အနေထားကို မမြင်ရပေ။

‘လောကုတ္တရာမှာ ချမ်းသာနည်းက တစ်ခုတည်းပဲ ရှိတယ်’

ဟု ကျွန်ုပ်က ပြောလိုက်ပြန်သည်…

‘ကျွန်တော် မှတ်သားလို့ရအောင် လောကုတ္တရာထဲက ချမ်းသာနည်း တစ်ခုကိုပဲ ပြောပြပါဆရာ’

‘အေး… ပြောပြရတာပေါ့။ မင်းက ရတနာသုံးပါးနဲ့ သက်ဆိုင်တဲ့ အလုပ်ကို လုပ်နေတဲ့လူက ဘာတတ်မှတော့ ပြောရသေးတာပေါ့’

ဟု ကျွန်ုပ်က အရွဲ့တိုက် ပြောလိုက်သည်။ အေးစိုးသည် ပြန်ပြောစရာ စကား မရှိ၍လားမသိ ခေါင်းငုံ့ကာ ခပ်မဆိတ် ဖြစ်သွားပုံကို မြင်ရလေ၏။

ထိုသို့ ဖြစ်နေသဖြင့် ကျွန်ုပ်က စကားဆက်လိုက်ရသည်။

‘အေးစိုး’

ဟု ကျွန်ုပ်က ခေါ်လိုက်သည်။

‘ဟုတ်ကဲ့ ပြောပါဆရာ’

ဟု ဦးခေါင်းမော့လာ၏။

‘လူတိုင်းက ဘာမဆို အချောင်ရတယ် ထင်မှတ်နေကြတာ။ ဘာတစ်ခုမှ အချောင်ရတာ မရှိဘူး။ အကြောင်းတရားတစ်ခုကြောင့် အကျိုးတရား ပစ်ခုကို ရတာလို့ နားလည်သိရှိသူက နည်းတယ်။

ငါတော်လို့… ငါလုပ်လို့… ငါ့အစွမ်းအစကောင်းလို့…ရတယ်လို့ မှတ်နေကြတာ။ လောကုတ္တရာနည်းမှာ ပညာတတ်သူ၊ ပညာမတတ်သူ၊ ဘုန်းကံမရှိတဲ့သူတွေဟာ လုံ့လပြု လုံ့လထုတ်ပြီး စည်းစိမ်ဥစ္စာကို စုဆောင်းကြတယ်။ ကိုယ့်ပါးစပ်တောင် မစားရက်အောင် နမြောတတ်ကြတယ်။

တကယ်တော့ နောက်ဆုံးကာလမှာ သူတို့ ရှာဖွေစုဆောင်းထားသမျှကို ဘုန်းကံရှိသော သူကသာ သုံးဆောင်ခံစားသွားတာပဲ အေးစိုး။

ဘုန်းကံရှိ ဘုန်းကံပါလာသူဆိုရင် ရွှေငွေရတနာမရှိတဲ့ အရပ်ဒေသကို ရောက်သော်လဲ ရွှေငွေရတနာတွေ ဖြစ်ပေါ်လာရမှာပဲ အေးစိုး။

ဘယ်အရပ်…ဘယ်ဒေသမှာ မဆို ဘုန်းကံမရှိသူကို ဘုန်းကံရှိသူတို့က အမြဲတမ်း သာသွားမြဲဖြစ်တယ်။

မြန်မာဗုဒ္ဓဘာသာကို သက်ဝင်ယုံကြည်ရင် ကုသိုလ်ကောင်းမှုများများလုပ် များများချမ်းသာမယ်။ ဒါက လောကုတ္တရာ ချမ်းသာနည်းပဲ။

မင်းတို့…ငါတို့… ကုသိုလ်ကောင်းမှုလို့ခေါ်တဲ့ ဘုန်းကံများများ ပါလာရင် ချမ်းသာမယ်။ မပါလာရင် ဆင်းရဲမယ်။ ကုသိုလ်ကောင်းမှုဟာ ချမ်းသာနဲ့ ဆင်းရဲရဲ့ ဖန်တီးရှင်ပဲ’

ဟု ကျွန်ုပ်က ရှင်းပြလိုက်သည်။

ဘာသာရေး အခြေခံနည်းသော အေးစိုးသည် နားဝေတိမ်တောင် ဖြစ်နေရှာသည်။ နားလည်မည် မထင်ရပေ။

ကျွန်ုပ်သည်လည်း ကွဲအပါးမှာ စောင်းတီးသူ ဖြစ်ချေသည်။

‘လှူနိုင်မှ ချမ်းသာမယ်ဆိုရင် ကျွန်တော့်ဘဝက သွားပြီဆရာ’

ဟု အေးစိုးက ပြောလိုက်သည်။

‘ဟော့… ဘာတွေဖြစ်နေလို့ မင့်ဘဝက သွားရမှာတုံး’

‘ဆရာမြင်တဲ့ အတိုင်းပဲ၊ မိသားစု ထမင်းနပ်မှန်အောင် မနိုင်မကန် ရုန်းနေရတာ လှူဖို့ဆိုတာ ဝေးမှဝေးပဲ။ ဒါကြောင့် သွားပြီလို့ ပြောတာ ဆရာ’

‘သွားပြီလို့တော့ မပြောနဲ့ အေးစိုး၊ မင်းက မဏ္ဍပ်ကြီး,ဆိုင်းဝိုင်းကြီးနဲ့ လှူမှ အလှူလို့ ထင်နေတာလား…

အလှူဆိုတာ မိမိနဲ့ ထိုက်တန်သော ပစ္စည်းကို လှူနိုင်တာ၊ စွန့်နိုင်တာ အလှူပဲ၊ အလှူဆိုတာက စွန့်လွှတ်ရဲသော စေတနာက အဓိကပဲ အေးစိုး၊

ကောင်းမှု ရှိမှသာ လူ့,နတ်တို့ရဲ့ စည်းစိမ်၊ ပဒေသရာဇ်၊ ဧကရာဇ်၊ စကြဝတေးမင်း ဖြစ်နိုင်တယ်။ အသက်ရှည်ခြင်း၊ ရုပ်အဆင်း,အသံစသည် ကောင်းခြင်းနဲ့ အစိုးရခြင်း စတဲ့ ဘဝသမ္ပတ္တိ၊ ဘောဂသမ္ပတ္တိတွေဟာ ကောင်းမှုနဲ့သာ ရနိုင်တယ်။

ဘုန်းရှင်ကံရှင် ဆိုတာကလဲ ပြုအပ်ပြီးသော ကောင်းမှုရှိထားတဲ့သူကိုပြောတာ။ ကောင်းမှု မရှိတော့ ဘုန်းကံမရှိ၊ ဘုန်းကံ မရှိတော့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အစစအရာရာ ဆင်းရဲပြီပေါ့ အေးစိုး'

အေးစိုး နားလည်သည်၊ နားမလည်သည်ကို မစဉ်းစားဘဲ မိမိ သိရှိမှတ်မိသမျှ ကရားရေလွှတ် သကဲ့သို့ ရှည်လျားသော စကားတို့ကို ပြောလိုက်သည်။

ဆရာ ဦးအောင်သန်းသည် တိတ်ဆိတ်နေသော မောင်အေးစိုးမှ ထပ်မံပြောလာမည့် စကားကို သိလိုသဖြင့် ရပ်တန့်လိုက်၏။

'ကုသိုလ်ကောင်းမှု မရှိရင် ဖြစ်လေရာ ဘဝမှာ ဆင်းရဲတယ်ဆိုတာ သိပါပြီ ဆရာ'

ဟု ရိုးသားစွာ ဝန်ခံလိုက်သည်။

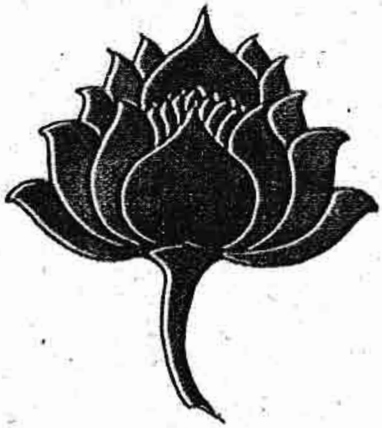
'အေး… ဖြစ်လေရာ ရောက်လေရာဘဝမှာ ကိုယ်၊ နှုတ်၊ စိတ် ယဉ်ကျေးအောင် နေထိုင်ရမယ်။ နောက်ပြီး ကောင်းကျိုး၊ မကောင်းကျိုးတို့ကို လူတိုင်း နားလည်အောင် ရေးထားတဲ့ ဘာသာရေး ဆုံးမစာတွေကို များများဖတ် **ဖုန်းပွတ်နေတာကိုလျှော့၊**

မိမိက ဘာသာရေးကိစ္စ အခြေခံတွေကို နားလည်ထားမှ ကိုယ့်သားသမီးတွေကို သင်ပြဆုံးမနိုင်မှာ။

ဗုဒ္ဓဘာသာ နာမည်တော့ ခံယူထားပါရဲ့… သရဏဂုံမသိ၊ ငါးပါး၊ ရှစ်ပါးသီလကို မသိ၊ ဘုရားရှိခိုးဖို့ ကဝေး'

ဟု ကျွန်ုပ်က ထပ်မံ ပြောပြလိုက်သေးသည်။

'ဟုတ်ကဲ့… ဆရာ ပြောပြလို့ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ကျွန်တော် ကနေ့ကစပြီး တတ်နိုင်သလောက် ကုသိုလ်ပြုမယ်။ ဘာသာရေး



အခြေခံကိုပါ သိအောင် လေ့လာတော့မယ် ဆရာ'

'အေး…အေး… ဒါဆိုလဲ ကောင်းပေါ့လေကွယ်'

'ဒါထက် ဆရာက လောကုတ္တရာ ချမ်းသာနည်းကိုတော့ ပြောပြပြီးပြီ၊ လုပ်ငန်းလေးကောင်း၊ ဝင်ငွေလေး အဆင်ပြေသွားအောင် တစ်ခါတည်း လောကီနည်းလေးပါ ပေးပါဦး ဆရာ'

'လောကီနည်း ဆက်ပြောမယ်။ လောကီနည်းကလဲ လောကုတ္တရာကို အထွတ်ထားရတာ။ ကိုယ်ကျင့်တရား ကောင်းအောင်လုပ်၊ နေ့စဉ်နတ်များ မေတ္တာပို့၊

မိမိနဲ့သင့်လျော်မယ့် အင်းယတြာ တစ်မျိုးမျိုးကို ကိုယ်တိုင် လုပ်တတ်ရင်လုပ်၊ မလုပ်တတ်ရင် လုပ်တတ်တဲ့လူကို စီရင်ခိုင်းပါ'

ဟု ကျွန်ုပ်က ပြောသောအခါ…

'ဆရာ့ကို ယုံကြည်အားကိုးပါရစေဆရာ'

'ဘာများ… ငါ့အားကိုးနေလဲ အေးစိုး၊ ငါက ဆရာအမည်ကို ခံထားပေမယ့် မင်းလို လက်ဖက်ရည်၊ ကွမ်းယာတောင် သော…
ဝါးနိုင်တာ မဟုတ်ဘူး'

ဟု ခနဲ့တဲ့တဲ့ ပြောလိုက်…

'ဆရာကလဲ ကိုယ့်ကိုယ်ကို … ချပါနဲ့၊ ဆရာလဲ မိသားစုအ… ဦးစားပေးရသလို… ကျွန်တေ… ဒ်အတိုင်းပဲ။ ဆရာပြော… ချမ်းသာဖို့အတွက် ကောင်း… မယ် မဟုတ်လား ဆရာ'

'အေး…သိပ်မှန်တာပဲ အေး…

'ကောင်းမှုနည်းလို့ ခုဘဝ … တယ်။ ဆင်းရဲလို့ ခုဘဝ ကော… မလုပ်နိုင်ဘဲ သေသွားခဲ့ရင် … ဒါထက်ဆိုးရော'

'ဆရာ့ကို ကျေးဇူးတင်ပါ…

နောက်တစ်ခါ ပြောပြန်…

'အေး…မင်းလဲ ဆရာ … တာ နားထောင်တော့ သိ… ထိုက်တာ သိသွားပြီ။ စီး… လုပ်ငန်း အဆင်ပြေလာ… အင်းပညာတစ်နည်း ပေးမယ်…

အင်းချခြင်း၊ ဂါထာရွ… မန္တန်စုတ်ခြင်းတို့က သီလ… မယ်၊ ကိုယ့်ခန္ဓာ သန့်ရှ… ဗဟုသုတ နည်းနည်းရှိရင် … ရှေ့မှာ ကိုယ်တိုင်စီရင်လို့လဲ…

အချို့က မော်ဝင်မော်သေ… အင်းစီရင်က စွမ်းတယ်လို့ … တာ… တကယ်တမ်းက … သမာဓိ ရှိမှ စွမ်းတာ…'

'ဘယ်လို စီရင်ရတယ်… ပြပေးဦးလေ ဆရာ'

ဟု အေးစိုးက စကား… ပြောလိုက်သောကြောင့်…

'မင်းက တကယ်…

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကောင်ပဲ။ မင်းရဲ့ဖုန်းကို ပေးစမ်း' ဟု တောင်းလိုက်ပြီး မှတ်စု ...ပ်မှ အောက်ပါဂါထာနှင့် အင်း ... ခတ်ပုံရိုက်ပြီး ပေးသဖြင့် ...တွေ့ရသည်မှာ...

...ဂြုဟံ ပါပဂြုဟံ၊ သုပိနံသတြု ပိဋ္ဌိတော။ ...ရ ဒုရေ မဟာဒုက္ခံ၊ မမံ မုဥ္စန္တု သဗ္ဗဒါ။

...ဂါထာကို အောက်ပါအတိုင်း ...စ်ပုံ (၃၂)ကွက်မှ ဗိုလ်ဆင်း၊ ...တက် အသွားမှန်အောင် ...ကသင်ပုန်းမှာချ... အင်းချပြီး ... ဘုရားဂုဏ်တော်၊ တရားဂုဏ် ...၊ သံဃာဂုဏ်တော်များနှင့် ...နိုင်သမျှ မန်းမှုတ်ရွတ်ဆိုရ ...

* * *

အင်းချပြီးပုံ

	သ	ဟံ	ဋ္ဌိ	ဒ္ဓ	
[illegible]	ဋိ	မု	ဥ္စ	သု	တော
[illegible]	ဂြ	ဒါ	န္တု	ကွံ	ဂြ
[illegible]	သ	ပ	မံ	ဒု	ဋိ
[illegible]	ဒု	သ	ဒု	ဟံ	ပ
	ဟာ	ပါ	ရေ	နံ	

...ဗိုလ်ဆင်း ဗိုလ်တက် သွားပုံ

	၁	၈	၁၅	၂၈	
[illegible]	၁၄	၂၇	၂	၉	၁၆
[illegible]	၇	၃၂	၂၉	၂၆	၃
[illegible]	၃၀	၂၁	၂၆	၁၇	၁၀
[illegible]	၁၉	၁၂	၂၃	၄	၂၅
	၂၂	၅	၁၈	၁၁	

ဤအင်းကို နံနက်အိပ်ရာထနှင့် ညအိပ်ရာဝင်မှာ မိမိတို့အိမ်ရှိ ဘုရားကို အလင်းတိုင် ပူဇော်ပါ။ မိမိလိုရာကို ဆုတောင်းပါ။

ထိုမှတစ်ပါး မကောင်းသော ဂြိုဟ်စီးဂြိုဟ်နင်း ရှိသောအခါ၊ ဇာတာစန်းလက်တို့ ညှိုးသောအခါ၊ နတ်တိုက်၊ စုန်းတိုက်၊ အတိုက်အခိုက်၊ အင်းမြှုပ်၊ နံ့နှိမ်ခံရသည်ဟု ထင်သောအခါ ပဋ္ဌာန်း ၂၄ ပစ္စည်းကို ရွတ်ပြီး ပူဇော်ပါ။ အထိတ်တလန့် ဖြစ်လျှင် ညာကမိုးရေနှင့် စိမ်သောက်ပါ။

မှတ်ချက်။ ။ညာကမိုးရေ ဟူသည် ရေအိုးသစ်တွင် သန့်ရှင်းသောရေကို ထည့်လျက် တစ်ည သိပ်ထားသော ရေကို ခေါ်ကြောင်း ဆရာ့စကားအရ တင်ပြပေးခြင်း ဖြစ်သည်။ အမှား/အမှန် ဆင်ခြင်ယူပါ။

အင်းပညာသည် ရိုးရိုးကောင်းကျိုးကို ညွှန်ပြထားသကဲ့သို့... ကောင်းကျိုးတရားကို ချဲ့ကားထားသော ညွှန်ပြထားချက်များကို တွေ့ကြရတတ်သည်။

လက်ဆင့်ကမ်း ပညာတိုင်းသည် ဖွင့်ချပြထားခြင်း၊ ဖုံးကွယ်ထားခြင်း နှစ်မျိုး ရှိသကဲ့သို့ တစ်စွန်းတစ်စမျှ ပြထားသည်လည်း တွေ့နိုင်သည်။ အင်းပညာရပ်ကို မိမိကိုယ်တိုင် သတိချပ်၍ လေ့လာကြရမည်ဖြစ်ရာ...

ဇော်မြင့်(မြင်းခြံ)

မည်သူမဆိုပါဝင်ရေးသားနိုင်ပါသည်...

စာမူပို့လိုက...

ဦးကျော်မိုးသိန်း

စာတည်းချုပ်

နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း

အမှတ် ၂၀၉-မြေညီ၊

၂၉-လမ်း(အထက်)

ပန်းဘဲတန်းစာတိုက်၊

ရန်ကုန်မြို့။

ဖုန်း

၀၉-၇၇၆၃၄၉၇၈၅

၀၉-၉၆၈၀၀၄၁၉၂

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မှိုဆီ မှိုခြောက် ပြုလုပ်နည်း

၂၀၀၇ ခုနှစ်၊ ဩဂုတ်လထုတ် နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း စာမျက်နှာ (၁၆၀)တွင် ကျွန်ုပ် ရေးသားပေးပို့သော **"တရုတ် မုန့်ညင်းချဉ် လုပ်နည်းနှင့် ဝက်သားခြောက် ပြုလုပ်နည်း"** တို့ကို စာဖတ်ပရိသတ်များ သိရှိရန် ဖော်ပြပါရှိခဲ့ပေသည်။

ယခုတစ်ဖန် ဗဟုသုတ ရရှိစေရန် အလို့ငှာ **"မှိုဆီ၊ မှိုခြောက် ပြုလုပ်နည်း"**ကို ဖော်ပြပေးအံ့။

မှိုအမျိုးအစား ရွေးချယ်နည်း

စားကောင်းသည့် မှိုတိုင်း ပြုလုပ်၍ မကောင်းပါ။ မှို၏ နူးညံ့မှုရှိခြင်း၊ အဆိပ်အတောက် ဖြစ်စေမည့် မှိုမဖြစ်စေရခြင်းနှင့် ထူအမ်းအမ်း မာဆတ်ဆတ် ဖြစ်နေသော မှို [ဥပမာ တောင်ပို့မှို၊ ဝါးရုံမှို၊ မှိုနီ (အစေးရည်ပါသော မှိုမျိုးများ)]မျိုး တို့ကို မရွေးချယ်ရပါ။

"ဖက်ထွတ်မှို"ဟု ခေါ်သော မိုးဦးကျမှို ဝါးဆိုမှိုတို့နှင့် စိုက်ပျိုးရသည့် မှိုမျိုးတို့မှ အပွင့် အငုံ အရိုး၊ ဥပါ မကျန် အသုံးပြု၍ ရပါသည်။

မှိုဆီ, မှိုခြောက် ပြုလုပ်နည်း

မိမိ ပြုလုပ်မည့် မှိုသည် (၅၀) ကျပ်သား ဆိုပါစို့။ သဲ၊ ရွှံ့၊ ဖုန်၊ မြေကြီးများ ကင်းစင်အောင် ရေတွင် စိမ်လျက် သွားပွတ်တံနှင့် ဖြစ်စေ၊ အဝတ်ဖတ်နှင့်ဖြစ်စေ ပွတ်သပ်ဆေးကြောပါလေ။

ဓားငယ်ငယ်ဖြင့် မှိုများကို ခွဲခြမ်းစိတ်ဖြာပြီး နေတွင် ရေခြောက်သွေ့အောင် ဖြန့်ခင်းပါ။ မှို (၅၀)ကျပ်သား ပြုလုပ်ရာတွင် အောက်ဖော်ပြပါ ပစ္စည်းအမည်များ လိုအပ်ပါသည်။

၁။ ဆား သင့်ရုံ
၂။ ဟင်းခတ်မှုန့် အနည်းငယ်
၃။ ချင်းတက်ကြီးကြီး တစ်ခု
၄။ ကြက်သွန်ဖြူဥ သုံးလုံးနှင့်
၅။ နှမ်းဆီ(သို့မဟုတ်)ပဲဆီ (၄၀)ကျပ်သားခန့်

(ဝက်ဆီ၊ မုန်ညင်းဆီ၊ ဟင်းရွက်ဆီ၊ စားအုန်းဆီတို့ကို အသုံးမပြုရပါ။ အနံ့အရသာ ပျက်စေပါသည်။)

မီးဖိုပေါ်တွင် ဆီကျက်နေသော ဒယ်အိုးထဲသို့ ရေစစ်ထားသော မှိုတို့ကို ထည့်ကြော်ပါ။**(မီးပြင်းပြင်း မထိုးရ။ မှို တူးတတ်သည်။ မီးခိုးအူသောထင်း မဖြစ်စေရပါ။ မီးခိုးနံ့ ရ၍ မှိုနံ့မရ ဖြစ်တတ်သည်။)**

မှိုများကို မပြတ်မွှေပေးရမည်။ မှိုများ နီညိုရောင်သန်းလာလျှင် ဟင်းခတ်မှုန့်၊ ဆား၊ ထောင်းထားသော ချင်း,ကြက်သွန်ဖြူတို့ကို ထည့်ပါ။ နံ့အောင် မွှေပါ။

မှိုများ ကြွပ်ရွလာသော် ဒယ်အိုး

ချပြီး မှိုတခြား,မှိုဆီတခြား ခွဲ... အေးသွားလျှင် မှိုဆီ... ဖန်ဘူး၊ ပုလင်း၊ စဉ့်အိုးငယ်... ထည့်ပါ။ အဖုံးကို လုံအောင်...

ကျန်သော မှိုကြော်... ဆန်ကော၊ လင်ပန်းတို့တွင် ... သွားစေရန် နေ၌ သုံးရက်... လှန်းရပါမည်။ ခြောက်လျှင် မှို... ဖြစ်ပါပြီ။

မှိုဆီ, မှိုခြောက် စားသုံးနည်း

မှိုဆီနှင့် မှိုခြောက်တို့ကို ... တည်းဖြစ်စေ၊ နှစ်မျိုးလုံး ... ဟင်းသီးဟင်းရွက်များနှင့် ... တစ်ခုခုတွင် ရောစပ် ကြော်... ပါသည်။

ရိုးရိုးသာမန်ဆီနှင့် ကြော်... ထက် အနံ့အရသာ ထူးခြား...

သို့သော် မှိုနှင့်မတည့်သော ... အစားမျိုးကို မစားမိရန်သတိပြု...

မှိုဆီနှင့်မှိုခြောက်သည် ... အထားခံပါသည်။ လေလုံ... သိမ်းဆည်းထားရပါမည်။ ... ဟင်းခါးတွင် ထည့်ချက်နိုင်...

[မှိုဆီ,မှိုခြောက် ပြုလုပ်... သော သမီးဖြစ်သူ မမြင့်မြင့်... ကျေးဇူးတင်ပါကြောင်း...]

သုဓာစံပယ်(ထီလာ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ယောနယ်က

ဥစ္စာစောင့်နဲ့ ညားတဲ့သူ

ကလေး ဝင်းသူ

၂၀၀၇ခုနှစ်ခန့်က ဖြစ်သည်။

'ဆရာဦးဝင်းသူ... ဆရာက နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းမှာလဲ ရေးနေတဲ့သူဆိုတော့ ဥစ္စာစောင့်နဲ့ ညားတဲ့သူဆီ ပို့ပေးဦးမယ်'

ဆိုကာ မြောက်ခင်ရန်းရွာ စာပေဟောပြောပွဲအပြီးတွင် မြောက်ခင်ရန်း အ-ထ-ကခွဲမှ ဆရာဦးပြုံးလွင်က စာရေးသူကို ရွာအရှေ့ပိုင်းသို့ ခေါ်သွားပါသည်။

ကျွန်တော်နှင့်အတူ စာပေဟောပြောခဲ့ကြသော ဆရာ သမုတိသစ္စာ၊ ဆရာမြရွက်တို့လည်းလိုက်ပါခဲ့ကြသည်။

မြောက်ခင်ရန်းရွာသည် တောင်ခင်ရန်းဆည်၏ အောက်ဘက်တွင်ရှိ၍ တစ်ကြောင်း၊ မြစ်သာမြစ်ကမ်းဘေးတွင်မှေးတင်နေသောကျေးရွာဖြစ်ခြင်းကြောင့် တစ်ကြောင်း၊ မြေကောင်း ရေပေါ်သော နေရာဒေသဖြစ်၍ သီးနှံမျိုးစုံ စိုက်ပျိုးဖြစ်ထွန်းသည်။

ဂန့်ဂေါနယ်၌ ပဲ့၊စပါးများစွာထွက်သောရွာဖြစ်သည်။ ပညာတတ်ဘွဲ့ရသည်း ပေါများသည်။

ထိုသို့ စပါးစိုက်၊ ပဲစိုက် အသက်မွေးကြသူများထဲတွင် မြောက်ခင်ရန်းရွာ အရှေ့ပိုင်းတွင် နေထိုင်သော ဦးဘတုပ်လည်း တစ်ဦးအပါအဝင်ဖြစ်သည်။

ဦးဘတုပ်၏ နေအိမ်သည် ရွာ၏

ညောင်ရန်းခေတ် (သို့မဟုတ်) အင်းဝခေတ်ကာလက ခန့်မှန်းရသော ဥစ္စာစောင့်များနှင့် ဆက်နွယ်နေသည့် မြောက်ခင်ရန်းရွာက ရှေးဟောင်းစေတီပျက်

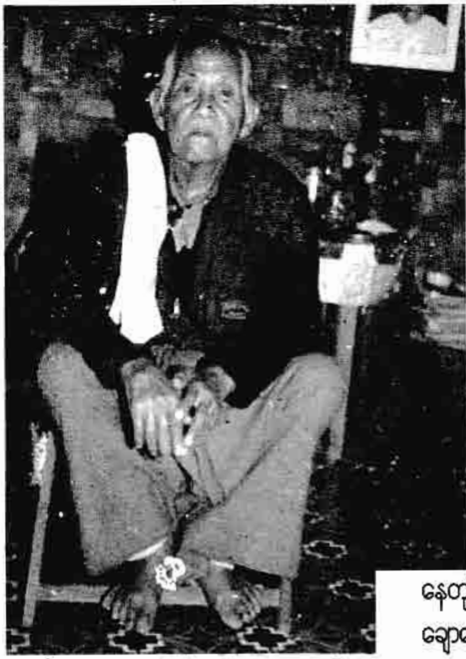
အရှေ့ဘက်ဆုံး ဘုရားဟောင်းအနီးတွင်ရှိသည်။ ကျွန်တော်တို့ရောက်သွားတော့ ဦးဘတုပ်မှာ အုန်းသီးလုံးခြောက်များကို ပန်းပုထုလျက်ရှိသည်။

အုန်းသီးခြောက်ကို ထုလုပ်ထားသော မျောက်ရုပ်(၄)ရုပ်ကိုလည်း တွေ့ရသည်။

'အလကားနေအလကား လွှင့်ပစ်ရမယ့် အုန်းသီးခြောက်တွေကို မျောက်ရုပ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



◆ ဦးဘတုပ်ထုလုပ်ထားသော
အုန်းသီးခြောက် မျောက်ရုပ်ကလေးများ

◀ ဥစ္စာစောင့်မနှင့် ညားခဲ့သော (အိမ်ထောင်ပြုခဲ့သော)
မြောက်ဆင်ရန်ရွာက ဦးဘတုပ်(၈၀)နှစ်

ကလေးတွေအဖြစ် ထွင်းထုနေတာပါ'

ဟု ဦးဘတုပ်က ပြောပြသည်။

ဦးဘတုပ်မှာ ခန္ဓာကိုယ်ဖြူဖြူဖွေးဖွေး တုတ်တုတ်ခိုင်ခိုင်ကြီးဖြစ်သည်။ အသက်(၈၀)ရှိပြီဟု ဆိုသည်။ ကျန်းမာဆဲ သွားလာနိုင်ဆဲဖြစ်သည်။

ကျွန်တော်က...

'ဥစ္စာစောင့်မနဲ့ ညားပုံကလေး ပြောပြပါဦး'

ဟု ဆိုရာ ဖုံးတစ်ဝက်၊ ကွယ်တစ်ဝက်ဖြင့် ပြောပြပါသည်။

(မှတ်ချက်။ ။ ယောနယ်၌ အိမ်ထောင်ကျသည်။ လင်မယားအဖြစ် ပေါင်းသင်းသည်ကို "ညား"သည်ဟုပြောမိကြပါသည်။)

'ငါ အသက်(၄၀)အရွယ်တုန်းကပေါ့ကွာ။ ရွာရဲ့အရှေ့ဘက်မှာ တစ်ယောက်တည်း စပါးရိတ်နေတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ တစ်နေ့ ငါ့တစ်ကိုယ်လုံး ယားလာတယ်။ ဒါနဲ့ ဟိုနားက သစ်ပင်အောက်မှာ သွားနားနေတုန်း ဟိုဘုရားပျက်ထဲက ကုလားမချောချောမတစ်ယောက်က လာပြီး အတူတူ ပေါင်းသင်းနေထိုင်ရအောင်လို့ လာပြောတယ်။

အစကတော့ ငါက ငြင်းလိုက်သေးတယ်။ နောက်နေ့တွေလဲ လာလာပြီး ပြောနေတော့ ကုလားမကလဲ ချောလဲ ချောတော့ ပေါင်းသင်းလိုက်တာပေါ့ကွယ်'

ဒါနဲ့ သားလေးတစ်ယောက် ရတယ်။ သားလေး ကြီးလာတော့...

"ရှင်ပြုချင်တယ် ပိုက်ဆံပေးပါ"

လို့ ဥစ္စာစောင့်ကုလားမက လာတောင်းတယ်။ ငါက...

"ငါ့မှာ ဘယ်ပိုက်ဆံရှိမလဲ"

လို့ ငြင်းဆိုလိုက်တယ်။

'ပိုက်ဆံ မရှိရင် ဘုရားဟောင်းထဲမှာ ရွှေတွေရှိတယ်။ သွားတူးချေ'

လို့ ပြောတယ်။

ဒါနဲ့ ငါလဲ ဘုရားဟောင်းထဲ ကျင်းတူးရှာလိုက်တော့ မြေအိုး(၃)လုံးတွေ့တယ်။ အိမ်ထမ်းယူလာပြီး ဖျာပေါ်သွန်ချလိုက်တော့ သံကျွတ်တွေလိုလို၊ သံတွေလိုလို ထွက်[illegible] လာတယ်။ ပထမတော့ ဝင်း[illegible] နောက်တော့အကုန်မည်းသွားတ[illegible]

'ဒါဆို ရွှေတွေ မဟုတ်ဘူး[illegible]

'ငါနဲ့မတိုက်လို့မရတာပါ။ သူ့သားကို[illegible] ပြုမပေးနိုင်ဘူးလို့ ငါက အကြိမ်[illegible] ငြင်းတာနဲ့ သံကျွတ်တွေ ဖြစ်သွား[illegible] တယ်'

ဟု ဦးဘတုပ်က ပြောပြပါသည်[illegible]

'ဒါဆို အဲဒီရွှေမဟုတ်[illegible] သံကျွတ်တွေ ရှိသေးလား၊ ဓာတ်[illegible] ရိုက်ချင်"

လို့ ဟု စာရေးသူက ထပ်[illegible] ရာ...

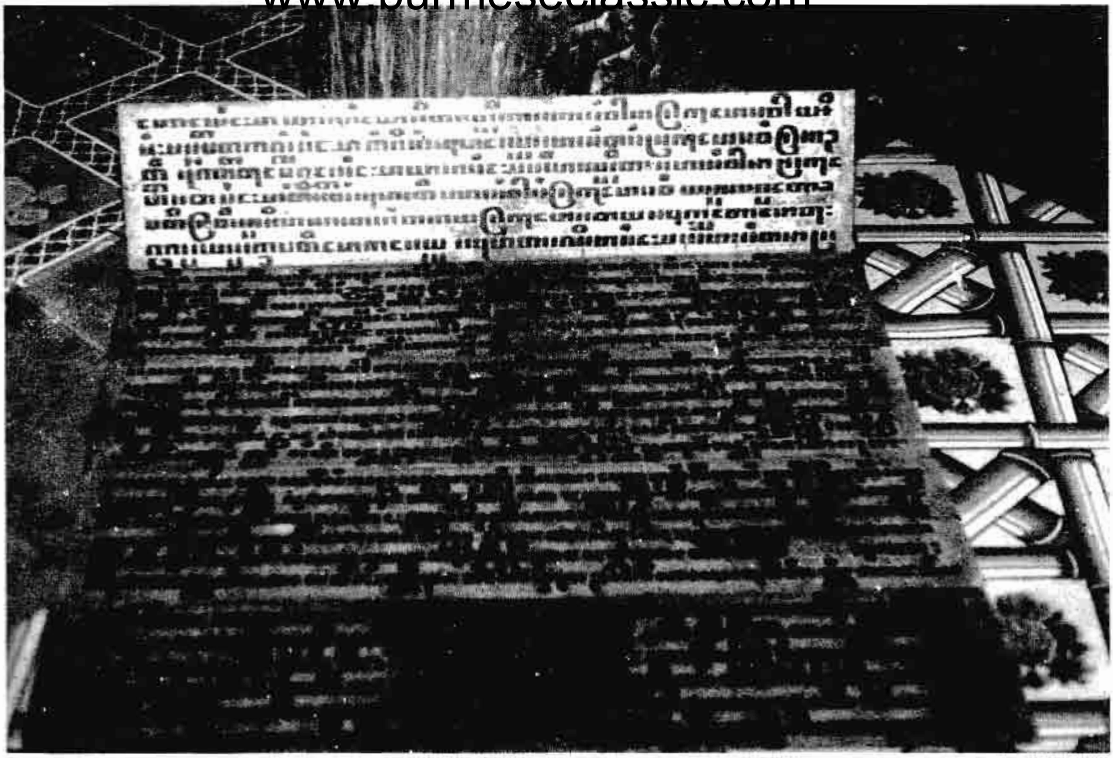
'ဟာ... မရှိတော့ဘူး။ ဖျာ[illegible] ပေါ် ချထားတာ ဟိုကယူ၊ ဒီက[illegible] သွားနဲ့ တစ်ခုမှ မကျန်တော့ဘူး[illegible]

ဟု ပြောပြပါသည်။

ထို့နောက် သူနှင့် ဥစ္စာစောင့်[illegible] တို့ အတူအိပ်သောခုတင်ကို [illegible] သည်။ ထိုခုတင်ပေါ်တွင် ဦးဘ[illegible] ခရီးသွားခိုက် ကလေးမြို့က [illegible] မြေးများက တက်၍ အိပ်[illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



● မြောက်ဒဂုံမြို့နယ် ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းတွင် တွေ့ရှိခဲ့ရသော သက္ကတဘာသာဖြင့် ရေးထိုးထားသည့် ရှေးဟောင်း ကမ္ဗဝါစာ

"ယားတယ်၊ ယားတယ်"ဆိုကာ မအိပ်နိုင်ဘဲ ဆင်းပြေးကြရသည်ဟု ဦးဘတုပ်၏သမီးဖြစ်သူက ပြောပြပါသည်။

ဦးဘတုပ်နှင့်ရသော ဥစ္စာစောင့်မမှာ မြစ်သာမြစ် အရှေ့ဘက်ရှိ အလောင်းစည်သူ မင်းကြီး၏ မန္တာဘုရားသို့လည်း ဘုရားဖူးသွားလေ့ရှိကြောင်း ပြောပြပါသည်။

လက်ရှိလူသား မယားကြီးနှင့် မယားငယ် ဥစ္စာစောင့်မတို့တွေ့၍ အိမ်ပေါ်တွင် ရန်ဖြစ် စကားများကြသည်ကို တွေ့ရ၍ ဦးဘတုပ်က...

'ဟဲ့... မလုပ်ကြနဲ့... မလုပ်ကြနဲ့ နင်တို့ကလဲ'

ဟု တားမြစ်ရကြောင်း ပြောပြပါသည်။

'အခု... ဥစ္စာစောင့်မ လာသေးသလား'

ဟု မေးရာ...

'အရင်တုန်းကလို ခဏခဏ မလာတော့ဘူး။ သားကို ရှင်ပြုမပေးလို့ စိတ်ဆိုးသွားတယ် ထင်တယ်'

ဟု ဦးဘတုပ်က လွမ်းဆွေးစွာ ပြောပြနေပါသည်။

ဥစ္စာစောင့်မမှာ နှာတံကောင်း၍ အလွန်ချောမောလှပသည်။ အသားအရောင်မှာ ညိုချောဖြစ်သည်ဟု ပတ်ဝန်းကျင်ရှိ အဘွားကြီးများက ပြောပြပါသည်။ လူသားအတိုင်းပင် ဦးဘတုပ်နှင့် ပေါင်းသင်းနေထိုင်ကြသည်ဟုလည်း ပြောပြကြပါသည်။

ဦးဘတုပ်ကား အသက်ကြီးလာပြီ ဖြစ်၍ ဖုံးတစ်ဝက်၊ ကွယ်တစ်ဝက်ဖြင့်သာ ပြောပြလေသည်။

ဥစ္စာစောင့်မမှာ ညအခါဦးဘတုပ်အား လာခေါ်လေ့ရှိသည်ဟု ပြောပြပါသည်။

ထိုချောင်းကမ်းဘေးတွင် လိုဏ်ကြီးတစ်လိုဏ်ရှိပြီး စားသောက်ဖွယ်ရာမျိုးစုံဖြင့် ကျွေးမွေးသည်။ အရသာရှိသော မှိုဟင်းများ စားရလေ့ ရှိသည်ဟု ပြောပြပါသည်။

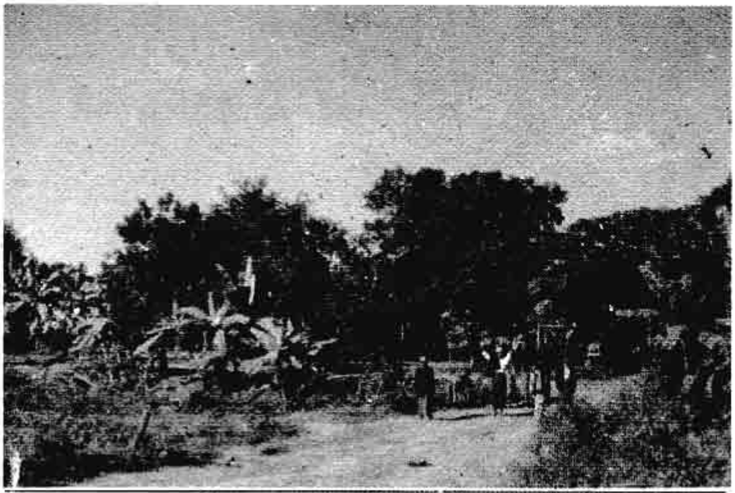
စာရေးသူသည် ဦးဘတုပ်ရွှေအိုးရခဲ့သော သူ၏အိမ်အနီးရှိ ရှေးဟောင်း ဘုရားငုတ်တိုကိုပါ ဓာတ်ပုံရိုက်ယူခဲ့ပါသည်။ ဘုရားငုတ်တိုမှာ အတော်ပင် ဟောင်းနွမ်းနေပြီ။ မည်သူမျှ ဖြိုဖျက်၍ အသစ်မတည်ရဲကြပေ။

ရွာမှ ကျောင်းဆရာတစ်ဦးက ဘုရားအုတ်ဂူအသစ်ကလေးနှင့် ရုပ်ပွားတော်တစ်ဆူ လှူဒါန်းထားသည်ကလွဲ၍ ဘာမျှမရှိ။

ဘုရားကို ရွာတည်သောအခါ၌ သစ်ပင်ချုံနွယ်များကို ရှင်းလင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



◆ ဗုက်ပျော၊ သရက်၊ မန်ကျည်းပင်ကြီးများဖြင့်
အုံ့ဆိုင်းသာယာနေသော ဂန္ဓဂါမြို့နယ် မြောက်ခင်ရန်းရွာကလေး၊

သောအခါမှ တွေ့ရှိကြရခြင်း ဖြစ်သည်။ **(ရွာကို အိမ်ခြေ(၁၀)အိမ်ဖြင့် သူကြီးဦးမှူးက ထိန်းသိမ်းနေပြီး ငှက်ပျော်၊ ဦးနောက်၊ ကျောက်စာရေးရွာသားများ တည်ခဲ့ကြသည်။)** စေတီ၏ ထီးတော်မှာလဲ ဟေ့ပ်လှုပ်၍ ကျိုးကျပျက်စီးသွားခဲ့သည်။

ထိုဘုရား **စေတီလိုဏ်ခေါင်းအတွင်းမှ မီးလုံးကြီးများ တောက်သည်ကို** ရွာသားအချို့ မြင်ခဲ့ကြရသည်။ ယခင်က စေတီ၏ ဉာဏ်တော်မှာ (၁၂)တောင် (၁)မိုက်၊ အောက်ခြေ ဖိနပ်တော်မှာ ပတ်လည် (၁၈)တောင်ခန့် ရှိသည်ဟု သိရသည်။

ထို ရှေးဟောင်းဘုရားစေတီအတွင်းမှ...

၁။ ရှေးခေတ်ခက်ရင်းတစ်ခု၊
၂။ မှတ်ကျောက်နီတစ်ခု၊
၃။ နီလာတစ်ခု၊
၄။ မှတ်ကျောက်နက်တစ်ခု၊
၅။ မိုးကြိုးသွားတစ်ခု၊
၆။ ခဲပုပ်ဖြင့် သွန်းလုပ်ထားသော လေးထောင့်ပြားတစ်ခု၊
၇။ ဆေးမည်းမည်း အရောင်ရှိ ပယင်းစေ့တစ်ခု၊
၈။ မိုးကြိုးသွား နားတောင်းတစ်ခု၊
၉။ အလယ်တွင် ကျောက်တစ်လုံးပါသော လက်စွပ်တစ်ကွင်း၊
၁၀။ ဆေးအိုးတစ်ခု (ဆေးတံသောက်ဆေးအိုး)၊
၁၁။ ကြေးပြားတစ်ပြား

တို့ကို ရရှိခဲ့သည်ဟု ဆရာဦးပြုံးလွင်က ရှင်းပြပါသည်။

(ကြေးပြား၏အလယ်တွင် ဝင်ရိုးခန့် အပေါက်တစ်ပေါက် ပါရှိပြီး၊ ကြေးပြားတစ်ဖက်တွင် ငါးရုပ်နှစ်ရုပ်ကို ထုလုပ်ထားသည်။ ကြေးပြား၏ ကျန်တစ်ဖက်တွင် မြန်မာသက္ကရာဇ် (၁၁၂+၁ ဟု ရေးထိုးထားသည်။ "ခ" ဂဏန်းပျက်နေသည်။ ညောင်ရမ်းခေတ် သို့မဟုတ် အင်းဝခေတ်ဟု ဦးပြုံးလွင်က ခန့်မှန်းပြသည်။)

၁၂။ ထို့ပြင် ဆေးကျောက်ပျဉ်တစ်ချပ်၊
၁၃။ ဆေးကြိတ်သော ကျောက်တုံးတစ်တုံးတို့ကို ရရှိခဲ့သည်။

(ထိုဆေးကြိတ်သော ကျောက်တုံးမှာ ငရုတ်ကျည်ပွေ့အရွယ်ရှိသည်ဟု ဆိုပါသည်။)

၁၄။ ထို့အပြင် စေတီတည်သော အုတ်ချပ် အရွယ်အစား အလျား (၁–ပေ၊ ရ–လက်မ) အနံ(၆.ရလက်မ)၊ ဒု (၁ လက်မ)ရှိသည်ဟုလည်း သိရသည်။

စာရေးသူတို့ ဘုရားလိုဏ် အတွင်း ဝင်ရောက်ကြည့်ရှုကြ ဆင်းတုတော်မှာမူ မရှိတော့ လက်တစ်ဖက်သာ ကျန်ရစ်တော သည်ဟု တွေ့ရှိခဲ့ရသည်။

စေတီတော်အနီး တစ်လံခန့် အကွာတွင် လှောင်အိုးခန့်ရှိသော မြေအိုးတစ်လုံးကိုလည်း တော ဆုတ်ခန့်အနက်တွင် တွေ့ရှိရသည်။

ထိုမြေအိုးထဲတွင် အပြာရောင် အနီရောင်၊ အဖြူရောင်ရှိသော အမှုန့်အခဲများကို တွေ့ရသည်။ အခြားစေတီပတ်လည် နေရာများ တွင်လည်း လှောင်အိုးခန့်ရှိသော မြေအိုး(၅)လုံးကို ထပ်မံတူး တွေ့ရှိခဲ့ရသည်ဟု ဘုရားဟော မှတ်တမ်းပြုထားသော ဆ ဦးပြုံးလွင်က စာရေးသူကို ရှင်း ပေးပါသည်။

ထိုဘုရားဟောင်း စေတီအ ဥစ္စာစောင့်မနှင့်ရခဲ့သော၊ ညာ သော ဦးဘတုပ်ကို နှုတ်ဆက် ကျွန်တော်တို့သည် တည်းခိုည ရာ မြောက်ခင်ရန်း အ–ထ– သို့ ရွာကို တစ်ပတ်လှည့် ကြည့် ကြပြီး ပြန်ခဲ့ကြပါသတည်း။

ကလေး ဝင်းသူ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မိန်းမတို့၏
ညာလက်ဖဝါးပြင်ရှိ
မင်္ဂလာအခြေအရံများ

သရောကြီး ဦးအောင်မြင့်
(ဥပဒေဘွဲ့)
လက္ခဏာဗေဒင်ပညာသုတေသီ

မိန်းမတို့၏ ဘယ်လက်ဖဝါးပြင်မှာ ထိုမိန်းမ၏ ...ကြမ္မာအခြေအနေဖြစ်၍ မိန်းမတို့၏ ညာလက်ဖဝါးပြင် ...ထိုမိန်းမခင်ပွန်းဖြစ်သူအတွက် ကံကြမ္မာအခြေအနေ ...ပါသည်။

...ခု ဖော်ပြပေးလိုက်သော ...လက်ဖဝါးပြင်ပုံစံပိုင်ရှင်မှာ အသက်(၅၀) ... အမျိုးသမီးကြီးတစ်ဦးဖြစ်ပါသည်။

"က" **အက္ခရာ**ဖြင့် ညွှန်ပြထားသည်မှာ ...လ်ာဂြိုဟ်ခွင်တွင် ထင်ရှားပေါ်လွင်နေ... **ပတ္တမြားဗွေ မင်္ဂလာအခြေအရံဖြစ်**...

...နလ်ာဂြိုဟ်ခွင်မှာ ရေကြောင်း... ...ား အနုပညာ၊ စိတ်ကူးစိတ်သန်းတို့နှင့် ...ဆိုင်သည်။

...**လမ်းနှင့် အသက်လမ်းတို့** တနလ်ာဂြိုဟ်ခွင် ...နှင့် နီးကပ်နေသော သဘောအရဆိုလျှင် သူမ၏ ...ပြည်ပနိုင်ငံခြားတွင်သွားရောက်လုပ်ကိုင်နေထိုင် ...ပေးသူ ဖြစ်ပါမည်။

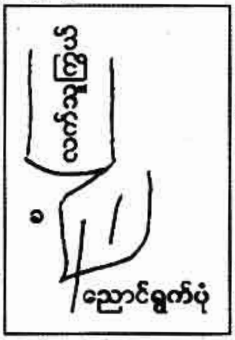
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ခ"အက္ခရာဖြင့် ညွှန်ပြထားသည်မှာ လက်သူကြွယ်အောက် တနင်္ဂနွေဂြိုဟ်ခွင်တွင် အောင်မြင်ရေးလမ်းနှင့် **ညောင်ရွက်ပုံ မင်္ဂလာအခြံအရံ** ထင်ရှားရှိခြင်းဖြစ်သည်။

သူမ၏ခင်ပွန်းမှာ ထိုပြည်ပနိုင်ငံတွင် နာမည်ဂုဏ်သတင်း ထင်ရှားကျော်ကြားလူသိများသူ၊ စီးပွားဥစ္စာပြည့်စုံသူ ဖြစ်လိမ့်မည်။

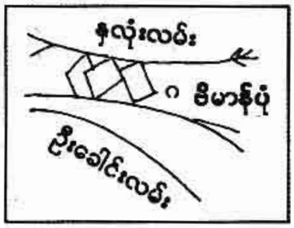
* * *



"ဂ"အက္ခရာဖြင့် ညွှန်ပြထားသည်မှာ နှလုံးလမ်းနှင့် ဦးခေါင်းလမ်း**ကြားရှိ စတုဂံ လွင်ပြင်မှာ ဗိမာန်သင်္ကေတ** ရှိခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုသင်္ကေတမှ မြို့၊ မြေ၊ ယာဉ်ကား၊ တိုက်တာ၊ အိမ်ကြီး အိမ်ကောင်းများ ပြည့်စုံသော မင်္ဂလာအခြံအရံဖြစ်ပါသည်။

* * *



"ဃ" အက္ခရာ... ညွှန်ပြ ထားသည်... သောကြာ ဂြိုဟ်... အောက်ခြေမှာ စ... **ကွက် မင်္ဂလာအခြံအ...** များရှိခြင်း ဖြစ်သည်။

* * *

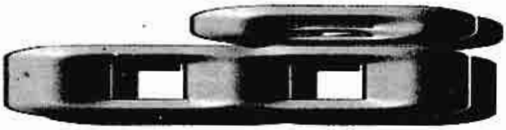
ထိုမင်္ဂလာ အခြံအရံကြောင့် လက္ခဏာရှင် အမျိုးသမီး၏ ခင်ပွန်းမှာ မိဘအမွေ အိမ်ခြံမြေကွက်များ အမွေအနှစ်ရရန် ရှိပါသည်။

လက္ခဏာပညာသုတ
တိုးပွားရရှိကြပါစေ။

အောင်မြင်ကျော်ကြား ချမ်းသာကြီးပွားအောင်

ဆရာကြီးဦးအောင်မြိုင် (ဥပဒေဘွဲ့)
လက္ခဏာဗေဒင်ပညာသုတေသီ

၂၀၁၇ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလ



အတွက် ရွေးချယ်ပါ ဤဂဏန်း

၂၀၁၇ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလ(၁)ရက်နေ့တွင် ဖွင့်လှစ်မည့် အောင်ဘာလေ ထီဖွင့်ပွဲတွင် ထွက်ပေါ်လာနိုင်သည့် ထီဂဏန်းတွဲများအား အောက်ပါအတိုင်း တွက်ချက် ဖော်ပြအပ်ပါသည်။

အကြိမ် ၇
အောက်တိုဘာလ ၁၀
ခုနှစ် + ၂၀၁၇
၂၀၃၄ = ၉

အကြိမ်၊ လ၊ ခုနှစ် ဂဏန်းများအား တစ်လုံးတည်းဖြစ်အောင် ပေါင်းပါက **(၉)**ရသည်။ သို့ဖြစ်၍ **၅၊ ၇၊ ၈၊ ၉** ဂဏန်းများများပါအောင် ရွေးချယ်ပါ။ ထိပ်ဆုံးဂဏန်းများ အဖြစ်လည်း ရွေးချယ်ပါ။

ဥပမာ

စ...ဆုံး	စ...ဆုံး	စ...ဆုံး	စ...ဆုံး
၅...၅	၇...၅	၈...၅	၉...၅
၅...၇	၇...၇	၈...၇	၉...၇
၅...၈	၇...၈	၈...၈	၉...၈
၅...၉	၇...၉	၈...၉	၉...၉

မှတ်ချက် ။ ။ (...)ကွင်းအတွင်းတွင် ၅၊ ၇၊ ၉ ... များများပါအောင် ရွေးချယ်ပါ။

"**အကြိမ်**"ဂဏန်းမပါဘဲ "**လ**" ဂဏန်းနှင့် "**နှစ်**" ... သာ ပေါင်းပါက (၁၀+၂+၀+၁+၇)=၂၀=၂ ဂဏန်း... သို့ဖြစ်၍ "၂" ဂဏန်းကိုလည်း ပစ်ပယ်၍ မရပါ။ သို့...

စ... ဆုံး

၅...	၂၊	၅၊	၇၊	၈၊	၉
၇...	၇၊	၈၊	၉၊	၅၊	၂
၈...	၈၊	၉၊	၅၊	၂၊	၇
၉...	၉၊	၅၊	၂၊	၇၊	၈

ဤလတွင် ... **သားသမီးများ** ထီ... ပါသည်။

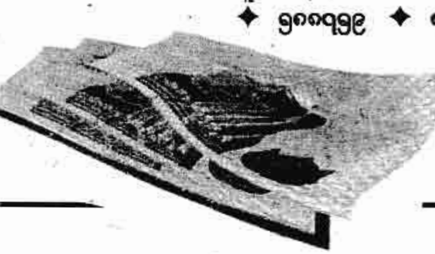
ထို့ကြောင့် မိမိ... ရွှေးဟောင်းဘုရားတစ်ဆူဆူသို့ သွားရောက်ပြီး ရင်ပြင်... (၃)ရက် သို့မဟုတ် (၉)ရက်တိတိ သန့်ရှင်းရေး ... ပြီးနောက် မိမိမွေးနံအရပ်ထောင့်တွင် "အရဟံသိဒ္ဓိ" ... အား (၁၀၈)လုံးပုတီးကုံးနှင့် မိမိ သက်စေ့စိပ်၍ ရွတ်... ပေးပါ။

အထက်ပါ အဓိဋ္ဌာန်ပြီးနောက် မိမိပတ်ဝန်းကျင်ရှိ ... များအား မိမိတတ်နိုင်သမျှ အာဟာရဒါနပြုပေးပါ။ ... စိတ်ကြိုက်ဆိုင်တွင် ကံစမ်းကြရန်ဖြစ်ပါသည်။

အထူးဂဏန်း

✦ ၅၈၈၇၅၉ ✦ ၈၂၅၇၈၉ ✦ ၉၂၅၇...

ထီကံ ဖွင့်ပါစေ



ဆရာရဲထက်
(သုတေသီ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၁၂)လရာသီ နက္ခတ်ဓာတ်စာ

(2017-August လအတွက်)

သာရာ မင်းချမ်းသာ

ဝါခေါင်လ

သိဟ်ရာသီ (Leo)

နက္ခတ်ဓာတ်စာ

ဆောင်ရန်ရှောင်ရန် ဆေးဖက်ဝင် အစားအစာများ

သိဟ်ရာသီ ဝါခေါင်လသည် ဝါတွင်းကာလ၏ ဒုတိယ ယ်ဗဟို ရာသီကာလမို့ ''ဝါခေါင်''ဟု ခေါ်တွင်စေ ဖြစ်ပေသည်။

လေမြူးသည့် မိုးဦးကျလွန်ကာလ မိုးဖြိုင်ဖြိုင် န်းသော ရာသီဖြစ်၍ **''ဝါဆို ဝါခေါင် မိကျောင်း ဖွေး မိုးအေးအေး''**ဟုလည်း စာဆို ရှိပါသည်။

အအေးဒဏ်ကြောင့် **အပူငုတ် အပုပ်ဆောင်ပြီး ဓာတ်ခိုက်သည့် ရာသီဖြစ်၍** ဝမ်းဖောဝမ်းရောင်၊ က်၊ အစာမကြေ၊ လေဆို့လေအန်၊ ခေါင်းခဲနာနှင့် းမိတုပ်ကွေး၊ ကလေးသူငယ်များ သွေးလွန် ကွေးရောဂါများ အဖြစ်များတတ်ပါသည်။

ကြောင့် **''နွေချို၊ မိုးခါး၊ ဆောင်းချဉ်''**ရာသီ က် သွေးကြိုက်ဓာတ်စာ အရသာဖြစ်သော **အခါး** ၊ ဓာတ်ကြိုက်စာဖြစ်သော **အေးခါး,သက်ခါး** သော သဘော်ရွက်နု၊ ကန့်ကလာ၊ လယ်ပတူ၊ တူ စသော ဆေးဖက်ဝင် ဓာတ်ကြိုက် အစား များကို အထူးပြု စားသုံးပေးခြင်းဖြင့် ရာသီနာ များကို သက်သာပျောက်ကင်းစေနိုင်ပါသည်။

ရှောင်ရန်အစားအစာများ

လေကို ချုပ်စေတတ်သော အေးလွန်း,ဖန်လွန်း အစားအစာများ၊ ဝမ်းမီးကို အားနည်းစေ၊ တတ်သော အစာကြေကျက်ခဲသော အစား အစာများကို အထူး သတိပြု၍ စားသောက်ရန် လိုအပ် ပါသည်။

ပီလောပီနံ့ဥ၊ တမာရွက်၊ ကြက်ဟင်းခါးသီး၊ မဲဇလီ ရွက်၊ သရက်ရွက်နု၊ မန်ကျည်းသီးနု စသည်တို့ကို ရှောင်သင့်ပါသည်။

လက်လုပ်အချဉ် တည်ထားသော ပုစွန်ချဉ်၊ ငါးချဉ်၊ ဝက်သားချဉ်၊ အမဲခေါင်းချဉ်၊ မှိုချဉ်၊ အင်ဥအချဉ်၊ မျှစ်ချဉ်၊ ဘဲသား၊ သင်ပေါင်းပိုး၊ အီကုတ်၊ ကြွက်သား၊ လိပ်သား၊ မြေအောင်းသားနှင့် မီးမြှိုက် ကျပ်တင်ထား သော အသားများကို ရှောင်ပါ။

ကျန်းမာရေးအတွက် အကျိုးပြု ဆေးဖက်ဝင်

ဓာတ်စာ အစာအာဟာရအဖြစ်

စားသုံးသင့်သည့် အစားအစာများမှာ...

အသီးအရွက်အနေဖြင့်...

ကြောင်ပန်းရွက်၊ ရဲယိုရွက်၊ ခွေးတောက်ရွက်၊ လယ်ပတူ၊ ငါးရံ့ပတူ၊ ကနဖော့၊ သဘော်ရွက်နု၊ သဘော်သီးအစိမ်း၊ ငှက်ပျောဖူး၊ ငှက်ပျောအူ၊

ကန်စွန်းရိုးနီ၊ ချဉ်ပေါင်ဖြူ၊ ချဉ်ပေါင်နီ၊ ခရမ်းသီး၊ ခဝဲသီး၊ ပုံလုံသီး၊ ဒန့်သလွန်ရွက်၊ ကြိတ်မှန်ရွက်၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကန့်ချုပ်နိုင်ရွက်၊ ပဲနီလေး၊ ပဲဝါလေး၊ ဘူးညွန့်၊ ဖရုံညွန့် စသည်တို့ကို စားသုံးနိုင်ပါသည်။

သားငါးအနေဖြင့်...

ချိုး၊ ခါး၊ ငုံး၊ ဆက်ရက်၊ တောကြက်၊ အိမ်ကြက်၊ စာကလေး၊ ချေသား၊ ဆတ်သား၊ ဆိတ်သား၊ နွားသား၊ ကကတစ်ငါး၊ ငါးကြင်းငါး၊ ငါးတန်၊ ဖားသား၊

ငါးကလေးပေါက်၊ လယ်ပုစွန်လုံး၊ လယ်ငါးခူပေါက်၊ ငါးနုပ်အစို၊ ငါးကျည်းခြောက်၊ ပုစွန်ခြောက် စသည်တို့ကို စားသုံးပေးနိုင်ပါသည်။

အချဉ်သီးအနေဖြင့်...

သပြေသီး၊ မန်ကျည်းသီးမှည့်၊ ကင်ပလင်းရွက်၊ သံပရာသီး၊ သစ်တိုသီး၊ ရေငန်းသီးအချဉ်၊ ဆန်ပုံးရည်ချဉ်၊ ပအုန်းရည်ချဉ်၊ ထန်းရည်ခါး၊ အချဉ်တို့ကို အသုပ်ပွဲ,ဟင်းပွဲတို့တွင် ထည့်သွင်းစားသုံးပေးနိုင်ပါသည်။

အထူးသဖြင့်...

ဤဂါခေါင်လတွင် **ဝမ်းမီးပျက်၍ ဝမ်းဖော၊ ဝမ်းရောင်၊ ဝမ်းပျက်၊ လေမသက်၊ ဝမ်းဗိုက်ကယ်၊ လေဆို့လေကျပ်သော** ရောဂါများအတွက် ဆားမီးဖုတ်၊ ကြက်သွန်ဖြူမီးအုံး (သို့မဟုတ်) ကြက်သွန်ဖြူလှော်၊ ကြောင်ပန်းရွက်ခြောက်မှုန့်တို့ကို ဆတူရောစပ်ပြီး ရာသီကြိုက်ဆေးအဖြစ် ဖော်စပ်ပြီး နေ့စဉ် တစ်နေ့ (၃)ကြိမ်၊ (၁)ကြိမ်မှာ ဆေးကော်ဇီဇွန်း(၁)ဇွန်းခန့်ကို ချင်း+ထန်းလျက်ပြုတ်ရည် ပူပူနွေးနွေးဖြင့် တိုက်ကျွေးပေးပါက ဝမ်း,လေရောဂါများ သက်သာပျောက်ကင်းစေပါမည်။

သိဟ်ရာသီ ဂါခေါင်လ အခါသမယတွင်

မိသားစုထမင်းဝိုင်းအတွက်

ကျန်းမာရေး အကျိုးပြု ဆေးဖက်ဝင်ဆာတ်စာ

ဟင်းစပ်အတွဲများ [၇-ရက်(၁)ပတ်စာ ဟင်းပွဲများ]

၁။ကြက်သားပြုတ်ထောင်းကြော်

- ❖ ပိန်းရိုးဟင်းခါး၊
- ❖ ပေါက်ပန်းဖြူပွင့်သုပ်၊
- ❖ အညာရေုတ်သီးဆားထောင်း၊ သံပရာဆမ်း၊

၂။ဆတ်သားခြောက်ဆီပြန် ခရမ်းချဉ်သီးချက်

- ❖ ချဉ်ပေါင်မှုန်ရောင်ဟင်းချို၊
- ❖ သပြေသီး၊ ငါးပိကြော်၊
- ❖ အညာဟင်းရွက်စုံကြော်၊

၃။ငါးကြင်းကြော်နှပ်

- ❖ ကြက်အသည်းအမြစ်သုပ်၊
- ❖ မြင်းခွာရွက်ဟင်းခါး၊
- ❖ ငါးပိရည်တို့စရာစုံ၊

၄။ဝက်သနီချက်

- ❖ ချဉ်ပေါင်ကြော်၊
- ❖ သခွားသီးသနပ်သုပ်၊
- ❖ ငါးပိဆီကြော်၊

၅။ငါးပတ်ဆားနယ်ကြော်

- ❖ ပဲကြီးနှပ်၊
- ❖ ဂျူးဖူးချဉ်ရည်ဟင်း၊
- ❖ ပုစွန်ခြောက်ဗာလချောင်ကြော်၊

၆။ဆိတ်သားဒိန်ချဉ်နှပ်ချက်

- ❖ သီးစုံပဲကုလားဟင်း၊
- ❖ ကင်းပုံညွန့်ကြော်ချက်၊
- ❖ ရခိုင်ငါးပိထောင်း၊

၇။ဖားကျပ်တိုက်၊ ကင်ပွန်းချဉ်ခြောက်စ[illegible]

- ❖ ပဲတီချဉ်သုပ်၊
- ❖ ခရမ်းချဉ်သီး ပုစွန်ခြောက်ချက်၊
- ❖ ငါးရံ့ဆန်လှော်အရည်သောက်ဟင်း၊

အချိုပွဲစားသုံးရန်အတွက်

အုန်းစိမ်းရည်၊ ကျောက်ကျော၊ ကြက်[illegible] မန္တလေးထိုးမုန့်၊ ဟာလဝါ၊ ရွှေချီ၊ ကျွဲ[illegible] သရက်သီးမှည့်၊ မင်းကွတ်သီး၊ နာနတ်သီး၊ သ[illegible] သီး၊ စပျစ်သီး စသည်တို့ကို အချိုပွဲအဖြစ် [illegible] စားသုံးနိုင်ပါသည်။

ယခုတင်ပြခဲ့သည့် (၇)ရက်တစ်ပတ်စာ ဟင်း[illegible] များသည် သိဟ်ရာသီ ဂါခေါင်လအတွက် [illegible] သင့်တော်ပြီး ရာသီအကြိုက် ဆေးဖက်ဝင် [illegible] ဟင်းလျာ ဟင်းစပ်အတွဲများ ဖြစ်ပါသည်။

စားသမျှ ဆေးဖက်ဝင်၍ ကျန်းမာကြ[illegible]

ဆရာ မင်းချမ်းသာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မင်းဇေယျာ (ကျောင်းကုန်း)

မနောမြင့်တင် စိတ်ကျင့်စဉ်

အပိုင်း(၂)

စိတ်ကျင့်စဉ် အပိုင်း(၁)ကို နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း မှာ တင်ပြခဲ့ပြီး ဖြစ်ပါတယ်။ အပိုင်း(၁)မှာ ကသိုဏ်း န်းကျင့်စဉ်ကို ဖော်ပြခဲ့ပါတယ်။

ယခုဖော်ပြမှာကတော့ တစ်ဆင့်တက်တဲ့ ရေကသိုဏ်း ကျင့်စဉ်ရဲ့ အခြေခံပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီကျင့်စဉ်ဟာ ဓာတ်ဖန်လုံးကျင့်စဉ်နဲ့ အလား သဏ္ဍာန် တူပါတယ်။ စိတ်ရဲ့ စူးစိုက်မှု သမာဓိပေါ် တည်ပါတယ်။

စာရေးသူရဲ့ ဖခင်ဟာ စာရေးသူကို လက်ဆွဲ သင်ပေးတဲ့ နေရာမှာတော့ **အရောင်မပါဘဲ ကြည်လင်သော ဖန်ခွက်အဖြူ(၁)လုံးကို အသုံးပြုစေခဲ့ပါတယ်။**

ဦးစွာ ဖန်ခွက်အကြည်ထဲကို အမှုန့်အနည် မပါဘဲ သန့်ရှင်းသောရေကို ထည့်ရပါမယ်။ အဲဒီဖန်ခွက်နဲ့ တညီ တည်း ဖန်ခွက်ရဲ့ နောက်မှာ ဖယောင်းတိုင်တစ်တိုင်ကို ထွန်းရပါမယ်။

ကျင့်စဉ်ရဲ့ အခြေခံ ပရိကံတွေကို အပိုင်း(၁)မှာ ရေးသားခဲ့ပြီးပြီမို့ ထပ်ဆင့် မရေးသားလိုတော့ပါ။

ထိုဖန်ခွက်နဲ့ အလင်းတိုင်မီးကို မိမိမျက်စိနဲ့ တစ်တန်းတည်းထားကာ မျက်စိမမှိတ်ဘဲ စိုက်ကြည့်ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ကြည့်စတွင် မျက်လုံးညောင်းခြင်း၊ မျက်ရည်ပူခြင်းဒဏ်ကို ကောင်းစွာ ခံစားရပါမယ်။

စာရေးသူ စတင် ကျင့်စဉ်မှာတော့ မျက်ရည်ရော ...ပါ ကျခဲ့ရပါတယ်။ ဖခင်ကိုကြောက်လို့သာ ကျင့်စဉ် ကို မပျက်မကွက် အဓိဋ္ဌာန်နဲ့ ကျင့်ဆောင်ခဲ့ရပါတယ်။

ဝါသနာပါသူများအနေနဲ့ ကျင့်စဉ်တိုင်းကို အဓိဋ္ဌာန်နဲ့ ကျင့်ဆောင်စေလိုပါတယ်။

ကိစ္စများမြောင်လှသော၊ စားရေး၊ဝတ်ရေး၊နေရေး၊ သာမှု၊နာမှုတို့ ထူပြောလှသော ဤလူ့ဘောင်မှာ အဓိဋ္ဌာန်နဲ့ ပြုပါမှ အောင်မြင်မှုကို ရရှိစေမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ထို့ကြောင့် ကျင့်ဆောင်ရာမှာ အဓိဋ္ဌာန်နဲ့ ဆောင်ရွက် ကြပါရန် အကြံပြုတိုက်တွန်းလိုပါတယ်။

ကျင့်စဉ်ကို စတင် ကျင့်စဉ်မှာတော့ ထူးခြားမှုရှိမှာ မဟုတ်သေးပါဘူး။ ကြာလာတဲ့အခါမှာတော့ ဒီဖန်ခွက် အတွင်းက ရေတွေဟာ **မီးခိုးရောင်လို မြူတွေ** ဖြစ် လာတာကို တွေ့ရမှာပါ။

ဒါဟာ ပထမဆုံး စတင်တွေ့ရမယ့် အမြင်ပါပဲ။ တစ်ဆင့်တက်ပြီးတော့ ဒီမီးခိုးရောင်တွေကနေ ကွယ် ပျောက်ပြီး **တောတောင်အရိပ်တွေကို မြင်ရမှာပါ။**

ဆက်လက် ကျင့်ကြံလာတဲ့အခါမှာတော့ မိမိနဲ့ ပဋ္ဌာန်းဆက်ပါတဲ့ စောင့်ရှောက်တဲ့ ဝိဇ္ဇာတွေ၊ ဆရာတော် တွေကို ဖူးတွေ့ရတာကို အံ့သြဖွယ် တွေ့မြင်လာပါ လိမ့်မယ်။

အဲဒီအဆင့်ကို သမာဓိတည်လာတဲ့အခါမှာတော့ မိမိရဲ့ ကိုယ်သင်းနံ့ (ဝါ) မိမိအသုံးပြုသော ရေမွှေးနံ့တို့ကို မိမိ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အလိုရှိမှု တင်ဦးဦးရဲ့ထံကို ပို့ဆောင်ပြီး ဈေးကြိုင်တစ တာမျိုးကို ပြုလုပ်နိုင်တယ် ဆိုတာကို စမ်းသပ်သိရှိရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ကျင့်ကြံသူများ အထူး သတိထားရမှာကတော့ "သမထ"ကျင့်စဉ်ဟာ မှိုင်းဝတဲ့ မီးပုံးနဲ့ တူပါတယ်။ မှိုင်းပြည့်စဉ်မှာတော့ အမြင့်ကို တက်ရောက်နိုင်ပေမယ့် မှိုင်းကုန်တဲ့ အခါမှာတော့ ပြန်လည် လျော့ကျလာတတ်ပါတယ်။

ဒါကြောင့် "သမထ"တရားကို ကျင့်ကြံတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ မိမိရဲ့ ကျင့်စဉ်တရားကို မပျက်တဲ့ အဓိဋ္ဌာန်ပါရမီနဲ့ ကျင့်ဆောင်ကြရန် အကြံပေးလိုပါတယ်။

ယခု တင်ပြခဲ့တဲ့ အထိဟာ မိမိအိမ်တွင်းမှာ ဦးစွာ ကျင့်ဆောင်ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ထိုမှ တစ်ဆင့်တက်၍ တည်ငြိမ်တိတ်ဆိတ်သော ကြည်လင်နေသော ကန်ရေကို ရှာဖွေပြီးတော့ ကျင့်ကြံရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

အဲဒီလို ကျင့်ရင်းနဲ့ ပထမ ကြုံရမှာကတော့ ကန်ရေပြင်အထက်မှာ မြူခိုးတွေ တက်လာမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ထိုမှတစ်ဆင့် တက်ကာ ကန်ရေပြင်ဟာ ပူဖောင်းတွေနဲ့ ပလုံစီလာပါလိမ့်မယ်။

ထို့နောက်မှတော့ ကန်ရေပြင်ဟာ ဝဲကတော့ထိုးပြီး အောက်ခြေမြေပြင် ကျောက်ခဲသလဲ ရွှံ့နှစ်တွေကို မြင်ရပါလိမ့်မယ်။

ဒီနားမှာ သတိထားပါ။ အနှောင့်အယှက်နဲ့ ဖျက်ဆီး... တွေကို ကြုံတွေ့ရမှာမို့ သတိအထူးရှိပါ။

ဂန္ဓာရီစခန်း အကျင့်လမ်းနဲ့ ကြုံတွေ့ရတဲ့ အဖျက်... လမ်းတွေမှာ ကိုယ်တွေ့ကြုံခဲ့ရတာတွေကို အခါအခွင့် သင့်ရင် စာရေးသူ ဆက်လက် ရေးသားသွားပါမယ်။

ယခု ကိုယ်တွေ့ကျင့်ခဲ့တဲ့ ကျင့်စဉ်တွေကို ဝါသနာပါ... သူများ ကျင့်နိုင်စေရန် ရေးသားခဲ့ပါပြီ။ ဆက်လက်၍ တစ်ဆင့်တက်သော ကျင့်စဉ်များကို ရေးသားတင်ပြ... ဦးမည်။

[ပညာအမွေပေးခဲ့သော အဖဆရာကြီး ဂန္ဓာသ... ဦးချစ်ခိုင်အား ဤဆောင်းပါးဖြင့် ဦးခိုက်ကန်တော့... လိုက်ပါသည်။]

မင်းဖေယျာ(ကျောင်းကုန်း)

စာမျက်နှာ (၂၀၄)မှ အဆက်

အနံ့မွှေးပြီး ပိုးမွှားများနှင့် မြေပေါ်ရှိ မကောင်းဆိုးဝါး၊ မြေဖုတ် ဘီလူးများ မနေနိုင်သော ဆေးရည်ရပြီး ခြံမြေအတွင်း ပက်ဖျန်း ရပါမည်။

ယောကုတ္တရာလုပ်ငန်း

သံဃာတော်(၁၀)ပါးအား ပရိတ်တရားတော်နှင့် ကမ္မဝါ ရွတ်ဖတ်သရဇ္ဈာယ်ရန် လျှောက်ထားပြီး သံဃာတော်များ ရွတ်ဖတ်သည့်အခါ မိမိဌာနကျသော အရပ်တွင် ရွတ်ဖတ်ရပါမည်။

မိမိဌာနအရပ်ကို သိလိုလျှင် ပြိုဟ်(၈)ခွင်ချ၊ မိမိမွေးနံမှ လက်ယာရစ်ရေတွက်ပါ။ (၇)ခုမြောက် အရပ်သည် ဌာနအရပ် ဖြစ်ပါသည်။

* * *

၁	၂	၃
၆		၄
၈	၅	၀

မွေးနံ အရပ်/ထောင့်များ

ဥပမာ ။ ။ ၂-လ်ာသားသမီး၏ ဌာနအရပ်မှာ မွေးနံအရပ်မှ ခုနစ်ခုမြောက် **သောကြာအရပ်ဖြစ်သည်။**

နက္ခတ္တ ဝေဒသုတေသီ
ဆရာရဲဇော်(ဇီးကုန်း)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝယ်ပြီးဒေါသမြေကွက်

မြေညံ့ဖြစ်နေ၍

အဆိုးကြုံနေရင်

နက္ခတ္တ ဗေဒသုတေသီ သရက်ရဲဖော် (ဖိုးကုန်း) အကြံပေးပါရစေ

ဂမ္ဘီရဆန်ပြီး စိတ်ဝင်စားဖွယ် ကောင်းလှသော ကိုယ်တွေ့ဖြစ်ရပ်လေးတစ်ခုကို ယခုတိုင် စာရေးသူ မမေ့နိုင်ခဲ့ပါ။

တစ်နေ့သော နံနက်ခင်းတွင် ဈေးအတွင်းရှိ ကျွန်ုပ်၏ အလုပ်ခန်း၌ ဇာတာတစ်ခုကို အာရုံစူးစိုက် ရေးဖွဲ့နေမိသည်။ ထိုစဉ်အခိုက် ငြိမ့်သည်တစ်ဦး ဝင်လာသည်ကို အမှတ်မထင် မြင်တွေ့လိုက်ရသည်။

ထိုသူမှာ အသက်လေးဆယ်ကျော်ခန့်ရှိပြီး ဥပမိရုပ်ကောင်းမွန်၍ တည်ငြိမ်ခံ့ညားသည်။ အဖိုးတန် အဝတ်အစားများကို သေသပ်စနစ်ကျစွာ ဝတ်ဆင်ထားသည်။ သူ၏ လူနေမှုအဆင့်အတန်းမှာ မနိမ့်ကျကြောင်း အကဲခတ်ကြည့်မိလိုက်သည်။

သို့သော် ထိုသူမှာ အခက်အခဲ တစ်ခုခုနှင့် ရင်ဆိုင်ကြုံတွေ့နေရဟန် မေါ်လွင်လျက် ပင်ကိုက ကြည်လင်တက်ကြွပုံရှိသော သူ၏ မျက်နှာအမူအရာမှာ အနည်းငယ် ညှိုးကျနေမှန်း သိသာသည်။

သွက်လက်ပုံရသော သူ့ခြေထောက်တို့မှာ လေးလေးလံလံ ရှိလှပါသည်။ ကျွန်ုပ်လည်း အလုပ်စားပွဲရှေ့ ရပ်နေသည့် သူ့အား သက်သောင့်သက်သာ ဖြစ်စေရန် ထိုင်ခိုင်းလိုက်ပါသည်။

'ထိုင်ပါ…ကျွန်တော် ဘာများ ကူညီပေးရမလဲ'

'ဒီလိုပါ ဆရာ… ကျွန်တော် လုပ်ငန်းက နေရာအနေအထား ကျဉ်းလွန်းနေတော့ တွင်တွင်ကျယ်ကျယ် လုပ်ချင်ပေမယ့် လုပ်လို့ မရဘူး ဖြစ်နေပါတယ်။

အခြားလုပ်ငန်းတူ စီးပွားရေး လုပ်ငန်းရှင်တွေကတော့ မြေကျယ်တော့ လိုအပ်သလို လုပ်ငန်းချဲ့ထွင်နိုင်ပြီး အရှိန်းတိုးတက်အောင်မြင်နေတယ်။

ကျွန်တော့်မှာ သူတို့ကို လိုက်မမီနိုင်ဘဲ အရှုံးနဲ့ ရင်ဆိုင်နေရပါတယ်။ အဲဒါ ဆရာ့ဆီက အကူအညီနဲ့ အကြံဉာဏ်တောင်းချင်လို့ပါ'

'ဟုတ်ပါပြီ… ကျွန်တော်က ဘယ်လို ကူညီရမယ်ဆိုတာ ပြောပါလား'

ထိုအခါ သူက အားတက်သရောဖြင့် ခပ်သွက်သွက် ပင်ပြောလာသည်။

'ကျွန်တော် မြေဝယ်ချင်လို့ပါ။ အဲဒါ မြေဝယ်မယ်ဆိုရင် ကောင်း,မကောင်း သိချင်တာပါ'

'ဒါဆိုရင် ကျွန်တော် တွက်ချက်ကြည့်လိုက်ဦးမယ် ခဏစောင့်ဗျာ'

ကျွန်ုပ်လည်း လိုအပ်သည်များကို အမျိုးမျိုး တွက်ချက်ကြည့်လိုက်သည်။

ထို့နောက်…

'အင်း…ကျွန်တော် တွက်ချက်ကြည့်လို့ရတဲ့ အဖြေကတော့ ခင်ဗျား ဆန္ဒနဲ့ မကိုက်ညီဘူးဗျာ၊ ခုဝယ်မယ့် မြေကွက်က အဝင်မသင့်ဘူး။ ပြောရရင်တော့ ဒီနှစ်ထဲမှာ မြေဝယ်မကောင်းဘူးပေါ့ဗျာ။ နှစ်ကုန်အောင်တော့ သည်းခံစောင့်လိုက်ပါ'

ကျွန်ုပ်စကား ဆုံးသောအခါ ထိုသူမှာ တစ်ချက်တွေသွားသည်။ ထို့နောက် နဖူးကြောများ တွန့်တက်သွားသည်အထိဖြစ်ကာ "ဟင်း"ခနဲ လေပူတစ်ချက် ထုတ်လိုက်သည်။ ထို့နောက် ကျွန်ုပ်အား နှုတ်ဆက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြန်သွားလေသည်။

ကျွန်ုပ်လည်း ဤကဲ့သို့သော ကိစ္စမျိုးနှင့် အခြား ပြဿနာ အဖြစ်အပျက်ပေါင်းစုံကို နေ့စဉ်နှင့်အမျှ ကြုံတွေ့ဆောင်ရွက်ပေးနေသူဖြစ်၍ မေ့မေ့ပျောက် ပျောက်ပင် ရှိနေပါသည်။

သို့သော် နောက်တစ်ပတ်ခန့် ကြာသောအခါ ထိုသူသည် ကျွန်ုပ်ထံသို့ ဒုတိယအကြိမ် ထပ်မံ ရောက်ရှိလာပြန်ပါသည်။ သူ့အသွင်အပြင် အမူအရာမှာ ယခင်တစ်ခေါက်ကထက် ပိုပြီး ညှိုးနွမ်းနေသည်။ စိတ်ဒုက္ခတစ်ခုကို ခံစားနေရပုံပေါက်သည်။

ကျွန်ုပ်မှ စတင်မေးလိုက်တော့မှ သူ ကြုံတွေ့နေရသည့် အဖြစ်အပျက် အလုံးစုံကို ဖွင့်ပြောပါတော့သည်။

ကျွန်ုပ်ဆီမှ ပြန်သွားပြီးနောက် လုပ်ငန်းချဲ့ထွင်ရန် အကွက်အကွင်းလည်း သိပ်ကောင်းနေပြီး ဈေးလည်း ချိုသဖြင့် စီးပွားရေးတွက်ကိန်းအရ ဘာမှ မဖြစ်တန် ကောင်းဘူးထင်၍ မြေကွက်ကို ဝယ်လိုက်မိကြောင်း၊ မြေဝယ်ပြီး ရက်ပိုင်းအတွင်းမှာပင် ညစဉ်ဆက်တိုက် အိပ်မက်ဆိုးများ မြင်မက်ကြောင်း သိရသည်။

သော သူ့အား ကရုဏာသက်မိပါတော့သည်။

'ကဲဗျာ...ကြိုးစားကြည့်တာပေါ့ဗျာ၊ အရေးကြီးတာက ဂုဏ်[illegible] ကိုးပါးကို နံနက်(၉)ပတ်၊ ည(၉)ပတ် အဓိဋ္ဌာန်ပြုပြီး ပုတီး[illegible] မယ်။ သက်သတ်လွတ်(၉)ရက် စားရမယ်။ ပြီးတော့ [illegible] ကံပွင့်ယတြာ ချေရမယ်။ ခင်ဗျားတစ်ယောက်တည်းတင် မ[illegible] မိသားစုအားလုံး သူ့မွေးနေ့နံနက် (၆)နာရီက (၇)နာရီခွဲအ[illegible] မွေးနံ အရပ်ထောင့် ဘုရားမှာ လှူပေးရမယ်။ မွေးနံအ[illegible] ပြုလုပ်ရမယ့် ယတြာကို ရေးပေးလိုက်မယ်။ မပျက်မကွ[illegible] လုပ်ပါ။ အားလုံး ကောင်းမွန်သွားပါလိမ့်မယ်'

ကျွန်ုပ်လည်း မွေးနေ့အလိုက် (၇)ရက်သား[illegible] များ အလွယ်တကူလုပ်နိုင်စေရန် ဇယားကွက် [illegible] ပေးလိုက်ပါသည်။

* * *

(၇)နေ့အတွက် ဇယား

တနင်္ဂနွေနေ့	တနင်္လာနေ့	အင်္ဂါနေ့	ဗုဒ္ဓဟူးနေ့	ကြာသပတေးနေ့	သောကြာနေ့	စနေနေ့
သပြေ(၁၁)ညွှန့်	သီး(၆)ညွှန့် ဒေါနှ(၇)ညွှန့်	ကြံ(၂)ညွှန့် ဒေါနှ(၇)ညွှန့်	ကြံ(၂)ညွှန့် အုန်း(၁၁)ညွှန့်	ကြံ(၂)ညွှန့် ဇော်စိမ်း(၃)ညွှန့်	ရွက်လှ(၄)ညွှန့် ဇော်စိမ်း(၃)ညွှန့်	မေမြို့(၄)[illegible] ရွက်လှ(၄)[illegible]

လုပ်ငန်းအားလုံး သိသိသာသာ ကျဆင်းသွားလျက် စိတ်ညစ်စရာ အဖြစ်အပျက်များ တဖွားဖွား ပေါ်ပေါက်လာသည်။ ထို အဖြစ်အပျက်အားလုံးသည် မြေဝယ်ပြီးမှ ဖြစ်ပေါ်လာကြောင်း တွေးမိလာသည်။

ထို့ကြောင့် ယင်းမြေနှင့် ပတ်သက်သော သမိုင်းကြောင်းတွေကို လိုက်လံစုံစမ်းကြည့်သောအခါ ဤမြေကို ပိုင်ဆိုင်ခဲ့သူတိုင်း အမျိုးမျိုးသော ပြဿနာတွေ ထိပြီး ဆင်းရဲမွဲတေသွားကြကြောင်း သတင်းဆိုးများ ကြားသိခဲ့ရတော့သည်။

ထိုအခါ မြေဝယ်မိတာမှားပြီ ဟူသော အသိဖြင့် စိတ်ဓာတ်ကျပြီး မည်သို့မည်ပုံ ပြုလုပ်သင့်သည်ကို အကြံတောင်းပါတော့သည်။ ကျွန်ုပ်လည်း နောင်တ အကြီးအကျယ်ရကာ စိတ်ဆင်းရဲခြင်း ဒုက္ခခံစားနေရ

'အဲဒီဇယားအတိုင်း မွေးနေ့ နံနက်(၆)နာ[illegible] (၇)နာရီခွဲအတွင်း လှူပေတော့ လှူတဲ့အခါ[illegible] ဂုဏ်တော်ကိုးပါး ရွတ်ဆိုပြီး လှူရမယ်'

ထိုသူပြန်သွားပြီး (၉)ရက်မြောက်သောအခါ [illegible] ထံသို့ မိသားစုလိုက် ရောက်လာသည်။ ကျွန်ုပ်[illegible] ထပ်မံ၍ **မြေမသန့်သော ဘေးမှ ကင်းဝေး[illegible] အစီအရင်လေးတစ်ခုအား** ပေးလိုက်ပါသည်။

၁။ နေ့ကောင်းရက်သာ ရွေးပြီး မြုံထဲရှိ ချုံမြက်များ ရှင်[illegible] သန့်ရှင်းမြေညှိရန်။

၂။ လင်းနေ၊ ဆေးအုန်း၊ မိဿလင် ဆိတ်ဖူး [illegible] ကြက်သွန်နီ၊ မြင်းချေး စသည်တို့ စုပါ။ ကြက်သွန်[illegible] အနည်းငယ် ကဲထည့်ပြီး ကြံကို ဆတူထည့်ပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘ၀တက်လမ်း

ဗိဿာဓရ
ဓာတ်ဆေးပညာရှင်

ဗုဒ္ဓဘာသာဗမာ့ဝေဇ္ဇ မင်းတင်မြောင်
(တဆ-၄၁၉)
ဗိဿာဓရဂဏ္ဍိုရ် ဓာတ်ဆေးပညာရှင်
တိုင်းရင်းဖိ၀တ အထူးကုဆေးခန်း

သဗ္ဗသိဒ္ဓိ အလုံးစုံပြီးစီးစေနိုင်သော
ဓာတ်စားပြဒါး
ဖော်ထုတ်လာနိုင်ခြင်း

(၄)ပါး ရှောင်ဓာတ်ဆေးကို ဖော်ထုတ် အသုံးပြုလာနိုင်ပြီး ကိုယ်အကြိမ် **ဓာတ်စားပြဒါး**ကို ဖော်ထုတ် လုပ်ကိုင်ကြည့်ရန် အကြောင်းပေါ်လာပါတယ်။

အချိန်ကာလက မိုးတွင်းကြီးမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ မော်လမြိုင်မိုးကတော့ ရွာပြီဟေ့ဆိုရင် သဲကြီးမဲကြီး ရွာ ...တ်ပါတယ်။ မိုးရွာရင်လဲ တစ်ပတ် ...)ရက် ကြာနေတတ်ပါတယ်။ ...ကို မမြင်ရသလောက် ရွာနေတာ ...ကြောင့် ထီးဆောင်း မိုးကာအင်္ကျီ ...ထားတာတောင် မလုံခြုံဘဲ ...ွာတစ်ခွင်လုံး အုံ့မှိုင်းပြီး ဖြစ်နေ ...တယ်။

...င်လယ်မြစ်ဆုံဖြစ်တဲ့ မော်လမြိုင် ...မှာ ဝါဆိုလကစပြီး ဒီရေအတက် ...ပြာ မြို့တွင်းနဲ့ ရပ်ကွက်အနိမ့် ...တွေကို ရောက်ပါတယ်။

...ရေးသူတို့နေတဲ့ မြို့သစ် ...ကွက်က မော်လမြိုင်မြို့ရဲ့ အရှေ့ ...က် သာယာအေးရပ်ကွက် ဖြစ်ပါ ...ယ်။ ညောင်ပင်ဆိပ်ချောင်းရဲ့ ...မှာရှိတဲ့ ကွက်သစ်ဖြစ်တာ ...ကြောင့် ဒီရေ တက်လာပြီဆိုရင် ...ဆုံး (၃)ပေ,(၄)ပေလောက်

ကို တက်ပါတယ်။

ရေတက်လာပြီဆိုတာနဲ့ ကလေးတွေ ခြံဝင်းထဲမှာ ဆင်းပြီး ဆော့ကစားကြကာ ပျော်ရွှင်နေကြသလို လူကြီးတွေကတော့ အိမ်မှာရှိတဲ့ ပစ္စည်းအတိုအစ၊ သစ်တိုသစ်စတွေ ရေစီးမှာ မျောပါမသွားရအောင် လိုက်ဆယ်ကြရပါတယ်။

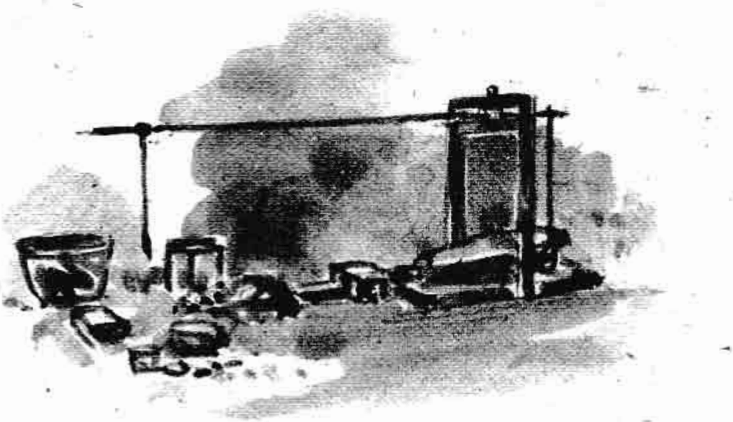
ရေတက်ကျသွားပြီဆိုတာနဲ့ အိမ်မှာရှိတဲ့ သံပုံးကို တုတ်နဲ့ရိုက်ပြီး ချောင်ကြိုချောင်ကြား မြွေမနေရအောင်၊ ထွက်သွားအောင် သံပုံးတီးပြီး လွှတ်ရပါတယ်။

ရေတက်တဲ့ အချိန်မှာမှ လှေရှိသူတွေ အပိုဝင်ငွေ ရရှိကြပါတယ်။ မြို့မှာ အနေများတဲ့လူတွေ ဖြစ်တာကြောင့် လှေမစီးဘူးသူများ အပျော်လှေစီးကြသလို၊ အလုပ်မှ ပြန်လာသူကိုလဲ အိမ်အရောက် လူကြီး (၁၀၀)ကျပ်၊ ကလေး(၅၀)ကျပ်နဲ့ လိုက်ပို့ပေးလို့ ရေတက်နေလဲ ခရီးမထောက် အိမ်ကို ရောက်ကြပါတယ်။

ချောင်းဘေးကျတဲ့ အိမ်အချို့ အမြင့်ဆုံး ခေါင်ရေတက်ကြမ်းလို့ အိမ်ရေမြုပ်တဲ့အခါ ရပ်ကွက်အတွင်းရှိ မူလတန်းစာသင်ကျောင်းကို (၂)ရက်,(၃)ရက်လောက် ပြောင်းရွှေ့နေကြတဲ့အခါ ထိုမိသားစုများအတွက် ထမင်းထုပ်,ဟင်းထုပ်များကို လူမှုရေးအသိ စိတ်ဓာတ်၊ ကုသိုလ်ယူလိုသော စိတ်ဓာတ်ဖြင့် အားပေးကူညီထောက်ပံ့ ပေးခြင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



ဟာလဲ မြန်မာလူမျိုးတို့ရဲ့ ကောင်းမြတ်သော စိတ်ထားများပင် ဖြစ်ပါတယ်။

လောကဓံကို ကြံ့ကြံ့ခံကာ မြို့သစ်မှာနေ မြို့သစ်ရေသောက်ပြီး ကိုယ့်ရပ်ကွက်နေ ကိုယ်သွားတဲ့လမ်း ကိုယ်ကိုယ်တိုင် ကွန်ကရစ်ခင်းပြီး လူသစ်၊ စိတ်သစ်ဖြစ်အောင် အားမွေးကာ ကြိုးစားအားထုတ်ကြကုန်သော မြန်မာနိုင်ငံအနှံ့ မြို့သစ်သူမြို့သစ်သား အပေါင်းတို့သည် ကား (၂၇)နှစ်ကြာသော ယနေ့မှာဖြင့် အသွင်အပြင်ပြောင်း၍ အသစ်ကနေ အဟောင်းတွေ ဖြစ်လာကြပါတယ်။

ကြိုးစားအားထုတ်သူရဲ့ ဝီရိယအကျိုးကျေးဇူး ခံစားကြရသူတွေ များပြားလာကြတာကို တွေ့မြင်ရလို့ လောကဓံတရားကို ကြံ့ကြံ့ခံနိုင်ရည်ရှိသော စိတ်ဓာတ်ကို လေးစားစွာဖြင့် စာရေးသူကိုယ်တိုင်လဲ နေ့စဉ် လုပ်ရတ် အဂ္ဂိရတ်ဓာတ်ကစားခြင်းကို မပျင်းမရိ လုပ်ဆောင်ဈေးကပ်ပါ။

စာရေးသူရဲ့ **သွပ်ထုံတင်မီးကစားခြင်းကို** ရေတက်၍ ဗွက်ထနေတဲ့မြေမှာ လုပ်ကိုင်လို့ မရနိုင်တာကြောင့် အိမ်ပေါ်ကို ပြောင်းရွှေ့ရပါတယ်။

အိမ်ကလဲ သုံးပင် ပတ်လည် အိမ်လေးဖြစ်တာကြောင့် ပြဒါးဓာတ်လုံး ကစားရန် မီးဖိုကို အိမ်ရှေ့မှာပဲ ထားရပါတယ်။

အိမ်ပေါ်အိမ်ရှေ့မှာ မီးမဖိုကောင်းဘူးလို့ အယူရှိတဲ့ လူကြီးတွေက ပြောကြပေမယ့် စာရေးသူမှာ လက်တွေ့ မကြုံဘူးလို့ မယုံခဲ့ပါ။ **(နောက်များမှ ပြဒါးမီးဖို နိုက်ပုံကို ရေးပါမယ်။)**

အိမ်ရှေ့မှာ မီးဖိုထားပြီး ပြဒါးဓာတ်လုံး မီးကစားနေစဉ် လူနာတွေ ရောက်လာလို့ လူနာကို စမ်းသပ်စစ်ဆေး စကားပြောနေစဉ် ပြဒါးဓာတ်လုံး မီးအပူများပြီး ဓာတ်လုံးပေါက်ထွက်သွားတာလဲ များလှပါပြီ။

မိုးတွင်းဖြစ်တာကြောင့် ပြဒါးဓာတ်လုံး မီးကစားခြင်းဖြင့် "**ဓာတ်သမုဒ္ဒရာကျမ်း**"ကို အပြန်ပြန်အလှန်လှန် ဖတ်နေမိပါတယ်။

ဓာတ်ဆေးဓာတ်ပြာ ဖုတ်ရန် နည်းစနစ်ပေါင်း များပြားစွာ ရေးထားတာကြောင့် ဘာဓာတ်ပြာကို ဘယ်လို ဖုတ်ရမယ် ဆို... နားမလည်နိုင်ခဲ့ပါ။

သို့သော်လဲ **ဓာတ်သ... ကျမ်း စာမျက်နှာ(၇၃–... ဖော်ပြထားသော ဓာတ်စာ... လုပ်ရတ်** နည်းလမ်းကို... ပြဒါးကျင့်စဉ် ပူတန်ပူ ... အေး မီးကစားပေး ကျင့်စဉ်နဲ့ ... တာကြောင့် စိတ်ဝင်စားပြီး ... ကြည့်ရန် ဆုံးဖြတ်မိပါတယ်...

ကျမ်းစာတွင် ဖွင့်ဆိုရေးသာ... တာမှာ...

"ပြဒါးတစ်ဆတွင် ခြော... ထက် ပိုသော ကန့်ကို ... တေဇောမီး၌ မီးကစား... ထိုပြဒါးကို ထုတ်ယူနိုင်ခဲ့... သော် ထိုပြဒါး၏ အစွ... အကျိုးကျေးဇူးများမှာ အံ့... အကောင်းဆုံးသော အကျိုး... ဖြစ်ပေါ်လာစေ၏။

သဗ္ဗသိဒ္ဓိ ဓာတ်စား... အောင်မြင်အောင် လုပ်... ရယူပိုင်ဆိုင်လိုပါက ရှေးဦး... တွင်ရှိသော အဆိပ်ခုနစ်မျိုး... ရည်အမျိုးမျိုးတို့ဖြင့် သုဒ္ဓ... အောင် သုတ်သင်အပ်၏...

ခြောက်ဆထက်ပိုသော ... လဲ သုဒ္ဓစင်ကြယ်အောင် ... ပြီးမှ ဓာတ်စားပြဒါး လုပ်ရတ်... ကို အားထုတ်ရမည်"

လို့ ဖွင့်ဆိုထားပါတယ်...

စာရေးသူမှာ မိုးတွင်းဖြ... က တစ်ကြောင်း၊ ရေတ... ဗွက်ထနေသောကြောင့်... ကြောင်းကြောင့် အိမ်...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဦးစွာ ပြဒါးခေါတ်ကို ပြုတ်ရည်ဖြင့် ပြုတ်၍ သုတ်သင်ခြင်း၊ နှံ့ခေါတ်ကိုလဲ သုတ်သင်ကာ တ်စားပြဒါးလုပ်ရတ်ကို ဝါတွင်း လအတွင်း ဥပုသ်သီတင်း ာက်တည်၍ အားထုတ်လုပ်ကိုင် ကြောင့် (၁)ကျပ်သားခန့် တ်စား ပြဒါးကို ရရှိခဲ့တယ်။

ရှိပြီးသော ခေါတ်စားပြဒါးကို ဖြင့် စာရေးသူ စမ်းသပ်၍ ာက်သုံးခဲ့ပါ။ သဗ္ဗသိဒ္ဓိဆိုခြင်း ကြောင့် အဆောင်အဖြစ်ဖြင့် ထားပြီး ကဲ့သို့သော အစွမ်းသတ္တိအကျိုး ရှိနိုင်သလဲ ဆိုတာကို ကြည့်တဲ့ သဘောမျိုးသာ တယ်။

တင်းဝါလကျွတ်ပြီး တန်ဆောင် ဆန်းလောက်တွင် ယခင် ခန်းဖွင့်ခဲ့ဖူးသော ရပ်ကွက်မှာ ဒေါ်ဖြူမ(အမည်လွှဲ)မှ စာရေး သို့ နေ့လယ်(၁၂)နာရီတွင် ခဲ့ပါတယ်။ ဒေါ်ဖြူမရဲ့ ခင်ပွန်း က် ဆရာလာပင့်ခြင်း ဖြစ်ပါ

ဖြူမရဲ့ခင်ပွန်းဖြစ်သူ ဦးဘ ည်လွှဲ)မှာ စာရေးသူနဲ့ သိကျွမ်း ျုးဖူးရှိဖူးတာကြောင့် လိုက် ပါတယ်။

အိမ် ရောက်တယ်ဆိုရင်ဖြင့် (၈၀)အရွယ် ဦးဘမှာ ဆေး သော ပိုက်တန်းလန်းနဲ့ တုံးလုံး ကို တွေ့ရပါတယ်။

ရှိတော့သော ပိုက်ကို အိမ် တ်လိုက်ပြီးချိန် ဦးဘ အနား ထိုင်ပြီး ဝေဒနာကို စမ်းသပ်

စစ်ဆေးကြည့်ပါတယ်။

ဦးဘမှာ လုံးဝ သတိမရပါ။ မေ့မြော့လို့ နေပါတယ်။ အသက်ရှူ လိုက်တိုင်း အတက်အကျ ဖြစ်နေသော သေခါနီး ချွဲဆိုက်နေတဲ့ အသံ ဟာ အိမ်ပေါ်မှာ ရှိကြတဲ့လူအားလုံး ကြားနေရပါတယ်။ အခြေအနေ မကောင်းဘူးဆိုတာကို လူတိုင်း သိနေပါတယ်။

ဆေးရုံမှ ဆရာဝန်ကြီးများမှလဲ အိမ်အပြန်ကောင်းအောင် သက် စောင့်ဆေး ထိုးသွင်းပေးလိုက်တာ ဖြစ်ပါတယ်။

လူနာရှင်များရဲ့ ဆန္ဒကတော့ သိတဲ့အတိုင်းပဲ မျက်ရည်လည်ရွှဲနဲ့ "ဆရာရယ်... တတ်နိုင်သလောက် ကြိုးစားပေး" ပေါ့။ နောက်ပြီး "ဘယ်အချိန်လောက် အသက် ထွက်နိုင်သလဲ" လို့လဲ မေးပါတယ်။

စာရေးသူက အားနာစွာဖြင့် ကာယကံရှင် အသက်ထွက် ညင် သာအောင်၊ သက်သောင့်သက်သာ အသက်ထွက်နိုင်အောင် ဘယ်လို ဆေးမျိုးနဲ့ စီမံရမလဲလို့ စဉ်းစားနေ မိပါတယ်။

စာရေးသူက အဲဒီအချိန်က **ရှောင်ခေါတ်ပြာဆေးနဲ့ သဗ္ဗသိဒ္ဓိ ခေါတ်စား၊ ပြဒါးနှစ်မျိုးသာ** ရှိပါ သေးတယ်။

ဗိန္ဓောလျှာပွတ်ဆေး ပေးလို့တော့ မဖြစ်ချေဘူး။ တက်လိုက် ကျလိုက် ဖြစ်နေတဲ့ ချွဲသလိပ်နဲ့ ဗိန္ဓောရှာပွတ် ဆေးအမှုန့်နဲ့ ရောထွေးပြီး တစ်ချက် တည်း အသက်ရှူရပ်ပြီး သေနိုင် တယ်လို့ စဉ်းစားမိပါတယ်။

ယမ်းဒုပကျောက်ရှောင် ခေါတ် ဆေး ကျွေးရင်လဲ အဆင်မပြေနိုင် ဘူး။ ရှောင်ခေါတ်ဆေးဟာ အား ရှိသော၊ အစာဝင်သော လူနာကို သာ တိုက်ရမှာဖြစ်လို့ ပယ်လိုက်ပါ တယ်။

သဗ္ဗသိဒ္ဓိ ခေါတ်စားပြဒါးကိုတော့ ဖြင့် လက်တွေ့အရ မည်ကဲ့သို့သော အကျိုးကျေးဇူးများ ပေးနိုင်မလဲ။ ဘေးထွက်ဆိုးကျိုး အပြစ်တွေများ ဖြစ်လာလေမလားလို့ တွေးတော စဉ်းစားရင်းဖြင့် သဗ္ဗသိဒ္ဓိဆိုထားခြင်း ကြောင့် အပြစ်တော့ မဖြစ်လောက် ဘူး။ နဂိုလူနာက သေလူပဲ ငါ စမ်းသပ် တိုက်ကျွေးကြည့်မယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ပြီး **သဗ္ဗသိဒ္ဓိခေါတ်စား ပြဒါးရည်ကို စတီးဇွန်းတွင် ရွှေးကြီးစေ့ခန့် ထည့် ၍** ဇွန်းရိုးမှ မေ့မြောလူနာရဲ့ နှုတ်ခမ်းကို ဟကာ ထည့်လိုက်ပါတယ်။ တစ်ကြိမ်ကို ရွှေးကြီးစေ့ တစ်စေ့ခန့်ဖြင့် သုံးကြိမ် တိုက်လိုက်ပါတယ်။

ခေါတ်စားပြဒါး တိုက်လိုက်ပြီးတာ နဲ့ ချွဲသလိပ်သံဟာ နည်းနည်းအသံ တိုးသယောင် ကြားရတာကြောင့် ဆေးကြောင့် ဘေးထွက်ဆိုးကျိုး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချက်ချင်း ဖောက်ပြန်မလာတဲ့အတွက် ညနေ (၄)နာရီ,(၅)နာရီလောက်ကျရင် အဖြေပေါ်လိမ့်မယ်လို့ ပြောပြီး အိမ်ပြန်လာခဲ့တယ်။

ည(၆)နာရီလောက်မှာ ဒေါ်ဖြူမနောက်တစ်ခေါက် ရောက်လာပြန်ပါတယ်။ ဆရာတိုက်ခဲ့တဲ့ဆေးကြောင့် ဦးဘ သတိပြန်ရလာတယ်ဆရာ၊ ချွဲသလိပ်သံလဲ လုံးဝ မကြားရတော့ဘူး။ အဲဒါ ဆရာပဲ ဆက်ပြီး ကုပေးပါလို့ လာပြောခဲ့တယ်။

စာရေးသူလဲ လူနာအခြေအနေသိပြီးသားမို့ ဒေါ်ဖြူမ ခင်ပွန်း ဦးဘ သတိရလာတဲ့အတွက် ဝမ်းသာမိပါတယ်။ ရှေ့ဆက် ကုပေးဖို့ ကျွန်ုပ်မှာဆေးမရှိတဲ့အတွက် ဆရာဝန်ကြီးများထံ ပြန်ကုပါလို့ ပြောခဲ့ပါတယ်။

နောက်ထပ် ကြားရတဲ့ သတင်းကတော့ နောက်တစ်နေ့ ညဦးမှာ ဆုံးပါးသွားကြောင်း ကြားသိရပါတယ်။

လူနာဦးဘကဲ့သို့ပင် ရွှေပြည်အေးရပ်ကွက်မှာရှိတဲ့ ဒေါ်ငွေ(နာမည်လွှဲ) အသက်(၇၀)အရွယ် အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ကို လည်းကောင်း၊ ဆီဆုံရပ်ကွက်မှာနေတဲ့ အသက်(၅၅)နှစ် အရွယ် ဦးခ(အမည်လွှဲ)နှင့် (၃)ဦးခန့်ကိုလည်းကောင်း သတိလစ် အမောဆို့ သေခါနီး ချွဲသလိပ်ဆိုက်ချိန်မှာ သဗ္ဗသိဒ္ဓိခါတ်စားပြဒါးကို လက်တွေ့ စမ်းသပ်ကျွေးခြင်းဖြင့် အကျိုးကျေးဇူး အကျိုးအာနိသင်စွမ်းဆောင်နိုင်မှုများကို စာရေးသူမှတ်တမ်းတင်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။

သဗ္ဗသိဒ္ဓိခါတ်စားပြဒါး

လက်တွေ့လုပ်ရတ်လမ်းစဉ်

၁။ သုတ်သင်ပြီးလို့ သုဒ္ဓစင်ကြယ်သော ပြဒါး (၅)ကျပ်သား။

၂။ သုတ်သင်ပြီးလို့ သုဒ္ဓစင်ကြယ်သော ကန့် (၆၀)ကျပ်သား။

အဝကျယ်(၄)လက်မ လုံဖောက်တွင် **ကန့်(၁၀)ကျပ်သား၊ လုံပက်ကြီးရင် (၁၅)ကျပ်သားကို** မီးပူပေး၍ ကန့်အရည်ပျော်အောင် ပြုလုပ်ပါ။

ကန့်အရည်ပျော်လာပါက မီးဖိုပေါ်မှ အရည်ပျော်နေသော ကန့်လုံပက်ကိုချ၍ မီးငွေ့ငွေ့ ပေးထားသော ပြဒါးရည်ကို ကန့်ရည်ထဲသို့ လောင်းထည့်လိုက်ပါ။

လောင်းထည့်ရာတွင် ကန့်ရည်ကို တုတ်ချောင်းဖြင့် ချဲ့၍ လှုပ်ရှားစေပြီးမှ လောင်းထည့်ပါ။ ထည့်တာမတတ်ပါက (သို့မဟုတ်) စိတ်လောကြီးပါက ပြဒါးနဲ့ကန့်ပါ ပေါက်ထွက်လို့ မိမိမျက်နှာကို စင်ပြီး အပူလောင်တတ်ပါတယ်။

လုံပက်ကန့်ရည်အောက် [illegible] ရောက်သွားပါမှ နေ့စဉ်နေ့တိုင်း [illegible] ပြဒါးကို မီးအပူပေးခြင်း၊ ကန့်အ[illegible] ဖြစ်ပါလျှင် အောက်ချအအေးခံ[illegible] ဤသို့ လုပ်ပါများလို့ ကန့်ရော[illegible] ပါက အသစ်ကန့် ထပ်ထည့် မီး[illegible] ပေးခြင်းဖြင့် ပူတန်ပူ၊ အေးတန်[illegible] မီးကစားပေး၍ ကျင့်ကြံအား[illegible] သော သဗ္ဗသိဒ္ဓိခါတ်စား[illegible] ရရှိခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

ဤသို့သော လျှို့ဝှက်နက်န[illegible] သော အတတ်ပညာဖြစ်သော [illegible] ရေ ဂမ္ဘီရပြဒါးခါတ်ပညာ[illegible] ကို သိထားကြပြီးကုန်သော [illegible] သော ခါတ်ဆေးသမားတော်[illegible] သည် **ကစ္ဆပယန္တရား**ဖြ[illegible] ကောင်း၊ ဝါလုကယန္တရားဖြ[illegible] ကောင်း မိမိတို့ သဘောဆန္[illegible] တီထွင်ပြုလုပ်သော ယန္တရား[illegible] လက်တွေ့ကျကျ စမ်းသပ်[illegible] ကိုယ်တိုင် လုပ်ကိုင်ကြပြီး ထွ[illegible] လာသော ရသာယနဆေး [illegible] ဆေးစွမ်းကောင်းများကို [illegible] စားသုံး ခံစားပြီးလျှင် ဝေဒ[illegible] လူနာများရဲ့ ထူးဆန်း[illegible] ရောဂါများစွာကို ကယ်တင်[illegible] စေရန် ရည်သန်လို့ တစ်[illegible] လှမ်း ဝိဇ္ဇာဓရပြဒါး ခါတ်[illegible] ခန်းကို ထုတ်ဖော်လိုက်[illegible]

မြန်မာသမားတော်မင်းတင်[illegible]

(တဆ–၄၁၉)

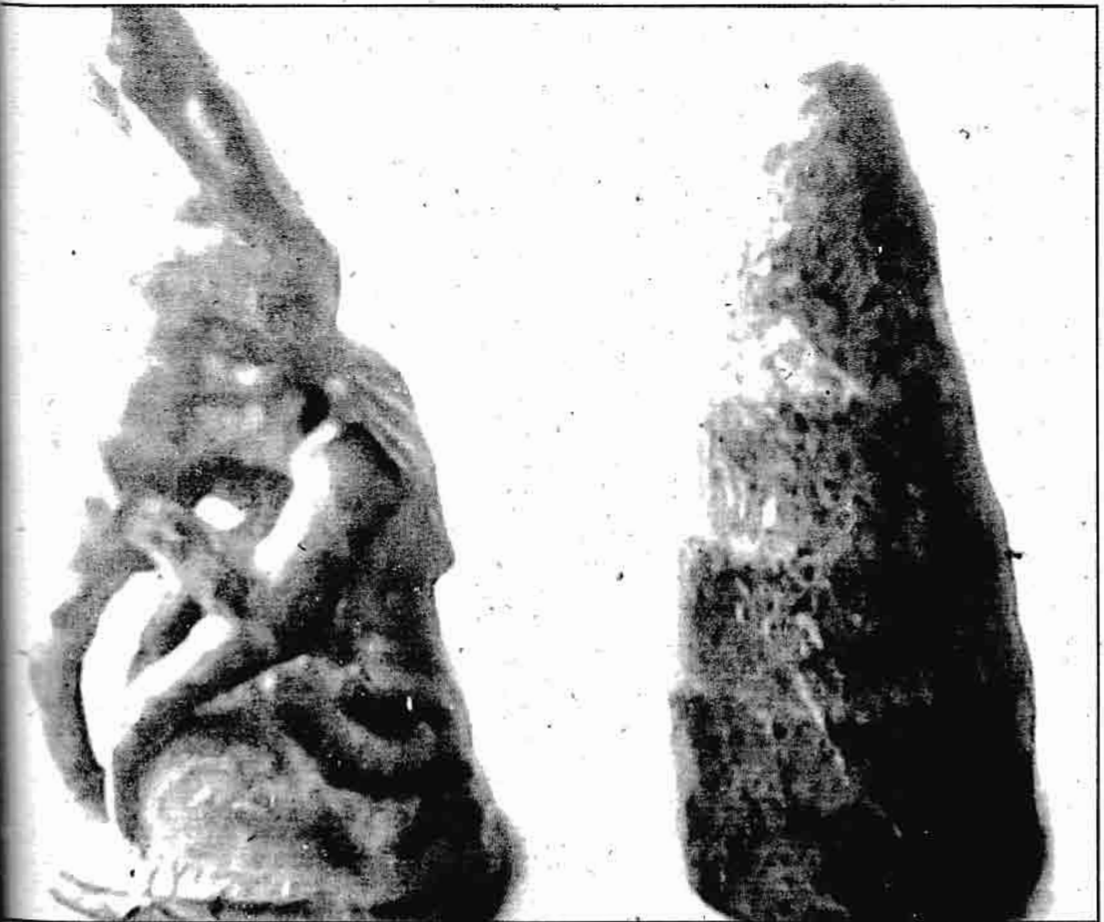
ဝိဇ္ဇာဓရဂမ္ဘီရ ခါတ်ဆေး[illegible]

တိုင်းရင်းဖီဝက အထူး[illegible]

---

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



◆ ရှေးမြန်မာလောကီပညာရှင်များ စီမံပြုလုပ်ထားခဲ့သော စွမ်းရည်ရှိသည့် ဂမ္ဘီရအရုပ်ကလေးနှစ်ခု

ဂမ္ဘီရ အရုပ်ကလေးနှစ်ခု၏ စွမ်းရည်

စလင်း ဦးကျော်

…းမြန်မာတို့၏ လောကီပညာ…ားသည် အလွန်နက်နဲသိမ်မွေ့…တယ်။ လောကီပညာရပ်များ… စီမံထားခဲ့သော ဂမ္ဘီရပစ္စည်း…နှစ်ခု၏စွမ်းရည်ကို စာရေးသူ…လိုပါတယ်။

…မှတ်တရ သကြံန်အတက်နေ့ … စာရေးသူသည် စလင်းမြို့၊ ပေါက်ပင်ဖင်းရပ်တွင် နေထိုင်သော ဆရာကြီးဦးသိန်းမောင်၏ အိမ်သို့ အလည် ရောက်သွားပါတယ်။ ဆရာကြီးသည် မြန်မာတိုင်းရင်းဆေးပညာသင်တန်းဆင်းလက်မှတ် ရထားသူ ဖြစ်ပါတယ်၊ ဓာတ်ဖွဲ့ပေးခြင်း၊ ဗေဒင်၊ လက္ခဏာဟောပြောခြင်းတို့ဖြင့် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုနေသူ ဖြစ်ပါတယ်။ ဆရာကြီးထံ စာရေးသူရောက်တိုင်း လောကီအတတ်ပညာများ အကြောင်းကို ပြောပြလေ့ရှိပါတယ်။ စာရေးသူမှာ စာပေဝါသနာပါသူဖြစ်၍ ဗဟုသုတများစွာ ရပါတယ်။

ဆရာကြီးသည် ဆေးဝါး၊ မန္တရား၊ အင်းအိုင်၊ ခါးလှည့်၊ လက်ဖွဲ့များ အကြောင်းကို ပြောပြရင်းမှ စားပွဲပေါ်တွင်တင်ထားသော ဂမ္ဘီရပစ္စည်း…

www.burmeseclassic.com

လေးနှစ်ခုကို ညွှန်ပြပါတယ်။

ဆရာကြီး ဦးသိန်းမောင်ညွှန်ပြသော ဂမ္ဘီရပစ္စည်းလေးများမှာ **အရုပ်ကလေးနှစ်ခု** ဖြစ်ပါတယ်။

အရုပ်ကလေးများ၏ အမြင့် (အရှည်)မှာ (၂)လက်မခန့်ကျော် ရှိပါတယ်။ အရုပ်ကလေးတစ်ရုပ်မှာ ဆင်ကိုကိုင်မျက်နှာပုံရုပ်က စီးနေသောပုံ ဖြစ်သည်။ ကျန်တစ်ရုပ်မှာ နွားဦးရှိ သဏ္ဌာန်ကလေးနဲ့ တူပါတယ်။

ယင်းအရုပ်ကလေး၏ အောက်ခြေ မျက်နှာဝကိုကြည့်လျှင် ရွှေ၊ ငွေ၊ ကြေး၊ သတ္တုပြားကလေးများကို အင်း၊ အိုင်၊ ဂါထာမန္တန်များနဲ့ ရေးထားပြီး ပိပ်ခွေ၍ သွင်းထားပါတယ်။

ဂမ္ဘီရရုပ်ကလေးနှစ်ခုကို သစ်စေး၊ ဟသ်ပဒါးများဖြင့် သုတ်လိမ်းပြီး အပေါ်မှ (ရွှေအစစ်) ရွှေပိန်းချထားပါတယ်။ ဆရာကြီးက ဂမ္ဘီရပစ္စည်းကလေးနှစ်ခု ရရှိခဲ့ပုံနဲ့ စွမ်းရည်သတ္တိရှိပုံတို့ကို ပြောပြပါတယ်။

ကျုပ်အသက်(၃၀)ကျော်ဝန်းကျင်က ဓာတ်ဖွဲ့၊ ဗေဒင်လက္ခဏာတွေကို နယ်ထွက်ဟောလေ့ရှိတယ်။ နယ်လှည့်ဟောခဲ့တဲ့ မြို့တွေကတော့ ပွင့်ဖြူမြို့၊ စကုမြို့၊ မင်းဘူးမြို့၊ မကွေးမြို့၊ ငဖဲမြို့၊ ရေနံချောင်းမြို့၊ ချောက်မြို့၊ ကျောက်ပန်းတောင်းမြို့၊ မိတ္ထီလာမြို့နဲ့ မန္တလေးမြို့တွေ ဖြစ်ပါတယ်။

ရန်ကုန်မြို့ကိုလဲ သွားရောက်ဟောခဲ့ပါတယ်။ ရန်ကုန်မြို့ သွားရောက်ဟောစဉ်က သဃ်န်းကျွန်းမြို့ထဲက ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းမှာ တည်းခိုပြီး ဟောပါတယ်။

ဟောတဲ့နေရာကတော့ ဆူးလေဘုရားကြီးရဲ့ ရင်ပြင်တော် ဖြစ်ပါတယ်။ ဆူးလေဘုရားကြီး ရင်ပြင်တော်မှာလက္ခဏာဗေဒင် ဟောပြောစဉ်က မြန်မာနိုင်ငံမှာ လူဦးရေ(၂၅) သန်းသာ ရှိပါသေးတယ်။

မြန်မာပြည်မှာ လူဦးရေနည်းတဲ့ အချိန်ဖြစ်လို့ ရင်ပြင်တော်မှာ ဗေဒင်လက္ခဏာဆရာတွေကို ဟောခွင့်ပြုပါတယ်။ အခုအချိန်မှာ လူဦးရေ (၅၁)သန်းကျော် ရှိနေပြီလေ။ ဘုရားကြီးရဲ့ ရင်ပြင်တော်မှာ ဟောခွင့် မပြုတော့ပါဘူး။

စောစောကစကား ပြန်ဆက်ကြစို့။ မနက်(၈)နာရီက ညနေ(၄)နာရီအထိ ဘုရားရင်ပြင်တော်မှာ ဟောခန်းဖွင့်ပါတယ်။ ညနေ (၄)နာရီထိုးရင် ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းကို ပြန်ပါတယ်။ နေ့တစ်နေ့ညနေ (၄)နာရီနောက်ပိုင်း ကျောင်းပြန်ရောက်တယ်။ ဆရာတော်နဲ့ စကားစမြည်ပြောကြတယ်။ ဆရာတော်က…

'ဆရာကိုသိန်းမောင်… လက္ခဏာနဲ့ ဗေဒင်ဟောတယ်ဆိုတော့ ဓာတ်ဆင်ဓာတ်ရိုက်ပညာကိုကော မကျွမ်းကျင်ဘူးလား'

'တပည့်တော် ကျွမ်းကျင်ပါတယ်ဘုရား'

'ကျုပ်နှမသမီး ဆရာမလေး မန္တလေးမြို့မှာ ကျောင်းဆရာမတာဝန် ထမ်းဆောင်နေရပါတယ်။ သမီးလေးတစ်ယောက်မို့ မိဘတွေက အဝေးမှာ ခွဲမနေချင်ကြဘူး။ အလုပ်သဘောအရသာ ထားကြရတာ။

အဲဒီဆရာမလေးကို မန္တလေးမြို့က ရန်ကုန်မြို့ ပြန်ရောက်အောင် ဓာတ်ဆင်ဓာတ်ရိုက် လုပ်ပေးစေ…

ဆရာတော်တို့ထံက ဆရာ… လေးရဲ့ နေ့နံစတဲ့ လိုအပ်တာ… မေးမြန်းပြီး ဓာတ်ရိုက်လိုက်တယ်… အဆင်ပြေချင်တော့ ဓာတ်ရိုက်ပြီး… တစ်လအတွင်း ပညာရေးဌာန… ကျောင်းဆရာမလေးကို ရန်ကုန်မြို့… ပြောင်းရွှေ့ခွင့် ပြုလိုက်တယ်…

'ကိုင်း…ဆရာကိုသိန်းမောင်… ပညာအစွမ်းကြောင့် ကျုပ်တူမ… ဆရာမလေး ရန်ကုန်မြို့ကို ပြောင်း… ခင်ဗျား ကျေးဇူးကြီးပါတယ်… ကျုပ်ပိုင်တဲ့ ပစ္စည်းတွေထဲက လို… ရှိရင် ကျုပ်ပေးမယ် ဘာလိုချင်… ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်း… ကတည်းက စားပွဲပေါ်က ဂမ္ဘီရ… ကလေးနှစ်ခုကို သဘော… တာ။ လိုချင်တာပြောဆိုတော…

'ဆရာတော်ဘုရား ဖြစ်… စားပွဲပေါ်မှာတင်ထားတဲ့ … ကလေးနှစ်ခုကို စွန့်ပါဘုရား'

လို့ လျှောက်ထားလိုက်တ… ဆရာတော်က…

'အဲဒီရွှေချထားတဲ့ ဂမ္ဘီရ … ကလေးနှစ်ခုက ကျုပ်ပစ္စည်း… မဟုတ်ဘူး။ သူငယ်ချင်း ဘုန်း… ကြီးရဲ့ ပစ္စည်းတွေပါ။ ကျုပ်ကို… အပ်ထားတာ'

'အရှင်ဘုရားသူငယ်ချင်း… ဘယ်မှာ သီတင်းသုံးနေ… ဘုရား'

'အခုတော့ **ဝိဇ္ဇာဓိုလ်**… ပါပြီ'

'ဝိဇ္ဇာဓိုလ်ဖြစ်သွားရင် သူ… ဒီဂမ္ဘီရအရုပ်ကလေးတွေ…

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အပ်ပါဘူးဘုရား။ အရာရာမှာ အလို ရှိတိုင်း ပြီးစီးနေပါပြီဘုရား။ ဒါကြောင့် ဂမ္ဘီရပစ္စည်းကလေး နှစ်ခုကို တပည့်တော်ကို စွန့်လိုက်ပါဘုရား'

'ဒီလိုဆိုလဲ ဂမ္ဘီရ အရုပ်ကလေးနှစ်ခုကို ဆရာကိုသိန်းမောင် ယူပေတော့...။ ဒီ အရုပ်ကလေးနှစ်ခုကို တစ်ခုတစ်ခြား မထားပါနဲ့။ အတူယှဉ်ပါလို့မှာခဲ့တယ်။

အဲဒါကြောင့် အရုပ်ကလေးနှစ်ခုကို ကပ်လျက်ယှဉ်ထားပါ။ သူတို့ကိုဆောင် ထားရင် ဘေးအန္တရာယ်ကင်း၊ လာဘ်ရွှင်ပြီး အပြိုင်အဆိုင်တွေမှာ မိမိက အနိုင်ရတယ်လို့ ကျုပ်သူငယ်ချင်းက မှာသွားတယ်။ ဉာဏ်ယှဉ်ပြီး အသုံးပြုပေတော့'

ဆရာတော်ဟာ စိတ်ထားဖြူစင် ဉာဏ်နဲ့ ဂမ္ဘီရအရုပ်ကလေးတွေကို ပေးပါတယ်။

ဆရာတော်ထံက ဂမ္ဘီရအရုပ် ကလေးတွေရပြီး နောက်နေ့များမှာ ဆူးလေဘုရားကြီး ရင်ပြင်တော်မှာ ...ခင်အပေါ်ထွက်တိုင်း တိုက်ပုံ ...ကျီအိတ်ထဲမှာထည့်ကာ ဆောင် ...သွားပါတယ်။

နေ့တစ်နေ့ မနက်ပိုင်းမှာ ဗေဒင် ...မေးသူများကို စောင့်မျှော်နေ ...စဉ်း လူတစ်ယောက် (ယောက်ျား ...တစ်ယောက်) ကျုပ်ရဲ့ အလုပ်စားပွဲ ...ကလေးရှေ့မှာ မျက်နှာချင်းဆိုင် ...ထိုင်ပါတယ်။

...ဆို၊ အကျီ ခပ်နွမ်းနွမ်းတွေကို ...ဆင်ထားတယ်။ ဆံပင်ဘိုကေ ... ဖီးလိမ်းထားခြင်း မရှိဘူး။ ...နှာကလဲ ကြည်လင်မှုမရှိဘူး။ ...နွမ်းနေတယ်။ သူက...

'ဆရာ ကျွန်တော့်ကို ဆရာတတ်တဲ့ ပညာနဲ့ ကူညီပါခင်ဗျာ'

'ကျွန်တော်က ဘာကို ကူညီရမှာလဲ'

'ဒီလိုပါ ဆရာ... ကျွန်တော့်ကို ယောက္ခမနဲ့ မိန်းမက အိမ်ပေါ်က နှင်ချလိုက်လို့ပါ။ အဲဒါ ကျွန်တော် အိမ်ပေါ် ပြန်ရောက်အောင် ကူညီပါ။ ဆရာ့ကို အားကိုးပါရစေ။ ကျွန်တော့် နာမည်က မင်းဒင်လို့ ခေါ်ပါတယ်'

'အိမ်ပေါ်က နှင်ချခံရအောင် မိတ်ဆွေက ဘာတွေလုပ်လို့လဲ'

ကိုမင်းဒင်ဆိုသူဟာ ကျုပ်နဲ့ အသက် မတိမ်းမယိမ်းပါ။

'ကျွန်တော် လုပ်အားခတွေကို သောက်စားပြီးလောင်းကစား လုပ်ပစ်လို့တဲ့'

'နေပါဦး ခင်ဗျားတို့မှာ သားသမီး ဘယ်နှစ်ယောက်ရှိပြီလဲ'

'သမီးလေးတစ်ယောက်နဲ့ သားကလေးတစ်ယောက် ရှိပါတယ်။ (၅)နှစ်သမီးလေးနဲ့ (၂)နှစ်သား လေးပါခင်ဗျာ'

'ခင်ဗျားနဲ့ရတဲ့ ကလေးက နှစ်ယောက်ရှိတယ်။ အလုပ်က ရတဲ့ငွေတွေကိုလဲ အိမ်မအပ်ဘဲ သောက်စားလောင်းကစားပစ်တယ် ဆိုတော့ ရိုက်မလွှတ်တာကံကောင်း မှတ်။ ခင်ဗျားဘက်က အိမ်ထောင် ဦးစီး ကျင့်ဝတ်တွေ ပျက်ကွက်နေ တယ်'

'ဟုတ်ပါတယ် ဆရာ။ ကျွန်တော် နောင်တရပါပြီ။ နောက်ကို အသောက်အစားနဲ့ လောင်းကစား အလုပ်တွေကို ဖြတ်ပါတော့မယ်။ ကျွန်တော့်ကိုသာ အိမ်ကပြန်လက်ခံ အောင် လုပ်ပေးပါခင်ဗျာ'

'ခင်ဗျားက ဘယ်လို ဖြစ်ချင်တာ လဲ၊ ခင်ဗျားအခြေအနေနဲ့ ဖြစ်ချင် တာကို ပထမပြောပြပါဦး'

'ကျွန်တော် ကစားဝိုင်းမှာ ဆုံးရှုံး ခဲ့တဲ့ ငွေတွေပြန်ရရင် တစ်နည်း အားဖြင့် ငွေပါလာရင် ယောက္ခမနဲ့ မိန်းမက လက်ခံမှာပါ ဆရာ'

'ဒီလိုဆိုရင် ဟောဒီအရုပ်ကလေး နှစ်ခုကို အမွှေးနံ့သာပေးပြီး အကျီ အိတ်ထဲမှာ အတူထားပြီး ဆောင်ရ မယ်။ နောက်ပြီး သစ္စာဆိုရမယ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆိုရမှာက…

ကျုပ်ဟာ ဒီကနေ့ ငွေကျပ် ဘယ်လောက် အနိုင်ရရင် ဒီကနေ့အဖို့ ကစားတာ ရပ်နားပါမယ်လို့ဆိုပါ။ ကိုယ်သတ္တုပြတဲ့အတိုင်း ငွေ အနိုင်ရရင် ကစားရပ်ပါ'

'ဟုတ်ကဲ့ပါ ဆရာ'

'အဲဒီလို (၅)ရက်ကစားဝိုင်း သွားပြီး ကစားပါ။ (၅)ရက်ပြည့်တဲ့နေ့မှာ ဒီဂမ္ဘီရအရုပ်ကလေးတွေကို ကျုပ်ထံလာအပ်ပါ။

ဒီအရုပ်ကလေးနှစ်ခုကို ကစားဝိုင်းမှာ ဆောင်သွားရင် ဘေးအန္တရာယ်ကင်းမယ်၊ လာဘ်လာဘရွှင်လန်းမယ်၊ အပြိုင်အဆိုင်ဟူသမျှ မိမိကသာ အနိုင်ရမယ်။

ကျုပ်က တိုက်ပုံအင်္ကျီအိတ်ထဲမှာ ဆောင်လာတဲ့ အရုပ်ကလေးနှစ်ရုပ်ကို လှမ်းပေးလိုက်တယ်။ ကိုမင်းဒင်တစ်ယောက် ပြုံးရွှင်နေတယ်။

ဂမ္ဘီရအရုပ်ကလေးကို ယူသွားတဲ့ ကိုမင်းဒင်ဟာ (၅)ရက်ပြည့်တော့ ရောက်မလာဘူး။ (၆)ရက်ပြည့်တော့လဲ ရောက်မလာဘူး။ (၇)ရက်ရှိတော့လဲ ရောက်မလာဘူး။

(၈)ရက်မြောက်နေ့ မနက်(၈)နာရီလောက် ကျုပ်ထံရောက်လာတယ်။ ကျုပ်ရဲ့ အဟောစားပွဲကလေးရှေ့မှာ မျက်နှာချင်းဆိုင် ဝင်ထိုင်လိုက်တယ်။

မျက်နှာကလဲ မှိုရထားတဲ့မျက်နှာလို ပြုံးရွှင်နေတယ်။ ပထမ တွေ့တုန်းကနဲ့မတူဘဲ အင်္ကျီ၊ပုဆိုး သစ်သစ်လွင်လွင် ဝတ်ထားတယ်။ ဘိုကေကိုလဲ ပြောင်နေအောင် ဖီးထားတယ်။ သူ့ထံက ရေမွှေးနံ့ကလေးကလဲ သင်းနေတယ်။

'ဘယ်လိုလဲ ကိုမင်းဒင် အခြေအနေကောင်းတယ် မဟုတ်လား'

'အခြေအနေ ကောင်းပါတယ်ဆရာ။ ယောက္ခမနဲ့မိန်းမက အိမ်ပေါ် ပြန်လက်ခံပါပြီ၊ ဆရာ့ကျေးဇူးကြီးပါတယ်ဆရာ'

'ကျေးဇူးကြီးတာ နောက်ထား၊ ယူသွားပြီး (၅)ရက်မြောက်တဲ့နေ့မှာ ဂမ္ဘီရပစ္စည်းလေးနှစ်ခုကို ဘာလို့ပြန်မပို့တာလဲ'

'ဒါက ဒီလိုပါဆရာ။ ဂမ္ဘီရအရုပ်ကလေးတွေကိုယူသွားပြီး ဆရာမှာတဲ့အတိုင်း သစ္စာဆိုပြီး လောင်းကစားဝိုင်း သွားကစားတာ (၅)ရက်မြောက်နေ့မှာ ကျွန်တော်ဆုံးရှုံးခဲ့တဲ့ ငွေကြေးတွေ ပြန်ပြီး နိုင်ပါတယ်ဆရာ။

ကျွန်တော် လောဘတက်လာတယ်။ အရုပ်ကလေးတွေကို ဆရာ့ထံ ပြန်မပို့ဘဲ (၆)ရက်မြောက်နေ့မှာ ဆက်ကစားပါတယ်။ လောင်းကစားပွဲမှာ အနိုင်ရပါတယ်ဆရာ။

ဒါပေမယ့် ညရောက်တော့ မိသားစု အိပ်မောကျနေတုန်း ကျွန်တော့်သားအငယ်လေးက…

"အမေ… အမေ့… ဆင်ကြီးလာနေတယ် လုပ်ပါဦး"

ဆိုပြီး အိပ်နေရာကနေ ထအော်တယ်။ ကျွန်တော်တို့လူကြီးတွေအားလုံး အိပ်ရာက နိုးလာကြတယ်။

"သား…ဘယ်မှာ ဆင်ကြီးလာလို့လဲ"

လို့ မေးတော့ အိပ်မက်ထဲမှာ တွေ့တာလို့ ပြောတယ်။ အဲဒီနေ့ညက ကျွန်တော်တို့ အိပ်ရေးတွေပျက်ကြတယ်။ (၇)ရက်မြော[…]မှာလဲ ကျွန်တော် ကစား[…] သွားကစားပြန်ပါတယ်။ အဲ[…] မှာလဲ ငွေကြေးအနိုင်ရခဲ့ပါတ[…]

အဲဒီနေ့ညမှာလဲ မိသားစု [...] ကောင်းနေတုန်း သားငယ်က[…]

"အမေ့…အမေ့…အမေ့…[…] ဆင်ကြီးလာနေတယ်၊ သ[…] တယ် သားကြောက်တယ် လုပ်[…]

လို့ ထအော်တယ်။ ကျွန်[…] တို့ လူကြီးတွေ နိုးလာကြ[…] ငယ်ကိုဖက်တော့ တစ်ကို[…] တုန်ယင်နေပြီး ချွေးစေးတွေ[…] နေတယ်။

အရင်နေ့ကအိပ်မက်ထ[…] ကြောက်စရာ ကောင်းပုံ[…] ကလေးရော လူကြီးတွေပါ […] မအိပ်နိုင်တော့ပါဘူး ဆရာ။

အဲဒီ အိပ်မက်တွေ မက်[…] ကျွန်တော် စဉ်းစားမိတယ်[…] အရုပ်ကလေးနှစ်ရုပ်ကို [...] ပြန်မပို့လို့ ပြန်ပို့အောင် က[…] အိပ်မက်ပေးပြတာပဲလို့ ကျွ[…] ယူဆမိတယ်။

ဂမ္ဘီရအရုပ်ကလေး နှစ်[…] အရုပ်တစ်ခုမှာ ဆင်ရုပ်[…] မျက်နှာဖုံးရုပ်ကလေးက […] တယ် မဟုတ်လား။

အဲဒါကြောင့် ဆရာ့ထံ ဂ[…] ကလေးနှစ်ရုပ်ကို လာအ[…] ဆရာ။ ကျွန်တော့်ရဲ့ […] ကြောင့် ကတိပျက်ခဲ့တာကို[…] လွှတ်ပါ ဆရာ'

'ခင်ဗျား အိပ်ပေါ် ပြန်[…] ကို ပြောပြပါဦး'

'ဆရာ အဆောင်က[…]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပေးလို့လောင်းကစားပွဲမှာ ငွေကလေးတွေ ပြန်ရတော့ ရပ်မိရပ်ဖတို့ကို ခေါ်ပြီး တောင်းပန်ရတာပေါ့။ အရက်သေစာ သောက်စားခြင်းနဲ့ လောင်းကစားလုပ်ခြင်း၊ နောင်ကို ဘယ်တော့မှ မလုပ်ပါဘူးလို့ ခံဝန်ချုပ် လုပ်ရတာပေါ့။

ရှုံးဆုံးခဲ့တဲ့ ငွေကြေးတွေလဲ ပေးဖို့ပါ, ပါတယ်ပြောရတာပေါ့ ဆရာ။ ကျွန်တော့်သားလေးနဲ့ သမီးလေးတွေဟာ ကျွန်တော်အိမ်ပြန်ရောက်တော့ ကျွန်တော့်အပေါ် သူ့ထက်ငါ လုတက်ရှာကြတယ်'

'ဖခင်ကို လွမ်းဆွတ်နေကြတာပေါ့ဗျ'

'ဟုတ်ပါတယ်ဆရာ။ ကျွန်တော် မျက်ရည်များတောင် စို့မိပါတယ်'

'နောက် အဲသလို မကွဲကွာရအောင် အသောက်အစားနဲ့ လောင်းကစားတွေ မပြုလုပ်ပါလို့ ကျုပ်ကို ထပ်ပြီး ကတိပေးပါ။ နှစ်ထပ်ရှိမှ မှတ်မိမှာ မဟုတ်လား'

'ကျွန်တော် ထပ်မံပြီး ဆရာ့ကို ကတိပေးပါတယ်။ ကျွန်တော် တစ်သက်မှာ အရက်သေစာ သောက်စားခြင်းနဲ့ လောင်းကစား လုပ်ခြင်း မပြုတော့ပါဘူးဆရာ'

'သာဓု...သာဓု...သာဓုပါဗျာ'

'ကျုပ်လဲ ကိုမင်းဒင်တစ်ယောက် သေရည်အရက်နဲ့ လောင်းကစား ဖြတ်တာရယ်၊ သူတို့မိသားစု (၅)ယောက် သာယာပျော်ရွှင်တဲ့ အိမ်ထောင်တစ်ခု ဖြစ်လာတာကို ကြည့်ပြီး ဝမ်းမြောက်ပီတိဖြစ်မိတယ်'

ကိုမင်းဒင်ဟာ ဂမ္ဘီရပစ္စည်းကလေးနှစ်ခုကို ကျုပ်အားပြန်အပ်ပါတယ်။ ဝတ္ထုပစ္စည်းတချို့ကိုလဲ ပေးအပ်ရင်း ရှိသေစွာ ကန်တော့သွားပါတယ်။

အခုပြောခဲ့တာကတော့ စားပွဲပေါ်က ဟောဒီ ဂမ္ဘီရအရုပ်ကလေးနှစ်ခုရဲ့ စွမ်းရည်ပါပဲ။

ဂမ္ဘီရအရုပ်ကလေးနှစ်ခုကို ဓာတ်ပုံနဲ့တကွ တင်ပြလိုက်ပါတယ်။ ရှေးနှစ်ပေါင်းများစွာကပင် မြန်မာလောကီ ပညာရှင်ကြီးများသည် ဂမ္ဘီရပစ္စည်းများကို စီမံပြုလုပ်ခဲ့ကြပါတယ်။

ထိုပစ္စည်းများထဲမှ အပါအဝင်ဖြစ်သော ဆရာကြီးဦးသိန်းမောင်၏ စွမ်းရည်ရှိသော ဂမ္ဘီရအရုပ်ကလေးနှစ်ခု၏ အကြောင်းများကို စာရှုသူများ လေ့လာသိရှိစေရန် ရည်သန်၍ ရေးသားလိုက်ခြင်း ဖြစ်ပါကြောင်း...။

လောကီ လောကုတ္တရာနှစ်ဖြာသော ဗဟုသုတများဖြင့် ပြည့်စုံကြပါစေ...။

စလင်း ဦးကျော်

မှတ်ချက်။ ။ဆရာကြီး ဦးသိန်းမောင်သည် ကိုမင်းဒင်အား ဂမ္ဘီရအရုပ်ကလေး နှစ်ခုကို ခေတ္တပေးလိုက်ခြင်းမှာ လောင်းကစားကို အားပေးခြင်းမဟုတ်ဘဲ ထိုဂမ္ဘီရ အရုပ်ကလေးများ၏ စွမ်းရည်ကိုသိရှိရန် ပေးလိုက်ခြင်း ဖြစ်ကြောင်း ဆရာကြီးက ပြောပြပါသည်။

နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း ဖတ်ရှုလိုသူများသို့...

စာတိုက်ရှိသော
မည်သည့်ဒေသတွင်
နေထိုင်သူများဖြစ်စေ၊
နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းကို
လပေးဖတ်ရှုလိုပါက
စာဖတ်သူများလက်ဝယ်
အရောက်
ပို့ဆောင်ပေးပါမည်။
စာအုပ်ရောက်
ရွေးယူစနစ်ဖြင့်
တစ်လလျှင် ၂၆၀၀/ကျပ်
(နှစ်ထောင့်ခြောက်ရာကျပ်နှုန်း)
ကျသင့်ပါသည်။
လပေးဖတ်ရှုလိုသူများ
အောက်ပါလိပ်စာသို့
အကြောင်းကြား
မှာကြားနိုင်ပါသည်။

နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း
အမှတ် ၂၀၉-မြေညီ၊
၂၉-လမ်း(အထက်)၊
ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
ဖုန်း
၀၉-၇၇၆၃၄၉၇၈၅
၀၉-၅၆၈၀၀၄၁၉

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝိဇ္ဇာလေလား...

ပုဂ္ဂိုလ်ထူးလေလား...

မောင်ကြည်သာ
(မုံရွာ)

၁၉၄၂ ခုနှစ်လောက်က အင်္ဂလိပ်နှင့် ဂျပန်စစ်ဖြစ်၍ မုံရွာမြို့ပေါ်ရှိ နာမည်ကြီး ဆေးလိပ်ခုံပိုင်ရှင်များ၊ စာပုံနှိပ်တိုက်ပိုင်ရှင်များ၊ စတိုးပိုင်ရှင်ကြီးများနှင့် ရှေ့နေကြီးများ အခါပျက်သည်ဖြစ်၍ အရိပ်အာဝါသကောင်းရာ **မုံရွာမြို့ တောဘက် ခုနစ်မိုင်ခန့်အကွာတွင်ရှိသော ညောင်ဖြူပင် ရွာကြီးတစ်ရွာသို့** လာရောက်ခိုလှုံကြသည်။

ထိုရွာကြီးသည် သစ်ပင်ကြီး၊ ဝါးပင်ကြီးများရှိ၍ အရိပ်အာဝါသကောင်းသည်။ မုံရွာမြို့နေ လူအတော်များများ လာရောက်ခိုလှုံကြသည်။

ထိုအချိန်တွင် **ဦးအောင်ပေါ်ဆိုသူ ရဟန်းပုဂ္ဂိုလ်တစ်ပါး** ညောင်ဖြူပင်ရွာအလယ်ပိုင်းရှိ **မရမ်းပင်ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းသို့** လာရောက်တည်းခိုလာသည်။

ဦးအောင်ပေါ်သည် အသားဖြူဖြူဝဝ အသက်ငါးဆယ်ကျော်ခန့်ရှိပြီး ဗိုက်ရွှဲရွှဲနှင့် သင်္ကန်းအမြဲတမ်း ဦးခေါင်းပေါ်တင်ထားလေ့ရှိသည်။ လူတွေနှင့် သိပ်စကားမပြော၊ သူ့ဘာသာသူ နေလေ့ရှိသည်။

မရမ်းပင်ဘုန်းကြီးကျောင်းတွင် ရေတွင်းရှိသော်လည်း မြစ်ရေသွားချိုးလေ့ရှိသည်။ အမြဲတမ်းလိုလို သ... ကို ရေချိုးဆိပ်မေ့ထားလေ့ရှိသည်။ တွေ့တဲ့... ကျောင်းသို့ သွားပို့ပေးရသည်။

ရွာသူရွာသားများက ဦးအောင်ပေါ်ကို စိတ်... ရဟန်းတစ်ပါးဟု ထင်မှတ်၍ သိပ်ဆက်ဆံမှု မပြု...

သူ ဗေဒင်ဟောသောအခါ တွက်ချက်၍... အင်္ဂါရပ်ကြည့်ပြီး ဟောလေ့ရှိသည်။ မြို့ပေါ်ရှိလူအ... သူ့ကို ကိုးကွယ်ကြသည်။ သူဟောပြောသမျှ မှန်... ဟု ပြောကြသည်။

စစ်ပြီးဆုံး၍ မြို့သူမြို့သားများ မုံရွာမြို့သို့ ပြ... ကြသည်။ နေ့တစ်နေ့တွင် မုံရွာမှ စက်လှေလေး... နှင့် ဦးအောင်ပေါ်ထံသို့ လာရောက်ကြသည်။

လှူဖွယ်ပစ္စည်းအချို့လည်း ပါလာသည်။ နို့... သကြား၊ ထောပတ်ဘူး၊ ပေါင်မုန့်၊ ဆီ၊ ဆား ... အခြားလှူဖွယ်ပစ္စည်းအစုံအလင် ပါလာသည်။

ရွာကလူတွေ အံ့အားသင့်သွားကြသည်။ ဦးအော... ကို အရူးကြီးတစ်ယောက်လို သူတို့မြင်ထား...

ယခု မြို့မှ မျက်နှာကြီး လူကုံထံများ စက်... နှင့် လာရောက်ဖူးမြော်ကြသည်ကို တွေ့ရ... အံ့အားသင့်သွားစေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဦးအောင်ပေါ်သည် ဇလုံကြီးတစ်လုံးတွင်ပဲကြားလှော်တစ်ပြည်သားနှင့် နှမ်းဆီတစ်ပုလင်း ထည့်စိမ်ပြီးနေလှမ်းပြီး ရက်ကြာသောအခါ တစ်စေ့ချင်းယူစားသည်ဟုဆိုသည်။ အစားအသောက်ကို အလွန်မက်မောလှသည်။

စာရေးသူတို့ မူလတန်းကျောင်းသားဘဝတွင် ဦးအောင်ပေါ် ပျံလွန်တော်မူသည်ဆို၍ သွားကြည့်ကြသည်။

ကျောင်း၏တောင်ဘက် နိဗ္ဗာန်ကျောင်းချထားသည်။ အလွန်ဝသည့်အတွက်သူ့ကိုထည့်သည့်ခေါင်းမှာအကြိမ်ကြိမ်ပြုလုပ်ထားရသည်။

နိဗ္ဗာန်ကျောင်းမှာ ကပ်ဖြင့် ဆောက်လုပ်ထားသော အဆောင်ငယ်ကလေးဖြစ်ပြီး မီးပုံးများ ချိတ်ဆွဲထားသည်။

သူမသေမီက မှာထားခဲ့သည်မှာ သူသေလျှင် မီးသင်္ဂြိုဟ်ရ၊ မြေမြှုပ်သင်္ဂြိုဟ်ရမည်ဟု မှာခဲ့သည်။

သူ့မှာသည့်အတိုင်း မြေမြှုပ်၍ သင်္ဂြိုဟ်ကြသည်။ ရွာအရှေ့ရှိ ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းအနီးမှ မြေကွက်လပ်တွင် မြှုပ်ကြသည်။

သူက မှာထားခဲ့သည်မှာ လေးဆယ့်ငါးရက်ပြည့်လျှင် သူ့အလောင်းကို ဖော်ကြည့်ပါဟု မှာခဲ့သည်။

စာရေးသူတို့ ကြားသိရသည်မှာ သူမှာသည့်အတိုင်း လေးဆယ့်ငါးရက်ပြည့်၍ တူးဖော်ကြည့်သောအခါဘာမျှမတွေ့ကြရဟု ပြောကြသည်။

တချို့ကပြောသည်။ ဦးအောင်ပေါ်ဟာ သာမန်ပုဂ္ဂိုလ်မဟုတ် ပုဂ္ဂိုလ်ထူးတစ်ဦးဖြစ်သည်။ ထွက်ရပ်ပေါက်ကိုယ်တော်တစ်ပါးဟု ပြောစမှတ်ပြုကြသည်။

သူသည် ညဉ့်ခါ သင်္ချိုင်းကုန်းများသွား၍ တရားထိုင်သည်ဟု တချို့ကပြောကြသည်။

မည်သို့ဆိုစေ ဦးအောင်ပေါ်ကို ရွာသူရွာသားများ ထင်သကဲ့သို့ အရူးတစ်ယောက်မဟုတ် ပုဂ္ဂိုလ်ထူးတစ်ဦးဖြစ်သည်ဟု ပြောစမှတ်ပြုကြသည်။

မည်သို့ဆိုစေ ဦးအောင်ပေါ်သည် ကျင့်စဉ်စခန်းသွားနေသော ပုဂ္ဂိုလ်ထူးတစ်ဦးသာဖြစ်ပါကြောင်း ယူဆပါသည်။

မောင်ကြည်သာ (မုံရွာ)

စာမျက်နှာ (၂၁၆)မှ အဆက်

'ပြောပြမှာပေါ့ကွယ်... ရေနွေးကြမ်းသောက်ဦး၊ ဟင်းရွက်တွေသွားထားလိုက်ဦးမယ်'

ပြောပြီး မီးဖိုထဲ ဒေါ်ကြီးစိုးဝင်သွားသည်။ ဒေါ်ကြီးစိုးကိုကျွန်တော် ပေးလိုက်သည့် **ကိုယ်ရောင်ပျောက်ဆေးမှာ နံနက်စောစော အဦးဆုံးစွန့်လိုက်သောနွားသေး လက်ဖက်ရည်သောက်ပန်းကန်တစ်လုံးစာကို ရှောက်သီးဆက်သုံးသစ်ခန့် အရည်ညှစ်ထည့်...**

ရှောက်ရည်နှင့် တွေ့တော့ နွားသေးက ဘီယာကို ခွက်ထဲထည့်လိုက်သလို အမြှုပ်တွေ တက်လာသည်။ အမြှုပ်သေလျှင် သောက်နိုင်ပြီဖြစ်သည်။

တစ်နေ့ သုံးကြိမ် သုံးရက်ဆက်သောက်လျှင် မည်သည့်အကြောင်းကြောင့် ကိုယ်ရောင်သည်ဖြစ်စေ ပျောက်ပါသည်။

ကျွန်တော့်ဦးလေး ကိုယ်ရောင်တာ နွားသေးနှင့် ရှောက်သီးဆေးနှင့် ပျောက်တာ၊ ဆေးရုံ့ဆေးခန်းမသွားခဲ့ရ။

ကျွန်တော့် လက်တွေ့ဖြစ်၍ ဒေါ်ကြီးစိုးကို ဆေးနည်း ပေးထားခြင်းဖြစ်သည်။

'ဟဲ့... ဘာတွေ တွေးနေတာလဲ မောင်အောင်၊ ငေးနေလိုက်တာ'

'ဩော်... ဒေါ်ကြီးစိုးကိုယ်ရောင်တာနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ အတွေးတွေပါဗျာ။ ပြောပါဦး... ဒေါ်ကြီးစိုးပျောက်တဲ့ ဆေးနည်း'

'ဆေးနည်းက ခက်ခက်ခဲခဲကြီး မဟုတ်ပါဘူးကွာ... ဆူးပါတဲ့ကုန်းထိကရုံး ပွင့်ပါးရယ်၊ ဆူးပန်းတောင်းပင် ပွင့်ပါးရယ်၊ ညှနံ့ရွက်ရယ်... အဲဒီသုံးမျိုး ငါးကျပ်သားစီနဲ့... တည်ခေါက်နဲ့ ချက်ထားတဲ့ ထန်းလျက်သုံးခဲ ထည့်ကျို တစ်နေ့သုံးကြိမ် သောက်ရုံပဲ။

ငါးရက်လောက် သောက်ပြီးတော့ ဆီး၊ ဝမ်းတွေလဲ မှန်လာ၊ ကိုယ်ရောင်တာတွေ တဖြည်းဖြည်း ကျသွားပြီး ခုလို ပုံမှန်ဖြစ်သွားတာပဲ။ သိပ်ကောင်းတဲ့ ဆေးပါ။ ငါ့တူ မှတ်ထားကွယ့်...ဒေါ်ကြီးစိုးကတော့ လက်တွေ့ပဲ'

ဟု ဒေါ်ကြီးစိုးက သူ့ကိုယ်ရောင် ပျောက်ခဲ့သော ဆေးနည်းကို ဝမ်းသာအားရ ပြောပြလေသည်။

အေးချမ်းအောင်(ရမည်းသင်း)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိုယ်ရောင်ရောဂါဆိုလျှင်

အေးချမ်းအောင်
(ရမည်းသင်း)

ဒေါ်ကြီးစိုး ကျန်းမာရေး မကောင်းဘူးဆိုတာ ကျွန်တော် ကြားပေမယ့် မရောက်ဖြစ်ခဲ့။ တစ်ရွာနှင့်တစ်ရွာဆိုတော့ စိတ်က ရောက်ပေမယ့်လူက မသွားဖြစ်ခဲ့။

ဒေါ်ကြီးစိုးက အသက်(၇၀)ကျော်ပြီဖြစ်သည်။ အသက်ကြီးသူဆိုတော့ ရောဂါစုံသည်။ ဒေါ်ကြီးစိုးမှာ နှလုံးရောဂါ နဂိုကတည်းက ရှိသည်။ မကြာခဏ ကိုယ်ရောင်လေ့လည်းရှိသည်။ နှလုံးရောဂါကြောင့်ထင်သည်။

ယခုလည်း ဒေါ်ကြီးစိုး ကိုယ်တွေ ရောင်နေသည်ဟု သိရသည်။ ကျွန်တော့်အမေနှင့် ဒေါ်ကြီးစိုးမှာ ညီအစ်မ ဝမ်းကွဲ တော်သည်။ မသွားလျှင် မကောင်း။

အလုပ်တွေ မအားသည့်ကြားက လူနာမေး ကျွန်တော် ရောက်ခဲ့သည်။ ဒေါ်ကြီးစိုးအိမ် ရောက်သွားတော့ ဒေါ်ကြီးစိုးကို မတွေ့ရ။ အိမ်လည်သွားနေသည်ဟု သိရသည်။

ဒေါ်ကြီးစိုးကို အိပ်ရာထဲမှာ တညည်းညည်း တညူညူနှင့် မြင်တွေ့ရလိမ့်မည်ဟု ကျွန်တော် ထင်ထားမိခဲ့သည်။ ယခုမူ ဒေါ်ကြီးစိုး နေကောင်းသွားပြီဖြစ်၍ အိမ်လျှောက်လည်နေသည်ဆိုတော့ အံ့ဩဝမ်းသာရသည်။

ရေနွေးကြမ်းသောက်ရင်း ဒေါ်ကြီးစိုးသမီး ခင်သက်ဆွေနှင့် စကားပြောရင်း ဒေါ်ကြီးစိုး ပြန်အလာကို ကျွန်တော် စောင့်နေရသည်။ လူနာမေးလာသူက နေကောင်းသွား၍ အိမ်လည်သွားရာ လူနာကို လိုက်မေး၍မကောင်း။ ပြန်အလာကို စောင့်နေရသည်။

တစ်နာရီကျော်ကျော်ရှိမှ ဒေါ်ကြီးစိုး ပြန်ရောက်လာသည်။ ခင်သက်ဆွေက ကျွန်တော် စောင့်နေတာ အားနာ၍ လိုက်ခေါ်မှ ပြန်ရောက်လာခြင်း ဖြစ်သည်။ ကျွန်တော့်ကို ဒေါ်ကြီးစိုးက မြင်သည်နှင့်...

'အမယ်လေးဟဲ့...မောင်အောင်တို့များ နေနိုင်လိုက်

တာတော်၊ အခုမှပဲ မြင်ရတော့တယ်'

'ပြောတော့ ဒေါ်ကြီးစိုးရေ'

'ဘာလဲ အလုပ်မအားလို့ ပြောမှာ သိပါတယ်

'ဒေါ်ကြီးစိုး အခုလို ကျန်းမာရေး ကောင်း မြင်ရတော့ ဝမ်းသာတယ်ဗျာ။ ဒါနဲ့ ဒေါ်ကြီးစိုး ကျ ပြောတဲ့ ဆေးနဲ့ပျောက်တာလား'

သိချင်ဇောနှင့် အလောတကြီး မေးလိုက် ဒေါ်ကြီးစိုးက...

'ဟဲ့...မောင်အောင်ရဲ့ မင်းဆေးနည်းက ကိုယ်ရော ကောင်းတော့ ကောင်းပါတယ်။ ငါ့အတွက် အဆ အရင် ကိုယ်ရောင်တာတွေတော့ မင်းဆေးနည်း ပျောက်တယ်။ ဒါပေမယ့် အဲဒီဆေး ဖိုက်ထဲရော မနည်းမျိုချရတယ်။ ဆေးသောက်တာနဲ့ ပြန်အန်မတ မနည်းသတိထားရတာ တစ်မျိုးကွယ့်'

'အဓိက ကောင်းသွားဖို့ပဲ မဟုတ်ဘူးလား စိုးရာ'

'ကောင်းတာထက်... ဒေါ်ကြီးစိုးအတွက် မပြောဘူး။ ဒီတစ်ခါတော့ အခြားဆေးနဲ့ပဲ ပျော တာလေ'

'ဒါဆို အဲဒီဆေးနည်း ပြောပြပေးပါလား'

စာမျက်နှာ (

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လောကီပညာ (၁)

ကမ္ဘောဇ–ဘုန်းမြင့်

လောကီပညာရပ်ဟု အပ်သော အင်း,အိုင်, လှည့်လက်ဖွဲ့, မန္တန်အတတ် ညာကို ပုဂံခေတ် အရှေ့ည်းကြီးများ က်ထက်က အသုံးပြုခဲ့ကြောင်း ချို့ သောဝတ္ထု၊ စာပေများတွင် တ်ရှခဲ့ရပါသည်။

သို့သော်လည်း သက္ကရာဇ် ၉၃၃ ဖ် ဟံသာဝတီခေတ်၌ ဖွားမြင် တ်မူခဲ့သော **"နန္ဒသာရ" ဘွဲ့မည် တ်ရ "ဗားမဲ့ဆရာတော်"** သည် **ကြေးနီပုရပိုက်"** တစ်ဆူကို သူရှူး စ်ယောက်၏ အကူအညီဖြင့် ကျောင်း၏ ပါးစပ်တွင်းမှ ရရှိပြီး လာလိုက်စားခဲ့ရာမှ...

အင်း,အိုင်, ခါးလှည့်လက်ဖွဲ့, မန္တန် အတတ်ပညာများ ကျယ်ကျယ်ပြန့် ပြန့် ထွန်းကားလာသည်ဟု **"မဟာ မြိုင်ဆရာတော်ကြီး" ပြုပြင်စီစဉ် အပ်သော "မဟာသိဒ္ဓိကျမ်းရင်း ကြီး"** ၌ ဖတ်ရှု လေ့လာခဲ့ရပါသည်။

ယနေ့ မျက်မှောက်ခေတ်တွင် အင်း,အိုင်, ခါးလှည့်လက်ဖွဲ့, မန္တန် အတတ်ကို ဆေးမှင်ဖြင့် အသားတွင် ရေးထိုးပေးသူ ဆရာ တစ်ဦးစ, နှစ်ဦး စ တွေ့ရှိခဲ့ရသော်လည်း လောကီ ပညာကို ကျွမ်းကျင်နှံ့စပ် တတ် မြောက်သူ တစ်ဦးတစ်ယောက်မျှ မတွေ့ခဲ့ရသဖြင့် **ကျွန်တော်၏ အဘိုးဖြစ်သူ ဆရာကြီးဦးသာဒွန်း ၏ပညာ**များကို မျိုးဆက်အမွေ အဖြစ် မရလိုက်ခြင်းကြောင့် များစွာ ဝမ်းနည်း ယူကျုံးမရ ဖြစ်ရပါသည်။

အဘိုးဦးသာဒွန်း၏ လောကီ ပညာရပ်များကို ကိုယ်တိုင် သိရှိမြင် တွေ့ခဲ့ရသူ **ကျွန်တော်ဖခင် (ဦးအဂ်ါ)၏ ပြောပြခဲ့သော ဖြစ်ရပ် မှန်** အကြောင်းအရာများကို စာဖတ် သူတို့ သိရှိရန် နက္ခတ္တရောင်ခြည် မဂ္ဂဇင်းမှတစ်ဆင့် တင်ပြလိုက်ရခြင်း ဖြစ်သည်။

ကျွန်တော်၏ဖခင်ဖြစ်သူ ဦးအဂ်ါ သည် **မလှိုင်မြို့နယ်၊ ပန်းအိုင်ကျေး ရွာဇာတိသားဖြစ်ပြီး ၁၉၃၁ ခုနှ**

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခန့်က ရှမ်းပြည်နယ်သို့ ရောက်ရှိလာခဲ့ပါသည်။

ဦးအဂ္ဂါသည် သူ၏ဇာတိမှ အစ်ကိုများ တာဝန်ထမ်းဆောင်နေသော **ညောင်ရွှေမြို့နယ်၊ နောင်ပလန်မြို့ငယ်ခွဲ(ယခု ထီဖောင်းကျေးရွာ)ပုလိပ်ဌာနသို့** (စော်ဘွားများလက်အောက် အမှုထမ်းများ) လိုက်လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

နောင်ပလန်သို့ ရောက်ရှိပြီး တစ်နှစ်ခန့်အကြာ စာရေးသူ၏မိခင် မှဆိုးမနှင့် ဒုတိယအိမ်ထောင် ဆက်ခဲ့ပါသည်။ **ပြည်မတွင် ပထမအိမ်ထောင်ရှိခဲ့ကြောင်း ဦးအဂ္ဂါ၏ အစ်ကိုကြီးများက မပြောခဲ့သောကြောင့် ကျွန်တော့်မိခင်မှာ အစ်ကိုအကြီးကို ကိုယ်ဝန်ရှိမှ သိခဲ့ရပါသည်။**

အဘိုးဦးသာဒွန်းသည် အင်း, အိုင်,ခါးလှည့်လက်ဖွဲ့, မန္တန်လောကီပညာရပ်ကို ကျွမ်းကျင်နှံ့စပ်စွာ တတ်မြောက်ထားသူတစ်ဦးဖြစ်ပြီး ကိုရင်ဝတ်ဖြင့် ပုံတောင်,ပုံညာဒေသ ရောက်ရှိပြီး (၉)နှစ်ခန့် ပညာများ ဆည်းပူးခဲ့ရကြောင်း...

စုန်းကဝေ ပညာရှင်များ၏ ပြုစားခြင်းခံရသော ဝေဒနာရှင်များအား ကုသပေးခြင်း၊ ပြုစားထားသည့်ပညာရှင်၏ ပညာများကို ဝေဒနာရှင်ထံမှ ပြန်နုတ်ယူနိုင်းခြင်း၊ နောက်နောင် ထပ်မံမနှောင့်ယှက်ရန် သစ္စာရေများ တိုက်ခြင်းကိစ္စများကို ရပ်ရွာလူများရှေ့တွင် တစ်ထိုင်တည်း ဆောက်ရှက်ကုသပေးနိုင်သူဖြစ်ကြောင်း...

ဖခင်ဖြစ်သူ၏ အိပ်ရာဝင်ပုံပြင်များသဖွယ် နားထောင်ခဲ့ရသော ကလေးဘဝကို ယခုပင် ပြန်ရောက်နေသကဲ့သို့ ခံစားရသည့် အဖြစ်အပျက်ကို စာဖတ်သူများအား ထပ်ဆင့် ရေးသားတင်ပြလိုက်ပါသည်။

ဦးသာဒွန်းသည် **၁၈၅၆ ခုနှစ်ခန့်က လွန်းထောင်ရွာစားမျိုး (လွန်းထောင်ရွာစား၏ ညီတော် ခံတော်ဦးကြာဖံသည် မန္တလေး နေပြည်တော်၌ အမှုတော်ထမ်းတစ်ဦးဖြစ်သည်)**ဘက်မှ ဆင်းသက်လာသူဖြစ်ပြီး မင်းတုန်းမင်းနှင့် သီပေါမင်း နှစ်ဆက်မီခဲ့သူဖြစ်သည်။ ငယ်စဉ်ကပင် စာပေကျမ်းဂန်နှင့် ဆေးပညာ, အင်း,အိုင်,ခါးလှည့်လက်ဖွဲ့, မန္တန်အတတ်များကို လေ့လာသင်ယူခဲ့ပြီး ည လူခြေတိတ်သည့် အချိန်တွင် အိမ်ရှိ ဘုရားစင်ရှေ့၌ အင်းများချပြီး သိမ်ဝင်သပိတ်တွင်း မီးရှို့ထည့်၍ ပြာများကို ရေဖြင့် ဖျော်သောက်လေ့ရှိသည်။

ဦးသာဒွန်းသည် မလှိုင်မြို့နယ်၊ ပန်းအိုင်ကျေးရွာသူ မသက်အုံနှင့် အိမ်ထောင်ကျပြီး ဆေးဆရာအလုပ်ဖြင့် ပန်းအိုင်ကျေးရွာ၌ အခြေချနေထိုင်ခဲ့ပါသည်။

သားသမီး(၉)ယောက် ထွန်းကားခဲ့ရာ သားအကြီးဆုံး မောင်ဘိုးထွန်းသည် မန္တလေး ပုလိပ်(ရဲ)သင်တန်းမှ ဆင်းပြီး မြင်းခြံမြို့နယ်၊ ပုလိပ်ဌာနတွင် အမှုထမ်းတစ်ဦးဖြစ်သည်။

ဒုတိယ မောင်မြို့သည်လည်း မန္တလေး ပုလိပ်(ရဲ)သင်တန်းကျောင်းတက်နေဆဲဖြစ်သည်။ စာရေးသူ[illegible] ဖခင်မှာ တတိယမြောက်သား ဖြ[illegible] သည်။

ဦးသာဒွန်းသည် မိမိပညာ[illegible] ရိုးသားစွာလုပ်ကိုင်ပြီး မိသား[illegible] တာဝန်ကို အေးချမ်းစွာ တာဝန်[illegible] နေချိန်မှာ ပန်းအိုကျေးရွာသို့ ဆ[illegible] မှတ်ဆိုသူ ဆေးဆရာတစ်ဦး ပြော[illegible] ရွှေ့ရောက်ရှိလာသည်။

ဆရာမှတ်သည် ဆေးပညာ[illegible] အင်း,အိုင်,ခါးလှည့်လက်ဖွဲ့, မန္တ[illegible] အတတ်များကို နားလည်တ[illegible] ကျွမ်းသူ ဖြစ်သည်။

သို့သော်လည်း ဇာတိသားဖြစ်[illegible] ဦးသာဒွန်းကို မကျော်လွှား[illegible] ကြောင်း သိရှိလာသောအခါ ဝန်[illegible] မစ္ဆရိယစိတ်များ ဝင်လာပြီး တ[illegible] များမှတစ်ဆင့် ရွာစဉ်တစ်လျှော[illegible] ဦးသာဒွန်းအကြောင်းကို မ[illegible] မမှန်သောစကားများဖြင့် ပြော[illegible] ကာ ရွာသူရွာသားများအား စည်း[illegible] ခြင်း လုပ်ခဲ့ပါသည်။

ထိုသို့ ဖခင်ဖြစ်သူအား စော်[illegible] မှုပြုလာသောကြောင့် မောင်အ[illegible] မခံမရပ်နိုင်ဖြစ်ပြီး...

'အဖေ...ဆရာမှတ်နဲ့ တယ[illegible] အဖေ့ကို မဟုတ်မမှန်တဲ့ စကား[illegible] ရပ်ရွာလူတွေကို ပြောဆို စည်း[illegible] တယ်။ ကျွန်တော့်အပေါင်းအသင်း[illegible] ဆုံးမပေးမှ ရမယ်ထင်တယ်'

ဟု ဖခင်ဖြစ်သူအား ပြောပါ[illegible] ဦးသာဒွန်းက...

'အဖေလဲ သိပါတယ်၊ ဆရာ[illegible] ပညာတော့ မဆိုးပါဘူး။ သီ[illegible] အားနည်းတော့ စိတ်မထိန်းနိုင်ဘူး[illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူတို့ ဘာပဲပြောပြော အဖေက မဟုတ်တာ မလုပ်တူးဆိုတာ အားလုံး သိပါတယ်။ မောတော့ နားသွားမှာပါ။ စိတ်လိုက်မာန်ပါ မကျူးလွန်ကြနဲ့'

ဟု ဆုံးမစကားသာ ပြောခဲ့သည်။

ထိုသို့ သားအဖနှစ်ယောက် ပြောဆိုကြပြီး တစ်လခန့်အကြာတွင် ဆရာမှတ်သည် တပည့်များမှ မဟုတ်မမှန် ပြောနေသည်ကို တားမြစ်မှုမရှိဘဲ မိမိကိုယ်တိုင် ဦးသာဒွန်း ဆေးကုနေသူ ဝေဒနာရှင်များ အိမ်သို့ သွားရောက်ပြီး စုန်းကဝေပညာရှင်များနှင့် ဦးသာဒွန်းတို့ပူးပေါင်းမှုများရှိနေကြောင်း၊ ဦးသာဒွန်းသည် လောကီပညာကို မဟုတ်မမှန် အသုံးချနေကြောင်း တစ်ဆင့်စကား ပြောဆိုလာပါသည်။

ထိုအခါ ဇနီးဖြစ်သူ ဒေါ်သက်အုံးက...

'မောင်ကြီး...မောင်မှတ်ရဲ့ စကားတွေက သိပ်လွန်ကျူးလာပြီ ဒီလိုပဲ ခေါင်းငုံ့နေတော့မှာလား'

ဟု မေးမြန်းသည်အထိ ဖြစ်လာသည်။ အိမ်တွင် အသက်အားဖြင့် (၁၆)နှစ်၊ (၁၇)နှစ်ခန့် အရွယ်ရောက်နေသူ မောင်အဂ္ဂါမှာ မခံမရပ်နိုင်တော့ဘဲ ဓားဆွဲပြီး ဆရာမှတ်ကို သတ်မည်ဟု ကြိမ်းမောင်းပါတော့သည်။

ဦးသာဒွန်းက...

'မင်းတို့ အေးအေးနေကြပါ။ ရွာဦးကျောင်းက ဆရာတော်နဲ့ တိုင်ပင်ပြီး ဒီကိစ္စကို အပြီးအပြတ် ဆောက်ရွက်ပါမယ်။ သည်းခံကြပါ။ ဒေါသကြောင့် မမှားသင့်မဖြစ်သင့်တာတွေ မဖြစ်အောင် စိတ်ကို

ထိန်းသိမ်းကြပါ။ အေးအေးဆေးဆေး ပြီးနိုင်တဲ့ကိစ္စကို ပိုရှုပ်အောင်မလုပ်ကြပါနဲ့'

ဟု ဒေါသစိတ်မပါဘဲ ပြောဆိုဆုံးမပါသည်။

မြန်မာ့ကျေးလက် တောရွာများ၏ ဓလေ့ထုံးစံများအရ ရွာဦးကျောင်း ဘုန်းတော်ကြီးများမှာ သြဇာအာဏာ သက်ရောက်သူများ ဖြစ်ပြီး ရာဇဝတ်မှုခင်းများနှင့် မသက်ဆိုင်သည့် လူမှုရေးကိစ္စများကို ထိုခေတ်အခါက ဖြေရှင်းပေးနိုင်သူ ဖြစ်သည်။

ဦးသာဒွန်းသည် ဆရာတော်နှင့် ရင်းနှီးပြီး တစ်ဦး၏ သီလသမာဓိကို တစ်ဦးက သိပြီးသူများ ဖြစ်သည်။ ဦးသာဒွန်းမှာ ဇနီးနှင့်သားသမီးများကို ကတိပေးပြီး ရွာဦးကျောင်းသို့ ထွက်လာခဲ့သည်။

ဆရာတော်အား တွေ့သောအခါ ဦးချကန်တော့ပြီး ဦးသာဒွန်းက...

'ဆရာတော်ဘုရား... ဇော်ဂျီမသားဖြစ်တဲ့ ဆရာမှတ်က တပည့်တော်ကို ပုဂ္ဂိုလ်ရေးအရ မဟုတ်မမှန်ပြောပြီး စော်ကားနေပါတယ်ဘုရား၊ ဇနီးနဲ့သားသမီးများက မခံနိုင်လို့ အခင်းဖြစ်ရတော့မှာပါ။ ဆရာတော်မှတစ်ဆင့် ဆရာမှတ်ကို ခေါ်ပြီး မျက်နှာစုံညီ ရှင်းပေးပါဘုရား'

ဟု လျှောက်ထားပါသည်။ ဆရာတော်ကလည်း...

'အေး...ဒကာတွေပြောလို့ ငါလဲ ကြားပါတယ်။ မျက်နှာစုံညီ ရှင်းချင်တယ်ဆိုတော့ ရွာက လူကြီးတွေပါ ခေါ်ပြီး မနက်ဖြန်မနက် ဆွမ်းဘုဉ်းပေးပြီးတဲ့ အချိန်လောက် ငါ့ကျောင်းမှာပဲ ဒကာမှတ်ကို ခေါ်တွေ့ပေးမယ် ဒကာကြီး လာခဲ့ပါ'

ဟု ပြောဆို မှာကြားပါသည်။

ဆရာတော်လည်း သက်ဆိုင်သူများကို ခေါ်ယူပြီး မိမိကျောင်းတွင် တွေ့ဆုံပေးပါသည်။ ရွာသူရွာသားများလည်း တစ်ဆင့်စကား တစ်ဆင့်နားကြားပြီး ဆေးဆရာနှစ်ဦး၏ မျက်နှာစုံညီရှင်းလင်းပွဲကို လာရောက် နားထောင်ကြရာ ကျောင်းလုံးပြည့်မျှ ပရိသတ်များ စည်ကားနေပါတော့သည်။

မျက်နှာစုံညီ ရှင်းလင်းပွဲတွင် ဆရာတော်မှာ ထိပ်ဆုံးနေရာတွင် ထိုင်ပြီး ကျေးရွာမျက်နှာဖုံး လူကြီးများက ဆရာတော်၏ ဘေးတစ်ဖက်တစ်ချက်၌ နေရာယူ၍ ဆေးဆရာနှစ်ဦးကို ဆရာတော်နှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင် ယှဉ်တွဲပြီး ထိုင်စေပါသည်။

ပရိသတ်များမှာ ဆေးဆရာနှစ်ဦး၏ ကျောဘက်မှ ဆရာတော်အား မျက်နှာမူ၍ နေရာယူထားကြရာ အလွန်စည်ကားသော ပွဲကြီးတစ်ခုပမာ ဖြစ်နေသည်။

ဇနီးဖြစ်သူ ဒေါ်သက်အုံး၊ သားမောင်အဂ္ဂါနှင့် မောင်နှမတစ်စုတို့မှာ ဖခင်၏ ပညာစွမ်း၊ သီလသမာဓိကို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ယုံကြည်ပြီးဖြစ်၍ မျက်နှာစုံညီ ရှင်းလင်းပွဲတွင် အပြုံးကိုယ်စီဖြင့် ပီတိဖြစ်နေကြသည်။

ရွာဦးကျောင်း ဆရာတော်မှ...

'ဒီနေ့ ဒကာကြီးဦးသာဒွန်းနဲ့ ဒကာမှတ်တို့ကို ခေါ်ယူတွေ့ဆုံပေးခြင်းမှာ ဒကာမှတ်အနေနဲ့ ရွာစဉ်လျှောက်ပြီး ဒကာကြီးဦးသာဒွန်းအား ပုဂ္ဂိုလ်ရေးအရ ထိခိုက်မှုစကားများ ပြောနေကြောင်း ဦးသာဒွန်းက တင်ပြသောကြောင့် နှစ်ဦးနှစ်ဖက် ကျေရာကျေကြောင်း ရှင်းလင်းပေးရန် ခေါ်ယူရခြင်းဖြစ်တယ်။

အခု တွေ့ဆုံပေးမှုမှာ ဒကာကြီးဦးသာဒွန်းက ဘာများ ပြောလိုပါသလဲ'

ဟု ဆရာတော်က မေးမြန်းပါသည်။

ဆရာကြီးဦးသာဒွန်းက...

'ဆရာတော်ဘုရား... တပည့်တော်အနေနဲ့ ဆေးပညာ၊ အင်းပညာ အတတ်တို့ဖြင့် ယနေ့ သက်ရှိထင်ရှားရှိသည့်အချိန်အထိ မဟုတ်မမှန်သည့်ကိစ္စတစ်ခုမှ မလုပ်ခဲ့ဘူးပါဘုရား။

တပည့်တော်အား ပညာရှင် စုန်းကဝေများနှင့် ပေါင်းပြီး လူနာရှင်များထံမှ အဘိုးအခယူ ရှာဖွေစားသောက်နေသူလို့ ဆရာမှတ်က ရွာစဉ် လျှောက်ပြောနေကြောင်း ကြားသိရသည့်အပြင် တပည့်တော် ကုသပေးနေသည့် လူနာရှင်များကလဲ မကြာခဏ ပြောဆိုလာပါသည်ဘုရား။

ဤကိစ္စသည် တပည့်တော်၏ သီလသမာဓိကို များစွာ ထိခိုက်ပြီး လူနာရှင်များအနေနဲ့ တပည့်တော်အပေါ် သံသယများ ဝင်လာပါသည်ဘုရား။

ယခု ဆရာတော်နှင့် ရွာလူကြီးများရှေ့တွင် ဆရာမှတ်အနေနဲ့ ပြောမှားဆိုမှားဖြစ်ခဲ့ရကြောင်း ဝန်ချ တောင်းပန်စေလိုပါသည် ဘုရား'

ဟု လျှောက်ထားပါသည်။

ဆရာတော်က...

'ဒကာမှတ်...ယခု ဒကာကြီးဦးသာဒွန်းရဲ့ပြောကြားတဲ့စကားကို ကြားရပြီး ဆရာတော်နဲ့ ဤပန်းအိုင်ရွာက လူတွေဟာ ဒကာကြီးဦးသာဒွန်းရဲ့ သီလသမာဓိဂုဏ်နဲ့ အင်း၊အိုင်၊ဆေးပညာကို ကောင်းစွာ သိထားသူတွေ ဖြစ်တယ်။

ဒါကြောင့် ဒကာမှတ်အနေနဲ့ ပြောမှားဆိုမှားရှိရင် ဝန်ချတောင်းပန်သင့်တယ်'

ဟု ဆရာတော်က မိန့်တော်မူသည်။

ဆရာမှတ်က...

'အရှင်ဘုရား...တပည့်တော်လဲ ဆေးပညာ အင်း၊အိုင်၊ခါးလှည့်လက်ဖွဲ့၊မန္တန်ပညာတွေကို တတ်သင့်သလောက် တတ်ကျွမ်းပါတယ်ဘုရား။

ဒါပေမယ့် ဦးသာဒွန်းက တပည့်တော် ပညာအရာမှာ သာတယ်လို့ ယူဆနေသူတွေကို တပည့်တော်က လက်တွေ့ပြလိုပါတယ်ဘုရား။

ဒါကြောင့် တပည့်တော်အနေနဲ့ ဝန်ချတောင်းပန်စကား မဆိုနိုင်ကြောင်း လျှောက်ထားအပ်ပါသည်ဘုရား'

ဟု ပြန်လည် လျှောက်ထားခဲ့သည်။

ဆရာတော်က...

'ကဲ... ဒကာကြီးဦးသာဒွန်း ဘာများ ဆက်လုပ်လိုပါသလဲ'

ဟု မေးပါသည်။ ဦးသာဒွန်းက...

'ဆရာတော်ဘုရား... ဆရာမှတ်အနေနဲ့ ပညာမာန်တက်နေတော့ တပည့်တော်ကလဲ ဆရာမှတ်နဲ့ ပညာချင်း ပြိုင်ရမယ့်နည်းလမ်းကို မလွဲမသွေ ရွေးချယ်[...] ဖြစ်ပါတယ်ဘုရား။

ဒါကြောင့် ဒီနေ့ဟာ နယုန်လဆုတ်[...] ရက် အဖိတ်နေ့ဖြစ်ပါတယ်ဘုရား။ [...] တော်က ဇာတိသား ရွာခံလူ[...] ဦးစားပေးတဲ့အနေနဲ့ ယနေ့ည [...] မှစပြီး နံနက် အရုဏ်လာသည်[...] အထိ ဆရာမှတ်က တတ်သမျှ ပညာ[...] ဖြင့် တိုက်ခိုက်ခွင့်ပြုပါသည်၊

လိုအပ်သမျှ အစီအရင်ကို တပည့်[...] ၏ အိမ်ခြံဝန်းထဲအထိ လာရောက် [...] ရှက်ခွင့်ပြုပါတယ်ဘုရား။

အကယ်၍ ဆရာမှတ်အနေနဲ့ [...] တော်အား အရုဏ်ပေါ်လာသည်[...] အထိ တစ်စုံတစ်ရာ ထိခိုက်အော[...] နိုင်ပါက တပည့်တော်ဘက်မှ ဆ[...] အား အင်း၊အိုင်၊မန္တန်ပညာဖြင့် [...] တိုက်ခိုက်ပါမည်ဘုရား။

ဆရာမှတ်က သဘောတူ လ[...] ဤရပ်ရွာလူကြီးများနှင့် ပရိသ[...] ဆရာတော်အား သက်သေထာ[...] ကြားစေလိုပါသည်ဘုရား'

ဟု လျှောက်ထားခဲ့ပါသည်[...]

ဆရာတော်မှ မိန့်တော်[...]

ဆရာမှတ်က...

'ဦးသာဒွန်း၏ တောင်[...] တပည့်တော် သဘောတူ လ[...] ဘုရား'

ဟု လျှောက်ထားပြီး [...] လိုက်တပည့်အချို့နှင့် ဆ[...] အား ဦးချကန်တော့ပြီး [...] ပေါ်မှ ဆင်းသွားကြသည်။

ရှေ့လ ဆက်ဖတ်ပါ[...]

ကမ္ဘောဇ-ဘုန်း[...]

www.burmeseclassic.com

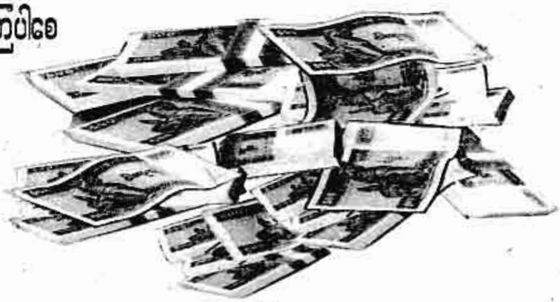
www.burmeseclassic.com

ထက်မင်းကျော်စွာ

၂၀၁၇ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလအတွင်း

လာဘ်လာဘ

ရှင်လန်းကြပါစေ



အောက်တိုဘာလတွင် ငွေကြေးအခက်အခဲများ ပြေလည်၍ လာဘ်လာဘများ ရှင်လန်းဝေဆာကြစေရန်အတွက်...

◌ မိဿရာသီဖွား

(မတ်လ ၂၁ ရက်မှ ဧပြီလ ၂၀ ရက်အတွင်း မွေးသူ)တို့သည်...

ပိတောက်(၁၀)ခက်၊ စွယ်တော် (၁၀)ခက်၊ အုန်းလက်(၁၀)ရွက်နှင့် ဆွမ်းထမင်း(၇)ပန်းကန်တို့ကို အင်္ဂါနေ့တွင် စေတီတစ်ဆူ၏ သောကြာဂြိုဟ်တိုင်မှ ကပ်လှူ ဆုတောင်းပါ။

◌ ပြိဿရာသီဖွား

(ဧပြီလ ၂၁ ရက်မှ မေလ ၂၀ ရက်အတွင်း မွေးသူ)တို့သည်...

ထန်းလျက်(၅)ခဲ၊ ပေါက်ပေါက်ဆုပ်(၅)ဆုပ်၊ သီဟိုဠ်ဆန်(၅) ပန်းကန်နှင့် ယပ်တောင် (၁၀)လက်တို့ကို သောကြာနေ့တွင် စေတီပုထိုးတစ်ဆူ၏ အင်္ဂါဂြိုဟ်တိုင်မှ ကပ်လှူ ဆုတောင်းပါ။

◌ မေထုန်ရာသီဖွား

(မေလ ၂၁ ရက်မှ ဇွန်လ၂၀ ရက်အတွင်း မွေးသူ)တို့သည်...

အောင်သပြေ(၃)ခက်၊ ဥသျှစ်ညွန့်(၃)ညွန့်၊ ဆီးခက်(၃)ခက်နှင့် သောက်တော်ရေ (၅)ခွက်တို့ကို စေတီတစ်ဆူ၏ တနင်္လာဂြိုဟ်တိုင်တွင် တနင်္ဂနွေနေ့၌ ကပ်လှူဆုတောင်းပါ။

◌ ကရကဋ်ရာသီဖွား

(ဇွန်လ ၂၁ ရက်မှ ဇူလိုင်လ ၂၁ ရက်အတွင်း မွေးသူ)တို့သည်...

ဩဇာညွန့်(၆)ညွန့်၊ ရွက်လှ(၆)ခက်၊ ဥသျှစ်(၆)ညွန့်နှင့် ဖယောင်းတိုင် (၃)တိုင်တို့ကို စနေ့တွင် စေတီတစ်ဆူ၏ တနင်္ဂနွေဂြိုဟ်တိုင်မှ ကပ်လှူဆုတောင်းပါ။

◌ သိဟ်ရာသီဖွား

(ဇူလိုင်လ ၂၂ ရက်မှ ဩဂုတ် လ ၂၁ရက်အတွင်း မွေးသူ)တို့သည်...

သီဟိုဠ်ညွန့်(၈)ညွန့်၊ ခရေညွန့်(၈)ညွန့်၊ ပိတောက်ညွန့်(၈)ညွန့်နှင့် ဆွမ်းထမင်း(၆)ပန်းကန်တို့ကို တနင်္လာနေ့တွင် စေတီတစ်ဆူ၏ စနေဂြိုဟ်တိုင်မှ ကပ်လှူဆုတောင်းပါ။

◌ ကန်ရာသီဖွား

(ဩဂုတ်လ ၂၂ ရက်မှ စက်တင်ဘာလ ၂၁ရက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အတွင်း မွေးသူ)တို့သည်...

ရဲယိုညွှန့်(၂)ညွှန့်၊ သပြေ(၂)ခက်၊ ကံ့ကော်ညွှန့်(၂)ညွှန့်နှင့် တံခွန်(ကြက်လျှာ)(၈)ခုတို့ကို စနေနေ့တွင် စေတီတစ်ဆူ၏ ဗုဒ္ဓဟူးဂြိုဟ်တိုင်မှ ကပ်လှူ ဆုတောင်းပါ။

❂ တူရာသီဖွား

(စက်တင်ဘာလ ၂၂ ရက်မှ အောက်တိုဘာလ ၂၂ ရက်အတွင်း မွေးသူ)တို့သည်...

ကံ့ကော်ညွှန့်(၁)ညွှန့်၊ အုန်းလက်(၁)ရွက်၊ ဩဇာညွှန့်(၁)ညွှန့်နှင့် သောက်တော်ရေ(၂)ခွက်တို့ကို ကြာသပတေးနေ့တွင် စေတီတစ်ဆူ၏ ကြာသပတေးဂြိုဟ်တိုင်မှ ကပ်လှူဆုတောင်းပါ။

❂ ဗြိစ္ဆာရာသီဖွား

(အောက်တိုဘာလ ၂၃ ရက်မှ နိုဝင်ဘာလ ၂၁ ရက်အတွင်း မွေးသူ)တို့သည်...

အုန်းလက်(၄)ရွက်၊ ကံ့ကော်(၄)ညွှန့်၊ ခရေ(၄)ညွှန့်နှင့် ဖယောင်းတိုင်(၁)တိုင်တို့ကို ဗုဒ္ဓဟူးနေ့တွင် စေတီတစ်ဆူ၏ အင်္ဂါဂြိုဟ်တိုင်မှ ကပ်လှူဆုတောင်းပါ။

❂ ဓနုရာသီဖွား

(နိုဝင်ဘာလ ၂၂ ရက်မှ ဒီဇင်ဘာလ ၂၀ ရက်အတွင်း မွေးသူ)တို့သည်...

ရွက်လှ(၆)ညွှန့်၊ သပြေ(၆)ခက်၊ ဥသျှစ်ညွှန့်(၆)ညွှန့်နှင့် ဆွမ်းထမင်း(၄)ပန်းကန်တို့ကို စနေနေ့တွင် စေတီတစ်ဆူ၏ ဗုဒ္ဓဟူးဂြိုဟ်တိုင်မှ ကပ်လှူဆုတောင်းပါ။

❂ မကာရရာသီဖွား

(ဒီဇင်ဘာလ ၂၁ ရက်မှ ဇန်နဝါရီလ ၁၉ ရက်အတွင်း မွေးသူ)တို့သည်...

သီဟိုဠ်ညွှန့်(၃)ညွှန့်၊ ပိတောက်ညွှန့်(၃)ညွှန့်၊ ခရေ(၃)ညွှန့်နှင့် တံခွန်(၆)ခုတို့ကို တနင်္လာနေ့တွင် စေတီတစ်ဆူ၏ စနေဂြိုဟ်တိုင်မှ ကပ်လှူဆုတောင်းပါ။

❂ ကုံရာသီဖွား

(ဇန်နဝါရီလ ၂၀ ရက်မှ ဖေဖော်ဝါရီလ ၁၈ ရက်အတွင်း မွေးသူ)တို့သည်...

ဩဇာ(၉)ညွှန့်၊ ရွက်လှ(၉)ရွက်၊ သပြေ(၉)ခက်နှင့် သောက်တော်ရေ(၆)ခွက်တို့ကို သောကြာနေ့တွင် စေတီတစ်ဆူ၏ တနင်္ဂနွေဂြိုဟ်တိုင်မှ ကပ်လှူ ဆုတောင်းပါ။

❂ မိန်ရာသီဖွား

(ဖေဖော်ဝါရီလ ၁၉ ရက်မှ မတ်လ ၂၀ရက်အတွင်း မွေးသူ)တို့သည်...

သပြေ(၇)ခက်၊ ပိတောက်(၇)ညွှန့်၊ သီဟိုဠ်(၇)ညွှန့်နှင့် ဖယောင်းတိုင်(၉)တိုင်တို့ကို တနင်္ဂနွေနေ့တွင် စေတီတစ်ဆူ၏ အင်္ဂါဂြိုဟ်တိုင်မှ ကပ်လှူဆုတောင်းပါ။

အထက်ပါ ပိတ်ပင်မှုများ လွင့်ပြယ်၍ ရရန်ရှိသော ငွေကြေးလာဘ်လာဘများ လွယ်လင့်တကူ ရရှိနိုင်ကြပါလိမ့်မည်။

ထက်မင်းကျော်စွာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၂၀၁၇ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလ (၁)ရက်မှ (၃၁)ရက်နေ့အထိ
ခုနှစ်ရက်သားသမီးများအတွက်

ဟောစာတမ်း

ဆရာကျောင်ခြည်

တနင်္ဂနွေ

စီးပွားရေး ။။ အိုးအိမ်ဆောက်လုပ်ခြင်း ကန်ထရိုက်လုပ်ငန်းများ အကျိုးအမြတ်များမည်။ ငွေပန်းထိမ်များ ငွေကြေးလဲလှယ်ရေး ရောင်းဝယ်ရေးလုပ်ငန်းများ ကောင်းမည်။

ဝန်ထမ်းရေးရာ ။။ အကြီးအကဲများ၊ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်များ၏ ဝိုင်းဝန်းကူညီမှုဖြင့် မိမိအလုပ်များ လုပ်ငန်းတာဝန်များ အောင်မြင်စွာ ပြီးစီးမည်။

အိမ်တွင်းရေး ။။ အိမ်တွင်းရေး သာယာမည်။ သမီးကြီး၏ မင်္ဂလာကိစ္စကို ဆောင်ရွက်ပေးရလိမ့်မည်။ မိသားတစ်စု အောင်မြင်ပျော်ရွှင်ရသောကာလ ဖြစ်မည်။

အချစ်ရေး ။။ ချစ်သူ ငွေရေးကြေးရေး အဆင်ပြေပြီး လူကြီးမိဘများ၏ ခွင့်ပြုချက်အရ မင်္ဂလာကိစ္စ ဆောင်ရွက်ရလိမ့်မည်။

ပညာရေး ။။ ပညာရေးတွင် နည်းနည်းကြိုးစားလိုက်လျှင် များများအောင်မြင်မည့်ကာလဖြစ်သည်။ စက်မှု၊ အီလက်ထရောနစ် သင်တန်းများ တက်ရောက်ရလိမ့်မည်။

ကျန်းမာရေး ။။ ကျန်းမာရေး ကောင်းမွန်မည်။ ရေချိုးများ၍ ဖျားနာကိန်းရှိ၍ ညဘက်ရေမချိုးပါနှင့်။ နေပူထဲမှ ပြန်လာလျှင် ချက်ချင်းရေမချိုးပါနှင့်။

အောင်ရန်ရက်များ ။။ ၄, ၆, ၉, ၁၃, ၁၅, ၁၈, ၂၂, ၂၄, ၂၇, ၃၁။

ရှောင်ရန်ရက်များ ။။ ၅, ၇, ၁၀, ၁၄, ၁၆, ၁၉, ၂၃, ၂၅, ၂၈, ၃၀။

ထီထိုးရန်ရက်များ ။။ ၃, ၆, ၈, ၁၁, ၁၅, ၁၇, ၂၀, ၂၄, ၂၆, ၂၉။

ထီထိုးရန်ဂဏန်းများ ။။ ၂, ၅, ၉, ၀ ဂဏန်းများများပါအောင် ရွေးချယ်ပါ။

အဆောင်ယတြာ ။။ သံဃာတော်တစ်ပါးပါးအား ဆွမ်းနှင့်ဆေးဝါး လှူဒါန်းပါ။

တနင်္လာ

စီးပွားရေး ။။ ပွဲစား၊ ရှေ့နေ၊ ကိုယ်စားလှယ် လုပ်ငန်းများ အလုပ်ကောင်းမည်။ ထိုလုပ်ငန်း အမြတ်များမည်။ ရိုးရိုးသားသား ကြိုးကြိုးစားစား လုပ်ကိုင်လျှင် အောင်မြင်မည်။

ဝန်ထမ်းရေးရာ ။။ အလုပ်နေရာ ပြောင်းရကိန်းရှိသည်။ ငွေကြေးကိုင်ရသောနေရာဖြစ်လျှင် အထူးသတိထား လုပ်ဆောင်ပါ။ စာရင်းဇယား တိတိကျကျ ထားပါ။

အိမ်တွင်းရေး ။။ ငွေရေးကြေးရေး ပြဿနာရှိသော်လည်း အိမ်တွင်းရေး အဆင်ပြေမည်။ သားသမီးများ ပညာရေး ကျန်းမာရေး ကောင်းမည်။

အချစ်ရေး ။။ အနေအထိုင်၊ အပြုအမူ၊ အပြောအဆိုတို့ကြောင့် ချစ်သူ၏ အထင်လွဲခြင်းခံရတတ်သည်။ အစစအရာရာ ပြုပြင်လိုက်လျှင် အားလုံးအဆင်ပြေသွားမည်။

ပညာရေး ။။ နိုင်ငံခြားတွင် ပညာသင်ကြားလိုက သင်ကြားနိုင်သည့်ကာလဖြစ်သည်။ ပညာရေးကံဇာတာ တက်နေသောကာလ ဖြစ်သည်။ အခြားအရေးထက် ပညာရေးကို ဦးစားပေးပါ။

ကျန်းမာရေး ။။ ကျန်းမာရေးတွင် မပြောပလောက်သော အကြောတက်ခြင်း၊ အကြောနာခြင်း၊ ခြေထောက်နာခြင်း တို့လောက်တော့ ဖြစ်တတ်သည်။

အောင်ရန်ရက်များ ။။ ၂, ၅, ၉, ၁၁, ၁၄, ၁၈, ၂၀, ၂၃, ၂၇, ၂၉, ၃၁။

ရှောင်ရန်ရက်များ ။။ ၃, ၆, ၁၀, ၁၂, ၁၅, ၁၉, ၂၁, ၂၄, ၂၈, ၃၀။

ထီထိုးရန်ရက်များ ။။ ၄, ၇, ၁၁, ၁၃, ၁၆, ၁၇, ၂၀, ၂၂, ၂၅, ၂၆, ၂၉။

ထီထိုးရန်ဂဏန်းများ ။။ ၂, ၅, ၉, ၀ ဂဏန်းများများပါအောင် ရွေးချယ်ပါ။

အဆောင်ယတြာ ။။ သံဃာတော်နှစ်ပါးအား သီးမွှေးလက်ဖျာသီး သုံးလုံးစီ ကပ်လှူပါ။

အင်္ဂါ

စီးပွားရေး ။။ ရွှေငွေကျောက်မျက်ရတနာ ရောင်းဝယ်ရေးလုပ်ငန်းများ အကျိုးအမြတ်များမည်။ အထူးသဖြင့် ရွှေပန်းထိမ်လုပ်ငန်း၊ ရွှေအရောင်းအဝယ် လုပ်ငန်းများ အရောင်းအဝယ်ကောင်းမည်။

ဝန်ထမ်းရေးရာ ။။ လုပ်ငန်းဆိုင်ရာ ခရီးထွက်ရလိမ့်မည်။ ခရီးထွက်ရလျှင် ကောင်းမည်။ ငွေကြေးကိုင်တွယ်သုံးစွဲရလျှင် တိတိကျကျ သုံးစွဲပါ။ စာရင်းအင်းထားပါ။

အိမ်တွင်းရေး ။။ အိမ်တွင်းရေးတွင် အစစအရာရာ အဆင်ပြေနေရာမှ သားသမီးအတွက် ဖြေရှင်းပေးရမည့်ကိစ္စတစ်ခု ပေါ်လာ၍ ဖြေရှင်းပေးရမည်။ အဆင်ပြေပါလိမ့်မည်။

အချစ်ရေး ။။ အချစ်ရေးတွင် ကြားလူများ၏ နှောင့်ယှက်မှုကြောင့် ချစ်သူအချင်းချင်း အထင်လွဲရတတ်သည်။ မိမိက သစ္စာမေတ္တာဖြင့် ဖြေရှင်းလိုက်လျှင် အဆင်ပြေသွားပါလိမ့်မည်။

ပညာရေး ။။ ပညာရေးတွင် အခက်အခဲပြဿနာလေးများရှိသည်။ မိမိဘဝရှေ့ရေးအတွက် ပညာရေးကို ကြိုးစားလိုက်စမ်းပါ။

ကျန်းမာရေး ။။ ဝမ်းပျက်ဝမ်းလျှော ဖြစ်တတ်၍ ဝမ်းနုံးစာများ၊ ဝမ်းသွားစာများကို ရှောင်ပါ။

အောင်ရန်ရက်များ ။။ ၂, ၆, ၉, ၁၁, ၁၅, ၁၈, ၂၀, ၂၂, ၂၆, ၂၉, ၃၁။

ရှောင်ရန်ရက်များ ။။ ၃, ၇, ၁၀, ၁၂, ၁၆, ၁၉, ၂၁, ၂၃, ၂၇, ၃၀။

ထီထိုးရန်ရက်များ ။။ ၄, ၅, ၈, ၁၁, ၁၄, ၁၇, ၂၀, ၂၄, ၂၅, ၂၈။

ထီထိုးရန်ဂဏန်းများ ။။ ၃, ၆, ၉, ၀ ဂဏန်းများများပါအောင် ရွေးချယ်ပါ။

အဆောင်ယတြာ ။။ ရဟန်းသံဃာ(သို့မဟုတ်)မိမိကြည်ညိုသော တစ်ယောက်တစ်ပါးပါးအား အုန်းထမင်းနှင့် ကြက်သားကြော် (၃)တုံး ကပ်လှူဒါန်းပြုပါ။

ဗုဒ္ဓဟူး

စီးပွားရေး ။။ အိုးအိမ်ရောင်းဝယ်ရေး ဆောက်လုပ်ခြင်း ကန်ထရိုက်လုပ်ငန်းများ တိုးတက်ဖြစ်ထွန်းမည်။ အိုးအိမ်၊ လုံးချင်းတိုက်၊ တိုက်ခန်းများ ရောင်းရမည်။

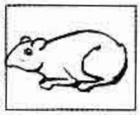
ဝန်ထမ်းရေးရာ ။။ အလုပ်အကိုင် ကောင်းသလို အပိုဝင်ငွေလည်း ကောင်းမည်။ လူကြီးများ၊ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်များ၏ အားပေးကူညီမှု ရရှိမည်။

အိမ်တွင်းရေး ။။ အိမ်တွင်းရေး သာယာမည်။ သားသမီးများကြောင့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အောင်မြင်ပျော်ရွှင်ရမည်။ သမီးမိန်းကလေး ပညာရေးတွင် အထူးအောင်မြင်မည်။



အချစ်ရေး ။။ အချစ်ရေးတွင် အဖုအထစ် ပြဿနာလေးများရှိသည်။ ချစ်သူမရှိသေးသူများ ချစ်သူမရှာသင့်သောကာလဖြစ်သည်။

ပညာရေး ။။ ပညာရေးကံဇာတာ တက်နေသောကာလဖြစ်သည်။ အချစ်ပြဿနာကြောင့် ပညာရေးကို မထိခိုက်ပါစေနှင့်။

ကျန်းမာရေး ။။ သိုးသိုးဝါးဝါး ရောဂါကြီးများကို မခံစားရသော်လည်း သွေးသားနှင့် ပတ်သက်သောရောဂါဖြစ်တတ်၍ သမားတော်ကြီးများနှင့် တိုင်ပင်၍ ကြိုတင်ကာကွယ်ပါ။

သောင်ရန်ရက်များ ။။ ၃,၇,၉,၁၀,၁၄,၁၆,၂၃,၂၅,၂၈,၃၁။

ရှောင်ရန်ရက်များ ။။ ၄,၈,၁၁,၁၅,၁၇,၂၀,၂၄,၂၆,၂၉။

ထီထိုးရန်ရက်များ ။။ ၅,၆,၁၀,၁၂,၁၃,၁၆,၁၈,၂၂,၂၇,၃၀။

ထီထိုးရန်ဂဏန်းများ ။။ **၃, ၆, ၇, ၉** ဂဏန်းများများပါအောင် ရွေးချယ်ပါ။

အထောက်အပံ့ယတြာ ။။ ဘုန်းတော်ကြီးတစ်ပါးပါးအား အုန်းနို့ကျောက်ကျော (၄)တုံး ကပ်လှူဒါန်းပြုပါ။

ကြာသပတေး

စီးပွားရေး ။။ မိန်းမအသုံးအဆောင်များ၊ အဝတ်အထည်များ၊ အလှကုန်များ ရောင်းအားကောင်းမည်။ မြေ ဝယ်လိုရောင်းလိုသူများ အဆင်ပြေမည့်ကာလ ဖြစ်သည်။

ဝန်ထမ်းရေးရာ ။။ အလုပ်လုပ်ရာတွင် လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်မိတ်ဆွေများ၏ ကူညီမှုဖြင့် မိမိလုပ်ငန်းတာဝန်များ အချိန်မီပြီးစီးမည်။

အိမ်တွင်းရေး ။။ မိသားတစ်စု အပြောအဆို အနေအထိုင် ဆင်ခြင်ကာမှ တော်ကာကျမည်။ သားသမီးတို့က မိဘတို့အပေါ် အထင်လွဲတတ်သည်။

အချစ်ရေး ။။ ချစ်သူရှိသူများ အချစ်ရေယဉ်ကြောတွင် မျောနိုင်ကြပါပြီ။ ချစ်သူမရှိသေးသူများ ပညာတတ် ဥစ္စာပေါ ရုပ်ချောသူနှင့် ဖူးစာဖက်ရမည်။

ပညာရေး ။။ ပညာရေးကံဇာတာ အတက်ဆုံးကာလ ဖြစ်ပါသည်။ သင်ယူချင်သည့် ပညာကို သင်ယူပါ။ ထိပ်တန်းမှ အောင်မြင်မည်။

ကျန်းမာရေး ။။ ကျန်းမာရေး ကောင်းသော်လည်း အစားများသောကြောင့်၊ အစားလွန်သောကြောင့် လေထိုးလေအောင့်ဖြစ်ရတတ်သည်။ လေချုပ်စာများကို မစားပါနှင့်။

သောင်ရန်ရက်များ ။။ ၃,၅,၉,၁၂,၁၄,၁၈,၂၁,၂၃,၂၇,၃၀။

ရှောင်ရန်ရက်များ ။။ ၄,၆,၁၀,၁၃,၁၅,၁၉,၂၂,၂၄,၂၈,၃၁။

ထီထိုးရန်ရက်များ ။။ ၂,၅,၇,၈,၁၁,၁၄,၁၆,၂၀,၂၃,၂၅,၂၆,၂၉။

ထီထိုးရန်ဂဏန်းများ ။။ **၂, ၃, ၇, ၉** ဂဏန်းများများပါအောင် ရွေးချယ်ပါ။

အထောက်အပံ့ယတြာ ။။ "ကြိုက်"ပါသော ဘုရားတစ်ဆူဆူတွင် (သို့မဟုတ်) စေတီတစ်ဆူဆူတွင် ကြာသပတေးအရပ်၌ မြတ်စွာဘုရားအား ရေသက်စေ့ လောင်းလှူ၍ ကြာစေ့ (၁၉)စေ့ ကို ကပ်လှူပါ။

သောကြာ

စီးပွားရေး ။။ အနုပညာလုပ်ငန်းများ အောင်မြင်မည်။ အလှကုန်ပစ္စည်းများ၊ အမျိုးသမီးအသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများ အရောင်းအဝယ် ကောင်းမည်။ အမြတ် များမည်။

ဝန်ထမ်းရေးရာ ။။ အလုပ်အကိုင်မကောင်း အထက်လူကြီး... က မိမိလုပ်သမျှကို အပြစ်မြင်နေ... ငွေကြေးကိုင်တွယ်သုံးစွဲမည်ဆိုလျှင် ... အတိအကျထားပါ။

အိမ်တွင်းရေး ။။ သားသမီးများက မကျေမနပ်ဖြစ်နေကြ... မိဘမေတ္တာကို မသိ နားမလည်သူမျာ... ခွင့်လွှတ်ရင်းဖြင့် ဥပေက္ခာပြုထားပါ...

အချစ်ရေး ။။ အချစ်ရေးအတွက် အထွတ်အထိပ်ရော... နေသော၊ ချစ်သူပိုင်းပိုင်းလည်နေသော ကာလဖြစ်မည်။ ချစ်နေရုံနှင့်မပြီး ဘဝ... သက်တာအတွက် ကြိုးစားရဦးမည်။

ပညာရေး ။။ အချစ်ရေး အောင်မြင်နေသောကြောင့် ... မေ့ပြီး ပညာရေးကိုပါ မေ့နေမည်။ အချစ်ရေး... ပညာရေးသာ အဓိကဖြစ်သည်။

ကျန်းမာရေး ။။ ခေါင်းမူးခေါင်းကိုက် ဖြစ်တတ်သည်။ ... ပြန်ရောဂါရောက်ခြင်း ခြေထောက်ကို ... ပါနှင့်။ ခေါင်းကိုလည်း ရေမလောင်းပါနှင့်...

သောင်ရန်ရက်များ ။။ ၂,၄,၇,၉,၁၃,၁၆,၁၈,၂၂,၂၇,၃၁...

ရှောင်ရန်ရက်များ ။။ ၃,၅,၈,၁၀,၁၇,၁၉,၂၃,၂၆,၂၈,၃၀...

ထီထိုးရန်ရက်များ ။။ ၄,၆,၉,၁၁,၁၅,၂၀,၂၁,၂၄,၂၇,၂၉...

ထီထိုးရန်ဂဏန်းများ ။။ **၂, ၄, ၇, ၉** ဂဏန်းများများပါ... ရွေးချယ်ပါ။

အထောက်အပံ့ယတြာ ။။ သံဃာတော်များ (သို့မဟုတ်) ကြောက်ပါးအား... နှင့် ကော်ဖီမစ်အထုပ်များ လှူဒါန်းပါနှင့်ပြုပါ...

စနေ

စီးပွားရေး ။။ ငွေကြေးရောင်းဝယ်ရေး၊ ငွေကြေးလဲလှယ်... လုပ်ငန်းများ အကျိုးအမြတ် များမည်။ ... ပစ္စည်းများ အရောင်းအဝယ်ကောင်းမည်...

ဝန်ထမ်းရေးရာ ။။ မိမိအလုပ်နေရာ, လုပ်ငန်း အဆင်ပြေစေရန် ... သုံးစွဲရလိမ့်မည်။ ကျေးဇူးရှင်များအား မ...

အိမ်တွင်းရေး ။။ အိမ်တွင်းရေး,မိသားစုအရေး အဆင်ပြေ... ငွေလိုပါသည်။ မိသားစုကို သုံးစွဲရန် ငွေ ... အလောက် ပေးပါ။

အချစ်ရေး ။။ ကြည်နူးပျော်ရွှင်စရာကောင်းသော ... သည်။ အထူးသတိထားပါ။ အလည်လွန် ... ပြီး အိမ်ထောင်သည်ဘဝသို့ ရောက်ကိန်း...

ပညာရေး ။။ သင်ယူလိုရာ ပညာရပ်ကို သင်ယူပါ။ ... အောင်မြင်ပါလိမ့်မည်။

ကျန်းမာရေး ။။ ကျန်းမာရေး ကောင်းမွန်သော်လည်း ... ဝမ်းဗိုက်ထဲမှအောင့်ခြင်း။ လေထိုးခြင်း ... ခြင်းတို့ ဖြစ်တတ်သည်။

သောင်ရန်ရက်များ ။။ ၃,၆,၁၀,၁၃,၁၆,၁၉,၂၀,၂၃,၃၀...

ရှောင်ရန်ရက်များ ။။ ၄,၇,၁၁,၁၄,၁၇,၂၁,၂၄,၂၇,၃၀...

ထီထိုးရန်ရက်များ ။။ ၃,၅,၈,၉,၁၂,၁၅,၁၈,၁၉,၂၂,၂၅...

ထီထိုးရန်ဂဏန်းများ ။။ **၃, ၆, ၈, ၉** ဂဏန်းများမျာ... ရွေးချယ်ပါ။

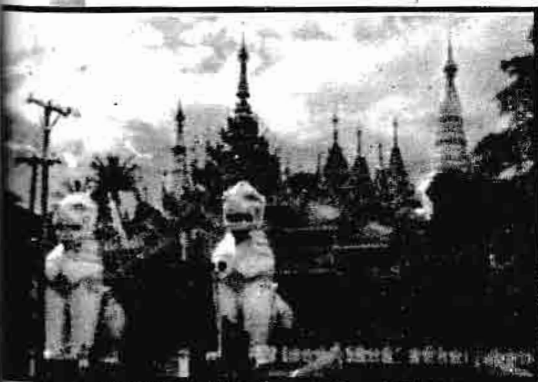
အထောက်အပံ့ယတြာ ။။ သက်ကြီးရွယ်အိုရဟန်းတော်တစ်ပါး... (သို့မဟုတ်) ဝါးတောင်ဝှေး လှူဒါန်း...

ကျန်းမာ ချမ်းသာကြပါစေ

ဆရာ ရောင်ခြည်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



ဝိဇ္ဇာတို့၏ ဝန္ဒာရီဆရာကြီးနှင့်

အင်းဝိဇ္ဇာ ဘိုးတက်

မိုးကျော်
(လှိုင်သာယာ)

ွန်ခဲ့သော နှစ်များစွာ၏
ာစ်နေ့၌ ကျွန်ုပ်သည် ဇာမဏီ
ာကြီးဆိုသူနှင့် မထင်မှတ်သော
ာတစ်ခုတွင် ရင်းနှီးခွင့် ရခဲ့
ည်။

ျွန်ုပ်သည် ထိုဆရာကြီးထံမှ
ဘိုးတော်တို့၏ အကြောင်းနှင့်
ို့၏ကျင့်စဉ်များ၊ သူတို့၏ ဘဝ
စိတ်တစ်ဒေသတို့ကို ကြားသိခဲ့
ည်။

ထိုသော ဝိဇ္ဇာဘိုးတော်များ
ကျွန်ုပ်တို့ငယ်စဉ် ကလေးဘဝ
ာ၌ တရင်းတနှီး ကြားဖူးနားဝ
သော ပုဂ္ဂိုလ်ထူးများပင် ဖြစ်
ည်။

ထိုပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတို့၏ ဘဝ အစိတ်အပိုင်း ဖြစ်စဉ်တို့ကို ဇာမဏီဆရာကြီးမှတစ်ဆင့် ပြန်လည်ပြောပြချက်များကို စိတ်ဝင်စားစွာဖြင့် နားထောင်ခဲ့ရသည်။

ထိုပုဂ္ဂိုလ်ထူးတို့၏ ဘဝဇာတ်လမ်းများ အချို့အချို့တို့သည် ပုံပြင်ဆန်ဆန် ဒဏ္ဍာရီဆန်ဆန်များဟု ကျွန်ုပ်၏ စိတ်၌ ထင်ယောင်မှားခဲ့ရသော်လည်း ဇာမဏီဆရာကြီးက…

'ဒါတွေက စိတ်ကူးယဉ်ဇာတ်လမ်းတွေ မဟုတ်ဘူးကွ။ တကယ့် ဖြစ်ရပ်တွေ။ ဒီတုန်းက ငါကိုယ်တိုင် ဒီပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတွေရဲ့ ကြားထဲမှာ သွားလာနေထိုင်ခဲ့ရတော့ ဝိဇ္ဇာဘိုးတော်ဆိုသူတွေရဲ့ ဘဝ တစ်စိတ်တစ်ဒေသကို မြင်တွေ့ကြားသိနေရတာပေါ့။ ဒါကြောင့်လဲ ဒီပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတွေရဲ့ ဘဝတစ်ပိုင်းတစ်စကို ပြန်ပြောပြနိုင်တာပေါ့ကွာ'

ထိုသို့ဖြင့် ကျွန်ုပ်သည် ဇာမဏီဆရာကြီးထံမှ ထူးခြားသော ပုဂ္ဂိုလ်များအကြောင်းကို မိုး၌လည်းကောင်း၊ ဆောင်း၌ လည်းကောင်း၊ နွေ၌လည်းကောင်း တစ်ထောင့်တစ်ည ဇာတ်လမ်းများပမာ မငြီးငွေ့အောင် နားထောင်ခဲ့ရလေသည်။

ထို နားထောင်ခဲ့ရသော ဇာတ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လမ်းများကို ကျွန်ုပ်သည် မှတ်မိသမျှ ပြန်လည် ရေးသားဖော်ပြရခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

ထိုဇာတ်လမ်းများထဲမှ ဝိဇ္ဇာစခန်းသို့ သွားရောက်ရာ လမ်းတွင် အခက်အခဲ ပေါင်းများစွာနှင့် ဖြတ်သန်းသွားခဲ့ရသော်လည်း အရှုံးများနှင့်သာ ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသည့် အင်းဝိဇ္ဇာ အဘိုးတက်၏ အဖြစ်အပျက် ဇာတ်လမ်းသည်လည်း တစ်ပုဒ်ခေါပါအဝင်ဖြစ်သည်။

* * *

ဆောင်း၏ နံနက်ခင်းတစ်ခု၌...

ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် ပရိဝုဏ် အတွင်း အဓိပတိလမ်းမ၌ ရှိနေသော အပန်းဖြေရိပ်သာကို ကျော်လွန်သောအခါ သစ်ပုပ်ပင်ကြီး၏ အနောက်ခြမ်းတွင် ဝိဇ္ဇာခန်းမကြီးကို လှမ်းမြင်တွေ့နေရသည်။

ထိုခန်းမကြီး၏ ဝဲဘက်အဝင်ခြမ်း၌ ဒဿနိကဗေဒပညာဌာန ထိုဌာနတွင် ဒေါက်တာခင်မောင်ဝင်း၊ ညာဘက်ခြမ်း၌ ဥပဒေပညာဌာန ပါမောက္ခဦးတင်အုံး၊ တနင်္ဂနွေအရပ်၌ ပါဠိပညာဌာန ပါမောက္ခဒေါ်ခင်သိန်းတို့ ရှိကြပါသည်။

ထိုဌာနတို့နှင့်အတူ သစ်ပုပ်ပင်ကြီး၏ အရှေ့ခြမ်းတွင် သိပ္ပံခန်းမ၊ ယင်း၏ညာဘက်ခြမ်းတွင် ကျောင်းသားရေးရာ မော်ကွန်းထိန်းဌာန၊ ထို့အပြင် သချ်ာပညာဌာန၊ ရက္ခဗေဒ၊ သတ္တဗေဒ၊ ရူပဗေဒ အစရှိသဖြင့် တက္ကသိုလ်ပရိဝုဏ်၏ ဌာနအဆောင်ဆောင်တို့ ရှိနေကြသည်။

ထို့အတူ အဓိပတိလမ်း၏ အစွန်ဆုံး မြောက်အရပ်၌ ကုက္ကိုပင်အိုများ၊ ငုဝါပင်တန်းများကြားမှ အထီးတည်း ရပ်တည်နေသော တစ်ခုတည်းသာရှိသော ဘွဲ့နှင်းသဘင်ခန်းမကြီးကို အဝေးမှပင် ခံ့ညားစွာဖြင့် လှမ်းမျှော်မြင်တွေ့နေရသည်။

ထိုအချိန်က ကျွန်ုပ်သည် ထိုနေရာတစ်ဝိုက်တွင် သွားလာလှုပ်ရှားနေလေ့ရှိသော တက္ကသိုလ်ဂျပိုး တစ်ယောက်သာ ဖြစ်သည်။

ထိုတစ်နေ့က ကျွန်ုပ် မှတ်မိသမျှ ကျောင်းပိတ်ရက်တစ်ခု ဖြစ်သဖြင့် အဓိပတိ လမ်းမကြီးတစ်လျှောက် ကျောင်းသူ ကျောင်းသားများ အသွားအလာ ပြတ်လတ်နေကြသော်လည်း ထိုအဓိပတိလမ်းမကြီး တစ်လျှောက်၌ လူပုဂ္ဂိုလ် တစ်ဦးစ, နှစ်ဦးစ ဆိုသလို သွားလာနေကြသူများကို လှမ်းမြင်တွေ့နေရသည်။

ထိုပုဂ္ဂိုလ်တို့မှာ ငယ်ရွယ်သူ ကျောင်းသားအရွယ်များ မဟုတ်ကြဘဲ သက်ကြီးရွယ်အိုများ ဖြစ်နေကြသည်။

ထိုသူတို့အားလုံးသည် သက်ရွယ် ကြီးရင့်ဟန် ရှိကြသော်လည်း သန်မာဖျတ်လတ်စွာနှင့် သွားလာလှုပ်ရှားနေကြသည်။ ထိုပုဂ္ဂိုလ်အားလုံးတို့သည် တက္ကသိုလ်ရိပ်သာလမ်း အဓိပတိလမ်းထိပ်အဝိုင်းမှ အဓိပတိလမ်းတစ်လျှောက် ဝင်ရောက်လာကြပြီး ဝိဇ္ဇာခန်းမရှိရာသို့ ရှေးရှုသွားနေကြသည်ကို မြင်တွေ့နေရသည်။

ကျွန်ုပ်သည် ထိုသွားလာနေကြသော ပုဂ္ဂိုလ်များကို ငုဝါပင်အောက်မှ လှမ်းမြင်တွေ့နေရသည်။ ထိုပုဂ္ဂိုလ်တို့အထဲမှ ကျွန်ုပ်နှင့် ခင်မင်ရင်းနှီးခွင့်ရခဲ့သော တောတော[illegible] အနံ့အပြားတို့၌ သွားလာတ[illegible] သည့် ဂန္ဓာရီဆရာကြီး ဆိုသူ[illegible] လှမ်းတွေ့လိုက်ရသည်။

ကျွန်ုပ်နည်းတူ ထိုဂန္ဓာရီဆ[illegible] ကြီးသည် ကျွန်ုပ်အား လှမ်း[illegible] တွေ့သွားကာ ကျွန်ုပ်အား လက်[illegible] လှမ်းခေါ်လိုက်သဖြင့် အနီးသို့ သွား[illegible] ရောက်ခဲ့သည်။ ကျွန်ုပ်သည် သူ[illegible] ခေါ်ဆောင်မှုအရ ဝိဇ္ဇာခန်းမရှိ[illegible] လိုက်ပါသွားခဲ့ရသည်။

ကျွန်ုပ်တို့ ထိုဝိဇ္ဇာခန်းမအ[illegible] သို့ ရောက်ရှိသွားစဉ် ကျွန်ုပ် [illegible] တွေ့ရှိခဲ့သော ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများ[illegible] ထိုဝိဇ္ဇာခန်းမသို့ တက်ရောက်[illegible] ကြသူများအဖြစ် တွေ့ရှိ[illegible] သည်။

ထိုပုဂ္ဂိုလ်များမှာ နောင်[illegible] ကျွန်ုပ်နှင့် ရင်းနှီးခွင့်ခဲ့သော **ဘိုး[illegible] ဘိုးအောင်ချမ်းသာ၊ အင်း[illegible] ဘိုးတက်၊ ဘိုးဝါယမ၊ ဘိုး[illegible] ဇာဂဒူး** တို့နှင့်အတူ အချို့[illegible] အမည်နာမ ခွဲခြားမသိခဲ့[illegible] အင်းပိုင်း, ဆေးပိုင်း, မန္တန်ပိုင်း[illegible] ပုဂ္ဂိုလ်များနှင့် အိန္ဒိယနိုင်ငံ [illegible] ဘက်မှ ဆာဒူးကြီးများကိုပါ [illegible] ခဲ့ရသည်။

ထိုစည်းဝေးပွဲတွင် [illegible] ဂန္ဓာရီဆရာကြီးမှ ဝိဇ္ဇာအ[illegible] အပေါ်တွင် လမ်းညွှန်[illegible] သည်များကို မြင်တွေ့နေ[illegible]

ထိုစည်းဝေးပွဲသို့ တက်[illegible] လာကြသော ပုဂ္ဂိုလ်များ[illegible] အမျိုး ဘာသာ သာသနာ[illegible] ဆိုသည့် ရည်ရွယ်[illegible] အောက်တွင် အကျိုးတူ[illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရှိလာကြသူများ ဖြစ်ကြသည်။

ထိုဝိဇ္ဇာခန်းမ၌ ထူးခြားသော ဝိဇ္ဇာကြီးများ ဆုံစည်း ကြရခြင်းမှာလည်း နောင်အနာဂတ် လူငယ် လူရွယ်များအတွက် အမျိုး ဘာသာ သာသနာအတွက် ကာကွယ် စောင့်ရှောက်နိုင်သူများ ဖြစ်ပေါ်လာစေရန် မျိုးစေ့ချခြင်းလည်း ဖြစ်သည်။

ထိုးထွင်း သိမြင်ဘတ်သည့်လောကီဝိဇ္ဇာ လူငယ်များမှ လောကုတ္တရာ ဝိဇ္ဇာများ အဆင့်ထိ ဆင့်ပွားတိုးတက်လှမ်းနိုင်ရန်ဆိုသည့် ရည်ရွယ်ချက်နှင့် တက္ကသိုလ် ပရိဝုဏ်ရှိ ဝိဇ္ဇာခန်းမ၌ လောကုတ္တရာ၏ ဝိဇ္ဇာကြီးများကို ဆုံစည်းစေခဲ့ကြခြင်း ဖြစ်သည်။

သို့ကြောင့်လည်း ရန်ကုန် တက္ကသိုလ်နယ်မြေဌာနမှူး အင်ဂျင်နီယာ ဦးလှမြင့်နှင့်... ထိုအချိန်က ဘမာရွှတ်ပါတီယူနစ်တို့၏ ခွင့်ပြုချက်တို့ဖြင့် ဝိဇ္ဇာအစည်းအဝေးကို တက္ကသိုလ် ဝိဇ္ဇာခန်းမအတွင်း ကျင်းပခဲ့ကြခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုဝိဇ္ဇာများ၏ ဆုံစည်းပွဲကို ကျွန်ုပ်တို့၏ တက္ကသိုလ်ဝိဇ္ဇာခန်းမတွင် ပထမဆုံးအကြိမ်နှင့် နောက်ဆုံးအကြိမ် ကျင်းပခဲ့ကြသော်လည်း နောင် ကျင်းပပြုလုပ်သည့် စည်းဝေးများကို ရွှေတိဂုံရင်ပြင်၌ လည်းကောင်း၊ အင်းယားလမ်းရှိ ခါတ်ပေါင်းစုဘုရား၌ လည်းကောင်း၊ ဗိုလ်တထောင်ဘုရားတို့၌ လည်းကောင်း ကျင်းပပြုလုပ်တတ်ကြသည်။

ထို့ပြင် တစ်ခါတစ်ရံ နက်ရှိုင်းသော တောတောင်အတွင်းတို့၌ လည်း ပြုလုပ်ကြသည်။ ကျွန်ုပ်သည် တစ်ခါတစ်ရံ လိုက်ပါခွင့်ရခဲ့ပြီး အချို့ကိစ္စရပ်များကို ဝိဇ္ဇာတို့၏ ဂန္ဓာရီဆရာကြီး၏ ပြောပြချက်အရသာ သိခွင့်ရခဲ့သည်။

ယခု ပြုလုပ်သည့် စည်းဝေးပွဲ၌ ဝိဇ္ဇာတို့၏ ဂန္ဓာရီဆရာကြီးဆိုသူမှ ဝိဇ္ဇာအားလုံးတို့အပေါ်တွင် တစ်ဦးတစ်ယောက်ချင်း လုပ်ဆောင်ရမည့် လုပ်ငန်းများကို လမ်းညွှန်ရှင်းပြပြီး အစည်းအဝေးပွဲသို့ အဆုံးသတ်လိုက်သည်။

ထို အစည်းအဝေး ပွဲအဆုံး၌ ဒဿနိက ဗေဒပညာဌာနမှ ဒေါက်တာခင်မောင်ဝင်းမှ ဂျာမဒါဦးအံထော်နီကို လက်ဖက်ရည်, မုန့်များနှင့် ညှော်ခံစေခဲ့သည်။

ထို စည်းဝေးပွဲတွင် တက္ကသိုလ် ကိုအောင်ဆန်းအား အစစ ကူညီစောင့်ရှောက်ပေးခဲ့သူ အဘကံကိုလည်း တွေ့ရှိရသည်။

အဘကံ၏ ပြောကြားချက်အရ ဂန္ဓာရီဆရာကြီး၏သက်တမ်းသည် သူ့အသက် (၁၈)နှစ်ဝန်းကျင်ခန့်မှ တွေ့ရှိခဲ့ရသည့် အသက်အရွယ် ပုံသဏ္ဌာန်အတိုင်းပင် မပြောင်းလဲဘဲ ယခု တွေ့ရှိရသည်။ ယခု အဘကံ၏ အသက်သည် (၇၀)ကျော်နေခဲ့ပြီ။

ထိုအစည်းအဝေး ပြီးဆုံးပြီးနောက် အဘိုးတက် တစ်ဦးတည်းကို ရွှေတိဂုံကုန်းတော် မြောက်ဘက်ခြမ်းရှိ နောင်တော်ကြီးစေတီအနီး နဂါးရုံဘုရားသို့ လာရောက်တွေ့ဆုံရန် မှာကြားခဲ့ပြီး အပြန်လမ်းတွင် ကျွန်ုပ်အား ဂန္ဓာရီဆရာကြီးမှ...

'လူလေးလဲ မနက်ဖြန် အဲဒီနေရာကို လာခဲ့ပေါ့ကွာ'

ဟု ချိန်းဆိုခဲ့သဖြင့် ကျွန်ုပ်တစ်ယောက်တည်း ရွှေတိဂုံကုန်းတော်ပေါ်သို့ တက်ရောက်ခဲ့သည်။

ကျွန်ုပ်သည် ဂန္ဓာရီဆရာကြီး

www.burmeseclassic.com

မှာကြားချက်အတိုင်း မြောက်ဘက်စောင်းတန်းဘက်မှ တက်ရောက်ကာ လက်ဝဲဘက်သို့ ကွေ့ဝင်ရောက်လိုက်လျှင် ဘီလူး ဖို့မနှစ်ကောင်ကို တွေ့ရှိလိုက်ရသည်။**(ယခု ဘီလူး အထီးမှာ မရှိတော့ပေ။)**

ထိုဘီလူးတို့ကို ကျော်လွန်သွားလျှင် နောင်တော်ကြီးစေတီ အနီးရှိ နဂါးရုံဘုရားကို ထီးဖြူများ မိုးလျက် တွေ့ရှိရသည်။

နဂါးရုံဘုရားရှေ့တွင် ဂန္ဓာရီ ဆရာကြီးနှင့် အဘိုးတက်တို့ကို လှမ်းမြင်တွေ့လိုက်ရသည်။

ကျွန်ုပ် အနီးသို့ ရောက်ရှိသွားလျှင် ကျွန်ုပ်အား အသိအမှတ်ပြုသည့် သဘောဖြင့် ခေါင်းညိတ်ပြ အထိုင်ခိုင်းလိုက်သည်။ ဂန္ဓာရီ ဆရာကြီးမှ **အဘိုးတက်**အား...

'ဘိုးတော်တို့က မြင့်မြတ်တဲ့ ကျင့်စဉ် မြင့်မြတ်တဲ့လမ်းကို လျှောက်လှမ်းနိုင်ဖို့အတွက် ရှေး အတိတ်ကာ ဆုထူးပန်လာကြတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေဆိုတာ မမေ့သင့်ဘူး။ ပြီးတော့ (၇)ရက်သားသမီးတို့အပေါ် ကယ်တင်ရပါလို၏ ဆိုပြီး ဆုတောင်းခဲ့ကြတယ် မဟုတ်လား။ တချို့ကျတော့လဲ ဗုဒ္ဓဆု၊ သာဝကဆု၊ ပစ္စေကဗုဒ္ဓဆု ဆိုတဲ့ ဆုကြီးတွေကို ဆုတောင်း ပန်ဆင်ခဲ့ကြတယ်။

ဘိုးတော်လဲ ဒီလို ရှေးအတိတ်က ဆုထူးပန်ဆင်ခဲ့ရပြီး ကျင့်စဉ်လမ်းကြောင်း မှန်ကန်မှုတွေကြောင့် ခု ရရှိနေတဲ့ ဘဝ လမ်းကြောင်းကို အတိုင်းအတာတစ်ခုထိ ရောက်လာခဲ့ရပြီ။

ဒါပေမယ့် ဘိုးတက် အနေနဲ့ အင်း ပညာရပ်မှာ ဆုံးခန်းတိုင် ပြီးဆုံးပြီလို့ ဆိုရပေမင့် (၇)ရက်သားသမီးတို့အပေါ်မှာ မိမိရဲ့ပညာဖြင့် ဘာမှ အကျိုးပြုခြင်း မရှိလို့ ထွက်ရပ်စခန်းကနေ လောကီ ဘုံထဲကို ပြန်ရောက်လာခဲ့ရပြန်တယ်။

အခု ဒုတိယ ဖိုဝင်လမ်းကြောင်းနဲ့ အောင်မြင်ခဲ့ပေမယ့် လူမျိုး ဘာသာ သာသနာ အကျိုးအတွက် ဘာမှ မလုပ်နိုင်ခဲ့သလို သမထ၊ဝိပဿနာအလုပ်တွေကိုလဲ ဆက်မလုပ်နိုင်ခဲ့ဘူး။

ဒီအတွက် အထက် ထွက်ရပ်စခန်းက လက်မခံပြန်ဘူး။ ဘိုးတက်အနေနဲ့ မိမိရဲ့ စိတ်ကို တလွဲမာန ထားလွန်းလို့ ဒဏ်ခတ်ခံရပြန်တယ်။

ဒါတောင် မိမိရဲ့ ဘဝဒုက္ခတွေကို ဆင်ခြင်မှုမရှိ အနိစ္စ၊ဒုက္ခ၊အနတ္တ တရားတို့ရဲ့ လက္ခဏာရေးသုံးပါးကို မဆင်ခြင်နိုင် ဖြစ်နေရတာယ်ဆိုတာ ဆင်ခြင်စဉ်းစားဖို့ အချိန်တွေ တန်ခဲ့တာ ကြာခဲ့ပါပြီ'

ရှည်လျားသော ဂန္ဓာရီဆရာကြီး၏ စကားများကို မမိုတ်မသုန်ဖြင့် နာယူနေသော အဘိုးတက်၏ မျက်နှာကို ကျွန်ုပ်သည် ငေးမော ကြည့်နေရင်း ဂန္ဓာရီဆရာကြီး၏ ရှေ့ဆက် ပြောလာမည့် စကားများကို အာရုံစိုက်နေမိသည်။

'ပြီးတော့... ဒီနေရာဟာ ဘိုးတော်တို့အတွက် ဘုမ်ိနက်သန် နေရာမှန်တစ်ခုပဲ။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ဒီနဂါးရုံဘုရားဟာ ကျုပ်တို့ရဲ့ဗုဒ္ဓမြတ်စွာ ရှိစဉ်က ဈာန်သမာပတ်ဝင်စားနေတဲ့ အချိန်မှာ သဘာဝ ဘေးဒုက္ခ အန္တရာယ် အသွယ်သွယ်နှင့် ကျရောက်လာမည့် ရန်အပေါင်းမှ ကာကွယ်နိုင်ဖို့ မိမိရဲ့ခွေနေတဲ့ အပေါ်မှာ ယပ်တင်ပြီး မိမိရဲ့ ဦးခေါင်းကို နေမိုး ဒဏ်မှ ကာကွယ်နိုင်ရန် ဖြန့်ကြက်ကာ ပေးထားတယ်။

ဒ့်အပြင် သူ့ရဲ့အမြီးနဲ့ လွှင့်စဉ်လာမယ့် အုတ်၊သဲ၊ကျောက်တို့ ဒဏ်မှ ကာ...
ပေးခဲ့တဲ့အတွက် နဂါးရုံဘု...
အန္တရာယ်အပေါင်းမှ ကာကွယ်ပေး...
တယ်။

နဂါးရဲ့ အကြေးခွံတွေဟာ (...
အက္ခရာများဖြင့် ရွှေရောင်လ...
ကိုယ်ရှိတယ်။ ဒါကို သာမန်မျက်စိ...
မမြင်မတွေ့နိုင်ဘူး။

နဂါးရုံဘုရားမှာ ဌာပနာ...
ထားတဲ့ ဆေး၊ အင်း ဓာတ်တော်...
က ဂန္ဓာရီစခန်းအတွက် အဓိ...
ရှိတယ်။ ကျုပ်တို့ရဲ့ ဂန္ဓာရီ အ...
စခန်းက **မဟာသိဒ္ဓိထေရ်ခေါ် ...
သိဒ္ဓိတော် ရဟန္တာရဲ့ ဆေး...
ဓာတ်တော်များကို ထည့်သွင်း...
သလို** ဂျွန်ဆရာစံရဲ့ ဆေး...
များနဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်စဉ်ဆက် ဓာတ်...
များ၊ အင်းပိုင်ဆိုင်ရာ၊ သိဒ္ဓိ...
ရာတို့ရဲ့ ဆေးအင်းတွေနဲ့ ...
ထည့်သွင်းထားတဲ့ ဘုရားဖြစ်...

သို့အတွက် အထက်စခန်း ...
စခန်း လမ်းကြောင်းတွေ...
လျှောက်လှမ်းနေတဲ့ ဘိုး...
အတွက် အင်မတန်မှ သင့်...
နေရာဌာနတစ်ခု ဖြစ်တယ်...

ဒီနဂါးရုံဘုရားရှေ့မှာ ...
ဝင်ရောက်ခြင်းက မိမိအတွ...
ပြီးပြည့်စုံနိုင်စေတယ်။ ဆေး...
ဂိုဏ်းဆရာ ဆိုသူများလဲ ဒီ...
အဓိဋ္ဌာန် လာရောက်ဝင်နိုင်...
သင့်လျော်တဲ့ နေရာတစ်...

လောကီ လူတို့အ...
အောက်လမ်းတိုက်၊ ...
နတ်တိုက်၊ ဆရာတိုက်နဲ့ သ...
ပယောဂများကိုလဲ ပယ်ရှ...
စီးပွားရေး နိမ့်ကျခြင်း၊ အ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခိုက်ခံရခြင်း၊ ရောဂါဆိုးများ အတွက်လဲ ပယ်ရှင်းပျောက်ကင်းစေနိုင်တယ်။

နဂါးရုံဘုရားမှာ မိစ္ဆာများကို နှိမ်နင်းနိုင်စွမ်းရှိတဲ့ **ကမ္ဗဝါနှစ်ထပ်အင်း** ဆိုတာလဲ ရှိတယ်။ ဂိုဏ်းဘက်ဆိုင်ရာ ပုဂ္ဂိုလ်တွေ ဒဏ်ခတ်ခံရရင်လဲ အဓိဋ္ဌာန်ပြုပြီး ပုတီးစိပ်ရင် ပြေပျောက်စေနိုင်တယ်ကွယ့်။

ပုတီးဆိုတာ ဘုန်းတောက်စေတယ်။ ကဲ...ဘိုးတက် ဒီမျှဆိုရင် ဒီနဂါးရုံဘုရားမှာ မိမိကိုယ်ကို ကျင့်စဉ်လမ်းကြောင်း အပေါ်မှာ ပြန်လည် မြှင့်တင်စေပြီး ကယ်သင့် ကယ်ထိုက်ရှိတဲ့ (၇)ရက်သားသမီးတို့ကို ကယ်နိုင်ခွင့်ရအောင် ကြိုးစားပေတော့'

ဝိဇ္ဇာတို့၏ ဂန္ဓာရီဆရာကြီးသည် ပြောပြောဆိုဆိုနှင့် ကျွန်ုပ်အား ခေါင်းညိတ်ခေါ်ကာ...

'လူလေး လာ...လိုက်ခဲ့ဦး'

ဆိုကာ အဘိုးတက်အား နှုတ်ဆက်ထွက်ခွာလာခဲ့ကြသည်။

* * *

ကျွန်ုပ်နှင့် အဘိုးတက်သည် သည်း ရွှေတိဂုံကုန်းတော်ပေါ်မှ သမ်းခွဲခဲ့ကြပြီး (၁)နှစ်ခန့်အကြာ...

တစ်နေ့ နံနက်(၁၀)နာရီခန့်တွင် ကျွန်ုပ်နှင့်အတူ ပညာရေးဌာနမှ ကိုစိုးဝင်း၊ ဗဟိုတရားရုံးရှေ့နေ ဦးမြစီတို့နှင့်အတူ လှိုင်မြို့နယ်၊ ကမာရွတ် ဘူတာရုံလမ်းပေါ်၌ လမ်းလျှောက်လာခဲ့ကြသည်။

ကားများ၊ ဆိုက်ကားများ၊ ခြေကျင် လျှောက်သွားနေကြသူများကြောင့် ကျဉ်းမြောင်းသော လမ်းမ

ကြီးသည် ပွတ်သိပ်ထိုး စည်ကားနေသည်။

ကမာရွတ်ဈေးနှင့် မနီးမဝေးတွင် ရှင်ဥပဂုတ္တ ကျောင်းဆောင်နှင့် ရေကန်ကိုလည်း လှမ်းမြင်တွေ့နေရသည်။

လမ်းတစ်လျှောက်တွင် ဈေးသွားဈေးပြန် သွားလာသူများနှင့် အထပ်သားစက်ရုံ၊ ဆန်စက် လုပ်သားများ၊ အုတ်,သဲ,ကျောက် လုပ်ငန်းများမှ လုပ်သားများမှာလည်း စုန်ဆန်များပန်းခပ်မျှ သွားလာနေသည်ဖြစ်၍ လမ်းမကြီးတစ်လျှောက် ရှုပ်ထွေးနေသည်။

ထိုရှုပ်ထွေးနေသော လမ်းတစ်လျှောက် ဆိုက်ကားတစ်စီးပေါ်တွင် မပိန်မဝ အသက်ကြီးကြီး ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးမှ လုံတံတစ်ခု ညာလက်ဖြင့်ကိုင်ကာ လှည့်ပတ် ကစားလာနေပြီး ဆိုက်ကား၏ နောက်ထိုင်ခုံမှ (၁၁)နှစ်အရွယ် ကလေးငယ်တစ်ဦးမှ ရွှေထီးကို မိုးကိုင်ကာ လိုက်ပါလာသည်ကို အဆန်းအပြားတစ်ခုနှယ် ကျွန်ုပ်တို့(၃)ဦးသား ရပ်ကြည့်နေမိသည်။

အနီးရောက်မှ ထိုသူမှာ ကျွန်ုပ်နှင့် ရွှေတိဂုံ၌ ဆုံစည်းခဲ့သော အင်းဝိဇ္ဇာအဘိုးတက်ဆိုသည့် ပုဂ္ဂိုလ် ဖြစ်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ကျွန်ုပ်တို့ ထိုအဖြစ်အပျက်ကို ငေးကြည့်နေစဉ် ကမာရွတ်ဈေး၏ အနောက်ဘက်၌ နေထိုင်သော ကိုတိုးဆိုသူမှ ပါးစပ်ဆိုင်းတီးကာ...

'နောင်ဗိန်နောင်...နောင်ဗိန်နောင်'

သီချင်းသံနှင့်အတူ လက်ခုပ်လက်ဝါး တီးပြီး အဖန်ဖန် အလီလီ ရွတ်ဆို နောက်ပြောင်နေတော့သည်။

အဘိုးတက်လည်း ဆိုက်ကားကို ရပ်တန့်ကာ ဒေါသတကြီးဖြင့် ကိုတိုး၏နောက်သို့ တရကြမ်း လိုက်ပါသွားသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ကိုတိုးမှာ ရှေ့မှ နောက်ပြောင်၍ ပြေးသွားခဲ့သလို... အဘိုးတက်မှာလည်း နောက်မှ ထက်ကြပ်မကွာ လိုက်ပါသွားသည်မှာ လိုက်တမ်းပြေးတမ်း ကစားနေသလို ဖြစ်နေကြသည်။

အတော်အတန် ကြာသောအခါ အဘိုးတက်သည် ဆိုက်ကားဖြင့် ပြန်လည် ထွက်ခွာလာသည်။ ဆိုက်ကားသည် ကျွန်ုပ်တို့အနီးသို့ ရောက်ရှိလာစဉ် အဘိုးတက်၏ တောက်တစ်ချက် ခေါက်သံနှင့်အတူ ညည်းညူသံကို ကြားလိုက်ရသည်။

'တောက်... သွားပြန်ပြီကွာ၊ ဒါဟာ အဖျက်ပဲ၊ အနှစ်နှစ် အလလ ကြိုးပမ်းကျင့်ကြံခဲ့တဲ့ ကျင့်စဉ် ခု ပျက်စီးသွားရပြန်ပြီပေါ့'

* * *

နောက်တစ်ပတ်ခန့်အကြာ အဆို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပါ နောက်ပြောင်သူ ကိုတိုးသည် ကျွန်ုပ်၏မိတ်ဆွေ ကိုစိုးဝင်း ရှိရာ ကျောက်မြောင်းအိမ်သို့ ရောက်ရှိလာပြီး…

'ကိုစိုးဝင်းရေ… ကျုပ် တလောက မထင်မှတ်တဲ့ နောက်ပြောင်လိုက်တဲ့ ကိစ္စက မပြီးသေးဘူးဗျို့၊ အဲဒီ အဘိုးကြီးက အခု ကျုပ်အိမ်ပေါ် ရောက်နေပြီဗျ။

သူကျင့်စဉ် ပျက်စီးသွားလို့ ကျုပ်ကို အဆုံးဆတ်ဖို့ဆိုပြီး ရောက်လာတာပဲ။ အဲဒီ လိုက်ခဲ့စမ်းပါဦးဗျာ'

ထိုသို့ဖြင့် ကျွန်ုပ်နှင့် ကိုစိုးဝင်းတို့သည် အဆိုပါ ကိုတိုးအိမ်သို့ လိုက်ပါသွားခဲ့ကြသည်။

ကိုတိုးအိမ်သို့ ရောက်လျှင် ဘုရားခန်းရှေ့၌ ပက်လက်ကုလားထိုင်တစ်လုံးပေါ်တွင် ဒူးနှစ်ထပ်ချိတ်ကာ ထိုင်နေသော အဘိုးတက်ကို လှမ်းတွေ့လိုက်ရသည်။

အဘိုးတက်သည် ကျွန်ုပ်အား လှမ်းတွေ့လိုက်ရသည်နှင့် လက်ပြ လှမ်းခေါ်လိုက်သည်။ ကျွန်ုပ် အနီးသို့ ရောက်သွားလျှင်…

'လာကွ လူလေး…ခု ငါတို့ ဆုံကြပြန်ပြီယော့။ ဟောဒီကောင် ထိုးကြောင့် ငါ့ရဲ့ အဓိဋ္ဌာန်လမ်းကြောင်း ပျက်သွားရပြန်ပြီဟေ့။

ငါကလဲ ဒီနေရာမှာ ငပိုးလိပ်ကျောင်းရဲ့ အဓိ,အမဖြစ်တဲ့ ဗိုဟာ,မယ်ကရှတ် တို့ရဲ့ အညည်ကို အစွဲပြု မှည့်ခေါ်ထားတဲ့ ကမာရွတ်ဆိုတဲ့ အရပ်မှာ မတတ်ကျလို့ ရောက်လာခဲ့ရတာ။

ထွက်ရပ်စခန်းအတွက် ငါကြာလုံ ကစားရင်း ဒီအရပ်ရဲ့ (၇)ရက်သားသမီးတွေကို ကယ်တင်ဖို့ပဲကွ။ ခုတော့… အားလုံးပျက်စီးသွားပြီ လူလေး။

ခုတော့… ဒီရပ်ကွက်ကြီး မကြာခင် မီးလောင်ရဦးမယ်။ ဒုက္ခရောက်ကြမယ်။ ရောဂါဘယတွေ ထူပြောကြဦးမယ်။ ဒီအရပ်မှာရှိနေတဲ့ (၇) ရက်သားသမီးတွေကို ကယ်တင်ဖို့ ငါ ရောက်လာရတာပဲ။

ခုတော့ ဒီငတိုးကြောင့် ပျက်သွားရပြီပေါ့။ ငါလဲ မတတ်နိုင်တော့ဘူး။ မကယ်နိုင်တော့ဘူး။ ဒီငတိုးအိမ် အပါအဝင် သူ့အနီးဝန်းကျင် လောက်တော့ မီးလောင်ရဦးမယ်။

ငါလဲ သူ့ကြောင့် ကျင့်စဉ် ပျက်သွားရလို့ အထက်စခန်းကို မတက်လှမ်းနိုင်တော့ဘူးကွ။ ဒါပေမယ့် တစ်ရပ်ကွက်လုံးတော့ မီးမလောင်တော့ပါဘူး။

ငါ့နာမည် အင်းဝိဇ္ဇာဘိုးတက်ဆိုရင် အထက်ဂန္ဓာရီစခန်းမှာ အသိများကြပါတယ်။ ကဲ…ကဲ… ငါလဲ ရှေ့ဆက် လျှောက်လှမ်းရမယ့် လုပ်ငန်းစဉ်တွေ ရှိနေသေးတယ်။

ငတိုး မင်းလဲ နောင်ကို ဆင်ဆင်ခြင်ခြင်နေ၊ နေရာတကာ ကချော်ကချွတ် နေတတ်ထိုင်တတ်တဲ့ မင်းရဲ့ အကျင့်ဆိုးတွေကို ဖျောက်ပစ်တော့'

ကိုတိုးသည် မျက်နှာငယ်လေးနှင့် အဘိုးတက်ကို လက်အုပ်ချီ တောင်းပန်နေစဉ် အဘိုးတက်သည် ကိုတိုး၏နေအိမ်ပေါ်မှ ကျောခိုင်း ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။

အဘိုးတက်၏ သူ့အိမ် မီးလောင်ခံရမည်ဆိုသော စကားကို မယုံ တစ်ဝက် ယုံတစ်ဝက် ဖြစ်နေခဲ့သော ကိုတိုးသည် နောက်တစ်ပတ်အ[illegible] တွင် သူ၏အိမ် အပါအဝင် [illegible] နေထိုင်ရာ ရပ်ကွက်အနီးဝန်းကျ[illegible] တစ်ခုလုံးသည် မီးလောင်မှု ဖြစ်[illegible] ခဲ့သဖြင့် အချို့ မိသားစုတို့ [illegible] အိမ်မဲ့ဘဝသို့ ဆိုက်ရောက်သွားခဲ[illegible] ရသည်။

ဘိုးတော်တို့၏ လျှောက်လှမ်း[illegible] သော လမ်းခရီးတို့သည် သာ[illegible] လော[illegible] ကီလူသားများကဲ့သို့ပင် အ[illegible] ချောမွေ့မှု မရှိဘဲ အခက်အခဲပေါ[illegible] များစွာနှင့်အတူ ဖြတ်သန်း[illegible] တတ်သည်ကို ကျွန်ုပ်သည် [illegible] အဖြစ်အပျက်ကြောင့် မျက်[illegible] ထင်ထင် တွေ့ကြုံခဲ့ရပေသည်။

ဘိုးတော်တို့၌လည်း [illegible] ကျင့်စဉ်လမ်းကြောင်း အမှားအ[illegible] တစ်ခုသည် မိမိ တက်လှမ်း[illegible] ဂန္ဓာရီခရီး စခန်းလမ်းကြော[illegible] အဟန့်အတားတို့ကို ဖြစ်စေ[illegible] သည်။

ထိုသို့သော အကြော[illegible] ကြောင့် အင်းဝိဇ္ဇာ အဘိုး[illegible] တစ်ယောက်လည်း ဂန္ဓာရီ အ[illegible] စခန်းသို့ မတက်လှမ်းနိုင်[illegible] ရွှေတိဂုံရင်ပြင်ရှိ နဂါးရုံ[illegible] ပြန်လည် ကြိုးပမ်းနေရဦးမည်[illegible] တာကို ကျွန်ုပ်၏ စိတ်မှ မြင်[illegible] မိနေတော့သည်။

[မှတ်ချက် ။ ။ စာမ[illegible] ကြီး၏ ပြောပြချက် ဘဝအ[illegible] အကြုံများကို ပြန်လည်[illegible] ပါသည်။]

ဦးကျော်(လှိုင်သာယာ[illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆီးချိုကို အပြီး မလိုချင်လျှင်

မောင်မောင်လှိုင်လင်း (တိုင်းရင်းဆေး) ကောလင်း

၂၀၀၉ ခုနှစ်လောက်က ဖြစ်မည်ထင်ပါသည်။ တန်ခူးလ ရုံးပိတ်ရက်တွင် သူငယ်ချင်းကျော်ဖေ ခေါ်၍ ကျော်ဖေတို့ရွာသို့ လိုက်ဖြစ်ခဲ့ပါသည်။

ကျော်ဖေတို့ရွာသည် **ကောလင်းမြို့ အရှေ့မြောက်ဘက် မိုင်(၂၀)ခန့် ဝေးသော ယွန်းအိုးဆိုသော ရွာလေးဖြစ်ပါသည်။** ရွာထိပ်တွင် ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်း၊ မူလတန်းကျောင်း၊ ကျေးလက်ဆေးပေးခန်းနှင့် သာသာယာယာရှိပါသည်။

ကျော်ဖေတို့ရွာတွင် နံနက်စာ စားပြီး ရေချိုးသောက်နေစဉ် ညီ့သည်တစ်ဦးရောက်လာပြီး ကျော်ဖေအဖေနှင့် စကားပြောနေ၏။ ကျော်ဖေ အဖေက ယခင်ဥက္ကဋ္ဌဟောင်း အတန်းကျောင်း (၁၀)တန်း(ခ)မှ အောင်ထားတာ ဗဟုသုတစုံတယ်၊ လူစုံတယ်။

ညီ့သည်က ယွန်းအိုးနဲ့ (၄)မိုင်လောက်ဝေးတဲ့ ရွာကလာတာ သူတို့လေးလေး**"ခြေထောက်"**မှာ အနာဖြစ်နေတာ (၄)လကျော်လောက်ရှိပြီ၊ ဝန်းသိုဆေးခန်း၊ မန္တလေးက ဆေးခန်းတွေ သွားပြပြီး ကုတယ်၊ သိပ်တော့ ထူးခြားမှုမရှိသေးဘူး၊ နွားကြီးတစ်ကောင်ပေါ့ ကုန်သွားတယ်။ အဲဒါဒီဘက်မှာ ဒီရောဂါကုတတ်တဲ့ သူရှိရင် ညွှန်ပြပေးဖို့ အကူအညီလာတောင်းတာ။

ဒါနဲ့ ကျော်ဖေ အဖေက…

'ဒီရွာနဲ့ (၄)မိုင်လောက်ဝေးတဲ့ ဝန်းသိုနယ်ထဲက ကံကုန်းရွာမှာ ဆရာကြီးဦးလူရ ဆိုတာရှိတယ်။ ဒီဆရာကြီးက နာတာရှည်ရောဂါတွေကုတာ ဆရာကြီးဆီ သွားပြပါလား'

လို့ အကြံပေးတော့ ညီ့သည်လဲ ခဏစကားပြောပြီး ပြန်သွားတယ်။

ကျွန်တော်လဲ ဆရာကြီးနဲ့ တွေ့ချင်ကြောင်း ကျော်ဖေအဖေကို ပြောတော့…

"မောင်မောင်…မင်းက ဒါမျိုး ဝါသနာပါသလား။ ဆရာကြီးက တော်တယ်ကွ၊ ပညာလဲတော်တယ်၊ ဗဟုသုတလဲစုံတယ်၊ ငွေရေးကြေးရေးလဲ မပြောဘူး။ သူက အစတုန်းက ရဟန်းဝတ်ဘဝနဲ့

◆ ကောလင်းအခေါ် ပြည့်စုံပင်၊ ဝန်းသိုအခေါ် ကျွန်ရှိုးပင်

နောက်တော့ လူထွက် အိမ်ထောင်ပြု ဆေးပဲ ကုစားနေတာလာကြတယ်ကွ၊ အင်းတော်၊ နဘား၊ ကန့်ဘလူက တောင်လာကုကြတာ'

ဟု ကျော်ဖေ အဖေက ပြောပြ၏။

နောက်တစ်နေ့မနက် ကျွန်တော်နှင့် ကျော်ဖေတို့ ကံကုန်းရွာသို့ သွားကြ၏။ အခန့်သင့်ပင် ဆရာကြီးနှင့် တွေ့ရ၏။ ကျော်ဖေနှင့် ကျွန်တော်တို့ ထမင်းစားပြီးမှ ပြန်ရန်ပြောပြီး လာရင်းကိစ္စကို မေး၏။ ထိုအခါ ကျော်ဖေက ကျွန်တော့်အကြောင်း ပြောပြ၏။

စကားပြောနေစဉ် ဆရာကြီးခြံထဲသို့ လူနှစ်ယောက် ဆိုင်ကယ်ဖြင့် ဝင်ခဲ့ပြီး ဆရာကြီးကို မုန့်များ၊ စာအိတ်များဖြင့် ကန်တော့၏။ ဆရာကြီးက ဆုများပေးပြီး ထိုသူ၏ ခြေထောက်ကို ပြခိုင်း၏။ ခြေထောက်ခြေချောင်းလေးများမှာ အနာဖေးများ တက်နေပြီးဖြူ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နေ၏။

ထိုအခါ ဆရာကြီးက…

'မင်းအနာပျောက်တော့မှာပါ၊ ဒါပေမယ့် ဆေးကတော့ တစ်လလောက်တော့ ဆက်သောက်ဦး'

ဟု ပြောပြီး ခြံထဲသို့ ဆင်းသွား၏။ ကျော်ဖေကိုပါ ခေါ်သွား၏။

ဆရာကြီးတို့ ခြံထဲဆင်းနေတုန်း ကျွန်တော် အနာရှင်လူနာအား **"ဘာဖြစ်တာလဲ"**လို့ စပ်စုတော့…

'ကျွန်တော် ခလုတ်တိုက်မိပြီး အနာဖြစ်တာ (၆)လလောက်ရှိပြီ၊ ဆေးတွေလဲ စုံနေပြီ၊ ပယောဂဆရာတွေလဲ စုံနေပြီ၊ ငွေလဲ အတော်ကုန်နေပြီ၊ မွေ့လေးလဲ သွားပြီးကုခဲ့ပြီ။

ရှောင်ရတဲ့အစာတွေကလဲ ဘာစားရမှန်းကို မသိတော့ဘူး။ အခု ဆရာကြီးနဲ့ ကုတာ(၂)လရှိပြီ၊ ဒီမှာ ခင်ဗျားမြင်တဲ့အတိုင်းပဲ'

ဟု ဆိုကာ သူ့အနာကို ပြ၏။ အနာမှာပျောက်နေပြီ၊ အနာဖေးများနှင့် ချပ်နေပါပြီ။

ကျွန်တော်တို့ စကားပြောနေစဉ် ဆရာကြီးနှင့် ကျော်ဖေတို့ ကျန်ကျောင်းအိတ်ကြီးပွေ့ပြီး အိမ်ပေါ်တက်ခဲ့ကြ၏။ ဆရာကြီးက လူနာအား အိတ်ကြီးပေးပြီး…

'ဒါကုန်သွားလို့ သောက်ချင်သေးရင် လာကောက်ဦး'

ဟု ပြောကာ လက်ရေသွားဆေး၏။

ဆရာကြီးပြန်ထိုင်ပြီး ခဏစကားပြောကာ ညှို့သည့်လူနာက ဆရာကြီးကို လက်အုပ်ချီကန်တော့ပြီး ပြန်သွားတော့သည်။

ကျွန်တော် စပ်စုတဲ့ဝါသနာပါတော့…

'ဆရာကြီး ဒီဆေးပင်က ဘာလဲဟင်'

ဟု မေးရာ ဆရာကြီးက…

'ဒီကောလင်းနယ်မှာတော့ ပြည့်စုံပင်လို့လဲ ခေါ်တယ်၊ မန်းဆေးပင်လို့လဲ ခေါ်တယ်၊ ဝန်းသို ဒီဒုတ်ကုန်းဘက်ကြတော့ "ကွန်ချီဘူး"ပင်လို့ ခေါ်တယ်။ အပင်က မင်း မြင်တဲ့အတိုင်းပဲ ပင်ကြီးမျိုးမဟုတ်ဘူး၊ ပင်စောက်ပင်ကွ။

ဒါပေမယ့် သူမှာ ထူးခြားတဲ့ သဘာဝရှိတယ်၊ အဲဒါဘာလဲဆိုတော့ သူ့ကို မထိရင် ဘာနံ့မှ မရဘူး၊ သူ့ကို ထိရင် ခပ်ခပ်ပြင်းပြင်း ခပ်စူးစူးအနံ့ရတယ်၊ ဒါ သူ့ရဲ့ ထူးခြားမှုပဲ'

ဒါနဲ့ ကျွန်တော်လဲ စပ်စုတတ်တဲ့ ဝါသနာအရ…

'ဆရာကြီး ဆီးချိုဆိုတာ ဘာကြောင့်ဖြစ်တာလဲ'

ဟု မေးတော့ ဆရာကြီးက…

'မင်းမဆိုးဘူး ဗဟုသုတ ရှာတတ်တယ်'

ဆိုပြီး ဆီးချိုအကြောင်း ရှင်းပြ၏။

'ဆရာကြီးတို့ရဲ့ ဆရာသမားဩဝါဒကတော့ ဆီးချိုဆို[illegible] အာပေါ်တတ်ပွားများခြင်းကြောင့် ဆီးအကြိမ် များစွာသွား[illegible] မကြာမကြာသွားခြင်း၊ မကြာမကြာ သွားတာက ဝါယောအခေ[illegible] သတ္တိကြောင့်ကွ…

ဆီးချိုရှိကယ်သူတွေဟာ ဝါယောအခေါ်မများသလောက် တေ[illegible] တတ်ကလဲ ဖြောက်နေတာ၊ ဒါကြောင့်လဲ မကြာမကြာ ဆာနေ[illegible] အချို့ကတော့ အချိုလွန်ကဲအောင်စားတာ၊ အချို့ကတော့ လှုပ်[illegible] နည်းတာပေါ့ကွာ၊ နောက်တော့ သွေးပါချိုပြီး အနာဖြစ်[illegible] သွေးပါရင်းနေတော့ အနာပျောက်ချိန် မပျောက်တာပေါ့'

ဟု အရှင်းဆုံး အတိုဆုံးကို ရှင်းပြပေး၏။

ကျွန်တော်က…

'ဆရာကြီး ဒီအပင်အရွက်တွေနဲ့ ဘယ်လိုကုတာ[illegible]'

ဟု မေးရာ ဆရာကြီးက…

'အရွက် လက်တစ်ဆုပ်ကို သုံးခွက်တစ်ခွက် ကျန်အောင် [illegible] အဲဒီကျန်တဲ့တစ်ခွက်ကို နံနက် နေ့ည (၃)ကြိမ် ခွဲသော[illegible] သောက်ဆေးကတော့ ဒါပဲကွ။

အနာကိုတော့ ဒီအရွက်ပြုတ်ရည်နဲ့ ဖန်ရည်ဆေး၊ အ[illegible] လက်တစ်ဆုပ်ကို ညက်အောင်ထောင်းပြီး (၃၆)နာရီ အုံစည်[illegible] လိုက်၊ ခွာလိုက်,စည်းထားလိုက်ပေါ့ကွာ။

ဒီကလေး လာတုန်းကတော့ ထော့နင်းထော့နင်းနဲ့ကွ [illegible] (၂)လရှိသေးတယ်ကွ၊ အစားအသောက်ကတော့ အထူး[illegible] အချို အဆီအဒိမ့်လျှော့စား…

အကယ်၍ စားချင်ရင်တော့ သဘာဝအချိုလေးပေါ့ကွ ဆေး[illegible] ဟာတွေပေါ့။ ထန်းလျက်အချိုဆိုရင် မည်းမည်းကြီးတွေပေ[illegible] လွန်အောင်တော့ ဘာမှ မလုပ်နဲ့'

ဟု ပြောနေစဉ် ဆရာကြီးသမီး ထမင်းစား[illegible] ထမင်းစားခန်းသို့သွားကာ ထမင်းစားကြပြီး ယွန်း[illegible] သို့ ပြန်ခဲ့ကြပါတော့၏။

စာရှုသူများ အကယ်၍ ဆီးချိုဖြစ်ပြီး ဆီး[illegible] အပြီး မလိုချင်လျှင် ဤဆေးပင်ကို ရှာယူ၍ ကုသခဲ့[illegible] ငွေကုန်လူပန်း သက်သာနိုင်ကြောင်း တင်ပြအပ်ပါသ[illegible]

ကျန်းမာ ချမ်းသာကြပါစေ။

မောင်မောင်ထိန်လင်း*(တိုင်းရင်းဆေး)*
ကောလင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆင်မကျိုးဝန်တင် သိုက်

ဥဒေါင်းနီ
(မိုးမိတ်)

တစ်ခုခုကို အံ့ဩ
နေကြတယ်
ထင်ပါရဲ့
ဒါ...ကျွန်မ နေတဲ့
နေရာပေါ့။ စောစောက
တာတေက ကျွန်မရဲ့
အစောင့်အရှောက်ပေါ့။
သူ့စိမ်းဆိုရင်တော့
ဘယ်လိုဟာပဲ ဖြစ်ဖြစ်
တာတေက ရှင်းပစ်မှာလေ။
ကျွန်မရဲ့ ဧည့်သည်တွေဆိုတော့ သူ့ကို
အသိပေးထားရင် ဘာမှ မလုပ်ပါဘူး။
မကြောက်ကြပါနဲ့နော်'
လို့ ပြောပြီး စန္ဒာက ရှေ့ဆက်
ခေါ်သွားပါတယ်။

ကျွန်တော် သွားနေရင်း သတိ
ထားမိတာက ဆယ်ပေကျော်ကျော်
လောက်ရှိမယ် ထင်ရတဲ့ စကြံလမ်း
တစ်လျှောက် ဘေးပတ်လည်မှာ
လှပတဲ့ ပန်းချီဆေးရုပ်များ၊ ကနုတ်
ပန်းများကို သူ့နေရာနဲ့သူ နေသား
တကျ ရှိနေကြတာကို စိတ်ဝင်စား
ဖွယ် တွေ့လိုက်ရခြင်းပါပဲ။

နောက်ပြီး လျှပ်စစ်မီးထွန်းထား

...တာတေ ကိုယ့်နေရာကိုယ်
... ဒါ...ဝါဧည့်သည်တွေ သွား...

...က ဝေါက်ဝေါက်ကလေး
...လိုက်တယ်။ တာတေဆိုတဲ့
... ခြောက်ပေကျော်ကျော်
... ရှိမယ်လို့ ခန့်မှန်းရတဲ့
...ဆိုး အကောင်ကြီးက
...ပြီးမှ ကုန်းကွကွနဲ့ ရှေ့လျှား
သွားပြီး မူလနေရာမှာ အမိန့်အတိုင်း
သွားနေလေရဲ့။

ကျွန်တော့် လက်ထောက်
ကျောင်းဆရာမ မသန်းဆွေကို
ကြည့်လိုက်တော့ သူမကလဲ
ကျွန်တော့်ကို ဖျတ်ခနဲ ကြည့်လိုက်
တာကို တွေ့ရတယ်။ ဘာအဓိပ္ပာယ်
လဲပေါ့။ ဒီမှာတင် စန္ဒာက ပြောလာ
တယ်။

'ဆရာတို့...မသန်းဆွေတို့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သလို လင်းအားကောင်းတဲ့ အလင်းရောင်က နေရာအနှံ့ ဖြာကျနေတာကို တွေ့ရတော့ အလွန် အံ့ဩမိတာက ကျွန်တော်ပါပဲ။

မသန်းဆွေကတော့ မတွေ့မမြင်ဘူးတဲ့ အရာတစ်ခုကို တွေ့နေရသလို ဟိုကြည့်ဒီကြည့် ဖြစ်နေတော့တယ်လေ။

ကျွန်တော်တို့ စိတ်ကူးအမျိုးမျိုး၊ အတွေးအမျိုးမျိုးတွေနဲ့ သွားနေရင်းက အခန်းကျယ်ကြီးတစ်ခုကို ရောက်ခဲ့တယ်။

'ကဲ…ဆရာနဲ့ မသန်းဆွေ ဒီမှာထိုင်ကြပါဦး။ အားမနာကြပါနဲ့နော်၊ နေတတ်သလို နေနိုင်ပါတယ်ရှင်'

ပြောပြောဆိုဆို စန္ဒာက တစ်ဆက်တည်း….

'ညီမတို့ရေ… ဒီမှာ ဧည့်သည်တွေ ပါလာတယ်ဟေ့၊ စားသောက်စရာတွေ ယူခဲ့ပါဦးကွယ်'

လို့ ပြောလိုက်တဲ့ တစ်ခဏမှာပဲ ခပ်ရွယ်ရွယ် ကလေးမလေး သုံးယောက် ထွက်လာပြီး အသီးမျိုးစုံထည့်ထားတဲ့ ဗန်းကို ယူခဲ့ပြီး စားပွဲလေးတစ်ခုနဲ့ တင်ပြီး လာချပေးပါတယ်။

'ကဲ… စားကြပါဦး။ ဆရာတို့နဲ့ တွေ့တုန်း ဧည့်ခံရတာ။ နောက်ဆို တွေ့ချင်မှတွေ့မှာ… ကျွန်မတို့ ဘယ်ပြောင်းရဦးမယ် မသိဘူး'

'ဟင်… ဘာဖြစ်လို့လဲ၊ ဒီမှာ မကောင်းဘူးလား'

ကျွန်တော်က ဖြတ်မေးတော့…

'အခုတော့ ကောင်းပါတယ် ဆရာ၊ နောက်တော့ မပြောတတ်ဘူး။ အကယ်၍များ မကောင်းခဲ့ရင်ပေါ့'

စန္ဒာက တစ်ခုခုကို တွေးမိသလို အမူအရာနဲ့ ပြောလိုက်ပါတယ်။

'ကဲ… ဆရာတို့ ရောက်တုန်း ရောက်ခိုက် စုံစုံလင်လင် တွေ့ဖူးကြုံဖူးအောင် လိုက်ပြမယ်။ လာ… သွားစို့'

ကျွန်တော်ရော မသန်းဆွေပါ နှစ်ယောက်သား ပြိုင်တူထလျက်သား ဖြစ်နေတော့တယ်။

စန္ဒာရဲ့နောက်က လိုက်ရင်း တစ်နေရာအရောက် ကောင်းလွန်း၍ လှပစွာ ပြုပြင်မွမ်းမံထားတဲ့ အကောင်းစား အထည်စများနဲ့ ပိတ်ထားတဲ့ အခန်းတစ်ခန်းကို ရောက်တော့ စန္ဒာက ကြိုးငယ်တစ်စကို ဆွဲလိုက်တဲ့အခါ ပါးလွှာတဲ့ အလွှာစလေးများ နံဘေးသို့အလိုအလျောက် ကပ်သွားကြစဉ်မှာပဲ အခန်းတွင်းကတ္တီပါစင်ပေါ်မှာ ကြီးမားတဲ့ သေတ္တာကြီးသုံးလုံးကို လှလှပပ အနေအထားနဲ့ တွေ့ရပါတော့တယ်။

စန္ဒာက သေတ္တာကြီးများအနား သွားဖို့ အမူအရာ ပြနေတာကြောင့် ကျွန်တော်တို့ သေတ္တာကြီးနား ကပ်သွားကြတယ်။

စန္ဒာက အဖုံးတွေကို တစ်လုံးပြီး တစ်လုံး အသာအယာ ဖွင့်လိုက်တော့ ယုံနိုင်စရာ မရှိတဲ့ ပစ္စည်းများ အပြည့်အမောက် ရှိနေတာကို သိမြင်ရတော့တယ်လေ။

ဝင်းဝါပြောင်လက်တဲ့ ရွှေထည်ပစ္စည်းအမျိုးမျိုး၊ ကျောက်သံပတ္တမြား အမျိုးမျိုးနဲ့ ဘယ်တုန်းကမှ [illegible] ဘူးတဲ့ စိန်စီပစ္စည်းအ[illegible] ရွှေကွမ်းအစ်ကြီးများ၊ [illegible] ဆွဲသော ရွှေအစစ်ခေါင်း[illegible] များ၊ မည်သည့်ခေတ်ကမှန်း [illegible] တဲ့ ရွှေအစစ် မင်းသားသ[illegible] ရုပ်တုများ…

ကြီးမား နီရဲတောက်နေ[illegible] နန်းစဉ်ပတ္တမြားနဲ့ အရောင်[illegible] နေသော ဓာတ်လုံးများကို [illegible] တညြ ငေးကြည့်နေလိုက်မိ[illegible]

မကြာခင် ထိုနေရာမှ ပြ[illegible] အခန်းကျယ်ကြီးရဲ့ အရှေ့[illegible] စန္ဒာ ခေါင်းဆောင်ရာကို လို[illegible] တော့ အခန်းတစ်ခန်းကို တွေ့[illegible] ပါတော့တယ်။

အခန်းက စောစောကလို [illegible] အနီရောင်အစများ က[illegible] နံ့သာတစ်ခုခု၊ အမွှေး[illegible] သို့မဟုတ် ရေမွှေးများ ပက်[illegible] သလို အလွန်မွှေးတဲ့ အ[illegible] ထုံနေတဲ့ အခန်းဖြစ်တယ်။

စန္ဒာက လိုက်ကာအနီကို [illegible] အယာ မ,တင်လိုက်စဉ်[illegible] သပိတ်လုံးလောက်ရှိတဲ့ ဖ[illegible] တစ်ခုကို တွေ့ရပါတယ်[illegible]

ဖန်လုံးက ပကတိ[illegible] နေပြီး ကြည့်မှန်အ[illegible] ဖြစ်နေတာလေ။

'ဒီဖန်လုံးကြီးဟာ အ[illegible] ပစ္စည်းလိုပဲ ဆရာရဲ့… [illegible] အားလုံးမြင်ရတယ်။ [illegible] ဘာရှိတယ်၊ ဘာလုပ်နေ[illegible] အတိုင်းသား မြင်ရတယ်၊ [illegible] ကြည့်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆိုပြီး စန္ဒာက ဖန်လုံးကြီးကို
းစပ်က တစ်စုံတစ်ရာ တိုးတိုး
တ်ဆိုပြီး ပွတ်သပ်လိုက်တော့
ရိပ်များ ပေါ်လာတယ်လေ။

ကြည့်ရင်း... ကြည့်ရင်း... ဖြည်းဖြည်း မြင်ကွင်းက ကြည် င်လာတယ်လေ။ မြင်ရတာက ားပွဲခင်းတစ်ခုလေ။ လူတွေ ကြိတ် ကြိတ်တိုး စည်ကားနေလေရဲ့။ ခင်းကြီးအတွင်း ဇာတ်ရုံကြီး၊ င်းနံဘေးမှာ ဈေးတန်းများ၊ ချား ား၊ ရဟာတ်များ၊ အရုပ်စုံသည်များ၊ ကြိုများ၊ ယွန်းထည်တန်း၊ စဉ့်အိုး န်းများ စသည် စသည်အပြင်... မြင်တင်ဘုရားဖူးရန် သွားနေကြ လူအုပ်ကြီးကို ပိပိပြင်ပြင် တွေ့ ရတော့တယ်။

ဒီနေရာမှာ ကျွန်တော် အမှတ် ိုက်မိတာက ရွှေမြင်တင်ဘုရား ပေါင်းပွဲရဲ့ အဖိတ်နေ့ပါလား၊ န်တော် ဆိုင်ကယ်ထုတ်ပြီး ပွဲလာ ယ်။ ကျွန်တော့်မွေးနေ့ဆိုတော့ ရားမှာ ရွှေသက်န်းလှူဆုတောင်း ယ်ပေါ့။

ပွဲခင်းရောက်တော့ အလယ် ောင်းတန်းက တက်ဖို့ ဈေးဆိုင် န်းတွေ ကျော်ပြီးအလာ တစ်ခု ာ စားသောက်ဆိုင်ထဲက...

ဆရာ လာပါဦး...ခဏနားပါဦး၊ န်မတို့လဲ ဘုရားပေါ် တက်မှာ ာ'

ကြည့်လိုက်တော့... တစ်ခါက န်တော့်လက်ထောက် ကျောင်း မ မသန်းဆွေလေ။ အဖော် ယောက်နဲ့ ရှမ်းခေါက်ဆွဲဆိုင်

ထဲမှာ ထိုင်နေကြတာ၊ ကျွန်တော် ရောက်သွားတော့ မသန်းဆွေက မိတ်ဆက်ပေးတယ်။

'ဆရာ...ဒါက စန္ဒာတဲ့။ သူနဲ့ ကျွန်မ မနေ့ကမှ သိတာ။ ဒီနားမှာ နေတယ် ပြောတယ်။ အဲဒါ သူတို့ အိမ်အလည် ခေါ်နေတာ အတော်ပဲ၊ ကျွန်မတို့ လိုက် သွားရအောင်'

မသန်းဆွေက မိတ်ဆက်ပေး တော့ စန္ဒာဆိုတဲ့ ကလေးမလေးက နှစ်လိုဖွယ်အပြုံးနဲ့ စကားပြောပြီး သူမခေါ်ရာ သူမတို့အိမ်ကို ကျွန်တော်နဲ့ မသန်းဆွေ လာရောက် ခြင်းရယ်ပါ။

ကျွန်တော်တို့ ရွှေမြင်တင်ဘုရား စေတီရဲ့ အရှေ့မြောက်ဘက် လှေကားက ဘီလူးမရုပ်တုဆီ တဖြည်းဖြည်း တက်လာရာ အနိမ့် ပိုင်းကို ရောက်မှန်းမသိ ရောက်ခဲ့ ပြီး မကြာသော အချိန်မှာတော့ ဖော်ပြပါ အတွေ့အကြုံများ ရခဲ့ခြင်း သာပါ။

'ကဲ...ဆရာတို့ ဆက်ရအောင်'

စန္ဒာက အချိုးအကွေ့တစ်ခုကို ဆက်သွားပြီး သူမနောက်က ကျွန်တော်တို့ လိုက်ပါလာခဲ့ရတယ် ပေါ့။ တစ်နေရာ အရောက်မှာတော့ မူလရောက်ခဲ့တဲ့ အခန်းထက် ကျယ်ဝန်းပုံရတဲ့ ခံ့ခံ့ညားညား အခန်းတစ်ခုကို ရောက်တယ်။

စန္ဒာက ခန်းစီးတံခါးတွေကို ဖွင့်လိုက်တယ်။ တင်ပျဉ်ခွေ ဘုရား လေးဆူပါ။ စန္ဒာက...

'ဒါ ကကုသန်ဘုရား၊ ကောဏာဂုံဘုရား၊ ကဿပဘုရား၊ ဂေါတမဘုရား လေးဆူ လေ။ ဒီပုံတော်တွေကို ကျွန်မတို့ ဘိုးဘိုး က ဘယ်က ပင့်လာသလဲတော့ မသိဘူး။ ရှိသေကိုင်းရှိုင်းပြီး စောင့်ရှောက်ထားဖို့ တာဝန်ပေးထားတယ်လေ'

ကြည်ညိုဖွယ် ကောင်းလွန်း သဖြင့် ဘုရားလေးဆူကို အာရုံပြု ဒူးထောက် ထိခြင်းငါးပါးနဲ့ ဦးချ လိုက်မိပါတယ်။

စန္ဒာ ဆက်ပြောတာက...

'ဒီဘုရားတွေရဲ့ အပေါ်မှာ ရွှေမြင်တင် စေတီကလွဲလို့ ဘာမှ မရှိဘူးလေ။ နေရာလဲ ဆိတ်ဆိတ်သန့်တယ်ဆိုတော့ ကျွန်မတို့ဘိုးဘိုးက ဒီနေရာကို ရွေးလိုက် တာလေ'

တဲ့၊ စိတ်တွေ ဇဝေဇဝါ ဖြစ်သွားရ တာက ကျွန်တော်ပေါ့။ မသန်းဆွေ ကတော့ နှုတ်ဆိတ်နေတယ်၊ တစ်ခုခု တွေးနေပုံပါပဲ။ ကျွန်တော် အကဲခတ်မိလိုက်တယ်။

စန္ဒာဟာ မဟုတ်မှလွဲရော သိုက်တစ်ခုခုကို စောင့်တဲ့ ကလေး မလေးပဲရယ်လို့လေ၊ စန္ဒာက အပြုံး တစ်ဝက်နဲ့အတူ ကျွန်တော်တို့ကို ကြည့်ပြီး...

'ဆရာတို့...မသန်းဆွေတို့... ကျွန်မကို ဘယ်လိုမြင်ကြသလဲဟင်၊ ကျွန်မဟာ ရိုးရိုးသာမန်လူ မဟုတ်ဘူးဆိုတာတော့ အကဲခတ်မိမှာပေါ့နော်။

ဟုတ်ပါတယ်... ရှင်းရှင်းဝန်ခံ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရရင် ကျွန်မ ဥစ္စာစောင့်ပါ။ တပေါင်းလပြည့်နေ့ကြတော့ ဥပုသ်ဆောင်ဝင်ရမှာမို့ ဒီနေ့ တစ်ဆယ့်လေးရက် တပေါင်းလ အဖိတ်နေ့မှာ ဘုရားမှာ ရွှေချကုသိုလ်ယူပြီး သီလစောင့်ထိန်းမယ်ဆိုပြီး ဈေးတန်းမှာ ရွှေဆိုင်းလာအဝယ် တစ်ရပ်ကွက်တည်းမှာ နေဖူးတဲ့ ကျောင်းဆရာမ မသန်းဆွေနဲ့ တွေ့လို့ ဆိုင်ထဲမှာ စကားပြောကြရင်း...အခု ဆရာနဲ့ တွေ့တော့ မသန်းဆွေက ဆရာနဲ့ တွေ့ဆုံ မိတ်ဆက်ပေးပြီး ကျွန်မက ဒီကို ခေါ်လာခဲ့တာလေ။

ပြီးတော့ ဆရာတို့ကို မမြင်ဘူး၊ မတွေ့ဘူးတဲ့ အရာတွေကို ပြချင်တာလဲတစ်ကြောင်း၊ ပဋ္ဌာန်းဆက်အရ ဆရာတို့မသန်းဆွေတို့ကို ခင်မိတာလဲ တစ်ကြောင်းမို့ ခေါ်ခဲ့တာလေ'

လို့ စန္ဒာက ပြုံးပြီး ပြောတယ်။ ပြီးမှ...

'ဩော်...ကျွန်မတို့ အရပ်က ဟော်ကုန်း၊ အခုဟော်နန်းပေါ့... အဲဒီရပ်ကွက်မှာ နပ့်မောင်းချောင်းဘေးက ကုန်းကလေးမှာ နေကြတယ်။

ချောင်းက ရေတိုက်စားပါများတော့ တစ်နှစ် နည်းနည်းနဲ့ ကျွန်မတို့နေတဲ့ နေရာက အန္တရာယ်နဲ့ နီးနီးလာတယ်လေ။ ပြီးတော့လဲ မကောင်းတဲ့ အနံ့အသက်တွေကလဲ မခံမရပ်နိုင်အောင် ဖြစ်ခဲ့ရတယ်။

ဒါကြောင့် ဘိုးဘိုးနဲ့ တိုင်ပင်ပြီး ဒီရွှေမြင်တင်တောင်ကို ရွှေ့ခဲ့ရတာပဲ ဆရာ။ အဲ... ပြောရဦးမယ်၊ ကျွန်မတို့ သိုက်ရဲ့ နာမည်က "ဆင်မကိုးဝန်တင်"သိုက်တဲ့

ဆရာရဲ့'

စန္ဒာက မောသွားသလို မျက်နှာလေး တည်သယောင် ဖြစ်သွားတယ်လေ။ ကျွန်တော် သတိတရ ရှိလိုက်ရတယ်လေ။ အဲဒါက ဟော်နန်းရပ်က ဒေါ်ကြည်ဆိုတဲ့ မိန်းမကြီးက ပြောဖူးတယ်။

'ဆင်မကိုးဝန်တင်သိုက်ဆိုတာ ကျွန်မတို့ငယ်ငယ်ကတည်းကပဲ ကြားဖူးနေတာပဲ၊ ကျွန်မ ဈေးရောင်းသွားတဲ့အခါ အဲဒီသိုက်ရှိတယ်ဆိုတဲ့ ကုန်းလေးနား ရောက်ရင် ကလေးမလေးတစ်ယောက် ထွက်ထွက်လာပြီး အလှကုန်ပစ္စည်းလေးတွေ မှာလေ့ရှိတယ်'

ဒေါ်ကြည်ရဲ့ ပြောစကားပါ ကျွန်တော်က အမှတ်တရ တွေးနေမိတယ်။ ဒီအချိန်မှာပဲ စန္ဒာက စကားပြောလာတယ်။

'ကဲ...ဆရာတို့ကို ပြောစရာရှိတာ ပြောပြီးလို့ ပြစရာရှိတာတွေလဲ ပြပြီပြီဆိုတော့... အချိန်လဲ နည်းနေပြီဆရာ။ ကျွန်မ ပြန်ပို့ပါမယ်၊ လာ သွားရအောင်'

ပြောပြောဆိုဆို စန္ဒာက တစ်နေရာကို တစ်ချက်စောင်းကြည့်လိုက်ရင်းက ပြောပြီး အလင်းရောင်လိုလို ထွက်နေတဲ့ နေရာတ[illegible] ကို သွားတော့ ကျွန်တော်[illegible] လိုက်ပါခဲ့ရတယ်လေ။

'ကဲ...ဆရာနဲ့ မသန်းဆွေ ဒီ[illegible] အတိုင်း ဖြည်းဖြည်းသာ လျှော[illegible] ကြပါ၊ လိုတဲ့နေရာ ရောက်ပါ[illegible] လှေကားက ပြေပြေလေး[illegible] အခက်အခဲ မရှိပါဘူး။ နောက်လဲ [illegible] တွေ့ကြသေးတာပေါ့နော်'

စန္ဒာက စကားပြောရင်း [illegible] ရှာတယ်။ ကျွန်တော်တို့နှစ်ယော[illegible] မယုံနိုင်စရာ အတွေ့အကြုံ[illegible] စဉ်းစားမိကြရင်း တစ်ယော[illegible] တစ်ယောက် စကားမပြောမိ[illegible] အတွေးကိုယ်စီနဲ့ အလင်း[illegible] တစ်လျှောက် တရွေ့ရွေ့ လှ[illegible] ရာမှာတော့ တံခါးစဆုံးလို့ [illegible] ထွက်ထွက်ချင်း ရွှေမြ[illegible] တပေါင်းပွဲခင်းကြီးကို [illegible] ကားကား အံ့ဩဖွယ် တွေ့[illegible] ပါတယ်။

အမှတ်မထင် လာရာ[illegible] ကြည့်လိုက်မိတဲ့ အခါမှာ[illegible] **ယခင် တောင်တော်[illegible] ဘီလူးမရုပ်တုမှတစ်ပါး [illegible] ကျင်မှာ ဘာမှ မရှိတော့[illegible]** ထူးဆန်းစွာ တွေ့လိုက်ရပါသ[illegible]

မှတ်ချက် ။ ။ မိုးမိတ်[illegible] သက်ကြီးပိုင်း ပုဂ္ဂိုလ်မျာ[illegible] ၏ "ဆင်မကိုးဝန်တင်" [illegible] အကြောင်း မေးမြန်းပါက [illegible] ပါကြောင်း...။

ဥဒေါင်းနီ(မိုးမိတ်)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တစ်သက်မှာ တစ်ခါသာ ကြားဖူးသော

အသံအောကြီး

ဒေါ်နုကြည်တို့ရွာ အမည်က **သရက်တောရွာ**။ သရက်တောရွာရဲ့ မြောက်ဘက် မနီးမဝေးမှာက **လက်ခုပ်ပင်ရွာ**။ သရက်တောရွာရဲ့ တောင်ဘက် မလှမ်းမကမ်းမှာက **ကြူတောရွာ**။

အဲဒီရွာသုံးရွာစလုံးရဲ့ အနောက်ဘက်မှာ ယင်းချောင်းက သုံးရာသီစလုံး ရေမပြတ် စီးဆင်းနေပါတယ်။ မိုးတွင်းမှာ မိုးရေရသလို ဆောင်းနဲ့ နွေမှာလဲ အထက်က ဆည်ကြီး(၁)လုံး ထည်ထည်ဝါဝါ တောင့်တောင့်တင်းတင်း တည်ဆောက်ထားလေတော့ ဆည်ရေက အမြဲလွှတ်တယ်လေ။

ဒီတော့ ဒေါ်နုကြည်တို့ရွာရဲ့ အနောက်ဘက် ယင်းချောင်းဟာ ရေမပြတ် စီးနေတာ မဆန်းပါဘူး။

ဒေါ်နုကြည်ဟာ ယင်းချောင်းရဲ့ အနောက်ဘက် မနီးမဝေးမှာရှိတဲ့ မြေလတ်မြို့ကလေးကို ရုံးတက်ရက်တိုင်း သူမ တာဝန်ကျတဲ့ ရုံးဌာနကို ရွာက ခြေကျင်သွားပြီး ရုံးတက်ရုံးဆင်း ပြုလုပ်နေသူ ဖြစ်ပါတယ်။

နံနက်ပိုင်း (၉)နာရီအရောက် ထမင်းချိုင့်နဲ့ တစ်နေကုန် ရုံးသွားရတဲ့ ဒေါ်နုကြည်ဟာ ညနေ(၄)နာရီ ရုံးဆင်းတော့ မိမိ မိသားစုရှိရာ သရက်တောရွာဘက် ခြေကျင်ပဲ ပြန်လာပါတယ်။

ဒေါ်နုကြည်ရဲ့ယောက်ျား ဦးဖိုးရုံက ရွာမှာ တောင်သူလုပ်တယ်လေ။ သူမယောက်ျား ဦးဖိုးရုံက ဝန်ထမ်းမဟုတ်တော့ ဒေါ်နုကြည်ရုံးက အပြန်နောက်ကျတဲ့နေ့များမှာဆို ရွာက ထွက်ပြီး ချောင်းအရှေ့ဘက်ကမ်းကနေပြီး ဒေါ်နုကြည်ကို လာရောက်ကြိုစမြဲ။

တစ်နေ့မှာတော့ ဒေါ်နုကြည်တို့ ရုံးက ဝန်ထမ်း(၁)ဦးက တခြားမြို့သို့ ပြောင်းရွှေ့ခွင့် ရသွားပါလေရော။ ထိုဝန်ထမ်း မပြောင်းမီ ရုံးဆင်းပြီးချိန်မှာ နှုတ်ဆက်ပွဲလုပ်ဖြစ်ပါတယ်။

ပြောင်းရွှေ့ခွင့်ရတဲ့ ဝန်ထမ်းက ဘဝတူ ရုံးဝန်ထမ်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အားလုံးကို ခေါက်ဆွဲကျွေးတယ်ဗျ။ ခေါက်ဆွဲကို ခေါက်ဆွဲဆိုင်မှာပြီး ကျွေးတာဆိုတော့ ခေါက်ဆွဲထုပ်ရေ (၂၀)လောက်ကို ကြော်ရတာ ကြာသွားဟန်တူပါရဲ့။ ညနေ(၆)နာရီလောက်ကျမှ ခေါက်ဆွဲထုပ်တွေ ရုံးကို ရောက်လာတယ်။

ရုံးမှာပဲ ဝိုင်းဖွဲ့စားကြသောက်ကြနဲ့ ည(၇)နာရီနီးပါး လောက် ရောက်သွားတာပေါ့။

ဒေါ်နုကြည်တစ်ယောက် သူမယောက်ျား ဦးဖိုးရုံဆီ ဖုန်းလှမ်းဆက်လိုက်ပါတယ်။

'ကိုဖိုးရုံ… ကျုပ် ခုမှ နှုတ်ဆက်ပွဲက ပြီးတယ်။ အဲဒီ ချောင်း ထိပ်ကို တော် လာကြိုဦး။ ကျုပ်ရုံးက ခုချက်ချင်းထွက်လာပြီ'

ဒေါ်နုကြည်က သူမယောက်ျား ဦးဖိုးရုံကို ချောင်းထိပ် အထိ လာကြိုစေရန် ဖုန်းဆက်ပြီးနောက် ချောင်းဘက် သို့ ကပျာကယာ သုတ်ခြေတင်ခဲ့ပါတော့တယ်။

ဟော…ချောင်းရေထဲ ခြေ စတင် ဆင်းလိုက်ပြီ။ လဆုတ်ရက်ဆိုတော့ လရောင်က မရှိ။ မှောင်နေချေ ပြီ။ အလို…တဝုန်းဝုန်းနဲ့ ဟိုဘက်ကမ်းစပ်မှာ လူ တစ်ယောက် ရေချိုးနေတဲ့ အသံပါလား။

ဘယ်လိုလူများ အမှောင်ကြီးထဲ လာရောက် ရေချိုး နေပါလိမ့်။ ကိုယ့်ရွာသားတွေကတော့ ဒီလောက် မှောင်စပျိုးလာရင် ရေချိုးလေ့မရှိပါဘူး။

ဒေါ်နုကြည်က ဒူးဆစ်သာသာရှိတော့ ချောင်းရေထဲ တစ်ဖက်ကမ်းရောက်အောင် ဖြတ်ကူးနေဆဲ။ ဟိုဘက် ကမ်းစပ် အထက်နား ဝါး(၁)ပြန်သာသာလောက်ဆီက ရေချိုးနေတဲ့ တဝုန်းဝုန်းအသံက ပို၍ ပို၍ ကြားလာရ တယ်။

အမှောင်ကြီးဆိုတော့ ရေချိုးနေတဲ့လူကို လှမ်းမမြင် ရ။ ထိုစဉ် ရေချိုးနေတဲ့ နေရာဆီမှ…

'ရေချိုးလို့ ကောင်းလိုက်တာကွာ'

ဟူသော အသံကြီးက ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာသဖြင့် ဒေါ်နုကြည်တစ်ယောက် ကြက်သီးမွေးညင်းများ ထလာပါတော့တယ်။ ဘယ်လိုအသံကြီးပါလိမ့်။ အသံအောကြီးနဲ့။ သူမ ကြောက်စိတ်များ ဝင်လာပြီ။ ဝါ့ဆီများ လာခဲ့ရင်တော့ ထိတ်စရာပါလား။ ဆက်မတွေးရဲ။ ကမ်းပေါ် အမြန်ပြေး တက်လိုက်ပါတယ်။

ကမ်းထိပ်မှာ ဦးဖိုးရုံက မရောက်သေး။ ဒီလူကလဲ ဖုန်းဆက်ထားတာတော[illegible]မှ ကြိုတင်ရောက်အောင် မလာဘူး။ ဟူး…ချွေးစေးများတောင် ကျလာပြီ ဟယ်… ဒီဒူးတွေကလဲ ဘာလို့များ တုန်နေရတာတုံး ဒေါ်နုကြည် သူ့ကိုယ်သူ အလိုမကျဖြစ်နေပြီ။

ထိုအခိုက် တဝုန်းဝုန်းနဲ့ ရေချိုးသံက သူမ တက် လိုက်တဲ့ ကမ်းစပ်နားတောင် ရောက်လာပြီ။ ကုန်းပေါ် တက်ပြီးများ လိုက်လာလေမလား။ ဘုရား…ဘုရား ဘုရား။

လက်နှိပ်ဓာတ်မီးရောင်တစ်ချက် လက်ခနဲ သူမဆီ ရောက်လာပေါ့။ ကိုဖိုးရုံလာပြီ။ တော်ပါသေးရဲ့ ဒီထက်ကြာလာရင် သေ…သေရချည့်။

'ကိုဖိုးရုံ…တော်ဟာလေ လာကြိုပါလို့ ဖုန်းဆက်ထား တောင် ကျုပ်အရင် ကမ်းထိပ်ရောက်မနေဘူး'

'ဟာ…ငါလဲ အချိန်မီလာမလို့ဘဲ။ အရေးထဲ လက်နှိပ်ဓာတ်မီးက… လက်နှိပ်ဓာတ်မီးက ရှာမတွေ့ လို့ဟ'

'အေးပါ…တော်ကသာ အေးတိအေးစက်နိုင်နေ ကျုပ်ဖြင့် ကြောက်လွန်းလို့ သေတော့မလို့'

'ဟ…ဘာကြောက်တာလဲ၊ တစ်ခါတိုင်းလဲ ဒီလမ်း သွားနေကျဟာ'

'တစ်ခါတိုင်း သွားနေတာက ဒီလိုမှောင်လို့လား ကိုဖိုးရုံရဲ့။ ကျုပ်…ကျုပ် ချောင်းထဲမှာလေ'

'ချောင်းထဲမှာ ဘာဖြစ်လဲ ပြောပါဦး'

'ချောင်းထဲမှာ လူတစ်ယောက် ရေချိုးနေတာ တွေ့ ခဲ့လို့'

'ချောင်းထဲ ရေရှိလို့ လူလာချိုးတာ ဘာဆန်းသလဲ

(စာမျက်နှာ ၂၄၀) သို့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရှာသူ ကျေနပ်အောင်

ထီလာကျော်

ကလေးငယ်များ ငိုလိုက်ရယ်လိုက် ဖြစ်နေလျှင် "**ရှာသူ မကျေနပ်**"ဟု ယူဆသည်မှာ မြန်မာလူမျိုးတို့၏ (ဒေသ အတော်များများ) အယူအဆ ဖြစ်သည်။

ဤသို့ဆိုလျှင် ရှာသူ ကျေနပ်အောင် မည်သို့ ပြုရမည်နည်း။ သူ့ကို ကျွေးရပါသည်။ **ဤသည်ကို ရှာချသည်ဟု ခေါ်ကြသည်။**

ပြုလုပ်ရပုံကို အားလုံးလိုလို သိကြမည် ဖြစ်သော်လည်း ငယ်ရွယ်သူများ သိရှိမည် မဟုတ်။ သိစေခြင်းအလို့ငှာ အကျဉ်းမျှ တင်ပြသွားပါမည်။

နေဝင်ရီတရော မှောင်စပျိုးချိန်တွင် ဆန်ကောထဲတွင် စလောင်းဖုံးဖြင့် ထမင်းစားသောက်ဖွယ်ရာများ ထည့်၍ ကျွေးရခြင်းဖြစ်သည်။ နေအိမ်ရှိ ခွေး (သို့မဟုတ်) အခြား ခွေးတစ်ကောင်ကောင် ပုံစံဖြင့် လာရောက်စားသောက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ကုန်စင်အောင် စားသောက်သွားပါက ကျေနပ်ပြီဟု ယူဆကြသည်။ အငို၊ အရယ် တိုက်သည့်ကိစ္စ နောက်ဖြစ်တော့ပေ။

အစားအသောက်ကို ကုန်စင်အောင်မစားဘဲ ချန်ထားပါက နောက်တစ်ကြိမ် ထပ်ကျွေးရပြန်သည်။ လုံးဝ ကျေနပ်မှုမရှိပါက အစားအသောက် ပြန့်ကြဲခဲ့သည်။ စလောင်းဖုံးကို စောင်းခဲ့သည်၊ မှောက်ခဲ့သည်ဆိုပါက နောက်တစ်ကြိမ် ကျွေးရုံဖြင့် မပြီးသေး။ တောင်းပန်ရပြန်သည်။

ကုန်စင်အောင် မစားဘဲ အကျန်များကို သေချာစွာ စုပေးခဲ့လျှင် နောက်တစ်ကြိမ် မကျွေးလည်း ရသည်။ မကျေနပ်၍ မဟုတ်။ သူ မကြိုက်သော အစားအစာ ပါနေသည်ဟူသော သဘောသာလျှင် ဖြစ်သည်။

စာရေးသူ၏တူမ အေးမာ(စာရေးသူကတော့ "မိယော"ဟုသာ ခေါ်သည်။) ငယ်စဉ်က ငိုလိုက်၊ ရယ်လိုက် ဖြစ်နေသည်။ တစ်နေ့မဟုတ် နေ့စဉ်လိုလို ဖြစ်နေသည်။

ရှာသူ မကျေနပ်ဟု ယူဆကာ အဘိုး၊ အဘွား၊ အမိ၊ အဖများက ရှာချရန် စီစဉ်နေကြသည်။ စာရေးသူကလည်း ခပ်ငယ်ငယ်ဆိုတော့ ဘာတွေ လုပ်နေတာလဲဟု ကြောင်တောင်တောင် ပြောတတ်သည့် အရွယ် ဆိုတော့ မကြားအောင်တော့ ပြောမိသေးသည်။

ကြားအောင်တော့ ဘယ်ပြောရဲမှာလဲ အမေ့လက်သံက စိန်ဗေဒါ လက်သံထက် ပြောင်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မည်သည့် အစားအသောက်တွေ ထည့်သည်ကိုတော့ စာရေးသူ မမှတ်မိတော့ပေ။ ကလေးဘဝ လုပ်ပုံကိုင်ပုံကိုတော့ စပ်စုမိသည်။

နေ့တစ်နေ့၏ နေဝင်ရီတရောတွင် ဆန်ကောထဲ စလောင်းဖုံးထည့်ကာ စားသောက်ဖွယ်ရာများဖြင့် ရွာချသည်။ များမကြာမီ ခွေးဝါတစ်ကောင် လာစားသည်။ အားရပါးရ ရှိလှသည်။

စာရေးသူက ကန္တာရပင်ထက်က စောင့်ကြည့်နေခြင်း ဖြစ်သည်။ လာစားသည့် ခွေးမှာ အိမ်က ဝါတုတ် ဖြစ်သည်။

ထူးဆန်းသည်မှာ အိမ်ကခွေး ဝါတုတ်ကလည်း ရေချိုးကျောက်ပြားထက်ဝယ် ဖိမ်ကျကျ အိပ်မောကျလျက် ရှိသည်။ အခြားအိမ်မှ ခွေးတစ်ကောင်ကောင် ဖြစ်မည်ဟု ထင်ကောင်း ထင်နိုင်ပါသည်။

ဝါတုတ်လို ခွေးမျိုး ရွာတွင် တစ်ကောင်မှ မရှိ။ အခြား အနီးအနားရွာများတွင်လည်း ဝါတုတ်လို မျိုး ခွေးတစ်ကောင်မှ မရှိ။

ဤသို့ဆိုလျှင် ရွာသူသည် ခွေးတစ်ကောင်ကောင်ကို မှီ၍ စားခြင်းမျိုး မဟုတ်တော့ဘဲ ဖန်ဆင်းသလို ဖြစ်နေပါသည်။ အခြား ရွာချစဉ် ဤသို့ ဖြစ်တတ်လေ့ ရှိ မရှိ ကိုမူ စာရေးသူ မပြောတတ်ပါ။

ရွာသူသည်(ဖန်ဆင်းထားသည့် ခွေးဝါသည်) အစားအသောက်များကို ကုန်စင်အောင် စားသွားသည် ဖြစ်၍ ကျေနပ်သည်ဟု ယူဆနိုင်ပါသည်။

ရွာချပြီးနောက်ပိုင်း တူမငယ် အေးမာ(မိယော)သည် ငိုခြင်း၊ ရယ်ခြင်း မဖြစ်တော့ပါ။ ဤဖြစ်ရပ်လေးအပေါ် ယုံကြည်သူများ ရှိနိုင်သလို မယုံကြည်သူများကလည်း ရှိနိုင်ပါသည်။

မည်သို့ဆိုစေ စာရေးသူ ငယ်စဉ်က သိခဲ့သည့် ကြုံခဲ့သည့် ဖြစ်ရပ်လေးကတော့ အမှန်ပါ။

[တောင်သာမြို့နယ်၊ အုန်းပင်တောရွာ အမှတ်တရ အလွမ်းပြေ ရေးဖွဲ့ပါသည်။]

ထီလာကျော်

စာမျက်နှာ (၂၃၈)မှ အဆက်

'ကိုဖိုးရဲ့...တော် ဘယ်လိုပြောလိုက်တာလဲ၊ တော်ပဲ...ခုလို ညမှောင်ကြီးထဲ ရွာကလာပြီး တစ်ယောက်တည်း ရေလာချိုးရဲ့ သလား' ဒေါ်နုကြည်က မေးလိုက်တော့ ကိုဖိုးရှုံတစ်ယောက် ကြောင်အမ်းအမ်း ဖြစ်သွားပါတော့တယ်။

'ဟုတ်တယ်ဟ... ဒီလိုညအမှောင်ကြီးထဲ ဘယ်လိုလူများ ရေလာချိုးသလဲ မသိဘူး'

'တော်က လူလို့ ထင်နေသလား'

'လူမဟုတ်တော့ နင့်ဟာကဘာလဲ၊ နာနာဘာဝလို့ ပြောချင်တာလား'

'ဟုတ်မှ သိပ်ဟုတ်၊ သူ စကားပြောသံကြီးက ကျုပ်တစ်သက်မှာ တစ်ခါမှ မကြားဘူးတဲ့ အသံအောကြီးနဲ့ ပြောလိုက်တာ၊ အသံကြီးက ဖြည်းညင်းလေးပင်ပြီးတော့ ပတ်ဝန်းကျင်ကို ဟိန်းသွားတာပဲ'

'သူက ဘယ်လိုပြောလို့လဲ မနုကြည်'

'ရေချိုးလို့ကောင်းလိုက်တာကွာ...တဲ့၊ တကယ့်ကို ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းတဲ့ အသံအောကြီး'

'နင်ပြောမှ ငါတောင်ကြောက်လာပြီ၊ ကဲ... မြန်မြန်လာ အိမ်ရောက်မှ စိတ်အေးရမယ်'

'ကိုဖိုးရဲ့ တော်က ယောကျ်ားရင့်မာကြီးလုပ်ပြီး ရှေ့က သွားမလို့လား၊' ကျုပ်က ရှေ့က သွားရမှာပေါ့'

'ကဲပါကွာ... သွား သွား၊ တော်တော်လျှာရှည်တဲ့ မိန်းမ'

ဒေါ်နုကြည်က ရှေ့က ခပ်သွက်သွက် လှမ်းလိုက်ချိန် ကိုဖိုးရှုံတစ်ယောက် နောက်ကနေရမှာ ကျောမလုံ၍ ချောင်းဘက်ဆီသို့ လက်နှိပ်ဓာတ်မီးတစ်ချက် ထိုးကြည့်လိုက်ပါတယ်။

အဲဒီအခါမှာ ဘာဆို ဘာမျှတော့ မတွေ့ရ။ ဒါပေမယ့် ကိုဖိုးရှုံလဲ လောကကီသားပေမို့ ကြောက်စိတ်ကတော့ မကုန်ရေးချမကုန်။

ဆရာ သညာမှုး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တောင်ပြုန်းမင်းနှစ်ပါး ဒိုးကစားခဲ့သော နေရာတော်တွင်

ခုံညင်းဒိုးပစ်၍ဟောသော နတ်ကတော်ဟောချက်

ချို(အမရပူရ)

မြန်မာနိုင်ငံအထက်ပိုင်းတွင် ကျော်ကြားသော
တော်မှာ တောင်ပြုန်းပွဲတော် ဖြစ်ပါသည်။ ဝါခေါင်
ဆန်း(၁၀)ရက်နေ့မှ ဝါခေါင်လပြည့်နေ့အထိ ကျင်းပ
သော ပွဲတော်ဖြစ်ပြီး အနယ်နယ် အရပ်ရပ်မှ ဘုရားဖူး
တ်ပွဲလာ ပရိသတ်များဖြင့် စည်ကားလှပါသည်။

တောင်ပြုန်း ဆုတောင်းပြည့်ဘုရားတွင် ရွှေသက်နှ်း
ပ်သူများလည်း များပြားလှပါသည်။ ဆုတောင်းပြည့်
ရားရှေ့ မုခ်ဦးတွင် တောင်ပြုန်းမင်းနှစ်ပါး အုတ်နှစ်ချပ်
ပ်သော နေရာကိုလည်း တွေ့မြင်ရပါသည်။

ဆုတောင်းပြည့်ဘုရား၏ တောင်ဘက်စောင်းတန်းမှ
င်းသွားလျှင် မင်းနှစ်ပါး၏ နတ်နန်းဆောင် ရှိပါသည်။
ာင်ပြုန်းပွဲတော်လာသူများသည် တောင်ပြုန်း
င်းကြီးနှင့် တောင်ပြုန်းမင်းလေးတို့
တွင် အရိုအသေပြု ပန်းတော်ဆက်
 လိုသောဆုများကို တောင်းကြ
သည်။

နတ်ပွဲလာသူများက ယခင်နှစ်က
ာင်းခဲ့သောဆုများ ပြည့်သဖြင့်
တ်လဲတော်ပုဆိုးများ၊ ပုဝါများ၊
မွှေးများ၊ ပိုက်ဆံများ၊ ကန်တော့
ားကို ဆက်ကြပါသည်။

မင်းနှစ်ပါးထံတွင် ယခုနှစ်အတွက်
သောဆုများကို တောင်းကြပါသည်။ မင်းနှစ်ပါးဘေးရှိ
ရေးတော်ကြီး နတ်ထံတွင်လည်း စာရင်းသစ်ဖွင့်
တောင်းပြီး ပိုက်ဆံများ ဆက်ကြပါသည်။

ထို့နောက် မင်းနှစ်ပါးနတ်နန်းနှင့် မနီးမဝေးရှိ အမေ
းနတ်နန်းတွင်လည်း အရိုအသေပန်းများ၊ ပိုက်ဆံ
ကို ဆက်ကြပါသည်။

ဆုတောင်းပြည့်ဘုရား တောင်စောင်းတန်းမှ အရှေ့
က် ခါးပြတ်ဘက်သို့သွားလျှင် တောင်ပြုန်းမင်းနှစ်ပါး
သ်တော်ဝင်သော ဥပုသ်တော်တိုက်ဆောင် ရှိပါ
ည်။

ဥပုသ်တော်ဆောင် တိုက်ခန်းရှေ့ တောင်ဘက်နား
၌ မင်းနှစ်ပါး ဒိုးကစားခဲ့သော ဒိုးသီးများ သီးသည့်
င်ကြီးတစ်ပင် ရှိပါသည်။ တောင်ပြုန်းပွဲတော်
မတိုင်မီ အသီးများ သီးပြီး ပွဲတော်နီးခါနီးတွင် ရူးဆွတ်
ကြပါသည်။

ဒိုးသီးကလေးများသည် အညာဝါဝါလေး၏ထိပ်တွင်
အသီးရှိပြီး အနက်ရောင်,အညိုရောင် သမ်းနေသော
အသီးကလေးများ ရှိကြပါသည်။

တောင်ပြုန်းတွင်သာ တွေ့ရပြီး ဒိုးသီးလေးများကို
အိမ်တွင် အဆောင်အဖြစ် ထားကြပါသည်။

ထိုဒိုးသီးလေးများသည် တောင်ပြုန်းမင်းနှစ်ပါး
ခုံညင်းဒိုး ကစားသော အသီးလေးများ ဖြစ်ကြပါသည်။
ပွဲတော်တွင် ဒိုးသီးလေးများ၊ ခုံညင်းသီးလေးများကို
ရောင်းသည်ကိုလည်း တွေ့ရပါသည်။

ကျွန်မတို့မိသားစုသည် အစ်မလတ် ဦးဆောင်ကာ
ပွဲတော်ရက်အတွင်း ပွဲတော်မစခင်ရက်တွင် အမေပုပ္ပါး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟောနေပါသည်။

ကျွန်မတို့ မိသားစုလည် မင်းနှစ်ပါး ဒိုးကစားရာ နေ တော်ရှေ့ရှိ နတ်ကတော် တွင် နတ်မေးကြပါသည် ဒိုးခုံကျောက်တုံးရှေ့တွင် ဒိုး ကြီးမှ ဒိုးသုံးဒိုးကို ချထား သည်။

နှင့် သားတော်မင်းနှစ်ပါးတို့အတွက် ဝါဆိုသင်္ကန်း ကပ်ကာ အလှူလုပ်ပေးခဲ့သည်မှာ (၁၀)နှစ်ကျော်ခဲ့ပြီ ဖြစ်ပါသည်။

တောင်ပြုန်းရွာ နန်းဦးကျောင်းမှ သံဃာတော် သုံးပါးပင့်ကာ သင်္ကန်း,အလှူငွေ,ဝတ္ထုပစ္စည်းများဖြင့် တောင်ပြုန်းပွဲသို့သွားကာ ကုသိုလ်ပြု အမျှပေးဝေခဲ့ကြ ပါသည်။ အမေပုပ္ပါးနှင့် တောင်ပြုန်းမင်းနှစ်ပါးကို ဖိတ်ကာ ဝါဆိုသင်္ကန်းကပ်လှူပေးခဲ့ပါသည်။

မင်းနှစ်ပါး ဥပုသ်တော်ဆောင်ရှေ့ ဒိုးပင်ကြီးအောက် တွင် သံဃာတော်သုံးပါးထံ ဝါဆိုသင်္ကန်းကပ်ကာ အမေပုပ္ပါးနှင့် သားတော်နှစ်ပါးကို ကုသိုလ်ပြု အမျှပေး ဝေခဲ့ကြပါသည်။

ဥပုသ်တော်ဆောင် ထွက်ပေါက်အနီးတွင် တောင်ပြုန်း မင်းနှစ်ပါး ငယ်စဉ် ဒိုးကစားခဲ့သော ဒိုးခုံ ကျောက်တုံးကြီး ကို တွေ့ရပါသည်။

လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း(၃၀)ကျော်က ထိုနေရာတွင် နတ်ကတော်များ ခုံညင်းဒိုးကစား နတ်ဟောသဖြင့် နတ်မေးခဲ့ကြသည်ကိုလည်း ကျွန်မသည် ပြန်ပြီး သတိရ လိုက်မိပါသည်။

ကျွန်မတို့မိသားစု မိခင်ကြီးနှင့်အတူ တောင်ပြုန်းပွဲ သို့ ရောက်ခဲ့သော လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း(၃၀)ကျော် အချိန် ဆုတောင်းပြည့်ဘုရားကြီးကို ရွှေသင်္ကန်း ကပ်ကာ မင်းနှစ်ပါးနှင့် အမေပုပ္ပါးနန်းများ သွားခဲ့ကြ ပါသည်။

တောင်ပြုန်းမင်းနှစ်ပါး၏ ဥပုသ်တော်ဆောင်ရှေ့တွင် နတ်ကတော်တစ်ယောက်သည် မင်းနှစ်ပါး ဒိုးကစား သည့်နေရာတွင် ထိုင်ကာ ဒိုးအဟောကို လူများအား

ဒိုး တစ်ဒိုးနှင့်တစ်ဒိုး တစ်လက်မကျော် ကွာဝေး သည်။ ထိုဒိုးကလေးများသည် ဒိုးပင်ကြီးမှ သီးသော အသီးလေးများ ဖြစ်ကြပါသည်။

ဒိုးပစ်ကစားမည့် ခုံညင်းဒိုးဝိုင်းလေးကို နတ်ကတော် က လက်ထဲတွင် ကိုင်ထားပါသည်။

ဒိုးကြေးတင်မည့်ငွေကို ကတော့ထိုးကာ မိမိ နေ့သား အမည်ဖြင့် ပြော၍ ဒူးတုပ်ထိုင်ကာ နတ်ကတော် ဆက်ရပါသည်။ နတ်ကတော်က နေ့သား,အမည် မင်းနှစ်ပါးထံ ဆုတောင်းလိုက်ပါသည်။

နတ်ကတော်သည် ဒိုးခုံရှေ့ သုံးတောင်အ ဖျာပေါ်တွင် ထိုင်ပြီး ခုံညင်းဒိုးဝိုင်းလေးကို ကိုင် ဆုတောင်းလိုက်ပါသည်။

ထို့နောက် ခုံညင်းဒိုးဝိုင်းလေးကို လက်ညှိုးဘယ် ဖြင့် ထိန်းကာ ဒိုးသုံးဒိုးရှိရာ အုတ်သမံတလင်း အရှိန်ဖြင့် ပစ်လိုက်ပါသည်။

ခုံညင်းဒိုးဝိုင်းလေးသည် အုတ်သမံတင်း လည်ကာ ဒိုးကလေးများရှိရာ နေရာသို့သွား ဒိုးကလေးများကို တိုက်ပါသည်။

ဒိုးကလေး တစ်ဒိုး,နှစ်ဒိုး,သုံးဒိုး တိုက်သ တစ်ဒိုးမျှ မတိုက်သည်ကိုလည်း တွေ့ရပါသည်

နတ်ကတော်သည် ဒိုးအနည်းအများ တိုက် သည့်အပေါ် မူတည်၍ နတ်ဟောပါသည်။ ကျွန် နတ်ကတော်ထံ ငွေကို (၅)ကျပ် ကတော့ ဆက်လိုက်ကာ မင်းနှစ်ပါး ဒိုးအဟော မေး

နတ်ကတော်သည် ငွေကို မြှောက်ကာ မင်းနှ ဆုတောင်းပြီး နေ့သား,အမည်ဖြင့် ဆုတော သည်။ ခုံညင်းဒိုးဝိုင်းလေးကို ကိုင်ကာ ဆု

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွန်ုပ်နှင့် ဦးဂွက်နီ

အောင်ပြည့် ရဲ

ကျန်းမာပါစေ...ချမ်းသာပါစေ။
ကျန်းမာပါစေ...ချမ်းသာကြပါစေ။
တိုင်းသူပြည်သား...လူအများတို့
ကောင်းစားမကုန်...ရှိကြပါစေ။
ကျန်းမာ...ချမ်းသာကြပါစေ။

လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း ငါးဆယ်ကျော်လောက်က နံနက်စောစော (၄)နာရီထိုးသည်နှင့် အထက်ပါစာပိုဒ်ကို သာယာနာပျော်ဖွယ်ကောင်းစွာ ဆွဲဆွဲငင်ငင် သီဆိုလျက် လမ်းတကာသို့ လျှောက်ကာ မေတ္တာပို့သခဲ့သော လူတစ်ဦး ပေါင်းတည်မြို့တွင် ရှိခဲ့ဖူးပါ၏။ သူ့နာမည်ကို **"ဦးဂွက်နီ"**ဟု ခေါ်ကြပါသည်။

ယနေ့ အသက်ငါးဆယ်ဝန်းကျင်ရှိပြီးဖြစ်သော ပေါင်းတည်မြို့သူမြို့သားအချို့ မှတ်မိကြပေလိမ့်မည်။ အထူးသဖြင့် မြောက်ပိုင်းသူ မြောက်ပိုင်းသားများ ပို၍ မှတ်မိမည်ထင်ပါသည်။ ဦးဂွက်နီက မြောက်ပိုင်းတွင် နေခဲ့သူ ဖြစ်ပါသည်။

ဦးဂွက်နီသည် နံနက်(၄)နာရီဝန်းကျင်လောက်ကစ၍ သူ သွားနိုင်သမျှ လမ်းများသို့ သွားကာ မိုးမလင်းမချင်း အထက်ဖော်ပြပါ စာပိုဒ်နှင့် ရွတ်ဆို၍ မေတ္တာပို့ကာ မိုးလင်းသည်နှင့် ဗေဒင်ဟောပါတော့သည်။ နေရာအတည်တကျထိုင်၍ ဗေဒင်ဟောနည်းမျိုးတော့ မဟုတ်ပါ။

'ဗေဒင်ဟောတယ်... ဗေဒင်၊ တစ်ခါဟောမှ တစ်မတ်ရယ်...ဗေဒင်...'

ဤသို့ လမ်းလျှောက်အော်လျက် ဗေဒင်မေးသူရှိမှ သင့်တော်ရာ တစ်နေရာတွင် ထိုင်လျက် ဗေဒင်ဟောသော လမ်းလျှောက်ဗေဒင်ဆရာ ဖြစ်ပါသည်။

သူ၏ ဗေဒင် ဟောပုံဟောနည်းက စိတ်ဝင်စားစရာ ကောင်းပါ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သည်။ ဗေဒင်မေးသူ၏ ရှေ့တွင် တင်ပျဉ်ခွေထိုင်လျက် ပိုက်ဆံတစ်မတ်ကို အရင်တောင်းပါသည်။ ပိုက်ဆံရလျှင် ပိုက်ဆံတစ်မတ်ကို ညာဘက်လက်တွင် ဆုပ်ကိုင်လျက်...

'ဘာနေ့သားလဲကွာ'

ဟု ဆွဲဆွဲငင်ငင် အသံနှင့် မေးပြီး နေ့ကို သိသည်နှင့် မျက်စိကိုမှိတ် ခေါင်းကလေးကို စောင်းပြီး တငြိမ့်ငြိမ့်လှုပ်ရင်း အဆက်မပြတ် ဟောပါတော့သည်။

- ✪ ဖွေးသည့် ခုနှစ်, သက္ကရာဇ်, လ, ရက် မလို။
- ✪ ယတြာချေရိုးခြင်း မပြု။
- ✪ မှန်သလား မှားသလား မမေး။

သူ ဟောချင်သည့် အကြောင်းများကိုသာ ကရားရေလွှတ် ပြောဆိုပြီးသည်နှင့် ဗေဒင်ဟောခြင်းကို ရပ်လိုက်ပါတော့သည်။ အရမ်းမှန်သည်ဟု ပြောဆိုသံ ကြားခဲ့ဖူးပါ၏။

ထိုစဉ်က သူ၏ အသက်ကို (၆၀) ခန့်ဟု ခန့်မှန်းရပါသည်။ အရပ်ပုပု၊ အသားညိုညို၊ ဘဲမြီးဆံပင်နှင့် မီးအုပ်ကလေးကို လက်မှာဆွဲရင်း အလွန်နေးကွေးစွာ လမ်းလျှောက်လေ့ရှိပါ၏။ ဦးဂွက်နီအကြောင်းကို ပြောပါဟုဆိုလျှင် သာမန်အားဖြင့် သည်မျှသာ ဖြစ်ပေလိမ့်မည်။

သို့သော် ဦးဂွက်နီတွင် လူအချို့ (အများစု) မသိသေးသော သာမန်ထက်ပိုသော အကြောင်းအရာများစွာ ရှိနေပါသေးသည်။

ထို အကြောင်းအရာများစွာထဲမှ ကျွန်ုပ် သိခဲ့ရသော အကြောင်းအရာတစ်ခု ရှိနေပါသည်။ ဤသို့ဖြစ်ပါ၏။

ကျွန်ုပ်လည်း ငယ်စဉ်ကတည်း ဘာသာရေးကို လေးစားယုံကြည်သဖြင့် မကြာခဏဆိုသလို အဓိဋ္ဌာန် ပုတီးစိပ်ခြင်း၊ သက်သတ်လွတ်စားခြင်း၊ တရားထိုင်ခြင်းတို့ကို အလျဉ်းသင့်သလို ပြုလေ့ရှိခဲ့ပါ၏။

ထိုစဉ်က ကျွန်ုပ်သည် ဘုရားတစ်ဆူတွင် ကိုးရက် အဓိဋ္ဌာန်ဝင်ကာ ညတိုင်း ပုတီးစိပ်နေချိန် ဖြစ်သည်။ ထိုအချိန်က ကျွန်ုပ်မှာ (၁၇) နှစ်အရွယ်လောက် ရှိပါဦးမည်။

တစ်နေ့သ၌ ဘုရားသို့ သွားရန် ထွက်အလာ လမ်းတစ်ဝက်အရောက် ရုတ်တရက် မီးပြတ်သွားတော့သည်။ လမိုက်ညလည်း ဖြစ်သောကြောင့် ကျွန်ုပ်သည် ဘာမှ မမြင်ရတော့ပါ။

ထို့ကြောင့် အမှောင်ထဲတွင် မျက်စိကျင့်သားရအောင် ခေတ္တရပ်ပြီးမှ စက်ဘီးကို ဆက်စီးခဲ့ပါသည်။ ဘုရားသို့ ဝင်မည့် လမ်းချိုးနားသို့ရောက်သော် လမ်းသွားလမ်းလာများ မြင်ရအောင် မီးအုပ်ဆောင်းကလေးတစ်ခု ထွန်းပေးထားသည်ကို တွေ့ရသည်။

မီးအုပ်နားသို့ ရောက်သော် ကျွန်ုပ်သွားမည့်ဘက်သို့ မီးအုပ်ကို လှည့်ပေးလိုက်သည်။ မီးပြပေးနေသူကို မမြင်ရသော်လည်း မီးပြပေး၍ ကျေးဇူးတင်မိပါသည်။ ခဏအကြာ၌...

'ဆရာလေး...ဆရာလေး'

ထိုမီးအုပ်ဆောင်းဘက်မှ ခေါ်သံတစ်ခု ကြားလိုက်ရသည်။ လူ... တစ်ယောက်၏အသံ ဖြစ်သည်... ခန့်မှန်းမိသည်။

ကျွန်ုပ်က ဆရာလေး မဟုတ်... ဆက်၍ သွားလေသော် ... တစ်ကြိမ် ထပ်၍ ခေါ်ပြန်သည်...

'ဆရာလေး...ဆရာလေး'

ကျွန်ုပ်၏ အနီးအနားတွင် ... မှု မရှိပါ။ ထို့ကြောင့် ကျွ... စက်ဘီးကိုရပ်၍ ပြန်မေးလိုက်... သည်။

'ဘယ်သူ့ကိုခေါ်တာလဲ... ကျွ... ကို ခေါ်တာလား'

'ဟုတ်ပါတယ်... ဆရာလေး... ခေါ်တာပါ'

သေချာပါပြီ။ လူမှားတာဖြစ်... ကျွန်ုပ်နှင့် ရင်းနှီးစွာ ဆက်... သော သူများထဲတွင် ဤအသံ... မရှိပါ။ ထို့ကြောင့် ကျွန်ုပ်က ... ပြောလိုက်ပါသည်။

'ဦးလေး... လူမှားနေပြီနဲ့ ... ကျွန်တော်က ဆရာလေး မဟုတ်...'

ထိုအသံရှင်က ထပ်၍ ပြော... သည်။

'ဟုတ်ပါတယ်။ မမှားပါဘူး။ ကျွ... က ဆရာလေးကိုပဲ ခေါ်တာပါ'

ထို့ကြောင့် ကျွန်ုပ်က ပြန်၍ ... လိုက်သည်။

'ဦးလေးက ဘယ်သူ... ကျွန်တော့်ကို သိလို့လား'

'သိပါတယ် ဆရာလေးရယ်၊ ... ပုတီးစိပ်သွားတာကိုလဲ သိ... ကျွန်တော်က ဦးဂွက်နီပါ'

ဦးဂွက်နီဟုဆို၍ ကျွန်ုပ် ... သွားမိသည်။ ကျွန်ုပ်နှင့် ဦး...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မသိပါ။ ပေဒင်လည်း မမေးဘူးပါ။

သူက ကျွန်ုပ်ကို ဘယ်လိုသိသနည်း... ယခုလို မီးပြတ်နေသော အချိန်တွင် ဦးဂွက်နီကဲ့သို့ (၆၀) ဝန်းကျင် လူကြီးတစ်ဦးကို မဆိုထားနှင့် ကျွန်ုပ်ကဲ့သို့ လူငယ်တစ်ဦးပင်လျှင် အနားသို့ ဖြတ်လျှောက်သွားသူကို မည်သူမှန်း မသိနိုင်ပါ။

ယခုသော် သူက ကျွန်ုပ်ကို မည်သို့မြင်၍... မည်သို့သိလေသနည်း။ ကျွန်ုပ် အံ့သြစွာတွေးမိလိုက်သည်။ ကျွန်ုပ် တွေးနေစဉ်တွင် ဦးဂွက်နီထံမှ အသံထွက်လာသည်။

'ဆရာလေးကို ကျွန်တော် ပြောစရာ တစ်ခု ရှိလို့ပါ။ ဆရာလေး ပုတီးစိပ်သွားမယ့် ဘုရားကို ကျွန်တော် သိပါတယ်။ ဆရာလေး ပုတီးစိပ်လို့ ပြီးချိန်လောက်ကို ကျွန်တော် လာခဲ့ရပါရစေ'

ဦးဂွက်နီလို လူကြီးတစ်ဦးက ကျွန်ုပ်ကဲ့သို့ ကလေးသာသာ လူငယ်တစ်ဦးကို တလေးတစား ပြောနေ၍ အနေရခက်လှသည်။ ထို့ကြောင့်...

'ဟုတ်ကဲ့... လာချင်ရင် လာခဲ့လေ'

ဟု ပြောကာ စက်ဘီးကို ဆက်နင်းသွားသည်။ ထိုအချိန်၌ မီးများ ပြန်လာ၍ ကျွန်ုပ်သည် ဘုရားသို့ အမြန်သွားပေတော့သည်။

ကျွန်ုပ် ပုတီးစိပ်၍ ပြီးချိန်တွင် ဦးဂွက်နီ ရောက်လာပြီး အောက်ပါအတိုင်း ပြောလေတော့သည်။

'ကျွန်တော့်ကို လာခွင့်ပေးလို့ ဆရာလေးကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ကျွန်တော့်ကိုတော့ လူအများက ပေဒင်ဟောတဲ့

ဦးဂွက်နီရယ်လို့ပဲ သိထားကြပါတယ်။ ဆရာလေးကိုတော့ ကျွန်တော်က ကျွန်တော်နဲ့ လူမသိတဲ့ အကြောင်းလေး တချို့ကို ပြောပြပြီး အကူအညီတစ်ခု တောင်းဆိုပါရစေ။ ဆရာလေးလဲ ကူညီနိုင်မှာပါ။

တကယ်တော့ ကျွန်တော်က လူ့ဘဝကို ခဏလာပြီး ကိုယ့်ရဲ့ တစ်ပိုင်တစ်နိုင်စွမ်းအားနဲ့ ကုသိုလ်ကောင်းမှု ပြုနေရသူပါ။ မနက်(၃)နာရီ ခွဲတာနဲ့ အိပ်ရာက ထတယ်၊ ကျွန်တော့်ကို မွေးဖွားပေးခဲ့တဲ့ မိတနစ်ပါးရဲ့ အုတ်ဂူကိုသွားပြီး ကန်တော့ပါတယ်။

ပြီးတာနဲ့ မြို့ထဲမှာရှိတဲ့ လမ်းအချို့ကို ကျွန်တော် သွားနိုင်သမျှ သွားပြီး မေတ္တာပို့ပါတယ်။

မိုးလင်းတာနဲ့ ပေဒင်ဟောပါတယ်။ ပေဒင်ဟောတဲ့ ပိုက်ဆံတွေကို တချို့ တစ်ဝက်ကိုစားပြီး... ကျန်တဲ့ ပိုက်ဆံကို စုထားပါတယ်။ အဲဒီ စုထားတဲ့ ပိုက်ဆံတွေနဲ့ မိဘမဲ့ကလေးတချို့နဲ့ ဆင်းရဲနွမ်းပါးသူတို့ရဲ့ ကလေးတချို့ကို ရှပ်ပြပေးပါတယ်။

ရှပ်ပြုပြီး ပိုက်ဆံအချို့ ကျန်နေသေးရင် ပွဲသကူပစ်ပါတယ်။ တစ်နှစ်မပြတ် လုပ်လာခဲ့တာ အခုဆိုရင် နှစ်တော်တော်ကြာခဲ့ပါပြီ။

တကယ်တော့ ကျွန်တော်က ရွှေတောင်မြို့က "ရွှေနတ်တောင်ဘုရား"မှာ ရှိတဲ့ "သိုက်"က သိုက်ချုပ်တစ်ယောက်ပါ။ "ရွှေနတ်တောင်"ကတော့ ပင်မ သိုက်ပေါ့။

တခြား မြို့ရွာအချို့မှာလဲ ကျွန်တော့် သိုက်ခွဲတွေ ရှိနေပါသေးတယ်။ ပေါင်းတည်မှာလဲ ရှိပါတယ်။ အခု ဆရာလေးကို ပြောပြပြီး အကူအညီတောင်းပါရစေ'

ဦးဂွက်နီ၏ စကားဆုံးသော် ကျွန်ုပ်က ဤသို့ ပြောလိုက်သည်။

'နေပါဦး ဦးလေးဦးဂွက်နီရဲ့... ကျွန်တော့်ကို ဘာကြောင့် ဒီအကြောင်းတွေ ပြောပြနေတာလဲ၊ နားသာ ထောင်နေရတာ ဦးလေး ပြောတဲ့ **"သိုက်"** တို့ **"သိုက်ချုပ်"** တို့ဆိုတာကို ကျွန်တော် မသိဘူး။ နားလဲ မလည်ဘူး။ ဦးလေးက သိုက်ကိစ္စ အကူအညီ တောင်းမယ်ဆိုတော့ ကျွန်တော် ဘာမှ မသိ နားမလည်ဘဲနဲ့ ဖြစ်မယ် မထင်ဘူး။

နားလည်တယ် သိတယ်ဆိုရင်တောင် ကျွန်တော့်လို ကလေးသာသာအရွယ်နဲ့ ဘာတွေများ လုပ်နိုင်မှာလဲ၊ ဦးလေး လူရွေးမှားပြီနဲ့ တူတယ်'

ကျွန်ုပ် စကားဆုံးသော် ဦးဂွက်နီက ပြောပြန်သည်။

'ကျွန်တော် လူရွေး မမှားပါဘူး ဆရာလေးရဲ့... ဆရာလေး ဘယ်မှာနေတယ်၊ ဘယ်သူ့သားဖြစ်တယ်၊ ဘယ်ကျောင်းမှာ နေတယ်ဆိုတာကအစ... ကျွန်တော်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အားလုံးသိပါတယ်။

ပြောရရင်တော့ ဆရာလေးရယ်... ဆရာလေးနဲ့ နောင်တစ်ချိန်မှာ ဖြစ်လာမယ့် ဖြစ်စဉ်တချို့လို့တောင် ကျွန်တော်က သိနေပါတယ်။ သာမန်လူတွေ မသိနိုင်တဲ့ ကိစ္စတွေကိုတောင် ကျွန်တော် သိနေပါတယ်လို့ ပြောရင် ကျွန်တော် ကြွားရာရောက်ပါလိမ့်မယ်။

ဆရာလေး ယုံမယ်မထင်ဘူး။ အခု ဆရာလေးကို အကူအညီတောင်းမယ့် ကိစ္စဆိုတာလဲ ဆရာလေးနဲ့မှ ဖြစ်မယ်ဆိုတာ သိနေလို့ပါပဲ။ ဆရာလေး နားထောင်ကြည့်လိုက်ပါဦး'

ကျွန်ုပ်က ဘာမှ ပြန်မပြောတော့ဘဲ သူ့စကားကို နားထောင်နေလိုက်သည်။

'ဒီလိုပါ ဆရာလေး...ဆရာလေးတို့နေတဲ့ အိမ်နားက ...လမ်းထဲမှာ တိုက်ဆောက်ဖို့အတွက် သံဖိနပ်တွေ စိုက်နေကြတယ်။ အဲဒီနေရာကို ဆရာလေး သိတယ် မဟုတ်လား'

'ဟုတ်ကဲ့ သိပါတယ်'

ကျွန်ုပ် စိတ်ဝင်စားပါသည်။ တိုက်ဆောက်မှာတွေ ပါလာသည်။ ထို''တိုက်''နှင့် သူပြောမည့် ''သိုက်''က မည်သို့ ပတ်သက်ပြီး ကျွန်ုပ်ကို မည်သို့ အကူအညီ တောင်းမည်နည်းဟု သိချင်စိတ် စောလာမိသည်။ ဦးဂွက်နီက ဆက်၍ ပြောပါသည်။

'အဲဒီတိုက်ဆောက်မယ့် မြေထဲမှာ ကျွန်တော်တို့ရဲ့သိုက် ရှိနေပါတယ်။ အခု သူတို့စိုက်ထားတဲ့ သံဖိနပ်တွေထဲက အရှေ့မြောက်ထောင့်မှာ စိုက်ထားတဲ့

သံဖိနပ်တစ်လုံးဟာ ကျွန်တော်တို့သိုက်ရဲ့ အပေါ်တည့်တည့်ကို ကျနေပါတယ်။

ဒါကြောင့် အဲဒီ သံဖိနပ်တွေအားလုံး အနောက်ဘက်ကို တစ်တောင်လောက် ရွှေ့လိုက်ရင် သိုက်လွတ်သွားပါ့မယ်။

ရွှေ့ပေးမယ်ဆိုရင် ကျွန်တော်တို့ သိုက်က အိမ်ရှင်များကို ကျေးဇူးတင်မှာပါ။ ဘာ အနှောင့်အယှက်မှ မပေးပါဘူး။ ကူညီနိုင်သရွေ့ ကူညီမှာပါ။ သင့်တော်မယ့် နေရာတွေရှင်လဲ သိုက်ပြောင်းပေးမှာပါ။

အခု ကျွန်တော်ပြောတဲ့ အကြောင်းတွေကို ဆရာလေးက အိမ်ရှင်တွေကို ပြောပြပေးဖို့ပါပဲ။ ကူညီပေးပါ ဆရာလေးရယ်။ ဆရာလေး ပြောမှ ရမှာမို့ပါ'

ဦးဂွက်နီ၏ စကားဆုံးသော် ကျွန်ုပ်ကိုယ် ကျွန်ုပ် တွေး၍ ဘဝင် မြင့်ရမလို သွေးနားထင် ရောက်ရမလို ဖြစ်နေမိသည်။ ဦးဂွက်နီပြောသလို သူက သိုက်ချုပ်တစ်ယောက်ဆိုပါတော့... သူ့လို သိုက်ချုပ် တစ်ယောက်က ကျွန်ုပ်လို (၁၇)နှစ်သားတစ်ယောက်ကို တလေးတစား ဆက်ဆံပြီး ကျွန်ုပ်ပြောမှ ရမည်ဟု လည်း ဆိုလိုက်သေးသည်။

ဒီလိုဆိုတော့ **''ငါက ဘာထဲ''** ဟု ကိုယ့်ကိုယ်ကို သုံးသပ်ကြည့် သည်။ သို့သော် ရှည်ရှည်ဝေးဝေး သုံးသပ်မနေဘဲ ဦးဂွက်နီကို ကျွန် က ထပ်ပြီး အတွန့်တက်လိုက် သည်။

'ပြောပေးဖို့ကတော့ မခဲယဉ်း ဒါပေမယ့် ကျွန်တော့်လို ကလေးသား ငယ်တစ်ယောက်က လူကြီး ယောက်ကို မမြင်ရတဲ့ ''သိုက်'' အကြောင်းကို သွားပြောရမှာ။

သူတို့က ယုံကြည်ရင်တော့ ကိစ္စမ တကယ်လို့ မယုံကြရင် ကျွန်တော် ရူးကြောင်ကြောင် ကောင်လေး ယောက်လို့ ပြောဆိုကြရင် ကျွန် အရှက်ကွဲပြီပေါ့။ ဒီပြင့် နည်းလမ်း များ ရှိဦးမလား ရှာကြည့်ပါဦးဗျာ'

ကျွန်ုပ်၏စကား ဆုံးသော် ဦးဂွက်နီက တစ်ချက်ပြုံးရင်း အောက်ပါ စကားကို ဆက်ပြော ပါသည်။

'ဆရာလေးကို အရှက်ရစေမယ့် ကိစ္စဆိုရင် ကျွန်တော် မတောင်း ပါဘူး။ စိတ်ချယုံကြည်ပါလို့ ပြော ရစေ။ ဆရာလေး အရှက်မရစေ ပါဘူး။ ဆရာလေးက ငယ်သေး မသိသေးတာပါ။

ကျွန်တော်က ဆရာလေးရဲ့ အရွယ်ပါ။ ဖခင်အရွယ် လူကြီး တစ်ယောက်က သားသမီးအရွယ် လူငယ်တစ်ယောက်ကို ဘာကြောင့် ရိုသေလေးစားမှု အပြည့်နဲ့ ဆက်ဆံ နေရသလဲ ဆိုတာကို တစ်နေ့ ဆရာလေး သိလာမှာပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နည်းလမ်း မရှိပါဘူး။ ဆရာလေး ကူညီမှ ရမှာပါ။ ကူညီပါနော်'

ကျွန်ုပ်မှာ မငြင်းနိုင်လောက်အောင် ဖြစ်သွားပြီး "ပြောပေးပါမယ်"ဟု ကတိပေးကာ အိမ်သို့ ပြန်လာခဲ့ပါသည်။

နောက်တစ်နေ့တွင် ဦးဂွက်နီ ပြောခိုင်းသော အိမ်ရှေ့သို့ သွား၏။ သံဖိနပ် စိုက်ထားသည်ကို တွေ့ပါ၏။ အိမ်ရှင်ကို မတွေ့၍ မပြောဖြစ်ခဲ့ပါ။ နောက်တစ်နေ့ ထပ်သွားသော် ခြံရှင်ကို တွေ့သော်လည်း ပြောရမှာ ရှက်နေ၍ မပြောဖြစ်ခဲ့ပါ။

သုံးရက်မြောက်နေ့သို့ ရောက်ပေပြီ။ ကတိပေးထားပြီး ဖျက်လျှင် မကောင်းပါ။ သည်နေ့တော့ ပြောဖြစ်အောင် ပြောမည်ဟု မောင်းတင်လျက် အိမ်မှ ထွက်လာခဲ့ပါ၏။

သည်နေ့တော့ အိမ်ရှင်ဦးလေးကို ခြံ၏အပြင်ဘက် လမ်းဘေးတွင် ရပ်နေသည်ကို တွေ့ရပေသည်။ ကျွန်ုပ်ကို မြင်သော် ရယ်ပြသဖြင့် စကားမရှိ စကားရှာ၍ ပြောလိုက်သည်။

'ဦးလေး ဘယ်နေ့ တိုင်ထူမှာလဲ၊ ပစ္စည်းတွေ အတော်စုံနေပြီပဲ'

'လက်သမားက ငါးရက်လောက်ကြာမှ ဆောက်ပါရစေတဲ့ကွာ၊ သူတို့ ဝင်ပြီးမှ ပန်းရန်က ဝင်ရမှာဆိုတော့ ကြာဦးမှာပေါ့ကွာ'

စကားစ ပြတ်သွားပေပြီ။ ဘယ်လို စကားမျိုး ဆက်ပြောရမလဲဟု စဉ်းစားရင်းက "မောင်ချစ်" ဆိုသူကို သတိရမိသည်။ မောင်ချစ်နှင့် ကျွန်ုပ်က ရွယ်တူဖြစ်ပြီး ဤခြံ

တွင် ညစောင့်လုပ်နေသူ ဖြစ်သည်။

'မောင်ချစ်ကို မမြင်ပါလား၊ ဘယ်သွားနေလဲ ဦးလေး'

ကျွန်ုပ်က မောင်ချစ်အကြောင်းကို မေးလိုက်ရာ အိမ်ရှင်ဦးလေးက မဲ့ရွဲ့ပြီး...

'ဟင်း... မင်းကောင်အကြောင်းတော့ မပြောချင်ပါဘူးကွာ၊ ညကတည်းက ပြန်ပြေးတာ ပြန်ကို မလာတော့ဘူး။ ညက သူမရှိလို့ ငါ လာအိပ်ရတယ်လေ'

'ဘာဖြစ်လို့ ပြန်ပြေးတာလဲ ဦးလေး'

'ဘာဖြစ်ရမှာလဲကွ... ဒီကောင်က အူကြောင်ကြောင်ကောင်ပါကွာ၊ မနေ့ညက (၈)နာရီလောက်ပဲ ရှိသေးတယ်။ ဟိုခြံထောင့်မှာ သူ အပေါ့သွားသတဲ့ကွာ'

ဦးလေး လက်ညှိုးထိုးပြသော ခြံထောင့်သည် အရှေ့မြောက်ထောင့် ဖြစ်နေသည်။

'သူ အပေါ့သွားနေတုန်း "ရှင် ဒီထောင့်ကို အပေါ့မသွားနဲ့ လူရှိတယ်"လို့ ပြောသံကြားလို့ လှည့်ကြည့်တော့ ကျောခိုင်းပြီး ရပ်နေတဲ့ မိန်းကလေး တစ်ယောက်ကို တွေ့သတဲ့ကွာ။ သူ ကြည့်နေတုန်း မိန်းကလေးက ဖျတ်ခနဲ ပျောက်သွားတော့ သရဲခြောက်တယ်ဆိုပြီး ပြန်ပြေးတော့တာပါပဲကွာ'

ထိုဦးလေး၏စကား ဆုံးသော် ကျွန်ုပ်အတွက် ပြောရန် အကွက်ဝင်ပေတော့သည်။ ထို့ကြောင့် ကျွန်ုပ်က...

'ဦးလေးကို ကျွန်တော် ပြောစရာစကားတစ်ခုရှိနေတယ် ဦးလေးရဲ့၊ ဦးလေးတို့ သံဖိနပ်စိုက်ပြီးတဲ့ နေ့ကတည်းက ပြောဖို့ပါပဲ။

ဒါပေမယ့် ပြောရမှာရှက်နေတယ်၊ မယုံမှာလဲစိုးတယ်၊ ဒါကြောင့် မပြောဖြစ်ခဲ့ဘူး။ အခု ဦးလေးပြောတဲ့ စကားနဲ့ တိုက်ဆိုင်လို့ ကျွန်တော် ပြောတော့မယ်'

ဟု ပြောပြီး ဦးဂွက်နီနှင့် တွေ့ခဲ့သော ဇာတ်လမ်းစုံကို ပြောပြလိုက်ပါသည်။

ကျွန်ုပ်၏စကားဆုံးသော် ထိုအိမ်ရှင်ဦးလေး၏ မျက်နှာတွင် မယုံကြည်နိုင်လောက်အောင် အံ့ဩနေသော အမူအရာမျိုးဖြင့် ကျွန်ုပ်ကို ကြည့်ရင်း အောက်ပါအတိုင်း ပြောလေတော့သည်။

'ခွီး တယ်မှပဲ... ဘာလို့ စောစောမပြောရတာလဲ ဟကောင်ရ၊ ဒါမျိုးဆိုတာ ပြောရတယ်ကွ၊ တော်သေးတာပေါ့ကွာ၊ လက်သမားက ငါးရက်ခွာချိန်းတာပဲ ဟုတ်နေသေးတော့တယ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မင်းကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ မဖြစ်ဘူး၊ မဖြစ်ဘူး…ဒီသံဖိနပ်တိုင်တွေကို ကနေ့ပဲ ရှေ့ခိုင်းရမယ်'

အိမ်ရှင်ဦးလေး၏ စကားကြားမှ ကျွန်ုပ်၏ရင်ထဲ ပေါ့သွားတော့သည်။ ကျွန်ုပ်၏တာဝန် ပြီးပြီမို့ ပြန်ရန်ပြင်သော်…

'နေပါဦးကွ မင့်ကို မေးရဦးမယ်။ ငါက သံဖိနပ်တွေကို အနောက်ဘက် တစ်တောင်လောက် ရွှေ့လိုက်ရင် ရမလား၊ နောက်တစ်ခါ ထပ်ရွှေ့ရမှာ စိုးလို့ပါ။

ပြီးတော့ ငါတို့ကို မနှောင့်ယှက်ဘူး။ ကူညီမယ်။ သင့်တော်မယ့် နေရာတွေ့ရင် သိုက်ပြောင်းမယ်ဆိုတာတွေကကော တကယ်လားကွ'

'ကျွန်တော်က သူပြောခိုင်းတဲ့အတိုင်း ပြောတာပါ။ တစ်လုံးမှ အပိုမပါဘူး။ တစ်လုံးမှ မချန်ဘူး။ ကျွန်တော့်ကို ပြောခိုင်းတဲ့ စကားက လွဲလို့ ကျန်တဲ့ ကိစ္စကို ကျွန်တော် မသိပါဘူး'

ကျွန်ုပ်က စကားဖြတ်သော်လည်း သူက မပြတ်ပေ။

'နေစမ်းပါဦးကွ၊ မင်းကလဲ… ဦးဂွက်နီက တကယ်ပဲ သိုက်ချုပ်လား။ မင်းနဲ့ ဘယ်လို ပတ်သက်ပြီး သိတာလဲ'

'ကိုင်း…ဒီမှာ ဦးလေး ဦးဂွက်နီ သိုက်ချုပ် ဟုတ်,မဟုတ် သိချင်ရင် ဦးလေးကိုယ်တိုင် ဦးဂွက်နီကို သွားမေးပေတော့၊ ကျွန်တော်နဲ့ ဘယ်လို ပတ်သက်သလဲဆိုတာ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် မသိဘူး။ ကျွန်တော်သွားပြီဗျို့'

ကျွန်ုပ်လည်း ပြောပြောဆိုဆိုနှင့် ပြန်ပြေးတော့သည်။ ခပ်လှမ်းလှမ်း ရောက်မှ လှည့်ကြည့်လိုက်ရာ ကျွန်ုပ်ကို အံ့ဩစွာ ကြည့်နေသော ထိုဦးလေးက လှမ်း၍ အော်လိုက်သေးသည်။

'ဟေ့ကောင်… ညကျရင် မင်းတို့အိမ်ကို ငါ လာခဲ့ဦးမယ်'

လာချင်လာ မလာချင်နေ ကျွန်ုပ်ရင်ထဲတွင် ဆွဲထားသော ပိသာလေးကြီးကတော့ ပြုတ်သွားခဲ့ပြီတည်း။

အောင်ပြည့်စုံ

စာမျက်နှာ (၂၄၂)မှ အဆက်

မင်းနှစ်ပါး၏ ဒိုးသုံးဒိုးဆီသို့ လက်ညှိုးဖြင့် တွန်းကာ အရှိန်ဖြင့် ပစ်လိုက်ပါသည်။

ခုံညင်းဒိုးဝိုင်းလေးသည် အုတ်သမံတလင်းပေါ်တွင် အရှိန်ဖြင့် လည်ကာသွားပြီး ကျောက်ခုံရှေ့ရှိ တတိယဒိုးကလေးကို တိုက်လိုက်ပါသည်။ အံ့ဩစွာ ကြည့်နေရာမှ ခုံညင်းဒိုးဝိုင်းလေးသည် အရှိန်ဖြင့် လည်ကာသွားပြီး အလယ်ရှိ ဒုတိယဒိုးကလေးကို တိုက်ပါသည်။

ဆက်လည်ကာသွားပြီး ဘေးရှိ ပထမ ဒိုးကလေးကို တိုက်လိုက်ပါသည်။ ထူးထူးခြားခြား ဒိုးသုံးဒိုးကို ခုံညင်းဒိုးဝိုင်းလေးက တိုက်လိုက်သဖြင့် နတ်ကတော်သည် သုံးဒိုးလုံး တိုက်သည်မှာ အလွန်ရှားပါးကြောင်း ပြောပါသည်။

ကျွန်မအား နတ်ကတော်သည် အကြံအစည် အောင်မြင်မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ စီးပွားရေး လုပ်ထားပါကလည်း အောင်မြင်ဖြစ်ကြောင်း ဟောပါသည်။

ကျောင်းသူဖြစ်ပါက စာမေးပွဲကို ထူးချွန်စွာ အောင်မြင်မည်ဟု ဟောလိုက်ပါသည်။ ကျွန်မသည် ထိုအချိန်က အောင်မြင်ရန် ခက်ခဲသော တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေးပွဲကို ဖြေဆိုထားပါသည်။ အောင်မြင်ရန် ကြိုးစားရသော စာမေးပွဲလည်း ဖြစ်ပါသည်။

မင်းနှစ်ပါး ဒိုးကစားသော နတ်ဟောအပြီး မ… တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေးပွဲ အောင်စာရင်း ထွ… သည်။ ကျွန်မသည် တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းစာမေး… (က)အဆင့်မှ အောင်မြင်ပြီး သချ်ာဂုဏ်ထူးတင်… အောင်မြင်ခဲ့ပါသည်။

မင်းနှစ်ပါး ဒိုးသုံးဒိုးကို ခုံညင်းဒိုးဝိုင်းက… ဝင်တိုက်ခဲ့သည့် အဖြစ်အပျက်လေးကိုလည်း ပြန်… သတိရနေမိပါသည်။

တောင်ပြုန်းမင်းနှစ်ပါး ဒိုးကစားခဲ့သည့် နေရာ… လေးကိုလည်း တစ်သက်လုံး အမှတ်တရ ရှိနေပါ… ထူးဆန်းစွာ တောင်ပြုန်းမင်းနှစ်ပါး ဒိုးကစားရာ… တော်တွင် ခုံညင်းဒိုး ကစားခဲ့သော နတ်က… အဟော မှန်ကန်ကြောင်းကိုလည်း သိရှိခဲ့ရပါတော့…

[အမေပုပ္ပါးနှင့် တောင်ပြုန်းမင်းနှစ်ပါး… ကန်တော့လျက်…]

ချို(အမရပူရ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မီးနေနှနှင်းနှံ့လေးတော့

ပရလောကသူ (၁)

နတ်မြောက် လှမြင့်သစ်

ယခင်ကာလများက ကျွန်တော်တို့အညာဒေသနှင့် မြေလတ်ပိုင်းတွင် ကိုယ်ဝန်ဆောင် မိခင်လောင်းများ သားမွေးသည်ကို **"မီးနေဆောင်ဝင်သည်"**၊ **"မာသည်"**ဟု သုံးနှုန်းပြောဆိုပြီး နေအိမ်၏ အနောက်မြောက်ထောင့် ခန်းကို သင်ပေါက်ထွက်ပေါက် တစ်ပေါက်ထားပြီး ထိုအခန်းကို **"မီးနေခန်း"**အဖြစ် အသုံးပြုကြပါသည်။

(အချို့ဒေသတွင် "မီးဖွားသည်"ဟုလည်း ဆိုသည်။)

မီးဖွား သားမွေးပြီးလျှင် ခုနစ်ရက် မီးနေခန်းတွင် မိခင်ရော ကလေးပါ နေရပြီး မိခင်ဖြစ်သူမှာ "နနွင်းကို ရေဆွေးနှင့်ဖျော်ပြီး တစ်ကိုယ်လုံး လိမ်းကျံခြင်း၊ နနွင်းကို ကွမ်းစားထုံးနှင့် ရောနယ်လုံး၍ "ထုံးနနွင်း" စားခြင်း...

မီးကျီးခဲပေါ်တွင် နနွင်းတက် နနွင်းမှုန့်ဖြူး၍ ရှူပေးခြင်းများကို ရိုးရာစဉ်လာ မိရိုးဖလာ ပြုလုပ်ကြပါသည်။

သို့မှသာလျှင် မိခင်သည် သွေးသားစင်ကြယ်ပြီး တစ်သားမွေး တစ်သွေးလှ ကျန်းမာချမ်းသာ လန်းဖြာသည်ဟု ဆိုပါသည်။

မီးယပ်ဝမ်း၊ မီးယပ်ခေါင်းကိုက်၊ မီးယပ်ဖြူနီညိုကွက်၊ တင်းထိပ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စသော ရောဂါများပါ ကင်းရှင်းပြီး မိခင်ရော ကလေးပါ ကျန်းမာပါသည်။

ထို့ပြင် သွေးနုသားနု တစ်လ၊ နှစ်လအတွင်း မိခင်ဖြစ်သူသည် လေစိမ်းတိုးတိုက်ခံရခြင်း၊ ရေအေး၊ လျှောင်ရေ၊အုတ်ကန်ရေတို့ မဆင်မခြင် ရေချိုးမိလျှင် တစ်ကိုယ်လုံး ခိုက်ခိုက်တုန်ချမ်းကာ မီးယပ်ချမ်းရောဂါ ထတတ်ပါသည်။

ထိုအခါမျိုးတွင် မည်သည့်ဆေးမှ မတိုးနိုင်ပါ။ မြန်မာ့ရိုးရာ ဖြစ်သော သံကွေးမီးဖုတ် ဆေးတစ်ခွက် သောက်လျှင် ချက်ချင်း ခိုက်ခိုက်တုန်ချမ်းမှု ပျောက်သွားရပါသည်။ **"သံကွေးမီးဖုတ်ဆေး"** ပြုလုပ်ပုံမှာ ဤသို့ ဖြစ်ပါသည်။

တစ်လက်မ၊နှစ်လက်မ ရှိသော သံချောင်း၊သံထည်ပစ္စည်းကို နီရဲအောင် မီးဖုတ်လိုက်ပြီး မီးဖိုထဲမှ ညှပ်ဖြင့် ဆယ်ယူညှပ်ကိုင်ကာ အောက်မှ ကြွေပန်းကန်ခံထားလျက် အပေါ်မှ ရေ အကြမ်းပန်းကန် တစ်ဝက်မျှ နီရဲနေသော သံထည်ပေါ် လောင်းချလိုက်ပါ။

ထို ကျလာသော ရေနှင့် နနွင်းလက်ဖက်စားတစ်ဇွန်း၊ ကွမ်းစားထုံး လက်ညှိုးတစ်ကော်ခန့်နှင့် ဖျော်ပြီး ချက်ချင်း သောက်ပေးလိုက်ပါ။

ပြီးလျှင် ရေနွေး နှစ်ခွက်၊သုံးခွက် ဆင့်သောက်လိုက်လျှင်… "မီးယပ်ချမ်းရောဂါ" ငါးမိနစ်အတွင်း ယူပစ်သလို လက်တွေ့ ပျောက်ကင်းပါသည်။ **[အမျိုးသားများ မိုးကြမ်းမိ၊ နှင်းခါးရိုက်ခံရ၍ အအေးမိ ချမ်း**

များ၊ဖျားသည်ကို မည်သည့်ဆေးမှ ရှာမရသဖြင့် "မလွဲပါဘူးကွာ၊ ဘေးထွက်ဆိုးကျိုး မရှိလောက်ပါဘူး"ဟူ၍ ယူဆပြီး အထက်ပါ သံကွေးမီးဖုတ်ဆေး ပြုလုပ်တိုက်ကျွေးရာ ရောဂါပျောက်ကင်းသွားသည်ကို တွေ့ဖူးပါသည်။

နနွင်းဓာတ်၊ ထုံးဓာတ်၊သံဓာတ်သည် လူ့ခန္ဓာကိုယ်အတွက် လိုအပ်သော ဆေးဖက်ဝင်ပစ္စည်းများ ချည်းပင် ဖြစ်ပါသည်။စာရေးသူ]

ကျွန်တော် ယခု ရေးသားတင်ပြလိုသော "ပရလောကသား" မဟုတ်သည့် "ပရလောကသူ"မှာ ထိုမီးနေသည့်ဘဝနှင့် ဆက်စပ်လျက် မီးနေခန်း မဝင်ရဘဲ "အစိမ်းသေ"ဟုခေါ်သည့် မြွေကိုက်ပိုးထိ သေဆုံးရသည့် ကိုယ်ဝန်အရင့်အမာနှင့် အမျိုးသမီး **"မအိမ်သူ"** အကြောင်းပင် ဖြစ်ပါသည်။

မအိမ်သူ၏ အကြောင်းကို ကျွန်တော်အား တခုတ်တရ အိမ်သို့လာရောက်၍ သတင်းပေး၊ ထမင်းကျွေးသူမှာ ကွင်းနင်းမြေတိုင်း စာရေးကြီးဦးဝင်းကျော်ပင် ဖြစ်ပါသည်။

ဦးဝင်းကျော်မှာ နတ်မောက်မြို့နယ် **"သပြေပင်ကုန်းကြီးရွာ"** တွင် တာဝန်ကျပြီး ထိုရွာတွင် တစ်လကိုးသီတင်းအထိ ကွင်းဆင်း ကွင်းနင်းတာဝန် ထမ်းဆောင်ရာ မအိမ်သူအကြောင်း သိခဲ့ပြီး ပရလောက ဂမ္ဘီရများ ရေးသား သော ကျွန်တော့်အား လာရော ကုန်ကြမ်းပေး ပြောပြခဲ့ခြင်း ဖြစ် သည်။

ဦးဝင်းကျော်မှ မအိမ်သူ အကြောင်း ကျွန်တော့်ကို ပြောပြ သည်မှာ သုံး၊လေးနှစ် ရှိခဲ့ပါပြီ "မရေးဘူးလား၊ ရေးပို့ပြီးပြီလား" ဟုလည်း တွေ့တိုင်း ကြုံတိုင်း မေး သည်။ ယခုမှပင် ရေးဖြစ်ရပါတော့ သည်။

သို့သော် ကုန်ကြမ်းသည် ကုန်ချောမဟုတ် ဆိုသကဲ့သို့ ဦးဝင်းကျော် ပြောပြသမျှ မအိမ်သူ အကြောင်းနှင့် ပတ်သက်ပြီး အ မသင့်သော အကြောင်းအချက်များ ချန်လှပ်ကျော်လွှား၍ ဖတ်ရှုအ ပြေအောင် ဆီလျော်အောင် ရေး သားတင်ဆက်သည်ကို ရိုးသား ဝန်ခံလိုပါသည်။

မအိမ်သူ၏ ဖြစ်ရပ်တွင် ပ ဆက်ရှိသူ တစ်ယောက်လည်း ပါ နေ၍ ဖြစ်ပါသည်။ ဖြစ်ရပ်မှာ ဤ တည်း…

* * *

သပြေပင်ကုန်းရွာသည် အိမ် ငါးရာနီးပါးရှိသော ရွာကြီးတ ဖြစ်ပါသည်။ နတ်မောက်မြို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခဆုံး မိတ္ထီလာမြို့နယ်အစပ်တွင် တည်ရှိပြီး နတ်မောက်မြို့နယ်ထဲ ပါဝင်သော ရွာကြီးဖြစ်သည်။

နတ်မောက်နှင့် မိုင်သုံးဆယ် နီးပါးဝေးကွာသည်။ ရွာမှာလုပ်ကွက်များလည်း ကျယ်ဝန်းသည်။

ထိုရွာ၏ အရှေ့မြောက်ဘက် ခုနစ်မိုင်ခန့်အကွာ တောနက်ထဲတွင် ဥစ္စာစောင့် ပရလောကသားများ ရှိသည်ဆိုသော "**သိုက်ပြေးတောင်**" တည်ရှိသည်။ ***[သိုက်ပြေးတောင် အကြောင်း၊ နောင် အလျဉ်းသင့်လျှင် သီးခြား ရေးသားပါမည်။]***

ထိုရွာ၏ ကွမ်းတောင်ကိုင် ပန်းတောင်ကိုင် ပျိုဖြူချော နှစ်ယောက်မှာ **မအိမ်သူနှင့်မြနန်းခင်** တို့ ဖြစ်သည်။

မအိမ်သူမှာ ညိုစိမ့်စိမ့် ချောသူဖြစ်ပြီး မြနန်းခင်မှာ ဘိုးဘွားဘက်က ရှမ်းသွေးစပ်သဖြင့် ဖြူဝါဝါ ရွှေမင်းသမီးနှယ် ချောသူဖြစ်သည်။

နှစ်ယောက်စလုံး ယှဉ်ကြည့်လျှင် တစ်မျိုးစီ ချောသည် လှသည်ဟုပင် ဆိုကြရသည်။

သူတို့နှစ်ဦးစလုံးကို သဘောကျသည် မှန်သော်လည်း မအိမ်သူကို သာလျှင် ရွာကာလသားတို့မှာ ပိုး ပန်းရဲ စ,ရဲသည်။ မြနန်းခင်ကိုမူ စေ့စေ့တည့်တည့်ပင် မကြည့်ရဲကြပေ။

တစေ့တစောင်း ချောင်းမြောင်း၍လည်းကောင်း လူအများကြား ရောယောင်၍ လည်းကောင်း ကြည့်ကြရသည်။

အကြောင်းမှာ မြနန်းခင်ကို ဝမ်းတွင်း ပညာတတ်သည်ဟု ယူဆထင်မြင်ကြ၍ပင်။

မြနန်းခင်တို့ရွာမှာ လွန်ခဲ့သည့် နှစ်ပေါင်း လေးဆယ်လောက်က စပြီး မူလတန်းကျောင်း ဖွင့်ခဲ့သည်။

မြနန်းခင် မူလတန်းကျောင်းသူဘဝတွင် သင်္ချာပုစ္ဆာတစ်ပုဒ် မှားသဖြင့် ဆရာရိုက်ရာ "**အဲဒီ ဆရာကြီး ခွေးရူးကိုက်ခံရပါစေ**"ဟု ကလေးသဘာဝ ပြောဆိုလိုက်ရာ နောက်သုံးရက်တွင် ထိုဆရာမှာ တကယ်ပင် ခွေးရူးကိုက်ခံရပြီး မိတ္ထီလာဆေးရုံကြီးသို့ အမြန်ပို့ကာ ဆေးထိုးဆေးကု ခံယူခဲ့ရလေသည်။

ထိုအချိန်မှစ၍ ကလေးများ ပါးစပ်မှတစ်ဆင့် တစ်ရွာလုံး ပြန့်သွားပြီး မြနန်းခင်တို့ မိသားစုကို "ဝမ်းတွင်းပညာ" (အောက်လမ်းပညာ၊ စုန်းပညာ၊ မှော်ပညာကဲ့သို့ မျိုးကို ဆိုလိုဟန်တူပါသည်။) တတ်သူများဟု လက်ခံ ယုံကြည်ထားကြပြီး ရဲရဲဝံ့ဝံ့ မခေါ်ရဲ မပြောရဲ မဆက်ဆံရဲကြပါ။

သူတို့ကျွေးတိုင်း မစားရဲ မသောက်ရဲ၊ သူတို့ပေးတိုင်း မယူရဲ၊ သူတို့ စိတ်ဆိုးအောင်၊ စိတ်ငြိုငြင်အောင် မပြုလုပ်ရဲကြသဖြင့် ရွာသူရွာသားတို့မှာ သူတို့မိသားစုနှင့် ကင်းနိုင်သမျှ ကင်းရှင်းအောင် နေထိုင်ခဲ့ကြလေသည်။

မကင်းနိုင်သူမှာ မအိမ်သူဖြစ်သည်။ မကင်းရုံမက မအိမ်သူမှာ မြနန်းခင်ကို ညီမအရင်းတစ်ယောက်လိုပင် ခင်မင်ရင်းနှီးသည်။

သူ့အိမ်ထမင်းစားလိုက်၊ ကိုယ့်အိမ်လိုက် ထမင်းစားလိုက်၊ သွားအတူ လာအတူ၊ တောထဲ မြက်ရိတ်၊ ပေါင်းကောက်၊ ပဲကောက်၊ နှမ်းသိမ်းမှအစ သူ့အလုပ် ကိုယ့်အလုပ် မခွဲခြားဘဲ အတူလုပ်ကိုင်ကြသည်။

အိပ်ချိန်မှလွဲ၍ မခွဲကြပေ။ မြနန်းခင်မှာ မအိမ်သူထက် တစ်နှစ်ခန့် အသက်ငယ်သည်။ မူလတန်း (လေးတန်း) အတူအောင်ပြီးနောက် မြို့ကျောင်းသို့ ဆက်မနေနိုင်ကြတော့၊ မနေကြတော့ဘဲ မိဘများနှင့် အတူ တောင်သူလုပ်ငန်း ကူညီလုပ်ကိုင်ရာမှ ယခုဆိုလျှင် ထွန်စီး၊ ထယ်ထိုး၊ စပါးရိတ်၊ နှမ်းသိမ်းအထိပင် လုပ်ကိုင်တတ်ခဲ့ကြလေပြီ။

မအိမ်သူနှင့် မြနန်းခင်တို့ အပျိုပေါက်အရွယ် ရောက်လာချိန်တွင် မအိမ်သူမှာ မြနန်းခင်တို့အိမ်မှ သူရင်းငှား ကိုမင်းချိန်ကို တစ်ဖက်သတ် ချစ်ကြိုက်မိလေသည်။

ထို့အတူ မြနန်းခင်မှာလည်း ကိုမင်းချိန်ဆိုသူကို မြတ်နိုးတွယ်တာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နေခဲ့သည်။

မင်းချိန်မှာ ထန်းရည်မသောက်၊ ဆေးလိပ်မသောက်၊ ကွမ်းမစား၊ ကျားကျားလျားလျား ခန္ဓာအချိုးအဆစ်နှင့် အရပ်ထောင်ထောင် မောင်းမောင်း အားကောင်းမောင်းသန် ယောကျ်ားပီသ ချောလှသူ ဖြစ်သည်။

သူများအိမ် လူငှား၊ သူရင်းငှား အဖြစ် ထမင်းစား၊ ပဲယူ၊ နှမ်းယူ၊ စပါးယူ လုပ်ကိုင်နေရသော်လည်း မိမိ ကိုယ်ပိုင်နေအိမ် စီးပွားရေးကဲ့သို့ ကြိုးစားပန်းစား ကျားကုတ်ကျားခဲ ဖွဲ့နပဲနှင့် အလုပ်ကြိုးစားသူ ဖြစ်သည်။

မြနန်းခင်၏ မိဘများကလည်း မခိုမကပ် အလုပ်ကြိုးစားသူ မင်းချိန်ကို နှစ်ပတ်လည် တောင်သူလုပ်ကိုင်ရန် လက်မလွှတ် ငှားခေါ်ထားလေသည်။ လက်မလွှတ်ရုံမျှမက သူတို့၏သမီး မြနန်းခင်နှင့်ပင် ရည်ငံစေရန် စိတ်ကူးထားကြလေသည်။

သို့သော် မင်းချိန်က သူ့အလုပ် သူလုပ်သည်။ သူ့ကို ထမင်းပွဲနှင့် ပြင်ဆင်ကျွေးသည့်ကိုပင် ဘယ်တော့မှမစား။ ဆင်နင်းထမင်းဇလုံကြီးထဲ နယ်ဟင်း၊ အမြုပ်ဟင်းများ ပုံပြီး အရည်သောက်၊ ချိုဟင်း သို့မဟုတ် ချဉ်ဟင်းပန်းကန်နှင့်သာ နွားတင်းကုပ် ကွပ်ပျစ်ပေါ်တွင် အားရပါးရ နယ်ဖတ်စားသည်။

ဘယ်တော့မှ ထမင်းလည်း ထပ်မတောင်း၊ ဟင်းလည်း ထပ်မတောင်း။ ထည့်ပေးသမျှကိုလည်း များသည်၊ နည်းသည်၊ ချဉ်သည်၊ ငန်သည်၊ ပေါ့သည်၊ ချိုသည် ပြောမနေ၊ ကြေးမများပေ။

စားပြီးလျှင် သူ့ထမင်းဇလုံနှင့် အရည်သောက် ပန်းကန်လုံးကို သေချာ ပြောင်စင်အောင် သဲကြမ်းဆပ်ပြာနှင့်ဆေး၍ ကွပ်ပျစ်ထောင့် တစ်နေရာတွင် မှောက်ထားလိုက်သည်။

ညနေပိုင်း နေဝင်ရီတရိုး ညီအစ်ကို မသိတသိ အချိန်ဆိုလျှင် ''ကျုပ် ပြန်ပါဦးမယ်''ဟု ဆိုကာ သူ့မိဘအိမ် ပြန်လေသည်။

ဘယ်တုန်းကမှ မြနန်းခင်တို့အိမ် မအိပ်ပေ။ နောက်နေ့မနက် အုန်းမောင်းခေါက်လျှင်တော့ မြနန်းခင်တို့အိမ် အရောက်လာပြီး နွားချေးကျုံး၊ နွားများ အစာကျွေး၊ လုပ်စရာကိုင်စရာများ ဖယ်စက်သလို လုပ်လေတော့သည်သာ။

သည်တော့ မင်းချိန်ကို သူရင်းကိုင် အလုပ်ရှင်တို့က သဘောမကျဘဲ ရှိပါတော့မည်လား။

သဘောကျရုံမျှမက မြနန်းခင် ကိုယ်တိုင်က မင်းချိန်ကို မိမိ... ကြိတ်ပိုးအဖြစ် သဘောကျ... သလို မြနန်းခင်၏ မိဘများက... သားသမက်တော်... စိတ်ကူးထည့်ထားကြ... သည်။ သို့သော်... သို့သော် လောက... ထင်တိုင်လည်း မ... မြင်တိုင်းလည်း ... ဆိုသ...

တစ်ညနေ...

နေဝင်ရီတရိုး ညီအစ်ကို ... တသိအချိန်တွင် မင်းချိန်သ... အလုပ်များ ပြီးစီး၍ မြနန်း... အိမ်မှ ပြန်လာရာ ရွာလယ်လမ်း... မြနန်းခင်ထံသို့ ဟင်းစားပေး... ချိုင့်လေးဆွဲလာသော မအိမ်သ... မျက်နှာချင်းဆိုင် တွေ့ကြရသ...

မျက်နှာသိ ခင်မင်ရင်း... မအိမ်သူမှ နှုတ်ဆက်ရန် ဟ... လိုက်စဉ်မှာပင် ဆိုင်းမဆင့် ... လူရိုးကြီး မင်းချိန်သည်...

'ကိုင်း... မအိမ်သူ ကျုပ် အ... တတ်ဘူး။ ကျုပ်နဲ့ တစ်ပါတည်း ... ပေတော့၊ ကျုပ်တစ်သက်လုံး ... ပေါင်းသင်းလုပ်ကိုင်ကျွေးမှာပါ'

ဟု ပြောပြောဆိုဆိုပင် ... သန်မာသော လက်နှစ်ဖ... မအိမ်သူကို ဇွတ်ခနဲ ပွေ့ထ... သူ့မိဘအိမ်သို့ ခေါ်ယူသွ... တော့သည်။

မအိမ်သူမှာလည်း မမျှော်... မထင်မှတ်စွာ ဆွဲပွေ့ထ... ခံလိုက်ရသဖြင့် ထိတ်ခနဲ ဖြ... ပြီး ''အမေ့''ဟု မတိုးလွှန်း...

www.burmeseclassic.com

ကေရာဇ

အတ္တ၏ အစွဲအလမ်း

ကျွန်တော် ရောက်ရှိနေရာက မော်လမြိုင်မြို့မှ ဆယ်မိုင်ခန့်ဝေးသော ရွာလေးတစ်ရွာထိပ်ရှိ ဘုန်းကြီးကျောင်း တစ်ကျောင်းတွင် ဖြစ်ပါသည်။ အချိန်ကာလ တိတိကျကျ ပြောရလျှင် **၂၀၀၆ ခုနှစ်၊ ဧပြီလတွင်** ဖြစ်ပါသည်။

အင်းစိန်မြို့ရှိ ဘက်ထရီစက်ရုံတွင် လုပ်ကိုင်နေစဉ် ရဟန်းဝတ်ချင်စိတ် ပြင်းထန်လာခဲ့သည်။ အလုပ်တွင်လည်း စိတ်မပါ၍ တောင်ဥက္ကလာပတွင်နေ မမသိန်းကို ပြောပြရာ... မမသိန်းက စီစဉ်ပေး၍ ယခုလို ဘုန်းကြီးကျောင်းတွင် ရောက်နေခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ကျောင်းတွင် ဆရာတော်မှစပြီး ကျွန်တော်အပါအဝင် သံဃာတော် ခြောက်ပါးသာ ရှိပါသည်။

ကျွန်တော်တို့ ဘုန်းကြီးကျောင်းတွင် ကိုရင်မရှိ၊ ကျောင်းသား မရှိပါ။ ကပ္ပိယလည်း မထားပါ။ နေ့စဉ် အရုဏ်ဆွမ်းလိုက်ရန်နှင့် ဝေယျာဝစ္စပြုလုပ်ရန်အတွက် ရွာမှ လူ..ပေး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထားသော လူတစ်ယောက် ရှိပါသည်။

အရုဏ်ဆွမ်း၊ နေ့ဆွမ်း ပြင်ဆင်ကပ်ပေးသည်။ ဆွမ်းဟင်းပန်းကန်များ ဆေးကြောပြီး နေ့လယ်ပိုင်းဆို ရွာထဲ ပြန်သွားလေ့ ရှိပါသည်။ **[မော်လမြိုင်မြို့နယ်တွင် ထိုကဲ့သို့ပင် လခစား ကပ္ပိယများ ထားလေ့ရှိကြပါသည်။ သံဃာတော်များ အနည်း၊ အများ အလိုက် လခပေးထားခြင်း ဖြစ်ပါသည်။]**

မွန်တိုင်းရင်းသားများမှာ ဗုဒ္ဓဘာသာများသာ ဖြစ်သည်ကို တွေ့ရပြီး ဘာသာခြား ကိုးကွယ်သူကို ကျွန်တော် ရဟန်းလေးဝါရသည်အထိ နေထိုင်ခဲ့စဉ် မတွေ့ဘူးခဲ့ပါ။

ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် ရောက်ရှိခဲ့သော နေရာဒေသများတွင် တွေ့မြင်ခဲ့ရသော ဘုရားစေတီများ၊ သိမ်၊ ကျောင်း၊ ဓမ္မာရုံနှင့် ဇရပ်ဆောင်များကို ကြည့်ခြင်းအားဖြင့် သဒ္ဓါတရားအားကောင်းလှပါသည်။ ယခုအခါ မြန်မာတစ်နိုင်ငံလုံးသာမက ကမ္ဘာတစ်ဝန်းကပင် သိနေကြပြီဖြစ်သည့် ဖားအောက် တောရကျောင်းကြီးကပါ သက်သေခံနေပါသည်။

ဆက်စပ်မိ၍ ပြောရလျှင်... ဖားအောက်တောရ တောင်ထိပ်ရှိ နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်း ဝါဝင်ဝါထွက် သံဃာတော်များ(အနယ်နယ်ဒေသ) စုဝေးသည့်အခါတွင် တခြားမည်သည့် တိုင်းနှင့်ပြည်နယ်များတွင်ပါ မတွေ့မြင်နိုင်သော မြင်ကွင်းကို တွေ့ခဲ့ရပါသည်။

ယင်းမြင်ကွင်းက တခြားမဟုတ်ပါ။ နိုင်ငံခြားသား လူမျိုးခြားများကို ဗုဒ္ဓဘာသာ ရဟန်းတော်များအဖြစ် တွေ့ခဲ့ရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ယင်းတို့မှာ အမေရိကန်၊ အင်္ဂလိပ်၊ ဂျာမန်၊ အီတလီ၊ သီရိလင်္ကာ၊ ထိုင်ဝမ်၊ စင်ကာပူ၊ ကိုရီးယားနှင့် ဗီယက်နမ်(၂၀၀၇ ခုနှစ်တွင် အမျိုးသားများသာမက အမျိုးသမီးများပါ သီလရှင်ဝတ်သည်ကို တွေ့ခဲ့ရပါသည်။)စသည်ဖြင့် မြင့်ခဲ့ရပြီး အမေရိကန်ဘုန်းကြီးဆိုလျှင် (၁၂)ဝါပင် ရနေသော ဘုန်းကြီးကိုပါ ထူးခြားစွာ တွေ့ခဲ့ရပါသည်။

ဖားအောက်တောရ (ပင်မ) ကျောင်းကြီးများ နာမည်ကျော်ကြား သတင်းကြီးမားသလို တောင်ပေါ် နှင့် တောင်အောက် ဓမ္မာရုံကြီးများ မှာလည်း ခမ်းနားကြီးမား ကျယ်ဝန်း သလို အုံ့မခန်းထည်ဝါ၍ ထုထည် ခိုင်ခံ့ပါသည်။

ကိုယ်ပိုင်မီးစက်အင်ဂျင်၊ ဗွီဒီယို အခွေရိုက်ကူးထုတ်လုပ်ရုံ၊ ကိုယ်ပိုင် ပိဋကတ်တိုက်၊ ကိုယ်ပိုင်သံဃ ဆေးရုံတို့ပင် ဆောက်ထားပါသည်။

ဓမ္မာရုံကြီးနှစ်ခုတွင် ကြီးမား ကြည်ညိုဖွယ်ရာ ဆင်းတုတော်ကြီး တစ်ဆူစီကိုလည်း တည်ထားပါသေး သည်။ တောင်ပေါ်ရှိ ဆင်းတုတော် ကြီးကို မည်သို့ ခက်ခက်ခဲခဲ သယ် ဆောင် ထုဆစ်ခဲ့သည် မသိပါ။

တော်ရုံ စေတနာ သဒ္ဓါတရားနှင့် လုပ်နိုင်မည် မဟုတ်ကြောင်း ရောက်ဖူးသူတိုင်း တွေးမိကြပါမည်။ ဆက်စပ်၍ ကြုံခိုက် ရေးသားဖော်ပြ ရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ကျွန်တော် ရောက်ရှိနေသော ကျောင်းမှာ ဖားအောက်တောရ ကျောင်းကြီး၏ ဩဝါဒခံ ကျောင်း တစ်ကျောင်းလည်း ဖြစ်ပါသည်။ သို့ဖြစ်၍ ကျောင်းနေ သံဃာများ လည်း ဝိနည်းတော်နှင့်အညီ နေကြ ရသည်။

ဆွမ်းခံကြွသည်မှလွဲ၍ ကျောင်း ပြင်ပသို့ သွားခွင့်မရပါ။ အကြောင်း ကိစ္စရှိလျှင် ဆရာတော်ထံ လျှောက် ထားခွင့်ပြုချက် ယူပြီးမှသာ သွား ကြရသည်။

အရုဏ်ဆွမ်း စားပြီးသည်နှင့် ကျောင်းတွင်း သန့်ရှင်းရေး လုပ်ရ သည်။ နေ့ဆွမ်းစားပြီး ခဏ နား၍ အနည်းဆုံး ပုတီးစိပ်ရသည်။ မိ နှစ်သက်ရာ ဘုန်းကြီးကိုစွ ပြ သည်။ အကျိုးမဲ့ နေထိုင်ခြင်း ဆရာတော်က မကြိုက်ပါ။

ကျွန်တော်က စာသမားဖြစ်သည် ဖြစ်၍ ဆွမ်းစားကျောင်းပေါ်ရှိ ဟောင်းဗီရိုကြီးနှစ်လုံးတွင် ရှိ သော ဗုဒ္ဓဒေသနာတော် ကျမ်း များကို ယူဖတ်လေ့ရှိသည်။

မသိမရှင်းသည်တို့ကို တေးမှတ် ၍ သိမ်ကျောင်းတွင်ရှိသော ဦးဝိ ထံသွား၍ မေးမြန်းရေးမှတ်ပါသည်။ **[ယင်း ဦးဝိဇယမှာ ပထမငယ်နှင့် အလတ်တန်း အောင်မြင်ပြီး အကြီးတန်းဖြေရန် ကြိုးစားနေ သံဃာဖြစ်ပါသည်။]**

ရွာထဲမှ ဒကာတွေကလည်း ဥပုသ်နေ့မှသာ ရောက်လာ တခြားနေ့များတွင် လာလေ့မရှိ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပါ။ ကျွန်တော်က ရန်ကုန်မှ တကူးတက လာရောက် ရဟန်းဝတ်သူ ဖြစ်၍ ရင်းနှီးသူ မရှိပါ။ အချိန်ရတိုင်း ပုတီးစိပ် စာဖတ်ခြင်းသာ ပြုမြဲဖြစ်သည်။

ရွာထဲမှ ဆွမ်းခံလိုက်ပြီး ဝေယျာဝစ္စ ပြုလုပ်ပေးသူကလည်း သူ့ကိစ္စပြီးသည်နှင့် ပြန်သွားတတ်ပေရာ ကျောင်းဝင်းတစ်ခုလုံး တိတ်ဆိတ်နေလေ့ ရှိပါသည်။

ထိုအခါတွင် ကျွန်တော်က ကျောင်းဝရန်တာထွက် ပက်လက်ကုလားထိုင်တစ်လုံးနှင့် စာဖတ်တော့သည်။ စာဖတ်၍ ညောင်းလာလျှင် ပုတီးစိပ်ပါသည်။

သည်လိုနှင့် စာဖတ်လိုက်၊ ပုတီးစိပ်လိုက်၊ တရားရှုမှတ်လိုက်နှင့် ရဟန်းတစ်ဝါ ရခဲ့ပါသည်။

ပြဿနာ ကြုံရသည်ကား... နောက်တစ်နှစ် တန်ခူးလကုန်တွင် ဖြစ်ပါသည်။ တန်ခူးလတိုင်း နှစ်စဉ် ကျောင်းတွင် တရားစခန်းပွဲ လုပ်လေ့ရှိသည်။

ရက်နှစ်ဆယ် စခန်းပွဲဖြစ်ကာ တန်ခူးလဆန်း အတွင်းပိုင်းမှ နှစ်ဆန်းတစ်ရက်နေ့ထိ ဖြစ်သည်။ **(အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် တရားစခန်းဝင်သူတွေထဲမှ ငယ်ရွယ်သူတွေအတွက် ငဲ့ညှာ၍ ဖြစ်သည်။ မော်လမြိုင်မြို့နယ်တွင် သင်္ကြန်ပွဲတော်တိုင်း အတက်နေ့အပြင် နောက်တစ်ရက် နှစ်ဆန်းတစ်ရက်နေ့ပါ သင်္ကြန်တစ်ရက် အပိုရှိနေခြင်းကြောင့် တရားစခန်းအထွက် ပျော်ရွှင်နိုင်ရန် စီစဉ်ခြင်း ဖြစ်ပါ**

သည်။)

နှစ်တိုင်း တရားစခန်းဝင်ကြသူ ယောဂီတွေအတွက် ကျွန်တော်နေသော ကျောင်းတွင် နေထိုင်ရန် ဖယ်ပေးရသည်။ ကျွန်တော်က ကျောင်းဝင်းအစွန်ရှိ သိမ်ကျောင်းတွင်နေသော ဦးဝိဇယနှင့်အတူ ခေတ္တ သွားနေရသည်။ တရားစခန်းပွဲပြီးမှ ကျွန်တော့်ကျောင်းသို့ ပြန်နေရသည်။

ထိုနှစ် တရားစခန်းပွဲပြီး၍ ကျောင်းရောက်သောအခါ ကျွန်တော် ယခင်က အိပ်စက်သော(ကျိန်းသည့်) ခုတင် မဟုတ်တော့၊ တခြား ခုတင်တစ်လုံးဖြစ်နေကြောင်း တွေ့ရသည်။

ယောဂီတွေ တချို့က ဆွမ်းစားကျောင်း အောက်ထပ်တွင် ခုတင်တွေနှင့် အိပ်ကြရာမှ မှားယွင်းထားသွားပုံရသည်။ ကျွန်တော်က အစားပြန်ပို့သည်မို့ ခပ်အေးအေးနေလိုက်မိသည်။ ဆယ်ရက်မျှ ကြာသွားခဲ့သည်။

ဆယ်ရက်ကျော်မှစ၍ ထူးခြားမှုဖြစ်လာသည်။

ကျွန်တော်က ထုံးစံအတိုင်း ညနေ ခြောက်နာရီထိ စာဖတ် တရားရှုမှတ်နှင့် ပြုလုပ်ပြီး ညနေခြောက်နာရီမှ စ၍ ပုတီးစိပ်ပါသည်။ ညဆယ်နာရီဆိုလျှင် အိပ်ရာဝင်မြဲဖြစ်သည်။

ထိုနေ့ည ဆယ့်နှစ်နာရီခန့်တွင် ခုတင်တစ်ခုလုံး ရှေ့နောက် ယိမ်းထိုးလှုပ်နေ၍ လန့်နိုးလာသည်။ ကျွန်တော့်စိတ်ထဲ ငလျင်လှုပ်သည်ထင်၍ ထကြည့်မိသည်။ ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး တိတ်တိတ်ဆိတ်ဆိတ် ရှိနေသည်။

ရွာထဲဘက်မှလည်း ဘာမှ အသံမကြားရ၍ ပြန်အိပ်သည်။ အိပ်ပျော်လုလုတွင် ခုတင်က ရှေ့နောက် ခပ်ကြမ်းကြမ်း လှုပ်နေပြန်သည်။ လူတစ်ယောက်က သေချာကိုင်လှုပ်သလိုမျိုး ဖြစ်နေသည်။

ကျွန်တော် ထထိုင်လိုက်တော့ ရပ်သွားသည်။ ပြန်အိပ်လျှင် တစ်ခါထပ်လှုပ်ပြန်သည်။ ထိုသို့ သုံးကြိမ်မျှ လှုပ်ပြီး နောက်ထပ် မလှုပ်တော့ပါ။ ကျွန်တော့်စိတ်ထဲ ဇဝေဇဝါနှင့် တွေးတော မရအောင် ဖြစ်ရသည်။

နောက်နေ့ည သတိထား စောင့်ကြည့်တော့ ဘာမှ မဖြစ်ပါ။ နောက်တစ်နေ့ည ရောက်တော့ ညကလို ခုတင်ကို လာလှုပ်ပြန်သည်။

သုံးကြိမ်လာလှုပ်ပြီး နောက်ထပ် မလှုပ်တော့ပါ။ ဤပုံစံနှင့် နှစ်ညကြား,သုံးညကြား လှုပ်နေသည်။ စိတ်ထဲကလည်း သရဲခြောက်သည်ဟု သိနေသော်လည်း လူကြမ်းစိတ်ကြမ်း စစ်သားဘဝက လာသူဖြစ်၍ မကြောက်မိ။ **"ခြော်... ဘုန်းကြီးကျောင်းထဲမှာ နေတဲ့**

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘုန်းကြီးကိုတောင် သရဲလာခြောက်နေပါလား"ဟု တွေးမိကာ စိတ်ထဲ ရယ်ချင်သလို ခံစားနေမိသည်။

ထိုသို့ ကျွန်တော်က မကြောက်၍လားမသိ ကိုရွှေသရဲက တစ်မျိုးတိုးလာသည်။

ကျောင်းခြေရင်းမှ ခုတင်အထိ ခြေသံပြင်းပြင်း နင်းလျှောက်သံပေးကာ ခုတင်ကို ကိုင်လှုပ်ပါတော့သည်။ ကျွန်တော့်မှာ အိပ်မရတော့။ သုံးကြိမ် လုပ်ပြီးမှ ငြိမ်သွားတော့သည်။

ထိုသို့ ရက်ခြား လာလုပ်နေ၍ အိပ်ရေးပျက်ရတော့ကာ လူပါ ပိန်လာသည်။ သို့သော် မည်သူကိုမျှ မပြောခဲ့ပါ။

ညစဉ် ဘုရားရှိခိုးပြီးတိုင်း မေတ္တာပို့သည်။ သမ္ဗုဒ္ဓေဂါထာ ရွတ်သည်။ မရပါ။ ဘာလုပ်ရမှန်း မသိအောင် ဖြစ်နေပါသည်။

ဥပုသ်နေ့တွင် ရွာမှ ဒကာများ ရောက်လာကြသည်။ ကျွန်တော်၏ ပိန်ကျနေသော ခန္ဓာကိုယ်ကို ကြည့်ပြီး မေးမြန်းကြတော့သည်။ ကျွန်တော်က တွေ့ကြုံနေရသည့် ကိစ္စကိုပြောပြရာ ဒကာတစ်ဦးက...

'ဟုတ်တယ်... အဲဒီခုတင် ယူအိပ်တဲ့ လူတိုင်း ကြုံကြတယ်။ စောစောက ဦးပဥ္စင်းကို ပြောရင် ဦးပဥ္စင်း ကြောက်နေမှာစိုးလို့ မပြောကြတာ။

ပြီးတော့...ကြာလဲ ကြာပြီလေ။ အခုလောက်ဆို မရှိတော့ဘူး ထင်နေတာ' နိဒါန်းစပြီး ပြောပြပါလေတော့သည်။

ယခု ကျွန်တော်အိပ်သော ခုတင်မှာ ရွာသားတစ်ယောက် နယ်စပ်တွင် အလုပ် သွားရောက်လုပ်ကိုင်ခဲ့ရာမှ (AIDS)ရောဂါစွဲကပ်ကာ ပြန်ရောက်လာသည်။ တိတ်တိတ် ကြိတ်၍ကုသည်။ သေဆုံးခဲ့ရသည်။

မိဘတွေက သင်္ဂြိုဟ်ပြီးနောက် သေဆုံးသူ၏ ခုတင်ကို ကျောင်းသို့ လာရောက် လှူဒါန်းသွားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ သေဆုံးသွားခဲ့သော နယ်ခြားပြန်ပုဂ္ဂိုလ်က သူ့ခုတင်ကို သံယောဇဉ်တွယ်ကာ တခြားဘဝသို့ မရောက်နိုင်ဖြစ်ကာ လာအိပ်သူမှန်သမျှကို နှိပ်စက်နေခြင်းပင် ဖြစ်ပါတော့သည်။

သူခြောက်လှန့်စဉ်က မကြောက်ခဲ့သော်လည်း ယခုတော့ (A)ပိုး ကိုက်၍ သေသူ၏ခုတင် ဖြစ်မှန်း သိလိုက်ရသည်တွင် စိတ်ထဲ မသက်မသာ ဖြစ်သွားရတော့သည်။

ကျွန်တော့်စိတ်ခံစားမှုကို ရိပ်မိသော ဒကာတွေက ကျောင်းကြီးအောက်တွင် ရှိနေသော တခြားခုတင်တစ်လုံးနှင့် လဲလှယ်ပေးတော့မှ စိတ်ညစ် အိပ်ပျက်ရခြင်းတို့မှ ကင်းလွတ်ခဲ့ရပါသည်။

အတ္တသံယောဇဉ် ဆိုသည်မှာ တော်ရုံတန် သတ္တဝါတိုင်း ကင်းဖြတ်နိုင်စွမ်း မရှိကြောင်း သိခဲ့ရပါတော့သည်။

[ဖြစ်ရပ်မှန်တစ်ခုအား ရေးသားဖော်ပြခြင်း ဖြစ်ပါသည်။]

ကေရာဇ်

စာမျက်နှာ (၂၅၂)မှ အဆက်

လွန်း အာမေဋိတ် ပြုမိလိုက်သည်။ အပ "ကျွန်မကို ဆွဲလို့ပါ၊ ကျွန်မ[illegible] မင်းချိန် ပွေ့ထမ်းခေါ်နေပါတယ် ကယ်ပါ,ယူပါ"ဟု တစာစာ အော်[illegible] ဟစ် ရုန်းကန်ခြင်း မပြုခဲ့ပေ။

အလိုက်သင့်ပင် မင်းချိန် ထမ်းခေါ်,ပွေ့ခေါ်ရာသို့ လိုက်ပါ သွားခဲ့လေသည်။ "ဩော်... မစွမ်း ရင်းကလဲရှိ၊ ကစွန်းခင်းကလဲ ငြိ လေဖို့"ဟု မှတ်ချက်ချရပေတော့ သည်။

နောက်တစ်နေ့ နံနက်တွင်...

မင်းချိန်၏ မိဘနှစ်ပါးမှ ကျေးရွာ လူကြီးမင်းများဖြစ်ကြသော အဘ ဦးဘိုးကောင်း၊ အဘဦးညွန့်မောင် အဘဦးအောင် စသူတို့ ရှေ့တော် တင်ပြီး မအိမ်သူ၏ မိဘနှစ်ပါးထံသို့ ရှေ့မျက်နှာ နောက်ထား၍ တောင်း ပန်တိုးလျှိုး ရွှေလမ်းငွေလမ်း ဖောက်ရန် စကားကမ်းလှမ်း စေ့စပ် တောင်းရမ်းကြလေသည်။

မအိမ်သူ၏ မိဘများက ယခု[illegible] သို့ လူကြီးမိဘစုံရာနှင့် မိသားဖသား ပီပီ တောင်းရမ်း ကမ်းလှမ်းသည်ကို ကျေနပ်သော်လည်း မင်းချိန်၏ [illegible] ဇတ်ဇတ် ခြေဆင်းမပါ အဘော[illegible] မတောဘဲ ဝုန်းဒိုင်းကွမ်း လုပ်သွား သည်ကို မကျေနပ်ကြောင်း ပြော[illegible] ကြသဖြင့် အဘဦးဘိုးကောင်း ကိုယ်တိုင်...

'ကဲပါဟယ်... ဝိုမျက်နှာ ထောက်[illegible] ကလေးကို မကျေနပ်လဲ ဝိုမျက်နှာ[illegible] ကျေနပ်ပေးပါဟယ်'

ဟုပင်ပြောမှ ခေါင်းညိတ် လက်[illegible] သဘောတူလိုက်လေတော့သည်။

* * *

ရှေ့လ ဆက်ဖတ်ပါရန်

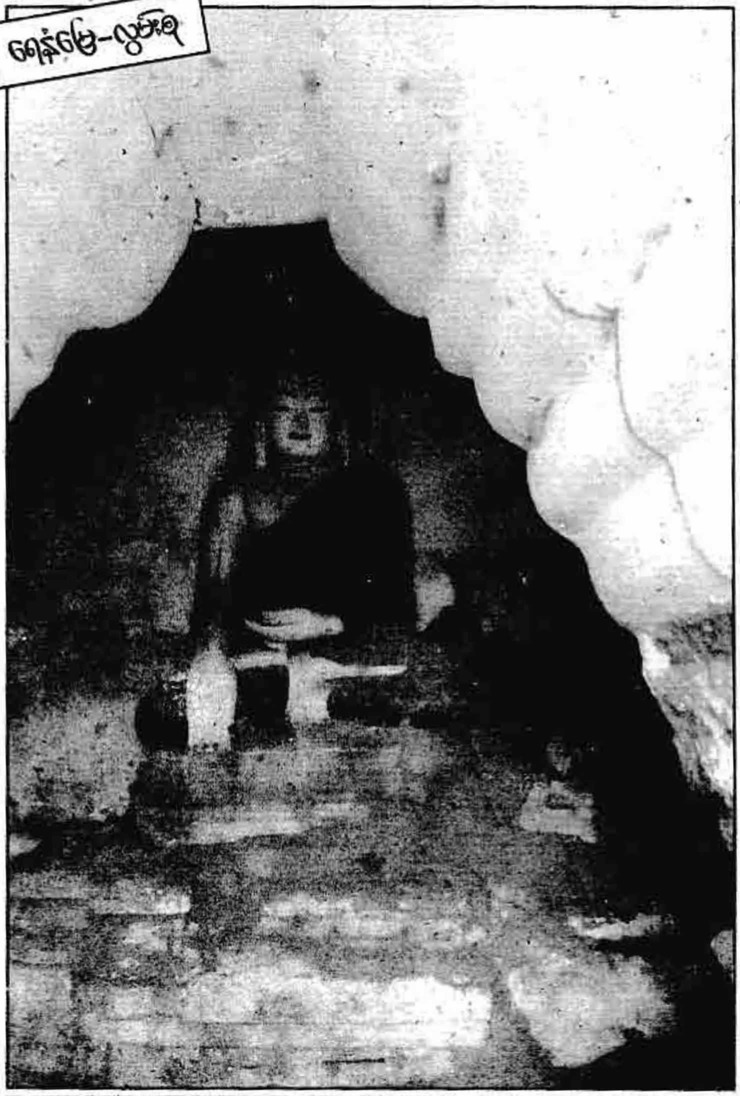
နတ်မောက် လှမြင့်သစ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျောက်ကုန်းမြေမှ ဇာတ်ပွဲတစ်ပွဲ

ရေနံမြေ-လွမ်းရ



◆ ဘုရားလိုဏ်ဂူအတွင်းရှိ ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်

[တစ်]

အကျွန်ုပ်အနေဖြင့် သည်နေ့ သည်ရက်ကိုတော့ ဘဝတစ်သက် မေ့ပျောက်နိုင်မည် မဟုတ်ပေ။ ဘကယ်တော့ အကျွန်ုပ်သည် သရဲ တို့၊ တစ္ဆေတို့၊ ကျတ်တို့၊ ပြိတ္တာတို့ ဆိုတာတွေကို အယုံအကြည်ရှိသူ ဟုတ်။ ဘယ့်နေရာမှာဖြင့် လျှာကြီး ဖြင့် တစ်တောင်လောက်တဲ့၊ မျက်လုံးကြီးက လင်းကွင်းလောက် တဲ့၊ နားရွက်ကြီးက ဖျာလောက်တဲ့၊ သရဲတစ္ဆေတွေအကြောင်း အမျိုး မျိုး ပြောနေလိုက်ကြတာများ ကြားချင်အဆုံး၊ နားနှင့်မဆံ့အောင် ပဲ။ ဒါတွေက အယုံအကြည် မရှိတဲ့ အကျွန်ုပ်အဖို့တော့ ပုံပြင်တွေ ပါ။ သတ္တဝါဆိုတာမျိုးက ကြမ်းပိုးကို ပ်ဖြစ်အောင် အမျိုးမျိုးပြောတတ် ကြသည် မဟုတ်လား။

ခုတော့...

"ပြောမယုံ ကြုံဖူးမှသိ" ဆိုသလို အကျွန်ုပ်အနေဖြင့် အဲသည်နေ့ကို တော့ ဘယ်လိုမှ မေ့ပျောက်လို့မရ သည့် အဖြစ်အပျက်တစ်ခုနှင့် ဆုံခဲ့ရပါ၏။ အဲသည်အကြောင်း တွေးမိတိုင်း အကျွန်ုပ်သည် က်သီး တဖြန်းဖြန်း ထမိပါ၏။ ...မေ့ပျောက်လို့ မရနိုင်သော တစ်နေ့ပါလေ။

[နှစ်]

အချိန်ကာလအားဖြင့် ခရစ် ရာဇ်(၁၉၇၈)ခုနှစ်... အချိန်က တော်လှန်ရေး င်စီလက်ထက် မြန်မာ့ဆိုရှယ် လမ်းစဉ်ပါတီဖြင့် ချီတက်နေ သောကာလ ဖြစ်သည်။

အဲသည်တုန်းက အကျွန်ုပ်သည် **မြင်းခြံခရိုင်၊ ငါန်းဇွန်မြို့နယ် အတွင်းရှိ** ရေလည်သောင်ရွာ၌ လမ်းစဉ်ပါတီ၏ တင်းပြည့်ပါတီဝင် တစ်ဦးဖြစ်သည်။ ထိုစဉ်က အကျွန်ုပ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

● ယခုအခါ ချုံနွယ်ပိတ်ပေါင်းများ ပေါက်ရောက်နေသော ကျောင်းကုန်းမြေနေရာ

● ဘုရားပရိဝုဏ်အတွင်းရှိ ဘွဲ့တော်မသိ စေတီတစ်ဆူ

တို့ တင်းပြည့်ပါတီဝင်များသည် စည်းဝေးပွဲ တက်ရောက်ရန်အတွက် မြို့နယ်ပါတီယူနစ်ရုံးသို့ မကြာမကြာ သွားခဲ့ကြရသည်။

တစ်နေ့သောအခါ...

အကျွန်ုပ်သည် ပါတီစည်းဝေးပွဲ တက်ရောက်ရန်အတွက် အုန်းခွဲရောင် မြင်းမလေးကို စီးကာ နံနက်စောစောပင် ငါန်းဇွန်မြို့သို့ ချီတက်ခဲ့သည်။

ရေလည်သောင်ရွာနှင့် ငါန်းဇွန်းမြို့သည် တစ်ဆယ်မိုင်ကျော်ခန့် ကွာဝေးသည်။ ရွာနှင့် ငါန်းဇွန်မြို့ အကြားတွင် ဆင်တပ်၊ ရဲပဒိုင်း၊ ယိုးဒယားရွာသစ်၊ သပြေသာ၊ ငါးလွှန့် စသော ရွာများ ရှိလေရာ ထိုရွာများကို အစဉ်လိုက် ကျော်ဖြတ်၍ သွားရသည်။

အကျွန်ုပ်၏ ခြေမြန်တော် မြင်းမလေးက အရှေ့ရပ်ဆီသို့ ဦးတည်ကာ ပြေးလွှားနေသည်။ မကြာပါချေ ဆင်တပ်ရွာကို ကျော်ဖြတ်ပြီး၊ ဆင်တပ်နှင့် ရဲပဒိုင်းရွာ အကြားရှိ "ဆန်စိမ်းစား" ဘုရားစေတီအနီးသို့ ရောက်၍လာသည်။

စေတီတော်က လမ်းနှင့် ပေ တစ်ရာငါးဆယ်ခန့် အကွာတွင် တည်ရှိလေရာ အကျွန်ုပ်သည် မြင်းကို ဖက်သတ်ရပ်ကာ မြင်းပေါ်မှပင် စေတီကို ဦးခိုက်ကာ ဖူးမြော်လိုက် သည်။

ဆည်းလည်းသံတွေက [illegible] ချွင် တံခွန်ကုက္ကားတွေက [illegible] သုန်နှင့်အတူ တလွင့်လွင့် [illegible] ရောင် မိုးသားတိမ်လိပ်တွေ [illegible] မှာ ထုံးဖြူဖြူစေတီတော် [illegible] ကြည်ညိုစရာ ကောင်း[illegible] ဘိတော့။

အကျွန်ုပ် ငါန်းဇွန်မြို့ကို [illegible] တော့ နံနက်(၉)နာရီ[illegible] သည်အချိန်ဆို စည်းဝေးပွဲ[illegible] တွင် ပါတီဝင်တွေ အတော်[illegible] စုံနေလောက်ပေမည်။ [illegible] အကျွန်ုပ်သည် ခန်းမထဲသို့ [illegible] သုတ်ဝင်ခဲ့သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ ဆန်စိမ်းစားဘုရားအား အဝေးမှ တွေ့မြင်ရပုံ

◆ ဆန်စိမ်းစားဘုရားကို နယ်ခံ ကိုထူးက ပြသနေပုံ

မကြာပါချေ။ စည်းဝေးပွဲစခဲ့ရာ နာရီပြန် တစ်ချက်ထိုးခန့်တွင် စည်းဝေးပွဲပြီးဆုံးသည်။ ဒါပေမယ့် အကျွန်ုပ်သည် ရွာကို မပြန်ဖြစ်သေး။ ရင်းနှီးခဲ့ဖူးသော မိတ်ဟောင်းဆွေဟောင်းတို့နှင့် တွေ့ဆုံသဖြင့် ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်များ ပြောကြဆိုကြ၊ စားကြသောက်ကြနှင့် အချိန်နှောင်းခဲ့ရာ၊ အတော်လေးမိုးချုပ်မှ ရွာသို့ ပြန်ဖြစ်တော့သည်။

[သုံး]

မြင်းမလေးက တာဝန်ကျေစွာ ပြေးလွှားနေသည်။ ဒါပေမယ့် အချိန်က နေလုံး မပျောက်တပျောက် လည်း ဖြစ်ပြန်၊ လမ်းကလည်း ခပ်ကြမ်းကြမ်းဆိုတော့ ခရီး မတွင်ကျယ်။

သည်လိုနှင့် ခရီးနှင်ခဲ့ရာ ည(၉) နာရီကျော်လောက်တွင် "**ဆန်စိမ်းစား"ဘုရားစေတီ**နှင့် မနီးမဝေးသို့ ရောက်ရှိလေရာ လျှပ်စစ်မီးတွေ တထိန်ထိန်၊ ဆိုင်းသံ,ပုံသံတွေ တခြိမ့်ခြိမ့်နှင့် ကခုန်နေကြသည့် ဇာတ်ပွဲကို မြင်တွေ့ရလေသည်။

'ဇာတ်ပွဲရှိပါလား။ ဟန်ကျတာပဲ၊ ခဏတဖြုတ်နားရင်း တစ်ခုခုစားရရင် ကောင်းမယ်'

အကျွန်ုပ်သည် ထိုသို့တွေးရင်း ဈေးတန်းဘေးတွင် မြင်းကို ရပ်ကာ သစ်ငုတ်တွင် ကြိုးချည်ထားလိုက်သည်။

'အကြော်တွေရမယ်၊ အကြော်တွေ ရမယ်၊ ဘူးသီးကြော်၊ ဘယာကြော်၊ ကြက်သွန်ကြော်'

'ဟောဒီက အသုပ်စုံ၊ ဂျင်း(ချင်း) သုပ်၊ လက်ဖက်သုပ်၊ ကြောင်လျှာပွင့်သုပ်၊ မြင်းခွာရွက်သုပ်'

'ကလင်…ကလင်…ကလင်'

'ချိုချိုအေးအေး ရေခဲသုပ်တွေ ရပြီနော်'

ပွဲဈေးတန်းက ကြက်ပျံမကျ စည်ကားလှသည်။ သွားကြ၊ လာကြ၊ စားကြသောက်ကြနှင့် ပျားပန်းခတ်သည့်နှယ် ရှိချေတော့သည်။

'အကြော်စုံ တစ်ပွဲပေးပါ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အကျွန်ုပ်သည် အကြော်ဆိုင်တွင် ထိုင်ကာ အကြော်စုံတစ်ပွဲ မှာလိုက်သည်။ ထိုအခါ မျက်ထောက်နီနီ ဆံပင်စုတ်ဖွားနှင့် အဘွားကြီးက အကြော်တစ်ပွဲ လာချသည်။ အကျွန်ုပ်က အကြော်တစ်ခု ယူလိုက်သည်။ ထိုအခါ တစ်ကိုယ်လုံး ကြက်သီးမွေးညင်းတွေ တဖြန်းဖြန်း ထသွားသည်။

တကယ်တော့ အကျွန်ုပ်သည် စုန်းကဝေနှင့် နာနာဘာဝတို့ မပြုစားနိုင်ရန် စားခွက်နှိုက်ဆေးခေါ် ကာကွယ်ဆေးကို ရွာဦးကျောင်းက ဆရာတော်ထံတွင် ထိုးခဲ့ဖူးသည်။ ဒါတွင်မက သရဏဂုံအင်းကိုလည်း ပြာချကာ သောက်ထားခဲ့သေးသည်။ ယခု အဲသည် အကာအကွယ်ဆေးတွေက သတိပေးနေတာ ဖြစ်နိုင်သည်။ ဒါကြောင့် မသကာသဖြင့် အကြော်ကို မစားတော့ဘဲ ပန်းကန်ပြားထဲ ပြန်ထည့်လိုက်သည်။

'ဟဲ့သူငယ် စားလေ၊ ဘာဖြစ်လို့ မစားတာလဲ'

အကြော်ပွဲ လာချပေးသည့် မျက်ထောက်နီနီ အဘွားကြီးက မေးလိုက်သည်။

အကျွန်ုပ် ပြန်မပြောဘဲ အဘွားကြီးကို ကြည့်လိုက်သည်။ အဘွားကြီးက အကျွန်ုပ်အား စားတော့ဝါးတော့မလို ကြည့်နေသည်မှာ ကြောက်ဖက်ဖွယ်ပင် ကောင်းတော့သည်။

တစ်ခုခုတော့ မှားနေတာသေချာပြီ။ ဟုတ်ပြီ...ဟုတ်ပြီ... မနက်ပိုင်းတုန်းက ငါန်းဖွန်ကိုအသွား သည်နေရာတွင် ဇာတ်ခုံဆိုတာ မတွေ့ခဲ့ရ။ ဇာတ်ခုံဆောက်မည့် အရိပ်လက္ခဏာလည်း မမြင်ခဲ့ရ။ သေချာပါသည်။ ဒါတွက သွေးရိုးသားရိုးတော့ မဖြစ်နိုင်။

အကျွန်ုပ်သည် ထိုင်နေရာမှ ထကာ သွားရန်ဟန်ပြင်လိုက်သည်။ ထိုအခါ အဘွားကြီးက...

'ဟေ့ မသွားနဲ့... ဒီလိုသွားလို့ ဖြစ်ရောလား'

ဟု အသံနက်ကြီးဖြင့် အော်ပြောလိုက်ရာ စောစောက လင်းထိန်နေသည့် မီးရောင်တွေ ပျောက်ကာ ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး မှောင်အတိကျသွားတော့သည်။

'ဝါး...ဝါး...ဟား...ဟား'

'ဝူး...ဝူး'

'မလွတ်စေနဲ့'

'ဖမ်းပြီး ကုပ်ကို ချိုးပစ်ဟေ့'

အမှောင် ကျသွားသည်နှင့် ကြောက်မက်ဖွယ် ကောင်းသော အသံတွေနှင့်အတူ တဖုန်းဖုန်း ပြေးလာကြသည့် ခြေသံတွေကို ကြားလိုက်ရသည်။

အကျွန်ုပ်လည်း ကြောက်ကြောက်လန့်လန့်ဖြင့် မြင်းရှိရာသို့ပြေးခဲ့ရာ ခလုတ်တိုက်ပြီး လဲမလိုလိုဖြစ်သဖြင့် မနည်းထိန်းထားလိုက်ရသည်။ သည်နေရာတွင် မှောက်လဲလို့ကတော့ မချောင်၊ အရှင်လတ်လတ် ကုပ်ချိုးပြီး အစားခံရမှာ သေချာသည်။

အကျွန်ုပ်လည်း မြင်းပေါ်ရောက်သည်နှင့် ဒုန်းစိုင်းကာ ပြေးထွက်ခဲ့သည်။

'ပြေးနိုင်မှ လွတ်မယ်ဟေ့...'

'လိုက်ဟေ...လိုက်ဟ'

နာနာဘာဝတို့သည် ... တလားကြီးထမ်းကာ အော်ဟစ်... မြင်းနောက်မှ အပြေးလိုက်လာ... သည်။ အကျွန်ုပ်သည် ကြောက်... လွန်းသဖြင့် ဒူးတွေ တဆတ်ဆတ် တုန်နေသည်။

ခြေမြန်တော် မြင်းမလေးလည်း အကျွန်ုပ်ကဲ့သို့ပင် ကြောက်ဒူး... နေသည်လား မပြောတတ်... တဟည်းဟည်းနှင့် အသံပေး... အသားကုန် ပြေးနေတော့သည်။

တစ်အောင့်လောက် နေ... ဆူညံနေသည့်အသံတွေ ... ဆိတ်သွားသည်။ ဒါကြောင့် နောက်... သို့ လှည့်ကြည့်ရာ မည်သည့် အ... အယောင်ကိုမှ မတွေ့ရတော့...

ထိုအခါမှပင် အကျွန်ုပ်လည်း... သက်ပြင်းချကာ အသက်ဝဝ ရှူ... တော့သည်။ ဒါပေမယ့် ကြောက်... စိတ်ကတော့ မပြေသေး။ ရင်... အသည်းထဲမှာ တဒိတ်ဒိတ်နှင့် ... နေဆဲပင် ရှိပါချေတော့သည်။

(နောင်အခါ အကျွန်ုပ် ကြား... ရသည်မှာ "ဆန်စိမ်းစား"ဘု... အနီးရှိ မြေကွက်လပ်ကြီးသည်... ကျတ်ကုန်းမြေဖြစ်သည်ဟူ၍...

[ရေလည်သောင်ရွာမှ ဦးသ... ဖေ ပြောပြသော သူ၏ ကိုယ်တွေ့... ဖြစ်ရပ်မှန်အား ခံစားရေးဖွဲ့... သည်။]

ရေနံမြေ–လွမ်းစု

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိုယ်ထင်ပြခဲ့သော

မရသူလေး မနှိုးနှရောင်

ဦးမင်းဒို (မြဝတီ)

ကျွန်တော်သည် မြဝတီမြို့နယ်၊ စစ်မှုထမ်းဟောင်း(စထဟ) အဖွဲ့ဝင် တစ်ဦးဖြစ်၏။

(၃-၇-၂၀၀၇) ရက်နေ့တွင် ကျွန်တော်နှင့် ညီရင်းအစ်ကိုသဖွယ် ချစ်ခင်သူ (စထဟ)အဖွဲ့ဝင် တပ်သား ဦးမောင်လွင်(၆၅)နှစ် ကွယ်လွန်သွားပါသည်။

(၄-၇-၂၀၀၇) ရက်နေ့တွင် ဦးမောင်လွင် အသုဘ ကျွန်တော် လိုက်ပို့ပါသည်။ အချိန်က နေ့လယ် (၁)နာရီ သုသာန်က မြဝတီမြို့ပြင် အနီးနေရာတွင် ဖြစ်၏။

ထိုနေ့က မိုးတစိမ့်စိမ့် ရွာနေ၏။ ကျွန်တော် သင်္ချိုင်းကုန်း ရောက်ပြီး ကားပေါ်မှ ဆင်းဆင်းချင်း ဆီးသွားချင်သဖြင့် ဇရပ်နှင့် ခပ်လှမ်းလှမ်း မနီးမဝေး နေရာသို့သွား၍ အပေါ့ သွားပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိစ္စပြီး၍ ထပြီး နောက်ပြန်အလှည့်မှာတော့ ကျွန်တော်နှင့် မလှမ်းမကမ်းတွင် အမျိုးသမီးတစ်ယောက် ရပ်နေသည်ကို မမျှော်လင့်ပါဘဲ အံ့သြစွာ တွေ့ရပါတော့သည်။

'လာလေ...ဦး၊ လာပါဦးရဲ့... မိုးကလဲရွာ... ရွှံ့တွေ့ဗွက်တွေနဲ့ ဦးချော်လဲမှာ စိုးလို့'

ဟု ပြောရင်း ကျွန်တော့်ထံ လျှောက်လာပြီး ကျွန်တော့်ဝဲဘက် လက်မောင်းကို ကိုင်ကာ ဆွဲခေါ်ပါတော့သည်။

'ဟော့...ဟော့... မင်းဘယ်သူလဲ၊ မင်းကို အသုဘအိမ်မှာ ငါ မမြင်မိပါလား... ငါတို့ ကားတွေ့ဆိုင်ကယ်တွေနဲ့လာတာ မိုးတွေစိုလို့... မင်းဘယ်က အသုဘ ပို့လာတာလဲ'

ဟု မေးရင်း သေသေချာချာ ကြည့်လိုက်တော့ ရုပ်ကလေးက ချောချောလှလှ သန့်သန့်လေးရယ်ပါ။ အတော့်ကို လှပါ၏။

အသက်က (၂၅)နှစ်ကျော် (၃၀)နှစ် ဝန်းကျင်ခန့် ပန်းနုရောင် ဝတ်စုံလေးဖြင့် မိုးရေ စိုထားသဖြင့် သူ့ကိုယ်လုံးလေး၏ အလှက အထင်းသား ပေါ်လွင်နေ၏။ သူ့ကိုယ်၏ ကိုယ်သင်းရနံ့က သင်းပျံ့ပျံ့လေး မွှေးနေ၏။

'မင်းက ဘယ်သူလဲ၊ ဘယ်မှာ နေလဲ၊ ဒီမြို့မှာ မင်းကို တစ်ခါမှ မမြင်ဖူးဘူး'

'လာပါ ဦးရဲ့... ဇရပ်ထဲမှာ လူတွေအကုန်လုံး နေရာယူနေကြပြီ။ တရားဟောတော့မယ်။ တရားနာရအောင်၊ အပြန်ကြမှ ဆုံကြတာပေါ့'

သည်သို့ဖြင့် ကျွန်တော်တို့ ဇရပ်ထဲ ဝင်ဖြစ်ခဲ့ကြ၏။ ထိုအချိန်တွင် ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေကြီး ဆရာကြီး ပထန်မှ...

'ဟော့...ဆရာကြီးမင်းညို ကျုပ်တို့အဖွဲ့ ဒီမှာ...လာ'

ဟု လှမ်းခေါ်သဖြင့် ကျွန်တော်လည်း ဦးပထန်နား သွားထိုင်ဖြစ်၏။

ကျွန်တော့်ကို တွဲခေါ်လာသော မိန်းကလေးလည်း အမျိုးသမီးဘက်တွင် ဝင်ထိုင်လိုက်ပါ၏။

ကျွန်တော်တို့ သံဃာတော်များကို ကန်တော့ကြပြီး ဆရာတော်တစ်ပါးမှ သီလပေးခြင်း၊ တရားဟောခြင်းများပြု၍ သံဃာတော်အားလုံးမှ ပရိတ်တရားတော် မေတ္တာသုတ် ရွတ်ဖတ်ချီးမြှင့်ပါသည်။

ထိုအချိန်တွင် ကျွန်တော် ပန်းနုရောင်လေးကို လှမ်းကြည့်လိုက်ရာ သူလေးလည်း ကျွန်တော့်ကို ကြည့်နေ၏။ အကြည့်ချင်းဆုံတော့ ပြုံးပြဖြစ်ကြပါသေး၏။

သူလေး၏ ရှည်လျားသော ဆံပင်တို့ ညာပခုံးတင်၍ ပဝါသဖွယ် ဆင်ထားသည်မှာ ကြည့်၍ အလွန်ကောင်းလှ၏။

ထို့နောက် ရေစက်ချ အမျှဝေပြီးသောအခါ သံဃာတော်များ ပြန်ကြွကြပါသည်။ တရားနာပရိသတ်များ မထကြသေးပါ။ သံဃာတော်များ ဇရပ်ပြင်ရောက်မှ ထပြန်ကြမည် ဖြစ်ပါ၏။

ထိုအချိန်တွင် ပန်းနုရောင်လေးကို လှမ်းကြည့်လိုက်ရာ မရှိတော့ပါ။

"ဟိုက်" ကျွန်တော် အံ့သြသွား... တော့၏။

မည်သည့်အချိန်ကများ ထပြန်... သွားလေတော့သလဲ။ ကျွန်တော်... တစ်ယောက် ပရိသတ်အလယ်... မျက်လုံးတွေ ဝေ့လည်ဝေ့လည်ဖြ... လိုက်ရှာမိနေပါတော့၏။

ထိုအချိန်တွင် ဆရာကြီးပထ... မှ...

'ဆရာကြီးမင်းညို ဘယ်သူ့ ရှာနေ... လဲ၊ ကျွန်တော်တို့ အမိန့်စာ ပြန်ရဦး... လေ'

ဟု သတိပေးပါမှ ကျွန်တော်... လည်း "ဟုတ်...ဟုတ်ကဲ့" ဟု ပြော... ပြီး ဦးမောင်လွင် သင်္ဂြိုဟ်မည့်နေ... သို့ သွားဖြစ်ပါတော့သည်။

တပ်ကြပ်ကြီး ပထန်(ငြိမ်း)... ကျွန်တော်တို့အား တန်းစီစေ... ဦးမောင်လွင်အား အလေးပြု... ၏။ ထို့နောက် ဆရာကြီး... သည် အမိန့်စာဖတ်၍ အမိန့်ပြန်... ပါသည်။ ကျွန်တော်တို့တာ... ပြီးဆုံးပါပြီ။

ထိုမှ...နောက် ကျွန်တော်... တစ်ယောက် ပန်းနုရောင်လေး... ရှာနေဆဲ၊ ဟိုဟိုဒီဒီ လိုက်ကြည့်... ဆဲ...ရှာပုံတော်မင်းသားကြီး...

အမည်လေးပင် ပြော... ဘယ်ရပ်ကွက်တွင် နေသည်... မသိလိုက်သည့်အဖြစ်...ကျွန်... စိတ်ထဲမှာတော့ ခံစားမှု... ခံစားနေမိ၏။

'ဆရာကြီးမင်းညို လာ...... ကျွန်တော် အိမ်အထိ ပြန်ပို့...

ဟု ပြောသဖြင့် ဆရာ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆိုင်ကယ်ဖြင့် အိမ်ပြန်ခဲ့ရပါ၏။

လမ်းရောက်တော့ ဦးပထန်က...

'သချိုင်းကုန်းမှာ ဟိုကြည့်ဒီကြည့်နဲ့ ခင်ဗျား ဘယ်သူ့ကို ရှာနေတာလဲ'

'မိန်းကလေးတစ်ယောက်ပါ'

'ခင်ဗျားအသိလား'

'မဟုတ်ဘူး။ သချိုင်းကုန်းရောက်မှ တွေ့တာ၊ ကျွန်တော့်ကို ချော်လဲမှာစိုးလို့ ဆိုပြီး တွဲခေါ်လာတာ။ ကျွန်တော် ဇရပ်ထဲ ဝင်လာတော့ ဆရာကြီး လှမ်းခေါ်တယ် မဟုတ်လား။ အဲဒီအချိန်ထိ ကျွန်တော့် လက်မောင်းကို ကိုင်ထားတုန်းပဲ။ ဆရာကြီး မမြင်ဘူးလား'

'မမြင်ပါဘူးဗျာ... ခင်ဗျား တစ်ယောက်တည်းပါ... ဇရပ်ထဲ ဝင်လာတာ'

'ကလေးမလေးက ချောချော လှလှလေးဗျ။ ပန်းနုရောင် ဝမ်းဆက်လေးနဲ့ ဆံပင်ဖားလျား ချထားတာ ဒူးဆစ်ကျော် တံကောက်ခွက်နီးပါးပဲ၊ ကိုယ်သင်းနံ့လေးက မွှေးလို့... ဆရာကြီးက တကယ် မမြင်ဘူးပေါ့လေ'

'ကိုယ့်ဆရာညိုကတော့ လုပ်ချ လိုက်ပြန်ပြီ။ မြင်လဲ မမြင်ဘူး။ တွေ့လဲမတွေ့ဘူး။ အိမ်ရောက်မှ အဘွားကြီးနဲ့ ပြောတိုင်လိုက်ရ မလား'

'ဆရာကြီးဟာဆရာကြီး တိုင်ချင် တိုင် ပြောချင်ပြောဗျာ၊ ကျွန်တော် ကတော့ ပန်းနုရောင်လေးကို သံသယလဲ ဝင်နေတယ်ဗျာ၊ စိတ်လဲ ဝင်စားတယ်။ ပြန်လဲ ဆုံချင်နေမိ တယ်။ ကျွန်တော်တို့မြို့မှာ တစ်ခါမှ မမြင်ဖူးဘူး။ အဲဒါကြောင့်...'

'အဲဒါကြောင့် စိတ်ဝင်စားသွားပြီ လို့ ပြောဦးမလို့ မဟုတ်လား၊ အသက်တွေလဲ ကြီးပြီ မေ့ပစ်လိုက် စမ်းပါဗျာ။ အိမ်ရောက်ပြီ၊ ကျွန်တော် လဲ သွားစရာ ရှိသေးလို့ သွားတော့ မယ်။ နောက်မှ အဘွားကြီးနဲ့ လာ တွေ့တော့မယ်'

ဟု ပြောပြီး နှုတ်ဆက်ပြီး ပြန် သွားပါတော့သည်။

ဇနီးသည်က...

'လူစည်ရဲ့လား'

ဟု ဆီးမေး၏။

'စည်ပါတယ်ကွာ'

'ဩော်... ယောက်ျားရယ် အသုဘပို့ သွားတာ ရေမွှေးတောင် ဆွတ်သွားသေး တယ်နော်'

'ရေမွှေးဆွတ်ဖို့ နေနေသာသာ ရေတောင်ချိုးမသွားဘူး။ အခုမှ ချိုးမှာ'

'ဩော်... တရော်ကင်ပွန်းမှာ ရေမွှေးထည့်ထားတယ် ထင်တယ်'

'မင်းကလဲကွာ... ငါ့အကြောင်း သိသိကြီးနဲ့၊ ဘာ...တရော်ကင်ပွန်း မှ မကိုင်ခဲ့ဘူး။ ဆရာကြီးပထန် ဆိုင်ကယ်နဲ့ တန်းပြန်လာတာ သိပြီ လား'

'ဒါတော့ ငါ မသိဘူး။ ရေမွှေးနံ့ ရနေ တာတော့ အမှန်ပဲ'

အမှန်အတိုင်း ဝန်ခံရလျှင် ကျွန်တော်လည်း အမွှေးရနံ့လေး သင်းပျံ့ပျံ့ ရနေတာ အမှန်ပါပဲ။

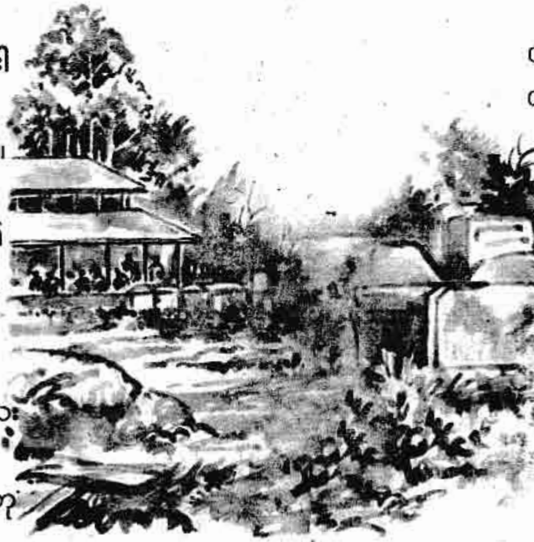
စကားပြတ်သွားစေရန် ရေချိုး ခန်းထဲဝင် ဝတ်သွားသည့် အဝတ် အစားတွေ ချွတ်ပြီး ရေချိုးပစ်လိုက် ၏။ အမွှေးရနံ့ကိစ္စ ဤမျှဖြင့် ပြီးပြီ ထင်ခဲ့၏။ မပြီးသေးပါ။

ထိုနေ့က မိုးအေးသဖြင့် ကျွန်တော် တို့ အိပ်ရာ စောစောဝင် ဖြစ်ကြ၏။ ကျွန်တော်တို့ ဇနီးမောင်နှံက အခန်း တစ်ခန်းတည်းမှာ ခုတင်နှစ်လုံးဖြင့် တစ်ယောက် တစ်အိပ်ရာစီ အိပ်ကြ ပါ၏။

မိုးအေးသဖြင့် ကျွန်တော် နှစ်နှစ် ခြိုက်ခြိုက် အိပ်ပျော်သွား၏။ သူလေးနှင့်အတူ ထိုင်စကားပြောနေ သလိုလို၊ သူကလေးကို ဖက်ထားမိ သလိုလို၊ သူကလေးကပဲ ပြန်ဖက် ထားသလိုလိုဖြင့်... လန့်နိုးသွားရာ ယောင်ယမ်းပြီး ဘေးဘယ်ညာ စမ်းမိပါသေး၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



နောက်မှ **"ဪ...ငါ အိပ်မက် မက်နေတာ ပါလား"**ဟု သတိပြုမိ၏။ ကျွန်တော့် ခြင်ထောင်ထဲမှာ ပန်းနုရောင်လေး၏ ကိုယ်သင်းနံ့က သင်းပျံ့ပျံ့ မွှေးနေ၏။

အိပ်ရာဝင်စက ပန်းနုရောင်လေး၏ မျက်နှာလေး တွေးမြင်ခဲ့မိသဖြင့် စိတ်စွဲလို့ပဲ ဖြစ်မှာပါလေဟု စိတ်ကို ဖြေမိ၏။

နာရီကြည့်လိုက်တော့ ည (၂)နာရီ ထိုးပါပြီ။ ပြန်အိပ်မပျော်တော့ပါ။

နံနက်(၄)နာရီထိုးတော့ ဇနီးသည် ဆွမ်းထချက်ပါပြီ။ ပြန်အိပ်မပျော်တော့ပါ။ ကျွန်တော်လည်း အိပ်ရာမှထပါ၏။ ဒါသည် ကျွန်တော်တို့၏ ဆွမ်းချက်လောင်းခြင်းကို နေ့စဉ် ဝတ်မပျက် ဆောင်ရွက်နေသည့် အလုပ်ပါ။

ကျွန်တော့်မိန်းမအနီး ရောက်သွားတော့ ကျွန်တော့်မိန်းမက ကျွန်တော့်ကို အံ့သြသည့် အကြည့်ဖြင့် ကြည့်ပြီး...

'ယောက်ျားကိုယ်က မွှေးနေတုန်းပါလား... ရေမွှေးနံ့က မပျောက်သေးဘူး။ ဟောတော်...မနေ့ကရတဲ့ အနံ့ပဲ'

'မသိတော့ပါဘူးကွာ... ငါလဲ တစ်ညလုံး ဒီအမွှေးနံ့ ရနေတယ်'

'ဟုတ်လား'

'ကဲ... မိန်းမရေ ငါ ပြောပြတော့မယ်'

ဟု ဆိုကာ အသုဘ သွားပို့စဉ် ပန်းနုရောင်လေးနှင့် ဆုံခဲ့ရသည်များ အကြောင်းစုံ ပြောပြလိုက်၏။

ညက အိပ်မက် မက်သည့် အကြောင်းပါ ပြောပြလိုက်တော့ ဇနီးသည်က...

'ယောက်ျားရယ် အဲဒီအကြောင်းတွေ မနေ့က မိန်းမကို ဘာဖြစ်လို့ မပြောတာလဲ'

'ယောက်ျားလဲ ပြောဖို့ မလိုဘူး ထင်လို့ပါကွာ...အိပ်မက် ထပ်မက် အမွှေးရနံ့တွေ ထပ်ရမှ အံ့သြနေမိတယ် မိန်းမရေ'

'အေး... ယောက်ျားအဖြစ်က အံ့သြဖို့တော့ အကောင်းသား။ ဒါပေမယ့် ဆန်းတော့ မဆန်းပါဘူး'

'ဘာဖြစ်လို့လဲ'

'ယောက်ျား ဒီလောက် စာတွေဖတ်ပြီး မစဉ်းစားမိဘူးလား။ ပရလောကသားတို့ ဝိညာဉ်တို့ ဆိုတာတွေလေ သင်္ချိုင်းကုန်းသုသာန်တို့ဆိုတဲ့ နေရာတွေမှာ ရှိတယ်လို့ မိန်းမ ဖတ်ဖူးတယ်။ ယောက်ျားလဲ ဖတ်ဖူးပါတယ်။

ယောက်ျားတွေ့ခဲ့တာ ပရလောကသူလေး ဖြစ်ရမယ်။ သူ ကျွတ်လွတ်ချိန်တန်လို့ ယောက်ျားကို အမှီသဟဲပြုပြီး တရားလာနာတာ ဖြစ်မှာပေါ့'

'အေး... မင်းပြောတာ ဖြစ်တော့ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ညက အိပ်မက် မက်တာ အမွှေးရနံ့ ထပ်ရနေတာ ကြတော့ ဘယ်လို ယူဆမလဲ'

'ဒါကတော့ ယောက်ျားရယ်... သူလေး ကောင်းရာသုဂတိ ရောက်သွားလို့ လာနှုတ်တာလဲ ဖြစ်နိုင်သလို... ယောက်ျား ပေးတဲ့ အမျှကိုလဲ ရယူချင်လို့ လာတာလဲဖြစ်နိုင်တာပေါ့။ အခြား...အခြားသော ဘဝက ယောက်ျားနဲ့ ဘယ်လို တော်စပ်ခဲ့တယ် ဆိုတာလဲ သိမှ မသိနိုင်တာ'

'ကဲ... ယောက်ျား ဆွမ်းလောင်းပေး၊ မိန်းမ ဆွမ်းတော်ကပ် ဘုရားရှိခိုးလိုက်ဦးမယ်။ ပြီးရင် ယောက်ျားနဲ့ တွေ့ခဲ့တဲ့ ကလေးမလေးကို ရည်စူးပြီး အမျှဝေပေးလိုက်မယ်။

မိန်းမတစ်လှည့် ဆွမ်းပြန်လောင်းမယ်။ ယောက်ျား ဘုရားရှိခိုးပြီး သူလဲ သူလေးကိုအမျှပေးဝေလိုက်ပေါ့'

ကျွန်တော့်ဇနီးသည်၏ အစီအစဉ်အတိုင်း ဆောင်ရွက်လိုက်ကြရာ ထိုနေ့မှစ၍ ကျွန်တော့်အိမ်တွင် မည်သည့် အမွှေးရနံ့မျှ မရတော့ပါ။

ပန်းနုရောင်လေး ကောင်းရာသုဂတိ ရောက်ပါစေ။

[၂၀၀၇ ခုနှစ်က ကိုယ်တွေ့အဖြစ်မှန်ကို ရေးသားပါသည်။]

ဦးမင်းညို(*မြဝတီ*)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရိုးရာနတ် မင်းမဟာဂီရိ နှင့်

ရိုးရာနတ်များ၊ ကွင်းဆက်များ ၁

သွန်းဝေနီ

၂၀၁၇ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလထုတ်၊ စာမျက်နှာ(၂၈၁) နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း၊ ပရလောကရောင်ခြည် ကဏ္ဍပါ **စာရေးဆရာဦးစိုး(မတ္တရာ)** ရေးသားသော **"အိမ်တွင်းနတ် ကိုးကွယ်မှုနှင့် ပတ်သက်၍"** ဟူသော ဝတ္ထုကို ဖတ်ရှုမိစဉ် ဘိုးဘွား ဘီဘင်လက်ထက်ကစ၍ မင်းမဟာ ဂီရိနတ်မောင်နှမ၊ မြိတ်အခေါ် အုန်းသီးဆွဲလဲ(ခေါ်) နတ်အုန်းတော် ကို ရိုးရာနတ်အဖြစ် ကိုးကွယ်ပသ လာခဲ့ကြပုံများကို ပြန်လည်အမှတ်ရ မိလာသည်။

မြန်မာမှုလောက၌ ဒေသ အလိုက် ရိုးရာနတ် ကိုးကွယ် ယုံကြည်မှုများ ရှိကြရာ အတွင်း(၃၇) မင်း၊ အပြင်(၃၇)မင်း၊ ဝင်း(၃၇)မင်း ဟူသည့် နတ်များထဲက နန်းကရိုင်းမယ်တော်၊ မြင်းဖြူရှင်၊ ပဲခူးမယ်တော်၊ မင်းမဟာ ဂီရိနတ်မောင်နှမ စသည်ဖြင့် ယုံကြည် ရာကို မျိုးရိုးစဉ်ဆက် ဆိုသလို ကိုးကွယ်ပူဇော်ပသခဲ့ကြသည်။

အောက်ပြည် အောက်ရွာ၊ တနင်္သာရီတိုင်း ဒေသကြီးမှာတော့ မင်းမဟာဂီရိနတ်မောင်နှမကို အစဉ် လာမပျက် ကိုးကွယ်ပသခဲ့ကြ သည်။ ယင်းသို့ ပူဇော် လိုသော် ဒေသထုံးစံအရ ကြွက်မြီးကောင်း ကောင်း၊ အရွယ်အစား အနေတော် အုန်းသီးစိမ်း (ခပ်ရင့်ရင့်)ကို ရွေး ချယ်ရသည်။

အုန်းတော်ကို ဆိုင်းထဲမှာ ထည့် ပြီး (အနံ ၁ လက်မခန့်ရှိ) ပိတ်ဖြူစကို အောက်က ပိတ်နီစကို အပေါ်က ထား၍ ဖောင်းတော်ပတ်ရသည်။ အုန်းတော်ကို အိမ်၏ အရှေ့တောင် ထောင့်ရှိ ဦးရင်တိုင်(ခေါ်) ဥရူတိုင် တွင် ချိတ်ရသည်။ ကြွက်မြီးကိုတော့ အိမ်ရှေ့တံခါးမကြီးဘက်သို့ လှည့် ထားရသည်။

အဓိပ္ပါယ်မှာ အမှောင့်ရန် ဟူသမျှ ကို ဖြိုခွင်းရန်ဖြစ်သည်။ အုန်းတော် ၏ အောက်တွင် ရေအင်တုံငယ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တစ်ခုဖြင့် ရေကို မပြတ် ထည့်ထားပေးရသည်။

မင်းမဟာဂီရိခေါ် အိမ်တွင်းဖခင်ကြီးအတွက် သောက်ရေတော်(၁)ခွက်၊ နှင်းဆီ၊ စံပယ် စသည့် ရနံ့မွှေးကြိုင်သော ပန်း(၁)အိုး၊ နှမ(၂)ဦးအတွက် သောက်ရေ(၁)ခွက်စီနှင့် ပန်း(၁)အိုးစီ ထိုးပေးရသည်။

သို့သော် သဇင်ပန်းနှင့် စံကားပန်းကိုမူ လုံးဝမထိုးရပါ။ သွေးစက်များ ငွက်ကျ စင်ထွက်ရာမှ ဖြစ်လာသည်ဟု ဆိုသော သဇင်ပန်းနှင့် ပန်းပဲမောင်တင့်တယ်ဘဝက ယင်းကို ကားစင်တင် သတ်ဖြတ်ခဲ့သော စံကားပင်တို့ကို အလွန်မုန်းတီးစိတ်နာ၍ ဖြစ်ကြောင်း ရှေးလူကြီးသူမများ ပြောစကားအရ သိရှိရခြင်းဖြစ်ပါသည်။

အချိုပွဲကို မုန့်ဆီကြော်၊ မုန့်လုံးကြော်၊ ငှက်ပျောသီး၊ အုန်းသီးစိတ်၊ ထန်းလျက်ခဲ၊ လက်ဖက်၊ ဆေး၊ ကွမ်းယာတို့ဖြင့် အထက်ပါအတိုင်း ပြင်ဆင်ရသည်။ ထို့နောက် နတ်မောင်နှမကို ပင့်ဖိတ်၍ နတ်နန်းသစ်ကို ဆက်ကပ်ရသည်။

ထို့နောက် ကျောက်ပျဉ်တွင် သွေးထားသော နံ့သာရည်ကို ပက်ဖျန်းပြီး ယပ်တော်ဖြင့် (၇)ချက်စီ ခတ်ပေးရသည်။ စီးပွားလာဘ်လာဘကို ဆောင်စေလိုလျှင် အတွင်းဘက်သို့ (၇)ကြိမ်၊ အနာရောဂါနှင့် ရန်အတိုက်အခံကို ဖယ်ရှားစေလိုလျှင် အပြင်ဘက်သို့ (၇)ကြိမ် ယပ်ခတ်ပေးရသည်။

ကျန်အချိန်များ၌ ပိတ်ခန်းဆီးအနီဖြင့် အုန်းတော်ကို ကာထားရသည်။ ဤနည်းဖြင့် အိမ်တွင်းရိုးရာနတ်ကို ပူဇော်ပသရန် အဆင့်ဆင့်လက်ဆင့်ကမ်း သင်ပြပေးလာခဲ့ကြသည်။

ရှေးက မင်းမဟာဂီရိနတ်ကို အရိမဒ္ဒနာပြည်(ဝါ) ပုဂံပြည်တွင် ပူဇော်ပသလာခဲ့ကြရာမှ နှောင်းပိုင်းတွင် အောက်ပြည်အောက်ရွာနှင့် တနင်္သာရီဒေသသို့ ထိုအလေ့အထများရောက်ရှိလာခြင်း။ အပေါ် သမိုင်းကို ပြန်လည် လေ့လာကြည့်သော် ထီးလှိုင်ရှင် ကျန်စစ်သားမင်း၏ သံဗျင်အမတ်တစ်ဦးသည် ထားဝယ်ဒေသကို အုပ်ချုပ်ခဲ့ဖူးခြင်း....

ကောဇာသက္ကရာဇ် ၅၁၇ ခုနှစ်တွင် အလောင်းစည်သူမင်း ဖောင်စကြာဖြင့် ဆင်းလာစဉ် ထားဝယ်ဒေသသို့ရောက်ရှိ၍ မဟာသုခနဂရံမြို့ကို တည်ခဲ့ခြင်း၊ ပုဂံနေပြည်တော်မှ မင်းမှုထမ်းများသည် (၁၂)ရာစုမတိုင်မီကပင် တနင်္သာရီကို ရောက်ရှိလာသည့် အထောက်အထားများ တွေ့ရှိရခြင်း စသည့် အချက်များကို ထောက်ရှု၍ မဟာဂီရိနတ်မောင်နှမအား ပူဇော်ပသခြင်း အလေ့အထများသည် မိမိတို့ဒေသသို့ ရောက်ရှိလာသော ပုဂံသားများမှတစ်ဆင့် ပြန့်ပွားလာသည်ဟု ယူဆရပါသည်။

ရိုးရာနတ်မင်းမဟာဂီရိနှင့် ပတ်သက်သည့် သမိုင်းနောက်ခံကို လေ့လာကြည့်ရာတွင် မြန်မာတို့၏တိုင်းဖြစ်သော တကောင်းပြည်ကြီးကို ဆင်ဖြူ၊ ဆင်နီ၊ ဆင်နက်တို့ပိုင်ရှင် တကောင်းမင်းကြီးက စတင်ထူထောင် မင်းပြုခဲ့သည်။ သာသနာသက္ကရာဇ်(၂၀)၊ BC(၅၂၄)၌ မင်း...
အနိစ္စရောက်သောအခါ သား...
သတိုးမဟာရာဇာ နန်းတက်...
တကောင်းမင်း ဖြစ်လာသည်။

ထိုမင်းလက်ထက်၌ စံကား...
တွင် ဖိုကျင်ထိုး ကွပ်မျက်ခြင်း...
သော ပန်းပဲမောင်တင့်တယ်နှင့် ...
တို့ နတ်ဖြစ်ပြီး ထိုစံကားပင်၌...
နေရလေသည်။ လူသူနှင့် ဆင်...
ကွဲနွား ဟူသမျှ ယင်းစံကားပင်...
သို့ ကပ်မိတိုင်း သေကြရလေ...
ကြောင့် ယင်းကို အမြစ်က...
ဧရာဝတီမြစ်တွင် မျှောလိုက်သည်...

AD(၁၀၇)တွင် အရိမဒ္ဒနာ...
(နှောင်းပိုင်းအခေါ်အဝေါ် ပုဂံ...
ကို သမုဒ္ဒရာဇ်မင်းက စတင်...
ထောင်ခဲ့ပြီး AD(၁၆၇)တွင် ...
မင်းရိုးဖြစ်သော ပျူမင်း ထီး...
တက်သည်။ မင်းအဆက်ဆက်...
လာခဲ့ပြီး AD(၃၄၄)တွင် သေဉ်...
ကြောင်မင်း နန်းတက်သည်။

ထိုမင်းလက်ထက်တွင် တကော...
ပြည်မှ မျှောလိုက်သော စံကား...
ရောက်ရှိခဲ့လေသော် မင်း...
မဟာဂီရိနတ်မောင်နှမရုပ်တု ထု...
၍ ပုပ္ပါးတောင်တွင် ထား...
မင်းနှင့်တကွ မင်းမှူး၊ မင်းမတ်...
ရှိသော ပြည်သူတို့ တစ်နှစ်တစ်...
နတ်တော်လသို့ ရောက်တိုင်း ပူ...
ပသလာခဲ့ကြလေသည်။

သေဉ်လည်ကြောင်မင်းသည် ...
မင်းထီးဝင်စားသူဖြစ်ပြီး ထီးလှိုင်...
ကျန်စစ်သားမင်းသည် သေဉ်...
ကြောင်မင်း ပြန်ဝင်စားသူဖြစ်သည်...

ထီးလှိုင်ရှင် ကျန်စစ်သားမင်း...
၏မြေးတော် သီရိဇေယျသူရ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အလောင်းစည်သူမင်းသည် ကျန်စစ်သားမင်းကြီး၏ သမီးတော် ရွှေအိမ်စည်နှင့် ရည်ငံခဲ့သော ပဋိက္ကရားမင်း၏သား ဝင်စားသူ ဖြစ်သည်။

သေဥ္စလည်ကြောင်မင်းနှင့် မဟာဂီရိနတ်တို့ ဆက်နွယ်နေပုံမှာ ထီးလှိုင်ရှင် ကျန်စစ်သားမင်း၊ အလောင်းစည်သူ၊ ရှင်အရဟံ၊ ကျန်စစ်သား၏ ပြည်ထောင်ဘက်ချင်း မင်းဖြစ်သူ သက်မင်းကတုံနှင့် မဟာဂီရိနတ်တို့သည် ရှေးဘဝက ဆုတောင်းဖက် ခင်ပွန်းများ ဖြစ်ခဲ့ကြသည်။

ရှေးဘဝတစ်ခုက ထီးလှိုင်ရှင် အလောင်းက မင်းတစ်ပါးဖြစ်သည်။ မြေးတော် သီရိဇေယျသူရလောင်းက မင်းသား၊ ရှင်အရဟံအလောင်းက ပုဏ္ဏား၊ မဟာဂီရိနတ်အလောင်းက သူဌေးသား၊ သက်မင်းကတုံအလောင်းက စစ်သူကြီးဖြစ်ခဲ့သည်။

ထီးလှိုင်ရှင်မင်း အလောင်းတော် မင်းအဖြစ်ကို ရရှိသောအခါ ဤသူငါးယောက်သည် ဘုရားသို့ သွား၍ ဝတ်ပြုကြသည်။ ထိုအခါ မင်းသားက ဤသို့ ဆုတောင်းသည်။

'လာလတ္တံ့သောဘဝ၌ ဘုန်းကြီးသော မင်း ဖြစ်စေသော်'

ထို့နောက် ပုဏ္ဏားသားက...

'မင်းတို့ပူဇော်ရာ နတ်ဖြစ်စေသော်'

ဟု လည်းကောင်း စစ်သူကြီးကလည်း...

'ပြည်ထောင်ဘက်ချင်း မင်းဖြစ်စေသော်'

ဟု လည်းကောင်း ဆုတောင်းကြရာ ထီးလှိုင်ရှင်မင်းကြီးအလောင်းက...

'ဤသူလေးယောက်တို့ဖြစ်ရာ၌ အကြီးအမှူးဖြစ်၍ အုပ်ချုပ်ရစေသား'

ဟု ဆုတောင်း၍ ယင်းအတိုင်း ဖြစ်လာကြသည်။

ကာလနဂါး၏ မြေးမတော် ဇံသီးအမည်ရှိ နဂါးမနှင့် နေမင်းသားတို့ ညားရာမှ ပေါက်ဖွားလာသော နဂါးဥကြီး(၂)လုံးမှ တကောင်းမင်းမိဖုရားမြှောက်ခဲ့သော မိန်းမရတနာနှင့် ပျူမင်းထီးသို့ ပေါက်ဖွားလာကြခြင်းကြောင့် ပျူမင်းထီးမျိုးဆက်ကို ဥမျိုးမင်းရိုးဟု ခေါ်စမှတ်ပြုလာခဲ့သည်။

မဟာဂီရိနတ်ကို သေဥ္စလည်ကြောင်မင်းက အစပြုကာ ပုဂံမင်းအဆက်ဆက်တို့ အလေးအမြတ်ထား ပူဇော်ပသလာခဲ့ကြသည်။ အရိမဒ္ဒနာပြည်သည် နရသီဟပတေ့မင်း (တရုတ်ပြေးမင်း) လက်ထက်မှ ပုဂံပြည်ဖြစ်လာသည်။

AD(၆၁၃)သက္ကရာဇ်(၅၃၅)၌ မိဖုရား၏ဆရာ သဃ်ရာဇ်(ဝါ)ပုပ္ပါးစောရဟန်း အရိမဒ္ဒနာပြည်မင်းဆက်(၂၀)မြောက်အဖြစ် နန်းတက်စဉ်၊ မဟာဂီရိနတ်ကို ပင့်သောအခါ ထွက်၍ စကားမဆိုသဖြင့် ဟူးရားဖြူ၊ ဟူးရားညိုတို့ကို မင်းကြီး မေးတော်မူရာ ဥမျိုးမင်းရိုး မဟုတ်၍ ဖြစ်ကြောင်း သိရသော် ယခင်က ကြောက်၍ ထွက်ပြေးပုန်း ရှောင်နေသော ပျူမင်းထီး၏ မျိုးဆက် ထွန်ချစ်မင်း၏သားတော် ရွှေအုန်းသီးကို ခေါ်ယူကာ သမီးနှင့် ဆောင်နှင်းလျက် အိမ်ရှေ့အရာထားရသည်။

ကျန်စစ်မင်းသား လက်ထက်တွင် သက်မင်းကတုံသည် ကျေးဖူးတော်နှင့် သစ္စာတော်နှစ်ပါးကို သွေဖည်လေသဖြင့် စစ်သူကြီးနှစ်ဦးကို စေလွှတ် တိုက်ခိုက်စေ၍ နိုင်ခဲ့ရာ ဦးခေါင်းကိုဖြတ်ပြီး ဆက်သလာသည်။ မဟာဂီရိနတ်က ကိုယ်ထင်ပြပြီး...

'မင်းကြီး ဆုတောင်းဖက် ခင်ပွန်းကို အဘယ်ကြောင့် သတ်ဘိသနည်း'

ဟု ဆိုသည်။ မင်းကြီးက...

'ဆုတောင်းဖက်ဖြစ်လျက် ကျေးစွန်ရွာနားတို့ကို မချမ်းသာအောင် ပြုလေသောကြောင့် ဆုံးမသည်သာ။ သေသည်ကို အလိုမရှိ၊ စစ်သူကြီးတို့ အလျှောက်မှားသည်သာ ဖြစ်သည်'

ဟု ဆိုလျှင် မဟာဂီရိနတ်လည်း သက်မင်းကတုံဦးခေါင်းကို ရတနာပန်းတောင်း၌ ထားပြီး ရွှေတန်ဆောင်၊ ငွေတန်ဆောင်၊ ရွှေပန်း၊ ငွေပန်းတို့ဖြင့် ပူဇော်စေ၍ မင်းကြီးလည်း ဆိုသည့်အတိုင်း ပြု၏။

သက်မင်းကတုံ၏ ဦးခေါင်းကို နေပြည်တော်ပေါက္ကာရာမတွင် တူရွင်းတောင်ယံ၌ ကောင်းမွန်စွာထားသိုကာ ပြည်သူတကာအပေါင်းက တစ်နှစ်တစ်ကြိမ် ပူဇော်ရ၏။

ထီးလှိုင်ရှင်မင်းကြီးက မဟာဂီရိ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နတ်နှင့် စကားပြောသော အရပ်တွင်လည်း ရွှေစည်းခုံစေတီတော်တစ်ဆူ တည်ထားခဲ့လေသည်။

စစ်ကိုင်းမင်း အသင်္ခယာစောယွန်းကို ငါးစီးရှင်ကျော်စွာက လုပ်ကြံရန်စေလွှတ်ခဲ့သော ကျွန်ငခင်ညိုသည် အခွင့်မသာ၍ တောထဲတွင် သုံးရက်ပုန်းအောင်းနေပြီးမှ နန်းတွင်းသို့ရောက်ခဲ့သည်။

ထိုအခါတွင် အလွန်ဆာလောင်နေသော ငခင်ညို စားသုံးခဲ့ရသည့် ထမင်းမှာ အသင်္ခယာစောယွန်းက မဟာဂီရိနတ်ကို ရွှေစလောင်းတွင် ထမင်း၊ အမဲနှင့် အဆာအပြည့်ထည့်ကာ နတ်တင်ထားသော ထမင်းပင်ဖြစ်သည်။

မဟာဂီရိနတ်သည် ဆုတောင်းဖက် ခင်ပွန်းတို့ကို အစဉ်စောင့်ရှောက်ကူညီခဲ့သည်မှာ အလောင်းစည်သူမင်းလက်ထက်တွင် မင်းကြီး၏ယောက်ဖတော် မဟာသမန်းသည် အခါတစ်ပါး၌ မင်းကြီး နန်းတော်တိုင်အောင် ဆင်စီးလာ၍ လှေကား၌ ဆင်ယှဉ်တက်သည်ကို မဟာဂီရိနတ်မြင်သော်...

'ငါရှိလျက် ငါ့ခင်ပွန်းကို မရိုမသေ မကျိုးမနွံပြုသည်။ ပြုရာသည်လော'

ဟု ကြိမ်းရာ မဟာသမန်းသည်လည်း ပြင်းစွာ တုန်လှုပ်လျက် ဆင်နှင့်တကွ အဝေးသို့ လွင့်စဉ်လေ၏။

ထို့ပြင် နတ်မကြိုက်သည်ကို ပြုလုပ်မိသော် သို့မဟုတ် တစ်စုံတစ်ရာ ချို့ယွင်းမှု ပျက်ကွက်မှုဖြစ်ခဲ့သော် ဆုံးမ ပဲ့ပြင်တတ်ကြောင်းကိုလည်း ...

ထို့မှမက အလောင်းစည်သူကို ဆုံးမပဲ့ပြင်သော ဆရာလေးပါးတွင် ရှင်အရဟံနှင့်အတူ မဟာဂီရိနတ်လည်း ပါဝင်လေသည်။ ထီးလှိုင်ရှင်မင်းကြီးကို မဟာဂီရိနတ်က ကိုယ်ထင်ပြပြီး "**ရှေးဘဝက ဆုတောင်းဖက် ခင်ပွန်းဖြစ်သည့် သက်မင်းကတုံကို မပြစ်မှားလင့်**"ဟု ပထမအကြိမ် တားမြစ်စဉ်က ထီးလှိုင်ရှင်မင်းကြီးက...

'မဟာဂီရိနတ်သည် ငါနှင့် ဆုတောင်းဖက် ခင်ပွန်းဖြစ်လျက် ငါဆင်းရဲစဉ်က အဘယ်ကြောင့် မ,မစပါသနည်း'

ဟု မိန့်သည်ကို မဟာဂီရိနတ်က ဤသို့ ဆိုခဲ့သည်။

'မင်းကြီးအား အနော်ရထာမင်းစော ကြိုးဖြင့် နှောင်၍ အရိန္ဒမာလှံနှင့် ထိုးလေသောအခါ ငါစောင်မ,၍ ကြိုးကိုထိလျှင်၊ နှောင်သော ကြိုးပြတ်၍ မင်းကြီးလွတ်သည်ကား ငါမ,သည် မဟုတ်တုံသော၊ မင်းကြီးတောင်ခွင်တွင် စစ်ပျက်၍ ညဉ့်မှောင်မိုက်ကို ပြေးသောအခါ ဖွတ်ရေဝတ်လုံကို ဝတ်၍ မြင်းကျားစီးလျက် မင်းကြီးရှေ့ဆီးလွှန်သည်ကား ငါ မဟုတ်တုံလော...

စောလူးကို ခိုးသောအခါ သူလှုလိုက်လာ၍ ရေတွင်ဆင်းသဖြင့် ပင်ပန်းစွာ မကူးနိုင်သည်ကို မြင်၍ ကျွန်းငယ်ဖန်ဆင်းပြီး မြစ်တွေး ဝက်အယောင်ပြည့်နှင့်သည်ကား ငါမဟုတ် တုံလော၊ တံငါသည်သားအယောင်ဆောင်၍ တံစွတ်လှေငယ်နှင့် အောင်သာတစ်ဖက်သို့ ပို့သူသည် ငါမဟုတ်ဟုံလော'

ဟု အဖန်ဖန် မေးမြန်းရာ မင်းကြီးလည်း...

'ဟုတ်ပေ၏ ငါ နတ်မှန်း မသိချေ'

ဟု မေးတိုင်း အဖန်ဖန် မိန့်လေသည်။

အဆိုပါ အကြောင်းအရာတို့ကား မဟာဂီရိနတ်နှင့် ဆက်နွယ်သော ဖြစ်ရပ်များဖြစ်ပါသည်။ ယခုခေတ် အခါတွင် မိမိယုံကြည်ကိုးကွယ်ရာ ... ရိုးရာနတ်သည် ကိုးကွယ်ပသသူ ... မိသားစုအပေါ် သိသာထင်ရှားသော ... တစ်စုံတစ်ရာ စောင့်ရှောက်မှု ... အမှန်တကယ် ရှိမရှိကို ကလေးသ... သာ ရှိသေးသည့်အရွယ် ထိုစဉ်က ... သတိမထားခဲ့ပါ။

အိမ်မြှောင်စုတ်ထိုးသံ ကြား... လျှင် ဘွားဘွားတို့က ဦးရင်တိုင်(ခေါ်) ဥရုတိုင်ကို မျက်နှာမူပြီး...

'အိမ်ရှင်၊ ရာရှင် မ,ပါ၊ စ,ပါ၊ ဘေး... ကာကွယ်ပေးပါ။ လာဘ်ရှိရင်လဲ ဆောင်... ပါ'

ဟု ဆိုတတ်ပါသည်။

... ကျွန်မ၏ ကိုယ်တွေ့ ဖြစ်... ရပ်တစ်ခုအရ သိရှိခဲ့ရသည်ကို ... ဖော်ပြလိုပါသည်။

* * *

အချိန်ကာလကတော့ ၁၉... ခုနှစ်၊ ကျွန်မ(၁၀)တန်း ကျောင်းသူ... ဘဝမှာ ဖြစ်ပါသည်။ ထိုစဉ်က ... ကျွန်မ၏ ဖခင်ကြီး ဦးကျော်ရင်မှ... မြို့ပိုင်နယ်ပိုင်များ ခေတ်အထွေထွေ... အုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာန၊ ယစ်မျိုးဌာန... ခွဲတွင် ယစ်မျိုး အင်စပက်တော်... တစ်ဦးအဖြစ် အမှုထမ်းရသူ ဖြစ်... သည်။

ရှေးဝန်ထမ်းပီသစွာပင် ဖခင်ကြီး... သည် အလုပ်တာဝန်ကို အလေး... လေးစားပြီး စည်းကမ်း တိကျသူ... ကာ အထက်အကြီးအကဲများ... အမိန့်ကိုလည်း နာခံရိုကျိုး...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝန်ထမ်းတစ်ဦး ဖြစ်၍ ထားရာနေ စေရာသွားခဲ့သူလည်း ဖြစ်ပါသည်။

တစ်ဖက်သား အပေါ်တွင်လည်း အလွန်တရာ အားနာတတ်သူ၊ ကိုယ်ကျင့်တရား ရှိုးသားသူဖြစ်ပါသည်။

ကျွန်မတို့မိသားစုသည် ဖခင်ဖြစ်သူ၏ ရာထူးတာဝန်အရ ဒေသ(၄)ခုသို့ လိုက်ပါပြောင်းရွှေ့ နေထိုင်ခဲ့ကြရာတွင် ကျိုက်ထိုမြို့သည် ဖခင်၏ ယစ်မျိုး အင်စပက်တော် ရာထူးတာဝန် နောက်ဆုံး ထမ်းဆောင်ရသော နေရာဖြစ်ပါသည်။

ထိုမြို့ငယ်တွင် ယစ်မျိုးဌာနခွဲ သီးခြားမရှိခြင်း၊ အရာထမ်း အမှုထမ်းအိမ်ရာဟူ၍ မရှိခြင်းတို့ကြောင့် ကျွန်မတို့မိသားစု ကျိုက်ထိုရောက်စက အသိမိတ်ဆွေတစ်ဦး၏ နေအိမ်၌ ဖြစ်သလို ခိုကပ်နေထိုင်ခဲ့ရာမှ နောက်ပိုင်းတွင် ရှမ်းစုရပ်ကွက်ရှိ ရတနာမာရ်အောင် ဘုန်းကြီးကျောင်း၏ အနောက်ဘက်တွင် အိမ်တစ်လုံးကို မိမိစရိတ်ဖြင့် ငှားရမ်းပြီး နေထိုင်ခဲ့ရပါသည်။

ထို့ကြောင့်လည်း အဆိုပါ ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းမှ ဆရာတော်ကြီး၊ ကျောင်းနေသံဃာများနှင့် ကျွန်မတို့မိသားစုမှာ ဆွေမျိုးရင်းချာများသဖွယ် ခင်မင်ရင်းနှီးခဲ့ကြသည်။

ရတနာမာရ်အောင် ကျောင်းတိုက်တွင် ဆရာတော်ကြီးဦးပဏ္ဍဝ၊ ဦးပဥ္စင်းဦးမိန္ဒနှင့် ကျန်ဦးပဥ္စင်း(၃)ပါး စုစုပေါင်း သံဃာတော်(၅)ပါး ရှိခဲ့သည်။

ဦးပဥ္စင်း(၃)ပါးမှာ ဘွဲ့တော်များ

ကိုယ်စီရှိကြသော်လည်း ယင်းတို့ လာခဲ့ရာ အရပ်များကို အစွဲပြု၍ ဦးပဥ္စင်းအလူး၊ ဦးပဥ္စင်းမုက္ခမူနှင့် လူရှင်တော်ဘဝမှ သာသနာ့ဘောင်ထဲသို့ အပြီးတိုင် ကူးပြောင်းလာသော ဦးပဥ္စင်းကိုလည်း ယခင်အမည်တိုင်း ဦးပဥ္စင်းပိုလိုဟု အများက ခေါ်ဝေါ်လာခဲ့ကြသည်။

ဝါဆိုသင်္ကန်းအလှူ၊ ကထိန်အလှူ၊ ဆွမ်းတော်ကြီးတင်ပွဲ၊ ဆရာတော်ကြီး မွေးနေ့ပွဲတော်များတွင် ကျွန်မတို့မိသားစုလုံးကျွတ် သွားရောက်ပြီး အောက်ခြေ သိမ်းအလုပ်များအထိ ကုသိုလ်ဖြစ်လုပ်ကိုင်ပေးကြသည်။

အခါအားလျော်စွာ ဖွင့်လှစ်သော ဝိပဿနာ တရားပွဲများတွင်လည်း တရားစခန်းဝင်ကြသည်။ သပိတ်များ ဆေးကြောခြင်း၊ သင်္ကန်းများ လျှော်ဖွပ် မီးပူတိုက်ခြင်း၊ ကျောင်းတွင်းပြင် သန့်ရှင်းရေးနှင့် ဝေယျာဝစ္စများ ပိုင်းကူခြင်းများဖြင့် ကုသိုလ်ကောင်းမှုများ ဆည်းပူးခဲ့ကြသည်။

ဆရာတော်ကြီးက ကျွန်မ၏ မောင်အငယ်ဆုံး အောင်အောင်ကိုလည်း အလွန်ချစ်ခင်ပြီး၊ ကျောင်းအနောက် သရက်ပင်တန်းအောက်ကနေ၍ "ငအောင်... ငအောင်"ဟု အော်ခေါ်ကာ မုန့်နှင့် သစ်သီးဝလံများ မကြာခဏ စွန့်ကြဲတတ်သည်။

ဆရာတော်၏ ညီမအပျိုဟိုင်းကြီး နှစ်ယောက်နှင့်လည်း ရင်းနှီးခင်မင်သည်။ ထို့ပြင် "ငရှုတ်"ဟု အမည်ပေးထားသော ဘုန်းကြီးကျောင်းက အင်း ခွေးကြီးသည်ပင် ကျွန်မတို့နှင့် လက်ပွန်းတတီး ရင်းနှီးနေပါသည်။

ခန်းနေဦးပဥ္စင်း (၄)ပါးအနက် ကရင် တိုင်းရင်းသား ဦးပဥ္စင်းအလူးမှာ စကားနည်းပြီး ခပ်ပြုံးပြုံးနေတတ်ကာ ကျွန်မတို့အိမ်ကို ဘုန်းကြီးကျောင်း ကျက်သရေခန်းကဲ့သို့ မှတ်ယူထားသော ဦးပဥ္စင်းဖြစ်ပါသည်။

နေ့စဉ် ဆွမ်းခံရာမှ ပြန်လာတိုင်း ကျောင်းထဲသို့ တိုက်ရိုက်မပြန်ဘဲ ကျွန်မတို့အိမ်သို့ တံခါးမရှိ၊ ဓားမရှိ ဝင်ရောက်ကာ မီးဖိုချောင်က ထမင်းစားပွဲဆီ တန်းသွားပြီး ထမင်းအုပ်ဆောင်းကို ဖွင့်ကြည့်သည်။

ဦးပဥ္စင်း အလွန်ကြိုက်နှစ်သက်သော ငါးပိတစ်မျိုးမျိုး၊ မြိတ်ငါးပိသုပ်၊ ငါးပိထောင်း၊ ကုန်းကြောင်းငါးပိသုပ်၊ ငံပြာရည်ချက် စသည့် တစ်မျိုးမဟုတ် တစ်မျိုးကို တွေ့လျှင် သပိတ်ထဲက ဆွမ်းခွက်တစ်ခွက်ကို ထုတ်ယူ၍ ပန်းကန်တစ်လုံးထဲ သွန်ချ၊ ငါးပိလိုသလောက်ကို ဆွမ်းခွက်ထဲ လောင်းထည့်ပြီးမှ ပြန်ကြွတတ်စမြဲ ဖြစ်ပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထို့ကြောင့်လည်း ကျွန်မတို့ စိတ်မခုသည့်အပြင် ကြည်နူးပီတိဖြစ်စွာဖြင့် ဦးပဥ္စင်းအတွက် ငါးပိတစ်မျိုးမျိုးကို ပိုပိုမိုမို အမြဲစီစဉ်ထားရပါသည်။

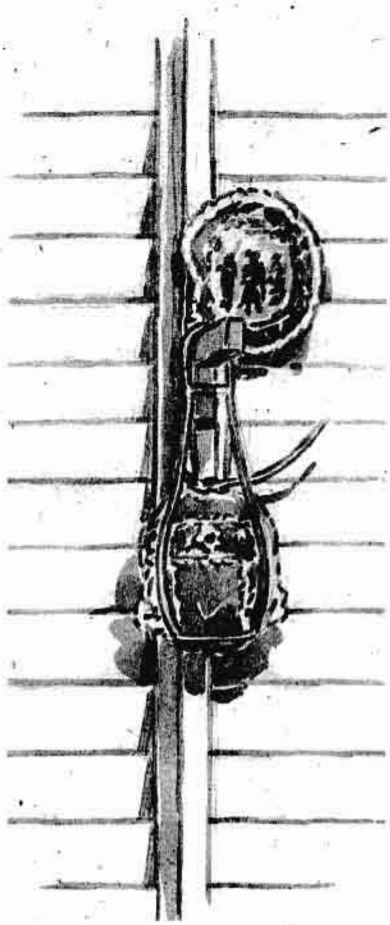
မျက်နှာတည်ကြီးနှင့် နေတတ်သော မုက္ခမူဦးပဥ္စင်းကလည်း ညနေတိုင်း လမ်းလျှောက်ထွက်လာရင်း စာဖတ်ဝါသနာပါသော ဖေဖေနှင့် ဗေဒင်နက္ခတ်များအကြောင်းကို ပြောနေတတ်ပါသည်။

ဦးပဥ္စင်းပိုလိုကတော့ တစ်ခါတစ်ရံ ရယ်စရာမောစရာများကို ပြောတတ်ပြီး၊ (၈)တန်းကျောင်းသူကျွန်မ၊ အိမ်နံဘေး ဒန့်သလွန်ပင်ကြီးပေါ် တက်ထိုင်ပြီး အင်္ဂလိပ်စာများကို အသံနေအသံထားနှင့် အော်ဖတ်နေသည်ကို ခပ်လှမ်းလှမ်းက ကြည့်လျက်...

'အသံသာကြားပြီး လူကို မတွေ့ရတော့ ရေဒီယိုက အင်္ဂလိပ်ဘာသာအစီစဉ်လာနေတာလို့ ရုတ်တရက်ထင်သွားမိတာ အသံထွက်ကောင်းတယ် ကြိုးစား...ကြိုးစား'

ဟု ပြုံးပြုံးကြီး အားပေးတတ်ပါသည်။

တိုက်အုပ်ဦးပဥ္စင်း ဦးမိန္ဒကတော့ ကွမ်းတမြုံ့မြုံ့ဝါးရင်း ကျွန်မတို့အိမ်မှာ အခါအားလျော်စွာ ပြုလုပ်သော အလှူအတန်းများနှင့် ကျောင်းက အလှူအတန်းများအတွက် ပန်းကန်ခွက် ယောက်များကို အတူထုတ်ပေး၊ သိမ်းဆည်းပေးရင်း စကားတပြောပြောဖြင့် ခင်မင်နေတတ်ပါသည်။



၁၉၇၄ ခုနှစ် ဦးသန့် အရေးအခင်းဖြစ်သောအခါ စာသင်ကျောင်းများအားလုံး အကန့်အသတ်မရှိ ပိတ်လိုက်သဖြင့် ကျွန်မလည်း ကျောင်းက မြန်မာစာဆရာမ ဒေါ်ကျင်သန်းတို့ညီအစ်မနှင့် ရန်ကုန်သို့ အလည်လိုက်ပါသွားခဲ့ရာ (၁)လခန့် ကြာမြင့်သွားခဲ့သည်။

ထိုအချိန်တွင် မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝှမ်းရှိ ယစ်မျိုးဌာနခွဲများကို ဖျက်သိမ်း၍ ယစ်မျိုးအရာရှိများအား မီးသတ်ဦးစီးဌာန၊ ရဲတပ်ဖွဲ့နှင့် အခွန်ဦးစီးဌာနတစ်ခုခုသို့ မိမိဆန္ဒဖြင့် ရွေးချယ်ထမ်းဆောင်စေခဲ့ကြောင်း၊ ဖေဖေက အခွင့်အရေးနှင့် ပါဝါပါးရှားသော်လည်း ပရဟိတလုပ်ငန်း သဘောသက်ရောက်သော မီးသတ်ဦးစီးဌာနကိုသာ ရွေးချယ်လိုက်ကြောင်းနှင့် ယင်းအတွက်ကြောင့် မော်လမြိုင်မိုင်ဒါ မီးသတ်သို့ တပ်မှူးအဖြစ် ပြောင်းရွှေ့ ရတော့မည် ဖြစ်ကြောင်းတို့ကို လုံးဝ မသိရှိလိုက်ရပါ။

ရန်ကုန်က ပြန်ရောက်သောအခါ ပြောင်းရေးရွှေ့ရေးအတွက် တ သုတ်ရိုက်စီစဉ်ရင်းက ကျိုက်ထို နေခဲ့သည့် (၄)ခန့်ကာလအတွင်း အကြောင်းကြောင်းကြောင့် မဖူး ခဲ့ဖြစ်သေးသော ကျိုက်ထီး ဆံတော်ရှင်စေတီတော်ကြီးကို အပြေး အလွှားဆိုသလို သွားရောက်ဖူး ပူဇော်ခဲ့ရသည်။

ထို့နောက် မော်လမြိုင်သို့ ပြောင်း ရွှေ့ရောက်ရှိ၍ ကျွန်မအား ကမ်းတိကျပြီး အောင်ချက်ကောင်း သော အမှတ်(၃) အခြေခံပညာ အထက်တန်းကျောင်း (မိန်းကလေး ကျောင်း)တွင် သွားရောက် ကျောင်း အပ်နှံသောအခါ မမျှော်လင့်သော အခက်အခဲတစ်ခုကို ကြုံတွေ့လိုက် ရပါသည်။

အကြောင်းမှာ ကျောင်းခေါ်ချိန် များစွာ နောက်ကျနေပြီး အစမ်း စာမေးပွဲဖြေခါနီးမှ ကျောင်း အပ်ရန် ရောက်ရှိသွားသော ကျွန်မ ကို ကျောင်းအုပ်ဆရာမကြီး ဒေါ်ပေါ်လီစိန်ဝေက လက်သင့် ငြင်းပယ်ခဲ့ကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။

ယင်းကြောင့် မေမေနှင့်ကျွန် တို့မှာ ထိုင်ငိုရတော့မလို ဖြစ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စဉ်၊ ကံကောင်းထောက်မစွာပင် (၁၀)တန်း (အေ) အတန်းပိုင်ဆရာမ ဒေါ်ညွှန့်မေသည် ဖော်ရွေဖေးမသော အပြုံးဖြင့် ရောက်ရှိလာပြီး ကျွန်မတို့၏ ဒုက္ခကို စာနာစွာ ဝင်ရောက် ဖြေရှင်းပေးလိုက်ပါသည်။

ကျောင်းအုပ်ဆရာမကြီးက ကျွန်မကို...

'ဒီလောက်တောင် ကျောင်းခေါ်ချိန်နောက်ကျပြီးမှ ရောက်လာတာ ဒီပုံစံနဲ့ ဘယ်လိုလုပ် စာမေးပွဲအောင်မှာလဲ၊ စာမေးပွဲကျရင် ကျောင်းရဲ့ဂုဏ်သိက္ခာကို ထိခိုက်မှာပဲ၊ ဒါကြောင့် ဒီကျောင်းမှာ လက်မခံဘူး။ တခြားကျောင်းမှာပဲ သွားအပ်လိုက်ပါ'

ဟု ပြောဆိုနေသည်ကို ဆရာမဒေါ်ညွှန့်မေက ဘေးကနေ နားထောင်ရင်း ကျွန်မ၏ နဖူးရေဒူးရေကို အကဲခတ်နေဟန် ရှိပါသည်။ ဆရာမကြီး၏ စကားဆုံးသော်...

'ဆရာမကြီး ဒီကလေးမကြည့်ရတာ ဉာဏ်ရည်ကောင်းပြီး စာကြိုးစားမဲ့ပုံပဲ၊ ဒါကြောင့် သူ့ကို ကျွန်မ တာဝန်ယူပါတယ်၊ ကျွန်မအတန်းမှာ သူ့ကို လက်ခံပေးပါမယ်'

ဟု ရဲရဲကြီး ထောက်ခံပေးလိုက်ရာ...

'လာ သမီး'

ဟု ကျွန်မလက်ကို ဆွဲခေါ်သောအခါမှ ကျွန်မတို့သားအမိမှာ မျက်ရည်ကြားမှ ပြုံးလာနိုင်ပါတော့သည်။ **(ထိုကျေးဇူးရှင် ဆရာမဒေါ်ညွှန့်မေကို ဤစာစုဖြင့် ရှိသေကန်တော့အပ်ပါသည်။)**

ဤသို့ဖြင့် နောက်ကျခဲ့ရသော

ကျောင်းသင်ခန်းစာများကို နေ့မအားညမအား အမီလိုက်ခဲ့ရသည်။ ဖခင်၏ အစိုးရ လစာတစ်ခုတည်းကိုသာ မှီခိုအားထားနေရသော အခြေအနေဖြစ်၍ ကျွန်မအဖို့ အတန်းဖော်များဖြစ်သော အစမ်း၊ လှလှစိန်၊ စပယ်သန်းလွင်၊ ခင်အေးကြီးနှင့် ခင်အေးငယ်တို့လို ကျူရှင်ကို ဘာသာစုံတက်နိုင်ဖို့ ဝေး၍ ကျောင်းတက်ရန် ဘတ်စ်ကားခ (၁၅)ပြားပင် တောင်းယူရန် မိဘကို အလွန်အားနာမိပါသည်။

ထို့ကြောင့် (၁)နှစ်တည်း ကျောင်း(၂)ကျောင်းနေခဲ့ရသော ကျွန်မအတွက် (၁၀)တန်းကို နှစ်ချင်းပေါက်အောင်မြင်စေရန် စာကိုသာ အပတ်တကုတ် ကြိုးစား လေ့လာကျက်မှတ်ခဲ့ရသည်မှာ မျက်စိထဲ သွေးခြည်ဥလာသည်အထိပင် ဖြစ်တော့သည်။

ထို့ပြင် ကျောင်းအုပ်ဆရာမကြီး ပြောခဲ့သည်။ **"ဒီပုံစံနဲ့ ဘယ်လိုလုပ် စာမေးပွဲအောင်မှာလဲ"** ဟူသော စကားကို ပြန်ကြားယောင်ရင်း အောင်ကို အောင်ရမည်ဟူသော စိတ်တွန်းအားဖြင့် ဆတိုးပြီး ကြိုးစားခဲ့ရသည်။

အတန်းတင် စာမေးပွဲဖြေဆိုရန် ရက်ပိုင်းမျှအလို တစ်ညနေတွင် ကျွန်မသည် ရေမိုးချိုးပြီး၍ စာကျက်ရန်အတွက် စာအုပ်ကို ကိုင်လိုက်သည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် လည်ပင်းကို တစ်ယောက်ယောက်က လာညှစ်လိုက်သလို တစ်ဆို့ဆို့ကြီး ဖြစ်သွားပါသည်။

ထို့ကြောင့် ထိတ်လန့်စွာဖြင့် မေမေ့ကို ပြောပြလိုက်တော့ မေမေက အအေးမိ၍ လည်ချောင်း နာသည်ထင်သောကြောင့် ဆေးတိုက်ကာ၊ လည်ပင်းကို ပရုတ်ဆီလိမ်းပေးပြီး စကတ်ပဝါပါးပါးဖြင့် ပတ်ထားပေးလျက် အိပ်ရာထဲ၌ ခေတ္တ အနားယူစေခဲ့ပါသည်။

ထို့ကြောင့် ကျွန်မသည် အိပ်ရာပေါ် လှဲချပြီး ပက်လက်အိပ်လိုက်မိရာ လည်ပင်းမှာ အစ်ပြီး အသက်ရှူရန်ပင် ခက်ခဲလာသဖြင့် ကြောက်လန့်ကြီးစွာ အော်ငိုပြီး ပဝါကိုလည်း အမြန်ဖြည် ထုတ်လိုက်ရပါသည်။ ဝေဒနာက လျော့သည်မရှိဘဲ လည်ပင်းပေါ် ဆံချည်မျှင် တစ်မျှင်မျှ တင်မိသည်နှင့် အသက်ရှူ၍ မရသလို ဖြစ်လာပါတော့သည်။

ရှေ့လ ဆက်ဖတ်ပါရန်

သွန်းနေနီ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သမာဓိ အား

[၁]

'စိတ်ကလေးကို နိုင်အောင်ထိန်းကွ၊
နောင်ကျ ဒီစိတ်ကလေးကိုပဲ ခိုင်းရမှာ'

[ရေတံခွန်တောင်ဆရာတော်]

[၂]

သစ်တစ်ပင် ဝါးတစ်ပင်အောက် ဆိတ်ငြိမ်ရာမှာ ချဉ်းကပ် အားထုတ်ရမယ်ဆိုလို့ တိတ်ဆိတ်တဲ့ ညဥ့်နက်သန်းခေါင်ကို အချိန်ယူပြီး အားထုတ်ပါတယ်။

ဒီနေ့မှ အိပ်ဇောပိုက် မကောင်းတဲ့ ဆိုင်ကယ်က အိမ်ရှေ့ ခေါက်တုံ့ခေါက်ပြန် ဖြတ်နေတော့တယ်။ မြည်လိုက်တဲ့အသံက ညမှောင်မှောင် ထိတ်စရာလန့်စရာကြီး တုန်တောင်သွားတယ်။ ရပ်ကွက်ထဲက လူတွေလဲ လန့်နိုးကုန်တယ်။

ဒီလိုဖြစ်တာတောင် ဘာကိစ္စရယ်မသိ။ ဆိုင်ကယ်က တော်ကြာနေ ဖြတ်သွားလိုက်၊ တော်ကြာနေ ဖြတ်လာလိုက်နဲ့။

ဒါကြောင့်လားမသိ တော်ကြာနေတော့ မူးတဲ့လူက ထဆဲတော့တယ်။ ရှုပ်ကုန်ရပြီ။

[၃]

ဆူညံသံကြောင့် အာရုံနောက်သွားတဲ့ ကျွန်တော် ကိုယ့်အလုပ် အပျက်မခံနိုင်လို့ သတိပြန်ကပ်လိုက်ရတယ်။

ပွားများတဲ့ဆီကိုပဲ စိတ်ကို စုစည်းပြန်ထားလိုက်ရတယ်။

စိတ်အာရုံကြည်ပြီး အကြားအာရုံမကြားတစ်ချက် ကြားတစ်ချက်နဲ့ ဝေးဝေးဆီကလို့ ထင်လာနေရပြီး ဘာမှမသိတော့တဲ့ အဆင့်ကူး... မယ့်ဆဲဆဲမှာ ဆူညံလာပြန်... ဆိုင်ကယ်သံသဲ့သဲ့ ကြားလိုက်မိ...

'ဖွတ်...ဖွတ်...ဖွတ်...ရှူး'

ဆိုင်ကယ် ထိုးရပ်သွားတယ်...

'ဟာ...ဘာဖြစ်တာတုန်း နိုးမရ... ဘူး'

'တွန်းကွာ...တွန်း...တွန်း'

နားထဲ ဒီအသံတွေ လာတိုး... မေးမှိန်အောင် သတိပြန်ချုပ်လို... ပြန်တယ်။

အဲဒီမှာ ခွေးက ထိုးဟောင်လာ... တယ်။

ဒါလဲ ဟောင်ရာကနေ ဆိုင်... သွားတဲ့ဆီ လိုက်ဟောင် ဖြစ်ရာ... ရေနဲ့ ပက်လိုက်သလို ဝုတ်... ဟောင်ရပ် ရပ်သွားတယ်။

တစ်ယောက်ယောက်က ... ပိတ်လိုက်သလိုလို ရပ်သွားတာ...

[၄]

ကျွန်တော် သဘောပေါက်သွား...

စိတ်ကလေးကို နိုင်အောင်... ကိုယ့်အလုပ် ကိုယ်လုပ်နေလိုက်... တရားအားထုတ်တာ နှစ်သ... မှုရှိလ်တွေက ကူညီကြပြီမို့။

စိတ်နယ်လွှန် ပြဿနာလို့ ... ပေမယ့် ဒီအယူအဆ မှန်မမှန်... လုပ်ကြည့်ရင် သိကြပါလိမ့်မယ်...

ကျွန်တော် အကြိမ်ကြိမ် ... ပြီးပါပြီ။

အချုပ်ဆိုရရင်တော့ သမာဓိ... ထူထောင်ကြပါ။

သီလ(ရေတံခွန်တောင်)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပန်းတနော် ကျော်ဦး

ထူးခြားသော နွားတစ်ကောင်နှင့်

သေးနွား

ကျွန်တော်တို့ ရွာသားများသည် ကိုင်းလုပ်ငန်းကို လုပ်ကိုင်ကြသူများ ဖြစ်၍ ခိုင်းနွားများကို အသီးသီး မွေးထားကြပါသည်။

မိုးရာသီကုန်ဆုံးကာ ပွင့်လင်း ရာသီရောက်ချိန်ဖြစ်၍ လူကော နွားပါ ကိုင်းထဲဆင်းပြီး အလုပ်လုပ်နေချိန် ဖြစ်၏။ နေ့စဉ် ပင်ပန်းနေရရှာသော ခိုင်းနွားများအတွက် အစာကို ဂရုစိုက် ကျွေးနေကြရသည်။

အအိပ်အနေ ကောင်းအောင်လည်း နွားတိုက်ထဲတွင် နွားစာစင်၊ နွားသေးခံ၊ နွားခြင်ထောင် စသည်ဖြင့် စနစ်တကျ ရှိနေကြရပါသည်။

တစ်နေ့… မိုးလင်းစအချိန်မှာ မမျှော်လင့်ဘဲ ရွာထဲမှ သတင်းတစ်ခု ကြားသိလိုက်ရပါသည်။

'ညက နွားတစ်ကောင် ရွာထဲ ဝင်ပြီး ကိုရွှေလှ နွားတိုက်ထဲက နွားတွေကို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝင်ထွေ့သွားတာ နွားတစ်ကောင်ဆိုရင် ခြေထောက် တစ်ဖက် နာကျင်ကျန်ခဲ့ပြီး လမ်းကောင်းကောင်း မလျှောက်နိုင်တော့ဘူးတဲ့။

ဝင်ထွေ့သွားတာ ဘယ်က နွားမှန်းလဲ မသိဘူး။ ညက သန်းခေါင်လောက်မှာ နွားတိုက်ထဲက ဝရုန်းသုန်းကားကြားလို့ သွားကြည့်တော့ လာထွေ့တဲ့ နွားကို မတွေ့လိုက်ရဘူးတဲ့'

ထိုသတင်းကြောင့် စိတ်မကောင်းဖြစ်ရပါသည်။ ရွာထဲမှာ ဆိုးဆိုးဝါးဝါး သောင်းသောင်းကျန်းကျန်း နွားမရှိပါ။ နွားတစ်ကောင် နာကျင်ခဲ့၍ ကိုရွှေလှတစ်ယောက် သူ့ကိုင်းထဲမှာ ထွန်ယက် မောင်းနှင်ဖို့အတွက် ခက်ရှာပေလိမ့်မည်။

အလုပ်အရေးကြီးသည့် ရက်တွေမှာဖြစ်၍ ကိုရွှေလှစိတ်ထဲတွင်လည်း ခံပြင်းနေရှာပေမည်။

သတင်းကြားပြီး အနည်းငယ်အကြာတွင် ကျွန်တော့်အဖေသည် လွယ်အိတ်လွယ်လျက်...

'ငါ အစ်ကိုကြီးအောင်ဖေဆီ သွားဦးမယ်ကွာ'

အဖေ ပြောပြောဆိုဆိုနှင့် အိမ်က ထွက်သွားပါသည်။

အဖေပြောသည့် အစ်ကိုကြီး အောင်ဖေဆိုသူမှာ ကျွန်တော့်အမေ၏မောင် အဖေ၏ ယောက်ဖဖြစ်ပါသည်။ အဖေ့ယောက်ဖနေသော ရွာမှာ ကျွန်တော်တို့ရွာနှင့် (၅)မိုင်ခန့်သာ ကွာဝေးပါသည်။

အဖေ၏ ယောက်ဖမှာ ကိုင်းလုပ်ငန်း လုပ်ကိုင်လျက် နွားများကိုလည်း မွေးထားပါသည်။ အဖေသည် သူ့ယောက်ဖထံ နှစ်စဉ် သွားပြီး နွားငှားနေကျဖြစ်သည်။

အဖေငှားလာသည့် နွားကြောင့် အိမ်က နွားတွေအတွက် အထောက်အကူ ရပါသည်။ ကိုင်းထဲမှာ လှည့်ဖယ်နိုင်းရ၍ အိမ်ခံနွားတွေ ပင်ပန်းမှု သက်သာပါသည်။

ညနေဘက် အလုပ်နားပြီး နွားနှစ်ကောင်နှင့် ကိုင်းထဲမှ ပြန်တက်လာချိန်မှာ အိမ်နောက်ဖေးခြံအရောက်တွင် နွားတွန်သံကြားလိုက်ရ၍ အဖေပြန်ရောက်လာပြီကို သိလိုက်ရပါသည်။

အိမ်ရောက်သည်နှင့် အိမ်ရှေ့ နွားစာစင်မှာ အစာစားနေသော အဖေငှားလာသည့်နွားကို တွေ့လိုက်ရသည်။ ကျွန်တော့်နွားတွေကိုတော့ ရေတိုက်ပြီး နွားစာစင်နှင့် မလှမ်းမကမ်းရှိ ဘူးစင်တိုင် နှစ်တိုင်မှာ ချည်ကာ အနားပေးလိုက်ပါသည်။

ထူးခြားသည်မှာ ကျွန်တော်တို့ အိမ်ခံနွားနှစ်ကောင်မှာ တခြား ပြင်ပက နွားစိမ်းတွေကို အနီးအနားမှာ တွေ့လျှင် တရှူးရှူး တရှဲရှဲနှင့် ရန်မူ

တတ်သော်လည်း ယခုဘာမျှ မလှုပ်ရှားဘဲ အေးဆေး တည်ငြိမ်နေသည်ကို တွေ့နေရပါသည်။

ကျွန်တော်သည် အဖေထိုင်နေသော ကွပ်ပျစ်ပေါ်တွင် ဝင်ထိုင်ရင်း...

'အဖေ... နွားကို ဘယ်နှစ်ရက်လောက် ငှားလာသလဲ'

'အစ်ကိုကြီးအောင်ဖေက သူ့နွားကို ထွန်တုံးပိတ်မှ ပြန်ပို့လို့ပြောပါတယ်။ ဟိုနှစ်တွေကလို အဖိုးအခ ပေးဖို့ မပြောရှာပါဘူး'

အဖေပြော၍ ဝမ်းသာမိရပါသည်။ နွားကြီးမှာ နွားဝါရွှေဖြစ်၍ အမွေးအတောင်ကောင်းပြီး ဘို့လည်း တောင့်တင်းပါသည်။ အိမ်ခံနွားတွေနှင့် အရပ်တူ၊ ထောက်တည့်၍ ကောင်းကောင်း တွဲဖက်နိုင်းနိုင်ပါသည်။

အထူးသဖြင့် ထိုနွားကို သဘောကျ နှစ်သက်မိသည်က သူ၏ "တထိန်းထိန်း"နှင့် တွန်သံပင် ဖြစ်သည်။ တွန်သံမှာ အောင်မြင် ခံ့ညားပြီး အသံသြဇာရှိလှပါသည်။

သားအဖနှစ်ယောက် စကားပြောကြရင်း ညနေပိုင်း နေခြည်ညိုးသွားပြီမို့ နွားတိုက်ထဲရှိ နွားစာစင်သို့ အစာသွားထည့်ကာ အိမ်က နွား နှစ်ကောင်နှင့်အတူ အဖေငှားလာသည့် နွားကိုပါ နွားတိုက်ထဲသို့ သွင်းသိပ်လိုက်ပါသည်။

ကျွန်တော်တို့မိသားစု ညနေစာ စားသောက်ပြီးကြ၍ မှန်အိမ်မီး အလင်းရောင်အောက်မှာ ရေနွေးကြမ်း ထိုင်သောက်ကြရင်း...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'အိမ်မှာ နွားသုံးကောင်ဖြစ်နေပြီ၊ ဒီညတော့ နွားတိုက်ထဲ သွားစောင့် အိပ်မှ ဖြစ်မယ်အဖေ'

ကျွန်တော် ပြောလိုက်တော့ အဖေက...

'ကိစ္စမရှိပါဘူးကွာ၊ သိပ်စိုးရိမ်စရာ မရှိတော့ပါဘူး။ အေး... မင်းတို့ သိအောင်တော့ ငါပြောပြမယ်။ အခု ရွာထဲက နွားကို လာရှေ့တဲ့ နွားဟာ ရိုးရိုးနွား မဟုတ်ဘူး၊ ဆေးနွားကွ။

ညကဆိုရင် ရွာထဲက နွားတွေကို လာရောက် ရန်မူပြီး ဖော့တတ်တယ်။ အဲဒီဆေးနွားတွေကို ရိုးရိုးနွားတွေက ကြောက်ကြတယ်

ကျွန်တော်တို့ ပြောနေသည်ကို အနားတွင် နားထောင်နေသော ကျွန်တော့်ညီဖြစ်သူက...

'ဆေးနွားဆိုတာ ဘယ်လိုနွားမျိုးလဲ အဖေ'

ညီဖြစ်သူ၏ အမေးကို အဖေက ဆက်ပြောပြပါသည်။

'ဆေးနွားဆိုတာ ရွှံ့နဲ့ ဖြစ်ဖြစ် သစ်သားနဲ့ လုပ်ထားထာ ဖြစ်ဖြစ် အဲဒီအရုပ်လေးကို ဆေးနဲ့စီရင်ပြီး အသက်သွင်းထားတာ ပေါ့ကွာ။

အဲဒါကို ပညာသည်တွေ လုပ်လေ့ လုပ်ထ ရှိကြတယ်။ နောက်ပြီး သူတို့ ဆေးနွားတွေကို မသိမ်းဆည်းဘဲ ကွင်းထဲ လွှတ်ထားတတ်ကြတယ်'

လူတွေအတွက် ဘာမှ အကျိုးမပြုဘဲ အနှောင့်အယှက်ပေးသည့် ဆေးနွားကို ဘယ်လို လူတွေက ဘာကြောင့် ပြုလုပ်ကြပါလိမ့်ဟု ကျွန်တော့်မှာ နားမလည်နိုင် ဖြစ်ရပါသည်။ အဖေက ဆက်ပြောပါသည်။

'အခု ငါငှားလာတဲ့နွားက ထူးခြားတဲ့ နွားက ဆေးနွားကို နိုင်ရတယ်။ သူ့ရဲ့ တွန်သံကြားရင် ဆေးနွားတွေ ရွာထဲကို တောင် မဝင်ရဲဘူး။ ရိုးရိုးနွားထဲကတောင် ဘယ်လောက်အဝှေ့သန်တဲ့ နွားဖြစ်ဖြစ် သူ့ကို ယှဉ်မဝှေ့ရဲကြဘူး။

အဲဒီနွားက ခြံပေါက်နွားလဲ ဖြစ်တယ်။ သူ့ကို စမွေးကတည်းက အိမ်ရှင်တွေ စီးပွားရေး အဆင်ပြေလာကြတယ်'

အဖေပြော၍ အံ့သြရသလို ဆေးနွားအန္တရာယ်ကို အားကိုး ယုံကြည်မိလိုက်ပါသည်။

ကျွန်တော်တို့ သားအဖတွေ စကားပြောဆိုကြပြီး ညအိပ်ရာဝင်ခဲ့ကြပါသည်။

ကျွန်တော်သည် ဘယ်အချိန်က အိပ်ပျော်သွားခဲ့သည်မသိပါ။ နွားတိုက်ထဲမှ "တထိန်းထိန်း" နှင့် နွားတွန်သံကြား၍ မိမိအနားရှိ လက်နှိပ်ဓာတ်မီးကို ယူကာ နွားတိုက်ရှိရာသို့ ထွက်လာခဲ့သည်။

နွားတိုက်ထဲရောက်တော့ နွားဆက်မတွန်တော့ဘဲ ရပ်သွားပါသည်။ လက်နှိပ်ဓာတ်မီးနှင့် နွားတိုက်ဝန်းကျင်ကို လှိုက်ထိုးကြည့်ရာ ဘာမျှ ထူးခြားချက် မတွေ့ပါ။ ရွာထဲမှာလည်း တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေပါသည်။

ကျွန်တော်သည် နွားတိုက်ထဲတွင် အနည်းငယ်မျှသာနေပြီး အိမ်ပေါ်သို့ ပြန်တက်ခဲ့ရာ အိပ်ရာမှ နိုးပြီး အပြင်ထွက်ထိုင်နေသော အဖေကို မှန်အိမ်မီးအလင်းရောင်နှင့် တွေ့လိုက်ရပြီး အဖေက...

'အိမ်က နွားတွန်သံ မကြားခင်က ကွင်းထဲက ဆေးနွားတွေ တွန်သံကြားလိုက်ရတယ်။ ဆေးနွားတွန်သံကြားလို့ အိမ်က နွားက ခံပြီး ပြန်တွန်တာကွ၊ ဆေးနွားလဲ အသံတိတ်သွားတာပဲ. လန့်ပြီး နောက်ညတွေ လာရဲတော့မှာ မဟုတ်တော့ဘူး'

အဖေပြော၍ အဖေငှားလာသည့် နွားက ထူးခြားသည့် နွားဖြစ်၍ အားရဝမ်းသာစရာဖြစ်ရပြီး ရွာထဲက နွားတွေအတွက် လည်း ဆေးနွား၏ အန္တရာယ်ကို အကာအကွယ် ရရှိကြသည် မဟုတ်ပါလား။

ပန်းတနော် ကျော်မိုး

www.burmeseclassic.com

ကောင်းသုခ

အမှန်တရားသို့

ခြေလှမ်းများ

လောကသည် စွမ်းအင်ကြောင့် တည်မြဲနေ၏။ စကြဝဠာ၏ အစသည် စွမ်းအင်ကြောင့် စတင် ဖြစ်ပေါ်လာရ၏။ အဆုံးသည်လည်း စွမ်းအင်မဲ့မှု ကြောင့် ဖြစ်ပေါ်နိုင်၏။ သက်ရှိတို့သည် ရုပ်စွမ်းအင်,စိတ်စွမ်းအင်ကြောင့် ဖြစ်တည်နေ၏။ တစ်စုံတစ်ခု ချို့တဲ့လျှင် မဖြစ်ပေါ်နိုင်။ ပျက်သုဉ်းခြင်းသို့ ရောက်

လက်ရှိ စကြဝဠာကြီးသ

ပေါက်ကွဲမှုကြီး တစ်ခုကြောင့်

သည်ဟု ပညာရှင်များက အ

ကြ၏။ ထိုအဆိုကို(BIG BAN

THEORY)ဟု ခေါ်၏။

ထို မဟာပေါက်ကွဲမှုကြီး

လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း

(၁၃၇၀၀)က ဖြစ်ပျက်ခဲ့သ

ယူဆကြ၏။ ထို **စကြဝဠာအ**

ဆွဲငင်အား(gravity)**၊ အီ**

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အားပျော့(electroweak force)နှင့် နျူးကလီးယားအားပြင်း(nucleor strong force)တို့သည် ထိုအင်အားကြီး၏ အစိတ်အပိုင်းများ ဖြစ်ကြ၏။

အရာဝတ္ထုများ၏ အသေးဆုံး အစိတ်အပိုင်းကို အနုမြူ **အက်တမ်(Atom)**ဟု ဆို၏။ ထိုအက်တမ်တွင် အလယ်၌ **အဖိုဓာတ်ဆောင်သော ပရိုတွန်(Proton)**တွင် အားမဲ့ **နျူထရွန်(Nuetron)** တို့သည် **ဝတ်ဆံ(nucleus)**အဖြစ် တည်ရှိပြီး အပြင်မှ **အမဓာတ်ဆောင်သော ဝတ်မှုံ အီလက်ထရွန်(electron)** က ဝန်းပတ်နေ၏။

စကြဝဠာ၏သက်တမ်း 10^{-43}s အချင်း 10^{-33}cm ရှိချိန်တွင် ပရိုတွန် တစ်ခုထက်ပင် သေးငယ်နေ၏။ စကြဝဠာသက်တမ်း သုံးမိနစ်ကြာသောအခါ ခိုင်မြဲသော နျူးကလီးယပ်(စ်)(nucleus)များ စတင် ဖြစ်ပေါ်ပြီး နှစ်ပေါင်း သုံးသိန်းအကြာတွင် ပထမဆုံး အက်တမ်ငယ်များ မွေးဖွားခဲ့၏။

အလွန်ပူပြင်းသော အပူချိန်ကြောင့် ဟိုက်ဒရိုဂျင်ဒြပ်စင်များသည် နျူးကလီးယား တုံ့ပြန်မှုကြောင့် ဟီလီယမ်ဒြပ်စင်အဖြစ် ပြောင်းလဲရာတွင် အိုင်စတိုင်း၏ $E=mc^2$ သီအိုရီအရ စွမ်းအင်များ ထုတ်လွှတ်သောအခါ ကြယ်တစ်စင်း ဖြစ်လာ၏။

နျူးကလီးယား အားပြင်း၏ ပေါက်ကွဲမှုများနှင့် ဂရက်ဗီတီ၏ အတွင်းဆွဲအားများ ညီမျှနေသောအခါ ကြယ်တစ်စင်းသည် မိမိ၏ အရွယ်အစားအတိုင်း တည်မြဲနေနိုင်၏။ နှစ်သန်း ထောင်ပေါင်းများစွာကြာမြင့်သောအခါ (ဟိုက်ဒရိုဂျင်နှင့် ဟီလီယမ်ကဲ့သို့ အပေါ့စားဒြပ်စင်များ ကုန်ခန်းလာသောအခါ) ကြယ်၏ အတွင်းပိုင်းသို့ ဂရက်ဗီတီဆွဲအားကြောင့် အက်တမ်များ စုပြုံ ပြိုကျပြီး အီလက်ထရွန်၊ ပရိုတွန်များနှင့် ပေါင်းပြီး နျူထရွန်လုံးကြီးဖြစ်ကာ **နျူထရွန်ကြယ် (neutron star)** အဖြစ် ပြောင်းလဲသွား၏။

ထိုအခါ နေမင်းကြီးသည် ကျုံ့ဝင်သွားပြီး (2×10^3ks)ဒြပ်ထုနှင့် အချင်းဝက်(6.96×10^5km)ရှိ နေမင်းကြီးကို မြို့ကလေးတစ်မြို့အဖြစ် ဖိသိပ်ပေးလိုက်သကဲ့သို့ ဖြစ်သွားနိုင်၏။

နောက်ဆုံးတွင် ထိုနျူထရွန်ကြယ်သည် အတွင်းမှ ဂရက်ဗီတီဆွဲအားကြောင့် အမှတ်စက်တစ်ခုအဖြစ် သေးငယ်သွားပြီး **တွင်းနက်(Black hole)**အဖြစ် ပြောင်းလဲသွား၏။ တွင်းနက်များသည် အလင်းရောင်ကိုပင် စုတ်ယူထားနိုင်သည်အထိ အားကောင်း၏။ တွင်းနက်၏ လျှို့ဝှက်ချက်များကို အမျိုးမျိုး ရှာဖွေနေကြဆဲဖြစ်၏။

ထိုတွင်းနက်သည် အခြား စကြဝဠာတစ်ခုအတွက် ထွက်ပေါက်တစ်ခုအဖြစ် **အပြိုင်စကြဝဠာ(Parallel Universe)**တစ်ခု ရှိနိုင် မရှိနိုင်ဟူသော အတွေးမျိုးလည်း ရှိကြ၏။

ထိုနေရာတွင် ဒြပ်ထု အချိန်များ ရှိပါ့မလားဟူသော အတွေးမျိုးလည်း တွေးမိ၏။

လူတစ်ယောက်သည် စားပွဲတစ်လုံးကို တစ်ပတ် ပတ်သောအခါ (၃၆၀)ဒီဂရီ ပါဝင်မိပြီး မူလနေရာ (ဥပမာ ဆောင်ရသော် အတိတ်)ကို ရောက်နိုင်သော်လည်း ကြောင်လိမ်လှေကားကဲ့သို့ (၃၆၀)ဒီဂရီ တစ်ပတ်ပါဝင်သောအခါ မူလနေရာ မရောက်နိုင်တော့။

သူ၏ မူလနေရာထက် မြင့်သော အလွှာတစ်လွှာ...တစ်နည်းအားဖြင့် အနာဂတ်တစ်နေရာသို့ ရောက်သွားရ၏။ ဤသည်မှာ အချိန်၏ သဘောအရ မူလနေရာသို့ ပြန်မသွားနိုင်သောသဘော ဖြစ်၏။

နေမင်းကြီးသည် ကြယ်တစ်လုံးပင်ဖြစ်ရာ ယင်း၏ ဟိုက်ဒရိုဂျင်နှင့် ဟီလီယမ် ဓာတ်ငွေ့များ အသုံးပြုနေမှု၏ နှောင်းပိုင်းတွင် ကြယ်နီကြီးတစ်လုံးအဖြစ် ပြန့်ကားထွက်လာပြီး အင်္ဂါဂြိုဟ်ပတ်လမ်းအထိ ကျယ်ပြန့်လာနိုင်၏။

ထိုအခါ အတွင်းပတ်လမ်းရှိ ကမ္ဘာဂြိုဟ်သည်လည်း လောင်ကျွမ်းပျက်စီးသွားပေမည်။ (ထိုအချိန် ကျရောက်ရန် နှောင်နှစ်သန်းပေါင်းလေး ငါးထောင် လိုပါသေးသည်။)

ခေတ်သစ် နက္ခတ္တဗေဒပညာရှင်များ၏ အဆိုအရလည်း ဤကမ္ဘာကြီးသည် မီးကြောင့် ပျက်စီးမည်ဟု ဆိုထား၏။ လက်ရှိ သိပ္ပံပညာနှင့် ခေတ်သစ်ပညာရပ်များ၊ အထောက်အကူပြုပစ္စည်းများဖြင့် ဖော်ထုတ်တွေ့ရှိ ယူဆချက်များကို စာရေးသူ သင်ကြားခဲ့သော တက္ကသိုလ် ဘာသာရပ်များမှ ဖတ်မှတ်လေ့လာချက်များ၊ ဆရာတက္ကသိုလ်ကြယ်ပွင့်၏ **"က" သီအိုရီနှင့် ကော်စမော်လော်ဂျီမှ** ရည်ညွှန်းကိုးကားချက်များဖြင့် တင်ပြခဲ့ပြီးနောက် ဘုရားရှင်က လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း(၂၅၀၀)ကျော်မှ ဟောပြောချက်များကို ဆက်လင် တင်ပြလိုပါ၏။

ဘုရားရှင်၏ အလိုတော်အရ

www.burmeseclassic.com

ကမ္ဘာပျက်ရာတွင် မီးဖြင့်(၇)ကြိမ်၊ ထို့နောက် ရေဖြင့် (၈)ကြိမ်မြောက်၊ နောက်ထပ် မီးဖြင့်(၇)ကြိမ်၊ ထို့နောက် ရေဖြင့် (၁)ကြိမ်၊ ထို့နောက် (၇)ကြိမ်ရေဖြင့်၊ ထို့နောက်(၁)ကြိမ် ရေဖြင့် ပျက်စီးကာ နောက်ဆုံး (၇)ကြိမ်ကို ရေဖြင့်၊ နောက် မီးဖြင့် (၇)ကြိမ် ပျက်စီး၏။

ထိုသို့ဖြင့် (၆၃)ကမ္ဘာ ပျက်စီး၏။ ထို့နောက် လေဖြင့် ပျက်စီးကာ (၆၄)ကမ္ဘာ ပျက်စီး၏။ ကမ္ဘာကို မီးဖြင့်ပျက်သောအခါ အာဘဿရာ ဘုံအောက်တွင် ပျက်၏။

ရေကြောင့် ပျက်သောအခါ သုဘကိဏှာဘုံအောက်တွင် ပျက်၏။ လေကြောင့် ပျက်သောအခါ ဝေဟပ္ဖိုလ်ဘုံအောက်တွင် ပျက်၏။ ဘေးအကျယ်အပြန့် ပျက်သောအခါ စကြဝဠာ ကုဋေတစ်သိန်းဟု ဆိုသော ဗုဒ္ဓခေတ်တစ်ခုလုံး ပျက်စီး၏။

အသင်္ချေကပ် (၄)ပါးအားဖြင့်...

၁။ **သံဝဋ္ဋကပ်**ဟု ဆိုအပ်သော ဆုတ်ယုတ်ပျက်စီးနေသော ကပ်ကာလ၊

၂။ **သံဝဋ္ဋဋ္ဌာယီကပ်**ဟု ဆိုအပ်သော ပျက်စီးပြီးနောက် ဟင်းလင်းပြင်ဖြစ်လျက် တည်ရှိသော ကပ်ကာလ၊

၃။ **ဝိဝဋ္ဋကပ်**ဟု ဆိုအပ်သော တိုးတက်ဖြစ်နေသော ကပ်ကာလ၊

၄။ **ဝိဝဋ္ဋဋ္ဌာယီကပ်**ဟု ဆိုအပ်သော ဖြစ်ထွန်းပြီးနောက် ကမ္ဘာကြီး တည်တံ့နေသော ကပ်ကာလဟု ပိုင်းခြားထား၏။

ဤကပ်(၄)ခုကို မဟာကပ်ကမ္ဘာကြီးတစ်ခုဟု ခေါ်၏။

ထိုကဲ့သို့ ကပ်ကမ္ဘာများကို အတိတ်ကာလအဖြစ် ဆင်ခြင်အောက်မေ့ရာတွင် သာသနာပ ရသေ့ တိတ္ထိများက ကမ္ဘာ(၄၀)ကို ပိုးစုန်းကြူးအဖြစ်ဖြင့် လည်းကောင်း၊ ပကတိသာဝကများက ကမ္ဘာ (၁၀၀–၁၀၀၀)ကို ဆီမီးရောင်ကဲ့သို့ အဖြစ်ဖြင့်လည်းကောင်း...

မဟာသာဝကများက ကမ္ဘာ တစ်သိန်းတိုင် မီးရှူးတန်ဆောင် အရောင်ကဲ့သို့ လည်းကောင်း၊ အဂ္ဂသာဝကနှစ်ပါးသည် ကမ္ဘာ ပေါင်း တစ်သင်္ချေနှင့် တစ်သိန်းတိုင် အောင် သောက်ရှူးကြယ်၏ အရောင်ကဲ့သို့လည်းကောင်း...

ပစ္စေကဗုဒ္ဓါများသည် ကမ္ဘာနှစ်သင်္ချေနှင့် တစ်သိန်းတိုင် လရောင်ကဲ့သို့ လည်းကောင်း၊ ဘုရားရှင်တို့သည် ကမ္ဘာအပိုင်းအခြားမရှိ နေခြည်တစ်ထောင် အလင်းကဲ့သို့ လည်းကောင်း... ဉာဏ်အလင်းဖြင့် အစဉ်အဆက် ဆင်ခြင်အောက်မေ့နိုင်ကြ၏။

လူသာမန်တို့အနေဖြင့် မိမိ၏ အတိတ်ဘဝကို ဆင်ခြင်အောက်မေ့ရန်ကား လွန်စွာခက်ခဲလှ၏။ ဘုရားရှင်၏ လောကအမြင်၊ သံသရာ အမြင်၊ စကြဝဠာအမြင်များသည် ယခုခေတ် သိပ္ပံပညာများထက် ရှေးနှစ်များစွာ ကြိုတင်သိမြင်ဟော ကြားခဲ့ခြင်းဖြစ်၏။

လူသားတို့မှာကား ပစ္စုပ္ပန် တစ်ပါး ရှေးအတိတ် နောင်အနာ ဂတ်ကို သိမြင်နိုင်မှုသည် သီချင်း စာသား တစ်ခုကဲ့သို့... လကွယ်ည သန်းခေါင်ယံအချိန်တွင် မဟူရာ ကျောက်ကို စမ်းသပ်ရှာဖွေသကဲ့သို့ သာဖြစ်၏။

သို့သော် အကြောင်းကြောင်းများ ကြောင့် မိမိအတိတ်ဘဝကို တစ်ပိုင်း တစ်စ သိမြင်ကြသူများရှိ၏။ အချို့ ကို လူဝင်စားဟု ခေါ်နိုင်၏။ အချို့ အတိတ်ဘဝအချို့ကို ဆေးသား ပျက်နေသော ဓာတ်ပုံဖလင်ကဲ့သို့ ကြဲပြန့်စွာ သိရှိကြ၏။

ထိုသိရှိမှုများသည် မည်မျှ အတိုင်းအတာအထိ မှန်ကန်မှု သည်ဆိုသော အချက်ကိုမူ အ... အကျပြောရန် ခက်ခဲ၏။ သို့သော် လည်း သိသင့်သိထိုက်သည်များ... မိမိ ဆင်ခြင်ဉာဏ်ဖြင့် ပိုင်းဖြတ်... ရန် တင်ပြလိုပါ၏။

မင်းဘူးမြို့နယ်၏ အဓိက ရေနံ... ကြီးနှစ်ခုရှိ၏။ မင်းဘူးမြို့၏ တော... ဘက်ရှိ ရေနံမြေကို "**ထောက်ရှာ ပင်ရေနံမြေ**"ဟုခေါ်၍ နိုင်ငံအတွင်း ရေနံထွက်ရှိမှု အများဆုံးဖြစ်... မင်းဘူးမြို့၏ မြောက်ဘက်ရေနံ... ကိုမူ "**မန်းရေနံမြေ**"ဟု ခေါ်... နိုင်ငံအတွင်း ဒုတိယ ရေနံ အထွက်... ဆုံး,အများဆုံး ရေနံမြေ ဖြစ်...

ရေနံမြေကြီးများဖြစ်၍ ဝန်ထမ်း... များ နေထိုင်ရန် အိပ်ဆောင်... ရှိသကဲ့သို့ ဝန်ထမ်းအိမ်...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လည်း ရှိ၏။ ထိုဝန်ထမ်းအိမ်ရာတွင် နေထိုင်သော ကိုထွန်းငွေဟုခေါ်သည့် ဝန်ထမ်းတစ်ယောက်သည် စာရေးသူအား သူ၏ဇနီးအကြောင်းကို ဤသို့ ပြောပြ၏။

'ကျွန်တော့်ဇနီးနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ ထူးခြားတဲ့ အကြောင်းလေးတွေကို ကျွန်တော် ပြောပြချင်လို့ ဆရာ့ကို လာတွေ့တာပါ။ ကျွန်တော့်ဇနီး ခင်ဝင်းသန်းကို ဆရာလဲ တွေ့ဖူးတာပါပဲ။ သူက ပညာအရည်အချင်းဆိုလဲ လေး,ငါးတန်းလောက်ပဲ တတ်တာပါ။ ဘာသာကွဲစကားတွေ၊ အင်္ဂလိပ်စကားတွေလဲ မပြောတတ်ပါဘူး။

လွန်ခဲ့တဲ့(၂)နှစ်လောက်က စပြီး ထူးထူးခြားခြား စကားတွေ ပြောလာတယ်ဆရာ။ အဲဒါကတော့... ပုပ္ပါးမှာရှိတဲ့ စေတီဟောင်းတစ်ဆူဟာ သူ တည်လို့ မပြီးသေးဘူးလို့ ပြောတယ်။ ပြီးတော့ ပုဂံ မနူဟာဘုရားကိုလဲ ဖူးချင်တယ်လို့ ပြောတယ်။

မြင်းကပါမှာ သူ့ ဆွေတော်မျိုးတော်တွေ ရှိတယ်လို့ပြောတယ်။ နောက်ပြီး သူဟာ မနူဟာဘုရင်နဲ့ အတူပါလာတဲ့ မင်းသမီးတစ်ပါးလို့ ပြောတယ်။ စကားပြောတဲ့အခါ တစ်ခါတလေ တိုင်းရင်းသား ဘာသာစကား တစ်မျိုးမျိုးကို ပြောတယ်။ ဒါနဲ့...(မနူဟာမင်း အဆက်အနွယ်ဖြစ်လို့) ကိုသောင်းညွန့်ဆိုတဲ့ မွန်တိုင်းရင်းသား တစ်ယောက်ကို ခေါ်ပြီး ပြောကြည့်တော့ မွန်ဘာသာ ပြောတာလို့ ပြောတယ်။

ဒါပေမယ့် အခုခေတ်စကားနဲ့ ရှေးစကားတွေ ရောနေတယ်လို့ ပြောတယ်။ ကျွန်တော့်အမျိုးသမီးက မင်းဘူး,မကွေး,ပြည်က လွဲရင် ဘယ်ဒေသကိုမှ မရောက်ဖူးဘူး။ တခြားဘာသာစကား တစ်မျိုးမျိုးလဲ လုံးဝ မပြောတတ်ခဲ့ဘူး။ ပုပ္ပါး,ပုဂံလဲ မရောက်ဖူးဘူး။ ဒါနဲ့ ကျွန်တော်လဲ ပုပ္ပါးက စေတီတည်ဖို့ ငွေမရှိဘူးလို့ ပြောလိုက်တယ်။

ဒါဆိုရင် သူကပေးမယ်လို့ ပြောတော့ ကျွန်တော့်စိတ်ထဲမှာ တော်တော်ရယ်ချင်တယ်။ ဒါပေမယ့် သူ စိတ်ချမ်းသာအောင် ထီတစ်စောင် သွားထိုးလိုက်တယ်။ ငါးသောင်းဆု ပေါက်တယ် ဆရာ။

ဒါနဲ့ မင်းပြောတဲ့ဘုရားကို လိုက်ပြပေါ့လို့ပြောပြီး ပုပ္ပါးဘက် ခရီးထွက်ခဲ့တော့ တောင်မကြီးဘက် တစ်မိုင်လောက် ခြေသွားလမ်းကလေး အတိုင်းသွားပြီး ကျောက်တုံးတစ်တုံးပေါ်မှာ ချုံတွေပိတ်ပြီး တစ်ဝက်တစ်ပျက်သာ ရှိသေးတဲ့ အချင်း(၆)ပေလောက်ရှိတဲ့ စေတီကလေး တစ်ဆူ တွေ့ရတယ်။

ဒါနဲ့ ကျွန်တော်လဲ ကုသိုလ်ရေးကိစ္စဖြစ်လို့ သူ့ဆန္ဒလဲ ပြည့်ပါစေဆိုပြီး ခွင့်ပြုလိုက်တယ်။ သူက နှလုံးရောဂါ ရှိပါတယ်။ ကြမ်းကြမ်းရမ်းရမ်း မလုပ်နိုင်ဘူး။ ဒါပေမယ့် ဘုရားတည်ဖို့ ဘိလပ်မြေ သယ်တဲ့အခါ ဘိလပ်မြေအိတ် အပြည့်ကို ခေါင်းနဲ့ရွက်ပြီး တစ်မိုင်လောက် ပြေးပြေးလွှားလွှား ခြေကျင်သွားနိုင်တယ်။

ဒီလိုနဲ့ ဘုရားလဲ တည်ပြီးသွားတယ်။ နောက်တော့ သူ သွားချင်လာချင် ဘုရားဖူးချင် လှူဒါန်းလိုတဲ့ ဆန္ဒဖြစ်ပေါ်လာရင် ထီထိုးခိုင်းတယ်။ အဲဒီအခါ လုံလောက်တဲ့ ထီဆုအသေးတွေ ပေါက်ပါတယ်။

ပြီးတော့ တရားထိုင် ပုတီးစိပ်စသဖြင့် ဘာသာရေး အလုပ်တွေလဲ တော်တော် အားကောင်းလာတယ်။ ဒီနှစ် နွေရာသီဆိုတော့ အိမ်ရာမှာ ပူအိုက်လွန်းလို့ ဆရာတို့ တင်းနစ်ကွင်းထဲက အဆောက်အအုံကလေးမှာ တစ်လလောက် နေရပါစေဆရာ၊ ဆရာလဲ သူ့ကို နီးနီးကပ်ကပ် အကဲခတ်လို့ ရတာပေါ့'

ဤသို့ဖြင့် ကိုထွန်းငွေနှင့်ဇနီး ခင်ဝင်းသန်းတို့မှာ ရုံးနှင့် မနီးမဝေး အဆောက်အအုံကလေးတွင် လာရောက်နေထိုင်ကြပါသည်။ တစ်ရက်တွင် ကိုထွန်းငွေက နေ့လယ်အလုပ်နားချိန်၌ လာခေါ်သဖြင့် ခေတ္တ သွားရောက်ခဲ့ရ၏။

အခန်းတွင်းရှိ ညောင်စောင်းတွင်း ဝင်လိုက်သောအခါ ခင်သန်းဝင်းသည် ကုလားထိုင်တစ်လုံးတွင် ထိုင်၍ မျက်စိအနည်းငယ် မှေးစင်းနေပြီး ခန္ဓာကိုယ်မှာလည်း အနည်းငယ် တုန်ယင်နေ၏။

စာရေးသူလည်း မျက်နှာချင်းဆိုင်တွင် ဝင်ထိုင်ပြီး ငါးမိနစ်မျှ ငြိမ်သက်စွာ ကြည့်နေ၏။ ခင်သန်းဝင်းမှာ အနည်းငယ် တည်ငြိမ်သွားပြီး စကားအနည်းငယ် ပြော၏။ ပြောစကားမှာ မြန်မာဘာသာမဟုတ်၊ မွန်ဘာသာလည်း မဟုတ်ပါ။ (မွန်ဘာသာစကားကို နားမလည်သော်လည်း မြန်မာ့ရုပ်မြင်တွင် လာနေသဖြင့် လေယူလေသိမ်း အသံထွက်ကို မှန်းဆနိုင်ပါ၏။)

စကားသံမှာ အိန္ဒိယစကားနှင့် လျှာလိပ်သံ ဆင်တူသော်လည်း အိန္ဒိယစကားလည်း မဟုတ်ပါ။ သေသေချာချာ နားထောင်သော အခါ အီတလီစကားသံဟု ယူဆရ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပါသည်။ ထို့ကြောင့် စာရေးသူက အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့်...

'အီတလီလို ပြောတာလား'

ဟု မေးမြန်းရာ ဟုတ်မှန်ကြောင်း ခေါင်းညိတ်ပြပါသည်။ ထို့ကြောင့်...

'အင်္ဂလိပ်လို ပြောပါ'

ဟု ပြောလိုက်ရပါသည်။ ထို့ကြောင့် ခင်သန်းဝင်းက အင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့်...

'အီလထရွှန်တွေ မူလပတ်လမ်းအတိုင်း ဆန့်ကျင်ဘက်ကို လှည့်ပတ်တဲ့ သဘောတရားကို သိသလား'

ဟု မေးရာ စာရေးသူမှာ အတော်ပင် အံ့အားသင့်သွားပါသည်။ ထို့ကြောင့်...

'ဒီသဘောတရားက ဘာကို ဆိုလိုတာလဲ'

ဟု မေးလိုက်ရာ...

'အချိန်နဲ့နေရာ သဘောတရားပေါ့။ အရာအားလုံးက အရှေ့ကို သွားနေရင် အချိန်လဲ ရှေ့ကို သွားမှာပဲ။ အတိတ်ကို သိချင်ရင် အဲဒီနည်းကို သုံးတယ်။

မိမိရဲ့ စိတ်ကို အတိတ်ကို စေစားချင်ရင် ဦးနှောက်ရဲ့ လှုပ်စစ်သံလိုက်လှိုင်း(အီလက်ထရိုမက်ဂနက်တစ်ဝေ့ဗ်)ကို လိုသလို စေစားနိုင်မှရမယ်။ မိမိရဲ့ ခန္ဓာကို အတိတ်ကို စေစားချင်ရင် မိမိခန္ဓာဝန်းကျင်မှာ ခြုံလွှမ်းနေတဲ့ လှုပ်စစ်သံလိုက်လှိုင်းကို လိုသလို စေစားနိုင်မှ ရမယ်။ ဒါဟာ... ရူပဗေဒသဘောတရားပဲ။ လွယ်လွယ်ကလေးပါ'

'ဒါဆိုရင် ဘယ်လို လုပ်ရမလဲ'

'တရားထိုင်ရမယ်။ (Meditation) ပေါ့။ ဗုဒ္ဓသွန်(Teaching of Buddla) အတိုင်း လုပ်ရမယ်။ သေသေချာချာရှုရင် စိတ်ကို တွေ့ရမယ်။ ပထမအဆင့်က တွေ့ရှိမှုပဲ။ နောက်ပြီး သေသေချာချာ ရှုရင် ရုပ်ကို တွေ့ရမယ်။ ပထမတော့

တွေ့ရှိမှုသက်သက်ပဲ။

အဲဒီ စိတ်နဲ့ရုပ်ရဲ့ အီလက်ထရွှန်တွေ၊ အက်တမ်တွေကို သေသေချာချာ ရှုနိုင်လာမယ်။ တွေ့ရှိမှု သေချာရင် ထိန်းချုပ်စေစားမှုလုပ်ခြင်း(control) တည်ငြိမ်မှု(သမာဓိ=concentration) ရလာမယ်။ ဒါကတော့ လေ့ကျင့်ရမယ်။ လေ့ကျင့်မှု အောင်မြင်ရင် စေစားနိုင်ပြီ။ အဲဒါသိရင် စကြဝဠာ သဘောတရားကိုလဲ သိပြီ။ သဘာဝတရားကို သိပြီ'

'ခင်ဗျားပြောတာက သမထရဲ့ အစွမ်းကြောင့် သမာဓိ ရှာန်ရပြီး ဝသီဘော် နိုင်နင်းရင် အဘိညာဉ် ရတဲ့ သဘောလား'

'အဲဒီစကား (ပါဠိ)ရဲ့ အဓိပ္ပာယ်ကို မသိဘူး'

'ခင်ဗျားက ဘယ်သူလဲ'

'ဂျူဂလီယာမို............'

အသံတိမ်သွားသည်။ ထပ်ပြောရန် ကြိုးစား၏။ ခန္ဓာကိုယ်မှာ တုန်ယင်လာ၏။ စာရေးသူက ထပ်မေး၏။

'ဂျူဂလီယာမိုမာကိုနီလား'

ဟု မေးသောအခါ တွေပြီး ကြည့်နေရာမှ နောက်မှီပေါ် လှန်ချပြီး မိန်းမောသွား၏။

ထို့နောက်မှ မျက်ရည်များ ကျလာ၏။ သတိပြန်လည်လာ... သလို ဖြစ်သောအခါ ခင်ဝင်းသန်း... မှာ မိမိ ပြောခဲ့သမျှ လုံးဝ မသိ... တော့ပါ။ မေးမြန်း၍လည်း မရ... အီတလီစကား မဆိုထားနှင့်... အင်္ဂလိပ်ဘာသာကိုပင် အောဘီစီ... သင်ဖူးရုံမျှရှိပြီး သိပ္ပံပညာ၊ ရူပဗေ... ပညာနှင့် ပတ်သက်၍ ဗဟုသု... လွန်စွာ နည်းပါးသူတစ်ဦး၏ နှုတ်... စကားများမှာ မည်သို့ ဖြစ်ပေါ်လာ... ကြောင်း သိရှိရန် ခက်လှပါ၏။

သံသရာ၊ စကြဝဠာ၊ အချိန်... နေရာ၊ ဘုံ၊ ဒြပ်ထု၊ အတိတ်... ပစ္စုပ္ပန်၊ အနာဂတ် စသည့် သဘော... တရားများ၏ လျှို့ဝှက်ချက်... လူသားတို့သည် မိမိကျွမ်းကျင်... ရှုထောင့်မှ ရှာဖွေနေကြပါ၏။

ရှာဖွေလိုခြင်း၊ သိရှိလိုခြင်း... လည်း လူသားတို့၏ သဘော... သဘာဝပင်ဖြစ်၏။ ဆက်လက်... စူးစမ်းနေကြလိမ့်ဦးမည် ဖြစ်... ထိုအခါ အမှန်တရားအနီးသို့ ... ချဉ်းကပ်လာနိုင်၏။ အမှန်တရား... စူးစမ်းမှု ပြတင်းတံခါးမှ မျှော်ကြည့်... လာနိုင်၏။

ဤသို့ဖြင့် တစ်နေ့ တစ်ရက်... လူသားတို့၏ လောကဓမ္မ အ... သိမြင်မှုကို တွေ့လာရမည်... ယုံကြည်ပါကြောင်း ဖြစ်... တစ်ခုနှင့်အတူ တင်ပြအပ်ပါသည်...

ရည်ညွှန်း

၁။ အရှင် သာမဏေကျော်... အဖြူရောင်လမ်းမှ မှတ်... များ။

၂။ ဆရာ တက္ကသိုလ်ကြယ်မှိုင်း... "M" သီအိုရီနှင့် ကော်စမ်...

ကောင်းသုခ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျောက်ဂူတောင် မျှော်ဂူ

ဖြစ်ရပ်ဆန်း (၂)

ကနက်သီရိ သရာတုန်းရွှေ

ယခင်လမှ အဆက်

[၂]

ထူးဆန်းဝေဆာ

ဂူကမ္ဘာ

အဖေနဲ့ ကျွန်တော်ဟာ တပေါင်းလပြည့် မိုးမချုပ်တချုပ် ရောက်သွားတာပါ။ တောထဲတောင်ထဲ ဆိုတော့ ပိုပြီး မှောင်တာပေါ့'

'ရောက်လာကြပြီလားကွယ်တို့' ထူးဆန်းစွာပင် ဂူတွင်းမှ စကား ပြောသံကြားရတယ်။ ဆက်ပြီး ပြောတာက...

'ဖထီးလုရွှေသားလေးက လူပုံဖြစ်နေပြီ၊ ရေးပဋ္ဌာန်းဆက်ကြောင့် သားလေး ရောက်လာမယ့်နေ့ကို စောင့်နေတာလဲ ကြာပါပြီ။

သားလေးကို ဟိုဘက်က ကျောက်စက်ရေနဲ့ ရေပေးချိုးလိုက်ပါ။ ည(၉)နာရီခွဲ လောက်ဆို သူ အတိတ်ကို ပြန်မြင်လာလိမ့်မယ်လို့ မျှော်လင့်ရတာပဲလေ။ အင်းသားအဖနှစ်ယောက် နားကြဦး၊ ဘာဘာလဲ လုပ်ကိုင်စရာ စီရင်များလုပ်ရဦးမယ်'

ပြောပြီး ထူးဆန်းစွာ အသံပျောက်သွားတယ်။

ကျွန်တော် ။ 'တွေးစရာတွေ အများကြီးပါလား'

အဖေ ။ 'ဟို... ကျောက်စရစ် ရေကန်ငယ်ထဲက ရေကို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သားပဲ ချိုးပါ'

ကျွန်တော်။ ။'အဖေက ဘယ်မှာ ချိုးမှာလဲ'

အဖေ ။ ။'ရေမချိုးဘဲ ရပါတယ်။ အဖေ ရေ ဘယ်မှာရှိတယ်ဆိုတာ အဖေသိတယ်။ အဖေ မနက်မှ ချိုးတော့မယ်'

အဖေက ကျွန်တော့်ကို တိုက်တွန်းပြီး ကျောက်ဂူပေါ်မှ ကျလာတဲ့ ကျောက်စရစ်ရေကို ပေးချိုးပါတယ်။

ရေရဲ့ ဆန်းကြယ်ထူးခြားပုံကတော့...

ရေသိပ်မအေးဘူး။ နွေးနွေးလေး အနံ့ကတော့ ဆေးအနံ့လို စူးစူးလေး၊ အရသာကတော့ ချိုချို...

'ခါးခါး၊

ဆိမ့်ဆိမ့်၊

အရောင်ကတော့ ပန်းနုရောင် ရင့်ရင့်။

အစ ရေချိုးတုန်းကတော့ အခံ့ရခက်သလိုလိုပါပဲ တဖြည်းဖြည်း ချိုးကောင်းလာတယ်။

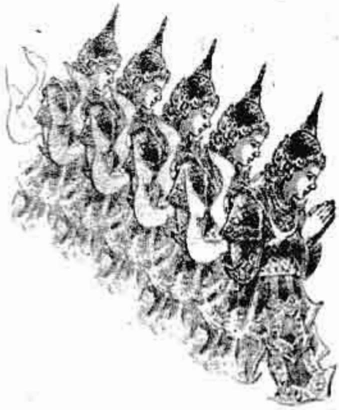
ထူးခြားချက်ကတော့ ရေကန်ငယ်လေးအတွင်းက ရေမကုန်တာပါ။

ကျွန်တော်။ ။'တော်ပြီ အဖေ'

အဖေ ။ ။'ချမ်းသွားပြီလား'

ကျွန်တော်။ ။'ရေက နွေးပြီး ချိုးကောင်း ပါတယ် အဖေ'

အဖေ ။ ။'ဒီလောက် အေးတဲ့ရေကို (သူ့ပဋ္ဌာန်းဆက်ကြောင့် ဒါမျိုးလား အဖေ ရေထဲလက်ထိုးချလိုက်တယ်၊ ကျဉ်လိုက်တာ)



ကျွန်တော် ရေချိုးပြီး (၇)နာရီကျော်နေပြီ။ သားအဖနှစ်ယောက် ပါတာလေး စားပြီး အဖေဟာ သူ နားလည်သလောက် ပြန်ပြောပြနေတယ်။

အဖေ ။ ။'ဒီနေရာဟာ မြန်မာနိုင်ငံ သာဆိုတယ်။ တကယ်တော့ ထိုင်း(ယိုးဒယား)နဲ့ နီးသွားပြီ၊ ဒီနေရာမှာ ရှေ့တူးတူးသွားရင် (၄)နာရီလောက်ဆို ယိုးဒယားကို ရောက်ပါပြီ'

ကျွန်တော်။ ။'ဒါနဲ့ အဖေ... ဘုရားမီး ပူဇော်လိုက်မယ် နော်'

ဂူထဲမှ မှောင်မဲနေလိုက်တာ ဘာတစ်ခုမှ သဲသဲကွဲကွဲ မမြင်ရပါ။

အဖေ ။ ။'ဒီနေ့ဟာ တပေါင်းလပြည့်နေ့ကွယ့်၊ ဘုရားမီး မပူဇော်နဲ့သား၊ စောင့်ကြည့်နေသား ထူးဆန်းတာတွေ တွေ့ရလိမ့်မယ်'

ကျွန်တော်။ ။'ဪ... ဒီလိုအား အဖေ ပြောတာ နားထောင်ပါမယ် ခင်ဗျား'

ဒီလိုနဲ့ ည(၉)နာရီထိုးနေပြီ ကောင်းကင်မှ လမင်းကြီးကလဲ လပြည့်ည ဝိုင်းစက်စက် မိုးရိပ်ငွေ… ရိပ် ကင်းစင်လျက်...

လရောင် ဂူဝမှတစ်ဆင့် ဝင်ပြီး လင်းထိန်လျက် ရှိနေပြီ။ ဂူတွင်းမှာ… တော်ရုံသင့်ရုံ မြင်နေရပြီ။

'ဒူဝေဝေ...ဒူဝေဝေ...ဒူဝေဝေ'

သာယာနာပျော်လိုက်ပါဘိ ကြေး… စည်သံ ပေါ်လာပါတယ်။ သုံးချက်… ပြည့်ပါပြီကော။

ဂူကြီးပတ်ပတ်လည် မီးရောင်… ကြောင့် လင်းနေသလို ဂူအတွင်း… လင်းထိန်တောက်ပလျက် ဂူတွင်း… ပစ္စည်းများကို ရှင်းလင်းစွာ မြင်နေ… ပြီ။

ကြေးစည်သံ (၃)ချက်ပြည့်… နှင့်...

ဘုရားပလ္လင်ထက် ဘုရားပုံ… မျက်နှာရှေ့တွင် ရောင်စုံအ… တစ်တိုင် သိပ်မကြီး၊ သိပ်မ… လင်းထိန်လျက်ပါလာတယ်။

အလင်းရဲ့ စွမ်းအားကြောင့်… မသိရပါ။ ဘုရား ထိုင်တော်မူပုံ… မှာ အလွန်သပ္ပါယ်ပြီး တင့်တယ်… ပါတယ်။

တစ်ဂူလုံးလဲ အလွန်မွှေးကြိုင်… တယ်။ တအံ့တသြဖြစ်နေ… ကျွန်တော်...

'စိရံ တိဋ္ဌတု သဒ္ဓမ္မော'

သာသနာ ၅၀၀၀ အဓွန့်… တည်တံ့ပါစေ မြတ်စွာဘုရား… ခေါက် ဆိုပါတယ်။

ကျွန်တော်။ ။'ဟင် ရဟန်း… ရသေ့ကြီး … ဝတ်ဖြူစင်ကြယ်နဲ့ သူ… တစ်ပါး ဘယ်အချိန်က လာ…

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရှိနိုးပါလိမ့်။ အဖေကတော့ ငြိမ်ငြိမ်လေးပဲ ကြည့်နေတယ်'

နမောတဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ။
(၃)ခေါက် ဆိုပါတယ်။

အင်္ဂီရသဿ ဥဏ္ဏာယ၊ ဒါဌာဟိ
သေတရံ့ သိယော၊
ဝဇီရာဝ ဝိရောစန္တိ၊ ဇိနေ့ာမေ ဌာတု
သိသကော။

အင်္ဂီရသဿ–အယုတ်အလတ် မပိုင်းခြား လွန်ကြီးစား၍ သုံးပါးဆယ်လီ ပါရမီတော်အဟုန်တို့ကြောင့် ခြောက်ရောင်စုံကွန့်မြူးလျက်၊ **အင်္ဂီရသ**–ဆိုတဲ့ ဘွဲ့ထူးကို အံ့ကျူးခံ့ခိုင် ဘက်မပြိုင်နိုင်အောင် လက်ကိုင်ရရှိတော်မူသော ရှင်တော်မြတ်ဘုရား၏။

ဘမုကန္တရေ– မျက်မှောင်တော်နှစ်သွယ် အလယ်တည့်တည့်၌၊ **သဥ္ဇာတာယ**– 'နုဖြူထွားထွား ကောင်းစွာပေါက်ပွား၍ လာသော၊ **ဥဏ္ဏာယစ**–ဆွဲလို့ဆန့်လျှင် နှစ်တောင်ခန့် ရှည်လျားသဖြင့် စိန်သားနှစ်အသွင် ငွေနန်းချည်အမျှင်ကဲ့သို့ ဖြူစင်ဝင်းသစ် လက်ယာရစ် ငွေခရုစိန်ကြယ်ပွင့်အနေကဲ့သို့ ဥဏ္ဏာလုံခေါ် မွေရှင်တော်ဓာတ် လွန်ထူးမြတ်သည့် အရပ်တော်တို့မှသော် လည်းကောင်း...

ဒါဌာဟိစ– ပတ္တမြားခေါင်ရန်း နှင်းဆီပန်းကဲ့သို့ နီမြန်းသော နှုတ်ခမ်းတော်တို့ဖြင့် မပေါ်အောင် ဖုံးပိတ်၍ထားအပ်သော သွားတော်လေးဆယ် စွယ်တော်လေးဆူ ဖြူဖြူရာရာအရပ်တော်တို့မှ လည်းကောင်း...

သေတရံ့သိယော– ပုလဲအနှစ် စိန်စစ်နဖူး ဘော်ငွေ ဖြူရွက်ကို ပြန့်ကျက်စီချယ် စိန်ကြယ်ရောင်သန်း ကေလာသ ငွေတောင်ကို နေအရောင်လွှမ်းသကဲ့သို့ မြတ်လေးပန်း စပယ်ငုံ ကြာဖြူပွင့်ဝတ်မှုန်လို ပုံပမာကပ် စိန်တောင်ကို နေရောင်ဟပ်သကဲ့သို့ တလျှပ်လျှပ် တဖိတ်ဖိတ် တရိပ်ရိပ် ထိန်ပြောင်ကြည့်သည့် စိန်ရောင်ခြည်ဓာတ် ဖြူဖွေးသော အဆင်းတော်မြတ်တို့သည်...

ဝဇီရာဝ–စိန်နှစ်စိန်သွေး ဖြူဖွေးတောက်ပြောင် စိန်သားတောင်ကြီးကဲ့သို့၊ **ဝိရောစန္တိ**–ဖူးမြင်ရသူတို့ အထူးအဝင် ကြည်နူးလောက်အောင် ရှင်မြူးဓာတ်ကြွဘက် မမျှသဖြင့် လှပဆန်းကြယ်တင့်တယ်တော်မူကြပေကုန်၏။

သောဇိနော– ထိုထူးထွေဆန်းသည့် စိန်ရောင်ခြည်တို့ကြောင့်၊ **အင်္ဂီရသ**– ဘွဲ့ထူးခံသည့် ငါးမာန်အောင်ပြီး ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးသည်၊ **မေ**–ခန္ဓာငါးခု ငါဟုသမုတ် အကျွန်ုပ်၏၊ **သိသကေ**– ဦးခေါင်းရတနာ မြတ်ရာထားတင် ဦးထိပ်ပြင်၌၊ **ဌာတု**–ဘေးရန် ခပ်သိမ်းကင်းငြိမ်းစေမှု မေတ္တာပြု၍ ကြည့်ရှုကိုယ်တိုင် ခိုင်ခိုင်မတ်မတ် ရပ်တန့်တော်မူလှည့်ပါ။ စိန်ရောင်ခြည်နေတန္ထုန်းကဲ့သို့ ရွှေဘုန်းတော်သခင် အရှင်ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးဘုရား။

အရှင်ရဟန်း ဘုရားရှိခိုးပူဇော်နေသော အသံသည် တကယ်ကြားနိုင်မယ်၊ ကြားနိုင်တဲ့သူဖြစ်ခဲ့ရင် အလွန်ကောင်းမွန်ပြီး ကြည်နူးနှစ်သက် နားထောင်လို့ မဝလောက်အောင်ပင် ဖြစ်ကြရပါလိမ့်မယ်။

ကြေးစည်ကြီးမှာလည်း...

'ဒူဝေဝေ...ဒူဝေဝေ...ဒူဝေဝေ'

သာယာလိုက်တဲ့ ကြေးစည်သံ၊ အရောင်က နက်လိုက်တာ၊ အသံက ကောင်းလိုက်တာ ဆန်းကြယ်လိုက်တာ(**အလွန်ကို ကြီးပါတယ်**) ပလ္လင်ပေါ်မှ ဘုရားနေရာထိုင်တော်မူမှာ အနက်အရောင်ဟာ...

ဘုရား...ဘုရား တင့်တယ် ဆန်းကြယ်ပြီး အရောင်တွေ လင်းလက်၍ နေပါပေါ့လား၊ ဆန်းပြားလိုက်တာ တစ်ခါမှ မတွေ့ဘူး မကြုံဘူးပါဘူးခင်ဗျား...

ထိုအခိုက်...

'သမန္တာ စက္ကဝါဠေသု၊
အတြာဂစ္ဆန္တု ဒေဝတာ။
သဒ္ဓမ္မံ မုနိရာဇဿ၊
သုဏန္တု သဂ္ဂ မောက္ခဒံ၊
ဓမ္မဿဝနကာလော အယံ ဘဒ္ဒန္တာ။

အောင်မြင် ကောင်းမွန်သော အသံပိုင်ရှင် ရသေ့ကြီးရဲ့ ဂါထာဟာ နားလို့မဝအောင် ဖြစ်နေပါတယ်။ နောင်အခါမှာတော့ ရသေ့ကြီး နဝ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပင့်နေသည်ဟု သိလာရပါတယ်
ခင်ဗျာ။

ဖြိုးဖြိုးဖျက်ဖျက် တောက်ပသော အရောင်ကိုယ်စီနှင့် နတ်မင်းအကြီး အငယ် အလယ်အလတ်ကိုလဲ ဂူအပြည့် မြင်ရတွေ့ရ ဖူးရပြန်ပါတယ်။

နတ်မင်းအပေါင်းတို့ ဘုရားကို လက်အုပ်ချီ ဖူးမြော်နေကျပါပြီ။ အနံ့မှာ မွှေးကြိုင်လှိုင်လို့ စာရေးဖွဲ့လို့ မမှီပါခင်ဗျား။

အံ့သြနေတုန်းမှာပဲ…

'နမောဝန္ဒာမိရှိခိုးပါ၏ ဘုရား… ဘုရား…ဘုရား'

၁။ ဟေတု ပစ္စယော၊
၂။ အာရမ္မဏပစ္စယော၊
၃။ အဓိပတိ ပစ္စယော၊
၄။ အနန္တရပစ္စယော၊
၅။ သမနန္တရပစ္စယော၊
၆။ သဟဇာတပစ္စယော၊
၇။ အညမညပစ္စယော၊
၈။ နိဿယပစ္စယော၊
၉။ ဥပနိဿယပစ္စယော၊
၁၀။ ပုရေဇာတပစ္စယော၊
၁၁။ ပစ္ဆာဇာတပစ္စယော၊
၁၂။ အာသေဝနပစ္စယော၊
၁၃။ ကမ္မပစ္စယော၊
၁၄။ ဝိပါကပစ္စယော၊
၁၅။ အာဟာရပစ္စယော၊
၁၆။ ဣန္ဒြိယပစ္စယော၊
၁၇။ ဈာနပစ္စယော၊
၁၈။ မဂ္ဂပစ္စယော၊
၁၉။ သမ္ပယုတ္တပစ္စယော၊
၂၀။ ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စယော၊
၂၁။ အတ္ထိပစ္စယော၊

၂၂။ နတ္ထိပစ္စယော၊
၂၃။ ဝိဂတပစ္စယော၊
၂၄။ အဝိဂတပစ္စယောတိ။

ဝတ်ဖြူဝတ်ဘိုးဘိုး ပဋ္ဌာန်းဆိုသံ သာယာလိုက်တာ နာရသူအဖို့ ကြည်နူးစရာပေတည်း။

ထိုခဏမှာပဲ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများ နတ်မင်းများဟာ ကွက်လပ်မရှိအောင် ကြိတ်ကြိတ်တိုး ဝတ်ပြု တရားနာနေဆဲ၊ ဘုရားရှိခိုးနေဆဲမှာ ဂူပေါက်ဝမှ အတွင်းပိုင်း ဘုရားပလ္လင်နီးသို့ လူတစ်ယောက်စာ လမ်းကလေးတစ်ခု ဖြစ်လာတာကို အံ့သြဖွယ် တွေ့ရဆဲမှာ…

'ဂူပြင်က ကလေး… ဘုရားရှေ့တော် မှောက်လာပြီး သောက်တော်ရေ ကပ်လိုက်ပါ'

ရသေ့ကြီးရဲ့အသံ ဖြစ်လိမ့်မယ်။ သဲသဲကွဲကွဲတော့ မပြောနိုင်ပါ။

ကျွန်တော်လဲ ဂူထဲသို့ မြင်နေရတဲ့ လမ်းအတိုင်း ဘုရားရုပ်ပွားတော်ရှိတဲ့နေရာကို ရောက်သွားတယ်။

ကျွန်တော်။ ။'အလို ဘယ်အချိန်မှ ရောက်နေမှန်း မသိဘဲ မြသပိတ်တစ်လုံး ရေအပြည့်နဲ့ရှိနေပါတယ်'

ရသေ့ကြီး။ ။'မြသပိတ်နဲ့ သောက်တော်ရေကို ဘုရားကို ကပ်လှူပူဇော်လိုက်ပါ'

ကျွန်တော်။ ။'မြသပိတ် လ… နှစ်ဖက်နှင့် မ… ဘုရားရှင်အား ရေကပ် လှူလိုက်… တယ်'

မြသပိတ်ဟာ နွေးနွေးလေး ပူ… ရှိတာကို သိလိုက်ရတယ်။ (ဘုရား… **သောက်တော်ရေကပ်ပြီး ပြန်ထွ… ဖို့ လာလမ်းကို ပြန်ကြည့်လို… တော့ လမ်းမရှိတော့ပါ။ မပြော… နိုင်တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်များ ပြည့်ကျပ်နေ… တာကို တွေ့ရပြန်တယ်။)**

ကျွန်တော်။ ။'မြသပိတ်ကို … ကြည့် ထိကြည့်ချ… လာတယ်။ သောက်တော်… အပြည့်နဲ့ မြသပိတ်ကို လက်နဲ့ လ… ကိုင်လိုက်တယ်။

အတိုင်းသားရှိနေတဲ့ မြသပိတ်… ကျွန်တော်လက်နဲ့ လုံးဝ မကိုင်… မထိမိဘဲ အံ့သြဖွယ်ရာ အတိုင်းသ… ရှိတာကို တွေ့ရပါတယ်။

ကျွန်တော့်စိတ်က ပိုသိချင်… တယ်။ အရောက်မျိုးစုံ လင်းနေ… အလင်းတိုင်း လက်နဲ့ လှမ်း… တယ်၊ လေပဲ ကိုင်မိတယ်။ အ… တိုင် မကိုင်မိပါ။

တတိယအကြိမ် ဘုရား … တော်မူ ရုပ်ပွားတော်ကို လှမ်း… တယ်။

လူရဲ့ခန္ဓာကို ထိရသလို နွေး… ပျော့အိနေတာကို တွေ့ရ… ဘုရားအနီးကပ် ဖူးတွေ့… သပ္ပါယ်ခြင်းဆိုတာ နားလည်… တယ်။

သူတော်စင်များ၊ နတ်များ… ပြီး ဂူထဲမှာလဲ ပုဂ္ဂိုလ်(၁…

www.burmeseclassic.com

ကျန်ပြီ…
ကျွန်တော်လဲ
အိပ်ချင်လာပြီ၊
ကျွန်တော် အိပ်ပျော်
သွားပြီလား
ကျွန်တော် မသိ၊
မသိ။

ဒူဝေဝေ…
ဒူဝေဝေ… ဒူဝေဝေ
ကြားတစ်ချက်
မကြားတစ်ချက်။
အနန္တဂိုဏ်းဆင်
ဆရာသခင်
လပြည့်ဝန်းသွင် ထွန်းတောက်ခါပင်
ပေါ်လွင်ထင်ထင် ကန်တော့လိုက်ချင်
စိတ်ယှဉ်ခေါင်းချ ခါခါပင်၊

ရှေးဘဝပြုဖူး ကုသိုလ်ထူးကြောင့် ဝိဇ္ဇာမိုရ်ရိမ်များနဲ့ တွေ့ရကြုံရဖူးတယ်နော်။

ဂူကြီးတစ်ခုလုံး လင်းထိန်နေတယ်။ ပျော်စရာ၊ ကြည်နူးစရာ၊ အံ့သြစရာ မမြင်ဘူးတဲ့ ပစ္စည်းတွေကိစ္စတွေ တွေးနေခိုက်…

'သားလေး ဘရသေ့နောက်လိုက်ကွယ့်'

'ဘယ်ကိုလဲ ခင်ဗျား'

'လိုက်မှာသာ လိုက်ပါကွယ်'

ကျွန်တော် အိပ်နေရာမှ ထလိုက်သွားသည်။

'ဒီဘက်ကွယ့် လက်ဝဲဘက်နံရံနားက ဂူပေါက်ကွယ့်။ ဂူအောက်ကို ဆင်းရမယ်'

ဘရသေ့ရှေ့က လမ်းပြခေါ်သွားတယ်။

လမ်းက ကောင်းသားပဲ၊ လင်းရောင်က ထိန်လို့ ဒီလိုနေရာမျိုးရှိနေတာ အံ့သြစရာပဲ။

ဘရသေ့။ ။'ဒီ အောက်ဂူကို ရောက်ဖူးတဲ့ သူရယ်လို့ ရှားပါတယ်။ သားလေးတစ်ယောက်ပဲ ကံထူးတယ်ကွယ်။ ဒီနေရာဟာ **ဝိဇ္ဇာမှော်ဂူကွယ့်'**

ကျွန်တော်။ ။မျက်နှာမူရာ ရှေ့ဘက်မှာ အမျိုးမျိုးကို မြင်နေရပါလား။ ဝင်းလက်တောက်ပြောင်နေတဲ့ ပစ္စည်းတွေ ပြိုးပြိုးလဲ့လဲ့ အဝတ်စား ဝတ်ထားတဲ့ အလွန်လှပသူတွေ။

ဘရသေ့။ ။'ဒီမှော်ဂူဟာ မန္တလေးမြို့ထိ ပေါက်သတဲ့၊ ဇင်းကျိုက်တောင်လဲ သွားလို့ရတယ်။ သားလေး မြင်နေရတာ စိတ်ဝင်စားလား'

ကျွန်တော်။ ။'အံ့သြနေတာပါ လိုချင်တယ် လို့တော့ မဟုတ်ဘူး။ ဒီမှာအလင်းရောင်တွေကောင်းလိုက်တာ'

ဘရသေ့။ ။'သာသနာ အလင်းတိုင်ကွယ့်'

ကျွန်တော်။ ။'နား မလည်ဘူး ခင်ဗျား'

ဘရသေ့။ ။'ဒီလိုကွယ့်သားရဲ့ ဗုဒ္ဓဘာသာမှာ သာသနာ ၅၀၀၀ ဆိုတာ ရှိတယ်။ ဗုဒ္ဓဘာသာ ထွန်းကားနေသမျှ ဒီသာသနာ မီးတိုင်ဟာ အလိုအလျောက် လင်းနေပါတယ်။ ဘယ်သူမှ ထွန်းညှိစရာ မလိုဘူး။

သားက သာသနာမီးတိုင်ကို ဖူးတွေ့ရတဲ့သူဆိုတော့ နောင်တစ်ချိန်မှာ သားက သာသနာတာဝန်တွေ ထမ်းဆောင်ရပါလိမ့်မယ်'

ကျွန်တော်။ ။'ဒီ တာဝန်ကို ကျွန်တော် ဘယ်လို'

ဘရသေ့။ ။'မပူပါနဲ့ ကလေးရယ် ဒါကြောင့် အရေးကြီးတာတွေ ပြနေရတာကွယ်။

ဟိုရှေ့မှာ ဖိုသမားတွေ အလုပ်လုပ်နေကျတယ်။ ဟိုဘက်မှာ ဆေးသမားတွေ ဆေးစီမံနေကျတယ်။ အဲဒါတွေဟာ သာသနာအတွက်ပဲကွယ့်။

ဘုရားပုံတော် သွန်းလောင်းရာမှာတော့ ပုံသဏ္ဌာန်အမျိုးမျိုးကွယ်။ ရွှေ၊ ငွေ၊ ဂမုန်း၊ သတ္တုခတ္တုံ ဓာတ်သားအမျိုးမျိုး ပုံစံအမျိုးမျိုးနဲ့ သွန်းလောင်းတယ်ကွယ့်။

ကျွန်တော်။ ။'ဘရသေ့ခင်ဗျား ဖော်က,ကနေကြတယ်'

ဘရသေ့။ ။'လိုချင်လို့လား'

ကျွန်တော်။ ။'စိတ်ဝင်စားတယ် ဖော်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဂျီလက်ထဲမှာ ဆေးကြိမ်လုံးကို လိုချင်တာ’

ဘရသေ့ ။ ‘ဟား…ဟား…ဟား ထင်သားပဲကွယ့် ’

ဘရသေ့ ပြောနေတဲ့အချိန်မှာ ဇော်ဂျီ(၃)ပါးဟာ လက်တွဲပြီး ဝိုင်းက,ရင်းနဲ့ လုံးထွေးလာတယ်။

တဖြည်းဖြည်း ဂေါ်လီလုံးလို လုံးလာတယ်၊ ဆီးကင်းပမာ ဖြစ်လာတယ်၊ ကျွန်တော်ကြည့်ရင်း အံ့သြနေခိုက် အနီရောင် ဂေါ်လီလုံးကလေး ပါးစပ်ထဲကို ဂလောက်ဆို ဝင်သွားတယ်။ တစ်ကိုယ်လုံးလဲ နီရဲနေတယ်။

ကျွန်တော်။ ‘ဟင် မိုးတောင်လင်းပြီပဲ၊ အဖေ…အဖေ ကျွန်တော်ခေါ်တယ်’

ကျွန်တော်ဟာ ဂူဖျက်မယ့် မိန်းမကြီးကျောက်ရုပ်နဲ့ နီးကပ်နေတဲ့ ဆေးပေါင်းကန်ထဲမှာ အိပ်နေတာကို တွေ့ရတယ်။

ကျွန်တော် ရေမစိုပါ။ သို့သော်လဲ ခုန်ချင်သလိုလို ပေါက်ချင်သလို ထူးထူးဆန်းဆန်း ဖြစ်နေတယ်။

အဖေ ။ ။ ‘သား… နိုးပြီလား ညတုန်းက အဖေလဲ အိပ်ပျော်သွားတယ်။ အဖေနိုးလာတော့ သားဂူတွင်းမှာ အိပ်နေတာ တွေ့ရတယ်ကွယ့်’

အဖေလက်ထဲမှာ ပန်းနှစ်ပွင့် ကိုင်ပြီး ရပ်နေတယ်။ ဘာမှာလဲ မသိသလိုမျိုး ဖြစ်နေတယ်။

ကျွန်တော်။ ‘ကျွန်တော် ငယ်ငယ်တုန်းက ဒီနေရာမှာ ဆေးရွက်တွေ ခင်းပြီး အမြဲအိပ်နေရတယ်။ ဟိုမှာ… ကြေးစည်ကြီး ဒူဝေဝေဆိုတဲ့အသံကို ကြားပြီး ဒီဂူကြီးထဲမှာ အမြဲအိပ်နေရတယ် အဖေ’

အဖေ ။ ။ ‘ဘယ်မှာလဲ သား ကြေးစည်ကြီး ပြပါဦး’

ကျွန်တော်။ ‘ဟင် ကြေးစည်ကြီး မရှိပါလား။ ဘုရားထိုင်တော်မူ ရုပ်ပွားတော်သာ ရှိပါပေါ့လား’

အဖေ ။ ။ ‘ဒီလိုပါပဲ သားရယ် ဒီဂူကြီးမှာ တွေ့ရကြုံရတာတွေဟာမည်သူတစ်ဦးတစ်ယောက်ကို ခေါ်ပြလို့ မရဘူး၊ မြင်တဲ့ သူ အရူးလိုပဲ ဖြစ်သွားတယ်။

ရော့…သားတွက် ခူးလာတယ်။ ပန်းနှစ်ပွင့် စားလိုက်ပါ။

ဇော်ဂျီဦးထုပ်နဲ့ ဇော်ဂျီမုတ်ဆိတ်လို့ခေါ်သကွယ့်။ ဂမုန်းလို့လဲ ဆိုကြတယ်။ စားလိုက်ပါ’

ကျွန်တော်။ ‘အဖေပေးသော ပန်းနှစ်ပွင့်ကို စားလိုက်တယ်။ ခါးသလိုလို၊ ချိုသလိုလို တစ်မျိုးပဲ။

စားပြီးတော့မှ ခုန်ချင်သလိုလို၊ က,ချင်သလိုလို ပျောက်သွားတယ်။

အချိန်ကား နံနက်(၆)နာရီ နီးနေပြီ၊ တောင်တန်းပေါ်မှာ နေဝန်းနီပေါ်တော့မယ်။ အဖေဟာ ပါလာတဲ့ စားစရာတွေကို ကျွန်တော်ကို ပေးလိုက်ပါတယ်။

ဟင်…ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ မည်သည့်အရသာမှ မရှိတော့ပါဘူး ခင်ဗျား။

ဒီအချိန်မှာပဲ တချောက်ချောက် အသံမြည်ပြီး တောတစ်ချက် အော်... ဟည်းသံတစ်ချက် ကြားလိုက်ရပြ... တယ်။

ကျွန်တော်။ ‘ဟယ်… အဖေ ဂူ... တောင်ရိုး ပေါ်က... ကြည့်ပါ၊ မြွေကြီး ကျောရိုးဖြစ်ပြီး တလှုပ်လှုပ် ရွေ့နေတယ်။

ဟာ… ဂူပေါက်ဝကြီးက မြွေကြီး... ပါးစပ်ဖြစ်နေပြီ အဖေရယ်၊ ဂူဝကြီး... ပိတ်... တော့မယ်’

အဖေ ။ ။ ဘာမှ မပြောဘဲ ကြည့်... နေတယ်။ ကျွန်တော်တို့... သားအဖနှစ်ယောက် ဂူဝအပြင် ရှေ့... ပြင်ပေါ်ထိုင်နေဆဲ…

‘လာရာလမ်းကို ပြန်ကြပါတော့ကွယ်... တို့’

ဒီအသံကို ကြားပြီး မြွေကြီးပါးစပ်... ပိတ်သွားပါတယ်။

‘ဆရာ ဒီနေ့ ဘာနေ့လဲ ခင်ဗျား’

‘တနင်္ဂနွေနေ့ပါဗျာ’

နောက်တစ်နေ့ဆိုရင် တနင်္လာ... နေ့ပေါ့နော်’

‘ဟုတ်တယ်… ဟုတ်တယ်’

‘ဆရာ နောက်နေ့ဆိုတာရယ်... တနင်္လာနေ့ဆိုတာရယ် ရှိပါသလား... ဆရာ’

ဒါကြောင့် မမြင်ရဘဲ သိနေရ... ကိစ္စ၊ မရှိဘဲ မြင်နေရတဲ့ကိစ္စ... ရှိတယ်ဆိုတာ မမေ့အပ်ပါ...

သဗ္ဗေသတ္တာ ဝေနေယျ... ကျန်းမာစေကြောင်း ဆုမွန်တော... လို့ အောင်ကြောင်း မေတ္တာ...

ကနက်သိဒ္ဓိ ဆရာအုန်း...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပီယ–ဝန သိဒ္ဓိလမ်း

ပီယသိဒ္ဓိလမ်း အောင်မြင်မှ ဓနသိဒ္ဓိလမ်း အောင်မြင်သည်။ ပီယသိဒ္ဓိ၊ ဓနသိဒ္ဓိ အောင်မြင်သည် ဆိုရာတွင် ဓာတ်လုံးဖြင့် ရွှေဖြစ်ငွေဖြစ် လမ်းစဉ်မဟုတ်ပါ။

ဓာတ်သတ္တိကြောင့် (သို့မဟုတ်) စွမ်းအားကြောင့် မိမိဖြစ်လိုသည်များကို စွမ်းဆောင်နိုင်ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ ပီယ–ဓနသိဒ္ဓိများ ပေးစွမ်းနိုင်သော သွပ်လုံး(သို့မဟုတ်) သွပ်သေလုံး ရရှိအောင် ကြိုးစားရမည်။

၁။ မြန်မာနိုင်ငံတွင် သီလ,သမာဓိ၏ အစွမ်း၊ ဓာတ်လုံး၏ အစွမ်းဖြင့် သာသနာပြုသွားသော ပုဂ္ဂိုလ်များ ကြားဖူး တွေ့ဖူးကြမည် ဖြစ်ပါသည်။

ကျွန်တော့်အသိ ရဟန်းပုဂ္ဂိုလ်(၁)ဦး သွပ်လုံး အောင်မြင်သဖြင့် မိန်းမများ နှောင့်ယှက်ခံရ၍ ရဟန်းဘဝမှ ရသေ့ဘဝ ကူးသွားပြီး တောထွက်သွားရပါသည်။

၂။ ကျွန်တော့်အား ဖိုပညာ သင်ပေးသည့် ဆရာသည် ရဟန်းဘဝတွင် ဓာတ်လုံး အောင်မြင်ပါသည်။ လူပရိသတ်များ စည်ကားလာသဖြင့် မြစ်ကမ်းသဲခုံပေါ်တွင် တဲထိုး၍ ဓာတ်ကစားရာ ဓာတ်လုံးထွက်သွားပါသည်။

၃။ ကျွန်တော့်အသိ လူပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦး သွပ်လုံးအောင်မြင်သဖြင့် မိန်းမများစွာယူပြီး သေဆုံးသွားပါသည်။ ယင်းပုဂ္ဂိုလ် အောင်မြင်ခဲ့သော နည်းလမ်းကို အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြအပ်ပါသည်။

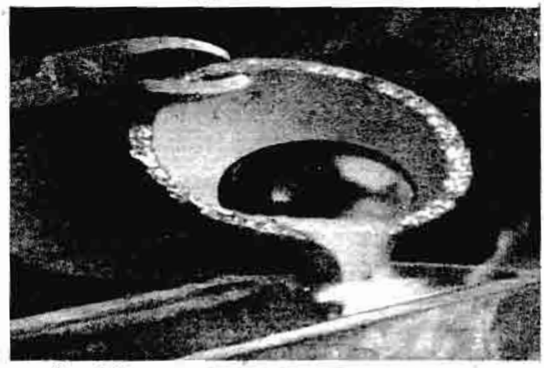
(၁)အလွယ်ဆုံးသွပ်လမ်း

(က) သွပ်(၂)ကျပ်သားခန့် နံပါတ်(၃)လုံးဖြင့် အရည်ကျိုထားပါ။

(ခ) ဟင်းရိုင်းနီ(၁)ကျပ်သားကို အမှုန့်ကြိတ်၍ ပုလင်းဖြင့် ထည့်ထားပါ။

(ဂ) ဖိုထိုးသူများသည် မိမိ ပိုင်ဆိုင်ထားသော ဓာတ်လုံးကို ဖိုထိုးပြီး နောက်ဆုံး မီးကျန်တွင် မီးသွေးများ ဖယ်၍ သွပ်လုံး လုံထည့်ပါ။ ထိုလုံထဲရှိ သွပ်ပေါ်တွင် ဟင်းရိုင်းမှုန့် (၁)ပဲသားခန့် ထည့်ပြီး မီးသွေးကျန်အုပ်၍ မီးနှပ်ထားပါ။ အေးမှ ထုတ်ယူပါ။

ဖိုထိုးပြီးတိုင်း မီးသွေးကျန်ဖြင့် မီးနှပ်ထားပါ။ ထည့်ထားသော ဟင်းရိုင်းမှုန့်များမည်းလာမှ နောက်ထပ် ဟင်းရိုင်း၏ (၁)ပဲသားခန့် ဆက်ထည့်ပါ။ စလောင်း



အရှင်အုပ်ပါ။

(ဃ) အထက်ပါအတိုင်း စိတ်ရှည်ရှည်ထားပြီး အကြိမ်ကြိမ် ပြုလုပ်ပါက သွပ်များသည် နောက်ချေးခဲ အခြောက်ကဲ့သို့ ဖြစ်သွားပါသည်။

ထိုသွပ်အခြောက်၏ အောက်တွင် ပုလဲလုံးကလေးများကဲ့သို့ သွပ်အဆီလုံးကလေးများ ပျားလပို့ကဲ့သို့ တွဲနေပါမည်။

ယင်းကို လက်ချားချော်နှစ်ပါက ပုလဲလုံးကဲ့သို့ ဖြူး(မှုး)သားခန့် ရရှိပါမည်။ ပီယသိဒ္ဓိ အောင်မြင်ပါမည်။

(င) ကျွန်တော်သည် လောဘကြီးပြီး ဓာတ်ကြီးလမ်းစဉ်လိုက်နေသဖြင့် မလုပ်ဖြစ်ခဲ့ပါ။ အဂ္ဂိရတ်ဝါသနာရှင်များ မိမိ ဖိုထိုးပြီးလျှင် နောက်ဆုံးမီးကျန်တွင် နှပ်ထားပါ။

(စ) အကြံပြုလိုသည်မှာ မိမိနိုင်နင်းသောနည်းဖြင့် သွပ်လုံးအောင်မြင်အောင် ကြိုးစားကြပါ။ ပီယ–ဓန အောင်မြင်ပါမည်။

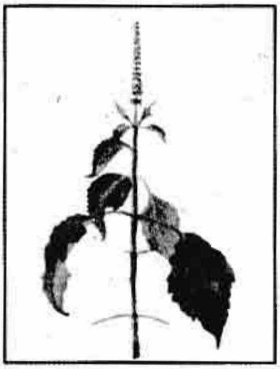
ဓာတ်ကိုဖြင့် ရွှေ–ငွေလုပ်ခြင်းမဟုတ်။ ဓာတ်သေ၏ သတ္တိဖြင့် မိမိစိတ်အလိုရှိတိုင်း ပီယသိဒ္ဓိ၊ ဓနသိဒ္ဓိများ အောင်မြင်နိုင်ပါသည်။

တင်လှ(ဆ–မ၊ ငြိမ်း)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွဲ နွား သွပ်ပြေးရောဂါ



မြန်မာနိုင်ငံနေရာအနှံ့အပြား ဖြစ်လေ့ဖြစ်ထရှိတဲ့ ရောဂါတစ်ခုဖြစ်ပါတယ်။ အချိန်မီဆေးမကုရင် သေနိုင်လောက်တဲ့ ရောဂါတစ်ခု ဖြစ်ပါတယ်။ အကြောင်းရင်းကတော့ ခြင်ကိုက်လို့ဖြစ်တာပါ။မြန်မာနိုင်ငံအောက်ပိုင်းမှာ ပိုပြီး အဖြစ်များပါတယ်။ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးကတော့ အဖြစ်အများဆုံးပေါ့။

ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးမှာဆို နွားတွေကို ဒီရောဂါက ကင်းဝေးအောင် ခြင်ထောင်ကြီးတွေ ထောင်ပေးထားတာ တွေ့ရတယ်။

ဒီရောဂါဖြစ်တဲ့ နွားဟာ ငေးငိုင်နေတတ်ပြီး အဖျားဟက်တတ်ပါတယ်။ နွားရဲ့ ပါးစပ်ထဲကို လက်နှိုက်ပြီး စမ်းသပ်ကြည့်ရင် အာပူနေတာကို တွေ့ရပါတယ်။ လမ်းသွားရင်လဲ ခန္ဓာကိုယ်က ယိုင်နေတတ်ပါတယ်။

အထူးခြားဆုံးလက္ခဏာကတော့ လည်ပင်း၊ ရင်ဘတ်၊ ဝမ်းဗိုက်၊ သိုဖပ်တွေ ရောင်နေတာ တွေ့ရပါတယ်။ ရောင်တဲ့ နေရာတွေက **ပြောင်းရွှေ့ပြေးလွှားနေတာမို့ သွပ်ပြားရောဂါ**လို့ ခေါ်တာဖြစ်ပါတယ်။

တချို့ အရပ်တွေမှာ သွပ်ပြင်၊ သွပ်ကျောက်ပျဉ်ဆိုပြီး ခေါ်ကြပါတယ်။ တစ်ကျောင်းတစ်ဂါထာ တစ်ရွာတစ်ပုဒ်ဆန်း ဆိုသလိုပေါ့။

ခေတ်ခွဲခန်းရှိတဲ့ တိုင်းမြို့တော်တွေမှာဆိုရင်တော့ နားရွက်ဖျားက သွေးဖောက်ပြီး စစ်ကြည့်ရင် ရောဂါပိုးကို တွေ့နိုင်ပါတယ်။ ဒီရောဂါပိုးကို နိုင်တဲ့ အင်္ဂလိပ်ဆေးတွေလဲ ရှိပါတယ်။ ထိုးဆေးတွေပေါ့။

မြန်မာ့တိုင်းရင်းဆေးနဲ့ ကုမယ်ဆိုရင်တော့ လွယ်လွယ်လေးပါ။ အနာသိရင် ဆေးရှိပါတယ်။

အဓိက,ကတော့ တောပင်စိမ်းတစ်ပင်လုံးကို နုပ်နုပ်စဉ်းရပါမယ်။ ဆား(၁၅)ကျပ်သား၊ ထန်းလျက်(၁၀)ကျပ်သား၊ ရေကို ... ပုလင်း တစ်လီတာဝင်ပေါ့...(၃)ပုလင်းထည့်ပြီး သုံးခွက်တစ်ခွက်ကျိုပြီး နေ့စဉ် (၅)ရက်တိုက်ပေးရင် သွပ်ပြေးဆိုတဲ့ရောဂါ ... ခန္ဓာကိုယ်က ပြေးရတော့တာပါပဲ။

ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် နှစ်ပေါင်းများစွာ လက်တွေ့သုံးလာတဲ့ ဆေးတစ်လက် ဖြစ်ပါတယ်။

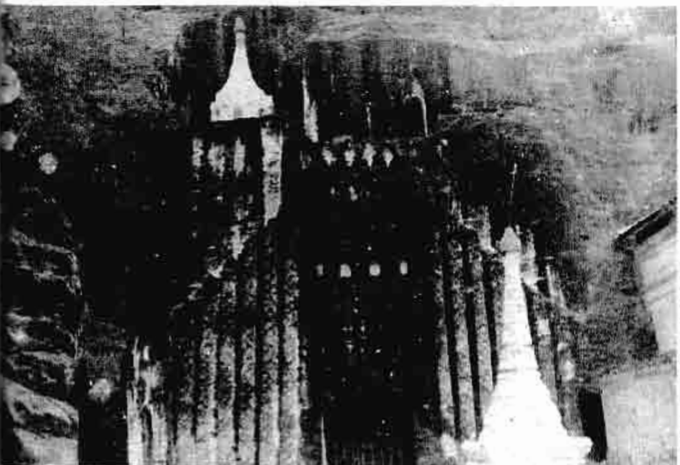
ငွေသိန်း(တိ/မွေး/ကု)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မျက်စိနဲ့ နွားကို ဘယ်သူ ဖိတ်ထားလဲ

ကိုဉာဏ်လွင်



◆ လိုဏ်ဂူအတွင်း စေတီရုပ်ပွားများနှင့် ရွှေမြင်မိုရ်ကြီးဘုရားပုံ
နွားသိုးတောင်ပေါ်ရှိ ဆဒ္ဒန်ရုပ်စေတီမြတ်စွာဘုရားပုံ ◆

မိခင်ဒေါ်မမကြီး၊ အစ်ကိုဖြစ်သူ ကိုဉာဏ်လှ၊ စာရေးသူကိုဉာဏ်လွင် တို့ သုံးဦးသည် မုံရွာမြို့မှ ချင်းတွင်းမြစ်၏ အနောက်ဘက် ညောင်ပင်ကြီးဆိပ်ကမ်း၊ ယင်းမှ ဖိုလ်ဝင်းတောင် ဘုရားပွဲတော်သို့ ဖိနပ်အမျိုးမျိုး ရောင်းချရန် ခရီးသည်တင်ကားဖြင့် သွားရောက်ခဲ့ကြပါသည်။

ဘုရားပွဲတော်တွင် ဈေးဆိုင်ခန်းဖို့ နှစ်ရက်ခန့် ကြိုတင်၍ သွားရောက်ခဲ့ပါသည်။ နံနက်(၈)နာရီခန့်တွင် ဖိုလ်ဝင်းတောင်သို့ ရောက်ပြီး ဆိုင်ခန်းနေရာ ချထားသော လူကြီးမင်းများနှင့် တွေ့ဆုံကာ ဆိုင်ခန်းနေရာ အတည်တကျ ရရှိသောအခါ စာရေးသူမှ မိခင်ဖြစ်သူအား...

'အမေ...ကျွန်တော်က ဖိုလ်ဝင်းတောင်ကို အခေါက်ခေါက် အခါခါ ရောက်ဖူးတယ်။ ကိုဉာဏ်လှက ဖိုလ်ဝင်းတောင်ကို တစ်ခါတစ်ခေါက်မှ ရောက်ဖူးသူ မဟုတ်ဘူး။ တောင်တွေပေါ်တက်ပြီး ဘုရားဖူးသွားဦးမယ်'

ဟု ခွင့်တောင်းသောအခါ မိခင်ဖြစ်သူမှ...

'အေး...အေး... သွားကြ၊ သွားကြ။ ဒါပေမင့် အချိန်မကြာစေနဲ့။ မြန်မြန်ပြန်ခဲ့ကြ။ အပြန်မှ ထမင်းစားကြပေါ့'

ဆိုပြီး မိခင်မှ ခွင့်ပြုသဖြင့် စာရေးသူနှင့် ကိုဉာဏ်လှတို့ နှစ်ဦးသား နွားသိုးတောင်ပေါ်သို့ တက်ရောက်ကာ ဘုရားဖူးကြပါသည်။

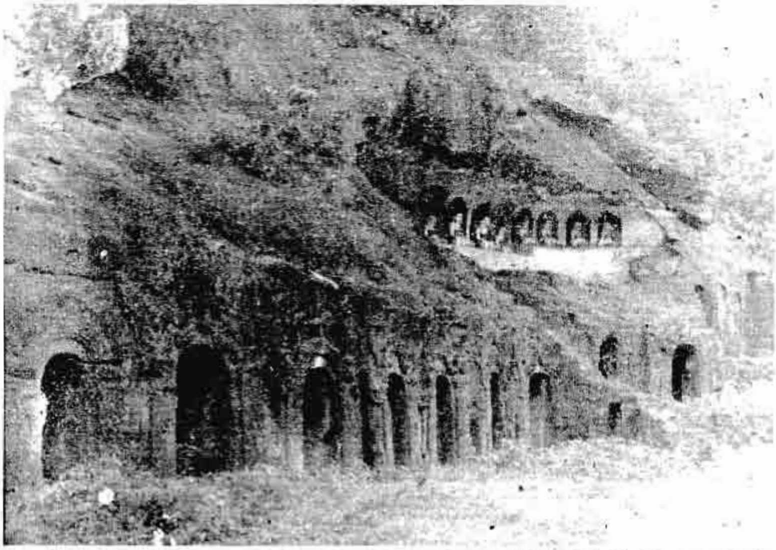
နွားသိုးတောင် ဆိုသည်မှာ တောင်ပေါ်တွင် ရှေးယခင် နှစ်ပေါင်းများစွာက ပန်းပညာရှင်များက ကျောက်သား ပြကတေ့ကို ထုဆစ်၍ထားသော နွားသိုးအရုပ်ကြီးပင် ဖြစ်ပါသည်။

ထို နွားသိုးအရုပ်ကြီးသည် လပြည့်လကွယ် ညအခါများတွင် သက်ရှိနွားကဲ့သို့ မြည်တွန်လေ့ ရှိသည်ဟု ဆိုကြသည်။ နွားသိုးတောင်၏ အရှေ့ဘက် အောက်ခြေတွင် ကြီးမားသော ချောက်ကမ်းပါးကြီးတစ်ခု ရှိသည်။

ထိုချောက်ကြီးတွင် မန်ကျည်းပင်၊ တမာပင်၊ ထန်းပင်၊ ဝါးပင်ချုံကြီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



ဖိုလ်ဝင်းတောင် ကျောက်သားဘောင်ကမ်းပါးယံလိုဏ်ဂူနှင့် ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်များပုံ

များ၊ ဒဟတ်ပင်ကြီးများ အစီအရီ ပေါက်ရောက်လျက် ရှိပါသည်။

မျောက်သတ္တဝါမျိုးစုံ အကောင်ရေ များစွာတို့လည်း သစ်ပင် တစ်ပင်မှ တစ်ပင်သို့ ခုန်ကူးကြကာ ပျော်မြူး လျက် ရှိကြသည်။

စာရေးသူနှင့် ကိုညာဏ်လှတို့ ညီအစ်ကိုနှစ်ဦးသည် **နွားသိုး တောင်မှ ဖန်ခါးတောင်သို့** သွား ရောက်လို၍ နွားသိုးတောင်၏ အရှေ့ဘက် တောင်ခြေတွင်ရှိသော ချောက်ကမ်းပါးအတွင်း ဆင်းကြပြီး သွားကြသည်တွင် ချောက်ကမ်းပါး ကြီး၏ အရှေ့ဘက် ဖန်ခါးတောင် ခြေသို့ ရောက်ရှိသောအခါ အနောက်ဘက်တွင် ကျန်ရစ်ခဲ့သော နွားသိုးတောင်သို့ လှမ်းမျှော်၍ ကြည့်လိုက်ကြသည်။

နွားသိုးတောင်ပေါ်တွင် ပျိုရွယ် လှပသော မိန်းကလေးများသည် မှုန်နှံ့သာ ခြယ်သလျက် ထဘီ ရောင်စုံ၊ အင်္ကျီရောင်စုံတို့ကို ဝတ် ဆင်ကာ တေးသီကခုန် မြူးပျော်ရွှင် လျက် ရှိကြသည်။

နတ်သမီးလေးများ တေးသီကာ ကနေကြသလား ထင်မှတ်မှားရ သည်။ စာရေးသူနှင့် ကိုညာဏ်လှ တို့သည် အိမ်ထောင်မကျသေး သော လူပျိုလူလွတ်များ ဖြစ်ကြ သည်နှင့် စာရေးသူမှ နွားသိုးတောင် ပေါ်ရှိ မိန်းကလေးများကို ရည်ရွယ် ကာ လှမ်းအော် ပြောဆိုလိုက်ပါ သည်။

'ဟေ့…အစ်မတို့ အနီတို့ အဝါ၊အပြာ တို့… တို့ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်နဲ့အတူ လိုက်ခဲ့ကြပါလား'

ဟု နှစ်ကြိမ်၊သုံးကြိမ် အော်ဟစ် ပြောဆိုပြီး ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက် ဖန်ခါးတောင်ပေါ်သို့ တက်ရောက် သွားကြပါသည်။

ဖန်ခါးတောင်သည် အလွန် မြင့်မားမတ်စောက်သော တောင် တစ်လုံး ဖြစ်သည်။ တောင်ထိပ် ရောက်သည်နှင့် အမောဆို့မတတ် ဖြစ်ရပါသည်။

ဖန်ခါးတောင်ပေါ်သို့ သွား[illegible] သည်မှာ ဖန်ခါးတောင်ပေါ်ရှိ မြတ်[illegible] ဘုရားကို ဖူးမြော်ရန်နှင့် အလွန် မြင့်မားသော ဖန်ခါးတောင်ထိပ်[illegible] မှ အရှေ့အရပ်သို့ လှမ်းမျှော်ကြ[illegible] လျှင် ချင်းတွင်းမြစ်ကြီးကို မြင်[illegible] သည်ဟု လူအများ ပြောဆို[illegible] သဖြင့် ချင်းတွင်းမြစ်ကြီးကို ကြည့်[illegible] ရန် တောင်ပေါ်သို့ တက်ရော[illegible] သွားကြခြင်းပင်ဖြစ်သည်။

ဖန်ခါးတောင်ဘုရားကို ဖူးမြော်[illegible] သော်လည်း အရှေ့အရပ်တွင်[illegible] သော ချင်းတွင်းမြစ်ကြီးကို[illegible] မမြင်ကြရပါ။ ချင်းတွင်းမြစ်ကြီး[illegible] မြင်ရနိုးနှင့် စာရေးသူက [illegible] ဦးဆောင်ကာ တောင်ပေါ်ခရီး[illegible] ဆက်လက် လျှောက်လှမ်းသွား[illegible] သည်။

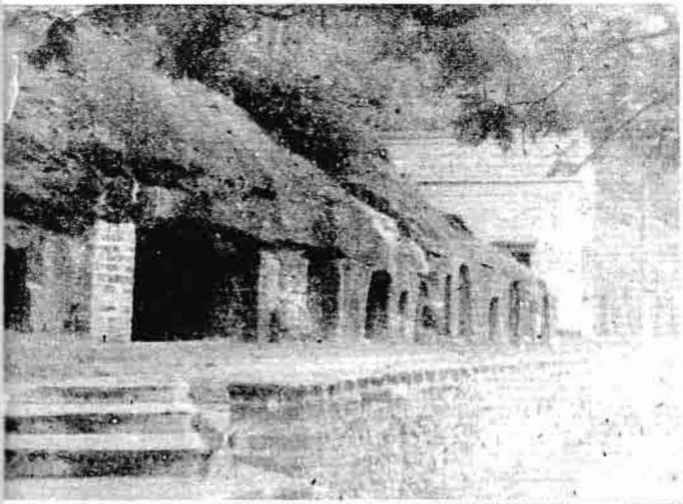
စာရေးသူ၏ မျက်စိထဲတွင် [illegible] သွားလမ်း လမ်းကျဉ်းက[illegible] များစွာတို့သည် ရာထောင်မက [illegible] တွေ့ရသည်။ လှည်းလမ်းများ[illegible] လည်း ရာထောင်မက ကြုံတွေ့[illegible] သည်။

လူသွားလမ်းတွေ၊ လှည်း[illegible] တွေ အများအပြားကို တွေ့မြင်[illegible] ဘယ်ဝယ်ဘယ်ဆီ သွားရမည်[illegible] တော့ပါ။

ဖိုလ်ဝင်းတောင် ဆိုသည်[illegible] ထင်ရှားသည်ဟုသာ ဆို[illegible] **ဖိုလ်ဝင်းတောင်၊ ဖန်ခါး[illegible] နွားသိုးတောင်၊ ရွှေဘ[illegible]**

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



◄ ဗိုလ်ဝင်တောင်၏ ရှည်သော ကျောက်တောင်ကမ်းပါးယံ

လိုဏ်ဂူနှင့် အတွင်းရှိ ရုပ်ပွားတော်များပုံ

ဗိုလ်ဝင်တောင် အဝင်တွင် တွေ့ရသော ကြေးစည်နှင့်

စာရေးသူ ဦးညာဏ်လှိုင် ►

စသည်ဖြင့် တောင်များစွာကို စုပေါင်း၍ တည်ရှိနေကြသော ကြီးမား၍ ကျယ်ပြန့်လှသော တောင်စဉ်တောင်တန်းကြီးတစ်ခု ဖြစ်ပါသည်။

လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း(၂၀၀၀) ခန့်က "**ငိုရင်ပုလဲ ရယ်ရင်ရွှဲ ဘုရင်ညီနောင်**"ဟု နာမည် ကျော်ကြားခဲ့ကြသော ပျူမင်း၊ပြူးမင်းတို့က "**ရွှေလသာဝါဝါဝင်း ဗိုလ်ဝင်းဘုရားပေါင်း**" စာဆိုနှင့်အညီ လေးသိန်းလေးသောင်း ခြောက်ထောင် လေးရာလေးဆယ့်လေးဆူသော ဘုရားရှင်များကို တည်ထားကိုးကွယ်ခဲ့ကြသည်။

ယခုအခါတွင်ကား ဘုရားစေတီ ရုပ်ပွားများ အလွန်ပင် များပြားစွာ တည်ရှိနေကြပြီဖြစ်သည်။

စာရေးသူနှင့် ကိုညာဏ်လှတို့ နှစ်ဦးမှာ တောင်များစွာတို့အပေါ် လှည့်လည်၍ သွားလာနေကြပြီး ဘယ်ဆီကို ရောက်၍... ဘယ်ဆီ ပေါက်နေသည်ကို မသိရှိကြတော့ပါ။

သို့သော်လည်း... နေ့တစ်နေ့၏ အချိန်တို့သည်ကား လျင်မြန်စွာ ပြေးသွားနေရာမှ အနားယူ အိပ်စက်ရန် ဟန်ပြင်လျက် ကောင်းကင်တွင် တိမ်လိပ်တိမ်လွှာတို့သည် နီစွေးစွေး အရောင်မှ ပန်းနုရောင်သို့ ပြောင်းလဲသွားပြီ ဖြစ်သည်။

နေဝန်းကြီးသည် တောင်စွယ်တွင် မေးတင်လျက် ရှိနေလေပြီ။ ထိုသို့သော အချိန်တွင် စာရေးသူနှင့် ကိုညာဏ်လှတို့ နှစ်ဦးမှာ အချိန်မီ မိခင်ဖြစ်သူ၏ ဈေးဆိုင်သို့ မရောက်ခဲ့လျှင် မတွေးဝံ့စရာပင်။

အစ်ကိုဖြစ်သူက သူ၏ စိုးရိမ်စိတ်ကို ပြောပြလာပါတော့သည်။

'မင်းနဲ့လိုက်ခဲ့ရတာ မှားတာပဲ။ နေကလဲ ဝင်တော့မယ်။ အခုအချိန်ထိ ဆိုင်ကိုမှ ပြန်မရောက်သေးရင်တော့ တောင်ပေါ်မှာ ကျားကိုက်ခံပြီး သေရမှာပဲ'

'မင်းကလဲကွာ ယောက်ျား မဟုတ်ဘူးလား။ ယောက်ျားဆိုရင် သတ္တိရှိရတယ်။ ဘာကြောက်စရာ ရှိလဲ... ကျားကိုက်မှာ ကြောက်ရင် သစ်ပင်ပေါ်တက်ပြီး အိပ်ကြတာပေါ့'

ဟု စာရေးသူက ပြောပါသည်။

အစ်ကိုက ထပ်ဆင့်ပြီး ပြောသည်။

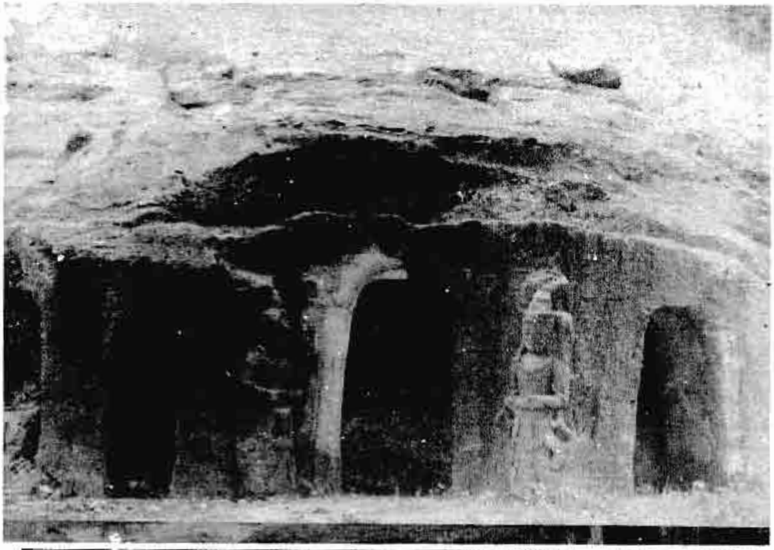
'ကျားမလာဘဲ ကျားသစ်လာခဲ့ရင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲ၊ ကျားသစ်ဆိုတာက သစ်ပင်ပေါ်ကို တက်နိုင်တယ်ဗျား။ မင်းနဲ့ငါ ကျားသစ်အကိုက်ခံပြီး သေကြရတော့မှာ'

ဆိုပြီး ငိုသံပါကြီးဖြင့် ပြောပါသည်။

စာရေးသူသည် မျက်စိကိုပွင့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



◆ ကျောက်ကမ်းပါးယံကြီးကို လိုဏ်ဂူအဖြစ် ထွင်းထုထားသော ဘုရားများ တည်ရှိခဲ့သော နွားသိုးတောင်ပုံ

ငံ့နားကိုစွင့်လျက် စဉ်းစားတွေးတောနေမိသည်။ ပတ်ဝန်းကျင်ရှိ ရေမြေတောတောင် သစ်ပင်ပန်းမန်တို့သည် သဘာဝအတိုင်း တည်ငြိမ်လျက် တိတ်ဆိတ်နေသည်။

ထိုစဉ် ကားတစ်စီးသည် တောင်များကို ကွေ့ဝိုက်ပတ်ကာ ကားလမ်းအတိုင်း ပြေးသွားလျက် ရှိသည်ကို စာရေးသူ တွေ့မြင်လိုက်ရသည်။

အစ်ကိုဖြစ်သူ စိတ်အားငယ်၍ စိုးရိမ်နေသည်ကို ပြေပျောက်စေပြီး အားတက် ရွှင်လန်းလာစေရန် စာရေးသူက ပြောလိုက်ပါသည်။

'တို့နှစ်ယောက် တောင်ပေါ်က ဆင်းပြီး ကားလမ်းကို အရောက်သွားကြမယ်။ ကားလမ်းက စောင့်ပြီး ကားစီးကာ လိုက်သွားကြတာပေါ့'

ဟု ပြောပြတော့...

'မင်းပြောတာကတော့ ဟုတ်တယ်။ ဒါပေမင့် ကားလမ်း ရောက်အောင်သွားဖို့က တောင်ပေါ်က ဆင်း... ဝါးပင်တွေ ပြွတ်သိပ်ပြီး ပေါက်နေတဲ့ ဒီချောက်ကြီးထဲက ထွက်ပြီးမှ ကားလမ်းကို ရောက်မှာ။

ဝါးပင်တွေ အကြိုအကြားရောက်ပြီးမှ ချောက်ကြီးထဲ ဝဲလည်ပြီး မထွက်နိုင်ဘဲ ဖြစ်နေမယ်။ နေဝင်ပြီး မှောင်သွားတော့ ကျား၊ ကျားသစ်တွေက လာဆွဲရင် သေရုံပဲ ရှိတော့မယ်။ ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ'

တောင်ပေါ်ကဆင်း၊ ဝါးတောချောက်ကြီးဖြတ်၊ ကားလမ်းကို သွားရမည့် စာရေးသူ၏ အစီအစဉ်မှာ ပျက်ပြယ်၍ သွားပါလေပြီ။

ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်မှာ အမြင့်ဆုံးတောင်ထိပ်ပေါ်မှ ဖြည်းဖြည်းချင်း စကားတပြောပြောဖြင့် တောင်၏ ဆင်ခြေလျှောအထိ ဆင်း၍ လာခဲ့ကြသည်။ တောင်ပေါ် မြေပြန့်တစ်နေရာသို့ ရောက်လျှင် ဘယ်ကိုမျှ ခရီးမဆက်ဘဲ ခေတ္တခဏ ရပ်တန့်နေကြပါသည်။

အစ်ကိုဖြစ်သူသည် စကား တစ်ခွန်းမှ မပြောတော့ဘဲ သူ ခြေထောက်မှ ဖိနပ်ကို ချွတ် ဆောင့်ကြောင့်ထိုင်လျက် ဦး ကြိမ်ချ၍ ရှိခိုးပြီး နှုတ်မှ ပြော တော့သည်။

'တောစောင့်နတ် တောင်စောင် အပေါင်းတို့ခင်ဗျား... ကျွန်တော်တို လူငယ်လူရွယ် အမိုက်အမဲကလေး ဖြစ်ကြပါတယ်။ ပြောမှားဆိုမှား ရှိ ခွင့်လွှတ်တော်မူကြပါ။ တောင်ပန်း ခင်ဗျား'

ထိုသို့ ရှိခိုးတောင်းပန်နေသည် ကို မြင်တွေ့ရသော စာရေးသူ တဝါးဝါး တဟားဟားဖြင့် တ တိုက်ရယ်လိုက်မိသည်။

စာရေးသူသည် မျက်စိမြင် မြ နားဖြင့် ကြားရ၊ ကိုယ်တိုင်တွေ့ ရမှ ယုံကြည်တတ်သူတစ်ဦး ဖြ သည်။ ခေတ်မီတိုးတက်နေသေ သိပ္ပံပညာ ဆန်သွားပြီလား။

စုန်း၊ နတ်၊ တစ္ဆေ၊ မြေ ဘီလူး၊သရဲ စသည်တို့ကို အ အကြည်ရှိခဲ့သူ တစ်ယော မဟုတ်ပါ။ ပရလောက ဆိုသည် လည်း ရှိလေသလား၊ မရှိဘူး လား မခွဲခြားတတ်ပါ။

အစ်ကိုဖြစ်သူသည် တော ပြီးသည်နှင့်...

'ကဲ...ငါ့ညီရေ သွားကြစို့ ဟု ပြောဆိုသည်။ စာရေးသူ

'သွားတာကတော့ ဟုတ် လမ်းက နှစ်ခွဖြစ်နေတယ်။ အ ဘယ်လမ်းကို သွားမလဲ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'မြောက်ဘက်လမ်းအတိုင်း သွားမယ်'

'မဖြစ်ဘူး ထင်တယ်။ အစ်ကို ခင်ဗျား သွားချင်တဲ့ မြောက်ဘက်လမ်းကအတိုင်း သွားမယ်ဆိုရင် သစ်ပင်တွေ၊ တောတောင်တွေ ထူထပ်နေတာကို မြင်ရတယ်။ တဝဲဝဲ တလည်လည်နဲ့ တောကြီးတွေထဲ ပြန်ရောက်နေမှာပဲ'

အစ်ကိုက ပြောသည်မှာ...

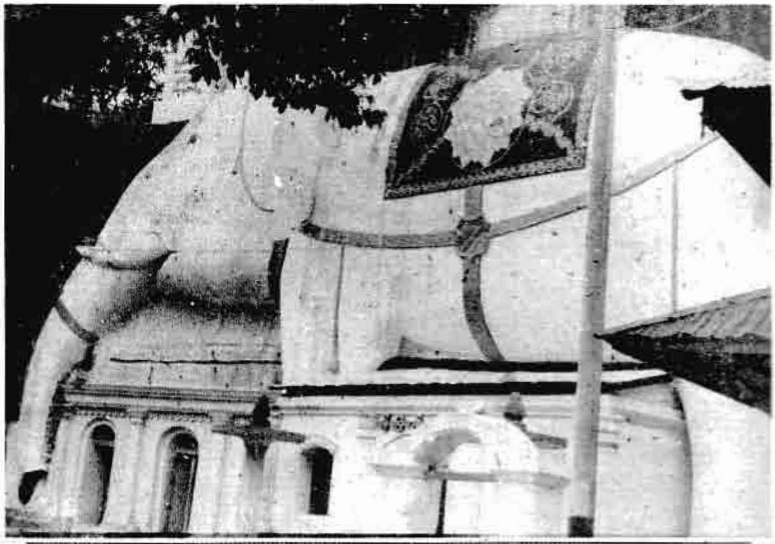
'ငါ့ညီ မင်း ဘယ်လမ်းက သွားချင်လဲ'

'ကျွန်တော်ကတော့ အနောက်ဘက်က လမ်းအတိုင်း သွားချင်တယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုရင် အနောက်ဘက် ခပ်လှမ်းလှမ်းမှာက တောရွာတစ်ရွာရဲ့ အရှေ့ဖျားက ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်း တစ်ကျောင်းကို လှမ်းမြင်ရတယ်။

ငှက်ပျောပင်တွေမှာ အခိုင်လိုက် သီးနေတာကို မြင်ရတယ်။ သရက်ပင်, ပိန္နဲပင်, မာလကာပင်တွေကို စိမ်းစိမ်းစိုစိုနဲ့ ညို့မှိုင်းနေတာကို မြင်ရတယ်။

ကျောင်းဝန်းထရံတွေလဲ ထုံးဖြူဖြူတွေ လိမ်းခြယ်ထားတာကို မြင်တွေ့ရတယ်။ ဘုရားစေတီတွေလဲ မြင်တွေ့ရတယ်။

ကျွန်တော်တို့ ကျောင်းကို ရောက်သွားရင် ဘုန်းတော်ကြီးကို လျှောက်ထားမယ်။ တပည့်တော်တို့ မျက်စိလည်ပြီး လမ်းမှားလာကြလို့ အရှင်ဘုရားကျောင်းမှာ တစ်ညတာ အိပ်စက်ခွင့်ပြုပါဘုရားလို့ လျှောက်ထားရင် ခွင့်ပြုမှာပါ။



ပျူမင်းပြုံးမင်းလက်ထက် ကျောက်သားကမ်းပါးယံကြီးကို ထုထစ်ခဲ့သော မူလထင်ပြူတော်ကြီးပုံ

တကယ်လို့ ဘုန်းတော်ကြီးက ခွင့်မပြုရင်လဲ ရွာထဲမှာသွားပြီး သူကြီးကို တိုင်တန်း တစ်ညအိပ်ခွင့် ပြုပါလို့ တောင်းပန်မယ်။ အဆင်ပြေနိုင်ပါတယ်'

ဟု အစ်ကို့ကို ပြောပါသည်။

အစ်ကိုဖြစ်သူမှ...

'မင်းသွားချင်တဲ့ အနောက်ဘက်က လမ်းကိုတော့ ငါ မသွားချင်ဘူး။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုရင်... မနက်ခင်းကနေ တစ်နေသာ ကုန်တော့မယ်။ မင်းက ရှေ့ကချည်း သွားခဲ့တာ။ ငါက နောက်က လိုက်ခဲ့ရတယ်။

မင်းက ရှေ့သွားလေ မျက်စိလည်ပြီး လမ်းတွေမှားလေ ဖြစ်ခဲ့ရတယ်။ ဒီတစ်ခါက ငါ ရှေ့ကသွားမယ်။ မင်း နောက်က လိုက်ခဲ့'

စာရေးသူက...

'ဒီလိုတော့ မဖြစ်ဘူး။ မင်း သွားမယ့်လမ်းကို ငါ မလိုက်နိုင်ဘူး။ အေး...တစ်ခုတော့ရှိတယ်။ အကြံတစ်ခု ရလာတယ်။ ငါ ငယ်စဉ်က အကျင့်တစ်ခု ရှိတယ်။

အဲဒီ အကျင့်က ဘယ်လက်ဝါးကို ဖြန့်ထား၊ ပါးစပ်က တံတွေး ထွေးထည့်လိုက်၊ ညာဘက်လက်နဲ့ တံတွေး အလယ်တည့်တည့်ကို လက်ဝါးစောင်းနဲ့ တအားခုတ်ချလိုက်ပါ။

တံတွေး များများထွက်သွားတဲ့ နေရာကို အမှန်ကန်အတိုင်း ဆောင်ရွက်ပြီးမှ ခရီးဆက်သွားကြမယ်။ သဘောတူရဲ့လား'

ဟု စာရေးသူမှ အစ်ကိုအား မေးမြန်းလိုက်ပါသည်။

အစ်ကိုဖြစ်သူ ကိုဉာဏ်လှသည် စိတ်ရှည်တော့ဟန် မတူပါ။

'မင်းနည်းကို မြန်မြန်လုပ်ကွ'

ဟု ပြောသဖြင့် စာရေးသူသည် ငယ်စဉ်က အကျင့်အတိုင်း လက်ဝါးတွင် တံတွေး ထွေး၍ ညာဘက်ဖြင့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဤမြွေသိုကျောက်သားရုပ်တု ရှိခြင်းကြောင့် မြွေသိုတောင်ဟုခေါ်သော မြွေသိုရုပ်တုပုံ

လက်ဝါးစောင်း တအားခုတ်ချလိုက်ပါသည်။

တံတွေးများသည် အစ်ကို သွားချင်သော မြောက်ဘက်လမ်းသို့ သုတ်ခြေတင်ကာ ထွက်ပြေးသွားကြပါတော့သည်။

'ကဲ... တံတွေးက မှန်တာကို ပြောပြီး အစ်ကို ခင်ဗျားပဲ ရှေ့က သွားပေတော့။ ကျွန်တော် နောက်က လိုက်မယ်'

ကိုဉာဏ်လှသည် သူ သွားလိုသော မြောက်ဘက်လမ်းသို့ ခြေလှမ်း နှစ်လှမ်း၊ သုံးလှမ်း အရောက်တွင် အံ့ဩဖွယ်ရာ ထူးဆန်းလှသော မြင်ကွင်းကို တွေ့ကြုံလိုက်ရပေသည်။

'ဟာ...အို...ဟင်...ဟယ်'

ဟူ၍ အာမေဍိတ်သံများဖြင့် ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်တို့၏ နှုတ်ဖျားမှ တစ်ပြိုင်နက် ထွက်ပေါ်သွားကြပါတော့သည်။

ညီအစ်ကို နှစ်ယောက်တို့၏ မျက်စိနှင့် နားတို့ကို တစ်စုံတစ်ရာက (သို့မဟုတ်) တစ်ဦးတစ်ယောက်ကဖြစ်စေ၊ အများကဖြစ်စေ ပိတ်ဆို့ထားပြီး အမှားကို မြင်စေ၊ ကြားစေခဲ့ရာမှ...ပြကတေ့ တည်ရှိ၍နေသော အရာဝတ္ထု အမှန်များကို မြင်စေ၊ ကြားစေခဲ့ခြင်းပင်။

စာရေးသူနှင့် ကိုဉာဏ်လှတို့သည် ဖိုလ်ဝင်းတောင်၏ လူအများသွားလာကြသော လမ်းမကြီးပေါ်တွင် ရောက်ရှိနေပြီး ဘေးဘီ ဝဲယာ ရှေ့နောက်မှာလည်း လူအုပ်ကြီးသည် ဖွေးဖွေးလှုပ်မျှ သွားလာလှုပ်ရှားနေကြသည်ကို တွေ့မြင်ရသည်။

ပျားပန်းခပ်မျှ သွားလာနေကြသော လူအုပ်ကြီးက ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်တို့အား တိုးဝှေ့ တိုက်ခိုက်သွားမည်ဆိုလျှင် တိုက်ခိုက်သွားနိုင်ပါသော်လည်း တိုးဝှေ့ တိုက်ခိုက်ခြင်း မရှိပါ။

လူအများတို့က ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်အား မြင်ကြဟန် မတူပါ။ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်ကလည်း လူအုပ်ကြီးကို မမြင်ရသည့်အတွက် တိုးဝှေ့ တိုက်ခိုက်သွားမည်ဆိုလျှင် တိုက်ခိုက်သွားနိုင်သည်။ တိုးဝှေ့ တိုက်ခိုက်ခြင်း မရှိခဲ့။

ဖိုလ်ဝင်းတောင် ဘုရားပွဲတော်တွင် ဒိုးပတ်ဝိုင်း၊ အိုးစည်ဝိုင်းတို့သည် ဆူညံစွာဖြင့် သီဆိုတီးမှုတ် ကခုန်မြူးထူး ပျော်ရွှင်နေကြသည်ကိုလည်း ညီအကိုနှစ်ယောက်တို့သည် ပီပီပြင်ပြင် ကောင်းစွာ မြင်တွေ့ ကြားသိနေရပေပြီ။

လွန်ခဲ့သော စက္ကန့်ပိုင်းလောက် အချိန်က တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေသော လောကကြီးတစ်ခုအဖြစ် တွေ့မြင်ခဲ့ရသည်။

ယခုအခါတွင်ကား ဖွေးဖွေးလှုပ်နေသော လူအုပ်ကြီးနှင့် အိုးစည် ဒိုးပတ် တေးသီသံတို့ဖြင့် ဆူညံနေသော လောကကြီးတစ်ခုလုံးကို မြင်တွေ့ရပေပြီ။ ထူးဆန်းအံ့ဩဖွယ်ကောင်းလှပါပေသည်။

စာရှုသူအား ပြောကြားလိုပါသည်။ ကျွန်တော်တို့ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်တို့၏ "**မျက်စိနှင့် နားကို ဘယ်သူပိတ်ထားလဲ**" ဆိုသည်ကို ပြောပြပေးကြပါခင်ဗျား...

ရွှင်လန်းချမ်းမြေ့ကြပါစေ။

ကိုဉာဏ်လွင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သွပ်ပြဒါးဝိဇ္ဇာ

အပိုင်း(၇)

ဦးမင်းဇော် (ရွှေနဝင်း)

ယခင်လမှ အဆက်

နဝင်းဆေး၏ အခိုးသတ္တိကြောင့် သွပ်ပြဒါးတွဲဓာတ်သားသည် ဓာတ်သေအဖြစ်သို့ ရောက်ရှိသွားပါသည်။

သို့သော် သေခါစဓာတ်တို့၏ သဘောတရားအတိုင်း ဖုထစ်ရွတ်တွ လမျက်နှာပြင် ကျောက်ပေါက်မာများ ထနေပါသည်။

သို့နှင့် လက်ချားချော်နှင့် ထိုးကြည့်လိုက်လျှင် ဓာတ်သည် လုံးဝန်းမနေဘဲ ညိုညစ်ညစ် ပွတတနှင့် မျက်နှာပန်းမလှ ဖြစ်နေပါသည်။

ထို့ကြောင့် ယင်းဓာတ်သေကို မျက်နှာသစ် သနပ်ခါးလိမ်း ပန်းပန်ပေးရန် လိုအပ်ပါသေးသည်။

အညစ်အကြေး၊ မလများ လုံးထွေးပတ်ဖွဲ့နေသော မနူးမနပ် စိမ်းဆတ်ဆတ်ဖြစ်နေသော သွပ်ပြဒါးရွှေဝါရောင်ဓာတ်သားကို နဝင်းဆေးအရှိန်သတ္တိနှင့် တွဲချုပ်ပြီး သတ်လိုက်လို့ရလာသည့် ဓာတ်သားသေ (၃)မတ်သားကို နာ(ခဲ)လေးတူ ထည့်ပြီး လုံပိတ်လုံခြောက် (၃)လုံခန့် မီးတေဖောပေးလိုက်ပါသည်။

အဲဒီအခါမှာ **နာဆီနှင့် ဓာတ်သား** ရောနှောသွားပြီဖြစ်လို့ ယင်းကို **ရွှေကျိုလုံပက်ကြီးကြီး (၁)လုံးတွင်** ထည့်ပြီး နာပေါက်နှင့်ချိန်၍ လုံပက်ကို တည်ပြီး နာကို လှည့်ချက်လိုက်ပါသည်။

အဲဒီအခါမှာ ဓာတ်သားထဲမှ မကောင်းသည့် မလအညစ်အကြေးများနှင့် နဝင်းဆေးအခိုးများပါ နာကစားပြီး ချော်အဖြစ် ထွက်လာပါသည်။

လုံပက်မျက်နှာပြင် ချော်ဖုံးသွားလျှင် နောက်ထပ် လုံပက်(၁)လုံး ပြောင်းပြီး ချက်ပါ။ မီးပေးမီးယူကောင်းလျှင် (၂)လုံးနဲ့ပင် နာချော်ကုန်အောင် ချက်ထုတ်နိုင်ပါသည်။

ဓာတ်သားမှာ နာချော်ကုန်စင်လာသည့်လက္ခဏာမှာ ဓာတ်သား ပျော်နေသည့် မျက်နှာပြင်မှာ ရောင်စုံထ လျှပ်ရိပ်လေးများ ပေါ်လာပြီး ဓာတ်သားပျော်ရည်မှာ မြူးပြီး ကြည်နေပါမည်။

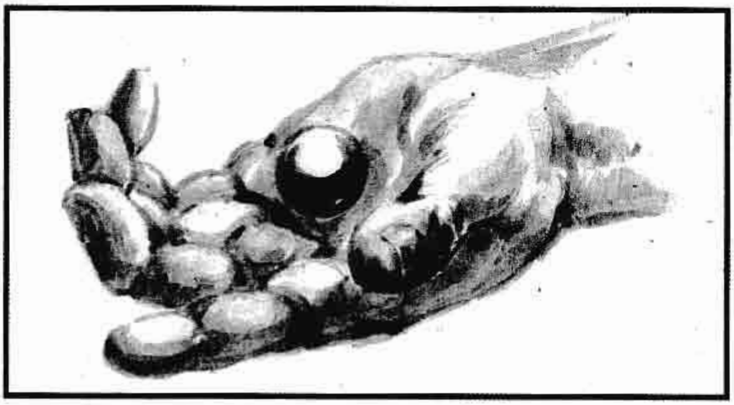
ဒါဆိုရင် **နာချော်ကုန်စင်ပြီး ဓာတ်သားသန့်သန့် အပျော့အပြင်း ဆိုက်ဓာတ်သေကို ရပါပြီ။** ယင်းရရှိလာသည့် ဓာတ်သားဟာ (၆)မူးသားခန့် အသားတင် ကျန်ရှိပါသည်။

ဓာတ်သား၏ သိပ်သည်းဆမှာလည်း သိသာစွာ ကျစ်လစ်သွားပါတော့သည်။ ယင်းကို လက်ချားချော်နှင့် ထိုးကြည့်ရင်တော့ ဓာတ်လုံးပုံသဏ္ဌာန်တွင် အနည်းငယ် အချိုင့်အခွက်လေးများ ထနေပါသေးသည်။

ဒီအနေအထားကနေ သွပ်ပြဒါးဓာတ်လုံးဟာ အဆင်းလှပပြီး အရောင်လေးတွေ ထွက်လာပြီး ကြိုးစိပ်ကြိုးနုလေးများ ပေါ်လာရန် နောက်တစ်ဆင့်တက်ရန် ဆေး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



ဖော်စပ်ရန် လိုပါသည်။

ဓာတ်လေးပါးဆေး ပထမဆင့်

၁။	ယမ်း	(၅)ကျပ်သား
၂။	ဆား	(၅)ကျပ်သား
၃။	ဇဝက်သာ	(၅)ကျပ်သား
၄။	လက်ချား	(၁၀)ကျပ်သား

အထက်ပါ ဆေး(၄)ပါးကို အမှုန့်ပြု၍ ကောလီသားကျအောင် ကြိတ်ပြီး အုန်းစိမ်းရည်(၁)လုံး အရည်နဲ့ ရေခန်းပြီး ဆေးသားခြောက်သွေ့သားသည့်အထိ ချက်ပြီး အမှုန့်ပြု၍ လေလုံအောင် သိမ်းထားပါ။

ထို ဓာတ်လေးပါးဆေးသည် ဓာတ်သားထဲမှ အခိုးအညစ်အကြေးများကို သန့်စင်ပေးပြီး ဓာတ်နုမှ ဓာတ်ရင့် တေဇောရင့်လာပြီး ဓာတ်ကို သန့်စင် သုဒ္ဓပြုပေးရာတွင် အလွန် အသုံးတည့်ပါသည်။

သွပ်ပြဒါးဓာတ်လုံး (၆)မူးသားကို **"ဓာတ်လေးပါးဆေး"** (၅)မူးသားကို အမှုန့်ပြုပြီး အထက်အောက်နှီး၍ လုံပိတ်ဖော်မံပြီး တစ်လုံးကို မီး(၇)အုပ်ထိုးပါ။ ယင်းထက် ပိုပြီး မီးလောဘကြီး၍ မထိုးပါနှင့်။ ဆေးကလုံကို စားပြီး ဓာတ်လေလွင့်တတ်ပါသည်။

အထက်ပါအတိုင်း (၂၇)လုံအထိ ထိုးပေးသွားရင် တဖြည်းဖြည်း ဓာတ်လုံးသား စင်ကြယ်လာပြီး ကျစ်လစ် သိပ်သည်း၍ လက်လေးလက်ဆ တင်းလာပြီး ကြိုးစိပ်ကြိုးနုလေးများ ရစ်ပတ်၍ လာပါတော့သည်။

စာရေးသူ၏ ကိုယ်တွေ့အားဖြင့် သွပ်ပြဒါးဓာတ်လုံးကို **"ဓာတ်လေးပါးဆေး"**ပထမအဆင့်နှင့် (၂၇)လုံ မီးတေဇောပေးပြီ။

ဓာတ်လေးပါးဆေး ဒုတိယဆင့်

၁။	ယမ်း	(၅)ကျပ်သား
၂။	ဆားပင်လယ်ဆားကြမ်း	(၅)ကျပ်သား
၃။	ဇဝက်သာ	(၅)ကျပ်သား
၄။	လက်ချား	(၅)ကျပ်သား

ကို ထုံးကြက်တက်ရည်ကြည် (၁)ပုလင်းနှင့် ပထမနည်းအတိုင်း ချက်၍ အမှုန့်ပြုထားပြီး **"ဓာတ်လေးပါးဆေး ဒုတိယဆင့်"** ဆေးနှင့် ဓာတ်(၆)မူးသားတွင် ဆေး(၅)မူးသားကို အထက်အောက်နှီးပြီး (၂၇)လုံ မီးတေဇောတက်ပါသည်။

ဓာတ်လေးပါးဆေး ဒုတိယဆင့်နှင့် (၂၇)လုံထိုးပြီးလျှင် သွပ်ပြဒါးဓာတ်လုံကို လုံခြောက်(၇)လုံ၊ ချော်(၁)လုံ နည်းစနစ်နဲ့ (၅၄)လုံ တေဇောမြှင့်ပေးလိုက်သည့်အခါမှာ ဓာတ်လုံးဟာ လွန်စွာ လှပပြီး ကြိုးစိပ်ကြိုးနုလေးများ ယှက်သန်းပြီး လွန်စွာ နှစ်လိုဖွယ်ရာ ကောင်းလှပါသည်။

ဤအဆင့်တွင် သွပ်၊ ပြဒါးဓာတ်တို့၏ သဘောသဘာဝ စွမ်းအင်အကျိုးများကို ပါရမီအလျောက် ထိုက်သင့်သလို ခံစားရရှိပါတော့မည်။

ရတနာ(၃)ပါး ဦးထိပ်ထားပြီး အကျင့်သီလနှင့် ထိန်းကွပ်ပြီး အကျိုးခံစားကြမည်ဆိုလျှင် လူတစ်သက် ဓာတ်တစ်သက် အတူမြဲပြီး ကောင်းကျိုးချမ်းသာကို အပြည့်အဝ ခံစားရရှိမှာ မလွဲပါ။

အကယ်၍ ဓာတ်က ကောင်းလာပြီး သူ့အစွမ်းသတ္တိနှင့် လူကို အကျိုးကျေးဇူးပြုနေပါသော်လည်း ဓာတ်ပိုင်ရှင်ပုဂ္ဂိုလ်က အကျင့်သီလမရှိဘဲ အလွဲသုံးစားပြုမိရင်တော့ သူ့အလိုလို ဓာတ်က လူကိုခွာ၍ ထွက်သွားပါလိမ့်မည်။

"ပြည်တန်တဲ့ ပတ္တမြားကို ဖိုခံလောက် လုပ်မစား မိကြစေရန် သတိပေး၍" သွပ်ဖမ်းဝိဇ္ဇာနှင့် ပြဒါးဓာတ် ကိုယ်တွေ့ဓာတ်လမ်းကို နိဂုံးချုပ်လိုက်ပါတော့မည်။

ဝါသနာရှင် သုတေသီများ ပညာပြည့်ဝ နှလုံးလှ၍ ကောင်းကျိုးကျွတည်နိုင်ကြပါစေ။

ဦးမင်းဇင်(ရွှေနဝင်း)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မွေးဇာတိရွာသို့ မရောက်ဖြစ်သည်မှာ နှစ်သုံးဆယ်နီးပါး ကြာခဲ့သည်။ ဝန်ထမ်းဘဝဖြင့် တာဝန်ကျရာ ဒေသအသီးသီးတွင် နှစ်များကြာခဲ့သည်။ ယခု သက်ပြည့်ပင်စင် ယူလိုက်သဖြင့် စိတ်ကြိုက် ခရီးသွားနိုင်ခဲ့သည်။

အကြောင်းတိုက်ဆိုင်စွာ ရွာမှ အလှူဖိတ်ကြားလာသဖြင့် ညဉ့်အိပ်ခရီးသွားခွင့်ရလာခဲ့သည်။ အပြောင်းအလဲတို့က နှစ်ပေါင်းသုံးဆယ်အတွင်း သိသာအောင် ပြောင်းလဲခဲ့ကြသည်။

ရွာတွင်းဝင်လိုက်ကတည်းက တွေ့ရသည့် အသက်နှစ်ဆယ် အစိတ်ဝန်းကျင်ရှိ ယောက်ျားကလေး၊ မိန်းကလေးများကို လုံးဝမသိ၊ မျက်နှာစိမ်းများသာ ဖြစ်ကြပြီ။

ရွာတောင်ပိုင်း ဆွေမျိုးရင်းချာများရှိရာရောက်သည့်တိုင် နှုတ်ဆက်

လက်ရုံးတော်မောင်သန့်နှင့်

ကာယ သိဒ္ဓိ တုမရှိ အခင်း (၁)

အောင်ချစ်ကြည်
(ကြို့ပင်ကောက်)

မည့်သူ မတွေ့သေး။ ရွာလယ်လမ်းတွင်တွေ့သော လူငယ်တစ်ယောက်က နှုတ်သွက်လျှာသွက်ဖြင့် မေးလိုက်မှ ထိုသူငယ်၏ မျက်နှာကို စေ့စေ့ကြည့်ရင်း ပြန်ဖြေရတော့သည်။

'အဘက ရုပ်ဝေးက ညှော်သည် ထင်တယ်၊ ဘယ်သူ့အိမ်သွားမှာလဲ ခင်ဗျ'

'ကိုစန်း မမြင့်ကြည်အိမ်ကို သွားမှာ၊ အဲဒါ အဘရဲ့ အစ်ကိုအစ်မတွေပဲ'

'ဒါဆို အဘက ကျောက်ပန်းတောင်းမှာနေတဲ့ ဘဘစိုးပေါ့နော်'

လူငယ်က ရှေ့မှဦးဆောင်၍ ခေါ်သွားသဖြင့် ကျွန်တော် ကြိတ်၍ ပြုံးမိပါသည်။ တကယ်ဆိုလျှင် ဤရွာ ဤမြေ ဤလမ်းတွင် ထိုကလေးများ မမွေးသေးမီက ကျွန်တော်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နှစ်ပေါင်းနှစ်ဆယ်ကျော်မကာ နေခဲ့ရခြင်းကြောင့်ပင်။

- လူငယ်က ကိုစန်းအိမ်ရှေ့ပေါက်ဝ ခြံစည်းတန်းအပြင်မှ အိမ်ဘက်သို့ လှမ်းအော်ရင်း တစ်ဆက်တည်း ခြေရင်းခေါင်းရင်း အိမ်များကိုပါ အော်ဟစ်၍ သတင်းပို့နေသည်။

'ဘွားဘွားရေ... ဟောဒီမှာ ကျောက်ပန်းတောင်းက ဘဘစိုး လာတယ်ဗျို့'

သူ့အသံကြောင့် အိမ်ထဲမှ အစ်မဖြစ်သူ မမြင့်ကြည်တို့ဇနီးမောင်နှံလည်းကောင်း ခြေရင်းခေါင်းရင်းမှ သူတို့ သမီးနှင့်သားအိမ်များမှ အိမ်သားများပါ ပြေးထွက်လာ၍ ကျွန်တော်၏ ခရီးဆောင်အိတ်ကြီးကို ဝိုင်းကူသယ်ကာ သူတို့အိမ်ကြီးသို့ ရောက်ခဲ့သည်။

ကျွန်တော်တို့ငယ်ငယ် သစ်ဝါးပေါသောအချိန်က မိဘများ ဆောက်ခဲ့သောအိမ်ကြီးကား ဤတောရွာကလေးတွင် ယနေ့ထိ အိမ်ကြီးအိမ်ကောင်းအဖြစ် ထည်ဝါလျက်ရှိသည်ကို ကြည့်ရင်း ငယ်ဘဝများကိုပါ အောက်မေ့ သတိရခဲ့ရသည်။

တောင်ပိုင်းရွာတစ်ခုလုံး လက်ညှိုးထိုး မလွဲအောင်ရှိကြသော တစ်ဝမ်းကွဲ နှစ်ဝမ်းကွဲမှအစ ငယ်သူငယ်ချင်းများ သတင်းကြားလျှင် ကြားချင်း ရောက်လာကြသဖြင့် အညာလက်ဆောင်ကလေးများ ပေးကာ စကားဖောင်ဖွဲ့ ပြောကြတော့သည်။

ယောက်ဖလည်းဖြစ် ငယ်သူငယ်ချင်းလည်းဖြစ်သော ကိုစန်းက အနားမှ ထိုင်နေရင်း ရောက်လာကြသော လူငယ်ကလေးများအား "ဒါက ဘယ်သူ့သားသမီး၊ ကျွန်တော်၏ မြေး၊ တူ၊ တူမ" စသည်ဖြင့် မမောတမ်း မိတ်ဆက်ပေးသည်။

ဟိုအပိုင်း သည်အပိုင်းရှိ ရပ်ဆွေရပ်မျိုး သူငယ်ချင်းဟောင်းများ ရောက်လာပြန်၍ မာကြောင်းသာကြောင်းမှအစ မမောတမ်း ရှင်းပြနေရသည်။

ရွာမှာ ဘယ်သူတော့ မရှိရှာတော့ဘူး၊ ဘယ်သူကတော့ ဘယ်တုန်းက ဘာရောဂါနဲ့ ဆုံးသွားပြီ၊ ဘယ်သူ့သားသမီးတွေက ဘယ်မှာ စီးပွားသွားရှာနေကြပြီ စသည်ဖြင့် အားပါးတရ စကားပြောကြရင်း အတော်ကြာမှ သူ့အိမ်လာခဲ့ဦး၊ ငါ့အိမ်လာခဲ့ရမည် စသည်ဖြင့် နှုတ်ဆက်၍ ပြန်သွားကြသဖြင့် လူအနည်းငယ်စဲသွားသည်။

ကိုစန်းနှင့် မမြင့်ကြည်တို့က သားနှင့်သမီးဖြစ်သူ အိမ်ထောင်ကျသောအခါ မိမိတို့ ခြံကြီးထဲမှာပင် ခြေရင်းဘက်မှာ သားငယ်၊ ခေါင်းရင်းဘက်ခြံလွတ်တွင် သမီးကြီးကို အိမ်ဆောက်နေစေသဖြင့် မိသားစု တစည်းတလုံးတည်း ရှိကြသည်။

သို့ဖြင့် မနက်စာ စားသောက်ပြီးနောက် မတွေ့ရတာကြာပြီဖြစ်သော ဆွေမျိုးများ၊ မိတ်ဆွေသူငယ်ချင်းများ၏အိမ်များသို့ တစ်အိမ်တက်ဆင်း သွားရောက် လည်ပတ်ခဲ့သည်။

ငယ်စဉ်က သူငယ်ချင်းများနှင့် အမြဲဆော့ကစားခဲ့သော ရွာအရှေ့က ချောင်းရိုးကလေးသို့ပင် အလွမ်းပြေ သွားရောက်ရင်း ညနေ အတော်စောင်းမှ အစ်မဖြစ်သူ၏အိမ်သို့ ပြန်ရောက်သည်။

'မောင်လေးရေ... ခပ်စောစောက ဘကြီးမောင်သန့် လာသွားတယ်။ ညကျရင် သူ့အိမ်ကို ဆက်ဆက် လာရမယ်လို့ ပြောသွားတယ်။ ဘကြီးမောင်သန့်က အသက်(၈၅) နှစ်ဆိုပေမယ့် တော်တော်ကျန်းမာတယ်၊ ခုထိ ဖျတ်ဖျတ်လတ်လတ် သွားလာနေတုန်းပဲ မောင်လေးရဲ့'

'ဪ...ဟုတ်တယ် နေ့လယ်က သူ့အိမ်မရောက်ခဲ့ဘူး၊ ကျွန်တော်လဲ ညကျရင် သွားမယ်လို့ စိတ်ကူးထားပါတယ်'

* * *

ညရေနွေးကြမ်းဝိုင်းက စည်ကားလှသည်။ နေ့ခင်းက မတွေ့ဖြစ်သော ဆွေမျိုးသူငယ်ချင်းများ လာရောက်တွေ့ဆုံကြသဖြင့် ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်များ စုံအောင် ပြောဖြစ်ကြသည်။

ဦးမောင်သန့်၏ဇနီး ဒေါ်လေး မထွေးစိန်က ရေနွေးအိုး တစ်အိုးပြီး တစ်အိုး အလျှင်မီအောင် ကျိုချ မိုးကျလက်ဖက်သုပ်ဖြင့် ဧည့်ခံသည်။

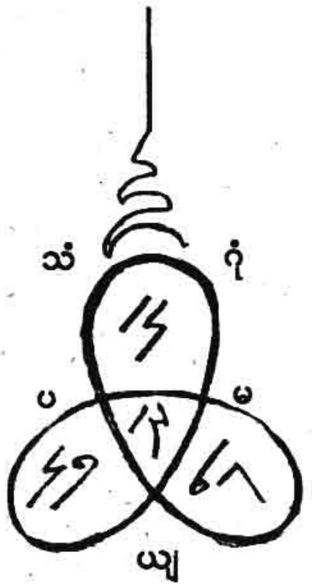
ည(၈)နာရီကျော်ထိ ဘကြီးမောင်သန့်အိမ်တွင် လူစည်ကားလျက် ရောက်တတ်ရာရာ စကားများပြောရင်း အချိန်ကုန်ခဲ့ တစ်ယောက်ပြီး တစ်ယောက် နှုတ်ဆက်ကာ အိမ်ပြန်ကုန်သဖြင့် ကျွန်တော်တို့စကားဝိုင်းတွင် လူနည်းသွားသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တစ်ခဏတွင် စပ်မိစပ်ရာ ပြောကြရင်း အင်းဆေးလက်ဖွဲ့များအကြောင်း ရောက်သွားခဲ့ကြသည်။ ဤတွင် ဖော်ပြလတ္တံ့သော **"လက်ရုံးတော်မောင်သန့်နှင့် ကာယသိဒ္ဓိတုမရှိ"**ဟု နာမည်ကျော်သော ဇာတ်လမ်း၏ နိဒါန်းကို အစပျိုးခဲ့ပါတော့သည်။

***



(အင်းဆန်) ၁၃ ၂၄ ၄၅ ၆၈
(အရံဂါထာ) သံ ဂုံ ပ မ ယျ

[တစ်ဝဂ္ဂဘုရားတွင် ဆွမ်းပန်း ရေချမ်း ပန်းကပ်လှူ၍ စီရင်လေ]

အင်း၏ ဆွဲသားပုံအရ **ဝါးကျစ်လိမ်အင်းအမျိုးအစားပင်** ဖြစ်သည်။ အင်းအပေါ်ဘက်တွင် **"ဂ"** **ဂငယ်ကင်းစီး** အက္ခရာတင်ထားသည်။

သွင်းရမည့် အင်းဆန်များသည် ဂဏန်းများဖြစ်၍ **၁၃၊ ၂၄၊ ၄၅၊ ၆၈** ဂဏန်းများဖြစ်သည်။

၂၄(ဘုရား)၊ **၄၅**(တရား)၊ **၆၈** (သံဃာ)၊ **၁၃** (စက်ကြီးတစ်ဆယ့်သုံးပါး) ကိုယ်စားပြု အင်းဆန်ဂဏန်းများဖြစ်ကြသည်။

အင်းတစ်ခုလုံးကို အရံဂါထာ သံဂုံပမယျ (ဘုရားငါးဆူ ကိုယ်စားပြု အက္ခရာစမများ)ဖြင့် ရံထားသည်။

ဤအင်းချနည်းသည် အင်းပညာ လိုက်စား လေ့ကျက်ထားသူများ လွယ်ကူမြန်ဆန် အောင်မြင်စွာ စီရင်နိုင်သော အင်းအမျိုးအစားဖြစ်သည်။

သနချေသည်မှအစ အစီအရင်ပြီးဆုံးသည်ထိ အခြားသော အင်းချနည်းများကဲ့သို့ပင် စည်းကမ်းများနှင့်အညီ အင်းကျိုး၊ အင်းကန်း အင်းပေါက်ကိုစ္စများ မရှိအောင် စီရင်ကြရသည်။

အင်းချရန် နေရာသတ်မှတ်ချက်ကား **တစ်ဝဂ္ဂဘုရားတစ်ဆူဆူတွင်** ဖြစ်သည်။ နေ့ရက်ချိန်ခါကောင်း ရွေး၍ တစ်ဝဂ္ဂဘုရားအား ဆွမ်းရေချမ်း၊ ပန်းဆီမီး လှူဒါန်းပြီးမှ ထိုဘုရားမှာပင် အစီရင်ကိုပြုရသည်။ နောက်ဆုံးတွင် အရံဂါထာကို (၁၀၀၀)စုတ်ရသည်။

ဤသို့သော စမအင်း၊ ရုပ်အင်းများ၏ အားသာချက်မှာ အင်းကျိုး အင်းကန်း အင်းပေါက်ကိစ္စ ဖြစ်ပေါ်ခြင်းနည်း၍ အက္ခရာ စမများကို တစ်ချက်ဆွဲ ပိုင်နိုင်အောင် လေ့ကျင့်ထားလျှင် ပိုင်နိုင်ကျွမ်းကျင် လျင်မြန်တိကျစွာ စီရင်နိုင်ပါသည်။

ထိုအင်းကို အဆောင်အင်းအဖြစ် ကြေးကမ္ဗဝါ၊ ရွှေပြား၊ ငွေပြား၊ သတ္တုပြား၊ ကျောက်သင်ပုန်းကွဲ၊ သိမ်ဝင်သပိတ်ကွဲ စသည်တို့အပေါ်တွင် စီရင်နိုင်ပါသည်။

ဆေးမင်ထိုးလေ့ရှိသူများက လူ၏ခန္ဓာကိုယ် အပေါ်ပိုင်း ရင်ဘတ်၊ ကျောကုန်း၊ လက်မောင်းနှင့် ဦးခေါင်းငယ်ထိပ်နေရာတွင် ဆေးမင်ထိုး၍ ထိုအင်းကို စီရင်ကြသည်။

အင်းကြောင်းဆေးကြောင်း ပြောကြလျှင် **ဤရွာကြီးတစ်ရွာလုံး အထူး ကြည်ညိုလေးစားခဲ့ဖူးသော ဆရာတော်ကြီးဦးပဏ္ဍိဝအကြောင်းက** မပါမဖြစ်ရှိချေသည်။

ထိုခေတ်အခါက ဤနယ်တစ်ဝိုက်တွင် စာချိုးယူရလောက်အောင် ပညာကောင်းသော ဆရာတော်သုံးပါး ပေါ်ပေါက်ခဲ့ဖူးသည်။

'အင်းမှာ ပဏ္ဍိဝ၊ ဆေးမှာ သုဇာတ၊ လက်ဖွဲ့မှာ နန္ဒိယ'

ဟူ၍ ဖြစ်သည်။

အဓိပ္ပါယ်ကား ဤအရပ်တွင် အင်းပညာနှင့်ပတ်သက်လျှင် **ရေမြန်ဆရာတော်ဦးပဏ္ဍိဝ** ဖြစ်၍ အင်းပညာ ထိပ်သီးဟု ပြောစမှတ်ပြုခဲ့ကြသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တစ်ရွာကျော်ရှိ **ညောင်အိုင်ကျောင်းဆရာတော် ဦးသုဇာတကား ဓာတ်မီးနွှာ ဆေးကုသရာတွင်** နာမည်ကြီးသလောက် တော်သည်။

ငှက်ပေါက်ကုန်း ကျောင်းထိုင်ဆရာတော်ဦးနန္ဒိယမှာ ထိုသုံးပါးတွင် အငယ်ဆုံးဖြစ် (ဝါတော်အငယ်ဆုံး)ပြီး **လက်ဖွဲ့ထိုးစီရင်ရာတွင်** နာမည်ကြီးသည်။

ဆရာတော်ဦးပဏ္ဍိတ တန်ခိုးကြီးနေစဉ်က ထိုဝါးကျစ်လိမ်အင်း (ကာယသိဒ္ဓိ)နှင့် ပတ်သက်၍ ပြောဖူးသည်။

'နက္ခတ်ကောင်းကောင်း မိလိုက်တော့ ကာယသိဒ္ဓိတုမရှိဘဲယော့'

အစီအရင်၏ အောင်မြင်မှုအရ ယောက်ျား(၅၀)အားကို အသာလေး ဆောင်နိုင်သောအင်း ဖြစ်သည်ဟုလည်း ဆရာတော်ကြီး အမိန့်ရှိခဲ့ဖူးသည်။

* * *

လက်ရုံးတော်မောင်သန့်နှင့်
ကာယသိဒ္ဓိဝါးကျစ်လိမ်အင်း

ဆရာတော်ဦးပဏ္ဍိတ၏ ကျောင်းတွင် ကိုရင်ကြီးတစ်ပါး ကပ္ပိယတစ်ယောက်အပြင် ဘုန်းကြီးကျောင်းသားသုံးယောက် ရှိသည်။ အငယ်ဆုံး ဘုန်းကြီးကျောင်းသားကလေးမှာ မောင်သန့်ဆိုသော ရေပြန်ရွာသားကလေး ဖြစ်သည်။ ရေပြန်ရွာမှ ဦးပေါ်ထွန်း+ဒေါ်ပုလေး တို့၏ တစ်ဦးတည်းသားဖြစ်သည်။ ဖြောင့်မတ်တည်ကြည်၍ သွက်

လက် ချက်ချာသဖြင့် ဆရာတော်ကြီး အချစ်တော်ဖြစ်ခဲ့သည်။

ဆရာတော်သည် ထိုခေတ်အခါက ကျမ်းဂန်နှံ့စပ်၍ စာပေလေ့လာမှု အားကောင်းသောကြောင့် တစ်ကြောင်း၊ အဟောအပြော ပညာကျွမ်းကျင်လိမ္မာသဖြင့် လည်းကောင်း၊ ထူးခြားသည့် အသံသြဇာတို့ဖြင့် ပြည့်စုံသဖြင့် တစ်ကြောင်း အကျော်ဒေသ နယ်လှည့်ဓမ္မကထိကတစ်ပါး ဖြစ်ခဲ့သည်။

ပွင့်လင်းရာသီများတွင် တရားပွဲများ လှည့်လည် ဟောပြောရာတွင် မောင်သန့်ကို ဘုန်းကြီးကျောင်းသားအဖြစ် အမြဲခေါ်သွားလေ့ရှိသည်။

တရားပွဲများနားချိန် ရွာကျောင်း၌ သီတင်းသုံးသော ကာလ၌ ကိုရင်နှင့် ကျောင်းသားများကို လောကီလောကုတ္တရာစာပေများ ပို့ချပေးသည်။

ဉာဏ်ထက်မြက်သော မောင်သန့်သည် စာတော်သည်သာမက ဝေယျာဝစ္စအလုပ်များ ဆောင်ရွက်ရာတွင်လည်း စေတနာကောင်းသဖြင့် ဆရာတော်၏ လက်ရုံး တစ်ဆူ ဖြစ်ခဲ့သည်။

ဆရာတော်လက်ရုံးဖြစ်၍ ကပ္ပိယကြီးက အစပြုကာ လက်ရုံးတော် မောင်သန့်ဟု အမည်ပေးခဲ့ရာ နောင်တွင် "**လက်ရုံးတော် မောင်သန့်**" ဟူ၍ အရပ်ထဲအထိ နာမည်တွင်နေ တော့သည်။

မောင်သန့် ကိုရင်ဘဝတွင် ဆရာတော်က ကျောင်းဝင်းအတွင်း... တစ်ဝဂ္ဂဘုရားတွင် ဆွမ်းရေချမ်း ပန်းဆီမီး၊ အမွှေးတိုင်၊ ဖယောင်းတိုင်များ ကပ်လှူစေပြီးနောက် မောင်သန့်၏ ငယ်ထိပ်တွင် အထက် ဖော်ပြပါ အင်းကွက်ကို နှစ်ခွစုတ်ဖြင့် ထိုး၍ သိဒ္ဓိတင်ပေးခဲ့သည်။

ဦးခေါင်းခွံတစ်ခုလုံး ပူထူ၍ ...ချွေးများကျခဲ့သော်လည်း ဆရာတော်အား ကြောက်သဖြင့် နာ... အောင့်ခံခဲ့ရသော မောင်သန့် ... အခါက ဘာမျှမသိခဲ့ရပါ။

မောင်သန့် ကိုရင်ဝတ်... လောကုတ္တရာစာများ ဆက်... လေ့လာရင်း အသက်(၁၆)နှစ်... တွင်သူ့ ဖခင်ဖြစ်သူ ရုတ်တ... ကွယ်လွန်ခဲ့သည်။ မောင်သန့် ကို... လူထွက်ခဲ့ရပြီ။

သို့သော် အရပ်ထဲတွင် သူ့... လက်ရုံးတော်ဟု အများက ခေါ်... လျက်။ မောင်သန့် လူလားမြော... လာခဲ့သည်။ ဖခင် လက်ငုတ် ... ကွက်ယာကွက်များကို ကြိုး... လုပ်ကိုင်ရင်း မိခင်မုဆိုး... အလုပ်အကျွေးပြုလျက် စီး...

www.burmeseclassic.com

တိုးတက်ခဲ့သည်။

တစ်ညနေ…

ထိုည လက်ရုံးတော်မောင်သန့် အိမ်ကို ဓားပြ ဝင်တိုက်သည်။ ဓားပြ (၇)ဦးတွင် ခေါင်းဆောင်နှင့် အောက်စောင့် ဓားပြနှစ်ဦးတွင်သာ သေနတ်များပါ၍ ကျန်ဓားပြများက ဆောင်ဓားရှည်များ ကိုင်ဆောင်ထားသည်။

ဓားပြကြီးနှင့် တပည့်တစ်ယောက် အိမ်လှေကားမှတက်လာ၍ အိမ်အဝင်က တံခါးရွက်ကို အတင်းကိုယ်စောင်းတိုက်၍ ဖွင့်သည်။ နောက်လိုက်ဖြစ်သူက တံခါးဖွင့်ရန် အိမ်ရှင်ကို အမိန့်ပေးနေသည်။

လက်ရုံးတော်က မကြောက်။ အိပ်ရာဘေး တိုင်ကြားတွင် ထောင်ထားသော သံတုတ်ကို ကောက်ကိုင်၍ တံခါးပေါက်အနီးသို့ ခြေဖော့နင်းရင်း ရောက်သွားသည်။

အိမ်အဝင် တံခါးရွက်ပွင့်ထွက်၍ ရှေ့ဆုံးမှ ဓားပြကြီးက အိမ်ထဲလှမ်းဝင်လိုက်စဉ် လက်ရုံးတော်၏ လက်ထဲမှ သံတုတ်က မှန်းဆသည့်အတိုင်း တိကျစွာ ဝင်သွားခဲ့ရာ ထိုဓားပြကြမ်းပေါ် မှောက်ကျသွား၍ မလှုပ်နိုင်တော့။

ကိုင်ထားသော လုပ်သေနတ်လည်း ဘယ်ကျသွားသည် မသိရတော့ပါ။ သို့သော် နောက်မှ ပါလာသော ဓားပြ၏လက်မှ ငှက်ကြီးတောင်ဓားက မောင်သန့်ကိုယ်ပေါ်သို့ နှစ်ချက်ဆင့်၍ ကျလာတော့သည်။

ပခုံးစွန်းတစ်ဖက်နှင့် ဝဲလက်

မောင်းကို ထိသွားကြောင်း မောင်သန့် သတိပြုမိသည်။ အသက်လုခန်းဖြစ်၍ ဒဏ်ရာဒဏ်ချက်ကို သတိမပြုနိုင်။

မှောင်ထဲတွင် မျက်စိရှင်ရှင်ထား၍ အားယူကြည့်ရင်း နောက်ထပ် ဓားချက်ကျမလာခင် ဓားသမားရှိရာ ခုန်ဝင်၍ စိတ်မှန်းဖြင့် ဘယ်ပြန်ညာပြန် နှစ်ချက်ဆင့် ရိုက်လိုက်ရာ နောက်တစ်ချက်က ဓားပြ၏ ချက်ကောင်းကို ထိသဖြင့် ဒေါင်ခနဲ သံတုတ်ထိသံနှင့်အတူ ပထမဓားပြအပေါ်သို့ ထပ်၍ လဲကျသွားသည်။ ဓားပြ၏ ဓား ကြမ်းခင်းပေါ်တွင် လွင့်ကျသွားသံ ကြားရသည်။

လက်ရုံးတော်၏ မိခင်ဖြစ်သူက ကြောက်ဒူးတုန်၍ အခန်းပြင်မထွက်နိုင်ခဲ့။ အိမ်ခန်းထဲမှ ကြောက်အားလန့်အား အသံကုန် ဟစ်အော်ကာ ပတ်ဝန်းကျင်ကို အကူအညီတောင်းလိုက်သည်။

ခဏအတွင်း အချက်ပေး သံချောင်းခေါက်သံ၊ ကုလားတက်ခေါက်သံများ ဆူညံ၍ လက်နှိပ်ဓာတ်မီးရောင်များနှင့်အတူ တုတ်ဓားလှံလက်နက်မျိုးစုံဖြင့် ရွာသားများ လက်ရုံးတော်တို့ အိမ်ဘက် အပြေးအလွှား ရောက်လာကြသည်။ သို့သော် လက်ရုံးတော်တို့ ခြံအနီး မရောက်မီ…

'ဒိုင်း'

သေနတ်သံနှင့်အတူ ဓားပြတစ်ယောက်၏ ကြိမ်းမောင်းဆဲဆိုသံက ထွက်ပေါ်လာခဲ့သည်ဖြစ်၍ အပြေးရောက်ရှိလာကြသော ရွာသားများ နီးစပ်ရာ သစ်ပင်ချုံပုတ် တပ်စည်းရိုးတိုင်များတွင် ကပ်၍ အရိပ်အခြည်ကြည့် အကဲခတ်ကြရသည်။

'ဟေ့…မဆိုင်ရင် မကပ်နဲ့ကွ၊ မင်းတို့အားလုံး မသာပေါ်သွားမယ်။ မင်းတို့မိန်းမတွေ မုဆိုးမ ဖြစ်စေချင်ရင် ရှေ့တိုးခဲ့ကြကွာ… ဂျောက်…ဂျက်…ဂျောက်'

သေနတ်သံကြောင့် ခဏအရှိန်သတ်သွားသော ရွာသားများက ဓားပြ၏ ကျည်ဆံမထွက်ဘဲ တစ်ဂျောက်ဂျောက် မြည်နေသော မောင်းဖြုတ်သံကြားလျှင် ရွာသားတစ်ယောက်က ထအော်၍ တပ်လှန့်သံပေးတော့သည်။

'ဟာ…လုပ်သေနတ် အစုတ်အပျက်တစ်လက်ပဲ ပါတယ်ဟေ့ ဖမ်းလို့မရတော့ဘူး။ ဝိုင်းဟ… ချဟ… မလွတ်စေနဲ့ အားလုံးဖမ်း'

ရွာလူကြီးနှင့်အဖွဲ့များအား ကူ ရောက်လာပြီဖြစ်၍ ရွာသားများက ဓာတ်မီးများဝိုင်း၍ ထိုးရင်း လက်ရုံး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တော်တို့ ခြံထဲမှာ အောက်စောင့် ကျန်ခဲ့သော ဓားပြများကို အတင်း ဝင်၍ တိုက်ခိုက်ကြသည်။

သေနတ်ကိုင်ဓားပြက အခြေ အနေမဟန်မှန်း သိလျှင် သူ့လူများ ကို အချက်ပေး၍ ရှေ့ဆုံးမှ အတင်း ပြေးထွက်သွားရာ...

'ဟေ့...အခြေအနေမကောင်းဘူး။ ဟေ့ ကောင်တွေ လွတ်အောင်ပြေး ပြေးကြ ဝရောရော...ပြန်း...အား'

တစ်ဖက်ခြံထောင့် မှောင်ရိပ်ရှိ ရေတွင်းပျက်တစ်ခုထဲသို့ ပြုတ်ကျ သွားသည်။ ခဏအကြာတွင် သူ့ ဘေးနားမှ မြွေတစ်ကောင် မာန်ဖီ၍ မှုတ်လိုက်သော နှာမှုတ်သံကြောင့် ကျောချမ်းသွားကာ အပေါ်ဘက်သို့ တအားကုန် လှမ်းအော် အကူအညီ တောင်းရတော့သည်။

'ကယ်...ကယ်ကြပါဦးဗျို့...မြွေ... မြွေ'

လက်ရုံးတော်တို့ ခြံထဲမှ ဓားပြ လေးယောက်ကို ရွာသားများက ဖမ်းမိ၍ တုပ်နှောင် ဖမ်းချုပ်ထား ကြသည်။

ရွာသားများ အိမ်ပေါ်တက်လာ သောအခါ မောင်သန့်၏ မိခင်ဖြစ်သူ က ရေနံဆီမီးအိမ် ထွန်းညှိပြီးဖြစ် သည်။ သတိမေ့နေသော အိမ်ပေါ်မှ ဓားပြနှစ်ယောက်ကို ဖမ်းဆီးကြိုး ချည်ကာ လွတ်ကျသွားသော လုပ် သေနတ်နှင့် ငှက်ကြီးတောင်ဓားကို လူကြီးက သိမ်းယူလိုက်သည်။

ရေတွင်းပျက်ထဲကျသော ဓားပြ ကို ကြိုးဖြင့် ချပေး၍ ဝိုင်းကူဆွဲ တင်ကာ ရေတွင်းပျက်နှုတ်ခမ်း ရောက်လျှင် ဖမ်းချုပ်ကြိုးချည်၍ သူ့အဖော် ဓားပြများနှင့် ရောထား လိုက်ပြီးနောက် မျက်နှာဖုံးခေါင်းစွပ် များ ဆွဲချွတ်ကြည့်သောအခါ မျက်နှာသိမပါ။ သူစိမ်း မျက်နှာစိမ်း များဖြစ်သည်။

သို့သော် အိမ်ပေါ်တွင် ဖမ်းမိ သတိမေ့နေသော ဓားပြများကမူ အများက ကောင်းကောင်းသိသူများ ဖြစ်သည်။ ထိုသူများမှာ ဓားပြကြီး ပန်းအောင်နှင့် အဖွဲ့သားများ ဖြစ်ကြ ကြောင်း သိရသည်။

အခြေအနေကို မောင်သန့်က ပြန်ပြောပြနေစဉ် မောင်သန့်၏ ကိုယ်ပေါ်တွင် ဓားဒဏ်ရာတစ်စုံ တစ်ခု မတွေ့ရသော်လည်း ဓားထိ၍ တိတိရိရိ ပြတ်ထွက်နေသော အင်္ကျီ စများကို တွေ့ရသော ရွာသားတချို့ က သူ့ခန္ဓာကိုယ်ကို အသေအချာ စစ်ဆေးကြည့်သောအခါ အင်္ကျီကို ပြတ်၍ အသားပေါ်တွင် ဓားခုတ်ရာ အစင်းကြောင်းများကိုသာ တွေ့ခဲ့ရ သည်။

လက်ရုံးတော် ဓားပြီးသည်ဆို သော သတင်းက ပျံ့နှံ့ခဲ့ပြီ။ ဓားပြ အဖွဲ့ကို ညတွင်းချင်း အနီးဆုံးရဲကင်း သို့ ပို့ဆောင်ပြီးနောက် ပန်းအောင် တို့ဓားပြဂိုဏ်း ထောင်နန်းစံသွား ခဲ့ရသည်။

*   *   *

ရွှေလ ဆက်ဖတ်ပါရန်

အောင်ချစ်ကြည်

(ကြို့ပင်ကောက်)

နတ္တတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း
ဖတ်ရှုလိုသူများသို့...
စာတိုက်ရှိသော
မည်သည့်ဒေသတွင်
နေထိုင်သူများဖြစ်စေ၊
နတ္တတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းကို
လပေးဖတ်ရှုလိုပါက
စာဖတ်သူများလက်ဝယ်
အရောက်
ပို့ဆောင်ပေးပါမည်၊
စာအုပ်ရောက်
ရွေးယူစနစ်ဖြင့်
တစ်လလျှင် ၂၆၀၀/ကျပ်
(နှစ်ထောင့်ခြောက်ရာကျပ်နှုန်း)
ကျသင့်ပါသည်၊
လပေးဖတ်ရှုလိုသူများ
အောက်ပါလိပ်စာသို့
အကြောင်းကြား
မှာကြားနိုင်ပါသည်၊
နတ္တတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း
အမှတ် ၂၀၉–ခမြည်၊
၂၉–လမ်း(အထက်)
ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့၊
ဖုန်း
၀၉–၇၇၆၃၄၉၇၈၅
၀၉–၉၆၈၀၀၄၁၉၂

www.burmeseclassic.com

၂၀၁၇ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလအတွက် ပုံရိပ်ရှင်တို့၏

ကံကြမ္မာ

ဟူကျင်ဇီ
(Hu Jin Zhi)

အောက်တိုဘာလတွင်...

❖ ကြွက်နှစ်ဖွား

ရင်ဆိုင်နေရသော အခက်အခဲ ပြဿနာများ ပြေလည်သွားမည်။ လူအများနှင့် တွေ့ဆုံပြောဆို ဆက်ဆံရမည်။ မင်းစိုးရာဇာများနှင့် သိကျွမ်းခင်မင်ခွင့် ရပါမည်။

လျှပ်စစ်အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများ အကျိုးပေးပါလိမ့်မည်။ နှလုံးနှင့် အူသိမ်ဆိုင်ရာ ရောဂါများ ကြိုတင်စစ်ဆေးကာကွယ်ပါ။

❖ နွားနှစ်ဖွား

တန်ခိုးသြဇာ ထက်မြက်မည်။ ပြောဆိုသမျှစကား အောင်မြင်မည်။ ဝန်ထမ်းများ ရာထူး တိုးတက်ကိန်း ရှိသည်။ ငွေကြေး ဝင်လမ်း ပုံမှန်သာ ရှိပါမည်။

ရေနှင့် ရေထွက်ပစ္စည်းများ အကျိုးပေးထက်သန်သော ကာလဖြစ်သည်။ နားနှင့် အကြားအာရုံဆိုင်ရာ ရောဂါများ ကြိုတင်ကာကွယ်ပါ။

❖ ကျားနှစ်ဖွား

စိတ်ပျက် အားလျော့နေတတ်သည်။ ကေန်ရှိသော ကိစ္စများနှင့် ပစ္စုပ္ပန်အခြေအနေကိုသာ အာရုံစူးစိုက် နေသင့်သည်။ မျက်စိအမြင်ဆိုင်ရာ ရောဂါများ သတိထားပါ။

စက္ကူအထည်အလိပ် ပစ္စည်းများ အကျိုးပေးပါလိမ့်မည်။ ပန်းပုထည်များ လက်ဆောင်ရတတ်သည်။

❖ ယုန်နှစ်ဖွား

စိတ်ရွှင်လန်းဖွယ် ဣဋ္ဌာရုံ မြင်ကွင်းများ ကြုံဆုံ မြင်တွေ့ရတတ်သည်။ ပတ်ဝန်းကျင်တွင် မျက်နှာ ပွင့်လန်းမည်။

သင်ယူလေ့လာထားသော တတ်သိပညာများမှ ငွေကြေးအချို့ ဝေဝေဆာဆာ ဝင်လာနိုင်သည်။ သစ်၊ဝါး၊ကြိမ် သစ်တောထွက်ပစ္စည်းများ အကျိုးပေးနိုင်သည်။

❖ နဂါးနှစ်ဖွား

စည်းစိမ်ဥစ္စာ တိုးပွားမည်။ မျှော်လင့်နေသော ရပ်ဝေး သတင်းများ ကြားသိ ရတတ်သည်။ အမွေအနှစ်များ ခံစားရဖွယ်ရှိသည်။

ကျောက်ကပ်နှင့် ဆီးအိမ်ဆိုင်ရာ ရောဂါများ ကြိုတင်စစ်ဆေးကာကွယ်ပါ။ ဆိုးဆေး အဖျော်ယမကာတို့နှင့် ဆက်စပ်၍ အကျိုးအမြတ် ရရှိနိုင်ကြသည်။

❖ မြွေနှစ်ဖွား

ဘဝအတွက် အရေးကြီးသော အလှည့်အပြောင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

များ ကြုံရကိန်းရှိသည်။ ရပ်ဝေးမှ မိတ်ဆွေဟောင်းများနှင့် ပြန်လည်ဆုံတွေ့ကြမည်။ မနာလိုဝန်တိုသူ ပေါ်များသောကာလဖြစ်ရာ အပြောအနေ ဆင်ခြင်ပါ။ ဖက်ရှင်လုပ်ငန်း၊ ဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်းများမှ အကျိုးရရှိနိုင်သည်။

❖ မြင်းနှစ်ဖွား

လုပ်ငန်း ဈေးကွက်များ ပြောင်းလဲရကိန်း ရှိသည်။ ကြံစည်သမျှ အောင်မြင်မှုများသောကာလ ဖြစ်သည်။ သစ်တောထွက်ပစ္စည်းများ အကျိုးပေးမည်။

လက်ကိုင်ဖုန်း၊ ဆောင်းဘောက်များ လက်ဆောင်ရတတ်သည်။ အရိုးအကြောဆိုင်ရာ ဝေဒနာများ ခံစားရကိန်းရှိသည်။

❖ ဆိတ်နှစ်ဖွား

ငွေကြေး အစုအပုံလိုက်ရကိန်းရှိသည်။ စီးပွားလုပ်ငန်းများ အောင်မြင်မည်။ ထီပေါက်ကိန်းရှိသည်။ သံ,ကြေး စသည့် သတ္တုပစ္စည်းများ အကျိုးပေးသောကာလ ဖြစ်သည်။

နေအိမ်၌ ကြွက်, ကြမ်းပိုး, ခြ စသည့် တိရစ္ဆာန်လေးများ၏ အဖျက်အဆီးများ လျော့နည်းလာပါလိမ့်မည်။

❖ မျောက်နှစ်ဖွား

မှန်းဆ လျာထားချက်များ လွဲမှား၍ မှန်းချက်နှင့် နှမ်းထွက်မကိုက် ဖြစ်နေတတ်သည်။ ကံစမ်းလုပ်ငန်းများကို ရှောင်ပါ။

မြေကျင်း, ချိုင့်ခွက်များကြောင့် ထိခိုက်အနာတရ ဖြစ်နိုင်သည်။ မြွေအိုးမြေခွက် အသုံးအဆောင်များ အကျိုးပေးနိုင်သည့်ကာလ ဖြစ်သည်။

❖ ကြက်နှစ်ဖွား

အကြံအစည် အောင်မြင်မည်။ ရပ်ဝေးမြေခြားမှ လက်ဆောင် ပစ္စည်းများ လက်ခံရတတ်သည်။

ငွေ အမြောက်အမြား ဝင်ကိန်းမရှိသော်လည်း လာဘ်လာဘ တိုတိုထွာထွာ ဝင်လာနိုင်သည်။ တွင်းထွက်ပစ္စည်း၊ ဓာတုဗေဒ ပစ္စည်းများမှ အကျိုးအမြတ် ရရှိမည်။

❖ ခွေးနှစ်ဖွား

ငွေကြေး အမြောက်အမြား လက်ခံရဖွယ်ရှိသည်။ ယာဉ် ရထား ဝင်ကိန်းရှိသည်။ အဆုပ်နှင့် အသက်ရှုလမ်း ဆိုင်ရာ ရောဂါများ ဂရုစိုက်ပါ။

ထီး,ခမောက် ဦးခေါင်းထက် အသုံးအဆောင်များ ပျောက်ပျက်မည်။ ကြေး,သံသတ္တုပစ္စည်းများ အကျိုးပေးသောကာလ ဖြစ်သည်။

❖ ဝက်နှစ်ဖွား

မိတ်ဆွေ သားချင်းတို့နှင့် ကတောက်ကဆတ် ဖြစ်ရတတ်သည်။ လူရုံ,ကိုယ်စားလှယ် ဒုက္ခပေးနိုင်သဖြင့် ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်ပါ။

ဖန်ထည်,မှန်ထည် ပစ္စည်းများ အကျိုးပေးထက်သန်သည်။ မီးနှင့်ရေချွေး အပူလောင်ခြင်းများ သတိထားကာကွယ်ပါ။

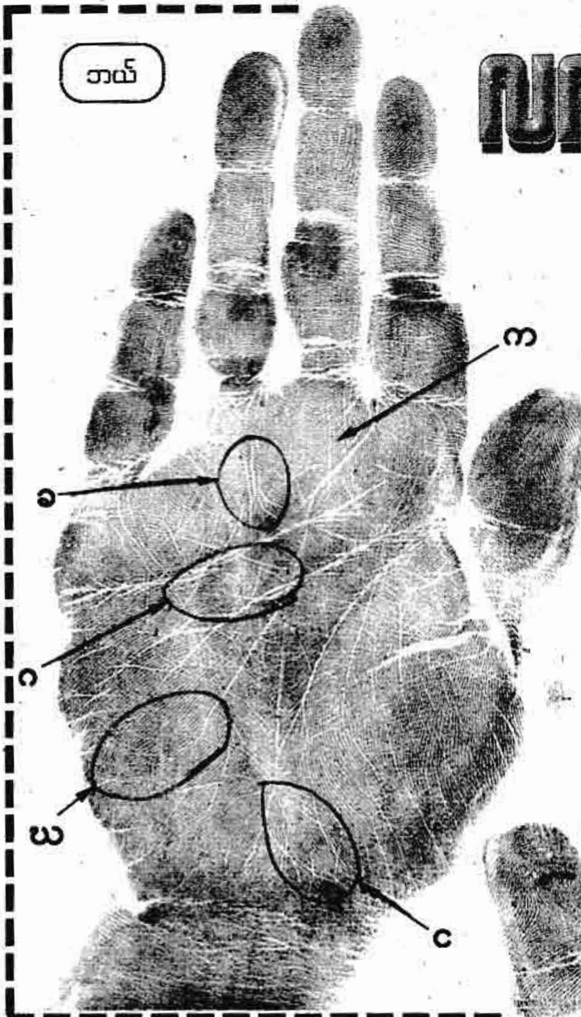
ဤလတွင် ကံဇာတာ နိမ့်ပါးနေသူတို့သည် သက်ကြီးပိုင်းအမျိုးသားတစ်ဦးအား ဆန်ဖြင့် လုပ်ထားသော စားဖွယ်တစ်မျိုး ပေးလှူပါ။ အဆိုးများ ပျောက်ပြယ်သွားပါလိမ့်မည်။

ကြံဆောင်သမျှ အောင်မြင်ကြပါစေ။

ဟူဂျင်းဇီ(*Hu Jin Zhi*)

www.burmeseclassic.com

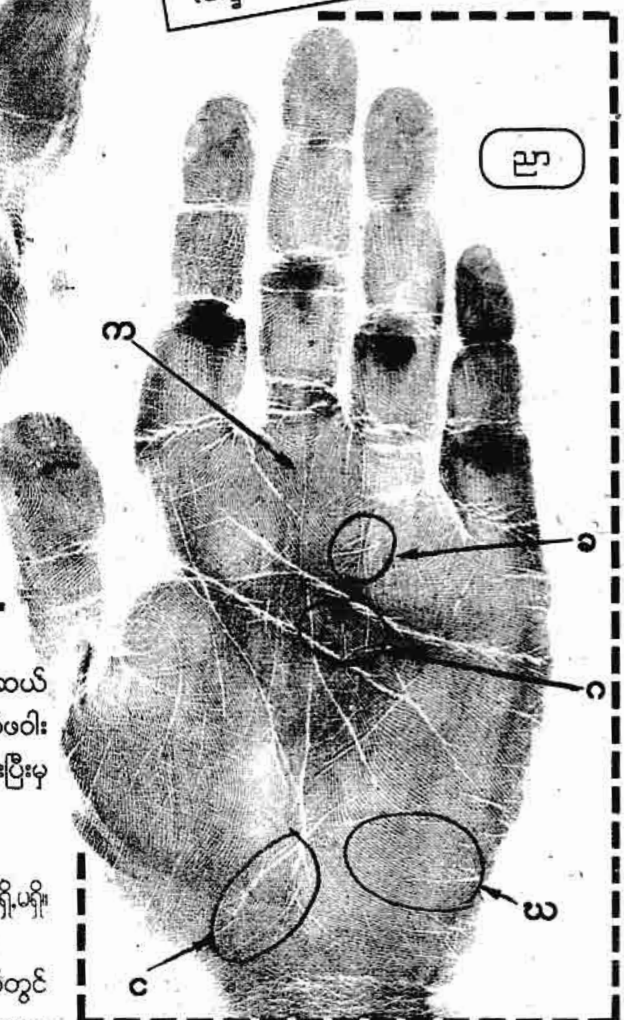
www.burmeseclassic.com



လက္ခဏာပဟေဠိ

အဖြေညှိကြစို့

ဆရာကြီးဦးအောင်မြိုင်
(ဥပဒေဘွဲ့)
လက္ခဏာဗေဒင်ပညာသုတေသီ



ယခုလအတွက် ဖော်ပြပေးလိုက်သော ဘယ်,ညာ လက်ဖဝါးပုံစံပိုင်ရှင်မှာ အသက်သုံးဆယ် အရွယ် အမျိုးသမီးတစ်ဦး ဖြစ်ပါသည်။ ထိုလက်ဖဝါး ပုံစံများကို သေချာစွာ ကြည့်ရှုလေ့လာ စစ်ဆေးပြီးမှ အောက်ပါ မေးခွန်းများကို ဖြေကြည့်ပါ။

၁။ မိဘအမွေအနှစ် ရရှိနိုင်ခြင်း ရှိ,မရှိ။
၂။ ကိုယ်ပိုင်အိုးအိမ် တိုက်တာခြံမြေများဖြင့် နေထိုင်ရကိန်း ရှိ,မရှိ။
၃။ ငွေအစုအပုံ အမြောက်အမြား ပွပေါက်တိုးကိန်း ရှိ,မရှိ။

မိမိတို့၏အဖြေများကို သီးခြားစာရွက်လွတ်တွင် အကြောင်းပြချက်နှင့်တကွ ရေးမှတ်ပြီးမှ လက္ခဏာ ပဟေဠိအဖြေများနှင့် တိုက်ဆိုင်စစ်ဆေးပါရန် တိုက်တွန်း အကြံပေးအပ်ပါသည်။

ပဟေဠိ အဖြေများကို
စာမျက်နှာ(၃၀၆)တွင်ကြည့်ရှုပါရန်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

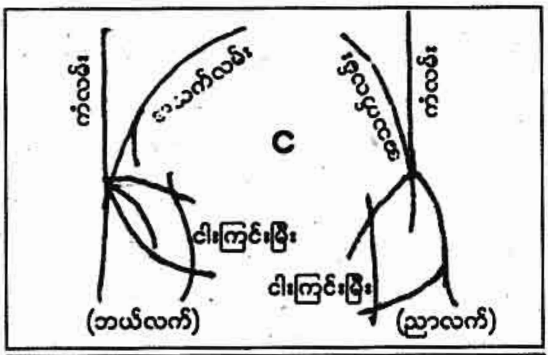
စာမျက်နှာ (၃၀၅)မှ အဆက်

လက္ခဏာပဟေဠိ အဖြေများ

၁။ မိဘအမွေအနှစ် ရရှိနိုင်ကိန်း ရှိပါသည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်... ဘယ်,ညာလက်ဖဝါးပြင် အောက်ခြေ လက်ဖဝါးစောင်း တနလ်ာဂြိုဟ်ခွင်တို့မှာ **ကြိုးဖွေတစ်ခုစီ(တံခါးကပ်ဖွေ)** ရှိခြင်း**"ဃ"အက္ခရာ** နှင့် ကံလမ်းထီးရိုးနှင့် အသက်လမ်းအောက်ခြေ ပေါင်းစပ်နေရာမှ **ငွေအိတ်သဏ္ဍာန်(ငါးကြင်းမြီး)** မင်္ဂလာအခြံအရံသင်္ကေတ သောကြာဂြိုဟ်ခွင်တွင်း တည်ရှိခြင်း**"င"အက္ခရာ**တို့ကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။

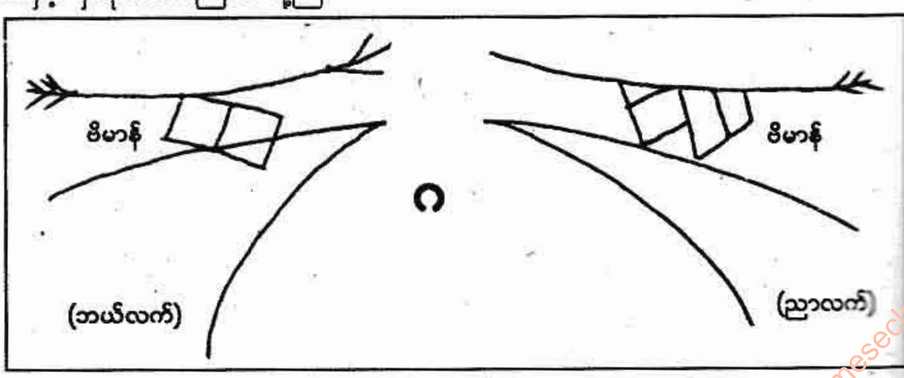
* * *



၂။ ကိုယ်ပိုင် တိုက်တာခြံမြေ အိုးအိမ်များ ပိုင်ဆိုင်နေထိုင်ရကိန်း ရှိပါသည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်...ဘယ်,ညာလက်ဖဝါး ပြင် ဦးခေါင်းလမ်းကြောင်းနှင့် နှလုံးလမ်းကြောင်းတို့ကြား (စတုဂံလွင်ပြင်)မှာ စတုဂံကွက်များ (ဗိမာန်)သင်္ကေတ ရှိခြင်းကြောင့် ဖြစ်သည်။ **"ဂ"အက္ခရာ**

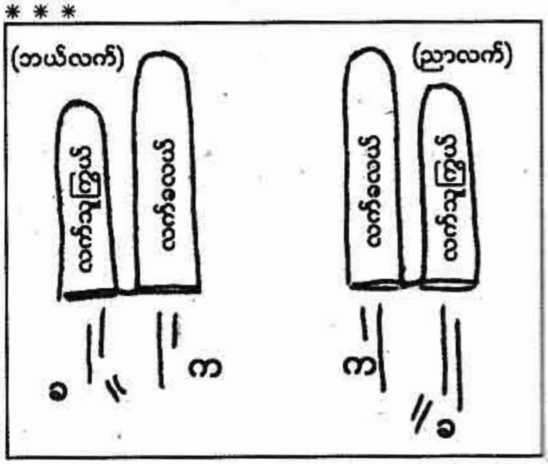
* * *



၃။ ငွေအစုံအပုံ အမြောက်အမြား ပွပေါက်တိုးကိန်း ရှိပါသည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်... ဘယ်,ညာ လက်သူကြွယ်အောက် တနင်္ဂနွေဂြိုဟ်ခွင်မှာ မျဉ်းပြိုင် အတို,အရှည်များရှိခြင်း**"ခ"အက္ခရာ**နှင့် လက်ခလယ်အောက် စနေဂြိုဟ်ခွင်မှာ အဖျက်လမ်းကင်းသော ထောင်လိုက်လမ်းကြောင်းရှိခြင်း**"က"အက္ခရာ**တို့ကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။

* * *



လက္ခဏာပညာသုတ တိုးပွားကြပါစေ။

အောင်မြင်ကျော်ကြား ချမ်းသာကြီးပွားအောင်...

ဆရာကြီး ဦးအောင်မြိုင်
(ဥပဒေဘွဲ့)
[လက္ခဏာဗေဒင်ပညာသုတေသီ]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နဝင်းရွှေပြာသတ္တု ရသာယနအားဆေး

ဥသျှာကိုယ်ငွေ့ကောင်းဆေး

နဝင်း

နှာ၊ ဘင်၊ ဘော်၊ ဂျုတ်၊ ဒန်၊ သွပ်၊ သံ၊ ပြဒါး၊ ရွှေ ရုပ်ဓာတ်(၉)ပါးကို နဝင်းဟု ဆိုလိုပါသည်။

ရွှေပြာ

ရုပ်ဓာတ်(၉)ပါးတွင် နှာ၊ ဘင်၊ ဘော်၊ ဂျုတ်၊ ဒန်၊ သွပ်၊ သံ၊ ပြဒါး ဓာတ်(၈)ပါး ပြာကျမှ ရွှေပြာကျပါသည်။ သို့ဖြစ်၍ ယင်းရွှေပြာသည် ဓာတ်(၉)ပါးလုံး ပြာကျသဖြင့် နဝင်းရွှေပြာဖြစ်သည်။

သတ္တု

ထိုရွှေပြာသည် ပါစကတေဇောရောက်ပါက လူသား၏ကျန်းမာရေးကို အကျိုးကျေးဇူးပြုနိုင်သဖြင့် သတ္တုရှိသည်ဟု ဆိုလိုပါသည်။ ပါစကတေဇောမရောက်ပါက ဆိုးကျိုးပေးမည်ဖြစ်သည်။ သံဓာတ်၊ သွပ်ဓာတ်များကို နူးညံ့သိမ်မွေ့စားလို့ရအောင် ပြုပြင်ပြီး အနောက်တိုင်းဆေးများ တိုင်းရင်းဆေးများတွင် ထည့်သွင်းဖော်စပ်ကြသည်။ သို့သော် ထိုဓာတ်များကို ဓာတ်စင်ဖြစ်အောင် နိဗ္ဗာနဓာတ်ဆိုက်အောင် မဆောင်ရွက်နိုင်သဖြင့် ဘေးထွက်ဆိုးကျိုး ဖြစ်လာရပေသည်။

ပါစကတေဇောရောက်သည်ဆိုသည်မှာ ပြာကွမ်းရိုးတစ်တို့ ကြေးတွင်ထောက်ပြီး မီးပေးလိုက်ပါက ငွေ/ရွှေအဖြစ် ပြောင်းလဲသွားခြင်းကို ဆိုလိုသည်။ ကြေးဟူသောအခြေအနေမှ ဘော်ဟူသော ရွှေဟူသော အခြေအနေအဖြစ်သို့ ပြောင်းလဲသွားခြင်းကို ဆိုလိုသည်။ နိဗ္ဗာနဓာတ်ဆိုက်ရောက်ပြီး ဓာတ်စင်ဖြစ်သွားသည်ဟု ဆိုရပါမည်။ နိဗ္ဗာနဓာတ်ဆိုက်ရောက်ပါက အလွန်သန့်သဖြင့် ဘေးထွက်ဆိုးကျိုးမရှိနိုင်ပါ။ ကြေးကို ပါစကတေဇောဖြင့်ချက်ကာ ဓာတ်ကျက်သွားသောအခါ ငွေ/ရွှေဖြစ်သွားသကဲ့သို့ စားသမျှ အစာအာဟာရများကို ပါစကတေဇောဖြင့် ကျက်အောင်ချက်သောအခါ ရသာရည် အသွေးအသားအဆီ အရိုးချဉ်ဆီ သုက်များစသည့် ဓာတ်သန့်ဓာတ်ကောင်းများ ဖြစ်လာနိုင်မည်ဖြစ်သည်။ ထိုသို့ ဓာတ်သန့်ဓာတ်ကောင်းများ ရှိနေ၍ မည်သည့်ရောဂါမျှမဝင်နိုင်ပါ။ ကျန်းမာနေမည်ဖြစ်ပါသည်။ (ရောဂါမူလံ အစိဏ္ဏကံ)ရောဂါဟူသည် မကြေကျက်ခြင်းမှ စသည်ဟု အဆိုရှိပါသည်။

ဥသျှာကိုယ်ငွေ့

ထိုသို့ ဓာတ်စင်ဓာတ်ကောင်းများ ဖြစ်လာပါက ဓာတ်စင်ဓာတ်ကောင်းများတွင် ကိန်းနေသော ပါစကတေဇော၏အရှိန် ဥသျှာတေဇောရရှိနေမည်ဖြစ်သဖြင့် အဆုံးငါးပါးသည် နွေးထွေးနေမည်ဖြစ်သည်။

ဥသျှာအားကောင်းပါက အဆုံးငါးပါး နဖူး လက်နှစ်ဖက် ခြေနှစ်ဖက်သည် နွေးထွေးနေမည်ဖြစ်ပြီး ကျန်းမာနေမည်။ ဥသျှာအားနည်းပါက အဆုံးငါးပါး နွေးထွေးမှုမရှိ၊ ခြေအေး လက်ဖဝါးပူနေမည်ဖြစ်ပြီး ရောဂါဝင်လာနိုင်ပါသည်။ ဥသျှာ ချွတ်ယွင်းပါက ခုခံအား ခံနိုင်ရည်အား ကိုယ်ခံစွမ်းအားကျပြီး ကင်ဆာနှင့် ခုခံစွမ်းအားကျဆင်းမှု(HIV)ရောဂါများ ဖြစ်လာနိုင်ပါသည်။

သို့ဖြစ်၍ ဥသျှာကောင်းလျှင် ကျန်းမာမည်။ ဥသျှာအားနည်းလျှင် ရောဂါရမည်။ ဥသျှာချွတ်ယွင်းလျှင် ခုခံအားကျမည်။ ဥသျှာပျက်လျှင်သေမည် ဖြစ်ပါသည်။

ဥသျှာ အားနည်းကာ ခြေအေး လက်ဖဝါးပူ/ကြမ်း ကတည်းက ဥသျှာကိုယ်ငွေ့ကောင်းဆေးကို စားသုံးပါ။

ဆေးသုံးစွဲရန်

–နံနက်မျက်နှာသစ်သောအခါ ရေထည့်ထားသောဖလားတွင် ဥသျှာအရည် (၄)စက်ချပါ။ မွှေပြီး မျက်နှာသစ်ပါ။ ပါးစပ်တွင် ငုံထားပါ။ မျက်စိကို ဆေးရည်ဖြင့်စိမ်ထားပါ။

–ရေချိုးသောအခါ ရေချိုးရန် ရေထည့်ထားသောဇလုံတွင် (၄)စက်ချပြီးမှ ရေချိုးပါ။ (ဥသျှာတေဇောအငွေ့ကို ပြင်ပမှ လွှမ်းခြုံထားရန်ဖြစ်သည်။)

–ရေကျက်နွေးနွေး အကြမ်းပန်းကန်တစ်ခွက်တွင် (၄)စက်ချပြီး တစ်နေ့ (၁–၂)ကြိမ် သောက်ပါ။ (ဥသျှာတေဇောအငွေ့ကို အတွင်းရှိ ဝမ်းမီးအား အထောက်အကူပေးပြီး အစာများကို ခြေချက်ရန်ဖြစ်သည်။)

(ဦးထွန်းလင်း – သိမ်ဖြူဆရာတော် အရှင်နာဂသေနာဘိဝံသ၏ တပည့်)
သမားတော်ကြီး ရွှေပြာသတ္တု ဦးကျော်မြင့်(တ/ဆ ၂၈၉၂၊ B.A၊ C.T.M.P)စစ် တိုင်းရင်းအထူးကုဆေးခန်း
၅၂၄(ဂ)၊ မဟာဗီလမ်းဆုံ၊ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့၊ ဖုန်း – ၀၉ ၅၁၅၆၁၃၆၊ ၀၉ ၉၆၉၉၇၇၉၊

www.burmeseclassic.com