

# ပျား၏ တရားရည်

ဝါဝင်သော

လူစီးရီး

BURMESE CLASSIC



# ဂါး အုတ်ကုန်



BURMESE  
CLASSIC



ဟာ!  
ကျွတ် ကျွတ်  
ဆဲးများတဲ့ သိပ်  
နောက်ကျော့များ ဖြို

ဟဲ့  
တို့ကပေါ်က ဖြတ်ကျ  
ကျခြင်း ဆရာ ဆီ  
ခေါ်လာတာပါ!



ဒါဟာ ဖြောတာပေါ့!  
တကယ်ဆို မကျခင်  
ကတည်းက.. ခေါ်လာဖို့  
ကောင်းတယ်

ဟဟဟ



# အချိန်

အချိန်ဆိုသော  
အရာကြီးကို  
ဘယ်တော့က တီထွင်  
သတ်မှတ်ခဲ့သလဲ  
မသိ။

ပေး  
မီးလာပြီက

ဝေး  
ဘယ်အချိန်  
ရှိပြီဆို

တစ်နေ့က  
တစ်နေ့က



လေးသောကချိန်၊ ဂေ့ချိန်၊ စာကြည့်ချိန်၊  
မျှော်စားချိန်၊ ကစားချိန်၊ အိပ်ချိန်...  
စသဖြင့် ကောင်းကွယ်ယေးကြီးနှင့်  
ကျွန်တော်ကြီးပြင်းလာခဲ့ရ သည်။

ဟုတ်သလိုဆိုတော့ ရှိသော်လည်း  
အချိန်က ဝမ်းနာနေသည့်ကဲ့သို့လည်း  
မစောင့်၊ ကျောင်းကြိုကား မဟု  
လျှင် ကျောင်းပျက်ရမည် မဟုတ်  
လား။



ဟေ့... ကောင်းလေး  
အိပ်သင်္ဘောနေတာ ခုထိ  
မပြီးသေးဘူးလား...  
ဘယ်အချိန်ရှိပြီလဲ

အဲ... ပြီးဆိုက်  
ပါတော့မယ်  
မေမေ



မောင်ပွဲကြီး  
မင်းကြီးလာရင်  
ဘာလုပ်မယ်

သမ္မတ

ဒါနဲ့လေး ပန်းနဲ့ရောင်အမ်းနေသော  
ဝါကျမ်းဖြူက... မျက်စိတောင်လေး ပုတ်ခတ်  
ပုတ်ခတ် လှုပ်ကာ စမ်းစားသည်။ သူ့ကို  
စာနာထောက်ထား၍ ကျွန်တော် ကူညီ  
ဖြေလျှောက်သည်။

ဆုတ်ပြီ.. က  
တာ ဒီဘက်က  
ခွမ်းဖြူလေး  
ကရော...



သမ္မတ  
ကတောင်

မင်းကို  
ဘယ်သူက မွေး  
ရဲ့လဲ  
ပေးတဲ့ ပုလင်းပေးတဲ့  
ပေးပေး ပုလင်းတူ  
ပဲ

ကျွန်တော် ကလေး ဘဝ စိတ်အာသဝ်ရသုံးကတော့...  
စာကြည့်ချိန်ပင် ဖြစ်သည်။ ရှစ်နာရီ ထိုး၍ တိစွဲမှု သတင်းလာ  
လျှင် ကျွန်တော် စာကျက်ရသည်။

ပေးပေးတဲ့က  
တုံးကိုတုံးလွန်း  
တယ်

တာ  
ဘာဖြစ်လို့  
လဲ



နေမင်း၏ ပင်ကိုယ် အတွင်းမမြင်ရသေး၊ နာရီမှ နိုးစက်သံ  
ခြည့်တာသည်၊ ကျွန်တော်မိန်းသေးဘူး အထင်နှင့် မေမေက  
နံ့ဘေးမှ လှုပ်နှိုးသည်။

၀၀၀  
၀၀၀  
၀၀၀



သားရေ  
ထတော့... ငါးနာရီ  
တောင် ထိုးနေ  
ပြီ

ခါတိုင်း ကျွန်တော်  
ထက် အထင်ထင်နေကျ  
မေမေက ခြံလွှာနှင့်  
ကွေးကွေးလေး ဖြင်နေရသော  
ကြောင့် ကျွန်တော်အံ့ဩသလို  
မေးမိသည်။



ဟုတ်တယ် သား  
ကိုယ်တွေလက်တွေ  
ကိုက်ခဲလေးလံနေလို့  
မေမေ မီးဖိုထဲတောင်  
မဝင်နိုင်သေးဘူး

၃ ကယ်ဒါများအဖွဲ့

နေမေ  
နေမေကောင်းဘူး  
လားဟင်

ကာမုမုနဲ့မေမေ  
မနက်တစ်ချက်ဖို့ သား  
မေမေကို မီးဖိုအောင်ထဲ  
တွဲပြီး ပို့ပေးမယ်နော်

ဟေ့!



အဝေးကတော့ အိမ်တွင်  
စင်နားအောင်နေသည်  
ဟူ၍ပင်မရှိ၊ အချိန်နှင့်  
အမျှ အလုပ်လုပ်နေရ မှ  
လူ့ဘဝအိမ်ပျိုယ် ပြည့်ဝ  
သည်ဟုဆိုကာ သူပိုင်  
ဆိုင်သော စတိုးဆိုင်ကြီး  
ကို ၂၄ နာရီ ဖွင့်ပြီး  
ကြီးကြပ်နေခဲ့သည်။

ဖေဖေ  
ဆိုင်ကလည်း  
ပိတ်ရက်မရှိဘူး  
လား

ဒါဆို... တစ်ချစ်  
ပတ်လုံး... ရော... ဒီ  
အတိုင်း ဖွင့်မှာပဲ  
လား

မရှိဘူးလေ သားရဲ့  
၂၄ နာရီ ဖွင့်ထားတာ  
ဟာကို

ဟုတ်တယ်လေ  
ခုမိ၍ ရက်လုံးလုံး  
ဖေဖေ ဖွင့်နေတယ်

ဟင်...  
ဖေဖေတို့က  
တုံးကိုတုံးထွန်း  
တယ်

ဟာ  
ဘာဖြစ်လို့  
လဲ



ဘာဖြစ်ရမှာလဲ  
အမြဲတမ်းပွင့်နေမှ  
တော့ ဒီတံခါးတွေ  
ဘောသလောက်  
ဘာလို့ လှုပ်ထား  
သေးလဲ

ဗိုက်ရှားပေး  
ငါ့အားရဲ့ အငွေတွေ  
အခေါက် မဆို  
ဘူး

အဖေက ကျွန်တော်အိမ်  
ကို လက်နှင် သပ်ရင်း  
ဦးကျွေးတော့ ကျွန်တော်  
ဗြဲညှိုးနွေးရသည်။



အရာထူးက ခမ်းနပ်သော ဖေဖေအတွက် ကျွန်တော်လည်း  
ဗြဲညှိုးစားခဲ့ပါသည်။

ဖေဖေ ဒီဘွားတိုက်  
ဘေးဘူး ထဲမှာ သွား  
တိုက်သော ဘယ်လောက်  
ရှိမယ် ထင်သလဲ

ဖေဖေလည်း  
သတိမထားမိပါ  
ဘူး သားရယ်



သား သိတယ်ဖေဖေ  
အိမ်နောက်ဖက်ရေချိုး  
ခန်းကနေ အိမ်ငှာ  
ဆိုတာ ထိုင်ခုံအထိ  
အရှည် ရှိတယ် ဖေဖေ  
ရဲ့

အဖေလေး  
ကျန်ခဲ့ပါပြီ





ကလယ်တမ်းလည်း အချိန်ဆိုသော  
အရာသည် လူတိုင်းလက်ထဲရှိရထား  
၍ မရ၊ အချိန်ကွန်သွားသော  
သားငါးများ ပုပ်သိုးစေနိုင်သည်။



သန့်နက်မှု မွှေးများ အုမြူးကြပြီဆိုလျှင်  
တော့ တော်သလင်း ရောက်ပြီဟု  
ဆိုရသည်။

အဲဒါဖြောတာပေါ အိချီရဲ့  
သားငါးတွေဆိုတာစိတ်မချရ  
ဘူး၊ ယောဒီမှာ ငါ့အရက်ပုလင်း  
တွေလား၊ အချိန်ဘယ်လောက်  
လွန်လွန်



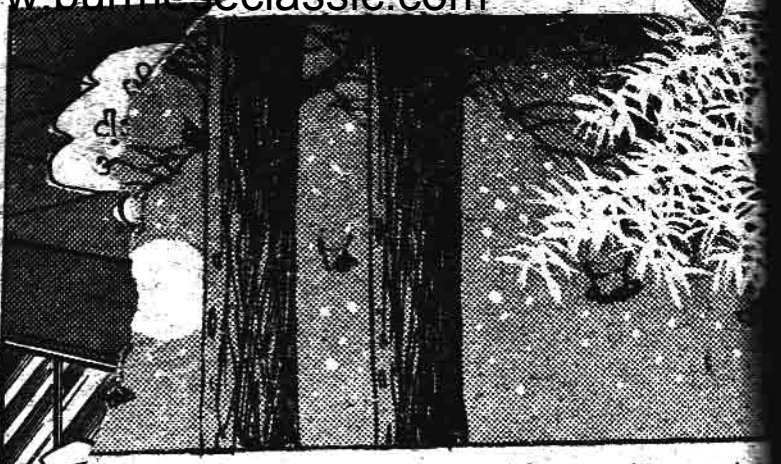
အချိန်ကျောကော...ကိုယ် အိမ်ကိုယ်ဖြုန်းမိသော  
ကျွန်တော်တို့ ရပ်ကွက်ထဲမှ တောင်မလေး  
တစ်ယောက်ကတော့...ကိုယ်ခိန္တာသယံ  
ဇာတများ တိုးပွားခဲ့သည်။



အချိန်များလောက်မိ၍ ဂျပန်နိုင်ငံတွင်  
ရထားနှစ်စီး ခေါင်းချင်းဆိုင်တိုက်  
မိကာ လူငါးပါးများစွာ သေကြေ  
ပျက်စီးခဲ့ရသည်။



ဘာဖြစ်ရမှာလဲ  
အမြဲတမ်းပွင့်နေမှ  
တော့ ဒီထံဒါးတွေ  
သော့ခလောက်  
ဘာလို့ လုပ်ထား  
သေးလဲ



အခြားသော သက်ရှိ တိရစ္ဆာန်များလည်း  
အချိန်ကို တိကျစွာ လိုက်နာကျင့်သုံးကြလာနိုင်  
တူပါသည်။ ကျွန်တော်တို့ တစ်ခြံကျောင်းမှ  
ကြက်ဖကြီး တွန်လျင် နံနက်လေးနာရီ  
ထိုးပြီ။

ညဉ့်မှူးပန်းတွေလည်း  
ဖောက်မြန်ကုန်ကြပြီ။  
အနံ့က ဟိုရော ဒီရောနဲ့  
ကြည့်ပါလား





ထိုအချိန်ဆိုသော  
စဉ်းဘောင်ကနားကြီးနှင့်  
အနားဆပ်ကြီးမြင်းလာ  
သောအခါ...  
ကျွန်တော် ဘုမာဟိ  
ဘဝသိနှင့် ဆရာဝန်  
ဖြစ်လာသည်။

ဆရာ... ကျွန်မ  
ဆရာကို ဆွေးနွေး  
စရာ ရှိလို့...

တုတ်ကံ... မြီးပါ...  
အလေ... မြောပါ

ဟိုလေ... ပြီးခဲ့တဲ့  
အပတ်က... ကျွန်မ အမျိုးသား  
နဲ့ လက်ထပ်ပြီး ပျားရည်စမ်း  
ခရီး ထွက်ခဲ့ပါ တယ်...

အဲဒီမှာ  
ဟိုဟာ... ဟို

တုတ်ကံ...  
ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းဖြောပါ...  
အိမ်... ကျွန်တော် ရောဂါ  
ကို အခြေခံ ကြည့်လို့  
ရမှာ

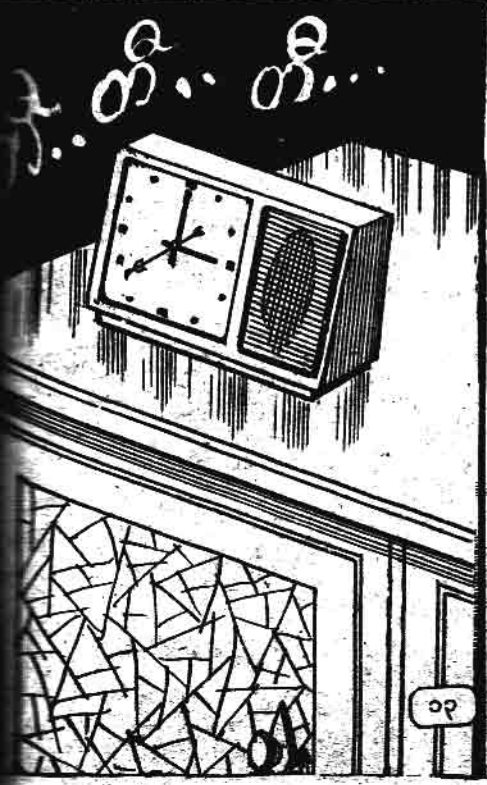
ဟိုလေ

ရောဂါရပ်လို့တော့...  
မဟုတ်ပါဘူး... ဟိုလေ  
ယောက်ျားတွေဘယ်အချိန်  
အိပ်သလဲဆိုတာ.. ကျွန်မ  
သိချင်တာပါ



ဆရာဝန်ကြီး၊ အင်ဂျင်နီယာကြီး၊  
ဖြစ်လျှင်ကောင်းမည်ဟုငယ်စဉ်က  
ထင်မြင်မိခဲ့သော အတွေးကို အခုမှ  
နောင်တရ ချင်သလိုရှိလာသည်။

လျောင်းသား ဘဝကာလည် ကျက်လို့က်ရ  
သည်၏ တစ်ကွဲဖြူတော့ နောက်တစ်ကွဲ  
အတွက် စာအုပ်နှင့် မျက်နှာမခွာခဲ့ရ  
ဘယ်မလဲ 'အချိန်'



ဆရာဝန်ဖြစ်လာလော့ နံနက်လင်း သည်းနှင့် နေ့သစ်၏ အထူးတို့ ကျကျနန မမြင်  
ခဲ့ရဲ့ မျက်နှာသစ်၊ သွားတိုက်၊ အစာသွက်၊ နို့စို့ရင် အဖန်တင်ရာ ကျနေသော  
လူနာများ၏ သည်းသံများနှင့် ဆံသရာ လည်နေခဲ့သည်။



အဘိုးအဘက်  
ဘယ်လောက်ရှိ  
ပြီလဲ။

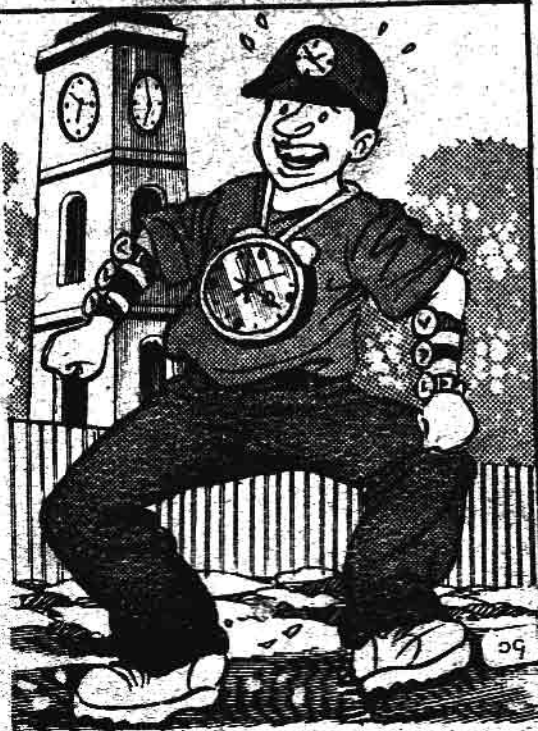
ပင်ပွေးဖြင့်  
အဘက်

ဒိုင်တီတစ်  
ပါ

No. 5M

လောက၌ အချိန်သည် အပေါများဆုံး  
အရာ တူ သတ်မှတ်ထားသည်။

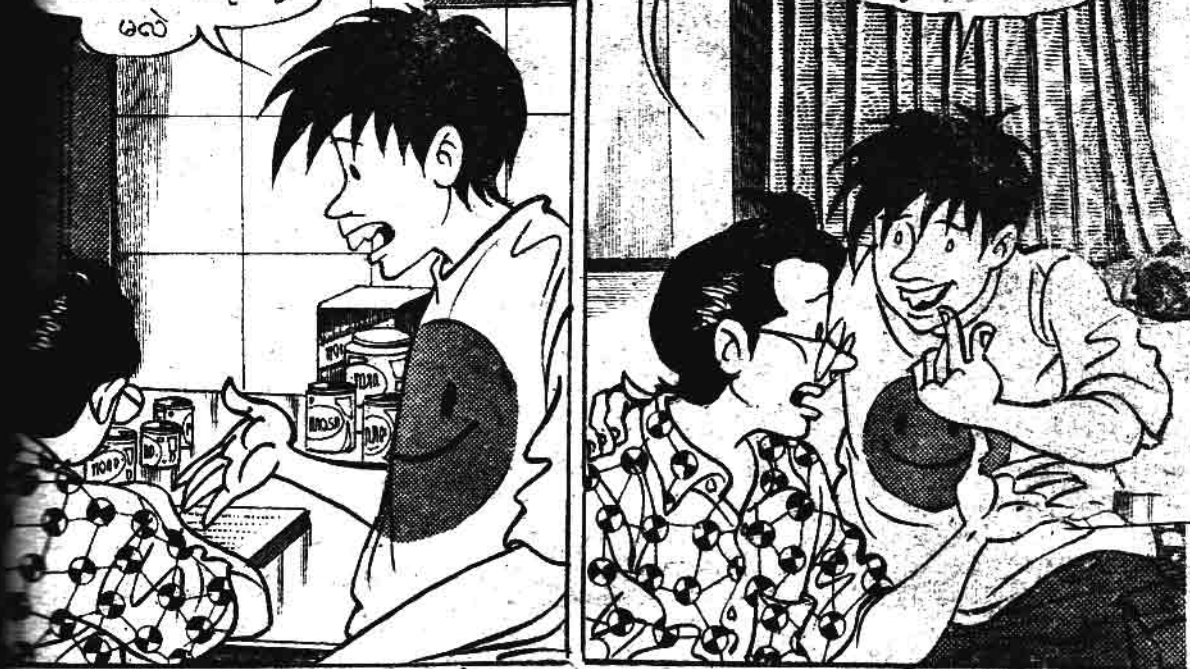
ကျွန်တော်၏ သူငယ်ချင်း မူပြင်းတွင်လော့  
အလုပ်အကိုင် မယ်မယ်ရရမရှိ၊ ငွေကြေး  
ပြည့်စုံချမ်းသာသော မိဘနှစ်ဦးမှ လိုလော  
သေးမရှိ မွေးဖွားလာသူ



ပွဲကြီးရေ... သူက ငါ  
သောက်တာနဲ့ညှိနည်း  
ဈေးသွားလို့. ဇက်ကြော  
လွှဲ တက်နေတယ်  
အဲဒါ ငါဘာလုပ်ရ  
မလဲ

မင်းတို့အိမ်မှာ  
အတွက် ငါ့ဆာဆေး  
မရှိဘူး. အနိပ်မရှိ  
ဘူး

တောင်သားပဲ  
မင်းလည်း ငါနဲ့  
လိုက်ခဲ့ပါလား



ငါ့မှာ  
အချိန်ပိုမရှိ  
ဘူး

မင်းကိုကြည့်လိုက်  
ရင် အခြံတမ်း... မအား  
ရတာနဲ့. အချိန်မရှိ  
ရတာနဲ့



ငါနဲ့ မှား  
တော့ကွယ်!



ဒါကတော့ကွာ  
မင်းတို့က အာရောဂါ  
အဆင်သင့်ဖြစ်  
နေတာကိုး

အေးကွာ  
ဤတော့ အမြဲတမ်း  
ပြည့်စုံနေတာကို  
တ

လောင်းရိပ်စိတ်ကောင်  
အိမ်ပျံလ် ချိကံ  
၇၃

လူတစ်လောက်ထဲ  
ရှင်သန်ခြင်း အိမ်ပျံလ်  
ကို ညှိုးနွမ်းနေ  
သလိုပဲ

ဒါဘာလုပ်ရင်  
ကောင်းမလဲ

ဘာအာလုပ်ရ  
မရှိရင် မိန်းမယု

ခင်သွေးနှင့်  
အသက်ကယ်ပါ

အိုကေ



အကြီးပြည်စွာများအတွက်ပညာမထို၊  
ချစ်ချောမောထွပရန်မထို၊ သိဒ္ဓါပေါင်းစုနှင့်  
သော လင်ခရုတောင်စီးပိုင်သည့် ပူပြင်း  
ဆစ်ယောက် မျက်စိတစ်ခြက်၊ ဂျပ်စစ်ပြက်  
ထွင်းမှာပင် အချောဆုံး အထူးဆုံး၏ထိပ်ခေါင်း  
ဆစ်ယောက်ကို ခေါင်းသပ်ယူနိုင်ခဲ့ သည့်။

ဒေးကွာ.. မင်းပေးတဲ့  
အကြံက မဆိုးဘူး၊  
အခုဆို ငါ့မှာ  
အားရတယ်တဲ့  
မရှိတော့ဘူးကွ



ဟာ! ဟေ့ကောင်  
ပူပြင်း ပျောက်ချက်  
အား ကောင်းလှ  
ချစ်သား



အို...  
မောင်ကလေး၊  
ဘာတွေပြောနေမှန်း  
မသိဘူး



ဟုတ်တယ်လေ  
အခုလည်း အဲဒီကိစ္စ  
တိုင်ပင်ဖို့... မင်းဆို  
ရှောင်လာတာ



ဘာများလဲကွ  
မင်းဟာက



အေးကွာ အချိန်ရှိ  
သရွေ့ ငြိမ်းစားပါရက်  
နဲ့ ငါတို့ နှစ်ယောက်မှာ  
ကလေး မရတာ  
ကိုစွဲ

ဒါ  
မောင်ဘာတွေ  
လျှောက်ပြော  
နေတာလဲ



မဟုတ်ဘူးလေ  
မောင်နဲ့ မိဖုတ်၊ စင်္ကာပူ  
သွားပြီးလည်း အဲဒီ  
ကိစ္စ လုပ်ပြီးပြီ

ဒါပေမဲ့... သိန်းပေါင်း  
ထူနဲ့သာ ချိပြီး ကုန်သွား  
တယ်... ဘယ်မှာများ  
အောင်မြင်ခဲ့လို့လဲ



ဟား... ဒါဆို  
ငါ့ကို တိုင်ပင်ရင်  
လည်း



အကြောင်းထူးမှာ  
မဟုတ်တော့ဘူး... ဟိုက  
ခေတ်မီပညာနဲ့တောင်  
မရတာ ငါလိုကောင်ဆို  
ပိုဆိုးမှာပေါ့!

ထွက်ခွာ အရာရာဝယ်ယူနိုင်စွမ်းသော  
ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ ဇနီးမောင်နှံ၏ မျက်နှာ  
သိသိသာသာ ညှိုးကျသွားသည်။



ညှိုးတာ  
မြန်လိုက်တာ

တစ်ခုတော့ရှိတာပေါ့  
ကွာ၊ ဂေဟဗုဒ္ဓ ဆိုတဲ့ ရော့ဂါ  
ကို သေးငယ်ကိစ္စပေးအောင်  
ကုသိင်တို့ မနားမျှော်ကုတ်  
အတတ်ပညာရှိသလို



ကလေးရဲ့အောင်  
ဆုတောင်းရတဲ့  
အရာတွေလည်း  
ရှိတယ်



အို

သင်လျှောက်  
အသက်ကယ်



ဟာ..ဒါကော  
ပွဲကြီး ဖြစ်စမ်းပါ။  
ငါ့ဘယ်နေရာအထိပဲ  
သွားပြီဆိုတောင်း  
၇၇...



အေး! ငါကြားဖူးတာ  
တော့ ရောမမြို့မှာရုပ်တု  
တစ်ခုရှိတယ်။ အဲဒီမှာ  
ဖယောင်းတိုင်ထွန်းပြီး  
သွားဆူတောင်းရတယ်  
ဖြောတာပဲ



ပြင်းစင်ကျွန်တော်  
အိမ်သို့ အဖမ်းခံရ  
နှစ်ကာလ အတော်ကြာသည်  
အထိ ပြန်မတွေ့ဖြစ်တော့။

ထစ်နေလမ်းကြို၍ ကျွန်တော် ပူပြင်းတိုး  
အိမ်သို့ ဝင်မိတော့ ပူပြင်း၏ဇနီးဖြစ်သူမှာ  
ထိုယ်ဝန်ကြီးတကားကားနှင့်တကောက်  
တောက် ပြေးဖွားနေသောကလေးအဖြစ်  
ဇနီးကို ကျွန်တော် အံ့ဩစွာတွေ့ရသည်။

သူတို့ဇနီးမောင်နှံ လိုချင်တစ်ဖက်  
သော ဝင်ပွားကို ရလိုက်အောင်  
အတွက် ကျွန်တော်လည်း  
ဆင့်ပွား ဝမ်းသာကြည်နူးရသည်။



ဟာ!  
မမျိုးမျိုးဝန်း၊ ဒါ  
နှင်တို့ကလေးတွေ  
လား

ဟဲ့တစ်တယ်  
လေ



ဒါနဲ့ ပူပြင်း  
တစ်ယောက်ရော  
ဘယ်ရောက်နေလဲ

သူလား အခု  
ရောမမြို့ကိုသွား  
ပြီး ဖယောင်းတိုင်  
မီးသွားငြိမ်းနေ  
ထယ်လေ





ကိုယ်တော့လေ...  
ကွန်ဂျွန်းတယ်ပြောလိုက်  
ရင် ဒါထုပ်မအားတာနဲ့  
ဒါချိန်မတော့နဲ့ပဲ

ချစ်သူအပေါင်းရချစ်စား  
ဘဝရဲ့ ဗြဟ္မာ့ဇာတ်ကား  
ဒါချိန်နဲ့ တိုင်းတာ  
နေချိန်မှာလား

ကွန်ဂျွန်းတော် ကျွတ်ဝင်ရန် ဒါချိန်ကနီးနေ  
ဖြို... သို့သော် ကွန်ဂျွန်းတော် ချစ်သူ  
ထွက်လာပုံကြမ်း 'က ကွန်ဂျွန်းတော်  
ရှင်ခွင်ထဲ... ဝေါင်းတိုး၍ မျက်ရည်  
ထစမ်းစမ်းနှင့် တီးတိုးပြောတော့  
ကွန်ဂျွန်းတော် သက်မချင်သာပဲ။



ခက်တာပဲ  
လွတ်လပ်ရယ်

ဘာခက်တာလိုက်  
လို့... ဟိုရှေ့က ကို...  
သူငယ်ချင်း ကျော်စို့  
တို့ ခုံတွဲဆိုကြည့်  
ဝမ်း

နားကပ်က  
လည်း ဖြုတ်ရ  
ခက်လိုက်တာ





ဒီကစ၍တော့  
လွတ်လပ် အတည်  
ငြောမယ် 'ကို'



ရှေ့လထဲမှာ လွတ်လပ်ကို  
လက်ထပ်ဖို့ စီစဉ်ပါ။ အဲဒီ  
အစီအစဉ်ကို မှ 'ကို'  
လက်မခံနိုင်ဘူး ဆိုရင်  
တော့

လွတ်လပ်နဲ့ 'ကို'  
အကြိတ်ပ...



ဗျစ်ခြင်းမေတ္တာကို မက်မက်မောမော လောဝါးချို၊ တားသော  
လွတ်လပ် ၏ ပန်းနုရောင်မျက်နှာ လေးကို ပထမဆုံး  
ကျွန်တော် တစ်ဖက်မက်မက်နမ်း၍ ကျေနှစ်နှစ်သိမ်းရစေလိုက်  
သည်။

စိတ်ချပါ လွတ်လပ်  
ရယ်.. ကိုယ့်မိဘတွေကို  
လည်း ငြောပြီးပါပြီ...  
အားလုံး အဆင်သင့်  
ပဲ





ယုံကြည်မှုနှင့် မိန်းကလေး  
တစ်ဦး၏ သိက္ခာကို  
ဆွဲဆန်ခံလိုက်ရသလို  
ထွတ်လပ်၏ မျက်နှာ  
စိုစွတ်အေးချမ်းသွား  
သည်။

တကယ်တမ်းလည်း ဟုတ်ပါ  
သည်။ ဝေဒနာအပြင်းအထန်  
ခံစားနေရသော သေခါးမီးလျှောက်  
တစ်ယောက်အတွက် အချိန်ဆို  
သည်မှာ တစ်စုံတစ်ရာပေါ့သလား

သေသူမျှော်ပါးခံစားနေရသူအဖို့ တစ်ဖိနှစ်၊  
တစ်စက္ကန့်သည်ပင် တစ်ကမ္ဘာစာလောက်  
ဝေးကွာနေသည်ဟု ထင်မြင်ယူဆကြသည်။



'မလတ်' ငါသေရင်  
အကြီးကောင်ဖော်ကိုးကို  
ကားပေးလိုက်၊ အယ်ကောင်  
ဆန်းဝင်းကို တိုက်ခန်း  
ပေး

ကယောင်ကတမ်း  
တွေ့တာ မြောက်  
ဖို့

ငါ... ငါ...  
ဒီကောင်ကို ကျော်...  
ကျော်နိုင် မယ်... မထင်ဘူး  
မလတ်ရယ်..







ဒီကော့ရှေတွင် အချိန်  
ပစ္စည်းများ ငွေ့ငွေ့လေးလံ  
ထိသနိုးနေသလို....  
အဲဒီအခါမှာ လက်ထပ်မည်ရက်ကို  
အိမ်ထဲမှာ ရောင့်ရဲသည်။

လို့တာထက်ပို၍ စောမြီး အိပ်ရာမှထလာသည်။ လိုရက်မ  
မိုးက သဲသဲပဲပဲ ရွာသည်။

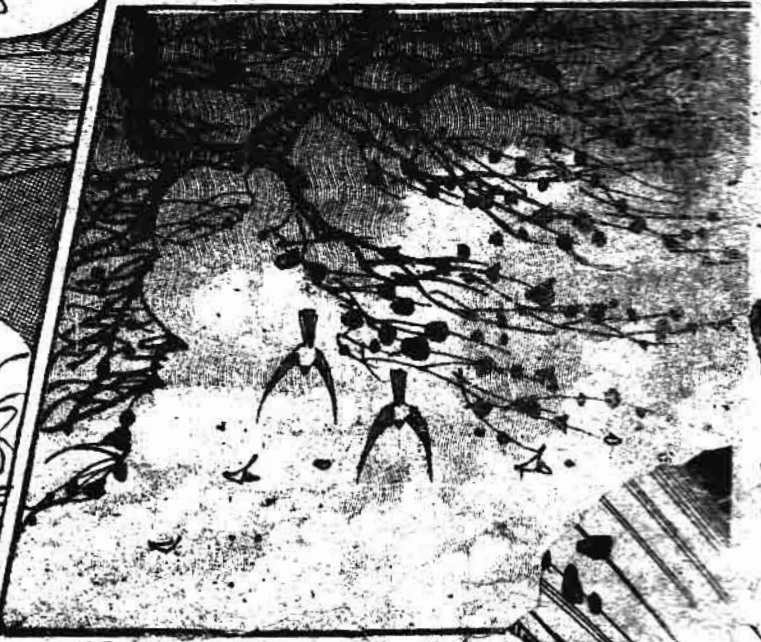


ပေပေတို့ မေမေတို့  
ငှောက်ဖြ လိုက်ခဲ  
သာ ဘွားနှင့်မယ်

ဟေ့... အစောကြီး  
ရှိပါသေးတယ်.. ဘယ်  
လိုများ လောနေတယ်  
ဟု မသိပါဘူး

လမ်းသွား၊ လမ်းလာများ၊ ကားများ  
စနစ်ကားနေသော ဖြစ်ကွင်းကို  
ကျွန်တော် ဂရုမပြုနိုင်အား။

နှစ်ခုအချိန်လောက်ပဲ  
ထိုင်တော့တယ် မေမေ  
ရဲ့... ဘယ်ဒွယ်စောရ  
မှာလဲ



ချစ်သူ၏ သွယ်လျဖြူဖွေးသော  
လက်စွမ်းကလေးများကိုသာ  
ဆုပ်ကိုင်ခွင့်ရရန် စိတ်စောနေသည်။



နက်နဲမှာင်ရှာလျား  
သော ချစ်သူ၏ ဆံနွယ်များ  
အစား မရင်ချိုရိုးသ် ဆံထိုးပေါ်  
တွင်

သတင်ပန်းခက်များ  
တောဆာနေမည်။ ဆင်စွယ်ရောင်  
ဇာပန်းပွင့်များနှင့်

ချစ်သူ၏ ခန္ဓာ  
အလှူက ငွားငွားစွင်  
စွင့် ဖူးပွင့်နေမည်။

ခိနေအောင်တပ်ထားသော  
လှည့်ပင်းကြယ်သီ အထက်တွင်  
စိန်နှင့် ဗုဇနက် ဂရာဇ် မွမ်းမံ  
ထားသည်။ လှည့်ဆွဲရတနာက ...  
ချစ်သူ၏ ရင်ညွှန်းဖွေးဖွေး  
ထက်တွင် ဟီးလေးခုံနေမည်။







လူအများ တစ်ယောက်ပြီး တစ်ယောက် ပိုင်းမလာခင်... ကျွန်တော် ကျွန်တော်... အမျိုးသမီးကို ပွေလျက်တားပေါ်တစ်ဦး မောင်းထွက်ခို သည်။



သေးရုံရောက်သည်အထိ သူမ သတိမလစ်ခဲ။

ကျွန်တော် အဝတ် အင်္ကျီ အရ လူအင်္ကျီ အသံနှင့် မျက်ဝန်း တို့သည် မျက်လက်ချက်မိလောက်သည်အထိ မဖြစ်နိုင် သေးကြောင်း အင်အားရှိနေသေးသည်။



အဖွဲ့တော် ဆုပေးစာတိုက်ဖက် ဖြေကိတာ ကျော်ဦးက သူ၏ ထင်မြင်ချက်ကိုပေးသည်။  
ဆုပေးစာတိုက်ခြင်း ခွဲစိတ်ကုသမှုပုံစံဖြင့် အသင့်အနေ အထားကို ပြင်ဆင်ရမည်။



အမျိုးသမီး၏ အခြေအနေ  
က မျော်လင့်ချက် ရှိသည်။  
ထိုင်း အချိန်နှောင့်နှေး  
ဗြဲကြာလျှင် အသက်  
အန္တရာယ် ထိခိုက်နိုင်  
သည်။

မီးယပ်နှင့် သားဖွား အထူးကု ဖြေကိတာကျော်ဦး  
က သူနှင့် သက်ဆိုင်သည် လူနာ၏ အသက်ပိုင်း  
ကို စမ်းသပ်ကြည့်သည်။



လိုအပ်သော ပဋိပက္ခသေးငယ်  
များကို ဖြည့်ဆည်းရင်း  
အံ့ချိန်တို့ကို အတွင်းမှာပင်  
ခွဲစိတ်ကုသလိုက် ကြ  
သည်။

အမျိုးသမီး၏ ဝမ်းဗိုက်ကို ဖြုတ်ချုပ်ပြီး  
စိုးရိမ်စရာ မရှိတော့ဟု မှတ်ချက်ကို  
၅၅ ကျွန်တော် သက်ပြင်းချနိုင်  
သည်။



လူနာရှင်အတွက်လိုအပ်သော ဓာတ်ဆားရည်၊  
ဆေးဝါးများ ကျွန်တော်စီရင်ရသည် ခွဲစိတ်အပြီး  
သုံးနာရီလောက် ကြာမှ လူနာအမျိုးသမီး သတိ  
ထောင်လာသည်။ ကျွန်တော် ဘယ်က ဘယ်လို စတောင်  
ပန်ရမှန်း မသိသလို တံတွေး ခဏခဏမျိုးပျံနေရသည်။

ဒီက...  
ညီမနာမည်က

မိမိဖြုတ်  
အစ်ကို





ဘာမှမပူရတော့ဘူး  
သိထား။ ညီမ၊ ခုရော-  
နေရတာ သက်သာ  
နေလား

8

သက်သာ  
ပါတယ်

ဟိုထေး ကျွန်တော်  
ကားနဲ့ ပွတ်မိပြီး စိမ်းဖြူ  
ခုလိုဖြစ်တာ.. ကျွန်တော်  
တကယ် စိတ်မကောင်း  
ပါဘူး

စိမ်းဖြူ  
ပေးချင်တဲ့ အာဖရိက  
ကို ဖေးပါ

ကျွန်တော်  
လျော့လျော့နုနုနု  
ခံယူပါ့မယ်

PP

အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့ချုပ်  
အဖွဲ့ဝင်များသည် အဖွဲ့ဝင်  
များ၏ အကျိုးအမြတ်ကို  
အကျိုးတော်ရှိပါ ထိခိုက် အကျိုး  
မရှိပါ။

အစ်ကို... ကို...  
ကျေးဇူး... တင်ပါ  
တယ်

ဖြောပါ... စိမ်းမြ အဖွဲ့  
ရှိသလို ကျွန်တော်  
သံလူဖို့ အသင့်ပါ



ဟုတ်ပါတယ်  
တကယ်တမ်း  
လည်း

အစ်ကိုကားနဲ့  
တိုက်ဖိတာမှမဟုတ်  
ဘဲ၊ စိမ်းမြ အာသာ  
လေးဖြိုးတဲ့လိုက်လို့





ခက်ကဲကို  
ဘုရားက လုပ်ခဲ့  
မိမိမြ ခိုလှုံခဲ့ သာလဲမိ  
ပြီး ဒါခုလိုဖြစ်တာ



နေပါဦး...  
ကျွန်တော် မရှင်းလို့  
ကျွန်တော့်ကြောင်  
မဟုတ်ဘူး ပဲထား  
ကျေးဇူးတင်တယ်  
ဆိုတာက...



တုတ်ပါတယ်  
လက်ထပ်ခွင့်တော့  
ရပါလို့ ဒါပေမယ်.



ဂုဏ်သရေရှိသူကြီး  
တစ်ဦးလို့ အံ့များက  
ထင်တာ ဒါမြောင်မယား  
ဘဝနဲ့ နေရတာထက်  
ခက်တော့.

စိမ်းမြ  
တစ်ပါတည်း  
ယေဘွားရင်  
ကောင်းမှာ

ကျွန်တော်တို့ အချိန်  
 လှူ၍ အသက်တက်ပါ။  
 ရသော အချိန်သမီးက  
 သော့ညှိသည့်အားဖြင့်  
 သည် လက်ထက် နာဂါ  
 ရှိ သတိရ၍ ဖြတ်ခံ  
 ညှိတော့ သုံး နာဂါ  
 ထိုး ဖြစ်။



ကျွန်တော် ရုတ်တရက် အထိတ်တလန့် တွေးမိသည်။ ယခုအချိန်ဆိုလျှင်တော့  
 ကျွန်တော်နှင့် လက်ထပ်ထိမ်းမြားမည့် ဧည့်ခံပွဲသည် ဖြစ်ပြီး ဖြစ်၊ ကျွန်တော်၏ ဇနီးသည်  
 အဖြစ် ဧည့်ခံပွဲသတ်အသေဟာတွင် ဝင်ဝင်ကြား ကြားခံယူမည် ချစ်သူ လွတ်လပ်ငြိမ်းဝင်  
 မျက်နှာသာမည်ပေ။ ပန်းနုရောင် မှ ကပ်ဆင် ပြောင်စကော  
 နီဖြန်းဖြန်း နှင့် သရေသဘက် စီးနေ လောကီဖြစ်



အချိန်ပိုသောသူနှင့်  
 အချိန်သိုသောသူသည်  
 ကျွန်ုပ်တို့လောက၌ ဖော်ပြစဉ်း  
 ဖြစ်သည်။ ခွင့်ပြုချင် ကမ္ဘာ  
 လောကသည် ဘယ်လောက်  
 များ သာယာလိမ့်မည် ဟု  
 ကျွန်တော် မမြင်မချေ  
 လောကောနေမိလေသည်။

ပရိတ်သတ်အတွက်  
 အခြံတမ်း

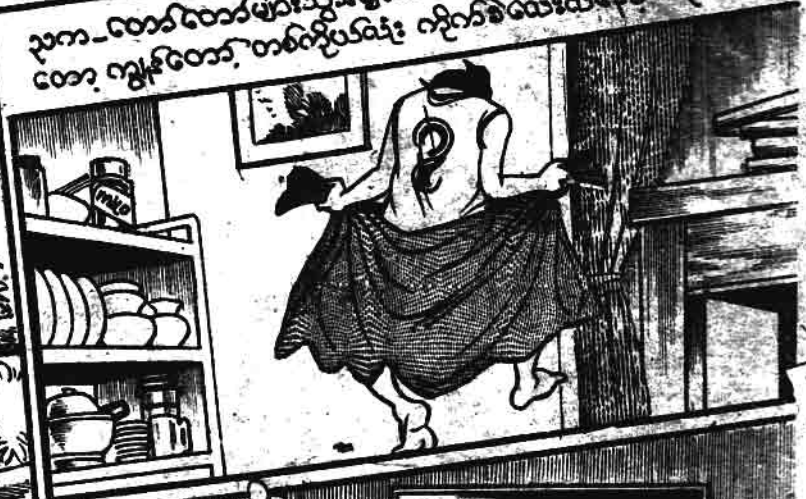
၃

# ၀၀၀ အမေရိကန်





သူက - လောလောမြားသွားပြီလားမယ် - မနက် ဒိပ်ရောက်  
တော့ ကျွန်တော့် တစ်ကိုယ်တည်း ကိုက်ခဲသေးသလားသလား



ဟိုက  
ဘယ်လိုများ  
ဖြစ်တာလဲ

စိတ်ကြည်သင်စေ  
ရန် မျက်နှာသစ်  
လော့ ကျွန်တော့်  
မျက်နှာမှ အာရေ  
မြားများ ထုံကျန်  
ကျန် ဖြစ်နေသည့်  
ကို အထိတ်  
တရား သထိမြဲ  
မိသည့်က

မှန်ကန်စွာ ခြင်္သေ့ရသည့် ကျွန်တော်  
မျက်နှာသည် ပြုံးစေ စေခြေဖြဲ -  
ခံစားဖွယ်က ထိုကွက်၌ ထိုကံစိတ်  
ဘယ်နည်းနှင့်မှ မမြင်နိုင်ပါ။

ကျွန်တော် လက်နှစ်ဖက်နှင့် ပြုံးနေသော  
မျက်နှာကို ခပ်ထောင်ထောင် ဆွဲစုတ်လိုသည့်  
ဘယ်လိုနည်းနှင့်မှ မမြင်ရ ခေလော့ပါ

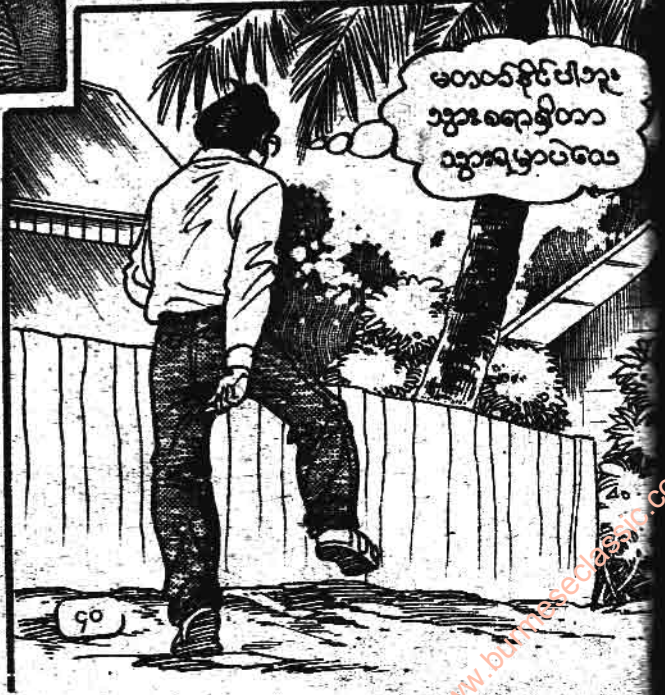
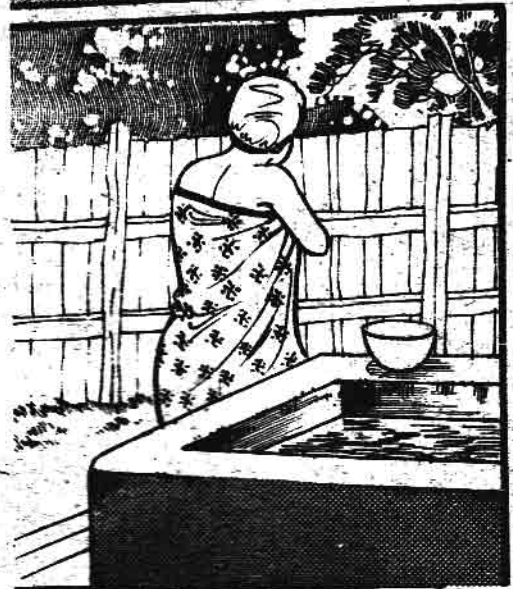


ဟော့ထင်သေးပါ  
ဘူး ထိုထွန်း ပြန်မနေ  
သိနဲ့ -



ဟား  
ပြသနာ- ဒုက္ခ  
ပါပဲ -

မသွားမမြင်သော အထူးထူးကွက် ရေမီးချိုးသံနှင့်  
ပြုံး ထိုမျက်နှာကိုနှင့် ပင် စိတ်ဟော့ဟော့နှင့်  
ကျွန်တော် အားဖြင့် စတုဂံကဲ့သို့ သူပင်



မတောင်နိုင်ပါဘူး  
သွားရော့ရှင်တာ  
သွားရမှာပဲလေ





ကြော်... ဦး အလုပ်သွား ပြီလား



ဟင် အ...

တစ်ဘက်ခြံမှ ရေကန်တည် ရေခါးနေသော အိမ်လေး ဖြစ်ပေ့ မှီသင်၊ က ကျွန်တော်ကို ချွတ် ဆက်ရင်း ရှောင်ကို ရှောင်ကမ်း ဖြစ်ကာ တာဘက်ကို ကောသက်ကာဝင်ကာခြံရင်း ခေါင်ဒို သွားဖူး

သတိရရခြင်း ကျွန်တော် မျက်နှာတစ်ဘက်သို့ ဖွဲ့ထိုက်သောဝေညှင် အာရုံရာ နောက်ကျသွား ဒဲ့ ဖြို ထင်သည့်က



ဟိုက်... ငါ့မျက်နှာပြား ကြော်နဲ့ မှီသင်၊ တစ်မျိုးထင်သွား ဖြို



ဟိုက်... ငါ့မျက်နှာပြား ကြော်နဲ့ မှီသင်၊ တစ်မျိုးထင်သွား ဖြို

ဒီအထဲမှာ အိမ်က  
တစ်ခုကို ပြောပေးတာ  
သလို ပြောပေးတာက  
ကုန်တော့မို့ ချစ်  
မောင်လေးတို့က အိမ်က  
ထောင်လှုပ်တာ တွေပဲ။

ဟိုက...

ဒီက အထဲမှာ ခြစ်  
တာထဲ ဒီအချက်ကို  
ကတိတ် ကုန်တော့မို့  
ဘုန်း - ဘုန်း



တော့အိမ်မှာပါ  
အရှက်မရှိ-ခွဲထိ  
မောင်လေးတို့ကို မသေ  
ဘူး-ကဲ ကဲ

မ-မောင်လေး  
ခိုင် - ဟိုလေး  
ကိုယ်



အကဲ  
နာတယ်  
နာတယ်

မိတ်ဆိုးသိုးနှင့် ကျွန်တော်  
မိတ်ဆိုးကန်ကို လမ်းခွဲရင်း  
ဆူတားသော ရွေးရွေးလှိုင်း  
ဖျတ်ခနဲ ဆွဲယူကာ ခိုင် အိမ်  
ထဲသို့ ဖြောင့်ဆောင်ဆောင်  
ဖြင့် ဝန်ဝင်သွားသည်။



ဟွန်း  
ကိုယ်လက်  
သိက္ခာမှ အား  
မပာ -

ဖြောင့်ဆွဲပင်မရလျှင် ခိုင်အန် ဆောင်ဆောင်  
သော လမ်းကြောင်း ခိုင်အန် ပေါက်ကွဲမှု အတိုင်း  
အတိုက်ကို ကျွန်တော် နားလည်သွားသည်။



မတော်နိုင်ဘူး  
အထပ်ကပြန်လမ်း  
ခိုင်ကို ရှမ်းမြေမှာ  
ပဲ -

ရိုးတစ်ခုလုံးဖြာယာခတ်နေပြီသည် ကျွန်တော်တို့၏ တူမတို့နှင့်  
အကြီးအကဲဖြစ်သူ ဦးဂျွန်တို့၏ ယား ကားအကတ်စားခွင့်နှင့်  
ဆေးရုံရောက်နေကြောင်း သတင်းသိရ၍ ဗဟိုဌာနသို့ မဟုတ်  
သည်ကို တစ်ရုံးလုံး၌ ဝန်ထမ်းများ လိုတာထက် ပိုပြီး မျက်နှာ  
ညှိုးနွမ်းထားကြသည်။

ဒါမှလေး လေး  
အားလေး ခုဝင်  
သတိမရသေးဘဲ  
တဲ - ဘယ်လိုလုပ်  
ကြမတုံး အရပ်  
ကတိုးရဲ့ -



ဖြစ်မှ  
ဖြစ်ရလေ  
ဒါဟာပဲ

ဒါဟာ မိန်းမ  
ပြန်ယာ ဖြစ်လျက်  
ပျံတော့ ဆရာ  
ရယ် -

ဒါနဲ့  
ဒီက

အိုး  
ဟိုး ဟိုး

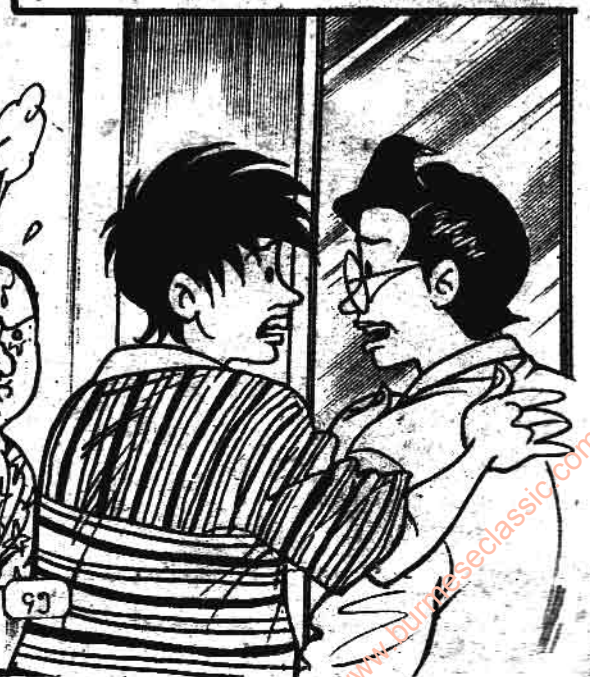
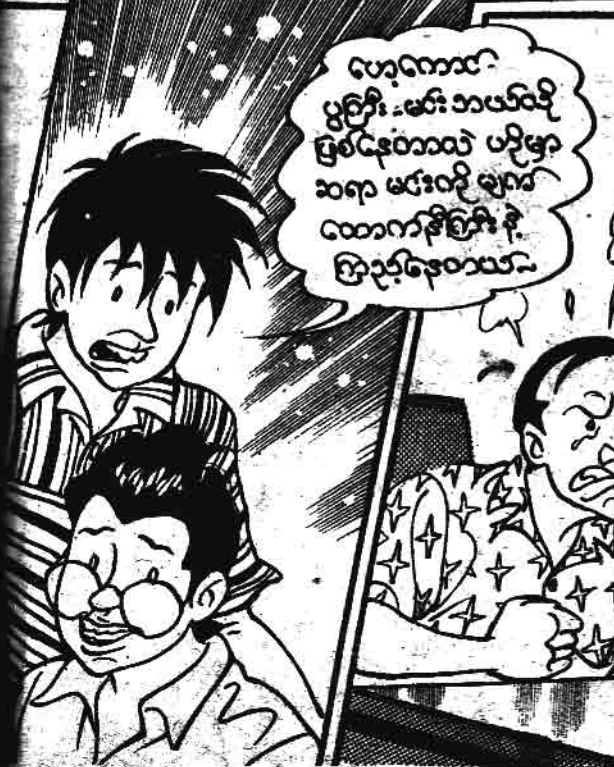


ဆရာ လိုဒါယရဲ  
ကျွန်တော်တို့ သွေး  
လျှော် အသင့်ရှိပါ  
တယ်။

ယခုက  
ခန့် စိတ်နဲ့များ  
သွေးပျံ့စို့  
မတဲ။



ဝမ်းညွှန်ခြင်း၊ ငြိမ်ကွဲခြင်းများ ပိုမိုပိုမို  
အောင်လေးထောင့်စော့ ဗျာဏ်များဖြား  
တွင် ကျွန်တော်၏ ငြိမ်ဝပ်စရာမှာ  
ပို့ကြောင့် အားလုံးမှာစောင်းပိုင်း  
ထိုးပြာသည့်



ရှင်၊ ခြင်္သေ့၊ လင်းမရသော  
အိပ်ရာပစ္စည်းတစ်ခုကို  
လှမ်းဆွဲပြီး ဦးကျိတ်ကို  
တော်သန့်နှင့် ကျွန်တော်တို့  
ဖက်ပေါက်သိပ္ပံပါ။

ရဲခွေကောင်  
မင်းက ငါ့သားဖြစ်  
တာကို ဖမ်းသားရင်  
တယ်ရင်၊ ကဲဟဲ့

ဘူးမင်း  
မင်းအခုထွက်သွား  
မင်းပြုပြီး မင်းရကာ  
ဘာကို ငါ့မကြည့်  
ချင်ဘူး။



အာမလေး  
သေပါပြီ  
ကော့-

ဟာ!  
မ-မဟုတ်ဘူး  
သိရော-

ဟာ၊ ဒါသတ  
ဒါလော့ဟာ နားဆီ  
နားဆီ

ဆရာ-ဆရာ  
ပျော်မယ်

ဒေါသလေ ဆရာ  
ဒါလော့ဟာ ဒါသတ  
တာလော့ဟာ နားဆီ  
မသေဘူး ပျော်



ဒီလိုဆိုဆရာ  
အာဖရိက  
ဟို



ရိုးတစ်ဝမ်းထဲမှ လေကန်က  
လျှောက်တာကို ဒုတိယမြောက်  
တိုးတိုးအဖြစ်ပြောသည့်  
လျှောက်များအားလုံးက  
စားလော့မလို ဝါးလော့  
မလို ဝါးလော့



ပျော်  
ပျော်ပီပီ

92



ဒီအခင်းကြီးကတော့ ငါ့အဖေထင်တော့ပါ ကျွန်တော်က သူ့လယ်စိုက်ဖွား ခေါက်တာ မိုးလုံး ဆီအတွက် ငါ့ ဒီကိစ္စကြီးကို အမြဲဆုံး ထိုင်ပင်အတွက် ငွေပေးရမည်။





အာရုံအာရုံအာရုံ ကျွန်ုပ်တို့တို့  
ပြောနေတာကတော့ ဘဝကံကြောင်း  
ပေါ် တို့တိုက်လိုက်ရအောင်

အာတုရီ  
အာရုံရပေမိဒတာ  
လဲ ဒါကွာ ဟာလဲ



ဟွန်း  
အပြောချင်တော့အခု

ဒါက  
စိတ်နဲ့ထိုးတယ်  
ဟို-

ဟွန်း  
ရပ်ကိုင်တာ  
ပြောင်စပ်စပ်နဲ့



ဟို ဟို



ဟာ - ပွဲကြီး မင်းရောက်လားဘာ နဲ့ အကောင်ပဲ

မင်းတို့ခွဲအောင်မို့ပြော ငါတို့အလယ်ခွဲပဲ ပုလဲအကောင် အောင်မင်းလေ အခုမယ်ဘာမယ် တရားမဝင် နှစ်လုံးအတွက်လားလား အဲဒါ အာဖမ်းခံနေရတယ်

ခေး - ငါ့ထံပဲ အခု... ဘာကြီး မင်းကို တိုင်ပင်မိနေကြလို့

ဘာပဲ ဟုတ်လား

အဲဒီကိစ္စအတွက် အာဖမ်းရဖို့ အခုမိန့်မတူ အကူအညီပေးတာပဲလို့ မင်းပဲ လိုက်ခွင့်ကွာ

ဟာ - ဒုက္ခပဲ



မိုးလုံး ဖွတ်ခေါ်ချ် ကျွန်တော့်  
ကန်လန် ကန်လန် နှင့် ပါသွားအံ  
ခမ်းရေကပ်တော့ ဒေသင်မင်းအံ  
တဖို့ ဖြစ်သူက မျက်ရည်လေး  
တစမ်း

တကန်ဆိုမာ  
စခန်းကမ်းရှိမာ

မိုးလုံး ခင်  
သွားသောင်းပါ  
သော!

သွားသောင်းက  
ဒိပ်မက်ဆိုဖြိုးပေး  
အို ကျန်တော့ပါ  
သရေရယ် ဟာ?

စခန်းမှူး

ကျွန်တော့်က မျက်နှာပြောင်စပ်ပေါ  
ဖြိုးနှင့် မို့ မျက်နှာချင်းမခိုင်မာစေ  
ရမာ တစ်ဘက်ဆို၊ ဤထားရသည့်



မိုးလုံး အိုဒေသင်  
တိုက်ခေါ်ကွာ တို  
ဒေသင်ကစောင့်  
နေမယ်



မင်းမျက်နှာက  
လျှောက် သာဖြစ်နေ  
တာလည်း ဣရိန္ဒ  
ကို မရဘူး

၅၀

ကျွန်တော် ဤမြေနေ့တွေဘာ  
အဖြစ်သို့ ထွက်ခဲ့သလဲ

အဖလေး ပုဂ္ဂိုလ်ရယ်  
ထုတ်ပါဦး ငါ့ယောက်ျား  
အိမ်နဲ့ ငွေကြေးပေး... အခု  
အာမခံမရဘူးတဲ.  
ဒုက္ခ ပန်း ပန်း

ဟိုက  
လာပြန်ဗျ

ရိုက်ကြိုတင်ပင် ငိုနေသော ကျွန်  
သားယုတ်၊ ငါ့ယောက်ျား ကြိုက်  
ကျွန်တော်ထံသို့ နားမလည် နှိပ်

ဘာဖြစ်လဲ  
ဆိုတာမိ ပြောဦး  
လေ ငါ့ယောက်ျား

ကျွန်တော်ပါးစပ်ကို ငါ့ယောက်ျား  
ရေရှက် ကျွန်တော်ထက်ပိုပင် ပါ  
စင်၊ အုပ်စုမေးတော့ ငါ့ယောက်ျား  
ဖြစ်ကြောင်းရယ် ရဲ့လေဗျာ ဤ  
ဇာတ်

ဒီရုပ်မှာ

ထိုနေ့က... သိန်းဖြူသည် ပန်းစို  
ဆွဲသော ဆားပစ္စည်းများဝယ်  
ရာ စွေးတစ်ခုသို့သွားခဲ့သည်

ဒီဒီ  
ဆေးကုသရေးဗိုလ်

ပန်းစိုကလေး ချစ်ရမယ်

ပြန်ရက်  
ကောင်းထိုက်ကို  
သိခဲ့ပြန်



မြင်မြင်သမျှ လိုချင်ရာ ပစ္စည်းများအတွက်  
လှုပ်ရှား၊ ငေးမောတတ်ပြန်ပြန်ဖြစ်

ဟော့  
ဆားလေးဟာ  
လိုချင်ရာတွေ  
ဥဒါးပဲ



သိန်းရွှေကြည် လေးလေးဖြိုးလေးကပ်စဉ်  
လျှောက်အိမ်အာနာဒ်အလှူကံ ကာဏာ  
ကလေးမှာ ဆံပင်တစ်ချက် ငိုဝံ့စဉ်း အိမ်သား  
သို့ ဦးတည်သွား နေသာ ကောင်းမလေး၏  
ဆံပင်က သိန်းရွှေကြည် ဝတ်ထား နေသာ  
အိမ်ပတ်ကွင်း၌ ဦးသွားသည်။



ဟိုက!  
ပေါက်ပေါက်ရှာရှာ  
လာဦးနေပါသေး



ဟေ့ ဟေ့  
ဒီမှာ..

ကောင်းမလေးက ပေါက်သံများကြား  
သို့ ရောက်ကွင်း ရှည်သွားစွာ တွေ့လေသည်။ ထ  
နေသော ဆံပင်ကိုင်သမီး အမျှအထား  
ဦး



အမလေးလေး  
အောင်ထား  
အောင်ထား

မျိုးမမြိုင် သိမ်းမရ ငါ့ဆောင်ခန်း၊  
ထောင့်ရံသာ နေကြောင်ကြောင်၊  
ဆိပ်အောင် ဝန်းဝင် သွား  
သွန်း



လတ်တလော ဖြစ်ရပ်ကြောင့် ဒီမိန်းမလေး ဘာလေး သိမ်းရေ ဖြစ်မှ သတိမထားမိ  
စားစားဖြင့် နောက်က လိုက်ဝင် မိရမှာ မြဲသောဖြစ်ခဲ့ သူ့မှာ

ဟင်  
ကောင်မလေး

ဟင်

ဤသို့မိန်းမ

အမလေး မျှ

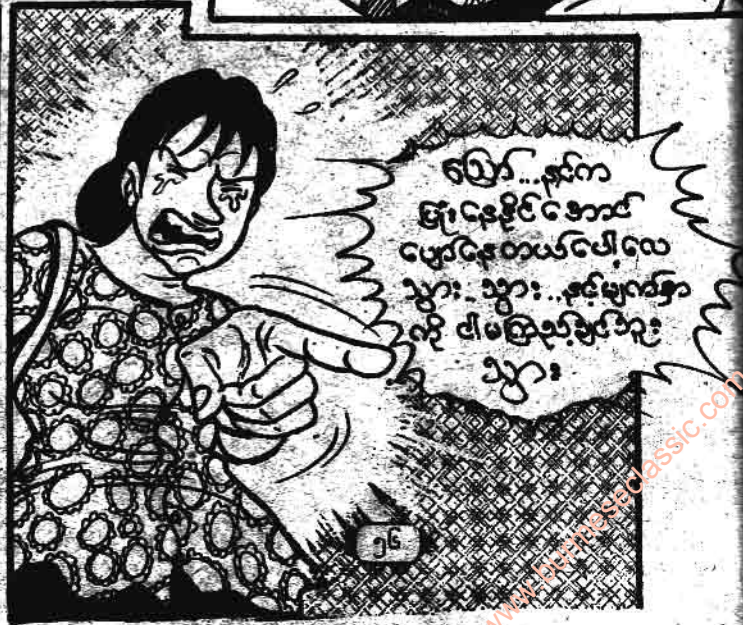
ဝါးလေ ပြောသမျှ ကျွန်တော်  
စိတ်ဝင်တစား မှီခိုနေတာကြောင့်  
ကျွန်တော် ပါးစပ်ပြိုကုန်  
လက်နှင့် ပိုက်ထားရာမှ  
တယ် အာချိန်ခွာမိမှန်း မသိ

အဲဒါပဲ ပွဲကြိုရမှာ  
အခု အာမခံ မရဘူး  
ဖြစ်နေတယ် အား  
ယဇ် ယဇ်



ဟင်... နင်က  
ဘာလို့ ရုပ်နေတာ  
ဝမ်း ကောက်လော

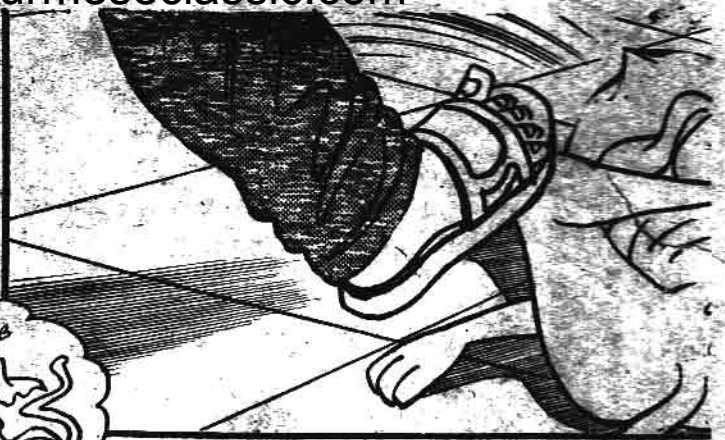
မဟုတ်ဘူးဟာ  
ငါ... ငါလေ



ဟင်... နင်က  
ဖြိုနေခိုင်းအောင်  
ပျော်နေတယ်လဲ ငါလေ  
သွား... သွား... နင့်မျက်နှာ  
ကို ငါမဖြိုခုပ်ခွင့်သွား  
သွား



ခြင်ပေါ်နေသော ဧည့်သည်အတွက်  
ကျွန်တော် လက်ဝါးလေး အပြာ  
ဖြူ ဖြေရှင်းပေးရမည်မို့လို့  
ဖိုးစွန့် ကိုပင် အသိမပေးဘဲ အသိ  
ကျွန်တော် ရှာဖွေပေးပါအံ့။



အလိုမကျစိတ်ဖြင့် မျှော်လင့်နေသောကြောင့်  
ကျွန်တော် ဘာကိုမှ မသိပါ။ အဲဒါ  
ကွဲကွဲ မမြင်မိဘူး။



ထမ်းလားပလက်  
ဖောင်းပေါ်တွင်  
ခြောက်ယား ယက်  
ကားယား ဒီပိုနေ  
သော ဂွေတစ်ကောင်  
ဆို ကျွန်တော် ဝက်  
ဆီမီတော့ ဂွေက  
ကျွန်တော်ကို ကြောက်  
ထုတ်ကုန်ပြီး ထွက်  
ခွာပါ။



တဲးလွဲး  
တဲးလွဲး... ဆော့ရီး  
ဆော့ရီးပါဆိုဗျ

ဟာ...  
ငြောမရတဲးကောာ  
သေပေလော့

ကျွန်တောာ ငြောကောာသုကာကောာ... ဗာနီရောမုဒြာသေ  
လသုး ငွေကမုဒြာရူ ဘာနီရီး ဗျာတဲး ဖြာရာ  
တူတဲးကောာခါးခါးခါး... ဆွဲယူငြောကောာရူနီဗျ ငွေ  
ထွာကဲငြောသသုပါ

ဟူး  
ဝေခါသေး  
ရဲ

ဝေခါသေး  
မိကဲရဲငဲးတဲး  
ရဲ

ကျွန်တော်အနီးမှာလူများ ကျွန်တော်အား ဖိနှိပ်စားကျွမ်းကျင်သူများကို ကျွန်တော်  
နားမလည်နိုင်၊ လက်ထဲတွင် ကိုင်ထားသော ဝတ်စုံကို အသိထား၍ ချီင်းလောက်  
တစ်ခု ဖြစ်နေမှန်း ထိတ်လန့်အံ့ဩစွာ လေ့ရ၏။



ဘာ၊ ဒီအထဲ  
စပ်ဖြိုးဖြိုးလုပ်နေတာထဲ  
ကိုယ် အင်္ဂါ ချွတ်ပံ့ဦးနေ  
တဲ့ သူရဲ့ ချီင်းလောက်  
ကိုမှ ဆွဲယူရသလား

ဟိုက်

ဒေါသလေ  
အပြင်အတုများကို  
မရှိဘူး...

မြေပေါ်ပေါက်မရှိချီ  
ချီင်းလောက်ကို  
အားကိုးနေရသူက  
လော့ ကျွန်တော်  
ကြောင့် ဆုတ်မထနိုင်  
အေး၊ ဆီသံ ဆီသံ  
အပြစ်ပျံ့သံများ  
ဗြားမှ ကျွန်တော်  
မြာမြာသလဲ လော့  
ပုန်နေရသည့်

အစ်ကိုကြီး ဘယ်မှာ  
သွားလဲ လော့ဒ်ပန်ပါ  
တယ်ဗျာ.. ကျွန်တော်လေ  
ရုတ်တရက် ဆိုလော့  
ဘာမှန်းမသိဘဲ ဆွဲယူ  
လိုက်မိတာ





ကောင်းပုံကောင်းလည်း  
ကျေနပ်ရမှာပေါ့ကွာ  
ဒါပေမဲ့... မင်းအဖေက  
ဗျာဒိတ်နာလို့ သတိပေးတာရင်  
ကောင်းပေး ဖို့နား



ဘာရယ်မလုပ်  
ပါဘူး... ရော့ ရော့...  
အစ်ကိုကြီး အတွက်  
ဆေးဖိုးဝါးခ ကူညီ  
ပါရဇေ...

ရပါတယ်  
ညှိလေးရာ... မကော  
တဆ ဖြစ်တဲ့ ဟာပဲ  
ဟာကို...

မိတ်ဆွယ်ရေးရပါအောင် သာသနာ့ဌာနအတွင်း ခေါ်ယူ  
ကာ ကိုယ်အိမ်ကိုင်ဆိုင်ခြင်းဖြင့် နှိုင်းနှိုင်းထိ  
အောင်းနေ သည်မှာ အကောင်းဆုံးဖြစ်လိမ့်  
မည် ထင်ပါသည်။

ကားမှတစ်ဆင့် သိမ်းဆည်း ခံရသည့်သူတို့  
ရွေးကောက်ပြီး ဘတ်စ်ကားတစ်စီး  
ပေါ် တက်လိုက်သည်။



အင်း... အိမ်ရောက်  
မှ ချိတ်ကို နားထည့်  
အောင် စဉ်းပြရမှာ



အိမ်သေးတော့  
ကုန်ပါပြီရှင် တစ်ခါက  
လုံး စောင့်ရင် မသေဘက်  
ရက် ရွေးနည်းစာ  
လေး

ဟာ...  
ဘာဖြစ်လိမ့်



ဟော့အိမ်မှာလေး  
ကုန်မရဲ့အိတ်ကကို  
ပွဲဖြိုး လွယ်သွား  
တာ

ဟာ

ဟာ

အို

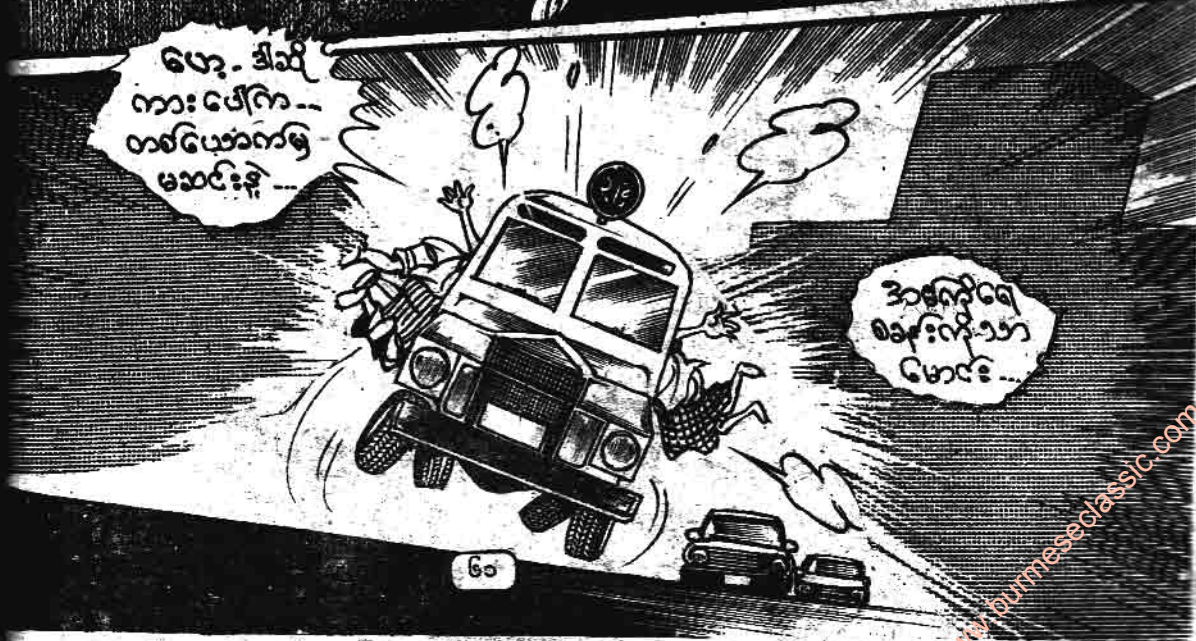
ဟင်

စကားပင်  
ဆို ဒေသင်  
မကြေဆိုလို့  
အမျိုးသမီး  
ဖြစ်တာ  
တရားရှိ  
ငါ့သမီး



ဟော့... ဒါဆို  
ကားပေါ်က...  
တစ်ပေတာကမှ  
မဆင်းခဲ့...

အိမ်ကိုင်ရ  
မိခန်းကိုင်တာ  
မောင်...



အပြစ်ကရင်နာရော၊  
အမျိုးသမီးငါ့ ငါ့  
မမယ်ကလေး၊ မွေးစ  
ကလေး အာဇာနည်ကွဲ  
နှင့် နာဇာနည်ကွဲဆက်  
လှေသောကြောင့် ခွဲစိတ်  
ကုသရန် ကြိုးကြိုးမမီး  
ပမာ ခုဆောင်းထားရ  
သော ကွဲကလေးဟု  
ဆိုသည်။

ဒီးဟီး.. ခုလော  
ကျွန်မဘဝ ဘယ်လို  
လုပ်ပါမလဲ ဒီး  
ဟီး ဟီး

ဒီကွဲ  
ကြောင့် သူ့လည်  
ဆောင်းပါ ကွဲလော  
မယ်

ကြားရသူအပေါ် လက်ထုပ်လှုပ်  
စုပ်စာသင်ခံစား

အို  
ကျွတ် ကျွတ်

ဟယ်  
ကျွတ် ကျွတ်

အာရီ  
ကျွတ် ကျွတ်

ဟင်!  
ကျွတ် ကျွတ်

အာမလေး  
ကျွတ် ကျွတ်

ဟာ  
ကျွတ် ကျွတ်

တောက  
ဟောလူ ဆင်ဗျားမို့  
ကိုယ်ပိုင်းမလေးဟာ  
မာကနာက ကြောင်စာ  
စပါနဲ့

အဲ... ကျ...  
ကျွန်လောက်လည်း  
ကျွတ် ကျွတ်လုပ်ပါ  
စားမိဗျာ - ဒါက...  
ဟို... ဟိုလေ

ကျွန်းလောင်း အားလုံးပေးပြန်တာဟာ ပါးစပ်ကိုင်  
လက်ကိုင်ပေါ်မှာပဲ ပိုက်လိုက်တဲ့ အဆင်ပြေသွား  
ဖူး... စခန်း၌ စစ်ဆေးလာတဲ့ အလစ်သူတွေ  
သူတို့ မိသားစု

က  
ဟိုလေထဲ  
ရုတ်တိုက်



ဒီမှာတွေ့ နှိုင်းတော့  
အခုလက်ထဲမှာ  
ခပ်စိမ်း

စာနာသနားစိတ်ဖြင့် အမျိုးသမီးကြီး အင်ပါယာကုလကား  
သက်သေစာအများအားလုံးနှင့် သက်ပြင်းရန်ပေး  
ခွင့်ပေးတာပေါ့



ဟား

ဟား

ဟား

ဟား

ဟား

ဟား

လက်သား  
တာပေါ့ဗျာ...  
ဖြန့်ရမယ်

ဒါဆို... ဒါဆို  
နင်အားပေးကြမ်းလို့  
ငါ့နုလို့ဖြစ်ရတာ  
ဟား ဟား

ကဲ... ကျန်တေ  
သူတွေ အားလုံး  
ဖြန့်ပေးကြပါ  
ဦး



အိမ်ရောက်လောက်ချင်း ဖွင့်နေသောတံခါးမှ ကျွန်တော်လွမ်းအောင် မိကြီးချက်မဒွင် ဇနီး သေဉာဏ် နိုင်က ကျွန်တော်ကို ပြေးဖမ်းသွားပါ



အာဇာနည်လေးကို ချစ်လှပေမယ့် ဒီလို ဖမ်း ဖမ်း

ဟိုက လာပြန်ပြန် တစ်မျိုး



နိုင် ကိုယ့်ကို မြှော့ပေးလေ... သိတာမို့ တဖြောင့် နိုင် ဘာဖြစ် တယ် ဆိုတာ

သိလား ကို ပေပေ ဆုံးဖြတ်ချိန် ခုပဲ သံကြိုးစာလာ တယ်



ဟင်! ဟုတ်လား

အဲဒါ နိုင်ကို မိဖုရားကားနဲ့ ခုပဲ သွားမှဖြစ်မယ်

မုက်ရောက်မိသည့် နိုင်သေးသော နိုင်က... ကျွန်တော် မုက်ခွာကို အားကိုးတကြိုး မော့ပြောချင်ရင်း ပြောသည့်ပါ။



ဟင်!

ကိုက... လျှာကို  
ထယ်ပြီလေ  
ဟုတ်လား

ဟာ...

မဟုတ်ဘူး ခိုင်း  
မဟုတ်ဘူးလေ

ခိုင်း ရတနာရတနာ ကျွန်တော့်ရင်ဘဝ  
... လောကီကံ... ကာ ဖြစ်သား... ငါတို့  
အိမ်ကံ... ဆွဲချီ... ဒါပင်မပါ... ငါတို့  
ဆင်းသွား... သနား



ခိုင်း... ခိုင်း...

ရေ... လေ... ကိုယ်  
အင်း... မြေ... ငါတို့  
ဦး -



မလိုဘူး  
ရှင်မလိုကလေးနဲ့  
ငါတို့ လိုက်လံလာရင်  
ကျွန်တော့်အိမ်ထဲမှာ  
မိမိ

အိမ်ရှေ့ထမ်းမပေးရဲ ချီင်  
ငိုသံပါကြီးနှင့် ငြောလော့  
နီးစပ်ရာ ပတ်ရမ်းကျင်မှ  
လူများထိုင်း ခြေစုံခြံသသံ



အေးလေး... ဟုတ်ဘာပဲ  
ဆိုမက ဒီလောက်ပိုနေ  
တာ သူ့ဗျာန်နာတာ သူထံ  
စပ်ဖြိုးဖြိုး ရွှမ်ရွှမ်း  
တယ်



အေးလေး  
ယောက်ျား ဆိုးတာ  
ဆိုလော့လည်း သူ  
ပျော်ရမှာပေါ့!

မိုင် အိမ်မှ ထွက်ခွာကာ တစ်ခင်းက  
ကျွန်တော် ခြင်္သေ့ရသလို  
ထိုက်ဖြိုးဖြိုး ဖြိုးဖြိုး သော  
မျက်နှာဖြူအား အဖြူဆုံး  
ပျောက်အောင် ကုသမှုဖြစ်  
မည်.

မိုးလုံးဆို အကြံ  
ပာသ် အဖြူဆုံး  
သွားလောင်း မှ  
ဖြစ်မယ်



လူတိုင်း လူတိုင်း သေသူ တစ်နေ့တစ်ဖက် ( သို့မဟုတ် )  
အစ်ကို့လောက်တော့ အကြောင်းအမျိုးမျိုး ကြောင့်  
ဖြိုးဖြစ်ကြမှာ သေချာပါသည်.



ထိုအဖြူများထဲတွင် ရှောင်ဖြိုး မိုးဖြိုး ထပ်သောပိုင်း  
မခါဖြိုး လှောင်ဖြိုး လောအဖြိုး  
မခါအဖြိုး မှောင်ဖြိုး.. အစရှိသဖြင့်  
နိုင်လောက်အောင် ခြုံနေရာမှ  
အဖြိုးက ဘာအဖြိုးများ ဖြစ်  
ကျွန်တော် သရုပ်ခွဲ ကြည့်ပါ

ဟိုဖြိုး  
ကိုယ်တို့သေး  
ကိုယ်တို့ သွားတာကို  
ဖြူညိုနေတဲ့ မျက်နှာပေး  
ကိုတော့



ရှက်ပြုံး

ဟာ...  
ချောလဲဇာ



ညိုမလေး  
ဘယ်နှစ်သားသေး  
လဲဟင်



အဘူး  
အပါဘူး...



မနာဘူး...  
ထယ်...  
အဲဒါ...  
အဲဒါ...  
အဲဒါ...  
အဲဒါ...  
အဲဒါ...  
အဲဒါ...  
အဲဒါ...  
အဲဒါ...

ဟန်သောင်မြို့

မတင်နီရိုရေ  
ကျွန်မသာစီးလေးလေး  
ငါးဘာသာလှောင်ရိုး  
လောင် ထွက်စာဟာ  
သိလား

ဤမှာ  
ဟုတ်သား ဝမ်းသာ  
ပါတယ်လွယ်



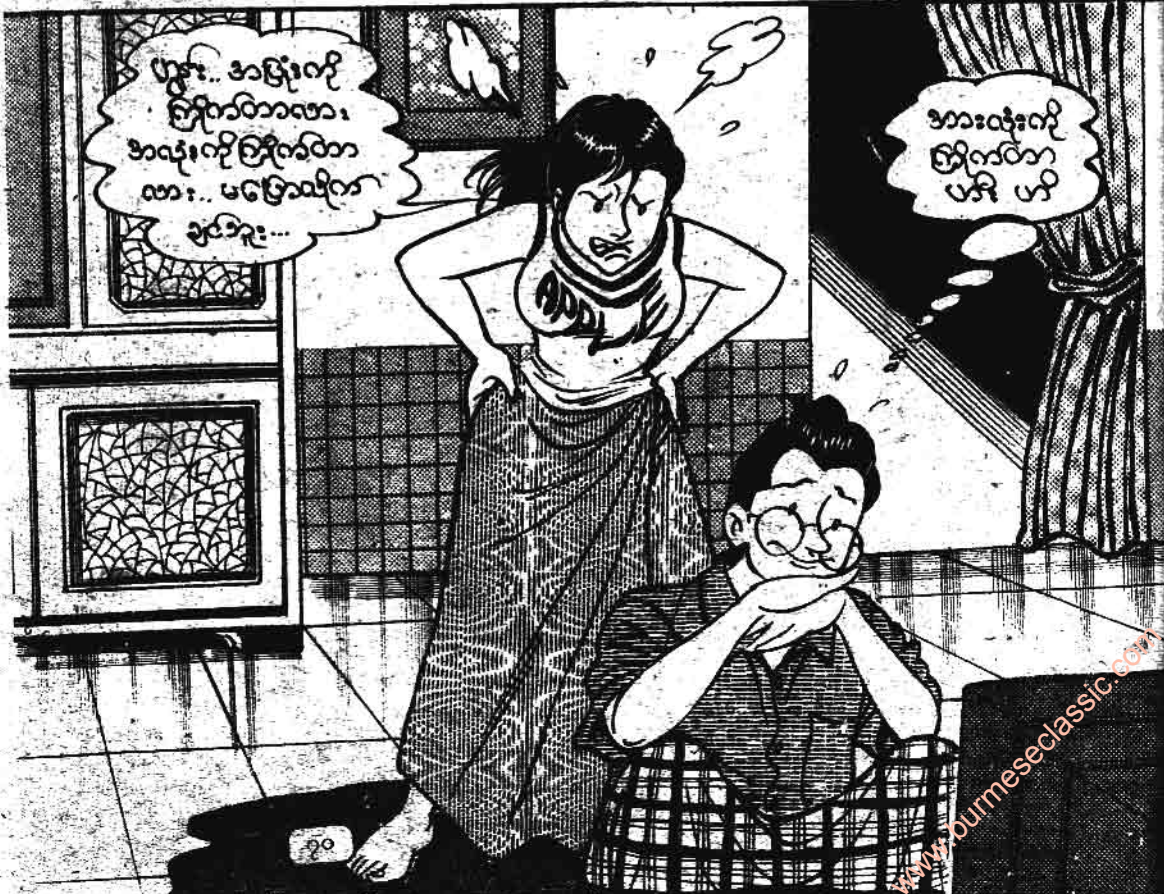
မာရီမြို့

ထိုအောင်မင်းရေ  
ကျွန်တော့်အဖေ  
ခေတ်ရေထက်ပြီးခါလော့  
စာမူခလေးတိုးပေးပါ  
ဗျာ... ဂော့

မာင်း ဟင်း  
တိုးလေးရမှာ  
ပေါ့လေ



ကမ္ဘာလေးမှာ  
တင်းနစ်မယ်  
ရှာရာမိတာ  
ဆုမလေး နှင့်  
ပြုံးသော  
အမျိုးကလေး  
အသုံးနဲ့ နှစ်  
ထိုဖွယ်  
ကောင်းသော  
အမျိုးဟု  
ထင်သလိုပဲ။



အဖြစ်ကလေး  
အဲဒါပဲ မိုးလုံးရေ  
ဖြောင် မင်း ပန်ချင်မယ်  
မယ် ဒါကြောင့်မို့ မင်းကို  
မနက်က ငါမစောင့်ဘဲ  
ဖြန်ခိုတာ-

ခက်ခဲပဲ  
ကား ငါ့ထက်  
ကြီးတယ်



မိုးလုံးထိ ချွန်ကြားချက်အားကိုး  
အာရုံကြောနှင့် သက်ဆိုင်သော  
ဆရာဝန်ကြီးထံ ကျွန်တော်  
သွားရောက်ပြခဲ့သခင်၊

ဒေးကွ.. အဲဒါ  
အာရုံကြောနှင့်ဆိုင်တာပဲ  
အဲဒီသူက မင်းအရက်  
လောက်ပြီး ပုန်ကားဖွင့်  
အိပ်မိ အာရုံကြောထာဝရ  
ချို့ယွင်းသွားတာဖြစ်  
မယ်..

ဒီထောက်မျှ ခိုတာ  
လောကုတ်ခန်းလုပ်လော့အဖြစ်  
စိတ်ပျော်ရွှင်မိလေသွားလို့  
တယ် စိတ်ပျော်စရာလေး  
တွေ အမြဲတွေ့နေသင့်  
တယ်..

ခင်ဗျားမှာ စိတ်  
ပျော်ရွှင်စရာ အဖြစ်  
အပျက်တွေ မရှိခဲ့  
ဘူးလား

မြို့နယ်တယ်ဆရာဝန်  
တစ်နေ့က ကိုအောင်စိုး  
ကားကြီး စာထဲကိုင် နဲ့ဝင်  
တိုက်တာ တစ်စီးလုံးကိုင်  
ရစရာတစ်ချက်မှ မရှိဘူး  
ဟီး ဟီး



ဆရာဝန်ကြီးက အာရုံကြောနှင့် သက်  
ဆိုင်သော ဆေးအမျိုးကွဲများပေး  
လိုက်၏။

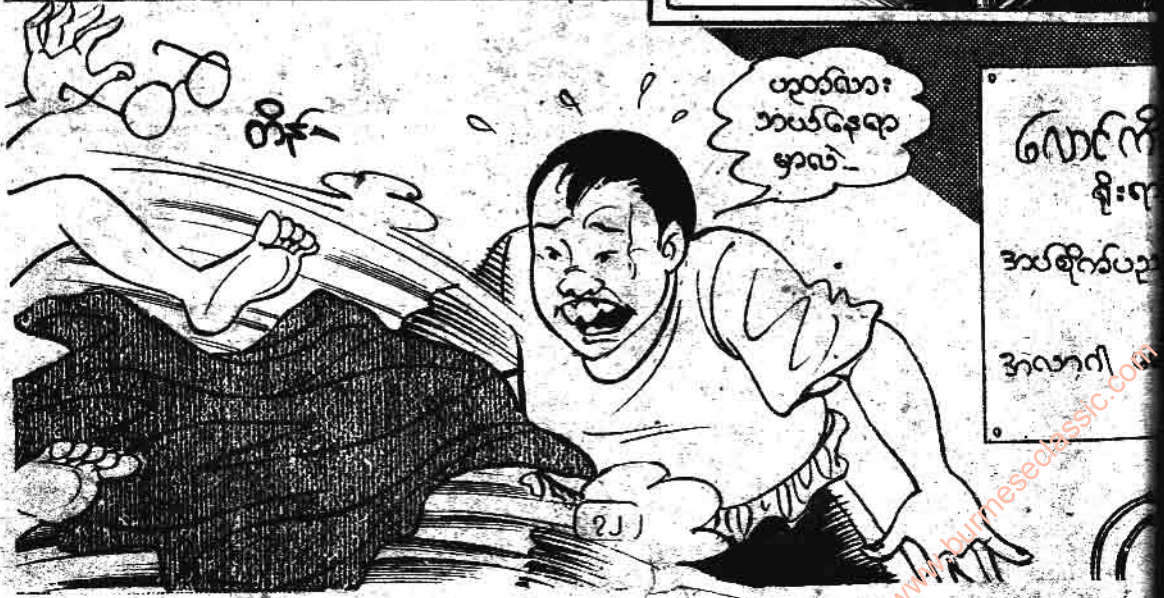
အင်း.. မြန်မြန်ပျောက်  
ကောင် ဆေးကို နှစ်သုံးဆုံးထုံး  
လောက် ပိုသောက်မိ...  
တော်ကြာ ခိုင့်အပေ ကာလသွား  
ထဲ အထိ လိုက်မသွားနိုင်ရင်  
ပြဿနာက ပိုဆိုးမယ်။



ကျွန်တော် အစိုးရမိသွားကာ  
တရားအပယ် ချိတ်နည်းနှင့် နှစ်ပင်  
အပိုဆေးဝါး ကုသခဲ့သေးဖူး  
အခြေအနေကတော့ ဟိုး  
တက်လာပြီဟု ဆိုရမည်။



ဆရာ.. တစ်ခါတည်း  
ကြုံတုန်း ပြောရဦးမယ်  
ကျွန်တော်မြှာ လိပ်ခေါင်း  
လည်း ခွဲနေတယ်  
ဆရာ..



ဟုတ်သား  
ဘယ်နေရာ  
မှာလဲ..

သောင်ကို  
ရိုးရာ  
အယ်ချိတ်ပညာ  
အလောင်း



အာဆီဒ်ရေစိုင်းလေ့ရှိ  
ကျွန်တော်ကလေးက  
ပါးစပ်ကို ဆွဲဆွဲချွဲ  
ဖြစ်၏။



ကျွန်တော်ကလေးက  
လုံး အိပ်မိပျော  
ပျောက်လျှင်တော့  
ယက်ကာ ပါးစပ်ကို  
အမြဲတမ်း ထောက်  
နေသတည်း။ ဆွဲချရ  
သည့်မှာလည်း  
အကြိမ်မရေတွက်  
နိုင်။



အောင်အောင်က  
တပည့်တော်ဖြူးနေတဲ့  
ဗွန်ကုန်းလေးမြောင်းသွား  
ပါလေ။



မနက်လင်းလင်းချင်း ဒီလိုတော့နှင့်  
ခွန်ကြေး သွားရမိရုံ ရင်စောသွားသည့်



ထပ်ပြီး ကုသရန်လည်း အချိန်မရှိတော့  
မို့ အလေးရင် ရက်လည်ပစ်မိဖြစ်  
ကျွန်တော်နှင့် ခိုင် မြေရှင်း ချီရတော့  
မည် မဟုတ်ဘူး။



အသည်ာ ရက်လည်ပစ်တော့ သည်း  
ဆပ်မဲမျက်နှာနှင့် မဆိုးဘူးဟု  
ယူဆပြီး ထိုမျက်နှာမဲမဲကြီး ဖြင့်  
ကျွန်တော် ခိုင်မိ ရက်သွား  
ဖြစ်ခဲ့သည်။



ငိုဉ် အဆိုးသားလေးက  
မဆိုးရွာပါဘူး သူ့ခွယာ  
သားမက်နဲ့ လောကဗ္ဗ  
ဆိုပေမယ့် ဘစ်ချိန်လေးကို  
စိတ်ထိခိုက်နေတာ

အင်းလော် - သူ့  
ပြာပိတ်ကိုင် ခြာဖြူတယ်  
ငိုဉ် မိန့် -

လော့လော့  
သူတို့အာဆောင်  
နေတုန်း ငါတော့ ကျွန်း  
တုပိတ်ဗျ

မင်းနွယ်ကွာ  
မြိုင်ဝင်း နဲ့ ဗျား  
တခြားခင်

ဟိုထုက  
လောကဗ္ဗဆီ အိမ်ရိပ်  
တောင် နင်းခွင့်ပေးထား  
မဟုတ်ဘူး

ဟွန်းငါ  
အိမ်က မသန်  
သေရဉ်ကတော့

အသိုင်းအဝန်း သည်းသည်းလျှပ်လျှပ်  
အသံမျိုးတွင် ကျွန်တော်နေထိုင်ရာ  
ဗျာကရည်စာပါ မှာကန်တို့ ချီတောက်  
ကောကြောင် ခိုင် အသိုင်း အသိုင်း  
ကျွန်တော်ကို ကျွန်ုပ်ပြုသည်။



အောင်မြင်လေး  
အဖေဖေ  
အား ဟီး ဟီး  
ဂရုစိုက်လှသည်  
အဖေဖေ  
ဂူး ဝါး  
ဟား ဟား



ကြိုက်တယ်...  
ကြိုက်တယ်...  
...မင်းလုပ်သမျှ  
ကြိုက်တယ်...

အဖေအဖား

ကျွန်တော်သာ

ဖြစ်လိုက်ပါတော့  
ဟော့ ဟော့



အား ဟီး ဟီး  
သုဇ္ဈာသလိပ်  
ပဲ အဖေဖေ  
ဟဲ့ ဟဲ့



ဖြည့်စမ်း  
ပြီးနေတာထက်စာရင်  
မဲနေတာ ပိုကောင်း  
နေပါလား

ထိုအတွေးက  
ရက်စွဲသံမဲပါ  
ကိစ္စကိစ္စ များပြား၍  
လျှောက်တော် ရုံးမြန်  
တက်သောအခါ  
ထိုမျှကနားမဲ  
ကြီးနှင့် အိမ်ထဲ  
ခွင်ကွဲ မရှိသော  
အကြောင်းအရာ  
က ပေါ်လာမြန်  
သည်။



လာကွာ ပွဲကြီး  
ဒီနေ့ မင်းရုံးမြန်  
တက်တာနဲ့  
အတော်ပဲ

ဟော  
ဘာဖြစ်လို့လဲ

မခင်အိမ်က ခုခုသာ  
ပြောတာသာလှောင်တူနဲ့  
အောင်လို့တာ၊ အဲဒါ ဒီနေ့  
အုလယ်ခင်းတွေကို  
တွေ့ပြီးမြဲရမလို့တာ။

ဒီကလေးရမသက်ကိစ္စ၊ ကြည့်ပြီးရမသက်ကိစ္စကို အပေါင်း အဖမ်း  
များ အကားထဲ၊ ရွေးရွေးနဲ့ လေနေပြာသည်။



တကာယံဒီးကျေးတယ်  
ဟာ အိမ်ထဲ နင်ကလေးကို  
ထွန်ထုန်းပေးတာ သိပါ  
ဟောတယ်



ဒါက  
လွန်ပေးရှင်းကောင်း  
တာသမ္ဘာ့ အမယ်နော်  
ဟော -

ဟဲ့ - နင်တို့  
စားခွင်တာ ထပ်ဖြာ  
ကြဦးလေ



ဖုန်းမှာ - ဖုန်းမှာ  
ငါးဘာသာလက်ရုံး  
ဆိုတာ လွယ်တာမှ  
မဟုတ်ဘဲ



အင်း... ဒေသနာတို့  
ကတော့ ဒီမိနစ်တ  
သမျှ စွမ်းဖြာ ကြိတ်  
နေပြီ -

စားလိုကောင်း  
လိုက်တာ



ဒေသနာ - ဘာပဲ  
ဖြစ်ဖြစ် ငါတို့ထဲမှာ အဲဒီလို  
ပေးတတ်တဲ့ ယူဆင်တာဟာ  
အဲလေ... အာထုယူဆင်တာမဟ

အားကြီးစားတာလည်း  
ပါတာပေါ့လေ ဒါတောင်  
ခြံစားတာက ဂုဏ်ထူးမှတ်  
ပါသတဲ့ ကပ်ခြံတာ  
ပိုမိုဆိုလို့ ရှိရင် ခြေက  
ဘာသာဂုဏ်ထူးဟာ။



အားပါးပါး  
ဒါဘာဆို ထိုင်ငိုမ  
မလားဘဲ



ဒါမျိုး ပြောချင်  
အားရပါးရ  
စားသောက်  
ပြင်သော အခါမှ  
လက်နှင်ကွယ်ထား  
သည့် ကျွန်တော်  
ပါးစပ်ကြိုးက  
အားခနဲပေါ်လာ  
သည်။



ဟောဟောဒီလိုမျိုး ဖွင့်နေသော အပူငယ်ချင်းများက ကျွန်တော်ကို စိတ်တိုင်း မကျေမာရ  
မေးသော အကဲခတ်ကြသည်။



ပွဲကြီး နှင်ကလေးနဲ့ အာဖြစ်နေတာ လဲ

ဟာ.. ဘာမှမဖြစ် ပါဘူးဟာ ဒါလည်း ဒါမျိုးအား အတွက် တွက်မနဲ့ဝမ်းအာနေပါ ဝဟာ



ဒါဆိုရင်  
ကျွန်တော်  
မျက်နှာကြားကို  
ပြန်ချင်  
ဒေါ်အထွတ်က  
သေချာ သူ့  
မျက်နှာ  
ရှုံ့တွဲသွား  
သလောက်



ဟွန်း... ဝမ်းသာတယ်  
သာဆိုတယ် မျက်နှာက  
ရှုံ့မဲ့မဲ့နဲ့ ဘာများမမှားလို့  
ဖြစ်နေထဲ မသိဘူး

ပြန်မှာပဲ

ကျွန်တော်ကလေးတစ်ယောက်ကို မူဖြင့်က 'မင်း  
ဘာဖြစ်နေတာလဲ' ဆိုသော သဘောနှင့်  
ကျွန်တော်ကို တံလှောင်နှင့် မသိသောတွက်  
ဖျံ သတ်ပေးသလောက်

အားလုံးအတွက်မခံနိုင်တော့ သလောက်  
သူ့ဝယ်ချင်းတစ်ဦးကတော့  
ကျွန်တော်ကို ခြေခံထဲထွက်သလို

ဒုက္ခပါ  
ငါ့နှယ် အထူးရှိနေ  
ရသလို ယုံပါလား



ဒေးလေ ငါမပြောချင်လို့  
ပြန်နေတာ ဒီလောက်  
ပြန်နေတာကောင်းတဲ့မှာ  
နဲ့မျက်နှာက ဘာဖြစ်  
နေတာလဲ ပွင့်လို့

မ... မဟုတ်ပါဘူးဟာ  
ငါ့... ငါ အိမ်မှာ အသေပစ္စည်း  
ခဲထိုး... ကဲ... အဲ... ငါ့ဖြန်ဦး  
မဟုတ်ဘူး



ကျွန်တော် ဒုက္ခသည်အားလုံး  
ရှင်းပြန်နေချင်တာပါ။  
အားလုံးကို ရွတ်ဆက်ပြီး၊  
ထပြန်ခဲ့သတည်း



ဤ-ဤ  
အိမ်ကော်စွ  
အိမ်မှာပဲ သွား  
ရှင်း



အေးလေ ဒီလောက်  
ဝမ်းသာစရာကောင်းတဲ့  
ဟာကို-ဟေ့ ဟေ့  
တက်ပါတ်းတစ်ပြိုင်တည်း  
လေးဦး

သုလယဗိုလ်မှူးအား ဇနီးသဏ္ဍေပါသော မျက်စိပုံမှားမှ  
စွဲစွဲသင့်တဲ့ အကြံပေးမှုများ ကျွန်တော်တို့ကားလေးတွေ  
သို့ မြင်းထပ်စွာ စိုက်ဝင်နေသလို ခံစားရသတည်း။



အိမ်ပြန်ပြီး  
အိမ်နေတာပဲ  
ကောင်းပါတယ်



ကျွန်တော် အိမ်ထဲဝင်တော့  
အဝတ်ပြုမင်နေသလိုပဲ ခိုင်က  
လုပ်လာတာလုပ်တာ ကျွန်တော်  
နောက်မှ လိုက်လာ သလိုပဲ



ခိုင်တော့  
ဆုံးဖြတ်ဖြိုးဖြိုး  
ကိုလေ

ဘာများလဲခိုင်



ကို ဆုံးစားကြည့်လေ  
နယ်မြာက ညှိမလေးနဲ့ မေမေ  
နှစ်ယောက်တည်းခိုင်တော့  
တော်တော်ကို ကသိတာ  
ခိုင်တော့ မေမေကို ငြော့  
ဖြိုးဖြိုး -

ညှိမလေးနဲ့  
မေမေ ခိုင်တို့အိမ်ကို  
လာနေဖို့ ကိုသဘော  
ကလေး -

ကိုယ်သဘောက  
လည်း ခိုင်သဘော  
ပဲပေါ့

ခိုင် ကော့ပပ်သွားသလိုဖြစ်ပြီ  
ကော့ပပ်တော့မိကော့ပပ်ကို  
မျိုးချွန်းစားစားကြည့်  
သည့်ဟဲ့

၀၀

မဟုတ်ရပါဘူး  
ခိုင်ရယ် ကိုယ်လေး  
ကိုယ်

ဟင်... ကိုဘာဖြစ်  
နေတာလဲ မေမေတို့  
လာနေမယ်ဆိုမှ ကို  
မကော့ပပ်ကလေးနဲ့ မိစ္ဆာ  
နေရမိကတာ



တော့ပေါ့တော့ကိုရယ်  
ဒါပေမယ့်အားနှစ်လောက်ကလေး  
ခွဲကွဲရောကလေးစီစီရတာ  
စာကယ်ဆို သူ့မှာ ကိုယ်  
မိဘာ ဆိုတာ ကို နားလည်  
မို့ကောင်းတယ် ဟင်  
ဟင်

စကားပင်ဆုံးအောင်မပြောခိုင်းဘဲ ခိုင် ပြုပါလေ  
ရော -

ဟာ... ကိုယ်  
ကိုယ်ခြင်းပြတာ  
ဆင့်အောင် နားထောင်  
ပါဦး ခိုင်ရယ်



၀၄

ကျွန်တော် ခိုင်ကို  
ရွေးသိင်ဇွဲ အဖြာ  
မှန်အား တာရဟ  
ရှင်း ပြတော့မှ  
ခိုင် အံ့ ဩသလို  
မှောင်လုံးလေးဖြာ  
ကြောင်ကြောင်နှင့်  
ကြည့်၏။



ဟောဟော?



အဲဒါ အာဖူလုပ်  
ခိုင်ရယ်။

ဟဟဟဟဟ  
ကိုလော မဖြာခိုင်  
ထာ



ဟောဟော အဲဒီ  
မဖြာခိုင်တာကြီးက  
ခွဲဖြာနေလို့ ခွဲကွဲနေတာ  
နေတာပေါ့။

ဒါဆိုလည်း  
လို့ ဆူလယ်ချင်း ဆရာဝန်  
နဲ့ ဝိုင်ပင်ဖြာ ထပ်က  
ကြည့်ရင်ပေါ့။

အင်္ဂလိပ်တို့ အထက်က ငယ်လား ဖြစ်သည်။ နိုင်ငံနှင့်  
ရင်းနှီးသော ဆုငယ်များ တစ်ဦး၏ အရေးပေါ်  
ခွဲခွဲကုသမှု တစ်ခုအတွက် စက်မှု နိုင်ငံသို့  
ပို့ပို့၍ အရေးပေါ်ဖြင့် ပို့ပို့သည်။



ငြိမ်းချစ်သည် မကောင်းဘူး  
လို့လို့ တစ်ပတ်လောက်ပဲ  
ငွေ - နိုင် လိုက်သွားသလို  
မယ်နော်

အေးလေ  
ဘယ်တော့ဆိုပါ  
အေး



စိတ်ချမယ်  
နော် လို့

နိုင်ငံထွက်သွားသည်။ သူ့နေပြည်  
ကျွန်တော် ယောက်ျားနှင့် ခယ်မက  
အိမ်သို့ ဆိုက်ဆိုက် ဖြိုက်ဖြိုက်  
ပေါက်ပြဲလာသည်။



ဟဲ့ -  
ယောက်ျားနို့

အင်္ဂလိပ်  
အိမ်ထဲ



ဟောဗျာ  
ရေကလိမာဏ  
ဣ -



သမီးခိုင်ကော  
ဘယ်လိုကော  
နေလဲ -

ကျွန်တော်လဲလှိုင်းတို့အင်း  
အကျိုးအကြောင်း  
ပြောပြရသလို့



ဒါနဲ့ မင်းပါးစပ်ကို  
ဘာလို့ ဒီလိုအလုပ်  
ထားတာလဲ

အဖွားနာ  
ရေလို့ပါ

တစ်ချိန်က  
နဲ့ အဖွား ကျွန်တော်  
ပေါ်ဆိုသကဲ့သို့  
ညနေစောင့်  
ထမ်းစားလော့  
ကျွန်တော်  
ပါးစပ်ကြိုးကို  
ဖုံးကွယ်ထား  
မှ မပြန်နိုင်



ငါ့ခြံခြံ  
ဗူးဘောလ  
သိုင်းပုံစားမှ

မြင်ထားသော  
ကြက်ခြောက်တစ်စုံ  
ကို လောကွမ ဖြစ်  
သည့်က အားရပါးရ  
ကိုက်ရင်း ကျွန်တော်  
မုက်နှာကို အကဲခတ်  
မိသွားသည်။



သယ်မဖြစ်သကဲ့သို့  
တဖြောင့်ဖြောင့်နှင့် အသိဖြည့်ဖောက် စားရင်းမှ ကျွန်တော်ကို ကြည့်ကာ မေးခွန်းများ  
ပြောသည်။



ဖြေရှင်းချိန်မှာ  
လျှောက် ငှိုးခနဲ  
ဖောက်ခနဲ လက်ထဲ  
ဆေး၍ ထမင်းပိုင်း  
ဆောင့်ကြီး အောင်  
ကြီး ထထွက်သွား  
ပြောသည်။





တစ်ခါတော့ကောင်းအိ နိုင် မရှိရဘဲ ရက်  
အတွင်း သူတို့ ကျွန်တော့်ကို အဖော်မလုပ်  
ဖြင့် နားလေး သည်

ကျွန်တော်ထောင်မိုင်သမျှ  
ဆရာဝန်တွေဆို စုံစမ်းကာ  
ကြိုက်ပြီး တူရသည်



သို့င်ဂေ့.လာဟေ့  
တို့ဘာသာ ဓားနှင့်  
မယ်



ခင်ဗျား  
ဘယ်မှာပြန်ဖူး  
သေးလဲ

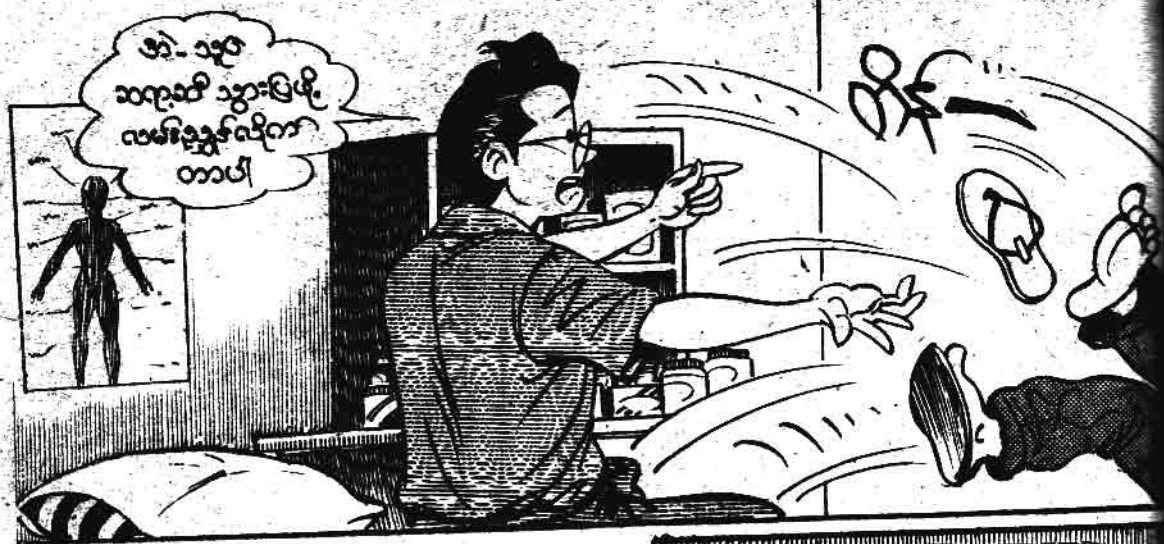
ဘယ်မှာမှ မကုစို့  
ငါ့ဘွဲ့ဆရာ ဒါပေမဲ့ သေး  
ဆရာတစ်ယောက်ခိုလော့  
ရောက်ခဲ့ ပါတယ်



လူတွေက အဲဒီခက်တာပေါ့  
ဒီလမ်းသေးက ဆေးရောင်းတဲ့  
ထုထွေ ဦးနှောက်မရှိတဲ့ သူက  
ခင်ဗျားကို ဘာတူမိုင်မလဲ



ရောက်ပြီး  
ဘယ်လိုများ အကြံပေး  
ကောင်းတွေ ပေးမို့  
ဟု မို့လဲ



ကျွန်တော်က မျှော်လင့်ချက်ကပ်ပို့ တာလေးလေး  
ပုံပြင်တာအထိ နိုင်သေးရဲ့ ပြန်ရော့ကာ  
လာသေးရဲ့ မဲတဲတဲ ဖြစ်နေသေး ပါးစာ  
က အခုခွဲခွဲလေး ပြောလျှော့လာအထိ  
တော့ ရှိသေးရဲ့



ကျွန်တော် ခြံကွဲဆို မေးဆရာပြီး  
လောကဗျာက ဟွန်းတင်လို့သာ  
ဖြောင့်သည့်



ညှိမလေးတွေ  
ဝတ်ချမ်းသာလို့  
လား



ဝတ်ပါလော့  
မမိဉ်ရယ် မဖြော  
စွင်ပါဘူး

ဟင်  
ဘာဖြစ်လို့လဲ  
ဒါဉ်



လောကဗျာ... လောကဗျာ  
ထိုင်တော့ ကိုယ့်အိမ်ကို ကိုယ့်  
ထုနဲ့ နေထိုင်တာထက် ထိုင်တို့  
တမ်းလွမ်းထားတဲ့ ပျားရည်  
ကျွန်းလမ်းက ကိုကျော်ဝင်း  
နဲ့ လက်ထပ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်  
လိက်ပြီ -

နိုင် ပြန်လျှောက်သည်  
 နေ့မှစ၍ ကျွန်တော်  
 တသီးတခြားလေး နေခဲ့  
 သည့်အတွက် အဆင်  
 မပြေဘဲလိုတော့မို့ပါ  
 သူတို့အိမ်ရှေ့မှာရှိလျှင်  
 ကျွန်တော်နောက်ဖက်  
 ဘာနေလိုက်တာမို့လ  
 သူတို့အိမ်ထဲထဲရှိလျှင်  
 ကျွန်တော်အိမ်ရှေ့  
 ထွက်လိုက်တာမို့  
 မြစ်ပါ



ကိုနေရတာ  
 ကျွမ်းကျယ်နေသေးပေ  
 သောတော့သည့်ဒါကို  
 ဂုဏ်လျှင်လည်း လော  
 ထပ်တော့မှာပါ

ခိုင်မေမေ တစ်ယောက်လည်း သွေးကျွေးနှင့်အတူ ခုခုလေးလေးကင်းသောက်ပြီး သူ့ရန်  
 ကိစ္စ ခိုင်မေမေ မင်္ဂလာတောင်အတွက် သို့အပ်သော ငွေကိစ္စများကိုတော့ မဖြုတ်  
 မနေ မျက်နှာပျံ ဆွေးနွေးပြောရသည်။

ကို အနည်းဆုံး  
 ဝါးသိမ်းတော့ ခိုင်တို့  
 သိကာ ထည့်ရလိမ့်  
 မဟာ

အေးလေ  
 ညည်းတို့အပေ  
 အတွက်က တို့မှာလျှင်  
 ပေးနိုင်တာ ဒါပဲရှိ  
 တာ

မေမေနော် လျှင် အ  
 သားဘက်က တိုက်တ  
 သုံးလောင် လက်ဖွဲ့တ  
 သမီးတို့ဘက်ကနည်း  
 ထွန်းရင် အာရမ်းရှက်ဖို့  
 ကောင်းတယ်



မြေကြွဟယ်၊ ဆိုကြ  
ဟယ်၊ မြို့ကြွဟယ်  
မြင့် ကျန်တော်နှင့်  
နှိုင်း ရှိရှိသမျှ လွှဲ  
ထုတ်စို့ထုတ်ပေးမှ  
မြသနာတက်စွာပါ။



အမလေးတော်  
ဒီလောက်ငွေလေး  
မျှထင်တာနဲ့ မင်းမျက်နှာ  
တင်းမာနေလို့ ငါက  
ပုခုပ်မတို့လားဟုတ်



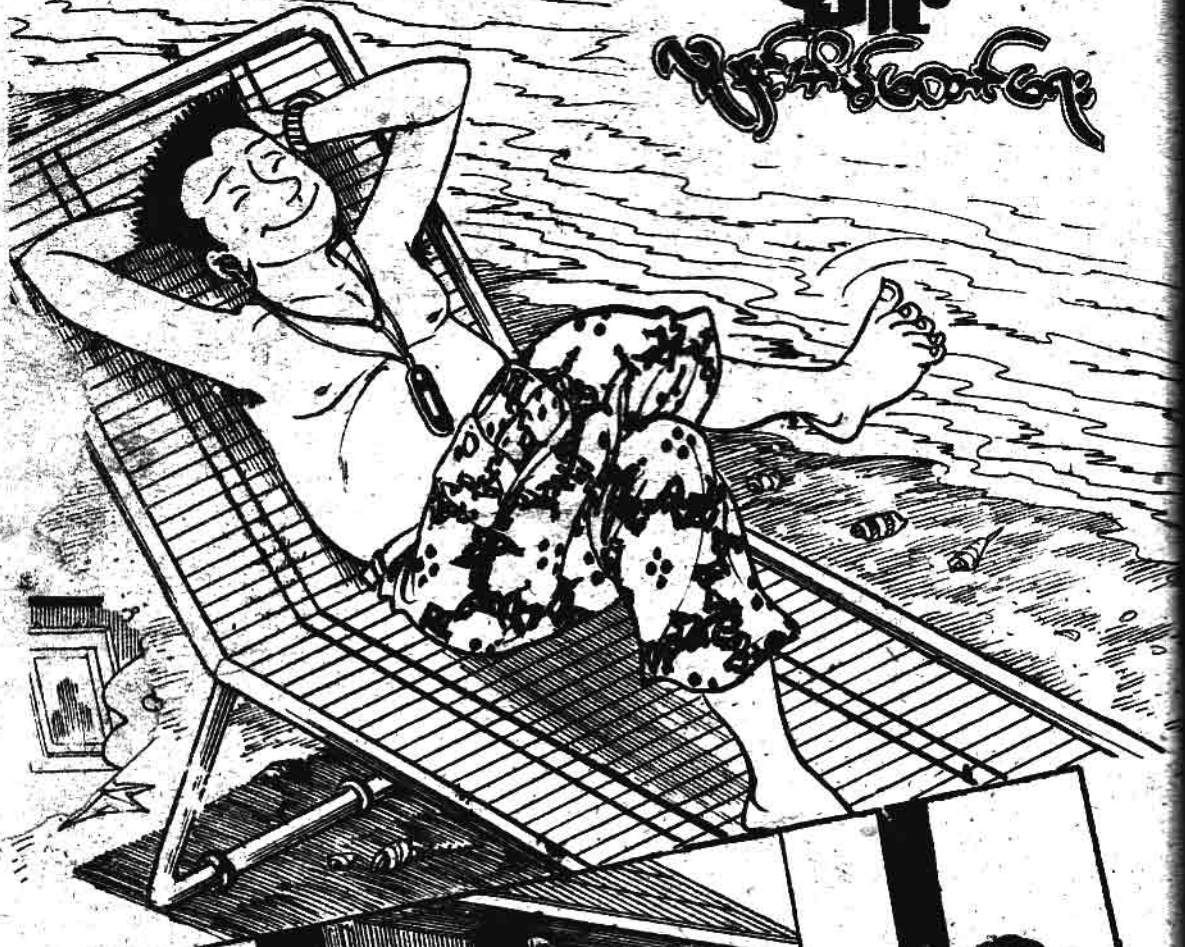
အိမ်မှာ... မမခိုင်လောက်မှာ... ယောက်ဖွဲ့မှ ထိုင်  
ထိုင်ကာ ကိုယ့်အပို ကိုယ့်အိမ်ထုလောက်  
ခိုင်မယ်ဆိုရင် ဒီတစ်ဖက် အာဖျိခြား  
ရည်ပစ်သိမြင်မယ်... သိသား

ကိုယ်ထင်ရာ ကိုယ်စွတ်ပြောပြီး  
ကွဲနေကြသော သူများကို ကျွန်တော်  
ခင်းမဖြုတ်နိုင်... ဆရာဝန်နှင့် ပြောဆိုသော  
ကျွန်တော်မြက်နှာက ခုတစ်ခါ ပြုံးချင်  
ထည်းမရ၊ မဲရွယ်လည်းမရနှင့် တညစ်ထုတ်  
ကြီး ဖြစ်နေပြန်သွားပါ။ ကိုင်း  
ကျွန်တော်ဘာများထောက်နိုင်ပါပြီ၊ မေ့ရဦး။



ပရိသတ်အတွက်အမြဲတမ်း ...

# မိုး အိမ်ကောက်





ခင်ဗျား အခုပင်က  
နဂါးနဲ့ မတူဘူး...  
တိကောင်းနဲ့ တူနေ  
တယ်.. ဖျက်လိုက်  
ဗျာ

ဟာ! စုတ်ထိုးပြန်  
ရေးထားတာက  
ဖျက်လိုရပါမလား  
ငဝ်းရဲ့

အဖျက်တော်  
စတုတ္ထ အိမ်ထောင်  
သမား!

အိမ်ထောင်ရ သူ့အားထက်  
အေးမင်ရ ညီစုတ်ထိုး... တို့အဖေ  
သုံးမျိုးက ပြုပြင်ထွင် ပြန်စွမ်း  
မရဟု ဆိုသော်လည်း...



သူငယ်ချင်း မိုးလှဲဒီက အိမ်ထောင်သုံးပါးပျက်၍  
အခြင် အငယ်အနှောင်းလေးပါ ကပ်ချက်ရှိနေသေး



မိုးလှဲဒီက... မင်းမှာ  
လေးညား ခုထိ အိမ်ထောင်  
ရေးကို စိတ်မကုန်သေး  
ဘူးလား

ဟာ!  
ကုန်လို့  
ဘယ်ဖြစ်မလဲ  
ဗွ

မင်းစဉ်းစားကြည့်  
ကမ္ဘာ့သမီးတွေကို  
မြန်မြန် ဒုန်းစစ်  
ကြည့်စဉ်

အမျိုးသမီးတွေက  
ယောက်ျားသားတွေထက်  
အဆမတန်ပိုပြီးများနေ  
တယ်... ဒီတော့



ယောက်ျားတစ်ယောက်  
ဟာ အမျိုးသမီးသေးယောက်  
ကို လှည့် ကမ္ဘာ့လောကကြီးက  
သာယာဖြိုး သဟဇာတ  
ဖြစ်တော့မှာပေါ့ကွ



အဲဒါကြောင့်..တာဝန်  
တွေက ယောက်ျား တစ်  
ယောက် ဖြစ်ချင်လို့.....  
ငါ့အခုလို ဒီအင်တောင့်  
ဖြုန်းတာ





ထင်ကြေးများ အတွက်တော့ ကိစ္စရှိ၊  
ရေကြေးများ အောက်အခဲရှိသူများ  
ပျံ့တော့ အိမ်ထောင်ရေးကိစ္စသည်  
ပင်တော့ မထွယ်ကုန်နိုင်တူထင်ပါ။

ငါထင်ရင်  
စားဖို့ထောင်အောင်ပိုင်နိုင်...  
အိမ်ကစမ်းရဖို့ အထိအထိ  
တော့ သေသန့်အထိတောင်

ပျံ့ကြီးသူ...  
အိမ်ကစား... ငါ့ကို  
အဖို့ တာတွတ်တံတံ  
ပြောနေပြီ

လူဖြစ်ချိန်မှ  
မိခင်...  
ရိုးလှချွေစေ  
မင်း...

ဖုန်းကြီး  
ထောက်ပံ့ပေး  
အောင် (မ) ၂၅၆

အိမ်ထောင်  
မြဲဖြစ်မယ်  
ထောင်ကူး

ဖြစ်ပါ့မလား မူပြင်း  
မှတ်မင်းတို့အင်ယောက်  
နေဖို့ အိမ်ကို အထွတ်  
ရှာသင့်တယ်

ခေတ်ခါလာ  
ခေတ်ခါရွေးတ  
ကွာ

ကျွန်တော်အတန်တန်  
တားသည့်ကြားမှ  
ပူပြင်းတာ... မိန်းမ  
နှိုးခြင်းသွားသည့်။



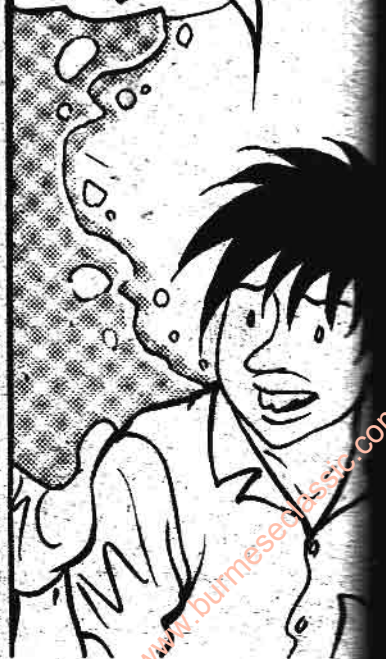
မတက်နိုင်၊ လက်တလောအခြေအနေအရ...  
ကျွန်တော်တို့ သူတစ်ပါးများ စု၍... ပူပြင်း  
အတွက် အိမ်ကလေး တစ်ဆောင်ငှားနိုင်ရန်  
ကြံစည်၍ လက်ဖွဲ့ဖြစ်ပါသည်။



မောင်နော်.. ဒါပဲ!  
ဖြစ်တုန်းနည်းနဲ့ စန္ဒာ  
ကို မင်္ဂလာဆောင်  
ပေးရမယ်

မိန်းမသားဘဝ  
အတွက်.. တစ်ဖက်က  
မှာ ဒီမင်္ဂလာက အရေး  
အကြီးဆုံးပဲ

ဟာကွာ! စန္ဒာကလည်း  
တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦးနားထာ  
ရီဇို သစ္စာမြဲဖို့က အဆင်  
ညွှာ





ပြီးတော့ ဒီငွေလေးထုပ်  
မောင်တို့ အိမ်မှာပေးပိုင်  
ဖို့ သူ့ယော်ခွင့်တွေက  
နေ့ညီဆူပြီး လက်ဖွဲ့  
ပေးခဲ့တာ

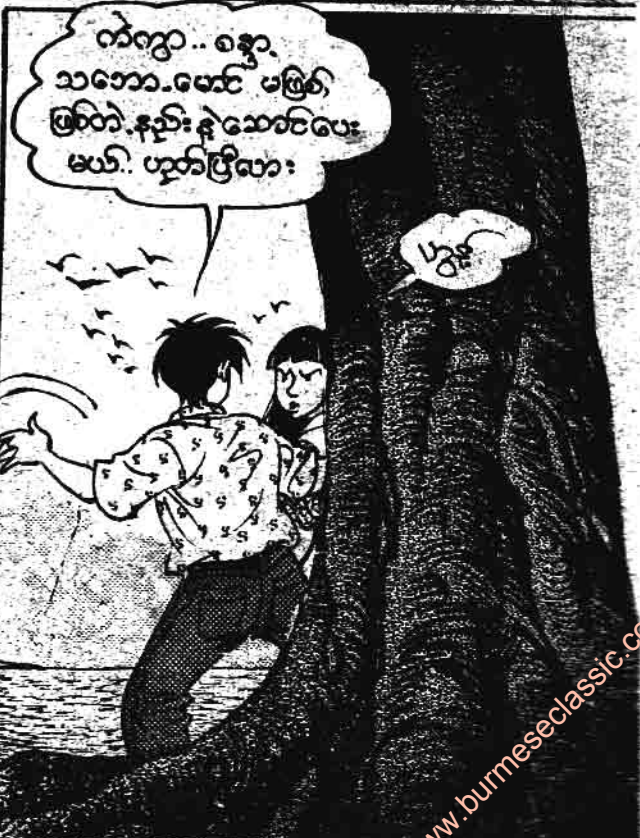


ဝေးပြီ... ဝေးပြီ!  
အခုကမနေ့ကသေးစားစား  
ခွဲကာတည်းက ဒီလောကထဲ  
ရောက်သောမျှ မရှိရင်  
ခန္ဓာတော့ စိတ်ကုန်  
တယ်

ပြီးတော့  
မေမေတို့က ဒီမင်္ဂလာ  
ဆောင်ဖို့ ကိစ္စတို့ အခါက  
ပြောပြောနေတာ



ဟဟ



ကံကွာ.. ခန္ဓာ  
သဘော.. မောင် မဖြစ်  
ဖြစ်တာနည်းနဲ့သောစပေး  
မယ်.. ဟုတ်ပြီလား

ဟဟ

ပုဗြဲ၊ မင်္ဂလာဆောင်ဖြစ်သွားသည်။ သို့သော် ကြီးကျယ်ခမ်းနားသည့် ဘာယိုတယ်၊ ဘာသန်းမကြီး မြာဓမ္မတောင်၊ သူတို့နေထိုင်ရာ... လောင်းဒုံမြို့သောနှင့် ညစ်နွမ်းသော အိမ်ကလေး အတွင်းမှာပင် ဖြစ်သည်။



ဟာ... လာကြကွာ... ပွင့်ကြိုတို့ခကာ နေနီ

ငါ... နေရာထိုင်ခင်း စိစဉ်ပေးမယ်



ရတယ်ပုဗြဲ... ငါတို့က ကိစ္စမရှိဘူး၊ လူ့ပြင်းတွေပဲ ဟာ၊ မင်းအညစ်နှင့်လိုက်၊ ငါတို့က အေးအေးဆေးဆေး လက်ဖက်ရည်ဆိုင် သွား ထိုင်လိုက်မယ်

လာရောက်သည့်အညစ်တွေ ရုပ်ရိုးကွဲလာဖွယ် ထင်ရသည်။



ကျိကျိ... အင်အားမလေး... နာမိတ်မ...  
ဒီ... နက်တဲ့ထိရောင်... ရင်၌ ခွဲလမ်းခဲ့တယ်

စာအိတ်ထဲထဲတွင် ရွှေလေး...  
နှစ်ရာထောင်ကပ်ထည့်၍  
တစ်ခါသာစုချုံး မီးခိုး  
တိတ် လာကြပုံပုံသဘာဝ  
စားတော့လည်း  
တစ်ငါးယောက်ကို  
လေး၊ ငါးဖမ်းကန်  
ထက်... မနည်း...။

ဟင်းချက်ကလေး  
ထည့်ပေးတဲ့ မဆိုး  
နိုင်ဘူး

မိန်းမတွေ  
ငယ်လေးကောင်တွေကို  
ထပ်ထည့်ပေးဖို့  
ပျားကန်ယက်  
နေကြ

ဖော်လော်  
ကားပွတ်ထားတဲ့  
ပွတ်ကွတ်အိတ်  
ပေးစမ်း

ဟိုကြီးနေ့ဆိုကာ  
ကြက်သားဖတ်  
ချည်း ရွှေစားနေ  
တယ် မေမေ

ဟဲ့ ကျွန်မို့  
ငါ့နီဖတ်ရဲ့ ကောင်  
စားရသလား

သားက ဒါထုတ်ပေး  
ဖို့သွားဦး... မေမေ။  
မိမိကောင် မေမေ  
မိုက်ခွာနေတောင်  
ဦး



နွေသီးပွဲအပြီး စာရေးသူပဲလော့ ပူဖြင်းမှာ..  
ငွေလေးဘောင်းလောက် အကြွေးတင်သွား  
ဘုခါ



ငါမပြောဘူးလား  
ခုတော့ မင်းမှာ.. အကြွေးက  
လေးဘောင်း ဆိုတော့ မင်း  
ဘယ်လိုလုပ်မလဲ

အေးကွာ!  
ငါ့မှာလည်း  
လောကွမအိမ်ကော်  
နေပြီ

အတိုင်းဆင်နွှဲ ငွေက  
ဖယ်ရတာဆိုလော့...  
စားဖို့က သိပ်မပြေလည်ဘူး  
စိတ်ဆင်းရဲပါတယ်  
ကွာ



တွင် ဘာလည်းစိမ်မိ ခံစားခွင့်မရှိတော့၊ အလကားပဲတင်းရုနေသည့် စည်းစိမ်ကို  
ခံစားယောအင်္ဂါ ပူဖြင်းမှာ တစ်နှစ်အတွင်း၌ပင် သားဦးလေးတင်ပေးဖက်ပွေးဖွား  
ခဲ့ပြီးပြီ။



တောက်!  
လျှော်လိင်က  
အနီးကွာ

ကောင်းကင်!  
နို့ဖျော်ပေးကုသပေးပါ  
ခေါင်းမိုက်နေတာ  
လွန်လှပေ



နားလည်ချင်လွန်းလို့  
ခွဲခွဲ နေထိုင်လိုက်ရင်  
ကောင်း လွယ်စေပြန်  
နေပြီ

ဟာကု  
မဖြေလည်ရင်  
အထဲ မင်းလိုမှာလည်း  
အကွာ တစ်ခုဖြင့်  
တစ်ခု

ဟ... မိခင်နို့ရရှိ  
တာ အကောင်းဆုံး  
ပိုတာ မင်းနားမလည်ပါ  
ဘူးဟား



အေးကွာ  
ငါလည်း စိတ်ချာ  
ပါတယ်

ကလေးမယူခွင့်ကို  
သာမလွှာဖြတ်ပို့ကိစ္စ  
ဆိုတာကလည်း... လွန်က  
အာရှုမိမိပိုင်

မင်းတို့ကလည်း  
ဗဟုသုတနည်းလိုက်  
တာ လွန်စေ့

ကလေးငြားချစ်ရင်  
အကာအကွယ်ပစ္စည်း  
လေး စာလေး.. သို့မ  
ငဲ့ကွ



ငါလည်း  
မင်းတစ်ခါပြောလို့  
စစ်ပြီး သုံးဖို့ လုပ်  
သေးတယ်



အဲဒါ ဘယ်လို  
သုံးရမလဲ.. ခုထိစဉ်းစား  
လို့ကို မရသေးဘူး





ဒေးတာ..ငါလည်း  
မူငြိမ်း ဒါကကြောင်းကြား  
စုတာ တကယ်ပီတံ  
မကောင်းဘူး

ဒါကောင်.. နင်  
မသိကတော့  
ရှိသေးတယ်  
သိဖို့

ဒီကောင်ဘား အထပ်  
ကောင်သေးက.. မွှေးရာပါ  
နှလုံးရောက်သည့်လေး၊ လင်တွေက  
နည်းဖြိုး ဒုက္ခကများဆိုတော့  
လင်မယား မကြာခင်က ဂျာနီ  
ဖြစ်ကြတယ်



ကုန်ကုန်ပြောရမယ့်ဟာ  
ယောကျာ်းမဖြစ်သူကလည်း  
ဒီကောင်ကိုနှိမ်၊ မယား  
ဖြစ်သူကလည်း စိတ်ဒါလို  
မကျွန်...လင်မယား ကွဲလား  
အထိပဲ



ဟင်.. ဒါဆို  
ဘား သမီးတွေ  
ကလေး



အလယ်ကောင်  
ဒုလုံးရေတိုသည့်လေး  
နဲ့ ပူပြင်းက အိမ်ပေါ်က  
ဆင်းတုလာပါလေ

ဟင်!  
ပူပြင်း အခု  
ဘယ်မှာနေလဲ



တို့ သူငယ်ချင်း  
သင်္ဘောသား ခေတ္တမင်း  
ကို နှင်သိတယ် မဟုတ်  
လား

ကျောက်  
ပလာ  
ပါတယ်

ဒေးလေ



ဒေး၊ ဒေဘာမင်းက  
သူငယ်ချင်းစိတ်နဲ့ သူ့အိမ်ပေါ်  
အခု သူ့ကားကို အိတ်ထားပါ။  
ပူပြင်းတို့ သားအဖကို ယာယီ  
ကြည့်ထားတယ်

တူမလေး  
နဲ့ နဲ့ လောက်





အောင်...ဘာပဲ  
ဖြစ်ဖြစ် အောင်...ရဲ့  
နီး စနီက သဘော  
ထားကြိုက်လို့တော့သေး  
တာပေါ့



အောင်...လေ...သူတို့  
လင်မယားက အစစ  
အရာရာ အောင်မြင်နေ  
သူတွေဆိုတော့.. အိမ်  
ထောင်ရေးလည်း  
သာယာတာပေါ့

မှတော့  
ပါလား  
မောင်မြောနေ  
ပဲနဲ့



အိမ်ထောင်ရေး  
အဲဒါပဲ မား မား  
အိမ်ထောင်ရေး  
အထွက် ဆက်တာတစ်ခုကို  
ပဲ အရင်းမြဲနေလို့မရဘူး၊  
ဒါနဲ့ နင်လည်း အချို့ကြီး  
စာရေးထင်နေပြီနော်  
အိမ်



ဟဲ့... ငါလည်း  
ထိုက်ထိုက်မြောနေသေးလို့  
လာမလို့ ရှေ့လကျတို့  
ငါလက်ထပ်တော့မှာ



ဟာ! နင်ကလည်း  
ဆိုးမဆင် ဗုံပေါ့၊ ငါတို့လည်း  
အာရှမသိရသေးပါလား၊  
ဘယ်သူထဲ... ဆ

သူနာအသိက  
ပန်းချီ သိန်းရွှေကြည်  
တံ့  
ဆင်းရဲ

ဟင်...  
ဒီနာမည် ငါကြားဖူး  
နေသလိုပဲ

ကြားဖူးမှာပေါ့၊  
သူတို့ စာပေတိုက်က  
ထုတ်တဲ့ စာအုပ်တွေဆို  
ရှင် ပန်းချီသိန်းရွှေကြည်  
ဆိုပြီး သော သော  
ပါနေတံ့ ဥစ္စာ

အာ... ငါသိပြီ...  
ဒီသူကြီး ပန်းချီအသွင်ကြီး  
တွေ ကန်တော့ပွဲမှာဆိုလည်း  
ရှာဆိုးက သူ့မျက်နှာ  
ဂျာနယ်တွေ စာနယ်ဇင်း  
တွေထဲ ပါခဲ့ပုံပဲ  
တယ်

ဟွန်း...  
ဘယ်လိုလဲ  
လဲ မသိဘူး

ဟော့ဟော့  
နောက်တဖုံ  
ဟော့

ဟိဟိဟိ  
အိအိ...  
ဖယ်တော့  
လေ

နင်ကလည်း... ငါ့ပျိုကြီးကို  
ဒီလိုမပြောပါနဲ့... သဘော  
ကောင်းပါတယ်တဲ့။ ငါ့ကို  
သိပ်ဂရုစိုက်တာ၊ ပြီးတော့  
ငါနဲ့လက်ထပ်ဖို့ဆိုပြီး

သွားမှာ  
အခေါက်ရွေတုံးတွေ  
ကြိုးစားပြီး စုနေတာ  
တာ

ငါ့အိမ်ထဲ  
ပြန်နေသလို  
ပူတယ်  
ဟေ့..

အဲဒီနားကေးမှ  
ဟုတ်ရဲ့လား။ ဧည့်သည်  
ပုဂ္ဂိုလ်  
နားကေး  
အဲဒီနားကေး

အေးပါဟာ လုပ်ငန်းရှင်  
စီးပွားရေးသမားနဲ့ လက်ထပ်  
မှာ ဆိုတော့ ငါလည်း နင်  
အတွက် ဝမ်းသာပါ  
တယ်

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်  
အညှိခွဲကုရင်  
ငါတို့ကိုဖိတ်ခနာ

ကြားသားမျိုးကြီး  
ဒီခေတ်ထဲဖိတ်ခနာ  
မျှော်တဲ့ကောင်က  
ရှိသေး



ဧည့်ခံပွဲကတော့  
လုပ်ဖြစ်ဖို့ မသေချာ  
ဘူးဟာ၊ နှင်ဖြောဖူး  
တယ်လေ



တစ်ယောက်နဲ့  
တစ်ယောက် နားထည့်  
ဖို့က အခါက ဆို

ဟုတ်ပါတယ်ဟာ  
ပကာသနတွေ  
အလကားပါ

အောင်မင်း၊ နိုင်နိုး၊ သင်္ဘောခြေနံတက်ဖို့... တစ်ပတ်အပျိုက သူ့လယ်ဥဒါးများ  
နှင့် တွေ့ဆုံ၍ ဧည့်ခံပွဲလေးလုပ်သည်။ ထိုနေ့က သီရိ ပေါမိသော၊ ဘယ်ဖြော  
ဖြော လှုပ်ငန်းရှင် သူဌေးနှင့် လက်ထပ်သွားသော သီရိအတွက် အယုတ်  
ကိစ္စနှင့် ခအားထပ်ကာသည်၊ ဖြစ်နိုင်ပါသည်။



ဗျာဒိတ်ရောဂါ  
ပိတ်ဆို့ကာ ချစ်ခြင်း  
ကိုယ်လိုတာကို ခြိုက်  
သလို မှာပြီ

ဒေသခံရောဂါ အထောက်အထား အရက်ကို  
မှာသောက်သည့် အမျိုးအစား စုံသင်္ချာ  
သော စားသောက်ပွဲပွဲများ ပြုလုပ်တွင်  
ပုပြင်း၏ မျက်နှာက မဝံ့မံ့

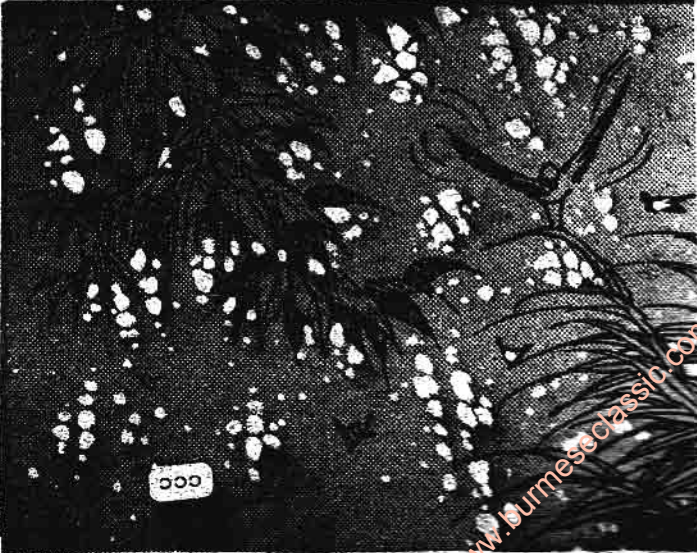


ပုပြင်း သူ့လေကွာ  
ဒီမှာ ငါတစ်ခုခြောက်ဖယ်  
ငါ့ကို သူ့လေကွာခြင်းတွေကြား  
မှာ ဘာပေတ် မ  
မရှိဘူး...



မိုးဆုံးက သူ့ကြိုက်တာ  
မှန်သမျှ အကုန်မှာသည့်  
တဝတပြုလည်းသေတာ  
၏။

အရက်ကလေး ရိုက်တီဖြစ်လာတော့  
အိမ်ထောင်ရေးအဆင်မပြေခဲ့၍ မျက်နှာ  
လှေနေရသည်။ ပုပြင်းကို အားပေး၏။



အလကားပါ မုပြင်းရာ  
ကိုယ်က ယောက်ျားပဲ ဥစ္စာ၊  
ဘာဖြစ်သတဲ့... လဲ... ငါ့ကို  
ကြည့် အခုဆို

စတုတ္ထမြောက်  
ဖြစ်နေပြီ ဟား ဟား  
ဟား ဟား



တစ်ခုလော့မှီတာ  
ပေါ့ကွ၊ အောင်မင်း လို့  
အိမ်ထောင်တစ်ခုတည်းနဲ့  
ဖြဲနေနိုင်ရင် မိုကောင်း  
တာပေါ့!

ဟာ! ဒီကောင်က  
အိမ်ထောင်တစ်ခုတည်းနဲ့  
ဖြဲမှာပေါ့... ကာမ္ဘာပတ်  
နေတဲ့ ကောင်လေး



ဘာဆို  
လို့လဲ



ဆန်းရှာပေးတော့ ကျွန်းပေါ် ဆိုလက်ကိုင် အာရှာရုံးတော့ ငယ်ပေါင်းအချင်းချင်း မှီ တစ်တစ်ခွဲနှင့် ဖြစ်ကြောင်းပျယ် ကျွန်ုပ်စင်လေတော့သည်။

ဟား ဟား ပွဲကြီး မင်းက တုံးယွန်းလို့ ခုတ် မစွဲသေးတာ၊ လျှောက်ား သုံးထစ်ဆင်းရှင်တောင် လူပျို ဖြန်ဖြစ်သေး တာ

ဒေးပေါ့ကွာ ပဲဗျာက ကမ်းတစ်ခု ကို ကပ်တယ် ဆိုရင်...

ဒီကောင်က ကန္တာ ပတ်နေတဲ့ကောင် ဆိုတော့ မင်းစဉ်းစား ကြည့်ပေါ့

အထောင်အသွေး စုံယင်ယူတဲ့... ပန်းမျိုး စုံက ချွန်လျှင်လျှင်နဲ့ တက်လာကြတာ

အောင်မင်း၏ စကားများက အတိုင်းအဆမဲ့ ဖြေဖြားနေသော ရွှေဝါရောင်လွင်ဖြူတွင် ရုတ်တရက် ကျဉ်းမြောင်း နက်နဲသော ရွှေတစ်ခု သို့ နှင့်ခနဲနေအောင် ဖြိုခင်းသွားသလို လည်း အသံများတယုတ်ယုတ် ရင်တဖိုဖို ခံစားရသည်။

တချို့ကောင်မလေးတွေဆို သူတို့နဲ့အတူနေရင်... တစ် သက်လုံး သူတို့ပဲ ရှာကျွေး ပါ့မယ် ဆိုတဲ့အထိ ဝါကို ပြောတာ

ဟာကွာ... ဝါသာဆို ဒဲလီ မိန်းမမျိုး ယူ လိုက်တယ်.. သူတို့ ခဗျာ သနားစရာ





မင်းမောင်ပါလား ပုဖြူ  
 မယ်.. သူတို့က  
 ဒီအထုတ်  
 လုပ်ဖို့ ယာကြတာ

အတာအာကွယ်  
 မှုတူး သဘော  
 မျိုးပဲ



သူတို့... ယောက်ျား  
 တစ်ယောက်ကို  
 မူတယ် ဆိုတာ  
 ကာလည်း...

ငွေ  
 ဒေလီ.. ကိုး

တစ်နှယ်ဝာစိတ်  
 ဣ ဗြစ်သာမယ်  
 အန္တဂုယ်ကို



အဲဒါကြောင့် မြောတာပေါ့  
ကွာ၊ ဘယ်လောက်ပဲ ဆူနေပါ  
စေ.. ငါ့မှာ အိမ်ထောင်နဲ့ ဆို  
တာ အသိတစ်ခုပဲ ခပ်ရေးရေး  
နဲ့... ငါ့အမြဲတော့နေထောင်  
တယ်

ကြော့.. ငါ့မှာ အိမ်ထောင်ရှိတယ် ဆိုတာ  
အသိကလေး နဲ့ ထိန်းသိမ်းထားရတာ  
ပဲ.. ချွန်တော် အံ့ဖြူသွားအပ်  
အင်းပေါ့စေ.. ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်သေထင်ပုံ  
ခက်တစ်ခဲနဲ့ ဇနီးသည်အား လက်တွေ့  
သွားမည့် အောင်မင်းတို့ပင် ချီးကျူးမှုပင်  
ဖြစ်နေသည်။

အေးကွာ.. ငါ့သွားနေ  
တုန်း ငါ့မိန်းမစဉ်ကို မင်းနှမ  
အာရှင်းယို ဂရုဏ်ကလေး  
ရှောင်ပေါ့ကွာ၊ ငါ့မြန်  
လာဌ မင်းအတွက်

အလုပ်အဆင်ပြေဖို့  
ငါ.. လုပ်ငန်းတစ်ခုလောက်  
လေးမယ် ဂုဏ်ငွေ... မင်း  
ဘာအားမငယ် နဲ့  
ကော့

ကျေးဇူးပါ  
အောင် မင်းပေး  
စိတ်ချ မင်းပေးမိန်းမ  
တို့

ငါနှမအာရှင်းယို  
ငါ့.. စောင့်ရှောက်  
ငါ့ပေး

ကျွန်တော် အောင်မင်း ကို  
ခွေးစားတင်သလို၊ ပူပြင်း  
ဘဝအတွက်လည်း စိတ်အေး  
ကြည့်နူးသွားရသည်။

ကိုယ် မကျွတ်နိုင်သည့်ကိစ္စတစ်ပါး...သူ ကူညီ  
မျှကို ဝေဖူကြည့်နူးလျှင် မဆုံးခင် တစ်နေ့တော့  
ဒီလိုက မျက်ရည်ငါ့ကိုကြီးလယ် နှင့်  
ကျွန်တော် သိ ရောက်လာသည်။



ငါ့အိပ်ရှက်တယ်  
ပွဲကြီးရယ်.. ငါတော့  
သေသာသေလိက်ချင်  
တယ် သိထား

ဘယ်က ဘယ်လို  
ဖြစ်တယ်ဆိုတာလည်း  
ငါ့ကို ပြောဦးမှငါ့  
ဒီလို ရဲ့

ဒီလို က... ယတ်တလော ကျွန်တော်ကို ဘာတစ်ခုမှ  
မတုံ့ပြန်နိုင်၊ တစ်ခုခုနှင့် ဝမ်းမနားတနည်း ရှက်ဖွဲ့  
ကြေကွဲသလို ဖြိုကွဲခါတလဲလဲ ခိုနေဆဲပင် ဖြစ်သည်။



အဖေ့အဖေ အဖေ့အဖေ အဖေ့အဖေ  
တို့ သုံးသပ်၍ ဖွတ်ခနဲထွားကြည်  
သည်။ ဒီလို... ဒီလို... ဒီလို...  
ပတ်သက်လာပုံရသည်။

ဒီလိုပဲဟာ  
လင်းနဲ့ မယားဆိုတာ  
အခနဲမသင့်တဲ  
အခါ



တုတ်တယ်ဟာ... ဟို  
တစ်နေ့က သိန်းရွှေကြည် ဆိုတာ  
လူကြီးရဲ့ မယားကြီးက...  
ငါ့ကို ကတ်ကတ်လန်ဖြီး  
ယာရန်တွေ့သွားတယ်



ခုတကာ.. အခနဲမသင့်  
တာ မတုတ်ဘူးဟဲ့.. ငါ့ဘဝ  
ငါ့သိက္ခာတစ်ခုလုံး စုန်းစုန်း  
မြုပ်သွားတာ

ဘဝပြုတယ်



အဲဒါနဲ့  
ဘာမှပြောပြောရအောင်  
အိပ်ကြီး အကျင့်တန်ကြီး  
နင်းကို လိပ်ဘာ လက်ထပ်  
ဒဲ့တယ် အိုဘာ

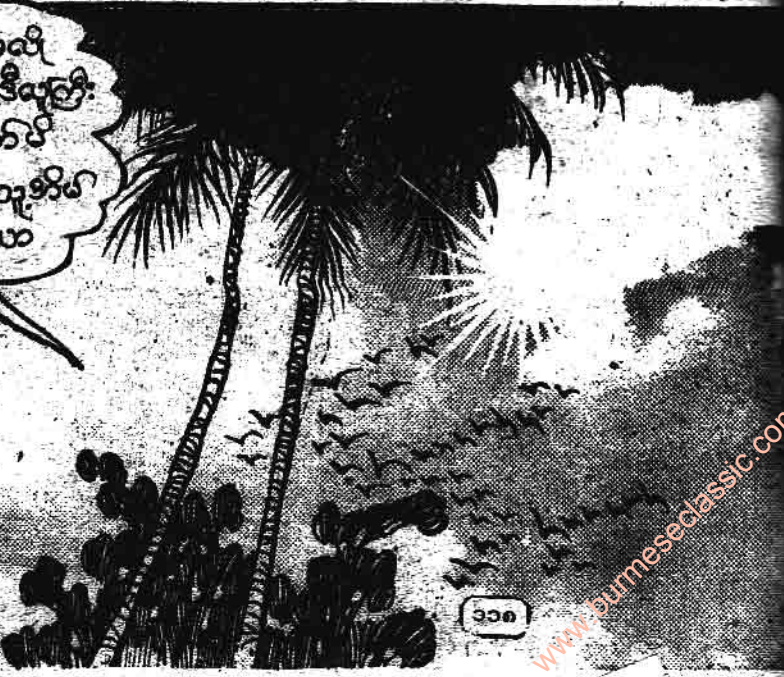


ပြောချိန်နေ  
လာတာ နေရာတွင်ပဲ  
ရှက်ချိ... ဘုန်းအနဲ့ ငါ  
ဆဲသေထိက်ချင်  
တာ

ဝေဟာ  
နိုးထိက်တဲ့ လူကြီး  
ငါ ဘာလိက်ပြော  
ပေးရမယ်



ဘာမှပြောစရာမလို  
တော့ဘူး ပွဲကြီး... ငါ ဒီလူကြီး  
မွက်တာမြင်ရှင် ဘတ်ပဲ  
လိမ့်မယ်... အခု ငါ သူ့အိမ်  
က အကြီးထွက်လာ  
တာ...





အေးအေး... နှစ်ဖိစာတွေ  
ကို အေးအေးအေးအေး  
ရှင်းပြပြီး

တောအေး... ငါမိဘ  
တွေကို ငါ မျက်နှာ  
မပြရဘူး



ဟင်!  
ဒါဆို... နှစ်က



ခြေနှိုးတည့်တာ  
ပဲပေါ့... ပွဲကြီး  
ရယ်...

ဒီလို စိတ်ကို ကျွန်တော် သိရသည်။ ဒါဆို ဒါပဲလုပ်မည်ဆိုလှဲ့... လူမျိုး... တစ်ဦးလုံးလုံး  
မည်... ဟန်က သိမိ မျက်နှာတွင် အာထင်အား ကျွန်တော် ဖြစ်နေရသည်။



နင်္ဂနွေနေ့ ညော့ကပ်သွားဖို့  
စိတ်မကူးနဲ့ ဒီဒီ. ငါ မိုးလုံး နဲ့  
တိုင်ပင်ပြီး နှင့်ကို အခန်းတစ်  
ခန်း ငှားဖို့ စီစဉ်ပေး မယ်။  
စားရေးသောက်ရေးက  
အစ.. ဘာမှမပူနဲ့ ဟာ



ကျွန်တော်စိုး နဲ့ ယိတ်ယဉ်စွာ  
ပင်.. မိုးလုံး နှင့် တိုင်ပင်ပြီး  
ဒီဒီ အတွက် အခန်းတစ်ခန်း  
ငှားရန် အမှုတပြင်း စီစဉ်ပေး  
ရသွားပါ။

မိန်းမသား တစ်ဦးတည်းနေမည့် အခန်းကို အစစ  
အရာရာ ဆံ့မြို့ မှု ရှိလေရန် လည်း ဂရုပြုပေးရဦး



ရော့ဟာ! ဒီဒီ  
နှင့်ယက်ထဲမှာ ပေါ့  
မယ်ရ ဆောင်ထားဖို့  
ပေးတာပေါ့



တွေ့ငါးတောင်  
တောက် ပူထား





ငါ မယူချင်ပါဘူး  
ဟာ.. နင်တို့နှစ်ယောက်  
မညှိုး ငါ့အတွက်  
ဒွက္ခများထုပြု



မိုးသုံးနေက...တောကြာ  
ငါ့ဘိ ဘာလာနေတာ  
နင်မိန်းမက တစ်မျိုး  
ထင်နေဦးမယ့်



ဟား ဟား... ငါ့အတွက်  
မစိုးမိပါနဲ့ သိရဲ့... မိုးထုံးပါဟာ  
အကောင် ပွဲဦးသာ..  
ဦးဦးစားစား ရှာထားရလဲ.  
အခုလည်း ဘာနဲ့ အထင်လွဲမခံ  
ရဖို့က အခါက



ဟင်! တုတ်သား  
ပွဲဦးရလို့.. နင် ငါ့ကို  
ဘာမတွေ့ ပါနဲ့တော့.

အာရုံကြောင်းကိုစွဲအာရုံများစွာနှင့် ကျွန်တော် သိမ့်မိမ့်၊ အတော်နှင့် မရောက်ဖြစ်၊ ၂၃၄ ဒီဂရီ တိမ်းစောင်းနေသော ကမ္ဘာကြီးသည် ထွဲပြောချမှားအား ဖြစ်ပေါ်စေတတ်သလားတော့ ကျွန်တော် မသိပါ။

တစ်နေ့က သောတာပန်တူပိဝန်ပိုး တစ်စုနှင့် ပူပြင်း ကျွန်တော်အိမ်ရှောက်လာသည်။



ငါတို့သားအဖ အောင်မင်းတို့ အိမ်မှာ နေလို့ မဖြစ်တော့ဘူး ပွဲကြီး

ဟ...ဘာဖြစ်လို့လဲ အောင်မင်းရဲ့ ဇနီး စနိုက မင်းအပေါ်ဆက်ဆံတာ မောက်မာလို့လား

စနို သီအာပေါ်လောက်မှာ  
ရင် အောက်မင်းရဲကျေးဇူး  
ကို ထောက်ပြီး သီ...ရင်စွမ်း  
ခံနိုင်ပါတယ်။ ဒုတိယ စနို  
က သီအာပေါ် သဘော  
ကောင်းသလောက်



ဟင်...မင်းကောင်းက  
မင်းအာပေါ်ကောင်းရင်  
ပြီးတာပဲ... စနိုက  
ဘယ်သူ့ အာပေါ်  
မကောင်းသိ...

သူ့အာပေါ်သူမကောင်း  
တာ...အားကျွ...စနိုဟာ  
ခေတ်ဆန်သလောက် ပါတီ  
ပွဲတွေက ပြန် ပြန်လာတိုင်း

ဟို ဟို  
ဒေး...ဒေး...



သူ့ကိုယ်ကွန်စာရားတွေ  
ကို အရည်ဖျော်နေတာ  
တယ်... ဒါတွေကို ငါ့သိသိ  
ပြီးနဲ့ နေနေရတာ

သူငယ်ခွမ်းကောင်း  
တစ်ယောက် အနေနဲ့  
ဒေသခံမင်း ကို လှမ်းပြီး  
အသိပေးရင်လည်း သူတို့  
နှစ်ယောက်ရဲ့ သာယာတဲ့  
အိမ်ထောင်ရေးကို ထိခိုက်  
သွားလိမ့် မဟာ

သာယာတဲ့ အိမ်ထောင်ရေးတဲ... ဂျွန်တော်  
တွေ့နေရင်းမှ ကျော့ချမ်းသွားအည်၊  
အခြေတမ်း ပြီးပျော်ကြည်နူးစွာ လက်တွဲနိုင်  
ကြ သည်.. သည်လင်သည်မယား၏  
နောက်ကွယ်ဖွားကို ဂျွန်တော် မတွေ့  
ခွင့်တော့...

မင်းဘယ်လို  
စဉ်းစားထားလဲ  
မူပြင်

ငါ့ ရွာကပိုမို  
ဖြန့်တော့မယ်  
ဟာ



ဖြစ်တွင်း/ဖြစ်ပ  
ဆက်သွယ်နိုင်သည်

ပွဲဖြင်းအတွက် ကျွန်တော်  
တတ်နိုင်သမျှ ပံ့ပိုးပြီး  
ဆင်ဆော့ပေးမည် ဆို  
မိုးသုံးဆီက ဖုံးဝင်  
လာသည်။

ပွဲဖြင်း... ငါ  
အာသုပက်ဂွေကွေဟ  
နေလျှော့.. မင်း သိရိသိ  
သွားလိုက်ပြီး.. အိမ် အတော်  
ပေး နေမကောင်း ဖြစ်  
နေတယ်



ကျွန်တော် သိရိသိရောက်တော့  
အိမ်မှတ်နာက ဖြူဖျော့ဖျော့၊  
ကိုယ်ရှိန်တက်၍ ရွေးစေးဖျား  
ထွက်ကာ မကြာခင် ဆိုသလို  
ထံထံပြီး အန်သည်။

ကိုယ်နှမအဖင်းလို သံယောဇဉ် ဖြစ်ရသည်  
အိမ် ကို ကရုဏာသက်စွာ ကျွန်တော် ဖိနှိပ်ပေး  
မိသည်။

အိမ်.. နှင်အားရပါးရ  
သာ အန်လိုက် ဒါမှ..  
တော်ကြာနေ ခေါင်းမူး  
သက်သာသွားလိမ့်  
မယ်





ဪ... ဟော  
ကိုတိုတို အသုတ်  
မအားဘူးဆိုတာ  
ဒါကို

ခနဲတုတ် အသံကိုကြားကာတည်းက ကျွန်တော်  
ခွပ်ယူ ဝေဒနာ ခွန်း သိသည့် သို့သော် သိရုံအား  
နှိပ်နယ်ပေးနေသည်။



ကျွန်တော်လက်တို့ကို သိရုံဆိုမှမခွာဖြစ်  
မှန်ကန်သူတစ်ဦး၏ ရုတ်တရက် ဆောင်ထွက်  
ထားသည်။ ဒေါသနှင့်တုံ့ပြန်ရန်သာ ကျွန်တော်  
ဆန္ဒစောနေသည်။



ဝေဒနာ... အားမှန်  
ညာမှန် မထိကုန်  
မရွက်ကားနဲ့





ပတ်ဝန်းကျင်ကပြောပြော  
နေတုန်းကတော့ မယုံခံအားထေ  
အခု ဘာမှန်းညာမှန်းသိအောင်  
ထက်တွေ့ပေါက်ကြစဉ် ငြိုးမှ  
ပြောတာ

ဆိုရင် ဘာတစ်ခုမှ မပြောနိုင်တော့ပေမယ့် ကြေကွဲရက်ရွံ့ ရွာငို၍ ကျွန်တော်နားမှ  
ခွာထွက်သည်။ ထွက်ပေါက်မဲ၊ ဘဝနာနေသူ သိရှိအတွက် ကျွန်တော်မူရိမ့်မှ  
မခံရနိုင်အောင် စာနာစွာ ကြေကွဲရသည်။



မငိုနဲ့ ဒီလို  
နင် အတွက်ဆို ငါ  
အမြဲရှိမယ်  
သိလား





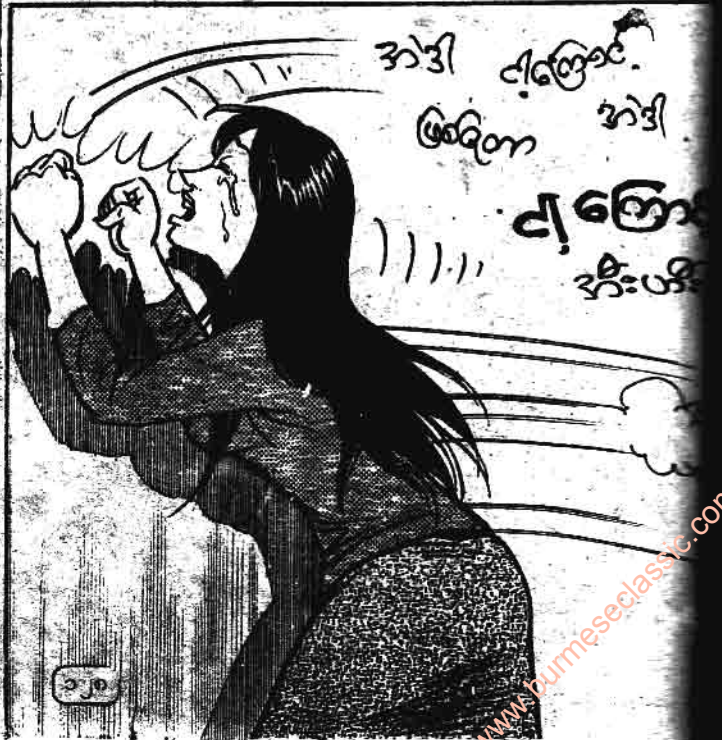
ဒီမှာ ရေခွင်း  
မင်းထင်ချင်သလို  
ထင်နိုင်တယ်။ မင်း  
ကြိုက်သလို ဆုံး  
ဖြတ်

အို.. ဂှင်းရှင်းလေးပဲ  
လှည့်ဖြန်ရုံပေါ့...  
တစ်ခုတော့ မှီ  
တယ်နော်



ရှင်း ကျွန်မ မျက်နှာကို  
အာရှက်မခံ ယာမတွေ့  
ဖို့တော့ ကြိုးစားရ  
လိမ့်မယ်

ဆောင့်ကြီး၊ ဆောင့်ကြီး ဖြစ်လွှက်သွားသော ရေခွင်း၏  
ခြေသံများအားဖြင့်... သိရိက မှိုက်ကြီးတင်ငင်ခဲ့သည်။



အဲဒါ ငါ့ကြောင့်  
ဖြစ်တာ အဲဒါ  
ငါ့ကြောင့်  
အဲဒါပေါ့



ဆိုလား သိရီ  
ငါ နှင်းဆီကို နေ့တိုင်း  
သာတွေ့မယ်

ရှင် တွန်းမိဖျက်ခြောက်ကို  
ဒါတွေကိစ္စကို ထာပတော့  
ပို့တော့ ငြိန်စားရ  
လိမ့်မယ်



တွန်းတော်မူခြင်းစွာနှင့်  
နောက်တစ်နေ့မနက်စောစောမှာ  
ပင် သိရီဆီမှာရောက်သွားသည့်  
အိမ်ထောက်တော့ တံခါးက  
သော့ခတ်သွက်သွားလေ့ရှိ  
သည်။



ပြော့... မင်း သာသနာ ပါးစား  
ပေးလို့ကပ်ပါလို့ပြော  
ပြီး... သူ မနေ့ကတည်း  
က ထွက်သွားတာ

ကျွန်တော်ထိစားဖူးတာကြောင့်  
အခန်းပိုင်ရှင်ပေးစီမံကိန်းပေးတာ  
ကလေးကို အာတွင်ရမယ် ဖွင့်ဖတ်  
လျက်သည့်။



ကျွန်ုပ်  
၀/၀ အထိကပ်ရင်း ၁၄၅၇  
တစ်နှစ်ကို အထွက်သွားဖြင့်  
တစ်နှစ် မှုအထိကပ်  
၀/၀ မှုအထိ ၀/၀ အထွက်သွား  
၀/၀ အထိကပ်ရင်း ၁၄၅၇  
အထွက်သွား

ကျွန်တော် ခြေမာပိုင်မို့  
လက်မကိုင်မို့ နား မှီးသံ့ ဆို  
ပုံးဆက် အာခြောက်ကြား  
ပူပူပူပူ

ဦးတွင်း/မောင်  
ဦးဆန်း/မောင်



မိုးသုံး နှစ် ကျွန်တော် ဖြစ်နိုင်  
မည် ဆင်သည့် ငှက်ကောင်  
ဤလားရှား ဘေးပါသလား  
ဒါဆို လို မဝေဖွဲ့မည်





မြေထဲမှာပစ်ခတ်ရတာ သိရီက - တကယ်တမ်း ကျွန်တော်တွေရဲ့သဘောပါ။ ကျွန်တော် မမြင်ခင်ဆုံး သတင်းစာ၏ နာမည် ကြော်ငြာတွင် သိရီ နာမည်ပါသေးသည်။



သိရီ အသုဘချသည့်နေ့က ထင်မြင်ချက် ဒါမျိုးမျိုး လေးနေရသော သိရီ၏ မျက်နှာလေးကို ကျွန်တော်တို့ မိုးထုံး လူအုပ်ကြားမှ အတင်းစွဲ၍ ကြည့် ခြစ်သည်။



ဗွတ်ဒွာမှာ ပြာဖိုင်းနေသော်လည်း၊  
သူ၏ ဗွတ်ခမ်းမှ ကျွန်လောက်တို့တို့  
ကျေးဇူးတင်စကား  
နောက်ဆုံး ပြောသွားဘယ်ထင်ယောင်၊

ဒါတာ ... နင်နဲ့  
အထိုက်ထက်ဆုံးနေရာ  
တုသား သိရုံရလား..



ကျွန်လောက်နှင့် မိုးလျှော်  
ယောကျ်ားကြီးတို့၏  
လူအုပ်ကြားထဲတွင်ပင်  
ဗွတ်ရပ်ပါးပေါက်ကြီးယော်  
ကျွဲကြဲသည်၊

ရင်တွင်းမှ အံ့ဝင် နိုင်အောင် နာကျင်နေသော  
ဝေဒနာအတွက် ကျွန်လောက် အသံတွေ့၏ဘဲ  
စိတ်မှ သိရုံ တို့ ပြောမိသည်။

နင်ဆုံးဖြတ်  
ဗွတ်တွေတို့ ... ငါ  
ကြိုက်ဖွင့်ရ... ရင်...

ငါဝေ... နင်တို့  
လက်ထပ်ခွင့်ပေးတာ  
သိရုံ ရလား?!



သိရီ နှင့် ပတ်သက်၍ ကျွန်တော်  
ခံစားရလိုတာ... နှစ်ပေါင်းများစွာ  
ကြာမြင့်ခဲ့သော်လည်း အရောင်  
ပြောင်းလဲမသွားခဲ့။

မင်းကိုတော့ အံ့ဩတယ်  
ကွာ... ဖွတ်... ဘယ်ဒွယ်  
အသက်ဝဲ (နေ) ကျော်နေပြီ  
ခုထိ အိမ်ထောင်မပြု  
သေးဘူးလား။

ဟဲ့! အိမ်ထောင်ဖြင့်  
မဖြေရသေးဘဲနဲ့ အိမ်  
ထောင်ရေကို စိတ်ကုန်  
ရတယ်လို့

ဝဲတို့လင်မယားကို  
ကြည့်... ခုဆို အိမ်ထောင်သက်  
သောနှစ် ကျော်နေပြီ...  
ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်... ချမ်းချမ်း  
ဖြေဖြေပဲ... ဟား ဟား  
ဟား

ဟုတ်တယ်  
ကိုတော့သာ ရဲ့...  
ပြောရင် ယုံချင်မှ  
ယုံမယ်

ငါ အိမ်ထောင်ရေကို  
စိတ်ကုန်နေတယ်ကွာ  
တစ်သက်လုံး အိမ်ထောင်  
မပြုတော့ဘူးလို့ ဆုံးဖြတ်  
ထားတယ်



ရန်ကင်းကလေးများ  
ခု အိမ်ထောင်သက်  
အထိ တစ်ခါမှ ခုန  
မဖြစ်ဖူးဘူးနော်  
ဆိုကို



ကဲကဲ...  
ထုံးစံအတိုင်း  
ဗျောင့်ဗျောင့်ပါးပါး  
သေအက်ကြစားကြ  
ကွာ

ဟဲ  
သောက်ကြပြီ  
ကွာ



ဒေးကွာ၊ ငါ  
သေသေချာချာပြောတေးရက  
နဲ့ အဲဒီဇွန်းက ဗုဒြင်း  
ဘာပိတ်ကူးပေါက်ခွား  
သလဲ မသိဘူး

အစ်ကိုငယ်  
ဆိုတောင် မသိဘူး၊  
မပြောမသိ၊ ဝဲ့  
ထွက်ခွားတာ







မင်းပြောတာနောက်  
ကျသွားပြီ ဒေသင်မင်း...  
ပွဲကြီးနာမိ ရလာနာ က  
အိမ်ထောင်ကျသွားတာ  
ကြာပြီကွ

တုတ်တယ် ဒေသင်မင်း  
အိမ်ထောင်က မင်းသဘော  
ထက်နေတာနဲ့ငါ့စည်း  
မဖိတ်ဖြစ်တာ

ဒါဆို မင်း  
အာရဘယ်သူနဲ့  
နေသဲ

ငါ့နှမလင်မယားနဲ့ဘဲ  
လေကွာ...နဲ့ဆိုငါ တူတွေ  
တူမတွေထောင်ရနေပြီ  
ပျော်စရာကြီး



တကယ်တမ်း ကျွန်တော်  
 မေ့မိမိမိကော့နပ်ဒေ ဖြစ်  
 ရသမျှ လေအား ဥမ  
 လုပ်သူကို အပ်ပေး  
 သူတို့ မိသားစုလေးနှင့်  
 အတူ ကျွန်တော်အဖ  
 ဗြိသိန်း ဖြစ်ချမ်းသာ  
 သတင်း



အဘ  
 သားတို့ ကျရှင်  
 လျက်ပို့

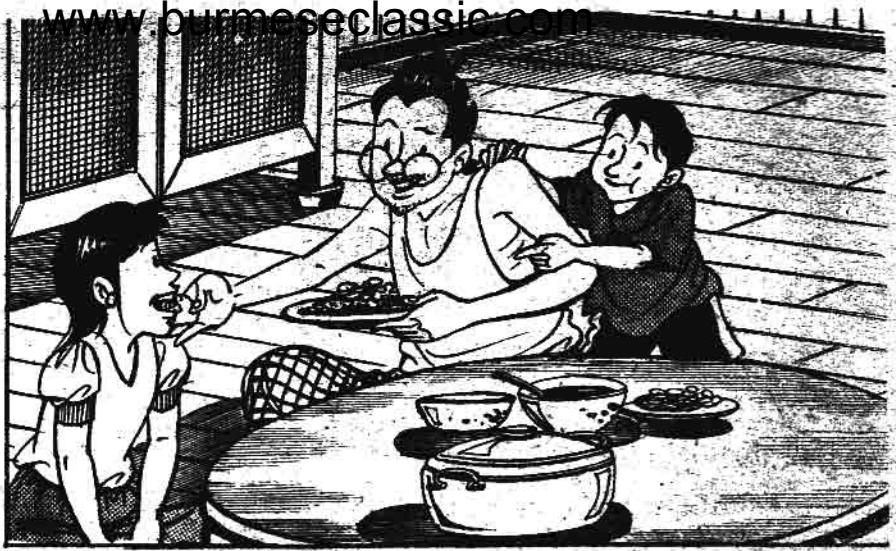
ဟဲ့သား.. နဂါးကြီးက  
 ခုနကတစ်... အလုပ်က  
 ဖြစ်လာတာ.. မေမေ  
 လျက်ပို့မှာပေါ့



ဟင့်အင်း  
 မရဘူး မရဘူး  
 ကာ လျက်ပို့  
 မှ

ကဲပါတာ  
 ဝါပဲ လျက်ပို့လျက်  
 ပါ့မဟဲ့

ကျွန်တော် အထိလိုက်  
နဲ့ နှမတော်ကလေးများ  
တ ကျွန်တော်ကို ချစ်  
ဗြသည့်၊ စားသည့်၊  
အလိုနှင့် အတူစားမှ၊  
အားသည့်၊  
ကျွန်တော် နှင့်မ



သူ့အဖေ ညပ်သည့်ကောင်  
ကျွန်တော်ယောက်ဖ က... အရာ  
လေး တဖြဲဖြဲနှင့် မေးစေ့ကို  
တက်နှင့် ပွတ်ငြိုး စိတ်ကူးယဉ်နေ  
တတ်သူ!



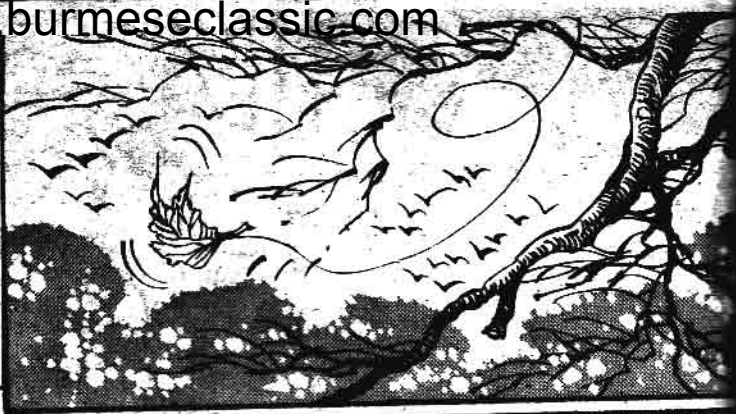
ကြာတော့ ကလေးများက အဖေ့နား  
သိပ်ကပ်တော့ အာရပ်မြဲ ဖြစ်လာမည်?  
ကျွန်တော်ကို ခြံဝှံ တဖြောင့်ဖြော်

ဟေး... ဘာ  
ဖြစ်လာပြီကွ...  
ဘာသားပျိုဘာပါ  
လဲ!

သမီးသည်  
ဘာကို မှန်  
မှာလိုက်တာ  
နော်!

ဟား ဟား  
ငါပဲ! မှာ...  
ငါပဲ!

အာဂုဏ်သမားတို့၏ ထုံးစံ  
အတိုင်း ယောက်ဖဖြစ်သူက  
အရွယ်ကောင်းတုန်း အချိန်၌  
အသမားရောဂါနှင့် ကွယ်လွန်  
ခဲ့လေသည်။



အဖေထုပ်သူမရှိတော့ မိသားစု  
ဝမ်းရော့အတွက် ကျွန်တော် နှမက  
အလုပ်ဝင်ရှာရသည်။



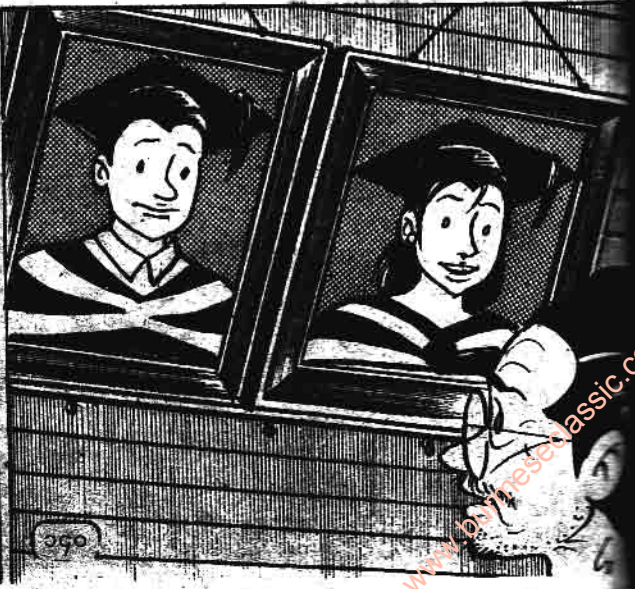
အေးပါကာ  
သွားရော့တာသာ  
စိတ်ချလက်ချ  
သွား။

ကိုကို အတွက်  
ထမင်းစား ထည့်ထားပြီး  
ပြီးခေါ် ညှိမ အလုပ်  
သွားတော့မယ်။



ကိုကို အဝတ်  
လျှော်ရော့တာတွေ  
ဆို အဝတ်တောင်း  
ထ ထည့်ပဲ။

ကလေးများ ချဲ့ရသည်အထိ တစ်ဖက်တစ်သမားမှ  
စွမ်းစွမ်းတမ်း.. ကုညီပံ့ပြီးခဲ့သည်။ အစ်ကိုမို့  
ကျွန်တော်ကို နှမဖြစ်သူက ဦးထိပ်ထားသည်။



တစ်နှစ်တစ်ခါ  
သိတင်းကျွတ်ရက်  
သည်း ကလေး  
နှစ်ယောက်နှစ်  
ဖွယ်ဖွယ်ရာရာ  
ကျွန်တော်ကို  
ကန်တော့ခါ ဖြစ်  
သည်။

အေးကွ... ငါ့နှမ... ငါ့ဘား  
ငါ့သမီးတွေ... ဖိတ်ချမ်းသာ  
ကိုယ်ချမ်းသာနဲ့ လိုအပ်  
ဆန္ဒ ဖြစ်ပါစေ

ပေးတဲ့ ဆုနဲ့  
ဖြစ်ပါစေ ဘာ



ကံဖြူမောင် စေတနာ့အဖွဲ့က ကျွန်တော် အသက် ၅၅ နှစ် အရွယ်တွင် ဦးနှောက်သွေးကြောပေါ်  
ပေါက်၍ လေဖြတ်ခြင်းခံရသည်။ ကိုယ်တစ်ဦးပါ သေသွားသော လူတစ်ယောက်အဖွဲ့က  
ဘာအလုပ်မှလည်း မလုပ်နိုင်တော့။





သားတို့ရဲ့  
ဘာသာ အင်္ဂလိပ်အင်္ဂလိပ်  
သွားချင်လို့

မကင် အဘကလည်း  
ဒီစရာ ထမင်းစားနေတဲ့  
ဥပွား လာတာတော့အောင်  
ထားမှပေါ့

ထုတ်ပေးကိုယ်စီဝင်သွားကြသော ကလေးများကြောင့်၊  
ကျွန်တော်အတွက် အိမ်အကူ 'အဖြိုး' ဆိုသူကို  
ငှားပေးထားရသလို၊ အရင်က ဦးဦးဖျားဖျားခဲ့ပေ  
တာသော ထမင်းပွဲအစား 'အဖြိုး' ခွန်ပေးသော  
ထမင်းကိုသာ စားရသလို။



မြန်မြန်စားပါ ဦးရဲ့  
မျှော်စင်ရာအထက်တွေ  
ရှိသေးတယ်

မိသားစုမပြောနှင့် အိမ်ဖော်ပင် စိတ်မရွံ့ချင်တော့  
သော အာအာတွက်.. ကျွန်တော် စိတ်ချက်  
ငြီးငွေ့လာသည်။



ခြောက်... အိမ်ထောင်  
မပြုခဲ့သို့ သားထောက်  
သားခံ မရှိခဲ့တာ!



ငါ့ဘဝ အာရုံစွာ  
ငါ့ကို ဘယ်သူ  
ကြည့်ဖြူချင်ပါတော့  
မလဲ



ပွဲကြီး... အားမနာနဲ့  
ကွာ၊ မင်းစားချင်တာ  
သာဖြော၊ ငါ့ကိုလက်  
ပိုပေးမလား

သားထောက် သားခံများ  
ရှိသည့် အောင်မင်း နှင့်  
မိုးသုံးစိုက်တော၊  
ကျန်တော် စားချင်  
သမျှ ကို တစ်ဖက်  
တစ်သမ်းမှ  
သူငယ်ချင်းကောင်း  
ပီသစွာ တုညီဖြည့်  
ဆည်း ပေးကြသည်။

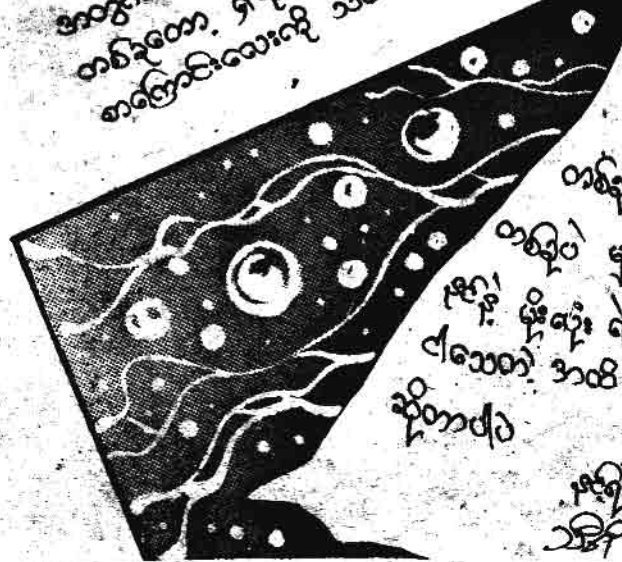


ပျိုတော် မော်တော်  
စားတော်၊ သောက်တော်  
မဟုတ်၊ ဥစ္စာပစ္စည်းများ  
မဟုတ်။



ဘာတစ်ခုမှ အသုံးမဝင်တာသမိုင်း လူတစ်ယောက်  
အတွက် ဒီကမ္ဘာလောကမှာ ထားစရာနေရာ  
တစ်ခုတော့ ရှိမို့လို့ပါသတဲ့ ဒီလို တစ်ခါလေးပဲ ပူးသော  
စာကြောင်းလေးကို သတိပြုမိ၏။

ရင်ထဲမှ ရုတ်တရက် ဆိုက်တက်လာ  
သော ဝမ်းနည်းမှုနှင့်အတူ မီးကျ  
လာသည်။ မျက်ရည်များကို  
ကျွမ်းကောက် အသားမာတက်  
နေသော ယာယီငါးကြွေးကြီးနှင့်  
သက်လိက်သည်။



ပုဂ္ဂိုလ်  
အို အထိုက်တန်ဆိုးနေရာ  
တစ်ခုကို ငါ့ထွက်သွားဖြင့်  
တစ်ခုပဲ မှာချင်တာဟ  
အို မို့မို့ ငါ့ ကျေးဇူးကို  
ငါ့သေတဲ့ အထိ မပေးဘူး  
ဆိုတာပါ။



ငါနဲ့ အထိကတန်းဆိုး

နေရာတစ်ခုကို



ငါ... ထွက်သွားပြီတဲ့၊  
ကျွန်တော် မြူးလိုက်မိရာမှာ  
ထင်ပါသည်။ ရင်ထဲတွင်လည်း  
လင်းရှင် သွားသလိ၊ ခံစား  
လိုက်ရ၏။





အဖြေ  
နှစ် ရှေးအသွားသေး  
ဘူးလား

ဘာမှာ  
မဆိုလဲ ဦး



အေး! သီအာတွက်  
တစ်ခုလည်း  
ထောက် ယာယီခွဲစမ်း  
ပါ

အို  
ဘာအတွက်  
ထိုလိုလေညှိ  
ဦးရဲ့



မိမိကမသိနိဟာ  
ရိရာတကာ...  
ယာယီခွဲအောင်  
ထောင်...

ကျွန်တော် သစ်ဆတ်ဆတ်  
ခါတော့ အဖြူ ဇက်ပုံ  
ထွက်သွား သန့်ပါ။

ဘာတစ်ခုမှ အထူးမဝင်တာနဲ့  
လူတစ်ယောက် အတွက် ငမောစေး  
တစ်ခုတော့ ရှိတောင်းမို့ နိုင်ခဲ့တဲ့  
ကျွန်တော် ထင်ပါသည်။



ပရိတ် သတ် အတွက် အဖြူတမ်း

# ရှင် အောင်



ကမ္ဘာကို အကောင်  
ရဲ့ ဝင်္ဂါ နေရာမှာ နှိပ်ပုံ  
ရပါသည်။ အင်္ဂါ နှိပ်  
အောင် ချမ်းသည်။  
ဆီ နှိပ် ဝေသော  
ကာလများ၌။



အဖေဟာ ဟာ ဟာ  
တယ်  
ဝေ-ဝေ  
ဝေ-ဝေ

အဖေအား ခါးက သက်သာသည်။ ဂုဗျာကို တစ်ဖက် အုပ်ပုံ နှင့် တစ်ဖက် လှည့်ကပ် ခြင်း ဖြစ်သည်။

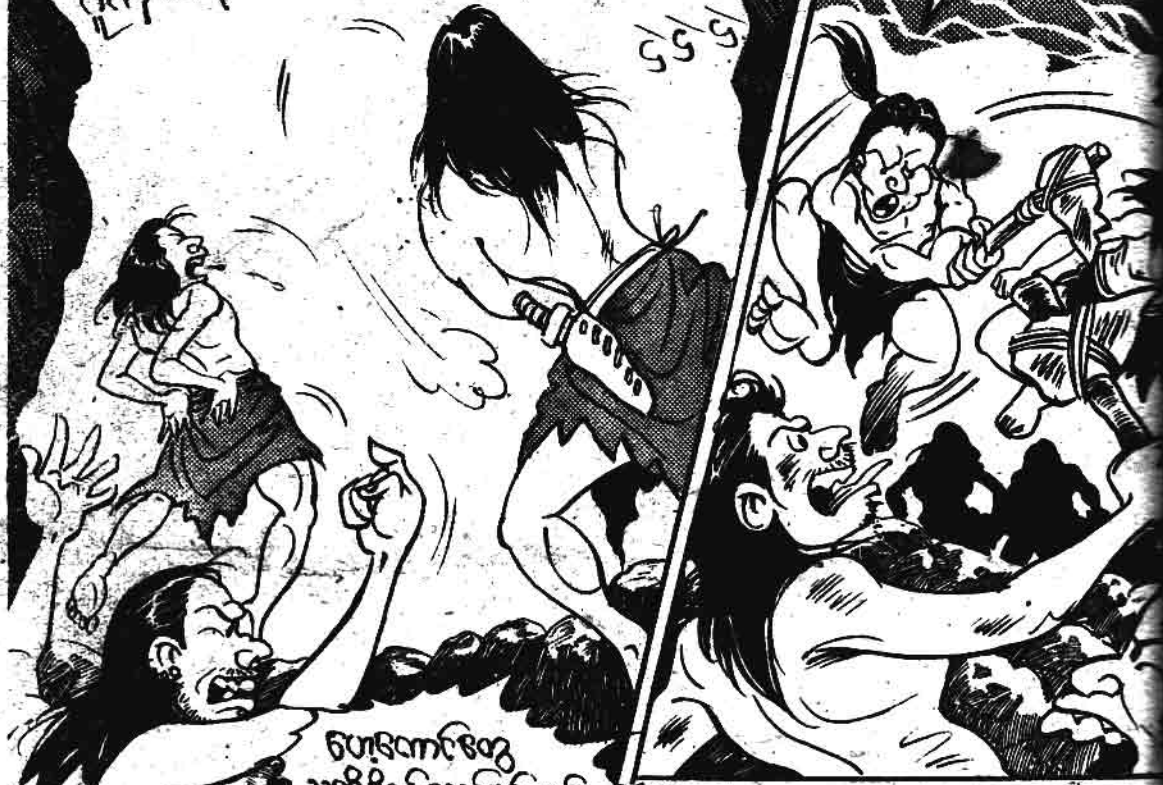


ငါ့... ဟာ... ဟာ...  
တွေ အောင်ကို ခံစား နေပါရင်  
မဖြစ်ချေဘဲ ဂုဗျာ  
အား လုံး  
ပြုကကြမယ်။!

မထွက်ဘူးလို့ မထွက်ဘူး  
လူကထိုင် စောဒီမှာ...

၄၄

စောကံ  
ပြန်လှည့်လာဘ်  
လဲစ ဝိပဏ္ဍိ



စောကံကလေး  
သတ္တိရှိလှပေလင်းချင်း  
ချာမာမယ်  
လာ။

အိအိ  
ပရဲဆင်  
အိအိ



၁၅၀

အာရှင်ရသော အုတ်စုရု ဂူကို  
သိမ်းပိုက်လိုက်ကြ သည်။  
နို့ရေ ခုတ်ခွာရသော အုတ်စုရု  
အကားအကွယ်မဲ့သော  
ဝမ်းကွင်းတွင် စုစည်းနေထိုင်  
ကြရ၏။



ကေညာဦးရယ် နတ်ကိုသာ  
အောက်ပိုင်းမှောင်တိကားတိ  
တက်သားရေ ငါ့ကိုပေး  
ပါလား ငါ့အဖော်ချမ်းလို့

ဟာ! ဒါတော့ပြစ်တာ  
မိစ္ဆာမွှေးရာ နှင်ချမ်းရင်  
ငါတစ်ယောက်နဲ့ နတ်ကိုပကာ  
အိပ်လေးမယ်လေ

ဟူး!  
ညာကချည်း

အုတ်စုရုထိုးခံအထိ မိမိပိုက်ရှုရသော  
သားကောင်၏ သားရေကို မိမိဖိုသားကောင်  
ကြွသည်။ ထိုကြောင့်ပောက်ရှားများနုစိတ်ဆွတ်  
အားမွှေးသော မိုင်းမသားများခွာပိုမို့ ခဲ့ချာကြ  
လေသည်။



နတ်မှာသည်  
သစ်ရွက်တတ်တာ  
တီး ခွာ

သစ်ရွက်ကြားက  
လေတီးတယ်  
ဟဲ့



အေးအေး... နှစ်  
မလေးစွမ်းလျားနေ  
ငါ့ဒီည ဟိုဘက်က  
ကိုနေဆုန်းနဲ့သွား  
အိပ်မယ်



ဟဟ! ဒါလိုတာမထုပ်ပိုး  
ရွေးရွေး... ဒီကောင်က ဟိုနေရာ  
နဲ့ကို အသားထစ်စေ အနက်စာ  
ပေးရုံလေးခက်နဲ့ နှစ်က အထင်  
ကြီးနေတာ... ပိဗူးနဲ့ ငါ့မသိရင်  
သက်မယ်



ဟေ့ဟေ့  
ငါ့ထက်သားတွေ  
ဒီည နှစ်က အိပ်  
မိလို့



ဤ... ဒါနဲ့ နှစ်  
ကောင်တွေသားတွေ  
ရအောင်

နှစ်မြှားနဲ့  
ဘယ်နှစ်ပါပစ်မိလို့  
ရသ





ဆက်ပါ

ဒါဆို  
ဘယ်နှစ်ပါးဖြစ်လဲ

တစ်ပါးမှ  
မမှန်ဘူး



ဟယ်...  
ဒီကောင်လေး  
ဘယ်လိုဖြစ်ပြီး  
ယေဘုယျားတာလဲ

အခုလုပ်ထွက်  
ဘူးလို့

သားကောင်၏ သားရေကို တော်သော်လည်း  
သော သူက သစ်ရွက်ပတ်ထားသော  
သူနှင့် တစ်ဆင့် ပို၍ ရုတ်တရက် သူပဲ။



ဟွန်း

ဟွန်း! မပြောလိုက်  
ခင်ဘူး ဝှက်ကို မှား  
ကြွက်သားရေပတ်ထား  
ရှိမဲ့ ရုတ်တရက် သောရဲကြွား  
ကြွား ဖြစ်နေလိုက်  
တာ

နောင်လေးပြီတော့ဌာနများ RFP နိဂါးသံသံဇာ  
မာဖြင့် အိမ်ထုန်းထက်ကြသည်။ ဆည်းခါးအာ၏  
ဇာယုဒသည် နှင်းငွေ့ရိုင်းများဖြင့် အို မှိုင်း  
ဝေရီ ရွှန်းလှသည်။



တောက်  
လေးလိုက်တာကွာ  
လွန်းရာ မထူးပါဘူး  
မောင်ကီးရာ ဝါဝင်



တို့အကောင်  
တွေကနီးရဲ့ဝံသာ၊ထေ့ဂျီ  
သွားဆွဲရင်မကောင်  
ဘူးလား

နေဦးက  
သိမ်းထွက်ရည် ဒီကောင်  
တွေ အိမ်ပျက်ချိန်ထောက်  
ဆို တို့အဆင်ပြေမယ်  
ထင်လား

ညာ၏ ညိုပြောင်သော အစိတ်အပိုင်းများ  
ကြား၌ မောင်ကီးနှင့် သိမ်းထွက်ရည်တို့  
တွေကနီးနှင့် နီးစပ်ရာ သစ်ရိပ်ဆီ သို့  
မိုက်ပရိုက်ကြသည်။



အာဖရိက အိန္ဒိယ  
လူ၏ ထိခိုက်ပျက်စီး  
သော အခြေအနေအထား  
အချက်အလက်ကို  
အတင်းအဓမ္မပြော  
သည်။



အာဖရိက  
အိန္ဒိယ



ဘာအသံထွက်ထွက် အိန္ဒိယ  
အိန္ဒိယ၊ ခုတ်တုတ် လက်တုံ့ပြန်  
လာသော ကျော့နှိုး၏ ခေါင်းကို  
ခေါင်းစီးက ကျောက်ခဲဖြင့်ထု  
လှိုက်သည်။



ရပြီ။ လှိုင်းနုသည် အထူး၊ ထိုအခါတွင် ယပ်မက်မျှသည် လောဘာဆိုသည်ကို သူတို့ ချစ်ခင်စား တတ်ကြောင်းပါ။

ဌေးဌေး နှစ်ကိုတော့ ဒါသနား သဖြင့် တစ်ခုပြော မယ်

ဒီသားရေ့သံပိုင်ရင် ဟာဒါတို့နှစ်ယောက်ဖြစ် သွားပြီ နှစ်ယောက်ချင် လိုက်ပါ။

အေး... ဘာမှမရှိဘဲ ကောင်ထက်စာရင် နှစ်ကိုနဲ့ ဆိုက်တာကမ္ဘာ အဆင် ပြေငြိမ်းမယ်

အားမယ်၊ ကြည့်စမ်း၊ ထိုစဉ်ကတည်းက လူကပကာသနလေးများ နည်းနည်းခွက်ပက်နေပြီလားမသိ လက်ရုံး အားဖြင့်နိပ်သူကို မိန်းမ များ အထင်ကြီးကြသလား။

ဝေး  
ဝေး

အားလုံးကလေးကလေး  
ပိုင်ဆိုင်သူကိုမျှော်လင့်  
အားလုံးကလေးကလေး  
သေးသော ကာလ  
ကိုယ်ကလေးကလေး အား  
ဖြင့် မော်လင်းနိုင်  
သေသည်။

ဒီကောင်ကို  
ကျွန်မဖောက်ခွင့်  
ဘူး ခွင့်

လာရင်ပါ  
ဒါ့အတွက်ပေးတာ  
ပဲထုံးမယ်



ဟာ... ဂွတ်တိုက  
တော့ ဒါကလေးကောင်းဆိုတာ  
ဟာမှတစ်ဖြောင်း ပြောင်းနဲ့  
တစ်ပြောင်းနိုင်တယ်

ကလေးကလေးကလေးအားလုံးကလေး  
ဒါ့အတွက်ပေးတာပဲထုံးမယ်  
ဒါ့အတွက်ပေးတာပဲထုံးမယ်  
ဒါ့အတွက်ပေးတာပဲထုံးမယ်  
ဒါ့အတွက်ပေးတာပဲထုံးမယ်  
ဒါ့အတွက်ပေးတာပဲထုံးမယ်  
ဒါ့အတွက်ပေးတာပဲထုံးမယ်  
ဒါ့အတွက်ပေးတာပဲထုံးမယ်



ဟာ! ဘာတွေ  
လဲဟာ... တွန့်တွန့်  
တွန့်တွန့်နဲ့ ပုလဲတင်  
တာ

အား ဘားခါတ်ချွန်ကုန်ကို  
ထုမီးမှောင်သောအေးထွေးမျှ  
ဖြင့် သူတို့ ကာကွယ်  
အသုံးပြုတတ်လာကြ  
သည်။

ထိုမျှတစ်ဆင့် မထောက်မခံ သာ  
ကောင် မီးလောင်ကုန် မီး၏  
အသုံးပြုမှုကို ပိုမိုသိရှိလာ  
ကြသည်။



ဟဟဟ!  
အေးထွေးထွေး  
က



ဟဟဟ.. ကြည့်စမ်း  
ဒီကောင်သေးသေးလေး  
ကောင် မီးကင်စားတော့  
အရသာရှိလှလှတာ  
ပွန်ရော



အေးထွေး  
ကုန်ကုန်လည်း



ဝပြုံးချင်အပ်နေတဲ့  
မအိပ်ကြိုးသာ မီးကင်  
စားလျက်ကရင်တော့  
ဘယ်လိုနေမလဲ  
မသိဘူး

ဟ.. 'ရွှေဘဲ' မှာ  
စားတဲ့ တက်စတူးထိ  
နေ... နဲ့

ဟ..  
အိပ်ကုန်... ဝါ  
မိုးမလွ



ကျေးဇူးတင်  
သိမ်းဆွဲကြည့်... မင်း  
စကားပြောတာ  
ကြည့်ပြော

ကပြောတယ်  
ဗျ

ခေါင်းတာမ ဝါးစော  
ကိုသာ လေ့လာပြုတ်  
ဖြိုးစား

တောင်ကြမ်းပင်က  
အခါက ဒီဒီးကိုမပြုမိ  
ဘောင် ဂရုမိတ်ကြည့်မယ်  
အထွေထွေကြံစောင့်ရ  
မယ်

မိတို့ အုပ်စုခေါင်းဆောင်  
ကိုဒီတောပြောတယ်  
ဒီအုပ်စုရင် သတ်ပစ်  
မယ်ကါ့

မီးပုံရေတွင်သူတို့အုပ်စုထိုင်နေကြသည်။ ထိုအုပ်စု၌ သစ်တောပိုင်  
အစုအဝေးများ လောက်စာအဖြစ်ထိုးပေးကြ၏။ သူတို့အုပ်စု  
မီးကို အစွဲပြုတတ်နေသော်လည်း မီးမွှေးသည်  
အသတ်ပစ်သူအကိုတော့ မသိကြသေး။ ။



ထိုနေ့က လဆိုက်နေပြန်သည်။ သူ့ကံ့သော အားခါးမိတ်  
ကြောင့် လက်ဖက်အုပ်စုံများ၊ သက်ကြီးစွယ်အိမ်များ  
သွေးမိကာ သေဆုံးသွားကြသည်။

တောမီးလောင်ရာမှ  
ကုန်းယူထားသည့် မီးက  
အရေးကြီးသည်။  
ဆိုပါစို့ - ထိုမီးက သူတို့  
အသက်ကော အရေး  
ကြီးသည်။



မြင့်လင်း ဒီအထိုင်းနေ  
ရင်တို့အညစ်အကေး များကြီး  
တင် မကောင်း လူငယ်တွေ  
ဝါ သွေးမိပြီး သေကုန်  
လိပ် မယ်

ဒီအိတော့  
မင်းက ဘာ  
လုပ်ချင်သလဲ  
ဒေသထဲတို့





ဟာ! ရှမ်းငှက်တောင်  
ထပ်ဖက်က သိမ်းထွက်  
လို့ အပူပိုမှာ စီးပိုမိုနေ  
တယ်၊ အဲဒီမှာပုံတို့ နေပို့  
ဒီသုခငှက်တောင်



ရမ်းတောင်ပထမပတ်စွဲအင်ဒြပ်သွန်း  
နေသယ်၊ တဖွဲလွဲကွဲကွဲနေသော  
ဒုက္ခမျှန်နှင်းစက်လို၊ သယ် လွှတ်ခြင်း။  
ပူငလောင်ခြင်း၊ ငဒိအမြဲခြင်း၊  
ရက်စက်ခြင်းတို့ဖြင့် ရှမ်းခြင်နေပြီ  
လား မယ်။



အပူပို၏ ငါးခါးအောင် ဖြင့်ဝင်၏ မြက်နှာမှာ  
ကြက်သီး၊ ပွေးသစ်၊ စာခွင် စတုဂံကောင်၊ ခေတက်  
အောင် ဆက်ထပ်ဝင်မာသာသည်။



တယ်ဆို.. စမ်း  
တူး.. သူနီ..  
ပိုက်ကြ

မြင်းစားအိမ်ထောင်ကြောက် အသိကေးမူ  
နှင့်အတူ အသံနက်ကြီးများပြိုင်ဆင်း  
သွားသည်။ အထက်မိသွားသော မီးပုံ  
ပိုင်ရှင်အုပ်စုမှာ... ခြေသွားကခြေ  
မိသွားကလေး... ဘေးအသိမ်းလိမ်း  
ဖြင့် သက်ပ... လျှင်ရစ်သည်။



မီးပုံလေးတစ်ပုံပျက်ပြိုသောကြောင့်ခေတ်လူများ ဘဝကယ်လောဘာခိန်ဖြင့်  
လူအာဟာရပေါင်းစည်းစွာ စတေးခဲ့ကြရလေသည်။



သက္ကရာဇ်တော်  
ကမ္ဘာမြေပေါ်သို့  
ရောက်လာသလိုပင်  
ဖြင့် တဖြုတ်ဖြုတ်  
လွင့်လွှာသည်။

စိုက်ထိုက်သည့် နှစ်များတော့သည့်  
နှစ်ခြင်းတို့ ဒုတိယ ကဗျာ ထောက်၊ လှူ၊  
တေး၊ သလိုပင် ဖြင့် ပွင့်သိပ်ကြသည်။



အခုလိုပင် သက်တော်... မသက်သာဘဲ...  
ဒုတိယ - -



တကယ့်လွန် ဖောပွန်က  
အောင်တင်၊ ကိုသေသာအလွန်ကြီး  
ငါ့မှာ ထင်းပုတ်၊ နှစ်ကိုငါ့နှစ်  
ထယ် မသတ်ရယ် တ.



ဟွန်း!  
ဘာမှလျှားမခင်  
ဘူး



ငါထင်တာတော့  
နည်းနည်းတော့ဆိုလိမ့်  
မယ်ထင်တာနဲ့ သူ့ခံစား  
ခက် ဒါမှမဟုတ် သူ့  
ပိုင်ဆိုင်မှုကို

နိဂုံးပြောပြတာ  
ထင်တယ် ဘာပဲဖြစ်  
ဖြစ်ငါ့ဟာ ပိန်းမဝကို  
ကူညီပေးလို့  
မရဘူး

ဒါပဲတော့  
ငါက ဘာဖြစ်လျော့  
မလဲ ဒါဆိုလို့

ဒီလို  
ပြန်လေးတိုက်  
တာ

ဘယ်လိုလဲ!





ထိုအကောင်  
ဆင်ပြောင်ဆယ်စိုး၊  
ကိုယ့်ဘာသာကိုယ် အထင်  
ကြီးထို့၊ ကိုယ့်ဘာကိုယ်..  
အ



ကိုယ် ဘာကိုယ်  
အထင်ကြီးထို့  
ငါ့ပင်လယ်.. ရေငင်  
ခပ်တယ်



ဆင်ပါးဝတ်  
နှမ်းပက်.. တဲ

ဟိုက!

သောကက  
ပန်း ထူ  
လာစာ



တောက!  
ခံစားရတယ် ခြုံသစ်ရယ်  
မသတ်က.. ငါ့အချစ်ကို  
အထင်သေးလို့ လက်  
မခံဘူးတဲ့



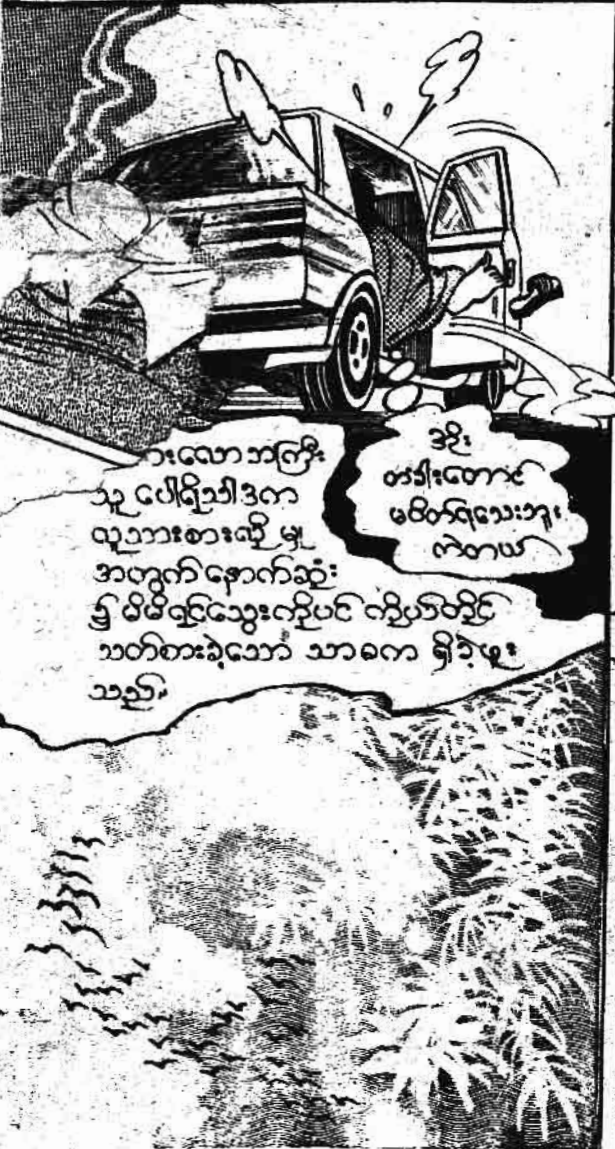
ထုပြုမနေနဲ့  
'ဂွတို့' တကယ်တော့  
ခွဲတယ်ဆိုတာ အတော  
နေခြင်းပဲ၊ မင်း မရွေးက  
နှိုးမြေးကွာ

ဟုတ်ပြီ  
ချစ်သား



ခွဲခြင်း၏ လောကဏိတိကြောင်း အဆိုတူ  
သတ္တိ ဖြစ်စေ... မတူသည် ဖြစ်စေ  
ဘူတို... ဖြစ်... နှစ်... ဘူတို

အချစ်လောဘ၊ အစားလောဘ၊ ခမ္မဏ်  
လောဘ၊ ပညာလောဘများ ဖြစ်စေအောင်  
အဆုံးသုံးက... နယ်မြေလောဘ  
ဖြစ်မည် ထင်ပါသည်။



အားလောဘကြီး  
သူ ပေါ်ရှိသူပါ ဒီက  
လူ့ဘားစားဖို့ မှ  
အတွက် နောက်ဆုံး  
၌ မိမိ၏ သွေးကိုပင် ကြိတ်တိုက်  
ဘတ်စားခဲ့သော် သာဓက ရှိခဲ့ဖူး  
သည်။

အိုး  
တံဒါးတောင်  
မဝင်ရသေးဘူး  
ကဲဟယ်



ဟေ့ကောင်! မိုးခွား  
မင်း ဟာလကပင် အခွက်တွေ  
က လေတိုက်တိုင်း ငါ့မြေစည်း  
နဲ့ထပ်... လော့ကောင်တစ်နေ  
တယ်ကွ... ငါ့ရည်းစားထံ  
မဝင်စေနဲ့

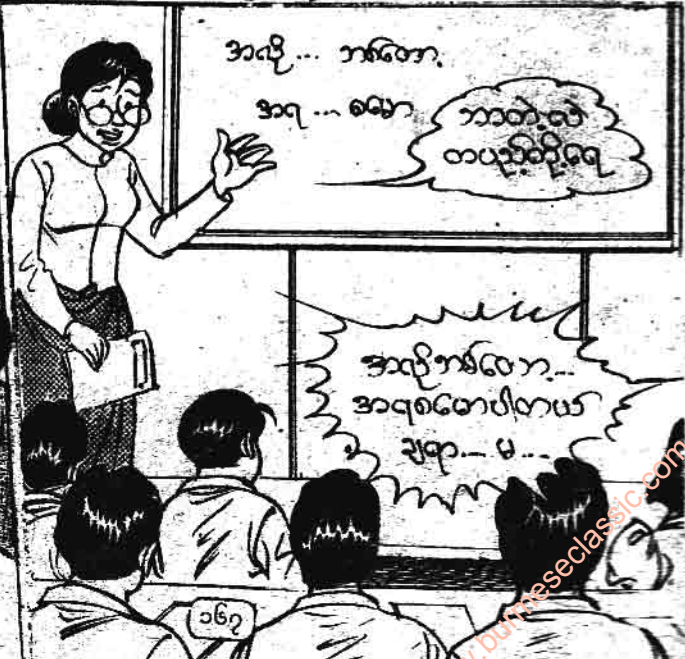
ဒါ့ဗျားမိန်းမ  
မခွာဘဲ အိုးပေါက်တိုင်း  
ကျယ်တိုက်ထဲမှာ နိုင်နေ  
တယ်... ဒါနဲ့ မပေါက်  
စေနဲ့

ငြိမ်းချမ်းမှု အတွက်  
ဟု တံဆိပ်တပ်ကာ  
နယ်မြေလောဘ  
အတွက် စစ်လှိုင်း  
ကြွားသည်။



ရေကဲအဆက်ဆက်...လောဘ  
အမျိုးမျိုး ရှိခဲ့သည်မှာတော့  
သေချာပေသည်။

ကျွန်တော် နှစ်တန်း၊ သုံးတန်း အငယ်လောက်က  
ဖြစ်မည် ထင်သည်။ 'အထိုကြီး အိမ်နည်း' ဟု  
သော ခေါင်းပိုးနှင့် လူတစ်ယောက်၏ လောဘ  
အကြောင်းကို သင်ခဲ့ဖူးပါသည်။



အားလုံးသိကြပါလိမ့်မည်၊  
တစ်နေ့တွင် ရွှေ့တစ်ခွက်  
ညဘာဝင်းတို့ ရွှေ့ အမှား  
ကြီး ရှိမည်အထင်နှင့်  
မိုက်ခွဲ၍ သတ်ပစ်လိုက်  
ဘော စာတစ်ကောင်ပင် ဖြစ်  
သည်။

ဘာလည်း မလည်  
ကြားခဲ့... ဒီက... အခု  
ခြည်းခြင်းလို့... သတ်ပစ်  
တဲ့... တာကို...



တကယ်တမ်းတော့ ထိုသူသည်  
လောဘထက် စာတွင် အသိဉာဏ်  
ပညာနည်းလွန်းသည်ဟု  
လျှောက်တော် ဖြစ်ပါသည်။ ဘယ်နှယ်  
ဗျာ ဒီလောက်မှ မသိတော့လျှင်  
ပဲပေါ့။

အခါက ကြိုသိခဲ့လျှင်  
မိမိက...  
မသတ်ပစ်ပါဘူးလား

ခုတော့  
ကျွန်းစာအုပ်ထဲ  
မှာလောင် ပေါ်ပြန်  
၇ဖြီ...တောက

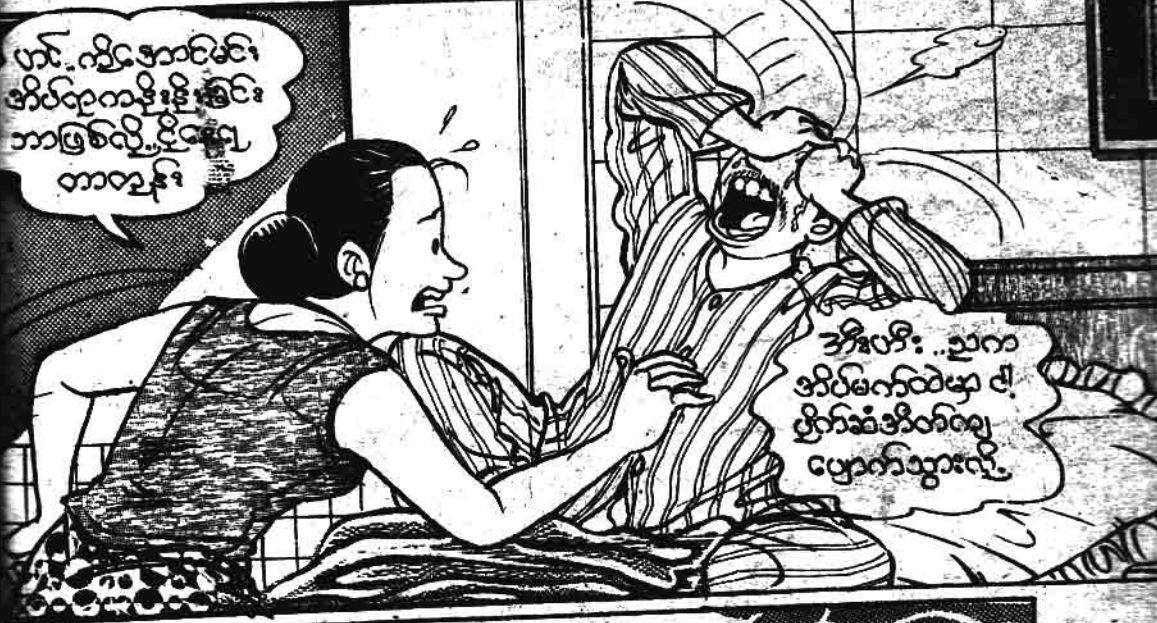




တစ်ချော့တို့၏  
လောဘထက်  
ခြည့်စုံကြွယ်ဝသူ  
တို့၏ လောဘက  
ပိုမိုကြောက်စရာ  
ကောင်းကြောင်း  
သမိုင်းများ  
အဆင့်ဆင့်  
ဖော်ပြပါသည်။



ဟု... ကြံအောင်မင်း  
အိပ်ရာကနိုး၍ ခြင်း  
ဘာဖြစ်လျှင်... ဝမ်း  
ကာတုန်း

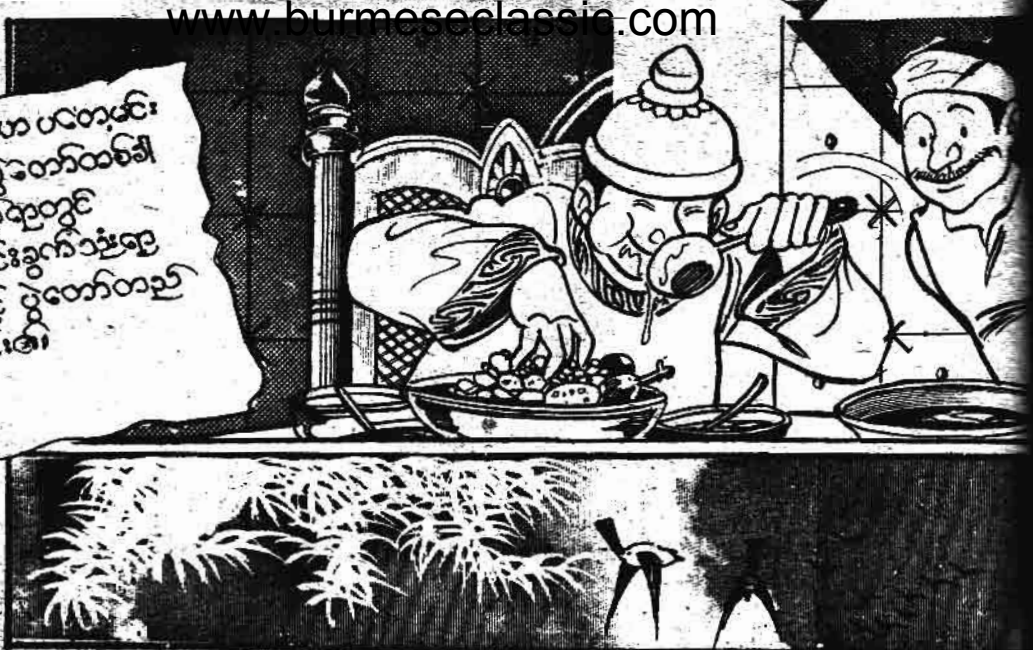


အိပ်လား... ညက  
အိပ်မက်ထဲမှာ ငါ့  
ပြန်ဆံ့အိပ်ကလေး  
ပြောတာသွားလို့



ဖြစ်မှဖြစ်  
၁၆၈

နဂါးဟာ ပလတုဆင်း  
က ပွဲတော်ထမ်းခါ  
တည့်ညှုတွင်  
ဟင်းခွက်သုံးစွဲ  
ဖြင့် ပွဲတော်တည့်  
ဆင်း၏



တောက်!  
တစ်နေ့တစ်နေ့  
ဘာချက်ရမှန်းကို  
မသိတော့ဘူး



အို..ရှင်ကလည်း  
တွေ့ကာရှာကောကိထည့်  
လို့ကပ်ပေါ့..ဘယ်သူညီ  
တာမှတ်လို့

ဟာ..မြောရင်း  
ဆိုင်း..ငါ့ချွေးတွေ  
အိုးထဲကျကုန်ပြီ



မလေးပါဘူး  
ရှင် ထက်ဆေးရေ  
တွေပါ လောင်း  
ထည့်လို့က်

ထူးထူးဆန်းဆန်း  
ဟင်းတစ်မျိုးရတာ  
ပေါ့



ဒေါး  
ကောင်းတယ်

တကယ်တမ်း ဟင်းခွက် သုံးရာလုံးကို နရသီဟပတေမင်း က မပိုင်နိုင်သော်လည်း ဟင်းခွက်သုံးရာကိုတော့ ပြည့်မိဒေဘာင် ဝှံတော်တည်ရ၏။



ဟာ.. ဒီဟင်းက  
တစ်ကောင်းပါလား  
ဟေ့.. ဘာဟင်းလဲ

လက်ဆေးရေ  
အဲ့.. ထက်ဆေးရေညှိ  
ဟင်းပါ ဘုရား...  
ဟဲဟဲ

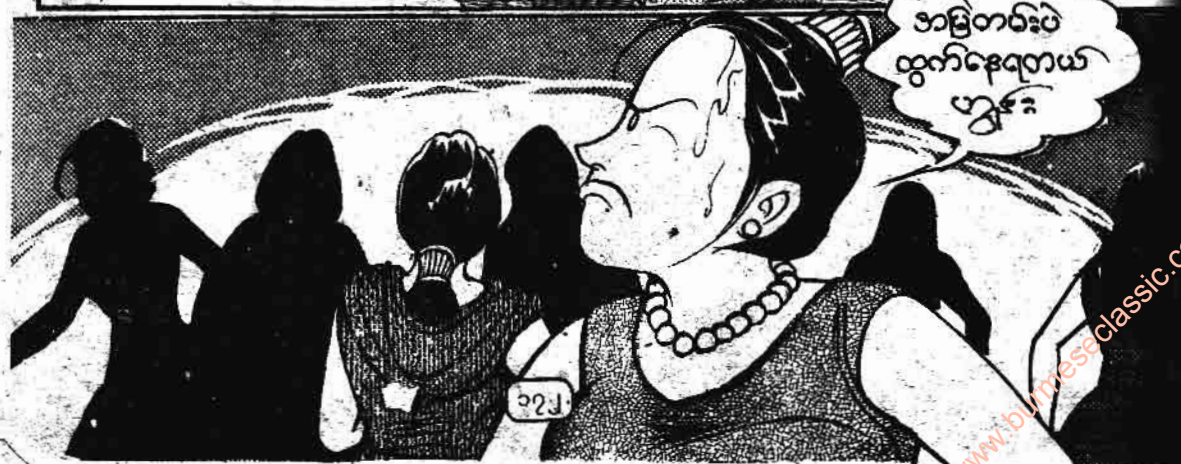


ဘုရားရှင် ခုနစ်က ကွယ်လွန်ခဲ့သော ဒေါ်စမန်  
အဖွဲ့ကြီးထွင်တောင်းမင်္ဂလာပွဲလုပ်တော်  
(၂၀၀၀) ခုနှစ်၏ တကယ်တမ်း ထိုမောင်  
မိသံများအား ဝှံ့ဝှံ့တတ်... အို...  
သောဘာ.. သောဘာကြီးပုံကိစ္စဖြစ်ပါတယ်..

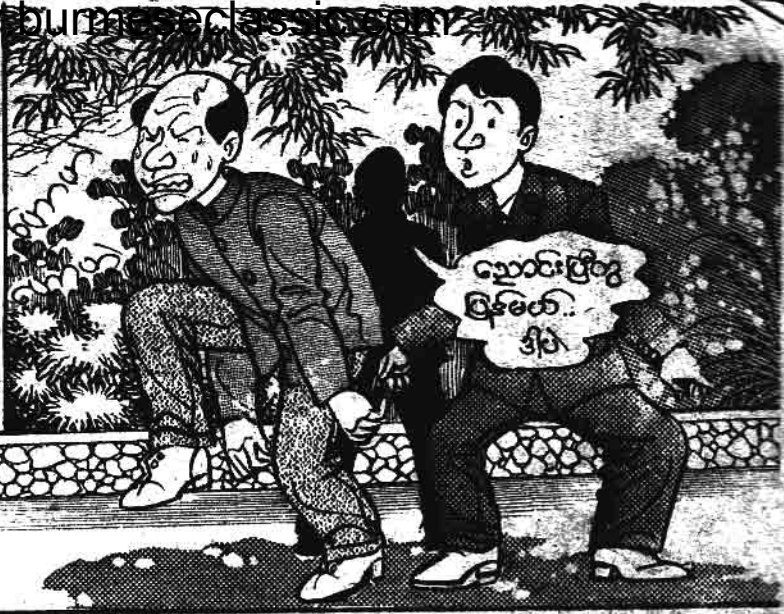
မြောင်  
နောင်နောင်လေ  
ဘေးလို  
နန်းသူအိပ်  
မားသူထွက်



အမြဲတမ်းပဲ  
ထွက်နေရတယ်  
ဟွန်း



အရာစုံလင်တာက ဖြင်သစ်  
တို့နဲ့ သတ္တိကြီး၊ ဇိုးရင်း သို့သူ  
သတ္တိ နန်း နားဝင့်ထည်လွန်း  
လှသော ပန်းစွယ်မှာ ချားစွာ  
ထို့ ဝိုင်ဆိုင်ထား၏၊  
သို့သော် ထိုစွယ်များမှာ  
အား သူထိုက်ထိုင်ပင်  
လမ်းလျှောက်နိုင်ခြင်း  
မရှိခဲ့ပါ။



ရှုမေးနီးယားနိုင်ငံမှ  
အာကောရှင် ချောင်ဆက်ကော့  
ကတော့ အင်္ကျီတစ်ထည်ကို  
တစ်ဒါသာ ဝတ်သည့်ဟဲ့  
ရာဇာဝင် ရှိခဲ့ဖူး၏..



မြင်သစ်မြည် အုပ်စိုးခဲ့သော လူပီ (၁၄) ဘူရှင်မှာ မိန်စီသော အင်္ကျီတစ်ထည်ကို ဖန်တီးဝတ်ဆင်ခဲ့သည်။ ထိုကာလ ဝန်ထမ်းနှင့် တွက်လျင်ပင် ဖေ့နွဲ့ငွေ <၁၄> သန်း တန်သည်တူ ချိကြ၏။



အိန္ဒိယမြည်ရှိ ခိုင်ဇာ ဇော်ဘူးကလေးက ကားအိတ် ပုဂံပေါင်းများစွာ ရှိခဲ့၏။ သို့သော် သူ့ပိုင်ဆိုင်သမျှ ကားများစွာကို သူ့ကိုယ်တိုင် ကျွန်တောင်း မစီးနိုင်ခဲ့ပါ။



ဖိုလပ်ဗွီ သဗ္ဗတံ တောင်းမားလှိုင် ၏ ဇနီး ဒီမယ်ဒါမားလှိုင် တွင် ဖိနပ်အင်္ကျီပေါင်း <၅၄၃၀ > ရှိခဲ့ ဖူးသည်။



အင်း.. Charles & Keith အသစ်တွေပေါ်နေပြန် ဖြစ်တဲ့.. ထပ်ဝယ်ရဦး မယ်

သဘာဝထဲမှာ အရတော၊  
လူဖြစ်လာပြီဆိုသည်နှင့်  
ထုတ်ငြိုး လူထုငြိုး လောက၌  
ဤ စမြင် ဖြစ်သည်။  
ဘယ်သူ့မှာ ဖြင်းချင်ကြပါ  
သေးသနည်း။ ဖြစ်မိပါ  
သေးသည်။ ကျွန်တော်  
လယ်စိုက်ကာလကျွန်တော်၊  
ဒောက် နောက်တစ်  
ယောက် မွေးရန် အဖေ  
ကိုယ်ရန်လွယ်ကာစက  
မေးဖူးသည်။



သား... ညီမလေး ယူ  
မလား... ညီမလေး  
ယူမလား

အိသ

ညီမလေး... အဲ  
ညီမလေး ရင် သားက  
ချစ်မှာလား



ချစ်မှာလေ!



ဒါဆိုသား ဒါကတော့  
သားအဝတ်တွေပေးရ  
မှာနော်၊ ပြီးတော့ သား  
ချီကြီးရည်း ဖြစ်ရ  
မယ်

ကျွန်တော်ရှိသမျှအရာအားလုံး  
ကို ပေးလိုသော်လည်း  
မို့ ဖြတ်ရန် ကိစ္စကြတော့  
ကျွန်တော် ထွန်းဆိုက်သွား  
ခဲ့ဖူးပါ။

ဟာ  
ဒါကြီးတော့  
ပေးဘုရား



အို  
တစ်ယောက်  
တစ်ဖက်ပါ သား  
ရဲ့...

ဟင်ဒင်း... သားက  
တစ်ခုစီပင်... နောက်တစ်ခု  
ကို ကိုင်ထားရမယ်





ကြည့်လမ်း မှီအရွယ်လေး  
ကိုယ် လောဘက ရှိနေခဲ့ပြီ  
လား ကျွန်တော်မတွေး  
တတ်၊ ကျွန်တော်၏  
အတွေး အခေါ်များ  
ထက်အပို ရှင်အုန်းစေ့နှင့်  
အနီးကပ် လမ်းပြလေး  
သူရာ အဖေနှင့် အမေပင်  
ဖြစ်လေသည်။



ဟာ! အဖေတို့  
ပဟိုက်ခြံက နွားမဖြို  
သားတို့ခြံထဲရောက်  
နေတယ်



လော့ကောင်  
ဘာဖြစ်လို့လူကြား  
အောင် အာပြုကြီးနဲ့  
အော်နေတာလဲ



ဟဲ့ ငွေခင်  
ခြံခြံသွားပြီ  
ငြိရသမျှညှစ်  
စမ်း

အဖေ စကားသံကြောင့်... အမေ နောက်ဖမ်းမှ  
ခွက်ကလေးတစ်လုံး နှင့်ပြေးဆင်း သွားသည်။



ဆိုရတာ..လောဘဆိုတာကို  
ကျွန်တော် တကယ် မသိပါ။  
မို့ အမှန်

ရှင်မြောလို့သာ  
လုပ်လိုက်တာပဲ  
ဟိုဘက်က ကိုနေဆန်း  
ကြီး သိသွားရင် ခွဲကွဲ



ဘာပဲဖြစ်  
ဖြစ်ပေါ့ကွ

ကိုယ့်ပိုင်နက်ထဲ  
ကျွေးကျော်ဝင်ရောက်  
နေရင်တော့ တစ်ခုခု  
ထင်အောင် လုပ်ရမှာပဲ



သားရော  
မှတ်ထား  
ကြားလား

ဟဟ



ကျွန်တော် ဖွတ်ထားထိုင်ပါသည်။  
တစ်နေ့ကျတော့ တစ်ဖက်ခြံမှ  
အမျိုးကြီး မအိ ဆိုသူ အသံစာစာ၊  
စာစာနှင့် ကျွန်တော်တို့ ခြံထဲဝင်လာ  
သည်။



မလှောင်ရေ  
သန့်ပေါင်စာရင်းနဲ့  
ဆန်တစ်ပြည်စီ  
ပေးနေတယ်တဲ့။



အိ...လား...  
လား...လား...

အပေ  
ဘာဖြစ်လို့အသံ  
မြိန်အော်နေရ  
တာလဲ



အပေပဲရော  
ပြီး...ကိုယ့်ဘီလာ  
ရင်တစ်ခုလည်း



ဒေး...ကောင်းသား  
အို! ဟတ္တပါဘူး



ဘာကြောင့်မျိုးမသိ  
အဖေ နှစ်သစ် ဝုဇာ  
ကာ အဖေ့ကို  
ဗိုလ်ခေါ်ခံခဲ့ရယ်  
သည်။ ထိုအခွယ်  
က...ကျွန်တော်  
တကယ်ကို  
အာမလည်နဲ့ -

အခု အခွယ်လေး  
ရောက်လာတော့မှ  
လောဘ ဆိုသည်ကို  
ကျွန်တော် ရှေးတေး  
တေး သဘောပေါက်  
လာသည်။



ကိုဘာလောက်  
ရှင်မယ် လောဘက  
နည်းလျှင်တော

ကျွတ်...  
ဘယ်လိုလုပ်  
သုံးရတော့မယ်



အေး! မတက်ခင်ဘု  
ငါလောဘကြီးလို့ -  
နောက်မိန်းမ ငါးယောက်  
လောက် ထပ်ယူဖတ်  
ဆိုရင်ရော... မင်း လက်ခံ  
မထား...

ပြည်၊ ဒါမျိုးကတော့  
တတ်တယ်.. ဒီမှာ ...  
နောက်တစ်ယောက်ငွေ  
တော့မဟာ ဆိုတာလည်း  
သတိထားဦး

ဟင်း..မပြောလိုက်  
ချင်ဘူး မဟုတ်တဲ  
နေရာကျတော့လောဘာ  
ကတော်တော်ကြီး  
တယ်

ထင်မယားရူးဖြစ်ရင် အိမ်ထဲ  
ထိုင်စောဘာကြီးက ပါသလို ထင်တာ  
ဒါပေါ့.. နိစ္စရပ် စားသုံးနေရင်  
တော့စွမ်းစွက်ကြောင့် နှစ်ပတ်ပတ်  
ဝင်ငွေကုသင်းမျှော် ပြုလုပ်တာက  
ကျန်တော်ကားလည်းပိုက်သင့်

အာမေ.. သားကြီး  
ထာရှင် ငွေများများ  
အောင်.. ဘာလုပ်ရ  
မလဲဟင်

ပညာကြီးစားပြီး  
ဆရာဝန်ကြီး ဖြစ်  
အောင်လုပ်ပါ

ဆရာဝန်ကြီး  
ဖြစ်ရင် ချမ်းသာမှာ  
လားဟင်



ထွေး! နှလုံးသို့တာ  
ထေ့မှာ ကယ်နှစ်ခု ရှိ  
ဘာပဲ

တစ်ခု



သွားလေရော

ဘိုးဆယ်  
နှစ်ချောင်း



အေး... အဲဒါဆို  
မင်းဘာတော  
ပေါက်...

ကျွန်တော်သဘောပေါက်ပဲ သာသနာ့... ဓာနကယ်  
တမ်း... အရွယ်ရောက်တော့ ကျွန်တော်  
ဆရာဝန် မဖြစ်ပါ။ အဖေ အမေ၏ မှီခိုမှု  
ဥာဏ်ကျွန်ုပ်အားလေးဖြင့် သွေးလေးတစ်ချို့  
တော့ ရခဲ့၏။



ဒီဇင်း နန္ဒိယ

ဒကာကြီး

တကယ်တမ်းလက်တွေ့  
လူမှုဘဝနှင့် ရင်ဆိုင်လာရ  
သော အခါမှ အစာဖိတ်  
ပြဿနာ၊ အရွက်ညှိချက်စွ၊  
လွှဲအပ်သော လူ့အသုံး  
အဆောင်ပစ္စည်းများ  
အတွက် ကော်ရိုဗက်စ် နှင့်  
ရောင်ရှိတင်းတိမ် မျှ နှင့်  
မဖြစ်စေဘဲ။



လာစမ်း ရတနာ... ဝါ  
မျက်နှာကို သေချာကြည့်  
ညည်း တို့အကောင်  
ချမ်းသာနဲ့ ဖြစ်နေတယ်  
ဆို ပြောစမ်း။



ကျွန်တော်ထက် ၆ နှစ်ကျော်ငယ်  
သော ဦးမလေး ရတနာက အမေ၏  
အဖေကို မဖြေရုံသာလျှင် ခေါင်းနဲ့  
ငြိမ်သက်နေခဲ့သည်။

ဒီကွပ်ပဲတော်  
ညည်းဒီကောင်  
ကို

ဘာကိုကြည့်ပြီး  
ကြိုက်သလဲ... ငွေမရှိ  
ငွေမရှိတဲ့ လက်ညှပ်  
လက်စား နေစား  
ပန်းရံ...



သူ... သူက  
တိုက်သောက်တတ်  
တယ် ပြောတာပဲ

ဒီ...  
ကိုယ်တို့  
အုတ်စိခဲတံ  
တိုက်



ဘာကြောတယ်  
အမလေး ညည်းအလေ  
များ ဘိသ္မားလို့က  
တော့... အသက်နဲ့ကိုယ်  
ဒုန်းစားကွမှာ



အဖေတကာယ်တမ်း  
ဆီတော့ အဖေထင်  
သလို မဖြစ်ခဲ၊  
အဖျါရှည် သွေး  
ရွှန်းရွန်းဝေနေလော  
ညီမသေး ရတနာ  
အား သူ့အထုပ်ရှင်  
သူငွေ အာသာပေါ  
တင်လွှင် နှင်  
ဖိတ်ဆက်ပေးခဲ့  
လေသည့်၊



ကျွန်တော် ကျွန်တော် ပိုင်ပိုင်  
ယင်းယင်းပဲ ပြောချင်တယ်။ ခင်ဗျား  
သမီးကို ကျွန်တော် ဖြတ်ခိုင်းတယ်၊  
တကာယ်ကို ခင်ဗျားတို့ ဘာက  
ဆင်တော့တုလောက် ဖြစ်ပေမိ ဆိုရင်  
ခင်ဗျား သမီးရဲ့

ကျွန် အလေး  
ချိန် နဲ့ ညှိမျှတ...  
ငွေတစ်ထောင်တန်  
တွေနဲ့ ချိန်ပြီး တင်  
တောင်းမယ်ဗျာ...  
ဘယ်လိုလဲ။

ကျွန်တော့်ကို  
စားဖို့ ရှင်  
နည်းနည်းပေး  
ပါဦးလား



ဟ၊  
ဘာကိုဗျား  
စားစားဦးမှာလဲ  
ကျွန်တော်



ဟိုလေ...  
ကျွန်တော် သမီး  
ဒီထက် ပိုလောအောင်  
ကြီးစားချင်သေး  
လို့။

ဟိုက!

အလေးနဲ့ မတိတ်မယိမ်း အက်တုဂွယ်တုလွှဲ...  
ယုဂမည်မို့ ညီမလေးကို ကျွန်တော်  
နည်းနည်းတော့ ကိုယ်ခိုင်းစာကလေးက  
သက်မိသည့်။



ငါ့မနေပါနဲ့တော့  
ညီမလေးရယ်... ကာ  
ဘာဖြစ်ခဲ့လဲ  
ငြော



ကိုကို စဉ်းစားကြည့်ပါလား  
မေမေတို့က ခုစာပစ္စည်းတွေ  
ရတိုက်၊ လောဘာတစ်ခုတည်းနဲ့  
ကိုယ်ထက် အသက်ကြီး သူတို့  
ကြိတ်မိတ်ဖြိုး ပညာမယ့်ဆိုတော့  
ဒါ... တကုသလား

ငြော... ဟုတ်တယ်  
မတကူးဘူး အဲဒီတော့  
မထူးပါဘူးဟာ ညီမလေး  
ချစ်သူနဲ့ ခိုးဖြောပေါ့



ကိုကို  
တကယ်ဖြော  
တာလား

ဒီကွပ်ပဲ.. ငါ ဖျက်နှာ  
မထားတတ်ဘဲ အိမ်ထဲ  
နေဖြောဖြော.. ဒီကိစ္စက  
ညီမလေး ချစ်သူနဲ့  
ညီမလေး စိတ်ပြုမယ်  
ကိုကွ

ဖြောင့်မတ်သောဖြောင့်တိုက်ရ  
 သည့် ကျွန်တော်ထံထွက်  
 ကာလာ မကောင်း၊  
 ဓာတ်တမ်း 'ချမ်းသာ'  
 ချီလာည့် ကောင်းနှင့် ရ  
 ဇွန် ညီမလေး ဘဝ  
 ပြောလည် ချမ်းသာသွား  
 ချေ ဖောင့်ကြောင်း  
 သည့် ကျွန်တော်  
 ကောင်းကောင်း  
 နားလည်နေခဲ့သည်။



အဖေကလာဘော့...ညီမလေး  
 ကို မှက်ချေ မဖြတ်  
 ဖောင့်ကြည့်နေခဲ့သည်။





ဦးမလေး မိစ္ဆာလိင်မဏ္ဍိုင်က  
 သူ့ချစ်သူ ချစ်သောက...ဆောက်လက်စ  
 ကန်တရိုက်တိုက် သုံးဂွာပေါ်၍ မြစ်က  
 ၍ ပေါင်ကုန်ကာ ဦးမလေး နှင်  
 မအံ့စဉ်၊ ဖြစ်တော့။



အခြေအနေ အရပ်ရပ်  
ကို အကဲခတ်ပြီးသွား  
သော အဖေနှင့် အမေ  
က ညှိမလေး အား...  
အာသဝေါတင်ထွင်  
နှင့် အပူစာဖြင်း  
ထိမ်းမြားပေးခဲ့  
သည်။



ရှင်းသည်။ ကျွန်တော်တို့  
မိဘားအု နေချင်း ညီချင်း  
ငြောင်လက် တောက်ပ  
သွားခဲ့သည်။

ဟာ... ဆင်များတို့  
တိုက်ကြီးက...  
ငြောင်လက်နေ  
တာပဲ

အဲဒါ  
ဖူညီနဲ့ ထွေဟ်  
ထားတာ



မောင်တင်ထွင်  
သမီးလေး လသာဆောင်  
မှာ စိတ်ကောက်နေ  
တယ် ထင်တယ်

ဟဲ့တိုက်၊  
မေမေ.. သားသွား  
ခွေ့ထိုက်ပါ!  
မဟ်..

နားအို ဖြက်ခွကြိတ်  
ဆိုသော.. စကားကို  
ကျွန်တော်.. သံလျှေလျှေ  
ကြားယောင်သောသည်။

ပတ်ဝန်းကျင်၏ မလိုဘဲပစ္စည်းကောင်းကောင်း... နားခါးလှည့်သည်။

အလကားပါကွာ  
ဘာမီးတစ်ယောက်ကို  
မင်းပြုပြီး ကြီးပွားသွား  
တဲ... မိသားစုပါ

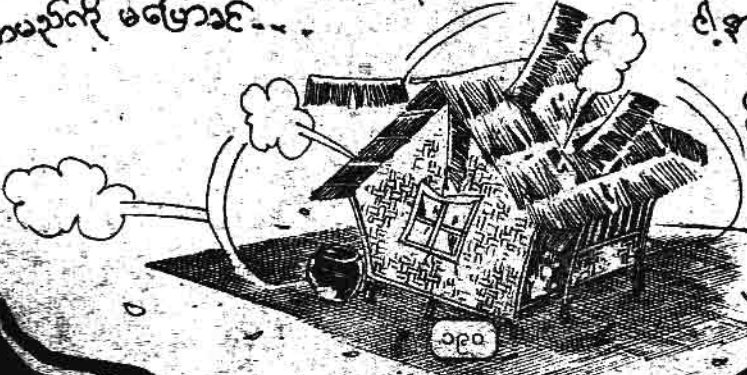
ကြာလော့ ကျွန်တော် ရှက်လာသည်။  
မမျှမ်းသာလျှင်နေ။ ပတ်ဝန်းကျင်  
ကဲရဲရုပ်ခွဲ၊ မျှ မျှ လွတ်ကင်းအောင်  
ဆင်းရဲ နှိမ်းပါးသော ကျွန်တော်၊  
ခွပ်သူ ရင်ဖြိုးသစ် နှင်  
ပတ်ဝင်ပင်ပိုင်ကိသည်။

အလကားပါကွာ  
ပင်မခိုင်ဘဲ ဝမ်းနုတ်  
ဆေး သောက်ချင်တဲ...  
ကောင်...



သိကြားသည် အတိုင်း ညားခါးလှည့်မယား၏ ပျော်ရွှင်မှုက မို့မမြင် လေမမြင်...

အကုန်လုံး နားခါး... အကုန်လုံး နားခါး... ခုချိန်က... မိတ်ပြားဖြူး...  
တချို့တွေကမင်း... တချို့တွေကဖြူး... နားလော့ဖြူး... မင်းတို့ လေဟ်ပေးကြပြီး...  
မင်းနားသည်ကို မဖြောင့်... ငါ့နားသည်ကို... လောမယ်





တောင်!  
ထွန်ထွန်၊ ထွန်ထွန်လား  
ဒီမှာ ဘေး အိပ်က ထုလွေ  
လည်း ဘေးနာပါဦး  
ဘယ်နယ်မှာ

ဆင်များ ယောက်ျားက  
တစ်ညလုံး သိချင်းဆို  
လို့က်၊ ချန်လှိုက် လျက်  
လို့က် လှုပ်နေပါလား



မိတ်မကောင်းပါနဲ့  
ဒါ သူ့ နေ့ထပ်  
လွှာပို အိပ်ပါ  
လိပ်မယ်

ဆင်များပင် သိပ်မကြာလို့က်၊ ကျွန်တော်တို့နဲ့  
ကိုယ်ဝန်လွှာပင် ကျွန်တော် မိတ်မကောင်း  
သော ကုမ္ပဏီ ဝန်ထမ်းဘဝမှ အလွတ်  
ဖြတ်သွားဦး။



မိတ်မကောင်းပါဘူး  
ဆင်များကို သိပ်တဲ့ အခန်း  
ထုတ်ပေး ဆွဲပေးရုံမျှတွေ့ပြန်  
တာမှ သူ့သိပ်ရာ သိပ်ရာ ငွေ  
တွေက ဝန်ထမ်း တစ်ဝက်  
မိတ်

ကျွန်တော်တို့  
မိတ်မကောင်းရွာနဲ့ပါ  
ထောင့်ချရပါတယ်  
ဟင် ဟင်



ဒါဆို အခု ဒါနဲ့ကိစ္စက  
ပျက်စီးပေးရဲ့ တစ်ဦး  
တည်း ထားရှိတဲ့  
အတွင်းရေးမှူး၊ မ  
ကိုလေ

ဘယ်လိုများ  
ထော့ချဖို့ စဉ်းစား  
ထားပါသလဲ



ဪ...ဟုတ်ကဲ့  
အခု အသက် ၄၀ ကျော်  
ရှိနေပြီဖြစ်တဲ့ မအိချီ  
ကို ဖြတ်ပြီး

အသက် ၂၀ ရှိနေပြီ  
ဖြစ်တဲ့ မမမေဇော် ကို  
အစားထိုး ထော့ချပြီး  
ပါပြီ





ဝင်ငွေမရှိကာမှ ကျွန်ုပ်တို့  
လွယ်လွယ်ကူကူ  
ကျွန်ုပ်တို့အဖို့က  
ကျန်းမာရေး ချို့တဲ့  
လာသည်။ အနီးစပ်  
ဆုံး ညီမလေး  
ရတနာအိတ်ကအိတ်  
ကောင်းရသည်မှာ  
လည်း သော... သော...

သိသိလေ  
မာပီအောင်လေးရတာ  
ကတစ်ဖြိုး.. သိအောင်  
လေးရတာ တစ်ဖြိုး

ကြာတော  
ညီမလေး စိတ်ချာ  
လာပြီ

အခုဆို ညီမလေးတို့မှာ  
လင်ခွဲတာ ကားနဲ့ လဲဖို့ငွေက  
လည်း မနည်းစွနေတာ  
ရွှေတောင်ကြားမှာ ဆောက်  
သက်စ ကိုက်ကလည်း  
ပြီးသေးတာ မဟုတ်  
ဘူး

သားပြုပါဆိုသာ  
အောင်တို့ လင်မယား  
ဆောက်လက်စ ကိုက်သင်ကြား  
အတွက်...

သမီးတစ်ဒါး  
နည်းများမရှိ...





ကိုတို့ ကိုယ်တို့က  
ရှာဖွေဖို့မှာ သောဘ  
နည်းပညာတကတို့

ကဲ..ရှေး ရှေး  
ကိုတို့တောင်းတံး  
ငွေတစ်သောင်း...

မိမိတက်စွပ်တောင်းဝင်းနှင့် တစ်ထောင်ထပ်သယ်ရွက်  
ဆို ကျွန်တော်ငွေ စားပွဲပေါ်တင်၍။

အိမ်နီးထဲသို့ တပြား  
ဝင်ပွားသော ညီမလေး၏  
ကျောပြင်ကို ကြည့်ရဦး  
ကျွန်တော်... မျက်လှည့်  
စိတ်ကသာ ဘာသာ။

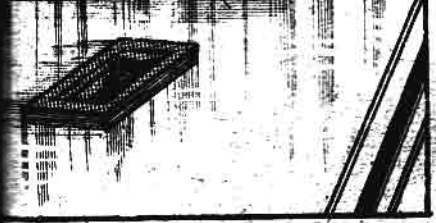


ထိုကဲ့သို့ ယူရှင်လည်း  
ကျွန်တော်လက်ထိုး...  
မသတိတော့သလို...  
တွန်းဆွတ်ကာသွား

ကျွန်တော်အာတစ်ခြေပေလည်း  
ညှိမလေး အိမ်မြဲလည်း ထွက်  
ခဲ့သည်။



တစ်ချိန်တည်းတွင် လောကတစ်ကြီး မှာပစ္စေနေကာ  
ကျွန်တော် ယူထိချင်း သိန်းရွှေကြည်တို့  
ကောင်းကွဲ... ကျွန်တော် ကြား ယောက်သော သွား



မိတ်ထား ပျက်  
 လူတွေဟာ လောဘမရှိလို့  
 အာအာလုပ်မိ မလုပ်ဘဲ  
 နေကြမယ်ဆိုရင် ကမ္ဘာ  
 လောကကြီး အာဇာ  
 သွားမလဲ



ပုဂံဟာ လောဘမရှိလို့  
 အာအာလုပ်မိ မလုပ်ဘဲ  
 နေကြမယ် ဆိုရင် ကမ္ဘာလောကကြီး  
 အာဇာသွားမလဲ



ပရိတ်သတ် အတွက် အခြံတမ်း

ပါး





ဒါ... ဒါ...  
အာရူးထဲ...  
... လောက



မောင်... မိမိတို့  
လက်ထပ်ကြရ  
လောက်...

ဟင်း...  
ဟင်း... ဟင်း...

ကျွန်တော် မိမိတို့ ဘာမှမဟုတ် ပြောတဲ့  
သက်ကြီး တစ်ဦးကဲ့သို့ တော့ မိမိက  
ကျွန်တော် လောကကို အားပေးသလို  
ဆွတ်ကိုင်ပေး ပြောသည်။



ဘာလဲ... မောင်က  
နေရာမှာ အိမ်အတွက်  
ခေါင်းခဲနေတာဟာ  
မဟုတ်လား...



အင်း...အဲဒီလို  
မောင်လေးများ စဉ်းစား  
မဂ္ဂ ဖြစ်နေတာ



အဲဒီလို...မောင်လေးသာ  
ခွဲစိတ် စဉ်းစားကောင်းနေ...နိဗ္ဗာန်  
ပေးပေးနဲ့ မေမေကောဖြင့် နိဗ္ဗာန်  
စိတ်ချမ်းသာဝယ်ကောင်းလွန်းတာ  
ကိုဖြင့်ဝမ်းနဲ့ ပေးစားဖို့  
စီစဉ်နေတာ...



ဘဝပြုတယ်  
အဲဒီကောင် အာရုံစူးစိုက်  
နိဗ္ဗာန်ပေးနဲ့ အာမေက  
ဘယ်လောက်ကံအိ  
ဆိုလဲ...

လျှောက်လျှောက်တော့  
ကွပ် ကွပ်...ကွပ်  
ကွပ်နဲ့ ကုမ္ပဏီကဖြင့်  
ကွ... သိရဲ့ဟာ...

အဲဒီလို  
ကုန်လိုက်တာ  
ဟယ်



အဲဒီလိုတွေအတွက်  
မေမီးက...မောင်...အဖို့  
အိတ်က နိဗ္ဗာန်  
ပေးစားဖို့ပဲ...

အမလေး

ကုန်ပိုင်း စောင့်ရှောက်

လာပါနဲ့



ဟင်

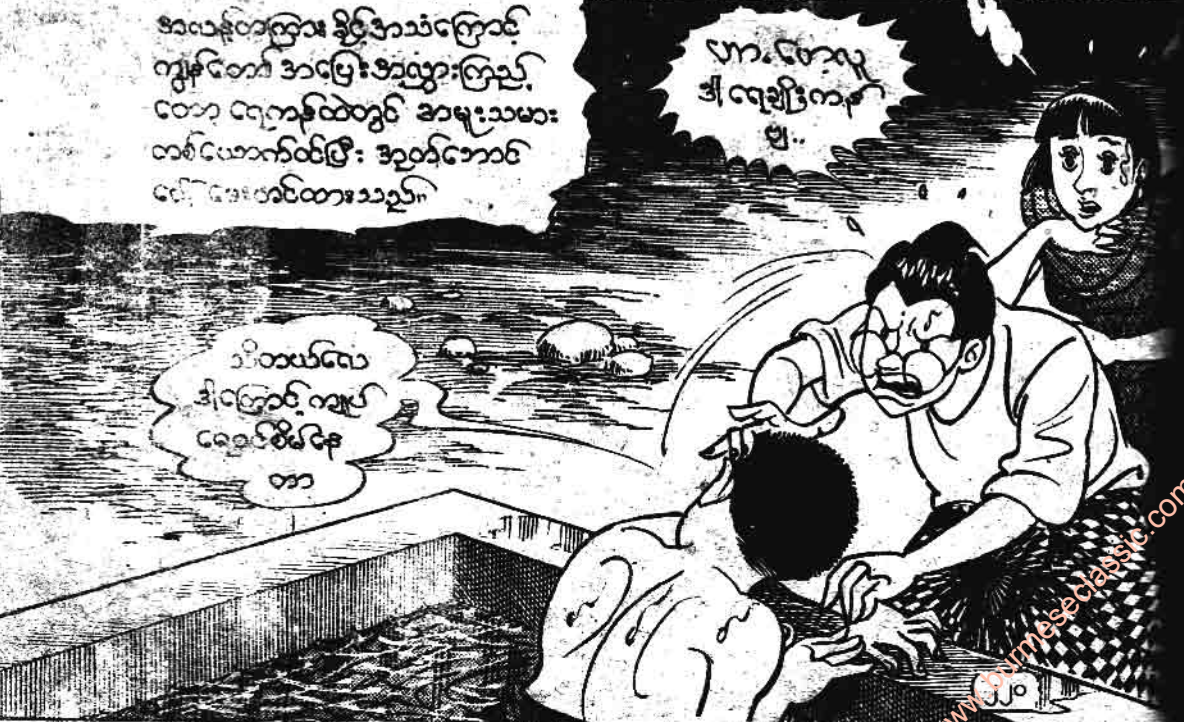
ဖုန်းသီးက ဖြစ်သလဲ

အဲဒါပဲ ဖြစ်သလဲ

အလေးနဲ့ တွေ့ရတာ ချစ်အသံကြောင့်  
 ကျွန်တော် အပြေးအလွှားကြည့်  
 တော လူကန်ထဲတွင် အာမူးသမား  
 တစ်ယောက်ထံပြီး အုတ်ကောင်  
 ရေါ်အေးတင်ထားသည်။

ဟင်... ဟင်...  
 ဒါ လေးနဲ့ ကန်  
 ပါ..

အိတ်ထဲလဲ  
 ဒါကြောင့် ကျွန်  
 လေ့ရှိစိန်နေ  
 တာ





ရှုပါ့ကောင်... နိုင်  
အိမ်မိမြင့်နဲ့တော့ ဒီနေ့ပဲ  
မောင်နဲ့ ဝယ်... အဲ  
လက်ကပ်မယ်...

ငြောက်... အသိ  
တရား... လိုက်ပါ... သိပ်  
သေ့... ခုံတွဲ...  
မည့်... တွဲ...  
ခွင်... ပါ... သေး  
သန့်... နေ။



စဉ်းစားကြည့်... ချစ်သူအင်... နေ့ရက်လမ်း...  
ထွန်း... လှည့်... နေ့ရက်...  
ကို... ဟို... ကောင်း... နေ့ရက်...  
တာ... ကောင်း... နေ့ရက်...  
ရှု... ကောင်း... နေ့ရက်...  
နဲ့... မောင်... ကောင်း... နေ့ရက်...

လက်ကပ်... မောင်... နေ့ရက်...  
နဲ့... လှည့်... နေ့ရက်...  
ပြန်... မောင်... နေ့ရက်...  
... ကောင်း... နေ့ရက်...



မောင်... ကောင်း... နေ့ရက်...  
တာ... ကောင်း... နေ့ရက်...  
နဲ့... လှည့်... နေ့ရက်...  
... ကောင်း... နေ့ရက်...



မသင့်စိတ်နှင့် အရဲရွန်ဌာသာ  
ကျွန်လောက ဆုံးပြတ်ကြောက်ရွံ့သည့်၊  
အိမ်ကော ကျွန်လောက အိမ်ကိုပြန်  
မိုးလျော်တို့ လင်မယားနှင့်ကလေး  
သုံးယောက်၊

အစ်ကိုလတ် သိန်းလေးတို့ နှစ်ယောက်  
ကလေးနှစ်ယောက်၊ ပြီးလော့ အဝေး  
အဝေးနှင့် ဆီမလေး အပြင်  
ကျွန်လောက အိမ်က တကယ် ကျင့်  
ရှိသေး သည့်ပါ။



မေမေရဲ့ သားတို့လော့  
သားသမီးတို့ ဝတ္ထုစာရိတ်  
အတိုင်း ခွဲခြားလာပြီ  
အိမ်လော့ မေမေတို့က

မိဘတို့  
ဝတ္ထုစာ ရိတ်  
အတိုင်း ထုတ်ခွဲ  
လွှားလွှားပေ  
လော့



အို!  
မောင်ကလေး  
ဘာလို့ပြောနေ  
မှန်း မသိဘူး

ဦးနု ကာပြန်ပြီ  
ကျွန်ုပ်တို့အား  
လည်းကောင်းကြည့်ဖော်

အဖေ မခါးပြား ပြီးနေသော်  
လို့ ခိုင်သိသွားမှာ ကျွန်တော်  
မို့မို့ပြောလာလည်း အဖေ  
ကလော့ ကျေရာရာ  
သာတစ်နေ့ လွှဲမိပင်မိပင်  
ခေါင်းတည့်တည့်ထဲထဲဖြင့်  
ကျွန်တော်တို့တို့အားကြို  
အညှင်



ဒေါ့ကွာ...ကောင်း  
တာပေါ့...တို့မိသားစု  
စံစိုက်သင် စခန်းစခန်းလုံး  
လုံး ရှိတာပေါ့...

ကျွန်တော်တို့၏ အပြန်အလှန် စကားသိများ  
ကြောင့် အိမ်အပြင် အိမ်အတွင်းမှ အထူးထူး  
ပြေးထွက်လာကြသော ကလေးများကို  
ကြည့်စဉ်း ခိုင်တွန့်သွားသွားပုံရသည်။





ဟာ... ဒီလယ်ကလေး  
သားတို့ကစားဖို့ ကစား  
စရာ လယ်ကလေးပဲ ဆိုပြီး  
အခု... သိမ်းမကြီးတစ်  
လောက် လယ်လာ  
တယ်

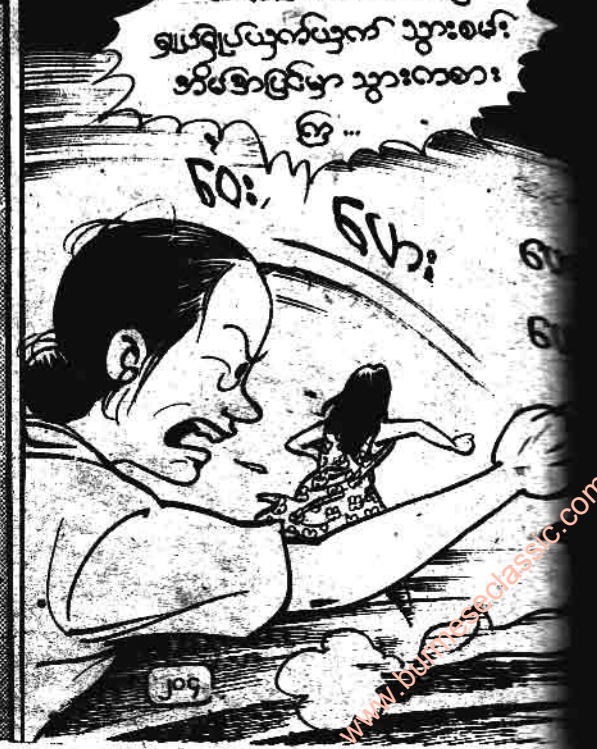


ဟာ... အဲဒါ  
သားတို့ကစားဖို့  
မလှညာဘူး...



ဒါဆို  
ဘာလုပ်ဖို့  
လဲ...

ဒီလယ်  
ကစားဖို့... အဲ...  
မလှညာပါဘူး... မလှညာ  
မလှညာ...



ဟယ်... ကလေးတွေ  
ခွေးချိုပြန်ကပ်ပြန်ကပ် သွားစမ်း  
အိမ်အပြင်မှာ သွားကစား  
ဇာ...  
၆၀: ၆၅:

အံ့လေ ဝေကံတော့ကလေး  
တွေ အိမ်အိမ်အိမ်အိမ်အိမ်အိမ်  
သွားကြသည်။ နားမလည်သည့်  
တစ်နှစ်အား အရွယ် လေးမိုးထံ  
က ဆိုင်လေပေါ် ကျွတ်ကတ်  
တက်ပြီး ရွှေပေါက်ချသည်။

ဟာ!  
သွားပါပြီကွာ  
ဒီကလေးနယ်



ကိစ္စမရှိပါဘူးမောင်  
ရှေ့ ကလေးပဲဟာ...  
ဘယ်ဘိမ္မာလဲ

အိမ်နီးနီးအိမ်သာ ပွဲပွဲအိမ်သာ အိမ်အိမ်အိမ်  
မိုးထဲမှ နှင့်အိမ်အိမ် အိမ်သာအိမ် အိမ်အိမ်  
ထား ကြသည်။



ဘုရားစင်္ကြံ အာဠိ၊ ဒိတ်  
မှ အာဠိအာဠိနှင့်  
ညီမလေးက ချစ်ခင်  
တွင် ဒိတ်ကြေညာသည်။

ကျွန်လောကနှင့် ချိတ်က အောက်တိုက်တတ်  
ပိုးဗိုလျှောက်ဘက် ရောက်သွားကြသည်။



ဝေါ့... ဝေါ့...  
ဝလော့...



လာပါ ချိတ်လှယ်  
ထောက်လှော အာဠိ  
အာဠိ အာဠိတော့ ဖြစ်သလို  
ဖြစ်သလို ဒီဒိပ်ကာလပါ။

ချိတ်လှေ  
ဒိတ်တတ်ပါမလား  
ဟင်...

ကျွန်လောကနှင့် ဒီအတွက် စိတ်  
မကောင်းဖြစ်သောလည်း ဘာမှ  
မတတ်နိုင်... ချိတ်ကတော့ ကျွန်လောက  
စိတ် ကျည်း ကျပ်မြဲကို နှစ်သက်သလို  
ဖြစ်စဉ်... ခေါင်းညှိတတ်ပြန်သည်။



ချိတ်က... မောင်ကို  
အိပ်တတ်လေ  
မောင်... မောင်...



နားနှင့်အနားပေါင်းနှင့်နားစေ  
ဖွယ်ပါသည်။ သိကြား  
သည်အာရုံငြိမ်းမိသောအခါ  
ဦး  
ကို အားထဲ၌ နားထည့်  
နိုင်ကြလိမ့်မည်ထင်  
သည်။

ကျွန်တော်တို့ထံသို့ မြေးတူငယ် ခိုင်လုံလာသော ခိုင်လုံ  
သားလေးအား ဖော်ပြတတ်ခြင်းပင် ဖြစ်သေး အသိအာ  
ရုံငြိမ်းတတ်ပွတ်ပွတ် ထသိသည်။



ခိုင်က ဤကစဉ်း ကျွန်တော်လောက်ကိုယ်ပယ်နွားတော့  
စားတာနီး သောက်တာနီး အသိနှင့်တစ်ခင်းဝင်း  
ဟင်းတစ်ခွက် ရလဒ်တစ်ခုက မြောက်ကျသွားသလို  
ကျွန်တော် နှမြောတုန့်ဆိုစွာ ဣာသလိုတတ်ဖြစ်သေး

ညက်စွာပူလိုက်  
တာနော်





တစ်နေ့က ဟိပ်ဒါ  
ဒွိယော့က အိပ်  
မည် ကြိုကာ ဤသို့  
အာရေက ခြေထိ  
တရားပုံပုံနှင့်  
ကျွန်တော့်ကို ဤကဲ့  
မိမိအောင်မြင် ဗြာ  
လွန် အိမ်ထောင်က  
သို့ သွားသည်

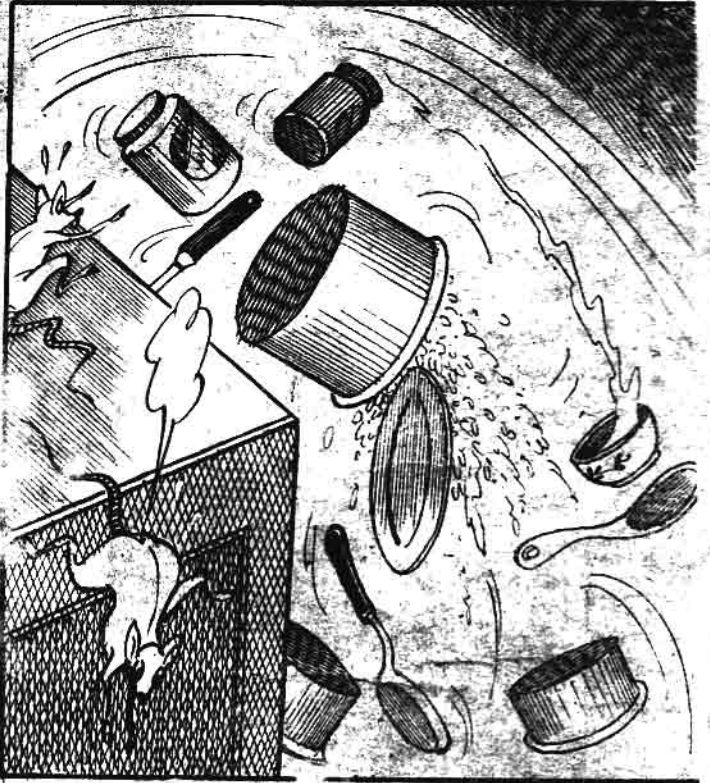


အောင်မြင်ကား  
ကော့ပြီဗျာ



အလေ အိမ်ထောင်တော်ပြန်  
ဘာမှ မကြောင့်တော့ ခြုံဆွဲ  
အား အလယ်ကောင်  
အိုးအင်း ပါရုံမှ ထုထား  
ဆေးထား တစ်ချို့

အိမ်ထောင်တော် ပြန်ကြည့်  
မြေပြင်တာက တစ်ခု



အသိုက်ထဲမှာ ဆေးလုံး ဖွာသော အိမ်ထောင်  
အိမ်ခြံစိုက် တစ်ခု



Joe

မပြောလိုက်ရင်ဘူး... ဘယ်လို  
သတ္တဝါတွေများကို... ခေါ်...

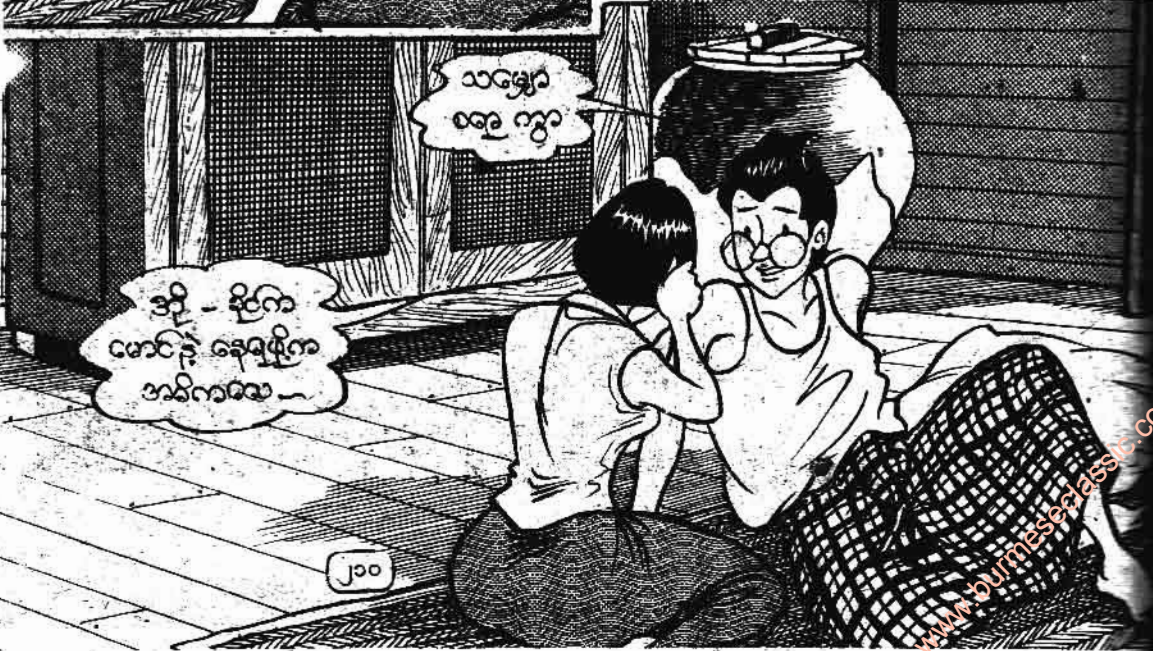


မဖြစ်ဘူး ခိုင်  
မောင်တို့ အိမ်မှာပဲ  
အခြေခံ စိစဉ်ခဲ့  
ဖြစ်ပေ



မောင့် သဘောပေး  
ပေးတာပေးတော့ ခိုင် ခြာ  
ငါ့မှာတဲ့ ဆွဲကြိုးပေး  
ရောင်ပေါက်နေ

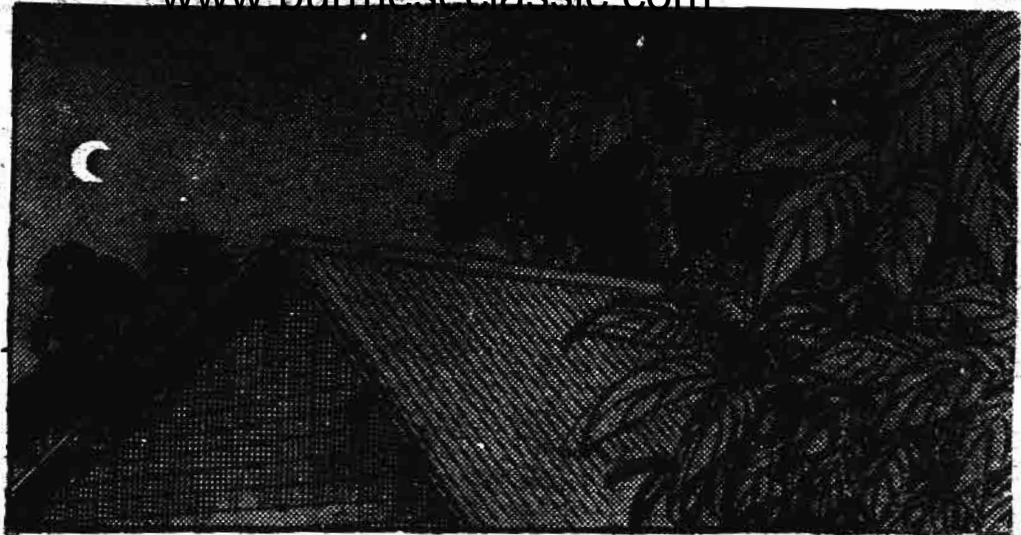
ကျွန်တော့်အပေါ် အလိုက်သိနိုင်လွန်  
သော ခိုင် မျက်နှာပေးကို ကြည့်ရင်  
ကျွန်တော် သနားသွား သည်။



သမ္မတ  
တွေ ကွာ

အို - ခိုင်က  
မောင်နဲ့ ခေမုဖိုက  
အသိကပေး

အိမ်ထဲမှာ  
ပိတ်ထားတဲ့  
ခန်း  
ရေခဲခန်း  
ထဲမှာ  
အိပ်ထိုင်တဲ့  
အဖေ  
အမေ  
အစ်ကို  
အစ်မ  
အစ်မ  
အစ်မ



ရုတ်တရက်  
ထိခိုက်လာတဲ့ သား  
အသက်ကောက်ကာ  
အိပ်ထိုင်သူ  
တယောက်အတွက်  
အား ဆီအား  
တော့ သိပ်  
ဆိုသည်။ သား  
အဖေထံ မတော်  
ပြုသည်။ သား  
ကို ခင်ဝယ်  
ပိုင်ရသည်။



မိုးလင်းသေးခင်  
အာဘိုး၏အာသံပီပီကြီးလာလျှင်  
ထာမြန်သည်။ ကြည့်ရင် ကာယက  
တံ၊ ဒိုင်ကတော့ဘာကိုလွှဲမိ  
သည်မသိ၊ သူ၏ နားညံ့မွတ်သိပ်  
နေသော မျက်နှာမှာ အာရောင်  
ပြောင်းကာ တာဝန်ခံထင်ဟု  
သည်။

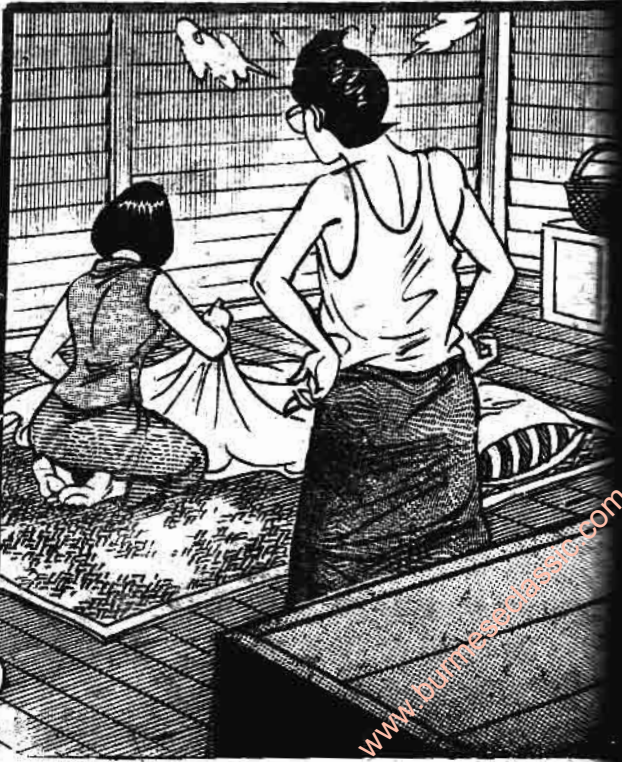


အေးနော်၊ အဲဒါ  
ကြောင့်လည်း ပန်းခြံထဲ  
မှာ စုံတွဲတွေဖြစ်  
နေတာ



အဲဒါပဲမောင်လေ  
အိမ်ကပ်လုံးလုံး  
တုန့်ဖိုးဆိုတာ

တစ်ညလုံးရှင်သန်ခဲ့ရသော ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်  
ဖေါ်သည်။ ရင်ချွန်သံများအား အာဘိုး၏ အာသံ  
နေကပ်လုံး ကျွန်တော်တို့ ကိုယ်တိုင်သာကိုယ်  
ရိုက်ဖမ်းလိုက်ရသည်။



ကျွန်တော်တို့နှင့်အိမ်ရှင်အိမ်  
ဤအားထား အိမ်ပွဲစားဆိုသူ  
များကထည်း မပါ၍မဖြစ်



သက်အိမ်သက်ကျွေး အာမေဏကဘယ်လောက်  
တစ်နှစ်စာချုပ် ဘယ်နေရာဘယ်နေရာသဆိုသည့်  
ဆို ဘုရားရှိခွဲ နှိပ်နှိပ်ရက်ရက်ပါသည်။



ဒီလိုပဲပြောတယ်  
ငွေလောက်နဲ့ဆို  
တောင်ဒီလိုမှာ ခြောက်လ  
စာချုပ်နဲ့တောင် မရ  
နိုင်ဘူး

အိမ်ပွဲစား  
ဂေါ်ရို

တောင်ဒဂုံတောင်မရခိုင်  
ဆို၍ နိုင်မက်နာလေး  
မသိမသာ ရွံ့တွဲသွား၏  
အာရာရာ ငြိုးမြည်စံစွာ  
နေလာရသည်။ နိုင်  
အာတွက် သံယောဇဉ်  
တွေ ဘောက်သောက်  
လဲ ယဉ်စိုမ်နေသော  
မျက်နှာမျိုးနှင့်  
ကျွန်တော် နိုင်ကို  
နှစ်သိမ်ရသည်။

အေးလေ  
နိုင် စိတ်ဝင်ပြီးမကျသေး  
ရင်လည်း မောင်ဝင်  
နောက်နေရာတွေ စံစမ်း  
ကြသေးတာပေါ့!

အင်းပါ



ပြောမည်သာပြောလျှင်  
ရသည်။ ကျွန်တော်တို့တွင်  
ရှိသော ငွေလောက်နှင့်  
ဘယ်ကန်ထရိုက်တိုက်ခန်း  
မှ ငွားရမ်း၍ မရနိုင်မှန်း  
သည်း ကျွန်တော် အာထက်  
သိသည်။

ပွားတော့  
ဂါးဂါးမင်းတို့  
ဖြောမဟ  
ပွားတော့



သည့်ကပ်ညာကျွန်တော်ကို အိမ်တွင်  
ဖြတ်သန်းမှုမည် အဝင်ရှိသည်။ စိုးရွံ့  
ထိတ်လန့်စရာသည်။

ဒီလိုလုပ်မယ်ကွာ နိုင်  
အိမ်ငှားမဂျင်ကာလ  
အတွင်း ကိုယ့်ရိုယာချင်း  
ပူခြင်းဆို



အကူအညီ  
တောင်းပြီးသွားနေ  
ကြရအောင်

မြတ်မာလား  
မောင်ရဲ့ သူ့မှာလည်း  
သူ့မှာဘေးစွဲ ခြီးမှာ  
ပဲ ညွှာ



ဟာ... အိမ်ကော့မင်း  
ပိုမိုနဲ့ ဒီကောင်ကလေးပေါ်  
ဦး... သူ့ရှိတဲ့စွဲလွယ်လေးနဲ့  
အိမ်ကော့ဖြိုး တစ်ယောက်  
ကလေး ပန်းချီဆွဲနေတာ  
ကောင်...

ထင်တာ ခန့်မှန်း အိမ်ကလေးဖြတ်  
သော်လည်း ယာယီနေရမည်  
နေရာပေးဖြစ်၍ နိုင်စိတ်ချမ်း  
သာအားပုံရတည်း



အေးကွာ... မင်းတို့ကောက်  
လာတာ ဝါလည်း အဖော်  
ရတာပေါ့... ဘာမှမပွင့်ဝီတာ  
အပေါင်းအားင်းလောင်းထွင်း  
တွေ လာသာမျှ ရေညှိခံနေ  
ကွကွ

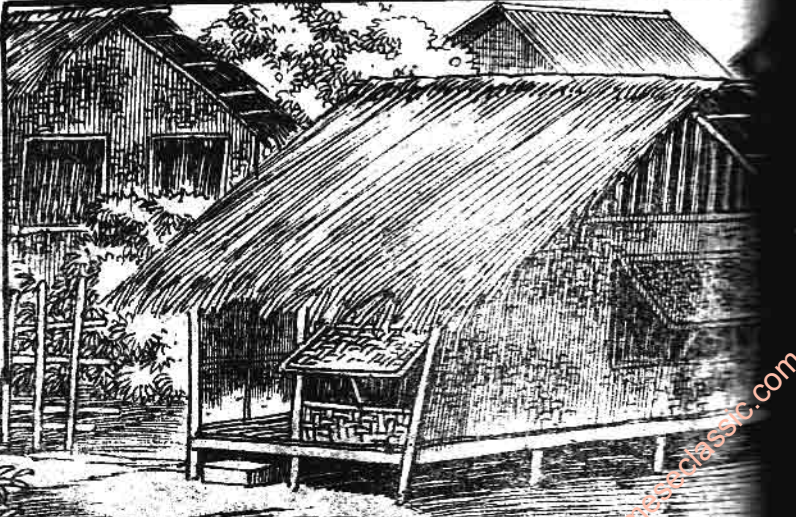


အသိဉာဏ်သစ်ရရှိရုံသာမက ပုဖြင်း  
ကြောင့် နှိပ်စွဲခြင်း ကျွန်တော်ကို  
ကြည့်တော့ ကျွန်တော်က နှိပ်စွဲ  
ကလေးကို အပ်ဖွဲ့ ဆွဲပိုက်ပုံအပြည့်  
ထိုင်သည့် ဒီတစ်ညလော့  
အဟောလော့ ဆိုသည့်သဘော

ကဲ... မင်းတို့ကတည်း  
စောစောပီးပီးစားသောက်  
ဇွဲ၊ အနားယူကြတော့  
ငါကလော့ အိမ်ဂွေမှာ  
ထွက်အိပ်မယ်



မောင်မင်းဦးသား  
ကျွန်ခန့်သာဆို  
မာပါစေဟု  
ပုဖြင်းကို  
ကျွန်တော်  
အထပ်ထပ်  
ဆွဲတောင်းပေး  
ဆိုကသည့်







မောင်.. ဖြည်းဖြည်း  
စားသော အချိုးစွဲဦးမယ်  
ဘာဖြစ်လို့ ဒီလောက်  
တောင် မြန်မြန်စားနေ  
တာလဲ...

စားသောက်ပြီး  
စောစော အိပ်ကြ  
မယ်လေ



မောင်နော်

တစ်ဦးတည်းနေချင်နေချင်စားမယ်  
ပုပြင်း၏ အိပ်ရာမှာ ခြင်္သေ့ထောင်  
အနံ့က ညှိပို့၍ အောက်သို့ သို့  
သို့သော် ကိစ္စမရှိ၊ အိမ်ကတော့လေ၊  
ဆုံးသော အကြောင်းမှာ ချီရီ  
ကလေးသည် နေ့လေးခွင့် ထိုအနံ့အားများ  
ကွဲ ကာကွယ်ပြီး အဖွဲ့တို့ အထူး  
ကျွန်တော် နိမိတ်စေချင်နေပြီ။



အဖြာရောင်ချစ်ဦး မင်းလွယ်၊ ဤသို့  
လိုက်စမ်း... မိုးကောင်းကင်ကော် မှားတော်  
ထိုကလေးများ



မောင်..  
ခွင့်ရေချိုးချင်သေး  
တယ်ကွာ

ကြည့်စမ်း... ကျွန်တော်၏  
နိဒါန်း အစစ်ချီရာ လမ်း  
ကြောင်းကို ခိုင်က ပန်းပွင့်  
ပေါင်း များစွာ သင်းလေးချင်ပါ  
သတဲ့...



ခိုင် သဘောထား  
အကြောင်းတော့  
မသိနဲ့ တော်ကြာ  
အသေးမိနေဦး  
မယ်

ခိုင် လေချိုးမည်ဆိုပါက  
ကျွန်တော် ထပ်ဝန်းကျင်  
ကို သတိပြုမိသည်။  
အိမ်တွင်း၌ လေချိုးခန်း  
ဖွဲ့၊ ပူးကပ်ဖွဲ့သောထာ  
ထားသော အိမ်များကြား  
တွင် အများဆုံး ရေကန်  
ကလေးသာ တွေ့ရ  
သည်။



မောင်လို့ကိသိ  
မယ်လေ

အို... ကိစ္စမရှိပါဘူး မောင်ရဲ့  
လေချိုးကန်နားမှာ မောင်  
စောင့်နေတော့ ထပ်ဝန်းကျင်  
က တစ်ချိုးထပ်မှာပေါ့...  
ခိုင်ချိုးရဲ့ပါတယ်...

ဒီလို နောင်  
ဒီနောက်ပေးပေါက်  
ကပ် စောင့်မယ်

ရေခဲတန်းသို့ တစ်လှမ်းချင်း  
ဆွေကပ်လှမ်းနေသော  
မိုင်းမိုက် အာထွတ် ထရောင်မပါ  
ဘဲ ကျွန်တော်တို့ကမ်းထဲတွင်  
လမ်းထက်နေခဲ့သည့်။



ကံကောင်း  
ဆိုတာက ငါ့ပါ  
လားနော်

မိုင်းအာထွတ်ကြည့်ရင်  
ဖွားဖွား မြဲမြံစားရ  
သည့်၊ မထွတ်လောက်  
သေးပါ။ အယ်လိုမြော  
ရမယ့် ဓမ္မဒေါင်ဒေါင်  
အာဒေါင်မြောက်ဖြူ  
ရေတော်နေလွန်း  
အာထွတ်ဖွားမှည့်သည့်  
ဖရဲသီးတစ်စိတ်ကို  
တကွမ်းကျွမ်းဝါးလျှောက်  
ရသလိုမျိုး...



ဟင်  
အထွတ်တောင်  
စင်တယ်

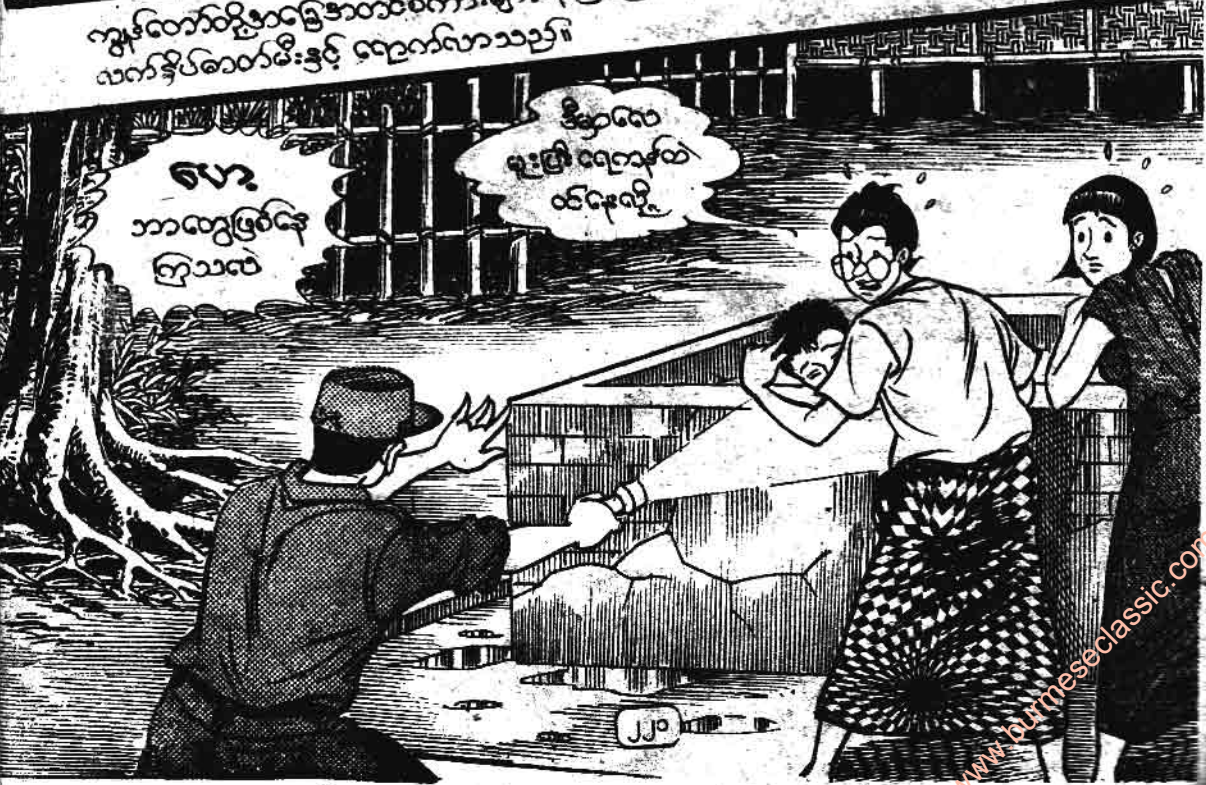


ပျက်စီး  
လောလောရှင်း  
တဲ့အူ

မထွက်နိုင်တာ  
ဘူး... ဟူး ဟူး

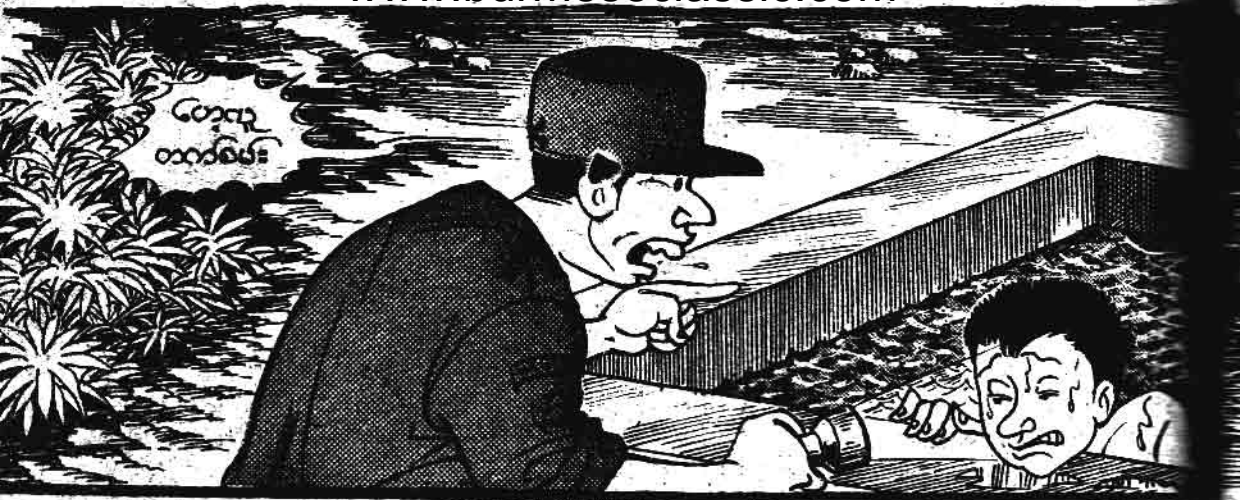


ကုန်လောက်ပိုအခြေအတင်ကားများနေကြစဉ် အဆိုပါသတ်ခံရသူတစ်ယောက်  
သက်နိုင်စေတံမီးနှင့် ရေထက်လာသည်။



ဟေ့  
ဘာတွေဖြစ်နေ  
ကြသလဲ

အိန္ဒိယ  
မူးပြီးရေထဲမှာ  
ဝင်နေလို့



တောသူ  
တောင်စမ်း

နေပါဦး...ခင်ဗျားက  
ဘာလဲ လေတယ်ကလေး  
ကြည်းတယ်ကလေး

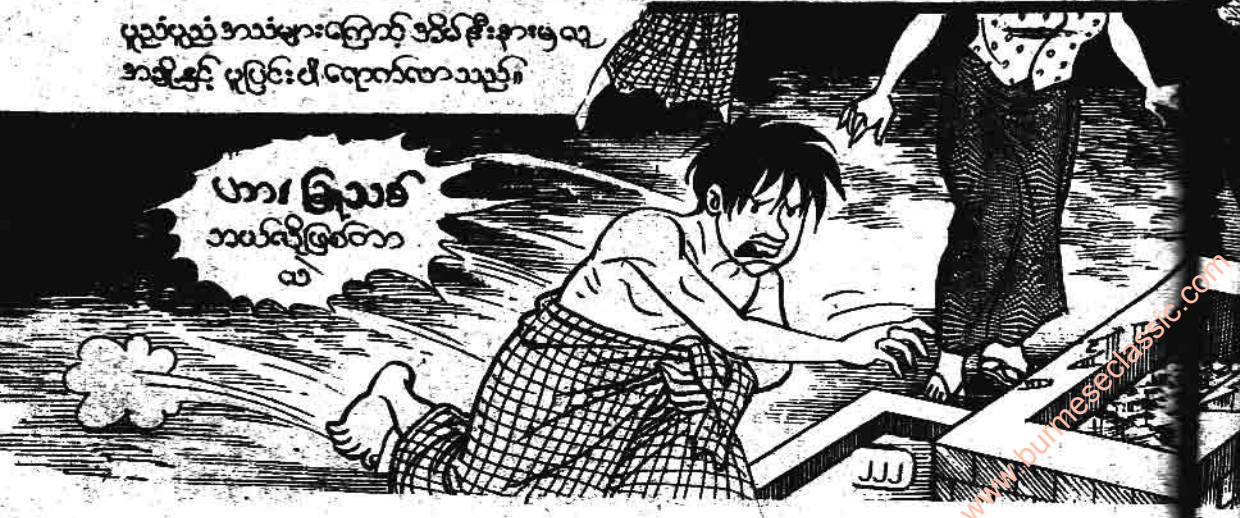
ဖိုးသတ်



ဒါ...မီးကိစ္စ  
မဟုတ်ဘူး...ရေကိစ္စ  
သွားလမ်းပါဗျာ

မူညံ့မူညံ့ ဒီအထဲမှာ...ကြောက် ဒီအထဲမှာ...အားမလှ  
အားမလှ မူဖြင်းပါ လေတောင်လောသည့်

ဟာ၊ မြသန်  
ဘယ်လိုဖြစ်တာ  
လဲ





ဟာဟ်တော့ ကုန်ထဲမှာ ဘာ ကောင်းကြီးလဲ



ငါ ဒီစားထိုက်ရောက်လာ ထယ် ဒီကုန်ကို သာသောခွာခွာ ဝှံ့ကြည့်တယ် ကုန်ထဲမှာ ဒါမှူးသမားတစ်ယောက် ဖြစ်လို့ သင်းသယ်တာ

ဟာကွာ မဟာကွာလိာ



ကဲပါဗျာ... ဒါကလေးတို့ ကျွန်တော်တောင်းပန်ပါတယ် ဒါ ကျွန်တော့် သူငယ်ချင်းပါ ဒီကုန်ကို ကျွန်တော် ဖြန့် ထွယ်လေးပါ့မယ်...



JJR

မုဖြင်း ဝင်းဇွဲဗိုဗို  
လောင်းပုန်ထိုက်  
ကိစ္စအားသုံး ပြီးစီး  
သွားသည့် အရေထဲ  
ပုဖြင်းသူလယ်ခွင်း  
အာပူသမားခြံသစ်  
ရောက်လာ၍  
ကျွန်တော် စိတ်ထဲ  
မှာ စိန်စတုရန်း

ကဲ... ခြံသစ်  
မင်းဘာမှပြောမနေနဲ့  
တော့ ဒီည ဒါနဲ့  
ငြိမ်ငြိမ်လေးလာ  
အိပ်တော့



မုဖြင်းက ကျွန်တော်ထံရှိ နှစ်လောက်အထိ အာပူသမား လည်ခွာဖြင့် အလှိုင်ကပ်သစ် ထိန်းပေးစရာသည်



ဒါ ဘီဟာ  
လောက်တော့  
စုန်ခပ်သေး  
လယ်

ဟေ့... ချီခါဇို  
နဲ ဗထင်ပါသွား  
အိပ်တော့ကွာ



ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်... ချီခါဇိုကတော့  
ဆယ်လပတ်လည်ဆိုသော  
အသုံးကျင့်ကလေး သည်  
ကျွန်တော်နှင့်ချစ်သူအတွက်  
တော့ အင်မတန် ဘာသာသွပ်  
သည် ကျွန်းကလေး  
တစ်ကျွန်း ဖြစ်နေပြီ



ဒေါ်မာ ဒေါ်မာ  
 ဒေါ်မာ  
 ပုပြင်လေ...  
 ဘုရားလား...





ခဲလေသာ၍ သံလှေကား  
ရုဗြဲနာသည့် ငြိမ်သံမှာ  
တစ်ယောက်တည်း  
မဟုတ်။

အိုးဟီး  
ငါတော့ငါတယ်  
တော့ငါတယ်

အို...  
မောင်ကလေး



ဟဟ  
ဒေသစဉ်းနဲ့မောင်ကီး  
တို့ပါလား အချိန်  
မလောက်ကွာ

ဟ...တို့တို့ပြောပါ  
ကွ... ဒီမှာဒေသစဉ်းက  
မိန်းမမို့လားလို့

ဟဟကွာ  
ဒီမှာတော့မဖြစ်စားကွ  
ညှိသည့်လွှေလှေက  
နေတယ်

လှည့်ပါကွာ  
ငါတို့မှာလည်း ဒီည  
အခက်အခဲရှိလို့  
ပါ

ငွေတစ်အောင်အာမေ  
တောင်းပန်နေသော  
သူငယ်ချင်းများအတွက်  
ပူဇော်က အားတောင်း  
အားနာနှင့် ခွင့်ပြုလိုက်  
ရှာမည်။

သူတို့အခန်းကပ်  
ခြံခြံငိုငို-  
တော်ကြာ ပြဿနာ  
တက်နိုင်တာပါ



ကျွန်လောင်ဆိုတဲ့ အာသာထားဖြိုး  
ထွက်ကြည့်တော့ ပူဇော်ကတင်ပဲကို  
မေ့တတ်တမ်း ဆည်းကိုင်ထားမည်။  
လူနှစ်ယောက်ကိုတွေ့ရမည်။



ကဲကွ - ပူဇော်၊  
အချိန်မရှိဘူး ငါတို့  
အခန်းထဲဝင်မယ်။

ဟဲ့ အထဲမှာ  
ညှပ်မည်တွေရှိတာကို  
မင်းတို့ ညှပ်နန်းပေး  
အိပ်လိုက်





ရတယ် ဝူငြင်း  
ငါနဲ့ ခိုင်ဖြန်မယ် သူတို့  
က အခုမှ ရှိတဲ့ လူတို့  
လာတာ ဆိုတော့  
လည်း



ကျွန်တော် ချက်ချင်းပင် ခိုင်ကို  
အကူအညီအကြောင်း ပြောပြဖို့  
ဖြန်ဖြန် ဖြောင့်သွားပါ။

ကျွန်တော်တို့ ဖြန်တော့  
ညှို့နက်ဖြန် အခြား  
ကားက တော်ရုံနှင့်  
ဒုားမရ...

ခိုင်နှင့် ကျွန်တော် အကြား  
ကြီး လုပ်နေရင် အာဇာနည်  
မသင့်တော်ဘူး၊ ရှားပါးလှ  
သော ဖြောင့်သွားဖြောင့်သွား  
တစ်ဦးကို စုံလင်စေမေးဖြန်  
ရသည်။



မောင့် သဘောပါ  
ဒီလောက် ကျင့်စဉ်အား  
ကြီးကြားထဲ ခိုင်လည်း  
မနေတတ်ပါဘူး

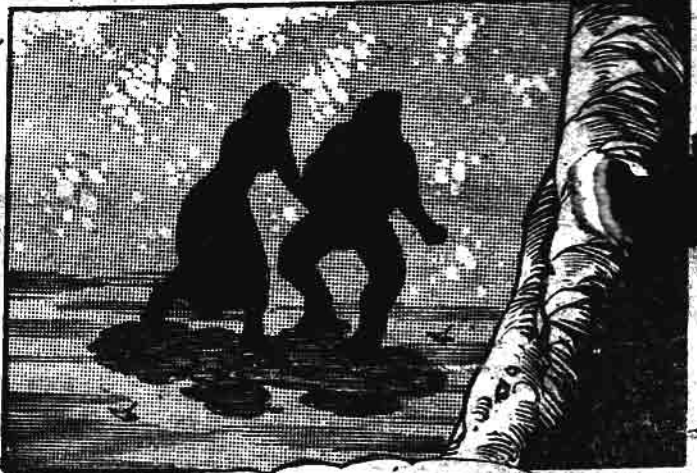


ညှို့လေး... ဒီနေရာ  
နားမှာ မြို့လင်းဒီထဲ  
ဖွင့်တာများ တစ်ခုခု  
မရှိဘူးလားဟင်!

ဟော  
ဟော... ဒါတော့  
အဲဒါဘာလဲ  
ဟင်



တော်သေး၏။ အချိန်မတော်ကုန်မိမိကြို  
သောကားတစ်စီးနှင့်ကားတစ်စာနဲ့  
မြေထွပ်တစ်လှည့်နှင်းမှ နိုင်နိုင်  
ကျွန်တော်အိမ်ဖြင့်ရောက်သည်။



နတ်ပြာလည်း တစ်နေ့က  
ရွှေကပ်သွားနေပြီ။ အချိန်မတော်မှာ  
ဖြန်လာတယ်။ ဒီမှာဖြင့် အိပ်လား  
သွား အိပ်နေပြီ။

မိဘဝေထွာဆိုသည်မှာလည်း သင့်မြတ်ကြပြီး အသေခံရပြောလို့ကတိသိသည်သာမသိပါ။  
အိမ်ထဲတွင်ငွေအများဆုံး ပံ့ပိုးပေးနိုင်သော မိုးလုံ့ဟုတ်မိသားစုကခွင့်ကျယ်ကျယ် နေထူရသည်။



အိမ်  
ခွင့်ကြီးလား  
အသေခံ

ဟွန်း  
ကြည့်လို့ကို  
ခံရဘူး

ကြာသလားလို့  
မောင်ကြီးလေ

ကျွန်တော်နေရာထောက်ကပ်ပုံရှိပြောချင်၊ စားသောက်တာထပ်တို့ကြည့်၊ ချစ်ရည်ဟင်းနှင့်  
ဘဲဥကြော် ကျွန်တော်ငါ့အားရလျှင် မိုးလုံ့ဟုတ်အတွက်တော့ ဇီးကြောင်ထပ်ပန်းကန်  
ကြောင် အိမ်ထဲမှာ အမေက ဖွတ်ပေးထားသည်။



အိုးရိုက်ကာ ကြောင်ခိမ်  
ထဲက ဇီးကြောင်ကို ကြောင်မိဖွား  
ရှာဘဝ... ဘာလို့မျှား  
ကြောင်ခိမ်မိ၊ မဖြောင့်  
သလဲ မသိဘူး



ဒါကိုသိလျက်နှင့်  
ခိုက်က ငြိမ်သတော့  
ကျွန်တော်  
ခိုက်ကို သနား  
သည်။



မိမိ အိမ်ထောင်မယကော  
မိမိမှာ ငွေအိမ်ထောင်အဖွဲ့  
တစ်ယောက်ယောက်  
မရှိဘူးလား။

ဒါကတော့  
မောင်ရဲ့



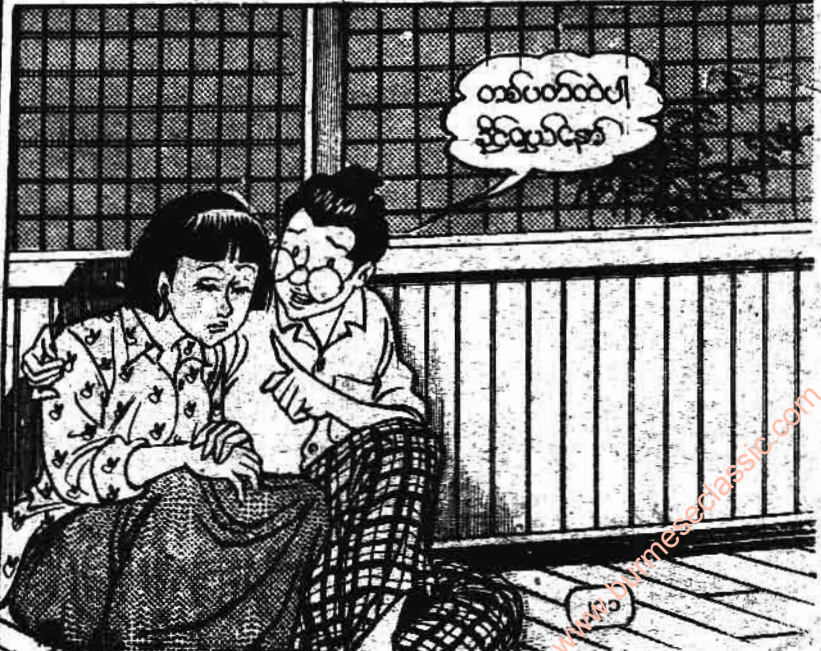
ဒါရင် အိမ်ထောင်မယအိမ်  
အကူအညီကောင်းပြီး  
မိမိတစ်ယောက်လောက်သွား  
နေချင်ပါလား။

ဟာ  
မောင်ကကော



မောင်ကငွေရှာပြီး  
အိမ်တစ်ခုခုငွေအောင်  
ငှားထားလျှင်မယ်  
ဟောင်းပြီလား။

ဟောင်း၊ မဟောင်း၊ ကျွန်တော်တို့အိမ်ကုန်အသွယ်လည်း  
ဆင်ခြင်ပင် မိမိကို ကျွန်တော်အဖေခံလျှင်လည်း။



တစ်ပတ်ထဲပါ  
မိမိပျက်နေပါ

အထွဋ်ကလေးဗိုက်  
ပြီး နှိုင်းညယ်မြင်းဆီ  
ရောက်တော့  
နှိုက် ဇွန်ဝဲညာ  
ကလေးတထေထေ  
နှိုက်ကျွန်တော်ကို  
တတွတ်တွတ်  
ဖျာကာ ကျန်  
ရစ်သည်။

လောင်အိမ်ခြံခြံ  
ရှာကွာ နှိုက်ထပ်ယောက်  
ထည့်နေတာ အားလပ်  
တယ်။ ပြီးတော့ နေ့စဉ်  
နှိုက်ဦးစောင်ယာတွေ  
ရက်

နှိုက်လည်းကွာ  
တူမာထပ်ယောက်ရုံး  
ရှိနေတာပဲ ခုစွာ

ဟာကွာ  
မေ့လျော့ ခြိန်ခြိန်  
ရှာကွာ... ဒါပဲ

အင်ပါ  
နှိုက်ရယ်

ရန်ကင်းရည်လျှော်၊ လေထူထပ်လှသော  
မြို့တော်တွင် လောကီလောနိဂွေနှင့်  
အိမ်ငှား၊ မြို့ငှားမထွက်ဘဲ၊ မြို့ထဲထဲ  
နေရာမရှိဘဲတွင် လောကီလောနိ  
တစ်နေရာစာအုပ် ရွေးက မကောင်း

ခြားလျှံ့ အိမ်တိုက်ကဖြင့် ကောင်းကင်နှင့်မြေကြီးကို  
လျှံ့လျှံ့ဖက်တွင်ထားသော လောကီလောနိအိမ်၊ သူ  
တစ်ယောက်ကလေးထု မှီဘုတ်၊ လျှံ့လျှံ့  
သော နေတွင် လောကီလောနိတင်ထွက်  
အသက်ပျောက်အိမ်ထဲကို လျှံ့လောကီလောနိ  
မြင်တွေ့ခဲ့ရဖူးသမျှပဲ



မြို့တော်ထဲသို့အသွားလာရာတွင်လောကီလောနိမြင်သူ  
အောင်မင်းဆို အသား၊ မြို့၊ အလူအညီလောကီမြင်  
သည်။

အောင်မင်းက မင်းမောင်  
တိုက်ခန်း၊ နှစ်ခန်းလောက်ရှိတဲ့  
ခန္ဓာ.. သန့်လျှင်က အိမ်ခန်း  
ကို ဒီအထဲကထွက်ဖို့  
အထူးစူး ပီတိုက်ကို အထူး  
စနစ်နဲ့ ငှားပေးထား...  
လူညီပါလား







အသေ အဘက အထောက်အပံ့မှာ နိုင်ငံကို  
သူ၏ မိဘများထံသို့ ပြန်ပို့ပြီး  
ကျွန်တော် အထက်သို့ ငွေရှာရ  
သာဖြစ်သည်။



ထင်တယ်၊ ငါ နိုင်ငံကို  
အားလည်း အောင်မြင်ပြီး ဖူးပြီး  
အိမ်ပြန်ပြီဟာ အသေ  
တော်ဆုံးပဲ

ဘုရားရှာရမည့် လမ်းပေး အကုန်အမြောက်သေးသော နိုင်ငံ  
အဖိုင်းဆင်လေးကို နိုင်ငံမိဘများအား သေချာ ကျွန်တော်  
အသေ အလဲအလှယ် ပြုမည်ဟု ဆုံးဖြတ်သည်။

ခြေလှမ်းတိုင်း ပေါ့ပေါ့ လွတ်လပ်နေသည်။  
တိမ်ညိုနေသော အထက်အထွေးက  
ကျွန်တော်တို့၏ အစာအာဟာရကို  
လှပစွာ ကြိုဆိုနေသလို ရှိသည်။



ဘုရားရှာဖို့ကြိုး  
ပစ်ရပါစေရဲ့  
ခင်ဗျာ

အသေချွတ်ချွတ်  
နေကိန်းထက်မှ  
နီးထိုင်းပါပဲ၊  
ခင်ဗျာ



ခိုက်ရာ အဆုံးတံခါး  
လေးက ဟာလျက်  
ကျွန်တော့်ကို ခိုက်သံ  
သံသ့ နှင့် လက်ယပ်ခါး  
သည့် ကျွန်တော်  
ရင်ထဲတုန်လှိုက်တာ။

ဟိ. ဘာများ  
ဖြစ်ကွန်ပါကိမ်  
ဘုရား.. ဘုရား။

ကျွန်တော် ကလေးကလေးများ ခြေလှမ်းများ  
ဖြင့် အိမ်ဝဲ အထောက် ခိုက် ခိုက်ကြီး ချက်မဲနှင့်  
ဖြေးထွက်လာ၏။



တောင်... တောင်ရယ်  
အိမ် လိုက်လား ပန်း

ကျွန်တော် ရင်အထက်က  
အက်ကြိုက် ဆွတ်ချွေ  
လျက် ဝမ်းပန်း  
တုန်ညှိ... ကလေး  
တစ်ယောက်ကို  
အသံထွက် ဦးရာသော  
ခိုက်ကြိုက်စဉ်  
ကျွန်တော်ထိတ်သန့်  
ထူပူသွား သည့်။



ခိုက် ဘာဖြစ်သလို  
ဖြောင့်ကွာ... တောင် နီရမ်း  
ရင်ထဲတုန်နေတယ်

ကျွန်တော်ခိုင်းတို့  
အဟာအဟာထွေးလွေ့  
ကာ မေးမှ ခိုင်းကာ  
အထက်ထက်အထေါ့  
ငေါ့ရှင် ကျွန်တော်  
ကို ပြောသည့်

တုန့ဟ အပြင်သွားတုန့ဟ  
တုန့ဟအုတ်ကွဲအောင်တင်  
ခိုင်းကဲ့ ထုတ်ကွဲကလေး..  
ခိုင်းကို စော်ကားလျှင်ကတ  
ပါ. ဒုက္ခ ပုဂ္ဂိုလ်



အို. ယုတ္တတောပါ  
ကွယ် စော်ကားတာ  
မဟုတ်ရပါဘူး



ဘာ!  
အဲဒီကောင် အခု  
ဘယ်မှာလဲ စတာက!  
သားဟယ်

JP2



မိခင်အရှက်က... မိခင်အိမ်ကွာအဝတ်ကလျန်တောက် ခေါ်သကဲ့သို့ မြို့အပြင်ပိုက်တော့ မွက်ရဲ့ ဘက်ပေါက်ပေါက် ယဇ်ဇီးကျလာ သတ္တိ၊ ရှင်ထဲတွင် ဖော်မပြတတ်သော ခံစားမှုက တွန်းခါ ယစ်ပျားဆဲ...!



ရုတ်တရက်တစ်ယောက်က သိက္ခာနှင့်  
ဘဝကို ဝယ်ချိုအောင် ဖိန်းသိမ်းနိုင်  
ရှင် အိမ်ကလေးတစ်လုံးတော့ ဆိုခဲ့သော်  
တူသော ကျွန်တော် စိတ်ကူးနှင့်  
အောင်မြင်ချက်တို့မှာ မျက်စိညှိုးကြောင်း  
မှားထဲတွင် မျှော်လင့်သွားခဲ့သည်။

အိမ်ထဲမှာတော့  
အကားအကွယ်ကို ဖြည့်  
နိုင်အောင်နှင့် သိက္ခာကို  
ဝါးဖြုတ်ပြီးသာ သွားချင်  
ကျွန်တော် ချစ်  
အရှက်တရားအထွက်  
ကျွန်တော်ဟာ နှင့်  
အပျံ့ချစ်ပုံ ကာရံ  
ပေးရုံမှ တစ်ပါး အခြား  
မရှိတော့ပြီ...။

ဆို... ဒီနေ့ပဲ  
အောင်မြင် နဲ့ တက်  
လက်ထပ်ကြမယ်။



ပ ကို တ သ တ အ တွက် အမြဲတမ်း

JPE

ပါး