

ဝတ္ထု ပိုင်ဆိုင်သူ

ပန်းချီ

ရုပ်ရှင်

ဝိတ်မက်မြစ်၏အိမ်



BURMESE CLASSIC

ကယ်ဒမီ ဒွေး ၏ ပုံတူရုပ်ပြ

ပြိုင်လစဉ်

မင်းသိန်းစိန် ရေးဆွဲသော မင်းသိန်းစိန် ရေးဆွဲသော
အတ္ထုပ္ပတ္တိ စာအုပ် အတွက် အတွက် အတွက်



အတ္ထုပ္ပတ္တိစာအုပ်ကို စီစဉ် ထုတ်ဝေ လုပ်ကိုင်ပေးခဲ့သော
အတ္ထုပ္ပတ္တိစာအုပ်ကို စီစဉ် ထုတ်ဝေ လုပ်ကိုင်ပေးခဲ့သော
အတ္ထုပ္ပတ္တိစာအုပ်ကို စီစဉ် ထုတ်ဝေ လုပ်ကိုင်ပေးခဲ့သော

မင်းသိန်းစိန်
(ရေးဆွဲသူ)



မင်းသိန်းစိန်
(ရေးဆွဲသူ)



BURMESE CLASSIC

တွေ့စကတည်းက...
 မေ့ရနိုင်ပါ...
 တစ်နေ့တစ်ည ဝေကွသည့်ကို
 တစ်ကမ္ဘာလုံးထဲ...
 တွယ်၍ သည့်နေ့ကြီး
 ဟိုးမိသည့် သံယောဇဉ်...
 ပြန်ပြောလျှင် ဆက်ရှာရလိမ့်...
 ရက်လကြာ... ဆယ်သံသရာ ဆယ်သက်
 ပစ်ရက်မည့်မိတ်...
 ဆွစ်လျက် သည့်ဘဝ...
 သည့်ရင်မှာ... ဆွမ်းမချီ တ၊ သနေ့...
 မမရေ... မမရေ... မမရေ... မမရေ... နီ...
 မမရေ အရိပ်ကို... ဝေါ...
 <... ကျွန်တော်... >
 မြှောက်နေဆဲပါပေ... "



ဟေ့ကောင်!
ဒီ ဇါတ်ပုံကို ဒီလောက်
ကြည့်နေရအောင်...မင်း
မမကြီးကို ရင်ခုန် နေ
ပြီ...မဟုတ်လား...

အေး...လေး...
ဒီလို ပြောရင်လည်း
ဖြစ်တာပေါ့.. ငါ..
ရင်ခုန်...မခုန် ကိုယ့်
ဘာသာ ပြန်မေး
နေရတယ်ကွ

မေးမနေနဲ့
ရဲရင့်...ဒီ မိန်းမကို
မင်းကြိုက်နေပြီ..
ဒါ လာချာတယ်..

ဟုတ်များ နေပြီလား
မသိဘူး... ဒီ ဇါတ်ပုံလေးကို
ကြည့်နေရုံနဲ့... ရင်တွေခုန်
လက်တွေ တုန်လာတယ်
ဟား... ဟား... ဟား...

သွားပြီ.. မင်း
ရူး သွားပြီ.. ဘာပဲ
မင်း.. မိန်းမ မရှိတော့ အရပ်
က.. လာတာလား...
ဒီလောက်လှတော့ မိန်းမ
တွေ့တိုလောက်ကထိ
မှား.. တစ်ပုံကြီး..

ရဲရင့် ခါးပုံကို အိတ်ထဲ
တယူတယူ ထည့်လိုက်ပြီ
ပြုံးစိပ်ဖြင့်...

ဟုတ်တော့
ဟုတ်တယ်.. ဒီပေမေ
မဟုတ်ဘူး... မိုးခိုင်း..
အားဆုံးနဲ့ မတူတော့ တစ်
ပေတက်.. ဟောဒီ
တစ်ပေတက်ကွ..

အမှန်တော့..

ခု.. မမကို တစ်ကြိမ်
သာ တွေ့ဖူးသေးသည်...
သို့သော်.. အကြိမ်တစ်ရာ
မက.. တွေ့ဖူးသူပမာ...
ရင်မှာ တာ, တာတပြစ်နေရ၏..

၄

မမ ... ခပ်ဝေးဝေးမှ
တစ်ပေတက်တည်း... လျှောက်
လာနေသည်... ခပ်သွက်သွက်
လျှောက်တော်လည်း... မဝင်
ရအောင်.. သိမ်မွေ့နေ၏ ...

ဟော့ကောင်
ဟိုမှာ လာနေပြီ

သိပါတယ်
အေးအေး နေ
စမ်းပါ..



အခုအရောက်လာတော့
မမ, ရပ်လိုက်သည်..

မေ.. ခါးပုံကို
ကမန်းကတန်းကြည့်ပြီး
ကျောင်းတွေ လှမ်းပေးကာ...

ကျေးဇူး
ပါပဲ ကွယ်..



၆

ပြောပြောဆိုဆို လှည့်ထွက်
သွားပြန်တော့.. သူ့ ရင်မှာ
စစ်ပတာ ကျန်ခဲ့ရ၏...



ဘာကြီးလဲ
ကွ.. တုံးတံကြီး
ပါလား...

သူ့မှာ
အရေးကြီးတိရ
ရှိလို့နေမှာပေါ့

မင်း.. သူ့ဘက်က
စားစားပေးတာနဲ့
ဖြိုပဲ.. ကြွေတော့လည်း
အဲလိုကြွေပါလား..
ကိုယ့်လူရာ..

www.burmesecomic.com

နနက် နေရောင်က... ဝန်းကျင်
တစ်ခုလုံး ဖြာကုန်နေဖို့...
မိခင် ဈေးမှ ပြန်လာချိန်
တိုင်အောင်... သူ အိပ်ရာမှ
မဝင်ဘေး... ..

ဟင်!
ဒီကောင်လေး သိတိုင်း
ဒီလောက် နေခြင်းအောင်
မအိပ်တတ်ပါဘူး...
ဘာဖြစ်လဲ.. နေ့များ
မကောင်းလိုလား..



မိခင်.. အာတွေ့ဖြင့်.. သူ အိပ်ခန်းတွင်း
ဝင်လာသည်... ရှိပြင် နိုးနေတော်လည်း
မျက်စိစုံရွံ့တိကာ.. အာတွေ့သံသရာမှာ
မမ မျက်နှာကို ရှာဖွေနေဆဲ...



မိခင်.. သူ့ ခုတင်နာရော.. မှာ
ခုပ်ထားသလုပ်...



သားလေး...
စုံပြင်... ကိုးနာဂီ
ကျောနေပြီ... ဝေ တော
လေး.. ဒီနေ့ အာလုပ်
မသွားဘူးလား...



သူ့.. အပျင်းဆန့် လိုက်ဖက်...

မင်း...
ညာကာ.. အိပ်
မပျော်ဘူးနဲ့
တူတယ်

မပုတ်ပါဘူး
မေမေ.. အိပ်ပျော်
ပါတယ်..



မိခင် စားပွဲပေါ်ထဲ ခေါက်ပုံကို
လှမ်းပခုကြည့်ရင်လိုက်ရင်း...



မငြင်းပါနဲ့
သားရယ်.. ဒါ
မင်းကို အိတ်ရေး
ပျက်စေခဲ့တာ
မဟုတ်လား



သူ့.. မိခင်ဆီမှ ခေါက်ပုံကို ပြန်လှူယူသတည်း...



သား..
မေမေသားပါ.. သား
ဘာဖြစ်တယ် ဆိုတာ
မမေမိတ်မှာ.. သိနေ
အိတ်.. ဒါ.. ဘယ်က
ခိန့်ကလေးလဲ.. သား

သူ့.. သားဖြေရှင်းမည်မေမိ

မမ ဘယ်မှာနေသည်ကို
သု... မသိသေးပါ..နောက်
လည်း သိချင်မှ သိရပါ
လိမ့်မည်...

ဟို!
သားသိမှာ..
မိတ်ပုံရိုက်နေကြ
ဖောက်သည်ပါ..

ကဲ..ကဲ
ထထော့သား...
မေမေ ထမ်းကြော်
တာ့တာ..အေး
တောင်နေပြီ..



ဟုတ်ကဲ့ မေမေ
သား... ဒီနေ့ ပန်းခြံမသွား
ဘူး... ဒါကြောင့် နေပြီ
အောင် အိပ်လိုက်
တာပါ...

မိခင်အောက်သို့ ချက်ချင်း
ထ၊ လိုက်မသွားသေးဘဲ..
မမ ဓါတ်ပုံကို တယုတယ
သိမ်းလိုက်ပြီးမှ အပြင်
ထွက်ခဲ့သည်...

ရင်မှာ
မမ..ကို
တ၊ သမိသည့်..

သို့သော်..

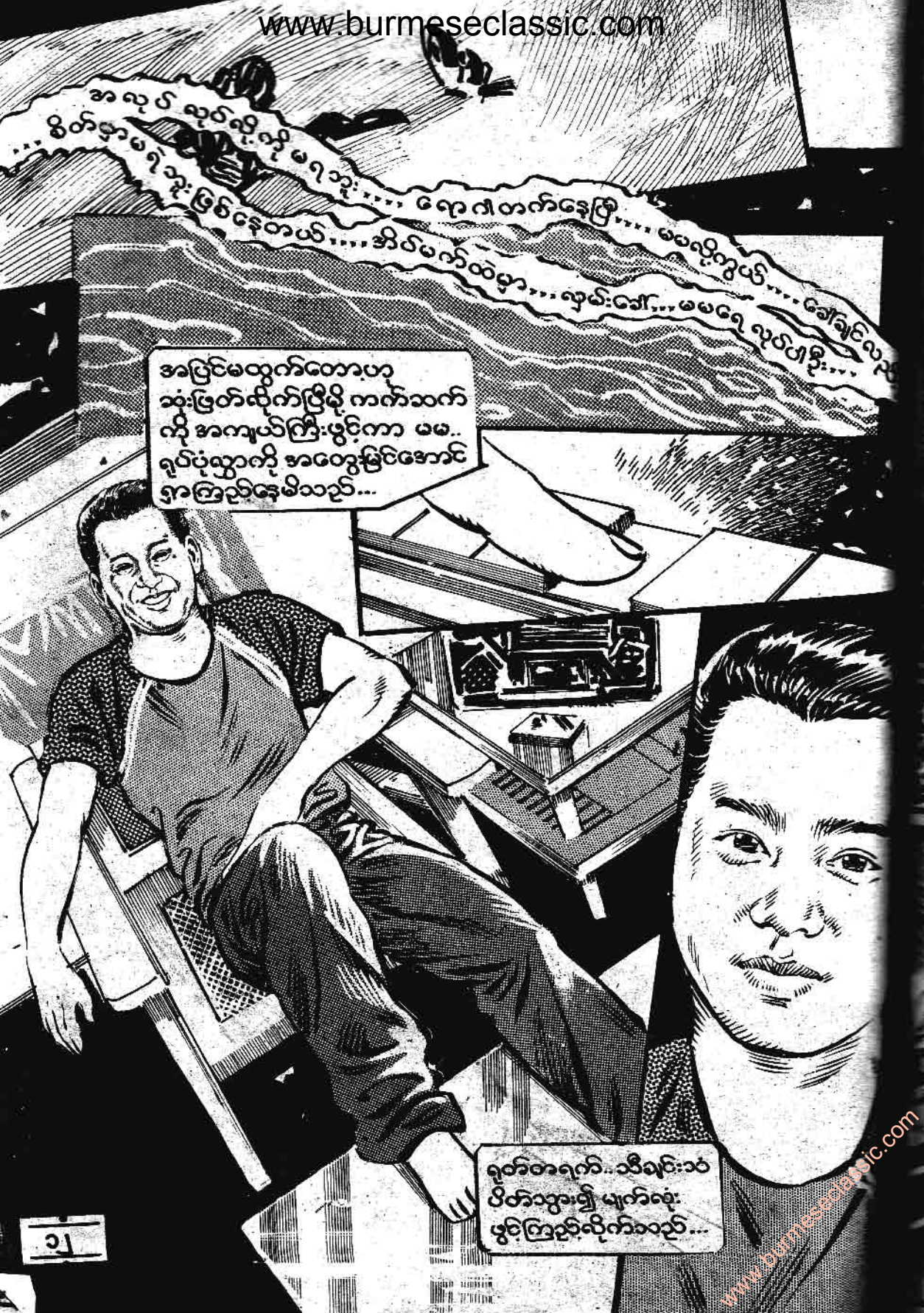
သူ..မမကို ဓါတ်ပုံရိုက်
ပေးခဲ့သည်မှာ.. နှစ်လခန့်ပင်
ရှိခဲ့ပြီ... မမ.. ပန်ခြံအောက်သို့
တစ်ခေါက်တလေပင်ရောက်
မလာရုံမက.. မမ ဘယ်မှာ
ရှိတတ်၍...



ဘယ်သို့ သွားရ
မည်ကိုပင်.. သူ
မသိ...



တစ်ဘက်သတ် အမြင်
ဟာ.. ဝေဒနာကိုသာ..
တိုးပွားစေခဲ့သည်လေ..



အလုပ်လုပ်လို့... မွတ်ဇွာမရဘူး... ဖြစ်နေတယ်... ရောဂါတက်နေပြီ... မမလို့ကွယ်... ခေါ်ချင်လား...
...အိပ်မက်ထဲမှာ... လှမ်းခေါ်... မမရေလုပ်ပါနဲ့...

အပြင်မထွက်တော့ဟု
ဆုံးဖြတ်လိုက်ပြီမို့ ကာကံသက်
ကို အကျယ်ကြီးဖွင့်ကာ မမ..
ရုပ်ပုံလွှာကို အတွေ့မြင်အောင်
ရှာကြည့်နေမိသည်...

ရုတ်တရက်.. သိချင်းသံ
ပိတ်သွား၍ မျက်စုံ
ဖွင့်ကြည့်လိုက်သည်...

ဒီလောက်
အကျယ်ကြီးဖွင့်ပို့
မလိုဘူးကွာ မင်း
တစ်ယောက်ထိ
ကြားရရင်လောက်
ရောပေါ့..

ရှုပ်လိုက်
တာကွာ.. ခံစားနေတာ
ကွာ.. ရင်ဘတ်ကြီးနဲ့ခံစား
နေတာ.. မင်းပိတ်လိုက်
လော့ ဆန်သွားတာပေါ့
လျော်ပေးကွာ..



အေးလေ..
လျော်ဆိုလည်းလျော်
ရတာပေါ့.. ကဲ.. အဝတ်
အစားလဲ.. ကင်မရာယူ
အလုပ်သွားကြမယ်



ဟဟ! ဒါတော့
မဖြစ်ဘူး.. ငါဒီနေ့
အားတယ် မိုးခိုင်း အား
တဲ အကြောင်းပြော
ပြရင်.. ငါ့ကိုကြောင်း
လို့ ပြောဦးမယ်..

အေးလေ
ပြောပြလည်း
ကြားမိသိတာ
ပြော...ဘာကြောင့်
အထူးလုပ်ရ
တာလဲ...

ဒီနေ့
တစ်နေ့ကုန်
မမကို လွမ်း
လို့ကွာ...



ဟေ့! ဘယ်လိုက
ဟိုကဖြင့်.. မင်းကို
ပုတ်လေတံငယ်ပိုတာ
လို့တောင် မထင်
ဘူး.. မင်းက ဘာ
ဖြစ်နေရတာလဲ...

ညာက.. ငါ
မမကို အိပ်မက်
တယ်.. မမနဲ့ငါ..
ချစ်သူတွေဖြစ်ပြီး
အတူနေကြတာ..



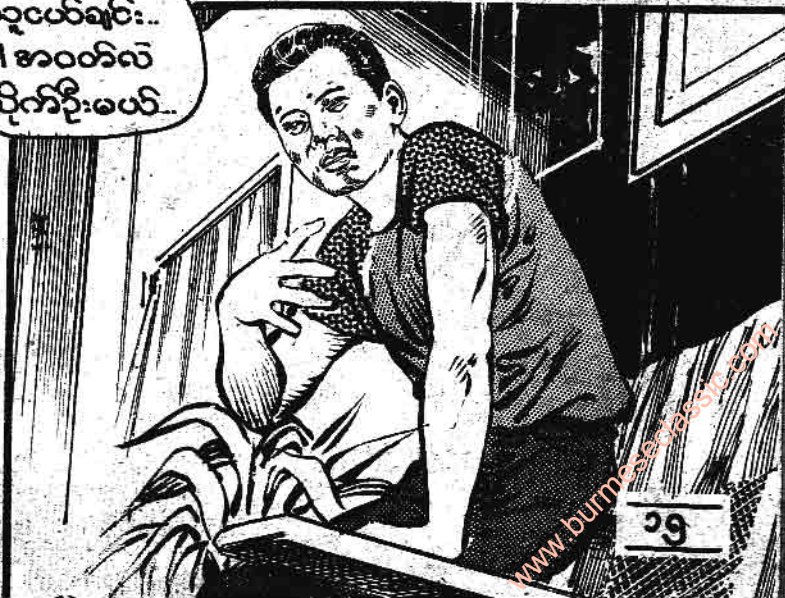


တော်..
မင်းပေါ်တိုင်း..ငါမပေါ်
ရဲ့လားဘူး..ကိုယ်လူ ဒီနေ့
လိုက်မလား..မလိုက်ဘူး
လား..ဖြော..ဆေးတက္က
သိုလ်..ဘွဲ့နှင်းသဘင်
ရှိတယ်..အဲဒါ..ငါ
ဘွားမလို့

ဘွဲ့နှင်းသဘင်
အဲလိုလိုက်မှာပေါ့!
အာဆင်ဖြူရှင်
မြက်မြက်ကလေး
ရမှာကွ..

အေးလေး
အိမ်ထောင်လဲ..
မင်းကို ဝင်
သော်တာပေါ့!

ခဏ
သုလ်ချင်း..
ငါ အဝတ်လဲ
လိုက်ဦးမယ်..



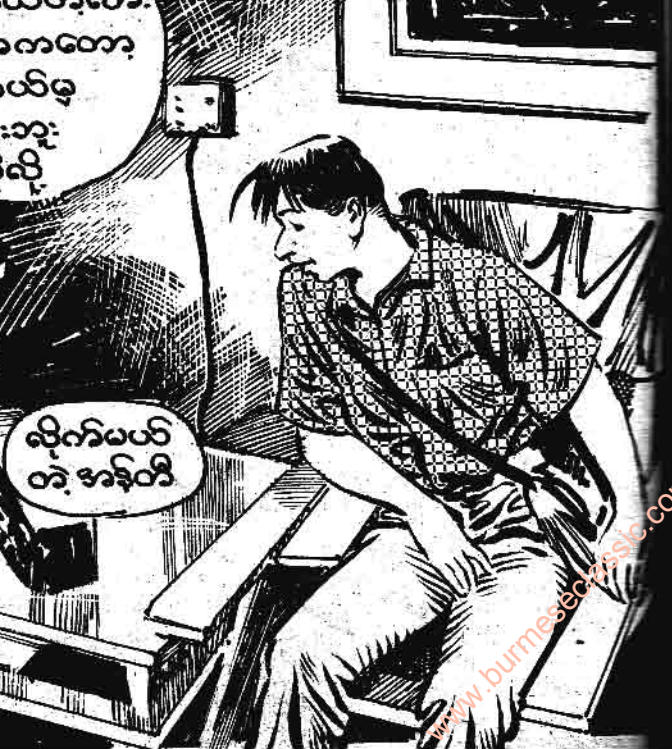
ရှင်အစ်ကို့ အခန်းထဲဝင်သွား၏..
မိုးခိုင်က ကက်သက်ဖွင့်မည်ပြင်ပြီးမှ
မေသီချင်းလားမည်သိနေ၍ လက်
ဖြန့်ရှုတ်လိုက်၏...

ဟိ..
မောင်မိုးခိုင်
ပါလား...အလည်
လာတာလား...

ရှင်အစ်ကို
အနီတီနေကောင်း
တယ်လေ.. ရှင်အစ်ကို
လာတာလား... ဒီနေ့
ဘွဲ့ခွင့်သဘင်
ရှိတယ်လေ..



ဘာတဲလဲ
လိုက်မယ်တဲ့လား
စောစောကတော့
ဒီနေ့ဘယ်မှ
မသွားဘူး
ဆိုလို့



လိုက်မယ်
တဲ့ အနီတီ

အိမ်ပတ်ဝန်းကျင်
အာဝဏ်ဝင်နေ၏။

သစ်ပုလဲပင်ကြီးခရား
မော်တားပွဲနှင့်ပျော်မဆုံး
ဖြစ်နေမှာသဘင်ထင်၏။

သူ့ရင်ခွင်မှာ မိုက်လာခဲ့သူတို့၏
အောင်မြင်မှု အထိမ်းအမှတ်ပွဲ...
ဘွဲ့ဝတ်စုံ ဝတ်ထားကြသူများ...
မိသားစုလိုက်...အပေါ်များနှင့်...



အစ်...
ဒီလိုတွေ မြင်
ဖြစ်တော့လည်း
အားကျမိသား
ကွာ..

အားကျမနေနဲ့
ဒီဘွဲ့မျိုးက မင်းလော
ငါပါ..ဝေးပြီ..တို့က..
ဘိအေ...ဘိအက်စ်
လောက်နဲ့ တင်းတိမ်
ရတော့မှာ..

စကားတပြောပြောနှင့်တစ်ဘက်
ပထက်ပေးပြီးသို့အကူးကားတစ်
စီး သူတို့နှောက်နှားမှ ကပ်လျက်
ဘရိတ်ဆွပ်လိုက်၏...



မဟာပေါ်တော
မှာပဲ... ရေဝေးကို
ပိဏလုပ်ထား
ပြီဟား...

သူ့အလွန်ဖြစ်နေ၍ ဘာမှပြန်မပြောဖြစ်ဘဲ...
အတန်ငယ် ငြိမ်နေလိုက်ပြီ...



ဆောရီး
အစ်ကို့ အာရုံ
များသွားလို့



လှမ်းပြောအပြီ...ကားနှောက်ခန်းတံခါး
ပွင့်သွားသည်.. မြို့တစ်ဆူပင် ကားထက်မှ
ထိခိုက်ဆင်းကျလာသည် အလား နှလွန်းသော
ဖြူဖွေးသော.. မြေထောက်ကလေး
တစ်ချောင်း....

ရဲရင့် တို့ အကြည့်များ
တဖြည်းဖြည်း မြင်လာသွား၏



ဟဟ...
ဟဟ...

မြို့များနှာသည်
တိမ်စင်လန့်ပယ်..
ဆင်းလက်ကြာပစ်သို့...

ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး အရောင်
ဖျော့သွား၏.. အမှန်က မမ
အလင်းကြောင့်တာ.. အခြား
တို့ မှီခိုသွားရခြင်းပင်..

မမ.. သူ့ဘီလျှောက်လာနေပါပြီ..
ရင်တစ်ခုလုံး စာဒိတ်ဒိတ် ခုန်နေမိသလို..
ဘာကြောင့်များ သည်ဂွေသည်ဖြူ.. လှလှနိုးပြီ..
စွဲမက်စရာကောင်း နေပါသလဲ.. မမ.. လှပီ...



ကြည့်လှချည်
လာ... ငါ့မောင်ရဲ့ မမြင်
ဖူးတာ ကြာနေတာလိ..

ခါဝိုင်း
မြင်ရတာနဲ့
မတူလို့



မတူဘောင်
ဝတ်ရတဲ့ အချိန်
ကို... ဒီမာလည့်
မင်းတို့ ရှိတာ
ဘိလေး...

ဟုတ်ကဲ့



ဒါဆိုလည်း
အတော်ဘဲပေါ့ကွယ်
မမက ကင်မရာမင်းနဲ့
ပါမလာတော့.. မင်းကိုဘဲ
အကူအညီတောင်းရမှာ
ပိုက်ပေးမယ်..
မဟုတ်လား...

ရေဆာတုန်း ရေတွင်းထဲက
သည့်နှယ် မိမိငါ့ ထမုန့်
မတတ် ပျော်ရွှင်သွား၏..





ကံ!
ချာတိတ်
ခါတ်ပုံတွေ
အယ်လော
ရမလဲ..

ရဲရှင်၊ ခါတ်ပုံပေးနိုင်မည်
ရက် မလွဲရလေအောင် အဝေအချာ
စဉ်းစားလိုက်ပြီ...

သန့်ဘက်အါ...
ကျွန်တော်..
သန့်ဘက်အါ ဓာတ်
ပုံပဲလဲ.. မမ

ဟင်!
မြန်လှချစ်လား
တုတ်မှလည်း...
လုပ်ပါ... ငါမောင်
ရယ်..



မမ အတွက်ဆိုတော့ မြန်လည်း မြန် ကောင်းလည်း ကောင်း
ရမ္မာပေါ့... ဟု ပြောချင်ဘော်လည်း ရင်ထဲမြို့သိပ် ထား
လိုက်သလည်း...



တုတ်ပါဝယ်
မမရဲ့

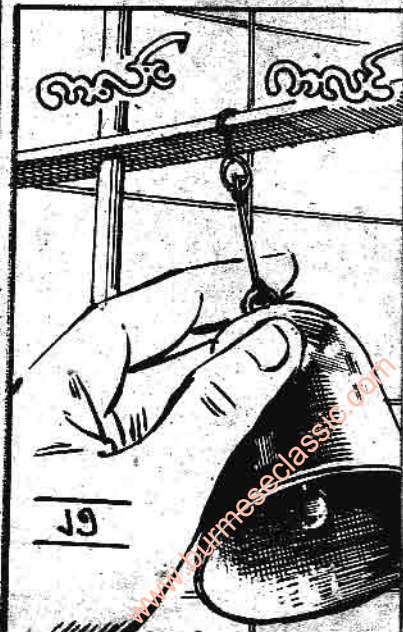
သူ..တွေတောင်ကြား..သို့
ဝင်ခဲ့သည်...

ပြန်ကြည့်

စေ့ထားသော တံတံးကို မဝံ့မရဲ
ဖွင့်ကာ.. ပန်းပုံကလေးခုသေးမှ
ချော့ကံလာဖြင့်.. ခြံနံပါတ်က
လုံးဝမှားစရာမရှိ...



ပိတ်ထားသော သံတံတံးမှ
ခေါင်းလောင်းကလေးကို
လှုပ်လိုက်သည်...

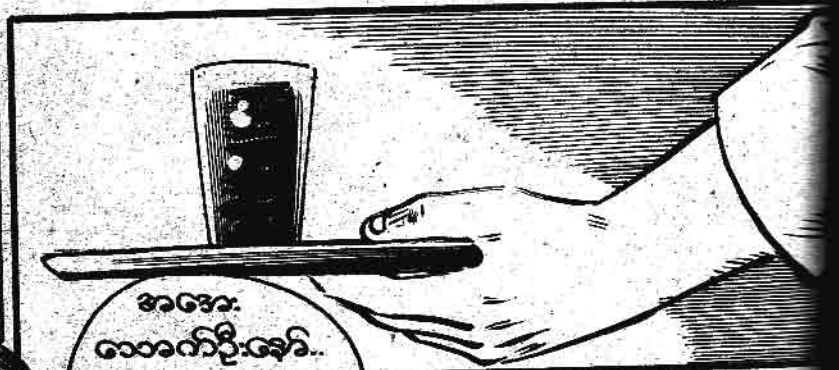


အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့တစ်ဖွဲ့...
အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့တစ်ဖွဲ့...
အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့တစ်ဖွဲ့...



အဖေ
စောင့်ပါနော်..

အဖေ့အိမ်ထဲမှာ ပြန်ဝင်သွားပြီ မကြာခင်..
အဖေ့အိမ်ထဲမှာ ပြန်ဝင်သွားပြီ မကြာခင်..
အဖေ့အိမ်ထဲမှာ ပြန်ဝင်သွားပြီ မကြာခင်..



အဖေ့
လောက်ဦးနော်..
မမလေး ကျောက်လာ
တော့မှာပါ.. ဒါတိုင်း
ဒီအချိန်ပြန်ကျောက်
နေပြီ.. ဒီနေ့မှ..
နောက်ကျတာ



ဟုတ်ကဲ့..



သူ့..တစ်ယောက်တည်း... ဧည့်ခန်းတိုင်...
 တန့်ရစ်သည်... ခမ်းနားလှသော ဧည့်ခန်း...
 အပြင်အဆင်.. အပေါ်ထပ်သို့ တက်သော
 ဝါးလစ်(ဈေးရောင် လက်လက်ထနေသည်
 တွန့်လှကားကြီး...မမထို တိုက်ကြီး၏...
 နှစ်ထပ်က...သူ့ကို မွေးမြူခဲ့သွားစေသည်...

အိ... အိ... အိ...

ကားဟွန်းသံကြောင့်.. သူ
တံခါးဝသို့ကြည့်လိုက်ဖို့...
မမကိုယ်တိုင်မောင်းဝင်တာ
ဘေး.. အောက်ဆုံးပေါ်ကားကြီး
ငြိမ်ခန့် ရုပ်လိုက်ပြီ.. မမ
ဆင်းလာသည်...

အမျိုးသမီးကြီး
တံခါးဖွင့်ပေး၍
မမ.. ဝင်လာရင်း..

ကြော..
အောက်တို..
ရောက်နေ
ပါလား..

ဟုတ်ကဲ့
မမ.. ကျွန်တော်
မိတ်ပုံလာပို့
တာပါ..



အေး...
အတော်ဘဲ
ပြစ်မီးပါဦး လှရဲ့လား
လို့ ကြွည့်ရအောင်.

မမ ကာ
လှဦးဘားပဲ..

ဟင်း...ဟင်း
မင်းကာ မမကို
မြှောက်နေပြန်ပြီ..
ခု..လောလောဆယ်
တော.. အအေး
ထောက်ဦး...

ဇာတ်ပုံများကို တစ်ပုံပြီးတစ်ပုံ ဆက်တိုက်
ကြည့်ကာ.. အပျိုပေါက် ကလေးတစ်ယောက်လို
ကျေနပ်နေသော မမကို.. သူ..ခိုးကြည့်နေမိသည်



ပိုက်-
သော

အပေါ်ထပ်မှ ဆင်းလာ
သော အခြေခံအောက် ၁၃..
မှည့်အခြေခံအောက်၏..

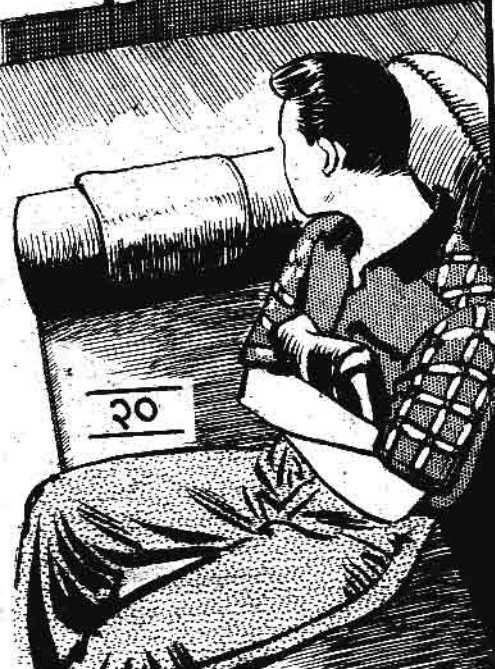


ရတနာ..
ဒီနေ့ပြန်လာ
အောက်ကျလှ
ချည်လား..

ဟုတ်ကဲ့
ကြီးကြီး... ဒီနေ့
ကိုဝင်းအောင် ရထား
ဆင်းတယ်လေ..အဲဒါ
ဆိုက်ပို့ပေးနေတာ



မောင်ဝင်းအောင်
ဘွားဖြစ်လား... ငြော်..
ဒီသူ့ယင်နယ်..လူကြီးတွေ
တောင်..လာ ချွတ်ဆက်ဖို့
မရဘူး.. တော်တော်ခက်
တာဘဲ.. ဒါနဲ့.. ဟိုမှာ
ကြွားမှာလား..



ကြွားမှာပေါ့!
ကြီးကြီးရဲ့..စိမ့်ကိန်း
ပြီးတဲအထိ နေရ
မှာပေါ့..



သူ့မလဲ.. နေကုန်
နေရတယ်ကို မရှိဘူး..
တံတားချည်ဘွားအောင်
နေတော့တာဘဲ..သူ့အ
ကြီးဘဲ..



သူက
ဗိုလ်ကော ဟောအောင်
ဆိုတော့ ဒီလိုဘိလေး
ကြီးကြီးရယ်...

မမတို့ ပြောနေကြသည်များကို မျက်စိကလေး
ကလယ်ကလယ်နှင့် ကြည့်ရှုရင်း သူ့မှာ စကားဆုံး
မဲခွာ ဖြစ်နေသည်... စကားမ ပြတ်ခင်...သူ
ထရပ်လိုက်သည်...



ဟင်!
ငဲ့မောင်- ပြန်
တော့မလို့
သား...

ဟုတ်ကဲ့
ပြန်တော့မယ်
မမ...

ကျေးဇူးတင်
ချက်တင်



ငါ့က... တေးသီချင်းသောငါ... မမ မိန့်သောအခါ... ငါ့ နှလုံးသား...

ငါ့ကတတ်သွားက... ဆက်ဆက်ပြုကွဲတေးမည့်နှယ်... မမ မျက်နှာ ကြည့်ဖို့သောအခါ...
တို့... ဝန်းလည်လို့
ပန်းတပျ..

လာကုန်အ... မမ အခြေအရံ

တေးပုံအဆုံး... ဝဲဖြန့်ထားလ
ငါ့... တေးသီချင်းက အ တေးပုံဖျား

မမ နှလုံးသားကို...
နှိုးလှလှ ဖြိုလေဖြို...

သေး...
များခများ...



ဘဝါ(စ်) ကားသပွဲ အရှိန်ပြင်းစွာ
မောင်းနှင်... ရှိပြီ နှင့် နှိုးခိုက်တဲ့
နောက်ပေါက်မှ တွယ်စီးလာကြ၏...



ရှိပြီ
ထွက်ခွာလာမိ... ထိပ် ၃၁
မှာ ဆင်းမယ်

ဝကားဆုံးသပွဲနှင့် မှိုးခိုက်
ကားပေါ်ပြု ကျင်လည်စွာ
ခုန်ဆင်းပြီး ဖြစ်နေပြီ...



ဟေ့...
ဟေ့ကင်... သူ့ကို
စောင့်ဦးလေကွ

ဆင်းခဲ့လေ..

နှိုးခိုက်ကဲ့သို့ သူ့မဆင်းလက်... သို့တော် ...



၁၃- ကား ဖောက်ဖျားမှ
ပွင့်ခနဲ ခုန်ချလိုက်သည်...



ပတ်ဝန်းကျင် အထိတ်တလန့်
ဖြစ်သွား၏.. အာဝင်းမတတ်
သည်မို့ မိုင်းခနဲပဲကား အပိတ်
ပေါက်ကွေးပါသွားတော့သည်..

မိုးခိုင်း..အပြေးအလွှား
လာဝံ့ပေး၏...





ရဟန်းကောင်...
မင်း ဘာဖြစ်သွား
လဲ...ဘာဖြစ်လဲ...

သူ့ ဦးခေါင်းတစ်ခုလုံး
မူးနေတာကိုလိုဝေသွား
သည်...

အဲ...
ခေါင်းထဲက
မူးလိုက်တာ
ကွာ...



ရွှေဘူတာလမ်းထဲက
သေးခန်းတစ်ခု
သွားလိုက်ပါ
လား...

ဒီအတိုင်း
ကြည့်မနေနဲ့လေ

တစ်ယောက်တစ်ချင်း ပြောသံများနှင့် မိုးခိုင့်
သူကို ထူပေးလိုက်သည်..



မိမိနှင့်... အားထပ်စပ်မှ... သွေးနှိုရဲတို့
တစ်ခါလိမ့်မီးကျတာနေသည်...



ဟာ... မဟာမိတ်
နဲ့... မေ့
မိတဲ့...

ရဲဘော် လက်နှင်သတ်ချ
ဆိုက်ပြီး သွေးမြင်၍ မျက်နှာ
ပျက်သွားသည်...



အေးခန်း
သွားရအောင်
မို့ပိုင်..



နှစ်ယောက်သား ဂြောဟ်သာလမ်းဘက်
လှမ်းဝင်ခဲ့ကြသည်.. နီးစပ်ရာ အေးခန်း
တွင်းဝင်လိုက်ပြီး...



အရေးကြီးလို့
ပါလာ.. ဆရာဝန်ဆီ
ဝင်ပါရစေ..



ဒေါက်တာ
M.B.B.

ဒေါက်တာ
M.B.B.

၃၆

ဒေါက်တာ..
ဒီမှာ.. ကျွန်တော်
သုဇယ်ချင်း..ဟင်

မိုးခိုင် စကားလတ်ပြတ်
သွား၍ မိမိနှင့် ဆရာဝန်
ဆီ ရှမ်းကြည့်လိုက်သည်

ဟဲ့! သယ်လို
ဖြစ်လာတာပဲ..
ချာတိတ်ဂုဏ်..မှန်း
မင်းတို့ ရန်ဖြစ်လာ
ကြတယ် ..
မဟုတ်လား



ရန်ဖြစ်တာ
မဟုတ်ဘူး မမ..
ကားပေါ်က ခုန်ချ
လိုက်တာ.. အဲဒါ..

မမ .. သူ့ ခေါင်းမှ ဒဏ်ရာကို တာယုတယု ကြည့်ပေးသည်...



ခက်တဲ
ချာတိတ်ဘိ..ကားရပ်
မှ ဆင်းတော့လည်းရရ
ဘားနဲ့..လင်းထွာက
ရနည်းနည်းနဲ့..

အစ်ကို့အေးထဲပတ်တီး..ခည်းပေးနေရင်
ကရုဏာအေးကလေး..ပိုပိုနှင့် ပြောဆိုနေတာ
မမ၏ အသံညွှန်ကလေးကို ကျေနပ်စွာ
ခံယူနေမိသည်...

ဒုတော
မဖြစ်သင့်ဘိ
ဖြစ်ရပြီ..



ကျွန်တော်..က..



၃၈

တောင်ပါ
ချာတိတ်ရာ..ဘာ
ဆင်ခြေတွေပေး
ဦး..မလိုပဲ..



ပတ်တီးစည်ပေးပြီး တောက်ဆေး
များကို နှစ်ရက် သုံးရက်စာ..နေ့ ည
တောက်မြေညများကို ခွဲခြားပေး
နေသည်..

သူတို့ လှည့်အတွက်..
မမ..နာရီကြည့်လိုက်သည်..

အေးတွေ မှန်မှန်
တောက်..နေပုံထိ မသွားနဲ့
ညဉ့်နက်အောင် မလည်နဲ့
အာနာကုန်တဲရဲ့အေးခန်း
ပြန်တော့...

ဟေ့ကောင်
မောင်ဖုန်းတို့ဆို
သွားဦးမလား..

ဟုတ်တဲ
ဟိ..မမ..

အေး..
သွားမယ်.. ချိန်
ထားတာ မသွား
လို့ ဘယ်ကောင်
မလဲ..





ဟဲ့..ဟဲ့
သော..သောနေဦး
မင်းတို့ ဘယ်သူ့အား
ဦးမလိုလဲ.. အိမ်တန်း
ဖြန့်နေရ်..

ဟုတ်ကဲ့
ဖြန့်မှာပါ မမ



မဖြစ်သေးပါဘူး
မင်းတို့ နှစ်ယောက်ထံ
လျှာရင်.. အိမ်ကို တန်းတန်း
မတ်မတ် ရောက်မယ် မထင်
ဘူး.. သယ်ငါးဆီနစ်လောက်
စောင့်.. မမကိုယ်တိုင်
လိုက်ပို့မယ်..



နှစ်ယောက်သား တစ်ယောက်မျက်နှာ
တစ်ယောက်ကြည့်ကာ.. သက်ပြင်းကိုယ်စီ
ချလိုက်မိပါတော့သည်...

မကြာခင်..
မေ ကိုယ်တိုင်
မောင်းနှင်တာ..အောက်ဆုံးပေါ်
ရိပ်ကားကြီးပေါ်တွင်.. ရှိပြန်
အောင်သည်..အောင်သက် လိုက်လာရ၏...

ဟိုတစ်ယောက်
တစ်ဘွားတာလဲ..

သူပင်ချင်
တစ်ယောက်ဆိုပါ..
ဖက်သံ ကိစ္စ ချိန်းထား
တာ.. ရှိလို့..

ငါ မခေါ်ရင်
မင်း လိုက်ဘွားမှာ
မဟုတ်လား..

အင်း..အဲဒီ
ဘွားကြီးမို့ ထွက်
လာတာပါ...

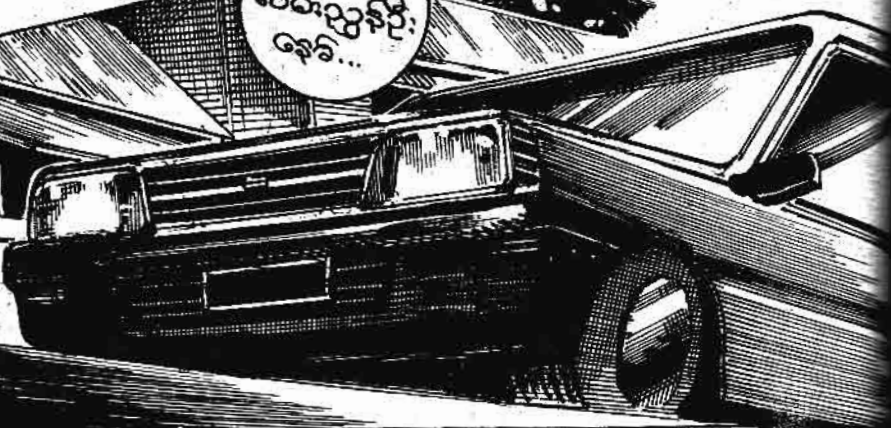
မောင်ဖုန်းဆိုတာ
ကောင်း..ဆိုင်ဖုန်းဆိုတာ
ပြုံး..ပွဲရိုက်ဖို့ မနိုင်လို့
လာတာပါ..ဆိုတာနဲ့



သူ့ စကားကို ချက်ချင်း မပြန်ဖြစ်
သေး... ဂီယာချိန်ပြီ... ကားကို
သူတို့ရပ်ကွက်ဘက် ချီဝင်
လိုက်သည်...

မမကို
လမ်းညွှန်ဦး
နေခါ...

ဪ
ဟုတ်သားဘဲ
ဟိုရှေ့ကလမ်းထိ
ဝင်လိုက် မမ



ရီရှင်... ညွှန်သည်အတိုင်း
ဟိုချီ... သည်ကွေ့ဝင်လာခါရှေ့
မကြာခင်.. သူတို့အိမ်ရှေ့
ရောက်လာသည်...



ကားသံကြောင့် မိခင်ကြီး ထွက်လာသည်၏...

ဟဲ့.. သား
ဘာဖြစ်လဲ ခေါင်းမှာ
လည်း ပတ်တီးနဲ့.. ကား
စိုက် ခံရလို့လား... မသေ
ကောင်း မပျောက်ကောင်း
သား... ရဟိ..



မဟုတ်
ပါဘူး...မေမေ
လာ...မမ...အိမ်ပေါ်
တက်ပါဦး...

သူ့.. ရတနာကို
ဦးဆောင်ခေါ်ခဲ့သည်
ဧည့်ခန်းရောက်တော့...

ထိုင်.. မမ
မေမေ.. ဒါ မမရတနာတို့
ဟိုတလောက် မေမေ မေး
တာ.. အဲဒါ.. သူပေါ့..
မမက.. ဆရာဝန်
မေမေ ရဲ့...



မိခင်ပြုံးဆိုက်၏..တောက်ဝ
နက်ရှိုင်းသော မိခင်တစ်ဦး၏
ကြည့်စူးပြုံး

ဪ...
ရတနာတို့ကား
တကယ် ရတနာလေး
ဘဲကွယ်.. ခု
ဘယ်ကားပယ်လို့



မမ...ခကလေး
မေမေနဲ့ တကားပြော
နိုင်ဦး...

မမ အတွက် စားစရာတစ်ခုခု လုပ်မည်ဟု.. ရည်ရွယ်ရင်း
နှင့် လာခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်...

ကားပေါ်က
မုန့်အသင်းမှာ..
ချော့ခါ ကျာဠာတော
တဲ အနိတိ.. မိုးရာသေ
ခန့်ဝင်တာတာ.. ကျွန်မ
နဲ့ တို့တော့တာဘဲ..

ဇော်..
တော်တော်ခက်တဲ
ကလေးတွေဘဲ.. အဲဒါသာ
ငြိည့်တော့ ဒေါက်တာ..
အနိတိ ကွပ်ရဲမှာ..
ဘယ်လိုနေ ဘယ်လို
စားပြီး တာလုပ်နေ
တယ် ဘယ်သိ
မှာလဲ..



ထိုစဉ်.. ကော်ဖီဘားကို ငါ့ချက်သူ ထွက်လာ၏..



ရဲဟ
သားရယ်..
မေမေ လုပ်ပေး
မှာပေါ့..

ရယ်တယ်
မေမေရဲ့..
ကော်ဖီသောက်
မမ..

ရတနာနှင့်.. သူ့ မိခင်ကို
အတော်ကြာကြာ စကား
ပြောဖြစ်ကြသသည်...

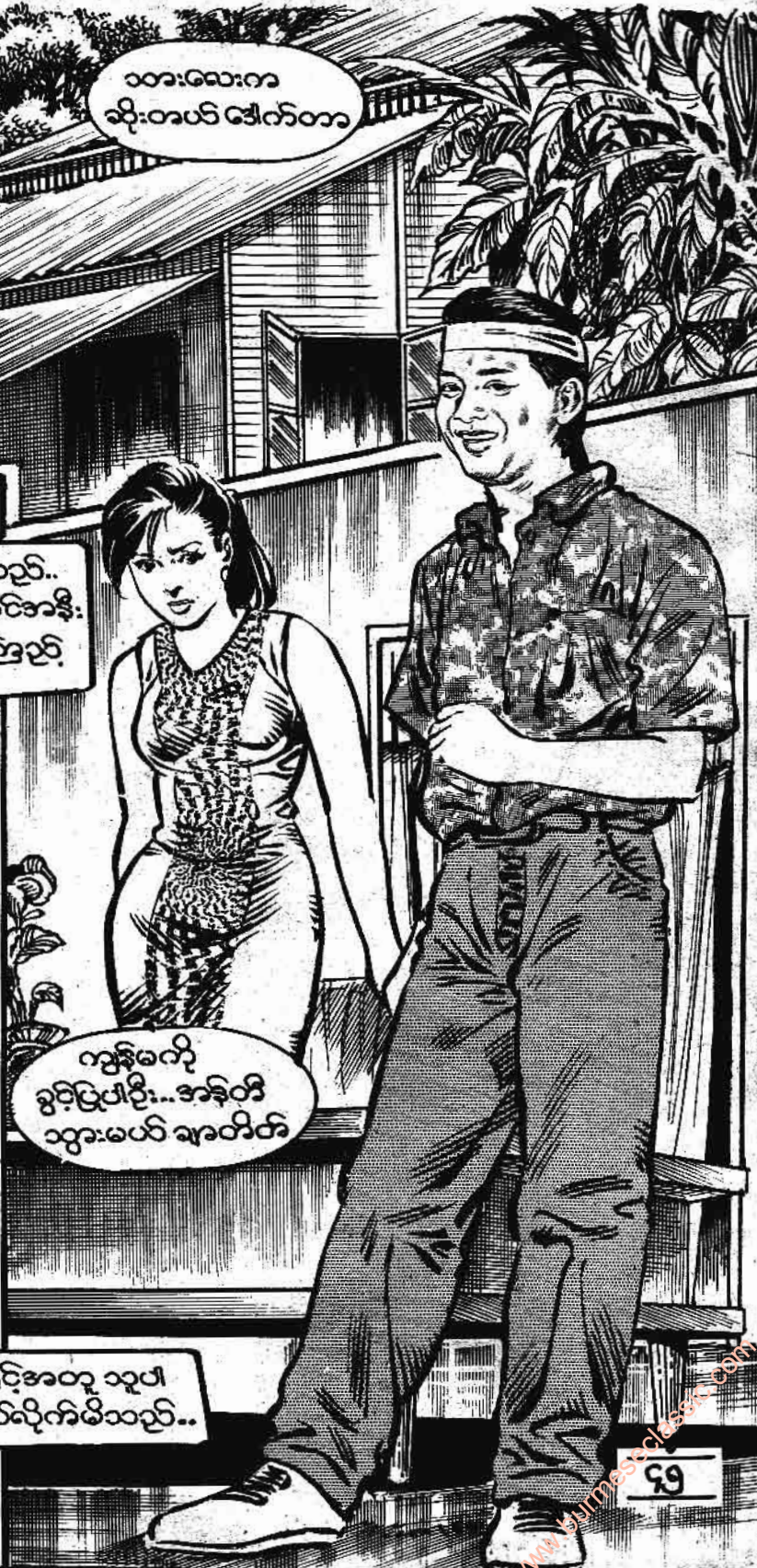
သားလေးက
ဆိုတယ် ဒေါက်တာ

ကျွန်မ
အားလည်ပါတယ်
အနီတီ.. ဒီလိုပါတီ..
လူငယ်ဆိုတော့လည်း
သူတို့ မိတ်ထဲရှိတဲ့
အတိုင်း.. နေကြ
စားကြတာပေါ့..

မမ သူ့ကို လှမ်းကြည့်သည်..
သူ့.. စကားလုံးမဲရွာ မိခင်အနီး
တိုင်လျက် မမကို လေးကြည့်
နေ၏...

ကျွန်မကို
ခွင့်ပြုပါဦး.. အနီတီ
သွားမယ် ချာတီက

မမနှင့်အတူ သူ့ပါ
ထရပ်လိုက်မိသည်..



ခမန္တဒိအာတူ-အိမ်အောက်သို့ဆင်း
သို့က်ခဲ၏...မမ-ကားထွင်းဝင်ထိုင်
သို့က်ပြီး...သူ-မမနုလား-ဗွာရုပ်ထွက်...

အားသုံး
ကိုပေါ့..ခေါင်းက
အာနာလေးထည့်ပေး
တာပဲ..အိမ်ထိုက်
ပိုပေးတာပါ...

ကျေးဇူး
တင်ပါတယ်
မမ...

ဒါဆို..
တနင်္ဂနွေနေ့မနက်
၆နာရီလောက်..
မင်းဇော..ကင်မရာပါ
အာထိုင်ဖြင့်ဝား..မမ
နဲ့သို့က်ခဲရမယ်..
အားတယ်နော်..

ဟုတ်ကဲ့..
အားပါတယ်..

ဘာကိုလဲ
ကွ...

အဖြဲ့လှည့်ကလေး...ကားနောက်
ပါသွားပြီ...

နိနက်နေပြည်ရဲ့အောက်မှာ
မမ၏နောက်ခံပျော်ကားကလေး
အဝေးဖြေလမ်းမကြီးပေါ်
ရောက်နေပါပြီ...

ဗိုက်သာ
နေပြီလား
ဇီမောင်..

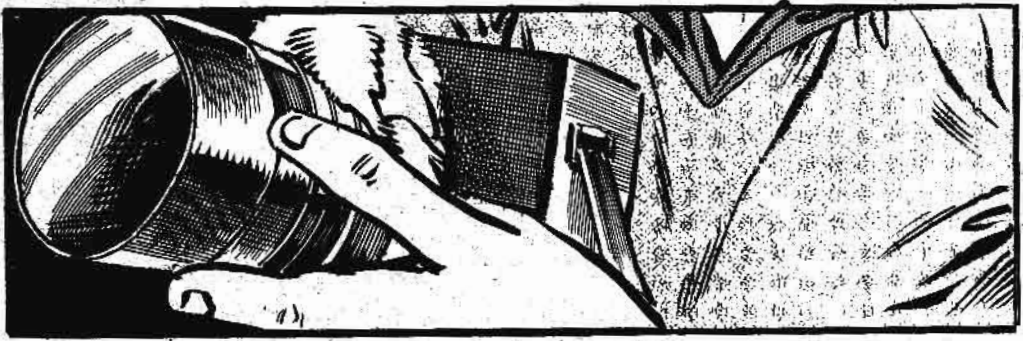
ဟာ..ဟုတ်သားဘဲ
ကွန်တော်အိမ်မှာဘာမှ
မစားခဲ့တော့..ဟင်း..ဟင်း
ဗိုက်ဝဲက ဆန္ဒပြနေပြီ
မမပြောမှဘဲ သတိ
ထားမိတော့တယ်.

ဒေးလေ..အင်းတကော်
ရောက်ပြေးတာပေါ့..အိနဲ့
မမာယိသွားမလို့လဲ..ဘာ
ကိစ္စလဲ..မင်းပေးသေး
သူ့နော်...

သူ..ဖြူးလိုက်သည့်
လွတ်တော့အောင်ကင်မရာ
ဖွန်ဘီလူးကို တာဘက်ကလေး
နှင်ပွတ်သတ်ရင်...



မေးနေဖို့ လို
သေးလိုသား...မမရယ်
မမနဲ့အတူ သွားနေတာဘဲ
တာဝန်သာလား...မဟာအာရိပ်
လား...အားလုံးအသေးအပွားပဲ
သွားချင်ရာသွား...ရောက်
ချင်ရာ...ရောက်...



အဖြူးလှလှကလေးနှင်အတူ..ချစ်စရာမျက်စာရင်ကလေးက..သူ့ရင်ကိုပွတ်ဖွန်သွား၏..



မင်းက..
အသာကြီးပါ
လား...ဝတ္ထု
စာအုပ်တွေ
ထဲကလား...

မပုဂံဝါပါဘူး
စာရေးဆရာရဆိုတာ
မှန်းခာပြီး ရေးလတာ
ကျွန်တော်က.. ဒီထဲက
အတိုင်း ဖြောတာ..

မင်း... မမေးခဲ
မမ ဖြောရမှားဘဲ... ခု
မမထို့ပဲသူး သွားမယ်.. မမ
သူငယ်ချင်းရဲ့ မဂ်လာပွဲ
မင်း... အဲဒီမှာ.. ဧါတီပဲ
ပိုက်ပေးလေ့တယ်..



အချိန်ရရင်
တို့ ပဲသူး သူရား
တစ်ခုခု.. ဖူးမယ်
ပြီးမှ.. ရန်ကုန်
ဖြန်မယ်..

ဒီဘဲထား...
ခရီးကလေးတို့ တို့
လိုက်တာ.. မမ
သူငယ်ချင်းက
ဘာကြောင့်ပဲသူး
ဖြာ.. နေတာလဲ...



ဟင်.. သူက
ပဲသူး သူရား - သူ
မိဘာလော့က ပဲသူး
ကဘဲ.. ဘာဖြစ်
လို့လဲ...

ပဲခူးသူ...
မဖြစ်စာ မန္တလေးသူ
ဖြစ်ကြီးနားသူတောက်
ဖြစ်စင်ကောင်းမယ်

ဘာ!
ဘယ်လို...
ကယ်လို..

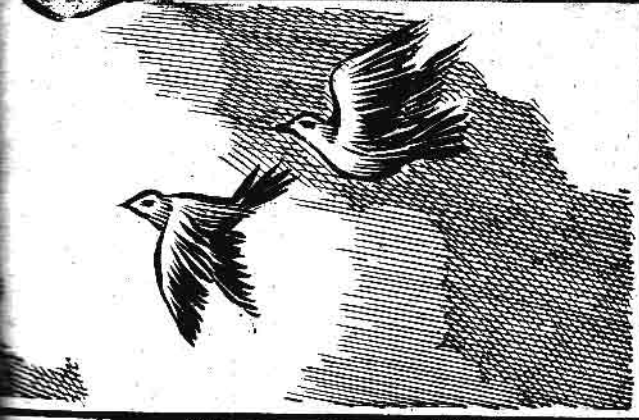
အဲဒီလိုဆို
တော့..ခရီးရှည်
သွားလေ..မခန့်အတူ
အကြွေးကြီး သွားရ
တာပေါ့...

အို!
မင်း..ဘာတွေ
ကျောက်ပြော
နေတာလဲ..

မမမျက်နှာတွင်..ရှက်ပန်းတစ်ခင်း..ဖျက်ကန်ပွင့်သွား၏..သူ့စကားလှည့်သွားပြီ
*သိထိုက်လာတာကြောင့်..ချက်ချင်းဘာငိုလာအုပ်လိုက်ရပြန်..

ဟိုလေ..
ပမရဲ့..ကျွန်တော်
အဲဒီလိုခမ်းရှည်ကြီးကို
မသွားဖူးလို့သွားရရင်
ပျော်စရာကောင်း
တာပဲ..နော်..

သူ့ထောင့်ပျော့ကလေး..ကြောင် မမသူကို
ညှာတာရွာလှည့်ကြည့်သလဲ..သူမ
မိတ်မကောင်း..သွားဟန်ရှိဖို့..



ကားကလေး..အင်းတကော်ထမင်းဆိုင်
များလှူလှောက်ထားပြီ...

မမ..ဟိုရွာ
ထမင်းဆိုင်တွေ

အင်း...
တို့မောင်နှမ
တစ်ခုခု..စားကြ
ရအောင်...



ထမင်းဆိုင်ကောင်းကောင်းကုန်ထပ်
စွန့်ထားရုံဖြင့် နှစ်ထောက်အာရုံ
ဆင်ထားခြင်း မရှိဘဲ ကံမရော
ဆွတ်ဆွတ် ဆိုင်ထဲဝင်လာ၏..

ဟဲ့..
မင်း ကင်မရာ
ကားထဲ ထားခဲ့
ရောပေါ့..

ရပါတန့်
မမရယ်.. ကျွန်တော်
လွှပ်ရတာမပင်ပန်း
ပါဘူး...

မင်းမပင်ပန်း
မှန်း.. မမသိပါတယ်
ဒီပေမယ်.. ကင်မရာ
ထဲကားကားနဲ့.. လူ
သူ ကြားထဲ..

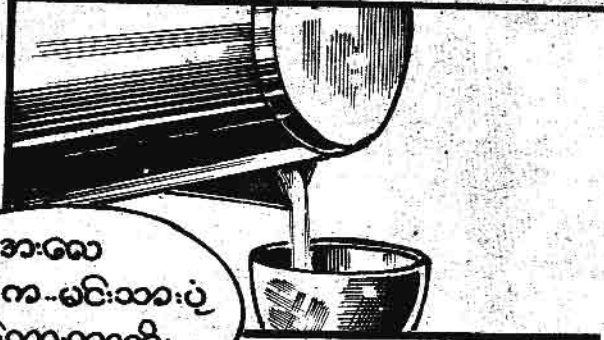
လူကြားထဲ
ပိုကောင်းတာပေါ့..
ကင်မရာမင်းနဲ့အာထဲ
လေ... ထမင်းကြောင့်
ပထိန်း နှစ်ခွက်..

စားပွဲထိုးကိုမှာပြီး မမကိုအကဲခတ်
လိုက်သည်...မမနှင့်ပတ်သက်၍..သူ
မှာ:မိသော ကိစ္စတစ်ခု..ဖွင့်ပြောရန်
အဆိုးဆုံးစောင့်နေ၏..

မမ...
ဆိုင်ထဲကလူတွေ
ကျွန်တော်ကိုကို
ပိုင်ကြည့်နေ
တယ်...

အို...
ကြည့်ကြည့်ပေါ့!
သူတို့ကြည့်ချင်လို့
ကြည့်တာ..ဘာ
ဖြစ်လဲ..

မဟုတ်ဘူး
မမရဲ့...သူတို့က
ကျွန်တော်ကိုအထင်
တကြီး ကြည့်နေတာ..



ဒေးလေ
မင်းက..မင်းထားပုံ
ဖမ်းထားတာကိုး...



မင်းကို
မင်းသားမှတ်မို့
ပိုင်းကြည့်နေတာ
နေမှားပေါ့..

မကြော်နိုင်းသူ
သူတို့က မင်းသမီး
တစ်ယောက် ခါတ်ပုံ
ပိုက်ထွက်တာ
တယ်တင်မို့
ကြည့်နေတာ
ဖြစ်မယ်...



သူ့အကြောင်းကြောင့်မဝလှပါပေမယ့်ဖျော်ခွင့်
သွားဟန်ရှိသည့်..တို့ကြောင့်သူ့စကားကို
မ,တင်လိုက်သည်..



မမကို
ကွန်တော်တစ်ခု
ခွင့်တောင်းချင်
တယ်..

ဟင်!
ဘာလဲ..တာ
ခွင့်တောင်း
မှားလဲ..

တို့...
မဝ...ကွန်ကော်
ဆီဖြာ...ဝထေဆုံး
မိတ်ပုံလာပိုက်
တုန်းကလေး...



ထိုစဉ်..စားပွဲထိုးကော်ပီနှင့်
ဝထေမြော်လာပိုက်၍ သူ
စကားစ ပြောသွား၏..

မင်း...ခုနမကော်
မြွှောက်ပင်ထားသရွှာ
ခု..မင်းစားသရွှာ..မမ
ရှင်းဖြာပါ..နေ့..ကံ
စားဝအောင်စား...



စကားစပြန်ဖော်ရန်...သူ
အပြန်စားသည့်...စားပြီး
စကားလမ်းကြောင်းပြန်
ဖော်ရသော်...

ဒီလို...မမ
အဲဒီဇာတ်ပုံရိုက်တုန်းက
မမဇာတ်ပုံလေးတစ်ပုံ
ကျွန်တော်ယူထားမိ
တာ...အဲဒါ...

ထားပါကွာ...
အချိန်အတော်
နောက်ကျနေပြီ...
လာ...သွားစို့...

သူ ယူထားမိသော ဇာတ်ပုံကလေးတစ်ပုံအတွက်
မလုံမလဲ ဝန်ခံစကားဆိုမည်ကို မမ ဂရုမပြု...
အလေးမထား...ခဏ်းစဉ်နောက်ကျနေမည်မိ...
ဆိုငွာ ငွေရှင်းပြီး ဝပ်သွက်သွက်ထွက်ခဲ့သည်...



ပဲခူးသို့ နောက်ထပ်၁၂-မိုင်ခန့်
သာမောင်းရတော့မည်...

မင်း...
ကားမောင်း
တတ်လာ
ဇာတ်တော်...



ဟင်္အား...
မမောင်းတတ်
ဘူး...မမ...

မမက..အပြစ်တင်ကားမဆို သူ့မဘာသာမောင်းထွက်
လာခဲ့တော့သည်..မကြာခင်ပဲသူ့မြို့ကျက်သလေအောင်
ရွှေမော်မော်စေတီတော်မြတ်ကြီးကိုသစ်ဂွက်စိမ်းတို့
အထက်နားသိပ်..ရွှေလောင်ဝင်းဝင်းဖူးရလေပြီ။

အေး...မမ
သူ့ပစ်ချင်းမက်တာပွဲ
အတွက်မိတ်ပွဲထက်ပို
မှားဆိုတော့ မင်းအစွမ်း
ကြည့်ရတာပေါ့...



မင်း...ဖလင်
ဘယ်နှစ်လိပ်
ပါလဲ..



နှစ်လိပ်
ပါတယ်..ကင်မရာ
ထဲမှာနည်းနည်းရှိ
သေးတယ်..

မိတ်ချင်
မမ..ကျွန်တော်
မည်သောပေါ့သူ့-

မင်္ဂလာခန်းမတစ်ခု အတွင်းသို့ - ရှုရှု
နှင့် မမရတနာတို့ ဝင်လာကြသည်..

ပရိတ်သတ်၏ အကြံဉာဏ်များ.. သူတို့
သိ စုပြုံရောက်လာပြီးမှ သတိသမီး
သူတို့ကို မြင်သွားသည်.. မြင် မြင်ချင်
သဟာသွက်သွက်အေးကပ်လာသည်...



ဝမ်းသာသိုက်
တာရတနာရယ်..
မင်း လာမယ်တောင်
မထင်ဘူးကွာ..

လာရမှာပေါ့
ကွာ.. ပဲခူးဒေသရန်ကုန်
ဘာဝေးတာမှတ်လို့..
တို့သူငယ်ချင်းတွေ
ဒီထက်မကလေးရင်တောင်
ရောက်တောင်လာရမှာဘဲ..

လာကွ
ရတနာ...

သူတို့ကို အေရုပေးရန်အော်
သွားရင်း သတို့သမီး... ရဲရင့်ကို
ကွက်ကြည့် ကွက်ကြည့်နှင့်
ရတနာကို တီးတိုး ကပ်ပေးဖို့..

ဟေ့...
မင်းတော်အိတ်
က... ချာတိတ်
ပါလား...



မင်းတို့အတွက်
ကပ်ပေးမင်း<နှိ>လေကွာ
ခါတိုင်းပုံကိစ္စ ကိုယ့်တာတို့လို
ပြောခဲ့တာ.. ဒါကြောင့်..
သူကိုခေါ်လာတာပေါ့..





မိ...
ငါ့အောင်...မင်း...
အလုပ်...စ
တော့လေ...

ဟုတ်ကဲ့
မေ...



ဦးဆုံးမပေးမိဘူး... ငါ့အောင်အောင်
သတိပေးပေးပေးပေးပေးပေးပေး...



ကိုယ်အောင်
တစ်ယောက်တည်း
မင်းတို့အောင်...
ငါ့အောင်အောင်...

မရှိဘူးလေ
မခွဲလေးဘက်
ကစားကစားနဲ့...

သူတို့အနားတွင်..
မယောင်မလည်လုပ်နေ၍
မမရတနာက..



ဘာလဲ
ချာတိတ်..ဘာ
လိုချင်လို့လဲ..

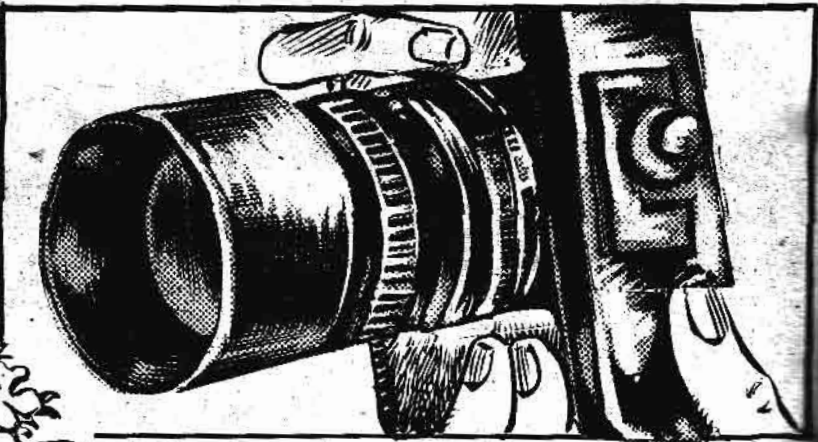
သတို့သား
နဲ့သတို့သမီး
တွဲပိုက်ချင်လို့..

ဪ
အေး..အေး..သွား
သုထေရ်ချင်း မင်းလူ
တို့ပေါ်ပိုက်လို့က









မင်္ဂလာစာချိန်ပြည့်သွားပြီဆိုသလိုသမီးတစ်ယောက်
ကလေးအထွေထွေကက... ပွဲသိမ်းရိုက်သည် .. ဖြီးမှ
ရလာနာ နဂေး... ဝတ္တရံထိုက်၏...

အလင်သည်
ကုန်... မင်္ဂလာပွဲ
ထံ ဖြီးသွားပြီ
မမ...

ဒေးလေ...
ဒါဆိုလည်း... ထို့ပြန်
ဣကာပေါ့... နေဦး
မမ နတ်ဆက်
ဦးမယ်...

သူတို့ကြောင့်ဆို သတို့သမီး သူတို့၏ ဦးစားပေးရောက်လာနေ၏...



ရတနာ..
ဒီညာ ဂျွတ်အောင်
မဟုတ်သေး.. ဒီညာ
ဒီမှာပဲ.. အိပ်
လိုက်ပါသေး...

ဟာ.. မဖြစ်
ဘူးကွ.. ကိုယ်တို့
ပဲသူ့ရားဖူးပြီး
ဖြန်ဖြာ...



အဲဒီ...
ဘာထူးတော့မှာ
လဲ.. သူ့ရားဖူးပြီး
ကိုယ်ကိုယ်ဖြန်
ပစ်ခဲ့ပေါ့...

မရောနာအာတန်လတ်စဉ်းစားဟန်ပြုနေ၏..

ဟုတ်ပါတယ်
မရောနာရယ်..
ကွန်တော်တို့ရင်းနှီးတဲ့
ပိတ်ဆွေတွေအတွက်
ဒင်နာလုပ်ဦးမှာပေါ့..

ကဲပါကွာ..
သာဓုစဉ်းစားမနေနဲ့
မင်းတို့သူရားဖူးချင်
ရင်သွားကြ - ငြိရင်
ပြန်လာခဲပေါ့..



အေး...
အိမ်မှာမှာလာတာ
နေမယ်ကွာ...အချိန်
ကုန်တဲ့အထိတော့
မနေဘူး...



အင်း...
အိမ်အပြန် မိချစ်
တော့မယ်...မင်း
အိမ်ကွဲပြောခဲ့
ရဲ့လား...



အိမ်က
ကျေးဇူးတင်
သတင်းပေး...



မေမေကို
ပြောခဲ့ပါကယ်
မမနဲ့အတူ
သွားဗွားမို့...

ခုချိန်မှာ...
သူဟာ...
ဘဝအတွက်အလင်းရောင်...
သွေးပျက်ခဲ့ရ...
နေ... ဥာဏာစွာကို
အားဖြည့်ပေးရဲ့...။

သူဟာ...
မျှော်လင့်ချက်များရဲ့လင်းတန်း...
သူ့မျက်ဝန်းတစ်ကြည့်...
ချိန်နေတဲ့ စိတ်များကို
အားဖြည့်ပေးရဲ့...။

သူဟာ...
ကမ္ဘာတစ်ပုဒ်
အဆိုအမိန့်တစ်ခု...
ဒေသနာတစ်ချက်...။

သူဟာ...
ပန်းတစ်ပွင့်...
မီးတစ်လက်
ရေတစ်မျှတ်
ဖီးတုတ်တစ်ခု...။

အကယ်၍များ...
သူဟာ...
အနာဂတ်တစ်ခုမှာ...
.....။

သူဟာ...
ငါ... ချစ်လွန်း၍...
မနှစ်မြွန်းပါစေနဲ့...။





သတို့သား သတို့သမီး ကျေနပ်စေရန် .. ည
စာစားပွဲသို့ .. ခေတ္တဝင်နေရာက အားပေးခဲ့
ရသည့် .. ခဏလေးပါဟု .. ဖြောင့်တော်စွာ
သူတို့နှစ်ယောက် ညစာစားပွဲမှနှုတ်ခွာ
ထွက်ခွာသောအခါမှာ ... ည .. (၈) နာရီ
ထိုးလှနေပြီ ...



ကိုယ်တို့ .. သွား
ဖြိုနေပါ .. မင်းတို့ကျေနပ်
အောင်နေပေးတာ ... မိုး
ထောင် ... အတော်
ချုပ်နေပြီ ...

မိုးချုပ်လဲ
ကြောက်စရာမရှိ
ပါဘူးနော် .. မင်းအနားမှာ
ပေါက်ပုံအရာ .. ကိုယ်ရဲ့
တော်လေး .. ပါနေ
တာဘဲ ...

ထိုစကားကြောင့် .. သူ့နှလုံးသားလေး
ဒိတ်ကန်ဖြစ်သွားရသည့် .. အချစ်သတို့
ဌာသို့ .. ဒိတ်ကန် ဖြစ်လာတာလား ...



အိမ်ထောင်ထဲ
ကိုယ်.. ဒီအချိန်ထိ
နေလိုရတာပေါ့.. နှစ်သို့
မပွေငင်ဆင်.. အိမ်
ရောက်အောင်...
ဖြေဖြေ...

သွားပါဦးမယ်
အိမ်.. ဝါတ်ပုံတွေ
နောက်.. J. ရက်လောက်
ဆိုရင်.. ရပါပြီ...

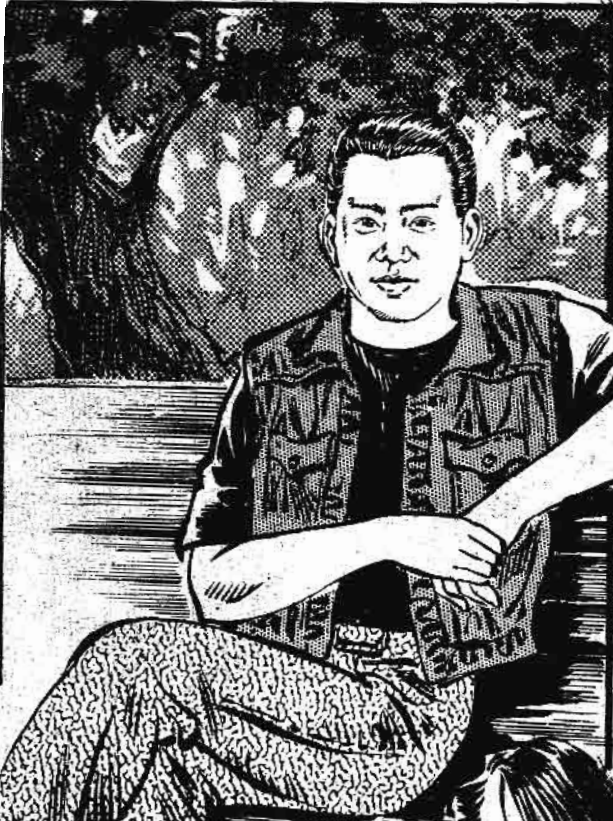


အေးကွယ်..
တေးပျော်ပဲ...

ရဲဖြင့် နှင်မမရလာနာတို့၏ကားကလေး... အပြန်ခရီးကိုစတင်ထောင့်ဖြင့်...



ရဲရဲ. လူငါးနှစ်ခွဲခွဲစိတ်မပါလက်မပါဖြစ်
အခုဟာ အဟန့်ကြာပြီ..စာ..တော့လည်း လူ
နွမ်းနစ်တဲ့ အခြား..အလုပ်လုပ်တော့လည်း
အတောင်တောင်အခြား..



ဟေ့ကောင်
ဘာဖြစ်နေ
တာလဲ..

ဘာမှ
မဖြစ်ပါဘူး
ကွာ..



ပြောမနေနဲ့...မင်း
တွေ့နေတယ်..မဟုတ်
လား...မသိရင်ကဲမဟုတ်
နော့..ပဲခူးကပြန်လာပြီ
ကတည်းက..ခွဲခွဲနေတာ
ဘာလဲ..မင်းမမလင်
...ကိန်း...



သူ့အကြောင်းကို သိထားကြသော မိမိနှင့်
အရှင်ကြီးတို့ သူ့ကိုနှောက်သည်...သူ့..မရဘိ..
မပြု...ဘာစကားမှပြန်မပြောဖြစ်...

ဘယ်သူလဲ
လင်ပုဂံတာ..ငါတို့လည်း
အသိပေးဦးနေနော်..ဇာတ်ပုံ
လေးဘာလေးရှိကိပြီ
လက်ဖွဲ့ရအောင်...



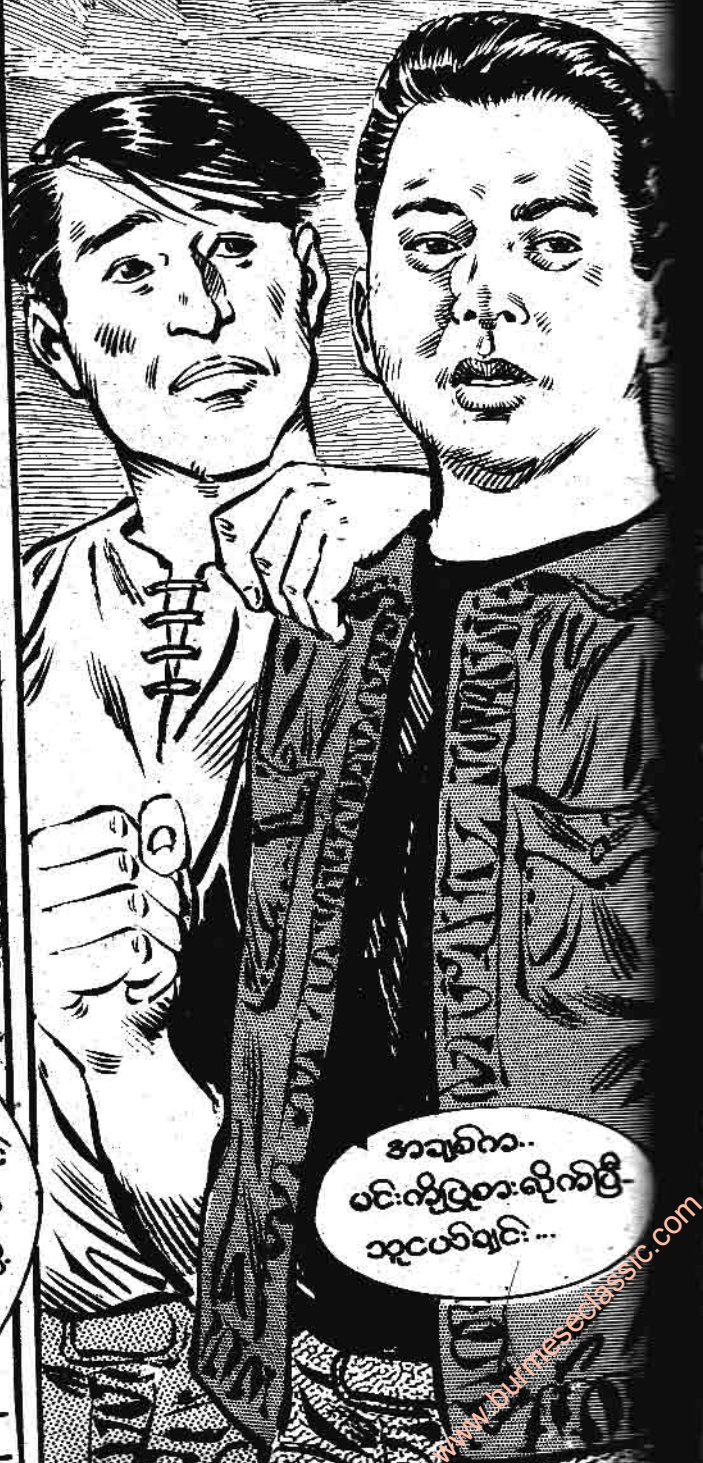
ရဲရဲ..မင်းကို
ငါ..အတာဝန်ပေးမယ်
ငါ့ကို မိုးခိုင်းပြောတယ်
ပဲခူးသွားတဲ့နေ့က..
မင်းနဲ့ မမကြီး..အိမ်ပြန်
ရောက်တော့..မိုးလင်း
ခါနီးနေပြီ..ဆို...

...စကားမပြန် အာရှညိုကြီးကိုသာ
ကွေးကွေးကြီးစိုက်ကြည့်နေ၏..



အချစ်သို့တာ
လူကိုပြောနိုင်တယ်..အ
ချစ်ကြောင့်ဝေဒနာခံစားရမှာ
အင်..လောကကြီးဟာအနက်ရောင်
ဖြစ်သွားတတ်တယ်..တဲ့..ဘယ်နေ
ရာကြည့်ကြည့်..ဘယ်သူနဲ့တွေ့တွေ့
မင်းစိတ်က..မကြည့်မလင်..
အဖြစ်တောင်..မြင်ချင်
မြင်နေတာ...

သူ့..သက်ပြင်းရှည်ချလိုက်ပါသည်-
အာရှညိုကြီး:ပြောတာမှန်နေပြီဟဲ့
သိလိုက်၏..



အချစ်က..
မင်းကိုပြောလိုက်ပြီ-
သူငယ်ချင်း...

ဟုတ်တယ်.. အချစ်
ကြောင့်ဖြစ်တဲ့ ဝေဒနာတစ်ခု
ငါခံစားနေရတယ်.. ဒါပေမယ့်
ဘာလဲဆိုတာကို သဲသဲကွဲ
ကွဲမသိဘူး.. လောလော ..
ဆယ်စဉ်းစားနေမိတာက
ငါမမန့် သွားတွေ့သင့်
ပတွေ့သင့်ဆိုတာဘဲ..

ငါ့သဘော
ကြောရင်.. မင်း
သွားတွေ့သင့်တယ်
ရင်ထဲရှိတာတွေ.. ဖွင့်
ပစ်လိုက်ပါ .. မင်း
နေကောင်း သွားဗွား

ငါကတော့..
တွေ့စေချင်ဘူး..

ဘာလို့လဲ..
ကမ္ဘာကြီး..

သာကြောင့်
ဆိုတာရှင်းပါတယ်...
ဂျေ့ ရင်ထစ်တဲထဲမှာ
င်းမနေဘူး-ကိုယ်တိုင်ကမ္ဘာ
င်းမနေဘဲပြုသာနာတစ်ခု
ကိုသွားရှင်းရင်း-ပိုထုပ်လာ
နိုင်စေချင်တာပဲ..



ဘာပဲ
ဖြစ်ဖြစ်..ငါ
မမန့်သွားတွေ့မယ်
ငါ့ရင်တစ်ခုလုံးကိုဖွင့်
ပစ်လိုက်မယ်..ဒါမှ
ပေါ့သွားမယ်..
ထင်တယ်..



အေးလေး
ဖွင့်ချင်ပေါ့..ဒါပေမယ့်
ပေါ့စေလိုလို့ကြောင့်
ဆေးထိုးစေးကြောင့်
ပိုလေးနေရင်မကောင်း
ဘူးနော်

ခု..မမ
ဆေးခန်းကို
သွားမယ်..ထင်းတို့
လိုက်ခဲ့ကွာ,



လေးခန်းရှိရာသွားဖို့ကိစ္စသာသောမတူသော
အမှုညကြီးကလေ့က.. ဂျော့ နှစ်မိုးခိုင်တို့
နှစ်ပေတာကိစ္စသို့သာလမ်းအဖွဲ့ခေါင်းခံ
သည်.. လေးခန်းရောက်တော့.. မမရလာနာ
မရှိ...

ခွင်တစ်ပတ်
ပူသွားတာထက်ပို
နိဗ္ဗေဒ.. ပူတာ.. ဘာ
ကြောင့်လဲတော့မသိ
ဘူး.. သိချင်ရင်တော့
ဖုန်းဆက်ကြည့်ပါ
သေး...



ဖုန်းဆက်ကြည့်ဖြစ်ပါ.. နေ့များမကောင်းလို့
လားဟူသော.. ဂျပန်သောကဖြင့်.. မမအိမ်
အရောက်.. သွားမေးဖြစ်ခဲ့သည်..



အိမ်ထောင်တော်...
ကြီးကြပ်စောင့်ရှောက်...

ရတနာ
မရှိဘူးကွယ်... မန္တလေး
သွားတယ်... မောင်စင်အောင်
မိဘများနဲ့အတူ... ကြတာလေး
အစကတော့အေးအေးဆေးဆေး
အေးအေးမလက်ဝတ်ကြမယ်ဆို
ပြီး... ခု... ဘယ်လိုကားဘယ်လို
လော့အား... ကြတာမိဘိပါဘူး
လက်ဝတ်ဖို့ကိစ္စ... စိတ်
ကြည့်... တဲ့...

ဟုတ်ကဲ့
ကျွန်တော်တို့... ဆေးခန်း
ဘက်ရောက်လို့... ဝင်
ကြည့်တော့... မမ... နှင့်
ယူထားတယ်ဆိုတာ
နဲ့... နေများမကောင်း
လို့လား... လို့ပါ...

ကောင်းပါကွယ်
အောင်အောင်ကဲ့မဖြစ်နေ
တာက... ပြောလိုက်ရင်
မခက်တတ်ဘဲ... ကြောင်
မိတ်... ခုတော့... နှိုက်ပါပြီ
လို့... ပါအားလေး...



ကြီးကြီး၏အားမခာပစကားဆုံးရှုံးမှုကို
နားမလောင်လိုတော့ပါ..အပြန်ဆမ်း
သည့်..ချောက်ကပ်လွန်းပါ၏..



ငါ..
အိမ်ပြန်တော့
မဟုတ်..မို့မို့..

မို့မို့နှင့်လမ်းခွဲကြာတော့..နေ
လည်နှစ်နာရီလောက်ပင်
ရှိသေးသည့်..သည့်အချိန်
အိမ်ပြန်လေမရှိဘဲ..ပြန်သွား
ပါက..မိခင်ကြီးမေးမြန်းနေဦး
မည်မို့မျှ..လက်ဘက်ရည်ဆိုင်
တစ်ဆိုင်တွင်..စေတနာအချိန်
ပြန်နေလိုက်သည်...



မရွှင်ကိုဝင်းအောင်တို့လက်ထပ်
ကြတော့မည်ဆိုပါလား...



လှပခြင်း... သိမ်မွေ့နူးညံ့ခြင်း
သည်-ရင်ကိုဖောက်ဖွင့်-ဝင်
ရောက်လာရာမှ-နှလုံးသာ၏
ဗဟိုတည်တည်ရှိ... အချစ်ဟု
သောအညွှာကို-နိုးဝေအောင်
နိုးခဲ့၏..

ထိုအညွှာသည် ဘယ်အရာကိုဆို...
ပိုင်ခိုင်လုံလုံသည်ကများ၏.. ထို့ကြောင့်
ရုန်းကန်ထွက်ရှားမှုဖြင့် ရလေသည်..



ပိုင်ခိုင်လုံလုံနှင့်တွေ့ကာ ..လက်ထွက်ခွင့်
ရှုံးသောအခါ.. အချစ်ဆိုတာဝေဒနာ
တို့ကို သယံဇာတလောတတ်သည်
အရာပါလား-ဟု.. အရှုံးနှင့်ညာညှိုးလွှဲ
ခြင်းဖြင့်မျှော်.. သက်ပြင်ရှည်ဖူး
အဖော်ပြုကာ ..ဘဝရေရမ်းကိုမျှော်
တတ်သည်သာ...

ဘယ်လိုလဲ...
ဖျော်... မင်း၏
ပုံရိပ်မေး... တော
ဘူးလား... -

ဘာဆိုလဲကွ
ရိုက်စား... ငှာပေါ့...
ငါ့... ငါ၏ပုံသမားဘဲ..



ဘာ၏ပုံ
သမားလဲ... မင်း
မလာတာ... ဒီနေ့ဆို
ဘယ်ရက်ရှိပြီ..

ခွဲ... တို့... တို့...
အရှင်... ငါ
နေ့တိုင်း... အိမ်က
အဝွက်ဖြ
နေတာ..



ဟဲ... ဟဲ...
ဖျော်... မင်း
နေ့တိုင်း... ဘယ်လို
သွားနေလဲ..

ဘယ်ရက်ဆိုတော့
မဟုတ်ပါဘူးကွာ..
ဟိုဟို... ဒီဒီပေါ့..



မင်းက..
ဟိုဟိုဒီဒီလုပ်
ကောင်းနေ-မမ
ရောနာ-ဖြာသာ
တက်နေတယ်..
တို့..

ဟင်!
ဘာပြာသာနာတက်
လို့လဲ..သူတို့..ခု..ဖြန်
ရောက်နေကြပြီ..
မဟုတ်လား...

အေး..တုတ်
တယ်..ဖြန်ရောက်
နေကြပြီ...

သူနဲ့..
အင်ကွင်နီဟာ
ကိုင်းအောင်တို့က
ရေစပ်ထားကြတာ
တစ်ခုလောက်
ရှိပြီတဲ့..

အခုညကြီးက..သူထိထားသမျှကို
ခပ်အေးအေး..ဖြောပြာသည့်..

အစကတော့
ကိုဝင်းအောင်..အခုစီမံကိန်း
ဖြိုးမြဲလက်ထပ်ကြပြီ..စီမံခွဲထား
ကြတာ..နီပေမယ်..မင်း..မမဘာ
ပိတ်ကူးပေါက်ခွားတယ်မယ်ပါ
သူ့ကွာ..ရုတ်တရက်လက်ထပ်ဖို့
လောတော့တာဘဲ..ကိုဝင်းအောင်
တန်စီမံကိန်းမခံစင်လက်ထပ်ကြ
ဖို့ပြောတုန်းက..သူငြင်းခုံပြီး
ခုမှ..သူ့ဘက်က..လက်
ထပ်ဖို့လောတော့...

တစ်ဘက်လူ
မဲ..တစ်မျိုးစဉ်းစားမိ
သွားလေးမယ်ပါသူ့ကွာ
ကိုဝင်းအောင်ရန်ကုန်ခာဝင်း
သာဖြိုးမြဲ..နေထွေ့ဉာဏေ
ဆုပ်နေတယ်..



ရဲရဲ... စကားတစ်ဖွဲ့ဖြူမပြော
ဖြစ်..အာလေးထုံညှိထားလဲမကဲသို့
ပြောရန်စကားများလှည့်ပေးရမ...

အရှင်ပုဂံကြီး စကားက... ရဲရင့် ကို ပို၍ပီတိဝင်စားသွားစေသည်...

အေး...
ပြောပါဦး... သူတို့ ဘယ်နေ့... မင်္ဂလာ အောင်ကြမ္မာလဲ...

နီပေမဟို..
မင်္ဂလာပွဲပျက်သွားတယ် ဆို့.. ငါ့ကိုထပ်မံသောပြောတယ် ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့... သူ့အစ်ကို ဟူမယ်ဆရာဝန်မဟာ... ရန်ကုန်မြို့ ကောင်စားတစ်ပေတက်နဲ့ငြိုနေ တယ်.. ပဲခူးအထိတောင် ညအိပ် သွား... က... ကြတယ်ဆို... ကို ထီး အောင်က သိသွား တော့...

မင်္ဂလာပွဲကို အကုန်အသတ်ဆို နောက်ထွေလိုက်တာ ဆို့.. ပြောပြတယ်..

ရဲရှင် ဘာကော-ဗြဲဒိမ်ပြောဖြစ်
ဘယ်... ငြိမ်သက်တွေဝေစွာ... တစ်စုံ
ဘာစ်သူကို စဉ်းစားနေတန်ရှိသည့်...

ဟင်...
ထုန်ပြန်ရမယ်
ငါ... ဘယ်သူ့ကို
တုန် ပြန်ရမလဲ..



ငါ့ကိုပေါ့
ကွ... ဒီကိစ္စဟာ
ဆုံးဝေတုတ်ဘူး... ကို
ဝင်အောင်နဲ့ရှင်ကိုရှင်
ရမယ်.. ဘာ.. ညာဆိုပြီး
မင်း.. ပြန်ပြောသင်
တာပေါ့..



ဝသူ... သုတ်ဆိတ်စွာဖြင့်.. ထွက်သွားသည့်..



ဟေ့ကောင်
ရဲရှင် မင်းတစ်
ခုခု.. ထုန်ပြန်
လေကွာ..



ဟေ့ကောင်
ရဲရှင် ဘယ်
ကိုလဲကွ.. ဘယ်
သွားမှာလဲ..

စကားမပြန်ဘဲ..ထွက်ခွာသောသူကို
မိုးခိုင်းခွင့်အခွင့်ကြီးတို့..ရပ်ကြည့်ကုန်
ရစ်ရင်း...



ဘယ်နှယ်ထဲ
မိုးခိုင်း..ဒီကောင်နဲ့
မမ..ပဲရူးသွားတဲ့ဥာ
အာကြောင်း..မင်း
ဘယ်လိုထင်ဆဲ.



အင်း..ဘယ်လို
ထင်ရမုန်းကောင်မသိ
ကော့ပါးသူကွာ-ဒီကောင်
မျက်နှာမှာအင်္ဂါပိတ်ချိ
ဖြတ်ဖြော့သွားကြတာ
ကော့တွေ့တယ်..ဘာ
လဲဆိုတာ..မသိဘူး..



ငါတွေ့တာ
မမှားဘူးဆိုရင်
ကော့..သူနဲ့

ကျွန်တော်
မမကို..မကီ
သပ်ပါရစေ..

မင်း...
ဘာသာတော့နဲ့
ပြောတာလဲ

ကျွန်တော်..ယောက်ျား
တစ်ယောက်ရဲ့..ဒုလ္လံးသားနဲ့
အပြောတာပါ..ကျွန်တော်မမကို
ချစ်တယ်..ဒါကြောင့်မမကို
ပိုင်ဆိုင်ချင်တယ်.. ကျွန်
တော်ကို..မကီထပ်
ပါ...မမ...



ဟင်း...ဟင်း...မင်းက
အချစ်အကြောင်းပြောတာလဲ
မမက..အချစ်အကြောင်းပြောရ
တာပေါ့ကွာ..အချစ်ဆိုတာ
ဘာလဲ...



အချစ်ဆိုတာ..ဘဝရဲ့
အပိုက်အပိုင်းတစ်ခု.. တွယ်တာ
ခြောက်နိုးခြင်းတွေရဲ့ဗြဟ္မစက်..စွဲမာ
ဒွစိသက်ပူတွေရဲ့အရှင်သခင်
ကမ္ဘာ့လောကကြီးမှာ..သက်တမ်း
ဖန်သဗ္ဗဟာ..အချစ်နဲ့သိတန်း
တသိကြီးပါလာကြရတာ
ပါလဲ..



တောကြီး.. ရှုရှု
မင်းအာယုအာအာ.. မင်းခံယူ
ချက်တွေကိုကြား.. ပြောရတာနဲ့
တင်.. မင်း.. မမရောကလွှာဘိဇ္ဇာနဲ့
ရနေပြီကွ.. စိတ်ကူး.. ကောင်း.. ကောင်း
နဲ့.. ဖွဲ့နဲ့ဖွဲ့ခံတဲ့ကဗျာဆရာတွေရဲ့..
စိတ်ကူးထဲမှာစာသားတွေကို.. မင်း
အာအာနဲ့လို့ထင်နေတော့
တာကိုး...

မင်း.. ခုနဲ့ပြောခဲ့
တာ.. စကားလုံးတွေဟာ
သက်တွေ့ဘာဝမှာ.. သဲထဲ
သွန်တဲ့ရေခဲ.. ငါ့မောင်
လေးကိုပစ်ပြီးစာဖွဲ့
နေကြတာဘဲ..

သူ.. မမရတာနာကို.. မယုံကြည်
နိုင်ဘူး.. မျက်လုံးများဖြင့်
ကြည့်မိသလို..

မရတနာအခပ်မြ - ဟုတ်ပါလော့..

တုန်း...တုန်း
အချစ်..အချစ်..မငါ့ဗွတ်
ထားလို့က်..ငါ့မောင်အချစ်
ဆိုတာဒုလ္လံ့သားရဲ့ ဂုဏ်သိက္ခာ
တာရွှေဘဲ..အချစ်တစ်ခုမွေးဖွား
ဖြစ်သွားပြီဆိုတာနဲ့..မင်းခြောက်
လွန်ခဲ့ရတော့တာဘဲ..ကိုယ့်ကိုယ်
ကိုအခြောက်ခံရတာမသိဘဲ
မိတ်အလိုလိုက်မိတာကို
ပေါ့တာပဲပြောင်းပြီး..ခဲစား
ရတယ်လို့ဖြစ်လာတာ..



အချစ်အပေါ်တွင်ထားရှိသော
မေတ္တာဝေဘောထားများသည်..
ကြောက်ရွံ့ထိတ်လန့်ဖွယ်
ကောင်းလှသည်..

အဲဒီခဲးလူအဝဲကို
လက်တွေ့ခဲ့ပေါင်းစပ်မိ
ကြတော့..မင်းတို့အတွေ့
မှာအချစ်ဆိုတာ..ဘဝကို
တစ်ခဲးကိလိဂ်ကောင်း
တဲ့အရာလို့ထင်ကြတာပေါ့
ဟုတ်တယ်မဟုတ်လား
ချာတိတ်

ဟုတ်တယ်လေ
အချစ်ဆိုတာ..အိမ်
ထောင်ရေးဘဝမှာ..မပါ
မဖြစ်မရှိမဖြစ်လို့အပ်
တဲ့အရာတစ်ခုပဲ။

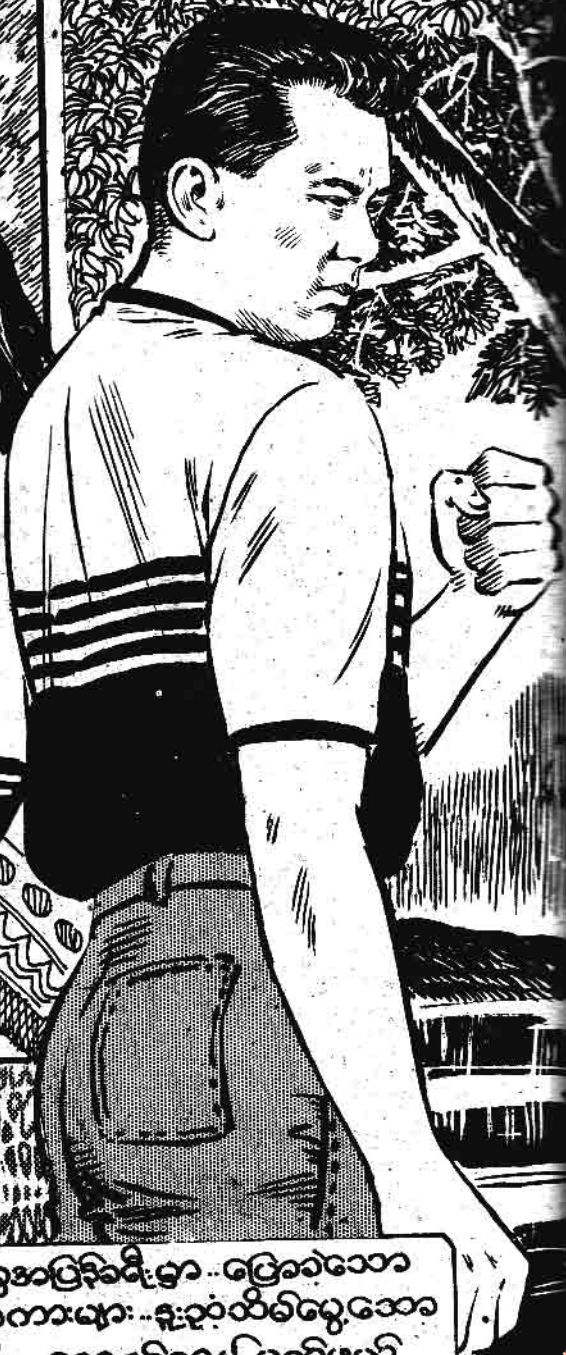
မဟုတ်လားဆူး
ကွ..လုံ့မဟုတ်ဘူး
ဘဝတစ်ခုကိုတကယ်
တစ်ခဲးကိလိဂ်ကြတဲ့အ
ခါ..အချစ်ဆိုတာ..အိမ်
မက်တစ်ခုလို့..ပျောက်
သွားတဲ့အရာ..အမှန်
လို့အပ်တာက..
ငွေ..



ဟု-
ငွေ..ဟုတ်လား
မမ..



တုတ်တဟ်..ငွေမရှိရင်
 သာယာတဲာ်ဘဝကို..ဘယ်လို
 တာညစ်ဆောက်မလဲ..ချစ်နေရင်နဲ့
 ဘဝတဲာ်-မြေခင်းဖြူနေမှာလား..မင်း
 မမကိုလက်ထပ်ရအောင်မမဘဝ
 ပြည့်စုံအောင်တားနိုင်လောက်တဲာ်
 ငွေအင်အား..မင်းရှာနိုင်ပြီဇာ..



ပဲခူးမှအပြန်ခါးမီးမှာ..မြေခဲသော
 မမကားများ..နူးညံ့ထိပ်ပွေ့သော
 အထိအတွေ့နှင့်တပါ မကိပ္ပယ်
 နတ်ခမ်းများဘညစ်..မုသားကိုစောင့်
 ခြံ၍..မောင်ပဲခဲအောင်မြေခဲလေ
 သညစ်လား..မမရယ်ဟုပင်..မေးရ
 တော့မလို့..ဖြစ်နေဘညစ်..

မင်း..မပြောနိုင်တော့ဘူး
မဟုတ်လား..အဲဒါ..မင်းလက်တွေ
ဘဝနဲ့ကွာခြားနေတာကိုပေါ်ပြနေ
တာဘဲ..မင်းပါတီပုံရိပ်ကလေးရတုဝင်
ငွေဟာ..ကားတာရောအိုး..ပြည်ပေါ့
မထား..ခုခေတ်ဗွားနဲ့တစ်ခါနီး..တစ်
တောင့်ဘယ်လောက်အောက်
မေ့နေသလဲ..တင်..



မေ..မေ
လွန်ပြီနော်..မေ
တောင်းတွေ အရမ်း
လွန်နေပြီ..

မင်းကို..ဒေသကဆင့်
တစ်ခုပြောခဲ့မဟုတ်..
မင်းစိတ်ကူးယဉ်ကမ္ဘာ
ထဲကထွက်လိုက်ပါ
ကွာလက်တွေ့ဘဝနဲ့
ထင်ဟပ်ရတဲ့ ဓားပါ..



သူပြောပြီ..ချိန်ပြာ..မေ
ကားပေါ်ရောက်နေပြီ..

အချစ်အရင်



သူ့တာ...
အချစ်ကိုနဲ့ ကာကွယ်ချင်တဲ့အခါ...
အချစ်ကို ပုံစံသစ်ဖြင့် ဖြစ်တတ်သူ...။

သူ့ဟာ...
အချစ်ကို အကွာရော လေ့ထဲမှာ... ကာ...
ဘဝရဲ့ အစကို ရှာဖွေတာ... ဖြစ်သူ...။

သူ့ဟာ...
လူသားဖြစ်ခဲ့မှာ... အာဒစ်...
ကမ္ဘာဦး အမြောင့်မှာ... ရေ... လေ...
ဘဝဆိုတာ... အချစ်နဲ့ ကာကွယ်တဲ့အရာ...
အပျိုအရွယ်ရောက်ကားကို ပြောတတ်သူ...။

သူ့ဟာ...
ကျွန်ုပ်အချစ်...
သူ့ နှလုံးသား အစစ်ဟာ...
ကြွယ်ဝခြင်း... မဖြစ်ပါရဘူး...။





ကိုယ်..
မောင်ရင့်ကို
ယုံချင်တယ်

ကျွန်တော်.. အမှန်တွေ
ဖြောင့်တော့ပါ.. အချစ်ခံ
တာတွေလည်း သားရဲ့ ပဲတင်
မိုက်ခက်သဲအဖြစ်သာ
ခံစားမိသေးတဲ့ ကျွန်တော်
ရဲ့ အချစ်သက်တမ်းမှာ
ဘဝကို ငွေနှံ့မှတစ်ဆင့်
ဆောက်လို့ရမယ်ဆိုတဲ့
အယူအဆပိုင်ရှင်ကို
ကျွန်တော် ဘယ်မှန်းရဲ့
မ္မာလဲဗျာ..

ကိုဝင်းအောင်သူကို ငဲ့ညှာစွာကြည့်
နေသည်.. ဆူငယ်တစ်ယောက်၏
နှုတ်ခမ်းစာတိုင်းကို ဖြစ်နေဟန်
တူ၏..



အချစ်ကို ကိုးကွယ်
မိဝသူနဲ့ ငွေကို ရှေ့တန်းတင်ကြတော့
တွေ့ရုံကြား မှာ ဘဝတစ်ခု..
ဆက်တွဲတစ်ခုလောက် ဖို့ဆို
တာ.. မိတ်ကူးထဲတောင်စာနဲ့
မတွေ့သင့်ပါဘူး.. အစ်ကိုရေ

မောင်ရင် ငြော
တာတွေ..သဘာဝ
ကျပါတယ်.. ဒေသာ
မီးကွာ..ကိုယ်တောင်း
ပန်ပါတယ်..

ဘာကို
တောင်း..ပန်
တာလဲ
အစ်ကို..
ပန်ပါတယ်..



အဘေးကြီးထဲက
မောင်ရင်နဲ့အရင်တွေ့ပို့မိစဉ်
ရမ္မာ.. ဒီပြဿနာတစ်ခုရဲ့..ခပ်
ခြစ်ကိုသိမြွာကို..ခုတော့..ကိုယ်
မိတ်ဆေးပြီး..လက်ထပ်ပွဲရက်
ရွှေတာတို့ဘာတို့တွေ..ပျောက်
လုပ်ပစ်လိုက်တာ..ရောနာကို
အားနာရောကြီး ဖြစ်
သွားတာပေါ့..

မောင်ရင်ကိုလဲ
ဒေါ်တော့ကုန်လို့ကိမိ
သေးတယ်ကွ..ဟင်း
ဟင်း.. ဒါကြောင့်
ကိုယ်တောင်းပန်
တာပါကွာ..



ရပါတယ်..အစ်ကို
မတောင်းပန်လဲ..ကျွန်တော်
ဘက်ကအစ်ကိုအပေါ်ဘယ်
လိုမှစိတ်မရပါဘူး..အမှန်တိုင်း
ဝန်ခံရရင်ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်
က..မမရတာနဲ့အတူဖြစ်
နိုးနိုး..ချစ်ခင်တာပါ..
ဒါဝေမဟ့်..



ကိုယ်နားဆောင်ပါတယ်..
ချစ်တာကိုအပြစ်လို့ကိုယ်မပြောပါဘူး..
မောင်ရင်ကိုယ်တွေ့တာ..ခုလိုပွင့်ပွင့်ဆင်းဆင်း
ဖွင့်ပြောပြတာဟာ..မောင်ရင်ရဲ့ရဲ့..
ကိုယ်ကိုယ်မြင်လိုက်ရတာဘဲ..ခုတော့တစ်
ယောက်ကမေတ္တာ..တစ်နို့ကနား ဖြာ
ပါအကြောင်း..

ဟုတ်ပါတယ်.. ဒါကြောင့်
လဲကျွန်တော်မမောပေါ်ချစ်ခဲမိ
ဘယ့်အချစ်တွေအားလုံးကို.. စက္ကူ
တစ်ရွက်လို့.. ဆွေမျိုး.. လုံးပစ်လို့ရရင်
လုံးပြီး.. ဘယ်တော့မှ ကျွန်တော်..
ဖြန်မဖြင်ရမယ့် နေရာတစ်ခုမှာ..
သွားထားချင်ပါတယ်.. ဒါပေမယ့်
မမတစ်ယောက်.. ဘဝတစ်ဝက်
တာလုံး အဆင်ပြေချောမွေ့
ပြီး.. သူ့အပေါ်..

ကြင်နာပူပေး
မယ့်.. အိမ်ထောင်ထွက်
နဲ့တစ်ခက်လုံးပေါင်းရ
ဆောင်ထားပါဦး..

ကိုင်းဒေအင်း.. အား
တက်သရော ဖြူးလိုက်
ဘဝလို့.. မျိုးရင် ကိုလက်
ဆွဲနဲ့တစ်ခက်လို့ကုန်..

မောင်ကြင်
သဒ္ဒါဖြူ
ပဲပဲပဲပဲပဲပဲပဲ..

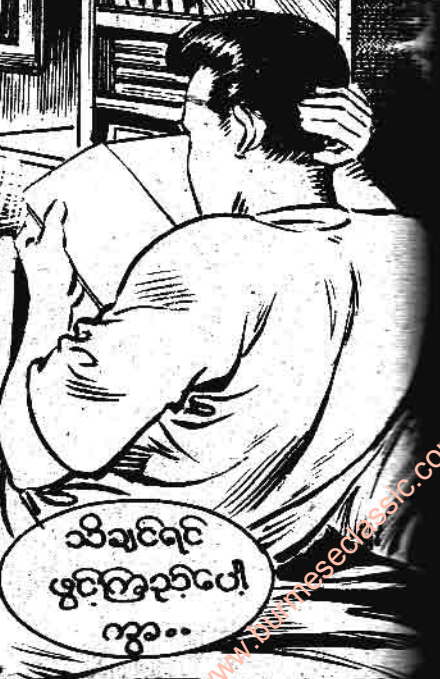
အိပ်ပျော်လေတိုင်း... ရှေး ဖြစ်အောက်ကြောင်းများ
ရယ်... လေ့... တောင်တယ်... သူ့အတွက်ဝေဒနာ... အဖြေစံနှုန်းရန်မလွယ်
... ဖြစ်လှည့်တာ... သနိုးသစ်ကြွရမဲ့...
... စိတ်မသက်သာ ဖွယ်...



သိချင်သံမခွဲ... မိ... အာအိတ်ဖြူ
ကလေးတစ်ခုခုရှေ့သို့ ကျလာ
သည့်... ရှေ့ရောင်ကြီးစဉ်းလေး
နှင်မို့... မက်လာဖိတ်စာမှန်... သိ
လိုက်ပြီ..

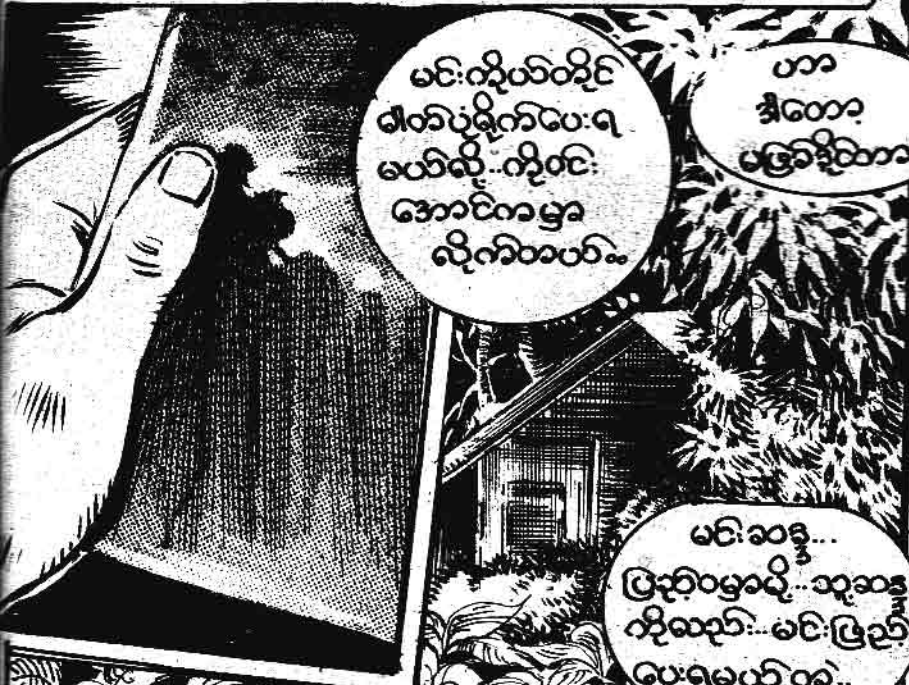


ဘယ်သူ
မက်လာသောငါပြန်
လဲကွ... မိုးခိုင်း... မင်း
လား... အရှုညစ်ကြီး
လား...



သိချင်ရင်
ဖွင့်ကြည့်ပါ
ကွာ..

သူ့ဖွင့်ကြည့်လိုက်သည်..ကိုဝင်းအောင်နှင့်မမေရတနာ..



မင်းကိုယ်တိုင်
ဖော်ပြပုံရိပ်ပေးရ
မယ်လို့..ကိုဝင်း
အောင်ကမ္ဘာ
လိုက်တာပဲ..

ဟာ
အီတော့
မဖြစ်ခဲ့တာ..

မင်းဆန္ဒ...
ဖြည့်ဝမြှာမို့..သူ့ဆန္ဒ
ကိုဆည်း..မင်းဖြည့်
ပေးရမယ်တဲ့..



ဂျဂျင် ဘာကေားမှ
မပြောဖြစ်တော့-ဖိတ်
စာလေးကိုသာ..တွေ
ကြည့်နေ၏..



အေးလေး..
မိုက်ဆိုတော့လဲ
မိုက်ဝေးရမ္ဘာပေါ့..

မိုက်ဆိုက်ပါကွာ
သူတို့ဖြုတ်ခါနီးမှာ..မင်း
မမက..ငါ့အားကိုးကပ်ပြီး
မင်းမဖြစ်နေလာဖို့..မှာ
ဘွားလေးတယ်မောင်..

အေးပါကွာ.. ငါ
သွားလိုက်ပါမယ်.. ဒါပေ
မယ့်မိုက်ရဲ့တင်မိုက်
ပေးမှာနော်.. အေးတာ
ကူးတာပြန်သွားပို့တာ
မင်းဆက်လုပ်ပေး...



ရုပ်တော့ရုပ်ဖြစ်လိုက်တော့မိသလို..
ဒါရုပ်တူတာ ဖြစ်ချေသလို..

စိတ်ချ.. မိုက်ပြီးဖြန်
လာတာနဲ့.. ငါ့ဆီဖလင်ဆိပ်သာ
ပစ်ပေးလိုက်.. အားလုံးအားဆင်ဖြေ
သွားစေရမယ်.. အိပ်ပျော်အိပ်
မနေနဲ့ဦး.. တော်ကြာ.. ဧကန်ပုံလေး
တောင်မမိုက်ပေးလိုက်ရင်
မာလက.. များရဲ့ရဲ့ဦးပတ်..



ကဲ.. ငါ့သွားမယ်
ပြီဦး.. အိမ်နဲ့.. မင်္ဂလာ
ပွဲပြီးချိန်လောက်.. ငါ
မင်းအိမ်မှာလာစောင့်နေ
မယ်.. သွားပြီပေ့..



မိုးခိုငွေကသွား၏..ပိတ်
ထားသောကန်ခက်
ခလောက်ကို ဖြန့်ဖွင့်လိုက်
သည်..

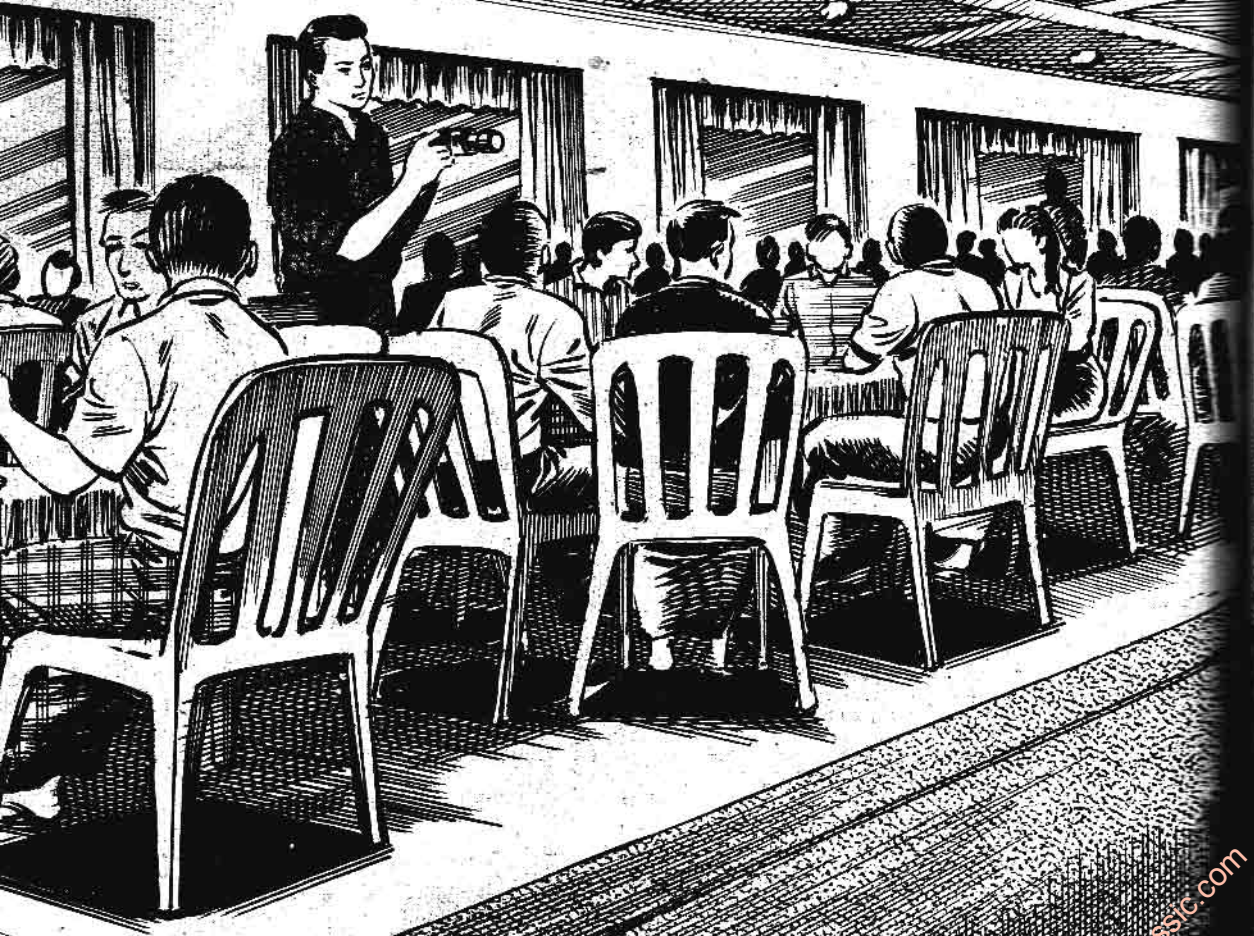
*** အိပ်ပျက်ကြသည်မို့လဲ *** ဒီလို
ဘဝမျိုးတွေ *** မတွေ့ပါရစေနဲ့ကွယ် ***
***** ချစ်တယ်... သို့သော်လည်း...
အတိတ်ရယ်အကျဉ်းဘဝ... ဟွင်း...
ကိုယ်အား နှိပ်စက်နေသည်မို့ကွယ်...
*** ရွှေအားတော်... ငယ်... ငယ်...

သီချင်းစာတား နှင့်အတူ
အတိတ်ဗွအိပ်ပိတ်
ရေရှေ့...ဝိဇ္ဇာ...ပေါ်လာနေ
ကြလေသည်...
www.burmesecomic.com

သည့်အခါမင်လာပွဲ..

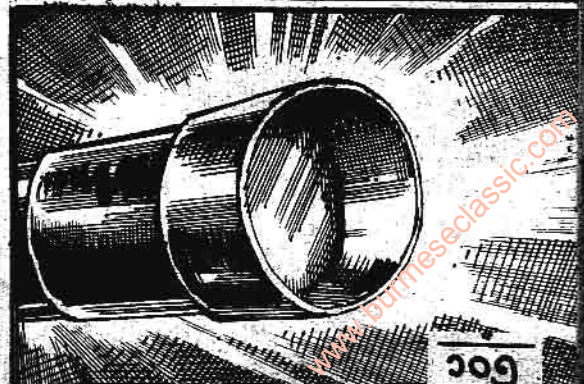
မင်ပွဲပွဲပွဲပုဂံအရေရေလောက်
ခမ်းမင်္ဂလာတစ်ခုလုံး..အုတ်ပရိတ်
၁၀၀၀ကျား..ခုံဆင်လွန်းလွှာသည့်..

ရောင်စုံပန်းပွင့်များအကြားမှာ
ရောင်စုံလိပ်ပြာကလေးများယုံသနီး
နေသည့်နှုတ်..လှေအောင်..လှေအောင်
မြဲရောင်လွမ်းသော..မင်္ဂလာပွဲကြီး
ကား..အုတ်ကားသိုက်မြိုက်လှစွာ
တည့်...



ရဲရှင် ပရိတ်သတ်အလယ်၌..ကလိမ
ရာကိုအာဝဠာပြင်ကာ..တစ်ခုံတစ်ခုံကို...
ဆောင်နေဟန်ရှိသည်...ကလိမရာကိုအသေ
အချာချီဆိုလိုက်စဉ်..သထိုသားနှင့်သတို့
သမီးတို့...သူ့ဘက်လျှောက်လာနေကြ၏

ဒေ့ပရိတ်သတ်များကြားဝယ်...
ကိုယ်အောင်၏လက်ကိုချိတ်ကာ
လျှောက်ဖြူးဖြူးဖြူးနှုတ်သက်ရယ်
မောနေသော..မမရတနာသည်
အဖြစ်မဲ့သောကလေးငယ်..



မီးတစ်ချက်အပွင့်မှာ.. ရတနာထိတ်ကန်ခဲ့ဖြစ်
 သွားဖြီး.. ကင်မရာမင်း.. နာသီလွမ်းကြည့်လိုက်
 သည်.. သူ့မချော့မလဲထား.. လောကီ ..
 ဖြစ်လျှင်ဖြစ်ချင်.. သူ့မရင်တွင်း.. မှုဖြိုသိပ်ထား.. ရ
 ဘောဝေဒနာရကြောင်း.. မျက်နှာတစ်ခုလုံး.. မဲလဲ
 နိုကာ.. မျက်နှာကိန်း.. မှာ.. မျက်နှာကိန်း.. ပင်.. ဝဲ
 သွား.. ရှာသည်.. သို့သော်ချက်ချင်း.. ဣန္ဒြေသလှ
 ကာ.. မျက်နှာကိန်း.. သိမ်း.. ချစ်.. ခပ်စိမ်း.. ခပ်စိမ်း.. ကာ
 လေး.. ပြီး.. လိုက်၏



ရတနာ.. ကို
 ကင်မရာမင်း.. (ဟဲ့)
 လေး.. ကိုနှုတ်သက်
 ကြွရအောင်..



သူ့ရွှေသို့.. ကိုဝင်.. အောင်
 ဒုတိယရတနာ ရောက်ထားသည်..

ကျေးဇူးတင်
ပါတယ်.. မောင်ရင်
ကိုယ်က.. မောင်ရင်
ကိုယ်တို့လဲလားမယ်
တောင်ထင်မိတာ
ဘူး...



ဒါပေါ့..
ဒါပေါ့.. ငါ့မောင်
က... ဘယ်ဆိုး
ဆိုးလဲ...

စာရဒြာပေါ့!
အစ်ကိုရော.. ငါတို့ပုံသမား
ဆိုတာ.. မူပိုင်ခွင့်ကိစ္စကောင်
တံ့.. ငါတို့ပုံတွေ ရဖို့အ
မဟုတ်လား...

သူ့နှင်မေ.. မျက်ဆုံးချင်ခဏာ
ကြည့်လိုက်မိကြာသလွှ်.. မေ..
မျက်နှာ.. မမမျက်ဆုံး... မမ...
အဖြူတွေ.. ဒီတစ်ခါဝလုံး...
မတွေ့မမြင်မကြည့်ချင်တာပါ..





မမတို့ရဲ့တို့သွားလေရာနောက်..
တကောက်ကောက်လိုက်တာ..
မို့ကလေးနော်..

တစ်နေရာအရောက်..
မမကသွက်ခေါ်ကော..

ဟော..
မောင်လေး..တော
နီနာ..ဌာ..မမ..
တစ်ယောက်ထဲ
ပျက်ပေးဦး..

"ဂျွန်" မမကိုပျက်မခွင့်ပြင်နေတဲ့
ကိုဝင်းအောင်ခပ်လွမ်းလွမ်းရောက်
သွားပြီ..

မင်း...မမ
ကို...ဝကျနပ်
ရဲ့ဟော...ချာတိတ်..

ရက်တာရက်ဘာပြန်ပြောရမ္မာနီးမသိ
ဖြစ်နေသော်လည်း...ခဏအကြာမှ...



ကျေနပ်ပါတယ်..
မကျေနပ်ရင်လဲ..
ကျွန်တော့်ဘဝပျက်ရုံ
အဖြင့်..ဘာရှိတော့
မှာလဲ..



သက်ရောက်မှု
တွေပိုင်းမှာ..သူနဲ့ညီမျှ
ထဲ..တန်ပြန်သက်ရောက်
မှုထပ်ရမိတော့..ရှိတတ်
ကြတတ်ဆို့တာ..မင်း
နားလည်ပါတယ်နော်.

သူ..မမကိုစွမ်းကြည့်နေစဉ်..
မမမျက်ဝန်းဝှောင်..မျက်ရည်
များ..ပြည့်စွမ်းနေလေ၏..





သူ..အံတစ်ချက်ကြိမ်တိုင်းလိုက်ဖွယ်...
ငါတို့ပုံတစ်ကွက်တိုင်းလိုက်ဖွယ်... မမအနားသို့
တိုးကပ်ကာ..သူ့အိတ်ထဲတွင်အာဝင်ပါလာသော
မဝေကဲ့ပထမသုံးငါတို့ပုံတိုင်းပေးခဲ့ဖူးကား..သူ့ထူ
ထူခဲသော..ငါတို့ပုံကလေး..ထူတိုင်းလိုက်ဖွယ်..



ရော့..မမ
 သာသာပင်ကော - နီ
 သိသိသိသိသိသိသိ
 နီနီနီနီနီနီ
 သာသာ ငြိမ့်သုကော
 သိသိသိသိကော..



ဝါကိပုံပေးပြီး ..သူ
 သွေ့ပိုထွက်ခဲသဘင်
 ဝါကိပုံပေးပြီး ..သူ
 သွေ့ပိုထွက်ခဲသဘင်
 သာသာပင်ကော ..မမထံ
 မှာအကြီးသမားခဲပါပြီ-

သူ..အိမ်ပြန်ရောက်သော
ရောက်ချင်း..မိုးခိုက်ကို
တွေ့ရသတည်း..

မိုးခိုက်တွေ့ရင်..ဖြေပစ်သကားပစ်..
ထိုင်ချလိုက်ဖြီး..သက်ကြင်မောကြီး
တစ်ချက်မှတ်တူတိုလိုက်သတည်း..

အားလုံး
အိုကော့တယဟိ
မဟုတ်သေး..
ရဲဉ်း..



အေး..
ဆိုပါတော့ကွာ
မပြောလည်း ငြေ
ထားမှာပေါ့..

ဣန္ဒြေဆောင်မေ
ပိုဆိုးမေ ဖြစ်နေတယ်
မိုးခိုက်..ငါ့ရင်ထဲမှာ..ဘာ
ဖြစ်နေမှန်းကို...မသိ
ပါဘူးကွာ..



ဝေကလဲ
ကွာ..ဣန္ဒြေဆေး
များ ဆောင်ခပ်
ပါမို့..



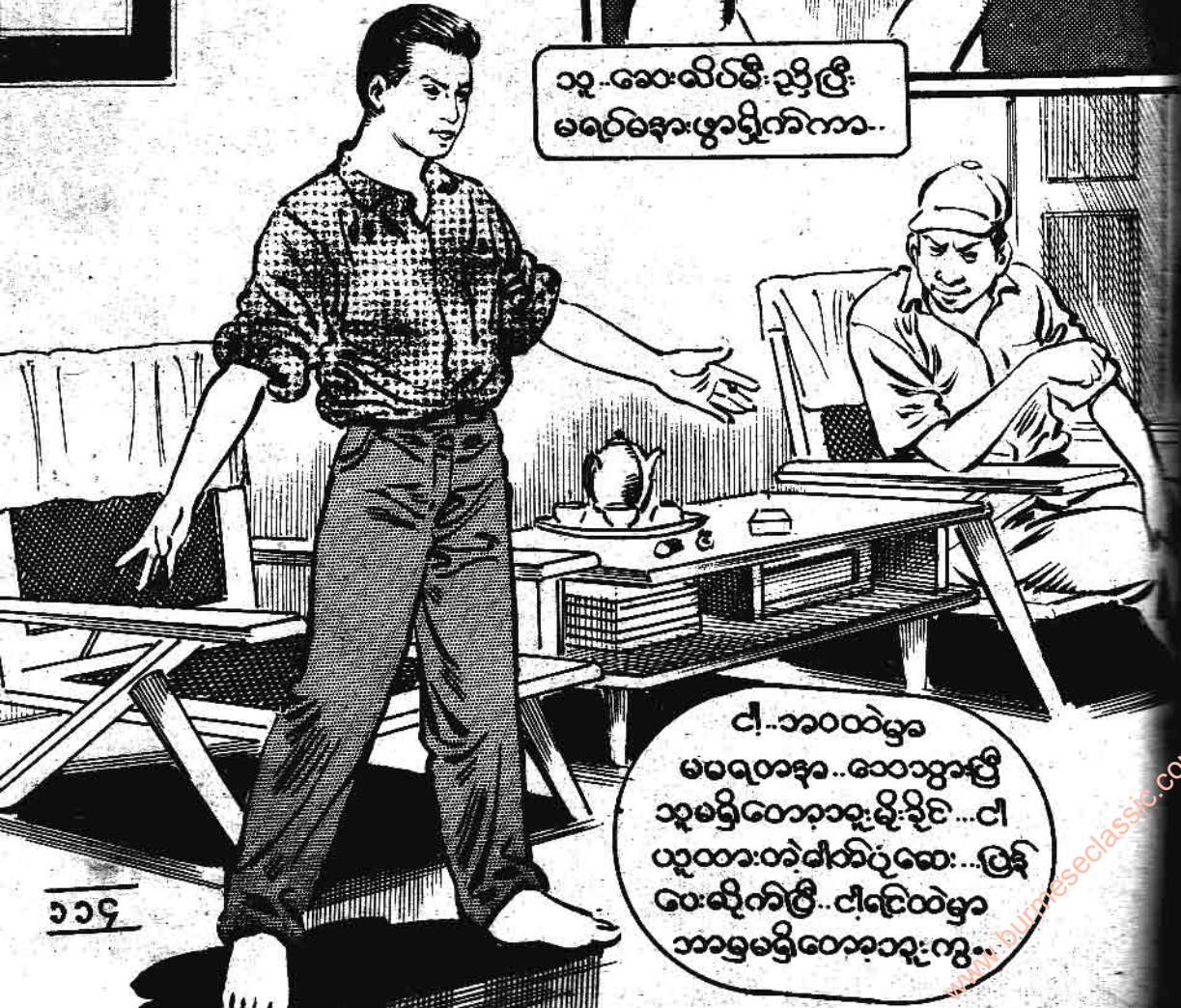
ဂျွဲ... ဖောင်ဒွမ်လိပ်စားပွဲပေါ်
ချပေးလိုက်ရင်...



မင်းတာဝန်
မင်းဆက်ထုတ်
လိုက်တော့
ကွာ...



သူ...ဆေးလိပ်စီးညှိပြီး
မရပ်ခနားဖွားပြိုကာကာ..



ငါ...ဘဝထဲမှာ
မမရလာနား...ထောင့်မှာဗြီ
သူမရှိတော့ဘူးမို့ခိုင်း...ငါ
ပူပူထားတဲ့ငါ့ကိုပုံစေး...ဖြန်
ပေးဆိုက်ပြီး..ငါ့ရင်ထဲမှာ
ဘာမှမရှိတော့ဘူးကွ..

နောက်တစ်နေ့

ဖခင်ကူးပြီး...မမ
တောနာဝိုင်းအိမ်သို့
မို့ခိုင်ရောက်လာ၏

ကျွန်တော်
ပါတဲ့ပုံတွေ...လာ
ပေးတာပါ...
မမ..



မမသည်..သူ တစ်ယောက်
တစ်ယောက်ဟုထင်မိပုံမဟုတ်...သူ
နောက်မှာတစ်ယောက်
ယောက်ပါလာသည်အထက်
နှင်ပိုက်ပိုက်နီနီ ..ရှာနေသည်..
မို့ခိုင်..မထိဟန်ပေးတင်ပြီး
အိမ်ထဲဝင်လာခဲ့သည်..

မင်း..
တစ်ယောက်ထဲ
ထား..မောင်မို့ခိုင်
မင်းသူ့ပတ်ချင်းရော
မပါဘူးလား..

ဟုတ်ပါတယ်
မမ..သူ..မရှိလို့
ကျွန်တော်..လာ
ပေးတာပါ..



မမ.. မျက်နှာကလေးနွမ်းလျနေသည်
အချစ်သည်.. တက်ကြွခြင်းအားကိုး
ဖြတ်တောက်ပစ်ထားသည်.. အော်
တက်ကြွနေတာဟာ.. မမသည်
ငိုနွမ်းနေ၏..



မရှိလို့
ဆိုတော့
ဘယ်ဘွား
လို့လဲ..

အဲဒါတော့
ဆိုဘူး.. မမ.. ကျွန်
တော်.. သူ့အိမ်ရောက်
တော့.. သူမရှိဘူး..
ဖောင်ပိတ်တွေသူ့အ
မေပေးတာမေးကြည့်
တော့လဲ.. ဖျာပုံလိုလို
ပုသိမ်လိုလို..... ငြော
တယ်..

အေးပေါ့လေ
သူနဲ့တွေ့ရင်.. ငြော
မိကပါ.. ကြာတော့
လဲ.. မေတ္တာ.. ဇာ
ပါလို့



ကြော်..
ခဏ..ငါ့မောင်
မမ..သူ့ကိုလေး
ရောတာဆိုလို့
တယ်..



ဖြောဖြောဆိုဆို..မမ..သူ့အနိထိဝင်သွား
သည်..

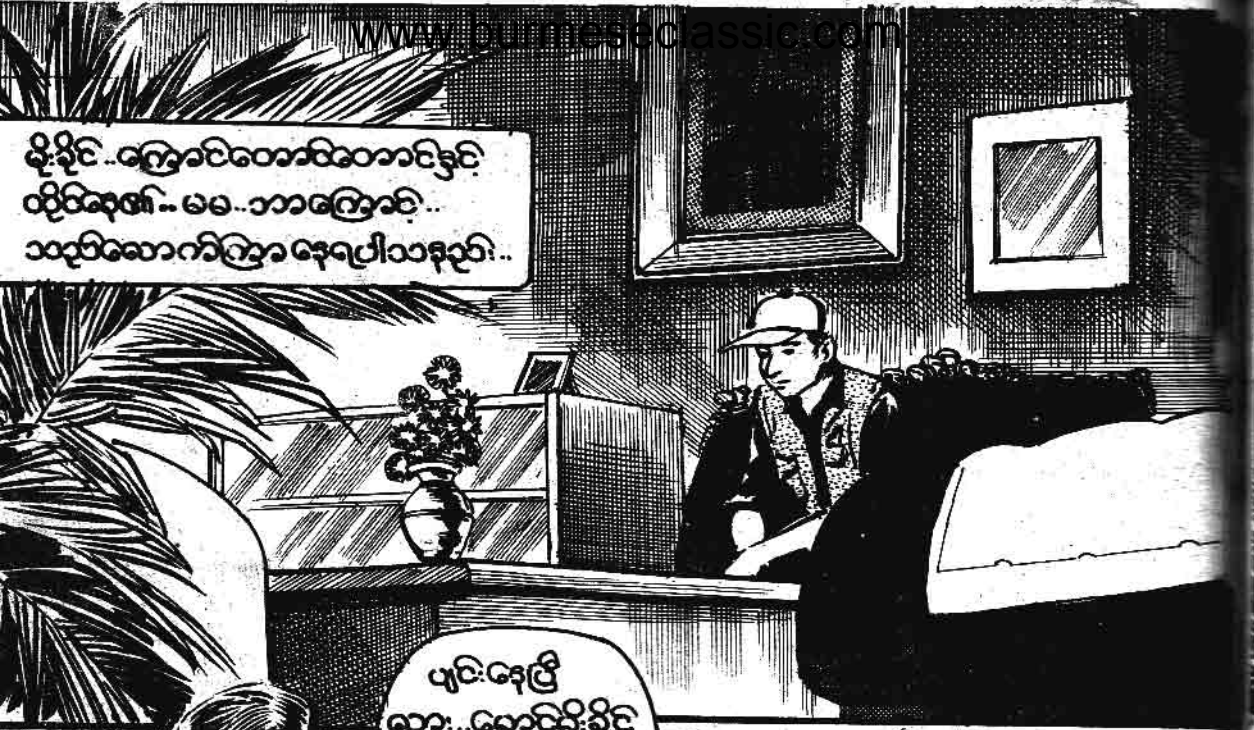


အာခန့်..ထံရောက်ကတော့.. တာဝင်ပေါ်တွင်
ပစ်လွှဲကာ..အားပေးရင်ချလိုက်ဖို့..
သူမဖြောဆိုသော..စကားဆုံးတွေ့..အသံ
တွေ့..ဟန်တွေ့ကြောင့်.. 'ဓမ္မဉ်'..သူမကို
ပိတ်အနာကြီး နာသွားခဲ့ပြီ..

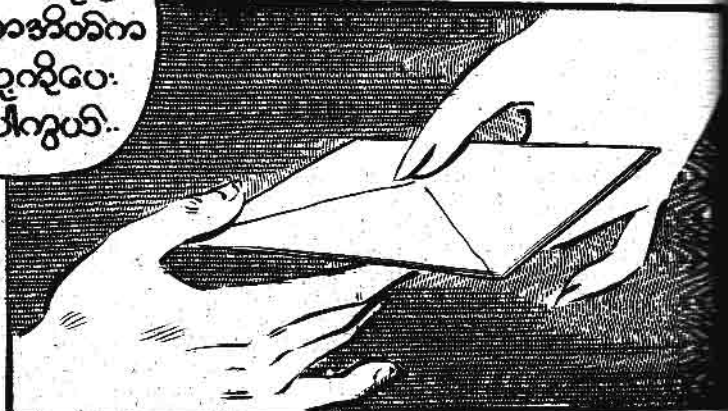


ဆိုသော်..သူ့..နားလည်လာမည်
ထင်ပါသည်..

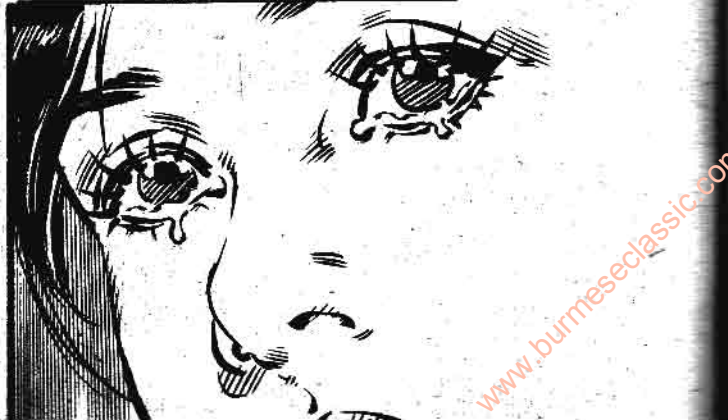
မိုးခိုင်း... ကြွေးငွေ... အခက်အခဲ...
ထိုင်နေ၏... မမ... ဘာကြောင့်...
သတိထားကာ ကြွေး နေရပါသနည်း...



ပျင်းနေပြီ
ဟား... မောင်မိုးခိုင်း
ရော... ဒီစာအိတ်က
ရေး... သူကလေးပေး
လို့ကပါကွယ်...



စာအိတ်လွှမ်းပစ္စည်းတွေလို့ကိမ်သညာက...
မမ... မျက်ဝန်းစပ်တွင်... မကြောက်ဘေး...
မျက်ရည်စတို... တွေခိုနေကြသော်...
သူ... နားလည်လို့ကပါသနည်း...



မမ..သူ့အခန်းထဲမှာ..သွားဦးခြင်းဖြစ်
ပေမည်..တောက်သာလို့ ခပ်နို့နို့ နေကြ
ရခြင်းပေလော..မရတဲ့သာလို့ နို့နို့နေကြ
ရခြင်းပေလော..အခြေအနေမပေး..မှ
အနေထေးခြင်းပေလား...



ကျွန်တော်
သွားမယ်...
မမ..

မမ..ခေါင်းနှိတ်ပြလိုက်ပါ...



၁၁၉

သူထွက်လာတော့..တံခါး
ဘောင်ကပေးကို မြီကာ
မမ..ကျန်ရစ်သည်..အခု
နှစ်ပေတာကိစ္စမှာ..အ
မှန်ရင်ကွဲရာသူက.. 'ဂျီပို'
လား..မမလှူခံရလား...



ဂိုဏ်း...
ဟော့ကောင်...



သူ..အိမ်ပေါ်တက်သည့်ခွင့်
နာမည်..ခေါ်လိုက်သည်...

ဟဲ့..မောင်မို့
သို့..မင်းသူငယ်ချင်း
သူ့အာခိုးထဲမှာ..မနက်
ထဲကထွက်ကုန်မလား
သေးသေး..



ဒီထိ
ကွန်ရက်တော်..ဝင်
သွားလိုက်မဟု
အပေ..



မို့သို့..အာခိုးထဲဝင်လာတော့ - ဂိုဏ်း
အိပ်ရာပေါ်မှာ..ဝမ်းချားရွှောက်ချွက်
ပုံယုတ်ပန်းယုတ်ကြီး ဖြစ်နေသည်..



ဂိုဏ်း...
ဟော့ကောင်...

မိုးခိုင်း...သူ့ကို သွေးလွန်
လိုက်သလား..



ဘာလဲကွ
ဖြောရောဂါဟာ
ဖြော..ဖြိုးရင်းဖြိုး
တော့ကွာ..

မိုးခိုင်း...နားထောင်ခွာဖြူလိုက်
ဖြိုး..

မင်း...
အာရက်တွေ
သောက်ထားလား
ရှင်ရှင် ..



အေး...ခုခင်းခုခင်းပါကွာ
မူးရင်မေ့တယ်ထင်မို့သောက်
ကြည့်တာ..မူးမူး..ပိုလွန်းတယ်..ပို
သတိရတယ်..မမေ့နိုင်ဘူးကတော့
မိုးသလား..တဲ..ပဲခူးအကြီးကွာပဲကွာ..
မိုးခိုင်းရာ..အဲဒီကွာ..ကားကလဲ..ဆီပြတ်
သွား..မိုးတွေကလဲသလားလိုက်တာ
လွန်ပါရော..မမကကြောက်နေ
တယ်လေ..ဒီတော့..

တော်ပါကွာ-
မင်း... ဝှိုးဖြိုး... လျှောက်
ခံပြောမနေခမ်းပါနဲ့
ရော... မမရလာနာ
မင်းအာတွက်ပေး
လိုက်တာ...

ဘာလဲ... သွေးပါ
သူနဲ့ပတ်သက်တာ
တွေ... ငါ့ဆီဘာမှ
မဟုတ်ဘူး... သူ
နဲ့ငါ... ပွဲဖြိုးသွား
ပြီ..

မင်း...
မဟုတ်ဘူးလား
မဟုတ်ဘူး... ငါ...
ဖွင့်လိုက်မယ်
နော်..

မင်းဘာသာ
ဖွင့်ချင်ဖွင့်... ဖောက်
ဆိုဖောက်... ဖြစ်ချင်ဖြစ်
လုပ်ချင်ရာလုပ်
ဟုတ်ပြီနော်..

မို့ပိုင်... စာအိတ်ကလေး
ဖွင့်လိုက်ပါဦး..



မင်း..ပေးလိုက်
တဲ့ဇီကလုံကို..ဖြန်
ပေးလိုက်တာကွ..

ငါ..မယူတော့ဘူး
မို့မိုင်း..မင်းဆွဲဖြုတ်ပစ်လိုက်
တာ့..နီလုံကိုတွေ့နေ..ဖြုတ်နေ
ရရင်..ဘုရားငါမတွေ့ခဲ့တဲ့အဖြစ်
အယုက်တွေကို..တစ်ပတ်ပတ်ဖြန်
ဖြုတ်တာမဟုတ်ကွ..ငါမဖြုတ်ချင်
ဘူး..မကြားချင်ဘူး..အား
လုံး..မေ့ပစ်လိုက်ပြီ..

ရှေ့မှာ.. ခုတင်ပေါ်တွင်
ဝေ့ထိုင်လိုက်ဖူး..

၁၂၃

ငါ့ကိုတာဖြောင့်
သလဲ..မင်းသိရဲ့လား
အချစ်ဆိုတာဘူးတာ့
တာတွေတာ..ဘဝကိုအချစ်
နဲ့တစ်ခဲတော့..မိမိမေ
ဘူးတဲ့..ငါ့ပတ်ကား
ကောင်



ညာရယ်.. မိုးသုဉ်း
သုဉ်းရယ်.. အတ္တရယ်.. ပေါင်
ခဉ်းမိရာက.. ကာမတာတွေမြောက်
လို့.. တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက်
စိတ်ရူးပေါက်တာကို.. အချစ်လို့
ကင်ပွန်းတတ်ရင်.. ရူးတာပဲတဲ
အဲဒီအခါမှာပုလဲဘူး.. မေတ္တာ
မဟုတ်ဘူးစာ.. စုံနေတာဘဲ
ကွာ.. ပြောဆိုက်တာ..

တော်တော်
မင်းတဘက်သတ်
စွတ်စွဲပြောနေတာ
တွေကိုအဟုတ်အမှန်
လို့ထင်မနေနဲ့.. ဒီနေ့
ငါ၏စင်ပုံသွားပေး
တော့.. မမ.. ဘာ
ဖြစ်သလဲ.. မင်း
သိလား..

မသိဘူး..
ဘိဗဲမသိချင်
ဘူးကွာ..

မမ..
ငိုတယ်.. ဟဲ့
အဘိဘိသွားပြီ
ခဲတယ်..



ငါ့ဆီ..စာအိတ်ကလေး

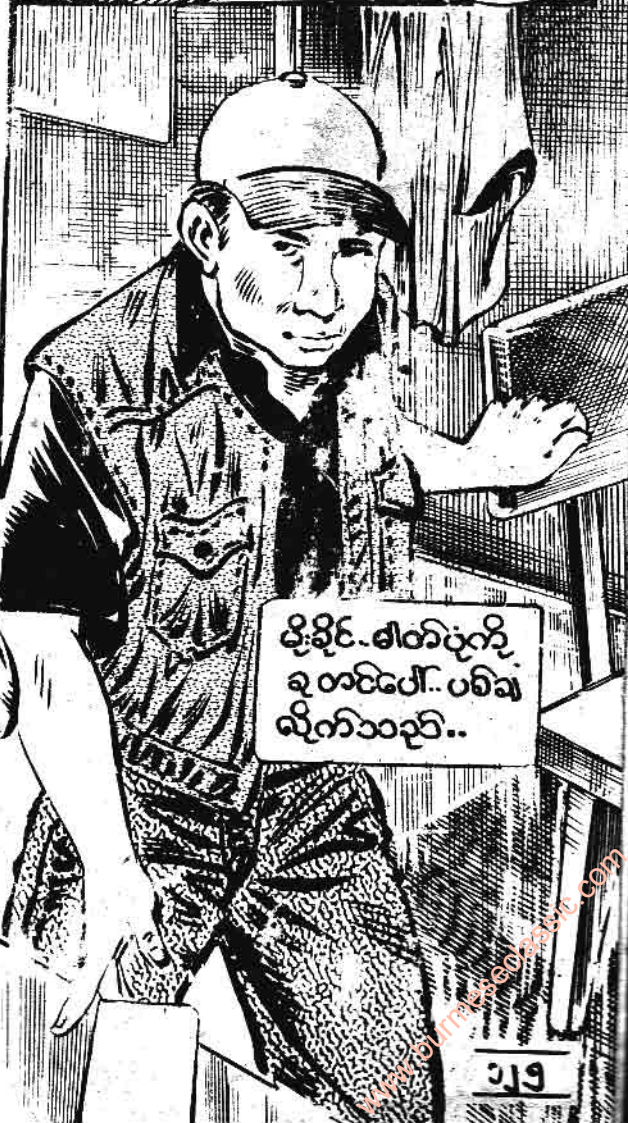
စာပေးတော့ မျက်ရည်စတွေ
တောင်တွေနဲ့ရတယ်ကွ.. မမရင်ထဲ
က အမွန်တရားကို မင်းမသိပါဘူး ကွာ
ဘဝပေးမကောင်းလို့.. မပေါင်းကြရတာ
မင်း ယုံချင်ယုံ.. မယုံချင်အေး.. အခြေ
အနေမပေးလို့.. ဝေးကြရပေမယ့်
မမ.. မင်းအပေါ် သာယာစေ
ပြန်တာ ငါ့ သိတယ်..



မဖြစ်နိုင်
ဘူးကွာ.. လုံးဝ
မဖြစ်နိုင်ဘူး..



တပည့်သန်
ပိတ်နဲ့.. ရှေးနေတဲ့
မင်း.. အရေး..



မိုးခိုင်.. ဓါတ်ပုံကို
ခွတင်ပေါ်.. ပစ်ချ
လိုက်သလို့..

ဝါက်ပုံကလေးသည်.. ခုတင်
ပေါ်သို့မြောက်လျက်ကျလာ၏..



မမလက်ရေးငိုင်းပိုင်းကလေးနှင့်
မမလက်မှတ်ဆွေလှကလေးက
အရက်ခြံကြောင့်မူးနေသော
သူ့ဦးနှောက်ကို.. ငြိမ်သက်
သွားစေသည်..



ပကာသန
အလှအပ
မတူဟ်တာ..
ထာဝရ မမ ရတာနာ...

ဆုတ်ကိုင်မှုမဲ
သို့သွားတဲ့ နတ်သုန္ဒီ
အမူနိဖြစ်သွားတာကို ပတ္တမြား
ခွတ်ဝန်း ရောက်ခဲ့ပါလဲ
ရယ်ပဲ မရောက်
တစ်ယောက်တည်း
ဖောက်ပြားခဲ့ လောက
မကြာခဏ... ကြွေပွတ်ရာ
ပကာသန... အလှအပ.. မတူပင်တာ
တာဝရ... မမ.. ရတနာ
တာဝရ... မမ.. ရတနာ ..ရယ်..





စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ်-၁၀၄၇/ ၂၀၀၁ (၁၂)
မျက်နှာပုံခွင့်ပြုချက်အမှတ်-၇၈ / ၂၀၀၂ (၁)



စိစဉ်သူ-ကိုမြင့်ထွန်း
အတွင်းဖလင်-*Quality*



ပုံနှိပ်သူ
ဒေါ်စိန်စိန် (၀၅၄၀၄) ရောင်စဉ်အော့ဖ်ဆက်
အမှတ် (၁၆၃) ၄၈လမ်း၊ ဗိုလ်တထောင်။



ထုတ်ဝေသူ
ဦးဘသိန်း(မြို့လစဉ်)(၃၄၃၀)၊
အမှတ်(၁၈၁/ခ)ကျွန်းစစ်သားလမ်း၊ သင်္ကန်းကျွန်း၊
ရန်ကုန်မြို့။



တန်ဖိုး
၃၀၀ ကျပ်