

တို့ငြိမ်းစို့

နှလုံးသားသစ္စာ

BURMESE
CLASSIC

ပုံနှိပ်မှတ်တမ်း

ကိုငြိမ်းဦး၏စာအုပ်အမှတ်စဉ် (၃၁)

အက္ခရာပြုချက်

အုပ်စုခုံးခွင့်ပြုချက်

အုပ်စုခုံးခွင့်

အုပ်စုခုံးခွင့်

အုပ်စုခုံးခွင့်အတွင်းပုံနှိပ်

အတွင်းပေးလက်

အုပ်စုခုံးခွင့်

အုပ်စုခုံးခွင့်

အုပ်စုခုံးခွင့်

အုပ်စုခုံးခွင့်

- ၅၀၀၀၉၀၀၉၀၀

- ၅၀၀၀၉၀၀၉၀၀

- ကိုငြိမ်းဦး

- ဦးနေမျိုး-နေမျိုးစာပေအေသာ

၁/ သုမင်္ဂလာလမ်း။

တောင်ဥက္ကလာ

- ဦးကင်ခင်းမန်း၊ တေဇရွှန်ပုံနှိပ်တိုက်

အမှတ်(၂၂၁) ပြည်ထောင်

မိုင်လ်တထောင်ဈေးလမ်း (၂) ရပ်ကွက်

ပုဇွန်တောင်မြို့နယ်

- ကိုဦးနှင့်ညီများ

- ကိုညိုညို

- ပထမအကြိမ် မေဇာက်တိုဘာလ

၂၀၁၁ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာလ

- ၅၀၀

- ၁၇၈၀ ကျပ်

ငြိမ်းဦး ၊ ကို

၀၉၅-၀၃

နှလုံးသာသတ္တ / ကိုငြိမ်းဦး။ ရန်ကင်း။

နေမျိုးစာပေ ၊ ၂၀၁၁ ။

၁၂၀-စာ၊ ၁၃၀၀၀တိမိတာ x ၂၀.၅၀၀တိမိတာ။

(၁) နှလုံးသာသတ္တ။



**နုလုံးသားသဏ္ဍာ
ကိုဠမ်းဦး**

ရွှေပမ်းသစ်စာပေတိုက်
အမှတ် ၆၄အနန်း (၆-၃) အဝေးအိမ်ရာ
အဝေးလမ်းပေတာညွန့် ရပ်ကွက်၊ တာမွေမြို့၊ ရန်ကင်း။
ရန်ကင်းတိုင်းဒေသကြီး။
ရက် - ၀၉-၇၃၁၁၂၉၅၃

www.burmeseclassic.com

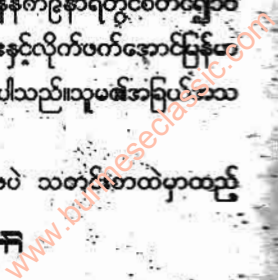


အခန်း (၁)

သည်နေ့ မှမိုးကသည်းသည်းမည်းမည်းရွာနေလေ၏။ စနေမိုးဖြစ်၍လား
 ထီးနံနက်လင်းအားကြီးကထဲက ရွာလိုက်သည်းလိုက် နှင့်မရပ်သေး။ ကျွန်တော်
 နှင့်ကျွန်တော်ချစ်သူ မျိုးတို့ ၏စေ့စပ်ပွဲကို မိုးသည်းသည်းမှာပင်လုပ်ဖြစ်ပါသည်။
 မျိုး၏မိဘများဖြစ်ကြသော ဦးတင်မြင့် နှင့်ဒေါ်ဆွေဆွေဝင်း၊ ပြီးတော့မျိုး၏တစ်ဦးတည်း
 သောဦးလေးဖြစ်သည့် အန်ကယ်ဦးပီတာ။ ကျွန်တော့်ဘက် မှာတော့ပေဖော်ဦးဝေ
 ယံ၊ ပေမေဒေါ်သီတာအောင်။ ပြီးတော့ကျွန်တော့်အဘွားဒေါ်စိုး။ အသိသက်သေတွေ
 အပြစ်ကတော့ရပ်ကွက်လူကြီးလေးငါးယောက်နှင့်ပေဖေမိတ်ဆွေတို့၊ ကြုံရောက်
 လာကြသည်။

ခန်းမအတွင်းတွင်အဲယားကွန်းပွင့်ထားသဖြင့်ပြင်ပကမိုးအရှိန်နှင့်ပါရော
 ပြီးပိုမိုအေးစိမ့်နေလေသည်။ စေ့စပ်ပွဲအခန်းအနားသည်နံနက်၉နာရီတွင်စတင်၍ဘဝ
 နာရီအချိန်တွင်ပြီးသည်။ မျိုးသည် စေ့စပ်ပွဲအခန်းအနားနှင့်လိုက်ဖက်အောင်ပြန်ဟ
 ဆန်ဆန်ပင်ဝတ်ဆင်ထားပြီး ကျက်သရေရှိစွာလှပါနေပါသည်။ သူမ၏အခြယ်အသ
 မျက်နှာသည်ကြွေရုပ်လေးတစ်ရုပ်နှယ်။

“စေ့စပ်ကြောင်းလမ်းခြင်းသတင်းကိုဖေဖေပဲ သတင်းအထဲမှာထည့်



ကျွန်းမိန်းမ

“...အခုအခုလည်းပြီးပြီဆိုတော့ ပြန်ကြရအောင်နော်...”

...ကားတစ်စီးမျိုးပေးပေးခွင့်ပေးပေးရယ်..

...ကားတစ်စီးကျွန်တော်နှင့်မျိုးက ကားတစ်စီးအန်ကယ်

...အသုံးပြုလုပ်လျှင်လည်းထိုအခိုက်မှာပင်မိသည့်အနည်းငယ်

...ပေးပါမည်။

...အပြန်အလှန်အသုံးပြုရန်အားတောင်းအေးပြနေသော်လည်းကျွန်

...တော်ကလည်းကောင်းအသုံးပြုရန်လိုက်လည်။

“...ဘာ...ကားတိုက်ခတ်ခတ်ခတ်...မိုးကလည်းရွာထားတာဆို

...တော့...နောက်ပြန်လာတာတော့...နည်းနည်းပါးနေပြီ...”

...ခန်းမတွေ...ကတားတွေ...ဆင့်နောက်ဆင့်ထွက်လာပြီး...လမ်းထိပ်နား...
...ဆရာတော်တွင် ဖေဖေက သူ့ ကားထဲတလှမ်းအော်ပြောသည်။လမ်းမကြီးသို့ ရောက်
...သော်မှီးစာသည်သည်ပည်းပည်းရွာချလာပြန်သည်။

“...မိုးကလည်းတော်...တကတည်း...ရပ်ပဲမရပ်နိုင်ဘူး...”

“...မုန်တိုင်းရှိတယ်ထင်တယ်မျိုးရဲ့...တော်တော့တော်သေးတာပေါ့...မောင်
...တို့...စေ့စပ်ပွဲအောင်အောင်ပြင်ပြင်နဲ့...ပြီးသွားလို့...”

“...မျိုးလည်းအဲဒါကိုပဲစိတ်ပူနေတာ...ညကလည်းအိပ်မက်မကောင်း

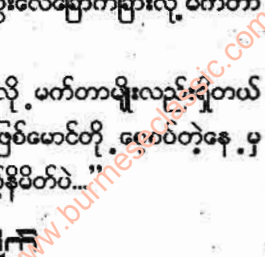
...ဘူး”

“...မျိုးက ဘယ်လိုအိပ်မက် မက်လို့လဲ...”

“...မျိုးနေမကောင်းရက်ကြီးနဲ့...ပန်းတွေပန်ထားတာကိုမက်တာ...”

...ကျွန်တော်စိတ်ထဲထင်ကနဲပြစ်သွားမိပါသည်။အိပ်မက်တို့ သည်ရှေ့ ပြေး
...နိမိတ်ဖြစ်တတ်သလို၊တစ်ခါတစ်ရံကျတော့လည်းသွေးလေခြောက်ခြားလို့ မက်တာ
...မျိုးတွေလည်းရှိသည်မို့ ကျွန်တော်ပြုံးလိုက်ရင်း...

“...အိပ်မက်ဆိုတာ သွေးလေခြောက်ခြားလို့ မက်တာမျိုးလည်းရှိတယ်
...သိပ်အစွဲအလန်းမထားတာကောင်းတယ်...ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်မောင်တို့...ဖေဖေတို့နေ့...မှ
...မိုးတွေဒီလောက်ရွာနေတာဟာလည်း...အေးချမ်းမယ့်နိမိတ်ပဲ...”



ခွန်းသားသဏ္ဍာ

မျိုးဘက်သို့ မိုးနည်းနည်းပက်သဖြင့် သူ့ဘက်ကမှန်တံခါးကို တွန့်တော်
တော်ပေးလိုက်မိသည်။ မိုးသည် ကျွန်တော်လက်မောင်းကို အသာလှမ်းဖက်သည်။ ကျွန်
တော်တို့ ချစ်သူနှစ်ဦး၏ ဘဝကမောက်ခဲ၊ မကြမ်းတမ်းသော ဘဝမျိုး ဖြစ်ပါသည်။ မျိုး၏
သူငယ်ချင်း အေးစန္ဒာ၏ ကူညီပေးမှုကြောင့် ပင်သူမနှင့် ကျွန်တော် ချစ်သူဘဝသို့
ရောက်ရှိသွားခဲ့ကြပြီး ကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက်အကြောင်း တွေ့နှစ်သက်မိသော
အိမ်သွားခဲ့ကြသည်။

မျိုး၏ မိဘတွေနှင့် ကျွန်တော် မိဘတွေကလည်း ကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက်
ချစ်ခြင်းကို သဘောတူခွင့်ပြုကြသဖြင့် ကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက် ကြားမှာ မည်
သည့်ပြဿနာမျှ မရှိခဲ့ပါ။ ချစ်သူသက်တမ်း ၂ နှစ်မျှကာလအတွင်း မျိုးသည် ကျွန်တော်
အိမ်သို့ ချောင်းပေါက်မတတ်လာလည်၍ ကျွန်တော်ကလည်း သူမ၏ အိမ်သို့ ချောင်း
ခေါက်မတတ်သွားရောက်လည်ပတ်လေ့ရှိပါသည်။ သို့ သော် ကျွန်တော်ကတော့
သူ့အိမ်ကို ယုံအိမ် ယခုလို သွားလည်နေရသည်ကို သိပ်မနှစ်သက်ပါ။

“ဟောင်ကတော့... အပြင်မှာပဲ... ချိန်းတွေ့ ချင်တယ်ကွာ..”

“တော်တော်ကဲ ချင်နေတယ်ပေါ့.. ဟုတ်လား..”

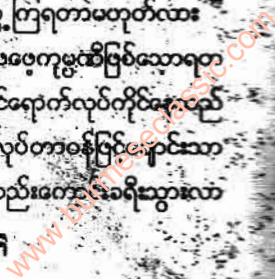
မျိုးသည် ချစ်စဖွယ် မျက်စောင်းနှင့် ပြောရင်းမှ မျက်နှာအနည်းငယ် တည်
ခွာပြန်သည်။

“နှစ်ဖက် မိဘတွေအိမ်မှာပဲ တွေ့ ကြတာကောင်းပါတယ်ဟောင်ရယ်
အလည်းစားဘဝမှာ သိပ်လွတ်လပ်လွန်းရင် မကောင်းဘူး...”

“ဟင့်အင်းကွာ... တစ်ပတ်ကို တစ်ရက်လောက်တော့... အပြင်မှာ တွေ့
ချင်တယ်..”

“ဟင်း... သူ့မှာ အချိန်တွေက သိပ်ပိုနေတယ်ပေါ့ဟုတ်လား... အခုတောင်
ညနေပို ကုပ္ပကီအလုပ်တွေပြီးမှ မနည်းအချိန်ယူပြီး တွေ့ ကြရတာမဟုတ်လား”

မျိုးပြောတာလည်း ဟုတ်တော့ဟုတ်ပါသည်။ ဖေဖေကုမ္ပဏီဖြစ်သော ရတနာ
အိမ်သွားအေဂျင်စီနှင့် တိုတယ်လုပ်ငန်း မှာ ကျွန်တော် ဝင်ရောက်လုပ်ကိုင်နေ့လည်
မှတောင်းပြီး ကတည်းကပင် ဖြစ်ပါသည်။ ဖေဖေက အလုပ်တာဝန်ဖြင့် မောင်းသား
အိမ်သွားကောင်း ငွေဆောင်သို့ လည်းကောင်း၊ ပုဂံသို့ လည်းကောင်း၊ ခရီးသွားလား



ကျွန်းခြင်း

ရသည့်အခါများတွင် ကုမ္ပဏီ၏အလုပ်တာဝန်အရပ်ရပ်သည်ကျွန်တော့်ခေါင်းပေါ်
သို့ ရောက်လာလေ့ရှိပါသည်။ထိုအခါမျိုးတွင်ကျွန်တော့်မှာ အချိန်ပိုဆိုတာမရှိသ
လောက်ဖြစ်နေလေ့ရှိပါသည်။

“အိပေမဲ့...တနင်္ဂနွေနေ့ တော့ မောင်တို့ အလုပ်ပိတ်တယ်လေ...အဲဒီ
နေ့မှာမျိုးလည်းအားတာပဲ...ဒီတော့ တနင်္ဂနွေနေ့ တိုင်းမောင်တို့ အပြင်မှာတွေ့ ရ
အောင်နော်...”

မျိုးကထိုအခါမှခေါင်းညိတ်သည်။ထို ကြောင့်ပင်လျှင်နောက်ပိုင်း၌ကျွန်
တော်တို့ နှစ်ယောက်သည်တနင်္ဂနွေနေ့ တိုင်း အပြင်မှာတွေ့ ဖြစ်ခဲ့ကြပါသည်။
တနင်္ဂနွေသည်ကျွန်တော်တို့ ချစ်သူနှစ်ယောက်အတွက်ချစ်သူနေ့ ဖြစ်ပါသည်။
တစ်ခါတစ်ရံ ဘုရား၊တစ်ခါတရံ ရုပ်ရှင်ပန်းခြံ၊တစ်ခါတရံ အင်းယားကန်ပေါင်မှာ။
ရန်ကင်းမြို့ တွင်ကျွန်တော်တို့ ချစ်သူနှစ်ယောက်မရောက်ဖူးသည့်နေရာမရှိတော့
ပြီ။

ချစ်သူသတ်တမ်းနှစ်နှစ်မျှရှိလာသောအခါကျတော့မှ ကျွန်တော်တို့ နှစ်
ယောက်အတွဲများလာသည့်အခြေအနေကြောင့်မိဘတွေကကျွန်တော်တို့ ကိုစေ့စပ်
ပေးဖို့ တိုင်းဝင်ကြတော့သည်။

“သားတို့ တိစ္ဆကို ဖေဖေတို့ လူကြီးချင်းဆွေးနွေးကြပြီးပြီ...သူများတွေ
အပြင်မှာလည်းတစ်တယ်အောင်...အရင်စေ့စပ်ပေးမယ်...ပြီးတော့သိပ်မကြာခင်ပဲ
ထပ်ထပ်ပေးမယ်...”

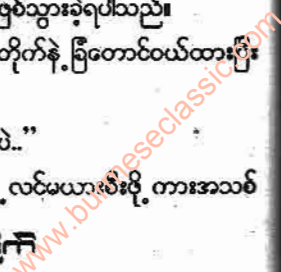
“တုတ်တယ်သားရဲ့ ...မေမေတို့ မိဘချင်းဒီလိုတိုင်ပင်ထားတယ်...အခု
ဝါဝင်ခန်းပြီမတုတ်လား...အဲဒါဝါဝင်ခင်စေ့စပ်ပေးပြီး...သိတင်းကျွတ်တာနဲ့ လက်
ထပ်ပေးမယ်...”

ကျွန်တော်ကျေနပ်စွာဖြင့်ပျက်နှာစပ်ပြီးပြီးဖြစ်သွားခဲ့ရပါသည်။

“ကောင်မလေး ဘက်က...မင်းတို့ နေပို့ တိုက်နဲ့ ခြံတောင်ဝယ်ထားပြီး
ပြီတဲ့ကွ...”

“တယ်တုတ်ပါလားဖေဖေ...ပျော်စရာကြီးပဲ..”

“အေး...ဖေဖေတို့ ဘက်ကလည်း မင်းတို့ လင်မယားဖီးပို့ ကားအသစ်



အလုံးသားသဏ္ဍာ

တစ်စီးလက်ခွဲ ပေးမယ်...သားကားကနည်းနည်းလည်းတောင်းနေပြီ...လဲဖို့ လည်း
တောင်းနေပြီ...အင်း...လောလောဆယ်တော့...အဲဒါပဲဆက်စီးနေဦးပေါ့...ဪ...မင်း
တာဘီးပန်သိပ်မကောင်းတော့ဘူးကွ...သတိလေးထားပြီးလဲလိုက်ဦး..”

ကျွန်တော်တို့ သားအမိသားအဖ စကားပြောနေတာကြားသွားပုံရသော
ဘွားဘွားက အိမ်ပေါ်မှဆင်းလာပြီးဝင်ပြောခဲ့ပါသည်။

“မင်းတို့ ကကားအသစ်တစ်စီးဆို...ဘွားဘွားကလည်းငဲ့မြေးမလေး
ဆတွက်စိန်တစ်ဆင်စာပဲဟေ့...”

“ဟင်...ဘွားဘွားကလည်း...ကျွန်တော့်အတွက်ကျတော့ရော...”

“ငဲ့မြေးမလေးအတွက်ကတော့ ...စိန်လက်စွပ်ပေါ့ကွယ်...”

ဖေဖေနှင့်မေမေသည် ကျွန်တော်နှင့်ဘွားဘွားစကားတွေပြောနေသည်
ဆိုကျေနပ်စွာပြုံးကြည့်နေခဲ့ကြသည်။

“ဟော့ဘက်ကိုမိုးပက်နေပြီလေဟော့...ပြတင်းမှန်တင်လိုက်ဦး..”

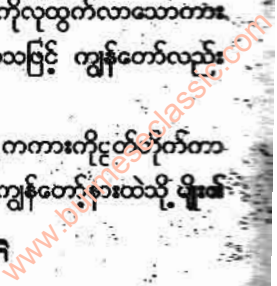
မျိုးအသံကြားမှပင် အတွေးတွေထဲက ကျွန်တော်ပြန်ထွက်လာမိသည်။
ဇုတ်ထဲရဲ့ ပြတင်းပေါက်မှ မိုးပေါက်တွေက ကျွန်တော့်ပခုံးကိုစင်နေသည်ပဲ။ကား
မှန်တွေကိုတင်လိုက်သည်။ကားလမ်းတွင်မိုးရေတွေနှင့်ရွှံ့နှစ်နေပြီး မိုးသည်တစ်စ
ဆတ်တစ်စ ပိုသည်းလာကာ ရေညုတ်တံသည် အလွန်အလုပ်များနေလေတော့၏။

ရှေ့ ကမြင်ကွင်းကိုသိပ်မမြင်ရသော်လည်း လမ်းမတလျှောက်မှာ ကား
မှန်နေလေသဖြင့်ကျွန်တော်လည်းကားကိုအရှိန်အနည်းငယ်မြှင့်လိုက်မိပြန်သည်။

“ဟော့...အရှိန်သိပ်မပြန်နဲ့...မိုးအရမ်းရွာနေတယ်..”

မျိုးသည်အနည်းငယ်မိုးရိမ်တန်ဖြင့်ကျွန်တော့်ကိုလှမ်းသတိပေးသည်။
ဒီ့ထက်ကျွန်တော်အရှိန်မလျှော့မိပါ။ထိုခဏမှာပင် အရာရာသည်ရုတ်တရက်ပြောင်း
ဆဲသွားလေတော့သည်။ရှေ့ ကလမ်းဆုံတစ်ခုတွင် မီးဝါကိုလုထွက်လာသောကား
တစ်စီးက ကျွန်တော့်ကားဖက်သို့ ပြုန်းခနဲတွေ့ ချလာသဖြင့် ကျွန်တော်လည်း
ဆီဆုရင်ကို ကမန်းကတမ်း တွေ့ ချလိုက်သည်။

ကားဘီးသည်မိုးရေနှင့်ချော်ထွက်သွားပြီး ရှေ့ ကကားကိုငှက်တိုက်တာ
ထဲသားမီးတိုင်နှင့်မတိုက်လိုက်မိမှောက်သွားလေ၏။ ကျွန်တော့် ချားထဲသို့ မျိုး၏



ကျွန်းတော်

စူးစူးငါးငါးအော်သံဝင်လာပြီး ရင်ပတ်နေရာတွင်စူးစူးရှရှအောင့်သွားသည်။
ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံးသည်ရှက်တရက်မှောင်ကျသွားသည်ကိုသာနောက်ဆုံးမှတ်
မိလိုက်ပါသည်။

ကျွန်းတော်သတိရလာသည်နှင့်မျက်လုံးဖွင့်ကြည့်လိုက်သောအခါ ဆေးရုံ
၏မျက်နှာကျက်အပြုအမူရောင်ကိုမြင်ရ၏။ပြီးမှ ကျွန်းတော်မျက်နှာကိုငုံ ကြည့်နေ
သောဖေဖေမျက်နှာကို တွေ့ ရလေသည်။ဖေဖေမျက်နှာမှာမျက်ရည်တွေကိုတွေ့
ရလေသည်။အပြစ်အပျက်တွေကိုကျွန်းတော်ချက်ခြင်းပြန်မှတ်မိလာသည်။

ယာဉ်တိုက်မှုဖြစ်ပြီး ကျွန်းတော်ဆေးရုံမှာရောက်နေခြင်းပင်ဖြစ်သည်။ကျွန်း
တော်တစ်ကိုယ်လုံးသည် နာကျင်တိုက်ခဲနေလေ၏။ရက်ခြည်းပင်မျိုးကိုသတိရလိုက်
အမျိုးဘာဖြစ်သွားသေးသနည်း...ဘုရား...ဘုရား။ ကျွန်းတော်အိပ်ရာမှတုန်းထပို့ ကြိုး
စားလိုက်ပါသည်။

“ထေ့... ဦးသား... သားဒက်ရာတွေကများတယ်...”

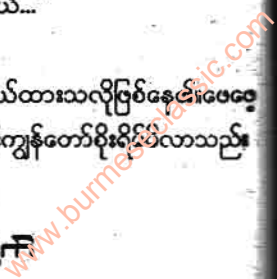
“မျိုး... မျိုးရောဖေဖေ...”

ကျွန်းတော်အသံသည်ကျွန်းတော်အသံမတူဘဲတစ်စိမ်းတစ်ယောက်၏
အသံလိုဖြစ်နေလေသည်။ဖေဖေသည်ကျွန်းတော်လက်ဝါးကိုဆုပ်ကိုင်၍ခပ်တိုးတိုး
ပြောပါသည်။

“ရှိပါတယ် သားရယ်... သားရဲ့ မျိုးရှိပါတယ်...”

“သူ့... အခုဘယ်မှာလဲ ဖေဖေ...”

ဖေဖေမျက်နှာသည်တစ်စုံတစ်ခုကိုပုံးကွယ်ထားသလိုဖြစ်နေ၏။ဖေဖေ
မျက်နှာရိပ် မျက်နှာကဲကိုကျွန်းတော်အကဲခတ်ရင်းနှင့်ကျွန်းတော်စိုးရိမ်လာသည်။
ဘုရား... ဘုရား မျိုးဘာမှမဖြစ်ပါစေနှင့်။



နှလုံးသားသဏ္ဍာ

“ရှိပါတယ်သားရဲ့...သူတို့တက်ခန်းမှာ...”

“သူဘာဖြစ်သွားသေးလဲ ဖေဖေ...သူလည်းဆက်သွားတယ်မဟုတ်လား”

“ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူးသား...သူလည်းဆက်သွားပါတယ်...အင်း...ကံကြီးပေ
ဆို ပေါ့ကွာ...ကားကမှောက်သွားလို့ တော်သွားတာ...သားကနံရိုး နည်းနည်းထိ
သွားတယ်...သားကောင်းပေးကတော့...အောက်ပိုင်းနည်းနည်းထိသွားရုံလောက်
ပဲ”

ထိုအချိန်မှာပင် မေမေနှင့်ဘွားဘွားကအခန်းထဲဝင်လာသည်။မေမေနှင့်
ဘွားဘွားသည်ကျွန်တော်ကိုဖက်ငိုလေတော့သည်။

“သားကိုအော်ပရေးရှင်းလုပ်ထားတာ...ကံကောင်းလို့ အဆုပ်တို့ နှလုံး
ဆို ထိတာလို့ ဆရာဝန်ကြီးကပြောတယ်...”

“မေမေ...ကျွန်တော်မျိုးကိုတွေ့ ချင်တယ်...”

မေမေ့မျက်နှာသည်တစ်မျိုးဖြစ်သွားသည်။ဖေဖေက မေမေ့ကိုယ်တားဝင်

ခြင်း

“အခုတော့ သားတွေ ဝို မဖြစ်နိုင်သေးဘူး...ဘာဖြစ်လို့ လည်းဆိုတော့
တလည်းပက်လက်...သားရဲ့ မျိုးကလည်းပက်လက်...အိပေမယ့် သားရဲ့ မျိုး
ဆိုတက်ခန်းမှာရှိနေတယ်ဆိုတာ...ဖေဖေ အာမခံပြီးပြောပါတယ်သား...သားတို့
ဘာတောင်ရင်တွေ့ ကြတာပေါ့...”

“သူ...ဘာမှကြီးကြီးကျယ်ကျယ်မဖြစ်ဘူးမဟုတ်လားဖေဖေ...”

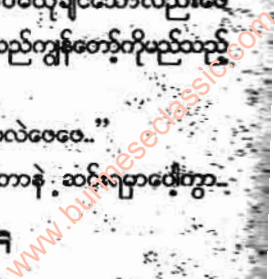
ဖေဖေ့မျက်နှာသည်တည်ငြိမ်သွားသည်။မျက်ခုံးနှစ်ခုသည်အနည်းငယ်
ညှစ် သွားသလိုရှိ၏။

“အင်း...ဘာမှသိဂါကြီးကြီးကျယ်ကျယ်မဖြစ်ပါဘူး...”

ဘာပဲပြောပြောဖေဖေ့အဖြေကိုကျွန်တော်သိပ်မယုံချင်သော်လည်းဖေ
သည် ကျွန်တော်ကိုလိမ်ပြောလိမ်မည်မဟုတ်ပါ။ဖေဖေသည်ကျွန်တော်ကိုမည်သည့်
အရာလိမ်ပြောခဲ့ဘူးပါ။

“ကျွန်တော်တို့ ဘယ်တော့ဆေးရုံကဆင်းရမလဲဖေဖေ...”

“သားကို ခွဲစိတ်ထားတဲ့ဒဏ်ရာတွေပျောက်တာနဲ့ ဆင်ခြာပေါ့ကွာ...”



ကျွန်းစား

နောက်တော့ ကျွန်တော်စကားပြောရတာမောမည်စိုးသဖြင့် ဖေဖေတို့ အခန်းထဲကပြန်ထွက်သွားကြသည်။ သူ့နာပြုဆရာမလေးတစ်ဦးက ကျွန်တော့်ကို အဖျားလာတိုင်း ပြီးဆေးတစ်လုံးထိုးပေးသွားပြီး ခဏအကြာမှာ ကျွန်တော်အိပ်ပျော် သွားလေသည်။ ညနေပိုင်းမှာတော့ ကျွန်တော့်သူငယ်ချင်းတွေ ဖြစ်သည့် သော်အော၊ ဝင်းပိုးနှင့် အေးစန္ဒာတို့ ရောက်လာကြသည်။

“တော့ကောင်ကြီး... သတိတောင်ရနေပြီ... သယံဇာယ်လဲ... သက်သာတယ် မတုတ်လား...”

ကျွန်တော်သူတို့ အားလုံးကို ပြုံးပြလိုက်မိသော်လည်း စိတ်ထဲမှာ မျိုးကို စိတ်ပူနေမိပြန်သည်။

အခန်း (၂)

ဝကြားကာစ က ကျွန်တော်နားကိုကျွန်တော်မယုံခဲ့ပါ။ ဒါဟာအိပ်မက်
ဇဲတုတွေးလိုက်မိသော်လည်း ဖေဖေကားတွေကအိပ်မက်မဟုတ်ကြောင်းတော်ပြ
နေသလိုရှိ၏။

“ကား အက်ဆီးဒင့်ဖြစ်ပြီး သားရဲ့ မျိုးတာ ကိုယ်အောက်ပိုင်းသေသွား
ခဲ့တယ်သား...ကံဆိုးချင်တော့ ကားမှောက်လိုက်တဲ့အချိန်မှာ မျိုးတာ သေးတံအီး
စာနေလွင့်ထွက်သွားတယ်...ပြီးတော့ကတ္တရာလမ်းပေါ်ပြန်ပြုတ်ကျပြီးကျောရိုးမှာ
ဆစ်ရာရသွားတယ်...ဆရာဝန်တွေက အာရုံကြောမှာထိခိုက်သွားတယ်ပြောတယ်
ခေါင်းနည်းနည်းထိသွားပေမယ့်...ခေါင်းကဒဏ်ရာကအိပ်မပြောပလောက်ဘူး...
စာတယ်ပြသနာက သားရဲ့ မျိုးတာ လမ်းလျှောက်လို့ မရတော့ဘူး...တစ်သက်လုံး
ဒီတပ်ကုလားထိုင်နဲ့ ပဲနေချင်နေသွားရလိမ့်မယ်...”

ထိတ်လန့် တုန်လှုပ်စွာဖြင့်ကျွန်တော်မပီမယဉ်းတွေးလိုက်မိသည်။ မျက်
ရည်အိမ်ထဲမှာချက်ခြင်းပင်မျက်ရည်တွေပြည့်လာ၏။ အဖြစ်အပျက်တွေသည်မပိုင်နိုင်
နိုင်ဆရာကောင်းလှပါသည်။ ကျွန်တော်ပေးလျော့မှုကို မျိုးခံစားရလေပြီ။ တစ်ခက်တည်း
မှာပင် ကိုယ့်ကိုကိုယ်ခွင့်မလွှတ်နိုင်အောင် ဖြစ်မိသည်။ မျိုးယခုလိုဖြစ်ခြင်းအတွက်

ကျွန်တော်

တရားခံမှာ ကျွန်တော်ပင်ဖြစ်ပါသည်။

ဒဏ်ရာမှ ကောင်းကောင်းသက်သာလာပြီဖြစ်သဖြင့် ယနေ့ တွင်ကျွန်တော် ဆေးရုံမှဆင်းခွင့်ရပေတော့မည်သည်ရက်များအတောအတွင်း ကျွန်တော်ကမျိုးနှင့် တွေ့ခွင့်ကောင်းခဲ့သော်လည်း တစ်ကြိမ်တစ်ခါမျှတွေ့ ခွင့်မရခဲ့ပါ။ ကျွန်တော်တွေ့ ဝိ အတင်းကြိုးစားခဲ့သော်လည်း လူကြီးများက ကျွန်တော်နှင့်မျိုးကိုတွေ့ခွင့်မပေး ခဲ့ပါ။ မျိုးကတော့ကျွန်တော့်အရင် သုံးရက်ခန့် စောပြီးဆေးရုံမှဆင်းခွင့်ရသွားသည် တုဆိုပါသည်။

မျိုးအကြောင်း အသေးစိတ် မျိုးအခြေအနေ အသေးစိတ်ကိုဖေဖေက ယခုမှခွင့်ပြောခြင်းသာဖြစ်ပါသည်။

“ကျွန်တော် မျိုးကို တွေ့ချင်တယ်ဖေဖေ...”

“ခဏတော့ နေပါဦးသားရယ်...”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ ဖေဖေ...”

“အခြေအနေတွေက နည်းနည်းရှုပ်ထွေးနေတယ်...”

“ကျွန်တော် သွားတွေ ပါရစေဖေဖေ... ပြီးတော့ မျိုးကိုကျွန်တော်... တောင်းပန်ရမယ်... သူ့အခုလိုဖြစ်တာ... ကျွန်တော့်ကြောင့်...”

ဖေဖေသည်မိတ်မသက်မသာဖြစ်သွားပုံရပြီး တစွတ်ထိုးနိုင်လှသောကျွန် တော့်ဆီသို့ပြန်ပြန်ပါသည်။

“ကောင်းပြီလေ... ဆေးရုံကအပြန်မှာ ဖေဖေလိုက်ပို့ ပေးမယ်... အပေပဲ့ သိပ်အကြာကြီးအိမ်မှာနေလို့ တော့မရဘူး... သားအခြေအနေက အိမ်မှာအနားယူ ခို့ လိုဆင်နေသေးတယ်...”

ဧကန်တော့ကျွန်တော်တို့ သားအဖနှစ်ယောက်ဆေးရုံမှပြန်ကပ်ကပ် နှစ်ထပ်ဆင်းခဲ့ကြပြီး ဖေဖေက ကျွန်တော့်ကိုမျိုးတို့ အိမ်သို့ လိုက်ပို့ ပေးသည်။ မျိုး တို့ခြံရွှေ ဧကန်သောအခါ ကားကိုအိမ်ရှေ့မှာပင်ရပ်ထားပြီးအိမ်ထဲသို့ ကျွန်တော် တို့နှစ်ယောက်အတူဝင်ခဲ့ကြရာ မျိုး၏မိခင်နှင့်ဖခင်ကိုညှော်ခန်းထဲမှာအဆင်သင့်ပင် တွေ့ရပါသည်။

သူတို့သည်ကျွန်တော်တို့ သားအဖကို ပျူ့ဓာတ်ပြောလိုဆက်ဆံကြသော်

ဥပမာသမ္ဘာ

ဦး မျက်နှာတော့သိပ်ကောင်းကြပါ။

“ကျွန်တော် မျိုးကိုတွေ့ပါရစေ...”

“မျိုး...သူ့ အခန်းထဲမှာရှိနေတယ်သာ...စင်သွားလိုက်...”

ကျွန်တော်ခပ်သွက်သွက်ပင် မျိုးအခန်းသို့ လျှောက်သွားလိုက်၏။ မျိုး၏ အခန်းကလေးသည်သပ်သပ်ရပ်ရပ်ဖြစ်ပြီး တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေပါသည်။ အခန်းထောင့်တွင် မျိုး၏တစ်ယောက်အိပ်ကုတင်လေးရှိပြီး ပြတင်းပေါက်အနီးမှာမျိုး၏ အဖွဲ့ရှိသည်။ အဝတ်အစားဆီရိုကြီးတွေက သုံးလုံးတောင်မှ ပြီးတော့အားကစားဆရာတို့သည်ပစ္စည်း ကိရိယာတွေက အခန်း၏ထောင့်တစ်နေရာမှာ။

မျိုးသည်ဘီးတပ်ကုလားထိုင်ပေါ်တွင်ငြိမ်သက်စွာထိုင်နေပြီး ပြတင်းပြင်ထစ်နေရာကိုငေးနေပါသည်။ ကျွန်တော်လည်းမျိုးရှေ့မှာနူးထောက်ထိုင်ချလိုက်သည်။

“မျိုး...”

ကျွန်တော့်အသံသည်လှိုက်လှဲတုံ့ယင်နေလေသည်။ မျိုးသည်ပြတင်းမှ ပြင်ညီကိုပြည်းလေးစွာရုတ်၍ကျွန်တော့်ကိုကြည့်သည်။ မျိုး၏မျက်လုံးတွင်မျက်ရည်တွေပြည့်နေလေ၏။

“ဖြစ်မှဖြစ်ရလေမျိုးရယ်... ဒါတွေအားလုံးတာမောင့်ကြောင့်ဖြစ်ရတာ...”

ကျွန်တော်မျက်ရည်တွေကျလာသည်။ မျိုး၏လက်ကလေးကိုဆွဲယူပြီး ကျွန်တော်ပါး၌တပ်ထားလိုက်မိသည်။ မျိုးထံမှ ရှိုက်သံကိုစကြားရလေသည်။

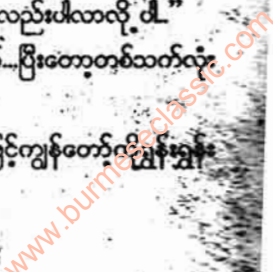
“မောင့်အပြစ်ကြောင့် မဟုတ်ပါဘူးမောင်ရယ်... ကံကြမ္မာကြောင့်ပါ။”

“မဟုတ်ဘူး... မောင် ကားမောင်းမဆင်ခြင်လို့...”

“အဲဒီနေ့က မိုးတွေကလည်းတအားရွာနေတယ်... နောက်ပြီးတိုတားထည်းမှားတာကို... မျိုးရဲ့ အတိတ်ဘဝက ဝင်ကြွေးကလည်းပါလာလို့ပါ။”

“မျိုး... မျိုးကိုမောင် အပြန်ဆုံးလက်ထပ်မယ်... ပြီးတော့တစ်သက်လုံး မှောင်ရောက်မယ်...”

မျိုးသည်မျက်ရည်တွေပြည့်နေသောမျက်လုံးဖြင့်ကျွန်တော်ကိုကြည့်၍ အားကြည့်ပါသည်။



“မောင်ကို မျိုးသိပ်ချစ်သလို...မောင်လည်းမျိုးတိုသိပ်ချစ်တယ်ဆိုတာ မျိုးသိပ်တယ်...အပေမဲ့ မောင်နဲ့ လက်ထပ်ဖို့ ကိစ္စကတော့ မဖြစ်နိုင်တော့ဘူးမောင်
“ဟင်”

ကျွန်တော် တုန်လှုပ်ချောက်ခြားသွားမိသည်။ ကျွန်တော့်နားကို ကျွန်တော် ဖယုံပါးမျိုးသည် အဘယ်ကြောင့် ကျွန်တော် နှင့် လက်ထပ်ဖို့ ကိစ္စကို ငြင်းပယ်လေပြီ နည်းကိုယ်အောက်ပိုင်းသေသွားခဲ့ရသဖြင့် တစ်သက်လုံးဘီးတပ်ကုလားထိုင်ဖြင့် သွားလာရတော့မည့်အတွက် လက်ထပ်ရန်ငြင်းပယ်ခဲ့ခြင်းပင်ဖြစ်ပါသလား။

“ဘယ်နှယ်ပြောလိုက်တာလည်းမျိုးရယ်...ဖြစ်နိုင်တာပေါ့...မျိုးကိုမောင် လက်ထပ်မယ်...မျိုးကိုစိတ်ချမ်းသာအောင်မောင်ထားမယ်...”

“မောင်က စိတ်ကူးယဉ်နေတာကိုး...”

“အိတ်ကူးယဉ်ပြီးပြောတဲ့စကားမဟုတ်ပါဘူးမျိုးရယ်...”

မျိုးသည် မျက်ရည်တွေနှင့် ပြုံးပါသည်။

“မောင်...သေသေချာချာ စဉ်းစားကြည့်ပါ...မောင်မိန်းမဖြစ်လာမယ့်မိန်းမ တလေးတာ...ခုကွဲတဖြစ်သွားပါပြီ...တစ်သက်လုံး မောင်...မျိုးကိုပြုစုသွားမယ်ဆို တာဘယ်လိုမှမဖြစ်နိုင်ပါဘူး...မျိုးရဲ့ အခြေအနေဟာ...ဘယ်တော့ပြန်ကောင်းမလဲ ဘယ်သူမှထိခိုက်တဲ့အခြေအနေ...တစ်သက်လုံးပြန်ကောင်းချင်မှလည်းပြန်ကောင်း တော့မယ်...ဒီလိုအခြေအနေမျိုးမှာ...မောင်...မျိုးကိုလက်ထပ်မယ်ဆိုရင်...မောင်စိတ် ညစ်ရင်တလွဲလို့ ဘာမှပျော်ရွှင်မှုရမှာ မဟုတ်ဘူး...မျိုးဘက်ကကြည့်ရင်လည်း... မောင်အပေါ်...ဘာတစ်ခုမှ မယားဝတ်တွေကျေပွန်မှာမဟုတ်ဘူး...ကြာလာတာနဲ့ အမျှ မောင်အပေါ်မှာ မျိုးဟာ ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးကြီးတစ်ခုဖြစ်လာလိမ့်မယ်...မောင်... လက်တွေ့ ဆန်ဆန်ပဲစဉ်းစားကြည့်လိုက်ပါ...လက်ထပ်ဖို့ ဆိုတာ...ဘယ်လိုမှမဖြစ် နိုင်တော့ပါဘူး...”

“ဖြစ်နိုင်တယ်မျိုး...မောင်တို့ နှစ်ယောက် ဘယ်လိုအကြောင်းနဲ့ မှဝေး လို့ မဖြစ်ဘူး...ပြီးတော့ မောင်တို့ နှစ်ယောက်ဟာ တရားဝင်စေ့စပ်ပြီး ဝမ်းချစ်သူ တွေ...”

မျိုးသည် ကျွန်တော့်ပခုံးပေါ်သို့ လက်နှစ်ဖက်ကိုတင်၍ ကျွန်တော့်မျက်နှာ

အိမ်ထဲမှာတော့ပဲ... ကြည့်ပါသည်။

“စေ့စပ်တယ်ဆိုပေမယ့်... အိတ်ကလွယ်လွယ်လျက်ပင်လို ရတဲ့ကိစ္စပါ... အိတ်ပြီးမိဘတွေကလည်း မျိုးတို နှစ်ယောက်စေ့စပ်ကဲ့ကိစ္စကိုသတင်းစာထဲ ကြည့်ရင် ကိုမလုပ်စေချင်ကြတော့ဘူး... အိတ်ပေမဲ့...”

မျိုးသည်စကားကိုခဏရပ်လိုက်သည်။ မျိုး၏ကျွန်သရေရှိစွာတင့်တယ် နှစ်ယောက်နှစ်ယောက်လေးကိုကျွန်တော်မော့ကြည့်လိုက်မိသည်။ အဲဒါတွေဟာ ကောင်း ထောက်အောင်ပင် မျိုး၏ချောမောလှပသော မျက်နှာပြင်၌ မည်သည့်အင်ရာအင် ရာအင်မျှရှိပေနေချေ။ အကယ်၍သာ မျိုးသည်ဘီးတစ်ကုလားထိုင်၌ထိုင်မနေပြီး အဲဒါ ထောတိုလူကောင်းတစ်ယောက်ဟုပင်လူတိုင်းကထင်ကြပေလိမ့်မည်။

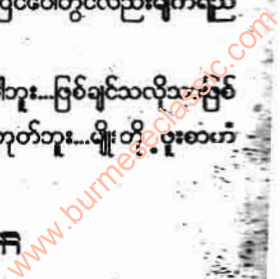
“အိတ်ပေမဲ့... မျိုးဘက်ကတော့ စပြီးစေ့စပ်ကြောင်းလမ်းခြင်းကိုပျက်ပစ် နေတာပဲ... မောင်အတွက်မျိုးအကောင်းဆုံး အကြံပေးချင်တာက... မောင်အခုနေ မျိုးကို မလို မလွယ်မှန်းသိပေမယ့် တပြည်းပြည်းနဲ့ မေ့နိုင်အောင်ကြိုးစားပါ...”

“မောင် ဘယ်တော့မှ... မျိုးကိုမမေ့ဘူး... မေ့ဖို့ ကြိုးစားမှာလည်းမတုတ် နဲ့တစ်သက်လုံးချစ်နေမှာ...”

“အခုပြောနေတာတွေဟာ... မောင်အတွက်ပြောနေတာ... မောင်ကလုပ် နေတာ... ပညာတတ်တယ်... ချမ်းသာတယ်... ပြီးတော့ကျန်းမာသန်စွမ်းတဲ့လူလဲ တစ်ယောက်လည်းဖြစ်တယ်... မောင်ဘာဝကိုဘာမဟုတ်တဲ့... ဒုက္ခိတတစ်ယောက်ရဲ့ ခုခံမှုမှာ မမြုပ်နှံချင်ပါနဲ့... တော့မောင်ရယ်... ကဲ... ထ... မောင်လည်းအခုမှဆေးရုံက ဆင်းလာကာစပဲရှိသေးတယ်... အိမ်ကိုပြန်ပြီးအနားယူလိုက်ဦးနော်... မောင်ကလိမ္မာ နေတယ်...”

ထိန်းထားသည်ကြားမှကျွန်တော်မျက်ရည်တချို့ ကပါးပေါ်စီးကျလာ၏။ မျိုးသည်ကျွန်တော်ကိုကြေကဲစွာကြည့်သည်။ သူမ၏ပါးပြင်ပေါ်တွင်လည်းမျက်ရည် တချို့နေလေပြီ။

“လူတွေမှာ... ကိုယ်ဖြစ်ချင်သလိုဖြစ်ခွင့်မရှိပါဘူး... ဖြစ်ချင်သလိုသာ ဖြစ် ခွင့်ရမယ်ဆိုရင်... ဘာသာရေးဆိုတာလည်းရှိတော့မှာမဟုတ်ဘူး... မျိုး တို့... ဗူးစာဟံ ထိန်းလို ပဲမောင်သဘောထားလိုက်ပါ...”



ကျွန်တော်

ကျွန်တော်ခပ်လေးလေးထရပ်လိုက်ပြီး...

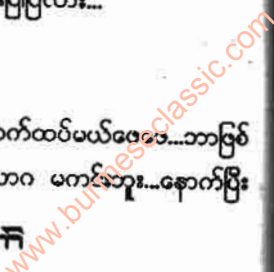
“တစ်ပတ်တစ်ခါတိုအရင်လိုအပြင်မှာတွေ့ ဝို... တော့မလွယ်တော့ဘူး... ဒါပေမယ့်... မောင်တုဗ္ဗဏိက အလုပ်ဆင်းတာနဲ့ မျိုးဆီနေ့ တိုင်းလာတွေ့ မယ်... ဝုဇာကံဆိုတာလူတလုပ်တာပါ... မျိုးစောင့်ကြည့်နေပါ... မောင်... မျိုးကိုမပြစ်ပြစ်တဲ့ နည်းနဲ့ လက်ထပ်မယ်... မျိုးကိုမောင်ကြင်ကြင်နာနာပြုစောင့်ရှောက်မယ်... အဲဒီလို ပြုစောင့်ရှောက်ရလို့ လည်းမောင်ကျေနပ်ပျော်ရွှင်မှာသေချာပါတယ်... အိမ်ထောင် နေရာအရေးအကြီးဆုံးက... အချစ်ပါ... မျိုးကိုမောင်... စကားနဲ့ တောင်ဖော်မပြနိုင် ထောက်အောင်ချစ်တယ်... အဲဒီအချစ်ရဲ့ အစွမ်းနဲ့ ပဲ... အရာရာကိုအကောင်းဆုံးဖြစ် စေရမယ်... ကဲ... မောင်သွားတော့မယ်...”

မျိုး၏လက်ကလေးတစ်ဖက်ကိုကျွန်တော်ပြတ်နိုးစွာပြင်နှမ်းရုံ့ လိုက်မိပါ သည်းမျိုးက ကျွန်တော့်တိုပျက်တောင်မခပ်ကြည့်နေ၏။ ကျွန်တော်မျိုးကိုနှူးညံ့စွာ ပြုပြန်လိုက်မိသည်။ သူမကိုကျောခိုင်း၍အခန်းထဲမှကျွန်တော်ထွက်လာခဲ့သောအခါ မျိုးထံမှိုက်သံသဲ့သဲ့ကြားလိုက်ရပါသည်။

ဖေဖေကကျွန်တော့်ပျက်နာကိုစေ့စေ့ကြည့်နေပါသည်။ ကျွန်တော့်အခန်း ထဲမှာသာအဝစွာယောက်ပျက်နာခြင်းဆိုင်ထိုင်နေကြခြင်းဖြစ်၏။ ကျွန်တော့်စားပွဲ ထဲမှာကွန်ပျူတာကပွင့်လျက်သားဖြစ်ပြီး ကုမ္ပဏီ၏စာရင်းဇယားများကိုကျွန်တော် ပြန်စစ်နေတုန်းမှာ ဖေဖေရောက်လာခြင်းပင်ဖြစ်ပါသည်။

- “အခုကိစ္စကို... သားသေသေချာချာစဉ်းစားပြီပြီလား...”
- “စဉ်းစားပြီးပြီဖေဖေ...”
- “ပြောစမ်းပါဦး...”

“ကျွန်တော်မျိုးကို... မပြစ်ပြစ်တဲ့နည်းနဲ့ လက်ထပ်မယ်ဖေဖေ... ဘာဖြစ် လို့ လဲဆိုတော့... မျိုးအခုလိုဖြစ်ရတာ... ကျွန်တော့်ပယောဂ မကင်းဘူး... နောက်ပြီး



အဖေကြီးဆိုပေမယ့်...ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပဲပြောပါရစေဖေဖေ...မျိုးကိုကျွန်တော်
ဆိပ်ချပ်ပါတယ်...”

“မင့်ပေါ့ဆမှုကြောင့်လို ပြောတာကိုတော့ဖေဖေသိပ်လက်မခံဘူးသား
တော်တဆမှုတို့ မည်သည် အကြောင်းတိုက်ဆိုင်လို့ ဖြစ်သွားကြတာချည်းပဲ...
ဒီလိုဖြစ်ပုံ ကံပါလာလို့ လည်းပြောလို့ ရတယ်...”

“ကျွန်တော့်ကြောင့်ဖြစ်ရတာပါဖေဖေ...အရင်ကတည်းက...ကားသီး
သောတွေကိုအသစ်လဲထားခဲ့မယ်ဆိုရင်...မိုးတွေအရမ်းရွာနေတဲ့အချိန်မှာ...ကား
ဆိုသီးလောက်အပြန်ပမောင်းခဲ့ရင်...မျိုးအခုလိုဖြစ်မှာမတုတ်ဘူး...အိတွေထက်ပို
အရေးကြီးတဲ့အချက်တာ...ကျွန်တော့်အတွက်မျိုးမရှိလို့ မဖြစ်ဘူးဖေဖေ...”

ဖေဖေက ကျွန်တော့်စကားအဆုံးမှာမသိသာပြီလိုက်ပါသည်။

“ရေရှည်မှာ...သားစိတ်ချမ်းသာမယ်ထင်သလား...”

ကျွန်တော့်တွင်ထိုမေးခွန်းအတွက် အဖြေကအဆင်သင့်ရှိနေပြီးသားဖြစ်

အသည်။

“စိတ်ချမ်းသာမယ်ဆိုတာသေချာပါတယ်ဖေဖေ...ဘာဖြစ်လို့ လဲဆိုတော့
ဆိုလို့ချစ်သူစိတ်ချမ်းသာအောင် ကြိုးစားရလို့ ပါ... ဒီတော့သူစိတ်ချမ်းသာရင်...
အပြန်အလှန်အားဖြင့်ကျွန်တော်လည်းစိတ်ချမ်းသာမှာပါဖေဖေ...”

ဖေဖေသည် ကျွန်တော့်စကားကြောင့်နည်းနည်းမျှက်မှောင်ကုတ်သွား၏။

“ဖေဖေသားတာ...အချစ်ကို ကိုးကွယ်တဲ့...အချစ်ကိုသိပ်ရှေ့ တန်းတင်
ချတဲ့သူဖြစ်နေပြီထင်တယ်...ဖေဖေပြောမယ်သား...အိတာဖေဖေအသက်အရွယ်
အရပြောတဲ့စကားပဲ...အိပ်ထောင်ရေးဆိုတာ...အချစ်ကိုအရင်းတည်တာဖြစ်ပေမယ့်
အိပ်ချစ်တစ်ခုတည်းနဲ့ လင်းရပ်တည်လို့ မရဘူး...အိပ်ထောင်ရေးမှာ...ရုပ်ပိုင်း
ဆိုရာ ကိစ္စတွေလည်း တစ်ဝက်လောက်ပါနေတယ်...နောက်တစ်ခုက အိပ်ထောင်
ပြုနိုင်သလိုပဲ...ကိုယ့်မျိုးဆက်ကလေးတွေပွေးပွားချင်ကြတာပဲ...သားရဲ့ မျိုး
အဆီလိုအခြေအနေမျိုးတွေပေးစွမ်းနိုင်ပါ့မလား...သား...စဉ်းစားပါ...”

သည်တစ်ခါတော့ကျွန်တော်မျှက်မှောင်ကုတ်အလှည့်ဖြစ်သွားပါသည်။

“ဖေဖေ...မျိုးကိုသိပ်သဘောမကျဘူးထင်တယ်...”

ကျွန်းခြံ

“ဖေဖေ...သားကောင်မလေးကိုနှစ်သက်တယ် မနှစ်သက်ဘူးဆိုတာ ဖေဖေအပိုင်းပါ...ဒါပေမဲ့...ဖေဖေအခုပြောနေတာတွေက...ဖေဖေအတွက်ပြောနေတာ ဖောက်ဘူးသား...သားအတွက်ပြောနေတာ...သာသနာ့ ကိုတစ်သက်လုံးပေါင်းသင်း သွားရမှာဆိုတော့ စဉ်းစားသင့်တာတွေပြောနေတာ...”

“သူ့ အပေါ်မှာထားတဲ့...ဖေဖေ သဘောထားအမှန်ကို ကျွန်တော်သိချင် တယ်ဖေဖေ...”

သည်တစ်ခါတော့ဖေဖေက နွေးထွေးစွာပြုံးပါသည်။

“သမီးလေးမျိုးကို...ဖေဖေ သမီးလေးအရင်းလိုချစ်ပါတယ်...မျိုးတာ သွတ်လက်ချက်ချာတယ်...ရိုးသားဖြူစင်တယ်...အကျင့်စာရိတ္တကောင်းတယ်...ပြီးတော့ သားအပေါ်မှာလည်းနှစ်နှစ်ကာကာ မြတ်နိုးပုံရတယ်...ဖေဖေအနေနဲ့ သမီးလေးမျိုး အပေါ်မှာ တတယ်ပဲနှစ်သက်ခင်မင်တွယ်တာပါတယ်..”

ကျွန်တော်သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်မိသည်။ကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက် နှစ်ယောက်သည်မချောမွေ့ တော့မည်မှာတော့သေချာပါသည်။ သို့ သော်ထိုအခက် အခဲတွေတိကျော်လွှားရင်ဆိုင်ရန်တော့ကျွန်တော်ဘက်ကအဆင်သင့်ဖြစ်နေပြီဖြစ် သော်လည်း မျိုး၏ပြောင်းလဲသွားသော စိတ်ဓာတ်ကြောင့် ဘာဆက်လုပ်ရမည်မသိ ဖြစ်ရပါသည်။

“ကဲ...သားလည်းအလုပ်တွေသိမ်းလိုက်တော့...ညဉ့် လည်းနက်ပြီ...အ နားယူတော့...”

ဆေးရုံမှဆင်းပြီးတစ်ပတ်ကြာသည်အထိကျွန်တော်အိမ်မှာပင်နားနေခဲ့ ရသည်။သည်ရက်များအတွင်းမျိုးထံသို့ တစ်ရက်ခြားတော့ရောက်ခဲ့ပါသည်။မျိုး၏ သဘောထားကတော့ယခုအထိလက်ထပ်ဖို့ ငြင်းပယ်နေဆဲပင်ဖြစ်ပါသည်။

ခုတင်ပေါ်တက်၍လဲလျောင်းမိသည်နှင့်မျိုးအကြောင်းကိုစဉ်းစားမိပြန်၏။ မျိုး၏အခြေအနေသည်မျိုးအတွက် အလွန်စိတ်ဓာတ်ကျဖွယ်ပင်ဖြစ်ပါသည်။မျိုးသည် အားလျှင်အာဆာလို မျက်ရည်တွေကျနေတတ်ပါသည်တဲ့။အိမ်ထဲကအိမ်ပြင်သို့ သီး တစ်တုလားထိုင်ဖြင့် ရွှေ လျားသွားလာ၍ရသော်လည်း၊ရေမျိုးခြင်းမပို့ တပါးသွား ခြင်းတို့ ပြုရာ၌အတော်ပင်နုကွရောက်လေသည်တဲ့။

ခွန်းသုံးသုံးသဏ္ဍာ

မျိုး၏အခြေအနေသည် သူမ၏အနီး၌ အပြိုတန်းလူတစ်ယောက်ထားရှိ ပြုစုရမည့်သူလိုနေလေပြီ။ မျိုး၏မိဘနှစ်ပါးကတော့ မျိုးအပေါ်လိုလေသေးမရှိအောင် ပြုစုရရှိကြသော်လည်း မျိုး၏မိဘနှစ်ပါးကလည်း အသက်ကြီးနေကြလေပြီ။ အ နှစ်ဆတိုင်းဆိုလျှင်သူတို့ သည်လည်းအပြုစုခံ ဘဝ၌ကောင်းကောင်းမွန်မွန်အနား နေထိုင်နေလေပြီ။

မျိုးကိုဘဝတစ်သက်တာပြုစုယူမည့်သူလိုအပ်နေလေပြီ။ ကျွန်တော် ချစ်တိုလက်ထပ်လိုက်လျှင် မျိုးအပေါ်ပြုစုရမည့်တာဝန်တို့ သည်ကျွန်တော်ခေါင်း ခေါ်တို့ ရောက်ရှိလာပေလိမ့်မည်။ ထို့ ကြောင့်ပင်လျှင်ဖေဖေကရေရှည်မှာလွယ်မှာ ဘုတ်ဘူးဟုပြောခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါလိမ့်မည်။

ကျွန်တော်သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်မိသည်။ မျိုးအကြောင်းစဉ်းစားမိမှ ခင်မျိုးထံသို့ ဝန်းဆက်ချင်လာသည်။ ညဆယ့်တစ်နာရီရှိနေပြီဖြစ်သော်လည်း မျိုး ၏ပျော်လိမ့်မည်မထင်သဖြင့် မျိုး၏လက်ကိုင်ဝန်းလေးသို့ ကျွန်တော်ဝန်းခေါ်လိုက် မိသည်။

- “ မျိုး... မအိပ်သေးဘူးမဟုတ်လား...”
- “ ဆယ့်တစ်နာရီထိုးနေပြီလေ... မောင်ရောမအိပ်သေးဘူးလား...”
- “ ဟင့်အင်း... မအိပ်ချင်သေးဘူး... မျိုးရောမအိပ်ချင်သေးဘူးလား...”
- “ ခဏနေရင်အိပ်တော့မလို့...”
- “ ဆေးရောသောက်ပြီးပြီလား...”
- “ အင်း...”
- “ ထမင်းစားလို့ ရောကောင်းလား...”
- “ အင်း... မောင်ရော...”
- “ မောင်မကြိုက်တဲ့ဟင်းမို့ လားမသိဘူး... စားမကောင်းဘူး...”
- “ ဘာဟင်းမို့ လဲ...”
- “ မောင့်ကိုလက်မထပ်ချင်ဘူးဆိုတဲ့ဟင်းကြောင့်ပဲ...”
- “ ဟင်းနာမည်က အဆန်းပဲ...”

မျိုးကရယ်သံခပ်တိုးတိုးလေးနှင့်ပြောသဖြင့် ကျွန်တော်လည်း သွားသည်။



ကျွန်းခြားခြား

“အခုတိုင်းဆိုရင်တော့...မောင်နေ့ တိုင်းပဲ...အဲဒီတန်းနဲ့ စားရလိမ့်မယ်”

“အခုတိုင်းဆိုရင်တော့...တင်ဆောင်ပြောင်းအလဲလေးစားချင်ပြီ...”

“အခုတိုင်းဆိုရင်တော့...လဲ...”

“အခုတိုင်းဆိုရင်တော့...အခုတိုင်းဆိုရင်တော့...”

“အခုတိုင်းဆိုရင်တော့...အခုတိုင်းဆိုရင်တော့...”

“အခုတိုင်းဆိုရင်တော့...အခုတိုင်းဆိုရင်တော့...”

“အခုတိုင်းဆိုရင်တော့...အခုတိုင်းဆိုရင်တော့...”

“အခုတိုင်းဆိုရင်တော့...အခုတိုင်းဆိုရင်တော့...”

“အခုတိုင်းဆိုရင်တော့...အခုတိုင်းဆိုရင်တော့...”

“အခု...”

ကျွန်တော့်အဖြေသည်အင်း တစ်လုံးတည်းသာဖြစ်သော်လည်းတကယ်တိုင်ရင်ထဲအသည်းထဲကလာသောအင်း ဖြစ်ပါသည်။

“မောင့်အလုပ်တွေရော...အဆင်ပြေလား...”

“အဆင်တော့ပြေပါတယ်...အိပေမယ့် တိုတယ်မန်နေဂျာကိုတော့အလုပ်ကထုတ်ပစ်ရလိမ့်မယ်...သူ့အလွဲသုံးစားလုပ်နေတာကြာပြီ...စာရင်းတွေလည်းလိမ်ထားတယ်...”

“တိုင်းပွန်လားမောင်...သေချာရောသေချာရဲ့...လား...အင်းလေ...ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် အရင်သတိပေးပြီးမှထုတ်ဖို့ စဉ်းစားရင်ရော...လူတစ်ယောက်အတွက်အလုပ်တစ်ခုဆိုတာကသိပ်အရေးကြီးတာ...သူ့ မှာမိသားစုတွေလည်းရှိနေမှာ...”

“မောင်...စေတနာနဲ့ အဲဒီကိစ္စတိုင်ပင်ပြီးပြီ...ဒီလူမှာအရင်ကတော့နာမည်ဗျာတ်ဆိုတုန်း...စေတနာတော့သူ့ ကိုဆက်မထားချင်တော့ဘူး...အိပေမယ့်မောင်...တိုင်းပွန်နဲ့ စကားပြောကြည့်ဦးမယ်...”

“အင်း...ကောင်းတယ်...ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်...ခွင့်လွှတ်လို့ ရမယ်ဆိုရင်ကတည်းကသက်သက်ညာညာစဉ်းစားပေးလိုက်ပါမောင်ရယ်...”

ကျွန်တော့်မျိုးသည်ထိုသို့ သောမျိုးဖြစ်ပါသည်။လူမယည်ကျွန်တော့်အလုပ်တွေကိုစိတ်ဝင်စားသလိုကျွန်တော့်ဝန်ထမ်းတွေအပေါ်မှာကျွန်တော့်အုပ်ချုပ်မှုတွေ

နှလုံးသားသဏ္ဍာ

တိုလည်းစိတ်ဝင်စားပြီး စပ်စုမေးမြန်းထင်မြင်ချက်တွေလည်းပေးလေ့ရှိသည်။

“မျိုး...နေ့...လယ်ဘက်တွေမှာတော့အရမ်းပျင်းနေမှာပဲနော်...ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်...စိတ်ကိုလောလောဆယ် မျိုးကြုံတွေ့ နေရတဲ့ပြဿနာမှာ သိပ်မထားမိအောင် ခြိုးစားပြီးနေပါ...အချိန်ကြာလာရင်မျိုးဒီထက်ပိုပြီးခံနိုင်ရည်ရှိလာပါလိမ့်မယ်...”

“စိတ်ဓာတ်လည်းမကျပါဘူး...စိတ်အားလည်းမဝယ်ပါဘူး...အပေမဲ့...မျိုး စိတ်ထဲမှာတစ်မျိုးကြီးပဲ...သူတစ်ပါးအကူအညီနဲ့ တစ်သက်လုံးနေသွားရမှာကို ဆော့ ယူကြိုးမရဘူး...အင်းလေ...တစ်နေ့ တော့မျိုးဘာသာမျိုးရပ်တည်နိုင်အောင် ဆော့ဖြစ်လာလိမ့်မယ်လို့ ထင်တာပဲ...အားကစားပစ္စည်းတွေကိုတော့မျိုးအခန်းထဲ နှုတ်ထားချင်တော့ဘူး...အဲဒါတွေကိုမြင်နေရရင်စိတ်မကောင်းဘူး...”

“အာရုံကြောက်စွတွေ က...ဒီလိုပဲတဖြည်းဖြည်းနဲ့ ပြန်ကောင်းလာတတ် နိုင်မယ်...ခြေထောက်လေ့ကျင့်ခန်းလေးတွေလောက်တော့ မျိုးလေ့ကျင့်ချင်တယ် ဆိုအောင် လာပြီးအကူအညီပေးမယ်လေ...”

“ဟင်း...သူ့ မှာအချိန်တွေသိပ်ပိုနေတာကိုး...ကဲပါ...ညဉ့် နက်နေပြီ... အိပ်တော့...မနက်ကိုလည်းအလုပ်သွားရဦးမယ်...”

“မျိုးလည်းအိပ်တော့နော်...ဝွန်နိက်...”

တယ်လီဖုန်းချသွားလေသည်။ အပြင်မှာတော့မိုးတွေရွာနေလေပြီ။ သိတင်း ဘွတ်ဖို့ သိပ်မလိုတော့ပါ။ နှစ်လလောက်ပဲလိုတော့သည်။ သည်နှစ်လအတွင်းမျိုးကို ဆက်ထပ်ဖို့ အကြောင်းစည်းရုံးရပေလိမ့်ဦးမည်။

ဆန်း (၃)

တို့တယ်ခန့်နေရာ တိုင်းမွန်သည်မျက်စိပျက်၊မျက်နှာပျက်နှင့် ကျွန်တော့ရှေ့မှာထိုင်နေသည်။ကျွန်တော်ကသူ့ မျက်နှာကိုအကဲခပ်ရင်းရှေ့မှာအဆင်သင့်ရှိနေသောပိုင်ကိုပိတ်လိုက်၏။ကျွန်တော့်အခန်းသည်အဲယားကွန်းပွင့်ထားသော်လည်းတိုင်းမွန်၏မျက်နှာမှာချွေးတွေစို နေသည်။

“ကျွန်တော် အားလုံးကိုဂစ်ဆေးပြီးပြီကိုင်းမွန်...”

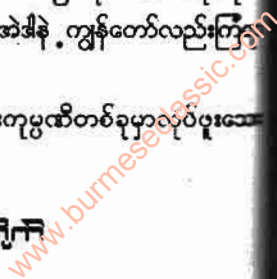
“ကျွန်တော်ဝန်ခံပါတယ်ဆရာ...နောက်ကိုအဲဒီလိုမဖြစ်စေရပါဘူး...”

“ဘာကြောင့်အိတွေလုပ်ခဲ့တာလည်း...”

ကျွန်တော့်မျက်လုံးကိုရင်မဆိုင်ရဲဟန်ဖြင့်ကိုင်းမွန်ကမျက်လွှာချထားသည်။

“ဒီလိုပါဆရာ...အဲဒီတုန်းက ကျွန်တော့်ဇနီးကလည်းမီးဖွားခါနီး...အဖေကလည်းလေပြတ်လို့...ဆေးရုံတင်ထားရပါတယ်ဆရာ...ကလေးကလည်းဆုံးယောက်တောင်မှဆိုတော့ ကျွန်တော်အရင်းကိုအခက်အခဲဖြစ်ရပါတယ်ဆရာ...ဝိုတ်ဆံလိုက်ချေးကြည့်တော့လည်း...အဆင်မပြေပါဘူး...အဲဒါနဲ့ ကျွန်တော်လည်းကြီးမေ့ဖြစ်ပြီး...”

“အရင်က...ကိုင်းမွန်ဆောက်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီတစ်ခုမှာလုပ်ပူးသေးတယ်နော်...ဘယ်ကုမ္ပဏီလဲ...”



“ရွှေပယင်းဆောက်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီမှာပါဆရာ...”

တယ်လီဖုန်းလမ်းညွှန်စာအုပ်ကိုကျွန်တော်ဖွင့်လိုက်သည်။ရွှေပယင်းဆောက်လုပ်ရေးကုမ္ပဏီသည်နာမည်ကျော်ကုမ္ပဏီဖြစ်သဖြင့် ဆက်သွယ်ရန်ဖုန်းနံပါတ်တစ်ခုကိုလွယ်ကူစွာတွေ့ရပါသည်။ထိုဖုန်းနံပါတ်တွေထဲက နံပါတ်တစ်ခုကိုကျွန်တော်ကောက်ဆက်လိုက်သည်။

“ဟုတ်ကဲ့...ကျွန်တော်စိုးအောင်ပါ...ရွှေပယင်းကုမ္ပဏီရဲ့ ဂျီအမ်ပါ...”

“ဟုတ်ကဲ့...ကျွန်တော်က ရတနာခရီးသွားအေဂျင်စီနဲ့ တိုတယ်လုပ်ငန်းဆိုင်ရာ ကျွန်တော်တစ်ခုသိချင်လို့ ပါ...”

“ဟုတ်ကဲ့...”

“အရင်က...ဦးစိုးအောင်တို့ ကုမ္ပဏီမှာမန်နေဂျာလုပ်ခဲ့ဖူးတဲ့ ကိုဝင်းမွန်ဆိုတဲ့လူတစ်ယောက်အကြောင်းသိချင်လို့ ပါ...”

“ဪ...ကိုဝင်းမွန်လား...ဒီလူတာလူတော်တစ်ယောက်ပါ...ရိုးလည်း ချမ်းသာပါတယ်...ကျွန်တော်တို့ ဆီမှာအလုပ်လုပ်နေစဉ်မှာတော့...အားလုံးအဆင်ပြေပါတယ်...ဘာဖြစ်လို့ လဲခင်ဗျာ...”

“သူ့ အကြောင်းသိချင်လို့ ပါ...ကျေးဇူးပါတဲ့ခင်ဗျာ...”

ကျွန်တော်သိချင်တာသိရပြီဖြစ်သည်။အတွက်ရွှေပယင်းကုမ္ပဏီကိုကျေးဇူးတင်ကြောင်းပြောပြီးဖုန်းကိုချလိုက်သည်။ကိုဝင်းမွန်သည်ကျွန်တော့်ကိုပျက်လုံးစေခဲ့ကြည့်နေ၏။

“ကိုဝင်းမွန်ရဲ့ နောက်ကြောင်းမှာနာမည်ပျက်မရှိတာရယ်...အခု အလွဲသွားလုပ်ထားတဲ့ ငွေကြေးပမာဏကလည်းသိပ်မများတာရယ်...နောက်ပြီးအဲဒီနာမည်တကယ်ပဲကိုဝင်းမွန်ရဲ့ အမျိုးသမီးမီးဖွားဖို့ ကိစ္စနဲ့ ခွင့်ယူထားတာ...ငွေအာဏာတစ်ခုကိုကျွန်တော်စိုစမ်းပြီပြီ...ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ပြစ်မှုကျူးလွန်တယ်ဆိုတော့ ဆင်တော့ပေးရမယ်...”

ကိုဝင်းမွန်သည်ရှိန်ကြီးတင်ငိုကြွေးလေတော့သည်။

“ကိုဝင်းမွန်ဒီနေ့ ကစပြီးတိုတယ်မှာမလုပ်နဲ့ တော့...”

“ဗျာ...ကျွန်တော့်ကိုအလုပ်ထုတ်လိုက်ပြီလားဆရာ...”



“ခင်ဗျားအပေါ်အထူးသက်သက်ညာညာနဲ့ ကျွန်တော်စဉ်းစားထားတယ်... ဆီးတော့မနက်ပြန်တစပြီး... ကျွန်တော်တို့ ရုံးချုပ်မှာပဲ... ခင်ဗျားအလုပ်လုပ်ဆောင်နေတာတို့အားလုံးမှ မရိုးမသားမလုပ်ပါနဲ့... ကြားလား...”

“ဟော့... ပြီးလုပ်တယ်ဆရာ...”

တို့ဝင်ခွင့်သည် ကျွန်တော်တို့ကိုတုန်ယင်လှိုက်လှဲစွာဖြင့်နုတ်ဆက်ပြီးပြန်... ကျွန်တော်တော်တော်တော်လုပ်ဆောင်ချက်တွေကိုပြန်စဉ်းစားကြည့်နေမိသည်... ကျွန်တော်တော်ဆုံးဖြတ်ချက်ကိုသိပ်ကျေနပ်မည်မဟုတ်... ဆီးတော်... ထူထပ်သော... ကျွန်တော်တော်ကမိသားစုများ၏ဘဝကိုကြည့်၍ဆုံးဖြတ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်းသိပါလိမ့်မည်။

ဆုန်တော့ ကျွန်တော်တော်လည်းသိပ်သဘောကောင်းသောကောင်းတော့မဟုတ်ပါ။ ကိုယ့်ကုဏ္ဍလီအပေါ်မရိုးမသားပြုသူကိုညာညာနေရာအကြောင်းမရှိပါ။ သော်သည်ကိစ္စအပေါ်မျိုး၏သဘောထားက ကျွန်တော်အပေါ်လွှမ်းမိုးနေကြောင်းကျွန်တော်ဝန်ခံမိပါသည်။ ထို့ကြောင့်ပင်လျှင်ကျွန်တော်သက်ညာစွာစဉ်းစားဆုံးဖြတ်မိခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါသည်။

နောင်တွင်သည်လိုပြုသနာမျိုးတွေမဖြစ်အောင်တော့ကြပ်မတ်ရပေလိမ့်မည်။ ပြီးတော့ဝန်ထမ်းတွေ၏လစာကိစ္စနှင့်သက်သာချောင်ချိရေးကိစ္စတွေကိုအမြဲသုံးဆပ်နေရပေလိမ့်မည်။ ကျွန်တော်မည်သို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်ကြောင်းမျိုးလည်းသိချင်ပေလိမ့်မည်။ ထို့ကြောင့်ကျွန်တော်မျိုးထံသို့ ဖုန်းကောက်ဆက်လိုက်မိပါတော့သည်။

“မျိုး...”

“ရှင်... ဘာလဲ... မောင်... ဘာပြောစရာရှိလို့... လဲ...”

“အခုဘာလုပ်နေလဲ...”

“အခုလေးတွင်ပဲ... ပဋ္ဌန်းရွတ်ပြီးသွားတာ...”

“အခုလေးတွင်ပဲ... မောင်လည်း... ကိုဝင်းမွန်ဆိုတဲ့မန်နေဂျာကိစ္စကို ဆုံးဖြတ်ပြေရှင်းလိုက်တယ်... တိုတလောက မောင်ပြောဖူးတဲ့တိုတယ်မန်နေဂျာလေ”

“မျိုးမှတ်မိတယ်... မောင်ဘယ်လိုဆုံးဖြတ်လိုက်သလဲဟင်...”

မျိုးသည်အလွန်ပင်သနားတတ်သူဖြစ်ပြီးအလွန်လည်းစိတ်ထားနှူးညံ့သူ

အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့ဝင်များသည် ယခုပင်ကြည့်ပါ။ သူမ၏အသံသည် မိတ်လှုပ်ရှားမှုတွေပါနေ၏။

“ကိုဝင်းမွန်ကို ဟိုတယ်မှာပထားတော့ဘူး... ရုံးချုပ်ကို ပြောင်းပြီးတာ နှစ်ပေးလိုက်တယ်...”

“ဝမ်းသာလိုက်တာမောင်ရယ်... လူတစ်ယောက်ရဲ့ စားဝတ်နေရေးထက် နှုတ်ကွယ်ကမိသားစုရဲ့ စားဝတ်နေရေးကိုမျိုးစိတ်ပူတာ... ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်... ဆင့်ဆုံးပြတ်ချက်ကိုတော့ မျိုးသာဝင်ပေါ့ပါတယ်...”

အားတက်သရောပြောနေသည့် မျိုး၏အသံကြောင့် ကျွန်တော် ပြုံးမိပါသည်။

“သိပ်တော့လည်း... မောင့်ကိုအထင်ကြီးမနေနဲ့... ဦး... အခုလိုမောင်ဆုံးပြတ် ချိတ်တာက... တစ်ကြိမ်မှားပေမယ့်... လူတော်လူကောင်းတစ်ယောက်ဖြစ်နေလို့သာ ချိတ်လိုက်တာ... ပြီးတော့အတိတ်က သူ့မှာမကောင်းတဲ့ကိုယ်ကျင့်တရားရှိလို့... တော့မောင်ရက်စက်ရတော့မှာ...”

“အတော့အပေါ့... အပေမဲ့... ချင့်ချိန်တတ်တဲ့မောင်ကိုမျိုးချိုးကျူးပါတယ်”

“ထမင်းစားပြီးပြီလား...”

“အင်းပေါ့... နှစ်နာရီတောင်ရှိနေပြီ...”

“ဘာတင်းနဲ့ စားလဲ...”

“ငါးဖယ်ငါးဆုပ်ဟင်း... ပြီးတော့ဗူးညွန့် ကြော်ချက်... ပြီးတော့...”

“အဲဒီဟင်း... မောင်လည်းသိပ်ကြိုက်တယ်... လက်ထပ်ပြီးရင် မျိုးကိုအဲဒီ ဆိုင်ဆောင်ချက်ကြွေးပယ်... စားပလား...”

“မောင်ကချက်တတ်လို့ လား...”

“ဟင့်အင်း... မချက်ကတ်ဘူး... အပေမဲ့... မျိုးစားပို့ ဆိုတော့မောင်ကြီးစား ပြီးတော့ချက်မှာပေါ့...”

“ပြောလိုက်ရင်တော့မစားရ ဝခမန်းပဲ... အဲနဲ့ အဲဒီဟင်းတွေချက်ကြွေး ဆောင်မှာအချိန်ရောရတဲ့ လား...”

“လက်ထပ်ပြီးရင်တော့ မျိုးအတွက်မောင် အချိန်တွေအများကြီးပေး နယ်... သိပ်တော့လည်းမခက်ပါဘူး... အလုပ်တွေကိုအတတ်နိုင်ဆုံးပိုင်မှာပဲလုပ်



ကျဉ်းစဉ်း

ရမယ်...မနက်အိပ်ရာကထရင်...မျိုးကိုမောင်ပဲ မျက်နှာသစ်သွားတိုက်လုပ်ပေးမယ်...
ပြီးတော့ သနပ်ခါးလိမ်းတာကအစ...မောင်ပဲလိမ်းပေးမယ်..."

"တိတ်...မျိုးက ခြေထောက်သာမသန်တာ...လက်တွေကတော့ဘာ...
ဆိုလွှင့်ဘူး..."

"ဆိုသန်သန်ထန်ထန်...မောင်ကတော့အတင်းကိုလုပ်ပေးမှာပဲ...နေ...
ထင်တုရင်လည်း...မျိုးကိုမောင်ပဲရေချိုးပေးမယ်..."

"ဘာတွေလျှောက်ပြောနေတာလဲ...ရှက်စရာကောင်းလိုက်တာ..."

"မောင်...အခုလဲ...ပြစ်လာရင်ဘာရှက်စရာလိုလို...လဲမျိုးရဲ့...မောင်...
...လုပ်မယ်..."

"...ပြောလိုက်ရင်ပြောင်းပြန်..."

မျိုးနှင့်စကားပြောရတာအလွန်ပဲအရသာရှိပါသည်။တကယ်ကတော့
တိုက်ရိုက်လုပ်ပေးလိုလို့ စကားပြောရတာအရသာရှိခြင်းသည်အိမ်ထောင်ရေးအတွက်
ပီတောင်းပါလိမ့်မည်။ကျွန်တော်ကတော့မျိုးနှင့်အိမ်ထောင်ကျသွားလို့ ကတော့
စကားအတော်များမည့်ကောင်ဖြစ်မည်ထင်တာပဲ။

"မျိုး...သိတင်းကျွတ်ဖို့ သိပ်မလိုတော့ဘူးနော်...မောင်တို့ အခုကတည်း
ကရက်ကောင်းရက်မြတ်ရွေးကြရအောင်..."

မျိုးအသံတိတ်သွားပါသည်။ခဏကြာမှ...

"မောင့်ကိုလက်ထပ်မယ်လို့ ဘယ်သူကပြောသေးလို့လဲ..."

"လုပ်မနေနဲ့ မျိုး...မျိုးလက်ထပ်ချင်လည်းမရဘူး...မောင်ကအတင်း
လက်ထပ်မှာပဲ...အဲဒီတော့ခန်းဝင်ပစ္စည်းတွေလည်းဝယ်ထားဖို့ လိုနေပြီ...အခုထ
တည်းက အိပ်ရာအခန်းအနားအတွက်မောင် ကတ်တလောက်တွေရှာနေတယ်...
အဲဒီထဲကမျိုးကြိုက်တာရွေး...မျိုးကြိုက်တာဟာ...မောင်ကြိုက်တာပဲ..."

"မောင်ကငွတ်ပဲ...အင်းလေ...အချိန်တွေရှိပါသေးတယ်...မောင့်သ...
ထားပြောင်းသွားပါစေလို့ မျိုးပျော်လင့်နေမယ်..."

"ဘာမှပြောင်းလဲစရာမရှိဘူး...အရင်ကလည်းဒီသဘောပဲ...အခုလည်း
သဘောပဲ...နောင်လည်းဒီသဘောပဲ..."

နဂါးသားသမီး

မျိုးဒါရယ်သံလွင်လွင်ကလေးကိုခပ်တိုးတိုးကြားရသည်။

“ညနေ...မျိုးဆီလာဦးမလား...”

“လာမှာပေါ့...ဪ...တနင်္ဂနွေနေ့ ကျရင် မျိုးလေ့ကျင့်ခန်းနည်းနည်း ဖြစ်လုပ်ကြည့်ပါလား...မောင်လာကူပေးမယ်...ဆရာဝန်ကြီးကတော့စိတ်မပျက်ဖို့ ဖြောတာပဲ...အဲဒီလိုလေ့ကျင့်ရင်းနဲ့ ပြန်ကောင်းလာတတ်တယ်တဲ့...”

“အင်း...မျိုးလည်းလုပ်ကြည့်ချင်တယ်...”

“အဲပဲနော်...မောင်အလုပ်နည်းနည်းဆက်လုပ်လိုက်ဦးမယ်...”

မျိုးကိုနုတ်ဆက်၍ကျွန်တော်ဝုန်းချလိုက်သည်။ခဏကြာသည်အထိကျွန် တော်ဝုန်းချနေမိပါသည်။ထိုအခိုက်မှာပင် ကျွန်တော်ရုံးခန်းတံခါးပွင့်သွားပြီး ကျွန်တော် သူငယ်ချင်းသော်တာနှင့်ဝင်းမိုးတို့ ရောက်လာသည်။

“တော့ကောင်...ဂျီအမ်ကြီး...အလုပ်တွေများနေလား...တီးတိုင်မ်း ဆုတ်နေပြီလေကွာ...လက်ဖက်ရည်သွားသောက်ရအောင်...”

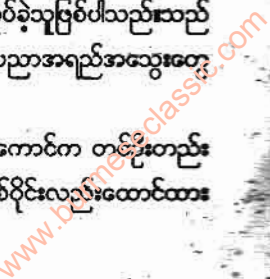
“မင်းတို့ ဘယ်ကလှည့်လာတာလဲ...”

“မင်းဆီပဲထွက်လာကြတာ...”

သော်တာက ကျောင်းပြီးကတည်းက ကားဝပ်ရှေ့တစ်ခုပွင့်ထားသည်။ ညင်တော်ဝင်ရှေ့ကကြီးလည်းကြီးကျွမ်းကျင်သောလုပ်သားတွေလည်းရှိသဖြင့် ဆာဝိုင်ပြင်နေသောဝပ်ရှေ့ဖြစ်ပါသည်။ယာဉ်တိုက်မှုဖြစ်စဉ်က ခေါင်းပိုင်းကြေမှု နှင့်သောကျွန်တော်ကားကိုသည်ကောင်ဆီပို ထားရသည်။ဝင်းမိုးကတော့ရုပ်ရှင် ဆီထွန်းရေးဆရာဖြစ်သည်။

သည်ကောင်ကတော့ကျောင်းမှာကတည်းကစာတိုပေစလေးတွေရေး ညည်းမိတာနဂိုကတည်းကချမ်းသာသူတွေဖြစ်၍အလုပ်မလုပ်ဘဲထိုင်စားနိုင်သော် လည်းသည်ကောင်က သူ့ဝါသနာပါသည့်အလုပ်ကိုသာလုပ်ခဲ့သူဖြစ်ပါသည်။သည် ကောင်ရုပ်ရှင်ကားတွေက သိပ်မများလှသော်လည်း အနုပညာအရည်အသွေးတွေ မြင့်မားပါသဖြင့် အကယ်ဒမီတောင်တစ်ဆုရထား၏။

ကျွန်တော်တို့ သူငယ်ချင်းတွေထဲမှာတော့သည်ကောင်က တစ်ဦးတည်း သောအနုပညာသမားဖြစ်ပြီးသူကအပျော်တမ်းတီးဝိုင်းတစ်ဝိုင်းလည်းထောင်ထား



ဝါထည်း

ကျွန်တော်လည်းစားပွဲပေါ်ကကွန်ပျူတာနှင့်ပိုင်တချို့ ကိုပိတ်လိုက်ပြီး သူငယ်ချင်းတွေနှင့်အပြင်သို့ ထွက်လာခဲ့သည်။လောလောဆယ် ကျွန်တော့်ကား တိုဝပ်ရွှေပို့ထားရသဖြင့် ဖေဖေကားကိုပင်သားအဖနှစ်ယောက်ခွဲစားနေရပါသည်။

“မင်းကားနဲ့ ပဲလိုက်ရမှာပဲ သော်တာ...လောလောဆယ်ငါ့မှာစီးရရာမရှိ

ဘူး”

“အကြောင့်ပြောတာ...ငါ့ဆီကကားတစ်စီးခဏယူထားပါလို့...”

“မင်းကွာ...အိမ်ပြေး တစ်ယောက်ဖြစ်ပြီး ကားတစ်စီးထပ်ဝယ်လိုက်တာမဟုတ်ဘူး”

“မျိုးနဲ့ ငါ့လက်ထပ်ရင်...ဖေဖေက ကားတစ်စီးလက်ဖွဲ့ မယ်ဆိုတာ နဲ့ ငါလည်းထပ်ဝယ်တာကွ...”

သည်တောင်နှစ်တောင်ကကျွန်တော့်ပျက်နှာကိုသေသေချာချာအကဲခပ်ကြည့်လည်းကားပေါ်ရောက်တော့မှ သော်တာကပြောသည်။

“မင်း...မျိုးကိုတကယ်လက်ထပ်မှာလား...”

“အေး...”

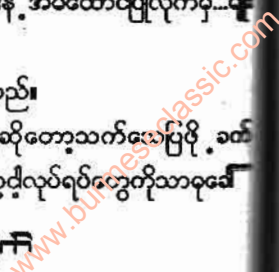
“မလွယ်တော့မလွယ်ဘူးကွနော်...ရေရှည်ကိုမင်းစဉ်းစားဖို့ ကောင်းတယ်မင်းဆွေ...”

“စဉ်းစားပြီးပြီ သူငယ်ချင်း...ငါ့အားလုံးစဉ်းစားပြီးပြီ...”

“အိမ်ထောင်ပြုတယ်ဆိုတာ...တခဏကိစ္စမဟုတ်ဘူးနော်မင်းဆွေ...တစ်သက်လုံးကိစ္စ...တစ်သက်လုံးမင်းမျိုးတာ ကိုယ်တစ်ပိုင်းသေဘဝနဲ့ ပဲနေချင်နေသွားရမှာ...တစ်နေ့ နေ့ တစ်ချိန်ချိန်မှာ...မင်းမျိုးအပေါ်မပြုပြင်လာဘူးလို့ ပြောနိုင်မလား...ငါတို့ တော့မျိုးကိုသနားတယ်..တော်ကြာမင်းနဲ့ အိမ်ထောင်ပြုလိုက်မှ...မျိုးပိုပြီးတော့စိတ်အနာတရဖြစ်သွားရင်မကောင်းဘူး...”

မခံချင်စိတ်ဖြင့်ကျွန်တော်ပြုံးလိုက်မိသွားသည်။

“လောလောဆယ်ဖြစ်မလာသေးတဲ့ကိစ္စဆိုတော့သက်သေပြဖို့ ခက်တယ်ကွ...အပေမဲ့...မင်းတို့ စောင့်ကြည့်နေပါ...ပြီးတော့ငါ့လုပ်ရပ်တွေကိုသာစုခေါ်



နဂါးသားသဏ္ဍာ

သည်တစ်ခါတော့ကျွန်တော့်သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက်စလုံးပြီးသွားကြ၏။

“အဲဒီလိုအဖြစ်မျိုးရောက်ရင်...ငါတို့ တကယ်ပဲသာဝုခေါ်ပါ့မယ်သူငယ်ချင်း အပေပဲ...မျိုးအနေနဲ့ ထပ်ပြီးစိတ်မချမ်းသာစရာအဖြစ်မျိုးတွေဖြစ်လာရင်တော့မင်း တို့ငါတို့ ထိုးသင့်ထိုးရလိမ့်မယ်တော့ကောင်...တကယ်ပြောတာ...အင်းလေ...အပေပဲ ငါထင်ပါတယ်...အဲဒီလိုအခြေအနေမျိုးတော့ ဘယ်တော့မှရောက်မှာမဟုတ်ပါဘူး တော့နော့...”

ဝင်းမိုးကတော့စဉ်းစဉ်းစားစားနှင့်ပြော၏။

“မင်းတို့ နှစ်ယောက်အကြောင်းက...ရုပ်ရှင်ဇော်လမ်းတစ်ခုလိုပဲတွေ့- မျိုးအပေါ်မှာ...မင်းအခုလိုသဘောထားရှိနေတာကို ဘယ်သူတွေ့ဘာပြောပြော... ငါတော့ချိုးကျူးတယ်...အိပ်ထောင်ရေးမှာအလွန်တရာ သန် စင်ပွန်ပြတ်တဲ့အချစ် ထာ အဓိကနေရာကရှိနေတယ်ဆိုတာမင်းပြောတော့မယ်...ဒီတော့မင်းအနေနဲ့ မျိုး တို့ပြစ်ပြစ်တဲ့နည်းနဲ့ လက်ထပ်လိုက်စမ်းပါ...အီတာ ချစ်ခြင်းရဲ့ အနုပညာပဲကွ ”

ဝင်းမိုး၏စကားကြောင့်ကျွန်တော်ကြည်နူးသွားမိပါသည်။စကားစအပြတ် တွင် ကားထဲ၌အိုက်စပ်စပ်ဖြစ်လာသဖြင့် သော်တာကကားမှန်တွေတင်ပြီးအဲယား တွန်ပွင့်လိုက်ရာ ချက်ခြင်းပင်အေးစိမ့်လာလေ၏။

ဆန်း (၄)

မျိုးနှင့်လတ်ထပ်ဖို့ အတွတ်ကျွန်တော်မှာအကြီးအကျယ်တိုက်ပွဲဝင်ရလေတော့သည်။အဓိက ကတော့မျိုးပင်ဖြစ်ပါသည်။မျိုးသည်ယခင်ကငြင်းသလိုပင်လတ်ထပ်ဖို့ အရေးကိုခါးခါးသီးသီးငြင်းပါတော့သည်။

“ဘယ်လိုမှ မဖြစ်နိုင်ပါဘူးဟေင်...”

“ဟေင့်ကို...မချစ်ဘူးလားမျိုး...”

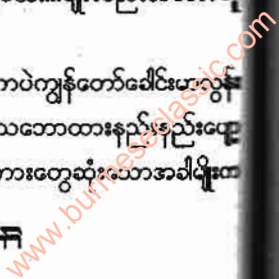
“ချစ်တာပေါ့ဟေင်ရယ်...နှင့်သည်းနေအောင်ကိုချစ်တယ်...အခုလိုမျိုး ငြင်းနေရတာလည်း...ဟေင့်ကိုချစ်လွန်းလို့ ပဲ...”

“မတုတ်သေးဘူးမျိုး...အခြေအနေတစ်ခုကိုမရောက်သေးဘဲနဲ့ တွေးပြီးကြောက်နေတာ အဓိပ္ပာယ်မရှိဘူး...ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်ဒါမျိုးဆိုတာ...အချိန်ကသက်သေပြသွားပါလိမ့်မယ်...မျိုးစောင့်ကြည့်နေပါ...”

“စိတ်ညစ်တယ်...အတင်းပဲ...”

“ဟေင်...ဖေဖေတို့ ကိုဖွင့်ပြောလိုက်တော့မယ်...မျိုးလည်းသဘောတူပါပြီလို့...”

ကျွန်တော်ကပဲခေါင်းမာလွန်းသည်လား။မျိုးကပဲကျွန်တော်ခေါင်းမာလွန်း၍စိတ်ညစ်လာသည်လားတော့မသိပါ။နောက်ပိုင်းမှာ သဘောထားနည်းနည်းပျော့ပြောင်းလာပါတော့သည်။ထိုနေ့ ကတော့ကျွန်တော်စကားတွေဆုံးသောအခါမျိုးက



ဇာလုံးသားသမ္မာ

ကျွန်တော့်လက်တစ်ဖက်ကိုဆွဲယူ၍ဆုပ်ကိုင်ထားပါသည်။ သူမ၏မျက်ဝန်းတွေ
သည်နူးညံ့နေလေ၏။

“မျိုးဘယ်လိုမှ...ငြင်းလို...မရတော့ဘူးလားဟင်...”

“မရဘူး...မျိုးဘယ်လိုငြင်းငြင်း...မောင်ရအောင်လက်ထပ်မှာပဲ...”

မျိုးသည်ချစ်စဖွယ်ပြုံးရှာသည်။ ထိုအပြုံး၏အဆုံးတွင်ပင့်သက်ရှိက်၏။

ကြာတည်ငြိမ်စွာနှင့်ပြောလေသည်။

“ကောင်းပြီလေ...မျိုးအရှုံးပေးပါတယ်...မောင်နဲ့ လက်ထပ်ဖို့ သဘော
တူပါတယ်...ပြီးတော့ နောင်ဖြစ်လာနိုင်မယ့်ပြဿနာတွေအတွက်လည်းခံနိုင်ရည်ရှိ
အောင် ပြင်ဆင်ထားပါမယ်...”

“နောင်မှာဖြစ်လာနိုင်မယ့် ပြဿနာဆိုတာ ဘယ်တော့မှရှိမှာမဟုတ်ဘူး
နောင်မှာဖြစ်လာမယ့် ပီတိတွေ...ကြည်နူးမှုတွေအတွက်အခုကတည်းက စိတ်ကူး
ဆွဲနေတော့မျိုး...အဲဒါဟာမောင်သစ္စာစကားပဲ...”

မျိုးသည်ကျွန်တော့်ကိုစိုက်ကြည့်ရင်းက သူမ၏မျက်လုံးအိမ်တွင်မျက်
ရောင်တွေပြည့်လာသည်။

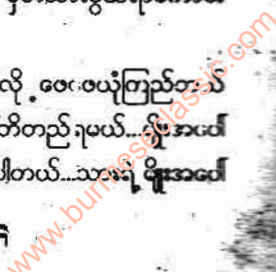
“မောင်ရယ်...မျိုးခြေထောက်တွေပြန်ကောင်းချင်လိုက်တာ...”

ကျွန်တော်စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားပါသည်။ ထိုခဏမှာပင်မျိုး၏မျက်ဝန်းမှ
မျက်ရည်တွေကပိုးပိုးပေါက်ပေါက်ကျလာတော့၏။

“မျိုးရယ်...မျိုးကိုမောင်အရမ်းချစ်တယ်...စိတ်မကောင်းစရာတွေမ
ဆွဲနဲ့ တော့...ရှေ့ ကိုမောင်ဆီက...ဘယ်လိုအကြင်နာတွေရမလဲဆိုတာသာတွေး
ပါ”

မျိုးကခေါင်းကလေးကိုဆတ်ခါညိတ်သည်။ မျိုးထံမှခွင့်ပြုချက်ရလေသော်
အဖေမေမေတို့ ကိုဖွင့်ပြောရလေသည်။ ထိုအခါဖေဖေက မှတ်သားဖွယ်ရာကောင်း
ဆောင်အောက်ပါစကားတို့ ကိုဆိုခဲ့လေ၏။

“သားဟာ...ယောက်ျားကောင်းတစ်ယောက်လို ဖေဖေယုံကြည်ဘယ်
ဆရာကျားကောင်းတစ်ယောက်ဟာ...သစ္စာရှိရမယ်...ကတိတည်ရမယ်...ရှင်အဖေ
မှာ သားအခုလိုသဘောထားတာကို ဖေဖေတို့ သာမုခေါ်ပါတယ်...သားရဲ့ မျိုးအဖေ



ကျဉ်းစဉ်း

မှာ သားရဲ့ သဘောထားတာ...တစ်သက်လုံးအတိုင်းပဲဖြစ်နေအောင် ...သားကြီး စားရမယ်...”

မေမေဝတားကတော့နည်းနည်းပိုတည်ငြိမ်ပါသည်။

“သားရဲ့ အသက်တာ...လူလားမြောက်နေပြီ...ကုမ္ပဏီကြီးတစ်ခုလုံးကို လည်းခပ်အုပ်ချုပ်နိုင်ခွင့်ရှိနေပြီ...ဒီတော့...သားရဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်ကိုမေမေတို့ လိုက် လျော့ပေးမယ်...သားတို့ နှစ်ယောက်ကိုလက်ထပ်ပေးမယ်...ပြီးရင် သားတို့ မင်္ဂလာ ခွဲကာ...သားတို့ အတွက်တားတစ်စီးလက်ဖွဲ့ ပယ်...”

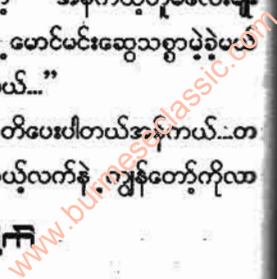
မေမေမေမေတို့ သဘောထားက အဆင်ပြေသွားသောအခါ မျိုးဇီဝိဘ နှစ်ယောက် ပြဿနာလုပ်ပြန်သည်။နောက်ဆုံးတွင်မျိုးဇီဝိဘလေးဦးပိတာဇီဝေစပ်ပေး ပြုပြင်သူတို့ လည်းသဘောတူသွားလေတော့သည်။ထိုအတောအတွင်းအန်ကယ် ဦးပိတာက ကျွန်တော်တို့လာရောက်တွေ့ ဆုံသည်။

“မောင်မင်းဆွေရဲ့ အန်ကယ်တူမလေးအပေါ်ထားတဲ့ သဘောထားကို အန်ကယ်သိပြီးပါပြီလေ...အိပေမယ် အန်ကယ်တစ်ခုတော့ပြောချင်တယ်...မျိုးဟာ ဒုက္ခိတ ဘာခဲ တစ်သက်လုံးနေသွားရမှာ...သူ့ အခြေအနေဟာဘယ်တော့ပြန်ကောင်း လာမလဲလို့ ဘယ်သူမှမပြောနိုင်တဲ့ဘဝ...တကယ်ကတော့အန်ကယ်တူမလေးမျိုး ရဲ့ ဘဝဟာအရမ်းသနားစရာကောင်းပါတယ်...”

အန်ကယ်ဦးပိတာသည် လူပျိုကြီးတစ်ဦးဖြစ်ပြီး သဘောအရာရှိတစ်ဦး လည်းဖြစ်ပါသည်။အသက်ကတော့လေးဆယ့်ငါးနှစ်လောက်သာရှိဦးမည်။ဦးပိတာ ဇီဝတားတို့ သည်ဝေ့လည်ကြောင်ပတ်နိုင်နေပါသည်။

“မျိုးဟာ မောင်မင်းဆွေကို...တကယ်ချစ်မြတ်နိုးရှာပါတယ်...အဲဒီတော့ ကွာ...မောင်မင်းဆွေကိုအန်ကယ်တစ်ခုတော့တောင်းဆိုချင်တယ်...ဘီးတပ်ကုလားထိုင် နဲ့ တစ်သက်လုံးနေသွားရမယ်...ဒုက္ခိတတစ်ဦးဖြစ်တဲ့ အန်ကယ်တူမလေးမျိုး ကိုမောင်မင်းဆွေသစ္စာရှိစေချင်တယ်...တကယ်လို့ မောင်မင်းဆွေသစ္စာမဲ့ခဲ့မယ် ဆိုရင်...မျိုးရဲ့ ဘဝဟာရစရာမရှိအောင်ဖြစ်သွားလိမ့်မယ်...”

“တုတ်ကဲ့...အဲဒီအတွက် ကျွန်တော် ကတိပေးပါတယ်အန်ကယ်...တ ကယ်လို့ များ...ကျွန်တော်သစ္စာမဲ့မယ်ဆိုရင် အန်ကယ်လက်နဲ့ ကျွန်တော်ကိုလဲ



သတ်နိုင်ပါတယ်...”

အန်ကယ်ဦးပီတာသည်ကျွန်တော်လက်ကိုဆွဲဆုပ်၍ပြုံးလေသည်။

“အန်ကယ်ယုံပါတယ်ကွာ.....အဲဒီအခြေအနေမျိုးကလည်းစကားအဖြစ်
သာပြောရတာပါ...ဘယ်တော့မှရောက်မှာမဟုတ်ပါဘူး...”

“အန်ကယ်စိတ်ချပါ...အဲဒီ အန်ကယ်ရော...ဘယ်တော့သင်္ဘောပြန်ထွက်
လဲ...”

“ငါ့တူတို မင်္ဂလာပွဲပြီးတဲ့အထိတော့ နေဦးမယ်...အင်း...ခိုင်သာလ
ထောက်တော့ပြန်ထွက်ဖြစ်မလားပဲ...”

နောက်တော့နှစ်ဖက်မိဘများက မင်္ဂလာနေ့ ရက်ကိုသတ်မှတ်ရွေးချယ်
ကြသည်။ မျိုးဇာတိများက မင်္ဂလာပွဲကိုအကျယ်မရဲ့ လိုကြသလို၊ ဇာတိအကြောင်းပြ
ချက်တ မျိုးသည်းကွဲတတစ်ဦးဖြစ်နေသဖြင့် မင်္ဂလာပွဲအခန်းအစားနှင့်မည်သို့ မှ
အဆင်ပြေလိမ့်မည်မဟုတ်တူသောအကြောင်းပြချက်ဖြစ်၏။

ထိုအချက်အတွက်ကျွန်တော်မချီတင်ကဲခဲစားရပါသည်။ ရင်မှာဆွေးမြေ့
ခြေတွဲရပါသည်။ ကျွန်တော်ပေါ့လျော့မှုကြောင့်သာမျိုးယခုလိုခဲစားရသည်တူပို၍
စိတ်ထိခိုက်ပါသည်။ နောက်ဆုံးတွင် မင်္ဂလာညွှန်ပွဲကို မည်သည့်ဟိုတယ်၊ မည်သည့်
ခန်းမဆောင်တွင်မှ မပြုလုပ်ဘဲ၊ ကျွန်တော်တို့ နှစ်ဦးအတွက်ဝယ်ပေးထားသည့်
တိုက်အိမ်ကလေး၏ ခြံဝင်းအတွင်းမှာပင်ညွှန်ပရိသတ် အနည်းငယ်ဖြင့်သာ ကျင်း
ပြုလုပ်ရန်သဘောတူလိုက်ကြသည်။

ကျွန်တော်တို့ အတွက် မျိုးဇာတိများလက်ဖွဲ့ သောတိုက်အိမ်ကလေး
သည်နှစ်ထပ်တိုက်ပုလေးဖြစ်ပြီး နေချင်စွယ်ပင်ဖြစ်ပါသည်။ ခြံတေးတစ်နေရာ
တွင် ပေ ၂၀×၃၀ကျော်လောက်ရှိမည့်ရေကူးကန်အငယ်စားလေးတစ်ခုရှိသည်။ အ
ဆင်ထပ်ဝရံတာမှ ကြည့်လျှင် တစ်ခုလုံးကိုစီး၍ပြင်နိုင်ပါသည်။ ခြံဝင်းတစ်ခုလုံးကို
ညွှန်အလှဆင်ထားသဖြင့် သစ်ပင်ပန်းမာန်မြက်ခင်းစသည်တို့ သည်တင့်တယ်
နေလေ၏။

အိမ်ရှေ့ဘက်တွင်နှစ်ယောက်စီးဒန်းကလေးတစ်ခုလည်းရှိသည်။

“ဒီတိုက်နဲ့ ခြံကို သားနဲ့ သမီးတို့ မစေ့စပ်ခင်ကတည်းက အန်ကယ်



တို့ စယ်ထားပြီးသား...အခုလို သမီးမကျန်းမာဖြစ်လာတော့ ဒီခြံနဲ့ တိုက်အနေအထားက သမီးနဲ့ သိပ်အဆင်မပြေမှန်းအန်ကယ်တို့ သိရတယ်...အမှန်ကတစ်ထပ်တိုက်...အနိမ့်အမြင့်မရှိတဲ့အခန်းအဆင်အပြင်မျိုးဝယ်ရမှာ...အီပေမဲ့အိုပြန်ရောင်းပြီးအသစ်ထပ်ဝယ်ဖို့ ကျတော့လဲ...ဒီတိုက်လေးကသိပ်လှတော့ပြန်ရောင်းပစ်ဖို့ နှုတ်ဖျော့နေတယ်...ဒီတော့သားနဲ့ သမီးခဏတော့ သည်းခံပြီးဒီမှာပဲနေကြဦး...အန်ကယ်တို့ သမီးနဲ့ အဆင်ပြေမယ့် တိုက် ထပ်ရှာကြည့်ဦးမယ်...”

အောက်ထပ်ကလည်းအတော်ကျယ်ဝန်းသဖြင့်မျိုးသည်အောက်ထပ်မှာသာနေရလေလိမ့်မည်ပြီးတော့ခြံထဲကရေကူးကန်ကလည်းမျိုးအတွက်အပိုလိုဖြစ်နေသည်ထက်တော်တော်သာသာယာယာတိုက်မှုသာဖြစ်ပေါ်ခဲ့လျှင် မျိုးနှင့်ကျွန်တော့်ဘဝသည်လှပပျော်စရာကောင်းလေမည်နည်း။မျိုးသည် ယခုရက်ပိုင်းများ၌ပို၍ရွှင်ပြလာ၏။ ယခင်လိုငေးငေးဝိုင်းဝိုင်းသိပ်မရှိတော့ဘဲ၊ကျွန်တော့်အပေါ်မှာလည်း ပို၍လိုက်လိုက်လျော့လျော့ရှိလာ၏။ကြည်နူးစွယ်စကားလေးတွေဆိုလာလေ့ရှိပါသည်။

မင်္ဂလာ ခန်းဝင်ပစ္စည်းများနှင့် ပရိဘောဂများကိုကတ်တလောက်များကြည့်ရှုမှာယူသည်။ကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက်အတွက်အိပ်ခန်းကိုအတွင်းဘက်ခပ်ကျကျ အခန်းကျယ်မှာပြင်ဆင်သည်။ မျိုးသည်ဘီးတပ်ကုလားထိုင်လေးပြင်အောက်ထပ်မှာတိုသည်လျှောက်သွားရင်းကျေနပ်နေ၏။ကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက်၏အခန်းထဲမှာ အယ်လ်စီဒီတီဒီဒီဒီစက်နှင့် စလောင်းစက်များတပ်ဆင်ထားပြီးစီဒီကတ်ဆက်ကြီးတစ်လုံးပါရှိသည်။

ပစ္စည်းကိရိယာ အသုံးအဆောင်တို့ သည်ခေတ်မီသန့် ပြန် ၏။မျိုးယခင်ကလေ့ကျင့်ခဲ့သည့် အားကစားပစ္စည်းတွေကိုတော့ အပေါ်ထပ်က အခန်းတစ်ခန်းထဲမှာထည့်ထားလိုက်သည်။အပေါ်ထပ်မှာတော့ကျွန်တော့်စားကြည့်ခန်းနှင့် အလုပ်ခန်းရှိသည်။

သည်လိုနှင့်ပင် ဖိတ်စာရိုက်သည့်အဆင့်ကိုရောက်လာတော့သည်။မင်္ဂလာပွဲကိုသီးသန့် ရွေးချယ်ထားသောလူငါးဆယ်ကျော်လောက်ကိုသာဖိတ်သည်။နံနက်ပိုင်းတွင် ရန်ကုန်တိုင်းတရားသူကြီးရှေ့ ၌ကျွန်တော်တို့ နှစ်ဦးလက်မှတ်ရေးထိုးပြီးလက်ထပ်မည်။ညနေပိုင်းတွင် ခြံထဲ၌ပင် မင်္ဂလာဧည့်ခံပွဲပြုလုပ်မည်။

ကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက်၏ မင်္ဂလာပွဲသို့ သူငယ်ချင်းတွေကလည်းလာ
တက်ကြပါသည်။ သီတင်းကျွတ်လသည်မိုးသားမိုးတိမ်ကင်းစင်သဖြင့် ကျွတ်သရေ
နီနီနီချမ်းနေ၏။ မင်္ဂလာပွဲကျင်းပရန် တစ်ပတ်ခန့် အလိုတစ်ညကျွန်တော်နှင့်
အိမ်ထောင်ဖွဲ့ချိန်အိမ်မှာစကားတွေပြောနေမိကြသည်။ လပြည့်ကျော်သုံးရက်ဖြစ်သော်
လည်းလက ပြည့်ဝနေဆဲပင်ဖြစ်၏။ ပြုစုလေ့ရှိသောလရောင်က ကျွန်တော်
တို့နှစ်ယောက်ထိုင်ရာနေရာသို့ ကျနေ၏။

ဘေးတိုက်မြင်နေရသောမျိုး၏မျက်နှာပြင်မှ မျက်တောင်ကော့လေးတွေ
ထွက်လာသောအခါအပွင့်အပိတ် ပွဲစွာပြင်ပြင်နေရသည်။ နဖူးပြင်ဝင်းဝင်း နှင့်နှာတံအလှ
ပြည့်လရောင်အောက်မှာတင့်တယ်နေ၏။ မျက်လုံးအလှသည်မျက်တောင်ကော့
တွေကြောင့်ပို၍သိသာထင်ရှားသည်။ နှုတ်ခမ်းနှစ်လွှာသည်တင်းတင်းမို . မို . မျိုး၏
နှုတ်ခမ်းသည်သည်ဖြူစင်စင်ပွတ်လျက်ရှိပြီးရင်သားမို . မို . သည်ကျန်းမာရေးလေ့
ကျင့်လိုက်စားခဲ့သောမိန်းမတစ်ယောက်၏သဘာဝအလှကိုဖော်ပြပေးနေသလိုရှိ
သည်။

သေးကျဉ်သောခါးသည်ကားစွင့်သောတင်ပါးအထက်၌တင့်တယ်စွာ။

“ဟိတ်...လူကိုဘာလို့ ဒီလောက်တောင်ကြည့်နေရတာလဲ...”

“မျိုး...”

“ဟင်...”

“မျိုးအရမ်းလှတယ်...”

နှုတ်ခမ်း၌အပြုံးလေးတစ်ခုထင်လာ၏။

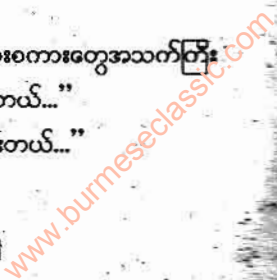
“မျိုးကို မောင်သိပ်ချစ်တယ်...”

“မျိုးအသက် ခြောက်ဆယ်၊ ခုနစ်ဆယ်ဆိုရင်အဲဒီစကားကိုမောင်ဆိုတ
ကတော့မလားမသိဘူး...”

“ဒါတော့စိတ်ချ...အဘိုးကြီးက ကလေးကလေးစကားတွေအသက်ကြီး
ထိပြောနေတုန်းပဲဆိုပြီးမျိုးကသာနားမထောင်မှာစိုးတယ်...”

“ဟင်းဟင်း...မောင်ကအံ့ဩစရာတော့ကောင်းတယ်...”

“ဘာကိုအံ့ဩတာလဲ...”



ကျွမ်းကျင်ခြင်း

“ဪ...မျိုးလိုနဲ့တကယ်မှလက်ထပ်ချင်လို့...”

ကျွန်တော်သူမ၏ကိုယ်လေးကိုညင်သာစွာသိုင်းဖက်ထားလိုက်သည်။

“ဘာမှတော့အံ့...ဘုရားမရှိပါဘူး...ဟေ့...မောင်ကမျိုးကိုအရမ်းချစ်တာကို...”

“ဪ...စကားမစပ်ပြောရဦးမယ်...မောင်တို့လက်ထပ်ပြီးရင်မိမိ့ဆောင်ကိစ္စ...အချက်အပြုတ်ကိစ္စတွေအတွက် အဲဒါဟာ ဆိုတဲ့အခေါ်ကြီးတစ်ယောက်ကိုမေမေကရှာထားတယ်...သူကရိုးလည်းရိုးသားတယ်...အချက်အပြုတ်လည်းကောင်းတယ်...သန့်လည်းသန့်ရှင်းတယ်...လျှော်ရေးပွတ်ရေးကိစ္စကိုတော့အဝတ်လျှော်စက်ကိုဘယ်လို သုံးရတယ်ဆိုတာပြထားလိုက်ရင်ရတယ်...”

“မျိုးထာဘီတွေလျှော်ဖို့ ရော...”

“အင်း...မောင်မေ့နေတယ်...အဝတ်လျှော်စက်နောက်တစ်လုံးဝယ်ရဦးမယ်...ဪ...အရေးအကြီးဆုံးအချက်ကိုမောင်ပြောဖို့ မေ့နေတယ်...နေ့လယ်ခင်းမောင်အလုပ်သွားရင်...မျိုးကိုအနီးကပ်ပြုစုလို့ ရအောင်...ပြီးတော့အဖော်လည်းအောင်...သူနာပြုတစ်ယောက်ရှာထားရမယ်...”

မျိုးသည်မျက်မှောင်အနည်းငယ်ကုတ်သွား၏။

“အဲဒီ သူနာပြုဆရာမကိုရော ရှာပြီးပြီလား...”

“မရှာရသေးဘူး...အဲပေမဲ့...ရှာလိုက်ရင်ချက်ခြင်းရမှာပါ...”

ညဗွေးပန်းရနံ့ သည်ကျွန်တော်တို့ ထံသို့ ဝေ့ကာဝဲကာရောက်ရှိလာ၏။ ပြတင်းဝနားတွင်ပိုးစုန်းကြားတစ်ကောင်ကိုတွေ့ ရသည်။မျိုး၏အခန်းထဲမှနာရီကိုချက်ထိုးသံကြားမှကျွန်တော်လည်းပြန်ရန်သတိရသည်။လက်မထပ်မီ မိန်းမလေး၏အိမ်တွင်သည့်ထက်ညည့် နက်စွာနေရန်မသင့်တော့။

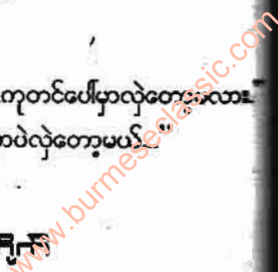
“ကိုးနာရီထိုးပြီ...မောင်ပြန်တော့မယ်...”

“အင်း...”

“ကုလားထိုင်မှာပဲ...ဆက်ထိုင်ဦးမလား...ကုတင်ပေါ်မှာလဲတဲ့တော့မလား...”

“ကိုးနာရီတောင်ထိုးနေပြီ...ကုတင်ပေါ်မှာပဲလဲတဲ့တော့မယ်...”

“အဲဆို...မောင်တင်ပေးခဲ့မယ်...”



နွယ်သားသဏ္ဍာ

မျိုးကိုဘီးတစ်ကုလားထိုင်လေးပေါ်မှ အသာပွေ့ ချီကာ မျိုး၏အိမ်ရာ
သို့ အသာချပေးလိုက်ပြီး မျိုး၏နဖူးပြင်ဝင်းဝင်းလေးကိုကျွန်တော်ငုံ့ နမ်းလိုက်
သည်။

“ဟေင်...”

“ဟင်...”

“အပြန်မှာ...ကားကိုသတိနဲ့ ဟောင်းနော်...အိမ်ပြန်ရောက်ရင်လဲမျိုးဆီ
ဆက်...”

“အင်းပါ...ကဲ...ဟေင်သွားတော့မယ်...”

မျိုး၏မိဘနှစ်ပါးကိုနှုတ်ဆက်ဝ၍ကျွန်တော်ပြန်လာခဲ့သည်။ သိတင်းကျွတ်
အိမ်ထဲချမ်းသည်ကြည်နူးချမ်းမြေ့ ဖွယ်ဖြစ်နေလေ၏။

မြို့ထဲတွင် ရောင်စံမီးလုံးတွေထွန်းညှိထားပြီးဂီတသံခပ်တိုးတိုးကိုခွင့်
သည်းရင်းနှီးခင်မင်သော ဧည့်ပရိသတ်သည်တပြည်းပြည်းစုံလာသည်။ မျိုးသည်
ထိုင်တောက်ပသောပိုးထည်တစ်စုံကိုဝတ်ဆင်ထားပြီး မျက်နှာသည်အဖြယ်အ
ဆွမ်းအခံတို့ ပြင့်ကြွရုပ်ကလေးတစ်ရုပ်နှယ်ဖြစ်နေ၏။ သို့ သော်သူမသည်ဘီး
ထဲကုလားထိုင်လေးပေါ်တွင်သာထိုင်နေရရှာပါသည်။

ဧည့်ပရိသတ်ကို မျိုး၏တွန်းလှည်းလေးကိုကျွန်တော်ကတွန်းပေးရင်း
အိမ်ထဲမှနှုတ်ဆက်သည်။ ပရိသတ်ကလည်း ကျွန်တော်တို့ ယာဉ်တိုက်မှ အခြေအနေ
အတိုင်းသင့်သည်အဖြစ်အပျက်သည်မြင်ကွင်းသည် သူတို့ အတွက်ထူးဆန်း
အံ့ဩစရာသို့ သော်သည်လိုမြင်ကွင်းမျိုးကိုသူတို့ ယခင်ကတစ်ခါမျှတွေ့ ပူးလိမ့်မည်
မည်။

မျိုးကိုလက်ထပ်ရသဖြင့် ကြည်နူးချမ်းမြေ့ ရသောစိတ်နှင့်အတူဝမ်းနည်း



ကျွန်းခြားခြား

ကြေကွဲရသောစိတ်သည် ကျွန်တော့်နှလုံးသားထဲမှာအတူတွဲနေ၏။ တပြည်းပြည်း ညဉ့် နက်လာသောအခါလပြည့်ဝန်းသည်ကျွန်တော်တို့ ခေါင်းပေါ်ရောက်လာ၏။ ညဉ့်ပရိတ်သည် ညဉ့် နက်လာသဖြင့် ကျွန်တော်တို့ ဇနီးမောင်နှံတို့နတ်ဆက်၍ပြန်ကန် ကြလေပြီ။

သော်တာနှင့်ဝင်းစိုးကတော့ ကျွန်တော့်လူပျိုညကိုဆက်၍ကျင်းပလိုကြ သည်။ သို့ သော် သည်ကောင်တွေကယခုပင်လျှင် ခွက်ပုန်းတွေနှိပ်ထားသဖြင့်အ တော်ပင်ရေချိန်မှန်နေလေပြီ။

“မင်းတို့ အတွက် တစ်ရက်တော့သီးသန့် တစ်ဝိုင်းလုပ်ပေးပါမယ်ကွာ အခုတော့မင်းတို့ ကောင်တွေလည်းအတော်မှန်နေကြပြီ... ပြန်ကြတော့ဟုတ်လား...”

မျိုး၏သူငယ်ချင်းအေးစန္ဒာက မပြန်ခင် မျိုးကိုတိုးတိုးလေးကပ်ပြီးပြော သွားသောစကားကြောင့် မျိုး၏မျက်နှာကလေးရဲသွားပြီး အေးစန္ဒာကိုဆွဲဆိတ်လိုက် သည်ကိုကျွန်တော်တွေ လိုက်ရသည်။ တပြည်းပြည်းနှင့်နှစ်ဖက်မိတာများသာကျွန်တော် တို့ အနားမှာကျန်တော့သည်။

ဘွားဘွားသည်ကျွန်တော့်လက်ကိုအသာအယာကိုင်ပြီး...

“ကဲ... ငါ့မြေးတို့... ဘွားဘွားတို့ ပြန်တော့မယ်... လင်မယားနှစ်ယောက် ချစ်ချစ်ခင်ခင်နေကြနော်...”

မျိုး၌ဘွားဘွား၏လက်ဖွဲ့ ပြစ်သောစိန်တစ်ဆင်စာသည် ကျက်သရေ ဣပြင်လှပနေ၏။

“ဖေဖေတို့ ပြန်မယ်သား... သားကိုတစ်ပတ်တိတိ... သားကိုခွင့်ပေးထား တယ်... တန်းနီးမွန်းတော့သီးသန့် ထွက်မနေနဲ့ တော့... ဒီမှာပဲတစ်ပတ်တိတိတန် နီးမွန်းထွက်နေတယ်လို့ ပဲသဘောထား... ဟုတ်ပြီလား...”

မျိုး၏မိဘနှစ်ပါးကလည်းကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက်ကို နတ်ဆက်၍ပြန် သွားကြလေပြီ။ မြဲကြီးထဲမှာကျွန်တော်တို့ လင်မယားနှစ်ယောက်ထဲသာကျန်ခဲ့။ စားသောက်ထားသည့်စားကြွင်းစားကျန်များစားပွဲခုံများကိုမနက်ကျမှပွဲညှင်း ငှာ ထားသည့်ဆိုင်မှ လာရောက်သိမ်းဆည်းယူငင်ကြပေလိမ့်မည်။ ကျွန်တော်လည်း ဝံခါးကိုအရင်သွားပိတ်လိုက်ပြီးမှ မြဲထဲမှာထွန်းညှိထားသောရောင်စုံမီးပွင့်များ

ဒိတ်လိုက်သည်။

ပြီးတော့မျိုးဇိဒီးချဲ့လေးကိုအသာအယာတွန်းကာအိပ်ထဲသို့ ဝင်ခဲ့ပါသည်။ အိပ်ထဲမှာတော့ဧည့်ခန်းမီးမှအပ ကျန်မီးတွေကခပ်ပိုန်ပိုန်သာလင်းနေသည်။ ချဲ့လေးကိုအိပ်ခန်းထဲသို့ တွန်းသွားပြီးကျွန်တော်မျိုးရှေ့မှာနူးထောက်ထိုင်ချလိုက်၏။

“မျိုး...”

“ဟင်...ဘာလဲမောင်...”

“ဒီနေ့ ဒီရက်ကနေစပြီး...မျိုးကိုတဝတစ်သက်တာလုံးမောင်မိတ်ချင်တာ မောင်ထားပါ့မယ်...မျိုးကိုလည်းအသက်ထက်ဆုံးမောင်မြတ်မြတ်နိုးနိုးနဲ့ ချစ်သွားမယ်လို့ ကတိပေးပါတယ်...”

မျိုးသည်နှစ်လိုဖွယ်ရာပြီးလေသည်။ သူမကကျွန်တော့်ပခုံးပေါ်လက်လှမ်းမီပြီးကျွန်တော့်မျက်နှာကိုနှစ်လိုဖွယ်ရာကြည့်၏။

“မောင်...”

“ဟင်...”

“မောင့်ကိုမျိုးသိပ်ချစ်တယ်သိလား...ရင်ထဲမှာနင့်သည်းနေအောင်ကို ချစ်တယ်...”

“အင်း...မောင်သိပါတယ်...ကဲအိပ်ကြရအောင်...”

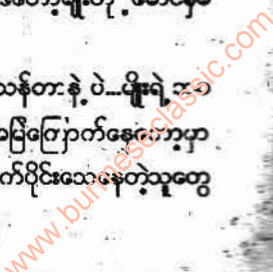
“အို...ဘယ်နှယ်တာလဲ...အခုမှ အစောကြီးရှိသေးတာ...”

“စောပေမယ့်...ဒီညတာမောင်တို့ မင်္ဂလာဦးညလေ...လာပါအိပ်ကြရအောင်...”

မျိုးသည်မျက်နှာကလေးအနည်းငယ်အိုသွားကာ ခေါင်းခါ၏။

“မျိုးနဲ့ မောင်ဘာလင်မယားဆိုပေမယ့်...မျိုးကဒုက္ခတပါ...ဒီတော့မောင့်ဆိုတိုဘယ်လိုနည်းနဲ့ မှ လိုက်နိုင်မှာမဟုတ်ပါဘူး...အဲဒီတော့မျိုးတို့ မောင်နှမ ချစ်နေကြရအောင်နော်...”

“ဘာမှမဆိုင်ပါဘူးမျိုးရယ်...ခြေထောက်တွေမသန်တာနဲ့ ပဲ...မျိုးရဲ့ အခါအခြေတမ်းအရုံးပေးတော့မှာလား...အိမ်ထောင်ရေးကိုအပြိုင်ပြိုင်ကဲနေတာမှာ အဲဒီတော့မှာ ခြေထောက်မသန်တဲ့သူတွေ...ကိုယ်အောက်ပိုင်းသေနေတဲ့သူတွေ



ကျွန်းမိန်း

၆၂

အဲဒါကတော့... သားသမီးတွေပွားစွာကြပါတယ်... သားတစ်ယောက်ရဲ့ ရပိုင်ခွင့်တွေကိုရယူပိုင်ခွင့်ရပါမယ်။"

အဲဒါက ဆိုသောအသုံးအနှုန်းကိုသုံးရသည်အခါတိုင်းကျွန်တော့်ရင်ထဲမှာနာကျင်ရလေသည်။

"မောင် မျိုးကိုလက်ထပ်တာဟာ... မျိုးရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ကိုရယူပိုင်ဆိုင်ဖို့ လာ... ရှေ့ထောက်တွေမသန်တော့တဲ့ချစ်သူကိုပြုရယူ ငြင်းခုံဖို့ လား..."

"ကောင်းပါပြီလေ... မျိုးပြောတာမှန်ပါတယ်... မောင်... မျိုးကိုလက်ထပ်ခဲ့တာ... မျိုးကိုပြုရယူဖို့ ပါ... မောင်ကိုခွင့်လွှတ်ပါမျိုး... မောင်အတ္တနည်းနည်းကြီးသွားတယ်..."

ကျွန်တော်မတ်တပ်ပြန်ရပ်လိုက်မိသည်။

"မျိုးကိုစိတ်ဆိုးသွားလားမောင်..."

ကျွန်တော်မျိုးကိုပြန်ငုံ့ ကြည့်လိုက်မိသောအခါမျိုးက ကျွန်တော့်လက်ကိုလှမ်းကိုင်ရင်းခပ်တိုးတိုးဆက်ပြောသည်။

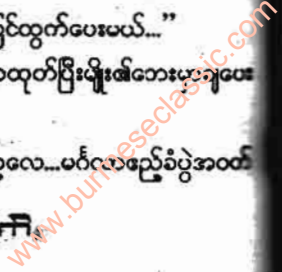
"အခုနေတော့ မျိုးစိတ်ထဲမှာ ကားတိုက်တဲ့နေ့က ကြုံခဲ့ရတဲ့ခံစားချက်ကြီးတစ်ခုနဲ့တန်းပဲမောင်ရယ်... မျိုးကိုနားလည်ပေးပါ... တစ်နေ့ နေ့ တစ်ချိန်ချိန်တော့... မောင်မျှော်လင့်နေပါ..."

မျိုး၏အသံသည်လှိုက်ကျသွားသည်။ ကျွန်တော်ဝမ်းနည်းသွားမိ၏။ မျိုးကိုစိတ်ချစ်သောပုဂ္ဂိုလ်တွေပေးမည်ဆိုသည့်ကျွန်တော်သည် မင်္ဂလာဦးညမှာပင် မျိုးကိုစိတ်မချမ်းမြေ့အောင် လုပ်နေသည်နှင့်တူနေ၏။ ကျွန်တော်မျိုးကိုညင်ညင်သာသာပြောလိုက်မိသည်။ ပြီးတော့မျိုး၏ကိုယ်လုံးလေးကိုငိုချေပေါ့မှ အသာအယာပွေ့ ချိကာတုတင်ခေါ်ဖို့ အသာတင်ပေးလိုက်သည်။

"မျိုးအဝတ်တွေလဲလိုက်တော့... မောင်အပြင်ထွက်ပေးမယ်..."

ညဝတ်အဝတ်အစားတချို့ ကိုဘီရိုမှအသာထုတ်ပြီးမျိုး၏ဘေးမှူးချပေးလိုက်သည်။

"မောင်လည်း... အဝတ်အစားတွေလဲတော့လေ... မင်္ဂလာဦးညခံပွဲအဝတ်



နဂါးသားသဏ္ဍာ

တွေနဲ့ အိပ်မလို့ လာ...”

“ဒီထဲမှာပဲလဲရမှာလား...”

“အင်းပေါ့...လင်မယားအခန်းပဲဥစ္စာ...”

သူမကိုကျောခိုင်းပြီးကျွန်တော်အဝတ်အစားလဲနေချိန်မှာမျိုးကလည်ဆာ
ဖော်တွေလဲနေပါသည်။ကျွန်တော်ကယောကျ်ားလေးမို့ ခပ်ပြန်ပြန်ပြီးသွားသော်
ဇာတ်သူမကတော့ပြီးပုံမရသေးပါ။အဝတ်အစားခြင်းပွတ်တိုက်သံလားအသားနှင့်
အဝတ်ပွတ်တိုက်သံလား၊တရွတ်ရွတ်ကြားနေရသေးသည်။

“မောင်လှည့်ကြည့်လို့ ရပြီလား...”

“ပြီးနေတာဖြစ်ကြာလှပြီ...”

ကျွန်တော်အံ့ဩသွားပြီးသူမကိုလှည့်ကြည့်တော့တကယ်ကိုပင်အဝတ်
အစားလဲပြီးနေကြောင်းတွေ့ ရသည်။

“စောစောက...တရွတ်ရွတ်အသံက...ဘယ်ကလဲ...”

“အကျိုးလက်မောင်းထဲကယားလို့ ပွတ်နေတာ...”

ကြမ်းပြင်ပေါ်မှာတော့မျိုး၏အဝတ်အစားတွေကပုံလျက်သား၊ကျွန်တော်
အသာကောက်ယူမည်ပြင်သောအခါမျိုးက ကျွန်တော့်ကိုကန်တော့လေသည်။

“မောင်...ကန်တော့နော်...ကန်တော့...ဟိုနားမှာပဲထားထားလိုက်...မျိုး

ဇာတ်ကျမှ...မျိုးသိမ်းလိုက်မယ်...”

ခဏနေတော့ ကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက်စလုံးကုတင်ပေါ်မှာယှဉ်လှဲရင်း
အနားယူမိကြသည်။မျိုးသည်ကျွန်တော့်ဘက်သို့ စောင်း၍ရှိဝေသောမျက်လုံးဖြင့်
ကြည့်နေသည်။ကျွန်တော်မျိုးကိုအသာလှမ်းဖက်လိုက်သည်။

“အိပ်တော့နော်...”

“ဟင့်အင်း...မျိုးပျက်လုံးကြောင်နေတယ်...”

“ဒါဆိုသိချင်နားထောင်မလား...”

“ဟင့်အင်း...”

“ဗွီဒီယိုကြည့်မလား...”

“ဟင့်အင်း...မောင်ပုံပြောပြ...”

ကျွန်းတော်

ကျွန်းတော်ကလည်းပုံပြင်တွေဘာတွေသိပ်နားထောင်ခဲ့ရသူမတုတ်
သည့်အပြင် စိကာပတ်ကုံးလည်းပြောတတ်သူမတုတ်သဖြင့်အလျှင်ဆင့်သည့်ပုံပြင်
တစ်ခုကို ပြောပြလိုက်သည်။မျိုးသည်ကျွန်းတော်ပုံပြင်မဆုံးမိမှာပင်အိပ်ပျော်သွား
လေသည်။

ကျွန်းတော်ကတော့အိပ်မပျော်နိုင်သေးသဲ။တောင်တောင်အိအိလျှောက်
စဉ်းစားနေမိပြီးညှို့ အတော်နက်တော့မျိုးကတစ်ရေးနိုးလာသည်။မောင်အိပ်တော့
လေဟုပြောပြီးကျွန်းတော်ရင်ခွပ်ကြားထဲခေါင်းတိုးဝင်ကာပြန်အိပ်ပျော်သွား၏။
မျိုးကတွတ်သူနာပြုဆရာမတစ်ဦးကတော့အမြန်ဆုံးခေါ်မှပြစ်ပေလိမ့်မည်။ကိုယ့်မိန်း
မဖြစ်ချေလိမ့်သော်လည်းမျိုးက ကျွန်းတော်ရှေ့မှာအဝတ်အစားလဲရမှာပဲ နေပါလိမ့်

နောက်တော့ကျွန်းတော်လည်းအိပ်ပျော်သွားလေသည်။

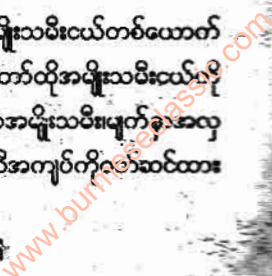
အခန်း (၅)

မျိုးအတွက်ပြုစုမည့် သူနာပြုတွေသည် ကျွန်တော်နှင့်အင်တာဗျူးရန်
အပြင်မှာ စောင့်နေကြ၏။ရောက်လာတာတော့ဆယ်ယောက်၊ဆယ်နှစ်ယောက်
ထောက်ရှိမည်။ကျွန်တော်က သူတို့ ၏အလုပ်လျှောက်လွှာတွေကို ကိုင်ပြီးတစ်
ယောက်ခြင်းခေါ်တွေ့ သည်။ အချို့သည်တကယ်သူနာပြုဆရာမများဖြစ်ကြပြီးအ
ချို့သည် သူနာပြုဆရာမများမဟုတ်သေး။ပုဂ္ဂလိက သူနာပြုသင်တန်းကျောင်းများ
ထောင်တန်းသူများသာဖြစ်သေးသည်။

ကျွန်တော် သူတို့ ကိုတစ်ယောက်ချင်းခေါ်တွေ့ နေသည်ကိုကျွန်တော်
ဆေးခန်းလှမ်းလှမ်းမှမျိုးကဘီးတပ်ကုလားထိုင်လေးပေါ်မှစိတ်ဝင်စားစွာ ကြည့်နေ
၏။နှင့်ပင်နောက်ဆုံးတစ်ယောက်၏အလှည့်သို့ ရောက်လာသည်။ကျွန်တော်
ထည်းလျှောက်လွှာကအမည်ကို ခေါ်လိုက်မိသည်။

“စင်သီယာ..”

ထိုအခါ ခန်းဆီးကိုမ၍ငယ်ရွယ်နုပျိုသော အမျိုးသမီးငယ်တစ်ယောက်
ဝင်လာပြီး ကျွန်တော့်ရှေ့ မှာအသာဝင်ထိုင်သည်။ကျွန်တော်ထိုအမျိုးသမီးငယ်မို့
ဆာဆာချာချာကြည့်လိုက်သည်။ခန္ဓာကိုယ်လှပလွန်းသောအမျိုးသမီးပျက်ခွာအလှ
သည်လည်းချောမောလှပပါသည်။သူမသည်ရှင်းဘောင်းဘီအကျပ်ကိုဝတ်ဆင်ထား



သဖြင့် လှပသောကိုယ်လုံးအလှသည်ပီပြင်နေ၏။ အင်္ကျီကလည်း စွပ်ကျယ်လိုလက်
ပြတ်အင်္ကျီဖြစ်သဖြင့်လက်ဖောင်းသားအလှသည် တင့်တယ်နေ၏။ ပြီးတော့ရင်အရံ
သည်လှပလွန်းနေ၏။ ဘုရား၊ ဘုရား။ အမျိုးသမီးငယ်သည်သူမကိုကျွန်တော်အကဲ
ခပ်နေခိုက်မှာ သူမကလည်းကျွန်တော့်ကိုရဲတင်းစွာပြန်ကြည့်နေ၏။

“မင်းနာမည်... စင်သီယာဟုတ်လား...”

“တုတ်တယ် အစ်ကို...”

“အထက်တ...”

“နှစ်ဆယ်နှစ်ပဲ...”

“မင်းတ သူနာပြုဆရာမလည်းမဟုတ်သလို... သူနာပြုသင်တန်းသူလဲ
မဟုတ်ဘူး အရင်တရော သူနာပြုအလုပ်တွေလုပ်ဖူးသလား...”

“လုပ်ဖူးပါဘူး ဒါတာ စင်သီယာဘွဲ့ ရပြီး... ပထမဆုံးလုပ်ကြည့်မယ့်
အလုပ် ဖြစ်ပါတယ်အစ်ကို...”

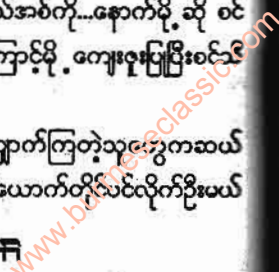
“နေတာတ အဆောင်မှာ... ဟုတ်လား...”

“တုတ်ကဲ့... စင်သီယာ... အမျိုးသမီးအဆောင်မှာနေပြီးကျောင်းတက်ခဲ့
တာပဲ... မိဘတွေကတော့နယ်မှာပါ...”

ကျွန်တော်ချက်ခြင်းပင်ဆုံးဖြတ်လိုက်မိသည်။ အလုပ်လာလျှောက်ကြသူ
တွေအနက်မှ ဤမိန်းကလေးကိုအရင်ဆုံးပယ်ရလိမ့်မည်။ မဖြစ်ပါ။ သည်လိုမိန်း
ကလေးမျိုးကို မျိုးအိသူနာပြုအဖြစ်လုံးဝခန့် အပ်၍မဖြစ်ပါ။ အများအပြင်မှာလည်း
အထင်မှားအမြင်မှားတွေဖြစ်လာနိုင်သလို ကောင်မလေးကြည့်ရတာလည်းဆပ်
တော့လပ်တော့ဝုံစံမျိုးဖြစ်နေသည်။ အလုပ်ကိုလည်းလက်ကြောတင်းအောင်လုပ်
မည်ပုံမဝေပဲ။

“အစ်ကို... စင်သီယာ ဒီအလုပ်ကိုရမဖြစ်မယ်အစ်ကို... နောက်မို့ ဆို စင်
သီယာ ရန်ကုန်မှာရပ်တည်ဖို့ မလွယ်တော့ဘူး... ဒါကြောင့်မို့ ကျေးဇူးပြုပြီးစင်သီ
ယာ့ကိုခန့် ပေးပါအစ်ကို...”

“ဒီလိုလုပ်ရအောင်... ဒီအလုပ်ကို လာလျှောက်ကြတဲ့သူတွေကဆယ်
ယောက်ကျော်လောက်ရှိတယ်ကွ... တို့ လင်မယားနှစ်ယောက်တို့လင်လိုက်ဦးမယ်



စာတယ်လို့ မင်းကိုရွေးတယ်ဆိုရင်လည်း ဒီလျှောက်လွှာထဲက ဝန်းနံပါတ်နဲ့ ဝဲ
မင်းကိုပြန်ဆက်သွယ်လိုက်ပါမယ်...”

ထိုအခါစင်သီယာဆိုသည့်ကောင်မလေးသည် ဆိုးဆိုးဆတ်ဆတ်နှင့်ပင်
ဆ၍မျိုးရှေ့မှာနူးသွားထောက်သည်။

“မ...စင်သီယာလေ...အရမ်းကိုအခက်အခဲဖြစ်နေလို့ ပါ...ဒီအလုပ်သာ
စင်သီယာမရရင်လေ...နေစရာလည်းခက်လိမ့်မယ်...စားဖို့ လည်းခက်လိမ့်မယ်...”

ခက်တော့ခက်နေလေပြီ။ မျိုးကလည်းသနားစရာဆိုလျှင်အသားတုန်ထ
နားတတ်သူ။ ကျွန်တော့်အလုပ်ထဲက ဘဝတွေကိုတောင်အခြောက်တိုက်သနားနေ
လေ့ရှိသူ။ ကျွန်တော်ခပ်ပြန်ပြန်ပဲမတ်တပ်ထရပ်ပြီးကောင်မလေးကိုအတင်းပြန်ခိုင်း
ဆိုက်ရသည်။ ကောင်မလေးပြန်သွားသောအခါမျိုးကလည်းကိုအသာလှိုင့်ရင်းကျွန်
တော်ရှေ့သို့ ရောက်လာ၏။

“မောင် ဘယ်သူ့ ကိုခန့် မယ်လို့ စိတ်ကူးလဲ...”

“အခုထိတော့ ဘယ်သူ့ ကိုမှစိတ်တိုင်းမကျသေးဘူး...လျှောက်လွှာ
အပ်ခေါ်ရင်ကောင်းမလား...”

“စောစောက ကောင်မလေးကိုပဲခန့် လိုက်ပါ...”

“ဘယ်လို ...စောစောကကောင်မလေးကိုခန့် ရမယ်ဟုတ်လား...မဖြစ်
ဘူးလို့ပဲပြောဘူး...”

“ဖြစ်ပါတယ်မောင်ရဲ့ ...ကောင်မလေးကရိုးသားပုံလည်းရပါတယ်...ပြီး
အရမ်းလည်းသွက်တယ်...ပြီးတော့ သူ့အရမ်းကိုအခက်အခဲဖြစ်နေတာ”

“မျိုး...စဉ်းစဉ်းစားစားပြောနော်...ကောင်မလေးက သူ့နာပြုအလုပ်ကို
လည်းလုပ်ပူးတာမဟုတ်ဘူး...နောက်ပြီး...”

“သိပ်ပြဿနာမရှိပါဘူး...တော်ရုံတန်ရုံလောက်တော့မျိုးဘာသာမျိုး
လုပ်နိုင်နေတာပဲ...သူ့ အတူအညီယူလည်းနည်းနည်းပါးပါးလောက်ပဲယူရမှာ...
အတိအကျကောင်မလေးကပညာလည်း တတ်တယ်...အဲဒီတော့မျိုးနဲ့ လည်းစတင်
ပြောလို့ ရတာပေါ့...”

“မောင်ကတော့...အသက်နည်းနည်းကြီးတဲ့...တကယ်သူ့နာပြုဆရာမ



ကြီးတစ်ယောက်လောက်ရှာရရင်ကောင်းမလားလို့...”

“မျိုးက ခြေထောက်တွေမသန်တာကလွဲရင်...ကျန်းမာသန်စွမ်းတဲ့မိန်းမတစ်ယောက်ပါမောင်ရယ်...နောက်ပြီးမျိုးထက်အသက်ကြီးတဲ့သူတစ်ယောက်ကို မျိုးလက်တိုလက်တောင်းခိုင်းဖို့ လည်းစိတ်သိပ်မရဲဘူး...မျိုးကတော့စောစောက ကောင်မလေးကိုပဲခန့် လိုက်ချင်တယ်...”

“ကောင်းပြီလေ...အိပေပဲ...မျိုးအတွက် လိုနေတဲ့သူနာပြုအလုပ်ဟာ... မောင်အလုပ်သွားနေတဲ့အချိန်တွေအတွက်ပဲနော်...အလုပ်ကမောင်ပြန်ရောက်လာတာနဲ့ သူနာပြုရဲ့ အလုပ်ဟာပြီးပြီ...ပြီးတော့မောင်တို့ သူနာပြုအပေါ်စည်းကမ်းတွေသတ်မှတ်မေးထားရမယ်...”

“တောင်းတယ်မောင်...အဆိုပြီးရော...ဪ...စကားမစပ်မောင်...မျိုးအိမ်ထားကရေတူးတန်းမှာရေနည်းနည်းကူးကြည့်ချင်တယ်...ခြေထောက်ခတ်တာများ ချိုင်သလားလို့...”

ရေတူးခြင်းသည်ကိုယ်အောက်ပိုင်းသေသူများအတွက် အကောင်းဆုံးလေ့ကျင့်ခန်းတု အိတ်တာတင်လတ်ကပြောဖူးပါသည်။ယခင်ကတော့မျိုးကရေတူးအရင်းကျွမ်းကျင်သူဖြစ်သည်။ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မျိုး၏ခြေထောက်တွေပြန်ကောင်းလာရန် ဖျော်လင့်ချက်ကတော့ ရှိနေ၏။

“ကောင်းသားပဲ...ကံကောင်းရင်မျိုးခြေထောက်တွေပြန်ကောင်းလာနိုင်တယ်...”

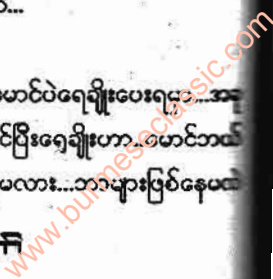
“အိပေမယ့်...မောင်ကိုမျိုးရှက်တယ်...”

မျိုးသည်ကျွန်တော့်ရှေ့ တွင်ရေကူးဝတ်စုံနှင့်ရေကူးရန်ရှက်နေခြင်းပင်ဖြစ်ပါသည်။

“မျိုး...မျိုးနဲ့ မောင်နဲ့ က ဘာတော်စပ်သလဲ...”

“လင်မယား...”

“အဆိုရင် မရှက်ရဘူး...နောက်ဆိုမျိုးကိုမောင်ပဲရေချိုးပေးရမယ်...အခုဆို မျိုးဘာသာမျိုးရေချိုးခန်းထဲတစ်ယောက်ထဲဝင်ဝင်ပြီးရေချိုးဟာ မောင်ဘယ်လောက်စိတ်ပူရသလဲ...မတော်တဆ ချော်များလဲနေမလား...ဘာများဖြစ်နေမလဲ...”



ဆိုပြီး...”

“အင်းပါ...အခုတော့မျိုးတာသာပဲ ရေကူးဝတ်စုံဝတ်မယ်...မောင်အခန်းထဲက ခဏထွက်ပေး...”

“ပြဿနာပဲ...”

“ကဲပါ...ကိုယ့်မိန်းမက ရှက်လို့ ဥစ္စာကို...ဘိရိုထဲမှာ မျိုးရေကူးဝတ်စုံ ဆွဲချိတယ်...အဝါရောင်လေးယူပေးနော်...ပြီးရင်မောင် အပြင်ခဏထွက်...ချောင်းကြည့်မနေနဲ့ ဦးနော်...”

“နဲ့ကွပါပဲ...”

ကျွန်တော်လည်း မျိုးအတွက်ရေကူးဝတ်စုံအဝါလေးယူပေးလိုက်ပြီး အခန်းအပြင်ထွက်ပေးလိုက်ရသည်။ခဏအကြာတွင်မျိုးအသံကိုကြားရ၏။

“အမလေး...လာပါဦးမောင်...”

ကျွန်တော်လည်းထိတ်ထိတ်ပြာပြာနှင့်ပင်အခန်းထဲသို့ အပြေးဝင်လိုက်သည်။ထိုအခါမျိုး၏ရင်သပ်ရှုမော့ဖွယ်အလှတချို့ ကိုတွေ့ လိုက်ရသည်။လတ်ရာ ခြောက်ပန်းပုရုပ်လေးတစ်ရုပ်သဖွယ်။

“တိုမှာ...တိုမှာ...”

သူ့မညွှန်ပြသောနေရာမှာပိုးဟတ်တစ်ကောင်၊ကျွန်တော်လည်းပိုးဟတ်တစ်ကောင်ဟောကောက်ယူပြီးအပြင်ဖက်သွားလွှင့်ပစ်လိုက်သည်။အခန်းထဲပြန်ရောက်သောမျိုးကကျွန်တော့်ကိုရှက်ကိုးရှက်ကန်းနှင့်...

“မောင်နော်...မျက်နှာကစပ်ပြီးပြီးနဲ့...ဘာဖြစ်နေတာလဲ...”

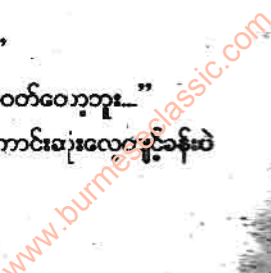
“အလိုဗျာ...မောင်မျက်နှာက အစကတည်းကဒီအတိုင်းပါ...သူ့ ဘာသာ ချိတ်မလုံတိုင်း...”

“ခပ်...”

“မောင်တော့...ပိုးဟတ်ကိုကျေးဇူးတင်တယ်...”

“သွား...နောက်ဆိုဘယ်တော့မှ...ရေကူးဝတ်စုံမဝတ်ဝေဘူး...”

“မလုပ်ပါနဲ့...ရေကူးတာက မျိုးအတွက်အကောင်းဆုံးလေ့ကျင့်ခန်းပဲ... မောင် ... မျိုးကိုရေကူးသင်ပေးမယ်...”



ကျွန်းခြံ

မျိုးသည်ကျွန်းတော်ကိုချစ်စဖွယ်မျက်စောင်းထိုး၏လင်မယားဘဝတွင်
ဘာမတုတ်သည်ကိစ္စလေးတချို့သည်ပင်စိတ်နှလုံးချမ်းမြေ့ ဖွယ်ပါတကား။ချစ်ခြင်း
မေတ္တာ၏တန်ခိုးသည်ဆန်းလေ့တကား။

စင်သိယာဆိုသည်ကောင်မလေးကိုမျိုး၏အတန်တန်တိုက်တွန်းချက်ဖြင့်
ပင် မျိုး၏သူနာပြုအဖြစ် ကျွန်တော်ရွေးချယ်လိုက်ရသည်။သူမအတွက်စည်းကမ်း
ချက်တွေကိုကျွန်တော်တို့ လင်မယားနှစ်ယောက်တိုင်ပင်ပြီးအောက်ပါအတိုင်းသတ်
မှတ်ပေးလိုက်ကြသည်။

သူမ၏အလုပ်တာဝန်သည် တနင်္လာနေ့ မှစနေနေ့ အထိဖြစ်ပြီးရုံးချိန်
အတိုင်းစင်အလုပ်ချိန်ကဖြစ်ပါသည်။ကျွန်တော်အလုပ်မှပြန်ရောက်သည်နှင့်သူမ၏
တာဝန် ပြီးဆုံးပြီးအစိုးရရုံးပိတ်ရက်များတွင်သူမတာဝန်ထမ်းဆောင်ရန်မလို။

ယနေ့ သည်ကျွန်တော်အလုပ်ပြန်တက်ရမည့်နေ့ ဖြစ်သဖြင့်စင်သိယာက
ဖုတ်ခပ်စောစောကတည်းကရောက်နှင့်နေသည်။ကျွန်တော်အလုပ်သွားခါနီးသော်
မျိုးတို့ မှာသင့်မှာထိုက်တာတွေမှာရပါသည်။

“ကဲ...မောင်မှာပြီးသွားရင်...မျိုးကလည်းမောင့်ကိုဆက်မှာမယ်...မမှာ
ခင် မျိုးရှေ့ နားလာဦး...မှန်တင်ခုံက ဘီးပါယူလာခဲ့..”

မျိုးက ကျွန်တော့်ခေါင်းကဆံပင်တွေကိုဘီးနှင့်တယုတ်ယုတ်ပေးသည်။
မိန်းမယူရသည်အရသာသည်တယ်အရသာရှိပါတလားဟုကျွန်တော်တွေးရင်းက
ပိတ်ပြန်မိပါသည်။

“အချိန်မရဘူးဆိုပြီး...ကားကိုဘယ်တော့မှအပြန်မမောင်းနဲ့...နောက်ပြီး
အလုပ်ထဲက ဘယ်မိန်းကလေးနဲ့ မှရော့ရော့နှော့နှော့ မနေနဲ့...လူပျိုလူငွေ့ဟိုတုန်း
က သိပ်ပြဿနာမရှိပေမယ့်...အိမ်ထောင်သည်ဖြစ်လာတော့ အများအပြင်မှာတင်
တယ်ပို လိုတယ်မောင်ရဲ့...နောက်ပြီး အလုပ်ကပြီးတာနဲ့ အိမ်ပဲတန်းပြန်နော်..”

နဂါးသားသစ္စာ

အရေးတကြီးအပြင်တွေသာတွေ့သွားစရာရှိတာတို့...အစည်းအဝေးရှိတာတို့...ဆို
စည်းမျိုးဆိုစုန်းဆက်..."

ကျွန်တော်ပြုံးလိုက်မိပါသည်။

"ကဲပါ...မောင်ကိုအားလုံးစိတ်ချ...ကဲ...မောင်သွားတော့မယ်..."

မျိုးကိုနတ်ဆက်ပြီးသော် စင်သီယာ့ကိုခေါ်၍လိုအပ်တာတွေမှာရသေး၏။
စင်သီယာသည်ယနေ့ တွင်လည်းရှင်းဘောင်းဘီအကျပ်ကိုဝတ်ထားသေးသလို
အဝတ်ကသူမ၏အင်္ကျီကလည်းလည်တိုက်လွန်းနေသည်။သူမသည်ကျွန်တော်မှာ
နေသည်တို့ ကိုငြိမ်ငြိမ်သက်သက်နားထောင်နေရင်းကျွန်တော်မျက်လုံးတွေကိုခပ်
ခပ်ကြည့်နေ၏။

ကျွန်တော်ကတော့ လှပလွန်းသောသူမ၏ခန္ဓာကိုယ်ကို မကြည့်မိအောင်
အညည်းသတိထားနေရသည်။ဤမိန်းကလေးသည်လွတ်လပ်ပွင့်လင်းသည်ကတော့
ကျွန်ုပ်ပင်ဖြစ်ပါသည်။စင်သီယာ့ကို မျိုးရွေးချယ်ခဲ့ခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍မျိုး၏မှတ်ချက်
အစ်ခုကလည်းစိတ်ဝင်စားစရာဖြစ်ပါသည်။

"မျိုးအနေနဲ့...စင်သီယာ့ကိုပဲရွေးချယ်ရမယ့် အချက်တစ်ချက်ရှိသေး
တယ်...မျိုးကနက္ခာတဆိုပေမယ့် ကိုယ်လုံးကထွားတယ်မဟုတ်လား...အရေးတယ်
အကြောင်းတယ် ချော်ပြုလဲရင်...မျိုးကိုနိုင်နိုင်နင်းနင်းပွေ ထူချီပပေးမယ့်လူကသေး
သေးကွေးကွေးလေးတွေဆိုဘယ်လိုမှမဖြစ်ဘူး...စင်သီယာ့ကျတော့မျိုးထက်တောင်
ချိုယ်လုံးနည်းနည်းထွားချင်သေးတယ်...အကြောင့်မျိုး...သူ့ ကိုပဲရွေးလိုက်တာ..."

ခြံထဲမှာရပ်ထားသော ကားရှေ့မှာကျွန်တော်ရပ်လိုက်သောအခါစင်သီ
ယာ့ကျွန်တော့်အနားရောက်လာပြန်သည်။

"မမအတွက် အားလုံးစိတ်ချပါ..."

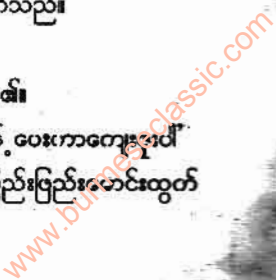
ကျွန်တော်ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြီးကားတံခါးဖွင့်လိုက်သည်။

"အစ်ကို..."

စင်သီယာသည်ကျွန်တော့်ကို ရွန်းလဲ့စွာကြည့်နေ၏။

"အားလုံးထဲက...စင်သီယာ့ကိုပဲရွေးပြီးအလုပ်ခန့် ပေးကေကျေးဇူးပါ"

ကျွန်တော်ဘာမှပြန်မပြောမိဘဲ၊ကားကိုသာခပ်ပြည်းပြည်းမောင်းထွက်



ခဲ့သည်။ ရုံးရောက်ရောက်ခြင်းပင်မျိုးဆီသို့ ဖုန်းဆက်မိပြန်သည်။

“ဝိတ်ချပါမောင်ရဲ့... အားလုံးအဆင်ပြေပါတယ်... မျိုးဆီမိတ်ပူပြီးခဏခဏဆက်မနေနဲ့... တော့... တော်ကြာမောင်အလုပ်ပျက်နေလိမ့်မယ်... အခု... စင်သိယာနဲ့ ထိုင်စကားပြောနေတာ... ဒါပဲနော်... မျိုးဖုန်းမိတ်လိုက်တော့မယ်...”

တစ်ပတ်ခန့် ကျွန်တော်အလုပ်နားခဲ့သဖြင့် လုပ်စရာအလုပ်တွေကပုံနေ၏။ သည်ကြားထဲဖေဖေကပုဂံသို့ ခရီးခဏထွက်သွားသဖြင့်ပိုဆိုးတော့သည်။ နေ့လည်ဆက်တွင်ပင် အပြင်ထွက်၍ လက်ဖက်ရည်မသောက်နိုင်၊ ညနေလေးနာရီထိုးသော် မျက်လုံးတွေညောင်းလာပြီး ဖက်ကြောတွေလည်းလေးလာသဖြင့် မတ်တပ်ထရပ်ရင်းကျွန်တော်လက်ပံတော့ကွန်ပျူတာကိုမိတ်လိုက်သည်။

ထိုအခါအိမ်အကြောင်းစဉ်းစားမိပြန်သည်။ အဲဒါတော် သည်တကယ်ကိုပင်အချက်အမြတ်တောင်သို့ပြန်ပါသည်။ ကျွန်တော်တို့ မင်္ဂလာပွဲနောက်တစ်နေ့မှာပင် အဲဒါတော်ရောက်လာပြီး သူမ၏လက်ရာကိုကျွန်တော်တို့ စတင်စားသောက်ခဲ့ရသည်။ မျိုးတော့ သူမ၏ထုံးစံအတိုင်းပဲ ချီးမွမ်းစရာဆိုလျှင်အကြွေးမထားတတ်သူပို ချက်ခြင်းပင်ချီးမွမ်းခန်းပွင့်လေတော့၏။

“အဲလေးရဲ့ လက်ရာကတော့တကယ်စံပဲ... အရမ်းကျွမ်းတယ်... သမီးက ထန်ပစ္စည်းဖြစ်နေတော့ အဲလေးကိုဝင်ကူချင်ပေမယ့် ကိုယ့်ကိုကိုယ်တောင်အနိုင်နိုင်ဆိုတော့...”

“ရပါတယ်သမီးရယ်... အဲလေးတစ်ယောက်ထဲနိုင်ပါတယ်... စားချင်တာလေးတွေရှိရင်လည်း အဲလေးကိုကြိုပြောပေါ့...”

“ဟုတ်ကဲ့... အဲလေး... ဧည့်... မောင်... တစ်ခါလောက်မျိုးတို့ သူငယ်ချင်းတွေကိုအိမ် ခေါ်ပြီးထမင်းဖိတ်ကျွေးရအောင်... အဲလေးလက်ရာကိုလည်းကြားရတာပေါ့...”

“ကောင်းတယ်... မျိုးကျွေးချင်တဲ့နေ့ ကိုပြောလေ... မောင်ဖိတ်ပေးမယ်”

“အင်း... အားလုံးအဆင်ပြေမယ့်တစ်ရက်ကိုမျိုးပြောမယ်လေ...”

မျိုးသည်ယာဉ်တိုက်မှုဖြစ်ပြီးကာစနှင့်မတူတော့ချေ။ ယာဉ်တိုက်မှုဖြစ်ပြီးကာစကအပြုလိုငေးငေးဝိုင်ဝိုင်ရှိနေတတ်ပြီး အချိန်အတော်များများမှာမျက်ရည်တွေ

ကျနေတတ်သည်။ ကံကြမ္မာအပြောင်းအလဲ၏ခက်ကိုဆွေးမြေ့ ကြေကွဲနေတတ်၏။
ယခုတော့သူမသည် လက်ရှိပတ်တတ်အခြေအနေကိုလက်ခံလိုက်ပုံရပြီး သည်အခြေ
အနေမှာပျော်အောင်နေတတ်လာပါသည်။ အိမ်ထောင်ပြုလိုက်ခြင်းကပင်လျှင်သူမ
တို့ထိုသို့ ပြောင်းလဲသွားစေသလားတော့မပြောတတ်ပါ။ သို့ သော်တစ်ခါတရံမှာတော့
ဝမ်းနည်းစကားတချို့ ကိုဆိုတတ်လေသည်။

“မျိုးကိုချည်းပဲ...မောင်ပြုရနေတာ...မျိုးဝမ်းနည်းတယ်ဆိုလား...တ
တယ်ဆို လင့်ဝတ္တရားတွေကိုမျိုးကသာလုပ်ပေးရမှာ...မျိုးခြေထောက်တွေပြန်ကောင်း
ချင်လိုက်တာမောင်ရယ်...”

မျိုးခံစားနေရသောစိတ်ခံစားမှုတွေကိုကျွန်တော်ကိုယ်ခြင်းစာပါသည်။
ကျွန်တော်လည်းမျိုး၏ခြေထောက်တွေပြန်ကောင်းလာစေချင်ပါသည်။ သို့ သော်
ပြန်မကောင်းတော့လျှင်လည်းကျွန်တော်အတွက်ကိစ္စမရှိပါ။ ကျွန်တော်အချစ်ဖြင့်
မျိုးကိုအသက်ထက်ဆုံး စိတ်ချမ်းမြေ့ စေရမည်။ ခါးအညောင်းဆန် ရင်းနှင့် ကျွန်
တော်အတွေးတွေကအိမ်ကိုပြန်ရောက်သွားမိခြင်းဖြစ်ပါသည်။

မကြာမီအလုပ်ဆင်းချိန်ရောက်ပေတော့မည်။

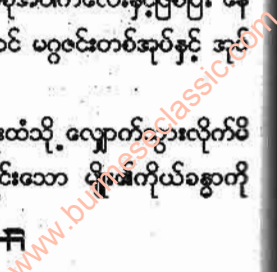
အခန်း (၆)

အရေးကြီးသောပိုင်တစ်ခုက အိမ်မှာကျန်ခဲ့သည်။တိုတယ်နှင့်ခရီးသွား
လာရေးအတွက် အရေးကြီးသောပိုင်ဖြစ်သဖြင့်အိမ်ကိုလူလွတ်ပြီးယူခိုင်းဖို့ ကိုလည်း
စိတ်မချပြန်။ပြီးတော့ ကျွန်တော်ပိုင်ကို အပေါ်ထပ်ကအလုပ်ခန်းမှာထားခဲ့ခြင်းဖြစ်
သဖြင့် မျိုးကလည်းတက်ရောက်ရှာဖွေယူမပေးနိုင်။တစ်ခင်းတစ်ရံကိုလည်းအပေါ်သို့
မတက်စေချင်သဖြင့် ကျွန်တော့်ဘာသာကျွန်တော်ပိုင်ပြန်ယူခြင်းသာအကောင်းဆုံး
တုစဉ်းစားမိပါသည်။

ချက်ခြင်းပင်ကျွန်တော်အိမ်သို့ ခပ်သွက်သွက်မောင်းပြီးပြန်သွားလိုက်၏
ကားမောင်းနေရင်းနှင့်မျိုး၏လက်ကိုင်ဖုန်းကိုဖုန်းခေါ်လိုက်မိသည်။သို့ သော်တယ်
လီဖုန်းကဆက်မရ။ကျွန်တော်တို့ ငြိရှေ့ သို့ ရောက်သော်ကိုယ်တိုင်ပဲခြံတံခါးကိုဖွင့်
ဝင်ခဲ့သည်။အိမ်ရှေ့ ခန်းမှာမည်သူမျှမရှိ။

အိမ်ဘေးသို့ လှမ်းကြည့်လိုက်သောအခါ ရေကူးကန်ဘေးမှာ ဒရင်းဘက်
နှင့်လှဲနေသောမျိုးကိုတွေ့ ရသည်။မျိုးသည်ရေကူးဝတ်စုံအင်္ကျီလေးနှင့်ဖြစ်ပြီး နေ
ပူစာလုံနေဟန်တူပါသည်။မျက်နှာကိုနေပူရှိန်မကျအောင် မဝှင်းတစ်အုပ်နှင့် အုပ်
ထားပြီးအိပ်ပျော်နေပုံရ၏။

အိမ်ထဲဝင်မည်ပြုပြီးမှ မဝင်ဖြစ်တော့ဘဲ မျိုးထံသို့ လျှောက်သွားလိုက်မိ
သည်။ရေကူးဝတ်စုံအင်္ကျီလေးအောက်မှ လှပကျော့ရှင်းသော မျိုး၏ကိုယ်ခန္ဓာကို



မြင်လိုက်ရသောအခါကျွန်တော်ရင်ခုန်သံတွေပြန်လာသည်။ထို ကြောင့်မျိုး၏ဆား
တွင်အသာထိုင်ချလိုက်ပြီး မျိုး၏ဝင်းဝါနေသောအသားလေးကိုနမ်းလိုက်၏။ထို ဆော်
မျိုးကမနီး။ကျွန်တော်အတင့်ရဲ့လာပြီး မျိုး၏လည်တိုင်ကလေးကိုနမ်းလိုက်မိပြန်
သည်။

ထိုအခိုက်မှာပင်မျိုးကနီးလာပြီး မျက်နှာမှာအုပ်ထားသောမဂ္ဂဇင်းကိုအ
သာဆွဲဖယ်လိုက်သည်။

“ဟင်...ဘာလဲဟ...”

ဗုဒ္ဓေါ။မြတ်စွာဘုရား။စင်သီယာသည် ကျွန်တော့်ကိုအိုးတိုးအန်းတန်း
ခြင်ကြည့်နေသည်။မျိုးမတုတ်ပါလား။ဘာဖြစ်လို့ မျိုး၏ရေကူးဝတ်စုံကိုသည်ကောင်
မလေးကယူဝတ်ထားရတာလည်း။ချက်ခြင်းပင်ကျွန်တော်ရှက်သွားမိသလို၊ဒေါသ
ထည်းထွက်သွားမိသည်။

“မင်း...မင်းဘာဖြစ်လို့ မျိုးရဲ့ ရေကူးဝတ်စုံ ဝတ်ထားပြီးဒီနေရာမှာရောက်
နေရတာလဲ...မင်းကိုခန့် ထားတာ...အခုလိုရေကူးပြီးနေပူစာလို့မိ မတုတ်ဘူးလူ
ထေပြုရဖို့...”

စင်သီယာသည်မျက်နှာကလေးရဲ့နေ၏။သူမက လှပသောရင်အစုံတိုသူ
မ၏လက်နှစ်ဖက်နှင့်သိုင်းယှက်၍ကာထားရှာသည်။

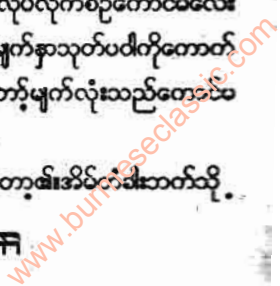
“ဆောရီးနော် အစ်ကို...မမမျိုးက စင်သီယာပျင်းရင်ရေကူးချင်ကူးပါ
ထားဆိုပြီးရေကူးဝတ်စုံထုပ်ပေးလို့ စင်သီယာ ရေကူးမိတာပါ...အစ်ကိုမကြိုက်ရင်
နောက်ကိုမကူးတော့ပါဘူး...”

“မျိုးအခုဘယ်မှာလဲ...”

“အိပ်နေတယ်အစ်ကို...”

ကျွန်တော် ကောင်မလေးကိုကျောခိုင်းမလို့ လုပ်လိုက်စဉ်ကောင်မလေး
အားရင်ဘတ်ပေါ်ကရုတ်တရက်ထရပ်လိုက်ပြီး ဘေးကမျက်နှာသုတ်ပင်ကိုကောက်
ချွတ်ပြီးသူမ၏ခါးအောက်ပိုင်းကိုဝတ်လိုက်သည်။ကျွန်တော့်မျက်လုံးသည်တေဝင်မ
ထေး၏အလှအပပျားဆို ဖျတ်ခနဲရောက်သွားမိသည်။

ကျွန်တော့် ရင်သည်စာဆတ်ဆတ်ခုန်သွားတော့၏။အိပ်လဲအိပ်ဘက်သို့



ပြန်လျှောက်စဉ်ကျွန်တော်မျက်နှာတွေထူထူပူပူဖြစ်နေမိပါသည်။ ဖြစ်မှဖြစ်ရလေ။
တိုယ့်ဇနီးတုတ်မတုတ်ကိုပင်ကျွန်တော်မမှတ်မိတော့ဘူးလား။ တစ်ခုတော့ရှိသည်။
ကောင်မလေးကမျိုး၏ရေကူးဝတ်စုံကိုလည်းဝတ်ထားသေးသည်။ ပြီးတော့မျက်နှာ
တိုလည်းမဝွဇင်းလည်းကွယ်ထားသဖြင့် ကောင်မလေးကိုမျိုးမှတ်ပြီးနမ်းလိုက်မိ
ခြင်းဖြစ်ပါသည်။

နောက်တစ်ချက်က နှစ်ယောက်ယှဉ်ကြည့်လိုက်လျှင် စင်သီယာကပိုမို
ပြည်ပြီးပည်ဖြစ်သော်လည်း လဲလျောင်းနေခိုက်တွင် အတွေ့ကိုခွဲခြားရန်ခက်ခဲပါ
သည်။ သို့သော်ကျွန်တော်ကလည်းမစူးမစမ်းဘဲ နမ်းလိုက်ဖို့ မကောင်း။ ထူပူရင်
တွေရန်လျက်နှင့်ပင် ကျွန်တော်အိမ်ထဲဝင်ခဲ့ရာ မျိုးကအခန်းထဲမှာအိပ်နေတုန်းပင်
ရှိသေးသည်။

ကျွန်တော်လည်းမျိုးကိုမနှိုးမိသေးဘဲ။ အိပ်ပေါ်သို့ ပြေးတက်ကာ ဝိုင်ကို
ရှာသည်။ ဝိုင်ကိုရမှ အောက်ထပ်သို့ ပြန်ဆင်းခဲ့ပြီးမျိုးကိုနှိုးရတော့သည်။

“မျိုး... မျိုးအိပ်ပျော်နေလား...”

“ဟယ် မောင်... ဘယ်တုန်းကပြန်ရောက်လဲ... ဆောရီး... မျိုးအိပ်ပျော်သွား
တယ်...”

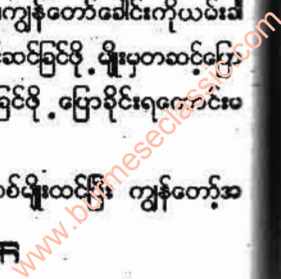
“အရေးကြီးတဲ့ဝိုင်တစ်ခုကျန်ခဲ့လို့ ပြန်ယူတာ... မျိုးထမင်းစားပြီးပြီလား”

“စားပြီးပြီ... မောင်မစားရသေးရင်... စားသွားလေ... မျိုး... အဲဒါဟာဘာကိုပြင်
ခိုင်းလိုက်မယ်...”

“နေပေစေတော့... ဇေဇေလည်းမစားရသေးတော့... ဇေဇေနဲ့ ပဲစားလိုက်
တော့မယ်... ကဲ... မောင်အချိန်မရဘူး... သွားတော့မယ်...”

မျိုးကိုနုတ်ဆက်ပြီးအိမ်ကထွက်လာသောခဏ၌စင်သီယာ၏ရေကူးဝတ်
စုံနှင့်အလှအပများကိုမျက်စိထဲပြန်မြင်ယောင်မိသည်။ ကျွန်တော်ခေါင်းကိုယမ်းခါ
လိုက်မိသည်။ နောင်တွင်ကောင်မလေးကို အနေအထိုင်ဆင်ခြင်ဖို့ မျိုးမှတစ်ဆင့်ပြော
ခိုင်းရကောင်းမလား။ အဝတ်အစားဝတ်တာတွေဆင်ခြင်ဖို့ ပြောခိုင်းရကောင်းမ
လား။

သို့သော်ပြောခိုင်းလိုက်မှပင်မျိုးစိတ်ထဲ တစ်မျိုးထင်ပြီး ကျွန်တော်အ



အလုံးသားသဗ္ဗာ

ပေါ်တစ်မျိုးများထင်သွားမလား။ ရေကူးတာကတော့ ကျွန်တော်မရှိသည့်အချိန်ကူး
တာပဲ။ သိပ်တော့ပြဿနာမရှိပါ။ အဝတ်အစားဟော့ရှေ့တွေဝတ်တာကျတော့လည်း
သည်ခေတ်မိန်းကလေးတွေအတော်များများဝတ်နေကြသည်စတိုင်မို့ ပြောရခက်
နေပြန်သည်။

ကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက်စလုံးရိုးသားကြလျှင်ပြင်သည်ကိစ္စကဘာမှ
ပြဿနာမရှိပါ။ သို့ သော်ဘာကြောင့်မှန်းမသိဘဲ။ ကျွန်တော်သက်ပြင်းတွေအခါခါချ
နေပါသည်။ ပြီးတော့ကောင်မလေး၏ရေကူးဝတ်စုံဝတ်ခွင့်ကိုယ်တို့ ခဏခဏပျက်
စီးထိုင်နေပါသည်။

ညနေစောင်းလောက်မှာမျိုးဆီကတယ်လီဖုန်းလာသည်။

“ဟေင်... အလုပ်များနေလား...”

“မျိုး... ဘာဖြစ်သလဲ... ဘာကိစ္စဖြစ်လို့လဲ...”

မျိုးကရယ်သံလေးစွက်၍ပြောသည်။

“ဘာမှမဖြစ်ပါဘူးဟေင်ရဲ့... ကိုလေ... မျိုးတို့ သူငယ်ချင်းတွေကိုအိမ်မှာ
မိတ်ပြီးတစ်ခုခုကျွေးဖို့ ကိစ္စလေ... အဲဒီစင်သီယာနဲ့ တိုင်ပင်ကြည့်နေတာ... သူတ
နှစ်ယောက်တောင်ခေါက်ဆွဲလုပ်တာ... အရမ်းကျွမ်းတယ်တဲ့... အဲဒီမျိုးတို့ ရွှေတောင်ခေါက်
ဆွဲကျွေးကြမလား...”

“ဟေင့်သဘောကတော့... ထမင်းပဲပိုကောင်းမလားလို့...”

“ထမင်းက နေ့တိုင်းစားနေကြရတာဆိုတော့ရိုးနေပြီ...”

“ကောင်းပြီလေ... မျိုးစိစဉ်စရာရှိတာစိစဉ်လိုက်...”

“အင်း... အခုလာမယ့်တနင်္ဂနွေနေ့ နှင့်နိုက်ဆယ်နာရီလောက်... သူငယ်
ချင်းတွေကိုမောင်မိတ်လိုက်တော့...”

မျိုးဘက်ကဖုန်းချသွားချော့... ကျွန်တော်လည်းတလက်စထဲနှင့်သူငယ်
ချင်းတွေဆီဖုန်းဆက်ကာ တနင်္ဂနွေနေ့ အတွက်မိတ်ရလေတော့သည်။ တယ်လီဖုန်း
ဆွဲဆက်ပြီးသော် လည်းကျွန်တော်မိတ်တွေကတည်ငြိမ်မှုမရှိသေး။ စင်သီယာတ
နှစ်ယောက်တောင်ခေါက်ဆွဲလုပ်တာ... အရမ်းကျွမ်းတယ်ဆိုသည့်မျိုး၏စကားကိုပြန်ပြောနေ
ပြန်သည်။



“မောင်ကိုးပြန်ရဦးမယ်...”

ကျွန်းပျူတာ နှင့်စာရင်းဇယားတွေရေးဆွဲနေသည့်ကျွန်းတော်အနီးသို့ ဘီးတပ်ကုလားထိုင်လေးကိုရွှေ့လာပြီး မျိုးကပြောလေ၏။ မျိုးသည်ရေဦးချိုးထားပြီးသနပ်ခါးပါးပါးလေးလိမ်းထားသည်။ မျိုးသည်တစ်နေ့ကုန်အိမ်မှာပျင်းနေရာသည်လားမသိ။ ကျွန်းတော်အားလျှင်အားသလိုကျွန်းတော်အနားရောက်ရောက်လာပြီးစကားတွေလာလာပြောလေ့ရှိပါသည်။

ကျွန်းတော်လည်းမျိုးကပြောရဦးမယ်ဆိုသည်နှင့်ကျွန်းပျူတာကိုပိတ်လိုက်သည်။ မျိုးအတွက်အချိန်ပေးရတော့မည်မို့ ပိတ်လိုက်ခြင်းဖြစ်ပြီးမနက်ဖြန်ရုံးကျမှပဲဆက်လုပ်တော့မည်။

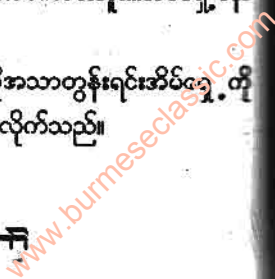
“အို...မောင်ကအလုပ်တွေသိမ်းလိုက်ပြီကိုး...မျိုးကခဏလေးပဲပြောလို့...”

“အမှန်အတိုင်းပြောရရင် ကြာတော့ညီးစိစိလည်းဖြစ်နေပြီ...နောက်ပြီး မျိုးအတွက်လည်းအချိန်ပေးချင်လို့...ဘယ်လောက်ပင်ပန်းပင်ပန်း...မျိုးနဲ့ စကားပြောလိုက်ရရင်...စိတ်ထဲမှာလွန်းသွားတယ်...ကဲ...ဘယ်မှာပြောကြမလဲ...ကုတင်ပေါ်မှာပြောကြမလား...”

“အို...ဘယ်နှယ်...စကားပြောဟာ ကုတင်ပေါ်မကောင်းဘူး...အိပ်ရှေ့အနီးပေါ်သွားရအောင်ကွာ...”

ကျွန်းတော်လည်းမျိုး၏တွန်းလှည်းလေးကိုအသာတွန်းရင်းအိပ်ရှေ့ကိုထွက်ခဲ့သည်။ ပြီးတော့မျိုးကိုပွေ့ချီပြီးအနီးပေါ်တင်ပေးလိုက်သည်။

“မောင်လဲ ထိုင်လေ...”



ကျွန်တော်မျိုး၏ဘေးမှာကပ်ထိုင်လိုက်သည်။အိမ်ရှေ့ ဘက်မှာစိုက်ထား
သောသစ်ခွတချို့ ပွင့်နေသည်ကိုတွေ့ ရ၏။ခပ်လှမ်းလှမ်းမှာရှိသော လမ်းမီးတိုင်
တွေမှာလင်းရောင်မှိန်ပြပြသည် မျိုး၏နည်းကဲ့သို့ပင်ပေါ်သို့ ဝိုးတင်းကျနေ
လေ၏။

“မျိုးကိုပြုစုရတာမောင်စိတ်မပျက်သေးဘူးလား...”

“ဒီစကားတွေပြောဖို့ မောင်ကိုခေါ်လာတာလား...”

“မတုတ်ပါဘူး...”

“မှတ်ထားမျိုး...မောင်...မျိုးကိုပြုစုရလို့ အခုလည်းစိတ်မပျက်ဘူး...
နောင်လည်းစိတ်မပျက်ဘူး...”

မျိုးသည် ချစ်စဖွယ်ပြုံးပြီးကျွန်တော်ရင်ခွင်ထဲခေါင်းတိုးဝင်လေ၏။သူမ
သည်ကျွန်တော်လက်မောင်းကိုဖက်တွယ်ထားရှာသည်။ဆောင်းဦးပေါက်လာပြီ
ဖြစ်သဖြင့်ညှို့လေပြည်သည်အေးမြလတ်ဆတ်နေ၏။အိမ်ရှေ့ ဘက်တွင်ဖြူတွေခပ်
ငါးကျနေသည်။

“စင်သီယာကပြောတယ်မောင်...သူ့အခုနေတဲ့မိန်းကလေးဆောင်က
ဆယ်ပြင်ဆောက်တော့မှာတဲ့...လောလောဆယ်ခြောက်လလောက်...သူတို့ အဲဒီ
ထဲဝယ်ပေးရလိမ့်မယ်...အဲဒီသူ မှာနေစရာအခက်အခဲအရမ်းဖြစ်နေတယ်...တခြား
ဘက်မှာပြောင်းနေဖို့ ဆိုတာကလည်းမိန်းကလေးတစ်ယောက်အတွက်သိပ်မလွယ်
ဘူးမောင်ရဲ့...အဲဒါ မျိုးကိုဖွင့်ပြောပြီး...ဒီမှာခြောက်လလောက်လာနေပါရစေတဲ့”

ကျွန်တော်ခေါင်းကြီးသွားသည်။စင်သီယာလိုမိန်းကလေးမျိုးတစ်ယောက်
ဆိုအိမ်ပေါ်ခေါ်တင်ထားဖို့ ဆိုတာလုံးဝမဖြစ်နိုင်ပါ။မျိုးကလည်းစိတ်ထားအလွန်
ဆူပြောင်းသည့်မိန်းမထစ်ကနဲဆိုလျှင်ဟိုလူ့ သနားသည်လူ့ သနားနှင်းတဲထဲ
ခပ်ညှို့ကုလားအုတ်ပုံပြင်အကြောင်းသူမ မသိဘူးလား။နောက်တစ်ချက်တပြန်တ
စကားပုံတစ်ခုရှိသေးသည်။သန္ဓ်လွန်တော့တဏှာကျွန်တတ်သည်တဲ့။

ကျွန်တော်ခေါင်းယမ်းလိုက်မိသည်။

“မဖြစ်နိုင်ဘူးလို့ ပဲပြောလိုက်ပါမျိုး...တော်ကြာကုလားအုတ်ပုံပြင်ထဲတ
ထဲဖြစ်နေဦးမယ်...”



ကျွန်းခြံ

ကုလားအုတ်က အပြင်မှာချမ်းသဖြင့်တဲထဲဝင်ချင်သဖြင့်သခင်ထံမှာခွင့်
တောင်းပြီးခေါင်းတစ်ခေါင်းသာ ထည့်ရာမှ နောက်ဆုံးတစ်ကိုယ်လုံးအထဲရောက်
သွားပြီးသခင်ကတော့အပြင်ထွက်နေလိုက်ရသည်ပဲဖြစ်။

“သနားတော့သနားပါတယ်မောင်ရယ်...မိန်းကလေးကလည်းဖြစ်ပြန်
နောက်ပြီး အဖျိုးလေးတလည်းဖြစ်ပြန်...”

“ဒီတက္ကသိုလ်မှာလူတွေတာ...ကိုယ့်ဒုက္ခနဲ့ ကိုယ်ပဲမျိုး...ဆင်းရဲတဲ့သူတွေ
မှာလည်းဒုက္ခရှိသလို...ချမ်းသာတဲ့သူတွေမှာလည်းဒုက္ခရှိတာပဲ...နောက်ပြီးမောင်
တို့လင်မယားက ဆင်းရဲဒုက္ခရောက်နေတဲ့သူတွေကိုလိုက်ကူညီနေတဲ့...ကူညီရေး
အသင်းကြီးလည်းမဟုတ်ဘူး...နောက်တစ်ချက်ရှိသေးတယ်မျိုး...မျိုးကဒီအိမ်မှာအ
ပြီရှိနေတယ်ဆိုပေမယ့် အများအပြင်လည်းကြည့်ရသေးတယ်...ကောင်မလေးကို
ဒီအိမ်မှာနေခိုင်းလိုက်ရင်ပတ်ဝန်းကျင်က ဘာပြောကြမလဲ...”

* “ဒီရပ်ကွက်က...ခြံနဲ့ ဝန်းနဲ့ ရပ်ကွက်ပါမောင်ရယ်...တစ်အိမ်နဲ့ တစ်အိမ်
တစ်ခြံနဲ့ တစ်ခြံနာမည်တောင်သိကြတာမဟုတ်ဘူး...အဓိက ကတော့ကိုယ့်လိမ်
ပြာကိုယ်လုံဖို့ ပဲလိုတယ်...”

ကျွန်တော်မျိုးကိုဖျတ်ခနဲကြည့်လိုက်သည်။ဘာအဓိပ္ပာယ်နှင့်သည်စကား
ကိုမျိုးပြောလေသနည်း။သို့ သော်မျိုးသည်ဘာမှထူးထူးခြားခြားဖြစ်မနေပါ။ကျွန်တော်
သက်ပြင်းတစ်ချက်ကိုကြိမ်၍ချလိုက်မိပါသည်။ကျွန်တော်မျိုးကိုအလွန်ချစ်ပါသည်။
သို့ သော်အဘယ်ကြောင့်မှန်းမသိဘဲပြဿနာတစ်ရပ်ကိုမဖြစ်ခင်က ကြိုလန့် နေ
သလိုခံစားနေရသည်။

စင်သီယာဆိုသည့်ကောင်မလေးအပေါ် ကျွန်တော်ထိတ်လန့် နေသည်
မှာတော့သေချာပါသည်။ပြီးတော့ကောင်မလေးအပေါ် အလိုမကျခြင်းမှာလည်းအ
ကြောင့်ဖြစ်နေရလေသနည်း။စင်သီယာသည် ကျန်းမာသန်စွမ်း၍လှပတင့်တယ်
သောမိန်းကလေးဖြစ်သည်ကိုကျွန်တော်ဝန်ခံပါသည်။

သူမသည်ကျွန်တော့်အတွက်ဌားထားသော သူနာပြုမဟုတ်ပါ။သို့ သော်
သူမသည်ကျွန်တော်၏အလုပ်သမားတစ်ဦးတော့ဖြစ်ပါသည်။ထို အမှုအင်္ဂါတစ်
သည်လည်းကျွန်တော့်အလုပ်သမားတစ်ဦးပင်ဖြစ်၏။အင်္ဂါတစ်ခုကိုအိမ်၌အထုတ်

ဇွန်လုံးသားသဏ္ဍာ

သမားတစ်ဦးအဖြစ် ညအိပ်ညနေ နေထိုင်ခွင့်ပေးထားလျှင် စင်သီယာတို့လည်း
ဘာကြောင့်ထိုသို့ မပေးနိုင်ရလေမည်နည်း။

“ညရေးညတာတွေမှာ...မောင်ရှိတယ်ဆိုပေမယ့်...တစ်ခါတလေအလုပ်
စိစွအရေးပေါ်ပြီးအပြင်ထွက်ရရင်...ဘယ်လိုလုပ်မလဲ...နောက်ပြီးမောင်အိမ်ပြန်
နောက်ကျလောက်အောင်အလုပ်များတဲ့နေ့ တွေရှိခဲ့ရင်...ဘယ်လိုလုပ်မလဲ...”

“မျိုးကိုယ်တိုင်က...လိုလိုလားလားဖြစ်နေတယ်ဆိုတော့...မောင်မငြင်း
ဆော့ပါဘူး...မျိုးသဘောကျသလိုပဲစိစဉ်လိုက်ပါ...”

မျိုးသည်ကျွန်တော်ပါးပြင်ကိုအသာမော့ကာနမ်းသည်။မြောက်ပြန်လေ
သည်ကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက်ကိုညင်ညင်သာသာပဲတိုးဝှေ့ သွားသည်။

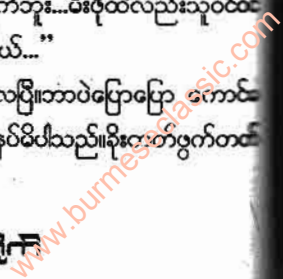
အခန်း (၇)

စင်သီယာ၏ရွှေတောင်ခေါက်ဆွဲသည်ပွင့်တချိုးပွမ်းရလောက်သည်အထိ
 ကောင်းမွန်ပါသည်။သူမသည်မျိုး၏ဆန္ဒအရ ကျွန်တော်တို့ အိမ်မှာလာနေသည်။
 အပေါ်ထပ်မှာရှိသော ကျွန်တော့်အလုပ်ခန်းဘေးက အခန်းလွတ်တွင်သူမကနေ
 ထိုင်ခြင်းဖြစ်ပြီး သူမ၏ပစ္စည်းပစ္စယတွေက သိပ်များများစားစားတော့မဟုတ်။
 သူမသည်ကျွန်တော်တို့ သူငယ်ချင်းများကိုချက်ပြုတ်ကျွေးမွေးရန်အ
 တွက် စနေ နေ့ညကတည်းကအိမ်ထဲမှာအကူအညီနှင့်ပင်မီးဖိုချောင်ထဲဝင်၍ချက်
 ပြုတ်စီမံလေသည်။သူမသည် ကျွန်တော်တို့ လင်မယားနှစ်ယောက်နှင့် ပိုမိုရင်းနှီး
 လာသည်။

မျိုးကတော့ စင်သီယာ၏သွက်လက်ချက်ချာမှုအသိဉာဏ်ထက်မြက်မှု
 ရိုးသားမှုတို့ ကိုချိုးပွမ်းလေ့ရှိပါသည်။

“ကောင်မလေးက...ရိုးသားတယ်သိလား...တစ်နေ့ ကမျိုးဘီရိုပိတ်ခဲခို့
 မေ့နေလို့ ပြန်ပိတ်ရင်း လက်ဝတ်ရတနာတွေကိုပြန်စစ်ကြည့်တော့ တစ်ခုမှမပျောက်
 ဘူး...နောက်ပြီးငွေတွေ လည်းလုံးဝမလျော့ဘူး...ကောင်မလေးအဲဒီအခန်းထဲဝင်
 ထွက်ပေမယ့်လည်း...ဘာတစ်ခုမှခြေရာလက်ရာမပျက်ဘူး...မီးဖိုထဲလည်းသူဝင်
 ကုတယ်သိလား...အိမ်ထဲမှာကလည်း ချိုးကျူးရှာတယ်...”

မျိုးသည် စင်သီယာအပေါ်တွယ်တာနေလေပြီ။ဘာပဲပြောပြော ကောင်
 မလေးကလိမ္မာရေးခြားရှိသည်ဆိုတော့ကျွန်တော်ကျေနပ်မိပါသည်။ရိုးသားတတ်ပွက်တတ်
 သူဆိုလျှင် ပြဿနာပဲ။



နဂါးသားသဏ္ဍာ

ညကတော့ ကျွန်တော့်သူငယ်ချင်း သော်တာနှင့်ဝင်းမိုးတို့ ကိုကျွန်တော့်
သူတို့ညတန်းက မလုပ်ခဲ့သည့်အကြွေးကိုပြန်ဆပ်ရလေသည်။ သူတို့ နှစ်ယောက်ကို
ဆိုင်တစ်ဆိုင်မှာ ပြုစုရခြင်းဖြစ်ပြီး အိမ်မှာတော့စင်သိမ့်မာရောက်နေသဖြင့်သိပ်တော့
ဧကန်သံပင်ပိချေ။

ကျွန်တော်ကတော့နဂါးကတည်းကအရက်သိပ်မကြိုက်သူမို့ ဘိယာ
ဆိုတာ အချိန်ယူ၍သောက်ရင်းသူငယ်ချင်းတွေနှင့်စကားလက်ဆုံကျမိပါသည်။

“မင်းတို့ အဆင်ပြေတယ်မဟုတ်လား...မင်းဆွေ...”

ကျွန်တော်ပျက်နာနည်းနည်းတည်သွားမိပါသည်။ ကျွန်တော့်အိမ်ထောင်
ရေးတို့အဆင်ပြေသည်ဟုပင်ပြောရမလား။ မဆိုးပါဘူးဟုပင်ပြောရကောင်းမလား။
မို့တို့လက်ထပ်ခွင့်ရလိုက်ခြင်းကြောင့်ကျွန်တော်မှာ စိတ်ချမ်းသာမှုတွေရခဲ့ပါသည်။
နုနုကိုပြုစုရခြင်းအပေါ်မှာလည်းစိတ်ကျေနပ်မှုတွေရခဲ့ပါသည်။

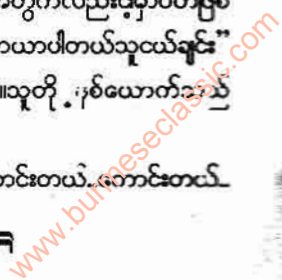
သို့ သော်မျိုးနှင့်ကျွန်တော်လက်ထပ်ရခြင်းသည်တကယ်အိမ်ထောင်ရေး
ဆင်အမှန်ဟုတ်ပါရဲ့ လား။ မျိုးနှင့်ကျွန်တော် ကချစ်သူဖြစ်သွားကြသောအချိန်မှစ၍အ
ထွက်ထွက်နဲ့ ရှင်းစင်ကြယ်ခဲ့သူတွေဖြစ်ပါသည်။ လူငယ်၊ လူလွတ် အပျိုလူပျိုများဖြစ်
ကြသော်လည်း ကျွန်တော်တို့ သည်စောင့်ထိန်းခဲ့ကြပါသည်။ ကျွန်တော်၏လူပျိုဘဝ
သည်လည်းကောင်း၊ မျိုး၏အပျိုစင်ဘဝသည်လည်းကောင်းယခုအချိန်ထိသန် စင်
နေဆဲပင်ဖြစ်ပါသည်။

သို့ သော် ကျွန်တော်တို့ နှစ်ဦးသည်ဥပဒေအရစာချုပ်စာတမ်းနှင့်လက်
ထပ်ထားသော အကြင်လင်မယားဖြစ်ပြီးပတ်ဝန်းကျင် အသိုင်းအဝန်းရှေ့မှာလည်း
ထူးစင်စေနိုင်ဖောင်နှံပင်ဖြစ်ပါသည်။

“ငါနဲ့ မျိုးလက်ထပ်လိုက်ရလို့ မျိုးအရမ်းစိတ်ချမ်းသာနေတယ်...ငါက
ထည်းမျိုးကိုစိတ်ချမ်းသာအောင် အမြဲထားတယ်...အဲဒီအတွက်လည်းငါ့မှာပိတ်ဖြစ်
တယ်...ကျေနပ်တယ်...ဒီတော့ငါတို့ အိမ်ထောင်ရေးကသာယာပါတယ်သူငယ်ချင်း”

ဝင်းမိုးနှင့်သော်တာသည်ရေချိန်မှန်နေလေပြီ။ သူတို့ နှစ်ယောက်သည်
ကျွန်တော်ကိုစိုက်ကြည့်နေကြ၏။

“မင်းဟာ အရမ်းထူးဆန်းတဲ့ကောင်ပဲ...ကောင်းတယ်၊ ကောင်းတယ်။



မျိုးကိုမင်း ဒီအတိုင်းပဲ...စိတ်မပြောင်းဘဲ...တစ်သက်လုံးဆက်စောင့်လျှောက်ပေးတော့...”

သည့်နောက်မှာတော့ကျွန်းတော်တို့ သည်ငယ်ငယ်တုန်းကအဖြစ်အပျက်တချို့ ကိုပြန်ပြောရင်းဟားကြသည်။ ကျောင်းတုန်းက အဖြစ်အပျက်တွေကိုပြန်ပြောရင်းဟားကြသည်။ ညဉ့် အတော်နက်မှ သူငယ်ချင်းတွေနှင့်လမ်းခွဲပြီးအိမ်သို့ ပြန်လာခဲ့သည်။ အိမ်ကတော့မျိုးကအိပ်ပျော်နေပြီ။ ကျွန်းတော်ကိုစင်သီယာကတံခါးလာဖွင့်ပေးသည်။

စင်သီယာ သည်ယနေ့ ညဉ့်ထူးထူးခြားခြားလှပနေသည်။ ပြည့်တင်းလှပသောကိုယ်ကာယအလှသည်ညဝတ်အင်္ကျီအောက်မှာပိပိသသ။ အင်္ကျီသည်ပါးလှပလှပဖြစ်၍ရင်အလှသည် သိသာထင်ရှားနေ၏။

“အစ်ကို...ညစာ စားဦးမလား...”

အရေးထဲ ဘီယာတွေသောက်တာများသွားသဖြင့်နည်းနည်းမှူးနေသည်။ ကျွန်းတော်နည်းနည်းယိုင်သွားသောအခါ စင်သီယာကကျွန်းတော်လက်မောင်းကိုလာတွဲ၏။ သူမ၏လက်နှင့်ကျွန်းတော်ရင်ပတ်ထိနေသည်။ သူမ၏လှပသောမျက်နှာကိုမရည်ရွယ်ပါဘဲ ကျွန်းတော်ငုံ့ ကြည့်မိသည်။ နတ်ခမ်းနှစ်လွှာသည်စိုပြေတင်းမိုလျက်ရှိပြီး သူမကကျွန်းတော်ကိုရိုဝေဝေလေးပြန်မော့ကြည့်နေသည်။

ကျွန်းတော်သူမကိုအသာပြန်တွန်းလိုက်ရင်း...

“စားခဲ့ပြီးပြီ...မျိုးအိပ်သွားတာကြာပြီလား...”

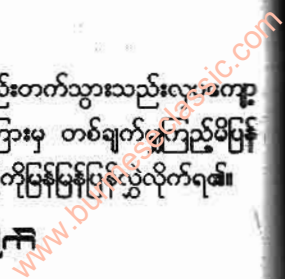
“စောစောကမှ...မမစောင့်နေသေးတယ်...”

“မင်း...ဒီမှာပဲထမင်းစားတယ်မဟုတ်လား...နေရတာလဲအဆင်ပြေတယ်မဟုတ်လား...”

“ဟုတ်ကဲ့...”

“ရပြီရပြီ...သွားအိပ်တော့...”

စင်သီယာသည်အပေါ်ထပ်သို့ ခပ်ပြည်းပြည်းတက်သွားသည်။ လူမကစွဲရှင်းသောသူမ၏ကိုယ်ခန္ဓာသို့ ထိန်းချုပ်ထားသည့်ကြားမှ တစ်ချက်တစ်ကြည့်မိပြန်သည်။ ထိတ်လန့် တုန်လှုပ်စွာဖြင့် ကျွန်းတော်အကြည့်ကိုပြန်ပြန်ပြန်လှည့်လိုက်ရ၏။



ကျွန်တော့်ကိုယ်ထဲတွင်တစ်စုံတစ်ခုသည်သိသိသာသာဖြစ်ပေါ်နေလေပြီဆိုတစ်စုံ
တစ်ခုသည်မည်သည့်အခြင်းအရာဖြစ်သည်ကိုကျွန်တော်ချက်ခြင်းသဘောပေါက်
သည်။ကျွန်တော့်တစ်ကိုယ်လုံးသွေးတွေဆူပွက်လျက်ရှိ၏။ကျွန်တော်မျက်စိကိုစုံ
မှိတ်ထားလိုက်ရင်းစိတ်ကိုပြောင်းနေမိသည်။

စဉ်းစားစမ်း၊အလုပ်ထဲမှာဘာတွေလုပ်ဖို့ ရှိသေးလဲ၊ဆယ်သုံးခြောက်လိ
ဘယ်လောက်လဲ၊နှစ်ဆယ်သုံးလေးလိဘယ်လောက်လဲ။ကြွေးဆုံးလျှာထားဆိုလျှင်
လက်ကျန်ရှင်းတမ်းမှာ ဘယ်မှာဖော်ပြမလဲ။

ရပြီ။ကျွန်တော့်စိတ်တွေပြန်ပြန်သက်သွားလေပြီ။ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်
၏အိပ်ခန်းထဲသို့ ကျွန်တော်အသာဝင်လိုက်သည်။မျိုးသည်ကုတင်ထက်၌ခွေခွေ
ခေါက်ခေါက်လေးအိပ်ပျော်နေသည်။ညမီးရောင်မှိန်ပြပြဖြင့်ပင် အဝတ်အစားတွေ
တိုကျွန်တော်လဲသည်။ညဆယ်နှစ်နာရီရှိပြီဖြစ်သော်လည်း ကျွန်တော့်မှာအိပ်ချင်
စိတ်ကမရှိ။

ထို့ကြောင့်စာကြည့်စားပွဲဝင်ထိုင်လိုက်ပြီး စာကြည့်မီးလေးဖွင့်လိုက်ရင်း
စာအုပ်စင်က လက်လှမ်းမီရာစာအုပ်တစ်အုပ်ကိုဆွဲယူပြီးဖတ်လိုက်မိသည်။စာအုပ်
စာ Blue Dream in Love ဖြစ်ပြီးစာရေးဆရာကတော့ Robert Role
ဖြစ်သည်။ဖတ်ရင်းနှင့်စာမျက်နှာသုံးဆယ်ကျော်လာသည်။ဖတ်လမ်းကတော့သိပ်
ဆိုးအိပ်ထောင်ရှင်ယောက်ျားတစ်ယောက်၏အိပ်ထောင်ရေးအရှုပ်ဖတ်လမ်း။

ဆက်မဖတ်ချင်တော့သဖြင့်စာအုပ်ကိုပိတ်ပစ်လိုက်သည်။စာကြည့်မီးပိတ်
စာအုပ်ကိုသူ့ နေရာသူ့ထားကာ ကုတင်ပေါ်တက်၍မျိုး၏ဘေးတွင်ညင်သာစွာလွဲ
ထိုက်မှ မျိုးကနိုးသွားလေတော့၏။

“မောင်တောင်...ပြန်ရောက်လာပြီ...ဆောရီးနော်...မျိုးအိပ်ပျော်သွား
တယ်...”

ကျွန်တော်မျိုး၏ကိုယ်လုံးလေးကိုအသာဖတ်လိုက်သည်။ဆောင်းပါး
ထားပြီဖြစ်သဖြင့် ကျွန်တော်တို့ အခန်းထဲမှာအေးစိမ့်နေသည်။ကုတင်ခြေရင်းစာ
ကြည့်စောင်ပါးပါးလေးကိုအသာဆွဲယူပြီး မျိုးကိုမြို့ပေးလိုက်သည်။ခဏေးနုတော့မျိုး
ပြန်အိပ်ပျော်သွားပါသည်။နံနက်နှစ်နာရီလောက်မှာကျွန်တော်မေ့လန့်အိပ်ပျော်သွား

ခိုက်မှ မျိုးကပြန်နိုးလာပြီး ကျွန်တော့်ကိုနိုးလေ၏။

“ဟောင်...မျိုးရှုရှုပေါက်ချင်လို့...”

ကျွန်တော်က ယုတ်ယုတ်ထင်ထင်မျိုးကို ဦးချပေါ်တင်ပြီး အိမ်သာသို့ ပို့ပေးရသည်။ အိမ်သာရောက်မှ သူမကို ပွေ့ချိုပြီး အိမ်သာပေါ်တင်ပေးပြီး ကျွန်တော်အပြင် မှာထွက်စောင့်နေရ၏။ ထိုတာဝန်တွေကို ကျွန်တော်လုပ်ပေးနေခိုက် ပထမဦးဆုံး အကြိမ်အပြစ် ကျွန်တော့်ကိုယ်ကျွန်တော်မေးမိသည်။ တစ်သက်လုံးအတွက်သည် တာဝန်တွေကို ကျွန်တော်မငြီးမငြူလုပ်ပေးနိုင်ပါ့မလား။

ကျွန်တော်ခေါင်းကို တဆတ်ဆတ်ညိတ်လိုက်မိသည်။ မျိုးသည် ကျွန်တော့် ချစ်သူ၊ ကျွန်တော့်ဇနီးဖြစ်ပါသည်။ ပြီးတော့ သူမသည် ဒုက္ခိတဖြစ်သလို ကျွန်တော် အလွန်ချစ်သည်မိန်းမဖြစ်ပါသည်။ သူမ၏ဝေယျာဝစ္စတွေကို ကျွန်တော်ဘာလို့ ငြီးငြူမှမှာလဲ။ သည်တာဝန်တွေအပေါ် ကျွန်တော်မည်သည့်အခါမျှ စိတ်ပျက်လိမ့်မည်မ တုတ်ပါ။ ထိုသို့ စဉ်းစားဆဲမှာပင် ကျွန်တော့်မျက်လုံးထဲမှာ စင်သီယာ၏ ညဝတ် အင်္ကျီပါးပါးနှင့် အလှအပများက ပေါ်လာပြန်သည်။

ကျွန်တော်ခေါင်းကို သွက်သွက်ခါအောင် ယမ်းလိုက်ရင်း မျက်လုံးထဲက ပုံရိပ်တွေကို ဖျောက်ပစ်လိုက်ရသည်။ မျိုးကို အိပ်ရာသို့ ပြန်ပို့ပြီး သော်ပြန်အိပ်မရ တော့ပါ။ နံနက်လေးနာရီထိုးသော် စင်သီယာက အိပ်ရာမှ နိုးလာပြီး မီးဖိုထဲဝင်ကာ ဧတိယာ နှင့် အကျွေးအပွေးအတွက် စီမံနေလေတော့သည်။

ငါးနာရီထိုးခါနီးတွင် ကျွန်တော့်ကို လာနှိုးသည်။

“အစ်ကို... ဘုန်းကြီးကျောင်းအတွက်.. အရုဏ်ဆွမ်းပို့ ပို့ အဆင်သင့် ဖြစ်နေပြီ”

ထိုအခါမှ ကျွန်တော်လည်း အိပ်ရာက ခပ်သွက်သွက်ထ ကာသွားတိုက်၊ မျက်နှာသစ် အဝတ်အစားလဲပြီး စင်သီယာပြင်ဆင်ထားပေးသော ချိုင့်ကြီးချိုင့်ယယ် တို့ တိုကားပေါ်တင်ကာ ဘုန်းကြီးကျောင်းသို့ ထွက်ခဲ့သည်။ ဘုန်းကြီးကျောင်းမှ ကျွန်တော်ပြန်ရောက်သောအခါ မျိုးက ထမင်းစားခန်းထဲမှာ နံနက်စာစားရန် ကျွန် တော့်ကို အဆင်သင့်စောင့်နေ၏။

ဧတိယာက ကျွန်တော်တို့ အတွက် ကိတ်မုန့်၊ ပေါင်းမုန့်၊ မီးကပ်ကြက်

ဥကြော်၊ ကော်ဖီတို့ ကိုစိမ့်ပေးထားသည်။

“လာလေ...ညီမလေး...မမတို့ နဲ့ တစ်ခါတည်းဝင်စားလိုက်...တော်ကြာ
ညီသည်တွေ့ရောက်လာရင် ညီမလေးစားချိန်ရမှာမဟုတ်တော့ဘူး...”

မျိုးကစင်သီယာကိုဖိတ်မန္တကပြု၍စင်သီယာက စားပွဲမှာကျွန်တော်နှင့်
စင်စားသည်။ ကျွန်တော်မျိုးအတွက်အဆင်သင့်စားရအောင်ပေါင်ပုန် မီးကင်ကိုလှုပ်
ဆုတ်ခြင်း၊ ကြက်ဥကြော် သို့ ဇွန်းအဆင်သင့်ချပေးခြင်းတို့ ကိုစင်သီယာကမသိမ
သာအကဲခပ်နေ၏။

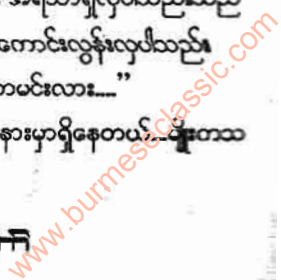
နံနက်ကိုးနာရီလောက်တွင်ဖိတ်ထားသောသူငယ်ချင်းတွေ့ရောက်လာ
သည်။ ကျွန်တော့်သူငယ်ချင်းတချို့ နှင့်မျိုး သူငယ်ချင်းတွေ။ တစ်အိမ်လုံးသည်ဆူညံ
နေလေ၏။ စင်သီယာ၏ရွှေတောင်ခေါက်ဆွဲသည် အံ့ဩဖွယ်ပင်ဖြစ်ပါသည်။ အားလုံး
သည်ရွှေတောင်ခေါက်ဆွဲ၏လက်ရာရှင်ကိုတွေ့ ချင်သည်ဆိုသဖြင့် စင်သီယာနှင့်
မိတ်ဆက်ပေးရသည်။

ယနေ့ တော့စင်သီယာသည်ပြန်မာဆံဆံဝတ်ထားပြီးဆံထုံးထုံးထား၏။
နုပျိုလတ်ဆတ်နေသောသူမ၏အသွင်သည် သူ့နာပြုတစ်ယောက်နှင့်မတူဘဲ။ အထက်
တန်းလွှာက ခေတ်ပညာတတ်မိန်းကလေးတစ်ယောက်နှင့်တူနေ၏။

သော်တာနှင့်ကျွန်တော် လူအနည်းငယ်ရှင်းသော လက်ဖက်ရည်ဆိုင်
တစ်ဆိုင်မှာမျက်နှာခြင်းဆိုင်ထိုင်နေမိသည်။ နေ့ လယ်စာ စားပြီးစမှာ လက်ဖက်ရည်
ကောင်းကောင်းတစ်ခွက်ကိုသောက်ရခြင်းမှာအလွန်ပင် အရသာရှိလှပါသည်။ သည်
ဆိုသည်မှာနဲ့ တွေ့ကောင်းသလို လက်ဖက်ရည်လည်းကောင်းလွန်းလှပါသည်။

“အဲဒီ ကောင်မလေးကိုအလုပ်ခန့် လိုက်တာမင်းလား...”

“အင်း...အင်တာပျူးလုပ်တော့မျိုးလည်းအနားမှာရှိနေတယ်...မျိုးကထ
သောကျသွားလို့...”



“ငါ့ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပဲပြောမယ်...မင်းဆွေ..ကောင်မလေးကလှလွန်းတယ်...ငါ့စိတ်ထင်တော့...အဲဒီပြဿနာဟာတစ်နေ့ ဖြစ်လာနိုင်တယ်...မင်းတို့ အိမ်ထောင်ရေးမှာ ကောင်မလေးတာဆူးညှောင့်ခလုတ်ဖြစ်လာလိမ့်မယ်...”

ကျွန်တော်အသံထွက်၍ရယ်လိုက်မိသည်။သည်ကောင်ကကောင်မလေးလှတာတစ်ခုတည်းနဲ့ စိုးရိမ်နေတာကိုး။လှတာဘာဖြစ်သလဲ။လှတာနဲ့ ပဲကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက်ကဖြစ်ကြမှာလား။

“မင်းအစိုးရိမ်ကြီးနေတာပဲသော်တာ..မှတ်ထား..ငါဆိုတဲ့ကောင်ကလည်းမင်းဆွေပါ...ငါ့သမာဓိကိုငါယုံတယ်...”

“မတုတ်ဘူးသုဇယ်ချင်း...မင်းတို့ ငါတို့ လို ပုထုဇဉ်တွေမပြောနဲ့ အရိယာသူတော်စင်တွေတောင် မိန်းမကြောင့် ရှာန်လျော့ကြတာမင်းကြားဖူးတယ်မတုတ်လား..ယောက်ျားတွေ..မိန်းမတွေဘာကြောင့်ဖောက်ပြန်ကြတယ်ထင်သလဲမှတ်ထားတော့ကောင်...တဏှာကြောင့်ကွ...အဲဒါကိုအချစ်လေးဘာလေးတော့လာပြောနဲ့...လူဆိုတာဖောက်ပြန်ဖို့ အခြေအနေပေးရင်ဖောက်ပြန်ကြတာပဲ...”

ကျွန်တော်ပြုံးလိုက်မိသည်။သော်တာကဆက်ပြောသည်။

“နေ့စဉ်နှင့်အမျှ... အောက်ပိုင်းသေနေတဲ့ ဇနီးအနားမှာ ဒီလိုခပ်လှလှခပ်တောင့်တောင့် မိန်းကလေးတစ်ယောက်ရှိနေရင် ကျန်းမာသန်စွမ်းတဲ့ယောက်ျားဆိုတာ စိတ်လှုပ်ရှားလာလိမ့်မယ်...အဲဒီအခါမှာစိတ်အလိုကိုမထိန်းနိုင်ရင် အိမ်ထောင်ရေးတိုသွားထိခိုက်လိမ့်မယ်...နောက်ဆုံးတော့မျိုးပဲ နာကျင်ကြေကွဲမှာ”

သည်တစ်ခါတော့ကျွန်တော်နာကျင်ကြေကွဲစွာခံစားရပါသည်။သော်တာပြောသည်တို့ သည်အကြောင်းအကျိုးဆီလျော်ပါသည်။သည်အချက်တို့ သည်စေအာတတ်စရာမရှိပါ။ကျွန်တော်နှင့်မျိုးကြားမှာ မည်သည့်ဆူးညှောင့်ခလုတ်မျှအဝင်မခံနိုင်ပါ။

ချိတ်တို့ သည်နှစ်ဖက်ဆုံမှသာချိတ်တတ်ပါသလား။ကျွန်တော်ဘက်က ခြောင့်မတ်နေရုံနှင့်ပင် ပြီးပါရောလား။အိုးခြင်းထားလျှင်အိုးခြင်းထိသတဲ့။ကြိုးခြင်းထားလျှင်ကြိုးခြင်းငြိသတဲ့။ကျွန်တော်ဆင်ခြင်တုံတရားသည်မည်မျှမောင်းမွန်ပါသနည်း။မည်မျှအတိုင်းအတာထိကိုဆင်ခြင်နိုင်ပါသနည်း။ကျွန်တော်သမာဓိသည်

ဆည်ပြည့်စုံကောင်းမွန်ပါသနည်း။

“ငါ့အိမ်ထောင်ရေးကိုတော့ဘယ်နည်းနဲ့မှ အထိမခံနိုင်ဘူးသော်တာ ကောင်မလေးကိုအလုပ်ပြန်ထုတ်လိုက်ရင်ကောင်းမလား...”

“အမှန်က...ကောင်မလေးကိုမင်းတို့ ညအိပ်ညနေ နေခိုင်းလိုက်တာ တိုက အမှားပဲ...တစ်နေ့ လုံးမင်းမရှိတဲ့အချိန်မှာ သူ့ဘယ်လိုနေနေပြဿနာမရှိဘူး ညဘက်ကျတော့ပြဿနာတွေရှိလာနိုင်တယ်သူငယ်ချင်း...”

“ငါ့သဘောကတော့ ညလည်းမထားချင်တော့ဘူး...နေ့လည်းမထား ချင်တော့ဘူး...အိပေမယ့်...မျိုးကကောင်မလေးကိုအရမ်းခင်တွယ်နေရှာတယ်...နောက် ပြီးမင်းသိတဲ့အတိုင်းပဲ...မျိုးကအရမ်းသနားတတ်တာမဟုတ်လား...ငါလည်းဘာ လုပ်ရမှန်းကိုမသိတော့ဘူး...”

ထိုအချိန်မှာပင်ကျွန်တော်တို့ ရှိနေသည့်လက်ဖက်ရည်ဆိုင်သို့ ဝင်းမိုး စာလိုက်လာသည်။

“မင့် ရုံးကိုရောက်ခဲ့သေးတယ်...လက်ဖက်ရည်ဆိုင်သွားတယ်ဆိုလို့ ထိုင်လာတာ...မင်းတို့ ရောက်နေတာကြာပြီလား...”

သော်တာက ဝင်းမိုးကိုကျွန်တော်တို့ ပြောနေသည့်အကြောင်းတွေပြော ပြလိုက်သည်။

“ရုပ်ရှင်ဇတ်လမ်းတစ်ပုဒ်တော့ရပြီကွ...အိပေမယ့်...မင်းပြဿနာက ထွယ်လေးပါကွာ...မင်းဆွေ...မင်းဟာကိုယ့်ကိုကိုယ်သစ္စာ သမာဓိရှိတဲ့ယောက်ျား တစ်ယောက်လို့ ထင်တယ်မဟုတ်လား...မင့်ဘက်ကစည်းစောင့်နေသရွှာတာမှမ ဖြစ်နိုင်ဘူး...မျိုးဘက်ကကြည့်တော့လဲ...ကောင်မလေးကတကယ်ကိုလိုအပ်တယ် တွ...ဒီတော့...မင်းလည်းပိုနေပြီ...ကျားနေပြီ...ဆက်သာနေ...အီတာမင့်ကိုယ်ကျင့်တ ချားကိုစိန်ခေါ်နေတဲ့ပြဿနာပဲ...”

ဝင်းမိုး၏အီတာမင့်ကိုယ်ကျင့်တရားကိုစိန်ခေါ်နေတဲ့ပြဿနာပဲတူသော စကားသည်ကျွန်တော်နားစည်မြှေးကိုအရှိန်ပြင်းပြင်းနှင့်ရိုက်ခတ်သွား၏။

အခန်း (၈)

အပေါ်ထပ်ရှိကွန်ပျူတာအလုပ်ခန်းမှာ ကျွန်တော်အလုပ်လုပ်နေမိပါသည်။
 ယနေ့သည်တနင်္ဂနွေနေ့ဖြစ်ပြီး နေ့လယ်စာလည်းစားပြီးကြလေပြီ။ မျိုးကတော့
 အခန်းထဲမှာသိချင်းနားထောင်နေ၏။ ကွန်ပျူတာနှင့်နှစ်ချုပ်စာရင်းတွေကိုရေးဆွဲနေ
 ရင်းနှင့်ခဏကြာတော့ညောင်းလာသဖြင့်ဝရံတာသို့ ခဏထွက်ရပ်သည်။ ဝရံတာမှ
 တစ်ခြံလုံးကိုလှမ်းမြင်နေရ၏။ စင်ဒီယာသည်ရေကူးဝတ်စုံအနီရောင်လေးတစ်ထည်
 ဝတ်ထားပြီးခြံထဲကရေကူးကန်မှာရေကူးနေ၏။

မကြည့်မိအောင်သတိထားနေသည့်ကြားမှပင်သူမကိုကြည့်မိ၏။ ထိုအခိုက်
 မှာပင်စင်ဒီယာက လည်းရေကူးကန်ထဲကတက်လာသည်။ ကျွန်တော်အသက်ရှုဖို့
 မေ့သွားမိပါသည်။ သူမ၏ကိုယ်ခန္ဓာသည်လက်ရာမြောက်ပန်းပုရုပ်သဖွယ်ဖြစ်နေပါ
 သည်။ ရှိုက်ကြီးဝိုင်းအသွယ်သွယ်သည်တင့်တယ်လှပလွန်းနေသည်။ သူမသည်စို
 နေသောဆံပင်တွေကိုလက်နှင့်သပ်ချနေရာမှ ကျွန်တော်လှမ်းကြည့်နေသည်ကို
 တွေ့သွားပါသည်။

ကျွန်တော်ရှက်လည်းရှက်၊ ရင်တွေလည်းခုန်နေမိပြီးအိမ်ထဲသို့ ကမန်းက
 တမ်းပြန်ဝင်ခဲ့မိသည်။ အလုပ်တွေကိုပြန်ဆက်လုပ်သော်လည်းအလုပ်ထဲမည်ကို မှု
 အာရုံဝင်စားမရ။ ကျွန်တော့်ကိုယ်ခန္ဓာသည်ပူလောင်နေလေ၏။ အသက်ရှုလို့တွေပြင်း
 နေလေ၏။

မည်သို့မျှစိတ်တွေကိုထိန်းချုပ်၍မရသဖြင့် ကွန်ပျူတာထဲကသိချင်းတွေ

ဥပုသ်သားသဗ္ဗာ

ဆစ်တိုးတိုးတွင်လိုက်သည်။ သိပ်မကြာမီမှာပင် ကျွန်တော်မိတ်ပြန်ငြိမ်သွား၏။ နှင့်
ဝင်အလုပ်လည်းဆက်မလုပ်ချင်တော့သဖြင့် ကွန်ပျူတာကိုပိတ်ကာ အောက်ထပ်
သို့ ဆင်းခဲ့သည်။ မျိုးသည် သီချင်းနားထောင်နေရာမှ ကျွန်တော့်ကိုပြုံးပြသည်။

“အလုပ်တွေပြီးပြီလားဟေင်...”

“အင်း...”

“လာ... မျိုးအနားလာထိုင်...”

ကျွန်တော်မျိုးအနားကလေးထိုင်မှာဝင်ထိုင်လိုက်သည်။

“အားတဲ့တစ်နေ့ မျိုးကိုဆံပင်ညှပ်ဆိုင်မောင်လိုက်ပို့ ဦး... ရှေ့ ဘက်တ
ဆံပင်တွေနည်းနည်းညှိချင်လို့... မောင်လည်းဆံပင်ညှပ်လိုက်ဦး... အတော်တောင်
ရှည်နေပြီ...”

ထိုအချိန်မှာပင် ကျွန်တော့်လက်ကိုင်ဖုန်းက အသံခပ်တိုးတိုးလေးပြည်
လာ၏။ မျိုးတို့ အိမ်ကဖုန်း။ ကျွန်တော်ဖုန်းကိုပွင့်လိုက်သည်။

“သားလား... မေမေပါ...”

မျိုးမေမေ၏အသံ။ အသံသည်ပြာလောင်ခတ်နေ၏။

“တုတ်ကဲ့မေမေ... ပြောပါ...”

“အနားမှာမျိုးရောဂိုလား... အခုလေးတွင် မျိုးဗေဗေ ရေချိုးခန်းမှာချော်
လဲလို့ ဆေးရုံတင်လိုက်ရပြီ...”

“ဗျာ...”

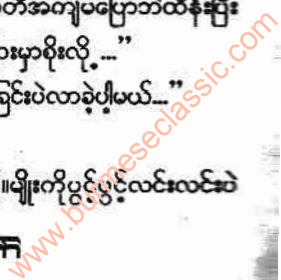
အဘွားကြီးသည် ရိုက်သံတစ်ဝက်နှင့် ဆက်ပြောသည်။

“အခြေအနေက သိပ်မကောင်းဘူးသား... သွေးတိုးကြောင့်ဦးနှောက်
သွေးကြောပြတ်သွားတာ... အခုတော့ သတိလစ်နေတုန်းပဲ... အဲဒါသမီးလေးမျိုးတို့
ပါခေါ်ပြီး ဆေးရုံကိုပြန်ပြန်လိုက်ခဲ့ကြ... သမီးကိုတော့ အတိအကျမပြောဘဲ ထိန်းပြီး
ပြောနော်... တော်ကြာ... မိတ်မထိန်းနိုင်ဘဲ... တစ်ခုခုဖြစ်သွားမှာစိုးလို့...”

“တုတ်ကဲ့ပါမေမေ... ကျွန်တော်တို့ အခုချက်ခြင်းပဲလာခဲ့ပါမယ်...”

“ဘယ်ကလဲဟေင်...”

ကျွန်တော်မိတ်ကိုငြိမ်ငြိမ်ထားလိုက်မိသည်။ မျိုးကိုပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပဲ



ကျွန်းခြေမီး

ပြောလိုက်ရမည်လား။ သူမခံနိုင်ရည်ရှိပါ့မလား။ သို့ သော်သူမ၏ဖခင်ကသတိမေ့နေ
တာဆိုတော့ အခြေအနေကမဆိုးသေးဟုပြောရမလိုဖြစ်နေသည်။

“မျိုးဖေဖေ..ဆေးရုံတင်လိုက်ရတယ်တဲ့မျိုး...လာမောင်တို့ မြန်မြန်လိုက်
သွားကြရအောင်...”

မျိုးသည်တင်ခနဲတစ်ချက်ဖြစ်သွားပြီးချက်ခြင်းပင်မျက်ရည်တွေစို့ လာ၏။

“နုကွဲပဲ...ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ...အခုရောဘယ်လိုနေသေးလဲ...သက်သာ
တယ်တဲ့လား...”

ကျွန်တော်ပြန်မဖြေမိ။ မျိုးသည်ရှိုက်ကြီးတင်ငိုကြွေးလေတော့သည်။
မျိုးငိုသံကြား၍စင်သီယာကအခန်းဝသို့ ရောက်လာသည်။

“ဘာဖြစ်လို့ လဲတင်...မမဘာဖြစ်လို့ လဲ...”

“မျိုးဖေဖေဆေးရုံတင်လိုက်ရလို့...အဲဒါတို့ လိုက်သွားလိုက်ဦးမယ်...
အိမ်ကိုသေသေချာချာကြည့်ထား...ကိစ္စရှိရင် ဖုန်းလှမ်းဆက်လိုက်...ကဲ...ထ...မျိုး
မောင်တို့ လိုက်သွားကြရအောင်...”

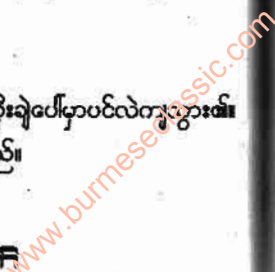
ကျွန်တော်တို့ လင်မယားအိမ်မှခပ်သွက်သွက်ပင်ဆေးရုံသို့ ထွက်ခဲ့၏။
မျိုးသည်ကားပေါ်၌လည်းငိုလေ၏။ မျိုး၏ဦးချဲ့လေးကိုလည်းကားပေါ်မှာခေါက်ကာ
ယူလာခဲ့သဖြင့်ဆေးရုံရောက်သောအခါသူမကိုဦးချဲ့ပေါ်အသာပွေ့ တင်ပြီးအထဲသို့
တွန်းကာ သွားသည်။

မျိုးဖေဖေ၏အခန်းရှေ့ တွင်ဆရာဝန်၊ ဆရာမတွေဝိုင်းနေပြီးမျိုးဖေဖေအ
သက်ရှုရပ်သွားသဖြင့်အသက်ရှုကိရိယာတွေအကူအညီနှင့်အသက်ပြန်ရှူအောင်လုပ်
ပေးနေကြခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ဆရာဝန်ကြီးသည်လူနာကိုအကြောဆေးတစ်ချို့ သွင်း
သည်။ ခဏအကြာတွင်ဆရာဝန်ကြီးက လူနာ၏မျက်လုံးသို့ သူငယ်အိမ်ကိုလက်နှိပ်
ဆတ်မီးဖြင့်ထိုးကြည့်လိုက်ပြီးခေါင်းခါလိုက်၏။

“မရတော့ဘူး...ဆုံးသွားပြီ...”

မျိုးသည်စူးစူးငါးငါးတစ်ချက်အော်လိုက်ပြီးဦးချဲ့ပေါ်မှာပင်လဲကျသွား၏။
မျိုးဖေဖေ၏ငိုသံကလည်းကျယ်လောင်စွာထွက်လာသည်။

“မျိုးသတိထားလေ...”



ရွှေလမ်းသားသမား

ခဏအကြာ မှာမျိုးမြန်သတိရလာပြီး သူ့ ဖခင်ကိုကြည့်ချင်သည်ဆိုသဖြင့်တွန်းလှည်း
လေးကိုအသာတွန်း၍ကုတင်နားသို့ ပို့ ပေးရသည်။

“ဖြစ်မှဖြစ်ရလေဖေဖေရယ်...သမီးဖေဖေအသက်ကိုတောင်မမိလိုက်
ဘူး...ဖေဖေ...ဖေဖေကိုကြည့်ပါဦး...”

ထို့ နောက်မှာတော့အလောင်းကိုထုတ်ပိုးမသိမ်းဆည်းမီ ကျွန်တော်တို့
စာန်တော့ကြသည်။ပြီးတော့ဆောင်ရွက်သင့်သည်တို့ ကိုဆက်လက်ဆောင်ရွက်
ရန်အတွက် ကျွန်တော်သူငယ်ချင်းတွေဆီသို့ ဗုန်းဆက်ရလေသည်။ဆေးရုံမှာလုပ်စ
ရာရှိတာတွေလုပ်နေဆဲမှာပင်ဖေဖေမေမေနှင့် သော်တာတို့ ရောက်လာကြသည်။
အားလုံးပြီးစီး၍ဆေးရုံမှကျွန်တော်တို့ ထွက်လာခဲ့သည့်အခါညနေပင်စောင်းနေလေ
ပြီ။

ကျွန်တော်တို့ သည်မျိုးတို့ အိမ်ကိုသွားကြ၏။

“မောင်...မျိုး...ဖေဖေရက်လည်ပြီးတဲ့အထိ...ဒီမှာပဲနေမယ်...”

“မောင်လည်း...မျိုးနဲ့ အတူဒီမှာပဲနေမယ်...”

“သားတို့ အိမ်ကိုရေစိတ်ချရရဲ့ လား...မကြာမကြာတော့သွားကြည့်ဦး”

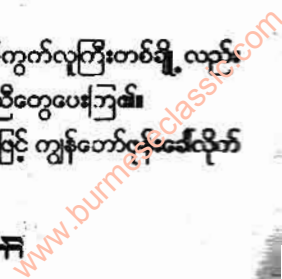
“ဟုတ်ကဲ့ဖေဖေ...အိမ်ကိုစိတ်ချရပါတယ်...ဒေါ်တင်တင်လည်းရှိတာပဲ...”

“အေးလေ...ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်...သတိတော့ထား...လက်ဝတ်ရတနာနဲ့ ပိုက်
ဆံတွေတော့...ဖေဖေတို့ ဆီမှာဖြစ်ဖြစ်...ဒီမှာဖြစ်ဖြစ်ခဏရွှေ့ ထားပေါ့...အလုပ်အ
တွက်လည်းသိပ်စိတ်မပူနဲ့...ဖေဖေလုပ်ထားလိုက်မယ်...”

သေခြင်းတရားသည်မျက်စိတစ်မှိတ် လျှပ်တစ်ပြက်အတွင်းမှာရောက်၍
လာခြင်းမှာအံ့ဩစရာလည်းကောင်း၊ပြီးတရားကျစရာလည်းကောင်းပါသည်။နံနက်
ပိုင်းကမျိုးဖေဖေသည်သူ့ ကိုယ်သူ့သေမည်ဟုထင်ထားလိမ့်မည်မဟုတ်ပါ။အကောင်း
ပကတိပြင်နံနက်စာကိုပင်ကောင်းမွန်စွာစားပါသည်တဲ့။

မျိုးတို့ အိမ်ရှေ့ ကို ကန္တဖျင်းထိုက်ကြပြီးရပ်ကွက်လူကြီးတစ်ချို့ လည်း
ရောက်လာသတင်းလာမေးရင်းလိုအပ်သောအကူအညီတွေပေးကြ၏။

ညခုနစ်နာရီထိုးသောအခါ အိမ်ကိုစိတ်မချသဖြင့် ကျွန်တော်တို့ဒေါ်လိုက်
မိပါသည်။ပုန်းကိုစင်သီယာကလာကိုင်၏။



ကျွမ်းကျွမ်း

“အစ်ကိုလား...စင်သီယာပါ...အခြေအနေဘယ်လိုလဲဟင်...”

“လူနာကဆိုးသွားပြီ...တို့...တွေအခုမျိုးအိမ်မှာရောက်နေတယ်...ငါရော
မျိုးပါ...ဒီမှာရက်လည်ပြီးတဲ့အထိနေမယ်...အဲဒီအိမ်ကိုအိမ်ဟင်္သာနဲ့ တိုင်ပင်ပြီးစောင့်
ရှောက်ထား...ဘယ်လူစိမ်း...ဘယ်ညောင်သည်ကိုမှ ခြိတ်ခါးပေးမဖွင့်နဲ့...ညဆိုလည်း
အိမ်တံခါးတွေသေသေစစ်ပြီးမှအိပ်...အရေးအကြောင်းရှိလည်းငါ့ဆီဖုန်းဆက်...
ဖုန်းနံပါတ်တွေက တယ်လီဖုန်းဘေးကဖုန်းစာအုပ်ထဲမှာ...”

“ဟုတ်ကဲ့အစ်ကို...အိမ်အတွက်စိတ်ချပါ...”

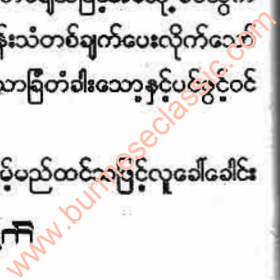
စင်သီယာကိုမှာစရာရှိတာတွေမှာပြီးသောအခါစိတ်နည်းနည်းအေးသွား
သည်။မျိုးထိုဦးလေးအန်ကယ်ဦးပိတာ သင်္ဘောပြန်မထွက်ဖြစ်သေးသည်မှာအဆင်
ပြေသွားသည်။အန်ကယ်ဦးပိတာက လည်လည်ဝယ်ဝယ်ရှိသဖြင့်ကိစ္စအတော်များ
များကိုသူကပင်တာဝန်ယူလေသည်။ပြီးတော့သူ့ မိတ်ဆွေတွေကလည်းမနည်းပါ။

နောက်တစ်နေ့ နံနက်တွင်မျိုးက အိမ်ကိုစိတ်မချဟုဆိုကာကျွန်တော့်
တို့ခထပြန်လွှတ်သည်။

“မျိုးအဝတ်အစားနည်းနည်းလည်းယူလာပေး...နောက်ပြီးမောင့်အ
တူအဝတ်အစားရော...စင်သီယာနဲ့ အိမ်ဟင်္သာကိုလိုအပ်မယ်ထင်တာတွေသေ
သေချာချာမှာခဲ့...နောက်ပြီး...အိမ်ဟင်္သာမှာဈေးပိုးနည်းနေပြီ...ဈေးပိုးလုံလုံလောက်
လောက်ပေးခဲ့...လျှပ်စစ်မီးခလုတ်တွေ...ဂက်စ်အိုးခလုတ်တွေလည်းသေသေချာချာ
ပိတ်လို...ပြော...သူ့ဦးစားပြရန်လည်းဂရုစိုက်လို...ပိုက်ဆံတွေနဲ့ လက်ဝတ်ရတနာ
တွေတို့တော့ မီးခံသေတ္တာထဲသာထည့်ခဲ့...စင်သီယာအတွက်ဒီလ...လစာမပေးရ
သေးဘူး...တစ်ခါတည်းပေးခဲ့...”

မျိုးကတကယ့်ကိုစေ့စေ့စစ်စစ်ကိုမှာပါသည်။ကျွန်တော်လည်းအသုဘ
အိမ်မှာအလုပ်တွေများနေသူတွေကြားမှာမျိုးကိုသိပ်စိတ်မချသဖြင့်အိမ်သို့ ခပ်သွက်
သွတ်ကားမောင်းခဲ့သည်။မြို့ရှေ့ ရောက်သော်ကားတွန်းသံတစ်ချက်ပေးလိုက်သော်
လည်းမည်သူ့မျှထွက်မလာသဖြင့် ကျွန်တော့်မှာရှိသောခြိတ်ခါးသော့နှင့်ပင်ခွင့်ဝင်
ပြီးကားကိုဆင်ဝင်အောက်မှာရပ်လိုက်သည်။

စင်သီယာနှင့်အိမ်ဟင်္သာမီးခိုထဲမှာပင်ရှိလိမ့်မည်ထင်လျှင်လူခေါ်ခေါင်း



ခွန်းသားသတ္တ

လောင်းကိုမနှိပ်တော့ဘဲ၊ ကျွန်တော့်သော့ပြင်သာအထဲသို့ ဝင်ခဲ့သည်။ ထို့နောက် ကျွန်တော်လည်း အခန်းထဲ သို့ ခပ်မြန်မြန်ဝင်ကာ ဘီရိုထဲက ငွေတွေနှင့် လက်ဝတ် ရတနာတွေကို မီးခံသေတ္တာထဲ ပြောင်းထည့်ကာ ချော့ခတ်ရ၏။ ထိုအချိန်မှာ ပင်ပေဇေ ထံက ဝန်ထမ်းက ဝင်လာသည်။

“သား... အိမ်ရောက်နေပြီလား... အဲဒါဆို မနှိပ်က နှစ်ချုပ်စာရင်းနဲ့ ဆွဲလက် စ နှစ်စာရင်းရယ်ကို ယူလာခဲ့... ဖေဇေဆီလာပို့ စ ရာမလိုဘူး... ဖေဇေညနေကျမှ ဝင်ယူမယ်...”

ကျွန်တော်လည်း ဘီရိုထဲက ကျွန်တော့်အဝတ်အစားတချို့ နှင့် မျိုး၏ အဝတ်အစားအချို့ ကို ဆွဲထုတ်ပြီး သားရေအိတ်ပျော့တစ်ခုထဲ ထည့်လိုက်ပြီး နှစ်ချုပ် စာရင်းများ ယူရန် အပေါ်ထပ်သို့ တက်သည်။ ကျွန်တော့်အလုပ်ခန်းနားမရောက်မီ ဧည့်သည်အခန်းတော် ပြုတ်သွားရသည်။ အခန်းထဲသို့ အမှတ်မထင်ကြည့်လိုက် မိသည်။

အခန်းထဲက ခုတင်မှာ စင်သီယာ အိပ်မောကျနေ၏။ မိန်းမတစ်ယောက်၏ ဝတ်စုံအလှအပများ၊ လှပဖွံ့ဖြိုးသော ကျန်းမာသန်စွမ်းသော မိန်းမတစ်ယောက်၏ အလှအပများ၊ ကျွန်တော့်ရင်သည် တထိတ်ထိတ် ခုန်လာ၏။ အကြည့်ကို ကမ်းကတင်း ချက်ချီ ကျွန်တော့်အလုပ်ခန်းထဲဝင်ခဲ့သည်။ နှစ်ချုပ်စာရင်းပိုင်ကို ရှာနေသော ကျွန်တော့် ထုတ်တွေသည် တဆတ်ဆတ်တုံ့နေ၏။

ထိုအချိန်မှာပင် ဘောလ်ပင်ထည့်သည့်ခွက်သည် ကျွန်တော့်လက်နှင့် တိုက်မိပြီး အောက်သို့ ပြုတ်ကျသွားသည်။ တိတ်ဆိတ်နေသော အခန်းပြင်သပြင်အ သံသည် အတော်ကျယ်ပါသည်။ မြန် ကျနေသော ဘောလ်ပင်တွေကို လိုက်မကောက် မိသေးဘဲ ဖိုင်ကို ရှာရာ ကွဲ သွားသဖြင့် အသာဆွဲယူလိုက်သည်။

“ဪ... အစ်ကိုရောက်နေတာကိုး... ဒီအခန်းထဲက အသံကြားလို့ စင် သီယာထ လာတာ...”

စင်သီယာသည် အခန်းဝတံခါးကို ကနွဲ့ ကယဉ်ကာ ရပ်နေသည်။ စင် တစ်ကပ်ရုံ အဝတ်အစားက ပိုကပ်ရုံနှင့် သဏ္ဍန်သည် တင့်တယ်နေ၏။ ငယ်ရွယ်စဉ်က သာ ထုတ်ဆတ်တင့်တယ်သော အလှကြောင့် ကျွန်တော့်ရင်ခုန်သံတွေ မြန်လာသည်။

“အဝတ်အစားတွေနဲ့ ဝိုင်တစ်ဝိုင် အရေးကြီးလို့ လာယူတာ...ဒေါ်ဟင်္သာ ရော...”

“ဈေးသွားတယ်အစ်ကို...”

မြတ်စွာဘုရားတစ်အိမ်လုံးမှာ သူမနှင့်ကျွန်တော်နှစ်ယောက်ထဲပါကလား။ ကျွန်တော်အာခေါင်တွေ့ခြောက်လာသည်။ စင်သီယာသည်အခန်းထဲသို့ တပြည်းပြည်း လှမ်းဝင်လာသည်။ သူမနှင့်ကျွန်တော်အလွန်ပင်နီးကပ်နေလေပြီ။ သူမသည်ကျွန်တော် မျက်နှာကို နှုတ်ခွာမော့ကြည့်သည်။ နတ်ခမ်းလွှာသည်စိုပြေတင်းမို့ လျက်ရှိပြီးမတ တတဖြစ်နေ၏။

သူမကိုယ်မှသင်းယုံ သောကိုယ်သင်းနဲ့ ကိုပင်ကျွန်တော်ရှုက်မိနေလေ ပြီးအလွန်နီးကပ်နေသောအနေအထား၌ပင်သူမသည်အလွန်ပင်လှပကြောင်းသတိ ပြုမိပြန်လေသည်။ စင်သီယာကကျွန်တော်အနားမှာထိုင်ချလိုက်ပြီး အောက်မှာပြန် တဲ့နေသော ဘောလ်ပင်များကိုတစ်ချောင်းစီလိုက်ကောက်၍ခွက်ထဲသို့ ပြန်ထည့် ဝေသည်။

“မင်းအတွက်...လစာနဲ့ ဒေါ်ဟင်္သာအတွက်ဈေးဝိုင်းပေးခဲ့မယ်...ရော...”

ကျွန်တော်အသံသည်ခြောက်ကပ်ကပ်ဖြစ်နေ၏။ ပိုက်ဆံတွေကိုလှမ်းယူ သော စင်သီယာ့လက်နှင့်ထိမိသောအခါကျွန်တော်ရင်တွေခုန်လာပြန်သည်။ ကျွန် တော်တတုန်ကယင်နှင့်ပင် အောက်ထပ်သို့ ဆင်းခဲ့ရာ စင်သီယာကလည်းနောက် တလိုတ်ဆင်းလာသည်။

ထိုအခိုက်မှာပင်ဒေါ်ဟင်္သာက မီးဖိုဆောင်ဘက်ကထွက်လာသဖြင့်ကျွန် တော်တို့ နှစ်ယောက်ကိုတွေ့ သွားသည်။ သူမ၏မျက်နှာသည်တစ်စုံတစ်ခုကိုတွေ့ မိတန်ပြင်မျက်နှာတော်ကုတ်သွားသည်။ ကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက်အပေါ်ထပ်မှရှေ့ ဆင့် နောက်ဆင့် ဆင်းလာသည်ကို၎င်း၊ စင်သီယာ၏အဝတ်အစားတွေကပိုကရိုဖြစ်နေ သည်ကို၎င်း၊ ဒေါ်ဟင်္သာသည်မသိမသာအကဲခတ်နေ၏။

သူမ၏စိတ်ထဲတွင်ကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက်ကိုမသင်္ကာဖြစ်သွားလေမ

လာ။

“ဒေါ်ဟင်္သာဈေးသွားနေတာလား...ဈေးဝိုင်းကိုကျွန်ုပ်တော်စင်သီယာ့ဆီ

မှာပေးထားခဲ့တယ်..."

ဝိုဆိုသွားလေတော့သည်။ အဲဒါဟာသာသည်ကျွန်တော့်စကားကိုအဓိပ္ပာယ် တလွဲတွေးမိဟန်တူပါသည်။ အရေးထဲဝင်သီယာကလည်းအိပ်ရာမှနိုးကာစဉ် ဆံ တေသာတွေကပွထနေပြီးအင်္ကျီအဝတ်အစားတွေကတွန် ကြေနေပြီးကပိုကတရို ဖြစ်နေ၏။ နောက်ပြီးသူမ၏အဝတ်အစားကညဝတ်အင်္ကျီ။

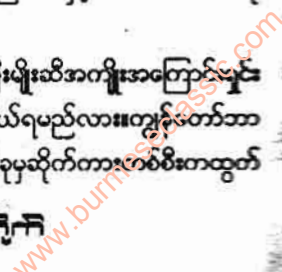
စိတ်ထဲမှာညစ်ညူးစွာဖြင့်ပင် အဝတ်အစားအိတ်တွေကိုကောက်ယူကာ တားပေါ်သို့ တင်ပြီးအိမ်မှထွက်လာခဲ့သည်။ ကျွန်တော့်အတွက်ပြဿအီးရက်တ လွတ်သေးပါ။ ကားသည်ကျွန်တော့်အိမ် မှထွက်လာပြီးဆယ်မိနစ်လောက်အကြာ မှာဆီကုန်သွားလေတော့သည်။ ကျွန်တော်တို့ နေသောရပ်ကွက်မှာဆိတ်ငြိမ်ရပ် တွက်ဖြစ်ပြီး ခြံတွေကလည်းတစ်ခြံနှင့်တစ်ခြံအတော်ဝေးသည်။

သည်လိုနေရာမျိုးမှာဆိတ်ဝယ်ဖို့ မလွယ်ပါ။ ကျွန်တော်အသံတစ်ချက်ထွက် ပြီးဆဲလိုက်မိသည်။ အဝတ်အစားနည်းနည်းနှင့်ပိုင်လေးတစ်ပိုင်ပြန်ယူတာအတွက် ကြာသင့်သည်အချိန်ထက်ပိုကြာနေလျှင် ကျွန်တော့်အပေါ်မျိုးတစ်မျိုးထင်သွားနိုင် ပါသည်။

ကျွန်တော်လည်းမျိုးဆီသို့ အင်္ကျီအကြောင်းပြောပြရန်အိတ်ထဲကဝုန်းတို စမ်းလိုက်သည်။ သို့ သော်ကျွန်တော့်လက်ကိုင်ဝုန်းကအိတ်ထဲမှာရှိမနေပါ။ အထည် မှားပြီးအဝတ်အစားအိတ်ထဲရောပါသွားသလားစဉ်းစားမိပြီးအဝတ်အစားအိတ်တွေ ထဲမွေ့နှောက်ရှာကြည့်သော်လည်းမတွေ့ ပါ။ ပြဿနာတွေကမနည်းလှပါလား။

ဝုန်းက အပေါ်ထပ်ကအခန်းထဲမှာကျန်ခဲ့တာလား။ အောက်ထပ်ကကျွန် တော်တို့ အခန်းထဲမှာကျန်ခဲ့တာလား။ ဖေဖေ ဝုန်းဆက်တုန်းကပြန်ပြောမိသေးသည် ပဲ။ နောက်တော့ကျွန်တော့်အိတ်ထဲပြန်မထည့်မိဘဲ။ စားပွဲပေါ်ပဲလှမ်းတင်မိသလား။ ဘီရိုထဲပဲထည့်လိုက်မိသလား။ အိမ်ကိုပြန်ယူဖို့ ကလည်းအိမ်နှင့်အတော်ဝေးဝေးကို ရောက်နေလေပြီ။

အိမ်တစ်အိမ်ကိုဝင်၍အကူအညီတောင်းပြီးမျိုးဆီအင်္ကျီအကြောင်းမူတိုင် ပြရမလား။ ကုန်သွားသောဆီအတွက်ဆိပ်ပင်လိုက်ဝယ်ရမည်လား။ ကျွန်တော်ဘာ ဆက်လုပ်ရမုန်းမသိ။ ထိုအချိန်မှာပင်လမ်းကွေ့ တစ်ခုမှဆိုက်ကားတစ်စီးကထွက်



လာသဖြင့်ကျွန်တော်လှမ်းခေါ်မိသည်။

“ကျွန်တော့်ကားဆီကုန်သွားလို့ ဗျာ...အဲဒီနားမှာ ဆီရောင်းတဲ့နေရာ ဗျားမရှိဘူးလား...”

“ဒီနားမှာတော့မရှိဘူးဆရာ...အိပေမယ့် ရှေ့ ကလမ်းဆုံနားမှာတော့ရှိ တယ်...ဆရာကားက...ဒီဇယ်လား...ငါတ်ဆီလား...”

“ဒီဇယ်...”

“ကျွန်တော်သွားဝယ်ပေးရမလား...”

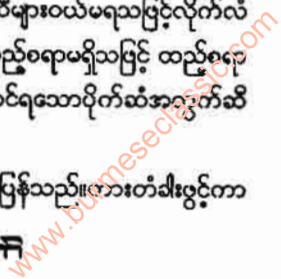
“အေးဗျာ...ကျေးဇူးပဲ...ရှေ့...အိကဆီပိုး...အိကခင်ဗျားအတွက်ဆိုက်ကား ခ...တစ်လဲလောက်ပဲ...”

ဆိုက်ကားဆရာသည်ကျွန်တော်ပေးသောပိုက်ဆံကိုယူပြီးဆိုက်ကား တိုခပ်သွတ်သွက်နင်းသွားလေတော့သည်။ကျွန်တော်လည်းကားထဲပြန်ဝင်ထိုင်ကာ ဆိုက်ကားဆရာကိုစောင့်ရှင်းစောစောကကိစ္စကိုဆက်တွေးမိပြန်သည်။စင်သီယာ နှင့်ကျွန်တော့်ကိုအိတင်္ဂါအထင်လွဲသွားပုံတော့ရသည်။သို့ သော်သိပ်တော့စိုးရိမ် စရာမရှိပါ။ကျွန်တော်တို့ ဖြူစင်ခဲ့ကြသည်ပဲ။

သို့ သော်ယခုလိုကားဆီကုန်ပြီးမျိုးဆီလည်းဆက်သွယ်မရသည့်အခြေ အနေအထားမှာ ကျွန်တော်တို့ အပေါ်အထင်မလွဲနိုင်ဘူးလား။ကျွန်တော့်အတွက် အတော့အခင်းအထင်လွဲမှာထက် မျိုးအထင်လွဲမှာကိုပိုစိုးရိမ်သည်။သော်တာ ခြေခံသည် ဆီကောင်မလေးတာ မင်းကို အိမ်ထောင်ရေးမှာဆူးညှောင့်ခလုတ် ဖြစ်သောနိုင်တယ်ဆိုသောစကားသည် မှန်နေပြီလားမသိပါ။

ကျွန်တော်သတ်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်မိသည်။နွေဦးဝင်လာပြီဖြစ်သဖြင့် နေ့တစ်စထုတ်တစ်စပူလာသည်။ဆိုက်ကားသမားဆီသွားဝယ်သည်မှာဆယ်ငါး မိနစ်ကျော်လာလေပြီ။ယခုထိပြန်မရောက်လာသေး။ဆီများဝယ်မရသဖြင့်လိုက်လံ ရှာဖွေဝယ်ယူနေခြင်းပင်လော။သို့ တည်းမဟုတ် ဆီထည့်စရာမရှိသဖြင့် ထည့်စရာ လိုက်ရှာနေရ၍ပင်လော။ သို့ တည်းမဟုတ် အချောင်ရသောပိုက်ဆံအနွှက်ဆီ လည်းသွားမဝယ်တော့ဘဲလစ်ပြေးသွားလေပြီလော။

ကျွန်တော်စိတ်မသက်မသာနှင့် ဆဲလိုက်မိပြန်သည်။ကားတံခါးဖွင့်ကာ



ဆင်းလိုက်ရင်းအနီးပတ်ဝန်းကျင် ကိုတစ်ချက်လေ့လာလိုက်သည်။ ကျွန်တော်နှင့် အနီးဆုံးနေရာမှာခြံဝင်းနီနီနှင့်အိမ်ကြီးတစ်အိမ်ကိုတွေ့ လိုက်ရသဖြင့်အကူအညီ တောင်းရန် ထိုခြံကြီးဆီသို့ လျှောက်သွားလိုက်မိသည်။ လူခေါ်ခေါင်းလောင်းကိုနှိပ် လိုက်သော်လည်းအထဲက တစ်ယောက်မှထွက်မလာသဖြင့်ခပ်ကြာကြာဆက်နှိပ် ထားလိုက်တော့မှ ခြံထဲကလူတစ်ယောက်ထွက်လာသည်။

“ကျွန်တော့်ကားဆီကုန်သွားလို့ ...အဲဒီဆီများနည်းနည်းရနိုင်မလား နောက်ပြီး...ပုန်းဆက်လို့ ရရင်ပုန်းလည်းခဏဆက်ချင်လို့ ပါ...”

“ခဏနော်...ကျွန်တော်သွားမေးလိုက်ဦးမယ်...”

ထိုလူသည်အထဲပြန်ဝင်သွားပြီးအတော်နှင့်ပြန်ထွက်မလာ။ ကျွန်တော် လည်းချွေးတွေပြန်နေလေပြီ။ ခဏလောက်ကြာမှစောစောကလူကပြန်ရောက်လာ ၏။

“အိမ်က ကားကလည်းအပြင်ထွက်သွားလို့ ဆီတော့မရနိုင်ဘူးဗျာ- တယ်လိပုန်းတော့ဆက်ချင် ဆက်လို့ ရပါတယ်...”

ကျွန်တော်လည်း မျိုး၏လက်ကိုင်ပုန်းသို့ အလောသုံးဆယ်နှင့်ပုန်းခေါ် လိုက်မိသည်။ ပုန်းခေါ်နေသော်လည်းသတ်မှတ်ချိန်အတွင်းပြန်မပြေဘဲ၊ နောက်မှ ထပ်ခေါ်ဖို့ အလိုအလျှောက်ပုန်းပြေကြားစက်ကပြေလေ၏။ မျိုး၏ပုန်းကသူမနှင့်အ တူမရှိဘဲ။ ကျွန်တော်တို့ အခန်းထဲမှာပင်ကျန်နေခဲ့တတ်သည်။ မနေ့ ကအရေးတ ကြီးဆေးရုံထဲသွားလိုက်ကြသဖြင့်ပုန်းကိုပါမေ့ထားခဲ့ဖူးရသည်။

ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ။ မျိုးမိဘတွေအိမ်ပုန်းသို့ လည်းကျွန်တော်ဆက်လေ့ ဆက်ထမရှိသဖြင့်ပုန်းနံပါတ်ကိုမမှတ်မိ။ အန်ကယ်ဦးပီတာ၏ပုန်းနံပါတ်ကလည်း ကျွန်တော့်ပုန်းထဲမှာသာရှိသဖြင့် အခက်တွေ့ နေမိပြန်သည်။ နောက်ဆုံးတော့မျိုး အိမ်ကပုန်းကိုပင်ပြန်စဉ်းစားပြီးဂဏန်းတွေကိုနှိပ်လိုက်သည်။

“ဟဲလို...ကျွန်တော်မျိုးနဲ့ စကားပြောချင်လို့ ပါ...”

“ဘယ်ကမျိုးလဲ...”

“မျိုးလေ...မျိုးမြင့်မြင့်မြတ်...”

“ဒီမှာ အဲဒီနာမည်မရှိဘူး...”



ကျွန်းခြံ

“အခု ပြောနေတာ...အန်ကယ်ဦးပိတာမတုတ်လား...”

“ကိုယ့်လူဘယ်ကိုဆက်နေတာလဲ...”

“ကျွန်တော်...အသုဘအိမ်ကိုဆက်နေတာ...”

“မင်း...ပိုက်ရိုင်းလှချည်လား...ဒီမှာဘာအသုဘမှမရှိဘူး...”

ကျွန်တော် စောစောကနှိပ်လိုက်သည့် ဖုန်းနံပါတ်ကို ပြန်ရှုတ်ပြလိုက်သည်

အဲဒါတစ်ဖက်ကလူက...

“ဖုန်းဆက်ရင်လည်း ဖုန်းနံပါတ်လေးတောင်မှန်အောင်နှိပ်တတ်အောင်

ကျွင့်ထားဦးကိုယ့်လူ...”

“တ...ခင်ဗျားဘယ်လိုကောင်လဲ...စကားပြောတာမာရေကျောရေခိုင်လှ

ချည်လား...ဘာကောင်မို့ ခင်ဗျားဒီလောက်ရင့်နေရတာလဲ...”

“မင်းတရော...ဘာကောင်လဲ...”

တစ်ဖက်ကကျွန်တော့်ကိုဆဲပြီး ဖုန်းချသွားသည်။ ကျွန်တော်လည်း မျိုး

တို့ အိမ်ထဲဖုန်းနံပါတ်ကို နောက်တစ်ကြိမ်နှိပ်လိုက်မိပြန်သည်။

“တဲလို...မျိုးလား...”

“ကိုယ့်လူ အခုထက်ထိ ဖုန်းနံပါတ်မှန်အောင်မနှိပ်တတ်သေးဘူးလား”

ကျွန်တော်စိတ်ပေါက်ပေါက်နှင့် ခပ်ကျယ်ကျယ်ဆဲချလိုက်သည်။

“မင်းအမေxxxxxx”

တစ်ဖက်ကကောင်ကလည်း မနှော့ဘဲ ခြိန်ဆဲသည်။

“မင်းနုမxxxxx”

သုံးလေးခွန်းလောက် ကျွန်တော်ဆက်တိုက်ဆဲချလိုက်ပြီး ကျွန်တော်

ဖုန်းတိုပြန်ချလိုက်ရာ ကျွန်တော့်ဘေးမှရပ်စောင့်နေသော အစောင့်သည် ကျွန်တော့်

တို့မျက်လုံးကြီးပျော့ကြည့်နေလေ၏။

အခန်း (၉)

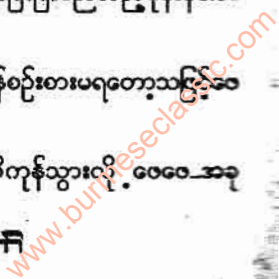
ရက်လည်ဆွမ်းကျွေးပြီးသည့်နေ့ မှာပင်ကျွန်တော့်အတွက်စိတ်ညစ်စရာတွေပြေးပြန်ပေါ့လားခဲရပါသည်။ ဟိုတစ်နေ့ ကအိမ်သို့ ကျွန်တော်ပြန်ပြီးအဝတ်အစားတွေယူသည့်နေ့ ကပြန်ရောက်သင့်သည်အချိန်ထက် များစွာနှောင့်တျခဲ့ရသဖြင့် မျိုးကမျက်နှာသိပ်မကောင်းပါ။ မောင်ကြာလှချည်လားတုတ်ခွန်သာပေးပါသည်။

ကျွန်တော်ကလည်း အပြန်မှာကားကဆီကုန်သွားသဖြင့် ကြာနေရခြင်းဖြစ်ကြောင်း မျိုးထံသို့ ပုန်းဆက်သေးကြောင်း သို့ သော်ဆက်၍မရကြောင်းပြန်ပြောခဲ့သော်လည်း မျိုး၏မျက်နှာတွင် ဘဝင်မကျဟန်တချို့ ကိုတွေ့ ရပါသည်။

တကယ်က ကျွန်တော်ပုန်းနံပါတ်မှားနှိပ်ခြင်းသာဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်တော်ထင်သည့်ပုန်းနံပါတ်ကိုမျှ သိပ်မမှတ်မိပါ။ ဒါကလည်းလက်ကိုင်ပုန်း ကိုင်သူတွေရဲ့ ဆုံးစံပါတဲ့ ကိုယ်ဆက်ချင်သော ပုန်းအဆက်များသောပုန်းတွေကိုပုန်းထဲမှာထည့်ထားပြီးဆက်ခါနီးမှ ပုန်းကိုဖွင့်၍ရှာပြီးဆက်လိုက်လျှင်ပြီးပြီ။ မည်သည့်ပုန်းနံပါတ်မှ အလွတ်ရနေစရာမလိုပါ။

ထိုနေ့ ကမျိုးတို့ အိမ်ပုန်းကိုမည်သို့ ပျံ့ပြန့်စဉ်းစားမရတော့သဖြင့် အဆီသာပုန်းလှမ်းခေါ်ရလေတော့သည်။

“ဖေဖေ...ကျွန်တော်ပါ...ကျွန်တော့်ကားဆီကုန်သွားလို့ ဖေဖေအခု



ကျွန်းတော်

ကျွန်းတော်တို့ ရပ်ကွက်ထဲက ခြံတစ်ခြံကဆက်နေတာ...အရေးထဲကျွန်တော့်ဗုန်းက
လည်းအိမ်မှာကျန်ခဲ့တယ်...အဲဒီနားမှာဆီလည်းဘယ်မှရှာမရဘူး...”

“အခုထိ သားအိပ်ပြန်မရောက်သေးဘူးကိုး...အေးအေး...ဖေဖေတစ်
ယောက်လွတ်လိုက်မယ်...သားရောက်နေတဲ့နေရာပြော...”

ကျွန်းတော်ရောက်နေသည်နေရာကိုပြောပြလိုက်ရာဖေဖေက....

“အေးအေး...အဲဒီမှာပဲစောင့်နေ...နှစ်ချုပ်စာရင်းပိုင်ကိုလည်း ဖေဖေဆီ
ထည့်ပေးလိုက်...တုတ်ပြီလား...”

တော်တော့တော်ပါသေးသည်။နောက်ထပ်နာရီဝက်လောက်အကြာမှာ
ကျွန်းတော်တို့ ရုံးကမောင်စောအေးဆိုသည်ချာတိတ်ကလေး ဆီတစ်ငါးလံကိုယူ
တာတက္ကစိတစ်စီးနှင့်ရောက်လာသည်။မျိုးကိုကျွန်တော်ကြုံတွေ့ ခဲ့ရသည်တို့ ကို
ပြည့်ပြည့်စုံစုံပြောပြလိုက်သော်လည်းသူမသည်မည်သည့်ထင်မြင်ချက်မျှမပေး။

သို့ သော်မျိုး၏မျက်နှာ၌အရိပ်အယောင်တချို့ ယှက်သန်းလျက်ရှိပြီးသူမ
၏စိတ်ထဲ၌မည်သည့်အကြောင်းအရာတွေရှိနေသည်ကိုကျွန်တော်မသိနိုင်ပါ။ထိုရက်
များအတွင်းမျိုးသည်မည်သူ့ ကိုမျှစကားသိပ်မပြောပါ။သည်လိုနှင့်ပင် မျိုးဖေဖေ၏
ရက်လည်ဆွမ်းကိစ္စပြီးစီးခဲ့ရသည်။ထိုနေ့ ညနေတွင်မှီးချဲ့လေးပေါ်မှာငြိမ်ငြိမ်သက်
သက်လေးထိုင်နေသည့် မျိုးအနားသို့ ကပ်သွားခဲ့ပြီး...

“မျိုး...”

မျိုးသည်ကျွန်တော့်ကိုမကြည့်ဘဲ ပြတင်းပေါက်မှတဆင့်အပြင်သို့ သာ
ကြည့်နေ၏။

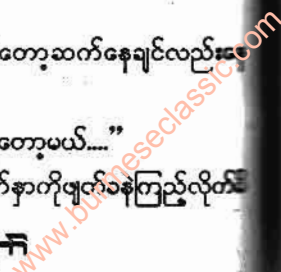
“စိတ်ပြေလက်ပျောက်...ဒီမှာပဲဆက်နေချင်သေးလား...ဒါမှမဟုတ်အိမ်
တိုပဲပြန်ကြမလား...”

“မျိုး...ဒီမှာပဲဆက်နေမယ်..မောင်...”

“အင်းလေ..တစ်ပတ်ဆယ်ရက်လောက်တော့ဆက်နေချင်လည်းမ
ဝေ့...”

“တစ်ပတ်မဟုတ်ဘူး...မျိုးဒီမှာပဲ...အပြီနေတော့မယ်...”

ကျွန်တော့်ရင်ထဲဒိတ်ခနဲဖြစ်သွားပြီးမျိုးမျက်နှာကိုဗျက်ခနဲကြည့်လိုက်။



သည်းမျိုး၏မျက်နှာသည်တည်ငြိမ်နေလေ၏။

“ဒီမှာပဲအမြဲနေလို့ တော့မပြစ်ဘူးမျိုး...မျိုးနဲ့ ဟောင်နဲ့...”

“မျိုးကိုခွင့်လွှတ်ပါ...မျိုးအိမ်ထောင်သည်ဘဝကိုစိတ်ကုန်သွားပါပြီ...
မောင်ကိုမျိုးကွာရှင်းပေးပါမယ်...အဲဒါဆိုမောင်လည်းမျိုးအတွက်ခံစားနေရတဲ့ဒုက္ခတ
တွတ်ရောပေါ့...”

“မဟုတ်သေးဘူး...မျိုးနဲ့ ဟောင်နဲ့ ဟာသိပ်ချစ်ကြတဲ့ချစ်သူတွေလေ...
မျိုးစိတ်ချမ်းသာအောင် မောင်တစ်သက်လုံးထားမယ်လို့ ကတိလည်းပေးထား
တယ်...နောက်ပြီးလက်ထပ်တာက ခြောက်လတောင်မပြည့်သေးဘူး...အိမ်ထောင်
ရေးတိုစိတ်ကုန်တဲ့စကားတော့မပြောပါနဲ့ မျိုးရယ်...မောင်ပြုရယူယူမှုတွေတာအခု
မှအစပဲရှိသေးတယ်...မောင်ကိုကွာရှင်းပေးမယ်ဆိုတဲ့စကားကလည်း တစ်စိမ်း
ဆန်လွန်းပါတယ်မျိုးရယ်...နောက်ပြီးမျိုးကိုပြုရတဲ့တာဝန်က မောင်ကိုယ်တိုင်
ထိုလိုချင်ချင်နဲ့ ထမ်းဆောင်ခဲ့တဲ့တာဝန်ပါ...မျိုးပေးပေးအတွက်...မျိုးခံစားနေရသေး
တယ်ဆိုရင်...ဒီမှာတစ်လ ကိုးသိတင်းလောက်စိတ်ပြေလက်ပျောက်နေပေါ့...မောင်
လည်းမျိုးနဲ့ အတူဒီမှာပဲနေပေးမယ်လေ...”

မျိုးသည်နုတ်ခမ်းထောင့်လေးကွေးညွတ်ပြီးပြုံး၏။

“မျိုးမပါတဲနဲ့ လည်း မောင်အိမ်မှာနေခိုက်မှာပါ...”

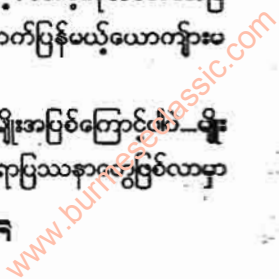
ကျွန်တော်ရင်ထဲတွင်အောင်ခနဲခံစားလိုက်ရ၏။ကျွန်တော်အပေါ်မျိုးသံသ
ထင်နေသည်မှာသေခြာသွားလေပြီ။တိုတစ်နေ့ ကကျွန်တော်နောက်ကျွတ်ပြန်ရောက်
သည်ကိုအထင်လွှဲနေလေပြီ။

“မျိုး .. မောင်အပေါ်...သံသယထင်နေတာလား...”

မျိုးသည်ပြန်မပြော။

“မျိုးကိုမောင်သိပ်ချစ်တယ်မျိုး...အဲဒီအချစ်နဲ့ ပဲမောင်ကိုယ်မောင်အမြဲ
အိမ်သိမ်းနေခဲ့တယ်...ဘယ်တော့မှမောင် သစ္စာပဲ့...ဖောက်ပြန်မယ့်ယောက်ျားမ
ဆုတ်ဘူး...အဲဒါကိုမျိုးယုံပါ...”

“တကယ်ကတော့...အရာရာအားလုံးဟာ မျိုးအပြစ်ကြောင့်ပါ...မျိုး
ခြေထောက်တွေပြန်ကောင်းလာခဲ့ရင်...အခုလိုစိတ်ညစ်စရာပြုသနားပျော်ပြင်လာမှာ



မတုတ်ပါဘူး...အကြောင်းမျိုးအရင်ကမောင်ကိုပြောခဲ့သားပဲ...မျိုးကိုလက်မထပ်ပါနဲ့...
လို့...မျိုးတိုလက်ထပ်ခဲ့တဲ့အတွက် မောင့်ဘဝကိုစတေးပစ်လိုက်သလိုဖြစ်သွား
တယ်...မျိုးကိုယ်၌ကလည်းအပြစ်ရှိပါတယ်...မောင့်ကိုချစ်တဲ့အချစ်ရယ်...မျိုးကိုယ်
မျိုးအားငယ်မိတာရယ်ကြောင့် မောင်နဲ့ လက်ထပ်ဖို့ သဘောတူခဲ့တာ...တကယ်
လို့...မှား မျိုးသာမောင်ကိုလက်မထပ်မိခဲ့ရင်...မောင့်ဘဝဟာ ဘယ်လောက်သာယာ
စရာကောင်းလိမ့်မလဲ...”

“မျိုးထင်သလား...မျိုးကိုမောင်လက်ထပ်ခွင့်မရရင်...မောင့်ဘဝဟာမျိုး
ပြောသလိုပဲ သာယာစရာကောင်းပါ့မလား...အဲဒီလိုသာဆိုရင်မောင်ဟာ...အရက်
သမားဖြစ်ချင်ပြန်...မဖြစ်ရင်လည်းတစ်သက်လုံးဝမ်းနည်းကြေကွဲနေတဲ့သူတစ်ယောက်
ဖြစ်သွားလိမ့်မယ်...ရှင်နေရက်နဲ့ သေနေတဲ့ဘဝဖြစ်သွားလိမ့်မယ်...”

“မျိုးကတော့အဲဒီလိုမထင်ဘူး...ယောက်ျားတွေဟာ...တစ်ချို့ကွယ်ရင်
တစ်ယယ်မေ့သတဲ့...အဲပေမဲ့မောင်ကိုမျိုးအပြစ်မတင်ရက်ပါဘူး...မောင်ဟာအာသင်
တုန်ခမ်းနေတဲ့ ရတနာမဟုတ်ဘူး...မောင်မှာလည်းသွေးနဲ့ ကိုယ်သားနဲ့ ကိုယ်ပဲ
အကြောင်းမျိုးပြောတာ...တရားခံတာမျိုးပါဘဲလို့...”

“မတုတ်ဘူးမျိုး...မျိုးထင်နေတာတွေတစ်ခုမှမတုတ်ဘူး...မောင်တို့
ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပဲ...ပေးစရာရှိတာပေးပါမျိုး...”

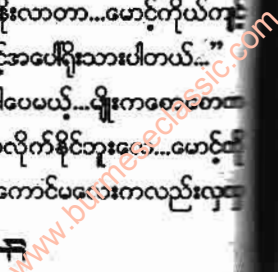
မျိုးသည်မရှိ တရို ပြုံးလိုက်ရင်း...

“မျိုး...အဲဒီနေ့ ကပဲ...အဲတစ်သိန်းကိုဖုန်းဆက်ပြီးပေးကြည့်ပြီးပြီ...”

ကျွန်တော်ထူပူသွားမိလေသည်။

“မတုတ်ဘူးမျိုး...မျိုးထင်နေတာတွေတစ်ခုမှမတုတ်ဘူး...စင်သီယာနဲ့
မောင်ဘာမှမဖြစ်ကြဘူး...အဲဒီနေ့ ကမောင်ကအပေါ်ထပ်မှာ ဖိုင်တက်ယူတာ...စင်
သီယာက သူ့ အခန်းမှာသူ့အိပ်နေတာ...နောက်မှသူ့နိုးလာတာ...မောင့်ကိုယ်ကူ
တရားကိုမျိုးယုံပါ...နောက်ပြီးစင်သီယာကလည်းမောင်အပေါ်ရိုးသားပါတယ်...”

“မောင်ပြောတာကို...မျိုးယုံချင်ပါတယ်...အဲပေမယ့်...မျိုးကစောစော
ပြောခဲ့သလိုပဲ...မျိုးကနဲ့တစ်ခုတော့မောင်အလိုကိုမလိုက်နိုင်ဘူးလေ...မောင်တို့
မျိုးနားလည်ပါတယ်...အပြစ်လည်းမတင်ရက်ပါဘူး...ကောင်မလေးကလည်းလှူ



ဖေတောင့်တောင့်တင်းတင်းလေးကို...ပြောမယ့်သာပြောရတာပါ...ဟောင်တို့...နှစ်
ယောက်ကလိုက်ဖက်ပါတယ်...”

“တော်တော့မျိုး...မျိုးစကားတွေက...မောင်ကိုစော်ကားသလိုဖြစ်လာ
ပြီ...”

“မောင်...မျိုးဆုံးပြတ်ပြီးပြီ...မျိုးမေမေနဲ့...ပဲ ဒီမှာနေတော့မယ်...ဖေဖေ
ဆိုတော့ မေမေလည်းအားငယ်နေမှာ...တောကတူပလေးမိရကိုလည်းဒီမှာခေါ်
ထားဖို့ စိတ်ထားလိုက်ပြီ...”

အပျက်ပျက်နှင့်နာခေါင်းသွေးထွက်မည့်ကိန်းပါလား။

“မောင်လည်း...မျိုးမေမေကိုခွင့်တောင်းပြီးဒီမှာပဲနေမယ်...”

မျိုး၏ပျက်နာသည်တင်းခနဲဖြစ်သွား၏။

“မောင်အိမ်ကိုပဲပြန်ပါ...အိမ်မှာလည်းပစ္စည်းတွေနဲ့...”

“အို...ပစ္စည်းတွေဘာဖြစ်ဖြစ်...အိမ်ဘာဖြစ်ဖြစ်...မောင်ဂရုမစိုက်ဘူး...”

“မောင်...ပြန်ကိုပြန်ရမယ်...”

“မပြန်ဘူး...လုံးဝမပြန်ဘူး...”

မျိုး၏ပျက်လုံးသည်ဝင်းခနဲလက်သွား၏။

“ကျွန်မရှင်ကို မပေါင်းနိုင်တော့ဘူး ကိုမင်းဆွေ...”

ကျွန်တော်နားကြားများမှားလေရှေ့သလား။နားထဲတွင်ထိုစကားလုံး
တွေသည်ဆူညံစွာပေါက်ကွဲသွား၏။ကျွန်တော်ချက်ခြင်းပင်ပျက်ရည်တွေစို လာ၏။

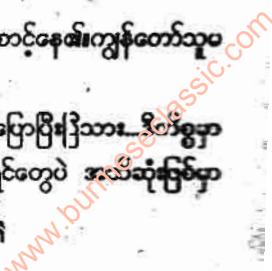
“ရက်စက်လိုက်တာမျိုးရယ်...မောင်ကိုအဲဒီလိုတောင်ပြောရက်ပြီတိုး”

ထိုအခိုက်မှာပင်တံခါးဝသို့ မျိုး၏မိခင်ရောက်လာ၏။သူ့သည်ကျွန်တော်
ဆို နှစ်ဦး၏အခြေအနေကိုအကဲခတ်လိုက်ပြီး...

“သားခဏ...မေမေနဲ့ စကားပြောရအောင်...”

မျိုး၏မေမေက ဧည့်ခန်းထဲမှာကျွန်တော်ကိုစောင့်နေ၏။ကျွန်တော်သူမ
နှစ်ယောက်ထိုင်မိသောအခါသူမက ခပ်တိုးတိုးစပြောလေ၏။

“ပြဿနာအားလုံးကိုသမီးက မေမေ့ကိုခွင့်ပြောပြီးပြီသား...ဒီတံခွန်မှာ
သေသုပ္ပန်တယ်...ဘယ်သူမှားတယ်ဆိုတာ...ကာယကံရှင်တွေပဲ အယ်ဆုံးဖြစ်မှာ



ဒီတော့...သားကပဲ...သမီးအပေါ်နားလည်ပေးလိုက်ပါ...သမီးလေးဟာ ဖအေဆေ
လို...ပူပူနွေးနွေးခံစားနေရတုန်း...ဒီပြဿနာထပ်ဖြစ်တာပဲ...တစ်ခုတော့မေမေ-
တောင်းဆိုချင်ပါတယ်...သမီးလေး...ရဲ့...သဘောအတိုင်းမောင်းမင်းဆွေနေပေးလိုက်
ဣ”

ကျွန်တော်ခေါင်းငိုက်စိုက်ကျသွားပါသည်။

“ကျွန်တော်မျိုးအပေါ်တစ်ခါမှသာစွာမယ့်ခဲ့တူးပါတူး မေမေ...အရင်ကလည်း
မျိုးအပေါ်မှာသာစွာမယ့်ခဲ့သလို...အခုလည်းမယ့်ပါတူး...နောင်လည်းမယ့်စေရပါတူး...ကျွန်
တော့်မေတ္တာဘယ်လောက်ဖြူစင်လေးနက်သလဲမျိုးသိလာအောင်...ကျွန်တော့်ကိုယ်
ကျင့်တရားဘယ်လောက်ဖြူစင်သလဲဆိုတာ မျိုးသိလာအောင်...ကျွန်တော်စောင့်
နေပါ့မယ်...အဲဒီတစ်နေ့ ကိုရောက်ရင်မျိုးကိုကျွန်တော်ပြန်လာခေါ်ပါ့မယ်မေမေ ”

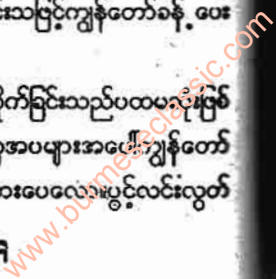
ကျွန်တော့်အသံသည်လိုက်ကျသွား၏။ နှလုံးအိမ်ထဲမှာ ဘာမှမရှိတော့
ရင်ထဲတာနေ၏။ ကျွန်တော်မတ်တပ်ထရပ်လိုက်မိသည်။

“မျိုးကိုကျွန်တော်နတ်ဆက်သွားတယ်ဆိုတာ...ပြောပြပေးပါမေမေ...”

ညှော်ခန်းကိုရော့မျိုးမေမေကိုရော ကျွန်တော်ကျောခိုင်းလိုက်သည်အခါ
ဖျက်ရည်တစ်စက်သည်ကြမ်းပြင်ပေါ်သို့ ပြုတ်ကျသွား၏။ ခြံထဲကကားမောင်းထွက်
လာခဲ့သည်အခါ ဘယ်သွားရမည်လဲဆိုပြစ်နေ၏။ လောလောဆယ်မည်သူနှင့်ပျှစ်ကား
ပြောချင်သဖြင့်ရန်တုန်ဖြစ်တမ်းဆီသို့ ထွက်လာခဲ့သည်။

ညနေဆည်းဆာသည်ပုစွန်ဆီသွေးတောက်နေသော်လည်း ကျွန်တော့်
အတွတ်ခြောက်ခြားစွယ်ဖြစ်နေ၏။ ပြစ်ပြင်ကိုပြတ်သန်းတိုက်ခတ်လာသောလေသည်
လေပူကြီးဆတ်ဆက်ဖြစ်နေသည်။ ယခုကိစ္စ၌တရားခံကမည်သူနည်းမျိုးသည်သူ
ဆိုခြတ်ချက်နှင့်သူ နေခဲ့ပြီဖြစ်ပါသည်။ စင်သီယာကို ကျွန်တော်အလုပ်မခန့် ချင်
သော်လည်း မျိုးကသနားဂရုဏာစိတ်နှင့် အလုပ်ခန့် ခိုင်းသဖြင့်ကျွန်တော်ခန့် ပေး
ခဲ့ရသည်။

စင်သီယာကိုမျိုး၏သူနာပြုအဖြစ်အလုပ်ခန့် လိုက်ခြင်းသည်ပထမဆုံးဖြစ်
ခဲ့ရသောအမှားပင်လော့။ စင်သီယာ၏ ရင်ခုန်ဖွယ်အလှအပပျားအပေါ် ကျွန်တော်
အမှန်တကယ်စိတ်လှုပ်ရှားခဲ့မိခြင်းသည်ပင် ပထမအမှားပေးလော့။ ပွင့်လင်းလွတ်



ရွှေလှိုင်းသားသေတ္တာ

ဆပ်၍အနောက်တိုင်းဆံသောစင်သီယာ၏အနောအထိုင်သည်ပင်အမှားဝေလော။ စင်သီယာ၏အနောထိုင်နှင့်ဝတ်စားဆင်ယင်မှုကိုမျိုးကသတိမပူခဲ့၍ပင် ဝတာပြစ်ဆိတ်ပင်ခဲ့ခြင်းပင်လော။ လူတစ်ယောက်၏ဝတ်စားဆင်ယင်မှုသည် သူ၏ကိုယ်ပိုင် ထွတ်လပ်ခွင့်ဖြစ်သော်လည်း ယောက်ျားသားအိမ်ထောင်သည်တစ်ယောက်၏အိမ်တွင် ထိုသို့ ဝတ်ဆင်သင့်ပါသလော။

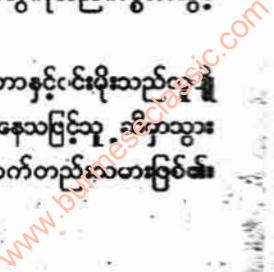
သို့ သော်အမှန်တကယ်အားဖြင့် စင်သီယာ၏ဝတ်စားဆင်ယင်မှုကြောင့် သူ့အပေါ်ကျွန်တော်စိတ်လှုပ်ရှားခဲ့မိသည်မှာအမှန်ပင်ဖြစ်သော်လည်း စင်သီယာနှင့်ကျွန်တော်အခြေအနေက ဖြစ်ခဲ့ကြပါသည်။ ထို့ ကြောင့်ဖြစ်ပေါ်လာသောပြဿနာကို ဂဃဏန မစဉ်းစားဘဲဆုံးဖြတ်ခဲ့သောမျိုးကပင်မှားနေသည်လား။

ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံးသည်တပြည်းပြည်းမှောင်လာသည်။ ကျွန်တော်အဝတ်မျိုးမရှိလျှင်ဘာဖြစ်သွားမည်နည်း။ အတွေးနှင့်ပင်ဆောက်တည်ရာမရစွာ၊ ကြေတွဲစွာခံစားရပါသည်။ သက်ပြင်းတွေ့ဘယ်နှခါချစ်၍ပင့်သက်တွေ့ဘယ်နှခါချစ်သည်လည်းကျွန်တော်မသိပါ။ ကျွန်တော်ဘာဆက်လုပ်ရကောင်းမည်နည်း။

မျိုးပြန်ပြန်စိတ်ပြေသွားလျှင်ကောင်းမည်။ သို့ သော်သူမ၏စိတ်ကိုကျွန်တော်ကောင်းကောင်းသိပါသည်။ မျိုးသည်အလွယ်တကူ သဘောထားပြောင်းတတ်သူတုတ်ပါ။ သူမကိုလက်ထပ်ခွင့်ရရှိ ကိုပင်ကျွန်တော်မည်မျှစည်းရုံးရသည်ကိုကျွန်တော်ဘာသာကျွန်တော်သိသည်။ အရေးကြီးတာက ကျွန်တော်ဘယ်မှာနေ၍ဘယ်မှာဆိပ်ရလေမည်နည်း။ မျိုးထံပြန်သွားရန်လည်းမဖြစ်နိုင်သလို၊ အိမ်မှာပြန်အိပ်ဖို့ ကလည်းမဖြစ်ပြန်။

အိမ်မှာစင်သီယာရှိသည်။ ထိုသို့ သာပြန်အိပ်ပါက အထင်ပိုလွှဲပေလိမ့်မည်။ ဖေဖေ မေမေတို့ သိသွားနေလျှင်လည်းပြဿနာတွေက လူသိရှင်ကြားဖြစ်တုန်ပေလိမ့်မည်။ လောလောဆယ်တော့ ကျွန်တော်မိဘတွေကိုသည်ကိစ္စအားတွင် ပြောချင်။

နောက်တော့သော်တော့ကိုသတိရသည်။ သော်တာနှင့်ငင်းမိုးသည် ဇွဲ ဇွဲ လူလွတ်များဖြစ်သော်လည်း ဝင်းမိုးကတော့မိဘတွေနှင့်နေသဖြင့်သူ ခဏသွားနေဖို့ အဆင်သိပ်မပြေနိုင်။ သော်တာကျတော့တစ်ယောက်တည်းသတိဖြစ်၏။



ကျွန်းခြံ

ထို ကြောင့်သော်တာနှင့်သွားနေရန်ဆုံးဖြတ်လိုက်မိသည်။ ပြီးတော့ စင်သီယာ ကိစ္စကိုလည်းတစ်ခါတည်းရှင်းရပေတော့မည်။ စင်သီယာသည်မျိုးမရှိသော အိမ်တွင် ဆက်လက်နေထိုင်ရန်မသင့်တော့ပြီ။ သူမကိုအလုပ်ထုတ်ပစ်ရပေတော့မည်။ ဝန်ထမ်းတစ်ယောက်ကိုအလုပ်ထုတ်ရန်အကြောင်းပေါ်လာသည့်အခါတိုင်း လူမှုရေးရှုထောင့်မှ ဝင်၍အမြဲစဉ်းစားပေးခဲ့သည်။

ယခုတော့ စင်သီယာကိစ္စတွင် မျိုးမပါဘဲ ကျွန်တော်ဆုံးဖြတ်ရပေတော့မည်။ တစ်ဖက်ကလည်းစင်သီယာအတွက်စိတ်မကောင်းဖြစ်ရသည်။ အမှန်စင်စစ် စင်သီယာသည် ပွင့်လင်းလွတ်လပ်သောမိန်းကလေး တစ်ဦးဖြစ်သည်မှလွဲ၍မည်သည့်အခြေမည်သည်ကိုယ်ကျင့်တရားမျှဖောက်ပြန်ခဲ့ခြင်းမရှိပါ။ သည်အတွက်သူ့အထိန်းဆုံးဖြတ်ချက်ချရမည့်ကိစ္စသည်တရားမျှတမှုရှိပါသည်လား။

ပြီးတော့ စင်သီယာကိုအလုပ်မှ ထုတ်ပစ်လိုက်ခြင်းဖြင့် ကျွန်တော်နှင့် စင်သီယာအပေါ်ဖြစ်နေသောမျိုးဇာတ်သံသယသည်ပျောက်သွားပါမည်လား။ ည ရုနာရီ ထိုးသောအခါကျွန်တော်လည်းရန်ကုန်ဆိပ်ခံဘောတံတားမှဆင်းကာသော်တာ၏ အိမ်သို့ ကားမောင်း၍ထွက်ခဲ့မိ၏။ ရန်ကုန်ညသည်လှုပ်ရှားအသက်ဝင်နေလေပြီ။

42112080

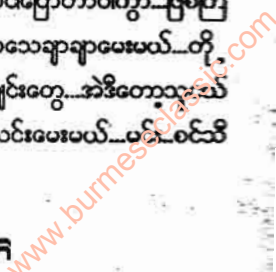
အခန်း (၁၀)

“မင်းတို့ ကိစ္စကအပျက်ပျက်နဲ့ နှာခေါင်းသွေးထွက်မယ့်ကိစ္စပဲတွ—
ငါတို့ အစကတည်းကထင်တော့ထင်သား...အကြောင့်လည်းအရင်က မင်းတို့သတိ
ပေးခဲ့သေးတယ်...ဒီလိုဖတ်လမ်းမျိုးတွေကဖြစ်တတ်တယ်လေ...”

“ဟေ့ကောင်..မင့်စကားက ဘာလဲကွ...ငါတို့ ဘာဖတ်လမ်းမှမဖြစ်ခဲ့
ဘူး...ငါ့ဘက်ကလည်းဘာမှမဖြစ်ခဲ့သလို...စင်သီယာကလည်းဘာမှမဖြစ်ခဲ့ဘူး...”

သော်တာနှင့်ကျွန်တော်ညစာထမင်းအတူစားပြီး သူ့ အိမ်ညှော်ခန်းမှာ
ဆိုက်၍စကားတွေပြောနေမိခြင်းဖြစ်ပါသည်။အကျိုးအကြောင်းတွေကိုထမင်းစားရင်း
နှင့်ကျွန်တော်စိကပတ်ကုံးပြောပြလိုက်မိသည်။

“ဒီလို ဖတ်လမ်းမျိုး ဖြစ်တတ်တယ်လို့ သာဇီပြောတာပါကွာ...ဖြစ်ကြ
တယ်လို့ ပြောတာမတုတ်ဘူး...အိပေမယ့် မင်းကိုငါသေသေချာချာမေးမယ်...တို့
တွေတာ ဆယ်တန်းကတည်းကပေါင်းလာခဲ့တဲ့ သူငယ်ချင်းတွေ...အဲဒီတော့သူ့...
ချင်းအချင်းချင်း...ယောက်ျားအချင်းချင်း...ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းမေးမယ်...မင်း...စင်သီ
ယာအပေါ်မှာ ဘယ်လိုသဘောထားသလဲ...”



မြတ်စွာဘုရား၊ သော်တာသည် ကျွန်တော်ကိုရှေ့ နေကာ တရားခံကို မေးသလို မေးနေလေပြီ။ အင်းလေ... ဘာမှ တော့မထူးပါဘူး။ သည်ကိစ္စမှာ ကျွန်တော်က တရားခံပဲ။ မျိုးကတရားသူကြီး၊ သော်တာက ရှေ့ နေ။ သည်လိုဆိုလျှင်ဖြင့် စင်သီယာက ဘာလဲ၊ ကြံရာပါတရားခံပဲလား။

ကျွန်တော်လည်း အကြပ်အတည်းတွေကြား မှ၊ စိတ်ဓာတ်ကျစွာ ခံစားနေရသည့်ကြားမှ အနည်းငယ် ပြုံးမိသွားသည်။

“တော့ကောင်... ဘာပြုံးတာလဲ... ငါမေးတာဖြေ...”

“ဪ... ဘာရယ်မဟုတ်ပါဘူးကွ... ငါတို့ အခြေအနေတွေအကြောင်း ပြန်စဉ်းစားမိလို့... ငါ... အင်း... မင်းမေးတဲ့ မေးခွန်းကို ငါဖြေရမယ်ဆိုရင်... စင်သီယာအပေါ် ငါ့ဘယ်လိုမှ သဘောမထားဘူး...”

“မတုတ်ဘူး... မင်းအဖြေက ငါမေးတာနဲ့ တစ်မျိုးဖြစ်နေတယ်... ဒီလိုကွ ငါမေးတာက စင်သီယာအပေါ်မှာ မင်းစိတ်လှုပ်ရှားမှုရှိသလား... အိုကွာ... ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပဲမေးမယ်... စင်သီယာအပေါ် မင်းစိတ်အားဖြင့် ဖောက်ပြန်မိဘူးသလား...”

ကျွန်တော်ဖြေရကြပ်သွားပါသည်။ စင်သီယာသည် တက်မက်စွဲလန်းစွယ်တောင်းသည်ကတော့ အမှန်ပင်ဖြစ်ပါသည်။

“ဒီလိုကွ သော်တာ... မင်းက ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပဲမေးလို့... ငါကလည်း ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပဲဖြေမယ်... တစ်ခါကတော့... ငါစင်သီယာကို နမ်းလိုက်မိတယ်...”

“ဟေ့...”

သော်တာ့ မျက်လုံးအစုံသည် ပြုံးထွက်လာ၏။

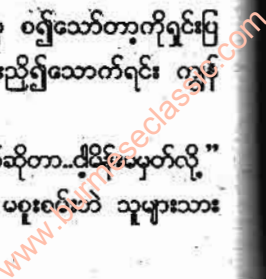
“မင်းကွ... မျိုးအပေါ် သစ္စာအတော်မဲ့တဲ့ကောင်ပဲ...”

“မတုတ်ဘူးကွ... ငါရှင်းပြမယ်...”

ထို့နောက်မှာတော့ ရေကူးဝတ်စုံအင်္ကျီမှ စ၍ သော်တာ့ကို ရှင်းပြရလေတော့သည်။ သော်တာက စီးကရက်တစ်လိပ်ကို မီးညှိ၍ သောက်ရင်း ကျွန်တော်စကားတိုနားထောင်နေ၏။

“အဲဒါပဲ သော်တာ... ကောင်မလေးကို နမ်းမိတယ်ဆိုတာ... ငါ့မိန်းမမှတ်လို့...”

“မင်းကလည်း မင်းပါဘဲကွာ... သေသေချာချာ မပူးစမ်းဘဲ သူများသား



ခွလုံးသားသဏ္ဍာ

သင်္ဃာတန်းတက်...အနဲ့ နေပါဦး...အဲဒီလိုနည်းပဲတော့ ကောင်မလေးကပင့်ပို့နဲ့
မမျိုးမဟုတ်ဘဲ...စင်သီယာဖြစ်နေတာတွေ့ လိုက်ရတော့...မင့်မိတ်ထဲဘယ်လိုဖြစ်
သွားလဲ...ရင်တွေတာတွေခုန်ပသွားဘူးလား...”

“ရင်ခုန်ပို့ နေနေသာသာတာ...အဲသလည်းထွက်...ရှက်လည်းရှက်...
ပြီးတော့ထူပူသွားတာပေါ့တာ...မင်းပဲစဉ်းစားကြည့်လေ...ကောင်မလေးကသာဖြစ်
လို့ မျိုးရဲ့ ရေကူးဝတ်စုံကိုယူဝတ်ထားရတာလဲ...နောက်ပြီးသူက မျိုးအနားမှာ
နေဘဲ...ရေကူးနေတာဆိုတော့...ငါ့အနေနဲ့ ကလည်းသူများသားသမီးကိုအခုလို
အပြောက်တိုက်နမ်းလိုက်မိတာဆိုတော့ရှက်လည်းရှက်...အားလည်းနာ...”

“ဟားဟား...မင်းကတော့တကယ့်ကောင်ပဲ...အနဲ့ နေပါဦး...ဒီကိစ္စကို
မျိုးသိလား...”

“မသိဘူးကွ...သိလို့ လည်းမဖြစ်ဘူး...ပြဿနာတွေပိုတက်ကုန်လိမ့်
မယ်...”

သော်တာကခေါင်းတညိတ်ညိတ်လုပ်နေ၏။

“ကောင်မလေးက ဆွဲဆောင်မှုအတော်တော့ရှိတယ်ကွ...မင်းတို့ အိမ်
မှာရွှေတောင်ခေါက်ဆွဲကြွေးတုန်းက ကောင်မလေးကိုငါတို့ မြင်တော့ ပွင့်ပွင့်လင်း
လင်းပြောရရင်...ငါတို့ တောင်ငမ်းလိုက်မိသေးတယ်...ဟားဟား...အင်း...မျိုးအနေ
နဲ့ ကောင်မလေးကိုမခန့် ခင်ကတည်းက နည်းနည်းစဉ်းစားပို့ တော့ကောင်းတယ်
သူတလည်းမစွမ်းမသန်...ကောင်မလေးကလည်းသန်သန်မာမာတောင့်တောင့်တင်း
တင်း...ပြီးတော့မင်းကလည်း...နာဘူး...အဲ...”

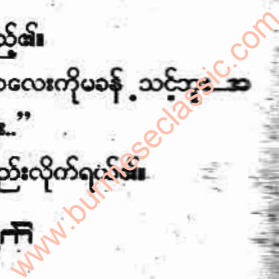
“ဟေ့ကောင်...”

“မင်းကလည်း...ကျန်းမာသန်စွမ်းတဲ့ယောကျ်ားတစ်ယောက်ဆိုတော့
တာ...”

သော်တာက ကျွန်တော့်ကိုစပ်ပြီးပြီးနှင့်ကြည့်၏။

“မျိုးအနေနဲ့ စင်သီယာလိုခပ်လှလှမိန်းကလေးကိုမခန့် သင့်ဘူး...အ
သတ်ခပ်ကြီးကြီး...အမှမဟုတ်...ရုပ် အသားကုန်ဆိုးဆိုး...”

ကျွန်တော်ရယ်လိုက်တော့ သော်တာကလည်းလိုက်ရယ်လဲ။



ကျွန်းခြံ

“ထားပါတော့ကွာ...လောလောဆယ်မင်းဘာဆက်လုပ်လေ့...”

ခပ်တိုတိုပင်ကျွန်တော်ဖြေလိုက်မိသည်။

“မသိဘူး...လောလောဆယ်တော့ဘာလုပ်ရမှန်းကိုမသိဘူး...မျိုးကိုလည်း သူ့ မိဘအိမ်မှာ စိတ်မချဘူး...ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်ညာရေးညာတာကိစ္စတွေမှာသူ့ အနားမှာထိုင်နေပြန်မှာ...ပြီးတော့...ငါ့တို့ အိမ်ကိုလည်းပြန်လို့ မဖြစ်ဘူး...အဲဒီမှာ စင်သီယာရှိနေတော့ ပိုအထင်လွဲစရာဖြစ်မယ်...နောက်ပြီး...ဒီကိစ္စကိုငါ့မိဘတွေလည်းမသိစေချင်ဘူး...”

“အေးလေ...လောလောဆယ်တော့... မင်း ငါ့မိမှာပဲနေ...ပြီးတော့အေးစန္ဒာနဲ့ တိုင်ပင်ပြီး မျိုးဆီကိုအကျိုးအကြောင်းသွားရှင်းပြခိုင်းလိုက်မယ်...အိနဲ့ နေပါဦး စင်သီယာကိစ္စကိုမင်းဘယ်လိုဖြေရှင်းမလဲ...”

ကျွန်တော်သက်ပြင်းတစ်ချက်ချလိုက်မိသည်။

“စင်သီယာ ကသနားစရာတော့ကောင်းတယ်ကွ...ရိုးသားတယ်...ကိုယ်တူတူတရားတောင်းတယ်...သွက်လက်ချက်ခြာတယ်...ဉာဏ်ပညာထက်မြက်တယ် အထက်ကလည်းငယ်တယ်...လှလည်းလှတယ်...”

“တော့ကောင်...ချီးကျူးလှချည်လား...မင်းနော်...ငါ မျိုးကိုပြန်တိုင်လိုက်ရလော့...”

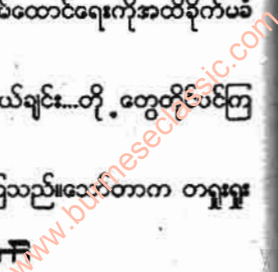
“တတယ်ပြောတာကွ...ယောကျာ်းတစ်ယောက်အတွက်ဆိုစင်သီယာတာ အရင်ဆင့်တော်တယ်...မင်း စိတ်ဝင်စားရင်ငါပြောပေးမယ် သော်တာ...”

“ခွေးကောင်...မင်းပဲ...ဒီလောက်ချီးကျူးတာ...မင်းပဲကြိုက်...”

“ရယ်စရာအနေနဲ့ ပြောတာပါကွာ...အင်း...ကောင်မလေးက သနားဖို့ တောင်းတယ်ဆိုတာတော့အမှန်ပဲကွ...အမှန်အတိုင်းပြောရရင်စင်သီယာကိုငါအလုပ် တထုတ်ဖစ်လိုက်တော့မယ်...သူ့ ကြောင့် ငါတို့ အိမ်ထောင်ရေးကိုအထိခိုက်မခံနိုင်ဘူး...”

“အရမ်းတော့လျှောက်လုပ်မနေနဲ့ သူငယ်ချင်း...တို့ တွေတိုင်ပင်ကြသေးတာပေါ့...”

ညဉ့် နက်သော်ကျွန်တော်တို့ အိပ်ရာဝင်ကြသည်။သော်တာက တရားရူး



နှင်းအိပ်ပျော်သွားပြီဖြစ်သော်လည်း ကျွန်တော်ကတော့အိပ်မပျော်နိုင်သေးဘဲတော့
တွေကတောင်တောင်အိအိနှင်းနောက်တော့မျိုးဆီသို့ ဝုန်းဆက်ချင်လာသည်သည်
ညတွန်တော်အိပ်ပြန်မအိပ်ဘဲ၊ သော်တာ၏အိပ်မှာ ရောက်နေသည့်အကြောင်းကို
ချို့သိအောင်ပြောရမည်သို့ ပှသာ မျိုး၏ရင်ထဲမှ သံသယကိုဆက်မကြီးစေလိမ့်
မည်ဝုန်းကိုထုတ်၍မျိုးထံဝုန်းဆက်လိုက်မိတော့သည်။

“မျိုး...မအိပ်သေးဘူးမတုတ်လား...”

ဝုန်းကိုနားထောင်နေသော်လည်းပြန်စကားပြောခြင်းတော့မပြု။

“မောင်...အခု...ဘယ်ကဝုန်းဆက်နေတယ်ထင်သလဲ...”

ဘာသံမှမကြားရ။

“သော်တာ့အိပ်မှာရောက်နေတယ်...မျိုး မယုံရင်မောင်...သော်တာ့ကို
ဆင် သက်သေပြမယ်...ဟေ့ကောင်...သော်တာ...ခဏထစမ်း...ငါမင်းအိပ်မှာရောက်
ဇုတာမျိုးကိုပြောပေးစမ်း...”

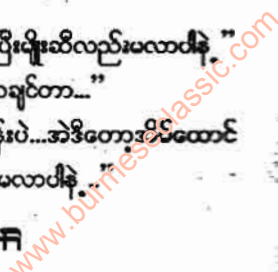
အရေးထဲ သော်တာဆိုသည်ကောင်ကလည်းအသေ လိုကုလားသေ
ဇုလားမောအိပ်မောကျနေသည်မည်သို့ လှုပ်နှိုးနှိုး မနိုးစိတ်တိုတို နှင်းတွန်တော်
သူ့ တိုတွန်းပစ်လိုက်ရာ တစ်ဖက်သို့ စောင်းကျသွားသော်လည်းမနိုးပါစစ်တ
ဆံတချို့ ထွက်ပြီးယောင်တောင်ယောင်နေလိုက်သေး။

“ဆောရီးပဲမျိုး...ဒီကာလနဂါးက ဘယ်လိုမှနှိုးလို မရဘူး...မနက်တူမှ
သူ့ တိုမောင်သက်သေပြမယ်နော်...မောင်လေ...အိပ်ကိုမပြန်တော့ဘူး...သော်တာ
နဲ့ ဝဲနေမယ်...မျိုးရယ်...မောင်တောင်းပန်ပါတယ်...မျိုးထင်နေတာတွေတစ်ခုမှတုတ်
ဘူး...မျိုးအဲဒီမှာစိတ်ပြေလက်ပျောက် နေတော့နေဦးပေါ့...စိတ်ပြေတဲ့နေ့ ကျမောင်
နဲ့ အတူအိပ်ပြန်ကြမယ်နော်...မနက်ပြန်ညနေ မောင်ရုံးဆင်းရင် မျိုးဆီဝင်လာခဲ့
မယ်...မျိုးဘာစားရင်လဲ...မောင်ဝယ်လာခဲ့မယ်...”

“မစားချင်ဘူး...ဘာမှဝယ်မလာနဲ့...နောက်ပြီးမျိုးဆီလည်းမလာပါနဲ့...”

“ဟာ...ဘာလို့ မလာရမှာလဲ...အခုတောင်လာချင်တာ...”

“ဖေဖေအတွက်...မျိုးအခုထိခံစားနေရတုန်းပဲ...အဲဒီတော့အိပ်ထောင်
ဇုတ်ခွကို ခဏမေ့ထားချင်တယ်...အဲဒီတော့မျိုးဆီကိုမလာပါနဲ့...”



“မျိုးကိုပြောစရာရှိတယ်...စင်သီယာကိုမောင်အလုပ်ထုတ်ပစ်လိုက်တော့မယ်...”

“ကောင်မလေးတော့ အရမ်းကို နုကွရောက်လိမ့်မယ်ထင်တယ်...သူ့ခရာ နယ်ကအလုပ်လာလုပ်ရဏှာတာ...နောက်ပြီး သူ့ အဖေကလည်းသိပ်နေမကောင်းရှာဘူ...”

မြတ်စွာဘုရား။မျိုးသည်ကျွန်တော့်ထက်တောင် စင်သီယာကိုတောင်ပို၍ သနားနေသေးသည်။ကုမ္ပဏီက ဝန်ထမ်းတွေကိုအလုပ်ထုတ်မည်ဆိုလျှင် ချင့်ချင်ချိန်ချိန်လုပ်ပို့ အပြင်ပြောလေ့ရှိသောမျိုး။

“ဒါတော့မတတ်နိုင်ဘူးမျိုး...ကောင်မလေးနဲ့ မောင်နဲ့ ဘာမှမပတ်သက်ဘူးဆိုတာ မောင်သက်သေပြတဲ့အနေနဲ့ ကောင်မလေးကိုအလုပ်ထုတ်ပစ်ပုပြင်လိမ့်မယ်...နောက်ပြီး...အဲဒီကိစ္စက မျိုးအထင်လွဲနေတာပါ...ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်လေ...ကောင်မလေးတို့မောင် သုံးလစာပေးပြီးတော့အလုပ်ကထုတ်လိုက်တော့မယ်...အဲဒါမျိုးကို ဆယ်ပေးတာ...”

မျိုးဘက်က ဘာသံမှမကြားရဘဲ ငြိမ်နေ၏။ခဏကြာမှ...

“သူ့တို့အလုပ်ကမထုတ်ပစ်ခင် ကိုယ့်ဘာသာကိုယ် ပြန်စဉ်းစားဦးနော်”

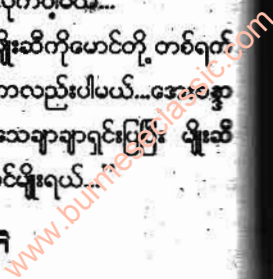
သူ့မတာကိုဆိုလိုတာလည်း ကျွန်တော်နားမလည်ပါ။သို့ သော် မျိုး၏ တန် ကွက်သံမကြားသဖြင့် စင်သီယာကိုအလုပ်မှထုတ်ပစ်ပို့ ကိစ္စသည်ခိုင်မာသွား၏။

“အစကတည်းက မျိုးပြောခဲ့သားပဲ...မျိုးကိုမောင်လက်ထပ်ခဲ့တာ မှားပါတယ်လို့...အမှန်က မောင်...စင်သီယာကိုယူလိုက်ရမှာ...”

“ဘာ...ဘာစကားပြောလိုက်တာလဲမျိုး...”

“မျိုး...မောင်ကိုကွာရှင်းစာအပြန်ဆုံးပို့ ပေးလိုက်ပါ့မယ်...”

“ပေါက်ကရတွေ လျှောက်လုပ်မနေနဲ့ မျိုး...မျိုးဆီကိုမောင်တို့ တစ်ရက်လောက် တစ်ရက်လောက်လာရှင်းပြပေးမယ်...သော်တာလည်းပါမယ်...အေးစန္ဒာတို့ လည်းပါမယ်...ပြီးတော့မောင်...ဖေဖေ့ကိုလည်းသေသေချာချာရှင်းပြပြီး မျိုးဆီကိုပြောခိုင်းပေးပါ့မယ်...မောင်တို့ အတူပြန်နေကြရအောင်မျိုးရယ်...”



“ဟေင်...”

“တင်...ဘာလဲမျိုး...”

“ဟေင်ကို မျိုးကွာရှင်းပေးဖို့ ဆုံးဖြတ်ပြီးပြီ...ဘယ်သူတားတားမရတော့ဘူး...အဲဒါ ဘာဖြစ်လို့ လဲဟေင်သိလား...”

“တင်အင်း...”

“အဲဒါ ဟေင်ကိုသိပ်ချစ်လို့...မျိုးအတွက် ဟေင်ဘဝကိုမသေစေချင်လို့...ဟေင်လိုလူမျိုးတစ်ယောက်ဟာ မျိုးလိုနဲ့ကွဲတ မျိုးကလွဲရင် ဘယ်သူနဲ့ မဆို ဆင့်တော်ပါတယ်ဟေင်...အထူးသဖြင့် စင်သီယာလို မိန်းကလေးမျိုးနဲ့ ပိုဆင့်တော်ပါတယ်...စင်သီယာဟာဟေင်အတွက်အသင့်တော်ဆုံးပါ...”

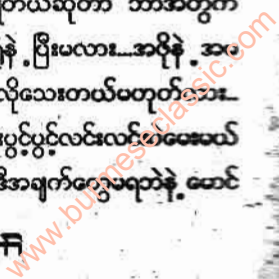
မျိုးရှိုက်လိုက်ပါသလားအသံကလုံးဝတိုးကျသွား၏။

“ပထမတော့ ဟေင်နဲ့ စင်သီယာကိုမျိုး သဝန်တို့ သေးတယ်ဟေင် ဒါပေမယ့်...တကယ်ဆမ်းသေသေချာချာ စဉ်းစားကြည့်တော့ မျိုးကသာအတ္တကြီးမိတာပါ...တစ်သက်လုံးအောက်ပိုင်းသေနေမယ့်မိန်းမတစ်ယောက်ရဲ့ ရင်ခွင်မှာ ဆောင်ဘယ်လိုမှမနေနိုင်ပါဘူး...နောက်ပြီးလေ...စင်သီယာကိုမျိုး သေသေချာချာ လေ့လာကြည့်ပြီးပြီ...တော့ရှေ့လေး နေတတ်ထိုင်တတ်ပေမယ့်...မိန်းမပီသတယ် ဆောင်...အချက်အပြုတ်...အလျှော်အပွတ်ကအစ...အိမ်ထောင်ရှင်မကောင်းတစ်ယောက်ဖြစ်နိုင်ပါတယ်...အဲဒီတော့ ဟေင်...မျိုးကိုကွာပြီးတာနဲ့ စင်သီယာကိုလက်ထပ်လိုက်ပါ...”

ကျွန်တော်စိတ်ပေါက်ပေါက်နှင့်တစ်ချက်အော်ထည့်လိုက်မိသည်။

“တော်တော့မျိုး...ဘာမှဆက်မပြောနဲ့ တော့...မျိုးရယ်...ရက်စက်လိုက်တာ...ဟေင်...မျိုးကိုဘယ်လောက်ချစ်တယ်ဆိုတာမျိုးမသိဘူးလား...”

“မျိုးသိပါတယ်...ဒါပေမယ့် အိမ်ထောင်ပြုတယ်ဆိုတာ ဘာအတွက်လည်းဟေင်...တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက်ချစ်နေကြရုံနဲ့ ပြီးမလား...အဖိုနဲ့ အမပေါင်းစပ်ပြီး...မျိုးဆက်ကလေးတွေမွေးဖွားဖို့ လည်းလိုသေးတယ်မတုတ်ဘေး...မျိုးဆီကဟေင်...အဲဒီအချက်တွေ တစ်ခုမှမရနိုင်ဘူး...မျိုးပွင့်ပွင့်လင်းလင်းမနေသေးဆောင်...လင်မယားချင်းပဲ ဟေင်မရှက်နဲ့...မျိုးဆီက အဲဒီအချက်တွေမရဘဲနဲ့ ဟေင်



တစ်သက်လုံးနေသွားနိုင်မလား...”

“နေနိုင်တယ်...နေနိုင်လို့လဲ မောင်...မျိုးကိုလက်ထပ်တာ...”

“နောက်ပေးခွန်းတစ်ခုလည်း ...ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းမေးရဦးမယ်...
စင်သိယာအပေါ်မောင် စိတ်မလှုပ်ရှားဘူးလား...”

ကျွန်တော်ပင့်သက်တစ်ချက်ရှိက်လိုက်မိသည်။

“မောင်...မျိုးကိုလက်ထပ်လိုက်ကတည်းက...မျိုးမောင့်ကိုအရမ်းသနား
တယ်သိလား...အမှန်အတိုင်းပြောရရင်...စင်သိယာကိုမျိုးလေ...မောင့်အတွက်တမင်
ရည်ရွယ်ပြီးခန့် ခိုင်းလိုက်တာ...တကယ်လို့ သာကောင်မလေးတာ...ရိုးသားမှုမရှိဘူး
အိပ်ထောင်ရှင်မကောင်းတစ်ယောက်မဖြစ်နိုင်ဘူးဆိုရင်တော့...မျိုးသူ့ ကိုခပ်စော
စောကတည်းက ပြန်ထုတ်ခိုင်းလိုက်မှာ...မောင့်ကိုမတုတ်တရုတ်မိန်းကလေးတစ်
ယောက်နဲ့ တော့မျိုးဘယ်လိုနည်းနဲ့ မှသဘောမတူဘူး...အိပ်မယ်စင်သိယာတူ
တော့...တော့ရှေ့သိပ်ဖြစ်လွန်းတာကလွဲရင်...မိန်းမကောင်း...မိန်းမမြတ်အင်္ဂါတွေ
အတုန်ပြည့်စုံတယ်မောင်...”

ကျွန်တော်ခေါင်းငိုက်ပိုက်ကျသွားမိသည်။မျိုး၏ခပ်တိုးတိုးအသံကနား
ထဲသို့ ညင်ညင်သာသာပဲဆက်ဝင်လာပြန်သည်။

“မျိုး...ဘာကြောင့်မောင့်ကို...လက်ထပ်ဖို့ သဘောတူခဲ့တယ်ထင်သထဲ
မျိုးနဲ့ တအံ့ လောက် လက်ထပ်လိုက်ရရင်...မောင်ကျေနပ်သွားလိမ့်မယ်လို့ မျိုး
ရှေ့လင့်ထားခဲ့လို့ ...ပြီးတော့တစ်နေ့ နေ့ တစ်ချိန်ချိန်မှာ...မျိုးမောင့်ကိုကွာရှင်း
လေးဖို့ ကိုပါ အခကတည်းက စဉ်းစားခဲ့ပြီးသားပါ...”

နှလုံးသားတစ်ခုလုံးသည်တင်းကြပ်မွန်းသိပ်လာ၏။မျိုး၏ခပ်တိုးတိုး
တာသံသည်ကျွန်တော့်နှလုံးသားတစ်ခုလုံးကိုနေရာအနှံ့ အပ်နှံ့ဆွနေသလိုရှိ၏

“မျိုး...”

“ဘာလဲမောင်...”

“မျိုးကို...မောင်ဘယ်တော့မှ မကွာဘူး...မျိုးကိုပဲတစ်သက်လုံးကျွန်
မယ်...စောစောကမျိုးပေးခွန်းတွေကိုမောင်ပြေမယ်...မျိုးသိက မောင်ဘာကို
ရှေ့လင့်ဘူး...မျိုးကလည်းမောင့်ကိုလက်ထပ်ဖို့ မျိုးသက်က စဉ်းစားထားတာတွေ



နဂါးသားသမီး

မို့သလို ..မောင်ဘက်ကလည်းမျိုးနဲ့ လက်ထပ်ရင်...မျိုးကိုဘယ်လိုပြုရမယ်...
ဘယ်လိုယူယမယ်...ဘယ်လိုစိတ်ချမ်းသာအောင်ထားမယ်ဆိုပြီး..ကြံပြီးစဉ်းစား
ထားတာ...မောင်အဲဒီစိတ်နဲ့ ပဲ မျိုးနဲ့ လက်ထပ်ပြီးအရင်းကိုစိတ်ချမ်းသာပီတိပြင်
ခဲ့ရတာပါ..”

မျိုး၏ဂိုက်သံခပ်တိုးတိုးကိုကြားရလေသည်။

“မျိုးမေးတဲ့...စင်သီယာ့အပေါ်မောင်စိတ်မလှုပ်ရှားမိဘူးလားဆိုတဲ့မေး
ခွန်းကိုလည်းမောင် ပြေမယ်...အမှန်အတိုင်းပြောရရင်...မောင်ကကျွန်းမာသန်စွမ်း
တဲ့ယောကျ်ားတစ်ယောက်ပါ...မောင်...အဲဒီကိစ္စကို...”

“ဒီမေးခွန်းကိုမောင်မပြေပါနဲ့ တော့...မျိုးရင်ထဲမှာနားလည်ထားလိုက်
ပါယ်...မောင်ပြောမှာကိုမျိုးမကြားရက်လို့...”

ကျွန်တော်မျက်ရည်တွေဝိုင်းနေမိပါသည်။

“ကဲ...မျိုးပြောတာတွေကိုမောင် စိတ်အေးအေးထားပြီး...စဉ်းစားပါ...
မျိုးဘက်ကတော့ ဘယ်တော့မှသဘောထားမပြောင်းတော့ဘူး...အနေဝေးရင်...
မောင်...မျိုးကိုမေ့သွားမှာပါ...ကဲ...အိပ်တော့...မနက်ကျတော့ အလုပ်လည်ဆွား
ချိုဆယ်ပဟုတ်လား...”

မျိုးကစုန်းချသွားသည်။ကျွန်တော်ခေါင်းငိုက်စိုက်ကျလျက်ဝိုင်းနေမိသည်။
အညွှတ်ပူလောင်လွန်းလှသည်တကား။

အခန်း (၁၁)

ဖေဖေထံမှမည်သည့်စကားမျှမကြားရ။ ဖေဖေသည်ကျွန်တော်ပြောပြနေသည့်အကြောင်းအရာတွေကို ငြိမ်သက်စွာ နားထောင်နေလေသည်။ ကျွန်တော်ပြောပြနေစဉ်တွင်ဖေဖေသည်နားထောင်သမားသက်သက်ဖြစ်နေပြီး တစ်လုံးမျှဖြန်မပေးစကားစသောအပြတ်တို့၌ဖေဖေအခန်းမှ အဲယားကွန်းသံတရဲရဲကိုကြားနေရသည်။

“အင်းပြဿနာက ကြီးချင်လည်းကြီးလာနိုင်သလို ...သေးချင်လည်းသေးသွားနိုင်တယ်သား...ကြီးချင်လည်းကြီးလာနိုင်တယ်ဆိုတာ...မျိုးရဲ့ သဘောထားမပြောင်းခဲ့ရင်ပြောတာ...အေး...တကယ်လို့ မျိုးဟာသားရဲ့ သဘောထားပွန်တိုသိသွားခဲ့ရင်...အဲဒါကိုလက်ခံသွားရင်တော့...အားလုံးအဆင်ပြေသွားလိမ့်မယ်...အိပေမယ့်...ဖေဖေလည်းရှေ့ ကိုဘယ်လိုဖြစ်လာမယ်လို့ မခန့်မှန်းတတ်ဘူးတစ်ခုတော့ရှိတယ်...အခုလောလောဆယ်မှာ...မျိုးခံစားနေရတဲ့စိတ်ခံစားမှုတွေကိုလည်းဖေဖေတို့ ထည့်စဉ်းစားရမယ်သား...သူ့ အဖေဆုံးသွားတာ ဘာမှမကြာသေးဘူး...အဲဒီအချိန်မှာ...သားတို့ ပြဿနာပေါ်လာတယ်...ဒီတော့သူမချိမခန့် ခံစားမှာပဲ...ဖေဖေ အကောင်းဆုံးအကြံပေးချင်တယ်သား...သားဆန္ဒမစောပါနဲ့...မင်းဖြစ်ချင်တဲ့ဆန္ဒကိုသိပ်ရှေ့ တန်းမတင်ပါနဲ့...မျိုးပြောတဲ့အတိုင်း နားထောင်လိုက်ပါ...ဒီကြားထဲမှာ...သားသူငယ်ချင်းမောင်သော်တာ့အိပ်ပျပ်...ဆက်နေချင်နေ

နတ်တုတ်...ဖေဖေတို့နဲ့ လာနေချင်လည်းနေ...တစ်ရက်လောက်တော့ဖေလည်း
သမီးလေးမျိုးဆီကိုသွားတွေ့ လိုက်ပါဦးမယ်..."

ကျွန်တော်စိတ်သက်သာရာအနည်းငယ်ရသွားမိပါသည်။ ဖေဖေအခန်း
ထွက်ပြီးကျွန်တော့်အခန်းသို့ ပြန်ရောက်သည့်အခါ ဧည့်သည်တစ်ယောက်ရောက်
နေကြောင်းတွေ့ ရပါသည်။ ထိုဧည့်သည်သည် မျိုးစဉ်ဦးလေး အန်ကယ်ဦးဝိတာ
ဆိုခြင်းပါသည်။

“အန်ကယ်...စောင့်နေတာကြာပြီလား...”

“သိပ်မကြာသေးပါဘူးကွာ...ဆယ်မိနစ်လောက်ပဲရှိသေးတယ်...မင်း
အလုပ်တွေများနေလား...”

“သိပ်တော့မဟုတ်ပါဘူး...အန်ကယ်...ကိစ္စရှိလား...”

“မင်းအချိန်ရရင်...တို့ တွေစကားနည်းနည်းပြောကြရအောင်ကွာ”

အန်ကယ်ဦးဝိတာတစ်ယောက်ကျွန်တော့်ဆီမလာစဉ်အလာထူးလှပါ
သည်။ ကန္တမျိုးနှင့်ပတ်သက်သောစကားတွေပြောဖို့ ပဲဖြစ်လိမ့်မည်။

“အချိန်ရပါတယ်အန်ကယ်...ဒီမှာပဲပြောမလား...အပြင်မှာပဲပြောမလား”

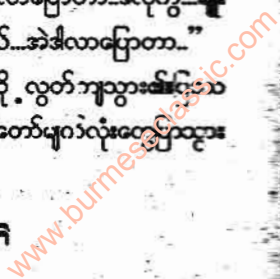
“မင်းလည်းနေ့ လယ်စာမစားရသေးဘူးမဟုတ်လား...တို့ တွေအပြင်
အစာခံစားရင်း စကားပြောကြတာပေါ့...”

ကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက်စားသောက်ဆိုင်တစ်ဆိုင်မှာ နေ့ လယ်စာ
သွားစားရင်းစကားပြောကြသည်။ ဦးဝိတာသည်ရောက်တတ်ရာရာစကားအချို့ တို့
ပြောလေပြီးမှလူ့ လာရင်းကိစ္စကိုစကားဦးသန်းလေသည်။

“အန်ကယ်ကို...မျိုးကလွတ်လိုက်လို့ လာတာကွ...မင်းတို့ အကြောင်း

တို့မျိုးကအန်ကယ်ကို ြောပြတယ်...ထားပါတော့လေ...မင်းဆင်ခြေတွေ...အန်ကယ်
အထောင်ပို့ လာခဲ့တာမဟုတ်ဘူး...မျိုးပြောခိုင်းတာပဲ လာပြောတာ ဒီလိုကွ...မျိုး
အစာခံပတ်တန်နဲ့နေ့ မှာ မင်းကိုကွာရှင်းပေးလိမ့်မယ်...အဲဒါလာပြောတာ...”

ကျွန်တော်စားနေသည့်ခွန်းသည်ပန်းကန်ထဲသို့ လွတ်ကျသွား၏။ ငါ
သည်အပျက်ပျက်နှင့်နှာခေါင်းသွေးထွက်ခဲ့လေပြီ။ ကျွန်တော်ပျက်လုံးတော်များ



ကျွန်းတော်

“အဲဒီနေ့မှာ အန်ကယ်တို့ မိတ်ဆွေ...တရားသူကြီးတစ်ယောက်ရောက်လာလိမ့်မယ်...အဲဒီမောင်မင်းဆွေ...အိမ်ကိုဆယ်နာရီတိတိလောက်ရောက်အောင်ထားခဲ့ပါ...”

“ကျွန်တော်မျိုးကိုကွာမပေးနိုင်သလို ...မျိုးကကျွန်တော့်ကိုကွာမယ်ဆိုတာတို့လည်းကျွန်တော်လက်မခံပါဘူးအန်ကယ်...မျိုးဟာကျွန်တော်လက်ထပ်ထိမ်းပြားထားတဲ့ ကျွန်တော့်တရားဝင်ဇနီးပါ...နောက်ပြီး မျိုးကျွန်တော့်ကိုအထင်လွဲနေတာတွေတာ တစ်ခုမှမဟုတ်ပါဘူးအန်ကယ်...ကျွန်တော်မျိုးအပေါ်တစ်ခဲမှ သစ္စာမဖောက်ခဲ့ပါဘူး...”

အန်ကယ်ဦးပိတာသည်ကျွန်တော့်မျက်နှာကိုသေသေချာချာကြည့်၍စူးစမ်းနေပုံရသည်။

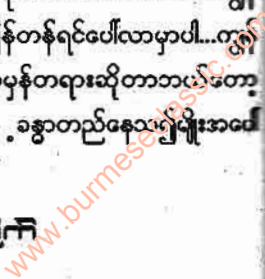
“ကောင်းပြီလေ...အဲဒီနေ့ မင်းလာတာမလာတာက မင်းအပိုင်းပါ...ဒီစေ့စေ့အန်ကယ်ထင်ပါတယ်...မျိုးရဲ့ ဆန္ဒကိုမင်းလိုက်လျော့လိမ့်မယ်လို့ ထင်တယ်...ဘာဖြစ်လို့ လဲဆိုတော့...မင်းပြောဖူးတဲ့စကားအန်ကယ်ပြန်သတိရလို့ ပါ...မင်းက ချစ်မိတ်ချစ်သားအောင် အမြဲထားမယ်ဆို...”

“အဲဆိုအန်ကယ်တို့ကျွန်တော်ပြန်ပေးချင်ပါတယ်...မျိုးကျွန်တော့်ကို ကွာရှင်းပေးမယ်ဆိုရင်...ကွာရှင်းလိုက်မယ်ဆိုရင်သူတကယ်ပဲမိတ်ချစ်သားမှာလား”

“အေးလေ...တကယ်ကတော့ကွာခြင်းမကွာခြင်းဆိုတာကပြဿနာတော့မဟုတ်ပါဘူး...အဓိကပြဿနာကတော့...မျိုးဟာမင်းနောက်ကိုဘယ်တော့မှ လျော်တော့ဘူးဆိုတာပဲ...”

ရင်ထဲတွင်နာကျင်သွားလေသည်။မျိုးသည်သူ့ ဆုံးဖြတ်ချက်ကိုပိုင်ပိုင် နိုင်နိုင်ချထားလေပြီ။

“ကျွန်တော်မျိုးအပေါ်မှာသစ္စာမမဲ့ခဲ့ဘူးဆိုတာ...လောလောဆယ်ကျွန်တော် ဘယ်လိုမှသက်သေပြစရာမရှိပေမယ့်...အချိန်တန်ရင်ပေါ်လာမှာပါ...ကျွန်တော်လောကဓမ္မကိုယုံပါတယ်...လောကကြီးမှာအမှန်တရားဆိုတာဘယ်တော့မှပျောက်မသွားပါဘူး...ပြီးတော့ကျွန်တော့်အသက်နဲ့ ခန္ဓာတည်နေသည့်မျိုးအပေါ် ကျွန်တော်သစ္စာရှိနေမှာပါ...”



ဒုဂုံးသားသဏ္ဍာ

အန်ကယ်ဦးပိတာသည် အအေးပုလင်းထဲကအအေးကိုအသင့် ဆောက်
ရင်းကျွန်တော့်ဖျက်နှာကိုအကဲခတ်ပြန်သည်။ ကျွန်တော်ကတော့သက်ပြင်းစွာ
ကြီးတစ်ချက်ကိုသူမသိအောင်ကြိတ်ချလိုက်မိသည်။

သော်တာ၊ ဝင်းမိုးနှင့်အေးစန္ဒာတို့ ချိန်းကာ မနေ့ ကချိုးထံသို့ သွား
တွေ ကြပါသည်။ ကျွန်တော်နှင့်စင်သီယာ၏အဖြစ်မှန်ကိုသွားရောက်ရှင်းပြကြခြင်း
ပင်ဖြစ်ပါသည်။ မျိုးသည်သူတို့ ရှင်းပြသည်များကိုငြိမ်ငြိမ်သက်သက်ပင်နားထောင်
စွာပါသည်တဲ့။ အားလုံးဝိုင်းပြောကြသောစကားများကို သူနားထောင်ပြီးသောအခါ
ပြုံးပါသည်တဲ့။

သူမအနေနှင့်ကျွန်တော့်ကိုခွင့်လွှတ်ပြီးသားပါတဲ့။ ကျွန်တော်ကလည်း
သူမအပေါ်သစ္စာရှိနေမည်ကို သူမယုံကြည်ပါသည်တဲ့။ သို့ သော်သူမဟာကတော့
လုံးဝသဘောထားမပြောင်းနိုင်တော့ပါတဲ့။ လာမည့်တနင်္ဂနွေနေ့ မှာသာကျွန်တော့်
တိုဆက်ဆက် ရောက်လာပြီးကွာရှင်းစာချုပ်မှာလက်မှတ်ထိုးစေချင်ပါသည်တဲ့။

အေးစန္ဒာတို့ မည်မျှပင်ဝိုင်း၍နားချကြသော်လည်းမျိုးသည်ခေါင်းမာလွန်း
နေပါသည်တဲ့။ သော်တာတို့ ပြန်ပြောပြသောစကားတွေသည်ကျွန်တော့်ကိုဆို နှင့်
ကြေကွဲစေပါသည်။ ယနေ့ သည်ဗုဒ္ဓဟူးနေ့ ပြစ်သဖြင့် တနင်္ဂနွေရောက်ရန်သိပ်မ
လိုတော့ပါ။ တနင်္ဂနွေနေ့ သည်ကျွန်တော့်နှလုံးသည်ပွတ်ဖျက်ကြေရာသည်နေ့ ပင်
ဖြစ်ပါလိမ့်မည်။

သည်ကြားထဲ ဖေဖေကလည်းမျိုးထံရောက်သွားခဲ့ပြီး မျိုးနှင့်အတော်
ကြာကြာစကားပြောခဲ့ပါသည်တဲ့။ သို့ သော်ဖေဖေလည်းလက်လျှော့ပြီးပြန်ခဲ့ရသည်။
မျိုးသည်ဖေဖေရှေ့ တွင်ရှိက်ကြီးတင်ငိုကြွေးရှာပါသည်တဲ့။



ကျွန်းခြံ

တစ်နေ့ ကတော့ ကိစ္စရှိ၍ ကျွန်တော်အိမ်သို့ ခဏပြန်ပါသည်။ အမှန်ကတော့ အိမ်ပြန်ချင်သဖြင့် အော်တော့အဝတ်တွေယူဝတ်လိုက်၊ အင်္ကျီသုံးလေးစုံလောက်ဆိုင်ကဝယ်ဝတ်လိုက်လုပ်နေရာမှ ကျွန်တော့်ကွန်ပျူတာထဲကစာရင်းတောင်းစာချို့ ကိုကူးဖို့ လိုသဖြင့် ၎င်း။ တလက်စထဲကျွန်တော့်အဝတ်တချို့ ယူရန် ၎င်းအင်္ကျီတစ်အင်္ကျီနှင့်စင်သိယာတို့ ၏ကိစ္စကိုလည်းရှင်းလိုက်ရန်အတွက်၎င်းစိတ်ဆုံးဖြတ်မိပြီးအိမ်သို့ ပြန်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါသည်။

ထိုနေ့ ကမျိုးသည် ကျွန်တော့်ထံသို့ ဖုန်းဆက်သည်။

“ဟေင်...မျိုးပါ...”

“အင်း...ဟေင်နားထောင်နေပါတယ်...”

“ဟေင်...တနင်္ဂနွေနေ့ မနက်ဆယ်နာရီလောက်...အိမ်ကိုဆက်ဆက်လာခဲ့ပါ...”

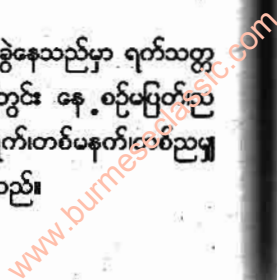
တဆင့်စကားတို့ ပြင်သာကြားခဲ့ရသောစကားကို သူမဆိုလေပြီ။ ကျွန်တော်ယူကြီးပရိစ္ဆာန်စားရပါသည်။

ပြောရက်လိုက်တာမျိုးရယ်...ဟေင်ကိုကွာဖို့ မျိုးတကယ်ကိုဆုံးဖြတ်လိုက်ပြီ။ ကျွန်တော်ရင်ထဲကစကားကချို့ ပြောနေမိသော်လည်း အသံလုံးဝမထွက်။

“ဟေင်ဆီက အကူအညီတစ်ခုတောင်းရဦးမယ်...မျိုးအဝတ်အစားတချို့ လိုချင်လို့ ယူလာပေးခိုင်းမလားဟေင်...”

“အင်း...”

မျိုးသည် ဖုန်းချသွား၏။ ကျွန်တော်တို့ လင်မယားခွဲနေသည်မှာ ရက်သတ္တပတ် သုံးပတ်မျှရှိသွားလေပြီ။ ကျွန်တော့်မှာထိုသုံးပတ်အတွင်း နေ့စဉ်ပြတ်ပြတ်စဉ်ပြတ်လွင်းရပါသည်။ လက်ထပ်ပြီးသည်မှ စ၍ တစ်ရက်၊ တစ်မနက်၊ တစ်ညမျှ ခွဲမနေဘူးသော်ကြောင့် မနေတတ်မထိုင်တတ်ဖြစ်နေရပါသည်။



ထိုနေ့က အိမ်သို့ ကျွန်တော်တစ်ယောက်ထဲသာပြန်ခဲ့မိသည်။ ပြန်လာ
ပြန်ခဲ့ရသော်လည်းရင်ထဲမှာတာလာတင်းလင်းမျိုးအနားမှာမရှိသဖြင့်အရာရာသည်
မြင်မြင်သာသာသည်လွန်းစရာကောင်းနေသည်။ ခြံရှေ့တွင်ကားရပ်လိုက်ပြီးတွန်းတီး
လိုက်သောအခါ စင်သီယာက တံခါးလာဖွင့်ပေးသည်။

ထုံးစံအတိုင်းပင်သူမသည် အိမ်မှာကျွန်တော်ကို မရှိသဖြင့်လွတ်လွတ်
လပ်လပ်ပင်ဝတ်ထားပြန်သည်။ စွပ်ကျယ်လက်ပြတ်အင်္ကျီနှင့်အောက်တော့ရှမ်း
ဘောင်းဘီတို့ ။ ဝင်းဝါဆူပြီးသောအသားစိုင့်တွေကအရှိကိုအရှိအတိုင်း။

“တယ်...အစ်ကို...မမရောမပါဘူးလား...”

ကျွန်တော်ခေါင်းကိုခပ်လေးလေးခါလိုက်မိသည်။ မျိုးနှင့်ကျွန်တော့်အ
ကြောင်းကိုဖွင့်ပြောသင့်မသင့် ကျွန်တော်ဝေခွဲမရပါ။ စင်သီယာသည်ကျွန်တော့်ရှေ့
မှ အိမ်ထဲသို့ တစ်လှမ်းချင်းဝင်သွားသည်။ လှပသောကိုယ်ခန္ဓာနောက်ပိုင်းသည်
တင့်တယ်နေ၏။ ကျွန်တော်ခေါင်းကိုခပ်လေးလေးခါလိုက်မိပြန်သည်။

ညှော်ခန်းထဲရောက်သော်ကျွန်တော်ဆိုတာမှာအသာဝင်ထိုင်လိုက်၏။

“စင်သီယာ...အဲဒါတင်ခါရိုတယ်မတုတ်လား...ခဏခေါ်လိုက်ပါ...”

ခဏနေတော့ကျွန်တော့်ရှေ့သို့ နှစ်ယောက်စလုံးရောက်လာသည်။

“ကဲ...နှစ်ယောက်စလုံးထိုင်...”

စင်သီယာကကျွန်တော့်ရှေ့မှာအသာဝင်ထိုင်၍အဲဒါတင်ခါက စင်သီယာ
ဘေးမှာထိုင်၏။ ဘယ်ကစပြောရလျှင်ကောင်းမည်နည်း။ နှစ်ယောက်စလုံးကိုအလုပ်
မှဖြုတ်လိုက်ပြီတုပေါ်တင်ပင်ပြောလိုက်ရကောင်းမည်လား။ သို့ သော်မျိုးပြောခဲ့ဘူး
သောစကားတချို့ ကိုပြန်ကြားမိပြန်သည်။

“အလုပ်တစ်ခုဆိုတာရခဲပါတယ်မောင်...နောက်ပြီး...နောက်တစ်ခုကို
ပြောင်းလုပ်ရင်ရတယ်ဆိုပေမယ့်...မရခင်စပ်ကြားမှာ အတော်ကသိကြမှာ...အပြစ်
အရမ်းကြီးရင်တော့တစ်မျိုးပေါ့...ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်ပေါ့မောင်ရယ်...အလုပ်ထုတ်ရတော့
မယ်ဆိုရင်...မောင်သေသေချာချာတော့စဉ်းစားပါ...သူတို့ နောက်တွယ်တာတွေ
ကိုလည်း စဉ်းစားပါ...”

သည်ကိစ္စအပေါ်အရင်စလိုမဆုံးဖြတ်သေးတာပင်ကောင်းမည်တုစဉ်း

ကျွန်းတော်

စာဆိုပြန်သည်။

“မျိုး...သူ မိဘအိမ်မှာ စိတ်ပြေလက်ပျောက် ခဏနေလိမ့်ဦးမယ်...
ဘယ်တော့လောက်စိတ်ပြေလက်ပျောက်ဖြစ်မလဲတော့ကျွန်တော်မသိဘူး...ကျွန်
တော်လည်း...မျိုးနဲ့ တိုမှာခဏလိုက်နေမယ်ဆိုတော့...ဒီအိမ်ကိုအိမ်တော်နဲ့ စင်သိ
ယာတပဲဆက်စောင့်ရှောက်ပေးထားပါ...”

ကျွန်တော့်ကိုယ်ကျွန်တော်အဘယ်ကြောင့်ထိုစကားတွေပြောမိသွား
သည်ကိုမသိ။ အမှန်ကတော့အိမ်တော်နဲ့စင်သိယာကိုတစ်ခါတည်းပေါ်တင်ဖွင့်
ပြောပြီးအလုပ်ထုတ်လိုက်မို့ ကောင်းသည်။ သို့ သော်အမှန်အတိုင်းပြောရလျှင်ကျွန်
တော်မပြောရက်ပြန်။

သူတို့ ကိုအလုပ်မထုတ်ဘဲ။ နေရာပြောင်းပေးဖို့ကလည်းမဖြစ်နိုင်ပါ။
ပြီးတော့ တနင်္ဂနွေနေ့ ဆိုလျှင် မျိုးသည်ကျွန်တော့်ကိုကွာရှင်းပေးတော့
မည်ဆိုအခါ မျိုးမိဘတွေကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက်ကိုလက်ဖွဲ့ ခဲ့သောသည်အိမ်
ကြီးကိုကျွန်တော် မျိုးထံပြန်ပေးလိုက်ပေးတော့မည်။ တနင်္ဂနွေနေ့ ပြီးတော့မှပဲစင်
သိယာနှင့်အိမ်တော် တို့ ကိစ္စကိုရှင်းလိုက်တော့မည်။

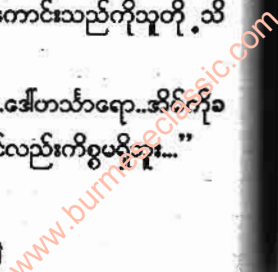
“ဈေးပိုနဲ့ အထွေထွေ အသုံးစရိတ်ကို ကျွန်တော်လောက်လောက်ငှ
ငှပေးထားခဲ့မယ်...”

“မမက...အရမ်းသနားဖို့ ကောင်းပါတယ်အစ်ကိုရယ်...ဂရုစိုက်ပေးပါ...
စင်သိယာ...မမကိုအရမ်းသတိရပါတယ်လို့ ပြောပေးပါ ...”

“သမီးလေးမျိုးကို...အအိမ်လည်း အရမ်းသတိရနေတယ်ဆိုတာပြော
လိုက်ပါသားရယ်...”

ကျွန်တော်အိမ်တော်ကိုခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။ အိမ်တော်ကိုစကားတ
ချို့ ပြောချင်သော်လည်းမပြောဖြစ်။ ကျွန်တော့်မျက်နှာမကောင်းသည်ကိုသူတို့ သိ
ကြစေလိမ့်မည်။

“စင်သိယာ...အိမ်ကိုခဏပြန်ချင်သေးလား...အိမ်တော်ရော...အိမ်ကိုခ
ဏပြန်ချင်သေးလား...ပြန်ချင်ရင်ပြန်လို့ ရတယ်...မပြန်ချင်လည်းကိစ္စမရှိဘူး...”



“ဝင်သီယာတော့...ဖေဖေဆီခဏပြန်ချင်တယ်အစ်ကို...”

“အအေလည်းရွာခဏပြန်ချင်တယ်...အဲဒါလစာလေးပါထုတ်သွားလို့ ရလေးဟင်...ပြန်မယ်ဆိုရင်တော့မနက်ပြန်လောက်ပြန်ချင်တယ်...”

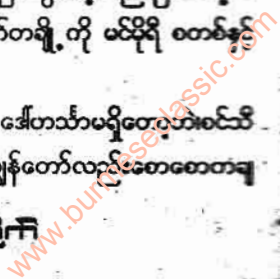
သည်တော့မှကျွန်တော်လည်းသူတို့ နှစ်ယောက်အတွက်လစာတွေ ထုတ်ပေးမိသည်။ပြီးတော့ကျွန်တော်တို့ အခန်းထဲကျွန်တော်ဝင်လာခဲ့သည်။မျိုးမ ရှိသောအခန်းသည်လွမ်းမော့ဖွယ်အတိဖြစ်နေ၏။ဘီရိုကိုဖွင့်၍အဝတ်အစားတွေကို ယူရန်ပြုပြီးမှ မနက်ပြန်ဝင်သီယာနှင့်အေတသံတို့ ရွာပြန်ကြလျှင်၍အိမ်၌မည်သူ မှမရှိ၍မဖြစ်ပါ။

သော်တော့ကိုလည်းကျွန်တော်အားနာသင့်လေပြီ။သည်မှာကျွန်တော် လာနေပီ ကျတော့လည်း အလွန်ခံစားရမည်ကိစ္စဖြစ်နေသဖြင့်မကြိုတတ်အောင် ဖြစ်နေမိသည်။သို့ သော်ကျွန်တော်ကယောက်ျားပဲ။ယောက်ျားဆိုတာဘယ်လောက် ခံစားရခံစားရ။ ခံနိုင်ရည်ရှိရမည်ပဲ။တဆက်တည်းမှာပင် ကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက် တွာရှင်းကြမည်ကိစ္စကိုကျွန်တော်လိုယောက်ျားရင့်မာကြီးတစ်ယောက်ကတောင် သည်မှာကြေကွဲခံစားနေရလျှင်မျိုးကဲ့သို့ နုနယ်သောမိန်းကလေးဆိုလျှင်ဆိုဖွယ်မရှိ ပြီ။

မျိုး၏အဝတ်အစားတွေကိုသာကျွန်တော်ဘီရိုထဲကဆွဲထုတ်ကာခုတင် ပေါ်သို့ တင်သည်။ထိုအခါ ကျွန်တော်နှင့်မျိုးချစ်သူတစ်ဦးက မျိုး၏ပွေးနေ့ လတ် ဆောင်အဖြစ်ပေးထားသော အသည်းပုံမှန်ပေါင်လေးထဲထည့်ထားသောမျိုးနှင့်ကျွန် တော်တို့ နှစ်ယောက်တွဲဓာတ်ပုံလေးကထွက်လာသည်။

ဓာတ်ပုံကိုကျွန်တော်သေသေချာချာကြည့်မိပြန်သည်။သည်ဓာတ်ပုံကို မျိုးပြန်သိမ်းထားချင်ပါဦးမည်လားသိချင်သည်။ကျွန်တော်လည်းမျိုး၏အဝတ်အစား တွေကိုအိတ်တစ်အိတ်နှင့်သိမ်းကြိုးထည့်ကာအခန်းပြင်ထွက်ခဲ့သည်။ပြီးတော့အ ပေါ်ထပ်ခဏတက်၍ကွန်ပျူတာထဲက အချက်အလက်တချို့ ကို မင်မိုရီ စတစ်နှင့် အသာကူးလိုက်သည်။

ကျွန်တော်အောက်ထပ်ပြန်ရောက်တော့ အေတသံမရှိတော့ဘဲဝင်သီ ယာတစ်ယောက်ထဲသာကျွန်တော့်ကိုစောင့်နေ၏။ကျွန်တော်လည်းစောစောတချ



ထားသည့်မျိုး၏အဝတ်အစားအိတ်ကိုအသာကောက်ယူလိုက်သည်။

“အစ်ကို...”

ကျွန်တော်စင်သီယာ့ကိုကြည့်လိုက်သည်။ စွပ်ကျယ်အင်္ကျီအောက်မှ ဗွဲ ဖြိုးလှပသောရင်အစုံ၊ လက်မောင်းဘားသည်ဝင်းမွတ်နေ၏။ ဆံကေသာတို့ သည်သူ မ၏ပခုံးပေါ်သို့ ပြေလျော့ကျနေ၏။

“အစ်ကိုနဲ့ မမ... စင်သီယာ့ကြောင့် စကားများကြတယ်မဟုတ်လား အစ်ကို... အစ်ကိုတို့ လင်မယားကြားမှာပြဿနာတစ်ခုခုရှိတယ်မဟုတ်လားတင်”

ကျွန်တော်မျက်မှောင်ကုတ်လိုက်မိ၏။ စင်သီယာ့သိသွားပြီလား။ သူမတယ် လိုသိတာပါလိမ့်။

“ဒေါ်တင်သီကစင်သီယာ့ကိုဖွင့်ပြောတယ်အစ်ကို... ပထမတော့ဒေါ် တင်သီကိုယ်တိုင် အထင်လွဲနေတာ... နောက်မှစင်သီယာ့ရှင်းပြလိုက်မှ ဒေါ်တင်သီ လည်းယုံသွားတယ်... နောက်ပြီးမမက... ဒေါ်တင်သီဆီဖုန်းဆက်ပြီး အစ်ကိုနဲ့ စင် သီယာ့တို့ နှစ်ယောက်အကြောင်းကိုမေးတယ်တဲ့...”

စင်သီယာ့သည်ကျွန်တော့်ရှေ့မှာလာရပ်သည်။ သင်းပျံ့ သောကိုယ်သင်း နဲ့ သည်ဝေနေလေ၏။ မျက်လုံးအစုံသည်တောက်ပနေသဖြင့် ကျွန်တော်သေသေချာ ချာမကြည့်ရဲ။

“စင်သီယာ့... မမနဲ့ လိုက်တွေ့ ချင်တယ်အစ်ကို... ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်... သည်ကိစ္စ တိုစင်သီယာ့ရှင်းပြချင်တယ်...”

ကျွန်တော်စင်သီယာ့ကိုပြုံးပြလိုက်သည်။ သို့ သော်ထိုအပြုံးသည်ပိပြင် ချင်မှလည်းပိပြင်ပေလိမ့်မည်။ မျိုးသည်ယခုအချိန်၌သိကြားမင်းဆင်းတားတောင်မှ သူမ၏စိတ်သဘောထားကိုပြင်ဆင်လိမ့်မည်မဟုတ်ဟု ကျွန်တော်သိနေ၏။ သို့ သော် ရေနစ်သူသည်ကောက်ရိုးရှောင်တစ်စကိုပင်အားကိုးတကြီးနှင့်ဆုပ်ကိုင်တတ်သေး၏

ကျွန်တော်လည်းစင်သီယာ့ကိုကောက်ရိုးရှောင်လေးတစ်စအပြစ်အားကိုး ဝိလိုက်ပါသည်။

အခန်း (၁၂)

တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင်ပင် စင်သီယာနှင့်ကျွန်တော် အတူစီးလာသောတားတို မျိုး၏မိခင်ကတွေ့ သွား၏။မျိုး၏မိခင်သည် ကျွန်တော်တို့ နှစ်ဦးကိုသူမ၏တားဖြင့်ဘေးချင်းယှဉ်အတက်တွင်မြင်သွားခြင်းပင်ဖြစ်ပါသည်။ကျွန်တော်ကထိတ်လန့် သွားသလို အသွားကြီးက မျက်နှာပျက်သွား၏။ပြီးတော့ ကျွန်တော်တို့ ကိုဖြင့်ချင်ယောင်ဆောင်ပြီး ကားကိုခပ်သွက်သွက်မောင်းထွက်သွား၏။

“ပြဿနာပဲ...”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ...အစ်ကို...”

စင်သီယာကဘာမှမသိ။ကျွန်တော်ခေါင်းအသာယမ်းပြလိုက်မိသည်။ တစ်စုံတစ်ခုကိုကျွန်တော်စိုးရိမ်ထိတ်လန့် နေမိသည်။ကျွန်တော်အတွက်အရာရာသည်အဆိုးဘက်သို့ ဦးတည်နေလေပြီ။သိပ်မကြာမီပင် မျိုးတို့ အိမ်ရှေ့သို့ ကျွန်တော်တို့ ရောက်သွားသည်။မျိုး၏မိခင်ကကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက်ကိုမျက်နှာထားတင်းတင်းနှင့်ဆီးကြိုနေလေ၏။

“မေပေ...မျိုးကျွန်တော်အပေါ်အထင်လွဲနေတာတွေကိုရှင်းပြချင်တိုက်... မျိုးနဲ့ ခဏတွေ့ ပါရစေ...”

“ပင်း...မျိုးနဲ့ တွေ့ခွင့်မရနိုင်ဘူး...တွေ့ ချင်ရင်...တနင်္ဂနွေနေ့မှတွေ့ ဝါ...”

ကျွန်းခြံ

“မတုတ်သေးပါဘူးပေမေ...ကျွန်တော်မျိုးကိုရှင်းပြမှဖြစ်မှာပဲ...”

“မျိုးအဝတ်အစားတွေထားပြီး...မင်းပြန်နိုင်ပါပြီ...”

“ကျွန်တော်တောင်းပန်ပါတယ်...ခဏလေးလောက်ဖြစ်ဖြစ်တွေ့...ခွင့်လေးပါပေမေ...”

“တနင်္ဂနွေ ကျမှတွေ့ပါ...”

ကျွန်တော်ခေါင်းငိုက်စိုက်ကျသွားမိသည်။လက်ထဲကမျိုး၏အဝတ်အစားအိတ်ကိုမျိုး၏မိခင်လို လှမ်းပေးလိုက်မိသည်။စင်သီယာသည်ကျွန်တော်တို့ကိုဖျက်လုံးလေးဝိုင်းပြီးကြည့်နေ၏။ခြံထဲမှ ကားပြန်မောင်းထွက်လာချိန်တွင်ကျွန်တော်တောက်တစ်ချက်ခေါက်လိုက်မိသည်။

“အစ်ကိုတို့ ပြဿနာက အရမ်းကြီးနေပြီ...”

ကျွန်တော်ဘာမှပြန်မပြောမိ။

“စင်သီယာ ဘာလုပ်ပေးရမလဲ အစ်ကို...”

“အခုမှတော့ ဘာမှလုပ်ပေးလို့ ရမှာမတုတ်တော့ဘူး...အဲဒီတော့မနက် ဖြန်ကျရင်စင်သီယာ စိတ်အေးလက်အေးနဲ့ စင်သီယာ့ဖေဖေဆီပြန်ပါ...”

“အစ်ကို့ အတွက်စင်သီယာစိတ်မကောင်းဘူးအစ်ကို...စင်သီယာကြောင့် ဖြစ်ကြရတာဆိုတော့ စင်သီယာတောင်းပန်ပါတယ်...စင်သီယာဆုံးဖြတ်လိုက်ပြီ အစ်ကို...စင်သီယာအလုပ်ထွက်တော့မယ်...ဖေဖေဆီမှာပဲအပြီးနေတော့မယ်...”

စင်သီယာ့အတွက်ကျွန်တော်စိတ်မကောင်းဖြစ်သွားမိသည်။

“စင်သီယာ...အစ်ကိုတို့ တစ်ခုခု သောက်ရင်းနဲ့ စကားနည်းနည်းပြော ကြရအောင်...”

အအေးဆိုင်ရောက်တော့ ကျွန်တော်တည်ငြိမ်စွာပဲ စကားစမိပါသည်။

“ပြဿနာတွေအားလုံးတာ...ညီမလေးတစ်ယောက်တည်းကြောင့်မ တုတ်ဘူးညီမလေး...အစ်ကို့ ကိုမျိုးငြင်းပယ်နေတဲ့တခြားအကြောင်းတွေရှိသေး တယ်...နောက်တစ်ချက်က...ညီမလေးရဲ့ ဘဝကိုနယ်မြို့ လေးတစ်မြို့ မှာမပြန်နဲ့ ချင်ပါနဲ့...ညီမလေးရဲ့ ရိုးသားဖြူစင်မှု...ညီမလေးရဲ့ ဉာဏ်ရည်ထက်မြက်မှုတွေ တို့အစ်ကို အသိအမှတ်ပြုပါတယ်...မျိုးအစ်ကို့ အပေါ်ဘယ်လိုပဲသဘောထားထား

ဘယ်လိုပဲဆုံးဖြတ်ဆုံးဖြတ်...ညီမလေးရန်ကုန်ကိုပြန်လာပါ...ဒီအိမ်မှာညီမလေး
ဆက်နေဖို့ မသင့်တော့ဘူးဆိုတော့...ညီမလေးကိုမိန်းကလေးအသောင်တစ်ဆောင်
မှာအပ်ကိုထားပေးပါမယ်...နောက်ပြီးညီမလေးအလုပ်လုပ်ပါ...ရိုးသားဖြူစင်တဲ့
အလုပ်အကိုင်တွေကိုတစ်ခုမဟုတ်တစ်ခုရအောင် အပ်ကိုကြိုးစားရှာပေးပါမယ်
ဘာမှရှာလို့ မရရင်လည်း...အပ်ကို ကုမ္ပဏီမှာ ညီမလေးကိုသင့်တော်တဲ့နေရာ
တစ်ခုခန့် ထားပေးမယ်..."

စင်သီယာ၏မျက်ဝန်း၌မျက်ရည်တွေပြည်လျှံလာ၏။

"စင်သီယာအပေါ်...အပ်ကို အဲဒီလိုတွေလုပ်ပေးရင်...ပတ်ဝန်းကျင်က
တဲ့ရဲ့ မှာ အပ်ကိုမစိုးရင်ဘူးလားတင်..."

"အပ်ကိုတို့ မှန်နေတာပဲ...စင်သီယာ...မှန်တာကိုလုပ်တဲ့လူတစ်ယောက်
တာ ဝေဖန်မှာ...တဲ့ရဲ့ မှာကိုလုံးဝ ဂရုမစိုက်တော့ဘူး..."

"အပ်ကို လို့...အပ်ကိုတစ်ယောက်...စင်သီယာမှာရှိချင်လိုက်တာ..."

စားသောက်ဆိုင်ထဲတွင်လုံးဝတိတ်ဆိတ်သွား၏။စင်သီယာစကားသည်
ကျွန်တော်ရင်ထဲသို့ စူးနစ်၍ဝင်ရောက်သွား၏။ယခုအချိန်တွင်စင်သီယာ မည်သို့
ခံစားနေရသည်ကိုကျွန်တော်မသိသော်လည်းကျွန်တော်ရင်ထဲတွင်ပူငြိမ်းချမ်းနေ
လေ၏။

သို့ သော် သန်ဘက်ခါတွင် ရောက်လာတော့မည့်တနင်္ဂနွေသည်ကျွန်
တော်နှလုံးသားကိုဗုတ်သွင်းသလိုဖြစ်မည်နေ့ ဖြစ်မည်လားတော့မပြောတတ်ငါး
စင်သီယာကိုအိပ်ပြန်ဖို့ ပြီးပြန်ထွက်လာသောအခါဖေဖေ့ဆီကစုန်းဝင်လာသည်။

"သား...ဖေဖေ နဲ့ စကားပြောရအောင်...ကျောက်ကုန်းက ဖေဖေတို့
ထိုင်နေကြစားသောက်ဆိုင်ကိုလိုက်လာခဲ့..."

"ဟုတ်ကဲ့ဖေဖေ..."

ဆိုင်ကိုကျွန်တော်ရောက်သွားတော့ဖေဖေက ကျွန်တော်ကိုနွေးထွေး
စွာပြောသည်။သားအဖနှစ်ယောက်အလုပ်အကြောင်းခဏပြောပြီးသောအခါ
စာ

"တနင်္ဂနွေနေ့ ရောက်ဖို့ သိပ်မလိုတော့ဘူးနော်သား...လမ်းနေ့ ကိုထား



ကျွမ်းကျင်ခြင်း

၁၁၀

သွားမှာလား...”

ယခုအချိန်ထိ ကျွန်တော်ဘာကိုမှပြတ်ပြတ်သားသားမဆုံးပြတ်ရသေး။

“မသိသေးဘူးပေပေ...”

“ကွာရှင်းစာချုပ်ဆိုတာ.. နှစ်ဦးသဘောတူလက်မှတ်ထိုးမှ.. ကွာရှင်းရတာပါ... သိပ်တော့လည်း... စိတ်မညစ်ပါနဲ့... ကွာ... သားဘက်ကလက်မှတ်မထိုးသင့်ချီးတာ... သားရဲ့ ဇနီးပါဘဲ...”

ပေပေကားသည်ကျွန်တော့်နားသို့ မဝင်တစ်ချက် ဝင်တစ်ချက်။

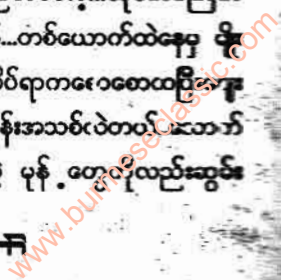
အခန်း (၁၃)

တယ်လီဖုန်းနားထောင်ခွက်ထဲမှ အလွန်တိုးသောအသံတစ်ချို့ ကြားနေရသည်။ သို့ ဘော်ကျွန်တော်အလွန်ကြားချင်နေသည့်မျိုး၏အသံလေးကိုတစ်လုံးမှပူပူကြားရသေး။

“မျိုး...မောင်လေ...ရှေ့ လကစပြီး...ဝန်ထမ်းတွေကိုလစာတိုးပေးဖို့... ဝေလေနဲ့ တိုင်ပင်ပြီးစီစဉ်လိုက်ပြီ...နောက်ပြီးစင်သိယာနဲ့...အဲဒါတစ်ခုလည်းတော့... တိုခဏပြန်ချင်ကြတယ်ဆိုလို့...ပြန်ခွင့်ပေးလိုက်တယ်...သူတို့...ပြန်လာမှပဲ...အလုပ် ထုတ်ပစ်ဖို့ ကိစ္စပြောရတော့မှာပဲ...အဲဒါတစ်ခု...စင်သိယာက မျိုးကိုအရင်ဆက်တိုက် ရတယ်ဆိုတာပြောပေးပါတဲ့...”

မျိုးအသံကိုမကြားရသေး။

“မျိုးနေကောင်းလားဟင်...မောင်အခု...အိမ်ကဆက်နေတာ...အိမ်မှာ သယ်သူမှမရှိကြဘူး...မောင်တစ်ယောက်ထဲ...ဒီနေ့ ညစာတော့...ဆိုင်ကပ်ကြတ် သားတင်းတစ်ပွဲနဲ့...ပဲတင်းတစ်ပွဲ...ဝယ်စားလိုက်တယ်...တစ်ယောက်ထဲနေမှ မျိုး တိုပိုသတိရတယ်မျိုးရယ်...ဒီနေ့...မနက်လေ...မောင်အိပ်ရာကနေဝေးထပြီ...အခု သွားလိုက်တယ်...ဘုရားပန်းတွေသွားဝယ်ပြီး ဘုရားပန်းအသစ်(ပဲ)တယ်...သောက် တော်ရေကပ်တယ်...ပြီးတော့လေ...မောင်ဝယ်လာတဲ့ မုန့်...တော့လို့လည်းခွင့်...”



ကျွန်းခြေ

တော်တော်လိုက်တယ်...ပြီးတော့လေ...မျိုးနေကောင်းပို...မျိုးကျန်းမာပို...မောင်
ဆုတောင်းတယ်...မျိုးအတွက် မေတ္တာပို့...တယ်..."

ကျွန်တော်အသံသည်လှိုက်ကျသွား၏။

“မောင့်ကိုစကားလေးဘာလေးပြန်ပြောပါဦးလားမျိုးရယ်...”

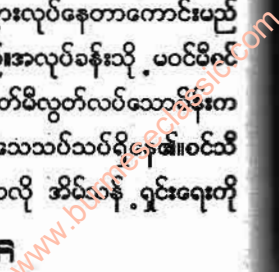
ဘာသံမျှမကြားရ။ ကျွန်တော်ဝမ်းနည်းလာလေသည်။ သက်ပြင်းတစ်ချက်
ချလိုက်ရင်း...

“မျိုး...မောင်ဆုံးဖြတ်လိုက်ပါပြီ...မနက်ပြန်တနင်္ဂနွေနေ့ မနက်ဆယ်နာ
ရီတိုမောင်...မျိုးဆီအရောက်လာခဲ့ပါ့မယ်...မျိုးစိတ်ချမ်းသာပို...ဆို ဘဝတစ်ခုလုံးနဲ့
တောင်လဲခဲ့တဲ့ကောင်ပါ...မျိုးစိတ်ချမ်းသာသလိုဖြစ်စေရမယ်...မျိုးအိပ်တော့နော်
ကြော်...မျိုး...မောင့်အနားမှာသာရှိရင်...မျိုးကိုစောင့်ကြည့်ပေးမယ်...မောင့်ရင်ခွင်ထဲမှာ
ထားပြီး...ပုံပြင်လေးတွေပြောပြပြီးသိပ်ချင်တယ်...မောင့်ရင်ခွင်ထဲမှာငြိမ်းငြိမ်းချမ်း
ချမ်းလေးအိပ်နေတတ်တဲ့ မျိုးကိုကြည့်ပြီးမောင်ပီတိဖြစ်ခဲ့ရတဲ့ညတွေကိုမောင်
တစ်သက်လုံးလွမ်းနေမှာပါ...အိပ်နော်...မျိုးအိပ်တော့...”

ရိုက်သံတစ်ချက်ကြားလိုက်ပြီးတယ်လီဖုန်းကိုပိတ်လိုက်၏။ ညဆယ့်
တစ်နာရီနီးလေပြီ။ အလုပ်တွေရှိသေးသော်လည်းလုပ်ချင်စိတ်မရှိ။ အိပ်ရာမှအ
သာဆကာ စိ်အခွေတစ်ခွေကိုကတ်ဆက်ထဲထည့်ကာပွင့်လိုက်၏။ ဘတ်ခံ၏ကြော်
ခတ်စကြာ တေးသွားသည်ငြိမ်...ညောင်းစွာဖြင့်ထွက်ပေါ်လာသည်။

တယောအဖွဲ့ အဖွဲ့ သည်ရင်ထဲမှအလွမ်းကိုနှိုးဆွပေးနေသလို ရှိ၏။ အိပ်
ရှေ့ အနီးကလေးသို့ အကြည့်ရောက်သွား၏။ အနီးကလေးသည်ငြိမ်သက်နေ၏။ အိပ်
ချင်စိတ်ကလုံးဝမရှိ။ နွေလေညှင်းတစ်ချက်ကခပ်ပြည်းပြည်းလေးဝေ့သွား၏။ ရင်ထဲ
မှာတာနေသည်။ မျိုးမရှိသောဘဝသည်ဘာမှအဓိပ္ပါယ်ရှိတော့မည်မဟုတ်ပါ။

ခဏနေတော့ အိပ်မရသည့်အတူအလုပ်သွားလုပ်နေတာကောင်းမည်
ထုစဉ်းစားမိပြီးအပေါ်ထပ်အလုပ်ခန်းသို့ တက်ခဲ့သည်။ အလုပ်ခန်းသို့ မဝင်မီလင်
သီယာ၏အခန်းသို့ မျက်လုံးရောက်သွားပြန်သည်။ ခေတ်မီလွတ်လပ်သောရိပ်ခါးက
လေးဆိုသော်လည်းအခန်းထဲကပစ္စည်းတွေက သေသေသပ်သပ်ရှိနေ၏။ စင်သီ
ယာသည်မျိုး၏သူနာပြုဆိုသော်လည်း အချိန်ရလျှင်ရသလို အိမ်လန် ရှင်းရေးကို



လုပ်လေ့ရှိပါသည်။

စင်သီယာ့စုတင်ဘေးက စားပွဲပေါ်မှာ နိုင်ယာရီစာအုပ်လေးတစ်အုပ် တပွင့်လျက်ထား။ မရည်ရွယ်ပါဘဲလျက်ကျွန်တော်စပ်စုရင်လာသည်။ ထိုကြောင့် စင်သီယာ့အခန်းထဲသို့ အသာဝင်လိုက်မိသည်။ ပြီးတော့မှ တစ်မိမိတစ်မိမိနဲ့ အတူတူ တစ်ဦး၏အခန်းထဲသို့ ဝင်မိသည့်အဖြစ်ကို မသိုးမသန် ဖြစ်မိပြန်သည်။ အထာ ပြန်လှည့်ထွက်မည်ပြုပြီးမှ စားပွဲပေါ်ကစာရွက်ခေါက်တစ်ခုကို ခြင်သဖြင့်ခွင့်ခတ် လိုက်မိသည်။

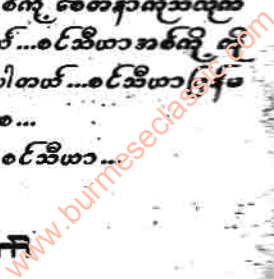
အစ်ကို

စင်သီယာ ခြင်သရွာ ကန်တော့ ခဲ့ပါတယ်... စင်သီယာတွေ ဇူး ခဲ့တဲ့ဟော့ ကျား တွေထဲမှာ အစ်ကိုဟာ ... စင်သီယာ အလေး စား ရဆုံး ဟော့ ကျား တစ်ယောက်ပါ ... အစ်ကို့ ရဲ့ မမ မျိုး အပေါ်မှာ ထား တဲ့သဘော ထား ... အကြင်နာ မေတ္တာ တွေဟာ ... စင်သီယာ လို မိန်း ကလေး တစ်ယောက် အတွက်အား ကျ စ ရာ ဖြစ်ခဲ့ပါတယ် အစ်ကို ... နောက်ပြီး အစ်ကိုဟာ ရုပ်ချော ထယ် ... ကျန်းမာ သန်စွမ်း တယ် ... ပညာ တတ်တယ် ... ပြီးတော့ ချမ်းသာ တယ် ဒီလို အခြေအနေမျိုး ရှိတဲ့ ဟော့ ကျား တစ်ယောက်ကို ဘယ်မိန်း ကလေး မဆို ရင်ချစ်မိမှာပဲ ...

အမှန်အတိုင်း ဝန်ခံ ရရင် ... စင်သီယာ အစ်ကို ကို ရင်ချစ်ခဲ့ပါတယ် အစ်ကို ... ရေကူး ဝတ်စုံ ဝတ်ထား တဲ့ စင်သီယာ ကို မမ မျိုး အမှတ်နဲ့ အစ်ကို နှမ်း လိုက်တဲ့ နေ့ က ရင်အချစ် ရဆုံး ပါ ... စင်သီယာ မရှက်ပါဘူး ... စင်သီ ယာလေး ... အစ်ကို ကို ချစ်ခဲ့မိတယ် ...

ဒါပေမယ့် ... မမ မျိုး ကို သနား တဲ့ စိတ်ရယ် ... အစ်ကို့ ရဲ့ မမ မျိုး အပေါ် ထား တဲ့ အချစ်တွေကို နား လည်လာ လို့ စင်သီယာ မျိုး သိပ်လိုက်စု ခါတယ် ... ပြီးတော့ စင်သီယာ အပေါ် ခွဲ သား တဲ့ အစ်ကို့ စေတနာ ကို သိလိုက် ခုတော့ စင်သီယာ မှား သွား ပြီဆိုတာ သိလိုက်ရတယ် ... စင်သီယာ အစ်ကို ကို ဆန်တော့ ခဲ့ ပါ တယ် ... မမ ကို လည်း ကန်တော့ ခဲ့ ပါ တယ် ... စင်သီယာ ခြင်သ ဟော့ ပါ ဘူး ... အစ်ကိုနဲ့ မမ မြန်အောင် ပြောပါစေ ...

/ စင်သီယာ ...



ကျွန်းတော်

ကျွန်းတော်စာရွက်ကလေးကိုပြန်ခေါ်လိုက်မိသည်။ ပြီးတော့သူမ၏ခိုင်
ယာရီလေးကိုဖွင့်ဖတ်လိုက်မိသည်။ သူမ၏ရင်ခုန်ရသည်နေ့ ရက်တွေအကြောင်း။
စိတ်ခံစားမှုတွေအကြောင်းရေးထားသည်။ စာအုပ်ကိုပြန်ပိတ်ကာကျွန်းတော်အခန်း
ထဲသို့ ယူလာခဲ့မိသည်။

ပြီးတော့ကွန်ပျူတာရှေ့မှာထိုင်ပြီးဆက်ပြင်တစ်ချက်မှတ်ထုတ်မိပြန်၏

မျိုးတို့ ခြံထဲသို့ ကားကိုကျွန်းတော်မျိုးကွေ့၍ဝင်လိုက်သည်။ မျိုးအတွက်
ပြုရာရန် ခေါ်ထားသောမျိုး၏တူမလေးမိရတ ကျွန်းတော်ကိုထွက်ကြိုနေ၏။ ကားကို
စက်သပ်လိုက်ရင်း ကားပေါ်ကဆင်းလိုက်မိပါသည်။ ရင်ထဲတွင် ဗလာဖြစ်နေပြီး
နြောထောက်တွေ ရွှေ့ ရာသို့ သာလူကလိုက်နေသလိုဖြစ်နေ၏။

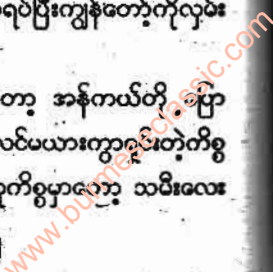
ညွှန်ခန်းထဲမှာ ညွှန်သည်သုံးယောက်ထိုင်နေသည်။ မျိုးကတော့ဦးချလေး
ပေါ်မှာကျွန်းတော်ဘက်ကိုကျောပေး၍ထိုင်နေ၏။

“လာ...သားထိုင်ပါ...”

ညွှန်ခန်းသည်တိတ်ဆိတ်နေသဖြင့်ချောက်ခြားဖွယ်ကောင်းနေသည်။
မျိုးပေပေက ညွှန်သည်သုံးယောက်နှင့်ကျွန်းတော်ကိုမိတ်ဆက်ပေးသည်။ တစ်ဦး
သည်တိုင်းတရားသူကြီးဦးအောင်မြင်ဆိုတာဖြစ်ပြီး နောက်တစ်ဦးကတော့ရုပ်ကွက်
လူကြီးတစ်ဦးဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်တစ်ဦးကတော့ မျိုးဖေဖေ၏သူငယ်ချင်းတစ်ဦးဖြစ်
ပါသည်။

အန်ကယ်ဦးပီတာသည် ပြတင်းပေါက်နားမှာရပ်ပြီးကျွန်းတော်ကိုလှမ်း
ကြည့်နေ၏။

“ကဲ...မောင်မင်းဆွေလည်းရောက်လာပြီဆိုတော့ အန်ကယ်တို့ ပြော
စရာရှိတာတွေပြောကြရအောင်...အမှန်အားပြင့်တော့ လင်မယားကွာရှင်းတဲ့ကိစ္စ
တွေကို တရားရုံးမှာ သာလုပ်လေ့လုပ်ထရှိပေမယ့်...အခုကိစ္စမှာတော့ သမီးလေး



မျိုးတာ မသန်မစွမ်းဖြစ်နေတာက တစ်ပိုင်း ဗေဒကွယ်လွန်ပြီးဖြစ်နေလို့ စိတ်ညှိုးနွမ်းနေတာက တစ်ပိုင်းကြောင့် အန်ကယ်တို့ လမ်းလေးမျိုးရဲ့ အိမ်မှာပဲ ဖောင်မင်းဆွေ နဲ့ တွေ့ဖို့ စိစဉ်လိုက်ကြတာ...”

တရားသူကြီးသည် စကားကိုခဏရပ်၍ ကျွန်တော်ကိုတစ်ချက်ကြည့်၏။

“အဲဒီတော့...သမီးလေးမျိုးက သားကိုကွာရှင်းပေးချင်နေတယ်...သားသက်ကရော သာပြောစရာရှိသလဲ...ကွာရှင်းတယ်ဆိုတာ နှစ်ဦးသဘောတူဖြစ်မှ လုပ်လို့ ရတာမို့ သားရဲ့ သဘောတူညီမှု လိုပါတယ်...”

“ကျွန်တော်မျိုးကို စကားနည်းနည်းပြောပါရစေ ...”

မျိုးမေမေက ခေါင်းညိတ်သည်။ သို့ သော် မျက်နှာတော့ သိပ်မကောင်း။ ကျွန်တော်မျိုးအနီးမှာ သွားရပ်လိုက်သည်။

“မျိုး...”

မျိုးသည် ကျွန်တော်ကို မျက်ရည်ပြည့်သော မျက်လုံးဖြင့် ဖော့ကြည့်သည်။

“မောင်...ဒီကိုလာတာ...မျိုးစိတ်ချမ်းသာတာမှန်သမျှ လုပ်ပေးဖို့ လာတာပါ။ အခုလို မောင်ကိုမျိုးကွာရှင်းပေးလိုက်ရင် မျိုးစိတ်ချမ်းသာမယ်လို့ ထင်သလား နောက်ပြီးမောင်ရော ...စိတ်ချမ်းသာသွားမယ်လို့ ထင်သလား...မောင်ကို တွာပေးလိုက်ရင် မျိုးစိတ်ချမ်းသာမယ်ဆိုရင်တော့...မောင် အဲဒီကွာရှင်းစာချုပ်မှာ လက်မှတ်ထိုးပေးပါမယ်...”

မျိုး၏ပါးပြင်ပေါ်သို့ မျက်ရည်တွေက စီးကျလာသည်။ ကျွန်တော်မျိုးအနီးမှာ နှုတ်ထောက်၍ မျိုး၏ပါးပေါ်က မျက်ရည်တွေကို သုတ်ပေးမိသည်။ မျိုးက မငြင်း။

“ပြေလေမျိုး...အခုလို လုပ်မယ်အတွက်...မျိုးစိတ်ချမ်းသာလား...”

“အဓိက ကတော့ မောင်စိတ်ချမ်းသာဖို့ ပါ...မောင် သာမာန်မျိုးရဲ့ အနှောင့်အယှက် တွေက လွတ်ဖို့ မျိုးအခုလို စိစဉ်လိုက်တာပါ...မောင်စိတ်ချမ်းသာဖို့ ငါ့လုပ်တာပါ...ဒီတော့ မောင်စာချုပ်မှာ လက်မှတ်ထိုးပေးပါ...”

“ဟုတ်ပြီ...မျိုးသန္ဓေအတိုင်းပဲ...မောင်လက်မှတ်ထိုးပေးပါ...အဖေဇာ...”

ကျွန်တော်စကားကို ခဏရပ်လိုက်ပြီး မတ်တပ်ထရပ်လိုက်မိသည်။

ကျွန်တော်

“ကျွန်တော် တစ်ခုတောင်းဆိုချင်ပါတယ်...ကျွန်တော်နဲ့ ဖျိုးဆယ်မိနစ်
လောက် စကားလွတ်လွတ်လပ်လပ်ပြောချင်ပါတယ်...အဲဒီတော့ အားလုံးပဲ ကျေး
ဇူးပြု၍ခဏလောက်အပြင်ထွက်ပေးကြပါစင်ဗျာ...”

ဖျိုးမေမေ နှင့် လူကြီးတွေတစ်ယောက်မျက်နှာ တစ်ယောက်ကြည့်ကြ
၏ပြီးတော့ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်ကြပြီး အိမ်ရှေ့ သို့ ရှေ့ ဆင့်နောက်ဆင့်ထွက်သွား
ကြ၏သူတို့ တွေအပြင်ရောက်သွားသောအခါမှ...

“ဖျိုး...အိမ်ထောင်ရေးမှာ...ဖျိုးထင်နေတဲ့အချက်တွေ အရေးမကြီးဘူး
ဆိုတာ ဖော်သက်သေပြခဲ့ပြီးပြီ...ဖျိုးဆက်မပေါက်စွားပေမယ့်...အသက်ထက်ဆုံး
တည်မြဲနေကြတဲ့အိမ်ထောင်တွေလည်း နဲ့နဲ့ ဒေးပါ...နောက်ပြီးမိမိ ကိစ္စဆိုတာ
လည်း ဖောင့်အတွက်တော့ အရေးမကြီးပါဘူး...နောက်ပြီးဖောင့်သစ္စာတရားအ
တွက်ဖောင့် သစ္စာဆိုဝံ့ပါတယ်...ရှေ့...ဖျိုး...ဒီစာကိုဖတ်ကြည့်...”

ဖျိုးသည်မျက်ရည်တွေကျလျက်က ကျွန်တော်ကမ်းပေးသည့်စာကိုဆွဲ
ယူဖတ်ကြည့်လေသည်။

“အဲဒီစာတာ...ဖောင့်သစ္စာတရားအတွက် သက်သေပဲ...”

စာကိုဖျိုးဖတ်ပြီးချိန်လောက်တွင် အပြင်မှာခဏရှောင်ပေးနေကြသည့်
လူကြီးတွေကိုကျွန်တော်ထွက်ခေါ်လိုက်သော်အခါသူတို့ ခပ်ပြည်ပြည်ပြန်ဝင်လာ
ကြသည်။

“ကဲ...ကျွန်တော်တို့ လက်မှတ်ထိုးဖို့ အဆင်သင့်ဖြစ်နေပါပြီ...”

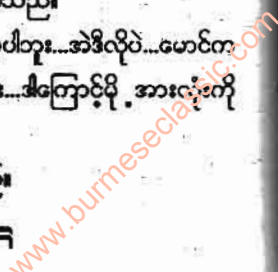
“ကျွန်မ...လက်မှတ်မထိုးတော့ပါဘူး...”

“ထင်...”

အားလုံး၏အာမေဇိုတ်သံသည်ကျယ်လောင်စွာထွက်လာ၏။ကျွန်တော်
လည်းအံ့အားသင့်စွာဖြင့် ဖျိုး၏မျက်နှာကို ကြည့်လိုက်မိသည်။

“ကျွန်မ...ဖောင့်နဲ့ ကွာရှင်းဖို့ ဆန္ဒမရှိတော့ပါဘူး...အဲဒီလိုပဲ...ဖောင့်က
လည်းကျွန်မနဲ့ ဘယ်တော့မှကွာရှင်းမှာ မတုတ်ပါဘူး...အကြောင်းမို့ အားလုံးကို
သမီး အားနာစွာနဲ့ တောင်းပန်ပါတယ်...”

ညောင်သည်တွေ၏မျက်နှာတွေပြုံးသွားကြသည်။



“သိပ်ကောင်းတာပေါ့သမီးရယ်...အန်ကယ်တို့ ကလည်ဆာမီးဆွေကြောင့်သာ လိုက်လျောနေရတာ...အယ်တရားသူကြီးမှ ကွာရှင်းစာချုပ်ဆိုတာ တိုလက်မှတ်မထိုးချင်ကြဘူး...လက်ထပ်စာချုပ်တွေတိုသာလက်မှတ်ထိုးချင်ကြတာပါ...နောက်ပြီး သမီးနဲ့ သား...အန်ကယ်တို့ ကိုအားမနာပါနဲ့...အန်ကယ်တို့ စာသမီးဖေဖေရဲ့ ပိတ်ဆွေတွေ ပါ...အဲဒီတော့ သားနဲ့ သမီး ချစ်ချစ်ခင်ခင် သာ သက်ဆုံးတိုင် ပေါင်းဆင်းရပါစေလို့ အန်ကယ်တို့ အားလုံးဆုတောင်းပေးပါတယ်”

မျိုးသည်ကျွန်တော့်လက်ကိုဆုပ်ထား၏။စောစောကတော့အိပ်တစ်အိပ်လုံသည်တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်ပြီး ချောက်ခြားဖွယ်ကောင်းနေသလောက်၊ယခုတော့ ဖြင့်ရယ်သံမောသံတွေဖြင့် ချက်ခြင်းစည်ကားလာ၏။

ထိုအခိုက်မှာပင်ကျွန်တော့်ပုန်းလေးက အသံခပ်တိုးတိုးပြည်လာသည်။ ဖေဖေဆီကပုန်း။

“သား...အခြေအနေဘယ်လိုလဲ...”

“ဖေဖေ...အခုဘယ်မှာလဲ...အိမ်မှာပဲလား...”

“အေး...အိမ်မှာပဲ...အနားမှာ သားမေမေနဲ့ သားဆွားဆွားလဲရှိတယ်” ကျွန်တော်ရယ်လိုက်၏။

“ဖေဖေ တို့ ချက်ခြင်းဒီကိုလိုက်လာလိုက်ပါ...ဪ...လာရင်လည်း စားသောက်စရာတွေပါပြည့်ပြည့်စုံစုံဝယ်လာပေးပါဖေဖေ...”

“ဟေ့ကောင်...အဲဒီမှာအခြေအနေဘယ်လိုလဲလို့ ဖေဖေမေးနေတယ် လေကွာ...”

“ဟဲဟဲ...”

“ခွေးကောင်...အားလုံးအဆင်ပြေသွားပြီမဟုတ်လား...အဲကြောင့်ထင် တော့ထင်သား...ဟုတ်ပြီဟုတ်ပြီ...ဖေဖေတို့ အားလုံးနာရီဝက်အတွင်းရောက်လာ ကြမယ်...”

ဖေဖေဆီက ပုန်းအပြီးမှာသော်တာတို့ ဆီကပုန်းဆက်ဝင်လာပြန်၏။

“မင်း...စိတ်ဓာတ်တော့လုံးဝမကျနဲ့ သူငယ်ချင်း...အိမ်ထောင်ရေးဆို တာ...ဒီလိုပဲပေါ့ကွာ...နောက်ပြီး...အိမ်ထောင်ပျက်တယ်ဆိုတာ...ငါတစ်ယောက်ထဲ

ကျွန်တော်တို့

မှ မတုတ်တာ... ဒီညတို ကောင်တွေမင်းကို ဒကာခံမယ်... လောလောဆယ်မင်းအတွက် အကောင်းဆုံးကတော့ အရက်ပဲကွ..."

“မင်း ဘာတွေပြောနေတာလဲ သော်တာ... ဒုက္ခပါပဲ... ငါနဲ့ ငါ့နဲ့ မကွာရှင်းဖြစ်ဘူးကွ..."

“ဟေ..."

“အဲဒီတော့ မင်းတို့ အားလုံးမျိုးအိမ်ကို လိုက်လာကြ... ဒီမှာစားစရာတွေလည်း အဆင်သင့်ရှိတယ်..."

“ဟ... ဘာတွေလဲ..."

ကျွန်တော်တို့နဲ့ ပတ်သက်ပတ်သက်သည်။ မျိုးသည် ကျွန်တော်ကို ပြီးပြသည်။ ဆို သော်သူပေးပါ။ ပေါ်က မျက်ရည်တွေ ကတော့ မပြောက်သေး။ ကျွန်တော် မျိုး၏ ဘေးမှာ နှုတ်ထောက်ထိုင်လိုက်မိပြန်သည်။ မျိုးသည် ကျွန်တော် မျက်နှာမှ မုတ်ဆိတ်မွှေးတံချို နှင့် နုတ်ခမ်းပွေးတံချို ကို အသာလှမ်းစမ်းသည်။

“တိုရက်တွေက မောင်အရမ်းခံစားရမှာပါနော်..."

“ခံတော့ ခံရတာပေါ့... ဒါပေမယ့်... ဒီလောက်လည်း မတုတ်ပါဘူး..."

“လုပ်မနေနဲ့... ကိုသော်တာတို့ ပြောပြတယ်... မောင်အရမ်းခံစားနေရတယ်ဆိုတဲ့ အကြောင်း..."

“ဒါနဲ့ များတောင်ကွာ... တော်တော့တော်သေးတာပေါ့... တိုစာလေးသာ ခေါ်ရင်... မောင်တို့ နှစ်ယောက်တကယ်လက်မှတ်ထိုးဖြစ်ရင် ထိုးဖြစ်မှာ..."

မျိုးသည် ကျွန်တော် မျက်နှာကို ရှုန်းလွဲစွာ ကြည့်ရှုရင်း ကျွန်တော် ဆက်မပြောသာအောင် ကျွန်တော် နုတ်ခမ်းကို အသာလှမ်းပိတ်၏။ နွေရာသီသည် ပူလောင်ဆိတ်စပ်လွန်းသဖြင့် အဲဒါကွန်း ကသိပ်မနိုင်ချင်သလို သော် ကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက် တတော့ချမ်းမြေ့ နေလေ၏။

တောတွေပြောနေမိသည်။

“ဗျီး...”

“ဘာလဲမောင်...”

“တဲတဲ... ဒီအတိုင်းဆိုရင်... မောင်တို့ မှာ... မကြာခင် သားသမီးထွန်းကား
လာလိမ့်မယ်ထင်တယ်...”

“အလိုတော်... သူ့ မလည်းအချိန်တိုင်း ဒီစိတ်ပဲထားနေ...”

“ကလေးချိုချင်လှပြီ...”

ဗျီးပြီးလိုက်သည်ကိုပိုးတဝါးအလင်းရောင်ဖြင့် ကျွန်တော်မြင်လိုက်ရ၏။

“ဪ... မောင်ကို ဗျီးမေးမယ်... မေးမယ်နဲ့... မပေးဖြစ်ဘူး... အခုမှပြန်
သတ်ရလို့ မေးရဦးမယ်... စင်သီယာ့စာထဲမှာ... မောင်သူ့ ကို... ဗျီးထင်ပြီးသွားနမ်း
ဆေးတယ်ဆို... အဲဒါတုတ်သလား... မလိင်နဲ့ နော်... ပုန်ပုန်ပြေ...”

“တုတ်တယ်ဗျီး... နှစ်နေရာတောင်မှပဲ...”

ဗျီးသည်ပြီးရင်းက ကျွန်တော့်လက်မောင်းကိုဆွဲဆိတ်၏။ လတ်ဆတ်
သောဆောင်းဦးလေပြည်သည် ကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက်ဆီသို့ ဝေ့ဝဲရောက်ရှိလာ
သည်။ ကောင်းကင်မှာတော့တိမ်တွေကင်းစင်နေလေသည်။

ကိုဦးဦး