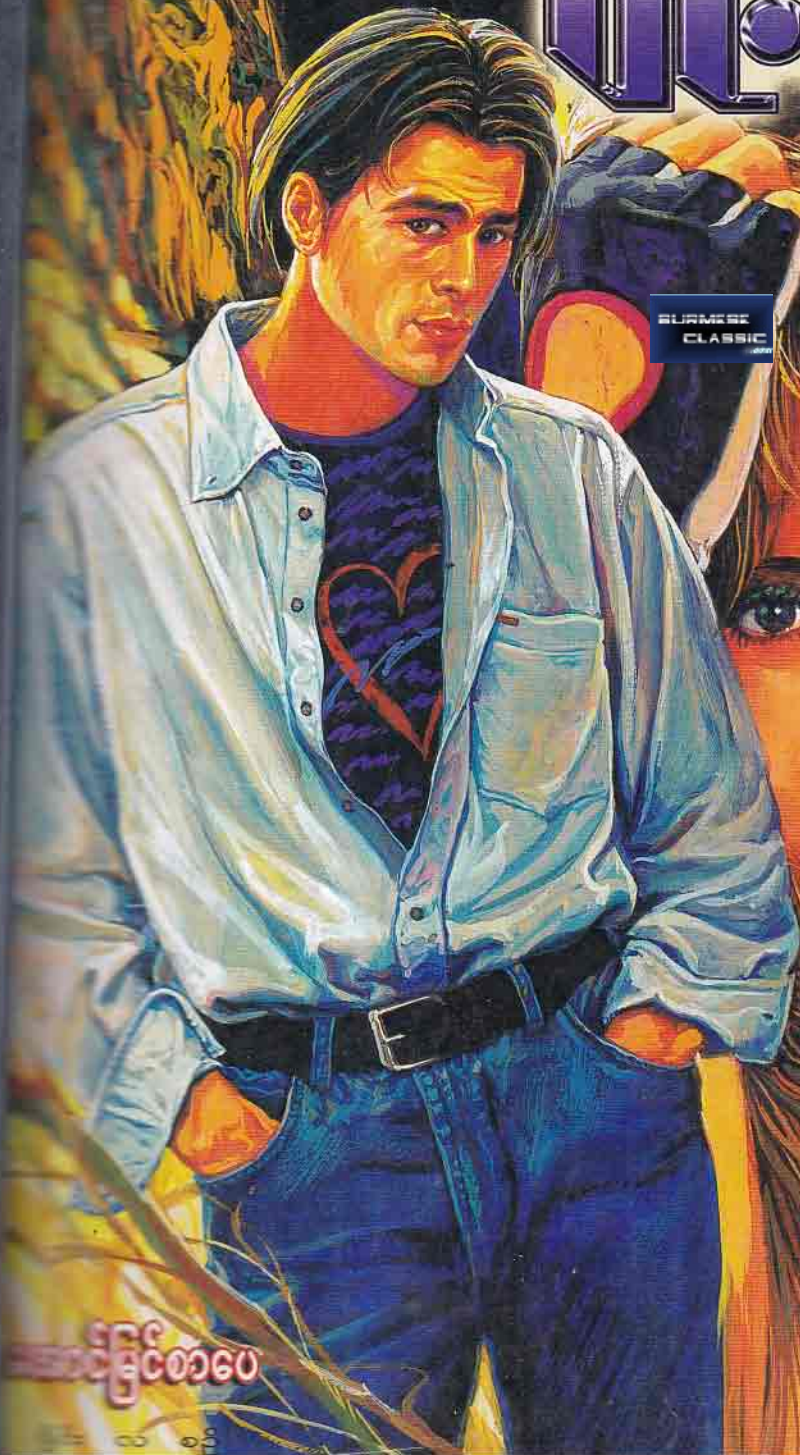


ပန်းချီ

မေဂျာ

ကျွန်တော်တို့ ဒီဒါဒါ

BURMESE CLASSIC



မင်းသိင်္ခာဝေ

www.burmeseclassic.com



BURMESE CLASSIC

ခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၇၈၄/၂၀၀၃(၆) ၊ မျက်နှာပုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၁၁၀၈/၂၀၀၃(၉) ၊
 နိုင်ငံသူ - ရှိုင်းလစဉ် ၊ ဒေါ်နော်ခင်မာသီ (၃၆၅၀) ၊ ၁၂၁/အေ၊မစ်ရှင်လမ်း ၊ မင်းရဲကျော်စွာရပ်ကွက် ၊
 အလုံမြို့နယ် ၊ ရန်ကုန်မြို့ ။
 မှတ်ပုံနှင့်မျက်နှာပုံးပုံနှိပ် - ဦးဝင်းနိုင်(၀၅၃၅၅)၊ ဝေယံပုံနှိပ်တိုက် ၊ အမှတ်(၂၅/၂၇) ၊
 တက္ကသိုလ်ရိပ်သာလမ်းသစ် ၊ ဆရာစံရပ်ကွက် ၊ ဗဟန်းမြို့နယ် ။
 နိုင်ငံခြား - အောင်မြင်စာပေ ၊ အမှတ်(၁) ၊ အောင်ဘာလေလမ်း ၊ ကျောက်မြောင်း ၊ တာမွေ ၊ ရန်ကုန်မြို့ ။
 အကြိမ် - ၂၀၀၄ ခုနှစ် ၊ (မေလ) ၊ အုပ်စု(၅၀၀) ၊ တန်ဖိုး(၂၀၀)ကျပ် ။

www.burmeseclassic.com

ထင်ထင်တတ်စရာ ဣသည့်အဆိုတော် ထွက် လာပင်ပေါ်သတ်
ဗြိတ် အဆိုတော်ထွေဖြစ်၍ ဣဘာသံများ ထူထပ်နေသည့်
တံခွန်းကလေးပဲ ပေါ်သတ် အဖြူတံခွန်းဝိုင်း THE BIRDS ..



မြိုင်မြိုင်မြိုင်၊ ဩသော တီးခတ်သံ
တို့က နားမည်နှင့် လိုက်ပတ်အောင်
ငြက်ဖွား သိသာညီ အတိုင်း၊
တောင်ပံတပ်ထား သလို
ဇန်ဗိုမြိုင်၊ ဩသော နေပါသည်



BURMESE CLASSIC

သီဆိုသူတွေကလည်း ယနေ့အတွေ့ထွက်
သည်နှင့် ယနေ့ထပ်ပေါက်သော အအောင်
မြင်ဆုံး အဆိုတော်များ ဖြစ်သဖြင့်
ပရိသတ်လွန်စွာ အမြိုက်တွေ့ ရွာက်ကြပါသည်



ပရိသတ်ကလည်း ကွဲလွဲပြည့် မြို့တို့ပတ်ဝန်း
ရပ်လှည့်ကော်ဟစ် အားပေးနေကြသည် ...



ထိုပရိသတ်များစွာကြားမှာ
ဒီဒီ... နှင် မင်းသမီးကျော်တို့လည်း
မထင်မရှား ကျေနပ်နေသည် ...



ကြေညာထားတဲ့
အဆိုတော်တွေအားလုံး
လာဖို့မလားမသိဘူး
နော် ...



လာမှာပေါ့
ဒီဒီ.. ရဲ့ ခုတ်
တက်လာကြတာနဲ့
ကြိုတွေ ချစ်ပါပဲ

ဟို... ဟို...
ဝါသနာလေး... ခုထုတ်
မရောက်သေးဘူး
နဲ့တူတယ်...

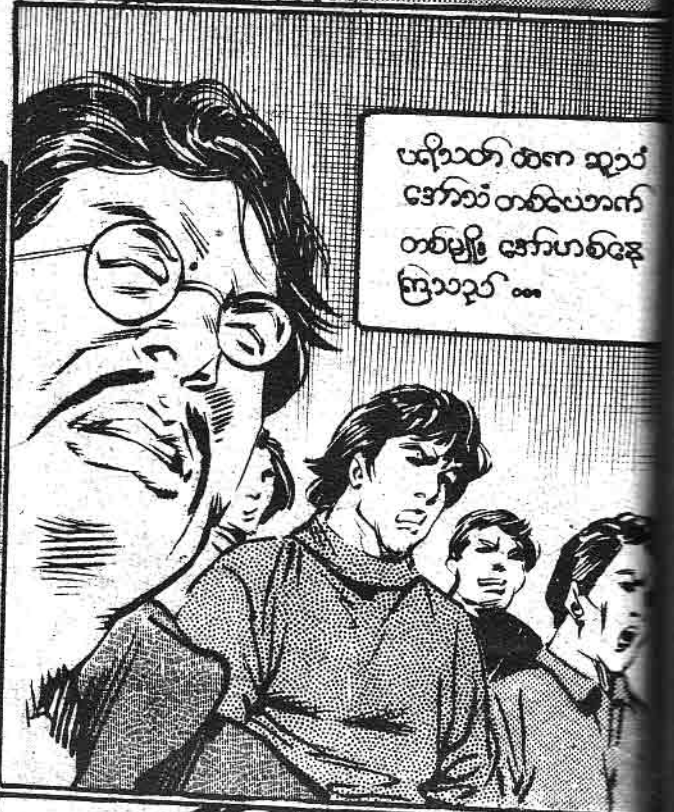
ရောက်နေပြီလို့
ပြောနေကြတာ
ကြားရတယ်

ရောက်နေရင်လည်း
တက်လာတာ မဟုတ်ဘူး
ကြာလိမ့်ကားနော်

ဗျာလင်ဂျာနယ်အဖွဲ့
ထပ်ထုတ်နဲ့ သူပိုင် တစ်ကမ္ဘာ
ကြာသူပိုင်လို့ ထပ်ရအောင်...

အခု ဆက်လက်ပြီး ဖျော်ဖြေမှာကလေး

အခမ်းအနားမျိုးက ဂြိုဟ်စာအုပ်တို
တွင် စင်ပေါ်မှာ ထွန်းထားသည့်
မီးများ အကလံ့ဖြင့်ပွားသည့်...



ပရိသတ် တစ်က ဆုတ်
အော်သံ တစ်လောက်
တစ်မျိုး အော်ဟစ်နေ
ကြသည့် ...



အလှေဝင်
မီးက ပျက်နေသေး
တယ် ...

ဗိုဗို
နင်းမပြန်ချင်လား
ဘူးလား သီတာ
မိုက်ဆာအနုဖြူ
ဟာ

ခဏလေးပါ
ဒီဟာ အတူတူလာပြီး
အာပလို မလုပ်နဲ့
မင်းသိမ်းကျော်
ရမှာ။



မင်းသိမ်းကျော် ကာစိတ်မရွံ့ဘဲ
ဒီဒီ... အလှိုက် အဖော်လှိုက်
ခွဲရသော်လည်း စိတ်ပါ၍
မဟုတ် ဘူးစ စိတ်သိမ်းစွာ
စိုး၍တာ။

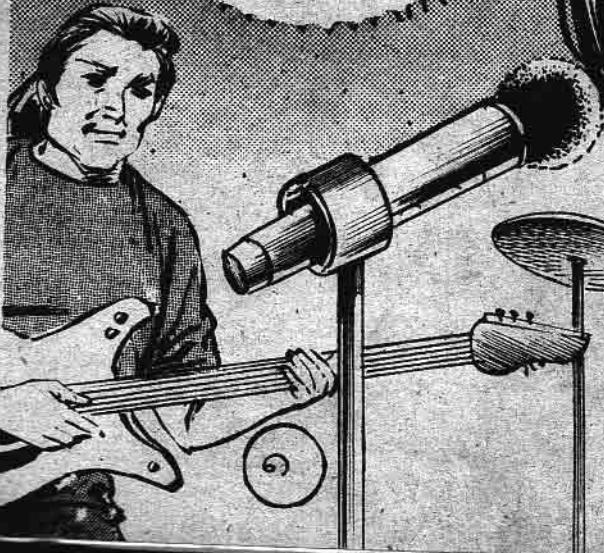
ထွက်ပေါ်လာသော အသံကို
ပရိသတ်များ ကြားရသော်လည်း

အသံက
ပရိသတ်များကို
ဝသန်က နှုတ်ခွန်း
ဆက်သလိုတယ်
မက်လာပါ...



စင်ပေါ်မှ မီးများ ပြန်လင်းလာသည်
စင်ပေါ်တွင် ဆယ်အတူ နေကာ
ဗွတ်ဗွတ် အသံတော် ဝသန်၏
ဒီဇိုင်းကို မြင်ကြရ ဖြစ်...

ကျွန်ုပ်တို့
ပထမ တစ်ဆက်မျှဟာ
ပရိသတ်တောင်းဆို
တဲ့ တေးတစ်ပုဒ်
ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်





တစ်ကွင်းလုံး ကိုယ့်အချစ်လေးကို
အော်ဟစ် တောင်းဆို နေကြ သည်

ကိုယ့်
အချစ်လေး

ကိုယ့်အချစ်
လေး

ဗွတ်ပရိုသတ်များ
တောင်းဆိုတာ ကိုယ်
အချစ်လေးနဲ့ စတင်
ဖျော်ဖြေပါမယ်
နားဆင်ကြပါ



တစ်ပိုင်းက စတင်ဖျော်ဖြေသွားသည်

ဝယာန်ကလည်း သူ့ ဘီရှင်းကို အင်ပြည့်၊
အားပြည့် ဆိုသည်။ ။ ပရိသတ်ကလည်း
ဝယာန်နှင့် အတူ လိုက်ဆိုင်နေတော့သည်

ဒီဒီ သည်ပင်
ဝယာန်နှင့် အတူ ဂီတ
လေ့လာခဲ့ကြောမှာ စိစော
ချွန် ။





ဝသောနိဂ သူ၏ ထင်ရှား ကျော်ကြားလှည့်ကြွက်
ဗျားလော သီချင်း ခုနှစ်လဒ်တိုက်ကို ဆက်တိုက်
ဆိုပြီမှ ပရိသတ် ကျေနပ်ဖွားသည့် ...



ဆွနီဝက်ကို
အဆို အားရပါးရအို
ဆိုပြီတော့ ပဲခူးရဲ့ ဂီတ
အပည့် မြားကို
ထာဝရသတိရ
နေဖို့မယ် ...



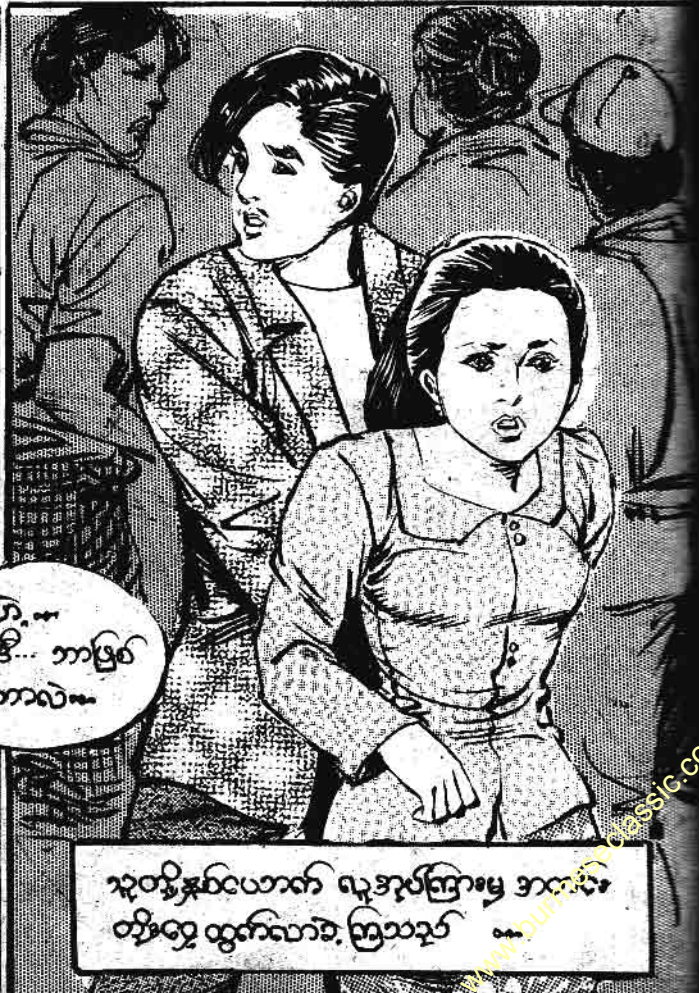


ကျွန်တော်၊
အောက်မှာအဆိုတော်
တစ်ဦးပဲ... အခုအား
ဆက်လက်ပေး
ပြောပါဦး...။

မင်းသိမိရော့က်
မြန်မြန်လာဝမ်း
ပါ...။



ဟဲ့...
ဒီဒီ... ဘာဖြစ်
တာလဲ...။



သူတို့နှစ်ယောက် လူအုပ်ကြားမှ အကဲခတ်
တို့တွေ ထွက်လာပဲ... ပြောသည်...။

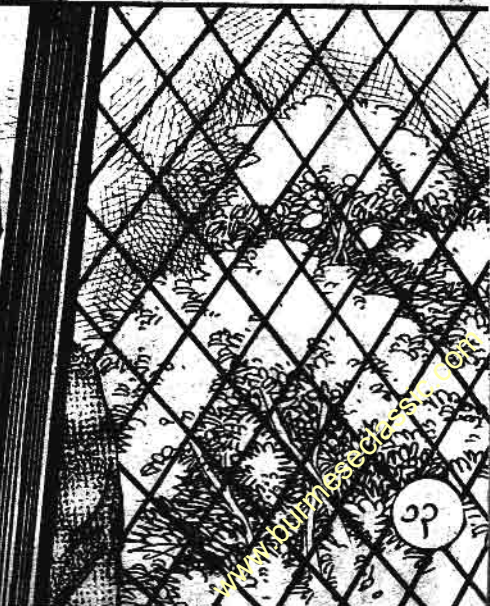


မင်းသိမ်းလေးက
ဘာလုပ် သူ့ဘဝကိုအင်
ဒီဒီ နောက်ပို
လိက်နေရသလုပ်။

ဒီဒီ
ဒီဘယ်အခါ
မလို့လဲ။
မြသနာပဲ

မြမြမြမြ
ဝမ်းပီဟယ်

သူတို့ အစ်မဟာက စပ်မြင့်နေတာ
ဟာ ဘာလို့လဲဟာများ ဝင်လာသလုပ်
အလောက်ကို မြင်သာသလုပ်နေရာသို့
ရောက်အောင်ကြည့်သလုပ်။ သူတို့
ငွေမှာ သံဆန်ဒါ စတင်ရိုး တစ်ခု



ဟိုမှာ...
ဟိုမှာသာ
မဟုတ်လား



သူတို့နှစ်ယောက်ကား ဇွားရပ်ထားရာ
နေရာသို့ လေ့ကျက်သွားနေသည့်အထိတော်
ဝဘာန်ကို ထိန်းတိန်လင်းနေသည့် မီးရောင်
ပိုင်းကပ် ထင်ထင်ရှားရှား မြင်ရသည်။



သိပ်သေချာတာပေါ့
ဗိုဗို... - ဟိုမှာ
ရပ်ထားတဲ့ ဖရာဇ်
ကားကြီး ဆီ သွားနေ
တာ။

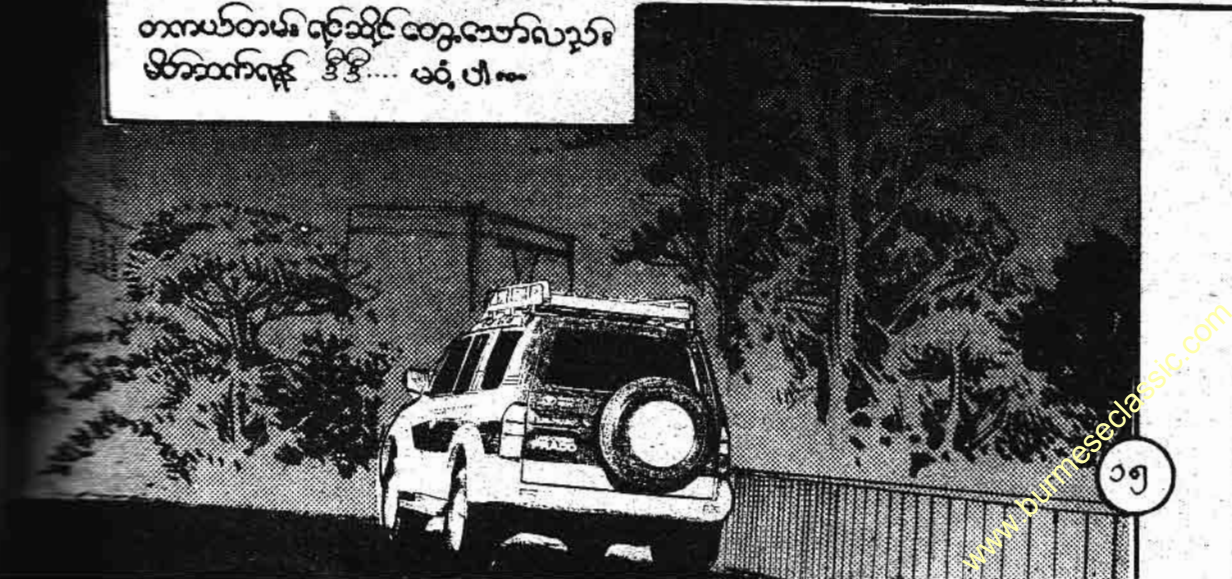
မင်းသိမ်းကောက်
ပြောသလို ဟောခဲ့
ကားကြီးထဲသို့
ဝယ်ယူရင်ခွင့်
ရသည်။

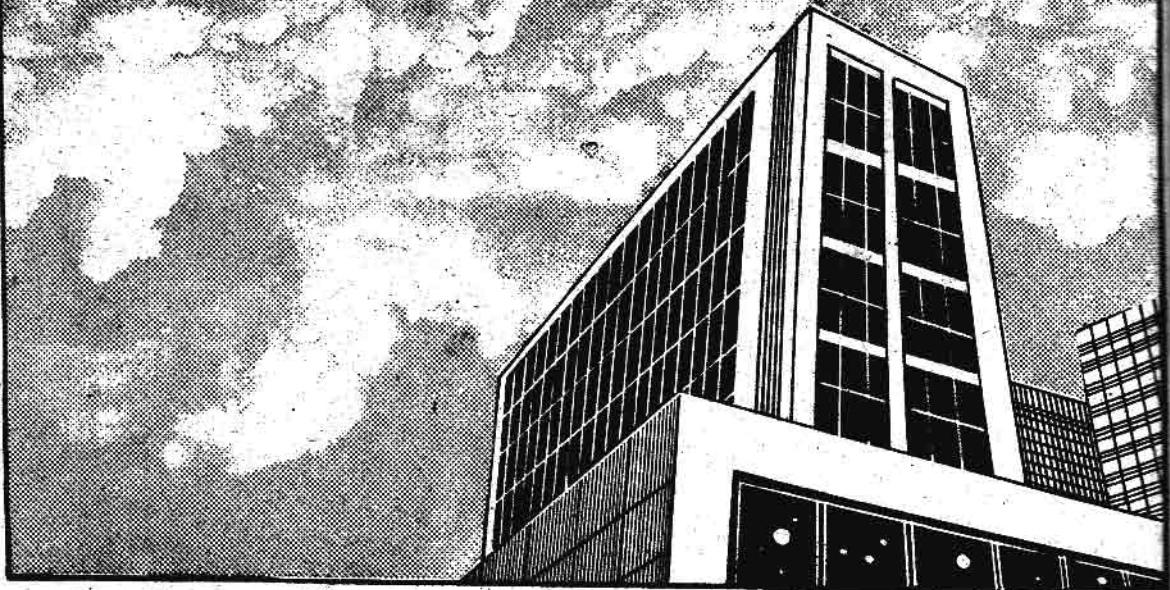


ကားဝယ်ယူပြီးသည့် ကြားရက်ရက်
မောင်းထွက်ခွင့်ရသော ကားကြီးကို
သူတို့ ရပ်ကြည့် ကျေနပ်သည်။



တကယ်တမ်း ရင်ဆိုင် တွေ့ရတာလည်း
မိတ်ဆက်ရန် ဒီဒီ... မဟုတ်ပါ။



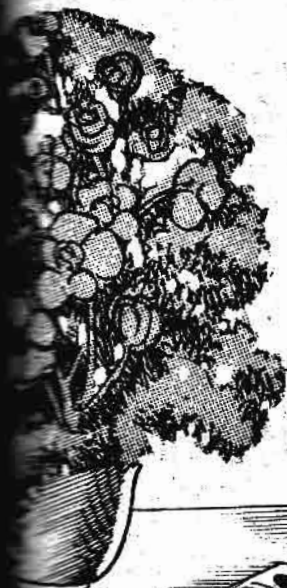


ဟောသီကပ်ပြာ ကျင့်၍ မိနိယပ်စ် သတ္တမထပ် တစ်ခု တစ်ခုတွင် အသိပညာကို ဝေဝေနှင့်
နေထိုင်ကြောင်း ကနဦးပညာတွင် သတင်းပါလာပြီ။ မကြာမှီ ...





တယ်လီဖုန်းပြခွင့်လာသဖြင့် ဝယ်နိုင်ကောက်ယူနားထောင်
ပြီး တုန့်ပြန်လိုက်သည့် ...



အဆိုတော်
ဝယ်နိုင်လား

ဟယ်လို...

အထိပါတယ်
အဆိုတော်ဝယ်နိုင်
အဆင်တပါ

ကျွန်တော်က
ဝေသာနိုး ပရိသတ်
တစ်ယောက်ပါ။
ကိုယ်အဆီစားလုပ်ရင်
စိတ်ဆိုးမှာလား



ဟာ...
ကျွန်တော် ထိပ်မသိ
ပါဘူး... ကျွန်တော်ဆီ
လာခွင့်တော့ အချိန်
လာနဲ့ ငှိုပါ
တယ်...

တကယ်
စားလုပ်ရင် ကိုယ်အဆီ
အတွက် စိတ်အထွေး
အယှက်ပေးရာများ
ရောက်နေမလား



မဖြစ်ပါဘူး
ကျွန်တော်ကို အားပေး
ခွင့်ခင်တော့ ပရိသတ်
တစ်ယောက်ပဲ နွေး
ထွေးထွေးကြိုဆိုရ
မှာပေါ့...



ဒီလို
အခု ကျွန်တော်
လာပါ့ရမလား

အခု ...
ဒါင်း ... အခုပဲ
ကျွန်တော် အပြင်ထွက်
တော့မယ်၊ - ဒီနေ့ ကျွန်တော်
မှာ ဘွားစရာတွေ
များနေတယ်
ဒါကြောင့်ပါ

ဒီနေ့
မဒားရင်
မနက်ဖြန်ကော



အသန်တို့တားနေလိုက်သည့်
နည်းတို့ ပြန်ပြောရင် ကောင်းမလဲ
အာနာတတ်တဲ၊ အကျပ်ကြောင့်
ဘက်သည့်



မနက်ဖြန်
ဖုန်းအခင်း ဆက်ပြောပုံ
လျှောက်ပါလောက်... ယိုးဒယား
တွေနဲ့ တွေ့ဆုံတော့ ဆန္ဒ
ကျွန်တော့်မှာ အာဗြိုဟ်
တယ်... ဒီနေ့အတွက်
တော့ နားလည်ပေး
ပါလောက်...

တစ်ပက်မှ
တုံ့ဆိုင်းဆိုင်း
အာသံထွက်လာတာ



မနက်ဖြန်
ဖုန်းဆက်လျှောက်
မယ်လောက်...

အိုကေ...
ဆက်ပါ...ဆက်ပါ
ဒီလိုလောက်...

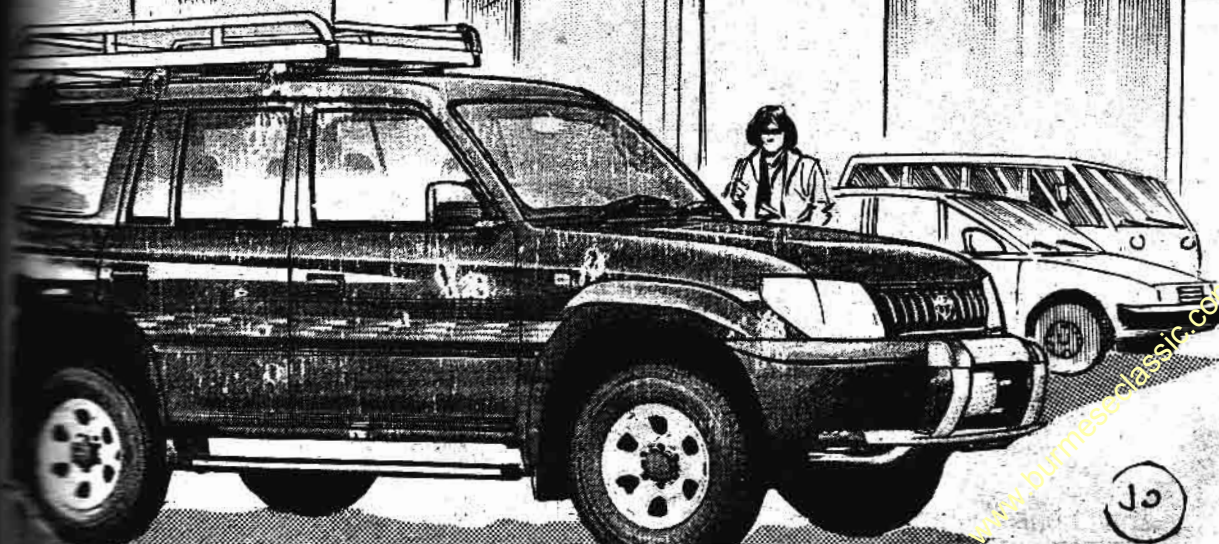


ဝသယဇက သူ့ ကြီးမားပိုင် စတိုးဆင်ခြင်သော သံပင်တူ
နေကားများနှင့် တပ်ရဲများနှင့် ပင် အသန့်ဝတ်မှု
ထွက်သည့် ...

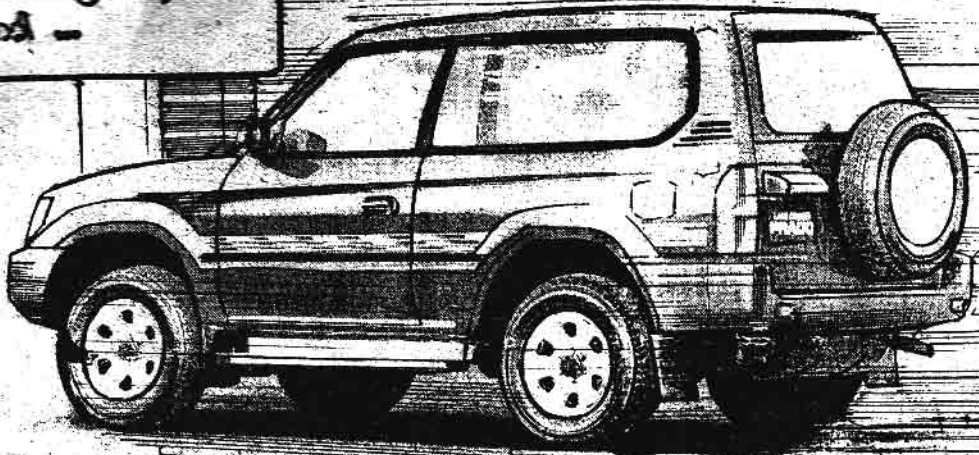


ကားရပ်နားရာနေရာတွင် သူ့ကား
အထိအဝင် ကား အနည်းငယ်သာ
ရှိ တော့သည့် ...

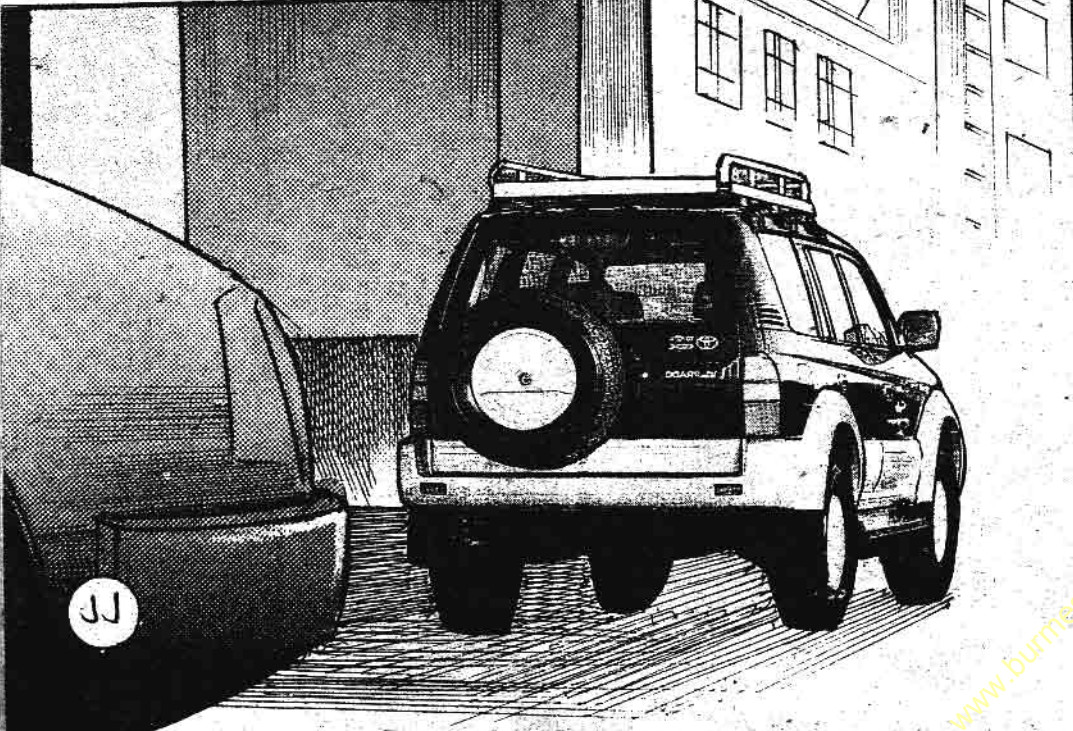
သူ၏ PRADO ကားပြိုင်
ကတော့ ထည့်ဝါစွာရပ်ကာ
သခင်ကို စောင့်ကြည့်လျက်



ကားတစ်စီးကို
ဖော်ပြပေးလိုက်သော
အခါ -



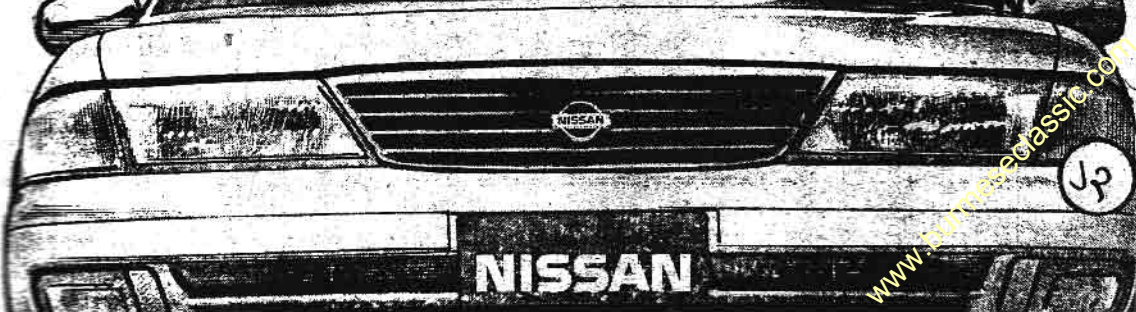
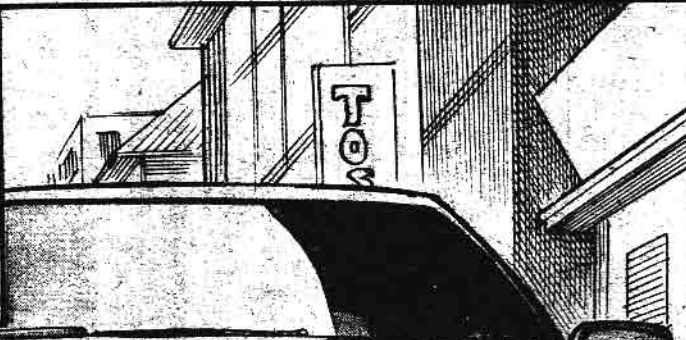
သူ့ကားဝန်ဆောင်မှု ကားတစ်စီး
အောင်ပေးပေးပေးပြီး ချီးကျူးလာ
သည့်အတွက် လာရောက် ချီးကျူးမှု
ပိုမိုရရှိ ...



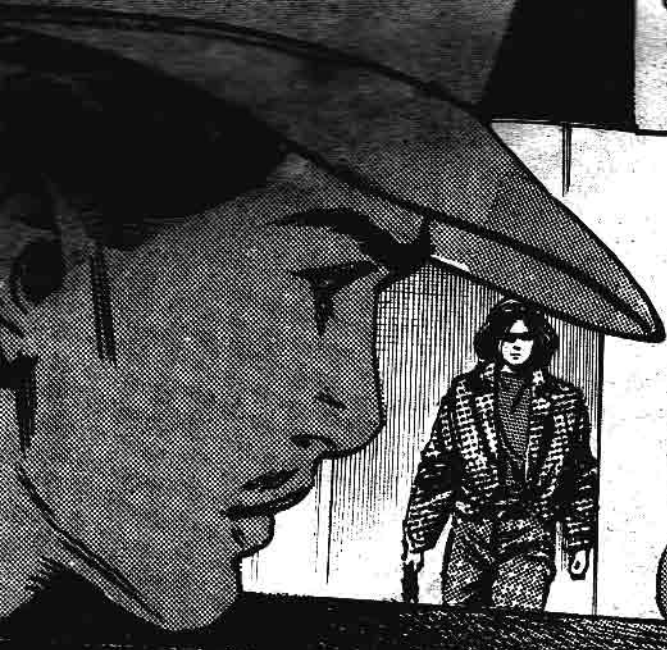
စတိုးဆိုင်ကြီးတစ်ဆိုင်
ရှာတွင် သူ့ကားရပ်ထား
လျှောက်ပြီး ကားပေါ်မှ
ဝါသန့် ဆက်စာချုပ် ...



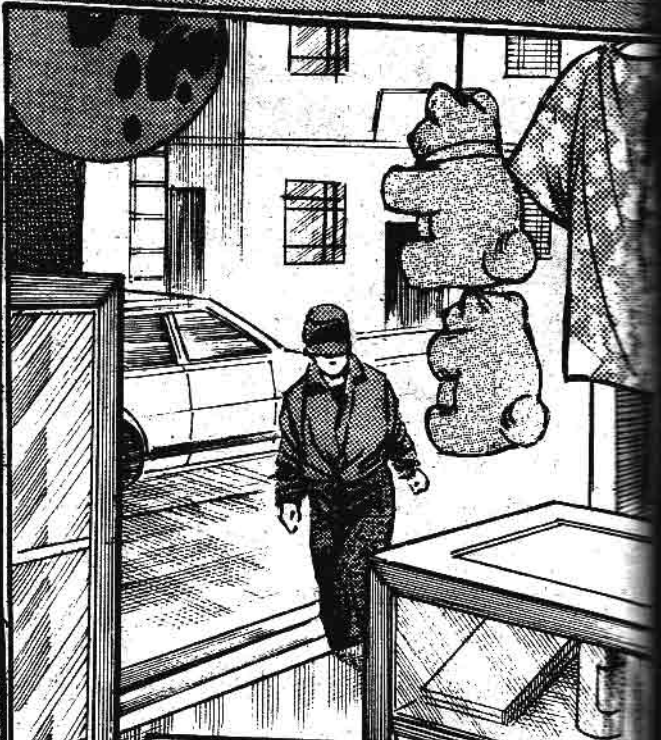
သူ့အောက်လျှောက်လာသည်ကား
ကလည်း သူ့ကားနှင့် မတူမ
မကမ်းတွင် ရပ်သွားပြီး ကား
ဖောင်းသွက်က ကားပေါ်မှ မဆင်းဘဲ
စတိုး ဆိုင်ဘက်ကို စောင်းကြည့်
နေသည်



မကြာမှီ... ဆင်းထဲမှ ဝယာနို ပြန်ဝင်လာ
လာသတည်း... လက်ထဲတွင် အထုပ်
အဖိုးကြီး ခွဲလျက်...



ဝယာနိုကားထဲ ဝင်မောင်း ထွက်ခွာသွား
ခိုလှုံရာ... ..



တောင်ကြည့်ရုံအသိုက်
ကားထဲမှ ထွက်လာပြီး
ဆင်းထဲ ဝင်ခွာလေသတည်း

ဖမ်းတွေလည်း ငြေ့တတ်
ပြယ်တွေလည်း ငြေ့တတ်
ဆိုတာ... ဒါဒါ သိပါတယ်...
ဒါပေမယ့်... ဒီဒီ... ရယ်
ဆင်သရတာ တရားမျှတမှု
ပျိုဘွဲ့ ...



ဆက်သရတာလို့
ငါမကျေ ဘူး... တစ်ကျေ
ကျေ တစ်ဆွေဆွေမှာ
ဆင်ရဲ့ သွေးငြေ့ကို
ငါ့ဆင်ပေးမယ်
ဒီဒီ... ရယ် ... (၂၅)

ထိုအခင်းအားတွင် စွန့်ထား
သည့် မြက်လုံး ပိုင်ရှင်ကို... ဒါ ဒါ
တွေ့ဆုံ ခဲ့ရခြင်း ဖြစ်သည်။

ဒေသကောင်း
အနုပညာအသစ်
သို့... ဒါ ဒါ ကျော်
ရှင်ခြင်းမှာ
မောင်မယ်သစ်လွင်
ပြိုင်ပွဲ ချစ်ခင်စွာ
ပါဝင်လှုပ်ရှားနေ
အတွက်ဖြစ်သည်။



မြက်လုံး ခြင်္စင် ဆုံပိုင်ကသည်
နှင် ဒါ ဒါ... ရင်တစ်ကိုင်အိပ်
မုန်းနစ်တော့ သည် ...



ဟင်း...
သူ့အကြည့်က
လှပစွာ ရှိနေ
လျှင်တော

ဒါဒါ၊ ရင်ဖိုတွေပေးတာနဲ့ပေးတာ
ကျွမ်းပေးလောက်မတို အတွင်းပေးတာ
ရန်ပေးပေး၏ အသံကို ကြားလိုက်ရ၏

ဟို
ငွေ့ရောင်ဝတ်ရုံ၊
နဲ့အိမ်က ဒီထဲမှာ
အသံထဲ ဆိုရင် ဘာ
တူကြမယ်ထင်ပါရဲ့



ဒါက ငွေ့ရောင်ဝတ်ရုံနဲ့
အိမ်က အသံထဲတွင်
အကြည့်က...
ဟင်း...
သူ့အကြည့်က
လှပစွာ ရှိနေ
လျှင်တော

ဘယ်သူပါ
လိမ့်...
၂၇

အသစ်ထဲမှ မျက်လုံးတွေက သူ့ထံ ပြန် လှောက်ရှုနေ သူ့ကို တွေ့ရသော အခါ ...

အို ...
ရေဝါရောင်
ဝတ်စုံ ဝတ်ထားတာ
ငါ့နဲ့လား။

ကျွန်းနိုင်
ပြောတာတွေကိုပဲ
ကျွန်တော်တို့ တယ်
ဟုတ်တယ်။ သူ
အလှဆုံးပဲ ...

ဒါဆို သူ့ကို
မင်းသမီး အေးမှာ
တာဝန်ပေးကြမယ်လေ
ကဲ ... ညီမလေးရဲ့
သဘောထားကိုလည်း
ပြောပါဦး။

အို ...
ဒါ ဒါ ကိုပြော
ထားဟင် ...



ညီနောင်မောင်က
ဒါဒါ တဲ့လား
ပထမနှစ်ပဲ
ထင်တယ်...

ဟုတ်ပါတယ်ရှင်
ဒါဒါ မင်းသမီးလုပ်
ရမယ် ဟုတ်လား

အိသလိပဲ
ဆိုပါတော့ အင်္ဂါက
သရုပ်ဆောင်နေရာမှာ
တာဝန်ပေးချင်တာ
ပါ...

ဖြစ်မယ်
မဟုတ်လား



ဒါဒါ... မှာ
အတွေးအကြံတော့
မရှိဘူးလား

ဒါတွေ အဖြစ် ရှိဖို့
မလိုပါဘူး မဒါဒါ က
ဆံစကနေ ဖြေပေး အထိ
လှတယ်လေ - အဒါ
အထိက အရည်အချင်းပဲ

မဟုတ်ဘူးလား
ကိုကြီးနဲ့ပဲ

ဟုတ်တာပေါ့
လူလူ ခြောသလိုပဲ
ဒါဒါ--လေ

ဒါဒါ..မဟုတ်ဘို့ မှာပြန်မဖြော
နိုင်ပါ... လူလူ ဆိုသောလူတွေ
လေးနဲ့ ခြောဝကားခြောက်
ထိန်းမပေးရဲ ကောင်ပင်
ရှက်လို့ လျှောက် ရှိ ချေပြီ...



ဒေသာကောလိပ် မောင်မယ်တစ်လွင်
ကြိုဆို ချစ်ခင်စွာ - ပွဲစတင်ပြီးမှ
ရေခဲခြစ် စားဖွယ် လက်ခံရသည်။



ကမန်းကတော့
ပြန်ပြန်ရေမည်
အစီအစဉ် ဝ နေ
လျှင် အခက် ...

သူမအဆိုးထောင့်အရောက်တွင်
ဇာမာမှ ဖြတ်ဝင်လာသော သူ
တစ်ယောက်နှင့် ဝင်တိုက်မိတော့
သည် ...

အို ...

ဘေးရန် ...

ထိုခဏ သူမထက်ပင်
အရေသောပါး နှိုင်းလှသည်



လူ
တစ်ယောက်လုံး
ကိုတောင် မမြင်ဘူး
အကန့်။

ဒေါ်ကန့်ရင်ဖွဲ့ ပြောကျသွားသော
ရေခဲခြစ်ကို နှမြော့စွာပြန် ဖိသပဲ့



ဝေး



ဒေါ်ကလိနပ်ခွာလည်း ပြုတ်သွားသည်
ဝဲခါသပြစ်စရာတွေ အများပြား ...
တောင်းပန်တာက အော့ဏ်း တစ်ခွန်းတည်း

မကျေဘူး
ဒါမယ်။

အိမ်ထဲမှာ
အိမ်ထဲမှာ
အိမ်ထဲမှာ

အခုက ရော့ဗြစ်
တုတ်ချောလေးနဲ့
အိမ်ထဲကို ကျွင်း၍
ဝေါ်လာခဲ့ပါ ...

ရော့ဗြစ် ...
အိမ်ထဲတော့ကျွင်းလာပြီ
အမြဲနလစ်မို့

ရော့ဗြစ်က ဝေါ်တောင်
အုတ်နဲ့နှစ်ယောက်
ပြေးတမ်းလို့က်
တမ်း ကစားနေ
သတိပို့ ပြီသတိ

ရပ်နားဆိုပါ ...

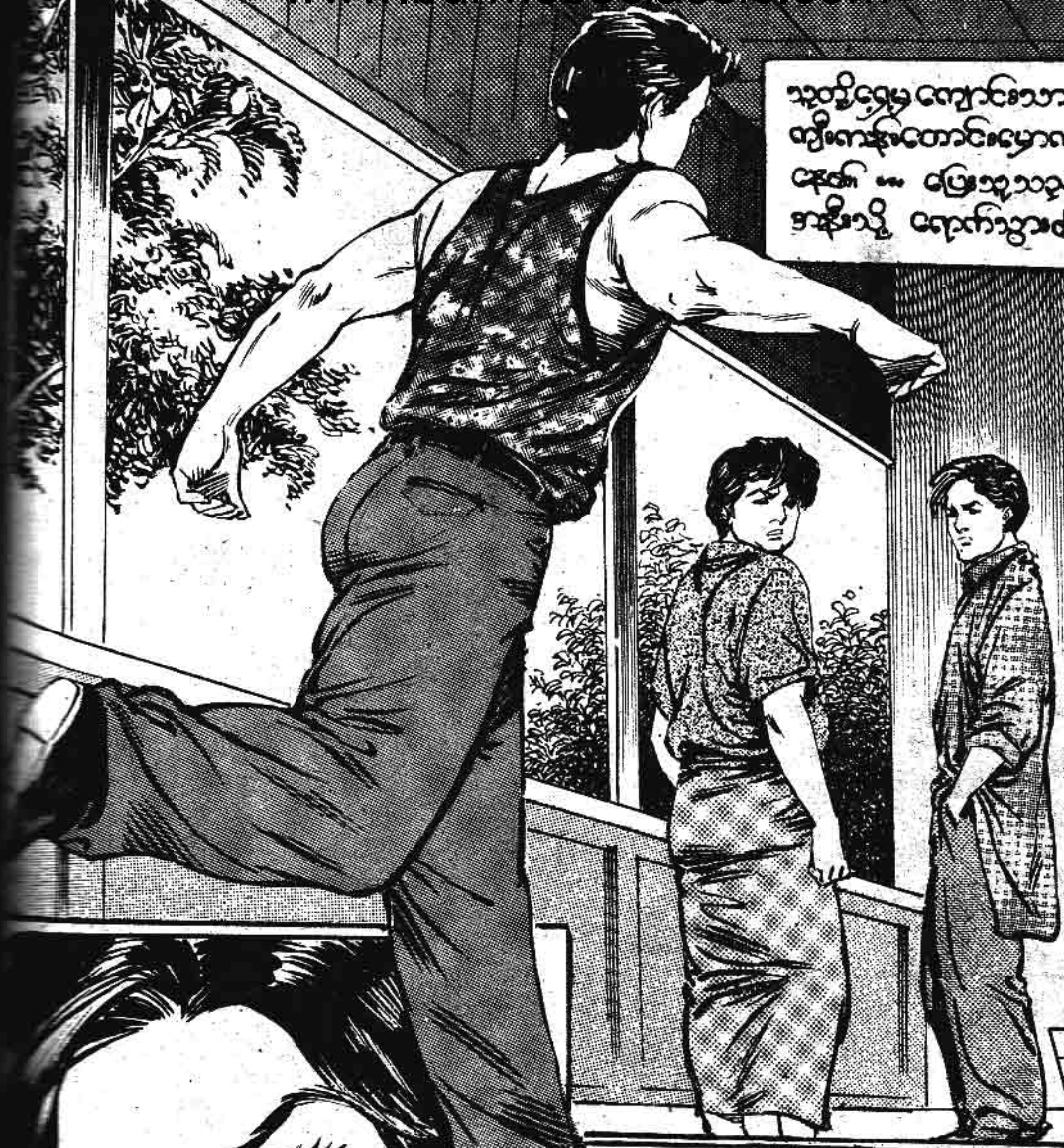
ဝေါ်နေတာ
မပြောဘူးလား
ရပ်နားပါ ...

အိမ်မှာ
အိမ်ထဲမှာ ဖမ်းပေး
ပြန်ပါ။



အိမ်မှာ
ဖမ်းပေး

သူတို့တွေမှ ကျောင်းဘာအစစ်ကို
တိုးကျင်းတောင်းပောက်ကြည့်
နေ၏ ... မဖြေဘူးဆိုရင် သူတို့
ဒါနဲ့ပဲ ကျောင်းပိတ်ပစ် ...



အဲဒီလိုနဲ့ ညစ်နီး
အိမ်မှာကို ဖမ်းထား
ပျက်ကြစမ်း



ဘုမတ်ဘမတ်နဲ့
ဖမ်းထားပျက်ကြသမျှ
သူမက မီးတိုက် ...

ရှင် ဘာဖြစ်လို့
ထွက်ပြေးတာလဲ...
ဟောဗီ... လျော်ပေး
ရမယ်...

ဒါဒါ ရယ်
ဘာဖြစ်ကြတာလဲ
နောင်တို့ ဟာက
ဒါလန့်တကြော



လျော်ပေးရ
မှာပေါ့ဟ
သုခင်တို့ကတော



ခွပ်တီး... ဒါဒါ လက်ထဲမှ
ဖိနပ်ကို ယူပြန်ရဉ်း သာသွယ်...

ဪ...
ဖိနပ်ခွာဖြတ်
သွားတာကိုး

ကျွန်တော်
လျှော်လေးပုလဲမယ်
ဖိနပ်တင်ဖို့ကို
ပြောပါ သိဗျာ



ဒါကို
ပြောတာမဟုတ်
ဘူး ...



ဒါဒါ..ကို စုစမ်းသော
အကြောင်းမှာဖြင့်ကြည့်ကြ၏



ဒါဖြင့်
ဘာကို သျှော်ပေး
ရမှာလဲဟ..

ရော့ခြင်

တောင်းခံကာ
ပြောလိုက်သည်



ဒါမျှား
ဒါဒါ ရယ်..
ကစွဲ ဖြစ်ရင် သက်စေ့
ယပ်ကျွေးမယ်

မာရ် သတ်လက်ရှုစား
ဂမ္ဘာကတော့ လူတစ်ပုံတစ်စုံ
ဟာသကပ္ပိဒ္ဒန္တ ဖြစ်ပါတယ်
ရှင် ...



ဘာဝကဏ္ဍာ လာမင်းကြို
နိဗ္ဗာန်သဘာဝနေသပုံ ...



လမ်းကြီးကို ကြည့်ပြီး ကြည့်နဲ့
နေ့သုတ...ဒါဒါ .. ထို့နောက်
အဖော်များပြေးထွက် လာသော်

ဘာပုပ်ကြော
ကစားမလဲ
ဟေ့...

အောင်ပင်
တငွေ

ဒေါ်
ကောင်းတယ်
ကယ်သွေ့ပုပ်
မလဲ ...



အစ်ကိုနဲ့
လူနဲ့ အစ်ယောက်ဆင့်
အင်္ကျီ ရှည်ဝတ်ပါပြန်ရင်
တငွေ ပြစ်သွားရော
ဟဲ့ ...



ကောင်းတယ်ဟဲ့
ကတားမယ် ...



သောင်းပင်တစ်ရွှေ

ဝတ်ထံ



ဘာဝတ်ထံလဲ
ဝေလေလေလို့
ထူ ...

အေး ...
ဝေလေလေ

နင်
ဘယ်ကိုင်ပေး
နေ ...

အေးကိုင်
ပေးနေ ...

ဟောင်းကျင်မှာ
နေလေ -

ဟေး...
ဟောင်းကျင်မှာ
နေ...

နှင်
ဘာရေဘောက်

သံတူရေ
ဘောက်...

ဟောင်းရေ
ဘောက်

ဟေး...ဟေး
နွားလို့ -



နင်
ဘာသိတာ

ယခုသိ
တာ

လူတစ်ဦး
တောင်

ဒါန

အပေါ်မှာနေတာကုန်ပြီးအား
ချစ်ကို ပစ်ချလိုက်သတဲ့ ...



နင်မှာတော့
အဝတ်စုံရတာ ငါ
တော်တော်ကြည့်
ဝမ်း ...

ဒါဒါ တို့အဖွဲ့၏ ကလေးဘဝ
သရုပ်ဖော်အကလေးသည် ကြည့်
စရာပင် ဖြစ်တော့သတဲ့ ...

ဖျော်ဖြေဖို့
အယူအကြည်လာသူတွေတော့
အထူးဇော်သန့်တော် ခဝါရီယို
တေးသံရှင် ဝိသန့်မြစ်
ပါတယ် ...



ဆံပင်ရှည်ရှည်၊ နှုတ်ခမ်းပေး
ကားကား

အဝတ်အစား ဘိုဘို
ကတ်သုံးနှုန်း လူတစ်ယောက်
တက်လာသွယ် ...



မေးခွန်း // မေးခွန်း



ကျွန်တော်ဟာ
မြန်မာပါ ... ဘုရားပျက်
တယ်လို့ မမြင်ကြပါနဲ့ ...
ဘိသိမ်ပင် သိပ္ပံဝါဒီလိက်
လျော့ချင်ထွေစွာ ဝတ်စုံဖြင့်
ခြင်ပါတယ် ...

ကုန်တော်တို့
အနေနဲ့ သရုပ်ဖန်တယ်လို့
မြင်ပေမယ့် သူတို့ရဲ့ ယဉ်ကျေး
မှုပါ ... သူတို့ရဲ့ တေးဂွားဟာ
သူတို့ရဲ့ အဝတ်အစားနဲ့ပဲ
ဆိုင်ပါတယ်...

ဒါကြောင့်
အဆင်မပြေဘဲ ချစ်ဖို့
အိပ်ပဲ ကို နားထောင်
ပြောပေးပါ သင်ဗျာ...

ဒါမျိုး သည် အသိတော် ဝိညာဉ်ပေါင်း
မြောက်များစွာ ရေတွက်နေပါသည်။
ဝိညာဉ်နှစ် ပတ်သက်၍ သူ့ကဒီဒီ
သို့ မဟုတ်နုဒီ



နွဲ့ ခါခါ သူ့
တို့ နှစ်ဦးနှစ်ဖက် ဖြစ်သော်
လည်း ဝမ်းနည်းစွာ
အတိတ်ကို ဝါသနာ
မရှိတော့ - အကြိမ်
အကြိမ် ဝမ်းနည်းစွာ
ပြောနေသောသူပဲ။



ကယ်လို့ ယင် ဝမ်းနည်းစွာ
ဝါသနာမရှိတော့ ပြောနေသော
သူ့အဖို့ သူ့
အရာတစ်ခု ကတော့
တစ်ဦးနဲ့ တစ်ဦး
အလှူတော် ပစ်ခတ်အောင်
ချစ်ကြခြင်းပင်။





လောကတစ်ဝန်းကတော့
သစ်... မဟုတ်မတတ်
သူ ဒါဒါ ဝေါ်နဲ့





ဒီဒီ... ကတော့ သနပ်ခါး
လိမ်း ပန်းပန် အလှအစာ
ကို မြတ်နိုးတဲ့ လောကီအား
လေးများကို အလှအစာဝင်
မဝနာ ဣန္ဒြေရတ သိပ္ပံ
လေး တေးအေးအေးနှင့်
တစ်ယောက်တည်း ဝတ်
ကျွယ်တဲ့ နေတတ်သူ

ယုန်ကလေး တစ်ပွင့်လျှီ
လှေကားတော့ မတတ်
နုတ် သိပ်လွှေ သူ ...
ဒီဒီ ဒေါ်နီဒီ ...



အပြောအဆို အနေအထား အမူ
အကျင့် ကွဲပြား ခြားနားစွာနှင့်ပင်
အမြဲတမ်း အစွဲမဲ့ နှစ်လယောက်
ဖြိုဖြဲလော့ကြသည် ...
နှစ်လယောက်လုံး ကိုးတစ်ရက်
အောင်မြင်စွာကြသည် ... သူတို့
ဘွားဘွား နှစ်မြတ်လောက်စွာ
ကြသည် ...

ဘွားဘွား
သမီးတို့ တပေးမို့
အောင်တယ် ...
ကာလပေး
မလဲ ...



ဗိုဗို က ကြောင်လေးတစ်ကောင်နဲ့ပင်
ဘွားဘွားနှင်းမြဲအား တို့ဝေ့က
မြို့မြို့နွဲ့နွဲ့ ပုဆောသတ် ...

ဟုတ်တယ်ဘွားဘွားရဲ့
အောင်မြင်မှုအတွက် ဆွ
ခိုးမြင် ရမယ် ...
ပေးမယ် မဟုတ်လား
ဟင် ...



တို့ ဘွားဘွားက
လျှင်တောင်ပေးမှာ
ပါဏှာ ... ဗဟိုတယ်
နော်ဘွားဘွား

ဘွားဘွားနွားမြ မနေသာတော့ပေ ...
ဒီမြနွားယောက်က ဘွားဘွားနွားမြ၏
ဘာသာနွားပင် မဟုတ်လော ...



ကပါ ...
ငါ့မြေတို့ ဘာလျှင်
လျှင် ... ဘွားဘွားက
တော့ စိန်လက်စွပ်
တစ်ကွင်းစိတ်ပေးဖို့
မိတ်ကူးထားပါတယ်
လွယ် ...

ဒါဒါ က
မျက်နှာရဲ့ ပုပ်ပြီး ချက်ချင်းတို့
ပြန်လဲမှာ ...

ဘာလုပ်လဲ၊
အလဲ စိန်လက်စွပ်
မလျှင်ပါဘူး



ဘဉ်တစ်ဝါတော့ ဒီဒီ ကလေး
ပိတ်တူ့ကိုယ်တူ့ - -

ဟုတ်တယ်
ဘွားဘွားရဲ့ - -
အိမ်လက်အားဖိတန်
ပစ္စည်းကို ဒီဒီ
တို့ မလိုချင်ပါ
ဘူး - -

တောကြာ - -
အဲဒီ ဝိန့်တွေ ငွေတွေ
ကြောင် - - ဒီဒီ တို့
အဖွဲ့ ရောက်နိုင်
တယ် - -

ဒီဒီ... အပြောကြောင့်
ဘွားဘွားအင်မြ တွေဝေ
သွားလေဘဉ် - -

ဒါဆို
မြေတို့ ဘာလို
ချင်လိမ့် - -



ငွေ
နင်အရင်ဖြောလိက်
ဘာလို ချင်တယ်
ဆိုတာကို

ဒီဒီ... ကတော့
အဝတ်အစားတစ်ဝုံနဲ့
ဂစ်တာတစ်လက်

ဂစ်တာဟုတ်လား
ဟိုဖက်ပြိုင်လှူဖွားတောင်
လေးတွေတီးတာ၊ ဒုံ့ဆွမ်း
ဒုံ့ဆွမ်းဟာလား...



ဒီဒီ... က
သိချင်သလို ဆွင်တာ
ဂစ်တာလို ဆွင်တာပေါ့
ဘွားဘွားလဲ့

ဒီဆွမ်းဆို ဆွင်ရင်
အဝတ်အစားသင်ပါလား
...ဘွားဘွား
...က သိချင်ကြရီ
...ဆွမ်းခန့်တွေဆို...
တာ



ဟင်ဒါ...
ဟင်ဒါ... ဂစ်တာပဲ
လျှိုင်တယ်... ဘွားဘွား
ကစောင့်၊ ခာတိုးသင်ဆို
လဒ်းသင်ပျံမယ်
ဂစ်တာတော့ဝယ်ပေး
အော် ဘွားဘွား

ဘွားအင်းမြ
လက်လျှော့လျှိုက်
ဟန်တူ သဒ္ဓါ



မြော...
ဟိုတစ်ကောင်
ကကော

ဒါဒါ က
ဘာပူဆာရမလဲဆိုတော့
ဟို... ဟို... လေး...
လေးသောနတ်လေး
တစ်လက်ဖဲလို့ ခွင်ပါ
တယ်...



အဖယ်လေး
ဘုရား - ဘုရား
အဖယ် - သေဆုတ်
ဟုတ်လား

လေသောဆုတ်ပါ
ဘွားဘွားလှယ်

လေသောဆုတ်
ပဲဖြစ်ဖြစ် လှ
သောဆုတ်ပဲ ဖြစ်ဖြစ်
ဝယ်မပေးပါဘူး

ဒါတော့ ဘွားဘွား
မတရားတာ... ဒီဒီ ကိုတော့
သူလို မျှင်တာဝယ်ပေးတယ်
ဒါဒါ ကျတော့ ဝယ်
မလေးဘူး

ဒီဒီ
လိုမျှင်တာမျိုးမလေး
ဘွားဘွားဝယ်လေး
မယ် ...



ဒါနဲ့တွေ့
မလိုချင်ဘူး
လေသောနတ်ပါ
လို့ခေါ်တာ



ဒါ... သေနေတုန်း
ပိန်ကလေးက သိပ်တာ
မှတ်လို့ ကွယ် မဖြစ်နိုင်
တာတွေ မယူဆာနဲ့
တ ခြားဟာ ဘာလို့ဖြစ်
လဲဗျာ



ဘာမှ
မလိုချင်ဘူး...
မနုဿိတယ်... မနုဿိတယ်
ဘွား ဘွားကို
မနုဿိတယ်

ဒါနဲ့က ဘေးအန္တရာယ်ဖြစ်လျှောက်
သွားတော့သတိ... ..

ဝယ်လေး
လျှောက်ပါဘွားဘွားလုပ်
ဒါ ဒါ သဘောပေါ်
တယ်နော်

ဒါဆိုလည်း
ဒါ ဒါ ကိုယ်တို့ဘွား
ရွှေလျှောက် ချိမဟ

မဝပြန်နဲ့
မဝယ်လေးဘုရားဆို
မဝယ်လေးဘုရား

ရွှေမဝနဲ့
ကံဒီ ဒါ ဒါ ကို
ကာဖြစ်ဖြစ် သူ
ပိတ်ချည်းပဲ

အောင်မြင်
လေးယောက်တည်း
အောင်မြင်တာကတော့
အောင်မြင်ပါသလား...



၆၄၇

၆၄၈

ငှက်တစ်ကောင်
ကျလာသတည်း...

ဒါဒါ - ဖိတ်ခြင်စွာ
ဖြည့်နေတယ် -

ချက်

(BJ)

ဒီဒီ -
ကာလာလုပ်... ဒီမှာ
ငှက်ကလေး... ဟိ...ဟိ
ငါ...လိတာလေး...

www.burmeseclassics.com

ငါ
ဆက်တိုက်တာကို
ခွီးကျွေးလေဟာ



သတ္တဝါဆိုတာ
လူ့မွတ်မှ
ကွဲတာ

နုက
မုထိုးလုပ်
မှာလား



သူ့များ အသက်
သက်တာကို ခွီးကျွေးဖို့
မလားဟာ ... ဘွားဘွား
သိရင် အဆင့်ထိ ခွီးမယ်
အစပြောရင်လျှင်
ဒါဒါ ...



ပိန်းကလေးက
မုထိုးလုပ်လို့ရတဲ့မလား
ဒီဒီ ရယ် ... မုထိုးမဝ
ဖြစ်မယ် ... ဟိ ... ဟိ ...
ဒီမယ် ... တား ... ဒါဖြစ်
ငှက်တင်တာမယ် ...

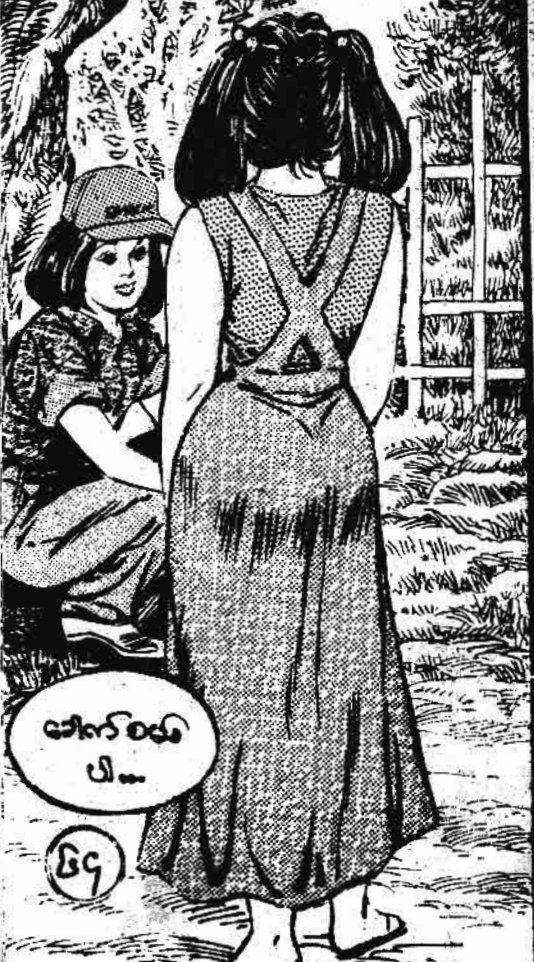
မိဒါ့ လိင် နန္ဒာ သည် ငှက်တို့
၏ကိစ္စ ဖြစ်သွားသည်နှင့် မိကောင်ရန်
မြင်ဆင်တော့သည်



ဒုဗ္ဗေယျာ
ဘွားဘွားတွေရစ်
မေ့ပယ်တူ



ဒီငြောင်၊
ဒီဒါ့နဲ့ ဘွားဘွား
မတူဘူးတာ



မောင်စမ်း
ပါ...



လူငြိန်နဲ့ လူငယ်
မတူဘူးတာသနား သလား
ဧည့်ပွယ်တို့က သနားခံ
ဘက်တွေပဲ ...



နင်ကတော့
ပြောတာနဲ့လုပ်တာ
ဘယ်ဘက်ဘက်နဲ့ပဲ... ဒါနဲ့
ငါပေးရဦးမယ်...
ဘေးနတ်ပစ်ကျင့်တာ
ဘာလုပ်လုပ်ချက်
နဲ့ပဲ...

နင်က...
ဂစ်တာတို
သိဗွင်သိဗွင်ကက

ရှက်ဖြူ၊ ပြုံးလျှိုက်ဖြူ

တယာနဲ့
နိရဇာန်လို့



ပေးပါမ...



ငါပေးတာလည်း
ပြောဦးလေ...

သေဆုတ်ပစ်
 ခုန်ပိတ် ဖြစ်အောင်လို့
 ယေ - ဒါမှ နိုင်ငံ ခြားသွားပြီး
 တိုင်းပြည် အတွက် ရွှေတံဆိပ်
 ပညာရဲ့ - ကဲ - နယ်လောက်
 နိုင်ငံ အတွက်လောက်
 သလဲ -



ဒီနှစ်ဆယ်တန်
 အောင်ပြီး နေ့တိုင်း
 တက္ကသိုလ် ရောက်
 ဝန်ခံတက္ကသိုလ်
 မယ် -



ဒို့ဟာက
အားလေးမယ်လဲ့
ပျိုဘူး - ကန့်ကွက်မယ်
လူတို့ပဲ - အပြာ
မြစ်တို့ ဒီဒီ က
အဝတ် -

ကြည့်စရာလားဟ -
မိခင်တန်းမယ် သေဆုတ်
တကားကောနဲ့ -

မိခင်
သေဆုတ်မကျင့်ရ
ဘုန်းပို့ ဘယ်သူ
ဖြောင့် -



နင်က
သူများအသက်
သတ်နေတာ
ကိုး ...

သက်တခု
ပေးစရာ မရှိပါ
ဘူး ...



ထိုဒီလိုက
အကျယ်ကြီးပါဟာ
သစ်ပင်တွေပြည့်လို့...ပင်
ဗြဲဝဲအဟင် ကိုပင် ...
နို့ ဆီစွက်တွေ ကြီးနေချင်
ပင်လည်းရတာပဲ ...

နင်က
ပိဏ္ဍာတိပါတာ
ကိုး ...

ဒီဒီ ကလေးပဲ
ဘွားဘွားလေးသစ်
ခုယုတ်လှပြန်နေပြီ
ကောင်းတယ်

ဒီဒီ ...



မို့ဟာ ...
ဒါဒါ = ဘွားဘွား
လာနေပြီ ဒါနို့မယ်
လို့က် ...

သမီး
ဒီမှာရှိတယ်
ဘွားဘွား

ငှက်က
ပကျော်သား
ဘူးဟာ ...



ကျွန်တောင်
နောက်မှတင်
ဘွားဘွားစားကြောင်း
သိသာနေ ...

မကျေမနပ်ဖြင့်
မိန့်မိလိက်လှ
သည် ...

တားတို့
ခေမာတ်တို့လည်း
ဝှက်ထားဖို့လေ



တစ်ဖက်လုံးလည်း
သူ့ဩဇာချည်းပဲ ...
ကိုယ်တော်တော်ကုန်မှာ
ဒေါင်းဒေါင်း မနေဘူး

ထောင့်မသို့ရင်ပင် ဘွားအင်းခြံ
အနားသို့ ရောက်လာသည်။

မြို့ပြသို့ ပြန်တက်သူမဟုတ် -
နှစ်ဦးအခြေအနေသို့ ရိုက်ပေးတာ
ဒီဒီ က ...

အိမ်ကွန်ကောင်
ဦးကားလာသည်နေ့ကြိုတာပဲ
ပုဆိုးနုပြောပေး - ဖိအားတွေ
တွေ့တယ်။ ဆေးပိတ်ခိုသောက်
နေကြတာ မဟုတ်လား။



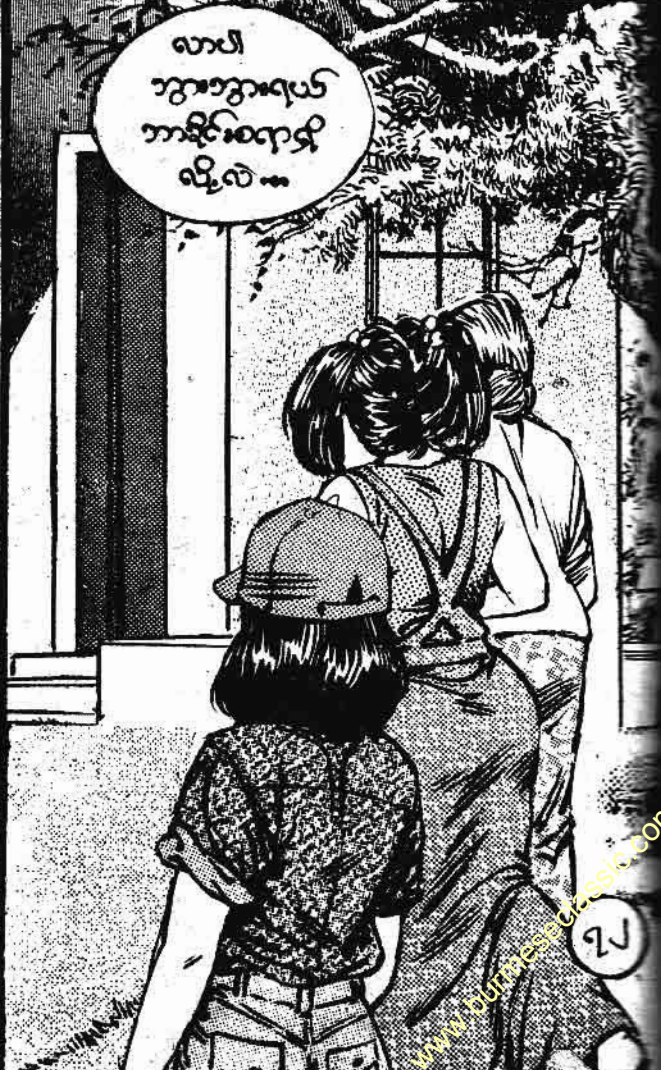
အဲဒါလေ
သမီးတို့ ဖုန်းပြောနေ
စစ်တိုက်တာမိကစား
နေတာ ဖုန်းပြော
တွေ -



အဖေ့အဖို့ ဆိုရင် ဖြစ်နေမှာပေါ့
ငါ့မြင်တာ အပြစ်ရောင်
ဖိခိုးရောင် ...



မြို့တော့ ...
ဝတ်ချုပ်တပ်စာစားတယ်
ဆိုတာ မိန်းကလေးကစားရတုတု
အလုပ်လား ... ကလေးလည်း
မဟုတ်ကြတော့ဘူး ... ဂျာနယ်
သိက္ခာနဲ့ နေ ...



လာပါ
ဘွားဘွားရယ်
ဘာခိုင်းစရာရှိ
လို့လဲ ...

အိမ်ထောင်
အိမ်ထောင်
အိမ်ထောင်...



ဟဲ့... ဒီနေ့
အိမ်ထောင်ပွဲပွဲနေ့လေ
ကိုယ်ပွဲပွဲနေ့ကိုယ်
မနေကြပြီလား



ဘုရားဘုရား
ပန်းရေစမ်း သိမ်းကပ်
လိုရာဆုတောင်း...
ဒါမှ ...

အေးလေး...
တို့ မေ့နေတယ်
ဘုရားဘုရားပယ်



ထက်ဘိုးလိပ်တက်မည့်အပြု ...

ဟဲ့ ...
အကြောင်း
ကယ်လဲ



ပိရန့် အတိုင်းပုပြုမှ ဟန်တားလိက်
သဖြင့် ကုသတံဆတ် ဖြန့်ပြောလိက်

ဘွားဘွားပဲ
ဘုရားဘွားဆို



ဒါဒါ တလှည်းကွ
ပိတ်ချည်းပဲ ...

www.burmeseclassic.com

ဘုရားကျောင်းကန်
သွားတယ်ဆိုတာ - အိမ်
ကိုပေးကမ်းပသာ သွားလို့
ဖြစ်မလား - တကယ်လေး
ပသ့်ပေါ်တင် ပန်းရေ ချမ်း
ကို ခေါင်းပွားလှော်ပြီး



အဖေ့
မရသွားရတယ်

အသွားပြန်တော့
အိမ်သို့ သွားတာ - သမီး
တို့တော့ ဘယ်သူ တရား
ပွင့် အိပ်ပဲ သွား
မယ် -



တော်တော်
ဆက် ဖိ ဒါ
ပ -



ဒါဒါ့ ထက်ကိစ္စနင်းထွက်ဘွား
သဖြင့်... နီနီ အမိလိုက်ရသပုံ

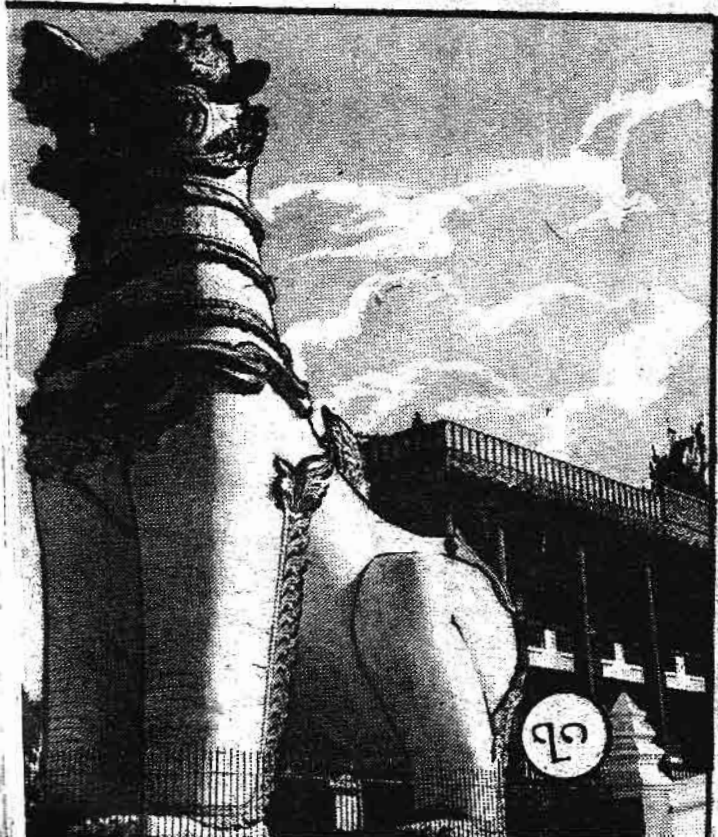


ဘွားဘွားထင် ခြင်္သေ့နှင့်
တောက်တီးသံတို့သည်
ကြားလျက်ရှိသည် ...

ငါ့ကိုလည်း
စောင့်ရှောက်လေ



ခေတ်ကာလ
ဘာသာမီးတွေမှာ
ဆံ့မရ၊ ခက်သတိ





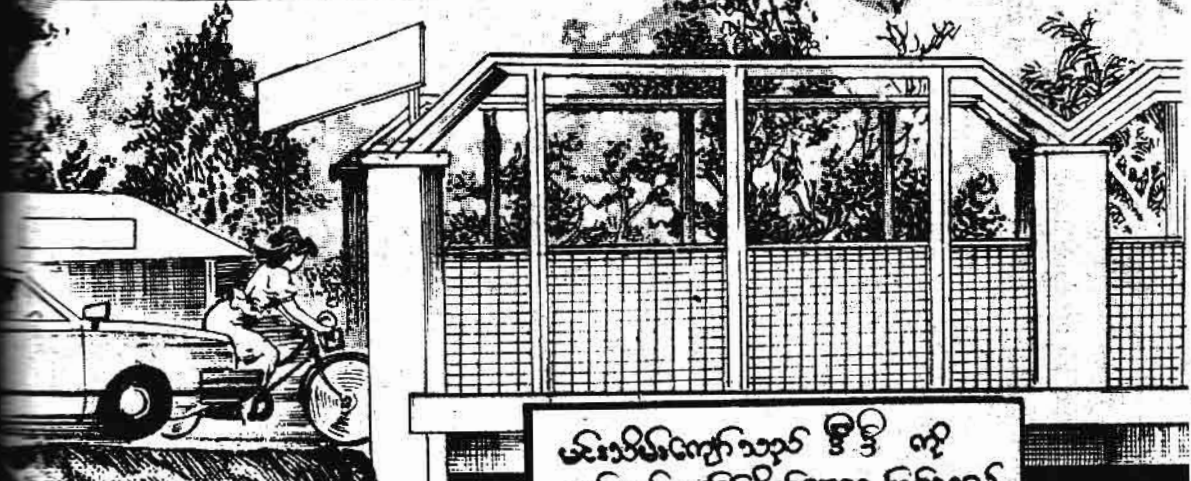
ပဲခူးမြို့ ကျက်သရေ
 ဆောင်..ဣန္ဒြေယျော
 ဘုရားကြီးနှင့်ဣန္ဒြေ
 ဝေါ်စေတီတော်ဖြတ်
 ကြီးကဆာဗိုလ်လှေ
 တည်ရှိနေ၏...

ဒါါ ...
အဘေးသောကိရင်
ပုံကို တောင်နေ ...
သရဖူကို သွားလိက်
နှိပ်ယ် ...

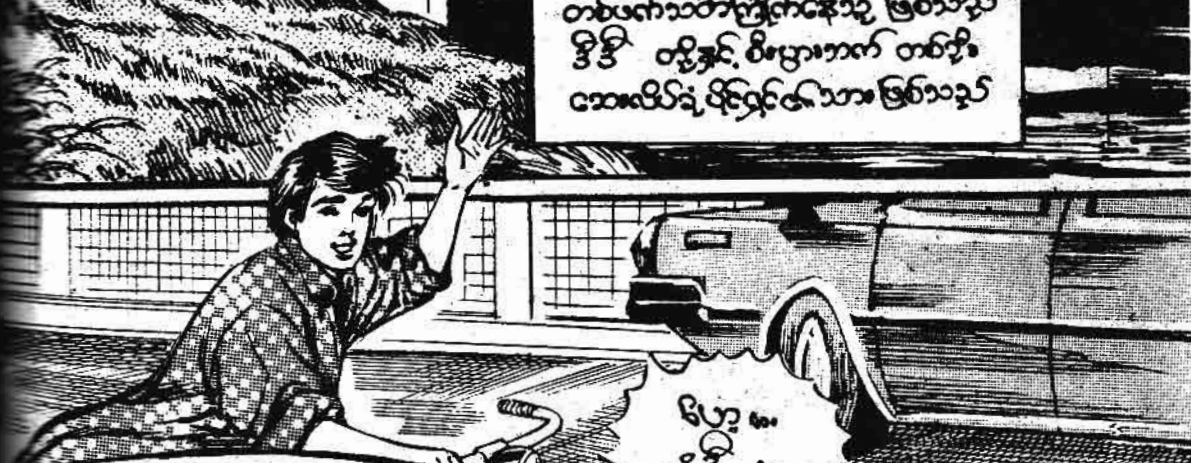


ဇိတ်ဇိတ်
ပြန်လာနေ

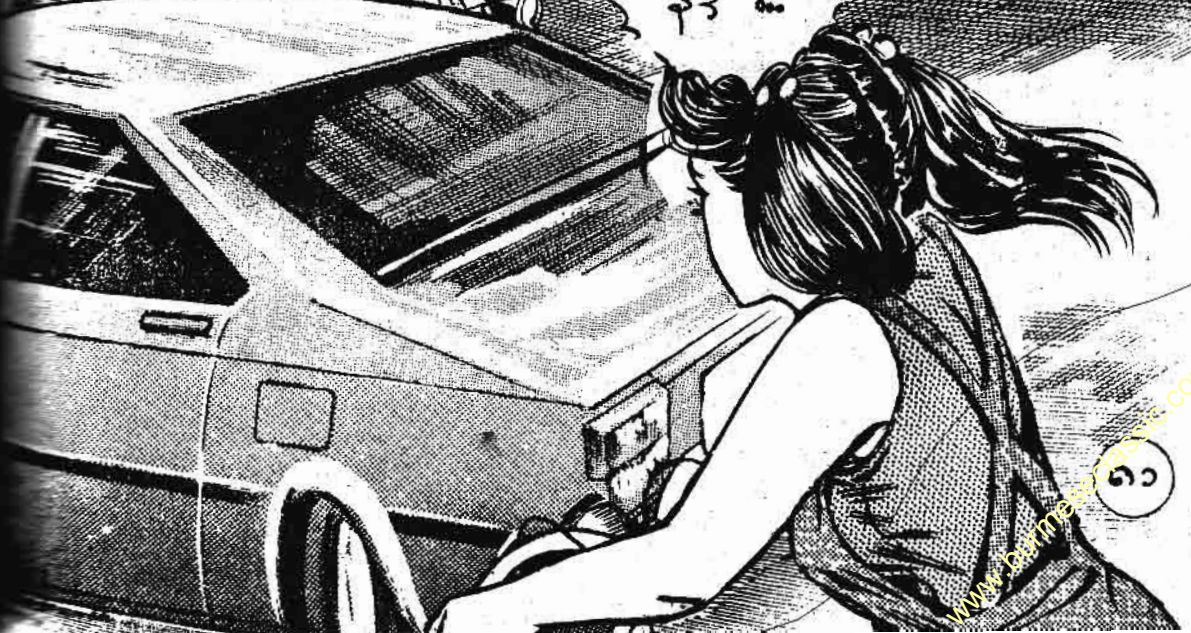
ကားပေါ်တွင် မင်းသိမ်းကော်နှင့်
အသုတ် ...



မင်းသိမ်းကော်သည် ဒီဒီ ကို
တစ်ပက်သတ်ကြိုက်နေသူ ဖြစ်သည်
ဒီဒီ တို့နှင့် စီးပွားဘက် တစ်ခု
ကားပေါ်သို့ ပိုင်းရှင်အသား ဖြစ်သည်



ဒီဒီ ...
အသုတ် ...



ကားရှာပေးချင်ဖို့ စစ်ကားပေါ်မှာ
လျှောက်ချင်တာပဲ ... မင်းသားမင်းမောင်
တွေက သွားသွားသွား ...



နနီ
ကယ်လီဟင်

မိသားစုကလေး



သရဖူက



ဝသနာ၊
အကောင်အထည်
မလို့လား

နနီ အကြောင်းအရာအကြောင်း
ပြောနေတာပဲ ...



မအံ့ဩနဲ့ နုနီ --
ထို့နုနီ ထို့အိမ်ထောက်တိုင်း၊ ဘွဲ့
သိဒ္ဓါရပ် အမြဲကြားရတာရယ် --
အောင်ကပ္ပပွားလည်း ဘွဲ့သိဒ္ဓါရပ်
ထဲတော့ကိုယ်တိုင်တီးဆိုတာကြောင့်
တသန့်ရဲ့ ပရိသတ်ဆိုတာ အတတ်
မြောနိုင်တယ် --



ဒါကြောင့်
အခု ထောက်ထောက်ချင်းပဲ
နုနီ.. သိလာလို့မလို့
ဘိလိပ်ကသွားတာ
နဲ့ --

ကျေးဇူး
တင်ပါတယ်
မင်းအိမ်ထဲကျော်
ရယ် --

နုနီ.. ထင်သာဒကာရဲ့
မြစ်သွားဇော် --



စာအုပ်တို့
ထိုက်တို့ အတောင်း
ခွာလား ...

ဟိတင်

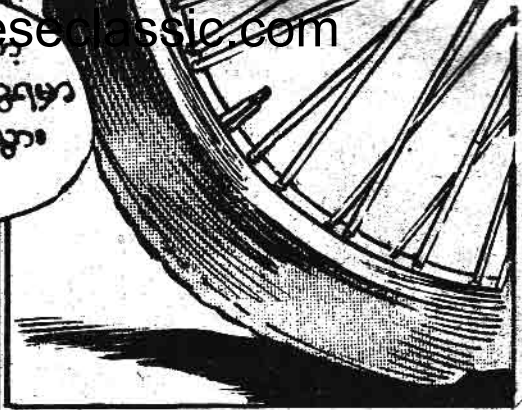
ထွက်သမျှ သူ့ပုံတွေ
ကလည်း ရုပ်နှုတ်ထားတာ
ခွာပဲအောင် ... ဒီဒါဆိုတော့က
မာအကြီးတယ်ဟ ... မိတ်ဆက်
စာရေးတာလည်း မပြန်
ဘူး ...



ဇာတ်ပုံ
တောင်းတာလည်း
မပေးဘူး ငါက သူ့ကို
စွဲလမ်းလိုက်ရတာ

ဗန်းပိမ်းကျော် အတန်းဝယ်တွေဝေ
ခွာသော် ... တိုးတားပြန် ...

လူကွယ်တို့တွေရမှာ
ပေါ့ဟာ ... ငါ့သွား
မယ်...



မင်းသိပ်ကျော် တုံးစားလှနဲ့သွားသတည်း
ပေါက်နေသောဘီးကို စိမ်းသွားသတည်း...



တောက်မ
ဘိရောင်



ခပ်... ခပ်



နုဒီ ရယ်လိက်မိသတည်း ...

ဆယ်တန်းအောင်တင်ပြီးမှ
ထွက်ပြီဆို ကျောင်းတွေမှာ
ကျောင်းသားများ စဉ်ကားနေသည့်
ဗြိတိသျှ ဘားထုတ်သုတေသနအောင်မြင်
ကြပြီ ချော့ရွှင်နေသည်။

ငါ့ဘာသာတွေ
ဆရာတို့လုပ်တော့မှယ်
မလိုတော့။

ငါကတော့
အင်္ကျီငန့်ပုစားပိုင်
ပိုင်ကိမယ်ကွာ ဖားခွဲ
ဝါးခွဲ မလုပ်ချင်ဘူး



ဧည့်သည်၊ အမျိုးမျိုးကြွင်း၊
မအောင်မြင်သူတွေလည်း
ရှိနေပါသည်။

ဝင်းလှ
မင်းနာမည်
တွေ့လာ။

မတွေ့ပါဘူး
ငါ့သိပါတယ်
မအောင်သူဆိုတာ
ငါမှ စာမကျော်ဘူး။
မင်းသာ မကျော်ဘဲ
အောင်မယ်ထင်
နေတာ။

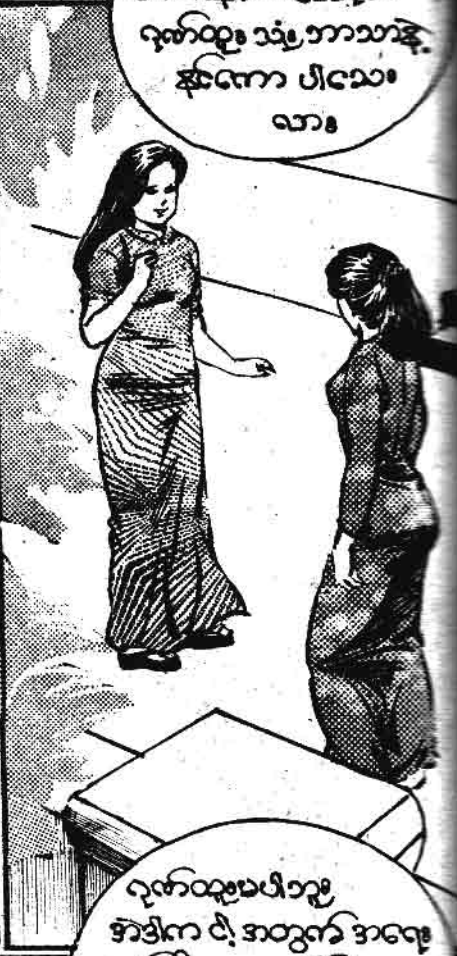
ဟာ။
မအောင်က ကျော်ခဲ့
စာမကျော်ဘဲကံတောင်း
ဖြူ အောင်သူ့စာမယ်
လေ။

အိမ်
မင်းမာပီအောင်
သူကြိုက်ပြီးကျွန်ုပ်
တာကု။

အောင်မြင်သူတွေထဲတွင်
နိ တစ်ယောက်ပါအောင်
ဖြစ်သည်။

ဟဟဟ...
နိ... နှစ်ကောင်
တယ်နော်... ငါ့လူ့
လှုပ်လှုပ် သံ့ဘာသာနဲ့
နှစ်ကော ပါသေး
လား

ဟဟ...
တို့တို့... ငါ့အောင်
တယ်... နှစ်ကော



လှုပ်လှုပ်ပါဘူး
အိဒါက ငါ့အတွက် အရေး
မရှိဘူး... ဒါဒါ
မအောင်တာက ငါ့
စိတ်မကောင်းဖြစ်
ရတယ်...



ဒါဒါ
အောင်ဘွဲ့
လာ။။

အောင်စာရင်း
ကြည့်ဖို့ငါနဲ့တောင်
လိန့်ကမလာဘူးလေ



ဟယ်။
ဒါဒါ ဓာတဝတ်
သားနဲ့။ သူ့အရမ်း
ဝမ်းနည်းနေမှာ
ပဲနော်။



မထင်ပါဘူးဟာ
ငါကသာ သူ့အတွက်
ပဲစားနေရတာ ငါ့အောင်
တာကိုတောင် မပျော်
နဲ့ဘူး။



ဒီဒီ စာပေတစ်အောင်မြင် ဒါဒါ ကျွန်
ဘာအောင်မြင် သမီး ၊ ဝေပေ ခင်ခင်ကြိုက်
ဆုလောသပင် ...

ကျွန်မလေး
ကယ်အောင်တော် ... မိမိကလေးတို့
မြိုင်တိုင်းစီး ဓားပေါက် ရေကန်
သေအောင်ပင် ... မိမိကလေး
အလုပ်လား

မမြိုင်ဘူး
သားကြီးမြိုင်တော်
သေအောင်ကို မြိုင်ပေး
လျှိုင်မှ ...

အထဲ နှိပ်စက်စိန် ကတော့ လူအေး
ဖြစ်တာ... ဖိပွားလေ့ သမား ...



ဆင်ကာလခွဲကွာ
ကျွတ်လူ မိတ်မချမ်းသာ
အောင် အလကား ဆူနေ
မိတ်မတ်ကျွတ်လူကို
မြင်ပေးရမယ်ကွ ...

မှီက
သားသမီးကို တော်တော်
အထို လိုက် ...



ဒီခဏြောင်း
ဒီဟာမက တောင်မကျ
မမြောက်မကျ ဖြစ်နေတာ ... အမြဲ
ခွဲက အာတူ နှိန် က
ကယ်လောက် ဣန္ဒြေ ရသလဲ
ကြည့်ရမ်း ...



အိမ်ပဲပေါ့ဟာ
ဒါဒါ ရာ... မိတ်
မပျက်စင်ပါနဲ့...
စာမေးပွဲကျလို့လည်း
မိတ်တတ်မကျနဲ့

နုဝါ
ငါ့ထက်ထက်တာပဲ
လာမယ်နဲ့
ဘေးမရှိပါ



ငါတ
အာရှားကြီးပွဲရလို့
စာမေးပွဲကျလို့ မိတ်လုပ်
နေတာမဟုတ်ပါဘူးဟာ
ဘေးနတ်ပြန်ပေးပေး
ပြောလို့ ပါ...



အမယ်လေး
ဒါဒါ ရယ်...
ဟား...ဟား

နဂါးတော့
ရယ်ပေါ့လေ ရယ်ချင်တာ
တွေအားလုံးရုပ်ရတာကို
ငါ့မှာတော့ ငှက်ဗဟိုရသို့
သက်ကြောတွေ သေနေပြီ
အောင်ပေ့ တယ်...

ဪ...
အခု... ဒုက္ခ...
ဒါနဲ့... တို့ မနက်ဖြန်
ရန်ကင်းသွားပြီ
မယ်...

မိမိတို့က
အဆင့်အတန်း
မယ်...

အခုလေရာဇ
ပိုတာဆိုတာ အောင်တယ်
လို့ပြောမယ်။

တစ်ယောက်
တစ်ရာပွင့်ပိုကားမောင်း
မယ်။

ဒီက
ပျက်စီးတွေက
ပြောမှာပေါ့။

ခုတို့
မတီကူးလေဟာ ...
တို့ဒီအင်မအင်ယောက်
တည်း ခွာမှာ

ဒီတိုင်းလည်း ပီးပွားလေ
ကိစ္စနဲ့ ခွားနေကျ ဖြစ်ပါ။

နှစ်ယောက်တည်း
ဆိုတော့ ငါ့စိတ်
ဝင်စားတယ်။

နော်ဟို
နှစ်ကားကိစ္စနဲ့
ရန်ကင်းသွားတာ
လဲ။

နှစ်လျှိုက်မယ်
မလျှိုက်ဘူးဆိုတာသာ
ပြေစေပါ။

ကော့
ငါ့မပါဘဲ။ နှစ်
တစ်ယောက်တည်းမသွား
ရဘူး ဆိုလို့ ငါ့ကိုလာ
စဉ်းရုံ၊ နေတာ
မဟုတ်လား

ဒါဒါ က ခုအိမ်မှာ
သိသန့်။ လိပ်ရွှေ၊

ဒါဒါ့တို့
အသစ်ထဲတွင်
ပြောနေကြရာမှ
ဒါဒါ့က
ငြိစွေလာဟန်
နှင့်...။

လာဟာ
ခြံထဲ ဆင်းပြော
အောင်... အသစ်
ထဲမှာ အိမ်ထဲ
နှင့်...။



ကဲ...
ဆက်ပြောပါ
ဦး...။

ငါ့ အဖေအိမ်မှာ
မဟုတ်ပါဘူး... အလုပ်
ကိစ္စနဲ့ ပေးပို့တဲ့လို့
သွားရမှာ... နှစ်ကို
စေတနာနဲ့ ဝေဝါ
အထင် မလွှဲပါနဲ့။



ငါ့ ဘယ်မြို့
လျှောက်တွင် စိတ်
ဖွတ်ပါကဲ့သို့ ဒီဒီ.. ရယ်
နင်းဟာနင်းပဲ သွား၊
ပါဝေကေ ...

နင်း သေဆုတ်
မပစ်ချင် ဘူးလား ...
ဒီမှာ နင်းသေဆုတ်မကိုင်
ရဘူး မဟုတ်လား။



ဒါဒါ မျက်နှာ ဝမ်းပသွားသတည်း ... ဒီဒီ က
ဒါဒါ အကြိုက်ကို သိကြီးသားဖို့ - ဒါဒါ
ဖြစ်ချင်သတည်းကို သမားကြောင်း ပေးလိုက်ခြင်းပင်



ဟုတ်တယ်
နင်နိုသိုက်ရင် သေနတ်
ပပ်ရ မှာပဲ ... ဒါပေမယ့်
သေနတ်ကြီး ပညာအရပ်
ဘွားဘွားက သိပ္ပံ
မှာပေါ့ ...

မာသိအောင်
ပညာပေါ့ဟာ

ဒါက
ပဲ ...



ဒါဒါ...တစ်ယောက် အ
ထက်အလွန် ဖျော်ဖြေ ကြည့်
ချွားပီတော့ သိပ္ပံ ...

ဒါဒါ တို့ ခုခံရမှုနှင့်လောက်
ရန်ကင်းသွားရန် ပြင်ဆင် ဆောင်ရွက်

ဒိဒိ... သမီးမေမေ
နာတာတွေ သေသေချာချာ
ဖြိုဖြိုခွဲခွဲလောက် လုပ်စေ...
တောင်းဆိုပါရအောင် တို့တွေ
တွေ့သမျှ ဂရု စိုက်ပြီး
ယူခဲ့ရအောင်...
ဟဲ့...
ဟိုကောင်မလေး
ပန်းစည်းကြိုးက
ဘာလုပ်လို့လဲ



မိတ်ချပါ
ဘွားဘွားကလေး
ဒါတွေ ဒိဒိ... တို့
လုပ်နေကျပဲဟာ



ဘုရားကလေး
ဟေ့... ဘွားဘွား
ကလေး





ဘုရားကျွေး
ဝယ်လည်းရတာပဲဟာ
အောင်ကို ရသ့ဝယ်

ဘွားနှစ်ခြံ ခြံ၊နှစ်ယောက်
ကို စိတ်မချလို့ ဘာမှဖြစ်
နေတော်လည်း အောက်ဆုံး
နေရင်တို့ရသ့ဝယ်ပင်



သူတို့နှစ်ယောက်ကတော့
ဘွားနှစ်ခြံ မျက်ကွယ်ရာလေးမိမိ
ပေါ်တို့ ရောက်သွားသတည်းနှင်
ကိုယ် စိတ်ကူး နှင် ကိုယ် ငြိမ်
သက်နေကြသတဲ့





မိုးမိုး
အောင်အောင်
သိန်းသိန်း

ချိုဖြူနှင့် ချိုညို နှစ်ဦးတည်း
ဆီဒင်ကားလေးဖြင့် ရန်ကုန်
လာခဲ့ကြသည်...

ဒကာမိသိလှ သူ့မှာ ဒီဒီ
ဖြစ်သလို့ ...

နဂါးစာကြို
တစ်ခု ရှိနေတယ်
ဆိုတာ သိသိတယ်
ဒီဒီ ပြောစမ်းပါကွီ



ဒီဒီ မျက်ဝန်းများ မျှော်လင့် မှ
တစ်ခုနှင့် တောက်ပနေပြီး
နောက်ဖမ်းပေါ်မှာ ကြည့်နဲ့ မြို့လေး
တစ်ခု ထင်နေသလို့ ...

ကဟိ
ပြောစမ်းပါ

နောက်ထပ်မှ
ပြောမယ် ...



တစ်နေရာမှာရပ်နား၍ အဖုန်းပြောသွား

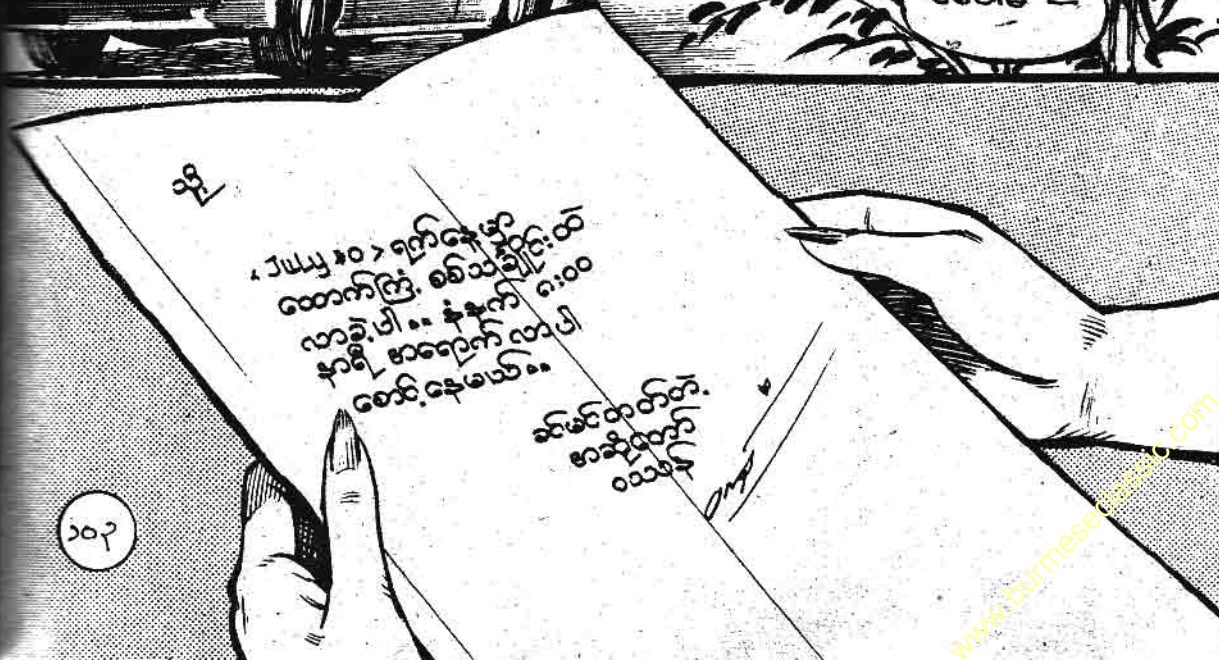
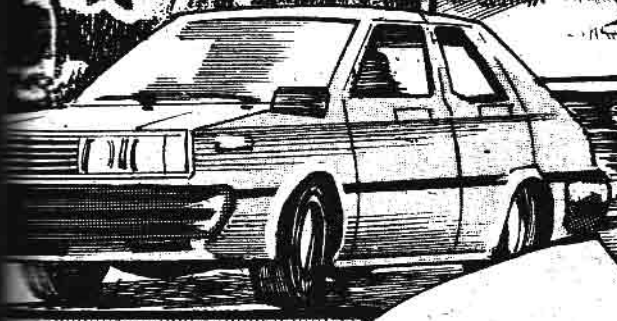
ဒါဒါ့ကတော့
ပြောနေတာပေါ့

ဒါဒါ့
တစ်ခုခုပေးမယ်ဆိုရင်
လေ...

ကကက

ဝသယာ
ဆီကပြန်တာ

လေ...



၁၀၇

၂၀၁၂ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့မှာ
ထောက်ကြံ့ စစ်သင်္ဘောကြီးထဲ
လာခဲ့ပါ။ နံနက် ၈:၀၀
နာရီ အချက်အလက်
စောင့်နေမယ်။

ဆင်မင်တင်ကြံ့
စာဆိုတော်
ဝသယာ

၁၀၇

ကြည့်ရင်ပင်နော်
စတီရီယို အသိုက်တော်တွေဟာ
သေးသမား၊ ပျက်သမားတွေ
မျှားတယ်... ငြိတော့

အချို့အချို့
ကတော့ မလဲပြန်နဲ့
သိက္ခာနားထောင်
တာနဲ့ သနားမိသွား
လိမ့် မဟာ...

ဒီလောက်ထိ
ငါ မမှိုက်သေးပါဘူးဟာ
ဒိတ်ဆွဲပြန်သကောင့်
ငြိတော့... ဒါဒါ၊ လေ့ရှိ
ပါတာပဲ ...

ဟင်ဒါပေါ့...
မဟုတ်သေးဘူး
ဟာ... ဟာ ...

ငါက
အိမ်ထဲ
မပျက်ကု... ဒီမှာ
ကြည့်...

ဒါဒါ က သတ္တုပန်းဗွား
စည်းထားသော ပန်းစည်းကို
ပြည့်လိုက်သည် ...

ကြက်ပန်းပန်
ရယ်တတ်တယ် ဒါဒါ ရယ်
သောနတ်ကို ပန်းစည်းနဲ့
ဖွက်ယူလာရတယ်လို့



လူထိုတာကိုယ်
စွာသမီးနှင့် ကျုပ်ရှားကြတာ
ချစ်မိပဲ ... နှင် အမြစ်သစ်
နေတာကိုသစ် အမြစ်မတင်
ဖက်ကွဲ ... နှိပ် လှုပ်ကြ
မယ် ...

ဝါက
ရိုက်ပြီး ဘာထက် ဝို
ထောက်ကြုံ က တပ်မှာ ဆင်း
ချိပြီး ဝန်ပစ်နေရမယ် ...
နင်းက ဝယနန့် ခြိမ်းထားတဲ့
ဆီကို ဆက်သွားလေ့

အပြန်
ကျွန်ုပ်တို့ပါ

ဒေး
ကောင်းပြီ
ကတိဝေဇာန်

တို့က
တစ်နေ့တစ်ရက်
အပြန်ပါဟာ

အဲဒီ
အိမ်ထဲမှာ
ဒါဒါ ပျက်စီးတာ
ဖြစ်လို့...

အဲဒီမှာ...
ဒါဒါ သိရင်
ဒီဒီ မှာ ပျက်စီး
ကလေးပါ... ဖြစ်လို့

ခပ်... ခပ်...

ဟင်းဟင်း



স্বাভাৱে
ভীতি...

အိမ်ထောင်ရေးရာမှ လန့်သွားသည့်
အိမ်ထောင်ရေးရာ၏ အာဝါဒဖြစ်သည်။



ပုဂံလေး ဒီဒီ
ကားမြောက်လို့တဲ့

BURMESE
CLASSIC

ဒီဒီ ကား
ပြောရမယ်

အခုလိုပဲ အခုလိုပဲ ကိုယ်တို့
လက်ထဲ ကားပေးမယ်လို့
ပြောနေကြတယ် ... ကား
နဲ့ပါတ်ရက် (...) ဆိုရင်
ဆိုတော့ ဒီဒီ ကားပဲ

BURMESE
CLASSIC

ဟုတ်တယ် ...
ဟုတ်တယ် ကိုဦး
သမီးတို့လိုက်
ခွာကြမယ်

ဒါဒါ မှောက်ရတဲ့ ဝန်ထမ်းတွေ၊
ကိုဦး သားထက် ရင်ဆိုင်လုပ်မှာ
ထိုင်ထင်နေသတဲ့ ...

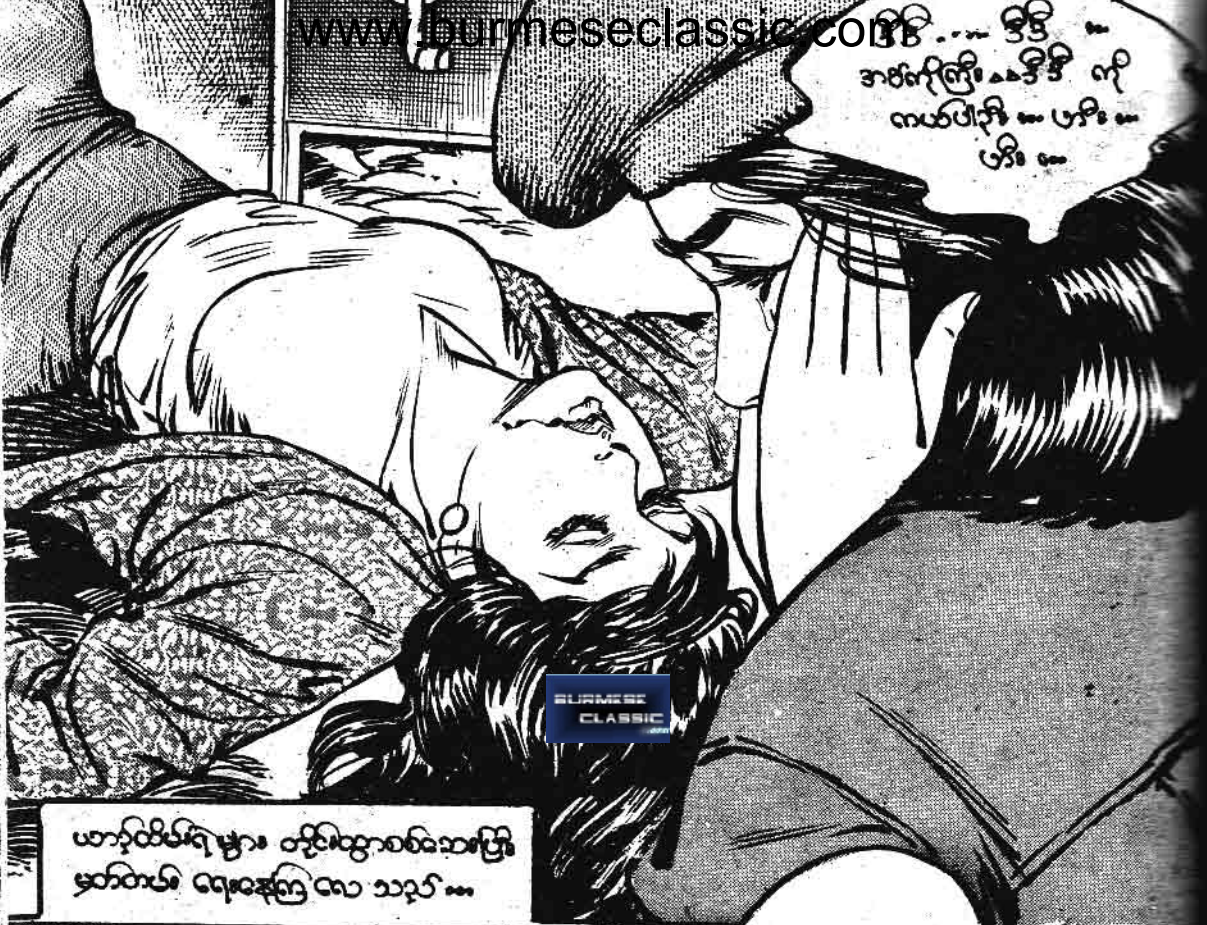
www.burmeseclassic.com

ကိုကြိုသားလက် ထားခဲ့ရင်
ဒါပေမယ့်အတွက် လှောင်ခိုသည့်
လမ်းကောင်း ခိုကွယ်ရာကို
ထိတိုက်ပြီး ဝံ့လုံးလဲနေ
သော ဆီဒ် ကားလေး ...



လူ့အုပ်ကြီးတွင်တွေ့ရသော
ဒီဒီ သည် ကြိမ်သက်လျှောက်

ဒီဒီ... ဒီဒီ...
အစ်ကိုကြီး... အစ်ကိုကြီး...
ကယ်ပါနဲ့... ဖုန်း...
ဖုန်း...



BURMESE CLASSIC

ဟော့ထိပ်ရဲ များ တိုင်းထွားစစ်ဆေးပြီး
မှတ်တမ်း ရေးဆွဲကြ လေ သူပဲ...



ကားနှင့် ကားပေါ်မှ ပစ္စည်း
များကိုလည်း မှတ်သားနေ
ကြသူပဲ...



ဒါဒါ သာသနာရေးအောင်
ရိုဗြိမှ ကားထဲမှ ပစ္စည်း
များကို ကြည့်မိသော်
သာရေး ဂွာကင်ဆက်
လက်ခတ်နှင့် သိပ္ပံ
စာအုပ်များ ... နှိတ်
ပြောသော စကားများ
ကို ပြန်လည် သတိရ
မိ၏ ...

ဝဿနိုး
ဦးစီးထားတယ်



ပြီးတော့ ... ထွက်ပြေး စီရိတ်မှ
ဟူဒါ ဆိုက်ကယ်ပေါ်မှ သာရေး
ဂွာကင်ဝတ် နာမည်စား ဝဿနိုး၏
ရုပ်ပုံမှာ ဆင်က ဆင်ကမြင်
စောသော် ...



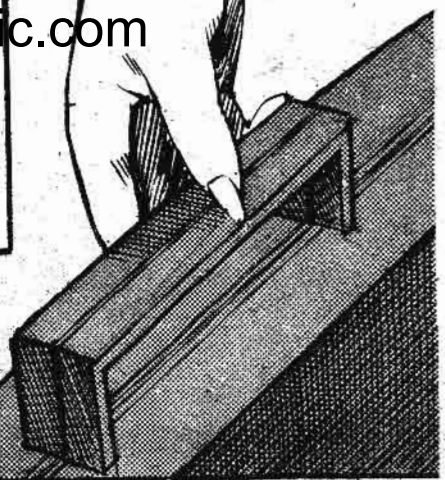
ဒါရိုဗြိမှ ကားတိုက်တာ
မဟုတ်ဘူး ... ဝဿနိုး လက်ချက်
မြစ်ရယ် ... သိကြသေးတာပေါ့
ဝဿနိုးရယ် ...



ဘိဇ္ဇာသားတာဝန်
ဝခာအိမ်မှာ ...



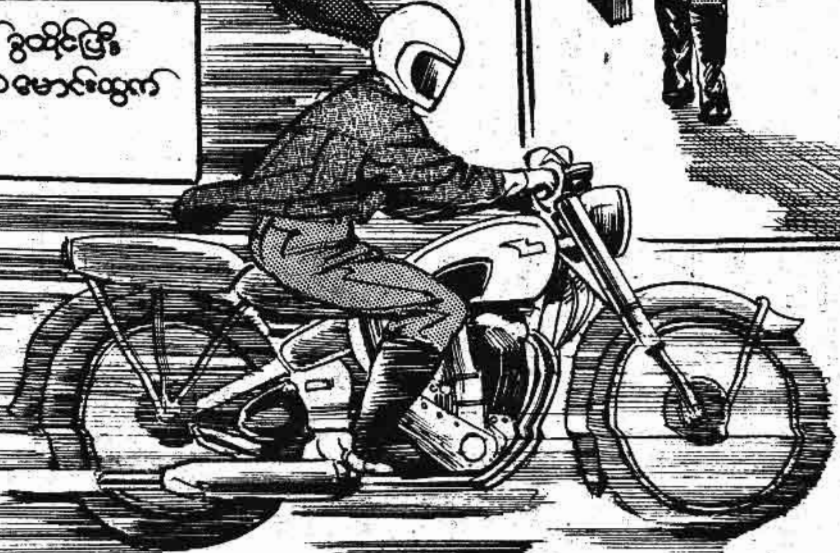
ဒီဒါ ဂျင်တာတို့ကို
ဝတ်ဆင်ပေးတာသို့
လက်ဆွဲသေတ္တာတစ်လုံး
ကိုဆွဲယူ လိုက်သည်

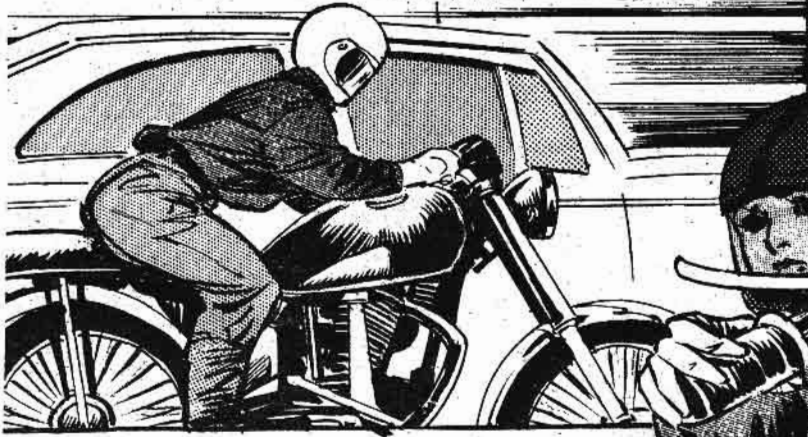


မြို့နောက် ... ဆိုင်ကယ်တစ်စီး
ဆီ ခွဲတည် လှမ်းပျောက်သွား
သည် ...



ဆိုင်ကယ်ပေါ် ခွဲထိုင်ပြီး
အနီးကပ်စွာ မောင်းထွက်
သွား၏ ...

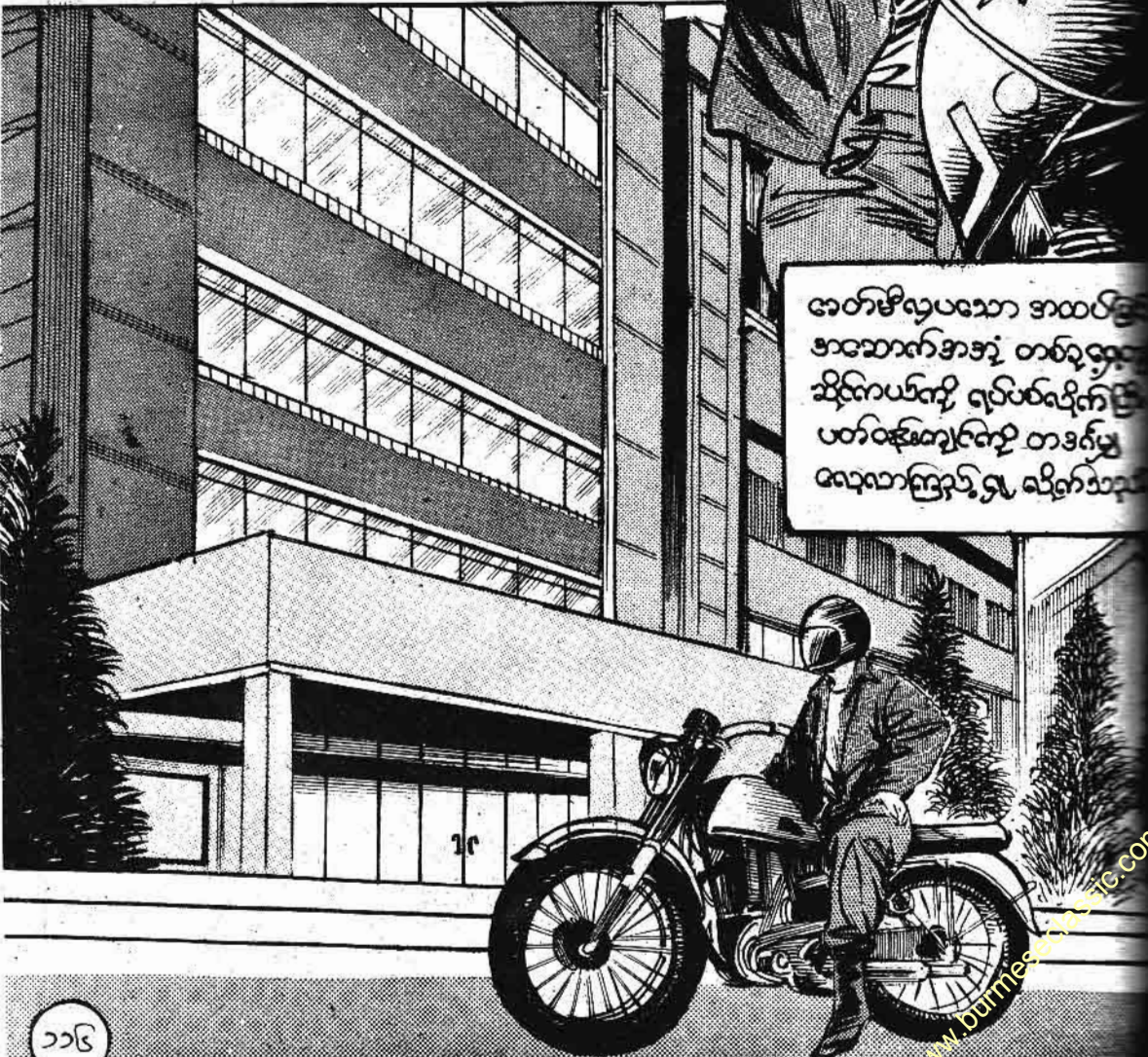




ဒီဒါ ပီလာသော ဆိုင်ကယ်သည် ဒေါသတကြီးနှင့် ကားများစွာကိုကျော်တက်လာခဲ့ သည်။



တော်မီလှပသော အထပ်မြင့် အဆောက်အအုံ တစ်ခုရှာဖွေ ဆိုင်ကယ်ကို ရုပ်ပိတ်ရိုက်ပြီး ပတ်ဝန်းကျင်ကို တအိန်မြို့ ရေသုသာန်ကြည့်ရှု လိုက်သည်။



ဗြိတိသျှ လက်နက်ဆောင်ရွက်သူ ဦးလှိုင်
ဧကန်တော်အောင် အောင် ထိုသူ၊ ဝင်ခဲ့သည်။

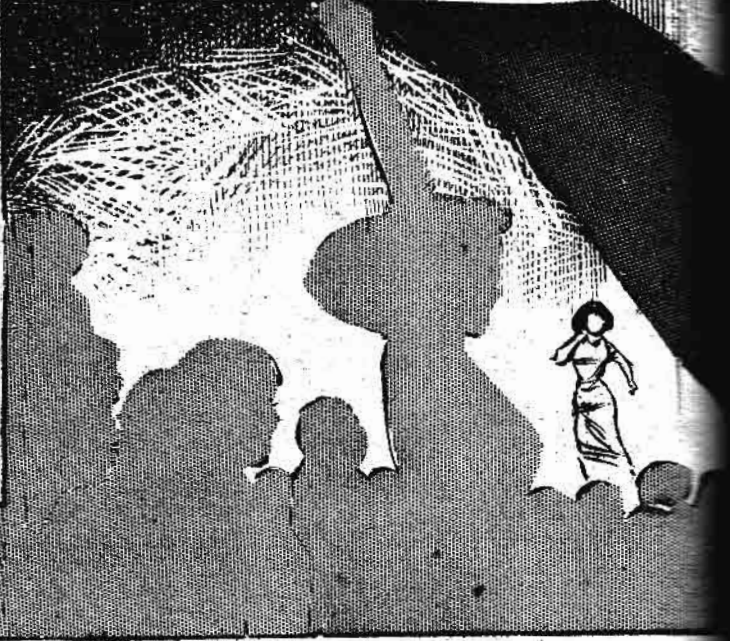
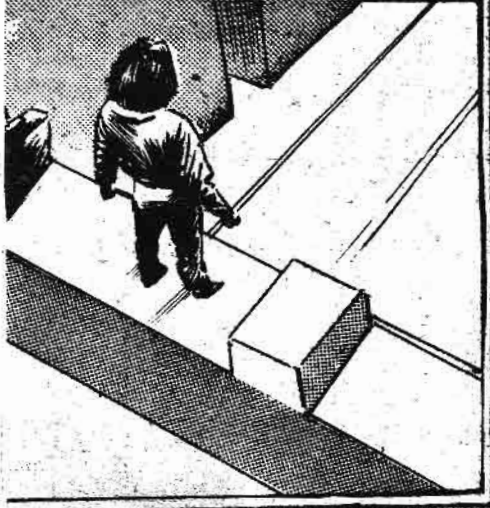


တစ်လျှောက်လုံး
ဝင်ပြီး အင်အား
ထပ်တက်နေသူ
အိပ်လျက်သည်

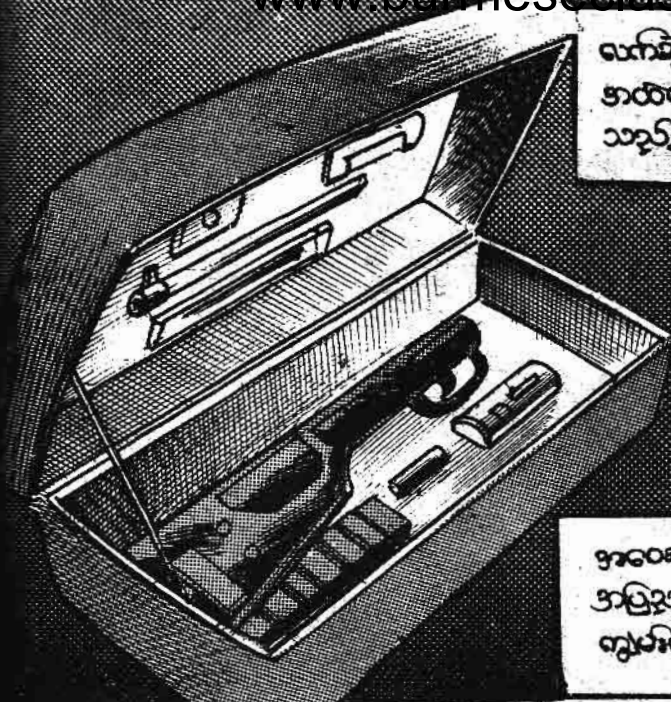
ဒီဒီ ရောက်သွားသည်မှာ
အထပ်မြင် တွက်ကြီး၏
အမြင်ပေါ် ဖြစ်သည်။



အဆိုပေါ်မှ တစ်နေရာသို့ ဒါဒါ သွယ်ကြည့်လိက်သည် --
ဘောလုံးထွက် တစ်ထောင့် စင်ခြင်၊ ဂီတဖျက်ခြေ ဗွာသိသို့ မြစ်သည်
အစဉ်သမီး အဆိုတော် တစ်ယောက် သီဆို၊ နေသည်ကို ဒါဒါ
တွေ့ရသည် --



ဒါဒါ မှုတ်နှောပေါ်တွင် အခါပွယ်
ဖော်ရန်ခက်သည် အပြန်တစ်ခု
ပေါ်လာပြီး ထိုင်စွဲလိက်သည်။



လက်ဆွဲသောတော့ကို ဗွန်လီဒိုက်သောအခါ
အထိတွင် လက်ဝဲဖြာင် သဘောမျှားသုံး
သည့် သောနုတ်တစ်လက် ...

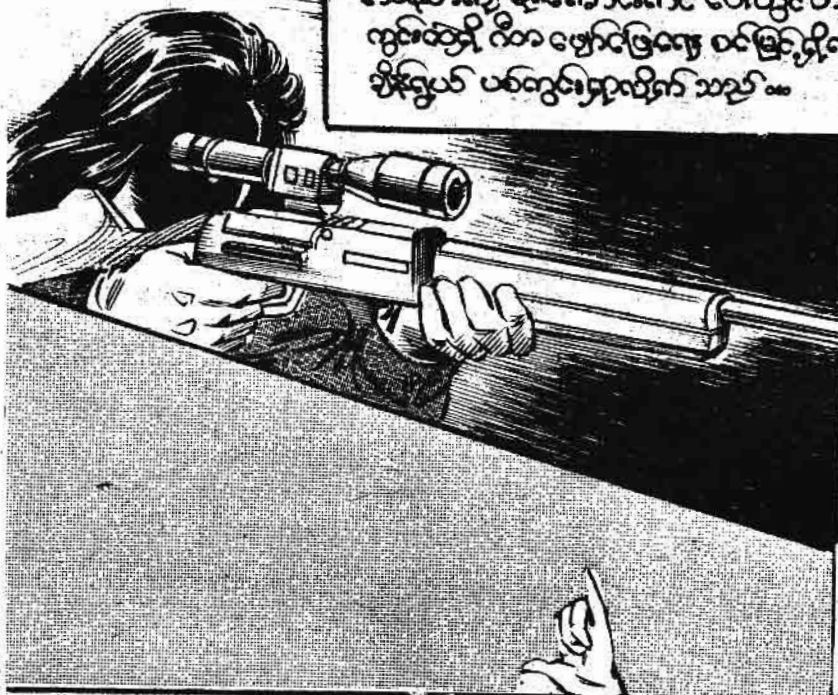


အဝေးညှိနဲ့မှန်ပြောင်း အသံတိတ်ကိရိယာ
အမြဲပစ်အစုံပါသည့်... သောနုတ်ကို ဒါဒါ
ကျွမ်းကျင်စွာ တပ်ဆင်လိုက် သည့် ...



မြောင်းထောင့် ကျွန်
တစ်တောင် လိမ့်သွင်း
လိမ့်ကံသည့် ...

သေဆုံးသော အင်္ဂလိပ်တပ်မှ ပေါ်ထွက်လာသော ဗြိတိသျှ
ကွင်းထဲသို့ ဂီတ ဖွဲ့ဆိုခြင်းနှင့် စင်မြင်ရှိရာသို့
ဆီနိုပွယ် ပစ်ခတ်ခြင်းတို့ကို ဖော်ပြပါသည်။



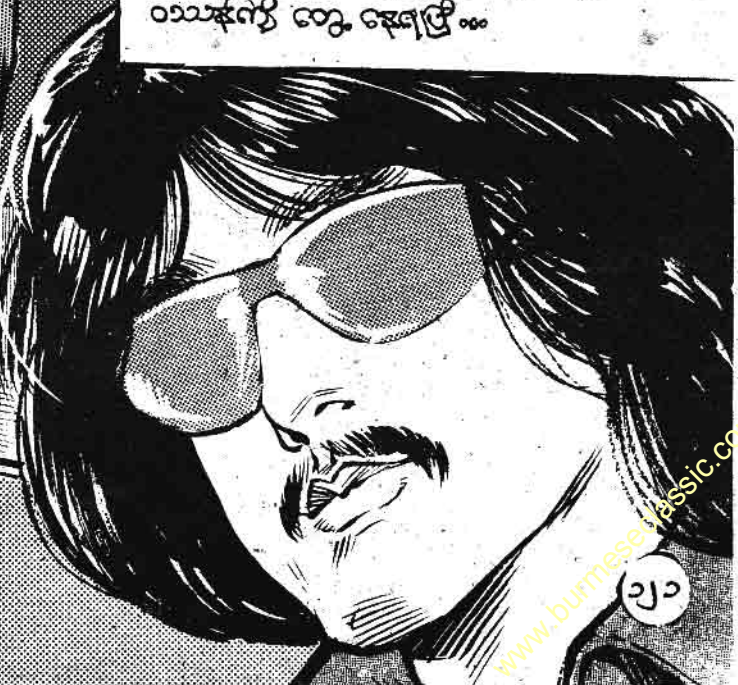
မန္တလေးမြို့တွင် ဘီအို
နေ့ဆဲ အဆိုတော်
မိန်းကလေးကို ဒါဒါ
တွေ့ရသည်။



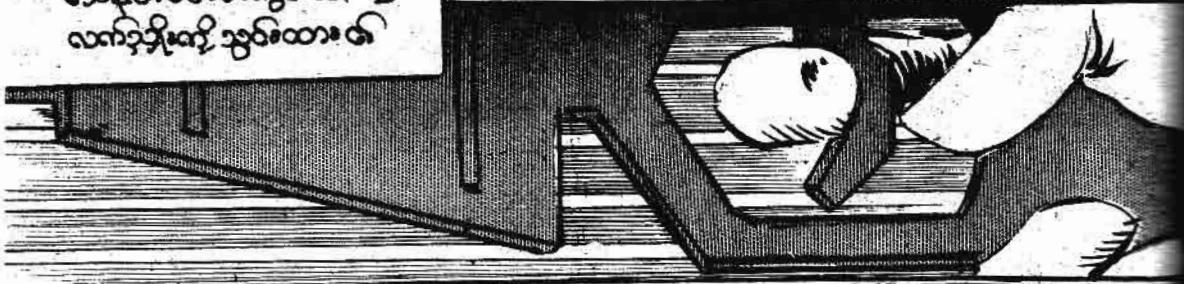
အဆိုတော်မလေးက
ရွှေမြို့မှတက်ကြွစွာ
ဖက်သတ်ကို ဖွဲ့ဆိုခြင်း
နေသည်။



စင်ပေါ်ပေါ် အဆင့်တက် ဝယျာန်တက်လာ
သည် ... ဒါဒါ၏ ပစ်ကွင်းထဲတွင်လည်း
ဝယျာန်ကို တွေ့ ရေးရပြီ။



ဒါဒါ အသက်အောင်မြင်
ဝေသာနတ်မောင်ကွင်းထဲသို့
လက်ခွဲချီးကျော် သွင်းထား ခင်



စစ်ပေါ်မြဲ ဝေသာနတ် တိုင်းမှ မိုက်ကို ဗြဲတင်ပြီး
နောက်သို့ လှည့်ပုံကြည့်လိုက်၍ ဒါဒါ
အဆင့်ထိမှ လောကလေးများကို ဗြဲနိပ်ပုံ
ဗျာဝထောင် လိုက်ရ သည် ...



ဝေသာနတ်သို့ အာထိုတော် မိန့်ကူးသော
တစ်ယောက် ထပ်မံ ရောက်လာသောပုံ ...

အနုပညာအသိုက်တစ်ခုမှာကလေး
အိမ်ကပ်ရိုက်ကပ်ရိုက် ဝတ်စုံအင်္ကျီ
အင်္ကျီကို ဝတ်ဆင်နေကြည့် ဒါဟာ
အဆင်မပြေဘဲ တစ်ခုကို ရှာဖွေ
နေတာပဲ အခုပဲ။



ပစ်မှတ်ဖြစ်သော ဝတ်စုံအင်္ကျီ ဟိုအင်္ကျီလျှောက်
နေသည့် အတွက် သူ့ပတ်ဝန်းကျင်
တော်တော်နော်လည်။



ကျွန်တစ်ဦးကောင်းတစ်ဦးနဲ့ အပိုင်ပိုင်
ဝယာနဲ့ အိတ်ကို ဝတ်ဆင်ပြီး ပင်
ကို အဖိအရ လျှောက်ချိန်နေရသည်။



ဝယာနဲ့ မျက်နှာကို စက္ကန့် ဖြိုခွဲ အတွင်း အန္တရာယ်
ဆုံး အဝန်အထားဖြင့် ဒါဒါရဖိုလိုက်ဖြို ...
ဆရာကို ဆွဲယူပစ်လိုက် ဖြစ် ...

အထူးပစ်သေနတ်ထဲမှ ကျွန်တစ်ဦးကောင်း
ရုန်းထွက်သွားသည်။

မိတစ်ဦးပေါ်မှာ ဝယ်နေတဲ့ နေရာ
တစ်ခုမှာထိုင် အပေါက်တစ်ပေါက်
ဖြတ်ပေါ် ပျားဖြူ ဝယ်နေတာကို
လှည့်ကြည့်လေပြီ၊ ရှေ့သွယ် ...

ကျွန်ုပ်အားရသော အပြုအမူကို
ဒီဒီ ချက်အပေါ်ထိုင် ပေါ်လာသွယ်

ဒီဒီ ...
ဟေ့ ... ဒီဒီ

အော်ဟစ်ကြားလျှင်ရသောကြောင့်
ဒီဒီလှ အခုနဲ့ပျားဖြူ သွယ် ...



ဟာ...
လေးပါးကတော့



ဘာတွေ
အတွေးလွန်နေတာလဲ
ဟေ့... ရေခဲဗြစ်
ပြိုင်ဘဝလောက်
တော့...

ရန်နိုင် ရေခဲဗြစ်လောက်ကလေးမှ
အတွေး တစ်ရောနဲ့စို့သတဲ့



ဘာမှ
မဟုတ်ပါဘူး
ဟို... ဟို...



ဝိသေသနတို့ရင်ဆိုင်ရန်
သတ္တိမွှေးလျက်သာပွား။
ယောက်ျား၊ ဒါနန်းတွင်၊ ဝင်ရန်မသင့်သဖြင့်
ဖုတ်ခံဆည်၊ ဒါနန်းတွင် မယောင်မလှည့်
သွား၊ ဩဇာရန် ခြေတို့လှည့်လျက်သာပွား။



ဒါနန်း၊
ယောက်ျားကြီး
ဗျား။

အထိုတော်
အုပ်စု ဖြစ်သွား
သည့်အထိ
တွေ့ချင်သည့်
ဝတ္ထုကို
မတွေ့လိုက်
၇။



နောက်မှ မသိမသာ
လိုက်စောင့်ကြည့်သည်။
တိုင်အကွပ်မှ နေ့
ကားပေါ်မှ လူများအား
ကြည့်ကြည့်သည်။



ဒါ

အာ
လန်ပိုင်ကား

ဒေါက်တာနီနီ ခွာပြုတ်အောင် ဝင်တိုက်တဲ့လူ



ဘာလို့လဲ
နောက်ထဲ

လို့...
လို့...

ဝသနာ
ဒါဆိုတာ
ဝသနာ



ဘယ်သူ့ကို
လဲ...



ထိုသူ သူ့အဖွဲ့အားဖြင့် ပြုလုပ်ကြတာ...



ပြန်လို့
ပြန်...

နှစ်
သူ့ကို သိသ
လာ

၁၃၀



မ... မာပိတီကဲ့
ထင်တာကို မြောတာ
ပါ...

ဒါနဲ့
နာမည်
လဲ...



ကွန်တော်
နာမည်မတယ်
ဘို့ပါတော့

ဒါက မရသဖြင့် မျက်စောင်းတစ်ချက်
လျှပ်ပြန်သလို ထိခိုက်၏ ...



မထိခိုက်တော့ဘူး
မမြောနဲ့တော့

ကိုယ်ကို တစ်ပတ်သာ ချိတ်ပြီး
ပြန်ကုန် ဟန်ပြင်လျက်မှာ
ထိုလူက ရွေးကောက်ထား၏

ခါဒါ က
ဒေါ်သိန်းသိန်းပဲ
ကွန်တော်က ခင်မိ
ထောပါ ...

မဝင်နဲ့

ကုတ်ခြစ်
ကွေးမယ်လေ

မဟာကွ

၁၃၂

အိမ်
ထပ်ပြန်လေအိတ်၊
ဒီမလား

ခေါ်ကူး
ခိုကကား
မာမာ



လွန်တော်
နာမည် လူလူ
ပါ...



တရားစံနာမည်
မာမာမာမာ

ဒါဒါ ပြောထွက်အောင်
လူလူ အဖို့ စိတ်စိတ်
ကောသိလေး မာမာ

ဒါဆိုတော့ ပြန်ရောက်လာအောင်
ခွဲပေးတို့ ဝတ် ခုံထောက်ကြီး
နဲ့တော့ နှစ် ဦး ဆိုင်းဒေါင်
ဟာသပြဇာတ် ပြီးနှင်ထောင်ပြီ-

ခွဲပေးတို့ ဝတ်
ခုံထောက်ကြီး

ဘာလဲ
ထောင်ထိုင်လား

နင်ကို
ခုံထောက်ကြီးထောင်
ကို တစ်ခု နှို
လို့ ..

အခုအုပ်
လား

ထောက်ကြီး

ဆိုပါတော့

ဦးမေ
အိမ်ထောင်
အာချာသွယ်
လာတယ်

ဆေးကုန် ဟာ
ငါက အကောင်းပြော
တာ



ပြောလေ
ကာကိစ္စလေ



မိခင် ဝက်ထုတ် စဉ်းစားပြန်မယ်

အဆိုတော်
ဝေသာနီ ဟာ
ကယ်ဘုရား ဆိုတာ
သိရင်တယ်

မိခင်ဆက်ဖြင့်
လား

မဟုတ်ဘူး
တစ်ပြိုင်နက်ဖြင့်

အား အတတ်
တို့တောင်တောင် ဖွဲ့ကား
အဖွဲ့အတတ်ကွဲ ခက် ခိုမည် ...



ထင်သလောက်
မလွယ်ဘူးနော်။ အန္တရာယ်နဲ့
နီးတယ်။ ပီတော့ ပနက်ပြန်
က စပြီး ဥက္ကလာသောနတ်ပစ်
ထွင်းမှာ သောနတ်ပစ်ကျင့်
တော့မယ်



မင်းဦး...
ဟဲ့ဟဲ့...
လာ



တို့လည်း
မနေကြနုကတို...
ဘေးနတ်ပင်ကွင်းမယ်
ဒါဒါ... ဝေ

ကောင်းတယ်
အဲဒါကို ကိုယ်ခံယူမှာပါ
ဆင်ထားရင်ကောင်း
မယ်... ဝေ



မိတ်ဗွ... ဝေ

သို့နှင့် - မြတ်တော်နှင့် ရန်ပိုင်
သေဆုတ်ပစ်ကျင့် ဗြာသဉ် ...

တစ်ရာ ဖိုလောတောင်
ထားဗျာ - အပြန်လမ်းစိုက်
တစ်ဆယ်ခဲ ရှိတော့မို့ ဝါ



ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့သည်
စာနာက ရန်ပုံငွေအတွက်
မို့ ပါဗျာ - ကျွန်တော်
အိတ်ထဲက ဖိုလောပေး
ပါမယ် ...



အိ
ကတိပြားမှန်ရင်
ဘာပေးမှာလဲ
ဟင် -



ကတိပြားတော့
လူတိုင်းအဖွဲ့ကလေးပါ။
ကတိပြားထဲက ပစ်မှတ်
ထော်ထိုက်ကျိတ်အောင်
ပစ်ရတာ။

တော်တော်
အာ တဲ့ကောင်



ရန်ကင်းက အပြစ်ကင်းသည်

မြောက်

ငါ့ယောက်
တော်တော် တို့တော်
လာတယ်အောင် ဂုဏ်ထူး



အေးကွ...
ကတ်ပြား အစပ်တော့
ထိလာပြီ... ဒီလောက်
သိ စိတ်ချရပြီ



ကိုယ့်ဘဝမှာ
သိမ်းသင်ရအောင်
ကယ်မှာကောင်း
စလစ်

လွယ်တယ် လျစ်လျူ
တိရိစ္ဆာန်ရဲ့ သွားဘင်တာပေါ်
မြေညှိတို့ ဗျင်းဘိုင်းတို့
အပြင် တိရိစ္ဆာန်ပေါင်းစုံသိုင်း
အစစ် အမှန်ကိုရမယ်



ကယ်နှယ်ရစ်
ဟား ... ဟား



ဝါရ
အလောင်းမှတ်
လို့ ...



အခါ အသင့်လေးသဖြင့်
 ရန်သူတို့တိုက်ခိုက်သူကား
 လူမိုက်တည်း... အခါအခွင့်
 ငြိမ်သာလျှင်ကား...
 ငြိမ်သာလျှင်ကား...
 ငါ့အား...
 ငါ့အား...

ဟိတကပဒေသ





ဒို့ဒို့ ရှယ်
နှင့် အတွက် တစ်ချိန်ချိန်မှာ
ဝယ်ယူပြီး လက်စားချေ
ပေးပါ့မယ်ဟာ



ဒါကို နောက်လေး
အောက်ပြန်ပြန် ... ဒါဒါ ... ဘာလုပ်ရမလဲလို့
အပြန်အလှန်ဆင်တော့ အတိုက်



မောင်တုဂ်တော့
လူလူကွဲတွေဖြစ်
ဒါဒါ ဖြောင့်စွာ
ဟိ

လူလူက .. ဒါဒါ အခြေအနေကို
ဘဝကပေါက် လောဘွတ် ...



၁၄၄



ဒေါက်တာ
နေပြန်ပြီလား
ဒါဒါ

ဟုတ်...ဟုတ်တယ်
ကိုလူ့ လူ...

ဒါဒါ နဲ့
ဒေါက်တာနဲ့
ကျွန်တော်တို့တကယ်
အကျိုးပေးတာပဲ
ကို...



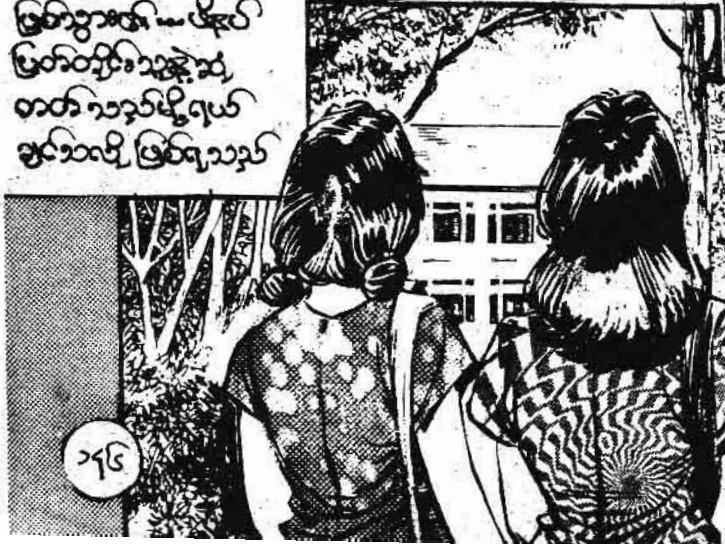
သူ့လူက ဒါဒါ ထံမှ
ဒေါက်တာနဲ့ကို ယူကြည့်
ဘုရား ...

ဖိနပ်က
ဆက်ပြီး စီမံပို့ရတော့
မှာ မဟုတ်ဘူး ...



ဟိ ...
ကားပေါ်တက်လေ
မို့က်ပို့လေ
မယ် ...

မိခင်မိဘက ကားပေါ်
တက်ဝင်ပြန်လျှောက်ပါအား
ဖြစ်စွာအား ... ဖိနပ်
ပြုတ်တုတ်ခါးသို့အံ့ဆံ့
တတ် ဘာပုံပို့ရယ်
ခွင်ဘဝပို့ ဖြစ်လျှာပုံ





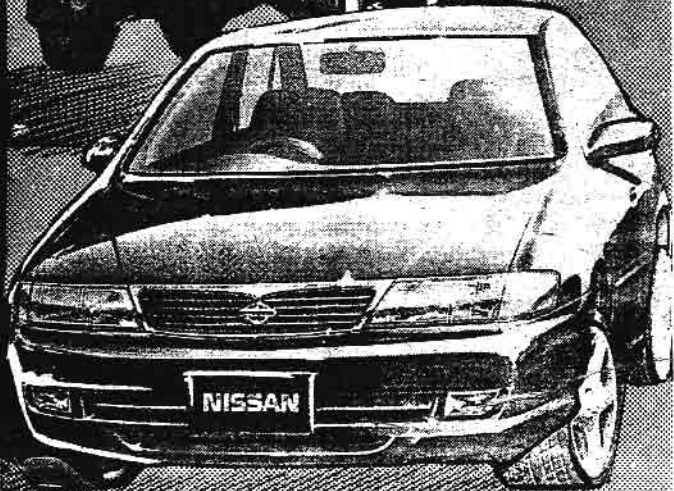
ကျွန်းလှေက
ကာလုပ်သလဲဟင်
တပ်စုတယ်မထင်
နဲ့ ညော်...။

ထုတ်တော့ညာစွန်း
လှုပ်တယ်လေ...။



ကျွန်းတောင်က
တော့ဆရာ
ပါ...။

ဟုတ်လား
တော့ဆရာက
ကားစီးနိုင်တာ
အံ့ဩစရာပဲ...။



ဟင်အောင်



ဒါနဲ့
ဝဘာနဲ့ကိုယ်ပြီ
လား

ကျေးဇူးပြု
ကျေးဇူးပြု



ဒါဒါ အားလျှော့လျှော့ပြန်သည့်အခါမှာ အခုလို
ပြန်သည့် ... တာယာန်ကို ငွေအား ခြိမ်းခြောက်ပေး
ပုံနှင့် ဖွဲ့စည်းသော အကြောင်းကို အခုလက်ရှိအခန်း
မှာအားလုံးတွင် အာဇာတအားပြန်အလှူတွေ
တွေ့ရသောကြောင့်တည်း ...



အဆိုတော် တာယာန်ဖြစ်ပါမှ တာယာန်နှင့် ပတ်သက်သော
အရာများကို ပြန်လည်ရှင်းသန့်စစ်ပါသည် ...

ဆိုင်ခံခြား ပစ္စည်းများကို
မက်သောသူ မဟုတ်စေကာမူ
စက်တံငွေ အဆိုတော် ဖြစ်ခြင်း
ကြောင့် ဖောရမ်းပိတ်ကို
ဂရုစာမျိတ် ဝတ်ဆင်ရသည်

ယပ်နေကြ
ဗီဇာ... မြောဂုမယ်
သူတွေကျနေတာပဲ
ပစ္စည်းကလေးနဲ့
အားပေး အကူပေးပါ

ကျွေးက
အာမတန်များလွန်း
နေတယ်...



အောက်ဆုံးတော့ ဆိုင်ကယ်စီ
ယူနိုင်ဖောင်ကို ဝယ်ဖြစ်သွားသည်

ပစ္စည်းကိုလည်း
ဗြူဒိုလေ အပ်ကို

ဒီနဲ့
အပ်ကိုကိုအား
ပေးရ... မယ်



အစ်ကို
ထပ်တူပစ္စည်းတို့ကို
ဆွဲတစ်ယောက်ကလို့
ထပ်လေ့ရှိတယ်

ဟုတ်လား...



စဉ်းစားထုတ်ကုန်ဖြစ်သည်။ အောက်ထပ်
ဆီရိုရင်သည် မိမိအား သွေးတိုးပေးကာ
ထင်ရှား ဖော်ပြတန်တန်ပင် ဖြောင့်လျှင်သည်



အခုအခါ
ပြိုင်လို့နေမှာ
လေ့ပြန်လား...

အိတ်တန်းက တစ်ခါ
ပြိုင်ရတာနဲ့ ဂရုပိုင်
လတ်မှာပဲ သက်ဆိုင်
ရာ နဲ့ မေးမြန်း
ခြင်းပဲလို့သတိပေး...



သူ့အဖေခံရသည့်ရက်တွင်
မိတ္တူလွှာတွင် ပျက်ပြောနေကြောင်းကို
အသိရသူ ကြိုးတစ်စင်း၏ ထောက်ခံ
ခွင့်ကို ရှိရုံသာဖြင့် အမှု မပယ်ဘဲ
ခြင်း ဖြစ်လာခဲ့တာပဲလို့သတိပေး...



ထို့ကြောင့်ပင်... ရသူရသူကတော့ဝေသာနီ
ကံတော် သီးသန့်ပေးခြင်း ဖြစ်သည်...

ထိုကိစ္စများထဲတွင် ဒါဒါ နှင့်
မည်သို့ ပတ်သက် ဆက်သွယ်
နေသည့်ကိစ္စသည် သိမှတ်လျှ
သည် ...



ဒါဒါ ကို စတင်အားထိုင်းမှာ
မလောင်မလာနှင့် တွေ့ရတတ်
သည် ... သူမသည် သိမှတ်
နားထောင် သူမဟုတ် ...



ဟော့
ကိစ္စကဲ့သို့ ...



ဒါဒါ ဟိလာ
ဝဘာန်နဲ့ လာ
မိတ်ဆက်တာ
ထင်တယ်



ကယ်လီနုပဲ့
သိ

တွေ့တိုင်း
မေးလို့

ဝဘာန်ကို
လာရှာတိုင်းရှာဖွေကို
တွေ့ရတာ နားဖြူ
တောင်...



ရေကူးအနုပညာပေးပို့ပေးသွားမည်

ကာပြုံးတာက
ကလေး မဟုတ်ဘူး
ဆိုတာ အပျိုဖြစ်ပြီး
ကြေညာနေတာမ
ဟုတ်ဘူးနော်

ဒါ ဒါ၊
ရေခဲခြစ်တာ
လေး

ကလေး
မဟုတ်ဘူး

လူငယ်နှစ်ဦးကိစ္စာပြုမိသည့်

သိပါတယ်
ဒါ ဒါ.. ရယ်... ဒီက
ဖိနပ်ကောင်ကလေး
ပေါ့ ကြည့်တာ

ခဏ... ခဏ

ရယ်စရာပျက်လို့
တော့တာနဲ့ နှစ်ဦးသား
သဘောစပ်ကံက
ရောပဲဩဇာ...
...

ဟိန်း... ဟိန်း

အဲ... အဲ...
...

လူလူနှင့် ဒါဒါ တို့ ထိုင်နေမှတစ်
မျက်စိ တစ်ဖက် အပြုတစ်ချက်ဖြင့်
နှာပုံသားမှ အထမြန် တွက်ချက်ပါပြီ
သား ရှိဩဇာသစ်...
...



သူ့အား နှစ်
 လေးလေးပေးတဲ့ မိသားစု
 အား အားပေးတဲ့ ဘုရားရှိခိုး
 'သေဆုံးခြင်း' အပေါ် တစ်နှစ်
 ဖြစ်ပြီး တစ်နေ့မှ ပေးလျှာ
 ထောက်ပံ့တာက မိသားစု
 ကျန်းမာမှု အားပေးမှု
 အားပေးခြင်းဟာ
 အားပေးခြင်းဟာ
 အားပေးခြင်းဟာ
 အားပေးခြင်းဟာ
 အားပေးခြင်းဟာ

ကျွန်းကြီးကြားကို ဖတ်ပြီး
ကားမှ ဖိတ်ဆက်စာ
အလောင်းများကို
ဖြန့်လေ့ရှိသူတွေကြည့်
မိသန့် ...

ဤ ဝယ်ယူမှုကို
သိပ်မင် အသုံးချစ်
ပြီး တစ်ဖက်သတ်စွဲလမ်း
မူ့နှင်၊ ဂျာဇော့ဂျာဇော့
နဲ့ ဆိုပါလား

ကျွန်းကြီးကြားကို
ဖတ်ပြီး... အသုံးချစ်
ပြီး တစ်ဖက်သတ်စွဲလမ်း
မူ့နှင်...
၇၅

တခါလာတာ
ဖြာပြီးဆိုတော့
သူ့ပဲ ဖြစ်ရမယ်

သူ့ကို နှစ်ခြိုက် ကားပေးသော ယုတ်တူကလေး
ဖြစ်၍ ဝိတ်မကောင်း ဖြစ်ရသည် ... မိမိအား
မတွေ့ ယုတ်နင်း ဗွတ်ခင် ငွေလမ်းသူ ဖြစ်၍ လည်း
ဘာမှား ပိုမိသည် ...



ဝိတ်ရဲ့ ဖက်မျှားသာ၍
အတွေးတော် ဖြစ်ပစ်လိုက်
ရသည် ...

မန္တလေးပွဲ
အတွက် အိမ်အစဉ်
လုပ်ပြီး ပြီလား

ဖြီဖြီ...



အေးမြသောသစ်ပင်ပေါ်ပေါက်လာကယ်
လှလှ၏ကားလေးက... ငြိမ်သက်စွာ...
ရပ်တန့်လျက်ရှိ၏... ကားနံဘေးမှာ
လူလူနှင့်... ဒါဒါ...။

ကျွန်တော်...
ဒါဒါကို... ဒီနေရာပေါ်
လာလို့... အထင်မလွဲပါနဲ့
နော်... ကျွန်တော်သိသန့်
ပြောချင်တာလေး
ရှိလို့ပါ...။

ဒါဒါ... ကိုလူလူကို
ဆုံကြည့်ပါတယ်
ရှင်..

လူလူတစ်ချို့ပတ်ဝန်းကျင်အလျှောက်
လေးကြည့်နေလိုက်သည်။ ဒါဒါက
တော့နှုတ်ဆိတ်လျက်ရှိ၏... ပြောနေ
စကားများကို... စိတ်တွင်း၌ကြိတ်...
စိန်ခေါ်လာသည်။ ဗာဇရာမရနိုင်...။
ဟင်ဆက်အောက်ရှိကလေး၏...
ညှင်းဆွဲဆွဲလေပြေနှလေးက...
အဆုတ်တွင်း၌... ညင်သာစွာထိုးဝင်
သွားလို့... စိတ်ထည်လန်းဆတ်
ကြည့်လင်စွား၏...။

www.burmeseclassic.com

လူလူပြောလာမည်ကော:
များကို ဒါဒါ သိနေသည်ဆို
ပြီ၏... ငံ့လင်နေမိသူဆို...
ရင်အနံ့သည် လျှောက် ဖြိုလျက်
နေမိချေပြီ။

ဒါဒါ..

တိုး ညှင်း ဤနူး ညှံ့ချော
ပြောင်းဆောလူလူ၏
ခေါ်သံ.. ဒါဒါကြားပါ
၏.. ဆိုသော်အသံ မမြေ
လူလူခရိုင်ခရိုင်ဖြင့်...

ဒါဒါ..
ကိုယ်ခေါ်နေတာ
ကြားပါတယ်နော်

ဟဲ့ဟဲ့

ကျွန်တော့်ကို..
အခွင့်အရေး ဟူတာထက်
ထင်ပါနဲ့နော်.. ကျွန်တော့်
ရင်ထဲမှာတင်းကျပ်နေ
ဖွန်းလို့ပါ။



၁၆၀

၅၇၁

ကျွန်.. ကျွန်တော်
ဒါဒါကို... ဟိုးလေး
အရမ်းချစ်မိနေပြီ။

ထောင့်အုပ်တိုင်း...
ပြာလာခဲ့သော်လည်း
အုပ်လှုပ်အနား...
နိမိတ်အား၏။



ဟုတ်တယ်ဒါဒါ။ ခုနဲ့
မျှော်မိတာပေတုတ်ပါဘူး။ မြင်မြင်
ချင်းမျှော်မိတာပါ။ ကျောင်းကွဲကျောင်းပမီ။
အစည်းအဝေးခန်းမှာတွေ့ကတည်းက။ ခုနဲ့
မိနေခဲ့တာပါ။ ဆန်မှာကတည်းက။ တွေ့တော့
ဗာချစ်တွေ့စာမြစ်တွေယ့်ခဲ့မိတာ။ ခုတော့...
ဒို့ပိုပြီးတိုးတိုးလာလို့။ မမျှော်ပဲနိုင်
တော့လို့မှ ပြောမိတာပါ။

လျှောက်ပြောချင်ရာကို အထော
သော်ပြောနေ မိသော်လည်း။။
ဒါဒါ မျက်နှာကို မကြည့်ဘဲ။ ခေါင်းငုံ့
ကာသာထား၏။ ဒါဒါ မျက်နှာဖြင့်
ပေါ်ခြံအပြောင်းအလဲများကို။
မကြည့်ရဲ၍သာ ဖြစ်သည်။။ ဒါဒါ
ကတော့ ချစ်ကြည်နေ၏။

လျှောက်ပြောနေသည်ကား
လုံးများသည်ရင်တွင်းမှ။
အနုနုတကယ်ထွက်ပေါ်
လာခြင်းပေတုတ်။
အကဲခတ်နေခြင်းသာ။



ဒါဒါ..စိတ်
ဆိုးထွားလားတင်..

ဟင့်အင်း..စိတ်ဆိုး
ပါတဲ့..တစ်နေ့မှော...
ကိုလူကုန်လိုပြောတာ
ဆိုတာ..ဒါဒါခန့်မှန်း
သားပါ..လွတ်လပ်သူ
ချင်း..ချစ်ကားပြော
တာပဲ..

စိတ်ဆိုးရာမှ
မတူတာ..ရှင်တော့
ခန့်တာပေါ့နော်..

ဒါဒါ၏တန့်ကဘာမှဖြစ်သလိုထင်..
ပေါ့ပေါ့ပါးပါးလေး..လူလူစာတော်
ကယ်ကအောက်ဖြစ်ရ၏..



ကျွန်တော်..တကယ်
ချစ်နေမိတာပဲဒါဒါရယ်..
ကျွန်တော်အချစ်ကိုအဲဒီအထိ
လိုတော့မဆောင်ပြောလိမ့်
ပါနဲ့..ကျွန်တော်အချစ်ကို...
လက်ခံပါလားဟင်..



ဟော့ဟော့..
ဒါကဘယ်လိုချားလှောင်
ပိုင်နေမိလို့လဲရှင်လည်း..
ချာမာတိုင်း ဗွင်းပွင့်လင်း
င်း မပြာတာပါ.. ဒါဒါက..
အာစွာလို့ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း
ဆွေးရတာကြိုက်တယ်

ပြီးတာ..ကိုလျလျ
အနေနဲ့ ပြင်းစရာမရှိပါဘူး
တစ်နေ့နေ့မှာဒါဒါချစ်အူလွှားမယ်
ဆိုရင်လည်း..ကိုလျလျကိုအစ်ကဲပြီး
စားပေးပြီး ပြေးချယ်မှာပါ.. . .
ဒါဝေမယ့်လေ.. ခုလောလောဆယ်
ဒါဒါမှာအရေးကြီးတဲ့အကြောင်း
ရှိနေသေးလို့.. အချစ်ရေးကို
ပြီးစားမေးနိုင်သေးပါ
ဘူးရှင်လည်း..

ဒါဆို..
ကိုယ်..ချော့လင်
နေရဦးမှာပေါ့..

ထိုနေ့ကပြောချင်သည်များ
ကိုတော့ပြောဖြစ်လိုက်ပါ
သည်.. သိုထော်...
ချော့နေရဦး ချော်သာ...



လူကလူ လျှောက်သည့်ဈားဝယ်ရန်
 မြို့ထဲထွက်ခဲ့သည်။ သူ့လေမိပျို
 တွင် ဒါဒါ နှင့် တွေ့သည်။



သစ်ကားလွတ်ရာသို့ကာကွယ်ရန်

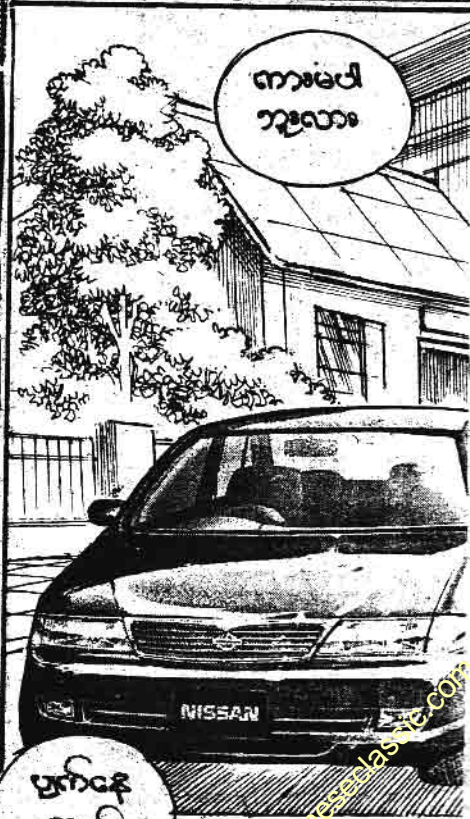


ပစ္စည်းတွေ
ဗွားတွေရဲ့အား
ကျိရလေ



မနက်ဖြန်
ခရီး ထွက်စရာရှိမို့
ဒါနဲ့ ကို သာနွတ်
ဝင်တာ ...

ဘွားပါ
တွေ့မှ ...



ကားမပါ
ဘူးလား

ဗွားနဲ့
တယ် ...

ဒီဒါ
ကာလာလို့
လဲ...

မဂ္ဂဇင်းတိုက်က
ပြန်လာတာ ဒီမှာ
ဒီဒါ မျှော်ကြားဖို့
ပုံစံလဲ ...

မဂ္ဂဇင်းစာအုပ်အား ဝင်ကြွား
ဟန်နှင့် ပြုလုပ်ကိစ္စ ...

အမြင်မှားလောက်
မလှဘူး ...

ဆရာ့ကလေးပျိုကိစ္စ ...

သက်ပက်ရသူ
မတိုက်နိုင်ဘူး
အော် ...



တစ်ယောက်
မတိုက် တစ်ယောက်
တိုက်ရမှာပဲ ...

သက်ပက်ရသူတော့
မဟောက်ဘူးဘူး ...
အကျအသတ်တစ်ခု
တောင်မခွင့်တယ်



313 သည် နိဂုံးမှ စတင်ပယ်
ဆင်းသက်ပေးသော ဝတ္ထုပုံပြင်



ကျေးဇူး
တင်ပါတယ်
ကိုလဒ်ရူး

မြေထုမဟု
လှေတွေမှ
မဟုတ်တာ

ကားလေးသည် ဗြိတိသျှင်ပေါ်တွင်
ထောက်ကြံ့ကာ နှိုင်းတင်လိုက်တော့
သည် ...





ကားလေးပေါ်တွင် နှစ်ဦးသား ပျော်ရွှင်
ရယ်လောရွာဖြင့် ဆင်မင်မုများ ပိုခဲရသည်

www.burmeseclassic.com
ကုလုလု
အိမ်အလှေ့
အလှေ့အလှေ့...
နော် ...

www.burmeseclassic.com



ကုလုလု
ကားပေါ်က
စောင့်နော်

ဒီဒီ... ကားတိုက်ထားသော
မိုင်းတိုက်ခွားအစား အသစ်ဗွား
နေရာပူ ထားကြသည် ...

လမ်းကောင်းပျို အံ့စပ်တွင် ကျွမ်းပြုနေသော
မိုက်တွင် အဟောင်းသည် ဒို့ဒို့ အား
အမှတ်တရ ဖြစ်စေသကဲ့သို့ ရှိသည်



ဒို့ဒို့ ရေ ...
ရောက်ရာဘဝက ငါ့ကို
စောင့်ပါ ... ဘဝတိုင်းမှာ
နင်နဲ့ငါ အမြဲအတူအပါ
ဖြစ်ပါရစေ ... နင်ကို
သတိထား အသိတော်ကို
လည်း ငါ့လက်စားချေ
မယ် ...

ယန်းတစ်ဝက်ကို
အမှတ်တရတင်ထား
ခဲ့သည် ...

ယန်းကြိုက်တဲ့
နင်.အတွက်

ဒါဒါ ပြန်လာသောအခါ
အနုစုဝယ် မျက်ရုံပစ်
နေသည် ... လှလှ
အထိကြောက်စွာ နှုတ်ဆိုက်
နေ၏ ...



ဝင်းသိန်းကြည်ကို ချစ်တတ်တဲ့
ကားကို မောင်းနှင်လေ့ရှိခဲ့

ဒါဒါ ယန်ဗွားကို ယခင်
သတ်... လှေလှေက မကွင်း
စာတတ်ပညာသတ်...

ကိုလူလူ
ကားပေါ်ကပ်
စောင်နေရ မလား
ဟင်...

ခြံဝင်းထဲမှာ
တစ်နေရာကတောင်
ပေါ့... ဒါဒါ ကိစ္စဖြစ်
တာနဲ့ ကိုလူလူဆို
လား...မဟင်...



အဆိုဝင်ကောင်းသည်နေရာတွင်
စာဖတ်ရင်း... ဒါဒါ ဘာ ထိုင်
စောင့်နေတဲ့ သူပဲ... ..

ဟင်...
ဒါဒါ...ဟာ နန္ဒာ..ပါလား
ဒီစာကစီနီ ဒေါ်ဝင်ဝင်ကြီး
ရဲ့ သမီး... ဒါဆို
နန္ဒာ ရဲ့ သမီးပဲ



နန္ဒာ...နန္ဒာ သူ့အားပဲ နှုတ်
တွေ့ဆုံပုံ များကို အတွေ့အမြင်နေ
မိသည့်... ..



ရွာထဲမှာ နှစ်သိက်
ချစ်ခင်ခြင်းတို့ဟာ အစွဲနဲ့
ရောက်တဲ၊ အဲဒါ နှော့ရောက်
တတ်တဲ၊ တိပ်မှန်တဲ၊
စကားပဲ ...

အဲဒီ
အမြင်အယူကိစ္စမှာ
ကယ်တို့သူ့ကို အမြင်
ပျော့အလဲ ... ဟင်
ဒါဒါ ...

မော့ဒ်ဒေါ့မော်
ချစ်မင်စကား သူ့ကို
သတိတရား ...

စာရေးဆရာကြီး
ကာတွန်းတွေ
နေတာပဲ။

ဟိန်းလေ။
ဒီဇာတ်က ပျံ့နှံ့လာခဲ့ရင်
အကြောင်းမဖတ်ပြီး
ပိတ်မကောင်း
ဖြစ်နေတာ



ပျံ့နှံ့လာခဲ့ရင်
ကာလဟင် ကျွန်
မဖတ်ရအောင်



ဟိတ်လ်
အဆိုတော်

ထိုဘောင်ပါးအားလှူခဲ့၍ ပြုလုပ်
ဘုရင်



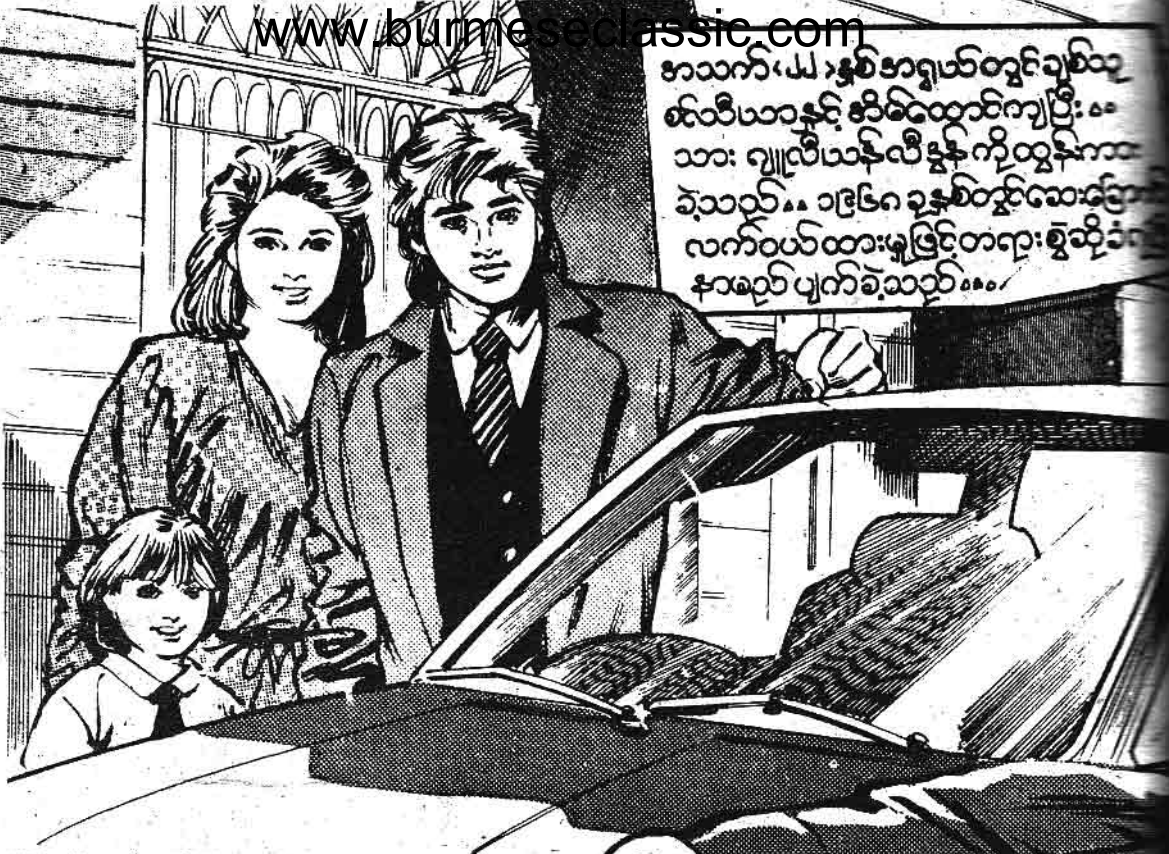
မာဂ်လန် နိုင်ငံ .. လီဗာပူလ် ..
ဂျွန်လင် နိုင်ငံ ... ၁၉၅၈ ခုနှစ်မှာ

ပေါ့လ်မက္ကာနီ .. ရော့ဟယ်
ဂရုဆန် .. ရင်ဂို စတား တို့နှင့်
ပူးပေါင်းလျက် THE BEATLES
အဖွဲ့ကိုထောင်ခဲ့သည် ...



MEMBER OF THE BRITISH EMPIRE.
ဘွဲ့ကို နိုင်ငံတော်က ချီးမြှင့်ခဲ့သည် .. သူတို့အဖွဲ့
သည် တစ်ဥပလျှစ် ဖြန့်မာလွေကျပ် တစ်ရာလောက်
ဆိုင်စခဲ့သည် .. အခန်းကျဉ်းကျဉ်း .. မီးဖွံ့ဖွံ့နီ ..
ချောင်းကျကျ .. အပေါ်စားနေရာများတွင် နာဂို
ပေါင်းများစွာ ဖျော်ဖြေခဲ့သည် .. ယခု ဆိုလျက်
ကုလေ့ကြွယ်သူလေး ..

အသက် (၂၂) နှစ်အရွယ်တွင်ချစ်သူ
စင်တီယာနှင့် အိမ်ထောင်ကျပြီး ၁၀
သား ဂျူလီယန်လီ နှင့် ကိုထွန်းကာ
ခဲသည်။ ၁၉၆၈ ခုနှစ်တွင်ဆေးရုံ
လက်ဝယ်ထားမှုဖြင့်တရားစွဲဆိုခံ
နာမည်ပျက်ခဲ့သည်။

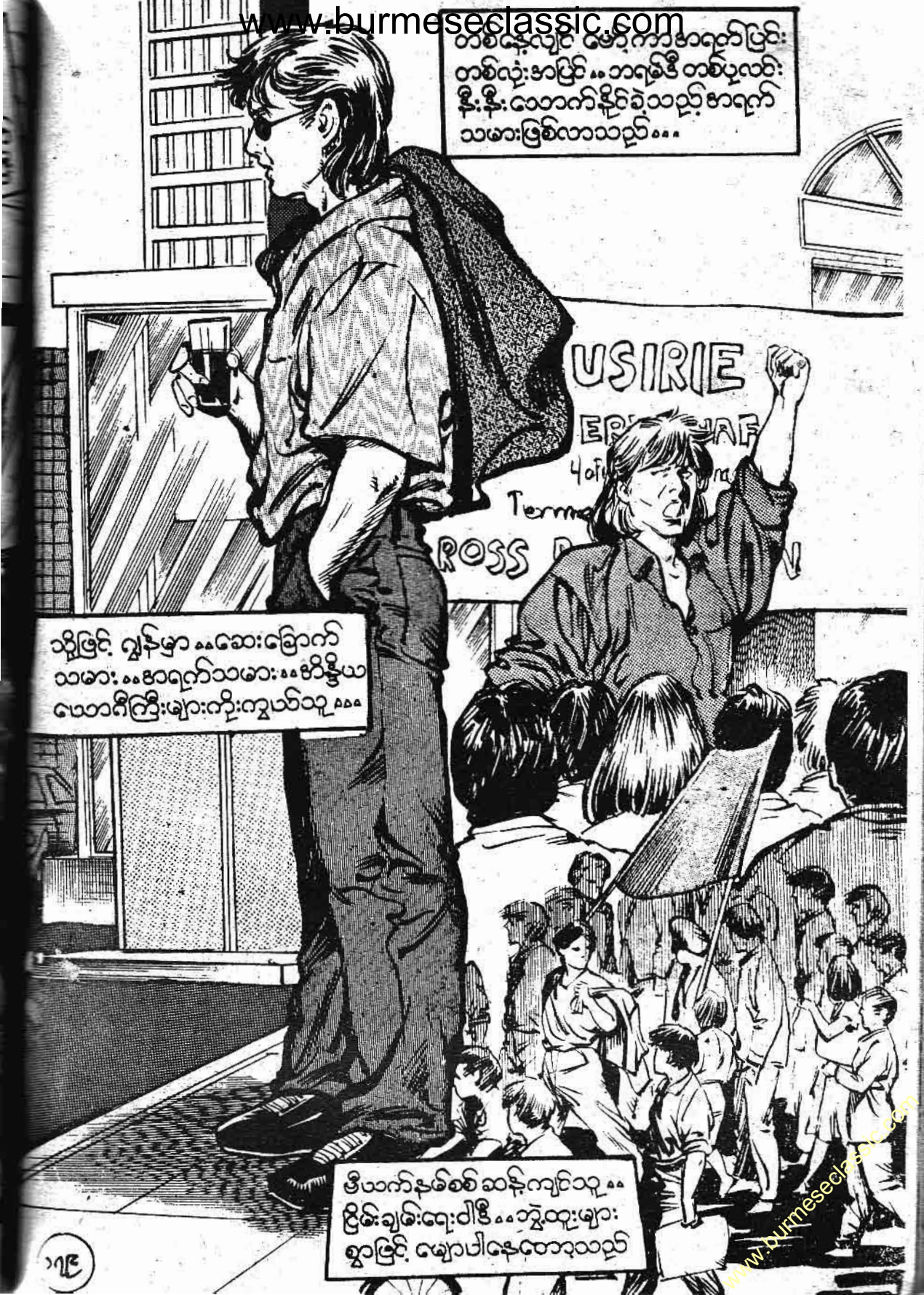


ထိုနောက် အရှက်ခွံခံမိ
တောင်လားခဲ ၁၀၀၀

တစ်နေ့လျှင် အောက်ကားအရက်ဖြင့်
တစ်လုံးအပြင် .. ဘာရင်ဒီ တစ်ပုလင်း
နီးနီး လေဟာကိုင်နိုင်ခဲ့သည်အရက်
သမားဖြစ်လာသည်...

သို့ဖြင့် ဂျန်ဇာ .. ဆေးခြောက်
သမား .. အရက်သမား .. ဗိမ္ဗိယ
လေဟာကိုင်ကြီးများကို ကျွယ်သူ ..

ဒီယက်နစ်စ် ဆန်ကျင်သူ ..
ငြိမ်းချမ်းရေးပါဒီ .. ဘွဲ့ထူးများ
ရွာဖြင့် မျှောပါနေတာသည်



မိမိတို့အား ယုံကြည်စိတ်ချာ
ကယ်တင်ခဲ့သည်... လူမ
သည်... အာမေရိကန်သို့
ပါသည်။ ဂျပန် အနုပညာ
ပန်းချီဆရာမတစ်ဦးဖြစ်၏

ယုံကြည်စိတ်ချာ
ရှောင်လှဦးစွာ ထွန်း
ကားခဲ့သည်...။

ငါ့နှစ်လုံးလုံး ကျွန်ုပ်တို့ မိမိ၏ ဒဏ်ရာများကို
ကုသည်... လူကောင်း ပကတိ ပြန်ဖြစ်ချင်စား
ဂီတလောကသို့ ပြန်ဝင်ရန် ဝန်ဆောင်မှုပေးပါသည်

အနီး ယုံကြည်စိတ်ချာ < တို့နှစ်ယောက်
အိမ်မက် > မိတ်ပြား ထုတ်ဝေသည်...
သီချင်းပွဲပြီး မိမိနေအိမ်သို့ အနီးနှင့်
အတူတူ လက်ကား ငြိမ်အင်ပါးလာခဲ့၏



ထူး... < ၁၁ > နာရီ ဝန်းကျင်... ဇာများ နည်းတူ
ကားကို ဧဝံဂျေ့. ဧဝံဂျေ့. ဝင်ခြင်း မပြုဘဲ

ခြေဖျား ဆင်းပြီး... စင်္ကြံ
လမ်း ဧဝံဂျေ့. ဧဝံဂျေ့. ဝင်
ဝင် လမ်း ဧဝံဂျေ့. ဧဝံဂျေ့.

ချွန်က ရှေ့က... ရနီး
ယိုကို ကနောက်က



အိမ်ပေါက်ဝန်းမှာ အာရုံစိုက်နေတာ မြေပေါ်ရပ်
ထဲမှာ လူရွယ်တစ်ယောက် ထွက်လာ၏



ဧည့်တာ...
ချွန်လင်ဒွန်

ခေါ်ယံကြား၍ လှည့်
အကြည့်... သေနတ်ထဲ
ငါးချက် ထွက်သွားသည်



မို့... ၃၈... ကာလီဗားနားပြည်
ကျည်ကုန်ပစ်သတ်လိုက်ခြင်းဖြစ်၏

ဂျွန်ကိုသတ်သူမှာ
ဒေးဗစ်ချက်မင်းဖြစ်သည်



ဂျွန်၏တေးဂီတ ပရိသတ်
တစ်ဦး။။ ဂျွန်ကို ဧာသည့်
စွဲသူ ဖြစ်သည်။။ ဆေးရုံတွင်
လူသေသိမ်းသည့် ဧာလုပ်။။
ဧာပုံနှိပ်စက် ဧာလုပ်သမား



ဒဂုဇန်ဧာလုပ်များကို လုပ်သည်။။
ဧာလုပ်ထွက်တိုင်း မိမိကိုယ်မိမိ။။
ဂျွန်လင်ဒွန်ဟူလက်ဖြတ်ရေးစဉ်

ထိုမျှပင်လျှင် ဂျွန်လင်ဒွန် ကိုစွဲလန်း
ခဲသည်။ ထိုမျှမက မိမိကိုယ်ကို
ဂျွန်လင် ဒွန်ဟု စွဲလန်း ဖြတ်ထင်
ထားချိန်တွင် ဇာခစ်ကို ဇာတု
ဇာယောင်ထင်တတ်သည်။

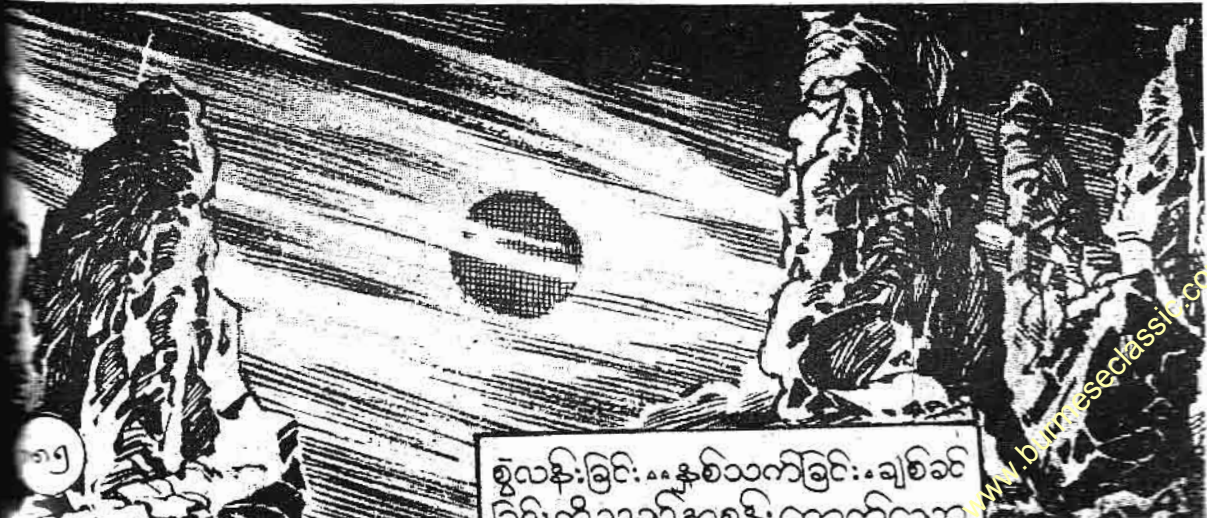
ဒီကောင်ရှိနေသမျှ
ငါ သိကာကျမယ်..
ဗာပြတ်ရှင်းမြဲ။

စိတ္တဇ ဇာတုများဖြင့်
ဂျွန်လင်ဒွန်ကို ထပ်မံခြင်း
ဖြစ်သည်။

စွဲလန်းခြင်းဖြာထိုမျှကောပါ
ဂျွန်က ဂျွန်မကလေး
ယဉ်ကို ကိုလက်ထပ်လော
ဇာဘီ...။



မတိခိက ဂျွန်မလေး
ဂလိုရီဟောကိုလက်ထပ်
လေသတည်း...။



စွဲလန်းခြင်း...နှစ်သက်ခြင်း...ချစ်ခင်
ခြင်း...ထိုသတည်း...အစား...အာဂီ...။

စွဲလမ်းခြင်း
နှစ်သက်ခြင်း
ချစ်ခင်ခြင်း
တို့သည်
အစွန်းသို့
ရောက်လာ
အင်ပါ...
ဒုက္ခရောက်
တတ်၏...



ပုလဲအောင်၊
အကျုံးဝင်ပေမယ့်
လူသတ်သမား သိပြီး မုန့်မို့
မကောင်းဘူး... သနားစရာ
ကောင်းတို့လူ... အစွဲအလမ်း
လွန်တဲ့... ဘူဝိတ်ကိုပဲ အပြစ်
ပြောပြမှာပဲ...

ဒါဒါ နွတ်သိတ်
နေပြန် သာဓ်...

ကပ်အရာကိုမှ
အလွဲအမှန်ဖြစ်တာ
မကောင်းဘူး သိတာ
အာရုံပြုသွားခဲ့တာ
ပဲ...

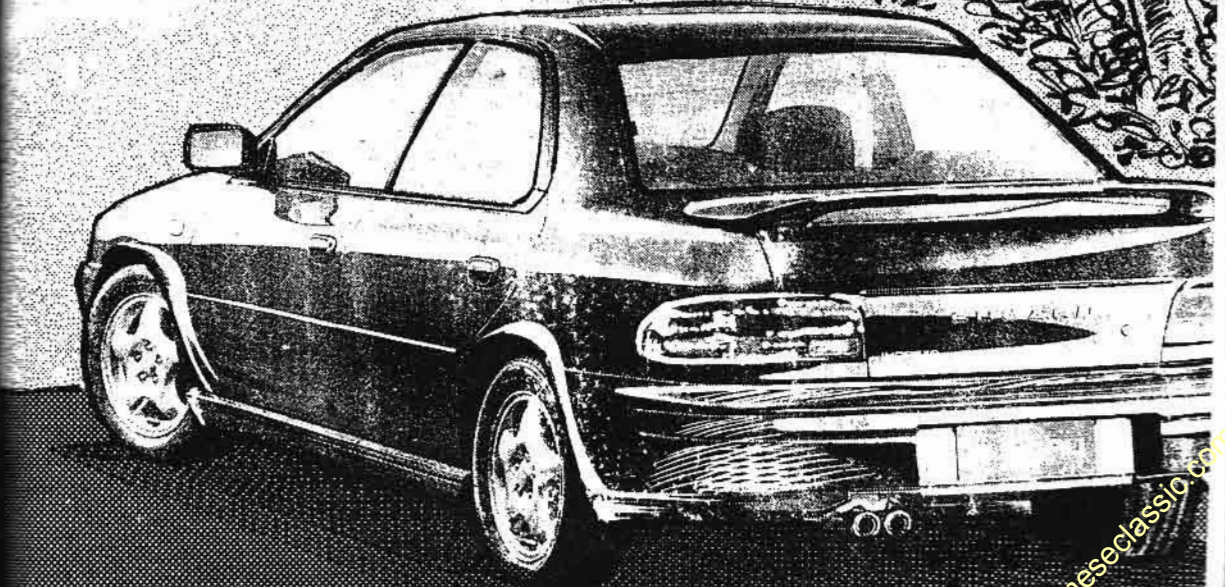


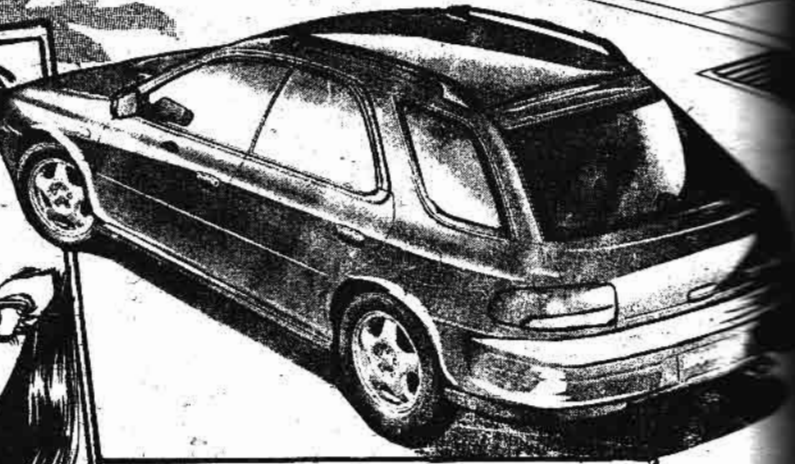


ကယ်ဒါရာကိစ္စ
ဒါနဲ့အမှု ဖြစ်တာ
မကောင်းကူး ဆိုတာ
ဘာဝက ပြာဇွားခဲ့
တာပဲ။

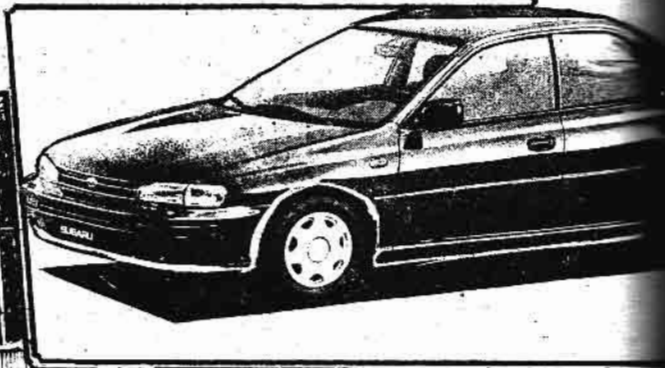


ဒါဒါ ၏ကိစ္စများပြီးသွားသည်နှင့်
ထောက်ကြံ့ စစ်သင်္ချိုင်းမှ ပြန်လာ
ခဲ့ကြသည်... တစ်လမ်းလုံး ဒါဒါ
တိတ်ဆိတ်စွာ လိုက်ပါလာခဲ့သည်





ဒါဒါ.. ကိုခြံအထိ လူကုလိက်ပို့သပွဲ
ခြံတွင် ချစ်တီးနဲ့ ဂျော်နီ လုပ်စောင့်နေ
သပွဲ ...



ကိုသုည
သွားမယ်နော်



ကားထွက်သွားသပွဲနှင့် ချစ်တီးက
ဒါဒါ ကို တီးတို့ကပ်ပြောလိုက်လေ၏

၁၂/ မိမိတို့ အဖေ ပတ်သက်ပြီး
အရေးကြီးတဲ့ အကြောင်းတွေ
ဖြောင့်ဖြောင့်ပဲ < ၁၂၂၂ > ၂၃
နေရာ ကလေးကို အထောက်
လာခဲ့ပါ။ - စောင့်နေမယ် -

ဒါဒါ
အဖေ့ / ခေါင်းတစ်ခေါက်
အတွက် ၁၀ အထောက်
ခိုင်းမယ်

လူလူသည် ထိုကလေး
အား အထပ်ထပ်
ဖတ်ပြီး ဖြစ်သည်။
တတ်နိုင်လျှင် မိတ္တူကူး
ပို့ပြီး သာသနာ့နှင့် ဝိဇ္ဇာဓာန
သည်။



ယခုမှ မန္တလေးပို့ပြီးတောင်စောင်ပြီးမှ
ရှစ်ကားစီးလုံးငှါ့ ကလေးထိုတက်ခဲ့ခြင်း
ဖြစ်သည်။ ကားလေးတင်လည်းထိုစာအား
ဖော်ထုပြန်သည်။

ဝက်ဖြူ...မှာ
ရေခဲဦးလော့
ဆရာ

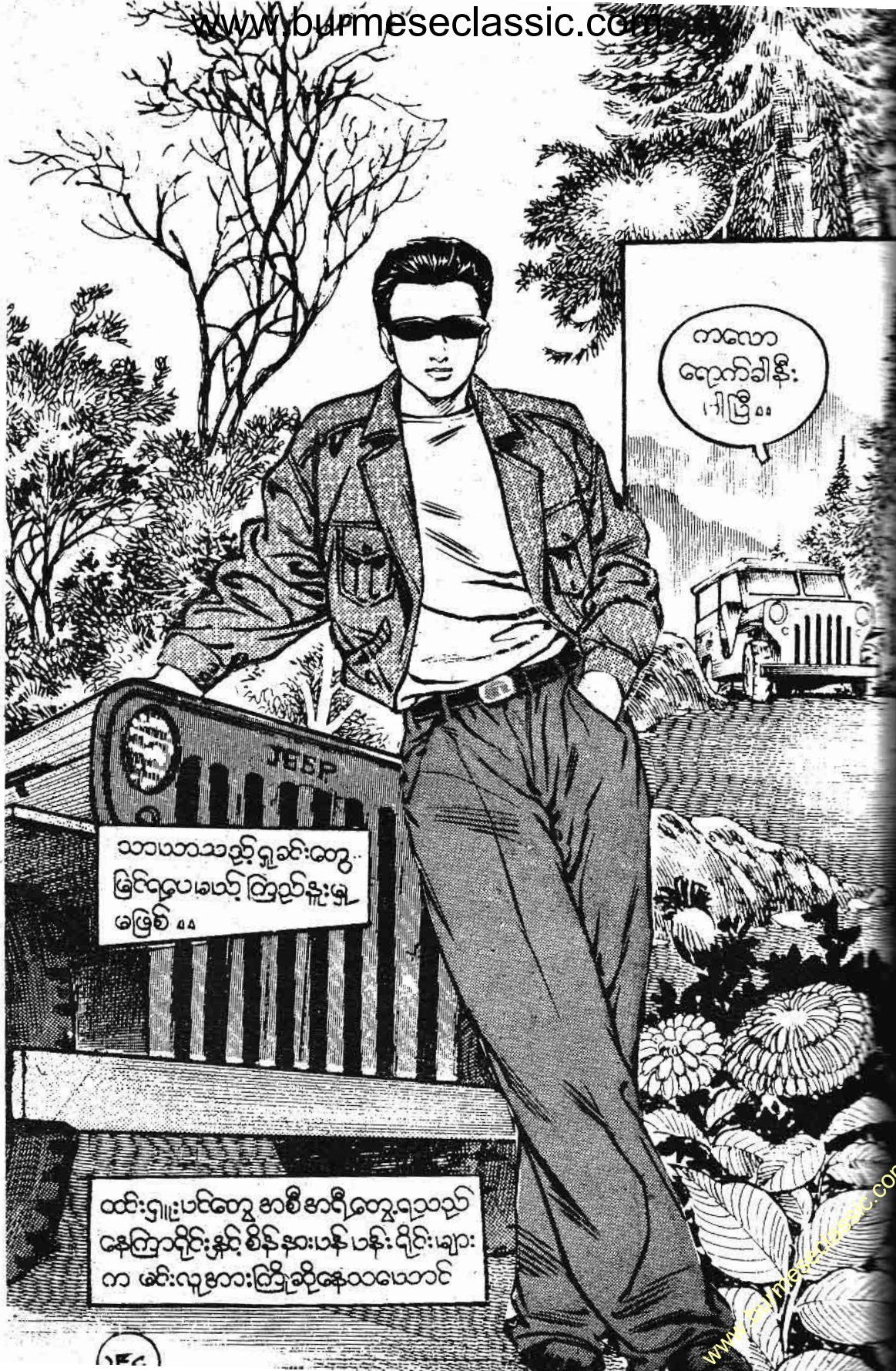
ကားဆရာကားမေးသည်

www.burmeseclassic.com

မြေပြန်သားတစ်ယောက်အဖို့တောင်ပေါ်
လမ်းက ဧဝံဗြဲစရာ။။တောင်ခါးနီးအာတိုင်း
ကြောင်လိမ်လျှော်ခါးသဖွယ်ပတ်ပြီးတက်ရ
သည့်လမ်း အသတ္တိယားစရာသတိလွတ်
တာနှင့်ချောက်ထဲကျသွားမည်။။

မျိုးပိုင်မြို့မှာ
ဆင်းကြည့်ဖို့
မလား။။

ခဏ ဆင်း
ကြည့်တာပေါ့

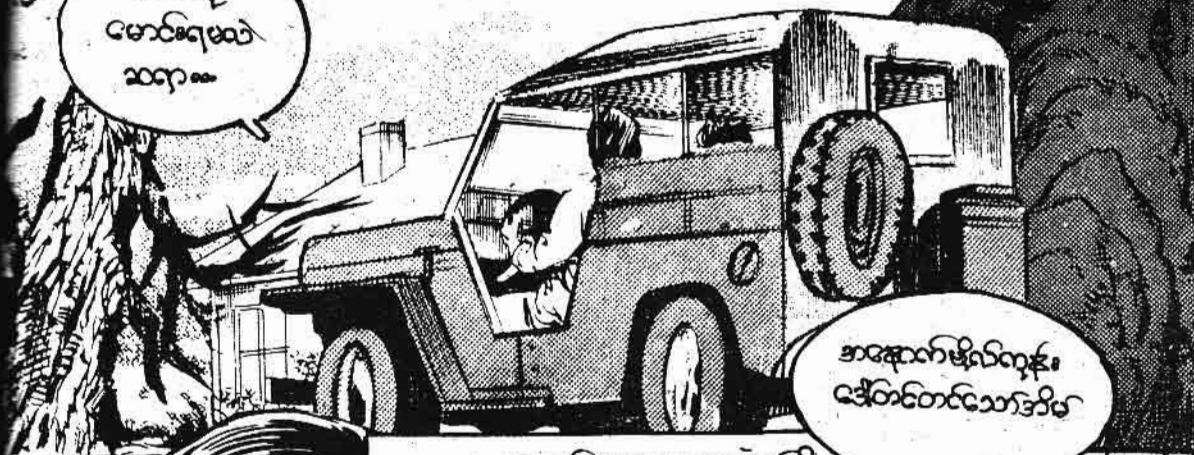


ကလေး
ရောက်ခါနီး
ပါပြီ။

သာယာသည့် ရှမ်းတွေ
မြင်ရပေမယ့် ကြည့်နူးရှ
မဖြစ် ။

ထူးရှားပင်တွေ အစီအစဉ်တွေရသည့်
နေကြာရိုင်းနှင့် စိန်နားပန်ပန်၊ ရိုင်းချား
က ဖမ်းလုနားကြည့်ဆိုနေသပေတင်

ဘယ်ကို
မောင်းရမလဲ
ဆရာ...

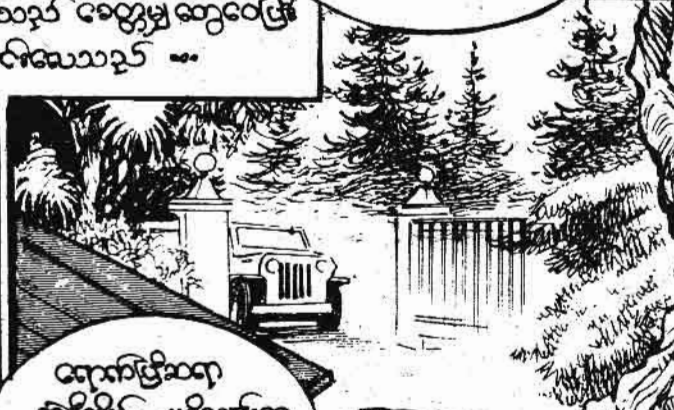


အခုဆက်ဗိုလ်ကုန်း
ဒေါ်တင်တင်သော်အိမ်

ကားဆရာသေပင် ခေတ္တမျှ ဆွေငွေဖြို
ဆက်မောင်းပေးသင့်...



ကျေးဇူးပြုဆရာ
အိမ်အိမ်... ပတ်ကုန်းက
တော့ ဗိုလ်တွေနေသူ
တဲ့ အိမ်ပဲ...



ကားဆရာပေးပြီးသည့်နောက်
လူလူခြံထဲ ဝင်ခဲ့သည့်...

ထင်ရှားပင် ပတ်လည်ပတ်လည် ကျယ်ပြန့်
သာသာ ခြံဝင်ကြီးအင်၊ အဆင်အတော်ကြီးပုံ
အိမ်... ..

မောင်လေး
လား...

ဟုတ်လား
ခင်ဗျာ

ဒါဒါ တော
ထင်ရှားတော
ထဲမှာ...

အကြိုတော်အမျိုးသမီးတစ်ဦး
အိမ်ပြားချက်အတွင်း လူလူ
ထွက်လာခဲ့လော့အောင်...

>EB

မြဲကြီးသည်အလွန်ကျယ်ဝန်းလှ၏။
ထင်းရှူးတောသွားရာလမ်းလေးအတိုင်း
လူလူဆောက်လာခဲ့သည်။



ထင်းရှူးတောအတွင်းထဲမိသည့်နှင့်
စော့စက်စက်အငွေအသက်တစ်ခုကို
ခံစားလိုက်ရသည်ဆို၍သည်။
ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံးသည်ငြိမ်သပ်
အဝ...တိတ်သိတ်ငြိမ်သက်လျက်။

ထိုင်း... ဝမ်းနည်းစွာ... နှစ်သက်စွာ...
ဒါဒါကိုတွေ့ရသည်... လက်ထဲတွင်သေဆုတ်...
တစ်လက်နှင့် ဖြစ်သည်။



ဒါဒါ၏ ကိုယ်ပာဏ်သည် မတ်မတ်ရပ်လျက်
ရှိသည်။ သန္တာကိုယ်တစ်ခုလုံးသည်...
တစ်စုံတစ်ခုအတွက် အဆင်မပြေဖြစ်နေ
သလိုပင်... လူလူအားလုံး စိုက်ကြည့်နေ
သောမျက်လုံး အာရုံသည် သီးခြားမျက်လုံး
နှယ်စူးရဲတောက်ပလျက်ရှိသည်။



ထိုအကြည့်စူးစူးများတွင် နှိုးထိုးချွန်
ပြည့်ကျနေသည်ပင်လျှင်လူအားနေ
သည်။

ပင်လယ်ကမ်းရေကန်မှာ နေထိုင်သူ
 သူတို့လည်းကောင်း -
 တောင်ငူမြို့နယ်ကန်ကန်မှာ
 သူတို့လည်းကောင်း - အာဖရိက
 သောမြေကန်ကန်မှာ သူတို့လည်း
 ကောင်း - သေလဲမရောက်ကန်
 မပျောက်ပေ - အာဖရိက
 အခြား ကံတရားမှာ သူတို့တို့
 အာဖရိကကို စောင့်ရှောက်တတ်
 လေသည် -

ဟိတောပဒေသ

အဆိုတော်ကြီး
 ဝေသာနုရောက်လာပြီ
 ကြီး...ဟင်း...ဟင်း

အိပ်စွမ်းတွေ
 ကြည့်စမ်း... ကာယကံ
 ပစ္စည်းတွေလဲ

ဆိုက်ကယ်စ်၊ ဝက်စပိုင်၊ နှင့် သူတို့လေးအုပ်တွေ



လူလူ မဝတ်စားတတ်တောင်
ဖြစ်နေသည် ...

အဲဒါ ကျွန်ုပ်တို့
မိမိ... ကားပျောက်ပြီး
သေတဲ့ကားပေါ်က
ထားတဲ့ ပစ္စည်းတွေ

ရှင်ပစ္စည်းတွေ
မဟုတ်လား ...

လူလူ ခြောက်တောင်တောင်
ဖြစ်နေသည် ...

မသိဘူး
မဟုတ်ဘူးလို့ ငြင်းမလို့လား
ဟောတုန်းပဲရှင် လုပ်ရင်
ခံရရမှာပေါ့! ...

ဒါဒါ၏ပြောစကားများကို
လူလူမည်သို့မျှနားမလည်။

ဒါဒါဘာတွေ
ပြောနေတာလဲ။ ဒါဒါ
ပြောနေတာတွေအားလုံး
တို့ ဘာမှနားမလည်
ဘူး။

ဒီနေ့တော့
ကျွန်မအစ်မအတွက်
ရှင်အာထက်ကို သေချာလိမ့်
မယ်။ ရှင်သေပြီသာ
မှတ်တော့။

ဒီမှာကိုလူတွေ၏
စာဆိုတော်ဝယ်နိဗ္ဗာန်၊
ခွဲခွဲလျှင် ဟန်ဆောင်မနေနဲ့။
ကျွန်မကတော့တွေ့ချင်လွန်းလို့
ရှာလိုက်ရတာ။ ရန်သူကကိုယ်
စားနားရောက်နေတာတောင်
မသိတဲ့အပြင်ကကောင်းလို့..
ချစ်မိတော့မလို့။

ဒါဒါကသေနတ်ဖြင့်ထိုးချိန်လိုက်သည်။

သောဗ္ဗာဏ်ကြောက်နေပြီလား
အနုပညာနဲ့ ဆွဲသောင် ...
ကျော်ကြားမှုကို ခုတ်လှော်
ကိုယ့်ပျစ်တံ၊ ပရိသတ်
တစ်ခုကို အရူးအမူးလုပ်
ပြီ ...



သတ်ပစ်ခဲ့တယ်
ဗဟုတိလား ...





ရင်ဟာ
လှည့်ဝတ်သမား -
ဒီဒီ လောကဟာ
ရင်တရားပဲ - ဒီမှာ
ရင်ညှိုးပေါက်တာ

တကယ်ပညာရှိ လူရသူ ဖတ်သူပဲ



၃၀
၃၅
(JULY 10) ၇၈နေ့မှာ
ဆောက်ကြံ့စစ်သ ဦးမြတ်
လားပေါ့ - နိုင်ငံ ၏ နောင်
အကျောက်လှပါ
စောင့်ရှောက်
ခေမင်တက်တက်
အဆိုအော်
ဝယ်နဲ့

ဒါ တို့လေးတို့ဟာ
မဟာဝိက္ခမာ ... တို့ရင်ပြတာ
နားထောင်ပါဦး ဒါဒါ ... လယ်



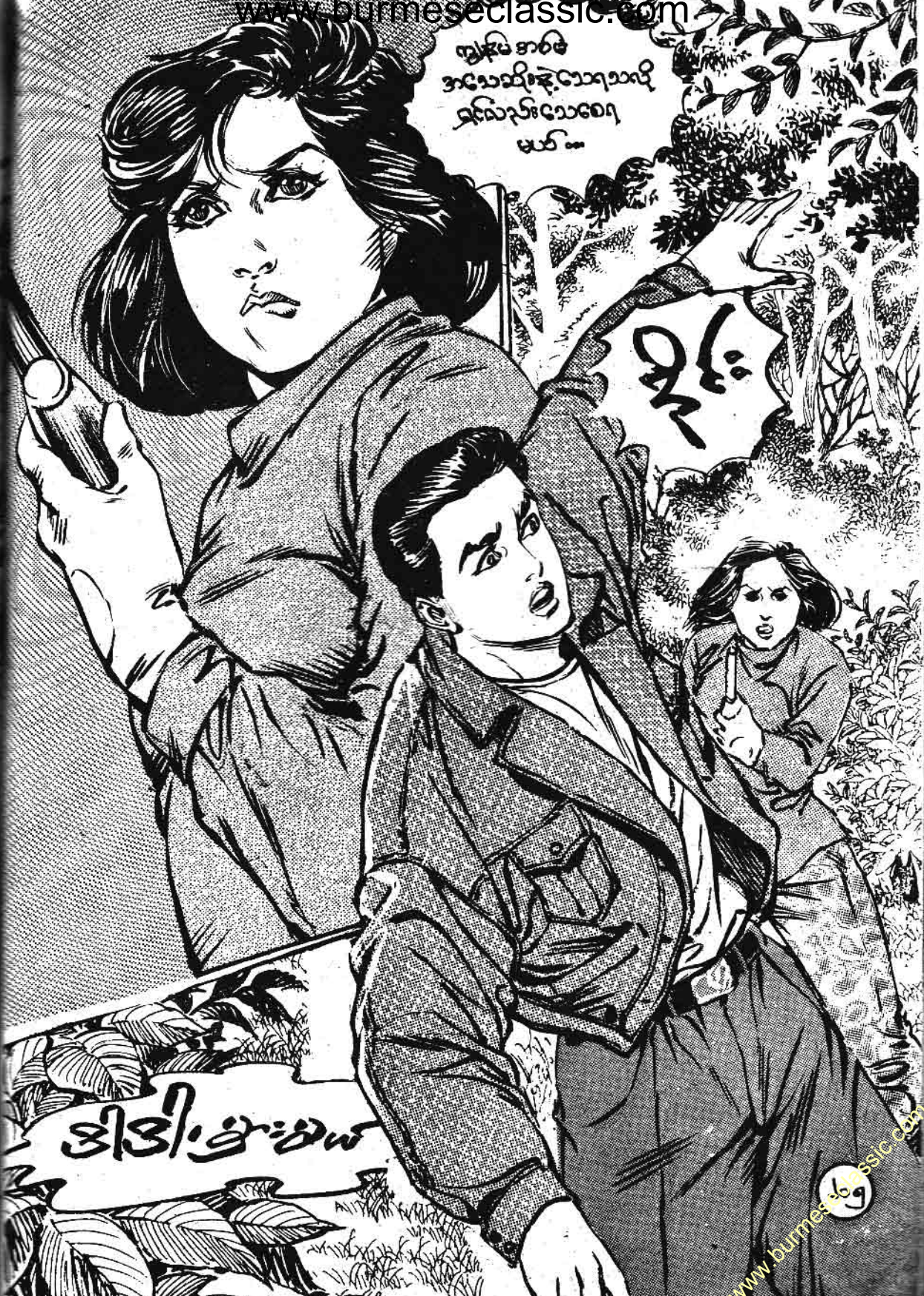
သေရမှာကြောက်မို့
အယူခံဝင်နေတာလား
ယောက်ျားစစ် လုပ်ရိရင်
ခံရ ရတာပေါ့ ...
ကဲ ...



လူလူ ထင်ရူးပင် ဒါကာ
အကွယ် ယူရင် အာထက်လူချို
ပြေးရသမှာ ...



ကျွန်းကပ်
အလောင်းဆွဲလှေကား
ပျက်စီးသော
ဗဟို



ပျက်စီး

ဒါဒါဒါဒါ





ဒီဒါ!
မဟုတ်

ကျွန်း-ဗွယ်



ဒေါက်တာကြီး၏ လှည့်ခွာကြည့်
 ခြေခေါက်လဲကျခွာသည် - ဒေါ်တင်တင်သော်
 နှင့် ဂျစ်ကားသရာ ဝှံ့ ပြေးလာကြသည် -



ဟင်
 ဗင်းယိုဗင်းကောင် -

ကျွန်တော်
အားနည်းရာကလာလို့
တော်တော့တယ်

ရဲ့ရဲ့အဖို့ ကမ္ဘာ့ဗျာဠာကြီး
ရဲ့ရဲ့အဖို့အဖို့ ယောက်ျား
ယောက်ျားတောင် ဖြစ်နေမှာပဲ



ငါ့ရှင်မပြတာကို
သေချာနားထောင်ပါဦး
နိဗ္ဗာန်ရယ်... တကယ်တော့
ကို သာသနာ့ အာဇာနည်
တွေပါဘူး အပြစ်ရှိတကာ
ငါ...

ဟင်...ဟင်

ဘယ်...ဘယ်လို



ဟုတ်တယ်
ငါ့ပြောတာကို သုံးနှောင်း
နားထောင်ပြီးမှ နင်
ပေးချင်တာ အပြစ်ပေး
မိလိမ့်မယ်... နနိ
တာ ငါ့ပြောရင်...

ဟာ...
နင်ပြောရင်...



ဒါဒါ၊ လျှပ်လျှပ်ရှားရှား ဖြစ်သွားရင်
လေလေ... ဒါဒါ... လက်ထဲမှ လေးနက်တဲ့
ဖျတ်ဆန် ဆွဲလှူလျှင်သတိ ...

ဟုတ်ပါတယ်ဟာ ဒါတွေ
စားလုံးဟာ ငါ့အဖြစ်တွေချည်းပါပဲ
နုနု... ဆုံးဝသွားလို့ နင်တို့ခံစားရသူလို
ငါလဲထိပ်ခံစားခဲ့ရတယ် ငါ... ငါနုနု ကို
ထိပ်ချစ်ခင်နေလို့ပဲ

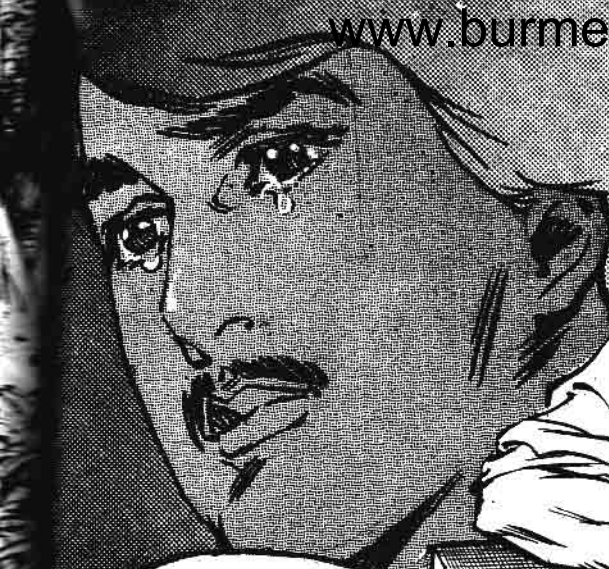


မင်းသိမ်းကျော်က အသံတို့က တုန်ခါနေသည့်
မျက်လုံး၊ နှာမိမ့် မျက်ရည်ထဲတို့ ပို့ ထွက်လာ၏။



ဒီလမယ်
နုနု က ငါ့ကိုမခွဲစားဘူး...
အနှစ်က လောကီက အဆိုတော်
ကို ဝယ်ခဲ့...





နန္ဒီ ကို သိပ်ချစ်လွန်း
 တော့သတည်း၊ ကြွမိကြွရာ ငါကြွမိ
 တယ်... ကိုဝဿန် ဝတ်ဆင်တတ်တဲ့
 အဝတ်အစား၊ တွေကို ဝယ်ရအောင်
 ပြီး ငါ့ ကိုယ်ငါ့ အဆီတော် ဝဿန်
 ဟန်ဆောင်ပြီး နန္ဒီ ကို ချိမ်းတဲာ
 ရေခဲတယ်...

လာမှ
 လာပါ့မလားလို့
 နန္ဒီ ရယ်...



ဒီက
 သိပ်တွေ့ချင်တာလေ၊
 ဆိုတော့ လာရမှာပေါ့ရှင်
 အပ်ပေ့အက်ချင်တွေ့အာတာင်
 ရှုပ်ဖျက်တာတွေနဲ့ပဲလား
 ကိုဝဿန် ရဲ့...

တယခုက စကားလမ်းကွဲသည်။



နုနီ ဆီက
တနဲ့ ဓာတ်ပုံကို ရတော့
ကွန်တော် အရမ်း ဝှေ့လန့် ညွှားပုံ
တယ်။ နုနီ က အရမ်းကို လှ
နေတာကိုး။ အခု အပြင်မှာ
တွေ့တော့ ဓာတ်ပုံထဲမှာ
ထက်တောင် ပိုလှနေ
တယ်။



အင်း...
ပျိုဗြဲ

တကယ်တော့
နုနီ ရယ်။ နုနီ ကို
ကွန်တော် အရမ်း ဝှေ့
နေမိဗြဲ။



ဒီကလေးက
အိမ်ထောင်ရေး



လက်ဖက်ရည် ပေးပြု ဆေးဝါးတား
ဘေး တာလုံးကို တွေ့လာအင်

ဝယ်ယူရန်အတွက် အတွင်းအရာကြောင့်
အိမ်ထောင်ရေး ဖြစ်လာ၍ လက်ဖက်ရည်ကို
အမျှ မဲ ဆွတ်ချိက်သည် ... လျှပ်စစ်အားကို
လေ့လာကြည့်မှသာ နေ့...က ...



အသားများ တစ်ဖက်တစ်ဖက်တို့နဲ့လာဖက်
အားနဲ့ ကြိုက်ဖက်ချင်သည်အထိ နေ့ဒါ
ထွက်လာသည် ...

သားရေ ကျာကင်က
ကောင်းတယ် နော် ...
ဖောရစ် အထစ်လား



ကျွန်တော့်က
ဖောင့်မှ သံတော

ဗျက်မှန်ကလေး
ရောင်အဝတ်လေး

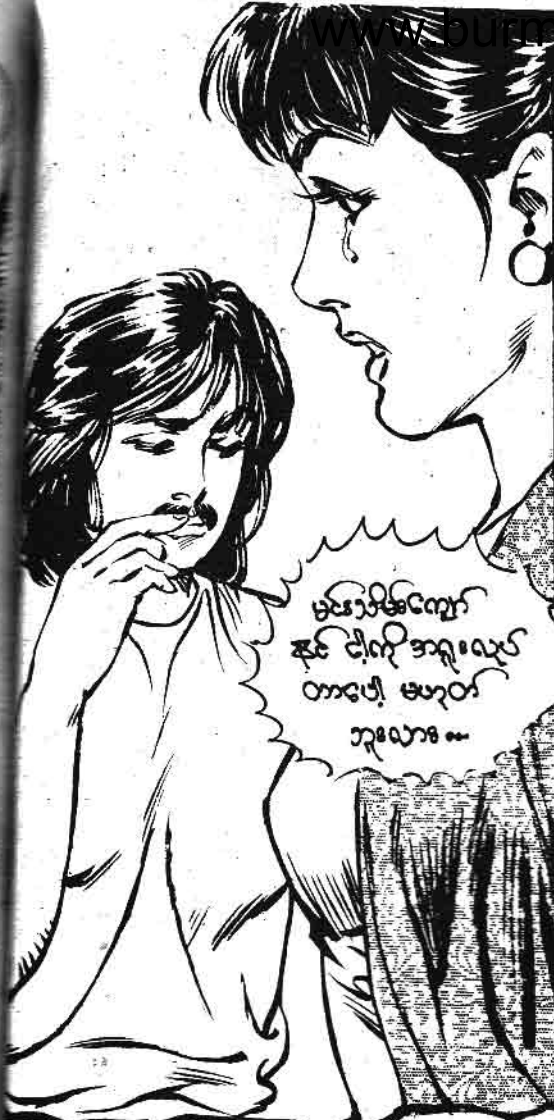
အင်္ကျီကို ခွတ်ပြသနဲ့

အမှတ်တံဆိပ် ပင် ခွတ်ပြ
သနဲ့ ...

ဗူးအပြားလေးကို ...



အပင်အတူတူပင်
ခွတ်ထိကပါနဲ့ ...
မအိုက်ဘူးလား ...



မင်းသားကြောင့်
နင် ငါ့ကို အမှုလုပ်
တာပေါ့ ဗဟုဝါ
ဘူးလား ...



အဲဒီလို ပထဝင်ပါနဲ့
ဒါဒါ ဂုဏ် ... နင်ကိုပါ
ချစ်လွန်းလို့ နင် အချစ်
ကို လိုချင်လွန်းလို့
ငါလုပ်မိတာ ... ငါ့ကို
ခွင့်ပြုတာပါ ...



ဒါဒါ သည် ရက်ခြင်းကြောင့်လား
ဒေါသဖြစ်ခြင်းကြောင့်လား မသိ
သိမ် ခြေသွားသည် ...

မင်းသိမ်းကျော်က ဆောက်က
အင်ပြုလုပ်ကိစ္စက သဘာ

ငါ့ကို
စွဲကြွတ်ပါ နုခို
ဆင်းကို ငါ ချစ်လွန်း
လို့ ..

ဆင်းကို မဆိုးတယ်
ဘယ်တော့မှ စွဲကြွတ်ဘူး
လူပျိုက .. လူ့ဘာ
ကဲ ..

မင်းသိမ်းကျော် ပုထုဗြေ
စိတ်ချမ်းတွေ ဝင်လာသဘာ



နွဲ့ ကာဗေပါရောင် ရာသီနှင့်
ဗင်းသိမ်ရောင် ပြောတက်လိုက်
ရာသီ ...



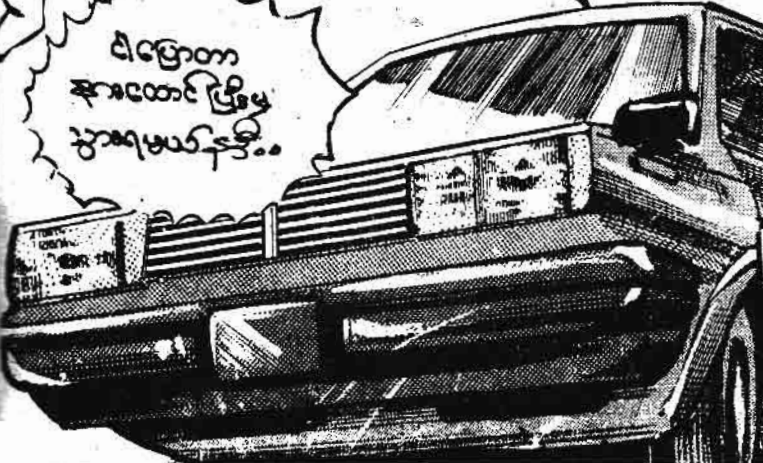
ငါ့ဗြာတ
နားထောင် ပါဖို့
နွဲ့



ဆင်အတွက်
နား ဖွဲ့ကွာ



ငါ့ဗြာတ
နားထောင် ပြီးမှ
ပွားရမယ်နွဲ့...



ဗင်းသိမ်ရောင် အကူလိုက်ရာသီ

www.burmeseclassic.com

နဒီ ကကားကိုဆောင်ထွက်ပြီး
လီလာ အကုန်တင်လိုက်သည်



နင် ဝယ်နိုက်
အရူးအမူး မပွဲဝနဲ့နဲ့
အဆိုတော်တွေဟာစည်း
ပိုတာမဟုတ်ဘူး... နင်
အတွက် ခြိုင့်မိလို့...



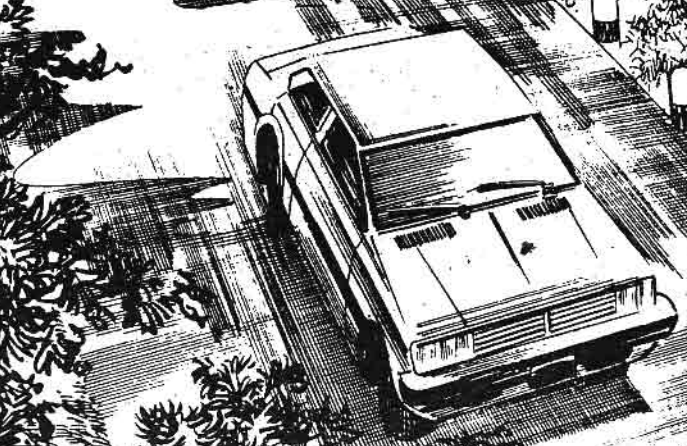
မိလိမ္မာပုလဲဘူး
နင်နဲ့ ဘာမှ မဆိုင်
ဘူး...



ရှက်ဒေါသဗာရှင်ပြင်းထန်
လွန်းနေသည့်နာနာ ကားကို
ဖယ်နင်းချင်မိသလို ...



မင်းထိန်ကျော်လည်း နာနာ နှင်
ပြေလည်မှုကို ဇွတ်ယူချင်မိ
နေသည့်မို့ ကားကလေးမှာ
ဦးခေါင်း လှုပ်ခါနေလျက် ...

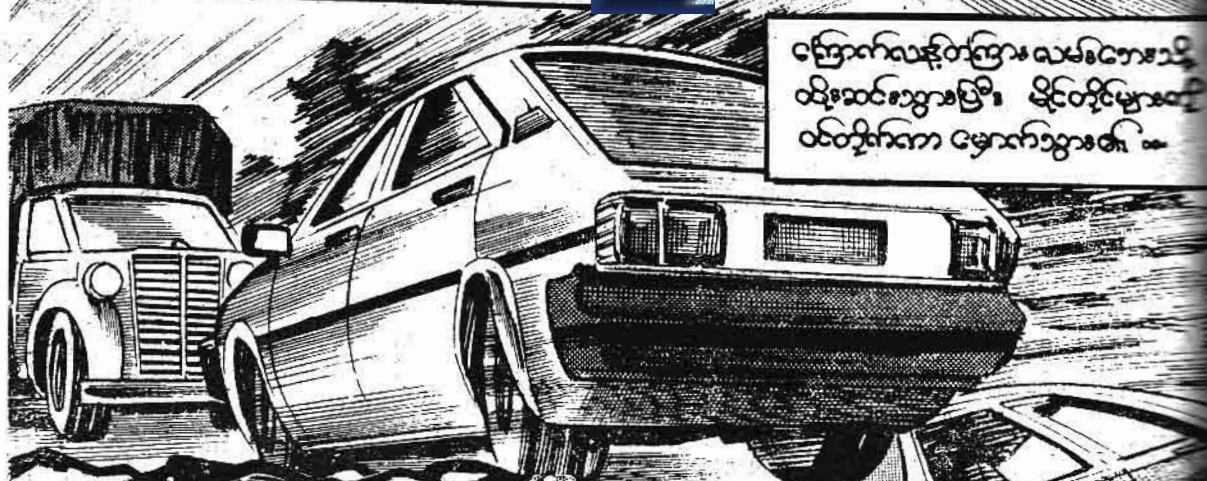




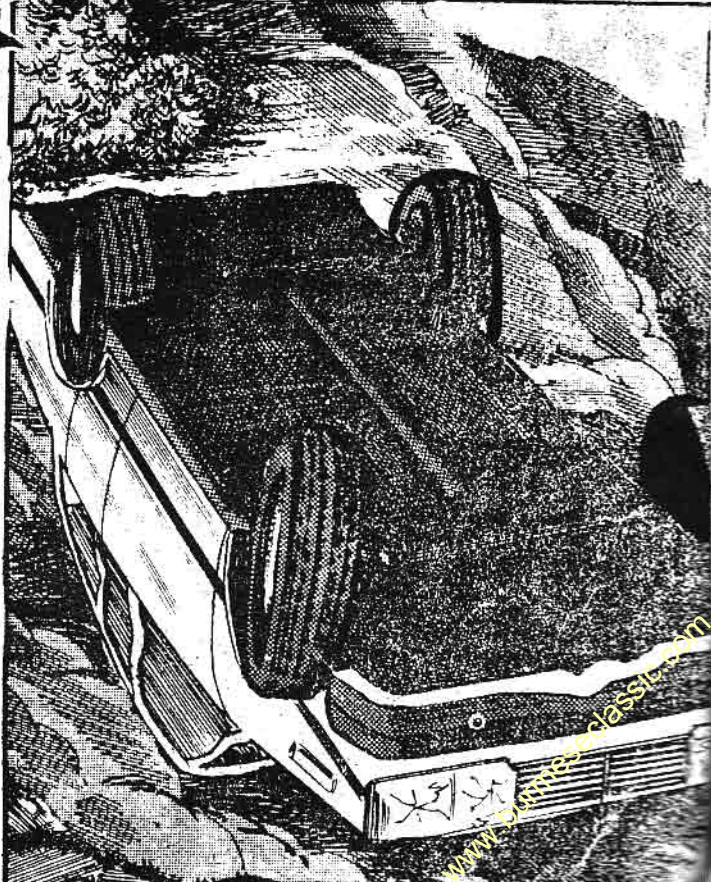
ကားသည် ရေမှ ကုန်တင်ကာ
ကြီးနှင့် ခေါင်းချင်းဆိုင် မိသား



ရေကန်လန်တင်ကြား လမ်းကော့သို့
ထိုးဆင်သွားပြီး မိုင်တိုင်များကို
ဝင်တိုက်ကာ မြောက်သွား၏။



၂၂၅



ဟာကတော့
ကားပေါ်က ဆိုက်ပွဲပိုက်
ဆို ကာကိ ဝေးလေး
ယာ၊ များနာကတော့
မြင်ကော့ကော့ပဲပဲ



ကျွန်တော်ရဲ့
အဖွဲ့ အဖွဲ့ပိတ်ကြောင့်
နိ- သေခံရတာပါ

BURMESE CLASSIC

ဒါကြောင့်
ပိတ်မကောင်းဖြစ်ပြီး
ကော့ ကော့မြင်
နေတာပဲ ...



အောင်လှ
မင်းသိပ်ပင်ကျော်ရယ်... ခုကကြည့်မှာ
ပဲလို့ ကံကောင်းပဲ ယုံချင်မှာပဲ
ကွယ်...



BURMESE CLASSIC

အနီတိတိက
တရားရှိပါတယ်ကွယ်
ဘယ်သူပဲလို့ မိမိမှာ
ကွယ်...



ဒေါ်တင်တင်က အာသာတတရား ကင်းစွာ
အင်္ဂါပင် ပေးသွင်း... ဒါနဲ့... မှာမှာ မဆင်မခြင်
လုပ်မိသွင်းအတွက်



လူ ...

ဒါဒါ လူ
ခွင့်လွတ် ...

BURMESE
CLASSIC

ဒါဒါ ထံမှ လူ့သတ္တ
တောသောနတ်ကို
ခွင့်ပစ်လိုက်ပြီး
ဒါဒါ အားလေ့အိမ်
လေထဲတွင် ရှေ့ပ
လိုက်ပါတော့သည်။

မိုဝ်ဆတ်မြတ်မှာတစ်ခုလူ့အိမ်ပေါ်
အမြင့်...ကျော်မိဒါ...
၃၀၄-၅၆၇၈
www.burmeseclassic.com