

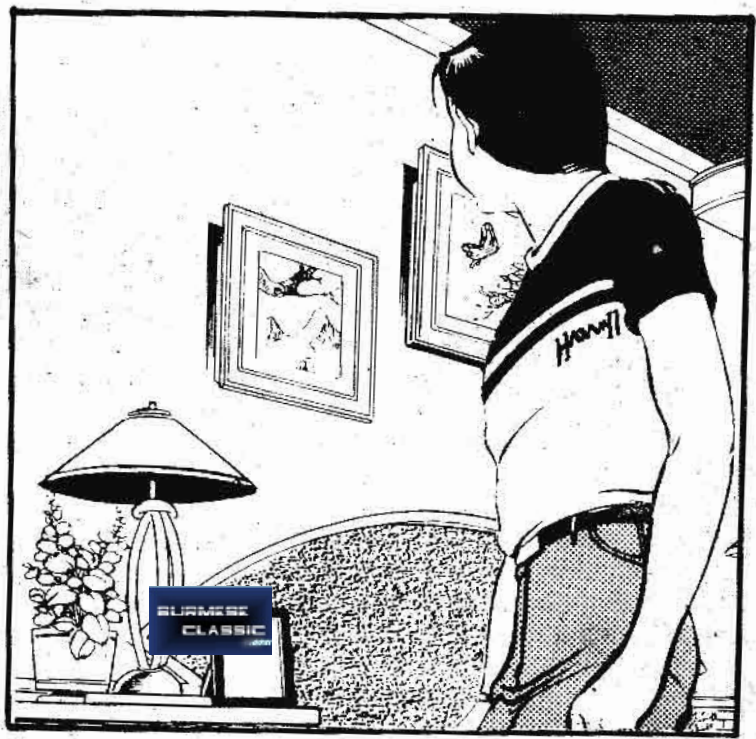
တစ်ကိုယ်ရေအရိပ်ဆိုး

တစ်ကိုယ်ရေအရိပ်ဆိုး

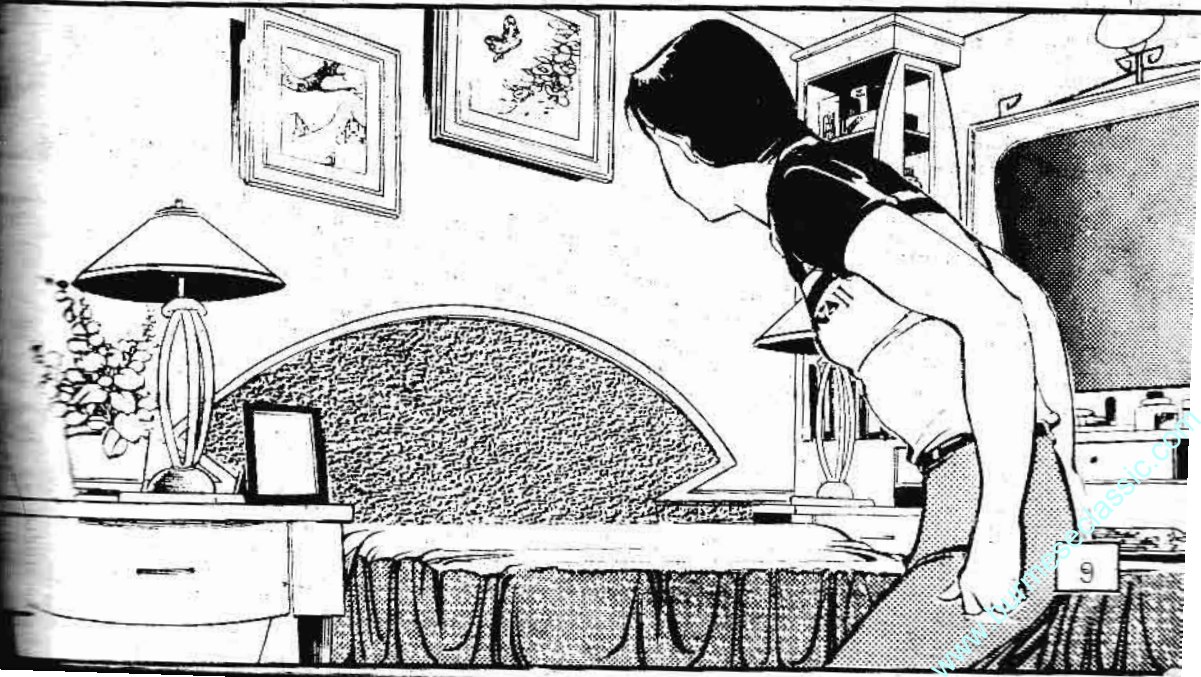


စားပွဲ ပေါ်တွင် ဖြူးနေသည်။
နှိပ်နှိပ် အံ့ ခက်ပုံက... ဖြူးနေသည်။
သူမက... ဖော်ဖော်ပါးပါး...
ဖြူးနေသည်။

ဖြစ်နိုင်သည် ဆိုလျှင်... ထိုအဖြူးကို မုန့်ပစ်လိုက်ချင်သည်။ သို့သော်
ထိုသို့ မည်သို့မျှ ဖြစ်နိုင်မည် မဟုတ် ဆိုသည်ကို လည်း
သူ့ကိုယ်သူ သိနေသည်။



နှိပ်နှိပ် ဆိုသော မိန့်မကစ် ယောက်ခြင်း ဝတ်ဆင်မှုမျှသာ အသေး အဖွဲ့ အဖိုင်း အစလေးတွေက အစ
ခေါ်ခေါ်ချစ်ခင်မိခြင်းသည် ဤစကားသာ ဝင့် ပိုကျလာ လည်း သူမရင် စောင် ဆံစည်း စဉ်ကတည်းက...
သူ့ ယုံကြည်ဖြူး ဖြစ်သည်။ နှိပ်နှိပ် အဖြူးကို သူ ခိုအောင်း ခံဖြူး ခွာဖြူး စိုက်ကြည့်နေမိဖြူး သည်။



တလိပ်လိပ် လှိုက်တက်လာသည်။ ဒေါ်သမား ကို ဖြန့်၍ မျိုချနေရသည်။ ဣလာတော့ ရင်တစ်ခွင်လုံး ဒေါ်သမားဖြင့် ဖြည့်လျှင် ဆုရလော့သည်။ "နိနိနိင်တော့ လုံးဝဟဲဖြူးမပျက်.."

ဖြူးနေသည်။ သူမ ဓာတ်ပုံကို ကောက်ယူကာ နှိပ်နှိပ် ပစ်ပေါက်ပျက်ခွဲပစ်လိုက်သည်...



အဖေခင်က ကောင်းလိုက်တာကွ...



BURMESE CLASSIC



ကွဲကြဲ သွားသည်၊ ဖြန့်ကွဲဝ များလိမ့် သူ့နှလုံးသာသည် တစ်စစီ ကွဲကြဲ လွှဲစင် သွားသလို ခံစား လိုက်ရသည်။ ရှောင်တဖြင့်ဖြင့် တစ်ခုကိုလည်း ရလိုက်သည်။"



အားဖြည့်ပင် စိတ်မကောင်း ခြင်း
ကို စွာဖြင့် သူကောင်းပဲ ဝန်စကား
ဆိုမိဖြင့် သည်။

အိပ်ပျက်လျှင်
နိဂုဗ် ကိုယ်
ကောင်းပဲ ဝန်စကား



ဟို... မိမိကောင်း
ကံဖြင့် ကောင်း
မိမိလက်ထဲက
ကံ... လဲ



အိပ်ပျက်လျှင် ဝင်လာသည်။
သည်ကော မှ သတိလစ် သလို
အိပ်ပျက်သော သူ... သတိ
ခြင်းဝင် လာသည်။ ဓာတ်ပုံကို
အိပ်ပျက်လျှင် ဂုဗ်လွယ်လျက်
အိပ်ပျက် သည်။ ချစ်လျှင် ကို
အိပ်ပျက် သို့မဟုတ် ချစ်လျှင်
အိပ်ပျက်သည်။



နိဒါန်း... စာတိုက်... က ကယ်ပစ် ပေါက်မိ ဖြစ်... မောင်သည်... အတွက် ခြေဖျား ကိုယ်ကိုယ်ကို
ကျေနပ် သွားမိသည်... သို့ဖြင့်... နှိုင်း... အား... အား... ဆိုမိသည်... "



နိ... စာတိုက်... လေ...
အိ... ဒီ... စာတိုက်... လေ... ကို
ကယ်... ခြေ... ခြေ... ကို
ကျေနပ်... မိ... လို...
လျက်... ခြေ... ခြေ... "



မာ... ပါ... က... က...
မ... မ... မ...
လ... လ... လ...
ကျေနပ်... လို...
ဖြစ်... ဖြစ်... လ... လ... "



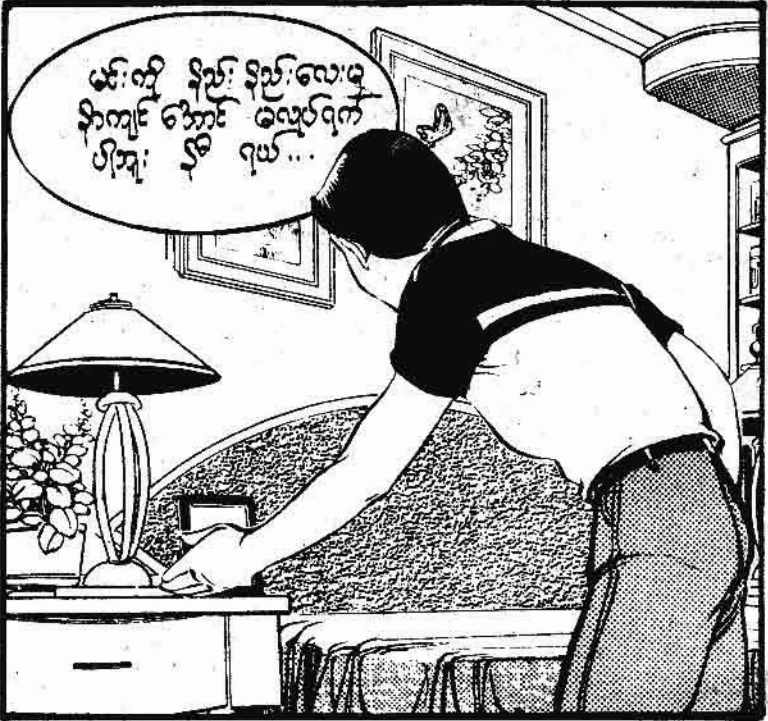
လ... စာ... မ... က...
လို... သ... ခြေ... ခြေ... "

နိ... စာ... မ... က...
လို... သ... ခြေ... ခြေ... "

ဟေ့... ဒါဆိုလည်း ဖြီးနေတယ်...
ငါ့အား စားစားမယ်၊
စားပြီးရင် ခြင်္သေ့လုပ်စရာတွေ
ရှိအေးတယ်...



အဖေ့အဖေက ဖွားမြင်ခဲ့တဲ့ ငါ့အဖေကို
မျက်နှာလေးကို ချစ်ဖို့အတွက် ခေါ်ကြည့်နေပြီး စားဖို့
ပေါ့မှာ တယုတယ ပြန်တင်ထား လိုက်သည်။



မင်းကို ခိုလှုံ ခိုလှုံလေးမှ
ခိုကျင် ခေါ်အောင် ဖော်ပြရက်
ပါအား ခိုရယ်...

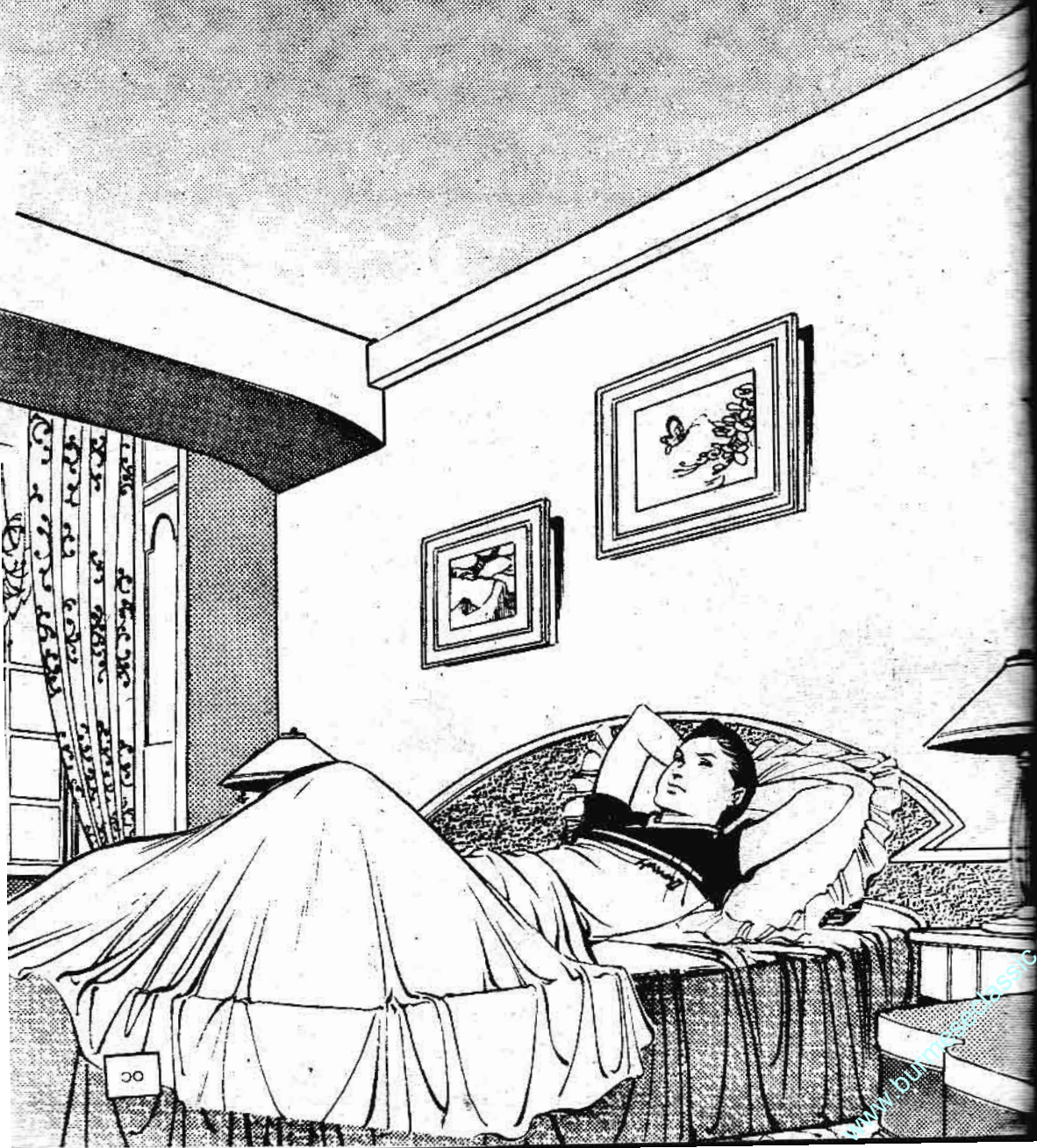
ငါ့ကို ချစ်ရတာဟာ
ခိုကွဆီရင် လည်း အိမ်
ခိုကွကို ကိုယ်
ချစ်နိုင် ခေါ်အောင် ကြီးစား
ပါပေ...



တိုးတိုးလေး ခယ်ရင် ခိုတင် စွန့် မှာထဲထိုင် သည်။
ခါကြည့် က ခိုခိုခိုခို ဆိုတဲ့ ခါလိုလျှောက် ရောက်သွားပြန်သည်။
သူ့ ရင်တွေ ချိုးညှိုးဖို့ လို့ လာရသည်... သူ့ ရင်ခွံ သ
တိုးတိုး သ.ဘ.လေးကို သူ့ကိုယ်တိုင် ဖြေကြား နေရ ဖြစ်သည်။



ထို အခါမှာတော့ သာယာ ယစ်မှ ဖွယ်
ချစ်ခြင်း ရှိ တို့ အိပ်ခန်း လေးထဲတွင်
အိုဇွဲ ယုံ ဇွဲ ဆွားလေ တော့ သည် "



သူ၏ တက္ကသိုလ် ကျောင်း သား ဘဝသည် သူချစ်သည် အိမ်ပညာနှင့် လုံးဝေး
ချာလတ် လည်ရင်းဖြင့် သာ အချိန် ကုန်ခဲ့သည်ဟု ဆိုရပေမည်။ သူက အရောင်တွေကို
နှစ်သက်သည်။ သူ့လို အရောင်တွေကို ခံစားတတ်သည်။ သူ့လယ်ချင်း တွေနှင့် ပန်းချီ ကားတွေ
ရေးဖိုက် အယူအဆများ ကို ဖြိုးချိန်လျက် ဖြင့် သာ အချိန် ကုန်ခဲ့ ဂသည်။

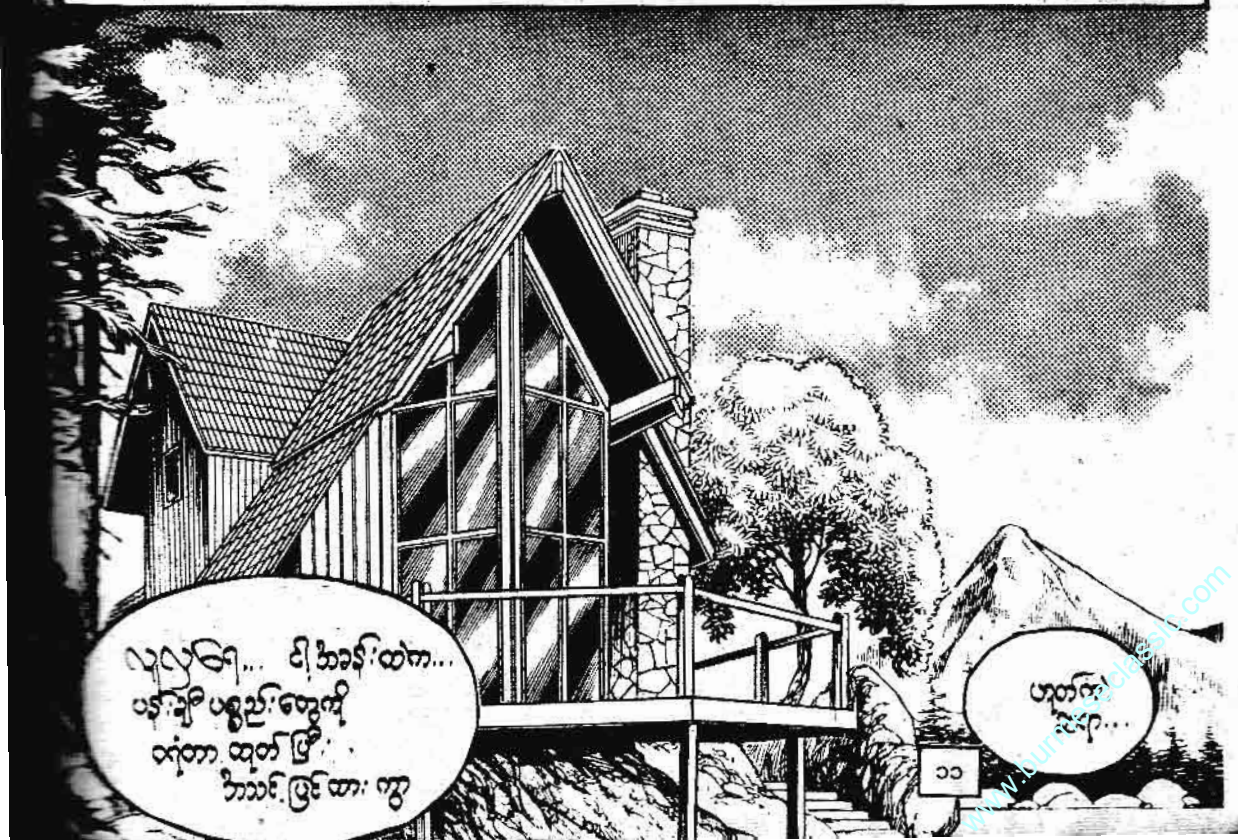
ကျောင်း ဖြီး တော ဂရုတ်ကုန်ပန်းချီလောကမှာ သူ့အိမ်ပညာကို ဖော်ထုတ်ဖို့ ဆန္ဒ
ရှိခဲ့သော်လည်း ဖခင်ဖြစ်သူ မရွေးလင့်ဘဲ တိမ်းပါး သွားခဲ့ရသည်ကို သူ့ဘာမှ သူ့ဝါသနာကို
သူ့စွန့် ဓွတ်ကာ မေမေ့ရိရာ တောင်ပေါ် ခြိုက်လေးသို့ ဖြင့်လာခဲ့ ရသည်။

မက်မန်းခြံကို ဦးစီး လုပ်ကိုင်ရမည် တာဝန်သည် တစ်ဦးတည်းသော သားဖြစ်သူ
သူ့ အပေါ်သို့ လုံးလုံး လျားလျား ကျရောက်လာခဲ့ သည်။

ထိုကာလတွေမှာ... သူ အားဆွဲဆောင် ငှက်ချိန်နိုင်ဘောင် ဖြစ်လုပ်နိုင်စွမ်း ရှိသည်
စေသည်။ မိန်းကလေးကို မှလည်း သူမတွေ့ခဲ့ ဟိ...

ဆောင်းဝင်စ တစ်နေ့မှာ ဖြစ်သည်...။ နှင်းထိုက်တွေ့ဆက်နေကြသည်။ နှင်းပွင့်
လေးများကို ကြည့်ကာ... သူ အာဆွေး အားများ ထဲတွင် အိမ်ပညာကို တွေ့ ထင်ကြလာကြ သဖြင့်
ပန်းချီ ရေးဖို့ သူ ကြံစည်ခဲ့သည်။

မက်မန်းခြံထဲမှ သူ့ခံမြန်းရာ လောကလေးတွင် ပန်းချီရေး ဆွဲလိုစိတ် ရှိလျှင်
ရေးဆွဲနိုင် ဘောင် ပန်းချီ ပစ္စည်းတွေကို အရံဆင် ထားရှိ ဖြီး သား ဖြစ်သည်။



လူလူရော... ဒါ အာခိုက်ထဲက...
ပန်းချီ ပစ္စည်းတွေကို
တုံ့တာ ထုတ် ဖြီး
အိမ်ထဲ ဖြင့် ထား ကွ

ဟာတစ်
ခု...

ရေလှေသည် သုတေသနဆိုင်ရာ
ကမ္ဘာလုံးဆိုင်ရာ ဖွဲ့စည်းထားသည်။



ဟဲ့... အိမ်က
ကားပါလား... ရေလှေ
ဆိုင်ရာဆိုင်ရာ
ဖွဲ့စည်းထားပါလား?



၁၂



ရေလှေ
ဖွဲ့စည်းဆိုင်ရာ ဖွဲ့စည်း

လမ်းတစ်ကပ်၌ လာ၍ ခန့် ... ဖြစ်ကာ လူလှ ကိုယ်ရှိန် သတ်သွားသလို သူ့သည်လည်း
ကားပေါ်မှ ဆင်းလာသည်။ မိန်းမခြေရာ နေထိုင်... တစ်ခု၊ တစ်ခု ဂေဓော ခြေမီ ဂေဓာ သည်။
ပြည်လျား နှစ်ဦးက သည်။ ဆံပင်တွေ က... ကျက်ကရေ ငှက်လွန်း လှသည်။



ဟိုလူဖြိုး၊ ကားထဲမှာ
ငှက်ထိုး နှိပ်ကွက် စားစရာ
ဆောက်စရာတွေပေါ့ လာတယ်
လာ... သယံဇာတ... ခြေက
ကားဖြင့် ဖြည့်နေတာလဲ



ငှက်လျှာ...
ဟုတ်... ဟုတ်ကဲ။

သူမ အာရုံက... ကျား သစ်ပျိုတွေဟာ ဖြစ်သည်။
လူလူကို ခပ်ဆတ်ဆတ်ပေး လှမ်း ဖြောင့်က...
တစ်မျိုး ပေးရုံမက စပွယ် ကောင်း လှသည်။



သူ , ဘယ်သူလဲ...
တော်တော် လှတယ်
မိန်း ကလေး ပါလား



ရှင်လား

မတုတ်ပါဘူး



အင်တော့, အင်သာပဲ
ရှင်ရဲ့ ရုပ်ဆင်းကြိမ် အင်
လက္ခဏာကို
ကြည့်ရတာ ဘယ်လို ဖြစ်
လို့လဲလို့
မဖြစ်နဲ့ဘူးလို့

အို...



ကိုးလို့
ကယ်လာလဲ...
သူ့ကား

ဒါကယ်
ဟို... ဟိုမှာ...



ဒွင်းလွှာပါးပါး နံရံကို
အကြည့်စူးစူး လေးဖြင့်
ထွင်းဖောက်ကာ သူမ
လှမ်းကြည့်သည်။



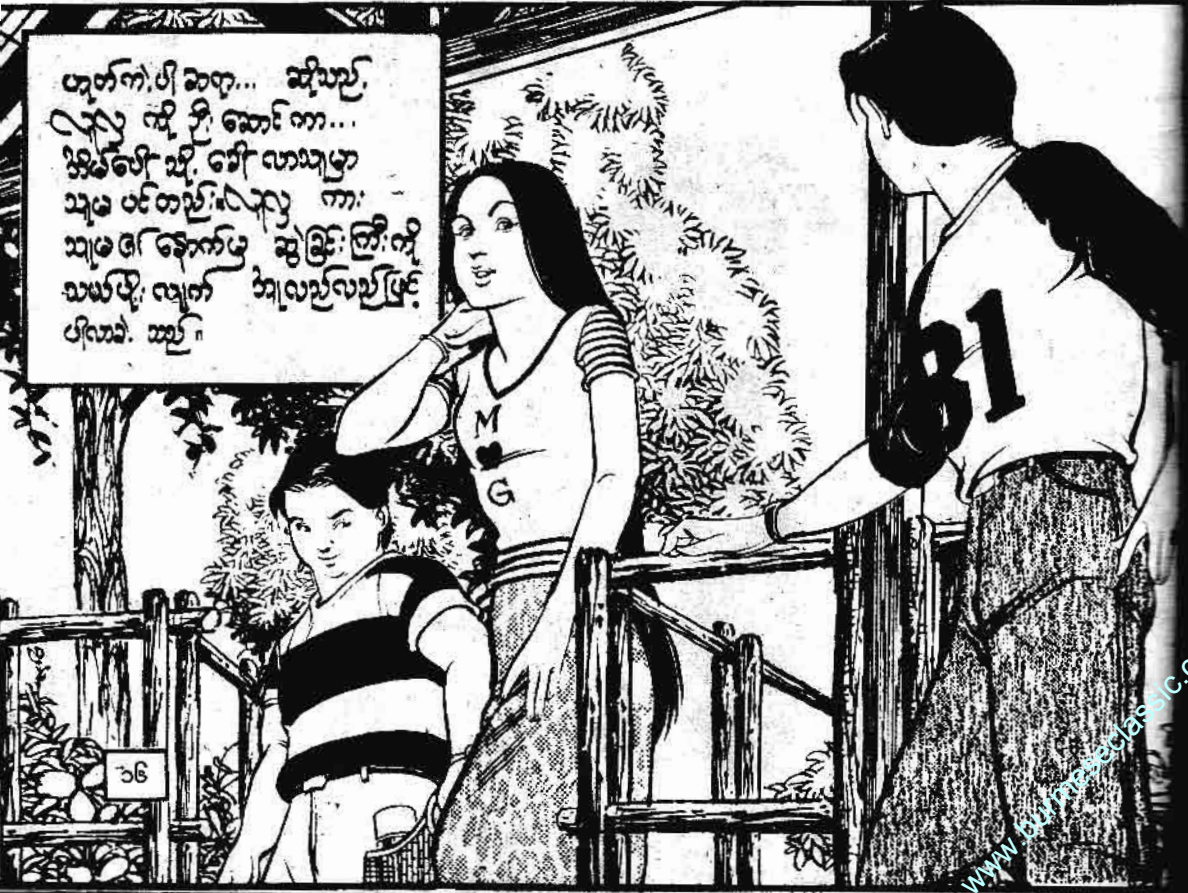
လို့လို့ ကား သူမ အလှပျက်ခဲ့တာ...
မိန်းမော့ ဆွဲ ဟိုနေရာ ရှိသည်။
ဣန္ဒဝေ ဖွင့် သွားသည်။ သူမ၏
အဖြူ တစ်ချက်ကို ဖြစ်လိုက်ရမှ
အိပ်မက်မှ လန် နို့ သလို ဖြစ်ခဲ့ရသည်။



လူလူတွေ
ကယ်ကလေးကလေး
အိမ်ပေါ်ကုန်တော့...
ခါးက...



ဟုတ်ကဲ့ပါ
ဆရာ...



ဟုတ်ကဲ့ပါ ဆရာ... ဆိုသည်။
လူလူ တို့ ဦး ဆောင် ကာ...
အိမ်ပေါ် ဆို ခေါ် လာသည်မှာ
သူမ ဖင် တစ် ဦး လူလူ ကာ
သူမ ဇာ နောက် မှ ဆွဲ ခြင်း ဖြစ် ကို
သယ် ဖို့ လျှောက် အလှည့် လှည့် ဖြင့်
ပါလာ သံ ဆို သည်။

ဒီး ကပ်စွာ... ဖြစ် တွေ့ ရလေမူ သူမတလျှောက်... ပျဉ်း
ပျဉ်း ဣ သက်ဝင် လာသည်ဟု ခံစား ရသည်။
ရင်ညွန့် ထံမှား ဖြင့် လှုပ်လှုပ် ခတ်ခတ် ဖြစ်ကာ...
အရင် ရှိစဉ် ပြုံး ဖြူ ဖြူ ဆက် လိုက် ရ သည်။



ဟိုသ... ခပ်လှော် ဟိ
ဒီ... ဒီက... ညှိမက...



ခုံမည်က...
နေ့စဉ်... နေ့စဉ်...
ခဲတက် ရေတက် မှာ မွေးတာ...
စိတ်က... အရမ်း ခြီးတယ်ရှင်
လား... လား...



အိမ်ကို လှုပ်ခါလျက် ... အူမ
အိမ်မှာ အိမ်... ဆယ် မျှင် မျှင်
အား တွေ့ ကပါ ယိမ်းစို သည်မို့
ခွင့်ရော တစ်မျိုး လေး
အား ရှေ့ ဖြန့် ဟိ သည်။



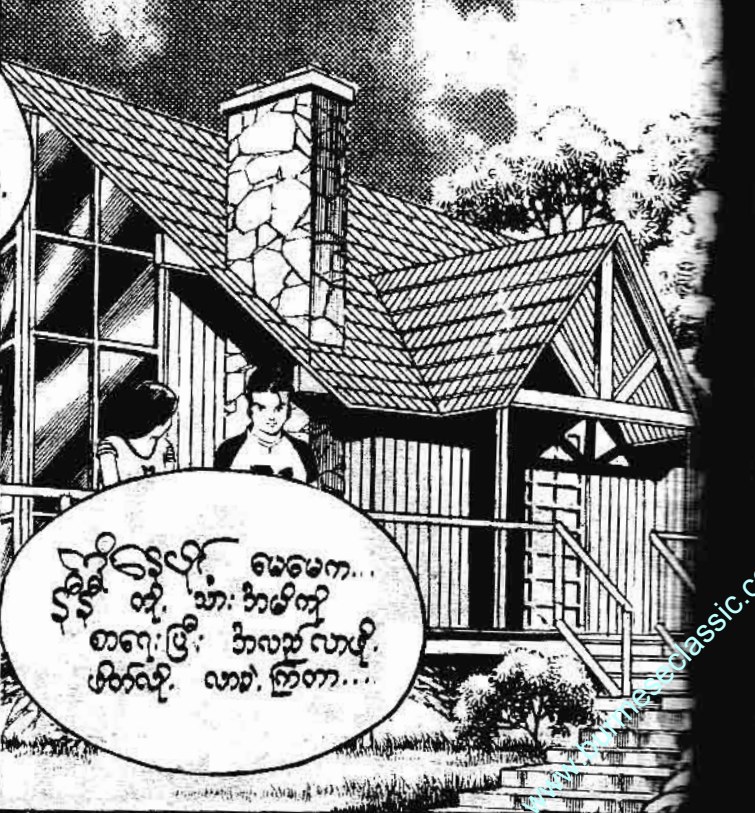
နို့နို့နဲ့... ခေမေက
မနေ့က... နို့နို့ကို ထောက်တယ်
ကိုဇွဲလို့... ကို... မိမိမှာ
တယ်... တယ်...



ကိုဇွဲလို့... ခေမေက... နို့နို့ ခေမေက...
တက္ကသိုလ် တန်းက... ဘာညစ်ဆုံး
သူလယ်ချင်း... ဇော့ဆေး...
လေလေ... မိမိအောင် ဖြူတာ
ခေါက်ကျလို့... နို့နို့က
ကိုဇွဲလို့... ထက် လေ... နှစ်
လယ်တယ်



ကိုဇွဲလို့... လိပ်
နို့နို့... မှာလည်း... လေလေ
ဖြူတော့... ဆုံး... ဘာပေ တစ်ခု
သမီး... တစ်ခု... ကိုဇွဲလို့... ရဲ့...



ကိုဇွဲလို့... ခေမေက...
နို့နို့... ကို... သား... ဘာမိကို
စာရေး... ဖြီး... ဘာလည်လာဖို့
ဖိတ်လို့... လာစ... ကြတာ...

ရယ်ရင် ယ့်ချိုဆွဲရန် ဝါသနာဖြင့်ထားသည်။
ကင်းကတ် ဆိုသူမ အကြည် ရောက်သွားသည်။

ဒေါ်

ဒေါ်... ဒါဆို အကြောင်း
ကိုလည်း နှိုင်း... နှိုင်း
ပုံတူ ဆွဲပေးရမယ်...
ဆွဲပေးမယ် မဟုတ်လားဟင်

ကိုလည်း
ယ့်ချိုဆွဲတာ လားဟင်

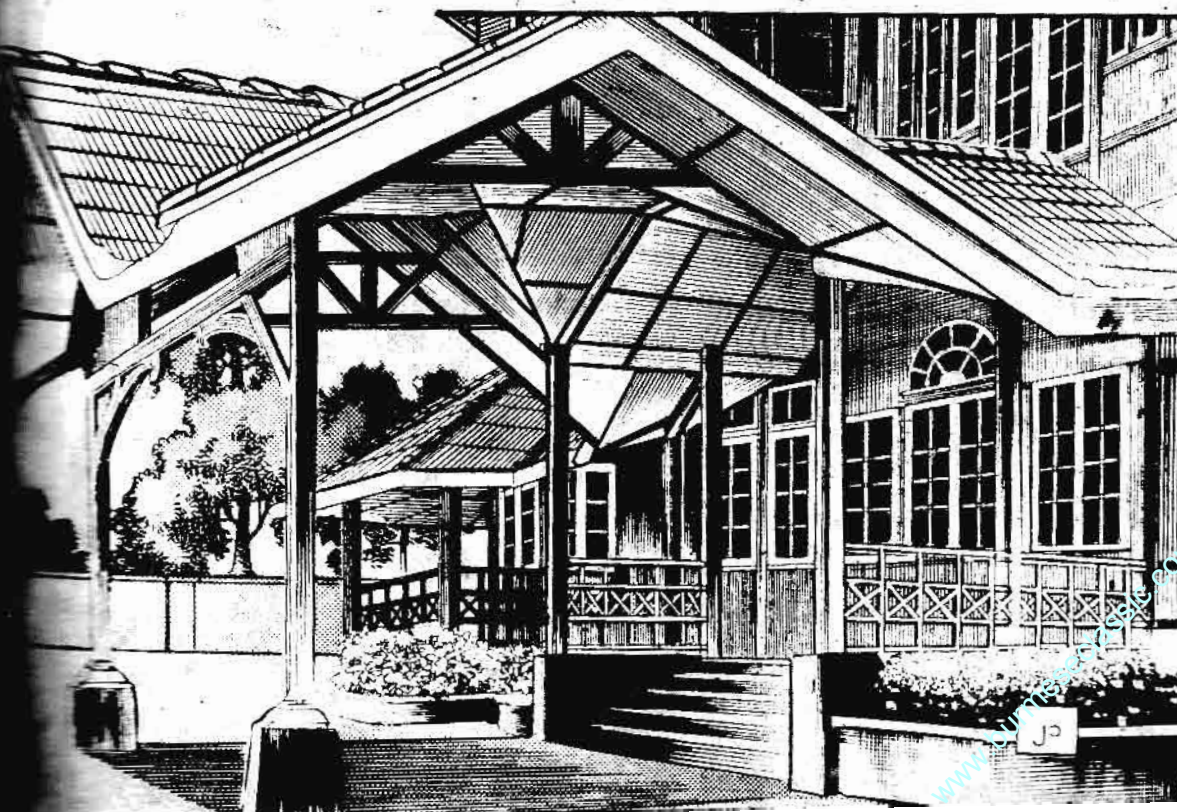


ဝမ်းသာလှူဖြူ၊ စွာဖြင့် သူမဆိုသည်၊ ရေကန်စဉ် ရေကွင်းထဲသို့ ဖြတ်ကျသွားမှာ ခြေတိုင်းဖြစ်သည်
သူမ၏ ဝိသေသဝိသေ ဝါနံ ဝါနံ၊ ကွေ့ကို သူ ဝါနံဟောဖြင့်.. ခံစားမြန်း ဖိုချင်သည်။ သို့ဖြစ်၍ ပင်...

ကျယ်ဆွဲ ပေးပါမယ်...
ဟို ဝါးလေးမှာ
ရပ်နေလို့က် ခေါ်

ဘယ်လိုပုံစံနဲ့
ရပ်နေမှာလဲ..





နို့နို့၊ ဝါသံကြောင်၊ ခဲနို့နို့၊ ဝါတွေးစေတို့၊ လွင့်စင် ပျောက်ကွယ် သွားလေသည်။



ခဲနို့နို့ ရုတ်ချည်း ဝမ်းသာသွား ခို၊ ရသည့် သို့၊ ခေတ် ချက်ချင်း ဖယ် မျက်နှာကို တင်း ဖြစ်လိုက်သည်။
ကျွန်ုပ်တို့ သဘောပေါက်စွာ ဖြစ် နို့နို့
ခပ်သောသောလေး ဂုဏ်သည်။



ဟိုတစ်ဖက်
နို့နို့၊ ဂုဏ်သိက္ခာနဲ့
မင်းကုန်လို့
မကြိုတင်နဲ့။



အိမ်ထဲမှာ...
ခင်ဦး သွားတာ ဤနေ့ လို့
ကို စိတ်ကောက် ခဲ့တာ
မဟုတ်လား



ဒါကို စိတ်ကောက် ခဲ့တာ
မဟုတ်ဘူး... စိတ်ပျက် ခဲ့တာ
စိတ်ပျက် ခဲ့တာ...

လှိုင်ထွေး ငြိသည်။ ဘီအိုင်း ပွင့်ထွက်ကုန် သည်။

ငိုငို ချက်ပြော ကုန်ခန်း ပျက် သွား သည်။
ဆို သော် ခဏချင်း မှာပင် သူမ ဖြစ် ဖြစ်ကာ
ခဏ ဖြူ ဖြစ် သိပ် ဖြူ ကို ဖြူ သည်။ "

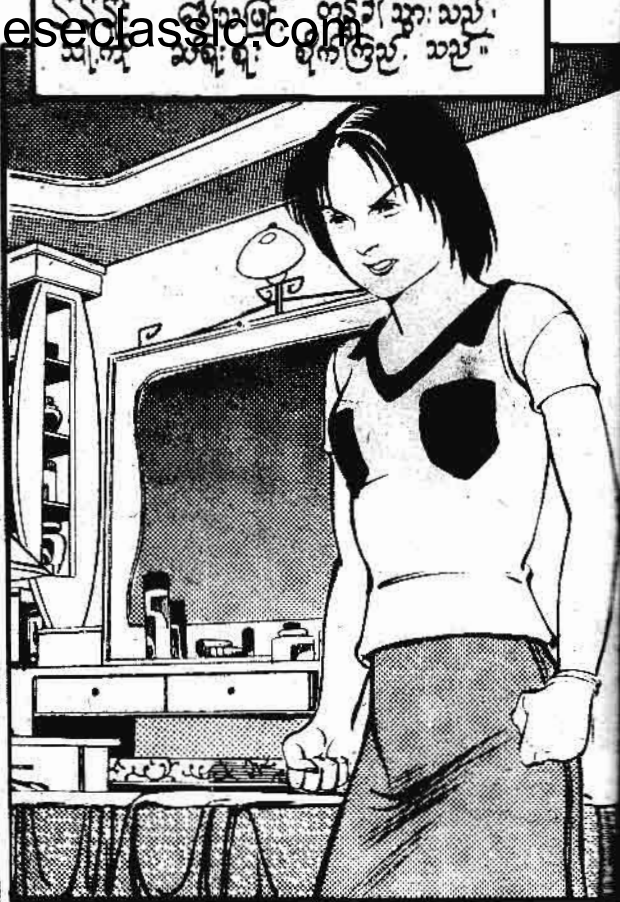


ခါး... ငါ့ကို အင်္ကျီ
နှုတ်ပေး ဘယ်အခန်း
ဖြား မဟုတ်လို့ မရဘူးဘူး
အိမ်ထဲမှာ

JR



သိရလေ: အိမ်ကတော့...
 သိရလေ: အိမ်က
 အိမ်က... အိမ်က...
 အိမ်က... အိမ်က...
 အိမ်က... အိမ်က...



အိမ်က... အိမ်က...
 အိမ်က... အိမ်က...
 အိမ်က... အိမ်က...

ဦး... ချစ်ခင် ချစ် ဖွဲ့က သည် "



သည် ဝမ်း ချစ်ခင် ချစ်
 ဖွဲ့က သည် ချစ်ခင် ချစ်

အမျက် ခေါ်ပဲ ကြောင့်... ဆယ် လေးတို့... သတ်တော့ မိခင်... သူ့နှစ်ဆက်
ဖြတ်ပြီး... ဘော နက်ဖွား လှပသည်... ဆယ် ရှည်ကြီးများက ခေါ်တော့ပါ...
ဂုဏ်ရဲ ဆယ်... တိုင်းနဲ့... လေးကိုကြည့်ကာ ခေါ်ပြီး... သွေးတို့... ပွက်ပွက်
အလှူသည်။

ဟား
ဟား... ဆယ်...
ဆယ်...
ဆယ်...
ဆယ်...



ထိန်း... သိမ်း...
ဘာလုပ်... ဂျာနယ်... လျှို့...
နဲ့နဲ့... ဖြတ်ပစ်ခဲ... ကယ်

ဟား... ဟား...
တဆက်ဆက်တို့... ခါ... နေ့တော... လက်ညှိုး... ကို
ရောက်ရောက်... ထိုး... ကာ... နှိပ်နှိပ်... ဆီ...
သူ... တို့... ကယ်... သွား... သည်။



နှိုင်းနှိုင်း ခြောက်ခြောက်ပွင့်ပွင့် ဇော် တစ်လှမ်းချင်း ဆုတ်သည်။

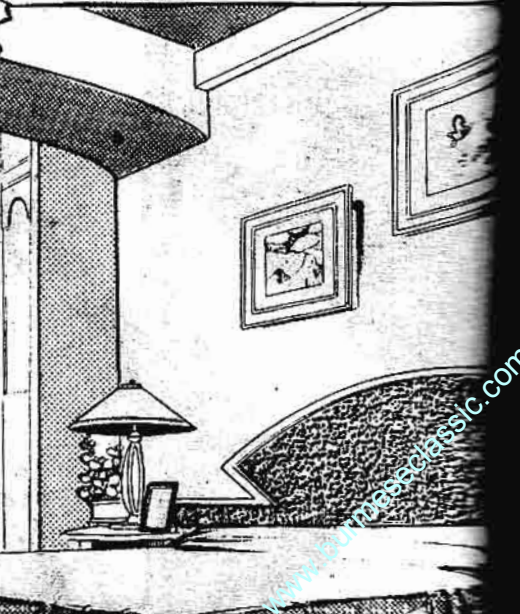
မင်းကို ဝါသနာမရ
မင်းပေးခဲ့
ခါးမယ် ... နှိုင်း



ကိုကို
ခွဲဝတ်ထားပါ
အင်္ကျီကပ်
မလှပပါနဲ့

နှိုင်းတောင်းပန်
ပါတယ်

နှိုင်း နှိုင်း ချစ်ရင် လက်ကို တစ်ကားကုန်
ခြောက်လျက် သည်



ရိုက်ခွင့် ရှိသည်။
သို့မဟုတ်
လွှဲပြောင်းပေးရန်
လိုအပ်ပါသည်။

ကယ်တော့ကမ္ဘာလုံး
မင်း ငါ့အပေါ်မှာ
အလေးအနက်
ထားခဲ့တာမှ မဟုတ်ဘူး

ကိစ္စပိုများ
မင်း (ဤကံသည်
မင်းအပေါ်...)

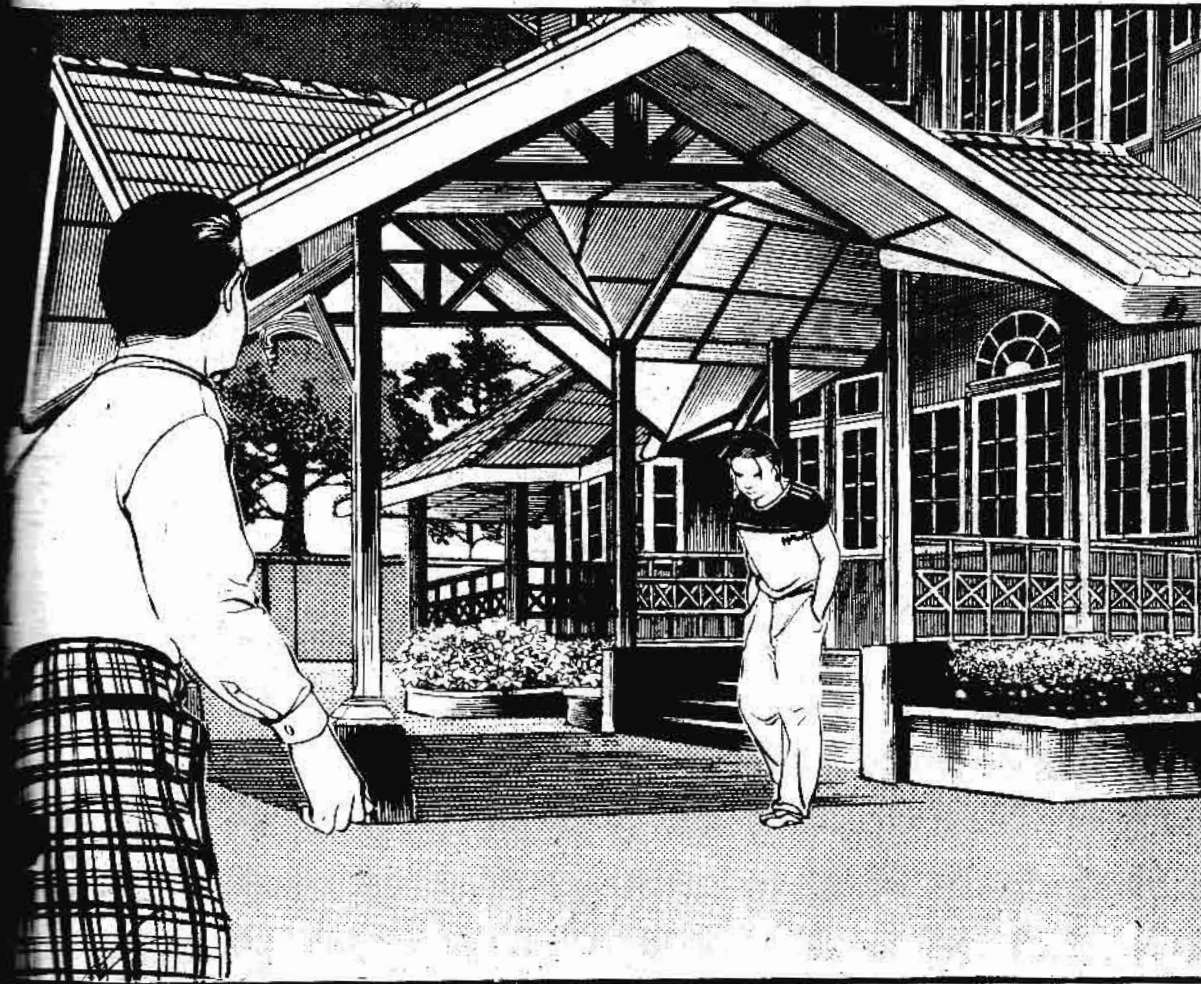


အို...တို့ ကို
...ချစ်ပါတယ်
ကို
ငယ်

တစ်ယောက်လည်း ခြေထောက်၊ နှိပ်စို့နိုင်။ အသံလေးကို ဤလိုမျိုးရောက်လည်း
လှည့်မကြည့်၊ ဖြစ်ကော့ဘိ စိတ်ပျက်စွာဖြင့် ဆက်လျှောက်ခံတော့မည်



www.burmeseclassic.com
 သူ့ခြံအပေါ် ဆင်းသက်လာနေတာကို တွေ့ရတာကို အကြံပေးနေတာကြောင့်
 သံကန့် ခြံကား ခေါက်လာရုံပေါက် ကွဲ လိုက်ရမည်လား။ ယောကျ်ား ကြီး တစ်ယောက်၊ ငယ်ကြီး သူတို့
 ဖြစ်လိုက်ရမည်လား။ ဒီမြေပေအောက်၊ အိမ်ထဲဖြောင့်ဖြောင့် နှိပ်နှိပ် ဆိုသည်။ မိန်းမတို့
 ဖွတ်ဖွတ်ညက်ညက် ကြွေကောင်း ရိုက်ခြက် ဝါးဖြစ်ပေး ရမည်လား...။ သူ့တစ်ချို့တော့
 လှုပ်ရှားမည် ဖြစ်သည်။ သူ့ဘာလုပ်ရမည်လဲ...



ဂိုဏ်းအဖွဲ့ကို ခေါ်သဖြင့် စိုက်ကြည့် ပစ်လိုက်သည်။

လေရာ၊ မင်း
 ဘာဖြစ်နေလဲ ဖြစ်ပြီလဲ
 မင်း မိန်းမ ဖြစ်နေတာ
 နေပြီပဲကွာ... အခုတို
 စိုက်ဆိုး နေတာပဲလား။



သူ ဒေါသထွက်လို့ တွေ့ကြောင် နီလီနီအောင်
သိသိသာသာကြို မျက်နှာ ထွက်သွား သည်။



ခွေငို ကားမောင်း ထွက်ပဲ တော့သည်။
နှုတ်ခွေငို ဆိုသည်။ မိန်းမတစ်ယောက်
ဆိုမှ ရှောင်ထွက်သွားခြင်းဖြစ်သည်။
ပထမ အချိန်မှာ အလုပ်ပေး ဆုံး ခုခံ
အကောင်း ဆုံး ဖြစ်ပေလိမ့် မည်။
မက်မင်း ခြံထဲမှာ ပန်းချီ ဆွဲရင်း အလှူ
ပေး မည်။ အလှူပေးရင်း ပန်းချီ
ဆွဲမည်။ များမေ့ သွားပေကာ သောက်မှု
ဖြစ်မည်။ တောက်ကျစ်စဉ် လဲတော
မိန်းမတစ်ယောက် ဇာ ဂျပန်တွေကို
မရေ့ မထွက်ခိုင်းပေကာ သူ ပန်းချီ ဆွဲရမည်။



သူကား ဝင်လာသည်ကို တွေ့သည် နှင့်
လျော့ ဝိရာ စောပါး ဖြေ ချလာသည်။



ခဏ တစ်ယောက်
တည်းထား လျှော့ကို ရော
ရန်ကန် က ဖြစ် ရောက်
ဖြစ်လာ



လေ့ရှိကားလျော့
မင်းကိုဖြို ဖြောထားမယ်
ငါ့စိတ်တွေ ထိန်းမခိုင်း သိမ်းမရ
လောက်ဘဲကိုင် ခြေရ
ဖြစ်နေတယ် ၊ မင်း ဘာမှ
ရှည်ရှည် စေးစေးတွေ
မဖြောင့်နဲ့ မေးလည်း
မမေးနဲ့ ငါ့အိမ် တာဝန်လုပ်
ဖြော လား

ဟဟ
ဟဟဟဟဟ ခဏ





ကားယူထား၊ ငါ့အိမ်မှာ
အိပ်ခန်း အခန်း သုံးလေးခုလောက်
ရှိပြီး အောက် ကို ဖြောင့်ဖြောင့် ယျာ
ဖြောင့် ငါ့အိပ်ခန်းမှာ
လှ အိပ်ခန်း နှစ်လုံးနဲ့ ရေခဲ
ဆေးခန်း ဝယ်ခဲ
ဧက... ဖြစ်ဆဲ



ဟို...ဟို...
ဆရာ က ဒီည
ဒီမှာ အိမ်မှာလား

ခေတ္တနား နေ့
ဝေးနားနား ဆိုတာ...
ဒီကောင် နာကော့မှာပဲ
ငါ ချီးနား အိပ်ခန်းပဲ
လှပ



ဆက်တိုက်မိပြီး အိပ်ခန်း ဘယ် ခြင်္သေ့
သူ ထိုင် နေ့ဆယ် " ကောင်း ဖြစ် ဖြစ် ထွန်း
နေ့ဆယ် " မက်မန် " ခြင်္သေ့ လှ
ယျာဝ အိမ်ထောင် ရေး ဆယ်
ဘာကြောင့် များ မကောင်း ဖြစ် ခဲ့
ဆယ်လဲ ... " မက်မန် " ပင်လေးတွေကို
ပေါင်းဆင်း ခြေဆွဲ တယုတ်ယ
စိတ်ပျိုးချွန် ရှင် ဝါလျက်နှိုင်း
နီနီနီ ဆိုဆယ် ခေါ်မကျေ
သူ ဘယ်လောက်ပဲ ရုစိုက်၍
ပျိုးထောင်ပေးပေး အချည်းနီး
ဖြစ်စေ ရဆယ် "

အလကား မိန်းမ အိမ်ထဲ
မရိုက် မိန်းမ ငါကတော့
ဖြတ်နိုး လိုက်ရတာ တန်ဖိုး
ထားလိုက်ရတာ ငါ မင်းကို
ချစ်ခဲ၊ မိကော့ ငါကတော့
အကြီးကျယ်ဆုံး ခြေထောက်
ဖွားယွင်း မှု ဖြစ်ပုံ နှိပ်နိုး



သင့်နေ့သည်ကို အစဉ်
အဆက်မပြတ် သာမန်မထားမိ
အိမ်ထဲက ကိုယ်လွတ်ငိုနေမိသည်
= ဖွဲ့ပုံခဲခဲ သတိဝင် သည်တွင်

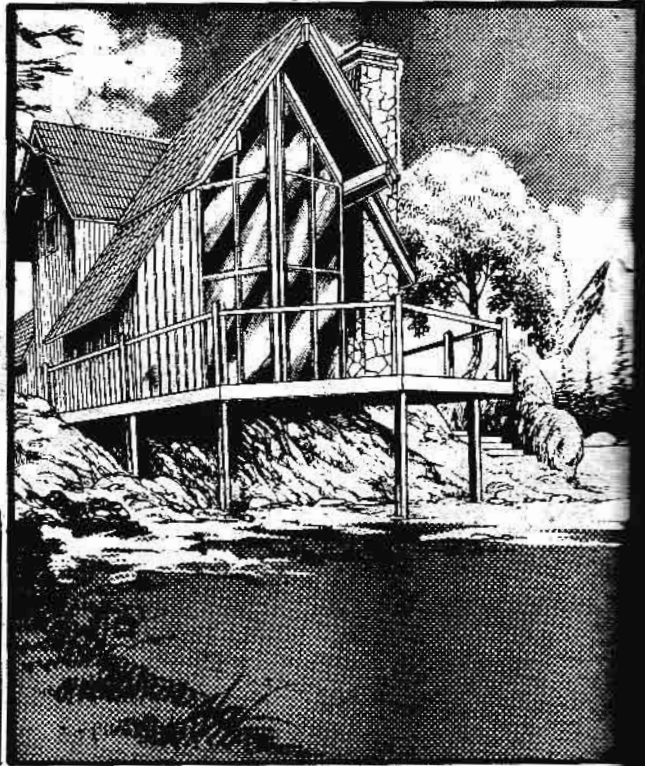


ဒီ... ငါ ကာလီ
ငိုနေရတာလဲ ဒီမိန်းမဟာ
ငါ့မျက်နှာရည်နဲ့ ထိုက်တန်တဲ
မိန်းမဟာ မဟုတ်ဘဲ...

သူ့မျက်နှာရည်တွေကို သူ့ခွဲခြားမိသည် ငိုရှက်ခြင်းကိုလုပ်ကာ
မိလ္လာမိလ္လာဖြင့် အိမ်ကလေး ဆီသို့ လွတ်ဖြည့် မိသည်

ထိုအခါကလေး၏ ဝန်တောင်းချက်ကို
 သူ့ ကိုယ့်ကိုယ်ကို စတင် ဆွဲ၍ ခံယူသည်ကို
 ကိုယ်တိုင် သည် ကိုယ်တိုင်... သူ့ရင်ဆွေ
 ဇွဲ... ဇွဲ... ဇွဲ... လှုပ်သံနေခဲ့သည်။ သည်
 သူ့အကလေးသည် နှစ်လိုချင်ခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုအခါ ကလေး၏ သူ့ ကိုယ်တိုင်သည် သက်တမ်းက
 နှစ်လိုချင်သည်။ သည် ကလေး ကိုယ်တိုင် ဖြစ်သည်။ သက်တမ်းက
 ရေးဆွဲခြင်း ဟု ထိုစဉ်ကလေး၏... သူ့အကလေးသည် ခံယူသည်။



မဖြီး... ဘေးလား...
 နှစ်လိုချင်ခြင်း...
 ဘေးလား... ဟုဖြီး...

ဖြီး... ဘေးလား...
 ဘေးလား... ဟုဖြီး...

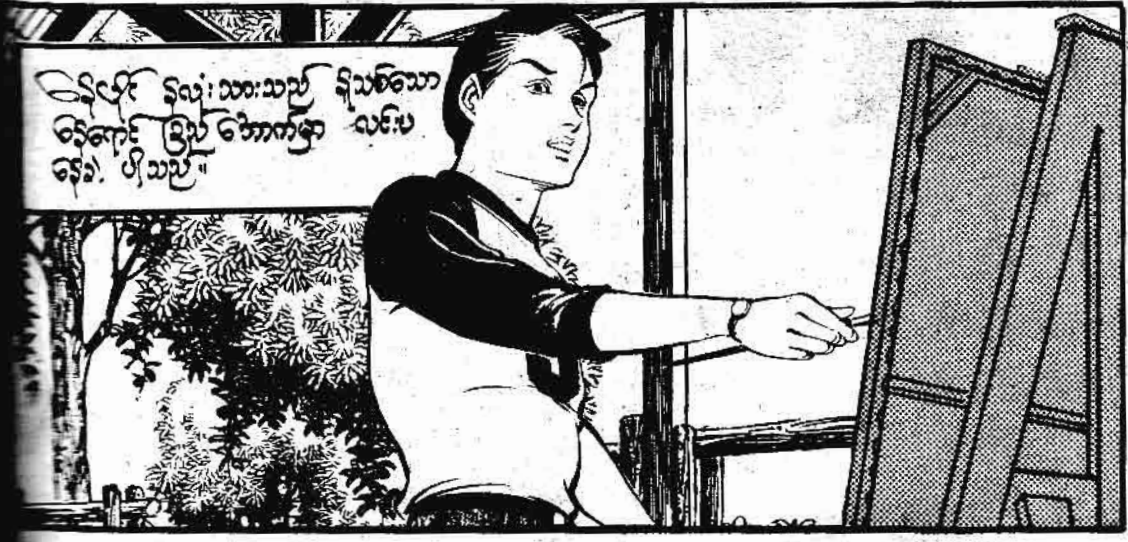


သူ့အလေး ကလေး
 ကြွေလိုက်တာနော်
 သိုးတွေတောင် ကောင်
 လာဖြို... အညောင်း မိဖြို
 ဖျားရင် နှိရင်တော
 လိုလိုလို ဆေးဖို
 သံရဟာနော်

သူကလက်ချက်ချာလွန်းသော သူမကြောင့် တစ်ခဏ...
 အထွတ်အမြတ် ရွေးချွေးရင်းနှီးမှုကို ရမိကြသည်



လိုလိုရင် နှလုံးထူးသည် နှိပ်စား
 ခြေကောင် ခြွေ ကောက်ခြာ လင်းပ
 နေခဲ ဖိုသည်။



သူမကို စွဲလမ်း ဖြစ်ချိန်မှာ...
 ခုတ်မိ သွားဖြို ဟာလည်း
 ကိုယ့်ကို ကို လိုလိုရင်
 သေချာ ဝှံ့ နှိ ဖျိခွင့်
 နေ့သည်။





ဟာဟာ
လှပကတက...



ဒီအိမ်က
အိမ်လောက်လှပပို. လားဟင်
ကလေးအိမ်

အိမ်ကော်. လက်က
ကတောင် ခိုဉ် ခိုဉ်
ညံ့ချင် ညံ့ချင်အိမ်

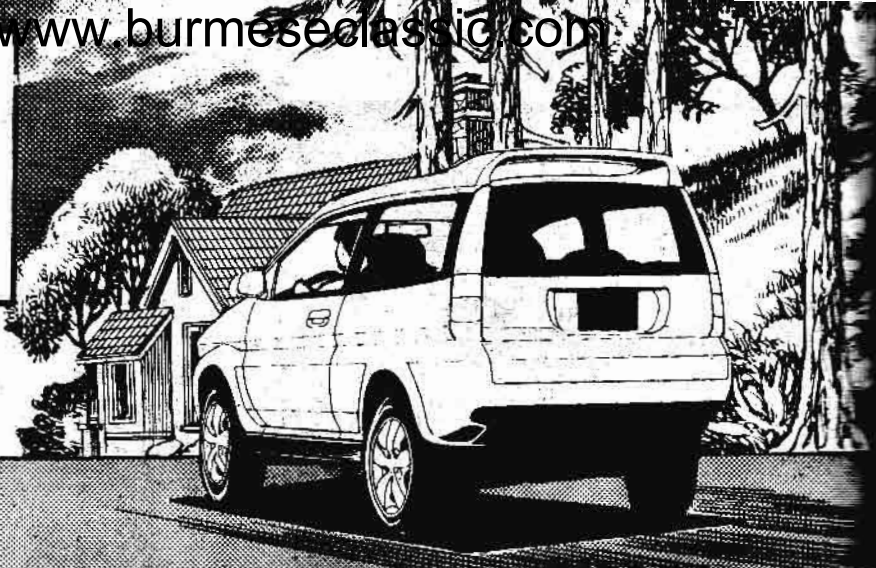


အိမ်ကော်
လက်ကော် အိမ်. လေးအိမ်...

အိမ်ကော်အိမ်ကော်အိမ်ကော်
ရေးလျက်ချင် အိမ်ကော် အိမ်ကော်...
အိမ်ကော်... အိမ်ကော် အိမ်ကော်...
ဟာဟာ ရေးလျက်ကော်. အိမ်



ကာ: မောင် ဒီနေ့သည်
သူ့ ခိုခောင်းတွင် ဟိုဟို
သွားသည် လောက...
သူမ ဝက်ဆိတ်စွာ...
လျက်ရှိ လာခဲ့သည်။



ထောင်မြောက်က ချစ်လို့ ခေါင်း စ
ကလေးဝင်ကာ ထိတ်လန့်
ချောက်ချား သလို ဖြစ်ရသေးသည်
သူမမှာ ပိုင်းဆိုင်သူ ဂြိုဟ်နင်း
ဖြိုးဖြိုး လာ ဟူသည်။ ကလေး ဝ
ဖြစ်သည်။

ထိုသို့ မဖြစ်ပါစေ နှို ဟူလည်
ကျိတ်၍ ရင်မောရွာ ဆူကောင်း
ဖိုရသေးသည်။





ဟို..ဟေ့
ကလေး..
ကလေး..

တစ်ကိုယ်လုံး ခေါ်စက်တောင်ခါ
သွားရမလို့

ဟေ့ ကလေး ဖြစ်တာလဲ
မျက်လုံးဖြူ မျက်ဆံဖြူနဲ့
နီနီကို ဘာပေးတာလားလို့
ခေးတာများ ဘာလို့
ခိုလောက်တောင်ဖြစ်သွား
တာလဲ



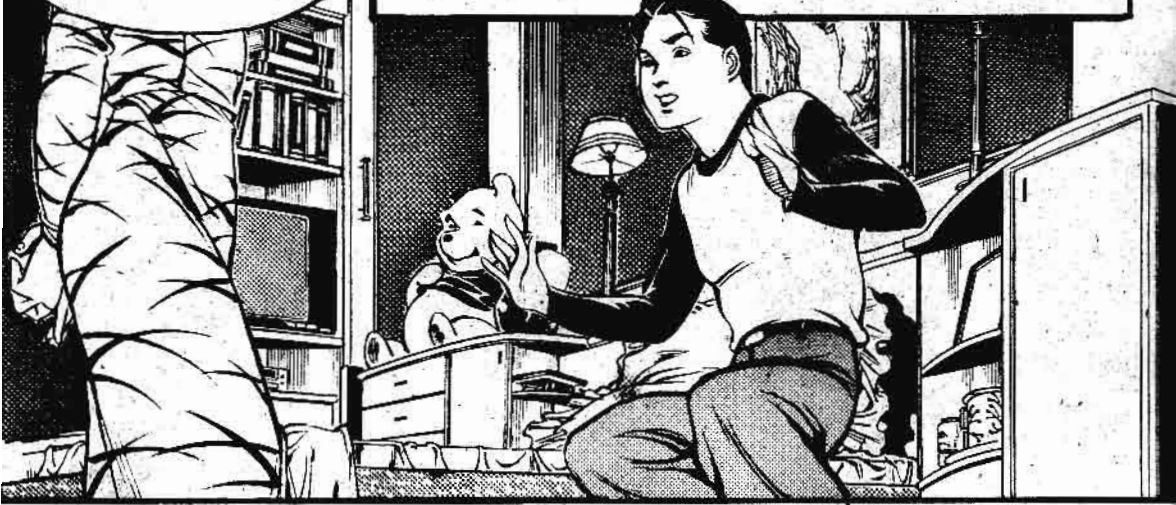
ဟို.. ဟို
ဘား

ဘာလဲ... မင်းမှာ
ချစ်သူရှိနေလို့လား



ဟာ.. မဟာတက္ကသိုလ်
ရေခဲရေခဲ မဟာတက္ကသိုလ်

ရက် ခြံ့ ဆွတ်လက်စွာ ဖြိုး လိုက်မိသည့် ခဲရေခဲ ကသူ့ကို
အကဲဆက်သလို စိုက်ကြည့် ဆည် ဂုဏ်ဇာ... ဂြိသည့် အတိုင်း
သန့်မိဖို ကိုလည်း စိတ်မှာ မရဲဖြစ်နေ ရသည်။



ရေခဲရေခဲ တိုက်တော့
သာတိုက်ချင်း ဖြစ်သွား
စေချင်တယ်

ရင်ကတော့ ပျော်လိုက်သည် ဖြစ်ချင်း
သို့တော့ အပျော်စိတ်ကို
ဖုံးဖုံးလျှက် ကွေကွေငေးငေး
လေးခြင်း ဟန်ဆောင်နေရ သည်



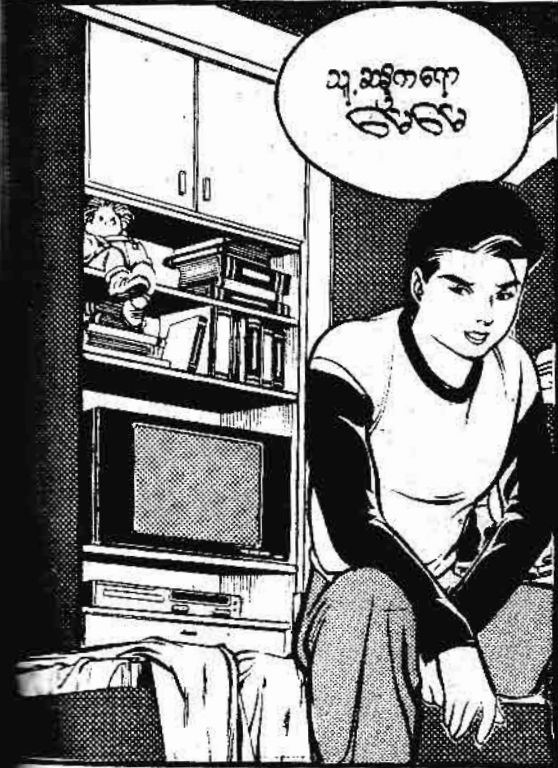
ဒါလေမယ်

မင်းတို့ ဆန္ဒမဝါဆိုတော့
ရေခဲရေခဲ တို့ အတင်း အကြပ်
မစိစဉ်ပါဘူး



ကတည်းက အကြည် စိတ်လည်း စိတ်မဆိုးပါဘူး။
အကြည်ဆိုး သာ ကတည်းက အကြည် စိတ် လိုက်
ပါရတာ။ မိမိရဲ့ ဝယ် ဟု ကိုသံမိ. စကားကို
သူဆို ဖြစ်သည် ... ငြိမ့်မ့်

နိမ့်က သူ့ ကံမကောင်း
ဆိုး ကံဆိုးပါပဲကဲ.

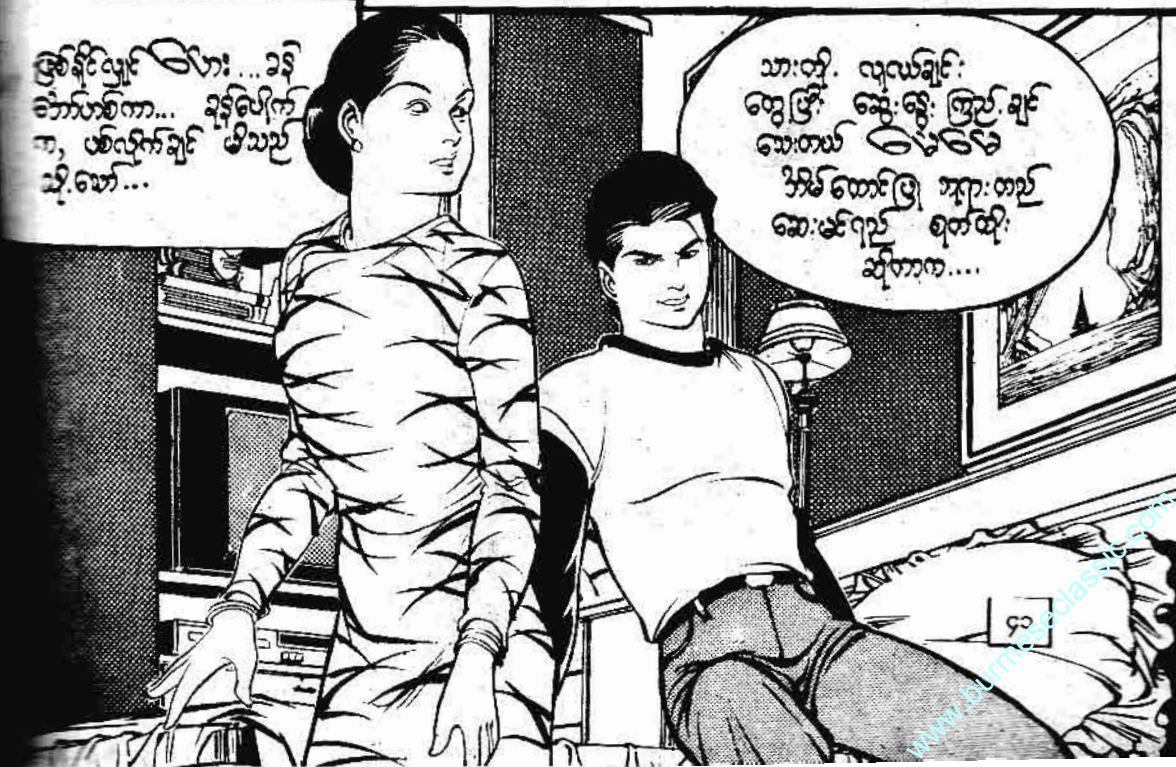


သူ့ဆန်ကရော
မိမိ



ဖြစ်နိုင်လျှင် ငါ့... ဒါနဲ့
ခံကံက... ဒါနဲ့ပေါက်
က, ဖက်လက်ချင် မိသည့်
သူ့ဆော်...

သားတို့ လူလယ်ချင်း
တွေ ငြိမ့်မ့် ဆွေးနွေး ဖြည့်ချင်
သေးတယ် မိမိ
အိမ်ထောင်ဖြူ ဘုရားတည်
ဆေးမိရည် စုတ်ထိုး
ဆိုတာက....





www.burmeseclassic.com

ဒါကလေးလေးဟာ
အဖေကို သားက စာချခေါ် ဖြစ်ပါပြီ
အဲဒါတွေ အားလုံးကို
စဉ်းစားပြီးမှ အခုလို မင်းတို့
ရှာရေး အတွက် စီစဉ်တာ
လို့ပဲ ရ.



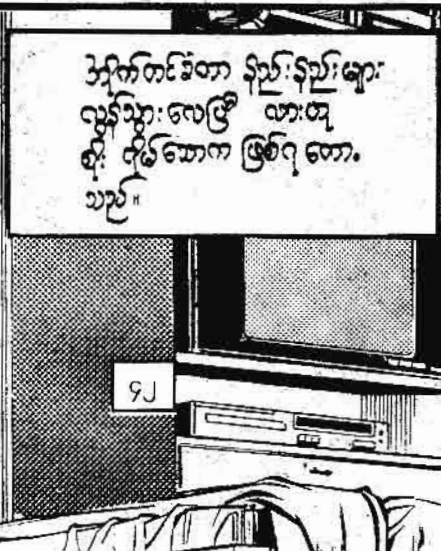
ဟာက
ဟာကကပါ မေမေ
ဒါဆိုလည်း မေမေ
သဘောပါပဲ
မေမေ ဆန္ဒ ကိုအား
ကယ်တုန်း ပဲက
ခြင်းအု နဲ့လို့လဲ



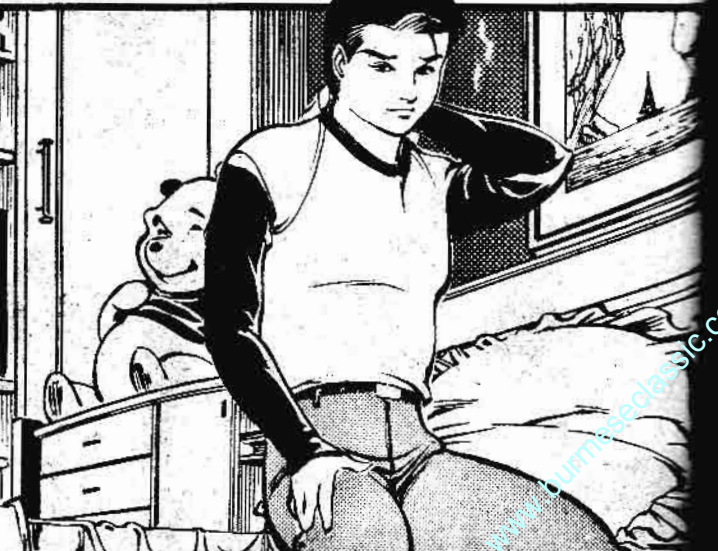
သာနိုး သင်၊ ကောဇာယ်
ထင်ရင် စိတ်လိုက်ပါ
မေမေ



မင်းတို့ ချင်း လည်း တိုင်ပင်
ညှိနှိုင်း ခြည့်ကြည့် ပေါ်ပေး
ဖို့ကိစ္စက... ဖို့လောက်ကြီး လည်း
ဖုတ်ဖု မီးတိုက် စိတ်စရာ
မလုပ်ပါဘူး တစ်ယောက်နဲ့
တစ်ယောက် ရော့လာ
အကဲခတ်ကြဦး ပေါ့.



အိုက်ကင်းဒီတာ နည်းနည်းများ
လှည့်သွားလေပြီ ထားတူ
စိုး တိုက်ဆောက် ဖြစ်ရ တော.
သား။



ကားသံကြောင့်... ဟိန္ဒူ့တို့
ဖြတ်တောက် သွားခြင်းသည်
လူလူ ကျောပိုး ဖိတ်ကြီးကို
လွယ်ကူ... ကားပေါ်မှ
ဆင်းလာသည်



လူလူ မျက်နှာ ညှိုးညှိုးလယ်လယ် ဖြစ်နေသည်ကို
သတိထား မိသည်



လူလူ သက်မ ဂျက်က ခေါင်းခါသည်



ကားမှ မဖြစ်သူ ဆိုလည်း
ငါ့ အဝတ် အစားတွေကို...
အဆန်းစွာ သွားထားလျက်



လူက သူ့ရက်စွဲကို တွေ့ကြည့်နေသည်

ဒေါ့... တော့စက်ရုံတံ၊
ရင်က ဘာမှပုပ်
နွဲ့သွား တော့ တယ်



ကာလိ မင်း
သောက်ချင် ဝေါ့ လား
သောက်ချင် ထည့် သောက် လောကွ...
လျှာနဲ့ တည့် ပါတယ်ကွာ...



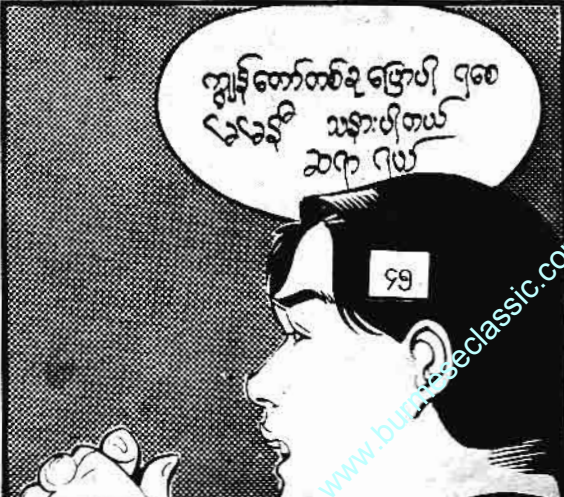
ဂျွန်တော် မေး သောက်ချင်
ပါအူ... ဒါလေမယ်.



ဘာလဲကွ ဒါလေမယ်၊
ကာလိလဲ...



ဂျွန်တော်တစ်ခု ခြေပါ ပုစေ
ခါခါနဲ့ သနားပါတယ်
ဆရာ ဂီယံ



က...ကလေးတယ်
အိမ်မှာပေါ့နဲ့ အဖေကတော့
မိတ်မိတ်ပဲ ပေါ့ပျက်ပျက်
အိမ်က...မိတ်မိတ်
မိတ်ကလေး...ပဲနဲ့
အိမ်ကလေး

လူလေး
ငိုနေတယ် ဆရာလယ်



ရင်ထဲမှာ နိုင်ခန့် နာသွားတယ် ငိုရိုက်နေတယ်. ဒီလို ပုံရိပ်ကို ဖြစ်ပေါ်တယ်

ဟာ



ငိုနေတယ် ဆိုပါလား
ငိုအောင် ငါ့တာလို့
လျှပ်နေ ဂတလ် ငါ
ဒီ...ကို မသိရလို့လား
ငါ ဒီ...ကို သိပ်ချစ်တယ်
ဆိုတာ ငါ့ထက်ပိုပြီး
ဘယ်သူက သိနေမှာလဲ
ဒီ...ရယ်...

ဆိုလို့ ကြေကွဲစွာဖြင့် အာရက်ခွက်ကို
ကောက်ယူကာ တစ်ကျိုက်တည်း
ခါမာ သောက်ပစ်လိုက်သည်



ဆရာ့ အာရက် အစားတွေကို
လဲလဲလို့ ကိုယ်တိုင် ထည့်ပေးလိုက်တာ
ကိုဖြိုလှောင် အိမ်မှာ... ချီအုတ်
ကျွန်တော် ရောက်သွားတာ
အညံ့ဆုံးထဲမှာ လဲလဲလို့
တစ်ခွက်တည်း ထိုင်ရ
နေတယ်

ယူကို ဆရာ့စိတ်ဆိုး ဖြီး
ဘွတ်သွားတာတော်. ဆရာ့ကို
ခေါ်ခေါ်မာ, ဖြီး ဖြင့် ဝှက်ဖို့လည်း
ကျွန်တော်ကိုမှာ လိုက်တယ်
လဲလဲလို့ သနားပါတယ်
ဆရာ့ ဝယ် ... အိမ်ကို
ဖြိုဖို့ ဆရာ့ဝယ်



ဟုတ်
ဟုတ်တယ်
ဆရာ...

အိမ်ဖြိုရမယ်
ငါ... အိမ်ဖြိုရမယ်
ဟုတ်တာ.

နီနီနီနီ. သူ့ကို ကုမဏီက သုံးစွဲနေတာကို သိရင် သူ့ကို ချစ်မယ်... နီနီနီနီ. သူ့ကို ကုမဏီက သုံးစွဲနေတာကို သိရင် သူ့ကို ချစ်မယ်... နီနီနီနီ. သူ့ကို ကုမဏီက သုံးစွဲနေတာကို သိရင် သူ့ကို ချစ်မယ်...

နီနီနီနီ ဆိုတာ မိန်းမဟာ သနားစရာ ချစ်စရာမဟုတ်ဘူး... ကောင်းတယ် မိန်းမ မဟုတ်ဘူး... ငါနဲ့ လက်ထပ်ဖို့ ကလေး... သူ့မိန်းမ ယောက်ျား တစ်ယောက်ရဲ့ ရင်ခွေကို လှည့်ပေးတယ်... မိန်းမ



ငါနဲ့ ညားဖြိုးတော့ လည်း သူ့ကိုတွေ့ သော သောထွက် ငါ့၊ ငါ့ ကွယ်ရာမှာ



ငါ အရမ်းခဲစား ရတယ် လူလူက ... မင်း ငါ့ကို ဘာမှ လာမကြော်စမ်းနဲ့

ဖန်ခွက်ခြင်း၊ သောက်ရတာ... ဒါက ဇာတ်ကောင်၊ သဖြင့် ပုလင်း လိုက် ဆွဲယူတာ... ခော့၊ သောက် လိုက် သည်

ဟိ... ဒါရက်ကို မှားမိတောင်
သောက်မယ် ဒါဖြင့် ဘုန်းခွဲ
လဲကျ ဖြစ်၊ လောကကြီး နဲ့
ဒါဝက် ဒါသွယ် ဖြတ်တောက်
သွားမှာ...



ဘဝ... ဘဝ
လေ့လာဖို့ ဒါရက်
မှားမိလို့မယ်



ဒီကွပ်ပဲ
ဆရာရယ်

ဒါက... ဒါနဲ့ ဒီကွပ်ပဲကို
ခေါ်ပျောက် သွားချင် လို့ကွ
ပဲလား

ဖြောင့်ဖြောင့် ဝံလျက်သား လဲကျသွားတော့ သည်



ဒါက...
ဒါက...
ဒါက...
ဒါက...



ဒါနဲ့ ဖြိုက်ထား၊ ဘလို မျှလောက် ဖွင့် ပြု ဆည်ဖို့ သူနဲ့ လာ...

လား... ဒါ အဖ
ဒါကိစ္စကလေးပဲ
မဟုတ်ပါဘူး



ဒါက... ဒါ သို့မဟုတ်
စိတ်ဆိုး ဖြီး ဖောက်ဖျက်ခြင်း
ရောက်နေတာပဲ...

ဂုဏ်တရား သူကိုယ်သူ
ဘယ်ရောက် ခြေမုန်း
စဉ်စား လို့ မရ

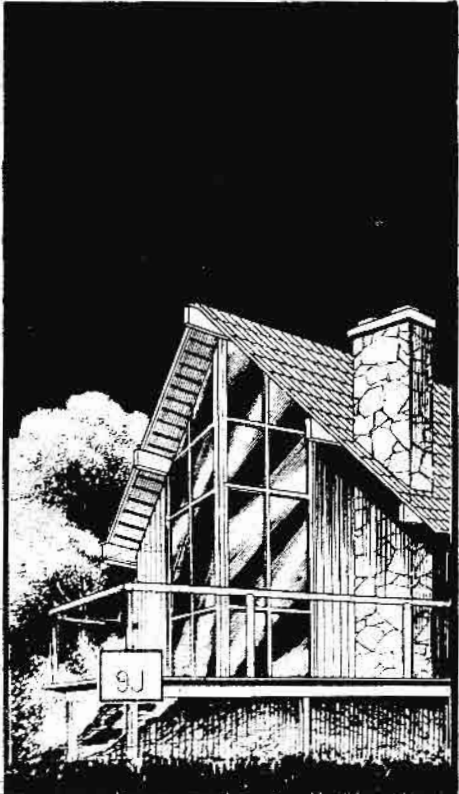


ဝမ်းနည်းကာမိသည့် ကိုယ်ကိုယ်ကို လည်း ခေါ်သဖြစ်၇သည် နှိနှိုင်း ဘာလုပ်လုပ်
ဘယ်လိုနေရေး၊ သူ့ချစ်သည့်စိတ်ဖြင့် ခွင့်လွှတ်ကြည့်ဖြူပေးသင့်သည်။ မေ့တတ်လား
သို့ဆိုလျှင်... သည်ည သူ့ရင်ခွင်မှာ... နှိနှိုင်းတစ်ယောက် နှစ်ခြိုက်စွာ ဖိပ်မောကျနေပေမည်
ယခုမူ တကွတဖြားစီ... ။ သူ့ရင်ခွေ ပုလားဖြန့်သည် သို့ဖြင့် ရေတကောင်းသို့
လက်လှမ်း လိုက်သည် ရေတကောင်းတေား စားပွဲပေါ်မှာ နာရီက ဆယ်နာရီ တိတိကိုဖြုတ်နေသည်



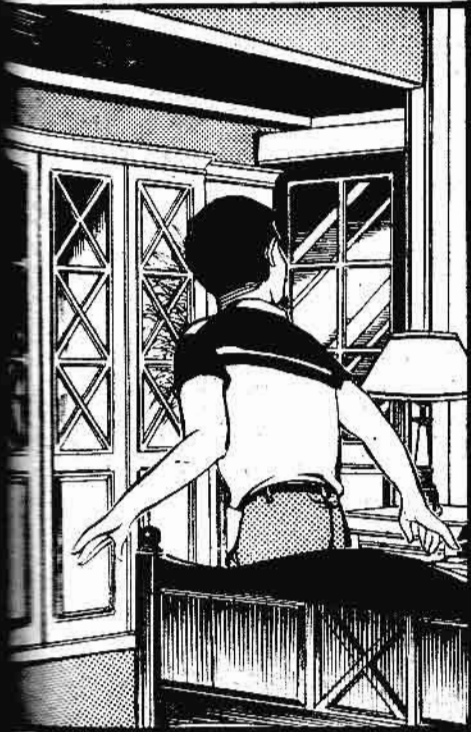
ဆယ်နာရီပဲရှိပါသေးလား
ငါ့နှိပ်ဆိုဖြန့်သွားရင်
ကောင်းမလား

သူ ရေခဲမဂ္ဂဇင်းကောင်ဖြစ်နေ၇သည်
တစ်ဖိပ်လုံးလည်း တိတိဆိတ်လို့



ငါ့မူးပြီး မှောက်သွားတော
ငါ့လက်ကျန် ဖိပ်ကွေ့ကို
သောက်ဖြုတ် လိုလို့
ဖိပ်နေဖြုတ် ထင်တယ်

ထိုစဉ် အိမ်တစ်ခုကို ကြားလိုက်ရသည်
အခြေခံဖြစ်သည် တကွေ့ကွေ့ ဓမ္မလျား
နေသော ခြေထဲ လူလူ ခြေထဲတွင်
လျှောက် ကြည့်နေသည်လား။



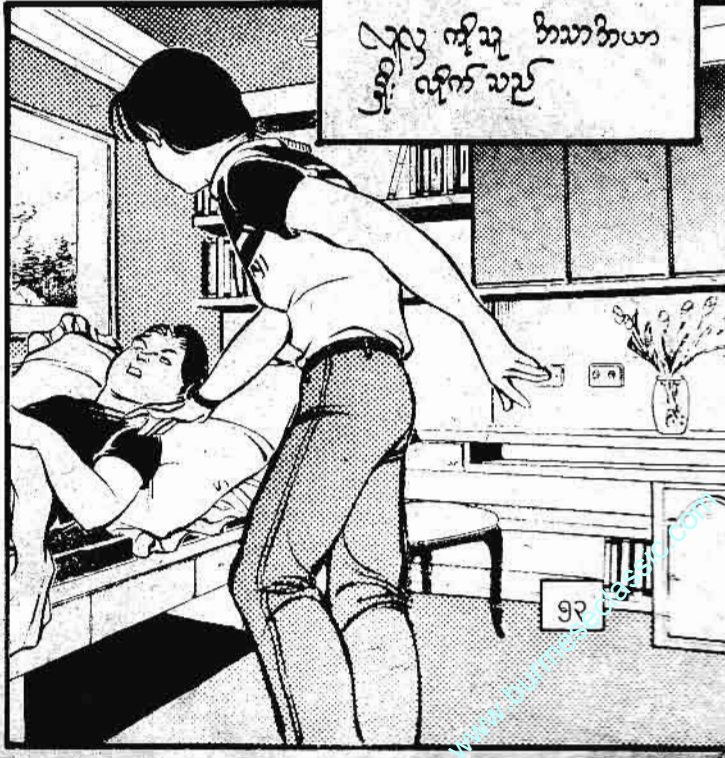
ခွဲတင် ပေါ်မှာ ဆင်းကာ...
အိမ်ထဲမှ ထွက်လာတော့...
စောင်း ခြုံ ကွေးကွေး ထဲမှာ...
အိမ်စောကျ နေသည်...
လူလူ ကိုတွေ့ရ သည်



အဖြေဆို နားစွမ်းမိဖြစ်သည် ခြေထဲကား
လျှောက်နေသည် လား... ဖြန်ပေါ်
ဘာဖြစ်ဖို့... ဓမ္မချာဖို့ ခြေထဲတွင်
ဆစ်စုံ တစ်ယောက် ရောက်နေဖို့...



လူလူ ကိုသူ အိမ်အိမ်
ဖို့ လိုက်သည်

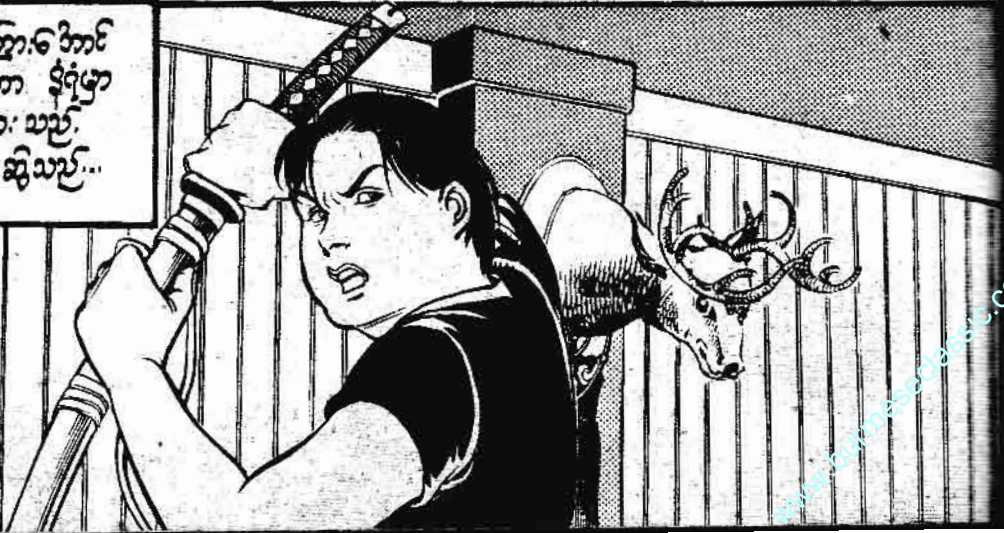




ကြောင်း လူနဲ့ ကိုယ်တိုင် ခြေဖွ ဗျာဒိတ်ဖြင့် ကြား ပျက်သည်



ဟယ်မကြားခံတင် ထမ္ဘာက နှိပ်နှာ ချိတ်ထား သည် ဓားကို ဆွဲသည်...



အိုလံပစ် ဂြိုဟ်ခရီးစဉ်



လက် ၈ အိုလံပစ် ဂြိုဟ်ခရီးစဉ်



ဂြိုဟ် ဂြိုဟ်ခရီးစဉ် အိုလံပစ် ဂြိုဟ်ခရီးစဉ် ဂြိုဟ်ခရီးစဉ် ဂြိုဟ်ခရီးစဉ်



အောက်
ပေးလိုက်တာ
ကိုယ်လော
မင်းကလေး၊ ဇာတ်ပို့လေး
ကလေး
ပေးပါ့ကု

အောက်လည်း
ခွဲအားတယ် ဆရာ...
ဒီလူလည်း တစ်ခါမှ
မဖြတ်ဖူးပါဘူး



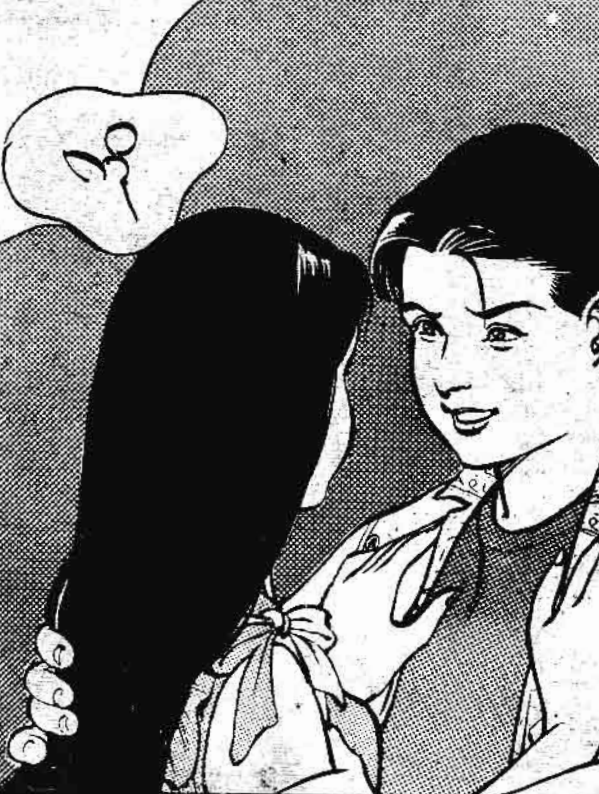
မိမိက အဖေ့ ဂုဏ်ထူးဆောင်ဆု
ဆုတွေ၊ ဆုတံဆိပ်
ဆုတံဆိပ် လာရောက်၊ တာများ လာ
ဒီမှာ မဟုတ် ... တခြားတစ်ယောက်

ဟို... ဟို... ဆရာ
မိမိက ဖျား ဆရာကို
လာရောက်၊ တာများ လာ
မိမိက က ဆရာကို
သိပ်ချစ်တာ သိရတာ



လူလူ စကားရပ်ဆွဲ: သည် နှိပ်နှိပ် က...
သူ့ကို သိပ်ချစ်သည့် ဆိုပါလား: ဒါဟာ စကားပဲလား!

သူမ ဝါကြောင်း၊ ချေးမိတော့ သူမ၏ နံရိုး
သည် ဖြူစင်တဲ့ ဝါရုံထဲတွင် ခေါ်လာသည်
နှိပ်နှိပ် သည် ဝါရုံထဲတွင် ကြည်သာစွာဖြူသည်။



ချစ်ဖွယ် လိုက်သည်။ အသံလေး
ကမ္ဘာပေါ်တွင် နှိပ်နှိပ် နှိပ် နှိပ်
လျှို... ဟုခေါ် လိုက်သည်။
အသံလေးကြောင့် ချစ်ခြင်း
နီးသည်။ အသံချို: ဂြိုဟ် မောင်

ကို... နို့... ကို
စိတ်ဆိုး... သွားလာ!

စိတ်ဆိုး... ပါသား
စိတ်ဆိုး...
ဖြစ်နေတာပါ...

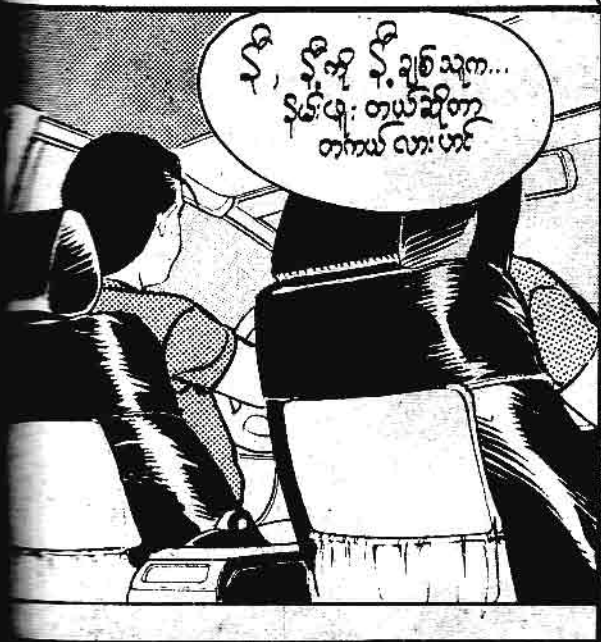
သတိထား... သူမက... သွားဖြူဖြူတစ်... လေးတွေ
ပေါ်တောင် ဂုဏ်နဲ့ ဖြန့် သည် " ဂုဏ်သော ကံအိ...
တွန်... ကျေးဇူးလေး... ဖြစ်သည်။
နှုတ်ခမ်း... ဖူး... လေး... ကို... ကာ... ဒါဖြင့်
တာဝန်ဆောင်... ဖြစ်ပါသည်။



ခေါ်... ဖြို... သား... ခေါ်... ခွန်... ကို... ပင်... ထပ်... ခေါ်... မိ... ဖြန့်... သည်

ဟီး

ဂုဏ်သည်... ဟင်း... လင်း... ဖွင့်... သွား... ချဲ... သည်



နို့... နို့... ကို... နို့... ချစ်... သူက...
နု... ဖူး... တယ်... ဆို... တာ
တကယ်... လား... ဟင်



ဘား၊ ဘင် ကျွန်ုပ် ခမ်း ကာ ချော့ ခွေကျ ညွှား မတတ် ဖြစ် ငါ့ သည်

အိမ်ကို အနှစ်ခြိုက်စွာ
ဖွဲ့စည်းထားပြီး
အသက်ရှူ... ဆိုရင်လည်း

ချစ်သူချင်း ဝဲ ကို ရယ်
နိုး နိုး နားပေါ် နှိပ်
ရက်ထပ်မံ... သူ့ကို
မင်းမင်း လမ်းလမ်း ဖြောဖြောတော်
နှိပ် မဟာချင်း သူ
ညာလည်း မဟာတော်သူ



မဟာတော်သူ နှိပ်
ကိုက်၊ နှိပ်မဟာတော်သူပါ

သူမ စကားကို လျှင်မြန် ဖြောဖြောသည်

ဖွဲ့စည်းထားပြီး ဖြောဖြော
ကိုက်ကြည့် ဖြောဖြော



ကလေး ဖြစ်ဖြစ်ပါ...
နို့ရဲ့ ဖွင့်လင်း ရိုး သားဖြူ
အတွက် နို့ ကို
ကျေးဇူးတင်ပါတယ်

ကိုရယ်... နီက မကြာခင်
ကိုရဲ့ ဖြစ်တော့ မှာပဲဉ်တူ
ကျေးဇူးတင် ကောင်း ဆိုဖို့
လိုပေးလို့ လား



ကို ကတော့ နီ ကိုရော
နို့နဲ့ အခုလို ဆုံတွေ့ခွင့်
ရတာ အတွက် ကျေးဇူးတင်
ကျေးဇူးတင် ခေါ်ဆိုမှာပါ
ကလေးဖြစ် ဖြစ် ကျေးဇူး
တင်ပါတယ်

အဲဒါ နီကို ဖြစ်ခြင်းကို
စွမ်း ဖြစ်နဲ့ လိုပါ
နီ ရယ်....



အခုမေမေ နှင့် နီနီနီ ခေမေတို့၏ အစီအစဉ်အရ သူနှင့် နီနီနီ လှလှချမ်းချမ်း တိုင်ပင် ညှိနှိုင်းကြသည်။ သည်တွင် နီက သူမတွင် ချစ်သူရှိခဲ့ဖူးကြောင်း ပွင့်လင်းစွာပင် ဝန်ခံခဲ့သည်။ သူမ၏ ချစ်သူကို သူမ၏ မိခင်က အလိုမကျခဲ့...။ သို့ နှင့် သူမသည် သူမမေမေ၏ ဆန္ဒအတိုင်း တစ်ဦးတည်း ဆော့ဆီး ဟိမ္မရာ... သူနှင့် စိတ်ဉာဏ်ကို ခေါင်းညှစ်ခဲ့သည်။ သည်ဟုဆိုသည်။ သူ့ကို လွှဲစော့လည်း သူမ ငြင်းငါ့မည် လက္ခဏာတစ်ခုမှ မရှိခဲ့ပါဟု ဆိုသေးသည်။

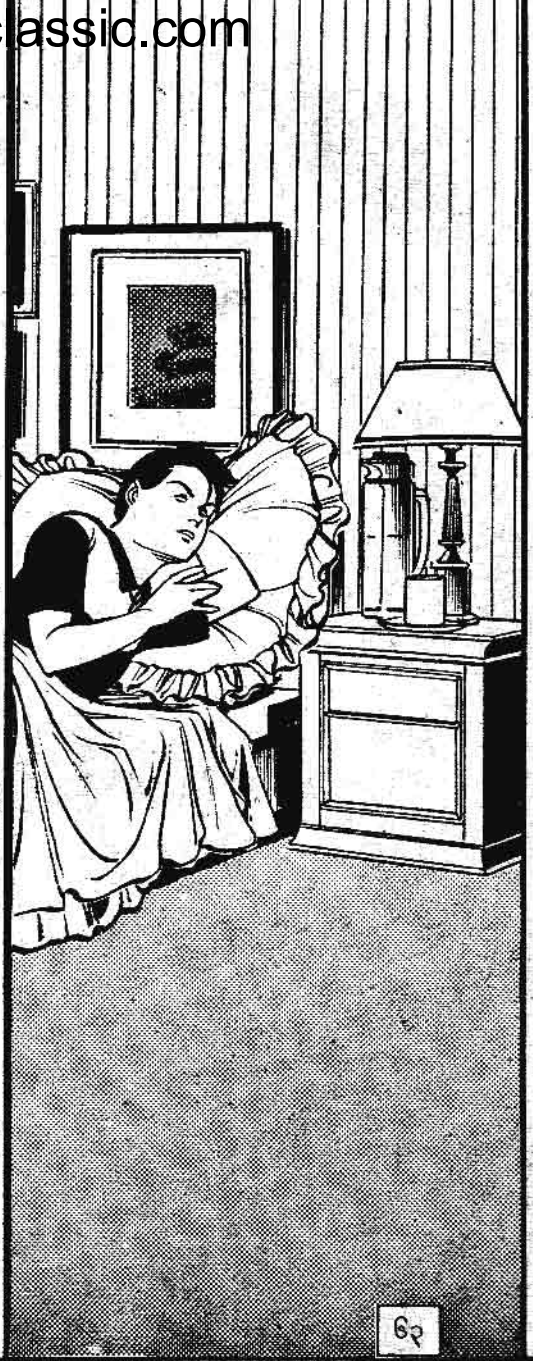
သူ့မှာတော့... ချစ်သူရှိ ခဲ့ဖူးသေး၊ ချစ်သူ၏ အိမ်ထောင်ကို ခံယူခဲ့ဖူး သည် ဆိုသော ဖိတ်မတစ်ယောက်ကို နှစ်သက်စွာလမ်းနေပြီမို့ သူမနှင့် လက်ထပ်မည် ကိစ္စကို ဘာမျှ စောဒက တတ်စရာ မရှိခဲ့ပါ...။

သူနှင့် သူမ... သို့မဟုတ် ခမ်းနားစွာ လက်ထပ်ခဲ့ကြသည်။ အိမ်ထောင်ဦး ကာလသည် ချိုဖြူခြင်း အထိဖြစ်ခဲ့ ကြသည်။ သူတို့ ၏ အိမ်ထောင် ဘက်ကာလ... တစ်နှစ် လောက်တွင် သူမမေနှင့် သူမ၏ မေတို့ သည် သူတို့ နှစ်ယောက်ကို စိတ်ချ ထားခဲ့ကြသည်။ အလား လှလှကမ္ဘာ အတူတကွ အဖြိုး အဖိုး စွန့်ခွာခဲ့ ကြသည်။ မတော်တဆ ကားထိုက်မှုတွင် နှစ်ဦး စလုံး ဆုံးပါး သွားခဲ့ကြသည်။

အိမ်ထောင်မှာ တော သူမလွေဖောက် လာသည် ဟုဆိုရမည်။ သူ့ကို ထားရစ်ခဲ့ကာ သူ့ ခင်မာခင်မာ ထွက်လာသည်။ တစ်ယောက်တည်း ကျန်ခဲ့သောသူမှာ အဂ္ဂုန်ကိုသာ အဖော်ပြုနေခြင်း တော သည်။



ယခုတစ်ခေါက်လည်း သူမခင်္ဂါ့ ထွက်ပြန် သည်
 ရန်ကုန်မှ ညီမဝမ်းကွဲ အိမ်သို့ ဟု အကြောင်းကြားသည်
 တစ်ဖက် အတွင်း ဖြန့်လာမည်ဟုလည်း ကာကိပေး သည်
 သူမကို မသွားဖို့ သူ အမျိုးမျိုး တောင်းပန်သေးသည်
 တောင်းပန်သည် ကြားကား သူမ ထွက်သွားခဲ့ သည်
 တစ်ဖက်ဖြည်းသော်လည်း ဖြန့်ရောက်မလာခဲ့ပါ...
 သူ့မှာမူ ဝန်ပူဖိုးရုံ ဖြင်းများစွာဖြင့် စောင့်မျှော်
 နေခဲ့ရသည် အရက်သည်သာ အဖော်
 ဖြစ်ခဲ့ရသည်... သူ့ကွယ်ရာတွင် သူမ ဘာတွေများ
 လုပ်နေခဲ့ပါ့မလဲ...

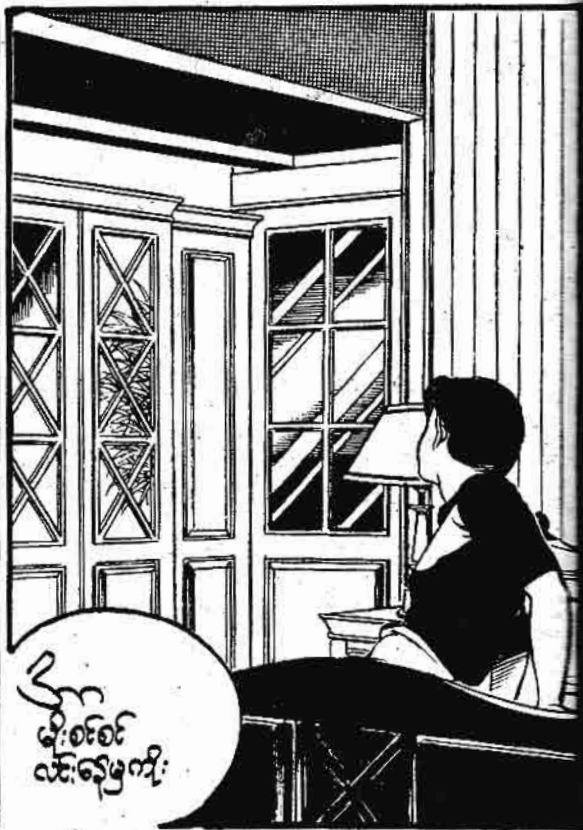


မကွေးရဲ့ပါ... ကွေးမိသည် ဆိုရုံဖြင့်ပင်
 ရင်ကွဲပက်လက် ခံစား ရသည် သူမ
 သုံးရက်နောက်ကျပြီးမှ ဖြန့်ရောက်လာခဲ့ သည်
 ရောက်လာတော့လည်း သူ့ခြံတံ့နိုးသော
 သူ့စွဲလမ်းသော သူ့တန်ဖိုး စားသော
 သူ့ချစ်မဝနိုးသော သူမ၏ နှိပ်စက်မှု
 ဂြုဏ်လျှာသော ဆံပင်ဂြုဏ်ကြီး ကို အညွှတ်အတတ်
 မခွာဖြတ်တောက်လာခဲ့ သည်

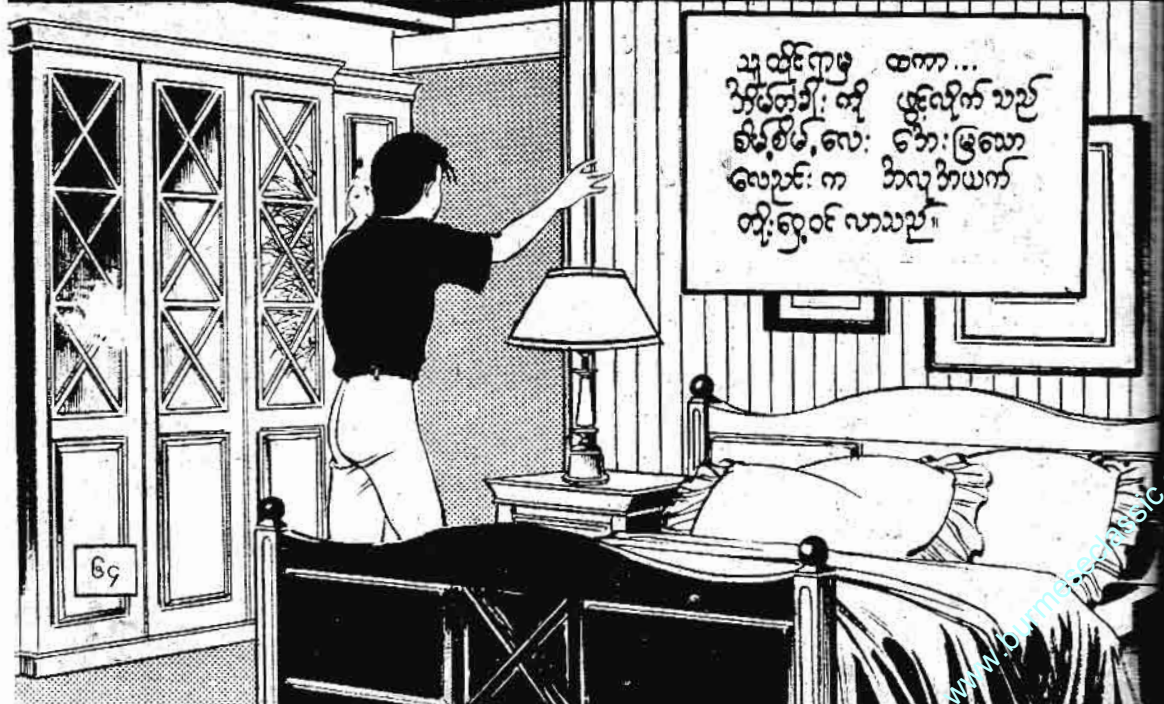
သူ... သူမကို မည်သို့ ခွဲခြားရမည်... မည်သို့...

အခုလို အကဲခတ်မှု လွတ်ခွင့် ညည်း ဆိုမိသည်တွင်
နုသစ် ပျိုဖြစ်သော ငွေ့သစ်၏ အရှုအမြင်
အလင်း က... ဖြောင်း ခေါက်တွေ့မှ
ဝင်ရောက် လာနေပြီ ကို သူ့အစဉ်းလျက်မိ ဆို

မင်းကို သူ့စင်္ကာ ငါ့ရင်ထဲက...
သူ့စင်္ကာ ငွေ့ အကဲခတ်လုံးကိုလည်း
ငါ့ဖြုတ်တောက်ပစ်မှ
ဖြစ်တော့ မယ် လို့ဆို



ဒီ
မင်းစင်
လင်းခေါ်မိကိုး



သူထိုင်ရာမှ အကာ...
အိမ်ထဲမှာ ကို ဖွင့်လိုက် ဘည်
ခါးစိမ်း၊ လေး ခြား ဖြစ်သော
လေးပန်း က အလှအပန်း
တိုးရောင် လာသည်။

သို့ဖြင့် သူ ဖြစ်သလို ဆင်းစား သည်
ခြောက်စင်းစပ်တွင်း... ဖြောင့်ဖြောင့်
လက်လက် ကာကလေး တစ်ခုကို
လှမ်းတွေ့လိုက်ရ သည်



သူ့ကောက်ယူ ခြင်း လိုက်သည် ဖြစ်မှ ဖြစ်လေးဖြစ်သည်



သူ့ ဝါးဖုံး ဖွင့်ကာ ဖြစ်ကြည် သည် ဖြစ်လေ. ဖါစကီခြင် ရသည်



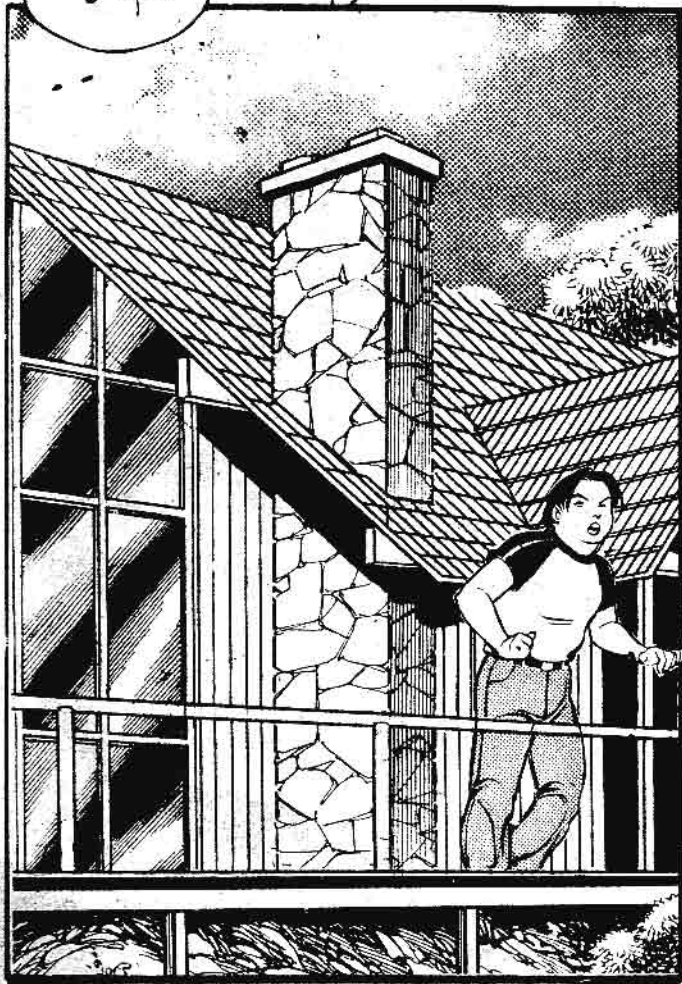
မနေ့ညက လူ ကျကျခို ခိုကာ
ဖြစ်လေ ဒါဆို ဖိစိ ကို
လာတာ နှိပ်စိ ဖောက်ကျား



ဖိုလိုဖို ဖြစ်သလို
ဖို ဝါးဖုံး တစ်ထွက်ဖြာ
ခြံသမား တွေကို နေ
ကိုးက ဖြစ်ပါအား

သူတို့ ဖြစ် ကလေးကို ကျောက် ဝှံ
ရှက်ထား လိုက်ဖိသည့်

ဝဲက...



ဝဲက သည်နေ့
အိမ်ထဲမှာ
မဟုတ် လာ.

ဒေါ်မိုး ဒေါ်မိုးကို
ယမ်းခါ ဖြစ်လိက် စာည့်
သူမအဖြစ် ချင်သေး
မနေ့ကလူ သည်ည
ရောက်ချင် ရောက်လာ
နိုင် သည် သူ့ကို
သေစေချင် သူ့ ဆိုလျှင်
မဖြစ် မနေ့ ရောက်လာ
မည်မှာ စကန် ဖြစ်သည်
သည်ည... အိမ်
ဖမ်းဂုဏ်



ဝဲက...

www.burmeseclassic.com

ဟာ... ဒီကောင်
တစ်ဆူတစ်နှစ်
ဆရာကြီးကတော့
ကလေး
ကလေးပဲလား...



မလေး... မလေး
ဆရာ... ကိုယ့်အဖေအဖေ
ဆရာ... ဖြစ်မလာရင်
သူ့အဖေ... ဖြစ်... ဖြစ်...

ဟာ... ဟာ
မလေး... မလေး
မလေး... မလေး
မလေး... မလေး



ကြမ်းတမ်းစွာပင်
ဖိတ်ခေါ်ကာ မှတ်တမ်း
ရေးပြီး လာလို့
ထွက်ခွာ... ဆည်



သူ့စိတ်တွေ ကလေးကလေးတွေ ဖြစ်
ဆရာ... ဖြစ်နေသည်
ဇနီးမို့ မရှိခြင်း ပိုမိုပင်သည်
မည်သို့... ဘာလုပ်လုပ်ချက်နှင့်
မလေး... ဟာ... ဟာ...
လာသည်လဲ...

နီနီနီ ဆိုသည် - သစ္စာမဲ့သော မြို့မိတ်ယောက် နှင့်
ပတ်သက်သော လူ့ကိစ္စ မဖြစ်နိုင် ဘူး၊ လား၊ ထိုစဉ်

နီနီနီ ခေါ်သံကို ကြားလျက်ရ သည်
သို့လည်း ဣဉ် ဖြစ်သည် တကယ်ပဲ
နီနီနီ ဖြစ်နေပါလား။ သူမသည်
တိုးလျှိုး တောင်းပန်သောသူ၏ နှိပ်စားခြင်း
သူမ၏ ဆုံး ချွေ့ကလေးနှင့် သည်



ကို... နီနီ ကို စိတ်ဆိုး
ခွဲတန်း ပဲလား လို ဂုဏ်
နီနီ တောင်းပန်ပါ တယ်
နီ... နီ... ကို... ကိုလေး...



ဂျိကိသံ တစ်ချက် အက်ကွ လှိုင်းကွဲ အက် လာသည်...
ထိုနောက် သူလက် ခြစ်ကက်ကို သူမ ဆုတ်ကိုင် လိုက်သည်
သူ့ကို ကယ်တော့ မဆို ရန်သူနှင့် စေတော ကိုယ်အတွေ့ပဲ
ဖြစ်သည်

ဖြန်လှိုက်ခဲ... ဖယ်
မဟုတ်လားဟင်



ဟိ... ဂယ်... ခိုခို...
ဖြန်လှိုက်ခဲ... ဟိ... ခဲ



ဂျိကိသံရင်း သူမဖြောဖြန် သည်
ဆုတ်ကိုင် ဖြန် ဖြေ...

ဂုဏ်ဖြည့် ပင် သူ အားရည်ချက်ကို
သူ ဖြန်ဖြန် ဖြေလိုက်ရသည်



ငါ... ဒီလိုနဲ့ပဲ သူ့ကို
အားပေး ခဲ့ ဂုဏ်တွေ
များဖြေ ဒီတစ်ခါတော...
အားပေးလို့ မဖြစ်တော့ဘူး
ငါ... ဒီမိန်းမရဲ့ ချက်ရည်ခဲ
ထိုမြူတွေ ခောက်ဖြာ...
ဖြာဖြာ မှောက်ခဲစား ခဲဂုဏ်တွေ
ကဲဆုံး ဆက်သင့် ဖြေ...

ဆုံးဖြတ်ချက်ဖြင့် အတူ ကင်းမာစွာဖြင့်
သူ့လက်တွေ့ကို ချီချီလျှောက် တော့ သည်
သူ့မ လန်ဖျတ် တစ်ခါ အားလေသည်



မင်းဖြန်တော့
ငါ...မင်းနဲ့ပေးပေး
ချီပါရအောင်

ဟို ခုတ်
ဖြေရက်လျက်တော့...



မင်းတော်တော်ဟန်ဆောင်
တောင်းတုမိန်းမပဲ မင်းကိုယ်တိုင်က
အိမ်ထောင်ဖွဲ့စေချင်တာ
မဟုတ်ဟာ... ငါနဲ့
ဝေခံချေချေလွန်းလွန်းလို့
အတောင်းအမျိုးမျိုးပဲ
ဆိုလေ့ရှိတာ



ငါ့ကွယ်ရာမှာ ချီချီသလို
ချီတုမိန်းမပဲ
မင်းဖြန်ပါကွာ...
မင်းဖြန်ပါကွာ.

ကို အထင်မရွံ့ပါနဲ့။
ကို ရယ် နဲ့ ကို အော်မှာ
ဘယ်တုန်းကမှ သစ္စာ
မပျက်ခဲ့ပါဘူး။



ဝကားကိုလျှောက် ကိုယ့်အတွက်
ပြောမလိမ့်မယ်ပါနဲ့။
မင်းဝကားတွေကို
ငါတစ်ယောက်မှ မယူဘူး
ငါ...မင်းကို ချစ်ခဲ့ဖူးတာ
သိရမှာတယ်



ငါနဲ့မတွေ့အ
ကတည်းက



တစ်ခါလောက်က
တစ်ယောက်တည်း အိမ်မင်းကို
ခံခဲ့ဖူးတယ် မင်းလို
မိန်းမမျိုးကို
အိမ်ကတည်းက
ငါ မချစ်ဘူးဘူး



ငါ့မှာတယ် သိပ်ကို
မှားခဲ့တယ် ဒါကြောင့်
အခုအချိန်ကတည်း
ငါ အမှားမခံတော့ဘူး
မိမိ.....



နိနိနိ ဂျိကကြီး တစ်ငို သည်... သူ.. မချော့မိ

မင်း ဖြစ်တော့...
ဂျိကကြီး... မင်းနဲ့ပေါ့
လမ်းခွဲဖို့
ဖွဲ့စဉ်မယ်



အဲဒါ
အဲဒါ



နိ... ဂျိ ကို သိပ်ချစ်ပါတယ်
ကို... ဂျိ လမ်းခွဲ မယ်.
စကားမျိုးတော့ မပြောပါနဲ့.
နိ... ချောက်ဆီ ဂျိ မကြိုက်တာ...
ဘာမှ မလုပ် တော့ပါ ဘာ
ဂျိ အနားမှာပဲ အမြဲနေပါမယ်



ငါ့ဟာ နို့ရဲ့ အဖွင့်ဆင်ပါ...
ငါ့... ဆွဲ အတိုင်း နို့ လိုက်နာပြီး
နေလေပါ့မယ် နို့နဲ့
မိမိ ဖြစ်လိုက်ပါ့... ပါနော်

သူ့... ဇာတိရ ဖြစ်သည်... ကတိဇာတိ ပေးနေသည်... သူ့မကို
သူ့ယုံကြည်စိတ်ချ... သူ့... ဇာတိရ ဖြစ်နေရ ဖြစ်သည်



ရန်ကင်းက နို့...
မိတ်ဆွေ တစ်ယောက်
ဖိုကိုရောက်နေတယ်

သူက ငါ့... ကိုတွေ့ချင်လို့...
ဒီအခါ မိမိမှာ တမင်း စား
ဖိတ်ထား တယ်
ငါ့... ဖြစ် လိုက်ပါ့... ပါနော်
ငါ့... ဖြစ်ရင် ကယ်ကောင်း
ပါမလဲ...

နို့နို့နို့... မျက်လှည့်ဖို့ မျက်ဝန်း များဖြင့်... သူ့ကို
ဖြည့် နေ သည် သူ့မကို သူ ဖြစ်၍ စိုက်ကြည့် နေပါသည်





မင်းအောင်အောင်
 ငါ့အောင်အောင် မဟုတ်တာ
 မင်းအောင်အောင်ကို
 မောင်အောင်အောင်လေး၊
 ငါနဲ့ ကာဆိုလို့လဲ



ကိုယ့်အိမ်ကတော့ က...
 ကို. ကို. ကို. ကို. ကို. ကို.
 ဆိုလို့ ပါ

က... က...
 က... က...
 မင်းအောင်အောင်
 က... က...



ကိုယ့်အိမ်ကတော့ က...
 ကို. ကို. ကို. ကို. ကို. ကို.

၉၉



ငါက မင်းအောင်အောင်ဆိုလို့
 မှားလားလားလို့
 ထင်နေတာ လက်ဝဲဘက်က
 ဟား...ဟား ဟား

သူ့ သရော် ဂျယ် ဂျယ်အောင်အောင်လေး

သူ၏မိန်းမလေးကို တစ်ယောက်တည်း ချီးမွမ်းခန်း ဖြစ်နေသည်။
နိဒါန်းကို သူ့စက်ဆုပ်ရွံရှာစွာ ကြည့် လိုက်သည်။

ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်က...
တစ်ဖန်တစ်ဖန် သားစား
လူတစ်ယောက်ပါ ကိုရယ်
ဟေ့... သူ့ကိုတွေ့ရင်
ခင်ဆွားဖြစ်ပါ...



အခုကတော့
အခုကတော့

မင်း... မေ့ရှားလောက်
မောက်ကားတစ်ယောက်နဲ့
ငါ့... မာမိချစ်ကား
မင်းကို ငါ့ကပ်ဖိလိမ့်မယ်
ချစ်ချစ်နဲ့ ငါ့ကျေးဇူး
ထောက်ပံ့ပေး

သူတစ်ဦးလုံး ခေါ်သတို့ ဖြစ် ယမ်းထို နေသည်
နိဒါန်းကို ကြောက်ရွံ့စွာဖြင့် နောက်သို့ ဟဖြည့်ဖြည့် ချင်း
ဆုတ်သည်။



ဇွဲဇွဲ သူ့အိမ်
လှည့် ထွက်
ဖြေ့ ဟော့ သည်



ခေါင်းထဲ ဖြာစေ ကျက်ခဲ
လာခဲ သည် သူ့ နှိပ် အား
ဖြေ့ ဖြေ့ ချူကန် နဲ့ ကို သစ်ထဲ
လှမ်း ဖြေ့ ထား လျှောက်ရ သည်



ဇွဲဇွဲ လူလူ ကို
အသိအမှတ် ဖြေ့ ဖြေ့
လှမ်းစောက် အဖိနဲ့
ပေး လျှောက်သည်

လူလူ...
အသိအမှတ်
ပေး လျှောက်သည်



ဟာမိလေးကဲ့သို့ မေ့ကာလအတွက်
ကော်ပီကော့၊ ကော့
ဆရာ... ရယ်

ဆက်သွယ်လို့
ရောက်လို့မယ်
ဟော့ဟော့... ဂုဏ်လည်း
ကောင်းတယ်



ဟော့ဟော့... နှိုးဖတ်စာပေထောက်ပံ့
ဝင်ဆောင်ရင်
လွန်ချင် လွန်ချင်ဖို့



ဗြောင်း: ဟော့ဟော့ကို ဖြစ်ဆွဲမည်



လက်က ဘာလက်ခွက် ဆီလှေကားပင်
သူ့ ခန္ဓာကိုယ်က... လဲဖြိုကျ သွားတော့ သည်



ဒေပိုင် က: တုတ်တုတ်ရှုမလှပတော့ ပါ...



နိန့်နိန့် ၏ ဂြုဉ်လျား နှက်ဖြောင်သော
ဆံ့နွယ် တွေက... လေ့နိုး၊ အာရုံလွှင့်၊ ချော
လျှင် ခါ လိုနေသည်

သူ... သံဝတ်ပေးထားသည်။ အရပ်
တစ်ရပ် ခြယ် ခေါင်း ညှိတ် လျက်သည်
ထိုအခါ သူမသည် ချွန်စွာ ခြစ်လျှံဟန်ဖြင့်
ဇာဉ်ဇာဉ် ခိုးခိုး ရယ်သည်...

ကို... နိ...
လှထားဟင်

ကို...
နိ... ခြောက်ကို
လျက်ခါ

သူမ ဝိပ်ဆီသို့ ရွှေ့ကန်
သွားသည် သူသည်
သံဝတ် ပေးထားသည်။
စက်ရုပ် တစ်ရပ် ခြယ်ပင်
နိန့်နိန့် ခြောက်ကို
လျက်သွားပါသည်

အိအိလားလေ
ကိုရ

မိမိနှင့် စကား ကိုတို့
သူ့ပတ်ပတ်က ပတ်ပတ်က ဆရာ
ထိုကဲ့သို့ သူ့မှာ သူ့မှာ
ဆရာလည်း သုံးလေးမျိုး ဖြစ်
တစ်ခါ ဂုဏ်ထူးက...
ဖြေထွက် သွား သည်

ဆရာတော်၊ သူ့လည်း ဂုဏ်ထူးက
သူ့မှာက သို့ ကံဖြေ လိုက်ခဲ၊ သည်

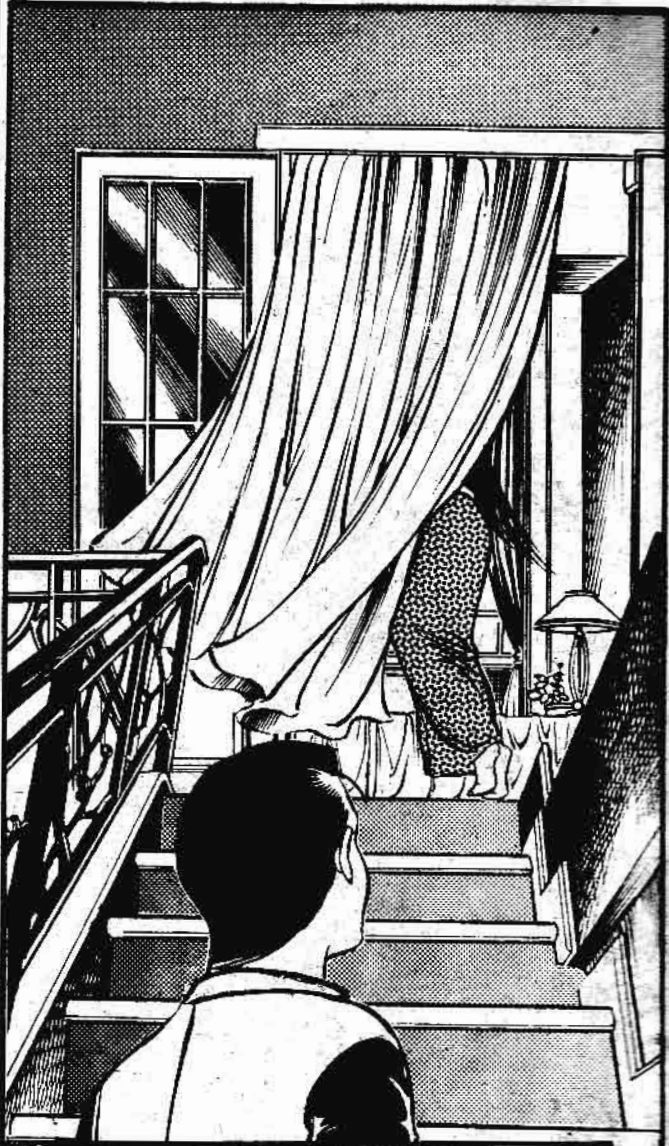


သူ ဒီအထဲရောက်သော အခါ
နို့နို့ခိုင် သည် အပေါ်ထပ်သို့
တက်သည်။ လှေကား တစ်ဝက်သို့ပင်
ရောက်နေပြီ ဖြစ်သည်။

ကို... နို့ကို
ဖိစီးအောင်လုပ်ကလေ



သူ လှေကားပေါ် ပြေးတက်စဉ်မှာပင်
နို့နို့ခိုင် ဒီအထဲသို့ အတွင်း လှစ်ခန့်
ဝင်သွား သဖြင့် ခန့်ဆီးစတို လျှပ်ဒါကျန်ရစ်သည်



သူနှင့် သူမတို့ ချစ်ရည်လျှောက်
ပျော်ရွှင် ဖြစ်ချိန်၊ ခါးကြည့်သော ဒီအိမ်ဆုံးတွင်မှာ
နို့နို့ခိုင် သူ့ကို စောင့်ကြိုနေလေ လိမ့်မည်
သူ မုနွေးသော အစားအမျှနှင့် အိပ်
ဖြူးလျက်မိသေး သည်

သူ ရင်ခုန် လှုပ်သိမ့်စွာဖြင့် ဗြမားထဲလိုက်သည်

ဟင်

ဒါကလေးတွေ လူတစ်ယောက်...
ကျောခိုင်းနေသည်ကို မျက်နှာထဲ
ဖြင့်...



သူ ကြည့်နေစဉ်မှာ ထိုသူ
ခိုတင် ပေါ်တွင် ကြောက်ရွံ့ တုန်လှုပ်စွာ
လဲနေသည် နှုတ်ခိုး ဒီကား ဓားဖြင့်
တံကား ဆောင်း ထိုးလိုက်တော့ သည်



သွေးဆွေရခန့် ငြိမ်းလျက်ရှိမှ သူ့ သတိထဲ လာ
ခဲ..သည့်

ဟောင်း ဝင်တိုက် ကာ ထွက်ပြေး သည်



ဟေ့...
ဟေ့...
ခဲ..ခဲ..လျား

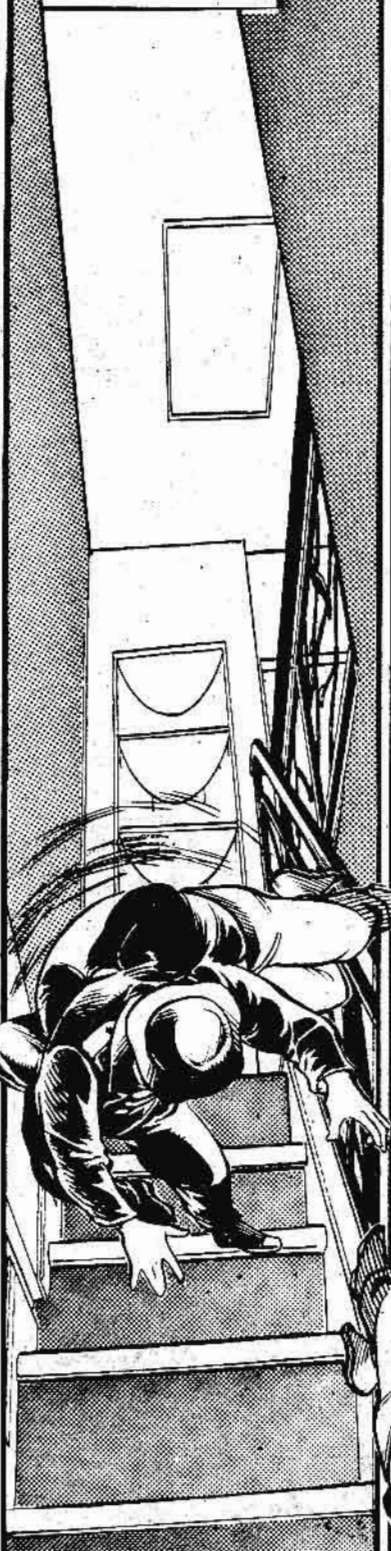


လူသတ် သမား မြောက်မှ
သူ့ ဟောင်းပြေး လျက်သည်



လူသတ်ဆေးကို သူ
လက်လှမ်း မှီ ဝလောက်
ဖက်တွယ်ထား လိုက်နိုင်မည်။

သို့သော်...
ကြိုဆိုလွန်က...





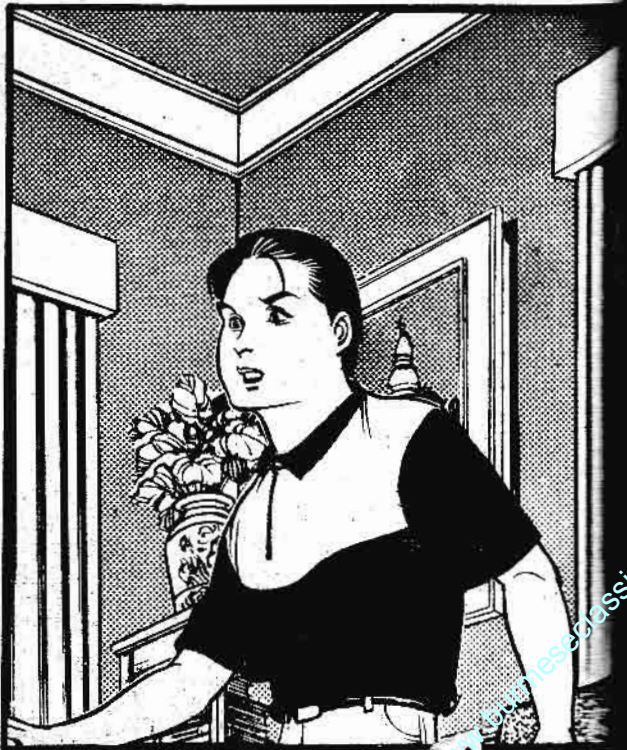
ပိတ်မက်မဲ့ သူ... လန်နိုး လာခဲသည်၊ တစ်ကိုယ်လုံး ခြေ့များဖြင့်နှစ်နှစ်သည် ဂွင်တွေ့ချိန် လိုက်
သည်မှာလည်း ထိန်းမခိုင်း ဆိမ်းမရ... သည်တွင် ဘာခိုးတွင်း သို့ လူလှ ဘုယား ဖားယား
ဖြင့် ဝင်လာခဲ သည်



ဆရာ... ဆရာ
ဟို... ဟို...
ဟို... ဟို...



ရေပိုက် ကျောက်ကွက် ဘဲအင်းထဲမှာ ထွက်ခွာခဲ့သည်



ရဲအရာရှိ တစ်ဦး နှင့် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင် နှစ်ဦး ကို တွေ့လိုက်ရ သည်

ဘာကို စွဲများပါလိမ့်မလျာ...
ညွှန်တော် ခေါ်လိုက်ပါ



ညွှန်တော်တို့...
ကို ခေါ်လိုက်ပါ... တွေ့ချင်လို့...
ဒီ ခြံကို လိုက်လာ
ခဲတာပါ...

ဟုတ်က... ခဲလျာ...
ဒါနဲ့... ကိစ္စက...



ကိုလည်း အရေး
အကြီး လိုက်ခါ... ဖို...
ညွှန်တော်တို့ လာခေါ်
တာပါ

ဒီအဖွဲ့... ဒီအဖွဲ့
ဘာဖြစ်လျာလဲ





ဖိစီးရောက်ရင်
ဟာကြောင်း စုံ
ဆိုရမှာပါ
ကိုရဲခိုလို့

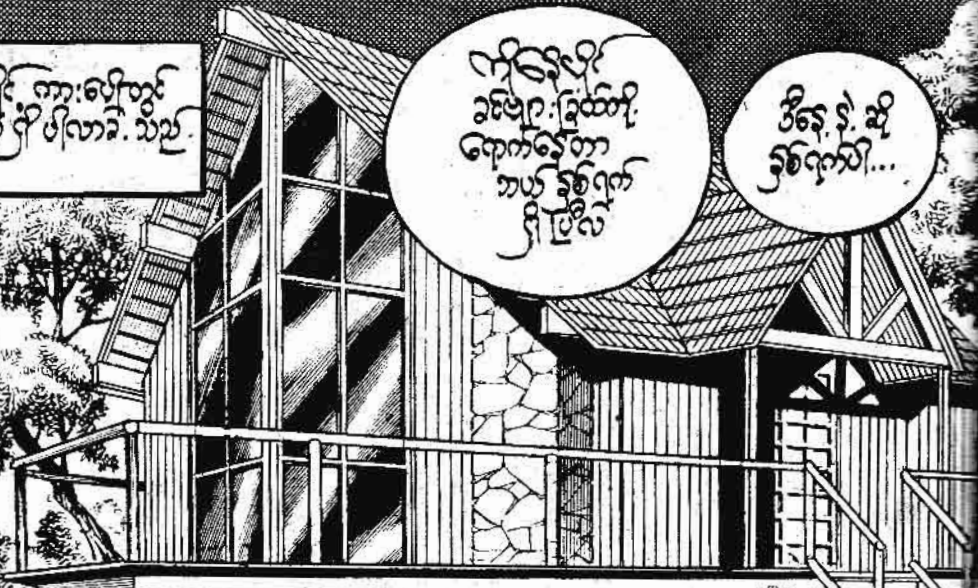


ကောင်း ဖြစ်လေ...
ညွှန်တော် လိုက်ခဲပါ့မယ်
ညွှန်တော် ကားနဲ့ ဝဲ
ညွှန်တော် လိုက်ခဲပါ့မယ်

ခေါ်ပြီး ကားပေါ်တွင်
ရဲတပ်ကို ဖိလာခဲ. သူညီ

ကိုရဲခိုလို့
ခဲဗျား ခဲထောင့်
ရောက်နေတာ
ဘယ် နှစ်ရက်
ရှိပြီလဲ

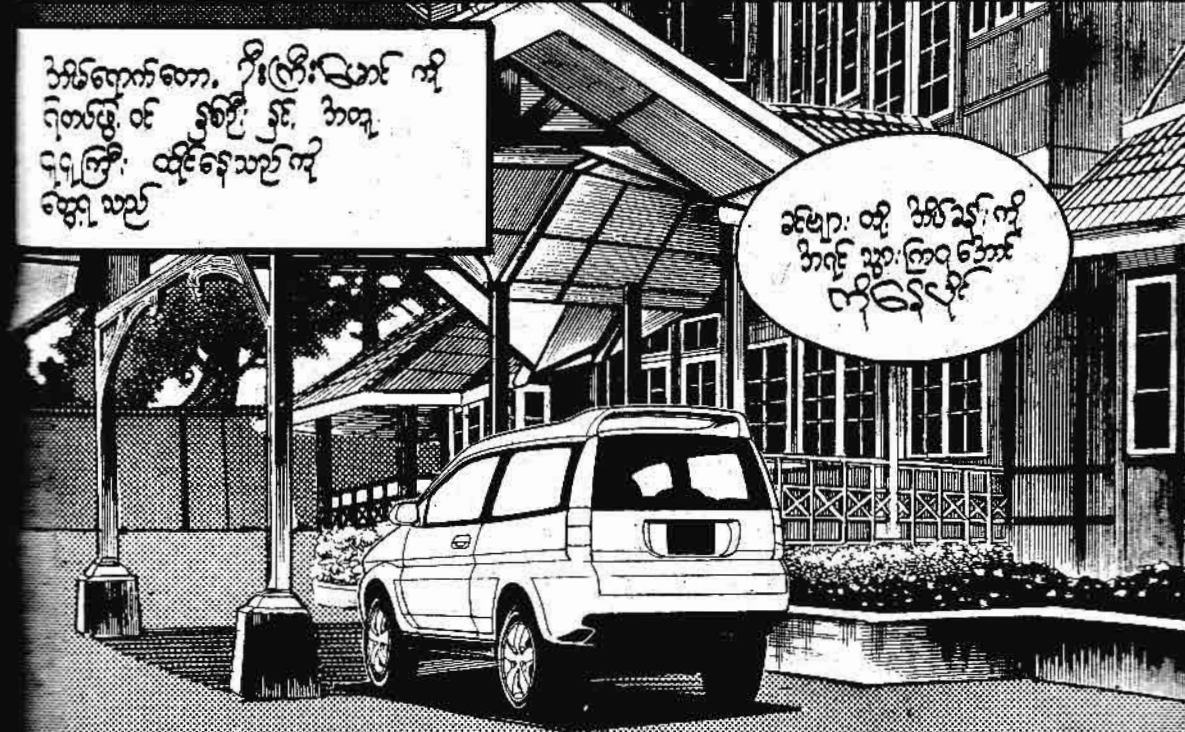
ဒီနေ့နဲ့ ဆို
နှစ်ရက်ပါ...





ပိုင်ဆိုင်ရောက်တာ၊ ဂျီ.ဇီ.အောင်ကို
ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင် နှစ်ဦးနှင့် အတူ
မုချကြီး ထိုင်နေသည်ကို
တွေ့ရသည်

ခင်ဗျားတို့ ပိတ်ခန်းကို
အရင် ညွှန်ကြားရေး
ဌာနက ဝယ်ယူခဲ့ဖူး



ဂျပန်တို့နှင့် အတူ အမျိုးထပ် အိမ်ခန်း သို့
တက်ခဲ့ ဤသည်

အခန်း လျှောက်ကာကို လှုပ်လှုပ်ကလေးအား



အခု အိမ်ထဲကတစ်ခုကို
ကို လှုပ်လှုပ်ကလေး
တော့ သည်

အိမ်ထဲက
ကလေးတစ်ခု

နို့ ဆီ ခြေ ဂြိုဟေ့ ပိုက်ကာ ငိုပိုက်ချင် ချော်လည်း
ဂိုဒုံကုန်ကြီး ဟန်. တား. ဝှမ်း ဆွဲခြင်း ကို ခံလိုက်ရ သည်



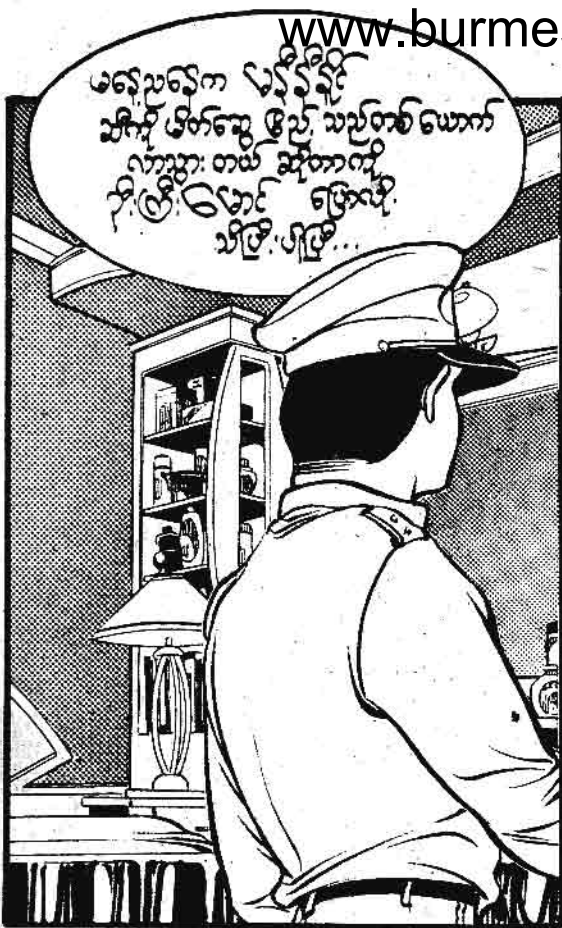
နို့ကို တယ်သူက...
အခုလို ရက်ရက် စက်စက်
သတ်ရတာပဲများ...



အကြောင်း လူသတ်သား ကို
ဖမ်းဖို့မှာပဲ ဟာ
ဗွန်တော်ကို လည်း
အစွမ်း ကျန် ကြိုစား
ပိုမယ်



ဟိုလို...ဟိုလို...
နို့ မိတ်ဆွေ ဂုဏ်ကျွန်က
ဆိုတဲ့ လူပဲဖြစ်ရမယ်
သူ့နှာမည်က...
ဝတ္တန် ဝိသားစို



မနေ့ညနေက မုန့်ခိုခို
ဆိုကို မြက်တွေ ဖြည်း သည်တစ်ယောက်
လက်ကား တယ် ဆိုတာကို
ကိုဖြူမောင် ဖြောင့်လို့
သိပြီးပါပြီ...



ကိုကိုလူ ကယ်ဗြာတည်း ဆို
ရဲတယ် ဆိုတာလည်း ဂျွန်တော်တို့
စုံစမ်း ရှေ့ပါ တယ်
ကိုဖြူမောင် မနက်က ဖြည်း ဆက်ပြီး
မုန့်ခိုခို ကိုသက်ဝံ့ဝံ့ ကိုကြောင်း
သိတာတည်း က...
ကိုကိုလူကို စုံစမ်း ရတာပါ...



ဖွင့်ကြောင်းကို ဆိုတယ်
ဒါမည်ကို သိရတာ ဂရုတစာ
ဖိုဖြူ လွယ်ကျ ဆွားတာပေါ့ဗျာ..



ကိုကိုလောကကို
တွေ့ရင် လျှပ်ကူးပိုက်
သတိပေးချင်တာ ဗျာ

ဥပဒေအရ ဝိဇ္ဇာရေး
ယူရမှာပေါ့၊ ဂျာနယ်လစ် ရယ်
ခဲဗျားလည်း ဣန္ဒာဇော်တို့ကို
တက်ခိုင်းတဲ၊ ဘာက...
ကျဉ်းပါဦး

သူ့ခြံတဲ ဖိတ်သည်၊ သူက... လူတစ်ယောက်လာဖို့ ချဉ်းကပ်သည်။
ကိစ္စကို ရှက်တုန်ကဲ ဘဝကို လိုက်သည် သို့မို့ ငုံ့ ဝိဇ္ဇာရေးအား
ဖွဲ့ခြင်းဖြင့်လိုက်သည် ခြံထဲမှ ဖီးခြစ် ကိစ္စကို တော့ သူ
ဖုံးဖုံးထား လိုက်သည်



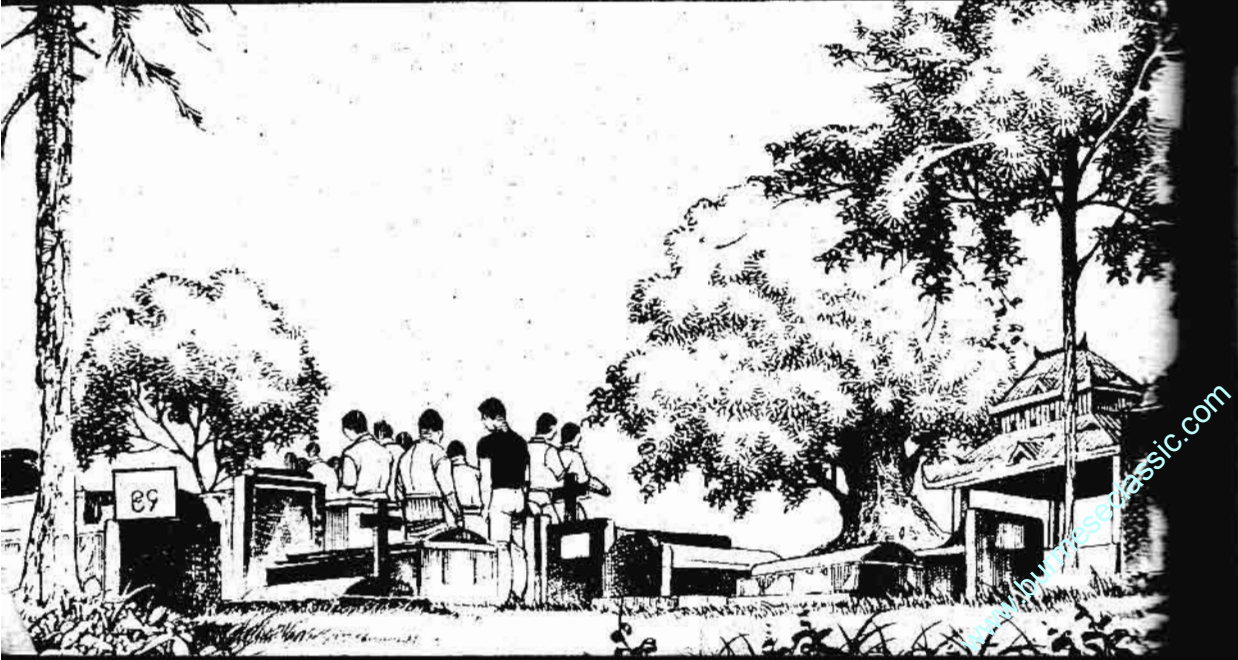
သည် သဲပွင့်စိ ဖီးခြစ်ဖြ တဆင့်
လူထုက ဆေးကို သူလိုက်ရာမည်
သူချစ်သော ချစ်သူ ဝိဇ္ဇာဇော် ကိုယ်တိုင်
ကလိ.စာ.ချေ မည်ဟု ကိုက်၍
ဆုံးဖြတ် လိုက်သည်



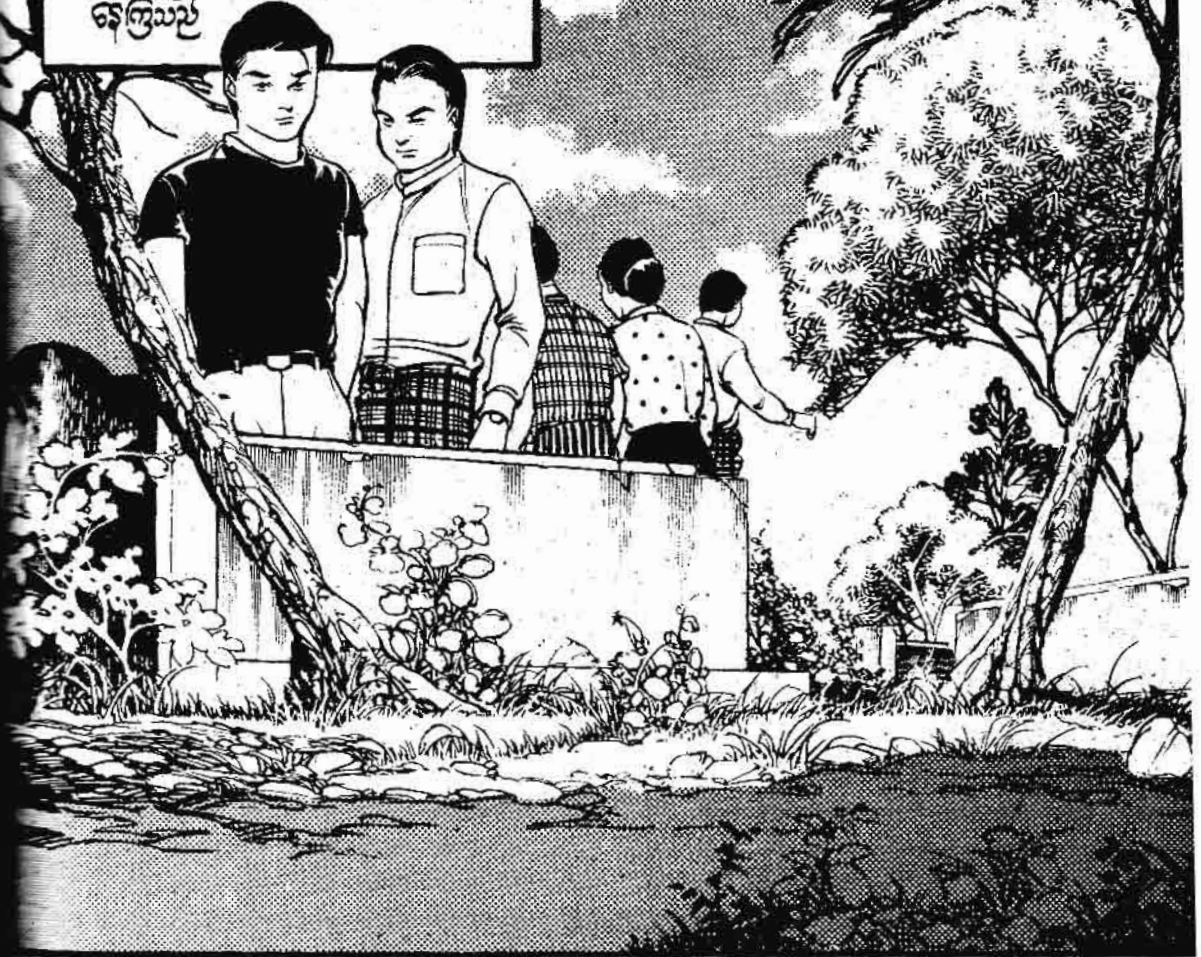
ဒီအခန်းကို ဆေးရုံရောက်မှ...
ခွဲစိတ်ပြီး အားလုံး ဆွတ်မြောက်၊ သကာ သူ
ဂြိုဟ်ကြီး တစ်လို ရွေးမိတော့... ဆဋ္ဌ



ငါ့ရယ်... မင်းကို ကိုယ်
သိပ်ချစ်တယ် မင်း မရှိတဲ့
ကာလမှာ လို ကယ်လို့
လုပ်ပြီး ငြိမ်သန် ရတော့မှာ
မင်းရဲ့ ဝိညာဉ်ကို ဆွဲနှုတ်
ယူခဲ့တာတဲ... တရား ခံကို
ကိုယ် ကိုယ်တိုင် လိုက်ရှာပြီး
ကယ်စားချေပါ့... ယယ်လို့
မင်းကို ကိုယ်ကတိ
ပေးပါ့တယ်



နိုကို ရာသီ ယဇ္ဇိန် လိုက်ကြပြီ...
 သူ ကိုကို တင်းတင်း ကြိတ်ကာ...
 တောင် ခံသာ ရသည် မျက်ရည်ပူ
 တွေတမူ အပျဉ်မဖြတ် ဖိုးကျ
 နေကြသည်



ကို မင်းနိုး အထူးတူ ဂိုဏ်းရင်
 မင်းကို ကာ ကွယ်ပေး နိုင်မှာပါ
 နိုရယ်... ကိုကို ကို
 ခွင့်ရမှာပါ...

သူတို့တွေ အခဲရပ်ခိုင်း ဝေကင်ပုလာသည်
ဒီ အ ချစ်စဖွယ်ပုံ ဂိုဏ်းကလေး ကိုလည်း
ဖြင့်လောက် လာသည် သူ့ ယုတ္တန် ဟစ်ကာ
တမ်းတမ်း တော့ သည်

ဦးဖိုးလှလေး
သတိထား!

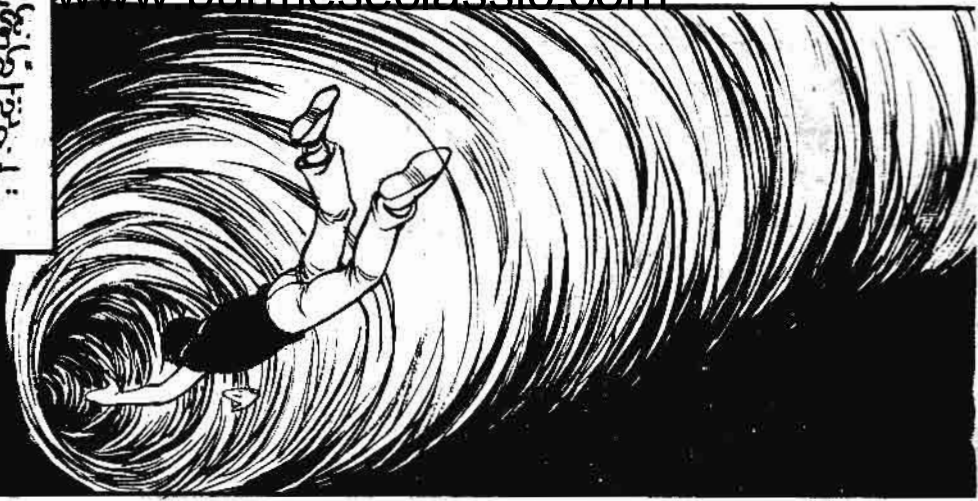
ကိုးကြီးတောင် ဇာ နှစ်သိပ်
စကားက သူ့ ခိုးထဲသို့
တိုးလျှောက် ဝင်ရောက် လာကြ
ခိုက်မှာတော့.



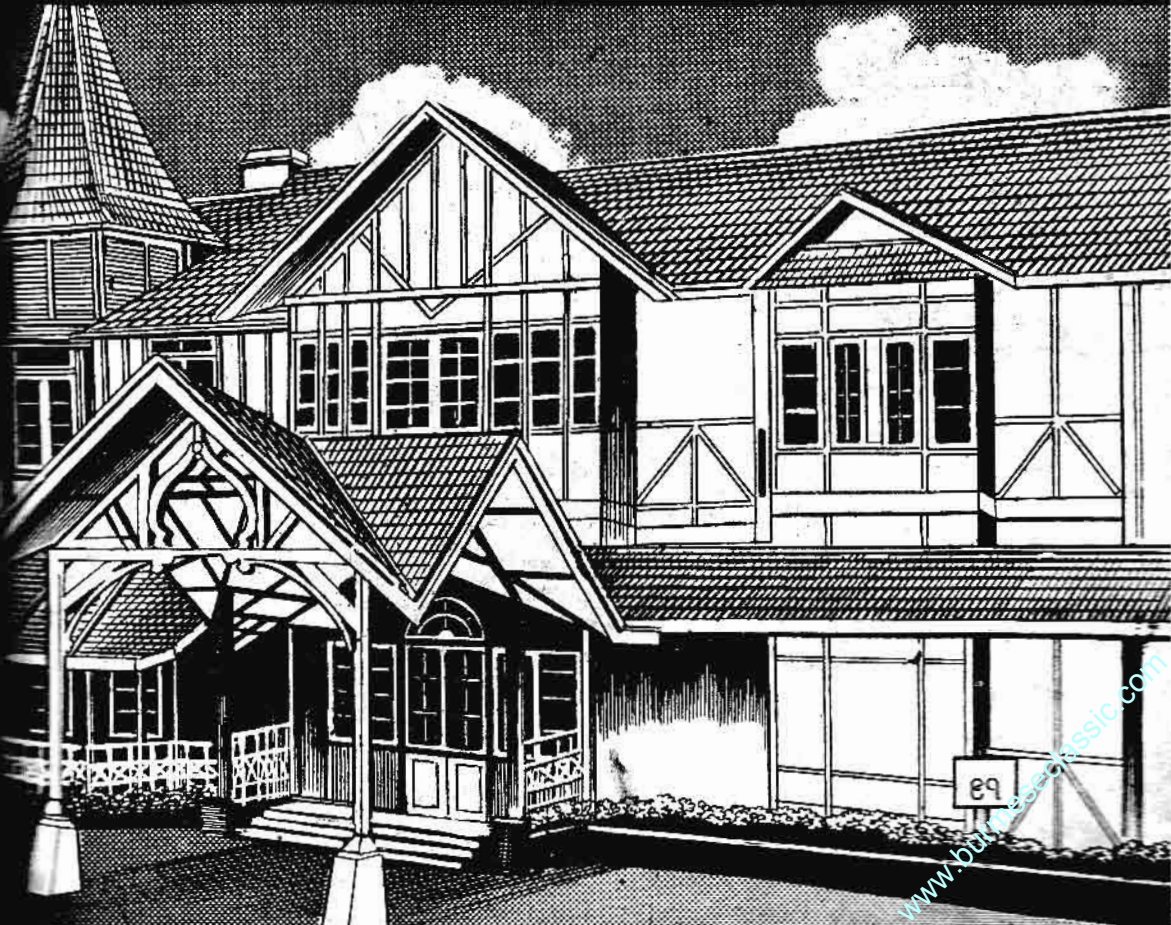
သူသည် ကိုး ကြီးတောင်
ရင်ခွင်ထဲသို့ ဖြိုလှစ်ကျ
သွားလေတော့ သည်



စိတ်သည် ကိုယ်နှင့်
လွတ်သွားခဲ့သည်။
သူ့ အာရုံ တစ်ခုလုံး
အင်အားထု ထုသလို
နှုတ် သွားသည်။



ထိုအခိုက်..ကားဆို
ကားမှ မပျံတော့။ "



သူမ နှင့် စတင် ဆုံဆည်း ခဲ့ သည် လို့ ကား... သူ့ကိုယ် တိုင် ရေး ဆွဲ ခဲ့ သည် ယိုး ချို ကား ထဲမှာ
သူမ သည် ဖြုံး ချို စွာ ဂြို ခြေ သည်။ သူမ ဖြင့် လည်း အသက်ဝင် လာ လျှင် မြေ ချို ကောင်း လိမ့် မည် လို့
ဂျူး သူမ စွာ တွေး ခြေ မိ သည်။ လက်ထဲတွင် မှာ သက် လက် လွတ် ဖြင့် သူ့ကို ကိုင် ကား... ဘာ ပျောက် ပြေး
ဖြင့် လျက် တိတ် လျက် လျှင် ရှေ့ မိ သည် ဖြစ် ကောင်း... "



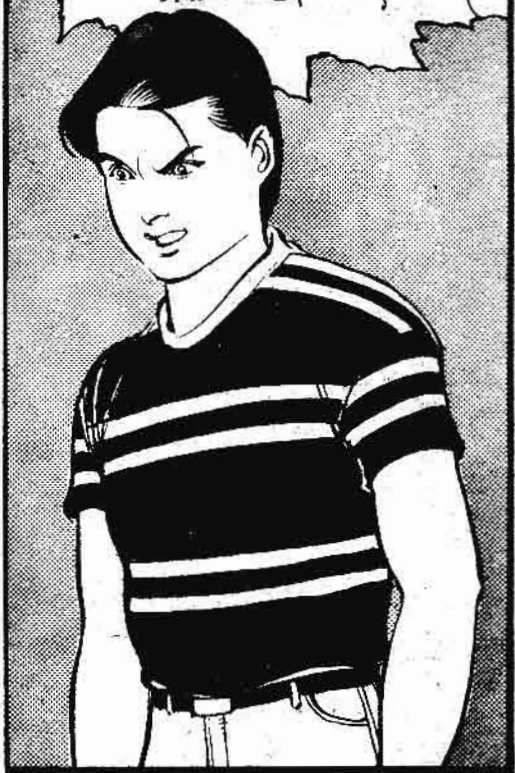
အာရုံက... မီး ခြစ် ဆီ
ရောက် သွား မိ သည် "



ထွန်း လို ကောင်း သို့
လျှင် ကယ် သူ လဲ...
အေး ကယ် ပျောက် ခြင်း
ထွန်း လို ကောင်း သို့

သစ်ဖြူ ကျားကျား ကလေး ထဲမှာ ငါ့ရဲ့ လျှင်စော့
ထဲမှာ အချိန် ဆိုရဲ့ တစ်ဖွဲ့ ထဲ တွေက ပျောက် ခြောက်ခဲ့ကြ
အင်းဖိုဖြူ ဖြစ် လာမိ ဖေ့ " သည်လျှင် နား
သစ်ဖြူ သည်ခိုင် သည်ဖြူမှ ခြေရာ ဖျောက် သွားတာ
ဖြစ်ရမည် "

အေးလျှင် ငါ့အဖေ့ ခြေရာ ခြောက်
လျက် ရာမယ် အဖေ့ ခြောက်ခဲ့...
နိုး၊ အဖေလျှင် အေးလျှင်
လျှင်ခိုင်ပေါ် တက်ဖြူ
အားလက်ဖြူ လေး ရာမယ် ..

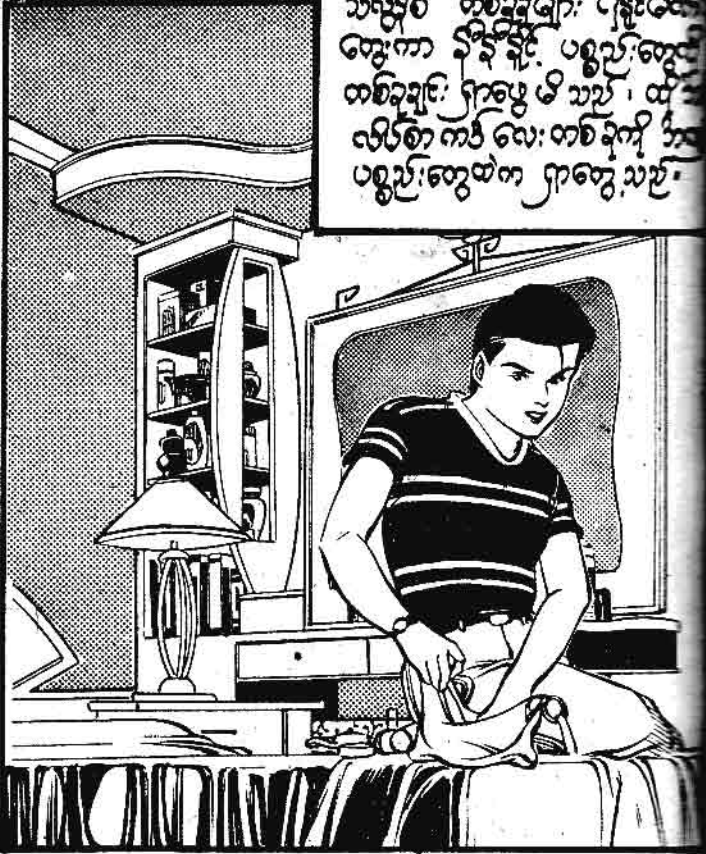


ရဲတော့ ငါ့ ငါ့ဖြူ ခြောက် ပင် မှန်က
လာအောင် စေး ဆည် ပျောက် ခြောက်ခဲ့
သည်ဖြူမှ အောက်ဖြူ လျှင်ခြောက်
သွား ခြင်း ဖြစ်နိုင် သည်ဟု ထင်ခြင်း
ပေးသည် " ပျောက်ခြောက်ခဲ့ ကို ဖြစ်ပျက်
လျက်သည် ဆိုသော ငါ့ ငါ့ဖြူ ခြောက် ဝါ
အခြေအနေ အားဖြင့် ဖြစ်ပျက် ဖြစ်ပျက်
ပိုင်းပိုင်း နှင့် ခြောက်ခြင်း မျက်မှန်ကို တစ်ဆင့်
ထားသည် ဆိုသော ပျောက်ခြောက်ခဲ့ ကို
အခြေအနေ အားဖြင့် ငါ့ ငါ့ဖြူ ခြောက် လျက်
ဖြူဖြူ... " ထိုအချိန် ထိုအချိန် ပုံသဏ္ဍန်
ကိုပင် မတွေ့ရ ... "



မိသားစု ဇာတိ မှီခိုကလေးကို
တစ်ခွက်၊ ခြစ်သည်။ မိသားစု ဇာတိ
လွန်တက် လာသည်။ ဖျားခန့်
အတွေး တစ်ချက် ထင်လာခဲ့သည်။

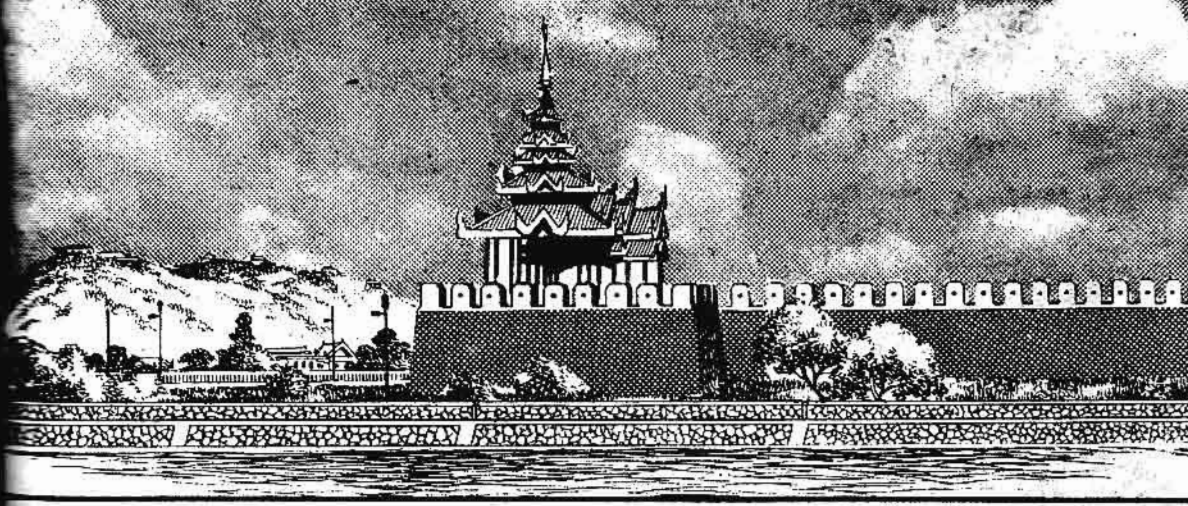
သိလျှင် တစ်ချက်မျှား ဂုဏ်ထူး
တွေ့ကာ ခိုခိုရိုရို ပစ္စည်းတွေထဲ
တစ်ခုချင်း ရှာဖွေ မိသည်။ ထို
လိပ်စာ ကပ် လေး တစ်ခုကို
ပစ္စည်းတွေထဲက ရှာတွေ့သည်။



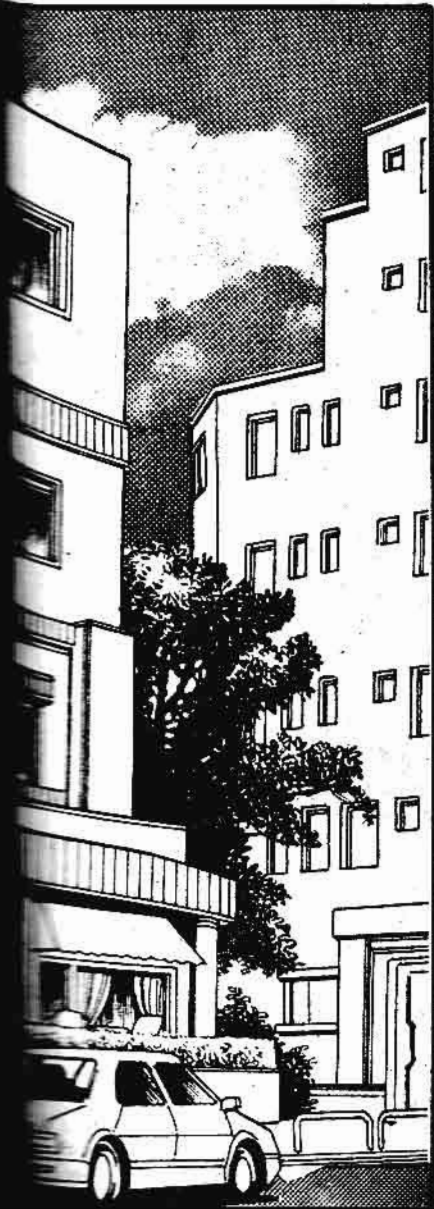
ပုဂ္ဂလိက
စာလက်ထောက်
မန္တလေးမြို့

ဒီ... ရန်ကင်းက အဖွဲ့
မန္တလေး မှာမျှား
ဝင်တည်း ခဲ့တာလား





သက် ဇာတ်ရောဟာမှာ သူတစ်ယောက် ဖြစ် နေရုံနဲ့ နာဂမည်
ဖြစ်သည်...။ သူ့အဖို့လေး ဆင်း မလာ ဖြစ်ဘဲ နာဂမည်
ရိုက်ကုန်ပြန်လို့ ဖြစ်သော ကိစ္စကားတွေ ဖြစ်ခဲ့ သေးသည်။
သူမှာ လိုက်သည်။ စကားများ ကိုလည်း ကြား မောင်
နေခဲ့ သည်။

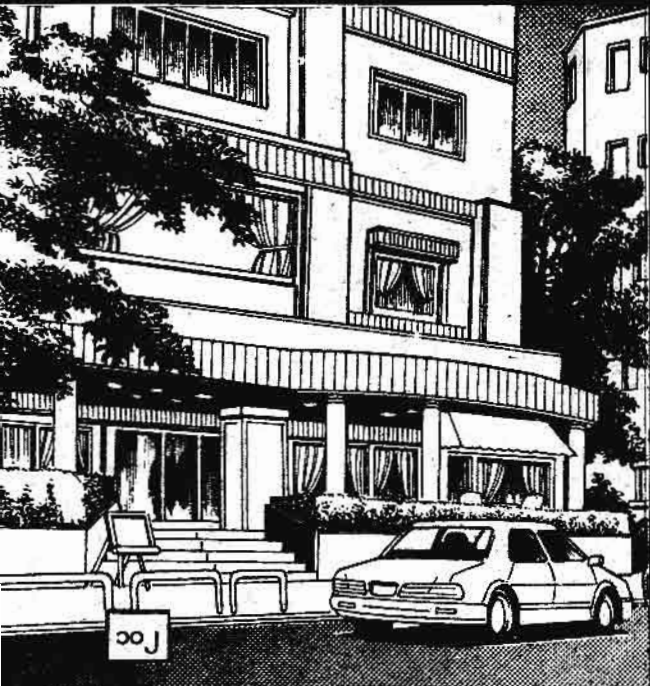


ဣန္ဒြေတော်တို့ကို အဆင့် မရေး
ဆက်သွယ်ပါ သံလွန် ခြေရင် အဖွဲ့မှ
ပေါ်ရမှာပေါ့ဗျာ...! လူသတ်
တကား ခံကို မမိ မှီ ကောင်း ဖွယ် ဖိုက
ဣန္ဒြေတော်တို့ ကာကွယ်ပါ ..

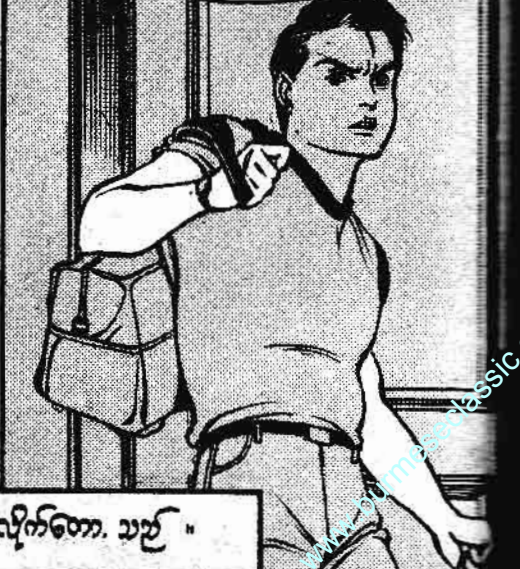
ဟိန္ဒူကောင်း ကိစ္စထူး ရင်လည်း
ဣန္ဒြေတော်တို့ကို ဆက်သွယ်ဖို့ မပေးပါနဲ့



လက်ဖွဲ့တော်တို့လည်း သူတို့ နှိပ်သုတ် ဟန်ဖြင့် တကား ခံပေးဖို့ရန် ဣန္ဒြေတော်တို့ စား နေသလိုပင်
သူလည်း သူ့နှိပ် သူ့ဟန် ဖြင့် ဣန္ဒြေတော်တို့ ခံမည် "



မေ့နိုင်တန်းတော့
မေ့တာကိုပေါ့
ဣန္ဒြေတော်တို့က ?...



အသံတိတ် ကြိမ်တို့ နှင့် ဣန္ဒြေတော်တို့ သို့ လွှမ်းမိုး လိုက်တော့ သည် "

အခန်းနံပါတ် (၈) သို့မဟုတ် လူငယ်လူကလေး ဘဝ...
အခန်းကို ဖွင့်ပြီး စောင့်တော့ သာ... ဆီသိုက်မလေးဘဝ"



လျှောက်ကားများ ပို၍
ခေါင်းရင်း နှင့်
လျှောက်ကို နှိပ်
လျှောက်ပါဆရာ ..

ဘာကော ကာများ
ခေါင်းရင်း လျှောက်ဆရာ
လျှောက်ကားပို၍
ဖြောင့်ပါ ..

အိမ်ကို ကို
တစ်ခု စုံစမ်း
လေးကွာ...



လွန်ခဲ့တာ တစ်ပတ်လောက်က...
ဖိုတည်းဆို ဆိုမှာ နှိပ်ခိုင်း ဆိုတာ
အမျိုးသမီး တစ်ယောက်
တည်းက သူ့လား ဆိုတာ
အစ်ကို သိချင်တယ် ..

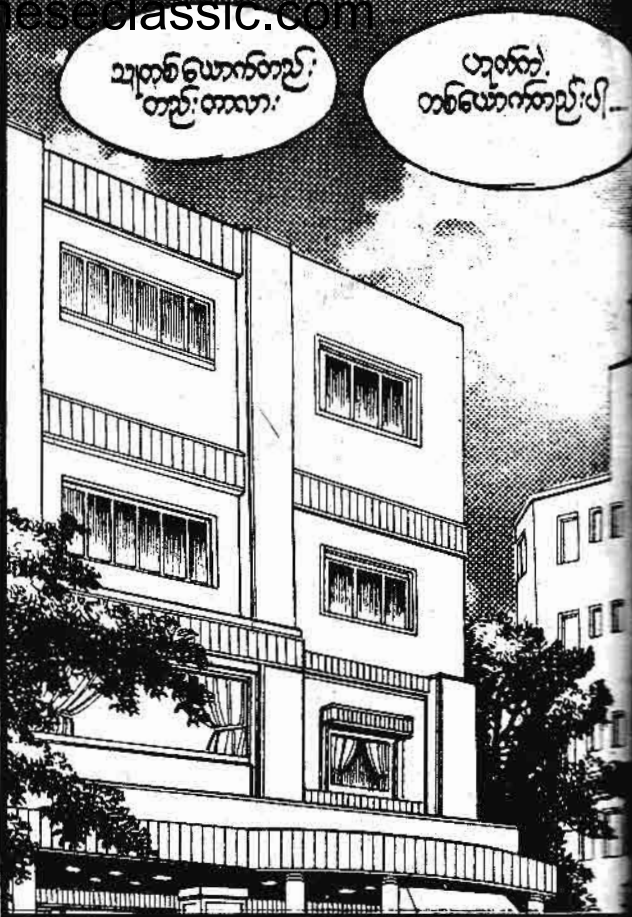
ဖွဲ့၍ လူငယ်တွေဆို ဖြစ်သွား ကာ...
သူ့ကို အိမ်ခတ်သလို ကြည့် ဘဝ... သို့ဖြင့် ..

ကာလစွယ်ချက်ဖြင့်
မရှိပါဘူး ကွာ...
ကိုယ် သိချင်တာ
မက်သက်ပါ...





မိန်းမတို့ အိမ်ထောင်မှာ
 ပါတယ်။ ဒီအခန်း နံပါတ် (၈) မှာပဲ
 တည်း။ သွားတာပါ... ကံကောင်း
 ဂျပန်ဆရာမလေးက သဘော
 ကောင်းတယ် ဆရာ...။ ဂျွန်တော်
 ကိုလည်း ကောင်းရဲ့ ကောင်းကောင်း
 ပေးတယ်... ဒီအိမ်ထောင်
 မှတ်မိနေတာပါ...



သူတစ်ယောက်တည်း
 တည်းကလေး...

ဟုတ်တယ်
 တစ်ယောက်တည်းပါ...



ဂျွန်တော်အိမ်ထောင်မှာ
 အိမ်ထောင်မှာ သွားတည်းကလေး...



ဂျွန်တော်အိမ်ထောင်မှာ
 တည်းကလေး သွားတည်းကလေး
 ပေးပါမယ် ဆရာ



အိမ်... အိမ်...
 ကျေးဇူးပါလား...

တည်းခိုသူက သည်ဆိုသည်။ အခန်းကို
ခွဲရာ အခန်း လိုက်ကြည့် ဖြစ်သည်။ ဝိုက်ဝိုက်
ဆိုင်းဆိုင်း သည် အခန်းမှာမှ သူတည်းခို ဖြစ်သည်။

ဧည့်ကြိုလူငယ် ဖြစ်စင်လာသည်။

ဆရာပြောတာ၊ နာမည်နဲ့ လူ
ဒီမှာ တည်းခိုခွားသူ
ဆရာ...



ထိုစကား ကို ကြားတော့ သူ စိတ်
သက်သာ သလို ခံစားလိုက်ရသည်။

ဒီလိုနဲ့ ဆီကို
ဧည့်သည်ရော လာဖူး
သေးလားကွ

ဧည့်သည်
တစ်ယောက်တော့
လာတယ် ဆရာ...



သူ... သူ
မိ အခန်း ထဲ အထိ...

ကျွန်တော်တို့
ဧည့် ဂေ ဟာမှာ
ဧည့်သည် ကို အခန်းထဲထိ
ခေါ်ခေါ်ခေါ် ခွင့် မပြုပါဘူး
ဆရာ...



ဒူး၊ လောက်ပေါ်လေးပါ။

အိမ် ဧည့် သည်ရဲ့
ပုံစံက ကယ်လီ ပုံစံလဲ
မင်း မှတ်မိလား... ..

မှတ်မိတယ် အစ်ကို -
ကျွန်တော် ကောင်း ကောင်း
မှတ်မိတယ်၊ အားအားဖြင့်
ချက်ပြုတ်ပိုင်း ပိုင်း



မိ... မိ...
ချက်ပြုတ်ပိုင်း
ပိုင်းတယ် မှားလား!

ဟုတ်တယ် ဆရာ
သူ , မိ... မိ...
နေလည်ပိုင်း လေး
ကားနဲ့ လာ ခေါ် ငြိ
ညနေ လောက် မှ
ဖြင့် မှားလားတယ်



ဗွန်း၊ ကောင်းချီး... ဟဲ့၊ အတတ်အလျက် ဘယ်... ခေါ်လယ် ပျင်းလောက် နဲ့... ကို
လာခေါ် ဖြီး... ညနေမှ ဖြစ်မှ သည် ဆိုသော စကားသည် သူ့ကို နှင့်နှင့် နှင့် နှင့်
ထိခိုက် စေသည်။ ဗွန်း၊ ကောင်းချီး နှင့် နှင့် မည်သို့ ပတ်သက်ပါ သလဲ... ပတ်သက်မှု
ရှိနေသည် ကတော့... သေချာနေ ဖြီး ဖြစ် သည်။ နဲ့... ကို ဂုဏ်ဂုဏ် စက်စက် သတ်ပစ် ဂုဏ်ဂုဏ်
သည်လျှ မှာ နဲ့... အဲဒါကို ဘယ်လောက်တောင်မှ နှစ်ခြင်းမဲ့တွေ့ ရှိနေသည်လဲ...
မည်သို့ ဖြစ်စေ ချစ်သော နဲ့... အဲဒီက သူ လက်ကဲ့ ဖြင့် ဂုဏ် ဘာ ဖြစ်သည်။



ဘဝ၊ တစ်...
နိုး စရာ ရှိပါသေးလား...
မရှိရင် အူနီ ကော့ကို
ခွင့်ပြုပါဦး...

သည်ကော့မှ သူ သတိ ဖြန်ဖို့ လာခါ သည်...



ဗွန်း... ခေါ်ပါဦး...
နှိပ်နှိပ်... ကို လာခေါ်တာ...
လူက ဘာကားနဲ့ လာခေါ်
တာလဲ... ကားအမျိုး အစား
မှတ်ဖို့လား...

ဒါဟာ ကားနဲ့ပါ
ဆရာ...

ဒီလူ့ အသံမှာ
နေတယ် ဆိုတာကို
သိရရင် ကောင်း
မယ်ကွာ...

ရန်ကုန်က
ဆရာရဲ့.



မေနှိမ့်နှိမ့်က
ရန်ကုန်က ဧည့်သည်
တစ်ယောက် သူ့ကို
လာခေးရင်
လာခေါ် ပါလို့ မှာထားလို့
ဗျာဒိတော် ဖြတ်မိ
နေတာ...

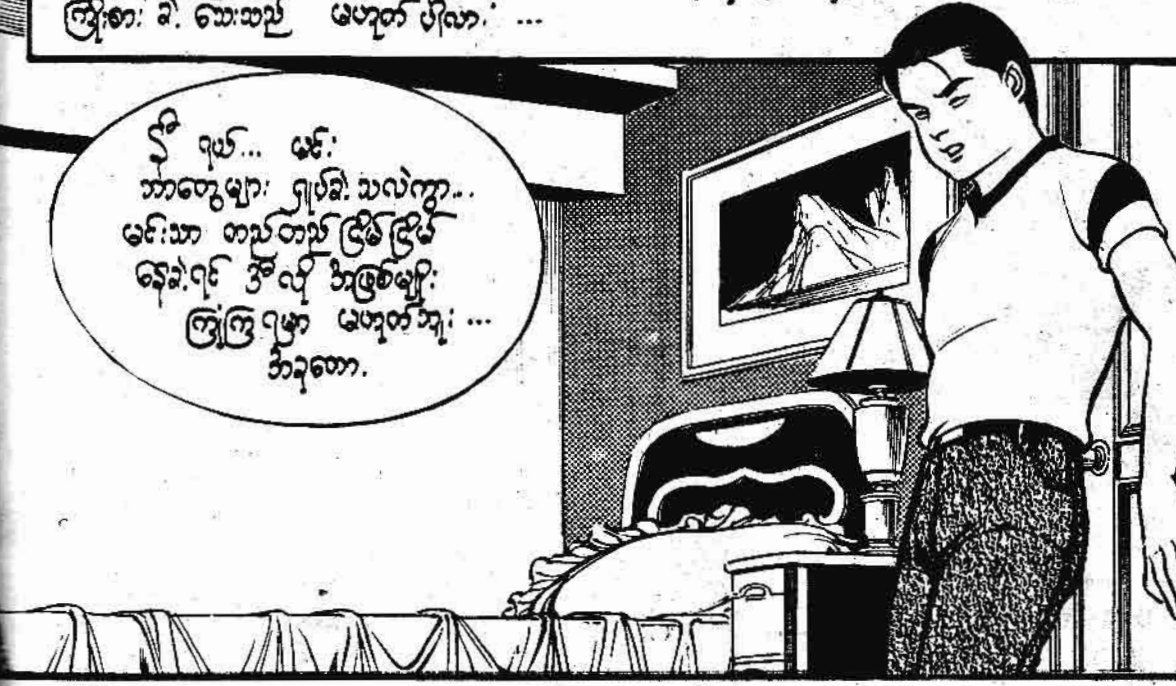
မေနှိမ့်နှိမ့် ဆိုလာတယ်
ဧည့်သည် ကလေး! အဲဒီလူ
တစ်ယောက်တည်း ဝဲလေး
ဆရာ

ကျေးဇူးပါပဲ
ငါ့ညီက... ကျေးဇူး
ပါပဲကွာ...



စာပွဲထိုး လူလယ်ထွက်သွားတော့ သူတစ်ယောက်တည်း ခွေးရေခဲ သည်... ချစ်သူကို ဆက်သည်
လူသတ် သမား ကို စိတ်ကူး ဖြစ် ဖြစ် ဤ လက်တံ့ ဖြစ် နေမှီ သည် မှာလည်း အကြိမ်ပေါင်း
မရေ မတွေ့က ရှိင် တော့ပါ... " ထို လူသတ် သမား သည် သူ့နောက် သို့ လက်တံ့ ဖြစ်ရန်
လျက်ရန် သည်ကို သိများ သိနေလေမည် လား " ထိုလူသည် သူ့ အသက် ကိုပင် ရန်ကြံဖို့
ကြိုးစား သိ သေးသည် မဟုတ် ပါလား... "

ငို ဂုဏ်... မင်း
ဘာတွေများ ဂျပဲခဲ သလဲကွာ...
မင်းသာ တည်တည် ငြိမ်ငြိမ်
နေခဲရင် ဒီလို အဖြစ်များ
ကြုံကြုံ ဂုဏ် မဟုတ်ဘူး...
အခုတော့.



နိုင်နိုင် ကို ခိုကြည့် ချင်သလို ဖြစ်ရသေး သည်... သို့သော် အခုလို အချိန် များ မှာ
သူမခိုကြည့် ချင် ရက်တော့ပါ... " သေလွန် ဖြစ် သူအတွက် ဂြင်သုတ ကံရဲ့ ဝစ်တင်ခြင်း သည်
အဖွန် ကောက်တန်း ကျ ခြင်းပဲ ဖြစ်သည် " သူ ဘာလုပ် ဂုမည်လဲ... " သူလုပ် ဂုမည်က...
ကောက်ငှါး ပုံထဲ အပ်ပျောက် ဂြာသလို ထွန်း ကောက်ချင် ဆိုသည် ကောင်ကို ဂြာဖွေဖို့ပဲ
ဖြစ်သည် " မခိုက်ဖြန် ဂုနကုန် ကို လိုက်သွားမည် အားဖြူဖြူ မျက်နှာပိုင်း ပိုင်း
တွေကို မျက် မှန် တပ်ထား သည် လူတစ်ယောက် ကို... စိတ်ကူး ဖြစ် ပုဖော် ကြည့် သည် "
လိမ္မာဖြင့် ဖြင်းစွာ တတ် ခေါက် မိသည် "



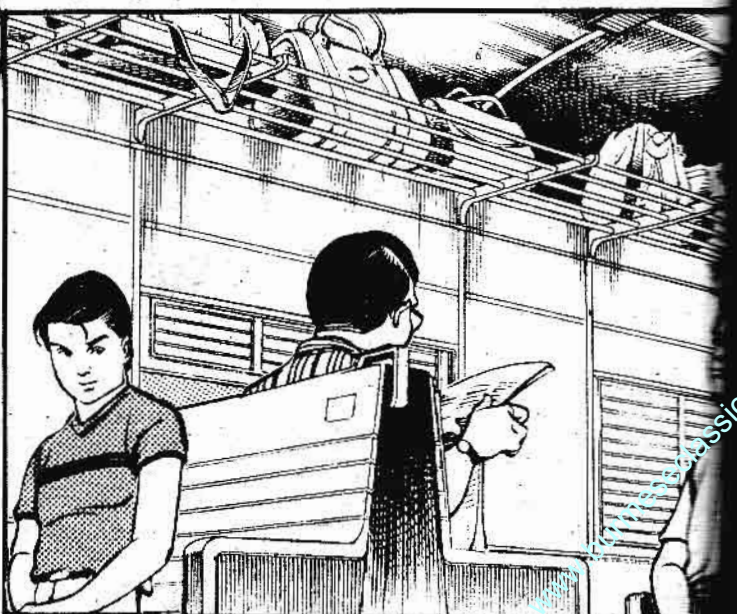


www.burmeseclassic.com
 သူ့ဆေး အိတ်ကို အပေါ်တန်းတွင် တင်ပြီး ဆည်ခွင့်
 ထိုင်ခုံပေါ် ထိုင်ချကာ... ကိုယ်ခွင့် စိတ်ကို ပျော့ ချထားလိုက်သည်
 သူ့ရှေ့တွင် အားကစားကြီး တစ်ယောက်ခွင့် ဆယ်ဆုံး ခွင့် အဂ္ဂယ်
 ကောင်းမလေး... အားကစား ကြီးက သူ့ကို ခြုံ ပြု ခွင့် ဆက်သည်



အင်း... မြို့ အားကစားတွေ
 ထင်တယ်, ကလေးမလေးက
 ချစ်စရာ... နှိ... ငါ့ကို
 ဒီလို သမီးလေး
 ခွေးလေး ချစ် ကောင်းဖြာ...

ဂုဏ်ထူးဆောင် အားကစားပေး ခေါင်းလောင်း ခံ
 ထွက်လာသည်။ အိတ် သူ့ ခွဲတော့ ချိန်ချိန် လူ
 ရောက်မလာတော့... "



ရထားဘီး စလိပ် ဆည် ..." သည်တော့ မှ
လှတစ်ယောက် သူတံသီး သူတံပျာအိုင်
တို့ပေါ် သို့ တက် လာသည် "

ရထားဘီး ချိတ်ဖြင့် တစ်ယောက် သည်ကို ဖြင့် လိုက်
ရသည်မို့ ရင်ထစ်တစ်ခန့် ဖြစ်သွား ရသည် "



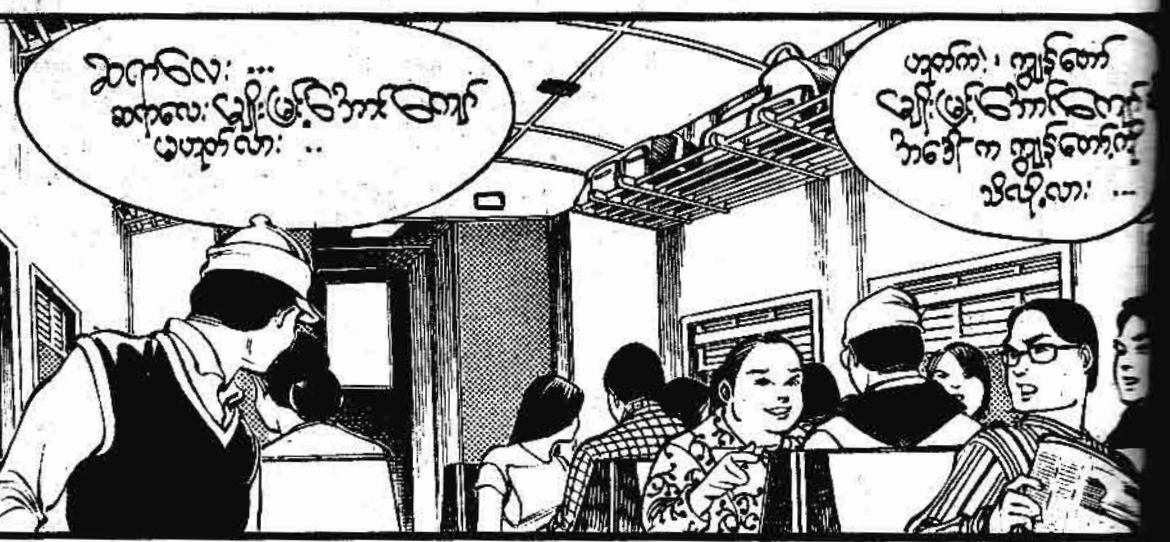
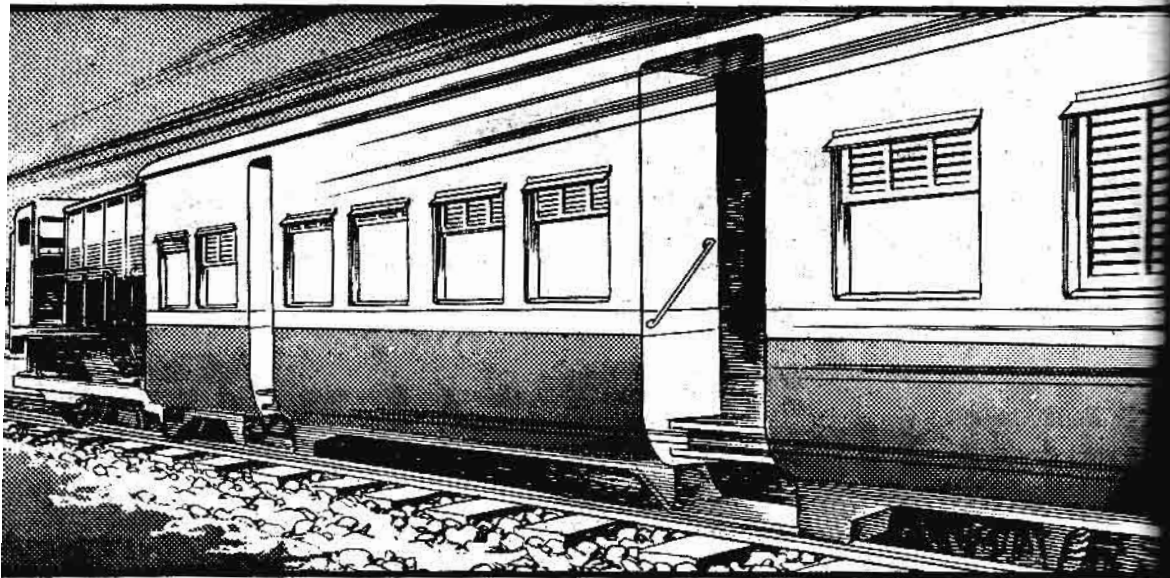
ထိုလူကို သူ တကာခတ်ဖြည့် သည် "
အဲဒါက ကလည်း ဖြစ် သည် မျက်နှာက
ခိုင်း သည်ဟု မဆို သလောက် လည်း
ခိုင်း သည်. ဒီအမျိုး ကံစားထဲပါ သည်ဟု ဆိုရမည် "

ထိုသူ ခရီးဆောင် ဒီပိုတံကို တင်ရင်း သူ့ကို
လှမ်း ဖြောသည့် "



တော်ပါပေးရဲ့ ဟု...
မိုက်လေး... ငှားလာတာ
ကားက လမ်းမှာ
ဘီးပေါက်နေလို့

သူ ကာဖြောင့်ဖွင့်၊ မည်သဖြင့်၊ အသာငြိမ်ဖြင့်၊ မည်မသာ အကမိတ်ဆွဲ မိ သည် ...
သည်လျှင်၊ ဝတ္တံး၊ ကောင်းခိုင်း များ ဖြစ်နေမည်လား ...၊ ဝတ္တံး၊ ကောင်းခိုင်း ဆိုလျှင် ...



ဆရာလေး...
ဆရာလေး မျိုးဖြင့်ကောင်းတော်
မဟုတ်လား ...

ဟုတ်ကဲ့၊ ကျွန်တော်
မျိုးဖြင့်ကောင်းတော်
ကောင်းက ဝတ္တံးကောင်းတော်
ဆိုလျှင်လား ...



သိတာပေါ့ ဆရာလေးရယ်...
မျိုး ကျွန်တော်၊ ကျောက်တုံး၊
သူဖြင့် ငါ့မျိုးခိုင်း အိမ်မှာ
လွန်ခဲ့တဲ့ ငါ့ နှစ်လောက်က
ဆရာလေးနဲ့ ဆုံဖူး
ပိုတယ်...

ကဲဒီကုန်က
ဆရာလေးက ကျွန်မကို ဘောင်
ရွာက ဖြစ် မယ် ဆိုတာတွေ
ဟောတိုင်း ထုတ်ခါ
သေတယ် ... ဖွဲ့လိုက်တာ
မဖြောင့်ပါနဲ့ ဟော
ဆရာလေးရယ် ...



ဆရာလေး ဟောခါတဲာ ကဲဒီကုန်က
ကွတ်တီ ကြုံတွေ့ရတာပဲ ...
ကဲဒီ ကုန်က ဆရာလေးနဲ့
ဖြန် မတွေ့ရ ဟော အူ ...

သူ နိဘေးမရဘဲ နိုင်
ရေမဲ့ ဝိဘွား ကြီး ဝှို
ရဲဖြာ ဆိုနေ ဘယ် များ ကို
သူ ကံသာငြိမ် ဖြီး
နားထောင် နေမိ ဘယ် "



ဆရာလေး ကြုံတုန်း
ဟောခါ ပါနဲ့ လား
ဆရာလေးရယ် ...

ကျွန်တော် ခင်မိ သွားစား
အချိန်မှာ ဝိလျာ
မလုပ်ပါ အူ ခင်ဗျာ ...

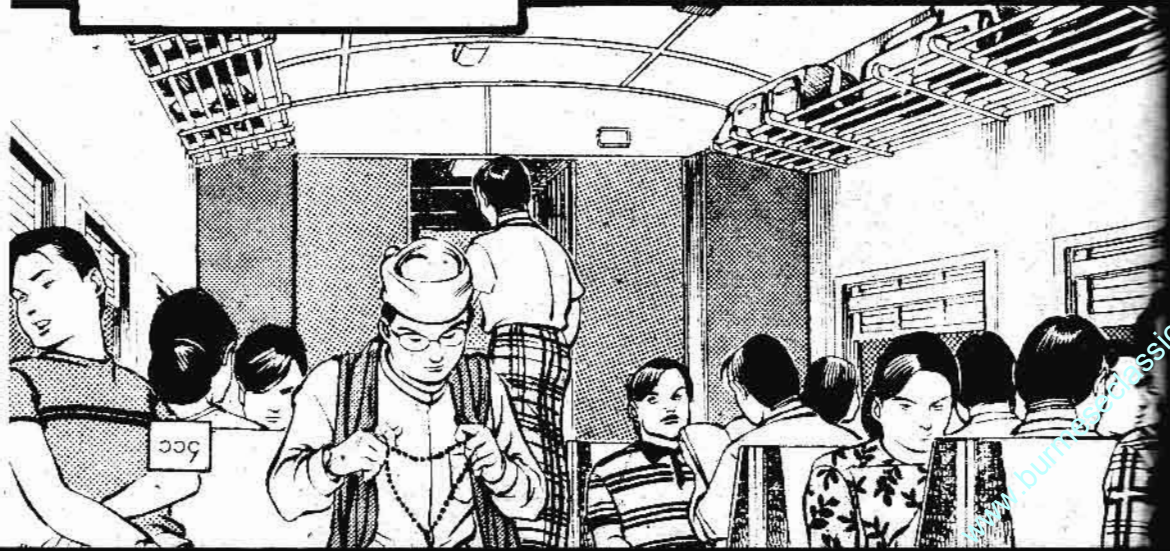
ကပ်ချိန်ချိန်နော၊
ညွှန်တော်တို့ချင်း ဆုံဖြစ်
ကြည့်၊ ဖာဟို...၊ ဆုံဖြစ်မယ်လို့
ဒါဒေါ်ယုထားလှိုက်ပါ ..

ဟာတ်..
ဟာတ်က! ပါ
ဆရာလေး

ရထားကြီးကား တလျှပ်လျှပ် ခါလျှတ်
မောင်း ခြင်နေသည် "



ဒေါ် ဝိသုဒ္ဓါ၊ ခြင်ယောက်သည်
ငြိမ်သက်နေကြသည်။ ခိုအေးမြ
လျှောက်စော့၊ စိတ်ပူဖောင်း၊ လှို
ကရောက်ရောက် နှင့် စိတ်နေသည် "
သူ မိမိလိုက်လာသည် .. လျှပ်ချီ
နေသည်။ ရထားကြီးက ပျောက်လွှဲ
သိပ်နေသည်။ ဒါလား၊ သည်တော့၊
သူ မိမိလိုက်သွားရသည် "



တစ်စုံ တစ်ယောက်က
အချိုး သွားရမည်။"

www.burmeseclassic.com
 သူ့အဖို့ ချစ်သူအဖြစ် ခံယူပေးရမည်။
 ထိုသူ၏ ချစ်လှည့် ချစ်စရာ အရောင် တလက်လက်ဖြာကာ
 သူ့ အား စိမ်းစိမ်း ကြီး ကြည်နင်းသဖြင့် သူ့လက်ချပ်
 သွားရမည် ... "



ဟင်... ညီ... ညီအစ်ကို!



ဒီလို... ဒီလို...
 ထွန်းအောင်ပို
 ချားလား...
 ပိုကိုများ တစ်ချို့...

ထိုသူ့ လက်ထဲတွင် အေးခြောက်များ
 ရှိလေမလား ဟု ကြည့် မိမိသည်။
 မိတ်ပုတီး ကိုသာ ဖြင့် ရ မည် မှီ
 မိတ်သက်သာ သွား ရ မည်။
 သို့သော်..ထိုသူ့ အဖော် သံသယတို့
 ရှိနေဆဲ ... "



ကျုပ်...ပုတီး မိတ်ပုတီး
 ညီများ အကြောင်း တွေ
 မိမိတို့ အဖော်
 ပေါ်လစာယ်
 မိမိတို့အဖို့ ...

အိုလှေ ခြေထောက် က ဟင်းခဲ သက်ကြီး
ချစ်စရာ ခေါင်းကို လေးစွာ စွာ ဒါယဇ်



အို...
ကွန်တော်
အိတ်လေးပဲ
ဟက်လား...



ဟက်တယ် ဆိုမျှ
သိချင်တယ် ဆိုရင်
ကျုပ်ဖြောင့်မယ်...

ထိုနေ့က ကို ညင်း စွာ
ဖြောင့်မယ် "

ဟက်... ဟက်
ပါ့တယ်

ဖြိုဖြို ဆန်ဆန် ပင် သူလောက် ခံမိ အ
အိုလှေ အပေါ် လည်း စိတ်ဝင်စားမှာ နေ
သွားရမည် "



ဆိုမျှား ဘဝမှာ
အချစ်ဆီတဲ အရာကြောင့်
အကြီး အကျယ် ဒီကွ
ရောက် ခဲ့ ရတယ်
မဟုတ်လား မိတ်ဆွေ



ဆိုမျှား စိတ်ဝင်စားတယ်
ဆိုရင် ကွန်တော်
ဖြောင့်မယ် ...

ဟုတ်ကဲ့၊
စိတ်ဝင်စား
ပါတယ်...

ဟိချစ်ဆိုတို၊ ဟိရာဆို
မလေးခင် ဆင်များက
ကော်ကော် ကို အေးချမ်း
ခိုတယ် ...



ဇွဲဖြူရဲတယ် မို့တောင်
ဆိုနိုင်တယ်။ မင်းများက
ဟိရဲဟိရဲ ဟိဗျာဟိဗျာကို ခိုမင်တဲ၊
လျှာစစ်ယောက် ဆိုတော့၊
ဟိရဲဟိဗျာ ဆွေခို၊ ရင်ဆိုင်တဲ၊ ဆူပဲ
ဖြူရဲတယ်...



အုန်ကော်ဖြေတာ
ကယ်လိုလဲ မိတ်ဆွေ

မှန်ပါတယ်
ဗျာ...



ထိုလူတစ်ချက် ဖြီး သည် ၊ သူတို့ ရှေ့
ဖြေ ဟိရာကတော့၊ ခြစ်ခြိုက်စွာ ဝိသေ
ကျနေ ကြသည်။



www.burmeseclassic.com

ဆိုလို့ ကလေးမလေးကို လက်ညှိုး ထိုး ပြလိုက်တော့။

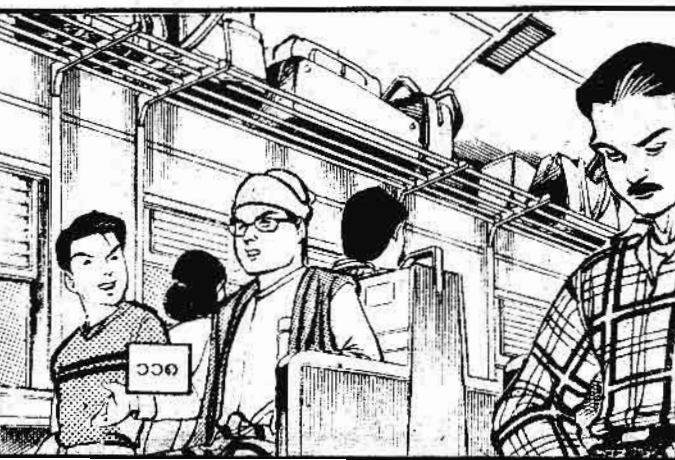
သွေးထွက်တောင်ဖြန် လိုက်တာဟာ စိတ်ထဲမှ ရေငွေ့လှိုက်မိ သည်။
ဆိုလို့ ကို အဲဒီ ဖြစ်ရပ်ကို တစ်ချိန်လျှင် ဖြစ်တက် စေးမော ကြည် မိသည်။



ခင်ဗျား ဒီလို ကလေး မလေး သူမို့ လေးမျိုး လိုချင်ခဲ့တယ် မဟုတ်လား။



မိန်းမတစ်ယောက်ကို ချစ်ခဲ့တယ်။ ဒီလို အချစ်က လေးဖြိုက် စေခဲ့တယ်...
ခင်ဗျား ဆန္ဒတွေ ဖြန့်ဖို့ပဲ
ခင်ဗျား ချစ်တဲ့ မိန်းမတစ်ယောက် သိက... ကာတစ်ချိန် ဖြစ်မရဘူးဘူး။



ခင်ဗျား လိုချင်တယ်။
ရင်သွေးလည်း ဒီလို မိန်းမက မွေးမပေးနိုင် ဝါးဘူး။



ဒီလို ဆီလူချည်လား...
ဒီလောက်တောင် သိပ်ထောက်ရှင်
ဒီလူဟာ လူနဲ့... ကောင်းချီး... မှာ
ဖြစ်နေမလား...



ခွဲဖိုကို...
ခွဲဖိုကို... ခွဲဖိုကို...



ဟား... ဟား
မိတ်ဆွေက ကျွန်
ကယ်ချယ် ဆိုတာ
သိချင်တာကို...



ဟက်စီ ဟိတ် ဟိတ်... မှာ
ကပ် ဖြားလေးကို ထုတ်ယူ
ပေးမည် "

ဆရာလေးမျိုးမြင့်အောင်ကျော်
မနောသမထစ်တ်အမြင်ပညာရှင်
နေရာအနံ့လှည့်လည်ဟောသည်



ဒီက ဝါနွံ
လှည့်ဖြိုး ဟောသည်
ဆိုတာ.

နေရာ ခိုတည်တကျ
မှီအား ပေါ့

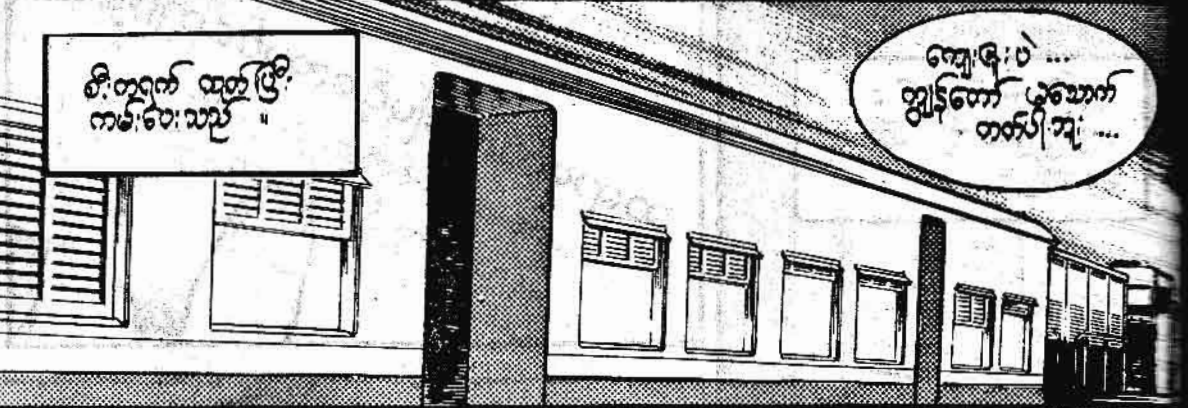
ဟုတ်တယ် မရှိဘူး...
ဖြူဖြူကလေး ကျားလေး၊ ခေမာကိန်းကို
ရတယ်... အဲ... အဲ...
ကျားလေး ငြိမ်လည်း ရတယ်
ပေါ့ဗျာ...

ဖြောင့်ရင်း ခိုင်ခံ့ကစား ကုန်
ပျားကို ထုတ်သည်



စီးတူရက် ထုတ်ဖြိုး
ကမ်းပေးသည်

ကျေးဇူးပဲ...
စွန့်ပေးတာ အဆောင်
တတ်ပါဘူး...



မိတ်ဆွေမှာ
မီးခြစ်မပါဘူးလား

ခေမာ
ပျားလေးကို
သတ်ရမည်



သူ့ ထုတ်ယူ လှမ်းပေး လိုက်သည်။

ထိုသူ မီးညှို့ဖွဲ့ဂြိုဟ်ရင်း မီးဖြစ်ကို မျက်စောင်းမခတ်
စိုက်ကြည့် ရှေ့သည်။ ဖျတ်ခိန် သတိရလိုက် မိသည်။
ဆေးလိပ် မသောက် တတ် သည်။ လူဆီမဲ့ ဘာကြောင်း
မီးဖြစ် စောင်း ရတာလဲ... သူ့တွင် သည့်ဇော်မိ မီးဖြစ်
ဂြိုဟ် သည်ကို သိထားလျှင် ဖြစ်မည်။ ဒီအံ့ရင်
ဒီ လူသည်...



ခင်ဗျား ဆီက ဘာအယူရော်ခ
ကံဖြစ် ဖို့မို့ ဖြစ်ကို
ကျွန်တောင်း မယ် ဆိုရင်
ခင်ဗျား ပေးစားလား

ဟားဟား
မဖြစ်ဘူး ဒေသနာ
မရဘူး ဖို့မို့ဖြစ်တာ...



ခင်ဗျား က...
ဆေးလိပ်
မသောက်တတ်
တာပဲဗျား...

ဆေး ဂရိမ် မသောက်
တတ်တော့ လူဆီမှာ
ရှိနေတာ မီးခြစ် ဟာ...
မီးခြစ် တစ်လုံးရဲ့ တန်ဖိုး
ဘယ်ရှိတော့မှာလဲ
မဟုတ်ဘူးလား

ဒီလူ ဒီမီးခြစ်ကို ဘာလို့
လျှိုချင်တာလဲ.. သူ မီးခြစ်ကို
သူ့ဖြန် လျှိုချင်တာပဲဖြစ်ရမယ်..
သလွန်စ မကျွန်တို့ဘက်
ဖြန်တောင်းတာဆိုရင်တော့
ဒီလူဟာ...

ကျောထဲစိမ်း ခန့်ချမ်းနား
ကြွက်ထိုးတို့ ဖုတ်ဖြင့်



ထိုလူကို
ဖြုတ် လိုက်တော့

ကျေးဇူး...
ဒီအရာ မလေးချင်လို့
မယူတော့ပါဘူး



ကမ္ဘာကဟာ
လွမ်းယူတော့
ထိုလူကဟာ ဟာ
ရယ်နေသည်

ကပါဗျာ... ခင်ဗျားရဲ့
အိတ်ကလေးကို
ဖြောင့်တက်အောင် ခင်ဗျား
ရှေ့ကို အာခြစ်မလဲ
ဆိုတာပဲ ကျုပ်ဖြောင့်
တော့မယ် ..

ကျုပ်က... ရှေ့အကွာမှာ
ရထား ပုတ်ရင်
ဆင်းတော့မှာ

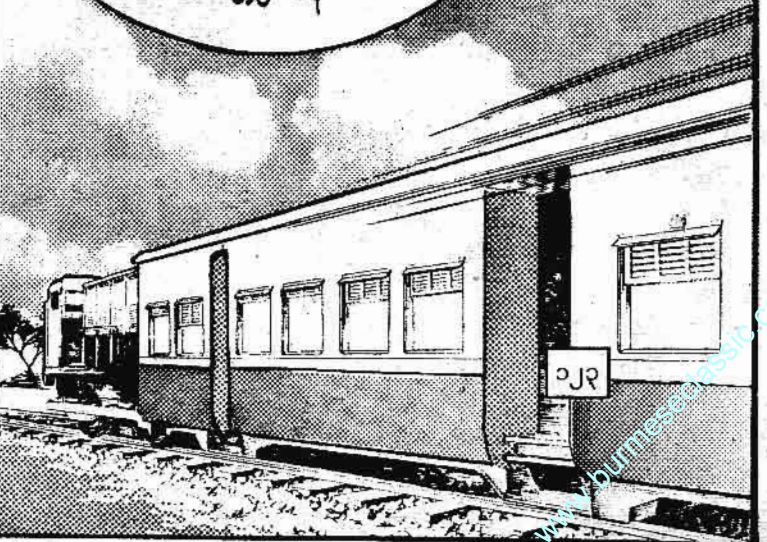
ရင်းထဲကနေ ခုတ်ဖြောင့်ရသည်။



ထိုသူ မျက်လုံး အစုံကို
မြှောက်လိုက်သည်။

မိန်းမတစ်ယောက်နဲ့
အိတ်ဖြောင့်ပေးမယ်၊ အိတ်ဖြောင့်မက
ခင်ဗျား ကို အကူအညီ
ပေးလိမ့်မယ်... အခု ခင်ဗျား
အရေးကြီးတဲ့ ကိစ္စတစ်ခုနဲ့
ခင်ဗျား ဆွက်လတာ ယောက်လား
အိတ်ကလေး အတွက် အမြန်တရားကို
ရှာဖွေ ကျင့်မယ်၊ သူတာ...
အိတ်ဖြောင့်ပေးမယ်....

ခင်ဗျား ဘာမှာ...





ရှာဖွေရော...
ဘာဖြစ်လို့ ဖြစ်လဲ



တော့ လောက်ပါပြီ
မိတ်ဆွေ၊ ဒီ လောက် ဆို
ခင်ဗျာ။ ဘာလောက် လုံလောက်
သွားပါ ဖြစ် ဗျာ...

တောက်တစ်ခါ ခင်ဗျာ။ ဒါ
ဖြူ ဆုံတွေ ဖြစ်လို့ ဖြစ်ပါ...
အဲဒီတော့မှ တောက်ထပ်
ဟောက်နိး ထုတ် ဖြစ်သေးတာ



ဟော... ရထား
ရပ်တော့ မယ်
ညွှန်တော် သွားမယ်ဗျာ...

ထိုင်ရာမှ ဆက်ခိုင်း ထကာ သူ ခရီးဆောင် ဖိတ်ခေါ် လွယ်ဖြင့်
ထိုင်လျှင် ထွက် သွားတော့ ခုနစ် "။



ထိုလူ ဆင်းသွားပြီး သည် ခြင်္သေ့
ရထား ကြီး သည် ဦး တည်ရာ
ရန်ကင်း ဖြစ် ကြီး ဆို သို့ အကြိမ်ဖြင့်
ခုတ်ပေး ခဲ့ တော သည်



အေး၊ ဒီလူက
ဟာဟာဟာဟာဟာဟာ
ဟာ..

ရန်ကုန်မြို့ကို ခြေချ မိဇြ် " တက္ကသိုလ်
 ကျောင်း ဆားဘဝ ကျင်လည် ကျက်စား
 ခဲ့သည်။ ရန်ကုန်ကား ဝါဒဖြောင်း လဲကြီး
 ဖြောင်း လဲနေ ဖြ် ဖြစ်သည်။ ပန်းချီ
 ရေးဖော်ရေး ဖက် သျှလယ်ချင်း ခေ့ကို
 သတိရသည်။ လောလောဆယ်
 တွင်တော့ သူ့ တည်းခိုခန်း တစ်ခန်း သို့
 ဦးတည်သွား ရမည်။ ခရီးပန်း လာ
 သည်ကို ဝိဝိဇ္ဇာက ခြင်းဖြင့် ဝါဒနားယူ
 ရမည် ဖြစ်သည်။ ထိုစဉ် ...

အိန္ဒိယ
 သို့... အိန္ဒိယ



ဒောက်ဘက်ပဲ ရှိပုံ
ချီလွင်သည်။ အိမ်လေး
ကြောင့် လှည့် ကြည့်
လိုက်သည်။ သူ့တစ် ကိုယ်လည်း
ထွန်းခါ အားရသည်။

ဘုန်းဂေ
နီ... နီ... နီ... လိုက်တာ...



ကြည့်စမ်းပါဦး။ နိကဗြောဏ်
ဥပုသ်လျား သည်။ ဆယ်ထွေးကြီး ကို
ယံး ပေါ်မှ ချထား လိုက်တာများ
တစ်ခါ တလေ နှို ဖြိုနေကျ
အထိုင်ပဲ မဟုတ်ပါလား...။



အိမ်ကောင်း အကျိုးလေးကြောင့်
သူမလေး ဝင်းစိုသော အိမ်ထားများက
နီ... လိုက် လမ်းလို... ထင်းလို...။



သူ ကြည့် ငိုဖူး သွားသည်
ထင်သည် " မိန်းကလေး
မျက်နှာ ရဲရဲလေး ဖြစ်သွား
သည် ကို စောင့်ဆိုက် ရသည် "

ဟို... ဆေး
ဆေး...
ဆွန်တော်... အသံ
တစ်ယောက် ဒါ!
ကျွန်း လို့ပါ...



သည်ကော့မှ မိန်းကလေး က... မေ့တို လေး ပြုံးသည် "

ဟိုလွန် တကြား ကော်ဖီ သည်ဆို
မိန်းကလေး ဇီဝဝေဝါ ဖြစ်
လန် သွားပုံရသည် "

အစ်ကို့ကို နှိပ်နှိပ်
အိကျ အသံ တစ်ခု
တောင်းချင် လို့ပါ

ဟို... ဟို...



ဒီ... ဒီက နာမည်က
နီနီ... လူတလား

လူကြီးနီနီ ပါ
ကာဖြစ် လို့ ထင်...

စိတ်ထဲက အရာက တစ်ခုခု
နီနီနီ ရှာရခင်း အခုရတာ
အမည်ချင်းပါ တူနေသည်။



သူ့ ကယ်လီ နားလည်ရမှန်းထင် မသိတော့၊ မျက်လုံးများပင် ဖြာစေ သွားရသည်။ ဂုဏ်းပေါ်မူ
လှည့် လှည့်ဆန်း ကြည့် ဂြောစ၊ ဘော စကားကို အမှတ်ရ လိုက်မိသည်...။



ခင်ဗျားကတော့ ဖိနပ်ပဲ
တစ်ယောက်နဲ့ ခြေစာ
ရယ်တာ အခုလိုပဲ
ဖိနပ်ပဲတစ်ယောက်နဲ့
ဆံ့နေရပါ ဖြေ...
ဟိုလူ့ စကား အတိုင်းသာ
ဆိုလျှင်....



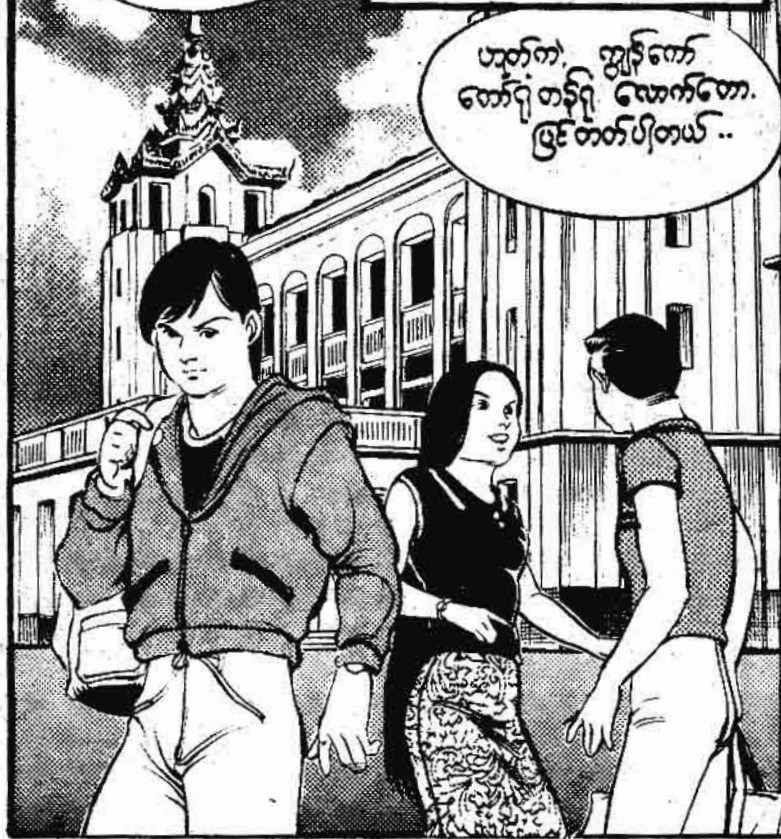
နီနီ ကား ကာဖြစ် သွားမှန်း
မသိဘူး

အစ်ကို့ ကြည့်တတ်ရင်
ကြည့်ပေးပါလား

သည်တော့ မှ လှုပ်လှုပ်ရှားရှား
ဖြင့် သွားတော့ သည် "

ကားစက်ပျံ့ကို ဖွဲ့
ဖြည့်နဲ့ ကို ရှာကြ

ဟုတ်က... ဤနေ့က
တော်ရုံ တစ်ရုံ လောက်တော့
ဖြင့် တတ်ပါတယ် ..



ဆိုတဲ့ နံနား နှို ရပ်နေသည်။ သူမဆီမ နှို သံ ခွေး ဝျံ သော ကိုယ်သင်း နှို ကို ရေဝ နေသည်။
မို့ ဂြိုက် ဂြို သွင်း ဖြစ်သည်။ ဆို အထွက် ကိုယ် ကိုယ် ကို အကွက်ဖြင့် အလုပ်မကျ ဖြစ်သည်။
သူ ဖြစ်နဲ့ မှ ရသည်။ ရှေး သည် နှို ကို ကိုယ်သင်း နှို ကို လွှမ်းမိုးသေး သည်။ ရန်ချင်း က
မတူပါ... "



မြတ်ဗေဒသည် ဝါယာကို ဖြင့် တပ်လေး ဖြင့်ဖြင့် ဖြေသနာက ဖြေလည် သွားသည်။



ဝါယာကြိုး တစ်ပင်
မြတ်ဗေဒလို ဝါ...ကားလို
တက်ဖြင့် ဝက်ဖြိုး
ကြည့်ပါလား

ဟုတ်ကဲ့

ဆုတ်ကဲ့။" ကံသံ နှိုးနှိုးလေးကို ဖြိုး ဖြိုး လေးဖြင့် ဆိုသည်။ သူမ မျက်နှာကို ဝါယာ ဝါယာ
ကြည့် မိစော့မူ ဇနီး သည် နှစ် နှစ် နှင့် မိမိဆင်ဆင်ကုန်ပျို သည်။ တစ်ယောက် တစ်မျိုး ဝါ
ညနေ ကြည့်သော...



အလိုမှ သူမ
နှိုး နှိုး ကော
ကဲနိုး သွားသည်။





ကျေးဇူးတင်ပါတယ် အစ်ကို...
နိမ့်နိမ့်က... ကားကို မောင်းပဲ
မောင်းတတ်တာ ဖြစ်တတ်တာ
မဟုတ်ဘူး



ဒါနဲ့ အစ်ကို ဘယ်ကို
သွားဖူးလဲ အစ်ကို့ ကို
ကြည့်ရတာ ခင်မိတ်ရတာ
ဖြစ်လာသလိုပဲ
ကျေးဇူးဆုတ် အခုနဲ့
လိုက်ဖို့ ပေးမယ်လေ

BURMESE CLASSIC



ကျွန်တော်က ဇာညီသစ်ပါ
တည်းခိုခိုနဲ့ တစ်ခုကို
သွားမလို့

ဒါဆို အောက်ပဲ
နိမ့်နိမ့် အစ်ကိုဖွင့်ထားတို...
တည်းခို ခိုနဲ့ ဂြိုဏ်း...
အခုမှ ဖွင့်ခါ စ ဆိုတော...
သန့် သန့် ဂြိုဏ်းဂြို...
သတ်သတ် ဂုတ် ဂုတ်
ဂြိုဏ်း...

ဝက်ရံနဲ့ ကျွန်လည်း
သန့်တယ်... လက်... လက်...
ကိုယ် အစ်ကို တည်းခိုခိုနဲ့ မှာ
တည်း ဖြစ်တောင် အစ်ကို
ဆွယ်သလို များ ဖြစ်နေပြီလား
မေမိဘျား



ကောင်း ဖြစ်လေ... မိန့်နဲ့ ခု
အစ်ကို တစ်ချိန်နဲ့ မှာပဲ
တည်းနဲ့... ဘုန်းတော်
ဆုံး ဖြစ် လိုက်ပါပြီ...



အစ်ကိုက
အလည် သက်သက်
ပဲလား

မဟုတ်ပါဘူး
ကိစ္စလေး တစ်ခု
ရှိလို့ပါ



လစ်ရ တယ်လို့
မထင်နဲ့ နေ
အစ်ကိုက...
ဘာလုပ်လဲဟင်

မိန့်နဲ့ ဆရာပါ..



ဟယ်..
 နိဗ္ဗိက ချီးဆရာလား
 နိဗ္ဗိက ကိုယ်ကသာ
 အဖြစ် ခေါ်တာ .. ယင်းချီး ဆွတာ
 သိပ်ကို ဝါသနာပါ တာ
 အစ်ကိုရ ..
 အစ်ကို ပုံတူတော
 ဆွလား ဟင်...



နိဗ္ဗိက နိဗ္ဗိက ပုံတူကို
 ဆွလားပါလား ဆိုရင်
 အစ်ကို ငြီးမှာလား ဟင်



သုလျဉ်း ဣဉ်း သဉ်း အဣဉ်း ချဉ်း ဆဲးသဉ်း ။ တောက်ပတ္တိန်း လဲ နေသဉ်း မျက်ဝန်း တွေတ
 ရင်ကို လှုပ်ခတ် သွားစေသဉ်း ။

ဟာ အင်း
 ဣဒ်တော်
 မငြိမ်းပါဘူး

ဟယ်
 ပေ့စ်လိက်က...



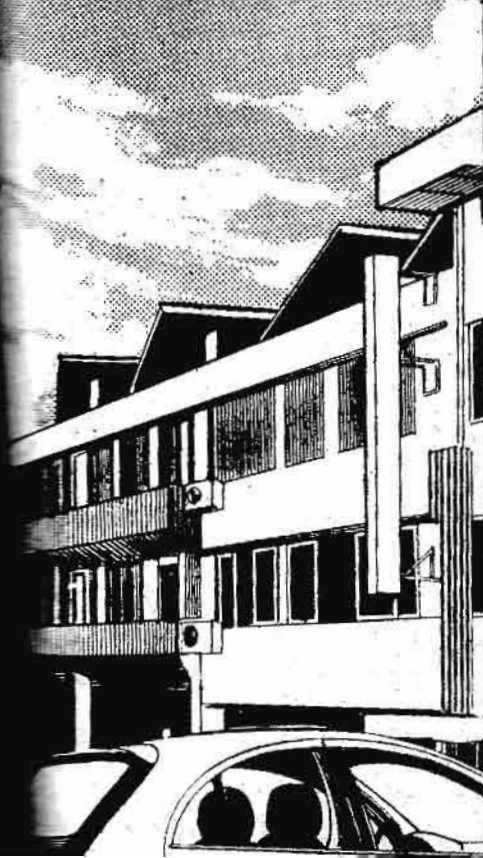
ရယ်သံလေးတွေ ရပ်သွားသလို
သူ့မကားလည်း ရပ်တန့်သွားသည်။
သည်တော့မှ ဆော်ဖီ အဆင့်မြင့်
တည်းခိုခန်း တစ်ခန်းကို သို့ ဂျောက်ဂီ
နေသည်ကို သတိထားမိတော့ သည်။



နီနီဆီ အစ်ကို..
အစ်ကိုနီ..
အစ်ကို ကို မိတ်ဆက်
ပေးမယ်

BURMESE
CLASSIC

ဧည့် ကြိုလှယ်တစ်ဦးက သွက်လက် ဖျပ်လတ်စွာ
ထွက်ခွာ ကြို သည်။ နီနီကို ဖြုံး၍ မိတ်ဆက် သည်။



မောင်တို့ ဆရာဂိုလား



ဆရာ မရောက်သေးဘူး၊ ခင်ဗျာ
 မန်နေဂျာ ဂျိုးကလေးက
 ငှိမ့်ပါတယ်။

မြန်တမ်းကို မွှင်ကာ ဝင်ခဲ့ကြသည်။
 ကျွန်ုပ်တို့ကို ဖြစ်သည်နှင့်
 ဒီဟိုကောင်တာတွင် ထိုင်နေသည်။ လူ
 ဝမ်းသာ အိမ်ထဲ ရှိတတ်သည်။

ငါ့ကို ပါလာ ..
 ကယ်ကလွယ် လာ
 ကြတာလဲ ..



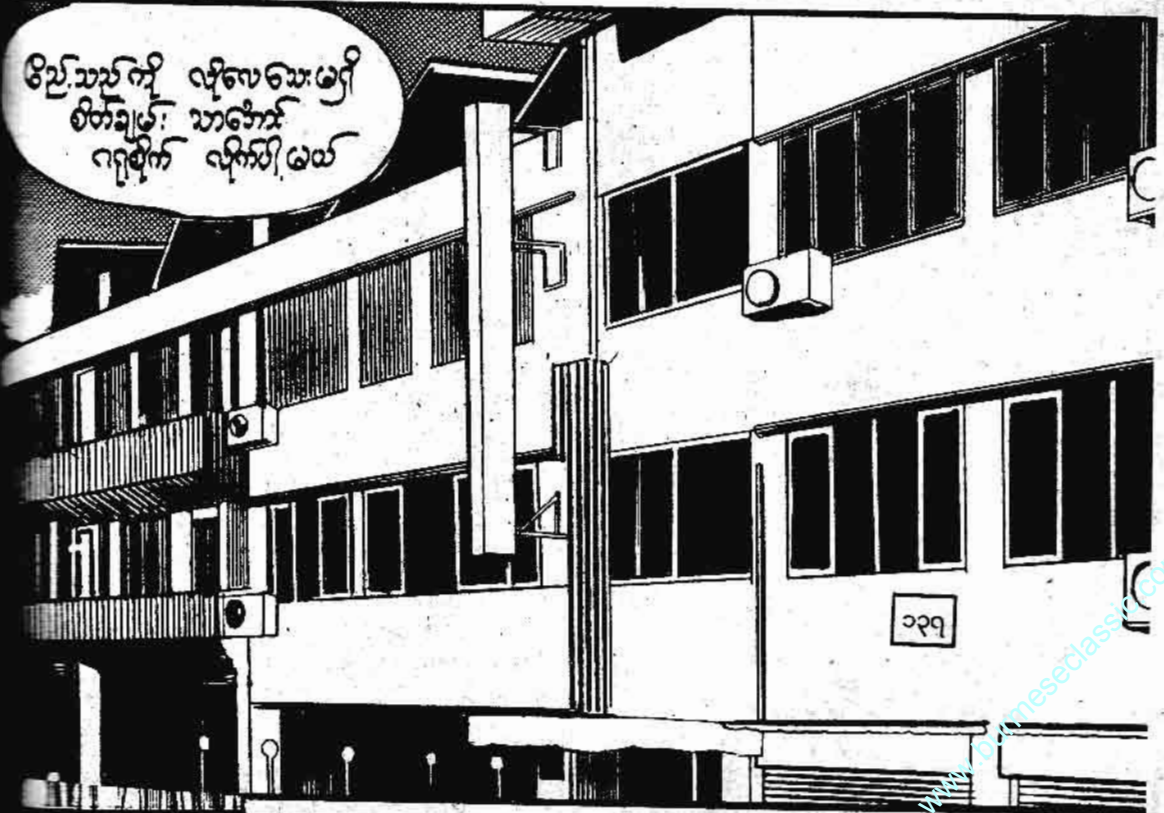
ဒီလို အိမ်မှာ
ကယ်တော့ ဣဉ် ဣဉ်
လှနေတာပဲ ဗျာ...
ဟဲ့... ဟဲ့

ဒီကလေးကလေး ရှေး...
သားက မိတ်ဆွေကို
လိုက်ဖို့တော့ သူက
ဒီမှာတည်း ဖြာ

ဒီလို မိတ်ဆွေဆိုလို့
ဒီလို မိတ်ဆွေပါပဲကွာ...



မိဉ်းသားကို လိုက်ဆေးမပြန်
မိတ်ဆွေမှာ သာမောင့်
ရရှိဖို့က လိုက်ပါမယ်



ဇော်သည် စာရေး ပွင့်ဖြူ နောက် ..



အစ်ကို
နီနီနီ... ကိုမင်းဖြူပါဦး



ကောင်းပါပြီ
နီနီနီ...

နီနီ ဟုတ် ခင်နိုး ကျွမ်းဝင်စွာ
ရွတ်ခံနဲ့ ခေါ် ပါသည် "



၁၃၈

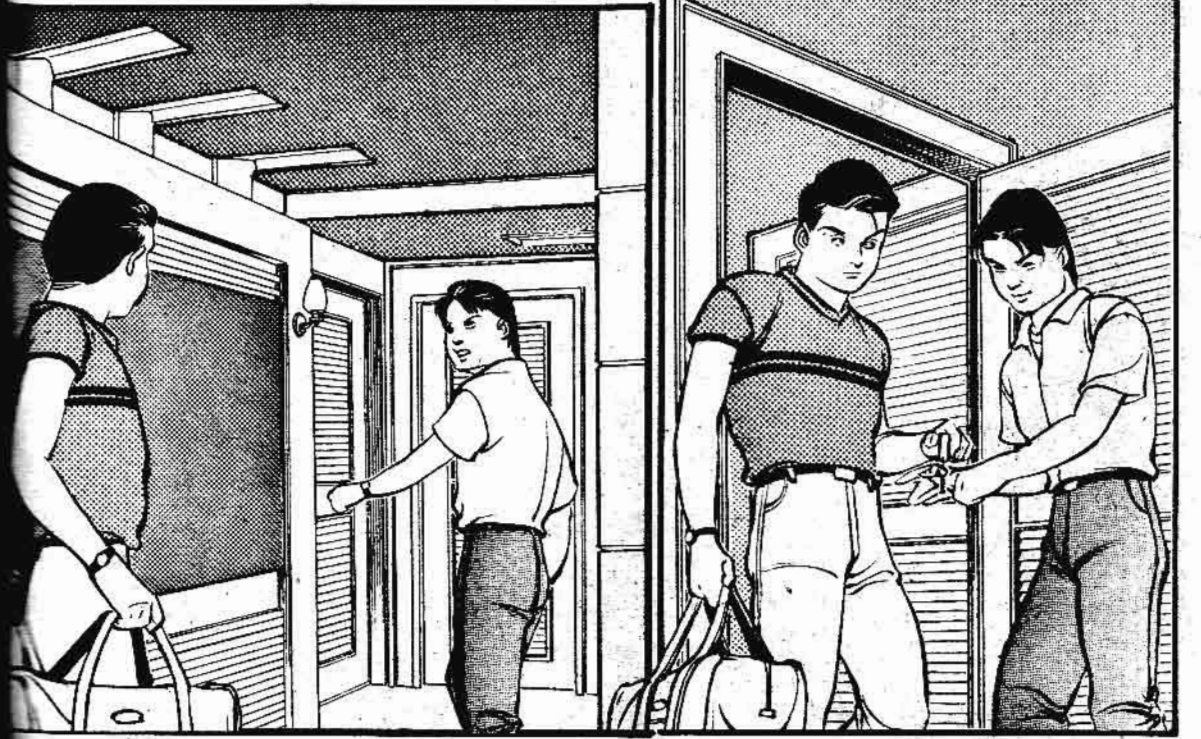


ကျွန်ုပ်တို့အား
အစ်ကိုလားရင် နီနီ
အိတ်ဆွေနဲ့ အိတ်ဘက်
ပေးလိုက်ပါဦးနော် ..

ကောင်းပါပြီ
နီနီ

နိဗ္ဗိဒ္ဓိ ဖြစ်သွား ဖြစ်ဖြစ်သည်။ သူလည်း မြဲမြံကြို လျှောက်
ခေါ်ဆောင်ရာ ခြောက်မူ လိုက်ခါးသည်။ အားနီး ခို ပါတိက...
(၁၇) ဖြစ်သည်။

ဖွဲ့ကြို လူငယ် အားနီး တံခါး
ဖွင့်ဖြူး ဆော့ကို သူ့ အားလေးသည်။

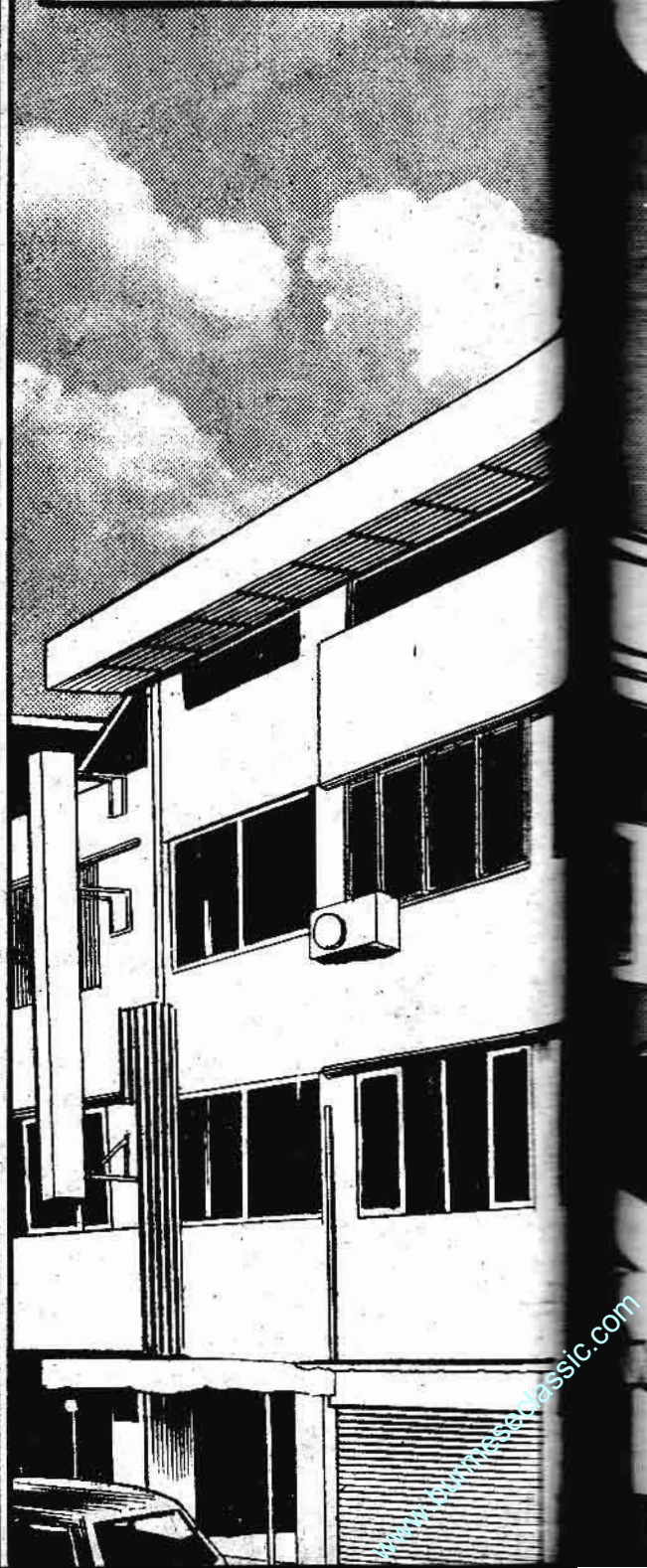
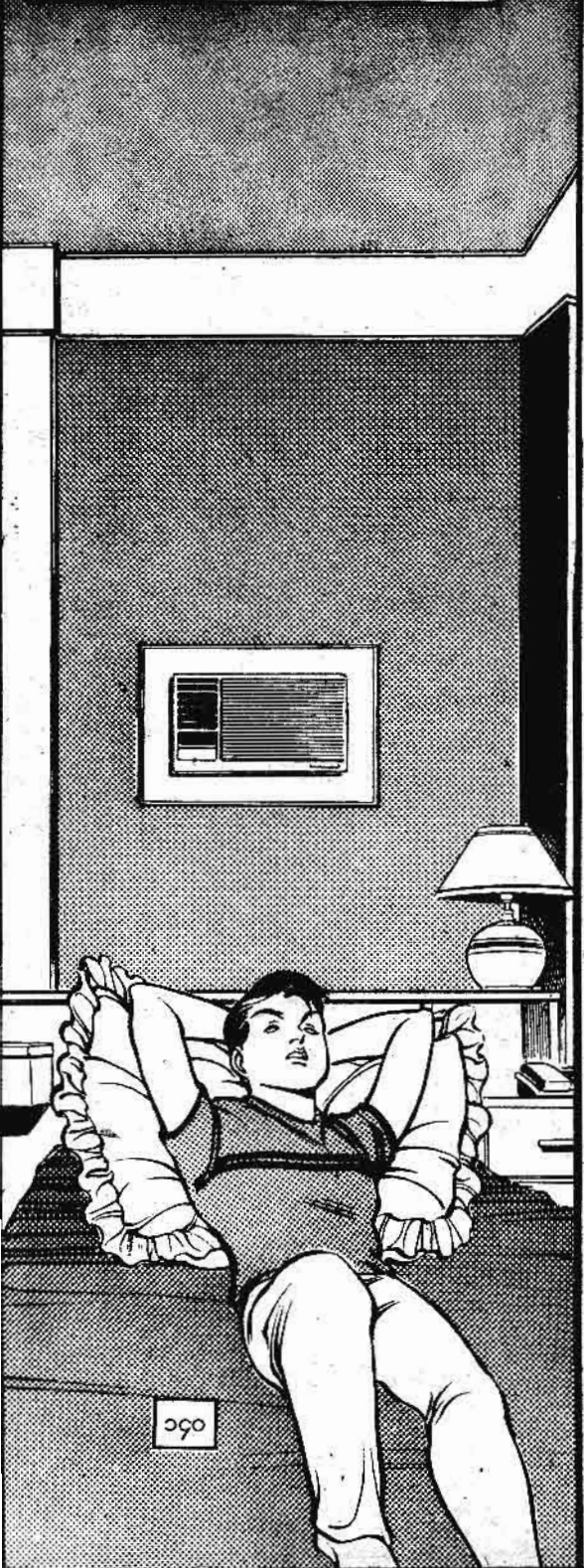


အားနီး တွင်းသို့ ဝင်လိုက်သည်။
သန့်ရှင်း ကျယ်ဝန်း သည်တူ
ဆိုရမည် ဖြစ်သည်။ သူ
သဘောကျသွားသည်။



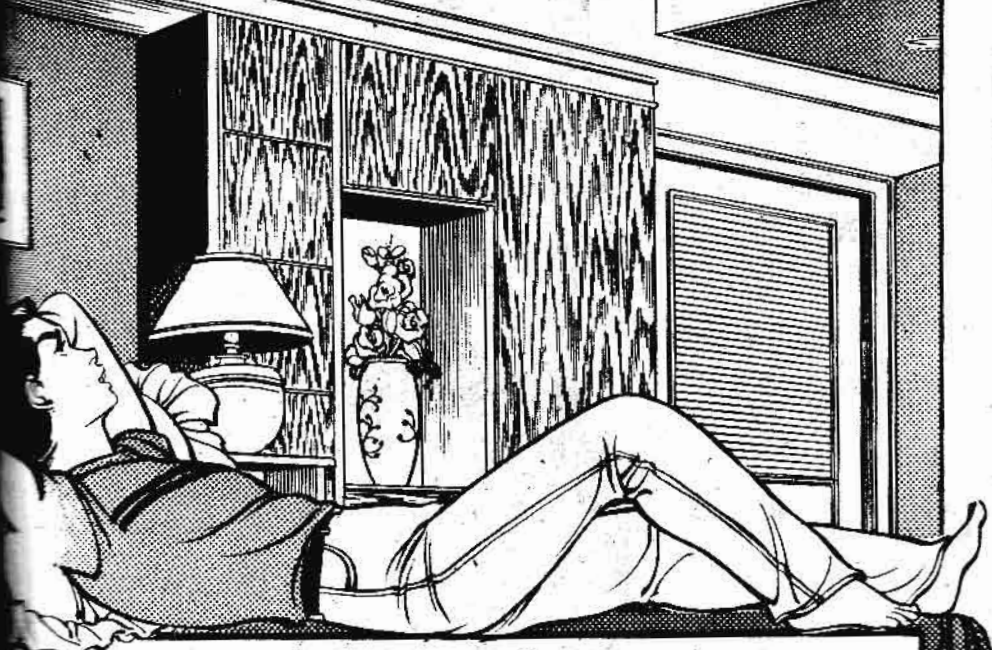
သက်တောင် သက် အာယုရင်
မရောသမထ စိတ်ပညာရှင် ဆိုသူ
သကား: မျိုး(ဖြင့်)ကောင်းကောင်း
ဆိုသူ့ စိတ်က ရောက် သွား ဘည် "

ထိုသူပြောသည်။ သူတို့: ရန်ကုန် ရောက် ဖြစ်
ရောက် ချင်၊ မိန်းကလေး တစ်ယောက် ခွင့်
ဆိုတွေ့ ရှေ့ဖြင့် ဖြစ်သည်။ သည်မိန်းကလေး
သူ, မည်သူ့ ကျွန်ုပ် ပတ်သက်ရလေ့ရှိမည် ခေ



အများကလေး
မိန်းမတစ်ယောက်နဲ့
ဖြောင့်တန်းပေး...
အဲဒီမိန်းမက အများကို
အာရုံစူးစိုက်ပေးလိမ့်မယ်..

အဲဒီအများ အိမ်ထောင်ရေး
ကိစ္စနဲ့ အားထုတ်လာတာ
မဟုတ်လား..
အဲဒီကိစ္စ အတွက်
အများတို့ကို
ကျွန်ုပ်တို့ပေးပေးမယ်..
အဲဒီအများအတွက်
အဲဒီမိန်းမပေးမယ်..

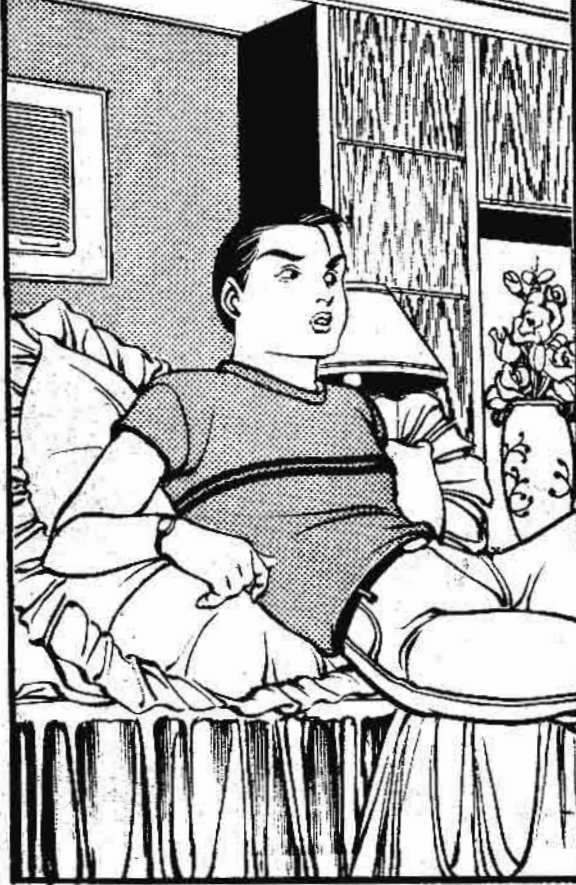


ထိုသူ စကားဆုံတွေ့က... နားထောင် ပြီးနောက် သွားသည်။ ခေါင်းတွေပင်
ခေါက်ကျသွားရမည်။

ငါ့ကလေးက တကား ခံဖို့
လွန်လွန်နဲ့နဲ့ ဆိုတာ ဖိနပ်ကလေး
သိရမှာ သိနေလေမလား... "



တယ်လီဖုန်း ကိုကောက် ကိုင် လိုက်သည့် "



ဟယ်လို.. "



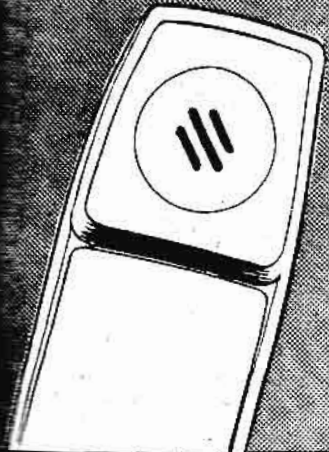
ကိုလေးဖို့..
အွန်တော် တစ်လောက်နဲ့ ဟိ..
လွန်လွန်နဲ့နဲ့ ခဲ့. အစ်ကိုလေး...



ကိုယ်တိုင်
ပြောလို့
နိန့်... မိတ်ဆွေမှန်း
ဆိုလို့ ပါလို့...

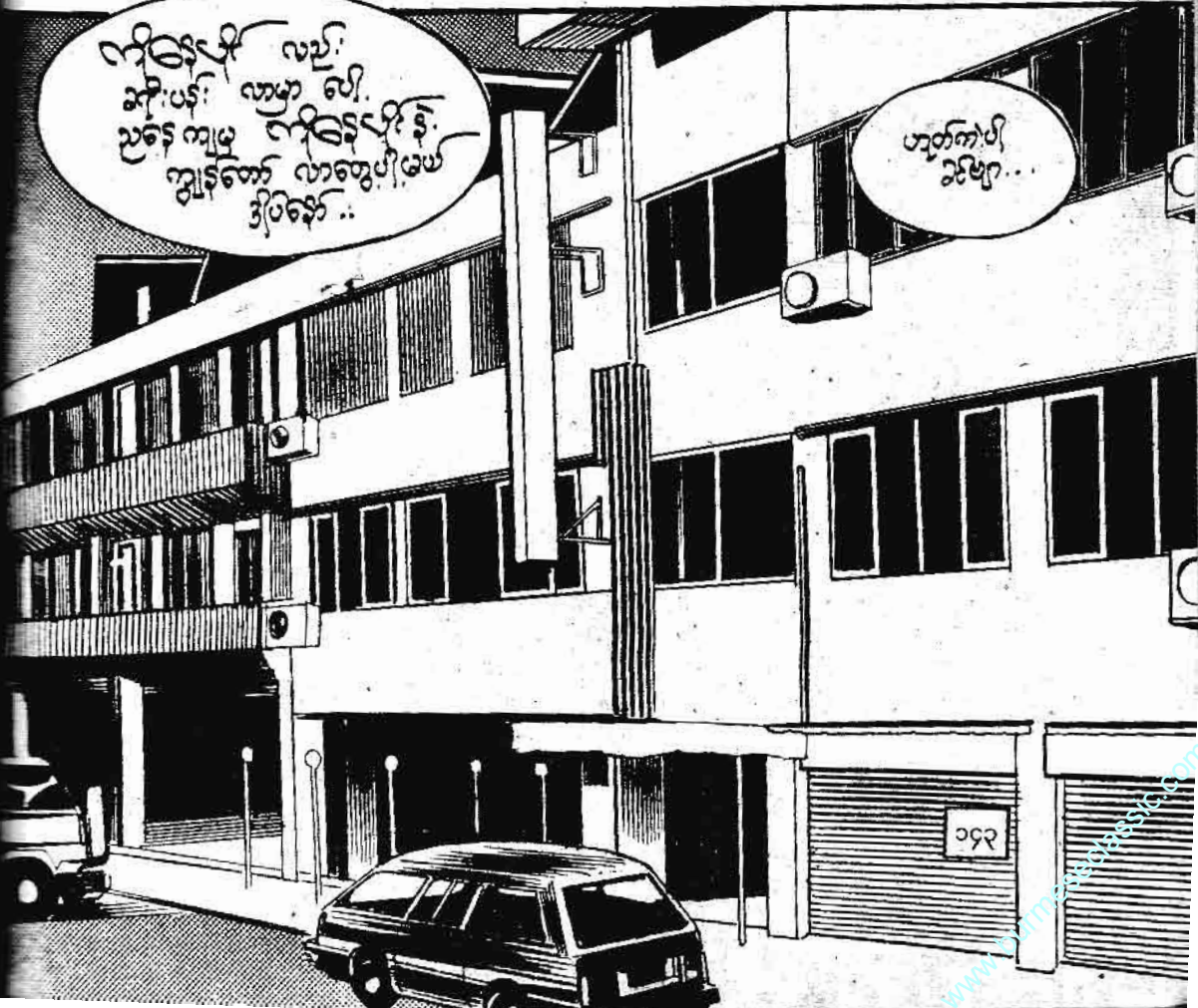
အများ: အကျွန်ုပ်
လိုက်ပါအောင် -

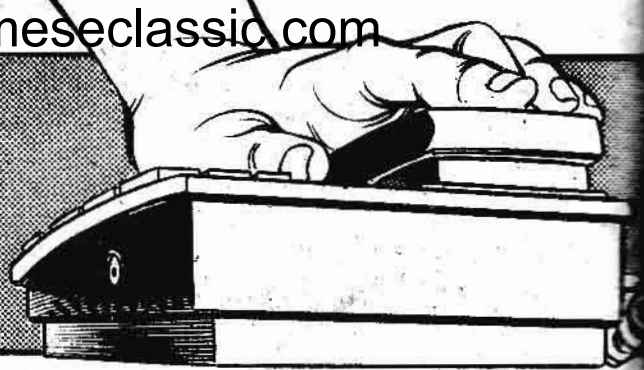
ကျေးဇူး: တစ်ပါးတည်း
ကိုယ်တိုင် ပြော
အချိန်တော် အကျွန်ုပ်
လိုက်တောင်း ပါမယ် -



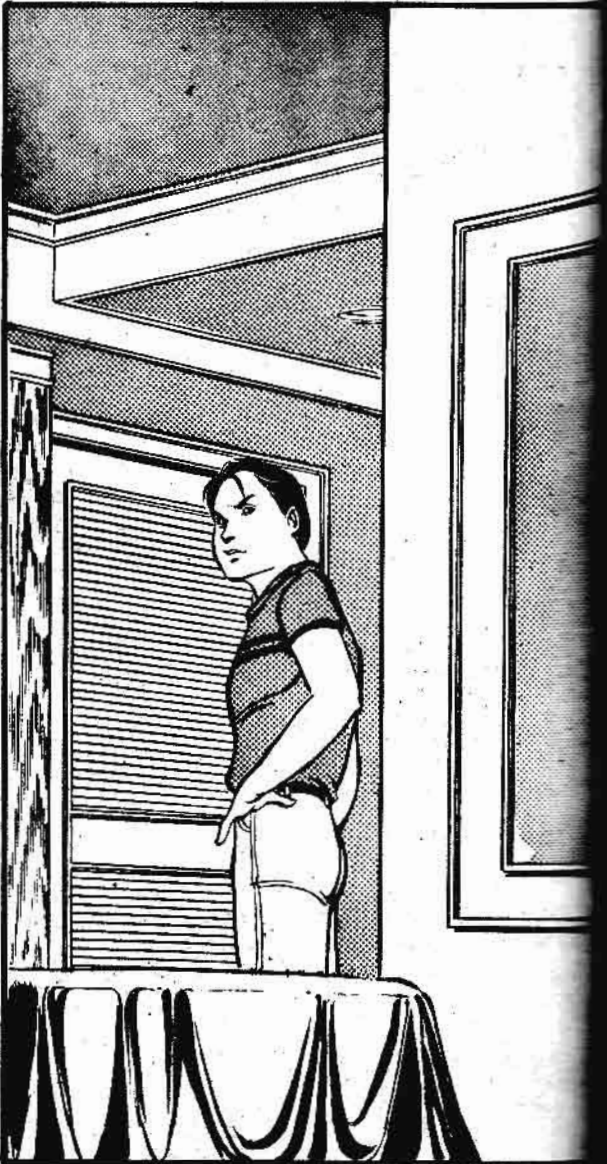
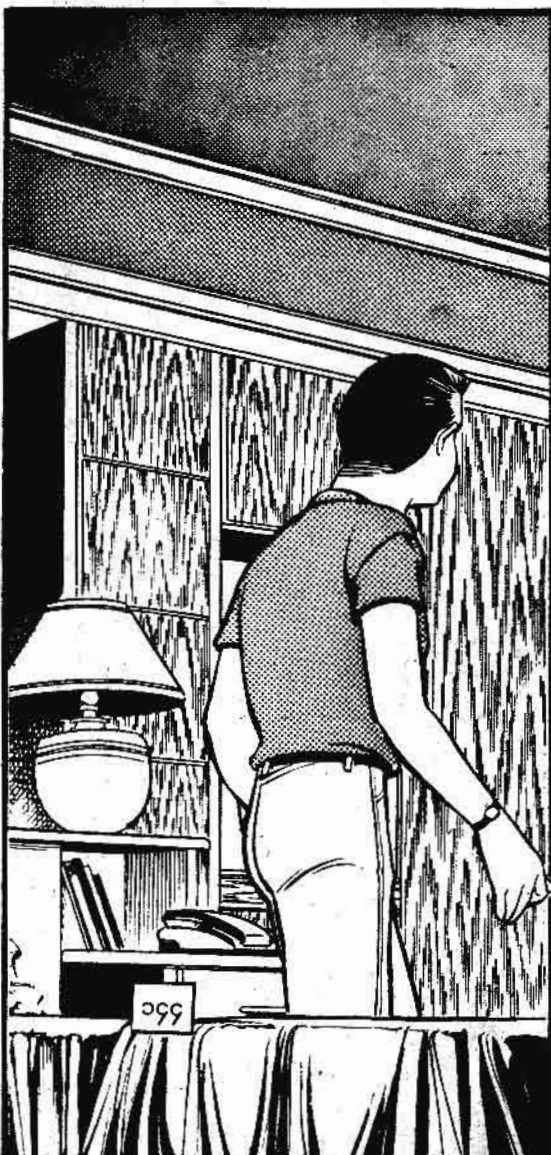
ကိုယ့်ကိုယ် လည်း
ဆိုလို့: လာမှာ ပေါ့
ညနေ ကျွန်ုပ် ကိုယ့်ကိုယ်
အချိန်တော် လာတွေ့ပါမယ်
ဒီတိုင်း ..

ဟုတ်ကဲ့ပါ
ခင်ဗျာ...





ပွန်းကောင်းကို ကို ဂျော့ ကိုယ် ကိုယ်
မည်ဆို စရာမည် ခိုဉ်း၊ ယခု ကိုယ် မည်ဆို စော၊
များဖြား လှစွာ စော လှစွာထဲမှာ
ပွန်းကောင်းကို အမည်ခိုင် လှစွာလည်း
အများ ကိုဖြား ရှိနိုင် သည် "



အသား ဖြူ၍ မျက်နှာပိုင်း စော၊
ရှေ့ကိုင်း မျက်နှာ ကိုယ် ဆင်ထား စောလှစွာ
အများ ကိုဖြား ရှိပေ ဂါမိ မည် "

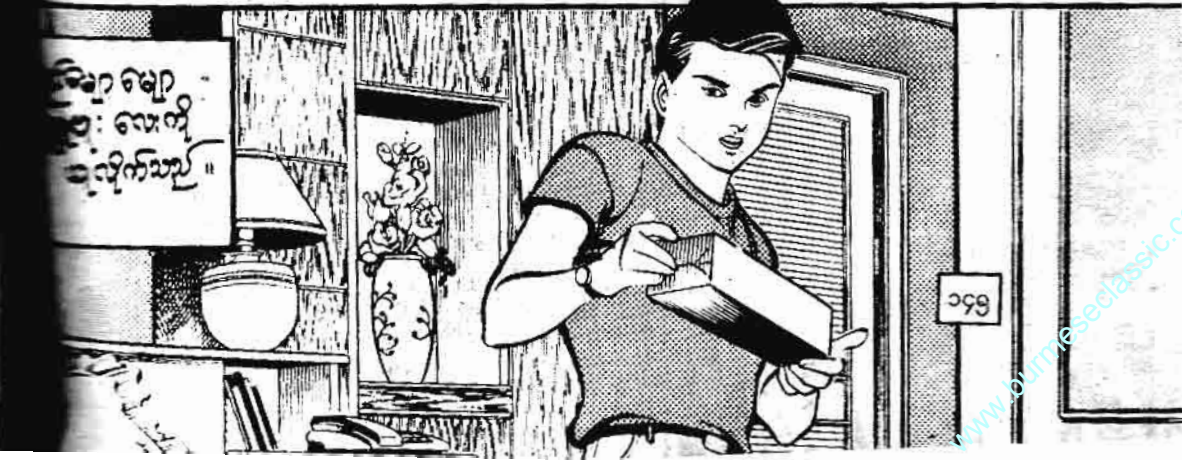
ဘဝ... သက်ဖြူချကာ စွားပွဲကံဆွဲကို
ကမ္ဘာတ် မထင် ဆွဲပွဲ... လိုက်မိသည်။



သည့်တွင်

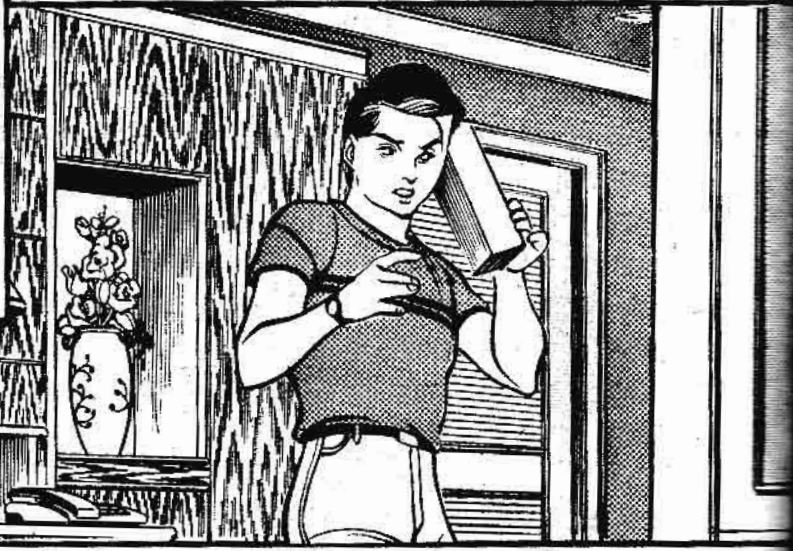


ဘဝ... စက္ကယ့်မှ... လေးပါးလာ
ကမ္ဘာ... လေးပါးလိမ့်.



အိမ်က မျော
ဆွဲ... လေးကို
ဆွဲလိုက်သည်။

သူ့ ကတော့ကော့ကို
ပေါ့သည့် လှုပ်ရှား
ကြည့် လိုက်သောအခါ
အထဲက တစ်
တစ် ဂြိုဟေ့သည် ကို
ခံစားရသည်။



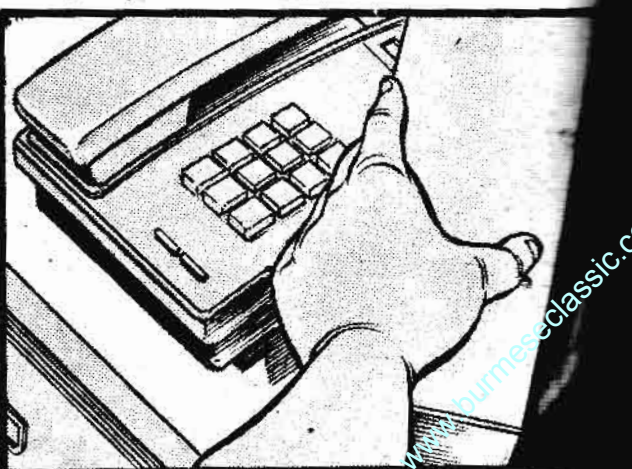
အထဲမှ တစ်ခုခုတော့
ဂြိုဟေ့က အမှန်ပဲ
တစ်ယောက်ယောက်
ကျန်ရစ်ခဲ့တာပဲ
ဖြစ်မယ်



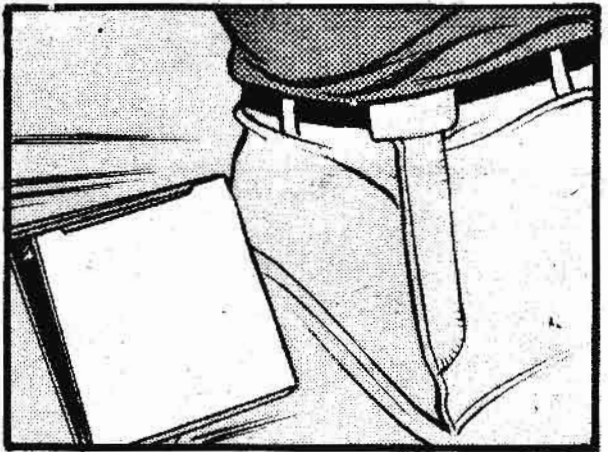
ကိုတင်စောင့်နဲ့ ခု
ဖုန်း ဆက်ပြီး
ပေးလိုက်တာပဲ
ကောင်း ဖယ် ထင်တယ် ..



သူ... မူးလေးဆို ဝမ်းပွဲပေါ် တစ်စား ဖြစ် ...



ဘယ်လိုလုပ်နိ: ဆို လက်လှမ်း: သည်။

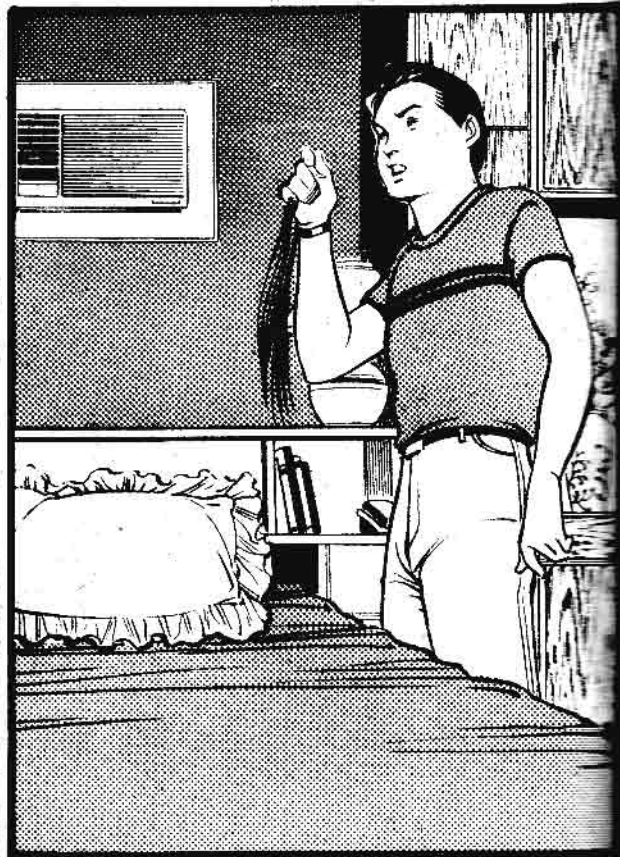


ခြင်ပေါ်ဆို လျှောက်
ဆူးခါးသည် ၊ နှစ်ကာ
ဆူးသည် စက္ကနားလေး
ဗွေ လျှောက်လာ သည်မှာ
ဆည်တည် ခေါက်အည်
အား ဘေး ခိုက်ဖြောင့်
လှည့်လျက် သည် ဆုံးစေ့ပုံ
ဖြစ်သည်။



ထိုဆံပင် ယုံကြီးကို အရေးမရှိဘဲ ကာ
ဖြင့် ချလိုက်တာ၊ ဟေ့ဟေ့၊ ကို ဂျွန်သည်
ဂုဏ်တရား ရှိပြီး သည် နှစ်နှစ်
ဆံပင် ဂျွန်ကြီးကို သတ်လိုသည်။

ရန်ကုန် အိမ်ထဲမှာ သူ့မဖြစ် ခဲ့ သည်။
ဆံပင် ချေ့ပုံ ဖြစ် လေမည်လား...
ဆံပင် အကောင်၊ အိမ်ထဲ အိမ်ထဲ ဆံပင် အလုံး
အိမ်ထဲ အိမ်ထဲ များစမ်း သည်။ သို့သော်...
ဖြစ်ဖြစ် သားသား စေ့စွဲ မရပါ...။



ရန်ကုန် ရောက်တုန်း
နှိပ် နှိပ် များ တည်ဆွား သလား
နှိပ် နှိပ် နှိပ်... နှိပ်
ဆံပင် ချေ့ ဆိုလိုက် တော။



ဒေါ်လှိုင် ထိုမျှ လေးကို ပိုက်ကာ
အခန်း ထဲမှ ထွက်လာခဲ့ သည်။

ဦးဖြူ ကောင်းကောင်း ဖန်ဆင်းရာ ဦးညွန့်ကလေးကလေးနှင့်
စကား ပြောနေသည်။ သူနှင့် ဂွယ်တူလောက်ရှိမည်
ခန့်ခွဲ၍ ထည်ထည် လှတစွာ ယောက်ကို တွေ့လိုက် ခဲ့ သည်။



ဒေါ်လှိုင် ပါလာ
ကိုစွယ် လို့ တစ်ပါးရဲ

ဦးညွန့်ကလေး
ဂွယ်တူလောက် သည်။



သဒေါင်း ညစ်ညစ် တွင်
ခန့်ခန့် ထည်ထည် လှက...



ဒီက... ဝါရီရီပိုင်၊ လာ...
ကျွန်တော် ဝါရီရီပိုင် ဟိ-
ခန့်ကပဲ ကျွန်တော်
ဖုန်း ဆက်သေးတယ်..

ဘာကိစ္စများ
ရှိလို့လဲ ခင်ဗျာ..

ဟိ... ဒီကျွေးများ
ကျွန်တော် အခန့် တွဲ
ကျွေးလို့.

ဘာများလဲ
ဖြိုဖြို





ဟာ..
ကလေးလေးပါ

သိပ် တွေးလေ့မျှာ ..
ဒီမျိုးကို စားဖို့ အံ့ဆွဲထဲက
ကွန်တေး တွေက ..
တစ်ယောက်ယောက်
မေးကျန် ခါးကလေးလားလို့



မိမိကို
ခင်မျှာ အိမ်နဲ့ နှိပ်ဖိတ်က
(၁၇) ခုနဲ့ ..



ဟာ ဒီ အိမ်နဲ့ မှာ လွန် ခါးတဲ
ဆယ်ရက် လောက်က ကျား ၁၃၀ တဲ
အမျိုး သမီး တစ်ယောက်တဲ
ဂြိဟ်

အိဒီ အမျိုး သမီး ချောက်ပိုင်း
ကယ်သူမှ မတည်
သေးဘူး



အိဒီ အမျိုး သမီး
ကယ်သူလဲ ဆိုတာ
သိခွင့် မရဘူး လား
ခင်ဗျာ

ရပိုက်ကယ်ဗျာ...
မိလ္လာက ငွေဆောင် ရေ
ဧည့်သည် မှတ်တမ်း တစ်ခုပဲ
ကားကွည့် ပါမို့
လှိုင်းစာပိုင်း စုစမ်း
မေးဖြင့် ငြိမ့် ငြိမ့်ပို့ ဂဗာလ်



၁၅၂



ဒေါ်ခင်ခင်... က။



ဟဲ့... ဒေါ်ခင်...
ဟာတလား
တိုက်ပဲ... တိုက်ဆိုင် လွန်လွှာ
ချည်းကား... ဟဲ့...

တိုက်ဆိုင်
ကား ဆိုလိုတာလဲ...



ကား... တိုက်ဆိုင်ပြန်
ပြန်လဲ...



တိုက်ဆိုင် ကာဖွဲ့ကြောင့် ဖြစ်ပင် အသိကား ပါ။
တိုက်ဆိုင် တည်းခို သွားထည့် တည်းခိုခန်း နှင့် ချည်း
တိုက်ဆိုင် ဇွာ ဇွာတွေ ချော့ သည်။

မန္တလေး: ဖွာ တွန်းကလည်း တစ်ခါ၊ ယခုလည်း တစ်ခါ။

ဝင်ဖြော့သည်။
အဲဒါကို ရော့ထွဲ့ ဇာယစ် ဒါ
ဖြော့က သည်။



ဒါဆို ဝေါ့ဒ်နိုင်းနိုင်း ပုံ
လိပ်စာကို ဆက်သွယ်
မေးဖြော့ ဖြော့ ဖြော့နိုင်း
ပေးဖို့ စိတ်
ကြတာ ပေါ့။



ကိုတင်ဖြော့နိုင်း
မုက်ဖြော့ ကုတ်ကာ...
သူ့ကို ရူးခမ်း သလို
ဖြော့ သည်။



နိုင်းနိုင်း ဆိုတာ
အွန်တော့ဖြော့နိုင်း ပါဗျာ..

ဒေါ်အု... ဝိုက်ထိုက်
ဆိုဆို ဣဒ်တော်.
တည်းဆိုခန်း ကလည်း ဖွင့်တာ
ကာမ မကြာ ဝေးဘူး
ဆိုတာ.



ဇော်သည် ချီး ကာလည်း
ကဲလို့လို့ ဘဲဗွေပဲ
စစ် စစ် ပေါက်ပေါက်
ရေကြည်ရင် ဘဲစိတ်
သုံးဆယ်ပေါ့.



ဂန္ထဝင်မှာ တည်းဆိုခန်း ဓမ္မ
မြို့လိုပေါက်ခေတ် ဘဲထဲမှာ
ခဲလျား ဇော်လည်း ခြံအုပ်
တည်း သွားတယ်



ဂုဏ်စွဲ ဘဲဆုံး များ...
အဲဒါနဲ့ ခွဲပိုက်ချင်းပါ
တုနဲ့ ရတယ်လို့.

ကလေးတွေ ခြေ
ညွှန် ကော်တို. တည်းခိုခိုနဲ့ ဖွာ
တည်း ဟူးတ. အိမ်ထက်
ခင်ဖျား ဇနီး ကို ရှေးဇူး တင်ကြောင်း
ခြေလေးပါဖျား...



ခေါက် ... ဂုဏ်တုန့် ကို
ဂျော်ဂုဏ် လည်း ညွှန် ကော်တို.
ဆီမှာပဲ တည်း ပါလို့.



သူ... သူ
ဂုဏ်တုန့် ကို ဘယ်ကော့မှ
လာဖြစ် စော့ ဖွာ
မဟုတ်ပါ အဲ့ ဗျာ ..



ဗျာ..
ကယ်လို့...



သူ ဖြိုကော့အား ဆုံးသွားမှာ ဖြစ်...

ဟာ... စိတ်မကောင်း လိုက်တာများ

ကိုတင်လောက်နဲ့ နှင့် ဂျိုးသက်လောက် ထို စိတ်မကောင်း စွာ ဖြစ် သူ့ကို ကြည့်နေကြသည်

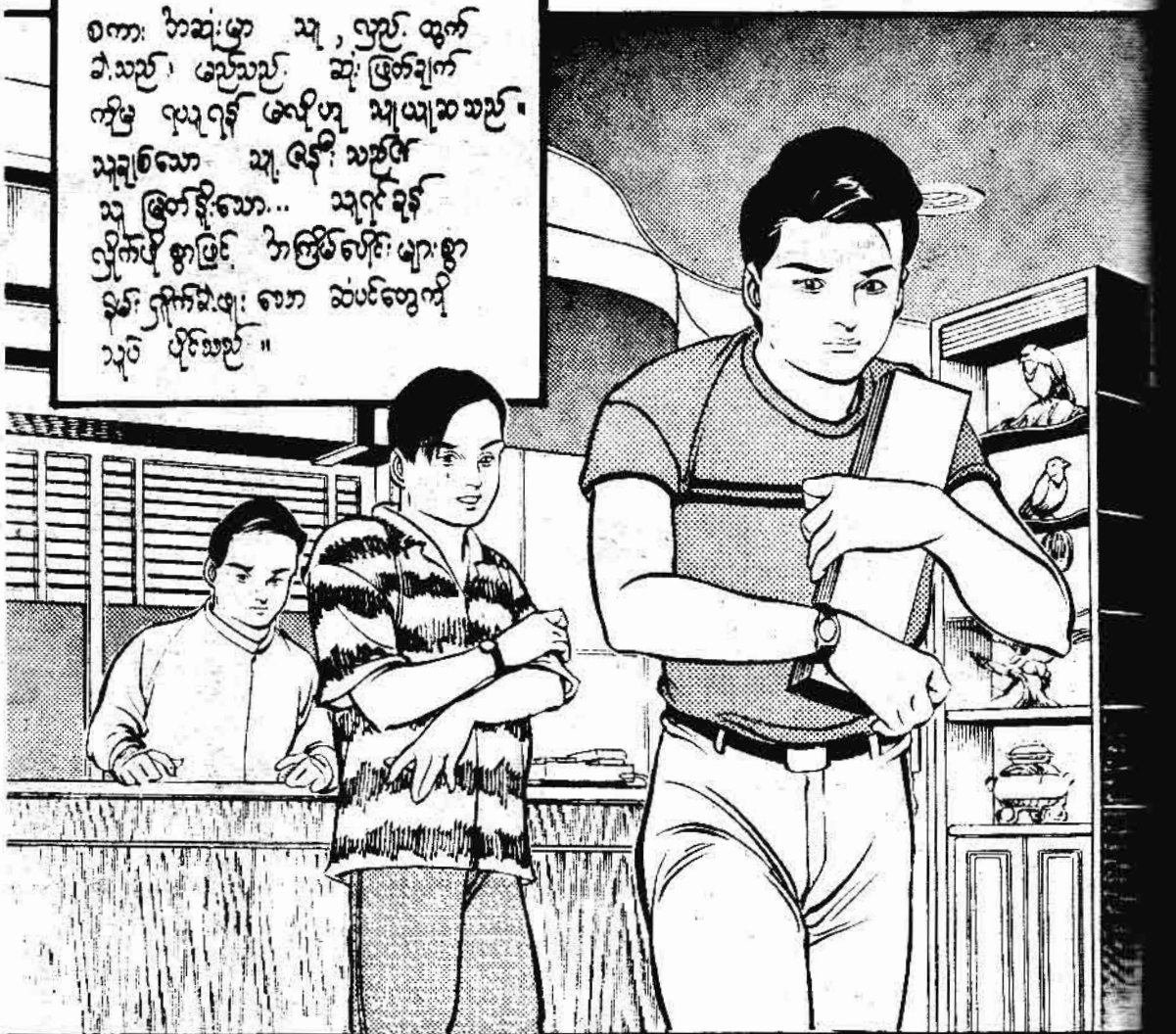


သူ့ ကြည့် ကတော့ စိတ္တဗျား ဆွေ နှင့် ဆံပင် လေးကိုသာ ကာသိက် ဂြိုသမျှ ဂြိုရန် ခံမည် "



ကျွန်တော် သိပ်ကို ဖြစ်ပြီး ခဲရတံ ဆံပင် လေးကို များ.. ကျွန်တော်ပဲ ယခုသွား တော့ မယ်..

စကား ကိုဆုံးမှာ သူ့ လှည့် ထွက်
 ခါးသည်၊ မြေသည် ဆုံး ဖြစ်ချက်
 ကိုမူ ဂုဏ်ရန် ဖော်ပြ သူ့ယျာဓိပညာ။
 သူ့ချစ်သော သူ့ ဇနီး သည်
 သူ ဖြစ်နိုင်သော... သူ့ရင် ခုန်
 လှိုက်ဖျံ နွားဖြင့် ကြီးကြပ်ပေးပြီး များစွာ
 ခွဲခွဲ ဖြိုကိတ်ခါး ခော ဆံပင်တွေကို
 သူပဲ ဖိုက်သည်။"



ဒုက္ခဒွန်းထဲ ရောက်စော၊
 နှိပ်စက် ဆံပင်ရည် ဖြိုဖျက်မှုကို
 ဖြစ်ချလိုက်သည်။"





နိန့်၊ ပုဂံပေက္ခာ သူ့ကို
ဝမ်းနည်း ကြေကွဲစေဖို့သည်။
ဓမ္မာရည်ကို ကြွေသက်
ရဖို့ပဲ... နိန့်.....



သည်လူ ဒီရက်တွေ
မိုးတောင် သောက်ကာ
နို့နို့ ဆယ်တွေကို
နို့နို့ ကိုယ်စား ထွေးလိုက်ကာ
ဒီပိတ်ကပ်ဖို့ ယူဆုံးဖြတ်
ခါတို သည် "



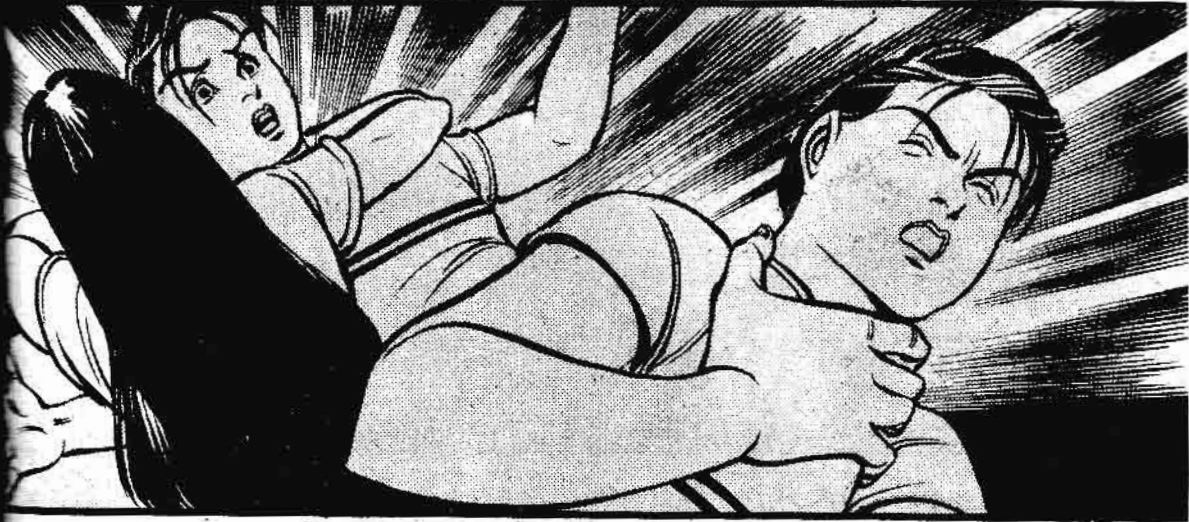
နို့နို့နို့ သူ့ကို တင်း ကျပ်စွာ ပေးပက်ထား သည်။ သူ့မိခင် ကိုယ်ပေး ရန် တွေ့တဲ့မှာ သူ ခြစ်ဖြုတ်



နို့နို့နို့ သူလည်ပင်းကို ဖြို ဖြို တင်းကျပ်စွာ ပက် တွယ် သည် "



သူ့ လည်ပင်းတွေ ဝိတ်တာသည်၊ သူ့ ဝိသက်ပြု မဝတော့၊ ဝိသက်ပြု၍ မရတော့...။



သို့ဖြင့် သူ ဝိတောင်းရန် သည် ..



ထိုစဉ်မှာပင် လန်နိုး သွားတော့သည်။ ။





သူ ညက နိုင်း ဆံပင်တွေကို ဓမ္မဖက်ကာ ဖိပ်ပျော်စွာ သည်ကို သက်ရောက်သည်။



မင်းတို့သတင်း၊
လူသတ်သမားတို့
ကဲ့သို့ အချိန်ကစပြီး
ကျယ် ကျယ်လောက်
ဖွင့်ပို့လောက်မယ်
ကျယ် ကျယ်စရာ
မင်း နှီး ဂုဏ်
ကံမယ်

သူ့ကြီးခင်တက်တာကို
အရသာခံကြာနဲ့၊ ရမှ
ဒီကံစ၊ မင်းအတွက်ရော
ကိုယ် အတွက်ပါ
ကိုယ်တာဝန်တွေမှာပါ...



ရေမိုးချိုး ကံကံအား လဲလှယ်ဖြိုး သည်နှင့်
ဘေးကယ်ဆီ ဆင်းကာ၊ ကောင်းတာတွင်
အခန်းဆေးကို အပ်သည်။



ကောင်းတာတွင် ငြိနေသူမှာ
သူ့မှ ဆီသော လူငယ်
တစ်ယောက် ဖြစ်နေသည်။
ဆေး တွင်ချိတ်ထား သည်
ခံပါကကို ခြင်းမှ လူငယ်က...



ဒီကံ... အိမ်ထဲမှာ
ဆိုတာ အိမ်ကို ကို

အခန်းနှစ်ပါး (၁၇) မှာ
နေတယ်။ အင်အားကို လိုအပ်ရင်
အင်အားအညီပေးဖို့ ကိုယ်ကလေးတို့
အားနည်းတယ်.. ကျွန်တော်က
သူ့ လက်ထောက်ပါ ..

အေးအေးအေးအေး
ခေါ်ပါတယ်.. ကျွန်တော်
အားနည်း အင်အား
ပေးရမယ် အင်အား

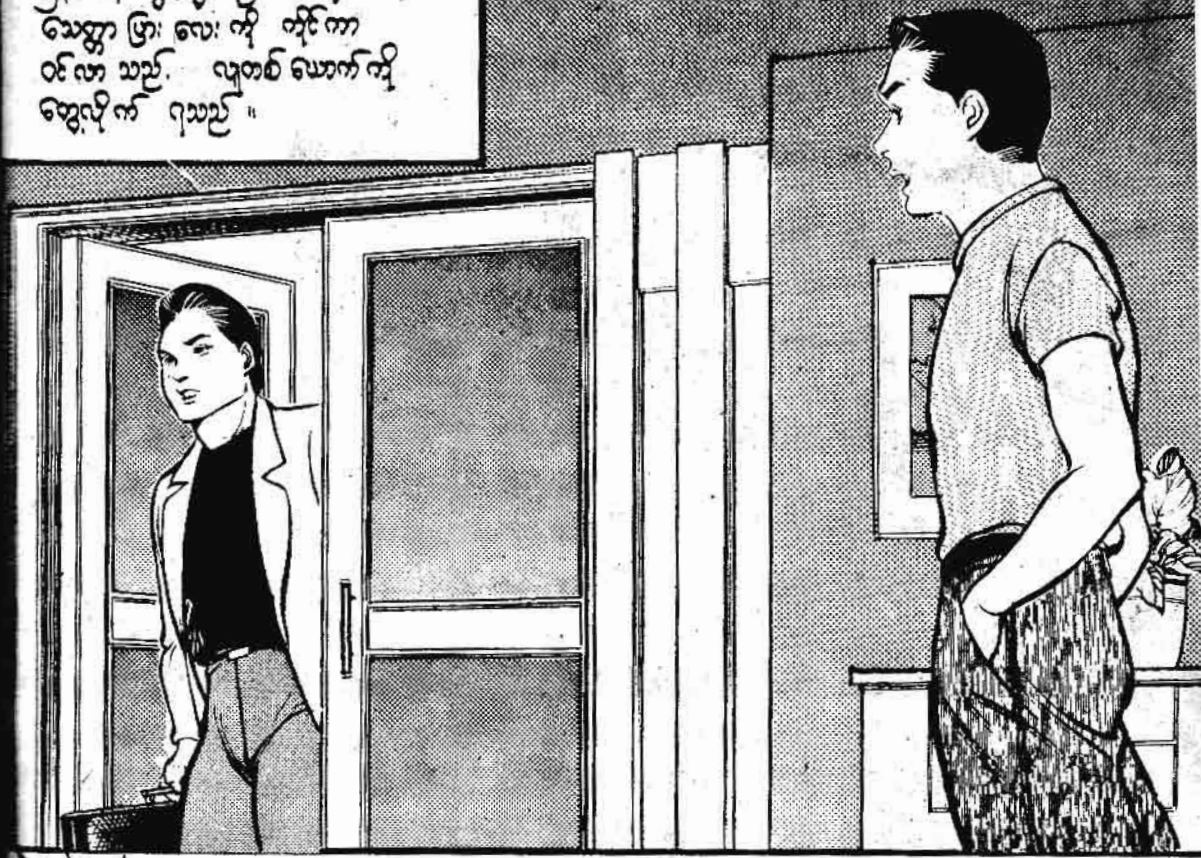


ရပါတယ်ကွာ ..
ကိုယ်လမ်းရွှေ့ရာက
ထွက်လိုက်ဖို့ မေး

အတိုက်
ခံဖို့



သို့သော်လည်း ထွက်မည် အဖြူ
မှန်ကန်ပါ။ မွန်.သွား ဖြစ်. ခင်.ဆောင်
သေတ္တာ ဖြစ်. လေး ကို တိုင်ကာ
ဝင်လာ သည်. လူတစ် ယောက် ကို
တွေ့လိုက် ရသည်။



သူ့ တစ်ကိုယ်လုံး တုန်ခါ သွား ရသည်။ ထိုလူသည်
အိမ်သား ဖြစ်၍ မျက်နှာပိုင်းပိုင်း၊ ရွှေကိုင်း မျက်နှာပိုင်း ...



ထိုသူလည်း ခေါ်ဆို ကိုဖြင့်သည်။ ဝိ၊ ဝိကားယင် တုန်လှုပ် သွား သည်မှာ သေချာသည်။
ဒါ့စပ် ဘာတောင် သားဖြင့် ခေါ်ဆို ကို ကြက်ပေ သေကာ ကြည် ရှေ့သည်။



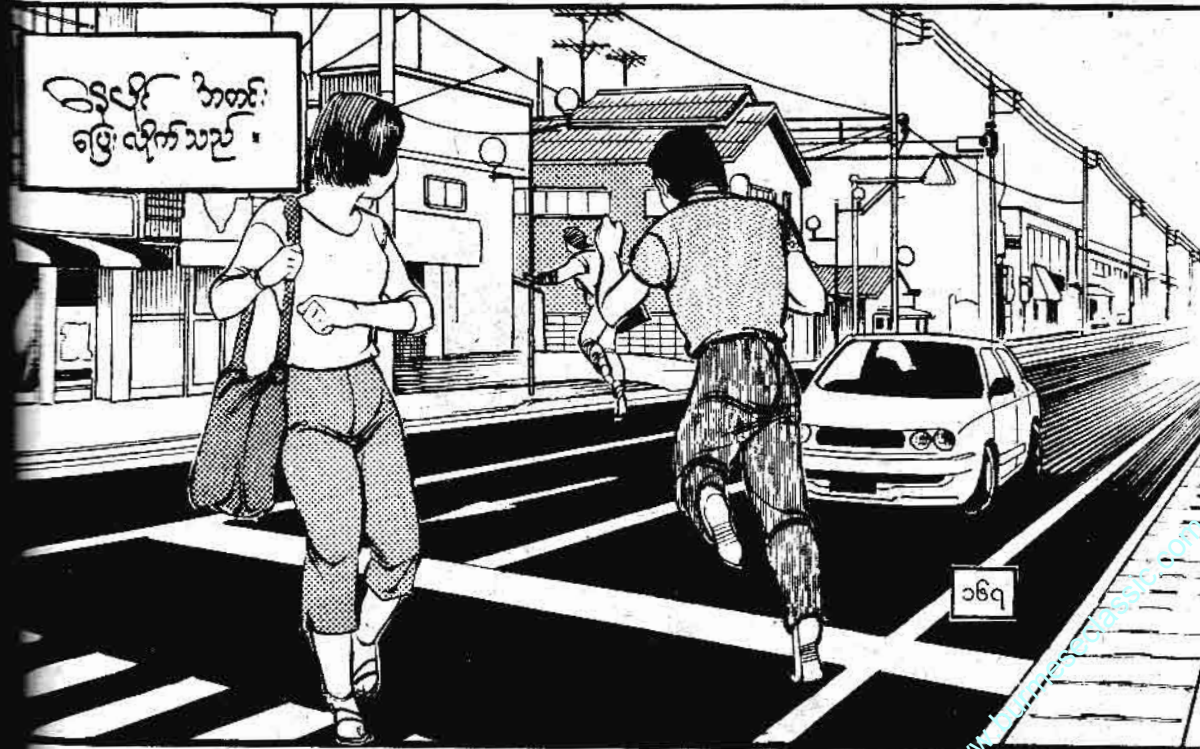
ထိုသို့ခက် ချာခန့် လှုပ်ကဖြင့်စည် ဖြင့်သည်..



အိမ်ထောင်ရေး ဝန်ထုပ်



ဒို့ဗိုက် အောင်ဟင် ဟန်တား သေခံရပါ့မယ်။
ဖွန်တံခါး ကို ဆွဲဖို့ ကာ ခြေ ထွက် သွားတော့ ဆည် ။



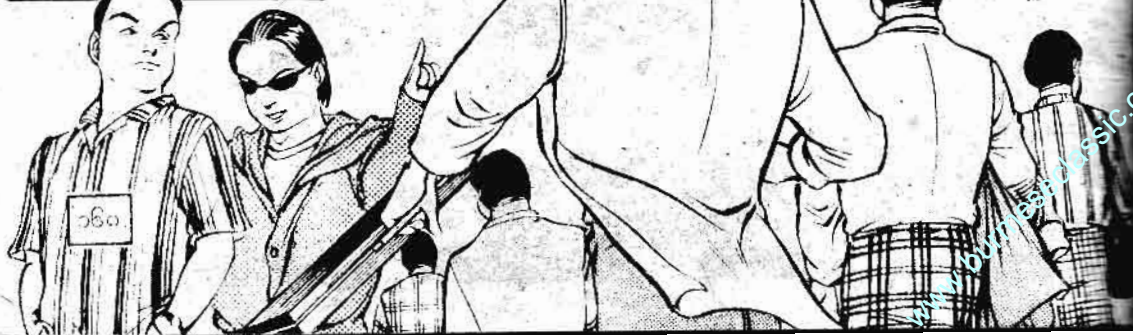
မောင်
ပွန်းဒဲးအောင်

လမ်းပေါ်တွင် လူတစ်ဦး
လှမ်းလျှောက် ခေါ်ကြည့်သည်။
လူတွေ ကြား မှ ဖမ်းယူကာ
လှမ်း ဖြင့် ခေါ်ခဲ့သည်။



မောင်
ပွန်းဒဲးအောင်
ဖမ်းယူခံရသည်။

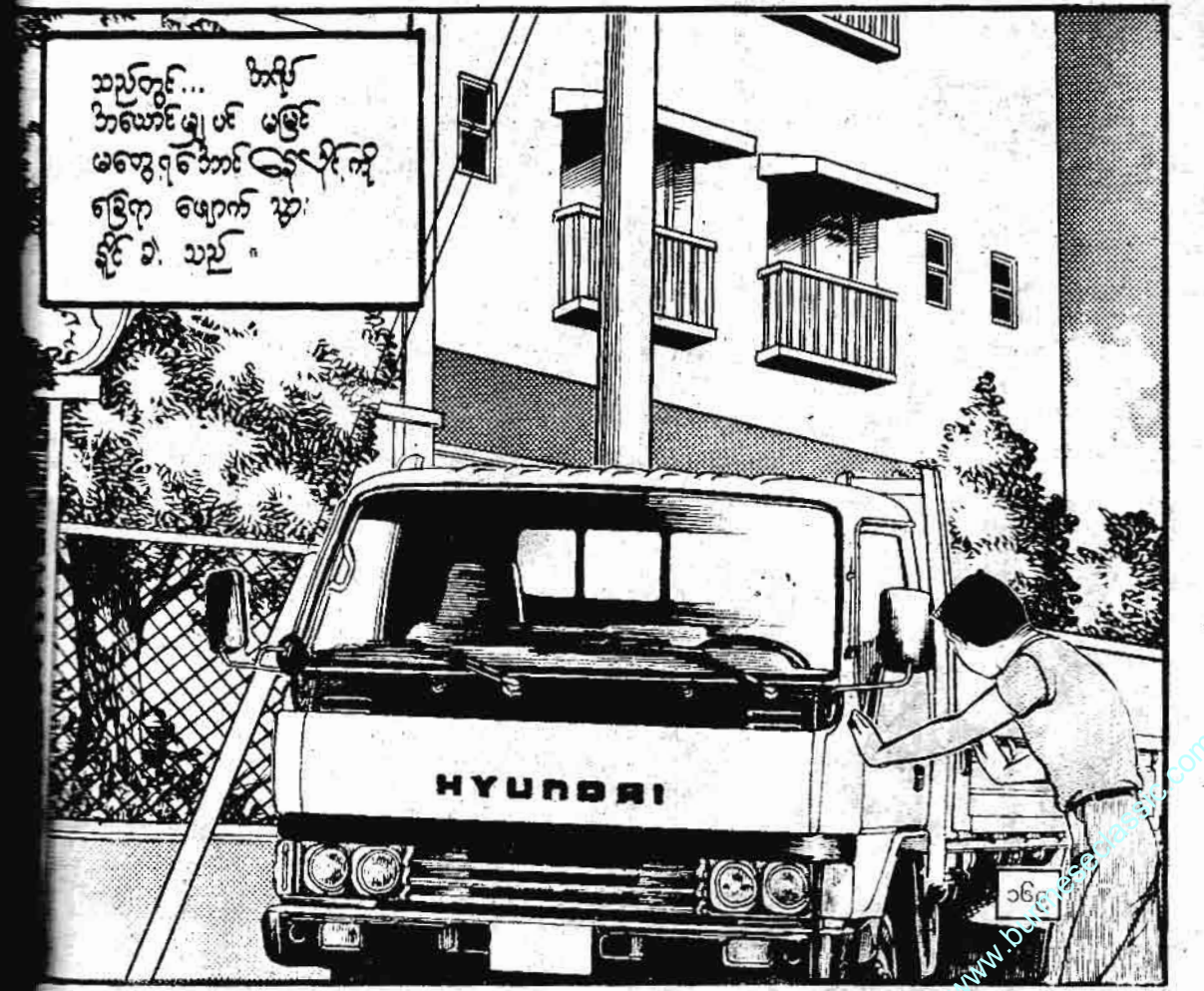
ထိုသူကား လှည့်၍
မကြည့် ဖြောင့်
သွတ်သည်။



နေ့လယ် အခန်း ၅၅ လိုက် ဆည် လမ်းကွယ် တစ်ခု သို့ ပျော် နေ့ကင်းရုံ ဟု ယူဆရ သူ
မျိုး ရွှေ ဝင်းရောက် သွား ဆည်ကို ရွှေရိုက် ရသည်။



ဆည်တွင်... အိမ်
အိမ်ကွယ် မှု ဝင် မဖြစ်
မတွေ့ရဘဲ အိမ်ကို
ရေခဲရာ ရောက် နှာ
နိုင် ဝါ ဆည်။





ဒါဟာပဲ...
 ဒီကောင်ပါ
 ထွန်းကောင်ဆိုရင် ဂရုစိုက်
 ငါ့မှာပဲ...!



ငါ့မှာပဲ...
 ဒီကောင်ပါ
 ထွန်းကောင်ဆိုရင် ဂရုစိုက်

အိမ်က

အိမ်က... အိမ်က... အိမ်က...



အိမ်က... အိမ်က... အိမ်က...



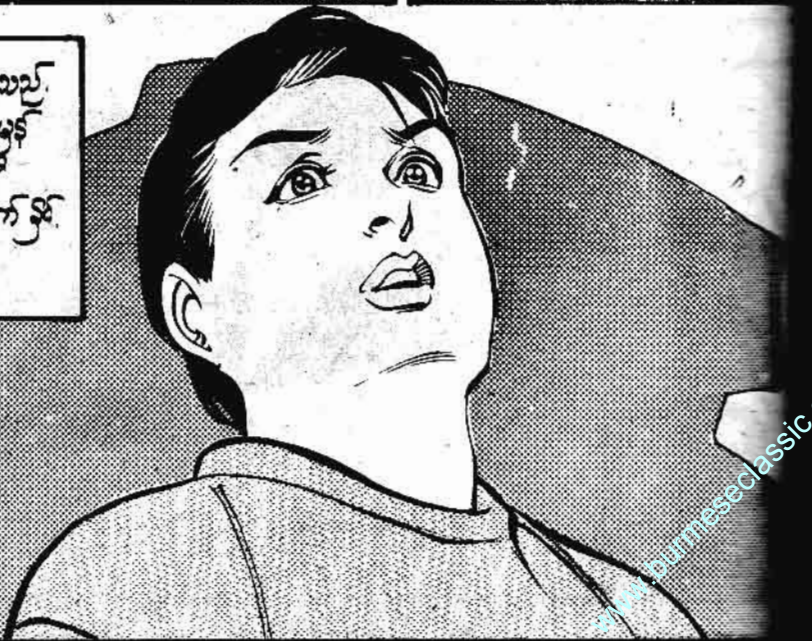
ဟိ...လူ...
လူ...

ဘယ်ကလူလဲ...
ကိုဒေါ်ဖိုးကို
ကာလုပ်သွားလို့လဲ

ဒေါ်ဖိုး နို့ကို အဖန် အတန်း
ဖြောင့်. မဖြောင့်.
စဉ်စားနေ မိသည် "



ရထားပေါ်တွင် ရွှေဆံ့ခဲ၊ ရသည့်
လူထူး လူဆန်ကြီးက အဖန်
တရားကို ဖော်ထုတ် ကျညှစ်
ပေးမည် မိန်းမတစ်ယောက် နှို
ဆံ့မည် ဟု ဖြောင့်မည် "



ထိုခိုင်း မည် သူမ ဖြစ်နိုင်
သလား ... သူမ မဟုတ် ခဲ့လျှင် ..



ဟာကယ်ရီ သူမ သည်
ပစ္စည်း ဝယ်ယူ ချိန် ချိန်
ပတ်သက် နေပါ၊ ပျား ...



ဝက်နေဖို့

ဟင် ..



ဟို၊ ကော်ပီပေးရဲ့
ခွန်အက ကျောက်ဂုပ်မဂ္ဂ
ဖြစ် သွား ဖြစ် လား လို့

နို့ကို သူ့ အိမ်က ဝက်သလို တစ်ချက်
ကြည့်မိပြန် သည်။ မိုး သားဖြူ
အိမ်က အရှေ့ များ မတွေ့ရဘူး သူ ထုဆဲသည်။



သို့ ဖြစ်လည်း



မသက်စောစောစီးစီး
ကယ် သူ့ မလိုလဲ

အေးဖြူ
ကားစိတ်ကား၊ ဒီဒီ
အဖော်၊ မော့ဖြူလို့
လိုက်လို့က...



ဒီဒီ ကို ဒီဒီက
ဟိုကတ် လမ်းမှာတင်လေ..



ကိုယ့်ကို ကော့...
စောစော ဇွဲဇွဲ
ကာလယ် ရှေ့ကလဲ..



လမ်းပျောက် ထွက်လာတာ...
ဒါပေမယ့် လူတစ်ယောက်နဲ့
တွေ့လို့ အိမ်ထဲမှာ နောက်
လိုက်ရင် ဒီ နားမှာ
မျက်ခြည် ဖြတ် သွားတယ်



ထွန်းကြောင်ခိုင် ဆိုတာ
လူကုန် နှိပ်
ဆိုတာ
ဆိုလား



ထွန်းကြောင်ခိုင် ..
ကား ... ဒါကိစ္စမှာပဲကို
ကြားဖူး သလိုပဲ ..



လျှပ်စက်
ကယ်လို မျိုးလဲ

ဟိသာ: ဖြူတယ်..
မျက်နှာပိုင်း တယ်..
ရွှေကိုင်း မျက်မှန်
တပ်ထား တယ်..

ဒီဒီ ကျွေးဖြိုး စဉ်းစားနေသည်..



ဒီလိုပဲ ရင်ထိတ်စွာ
စောင့်စားနေမိ သည် "



ဒီလို လေးတွဲ စွာ ခေါင်းကိုက်ဖမ်း ခို သည်။
ဒီလို စိတ်ချွန် လက်ချွန် ဖြစ် သွား
ရတော့ သည်။ "

အိမ်လျှောက်
ကုန်လျှောက် အိမ်တွက်
အရေး ဖြစ် လျှောက်



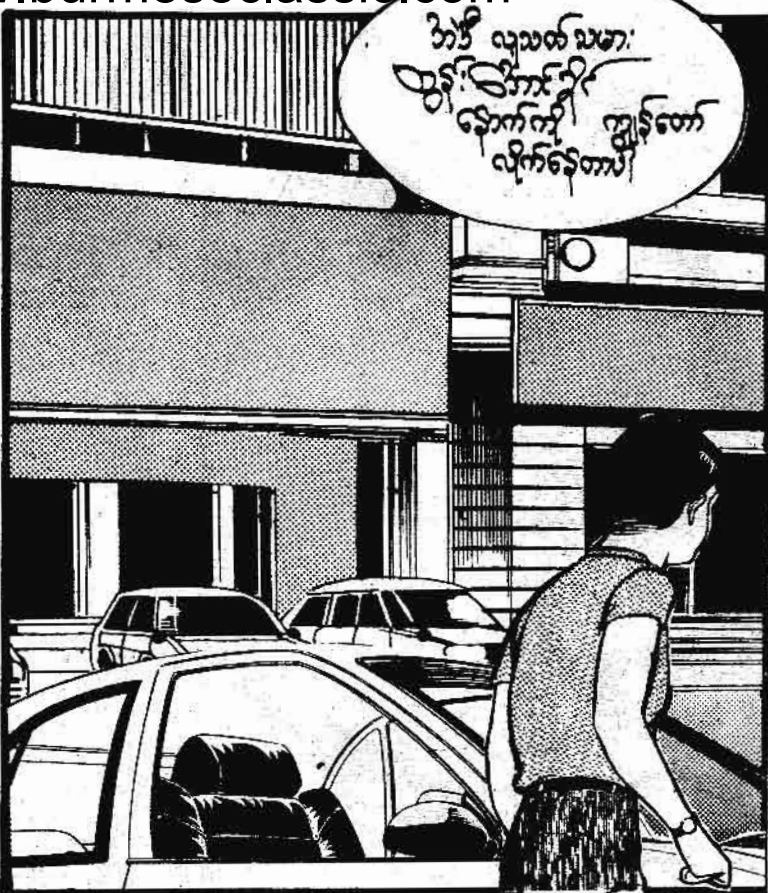
အောင်တော် အိမ်တွက်
အရေး အကြီးဆုံး
လူတစ်ယောက်ကို ဖြောင့် ဆိုက်
အိမ်လျှောက် ဖြောင့်
နိမ့်

အ



ဟုတ်တယ် နိုင်...
ဒီလူဟာ အူနီတော့.
ဒေါ်ကို သတ်သွားတယ်လေ

အဲဒီ လူသတ်သမား
ပွန်းတိုက်ကို အူနီတော့
လိုက်နေတာပဲ!



ဒေသနာ အူနီ အဲဒါနဲ့ ဝန်ပိုင်ဖို့ပဲ။ ဒီလို က အဲဒါက သင့်စွာ မျက်လုံး အဲဒါနဲ့ သားနဲ့
သူ့ကို သတ် လက်လွှတ် ငေးဖြောင့် ခြေသည်။

ကုသို ခြင်္သေ့ဆိုင်ရင်
အူနီတော့ကို
အူနီပါ နိုင်

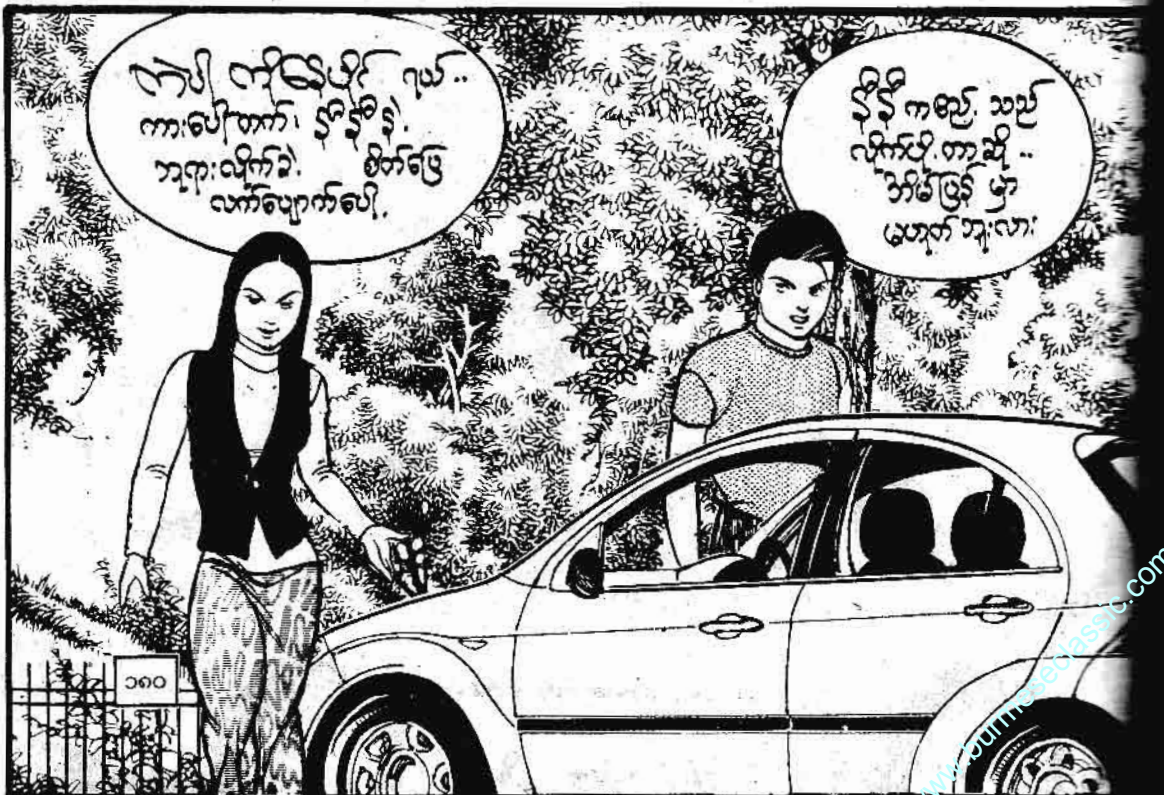




သွားကြောင်းကို
ဆိုက် လူကို ကျွန်တော်
က ဖြစ် သုံးစွေ ဖွဲ့ ဖြစ် သယ်..
သူ့ကို ဂါ လက်ထဲ
ကျွန်တော် ကိုယ်တိုင်
ကပ်ချင်တယ်..



ကိုယ့်ကို ယူဆင်
ကြားရတာ နှိနှိုင်း ဖြေ
စိတ်မကောင်း လိုက်တာရှင်..



ကိုယ့်ကို ဂါ လက်ထဲ
ကပ်ချင်တာကို နှိနှိုင်း
ဘုရားလိုက်ခဲ စိတ်ဖြေ
လက်ပျောက်ပါ..

နှိနှိုင်း ကစား သည်
လိုက်လို ကာဆို ..
အိမ်ဖြူ ဖွဲ့
ယောက် ဘူးလား!

အိမ်ကတော့
ဒီအိမ်ထဲမှာ မလိုဘဲ အိမ်ကတော့
စိတ်ဖြောင့် သွား ဖြစ်...
ကိုရီဒီပိုင် လည်း
ဘုန်းဖူး ဂုဏ်လမ်းပါ။



ကိုရီဒီပိုင်
ဟဲ့...



ကိုရီဒီပိုင် ရေခဲ ကို
အိမ်ထဲမှာ ဘာဖြစ်လို့
သတ်သွား ဂုဏ်လမ်းဟင်..

အောင်တော်
ကယ်ဆိုပါ အေးဇွန်...
သုတေ: ချစ်: တစ်ခုချစ်
ပတ်သက်လို့.
သတ် သွား တာ ဖြစ်မှာလို့.

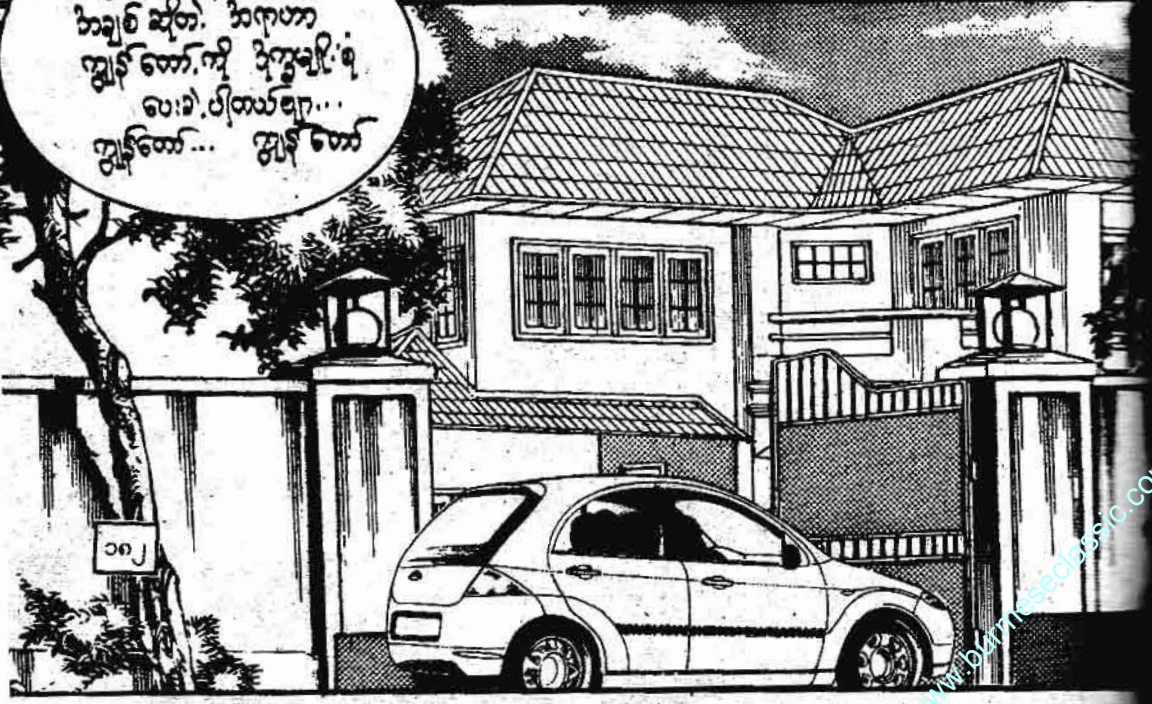
အောင်တော်က
အချစ် ဆိုလို့
ဆင့် ဆင့် လုပ်ပါဇွန်...

၅၆..



ဟုတ်ကယ် နဲ့ ချစ်
အချစ် ဆိုလို့. အကုဟာ
အောင်တော်ကို ခိုကွယ်ချိန်
ပေးပါ့. ပါ့ကယ်ဇွန်...
အောင်တော်... အောင်တော်

ကြေကွဲ လျှော်သဖြင့် စကား ဆက်၍ မှီရုံ၊
အသံတွေ တစ်ခင်း သွား ပါ့သည်။



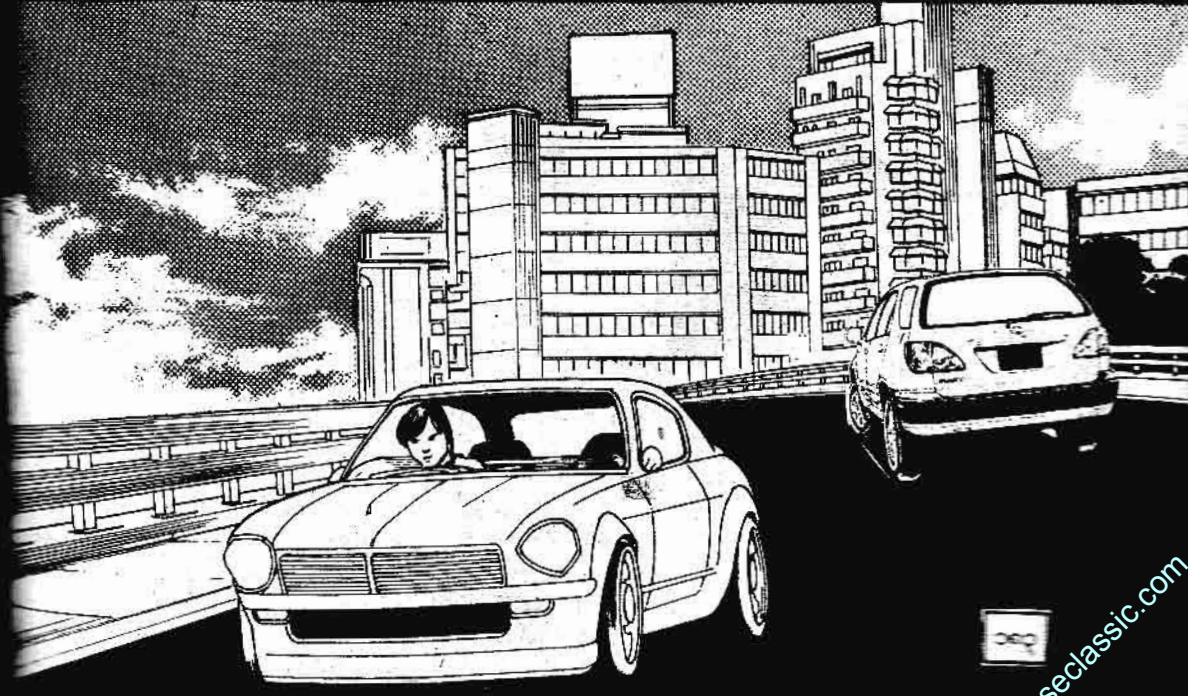
ဒီလို က ကရတာ သက်ရှိုက်မည်။

သက်စွဲဖြင့် ဗျဉ်ဖြူဖြူ

အချစ်ဆိုတာ အကုတက
တိုင်းပိုင်၊ ကို
ဘယ်လို ခြံ့မျှိုးတွေ
ပေးခဲ့တယ် ဆိုတာ
ဒီလို သိနိုး ရှိမလားတင် ..



ရင်ထဲမှာ... တင်းဆိန် ဖြစ်သွားရသည်။ တင်းမာမှုတွေ မှန်သမျှကို ဖြေလွှတ်ရန် ချင် သည်းမျှဖြစ်၍လည်း



သို့မဟုတ် နောက်ကျော့ ပုံပုံမှ သည် ယခု အချိန် အထိ သူ ကြုံတွေ့ခဲ့စားခဲ့ရမှု များ ကို ရင်ဆိုင် ခြင်းဟု မှတ်တမ်း သည် ။





ယျာ နံ့စား မှု နှိမ့် ချစ်
ဟို တစ်ဘက် နှိမ့် ချစ်
ဖြစ် သွား သည် တစ်ဘက်
နှိမ့် ချစ် သူ ဝိညာဏ်
ဆုတောင်း ဆုယျာ ဗြာဓိ ဖျား
ကြွယ်ပဲ...



ယခု... သူမ မှီရောက်... သူ့နှင့် ခင်ပွန်း
နှစ်ယောက်က တခြားသော နေရာ...
ညွှန်ပြနေကြ... တစ်ခါက... နှစ်ခါ နှစ်ခါ ကား
မဟုတ်



အစ်ကို...
ကားဆွဲကောင်းလဲ
သား



၁၈၆



အစ်ကို စိတ်ထဲက
ကောင်းတု ဆိုလို့
အားပေးတာက
ကယ်ပေးခဲ့ပါ မလဲ

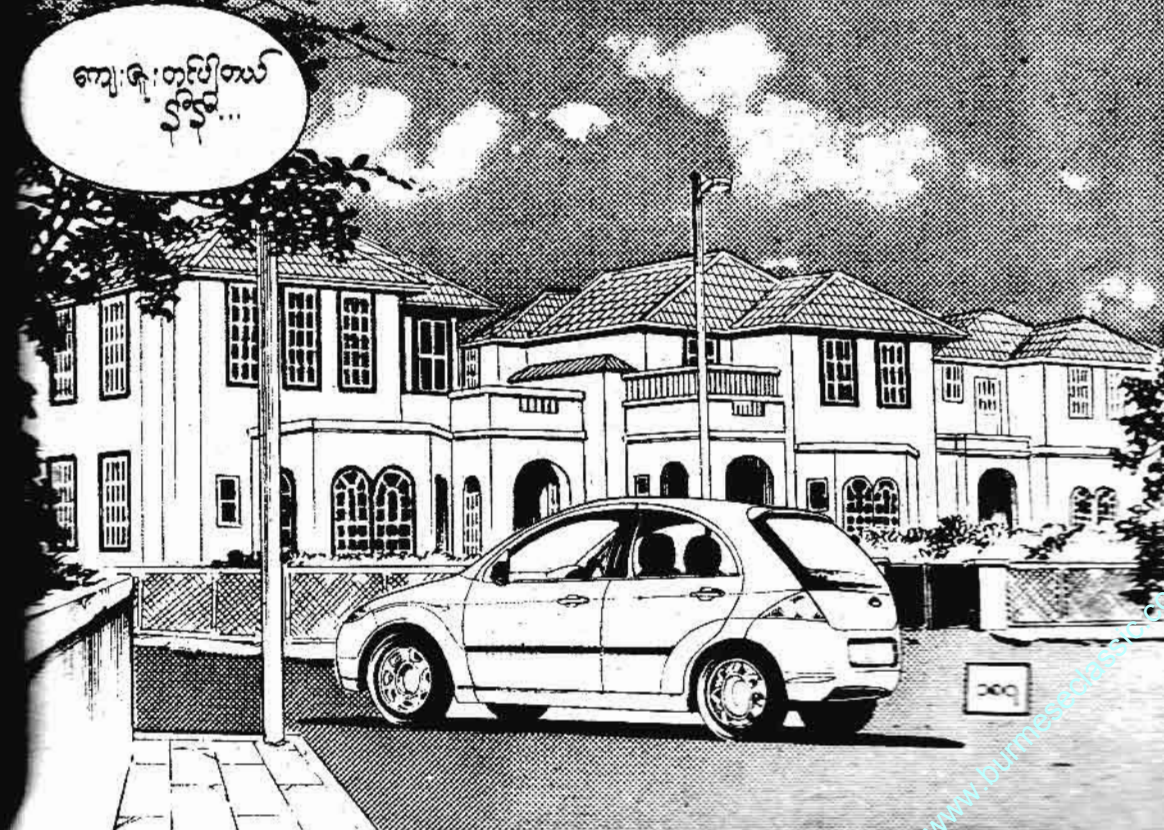
ဟေ့...
အစ်ကို အခြားဘက်
သိလိုက်ရင်

အစ်ကို့ အတွက်
တကယ်ပဲ စိတ်မကောင်း
ဖြစ်ရတယ်... အစ်ကို့
ဆန္ဒဖြည့်ဝသွားတာကို
ငြိမ်ငြိမ်တွေ့ချင်တယ်..
ဖြစ်ချင်တယ်..

အိမ်ပြန်ကြောင့်
အစ်ကို့ ဂြာနေတော့ တရားခံကို
အဖြန့်ဆုံး မိကောင်း ဖန်ဆင်း
ပါစေ ... ဥပဒေရဲ့ အဖြစ်
ပေးမှုကို ခံရပါစေလို့
ဆုတောင်းတာပေါ့
အစ်ကို့ရဲ့



ကျေးဇူးတင်ပါတယ်
ဒီလိုပဲ...



ဒီဒီ သူ့ကို တည်းခိုခန်း သို့
ဖြန့် ဝိုင်း လေး သည် "

သူက ကားပေါ် ဖြ ခင်း သည် "

ဟစ်ကို... ဟစ်ကို ဒီဒီ ကို
ကတိပေး တားတား
ပြုတယ်နော်..



ဘာများလဲ
ဒီဒီ...



နို့နို့ ပုံတူ ဆွဲပိုင်း ရင်
တစ်ကို့ မငြင်းဘူး
ဆိုတာလေ...

တစ်ကို့ မှာ ယိုးချို ပစ္စည်းတွေ
ပိုလာမယ် မထင်ဘူး...
တစ်ကို့ ဆွဲ ချင်တယ်၊ တိုက်ခိုက်
ဆွဲလို့ ရင်တက် နို့နို့
တိုက်ခိုက်တာမထင်ရဘူး..



နို့နို့ ဖြုံးသည် ၊ လက်ကလေး ၊ တစ်ကက်ကို ကန့်ကလျ ဖြစ်ကာ... ကားကို မောင်း ထွက် သွား သည် ၊



သည့်တော့မှ သူ
တူးချိခန့် အတွင်းပို
ထဲလာခဲ့ တော့ သည့် "



ခွဲအုပ်... ကိုလေးပျို
ဟုတ်တာ

ရောက်လာပြီဗျာ ..
ရောက်လာပြီ ..
ခဏတာမျှ တားပါနော် ..



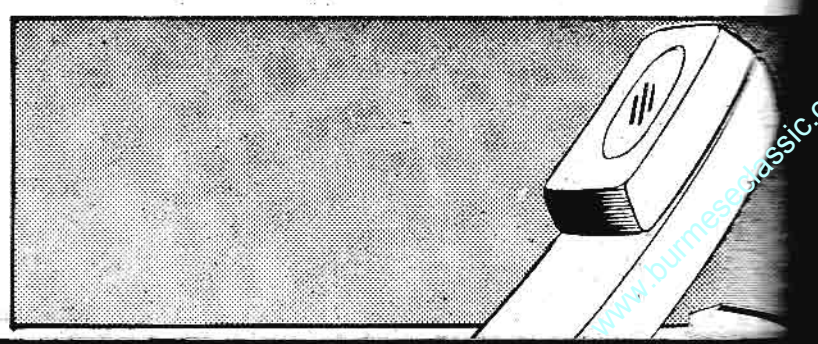
ကလေးပျို
ခင်ဗျားကို တွေ့ချင်လို့တဲ.

တကယ်ကို အချိန်ကုန်ထားသည်. အတိုင်း
ပိုလဲလားဟု စိတ်ထဲမှ ဖြောင့်သည်.
သူ အဖြင့်မှ ဖြန့်ရောက်သည် ခင်. သူ့ဆီ
ဝင်လာ သည်. တယ်လီဖုန်း သည် မည်သူ့ ဆီက
ဖြစ်နိုင် မည် ခိုသည်.



ငါ့ကို မဟုတ်တာ သေချာ သည်. ကိုတင်အောင် ခို ဆိုလျှင် လည်း. ကိုတင်အောင်ခို ဆီကဟု
ကိုသက်အောင် မဖြောင့် ခေမည် မဟုတ်. သူ, သည်မှာ ငြိနေသည်ကို သိသူ
မည်သူ ဖြစ်မည် ခိုသည်. ... ဘွန်းအောင်ခို ဖြစ်ပါ. မည်သူ ဖြူ မဖြစ် ခိုနိုင်... "





ဖုန်း: အတွင်းမှ ဂုဏ်သိမ်တွေက... သူ့ ခိုးထွင်း သို့... ဒီအိမ်က ကျွမ်း နှိုင်း... ဝေဖန်ခံ ဝင်ရောက်လာစေ... သည်။



ထွန်းတောင်ကို
မင်းတို့ ငါ့အဖေအဖွားအဖ
မင်း ဒီအိမ်က ဒီတော့ဆိုဆိုကို
ရောက်လာတာ... သိလောက်
တစ်ခါ ကျွန်ခါးပေါ်
လာယူတာ မဟုတ်လား



မင်း
မင်းတို့က

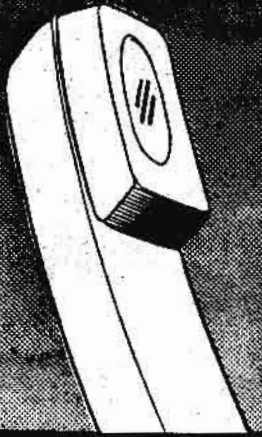
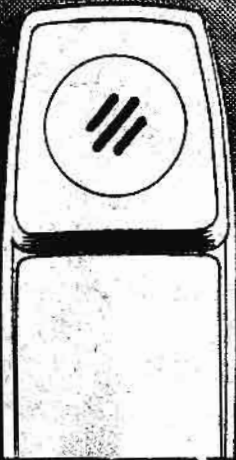


မင်း ဖိန်းမဂျ်... သံပင်တွေ
အဲဒီမှာ
ကျွန်တို့ခါးပေါ်
၁၉၃

အဲဒါ ငါ့ကို
ဒီကလေးပေးခဲ့တယ်။
ပဲလှနဲ့ပဲပေါ့။

မင်း ဒီလောက် မြန်မြန်
ဆန်ဆန် ခြောက်လာ
လိမ့်မယ်လို့
ငါ့လုံးဝ မျှော်လင့်
မထားဘူး။

မင်း... ကံကောင်းတာလား
ကံကောင်းတာပဲ
ခြောက်တာလား
ပဲလှနဲ့



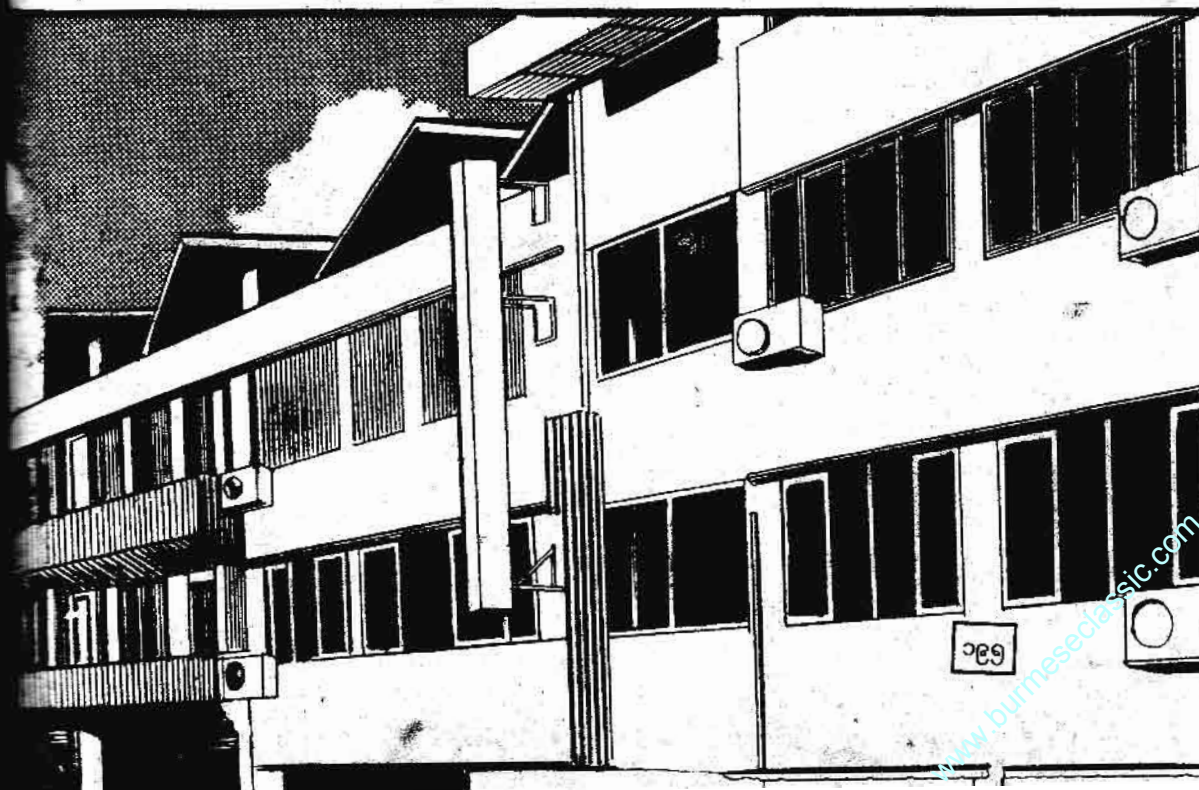
မင်း ကံဆိုးတာပါလား
ဒီကလေး ပေးခဲ့တာပဲ
မင်း ကံဆိုးလို့... ငါ့...
လုံးဝ မမျှော်လင့်ဘူး...
မို့လို့လား။

ဒီဆီ... ကံဆိုးသူဟာ...
ခြောက်တဲ့ မြန်ဆွားမှာပေါ့။



မင်း မြန်မာလူတွေ
မင်းလည်း သေရ
မှာပေါ့။

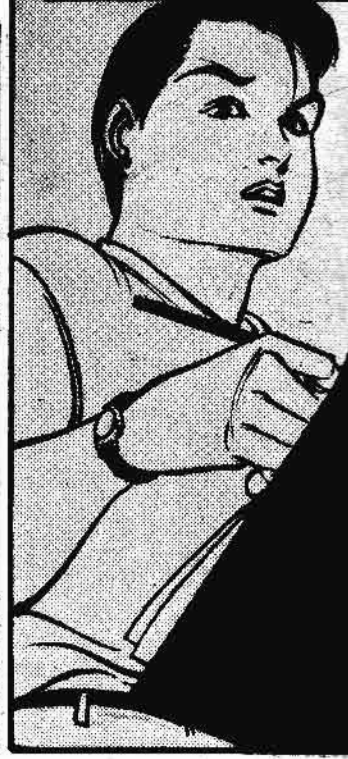
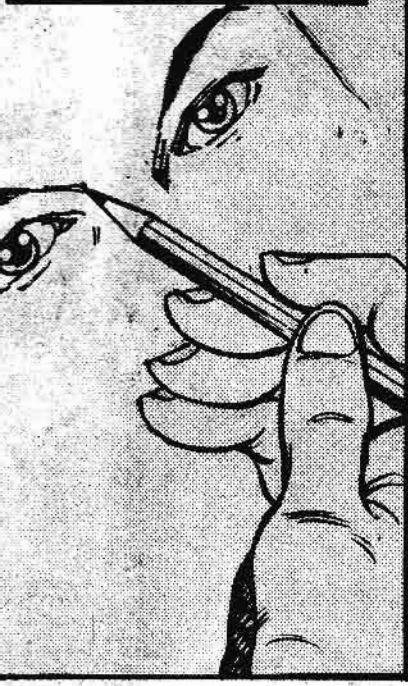
အဖို့ကောင်းအောင် အဖို့ချမှတ်ဖို့ ဘယ်နေ့မှာ
ခေါ်သတင်းနဲ့ ဖြစ်လာတာ ခေါ်ကလေးကလေး ဘယ်



အဖိုးကြီးကြီး အဖို့
ကောက်ကြောင်း
ကောက်သည်

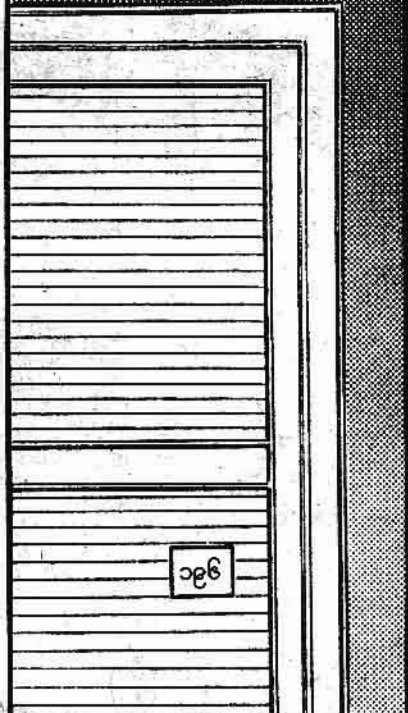
အဖိုးကြီးကြီး ပုလဲ
ကြွလာသည်

အဖိုးကြီးကြီး လာသည် ဖိုဟ်...



အဖိုးကြီးကြီး ဖို လာသည်

အဖိုးကြီးကြီး လိုက်သည် လိုက်ကြောင်း ဖို ဖြစ်သည်



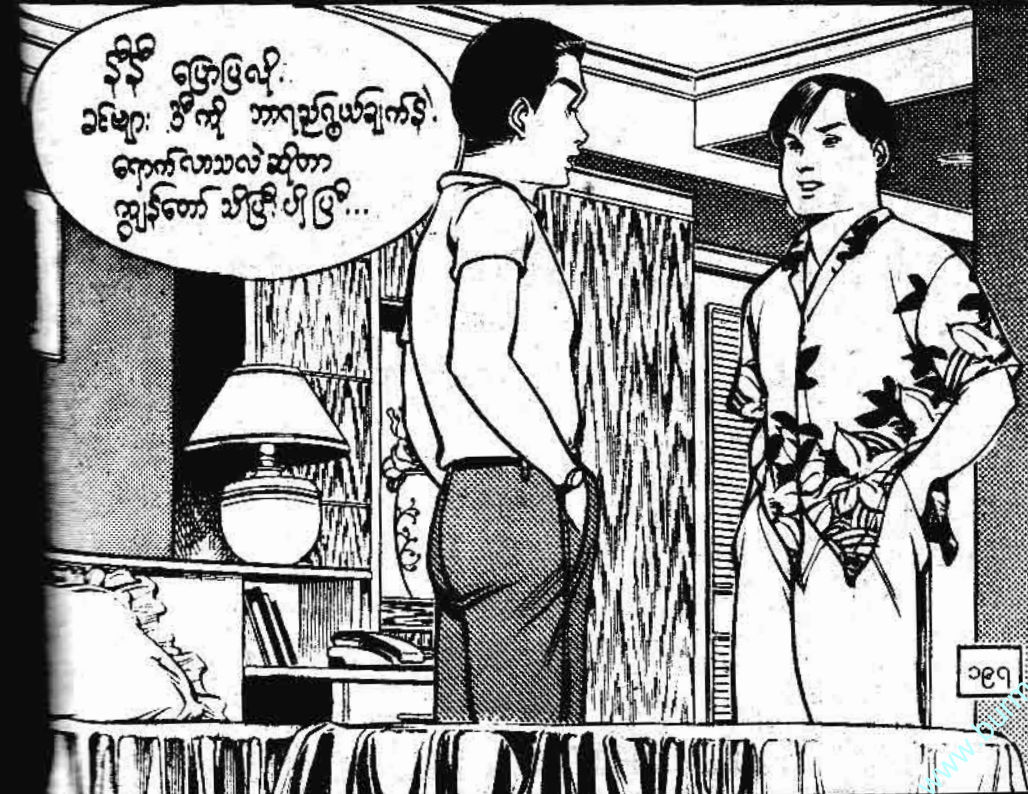
ကိုယ်တို့
ခင်ဗျားနဲ့ ဣန္ဒြေကော်
အားရင်း စောကဲရင်း
စောစော စောစော
စကားပြောကြရအောင်ဗျာ

သီးသန့်ခန့် တဲဗာ ဣန္ဒြေကော်
ကားလုံး ဖြစ်ဆဲ အား ဖြီး ပါပြီ
ခင်ဗျား အကျိုး အကုန်ပေါ့

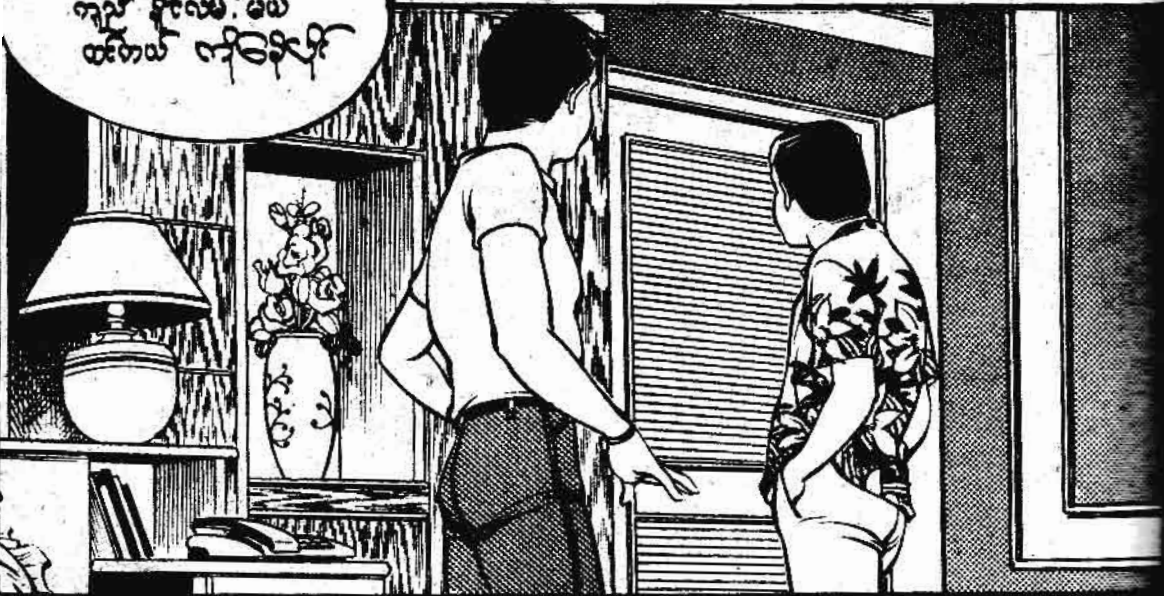
ဗျာ



နို့နို့ ဖြောဖြောနို့
ခင်ဗျား နို့ကို အာရုံစဉ်းရယ်ချက်နဲ့
ရောက်လာသလဲဆိုတာ
ဣန္ဒြေကော် သိဖို့ ပါပြီ...



အိမ်ကား... အိမ်ကား
အိမ်ကား... အိမ်ကား
အိမ်ကား... အိမ်ကား



ကျောင်းကလေးနဲ့ နှစ်ရက်ကလေး... ချစ်ဖြူဖြူ... တစ်ခုတည်းကို အာရုံစိုက်ပြီး

အိမ်ကလေး
ကျောင်းကလေးနဲ့



အိမ်ကလေးနဲ့ အိမ်ကလေး
အိမ်ကလေးနဲ့ အိမ်ကလေး
အိမ်ကလေးနဲ့ အိမ်ကလေး
အိမ်ကလေးနဲ့ အိမ်ကလေး



ကိုးကွယ်ရန် ဝံ့ကို မျက်နှာထဲ မဝတ်ရန် စိုက် ဣဉ် ဆည်

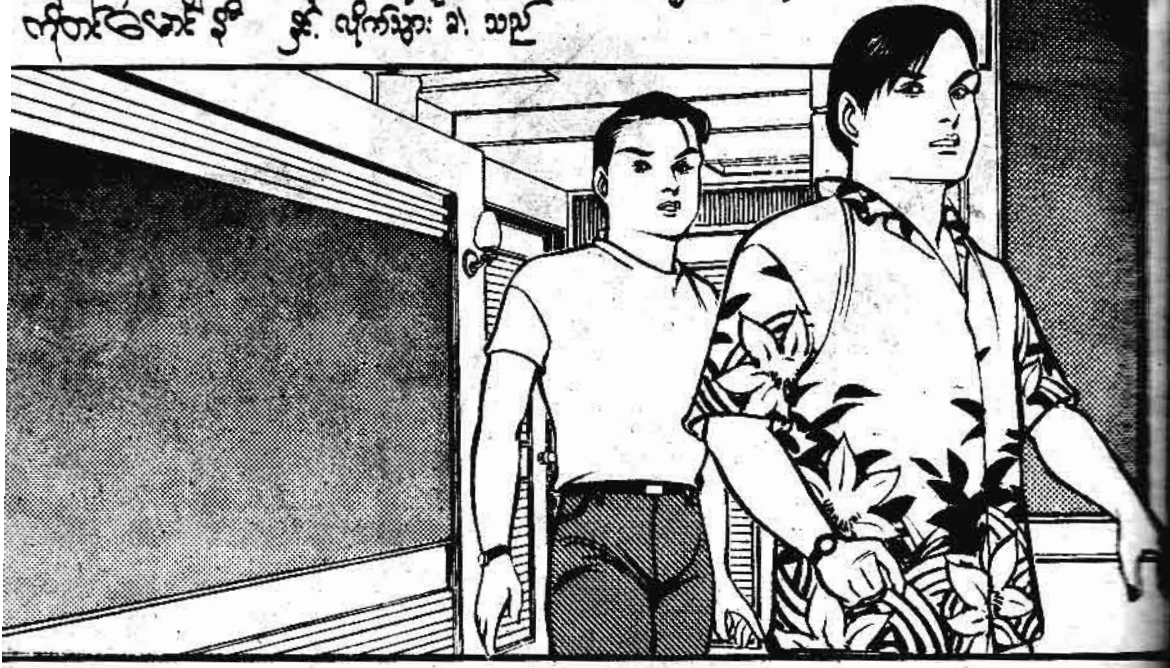
ဖြစ်နိုင်ပါက
ဒီအောင်...လည်း နှုတ်အောင်
ကုန် နိုင်လိမ့်... မယ်လို့
ဖြောက....



လာပါလျှာ
ဟိုရောက်မ
ဖြောကြောက်ပေါ့.



မိမိလှိုင်၊ ထွန်းမြတ်နိုင် နှင့် ပုံတူကောက်ကြောင်း စာပိုဒ်လေး ကို ဆား ခါးက...
ကိုတင်ပေးခဲ့ နှင့် လိုက်သွား ခါး ယခု



နှစ်လှိုင် သီးသန့် ဆုံး လေး
ဖြစ်သည် အားဆောင်
လွယ်ရာများပါ စုံလင်စွာ
စီစဉ်ထား ယခုကို
တွေ့ရသည်

စိတ်ကြိုက် သုံးဆောင်ပါ
ကိုတင်ပေး



ဘာမှ ဒါက နှိပ်စက်
မလို့ အား ညှိနှိုင်းကို
တွေ့လိုပဲ သဘောထားပါ...



ခင်ဗျား တို့ ဘေးမှ
နှိပ်စက်မှုကို ကျွန်တော်
ကပ်သတ်မှာ... ဘာလဲဟော့
မေ့လို့ရမှာ မဟုတ်
ပါဘူးဗျား...



စာနာကျညှိ တတ်တာ၊
ခင်ဗျား တို့ရဲ့ ကျေးဇူးတိုလည်း
မေ့လို့ရမှာ မဟုတ်ပါဘူး



ဒါပေမယ့်
ကျွန်တော် ထင်သလို
ဖြစ်ခဲ ရင်ဟော့.....



အိမ်ထဲမှာ အဖေ့အဖို့
ပစ္စည်းတွေကို
ဆိုတာ နားမလည်ဘူး
မဟုတ်ဘူး



အဖေ့ နားမလည်ဘူး...
ထင်လား
ကျောက်ကျွန်း ဘဏ်
တစ်ယောက် လို အဖေ့အဖို့
ပြောတတ်တယ်



ဒါပေမယ့်...
ဒါ... ဒါ...
နားမလည်ဘူး...
အဖေ့အဖို့



ပြောစရာ ရှိတာ...
ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း သာ
ပြောပါ ကျောင်းတန်းနဲ့...



ဒီကောင်က လူဂျပ လူပွေ့ပွေ့
ဟာထူး သဖြင့် မင်းမက်စွနာ
နားမလည်ဘူး တယ် ပေးတယ်
အဖေ့အဖို့

သူနဲ့ ဝတ်ဆင်တာ၊
မိန်းမတွေ မှန် သူ့
တစ်ခု မတူဘဲ တစ်ခုတော့
ဆုံပြုံး၊ ရတာချည်း ဝဲ...

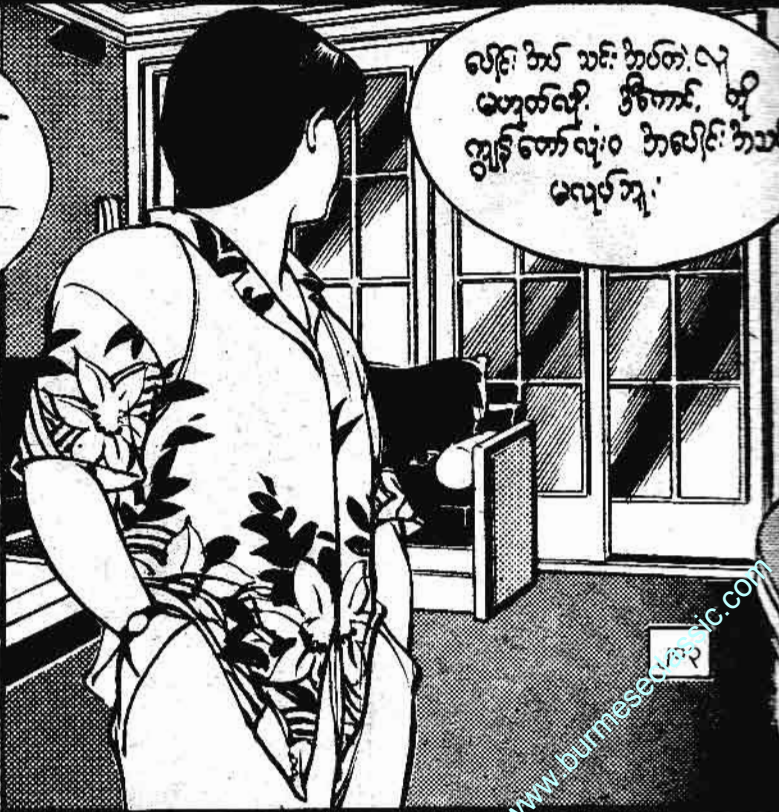
ရင်ခွာလို့ မဆုံးရှုံးတော့ပါ... သည်လို့ကောင်းဖို့ ခွင့် ဝတ်ဆင်
ခဲ သည် ခွင့်ခွင့်ခွင့် ဘာတွက် ခွင့်ဖြင့် မဆုံး ဖြစ်ရ သလို
ကိုယ် ကိုယ်ကို လည်း ခွင့်မျှ မဆုံးတော့



ဒီကောင်ကို
ဖွဲ့ချုပ်တော် သိတာက...

ဒီကောင်နဲ့ ဖွဲ့ချုပ်တော်
နှစ်ကြိမ် ဆုံး ကြိမ်လောက်
ဧည့်ခံဖို့ တစ်ခုမှာ ဆုံဖူး
လို့ပဲ ကိုရင်လို့

ပေါင်း ဘယ် ဆင်း ဘာဝတ်လို့
မတူဘဲလို့ ဒီကောင် ကို
ဖွဲ့ချုပ်တော်လုံးဝ ဘာပေါင်း ဘာ
မလုပ်ဘူး



အို... အထက်တွေကိုသာ တစ်ခွက်ပြီး တစ်ခွက်
သောက်နေဖို့တော့ သည် သို့တိုင် သူ့အဖေ... ဘယ်လောက်
သောက်သောက် နေ့လယ်အညှစ် မဟုတ်တုလည်း သိနေသည်

ဝက်ဆုပ်စရာ တောင်တိ.
ဗျ. အထူးကို
ချွန်တော် ခွံတယ်



ဒီကောင်
ဘယ်မှာ နေတယ် ဆိုတာ
ခင်ဗျား သိလား?



သုဂ်. မိန်းမပေါင်းများစွာထဲ
တစ်ယောက်ယောက်
အိမ်မှာတော့ ရှိမှာပေါ့



လောလော ဆယ်
သူ့ ကယ်ယူရိတယ် ဆိုတာ
သိရင် ကား
အွန် ကော့စ် စမ်း
ခိုင်း ထား ပါတယ်
မကြာခင် ဆီရမှာပါ...



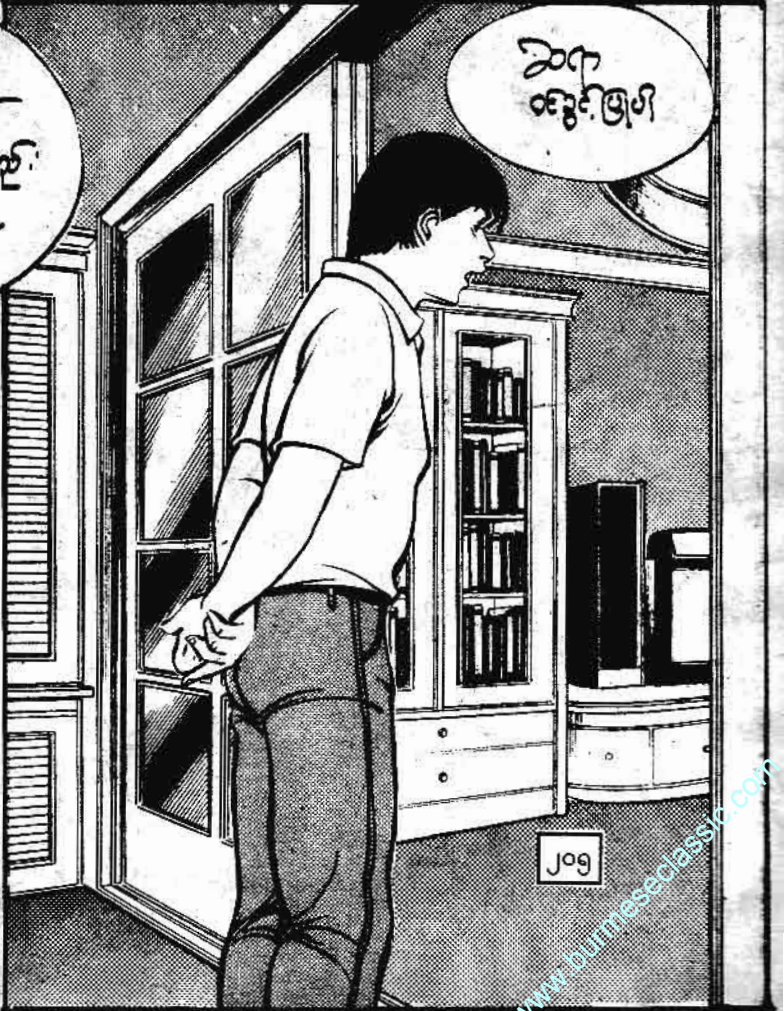
ကျေးဇူးတင်လိုက်
တာများ... ဒီကောင်ကို
ကူပံ့ကုန်တိုင်း ဆုံးမဖြင့်
ရဲစခန်း ပို့မယ်



အွန် ကော်. မိတ်ဆွေ
မူ့ခင်း အရာရှိတွေ ရှိပါတယ်
ကိုတွေ့ပြီး သူ့တို့ကိုလည်း
အိတ်ကူ အိတ်ကော်းရ
မှာပဲ



အခု
တွေ့ရတာပါ



ကိုတင်အောင်နဲ့ ခေါင်းညှိတဲ့ လိုက်သည် လူငယ်တွေ ဘာလို့
စာဖတ်တစ်ဖွက်ကို ကမ်းပေးသည်။

စာဖတ်ကို ကြည့်ကာ...
လိုက်အောင်နဲ့ မျက်နှာ
ဝေးခို လက်ဖြာဖွားသည်

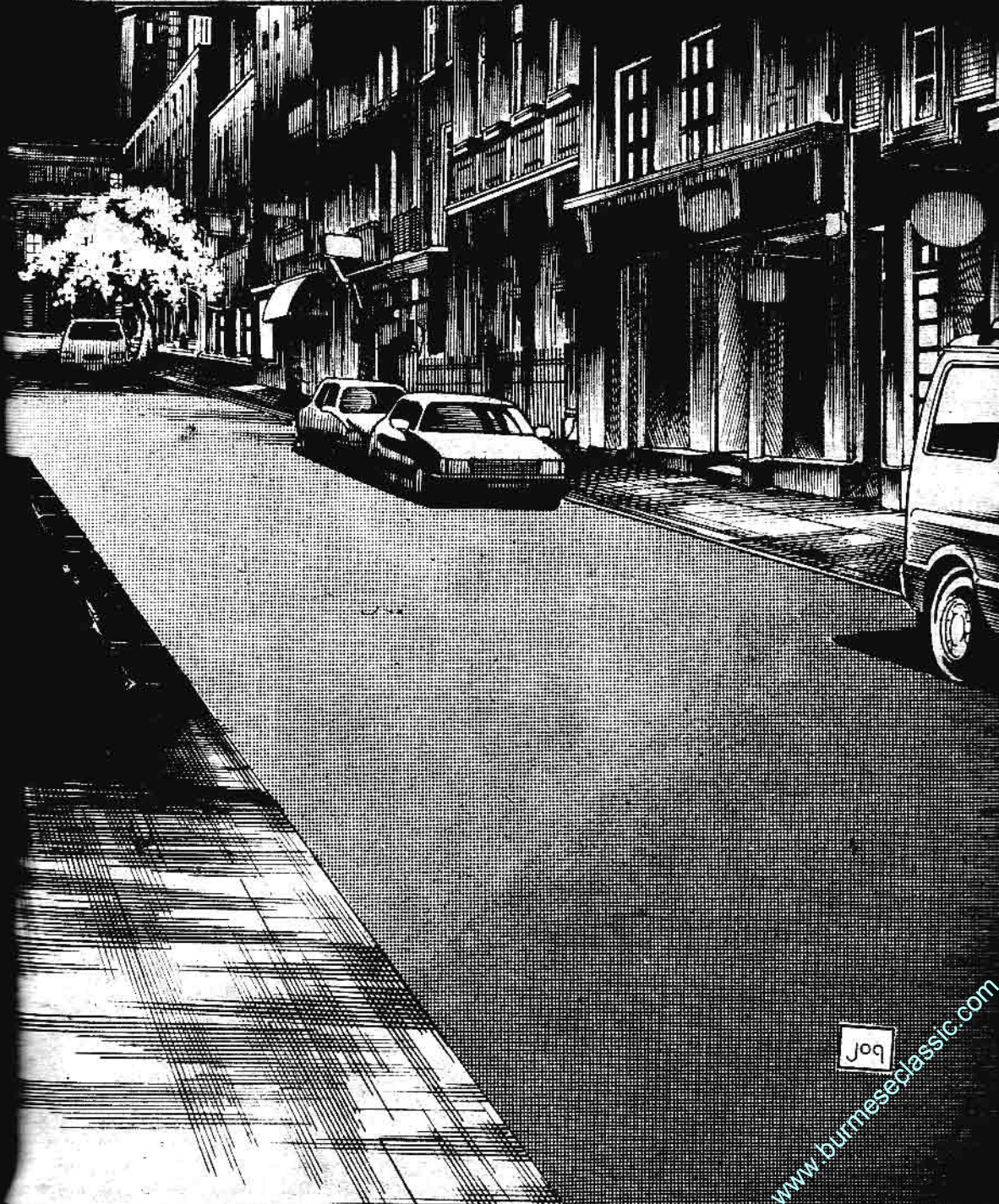


မိဖုန်းကို ဝမ်းသာ
အားရဖန် လှမ်းဖြော
လိုက်သည်

မိဖုန်းဆင့်
ဖြည့်စော့ယောင်လို့
ယုံကြည်လိုက်ပါ
ဘုရားမိဖုန်း

JOB

ဘဲခွေလှ ဖုံးလွှမ်းနေသော
ဥတစ်ဥ... လျှပ်စစ်မီး ကလည်း
ဖြတ်တောက်နေသည့် ကန်ထရိုက်
တိုက်တန်း လျား တစ်ခု၏
မျက်စောင်းထိုး ကုန်ပို့ပင်
တောက်၌ ကားတစ်စီး ဂျပံထားသည်။



ထိုကား ခေါ်တွင် နေပြီး ကိုတင်ဇော်နဲ့ နှိုက်
ကိုတင်ဇော်နဲ့ သူ့ထံချင်း ဂိုဒဲးကုန်
ကိုချိုချို ခိုက် နဲ့ ဂြိုနေ ကြသည်

ဟေ့...
လာဖို့
လာဖို့

ကိုချိုချို ခိုက် က...
သတိပေး သည်



ခင်ဆောင် သေတ္တာဖြင့် ဝေး ကို
ဆွဲကာ လူနဲ့ ကိုတင် ခိုက်
လာနေပြီ ဖြစ်သည် ဝိုက်နံ့
တစ်ခန်း ဖြ လျှံ ကျနေသည်
ဟောင်းရောင် ဖြင့် ထင်ရှားစွာ
ဖြင့်နေ ရသည်။



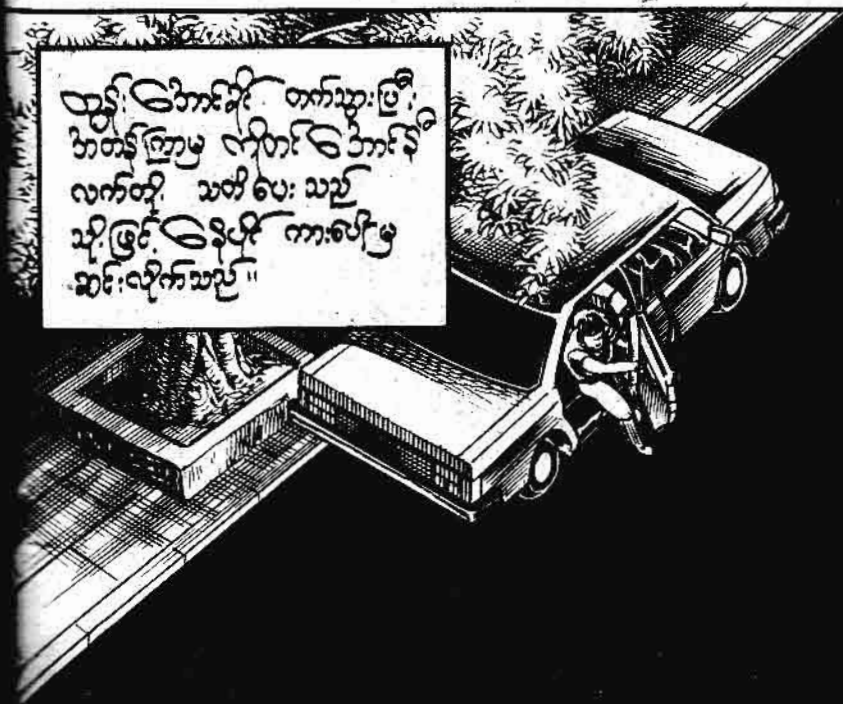
ဒီကောင်ဟုတ်ပါတယ်ခေါ်
ကိုရိုလ်ဇ်

သေချာပါတယ်
ဒီကောင်ပေါ့...

ဟွန်းတောင်ကောင်ပေါ့
သည့်ကို သူတို့စောင့်ကြည့်နေကြသည်

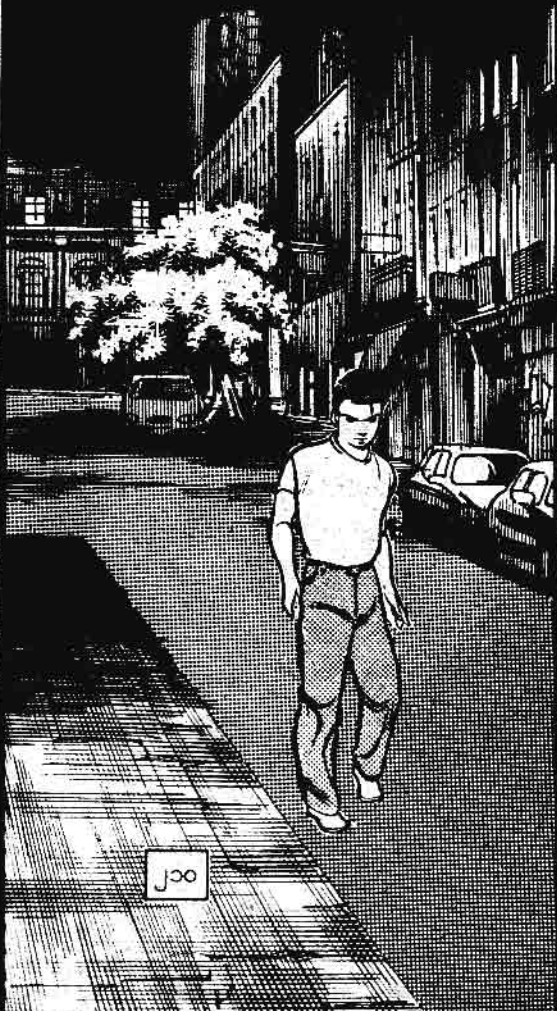


ဟွန်းတောင်ကောင် တက်သွားပြီ
ဟတ်နီကြော့မှ လက်တင်တောင်ခို
လက်တို သတိပေးသည့်
ဆိုဖြင့် ခေါ်ပြီး ကားပေါ်မှ
ဆင်းလျက်သည်။

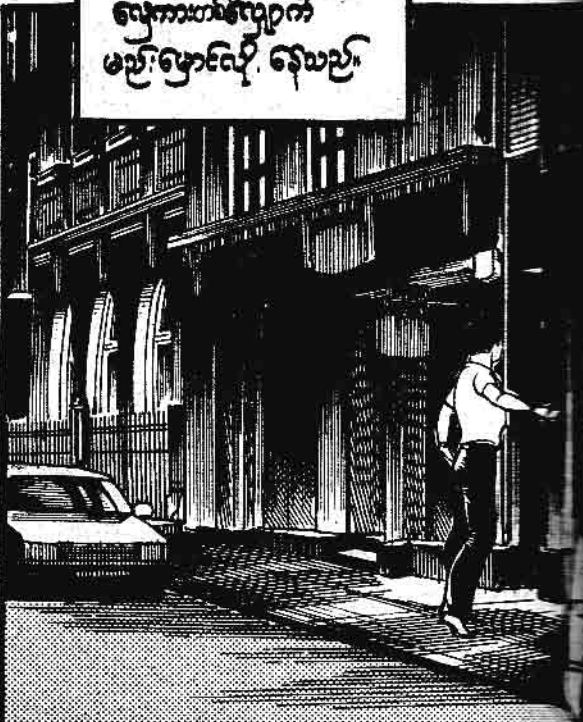


စိတ်ကို တည်ငြိမ်စွာထားရင်
ငွေ၊ ဂေါ်ဒင် ခိုင် တက်သွားမည်။
ဗျေကား သူ၊ ဗျေကန် သွား ရောက်မည်

ဘာပေါ့ တက်သော
ဗျေကားသစ်ဗျေကန်
မည်၊ ဗျေကန်လို့ ခေါ်မည်။



၂၁၀

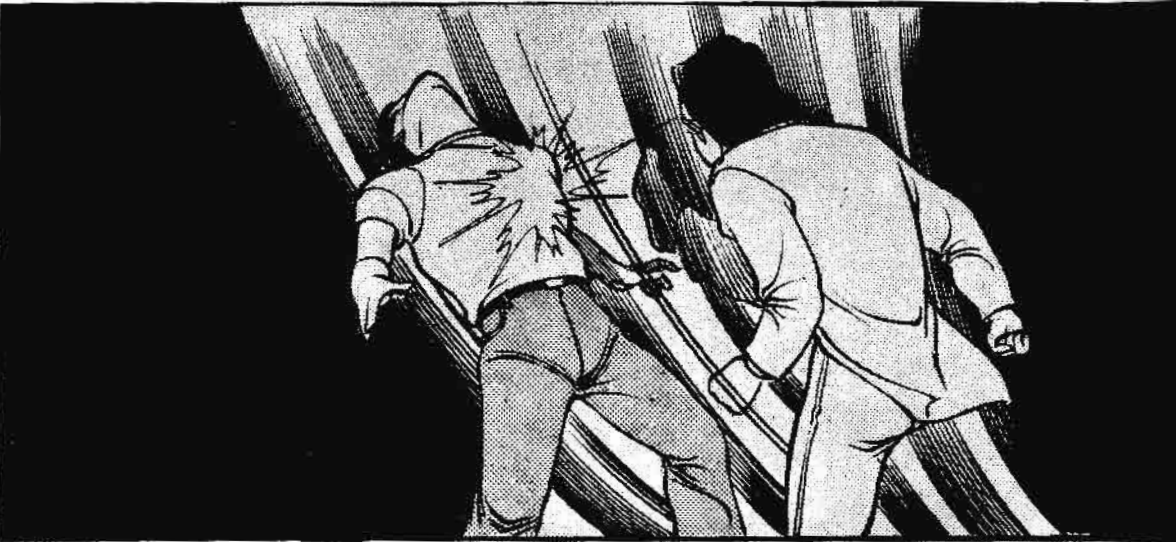
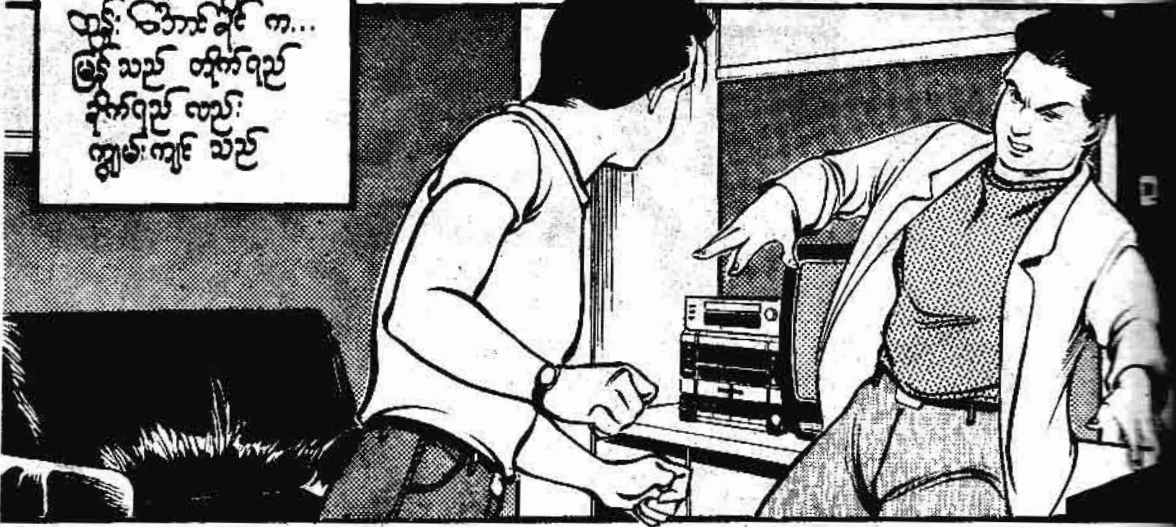


အိမ်ထဲမှာ နေထိုင်နေတဲ့ ငါ့အဖေ
အဖေ့အဖေ ဟာ ဘယ်သူလဲ

ကျွန်းကျွန်း အဖေ ဟာ မဟာမိတ် အဖေ
အဖေ့အဖေ ဟာ ဘယ်သူလဲ



ဗဟို: တောင်းခိုင်း က...
မြန်မာ့ သည် တိုက်ရည်
တိုက်ရည် လည်း
ရွှေမီးကျင် သည်



ချက်ချင်း ဝင် ဇနီး
ဖြိုလဲကျ မွားတာ။

၂၀၂

ဟဲ...
မေး မိန်းမတွေကို
မေးပါ လိုက်ကွားတော့
ခိုမှာ တော့....



ဟဲဟဲဟဲ
မိန်းမတွေကို
တော့ကို ချက်ချင်းပဲ:

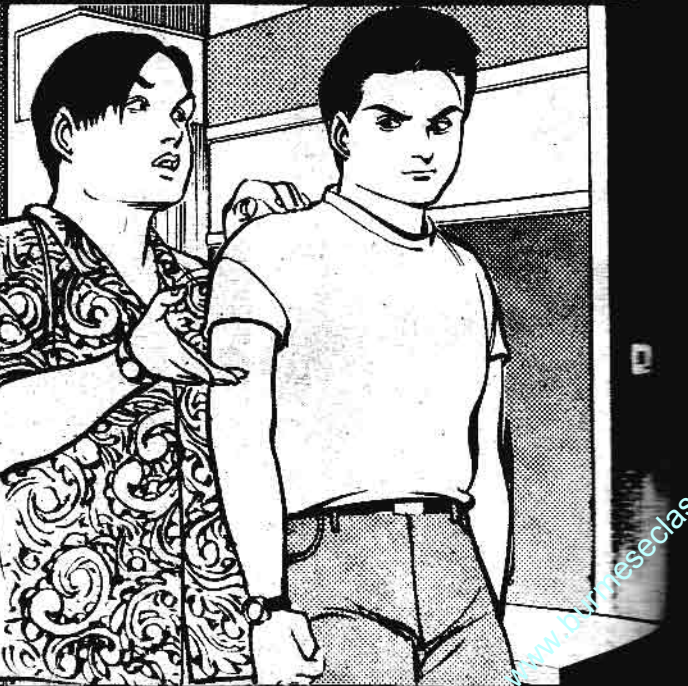


အိမ်ထောင်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေး အဖွဲ့ အဖွဲ့

အိမ်ထောင်ရေး အဖွဲ့ အဖွဲ့ အဖွဲ့ အဖွဲ့
လက်ထပ် ပေးဖို့ ဖြစ် သွား သည်



အိမ်ထောင်ရေး အဖွဲ့ အဖွဲ့ အဖွဲ့ အဖွဲ့
အိမ်ထောင်ရေး အဖွဲ့ အဖွဲ့ အဖွဲ့ အဖွဲ့
အိမ်ထောင်ရေး အဖွဲ့ အဖွဲ့ အဖွဲ့ အဖွဲ့
အိမ်ထောင်ရေး အဖွဲ့ အဖွဲ့ အဖွဲ့ အဖွဲ့



ပစ္စည်းတွေကို အတောက်ခေါက်သံက... ဟိန်းထွက်လာသည်
 ပစ္စည်းကို စိုက်ကြည့်... ရှေ့သည်... မျက်လုံး... ကြီး... ကလေး... မီး... ဝင်း...
 ပစ္စည်းထွက်... မတော်... ဖြစ်... သည်.



မည်သို့... ဖြစ်... စေ... ချစ်ရအောင်... နှိပ်... ကို... သတ်... သွား... သည်... တရား... သို့... လူ... သတ်... သမား... ကို...
 ကိုယ်... တို့... ပါ... ဝင်... ဖြစ်... ဖမ်း... ပေး... လျက်... ရှိ... သဖြင့်... ခု... ပို... သိ... ကျ... နှိပ်... မိ... သည်



လူမင်းမယ် ခင်လျှော် လွမ်းတောက် ဇာ
 ချစ်ခင် ဂုဏော ဇနီး သည် နှိုနှို ကို လွမ်းသည်
 သူမကံတွက် သူ လှုပ်ဆင် လှုပ် ထိုက်
 သည်ကို လှုပ်ခါး ဖြိုးဖြိုး... သူမ ကံဖြစ်နှင်း
 သူမလည်း ထိုက်တန် ဇွာ ခံယူ သွား ခါး
 ဂုဏ်ထူး ထိုက်လွမ်း များ ကို သူ
 မေ့လျော့ကပ်ပစ်ချင် ပါ ဖြိုး... ကံကြောင်း
 ကံကုန်များ ကံကုန်ကို သူ လှုပ်လှုပ် နှိုနှို ဇာ
 ပုံတူ ပန်းချီကို ရေးရင်း တွေးနေမိသည်။



အစ်ကို
မဖြူ၊ ခေမာ၊ လား
နဲ့နဲ့ ဟောင်းဗျာ

ဖြူကော့၊ မယ်
ဖြူကော့၊ မယ်
ခေမာလေး



ပန်းချီကားကို အိမ်
အိမ်မှာ ဖြစ်လို့ သည်
လက်ကို ဖြောက်စွာ ဖြစ်
လှူဒါန်းနဲ့ ဇာ အိမ်က
ဂုဏ် ဖြစ် ခဲ့ သည်ဆို
ကျေ ခုတ်မိသည်



မြတ်ဗုဒ္ဓ

ဟင်း... ဟင်း
နီနီ... လှမလှ
အညှစ်... ဖယ်



လှမလှအဖို့
ပြေးလာတာ နီနီ...



သူ အသိုက်သစ်ဖန် ဓမ္မယူ လိုက်ရမည်

သစ်ဖြစ်လေး တစ်ခုကို
ခဏတစ်ခုလောက် လိုက်မည်



နိုး ည့် အိမ်ကသော
အိမ် အိမ်က သည်
သူ နှလုံးသားကို
သွက် သွက်ခါ သွား
စေသည်



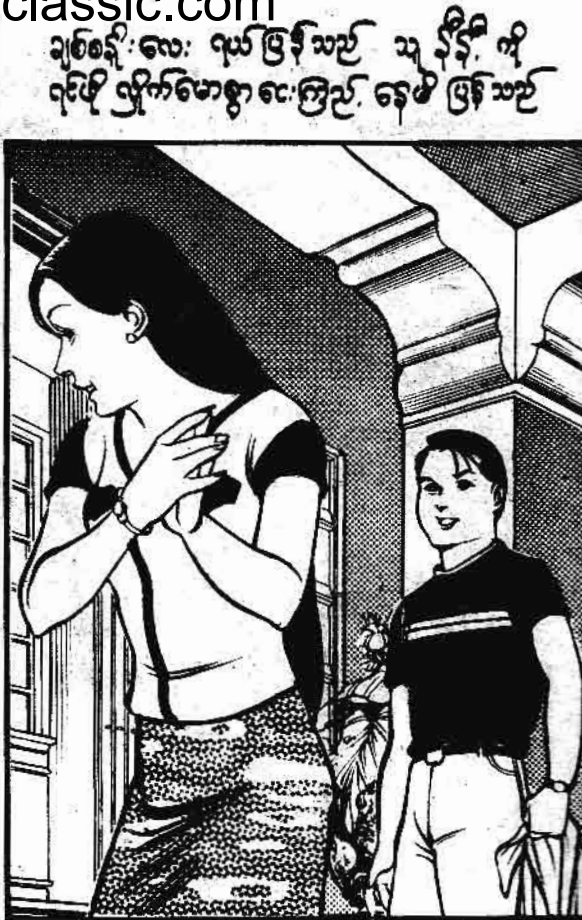
ဒီနေ့ လာရောက်လာ မျက်လုံးများဖြင့် မော့ကြည့် သည်

ဒီနေ့ သား သတိပေးလာမူ
ပြန် ကို: ပြန်ကန်: ဖြစ်
သူမ ပြန်: ထွက်သည်



ဟယ်
လူပျိုကတာ...
ကဲဒါကို သိပိဏ္ဍိကတာပဲ





ချစ်စဉ်းလေး ဂုဏ်ဖြန့်သည် သူ နိနို ကို
ဂုဏ်ဖြန့် ဖြစ်စေရန် စေ့ကြည် နေဖို့ ဖြစ်သည်

နိနို ကား ထို အကြောင်း ကို မသိ သူ ပုံတူပန်းချီကားပေါ်မှာသာ အာရုံရှိနေသည်
သည်ဖြင့်က တစ်ခုခု နိနို နှင့် နာ ဖြစ် ပန်းချီ ပစ္စည်း တွေ ဝယ်ဖို့ ကြောင်း ပုံတူ ပန်းချီ ဆွဲရန်
လျှောက်ခဲ့ဖူး လာ ခေါ်ကြောင်း ကြောကတည်း က... သူမ ပုံတူ ပန်းချီကားကို ရေးဆွဲရန်
ဂုဏ်ဖြန့် ခံရသည်။ ယခုတော့.....

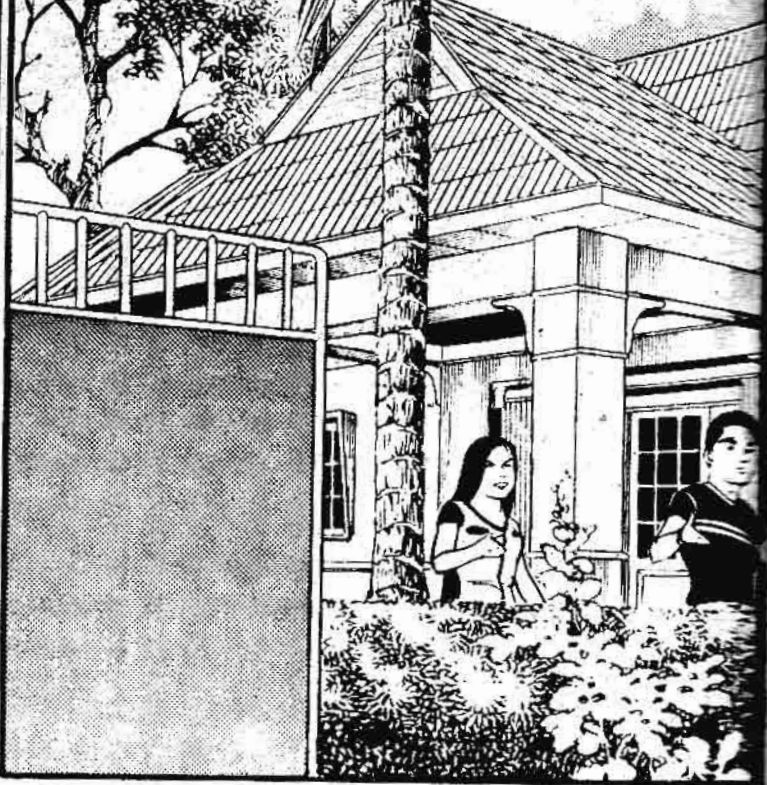


ဒါကတော့ အိမ်ပညာ
ပုဂံက... နို့နို့
ကာလ: ဂုဏ်လမ်း



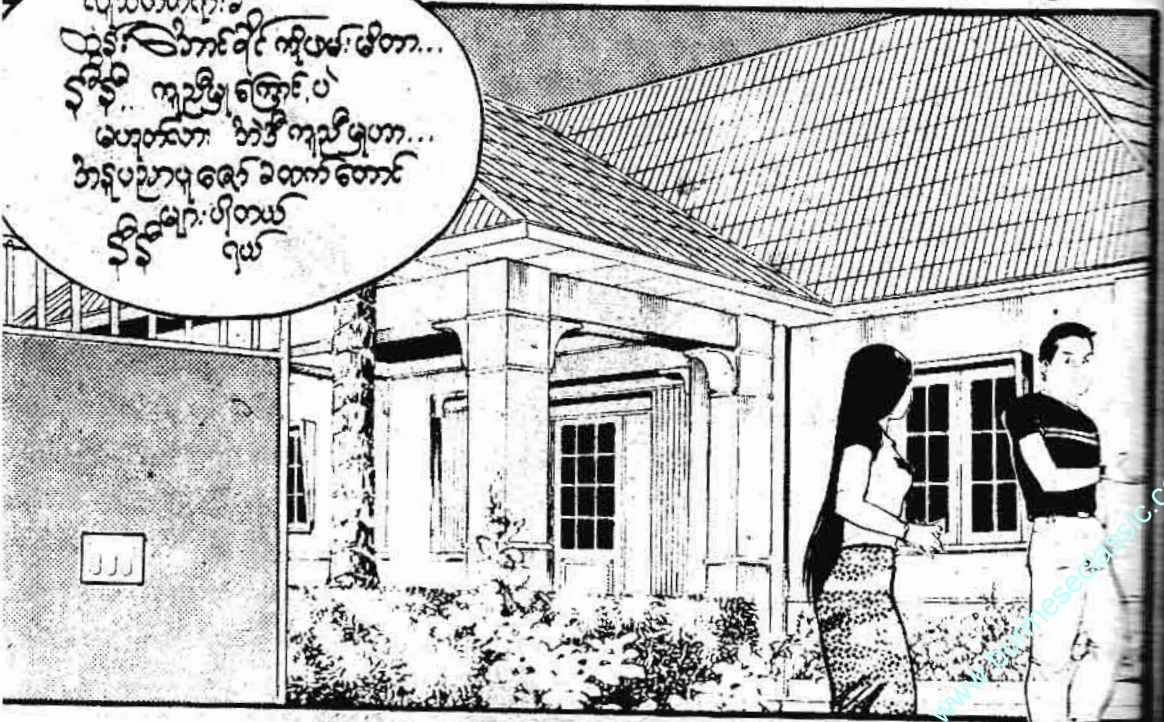
နို့နို့ အိမ်ကတော့
ပေးကြပါ ငါ့...

ဘယ်တော့က
ပေးခဲ လှိုင်



လူသတ်တရားခံ
ပျော်စရာကောင်းတဲ့ ကိုယ့်မိမိက...
နို့နို့ ကျွန်ုပ်တို့ကြောင့်ပဲ
မဟုတ်ဘူး အဲဒီ ကျွန်ုပ်တို့က...
အိမ်ပညာမှ ရောက် ခဏကတောင်
နို့နို့ များပါ့တယ်
ဂုဏ်

ထိုစကားကြောင့် သူမချက်ပြာလေး ညှိုးကျ သွားသည်



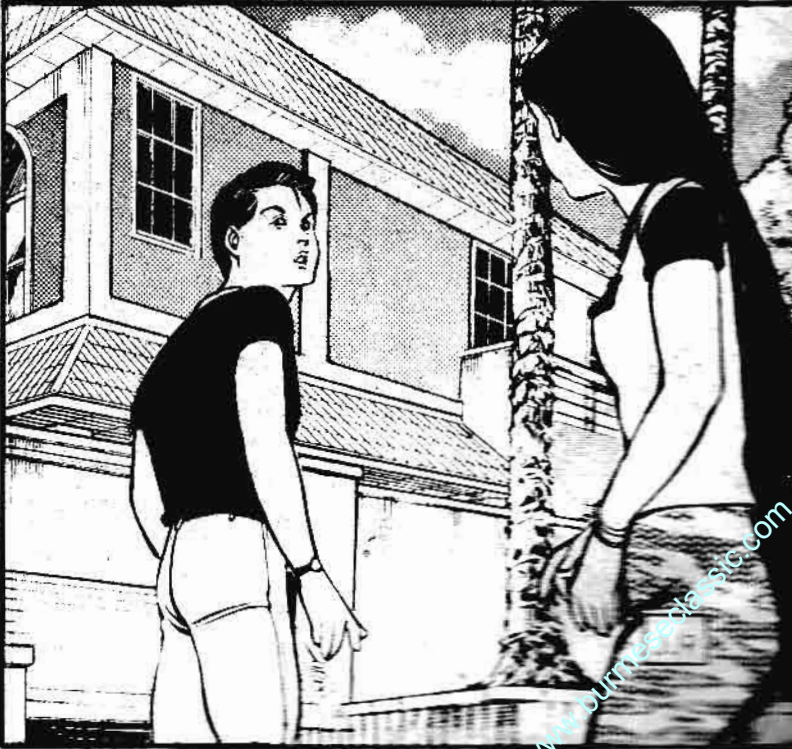
သူ ခေါင်းညှက်သည်။ သိပ်... မှီရဲတောက်ပသော မျက်ဝန်းများဖြင့်
သူ့ကို စိုက်ကြည့်နေသည်။

ဟစ်ကို့ ကိစ္စ
ဖြိုးသွားဖြိုး ဆိုတော့၊
ဟစ်ကို့ ဖြစ်တော့၊
မှားလို့ ခေါ်

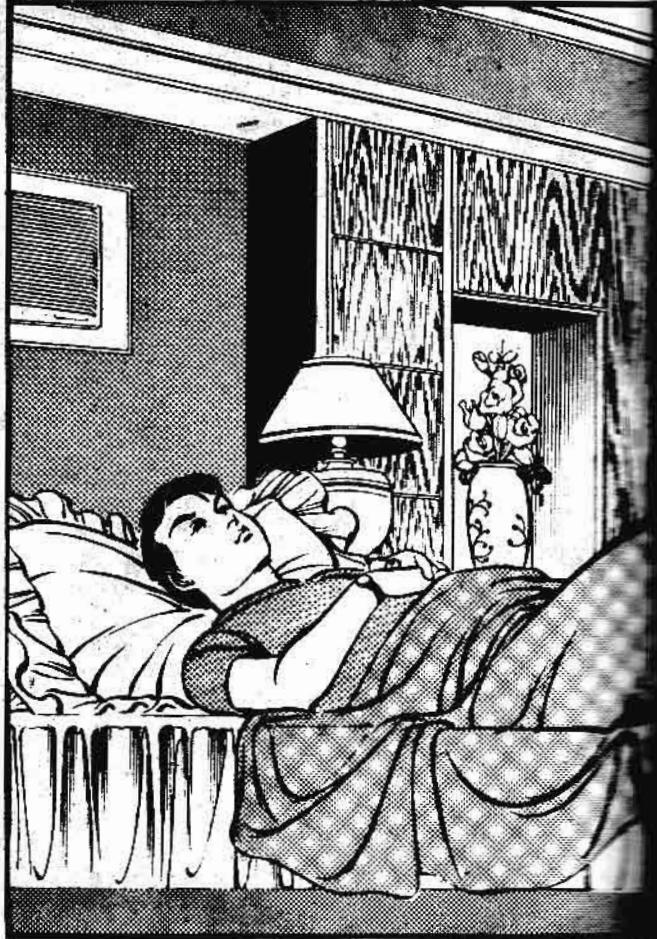
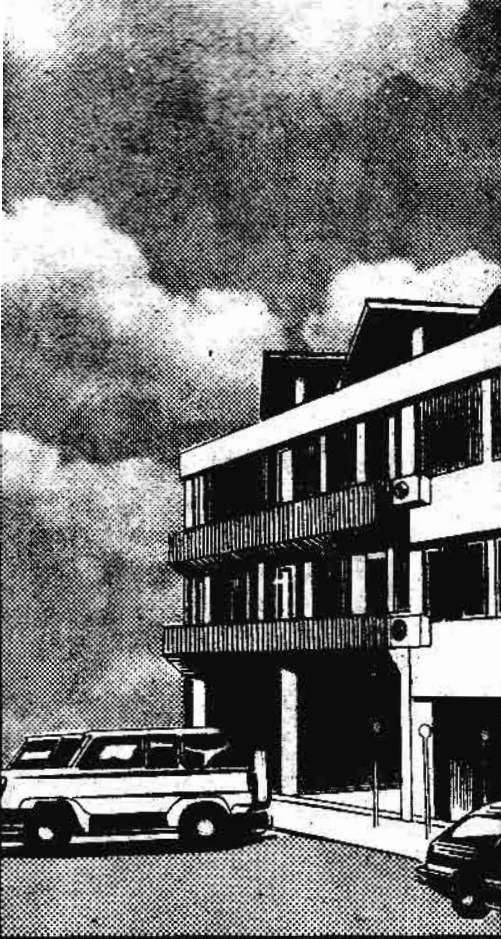


ဟစ်ကို့ဖြန်ဂင်
နိနိ ဟော၊
လွမ်းခဲ့တော့မှာ...

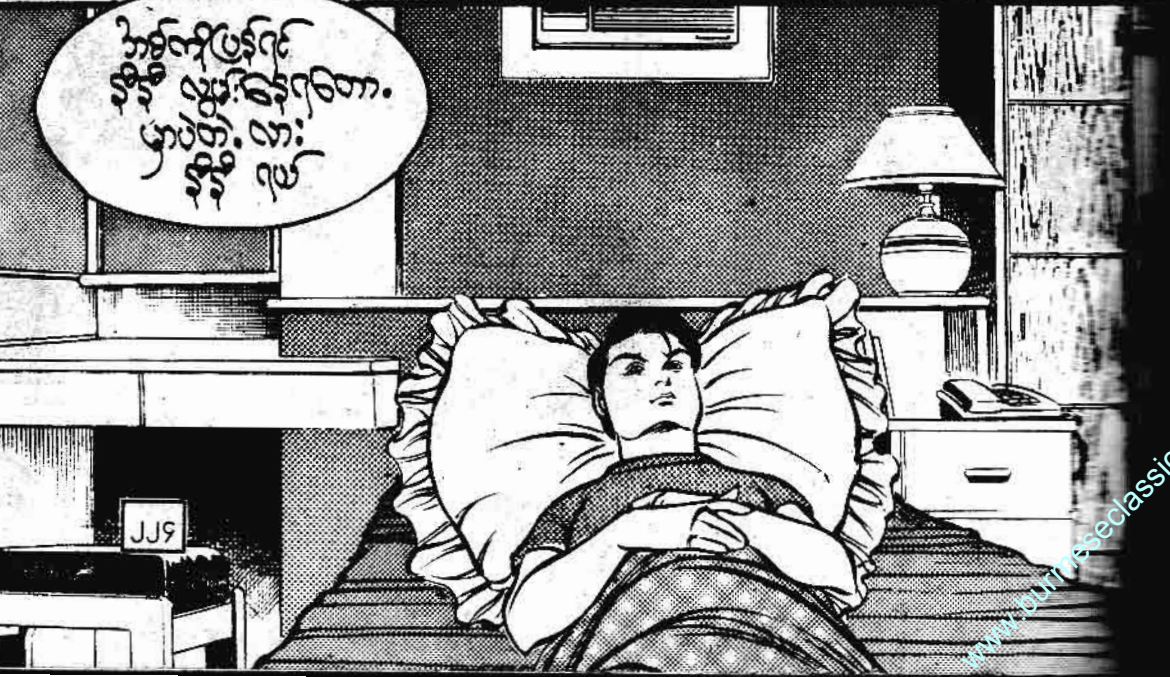
သူ မျက်ဝန်းမှာ... မျက်ရည်တို့ လိ လာသည်။ ဘာကြောင့်များ
လှိုက်လှိုက် လှေ့လှေ့ ဝမ်းနည်း သွားခဲရသည်လဲ ဆိုသည်ကို
ကိုယ်တိုင်ပင် မသိနိုင် တော့ပါ...။



ထိုကဲ့သို့... အိပ်ခန်းအတွင်း... အောက်ဖော့ဘောက်ကာ
အိပ်မက်ပျက်စီးစေကာ ဖြစ်နေ ဂျာနယ် သူပဲဖြစ်သည်။

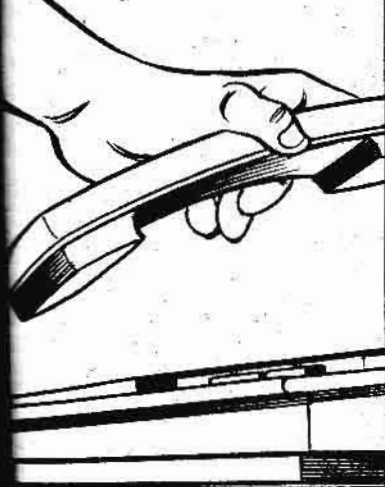
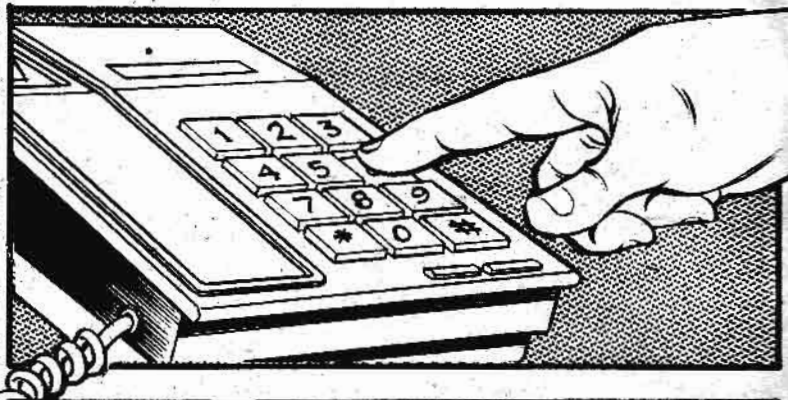


အိပ်မက်ဖြစ်ရင်
အိပ်ခန်းအတွင်း
မှာပဲတော့... ဘေး
အိပ်ခန်းရယ်

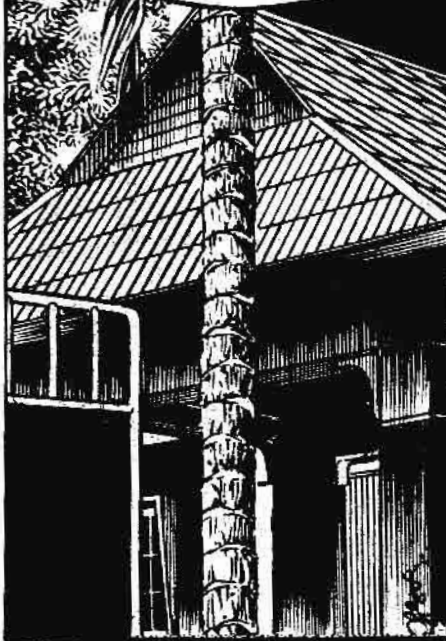


သူ့ ဆုံးဖြတ်ချက် တစ်ခု
ချကာ... တယ်လီဖုန်းကို
ကောက်ယူလိုက်သည်။

ထိုနောက် ၃၃ ဖုန်းနံပါတ်ကို ဆက်သွယ်လိုက်တော့ သည်



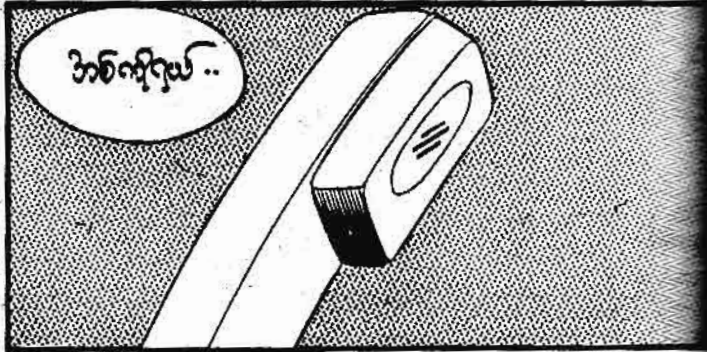
အစ်ကို့ကို အိမ်
နဲ့နဲ့ ဆီကို ဖြစ် ဆက်
အားလုံး ဒါနဲ့
နဲ့နဲ့ လည်း အိမ်ပျောက်တာနဲ့
ဖြစ် ခိုးဇာ
ထိုင်နေတာ...



နဲ့နဲ့ကို အစ်ကို
လက်ထပ်ပြီလေ
အစ်ကို နဲ့နဲ့ကို
ချစ်တယ်..



အစ်ကိုလုပ်..



နဲ့...

အစ်ကို



ဒီတစ်ခါ ဤကော့...
အချစ်က... အစ်ကို့... အထက်
မယုလောင် ပါစေခို... ဂမို...
ဆုကောင်း... ဂုဏ်... မှာပဲ
နှို... ဂယ်...

ဒီနဲ့... နှို... မှာ
ချစ်သူ... ဂို... ချား... ဟင်...



ဂို... ချား... ဟင်...
ဒီလဲ... ဟင်... ဒီကော့
ဗြူး... ခို... ဟင်...

သူ တစ်စုံတရာ ဆုံးဖြတ် သွားသလိုပဲ
လှိုက်ငှသည်။ သူ့သိချင်လွန်းသည်။
မေးခွန်း ထစ်ခိုက် လည်း ကားယူ ဖြစ်
မေးဖြစ်သည်။



ဒါဆို ချစ်ယုဂ် အနိမ့်ထို
ခံယူဖူး တာပေါ့နော်....

ဒါကကို ကလည်း
သိပ် အဖြစ် သည်းတာပဲ..

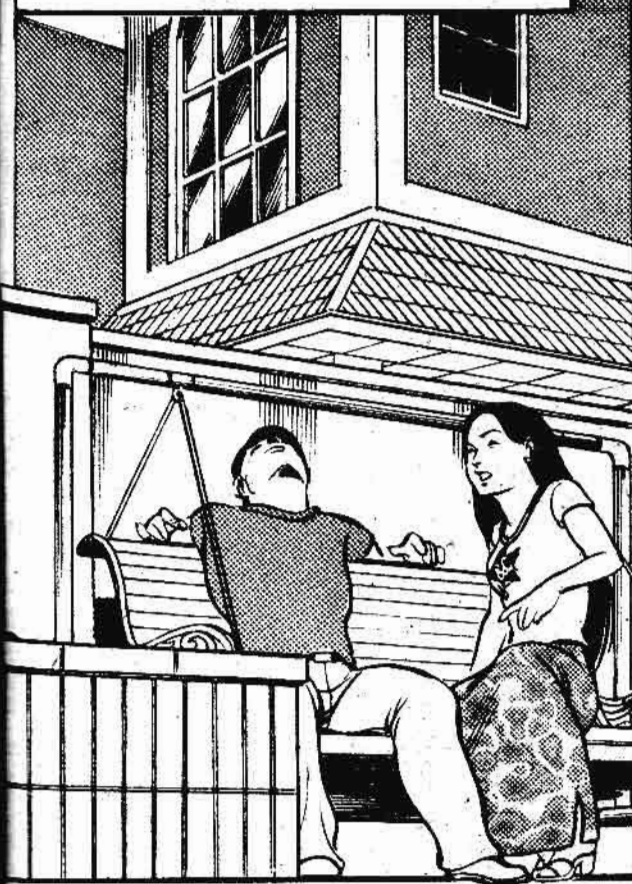


ချစ်သူ ဘာမှာ
ချစ်သူချင်း ဝဲတာ...
နှမ်းဖူး ကြတာပေါ့.



ရင်ဆိုင် ဟင်းလင်း ဖွင့် ဆွား သံည. အဖား
နှလုံး သား သည် လည်း ဟရမ်း ပတာ
လျှပ်ဆော်လို့...

ပုံနှိပ်ရေး ကို
ညင်သာစွာ ဆုပ်ကိုင်လိုက်သည်



ဟစ်ကို နို့ ကို
တကယ်ချစ် တယ် ခန့်..



တကယ်တော့ နို့ ..



ဒါဆို ဟစ်ကိုနို့ နို့
အချစ်ချင်း
ဖြိုရဲတောင် ..

ကယ်လို ဖြစ်မှာလဲ..



က နေ့ကနေ ဖြစ်တာ
အဲဒီ ဆိုတာ. နေ့ကနေ ဖြစ်
နေချင်တယ်.. ဒါလေးပဲ.
အစ်ကိုက အစ်ကို. ဒေါ်လေးမှာ
လိုက်နေပါ ဆိုတာလား?
လက်ထပ်ပြီး နေ
လိုက်နေပါ, ယေ..

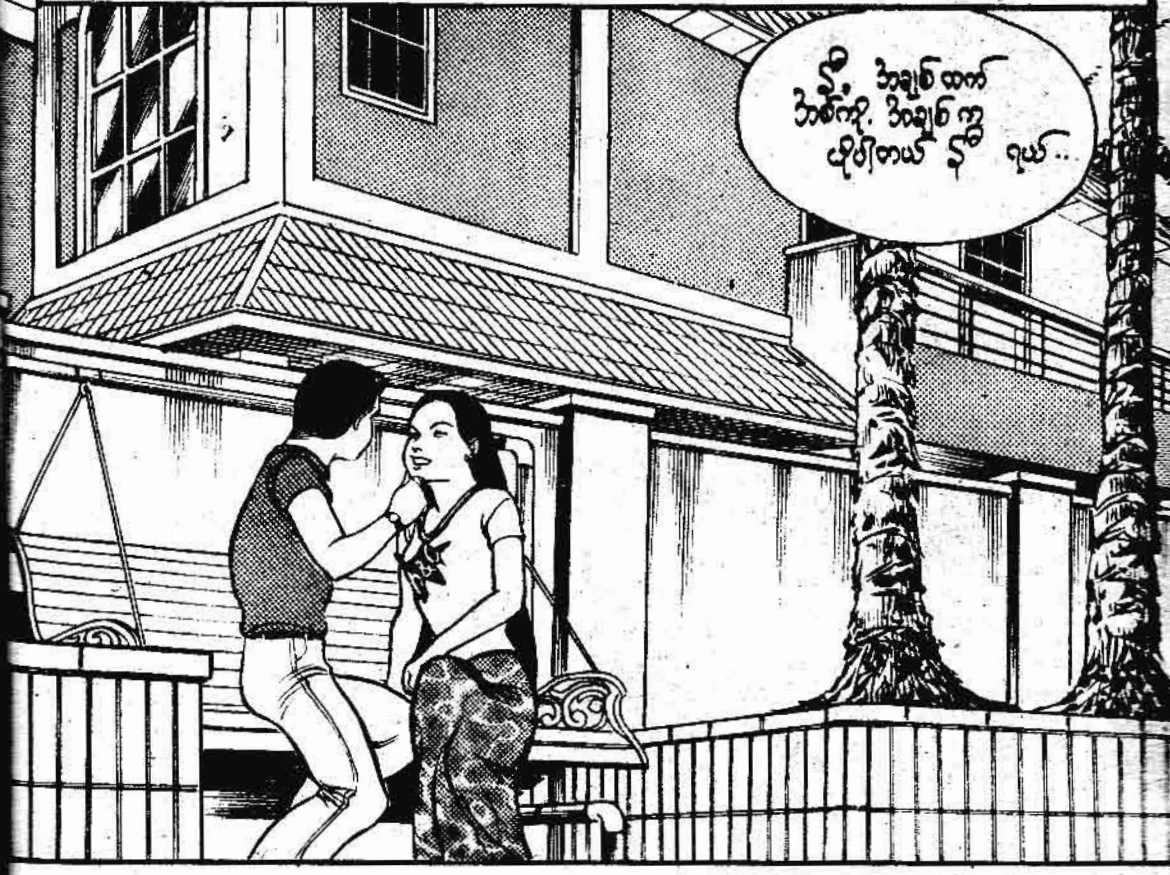
အဲဒါ နှစ်က
အစ်ကိုကို အစ်ကို ထက်
ပိုချစ်လို့ ပေါ့.



အစ်ကိုက နေ့ကနေ ဖြစ်
နေတာပဲ. နေ့ကနေ ဆိုတာ..
အစ်ကိုက နှစ်က
ပို ချစ်တာထက် ပိုချစ်လို့ပေါ့
မဟုတ်ဘူး လား

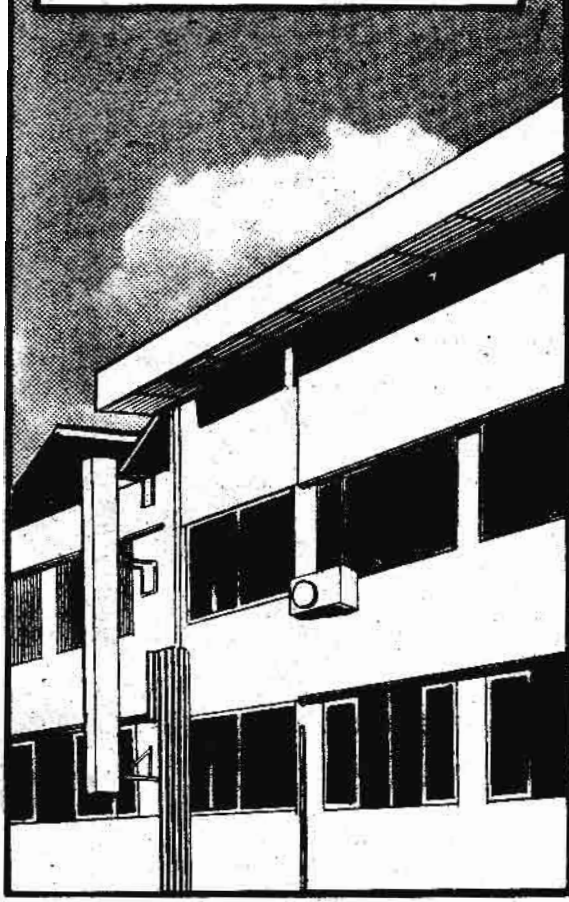
ဒီလို၊ ဒီလိုကို ချစ်ခြင်းနဲ့ ဇာ ဣစ္စာ လိုက်သည်။ ဒီကဏ္ဍမှာ ဂျပန်လျား သည်။
ဒီ၊ ဆယ် တွေကို ချစ်သည်။ ဂျွန်လဲ မျက်စိနဲ့ တွေကို ချစ်သည်။ နှုတ်လေး ကိုလည်း ချစ်သည်။
နှုတ်စိမ်း ငါး လေးတွေကို လည်း ချစ်သည်။ သို့ဖြစ်၍ ဝမ်း .. တုန့်တုန့် ဆုဖြောလိုက် တော သည်

ဒီအချစ်ထက်
အစ်ကို့ အချစ်က
ပိုမိုတယ် နဲ့ ဂုဏ်..



မက်ဆိ: ငြိမ်းကို ခိုလှုံ့လောက်ကို
လှလှ ကို လက်ထဲ ထည့်ပေးခဲ့ ဖြစ်
ပိတ်ကြိတ်ကိုတော့ ရောင်း လိုက်မည်

ရန်ကင်းမှာ တိုက်တစ်လုံးဝယ်ဖြီး ငို နှိုင်းအကူ
ခွဲမည် ပျော်စရာ စကားမည် ကလေးကို
စိတ်ကူး ထု ကြည့် ဖို့သည် ..



ချစ်သူ ကာဆိုတော့
ချစ်သူချင်းပဲ
နှမ်းရူးကြတာပေါ့

ငို စကားကို ပြန်ကြား မောင်မိသည် .. သူ့မိ: တစ်ယောက်က
သူ့ချစ်သည် ငို အား ခုဖြိုက်နေသည် ပုံရိပ်ကို ပုံဖော်
ထိုအခါ ရင်သည် မခံမရပ် နှိုင်းစကား နှိုက်ကျင် လာရသည် -



JRJ



ဧည့်ကျော်တာ သို့... ဖုန်းဆက်ကာ...
လျှင် ဟပ်သည်များကို ဖြာလိုက်သည်

မကြာမီ စားပွဲထိုး လျှောက်
ရောက်လာမိသည်



ထိုအခါ အဖေကလည်း သူ့ထက်
အဖေကလည်း သူ့ထက်



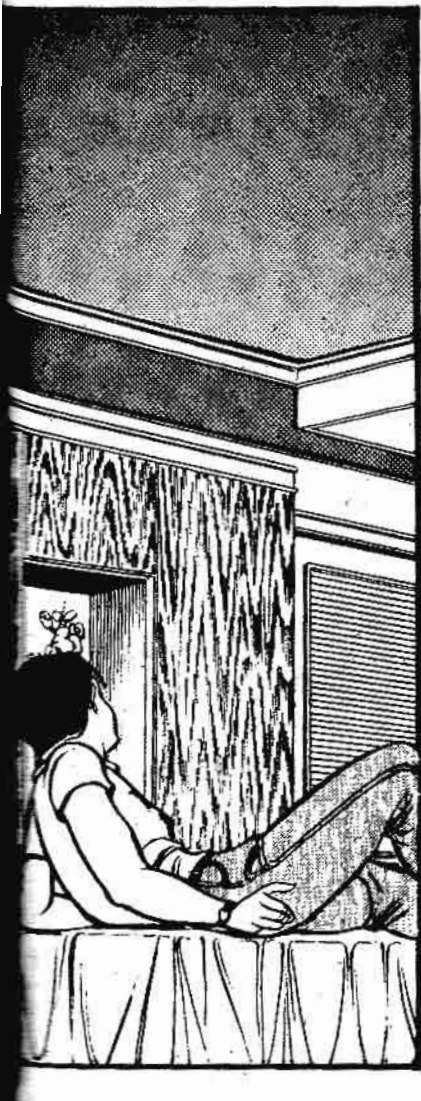
ဒီအခါ သူ့ကို ကျွန်တော်တွေ့ရတာ ...

အဖေက ..
ငါ့အဖေကလည်း သူ့ထက်
အဖေကလည်း သူ့ထက်



နာကျဉ်း ခဲ ဖြဉ်း လျှော် ဂုဏ်ညဉ်း... မဲဖြောဟ် နှဉ်ကော...

ကော့ဟ် ဒီလျှော်
ဝဲဖြောဟ်
ဒီဖြောဟ်လာ
ဂတာလာ



ဒါကော့...

ဟော့...

ဒီ... ဝင်လာ
ခါးပတ်နေနိုး..

ဟား... ဟား... ဟား...
အဲဒါ... အဲဒါ...
ဒါ... ဒါ...
အဲဒါ... အဲဒါ...
အဲဒါ... အဲဒါ...



ဒီ... ဖြစ်ပစ်
လိုက်တာလေ...
အဲဒါ... အဲဒါ...
အဲဒါ... အဲဒါ...

ဟား...
ဟား...
ဟား...



ဒါ... ဒါ...
အဲဒါ... အဲဒါ...
အဲဒါ... အဲဒါ...



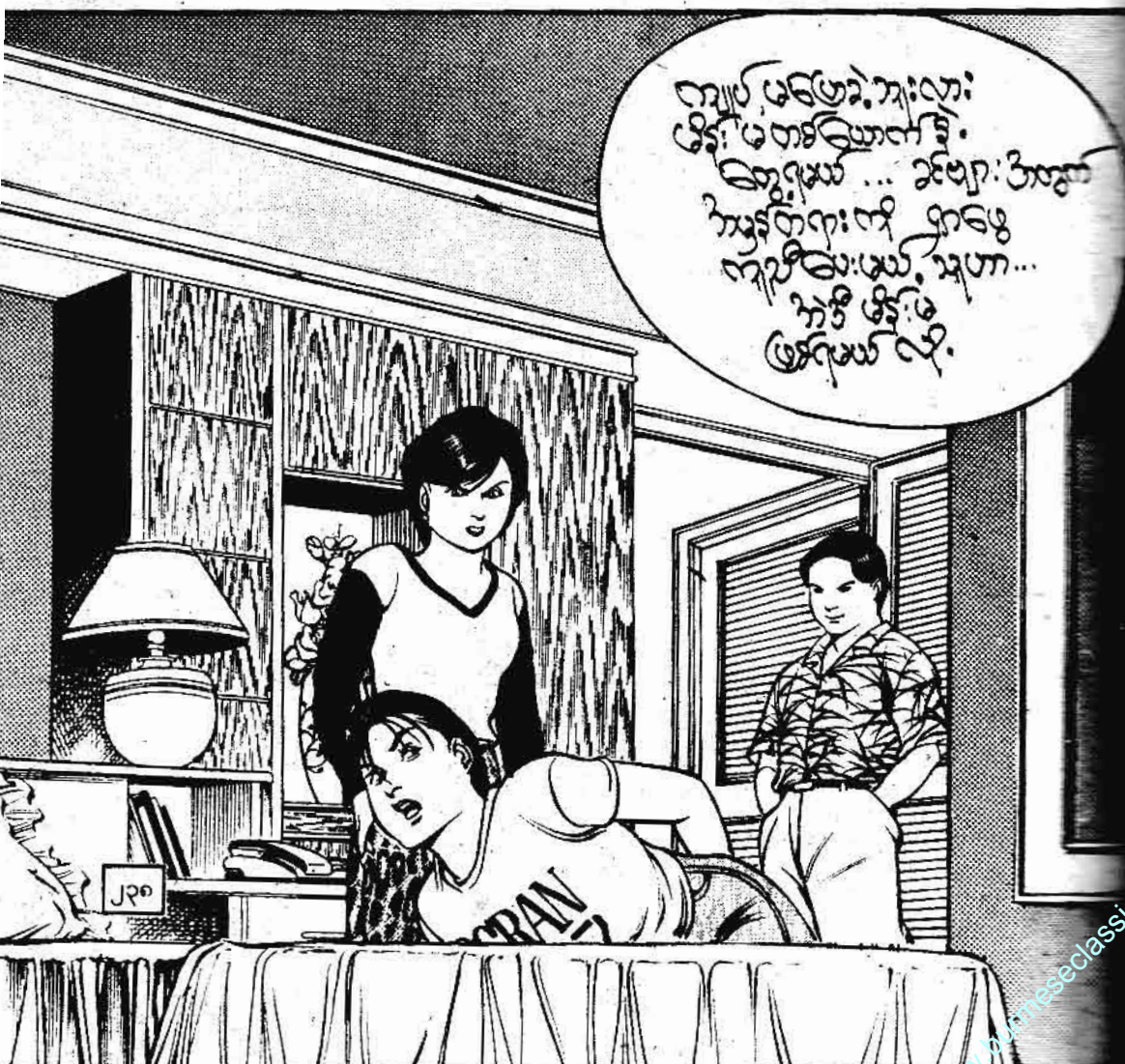
၂၃၆



သည် အချိန် နှစ်ပတ်
လက် နှစ်ပတ်ကို
လျှင် ဖြစ်ရာ... လက်ထပ်
ခက်လှိုက် ဖြစ် ဖြစ်သည်



ကျွန်ုပ် မိခင်မိဘများလား
ဖိတ် မိခင်မိဘလား
ကျွန်ုပ်... အများက
အများက ကို နာခံ
ကျွန်ုပ်လား... အများ...
အိမ် ဖိတ်မ
ဖြစ်ရယ် လို့



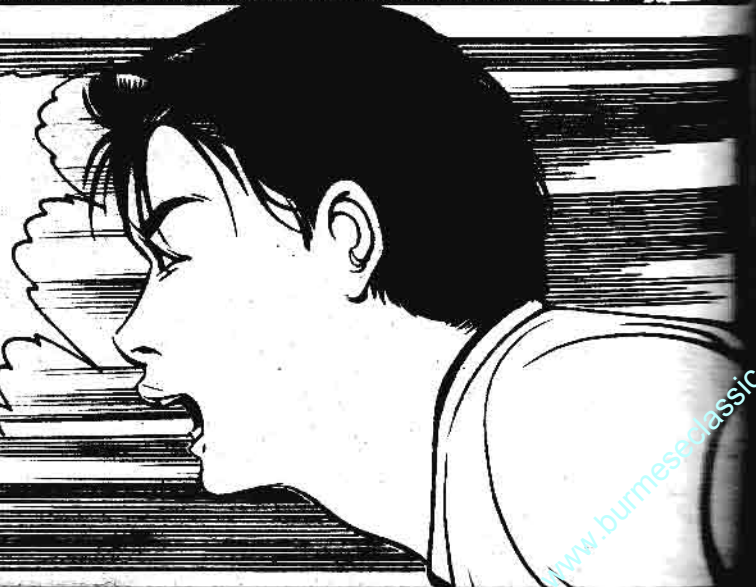


ရဲ့ အရာရှိ တစ်စုံ ခွင့် ဝင်လာသူမှာ...
လွန်ကြောင်းပဲ ဖြစ်နေသည်

ဟုတ်တယ် ကိုသိမ့်မို့
ခင်ဗျား ဖိနပ် ၆ ခု ခုခိုခို ကို
သတ်တာ ခင်ဗျား ပဲ...



ခင်ဗျားတို့ ကလေး
ပြောနေကြတာလဲ
ကျုပ်တို့ ခင်ဗျားတို့
ရှား ခြေတယ်များ
ထင်လို့လား...



ခင်ဗျားဟာ နိန့်နိန့်ကို
 သတ်ခါပေးမယ်.
 သတ်ခါ့တယ်လို့ မသိရှိင်ဘဲကော်
 ခင်ဗျားရဲ့ စိတ္တရဲ့ ပေးခွာက
 ခင်ဗျားကို လှည့်စား
 ထား ခါ့တယ်

ခင်ဗျား.. သာရာလေး
 မျိုးဖြူလိမ္မော်လျှောက် လို့
 သူ့ထားတဲ့ ကျွတ်ဟာ...
 စိတ်ကောင်းတဲ့ ဝါထူးကူသောဝန်ကြီး
 လိမ္မော်ကလေးလိမ္မော်လျှောက် ပါ



ကလေးတွေဟာ
 ကလေးတွေ
 ကလေးတွေဖြစ်ရန်
 ဇာတိ
 ခင်ဗျားတို့ပေးခဲ့
 ကျွတ်
 ရှားချင်လာဖို့...



အဲဒါဟာ... ငါ့... စိတ်ပေး ပိန်တာ
ပိန်တာ... ပိန်တာ... ပိန်တာ
ပိန်တာ... ပိန်တာ... ပိန်တာ
ပိန်တာ... ပိန်တာ... ပိန်တာ
ပိန်တာ... ပိန်တာ... ပိန်တာ



ဒီလို... အဲဒါဟာ...
အဲဒါဟာ... အဲဒါဟာ...
အဲဒါဟာ... အဲဒါဟာ...
အဲဒါဟာ... အဲဒါဟာ...
အဲဒါဟာ... အဲဒါဟာ...



အဲဒါဟာ... ဒါ...
ဒါ... ဒါ... ဒါ...
ဒါ... ဒါ... ဒါ...
ဒါ... ဒါ... ဒါ...
ဒါ... ဒါ... ဒါ...



သူ မကြာ မကြာ သေး...
ထွက်တယ် ဆိုတာ... သိမျှား ရဲ့
ကော့ကီ ဘိဇ္ဇိ ဘိဇ္ဇိကို
သူ သိနေလို့



ဆေးကုသဖို့ ဘိဇ္ဇိက
ဂုဏ်ဂုဏ် မှာ လာ ဖြစ်
စိစဉ်တာပါ...



ဆောက်ဆံ ဘိဇ္ဇိက
မှာတော့ မနိုလေးမှာ
ကျုပ်နဲ့ ဆုံဖြစ် ကျုပ်ကို
သိမျှား နဲ့ ခေ့ ဖို့
ခေါ် သွားခဲတယ်



ခင်ဗျားက ခင်ဗျား
မိန်းမနဲ့ ရန်ဖြစ် ဖြစ်
ခြင်းမှာ သွားနေတယ်



အဲဒီည ခင်ဗျားရဲ့
အရင် အိမ်ကို
သိချင်လို့ လာချောင်းတာ
ကျားပဲ...





ကျွန်တို့အတွက်
ကျွန်ုပ်တို့အတွက် ခင်ဗျားတယ်



ခင်ဗျားရဲ့ စိတ်စုံလင်မှုတွေက
ပိုပြီး လျှောက်လာခဲ့တယ်
ကာလဖြစ်လို့ လဲဆိုတော့
အဲဒီ အချိန်မှာ ခင်ဗျားက
နေ့ရဲ့ ညဉ့် အရက်တွေ
အလွန် အကျွံ ယောက်ထား
တာကိုး



အရက်ရဲ့
ဆို ကျိုးတွေပေါ့ဗျား...

အိမ်ထဲမှာ စိတ်ပိုင်း စံချိန်စံညွှန်း
ပိုမို ဖြစ် လွန် ကဲလားတာ ကြောင့်လည်း
မှောက်ရင်ပဲ ညဉာ ...

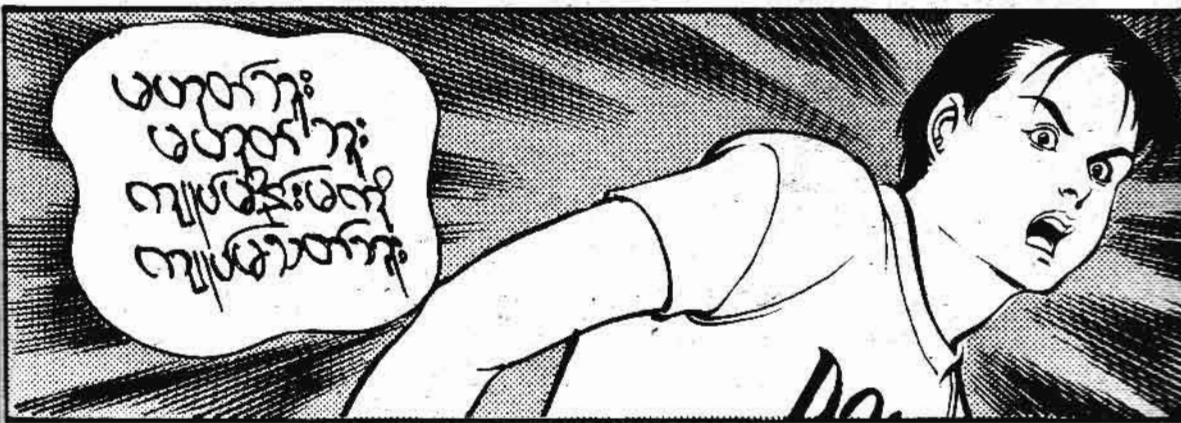


ခင်ဗျား ကိုယ်တိုင်
နိဗ္ဗာန်နိဗ္ဗာန် ကို
လာတာဖြစ်





လူနဲ့ မဆိုတောင်း
အိမ်ရော့. တယ်..



မဟုတ်ကုန်
မဟုတ်ကုန်
ကျုပ်မို့မဟုတ်
ကျုပ်မဟုတ်ကုန်



အခုခဲ
ခဲမဟုတ်
အခုခဲ

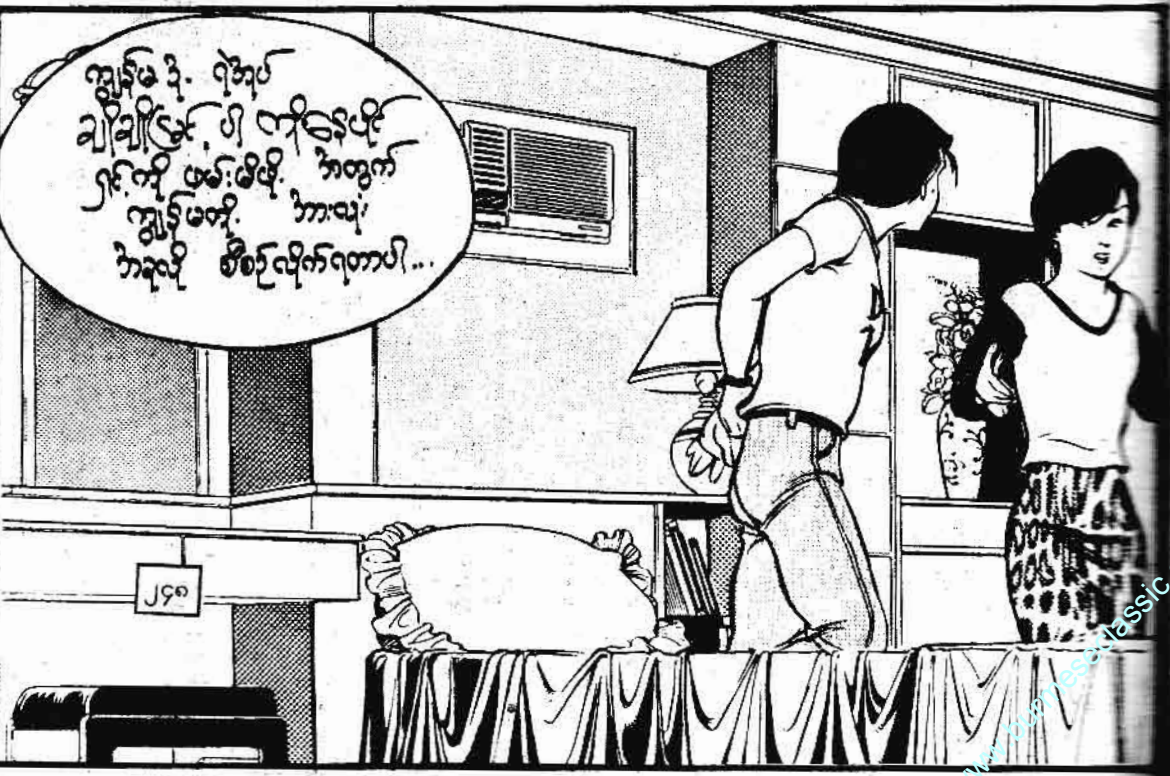
အခုကတော့ အခုကတော့
အခုကတော့ အခုကတော့
အခုကတော့ အခုကတော့



အခုကတော့ အခုကတော့
အခုကတော့ အခုကတော့
အခုကတော့ အခုကတော့



အခုကတော့ အခုကတော့
အခုကတော့ အခုကတော့
အခုကတော့ အခုကတော့





ဟော့ဟော့ဟော့
ငါ... ငါ...



ရှင် ကျွန်ုပ်တို့
သတ်ဖို့
ကြိုးစားမိတယ်လေ



ရှင်ဟာ အချစ်နဲ့ ပတ်သက်
လာရင် ခြောက်ခြောက် ကို
ထိန်းချုပ် ဆင်ခြင် နိုင်စာ
ယောက်ျား ဝာစ်ယောက်ပီ



အချစ်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး
ရှင်ကတ်လာ ဖြစ်ရင် သန့်ရှင်း ဆင်
ရှင်ချစ်တာ လျှောက်လှမ်း
သန့်ရှင်းဖြူတို ရှင်လိုချင်တာ

ဒါပေယျာ၊ ရှိချစ်သူဟာ
ရှိနိုး၊ မလေ့အံ
ချစ်သူထားခါ့ဖူးတယ်
ဒုစမ်း၊ နှစ်လေးခါ့ဖူးတယ်
ဆိုတာ၊ အဖတ်ဟာ

ရှင် ဟာခိုက်ကို
အဖဲမလေ့
နှိပ်ခိုက်လေးခါ့တယ်



ဒါလော့၊
ရှင် အရာကလေး
ပိုသောက်တယ်..
ဒီတာ၊ ပိုဖို
ဆိုက်၊ ခံယူချင်လား
အဖဲဂရယ် ..



နိုး ဂျ..
ကစ်ကို. ဒေါ်ကို
ကစ်ကို သတ်ခဲ.တယ်ဆိုတာ
ဖော်ပြပါလား ..



အခုကစ
ယုံလို့.မာနနဲ့လေးပါဘူး



ထိုစဉ်.. သူ့မိတ်ထဲ၌ အားနည်း
တံခါးပေါက်မှာ တစ်စုံ
တရာကို သူလှမ်းတွေ့သလို
ထင်လျက်ရသည့် ...



မိမိတို့ ဝါးကား ...
သားတို့ကို ဝါးကား ဟု
ခေါ်တွင်လာသော...



၂၅၂

ဒီလိုနဲ့က သူ့ကိုတော့ မျက်စိနဲ့ ချော့ဖြူ
စိုက်ကြည့် နေမည်ဟု သူတွေ့ထင်ထင်...

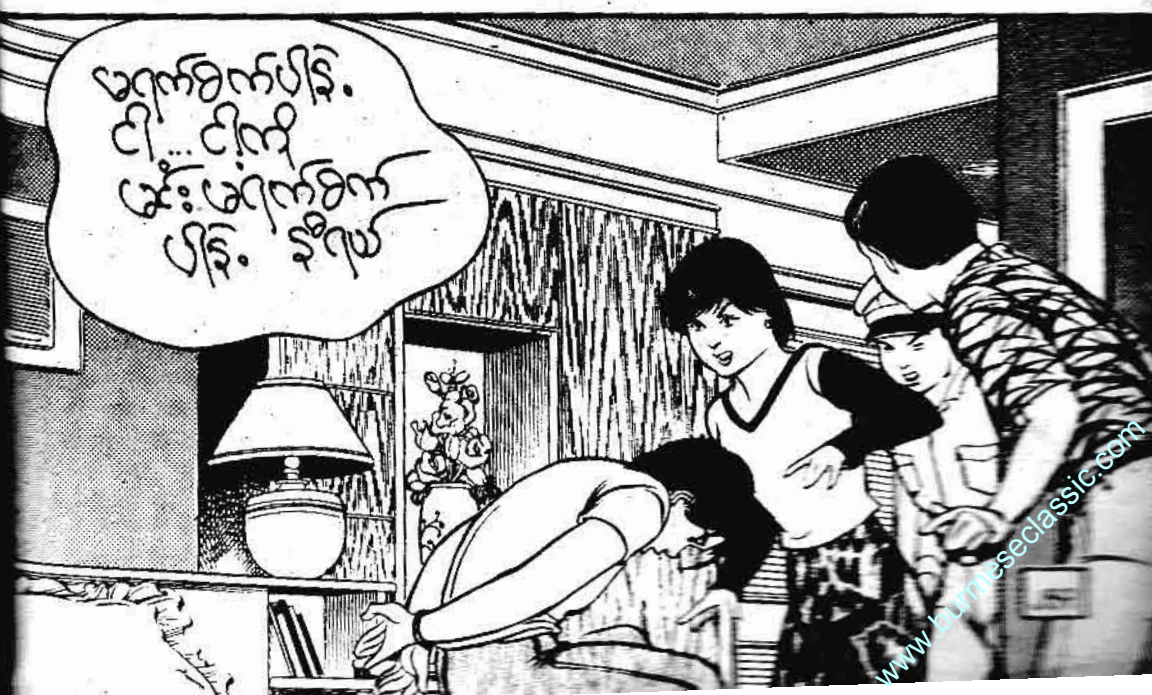
ဒါ... ဒါ...
ဒါ... မှားတယ်
အဲဒါကို မကြည့်နဲ့
မကြည့်ပါနဲ့



BURMESE CLASSIC



မရက်စက်ပါနဲ့
ငါ... ငါ့ကို
မှား မရက်စက်
ပါနဲ့ နီဂျယ်



သူ ကလေး ငယ်
တစ်ယောက် လို
ရှိကတို့ တင်
ငိုလို့ ကာ...



ဒါရုပ် ခြို ဖြစ် လာချ သွားတော့ သည်"



BURMESE CLASSIC

သူ့အား စိတ်မကောင်း ခြင်း
ကြီး စွာဖြင့် စိုက်ကြည့်
နေကြပြီ... ..



ဒေါက်တာအိမ်ကွန်က...

က... သူ့ကို
စိတ်ကောင်းအထူးကု
ဆေးရုံကွန် ခေါ်အုံး
လှော်အုံး...



နီရယ်... မင်းတို့
ကိုယ်ချစ်ပါ တယ်ကွယ်...

မင်းတို့... ငါ
သတိတယ်တဲ.
ချစ်လွန်းလို့
ငါ သတိတယ်တဲ.

ကစိပ်ပယ်မရှိလိုက်တာ ...
ချစ်ရလွန်းတဲ့ချစ်သူကို
ကယ်သူက သတိပြုလဲမနေ...
ဟုတ်တယ်မနေ... နီ



ငါ့လိုက် ရယ်လိုက် နဲ့... သူ့ ကမ္ဘာလေး ထဲမှာ
သူ့ တစ်ယောက် တည်း ဂွမ်းချော လျက်
ရှိနေ ပါတော့ သည်

အစဉ်လေးစားလျက်.... မေတ္တာပွင့်ဖြင့်