

၅၂

နတ်ပါးသွားဆော့(၆)ပဲ



BURMESE CLASSIC

မောင်ကျော်စိုး
၁၉၉၉ ခုနှစ်



နပ်ပါးသွားဆော့(ဖ်)ဝဲလ်

မိစဉ်သူ ဦးအောင်စိန်(ကော်လံဗီယံ)



စာမူခွင့်ဖြုချက်အမှတ်
၃၀၀၇၅၂၁၂၀၉
အမုံးခွင့်ဖြုချက်အမှတ်
၃၀၀၀၃၅၀၁၁၀
ထုတ်ဝေသူ

ဦးကျော်ဝင်း (ပျိုလစဉ်)
ခြံအမှတ် (၅၁)၊ အခန်းအမှတ် (၃၀၁)
ဆရာဝန်လမ်း၊ ဗဟန်းမြို့နယ်။

အထွင်းနှင့်အမုံးပုံနှိပ်သူ
ဦးကျင်ရင် (၀၅၄၁၇) (ရွှေခြင်သေ့ပုံနှိပ်တိုက်)
အမှတ်(၂၂၅)၊ ၃၂-လမ်း၊ ပန်းဘဲတန်း။

ရန်ကုန်။
ထုတ်ဝေသည့်အကြိမ်
ပထမအကြိမ်
ထုတ်ဝေသည့်ကာလ

၂၀၁၀ခုနှစ်၊ ဇေဇော်ဝါရီလ
အုပ်စု

၅၀၀ အုပ်
တန်ဖိုး

၁၅၀ ကျပ်
ဖြန့်ချိရေး

ခုနှစ်စဉ်ကြယ်စာပေ
အမှတ် ၁၇၅-ဘီ၊ ၃၁-လမ်း၊
ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
ဖုန်း- ၃၈၉၄၄၀



အိ...
ဈေးဦးဖောက်
ပါရမယ်..

ခေါ်သံက ရင်နှိုးကျ ဝနေသလိုမျိုး.. လှည့်အကြည့်မှာ
ဖြင်ရသည် မျက်နှာကား.. ယုတ်မီးမျက်နှာ..



အိန်နီနီ မျက်နှာလေးကူပါပြီး ဖြစ်ကြည့်မိရပိုက်မိသည်.. လှည့်ကာတန်း
အက်ရှီအကြားနှင့် ကျောင်းမိမိလှည့်ပွဲ ဖြစ်နေသော ထိုရုတ်မီးကျောင်းသား
ကို အိန် တစ် မကပါ.. ယုတ်မီးတစ်ဖွဲ့လုံး လှည့်ကြည့် မိသက်နေမိကြသည်



ဘာလဲ..ဘာ
လာကြောင်းတာလဲ..
နင်က ဈေးဦးဖောက်
ရအောင် ငါ့ကဈေးသ
မို့လို့လား..

အေးလေး..
အလဲဟာ.. ဒါ
ကြောက်ကြောက်
နဲ့..

သိပ် ရှေ့..
သိပ် စိတ်မချနိုင်ဘူး
ထင်တယ်ဟာ..

သိပ် ပြန်ပြောလိုက်ပါသည်နှင့် မိမိနှင့် သူ့တို့ ကာလပွား
ဦးတယ်လိုက်ကြသည်.. လေးယောက်အုပ်စုထဲမှာ
အုပ်စုဆီတိုင်းဖြစ်သက်နေသူက ဝါးပင်တစ်ပင်
တည်း.. ရယ်..



လည်း..
အခုချမ်းသာ
တစ်ဦးတည်း
ခမ်းနိုးလည်း
ဖြစ်သိခြင်း
ပွဲပွဲ..
ပွဲပွဲ..
သီးသည်း

မိန်းကလေးအုပ်စုကြားမှာ တစ်ယောက်တည်းပေမယ့် ကိုယ့်အချင်းက အားပြုတစ်ချက်
မပျက်.. အားပေးတရုတ်တောင် ရယ်လိုက်ပြန်သေးသည်..



လားလားလား
ရယ်ရယ်တယ်ကွဲ့..
အားကလောက်..

အောင်မာ...ဘာ
လုပ်တာလဲ... ဒီလို အပျို
ကျော့တု မျက်နှာမျိုးကို တို့
ဆော်တိကျောင်းမှာ မမြင်ဖူး
ပါဘူး...

ဟူတိပါ!
ကျောင်းသားသစ်
ထပ်ပါရဲ့... သိရဲ့ရေ...
အကူအညီလိုရင်လည်း
ပေးလို့ကိစ္စအောင်...
အကြောင်း မသိသေး
ဘူးနဲ့တူတယ်.. အဟ
ဟည်း...

Hello
My love
Be aw
I am
you
love.saban

ဒီမှာ...ရှင်အကူ
အညီလိုရင် ရိုးရိုးသားသား
တောင်း... ကြော်ငြာတောင်တောင်
တော့ လာလေ့ပါနဲ့...ဆေးလွတ်
မသောက်ခဲဘူး ထပ်ပါရဲ့...

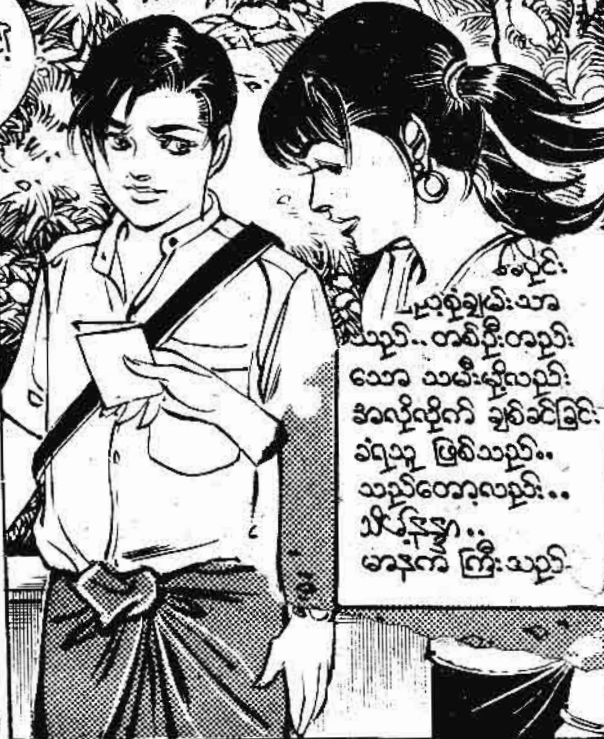
ဘယ်လောက်... နို့တိုက်ကွပ်...
သုကာ အပြုံးပျက်စိတ်
လေ့ယိုခိုင်းထားသော Nike
ဘက်အိတ် အနက်ရောင်မှ
ဘေးရစ်အိတ်ကို ဆွဲဖွင့်ကာ
အပြာနုရောင် ဓားလွက်
ခေါက်လေး တစ်ခုကို
ထုတ်လိုက်သည်။



တို့အတွက်
ဘာအကူအညီမျှ မလို
ဘဲ အဖက်ဖက်ရယ်...ကဲ ခင်ဗျား
ကို သိပ်ကူညီချင်နေရင် ယိုက်ကို
ကူညီပေးလို့က်..

ဟဲ့...နင်
ဘာပြောတာလဲ...ငါ
နာမည် ဖက်ကီး
မဟုတ်ဘူး..

ငြင်းပယ်လို့က်ဖို့ စိတ်ကူးထားလို့က်ပေမယ့်
ယိုက် စိတ်ကူးတွေ ပြောင်းသွားမိကား
လှမ်းယူလို့က်တော့ သူ ကျေနပ်စွာ ငြိုးသည်..



နာမည် မသိလို့ ခေါ်တာ
ပါဗျား..ဟန်ဆောင် ခေါ်သတော့ ပိုမနေ
ပါနဲ့. မမဝဝရယ်..ငါက ယိုက်အတွက်
တို့ ရွေးဦးဖောက်တာပါ..

အပိုင်
...ပုဂ္ဂိုလ်များသာ
သည်.. တစ်ဦးတည်း
သော သမီးမျိုးလည်း
အလိုလိုက် ချစ်ခင်ခြင်း
ခံရသူ ဖြစ်သည်..
သည်တော့လည်း..
ယိုက်အဖို့..
မာနက ကြီးသည်



တစ်ယောက်တည်း မပတ်
နဲ့နော် ယိုက်.. အားလုံးကို တိုင်ပင်စဉ်းစား
ပေး..ဟောဟိုက ယူယူခေါ်ရယ်..ငါက ယိုက်အဖို့
အားကို ဟောခိုက ဝါးပင်ကို အပြင် တို့ နာမည်
မသိတဲ့ အဖက်..အ.. မမဝဝ ကိုပါ တိုင်ပင်
ပါ..ဟုတ်ပြီလား..

ရယ်ကျဲကျဲနဲ့ ယူယူ ကိုပါ နောက်ပြောင်
ကား ထွက်သွားတော့သည်..

တောင်..
ငါ့ကို တစ်ခါတည်း
အကူအညီပေး
တွေ့မယ်..

စိတ်တိုမနေ
ပါနဲ့ သူ့အရပ်.. တို့သူငယ်ချင်း
တွေ ပထမဆုံး ဆိုတုန်းနဲ့မှာ
ဟာပြဿနာမှ မဖြစ်
ဘဲ..

တိမ်ပင် ပြောတာ
မှန်တယ်.. သူ့အကြည့်က
ဒီအချိန်က တို့ကျောင်းမှာ တက်မ
ကျောင်းသားသစ် ဖြစ်မှာပါ.. တစ်
မဟုတ် တစ်ကျေတော့ ကြုံနဲ့မှာပါ
အခုတောင် သူက သိပ်နဲ့ ပတ်သက်
ကြိုးစားလာပြီလေ..

ဒေးဒေး
ချမ်းချမ်း ကျောင်းတက်
ရအောင်ဟာ..



ဒီသူ ကောင်းကြားမှ
သူ့အ နေ့သတို့ အချိန်ကျိုးသွားရသည့်

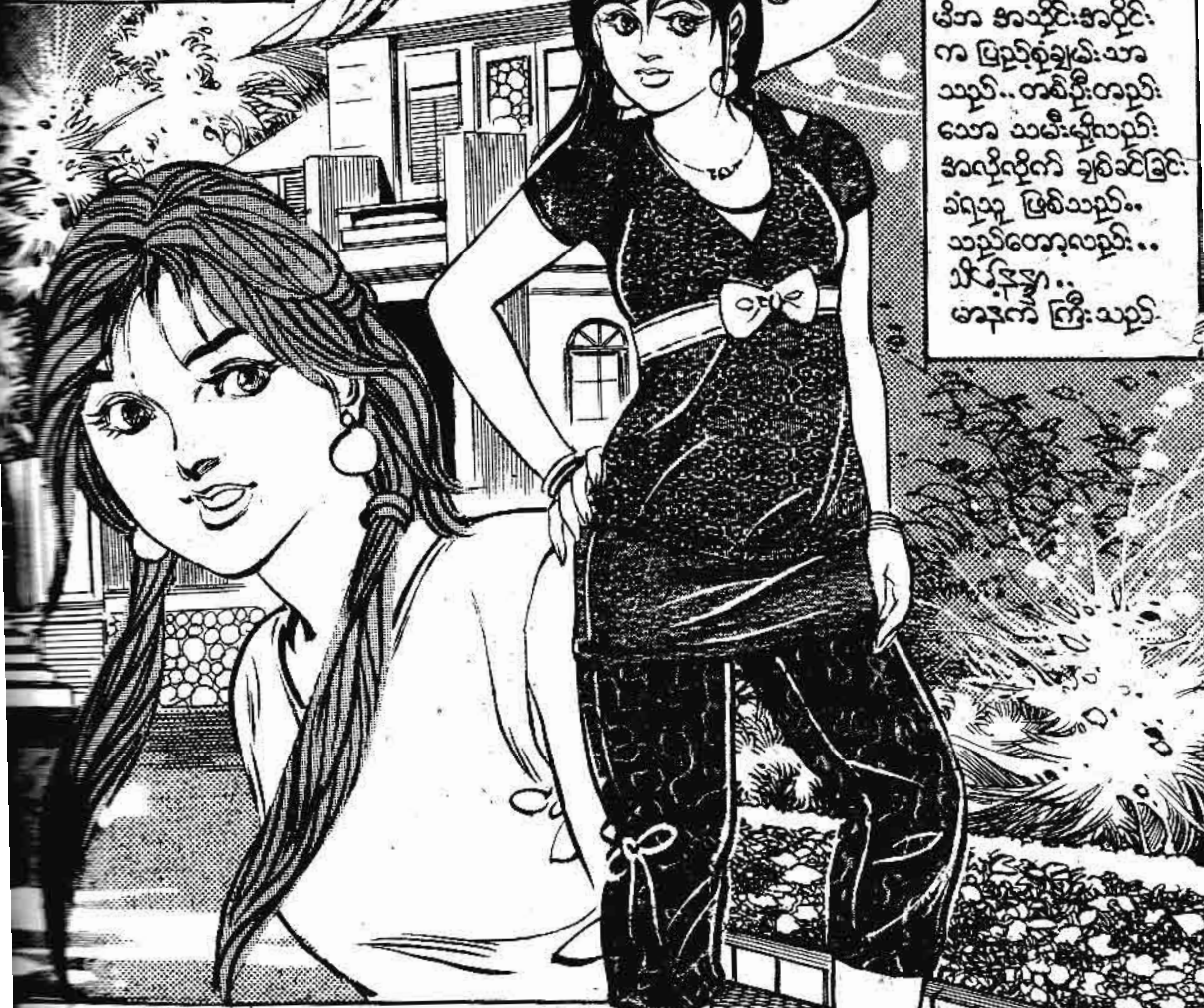


ဒေး.. အဲဒီ
ကောင်ရဲ့စာ နှစ်ပုဒ်ထား
လှိုက်တာကောင်းတယ်..
ကြည့်ကြည့်အောင်ဟာ.. ငြိ
ကောင်းကောင်းကြီး ပြန်
နှိပ်ကွပ်ပြမယ်.. ပါ..

သည်မြို့လေးရဲ့
စတီတီကျောင်းလေးမှာ
ပျော်နေတာ ဆိုတာ
အလှူငွေထမ်း
တစ်ပါးပင်.. ပျော်နေတာ
ကိုယ်တိုင်က
အလှူငွေထမ်းတွေကို
ပိုင်ဆိုင်သလို
ကံကောင်းသလိုပဲ
ဖြစ်သည်..



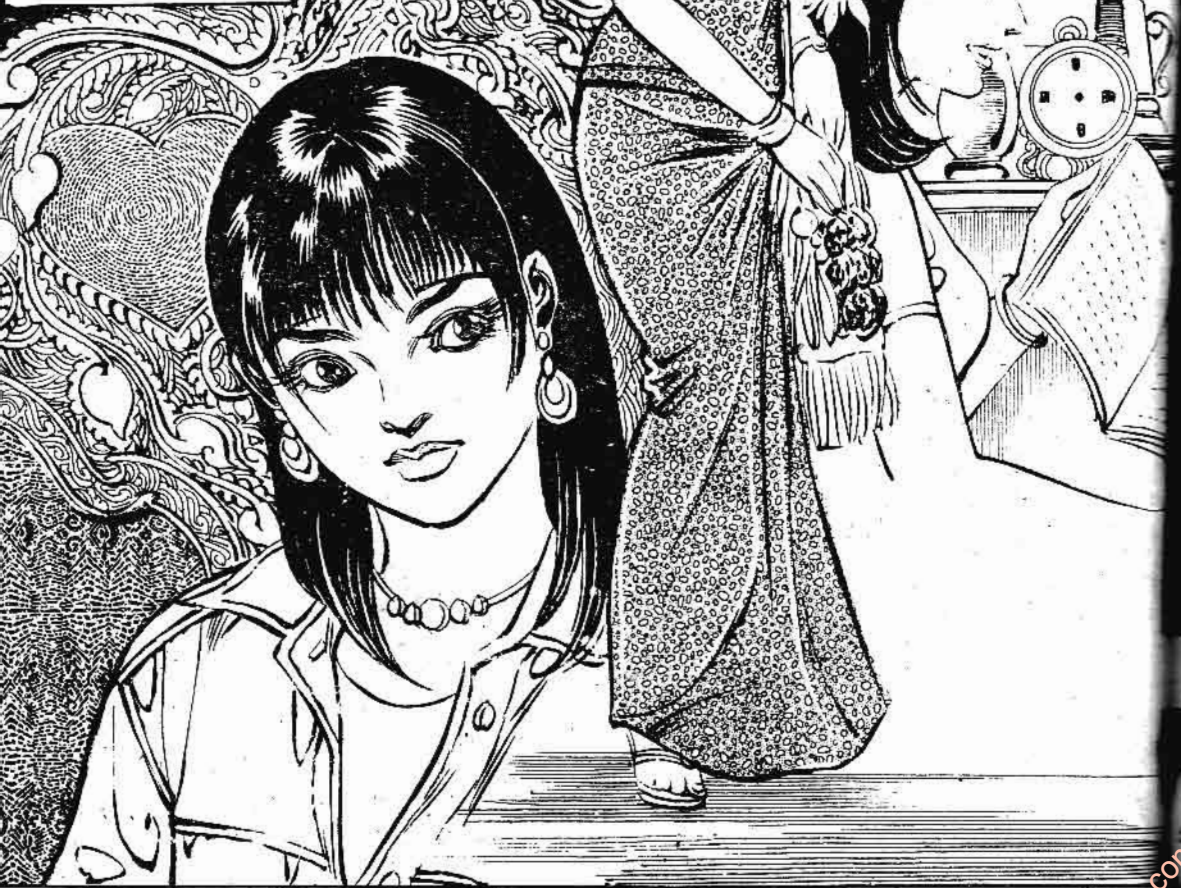
မိဘ အသိုင်းအဝိုင်း
က ပြည့်စုံချမ်းသာ
သည်.. တစ်ဦးတည်း
သော သမီးမျိုးသည်
အလှူငွေကို ချစ်ခင်ခြင်း
ခံရသူ ဖြစ်သည်..
သည်တော့လည်း...
ပျော်နေတာ..
မာနက ကြီးသည်



အထူးအထူးဆီ ပျော်နေတာ မျှော်လင့်ပိုင်ဆိုင်
ဆိုတာက ပထမဆုံးဖြစ်သည်.. အလှူငွေလည်း
ထထထ.. ပြည့်စုံချမ်းသာလည်း ပထမ.. ပညာရေးအလှူငွေ
ထထထဟာ တောင်းတာ မကိမောသို့သည်..

ဒီပေခဲ.. သိန်းဒွါ
 ဒါတွက် ဖေ့ဒီတာ
 တစ်ခုပဲရှိသည်..
 ပညာရေးမှာ ဟိပ်ပတ်
 ကို မကျော်နိုင်ခြင်း
 ဖြစ်သည်.. မူလတန်း
 ကျောင်းသား ဟာ
 ကတည်းက ဒါတွက်
 တွေဟာသော သူပေသွင်း
 တွေပေမယ့် ဟိပ်ပတ်
 ကို ဒါလယ်တန်း
 လောက်က ရှိ သူ
 ပညာရေးမှာ
 မပျက်နိုင်ခဲ့ပါ..

ငါးတန်းက ရေကို ဟိပ်ပတ်က
 ပထမဆုံးကို ရယူသွားသည်ချည်း..
 ဟိပ်ပတ်ထက် သာအောင်
 သိန်းဒွါ ကျိတ်ပြီ
 ငြိုးစားသည်..



သို့ပေမယ့်..
 အောင်စာရင်းတွေ ထွက်လာလျှင် ဟိပ်ပတ်က အမြဲတမ်း သူမ အထက်မှာ ရှိနေသည့်
 တကယ်ဆို ဟိပ်ပတ်သည် တစ်ခုငြိမ်မှုနှင့် သိမ်မွေ့မှုများပါ သူမထက် တော်နေသည့်ကို
 သိစွက်ရသည်..

အလုပ်ကြည့်...
တို့ သုံးယောက် ကျောင်းသားသစ် ပေးခဲ့သော စာလေးကို
အိမ်ထဲမှာ အတုအမည် တွင် ဖြစ်နေချိန်မှာ ပါးပါးက
အလုပ်တစ်ခု ငြိမ်ငြိမ်လေး ငြိမ်သက်လျှင်နေ၏..



ဟဲ...
ဘာလဲ.. တကယ်
ငြောင့်
ပဲ..



ဟုတ်ပါ့ဟာ..
တို့နဲ့ ထပ်ပါတယ်.. ဆွဲ
ပစ်လို့ကိဟာ.. ရင်ခုန်တာလေးတွေ
ကောင် နှလုံးမျှော်ကောင်
နေပြီ..

ဟိုဒို့နဲ့ အံကလေး တစ်ဆင့်ကြိုတင်ရင် ဆိုသည်..



ငါ့ကို ပေးကြတဲ့
အိမ်စားစာထဲမှာ ဒီစာက
အဆုံးပဲ.. ဒါ ငါ့ကို တစ်သက်
သက် ချီးမွမ်းတာ..

ဘာတွေ
ရေးထားလို့လဲ
သိမ့်ရယ်..

ဒီ
ဖတ်ကြည့်လေ
ရှေ့..

သိမ့် ကမ်းပေးနေတာနဲ့လည်း ဝါးပင်ရိ လှမ်းယူဖတ်ကြည့်မိသ
ဦးစက်နဲ့ပိုသဘော လက်ရေးတွေနဲ့ပေးမယ်၊ မြန်မာလို ရေး
ထားခြင်းမဟုတ်ဘူး.. အင်္ဂလိပ်ဘာသာနဲ့ ရေးထားသော
စာတိုလေးသာ ဖြစ်လေသည်..



ဟာနို့.. ချစ်သူ.. သတိထား.. မင်းကဦး ချစ်နေတယ်..... အချစ်စေတနာ တဲ့..



ဝါးပင်ရိ ပြောလိုက်မိသည်.. အတော်နောက်တဲ ကျောင်းထားပဲ..
ရေးထားတဲ့ ကဗျာလို့လို့ စာလိုလို အင်္ဂလိပ်ကဗျာ
နောက်ပြောင်ချစ်မိတဲကို ပေးလွှင့်နေစေသည်..

အဲဒါပေါ့..
ဒါက ဘာပြောနေ
တာလဲဟိုအိမ်က
ကလေး..

ဘာမှမဟုတ်
ပါဘူး သိပ်ရဲ့.. မင်းဆို
ပေးတတ်တဲ့ စာတွေနဲ့မတူ
ဘူးလေ.. ဒီကျောင်း သားကြည့်
ရတာ ပျော်ပျော်နေတတ်ပုံ
ရတယ်..

မိတ်ဆွေက ဟုတ်မယ်
သိပ်ရဲ့.. ကကယ် မျက်နှာပြောင်တယ်..
ငါတို့ ဦးနှိုးပုံကွယ်တာကောင် ဘယ်မှာ
မျက်နှာ ပျက်လို့လဲ..



ဒီမျှ က ထင်ပြောသလို..
သန္တာကလည်း ဝေဖန်ဖို့ မလွတ်ပါ..



ကြည့်ရတာ နောက်ခွင်
ပိတ်နဲ့ပေးတာနေမှာ.. တို့နားမညှိတွေ
တောင် သိနေတယ်ဆိုတော့ ကျောင်းသား
သစ် ဆိုပေမယ့် သူ့နဲ့ရင်းနှီးတဲ့ သူငယ်ချင်းက
နဲ့ အကြောင်းတွေ ပြောပြထားပုံရ
တယ်ဟ..

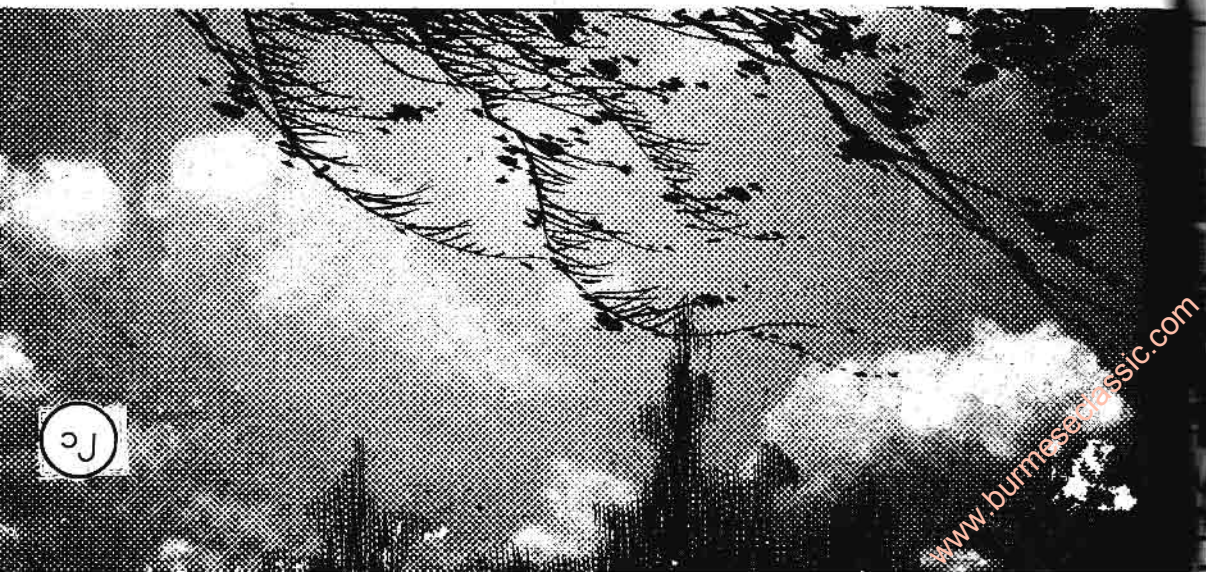
မိမ့် နှုတ်ခမ်းလေး စေ့ငြင်း ခေါင်းညှိတတ်
မိမ့်နဲ့ အာကြောင်း ခေါ်
သေးရဲ့လား... သွေးတိုက်ခမ်း ချွန်ကပ်
တာလား... နည်းနည်းတော့
စောင့်ကြည့်ချင်သေးသည်..



ကျောင်းတက်
နေပြီဟ... သွားကြ
နဲ့..

ဖိုးမိတ်က
သတိပေးရင်း
စာလွှာလေးကို
ဖြန့်လှမ်းပေးသည်

မိမ့်က စာလွှာခေါ်ကလေးကို လှယ်ခိတ်လေးထဲ အသာ ထိုးထည့်လိုက်သည်..





ကဲ..ကဲ.. အားလုံး ကိုယ့်
နေရာ ကိုယ်တိုင်ကြို.. ဆရာမ
နာမည်ခေါ်ပြီးလှူစစ်
မယ်..

ဒီယာမတန်း ဇီဝဝတ္ထု (A) ဆို၏ အတန်းပိုင်ဆရာမ ဒေါ်ဂျိုဂျိုခင်က နာမည်တွေ
ခေါ်တော့ ကျောင်းသားကျောင်းသမီးတွေ မတ်တပ်ရပ် ထူရင်း နှုတ်ဆက်ကြရမည်..



ခေါ်
တော့မန့်..

ထူးထူးဆန်းဆန်း နာမည်လေးကြောင့် ဝိသုဒ္ဓါ တို့ အုပ်စု
စိတ်ဝင်စားသွားကြရမည်..



ရှိပါတယ်
တို့ဦးပါ..

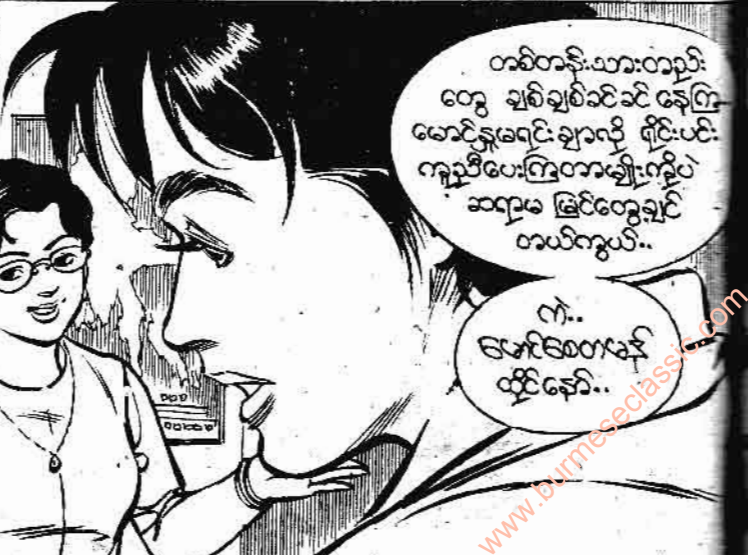
ကြည့်လင်သော အသံလေးနှင့် မတူတတ်ရပေဘဲဟော
ကျောင်းသားကို ခြင်လှိုက်တော့ ဖိုဖိုပိုပိုတို့ အားလုံး
မိသားစုအဖွဲ့ကြော့ထည်.. ကျောင်းမတက်ခင် အချိန်
ဖွင်းလေးက သိပ်နွဲ့နွဲ့ကို လာရောက် နောက်ပြောင်
အဖွဲ့ခဲသော အဖွဲ့ထည် ခုတော့ မျက်နှာလေး တည်ငြိမ်
ကာ မတ်တတ်လေး ရပ်နေပုံက မပျံ့နှံ့စရာ..

အဲဒါမဟုတ်..
ကိုယ်တော်ချော
က အခုတော့ တကယ်
အိကွာရ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီး
ဟ..

သိဒ္ဓါ က တီးတိုး
ဆိုသည်.. သိပ်နွဲ့နွဲ့
ကတော့ မျက်နှာ
ကလေး ကွပ်နို့
ရေတက်နို့ကို
ပေးကြည့်နေလေသည်..



ကဲ.. အားလုံး
မှတ်ထားကြနော်.. မောင်
ရေတက်နို့ ဆိုတာ နို့စို့ရာ ဆရာမ
တို့ ကျောင်းကို ပြောင်းလာတဲ့
ကျောင်းသားသစ် တစ်ယောက်
ကွဲ့..



တစ်တန်းသားတည်း
တွေ ချစ်ချစ်ဆင်ဆင် နေကြ
မောင်နွဲ့မောင်နွဲ့နားကို ဖိုပိုပို
ကူညီပေးကြတာမျိုးကိုပဲ
ဆရာမ ခြင်တွေချင်
တယ်ကွယ်..

ကဲ..
မောင်ရေတက်နို့
ဖိုပိုနော်..

အထူး စကားအားဆုံးမှာ
ဒီ ခေါင်းကလေး ညှိတ်ကာ
မြေထဲထိုးလိုက်လေသည်..

တစ်ဆောင် ချစ်တဲရင်း ထားရသော ထိုမျက်နှာပေါ်က
တည်ငြိမ်မှုတွေ ချက်ချင်း ကွာကျသွားရကာ
ယိုဒိုးနွဲ့ ကို အံ့ ပြုံးပြလိုက်မိသည်..

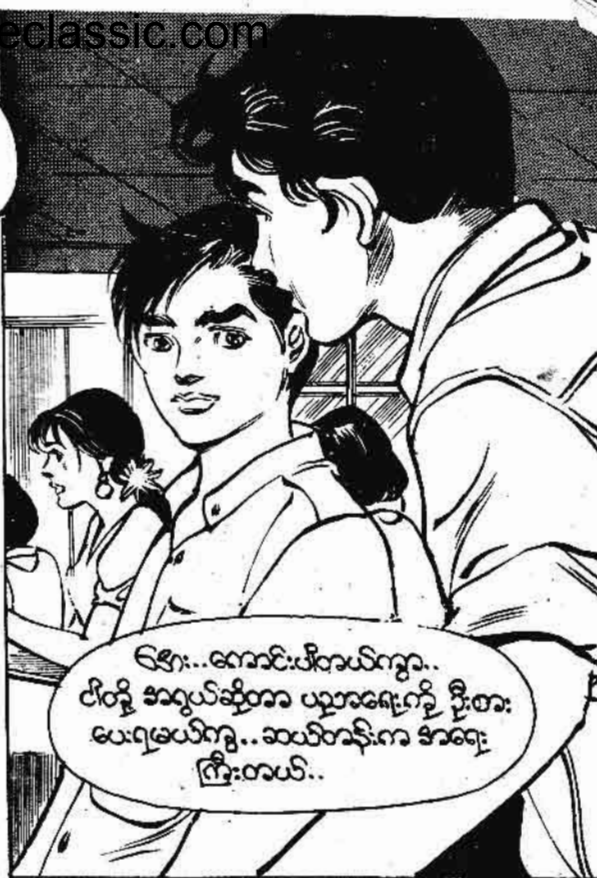


ယိုဒိုးနွဲ့ မျက်စောင်းလေး ထိုးချက်
တစ်ဘက်သို့ ပြန်လှည့်သွားသည်..

သူ.. သဘောကျစွာ ပြုံးလိုက်ပြီး ယိုဒိုးနွဲ့ ကို ခွဲတန်း ဥပဒေအားဆုံးဆုံးက
ဂျီဒီဂျီ ဆိုတဲ့ ကောင်မလေးကို မျက်စိတစ်ဖက် ဖြိုက်ပြလိုက်တော့သည်..



မင်း ထင်တာတွေ တစ်ခုခု
မဟုတ်ပါဘူး ဟုန်း... ငါက တစ်ခါပျော်
နောက်ခံတာချည်းပဲကွ.. ကျောင်းမဖွင့်ခင်ကတည်းက
မင်း သူတို့နှစ်ယ့်အကြောင်းပြောထားလို့ နောက်ဆိုင်
တာ.. ကျန်တာ ဘာမှမဟုတ်ဘူး..



ရဲဒါ... ကောင်းပါတယ်ကွာ..
ငါတို့ အဂ္ဂယ်ဆိုတာ ယူကလေးကို ဦးစား
ပေးရမယ်ကွာ.. ဆယ်တန်းက အရေး
ကြီးတယ်..

သည်မြဲကလေးကို သူတို့ပြောင်းလာတော့ ခြံချင်း ကပ်နေသော ဟုန်းလျှိုနှင့် ဆင်မင်
ဆိုင်နှီးခဲ့ရသည်.. နွေကျောင်းပိတ်ရက်တွေမှာကတည်းက စာအုပ်တွေထဲမှာ နစ်နေသူ..
ဆွတ်ရယ်ချက် ကြီးမားစွာနှင့် ကြီးစားနေသော စာဂျွန်းတစ်ယောက်ဖြစ်သည်..



...ဆွတ်... ကျောင်းက ထူထပ်ချင်းတွေ
...ကြီးစင် ပြောပြထားခဲ့လေသည်..

အများဆုံးသော ဂိမ်းကစား အထိရောက်
ထိ အောင်မြင်ပါစေ... သူ့အတွက်
အကျော်ပါသော ကိစ္စ မဟုတ်ပါ...

ဘာပုံဖြစ်ဖြစ် သတ္တိမိုင်းကလေးအပူပူနှင့် ဆင်မင်
ဂုဏာ ပျင်းစရာတော့ မရှိနိုင်... ရန်ကုန်ကနေ
သတ္တိမြဲလေးကို ရှင်းမည်ဆိုတော့ သူ့အတွက်ပဲ
ပိတ်ညှပ်သွားခဲ့ရသလို.. ဆင်မင်နေပြီး သား
အိမ်ပေါ်အိမ်ပေါ် မိကလေးတွေနှင့် မွေးကား နေရာ
ဒေသထစ် တစ်ခုမှာ ရှင်သန်ရုံမှာမည်ကိုး..



အခုတော့ သူ့အတွက် ဂိမ်းကစားကို အပူပူ ပျင်းစရာအချိန်တွေကို ကုန်ဆုံး လွန်မြောက်
စေမှာတော့ သေချာပါသလို.. ကျောင်းဆင်းလျှင်တော့ ပျော်စရာကောင်းဦးမှာပါ..

အခန်း < ၃ >

မိန်း..
ဟိုမှာ လိစာမုန့်
မဟုတ်လား...

သူ့မှာ စကားကြောင်း
မိန်း လှမ်းကြည့်လိုက်ပါသည်..



လိစာမုန့် က ကျောင်းသူကျောင်းသားများ ငြားမှ
သစ်ပင်ပေါ်မှာနေထိုင်ရင်း ဂျပ်ထားသော
ဆီယို တည်ငြိမ်စွာ လှမ်းသွားနေခြင်းဖြစ်သည်..
ကားဆက်ကြီး

မိန်း ချွတ်ဝန်းလေးတွေ တစ်ခုတည်းဖြင့် မင်းသက်
အကြည့်နေမိတာ အားနည်း.. ကျောင်းဆင်းလျှင်
မိန်းတို့ နောက်ကို လိစာမုန့် လိုက်လာမိခြင်းမှာပဲ ဟု
ထွက်ဆင်းထားမိ၏..



ဒါကြောင့်လည်း တစ်နေ့တောင် စာသင်ခန်းထဲက ထွက်ခဲ့ခြင်း
ဖြစ်သည်.. မိန်း ထွက်လာတုန်းက လိစာမုန့် စာသင်ခန်း
ထဲမှာ ကျန်ရစ်ခဲ့ဆဲ ရှိသည်..

ဒီလို လေကြည့်နေတုန်းမှာ
အိမ်ထဲက
ကားတစ်စီး ဖွင့် တက်သွား
လေပြီ..



နောက်တော့ ဒီဂျင်ဘာလူကြီးက ကားကို ဖောင်းထွက်သွားတော့သည်..



ကားကတော့
တကယ် အမှိုက်စားပဲဟ..
သိနဲ့ ထောင်ချီတန်ကားကြီး
ပဲဟ..

ဒီလို ကားမျိုးနဲ့
ကျောင်းတက်နိုင်တယ်ဆို
တော့ အိမ်ကနေ တို့က အတော်
ချမ်းသာမှာ လေချာတယ်..

ဒီကနေ့ ညဉ့် တို့က
တစ်ယောက် တစ်ခု
ဝေဖန်နေကြသည်..



သေစင်လိုက်
မိမိလိုက်...မတူ
မတူနီသလိုနီ
သွားပုံက..

ဒေးဟာ...သိသိ
ထောင်ချီ ကားကြီးနဲ့
ကျောင်းတက်နိုင်သူ ဆိုတော့
လည်း မာနက သပ်ကြီးကြီး
ဖြစ်မှာပေါ့..

မနက်က ငါတို့
ကို တစ် ဟာသာလှယ်သွား
တာ ထင်တယ်..၅၅၅၅၅၅
ကောင်းလိုက်တာ..

ဒီ သူတွေတို့ ပြောနေသည့် စကားတွေကို
အားလုံးက အတူ ဖြန်နိုင်တဲ့ တိတိဆီတိနေလေ
မိမိနဲ့အတူ ရင်ထဲမှာ ဘယ်လို ဖြစ်နေသည့်လဲ
ဟာ ဝါးဝါး ခုနီးဆာပို့ ဂုဏ်သိပေ..



အမြဲတမ်း ခေါင်းမောနေတတ်တဲ့ မျက်စိနက်နက်လေးတွေ
ဘယ်တော့မှ မျှော်ဆိုက်တတ်တဲ့သူ အခုတော့ မျက်စိလေး ရဲ့ပို့
ခေါင်းပုံနေလေသည်..စေတမာန် ဝီလိုတော့ မလှုပ်သင့်ဟု ထင်သည်..



ငါ့... မင်းကို
တို့ကို ဆော့နေကြ
တာလား...

အသံကြောင့် အားလုံး ရုညဝါကြည့်မိတော
လို ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့ အံ့ဩဖွားကြည့်ပါ...



ဘာဖြစ်နေကြ
တာလဲ... တို့ကို ဝိုင်းကြည့်
နေတာ.. ကျောက်ရုပ်ကြီးတွေ ကျ
နေတာပဲ..



ငါ့... နေပါဦး...
နင် ခုနက ကားပေါ်ပါ
သွားတာ မဟုတ်
လား...



ဟေ့...မင်းတို့
တို့ကို စောင့်နေကြ
တာလား...

အသံကြောင့် အားလုံး လှည့်ကြည့်မိတော့ လောကဏ်
ကို တွေ့လိုက်ရပြီ အံ့ဩသွားကြရမည်..



ဘာဖြစ်နေကြ
တာလဲ...တို့ကို စိုးကြည့်
နေတာ.. ကျောက်ရုပ်ကြီးတွေ ကျ
နေတာပဲ..



ဟေ့..ဟေ့ဟို...
ဆို ခုနက ကားပေါ်ပေါ်
သွားတာ မဟုတ်
လား...



ဒါ...ဒါဆို
အင်္ဂလိပ်ပြန်ကိတာ
နဲ့ထွဲ ရွှေမြာထွက်
အထယ်..ပြီးတော့..
အထူးထူးထဲ

ပြန်ထဲပြီး
အထွက်ကိတာ
အထူး.. ဒါဟာ..

လာနေကိနေနဲ့
ဝေဖာပုဒ်..ငါတို့ အပည့်ဘူး..နှင့်
သင်္ဂြိုဟ်ခြင်းလည်းမကြောက်
တတ်ဘူး..

ဟားဟား..နှင့်တို့ အံ့အြ
အတာကို သဘောကျလို့ပါ.. စောစော
ပြန်သွားတာ ငါ့အစ်ကို ငွေတပုဒ်ပါ.. ငါ့
အစ်ကိုကိုပေါ့.. ငါ့ထက် သုံးမိနစ်ပဲကြီးတယ်
ရှင်းပြီလား..

သင်္ဂြိုဟ်တော့မှ ဒါကလွဲနားလည်းသွားရကား
ညှိုးမိုက်နေသော ပျိုမိုက်မိုက်လေးတွေ
ပြန် တောကပ်လင်းလက်လာရဦး..



နှင့်
အထွက်ကိတာ
အထူး..

မထူတာတွေ အများကြီး
ရှိပါတယ်.. အို.. အစ်ကဲက ကာ ငါ့ကပို
ချောတယ်လေ.. ဟား.. ဟား... ကဲ.. အတူပြန်
ကြည့်အောင်.. တို့ ယိမ်းတို့ အုပ်စုနဲ့ အတူ
ပြန်ချင်လို့ ကားနဲ့ပြန်မလုပ်ဘဲတာ..

ထိုနေ့က သိပ္ပံတို့ အုပ်စုနဲ့အတူ လေတယုန်
လမ်းလျှောက်ပြန်ခဲ့သည်.. စပိတုယို ဝါယနာ ထံသို့
သော သူ့မှာ ကြောင်လည်း လေတယုန် အကြောင်းကို
အိမ်ရှင်သည်..



ထို့က ရွှေကုန်ကပြောစဉ်
လာတာ.. နဲ့ယာကုန်းထိပ်က လွှဲပဲဒါမို
ကြီးကို ကျောင်းမတက်ခင် တစ်လလေးခါ
မှ ကျောင်းခဲ့ကြတာလေ..

ငြိမ်နှိမ်လေး... သိတာပေါ့...
 အခုမင်းလူတဲ့ တို့ကိုကြီး ခြင်္သေ့ဆောက်ထား
 တာလေ.. အခုရင်က ခြီးခြင်သောင်းဆိုတဲ့ ဝတ်ထောက်
 ဆောင်းကြီး လင်မယားနေတာ.. မာမာတို့တောင်
 ခြင်းအီးတယ်.. မြဲကြီးကို ရုန်းကုန်က သူဇွန်တွေ
 ဝယ်လိုက်တယ်ဆိုတာ ငါတို့အဖို့တို့ကိုး...



ဖေဖေနဲ့မေမေက အဲဒီ
 မြဲကြီးကို ဝယ်ပြီး ခေတ်ပီတိုက်ကြီး
 ဆောက်နေတယ်ဆိုတာ သိပေမယ့် ဘာ
 အာတွက်လဲ တို့မယ်ခဲဘူး.. နောက်မှယ်ရိုက်
 ဂုဏာ ငြိမ်ဖန် ကျွန်းမာရှေး အာတွက်
 နေဖို့လေ..



ဘာရယ်ဟန်နဲ့
 နှိုင်း အာစ်ကိုက နေ
 မကောင်းဘူးလား..



ဆွဲမကောင်း
 တို့ကိုက တကယ်
 နေတယ်ဟေ့က
 ဖို့..

ခွေးကုတ် နှုတ်
 ကျောက်ကြောဆို ဝယ်လယ်
 ကတည်းက ဖိုးခွေးယာဉ် ခွေးခွဲ
 တာတ.. အာဗွာတွေဆိုပေမယ့်..
 တို့ကိုကို ကျေတာ အဲဒီ
 ပဲ..



ကိုကိုကိုကို ဖေဖေနေမေမေက
ဆီပိုပြီဆိုတဲ့ ဂန္ထဝင်သံဃာပေါ့.. ကျွန်တို့
ကိုအာတွက် ဖေဖေနေမေမေ ဂျပ်ကို သွားရပြေ
မယ် ဆိုတော့ ရန်ကုန်ကနေ ဝဋ်ကို ဒီဇွန်အိတ်
ပို့ပို့ပြောတာပဲ..

ဇွန်အိတ်
တုံး..နားဆွဲလေးက
လှတယ်နော်..



ဖေဖေက ကိုကို
နားဆွဲလေးနဲ့ ဝယ်ပေးထားတာ
လေ.. ဇွန်အိတ် ဆိုတာ ဇွန်ကလေးရဲ့
ခံဒီပီပေါ့.. သိပ်ရဲ့.. တို့ကတော့
ရန်ကုန်က ပြောင်းခဲ့ရလို့ သိပ်
ကျေနပ်တာ မဟုတ်ဘူး..

ကိုကိုကို ကျန်းမာရေး
အာတွက် မိမိတို့ ဝယ်တာကို
မပြင်..သာလို့လေ..

ဟာလို့လဲ
ကလေးရဲ့.. တို့မြို့လေး
က နေလို့ကောင်း
မိမိတို့..

ရန်ကင်းနာလောကိ ဖေညိကား
ဘူးလေ ယိဒ်ဂ်.. ပျော်စရာလည်း မကောင်း
နဲ့.. ဒီပေမဲ့.. အာနုတော့ နေတတ်လာပါပြီ.. ဆီစရာ
ကောင်းတဲ့ ယိဒ်ဂ်နဲ့ ဆုံဆည်းရတာကိုး..

ယိဒ်ဂ်ကို စိုက်ကြည့်ရင်
ဇေတုနန် ဆိုလိုက်တော့
ယိဒ်ဂ် ကျေနပ်စွာ
ပြုံးသွားခဲ့လေသည်..



ယိဒ်ဂ် အတွက်
လက်ဆောင် တစ်ခု တို့
ဓားမယ်..



အားလုံး ဇေတုနန် လက်ကို ဝိုင်းကြည့်နေမိကြသည်.. ဒါကို ယိဒ်ဂ်ကော ဇေတုနန် က
ဆက်ယီးဆွဲလေးထဲမှာ ထည့်ကပ်ထားရင် ယိဒ်ဂ် ကို ပြန်ကြည့်နေသည်..



ဘာလက်ဆောင်
ရဖို့ ထင်သလဲ
ဟိန်း..

ဘယ်သိမှာ
လဲ ဟိန်းနဲ့.. မြင်မို့
မမြင်ရသေးတာ
ကို..

အိမ်ကော..
ကဲ.. သိမိခါ လက်ခံ
ပေး..

ဟိန်းနဲ့မှာ ရဲ့
ညာလက်ဆောင်ကို
ပေးတာနဲ့က
လှမ်းဆွဲကာ
ဆွဲပေးနိုင်ထားသော
အရာလေးကို
ထည့်ပေးလို့ကို
လေးယခုပါ..



ဟယ်..
ဒါပဲကိုက..
ရင်ထိုးလေး..



သိလို့ သဘော
ကျတယ် မဟုတ်လား...ကဲ
တို့ ကိုယ်တို့ငိုတို့ပေး
မယ်နော်..

သိလို့ ကျေးကျေးနပ်နပ် ခေါင်းကလေးညှိတိသည့်..
ခေတုပိုင်က ရင်တိုးလေးကို ကော့ကော်ယူလိုက်ကက
သိလို့ရဲ့ ညာဘက်ရင်ညွှန်နဲ့ ဒီထက်မှာ ကိုယ်တို့ငို
တိုးပေးလိုက်လေသည့်..



အဖြူရောင် ဒီကရိုလေးထက်မှာ ကျော့ကော်ပိုင်ရင်တိုးလေးက လှပစွာ ဆွေ့ယူထားလေသည့်..
ဆူပသော ရင်တိုးလေးကို ဝါးပင်တို့ ဒီကားလုံး လေးမောကြည့်မိတာတော့ ဒီအမှန်..



ဒီတော့
ဝါးပင် မျက်နှာ
ရိုက်တာပဲ.. ငါတို့ဒီအတွက်
တော့ လက်ဆောင်ပေး
ဘူးပေါ့..

တို့မှာ အဲဒီ
တစ်ခုပဲရှိတာ.. နတ်တို့
ကိုကိုဆီ လာတောင်..
ကြလေ..

ဟယ်..နတ်
ကိုကိုဆီမှာ ရှိသေး
လား...

ကိုကို ဆီမှာ
အများကြီး ရှိတယ်..
မေမေက ကိုကို လိုချင်တယ်
ဆိုလို့ ဝယ်ပေးထားတာမှ
အများကြီး...



ဟယ်ရဲ့ကိုကိုက
အယ်လိုကြီးလဲ..ရင်ထိုးဆိုတာ
မိန်းကလေး အသုံးအဆောင်ပဲ ဥစ္စာ..
ဘာလို့ သိမ်းထားရတာလဲ မယ်
ဟူးနော်..

ကိုကိုကြီးကတော့ သူပေါ်ချင်
မိတ်ဆွေတွေကို လက်ဆောင် ပေးနိုင်
အောင် မေမေ ဝယ်ပေးထားတာ.. မြန်မာပြည်
က မဟုတ်ဘူး.. တရုတ်ပြည်က ဝယ်လာ
ကိုကို.. မေမေနဲ့ လိုက်သွားဖူးတယ်
လေ..

အဲဒါက ဘာလား...
အဲဒါက ဘာလား...
အဲဒါက ဘာလား...

နင်တို့ ဒါမိကို လာလစွာပြောလေ.. ကိုကို နဲ့ငါ မိတ်ဆက်ပေးမှာပေါ့ဟ.. ကိုကိုမှာ ဒါပေါင်းဒါပေါင်းမျှ သေးပါဘူး.. နင်တို့နဲ့ ခင်မင်သွားရင် သူပေးမှာပါ.. ငါ့ပြောပေး မှာပေါ့..



ရေတုန့်က ဆိုတော့ ငါ့ယုနှင့် ယုနွာတို့ မျက်နှာလေးတွေ ဝင်းလက်သွားကြသလို.. ငြိမ်သက်နားထောင်နေသော မိမိက ရေတုန့် လက်ကို လှမ်းဆွဲ၍..



တုန့် ကိုကိုနဲ့ မိမိကိုလည်း မိတ်ဆက် ပေးနေပါ.. သူ့ဆီကပါ နောက် တစ်ခု ထပ်၍ နှစ်ခုတောင် ပြော..

သိမြို့က
လိုချင်သေးရင်လား...
တို့ ပေးထားတာရ
နေပြီပဲ..

မဆိုင်ဘူးလေ..
ရတော့မှ ပေးထား သပ်သပ်..
တကန်ရဲ့ ကိုကိုပေးထား သပ်သပ်
ပေါ့.. မတူဘူးလေ..

တကယ်လား
ဇွာနေတာမို့.. ငြိမ့်တံခါး
ထိပါမထားနဲ့နေပါ..



ဒါဆို ကျောင်းပိတ်ရက်
လာခဲ့ကြလေ.. ကိုကိုက ပေးရင်
အားကုန်းကို ပေးဇွာပါ..

လာခဲ့ကြမိပါ..
ငြိမ်အိမ်မှာ ဘယ်သူမှမရှိ
ဘူး.. တို့ညီအစ်ကိုရယ်.. ဒေါ်လေးစိမ့်
ရယ်ပဲ ရှိတာ.. ကျွန်တော အလှုပ်သမား
တွေပဲ..

ဒေါ်လေးစိမ့် ဆိုတာ
ကလေးပဲ.. ဖေဖေရဲ့ ညီမဝမ်းကွဲ..
ဖေဖေနဲ့မေမေ မရှိတုန်း တို့တွေကို
စောင့်ရှောက်ရင်း လာနေပေးတာပါ..
သဘော ကောင်းပြီးသား..

အထွတ်မှာ ငြိမ်သက်နေသော
အိမ်ထောင်ကို စောင့်ဆိုက် သတိရ
အကောင်..

လတ် ဒါနားမှာ မဟုတ်
သွား.. ကျောင်းပိတ်ရက်တွေဆို
နိမိတ်မှာ လျှောက်ပွတ်ချက်ပြုတ်
ပေးရမို့နား..

ငြိမ်သက်တဲ့
အိမ်ထောင်.. ဒါ
အိမ်ထောင်ဆိုနား..



အလေး..
အိမ်ထောင်.. ဒါနား
အိမ်ထောင်ဆိုနား..
အိမ်ထောင်ဆိုနား..

ငါတို့ လာ
အိမ်ထောင်ဆိုနား..
အိမ်ထောင်ဆိုနား..

အိမ်ထောင်ဆိုနားဆို
မရဘူး လတ် ငါတို့အိမ်ထောင်
သွားကြမယ်.. ရင်ထိုးလေး
တွေလည်း ရမယ်လေး
ဟား..

ဟုတ်သားပဲ ဝါးပိတ်ပါ..

ဆီဗျားလေး တစ်ယောက်တည်း
ခွဲထွက် မနေနဲ့.. စနေ ကျောင်းပိတ်ရက်ကျ
ဒားလုံးလာချီ.. တို့ ကိုကိုနဲ့ ဒားလုံးကို
ဖိတ်ဆက်ပေးမယ်..ဟုတ်ပြီလား...

ဝါးပိတ် တစ်ယောက်တည်း ဆက်ပြင်းနေလျှင်လည်း
မကောင်းတော့ပါ.. လွှဲပသော ရင်ထိုးလေးထက်
ခွဲထွက်နဲ့ နှစ် ခုပဲချင်တုန်းသော ခွဲထွက်နဲ့ကို ဖြစ်
တွေ့ဖူးချင်တာနဲ့ မေါင်းကလေး ညှိတ်လိုက်ရပါမယ်



ခွဲထွက်နဲ့ ဆိုသောလူသည် ခွဲထွက်နဲ့ လှိပ် ဆင်ဆင်ရှာကောင်းသော လူရှာတစ်ယောက်
ဖြစ်လိမ့်မည်..ပြီးတော့ ခွဲထွက်နဲ့ လှိပ် ပျော်ပျော်နေတတ်သော ဆင်ဆင်ရှာကောင်းသော
တစ်ယောက် ဖြစ်လိမ့်မည်ဟု ဝါးပိတ် တွက်ဆထားမိသည်.. သို့ပေမယ့်....
ထင်မြင်ချက် ဒားလုံးသည်.....

ခန္ဓာ: <၄>

နို့ယာကျွန်း ထိပ်မှာ လှမ်းခြင်နေရသော လွှတ်အိမ်ခြံကြီးသည်
ကောင်းကင်ပြာပြာ နောက်ခံနှင့် နံနက်ခင်းရဲ့ နေခြည်နဲ့
ထွေးထွေးဘေးကန်မှာ လှပ ခန့်ညားလွန်းနေသည်..





ဝါးလင်္ကာတို့ အားလုံး
ဇွန်အိမ်ကြီးရဲ့ ခြင်္ကေလင်း
ပေးပေး အားကျရင်း
ကားလေးက
ဇွန်အိမ်ကြီးရှေ့
ရောက်လာခဲ့သည်..

ခြားတိုင်းပေါ်မှာ ထွင်းထုထားသော ဇွန်အိမ် အမည် စာလုံးက
တောက်ပ ပြောဆိုလက်နေသည်..



အားဟွန်းသံ
ကြားယူခြင်း
ခြံစားခြင်း
နှီးလေးကြီး
ဆစ်ပေးတာ
အပြော
အောက်လားကား
အသီးကို
နှီးလေးသတ္တိ..

ဆစ်ပေးတာက
မောင်းသွားလို့ကိပါ..မောင်
ခေတ်နှင့် ကျွန်ကြီးတို့ကဲ့သို့
နေ လိမ့်မယ်ကွယ်..



ကားလေးက ကျွန်ကလေးလမ်းလေးအတိုင်း လွှတ်ပေးမိကြီး၏ ပေါ်ပေါက်မှု နောက်မှာ
ထိုးရပ်သွားခဲ့သတ္တိ.. ကားနက်ကြီး အားနီးမှာ မှီခိုနေသူ ကားလေးက
ယိမ်းငယ် မှီခိုဖွဲ့ော သွားသလိုပဲ..





ဟဲ... သိမ့်... ဒါကလုံး
ဒါထဲဝင်ကြ... ဝါးဝါးလည်း
ပါလာတာကို... ထိုင်ကြ
ဦး...

ရောင်ခုံကြွေပြားတွေနှင့် ဒါလှဆင်ထားသော ဧည့်ခန်းကြီးက နင်းရက်စရာတောင် မရှိ...
သူမတို့ဒါကလုံး ဧည့်ခန်းထဲက ဒီစက်ညွှန်ပေးသော ဆိုဖာခုံကြီးတွေမှာ
ထိုင် လျှောက်ကြသည်..



ရေခဲလေးစိမ့်က
ကိစ္စတစ်ခု ရှိလို့ ဒါဖြင့်
သွားတယ်.. ကိုကိုကိုတော့ သိမ့်
ဆို ရော့ကိလာမှာ ကြုံပြော
ထားတယ်..

ရဲ...
ဧည့်သည်တွေ စားဖို့
တစ်ခုခု လှုပ်ပါဦး...

ဝေဟန်ဆို က
ဒီခါခါထဲကို
လှမ်းပြောရင်
ထိုင်ခုံမှာ ထိုင်ထိုင်...

ကလေး.. ဘယ်မှာ
လဲ.. နင် အိမ်ကို ခြွေကလေး
ဆွဲတာ..

ကုန်ကုန်က သူ့အိမ်ထဲက
ထွက်ခွာပါလား.. ဒါ ပြောထားပါတယ်..
သွားခေါ်ပေးပါမယ်.. က.. စားကြ
သောက်ကြပါဦး.. မိမိ.. စားဦး
နော်..



ဆက်လျှင်မို့ ဂျော့ကလေးပြန် ခြေကလေး ကိုယ်တိုင် သူ့တို့ကို ဆွဲခံနေလေသည်..
အိမ်.. စိတ်မချည်နိုင် ဖြစ်နေရသော မိမိနှင့် သူ့ကို ယုံကြည်သည်..
ခြွေကလေး ထဲမှ ကျောက်ပွင့် ရင်ထိုးပေးတွေကို လှည့်လည်ပြန်ကူး..



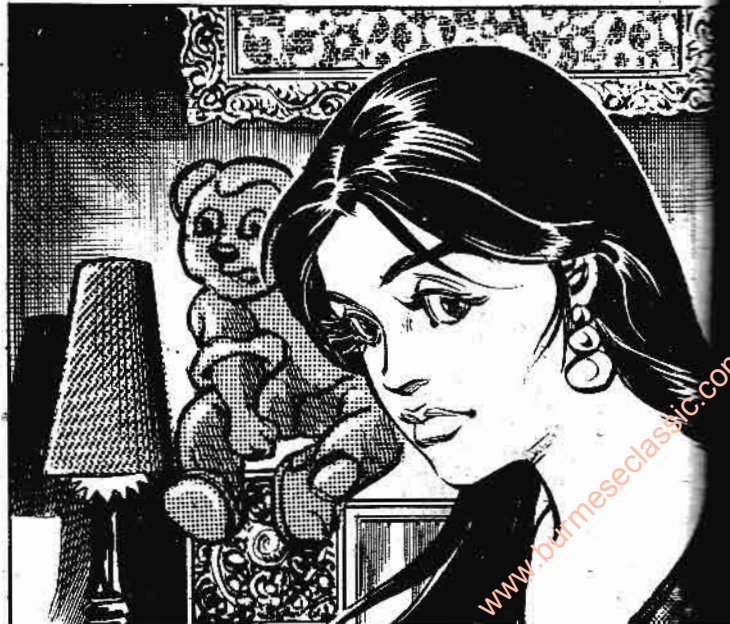
အိမ်က အသောက်က
အရေးမကြီးပါဘူး ကလေးရယ်..
နင် အိမ်ကို နှိပ် အိမ်နဲ့ အိမ်နဲ့ အိမ်ဆက်ပေး
မိမိပါ.. ပြီးတော့ ရင်ထိုးပေးတွေလည်း
နင် တောင်းပေးနော်..

အေးပါ...ငါ ဒီအခါပဲ
သွားခေါ်လို့ကပ်ပါပေါ့.. မိတ်ဆွ
နင်တို့ လိုချင်တာလည်းရှ
ရေရှယ်..

လောကနှင့် ကတော့ သူ့အသွင်အားတိုင်း အားဖြိုးချိုချိုလေးနှင့် ဆိုစဉ်
ထွက်သွားခဲ့လေသည်.. ယိုးပုံ မျှက်နှစ်ဖက်လေးတွေက လောကနှင့်
အာရောဂါကို နှစ်နှစ်မျောမျော လှိုက်ပါသွားတာကိုလည်း
တိုးတင်တိုင်း ဖြစ်သိနေကြသည်..



ခမ်းနားသူတွေနဲ့ အတိ
ပြည့်စုံနေသော ဧည့်ခန်းကျယ်ကြီး
ထဲမှာ ယိုးပုံ မိတ်ဆွတွေ
အပတ်ကို လှပနေဆဲပင်
တိုးတင်တိုင်း မသိချင်ပါ.. တိုးတင်တိုင်း
သိချင်ဖြစ်ချင်လှတာ
လောကနှင့် ဆိုသော လောကနှင့်ရဲ့
အာရောဂါ အာရုံကိုလည်း
ဖြစ်လေသည်..



လာ...ကိုကို...
ညီ သူငယ်ချင်းတွေက
ကိုကိုကို ကို တွေ့ချင်နေ
ကြတာ..

ကိုကိုကိုကို ကို အားလုံး ဧည့်ခန်းထဲဝင်လာသော ဇိတ်ကုန်ကို
နှစ်ဦးကို မင်္ဂလာကလေးမောင်မယ်ကြလေသည်.. တူတူအား
တကယ်ကို ချစ်စွာပီပီ..



ဇိတ်ကုန်က ဇိတ်ကုန်ရဲ့ လက်မောင်းကို အသာတဦး
...ဇိတ်ကုန် မျက်နှာပေါ်မှာ အပြုံးတွေဝေဆာနေသလိုက ဇိတ်ကုန်ကတော့
...အညွှန်းနက်နက်တွေကို တွန့်ကျေးထားပုံက တစ်စုံတစ်ခုကို မကျေနပ်
...ဖြစ်နေလေသည်..

ကိုကိုက
ခေါင်းမူးနေလို့တဲ့..
မနည်း ခေါ်လာရ
တယ်..

ဟယ်..ဟွတ်လား
အားနာရော ကောင်းလို့က်
တာ ဟန်နို ဂွယ်..

ဂျပီတယ် သီခီဂွယ်..ကိုကိုက
ဂီလာန တစ်ယောက်လေ.. ဒီလိုပဲခေါင်းမူး
ခေါင်းကိုက်ဖြစ်တာတိတာ သိပ်မဆန့်
တော့ ပီဟနဲ့..



တစ်ပတ်မှာ ငါးရက်လောက်
ကျောင်းတက်ရက်ဖို့တာ ခြောက်ရက်လောက်
ပျက်နေတတ်တာဟာ.. ကျိုးတနိုးတနိုးကလေး
ဆေးရုံက ဖြေပြီး ခြောက်လာတာ..

ပါ.. မင်းငါ့ကို
တာလုပ်ဖို့ ခေါ်လာတာ
လဲ..မင်း သူငယ်ချင်းတွေ့နေမှာ
ငါ့ အတင်းတွေပြောပြီး ဒွပ်ကွပ်
ချင်တာ ကြောင့်လား...

မာကြောသော
လေသံမှာ
စိတ်မရွှေ့ဘဲနဲ့
တွေ ရောမွက်
နေသလို..



မိမိကလေး
အဖေကလေး အဖေ
အဖေကလေး အဖေကလေး
အဖေကလေး အဖေကလေး...

အဖေကလေး ကိုကိုကလေး...
အဖေကလေးကလေး ဝတ်ဆိုးစရာကလေး...
ကိုကိုကလေး ကလေးကလေး မကောင်းလို့ ဖြစ်
ကလေးကလေး ကိုကိုကလေး...



ငါ့ဘာသာ ကောင်းကောင်း
မကောင်းကောင်း ငါ့ ခံရမယ့် ကိစ္စပဲ...
အဖေကလေး သနားကလေးကလေးကို ငါ့ ကိုကိုကလေး
အဖေကလေးကလေး အဖေကလေးကလေးကလေး...



ကိုကိုကလေး ခေါ်သကဲ့သို့ အဖေကလေး
လျှောက်လှည့်ကလေးပါ... ငါ့ကို နှစ် သူငယ်ချင်း
ကလေးကလေး မိတ်ဆက်ပေးချင်လို့ အဖေကလေးကလေးကို
ကိုကိုကလေး ဆက်ဆံတာ အဖေကလေးကလေးကလေး...
ကိုကိုကလေး...

အောင်မြင်စေရန်အတွက် ဝါဒကို ပြောဆိုရန် အထူး
အားပေးပြီး သူ့အား အားပေးပေးပါ။

ကိုးကို သူက သိပ်နဲ့နဲ့...
သတ္တိက သန္တာနဲ့ပေး... မောင်မောင်က
တိမ်မိ... အားလုံး အိတ်နဲ့ခွဲ 'ခေါ'
က သူတွေချည်းပဲ..



အားလုံး နှစ်လိုဖွယ် ပြုံးပြပေမယ့်
ငွေတူမုန့်က တောရ ဟန်ဆောင်
လို့တောင် မပြုံးခဲ့ပါ.. အားလုံးကို
တစ်ချက် ဝေကြည့်ကာ
ခေါင်းညှိတတ်ပြသည်..



အားလုံး သိတဲ့အတိုင်း
ငွေတူမုန့်က တို့လို အန္တရာအိတ်
ပိတ်တန်းခွဲ စီမံ တက်နေတာ
လေ..



ဟုတ်တယ်
ပျိုနုနု...ငါက ညီလို
မဟုတ်ဘူး...ငယ်ငယ်
ကတည်းက နှလုံးရောဂါ
နဲ့ မကြာခင်မှာ ချွေ
တဲ့ကောင်..

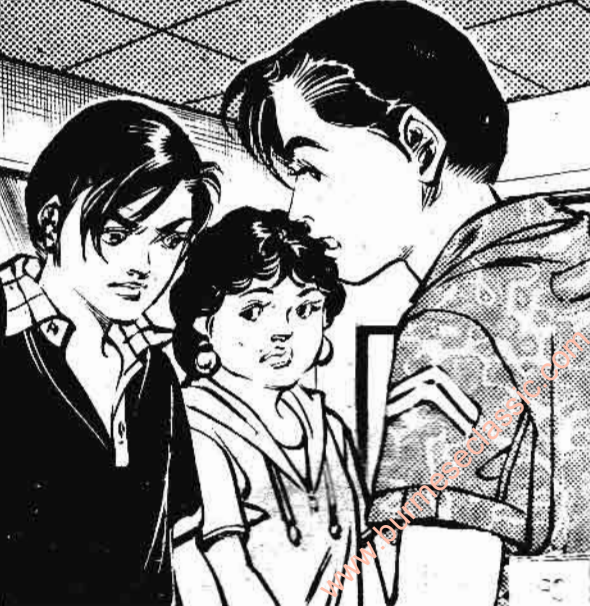
ရိက္ခိ..
အတန်ကစီနာ
နဲ့ ကတိုး..

ဒီတော့..
ပညာရေးမှာလည်း
ဆဲလဲလဲကောင်ပေါ့..မင်း
တို့လို စာမတော်
ဘူး..

ပျိုနုနု၊ မျက်နှာကွက်ခနဲ ပျက်သွားသည့်.. သူမက ရင်းနှီးမောင် စကားပြောပုံ၊
နာစ တည့်တည့် ရှိသေး၏.. ငွေကုန် က ပြောချင်တာပြောပြီး ဘူတောနေတာနဲ့
ဆက်တော့ နေချေပြီ..



ညီ သူငယ်ချင်းတွေက ကိုကိုကိုကို
ဆင်ဆင်လို့ လာလည်ကြတာပဲကိုကို..
တစ်ကျောင်းတည်း တက်နေကြသူတွေပဲ..ကိုကို
ဒေသီဒေသီ မြဲပင်တယ်..



ဒေါ်အေး... ငါ့ဗိုလ်ထူးပါပေါ့..
မင်းတို့ စကားပြောကြည့်... ငါ့ မင်းတို့
ချင်နေပြီ.. ရေမွှေးနဲ့ ဓမ္မတို့ကို ငါ့ မခံ
နိုင်တာ မင်းအားပေးပါဦး..



အားမနားစတာမီးပြောလိုက်တာပဲ ငွေကုန်
စကားကြောင့် ယိုယွင်းနေတဲ့ မျက်နှာလေး
ရုတ်တရက် အေးအေးယူယူ.. အားလုံးထဲမှာ လှပစွာ
ပြိုင်ဆိုင်လို့ ခြယ်သ လိမ်းကျလာတာ
ယိုယွင်းနေတဲ့ တစ်ယောက်တည်းလေ..

ကိုယ့်ကို စိတ်ပျက်တာ အဲဒါပဲ..
အားမနားရန်ဆိုတာ စိတ်ချမ်းမြေ့စရာ တစ်ခု
ပဲ.. ဒါကို မခံနိုင်တော့.. ထားပါတော့.. အခု ကို
နဲ့ ထူထပ် သင်္ဘောပျော်တော့ ကိုကို့မှာရှိတဲ့
ရင်ထိုးလေးတွေ လက်ဆောင် ပေးလိုက်
ပါလား..



အ...ရင်ထိုး
ပေးတွေ လက်ဆောင်
ပေးရမယ်..

ဟုတ်တယ်လေ ကိုကိုရဲ့...
ဒါနဲ့ ယိန်ကလေး ဒါသုံးဒါဆောင်
တွေပဲ ဥစ္စာ..

တနိုးကြီးတဲ့ ကျောက်
ဒါစစ်တွေနဲ့ လှုပ်ထားတဲ့ ရင်ထိုး
တွေကို ငါက ယေရုဗာလဟား... ဘယ်လို
ယိန်ကလေးတွေလဲ ခုနဲ့... သိက္ခာမရှိ... သူများ
ပစ္စည်းတွေ လာတောင်ရတယ်လို့
ကွာ..



ဒါနဲ့ ဘာဖြစ်လဲ ခုနဲ့..
မာမီ တစ်ခုပြန်ကတောင် ယထိ
လေးလေးတဲ့ ရင်ထိုးတွေကွ.. ရှာတန်ထောင်တန်
ပစ္စည်းတွေ ထင်လို့လား..

ဇောဟန်နီ စကားကြောင့် သူ့ဆတ့်ဒါးလုံး မျက်နှာတွေ တူပူသွားရလေသည်..
ထော်တန်ရုံ ဒါဖြင့်တွေ မပျောက်တတ်သော ဇောဟန်နီ မျက်နှာလေးတောင်
ဒီနေ့မှာ သွားခဲ့ရလေသည်..





www.burmeseclassic.com
ကို..ကိုကို..
ဘယ်လိုပြောလိုက်
တာလဲဗျာ..

ငါ ပြောတာ ဘာများလို့လဲ ညီ..
ငါ့ဘာသာ ဖြတ်နိုးလို့ သိမ်းထားတဲ့ပစ္စည်း
တွေကို ဒါနဲ့ပဲ သိရတဲ့ မှီးကလေးတွေကို
ငါက ပေးရမှာလား..



classic.com
ဝေဖာနဲ့ နှင်ဘာမှ ထပ်
မပြောနဲ့တော့.. ဒီလောကထိ သက်ဆိုင်
ရေး ညံ့ဖျင်းလွန်းတဲ့ နှင်အိမ်ကိုနဲ့ အာရောဂါ
ကတည်းက မတွေ့ပေးခဲ့ဘူး ကောင်း
မှာ..

မ..မဟုတ်ဘူး
ဟိန်း.. တို့ တောင်းပန်
ပါတယ်..



တောင်းပန်
ရာ မလို့ပါဘူး
ဝေဖာနဲ့..

ဒါ ကလေးနဲ့
မဆိုင်ပါဘူး.. ဟိန်းတို့ လာ
ကြတာ ကလေးနဲ့ပဲ ကလေးနဲ့
အိမ်ကိုက ခပ်မင်ရောကောင်း
ထင်လို့.. ဟိန်း..

ဒီလို ရင်သီးကနဲ့
ဘယ်တော့မှ ဟိန်းတို့
ဘူး မှတ်..



ဟေ့ တစ်ဖို့၊
ကြီးတာ မကြီးတာကို
ငါဆိုလို့တာ မဟုတ်ဘူး အခု
မို့ သင်မင်ရုံပဲ ရှိသေးတဲ့ နှစ်
တို့ကို ငါက လက်ဆောင်
ပေးရမယ်လို့..

ဟုတ်တယ်တင်..
နှစ်အစ်ကို စကားတွေက
အိမ်ထောင်ရေး..တယ်.. ငါတို့က အိမ်ထောင်
တွေ တစ်ဖို့ အခုပေးကြီးမို့
မသိလို့ပါ..

ညှိကကြားထင်
အာဆီပေးနေတာကို ငါက
မကြိုက်လို့ပဲ..



ဟိုခါက ဆက်ဆံ လှည့်ပိုက်တော
သန္တာ နှစ် ငါ့မျှ ကာဖီ
လှည့်ပြီး ဖြစ်နေလေတာပဲ..

တောပိုတော့ ငွေတင်..
တောပို နဲ့ ရှင် အာရှာညှိအစ်ကို ဆိုတာ
ဆောင် ယုံရုံခက်ခက်ပဲ.. တောပို.. ဟိုခါတို့
ပြန်တော့မယ်.. ခွင့်ပြုပါဦး..



www
ဟန်နီ.. ကျောင်းကန်ချ ဆုံကြရဦး..
ရှင်အစ်ကို ကိစ္စကား ဟန်နီနဲ့ ဆင်မင်မူကို
ပျက်ပွင်းစရာ မရှိပါဘူး.. ဟန်နီ မေ့မိ
လို့ကပါ..

ဟိန်း စကားအဆုံးမှာ မော့မော့လေး ထွက်သွား
တော့ ဟိန်းလင်လည်း မျက်နှာပူပူနဲ့ ဖြစ်ဖို့
ခြေလှမ်းပြင်လိုက်ပါသည်..



ကိုကို ရောက်တော်
ဆိုးတယ်.. ကိုယ်အိမ်ကတော့အိမ်ပဲ
တွေကို ရောက်ကားလို့ကပါလို့
ဟဲ..

ရေတနာနဲ့ နေသတကြီး ပေါက်ကွဲနေတော့ ရွှေတနာနဲ့ တိတိဆိတိငြိမ်သက်လို့
ဟိန်းလင် ကို လှမ်းကြည့်သည်.. စေရီ နှိမ့်ဖျော့နေသော ရွှေတနာနဲ့ မျက်ဝန်းညှို့ညှို့တွေက
တောင်ပန်တာလား... ဟိန်းလင် မခွဲခြားတာပါ..



မိတ် ကိုအောင်ကို ရောက်နေပြီဖြစ်သော
မိတ်နဲ့ တို့အောင်တို့ ပြေးလိုက်ခဲ့ရလေသည်..

အော်တော်..
အော်.. ဟန်နီနဲ့
အော်တော်တာ..

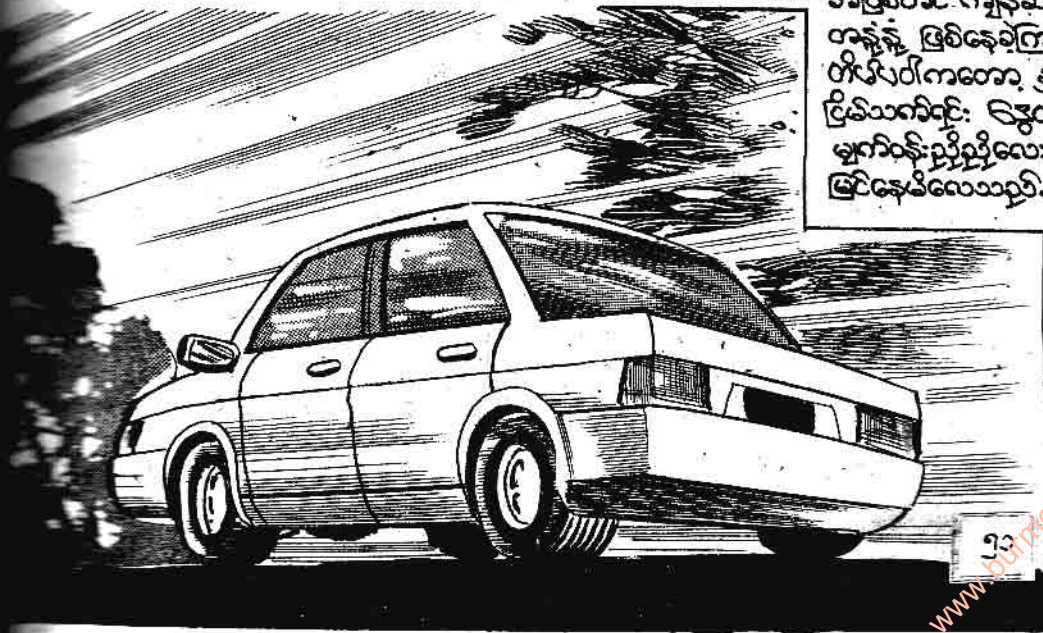


အေးဟာ.. ပီဆိုရက်လွန်းလို့
ထည့်နေတာပဲ.. ပီတို့ကိုက နားထား..
တန်ဖိုး မယိဘဲ ရင်တုံးလေးကို အရှင်း
လို့ချင်မိတာကိုး..

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ငွေဟန်နီ
ဒီလို မဆက်ဆံဘူး.. ဒီပီပီပီ
ပုလဲတဲလူ.. ဒါကြောင့် ရောက်သည့်မှာပေါက်
နေတာ လွန်း..



အပြန်လမ်း တစ်လျှောက်လုံး
ဟန်နီနဲ့ တို့တွေ ငွေဟန်နီကို
မာဖြစ်တင် ကျင့်ဆဲရင်း
တန်ဖိုး ဖြစ်နေကြလေသည်..
ဟန်နီပီကတော့ နှုတ်ဆိတ်
ငြိမ်သက်ရင်း ငွေဟန်နီ
မျက်ဝန်းညှို့ညှို့လေးတွေကို
ဖြိုနေမိလေသည်..



ငွေဟန် ဆိုတာ အနာဂတ် ကင်းမဲ့နေတဲ့ကောင်..
လောကကြီးထဲကို ကံဆိုးရွာရောက်လာတဲ့ ခွံကွ
လူ့အားတစ်ယောက်.. ငွေဟန် ဆိုတဲ့ကောင်
ရင်ဘတ်ထဲမှာ အင်္ကျီမကွဲတွေ ချီဒိပ်ခွံတွေနဲ့
ပိတ်လျှောင်နေတဲ့ ခံစားချက်ပဲ ရှိတဲ့ကောင်ပါ..

ပြည်ရုံတွေ ရည်ရွယ်ချက်တွေ မျှော်လင့်ချက်
တွေနဲ့ ရှင်သန်နေတဲ့ ယူတွေကို ခြင်တိုင်း
ငွေဟန် ရင်ထဲ ပို့ပို့ခံစား နာကျင်ရဖူး..



သူတို့ အဝ
ယင်ယင်တူနီက ရင်ဆိုင်ခံစားဖူးတဲ့ ဝေဒနာတွေကိုလည်း ထပ်မံခံစားခွင့်တော့ပါ.. အကြောင်းလည်း
သူ့အဖွဲ့မှာ သူ့ယင်ချင်းဆိုတာ မရှိဘူး..

www.burmeseclassic.com
 ကောင်းမလေး: ဒါပဲလို့ သိပ်ပြော
 သွားမှာ သေချာသည်.. ခေါ်သ
 မဖြစ်လို့: ဥဒီတောင် သူ့ကို
 ခေါ်သအုံး: ပေါက်ကွဲကော
 တဲ့ ပြန်လာခဲ့သည်..

www.burmeseclassic.com
 ကိုကို အေးအေးလေး
 ဒါတော်ကြီးကို ခိုင်းခိုင်းလွန်းတယ်..
 ကာယကတတ် လွှမ်းလေး လက်ခောင်းခောင်း
 ဖိတက်ကို ခင်းပြောလိုက်တဲ့ စကားတွေ
 က ဝင်သီးလွန်းတယ်..



သူတို့က ပျိုပျိုယင်ယင်တွေ
 ဆင်ဆင်တက ဖြောင့်သားဘူး.. ပါနိုပတ်သက်
 ဇီ: ရောက်ကတတ် ဧည့်သည်တွေကို ဖမ်းခတ်
 လိုက်တာပဲ..

နေ့ခင်းပါပို: ဥပီး..
 ငါ ဒီကားလေး ပြောမိတာ
 တယ်လေဘက်ကွန်ယွားလို့လဲကွာ..
 ကွန်တယ်ပဲ ထားပါပို: မင်းကဘာဆို
 ခေါ်သပေါက်ကွဲနေတာပဲ..

ငါက မင်းကို
 ဒါမှသာအာရုံပြန်ကွာ..
 သူ့စွမ်းအားက ပါမနေပါ
 နဲ့..

တော်ခင်းပါ ကိုကိုက.. လောလော
 ဒါမှသာအာရုံပြန်ကွာကို လောလောနဲ့ ဆင်ဆင်တတ်
 သူတို့ရောက်ကတတ်.. မင်းဘက်ဆင်လိုက်တာက ငါပါလား
 မပြောခေမင်ပဲ..

ညီ ဒါနဲ့ဒါတူကွဲကြည့်ပြီး သူငယ်ထဲမှာ နေနေ
ဖြစ်ရသလို့... နာတူညီနာတူကြောင့် များနဲ့လျှောက်
သွားသော သူ့ကို ဇော်လေးစိမ်း ဖွဲ့ရုံနဲ့
ပုလဲနဲ့ ကြည့်ရင်...

ထေးနားက တဆစ်ဆစ် နေ့နစ်နေတာနဲ့ သူ
ဘာမှ ရှင်းမပြနိုင်ခဲ့ပါ... လက်ထီးကို တင်တင်
ဆွတ်ရင်း ဒါကြိုက် တင်ခံထားမိသလို့..
ဇော်လေးစိမ်းကို ညီကပဲ ရှင်းပြလိုက်သလို့..

ကိုကို ဘာဖြစ်တာလဲ..
မိတ်ကွဲလျှောက်ထိုင်... ထိုင်ခုံမှာထိုင်ကိုကို
နေခါ သား... ဘာဖြစ်ကြတာလဲ.. ဇော်လေးစိမ်း
ကိုပြော ဟုတ်ခဲလား..



ဇော်လေးစိမ်း ရှိစား
ကြည့်ပါ... ညီ သူငယ်ချင်းတွေ
ဘယ်လောက် ရှက်သွားမလဲ... ကိုကို
ကော... တွေက ဖိတ်ဆိုလျှင်
တယ်..



ရဲဖြူက ညီရယ်.. ကိုကိုက
ပိတ်ချုပ်ပိတ်ညာစီဖြူ ပြောခံတာနေမှာ
ပါ.. ကိုကို အကြောင်း ညီရယ်.. သိသားပဲကွယ်..
ညီ သူငယ်ချင်းတွေကို တောင်းပန်လိုက်ပါ
ကွယ်.. သူတို့ နားလည်မှာပါ..

ခေါက်ဖြူမှ
အိပ်ပိုက်မှာလား
အိပ်ခန်း.. ဖြူတော့ ဒါ
ပေးလိုက်တဲ့ စကား
တွေလေ..
သိသနားက
အားနည်းပြီးသား..
အိပ်ခန်းကိုတော့ ပျက်
အောင် ဖြုတ်ပစ်..



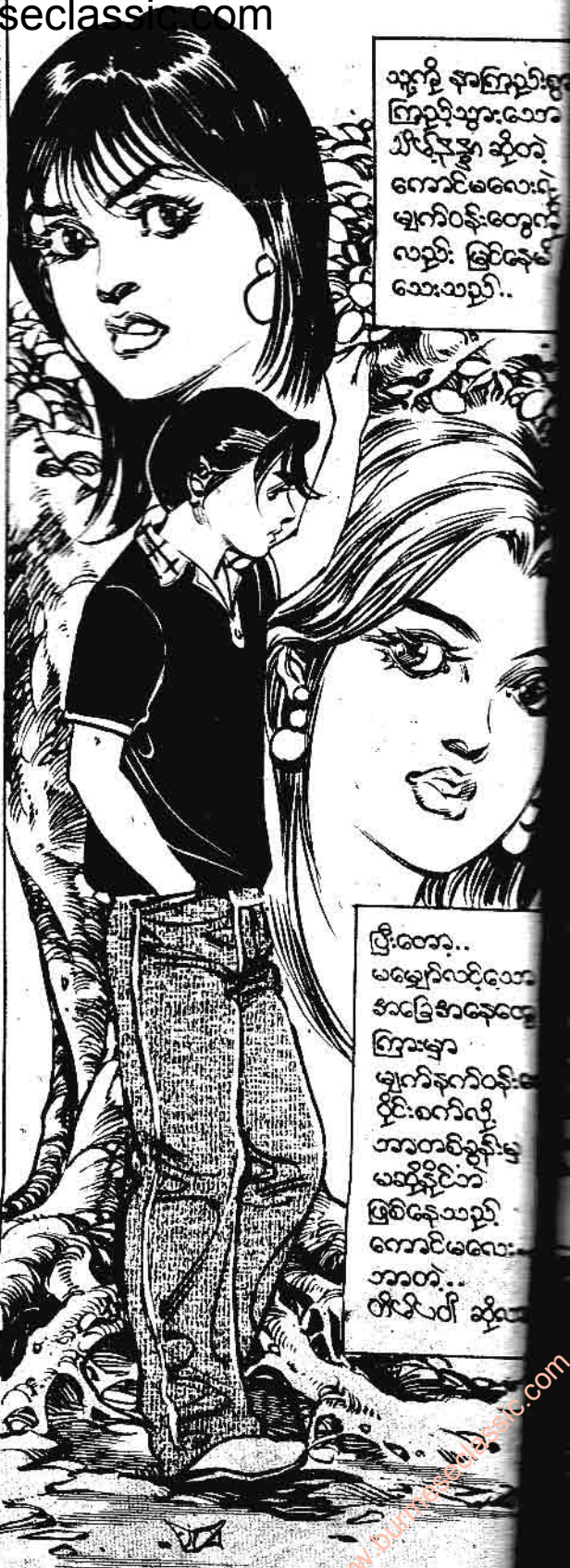
တော်ပါဇွဲ.. ဒေကဆီ
ဘယ်သူ့ယဉ်းပိတ်ဆွေကိုမှ ညီ
ခေါ်ခေါ်တော့ပါအုံး.. ဒါ ကိုကို အိပ်
ခန်းအင် ပိုမိုပိတ် အိပ်ခန်းကို
ညီ ချော့တော့ ခေါ်အုံးတော့ တစ်ခု
ပါ..

တောင်းအုံးမှာ ညီ အသုံးထက်
လျှော့ပျက်အုံးမှာနဲ့အစွဲ..

ညီက ဘာလုပ်ပါလော့
ပါဘူး... အစ်ကိုနဲ့ သူငယ်ချင်းတွေ
ကြား ဆိုတော့ သူ မျက်နှာပူ သွားတာ
ဖြစ်မှာပါ.. ဇနီးလေးစိတ် ရှင်းပြန်ကိုင်
သတောပေါက်သွားမှာပါ.. သား ကိုကို
ရင်ထဲမှာ ဘာမှ မခံစားနဲ့.. မေ့လျော့
တော့.. ဟုတ်လား...



သူ ဝေခနာ တိုးလာမှာစိုး၍ ဇနီးလေးစိတ်
ဖြေထိခံနေမှန်း သူ သိပါသည်.. ရင်ထဲမှာတော့
ညီ စကားထဲတွေ ပြန်ကြားနေပါသည်..



သူ့ကို နာကြားညှိုးစွာ
ကြားသွားသော
အိမ်ထောင်စလေး
မျက်ဝန်းတွေကို
လည်း ခြိမ်းနေ
သေးသည်..

ဦးတော့..
မချော့လုပ်ပေး
အခြေအနေတွေ
ကြားမှာ
မျက်နှာကိုဝန်း
ပိုင်းကပ်လို့
ဘာတစ်ခုနဲ့မှ
မဆိုင်ဘဲ
ဖြစ်နေသည်
ကောင်မလေး
ဘာတံ့..
တိုးပါလို့ ဆိုတာ



အထက်ကို
အောက်ကို
အထက်ကို
အောက်ကို
အထက်ကို
အောက်ကို
အထက်ကို
အောက်ကို
အထက်ကို
အောက်ကို

အင်းလေး.. လောကီရဲ့ အမွှာအစ်ကို
တစ်ယောက်က ဒီလို ဆက်ဆံမယ့်
ရဲ့ သူတို့ မျှော်လင့်ထားခဲ့ပုံ မရှိနိုင်
တစ်ခါတစ်ရံတွေလေ သူ့အမွှာကို
မြင်သိလာလေလေ..

ခွင့်လွှတ်ပါ နှိပ်စက်ပါ..
လောကီရဲ့ ဆိုတဲ့ကောင်ရင် ရင်ထဲ
မှာ အမွှာတော့တွေ မရှိခဲ့
ပါဘူး..

ဒါပေမဲ့..
မွှာကုတ်တဲ့ ခံစားချက်
တွေနဲ့ မွှာခွဲမိတာ ဝန်ခံပါ
တယ်ကွာ..



နာသဒ္ဓါ < ၅ >



ကျောင်းဖွင့်ရက်ကိစ္စ
ထပ်အတူပိုင်း
တံခါးပုတ်ကိစ္စ အပူပိုက်
မဝေးလှပေသော
ကျောင်းလေးကို
လေးယောက်သား
လမ်းရှေ့က
လာခဲ့ကြသည်။

ဆွတ်ဆွတ်ဖြူဖြူ သိမ်းနုနု ရင်ဖုံးအင်္ကျီ
ကျောင်းဖွင့်ရင်ထိုးလေးက ပေါ်လွင်စွာ ရှိနေခဲ့သည်။

သိမ်းနု.. နှစ်ရက်ရင်ထိုးကို
ခြင်တော့ ခြေတံအင်္ကျီ ယတ်ရလား
တယ်.. ငါတို့ ကောင်းကောင်းကြီး နှိုက်ကွပ်
ခံရိုက်ရတာ တွေးပြီး တန့်န့် ခံစားရ
တယ်..

ဒေါးလေး.. နှစ်က
ဘာလို့ အဲဒီ ရင်ထိုးကြီး
ထိုးလာတာလဲ..



ဘာဖြစ်လဲဟေ့.. ဒါ
စော့အင်္ကျီ ပေးထားတဲ့ လက်ဆောင်
လေး.. ငါ့ သဘောကျာ်းကို ထိုးလာ
တာပေါ့..

ရေကန်ဆီ ယေတာ ဆိုပေမယ့်
ဒီ ပစ္စည်းက ခြေကန်ဆီ ဖြစ်တဲ့ ပစ္စည်းပေး..
မိဘက မိဘပုဂံမိဘပုဂံဆီနဲ့ လျှောက်ထားတာမှ
အတိအကျတောင်းရင် နှင် အားကန်ကန်ဦးမယ်
နော် ယိုခို..



ဒီတစ်ခါတော့ သည်းခံလိမ့်မယ်
ထောင်လိုက်နဲ့..ရှင်းရှင်းပြောရင် ပညာနဲ့
ဒီ သည်းခံမျှော်လင့်လိုက်တာ ရေကန်ဆီ မျက်နှာ
ကြောင့်ပေါ့..

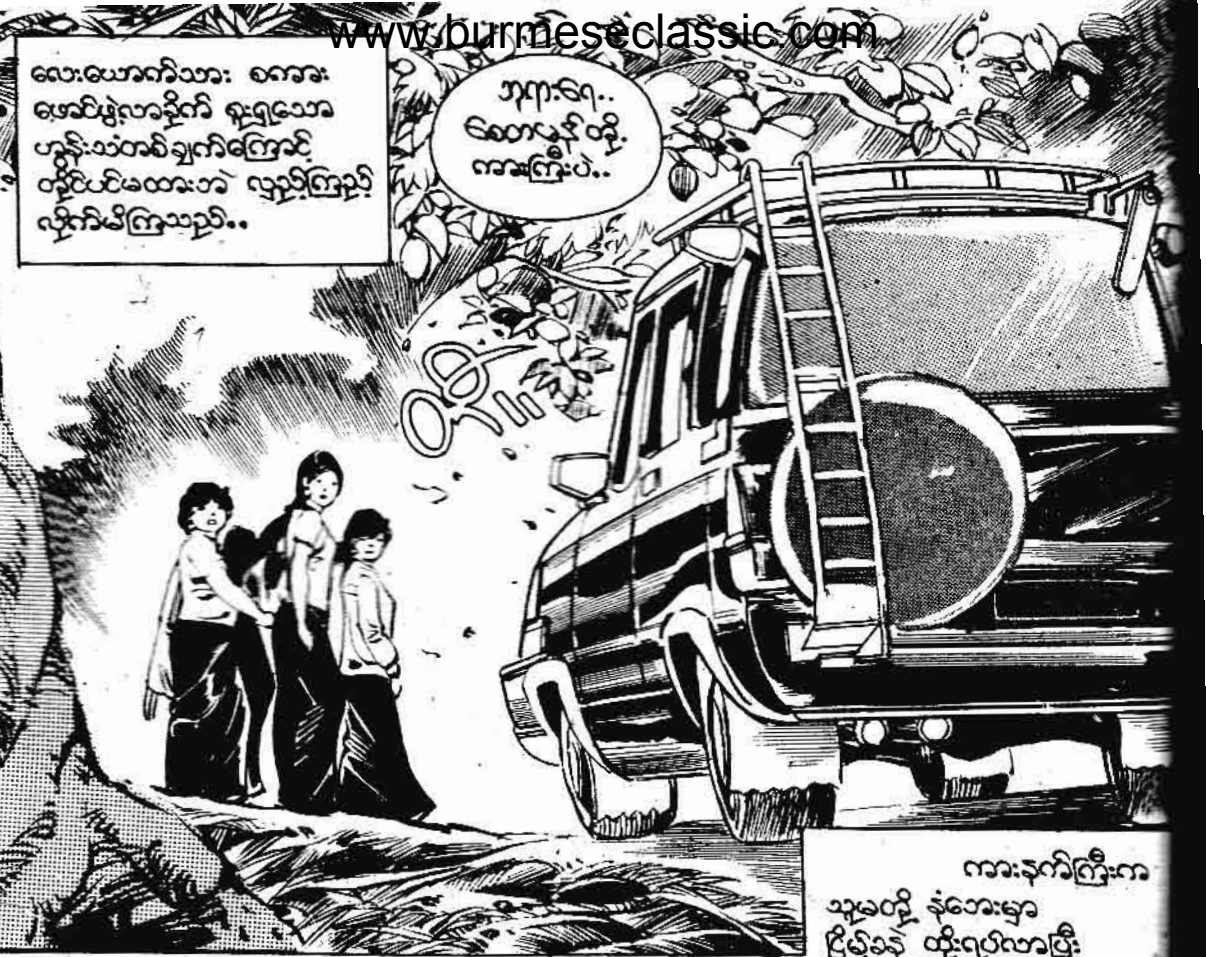
ဒါဆို နှင်က
ရေကန်ဆီကို သူငယ်ချင်း
အာရုံစိုက် အားပေးတာပြုလုပ်ပါ
လို့ ဆိုလိုတာလားဟင် ယိုခို..

ဒါပေါ့..ရေကန်ဆီက
တကယ် ဆံစရာကောင်းပါတယ်..
ခြေကန်ဆီ နဲ့တော့ လုံးဝ တခြားစီပဲ..ရှင်းရှင်း
သာ တူတာ..မိဘမိဘက လုံးဝဆင့်ကျင်
ဘက် ပဲ..



လေးယောက်သား စကား
ဖော်ပြလာခဲ့တာ နှုတ်သွေး
ဟိုင်းသံတစ်ချက်ကြောင့်
တို့ငယ်မထူးဘဲ လှည့်ကြည့်
လိုက်မိကြသည်..

ဘုရားရဲ့..
စောနုနုတို့
ကားကြီးပဲ..



ကားနက်ကြီးက
သူမတို့ နံဘေးမှာ
ငြိမ်ခနဲ ထိုးရပ်လာပြီး
စောနုနု
ကားပေါ်က ဆင်းလာသည်။



ကိုကို..
လာလေ.. ဆင်
လာပါ ကိုကို
ရှ...

ထောင့် ခြေတင်နှင့် လက်ကို
ကား ခေါ်နေသော
အောင်ကို သိပ်
အံ့တင်၍ ကြည့်နေသလို
အောင်ကို လည်း
အံ့တင်၍ နေမိသည်..



ဘယ်လိုမျိုး
မျှော်လင့်မထား
သော စကား
ကြောင့် သိပ်
မျှက်လုံးလေးတွေ
ပိုင်းစက်သွားသည်..



ဟို တစ်နေ့က
အိမ်ကွက်ကို ကိုကိုက
အိမ်ကို တောင်းပန်ချင်
လို့တုနဲ့..

ဟိုတစ်ပါးတယ်.. သိပ်နဲ့အောင်
မကပ်တုနဲ့.. ခုနဲ့ သူငယ်ချင်း အားလုံးကို
ကျွန်တော် တောင်းပန်ချင်တာပါ.. အဲဒီနေ့က
ကျွန်တော့် မိတ်တွေ ချစ်ညှိုးနေလို့ ပြောခဲ့မိ
တဲ့ စကားကို ပြောမယူ ဟိန်ဗျား..



ပျိုသူ၊ နှုတ်ခမ်း၊ စိုအိအိလေးတွေ လှပကျေနပ်စွာ ကိုင်းညွတ်သွားကြသည်။

ဇွတ်ဖန်က တောင်းပန် ခုတော့ ကျေနပ်ပေးရဍာပေါ့.. ဘာ လို့လဲဆိုတော့ ဇွတ်ဖန်က တို့ရဲ့ ဓားခင်းဆုံး သူငယ်ချင်း ဖြစ်သွားလို့လေ.. ဒါဟာပဲ ဟင်..



ဇွတ်ဖန်က လှယ်အိတ်လေးထဲကို လက်နှိပ်ကိလို့ကိရင်း...



ကျွန်တော့်ကို ခွင့်လွှတ် တယ် ဆိုရင် ကျွန်တော်ပေးတဲ့ လက်ဆောင်လေးတွေကို လက်ခံပေးဖို့ ထပ်တောင်းပန်ချင်ပါတယ်..

ဇွတ်ဖန် လက်ချောင်းထွယ်ထွယ်လေး တွေကို ဖြန့်လို့ကိတော့ လှပစွဲမကိစရာ ကောင်းသော ကျောက်ဖွင့် ရင်ထိုးလေး လေးခုကို ဖြစ်လို့ကိရသည်။



ကိုကိုက သိမ့်တို့ကို
လက်ဆောင် ပေးချင်လို့
ယူလာတာ..

ခေတုမာန်က ခေတုမာန် လက်ထဲက
ဂျင်ထိုးလေးတွေကို ယူကာ သိမ့်
လက်ထဲ ထည့်ပေး၏..



တမန် ကိုကိုက တကယ်
ခေတုမာန်ရဲ့ ပေးတာဆိုရင် သိမ့်ကိုက
ဝမ်းသာ ကျေနပ်စွာ လက်ခံမှာပေါ့
တမန် ဂဲ့..

သိမ့်တို့ လေးယောက်
တစ်ယောက်တစ်ခုပေါ့..တို့
ကိုကိုရဲ့ အမှတ်တရလက်ဆောင်
ပေါ့ကွာ..



ငါ့.. ခုနစ် နှစ်
အိမ်မှာ ဂျင်ထိုး ထိုးထား
တဲ့ ဂျင်ထိုးက ဟို.. ဟို..

အဲဒါ
ဟိန်ဒါတို့က ဦး
သီးသန့်ပေးထား
တာလေ..

ဟိန်ဒါက လောဟနီ အဖြေ
အာတွက် ဂုဏ်ယူပေး
အဖြေတွေ
လျှိုလျှို ဖန်ဆင်းပေး...

လောဟနီက တစ်ခု..
အခု လောဟနီက တစ်ခုဆိုတာ
တို့မှာ နှစ်ခုတောင် ပိုင်ဆိုင်ရပြီလေ.. အဟင်
ဟိန်ဒါ ကကောင်း-ခုအာတွက် သူပေးချင်းတွေ
က ခနားလို့မဖြစ်ပါဘူး လောဟနီ ဝု..



ကဲ.. သူပေးချင်းတို့..
တစ်ယောက် တစ်ခု ယူကြာ..
ဟိ.. ရှေး နှစ်အာတွက်.

အားလုံးက
ကျေနပ်စွာ လာ
ယူ နေတာနဲ့
တိတိဝီ မဖြေ
လောဟနီ နှင့်
ငြိမ်းချမ်းရေး
သူမ ကြောင်
ပြဿနာ
အရှည်လေးပဲ..



ကဲ...ကိုကို သွားနှင့်
ဗျာ... ညီတော့ ယိမ်တို့နဲ့
လမ်းလျှောက်လိုက်
ခဲ့မယ်..

ဟေ့..ဒေါ့..
ဒီဆုံ့ ငါ့သွားတော့မယ်
ညီ..

...ကို တစ်ချက်ရေကြည်ရင်း ကားပေါ်
...အင်္ကျီအင်္ကျီအင်္ကျီအင်္ကျီ
...အင်္ကျီအင်္ကျီအင်္ကျီအင်္ကျီ



ကားလေးအားထွက်မှာ ပြတင်းပေါက်က လှမ်းကြည့်သည့်
ဗွတ်ကန်ရဲ့ အင်္ကျီအင်္ကျီအင်္ကျီအင်္ကျီ
ကိုကိုကို ကိုကိုကို ကိုကိုကို ကိုကိုကို

ဝေဖန်ခံရတဲ့ အင်အားစုတွေဟာ အာဖရိကတိုက်က ကျွန်ုပ်တို့အဖို့
ဥပဒေရေးရာ ပုံစံတစ်ခုလေးက ဝါဒပေါ် မျက်စိထဲက
မပျောက်နိုင်ပါ..



လက်ထဲမှာ ရှိနေဆဲ
ရင်ထိုးလေးကို
ဝါဒပေါ် ပုံစံတစ်ခုလေး..

မျက်စိထဲမှာ ဖြစ်နေရသလိုပဲ
သူ့ရဲ့ မျက်စိထဲမှာပဲ ပါ.. ဘာကြောင့်မှား
မှတ်ချက်ထင်ထင် အင်အားစုက ကျွန်ုပ်တို့အဖို့
ဥပဒေရေးရာ ရယ်..

အခန်း < ၆ >

နောက်ပိုင်း ကျောင်းတစ်ခုကိစ္စတွေ မှားတော့
ခေတ်နှင့် တစ်ယောက်တည်း ဝါးပင်ပင်တို့
အုပ်စုနှင့် လမ်းလျှောက်ကား အတူ
လိုက်တတ်ပါသည်..



ဖိုဖိုတို့နှင့်အတူ
အားချင်လို့... ကားပေါ်မှာ
ငှက်တူတီး... ကျောင်းမှာ
ငှက်တူတီး... အားလုပ်ရ
အောင်... ချောင်းလွန်းလို့..

ဝါးနှင့်ဂျယ်..
အားလကား အပင်ပန်း
ခံလို့.. ကိုယ့်ကားနဲ့ကိုယ်
သွားလို့ ရနေတာ
ကို..

နဲ့ ကိုကိုကတော့ တကယ်
ခိုမိပျက်လုပ်နေရင်.. အားလကားတို့ ဆီးလေး
ကို ကားကြီးနဲ့ကြိုပြီးနေတော့ ကျောင်းမှာ
ပေါ်ပြုလော့ ဖြစ်နေပြီ..

ကိုကိုက ဒီသဘော
 မဟုတ်ပါဘူး... ကျန်းမာရေးကြောင့်
 ပါ.. ကိုကို ရောဂါက မလွယ်ဘူး... ခု ကောင်း
 နေပေမယ့် တော်ကြာ ဖောက်ခွဲဖောက်
 တတ်တာ..

ဟုတ်လား... အဲဒီလောက်
 ထိ ဆိုးရမိလား.. ကြည့်ရတာ နေင်နေင်
 ခြည့်ကြီး ပါလားဟယ်..



ထင်နဲ့.. ကိုကို
 ဒီအသက်အရွယ်ထိ အသက်ရှင်
 နေတာ မာမိတို့ ဖွဲ့ဆက် ကုထားလို့
 လေ.. အခုလည်း အိမ်မှာ မာမိတို့ မရှိ
 ပေမယ့် ငါဒါးလေးပျံ့က ကိုကိုကို
 အာရုံပြုကြည့်နေရတာ.. မာမိ ကလည်း
 နှစ်ကတိတ်ကြိမ်လောက် ဖွဲ့ဆက်
 ပြီး မေးနေတာ ပိုမိုရဲ့..

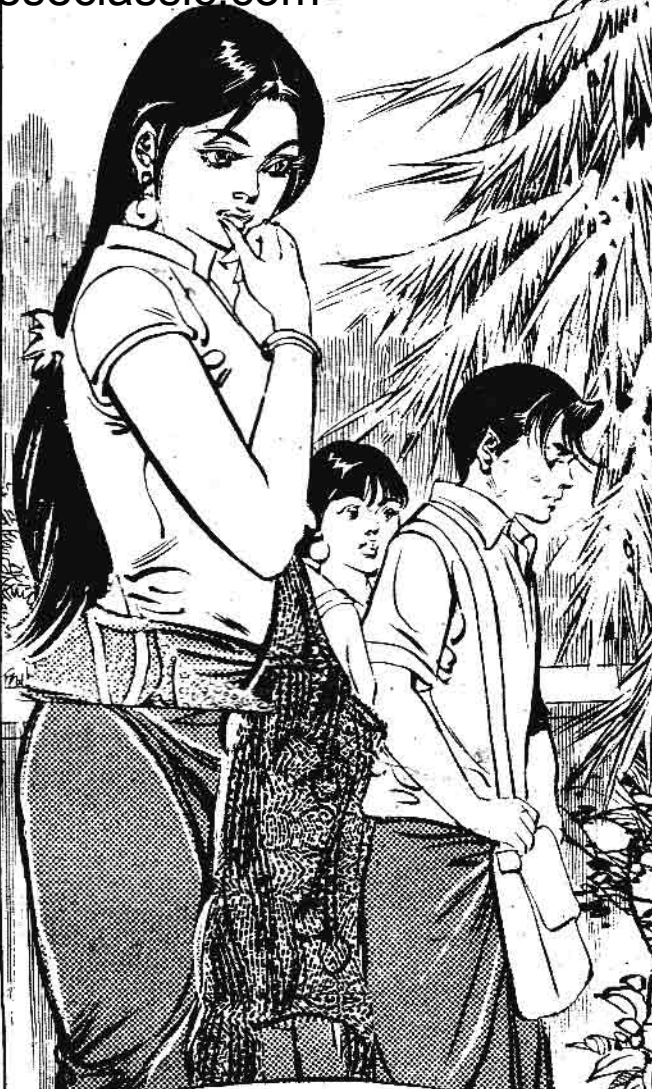


ဟန်နဲ့ မာမိက
 တမန်ထက် သူ့ကို ပိုချင်
 တယ် ထင်တယ်..

အင်း... ကိုယ်ပေးထားတာ
 အားနည်းအားနည်းနဲ့ အားနည်းနဲ့ ထင်ခဲ့
 နေတာပဲ.. အားနည်းလေး ရှေးဟန် နားလည်
 နေတာပဲ.. အားနည်းနဲ့.. ကိုကိုအောင်က ယခုအား
 နေတာပဲ.. လောကဏ္ဍကြီးထဲမှာ အားနည်းကောင်း
 နေတာပဲ.. ဆိုတာ ကိုကိုအောင်က အားနည်း
 နေတာပဲ..



အင်း... လေးတွေ
 အားနည်းလေး...
 အင်း... လေးတွေ
 အားနည်းလေး...
 အင်း... လေးတွေ
 အားနည်းလေး...



အင်း... အင်း... အင်း...
 အင်း... အင်း... အင်း...
 အင်း... အင်း... အင်း...
 အင်း... အင်း... အင်း...

အင်း... အင်း... အင်း...
 အင်း... အင်း... အင်း...
 အင်း... အင်း... အင်း...
 အင်း... အင်း... အင်း...

လုံ့ဝ ဒါပင်ပန်းမခံနိုင်တော့..
မာမိဆို ကျောင်းပညာတွေကိုတောင်
တက်ရောင်တာ မဟုတ်တော့.. ကိုယ့်ကို အာရုံ
အရောင်ကြီးတာက ကုန်ဆုံးမလေ.. ကိုယ့်ကို
ငြင်းခတ်ပြီး တောင်ဆုံရုံ မာမိ လက်ခံ
ခဲ့တာ..

လောကကြီးထဲမှာ ဖွင့်သလိုပဲ
အချို့ သိပ်မရှိတော့တော့ ကိုကို ကို
ကုန်တိုက်တာ.. တို့ ဝန်မတိုက်တာတော့
တာ ဒါဒီကတည်းကပဲလေ..



ဟေ့နဲ့ ကိုကိုရဲ့
ရောင်ကြီးကလေးပဲ
ကြောက်စရာကောင်း
လိုက်တာ..



လောမနဲ့ ဆီက
ကြားရတဲ့ ဗွတ်ဟေ့နဲ့ အကြောင်းတွေ
ဟိုဟိုဝါ ဝင်ထဲကို ရူးရူးနစ်နစ်
တိုးထဲနေခဲ့သလား..
ကြာလာတော့လည်း ဗွတ်ဟေ့နဲ့ ကို
စာနာစိတ်နဲ့ ဟိုဟိုဝါ ဝင်မှာ
ရွှေဆင်တူယိလာပြီ ထင်ပါရဲ့..

အခန်း (၇)

ဟိုဒီဒူနဲ့ တက်နေသော ကျွဲရှင်ကို လောဟဒိ လည်း
လှိုက်တိုက်မည်းဆိုးတော့ ဟိုဒီဟို တခုခုတခြားတော့
မဖြစ်မိတော့ပါ.. ထိုသတင်းကို ဟိုဒီ ကိုယ်တိုင်
ဟိုဒီဟို ဒီဒီဒီအထိ ရောက်လာတာ ပြောပြ
ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်..

တခင်
တက်မှာဆိုတော့
သူ့ ဒီအိမ်ကိုကော တက်
ဖြစ်မှာလား ဟိုဒီ..



ဟ.. ဘယ်လိုလုပ်
နိုင်က တက်နိုင်မှာလဲ.. သူ့
အိမ်ထဲ သူ့ ကျောင်းတက်ရက်
အထိ မပေးတာ..

အိမ်နော်..
အိမ်ထဲ တစ်ပတ်ကလေးပဲ
အိမ်ထဲ သုံးရက်တောင်
အောင်ပျက်တယ်..

ဟိုဒီဟို ထွက်ခွာသော စကား
ဟိုဒီ ဟိုဒီ မျက်နှာပေးလေးကုန်
ဖြစ်ခြင်း...
www.burmeseclassic.com



ဘာလုပ်... ဟိုအိမ်ထဲ
နဲ့ကလေးတွေအပေါ် ကျောင်းပျက်
ပျက်တွေတောင် အိတ်အိတ်
မုတ်မုတ်နဲ့လည်း ဟုတ်
လား...

ဟ... ဝါကလေးတို့
သားသား ခြောက်လေး...
တွေအပေါ်က ကျန်းမာရေး
မကောင်းတုန်းလေးဟာ... ခု
နေ့ကောင်းတုန်းလား တွေ
မိတို့တို့ သတိထားမိ
တာပါ..

ဟိုအိမ်ထဲ ကလေးတွေအပေါ် နှစ်လေး
တာကို သိပ်နဲ့ ဖြည့်ဖြည့်လေး
ပေးဖို့က ခြောက်နေပါ..



ဟ... တွေအပေါ်ဆိုတာ
တယ်နေ့ သေမလဲ တောင့်နေရတဲ့
ဂျာနယ်ပေးတာဆိုတာ နှစ်သိမ့်နားပါ.. အိတ်
ဂျာနယ်ပေးတာကို သံယောဇဉ် ငြိတွယ်
တာ နှစ်အတွက် ကောင်းတဲ့ လက်ကား
တော့ မဟုတ်ဘူးနော်..

ကောင်းပြီလေ.. ဒါဆိုလည်း
 ငြိတယ်ပေါ့... နှစ်က ပညာရေးမှာ ငါ့ထက်
 ပိုပြီး ထူးချွန်ပါတယ်လို့.. သိပ် ထူးချွန်ထက်မြက်
 လွန်းသူတွေက တစ်ခါတလေ ဘာမဟုတ်တဲ့ ကိစ္စ
 လေးမှာ အကြီးအကျယ် မှားယွင်းတတ်လို့ ငါ့ထက်
 ပေးတာပေါ့.. ကဲ.. ငါ့ သွားမယ် လို့..



ရှာဖွေတက်ဖို့ ကြိုက်သွေးရောင်လေးပေါ်ကို ရွေး
 တက်နင်း၍ သိပ်နုနု ထွက်ခွါသွားသည်ကို ခြံ
 ထဲက ဂျိမ်ပေါ် ထုလှေးကြည့်နေမိသည်.. သူတို့
 သူငယ်ချင်းတွေထဲမှာ သိပ်နုနုသည် မြည့်စုံခြင်း
 အတန်နှင့် ကံကောင်းခဲ့သည်ဟု ထင်ပါသည်..



ဂျိမ်ပေါ် အဖို့မှာတော့ < ၁ > နှစ် သမီးအရွယ်မှာပဲ ဖိတ်များဆုံးပီးခဲ့ရသည်.. ဖိတ်များ၏
 ဖိတ်ဆွေဖြစ်သူ ဦးဆန်းထွန်းလောင် ဆိုသူ၏ ထောက်ပံ့ကူညီမှုဖြင့် သူမ၏ အခေါ် အိမ်မှာ
 နိုင်ငံရေးနှင့် နီးစပ်စွာ တာဝန်ကို ကြိုးစားလျှောက်လှမ်း နေခဲ့ရသည်..

အခန်း (၈)

ဟိုဟိုဝါ ခင်းက
တို့ ကိုကို ကို မိတ်ဝင်စား
နေလို့ ဆို ဟုတ်လား...

ကျောင်းတက်ရက်မှာ မေးလာသော
ဝေတာနဲ့ ဝကားကြောင့် ဟိုဟိုဝါ
မျက်နှာလေး ရဲရဲနီ ထူထူပွားခဲ့ရသည်..



ပိုင် မျက်နှာကို ဟိုဟိုဝါ လှမ်းကြည့်လိုက်တော့ နှုတ်ခမ်းဖူးဖူးလေး
တွေမှာ မပွင့်တပွင့် အပြုံးလေးတွေ ခိုတွယ်လျှောင်ပြုံးလို့...



ပစ္စည်းအိမ်ထဲ တို့ကလည်း
တစ်ခုတစ်ခု မျက်နှာတွေနဲ့...
ဟိုဟိုဝါ မျက်နှာဆီမှာ
ရုန်းရစ် ပေးမောကုန်သည်..



ဒီ နောက်ထဲမှာ မဟာဝါ
တူ့ သိလို့.. ငါ့ ဇွတ်ဖန် ကို သနား
တယ်ဆိုတာ နှစ်ပတ်တဲကိစ္စ.. ဟန်နီ သိ
သွားရလောက်အောင် ငါ့ ကျွယ်ကွာမှာ နှစ်
ပြောတာ ဘာသဘောလဲ.. ငါ့ကို တောင်
လျှောက်တဲ့ သဘောလား..ဟင်..



တို့ သူ့ယင်ချင်းတွေ
နောက်ပြောင်တာလေးနဲ့ နှစ်
ဒီလောက်ထိ ပြစ်သွားတာကိုငါ အံ့ဖြူ
မဆွံ့ဘူး ဟင်.. ဘာလဲ နှစ်ရင်ထဲက
ရိုးသားနဲ့ မရှိလို့လား..

သိလို့..
နှစ်တွေ
တွေ..



ငါ့ကို အမိန့်
မလေးနဲ့ ဟင်.. နှစ်ဘာလို့
ဒီလောက်လေးအတွက် နားကြည့်
နေရတာလဲ.. အင်း ဟန်နီ ကောင်း
ကဲ နှစ်ကို အနားပေါ်တူတစ်ကွ
ပြစ်သွားလို့ လားဟင်..

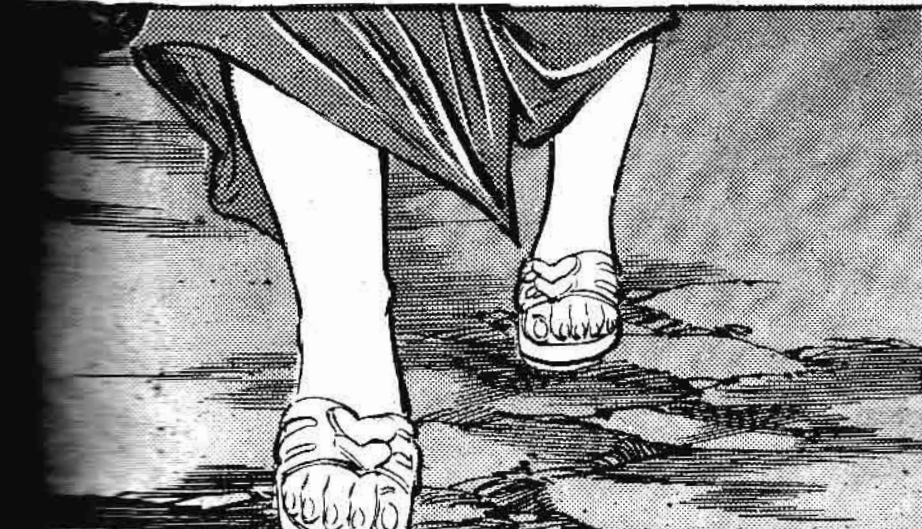
ပျို.. ဂျိမ်းလီဆိုတဲ့ မိန်းမ
အစ်ယောက်က နှင်လောက်တော့ ချမ်းသာ
ချမ်းသာလိမ့်မယ်.. ဒါပေမဲ့ မာနတရားကတော့
ထက် ငြင်းထန်တယ်ဆိုတာ နှင်ယုံလို့ကပ်မိမ့်ပါ..

ဝက်.. တော်ကြပါတော
ဟာ.. ဂျိမ်းလီ ငါ့ကားကြောင့် နှင်တို့
ပြဿနာဖြစ်ရတာ ပီ တောင်းပန်
ပါတယ်..



ငါ မာနနဲ့ထိက္ခာကို
နှင်တို့ကပ်မိပြီး လျှောက်တော့
တော့ ဘယ်တော့မှ လက်မခံ
နိုင်ဘူး နှင်တစ်ယောက်ရဲ့ မှတ်
ထားလို့ကပ်..

တောင်းပန်ရမယ် ကိစ္စ
မဟုတ်ဘူး ငါတော့နဲ့.. ဒါ့ဆင်ခြင်
ရမယ် ကိစ္စပါ.. ကဲ ဒါကားရဲ့ငါ့ကို
ခွင့်ပြုကြဦး..



ဂျိမ်းလီ ချာခနဲ
လျှော့ထွက်အားပဲ့
ယှက်.. ပျို
နှင်ကမ်းလေးတော့
တင်းတင်းဖိ
ကိုင်ကိုင် ကျွန်ုပ်ရစ်
ခဲတော့ကိုလည်း
ရချစ်ကပ်ချင်
တော့ပါ..

စာအုပ် < ၉ >

တိမ်မာတို့ နှစ်ဦးကြားမှ အဆင်အခင်ကြီးကို ချော့ပျက်ဖို့ အတွက် လောကဦးတို့ ကြားထိ ကြိုးစားကြလေသည်။

ဒီကိစ္စမှာ မှားယွင်းခဲ့တာ သူ့... စော်ကားခဲ့တာ သူ့... လောကဦး... ငါ့ဘက်က အာမခံအရေမှာ ပေးစရာ မရှိဘူး... သူ့တောင်းပန်ရင်တော့ ကျေနပ်မယ်..



ယင်ဂျယ် သိရှိက ဒီလိုပဲ ခြေတတ်တာ နှင့် သိရကန်... နှစ်ဘက်က ပိုနေခြင်း ကျားနေခြင်း နေလို့ကိရင် ပြီးသွား မှားပတာ..

အေးလေး... သူ့အခြေသလိုလျှော့ပေးလို့ကိရင် ယင်ဂျယ်..

ဆော့နိပ် မိယူ... ငါ့ရဲ့ မာနေတဲ့ သိက္ခာအတွက် ငါ့ထပ်ပြီး ရိုက်ခတ် ဖန်တီးတာဟု... နှစ်တို့ကို အားနည်းတယ်.. အကောင်းဆုံးက ဒီကိစ္စမှာ နှစ်တို့ အဆိုင်သလို နေလို့ကိရင်ပါဟာ..



အလှူနှင့် တို့ လက်လှေ့အသွားခဲ့ကြ
တစ်ခန်းကားပေးခဲ့...
တို့အား ဟိုဘက်ဘက်
တို့အား ထိုင်နေကြပေမယ့် ဟိုဘက်
တို့အား နီးကပ်စွာ ကြားတတ်
အားအားပြောအားဆို မရှိကြတော့...

မင်းစားကျောင်းဆင်းချိန် ဆိုလျှင်လည်း ဟိုဘက်
ထွက်လာတတ်မိတာက ကျောင်းနောက်ဘက်က
ကျောင်းရိုက်ခင်းလေးဘက်ကို ဖြစ်သည်..
ထိုနေရာလေးက တော်တော်ရုံ ကျောင်းအားကျောင်းသူ
တွေ မလာတတ်ပါ..

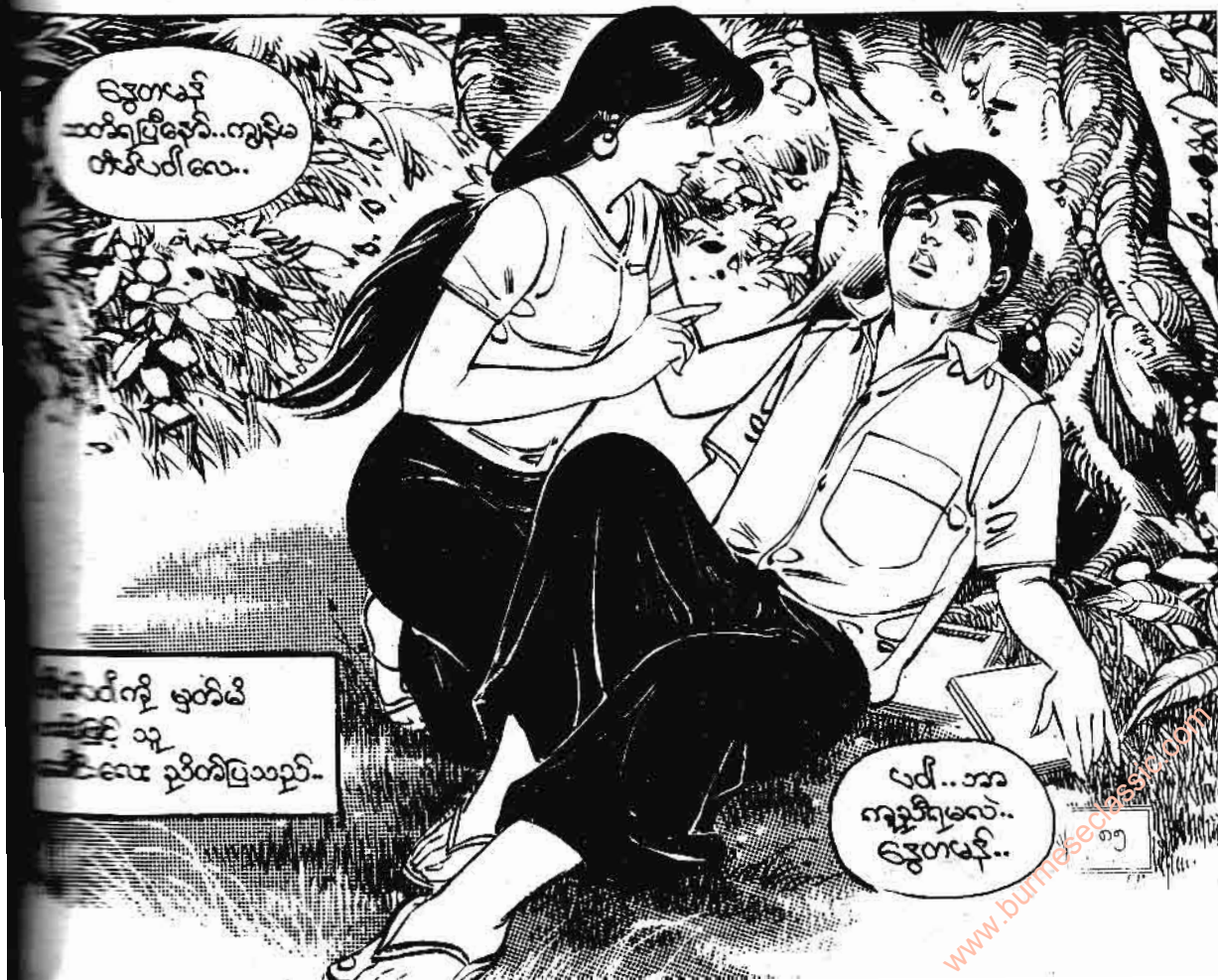


ဘယ်သူမှ မရှိဟုထင်ကာ ဟိုဘက် ခိတ်ခေး
လက်ခေး ထိုင်နေမိချိန်မှာ ခပ်လှမ်းလှမ်းမှ
အင်္ဂါတစ်ခုကြောင့် ထိတ်ခဲ လန့်အားရ၏..



အခု ဤနှစ်နေ့သော ရွှေတော
အသင်း ဝါးပင်ပင် လက်ပတ်ပင်
နှင့် ပွတ်သွတ်ပေးမိသည်။

ဒွေတမနှင့် မျှော်လင့်စွာ ချစ်သောအခါ ပွတ်လာသည်။



ဒွေတမနှင့်
အတိတ်ကဲ့သို့... ကျွန်ုပ်
ဝါးပင်ပင်ပင်...

အသင်းကို မှတ်မိ
အသင်း သူ
အသင်း ချစ်သောအခါ...

ဟင်... အာ
ကျွန်ုပ်တို့...
ဒွေတမနှင့်...

ကလေး
ခေါင်းကို ထုပေး
ပါ ဝါးခါပတ်..

လေးသံတိုးတိုးနှင့် သူ
ဆိုသဖြင့် ဝါးခါပတ်
လက်တွေ့က ညှစ်သား
နှင့် လွှဲတမန်
ခေါင်းလေးကို ထောက်
ပေးလိုက်မိသည်..

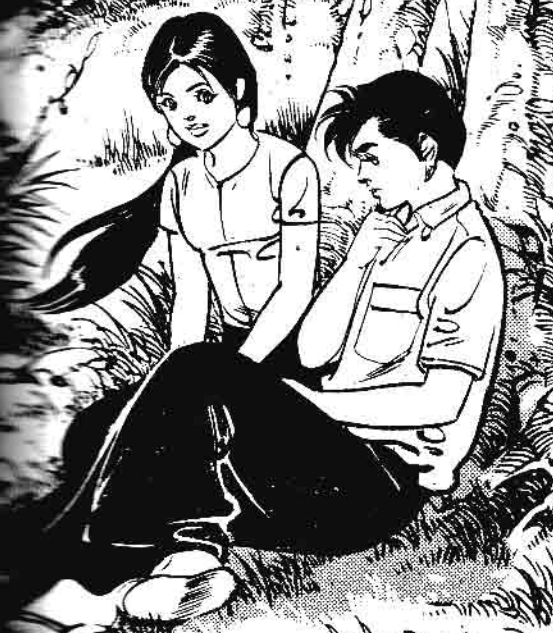
ကျေး..ကျေးရူး
တင်ပါကယ်..
ဝါးခါပတ်..

သူ့ စိတ်ကိစ္စနှင့် လေး
နှင့် ခြုံငုံခြင်းလောကား
နှုတ်ခမ်းလေးတွေ
ပန်းနုရောင်သမ်း
လားတော့မှပဲ
ဝါးခါပတ်
ဝမ်းသာခိုင်း
တော့သည်..

မလိုပါဘူး လွှဲတမန်ရယ်..
ရှင် ရှိနေမှန်း ကျွန်မ လှုံ့မသိဘူး..
တောင်ခန်းထဲမှာ ငြီးငွေ့လို့ ဒီဘက်ကိုလာရင်
မထင်မှတ်ဘဲ တွေ့ရတာ..

မုန့်စားကျောင်း ဆင်းချိန်ဆို ကိုယ်ဒီမှာ ထိုင်ပြီး စာကျက်နေတာ.. ဒီနေ့ ဆီ နေမကောင်းဘူး.. စာကျက်ရင် ခေါင်းတွေနဲ့ ထာရုံ.. တော်သေးတာပေါ့.. ဟိုဟိုလို ကျောက် သောရင် ကိုယ်ဘယ်အချိန်ထိ လဲနေမလဲ မသိဘူး..

ဗွတ်ကလေးရယ်.. ရှင် ဒီနေရာမှာ တစ်ယောက်တည်း လာမထိုင်သင့်ဘူး.. ဒီမှာ တော်ရုံ ကျောင်းသားတွေ မလာတတ်ဘူးလေ.. ကျောင်းနောက်ဘက် နှိုက်ခင်း နေရာကြီးကို..



အခု ဟိုဟိုလို ကျောက်လတာ အခုထဲနေတာ.. ကိုယ် ဒီနေရာလေးမှာ ထိုင်တာ ကြာပြီ.. ဘယ်ကျောင်းသားမျှကျောက် မလာတတ်ဘူး..



ဟုတ်တယ်.. ဟိုဟိုလိုလည်း ဒီနေ့မှ ထွက်လာမိတာ အခု ဗွတ်ကလေး ဘယ်လိုနေသေးလဲဟင်.. ထက်သာ ရဲ့လား..

ရတယ်.. ကိုယ်က ဒီလို အမြဲဖြစ်နေကျပါ.. မနက်က ဆေးယောက်ချစ်မိတ် ဖိုရိုရို ကိုယ် မယောက်ခံမိဘူး.. အဲဒါကြောင့် ထင်တယ်..

ရှင် ကျောင်းဆက်တက်လို့
ဖြစ်ပါ့မလား... ကျွန်ုပ်ဆရာမကို
လွှဲကပ်ပြောပေးမယ်... ပြီးရှင် ငွေတယူခိုက်ကို နားကြောင်း
ကြားပြီး နှိပ်ဖြန့်ပေးမယ်လေ..

ဟင်ဒါ... မလွယ်နဲ့.. ကိုယ်
တကယ်တော့ ဘာမှမဖြစ်တော့ဘူး.. ညီ
ကိုလည်း နှိပ်ပေးပေးချင်ဘူး.. ဟိမ္မာတီကို နှိပ်
ပေးမိတာ တောင်းပန်ပါတယ်..



တောင်းပန်စရာ
မလုပ်ဘူး ငွေတယူရယ်..
ဟိမ္မာတီ တကယ်ပဲ ရှင်ကို စိတ်ပူ
ဖိတာပါ..



နား... မာမီဆိုရှင် ကိုယ်
နီလိုဖြစ်တိုင်း မျက်ရည်လေးဝဲပြီး
ခြေမကိုင်မီ လက်မကိုင်မီဖြစ်တာတကယ်
စောစောက ဟိမ္မာတီ မျက်ရည်တွေကို ခြင်
တော့ ကိုယ်မာမီကို ယထာရ်လုပ်ကိ
သေးတယ်..

ငွေတယူနဲ့ ကောင်းကြောင်း သူ့မှာ ရှာဖွေပုံပုံ
ဖြစ်သူသည်.. ဟူတပ်ပါရဲ့.. စောစောက
ဟိမ္မာတီ စွဲရုံမိတ်က ပုပုနိတ်ကော ရောပြီး
ငိုချင်တော့မတတ်တောင် ဖြစ်ခဲ့ပါရဲ့..

ဒီလိုနဲ့
ထပ်ကြည့်လား
ဟိဟိ..

ဟင်ဒါ.. ထုတ်ပို့
ဒါနဲ့ထဲမှာ ကျွန်ုပ်တို့ကြားတယ်..
ဟိဟိ ကပ်ယောက်တည်း ထွက်
ခဲ့တာ..

သူ့ မျက်ဝန်း ချိုချိုလေး
တွေက မျှော်လင့်ချက်
တွေနှင့် တောက်ပ
နေသလိုပဲ
ဟိဟိဟိ ထင်မိသည်..



နောက်ဆုံး
တွေကော ဟိဟိဟိ
ဒီနေရာလေးကို ရောက်ဖို့
မှာလားဟင်..



ဟိဟိ..
တောကြီး
ထဲမှာ ဟိဟိဟိ
နားလား..

ဒါ.. ဟိဟိ
လာခဲ့ပါပေါ့
တွေနော်..



ဒီလို ကိုယ်တောင်
နေပါ့မယ် ဝါးပေါက်...ဟေ့...
ကျောင်းတက် ဘဲလဲတောင်
တီးနေပြီ..



ယုန်းကြွက်...
ငွေကုန်...ရှင် ဒီမိကျောင်း
ရင် ဆေးယောက်ဖို့ မစေ
နဲ့နော်..

ဝါးပေါက် စိုးရိမ်စွာဖြင့် ယုန်းကြွက်တော့ ယုန်းကြွက်ခမ်းလေးတော့
ဖြူးလေသည်.. ဘာကြောင့်မှန်းမသိ.. ဝါးပေါက် ရင်ထဲမှာ နွေးခနဲ လှိုက်ခနဲသည်..

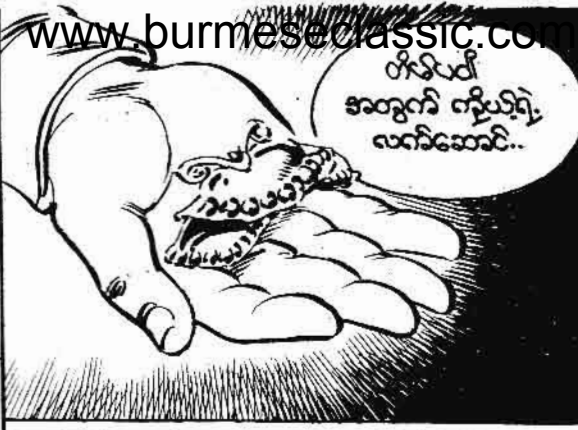


သံယောဇဉ်ဆိုတာ နေထိုင်ကြားကို ဘာကြောင့်များ ထား
ဝါးပေါက် ခေါင်းစွဲတိလက်ခံလှိုက်ခံတာလည်း မသိ
ဝါးပေါက် ရင်ထဲမှာတော့ ကြည့်နူးနေခဲ့တာ သေချာခဲ့

ခြေရာတော
 သီးပါသည့်.. သူ
 နာ မကြံစဉ်မှ
 ခံစားမှုတစ်မျိုး
 သူခံစားခဲ့ရသည့်..
 မှာ တယ်ခိယိခိ
 နွေးထို. လျှိုက်ဖို
 ခြေရာကောင်းတ
 သာမျိုး သူ
 ခိ..
 သူ့ဘူးပါ..
 သို့သော်
 လေးရဲ့
 သိမိမေ့သော
 လေးတွေရဲ့
 ..
 ဝေးစိုက်
 သော
 နက်နက်
 သို့ရာ
 ..



သူ ခြေရာတောကို
 သိမ်းကာ အပြုအမူ
 လို့ ဘယ်လိုမှတောင်
 မပျံ့နိုင်ခဲ့ပါ..
 သွေးရင်းဖြစ်တဲ့
 ညိုတောင်မှ သူကို
 ဝါးပင်လေးက
 စိုးရိမ်မှုပန်ခဲ့
 မရှိခဲ့တာ သူ
 အသိဆုံး..
 မျက်စိနက်နက်
 လေးတွေ..
 ခိုထွေးသောနှုတ်ခမ်း
 ပါးပါးလေးတွေနဲ့
 သူမ မျက်နှာလေး
 ကို ငွေတင်
 မေ့နိုင်တော့မည်
 မဟုတ်ပါ..



တိုးဒါယာ
အာတွက် ကိုယ်ရဲ့
လက်ဆောင်..

အံ့ဩရသူနဲ့တူ
တိုးဒါယာ မျက်စိနဲ့
လေးတွေ ထိုးခက်
သွားရသလို..
ငွေတမန် လက်ထဲ
လေးပေါ်မှာ ခြံနေ
ရသော ရောင်စုံ
ကျောက်ပွင့်လေး
တွေနဲ့ စီခြယ်ထား
သလို ဆံပွယ်လေး
က တဖက်ဖက်
လက်နေသလို..



ဟုလေ တိုးဒါယာ..
တိုးဒါယာကို လေးချင်လွန်း
လို့ ကိုယ်ယူလာတာ.. ဒါ ကိုယ်
ပိုင်တဲ့ ဟုလေးပါ.. ဟိုတစ်ခါ
ပေးတဲ့ ရင်ထိုးလေးတွေ ထက်
ကောင် ပိုတန်ဖိုးကြီး
တယ်..

ကိုယ် သဘောကျ
နေတာ မာမီ ထပ်ပေးထား
တာ.. တစ်ခုပဲ ရှိတယ်..

ဟင်ဒါ..
ဟင် မယူပါရလေ
တန်ဖိုးကြီးလက်ဆောင်
တွေ ဟင် မယူချင်ဘူး
ငွေတမန်..

ဒါးဒါးသီးသီးကြည့်တော့ ငွေတမန်
မျက်နှာလေး ပျားမိုနီသွားတာ
အထင်အရှား..

ငွေကြေးဝန်ပိုးက
အခု အရေးမပါပါဘူး ဝါးမိပင်
မင်းကိုပေးချင်တုန်းလို့ ကိုယ်
အတားခဲတာကို မငြင်းဘင့်
ပါဘူး..

အခုနိမ့်ခံရရင်
တစ်ခါ ရင်ထိုးလေးတွေ
ပွဲကော့နတ်စေပျို့နဲ့
လွန်ကျူးသွားတစ်ကား
အဘွားက တောင်းပန်ချင်
ပေးခဲ့တာပါ..

ဒီလက်ဆောင်က
မိမိပင်ကိုပဲ ယိုးဆန်
အဖိုးတင်တာပါ..

တောင်းပန်ပါ
တယ် ငွေတမန်ရယ်..
ငွေတမန် ဆီက လာတာမှ
မမေ့ရလဲပါဘူး.. ရင်ထိုး
လေးကိုလည်း သူပေးချင်
တွေ ကြားထဲမှာ..

တစ်ယောက်တည်း
ငြင်းလို့မသင့်လို့ ယူတားတာ
ပါ.. ငွေတမန်နဲ့ ခွဲကြဲရင် ပြန်ပေး
ဖို့တောင် ထိမ်းထားတယ်..

အခုလည်း.. ကိုယ့်ကို
မယ် ဟုတ်လား ဝါးမိပင်..
ခွဲမလွတ်နိုင် သေးဘူးလား
ကိုယ့်ကို စိတ်ဆိုးနေတုန်း
ဟုတ်လား..

မဟုတ်တာပဲ
ငွေတမန်ရယ်.. လာတယ်
တုန်းကမှ ငွေတမန်ကို စိတ်မဆိုး
ခဲ့ပါဘူး.. အခုနိမ့်က အိမ်တုန်းက
လာတို့ မှားခဲ့တာပါ..



သိင်္ခာနွှာမှာ
ရစ်ထိုးလေးတစ်ခု ဂ
လို့ကိလို့ နားလုံး လို့ချင်
သွားတာပါ.. နားနွှာ
ဆို့..

အဲဒီ ရစ်ထိုးတွေ
ကိစ္စ ကိုယ်မေ့ပစ်လို့ကိစ္စ
လကိထဲမှာ တစ်ခုရှိနေရကိစ္စ
နောက်တစ်ခု ထပ်တောင်းတဲ့
သိင်္ခာနွှာကိစ္စပါ.. ဘဲဆိုးမိ
တာပါ..

ဇွတ်နွှာ
ကြက်နွှာ သိမ်းထား
တာကို မတောင်းဆိုခဲ့ဘဲ
ပါဘူး..

ကျွန်တဲသူတွေ
ကို ကိုယ်စေတနာနဲ့
ခံတာပါ.. မိကြောင့် ဟိမိ
ပြန်မပေးပါနဲ့..

အဲဒါ.. မိဆိုးလည်း
ရှိပါစေတော့.. လာသိမ်းထား
ပါမယ်.. နောက်ထပ် လကိအောင်
တော့ မယူပြန်ပါဘူး ဇွတ်နွှာနဲ့..



အာဂွယ် မယူပြန်ဘူး..
အာဂွယ်ဟိမိပါ.. ကိုယ်စေတနာ
နာ အာဂွယ်လွယ်ချက်မဲ့ မပါပါဘူး.. ဟိမိပါ
ကို ဆင်မင်လို့ လေးတာပါ..

လာကို ဆင်လို့လုပ်တာပါ..
ဇွတ်နွှာလည်း.. အာလကိအောင်
မလို့နာပါပါဘူး.. အာလည်း ဇွတ်နွှာ
ဆင်မင်လို့ မှုတ်စားကြောင်း ဆင်ထား
မိကို လာခဲ့တာပါ..

ကိုယ် စိတ်မကောင်း၊
တိမ်မိလို့... ကိုယ်ရဲ့ ခုတ်ကောက်
တာပေါ့၊ ဒါတော့... ဒါကို မှီ
လက်မခံရင် ကိုယ်တာပေါ့
ပြန်ယူချင်လား..

ဇွတ်ကန်က
လွှတ်ပစ်ဖို့
ကြံစဉ်ပေါ်လာ
တာနဲ့..

အိမ်ပျိုလ်
မရှိတာ ဇွတ်ကန်
လုပ်.. တန်ဖိုး မဲအောင်
မလုပ်ပါနဲ့..



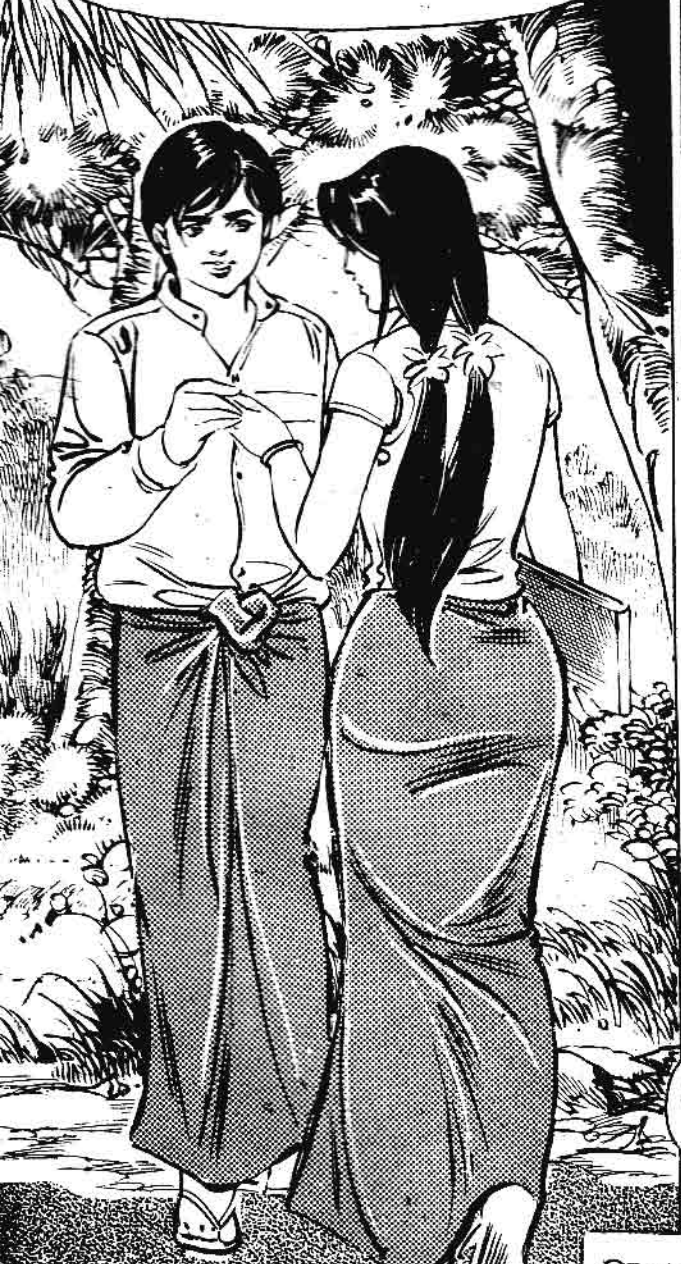
အိမ်ပျိုလ် နှိတ်တာပေါ့
အိမ်ပျိုလ်.. ကိုယ် ရှောင်ဖူးထားတာ
အိမ်ပျိုလ်.. မင်း မလက်မခံစေရ
အိမ်ပျိုလ်ကတော့ ဒါကောင်းဆုံး..

လွှတ်တော့ မဟုတ်
ပဲနဲ့ ဇွတ်ကန်.. လက်လက်ခံ
မှ စိတ်ချမ်းသာမယ်ဆိုရင် လက်
လက်ခံပါမယ်..

ဝမ်းသာလို့ကတော လိုက်လာပါရယ်..
ကိုယ်တကယ် ဝမ်းသာတယ်.. မာမီ ဒီဆံ့ညှပ်
လေးကို ဝယ်ပေးတုန်းက ကိုယ် စိတ်ကျူးထားတာ
တစ်ခု ရှိခဲ့ဖူးတယ်.. ဒီဆံ့ညှပ်လျာလေးကို ဆံ့ပင်
ရှည်ရှည်ကြီးတွေ ဖြိုင်ဆိုင်တဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်
ကို လက်ဆောင်ပေးမလို့ စိတ်ကျူးထားတာ.. ကိုယ့်
ရည်စွယ်ချက် ပြည့်ဝသွားပြီ လိုက်လာပါရယ်..

ဟဲ့ ကိုယ့်ရဲ့လက်ဆောင်
လေးကို အခြားတစ်ဆင့် ဆက်ထားပါလား
ဟင်.. ဟဲ့ရဲ့ ဆံ့ညှပ်ရှည်ရှည်ကြီးတွေနဲ့
သိပ် လိုက်မိမှာပဲ..

အို.. လွတ်မခို ကလေးပဲ
အခြားတစ်ဆင့် ဆက်ထားပါရအောင်..
တောင်ကြာ ပျောက်သွားလို့
နှုတ်ချောစရာကြီး..

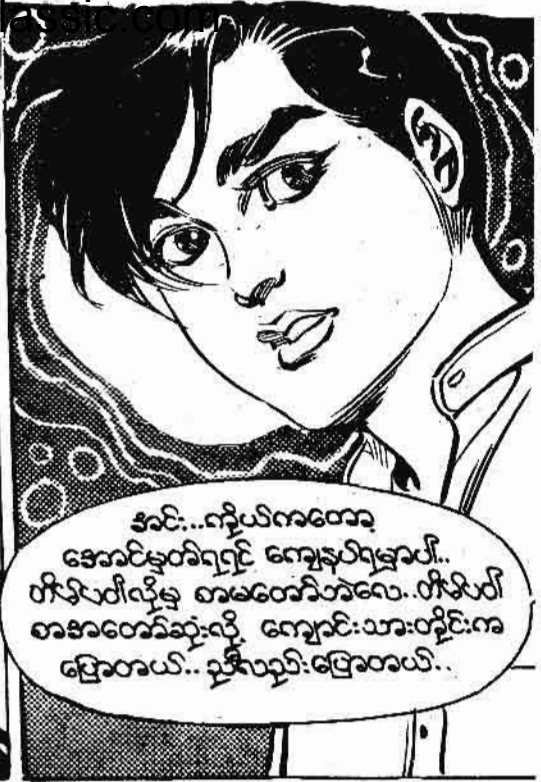


အခြားတစ်ဆင့် ဆက်ရင်တောင်
မကြာခင်ကတော့ ညှပ်လာခဲ့နေပါ.. ကိုယ်
ကြည့်ချင်လို့ပါ ဟဲ့ရယ်.. ဒီတစ်ပတ်တော
ညှပ်လာခဲ့နေပါ.. ဟဲ့ကို ကိုယ်စောင့်ကြည့်
နေမယ်..

လွတ်မခို က လက်ဆောင်ဆိုနေသဖြင့် ဟဲ့ ရှောင်
နှင်ပဲ မေါင်.. ညှပ်စားလိုက်တော့အညှပ်..

...ဦး...
...ဟိဟိဟိ...
...ဦးနေပြီ...
...

ဒါ... အားလုံး...
ဦးသလောက် ရှိနေပါပြီ...
ဇွတ်ဖန် ကော အတော်အသင့်
ဖြစ်နေပြီလားဟင်...



ဒါ... ကိုယ်ကတော့
အောင်မြင်ရရင် ကျေနပ်ရမှာပါ...
ဟိဟိဟိလို့မှ စာမတော်ဘဲလေ... ဟိဟိဟိ
စာမတော်ဆုံးလို့ ကျောင်းသားတိုင်းက
ပြောတယ်... ညီအစ်ကို... ပြောတယ်...

ဒါဟင်... ဇွတ်ဖန်လည်း တော်
အောင်... မကျန်းမာတဲ့ကြားက တစ်နှစ်
အောင်အောင် ပြီးစားနိုင်တာ တော်
အောင်... ဆယ်တန်းအောင်ရင် ဟာဆက်ရသွယ်လို့
ထားဆဲလဲဟင်...



ဒါနာဂတ်နဲ့
ရသွယ်လို့ချက်ဆိုတာ
ကိုယ်ဘဝမှာ မရှိသလောက်
ပီပီ ဟိဟိဟိ...

ဝတ်တီကျောင်းအထိပဲ
မာမီက ခွင့်ပြုထားတာ... တက္ကသိုလ်
ဆက်တက်ဖို့ဆိုတာ မလွယ်ဘူး...
ဒါပေမဲ့... မာမီတီက မရအောင် ခွင့်
တောင်းပြီး ဘွဲ့တစ်ခုတော့ ရအောင်
ကိုယ် တက်ချင်တယ်...

ငွေတယူခို အမေက
ပင်ပန်းပြီး ကျန်းမာရေး ထိခိုက်
မှာ စိုးလို့ နေမှာပါ..

အင်းလေ.. ကိုယ့်ကျန်းမာရေး
ကလည်း ဆိုးပြီဆိုရင် မာမီ စိုးရိမ်လောက်
အောင် ဖြစ်ထန်တတ်တာကိုး.. ဒါနဲ့ တိမ်ပင်ကော
အနာဂတ်အတွက် ရှည်ရှည်ချက် တစ်ခုတော့
ရှိမယ် ထင်တယ်..



ရှိတာပေါ့ ငွေတယူရယ်..
ပင် ကြီးစားနေတာ ဆယ်တန်းကို
ထူးထူးချွန်ချွန် အောင်မြင်ပြီး ဆေးတက္ကသိုလ်
တက်ခွင့် ရချင်တာ..

ပင်က တောင်ပိုတယ်..
ပင် ဆန္ဒပြည့်မှာပေါ့.. ပင် မိဘ
တွေက အော်ကတားမလေး ဝါးပင်
အတွက် ဣမ်ပူနေကြမှာပဲ
နော်..



မဖြစ်နိုင်တော့ဘူး
ငွေတယူရဲ့.. ပင်မှာ မိဘတွေ
မရှိတော့ဘူး.. အော်လေးအိမ်မှာနေ
အပေရဲ့ မိဘမဲ့တစ်ယောက် လေး
မျှော် ပညာသင်နေရတာပါ..

ကိုယ် စိတ်မကောင်း
ဆိုတာကွာ.. လင်္ကာကြောင်း
ခွဲယူသိတာ.. ပြောပြစမ်းပါ.. ကိုယ်
ကြားချင်လို့ပါ လင်္ကာရယ်..

သိပ် စိတ်ဝင်စားစရာ
အတိတ်လမ်းတော့ မဟုတ်ပါဘူး
အားနည်းရယ်.. လင်္ကာ သယ်နှံ့စွာ သမီးမှာ
အမေမေ ကားအက်ဆီးဒင့် တစ်ခုနဲ့ တိုက်ခတ်
တာပဲ.. ဟိုအခါကို နေ့လေးက စောင့်
ရှုကုန် ခေါ်ထားတယ်..

ဒီပေခဲ နေ့လေး
ကလေးနည်း ချမ်းသာပြည့်စုံ
ရှုရတာပဲ မဟုတ်ပါဘူး.. လင်္ကာ ပညာရေးနဲ့
ထောက်ပံ့ စားစင်္ကြံကို ဖေဖေ့ရဲ့ ဖိတ်ဆွေ တစ်ယောက်
က စေတနာနဲ့ တာဝန်ယူပေးတယ်.. ဒီပါပဲ..

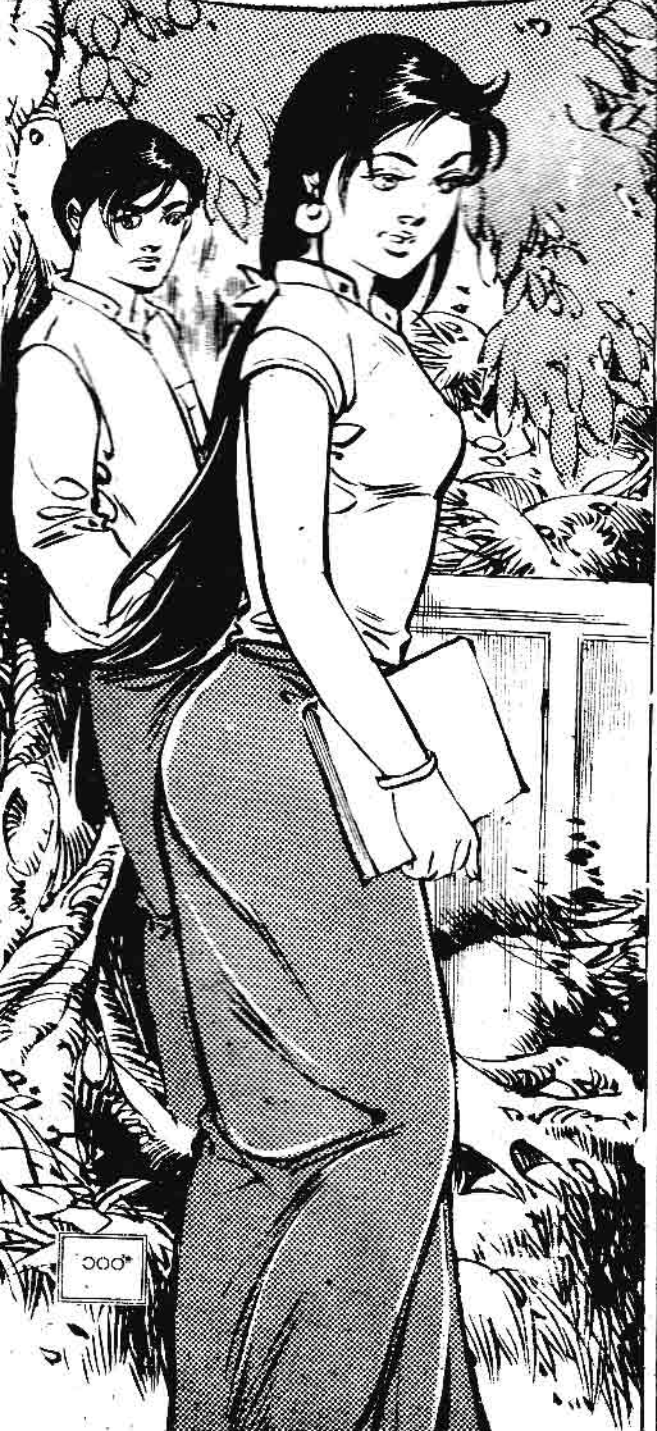
လင်္ကာရယ်..
မင်းဘဝလေးကို
ကိုယ် သနားလို့က
တာ..

ဒီလိုပဲပေါ့
တွေ့တာနဲ့.. ဘဝဆို
တာ အရာရာ ပြည့်စုံပါ
ဘူး.. ရှင်းကန်ရင်ဆိုရင်
ရှင်သန်ရတာပဲ..

ဒါကြောင့်လည်း
လင်္ကာအတိတ်ကို တိုးတက်
အောင် လင်္ကာကြား
တာပါ..

ဆရာဝန် တစ်ယောက်ဖြစ်ဖို့
ရရှိရမယ့်ထားပေးမယ်လည်း အဆင်အမာ
မဆုံးဖြတ်ရသေးပါဘူး.. ဒြောကိနှစ်နီး.. ထောက်ခံ
ကုသပေးနေတဲ့ ငါးငါးဆန်း ကို နှုတ်ပေးသလို
ဖြစ်မှာ တွက်ရသေးတယ်.. ငါးငါးဆန်းကတော့
ပုဂံ အတွက် အတတ်နိုင်ဆုံး ကုသပေးမယ်လို့
ကတိပေးထားတယ်..

ပုဂံ လိုက် အကူအညီ
ရှိရင် ပြောနေပါ.. ပုဂံ ရှိ မာနကို
ကိုယ် ရိုက်ပေးမယ် စေတနာဖြင့်
နဲ့ ပြောတာပါ.. ပုဂံ အတွက် ကိုယ်
တက်နိုင်သမျှ ကုသပေးချင်ပါ
တယ်..



ကျေးဇူးတင်ပါတယ်
ငွေကုန်နဲ့.. ပုဂံမှာ အကူအညီ လေ့လာ
ပါဘူး.. ဘဝကို ဂုဏ်တည်ရှင်သန်နိုင်ဖို့ ဖြစ်
ပါပြီ.. က အတတ်နဲ့ ဖြစ်ပါလို့.. ကျေး
တက်တော့မယ်.



ဟိ..လေးထားတဲ့
ကတိကို မမေ့ကြော့
နော်..

ငွေကုန်ဆုံး စကားကြောင့်
ဖိုးခိလဝါ နားမလေ့ရှိ
သလို မျက်နှောင့်လေး
ကုတ်ကို ဝေခွဲက်
ကြည့်တော့..



ဆီချိုယောင်
ဆီမနေနဲ့.. ဒီတစ်ပတ်
ဆီလက်ဆောင် ဆံပွယ်
ဟိ ဆင်လာရမယ်
လေ..

မိမိ
အလေးနဲ့
အလေး ဆက်
အခု
အဖွဲ့အပြုံးသပွယ်..
အသင်းကတိ
အဖွဲ့အလေး
အဖွဲ့အလေးကို
အဖွဲ့အလေး
အဖွဲ့အလေးကတိ
အဖွဲ့အလေးကတိ
အဖွဲ့အလေးကတိ
အဖွဲ့အလေးကတိ



ကားနက်ကြီးက သိမိတို့ လေးယောက်အနားမှာ ထိုးရပြသွားပြီး
နောက်ခေါ်တံခါး မှန်နက်ကြီး ရွှေကမ္ဘာ ပွင့်လာ၏..



ဦးစီး..
တိမ်တိမ် မယ်တူ
လားကွ..

မယ်တူ
ကုန်ကုန်.. ဘာဖြစ်လို့
လဲ..

မိခင်.. ဘု
ကျောင်းမတက်ဘူးလား..
နေမကောင်းလို့လား
ဦး..

မယ်တူ.. ကုန်ကုန်..
တက်မယ်ထင်ပါတယ်.. တိမ်တိမ်က
ဦးစီး.. ဒါမှန်နဲ့ ခွဲထွက်နေတာ ကြားပြီး..
ကျောင်းကျောင်းနေပြီထင်တယ်..

ဒါနဲ့... ဒေါ့...
နီဆို့ ကိုကိုသွားတော့မယ်..
မောင်းတော့ ခြီးလေးနီ..



...ကိုကိုက
...နဲ့ ပြန်မောင်းထွက်
...သွားမှာပဲ..
...ယခုနဲ့ ဒါလိုမကျခြင်း
...ကို စုစည်းထား
...တာ ပါနဲ့..
...အိပ်နိုင်တော့ဘဲ
...အင်္ကျီ လျှပ်ကား
...နဲ့ ထုတ်မိ၏..



ဟဲ့နီ ကိုကိုက
ဟိုဒါလိုကို အာရုံမေး
တာလဲ..

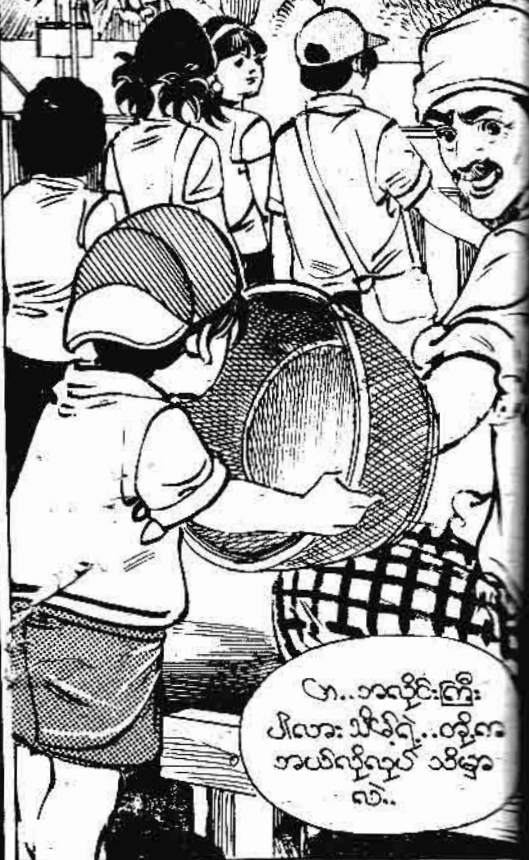
ကိုလည်း မသိဘူး
လေ.. တို့မေတာ ကိုကိုမ
ပြန်ဖြေမသွားဘဲ..

တစ်ခုခုတော့ တစ်ခုခုပဲ
ဝေတာမုန့်.. ခွေတာမုန့်နဲ့ တီမီပင်
ဘယ်လို ပတ်သက်နေခဲ့ပြီလဲ
မသိဘူး..

မသိတာကို
စဉ်းစားမနေနဲ့ ဒါပဲ.. ဆံတွေ
ဗြူး.. သွားတွေကချိုပြီး ဒီကလေး
ပျက်ကုန်လိမ့်မယ်..
အားပေးနဲ့..



နင်္ဂါလွင်လို့ကိ နာမြဲတမ်း
ပြောင်ချောချောနဲ့.. တစ်ဖက်တစ်ဖက်
နေတာ ကိုယ်အစ်ကိုနာကြောင်းတောင်
မသိဘူး..



ဟဲ့.. ဘာလို့ကြီး
ပီလား.. ပီမိရဲ့.. တို့က
ဘယ်လိုလုပ်လို့ သိမှာ
လဲ..



ကိုကိုက သူ့ဘာသာ
သူ့ခံစားချက်နဲ့ အခန့်အကွာ
နေတာတာ.. ပြီးတော့ စိတ်ထဲစားလေ
လည်း မရှိပါဘူး.. ဘာဆိုတာမျက်
ပိုးညှောက်လေးတယ်.. ဒေါးဒေါး

အဖို့ကို
အကဲအစား
အကဲအစား
အကဲအစား...

ဒါက...တကယ်
ထိတယ်ကွာ.. ငါ့အဖို့
အကဲအစား ဆိုတာထင်
ပါပြီ..

ကုမ္ပဏီအော်
လားအောက်ကနေ
နဲ့..

ဘယ်မှာ အောက်
နေလို့လဲ.. တို့အားလုံးယှဉ်ပြီး
ဘေးကပ်လျှောက်နေပြီ
တာကို..

ကုမ္ပဏီ
အော်

အဖို့
အဖို့



ယိုးဒယား
မြစ်အောင်ရေကန်
မျက်နှာပြင်
နေတာနဲ့ လွယ်
ထားသော
လွယ်အိတ်ကို
ပြုတ်ကာ
ရိုက်နှက်ဖို့
ငြင်သည့်...

ဟား..ဟား..ဟား..
ရှောင်ကြားကြ.. အကုန်
ဝယ်ပူးနေပြီ.. ပြေးကြလေ..
ဟား..ဟား..ဟား..



ညွှန်ပေါက်အောင်ရင်း လွယ်မောပြေးထွက်သွားသော ဟားဒိုကို
ယိုးဒယားထွက် ခေတ္တတော..နံ့ဟေးမြဲ ဖိပျံ့နိုင် သန္တာ ဝှံ့က
လွယ်ကျဲကျဲလွယ်နေတာနဲ့ ယိုးဒယားတောခါးဝေး၏..

နတ်ပျံက
ဘာလုပ်တာ
လဲ..

ဟင်..
ဘာလုပ်လို့လဲ
ခစ်..ခစ်..



ရယ်ကြ..ရယ်ကြ..
အကုန်သောအောင်လွယ်.. ဟားဒို
ဆိုတဲ့ကောင် ပေါ်တိုင်း လှိုက်ပေါ်
ကြတဲ့ အပေါ်မတွေ့ ဟူးဒို..

...သော ဧည့်သည်တွေ
...မြေလှမ်းတွေ
...သွက် လှမ်းခဲ့မိသည်..



ကျောင်းဝင်းရွှေရောင်တော
တံခါးဝန်းက နှုတ်ကိုင်ကို
မိုက်နေသော ငွေတမန်ကို
မားမားကြီး တွေ့လိုက်ရသည်..



ကျောင်းဝင်းရွှေရောင် ကားရပ်တားနဲ့ ယာယီဝန်းကိုင်ကိုတောင်
ပေပေ မကြည့်ဘဲ စာသင်ခန်းတက် ခပ်ယုတ်ယုတ်လေး
နီးတည်ဝင်သွားတတ်တဲ့ ငွေတမန်.. ဒီနေ့ကျမှ တာလုပ်
နေတာလဲ.. ဘယ်သူ့ကို ရောင်နေတာလဲ..



တစ်ခိတ်ခါတွေ့ရင် ယိုမို ရင်ထဲမှာ သိချင်မိတတ်တို့
ဖြင်းထန်လာရပြန်သည်..

လမ်းမှာတည့်က ငွေတန်
ခေးခဲတာ ဟိုခဲလင် ခဲလဲ..
တယင်ခဲနဲ့ထဲ ရောက်တော
ဟိုခဲလင် ရောက်သေးဟို..
ဒီဆုံ ဆေးချာဟိုဦး..
ငွေတန် ရောင်ကြည့်နေ
တာ ဟိုခဲလင် ကိုယ်
ဖြစ်ရမည်.. ဒါတွေတွေနဲ့
ချာလည်နေတုန်း
တယင်ခဲနဲ့ထဲကို လှမ်းထင်
လာတာ ဟိုခဲလင်ကို ယိုခဲ
လှမ်းခြင်လိုက်ရမည်..



လက်ကန်
တောကပ်ပစ္စည်းထဲ
ဟိုခဲလင် ဆုံညွတ်
တွေ ကြားကာ
ဆုံညွတ်လေးက
ဒီထင်ခံရမှာ..
ရောင်စုံကျောက်
ပွင့်လေးတွေ
တဖိုတဖို
တောကပ်ပစ္စည်းထဲ
ဆုံညွတ်ကလေးထဲ
ဟိုခဲလင်ရဲ့
နက်ခြောက်သော
ဆုံညွတ်လေးတွေ
ထဲမှာ လှုပ်လှုပ်
နေလေ၏..



တန်ဖိုးတော့ သေးမည်မဟုတ်ဟု ယိုခဲ ခြင်ဆုံသိသည်.. ဒီ ဆုံညွတ်မျိုးကို
ဟိုခဲလင် ဝယ်ယူဆင်ခြာ မဟုတ်နိုင်.. ဒါဆို ငွေတန်ပေါ့..



ယိုခဲကို ဆေးချာ
ဟိုဦး.. ငွေတန်
နဲ့ ဟိုခဲလင်
ကြားမှာ
နှောင်ကြီးတင်
တော့ ရယ်တင်
ခဲဦး ဆိုတာ..

ကိုယ် ရဲ့ဝမ်းသာ
ခဲတူပါတယ်...မနက်က ညီတို့နဲ့
ပတ်ကို အတူ မတွေ့ရလို့ မေးကြည့်
မှ အရိပ်အမြက် သိရတာ...ဘာဖြစ်
ကြတာလဲ ပေါ့..

ကြီးမားတဲ့ပြဿနာ
မဟုတ်ပါဘူး ဒွေတာနို..ပတ်နဲ့
သိတဲ့ ကြားမှာ မတူညီကြတဲ့ ကိစ္စတစ်ခု
အတွက် အငြင်းပွားရင် ဖြစ်ခဲ့ကြတာပါ..
ဒီထက်ပိုပြီး ပတ် ရှင်းမပြချင်တော့
ဘူး..



ကိုယ် ဒီလောက်
အလေးပေးပြီပေါ့..ပတ်
အထဲ မနားပွင်းခဲ့ဘူးဆိုတာ
ကိုယ် ယုံကြည်တယ်..

သိမ့် တစ်ကံက မှားခဲ့တာလို့
ပတ် မပြောဘူးနော်..ဒွေတာနို..ယုံကြည်ချက်
တစ်ခုအတွက် အားလုံးမှန်ခွင့် ရှိပါတယ်..ကယ်ဒွေတာနို
ရယ်.. အဲဒီကိစ္စတွေကို မေ့လိုက်ပါတော့..



ဟုတ်ပြီ..ပတ်
ကောားကို ကိုယ်သတော
တူတယ်.. သိမ့်အတွက် ထား
လိုက်တော့.. ကိုယ့်ကိစ္စပဲ
ပြောမယ်..

ခဏလေး နားထောင်ပါဦး
လတ်ရယ်.. ဒီ မွေးနေ့ကွဲကို ကန့်ယင်ကန့်ယင်တို့
က လှိုလားလို့ ဒေါ်လေးတို့ စီစဉ်ပေးတာ..
ဖြီးတော့ ဒါကြီးဒါကျယ် မဟုတ်ပါ
ဘူး..

ဘုန်းကြီးတွေကွဲ ဆွမ်းကပ်မယ်..
ဂျွန်နိုးမယ်.. ဖြီးတော့ သူငယ်ချင်း ဒါနည်း
ဒါကျည်း ဖိတ်မယ်.. ဝှိုဟိုဟိုက ဘယ်ပေးကံ
တောင် ဖြိုမယ်.. ကျောင်းက သူငယ်ချင်းတွေ
ထဲ.. ကန့်ယင်တာကတော့ လတ် တစ်ယောက်
တည်းပဲ ဖိတ်မှာပါ..

ငွေတင်အင်္ဂါက ရှင်းပြနေပေမယ့် ဝါးခါးပင်
ဒေါင်းခါးခေါင်းဆံ.. ဖြစ်နိုင်လျှင် ယိုးဒယားနှင့်
မဆွဲချင်.. ဖြီးတော့ ကျောင်းက သူငယ်ချင်း
တွေလည်း လာကြည့်မိချင်တာ.. ဂျွန်တို့
များများကြိုးထဲမှာ ဝါးခါးပင် မနေတာပါ..

ဒီတစ်ခါတော့လတ်ကို
ခွင့်ပြုတင်ပေးပါ ငွေတင်အင်္ဂါရယ်.. လတ်
မလောပါရဘေနဲ့နော်.. ဒါနဲ့ဒါနဲ့
ကောင်းပန်ပါတယ်..

အောက်လတ်.. လတ်
ပိတ်ချုပ်အောင် ကန့်ယင်မလုပ်
တော့ပါဘူး.. ဒီကိစ္စကို မေ့မိ
လို့ကတော့..

မိမိတို့
အိမ်ထောင်ရေး
အတွက်
အဆင်ပြေ
စေရန်

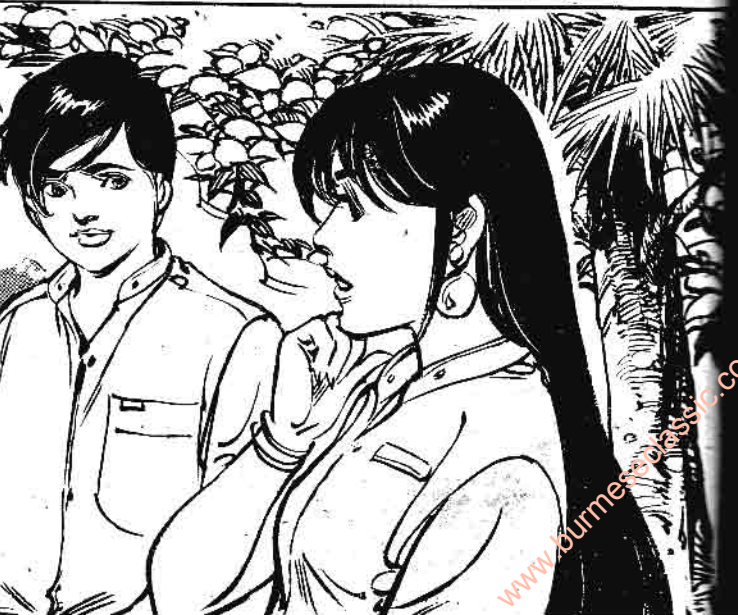
ငါတို့အတွက်
ပင် အဆင်ပြေ
အောင် အထုတ်ပြန်
ပေးရမည်။ ငါတို့အတွက်
အဆင်ပြေစေရန်
အတွက် အထုတ်ပြန်
ပေးရမည်။
ငါတို့အတွက်
အဆင်ပြေစေရန်
အတွက် အထုတ်ပြန်
ပေးရမည်။



အိမ်ထောင်ရေး
အတွက် အထုတ်ပြန်
ပေးရမည်။

ငါတို့အတွက်
အဆင်ပြေစေရန်
အတွက် အထုတ်ပြန်
ပေးရမည်။

အဆင်ပြေစေရန်
အတွက် အထုတ်ပြန်
ပေးရမည်။



အိမ် ပြင်ဆင်ရင်
အဖေ့ အငြင်းပွားပါဘူး...
အဖေ့အဖေ့ အဖေ့အဖေ့... ကိုယ့်
အိမ်ထဲမှာပဲထားတော့
အကုန်ပဲ..



လွှာကလေး...
ရှင် ကျွန်ုပ်တို့
အိမ်ထဲမှာပဲထား
ပဲ..

ဟာ..လုံးဝ မဟုတ်ဘူး
ဟိုဘက်မှာပဲ..ဟိုဘက်မှာ ကိုယ့်
အိမ်ထဲမှာပဲ အိမ်ထဲမှာ
ဟိုဘက်..



ဈေးကွက်ကို ဖျက်ခတ်
ရှင် တစ်ခါအိမ်ထဲမှာပဲပေါ့..
စဉ်းစားကြည့်.. ဟိုဘက်က ဖြစ်ပွား
တာ..လေကလေး ဆီရင် ဟိုဘက်ကို
ရှင်ဆိုင်ရမလဲ..

ဘယ်သူမှ မသိဘူးပဲ
ထားမို့.. ဒီကိစ္စမှာ ဟိုဘက်က
အကုန်ပဲထား ထားရမလို့.. ဟို
စိတ်ကလေးပဲ..



ကဲ..စိတ်ဆူဆူပါနဲ့ လာရယ်..
ရယ်တယ်..ခွေးနေ့ပွဲကို ညှိအာတွက်ပဲ ကိုယ်
ကျင်းပပေးလို့ကိပါယ်..ကိုယ်အာတွက်တော
အာပျိုယ်အာနိုင်းဘူး..ကိုယ်ဖိတ်တာ တစ်ဦးတည်း
ဟော ဧည့်သည်ကမ္ဘာ မဟာနိုင်ဘဲလေ..

တွေ့ရမယ်
သိပ် စိတ်မကောင်း
ဖြစ်သွားသလား
ဟင်..

ဟင်အင်း..
ကိုယ် အာမူမဖြစ်ပါ
ဘူးလားရယ်..

လာ မယ့်ဘူး..
တွေ့ရမယ် ညာ
နေတာ..



မညာပါနဲ့
တွေ့ရမယ်ရယ်.. မှတ်
ရင်းညှိတွေထဲက ရောက်
တွေ့ကို ဝါးလာဝါး ခင်
နားလေ့ရှိတာတစ်ခုတော
ကြာပါပြီ..

အေးအေး တစ်ဖွင့်
အေးအေး သရုပ်
အေးအေး နှာလေး
အေးအေး ရင်
အေးအေး ရင်ထဲက
အေးအေး အာကျင်ရတာ
အေးအေး မယ်ဘဲ..

ဇွတ်မုန့် ရှင်ရဲ့
မွှေးနံ့ပွင့်ကို လတ်အာရောက်
လာခဲ့မယ်..

ဟာ..ဟာရယ်..
လတ် အာရောက်ရင်
တယ်..

ဇွတ်မုန့်
မွှေးနံ့ကို လာမယ်
လတ် ကတိပေး
အယ်လေ..

ဟာ..
ကိုယ် ဝမ်းသာ
သွားပြီ လတ်
ရယ်..

နာသန်း < ၁၃ >



ယိုလို့ ထင်နေတာ
တွေ့ အားလုံး အားနည်းတာ
တွေပဲ..

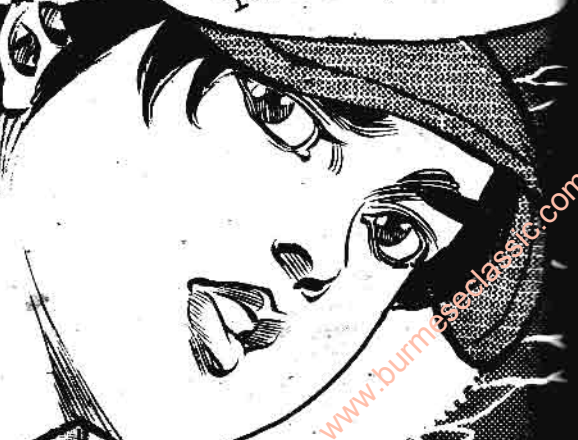
ကိုးလည်း အာရော
လုံးဝမသိဘူး... ကိုကို
အာရောဂါပြောင်းလဲသွားတာ
တွေခု သေချာတယ်... ဟို
တစ်ရက်က ကိုကိုပြော
အားလုံး ယိုလို့ကိရော

တိုက်ပေါက်
ကိုကို ကျောင်း
အာရောဂါပေးကိ စိုက်
တွေ့တာကိမှာ မှုထ
တွေ့..

ဒီဆုံ သူတို့
အစ်ယောက်က ချစ်နေကြ
ပြီဟာ ဝမ်းနည်း..

ကုသပေးတာပဲ... အဲဒီက
ခါနီး တိုက်ပေါက်ကို ကိုကို ရုန်းနှိုးသွား
ကြတာ.. အာရောဂါတွေကို ကိုကိုက တို
ကို သူ့အခြေတစ်ခုနဲ့ ယိုမီးထားတဲ့
ဆံ့ညှပ်ကလေး လက်ဆောင်ပေး
လို့ကိတယ် တဲ့လေ..

ဟာ.. အဲဒီလိုတွေ
မဟုတ်ပါဘူး... ဆင်မင်သံယောရည်
ကွယ်နေကြတဲ့ သူငယ်ချင်းတွေပဲ
ရှိပါသေးတယ်..



ပြောရဦးမယ်မိလို့...
တို့ကိုက လာမယ် ဆန်းဇော်
ကောင်လေးပဲအိမ်မှာ မွေးနေ့ပွဲ
ဆွတ်ဖို့ ပီရိုထားတယ်..

မွေးနေ့ပွဲ
ဟုတ်လား... ဒါဆို
တကယ့် လည်း မွေးနေ့
ရှင် ပဲပေါ့..

ဒါပေါ့
မိလို့ရဲ့...တို့က
ဒါနဲ့အညီအိမ်ကို
တွေ့ပလေ..

မွေးနေ့ပွဲ
ကျက် တို့ ဒါနဲ့ဆုံး
ဖိုတ်ချင်တာ မိလို့
ကိုယ်..

ပီရိုချင်တယ်..
မွေးနေ့လက်ဆောင်နဲ့အတူ
မိလို့ ဒါတွေကလားနဲ့မှာ..
ပုခုံးပွတ်ထားလိုက်..



ဒါဆိုနေ့ကျ
ပွဲ ဒါလိုချင်ဆုံး
ဆောင်ကို မိလို့
ဆေးမှာလား...

ဒါတော့ မလေး
ဆိုထားနဲ့ တကယ့်ပွဲပေါ့..
ဆောင်နဲ့ပေါ့..

ဟာကွ...
ယိုးဒယားကို တစ်
ညင်းဆဲတောပဲ... ယိုးဒယားပြား
ကဲ ဒါဒြေလေးကို စောင့်ရင်
ခဲယင်နှစ်တစ်နှစ်တောင်
ကုန်ဆုံးတော့မယ်..

စာမေးပွဲ
နောက်ဆုံးနေ့ကျရင်
ဒါဒြေပေးမယ်လို့ ကတိ
ပေးထားပြီးပြီပဲ.. ဟုမန်ဂျယ်.
ဘာမှစောင့်ရတော့မှာ
မဲ့ မဟုတ်တာ..

ယိုးဒယားတစ်ခုက
ပေးတာ.. ယိုးဒယား ဒါဒြေ
တစ်ခုကျရင် ကိုယ်စာမေးပွဲကို စိတ်
ချမ်းချမ်းသာသာနဲ့ ဖြေဆိုနိုင်
မှာ..



ဒါကောင်ဆုံး ကြိုးစားဖြေပါ
ဟုမန်ဂျယ်.. ယိုးဒယားပွဲ နှိမ် ခြိမ် ထွက်
ချင်တယ်.. တစ်ကျောင်းလုံးမှာ ပထမရဖို့ ဝါးပင်
ကို ဒါနိုက်ယူချင်တယ်.. ဒါကြောင့် ယိုးဒယား ကြိုးစား
တာ.. ဒါကျကြီးတဲ့ ဒါချိန်တွေမှာ နှစ်လုံးယားက
တွေ့ မေ့ထားချင်တယ် ဟုမန်..



ဟုမန် ပင်သက်မောကို
ရှိုက်ရင်း ခေါင်းကို ခါယမ်းခဲ
တော့မည်.. ဟုမန်ကြီးသလို
ဖြင့်ထန်သော စိတ်ဖြင့် ယိုးဒယား
ဝါးပင်ကို ကျော်ယူနိဇို.
ကြိုးစားနေတာတော့ ယူ
လက်ခုပ် မတီးချင်ပါ..
ဝါးပင်ဖြင့် ယိုးဒယားမှာ
ခါးယိုးမူတွေ မှီဝဲစေချင်ပါ..

ကဲဟိုကန်ရယ်..
ဆွေးနေကိစ္စ ငြောဟိုဦး..
ဒီ ကာ တယ်သူတွေကို
ဖိတ်ထားသေးလဲ..

သိမိရယ် သိန္တာနဲ့
ဒေါ်သူရယ်.. ငြီးတော့ကိုယ်ကို
သူငယ်ချင်းနည်းနည်း.. နို့
ကောကိ ပါပဲ..

ဟိုသို့ဟိုကို
မဖိတ်တော့ဘူး
ပေါ့..

ကုန်ကို
ဖိတ်ကြားတဲ့ သူ့ရဲ့
တစ်ဦးတည်းသောအချုပ်ရိသတ်
အဖြေ ဝါဒီဟို ပါလာမယ်လို့
ကုန်ကို ကို ကတိပေးထား
တယ်ကဲ့..

ဒီကြောင့်..
ကုန်ဟို ဖိတ်ရော့မလို့
တော့ဘူးလေ..

ကောင်းပါတယ်.. ငွေတင်ဆို့ရဲ့
အထူးအချုပ်သစ်တော်အဖြေ ဂုဏ်ယူ
ရော့ပေါ့..

သိမ့်နန္ဒာ ဆိုတာကလည်း
စေတနာရှိ နာထူးဇာညီသတ္တိတော်ပါ
သိမ့်ရဲ့... ကိုကိုကိုတောင် ခြောပြ
ဖြိုးသားလေ..



စေတနာရှိ စကားကြောင့်
မှာ ကျေနပ်သလို
ဇနီးမောင်နှံ တစ်ယောက်
မကောင်းလှဘူး တစ်ယောက်
ဇနီးမောင်နှံကို တိမ်းလတ် ပိုင်ဆိုင်လိုက်ခြင်းထက်
စေတနာရှိကို သိမ် ပိုင်ဆိုင်ခွင့် ရခြင်းက ပိုမို
သာယာနေခြင်း ယေချာသတည်း..

ငါ ဘယ်တော့မှ နှစ်ကို ချစ်နိုင်မိ
ရော့မှာပေါ့ပါးပါ... ကြိုက်တဲ့ဘက်ကပွင့်
ကြည့်လိုက်ရမိ... သိမ့်နန္ဒာ ဆိုတာ နှစ်ထက်အကြီး
တမ်း နှာတစ်ဖွား သာလွန်နေရေမယ်ဆိုတာ
ယုံကြည်လိုက်ရမိပါ..



ပျားရူးမှာ နှစ်ကို
အခြေတမ်း အနှိုင်းရနေနေတွေကို
အောင်စာရင်းတွေ ထွက်တဲ့နေ့မှာ ငါ
အနှိုင်းယူပြမယ်.. စောင့်ကြည့်လိုက်ရမိ
ပေါ့ပါးပါ.. သိမ့်နန္ဒာ ဆိုတာ မင်းအခြေ
မောကြည့်နေရမယ် မိန်းမတစ်ယောက်
ဖြစ်ရေမယ်..

စာအုပ်: < ၁၄ >



ညီအစ်ကို နှစ်ယောက် ဖိတ်တို့ ချွတ်နေသူတို့ စောင့်ကြည့်နေဆဲမှာပဲ
 ခြံထဲကို ကားလေးတစ်စီး မောင်းထိလာသည်..



ပွင့်သွားသော တံခါးမှ အရှင်ဆုံးဆင်းလာသူက မိမိနဲ့အတူ ကိုယ်ကျွန်ုပ်
အာကျီလေးနှင့် လှိုင်းတူနှစ်ကလေးပွပေး... ဝတ်ဆင်ထားသော မိမိနဲ့အတူ
အာရှုနတ်သမီးလေး တစ်ပါးလို ကြည့်နေသည်။



ဟက်လီ
ဘတ်ဆေး
ဂျာနီ..

ဆင့်ခယူမိန့်..
တကာယပ်ကွာ..အ
၅၅၂ မှားလောက်
တယ်..

အိုဟ်...ကျေးဇူးပြုရအောင်
ဇွေးနေချင်နေရိ.. ဂျာနီ ကာလာဦး ဇင်းသား
လေး တစ်ပါးပါပဲ..

သို့တဖန် မျက်စိတို့တွေက သိပ်ိုဒုက္ခ အလှမှာ အာရုံ မထင်စားနိုင်ပါ..
အား နောက်ခံရုံထဲက ဆင်းလာသူတွေထဲမှာ ဝိသိလဝီ ပါလာမလား
အောင်ကြည့်ပါစေလား.. သန္တာနှင့် ငယ်မူ မှ ရွဲဂျီ ပါလာ..



မွေးနေ့လက်ဆောင်
လက်မခံဘူး ဆိုပေမယ့် ဝါသနာ
တို့ ပွဲအခါကို အတူတကွ သိပ်ိုအမှတ်
တရ ပေးဖို့ ပျာလာတယ်..

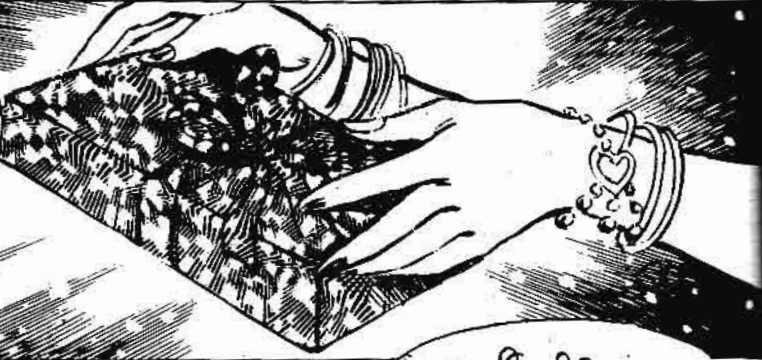


ဟာ... သိပ်ိုကလည်း... ခေတ္တ
ပိတောက်က... သိပ်ို ကျောက်လာတာက
အကောင်းဆုံး လက်ဆောင်ပါ.. လာ သိပ်ို ကိုနှိုင်း
ဆီ သွားနှုတ်ဆက်လိုက်ပါဦး...

ဝေတမုန်အိုင်း
သိမ့်တို့
ယှဉ်တွဲပြီး ဝေတမုန်
တိုင်နေရာ
ဆိုလာကြီးဆို
ရွှေအင်္ကျီလေး
လေးယှဉ်..



ဟက်ဟီ ဟက်ဟေး
ပါ ဝေတမုန်..ဟောဟီ
လက်ဆောင်လေးတွေကိုတော့
လက်ခံချင်ပါကယ်..



ဘောဟီ... သိမ့်ဒုက္ခာ..
ကိုယ်တို့ မွေးနေ့လက်ဆောင်
လက်ခံခံကူးလို့ ပြောထား
ကယ်လေ..



သိမ့်ဒုက္ခာ..
မျက်နှာ ကွက်ဆင့်
ပျက်သွားသော်လည်း
အချိန်မီ
အပြန်လေးတွေနှင့်
ဖူးဖိုလို့ကယ်ယှဉ်..

ကိုကိုကလည်း သိသိကလေးပေးတာ... ဆက်ခံလိုက်ပါနော်..

ထိုစဉ်မှာပဲ.. ခြံထဲကို လှမ်းဝင်လာသော စက်ဘီးတစ်စီးကို လှမ်းမြင်လိုက်သော ဇေယျာနှင့် မျက်စိတို့တွေ တောက်ပသွားကာ နေရာမှ ထရပ်လိုက်သွားသည်..

ဦး.. သိမ်းထားလိုက်ကွာ.. ကိုကို ဝါးဒါလိုကို ကြည့်လိုက်နော်..

ဦးနှင့် ဇေယျာက ပေါ်တီကိုအောက်မှာ ထိုးရပ်ထား ဝါးဒါလိုရဲ့ စက်ဘီးလေး ဒါနဲ့ကို လိုက်လက်ဆုံး ရောက်ရှိသွားခဲ့လေသည်..



တို့မိလတ်
ရယ်..အောင်လိုက်ရ
တာကွာ..

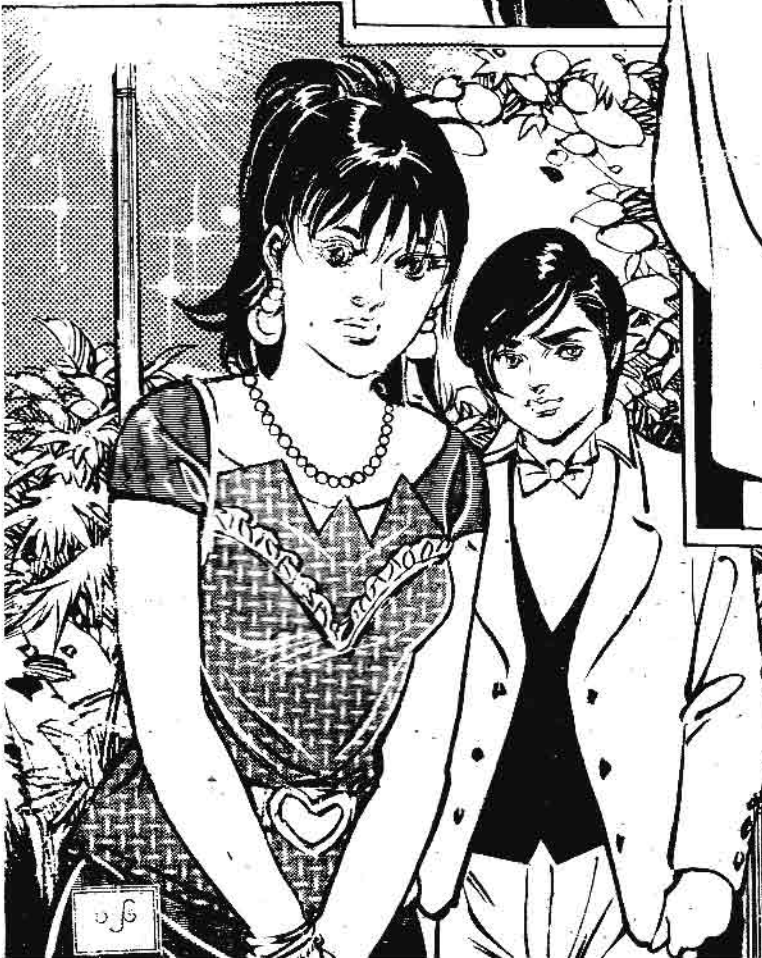
လာမယ်လို့
ကတိပေးထားတာပဲ
တွေ့တမန်ရယ်..

ကဲ..လာပါ တို့မိလတ်..
မင်းကွဲမောင်ရင်း ကိုယ်ကျောကို
တွေ့ ပို့တို့..လာတော့မလာ..ရင်မော
လို့ကိရတာကွာ..



မျှော်စရာ
မွေးနေ့ ဖြစ်ပါစေ
တွေ့တမန်..

ပေးတဲ့
ဆွန့် ဖြစ်ပါစေ
လား..



တွေ့တမန်နှင့်
တို့မိလတ် တို့ကွဲ
ကြည့်ရင်း သိရန်
အကလေးကို
တင်းတင်း
ကြိုက်မိသွားပဲ..

မျိုး..လာလေ..
တို့နား သို့မဟုတ် တို့တောင်
တံတီး ဆွဲနေပြာ
ပြီ..

တောင်နှင့်
အသံတို့ ကြားမှ
အိပ်..
အသံတင်လာရ၏..



တံတီးပါ..
မင်းနဲ့တွေ့တာနှင့်
ခြောက်နိုးယူယူတာ
ထက်တောင်..

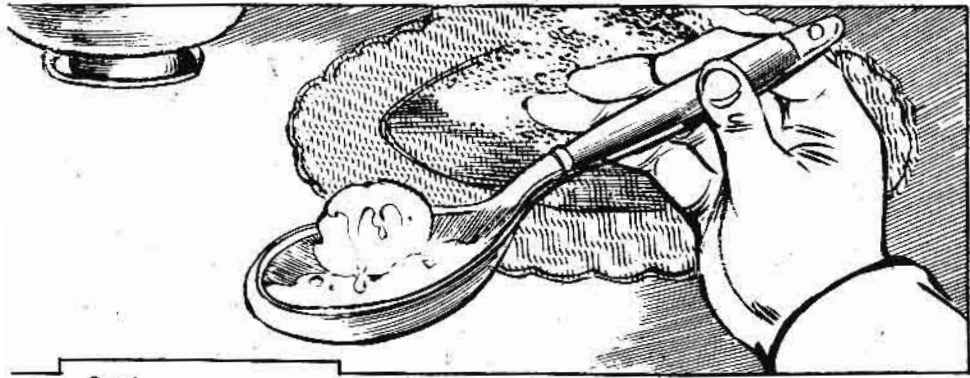
တောင်နှင့်
ဆီက ဝန်ပိုင်ဆိုင်
ရယူပြီမယ်..ထပ်
ကြည့်လိုက်ရင်မင်းပါ
တံတီးပါ..



လာ..မျိုးရေ..
တို့တောင် လိုက်ခွင့်
တောင် ဆွဲနေပြီ
ဟ..

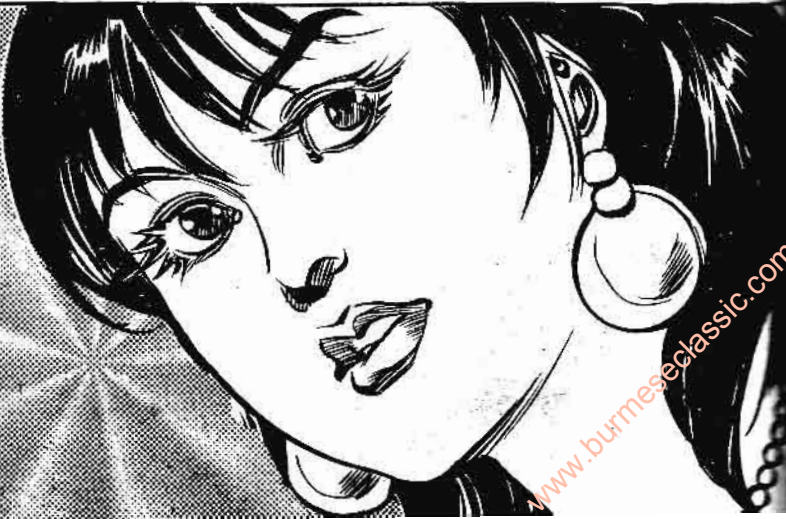
စားကြပါဟာ..
ငါ့ ဒီဗိုလ်ကိ မကြိုက်
ဘူး.. ဒီဗိုလ်ကိထမင်း
စားရင် ခေါင်းတွေ
မူးတာရှိလို့..

ဟာ.. ယိုး..
ဒီဗိုလ်ကိထမင်း မကြိုက်
ရင် ထမင်းဖြူနဲ့ဟင်းနဲ့
ကိုယ် ထည့်လားပေးလို့
ဒီဗိုလ်ကိ မကြိုက်ဘူး
ဒါတူကိ ထမင်းဖြူ
နှိပ်တာပဲ ယိုးရဲ့..



ယိုး တမင်းပြောလို့
တာကို အရိပ်မိဘဲ
လေတုနဲ့က
ထမင်းဖြူတွေ ယိုး
ထဲ ထည့်ပေးသည့်
ဟင်းတွေကိုပါ
ခပ်ထည့်ပေးလေ

ယိုး ဇွေးဇွေးလေး
ပြုံးရင်းက
မလှမ်းမကမ်းရှိ
ဖိုဖိုပိုပို တို့ ငိုင်းကို
ဝေကြည့်နေမိသည့်..



စားနေပါ သမီးလေး
ဒေါ်လေးစိမ်း လက်ထဲ
ကန့် ဒါလား...

အကလေးနိုး... မဝါ...
အိမ်နီးကွဲကို ထားလိုက်ပါ... မဝါ
အာတွက် ကိုယ်ကိုယ်တိုင် အသက်
ဖြင့်ပေးပါရစေ...



ရယ်တယ်
ငွေတန်ဖိုးရဲ့... အတူ
တူပဲ ခွဲခွာ...

မတူဘူးလေ... မဝါက ကိုယ်
အိမ်နီးကွဲကို တစ်ဦးတည်းသော
အိမ်နီးကွဲကလေး... ဒီတော့ ကိုယ်တိုင်ပဲ
ဖြင့်ဆင်ပေးပါရစေကွာ...

ဟန်မဆောင်နိုင်လောက်အောင် အကဲပိုနေသော
ငွေတန်ဖိုးကို ကြည့်ကာ ဒေါ်လေးစိမ်း မြူးလိုက်မိသည်...
အထင်က အိမ်နီးကွဲ အခြေအနေအထားကို... ဟာကွဲ
အလို့မကျနိုင်ခဲ့သော ဒီကောင်လေး... ခုတလော
ဟာကြောင့် အခြေအနေအထားဆိုသော အခြေကို
အခုအထိ သူမ သိတော့သည်...



စားနော်
တိုးခါးပေါ်...သိပ်ခွာ
နေရင် ဟင်းတွေကုန်အောင်
တော့စား...နော်: ဒီမှာ အာဒီ
ပြေအောင် လှမ်းရမယ်
လေး: သောက်နို့...



အနားမှာ တကွတိတကွ
ကပ်ပြီး ဂရုစိုက်ပြနေ
သော ငွေတယဉ်ကြောင့်
ပင် အနေတောင်
ခက်လာမိရဲ့.. ငွေတယဉ်
ဒေါ်လေးကတော့
အလိုက်တယ်
ကျွတ်ထွက်သွားခဲ့သည်..



ပင်ရယ်.. ကိုယ်အာရမ်း
ကြည့်နဲ့နေတယ် သိလား... ပင်
ရောက်လာရမို့ ကိုယ်အာရမ်းပျော်နေတာ..
ဒေါ်လေးမိမိတောင် ငိုမိသွားပြီ
ပင်ရဲ့

ငွေတယဉ် ပျော်ရင်
ပင် ကျေနပ်ပါတယ်.. ငွေတယဉ်
ရယ်.. ငွေတယဉ် အတွက် လက်ခံ
တစ်ခု ပေးချင်တယ်..

ဆွိပ်ပါဘူး...
ကုန်ပုံ...
အဲဒါဟာ...
ဆွိပ်ပါဘူး...

မိန်းမလက်ဆောင်
လက်ခံပေးမယ့်ပုဂ္ဂိုလ်က
ဆောင် ကုန်တော့ လက်ခံပေး... ဒီနေ့
တော့ မယူလာရဘူး... သူ့မှာ... တွေ
ရွှေမှာ မပေးရဲရင်... မနက်ဖြန်ကျ
ပတ် ယူခဲ့မယ်..

နံ့သာကုန်းထိပ်
လမ်းဆုံက ငွေတပုဒ်
ကားလေး လာချီနီမှာ ပတ်
ကြိုတောင်နေမယ်နော်..



မငြင်းကြေးလေး... ပတ်တုန်း
ကလေးပဲ... ငွေတပုဒ် အတည်း... ဇွတ်
ပေးခဲ့ရင်... လက်ခံခံရတာ... ဒီတစ်ခါတော့
အကြွေး ပြန်ဆပ်ရမယ်..



မြူးမြူးကလေး ဆိုလို့ကိယော ဟိုမိပတ်မြက်နွား
လေးကို ငွေတပုဒ် တမေတမောလေး
ပေးလို့ ကြည့်လို့ကိယောပဲ..



ပတ်ရယ်
အဲဒါက...
အဲဒါနဲ့..

ရင်ထဲမှာ ကြည့်လို့... ချမ်းမြေ့ရာ ကောင်း
လို့ကိတာ ဟိုမိပတ်ရယ်.. သေချာပါတယ်.. မင်းလေး
ရှိနေသရွေ့ ကုန်ပုံ လောကကြီးထဲမှာ ပျော်ပျော်ကြီး...
နေခွင့် ရချင်ပါရဲ့..

စားလက်စ ထမင်းကို
ဆက်ခံစားချင်လောက်
အောင် ယိမ်း ရင်ထဲမှာ
ရက်စွဲနေတဲ့ ပြည့်ကျယ်
လာရယ်လို့..
နှစ်ဦးတည်း မျက်နှာ
ချင်းဆိုင် ကြည့်ရှုနေ
လို့ကိစ္စတာ
ပဝါးဝါးကောင်ကို
မေ့လို့..

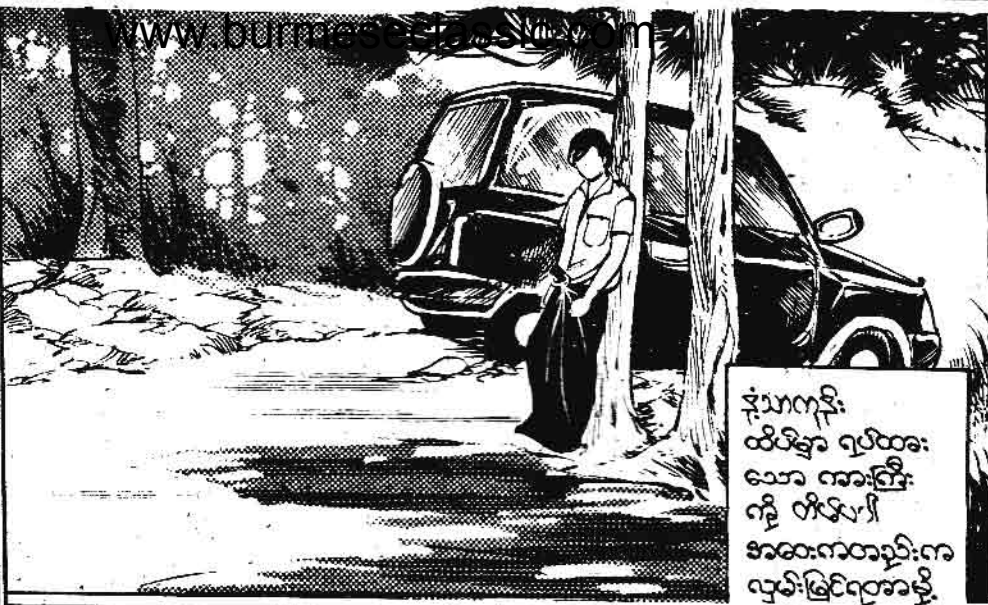


သိပ်ပျော်နေ
တာလား ဝါးပေါ့
တစ်ချိန်မှာ မင်းနဲ့
အတူ ဆွဲကြည့်မှာ
ပါ..
အဲဒီအခါ
ကျွန်မ မင်းနဲ့ထပ်
ပြိုင်ဆိုင်ကြရ
အောင်..

ယိမ်းနဲ့ ရင်ထဲမှာ အတွေးတွေနဲ့ အဝီအိမ်တွေ ဆွဲလို့နေရမယ်..



စုံတွဲ နှစ်ပါးသွား
လောက် အဆုံးထာ
ရား အားလုံး.. ဘယ်
ကံကြမ္မာကို ကြို
မကြိုနိုင်လောက်
အထိအတော ရှုပ်
လို့ကိစ္စ ပေါ်ထွက်



နဲ့သာကုန်း
ထိပ်ခြား ရုပ်ထား
သော ကားကြီး
ကို ဖိုဖိုပေါ်
ခါးကားကားစွမ်းက
လှမ်းခြင်ရတာနဲ့
အံ့ဩသွားရမှာပဲ..



အဖေ့အဖေ အဖေအဖေ
အဖေအဖေအဖေအဖေ
အဖေအဖေအဖေအဖေ
အဖေအဖေအဖေအဖေ
အဖေအဖေအဖေအဖေ
အဖေအဖေအဖေအဖေ
အဖေအဖေအဖေအဖေ
အဖေအဖေအဖေအဖေ



ဧ...
အဖေ့အဖေအဖေအဖေ
အဖေအဖေအဖေအဖေ
အဖေအဖေအဖေအဖေ

ဟာ..
ဟာတွေလဲ
ပေါ်ရယ်..

ဖွင့်ကြည့်
ဖော်.. ဟာအဖေ
အဖေအဖေ..

ရေညှာ၊ ဒီတိုက်ထဲ
ငွေတူမနဲ့
ဒီကိစ္စပျက်ကိစ္စကော
သိုးမေးဆွယ်တာ
ခေါင်းစွပ်လေး...

ကြိုက်ရဲ့လား
ငွေတူမနဲ့ အာညှာရင်
အာရောင်လေး ဆိုတာ
အာစွန်း၊ အာထင်းခံတာ
ပေါ့..

ဟိမိလိတ် ဝယ်လာတာလား...
အယ်လောကိ ပေးရမှာလဲကွာ.. ရှေးအား
ကြီးနား.. အာရို့ ဝယ်လာရတာလဲ
ပတ်ရယ်..



ဟိမိလိတ် ဝယ်တာ ချစ်ရင်ပဲ
ဝယ်တာပေါ့.. ဆွယ်တာက ပတ် ကိုယ်တိုင်
ထိုးပေးထားတာ ငွေတူမနဲ့ မွေးနေ့က လာမယ်
ကတိပေးပြီးကတည်းက ချာအားကိစ္စတွေမှာ ပတ်
နေတာ.. မနေ့ညကမူ ပြီးတယ်..



ဟာနယ်..
ပတ်ကိုယ်တိုင်
ထိုးပေးထားတာ
ဟုတ်ကား...

ပင်လယ်..
အာဇာနည်ကို အိပ်ရေး
အားနည်းပြီး ထိုးနေရတာ
လဲကွာ..

ငွေကုန်ကို
တန်ဖိုးကြီးကြီးတွေ ပင်
ယယ်ပေးနိုင်တာ.. ပြီးတော့ ပင်
ကိုယ်တိုင်ထိုးတာ ပစ္စည်းလေးလေး
ချင်ရင်ပေါ့.. ငွေကုန် နှစ်သက်တယ်
ဆိုလို့ ကျေနပ်ပါပြီ..

ဒါဆို ကိုယ်
ခွဲပဲ ဝတ်လဲကွာတော့
မယ်..

ပြောပြောဆိုဆိုနဲ့ပင် ငွေကုန်က ဆွယ်တာအားကို
လေးကို ချက်ချင်း ဝတ်ဆင်လိုက်သွယ်..

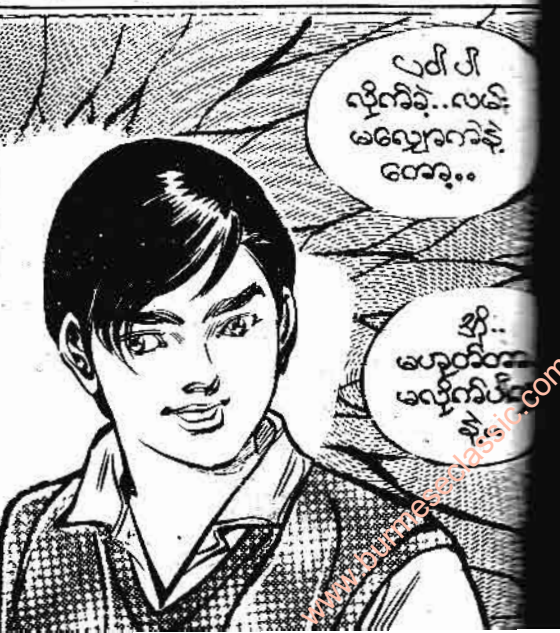


အယ်လ်လ်..
ကိုယ်နဲ့ လိုက်ဖက်လို့
လား ပင်..

အကောင်ပီပဲ.. ငွေတမန်
ကိုယ်နဲ့လိုက်ပါကိစ္စအောင် ပုဂံပိတ်ခါ
မှန်းပြီး ထိုးပေးထားတာ.. ဆယ်တွေ
သတ်တင်လို့ကိစ္စ.. ငွေတမန်..

ဟိုပိတ်ကေား
အတိုင်း ငွေတမန်
ခေါင်းက ဆယ်
လေးတွေကို
သတ်တင်လို့ကိစ္စပါ..

သွားတော့
ငွေတမန်.. ကားပေါ်
မှာ တောင်နေတဲ့ ဦးထွေး
ကို အားနာယ့် ကောင်
နေပြီ..



ပုဂံပိတ်
လိုက်ခဲ.. လင်း
မလျှောက်ခဲ
တော့..

အို..
မဟုတ်တာ
မလိုက်ပါဘဲ
ခဲ..

အာလံ... လိမ္မော်ပင်
အောက်မှာ အိပ်ပျော်
အောင် ဖြစ်နေတာကို တခြား
အထဲ သိမှားစွာ လှိုလား
လုပ်ပါ..

မဆိုင်လို့က
တာလိမ္မော်ပင်ပေါ်... လုပ်
လို့ကိစ္စ မသင့်ဘူးထင်
လို့ပါ..

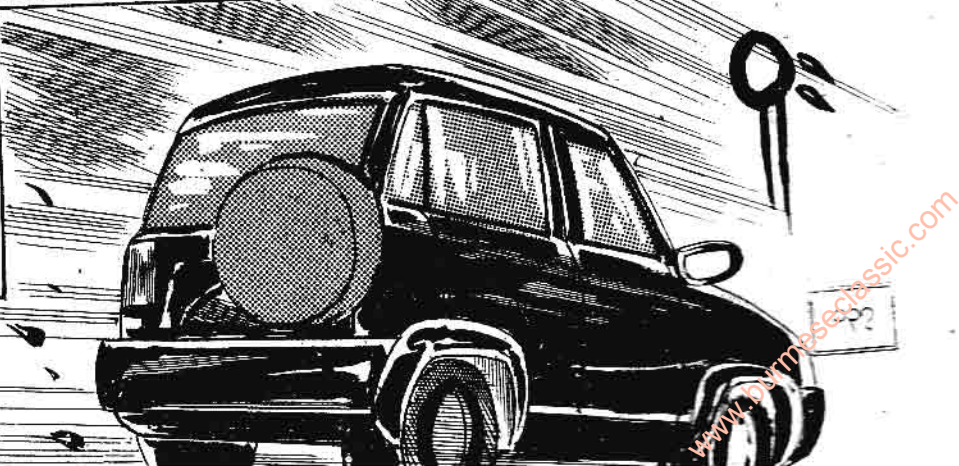
တာမဲ့ မသင့်ရော
မရှိဘူး... လာစမ်းပါလို့
ရယ်.. လုပ်နဲ့ ကိုယ့်ခြားက အာလံ
တွေကို ရိုက်ချိုး ဖန်လို့ကိစ္စ
ပါ..

ကိုယ်တို့နှစ်ယောက်
ရဲ့ ဖြစ်ရပ်တွေက အာလံ
ရှင်းဆုံးဆိုတာ ကိုယ်တို့
အာလံဆုံးပဲလို့ရယ်..



အာလံပါ
အိပ်ရဲ့..

အာလံ... လိမ္မော်ပင်
အောက်မှာ အိပ်ပျော်
အောင် ဖြစ်နေတာကို တခြား
အထဲ သိမှားစွာ လှိုလား
လုပ်ပါ..



သိမ့်တို့ ခန္ဓာတို့နှင့် မတွေ့မိပါစေနှင့်ဟု ဆုတောင်းသော်လည်း မပြည့်
ချေပါ.. ကျောင်းဝင်းရှေ့ ကားထိုးပျက်ခဲ့သည်နှင့် ကျောင်းဝင်းတံခါးကြီး
ဒါနိုးက ခန္ဓာတို့လေးမှာ သိမ့်နှင့် လေကုန်..



ဟုန်..

အတူတူထိုင်နေရင်း စူးခနဲ ခေါ်
လို့ကိစ္စတို့ သိမ့် အသံကြောင့်
ဟုန် ဖျတ်ခနဲ မော့ကြည့်မိ
တင်တင်စေထားတဲ့ နှုတ်ခမ်း
လေးတွေနဲ့ စူးစူးနစ်နစ် စိုက်
နေတဲ့ သိမ့် မျက်စိတို့တွေ နှုတ်
ရာကို ဟုန် လှမ်းကြည့်တော
ပြီးလိမ့်အတောင့်ထားနှင့် မိ
သွားရသည်.. ယုံနိုင်စရာတော
မရှိ.. ကားပေါ်က ကိုကိုနှင့်
ဆင်းလာတာ ဟိုလိုပုဂံ
ဖြစ်နေသည်..



ဘယ်လို
ဖြစ်ကုန်တာလဲ
ဟုန်..

ဆယ်ဘုရားလေး..
...ကိုကိုက နီလီဆို
...ဆည်း: အသွက်
...သားဟာ..



တကယ်
ကိုကိုနဲ့ ဝါလီပင်က
ကြုံကြုံနေတာ
လား...

နေ့ဆုကပ်
ကိုယ်မေးကြည့်တော့
သူ့ယင်ချင်းတွေဟာ
တု...

ဆို ကော:ကြောင်
...လင်ထဲမှာ ဖွဲ့စို့
...မိမိတိတွေ တိုးလာရ
...တု... ဝါလီပင် ကြုံရမိ:
...က ထပ်မံတိထား:
...ထက်တောင်
...လက်နေခဲ့ပါလား...
...လိထဲက ကြုံမိ:တိ:
...ကိမိသည့်..



မိလို့တော့ လုံ့ဝမဟု
တနဲ့.. သူတို့ ပုံစံတွေက သူ့ယင်ချင်း:
အဆင့်ထက် မကတော့ သေချာ
တယ်..

ဒီလည်း ကောင်:တာ
ပဲဟေ့ မိလို့က... ကိုကိုက ဝါလီပင်
နဲ့ ဆုံပြီးမှ အတော်ကြောင်းလဲသွားတာ
ခေါ်လေးစိမ့် ကတော့ သဘောကျ
နေတယ်..



ဝါလီပင်
နဲ့ ငိုကို ကယ်
တော့ အနိုင်မ
ရော့ဘူး...

အိမ်ထောင်: < ၁၆ >

ဆယ်တန်း: စာမေးပွဲကြီး စတင်ခဲ့
သည်မှာ ယခုဆို သုံးရက်ကြောက်
နေပင် ရောက်ခဲ့လေပြီ.. ဒီနေ့ကား
သင်္ချာဘာသာရပ်ကို ဖြေဆိုသည်နဲ့..



ပုန်းခနဲ ပြုလုပ်သံတွေနှင့်
အတူ အတန်းစောင် ဆရာ
မ၏ အလယ်တိုင်းကား
အေးသံကြောင့် ဝါးမတ်
ခေါင်းမောကြည့်မိသည်..



စာဖြေနေရင်း မှုမေ
လံကျသည့်
သိန္နိဒဏ္ဍာကို ဆရာမ
နှုတ်ပြီးကား ထွေးပွေ့
ကားသတည်း..
ဝါးမတ် ရင်ထဲမှာ
မိုးရိမ်စွာနှင့်
အလုပ်မိတော့..



ဖြေ..ဖြေ..
အားတို့ သမီးတို့
အဖေကြပါ.. သူ
အဖေက ဘာမှ မစိုးရိမ်
ကြန့်..

ဆရာမတို့
နှစ်ဆုံးမှာ ပြုစုလိုက်
မယ်..



တခြား ဖြေဆိုသည့်ကဲ့ အဖေ့အဖေအဖေကဖြစ်မှာမို့ရှိ ဆရာမနှစ်ယောက်
သိမိနဲ့က ကို ဖွဲ့ချိ ခေါ်တွင်သွားကြသည်.. ဝါးပင်ရဲ့ ဂုဏ်မှာ မကောင်းလှ..



တဖြေဆိုချိန် ငြိဆုံးသည်ထိ သိမိနဲ့က ဖြစ်ရောက်မလာခဲ့ပါ..



ဖြေဆိုခန်းထဲက အထွက်
နာမံ ဖူးခန်းဆီသို့ လုပ်
ခပ်ထွက်ထွက် လှမ်းခဲ့
မိမိပညာ..

အ..အရှေ့
စောစောက အခန်း
ထဲမှာ မူးလဲသွားတဲ့
ကျောင်းသူကော
ဟင်..

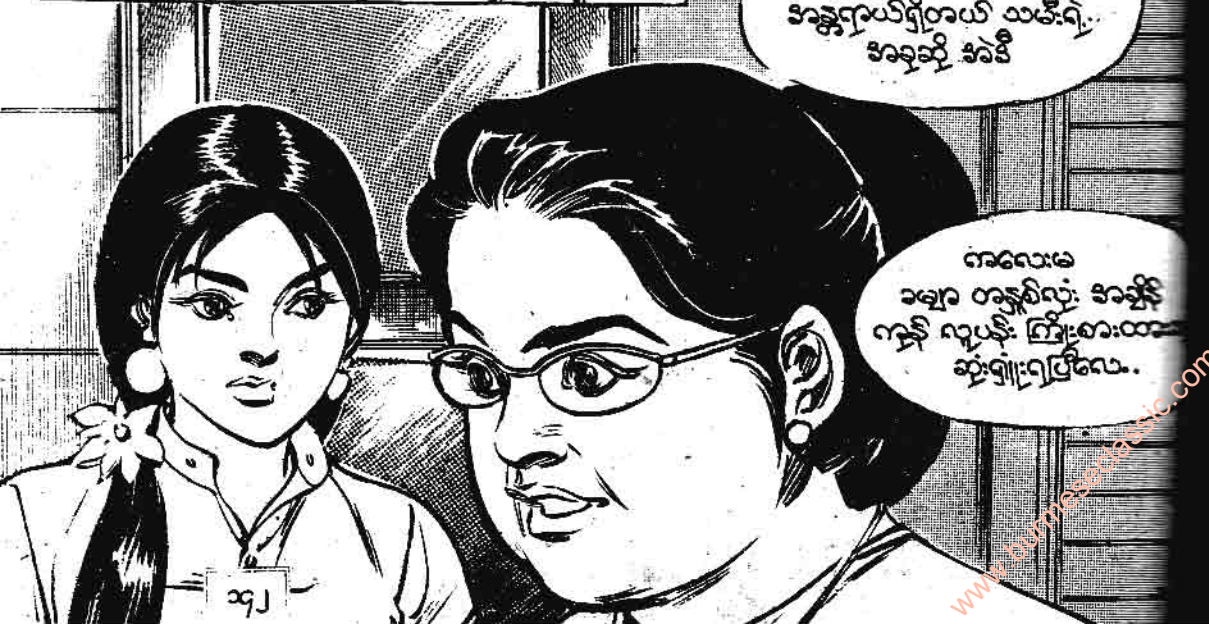
သူ သိပ်
အားနည်းနေတယ်..
ဘယ်လိုမှ ဆက်ဖြေရဖို့
မရအောင်ကို မေ့ချော
သွားလို့ အရှေ့မတို့
ဆေးရဖို့လိုက်ပါပြီ..

သူ မိဘတွေ
ကိုလည်း အကြောင်း
ကြားထားလို့ လိုက်သွား
ပါပြီ..



ဖိုဖိုနွဲ့ကလေး..
မိတ်မကောင်းလို့ကတော
သုဇယ့်ချင်းကလေး..

စာမေးပွဲရက်တွေမှာ
ညလုံးပေါက် စာကျက်တာ
အန္တရာယ်ရှိတယ် သမီးရဲ့..
အခုဆို အဲဒီ



ကလေးမ
ခရော တနှစ်လုံး အခန်း
ကုန် လူပန်း ကြီးစားထား
ဆုံးရှုံးရပြီလေ..

ဆရာမ စကားတွေကို ဝါဒီလတ် လက်ခံခေါင်းညှိတတ်
လို့ နှုတ်ဆက် ဖြန့်လှည့်အာထွက်မှာ စကားဆိုတို့
အဖြေမှပိုဝါလေးနဲ့ ဖြစ်လိုက်ရသတည်း..



ဖြေနိုင်တယ်
မို့လား ဝါဒီလတ်..



ဆေးရဲ့ ပိုလိုက်ပြီ
ဟုတ်လား... ဒါဆို ငါလိုက်သွား
မှ ဖြစ်မယ်.. ယုံရယ်ဖြစ်ရ
ဖြစ်ရတယ်..

ဒါ အမေ့ကို ဝါဒီလတ် မဖြေနိုင်
ဘာမှ မသိထားသော စကားဆို
ဆိုအကြောင်း အသိပေး ပြောပြ
မို့..



တအုန်း..ငါ
ညနေကျ နတ်တို့
ဒဒါလား
မဟုတ်..

ကလေးကလေးများ ပြေးထွက်သွားသော လိစော့ခန်း..
တို့အဖေတို့ ဒေါက်ပြောသံကိုတောင် ကြားရဲ့လား မောင်
သိတဲ့ အာတွက် လိစော့ခန်း ဂုဏ်ထံမှာ မီးတောက်ခေါ်



ငါ နားလည်
ပါတယ် တအုန်းရယ်..
သိတဲ့ အာတွက် ငါတို့နည်း
ပါတယ်ဟာ..

အခုမှ နားထောင်ပါ
အခုမှ နားထောင်ပါ
အခုမှ နားထောင်ပါ
အခုမှ နားထောင်ပါ
အခုမှ နားထောင်ပါ



ဟင်္ဂါ သူ့နေ
အာမယ်ကို ညီဖြောကို
ကိုယ် စောင့်ကြည့်နေ
တာ..

ဟဟဟ ချီးမွမ်း
တွေ့တာမို့..



ရှိတယ်ဟင်္ဂါ..
ညီတောင် စောစောက
မှ ငြိန်ရောက်လာ
တာ..

အခုမှ နားထောင်ပါ
အခုမှ နားထောင်ပါ
အခုမှ နားထောင်ပါ
အခုမှ နားထောင်ပါ
အခုမှ နားထောင်ပါ



နေလှည့်ကာ သတိပြုရ
တယ်တော့.. ဒါက မီးဒားနည်းနေလို့
ဆေးရုံမှာပဲ ဆက်ထားတယ်လို့ ညီဖြော
တာပဲ ဟင်္ဂါ..

ကိုးလတ်တို့
ခြက်ခင်းဖြင့်ထဲ
လှမ်းကြည့်
လို့ကတော
လောပုဒ်ကို
ထိုင်ခုံတန်းမှာ
ငှာကြီး
ထိုင်လျက်
တွေ့လိုက်
ကြည့်အပ်..

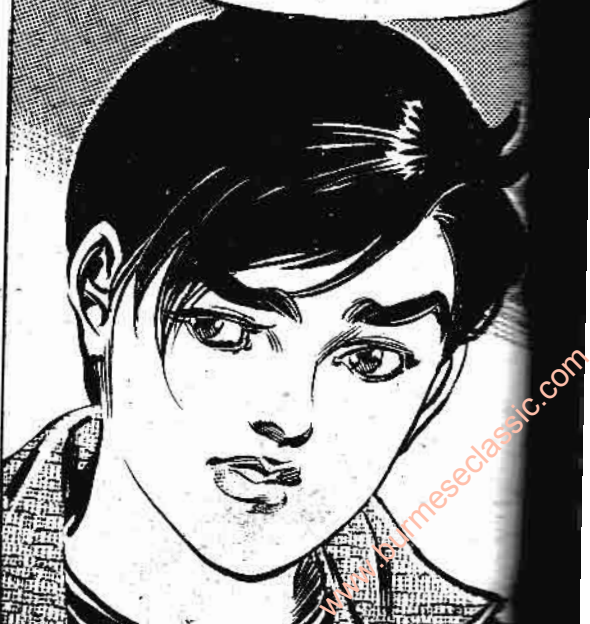
တကယ်
ပိုဆေးရဲ့
မှာပဲဆို..

ဟဲ့တင်
တယ်ပုဒ်..အထဲ
တော့ ရှနေပါ
ပြီ..

သူ့ဒီဟာတွေ
က စိတ်မချလို့ ဆေး
မှာ ဆက်ထားထား
တယ်..

ငါ သွားတွေ့ချင်ပါတယ်
တကယ်ပဲ.. ဒါပေမဲ့ သူက ငါ့မျက်နှာ
ကို ခြင်္စင် ဝေဒနာပုံစံနဲ့ လိမ်းမယ်
ထင်ရမို့..

သူ ငါ့တွေ့ကိစ္စသွားတော့
အတိရနေပါပြီ.. ငါ့ကို ခြင်္စင်တော့
သူ ဝိုင်နေတယ်ပုဒ်.. ကိုးလတ်
သူ ရှာပြီတော့..



www.dhammadownload.com

ဒါ့ရင်ထဲမှာ တကယ်
အကောင်းဟု ဟုတ်နဲ့.. ဒါ့ သိပ်အပေါ်
အိုင်လို့စိတ် မထားခဲ့ပါဟု ပာ.. ဒါ
အိပေမဲ..

နဂါးကို နားလည်ပါတယ်
ကိုယ်ပေါ်.. တကယ်တော့ သိပ်ရဲ့ အတွက်
အနစ်တိတွေကသာ ငြိမ်းအေးနေခဲ့တာပါဟာ.. ဒါ
သူ့ကို အခြားတစ် ယောက်ပေးပါတယ်.. သူ့က ခေါင်း
မာတယ်.. နဂါးထက် သာရသွန်ဂုဏ်ထက် စိတ်နဲ့
သူ ညွှန်ပေးတိုက် အတွေ့ကြုံရလို့ ညွှန်
ဖြစ်တာပါ..



အေးဟာ.. သူ စိတ်ပြေ
အောင်တဲ အချိန်ကုန်မှ ငါ့သူအိမ်
အိမ်မှာ ငြိမ်းသိမ်လို့ကပ်ပါဦးမယ်ဟာ
အိမ်မှာ ရရရှိကိစ္စ... ဟုတ်နဲ့ စာမေးပွဲက
တွေ ကျန်သေးတယ်နော်..

အေးပါဟာ..
ကဲ.. ဒါ့ အချိန်ကုန်
အိမ်မှာ ငြိမ်းသိမ်လို့ကပ်
ကောင်းအောင်လို့ကပ်
အိမ်မှာ..

ဝေဟနနီ
ထွက်သွားတော့မှပဲ
ဝေဟနနီကို လုပ်
လှည့်ကြည့်မိ
တော့သည်..

ဝေဟနနီ
နေမကောင်းဟုလား
ဟင်..ရှင့်ချက်နွား သိသိသာသာ
ချောင်းတစ်သွားတယ်နော်..

ဝေဟနနီ တို့
ဖြေဖို့ နှစ်ရက်ကြာနေသေး
တယ်နော်.. နေမကောင်းဘဲနဲ့ဖြစ်ပုံ
မလား.. ကျန်းမာရေးကို ရာချက်ကိတ်
ဝေဟနနီ ရှုပ်..

အင်း...ဟို
တစ်ရက်က ဖျားသွား
လို့ဟဲ့.. သက်သာနေ
ပါပြီ..



ကိုယ်အာတွက် အစိုးရိမိနဲ့..
ကိုယ်ကလုပ် အာတွက်ပဲ စိုးရိမိနေတာ
ဟန်နဲ့လို့ စာသင်ခန်းထဲမှာ မှုလဲ
နေရင် အာတွက်ပဲ..



အဲဒါပဲ.. ထူး
ခြုံဖျော့ဖျော့
မှန်ထဲဖြစ်ကြည့်
ရှင့်ချက်နွားက
ဖြစ်နေပြီ..



ကိုယ်က အမြဲတမ်း ဖြစ်နေကျပါ.. မိုးနေပြီ.. ပီတိချ ဘာမှမပူပာပဲ ပုဂံဘာသာ စာကြီးစား ပြီး ဖြေပါ.. ပုဂံတို့က သုံးရက်တောင် ဖြေရဦးမှာ ဆိုတော့..

ကိုယ်တို့ထက် တစ်ရက် ဆွဲကပ်ကျမယ်.. ပုဂံ စာမေးပွဲကြီးတဲ့ နေ့ကျရင် ကိုယ်လာတောင်နေ မယ်နော်..



ဘာလားလုပ် မှာလဲ ငွေတယူရယ်.. ယိပန်းနေပြီ.. ရှင် ကျန်းမာရေးကို ကျ စိုက်ပါ.. ပုဂံ လာခဲ မှာပေါ့..

မေ့တုနဲ့.. ကိုယ် စာထပ်ခန်း အမြင်က လာ စောင့်နေမယ်.. အာနီနေကျ စကား တွေ ပြောရော့ရှိတယ်..



ကိုယ်ပင် ရင်ထဲ ရေခဲကပ်နေဖြစ်နေသလို..



ငွေတယူ ပုဂံ ဖြန်ဦးမယ် နော်..

ကိုယ် လွန်ကဲပေးမယ် လေ..

နှစ်နှီးစလုံး
ဒါတွေ့ကျယ်ပီ
နှင် လျှောက်ရင်း
ခြံရောက်ရ
လတ်
နှုတ်ဆက်မိသလို..

သွား
တောမယ်
နော်..

စာမေးပွဲ နောက်
ဆုံးနေကျ ကိုယ်လား
တောင်နေမယ်
နော်..

ဒုတိယအကြိမ် ထပ်ပြီး တောင်ဆီ
လာယော ငွေတမန်ကို ဝီလျာ
ခေါင်းကလေး ညှိတ်ပြန်သလို..
ရင်တွေ တင်တင်နီတင် ချန်နေတာ
ငွေတမန်မှ မယိနိုင်လား..

ငွေတမန်ရယ်..
နှလုံးယားရဲ့ ဆန္ဒကို
အလိုလိုက်နေမိတာ မှား
ပြီ ထင်ပါရဲ့..

ဘာလုပ်
တကယ် နှင်ဘာပြော
လို့ကတယ်.. အာဇာနည်မရှိ
တယ်.. တကယ် နှင် လွှဲဝ
အာဇာနည် မရှိတဲ့ အာဇာနည်ကို
လုပ်ခဲ့တယ်..



ငါ့အတွက်တော
သိပ်ကို အာဇာနည်ရှိတယ် သိရဲ့..
နှင် မဟုတ်နဲ့ တကယ်တော့ ငါ့အတွက်
ဒါကြောင့် သင်္ချာဖြေပြီးတဲ့ နောက်နေ့မှာ
ငါ အဖြေလွှာထဲမှာ ဘာမှမဖြေဘဲ နေခဲ့
တာပေါ့..



အဲဒါကိုက
အာဇာနည် မရှိတဲ့လုပ်လုပ်..
အာဇာနည်ပိုင်နေတာ ငါ့အဖို့ဆုံး..
အာဇာနည်နဲ့ ဘာလို့ တစ်နှစ်ခွဲခွဲအောင်
ခံခဲ့ရလဲ..

ငါ့ပြောပြီးနောက်
သိပ်လုပ်.. နှင် မအောင်ဘဲ
ငါ့ စာအေးပွဲ မအောင်ဘဲ.. နှင်
နဲ့ အာဇာနည် ဆယ်တာနဲ့ မှာပဲ နေခဲ့
ချင်တယ် သိရဲ့လုပ်.. ငါ့ကို
အာဇာနည်ပေါ့..

ဝေဟနနီ ၏ မျက်ဝန်းလေးတွေကို
ယိုမဲ့ လေးနီကကြည့်နေမိသည်.. ထို
မျက်ဝန်းတွေထဲက အာရုံပိုမိုတွေကို
ယိုမဲ့ သိနေသည်.. စကားတွေကို
ကြားနေခဲ့သည်.. ဒါပေမဲ့ ဝေဟနနီ
ဒီလောက်အထိ နူးထွပ်လိမ့်မည်ဟု
မထင်ခဲ့မိ..



ယိုမဲ့ရယ်.. နင့်ကို
ငါ မခွဲနိုင်ဘူး.. စိတ်မချနိုင်ဘူး..
နင့်ကို ငါ နှလုံးသားထဲက ခြွတ်ခြွတ်
နိုးနိုး ချစ်တာပါ.. ငါ့ လှုပ်ရှားအတွက်
မိုက်တယ်များတယ်လို့ နင် ဘယ်
လောက်ပဲ ဆိုသော်..

ငါ့ဘက်က မှိုက်တယ်
ဟာ.. ငါ့ကို နင် နားမလှည့်ပေး
ဘူးလားဟင်.. ငါ့ ရင်ထဲကို မမြင်ပေး
ဘူးလားဟင်..



ယိုမဲ့ ရင်ထဲ
ကူးကူးနစ်နစ်
လှိုက်လှည့်သည်..
အကယ်ဆို ငွေအိ
ခဲ့သော သံယောဇ
တွေက အချားကြီး
အခြံအမံ ပျော်ပျော်
တတ်တဲ့ ဝေဟနနီ ရင်ထဲ
ချစ်ခြင်းနဲ့ပတ်သက်ပြီး
လေးနက်လိမ့်မည်ဟု
မထင်ခဲ့မိပါ.. အခုတော့
ယိုမဲ့ ရင်ထဲထိ ခြားချက်က
ကူးကူးနစ်နစ် စိုက်ထင်ခဲ့ပြီ..

ဟာနဲ့ နှစ်ကွိုင့် လက်ထပ်မယ်..



ဟာနဲ့..

ဟာတိတယ် နှစ်ကွိုင့် လက်ထပ် မယ်.. ငါ့ အဖြေစကား ဒီအတွက် နှစ် ကျွန်ုပ် နှိပ်မယ် မဟုတ်လား ဟာနဲ့..



နှစ်.. နှစ် ငါ့ကို ချစ်တယ်ပေါ့ နော် ယါနဲ့..

ချစ်တယ်.. ခုနဲ့ နှစ်နှစ် ခြုံငုံခြုံငုံ နှိပ် နဲ့ ကို ချစ်သွားမိတာ ဟာနဲ့..

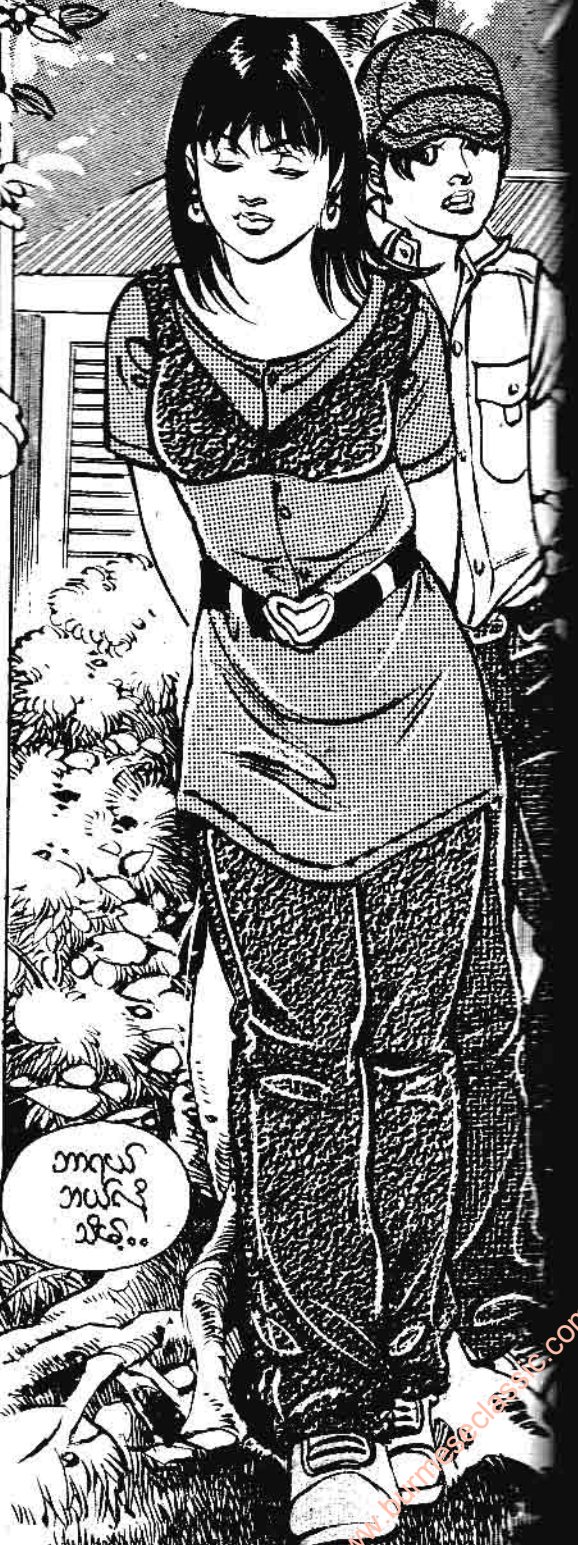


ဒါကြောင့် နှစ်ကွိုင့် ငါ့လက်ထပ် မှာပေါ့ ဟာနဲ့ ဂျပီ..

ဟာ...
ငါ့ဘဝမှာ အာပျော်ဆုံး
နေ့ပဲ ယိမ်းရယ်..

ဒိုင် ရင်ထဲကို
ငါ ခြွင်းတင်ခဲ့ပါပြီ
ဟာဆိုရယ်..

ဟာအင်း ငါ..
ဆယ်တန်းကို ပြန်ဝင်ဖြည့်
အင်္ဂါအာပျော် ဖြစ်ပါဦး..



ဘာလုပ်
ဘယ်လို
သိခဲ..

ဒိုင်ကော သိပ်... ဒိုင်နဲ့ငါ
ဒီနှစ် ပြန်ကြိုးစားကြမယ်.. တက္ကသိုလ်
မှာ အတူတကွနေခွင့်မှာ သေချာ
ပါတယ်..

ဟိမဝါတီက
နွဲ့နွဲ့ နိုင်သွားပြီလေ..
ငါ့အဖေက ငါ့လက်ခံ
အဖေရဲ့ ပြီးပြီပဲ..

ဟဟ..ဟဟဟဟ
တက..နွဲ့ရဲ့ အားပြုံးတွေ
အားလုံးကလေးတွေ ခဝါးချာပစ်
လို့ကိတ်ပစ်ပါ သိခဲ့ရပေ..

ဟဟအစ်ကို..
ဟိမဝါတီကို ချစ်ခဲ့
အစ်ကိုထက် တစ်ခါ
အစ်ကိုချစ်ဘူး ဟဟနဲ့..
ဟိမဝါတီ လက်ထပ်
ပါ..

ဟဟ..တကဆို
လို့လေ..ငါက ဟဟနဲ့ လုံးဝ
ခြာစွဲတယ်..

နွဲ့ အချစ်ကို ငါ
အားပြုံးပေး ယုံကြည်ထားပါဟဟနဲ့..
နွဲ့နဲ့ ငါ့အဖေဆုံး လက်ထပ်ချင်တာ..
ဟိမဝါတီကို ငါ အနွဲ့နွဲ့လို့ချင်လို့ပဲ..
ငွေပုံအင်္ကျီဆုံက အိမ်ကြီးကို ဟိမဝါ
ထက် အဆင့်မြင့်ဆုံး ငါ့အဖေချစ်တယ်
ဟဟနဲ့..

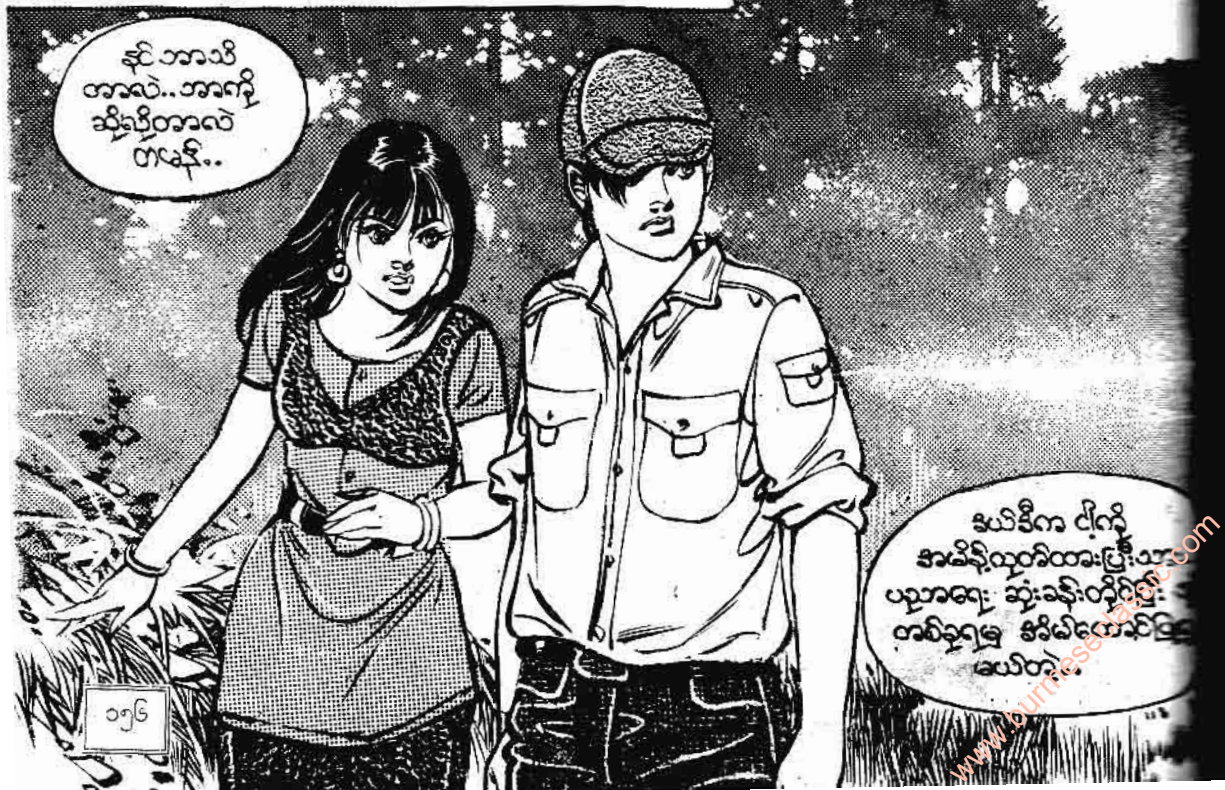


အထူးသဖြင့်...
ဒီလို... ဒီလို... ဒီလို...
ဒီလို... ဒီလို... ဒီလို...
ဒီလို... ဒီလို... ဒီလို...

အခုလို...
အခုလို... အခုလို...
အခုလို... အခုလို...
အခုလို... အခုလို...

အခုလို...
အခုလို... အခုလို...
အခုလို... အခုလို...
အခုလို... အခုလို...

အခုလို...
အခုလို... အခုလို...
အခုလို... အခုလို...
အခုလို... အခုလို...



အခုလို...
အခုလို... အခုလို...
အခုလို... အခုလို...

အခုလို...
အခုလို... အခုလို...
အခုလို... အခုလို...

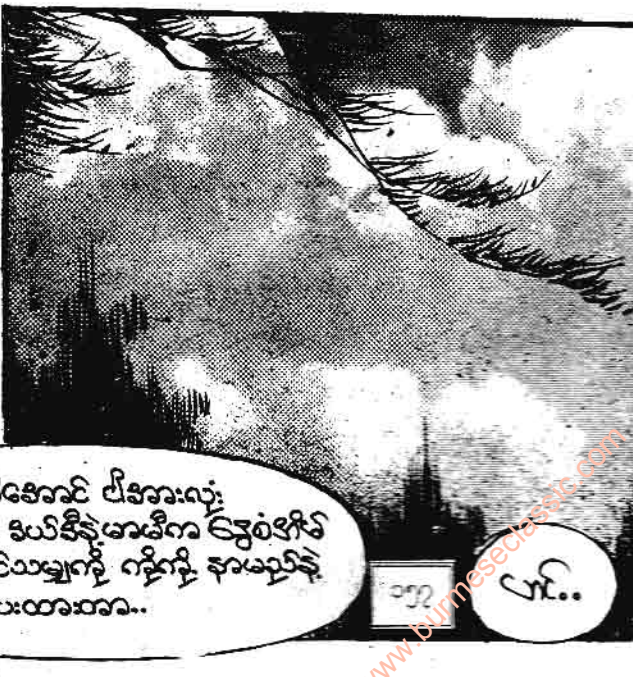
ဆပ်ပွဲခွင့် နားထောင်တော့
ဆင်းထဲက ထုတ်ပစ်လိုက်လမ်းပါ
အဆင်မပြေ... နှင့် မိဘတွေက နှင်ကိုင်ခွင့်ပစ်
ပစ်ခဲ့တာလား... နှင့်နဲ့ပဲ လက်ထပ်ပြီးခွင့်
ပေးတာတွေ ဘာတတ်နိုင်ခဲ့တာလဲ... နှင့် သတ္တိ
မရှိတာလား...



သတ္တိမရှိတာ မဟုတ်ဘူး
ဟိန်း.. ဖြစ်လာမယ့် နားထောင်ကို ပီ
ရင်ဆိုင်ရပေးမယ် နှင့် ရင်ဆိုင်ရ
ပါလော့...



ဟိန်း နားမလည်နိုင်စွာ ဝန်ခံကို ကြည့်မိသလို..
ဝန်ခံ ဘာကို ဆိုလို့တာလဲ..



ဟိန်း ယိဒောင် ပါနားလုံး
ပြောပြမယ်.. ဒီဟိန်းဟာမိက ငွေစုံအိမ်
ကြီးနဲ့ ပိုင်ဆိုင်သမျှကို ဂန့်ကို နားမညှိနဲ့
ရွှဲလေးထားတာ..

ဟူ၍တယ်.. ဒယ်ဒီတို့က
 ကိုကိုကို ကျောကီသည့်.. လူ့ဘဝထဲမှာ
 သက်တမ်းရှည်ရှည် နေရမယ်သူ မဟုတ်ဘူး
 ဆိုတာသိတယ်.. မတော်တဆ မိဘတွေ
 တိမ်းပါးသွားရင် ကိုကို အားမငယ်ရအောင်
 ပိုင်ဆိုင်သမျှ ကိုကို နားမညှပ်နဲ့ လှပေး
 ထားတာ..

ဒယ်ဒီတို့ အမိနို့ထက်
 ထားတဲ့အတွက်.. ယလေး.. ငါ့အသက်
 နှစ်ဆယ်ငါးနှစ်ဖြည့်ရင် ကိုကိုဆီက အမွေ
 ထက်ထက်ပိုင်ဆိုင်ရမယ်.. ကိုကို တိမ်းပါး
 ဆဲရင် ကိုကို အမွေ ဆက်ခံမယ် ဇနီးမယား
 မရှိခဲ့ရင် ငါ့အားလုံး ပိုင်ဆိုင်ခွင့် ရှိတယ်
 ပါနဲ့..

ဘာလုပ်..
 ဒီ မတရားဘူး..
 တကယ် အာတွက် ဘာ
 ပိုင်ဆိုင်မှာမှ မရှိဘဲ
 ဘူးပေါ့..



ပိုင် နှစ်ဆယ်တိ ငြိမ်သက်ကို ခေါင်းကိုးစား
 ခံယူမိနေမိသည့်..

မင်းက ပန်းလေးကို
အားလုံးကိုရင်...

မင်းကို ကိုယ်
အယ်လောက် ချစ်သလောက်
မင်းသိပါတယ် သိမိရယ်..
မိတို့ ရုညဝယ်ချက်တွေနဲ့
အားကြာရအောင်
နေရင်..

ဘွဲ့တစ်ခု ဖြစ်ဆိုင်
အောင် သိမိနဲ့ ကိုယ်တို့
အားလုံးက လှပနေမှာ
ပါ..

သိမိ ရင်ထဲမှာ မောပစ်ကိသွားရသလို.. သိမိ မျှော်လင့်ထားသမျှက တကယ် တရား
အချောတွေချည်းပါလား.. ငါတို့အင်္ကျီမှာက စည်းကမ်းတွေ ဟောင်းတွေ အိမ်နဲ့
အင်္ကျီအင်္ကျီတွေနဲ့.. ငွေတင်အင်္ကျီ အင်္ကျီ အင်္ကျီအင်္ကျီနဲ့ မရှိ.. ဖြည့်စွဲသော ချမ်းသာမှု
နဲ့သမျှ လက်တွေ့ဘဝမှာ ဖြစ်ဆိုင်ထားသလို..



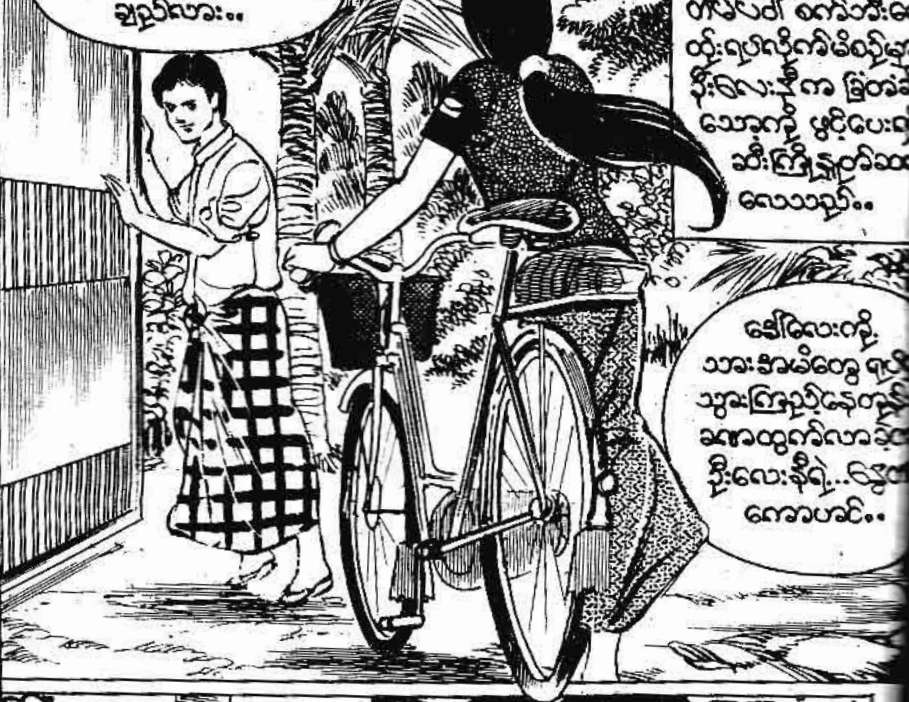
မင်း သိပ်တောင်
တယ် ဟိမိလို.. ဒီအကြောင်း
တွေကို သိရင် မင်း ငွေတင်အင်္ကျီ
ကို အင်္ကျီအင်္ကျီ သိမိသွင်း
ခဲ့တာပေါ့.. မင်းကို အင်္ကျီအင်္ကျီ
နဲ့ အင်္ကျီအင်္ကျီ ဝတ်ရအောင်ဆုံး
ဖြည့်ပေးတာပေါ့.. မင်း အင်္ကျီ
ယူပြီး မင်းက ဟိမိလို ငါ
မင်းကို အင်္ကျီအင်္ကျီပေးပါ
စေနဲ့..

စာအုပ် (၁၀)

ငါ့က သမီးလေး
တိမ်လတ်... ဒီနေ့ စောင့်
ချစ်ပါလား...

ခြံထဲကတော့...
တိမ်လတ်... ခင်မာ...
တုံး... ရတနာ...
နိုး... ငါ... ခြံထဲ...
သော... ဖွင့်...
သီး... ခြံထဲ...
လေ... သူ့... ..

ဒေါ်လေးက...
သား... ခင်မာ...
သွေး... ခြံထဲ...
ခင်မာ... ထွက်...
နိုး... လေး...
ကော... ဟင်... ..



ခြံထဲက
သမီးပင်... ခင်မာ...
မှာ... ဒီ... ဟင်...
တွေ... ခင်...
ဟင်... ..

ဟင်...
ဒီ...
လှိုင်...
လေး... ..



ဒေါ်... ဒေါ်...
လှိုင်... ထွက်...
ထွက်... ခြံထဲ...
နိုး... လေး...
နေ... က...
လှိုင်... ..



ကျွန်းကလေးကို
 နေရာကလေး လမ်းမပေါ်
 အသားထောက် ရုပ်
 ချိတ်ပြုပြီးမှ ဝါးပင်
 အင်းဘက်ကွင်း ဇိမ်ကွဲ
 နေသော ငွေတူမနှင့်
 နှိုင်းယှဉ် ရှာဖွေခဲ့သည်..
 အနားရောက်မှ
 အရေးနေသည်ဆိုသော
 ငွေတူမနှင့် က
 အိမ်ခြံမြေခြံခြံ
 အိမ်ပေါက်ကိုနေသည်..



စားပွဲပုံလေး
 အိမ်က နိုင်ယာရီ
 အိမ်လေးကို
 အာကင်ကိုင်ဖတ်
 အိမ်ကိုင်တော့..



ရှေးလက်ခဲငွေတူမနှင့်
 ခံစားချက်တွေထဲမှာ
 ဝါးပင် နားခဲပွဲကို
 တွေ့ရသည်.. ငွေတူမနှင့်
 ရဲ့ ခံစားချက် စာရပုံ
 ခံစားတွေက ဝါးပင်ရဲ့
 ရင်ထဲကထဲ ရှာနေစွာ
 ခံစားရလေသည်..

ငွေတူမနှင့် ရယ်..
 ချစ်တယ်ဆိုတဲ့ စကားလေးကို
 သေတဲဒီထဲ ရင်ထဲမှာပဲ သိုလှက်ထား
 တော့မှာတူလား ဟင်..



ဝါးပင်ပင် အသိသောငွေတူမနှင့် ရင်ထဲက
 ခံစားချက်တွေကို အိမ်ကိုင်ရသလို ငွေတူမ
 ခံစားနေရတဲ့ ရှေးကလေးနားကဲ့သို့
 ဝါးပင်ပင် အိမ်ကိုင်လေပြီ..

ဟို..
ဟို..ဟို..
ဟို..

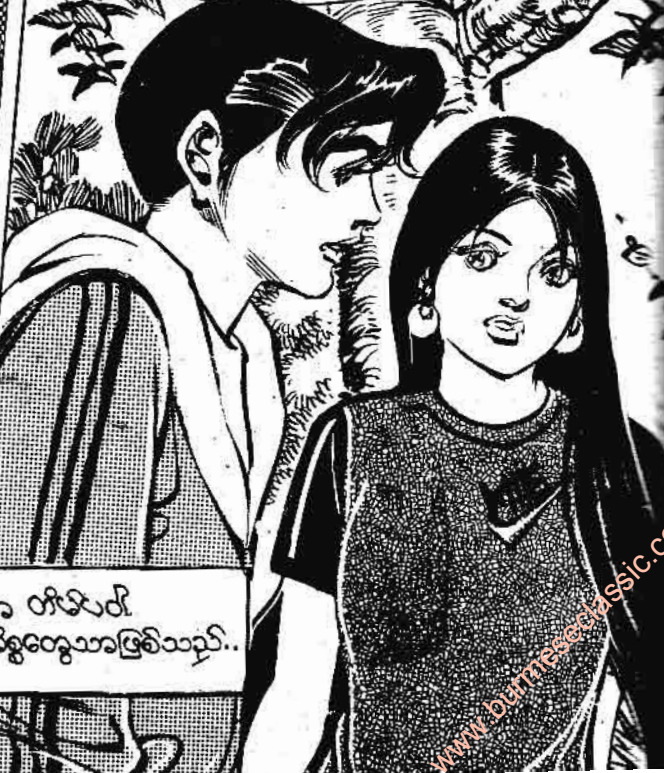
တွေတယုန်ဂယ်..
ရှင် တစ်ယောက်တည်း
ကျိတ်ခံစားနေရတာ
မပူတစ်ပါးဘူး..

ခရိုင်တက်ပေါ်
ထထိုင်ရှင် လန်နို
လာယောတွေတယုန်
မူကပ်ဝန်းမှာ အခြေ
ထိတ်လန်ခြင်း
တွေနှင့် ဝါးမိပင်
လက်ထဲက
စာအုပ်ကို
လှမ်းကြည့်နေ၏..



ဟာ..ဟို..ဟို..
မင်း ငါ့စာအုပ်ကို ဘာလို့
ပတ်နေတာလဲ ဟို ပေး..ပြန်
ပေးစမ်းပါ..

တွေတယုန် ဂယ်..
ရှင်ထဲက ခံစားချက်တွေကို
သိလိုက်ဖို့ မကြိုးစားပါ
နဲ့..



တကယ်ဆို အိန္ဒိယားလုံးက ဝါးမိပင်
အယ်ဂျီနို မယ်ယုန်ယော ကိစ္စတွေဟာဖြစ်သည်..

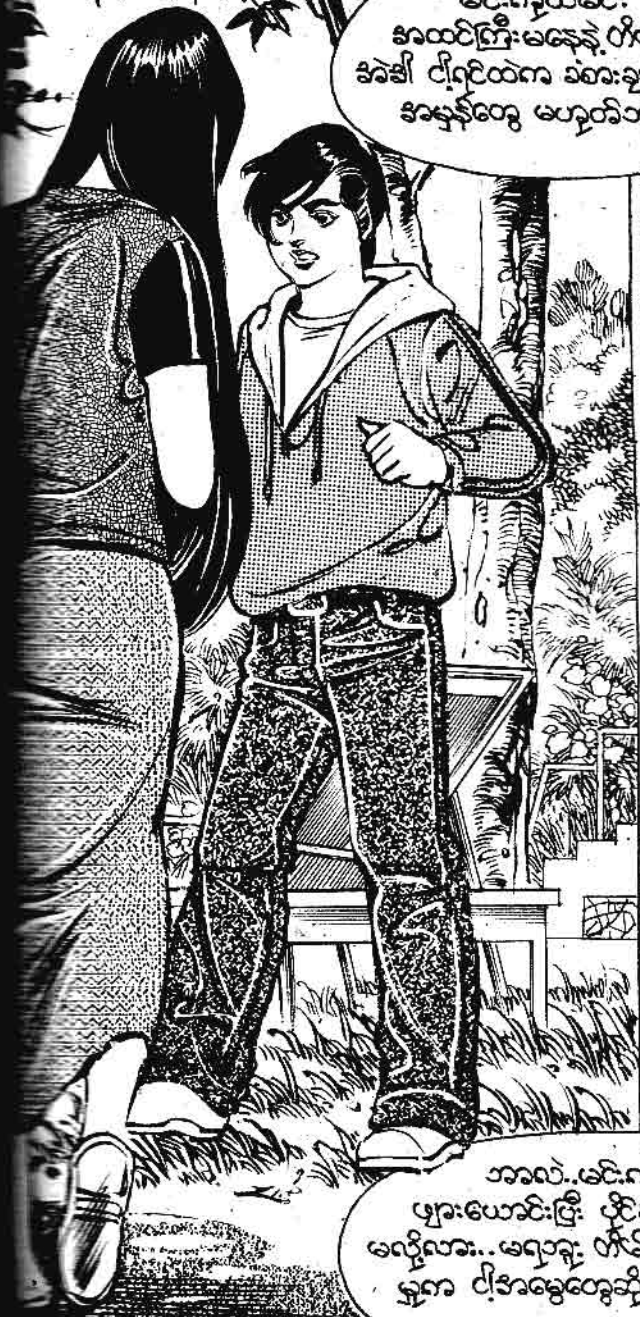
ကိုယ်စားအားဖြင့်
အိမ်ထောင်ဖွဲ့ဖို့...ကိုယ်
အိမ်ထောင်ဖွဲ့ဖို့...ကိုယ်
ရဲ့အိမ်ထောင်ဖွဲ့ဖို့...
ရဲ့အိမ်ထောင်ဖွဲ့ဖို့...

မာထင်ကြီး သူ့စကားတွေ
ကြားပြီး ဟိုအိမ်ထောင်
တွေတွေလေး မင်းသမီး
နေမိသလိုပဲ...



မင်းကိုယ်မင်း
အထင်ကြီးမနေနဲ့ ဟိုအိမ်ထောင်
အိမ်ထောင်ဖွဲ့ဖို့...ကိုယ်
အိမ်ထောင်ဖွဲ့ဖို့...ကိုယ်
ရဲ့အိမ်ထောင်ဖွဲ့ဖို့...
ရဲ့အိမ်ထောင်ဖွဲ့ဖို့...

အိမ်ထောင်ဖွဲ့ဖို့
အိမ်ထောင်ဖွဲ့ဖို့
အိမ်ထောင်ဖွဲ့ဖို့



ကိုယ် အိမ်ထောင်ဖွဲ့ဖို့
အိမ်ထောင်ဖွဲ့ဖို့...မင်း
အိမ်ထောင်ဖွဲ့ဖို့...မင်း
အိမ်ထောင်ဖွဲ့ဖို့...မင်း
အိမ်ထောင်ဖွဲ့ဖို့...မင်း
အိမ်ထောင်ဖွဲ့ဖို့...မင်း



အိမ်ထောင်ဖွဲ့ဖို့...မင်း
အိမ်ထောင်ဖွဲ့ဖို့...မင်း
အိမ်ထောင်ဖွဲ့ဖို့...မင်း
အိမ်ထောင်ဖွဲ့ဖို့...မင်း
အိမ်ထောင်ဖွဲ့ဖို့...မင်း
အိမ်ထောင်ဖွဲ့ဖို့...မင်း

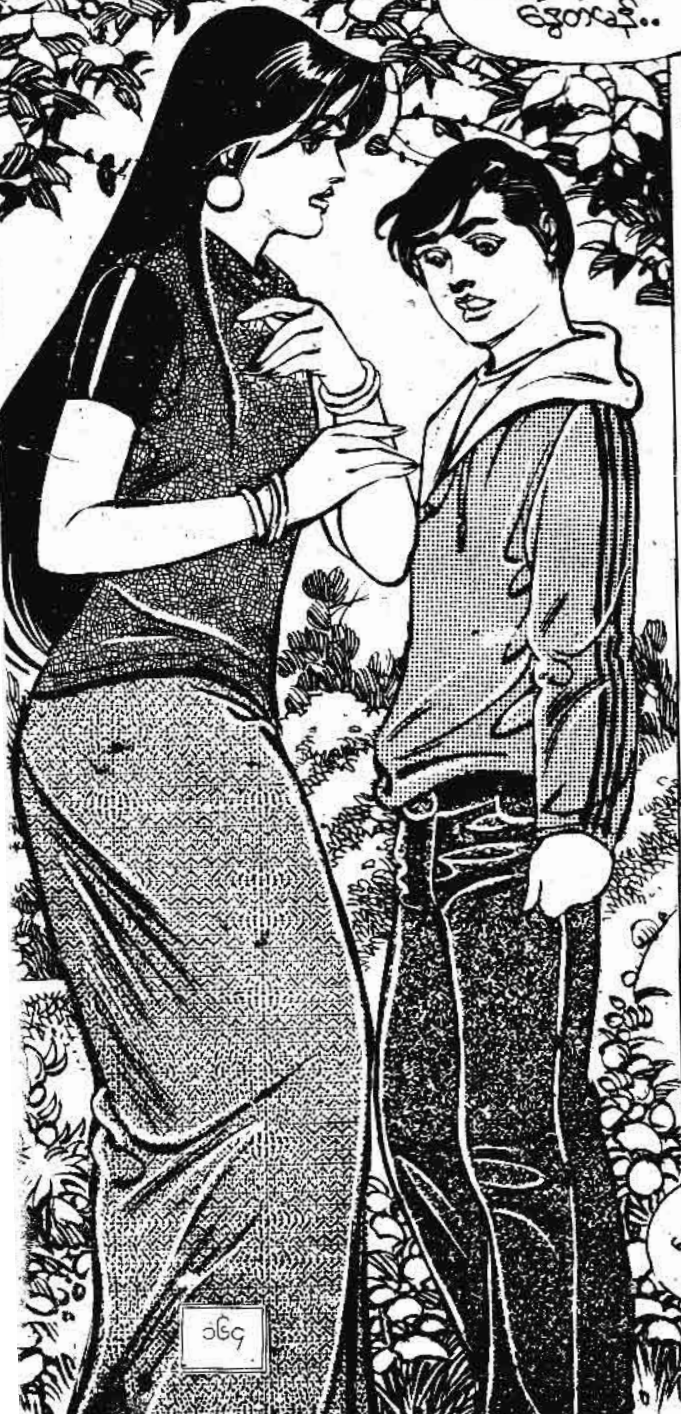
တွေကဆို
ရှင်..ရှင်..
အောင်..
ဟင်..

မပည့်နိုင်လောက်အောင် ထိတိလန်
ချောင်းချားသွားတဲ့ ဝါးပင်တို
မျက်နှာလေးကို ကြည့်ပြီး သူ့
ရင်ထဲမှာ နားကျင်သွားရတယ်..

ရှင်ကို ကျွန်မ
ထိတို ဖြစ်သွားပြီ
တွေကဆို..



ထာဝရ နှိုးညှံ့ယိမ်းမေ့မှုနှင့် ခြောက်နိုးခဲ့ရသူ
အိုက်ခမ်းပါးလေးထက်က ချစ်ထွက်လား
စကားလုံးတွေက ပြင်းထန်လွန်းလှတယ်
သူ့ ရင်ထဲမှာ ရူးခနဲ နားကျင်စွာ ခံစားရတိုင်း
ပေမယ့် သူ့ကလေးပျို လျှောက်ပြောင်မှု စွက်
သရော်ခါးပြုံးတွေကို မြဲရှင်း....




တွေကဆို ကလေးပျို
မင်းကို ဘယ်တုန်းက ချစ်ခဲ့ဖူး
လို့လဲ ဝါးပင်တို..

သူ စကားအာထုံးမှာ ဂီတီပတ် မျက်နှာကို
လက်ပတ်နဲ့ နှစ်ဖက်နှင့် ဒုပတ်ကာ ချာခနဲ လှည့်
ပြေးသည်.. နောက်တော့ စကားဝါးလေး
အသီးအပိုင်နှင့် အာရှီနီပြင်းစွာ နင်းထွက်သွားသည်..

သူ ရင်ထဲမှာတော့ ဝေဒနာကို အကြိတ်
တင်းခံရင်း ခြောက်ခင်းပေါ် ကျကျချချရစ်သည်
သူ့ရဲ့ နိုင်ယာရီစာအုပ်လေးကို
ကောက်ခံပျက်စီးနေသည်..



မျက်ဝန်းထဲမှာ လက်ခနဲ ရောင်ဖြန့်တစ်ခု
အင်္ဂါပုံထင်သည်.. ဂီတီပတ်ရဲ့ လှပသော
ဆံနွယ်တွေထကာ ဖြတ်ကျကျချချရစ်ခဲ့သော
ကျောက်ပွင့်လေးတွေ စီခြယ်ထားသည်
ဆံပွယ်ကင်း...




နာမင်း < ၁၃ >



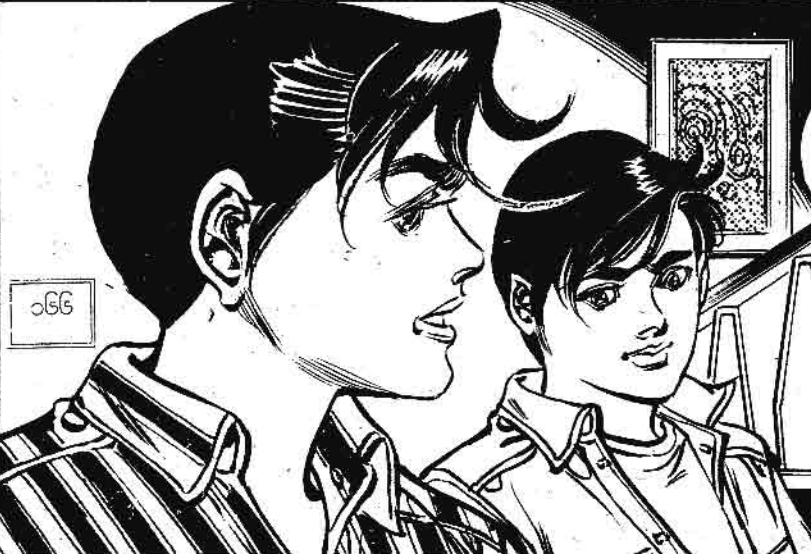
ဒယ်ဒီနွဲ့ရဲမာမိတို့
ဖွန်းမဆက် စာမပို့ဘဲ
ပြန်တော့လာလားခြင်း
အတွက် ၁၃
အံ့ဩရသလှပါ..



ဂျပန်မှာ တစ်နှစ်နီးပါး နေထိုင်ခဲ့သော ဒယ်ဒီနွဲ့ရဲမာမိယျာ
ဟိုစပိုတန်နီးကားအားဖြင့် မပြောင်းလဲဘဲ ထင်သလှပါ..



ဟာ... ဒယ်ဒီတို့ကို
မိတ်ဆွေးနေတာလား... ဟာ... ရင်ထဲ
မှာ ဖာယ်လှိုင်ခဲစားနေရလေ.. ပြောကွား..
ဒယ်ဒီကို အားရပါး..၍ ပြောလိုက်
မေးပါ..



ဟဲ့ဒီအင်း... ကျွန်တော်
မိတ်ဆွေး မိတ်ဆွေးပါဟန်
ကျွန်တော် အားရမီး... မျှော်လင့်
တစ်ခုပဲ ရှိတယ်..

ဒယ်ဒီတို့
ဒီကို အားဖြင့်ပြန်လာ
တာလားဟာ..



သားကို ဒယ်ဒီတို့
အပေါ်တာ.. ဒီတစ်လ
မှာ ဒယ်ဒီတို့နဲ့အတူ
လွှဲကပ်ခဲ့ရမယ်..

သား တယ်ဒါ
နဲ့ကပ်ချင်တုန်း ဒယ်ဒီ..
လွှဲကပ်ချင်တာပဲ သား
ဆာချင်တယ်..



ဒယ်ဒီကော ဘာပဲ
လွှဲကပ်ချင်တာပဲ တစ်ယောက်တည်း
နေချင်တယ် သားကို.. ဒီလို သားကိုအပေါ်
တာ သား ကျွန်းအေးအေးအေးအေး
ဆေးကုယာ ပေးဖို့ကွ..

ဒယ်ဒီ စကားကြောင့်
သူ မေ့သက်သွားရတယ်..



အခုတယ်
သားရဲ့အကောင်
အမည်ကုယာပေးဖို့
အားလုံးစိစစ်
ဖို့..

အဲဒီ သားကော
ကို နှုတ်ကားအားဖြင့်
ကုယာ ပေးဖို့..

ဘာလဲ
အစ်ကို..

သား ကိုကို့ကွယ်.. သား
ခံစားနေရတဲ့ ဝေဒနာကို အာဖီ
တို့ ကြည့်ရက်ခဲမယ် ထင်သလား
အာဖီတို့ သားကို ထားရစ်ခဲ့တာမဟု
ဘူး.. မွေးရာပါ နှလုံးအားနည်းရော
ခံစားနေရတဲ့ သားလေး ပကတိ
ကျန်းမာဖို့..

လူလောကကြီး
ထဲမှာ သက်တမ်းပေး နေနိုင်
ဖို့ အာဖီတို့ စိတ်နေတာပါ.. အ
တော့ အားလုံးအဆင်ပြေစွာ
ပြီ သား..



သားရဲ့ ဝေဒနာကို ကုသဖို့
ပါရဂူကြီးတွေနဲ့ အယ်ဒီတို့ ညှိနှိုင်း
ပြီးပြီ.. အားလုံးက အယ်ဒီသားလေး ကျန်းမာ
စေဖို့ တာဝန်ယူလိုက်ကြပြီ သား..

သူ့ မယုနိုင်အောင် ဖင်သက်ခံနေဆဲ အာဖီနှင့်
အယ်ဒီတို့ စကားတွေက သူ့အာတွက်
အိပ်မက်ဆန်လွန်းလှသည်..



ခွဲတိကျမှု မရှိဘဲ ဖြစ်ဖြစ်သွား
တာနဲ့ အာဖီတို့ သားလေး လူကောင်းပေး
ပြန်ဖြစ်သွားပါပြီ.. သား ဝမ်းသာသွားစေချင်
ကြည့် အာဖီမလေးဘဲ အာဖီတို့ အားလုံးက
တာပဲ သား..

မာမိရယ်..

မိတစ်ခါတော့ မာမိ ရင်ခွင်ထဲ
တိုးဝင်ကာ သူ ကလေးငယ်
တစ်ဦးလို ငိုကြွေးလိုက်မိသည်..
မာမိက သူ ပခုံးကို ပွတ်သပ်ရင်း
သူနှင့်အတူ ငိုကြွေးသည်..
ယားအာမိနှစ်ဦး အပြစ်ကို
ကြည့်ကာ ဒယ်ဒီလည်း
မျက်ရည်စတော့
ရစ်ငိုင်းလျက်..

မိလန့်စရာ
အထူးတန် အိပ်မက်
ကြီးထဲက သူ
အခြောက်လာရ
မိပဲ..
ကြည့်နူးစရာ
အထူးတန်အတော
ယား အိပ်မက်ကို
နှိပ်ဆိုင်ဖို့
အရေး
မိပဲ..



နာဆင်း <၂၀>

ဟင်..

နံ့သာကုန်းထိပ် လမ်းလေးနားတိုင်း ဝါးမိလီဝါး
စက်ဝန်းလေးကို တွန်းပြီးပြန်လာတုန်း
ခြင်လှိုင်ကလေးက ခြင်ကုန်းက ထပ်ယောင်မှား
မှတ်တရ မဟုတ်နိုင်ပါ..



ဝါးမိလီဝါး စက်ဝန်းကို သတိလက်ကလေးက လွှတ်
ထားခဲ့တဲ့ ကုန်းထိပ်လေးမှာ ရွှေလဲကွေးနေသူ
ဆီကို ပြောခဲ့မိတယ်..



ဟို..
ဘုန်းရေ..
တွေကလေး..

အထဲက
အသိုက်ကလေးကို
အထိလောက်
အိမ်ပျံ့ပျံ့စိတ်စိတ်
အိမ်ပျံ့ပျံ့
အိမ်ပျံ့ပျံ့ ထုတ်ပေးပါ။

ဒွေတယ
ဒွေတယ
ဒွေတယ



အထိလောက်အောင် အိမ်ပျံ့ပျံ့ထုတ်ပေးပါ။ အိမ်ပျံ့ပျံ့စိတ်စိတ် ထုတ်ပေးပါ။

ဒွေတယ
ဒွေတယ
ဒွေတယ





အို..
ငွေ..ငွေတယူဆို..
ပစ္စည်းပါ..

ထူထပ်ကျစ်တစ်ဝက်တွေ လုံးထွေးရင် ဝါးဖွတ်ပေါ် ခေါင်းကလေး ပြန်ခတ်ဖို့ ကြိုးစားပေးဇော်
ငွေတယူဆို ရဲ့ လက်ခံတွေ့ကာ သိမ်းပုဂံသားတစ်ယောက် ချစ်မထွက်နိုင်..



အခုဆို
ချစ်တယ်လို့
ပြောပါ..

မောင်..နန်းတယ်..
ရှင်ကို ကျွန်ုပ်မ သိပါဘူးနဲ့..
တယ်တွေ့တာပဲနဲ့..

ကိုယ့်ကို မှန်းတကောင်
မလေးက ကိုယ့်ကို နမ်းပါ!
မလေး ပုဂံရယ်..

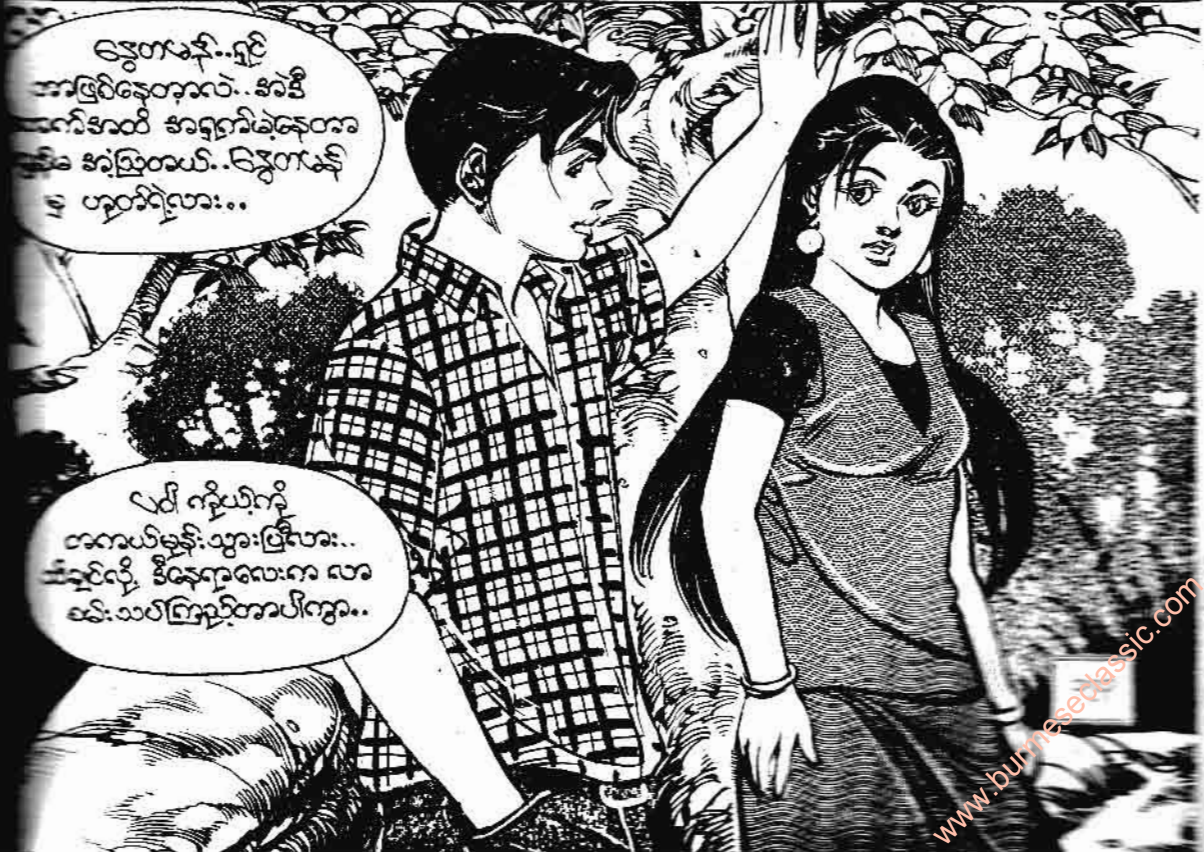
ရှင်ကို
နမ်းတာ မဟုတ်
ဘူး.. သေချာစွာလို့ စေတနာ
နဲ့ ပြုစုနေတာ..



စေတနာနာနမ်း
တွေ့တာ.. နောက်တစ်ကြိမ်
လောက် စွန့်ကြဲပါနဲ့.. ပုဂံ
ရယ်..

တွေ့တာပဲနဲ့..ရှင်
အာဖြစ်နေတာပဲ.. အဲဒီ
အထက်အထိ အာရှင်မနေတာ
နဲ့ အဲဒီအထိ.. တွေ့တာပဲ
နဲ့ ဟုတ်တဲ့လား...

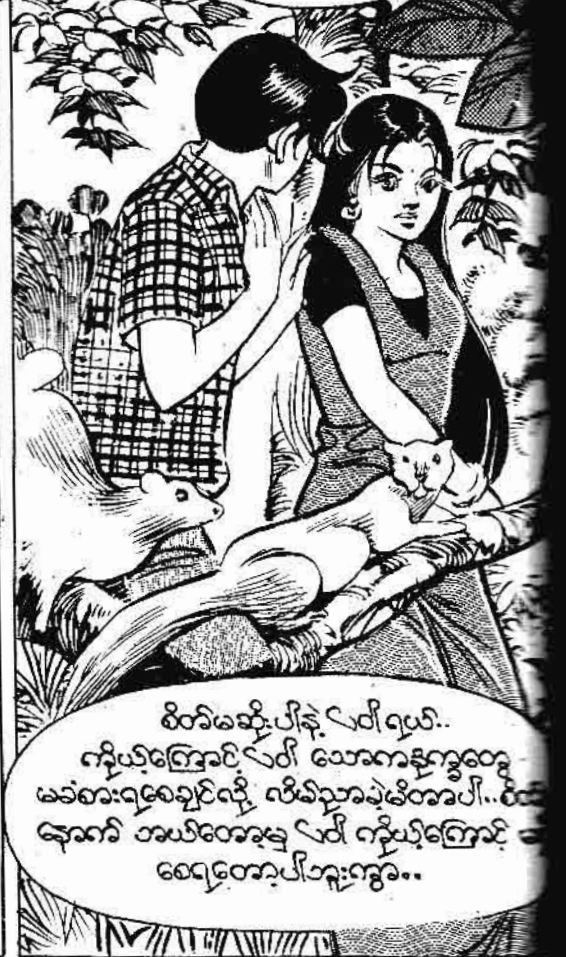
ပုဂံ ကိုယ့်ကို
တကယ်မှန်း.. သွားပြန်လား..
အဲဒီလို.. ဒီနေရာလေးက လာ
မင်း သတ်ကြော့တော့ပါကွာ..



မုန့်တယ်
ဒါကလေးကို
မုန့်တက..

မုန့်တတဲ့လူကလေးပဲ..
လွှဲခါးနေလို့ကပ်တာ.. သေချင်ပေမယ့်
ဆောင်တဲ့သူတောင် အိပ်ပျော်သွား
တယ်.. ဒါဟာမုန့်..

တောင်ငြိ..
ဟန်ဆောင်တာတိတိ
သွက်ဖို့ ပထီ တကယ်
မုန့်တယ်..



ပိတ်မဆိုးပါနဲ့ လူငယ်..
ကုန်ပစ္စည်းကြောင့် လူတို့ သောကာနဲ့ကွဲတွေ
မခံစားရစေချင်လို့ လိုက်နာရမိတာပါ.. ပိတ်
နောက် တယ်တော့မို့ လူတို့ ကုန်ပစ္စည်းကြောင့်
ရေငွေတော့ပါလားကွဲ..



မကျေနပ်ဘူး..
ရှင်ကြောင့် ကျွန်ုပ် မှုတ်
တွေ ကျွန်ုပ်တို့ ဖြစ်နေ
ပေးမို့ ကျေနပ်နိုင်မယ်..

ဟင်္သာ ကျွဲ
ရတနဲ များကပ်ရသွယ်တွေ
အာတွက်... (၈)။

အို...
တွေက...နော်..

သည့်ပိတောက်ခါတော့ ချစ်သူရဲ့ ခြံတံဆိုးစုံတော်ကြီး
ယိတ်မို့ ဥပင်သာယော အနားခါးရှုသွယ်ကြီးထဲမှာ
တိမ်ဟင်္သာ ကိုယ်တိုင် ယစ်မူး ပါသွားခဲ့သည်..



ရင်နှုတ်သံ ဖြစ်နေစဉ်ကတော့
ငြိမ်ငြိမ်လေး စီးမော့ကပ်...

အသင်း <၂၁>

ယခုညနေ ဆယ်တန်း၊
ဒေါက်တာရင်းထွက်ယခုညနေ..
အာရောဂါ၊ နို့နေခဲပေးပေး
ကျော်နေသေးတာနဲ့ မနက်
ငါးနာရီ အရုဏ်အာရပ်
ပေါ်လာမှပဲ ကျောင်းတက်
ခဏ်း ထွက်ခဲ့မိသည်..

ဟင်..

ပေါ်ပေါက်ကောင် လှည့်ကြည့်မိတော့ ဝဲဘက်ကန်ကို ဖက်ဝေးနှင့်
အာရုံ တွေ့ရ၏..



ငါ့..
ဒေါက်တာရင်း သွား
ကြည့်မလို့လား
ဟင်..

၁၇၆

မနေ့ကလေးနာရီ၊
ကျွန်ုပ်တို့ကတော့...
အင်းကမ်းပါးဖွင့်တာ...
ကျွန်ုပ်တို့...
နီနေရာလေးက...
ဟို...
ဆောင်နေတာ...

ဟင်..ဟင်
လား..ဟင် အရမ်းပျော်
နေလို့ မထွက်ရဲဘဲ ချစ်ထွက်
ခဲ့တာ.. ငွေ.. ငွေ အောင်.
တယ် မှီလားဟင်..



အောင်ဟင်..
ဟင်လည်း အောင်တယ်..
တာပာရုံ ဂုဏ်ထူးနဲ့
အောင်တာ..



ဟင်..တကယ်..
မိ..အားနဲ့ကတော့ငွေရယ်..
ဟင် ဆုတောင်း တကယ်ကို
ပြုခဲ့ပြီဟေ့..

အောင်
ဟေ့ ဂုဏ်ထူး
ဟင်

အဖေ..အဖေလို
ငွေ..ရတနာနဲ့ ကျွန်တယ်
ဖျက်လား..

ဖျက်တယ်လား..
ညိုကျတယ်.. သိန္နဲနဲ့ ငါ့မျှ
ဆောင်တယ်.. ငါ့ အံ့အြေနေလား
ကလေး.. ညို.. အံ့အြေနေတာ.. ညို
စာတော်ဂုဏ်နဲ့ ဘာလို့ကျတာ
လဲလို့..

ကဲ..လား
ပြန်ခဲ့လား.. ငါ့အဖေ
လို့ကလေးပေးမယ်လေ..
အိုး..ပေါ်တော့..



ဟင်ဒါ..
လား နှစ်လေး.. ငွေ
ကယ်ရီနဲ့က လိုက်ရဲ့.. နှစ်ကျန်း
လမ်းက ကျန်းခြေကြီး ငွေ
ရဲ့..



ဟဟဟ..
သတိပေါ်ပြီး ကျွန်တို့
သွားမှာလို့လို့လား
လား..

ဟင်း.. သတိပေး
ချင်ယောင်ဆောင်ပြီး ကျွန်တို့
ကျ နှစ်လေးမှာလို့ ကလေး
ဟင်း..

ကော့ဘီးလေးက မြေခိုလှောင်
လေးအကိုင် လိပ်ဆပ် သွား
ကော့ ချွန်နယ်တော့ထဲ ထိုးကူး
သွားတာကို ဝါဒီလင်
မထိန်းနိုင်ပါတော့..



မဝါ! အဖွားကိုယ်လေးကို
ငွေတယူနိုင်က တစ်တစ်ပွေ့ပက်ရင်
သနပ်ခါးရနံ့လေးတွေ ထင်းပျံ
နေယော မျက်နှာအညှို့ အနမ်း
မိုးတွေ ဂွေချလို့ကိယဉ်..

ဝါဒီလင် ရင်တွေ
တလျှပ်လျှပ် အေးအေး
တုန်တုန်ခွာခွာ ငွေ
ရင်ခွင်ကွယ်ကြီးထဲ
နစ်ခြည်သွားခံရ...

သည့် ရက်ပိုင်းတွင်တော့ ယိုးဒယား အိမ်ကို ထပ်ထွက်နေလေသည်။
ပိုဆိုးသည်က ယိုးဒယားပင်နှင့် ဒယ်ဒီက ကျောင်းနေပက်
သုဇာတ်ပိုင်းတွေဖြစ်နေခြင်းကြောင့်ပင်ဖြစ်သည်။



သည့်နေ့.. ဒယ်ဒီနှင့်အမိ အိမ်မှာ မရှိကြပါ.. သူ့ကို ရေခြားခြေခြား
တိုင်းပြုတ်တစ်ခုမှာ ဆေးကုသဖို့အတွက် အိမ်အပြင်တွင် ၅၂၀ ထွေးစွာ စီမံနေရလေသည်။



သူ့ ရင်ထဲမှာ တောင့်တမ်သည်က ဆေးကုသဖို့ ပြန်ရောက်
လာလျှင် ဝါးပင်နှင့် သူ့ကို စေ့စပ်ပေးဖို့ ဒယ်ဒီတို့ကို
ဖွင့်ပြောမည်.. ဘာမှလည်း လွဲချော်စရာမရှိဟု ခုတ်ပုပုဆိုသည်။

ပြန်တင်

သူ့ အခန်းထဲထိ တင်လာသော သီချင်းတူ
ကြောင့် ခြေတင်နှင့် အိပ်ရာပေါ်က
ရုဗလဲ ထထိုင်လို့ကပ်မိသွားပြီ..

ဟေ့... ဟေ့...
ဘာလုပ်တာ
လဲ သီချင်းတူ..

ဘာကြောင့် ဒီ
လောက် ကြောက်လန့်နေ
တာလဲ ခြေတင်နှင့်.. သီချင်းတူက
ထက် အကျဉ်းတန်နေရဦးလား..
အဟောင်း.. ဒီမှာ ခေါ်လေးစိမ်း
ပွဲခိုင်းလို့ကပ်မိပါ.. အနီတီတို့
ကဲ့ ခေါ်လေးစိမ်းကို ဝိုင်းကူ
နေတာ..



ရ.. ရတာပေါ့..
အဲဒီ ခေါ်ပွဲပေါ်မှာ
တင်ခဲ့ပါ..

ပျူလေး
သောက်လိုက်ပါလား..
ရှင်ကို ခေါ်လေးစိမ်း
မှာလို့ကပ်တာပေါ့..

ပေရွှေသိန်းမှာ စိုးသဖြင့် ရွှေတူမုန်
ဘာမှ ဆက်ပြောမနေတော့ဘဲ
နားနိုးကုန်ယူပြီး သောကီလိုက်မိတော့သည်..

နောက်တော့-
စာရေးစားပွဲမှာ
ပြန်ထိုင်ပြီး
နို့ငါယာရီစာအုပ်
လေးကို အဖွင့်
ခေါင်းထဲမှာ
မိုက်ခဲနဲ
မူးဝေသွား
ရသည်..



သူ့ ရင်ထဲမှာ..
ထိတဲခနဲ ဘာဖြစ်တယ် မသိ..
ထိတဲလေ့ရှိတဲသို့နှင့် ထရပ်
မိတော့ ရုက္ခာတစ်ချက်
ယိမ်းယိုင်ကော ပြုလဲခဲကော့..

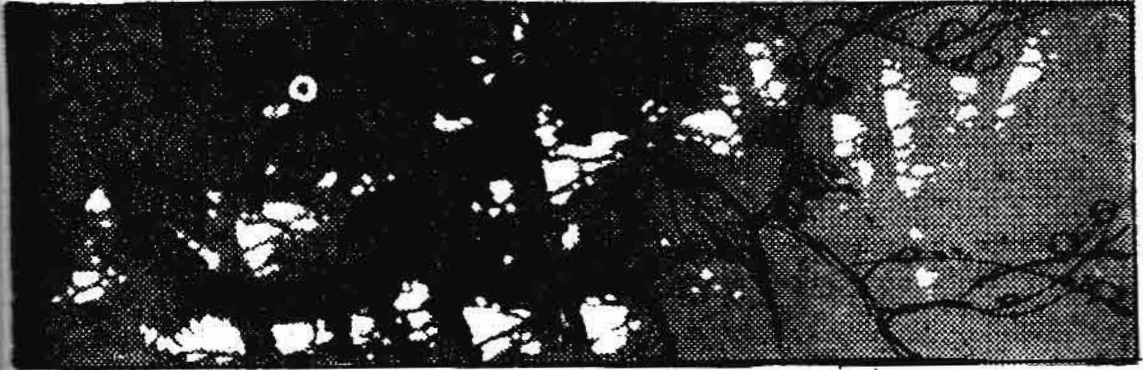
ရွှေတူမုန်
ကျွန်မကိုတို့ထာ
ခွတင်ပေါ် ပြီး
မယ်..



မ...မရည်နဲ့...
ရ...ရတယ်..



ခေတ်ကြည့်ရင်...
သူ့ ကားကြပ်ပေ
မယ့် မျက်စိရိုး
ထဲမှာ သူ့
မျက်နှာတွေက
ဝေဝါးနေသလို..
လူက သူ့နှုတ်
ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်
စိုးညှပ်ကချသွား
ခဲ့သလို..
ထို့နောက်ပိုင်း
မှာတော့
အာဂျဗားလုံး
သလို ဝိုးတင်
အိတ်ချားသာ..



www
ဟင်္ဂါး...
မေတ္တီနိုင်ဘူး... သား
လက်မခံနိုင်ဘူး...
ဒီပင်နီ..

သူ့ နှုတ်ဖျားက ခါးခါးသီးသီး ငြင်းဆိုစကားကြောင့် ဒီပင်နီမျက်နှာ
မာတင်းတင်း ဖြစ်သွား၏.. မာမီက သူ့ကို နှစ်သိမ်ခါပြေး တွေ့နိုင်
လေးစို့ကိကြည့်ရင်း..



ဒီလို ခြေခံလို့
မရတော့ဘူး သား... တစ်ဖက်
က ဖိနိုးကလေးဆိုတာ သားထည့်
တွက်ရမှာပေါ့..

ဒီဒီအနေက
သားအိမ်ထဲက ချိတ်ကိုင်ပုံ
ကြားလို့ မာမီတို့ ဝင်ကြည့်ဖို့တော့
သမီးလေး နဲ့က သားရဲ့ ကျတောင်ပေါ်
မှာ ချိတ်ကိုင်နေတယ်..



ဟာ.. ဒီအိမ်ထဲ
မရှိတာ.. ကျွန်ုပ်တို့
နဲ့ ပတ်သက်တာ
မာမီ စွပ်စွဲနေတာ
လားဟင်..

ဒီထပ်ပါတော့... ဒယ်ဒီ
ဒုတ်ဆိတ်မနေတော့ပါ..
သူ့မျက်နှာကို ရှုစိုက်
ကြည့်ရင်: ချောင်ပိတ်
မေးခွန်းနှင့် ဒယ်ဒီ
ထုတ်ဖော်လာ၏..

သား: မာမိနဲ့ ဒယ်ဒီတို့ ပြန်လာချိန်မှာ
ထိပ်တိုက်တိုးတဲကိစ္စ.. သား: ငြင်းရအောင် မခိုင်လုံဘူး
သား.. သား: ဒါဆို ထဲမှာ သိပ်နုနု ချိနေတယ်.. အာကြောင်း
ထိလာသလဲ မမေးနဲ့.. မဟိလို ကိုယ်တိုင် ခွားနို့ ပို့ခိုင်းလို့ကိ
တာ.. ဒီမှာသား.. ယောက်ျားဆိုတာ တာဝန်ယူကြရ
တယ်..



ဒယ်ဒီစကားက သူ့ရင်ထဲကို ထိမှန်သော ခြားတစ်စင်း နှယ်ရှိသည်.. သူ့သိက္ခာ
တကားကို ဒယ်ဒီတို့ မယုံကြည်ခဲ့တာလား.. ပြီးတော့ သူ့စိတ်ထဲမှာ ဇဝေဝေ ဖြစ်နေမိတာ
သူ သိပ်နုနုကို မှားယွင်းခဲ့သည်လား.. ဒီဆိုရင်တော့ တစ်စုံတစ်ကွဲရဲ့ ဖျားယောင်းမှု
ကြောင့်ပဲ ဖြစ်လိမ့်မည်..

သားရဲ့ သိက္ခာ..
ဒယ်ဒီတို့ရဲ့ သိက္ခာအတွက်
သား တစ်ခုခုကိုတော့ ဆုံးဖြတ်ရ
မိမိမယ်.. သားက ဒယ်ဒီတို့နဲ့
ဆန့်ကျင်ခွဲခင် သိပ်နုနုကို လက်ထပ်
ခဲ့တာ ပိုအဆင်ပြေလိမ့်မယ်..



ဟာ.. မအိမ်
နဲ့ကား ဒီလို..

ကိုကို ဟိုလိုကို
တာဝန်မယူဘူးဆိုရင် ဘာ
တာဝန်ယူမယ်.. ဒီလိုနဲ့ သိမ်းကို
ကျွန်တော် လက်ထပ်ပါ
မယ်..

ဟို..လမ်း...
မင်းကောင်ကိုမယူ
ဘူးလားကွာ..

ယုံရုံမယ် ဟုတ်လား... ဘာကို
ယုံကြည်ရအောင် ကိုကို.. ဒီလိုနဲ့မာမာ
အပြင် ခေါ်လေးစားမိပါ သိနေတဲ့ကိစ္စ.. ဟို
အုတ်ခမ်းက ဝန်ခံပုံကြော့ဆဲတဲ့ကိစ္စ.. ကိုကိုဟာလို့
ငြင်းခွင်ရတာလဲ..

ရဟယ်.. ဟိုလိုကို
ကျွန်တော်လက်ထပ်မယ်..
ကိုကို ဘာကြောင့်ငြင်းနေလဲ..
ကျွန်တော်သိတယ်.. ဝါးပင်ကြော့
မဟုတ်လား ကိုကို..

www.burmeseclassic.com

သား ညီညီ... ဘာမှ
မပြောနဲ့တော့... ဒီကိစ္စမှာ
ဖြိုက်သင့်တာ သားကိုကိုပဲ...
ဘာကိုကို ရှေးစားဟို... ယို...
အပေနဲ့ ဒယ်ဒီက အာဂုဏ်နီးဆုံး
သူငယ်ချင်းတွေ..

သားကိုကို
တာဝန်မယူရင် အကောင်း
နဲ့ နည်းလမ်းနဲ့ ဒယ်ဒီ
ဖြေရှင်းရမှာပဲ..

ဒီကမ္ဘာတစ်ခုမှာ အာဂုဏ် လိုအပ်ရင်
အာဂုဏ်ကိုတောင် စတေးရတယ်.. ဘာလို့လဲဆိုတော့
ဒီအာဂုဏ်ဆိုတာ ရှိတယ်.. ကဲ... စဉ်းစားဦး... မနက်ဖြန် သားဆီက
အပြေရကား တစ်ခွန်းပဲ ဒယ်ဒီ ကြားချင်တယ်..

ပြောဦး ဒယ်ဒီ ထွက်သွားတော့ မာမိကပါ လိုက်သွားအောင်..

ကိုကို သိပ်
အာဂုဏ်တယ်ဟု... သိပ်
ကျွန်တော်ဘာပဲလောက်
အာဂုဏ်ဆိုတာ သိရက်
နဲ့..

မဟုတ်ဘူးဦး...
ဒီကိစ္စမှာ ကိုကိုအဖွား
ခဲဘူး...

ဟာ... ဒါဆို
ပီသကပဲ ကိုကိုကို
ဖျားယောင်းလိမ့်သာခဲတယ်
လို့ဆိုချင်တာလား... အာပီပို့နီ
မရှိတိုက်တာပျား.. လေက...
ရဲ့ အဖွား... မဲချစ်ခြင်းတွေကို
ပိုင်ဆိုထား... ဖြီးမူ..

ဘာကြောင့်များ
ကိုကိုဆီက ပီသက
မချစ်လုပ်ရဦးမှာ
လဲ...

ကိုကို ဘာဖြစ်သွားမှန်း
မသိဘူးကွာ... အာဒီအာချိန်က ခေါင်းမူး
ပြီး သတိလစ်ချင်သလိုပိုဖြစ်သွားခဲ့တယ်
ကိုကို ပီသကနဲ့ အာပေါ် မှားခဲ့ရင်လည်း
ရမှတ် မရသလိုပင်မှာ မှားတဲ့အခါများ
ပါ... ဦး...

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် အားရတဲ့ပာ
ဖြစ်လေတော့ဘူး ကိုကို... ပီသကိုကျွန်တော်
ချစ်တယ်.. ကိုကိုနဲ့ ပတ်သက်နေရင်လည်း
ချစ်နေဦးမှာပဲ...



ကိုကို ဝန်ခံရင်လည်း ကျွန်တော် သူ့ကို လက်ထပ်မယ်.. ကျွန်တော် ဒါဒီလောက်ထိ သူ့ကို ချစ်တယ်.. ကိုကိုခံစားတတ်မှာပါဗျာ..

ချာခန့် လူ့ဦးထွက်သွားယောဦးကို လေးကြည့်ရင်း ရုတ်တရက် မောပိုင်ကိကျွန်ရုတ်ခဲ့သည်..

ကံကြမ္မာက တယ်လို့လွှဲချော့မှုတွေနဲ့ ဖန်တီးခဲ့တာလဲ.. ဒီယိုစကားတွေက နားထဲဖြန့်ကြားယောင်မိသည်.. သိက္ခာတရား ဒါတွေက လိုအပ်ရင် ဒါသက်ရောက်စေတော့မိတော့ရဲ့ဗျာ..



တွေ့တန် ဆိုတာ ယောက်ျားတစ်ယောက်ပါဒီယို.. သိလို့ကြောက်စရာ မှားခဲ့မှားခဲ့ တာဝန်ယူခဲ့ပါတယ်..

သိက္ခာတရား တစ်ခု ဒါတွေက ကျွန်တော်နဲ့လုံးသားကို ချစ်ခင်ပါပဲ.. ဟိဟိဟိရယ်.. ကိုယ့်ကို ခွင့်လွှတ်ပါစေခွာ..

အိမ်ထောင် (၂၄)

ငွေတင်ဆက်ပေးသည့်အတွက်
လက်ထပ်ပွဲသတင်းကို
ကြားရရှိကိရုချိန်မှာ
ဟိုဒါပင် တကယ်ပင်
တူနီရုပ်ချောကိရုချား
သွားခဲ့ရပါသည်။



တိမ်ပါ...
ဖြေရှင်းချက်တွေနဲ့ ဘာကိုမျှ ကိုယ်
မြှေးမဖြေရှင်းတော့ပါဘူး... မရေလုပ်ပွဲကိုတင်
သိကွာတကား တစ်ခုအတွက် ယိုးဒယားကို
ကိုယ် လက်ထပ်ပွဲကိရုချားပါ။
ဒီပေမဲ... ကိုယ်နှလုံးသာကို
တိမ်ပါဆီမှာ ထားရစ်ခဲ့ပါရမေ.....

ငွေတင်ဆက်...

ငွေတင်ဆက် ရဲ့ စာတို့လေး တစ်စောင်သာ ဟိုဒါပင် လက်ထပ် ရောက်ခဲ့ပါသည်။
ငွေတင်ဆက်ကို ဆုံးရှုံးခဲ့ရပြီပေါ့... သစ္စာမဲ့သူအဖြစ် မှန်းတီးနာကျင်ရမည်လော

အစ်မ... ငွေကို
ပင် ခြံတိုင်းချစ်ခဲ့တာ မှန်းဖို့
အတွက် မဟုတ်ပါဘူး... ဖွဲ့ဆိုခဲ့ရုံမရ
ရင်လည်း ကျေနပ်ပါတယ် ငွေရယ်..
ငွေကိုပင် အယ်တော့မယ့် မမှန်း
ဘူး..

ချစ်မိဖူးတို့
ချစ်ခြင်းတွေ ပြုခဲ့တာ
နဲ့ပဲ ဟိုဒါပင် ရင်ထဲမှာ ခြေ
ထာဝရ ရှိနေမှာပါကွယ်..



ကားဟူ၍ သံကြောင့် ဝိသုဒ္ဓိ အိမ်ရှေ့ကို လှမ်း
ကြည့်လိုက်တော့ ကားကြီးနှင့် အတူ
သိမ်းနွှာကို တွေ့လိုက်ရသည်။

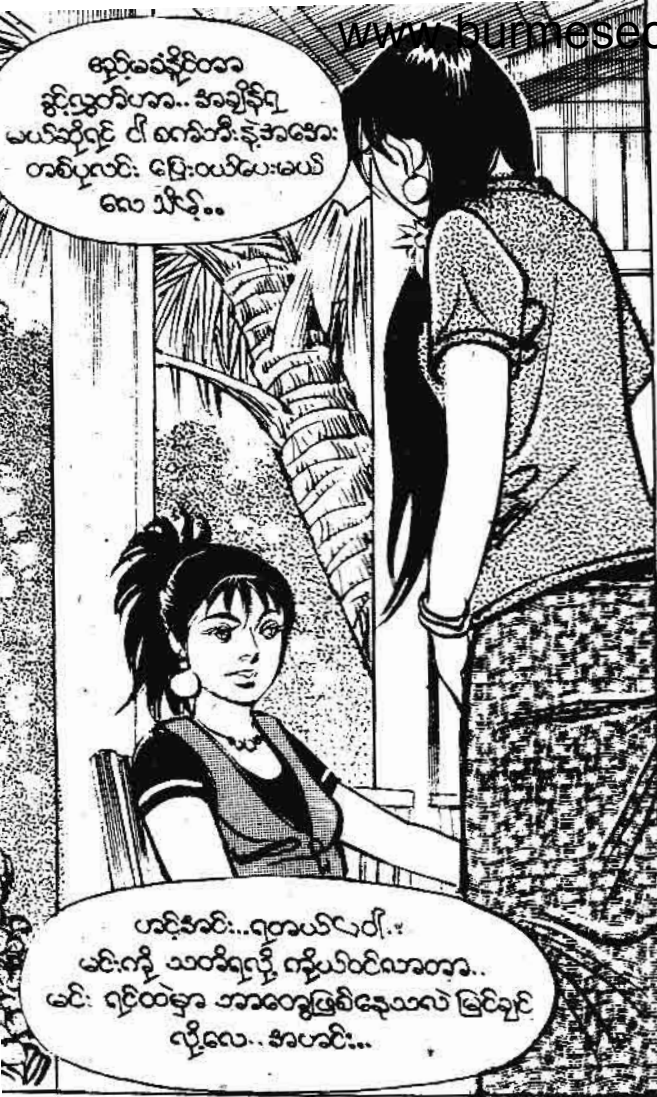


ဆွေသွယ်ကို အိမ်ထဲ
ထိခွင့်မပြုတော့ ဟန့်လား
ဝိသုဒ္ဓိ..

ထင်..ထင်ပါ
သိမ်း.. ငါ့အကြံအစား
လွှဲပါ.. ထိုင်ပါ..



ကြိမ်ကုလားထိုင်
လေးနား သိမ်း
ထိုင်ထိုင်သည်။
အိမ်မှာ
ငါ့ကိုယ်တိုင်
ပေးတဲ့ ခွဲ
လေးနား
သိမ်းထိုင်ပါ
အိမ်ထဲထိုင်ပါ



ဆွတ်ဆတ်တော
ဆွတ်တောဟာ.. အချိန်ရဲ့
မယ်ဆိုရင် ငါ့ စကားကို နဲ့အခါအား
တစ်ယောက်.. ပြေးဝယ်ပေးမယ်
လေ ယိုး..

ဟင်အစ်.. ရတယ်ဟင်..
မင်းကို သတိရလို့ ကိုယ်ဝင်လာတာ..
မင်း ရင်ထဲမှာ အားတွေဖြစ်နေသလို ခြင်ချင်
လို့လေ.. အဟင်..



ယိုး အားကို
ဆွတ်တောလေ.. လင်က
အားကို ခံစားရမှာ
လေ..

မင်း ကိုယ့်ကို အနိုင်ယူ
သွားတိုင်း ကိုယ့်သွေးထဲက စိမ်းအောင်
ခံစားခဲ့ရတယ်.. ဒါကြောင့် မင်းကို ရှုနှိုက်
ကိုယ်ကြောင့်တယ်ဟင်.. အခုမှအားတော်
မင်းကို ကိုယ် အနိုင်ယူလိုက်နိုင်ပြီလေ
အဟင်.. ဟင်..



တို့ နားလေ့ရှိဘူး
ယိုး.. မင်း အားကို အနိုင်ယူ
လိုက်တာလေ.. တို့က အားကို နှုတ်
ခဲ့တာလဲဟင်..

မင်းသိပ်ချစ်တာ
တွေ့တာနဲ့ကို တို့အင်
ပြန်ကိုကလို့ မင်းခံစားနေ
တာ တို့သိပ်တယ်ကိုပေါက်
မယ်.. တွေတာနဲ့နဲ့ပတ်သက်
မင်းတစ်ခုခုတော့ဆုံးရှုံး
ခဲ့ရမှာပဲ..

မင်းရဲ့နှလုံးသား
လား.. ငွေကြေးပြည့်စုံချင်တာ
နဲ့တော့လား.. နှစ်ခုစလုံးပဲလား
ကိုပေါက်..

ဒီဆိုင်လည်း ကျေနပ်
တယ်ကိုပေါက်.. မင်းရဲ့နှလုံးသား
တို့ အနိုင်ရရမို့ကတော့ပဲလေ..
တစ်ခါစီမိန့် ချွေးနီမိခင်ကတို့
ခံစားစေချင်တာ..



အခု တွေတာနဲ့ကို ဆုံးရှုံး
လိုက်တာ သိပ်မထူးခြားပါဘူး.. ဒါ
တို့ရင်ထဲမှာ တစ်သက်လုံး ချစ်သွား
လို့ ရတာပဲ..

ဘာ ပုံပင်သောကမ္ဘာ
မပါဘူးလေ.. အချစ်ဆိုတာ ဖွင့်ဆိုင်
မဟုတ်ဘူး.. ယိုဝ်းရယ်.. ရင်ထဲမှာ ဖြူစင်
နဲ့ ချစ်နေရင်လည်း ရနိုင်တာပဲ..

ရုံးဝန်းယွင်း
တယ်ယို.. ကိုယ်ဝန်
ရိပ်တယ်.. တွေတာနဲ့ကိုပေါက်
ချစ်ခဲ့တယ်.. ဘာတစ်ခုခုတယ်
ကော်မဲ့ မပါတာ အချစ်နဲ့.. မင်း
ထင်သလို

ငွေကြေးပြည့်စုံမှု
တော့ယွင်း ကိုယ်မတော်ကော်
ခဲ့ ပါဘူး..

မင်း ထပ်မံပြန်ပြီ ယို..
ကိုယ်ဘဝမှာ ဘာဆိုတာမှ မရှုံးနိမ့်ခဲ့
ပါဘူး.. တွေတာနဲ့ကို ကိုယ်ချစ်တယ်.. ဖွင့်ဆိုင်ရမှု
မဟုတ်ပါဘူး.. တွေတာနဲ့ ဘဝဟာ လောကဏှီးထဲမှာ
သက်တမ်းတို့တို့လေးနဲ့ အဖြီးသတ်မယ်လို့ သိခဲ့ရအိန်
ကတည်းက ကိုယ်ချစ်နေခဲ့တာ.. ဆုံးရှုံးလိုက်ရင်တောင်
လက်ခံဖို့အသင့်စိတ်နဲ့ ချစ်ခဲ့တာ..

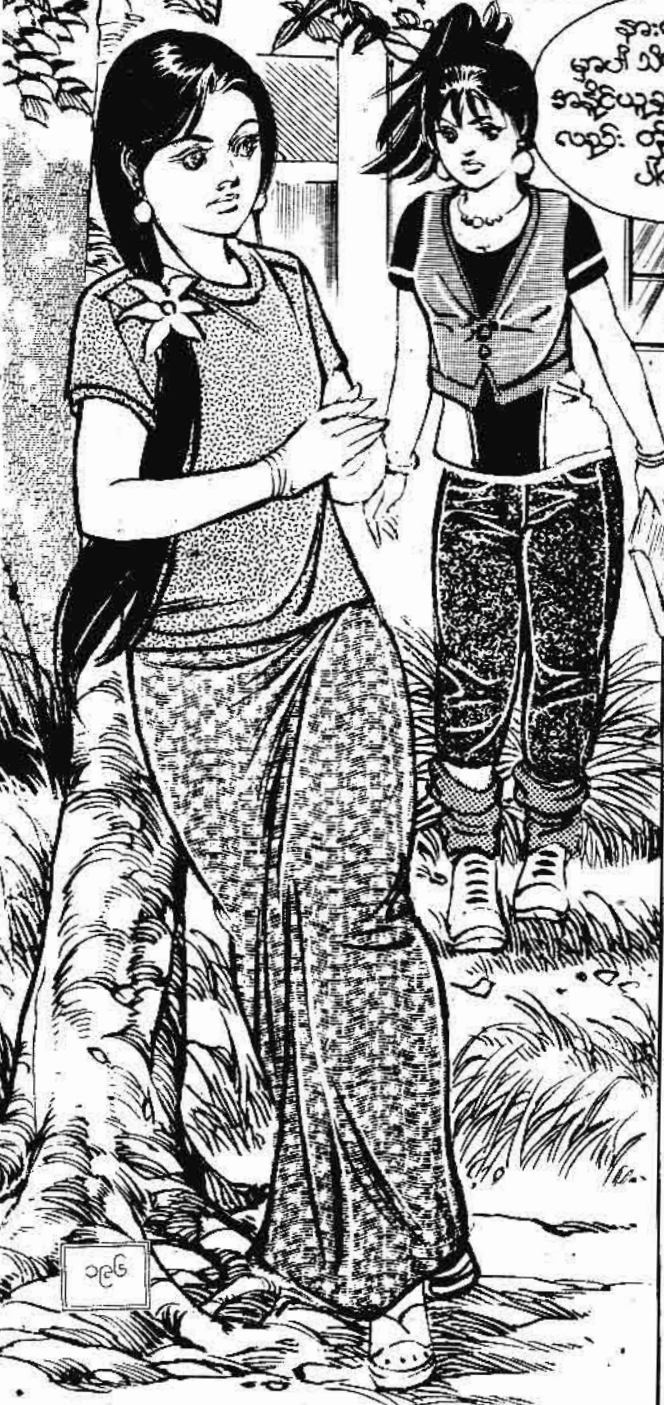


တင်အင်..
မဖြစ်နိုင်ဘူး..မင်း
ညာနေတောပဲ..ရှုနေမိ
တာကို ဝန်မခံရတာပဲ
တိရိယာတီ..

ယိုးဒယား..မင်းကို ဖြိုင်ဘက်
တစ်ယောက်ကို တို့အဖတ်မတ်ခံတာ
အတွက် အာရှုံတွေ အနိုင်တွေ တို့မှာမရှိ
ပါဘူး..ပြီးတော့.. အချစ်ဆိုတာကို မင်း
မခံစားဖူးဘူးထင်တယ်.. အချစ်ကို မင်းခံစား
တာတို့ တစ်နေ့ကျရင်..

ယေလို့ကိစမ်း.. နာကျင်
ခံစားမှု မရှိပဲ တခုပဲဖြစ်
ယိမိမ္မေ့တဲ့ အပြုံးတွေနဲ့
ပြောနေတဲ့ တိရိယာတီ ကို
ယိုးဒယား မျက်ဝန်းတွေ ဆက်
ရှင်မဆိုက်ရအောင်
ဖြစ်ရလေပြီ..

နားလှည့်လာ
မှာတိ ယိုးဒယား..မင်း
အနိုင်ယူချင်တယ်ဆိုရင်
လစဉ် တို့ အာရှုံပေး
ပါတယ်..



ယိုးဒယား တိရိယာတီကို နှုတ်ဆက်ဖို့အောင်
အင်အားတို့ မရှိတော့ပါ.. ဆက်ခံနေထင်
ခြံဝန်းလေးထဲက ထွက်ခွာမိတော့မယ့်..



ငွေတူမန် ကို လက်ထပ်
စာပိုင်းယူခဲ့တာ ချစ်ခြင်း
တစ်ခုမျှ မပါခဲ့..
မာယာတော့နဲ့
လျှပ်စား ယိမ်းသွင်း
ခဲ့တာပါ..
ဘာမှမသိနိုင်တာ
ငွေတူမန်
ငြင်းဆိုမနေနိုင်အောင်
အကွက်ချ
စိတ်ပိုတာလေ..

သိပ် အကွက်
ဆုံးရှုံးခဲ့ရတာက
ငွေတူမန်ကိုပါပဲ..
ချက်ရည်စတော့
သိပ် ပါးပြင်ပေါ်
ကို လိမ့်ဆင်း
ကျလာသလိုပဲ..
နောက်ဆုံးတော့
အားလုံးကို
သိပ် ရှားနီးမိခဲ့ရ
တာပါ..ငွေတူမန်
တို့ကော
ပျော်ရွှင်မှု
အားလုံးကော
တင်းဝေးခဲ့ရ၏..



အရာရာကို နိုင်ပြီလို့ ထင်ခဲ့ဖူး..ခုတော့..
သူ့မှာ အရှားကြီးရှားရှိခဲ့တာပါလား...ပါးပြင်ပေါ်က ချက်ရည်
တော့ကို သိပ် မချုပ်ထိန်းထားချင်တော့ပါဘူး.. မှားခဲ့တဲ့အမှား.. အရှား
တရားတွေအကွက် သိပ် ငိုနေတယ်..ကြောကြောကွဲကွဲ ငိုနေပြီ
တိတ်တိတ်..

အခန်း (၂၅)

ပတ္တမြား

ဆေးကုသ



နောက်ဆုံးသော ရုက္ခကို ဂိုဏ်းပတ် စမ်းသပ်စစ်ဆေးပေးပြီး လိုအပ်သည့် ကုသမှုတွေ အဆုံးသတ်တော့ ဆေးခန်းပိတ်ချိန် သူ ဂုဏ်နာခံခဲ့ရတဲ့ ဆယ်မိနစ်တောင် ရွန်းနေခဲ့ပြီ..



မလိကရဲ့ ဆေးခန်းပိတ်ချိန် ကျညှိဖို့နော်..

ခေါ်ကိတာ

မလိက ခေါ်ယံခေါ်ကား ဂိုဏ်းပတ် ဆေးယေဘွားလေးကို ပိတ်ရင် မော့ကြည့်မိသလို.. မလိက မျက်စိတွေက ဆေးခန်းအပြင်က အင်္ဂါပတ်ချက်ကို လှမ်းကြည့်ရင်...





ဆေးခန်း
မှာ လူတစ်ယောက်
ထွက်နေတယ်
ခေါ်ကိတာ..

အဟူဝ်ဘူး၊
ခေါ်ကိတာ..ရုပ်နေတာ
ကြာပြီ..ဆေးခန်းထဲထဲ
ဝင်မလာဘူး..

ဂျနာလာ:
ခါနီး..ခေါ်ကိကိလေ..
ကြည့်ပေးရဖို့ကိတာပေါ့..
အခု မကြာပါဘူး..

ယောကျ်ား
တစ်ယောက်..အမှောင်
ငိုထဲမှာဆိုတော့ မျက်နှာကို
ထည့်ကည့်ဖို့ မမြင်လှဘူး
ခေါ်ကိတာ..

အိပ်ခန်း ဆေးခန်း လိုက်ကားစဉ် ခပ်သာဖယ်ကာ
ထွက်ကြည့်တော့ တကယ်ပါပဲ..ရုပ်ထားယော
အိပ်ခန်းကားလေးနဲ့ အလှမ်းမကမ်းမှာ
ထိုင်တစ်ခု..



သိမ်းစရာရှိတာသိမ်း မိခင်
သူ့ဘာသာ ရုပ်နေတာ ဖြစ်ခဲ့ပြန်တာပေါ့
သတိတော့ထား..ကြောက်သွားနဲ့ နီပိုက်
ထဲမှာ ကျွန်မတို့ကို သိမ်းကြည့်မိပါ..

ကိုးလတ်၊ ဘဝကို နှစ်ခြိုက် လက်ကိုင်ကိုင်ကာ ကားဆီထဲ
လှမ်းခဲ့သည်။



ရှင်ဘယ်သူ
လဲ... အာကိစ္စ
လဲ..



အတိတ်က မေးရင်း လက်ကိုင်ဖိတ်ကိုင်
ဖြင့် လှမ်းထိုးမိသည်.. ကိုးလတ်
မျက်စိတော့ မယုံနိုင်အောင်
ပိုင်းစကားသွားရသည်။



ဇွဲ...
ငွေတန်ဖိုး..

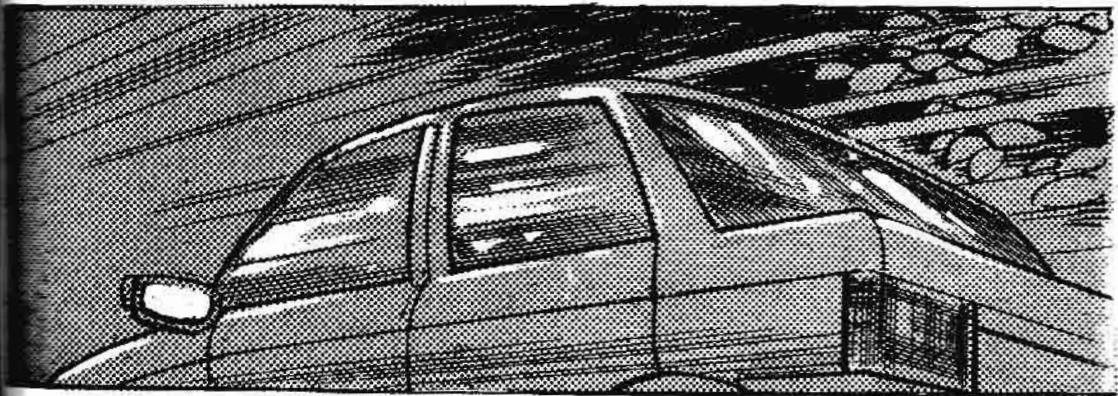
ဟုတ်ပါတယ်လို့
ကိုယ်လုပ်ကို ရောင့်နေ
ပါတ်.. အေးခန်းထဲ ထဲလာရင်
အယျက် ဖြစ်မှာဆိုရင်-



ဘယ်က
အယ်လိုရော့ကလေး
အာလဲ...
ရယ်..

ဒါဆိုလင်နီ
လမ်းကြွတယ်..
လေး..လင်နီပေးမယ်..

ရှင်းပြရင်
အခုအင်္ဂါကြီးပဲလင်နီရယ်..
အင်္ဂါလင်နီကို ကိုယ်ဆုံချင်
အင်္ဂါအခု တွဲကလေးလေး..
အေးတယ်..(....)ဘက်
ဒါ..



အင်္ဂါကို အင်္ဂါပြန်ပို့ပေးပြီးနောက် ဘုတို့နှစ်ယောက် အနီးဆုံး
ဆီချက်ဆိုင်လေးတစ်ဆိုင်မှာ တိုင်ဖြစ်ကြသည့်..



ဆီချက်ပွဲတွေ
ရောက်မလာဘဲ
ဒါဒီးပုလင်း
လေးတွေ ဒါရင်
မှာပြီး သောက်
လိုက်ပါဦး..

ရန်ကုန်ကို
ဘယ်လိုရောက်လာ
တာလဲ ငွေတာရီ.. မိသား
မပါဘူးလားဟင်.. သားသား
တွေ ရှေးပြီလား..

ကိုယ့်ရောက်နေတာ
နှစ်ပတ်ကျော်ပြီ.. မိသားစုမရှိ
ပါဘူး.. ဂျပန်ကို သေးသွားကျပြီး ကာတာပွဲ
က ကွာရှင်းစာချုပ်နဲ့ ဒါတူ ကိုယ်ပိုင်သမ္မတ
ပေးခဲ့တာပဲလေ.. ကိုယ့်ကို သားသမီးရစရာ
မရှိပါဘူး.. တကယ်ဆို ဘာမှ မဖြစ်ခဲ့ဘဲနဲ့
သူ လိမ်ညာ မာယာသုံးခဲ့တာပဲ..



ဒီဆီ
ဒါပဲ ရန်ကုန်မှာ
ငွေတာရီ နေနေ
တာပေါ့..

ကိုယ်မှာ နေရာ
မရှိဘူး.. တို့ကိန်းပေါ်က
ခြောက်လပြည့်ရင် ဆင်းပေးရမယ်..
ကိုယ် ခြိမ်းခြောက်နေတာ
ဘယ်သူ့ရဲ့ မယ့်ဘူး..

ဒယ်ဒီနဲ့မာမိခင်က
ခွဲတောင်းပြီးလာတာ.. မာမိ
တို့က ဂျပန်မှာလေ..

ဟိ..
အိမ်ထဲ
ကော..

ကိုယ် မသိဘူး..
စိတ်လည်း မဝင်စားဘူး..
ပျိုသူတွေကိုယ် အသက်အသွယ်
ဖြတ်နေတာ ကြားပြီး.. အသီး
ကိုး နှစ်နီးပါးပဲ..

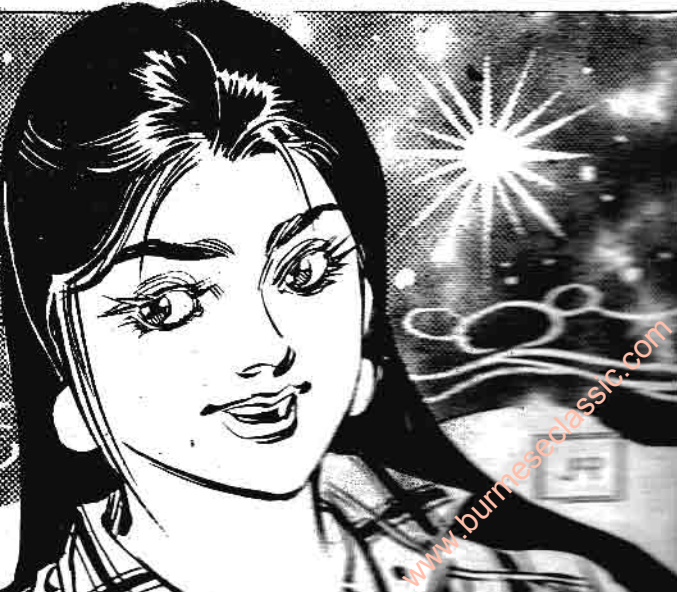
တွေ့ဖူးရယ်..
ဘာတွေဖြစ်ကုန်တာလဲ..
လတ် အဲဒါတွေအဆုံးဘူး..



အဲဒါတွေက မဟုတ်ပါဘူး
လတ်ရယ်.. ကိုယ်ဖြတ်ခိုင်းတဲ့အရာ
တစ်ခုကို ဆုံးရှုံးပြီး ခုတော့ ဘာကံမျှ ကွယ်သက်
မနေတော့ဘူးလေ.. အခု ကိုယ်ရဲ့ ကျန်းမာရေး
ကောင်းနေပြီ.. ရုန်ကုန်မှာ နေရာရှာပြီး
ဘဝကို ရုန်းကန်ဖို့ပဲ ရှိတယ်..



တွေ့ဖူးရယ် တကယ်
နဲ့ ကွဲလွဲကွဲကွဲနေတာလား... အဲဒါဆို
လတ် ကျွန်ုပ်မယ်လေ.. နေရာမှာ အသက်အသွယ်
ဖြတ်.. အိ.. လတ်ကတော့ တစ်ယောက်တည်း
နေတာဆိုတော့ မသိတော့ဘူး.. ဆေးခန်း
မှာ နေလို့ရတယ်..



ဆင်း...ပုဂံက
အခြားတစ်ခုကို နှိုင်းယှဉ်
ရော့ကံရင် ကုသိုလ်စွာ...
ကိုယ် နေပါ့မယ်
ပုဂံ..



နောင်ကရင်များမှာတော့ ငွေတင်ခန့် ဆေးခန်းလေးမှာ ငွေတင်ခန့် အတွက်
နားခိုရာ ဟန်နန်းလေးဖြစ်ခဲ့သည်..



ညနေဆင်းတော့မှာဆို ဝါးအုတ်နှင့် အတူ ကုသိုလ်စွာ ငွေတင်ခန့်
ရွက်သန်ရသည့် ဘဝလေးက ကြည့်နေတာ..



ဆေးခန်း ပိတ်ရက်
ကတော့ ငွေဟန်
နဲ့ အိတ်တို့ ဖြိုထဲ
ကို ထွက်ပြန်
ပြီလား..
ဆေးခန်း ဒီကတော့
နဲ့ အိတ်တို့
ဆေးခန်းကို
အိတ်တို့ ပြန်လဲ..

ဟ..
ဆရာလေး..
ဆရာလေး..



ကတော့ ယောကျ်ားက
လူမျိုး ခေါ်ရိုင်း အနား
ရောက်လာလား..

ဆရာလေး မရောက်
တာ ကြားပြီနော်.. ကျွန်တော်
ဆရာ နဲ့ အိတ်တို့ လက် က
ဆရာလေးကို ခေါ်နေ
တာ..



ဟ..
အိတ်တို့ ကတော့
ခေါ်ပြီ..



ဟာ...ဟာကို
မှားရမ္မာလဲ ဆရာလေး
ရယ်..မနောကပါနဲ့..
ဆရာလေး နာမည်
ကိုတောင် မှတ်မိ
ပြီဟာ..

ဟာ...
လေးလေး
ငါ့အတွက်

တွေ့ဖို့က ဘယ်
ထိုပုဂ္ဂိုလ်ကို
အတတ်တို့...
ကောဟိ...
လက်ကိုခွဲ၍
ထွက်ခဲ့လေ
သည်..



နေပါဦး
တွေ့ဖို့က...
ရုံပုံပုံ...
အတတ်...
ဟာလား..

တကယ်ကို မယ်
ဟိဟူး... ဘယ်က
ရုံပုံပုံ...
ဟာ...
ဟာဟိ...
ဟာဟိ...

ဟိဟိဟိ နာထဲမှာတော့
ပုဂ္ဂိုလ်က...
ကော...
မှတ်မိသည်..
ဆရာ...
ဟာ...
ဟာ...
ဟာ...



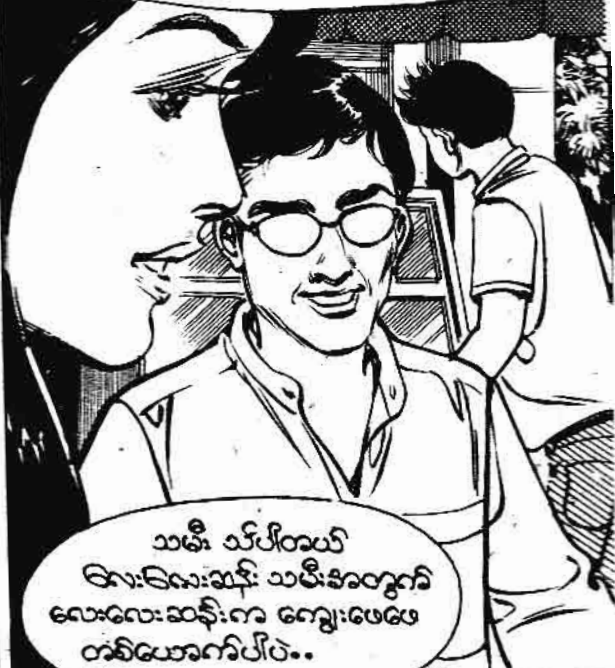
၈၁၆

ဘုရားသမီး...
ငွေတူမနဲ့ သမီးရဲ့ဆေးခန်းမှာ
ကျောင်းနေတယ်...ဟုတ်
လား..



ဟုတ်တယ်လေးလေးဆို...
ငွေတူမနဲ့ကို လေးလေးဆို... သိမှာပေါ့..
ယုကို မလုပ်မိခဲ့ဘူးနဲ့.. အခုနိဒါးတိုင်း
ပြောပါနော်..

သို့တူမကော့အကြောင်း မရှိ
ပါဘူး သမီးရယ်.. လေးလေးက သမီးကို
အခြားစင်ဆုံးမေတ္တာနဲ့ ကျွတ်ခဲ့တာ.. သမီးရဲ့လူ
တူမရဲ့လို ဖောင်ကျောင်းခံတာ သမီး
အသိပါ..



သမီး သိပါတယ်
လေးလေးဆို... သမီးအတွက်
လေးလေးဆို... ကျေးဇူးပေး
တစ်ယောက်ပါပဲ..



လေးလေးကိုသမီး
နားလှည့်တာ ဝမ်းသာတယ်..
အသိတော့ လေးလေးငွေတူမနဲ့ကို
လေးလေး မယိခဲ့ပါဘူး.. လူနဲ့ခွဲတင်
လေးလေးက သူ့လေးလေးဆို
ကျောင်းလားတယ်..

ခါးခါးချိန်
တူနဲ့ကံ သမီးလေးက
ဆယ်တန်းအောင်ပြီး
ကားစ လေး..

သူ့ကျောင်းလားတူနဲ့က
လေးလေးဆို...ကို ပြောပြလို့ သိတာ
သူ့အား သမီးတို့နေတဲ့မြို့က ငွေတူမနဲ့
လေးလေးငွေတူမနဲ့ ဆိုတာပဲ.. သမီးလေးအကြောင်း
အားလုံး သိနေတယ်.. သမီးလေး ဆရာမတို့က
ဖြစ်ချင်လှတာကိုလည်း သူ့ပြောပြတာပဲ..



တကယ်ဆို သမီး
လေးရဲ့ ဂုဏ်သိမ်းချက်ကို ဖြည့်
ဆည်းပေးနိုင်ဖို့ အင်အားချိန် လေးလေး
နဲ့ အင်အားမရှိဘူးသမီး.. စီးပွားရေး
တွေ ကျဆင်းလို့ နှုတ်ကောက်နေတဲ့
အချိန်ပဲ.. အင်အားတန်ဖိုးက သမီးရဲ့
ပညာရေးအတွက် သူ့ တာဝန်ပေး
ပါရစေတဲ့..

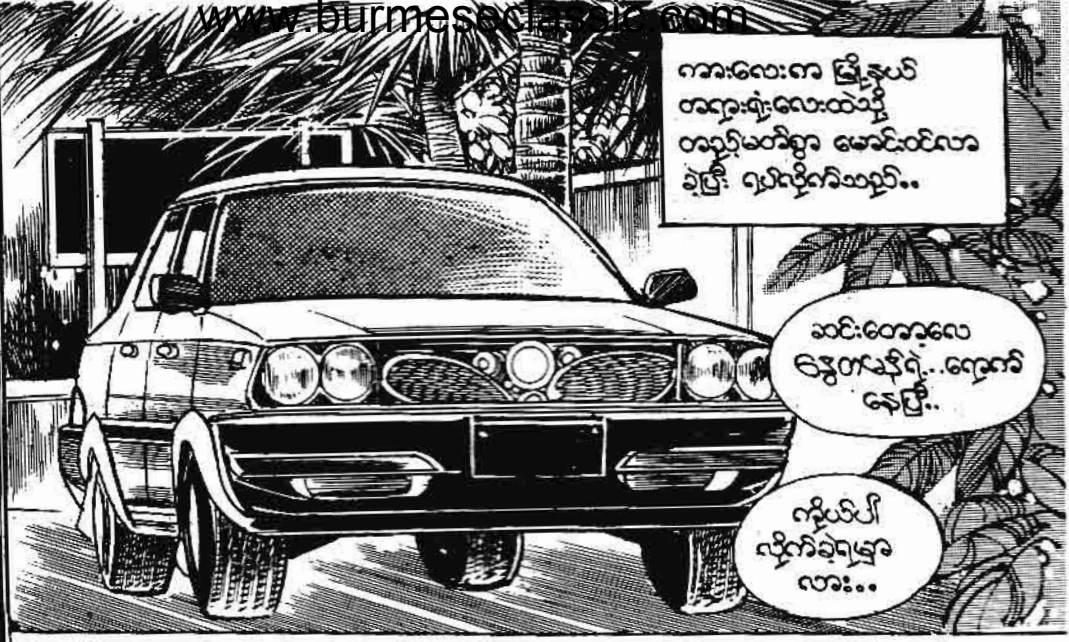
ရခိုင်ကုန်က သူပိုင်ဆိုင်
တဲ့ တိုက်ခန်း.. ပြီးတော့ လစဉ်ထောက်
ပံ့ဖို့ ငွေကြေးအားလုံးကို အင်အားတန်ဖိုးက
ကျွတ်ခဲ့တယ်.. လေးလေးအတွက်လည်း
သူ့က ငွေချေးပြီး ထောက်ပံ့ကျွတ်ခဲ့တဲ့
သူပေါ့..

ဒါ.. ဒါဆို.. သမီး
ဆေးကျောင်းတက်နေတဲ့ ကာလ
တွေမှာ ငွေ.. ငွေက အားလုံးကျွတ်ခဲ့
တာပေါ့.. ဟုတ်လားလေးလေး..

ဟုတ်တယ်သမီး.. သမီးဆေးခန်း
ဖွင့်မယ်ဆိုတော့လည်း သူ့ကပဲအစ
ကျွတ်ခဲ့တာ.. နောက်ဆုံး သမီးစီးနေတဲ့ ကားလေး
ကလည်း သမီးအတွက် သူ့စီစဉ်ပေးခဲ့တာပဲလေ.. သမီး
သိရင် လက်မခံနားရိုးကို ဝံ့သာမုန့်ပြောပါနဲ့လို့ သူ့က
တောင်းထားတယ်.. ဒါကြောင့် လေးလေး ကတိတည်
ခဲ့ရတာ သမီး..



ငွေတန်ဖိုး ရယ်..
ပင်ထပ်မံတောင်းခံလုပ်
ထားတာထက်တောင်
ရှင်နှုတ်ပေးထားကာ ခြိတ်ခြိတ်
နေခဲ့တာပေါ့.. တိမ်တိမ်
တဝက်ကို သိမ်းပိုက်ခဲ့တဲ့
ရှင်ဘဝကို ကျွန်ုပ်
ဖြန်သိမ်းပိုက်ပြမယ်
ငွေတန်ဖိုး..
ဒီတစ်ခါတော့ ကျွန်ုပ်
အတွက် အတန်အတင့်
အဖြစ် ရှင်ခွင့်ပြုပါ..



ကားလေးက မြို့နယ်
တရားရုံးလေးထဲသို့
တရားမတိရော မောင်ထင်လာ
ခဲ့ပြီး ရှစ်ရက်ကလေးပဲ..

ဆင်းတော့လေ
ငွေကုန်သွင်း... ကျောက်
နေပြီ..

ကိုယ်ပါ
လိုက်ခဲ့ရမှာ
လား...



ဒီ... လိုက်ခဲ့ရ
မှာပေါ့.. ငွေ မလိုက်ရင်
မဖြေစိဘူး.. ကဲ.. ဆင်းပါ.. နာထံ
မှာ ကျွန်ုပ်မခါတိအေး ဆရာ့ထံ
တွေ့လာမှား လော့နေပြီ
တယ်..



အမျိုးသားနှင့်
အိမ်ထောင်
ပြုခဲ့ရတာ
တွေကပင်
ပိုက်နေရလေသည်..

ဟာ..စောင်လိုက်
ရတာ သတိပေး
ရမယ်..

သတိပေးက
ဘယ်မှာပဲ..ဒါ..ထပ်
က ဒါရောင်တူအသွေး
ပဲ..တကယ်လိုက်ဖက်
တော်မိုက် အရှားရှား
ရင် အမှတ်တရ မိတ်ဆွဲ
တစ်ပုံလောက်ပဲ ငါတို့
တို့လိုက်ပေးပါ..



အရှားရှားခန်းထဲမှာ ထိုင်နေသော ဟိုမိုက် မိတ်ဆွဲတွေရဲ့ တစ်ယောက်တစ်ခွက်၊
ခွဲကွဲစကားတွေကို ဟိုမိုက် ပြုံးပြုံးလေးခံယူနေ၏.. သူ့ကတော့
အနောက်က မတစ်တစ်ကြီး ရှာရမို့..

ကဲ..ကဲ..သတိပေး
နဲ့ သတိပေးမီး လက်ခွဲ
ထိုးဖို့ ထိုင်ကြပါ..



မိသားစုက သူ့လက်ထဲ
ကား ထိုင်ခုံမှာ
ပိုင်ပိုင်ပိုင်ပိုင်..

ပထမ..
ဒီ..ဒီ ဘာလုပ်
တာလဲဟင်..

လက်ထဲထိုးပြီး
လက်ထဲထိုးပြီး
လက်ထဲထိုးပြီး
လက်ထဲထိုးပြီး
လက်ထဲထိုးပြီး
လက်ထဲထိုးပြီး
လက်ထဲထိုးပြီး
လက်ထဲထိုးပြီး
လက်ထဲထိုးပြီး
လက်ထဲထိုးပြီး

ဟဲ..
ဟာရယ်..



ကဲ..
ထက်သား..
လက်ထဲထိုး
ပြီး..



တရားရုံးနဲ့ထမ်း၊ စကားကြောင့် သူ သတိဝင်လာရမည်..



နှစ်ဦးသဘောတူ
လက်ထပ်စာချုပ်လေး
နား သူ လက်မှတ်
ထိုးလိုက်ပါသည်။
ပြီးတော့..
တိုးတိုးပေါ် ဆီကို
လှည့်ပေးလိုက်ပါသည်။



ကလေးများထံမှ
ဖြန့်ချိကြတော့
တိုးတိုးပေါ် မိတ်ဆွေ
တွေကို ကျေးဇူး
ဖြည့် နာထွက်
စားယောက်ဆိုင်
လေးရဲ့ သီးသန့်ခန့်
ထဲမှာ တိုးတိုးပေါ်က
စီရင်ပြီးဖြစ်သည်။

မင်္ဂလာဆောင်မယ်
ဆိုနောက်မင်းဆောင်ပေါင်း
သင်း ရှုပ်စေ..



အားလုံးဆုတောင်းပေးကြ ရယ်မောနေကပ်ပြောင်ကြည့် ဖက်လာ ထမင်းစားပိုင်
လေးက အော်စ်ကြိတ်စွာ ငြီးငြောကပ်ခဲ့သည်.. နှုတ်ဆက်လမ်းခွဲကြတော့ ဝါးပင်နှင့်
သူ ကားတစ်စီးနှင့် ကျွန်ုပ်တို့လေသည်..

ခု ကိုယ်တို့
အပက်အားကြီးအောင်
ပေးပါ..



ကျွန်ုပ်တို့အောင်ကို အထူး
နေထိုင်ကြမယ် ဖက်လာတို့ကန်ဆီ
ဆီကိုပေါ့ အောင်ပေးပါ..

လတ်ရယ် ကိုယ့်ကို
ဘာတစ်ခုမှ အာသိမပေးဘဲ
ဘာဖြစ်လို့ ဒီလိုပဲလို့လို့ကိရတာ
လဲ.. ပြောစမ်းပါဦးကွာ..

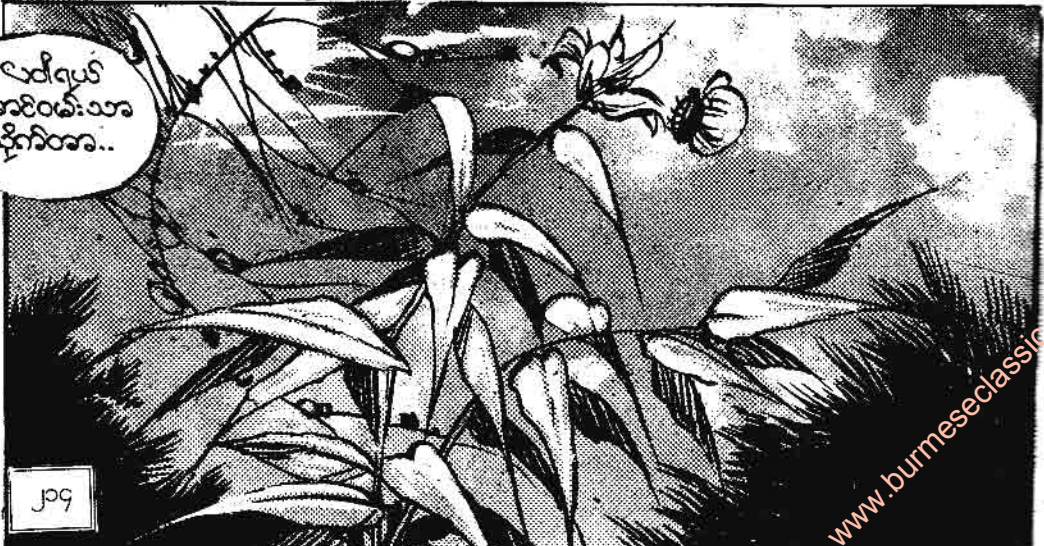
ရှင်ကကော
လတ် မသိအောင် ကိုယ့်
လုံးလုံး လိမ်ညာတာ
ခံတာလေ..

ဟင်.. ဒါ
တွေကို လတ် သိ
အောင် ပြော
လား..



သိပ်ပျက်စားတာပေါ့.. ဒါကြောင့်
အခု မောင်ကို ကျွန်ုပ် သိမ်းပို့ကိဖို့အတွက်
မောင် မသိအောင် ကျွန်ုပ် လိမ်ညာ
လေ..

လတ်ရယ်
အောင်စမ်းသာ
လို့ကိတာ..



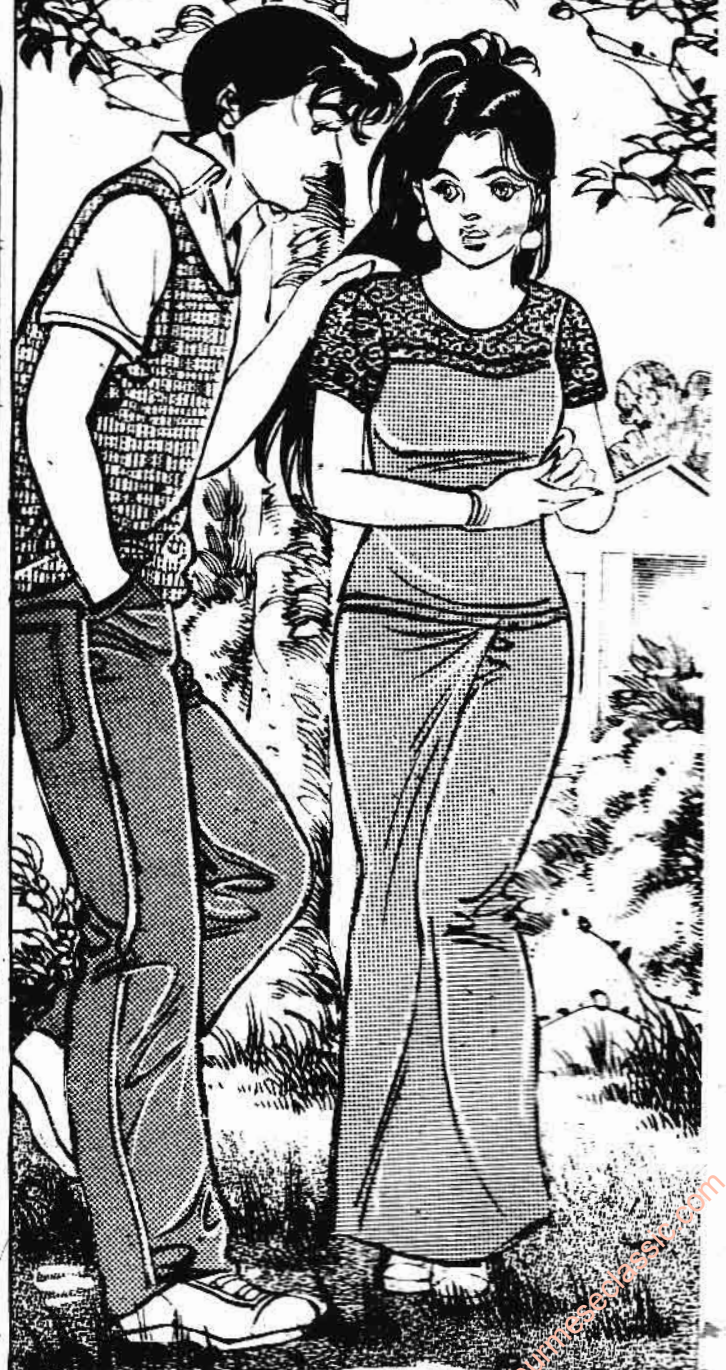
ကျွန်တို့ ဖျော်ဖြေနေကြတာကို
မောင်နှမ ဝါးမိပင်တို့ ဖြတ်ကျော်ခဲ့ကြသည့်
ကာလတွေက တစ်လကျော် ကြာခဲ့ပြီ..

မောင်..ဘယ်လိုမှ
မထင်ခဲ့ရေခဲ..မောင်ကို
မေးချင်လို့..



ဟာ..ပင်
ကလေးတို့ မေးချင်တာ
ပဲ..မေးပေါ့ကွာ..မောင်ကို
မျှား ကောင်းပစ္စည်းပေး
သေးတယ်..

ဟိုလေ..
မောင်နဲ့ ယုံချိန်မှာ
တို့က တကယ် အင်အား
ဖြတ်ခဲ့ကြတာဟာ..

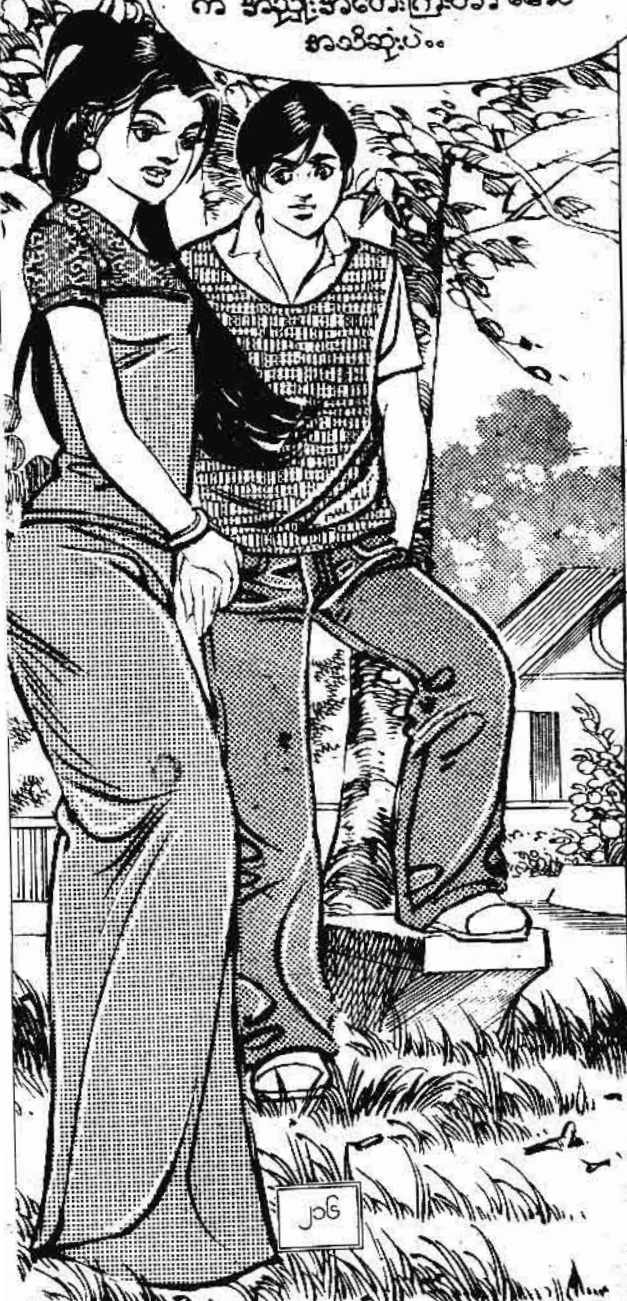


မောင်ဘက်က ကျွန်ုပ်တို့
စာချုပ်မှာ လက်မှတ်ထိုးပေးခဲ့တယ်..
မောင် ပိုင်ဆိုင်သမျှတွေ ရှိပေးခဲ့တယ်.. ဒါပဲ
လုပ်နိုင်တယ်.. ကျွန်တော မောင်ဘာမှအာမေ
ဒါချာ. မယ်ဘူး..

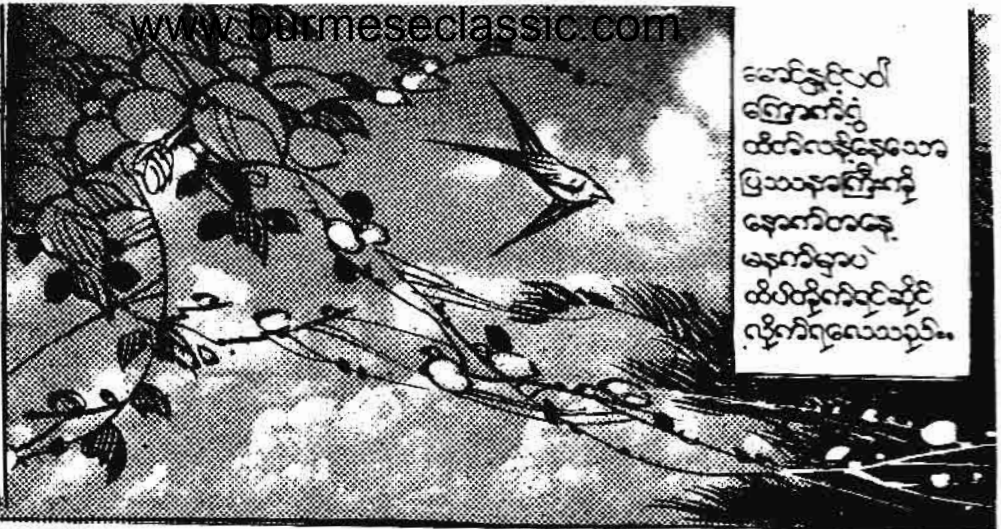
ဒါတော့ သူမပြောနိုင်ပါ.. ဟိဒါဟိကို အနိုင်ရလို့မို့ တစ်ခု
အတွက် ယိဒါဒါက သူ့ကိုတောင် လက်ထပ်ခဲ့သည်..
ညီအစ်ကိုလည်း ဥပေက္ခာပြုနိုင်ခဲ့သည်.. ယိဒါဒါ အား
တွေ အဆုံးထက်ခဲ့ပြီလို့ ဆိုနိုင်မှာလား.. ဟိဒါဟိ စွဲရိမ်
သလို တစ်ချိန်ချိန်မှာ သူ့ကို ကြွေညက်လာခဲ့ရင်..

ဘာလုပ်လုပ်တတ်ပါဘူး
မောင်လည်း.. တစ်ချိန်မှာ ယိဒါဒါနှင့်
ပြဿနာတက်လာမှာပဲ.. လို့ပါ.. ယိဒါဒါ
က အချိုးအစားကြီးတာ မောင်
အသိဆုံးပဲ..

မောင် သူ့ကို အားလုံး
ဆုံးရှုံးခဲ့ပြီး စွန့်လွှတ်ခဲ့ပြီးဖြစ်.. ယဟိ
လည်း ဒီအထိ သူ့ကြွေညက်လာမယ့်ထက်
ဘူး. ကြွေညက်လာခဲ့ရင်တောင်မို့ မောင်
ယဟိတက်မှာ ဒါမှာ ယဟိ..



မောင်ကို
အကြောင်းမဲ့ ယူပါတယ်
မောင်လည်း..

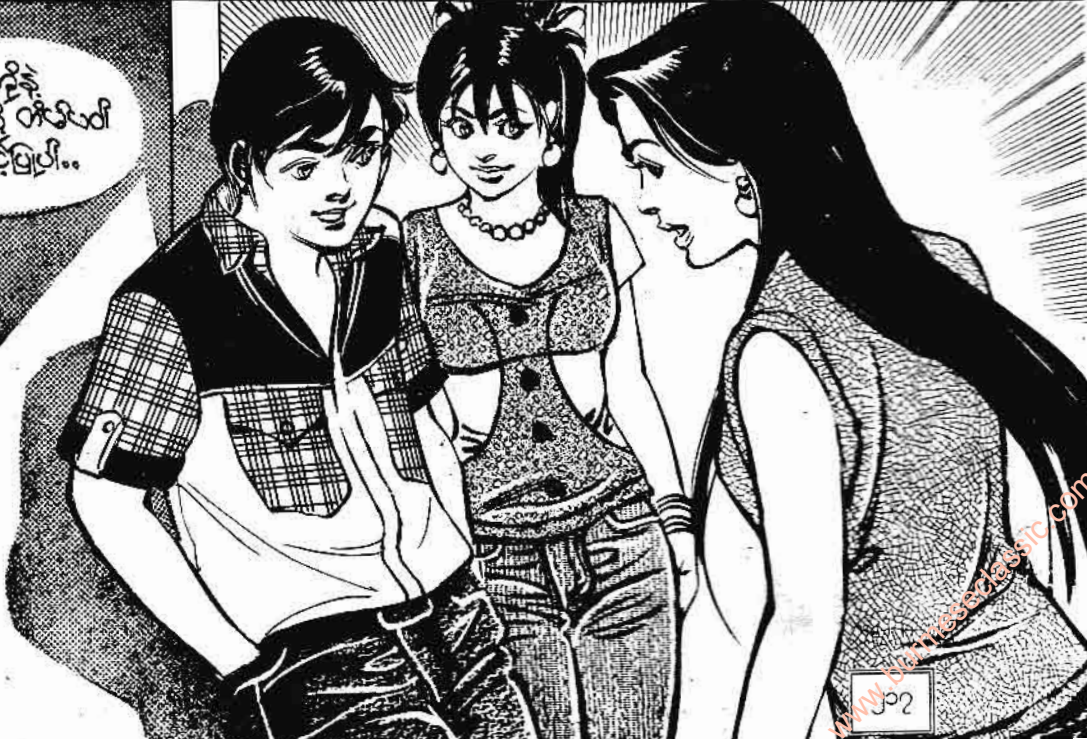


ဆောင်ရွက်လုပ်
ကြော့အားပေး
ထိထိလေးနဲ့နေသော
ပြဿနာကြီးကို
နောက်တဖန်
မနက်ဇာပဲ
ထိပ်တိုက်ဆိုင်ဆိုင်
လှိုက်ကရလေသည်။

တစ်တီးယံကြော့ပင် အခန်းတစ်ခန်းကို သွားဖွင့်ပေးမိသော လုပ် ဖြစ်လိုက်ရသော
ဖြစ်ကွင်းကြောင့် ချောက်ချားသွားမိသည်။



ကိုကိုနဲ့
တွေ့ချင်လို့ ဝါးပိလုပ်
တို့ကို ခွင့်ပြုပါ။



ခွင့်တောင်းပြီး ငါတို့အဖို့ ရှေ့က ဝင်တော့ မိမိနဲ့အတူ
ကလေးပျို: နောက်က ကပ်ပါလားဦး..

အုပ်ချုပ်ထဲမှာ ထာဝရဇာ ထိုင်ဖက်
နေသော ငါတို့အဖို့ ထိုင်နေရာမှ
ထရပ်ရင်း..



ဟဲ့... ခင်...
ခင်... ဘာလဲ
လုပ်တာလဲ..



ဒါပြောကောင်:
တု ကိုကိုကို ကိုကိုကို
နေတာလေ.. ဒါနိမာပြုပုံနဲ့
နေပြီ..



အိမ်ထဲမှာ မျက်နှာ
အလှပိုင်း ပြုံးယုံယုံဆို
ချာကိစ္စား
အိမ်ထဲမှာပဲ ရှိ...
www.burmesecomics.com

အိမ်ထဲမှာ
ထပ်မံလုပ်ကိုင်နေတာ
ဟန်တူ... အိမ်ထဲမှာ
ထပ်မံ လုပ်ကိုင်နေတာဟန်
တူ...
www.burmesecomics.com

ကိုကို နီလိုလုပ်လို့
မရဘူးလေ.. ကိုကိုနဲ့ ယိုခါက
တကူးတင် လက်ထပ်ထားတဲ့
စာချုပ် ရှိတာပဲ..



ကိုကို ဘာသာ လုပ်ချင်တာ
လုပ်လို့ မရဘူး.. ကိုကိုနဲ့ တင်ကူးတင်
အိမ်ထဲမှာ ကျွန်တော်တို့ ယိုခါက
တကူးတင် လက်ထပ်ထားတာဆိုလို့ ယိုခါက
ကျွန်တော်
တကူးတင် လက်ထပ်ခဲ့လို့..



ငါ့ဘက်က ကွာရှင်း
အားလုံးမှာ လက်ထပ်ထားလို့... ခဲ
အိမ်ထဲမှာ... ကိုကို နီလို... ငါ
အားလုံး... ခဲတာပဲ...
www.burmesecomics.com

ဟင်..
ဟိ..

ယိုးဒယားတောင်
ချစ်ခဲ့တာ ဟာနဲ့ပေါ့..
ဟာနဲ့ကို လက်ထပ်ဖို့အတွက်
ကိုတွေ့ဟာနဲ့ ဆီက တရားထင်
နှုတ်ကောားကို ယိုးဒယား
ချင်တယ်..

ဟာ..ညိုကို မင်း
လက်ထပ်ပယ်ဆိုရင် ငါ
တကယ် ခွင့်ပြုတယ်.. ယိုးဒယား..
ညို ငါ့ခွင့်ပြုတယ်.. အခု ငါ့ကို
မေ့မိယူကိစ္စပါနဲ့.. ငါ့နဲ့ငါ
ဘဝလေး ဒေါးချမ်းနေပါပြီ
ညိုရဲ့..

ကိုကို ယိုးဒယားကို
အမေ့မိဘူးလားလို့
ပေးခဲ့တာကား..

ငါ့ဘာမှ
မပေးမိဘူး
ညို..

ရော့..တွေ့ဟာနဲ့
ခွဲခွဲနီနီနာ တွေဟာနဲ့ရဲ့
တရားထင်နဲ့မယားကလေး
ဆိုတာ ယိုးဒယား
နို့..



ဒီကားရုံး
ဆိုနေပြီပဲကွာ..
ဒီ အာထပ်အေးချင်
ဆိုလဲ ယိုချိန်နွား..

မိမိ ဖွိုဆိုဝိသမျှ
အာမေ့တော့ကို ကျွန်ုပ်တို့
တကောင် တွဲပေးတာဆိုတော့
ပတ်က ကျေနပ်သလားဆို
တာ အေးချင်တို့ပါ..

ပတ်က နွေးနွေးကလေး ပြုံးရင်..

အဲဒီအာတွက်ပတ် ပြဿနာ
ချော်ပါသား ယိုချိ.. မောင်ကို ဖွိုဆိုဝိရပြီ
မောင်က ပတ် အာတွက် အယ်အာကော့ကမူ တချို့
ချော်ပါသား.. မောင်နဲ့ပတ်သက်သမျှ ပတ် ခွင့်လွှတ်
တယ်.. ခွင့်လွှတ်ခါတယ် ယိုချိ..



ကွိုကိုနဲ့ ဝါးပတ်တို့နဲ့ ချစ်ခြင်း
မေတ္တာကို ယိုချိက ယက်ယက် ကိုယ်
လှိုက်ကောပါ ကွိုကို.. လောအီနား ကိုကို ယိုချိကို
အာမေ့ လွှဲပေးထားတဲ့ တချို့



ဟာ..ငါ
ဘာလုပ်ရမှာလဲ
မေ့ခဲ့ပါဘူး ဦး..

ယူပါ ကိုကို.. ယိုးခံ
ကိုကိုအပေါ် မှားမိတာတွေ
အာတွက် တောင်းပန်ချင်လို့.. ကိုကို
ရဲ့ စာချုပ်ကို ပြန်ပေးချင်လို့ ယိုးခံ
လှိုက်ရွာနေတာပါ..

ဟုတ်တယ်ကိုကို.. ယိုးခံကို
ကျွန်တော် ဘယ်လောက်ချစ်တယ်
ဆိုတာ ကိုကို သိပါတယ်.. ကိုကိုနဲ့ ယိုးခံတို့
ရဲ့ အဆင်မပြေမှုတွေကို ဒီအိတ်တို့ပြော
ပြလို့ ကျွန်တော် သိရတယ်..

ကိုကိုနဲ့ ဆုံတွေ့ပြီး
ရှင်းလင်းပြောတာနဲ့ ယိုးခံ.. တပည့်
နောက်ကို လှိုက်ရွာတော့
မှာပါ..



အိတ်ကတည်းက ကျွန်တော်
ယိုးခံဆီ ပြန်ရောက်အောင် သွားခဲ့တယ်..
ယိုးခံကို လက်ထပ်ယူဖို့အတွက် ယိုးခံမိသ
တွေ ဆီမှာ ကျွန်တော် ခွင့်တောင်းခဲ့ပြီးပါ
ကိုကို..

ရဲဖြား.. မင်းတို့က အဆင်
ပြေနေပြီပဲ ဦး.. ကိုကို ဝမ်းသာပါတယ်
ကွာ.. ကျွန်ုပ်တို့က အားလေးရှင် ဦး..



အခုအုပ်
 သိပ္ပံကျောင်းမှာ
 အခြား ဝမ်းသာ
 အပြစ်နဲ့ အပြစ်တွေ
 အသားလေးနဲ့
 တော့အပူပို..



w.burmes
 လာ..အင်းကို
 တို့ အရမ်းကျေးဇူး
 တင်တယ်..သိလား..

ဘာ
 အတော့ကိလဲ
 ပါနဲ့လေ..

အချစ်ဆိုတဲ့ အရာကို တို့
 ခံစားတတ်စေအောင် အင်း သတိပေးခဲ့
 ပါလား.. အင်းကို တို့တကာယ် ကျေးဇူး
 တင်မိတယ်.. တို့ဘဝမှာ အချစ်ကို အလေး
 ထားခဲ့ဖူး.. အတ္တမာသုတေသန အပေါ်ပူ
 တကာ တစ်ခုအတော့ကိနဲ့ ကိုကိုသိပ္ပံကျောင်း
 ကို လက်ထပ်ခဲ့တယ်..

ကျေတနာနည်းနဲ့ ယူခဲ့တယ်. အဲဒီ
 အတော့ကိ တို့ ဆုံးရှုံးခဲ့ရတာက ဝါသနာကိုပဲ..
 ဝါသနာ တို့ကို ဘယ်လောက်ချစ်သလဲ တို့သိတယ်..
 တို့ နှလုံးထားမှာလည်း ဝါသနာကို တောင်တင်လို့
 ခဲ့တာပဲ.. အခုမှ တို့ဘဝက အဓိပ္ပါယ်ရှိသွားခဲ့
 တာပဲ လာလို့လေ..



ပါနဲ့.. သူငယ်ချင်းလေ..
 အင်းကို တို့ နားလည်
 ပါတယ်..



တို့အနားမှာ ဘယ်သူ့
မရှိဘဲ ရှင်သန်ခဲ့ရတဲ့ ကာလတွေက
ယိုယိုကို အထီးကျန်ဆန်ခဲ့ပါတယ်လား.. အဲဒီ
အချိန်မှာ ကိုယ်အတောင့်တဆုံးက ဝမ်းနိုး
ကို ပဲလေ.. ဝမ်းနိုး ပြန်ရောက်လာမူ

အရာအားလုံး
ပြီးပြည့်စုံသွားခဲ့တာပါ
လားလို့..

ကျွန်တော့်တို့ လက်ထပ်ပြီး
တာနဲ့ ဒယ်ဒီနဲ့မာမာတို့ ရှိတဲ့ ဂျပန်ကို
ခဏပြန်ကြမယ်ကိုကို.. ပြီးတော့ပျော်စရာ
ကောင်းတဲ့ မိသားစုဘဝလေးကို ယိုယိုနဲ့
အတူ တညှိဆောင်ရွက်နေထိုင်တော့
မှာပါ..

အမွန်နဲ့အိုင်အိုင်တို့အား
တွေ ကင်းစင်သွားသော
သူငယ်ချင်းနှစ်ဦးရဲ့
ဖြစ်ကွင်းက
ကြည့်ရင် ဖွယ်ရာ အတိ..



၂၂၄

ယိုယိုနဲ့အိုင်အိုင်တို့ ကောင်းစလေးရဲ့ နှုတ်ခမ်းဖူးလေးတွေ
ပြန်နေပါလား... အချစ်ရဲ့ အနှစ်သာရကို ရှာတွေ့
သွားပြီ ထင်ပါလား.....

မေ့ရင် သတိအတွက် အကြောင်း
www.burmeseclassic.com