

# ဗြဲစရပ်ဆန်း ရှင်ဗြဲ

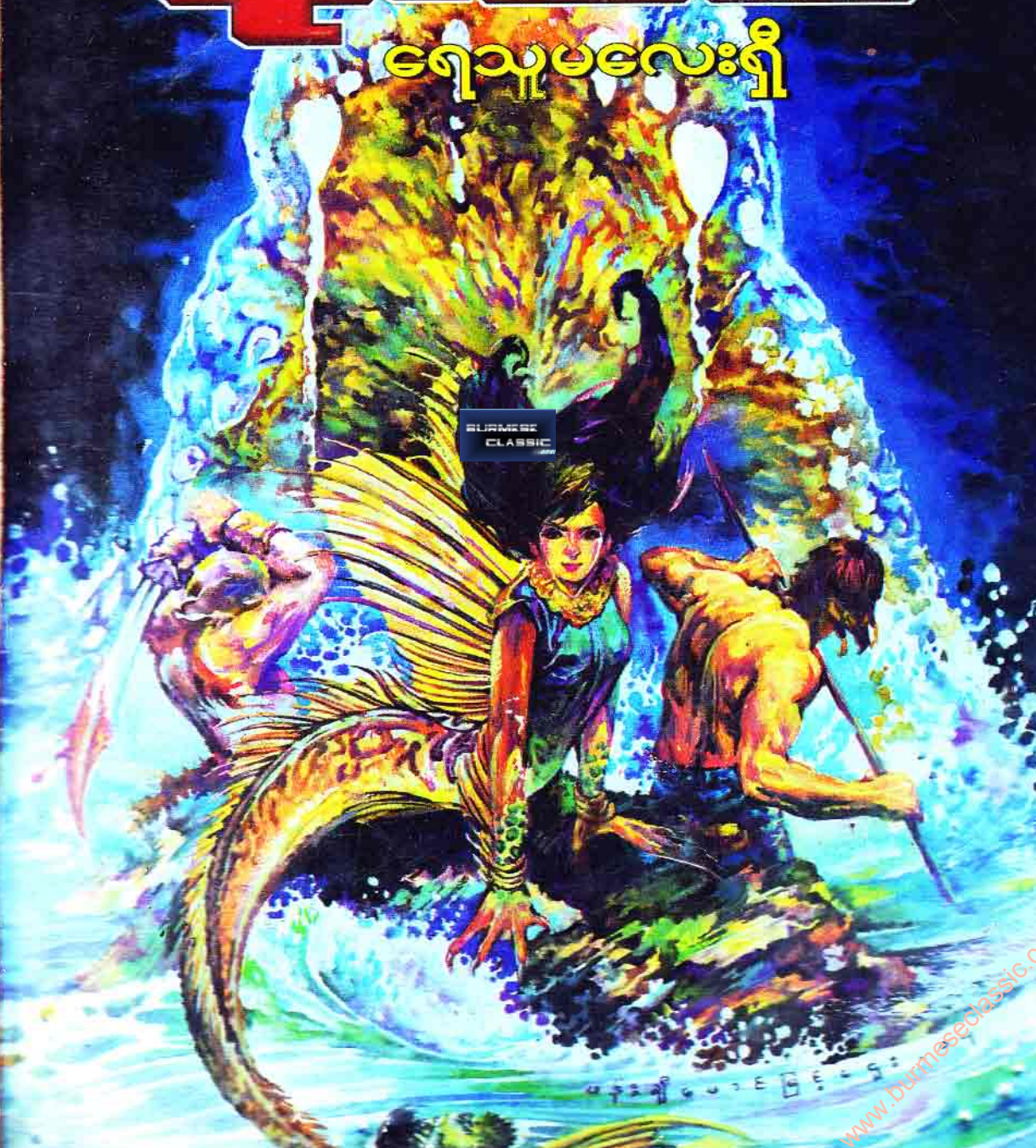
ပန်းချီ

ဝတ္ထု - ကော(ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်)

# မိုး-ယခ

## ရေသူမလေးရှိ

BURMESE CLASSIC






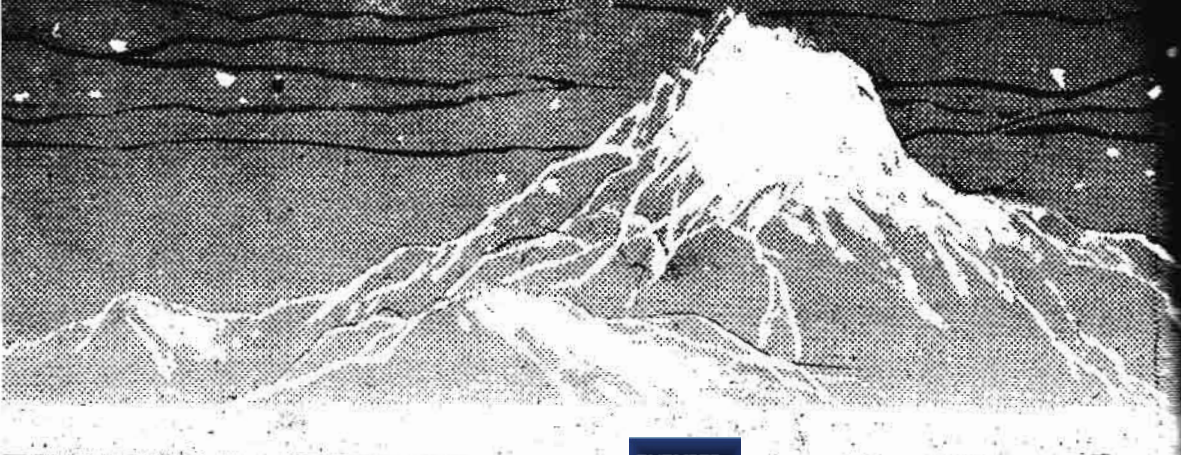
စီစဉ်သူ မောင်မျိုးမြင့်အောင်

ပန်းချီ ဖုံးစာ

ရေသူမလေး ရှိ

- စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် ◆ ၇၈၃/၂၀၀၄ (၈)
- မျက်နှာပုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ် ◆ ၉၂၉/၂၀၀၄ (၉)
- ထုတ်ဝေသူ ◆ ဦးခင်မောင်သိန်း (သိန်းရုပ်ပြုလစဉ်)  
၁/ရွှေနှင်းဆီလမ်း၊ (၈) မိုင်ခွဲ၊ မရမ်းကုန်းမြို့နယ်၊  
ရန်ကုန်မြို့။
- ပုံနှိပ်သူ ◆ ဦးမောင်မောင်လွင် (၀၂၃၅၀)  
ကဝိရတနာပုံနှိပ်တိုက်   
အမှတ် (၂၀၄)၊ လမ်း ၃၀၊ ရန်ကုန်မြို့။
- ပုံနှိပ်ခြင်း ◆ ပထမအကြိမ်၊ ၂၀၀၄ ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာလ။  
အုပ်ရေ (၅၀၀)၊ တန်ဖိုး (၃၀) ကျပ်။
- အတွင်းဖလင် ◆ Image Art Work Film Group
- မျက်နှာပုံးပန်းချီ ◆ မောင်မြင့်ဌေး
- ဖြန့်ချိရေး ◆ ကိုသန်းစင်အောင် (ရန်မျိုးအောင်စာပေ)  
အမှတ် ၂၂၊ ဓမ္မစိန္တာဝမ်း၊  
ကျောက်မြောင်း၊ တာမွေမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်။

စကေးတိုင်းနှယ် ကွေးဂျိန်သော လခြမ်း  
မြင်လေး၏ အလယ်ကောင်းရေးရေးက မြိုင်  
ဗြဲစွာ ယင်ယင်ပြင်ပေါ့ပို ဖြာကျနေ၏



BURMESE CLASSIC





မြိုင်းခြံလော့ အလင်းရောင်ထဲတွင်  
ပင်လယ်ပြင်ပြင်မှာ မြိုင်းမြား  
ကမ်းစပ်သို့ ရိုက်ခတ်သံမျှ အပ  
တိတ်ခိတ် နေသည်.....

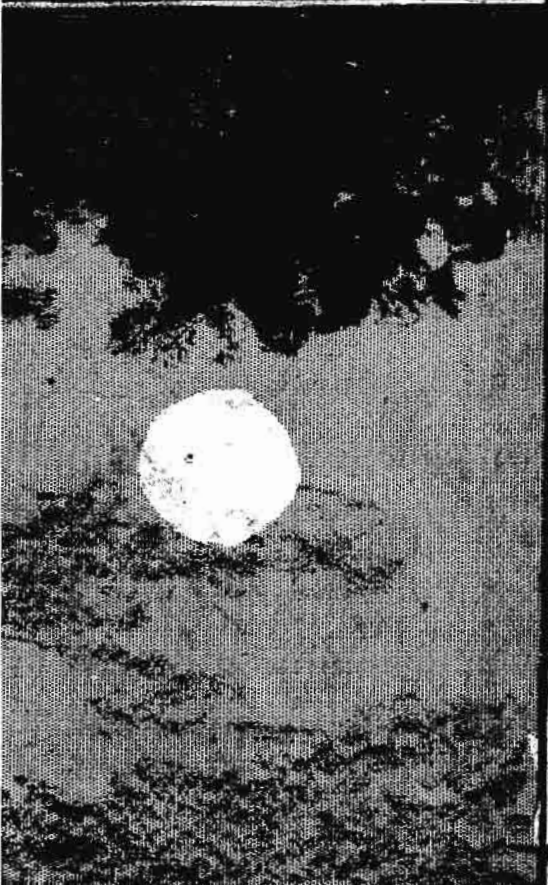
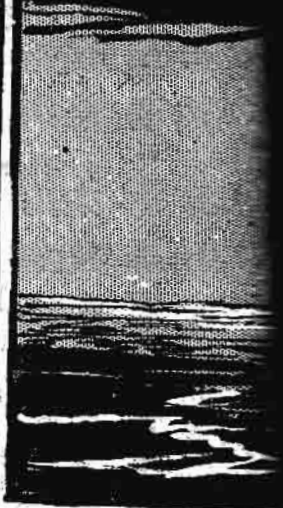


BURMESE CLASSIC

ပင်လယ် ကမ်းစပ်တွင် ငြိလော့ သက်လယ်ခေတ်  
ရှာကလေးများလည်း အနက်ရောင် ကမ္ဘာလော့  
ကွမ်းခြံ ဖြန့်ချထားသော ဥဒေါ် ရေခွက်အောက်  
တွင်..... အိပ်ခန်းကျနေသည်.....



www.burmeseclassic.com  
 ထိုအချိန်တွင် ရွာအထိန်အထိန်အထိန်  
 ဖြစ်တောင်... လောသုံးစင်: ရပြီထားပြီး တစ်စုံ  
 တစ်ခုကို ဆောင်ရွက်နေသည်



အချိန်တို့သည် လောဘတို့အဖြစ်  
 တာရှည်စွာ ကုန်သွားသည်.....  
 ၆

www.burmeseclassic.com



သစ်တုံး သတ္တန်တစ်ခုက  
ရေဦးကို ဆန်တက်လာနေ၏

၇၀၆



မိုးကောင်း  
ဟိုမှာ လာနေ  
ပြီ.....

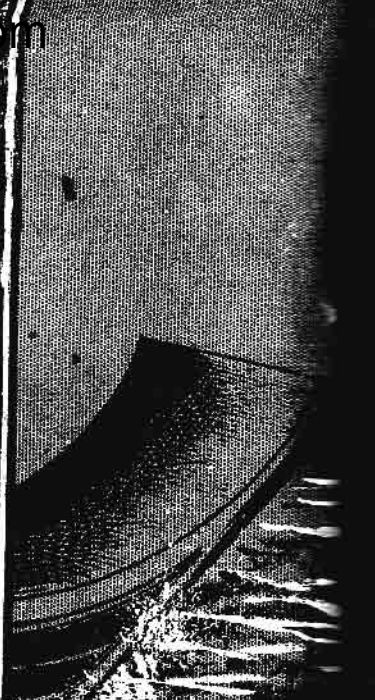
တစ်ယောက်က ဝမ်းတိုးလေဘဲဖြင့် သတိပေးလာ၏.....



ဆား...တွေ့တယ်  
မင်းတို့ မိမြောတို့  
အဝင်နဲ့ လုပ်နေနော်

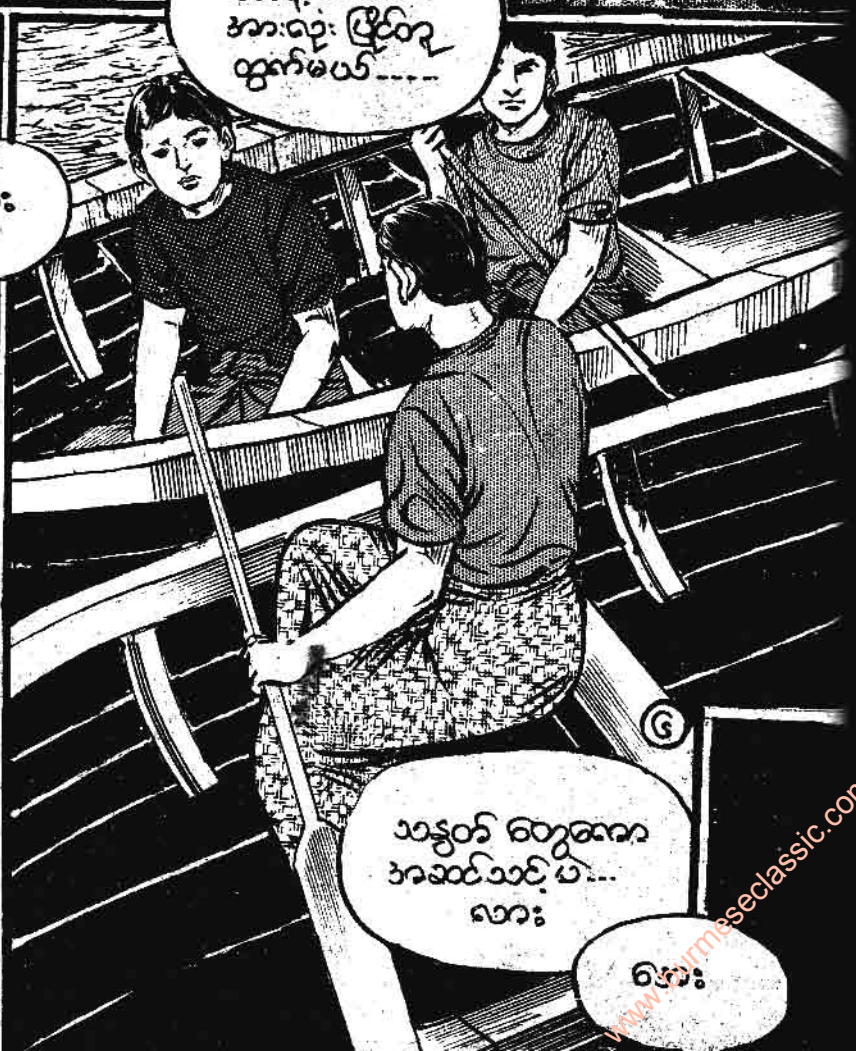


ဒီကိစ္စ...  
ပါကော...



ငါတို့နဲ့ နီးလာ  
တာနဲ့...  
အားလုံး ဖြိုခွဲ  
ထွက်မယ်...

ဟေး



သန္တာန် တောတောင်  
အဆင်မတင့်မ...  
လာ

ဟေး



ထိုအချိန်တွင် ရေပြင်ပေါ်၌ ရွှေသော သစ်တုံး  
သဏ္ဍာန် အရာစတုရန်း သူတို့နှင့် ----  
ကဖြည်းဖြည်း ---- နီးကပ်လာသည် ----



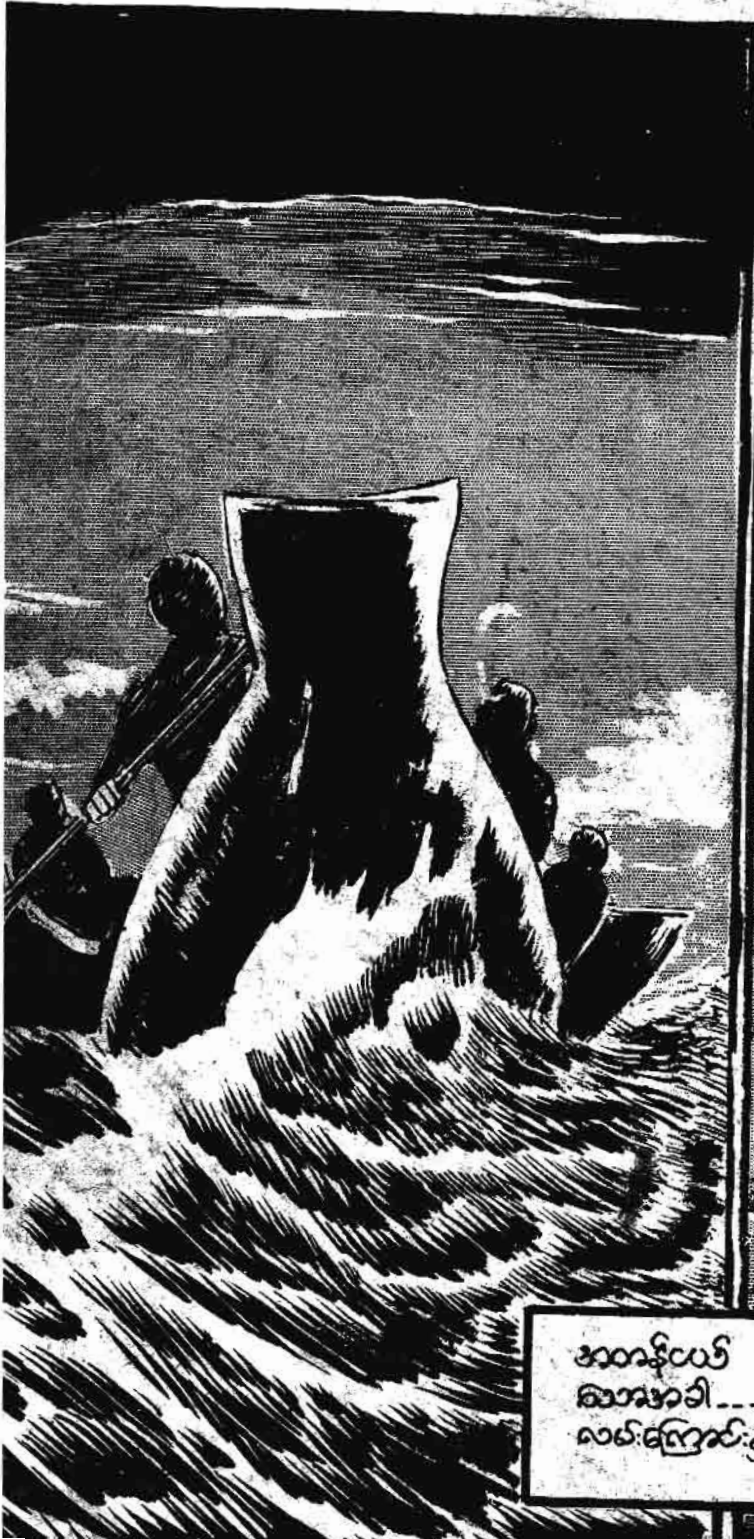
ခါး... ထွက်သော်  
လော့....

မိုးကောင်းကင် အဖော်များကိုမြှောက်ရင်း  
သဒ္ဓါတစ်ချောင်းကို လျှမ်းကိုင်သည်



ထွက်  
www.burmeseclassic.com

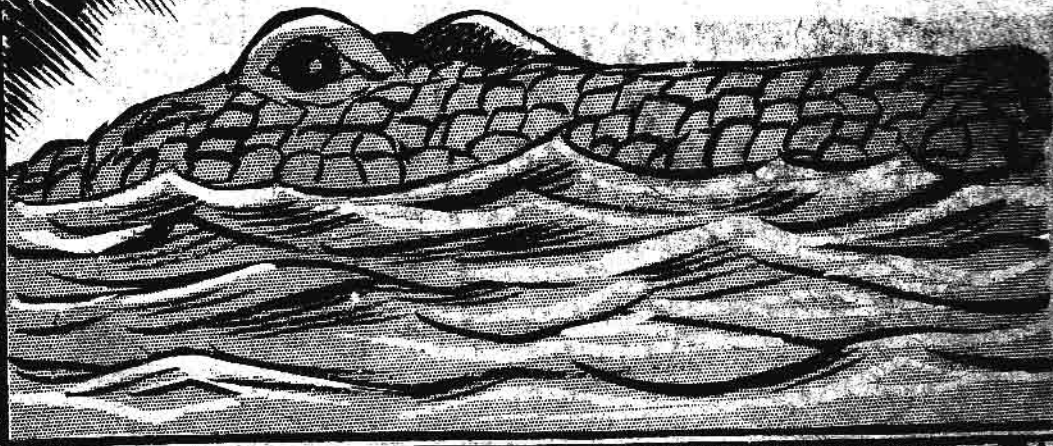




အကန့်ငယ် ရေနှောင်ပိုင်၊ ရေကန်လာ  
 လာအာဝါ..... ဆရာသုံးစီးက သူ  
 လမ်းကြောင်းနှင့်သူ ခွဲထွက်သွား၏



www.burmeseclassic.com  
အရေဝယ်မှ သစ်တုံးသစ်တုံးမှ အရေဝယ်မှ  
လည်း ရေသံကြားရုံ တဖြည်းဖြည်း.....  
ခေါင်းပေါ်လာသည်.....



မိကျောင်းကြီးတစ်ကောင် .. ထို  
မိကျောင်းသည် သူ့ထံရှိ မိမိ  
တို့က အခုလိုလာသော ..  
ရန်သူတော် များကို လွှဲလွှဲ  
စေပြီ.....

www.burmeseclassic.com





ဗိုးကျော့...  
ရွှေကောင်  
.....



ကျွတ်တစ်စီးက မိကျောင်းရှိရာသို့  
တည့်တည့် တိုးဝင်ဖွားသည့်.....



စံတိုး ဒီကောင်  
ဗိုးကျော့တို့ ကျွန်ုပ်  
အာရုံစိုက်နေတုန်း ငါတို့  
ကျွေးက လေးချင်းယှဉ်ဖြိုး  
ထ်... ဖြိုးတော့ ချက်ချင်း  
ဖြန်ခွာ.. အဖြန်ခေတ်



ဗိုးကျောင်းက အဖော်ဖြစ်သူကို  
အော်ဟစ်ပြောရင်း သူ့ဖွတ်ကို...  
တစ်-တစ်-ရိုင်ကော ထိုင်ရာမှ...  
ထရပ်ငြိမ်နေသည်.....



ဝင်္ဂါးတန်း  
ချက်ချင်း ဖြန်  
ထွက်.....  
ကြားလား

ဟုတ်ကဲ့

အဲ...  
အဲ...

မိကျောင်းက ဆန်အတက် လျှောကစွန်အဆင်း  
ယှဉ်မိလျှောကစွန် အမြဲအားလေးပေမည်...





ဟေ့ဟေ့  
ကဲကဲ



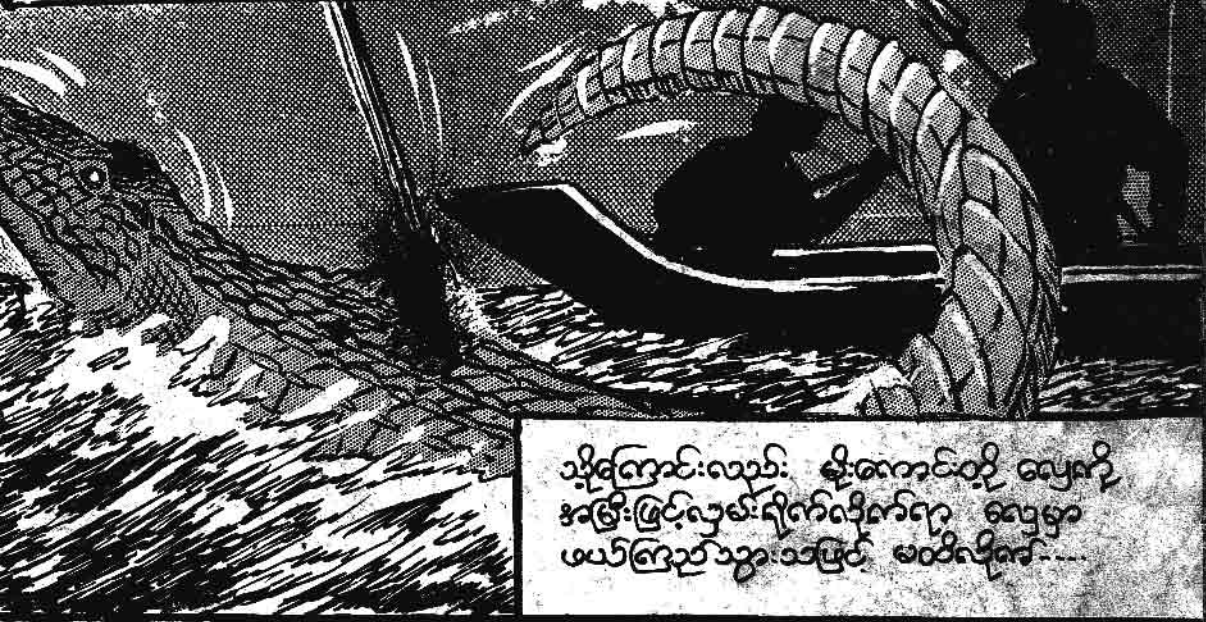
မိုးကောင်း လက်ထဲမှ သတ္တုတံဖြင့် မိချောင်အား  
နှိပ်နှိပ်ကာ ပစ်လွှတ်လိုက်သလိုပဲ.....



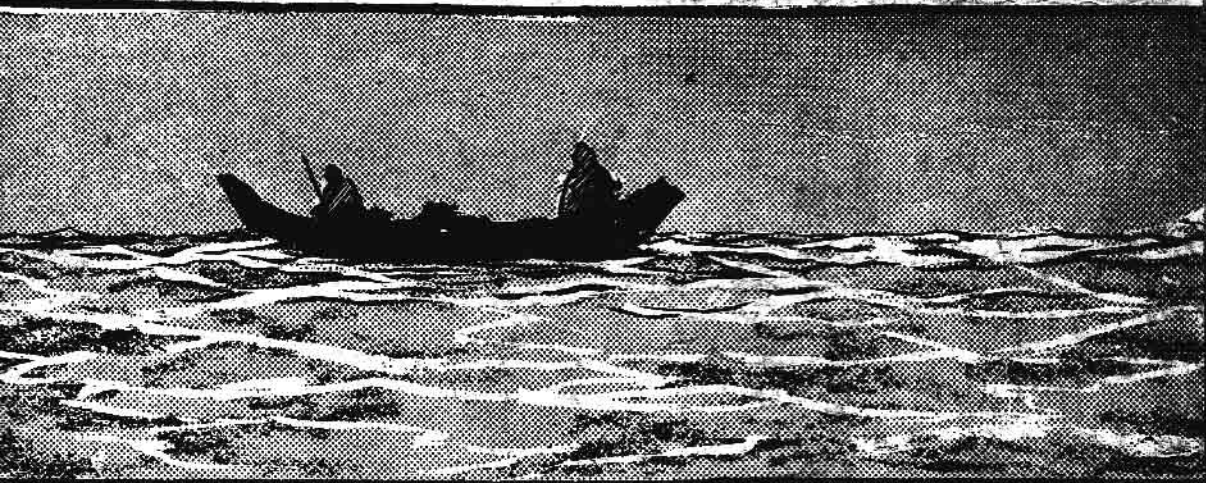
ထိုသတ္တုတံက မိကျောင်းကိုယ်အာတွင်းသို့ ခိုက်ဝင်  
သွားသေးသလိုပဲ.....



သူ့ထံ တခုစီတခုစီ ထိလာသော နူးကျော့တို့.....  
လျှောက် အာရုံ စိုက်မိနေသော မိကျောင်းမ္မာ  
ယခုကဲ့သို့ ..... ခပ်စိုက်ရုံသာဖြင့် မပါ  
ထွက်ခဲ့သေးပြီ.....



သို့ရကောင်းလည်း မိုးကောင်းတို့ လျှောက်  
အဖိုးဖြင့်လှမ်းရိုက်လိုက်ရာ လျှောက်  
ပျက်ကြည့်သွားသဖြင့် မထိလိုက်.....

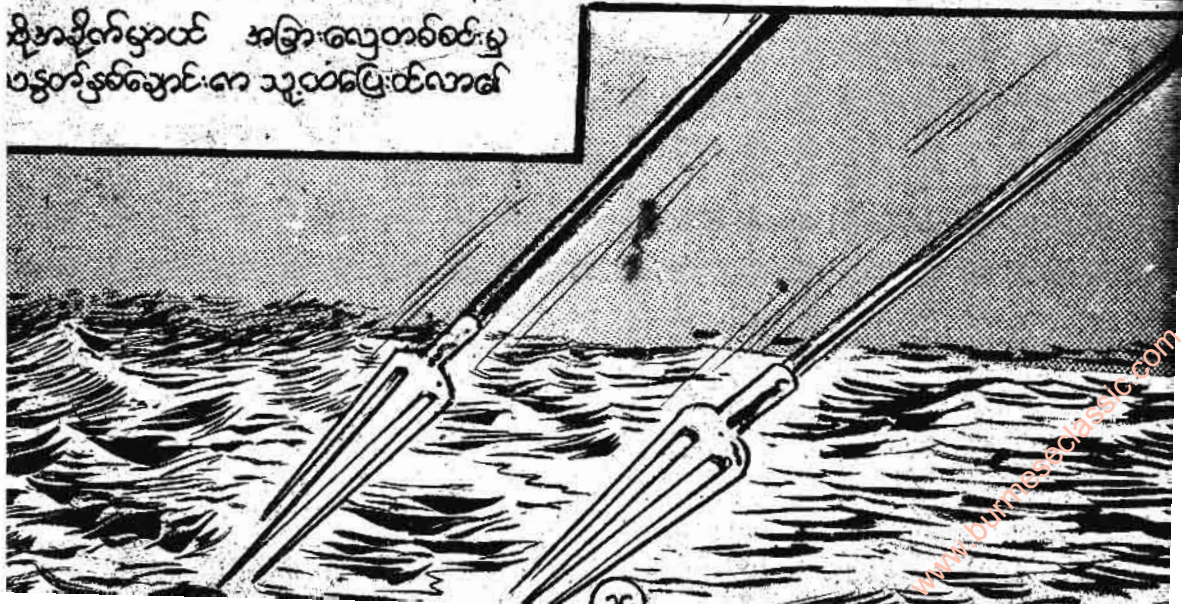




ဆိုရင် နိုးကြောက်တဲ့ ခြေထဲမှာ ပစ်လွှတ်  
ပိုက်သော သတ္တန်နှစ်ချောင်းကလည်း  
ဒါကြောင့်ကို ထိန်းသွားသည်...

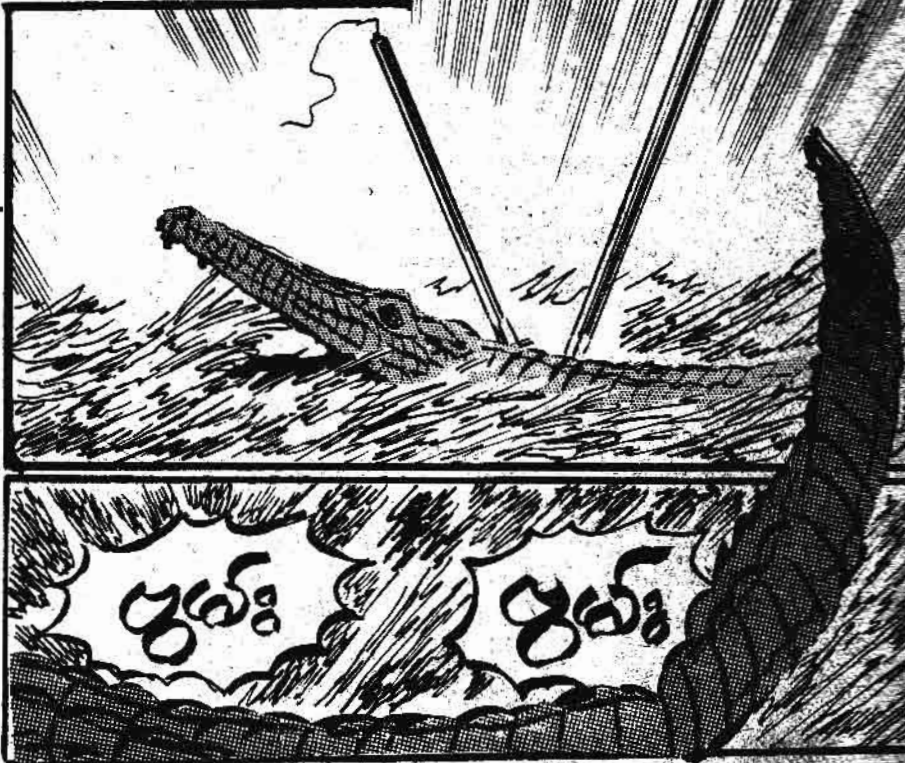
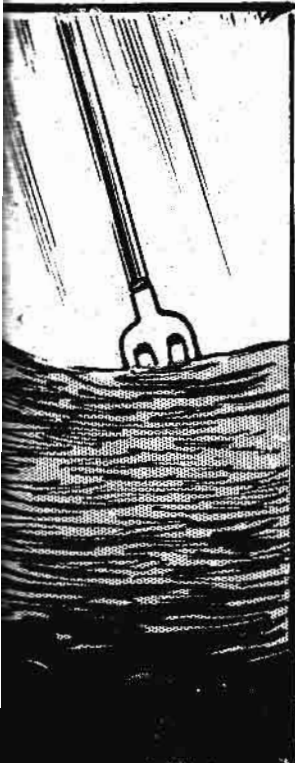


ဆိုအချိန်မှာပင် အခြားလျှောက်စစ်မှ  
ပစ္စန်နှစ်ချောင်းက သူ့ဝင်ပြေးထဲလာ၏





တစ်ချောင်းမှာ ရွက်ထွက်လွန်းလှပေမယ့်  
ကျွန် တစ်ချောင်းက မိကျောင်းကျွန်ုပ်အတွင်း  
ဒါ့ ခုနစ်ထိုင်ကျွန်ုပ်အားလေးသည်.....



ငွက် ငွက်

မိကျောင်းကြီးက ဒေါသကြီးစွာ အဖို့ပြင် ရေကို  
တပုန်းပုန်း ရိုက်ခတ်နေသည်...

ယတိဝတားကြလော့  
ဒီကောင်ကြီး ဒေါသ  
ထွက်နေ ဖြီ.....





ကျွန်ုပ်တို့သည်...  
ကျွန်ုပ်တို့သည်...



တံတိုင်း

ဗျာ...  
အစ်ကိုဦး



ဒီကောင်ကြီးကို ပျားနွား  
ခြူးဆိုင်ကနေ ထပ်မံပတ်  
ပိပတ်ပြီးတာနဲ့...  
လျှောက်တွေရောက်

ဖြစ်ပါ့မလား ဒီကောင်ကြီး  
ဒီကောင် ကြီးမကြီးလား...  
ထိုင် အန္တရာယ်များ နိုင်တယ်  
အစ်ကိုဦး...

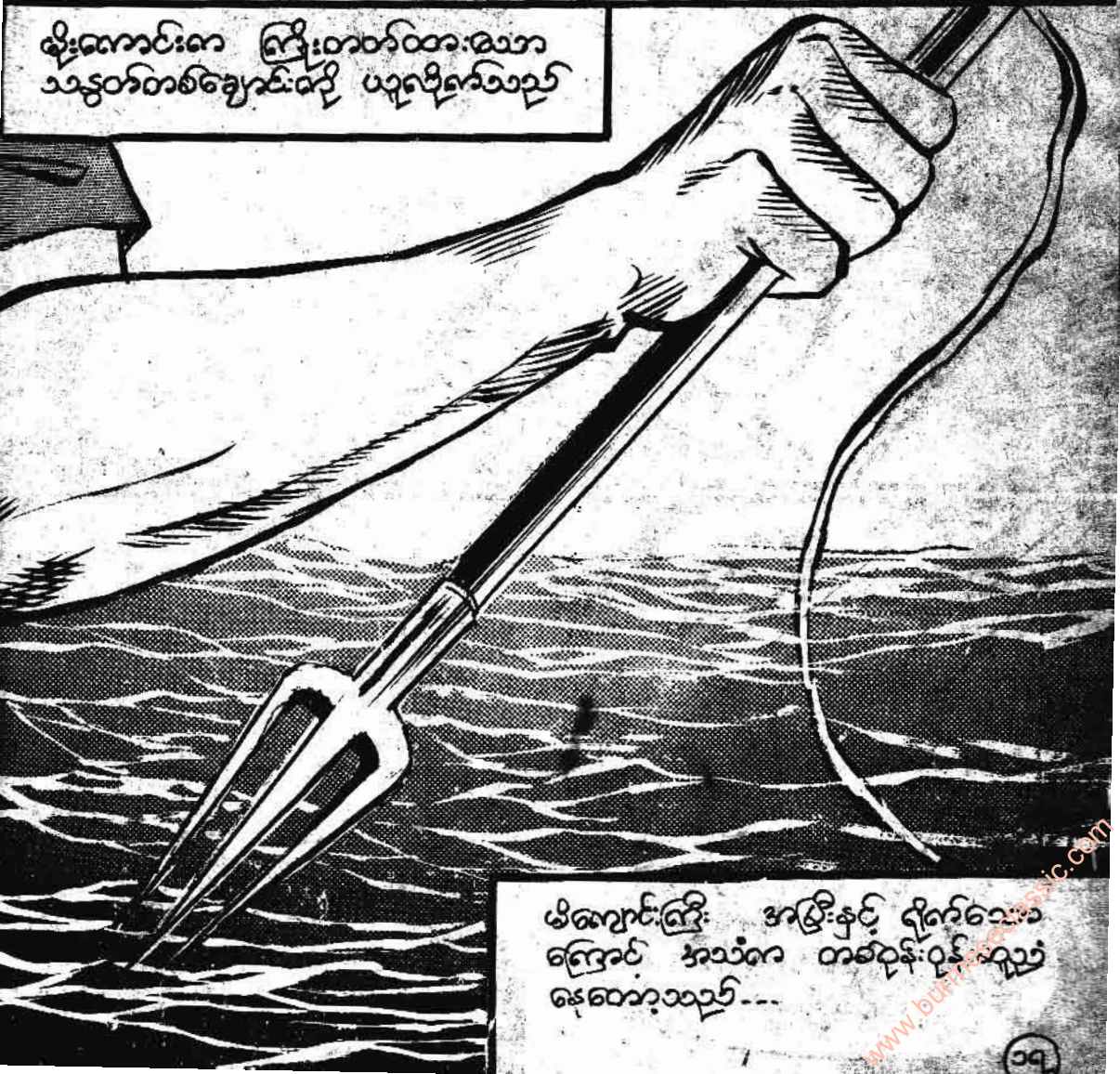




ထိခွာ ထိခပ်  
ပါကွာ... ကြောက်  
နေစမ်းပါနဲ့



ဆိုးကျောင်းက ကြိုးတတ်တာသော  
သန္တာတစ်ချောင်းကို ယူရဦးကိစ္စသည်



မိကျောင်းကြီး အဖွဲ့နှင့် ရိုက်သော  
ကြောင် အသံက တစ်ခုနဲ့တစ်ခု နှုတ်  
နေတာပဲသည်...



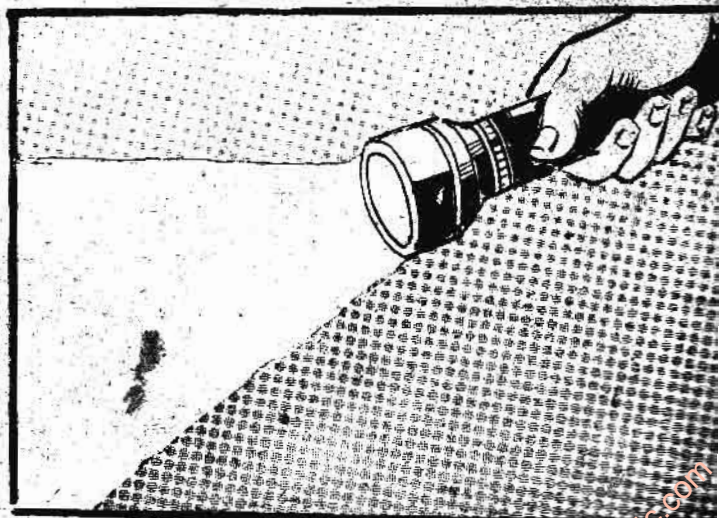
ဓမ္မေ တစ်စီးနှင့်တစ်စီး.....  
အောက်ဟစ်ပြောဆိုစေဘဲ အသံများ  
-----



မိကျောင်းကြီးက နာကျင်မှုကြောက်  
ခေါင်တင်ကြီး အဖွဲ့ရိုက်သံများက  
ရေပေါ်ပြပပြေ ခေနရာမှ ရွာဘက်ဆီသို့  
လွှင့်ပစ္စား၏.....



အိပ်မော့နေတာ ရှာထားများ နိုင်လားလဲ



တစ်ပေတာန် တစ်တဲါန် ဖြောဆို  
ဣရုဗု ဒာစ တစ်ရှာလုံးဖြိုး ဖိုးဂျော်  
ထွန်းသူ ဝါတင်မီးပခုသူများ နှစ် ခုည  
သွားတော့သည်.....





လဲ...ထွက်

မိုးကောင်းကင် သန္တာတို့ကို တင်းတင်း  
ကျစ်ကျစ် ဆုပ်ကိုင်ရုံဖြင့် မိကျောင်းကို  
မှူးစိုက်ကြည့်ရတာ အားကို တင်းတင်း  
ကြိုတင်ထားသလား.....



ကျွေးကောင်းလျှင် မိကျောင်းနှင့်  
မျှတအောင် ချစ် ချောဝင်အောင်  
သလား -- မိကျောင်းကလေးပဲ...  
ကျွေးကို ကျွေးရုံ ချားခနဲ လှည့်  
လိုက်သလား.....



မိကျောင်းနှင့် တဖြည်းဖြည်း  
နီးကပ်လာရာ သတ္တဝါကို...  
ဝစ်လွတ်ရန် ဖြစ်လိုက်၏

ထိုစဉ် မိကျောင်းက ဆရာအား  
အဖိုးနှင့် ချိုက်ချစ်ခြင်းသည်...



ဟာ အစ်ကို  
မိုးကောင်း



ကျွန်းက ဘာမှ မဖြစ်သော်လည်း မိုးကောင်း  
မှာ ကျေညာဖို့ ကျင့်စားသည်...





ခေတ်မီက ကျတော  
အပင်အပင် မာပီ  
ဘူး.....



အဲဒါ ပြီးကောင်  
မဟုတ်လား: ဒီကောင်  
တော်တော် အတင်ရ  
တဲကောင် ဒီကောင်  
မိုးကောင်: ပဲဖြစ်ရမယ်



ဟော... ဟော  
မိချောင်း: မရှိတော  
ဘူး....



မိချောင်း: တော  
မိုးကောင်: တောင်ကို  
လှိုက် သွားဖြို ထင်  
တယ်...

www.thaicomic.com



အက္ခရာ



ကမ်းလှမ်း ကာသကားများ၏...  
တစ်ဖက်က တစ်ပိုက် ပြောဆို...  
သံများအပြင် ကိုင်ဆောင်လာသော  
မီးတောက်တို့၏ အလင်းဆူညံက...  
ပင်လယ်ရေပြင်ကို လင်းနေစေသည်



မိုးကောင်း အဖော်များကလည်း  
လက်နှိပ်ခြင်းမရှိဘဲ တို့ဖြင့် ရေပြင်ကို  
ထိုးကြည့်ရင် ရင်တမံ ဖြစ်နေကြ  
သည်...



ရွှေတွေ မှုးပမန်  
ကြွန်ဟေ့ တော်ကြာ  
ဟိုကောင်ကြီး ဖြစ်ပေါ်  
လာမှာ စိုးရောယာ...  
ရွှေတွေကို ခွဲထား  
ကြဟေ့....



သဘွက်တွေလည်း  
အဆင် ကိုင်းထား  
ကြ.....



ပေါ်လာတာနဲ့ တော်  
လတော့ မိုးကောင်းတော့  
တစ်ခုခုသာ ဖြစ်ပျားရင်  
မကွေးဝံ့ စရာပဲ



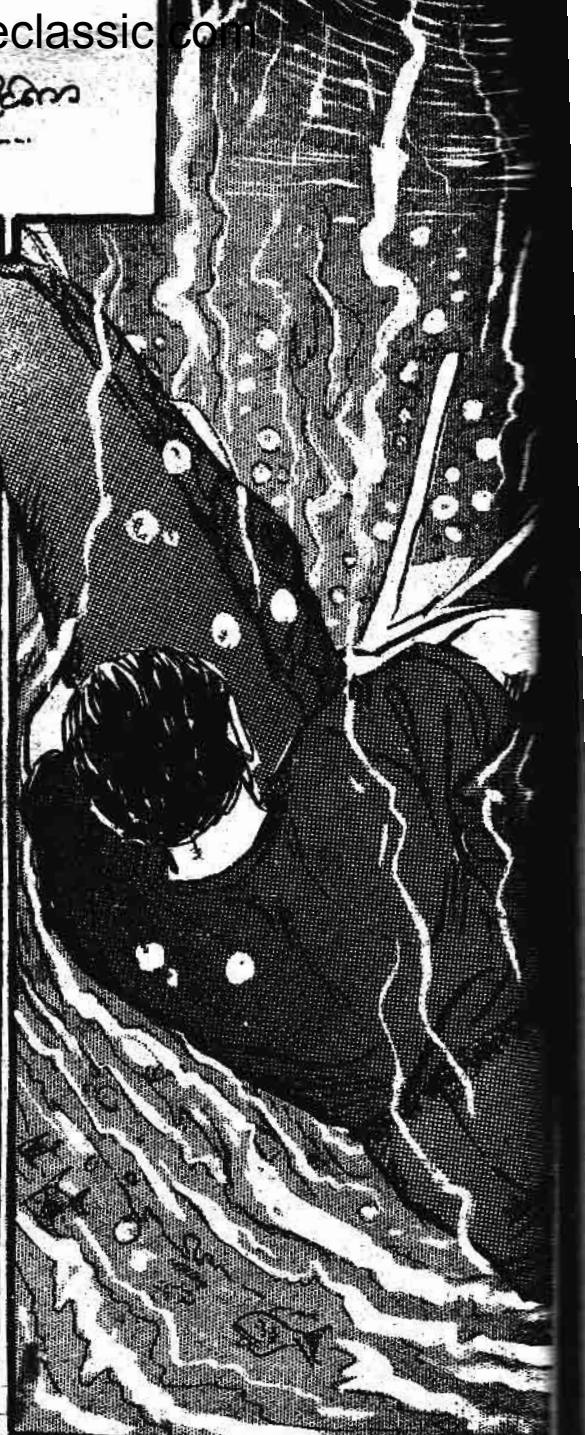
ရေထဲ ရောက်သွားလော့ မှီကောင်  
မှာ အချိန်ဖြင့် ကျသဖြင့် ရေအောက်  
သို့ဖြင့် မြင်သွားလေသော်-----



ခါးကြော့တွင် ထိုးထားလော့ ခါးဖြောင်ကို...  
အသင့်ထုတ်ကာ အလွှာကိုခွဲပြီး ရေများမှာ  
ဖြင့် ပေါ်အတက် သူထံ ပြန်ကန် ထင်...  
လောလော မိကျောင်းကြီးကို အပေါ်မှ မြင်...  
အလင်းရောင်ဖြင့် တွေ့လိုက် ရသမျှ



မိခင်ကလေး စားကို အသေအချာ ဆုပ်ကိုင်ကာ  
ဖိုကောင်ကို ရင်ဆိုင်ပြီး ဖြစ်ပျက်သွားသည်.....



မိကျောင်းက သူ့အပေါ်မှ ဖြတ်သွား  
ရာ... သူ့က မိကျောင်းလှည့်ပတ်ကို လှမ်း  
ဘက်လိုက်ရာ နှစ်ဦးစလုံး ရူး  
ထွေးရင်း စေတနာကင်းရာကိစ္စ  
ကြုံဆဲတော့သည်.....



မိကျောင်းမှာ လှည့်တည်းလှည့်တည်း မြုပ်ရ  
ထင်ရှားလာ သန္တာကျားကြောင် မှာကျပ်  
မဟာမာဏေန်... ထိုကြောင်းလည်း.....  
နှာတ် ချစ်ခြင်းပင်.....

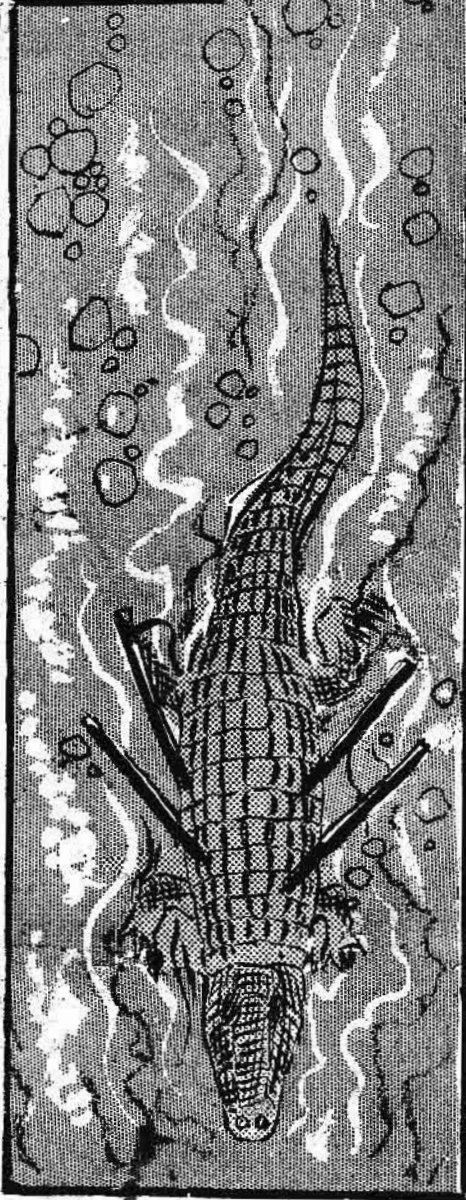


မိုးကျောင်းစာ မိကျောင်းဦးခေါင်း  
အပင်ဟက်ကောတစ်တွင် ပျော့ပိတ်  
အရာတစ်ခုကိုလက်ဖြင့် စမ်းပါ၏...





ထိုအခါက လက်ထဲမှ စားဖွင့် ထုတ်ခဲ့ရသည့်  
အားကိုး နိုင်ငံတို့ ချစ်ခင်လေးစားမှုသည်  
စားစား အဆင့်တိုင် ထိရောက်သည်...-----



ချစ်ခင်လေးစားမှုကို ထိခွားသဖြင့် -----  
မိချောင်းမှာ လူ့လိုပင် ရုန်းကန်နေ -----  
ချိန်တွင် မိချောင်းနှင့် ခွာချိက် -----  
အသေသည်... သွေးများစွာ ရေတွင်  
အတူ ရေညှိနေအသေသည်...



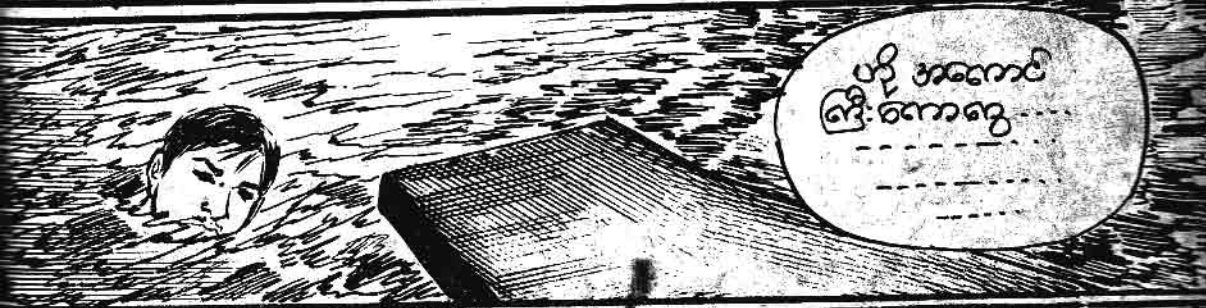


ဟွန်း

သူသည် အပေါ်ရေခက်အောက်ရေခက် လိုက်ပြီး ဆေးကို အဝန်ပြုလုပ်ခဲ့သည်.....



ဟော မိုးကောင်း  
ပေါ်လာမှာ ဇွန်ဇွန်  
အံ့တစ်ကြိမ်



ဟို အကောင်  
ကြီးကော့ကော့.....



အားဖြင့်

၂၉

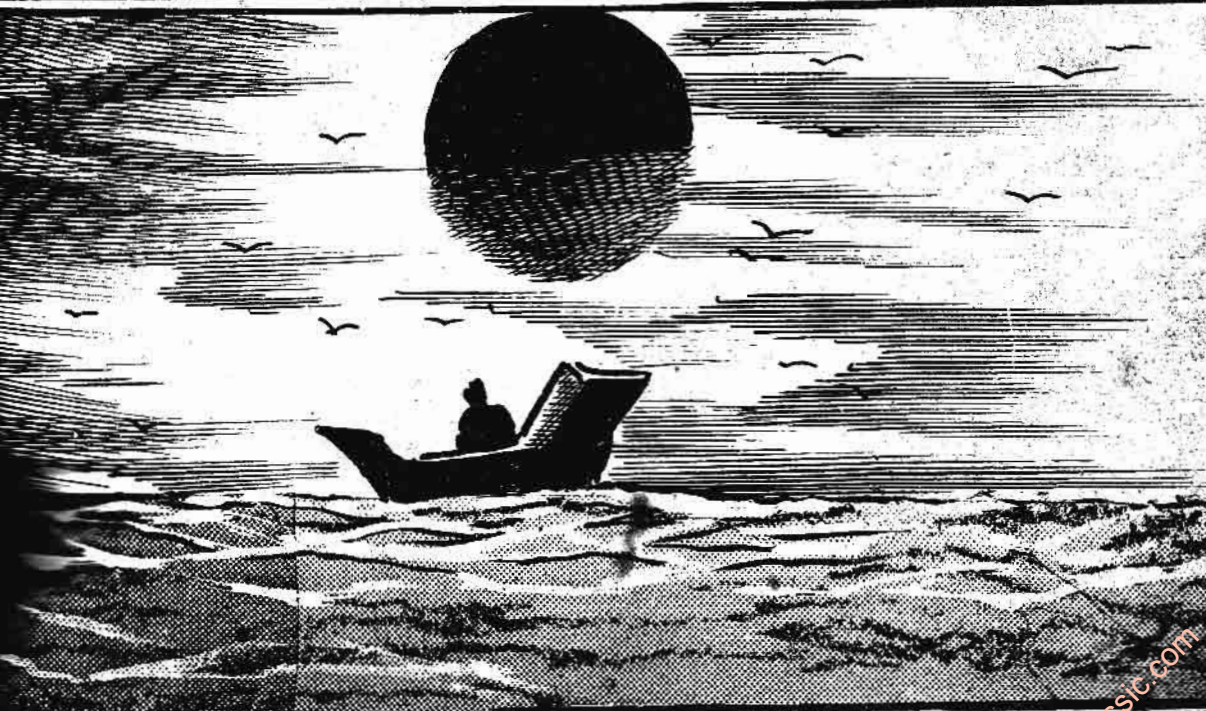


သက်သေခံအောင်မြင်စွာ အရေးအခင်း သုံးမျိုး.....  
အောင်မြင်စွာ သိပ်တည်းခိုရာရောက်ရှိသည်.....



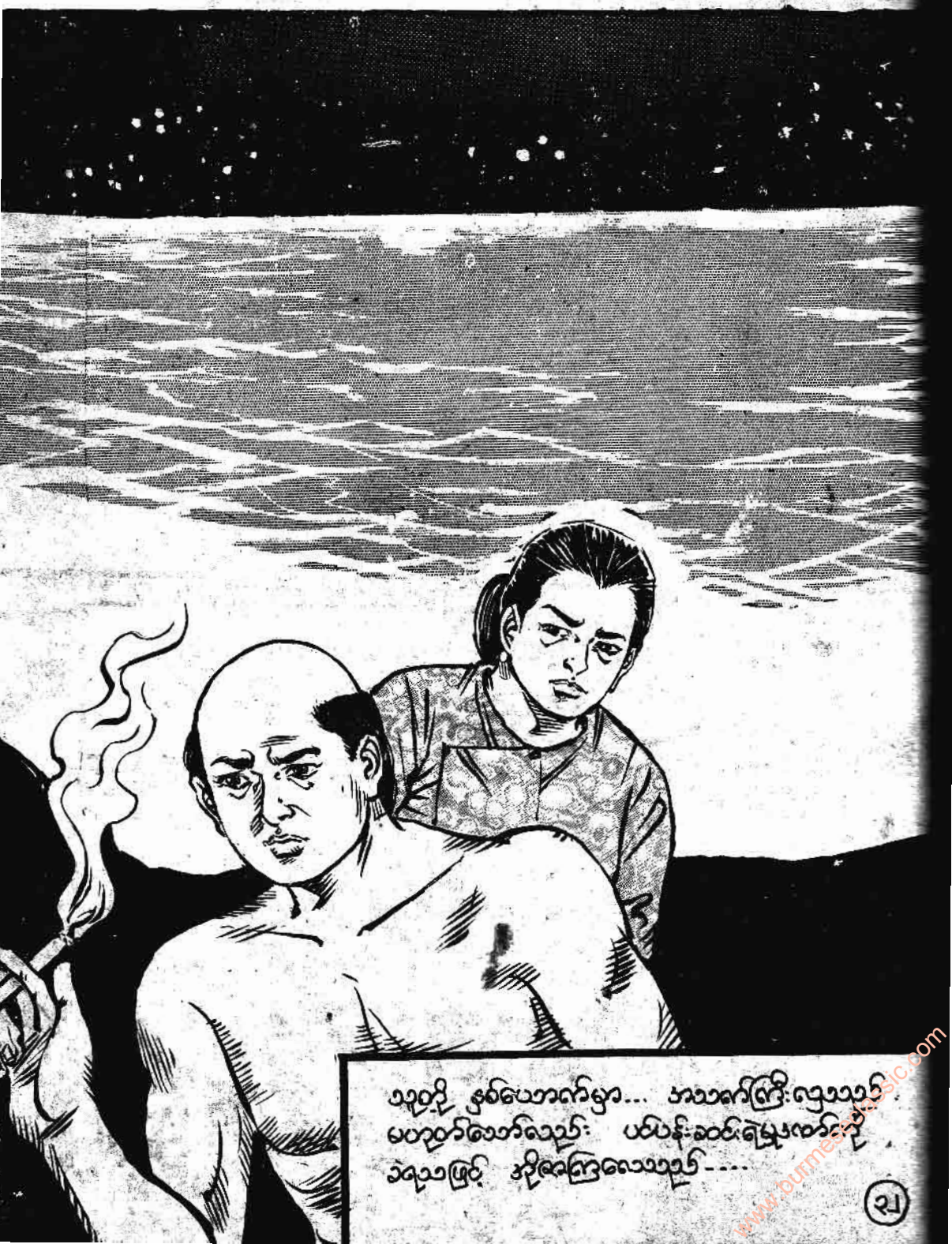
ထိုရွာလေးကို ဖြစ်တစ်ခုက ပတ်လည် ကြည့်  
ငိုက်ကာ မီးသီးနေပြီး စိမ်းဆိုးသော  
သစ်ပင် ကြီးငယ်များက ရွာအဖွဲ့ ပေါက်  
ရောက်နေသဖြင့် ရွာအဖွဲ့ အစီအစဉ်  
အောင်မြင်.....





တစ်ချို့ကမူ စာပိုဒေသနာဖြင့် အသက်စား  
ဝမ်းကျောင်းလေသည်...

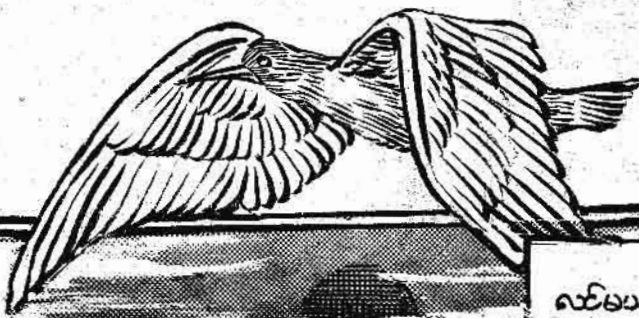




သူတို့ နှစ်ယောက်မှာ... အသက်ကြီးလှသည်  
မဟုတ်ဘဲလျှင်: ပစ်ခတ်ဆင်ခြေကန်ကို  
ခံရသဖြင့် အိုလေကြလေသည်....



သူတို့ လင်မယားကား အရည်ကို  
နေထွက်၍ နေထိုင် ပင်ပန်းကြီးစွာ  
ရည်ကိုင်ရင်း ထမင်းတစ်နပ်နှင့် တစ်နပ်  
အချွေင်မိတောင် များစွာ ဖြောင့်နေရသော



လင်မယား ဖြစ်တော့သည်  
သင်းရဲတိုက်သည့် မှာ ကျွန်း  
ကောကီစရာမရှိပေ .....





အစ်... ပျက်စီးကောင်း  
 လိုက်တာလုပ်နေတဲ့လူသည်  
 အကုန်လုံးဖြီးဖြီး ဖိုက်ဆွေးတွေ  
 ထိုင်ဖာနေရင် ကောင်းမသေး  
 ခြေခံ... တစ်နေ့ကပဲ ဖာထား  
 တာဘယ်ပါနေတဲ့ ဂှိတော့  
 မှာလည်း

ဒေါ်ရွှေအိမ်သည် နေရောင် အောက်  
 တွင် အရောင်ပြားဖြိုးသကဲ့သို့...  
 ရောင်ဖြူဟပ်နေသော မြစ်ပြင်ကြီးကို  
 စင်ကြယ် နေပါသည်.....





အခုနေ့ ဟိပ်ဗွာ  
ဒားသမီး တစ်ယောက်တောက်  
ရှိရင်တော့ အပွင့်ဖြေရောင်  
မကော့.....



ယောက်ျားလေးဆို  
ဝံ့ကွန်း အတွက် အားပေး  
ရမယ်..... မိန်းကလေးဆို  
ငါ့အား နှက်အဖော်ရမယ်

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်.....  
ဒားသမီးရှိတာ ဟိပ်.....  
ဆွဲလည်းပဲ ငါတို့များ ဟိပ်တောင်  
ကျတာ ဘယ်နှစ်ရှိပြီ ဟိပ်.....  
ဆွဲလည်းမရှိ ဘာမရှိနဲ့.....



အခုများတွေကျ မိမ္မားဆိုက်  
ကြတာ ဟောတစ်ယောက်  
ဟောတစ်ယောက်ပဲ







အင်း... ငါတို့ရင်မယား  
 ကျတော့ရဉ်း သားသမီးက  
 အလျှင်မပါဘူး ထင်ပါရဲ့ သားသမီး  
 ကံနဲ့ စီးပွားတွေကြော့ကံ မှည့်ပါ  
 လိုက်တာ ----



စောကမ္ဘာ ကံကောင်းလို  
 ရသူတွေဖြစ်တာတောင်မှ ရသူတန်းစေ  
 မနေရတဲ့ဘဝ ဘယ်စောကမ္ဘာ  
 တောကံကျစနာကံကျ နိုင်ကြိုက်သလို  
 ချစ်ရင်တောင် စော့မမြိုရဲ့  
 ပဲကွေး နိုင်တဲ့ဘဝ ..



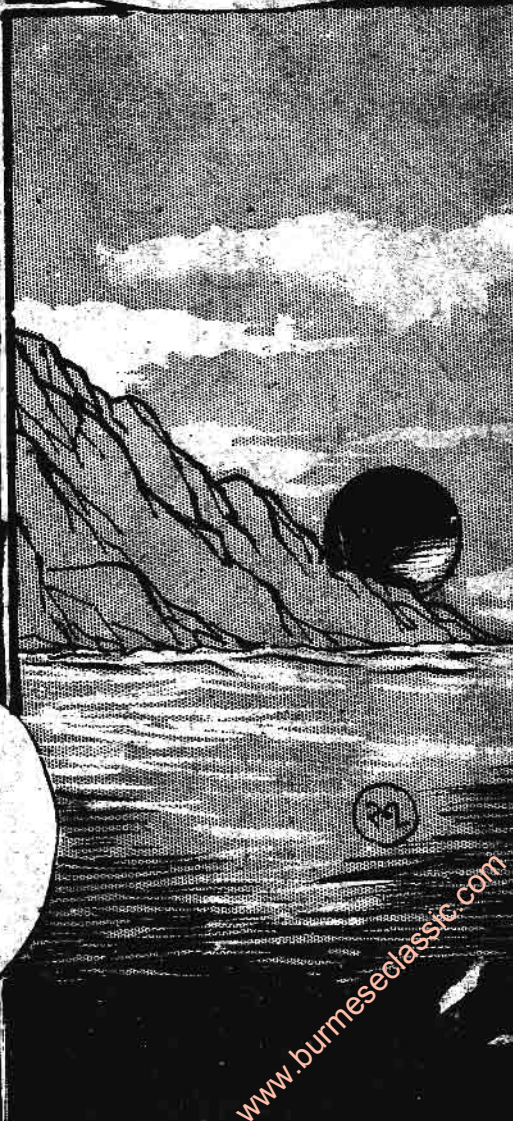
တကယ်တော့ ငါတို့ -----  
 ဒီလိုဖြစ်ရတာ အတိတ်ကုသိုလ်က  
 ည်းခဲလိုပဲ.... ကောင်းမွန်လှပိုက်...  
 မရှိတော့ လူသားဖြစ်ပါလျက်...  
 သူများလို မနေနိုင်ဘဲခုလို...  
 ဆင်းဆင်းရဲရဲ နေရတာ....



ကုသိုလ်ကလည်း ဟို  
 ဘဝက ဘယ်တော့ကမှ ခု  
 သာလဲ ယဉ်းခဲ အခုဘဝကောင်  
 အကုသိုလ် အဆုတ်နဲ့ အသက်  
 ရွေးနေရတာပဲ ငါတို့ဟာ ဒီ  
 အလုပ်ကို မလုပ်ချင်ဘဲခုလို  
 နေရတာပဲ....



ဒီအလုပ်ကလေးဆို  
 ဘယ်အလုပ်မှလည်း မရှိ  
 ကျစ်ကျန်းကလေးပဲ လယ်ယာ  
 အလုပ်ဆို မလုပ်နိုင်တော့  
 တော အခက်သားတော







အခုဆိုဘာတွေလုပ်တဲ  
တံင်ါ အာလယ် လုပ်တတ်တာပဲ  
ဒီကော နှိပ်လုပ်ရမ္မာပေါ့

ဟဲ့... မရွေးကိမ်  
မရွေးကိမ်... ဘာတွေ  
တွေ့နေတာလဲ



အင်... ဟင်  
ဪ...  
လို့ခံကွန်

ငါထင်တာကတည်းက  
ကြည့်နေတာ လှည့်ကိုတောင်  
မဖြင့်နိုင်ဘဲ ဘာတွေတွေ့  
နေတာလဲ







ဒီလိုပါပဲ ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့  
ကျွန်ုပ်တို့ဘဝအကြောင်း  
တွေ့ဆုံမိရဲ့ပါ



ထုံးစံအတိုင်း .....  
သာသာမီး မရှိတဲ့အကြောင်း  
ပဲလားဟေ့.....



အဲဒါလည်း  
ငါတော့ပေါ့  
တော်



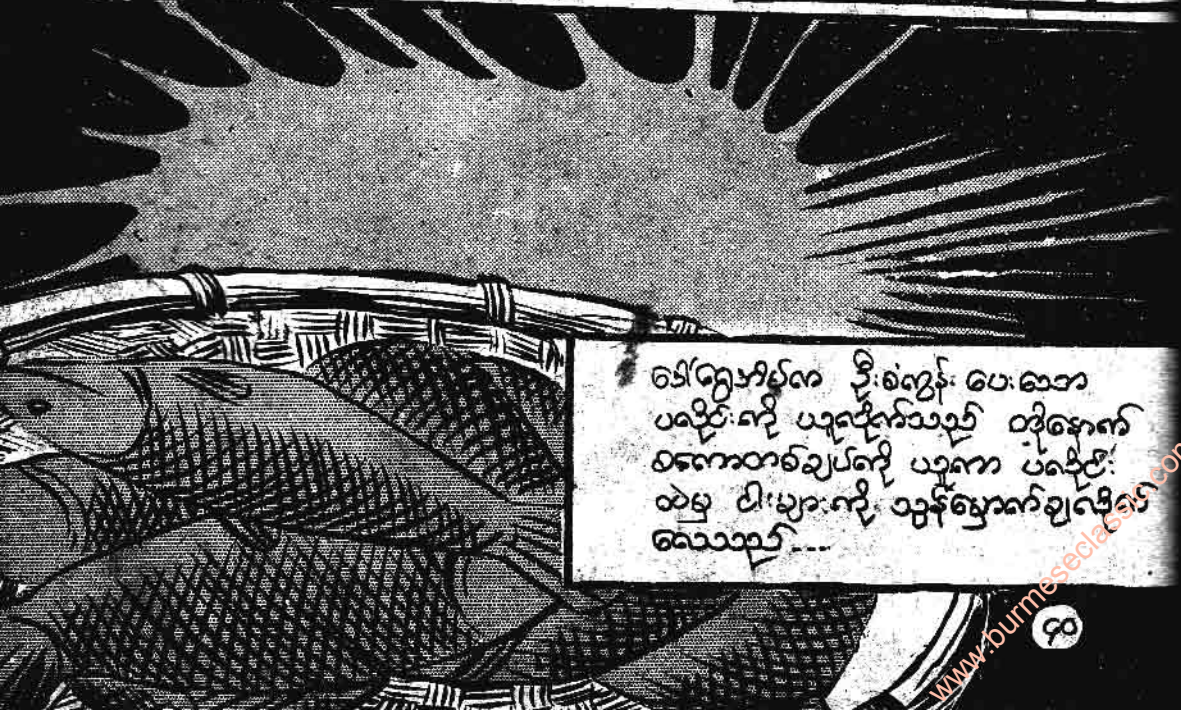
အင်း... မင်းမှာပဲ...  
တစ်နေ့ တစ်နေ့ ဒီကိစ္စ အတွက်ပဲ  
စိတ်မကောင်း ဖြစ်နေတာ  
တာကိုး...



လွန်ခဲ့သည် ဟင်း ဟင်း  
ရှိတာနဲ့မို့ တွေးမိတွေးကွ  
တွေးနေမိတာပါရှင်



ပေးပေး လက်ထဲက  
ပစ်ခိုင်း.....



ဒေါ်ကြွေးကလေး ဦးစံကွန်း ပေးသော  
ပစ်ခိုင်းကို ယခုလိုက်သည့် ထိုနောက်  
ဝကောတစ်ချပ်ကို ယူကာ ပစ်ခိုင်း  
ထဲမှ ငါးများကို ဝှန်မြှောက်ချလိုက်  
ရသေးသည်...



အတွင်းမှ ငါ့ပုစွန်မှာ WWW.burmeseclassic.com  
ကုသောသည်... ထိုခဏ် ထူးဆန်းသော  
ရွှေထောင်အဆင့်နှင့် ပါးနူး ဝမ်းကောင်းမှာ  
တဖန်တဖန် မျှော်နေသည်



ရေခဲကုန်း  
ဒီမှာလာကြည့်ရမ်း  
ပါဦး....



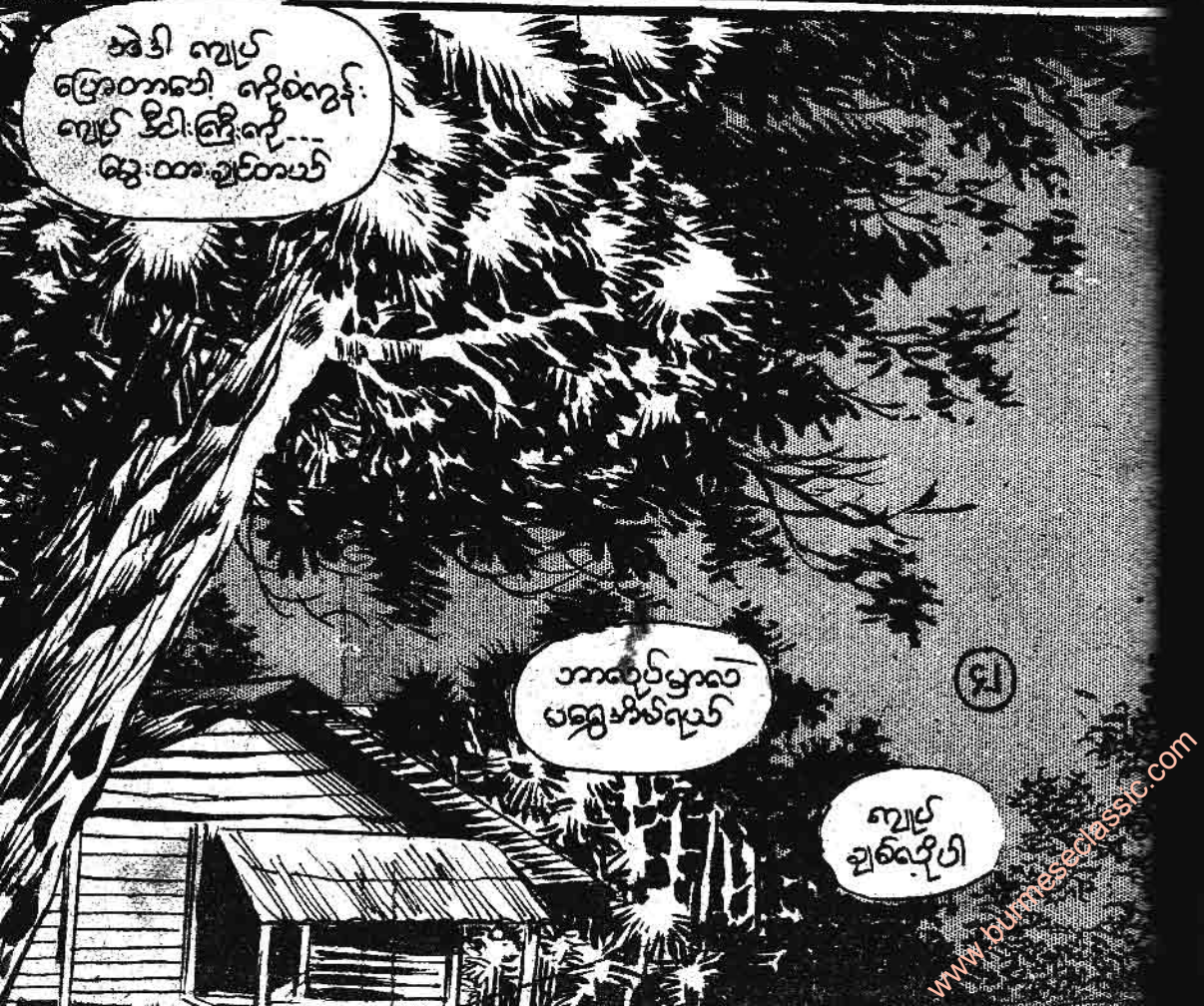
ဘာလဲဟာ  
အသန်တကြာ  
နဲ့....

ဒီမှာကော





ဟင်  
ဝါ:ကြီး:က  
ဗြဟ္မဒိတ်တာ



အဲဒါ ကျုပ်  
ပြောတာပေါ့ ကိုဝံကွန်:  
ကျုပ် ဒီဝါ:ကြီး:ကို...  
ဆွဲ:ထား:ချင်တာပေါ့

ဘာလုပ်မှကလ  
မဆွဲ:အိမ်ရမည်

၆၂

ကျုပ်  
ချစ်ရဖို့ပါ





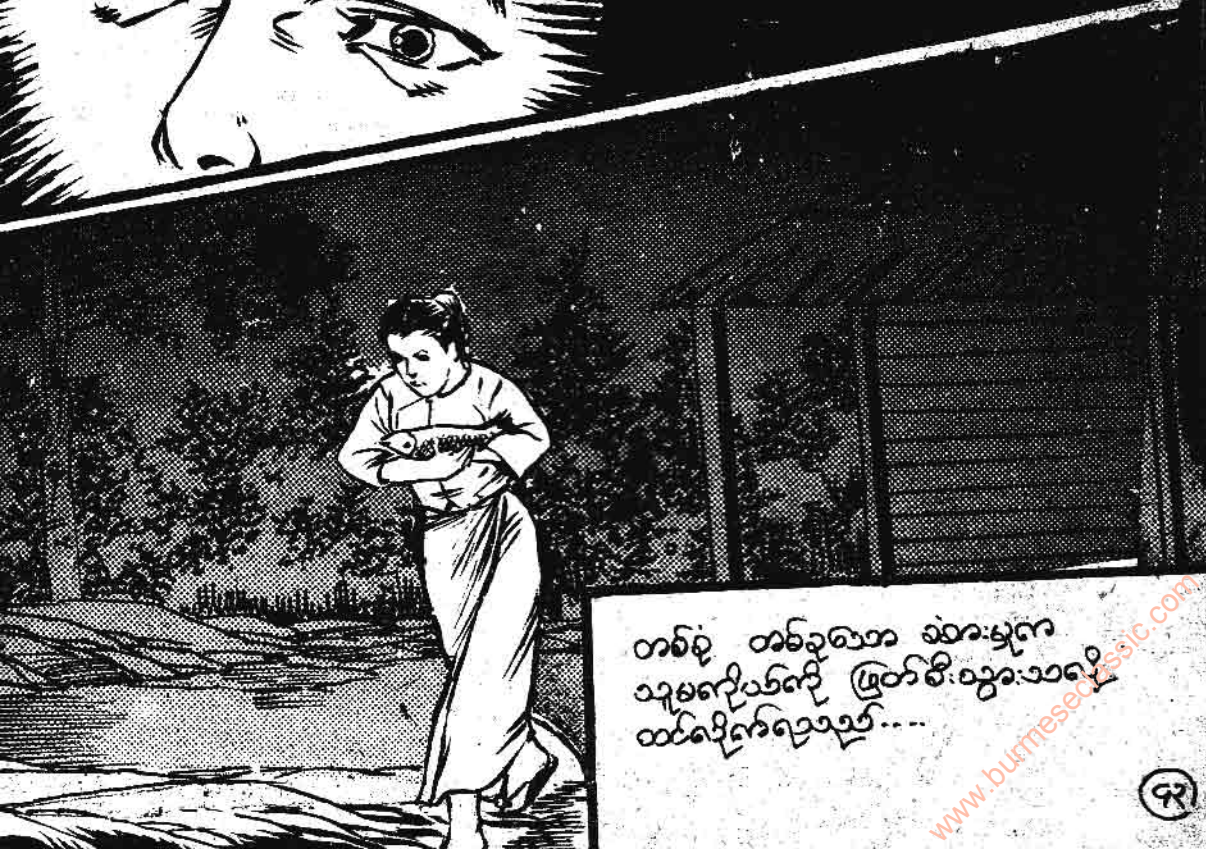
ကဲ... ဒီကောင်ဖြစ်  
နေလို့ပဲ. ပုညီရေခွက်ပိုင်း  
ဖြတ်ထိ ရွေးထားပာ



အေးပါကောင်



ဒေါ်ရွှေအိမ်က ဝါကြီးကို ကိုင်  
ရခိုက်စဉ်တွင်.....



တစ်ခု တစ်ခုလောက် ဆွေးမျှက  
သုမကိုယ်ကို ဖြတ်စီးခွားသရေ  
ထင်ရခိုက်စေသည်.....



ထိုနေ့က အိမ်ထဲ မဝေ့မဲမကပ်  
ကွဲင် ငှါသော ဝါး ရုပ်မျှား ငါ့အောက်၌  
ခွဲာ်ပိုင် ပြတ်ကြီးထဲ ခွဲာ်ပေးလို့ကပ်



ပျော်ရွှင်စွာ ကူးစက်နေသော  
ဝါကြီးကို သူ့မသေ့ပင် ကြည့်နဲ့ရှာ  
ရပ်ကြည့်နေမိသည်.....



ထိုင်းကြီး ရေခွက်လာပြီ သူ့ည နေ့စဉ်  
ဒေါ်အေးအိမ်တစ်ယောက် ဆွက်ပြုတ်ပြီ  
လျှင် ပျင်းစရာ မပေါ်တော့ပေ.....



သူမသည် ဟင်းသီးဟင်းရွက်  
မှ လျှင်လျှင် စေတင် ပျင်းပျင်း  
ရှိလျှင်လျှင် ဝါးရုံပင်ရိပ်ထဲ  
သွားကာ ပါကြီး အခြေအနေကို  
အကဲခတ်လေ့ရှိသည်.....







ဘုရားကတည်းက သည်းခံစားနေရင်ကို  
မမြင်ဘဲ တစ်ညပိုတညိုက နိမ့်ကျဖြိုခွဲစေ  
လျှောက်..... ကောင်းကင်တစ်ခုလုံး နှိုင်းပြာ  
ညိုရွာစေနေသည်.....



ဟိ.. ဒီနေ့သာ.....  
အိမ်ပြန် မအိမ်ဘူး.....  
ဖိုက် ချထားခဲ့တယ်  
မတွေ့အိမ်.....



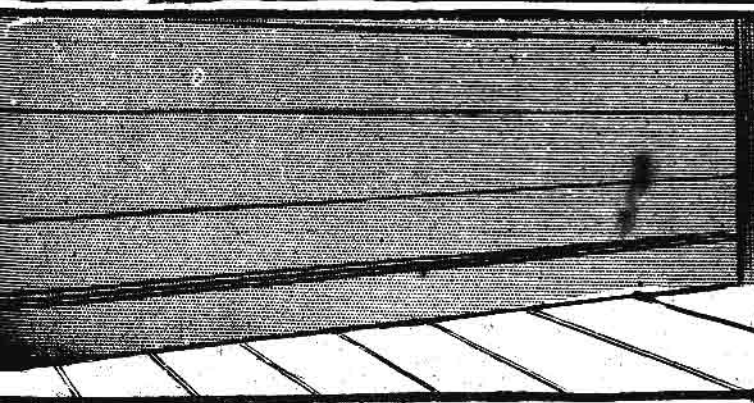
ဒါပဲပို ညာစာရင်.....  
စားဖို့ ထန်းလျက်လေး.....  
ဘာလေး ထည့်ပဲသွားဦးလေ.....  
ရှင်ပိုဖို့ ဆေးရွက်ကြီးတော့...  
နေ့ရေခွက်ကပ်ထားတယ်



အေးအေး-  
ငါပုဂ္ဂလိကနဲ့ပဲ နှိပ်စက်ထဲ  
ထည့်ထားဇော်ဇော်



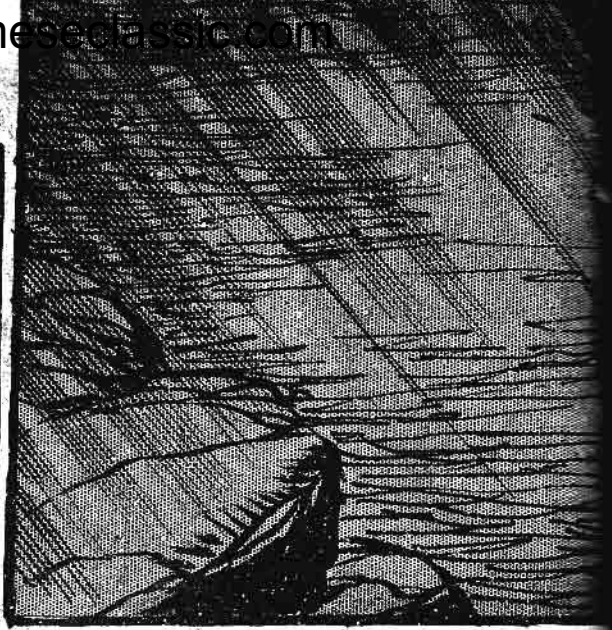
ဟုတ်ကဲ့



ဦးစံကွန်းထည့် ပြင်ဆင်စရာရှိသည့်ဗွားကို  
ပြင်ဆင်စေရအေး.....



မိုးကလေးက ဘာဖွဲ့တဲ့ ကျေးဇူးတင်



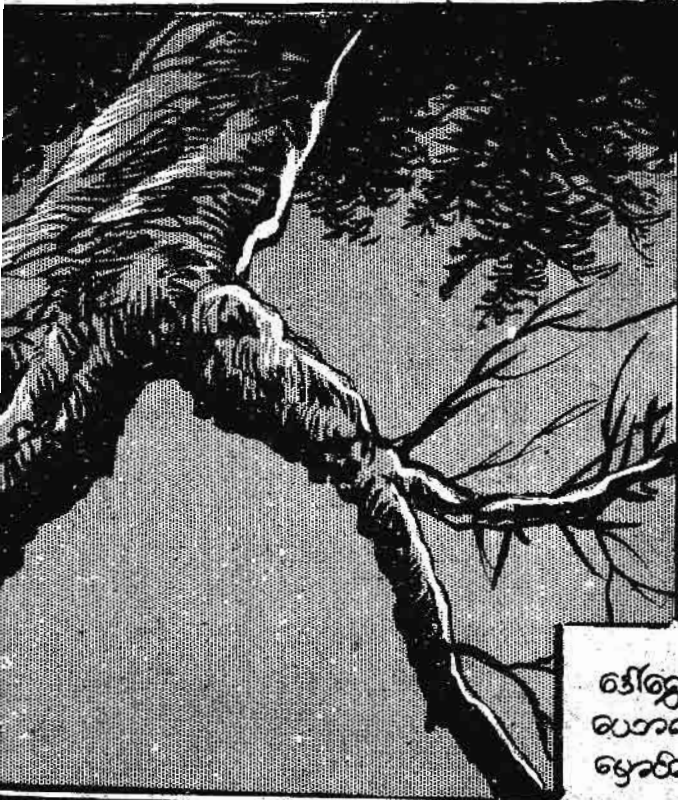
ထိုအခါကပင် ဝေါ်ကွင် မိုးမွန်လေးများက ဘာများဖွား ဖြစ်လျက်ရှိသည်.....



ဦးခံကွန်းမှာ အားသာလေနှင့် ဘာဖွဲ့တဲ့ ကျေးဇူးတင် လျက်ရှိသော မိုးစက်များကို ကျမမြင်နိုင်အားဘဲ အိမ်မဲ့ ထွက်ခဲ့သည်.....



အမွှေးငိုပြ များလည်း တဖြည်းဖြည်းကျလာ  
သည်မို့ မိုးမွှေးငိုနှင့် ကျေ၍ ပိုမွှေးငိုနေသည်

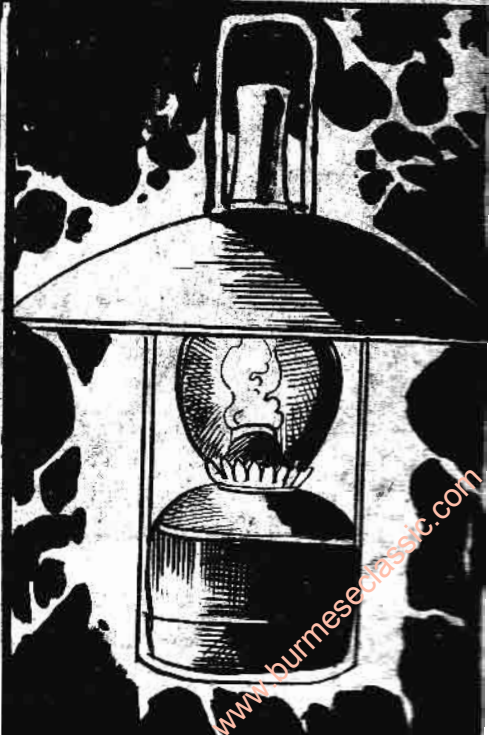


ဟင်:

ဒေါ်ရွှေအိမ် အိမ်ဖြူ ထွက်ခွာသွားသော.....  
ယောက်ျားကို ကြည့်ပါကော သက်ဖြတ် ချစ်၏  
မွှေးငိုနေ၍ မြန်အိမ်ကို ထွန်းစိုက်သည်..



မြန်အိမ်ထွန်းစိုက်၍ အိမ်ထဲတွင် အမွှေးငိုထူ  
လာ မသွေးမိုးတော့.....





ဒါကွေ့ကွေ့ မီးရောင်က အိမ်ထဲက အတု  
ရောက်ရော ဖြာဆတ် သွားထည့်.....



သူမသည် မီးပူရောင်ဖြင့် ရေနစ်ဝတ္တုကု  
အတုပိုင်း ဘုရားရှိခိုး နာမည်စကား  
မေတ္တာပို့သည်.....



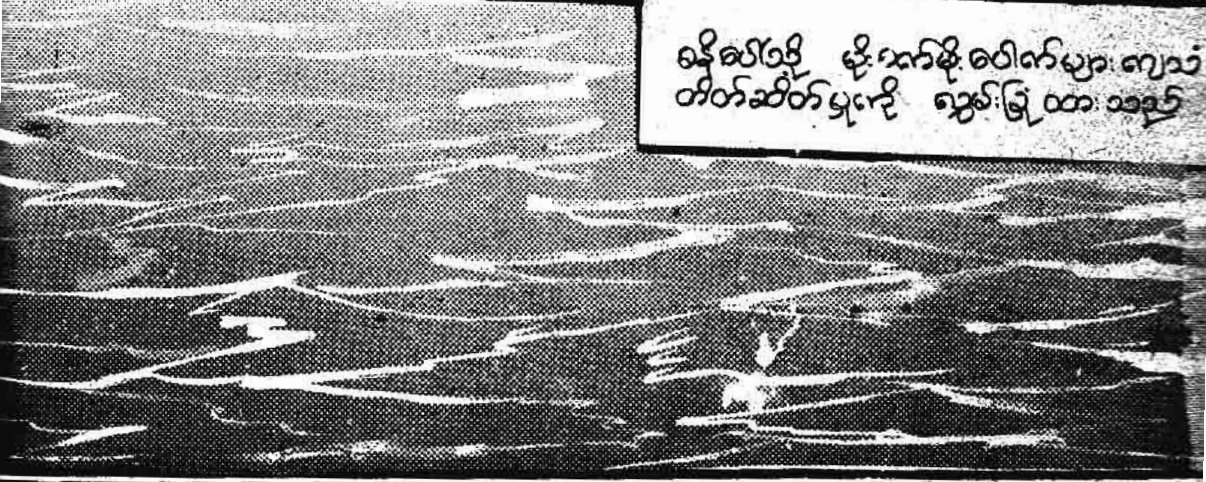
ဘုရားရှိခိုး ဖြိုးမှ အိမ်တစ်ခန်းမှာ ကျင့်  
ဆိုက်လဲ ပိတ်ကာ အိပ်နေပြီဟု  
သည်



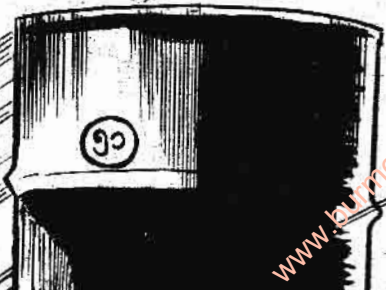
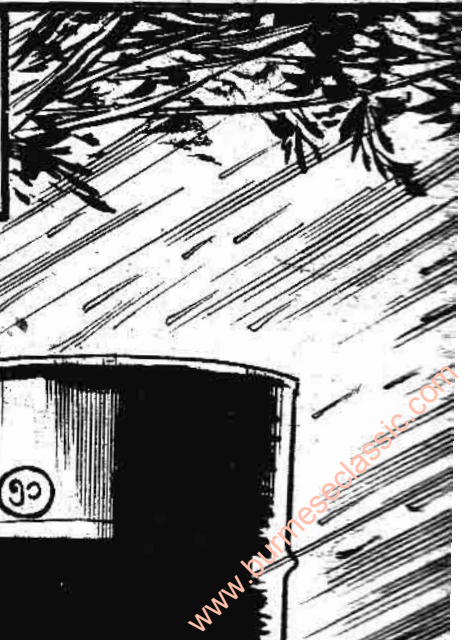




ခန့်ခေါ်ဖို့ မိုးကန်ဖို့ ခေါက်များ ကျသံ  
တိတ်ဆိတ်မှုကို ရွတ်မြဲတာ သေချာ



ငါးရွက်များကို ဆောတို့သံက တက္ကရဲမြည်  
နေသည်.... အအေးငါတိက တစ်ထေက  
တစ်စ... ဖိစီးလာနေသည်.....







ကိုရီးယား-လူတိုင်း  
ချောင်း-ထဲမှာ လေ့တစ်စီး  
နဲ့ ချမ်းနေတာမှာပဲ သူ့ခမာ  
ခုလို မိုးဒေသ-အေးနဲ့ ဒီဒီ  
မှာ နေချင်တာမှာပဲလေ  
နောက်ဆောင် ဘဝတွေမှာ  
ဒီလိုဘဝမျိုး မရပါလျှော့



မိမိအဖေက ဟိုတွေ သူ့တို့တွေဖြစ်  
မှားကနေ ဒီလိုပျော် သွား-ဝေပျော်...



လေအကြောင်း ဝါးပင်တို့မှာ နှစ်ကပေး...  
ကော ကိုနေသည့် ဝါးဂြုဏ်တို့က တစ်  
ဥကန်နှင့် တစ်ဥကန် ပွတ်တိုက်ကာ  
အသံပြုနေကြသည်



www.burmeseclassic.com  
 သုမ္မာစိတ်သည် ဝါးရုံ...  
 ဝါးရုံ...  
 သည်...---



သုမ္မာ အိမ်ရာမှ ထကာ ဝါးရုံဆီ  
 သို့ ချီရိတ်ဝါးရုံ ဖြစ် သွားကြသည်  
 မြောက်ရာ...။



ဝါးရုံအစား ကလေးယုတ်တစ်ဦး တွေ့ရ  
 ထဲတွင်အေးနေသည်ကိုတွေ့လိုက်ရခြင်း...



ဘုရား... ဘုရား  
 ဝါ... အမြင်တွေများ  
 မှားနေသလား



၅၃

ခပ်... ခပ်...  
 သပ်... သပ်...  
 ခပ်... ခပ်...



www.burmeseclassic.com  
ခပ်ခပ်... ခပ်...  
ခပ်... ခပ်... ခပ်



ကလေးယုတ်တစ်ဦး ပျော်ရွှင်စွာ ရယ်မောနေတာ အသံကြောင့် သူမအိပ်ပျော်နေရာမှ ငိုလာသည်.....



ဟင်... သူ့လို အချိန်ပဲတော်.....  
ဘယ်က ကလေးရယ်နေပါလိမ့်... ငါ့အိပ်မက်မက်တာတို့ ဝှံ့နေတာနဲ့တူပါတယ်လေ....

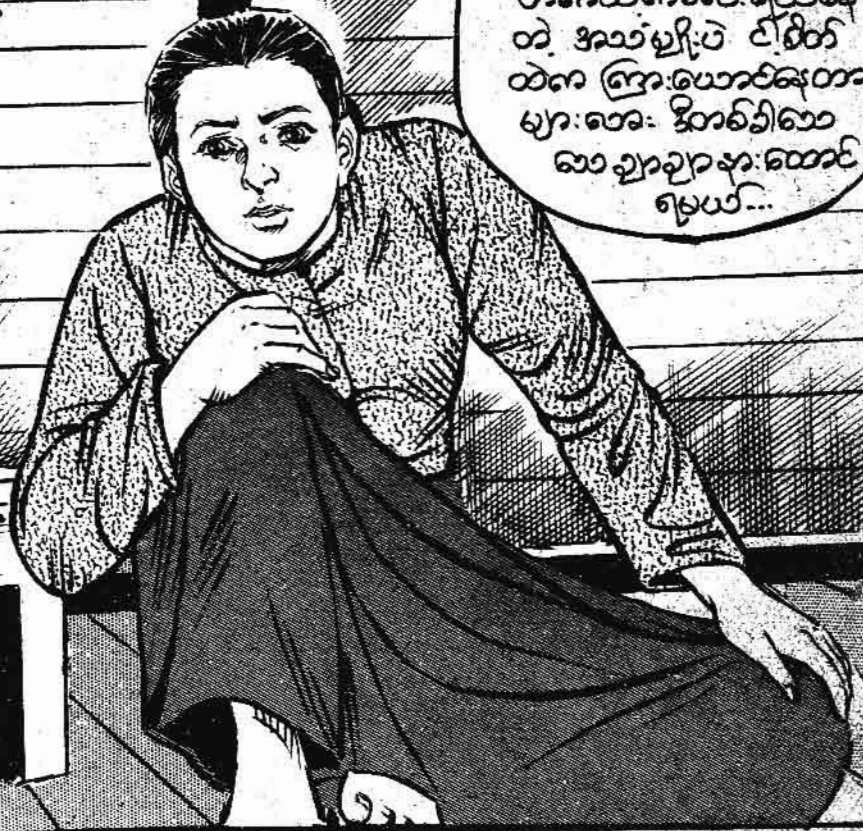
ထိုအချိန်တွင် မိုးသံနှင့်အတူ ကာ ပါလာသော အသံတို့ ဒေါ်ရွှေအိမ် ကြားရောက်ရပြန်သည်.....





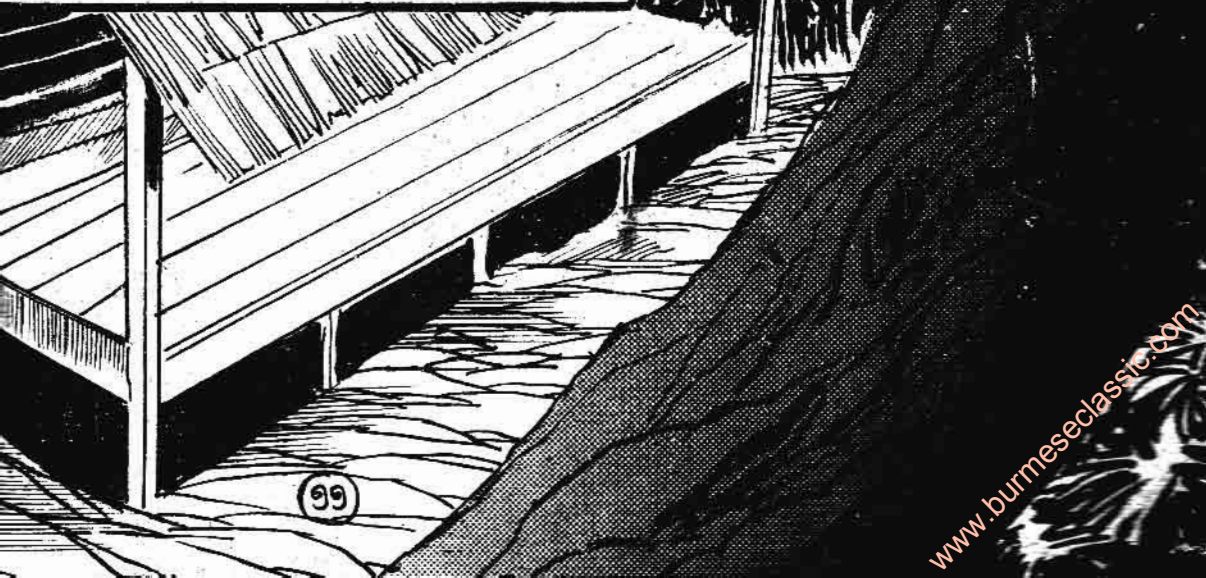
ဆ...ဆ  
ဆ...  
ဆ...ဆ

ဟော... ကြားရ  
ပြန်ပြီ... ဒီအထဲက  
တကယ်ကလေးရယ်နော်  
တဲ့ အထဲမှာပဲ ငါ့စိတ်  
ထဲက ကြားယောင်နေတာ  
များစား... ဒီကပ်ခါလော  
လော ချာချာနားထောင်  
ရမယ်...



ကလေးယုတ်စွဲ ရယ်သံကလေးက  
သုတိုအိမ်ကပ်ထိုင်ကွင် လွှတ်ခြံ  
ပျံ့နှံ့အောင်...  
ပျံ့နှံ့အောင်...

ဆ...ဆ  
ဆ...ဆ





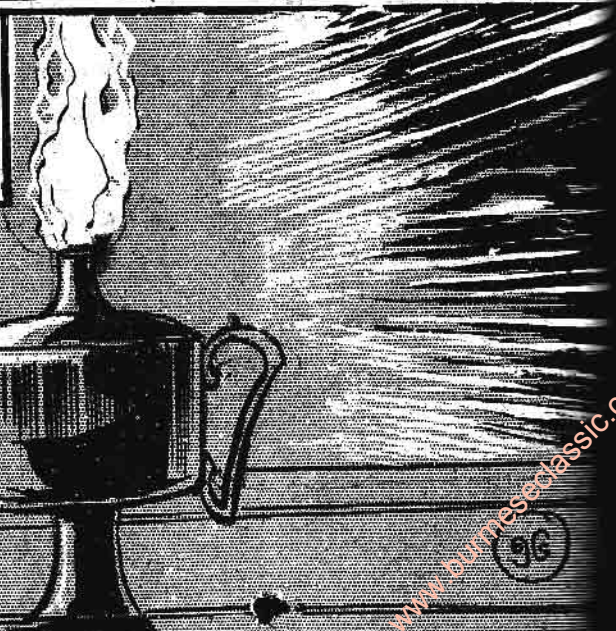


ဒါ..ဟုတ်တယ်  
ဟုတ်တယ်.....  
ကလေးတစ်ယောက်ရဲ့  
ရယ်ယံ အခပ်ပဲ



အသံကလေးက ငို  
အနိုး အနား တပိုက်က  
လာတဲ့ အသံပဲ... ဒီအားပြော  
လေးလေးချာချာ လို့က  
ရှာကြည့်ဦးဗျ...-

ထိုအခါက ဆွန်းခါးမီး ချက်ကိုမီး ညှိ  
လို့ကိုင်ပြီး ကလေး တစ်ယောက် မတတ်  
အသံကလေးပဲ.....





ဖားရွာရာတွင် အသံပြုသော မီးပုံးကို  
ထွန်းညှိကာ အိမ်ပေါ်မှ တာဘက်စလေး  
ခေါင်းပေါင်း၍ ဆင်းလာခဲ့၏.....



ထေရဝပညာ အာရုံစူးစိုက် ပို့ဆက်ပေးသော  
အာတန်ယပ် ပါ.သာယာနှင့် တွေ့ဖွယ်သော  
ကျေနပ်ပညာ.....



ကလေးရယ်သံက သူ့မျက်နှာ့ပေါ်သော်  
ဖြူစွမ်း ညှိုးငယ်စေလေ၏...



ဒီအက်မြာတော့ မတွေ့  
ဘူး... ဟော... အသံပြောက်  
သွားပြန်ပြီ ငါ့အထင်... ငါ့  
ရယ် အောက်ကလေး မသိဘူး  
အင်္ဂါအက် သွားကြည့်ဖို့  
ဗွပဲ.....



မိသားစုက အားပေးပေးပြီး  
အားပေးပေးလို့လော လေတို့ကို မမုန့်နိုင်ဘဲ  
ငါ့ရဲ့တော့ ရှိရာဘက်သို့ လျှောက်လာခဲ့  
လေသတည်း.....



ငါ့ရယ်များ အောက်တွင် ရေညှပ်ပိုင်းထဲတွင်  
ရွာဝါအောင် ငါ့ကြီး နား၊ ကလေးယပ်တစ်ဖို့  
အား ရှေ့ဆောင်ကလေးပေးသတည်းကို တွေ့ရသတည်း





ဘုရား... ဘုရား...  
 ငါ... ခေါ်ခေါ်တာ မဟာခါ  
 တဲ အိပ်မက်တဲက အတိုင်း  
 အဖြစ်အပျက်တို့က...  
 တကယ်ပဲ ဖြစ်ခဲ့ပြီ  
 လား.....



ကလေး... လေးက  
 ဗျစ်ခရာကလေး

ဒေါ်ရွှေအိမ်မှာ အဲဒါဖြစ်... ဝမ်းသာခြင်း...  
 မယုကြည်နိုင်ခြင်း... ဟိတိဖြစ်ခြင်း... စသည်တို့ဖြစ်  
 ကြောက်သော လောက ကလေး... ယဟား  
 စ... ကြည့်နေမိသလို...  
 www.burmeseclassic.com



ခပ် ခပ် ခပ်



ကလေးပျော်သံလေး ကြားရခိုက်ရခဲ ဘဝကို  
ထင်မိတာက ကလေးယပ်ကို အသားအယား  
ပွေ့ချိုရခိုက်စေသလို့.....

အို... မိန်းကလေးပဲ  
တစ်ဆုပ်တစ်ခဲနဲ့ ချစ်စရာ  
ကောင်မတို့ကပါဘိ အသား  
အရည်ကလေးနဲ့ ရွှေဆောင်ဆို  
ထင်ပါ နေတာပဲ



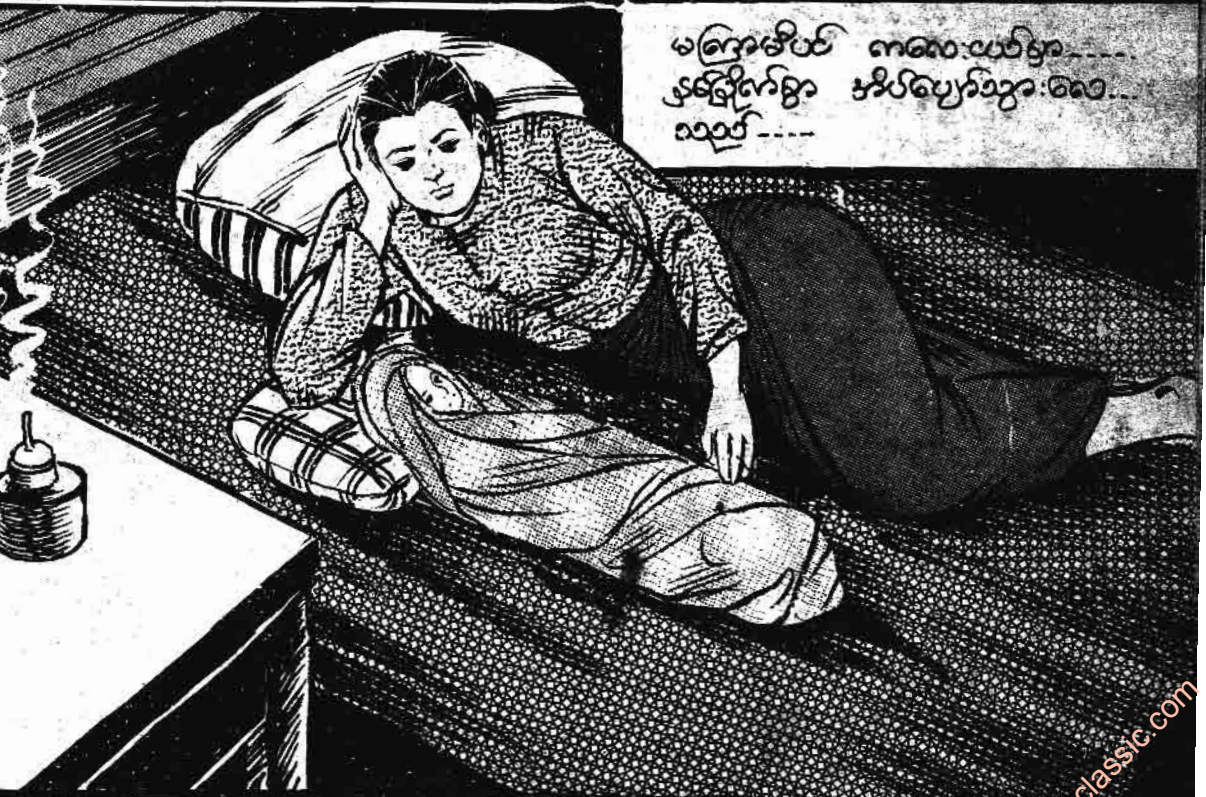
သူမသည် ကလေးယပ်ကို မိန့်ချိကာ  
အိမ်ထဲ ဖြိုကားခဲ့လေသည်



အိမ်ထဲမှ ကျောက်သံအသံပါ ကာလေး  
ယုတ်ကို ခွေးခွေး တွေးတွေး ဖြစ်အောင်  
ပုပ်ကာ စောင့်ရှင် တွေးဝထားလေ  
သည်။-----



မကြာမီပင် ကာလေးယုတ်မှာ-----  
နှစ်ခြိုက်စွာ အိပ်ပျော်သွားလေ..  
သည်။-----



ခေါ်ခြေအိမ်မှာ အိပ်နေသော ကာလေးယုတ်မှာ  
တစ်မိမိမိ ကြည့်ကာ ဗီတိဖြစ်လျက် ရှိသော  
အကောင် အိပ်ပျော်နိုင်စေတာပေါ့။-----



အောင် လေးလေးထွေးထွေး  
 လုံးဝတိတ်သွားခဲ့  
 သာသနာ့.....

အိမ်ကြီးမှာ ယထိုင်  
 မှားမှန် အိမ်ထဲ ဖြန်လာသည်.....



မတွေ့အိမ်.....  
 မတွေ့အိမ်..... အိမ်ထဲမှာ  
 မီးထွန်းထားပါလား.....  
 မအိပ်သေးဘူးလား.



သူမက တံခါး လာဖွင့်ပေးမည်: .....

ကိုယ်ကျွန်းကလည်း  
 ကောင်းကို တိုးတိုး  
 ပြောပါရှင်.....



မီးထွန်းပြီး ဘာလုပ်  
နေတာလဲ မအိပ်သေး  
ဘူးလား... မရွှေအိမ်

အိုတော် တို့တို့  
ပြောပါဆိုနဲ့ တော်ကြာ  
ကလေး... မီးသွားပါ  
ဦးမယ်.....

ဘာ... ကလေး  
ဟုတ်သား... မင်း  
ဘာတွေတွေ့ရင်  
ပြောနေတာလဲ.....  
မရွှေအိမ်...

ကျွန်မ တကယ်  
ပြောတာ ကိုစုံကျွန်း  
ကလေးက မှိန်းကလေး  
ချစ်စရာပဲလဲကောင်  
တာ...



ရှင် ဇွင်ရှင်.....  
တစ်ခါတည်း ညစ်ညူး  
မှာ..... လာလာ အပေါ်  
တက်ကြည့်.....



ဦးစံကွန်းမှာ သူမိန်းမ သူဦး ခြေပျက်ကာ ရူးသွား  
ဖြီးလာဟု ကြားရင် မယုတ်စိတ်က ပုခုံးစိတ်က  
ဖြင့် အိမ်ပေါ်သို့ တက်ခဲ့ရေသတည်း...



အခန်းသို့ ဝင်ရောက်.....



ဟင် - ကလေးလေး  
ပါလား... ဒီကလေး  
ဘယ်ကလေး သလဲ  
-----  
-----

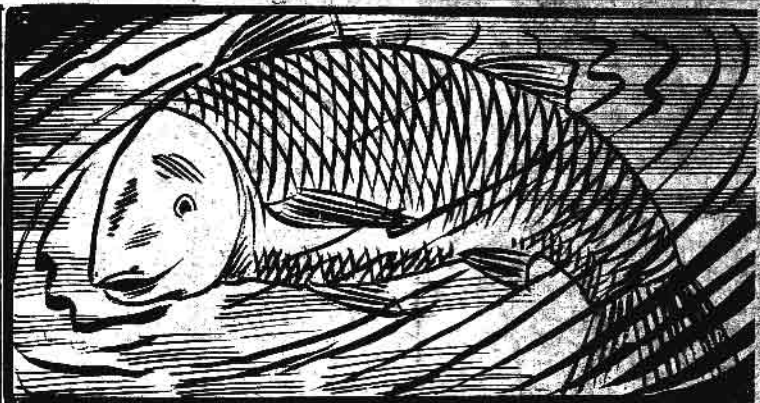


www.burmeseclassic.com  
 အပန်းအားဖြင့် အပြောအဆိုသည်.....



ဘယ်လိုလဲ  
 ကျွန်မပြောတာ  
 ယုံကြည် မယုံကြည်  
 လား.....

ယုံပါပြီကွာ သားသမီး  
 ရှိချင်တာ ပါတိုရင်မဟာ  
 အတန် အိမ်ထောင်ဟာ...  
 သူ့ရားပေးတာပဲ ဒါနဲ့ နှို  
 ကလေးကို ဘယ်လို



ရှင်ယုလားက  
 ဧည့်ကြီး ရေချုပ်ပိုင်  
 ကပ် ပါကြီးက တော့ မရှိ  
 တော့သနဲ့ အိမ်ထောင်  
 ပဲ တော့တော့တယ်



အင်း... အတော်ကို  
ထူးဆန်းတာပဲ



တို့သို့ဖြင့် သားသမီး လိုချင်စေတာ လမ်းပေးတာ  
နှစ်ယောက် ထိုထူးဆန်းစွာ ကျောက်လာတာ  
ကလေးယပ်အား သမီးအဖြစ် မွေးစားခဲ့သည်



နှစ်ယောက်စလုံး ကလေးယပ်ကို  
အရိပ်ကလေးဖြစ်ကြည့်ဖြင့် ချစ်ကြားသည်



သမီးမိန်းကလေး သူ့ဘာသာ  
ထက်ချစ်စားချင်မှားပဲ ကျစ်ကွန်း  
သမီးလေး အဝတ္တန် အဝတ်  
အစားလေး ဘာလေး လုပ်ပေး  
ရဦးမယ်... ရှင်.....



သမီးလေးက  
လုပ်ပါလေးတယ်  
ရှင်



လုပ်ပေးမယ် ဒါ  
အထိုင်းအတားနဲ့သူ့ဘာသာ  
ဆပ်ပေးရမှားပဲ... နို့မို့ဆို  
ရှင်ထဲ သွားတာလာတာ  
ကလေး အရှက်ရနေပါ  
မယ်... တော်



အင်း... ပါးမိန်းမကလေးတို့  
တောင်တောင် ဖိတ်ခိုကုယာဉ်တာပဲ  
ဒီအကွယ်လေးက ငှက်တောင်ပါ!  
မဟာ... ဟုတ်ကလေးဟုတ်ကလေး  
မိန်းမ.....

တောင်ခေတ်



သူမ မျက်စောင်းခဲလို့တစ်ခဲဖြင့် ဦးမောင်  
သဘောကျစွာ ရယ်မောဆင်း.....



အေးပါကွာ  
ဘေးပါ

www.burmeseclassic.com



အခုလိုသည် အခုလိုဝမ်းကို အနိုင်ယူရုံ...  
ခမ်းနေရတာက အဝတ်ဖြတ်သောက်ရမည့် ခါတိုင်...ထက်  
ဒီလို ချွေတာသည့်... တစ်ခု ထူးခြားသည့်က...  
ကောင်းသည် နို့ မသောက်တတ်ခြင်းပင်.....



အခုလိုလျှင် ရေတိုအိမ်ရေခိုကိစ္စရပ် အဆို  
တတ်စပ်ပြု... နို့မသောက်ခြင်းက တစ်ခြား  
ဖြစ်သည်.....







ဒီကလေးက ဘာလို့.....  
 နို့မသောက်တာလဲ မသိဘူး...  
 ဒီထက် ကျန်မတို့ ကလေးတို့  
 နာမည်လည်း မပေးရ.....  
 သေဘူး.....



အေး... ပုဂံဝါးပဲ  
 ဇနီးဟာ... ငါ့ဖခင်ကထူးထူး.....  
 ဆန်ဆန် ဖာဝန် လာတာဆိုတော့  
 နာမည်ကိုလည်း ထူးထူးဆန်းဆန်း  
 ပေးရမယ်.....



အင်း... လျှပ်စစ်ပါတော့  
 တောကတော့ စာပေကျမ်းဂန်  
 လို့ခေါ်စားဖူးတော့ ဒီခိုလှောင်  
 ကျွန်ကတော့ မသိဘူးရှင်



ပါဠိ နံရည်တွေထဲမှာ  
ကျက်သရေ ရှိသော မိန်းကလေး  
ကို သိရှိ အဲဒါကို ဆန်းသွားစောင့်  
ရှာရဦး...ပေးလိုက်မယ်...  
ဘယ်နှယ်လဲ.....



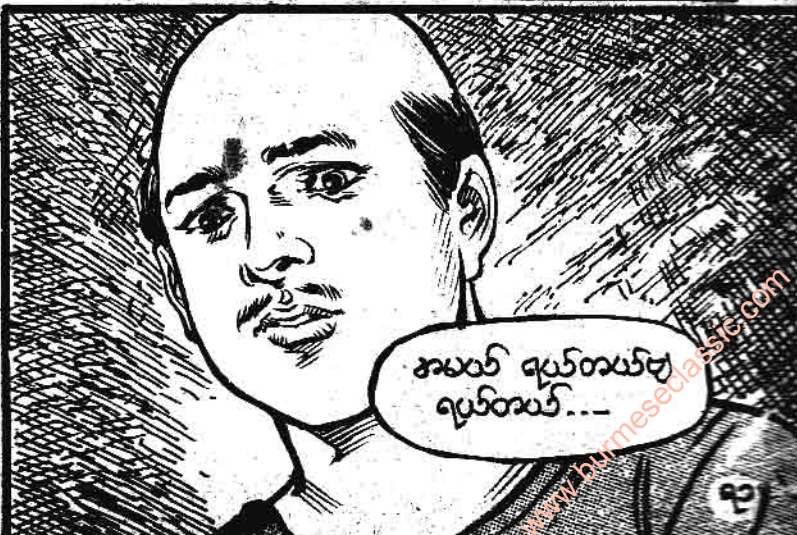
ရှိ... ရှိ... ရှိ...  
အစ်... ရွာလည်း...  
တယ်... ဆန်းလည်း  
ဆန်းတယ်...



ရှိ



အစ်...အစ်  
အစ်အစ်...



အမယ် ရယ်တယ်ဗျ  
ရယ်တယ်....



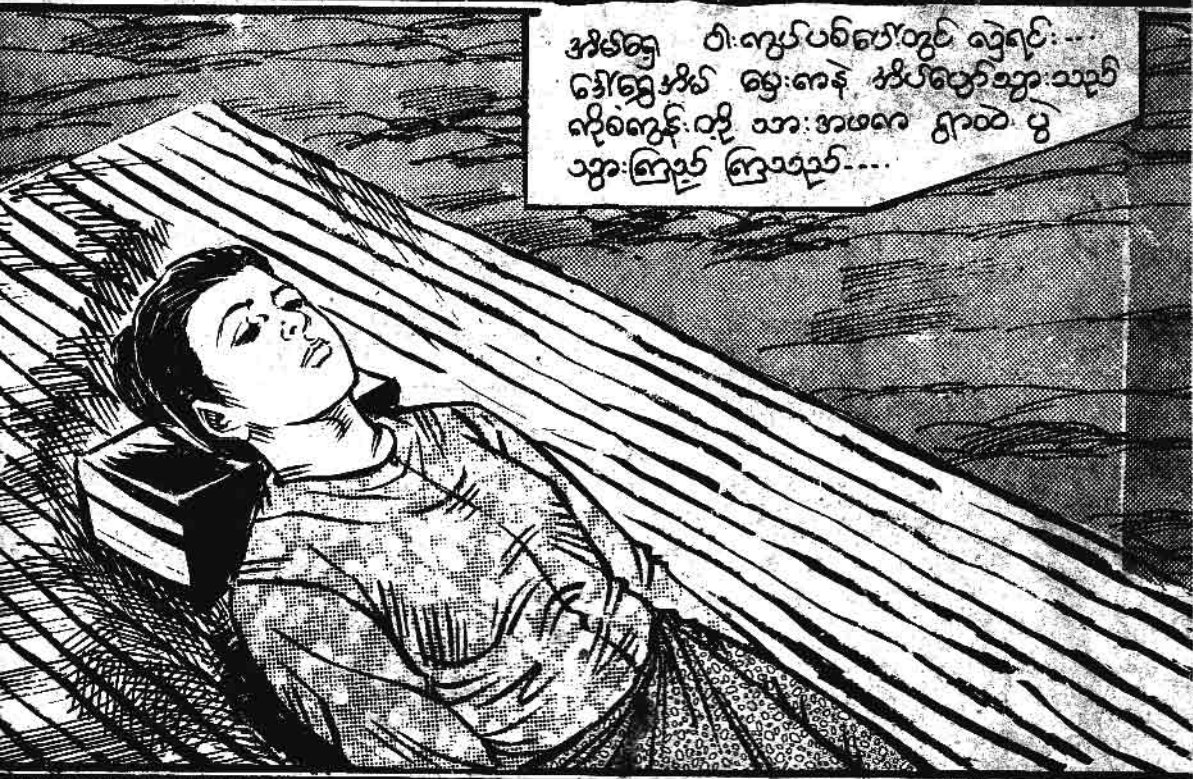
သန့်နှစ် ဂိုဏ်းကလေးများ  
အချစ်ခင်မတ် ဝမ်းဖြူနှစ် ဖြူနှစ်...  
ရေလှော်၊ မြေကော် လော့ခံသည်



ကလေးများ အသားအရေ မိုသဖြတ်ငါ  
ကော... အဆွန်ချောဖြိုး သွက်လှေကော်များ  
လေရာ..... မိဘနှစ်ပါး၏ အသံညှစ် နှိပ်စက်  
ဖြစ်တော့သည်.....



တစ်ည ... ကြယ်ပွားသည် ကောင်းကင်တွင်  
ဖြန့်ကြဲပစ်ထားသလို လင်းနေသည်.....



အိမ်ထဲ ဝါးကွပ်ပစ်ပေးတတ်လှေရင်...  
ဒေါ်ရွှေအိမ် ထွေးကနဲ့ အိပ်ခွေခွေသည်  
လှိုင်ကွန်းတို့ သားအဖကော ဂြာထဲ မှ  
သွားကြည့် ကြည့်သည်.....



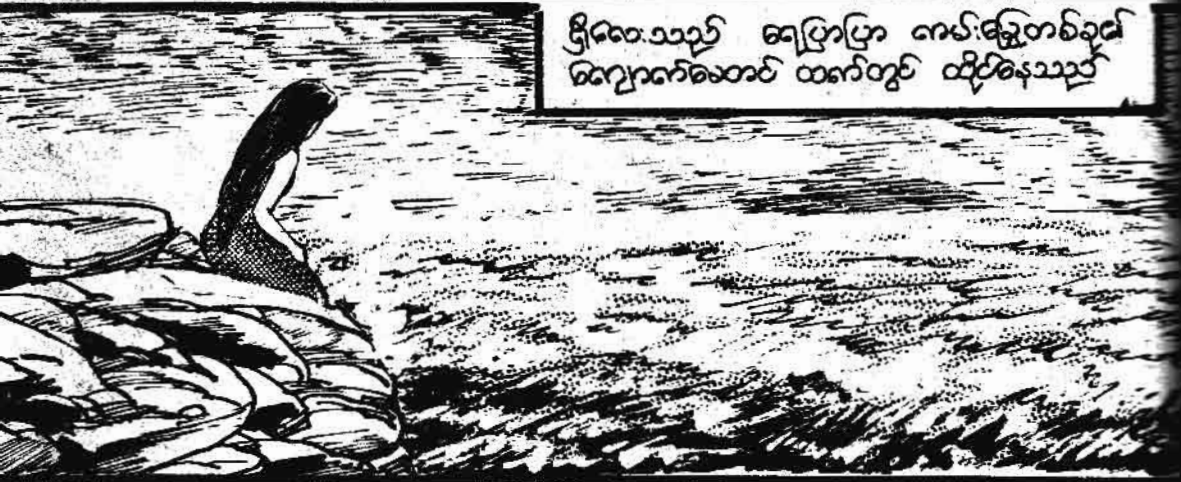


သို့... အခြားနေသည်....

မေဇီ...  
... မေဇီ:



ဒီနေ့သည် ရေပြာပြာ ကမ်းခြေတစ်ခု၏  
ကျောက်စတောင် ထက်တွင် ထိုင်နေသည်



ခေါ်ကြားအိမ် စိုင်းခါတကြီးနှင့်  
လွှတ် အကြည့်မှာ..





သူမ ဖြစ်တွေ့လိုက်ရသည့်က ခန္ဓာကိုယ်  
ကပေါ်ပိုင်းက ရှေ့သို့လှည့်ကာ အောက်ပိုင်းက  
ပါးအဖွဲ့ဖြင့် ချော့ချော့ဝေးဝေးပွတ် ဖြစ်နေကြ  
ခြင်းပင်.....



မေကြီး...  
သမီး မေကြီးကို  
တစ်ခု ပြောစရာ  
ရှိလို့...--

ဘာများလဲ  
သမီးရဲ့...



အခုထဲမှာအခု  
ဒီ တံခါးအထဲပင်.....  
အကုန်အစင် အကုန်ကို  
မေ့လျော့ပါခဲ့တာ:





ပြည်... သမီးတေးရည်  
မာမာ့အိမ်မှာ... အိမ်ထဲမှာ  
မရှိတော့တော့မှတော့...  
သိရတာနဲ့... လူပုဂံရတနာ  
ပေါ့



မာမာ့အိမ်... လက်ထဲမှာ  
ငွေကြေး... ချွေးခံလျှောက်ရင်  
မရဘူးနဲ့... နော် အမေ...



အေးပါကွယ်  
မရဘူးပါဘူး



ဟာ...  
တကယ်ပြောတာ  
နော်...



တကယ်ပြောရင်  
သမီးကို ကတိပေး  
ပါတယ်...

ဝမ်းသာ.....  
လျှောက်တာ ဟာ  
ရယ်...

အခုထဲမှာ ပျော်ရွှင်စွာ ချစ်ခင် သွားတာ အခုမှပေး  
ကို လေးစားရင်.....



သမီး... သမီး  
လျှို့ဝှက်ပေး



ဟဲ...  
ခရစ္စတီ...  
ဘာဖြစ်နေတာ  
လဲ.....



တစ်စုံ တစ်ယောက်က သူ့ခွားချွတ်  
ဒို့့လိုက်သလို ခံစားလိုက်ရတာ သူ့မှာ  
အိပ်ပျော်နေရဗွဲ့ ဒို့့အားလေးသည်

ဟဲ...ကျွန်မ..  
ကျွန်မ..ဘာဖြစ်....  
သမီးလေး...လော



သမီးလေး.....  
ဒို့့လိုက်ဟယ် ဟဲ..ဘာဖြစ်  
နေတာလဲ.....



ဒါဆို.....  
ကျွန်မ အိပ်မက်  
မက်တာ ဖြစ်  
မယ်....



တစ်လခန့်... အကြောင်း...



မရွေးမရွေး  
ဟေ... မရွေးမရွေး  
.....



တို့စံကွန်: ဒါလည်း  
တကြောင်းနဲ့ ဘာဖြစ်  
လာလို့လဲ ဝောက်



ဒီလိုဟာ ... လာသော  
ငါ့ ခြေပြုမည်

ရှင်... ဘာဖြစ်  
လာသလဲ... ပျာယာ  
သင်နေတာပဲ.....







ဒီမယ် မင်းကို  
ငါ့... ဖြစ်ရာ ဒီတယ်



ဘာများတဲ့  
ရှင်...

မူလ ဒါးပုံစံထဲတွင် ရွတ်ထားလော အာရာ  
မိမိကို ထုတ်ပြောချင်.....



ဟင်...  
ဒါကဘာလဲ  
ကိုယ်ကွန်း



အပ... ဒါကို  
ပုလဲပေါ့ ဒေါ်တယ်ဟာ  
အာရန် ဝန်ဖို... ဒါတဲ  
အာရာပေါ့



ပုလဲ... ဟုတ်လား၊ ကျွန်ုပ်တို့  
ကြားသာကြားဖူးတာပါလား ဖြစ်ကို  
မဖြစ်ဘူးတာ ဒီထက် ငှက် ဒါကို  
အပင်က ရတာလဲ ...



ဒီပုလဲကို ဝါကျွန်ုပ်ရင်  
ခရုခွံ ခူးခွန် ပေးအပ်သွားခဲ့တဲ့  
ကြားထဲမှာ ကျွဲတာ ရေခဲ...  
လျှောက်ရင်တော့ ကြွေရမယ်...  
----- မိန်းမရေ -----



အဲဒါတွေကလေးကလေး  
ပိုက်ကလေး ပိုက်ကလေး  
အေး.....



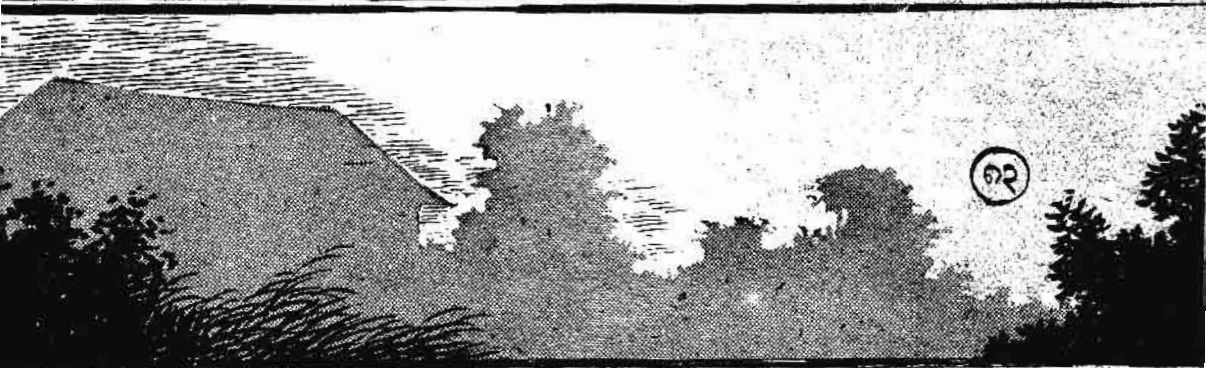
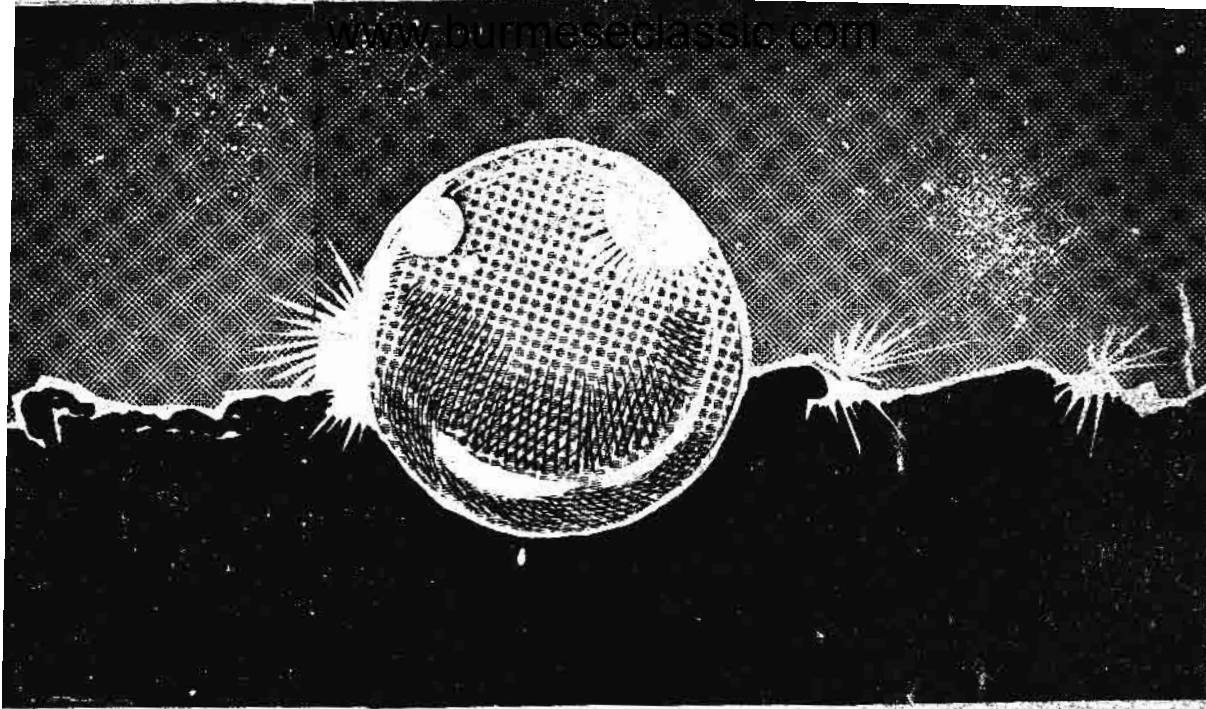


အေးပါဟာ ဝါလျှော်  
မလျှော်တော့ဘူးလို့ ခံဘူးဖြစ်ပြီ  
ပါပြီ... နောက်ဆုံး မရှင်တောင်  
တော့သွား ထင်ခဲ့တာပြီ.....  
ထိုင်းစားမယ်.....

ဝမ်းသာလို့ရတာ....  
ကျွန်မတို့ ဒီတဲလီဖုန်းလျှော်ကို  
မျှော်လင့်တော့မယ်လို့







သုတေသနက နောက်ထပ် ရုက္ခဗေဒ ပုဂံကို ဖြိုတက်.....  
အောင်ချက်: ရုက္ခဗေဒပညာရှင် ချွေတာစာပေဆရာ..  
ခဲကြေး... စာပေဆရာအဖွဲ့အစည်း တစ်ဖက်တစ်လမ်းမှ  
သို့သော် တောထဲမှာကော ထပ်ဆက်ပြီး အောင်ချက်



ဒီခြင်ဆုံကြီးကို တော်တော်  
တုရတောင် ငါတို့တို့တာ တစ်ယာ  
တောင် ပြုစုစော့မယ်... ဒီ.....  
ညနေတော့ မြေကြီးက ကျွတ်  
ထွက်တန် ကောင်းပါရဲ့.....

ဟေး... ပထာတယ်  
အာရပ်တစ်ခု ဖြန့်ဖြန့်ပြီး  
ဟေးတယ် ကလေးကလည်း...  
အိပ်နေလို့မိတာ အများစု  
ဗွက်ခြင်တွေ ကျွတ်ပြီး  
မယ်မော်...



အာရပ်တာလို့လည်း  
ကျွတ်ထွက်တော့  
မယ်.....





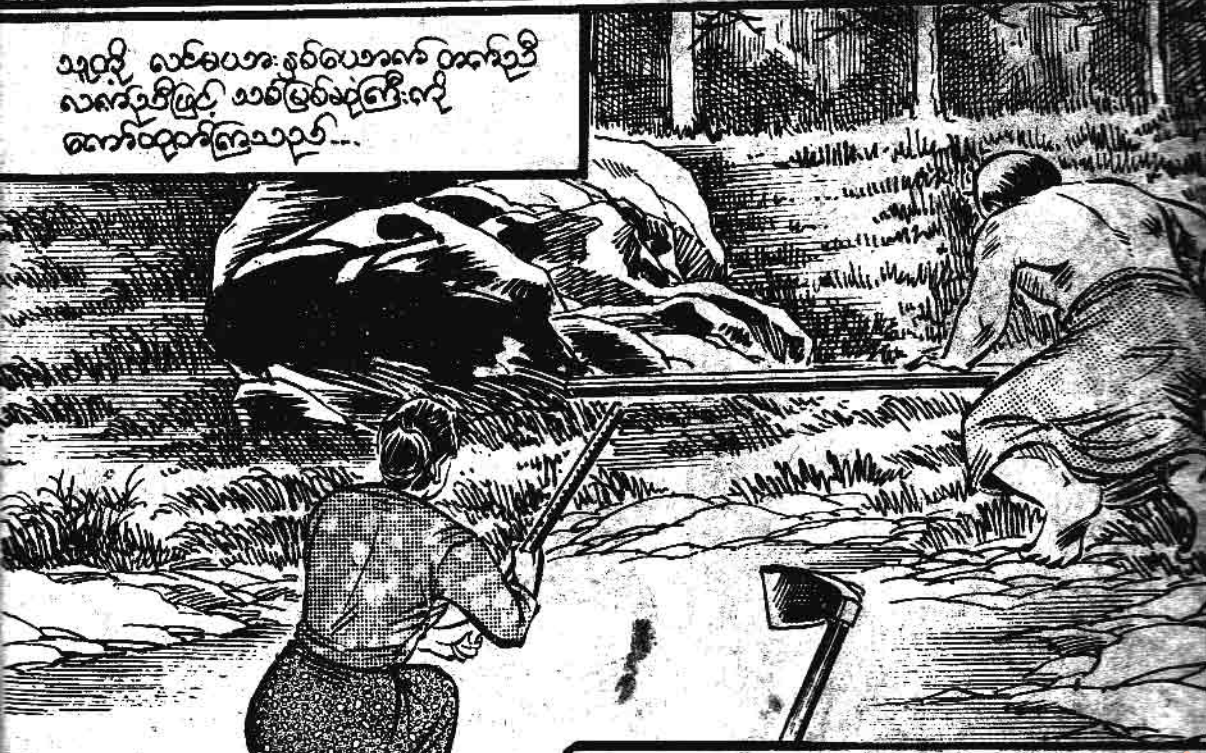
ကျွန်မ.....  
ခြောက်ပေါ့တယ်  
ရှင်.....



က...က... ခြောက်  
တာကြာတာပဲ.....  
ဘာလုပ်လဲလုပ်ကြရ  
တာပဲ....



သူတို့ လင်မယား နှစ်ယောက်တောင် ဝိုင်း  
လက်ပတ်ဖြင့် သစ်မြစ်ခုံကြီးကို  
တောက်ထွားကြသတည်း.....



တုံး ဥရိတ် တောက်တင်ရိတ် ဖြူလှည့်ခုံလှည့်  
သစ်မြစ်ခုံကြီး သာဗွန် နေအားဆုံးတုံး.....  
အပေါ်ဖို့ ရေတောက်ပွား လေလေဘုံသတည်း





မရွှေအိမ် တွင်  
ထိမ္မာ အားအိုး-စေ့ မယ်  
ဘုရား ဝါယုဇာတိကုဉ်းမယ်



ရွှေဥယျာဇော် တော်ကြော  
အဆိပ်ငြိမ့် လာတ္တူဝါတွေ  
အားတွေ ဖြစ်နေဦးမယ်



အေးပါဟင်  
ဟင်... ရွှေတွေတွေတွေ  
ပါလား... -----  
ဘုရား...ဘုရား



ပျော်လှယ်မယား ရဟန်းအိုးကို ငြောက်စား  
ကာ... ရွှေဆီခွံ ပန်းပွဲပွဲ ပြန်လာခဲ့သည်



နေအိမ်ထဲမှာ တွေ့ရင်  
ကောင်ထဲထဲထဲက  
ပုဂ္ဂလိက.....

ဒီအဖို့ထဲမှာပါတဲ့  
ရတနာတွေကို ထုတ်ဖော်  
ချုပ် ကြည့်တဲ့ အဖွဲ့ကြီးရဲ့  
နေ့စဉ် ကျွန်ုပ်တို့က အ  
တွက် စိတ်အားရပြီ



ဒီလို စိတ်အားရအောင်  
ငါတို့ ဒီဂရုလေ ဖြောင်းပူဖောင်းပယ်  
နဲ့ဆို ကိုယ်ပစ္စည်းနဲ့ကိုယ်သေ  
တွင် ကိုယ်တို့သေဖို့ ဖြစ်နေ  
မယ်... မကြေအိမ်.....



ဟာ... ဘာဖြစ်  
လို့လဲ



ဘာဖြစ်ကြောင်းပဲ ဒါတို့  
ဒါတွေ ထူးဆန်းစွာ-ချည်း လူတွေ  
လူတောင် တစ်ပြောင်ပြောင်နဲ့  
နေရင် ဒီဆယ်ရဲ့အားက ဘာဖြစ်  
မို့ကြောက်စရာတောင် မထိဘူး  
မဟုတ်တာလည်းပြီး ကြီးပွား  
တာ ဖြစ်မယ်



ဒီတော့ မနာလို  
မရွံ့မိန် ဖြစ်ပြီး တို့ပြော  
တော့ကြေမယ်... အဲဒီအခါ  
တို့အဖတ်ရဲ့ရှုလုံးပြပေမယ့်  
ယုံမှားမဟုတ်ဘူး ဒါ့နောက်  
အရှုရင် ဖြစ်လာမယ်ကိုး  
ကိုးပြောတာ --



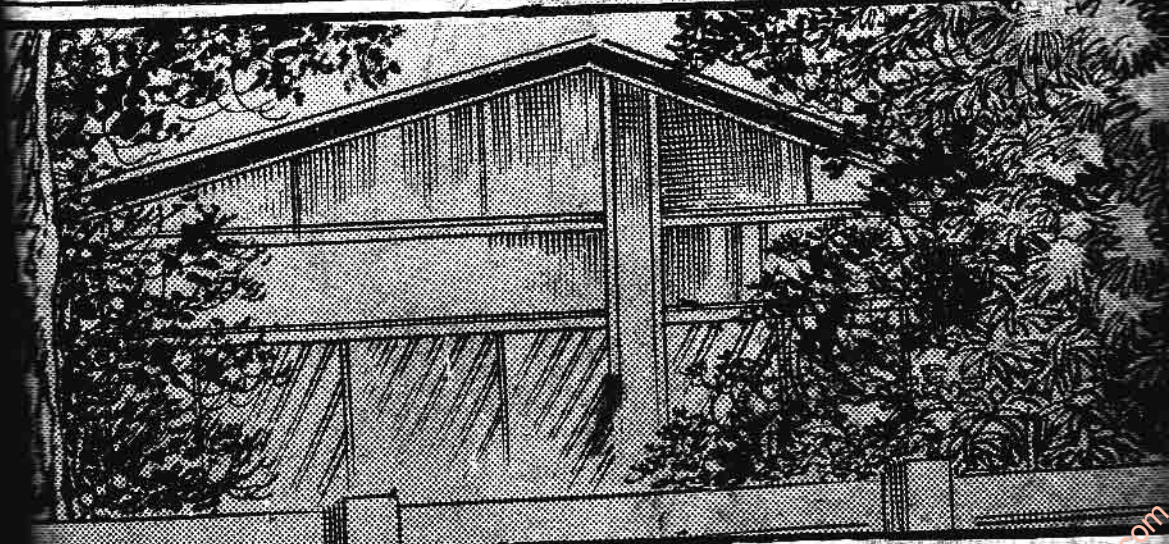
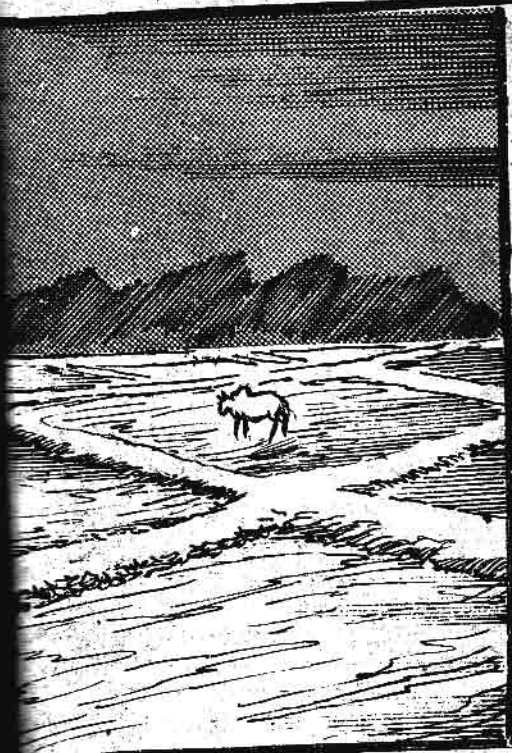
အင်း... ဟုတ်တာဟုတ်  
တာပဲနော်... ဒါဆိုရင်  
ကျွန်မတို့ အဖတ်ကို...  
ပြောကြားမှာပဲ

အဖတ်အဖတ်  
ရှိအ...





ဦးခဲကွန်တို့လမ်းမဟာ သူ့ညီ သဲကဲကဲဟာ  
ဘေးကင်းစွာတွင် လယ်မြေ မြေမြေ အိမ်နှင့်  
လယ်ကေများစွာနှင့် ကားပိုင်ရှင်အဖြစ်  
ဖြစ်နေစေသည့်...



သို့သော် သူတို့သည် ဘဝမစေ ဘေးကင်းစွာ  
မရောက်ဘဲ ရာတိုင်းကို ကျွတ်ယိုပြီး နား  
ထောက်ထားတတ်သည်.....



တစ်ခွာလုံးက ချစ်ခင်လေးစားကြပြီး  
သူတို့ မိသားစုက သားရေး နားရေး  
ရုပ်ရေး ရွာရေးတွင် ဟန္တ ဦးဆောင်  
ဦးရွက် ကစကထ ပြုလုပ်သည်.....



မိသားစု သုံးဦးစလုံး ဘာသာ  
တရား ကျင့်ကြံကြပြီး ကျွဲ  
ကျောင်း ဆရာတော်၏ .....  
ပစ္စည်းပေးပါ ဒုက္ခကင်းပေးအပ်  
ဖြစ်လေသည်.



မိမိကွန်ကော သတ္တိသောဝဿီ စေတနာ  
လောသတ္တိကို အတော်ပင် အံ့ဩနေ  
မိလေသည့်---



သူတို့၏ ရွေးဘက်အဝင်ကိစ္စကိုဖြင့်  
သမီးလေး ဂြိုတို့ဟာဝဗ္ဗာ သတော်လုပ်နေပါ  
သလောဟု ထစ်ခါတင်၊ တွေ့မိသည့်



ဂြိုလေးများလည်း ယခုအချိန်တွင် အပျိုကြီး  
ဖမ်းမိ ဖြစ်ကာ တစ်ရွာလုံးတွင် အချောဆုံး  
အသွဆုံး ကွမ်းတောင်ကို ဝစ်ခိုပင်



ရတနာ ကောလိဘာ: များသောမက... ရွာနီ:  
ချစ်ခင်ရွာများထိ သို့မဟုတ် ကုတ်သီတင်း:  
က ကျော်ကြားသည်...



ထိုအထဲတွင် မိချောင်းဖမ်း ငါ့ဖမ်း...  
သမားစေ: မျိုးကောင်းစေ့စွဲ...  
တစ်ယောက် အပါအဝင်ပင်



သုန္ဒရီအဖြစ် သူကြီးသား စေတနာ  
ကလေးတို့ အသားအရေကြီးစွာ  
သုန္ဒရီပတ်တိုက်ကြီးစားမည်  
မိဘအဖွဲ့အတိုင်းအားကိုးစေ သူကြီးစုံရာ



ဖြူ တောင်ရမ်း ဖြူသုတ် သို့သော်  
တို့တော် မိဘအဖွဲ့အတိုင်း အသားအရေ  
နေသူ စေတနာကို သဘောမကျဘဲ အသားအရေ  
ထံ ဖြူ စွတ်စင်စင်စေသည်။





သူ.. သူ့ယုတ်ချား၏ အကြံပေးချက်ဖြင့် သူမ  
နှင့် ရင်းနှီးလာဘဲ... ငှက်ပျော့အိမ်တွင် ကျွန်ုပ်  
တော်လှန်ရေး လှုပ်ရှားစဉ်ပေးသော ခေါ်ဆိုမှု  
ဆိုသည့် မိန်းမကြီးကို တောင်းဆိုလုပ်ဆောင်  
သောသည်.....



လူကိုယ်တိုင်လည်း သူမနှင့် ဆုံရန် သာရေး  
နာရေးမှတစ်ဆင့် တွင် ဝိုင်းသန်း လုပ်ကိုင် ပေးရင်  
တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် မျက်လုံး ချဉ်းဆုံ  
ရလျက်အောင် ကြိုးပမ်းရပြန်သည်...



ဗဟိုဦးစီး

သူက.. မင်း  
ဒီတံငါ လုပ်တာကို မ  
ကြိုက်ဘူးတဲ့ ဒီအလုပ်တစ်  
ခုလုပ်ပါဘူး မကောင်  
တဲ ဒါလုပ်ဖို့နဲ့သိပ္ပံ...  
ဘယ်အလုပ်မှ မ  
ကြိုက်ဘူး



ဒါဆိုရင် ကျွန်တော်  
ဒီအရပ်ကို မလှုပ်ရ...  
တော့ဘူးလဲဟိ ဟုတ်  
လား ဒေါ်ရွှေမယ်

ဒါကတော့ မင်း  
သဘော ပေါက်ဖတ်  
မဟုတ်ဘူးလား.....  
ဟဲ့... လောက်ထဲက.....  
ငါ့ကြီးက ဘယ်သူ့.....  
အတွက် ယခုလာတာ  
လဲ.....



ဒေါ်ရွှေမယ်  
အတွက်ပါ  
ပ.....



အားအား၊ ကျေးဇူး၊  
တစ်ပါတယ် နှင်-တံငါ  
မရေ့မရစ်တော့၊ ငါတို့  
ငါး အလကား၊ စားရုံမျှ  
ပေးတတ်တော့ဘူး



သတ္တန်နောက်ပိုင်း မိုးကောင်းသည့်  
နှိုက် ကောင်းများကို အပြန်ပြန်  
အလှူပြန် ပြင်းစားပြီး တံငါ အလှူ  
ကို ကျောခိုင်း လိုက်တော့သည့်



လယ်ရှင် တစ်ယောက်ထံ အလှူ  
တောင်းကာ လယ်ပင်စေ့ပင်နီးသာ  
လှူကိုင်း လေတော့သည့်



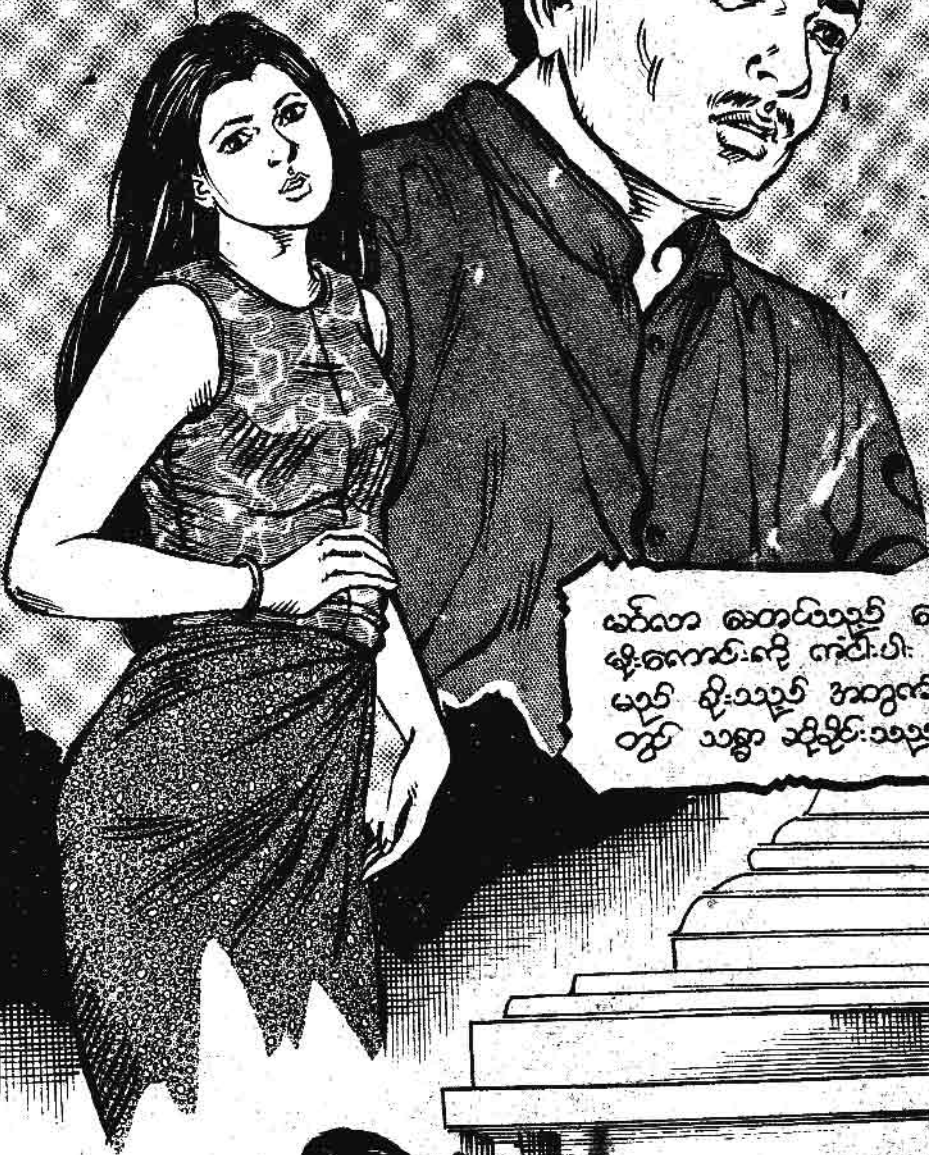
ထိုသတင်းက တစ်ရွာလုံးသာမက  
ဘေးအနီးကတော့ တစ်ရွာလုံးသာမက  
ကျေးကွက်လုံးလေးပါပဲ.....



တစ်ရွာလုံးသာမက မိုးကောင်းကောင်း မိုးကောင်း...  
ယောက်ျားလေးကတော့ကောင်းရမယ် ပညာရှိလည်း  
စကားပြောရမယ် မိုးကောင်းမိမိ ပညာရှိမိမိ  
ယောက်ျားကတော့ပဲ ရှိကတော့ လောကီက  
ကောင်းရမယ်အောင်ပဲ.....



ဦးစံကျွန်းဗွား သစ်: ဖြစ်ပျက်မှု ဖြစ်ပွား  
လတ်:လတ်: ပြောလော့၍ ကျေနပ်စွာ....  
လက်ခံခဲ့ရလေသည်.....

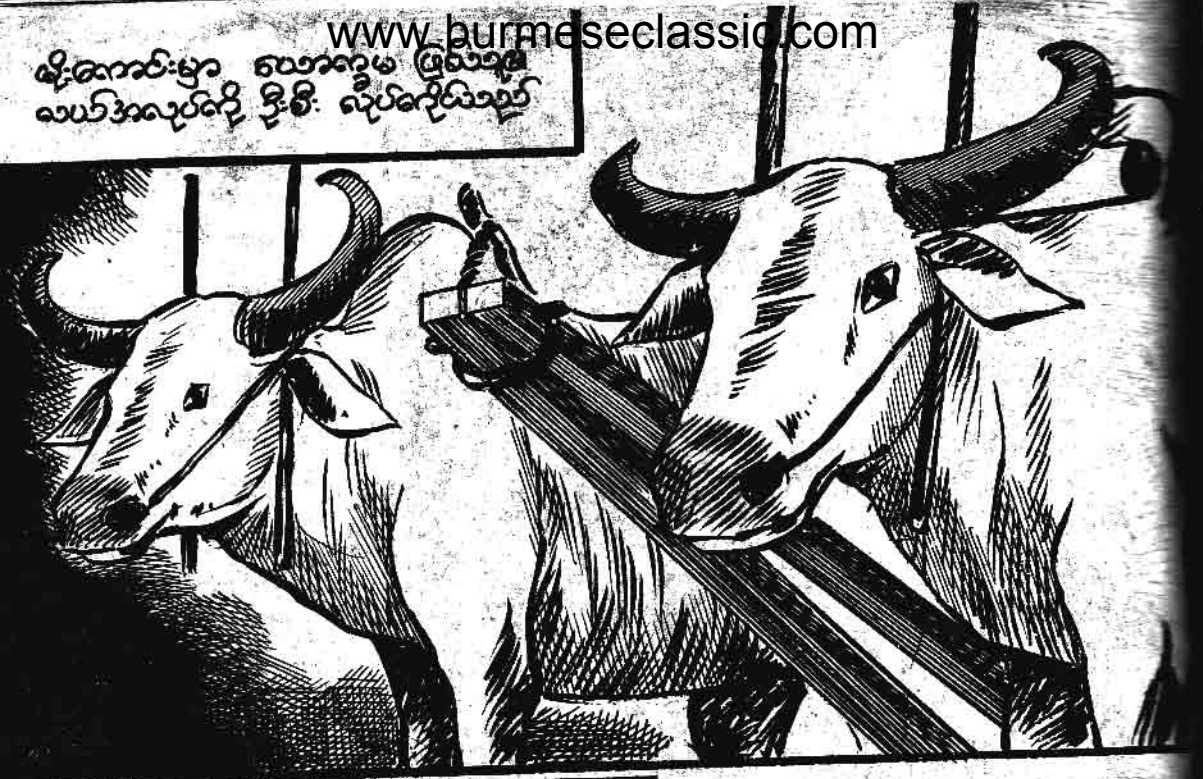


မိလ္လာ တောဝယ်၍ နေရာပင်....  
မိုးကောင်းကို ကံပီးပါ: မဖါကိဗျက်  
မုတ် မိုးသည် အကွက် အကွက်...  
တူ သန္တာ သိဗိုင်းသည်.....





မိုးကောင်းမွာ လောကွယ် ဖြစ်ခဲ့  
လယ်အလုပ်ကို နှိုးစီး လှုပ်ရှားလာသည်



သူ၏ မိုးသားကြီးစား မှုကြောင့်  
လောကွယ်နှင့် မိန်းမမှာ ဝမ်းသာ  
ကြရလေသည်....



သို့လောကွယ်....



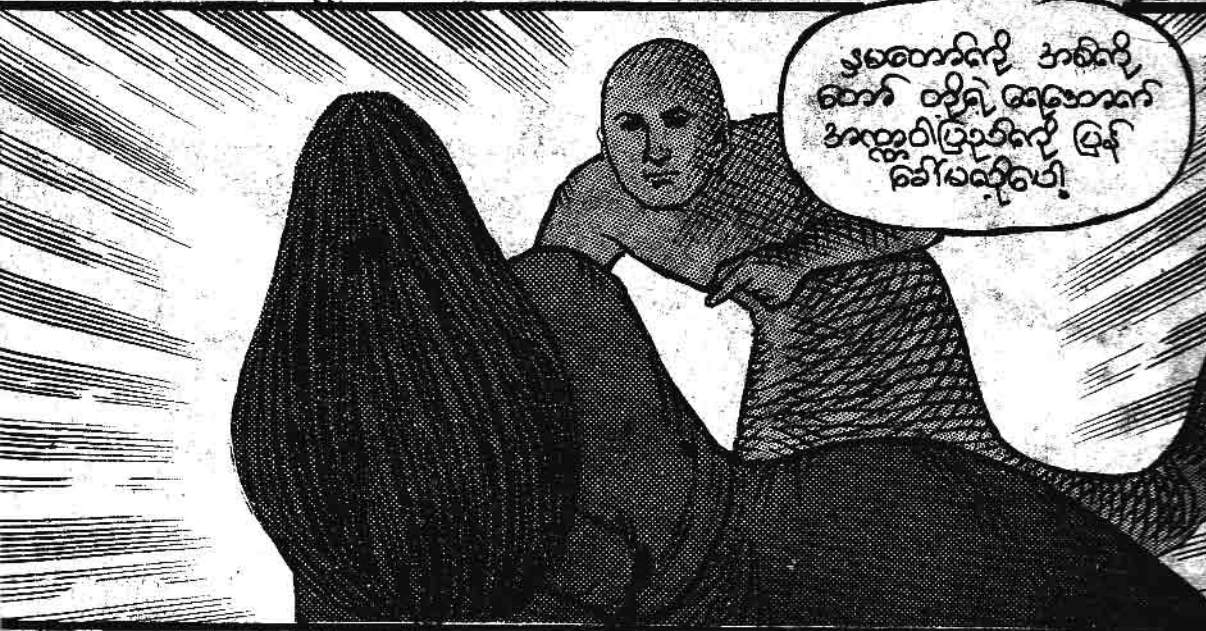




ဒုမတောင်  
ဒုမတောင်



ဟင်... အစ်ကိုတောင်  
ပါလော့... ဘာလို့ ခေါ်တာ  
လောတာလေ ဟင်



ဒုမတောင်ကို အစ်ကို  
တောင် ခေါ်တဲ့ အမေ့အရင်  
အလတ္တူဝါပြုပစ်ကို ငြိန်  
ခေါ်မလို့ပေါ့



အ... မခေါ်တာဘူး  
မခေါ်တာဘူး...



အောက်ကဲ့ ပရော့  
ဖွယ်တော် ဖွယ်တော်ရဲ့  
သင်ပေးတာကြားဟာ...  
ခွင့်ပေးတယ် ကတိ  
... သတ္တ ပျက်တယ်!



၅၆



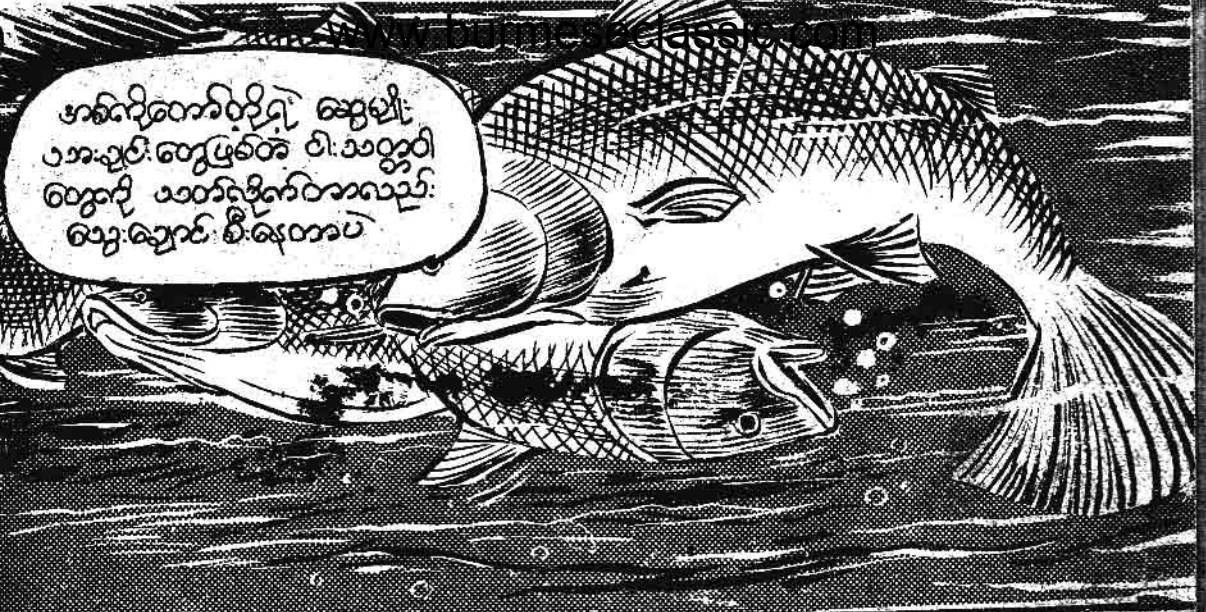
အေး... သူ့ကလေး ဂုဏ်ထူး  
တယ် ဆိုတာ ဖွယ်တော် မသိဘူး  
မပျောက်ကေး... ကလေးပါးကို ပေးတော်  
ပျက်ပြီး မကောင်းမှု ဖန်သမ္မာ  
ဖွယ်တော် ကွယ်လွန်မှာ...



အေးအေး  
အေးအေး

၁၀၂





အစ်ကိုတော်တို့၏ ဆွေမျိုး  
 ဟာ... ချစ်... တွေဖြစ်တဲ့ ဝါ... သတ္တဝါ  
 တွေကို သတ်လိုက်တာလည်း  
 ဆွေ... ဆွေ... မီး... နေတာပဲ



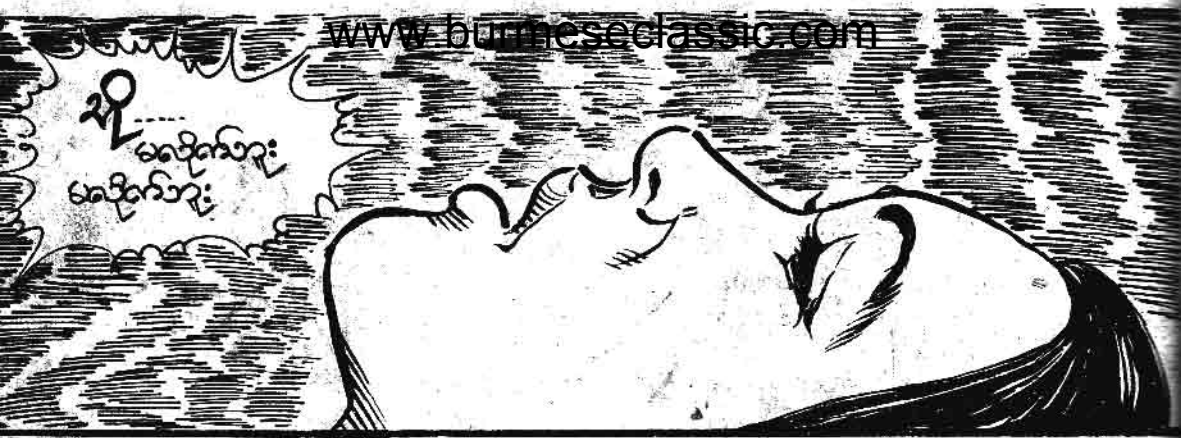
ဟင်... ဒီကိစ္စတွေ  
 ဖြစ်တော်... ဘာ... ဘာ  
 ဖြ... မယ်....



ဖြစ်တော်ဟာ ကတိတော်  
 တစ်ခုကို ယုံစားခဲ့တာပင် ရှေ့ပြုစဉ်ကို  
 ဖြစ်တော် တော့ခွင့်တယ်ဆိုတဲ့စကားလည်း  
 တော့ခွင့် ပေးပြီးပြီ မဟုတ်တော့...  
 ဒီတော့ ပြန်လိုက်ပါလော့



၂၀  
မေ့တတ်သေး  
မေ့တတ်သေး



ဟို... ဘာဖြစ်  
တာလဲ  
ဝ...ဝ



သုန္ဒရီသည် အိပ်ပျော်စွာ အလုပ်တစ်ခုခု  
ထပ်မံပြုလုပ်ခဲ့သည်...



ထိုအခါမှာ မိုးကောင်းကို မှီကပ်၍  
ကြွေစွဲတိုက်ရာ သူ့အဖေ အကြောညှိအကတ်  
ကို မခံနိုင်ဘဲ ကမ်းငဲ့သွားသည်





ကိစ္စ



ပြောလေ... ငှါ



ငှါဟာ ကတိ  
သစ္စာ မတည်တာ  
ရေ.....



သူ့ပြုမူချက်အားဖြင့် ဆွေအစ်မတွေက ထိုတစ်ခွက်သာ  
ပြောလိုက်လေသည်... အဆက်အသွယ် မရှိသော  
စကားကြောင့်လည်း မိုးကောင်း မရဘဲ  
ပြန်ကူးလေသည်...



ဟိ... မျိုးစပါ... သွားဝယ်ရင်...  
ကြွတဲ့ရွာမှာ... အဆက်သတက်  
မရှိရင် ငါ့ဖမ်း မိချောင်...ဖမ်းတာ  
တွေမှာ... နှိပ်သွား ပြန်ရား... ..



သတ္တ နောက်ပိုင်းမှာတော့ နှိတ်စပေတာန်  
စကားကို ဟက်ဟက်ပက်ပက် မပြော...  
တော့ဘဲ အေးအေး ငိုငိုပဲသာ နှိတ်တတ်၏



မိဘများ နှင် ဆက်ဆံလျှင်တော့ သူ့ဆီသို့  
ယခင် အတိုင်းပင် ပြန်ပြန်စစ်စစ် စစ်စစ်  
လက်လှမ်း နှိပ်ခံခဲ့ရသူ... ..



www.burmeseclassic.com  
ဝေဝေသည် ထန်ပြီ: မိုးကလေးသည် သူ့ကို ချစ်သူအဖြစ် ရွေးချယ်ခဲ့ရက် .....  
အဖော်အဖော်အဖော် ဤတစ်ရွာလုံး အိပ်မောကျဆုံးချိန် ဦးစံကျွန်းတို့ ခြံထဲမှ...  
သက္ကရာဇ်စေးတစ်ခု ထွက်လာပြီ: ဤလယ်လင်းအတိုင်း သွားနေသည်....







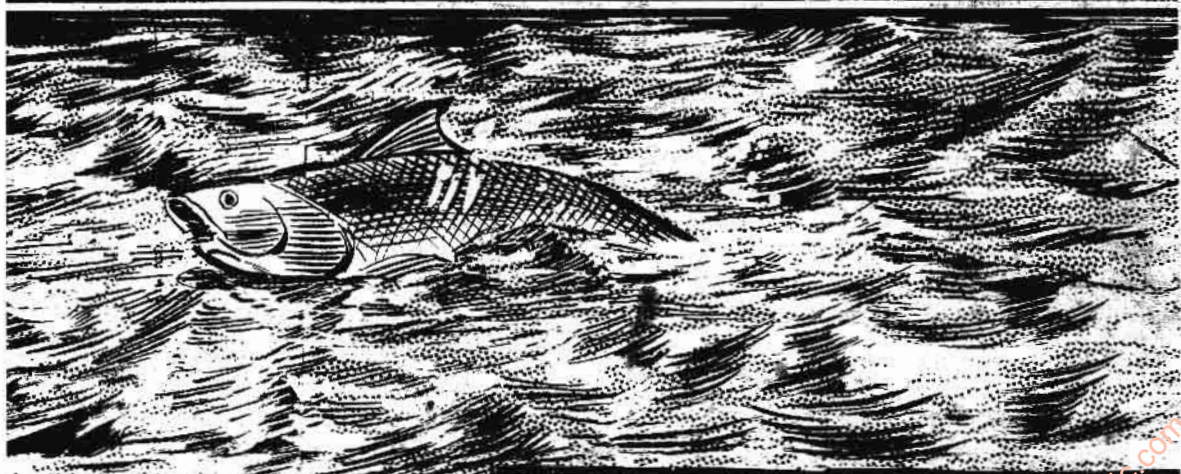
ချောင်းအပြင်သို့ ကောင်းကင် အကောင်ပျောက်ကာ  
မည်သို့ ချောင်း နေအေးသည်...



သို့သော်လည်းကောင်း ကမ်းစပ်မှ ကျောင်းသို့  
တဖြည်းဖြည်း ကျွေးကမ်းဆင်းလာနေသည်...



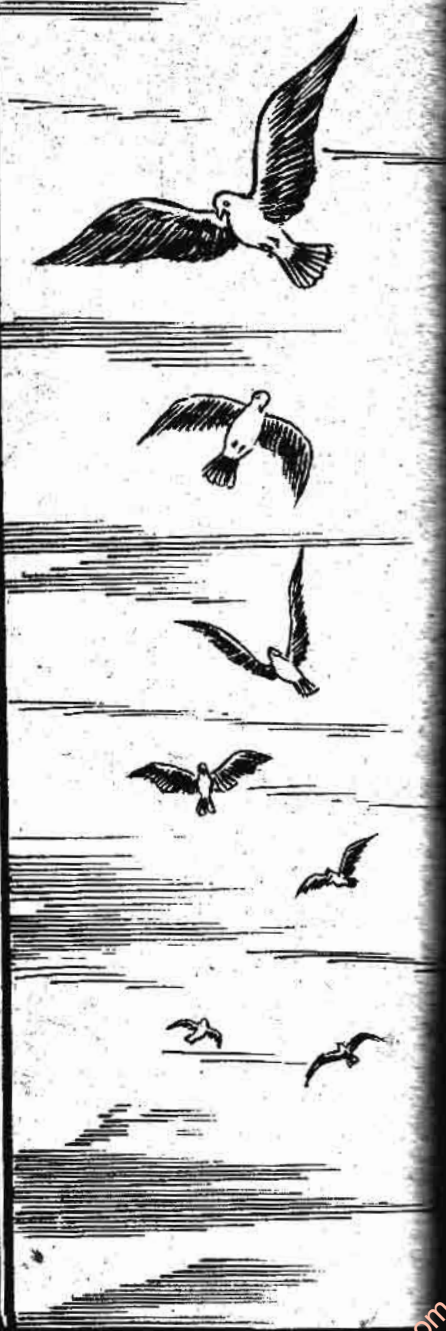
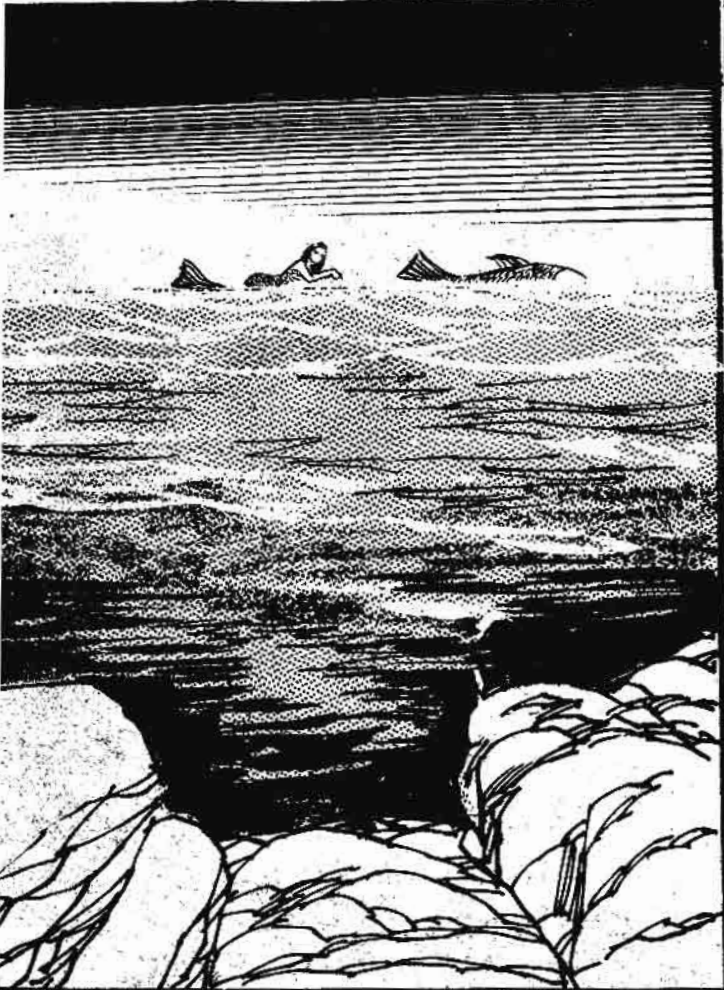
ဆုနုကပိုင်ဖို့ ဆွေကတော့အင်စား ခေါင်းက  
နစ်ဖြယ်ဖွားတာ ဆွေကလေးများ ယခုစီကာ  
တက်စားသော်.....



ဆွေကလေးများ ယခုစီ တက်စားတာ  
နေရာတွင် ဝါကြီး တစ်ကောင် ကူးဆားဖွား  
သည့်ကို တွေ့ရစေသော်.....



ထိုင်းကြီးအောက်မှ လျှောက်စေ့...  
တစ်ဖို့ ဣလေးကို အောက်ဆုံး ကြည့်ကာ  
ပါသွားလေသည်...



အောက်တစ်နေ့ မုံနှက်တင် ထူးဆန်းစွာပျောက်  
သွားလာခြင်းကို သက်သေသိသော တစ်နေ့လုံး  
လျှောက်ကြည့်သော်လည်း မည်သည့်နေရာတွင်မှ  
ရှာမတွေ့တော့ပေ...



ခေါ်ကြွအိမ်မှာ... ရင်ဘက်စဉ်တိုးနှင့်

ညက မိုးရွာတာ  
မသုသာန်တုန်းက အတိုင်း  
ပိတ်ထား... ပဟိ... ပဟိ  
ပဟိ... အပလေး...  
သမီးလေးရဲ့.....



အကောင်းဆုံး... ဖြစ်ချက်ခံစား သူ  
အကြောင်းကို... ဘာမှမသိတာပေ



ဂိုဏ်း



တစ်နေ့ တစ်နေ့ ဂရိတ် ဂရိတ် အောက်အောက်မှာထိုင်ရင်း ဤ ပြန်လာတာကိုသာမျှော်  
ဆင်မိသည်... သူမကသာ ဂရိတ် ဝတ္ထု ပေါက်ဖျက်ခဲ့သူအဖြစ် သူမကိုမျှော်စေ  
နာကျည် သွားခဲ့သည်ကိုသာ သူမကိုနှိုင်းချင်ဖြစ်.....

