

# အာဇာနည်

## စာကုံးဝင်ချစ်သူ

BURMESE CLASSIC



ဝတ္ထု  
ကြည်ဝင်းမြို့

GRAPHIC DESIGN  
THEE ZAR



BURMESE CLASSIC

# ပန်းစိ အကြင်နာ တရားဝင်ချစ်သူ

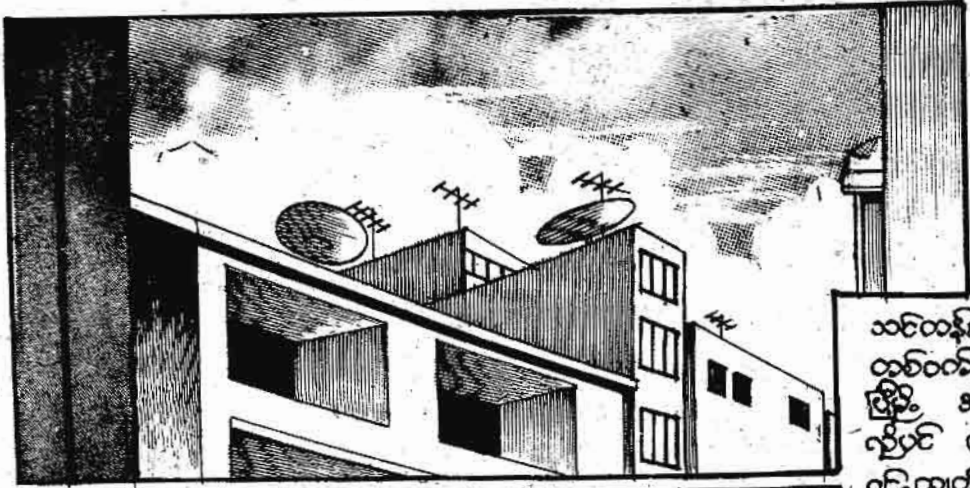
စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ်  
၃၀၀၅၃၀၅၀၆  
မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်အမှတ်  
၃၀၀၈၃၂၀၅၀၈  
ထုတ်ဝေသူ

ဦးမြအောင် (သုတေသနဦး) (၃၆၁၂)  
အမှတ် (၁၁၁)၊ ၁၄-လမ်း၊ ၆-ရပ်ကွက်၊  
လမ်းမတော်မြို့နယ်၊ ရန်ကင်းမြို့။  
အတွင်းပုံနှိပ်တိုက်  
ဦးစိန်ဝင်း (၀၆၅၈၇)  
စိန်ရတနာပုံနှိပ်တိုက်  
အမှတ်-၂၀၊ ၁၆၂-လမ်း၊ တာမွေ

မျက်နှာဖုံးပုံနှိပ်  
ဦးတိုးဝင်း (နေလရောင်ပုံနှိပ်တိုက်) (၀၂၄၃၁) -  
အမှတ် (၉၆/ခ)၊ ၁၁-လမ်း၊ လမ်းမတော်မြို့နယ်။

ပုံနှိပ်ခြင်း  
၂၀၀၆-ခုနှစ်၊ မတ်လ၊  
ပထမအကြိမ်  
အုပ်စု - ၅၁၀  
တန်ဖိုး - ၁၀၀-ကျပ်

ဖြန့်ချိရေး  
သိမ့်ထိုက်စာပေ  
အမှတ်(B-45)၊ ပိတောက်ဝါ (၄)လမ်း၊  
F.M.I City ၊ လှိုင်သာယာမြို့။  
Ph : 680844



သင်တန်းကလေး  
တစ်ဝက်ကျပြီး  
ပြန် အင်္ဂလိပ်  
လုပ်ငန်း ဖြောင့်  
ရှင်း ကျက်ခဲ့လေ  
ပြန်...



ဆရာ ပြီးပါပြီ သည် အောက်ဖွဲ့ ဘာသာပြန်ပညာဖြင့် ဖြစ်သည်။ အဖြင့်  
စာပေဗဟုသုတ ဖြစ်လာသည်။ လေ့လာခြင်း ဖြစ်သည်။ စကားပြော ... ဘာသာသည်။



ထည့်ရည်၊ ပျော်ရွှင်ဖွယ်  
ကောင်းသော အစီအစဉ်လေး  
တစ်ခုကို ဖွင့်လှစ်တော့မည်  
ဖြစ်ကြောင်း ကမ္ဘာ့ဆုံး စကား  
နဲ့ ဖြောသည့်.. သင်တန်းပို..  
မိမိကလေးနှင့် ယောကျ်ားလေး  
များကို သပ်သပ်စီ ခွဲထားသည့်..



ကဲ..  
လေ့အငြင်းတဲလ်မင်း  
တို့ ဆင်မှာ.. ဝိထိထံမှာ  
ရှိခဲ့ တယ်ထဲဦးမေးချိန်  
၀ ဖြစ်ဖြစ် မေးကြိုပါတယ်..  
ငါးပိတ် ခေါ်ကြေး..



တာသည့်ကဲ  
အနည်းဆုံး ငါးပိတ်ကို  
ဂရုပြုပါလား.. မေးချိန်ချိန်  
ဆို ဖြေရတာ ပို ဖျော်  
စရာကောင်းပေလိမ့်  
သည့်ထင်ပါတယ်.. သဘော  
ထူထူ လက်ညှပ်  
ထိုးပါ..

ဟေး  
ဟေး ဟေး

ဂျပန်

ဟုတ်ပြန်...  
အခုနိက- ၇၂၂ နံပါတ်  
အောက်တီး- လူကြီးမင်း  
မစ္စတာ အက်တီး ဒီးဗြီး  
ကျေးဇူးပြု၍  
ဆက်သော်လျှော့ပါ။



တောင်လေးမို့ သူ့လုပ်ရင်းများက... ဝန်းဟု ခေါ်သော ၆၀ မှန်း ကို...  
သရောက အက်တီး ဒီးဗြီး ဟု ခေါ်လိုက်၍ တစ်ခန်းလုံး ဝေါ အို  
ဂျပ်ကြိုသည်...



ဝေမိုး မချို မချည်  
မျက်နှာနှင့် ထူလှသည်  
ဟဲ ဟဲ ဟဲ ဟဲ  
မျက်နှာနှင့် မေါင်ကွတ်  
လှိုင် နှာအောင်ပွတ်လိုက်  
လှည့်နေသည်...



ဟဲ...  
လူကြီးမင်း  
တစ်ခုခုပေးပါ...  
နို့ပိုနော်။

ဝင်း မေဇီ ဟဲ့ဟဲ့  
လှည့်ကားသည်။ ခေါင်း  
ကုပ်ကား အလှည့်  
သာ တွင်တွင်ကြီး လှ  
နေသည်။

I...  
I... I  
ဆိုင်... ဆိုင်  
ဆိုင်...

ထ ခိုင်ခိုင်...  
ဖြစ်မှ ထစ်နေ  
တာ ဝမ်းနည်း...

ငါ့...  
ဘယ်သူ ဝဲနဲ့  
ပေါက်တာလဲ  
တော်သလင်းစွား  
လေးကို...

ဟဲ့... ဆရာက ငွမ်း  
တောက်သဖြင့် ဝေါ့  
ပွဲကျသွားသည်။

I WANT TO  
KNOW SIR.....  
ကွန်တော်ထိချင်ပါလား ဆရာ  
ဒီဆင်တန်း ဆောင်ခက်မှတ်  
နဲ့ ဘယ်သူတွေ.. ဘယ်လိုငါ့မှာ  
သင့်သလဲ  
ဆိုတာ ဆိုပါ ဆိုခွင့်  
ပါလား...

ဆရာတော်  
သဘောကျ၍  
ရှာသည့်..

ရှင်  
ရှင်မှာ.. ဘာလို့  
သင့်ထက်  
လွန် ဆရာတော်  
အကြံပေးရင်  
ထက်..



မိန်းကလေးများ  
အင်.. အယ်.. ဖြစ်  
လှည့်သည်..  
ယောက်ျားလေး  
များက..



မြင်ဖောင်  
အိမ်ထိုင်ကြ ဆူငယ်ချင်  
မို့.. ကာ အကွဲလေးနဲ့  
ဘယ်လောက် တင်ထယ်  
ရိုက်လေ ဟား ဟား  
ဟား..

အရှင်  
မြင်ထင်ရှေးလို့  
မြင်ထင်ရှေး  
ဖောက်သည်တွေ  
တန်းတိုပါ..  
ကလေး ကလေး..



အိမ် - အိမ် - အိမ် - အိမ်



ဗမာ့လူ့သင်္ချာ...  
Idea is no good  
sir

ဆရာ့ အကြံ  
ညွှန် ကောင်း  
ဆရာ့ ကက်ညီ  
လက်ညီ ဖိုးလေး  
များ ခြိုင်းစော  
သည့်။

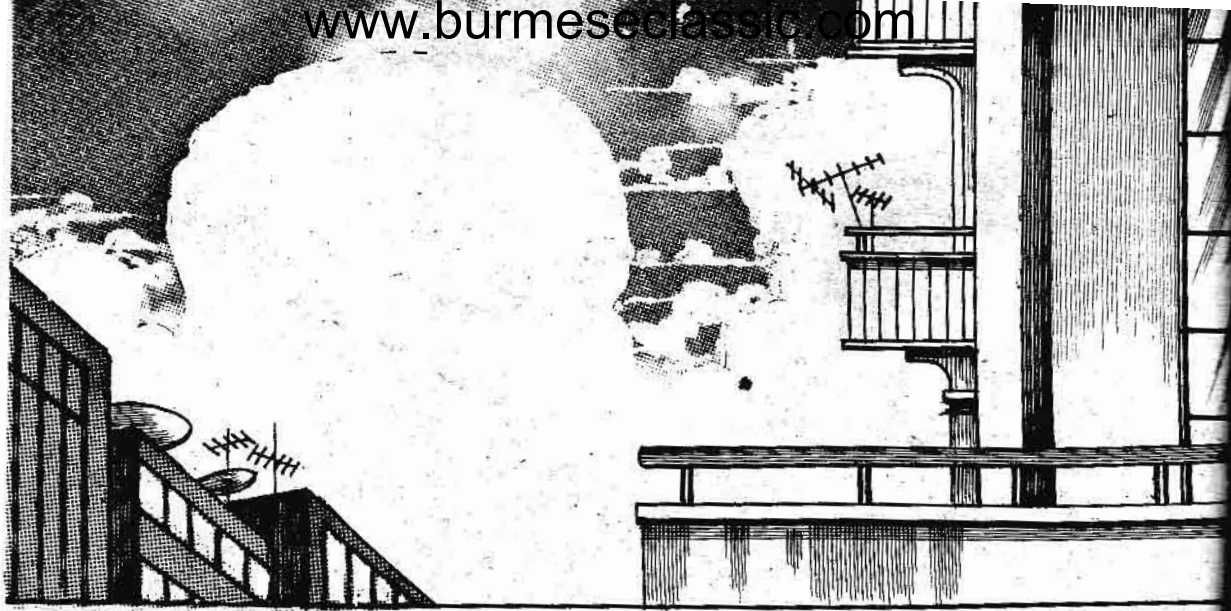
ဒီလိုပါ...  
အလေးနဲ့ ထို့ ဆရာ...  
ပညာလက်တွေ  
တီထွင်ကြ  
ဆရာတွေ ဝါလာမယ်  
လေ..



အိမ်ကနေ  
ခြံငြိမ်း ချိတ်ကားကို  
ရိုသေလွန်းကြည့်နဲ့ ဒါကတော့  
ဘာလို့ ချိတ်ကားပေါင်းခန်း  
တီးရှင် ချိတ်ကား အယူအကြွန်း  
ထွက်ကတော့ ဘာလို့ - မမ -  
ညွှန်ကြီးရှင်တို့ကို စား  
ထိုးပြီး အကြံ လေရာ  
တာပါ ခင်ဗျာ..

လက်ခွဲပုံသံက...  
တရားကင်းပြောင်  
လောကကျားလေး  
တွေ ဘက်ပွဲ  
ထွက်လာသည့်။





အိုဇော...  
အိုဇော... ဒါမှ  
တို့ ဆရာ  
...



မိန်းခလေးများ ဝက်စနိုးထလာ  
သည်.. ဆရာသည်.. စားကြို  
ဘယ်ညာ့ရှည်၊ ဓာကြော့ရှည်  
ဟန် လှုပ်ကြံ..



မြို့သစ်ကနေ  
ဆရာ နှိပ်ကားပီးလာ  
ရှာာ ခါးတွေကို  
ခာနေတာပဲ မြန်မြန်  
ထွင်ကြပါ.. မိမိ  
နှိပ်ကားရှယ်..

ကဲ.. ကျွတ်တိ  
အလှည့်ကျကာက ဖေဖ်  
ထိုက်က တစ်ယောက်  
ယောက်က တစ်ခု  
တဲ.. ဖေးပါ..



အကယ်  
အလှည့်.. လွှတ်..  
ဖိတ် အလှည့်..  
ကေးပါဗျ်..

ကဲ.. ဖေဖ်  
အလှည့်.. ကို  
ပွဲကောင်းဖို့  
ပါထယ်..

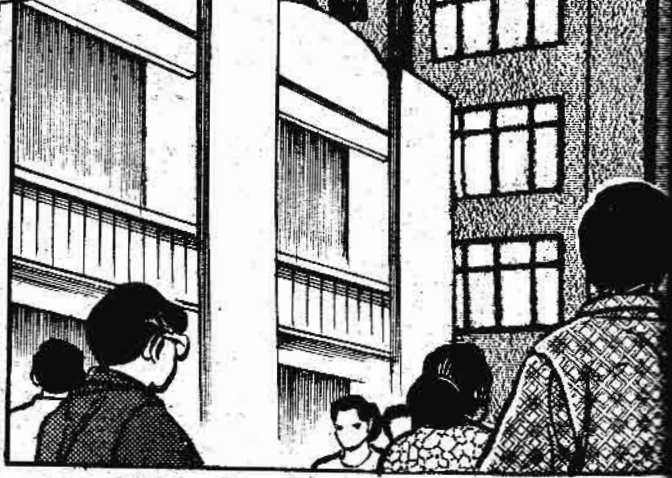
အလှည့်  
ပေးတည်တည်  
တစ်တစ်ထဲလုပ်  
သည်.. ဆယ်  
ရှည်ကို အကုန်  
အဆင် ရောက်ဖို့  
ပို့လိုက်သည်..



ဖြစ်နိုင်နေကြ  
ဖြေဖို့ ကောင်းဖို့  
ပါထယ်ရှင်..



ဒီ တက္ကသိုလ်ပေါ်မှာ  
ယောကျ်ားတွေ သပ်သပ်  
မိန်းမတွေ သပ်သပ်. ကားလွှတ်  
ပြီး စာလယ်မှာ ဆွတ်သံတိုင်း  
ကြီး ခက်ပြန်တိုင်း အိမ်  
ဆွတ်သံတိုင်း ကြီးကို  
ယောကျ်ားနဲ့ မိန်းမ သပ်သူ  
အရှင် စပြုမလဲရင်..



မေးခွန်းကြောင့် တစ်ခန်းလုံး  
ငြိမ်လျှပ်သွားသည်. အကြီးနား..  
ပြန်တိုင်းသည်.. ဆရာ့ မျက်နှာမှာ  
ကုန်ကတ စဉ်းစားသည်..



ဆင်ဖဲဘဲ  
ပညာပါလား  
မေးခွန်းပိုင်း

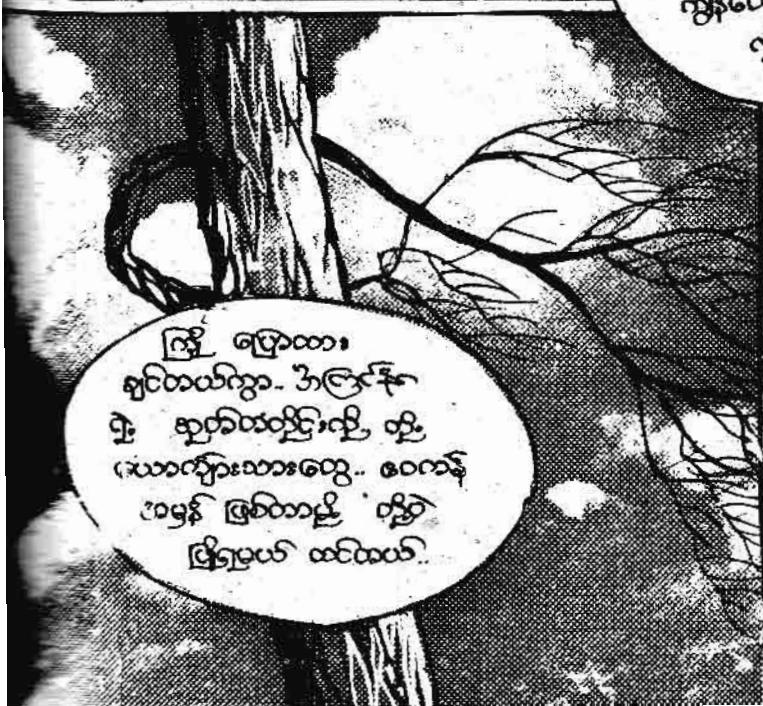
လက်ညှိုး တစ်ချောင်း  
ထောင်လာမည်ကို  
ဆရာ ဖြစ်ပြန်ပါသည်။



ဖိုလပ်ကို  
ပေးလာပြီ- ဖိုလပ်  
လား... ခေါင်း...  
သံက ...



ဖိုလပ်  
မတူပါဘူး၊ ခြေလှုပ်  
ပါ... ဆွတ် ပေးချွန်ကို  
ကွန်တော် ခြေချင်  
လို့ပါ...



ကြို့ ခြောက်ထား  
ခွင်တယ်ကွာ.. အခြေခံ  
ဦး ဆရာတော်ကြီးကို တို့  
ယောက်ျားသားတွေ.. ဝေကန်  
အဖွဲ့ ဖြစ်တာနဲ့ တို့  
ခြံရံပယ် ထင်တယ်!



ဟေး ဆို မဆရာကြီး  
စာအုပ်ပေး ခေါက်ကြွ  
သည်။  
၁၁

ဟေး

တုတ်ပါလယ်  
ဆရာ... ကျွန်တော်  
တို့ ဟောချိန်တွေ  
ကက်ဖြူ ဖြူ  
၇၅၁

ဆော် ဖြူသည်  
လက်ခေါက်ဖြတ်  
ကတ်ဆူ  
ကလေးနှစ် ဦးဆုံး  
ဖြူတည်း။

ဟေး ဟေး

ဆရာကြီး  
ဖြူသည် ဆိုတာ  
ဆိုသလို ဝမ်းသာ  
စားရ ဆုတ်ဆော်  
ကောင်းစွာ စားပေး  
ကြမှာ ခြင်္သေ့။



ဟေး ဟေး  
ဟေး ဟေး  
ဟေး ဟေး  
ဟေး ဟေး  
ဟေး ဟေး

ဟင်..  
ဂ္ဂလာကြည့်တော့  
ဆရာတင်သေး  
စားဖိအေးစက်  
နဲ့..

ဒါကြောင့် အ..  
မှတ်စောင်တွေလွယ်  
လေး.. ဘုရား  
မိ ဖွင့် ခန့်  
ချော့ကလာသည့်..



ကဲ..  
မောင် ဘုရား  
ကျေးဇူးပြု ငြိ.. ဝေ  
ကိုယ်တိုင်ပဲ အေးနဲ့  
တစ်ခုလောက်  
စဉ်းစားပါဦး..

မိန်းမလေး  
တစ်ယောက်ဟာ ယောက်ျား  
လေး တစ်ယောက်ကို မှတ်စောင်  
ထိုးလာပြီ နဲ့ သယ်၍  
ကောက်ချက်ချသင့်လဲ  
သရာ..



ဆိုင်း တွေပင်  
ထမေးချလို့ပဲ  
သည့်..

ဆရာက... ပြောသည်-



အခြားမှာ ... ခုနစ်  
မျက်စောင်းမဖြိုးတော့  
ဘူး... တည့်တည့်ဖြိုး  
စွက်ကြည့် နေကြိမ်  
ထဲ နှစ်ရော ဆိုသည်  
ပုံ "



မျက်စောင်း  
ဖြိုးတယ် ဆိုတာ  
စိတ်ဝင်စားတဲသဘော  
ပါဝင်တယ်.  
and Then..

အဲဒီ အခြေ  
လုံလောက်ပါတယ်  
ဆရာ စွက်ကြည့်  
နေပြီဆိုရင်  
ရော...



ဆဲဒီတော့  
ပင်ဆင် သစ်ပင်ပိုက်  
လို့ စွက်ကြည့်တာဖြင့်  
မယ်. ပေါက်.  
- မပေါက် ဘိဗျာငါး  
နေမှာပါ..

ဝေဠုဒါကမို့... ထမင်း ရှောင်ပျက်သံ  
ဈား စိတ်ပွင့်လွင်္ဂါ ပေါ်လာစေ...



ပေါက်တယ်  
ပေါက်တယ်...  
ဆရာ ကျွန်တော်  
ပေါက်တယ်..



လေထု  
ညှစ်ညှစ်ဖာထယ်  
ဆရာ့ရှေ့.. နံ့ထယ်  
နံ့ထယ်..



စာညှစ်  
ဖေဖေကဲ့ ထင်ထယ်  
ဆုံးလုံးစုလုံး ဆောက်  
လိုက်မိလို့ စာဖတ်  
တွေပါ.. ပါလာလိမ့်  
မလဲ..

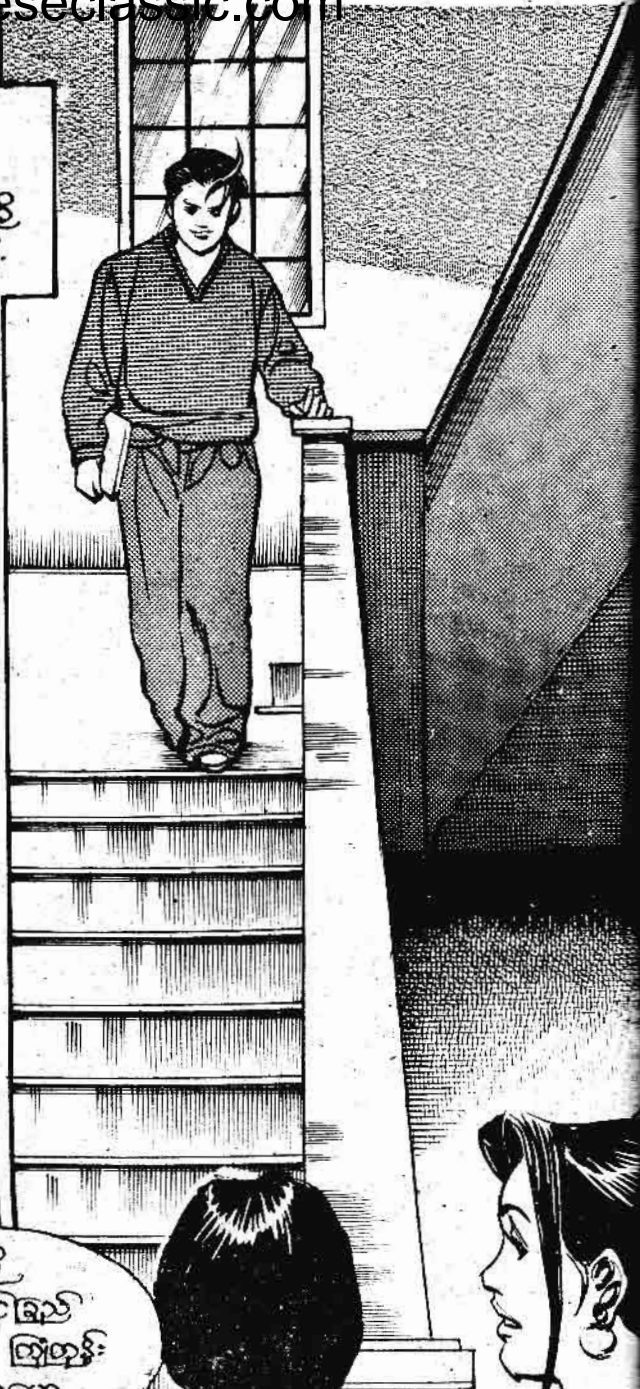
အိန္ဒြေနု... အေးဖူး...  
မော်ဗီယံ တိန်တာညွှတ်  
ခင်ကြည့်ဝင်း အထပ်  
ဖြစ်သည့်..



ဆိုလို့ ပြောနေကြသော်  
လည်း ချမ်းသာအေးသာ...  
ဟုတ်ကဲ့ မြန်မာလူမျိုး  
ချမ်းနေကြခြင်း ဖြစ်ပါသည်..



သင်တန်း ဖွဲ့တော့အခါ  
၇၅၇ မှာ မျက်နှာက  
အခွန်က သူ့ ဓမ္မာဓိသရဏ်  
အတည်ပေါက် ဖြစ်နေသည်။



တွေ့လား  
ခင်ကြည်ဝင်း ဝါထော်  
ပျစ်ဆယ်.. သိက္ခာပုဒ်  
၂၂၇ ဝါး ထိန်းနေတဲ့  
ဗုဒ္ဓ ဖြစ်ကြားအဖွဲ့  
အတည်ပေါက်  
ကြီး..



ကြည်ညို  
စရာ ရှောင်ကြည်  
တော်လေး ကြံစဉ်း  
ပူဇော်လော့..

ခင်ကြည်ဝင်း က သူ  
ကြားစောင့် ခေတ်  
သည်။





ကားမောင်းထွက်  
ရှင်း သူမှတို့  
ဘက်.. မိတ်ဆွေ  
တည် လက်ချက်  
ကြည့်သွားလေ  
သည်။

အကြိမ်နှစ်  
ရှည်.. မင်း ဒီလောက်  
ငှာတာကို သူတ  
မိတ်ကို မဝင်စားပဲနဲ့  
ရှာနေတာ..



တမင်လှုပ်  
နေတာကိုး ငါ  
ထင်တယ်..

ငါလည်း  
မိတ်မဝင်စားပါဘူး  
သူ့ ကိုယ်သူ့ ရွာတယ်  
ချမ်းသာတယ်ဆိုပြီး  
နေရင်း ထိုင်ရင်း  
အဝင် မြင်နေတာ  
လှ

စာ အရမ်း  
တော်တာကိုတော့ ထည့်ဖြော  
ပါနဲ့ သူ ကားဖြောတာ..  
ကိုနိုးရုံလုံး ထုတ်ပန်  
မင်း ဖြောမှူးပါတယ်..



ဒါကတော့  
ကွဲပြားလွန်းတာ  
မင်းတား ကွဲပြား  
ခရေဒီတို  
ကွ..

ကိစ္စပိုမိုက...  
မင်းနဲ့ ဆွဲပြီး မကွယ်ဘူး  
မင်းလည်း ဟောလီပွတ်  
မေ့ကပ်ဘူး ကြိုတာလေး  
ပဲ ကြိုက်လို့မိနေ  
ကွ.. ကိစ္စ ပိုမို

ဒါကတား  
တ... မှန်လို့ မယ်  
ဘူး အင်မတန်ကွာ  
တားလဲပါဆို  
မေ့ဘူး..

ကောင်စေ့  
တမင် စကားလမ်း  
ကြွေကွဲ ကြွေကွဲတာ..  
မယ်ဘူး ထင်နေလား  
ငါ အကြံတစ်ခု  
ထယ်ကွ..



ထဲ... ကား  
မလာမချင် ငါ နားကြီး  
ခံရတော့မှာပဲ... ခြေ  
ပေါက်ကရု အာရောဂါ  
စွဲထားလဲ...

နားကြီးက...  
ဖြိုးတော့ နီညို  
လှပ ကြာမယ်  
ကွာ...

ခင်ကြည့်ရင်  
ခြေလော...  
အကြည့်ကန်ကို  
ဆုံးတောင် နား  
ထောင်ပြီး  
သကာလ...



ငါ.. လျှပ်ချီ  
ဝါကျူးဟယ်.. နှင်  
စစ်ဆင်ပေးက  
ပေါက်ကရု ဆရာ  
ကြီး...

ငါ လှုပ်ရှားပါ..  
နှင်က.. တောက.. စစ်ကို  
ငါ့အကဲခံမင်း အနေနဲ့  
ဗီယော့ငါ့အရှင်...  
အာရောဂါဖြစ်လာမလဲ  
ကြည့်ပါအောင်..



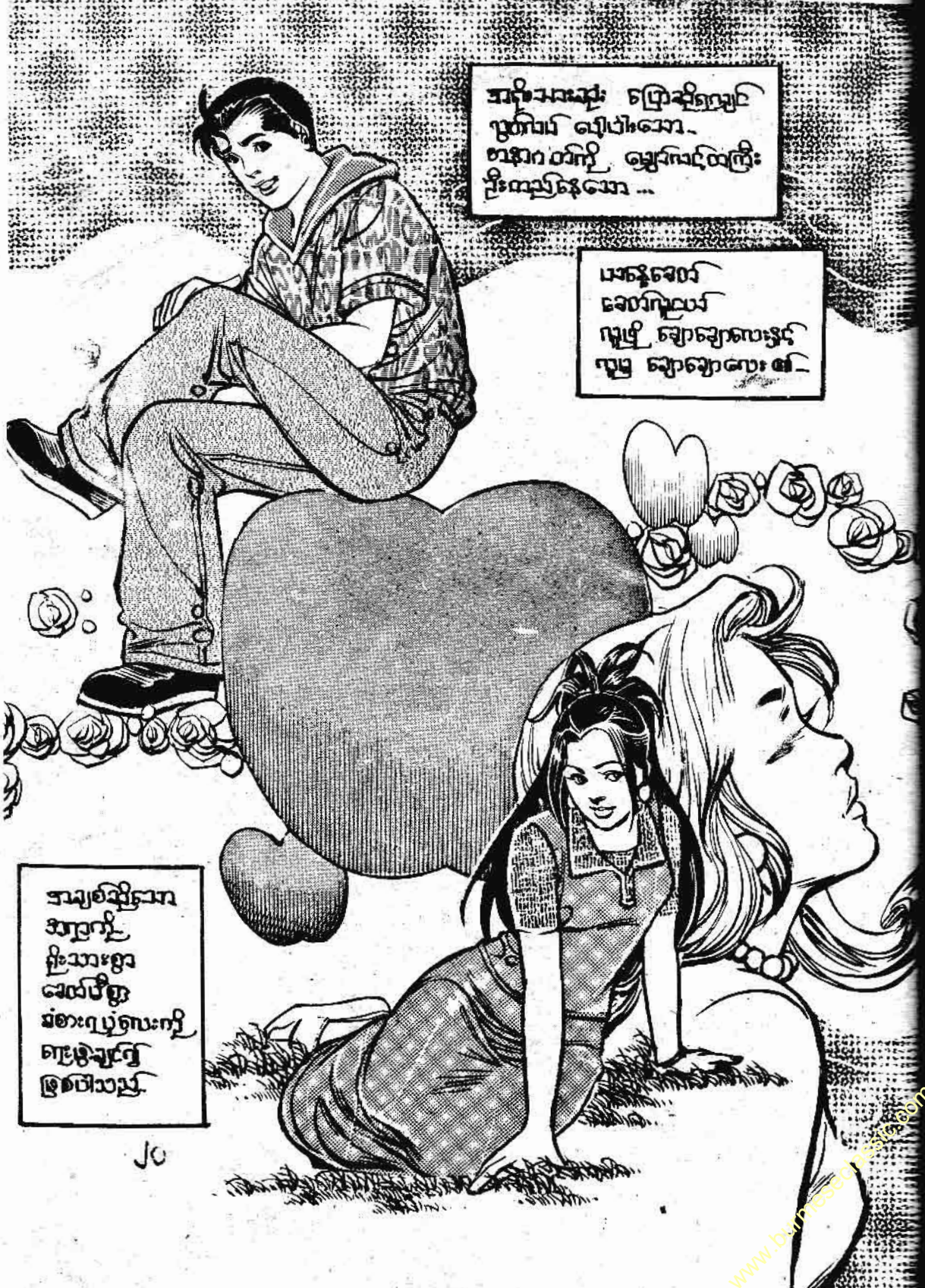
ငါတော့  
ဂျင်လေးတယ်  
ဟာ...

လေးဂျင်  
ခွဲထား  
ဟေ့

အဆိုအရင်း ပြောဆိုရမည်  
ပွတ်ကပ် လျှပ်ကူး  
စာနာတတ်၍ မွေ့လျော်ထက်  
နှိုးထည့်နေသော ...

ပန်းခွေတံ  
ခေတ်ကုလား  
ဂျာဇီ ချောချောကားနှင့်  
ဂျာဗ ချောချောပေး၏

အချစ်ဆိုတာ  
အားကိုး  
နှိုးသားစွာ  
ခေတ်ပီစွာ  
ဆံစားဂျပုဂ္ဂလားကို  
ရှာဖွေချင်၍  
ဖြူတိသည့်



တစ်ခု  
ကျော်ကျော်  
ပြောလော  
အခါ..



Please  
wait a minutes  
ကျေးဇူးပြု၍ တစ်မိနစ်  
လောက် အချိန်ပေး  
ပါရှင်..

ဆက်စဉ်မှာ  
ပြန်ပြန်  
ခင်ဗျာ..

ယခု  
အိတ်စီပင်  
ပြန်ပေးလျှင်  
သည်..  
ခင်ကြည့်ပေး  
စာရွက်ဆွဲရွက်  
လျှင်ထားသည်။

ကုမ္ပဏီ  
စာရွက် လာ  
တစ်ခု ပြန်ပေး  
ပါလား.. အိတ်..

မိဒါ..  
ဘယ်လိုပြော  
မလဲ..

အရှေ့ထိပါကြည့်နော်  
ရှင်၊ မူဇာဝ ကို လှည့်  
မေးနေလားဘည့်..

ပြောထင်ထင်လို့  
ပြောပါ.. ကျောင်း  
ဆရာမ..  
အေးခင်ကြည့်ပေး  
ခင်ဗျာ..

မိဒါ..  
ဒီ ဆရာမလေး  
သုံးစွဲမှုကို စစ်ဆေး  
ပေးမယ် နှိုက်ကြီးက  
ရှင် ကိုယ်တိုင် ဖြစ်နေ  
ပါလား..ကို

လမ်းပေးလော စာရွက်သုံးရွက်  
ကို ဆုတောင်းကြောင်  
လမ်းယူ ကြည့်လိုက်ပါဘည့်..

အထို

ခင်ကြည်ဝင်း...  
ပစ္စည်းမှပေး ဖြစ်နေ  
ဒါကြောင့်  
ဆုံးရှုံးက် ဆုံးရှုံးက်  
တွေ့ထားသည်။

ဘာတွေလဲ  
ဗျ- နဂါတ်စဉ်  
တွေ ဖြစ်လို့..

ဟို့.. ဟို့  
ဒေါ်. ဖွာရှိုင်း. ကာကို  
လှည့်လည် ဆောင်းသီ  
တိရစ္ဆာန် ဖိနပ်  
အစရှိသဖြင့်..

အမျိုးအစား  
တံဆိပ်. ဘယ်နိုင်ငံ  
မိတ် ဆီဒါတွေ ကျမ  
တို့ အင်္ဂလိပ်လို  
ပြု စုထားတာ ဘယ်ဟာ  
မှန်သလဲလို့..

တကယ်တော့ဆို  
ကျွန်ုပ်တို့က ဆုံးဖြတ်  
ပေးပါ..



ဟ...  
ဘာသာထားပါ  
လိမ့် မှန်းစမ်း

တုတ်ဟဲ့...  
ငါ့မှာ ပြိုင်ဘက်မှာ အဝတ်  
အစားတွေ အတွေ့အကြုံ  
အကွက် အသင်က အစ  
ကုမ္ပဏီပါ.. မချွန် မျှော့  
ထားတာပါလား မှုန့်  
လို့ တမ်းတလိုက်ပြန်  
ကောင်းမှလား..

အသေအချာ  
စစ်ပေးပါရှင်.. ကျွန်  
တို့ သုံးယောက်  
အလောင်းအစားရှိ  
နေလို့ပါ..

ဟ...



ပုဗ္ဗမာ...  
စိဖြော  
လာသည်.



သို့ရာတွင် သယ်စာရင်း  
က... အမှန်ဆုံးလဲဆို  
တာကို... ကိုအောင်  
လွှဲဖို့... ဟဲ့  
ဟဲ့...

သယ်ဆောင်  
ဆုံးဖြတ်နိုင်မှာ  
မဟုတ်ဘူးလေ  
စာနီကြောင်  
ဝါ.



အောင်... ဂျာနယ်  
ဒေါ်ကြည်စု... စီအင်  
မှာ ဆင်ခြားလေး... ဝါ  
တာကို... မေလဲ... ကြည့်  
နိုင်... ဂျာနယ်မယ်  
လို့... ဟိုယံ ထင်ထား  
ခဲ... ဘာမှ  
ချောလေး... ဝါ



စာလေးအချာပင် ဖော်ပြ  
ရှင်း အတွင်းစိတ်က...  
သာလျှင်မဟုတ် ဂျာနယ်  
ခံရာခေါ် ပျော်သလိုလို့  
တာလို့ပြုကြီး အဖမ်း



ခင်ဤအလေးထွေ  
ကြိုကြိုဖန်ဖန်စွာ ဒါနဲ့  
နောက်တိုင်း ထာကြော  
လေးငါးထားကြ  
သလဲ..

လောကကြော  
ကို နောက်မှပြော  
ပေး.. အဲဒီစာတိုင်း  
သွန်စွာ ဘယ်ဟာ  
မှန်လဲ ဆရာ  
ပြော..

အဟယ်..

ထစ်စွာ  
မမှန်ဘူး..

အဲဒါတော့..



ထာကြွတ်  
ပျိုလဲ..



ထာကြွတ်  
မှာလဲဗျ.. စာတိုင်းက  
ကြည့်မှ မကြည့်  
မှတာ..

ဦး...ဦး  
မတ်ဂုလေးထဲ  
ဆတ်ဆတ်စားစား ဆတ်ဆတ်  
လှိုတော့ ကျွန်မတို့  
ဘယ်သိပ်ပါလေ့..

ထိပြီး...သာ  
ပါဗျာ.. ခကာ.. ခကာ  
ဝတ်ပါတယ်.. တစ်ပါ  
တလေ လျှောက်တောင်  
မလျှော့မိဘူး..

ဘာလဲ  
ဘာလဲပြော ကျွန်မတို့  
ကျွန်မတို့ ဆတ်စားကျမှတ်တမ်း  
ကျမ်းပြုထားတာ..

ခင်ဗျားတို့  
ကျမ်းထဲမှာ ကျွန်တော်  
နေထိုင်ကတိနေကျ..  
မဖြစ်မနေ ထင်ရတဲ့  
ဆတ်စားခံတွေ  
ပဖိုကုဇ..



ဦး..



ဒါတော့  
ကျွန်မတို့က.. ဘယ်လို  
လွန်လွှားကြည့်မလဲ  
၅၆..



အတွင်းခံ  
ဆိုတာ.. ဇွန်ကုန်..  
အင်္ကျီကို  
ဖြောတာဗျ..



ကဲ.. ထားပါတော့  
အနီးစပ်ဆုံး အရင်းပွန်ကို  
အဖြင့်နဲ့ ရွေးလေးပါ..  
အတွင်းခံကို အတွင်းမှာ  
ဝဲ.. ထားရင်ပဲပါ..



မိ.. မှီကိုင်တော့  
ဒီအရင်း အမှန်ဆုံးပဲ  
အောင်ကြည့်ပဲပါ  
ဧည..



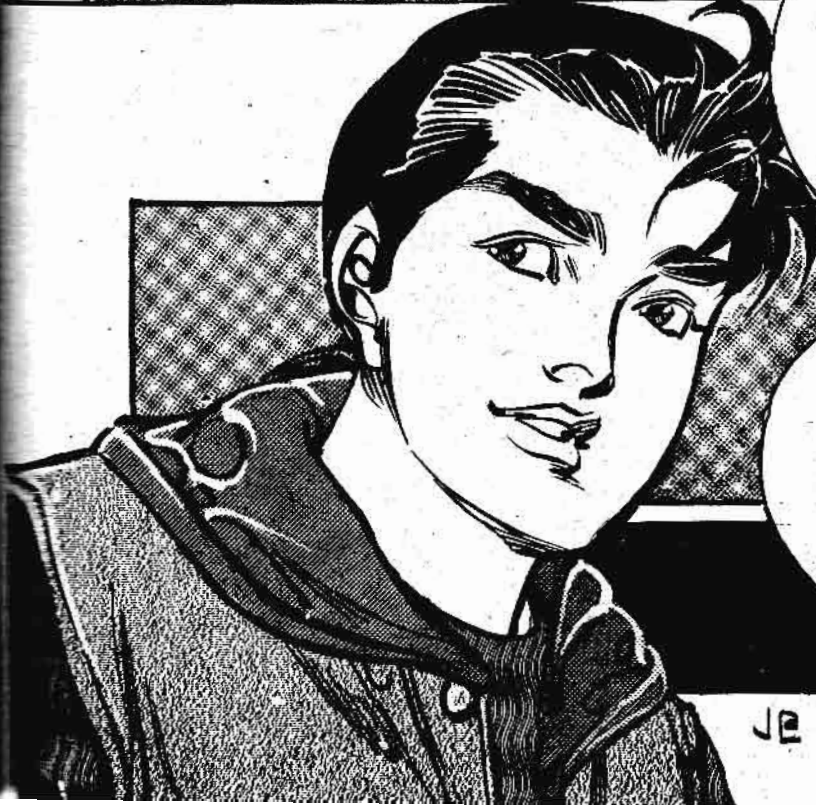
ထင်တာ  
အတိုင်းပါဝဲထား  
ဒါလွန်နင်  
ဧည..

ဒါ တိုက်ပါ  
မယ်.

အကြမ်းနဲ့  
ကျွန်ုပ် စာရှင်းစာတူ  
တူညီလေ.. သူက..  
ဘာလို့ ပြောရတာ  
လဲ..



အကျိုး ဘာပဲဆို.  
က.. ကံဆပ်လေ့.. ကုမ္ပဏီ..  
လေ့ တူညီတယ်.. ကျွန်တော်  
လုံချည်တွေကတော့..  
တံတိုက် ပုခွံကြော်ငြာ  
လို့ ကံဆပ်လေ့ဖြိုး  
ဘယ်အရက်က ဝတ်မှာ  
လဲဗျာ..



ကျွန်တော်ဖြိုးမှ  
ဝတ်လဲ.. လူချည်ခဲ  
ခဲနီမှာ ကွာသွားတာ  
အကြမ်းနဲ့ စာရှင်းမှာ  
ကျွန်တော် လုံချည်ကတော့  
တဲ.. ကုမ္ပဏီ နဲ့မည်ပါ  
တယ်.. ကြည့် ဟောနီ  
မှာ ဦးရှမ်း တဲ..



ဒါဖြင့်... ကျွန်ုပ်  
တို့... သက်တမ်း  
သိမ်းပြီး...  
လွန်ကဲလဲ..



ဒါဖြင့်... ကျွန်ုပ်  
နေသည်.. လွန်ခဲ့သည့် နှစ်လ  
ကျော်ခန့်က.. သိရ  
လှချစ်လှယ်နေသည်ကို မှာ..  
Shopping ထွက်ပြန်  
တွေ့ခဲ့ဖူးသည်လေ..  
ပြီးနောက် ကြီးပဲ အခြောက်ထည့်  
တိတ်..

ကဲ.. ဇာတ်ကို  
နိုင်တယ်.. ဒီနေ့ တစ်နေ့  
တာ.. ကိုယ် ကြည့်သမျှ  
ကိုယ် စားသမျှ  
မင်းတို့ နှစ်ယောက်  
ရှင်းပေတော့..

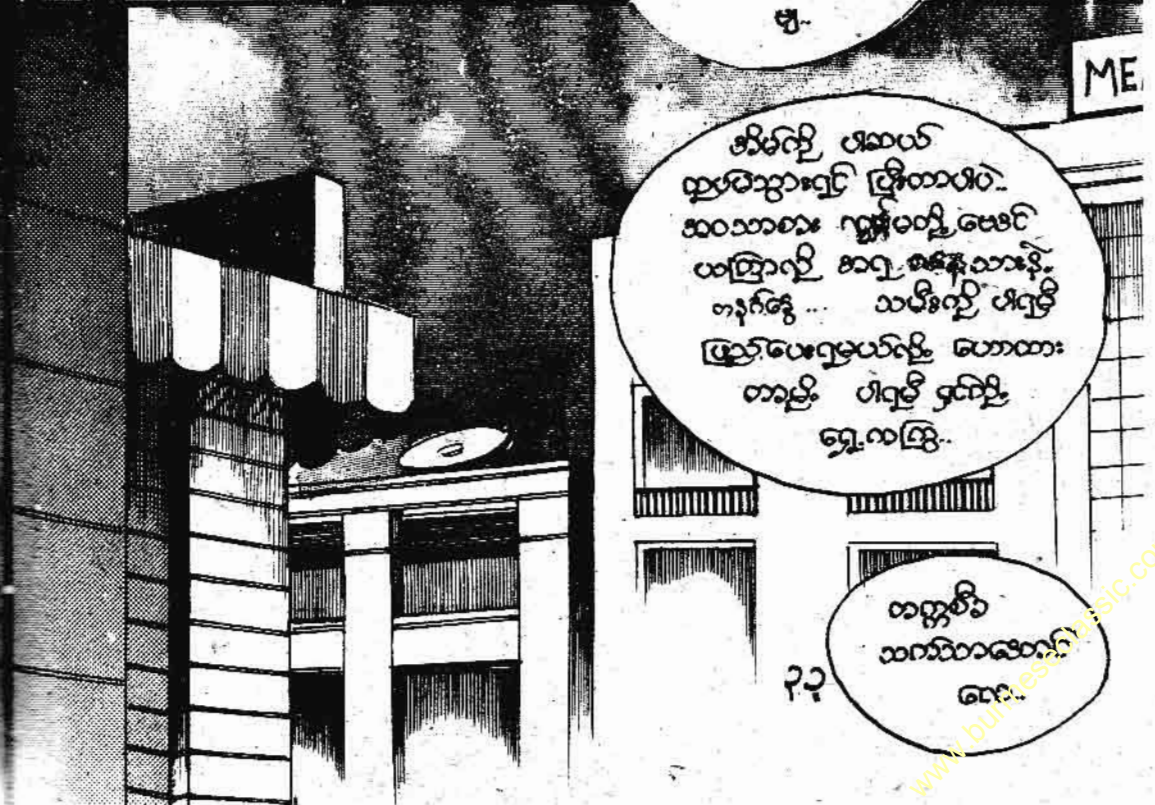
ကောင်းကြွေးက  
ဆီကို  
လား..



ထုတ်ဝါထယ်  
ဆုတ်ဆုတ်ကြေးအဖြစ်  
ဒီလို ကြီးကြီးပဲ ပါဝင်  
ဆင်နွှဲဖို့ ကျွန်ုပ်တို့  
ဖိတ်ခေါ်တာထယ်  
ရှင်..



အားနာစရာ  
ကြီးမား.. ကျွန်တို့က  
အားပွတ်တယ်  
ဗျ..

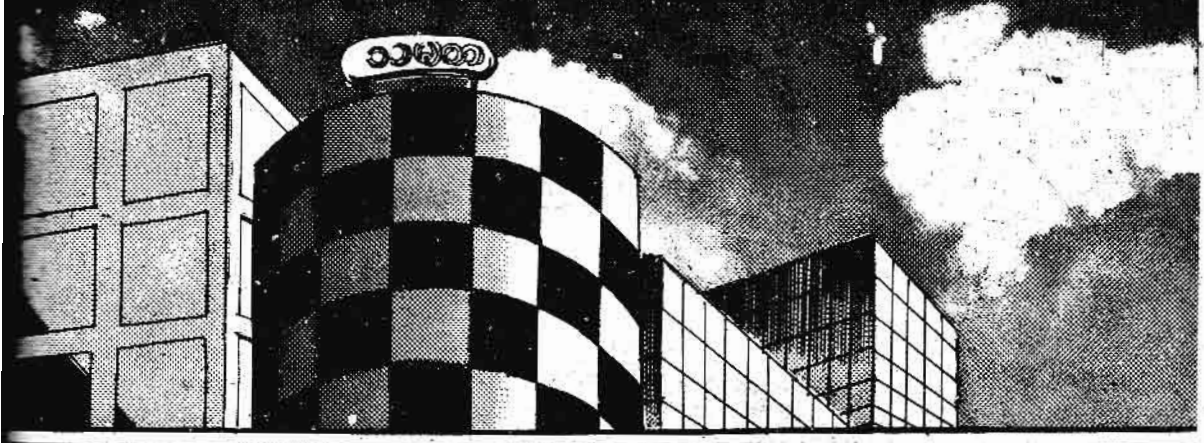


ဒီလိုပဲ အထယ်  
ထုတ်ဖွားရှင် ငြိမ်သာပဲ..  
အထဲအား ကျွန်ုပ်တို့ မောင်  
ထင်ကြာလို့ အရှင် အနာအားနဲ့  
ကုန်ဖို့... သမီးကို ပါရင်  
ဖြောင့်ပေးရှင်မယ်လို့ ပေးထား  
တာပဲ ပါရင် ရှင်ကို  
ရှင်ကကြွ..

တက္ကစီ  
သက်တောအောင်  
ကေ..







စာမေး  
သူများထားတွေကျတော့  
ပေါလော့ဗိုက်ညီများ  
မှူးယောက်ကြီးများ  
တောင်မှာ..

တစ်ယောက်  
ယောက် ဇနီးကြီးပါ  
လာ အောင်တော်ရည်



လေးလေးနာနာ

ရုပ်ရှင် ဖြစ်တော့ အဆေးဆိုင် ထိုင်ဖြစ်သည့်  
ခင်ကြည်ဝင်း နှင့် ပုညမက ယုန်းဆက်စရာ  
ရှိသလိုပင် ရှေးယခင်က ရှိသလိုပင် နှင့်  
တစ် ဣမ်ပေးသည့်။

နှစ်ယောက်ကတည်း  
ကျွန်တော့အင်္ဂါ၊  
အဖွားကျွန်ုပ်တို့၊  
ခဏတာ ဝိတ်  
ပိတ်နေ၏...

အင်း...  
သူ ရှိတဲ့ စွမ်းကား  
ကမ်းလှမ်းလာခဲ့ပြန်  
ငါ ဘာဖြစ်ကြော  
မလဲ ဟိုးစာပါ  
ဦးပယ် ရှင်..

ကျွန်တော့ စေ့မတ်  
ထားတာရှိတယ်။ အခု  
ဆိုတာ အောင်မြင်မှုကို  
ဟန်တမ်းပဲ အရာသာ  
ဖြစ်တယ်။ အခုစာကြောင်း  
စဉ်းစားဖို့ အချိန်မခေမို့  
ထားသူ့...

အကြောင်း ထိုစဉ် ရွေးနေစဉ်



ပုဂံပြင်တွေ  
ဝတ္ထုတွေထဲမှာ ချိတ်  
နီရဲ့ လျှောက်ရော့ ပုဂံပြင်  
ကြည့် စားထောက်ချိတ်မှာ  
နီရဲ့ မင်းသားမင်းသမီး  
နှစ်ယောက်တူမျိုးနေခဲ့ရင်  
အတွဲ ဖြစ်သွားမှာ  
သေချာနေပြီ..

ဆော့ဆိုပဲ  
ကောင်မလေးရှယ်  
မင်း မျက်စာမင်း  
ဖိုးဖြူးထဲ  
ကောင်မလေး  
က...



မင်းတို့ဆင်တီး  
စာကွက်ထဲကို ထော  
တစ်ဖက် သွင်းကြည့်  
ပုဂံ.. ခေါင်းလျှိုပြီး  
အယ်ဂင်မလဲ  
ဗျာ..



ကျွန်တော်  
ချော့ဖြန်းထားတီး ရွှေ  
ရောင်၊စာနာထဲကို အယ်လို ဖြာ  
ယောင်းမြူဌာဌ.. ဖျက်ဆီးရင်  
မရဘူး ခပ်ဗျား သိပ်လှ  
ပါထယ်.. ဟဲကြိတ်န  
ဒါ လေ မဟဲ့..

တကယ်  
ချစ်မိတဲ... တစ်နေ့မှာ  
ဆောင် ကျွန်တော်  
ထောင်ကြော့လိမ့်မယ်  
မထင်ပါနဲ့..

ဟောကျွန်းလေး  
တစ်ယောက်ကို ခင်ဗျားလေး  
ချစ်ကပ်ထား နည်းက...  
ခေတ်ဟောင်း ဝတ္ထုတစ်ပုဒ်  
မှာ.. ကျန်ခဲ့ ဖြစ်..



ခင်ဤညှစ်ဝင်၊  
တို့ကလေးကြော့လိုက်  
တာ..

သူမ သူ့ဘာသာ  
ကြော့သလို  
ညည်းထည့်..

ကြော့မှာ  
ပေါ့ဗျာ.. သူတို့  
ထောင်ရှောင်ပေး  
တာပဲ..



www.burmesecomic.com

မှန်...  
သူတို့ တစ်  
နှောင်ပေးတာလို့  
ရှင်က ဘာလို့  
အသေအချာပြော  
နိုင်သလဲ.

ကျွန်တော်မှာ  
ဟနိုးဖွန်း ပါနေတာပဲ  
ဒကာတော်တွေပဲ ဖုန်းယူ  
ဆက်ကာ စားနာစရာ  
လား ငြိတော့ နီစာအေး  
နီ အစားဆိုင်ဟာ  
လို့ပြင်တာပယ်လို့ရှင်.



ဤလားကလေးနဲ့  
ကွဲပြားတာ.. ဟို တစ်  
ပေါက်က ကူးလို့ကံပြစ်..  
ခုတော့ သူတို့ အမြင်  
ထွက်သွား ကြလယ်လေ.  
ဈေးပယ်ဖို့..  
မဟုတ်တာ.

ဟုတ်ပါပြီ  
သူတို့ နှောင်ပေး  
တော့ ရှင်က ဘာ  
ပြောနိုင်လဲ.





အခုလို အနေအထား  
မှာ.. ကျွန်တော် သက်က သာမ  
ပြောစရာ မရှိပါဘူး.. ဒေါ်နုလေးနဲ့  
သက်က ပြောစရာရှိရင် ပြောပါ

ရှည်စားစကား  
က လွန်ကွဲကျော်  
နားထောင်ဖို့  
ဝယ် ဆင်မို့

တောင့်တ  
စိတ်နဲ့ ပျံ့လို့..



ဘုမ္မာ ဆလင်းသက်ရှိင်၊  
ကောကိစ္စမညှိဟန်  
ဖြစ်သည့်..

ခွေခွေ  
ခွေခွေ သူ့လျာတွေ  
ကြည့်နေတယ်..

အိမ်ထောင်က...  
သမီး ရှည်စား ဖွန်  
ဖြစ်နေတယ်လို့ ထင်  
သွားပြီမယ်... ကျန်တော်  
စာထင်မခံနိုင်  
ဘူး..



ဆလင်းဘက်  
အိမ်ထဲမှာ လေ  
ထဲမှာပဲ တန်း  
လန်းကြီး ဖွတ်နေ  
သည်..



အကြောင်းကိစ္စ  
စာလွန်ဖြစ်နေပြီး  
ပြောမိမိတွေ ဖွင့်  
နေပြီး..



ဘယ်လို  
ဖြစ်ကြတာလဲ  
ရှင်..

အခု...  
မဖြစ်ပါဘူး သိပ္ပံ  
လုပ်ဆင်း ပြုစုနေတတ်  
မိတ်ဆွေးလေး  
စာမပါလေ့ကျင့်  
နေတာပါ..

ထိုစဉ်  
လူ့မ နှင်  
ခင်ကြည့်ဝင်း  
ရှောက်လာ၍  
တော်တော်  
သည်..



အိမ်





ဒါက  
လဲပေါက်ပြီး  
ထိလာတဲ့တံကို  
ဆီခါးဆွဲလို့  
ရှာမယ်...

ပျော်စရာကြီးက  
ပန်း ပန်း... အလှူ  
နဲ့ တွဲပြီး စားချင်တာ  
ကြည့်ချင်တာကြည့် ခုတ်ချင်  
တာလို့  
နောက်က ချိတ်ရှင်းပေး  
ရမို့ ပါတာဆို  
တာ ဟ...

ပျော်စရာ  
ဝန်း... ကိုယ်ချင်တာ  
ကိုယ်... ပေးတာ  
ကွ...



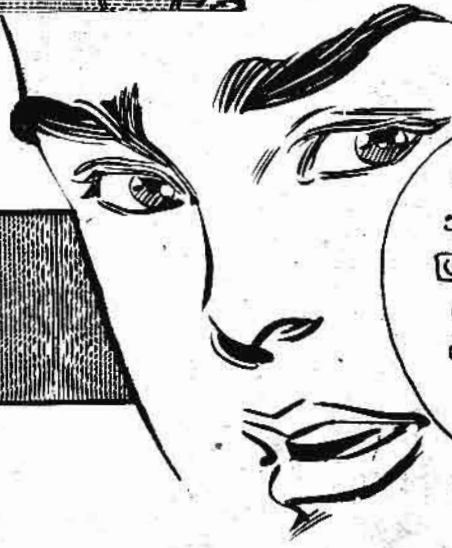
အခုက  
ကွ... လက်ကလေးကောက်  
ဖြစ်ဖြစ်ပေါ့...

ဆရေ့လဲ  
ဒီ ဝတ်က...  
ပညာ မြို့  
ဒေသေး..

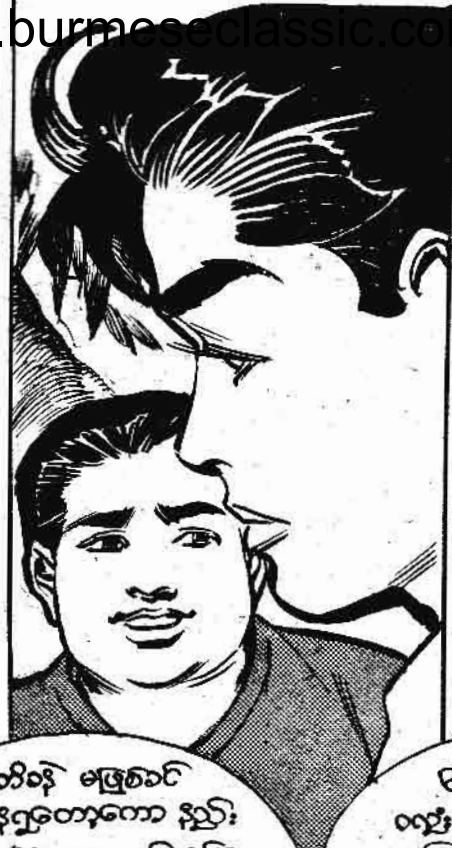
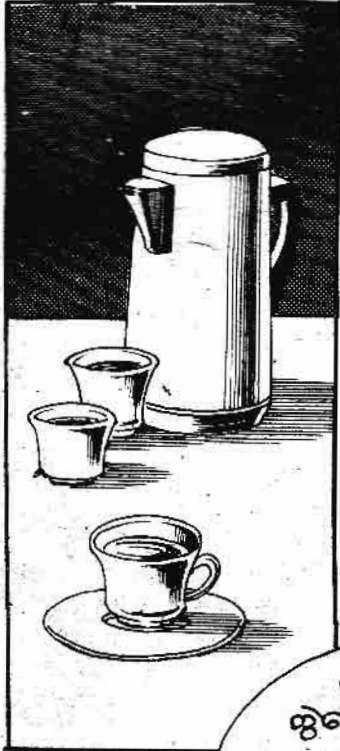
နော်မပါဦး  
ကွာ.. ငါ ဘာဆက်  
လုပ်ရမှာလဲ မေးတို့နဲ့  
တိုင်ပင်ရဦး ဆူငါ့ကို  
တောင်  
သွားတယ်ကွာ..



ကောင်ဂျီတင်  
မကဘူး နီဒီ ဆလင်း  
ဘက်အိတ်နဲ့ ကြီးပိုင်း  
စာပြင်ရောက်အောင်  
မင်းကို နှုတ်လိုက်ဆင်  
တာ.. ဦးပွဲကွာ..



ဆုတ်တံတိုင်း  
ကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်ပြီး  
ဆူ ငါ့ကို မကျေမနပ်  
ဖြစ်ခဲဗွဲကွာလဲ.. ဒါကြောင့်  
လှာကြံ ဆက်တက်ဆင်ပြီး  
ငါ့အဖွဲ့အစည်းတွေ ဟိ အဲ  
ဖြတ်ပို့ စီစဉ်ထား  
သလားလို့..



တိဝံ့ မဖြူစင်  
ထွဲနေတော့ကော နှိုင်း  
လာကွာ.. ဘာလုပ်ကြံစား  
လူ ပိုန်တာပေါ့.. နီ  
လောက် အလှဆယ်  
ရွာအိမ် ဆွေးစွေး  
လေးနဲ့ ဟဲဟဲ..

ပျော်လောက်  
လွန်း မင်း အချစ်  
အကြောင်း ဘာမှမသိပဲ  
ထွဲဦး  
တွေးနေ အချစ်သတ်  
ရှင် ရှိ ကာယ်  
ကွ..



သိပ်ချစ်စရာ  
အသက်ဝါ ပေးလိုက်  
ပယ်ကွာ.. ဒီမှာ..  
သံချက်.. မင်း..  
အချစ်ကို ကြောက်နေပုံ  
ရှာလယ်.

ဟုတ်ထက်  
သံရာ... စလုံး  
ဖြောတာ ပွန်တယ်..  
မင်း အချစ်ကို  
ကြောက်နေ  
လား..



သူ ဆကြာကြာ  
လေး ငိုလေး  
သွားသည်.



အချစ်ကို ငါ  
ကြောက်နေသလား..

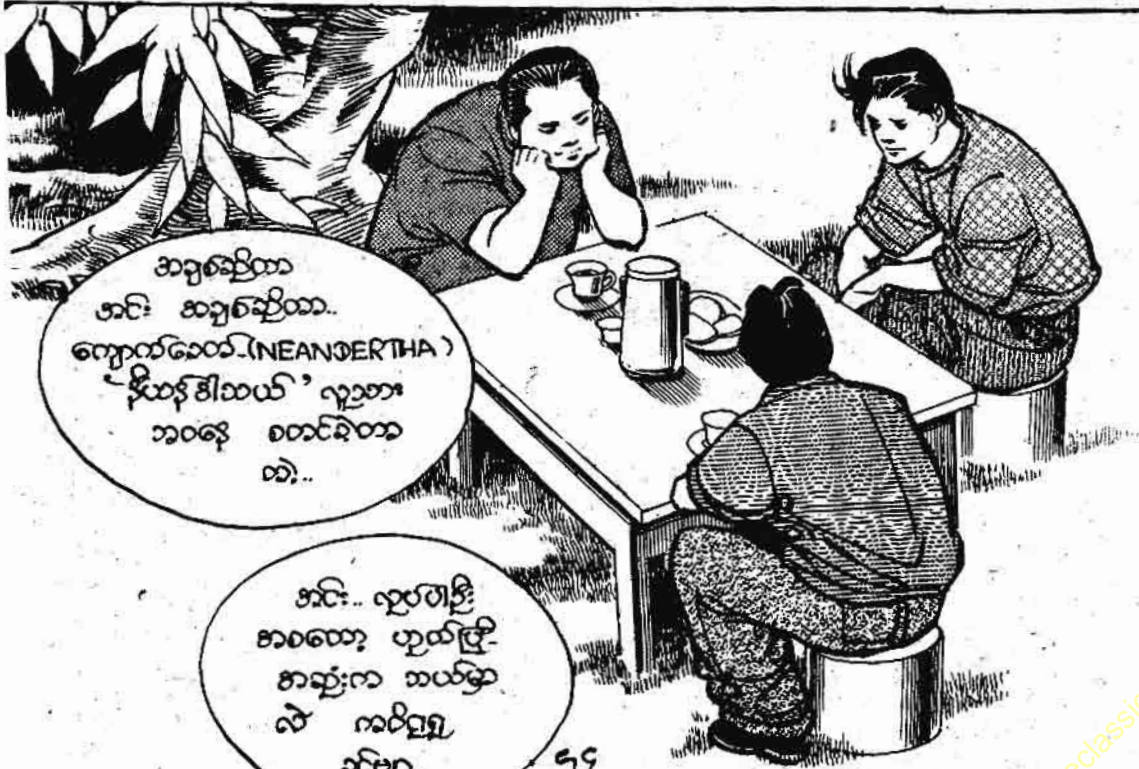
ဤ အတွေ့အွား သူ ဦးဆောင်ထိ ပထက်ထပ်လာ  
သည်.. အခြင် အာဂျင်ဂျင် ချစ်သောမေပေ၏  
ဥပုဉ္ဇူ.. မေမေ စကားတွေ အများကြီး  
ဖြောနေသည်.. သူ အလွတ်ပြုပြီးသား စကားတွေ  
မေမေ ဖီးစပ် ဆဖြည်းဖြည်း လွှတ်နေသည်..  
ဘာသံမှလော မကြားရ..



အခုလို  
ပဲ အိမ်ထောင်  
ကြီးနား...

ကြားပါတယ်  
ကွာ..

ဒါဆို- ငါတို့  
ပေးတာ ဖြေလေ  
ကွာ- အချစ်ကို မင်း  
ကြောက်နေလား ဒါမှမဟုတ်  
မင်းခံယူထားတာ  
အချစ်ဆိုတာ  
ဘာလဲ..



အခုဆိုတာ  
အင်း အချစ်ဆိုတာ..  
ကျောက်ခေတ် (NEANDERTHA)  
'နီယွန် ဒီဇယ်' လူ့အား  
အဝေး စတင်ခဲ့တာ  
ထဲ..

အင်း.. လူတို့  
အဝေးမှာ ဟွယ်ဖြူ  
အဆုံးက အယ်ဒြာ  
လဲ ကပ်ရွာ  
ဆီမှာ..

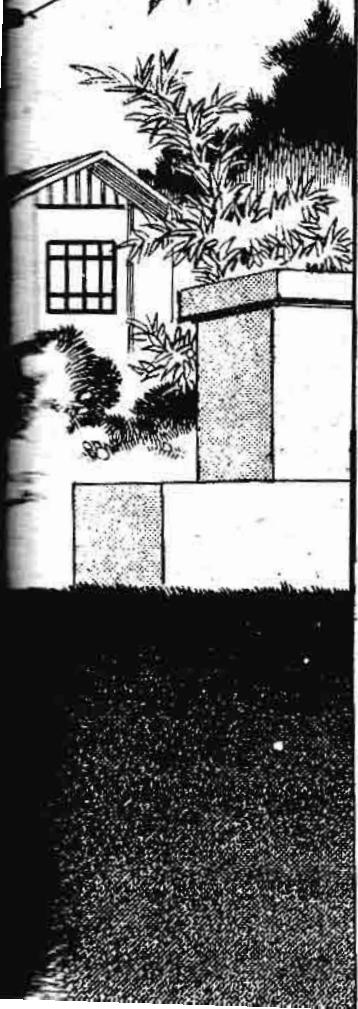
အိမ်... ဒီအိမ်မှာထက်  
ရွေးလူတွေ မရှိခင်ကကမ္ဘာ  
က အချစ်ဆိုတာ... ရှိနေခဲ့တာ  
ပဲ.. ငါတို့ ဆေးဆွေးလည်း  
အချစ်ဆိုတာ ရှိနေပြီးမှပဲ..  
ကမ္ဘာကြီး ပွားသွား  
သွားလေမည်...



တော်ပါပြီ..  
တော်ပါပြီ.. ကမ္ဘာကြီး  
ပွားစက် အထိတော့ မဖွဲ့ဆို  
လိုက်ပါနဲ့ ..  
ဆိုက်ကားလေး ပါသွား  
မှာ ဖြစ်မည်..



အချေအထည်..  
ဆိုက်ကား နှစ်စာနေရသေး  
လို့မေးတာကို အတိုဆုံး ချိတ်  
ဖြေ.. ငါ၏ မင်းမယူထားလဲ  
အချစ်ဆိုတာ ဘာလဲ.. နှစ်..  
မင်း အချစ်ကိုကြောက်နေ  
လား အဲဒါ ဖြေတာ..





အချစ်ဆိုတာ  
ဖြူဖြူ ဆန်းနီင်က  
အရာဝါး ဆရာ ဆရာ  
တွေ.. ခေတအဆတ်ဆက်  
ဖြူဖြူ ဆန်းနီင်က အရာ  
တင်း ဆိုတော့ကတ  
အေး ငါလည်း မော်  
သူ..

တော.. ရှင်းလှ  
အချစ်ဆို အစပျိုးတွေ  
အချစ်တွေ ဖြူဖြူ.. လှပစွာ  
လှက်ဖြူဖြူ ခါတော့  
နှိုက်နှစ် အချစ်  
မင်း အချစ်ကို  
ကြောက်နေလား..



အချစ်ကိုတော့  
အားနဲ့ ကြွေကပ်ပြော  
လည်း အူဟာအူ နေတာပဲ  
လက်နှစ်ကို ခုတ်ထိထား  
မှ မဟုတ်တာ..  
အဲဒါနဲ့ ခု...

အဖြေနီက...  
လက်နက်ကိုင်ရဦးလား  
ရူသတ်သလား အတွင်း  
စိတ်က ပိုင်းသလား  
ဗို့လော့နဲ့ မကြားဘူးပေါင်...  
လည်း မင်း ကြားဖူး  
လား..



မမြင်ဖူးပါ  
ဘူးကွာ.. မြင်တော့  
မြင်ဘူးချင်တာပေါ့  
အတွင်းစိတ်ကို  
အတွင်းစိတ်ပဲ

ငါ.. ပြောပြမယ်  
အဖြေနီက.. ကိုင်ထားတီး  
လက်နက်က.. မဟာ လက်နက်  
ကွ- မဟာလက်နက်..



သား..  
ဇေဇေ ကိုယ်တိုင်  
မိန်းမသားပါ.. မိန်းမတွေ  
လက်နက်က.. မဟာလက်  
နက် ကြာ ကြာ သတိ  
ထား..

ဇေဇေ စကားကို  
ကြားယောင်သန့်..





ဒါကို ထင်  
ရှောင်လေးထယ်ဆိုတာ  
ပဲ နာမ ဝေပိန်း  
နာမဝေပိန်း ဒါကိုတ  
ကော သာသနာနဲ့  
ရှောင်တာလဲ  
ပြော..

ပစ္စုပ္ပန် တ.  
ရှောင်လွှတ်  
သတ္တိ..

ငါ မဟိန်း  
နော်. ဝတ္ထု လက်  
ညွှန်း ဒါကိုကတာက  
ပိုင်ကြည့်ပုံပဲ သူ  
လက်ညွှန်း သူ့ပိုင်  
သတ္တိ ငါက သတ္တ  
ဆောင်လို့တာ..

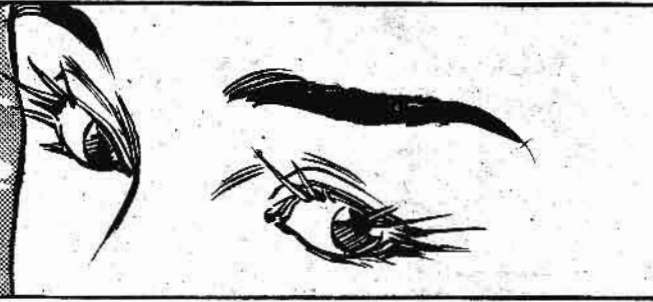
အလိုတူ  
အလိုပါတွေ  
သာသနာနဲ့  
ငါ့လို ကာနာ  
တာလဲ..





နှင်းနှင်း  
ဖြောင့်ဖြောင့် ဂျာနီစား  
ခြစ်သွားစေချင်ပြီလော  
ဂျာနီစားစကား ဖြောင့်  
ဖြောင့် မထားလို့..

ကောင်စေ့တ်  
ဂျာနီစားစကားဖြောင့်  
လာရှင်လည်း ငါက  
ညှစ်ထုတ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်  
ပြီးထားဟဲ့..



ငါ ဝှစ်စား  
နေတုန်း ဂျာနီလည်း  
သစ်စွမ်းလို့ ဆရာကြီး  
ထည့်ပြီး ထိုင်နေတယ်. ငါက  
နှင်ဖို့ ဖြောင့်ကတော့  
စကားလည်း ခန့်ကလေး  
ဖြောင့်ကတော့  
တစ်ချောငါလေးတာဆိုပြီး  
ချက်နဲ့ လက်နဲ့ သက်လေး  
ဖြောင့်ကတော့..

ထပ်ပြီး ဖြစ်ပျက်တာတွေကိုတော့  
ထိုင်ကွယ်မှ- ဆောင်းဒေသော-  
ခင်ကြည့်ဝင်းလို့ အကြားအမြင်  
အဝှင်လတ်လတ်ကြီးနဲ့ မိမိတို့  
စာရေးရှင် သိပါကြောင်း ပြောပြသည်။

ဟေး..  
ကောင်မလေး.. နင်တို့  
လှုပ်ပြန်တဲ့ မြန် ကြည့်ဝင်း  
ကောင်လေးတစ်ယောက်ကို  
အဝတ်အစားနဲ့ ဂျာနယ်တစ်  
စာပေး ပြန်တယ်..



မြီးတော့..  
စာပေး စစ်ပြီးတယ်..  
တစ်နေ့ကွန် အကပ်ထယ်.. ချိုတော့  
ဆီး? ကောင်လေးဘက်က ဘယ်လို  
ထင်မလဲ ငါက ချစ်လို ချစ်လတ်  
ဦး နည်းလမ်းသစ်တွင်..  
မိုးဝေဖောက်လို့ ဖြစ်နေအောင်  
လား..

ပုဂ္ဂိုလ်...  
သဘောပေါက်  
သွားသော  
မျက်နှာနှင့်... ..



အေးဟယ်...  
ဆီဗိုလ်နီး ဖြစ်ကုန်  
တာပေါ့.. သူက  
ဤအဖွဲ့ကို ရွေး  
ကွယ်သွားပြီ  
ပေါ့..

ဤ အဖွဲ့ကို  
မတူကပ်ပါဘူး၊ ငါတို့ဟာ  
ငါတစ်ယောက်တည်း  
လုပ်ကြံတာလို့ စာသေ  
ဆရာတွေပြော...  
စဉ်းစားကြည့်လော့.



မိလ္လာ  
အနေအထားမှာထဲ၊  
သူ့ဘက်က ဘာမှပြောစရာ  
မရှိပါဘူးလား ၊ ငါက ပြောစရာ  
ရှိဖို့ ပြောလဲ ၊ ဂျမ်းစား  
စကားကလွဲရင်ပဲ ၊ ငါ  
ဘယ်လောက်ခံရခက်  
လဲ..



နင်ကလေးနီ  
နင်ပဲပဲ ဒါကြောင့်.. ဂျမ်း  
သူ့ လှည့်ညှစ်မှုကိစ္စကို  
နင်က ဘာလျှင်လျှင်လုပ်လဲ  
နင် မရှေးရှင် စာပြော  
တစ်မျိုးထွက်လာမှာ..



တကယ်တမ်း  
က... ဒါနဲ့ စတင်  
သိပ်လေးနက်  
ခင်ကြည့်ဝင်း..

စော့ပါယယ်..  
ငါကတော့ လောနာပါ..  
လောနာ ဝန်ထမ်းပါ.. ချစ်သူ  
ကတည်းကလေးတွေ.. ညှဉ်း  
စိတ်ပါ.. လက်ပါ..  
ကြည့်ကြည့်ကြည့်  
ချစ်နေကြတာ..

တွဲနေကြတာ..  
မြင်ဖို့ ငါက.. ကြည့်ဖို့  
လွန်းလို့ပါ.. ဒါနဲ့  
ခာတွဲ သိပ်လေးနက်  
တာပဲ..

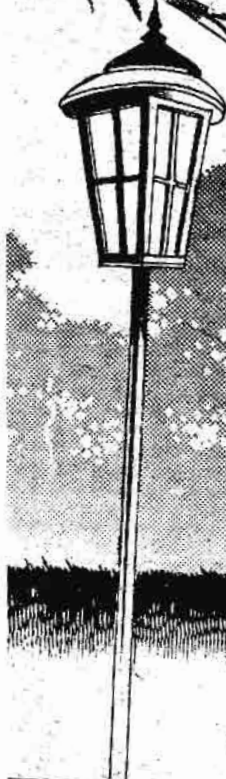
ခင်ကြည့်ဝင်း ပြီးပါလား  
ပြောသည့်.. ပုစွန်က...  
ထောက်ခံသည့်.. လောနာနဲ့..

ဗျာတိယယ်ဟာ  
ဒါနဲ့ နှစ်ယောက်  
သိပ်လေးနက်တာပဲ.. ဒါနဲ့  
ဆလင်းဘက်ကြီး  
မြောက်တက်လော  
ခင်လေ..

ဒါနဲ့  
ကျောက်လော့ပေါ့  
ကျောက်လော့ပေါ့ ငါ ဖြစ်  
တယ်.. ဟင်း ဖြစ်ဖို့  
'စရာ' ဒါပေးမယ်.. ဖွယ်..  
မေ့ထားလျက်တော့  
ကတိ..



ဝိန်းခဲလေး  
တစ်ယောက်တည်း  
ပေါ့.. ငါ.. ကျွီ  
ယပ်ရိုက်တာ  
မှားသွားပြီ  
လား..



အခုမှ  
ခေါ်လာ ဖြစ်သွားတဲ့  
သူ့ မျက်နှာ ဖုံးရှောင်  
ဖြေးလေး .. လူနဲ့  
ငါ့ကို နာကြည့်  
မုန်းတီးသွားမှ  
ဖြစ်..



သားလေး..  
သား ခိပ်ပျော်နေ  
သလား.. ခိပ်ပျော်နေ  
ရှင် ဆက်ခိပ်.. နို့နေ  
ရှင်တော့ ကောင်မီ  
ယောက်ချိန်..



နို့နဲ့ ယိပ်ပေး  
လား.. လေးနဲ့  
စာထဲ...



ဇော်ဝါသူ  
မေမေ.. သား  
စဉ်းစားနေတာ  
ဟိ..

ဘာတွေ  
မှား - စဉ်းစား  
နေလဲ..  
သား..

တွေတွေ  
ထူးထူး မဟုတ်ပါ  
ဘူး ဟိုရှောက်လိုက်  
ဒီရှောက်လိုက်  
ပါပဲ..

ဟိုဆိုတာ  
အယ်ကို ဒီဆိုတာက  
အယ်ကိုလဲ စိတ်စာတွေ  
တွေ ကျိလပ်ပဲ ဖြောင့်နေ  
စိတ်ကလေး ပင်ပန်းသွား  
ထာထာယ်.. အကူအညီ  
ဖြစ်ပေး အကျိုးအရှိ  
ထဲ..

စာဖွန်းတည်းတွေ  
ကို စိတ်က ဖြောင့်နေထာ  
ထာလေ.. အာကျိဖြောင့်နေထဲ  
စိတ်ကို ဖြစ်အောင်ကြည့်  
ရှုအောင် ဆွဲပေးပေါ့.. ဒါ..  
ဦးကေထိက တကုန်ပဲ..



အူအူ  
ဟေ့ဟေ့ စိတ်ကလေး  
ယဉ်ကျေးတည်ငြိမ်သွားမှ  
ကူညီလိမ့် (ဝါ) အစွန်း  
လွတ်ထဲ စိတ်ကလေးကြောင်း  
ပေါ့.. ဖြန်တင်..

ရိုက်..ကား  
ဖွန်းသံ..  
ကြားလိုက်ရုံ  
သည်.. ခ..

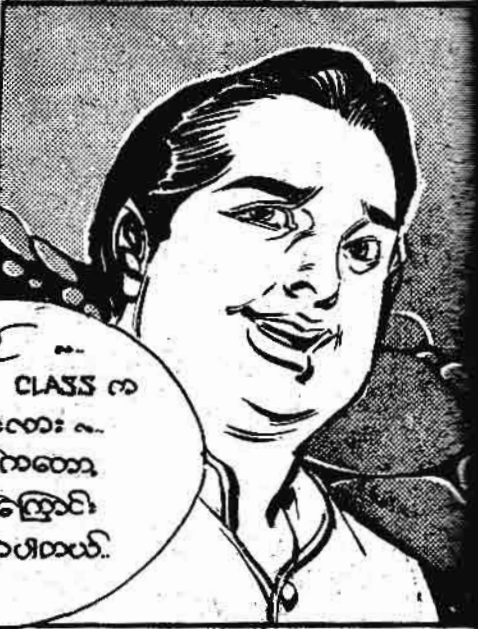
www.burmeseclassic.com



မေမေ့ငါ့ ကုမ္ပဏီဂုဏ်လာ... အကုတင်ထားသော... မေမေ  
မိတ်ဆွေ ဦးကျွန်းကျော်... ငါ့မူ ပါးစပ်ဆွေဟုကား ပြောချင်သလို  
သူ နှိုင်း မေမေ ထံ၌... ဆေးဆေးလှလှ လျှောက်လာနေ  
သည့်... ..



တောင် နှစ်ခု ...  
SPEAKING CLASS က  
အဆင်ပြေလှလား...  
ကိုင်း ခြိုင်ကတော့  
သားတော်ကြောင့်  
အခြံ ပြောပါတယ်.



ကျေးဇူးတင်  
ပါတယ်လို့ ကျွန်တော်  
ကို ချီးကျူးတယ်. ဆရာ  
ဦးဝင်းခြိုင်ကို ပြောလိုက်  
၎င်း GLASS ဟု အဆင်  
ပြေပါတယ်. ကဲ... ကျွန်တော်  
ကျေးဇူး ချီးနှိမ့်မယ်  
မေမေ..



ဟဲ့ သား  
နွားနို့ သောက်  
သွားဦး  
လေ..

ဖွေသည့်  
တိုဝ် တိုက်လို့လ်  
တော့ မေမေ..

ဗိမ္ဗိရှေ့ တံခါးကို ဆောင်၍ ဝိသိဉ်ကလိမ့်  
ခဲလေဝင်လည်း မကောင်းတာတင်၍.  
ရှေ့နိုးနိုး တံခါးကိုတော့ နှောင့်  
ဆောင်၍ ဝိသိဉ်ကလိမ့်.



ရှေ့မှာ ဝိသိဉ်ကလိမ့်လော.. တံခါးနီ-  
ဘဉ်းပေါက်လေးကို.. ဆူ ဆူလေးလေး  
ကြည့်လို့ကလိမ့်လည်း သံခါးနီနောက်မှာ..  
ရှေ့နိုးနိုး မြောင်းကလေး ဖြိုလိမ့်မယ်..  
ဟဲ့ ဘာသာတွေးမိသည့်.





သည့်နေ့ ဝန်ထမ်း နေ့ - စနေ ထုတ်ဖော်  
နှစ်ပတ် ဖတ်ထားသောပို့ ဆုပေးနိုင်  
မျက်နှာချင်း မြင်ခဲ့ပါ...



ဒီနေ့ တွေ့ရင်  
ဘယ်လို မျက်နှာနှင့် ဘယ်လို  
နှုတ်ဆက်ရပါ... တို့ပတ်က နှုတ်ဆက်  
ဖြီး ဆူက... ကတ်ကတ်လန် ဖြန့်  
နှစ်တွေ့ရင် လူကြားထဲ  
သေတယ်တည်းပဲ... နေသောမျှ  
ခက်ရုချည်းပဲ...

သေတည်းတည်းပဲ  
မမြင်ဟန်ဆောင်နေရင်  
ကော... နာဇ်အိဇ်...  
မကောင်းဘူး  
ထင်တယ်...

ဤ တစ်နေ့က  
ကျွန်တော် ပိုင်းပြုသလို  
ဖြစ်သွားရင် နှစ်ထွက်ပါ  
မျှ... ၂၈ - ဆွေးကျပါ  
တယ် မဖြစ်သေး  
ပါဘူး...



ထင်း ဆယ်မိန့်  
အေးအေးတယ်.. အကြိမ်..  
ငါးမိန့်မှ ရှောင်တာ အဆုံးထိ  
ဟိုကောင်တွေ ရှောင်နေတော့  
ပြီ.. သူတို့နဲ့ ဝင်ရော့ရင်း  
ဖိုဝင်ကြည့်ကာရ  
မှာပဲ..

ဟိုမှာ..  
ဦး ရေထဲက  
ကြီး လာပြီ  
ဟေ့..

ဟာ.. ရေထဲက  
ဆိုပြီး.. လာပြီ ကြီးက..  
ကျွန်းကုန်းတောင်းဖောက်  
နောက်ခံတီးပွဲလည်း  
ပေါ်ဘူး..



အကြိမ်မှာ မှာ.. ရှောင်နေမလားဟူသော..  
ဈာပတင်ရက်ချက်စီ သူ့ အကြည့်ကို ဖြည့်ဖြင့်  
ဖြစ်သည့်.. ဖော်ပြိုင်နက်ပဲ.. မပါပါ.. မဟာ ရေပေါ်  
ရေပေါ်.. ဣအနောက် SINDHA ကော်ဖီ  
ကြော့ပြာတ်လှေ့ကို ပတ်ချာလှည့် ထိုးရှုကြည့်ခဲ့  
အဆုံးသတ်ပဲ..



ဝယ်.. ဝယ်.. ရယ်.. ရယ်..  
ခိုင်ဖြိုးရှုတော့ အဆုံးပဲ..

ဟေ့ကောင်တွေ  
မနောင်ဆိုကွာ.. ဝါ  
တို့တို့တိတ်တိတ်  
ဝင်လာတာကွ.. ခု  
ပျောက်နေလား ခု  
ဒုတိယလမ်းတွေ  
ဘူး..

မပျောက်သေး  
ဝါဘူးကွာ.. မင်းရဲ့ မွေးဖော်  
ချောင်းထဲ နန်းတမ္ဘာလုံး  
ဦး ငြိမ်ငြိမ် လူနွေရရ  
နေဦး ချဦး..



နာဂျီ ကြည့်ရင်  
ထည့်.. ဝါမိန့်  
စာပို့..



မင်းတို့လည်း  
လူနွေရရနေကွာ.. လာ  
တော့မယ်.. တို့နာ ခု  
တော့ဒါတွေ မိ  
လာဦး..



သို့လော...  
ထိုနေ့က သင်တန်း  
ပြီးဆုံးသည့် အထိ  
သူ့ပုံ ပေါ်မလာခဲ့ပါ...

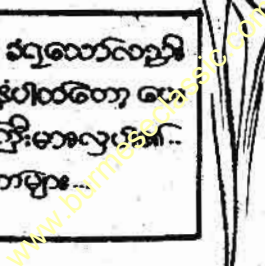
တစ်ချိန်လုံး ဆရာနှင့် စကား  
ပြောရာတွင်... သူ အချို့လွှဲ  
အချောအမြော ဖြစ်နေသည်။  
တစ်ဆင့်လှမ်းပင် တဝေးဝေးဖြောင့်  
သည်ထိ... သူ ညံ့ဖျင်းသော နေ  
ဖြစ်ခဲ့၏...

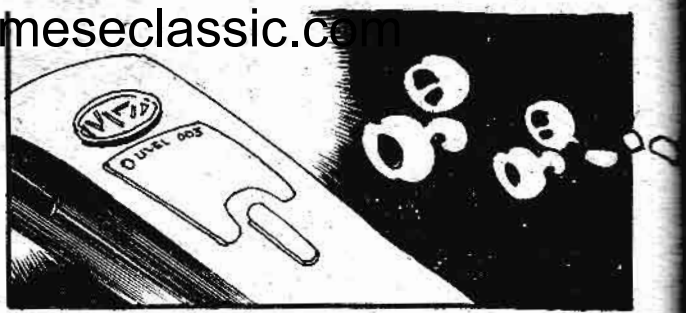
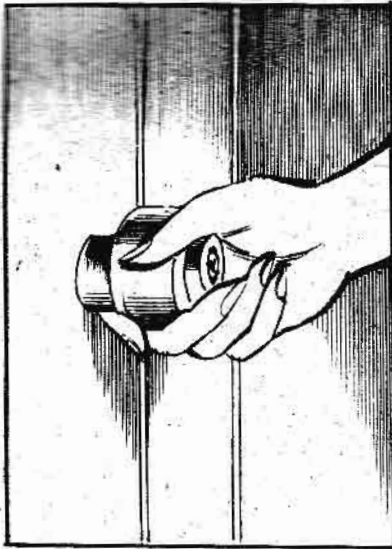
သင်တန်းချိန် ကုန်ပြီ  
ခပ်ကြည့်ဝင်းထံ ပတ်သွား  
စကားတန်ဖိုး ခေးကြည့်  
သောအခါ...

လတ်ဆင်း  
၅ နာရီ အတွက်  
သူ ချစ်သူနှင့် အချစ်ရင်း  
လတ်တွေ့ သွား  
ဆင်တယ်...

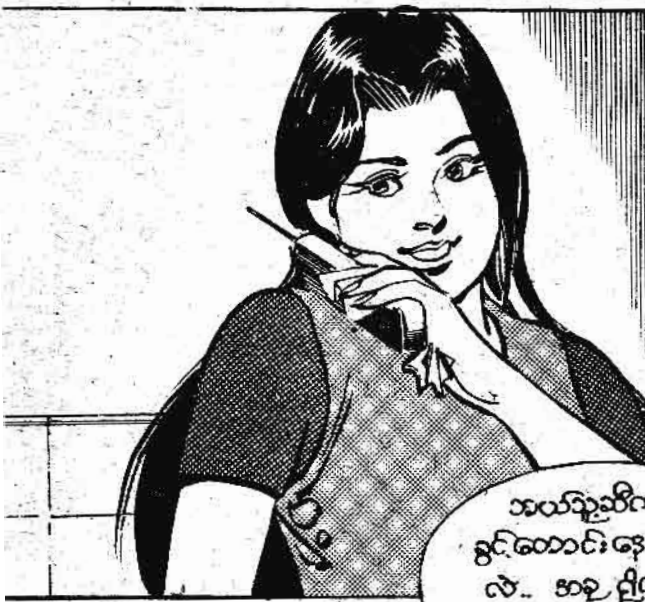
ဟို...  
ကုန်တော်မူပြီး  
သေဆုံးပါ  
တယ်...

စကားမှာ ထိုအကြောင်း နေရာထောက်လှမ်း  
လေ့သောခင်... ဖွန်းနံပါတ်တော့ ပေး  
သွား၏... ကျေးဇူးပြုပြီးစားလှမ်း၏...  
ဖိုးနွယ်ခင်မိတ်တော့မို့...





မြန်းက  
လည်း ခိမ်သာ  
ထဲ.. ဒီထဲ..  
ဟာလို့..



ဟာလို့..  
ဒါကြောင့်နာ..နဲ့  
စကားပြောခွင့်  
ရပါ.. ဆင်စွာ..

ဘယ်သူဆိုက  
ခွင့်တောင်းနေတာ  
လဲ.. ဒါခု ငါ့ကျွမ်း  
နေတာ ဘယ်သူလဲ  
ပြော..

ငါ့ငါ့ ကျွမ်းကျွမ်း စာသံကို.. လက်ဖွဲ့  
ပြောရင်း ခိမ်သာဝင်နေသော  
ဒါကြောင့်နာ ကြားရသည့်  
ဘယ်သူ မြန်း တန်းသိသည်။  
တစ်ရှူး၊ ဖေ၊ ချစ်လိုက်သည်။  
အာသံကို ထမင် ထင်မာရှ်..



ထူး.. ကျွန်တော်  
မောင် နောင်  
ပါ ဆင်စွာ.. ဖွဲ့ကိုင်  
ထားတဲ့ ချစ်ထိန်းသူ  
ဆိုတာ.. မြန်းပြောခွင့်  
ကျွန်တော်တော်.. မဆိုနေ  
တာပါ..

အုတ်ကုန်သူ  
မရှိဘူးကွဲ့...  
ဘာပြောမလို့  
လဲ.. ပြော..

အခု..  
စကားပြောနေ  
တာက.. ဘယ်သူ  
ပါလဲ.. သိဗျာ..

ဆီမီသာ  
ထိကလူ..



...  
ကြွေခင်သွားသည်  
ရှက်တရှက် ဘာ  
ဖြန်ဖြော့မှန်း  
မသိ...



မယ့်ဘူးလား  
မယ့်ရှင်.. နားထောင်  
  
အသကဝ  
ဆောင် ၅၆ ကြည့်  
လို့က အခုလုပ်..



၅၈၉နို အသံ သံဖြင်းဖြင်းကို အကြောက်  
ဖြားလိုက်ပြန်သည်။ အနားလေး ရှောင်ချင်စွန်း  
သဖြင့် စကားပြောခွင့်ကို လက်နှိပ် ဝှမ်း  
ပိတ်ကာ ရှောင်ချလိုက်သည်။



ရယ်ရယ် ဝေ့.. ဖွံ့ခွံကွံ-  
လက်ကိုင် နှာ ကိုက်ကောအာခါ  
ခိမ်ကောညး စက္ကူ ကွာထွက်  
သွားထည့်.. သူမှ ဓာတ်ရိုက်  
အကြီးနား.. ရယ်ကော့ထံ  
ကွန်ကော့ထည့်, ...

BURMESE CLASSIC

ဘာရယ် နေတာလဲ  
ဗျ. ခင်ဗျား အကြည့်  
ဆိုလို့ အဖျားကြည့်  
၇ နားတယ်..

ဟိ ဟိ  
ခင်စိတော့  
ကောနီဂုလဲ.

တာနီမှ..  
မဟုတ်



ခင်နီက..  
ဖျဉ်းကော သွားနော့  
လော့အ် ဆရာ  
လော့အ်..



သူ - သိလိက်ပြီ..  
ဒါ.. အကြီးနား..  
လော့အ်ပြီ...



ကွန်တောက  
ဓမ္မာဘူ၊ ဓမ္မာတေသာ  
ဆီမိသာတက်ဂွါ၊ ဖုန်းကြော  
တာ- စိတ် ဝိသနာရှင်  
ဤ ကွန်တော အကြံပေး  
ချင်တာ တစ်ခုရှိတယ်။  
ဤ ဂွာဖြူသံကြား  
ဖုန်းနဲ့ ဆီမိသာ  
တက်ပါဏား..

ဓမ္မာပတ်နီ  
နော်.. ဖုန်းချခေါက်  
ထားမယ်..

နော်- နေ့တို  
ဓမ္မာပတ်.. အဲ  
ဒါကြောင့်နော်..

ကွန်တော  
ဆောင်ဖုန်းဖြေ  
ပိုင်ပိုင်..



ဆီမိသာထပ်  
လို့က် ဆောင်ဖုန်းတာ  
တော့ မထင်တယ်ပါဘူး  
ရှင်.. ဒါကံဖြစ်ကျမှ  
CLASS ခု ဆောဆော  
ဆောင်နေမယ်..

ဒီလိုပဲ..  
ဟေ့.. ဓမ္မာပတ်  
လေး .. သက်.. ကိစ္စ  
ပြီးရှင် ဂျော့ဆောင်း  
နဲ့ မပေးနဲ့..

ကြက္ဖန်ဖန်  
ဗျာ- ဒိပ်ဆာထော  
မုန်းဖြော့ဥဏ္ဍယ်  
ရဦး-

ဖြေဉ်က ဆိဉ်ဂါ၊  
ခင်ကြဲဉ်ဝင်း သိက မုန်း  
လာတော့ ဒိပ်ဆာဝင်ဝယ်  
ဆဲဆဲ- ကောကတိုဉ်ဂဉ်  
တော့ ခင်ကြဲဉ်ဝင်းက  
ခာဗျေးကြီးထယ်ထ်.  
ခင်ကြဲဉ်ဝင်းနဲ့ ဖြော  
ဏာဝ် ချီဇြီ-

ဝါဏာပေါ  
ခင်ကြဲဉ်ဝင်း မုန်း  
ခာဗျ- ဘုဉ်  
ဝဲဇေ-



ဒီဖြောင်.  
မင်း ကိုဟ်မုန်းမုန်း  
ကြဲခိဉ်လှဲ လကးဉ်ပဝါ  
ဗျာဇြီ ပထမဉ်း ဖြောတာ  
ကိုး ကိုဟ်ဖြေ မင်း  
ခာဘွားကြီး ဖြေလှဲ  
လန်ဒုဗ္ဗာထယ်..



လက်ကိုင်  
ဝတ် ပတ္တလံများ  
ချွတ်နီ စုန်းပေး

ဟား...  
ဒါကြောင့် ချော့ဝတ်  
ဖို့ ဆိုတာ...  
ကိုယ် မလွန်ဘူး..

သူမ ဂုဏ်ထူးချွန် ဂုဏ်ထူး  
သွားသည့်.. ဓမ္မာနာအားဖြင့်  
သွားဖော်..

ဆောင်ရွက်ပေး  
တာ ပီတိဆိုးသွား  
လား ယင်..

မဟုတ်ပါဘူး  
စတုတ္ထအားဖြင့်တော့..  
မေမေ အသံမျိုး လူထု  
ခံနိုင်ပါ.. နှုတ်မမှာ-  
မေမေ မရှိတော့  
ဘူး..



ကိုယ်ချင်တာ  
ဝါတယ်ကွာ ကိုယ်လည်း  
ဖေဖေ မရှိတော့ပါဘူး  
အထူးတတ် ဖေးဖေးမမနဲ့  
ပီတိမကောင်းခြင်း  
ပေးပြီး ဖြစ်ကြတာ  
ပေါ့..

ဝိတ်ဇကောင်၊  
စရာတွေ ဥနေပါဗျဉ်မှာ  
မေ့ဦးကြတာ ကောင်  
ပါလယ်. ကို သံခွင်  
ရှယ်.

ကို သံခွင် ရှယ်ဉ်- မေါ်ရင်ကတော  
သူမှ ဆာသံလေး ဒုလုံးသည့်ဉ်တွတ်  
ကို ဖြတ်ဖြော့သည့်. ငြိတော့...  
ဥနေပါဗျဉ်မှာထဲ - တွတ်ပါသည့်.  
ချုပ်ချုပ်စရာ အချိန်ကေးကော့ ဟဲ့-  
သူမှ ခိုလိုဉ်ဉ်လည်း ဖြစ်ပါလိမ့်  
မည်.



ကို သံခွင် -  
ဗွတ်ဉ် ထားဖွားလာလင်  
အိမ်မ ဝီလိုပေးတာ  
နောင်ဆင် ဖြစ်လာနိုင်တဲ့  
ကရော့တွေကို ငြိတော့  
ငြိ မေးထားတာပါ.

ကွန်တောလည်း  
ဖြောင့်တော့သင်တယ်..  
ကွန်တော့ကျောင်းကွန်တော့  
မိန်းကလေး တစ်ယောက်  
ကို ချစ်ခဲ့ဖူးတယ်.. ထုတ်  
လည်း မဖြောင့်ဖြစ်ခဲ့ပါဘူး  
ပေမယ့်.. ဝိုင်းပင်  
တော့.. ဒါဟာ..



အချစ်စိတ် ဝင်ကာစ  
အရွယ်၌ ထင်ယောင်ထင်မှား  
ဇွတ်မြင့်စဉ် မေပေက ဖြောင့်တယ်..  
ကွန်တော့ကို အလှည့်  
စိတ်ဝင်တားကြောင်း ငြုဟ  
တယ်.. အခွင့် အလွှေ  
လည်း ပေးပါတယ်..



ကွန်တော့  
စာကြည့်ခန်းရင်.. ဂျာနယ်  
ချက် အထွတ်ကြီးပုမားနေ  
ရှင်.. အဲ့ ကွန်တော့အတွေး  
ထဲ ဝင်လာတာ.. ဂျာနယ်  
ချက် အောင်ပန်း အကြီး  
ကြီးကို ဝိုင်းဆိုင်ဖို့  
ကြိုးစားနေတာဟာ..

အသေးအမွှေ  
အောင်မြင်မှု မဖြောင့်  
လောက်ထဲ ပိုဆိုင်မှုပေး  
တော့ကို ခွန်ပယ် နိုင်ရမယ်  
တဲ မေမေ ဆုံးမ  
စကားပေး..

သိပ်ကောင်း  
ထဲ စကားပါပဲ  
ကိုသုံးရင်..

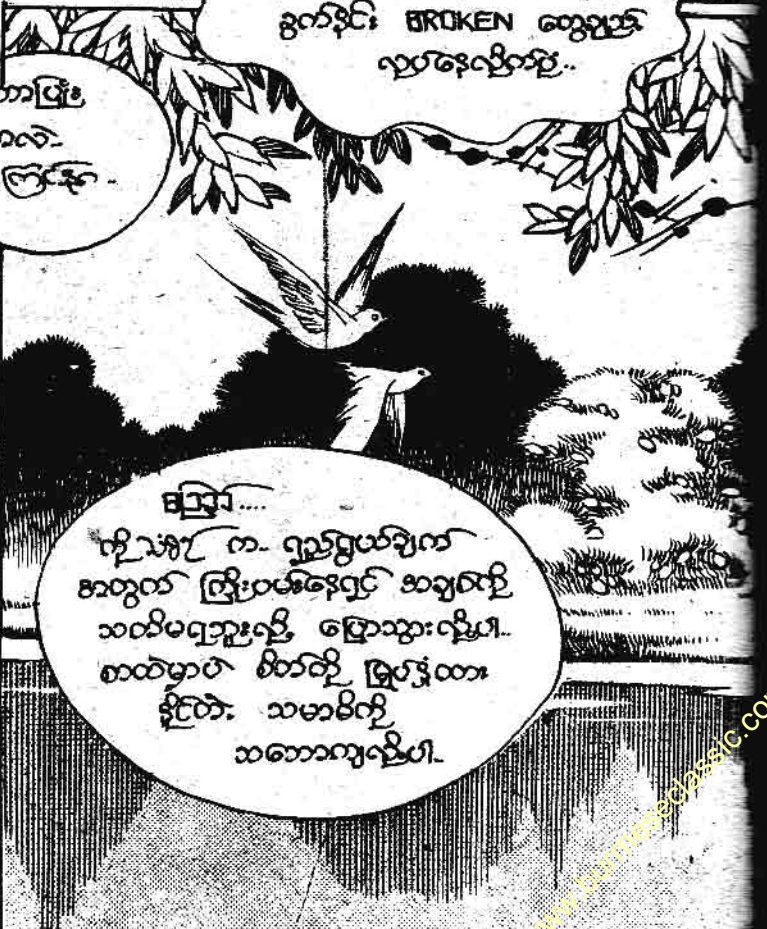


ပြောပြီး အကြောင်း  
နှစ်နှစ်တာကာလ  
ဖြင့်ပြန်လာသည်။  
ခင်ကြည့်စမ်း ပြော  
စကားကို ဖြစ်ကြား  
ယောင်ရွက်ရမည်  
ဖြစ်သည်...

မင်း ကျောင်းတော်ကထဲ  
နေ့ ဖင်ပါရဲ့ နှစ်ခုလေး  
မင်းဆင်ထဲ အစားအယူ  
မားလိုက်တာ.. စာအုပ်ဆုံး  
ဝရုံးအောင် ထင်ရှားတယ် ဆိုနှင့်  
ခွက်နှင့် BROKEN တွေ့ရင်  
လှုပ်နေလိုက်ပြီ..



အားပြန်  
ထား  
အကြောင်း



မပြော...  
ကိုယ့်အတွက် က... ဂုဏ်ပြုပေးချက်  
အတွက် ကြိုးပမ်းနေရာ အချစ်ကို  
သတ်မရဘူးလို့ ပြောသွားလို့ပါ။  
စာထဲမှာပဲ စိတ်ကို ခြေနှိပ်ထား  
နိုင်တာ သမားစိတ်ကို  
သဘောကျလို့ပါ။

အောင်  
စိတ်ကူးတစ်ခုပေးတယ်။  
တောင်မလေးက စာကြည့်  
နေရင် ကျွန်တော့စိတ်ထဲ  
ဝင်လာဖူး ဆိုတာ  
က...

အလေးစားပွား  
ပိုင်ဆိုင်မှု ဖြစ်နေခဲ့  
လို့ပါ။ အရွယ်ရဲ့  
ထင်ပေောင်ထင်ပွား  
ဖြစ်မှပါပဲ...

ကျွန်မ သင်တန်း  
ကောက်တိုနေ့က...ရှင်  
အတန်းထဲမှာ... အတော်ဆုံး  
ကနေ အရှေ့ဆုံး ဖြစ်  
ဖွားတယ်ဆို အရွယ်ရဲ့  
ထင်ပေောင်ထင်ပွား  
ဖြစ်မှု နောက်တစ်ခု  
လား...

ကျွန်တော့်  
ရှင်ကျက်တစ်ခုဖြစ်  
နေပါပြီမှာ... လူလား  
ခြောက်ပါပြီ... ကဲ...  
ကျွန်တော့မေးချ  
မယ် အကုန်ပဲ...







ကျွန်တော်  
စိတ်ငြိမ်းစရာ... နောင်  
ဖြစ်လာမယ့် စာရေး  
တွေကို ငြိုငြင်စွာဖြင့်  
မေးရတာပါ..  
ဒါကြောင့်...  
ချစ်သူထားဖူး  
တာ..

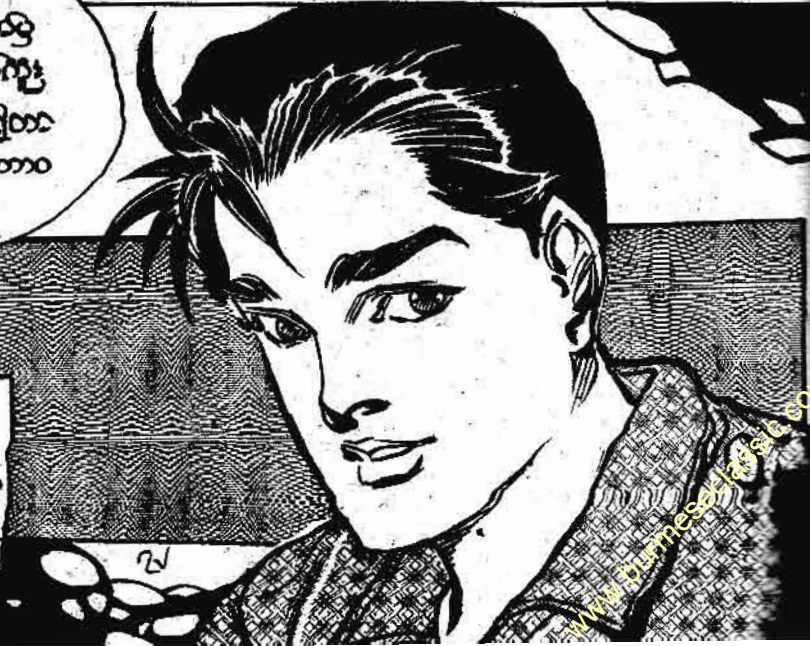
ဆရာ  
ချစ်သူ ရှိနေ  
တာ..

ကျွန်မတော့ကို  
ဖြိုခွဲထားပေမယ့်  
မေးချွန်းတစ်ခု ပိုလာ  
တယ်.. ကျွန်မဆရာ  
စာတိုင်းပဲ ဖွင့်ဖွင့်  
လဲလဲလဲ ဖြော  
မယ်နော်..



ကျွန်မ...  
ချစ်သူ တစ်ယောက်ပဲ  
မယ့်... ဖွင့်ဖွင့်... စိတ်ကုန်  
ယဉ်တာတော့ ရှိတာ  
ပေါ့နော်.. မ ဆကာ  
ပဲ..

မ ဆကာပဲ ဆိုတာ  
ဘာလဲ... ဖွင့်ဖွင့်  
တံခါးဝလေး ဖြစ်တော့  
ပေါ့..



ကျွန်မကို  
ချင်းကလေး  
သူတွေက စာများ  
ကြီးပဲ

ထုံပါတယ်  
ခင်ဗျားက-လှ  
တာကိုး

ကျွန်မကို  
လှတယ်ပြောတာ  
ကျေးဇူးပဲ..

ဆက်ပြောပါဦး  
ကျွန်မက ကြော်ငြာ  
ဖြာမိဝင်တော့  
ပါဘူး..

ကျွန်မ အယ်သူ  
ကိုမ- ဖြန်မကြိုက်ဘူး  
က- ကျွန်မ မိတ်ကူယဉ်  
နေထဲသူကို အယ်သူမ-  
ခြေဖျားထောင် မခါလို့ပဲ  
ကျွန်မ သိပ်ချစ်ရတဲ့  
သူကို မသိချင်ဘူး  
လား..

သိပ်  
သိချင်တာပေါ့  
ဗျာ

အင်း - သူက  
ကမ္ဘာပေါ်မှာ သူ့ကို စိတ်ဝင်  
အမြဲမကနဲနဲနဲ ကောင်မလေး  
တစ်ယောက်ရှိနေတာကို  
သိတောင်မသွားဘူး..



ဘယ်သူ  
ဝါလိမ်စရာ..  
ဦးစိပိုင်လာ  
ပြီ-

အဆိုလေး  
လှည့်မင်းအား  
ဆီမင်ပဂ္ဂဟင်လေး  
ပေါ့..

သြော..  
ဖြစ်မှ.. ဖြစ်ဂ္ဂဟင်  
ဗွာ.. ဆုံးရှုံးပြီပဲ.. ချစ်သူ  
မရှိတော့ နောက်ဖက်  
ယောက် စိတ်ကူး  
ဘယ်သူ့ဦးစိပိုင်လာ  
ပေးသလဲ..



ဒယ်နီ က..  
စိတ်ကူးယဉ်ပြီး  
အဆိုနဲ့ ကျွန်ုပ်တို့အား  
အောင်မြင်စွာ  
စိတ်ကူးယဉ်ပြီး  
ဖြစ်...

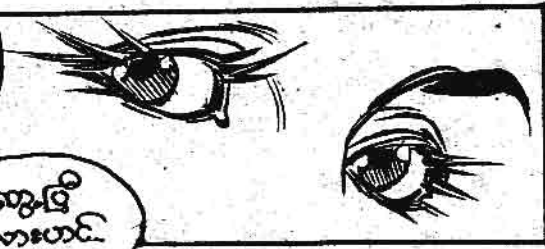
ဘယ်လို  
အောင်မြင်စွာ  
စိတ်ကူးယဉ်ပြီး  
ပြီ- ဟုတ်  
လား..

ဟုတ်တယ်လေ  
ဆယ့်နှစ် ဝင်္ဂါထွက်က  
ပဏ္ဍိတလေ ဆီချင်းခွေ-  
VC၁ CD အကုန်တယ်  
ပေးတယ်လေ။ သမီးကြိုက်  
တယ် ပြောလို့ သူ့စိတ်ကူး  
ယာဉ်ထဲ ဆူထောင့်ထဲနဲ့ရမယ်  
အဲ့ မှီကူး သမီး  
ထဲ။

တော်တော်တော်  
အပေတယ်။ ဘာ  
အန္တရာယ်မှ မရှိဘူး  
ယောက်ျားလို့ မင်း  
အတွက် ခွေချယ်  
ပေးလိုက်တာ  
ပဲ။



ဒါကြောင့်  
ဘောင်ခြင်စွာ စိတ်ကူး  
ယာဉ်ထိုးဖြိုပြီး လက်တွေ့  
အချစ်ရယ် လက်တွေ့ ဘဝ  
ရယ်။ အနာဂတ် ဘဝရယ်ကို  
ရှင်ဆိုင်ဖန်တီးဖို့ အဖေ  
ဖို့ ရာခိုင် ပေးလိုက်  
ဖို့။



တွေ့ပြီ  
လားဟင်။

တွေ့တော့  
တွေ့ပြီ.. ဒါပေမယ့်  
အုဟာ လူ့ဘဝ အတည်  
ပေါက်ကြီး နောက်ကွယ်  
ကျတော့ ကြောင့်  
ကြီး ဖြစ်နေ  
လို့။



ဗျာဓိနိ... အခု... တည့်ငြိမ်သွားပြီး  
ဗျာဓိနိပင် ဖြစ်လာပြန်သည်။

အဖေ...  
အခုလို ဘေးကြည့်  
နဲ့ထား...

ဒါကြောင့်  
အားလုံးမထား  
မယ်အဖေ... ဒါကြောင့်  
ခေါင်ယ်  
နဲ့ပဲ...

အခု ဗျာဓိနိ  
အားလုံး  
ခေါင်ယ်နဲ့ပဲ  
သည်။

အပေဂျာနယ်  
အဖေကြီး ဗိုလ်ဆင်-  
ဟောင်းဟောင်း ဟာ ယိုးဒယားမြေ  
မှာ... အိမ်ပြုလောက်မှာ...  
အစဉ်အတေးတွေမှာ...  
အင်မတန် တည့်ငြိမ်စေ...  
ကျောင်းထဲ ညစ်ညစ်  
နဲ့...

အခု လူတွေ  
ရှိတယ်... အဖေ  
ကြီးတို့ မလေးစား  
ဘဲ အယ်အဖေ  
နဲ့ပဲ...

ဝန်ကြီးချုပ်  
ဝင်စောင့် ချာချိဝှံ့  
အလည်အပတ်တွေက  
ရှိခဲ့တဲ့ ရွှေတန်းက  
အိမ်ကလေးတစ်ခု  
ထဲမှာတော့..

သူ့ အဆောင်မှာ  
ယာဉ်မောင်းရှယ်. ဥပမာ  
ခါး ရှယ်. အတူတူ ပိုင်း  
ပိုင်းပြီး ညစာ စားနေတာ  
တွေ့ရတယ်. အဲဒါတွေ  
ကောင်းတာက အဆောင်  
တွေနဲ့ အတူစားနေတာ  
လေ.

ဒီထက် အဲဒါ  
ဝရာ ကောင်းတာက  
ဟာဘဏ္ဍကံ တွေဖြစ်နိုး  
ဝကားတွေ ဖေါင်ဖောက်  
ဆောင် ဖြောင့်ချက်တာ  
ချာလ် ချက်လင်ထက်ထောင်  
ဖြောင်ဖြောက်သေးတယ်  
ဆိုတဲ့ ကိုယ်အိုစင်ဟောင်းပါး  
ကို ကြည့်ချိတယ်.  
ဒါပါပဲ. ခဲ. ခဲ.



ညော်.  
ညော်.

သူ့ ညော် ဗုံလေး  
ခွက်တွေကောင်း  
ပါသတဲ့.

ဆူက-  
ဆွေ... ဆွေတို့  
ဗွတ်ဗွတ်လေး...

မင်းကွ... ဒီလို  
ဓားခြွေအနေ ဂျော့ကတော  
တောင် ထုတ်ခဲပြောလိုက်  
ကူ ခိုတော့ မင်းကို  
အာသဂေါ ကုန်ဆုံးနေတဲ-  
အုတ်နိခဲလေးလို့  
ထင်သွားတော့မှာ  
ပဲ.



ဆောင်သာ  
ဆောင်တာ-  
ခြံဟာဘ်..



မင်းကို စဉ်းစား  
ကြည့် ငြိမ့်ပတာမှ  
အြောလေးကူ ဗွတ်ဗွတ်  
လို့ ပြောလိုက်ရင်  
ဟောကျ်းလေး ဆဗွတ်  
ဇွေး ကျတာပေါ့.



အဲဒါပျော်စရာပဲ  
ဤ အောင်ဦးကလေး  
ကောင်းမလား..

ဟေ့ကောင်  
အောင်ဦးနဲ့  
ငြိ..

မင်းကိုမင်း  
စုစမ်းစစ်ဆေး  
ပြီးပြီလား..

ဘာကိုလဲ  
ဣ..

မင်း  
အဲဒါနဲ့ နီ.. ချစ်  
နဲ့အေး မျှော်နေမိ..  
ညီတည်းမဟုတ် ကြောက်  
နဲ့အေး အာဂျီဆန်  
ဖြင့် ပေါ့ကွာ..

မင်း -  
ဒြောတာတွေ တစ်ခု  
ငါ ဂုဏ်သိက္ခာနဲ့  
မတိုက်ဆိုင်ဘူး..

အိညို  
အဲဒါနဲ့ နီ..  
မင်းက အာဂျီဆန်  
မနေဘူးဟေ့  
အဲဒါပျော်စရာပဲ..

ဟို  
ဘယ်လိုဒြော  
မလဲကွာ မမြင်  
မှပြင် မနေနိုင်  
တာ..





ဝမ်းနိုးကြီး  
လဲ ဝေးပြန်..

ဝေဠီ ရေ  
ပျော်တာမဟုတ်ဘူး  
ထဲ မြင်ရနေရင်  
တာဝါရှိတဲ့ကောင်ကို  
တစ်ချက်စီလောက်  
ကျွေးပိုင်တဲ့  
ကောင်..



ဝဠီ နှစ်ဖက်ပေါ်၌  
လက်ဆီးဖွဲ့ပွဲတိုက်  
ကျလာသည်...



အဲဒါနဲ့ ရေ..  
ကိုယ်ကို ခြိမ်းခြောက်  
နေကြတယ်.. ထယ်ပါ  
ယူပါဦး..

အဲဒါနဲ့ ခဲ..  
ဝေဠီကလေး.. သူ့ရဲ့ လမ်း  
- တို့က တိရစ္ဆာန်  
ညှိုးဆဲရောနဲ့ သားသတ်  
ပျော်စရာကောင်း  
ကောင်တွေ..



ဟော့ကောင်တွေ  
မင်းတို့ကို ငါ့...အြောက်  
ပြီး ထွက်ပြေးမှာနော်  
တားသမျှ မှီသမျှ  
ကိုယ့်ဟာကိုယ်ပိုင်ပိုင်...

အိဗ္ဗိ-  
တင်္ဂါက ကိစားတာပါ..  
ကိဆယ်လာပါ.. ထိုကာလေးကို  
မြေပိုင်လေးရှယ်.. တို့တက်  
လာတဲ့ စာအုပ်အုပ်နဲ့ အထွက်  
နှုန်းတစ်ပင်နဲ့ ပေါင်ဖြိုး  
ကောင်းနိုး ပေးလာပါ..  
ဂေါ်မိဆော်ဖော်..



ဟံ့... ဟော့နဲ့တူမှ အနည်းငယ်  
ပေးတန်းတန်း ပြုစုထားသည့်..

ဟော့ကောင်  
ရှုပ်ထွေးတာ..  
အာအြောက် ဖွတ်  
ပြုစုထားတာ  
လဲ..



ဒါ မေပေ့ဒါ  
အပေး အပူပူ နှုတ်  
ထားတဲ့ ကပ်ကေး  
တစ်စုံ ဒါလို့  
ပါကွာ..

ဘာ...  
ကတိလ်..  
ဆူငယ်ချင်း..



ဤ မေမေကို  
ဗုဒ္ဓကပ်နေပေး လှူကြီး  
လှူကောင်း ထပ်ပေးအပ်  
ရှိအပ်ကွ.. လှူဖော်  
လှူငွေပေးအပ်ကာ  
ပါပဲ..



ဒါပေမဲ့..  
ဤကဲ့သို့ ပျောက်ဆုံး  
ဝတ္ထုပျောက်ဆုံး ဤမေမေ  
ပေးအပ်ပေးအပ်အောင်  
ရှု ရှုနိုင်အပ်ကွ.. ဗုဒ္ဓ  
ငါဆရာမအဖြစ် ဆောင်ရွက်  
အား..

မင်း..  
မေမေကတော့  
အိမ် ပြန်အပ်ကွ အား  
ချင်းထံ သဘော  
ရှိအား..

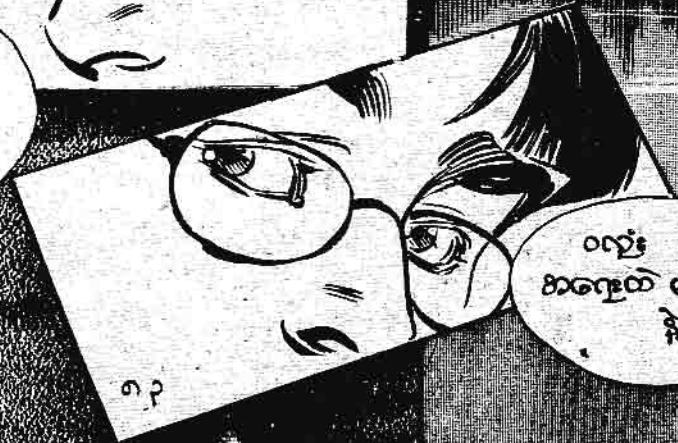
ထေရ်တော်..  
တော့ ပင်ပန်းအား  
လာ နေအားပဲ ချစ်အပ်  
တော့ သနားအပ်အား  
ပဲလှူ ငါပေးအပ်  
အား..

မင်း မေမေက  
လေးဆယ်သုံးနှစ် ချိဝေခါ  
ညှိဆယ်ဝန်းကျင် အလှူပျဉ်  
ဆိုတော့ ပျားပိတုန်းတွေ  
ဝါယုန်းပျော့ကွာ- ဒါ-  
သဘာဝကျပါ  
ထယ်..

ဆဲဒီ သဘာဝဟာ  
ငါ့ အတွက်တော့ ကျေးဇူး  
ကွ.. တစ်နေ့ကတော့ တင်နေ  
သလို နှင်ထင်ထင်ကြီး-  
ရေဒန့် သိကထည့်က-  
မေမေ့ကို ချစ်ခါ-မေမေက  
လျှင် ငါ့ကို ချစ်ထယ်  
လို့..

သမိုင်း  
သလို ဖုန်ကြည့်ခါ  
တဲ အခြစ်လေကွာ-  
တခြားသူကို ပြန်ပေးတော့  
ပေးခဲ့တော့ မင်းတို့  
ငါ့ နေရာက-  
စဉ်းစားကြည့်..

မင်း  
အမေက.. အဖိုလူကို  
ဖုန်ကြည့်အသားလို့  
အသနားခံလို့  
လာ..



ဝလုံး  
အကွေ့ထဲ မနောက်  
နဲ့..



မနော့ကပါသူ  
ကွ- သံမဏိ ၇ -  
မေတ္တာက တကွ  
ဝင် ဝင်းကို တိုင်ပင်  
ပြုစား အင်္ဂါ  
မေးကြည့်တာပါ။  
ကွ-

တကယ်  
ဖွင့် မပြောထားပါဘူး  
ငါက ဒေသနာ နဲ့ ဦး ဝေးတဲ့  
ကောင်မလေး မဟုတ်တာ.. တစ်နေ့  
နဲ့ ဖွင့် မြေးမြေးလာမှာ၊  
ငါ့ကို နားဝင်အောင်  
ပြောမှာ..

ဒါမှ တကယ်  
တစ်ချက်လွတ် အင်္ဂါနဲ့  
လွတ်လပ်သူချင်း  
ဟုတ်ဘဲ အခြေခံရဲ့  
လွတ်လာမှာ တောမှာ  
တယ်..

အင်္ဂါတော  
မင်းက အပယ်ရဲ့  
ကြိုရာင် ဖြစ်အောင်  
ထားလဲ..

အင်္ဂါကို  
ငါ.. ပြောချင်  
တာ..



မေမေ့ကို  
ဘာ ကြားရဦးမယ်  
မေမေ့ဘာ ပွဲနေ  
ပုံတွေ-

မိတ်ဗွဲ ဆယ်ဗွဲကို  
ကလေးတွေက  
ဆက်တိုက် စားပွဲပေါ်  
ဖောင်းဆင်၍ ဆင်းဖြ  
လိုက်တယ်...

ဘာတွေလဲ  
ဘာ... ဘယ်သူ  
မိတ်ဗွဲတွေ  
လဲ..



ကျွန်တော့်ကို  
ဥပုတင်နေတဲ့ မိန်းမလှလေး  
တွေပါ မေမေ.. ဆိုတဲ့ အထက်က  
တစ်ယောက်က ဒါမှမဟုတ်  
ဆယ်ယောက်လုံးကို ဘာသူဆို  
အဖြတ်.. GIRL FRIEND  
အဖြတ် အချိန်ပစ္စည်း  
ရွေးချယ်ခွင့်ရှိတယ်..



အမြန်က- မိ  
သူငယ်ချင်း မိတ်ဗွဲ  
စိန်ခိုင်ဆီက မ လာ  
တာ- မိတ်ဗွဲကျောက  
စာတွေ လက်ဖွတ်ဆွဲ  
ကလေးလဲကြည့် ဝဲ..

မေမေ-  
ဓါတ်ဗွဲတွေကို  
စာလေးအရာ  
ကြည့်တယ်...  
ကျော့ကတ်ပါ  
လွန်ကြည့်  
တယ်...



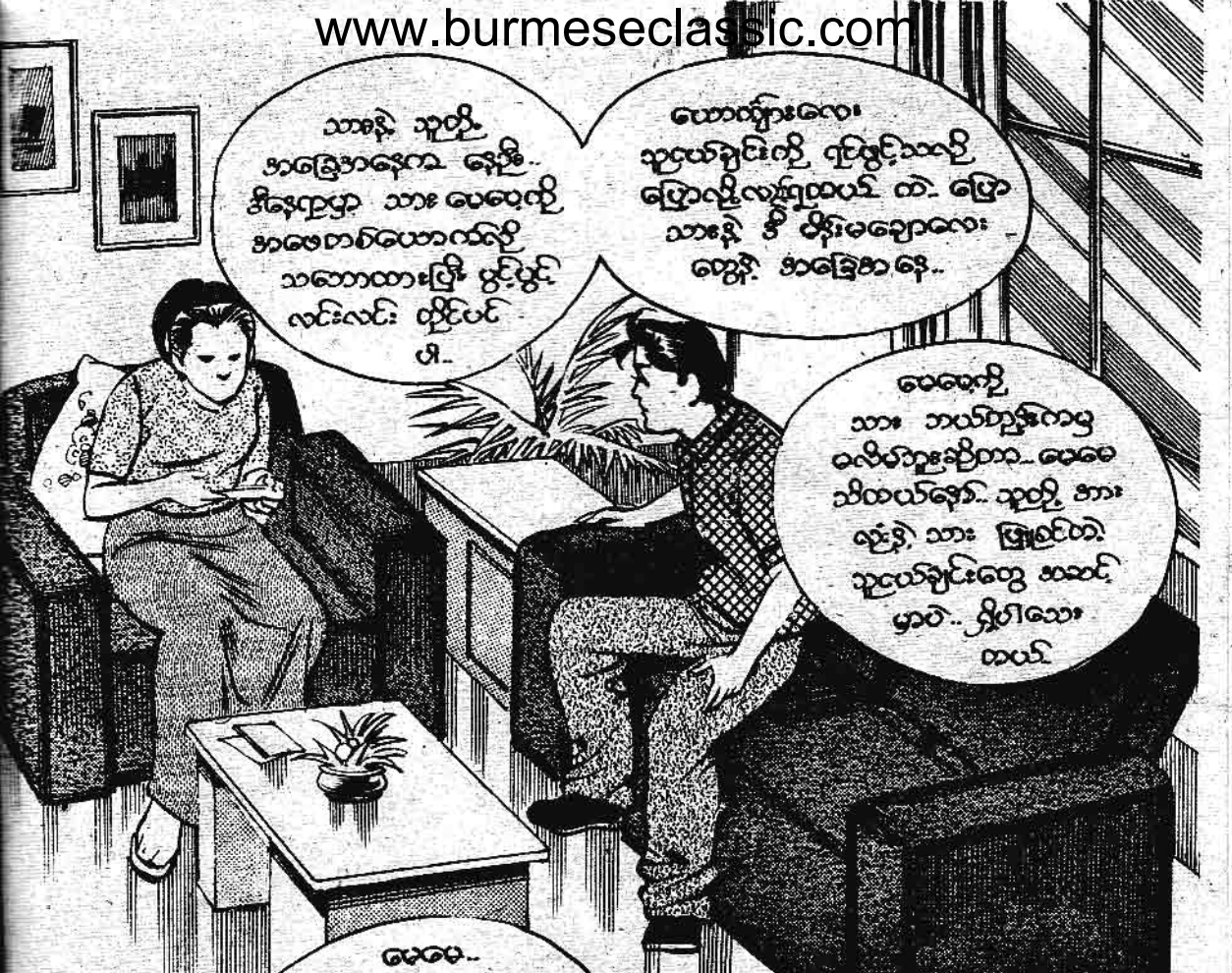
အမေရိကန် ဒေါ်...  
[Signature]

မိမိအတွက်  
တကယ်  
[Signature]

မိကမကြည့်နဲ့  
ရှာတယ်...  
[Signature]

အိမ်ကလေးက  
စိတ်ချမ်းသာ  
[Signature]





သားနဲ့ သူတို့  
အခြေအနေက ချစ်စို့  
ဒီနေရာမှာ သား ခေမေကို  
အဖေတစ်ယောက်လို့  
သဘောထားပြီး ဖွင့်ဖွင့်  
လင်းလင်း ဖွင့်ပင်  
ပါ..

ဟောတို့ကလေး၊  
သူငယ်ချင်းကို ဖွင့်ဖွင့်သလို  
ပြောလို့လားဟုတ်ပင် ထိ ပြော  
သားနဲ့ ဒီ ဝိုင်းမချောလေး  
တွေနဲ့ အခြေအနေ..

ခေမေကို  
သား ဘယ်တုန်းကမှ  
မလိမ္မာခဲ့ဘူးဘူး... ခေမေ  
သိတယ်နော်.. သူတို့ ဘား  
ရင်နဲ့ သား ခြာပိုင်တဲ  
သူငယ်ချင်းတွေ အဆင်  
မှာပဲ.. ဂြိုဟ်သေး  
ထယ်

ခေမေ..  
ပုဂံတယ်.. သား  
ရှည်ရှည်ချက်တွေနဲ့ နှစ်  
သား - လော့သားလော့ကို  
ဘယ်တော့မှမလဲမယ်  
သားမဟုတ်ဘူး ဒါကို  
ခေမေ.. အကြွင်းမဲ့  
ပုဂံတယ်..



သား..  
ဝမ်းသာပါတယ်  
ခေမေ - သားလျှင်ခေမေ  
ကို ဖွင့်ဖွင့်နေတာ  
တစ်ခုရှိတယ်..



တာဝါလိမ်  
သာ-

ဟေဟေ  
နေရာမှာ- သယ်ယူကိုင်တွဲ  
မေမေ အစားမထိုက်ဘူး  
ဆိုတာပါ.. သားပုတီး  
ထယ်-ဆီခါပါ..

မေမေ ငြိမ့်ပါ  
ထယ်- ဒါပေမယ့်  
မျက်လုံးတွေ  
ပြိုင်လေ့...-



၈၈

မေမေ  
ကတိပေးပါတယ်  
သားရယ် သားလည်း  
ကတိပေးနော်.. ဟောလျှော့  
ရှည်ခွယ်ချက် မပြုဘဲ  
မျှော် ခွက်  
ဝထားရအောင်..



ဖေဖေ  
ဝါတ်ဗုံတွေမှာ... ခေမေနေ  
ငါ သမ္မာရုံခုံကြွယ်  
ကွာ... အခုတော့ ငါ  
သမ္မာရုံကြွယ် ထင်တယ်  
ငါ အကြမ်းနား နှိ  
ဆူရမ်းချစ်စိမ့်  
ကွာ-

ဝေဟ်း ခေမေက  
အတည်ပေါက်  
ပျက်ဒွာဒွာ  
မေးသတည်း.

ဟေ့ကောင်...  
သံခင်... ဝေဟ်  
ခေမေမှာ ဒုက္ခဗို  
သေ့တိုးတော့  
တိုး ဂါလား..

ဗြိဟ်ကွ  
ကွာ... အကြွ  
လို့လဲ..

ကထိလမ်းတွေ  
ထဲကလို့ အမေ့တော့  
အတွက် မင်္ဂလာ ချစ်သူကို  
ဇွန်လွယ် လွမ်းထောက်နာ  
နာသထက်နာအောင်..  
မင်းသားကားထိုက်သေ  
မင်းသမီးလေးနဲ့ ငါနဲ့  
ညား..



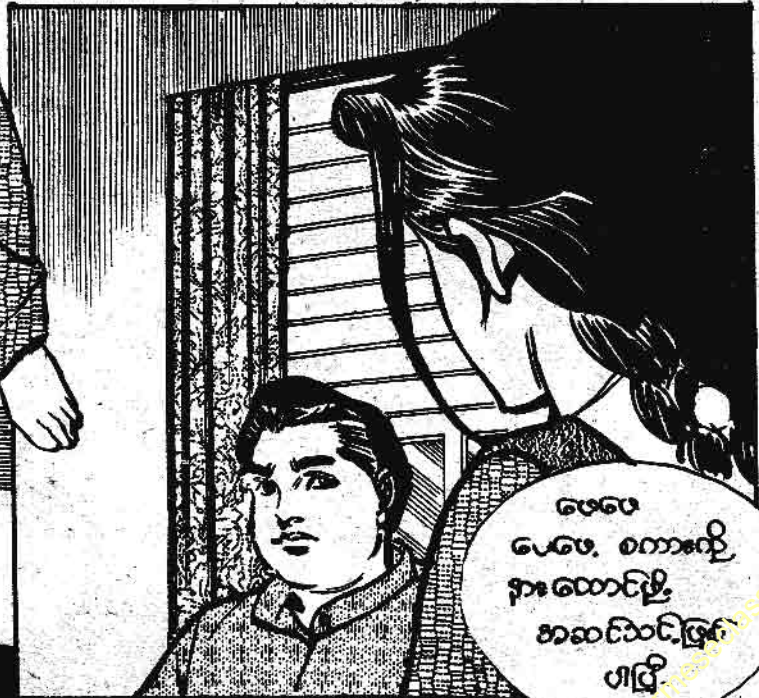
ငွေ့သား..



ပေးပေး စကားပြောစရာ ရှိသည်။ ထမင်းကြီးပြီးမှ  
ညှော်ခန်းမှာ ဆော့နေမယ်။ နားထောင်ဖို့ အဆင်သင့်  
ဖြစ်ဖို့ အဆင်သင့် ဟူ၍ ပေးပေး ထုတ်ဖော်  
ဆင်ခြင်တတ်သည်။ အပြောကြီးသော စကားဟူသလို  
ဝလေး သိသည်ပေါ့...

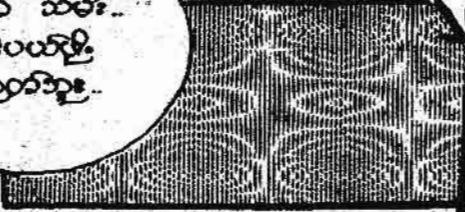


ပေးပေးသည် စကားပြောရာတွင် ချစ်ခင်  
မြဲခင် ချစ်သော ဝါဒကို အတိအကျ  
လက်ကိုင်ထားသူ ဖြစ်သည်။



ပေးပေး  
ပေးပေး. စကားကို  
နားထောင်ဖို့  
အဆင်သင့်ဖြစ်  
ပါပြီ

နားထောင်  
ဖို့နော် သမီး...  
ငြိမ်ဝပ်ဖို့  
ယဉ်ကျေးစွာ..



ဖေဖေ စကားပြင်  
ချစ်တုန်း လှိုက်သမား..



ဖေဖေဟာ..  
သမီးရဲ့ ဖေဖေလည်း  
ဖြစ်ခါတာနဲ့ ဖေဖေပြော  
မယ်. စကားတွေ ပြော  
လိပ်မယ်. သမီး လှိုက်  
နဲ့သူ့မျှ.. ဖေဖေ ဖြစ်  
ဆည်းပေးခဲ့တယ်.  
လှိုက်ဟာပဲ ဂုဏ်လေးမျှ  
နဲ့သူ့မျှ ဖွဲ့ကြည့်စိတ်  
ချစ်ပေးခဲ့မယ်.



ဖေဖေ  
ပေးခဲ့တဲ့ အဖွင့်  
စာတွေထဲမှာ သမီး  
စိတ်ကြိုက် ချစ်သူ  
ရွေးခွင့်လည်း ပါခဲ့  
တယ်နော်..

ဟုတ်ကဲ့ပါ  
ဖေဖေ..

သမီးမှာ  
နှစ်နှီးသဘောတူ  
ချစ်သူ ရှိနေ  
ပြီလား..



နိုင်ငံ  
သမီးရဲ့ နှစ်ဦး သဘော  
တွေ... သေးတာတွေ ရှိလယ်  
လေ... သမီးက စာဖတ်  
သတ် ချစ်နေတာမျိုး  
ဒါမှ မဟုတ် သမီးကို  
ချစ်နေထဲ ရှုလို့

သမီးက  
ပြန်မချစ်နိုင်တာမျိုး  
ဘာမျိုးကို ချစ်သူလို့  
ခေါ်သေးသနဲ့လေ  
ဘာပြန် အလှန်ချစ်... ဘာ  
ဘလင်း ချစ်သူတွေ  
ဖြစ်မှ..



တကယ့်ဝင်  
ချစ်သူ ဖြစ်တာ..  
ဘာလို့ ချစ်သူရှိနေ  
ဖြစ်တာလို့  
ဖေဖေ သေးတာ..

ဗိုလ်သား  
ပါသနား...  
ဖေဖေ..



သေချာ  
တယ်နော်

ဟုတ်..



အိမ်ရှင်  
ပေပေရှည် သမီးရဲ့  
ဘွားတော်ကြီးရှည်.. ညှိနှိုင်း  
တိုင်ဝင်ပြီး သမီး (ပျာ) နှစ်  
ဖြူစိမ်း နေ့စွာ.. သမီး  
အားရဲ့ ဓာတုဓာတ်  
စာ ဇွင်မယ်..



သမီးရှေ့ပြေး  
သမီးရဲ့ ဂုဏ်ထူး..  
အဆွေကိစ္စတွေကို  
သမီး ဘွားတော် ဆဒ္ဒ  
အတိုင်း ဖြစ်စေ  
မယ်ဦး..

ဘွားတော်နဲ့  
ပေပေ ကတိပေးခဲ့  
တယ်.. သမီး သဘောပေါက်  
တယ်နော်.. သမီး ပျာ နှစ်  
ဖြူစိမ်း လည်းခဲ လို့  
တော့တယ်..

တစ်လနဲ့  
မလက်နဲ့ ဂုဏ်ထူး  
ပေပေ..

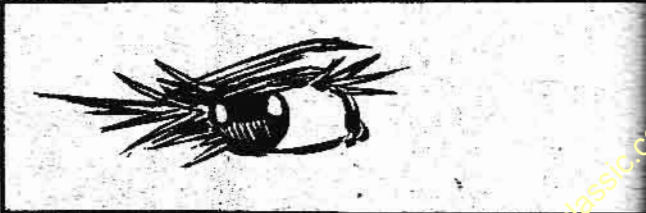


ပေပေ  
သတိပေးချင်တာက...  
သမီးကို မြေး တွဲရင်...  
သိပ်ပျော်စရာ... အားရှိက...  
ဘာတွေ စိတ်ဗိုလဲ  
ဆိုတာ ပေပေတွေ  
အားထောင်ပါ...  
သိသွား...

ခင်ခင်  
ဆောင်ရွက်တာ ဖွင့်တဲ့  
နေ့ကျရင်... ဘိုးထောင်ဖြစ်စေ  
ချင်တာကို ပေပေ နာမံ  
လိမ့်မယ် သမီးကလေး  
နာမံလိမ့်မယ်... စာနိနေ့ကျ  
ရင် ပေပေကလေး နာ  
ထောင်ဖို့ ကြိုပြန်ပြော  
ထားတာ ကံ သမီး  
အနားယူတော့...



ဘာမှန်း မသိသေး...  
ကံကြမ္မာနဲ့ သက်ဆိုင်သည်...  
တစ်စုံတစ်ရာသည် ဖွဲ့စည်းခြင်း  
ဖြစ်၏...



မိတ် ရာ  
ဘိမိတော်  
မိန့် မိတ်ချ  
လှိုင်သည့်  
မိတ်. မုက  
လည့် ဘူ  
မိတ်ကည့်က  
ညောင်  
မိန့် ရွေး  
ပွေ့၏...



သာဒြင်ညို  
ဖေဖေက.. ချစ်သူ နှိုင်း  
မရှိလား ပေးနေတာလဲ..  
ဝတ္ထုတွေလို ချစ်သူမရှိသေး  
လို့ လင်ပေးတားတာမျှ လတ်ဒ်  
လှိုင်ရတာမျိုးလား ..



ပြီးပြီ  
ဆေးပေးစာ  
ပာတိုင်း ဆောင်  
ရွက်ကြုံရတော့  
မှတ်...

ချစ်သူတွေ  
မင်း ကြီးပုံကို ချစ်ခင်စား  
ပွင့်ခြေပါလားကွယ်... ထိုက  
မိန်းမသားငယ် - စောင့်စဉ်မ  
ထာပေါ်ရေး - အစဉ်အလာ  
မသင့်ကွယ်မှည့်ရေး အဲဒါ  
နံ့ပြါမဲ - ထိုက  
အကျဉ်းသား ..

တစ်ဝန်း  
ဆယ်သုံးဂုတ်ဝဲ- ငါ  
ကြည့် ငါ ဖန်တီးခွင့်  
ဂုတောမှာ ဝါ  
လား..





မေမေ  
လတ္တံး ဆရာ့ပင်ခပ်ဉ်  
ခင် အတွေ့အကြုံ  
မရင်ကျယ်ခင် အချစ်  
ခွဲ ထင်ဂုဏ် အတွေ့  
နောင် ကောင်းကောက်  
ဝါးမိဉ် တစ်ကလာ  
နောင်တရခဲအုဉ်  
တွေ့



ဗိုလ်- ဂုဉ်စွယ်  
ထားတဲ- နိုင်ငံခြား ပညာထား  
ဆင် ဘိုး (OXFORD PH. D) ခေဉ်  
ဆွဲ မရင် အချစ်ဆွဲတဲ့ အရာကို  
မစဉ်းစားဝါဒါထဲ ဂုဉ်စွယ်  
ပေးခဲရဉ်တယ်

ဆီဗီ-  
ကတိဉ် မေမေ  
နောက်ပေးကန်နား မဟု  
ဝါအုဉ် နိုင်ငံကတိဉ်  
လဲဉ်ကံ ကြာတယ်

ကွက်လက် ဖြန့်ဖြူး  
လော အာဂုဿာတ်  
ဒ် လေဖြော်  
စာဖြူး ဖြူးသည်။  
ဒွတ္တိသားကို  
ဗွတ်သတ် ကို စပ်  
ဖြေလွှားသည်။



နေရာ  
အစဉ်အလာ  
အခြေအနေ  
သည်.. လယ်စွယ်စွဲ  
ဒွတ္တိ၏ ဒွတ္တိသား  
ကို ဗွတ်ဖြေ-မှန်  
အထူ သယ်လျှောက်  
လှူချော့ကံ နေမလဲ..  
ဆိုသော်...

ဖြော့ရှော့  
ဂြိုဟ်အိ-ဖြော့  
ဇာ အိဗြော့နာ..

ကိုသံခါ အခါ  
ဖြော့ရှော့ ဂြိုဟ်  
အိ- ခု အခါ  
ဖြော့..

ကိုယ်..  
ဖြော့ဇာ ဇာနား  
ပျော့အိဗြော့နာ  
ရှော့ ဝါနာ မဟုတ်  
ဘုဗျော့..

ဖြော့ပါ..  
အာပဲ ဖြော့ဖြော့  
အိဗြော့နာ နားထောင်  
အိဗြော့ဟ်..

ကိုယ် မေမေ  
ကိုယ်.. ကိုယ် အိဗြော့နာဟ်  
မေမေလှည့် ကိုယ်အိဗြော့  
အိဗြော့နာဟ်.. ဇာနားကြီး  
ဟ်.. ဖြော့ရှော့ဖြော့.. အိဗြော့  
ဟ်.. မေမေကို ကိုယ်ထက်  
အိဗြော့နာဟ်.. ခုအခါ  
ဟော့ ဂြိုဟ်အိဗြော့နာဟ်..  
အိဗြော့နာဟ်.. မေမေလက်ထက်  
နာ ကိုယ်အိဗြော့နာဟ်..

အဖြူနီက ကလေးငါး ခုမှ ဖေဖေဒွင်၊  
ခုမှ စကားပြောခန်းဒွင် ခုမှ ဘိုးတော်  
၏ ဆေးဝါးစာ ဆင်ကြောင်း စိတ်ထွက်  
ဖာပျောက် ပြောချက်ကဲ့သို့ ပြောရင်း  
ငြိမ့်မည်။

မိမိတို့ အဖြူနီ  
ဂုဏ်.. ဆေးဝါးစာ  
မှက.. ဘာတွေတွေ  
ထားဖွင့်ဖွေ.. မသိသေး  
တာ..

ဖေဖေက..  
အဖြူနီကို ချစ်သူ ရှိမရှိ  
တာလို့ ကြိုပေးထား  
ရ တာလို့..



ဗျာဏ်တယ်နော်..  
စဉ်းစားစရာပဲ.. အင်း  
ဆေးဝါးစာ ရှေးထုံးစံအမျိုးမျိုး  
အဖြူနီက ဘာအား ခုယောက်ျား  
နားမှာ ရှိနေနိုင်တယ်.. အချိုးကြီး  
အားမှာ ကြီးတွေဟာ အထက်  
ကြီးလာရင် ပိုပြီး တစ်စုံတစ်  
ခုမှတတ်တယ်..

ဟုတ်ပြီ..  
ဖြစ်နိုင်တယ်. သတင်း  
စာကို. အာရှအဖွဲ့ကပြောတာ  
နဲ့ သတင်းစာက...  
ပြောသလိုပဲ အချက်အလက်  
က ချိုးလို့. ပေဖေကို  
ကြို ပြောထားစဉ်  
ရှာမယ်.



ဒါကြောင့်  
လည်း .... လယ်လုပ်  
ရွယ်ရွယ်နဲ့. ရှည်လေး  
ထားမှာ ဦးလို့.  
ပဲလှကရိလေ နဲ့ မှား  
ခါးက.

အဲဒါနဲ့  
ဆင်ခြင်လေ့မရှိ. ရှင်ကျစ်  
လေးမှ လွတ်လပ်စွာ.. အကြောင်း  
မှည့်လဲ.. ကျေးဇူးပြုလို့  
အတော်ပေါ့.. ပေဖေအားက..  
အားပေးတာကြောင့် ပြတာ.



အင်တောင့်  
အစ် အစဉ်ကျသော  
ပဲလား အိမ်ထောင်  
အခြားနဲ့ သာမန်ပဲ ဖြစ်စား  
ထားသလဲ..



အခြားနဲ့ အထွတ်  
ကလေးပဲ ဒွေဝါဂျီ တစ်ဂျက်  
နေတာ.. (၂၃) နှစ် ဖြူတဲနေ  
ကေတမာဖာ ဖွင့်ပယ်နေ  
အဖီ နေ အထိ.. တရားဝင်  
စွက်ဆူ မှီတင်  
ဆိုရင်..

အဖေ စကားကို  
အခြားနဲ့..  
ဖြိုလှဲတဲ့ ဩား  
ပေးတာပါပဲ..

နားထောင်  
ဖို့နော် သမီး  
ခြင်းပယ်ဖို့  
မဟုတ်ဘူး..

စိမ့်ကိန်းချွတ်ဖို့  
အလှူ လှူတတ်တာ  
အတိုင်း အဖေဟော..  
အခြားနဲ့ အထွတ် အိမ်ထောင်  
ရွေး စိမ့်ကိန်း ချွတ်ထား  
သူ့ လို့ မပြော  
နိုင်ဘူး..

အစဉ် အဆက်  
မိဘ စကားကို နားထောင်  
ရတာ အစဉ် အလာ ရှိတယ်  
ဖေဖေက.. တို့ထက်ပဲ  
ခေတ်တစ်ခုနဲ့ အခြားနဲ့ ကို..  
သင်ပေး ကိုယ်တို့  
ရွေးခွင့်ပေးတာ..

မင်းသားနှင့် မင်းမိတ်တို့သည် ဝမ်းသာစွာ  
တစ်ဖက်တစ်ဖက်တိုင်နေသော... သန့်စင်  
လွန်းသည့် မျက်နှာတော်-



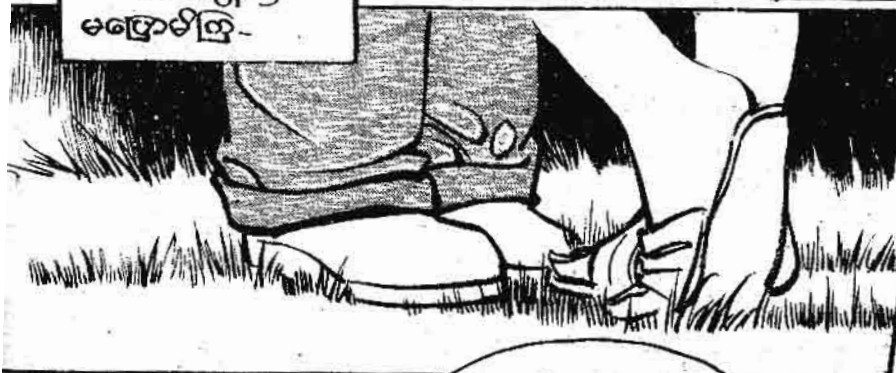
မျက်နှာကို  
သုံးနှုန်း  
ဖြင့်နှာဖြင့်  
ဆင်ညှိဖြင့်  
လေးစိုက်  
ကြည့်နေမိ  
သည်။



မျက်နှာတော်...  
ရှည်ရွယ်ချက်နိုး ကပ်ဆိုတဲ့  
ဖဲတိုင်း ကြီးက... အာရုံစူးစူး  
ကားဆီးနေလေကွယ်...  
မိလေမယ်... အမျှင်  
ဆိုတဲ့ အကွက်ကို  
အာနိုးပွ တားမပူပါ  
ဘူးကွယ်...

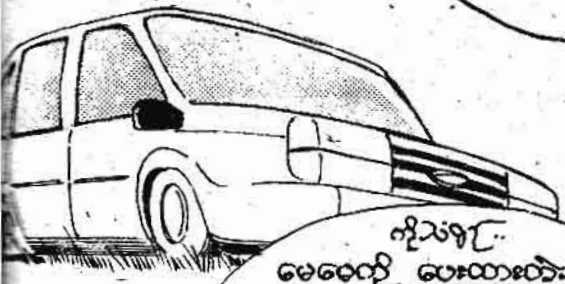
မျက်နှာ လက်နှစ်ဖက်ကို  
ဖွဖွလှိုင်လှိုင် မျက်နှာစွမ်း  
ဆိုင်လိုက်သည်။  
လေဖြည့်က... မျက်နှာဖော်  
စွဲမက်စေမှု ကိုယ်သင်  
နို့ကို သူ့ဆီ ထွန်းပြီး  
သည်။

ကိုယ်ဆင်းနံ့ပါ မက  
တော့ပါ။ ဆူလှိုက်လှိုက်  
လေဖြည့်သည်။  
ချစ်သူ့ ဆွဲကိုင်ပတ်  
ဆီမီးလေးကိုပါ။  
သူ့ ဂုဏ်ခွင့်ဆီ တွန်း  
ပြုလုပ်လေသည်လား  
ဝကားတစ်ဆူနဲ့ပွဲ  
မဖြောမီကြ-



ကို... ..  
ဝကားတစ်ဆူနဲ့ မေးချင်  
တယ်.. နှမ်းချင် ထပ်နှမ်း  
ပါကွယ်.. ဒါပေမယ့်..  
အဲဒါနဲ့ ကို ချစ်တယ်လို့  
မဖြောလို့ကတော့  
နဲ့-

သာဖြောလို့လဲ  
အဲဒါနဲ့...



ကိုယ့်မှာ..  
မေမေကို လေးထားစဉ်း  
ကတိကို ထိန်းသိမ်းစေ့မှာ..  
ထွန်းလေညွှန်း ပြီးဝန်းကူညီဖို့  
လို့ပါ.. ကိုယ့်မှာ တာ.. ကတိနဲ့  
အထူးသဖြင့် မိဘပေါ်ကတိ  
တည်ထဲ ဆားကောင်း  
ဂုဏ်နာတစ်ပေတက်  
ဖြောမေချင်လို့..

ဆို.. ခုန့်နေ  
လော့.. ဂုဏ်  
သည်.. ခွမ်း  
ခုန့် ကျကွဲ  
လေ၏..





မေဇွဲ ဂုဏ်  
တံကြွေက... တို့  
နှစ်ယောက်ကို ဖြန်ဆွဲ  
ပေးခါပြီလို့ ဝမ်း  
ပေ့ဆွဲ နှိုးဆွဲလား...  
လွတ်လပ်သူချင်း  
လက်တွဲတာပဲ  
ကွယ်.

ကျွန်မ  
လိပ်ဖြာ ခေတ္တဘုဇ  
ကိုကျော်- ပြီးတော့ ကျွန်မ  
သာ ဇွဲကျော်က- ဖွိုနေသေး  
တယ်. ကျွန်မ သားလေး  
သတ္တန် ကျွန်မ ဆရာ  
စားလေး ပေးသေပစ်  
ဆုံးဖြတ်တာတယ်.



သာ...  
သံက ကျွဲ ကျွဲ  
ဆွဲဆွဲ ကြည့်မယ်လေ.  
ခု နားလည်ဆောင်  
ကျွဲ ကြီးစားကြည့်  
ခွင်တယ်.

လွယ်မယ်  
ထင်ပါအုံး ကျွဲကျော်  
ဂုဏ်. ဆူအဖေ နေရာကို  
ဘယ်သူ ဝင်တာပွဲမကြိုက်  
ခု ခု နေရာက ကြည့်  
တော့ ဖွန်တယ်.

ပြောပြောဆိုဆို... မေမေမြင်  
ဝန်း ဒုက္ခကပ်ကို အားမလို  
အားမရ... ဖမ်းဆွဲပစ်လိုက်  
သည်။

ကိုယ်...  
နေရာကလည်း  
ကြည့်ပေးပါဦး  
မေမြင်ရှယ်...

မင်း...  
ကိုယ်ကို ချစ်တယ်  
မင်း မျက်လှဲထဲမှာ... အချစ်  
ဆိုတဲ့ အရိပ်အယောင်  
ကိုယ်မြင်နေရတယ်...  
ချစ်သေးတယ်  
မဟုတ်တာ...



မေမေမြင်... သူ့လက်ကို  
မဖယ်မိ... ကိုကို့ကလေး  
ငိုနေတာနော်...

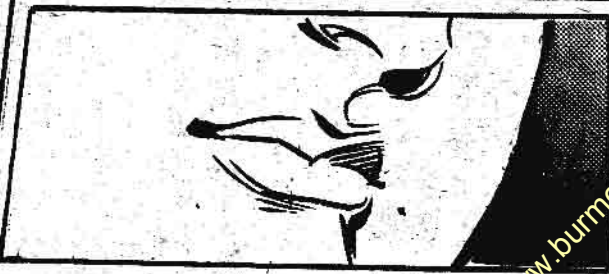
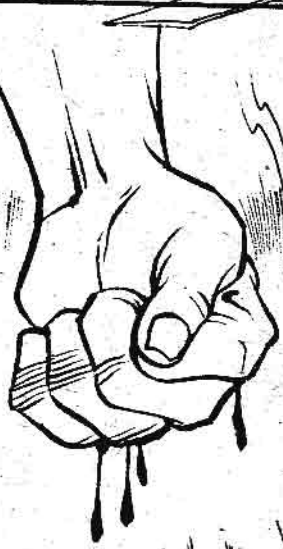
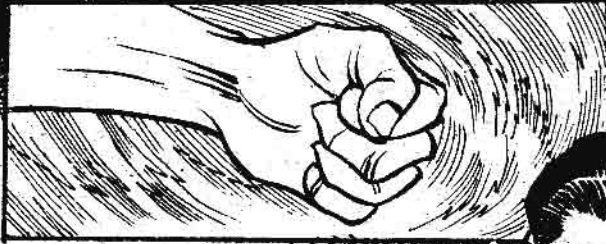
တဖြည်းဖြည်း ဂုဏ်ခိုင်ထဲ၌ ဆွဲခွင်နေသည်ကို  
လည်း မတော်မို လက်ချက်ထဲမှ လက်လက်တန်းက  
မဂျဉ်းသည် ဂုဏ်ခိုင်ကို ဇွေး ခဲနဲ့ ဂုဏ်ခိုင်ထဲ၌  
ရှိနေသည်။

ကမ္ဘာန် အတိုင်း  
နက်ရှုခြင်း ချိပါက  
ယောက်ျားတစ်  
ယောက်၏ ဂုဏ်ခိုင်  
ကို မထိတွေ့ရသည်  
လည်း ကြားခဲ့ပြီ။  
ဇွေးခဲနဲ့ ဆူ ဂုဏ်ခိုင်ထဲ  
အတိုင်းထင် လျော့ကျ  
သွား၏...



ထင်လော ချစ်သူ၏ ဂုဏ် ခိုင်ခံ့ခြင်းကို ဂုဏ်ခိုင်  
ဖြစ်ရသည်။





Luc

ဒီမဂ္ဂေ တံခါးမကြီးမှ ဒီထွက်  
ကျောင်း ဒီထဲ ကြိုးကို  
လှမ်းဆွဲခြင်း ပြောရမည်။



သား -  
ဘယ်ကွားမလို့  
လဲ။

မေလေ ကောက်မှာ  
တိုလှ ကြီး  
လှူဒါန်းပစ္စည်း  
ပူဇော်မည်။



သား  
သွားချင်ထဲ နေရာ  
လေးလေးလျှင်  
ပေးမယ်။



ဒါနဲ့  
ကျုပ်ကို သားလို  
ပေါ်က အိမ်နဲ့  
ပေးမာ သွား  
ဗျာ..

သား  
ဘယ်အားပေး  
ဆိုတာ မေမေ့ကို  
ဖြောင့် ဖြောင့်  
မယ်..

အားပေး  
နေတဲ့ မမေ့တော့  
သားအား အားပေးကြမယ်  
က.. သမားတို့က.. ဒီ  
နေရာမှာ တစ်နေ့  
တောင် မနေချင်ဘူး  
လွတ်လွတ်..

သူ အကင်း အောင်ဆွတ်တို့ကို မေမေ့ဖြင့်  
စိတ်ကို ဖြောင့်တင်ပေးလေ့ရှိပြီး အချိန်နှင့်  
သံပန်းတော်တို့ကို ဝင်တိုက်သည်။



မေ့ဖြင့်  
မေ့..

ဟာ..  
မေ့ဖြင့်..

သူ ကြောင်နေစဉ်  
ဦးကျစေ့က..  
မေမေ့ ပုဒ်ကို ဝင်  
ပေးသည်.. သူ ဝင်  
မကုတော့ ခင်  
တော့..



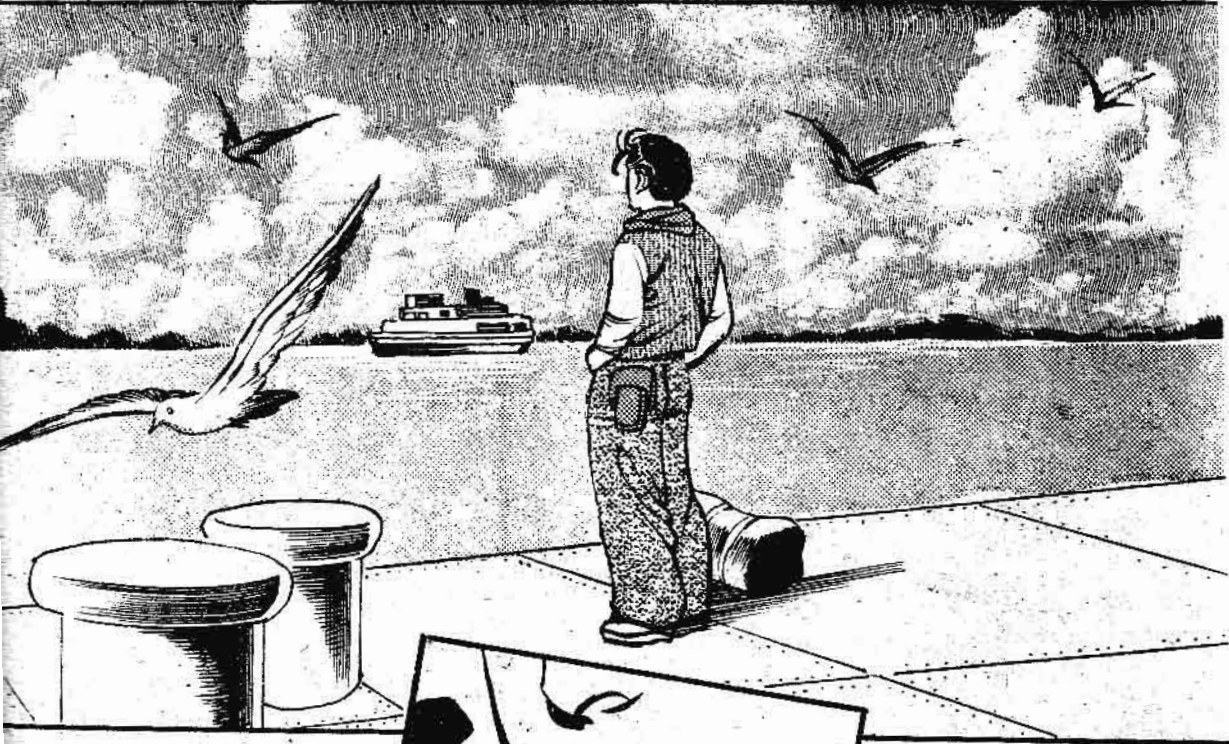
ကဲ.. သင်မှာတို့  
ကြိုက်ဆင်လို ကာသင်  
လူ ခြင်ကွင်းတော့ လော့  
နဲ့ ဂုဏ်ကျကြီး  
အိမ်ထောင်မှာ..

ဤ သို့  
ကျော့တိုင်း  
လိုက်ပါ..



ကား ထားခဲ့သည်။ နဂါဇ်  
 မေး၍ လိုက်နေဦးမည်။  
 HAND PHONE ထားခဲ့သည်။  
 ဆက်နေဦးမည်။ စေပေခြံတံဗွ  
 ပထမဆုံး ကုန်ကြောင်းသိရုံကို  
 ခြေထောက် နှစ်ရောင်းနှင့်  
 ယွတ်စွာ ခြင်းပါပဲ...

သားကထော့ ချစ်သူကို စွန့်လွှတ်ခဲ့ပြီဟု  
 သတိရောက် ခြေကွဲ၍ ကောင်းလို့  
 လုပ်နည်းသွားပါ မောင်ထီး။ ချစ်သူဟုခေါ် ဗဟိုလိုက်ပါနဲ့... တဲ့ ...  
 သူ့ကို စွန့်လွှတ်ပြီး သားကောင်း ဂုဏ်နာလေး ဖြစ်ပြီး  
 ချစ်သူက ပိုင်းဝန်း ကုသပါရမိတော့...  
 ဘုမ္မာ နှိပ်စက်ခံရ  
 သတိရောက်ရော့ ကွဲပြားနေမလဲ...



နေ့ချင်းသင်္ချာ နေ့မယ်  
 လေ့ချင်းသင်္ချာ  
 လေ့မယ် ... ..





ဟန်မာ  
တစ်ခုနဲ့ မောင်ဖွင့်လွှတ်  
လို့ပဲဟေ့.. မျက်စိရည်  
တံခါးကြို ဆီ  
ဆန်းမီးနီးပဲ ဖြန်  
ပိတ်ရမှာလေ..

ခုတော့-  
ကျွန်မ မျက်စိရည်  
မြောင်းကလေးတွေ  
ဖြစ်.. ရှောင်ကလေး  
တွေဖြစ်.. ဆို  
မျက်စိရည် မြစ်  
ဖြစ်ပေါ့..

ဗွတ်သူ  
ဘယ်မှာလဲ မောင်  
ဟန်မာ  
မွှေးတယ်ကွယ်..



ထိုစဉ် မိနို  
ဆရာမအလေး  
အုမကညီအစ်ကို  
ကျောက်ဖြူး  
နေသည်- ကို-  
တွေ့သည်။

သယ်ယူပို့ဆောင်  
လဲ-

မိနိုစကားလေး  
နဂါး ဖတ်  
ဆို ဂုဏ်  
ထူးရခဲ့ပြီ  
သည်။

I ♥ YOU MAW



ထိုကိစ္စကို ဝမ်းသာအားပေးသည် အိမ်ရှေ့က ပီတောက်ပင်  
အောက်မှာ ချစ်သော သံချက်- သောအောင်ဟဲ့ လက်ဖြူကာ..  
အုမ၏ လေးစားချီးမြှင့်တာလေး အိမ်နားထဲ ဝင်ပို့လိုသည်။  
ပီတောက်ပင်စည်ဖော်၍...

I ♥ YOU TOO

ဆိုကေ..  
တရားဝင် ခွင့်ပြု  
ဖြေဖြေ...

ကလေး ယဉ်ကျေးမှုသည် ပုံမှန်လည်ပတ်နေရန်  
အားဖြည့်ခြင်း၊ မေ့လျော့ဖွယ် ကာလကပ်စဉ်  
သို့ ရောက်လာ၏။ သူ၏ ဥပမာအားဖြင့်  
အောက်ဆုံးနေ့ ၂၀ နှစ်အထိ နောက်ဆုံး  
နေ့သို့ ရောက်လာသည်။



အုတ်မြစ် ဦးစီးဌာန  
၏။ လှပသော-ခြောက်သော  
သတ္တဝါ ခြောက်သော-မြစ်  
ဥပမာအားဖြင့် ကြံ့ခိုင်ရေးကို  
ဖိတ်ကြားထားသော  
ပျော်ရွှင်စရာ  
ရောက်ရှိလာသည်။





မဝဝ... ဝင်လာ  
လာ ကားလေး  
ပေါ်မြဲ..  
ဘူးထောင်  
မေပေစိန်.. မိန့်တွေ  
ကလက်လက်..  
ဟိုကြွေ့နွှား...  
တွဲပျက်.. ခေင်  
လာသူက..  
ဦးကျားကျော်...

ဒွတ်လာ ကားပေါ်မြဲ.. လေး ဆို ဆင်းလာသူများ  
ဝလုံးပေါ်မြဲ ကျော်ပင်ဦး ဥစ္စာပ နှင်  
ခင်ကြည်ဝင်း..



နောက်ဆုံးကားလေး  
ပေါင်းပြုလာသည်..





နှုတ် လှပသော  
 ဇော်ဇော်မြင့်-  
 စာရေးဆရာကို  
 နှိုင်းခြင်း ခြိုနှို  
 နှော့ ချပေးပြီး  
 နောက်...

ချစ်သော  
 မိတ်ဆွေများ.. နှစ်သက်ရာ  
 ရာစုသစ် မကျားစင်မြာ  
 ရာစု ဟောင်းက.. နှိုင်းခြင်း  
 ပြုခြင်းလေး တစ်ခုကို  
 ဖြောင့်ဖြောင့်..



နှစ်ဆယ်ကျော် ခွာငါးပိုင်းပေါ့.. မြန်မာပြည် နယ်လေးလေး တစ်မြို့မှာ..  
သူငယ်ချင်း ဘူးယောက် ဂြဲဘတ်၊ အလွန်ချစ်ကြည်တဲ့ ...  
မောင်ဝင်းမြိုင် မောင်ခင်မောင်ကျော်နဲ့ မိမိ ...



မောင်ဝင်းမြိုင်က.. ခွဲပြဲ  
သူငွေသား မိမိနဲ့က..  
သစ်စက် သူငွေသမီး  
မောင်ခင်မောင်ကျော် က  
တော့ သာမန် လက်သမား  
ဆရာကြီး တစ်ယောက်နဲ့  
သား ချိတော့ကာ.. သူက  
နည်းနည်း သင်းဂျဲတယ်ပေါ့  
ဆင်းဂျဲပေမယ့် အင်မတန်  
တည်ကြည် ဖြောင့်မတ်တယ်.

ခင်မောင်ကျော်ဟာ ဇွန်ဦးကို  
တစ်ဖက်သတ် ချစ်နေလေမဟဲ့  
ဂူအောင် ချစ်လိပ်တယ်..



ဒါကို သူငယ်ချင်း မောင်ဝင်းမြိုင်  
က သိတော့ ဇွန်ဦးရဲ့ ဓာချစ်ကို  
ခင်မောင်ကျော် ဂူအောင် နဲ့  
ဇွန်ဦး ငြိမ်ပေးပေးသတဲ့.  
ဓာမှန်က သူငယ်ချင်း ဓာချစ်ပေး  
မထင် ချစ်နေခဲ့တာထဲ... ဇွန်ဦး  
သူ ငြိမ်ပေးမှန်ဖြောင်... ဇွန်ဦး ရဲ့

ဇွန်ဦးရဲ့ ဓာချစ်ကို  
ခင်မောင်ကျော် ချစ်ဆိုင်သူ  
ဂူအောင်..

ဆောင်စင်ခြင်လည်း  
မကြာခင်မှာပဲ ချစ်သူငယ်ချင်း  
ဗုံကွဲကို အငြိုးနှုတ်ဆက်ပြီး  
ခြင်ကို ပြောင်းသွားတယ်...



ဦးဦးရဲ့ အချစ်ကို  
သာ ခင်မောင်ကျော်  
ပြန်ဆိုင်ခဲ့ရတာပါ။  
မထိရောက် ဆိုင်ရက်  
တဲ့ ခင်မောင်ကျော်  
ဘေးခံရတယ်။  
ထိုကဲ့ - ကိုင်ရဲ့ထဲ -  
လက်သွက်တဲ့ မြှော့လမ်း  
မြှော့တဲ့ သစ်ပန်းသဏ္ဍာန်  
နေပြီး ကြည့်ရောက် ဟိ  
သွားခဲ့တယ်။

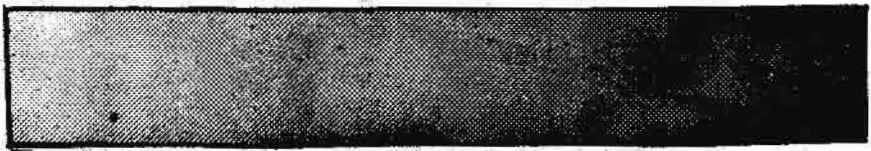
အချစ်  
ဆိုတာ အရာကို  
ဦးဦး ခြင်ဆောင် မြှော့ကျေး  
သော အနမ်း အထိအတွေ့  
အပြေ အဖက်တို့နှင့်  
ချစ်နှောင်ရာ၏ ချိုနက်  
သည်ထက် ပိုမာပေ။

ဆောင်စင်ခြင်သာ ရှိနေရင် သူ့သူငယ်ချင်းကို  
အသေလို အချစ်နီတိ ဆင်ကြားပေးမလားမာပီ။

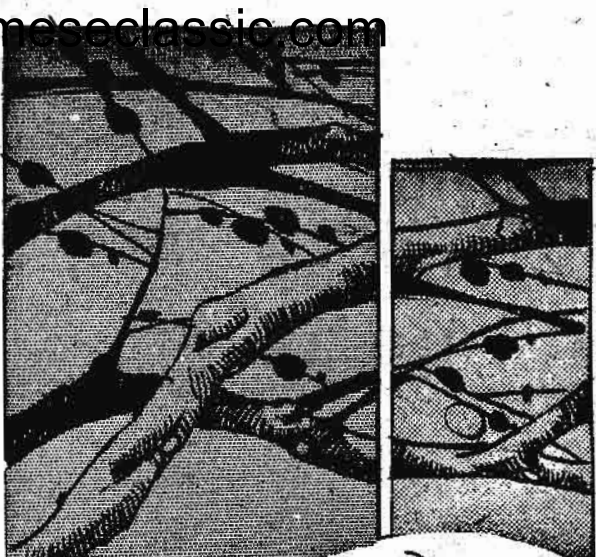


နေဦး၊ ဩဇာဟာ  
နိုးခွေလေးကို  
ညည်းညည်း  
ခွပ်ပေးမယ်...

လှုပ်နေသော  
အရှေ့ အထောက်  
ဇာတာ အပွေ့  
အပါး ဇွဲနေပြီလေ...  
ဘားလေးထစ်  
ယောက် လူနား  
မမြှောက်ဘဲမှာပဲ  
တာ့ပျောက်ပြီ  
ဆုံးပါးခဲ့တယ်...



ဆင်မောင်ကျော်လှည့်  
 ဟိုအကောင်အမောင်  
 ယူငွေသမီးနဲ့ အိမ်ထောင်ကျ )  
 ဆောက်လုပ်ရေး ကုမ္ပဏီ  
 တစ်ခုကို ဖောင်မြင်စွာ...  
 ထူထောင် နိုင်ခဲ့တယ်...  
 ဝမ်းနည်းစရာကောင်းတာက...  
 သမီးလေးတစ်ယောက် လောက  
 ထဲကို ထည့်ပေးရဦးမိပြီး  
 သူ့ ဇနီးဟာ လောကထဲက  
 ထွက်သွားခဲ့တာပါပဲ...  
 စွန်းစုန်းမြတ် သွားထဲ သနားစရာ  
 မောင်ဝင်းမြို့ လေးဟာ...  
 ဦးဝင်းမြို့ ခိုပြီး အားခန့် ပြန်ဖော်  
 လာတယ်... --



သူနဲ့  
 ကျွန်တော်... အမြဲ  
 အသက်ဆက်တွဲပဲ ငါ့ပါ  
 တယ်... သမီးလေး အကြီးနား  
 ကျွန်တော် သင်တန်း ကျောင်းကို  
 ပြီး နောက်နေ့မှာပဲ  
 ကျောင်းသားတစ်ယောက်ကို  
 ဆွဲခင်ကိုယ်တိုင်  
 ကျောင်းလာအပ်ပါတယ်

ဟွတ်ထဲ...  
 ဂျပန်လူမျိုးတွေ  
 မှောင်မဲ့ အထွယ်အထာ  
 ခိုလှုံ ချစ်တပည့်တွေ  
 သာ ရှိတာပဲ...  
 ကျွန်တော်ပါပဲ...

ဆောက်လုပ်ရေး  
 ကုမ္ပဏီ ဥက္ကဋ္ဌ  
 ဦးကျော်ကျော်ကတော့  
 ဟောပြော ဆင်မောင်  
 ကျော် ပါပဲ...

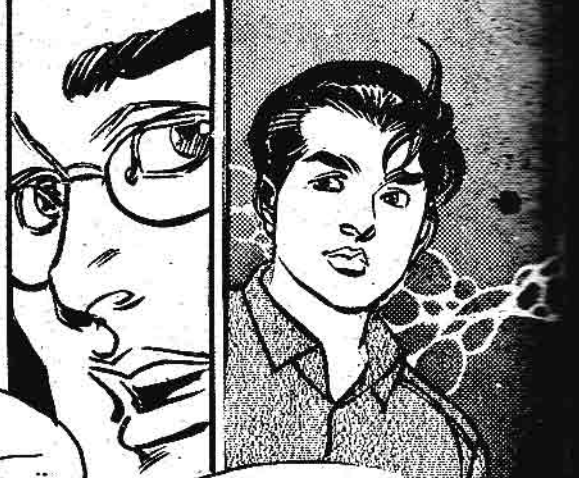


ဟင်...  
ဦးဦး - ဓမ္မာ  
လာ...

ဟယ်...  
ဝင်းမြင့်.



ဒါ.. ပါတာ  
လေး.. ယုံချင် ..  
တဲ့...



အဲဒါ.. နောက်ထက်  
မွဲမယ့် ကတ်လမ်းပါပဲ  
ကြော်ငြာဝင်ပါရမေ ဆင်စရာ..  
ဧည့်သည်တော်ယောက်ကို လို  
နော်သေးထယ်. ကျွန်တော်မှာ  
ဝေမုန်းပြေး ဧည့်သည်တော်  
ယောက် ကျောက်နေပါတယ်.  
ကဲ ချစ်ဝေမုန်းပြေးလေး  
နေဥယျာမယ်.

ဟော့:

ဟော့:

ဟော့:

ဟော့:

ဦးကျားကျော  
ကုမ္ပဏီမှာ မိမိမေမေမြင့်  
မှယ်လာဝင်ညီ ကျွန်တော်  
ဆောင်ရွက်ခဲ့တာပါ..

ယုံချင် နဲ့..  
အိမ်ထောင် နီးဝပ်ညီ. ဒါ  
ပမ်းထဲ: မြားနတ်ယောက်ကျော  
ကျွန်တော်မှာ ဆင်ကြည့်ဝင်နဲ့.  
ဆူယံချင်း ပုဗ္ဗမ  
ဖြစ်ပါတယ်.



မင်းထီး  
ဘက်က ကတညို့တွေ  
ကတော့ ကျွန်တော်  
ကျောပင်း ဦးပါခင်ဗျာ..  
ဟဲ့.. ဟဲ့..



ကျွန်တော်  
ဝလုံး စေဉ်းခေါ်  
ပကတိဒ်လိမ္မော်  
ဟဲ့..



ကဲ..  
ဗုဒ္ဓသစ် ရောက်  
ဦး ဆယ်ဝတ္တနီအင်္ကျီ  
ဒါ.. TIMMING  
ရှေး.. တွက်ဂွံဆောင်  
ဟဲ့..

10

9

8

7

6

5

4

3

2

1

အားအင်လျှော့  
ဟေး ဟေး  
ဟေး..



ဘားလုံး ငြိမ်သက်  
သွားတော့သည်  
ဂျင်ပျားကတော့  
တစ်တစ်ခိုက်ခိုက်နဲ့  
ကြုံတော့သည်။

ကဲ- သွားတော်  
ကြီး စကားနည်းနည်း  
ပြောပါရမေ.. စာပတ် လွတ်ပြီ  
ခ- ဂျင်နဲ့ကို့ အောက်ပါပြီ..  
မြေးလေး အကြင်နာ..  
မွေးနေ့မက်လာ.. ကျ  
အောက်ပါပြီ..

ခု သို့တော်ဖြင့်  
သေတမာစာကို ဖွင့်  
ဖတ်ပါတော့  
မယ်..



ကျွန်ုပ်၏ ဆုံးကို မြေးလေး  
(၂၃) နှစ် မွေးနေ့မှာ ဖွင့်ဖတ်သည်။ အတွက်  
ကျေးဇူးတင်ကြောင်း ဦးစွာ ပြောလိုသည်။  
ကျွန်ုပ် ဖွင့်ဖတ်သည့် အတွင်းအကြင် ပစ္စည်း  
၃၃ မြေးလေး ၊ ကလေးတို့၏ ဆင်ခြင် ဖွဲ့စည်း  
သွားတော် နေ့အခမ်းအနား သက်တမ်း နှစ်ပတ်  
တစ်ပတ် ဖြစ်စေ.. မှီက ဂျင်နီနဲ့စေ.. ကျွန်ုပ်တို့  
တစ်ပတ်ကို သားသမီး မောင်ခင်မောင်ကျေးဇူး  
မောင်ကျေးဇူး.. မောင် အိမ်ထောင် ပြုသည် ဖြစ်စေ..  
မမြင်သည် ဖြစ်စေ.. ဖြစ်စေ.. ကျွန်ုပ်တို့  
မြေးလေး အကြင်နာ နှစ်နှစ်သဘောတူ စုဆောင်းခြင်း  
မက်က ရတနာ အဖြစ် ဖြစ်စေ..  
မှီသေးပါက ... ..

အားတော်သည်.. သူ့  
နှုတ်နှုတ်.. ထို့  
လှမ်းကြည့်သည်..

ဇွဲသေးပါက  
ထဲ.. မိတ်ကြိုက်  
ရှာဝေ.. ဆန္ဒတွေ.. အနန္တ  
ဟူသော စာတမ်း  
ပေးစားပါက.. ငါ့ကျိတ်  
ထိစေတဲ့..

ဟေး.. ဟေး  
စာစီစာစဉ် အာဂျ.. မျက်နှာချင်းဆိုင်  
က.. ရှု ရှုချင်း ဟင်းထည့်ပေး  
ရှုစောင်.. ကျွန်တို့က.. အားတော်  
မိန့်ကို ဟင်းစာရှင်ထည့်ပါ  
တယ်..

က.. ကြင်ကြင်  
နာနာ.. ထည့်ကြ..

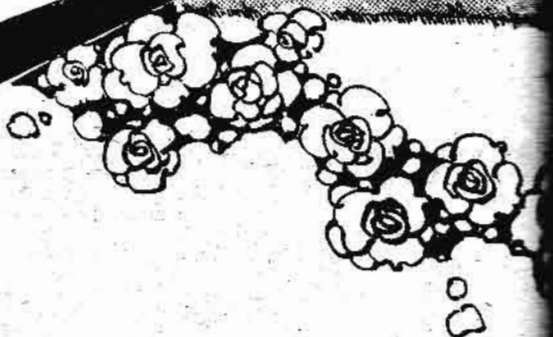
ထည့်လေမေ..  
မကြင်နာဘူး  
ကား..

ကျွန်တို့ကားကို.. ခမည်း  
ခမက် နှစ်ယောက်  
ဖြင့်တူ ဖြောင့်ခြင်း  
ဖြစ်တာမို့..

BURMESE  
CLASSIC

သမုဒ္ဒရာ ဘုရားသို့  
 ချစ်ကြွေပါ...  
 နဂါးစိတ်ဝမ်း အေးချမ်းစေပါသည်...

ခေါင်းစားပာနှင့်  
 မှန်ကြွေပါ  
 နဂါးစိတ်ဝမ်း ဖြစ်စေပါသည်...





BURMESE  
CLASSIC

၁၂၇

အချစ်များစွာနဲ့...

အိန္ဒိယ

အမှတ်.. ( ၄၄ / B ) ဝိဇ္ဇာတက္ကသိုလ် ( ၄ ) လမ်း

F.M.I \* City ဗဟိုဘဏ်လမ်း

နေပြည်တော် ...