

ကလောင်သစ်စာပေ



ပျားနို့ စိဉ်သည်

(၅၃) အုပ်ကြောက် အမှတ်တရ

ကာတွန်း

ပေါ်လွင်ကျော်

ဝင်းသိယာ

မင်း : သမီး : ဇေဗ : ပါဝင်ဇေသာ

ပန်းသီးတစ္ဆေ

BURMESE CLASSIC

Copyright © 2008
ပျားနို့

BURMESE CLASSIC



အိုးအိုးအိုး

မင်းသားကြီးထေး

၂၂
၀၆
၁၁

ကျော်အန် တိုင်းပြည်ကိုအုပ်ချုပ်တော်မူသော
ဘုရင်ကြီးတစ်ပါးထံသို့လာရောက်ပါ...။



BURMESE CLASSIC

တစ်နေ့သော်...ဘုရင်ကြီးသည်
ကျွန်ုပ်တို့ စဉ်းစားမိသည်....

ငါသည် အသက်အရွယ်က
ကြီးရင်လေးပြီ... တစ်နေ့
တစ်ချိန်မှာသာတော်ကို
ထီးနန်းလှပေးရတော့မယ်...



ထိုနိမိတ်အခင်းမှာ
သားတော်ကြီးကြင်သာ
ရွေးချယ်တော်မူ၍ ငါ့ခြင်ချင်
အမှုအရာပြုပြန်...



ဒီတော့သားတော်လည်း
ရွေးချယ်နိုင်အောင်တိုင်းပြုပါဦးမှာ
ရှိတာ မိန့်မချောမိန့်မယုယေးတော့ကို
ဖိတ်ကြားပြီးသားတော်ကို
ရွေးချယ်နိုင်ရမယ်...



ထိုနောက်ဘုရင်ကြီးသည်
အတိုင်ပင်ခံရမတ်များနှင့်
ဆွေးနွေးတိုင်ပင်ပြီးနောက်
ထိုကြင်သာရွေးချယ်မှုကိုပြုလုပ်ရန်
စီစဉ်ယေတော့သည်...



မိန်းမချောမိန်းမလှလေး
တွေကို သီးခြားဖိတ်
ကြားခဲ့သော်လည်း
မင်းသားလေးသည်
အိမ်ထောင်ပြုရန်
စိတ်မဝင်စားသော
ကြောင့်

အမေညိုတော်
သားတော်တစ်ယောက်မှ
မေတ္တာသက်ဝင်ချစ်ခင်ခြင်း
မရှိပါဘူး...



BURMESE CLASSIC

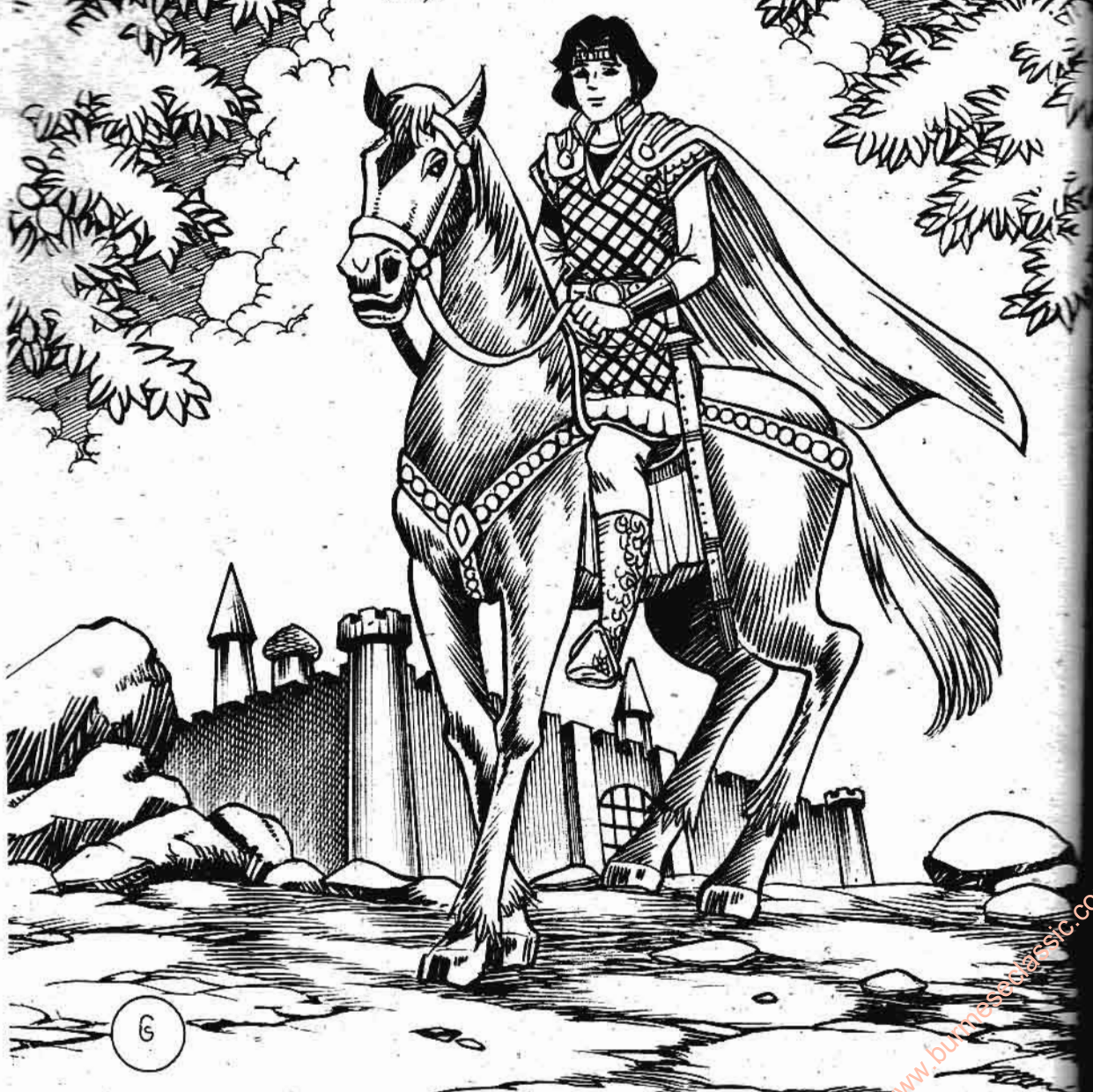
ထိုအခါ... ဘုရင့်ကြီးသည် အမျက်
ဒေါသအထွန်ထွက်ကာ...

သားတော်ဟာထီးနန်းကို
ဆက်ခံရမည်သူဖြစ်လို့
ကြင်ယာတော်ပါမယာခံရင်
တိုင်းပြည်ကိုပြန်မယာဖို့
ငါမိန်းတော်မူတယ်...

ဒါဆို... ကောင်းပြီ
သားတော်ကိုယ်တိုင်
တိုင်းပြည်ကထွက်ပြီး
ကြင်ယာတော်ကို
ရအောင်ရှာခဲပါ...



ဇေယျာဓိပတိတို့အား ချစ်ခင်အားပေးစေရန်
အားပေးစေရန် နှစ်သက်စေရန် နှစ်သက်စေရန်
အားပေးစေရန် နှစ်သက်စေရန် နှစ်သက်စေရန်
အားပေးစေရန် နှစ်သက်စေရန် နှစ်သက်စေရန်



မင်းသားလေးသည်စိမ်းစိုနေသော
တောအုပ်ကြီး၌ အစွန်အဖျား
အနောက်တွင် ပန်းသီးသုံးလုံး
သီးနေသော ပန်းသီးပင်တစ်ပင်ကို
တွေ့လိုက်ရလေ၏...



မင်းသားလေးသည် ပန်းသီးသုံးလုံးကို
ဆွတ်ချပြီးသော်... ခင်ဦးဆက်ခဲ့ပြန်လေ
၏...

နေမင်းကြီးကလည်း အလွန်ပူပြင်း
လှပေ၏... ထိုအတိုင်းကောင်းကင်
ပြင်တစ်ခုလုံးမှာလည်း တိမ်များ
ကင်းစင်နေ၏...



မင်းသားသည်
မင်းသားနှင့် ဣန္ဒြာလာတော
ဆွေတော်သည် နေရာသီ
ဆာသန့်သည်... ရှောင်ငယ်
အထူးရှားထင် မခြင်တွေ့နိုင်

ဟူး... ပါလာတဲ့ ရေလည်း
ကုန်ပြီ... ဒုက္ခပါပဲ... အဲ
အခုမှ သတိရတယ်...
အိတ်ထဲမှာ ငါနဲ့ လာတဲ့
ပန်းသီး သုံးလုံး ရှိတာပဲ...



ပတ္တမြား အရောင် လိုတောက်ပပြီ
အခုညီရုန်း လာသော ပန်းသီး ကို
စားလိုက်လျှင် လောလောဆယ်
ရေငတ်တော့ ပြေလိမ့်မည်ဟု
မင်းသား စေးတွေ့ မိသည်...



ထိုနောက်ပန်းသီးတစ်သုံးကို
ထုတ်လိုက်ပြီ... မီးကြောင်ဖြင့်
ထက်ခြမ်းခွဲလိုက်သည်..



ပန်းသီးနှစ်ခြမ်း... ကွဲသွားစဉ်မှာ
ပန်းသီးထဲမှာ... အငွေချား
ထွက်လာပြီ...

အလွန်လျှပ်ချောစောသည် မိန်းကလေး
တစ်ဦး မင်းသားလေးရဲ့ရွှေဓြော့ကပ်သို့
သွားခနဲပေါ်ထွက်လာသည်..



ကျွန်တို့ကိုတိုက်ပါလားရှင်
ရေကြည်တစ်ပေါက်လောက်
သောက်ရရှင်ကျေနပ်ပါပြီ...



မင်းသားလေးမှာ
ထိုမိန်းကလေးကိုရောက်ချင်
ဆော်လည်းသူတို့ရောက်စက်
ဖြူပင်...

မင်းသားလေးထံမှရေရရှိသည်
ဒါဆို ထိုမိန်းကလေးလည်း
ပြန်လည်ရုံပျောက်ကုန်သွား
လေတော့သည်...



ဟင်!!

မင်းသားလေးသည်တခင်တပြု
ဖြစ်သွားမိသည်... ထိုသို့သောထူးဆန်း
လှသည် ဖြစ်ရပ်မျိုးကိုတစ်ခါမျှမကြုံဖူး
ချေ...

ထူးဆန်းလှိုက်တာ
ပန်းသီးဆီကတယ်လို့
ထွက်လာပါလိမ့်...



ကော့... ပန်းသီးထိမှာ
အကြောင်းတစ်ခုတော့
ဒီလိုပဲပေါ့... ဒီတစ်ခါ
ငါ့ရင်းငြိုးခွေထားဘူး...



ထိုနောက် မင်းသားလေးသည်
ခွဲခြမ်းထားသောပန်းသီးစိတ်များကို
ရေငတ်ပြေရန်စားလိုက်သည်...

ပန်းသီးကိုစားပြီးနောက်...
စိတ်လည်းလန်းဆန်းသွားသည်
ပင်ပန်းမှုတွေလည်းပြေပျောက်
သွားခဲ့ရသည်...

အားပါ... အခု
အခုသာဒီလိုကိတာ
ဒီလိုပန်းသီးချိုးငါတစ်ခါ
မှစားဖူးဘူး...



ကြောမီခရီးဆက်ခံရပြန်သည်
တစ်နာရီကျော်ကြာသည်တိုင်အောင်
ခမ်းချောင်း...ခမ်းချောင်းဆိုလျှင်တစ်ခုမျှ
တွေ့ရသေးပေ...

ဟူး...ရော
ဆာယာပြန်ပြီ...



မင်းသားလေးသည်ရေငတ်
ပြေစေရန်အိတ်ထဲမှ
ပန်းသီးတစ်လုံးကိုထုတ်ယူလိုက်
ပြန်သည်...

ပန်းသီးဝ
ခွဲစားစေတော
ရှာဝံ...



ပထမပန်းသီးကသိ...
မီးခြောက်ကိုထုတ်ထုတ်ပြု...
ပန်းသီးကိုထက်ခြင်း...
သည့်...

ချက်ချင်းဆိုသလိုပန်းသီး...
ကြားမှ အာရုံရှားထွက်လာပြီ...
အထွန်ထွန်ပျော်စရာသည့်...
တစ်ခု... သွားခနဲပေါ်လာပြန်သည်...



လျှန်ကော့ရေတိုက်ပါ...
ရေစေးတစ်ပေါက်လောက်...
သောက်ရရင်တော်ပါပြီ..

မိသားစုကလေးတွေကိုယ်တိုင်
လေ့လာကာရိပ်ခိုအခတ်အခါ
ပိုနေသည်မို့... ထိုမိန်းကလေးအား
ရေထဲတက်နိုင်သောအခါ....

ငါ့ဖွားနည်း!
ရေကန်စက်တောင်
ရွှေဘူး...ဘယ်လို
ယှပ်ရပါ့မလေ..



ချက်ချင်းပင်ပျောက်ကွယ်
သွားပြန်လေသည်..

ဪ... အာတော်ကို
ထူးဆန်းတဲ့
မိန်းကလေးငါ့ဖွား..



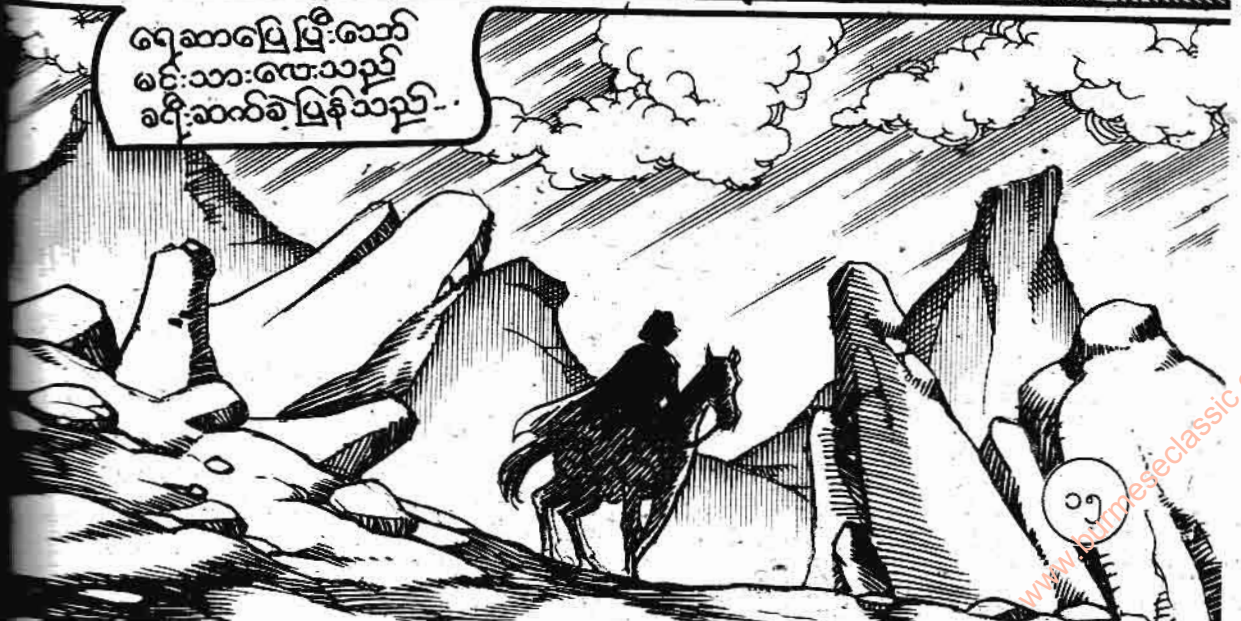
ပြီးတော့ မင်းသားလေးသည်
အတော့သစ်တစ်ခုဝင်သွားသည်..

ခွဲပြီးသား ဒုတိယပန်းသီး
စိတ်မျှာကို မင်းသားလေးက
စားလိုက်သည် ပထမအလုံး
ကဲ့သို့ အာသာအယူရှိလာ၏

ဟုတ်ပြီ...
နောက်ဆုံး ကျန်တံ
ပန်းသီးကို ဒီအတိုင်း
ခွဲတော့ဘူး... ရေကို
တော့အောင်ရှာရမယ်

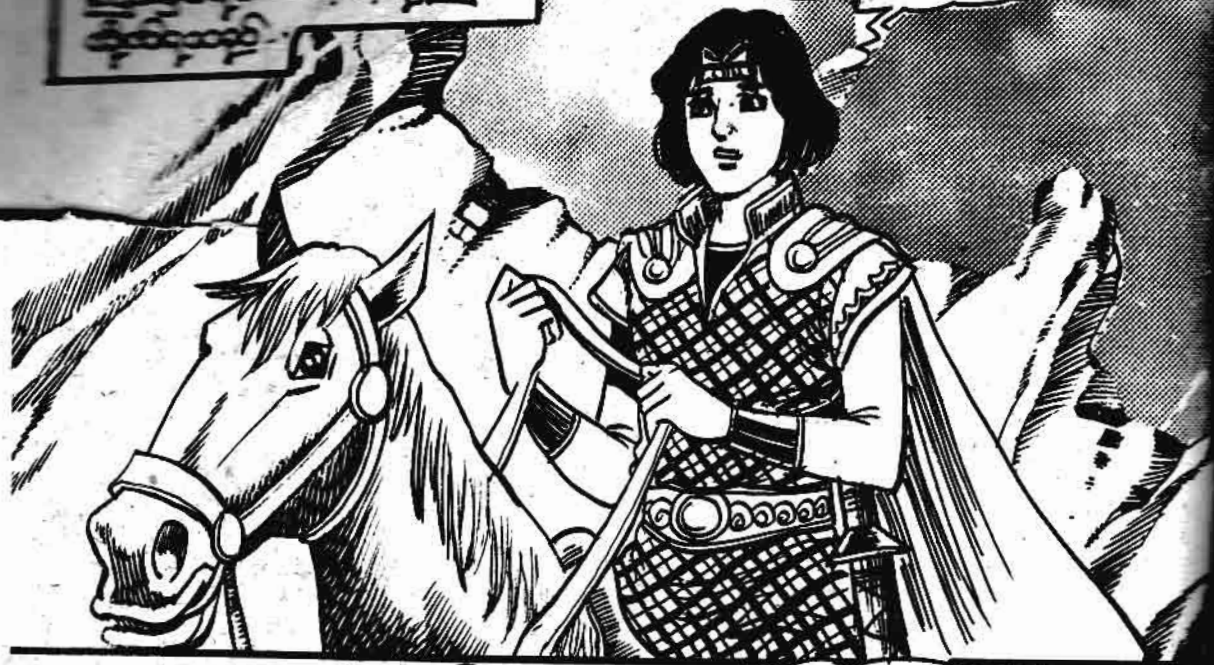


ရေဆာပြေ ပြီးသော်
မင်းသားလေးသည်
ခရီးဆက်ခဲ ပြန်သည်..



နတ်သားကဲ့သို့ပင်ကြွယ်ဝသော
အသွယ်အောင်လှည့်ပတ်စွယ်
ကြွယ်ဝစေ့စပ်သောတို့ကြား
တိုက်ပွဲသည်

ဒါ...ရေစီးဆင်းနေတာ
အသံပဲ... ဒီအနီးအနားမှာ
ရှာကြည့်မယ်.....



မင်းသားလေးသည်ရေသံကြားရာ
ဖက်သို့...နားစွင့်၍ရှာဖွေနေမိသည်

ဟဟ...ဟိုမှာတွေ့ပြီ..



မင်းသားလေးသည်
ခြင်းပေါ်မှ ခုန်ဆင်းလိုက်ပြီး
တောင်တွင် စီးဆင်းနေသော
ရေကြည့်အေးကို လက်ခုတ်နှစ်
ခပ်ယူ၍ သောက်လိုက်သည်။



ပြီးတော့မျက်နှာတစ်ခုလုံးကိုယ်
ရှေ့မှူးပတ်ဖြန်းလိုက်သည်။



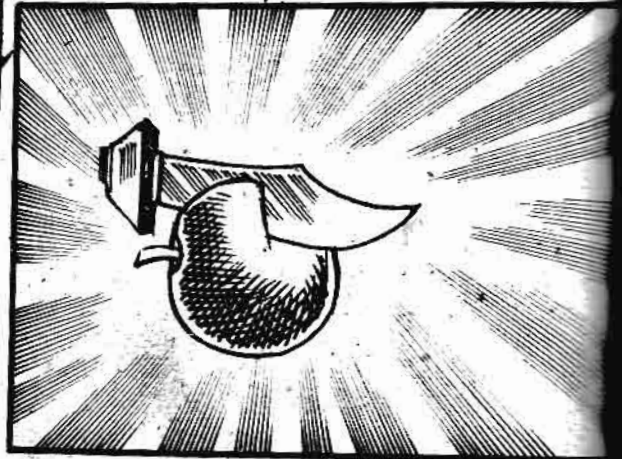
အို... ခုမှပဲ
လူကိုလန်းဆန်း
ကြည့်လင်သွားတော့
တယ်..





ပန်းသီးတစ်လုံး
ထွန်းတာခွဲစားရမယ်
ခွဲလို့ရေခဲနဲ့နီးတော
ဟန်ကျတာပေါ့

မင်းသားလေးကယခင်ကလိပင်မီးခွဲခြာ
ကိုထုတ်၍ ပန်းသီးကိုထက်ခြမ်းခွဲလိုက်သည်



ကြောမီး ပန်းသီးနှစ်ခြမ်းကြားမှ
အဝေ့များထွက်လာပြီ.....

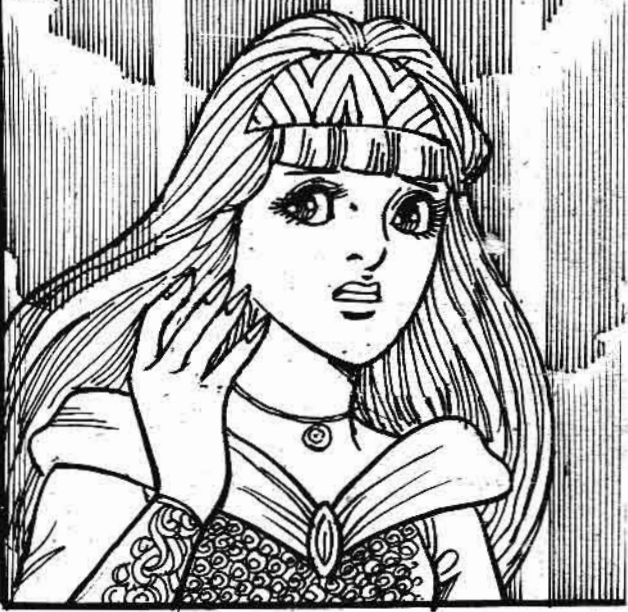


အာရုံနိလုပချောမောသော
မိန်းကလေးတစ်ယောက်
မင်းသားလေးတွေ့လျှင်
အားခန့်ပေါ်လာလေသည်..



ထုံးစံအတိုင်းပင်ထိုမိန်းကလေးသည်
မင်းသားလေးထံမှ ရှေ့ကိုတောင်း
သောက်ပြန်လေသည်..

ကျွန်မကိုရှေ့တိုက်
ပါလားရှင်..ရှေ့တစ်
ပေါက်လောက်သောက်
၇၇၄၄ကျေနပ်ပါပြီ..



ဒီတစ်ခါတော့..ထိုမိန်းကလေးရဲ့
ဆန္ဒပြုချက်ပေးတော့မည်....
မင်းသားလေးက မဆိုင်းတော့ပင်
စမ်းချောင်းထဲမှရှေ့ကိုခပ်ယူလိုက်ပြီ..



ထိုမိန့်ကလေးကို
တိုက်လိုက်သည်..

ရေကိုသောက်လိုက်ပြီး သော်တို့မိန့်ကလေးသည်
ယခင်ကလိုပျောက်ကွယ်သွားခြင်း မရှိတော့ပေ..

ဟင်...မင်း...မင်း...
ဘာတော့ကိုထူးဆန်း
ပါလား...

အံ့...အံ့...အံ့...
အံ့...အံ့...အံ့...
အံ့...အံ့...အံ့...
အံ့...အံ့...အံ့...



ကျွန်မဟာ.. ဂျိနိုကတိုင်းဖြစ်
ဘုရင်ကြီးရဲ့ သမီးတော်...
စင်သီဟာ ဖြစ်ပါတယ်..



ကျွန်မရဲ့လှပမှုကို
မခွာလို့ဖြစ်နေတာ
စုန်းမကြီးတစ်ယောက်က
တစ်နေ့မှာဒီပန်းသီးသုံးလုံး
ထိစွာပစ္စယကပ်ပညာနဲ့
ကျွန်မကိုချုပ်နှောင်
ထားခဲ့တာပါ...



အဲဒီရဲ့ကျိန်စာတလွတ်ဖို့
ဆိုတာကလည်းမလွယ်လှပါဘူး
ဘုံဂုဏ်တစ်ပါးရဲ့သားတော်ကသာ
ဒီကျိန်စာကို ဖျက်ဆီးနိုင်မှာမို့

ကျွန်မော့စောင့်ဖျော်
နေခဲ့ရတာကြော့နှောင့်
ခဲ့ပါပြီ..



ခုတော့... ကျွန်မဟာ
ကျွန်မာကလွတ်ခြောက်
ခဲ့ပြီမို့... အဆင်မင်းသားလေးကို
ဘယ်လိုကျေးဇူးဆပ်ရမုန်းတောင်
မသိတော့ပါဘူးရှင်..



စင်ဘီယာမင်းသမီးလေးသည်
အလွန်ချောမောလှပယဉ်ကျေး
သိမ်မွေ့သာကြောင့်မင်းသားလေး
မှာ ခြင်ခြင်ချင်းချစ်ကြိုက်သွား
မိသည်..



ဒါကြောင့်လည်း ချက်ခြင်းပင်
မင်းသားလေးသည် စင်ဘီယာမင်းသမီးလေးအား
လက်ထပ်ခွင့်တောင်းလေသည်...

မောင်တော်ကို
လက်ထပ်ခွင့်ပြုမယ်
ဆိုရင်မောင်တော်နဲ့
အတူရွှေ့နန်းတော်
ကြိုက်လိက်ခဲ့ပါလား
ကွယ်... ..



စင်သီဟမင်းသမီးလေးမှာ
မင်းသားလေးအပေါ်
ငြင်းပယ်နိုင်စွမ်းရှိတော့
သည်မို့ ခေါင်းညှိတ်ခံရသည်

ဝမ်းသာလိုက်တာ
စင်သီဟမင်းလေး
ရယ်..



ထိုနောက်မင်းသားလေးသည်ဝမ်းသာစွာ
ဖြင့် စင်သီဟမင်းသမီးလေးကို ခြင်းပေါ်
တင်ကာနန်းတော်ကြီးဆီသို့ ပြန်လာခဲ့
ခြင်းလေသည်..



အရှင်မင်းကြီး.....
မင်းသားလေးဟာ အခုဆိုရင်
သူ့ရဲ့ ကြင်ယာတော်နဲ့ နန်းတော်
ကြီးဆီကို ပြန်လာခဲ့ပါပြီ..



မူးမတ်များကသူ့ရင်ကြီးထံ
သတင်းပို့ လျှောက်တင်လိုက်လော
အခါ.....

ဟေ... ဟုတ်လား
ဝမ်းသာသဟော
ငါ့ဆန္ဒပြည့်ဝပြီ
အ...

ဘုရင့်ကြီးမှာ
သားတော်အတွက်
အလှူနှိပ်ဝမ်းသာ
ခဲရသည့်...

ကြောမီး.. မင်းသားလေးနဲ့
စင်သီယာမင်းသမီးလေးမှာ
ဘုရင့်ကြီးထံအခစားဝင်ကာ



ခမည်းတော်ဘုရား... သူဟာ
သားတော်ရဲ့ ကြွင့်ယာတော်ဖြစ်တဲ့
စင်သီယာမင်းသမီးလေးပါ...

ဘုရင့်ကြီးမှာ အလှူနှိပ်ချောစောလှပသည့်
ချွေးမတော်စင်သီယာမင်းသမီးလေး
ကို ကြည့်ကာ ဝမ်းသာပီတိဖြစ်ရသလို
သူ့ဆန္ဒလည်း ပြည့်ဝမြီမို့ အလှူနှိပ်
ပျော်ရွှင်သွားသည်...



ထိုအောက်...သာတော်စင်းသာလေးနှင့်
စင်သီယာမင်းသမီးလေးကို ငြိုးကျယ်
ခမ်းနားစွာခေါ်ယာဉ်ကို ဆင်ယင်ကျင်းပ
ပေးတော်မူထားသည်...။



မိသားစုအတွက် စိတ်ချရ
မိသားစုအတွက် စိတ်ချရ
မိသားစုအတွက် စိတ်ချရ
အထက် အထက်...
စွန့်ခွာ... ဤသို့ပေးသော်...

တောက်... ငါတုန်းသီးထဲမှာ
ချုပ်နှောင်ထားတတ်တော်
ဒါး... ကခု အပြင်ကိုရောက်ပြီ
မင်း... သား... နေ့တော်
ပုဂံထပ်လှုပ်ပြီပေါ့...



ဒီကုန်... ငါ့... စင်သိပတကူ
ဒီတစ်ခါတော့ ဒါးကို
ပြန်ပေး... မှီတံ... နေရာကို
ပို့... ပေး... တော်... ပေါ့... မင်း...
မင်း... မဟိ... မဟိ... မဟိ...

စွန့်... ခြေ... ခု
ဂုဏ်စောသက
ကြောက်မက်
ဖွယ်ရာလောင်း
ထွပေသည်...



ဒီလိုနဲ့တစ်နေ့မှာစုန်းမိလို့သည်
ဈေးသည်ဟန် ရုပ်ဖျက်ထားပြီး
အလှူခံလှူပေးသည်ဆဲထိုး...ရင်ထိုး
ဈေးကို ထင်မိနဲ့ တွင်ထည်ချီ
နန်းတော်ဆီသို့ထွက်လာခဲ့သည်

နန်းတော်ရင်ပြင်နား
အလှူခံလှူပေး...

ပေးဒါန
ရင်ထိုးလှူပေးတွေ
ဆဲထိုးလှူပေးတွေ
ရယ်နေနီ..



စင်ဘီပုကလေးက
အော်သံကိုကြားရသောအခါ
လသာစောင့်ဘက်သို့
ထွက်ကြည့်မိလိုက်သည်..

ဟင်...အဘွားအို
တစ်ယောက်ပါလား
သူ့ခန္ဓာအသက်အရွယ်
ကြီးစွမ်းရောင်းထွက်
နေရတယ်...ဒါအားလုံးကို
ဝယ်လိုက်ရဗွဲ့..



သိဖြင့် စင်သီဟမင်းသမီးလေးသည်
ရွေးချယ်ခံယူရန်အားအထိန်း
ထားဘိမိန့်လိုက်သည်။

စွန်းမကြီးသည် စင်သီဟမင်းသမီး
လေးနှင့်တွေ့ရမည်မို့ နန်းဆောင်
ထဲသို့ ခပ်သက်သက်ဝင်သွား
လေတော့သည်။

ဟင်း...ဟင်း
တွေ့ကြသေး
တာပေါ့လေ..



စင်သီဟမင်းသမီးလေးထံ
ရောက်တော့...

ဟောဒီခံထိုးလေးဟာ
မင်းသမီးလေးငှာရွေးချယ်ခံယူ
အလှူခိုက်ဖက်တာမို့
အစေအိုက်ဖက်တိုင်ထိုးပေး
ပါရစေအော်..



စင်သီဟမင်းသမီးလေးမှာ
စုန်းမကြီးကို မမှတ်မိ
ရိုးရိုးသားသားဆံထိုးထိုးပေး
မည်ဟုထင်မှတ်ပြန်ခေါင်းကို
ငုံ့ပေးလိုက်မိသည်...

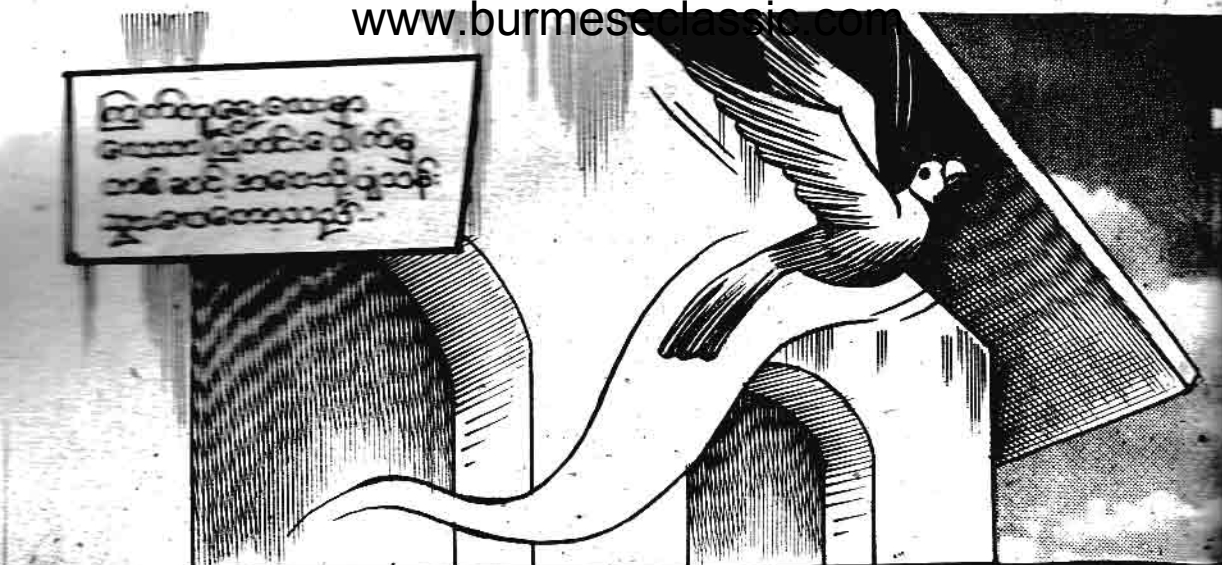
စုန်းမကြီးသည် အခွင့်အရေးကို အလွတ်မခံ
တော့ဘဲ စင်သီဟမင်းသမီးလေးခေါင်းထဲသို့
ဆံထိုးကို ထိုးချလိုက်သောအခါ...



ချက်ချင်း ဆိုသလိုပင် စင်သီဟ
မင်းသမီးလေးသည် အသွေးအရောင်
စုံပင်လှသည် ကြွက်တိုရှေးဝေး
အသွင်သို့ ပြောင်းလဲသွားပါတော့သည်...



ဤကိစ္စအား
အားသာအောင်
အောင်အောင်အောင်
အောင်အောင်အောင်



ထိုအခြေအနေအထားမှာ
မည်သူတစ်ဦးတစ်ယောက်မှ
မတွေ့ရှိသဖြင့် စုန်း-မကြီး မှာ
ခန်း-ကောင်ထဲမှ ပျော်၍ စွာနဲ့
ပြန်လည်ထွက်လာခဲ့လေသည်...

ထိုအချိန်မှာ.. မင်းသားလေးသည်
ကိုယ်ရံတော်များနှင့် တောကစား
ထွက်နေသည်။ အချိန်နှင့်တိုက်ဆိုင်
နေသည်မို့ စင်သီဟမင်းသမီးလေးရဲ့
အခြေကို မသိလိုက်တော့ပေ.....

ဟင်း...ဟင်း
ဒင်း...ခုတော့
ဘာတတ်နိုင်သေး
မိ...ဟင်း...
ဟင်း



ဟဟ... ဟိုမှာတော့ဣန္ဒာကြီး
တစ်ကောင်ပါလား
ဟန်ကျလိုက်တာ...

တောဣန္ဒာကြီးကိုပစ်ရန်လေးနှင့်ချိန်
လိုက်စဉ်မှာပင်... မင်းသားလေးရဲ့
ခေါင်းပေါ်မှ ဣန္ဒာတူဌေးလေးရဲ့
အော်သံကြောင့်...



ဟဟ... အသွေးအရောင်စုံယင်လှတ
ဣန္ဒာတူဌေးလေးပါလား... ငါ... ဒီလို
ဣန္ဒာတူဌေးလေးမျိုးတစ်ခါမှ မမြင်ဖူးဘူး
စင်သီဟမလေးအတွက်လက်ဆောင်အဖြစ်
ပေးရင် သူ့လည်း သဘောကျမှာ
အရှင်ရဲ့အောင်ပစ်ရမယ်...



သို့ဖြင့် ဇင်းသာလေးသည်
သူ့ရဲ့လေးဖြင့် ကြွက်တူရွေးလေးကို
ဖမ်းချိတ်ကိလေသည်..



အတောင်ပံကိုထိပြီး ကြွက်တူရွေး
လေးမှာဖြင့်ပြင်ပေါ်သို့ ခြံ့တ်ကျ
လာသည်..



ဇင်းသာလေးကအလျင်အမြန်ပင်
ကြွက်တူရွေးလေးကိုဖမ်းယူလိုက်လေသည်

ဟဟ...တော်ပါသေးရဲ့
တောင်ပံပဲရှုပ်ထိသွားလို့
ဆေးကုလိုက်ရင်ပျောက်သွား
မှာပါ..

ပြီးတော့ကြွက်တူရွေး
လေးကိုလှောင်အိမ်ထဲသို့
စာညှစ်ထားလိုက်သည်..

ဟဟ...



ထိုနောက်... မင်းသားလေးသည်
ခန်းတော်ဆီသို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိ
လာခဲ့သည်..



ရောက်ရောက်ခြင်းဆိုသလို
ဣန္ဒြေတူရွေးလေးထည့်ထားသော
လှောင်အိမ်ကိုဆွဲကာ စင်သီယာ
မင်းသမီးလေး ရှိရာအခန်းသို့
သွားရောက်ပြီ.....

စင်သီယာမင်းသမီးလေးအား
ခန်းမဆောင်တစ်ခုလုံးတွင်
မတွေ့ရသဖြင့်..

ဘယ်များ
သွားနေပါလိမ့်

စင်သီယာ..
စင်သီယာရေ...



စင်သီယာ
စင်သီယာ



ဘယ်နှိပ်ခေါ်ခေါ်လောက်လည်း
စင်သီဟမင်းသမီးလေးရဲ့
မြန်ဆုံးသံကို ခြားရ.....

အထိန်းတော်များ အစောင့်ချခက်များကို
စေ့ခြင်းကြည့်သော်လည်း စင်သီဟမင်းသမီးလေး
ဘယ်မှာရှိနေသည်ကို မပြောပြနိုင်ချေ.....



နန်းတော်တစ်ခုလုံး အဖွဲ့
လျက်ရှာသော်လည်း
စင်သီဟမင်းသမီးလေးအား
အရိပ်အလောင်းပင်မတွေ့ရ.....

စင်သီဟမင်း
မင်း... ဘယ်များ
ရောက်နေပြီလဲဟဲ့



စင်သီဟာ ဇင်းသမီးလေး
ပျောက်ဆုံးသွားသည်အတွက်
ဇင်းသားလေးမှာပူဇော်
သောကရောက်နေရရှာသည်..



ထိုအတူ ဘုရင်ကြီးမှာလည်း
သားတော်အတွက်၎င်း
ဇွေးမတော်အတွက်၎င်း
စိတ်ဆင်း၍ခြင်းနှင့် ကြုံတွေ့
နေရသည်....

ဒီလိုနှင့် အချိန်တွေဟာတဖြောင့်တပြောင်
ပြီးတစ်နှစ်ဆိုသောကာလသို့ရောက်ပါပြီ
ဇင်းသားလေးမှာတော့ စင်သီဟာဇင်းသမီး
လေးကိုတော့ မစေ့နိုင်...

နေ့စဉ်အမျှ
သတိရနေဆဲပါ
စင်သီဟာရယ်..

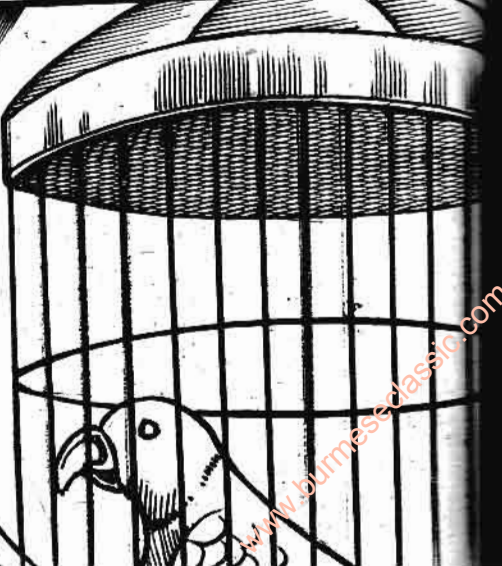


စင်သီဟမင်းသမီးလေးကို
သတိရတမ်းတနေခြင်းမှ
စင်သီဟမင်းသမီးလေးအတွက်
လက်ခေတ်အဖြစ်ယူဆောင်
လာတဲ့ ဗြိတိသျှလေးကို
သတိရသွားကာ....

ဪ... သူ့ခန္ဓာ...
လောင်အိမ်ထဲမှာနေရတာ
တစ်နှစ်တောင်ရှိသွားပြီ
သူ့လည်း ဂွတ်ဂွတ်လုပ်လုပ်
ပျံသန်းချင်ရှာမှာပဲ..



ဒီတော့... မင်းကိုပါ
မြန်လွတ်ပါမယ်..



လျှောက်ခံမိတ်ခါးပေါက်ကို
ခွင့်ရုံ ကြက်တူရွေးလေးကို
ဆွဲထုတ်ယူလိုက်သည်...



မျက်နှာညှိုးနှမ်းနေသော
ကြက်တူရွေးလေးကို
ကြည့်ရင်း...

ငါ့ကိုခွင့်ယူတာပါ
အား...



မင်းသားလေးဟာ ကြက်နာစွာနဲ့
ကြက်တူရွေးလေးရဲ့အာမေ့အတောင်
များကို ပွတ်သပ်ရင်း မှအာမုတ်မထင်
အလုံးတစ်လုံးကိုစမ်းမိလိုက်သည်..

ဟင်.. ကြက်တူရွေးလေး
ခေါင်းမှာ ကနာလုံးပါလိမ့်..



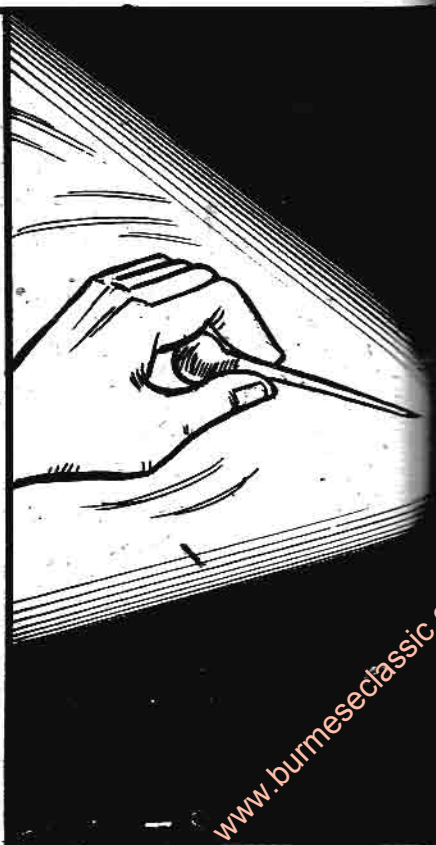
အစေ့များကိုယ်၌
ကြည့်လိုက်သောအခါ
ကြက်တူရွေးလေးချို့
ခေါင်းမှာပုလဲလုံးဆံထိုး
ထိုးစိုက်ထားသည်ကို
တွေ့လိုက်ရ၏...

ဟင်...



ဟင်... အတော်ရက်စက်
လိုက်ကြတဲ့ယုတေ့ ကြက်တူရွေး
ခေါင်းမှာပုလဲလုံးဆံထိုး
ထိုးစိုက်ထားတာပဲလို့...

ထိုနောက်.. မင်းသားလေးသည်
ကြက်တူရွေးလေးခေါင်းမှာထိုးစိုက်
ထားသောဆံထိုးကိုညင်သာစွာဖြင့်
ဖြည်းဖြည်းခြင်းဆွဲနှုတ်ယူလိုက်ပြီးသော်



လက်ထဲတွင်ကိုတော့...သော
ကြွက်တူ...လေး...မှာ...
တဖြည်း...ဖြည်း...ပျောက်ကွယ်၍..



စင်သိယာ ခင်းသစ်...လေး...မှာ
ခင်းသား...လေး...တွေတွင်
အား...ခန့်ပေါ်လာခဲ့ပါတော့သည်...



ဟင်
စင်သိယာ...
စင်သိယာ....

မင်းသားလေးမှာ
မေ့ရယ်ဒါ
စင်သိပ္ပာမင်းသမီး
လေးကိုတွေ့ထိုက်ရ
တာကြောင့်.....

စင်သိပ္ပာ
ဟုတ်ပါတယ်
နော်..

ဟုတ်ပါတယ်
မောင်တော်ရဲ့



ဘယ်လိုဖြစ်ရတာလဲ
စင်သိပ္ပာရယ်...
မောင်တော်ကိုရှင်းပြ
ပါနဲ့.....



စင်သီယာ မင်းသမီးလေးက
ခြစ်ပျက်သရွှာအလုံးစုံကို
တစ်ခုချင်း စဉ်းစားပြီး
မင်းသားလေးအား ပြန်လည်
ပြောပြလိုက်သည်.....

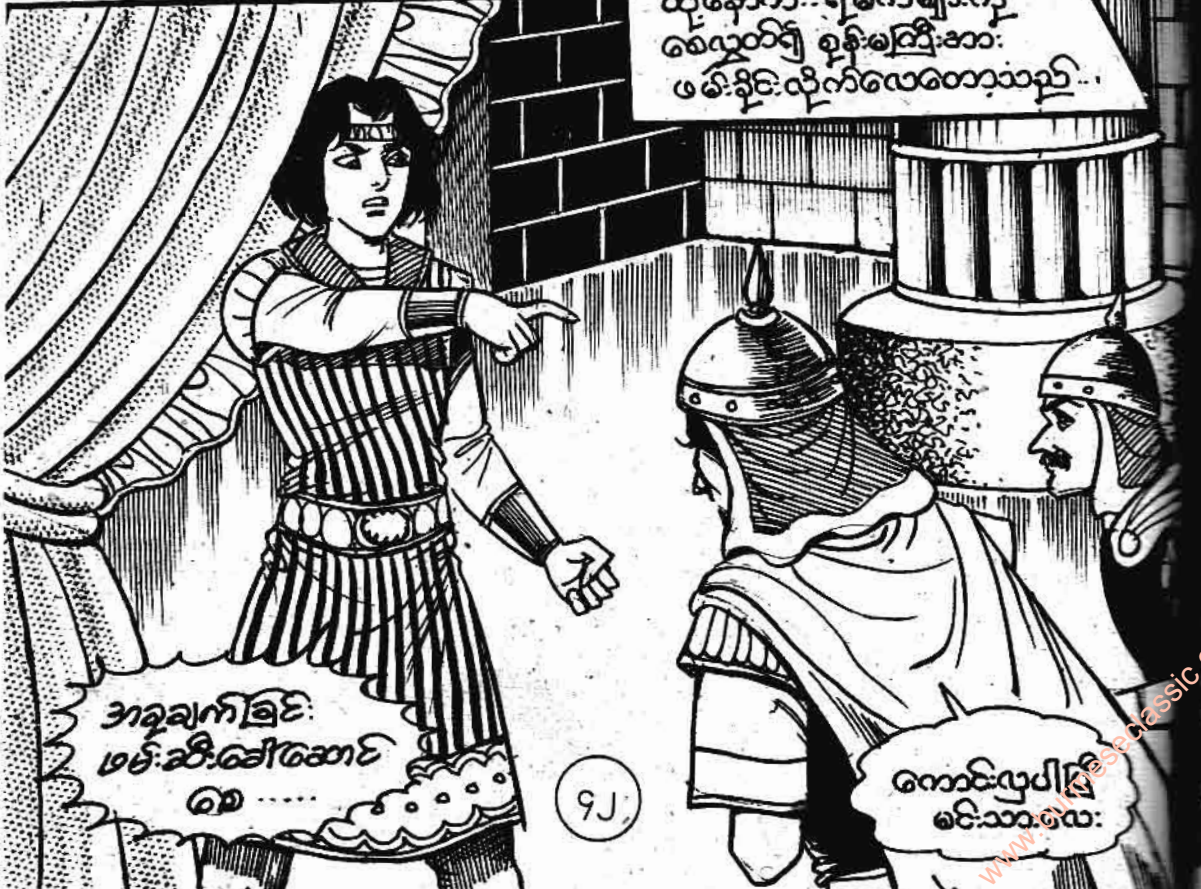


စင်သီယာ့ မင်းသမီးလေး
စကားပြောဆုံးသွားသော်
မင်းသားလေးမှာအလွန်
အချက်အလက်အထွတ်အမြတ်ပြန်

တောက်...
ဒီတောက်တောက်စက်
ယုတ်မာတဲ့စွန်းမကြီးကို
အပြစ်ဒဏ်ခတ်ရမယ်...



ထို့နောက်... ရှုမော်ချားကို
လေ့လာတိုက်ရိုက် စွန်းမကြီးအား
ဖမ်းခိုင်းလိုက်လေတော့သည်...



အခုချက်ခြင်း
ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်
စေ.....

ကောင်းလှပါပြီ
မင်းသားလေး

ထိုအချိန်ထိ
စုန်းမကြီးသည် သူ့ရဲ့
ရွှေစွန်းသားခြင်ကို
ကြည့်လိုက်တော့...

ဟဲ့...
စင်သိပ္ပံ
လှဘဝပြန်
ရောက်သွား
ပါလား...

စုန်းမကြီးသည်
ခေတ္တနေပါကြပါပြီ
သူ့ရဲ့ ရွှေစွန်းသားခြင်ကို
ဝစ်ပေါက်ခွဲထုတ်သည်...



တစ်ကိုယ်လုံး မှာလည်း အချက်အလက်
များက ဖူးလှမ်းနေသဖြင့် ဘာကိုမှ
မမြင်တော့....

ဒင်းကို ဒီတစ်ခါ
အသေခံရပစ်
မယ်...ဟဲ့
ဟဲ့...ဟဲ့...
ဟဲ့...ဟဲ့...



စွန့်ခွာပြီးဟာသာရဲ့
ဒေါသအာရုံနဲ့ကြောင်
ထွန်းညှိထားသောမီးအိမ်
မီးတိုင်များအောက်သို့
ပြုတ်ကျပြီ.....



မီးများလောင်ကျွမ်းကာ...
စွန့်ခွာပြီးရဲ့ အဝတ်အစားများကို
မီးစို့လောင်ပြီ.....

တစ်ကိုယ်လုံးမီးရဲ့ပါးမြိုခြင်းကို
ခံရလေတော့သည်.....



အိုး... အား... အိုး...
ကျွန်ုပ်တို့ပါ...
ကျွန်ုပ်တို့ပါ...

မကြာမီ... စုန်းမကြီးအား
ဖမ်းဆီးရန် ရဲမတ်များ
ရောက်ရှိလာခဲ့သော်လည်း...

ဟင်...

ဟင်...



တစ်ကိုယ်လုံး မီးလောင်ကျွမ်း၍
မီးသွေးတံပုံမာခြစ်နေသော
စုန်းမကြီးရဲ့ ရုပ်အလောင်းကို
တွေ့ရလေတော့သည်...

ဤ... နောက်ဆုံး
တော့သည်... သူ့ရဲ့
မတောင်းမြဲဒဏ်က
သူ့ကို ပြန်ခယ်လိုက်
ပြီ.....



ထိုနောက်မှာတော့... မင်းသားလေးနဲ့
စဉ်းသိယာမင်းသမီးလေးတို့ရဲ့
သာသာပျော်ရွှင်စရာကောင်းတဲ့
ဘဝလေးကို မပြည့်သူ့မျှနောင်ယျက်
ဟနိတာနဲ့ ချစ်မြတ်တော်ပါ...



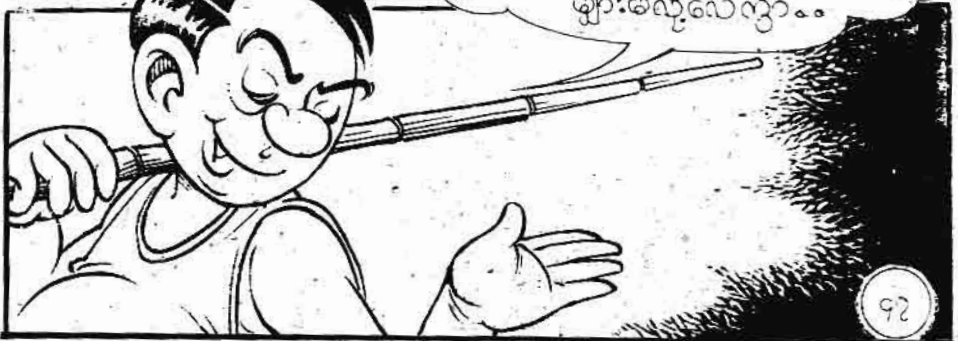
ဆက်လက်ကြိုက်ဖတ်ပါရန်
ကလေးနဲ့★
ပေါ်လွင်ကျော်
၀၉ ၄၂၀၀၂၇၀၇၉
www.burmeseclassic.com

ဖိုးခွားလေး

စောစောစီးစီးပါးလုံး
တစ်ချောင်းနဲ့ ဘယ်လဲကွ
ဖိုးခွားလေးရှု...



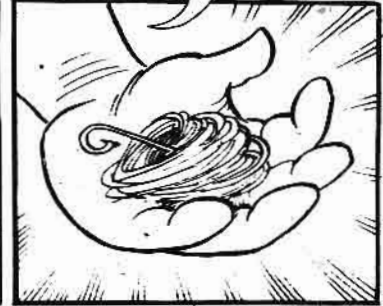
ကျောင်းပိတ်ရက် နှိမ်နွားနေတာ
ပျင်းလို့ ချေးထိပ်က ချောင်းနွားငါး သွား
ဖျားမလို့လေကွာ...





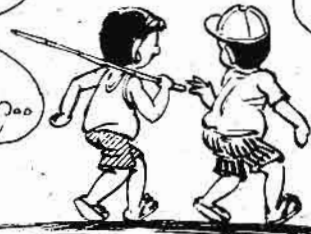
မင်းဟာက...ဝါးလုံးကြီး...
ငါးမျှားတန် မဟုတ်ဘဲနဲ့

ဒီမျှားလေး
ကြီးနဲ့ငါးမျှားချုပ်



ဝါးလုံးမှာချည် လိုက်ရင်
ငါးမျှားတံဖြစ်သွားတာပေါ့!

အလကားအချိန်
ကုန်ခဲလို့ကွာ...ဖိုးခွားရာ...



မင်းဟာက...
ငါးလည်းရှုမှာမဟုတ်
ဘဲနဲ့...

ငါ့ကိုလျှော့
တွက်တယ်ပေါ့!

ငါ့အဘိုးက...ရှာမှာဆို
ငါးဖမ်းဆရာကြီးက...
အမျိုးနဲ့ အမျိုးနဲ့
နေတာ...



အရိုးဆိုလားပဲ
ရှလွတ်

လာကြွား
မနေပါနဲ့ကွာ



၄၈

ဒါဆိုဒီလိုလုပ်...
ငါ့ပြန်လာလို့ငါးပါမလာရင်
မင်းစားချင်တာငါဝယ်
လျှော့မယ်...

တကယ်လို့ငါးပါ
လာရင်ငါ့စားချင်တာကို
မင်းဝယ်လျှော့ရမယ်
ဘယ်လိုလဲ...



လုပ်လိုက်ရေ
ကြွားသလားလို့



တွေ့ပြေးသေးတာပေါ့
တိုးပြီး ကု...မင်းစုထားတဲ့ မုန့်ဖွဲ
ကုန်ပြီသာမှတ်

နေဝင်ချိန်ရောက်လှပြီ...

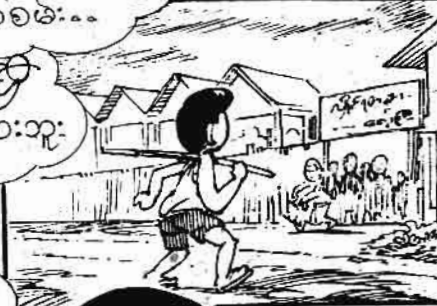


ငါ့... ငါးနဲ့ တူတာ ဒီလိုလို့
ငါးသယ်တု... တစ်ကောင်
တောင်မရသေးပါလား

ပြင်စမ်း... ပျိုးရွား
ညာနီညာနီနက်တွေ
ထုတ်စမ်း...



ဒါ... မဟုတ်ဘူး
ချေးမယ်မင်းသေးဘူး



အဟီး... ပိုင်ပါတယ်နော်
ရှုံးတာနိုင်တာက အရေးမရှိဘူး...
အမျိုးဂုဏ်အားလုံးလွှာမယ်
ပိုင်ရတာနဲ့ ချေးပြီး
ခွက် ဖြိုခွဲအရေးပြန်တယ်



ကိုယ်ပိုင်အိမ်

ကတော့...
သိန်းနီ (မြို့မ)

ဇာတ်ကောင်...
မောင်နှောင် (အိမ်)



တစ်ခါက... ငှက်ဖို-ငှက်မတို့ ခုနီ၊ မောင်နှံတွင်... ဥများ၊ ဥဂျီဝမ်းသာ ချော့ရွာစေအညာ



ဥ-တွေက...
ခုနှစ်ရုံး တောင်
မြို့ ရှေ့

ရှင် သား
သမီးတွေဟဲ့...
ရှင်လည်း ဝိုင်း
ထိန်းပါ



ငှက်ကလေးများ...
ဝေါက်လာသည်အထိ
တွင် အငယ်ဆုံးကောင်
မှာထူးထူးခြားခြားဖြစ်
နေပေတော့သည်..



ဟာဟာ
ရွေးကောက်
လေးတွေကလေး
လို့ကတာ

ရှင် သား
သမီးတွေက
သိပ်လျှော့
မင်းနဲ့တူလို့
ဝေါ်နေတဲ့
ဟာ-ဟာ

အို...
ရှင်သားသမီး
တွေဟဲ့ ရှင်နဲ့
လည်းတူတာ
ပဲ-ဟဲ့နဲ့

အငယ်ဆုံး
မိလားက-ဟဲ့-လူ
တယ်.. ဟာ-

၅၂

ငှက်ကလေးတွေကလေးများမှာ... သားအားရရှိသည်အထိ... အနား နီးချင်းငှက်ကလေး
ကလေး... ဝေါက်လာသောငှက်ကလေးများကိုကြည့်၍ ချီးမွမ်းကြသောသည်...



သားငယ်ကလေး
ကသိပ်...လှ...
တာပဲ...ကွာ...

ဥရုလျှီး
နပ်လှိုက်တာ
မောင်ရဲမယ်



ဟိုက်...
လှလှိုက်တာ..

ဟာ. ဒါငယ်
ကောင်က...ထူးထူး
ခြားခြား...လှလှိုက်
တာ. ဟဟဟ

သူ့ဖော်တွေ
ကလည်း...လှ
တာကို...ဟ



သူတို့
အသံလို
ပါပဲလား

ကွတ်
ကွတ်

ကွတ်
ကွတ်

လှပ ထူးခြား စေသာ
ငှက်ငယ်ခြားစိတ်က
မခမ်းသာစွာဖြင့်
တွေ့စေရန်လေ့
ရှိတော့သည်...

ငါ့အသံ
ကဆိုးလိုက်
တာ



လျှို့ဝှက်...တစ်နေ့တစ်ခြားကြီးထွားလာရာ...ငှက်ငယ်
တို့သည်ပျော်ရွှင်စွာနေကြတော့လေသည်...



ဒုက္ခပါပဲ - ငါ့ဘဝက
လှုပ်မဲ - ငါ့အသံ...
ကျတော့ - သူတို့
လှိုပါပဲလား.....



ငါလှသလို
အသံလည်း
သာယာစရာ
သိပ်ကောင်း!
ဖြာပဲ.....

အာရေရယ်...
သာ: အာရေရယ် အာရေရယ်လို့
လှသ လှောက်အသံကလည်း
တယ်သာတာပဲ. တစ်ခြားစီ
ဖြစ်နေတယ်.....



သာ: ရယ်...
ဖြစ်ရာဘဝဖြာပဲ -
လျော်လျော်နေ
ပါလား: ကွယ်?

အာရေရယ်
အာရေရယ်: အာရေရယ်နဲ့
လိုက်ဘက်တဲ...
သာယာတဲ့အသံကို
ပြောင်းလဲ: သူတို့ရှာချင်တယ်
ခွင့်ပြုပါ.....

ဟင်..အင်း..ဟင်အင်း
သားတော့ လိုက်ရှာချင်
တာပဲ.

အော်သားရယ်



အဝါကလေးလှအောင်
တော့ရွေးထားပြီးတော့
အသံလျတော့ ကွတ်
ကွတ်..ကွတ်ကွတ်နဲ့
ဘယ်ကောင်ပါ
မြှာလဲ..ဟင်..ဟင်



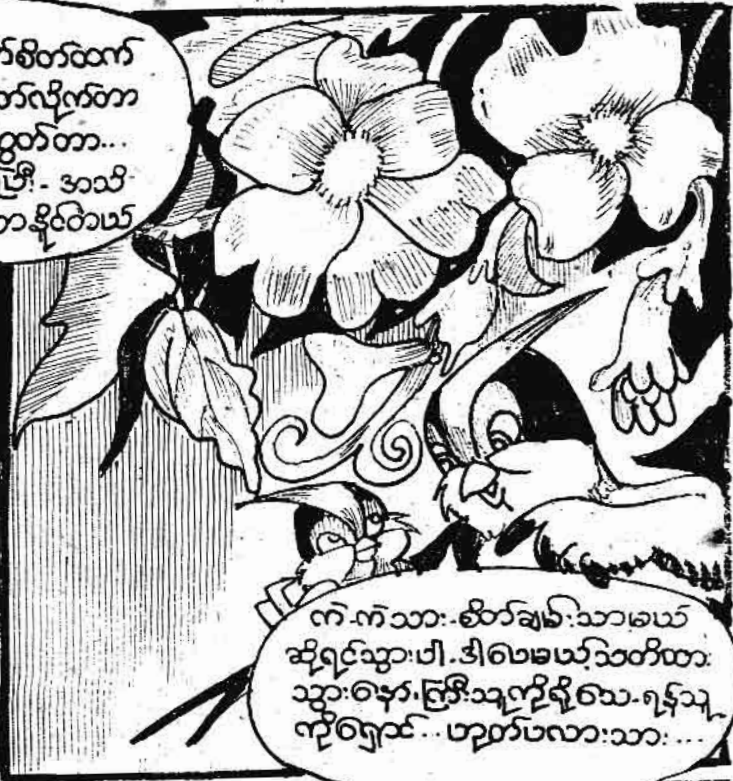
သားကိုသွားရှာခွင့်
ပေးဘို့ကောင်းပါတယ်
သားအသံသာယာရင်
အဝါတစ်ပါးအသားလား
ဟင်..အဝါ



ဦးလေး
ရယ်

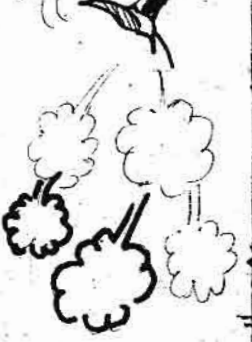
သွားမယ်
ရော်..အဝါ
သွားခွင့်ပေး
ရော်..ရော်

ဒေဝါဝေ... သူဒါလောကစိတ်ထက်
သန်နေရင်လည်း... လွတ်လိုက်တာ
မိကောင်းပါတယ်။ ခရီးထွက်တာ...
ဗဟုသုတကြွယ်ဝလာပြီ။ အသိ
စိတ်တောင်... တို့ပွားလာနိုင်တယ်



ကဲကဲသား... စိတ်ချမ်းသာမယ်
ဆိုရင်သွားပါ... ဒါပေမယ့်သတိထား
သွားနော်... ကြီးသူကိုရိုသေ-ရန်သူ
ကိုရှောင်... ဟုတ်ပလားသား...

ဂူး... မောလိုက်
တာနော်...



ရှေ့က... ချောင်း
ပင်ကြီး... မြှောင်
နား... ဖုံး... မြပီ



၅၆

သို့ဖြင့်တောထဲသို့... အသံရှာရန်ထွက်လာရင်... အတောင်ချောင်း... လောကြောင်း
နား... ခိုရန်တွေ့သောအခါ...

ဝင်ရောက်နား ခိုရာမှ ။ ဇီ. ကွက်တစ်ကောင် နှင်တွေ့လေသည်



ဟာကောင်လေး
ဘယ်သွားမလို့လဲ



ကျွန်တော် ဘယ်ကို
သွားမလို့လည်းဆို
တာမပြောတတ်ဘူး

တကယ်တော့ ကျွန်တော်
ဟာ သာယာတတ် အသံကို
လိုချင်လို့... ကျွန်တော်ရဲ့
နှုတ်ခွံ သံကိုပြောင်းပေး
နိုင်တယ် မညာရှင်ကို လိုက်
ရှာနေတာပါ... ဦး..



ဦးလေး ဇီ. ကွက်က အဖီအသံ
ပြောင်းပေးတတ်တဲ့ ဆရာကို
သိရင် ညွှန်ပြလေးပါလား.. ဟင်



ဟေ့!

အကလက်ဤ-ဟဲ့သွားစဉ်-တစ်ခုသော
ချစ်သာကြွယ်ဝသည့်ဂျဂျကတိတ်
အိမ်ကိုဖြတ်သန်းကြစဉ်အောက်မြ
ဝါးသီချင်းတစ်ခုခုကိုသီသောသော
ဝေသာအသံများပေါ်ထွက်လာရာ...

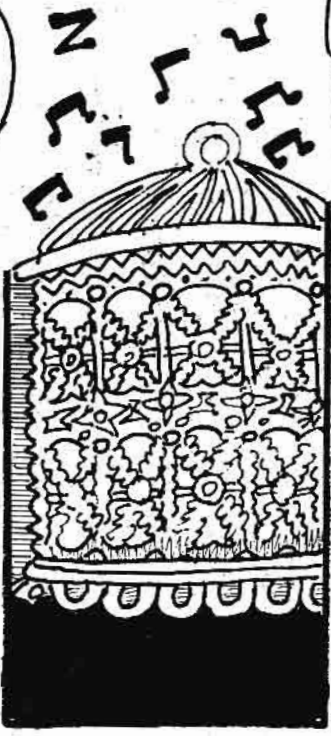
သာယာလျှောက်
အသံ-နားထင်ချီ
လျှောက်တဲအသံပါ
လား.....



အထံရှင်ကို- စုံစမ်းရန်
ဆင်း၍ကြည့်သောအခါ
ဖုံးပြုရပြန်လေသည်.

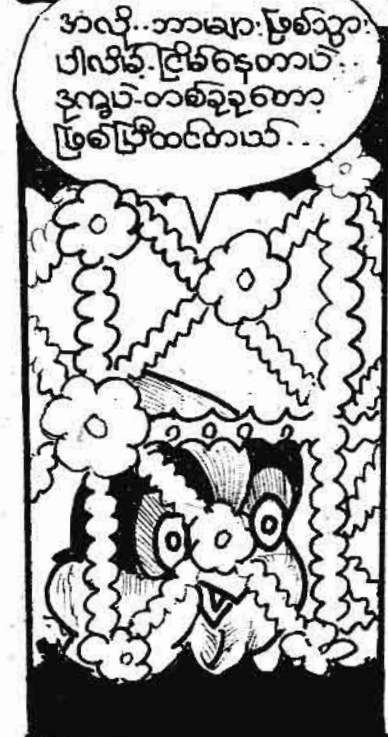


ဟယ်...လူလိုက်တဲ့ဗွတ်
 နတ်ပြည်ကလေး...ဖြစ်နေ
 မြာလာ...မေတ္တာ...ကျွတ်-
 ကျွတ်-ကျွတ်-ဟီး-ဟီး..



ဒီလို...အသံသာပြီ
 လူတဲ့ဗွတ်မျိုးလို...
 ဖြစ်ချင်တယ်...နဲ့...

ဝေ့ဝေ့ခြာ
 ခြာလည်ကြည့်
 ပါအုံး...ကွ

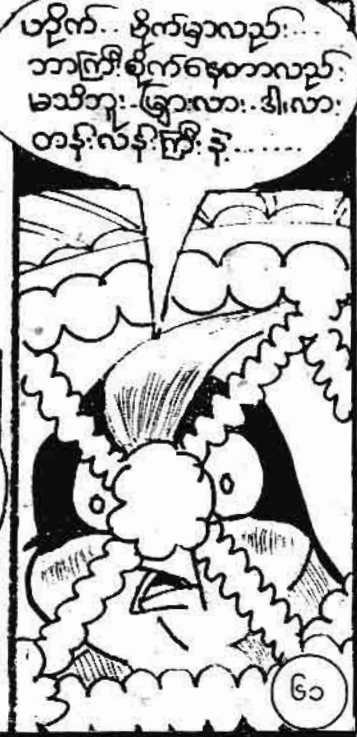


အလို...ဘာလေး...ဖြစ်သွား
 ပါလိမ့်...ငြိမ်နေတာပဲ...
 ဒုက္ခပဲ...တစ်ခုခုတော့
 ဖြစ်ပြီထင်တယ်...

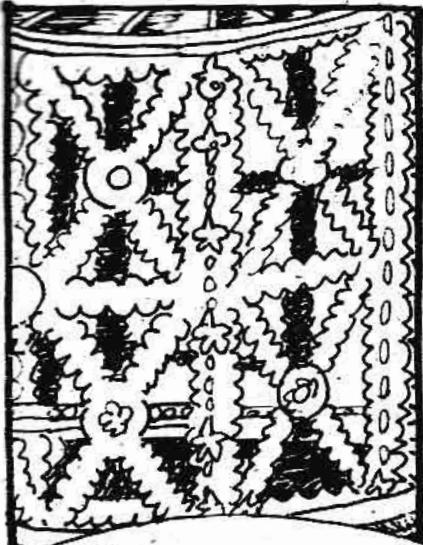


ဟိုက်... ဟိုက်မြာလည်...
 ဘာဖြစ်...စိုက်နေတာလည်...
 မေတ္တာ...မြာ...လာ...ဒါ...လာ...
 တန်း...လန်း...ကြီး...နဲ့.....

အခုတစ်မျိုး...
 တော်တော်ကြာ...
 တစ်မျိုးလုပ်တော့
 မယ်ထင်တယ်...
 ဟွန်း



ဟိုက်... ဟိုက်မြာလည်...
 ဘာဖြစ်...စိုက်နေတာလည်...
 မေတ္တာ...မြာ...လာ...ဒါ...လာ...
 တန်း...လန်း...ကြီး...နဲ့.....



ဟင်... ရွေးလည်း မထွက်ပါလား
ဟာ... တောကြီးပဲ... လက်ခဲသပ်တော
ခက်ရုတ်ငှက်ပဲ... သူ့ချားသံပတ်ပေး
မြ၊ သီချင်းသံထွက်တဲ့ခက်ရုတ်ကို



၆၂

ထိုကြောင့်... ဦးဇိကွက်ကို မြီ
စောင်းလိုက်သွားလေတော့သည်...



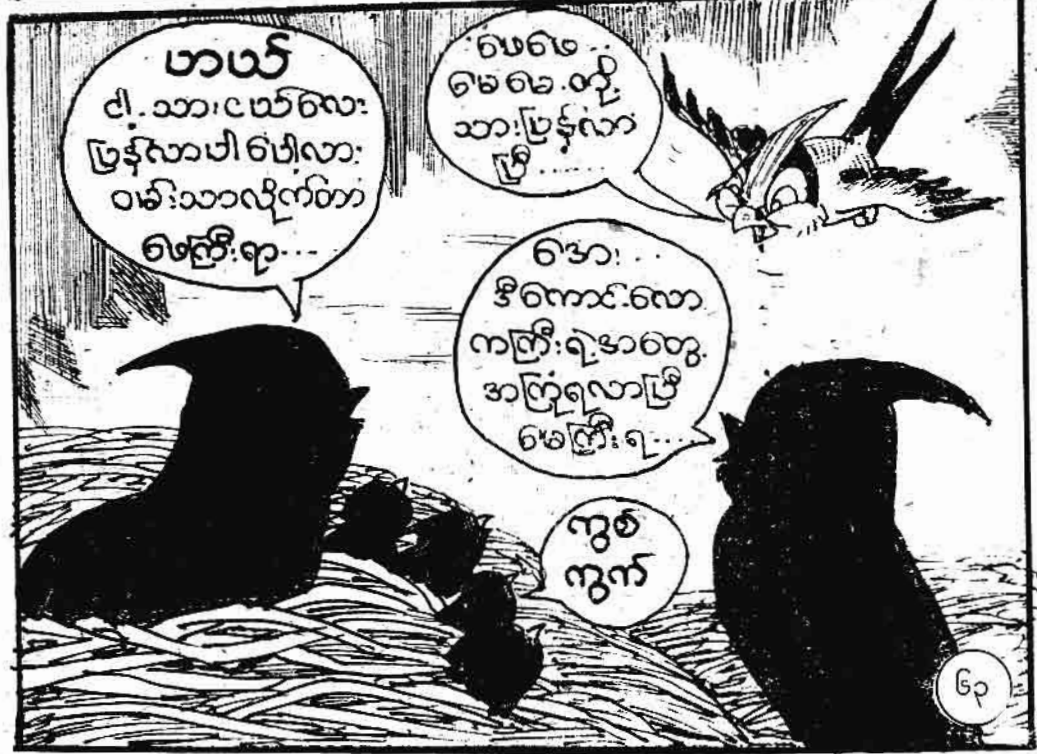
အကောင်ကလည်း လှ -
အသံကလည်း သာယာပါ
ဒါပေမယ့် ငှက်အတူစက်
ရုတ်ပဲ... ထွဲ... တော...

အမျိုးမျိုး
ပါပဲလား...



သစ်ပင်ပေါ်၌ ဦးဇိကွက်
နှင်ပြန်ဆုံးမိသောအခါ

ငှက်ငယ်သည်.. မိမိအသိုက်
နားသို့ရောက်လျှင်...





ဝမ်းသာလိုက်တာ... သားရယ်
သားလိုချင်တဲ့... သာယာတဲ့
အသံရဲ့ခဲလား:

မရပြီဘူး
အခဲရယ်

ကွန်ကွန်

ကွန်ကွန်

သား... ဝမ်းသာရမိလိုက်
ရှာတာပဲ... အသံကြောင့်
ပျော်မယ်ဆိုတဲ့... အ
ဖိုးကုန်ကုန်လည်း
ခွေခဲတာပဲ...



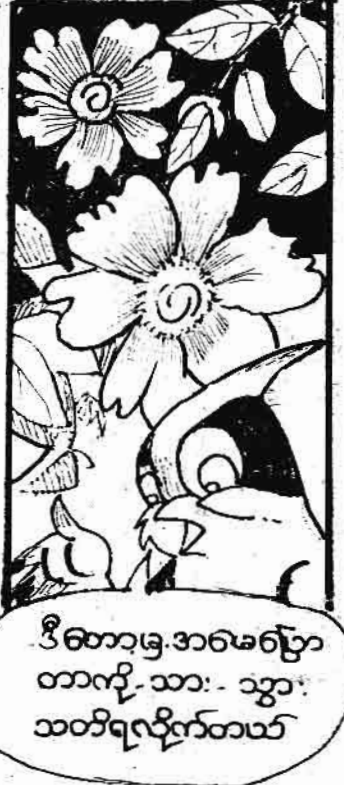
ဒါပေမယ့်လေ... ငှက်တစ်ချို့
က... လှတော့လှပါတို့... အသံက
ဂွပ်ဂွပ်... တဲ့...

၆၄



ကိုယ်
ဘဝဟာ
ကိုယ်ရဲ့အ
လှပဲ

အသံသာတဲ့... ဥပြာ
ဆိုတာကလည်း...
မလိုက်တာ... တဲ့...
ရေတာပဲ... များ...





တကယ်တော့--
 သားရယ်. ကြီးပိုင်
 အလှူ. ကြီးပိုင်အသံ
 ကြီးပိုင်ဘဝဟာ
 အကောင်းဆုံးပေါ့..

သားလို့
 ကိုကိုကြီးတွေ
 က. မတွေ့ရင်
 စိတ်ချမ်းသာ
 တာပေါ့!



ငါ့သားလေး
 လိမ္မော်သွားပြီ
 ပေါ့....

သား. နောက်
 မဆိုက်တော့
 ပါဘူး.....

ကွစ်ကွက်

ကွစ်ကွက်

ကွစ်ကွက်

ကွစ်ကွက်

လောကတွင် ကြီးပိုင်အလှူသည် ကြီးဘဝအတွက် အဆင်တန်တစတည်း...!

ကာတွန်း★ ပါဏ္ဍိတကျော်

အိမ်အိမ်

မင်းသမီးလေး (၇)

မဟာမိတ်အဖွဲ့
မရလို့မဟုတ်



ထေ့သည် ကျောင်းပိတ်ရက်ဖြစ်
တာမို့... စင်သိုဟာလေးတို့နှစ်တွင်
ဘုငယ်ချင်းများဆုံမိကြသည်...



မာကျက်ကလေးနဲ့

ဟုတ်တယ်ဟာ
ငါလည်းကျောင်း
တက်ရ နှာမိတ်
ညစ်ယာပြီ...



စင်သိုဟာ... ငါတော့
မနက်ဖြန်....
ကျောင်းမတက်ဘူးဆို
ဆုံးခြံတိထာတယ်..

ထိုအခါ... စင်သိုဟာလေးက..

နင်တို့ မနက်ဖြန်
ကျောင်းမတက်ချင်တာ
ငါသိပါတယ်....
ဆရာမ စာမေးခွာ
ကြောက်လို့မဟုတ်လား!







ဒါရှားအေမိရယ်
လယ်နေတဲ့ကံစူးလေးကို
နှင်တို့ကခက်အောင်လုပ်နေ
ပြန်ပြန်...



နှင်တို့သာစာရကြည့်ပါလား
ဆရာကော အာခြစ်ပေးဖို့
ဆိုတာလေးပေးပ...



အို...ငါတို့က
နှင်လောက်
ညာဏ်ကောင်းတာမှ
မဟုတ်တာ...



၃၀

တကယ်တော
မာကုကန်နဲ့ အေမိ
သည် စာကျက်
အလှူပျင်း၏
ဒါကြောင့်လည်း
သူတို့ကိုယ်သူတို့
ညာဏ်ကောင်းဟု
သတ်မှတ်ထားကြ၏



ငါလည်း ဉာဏ်ကောင်း
ပါဘူး... ဒါပေမဲ့ စာတစ်ပုဒ်ကို
ဖွဲ့ရုံ ဖြိုခွဲ ဖိရိယာအား စိုက်ထုတ်ပြီး
ကြိုးစားကျက်တော့စာက
ရသွားတာပေါ့...



အဲ...နောက်ပြီး...နင်တို့
ခနက်ဖြန်ကျောင်းတော်ကတော့
ရော...စာကရသွားမှာတည်း
စာကျက်မှ စာကရမှာပေါ့...



ပြီးတော့...
ကျောင်းစာတွေလည်း
နောက်ကျသထက်
နောက်ကျပြီး စာတွေပါ
အရေပြားထပ်တင်လာရင်
စာမေးပွဲမှာထိခိုက်နိုင်
တယ်...



ဒါတွေကိုနင်တို့
စဉ်းစားဖို့ရဲ့လား...



ဆရာမကအပြစ်ပေးတယ်ဆိုတာ
အရှက်တကွဲ ဖြစ်စေချင်လို့မဟုတ်
ပါဘူး...စာကိုရစေချင်လို့
စာမေးပွဲတို့အောင်စေချင်လို့ပါ...



တစ်နှစ်တာကုန်ဆုံးသွားတု
အချိန်တွေရယ်လို့တွေ့ရယ်
ဘယ်လောက်နှစ်ခြောဖို့
ကောင်းသလဲ...



ဒီတော့.. မနက်ဖြန်
နင်တို့ကျောင်းလည်း
မပျက်အောင်
အပြစ်ပေးလည်း
မခံရအောင် ပါ
အင်္ကျီကိုလက်ခံ
မလား...



က... ဆိုစမ်းပါဦး
နှင့် အကြံက
ဘယ်လိုမျိုးလဲ...



ထိုနောက်... စင်သီယာလေးသည်သူနှင့်
အတူတူ... စာကျက်ရန်ပြောဆိုလိုက်
သည်...

အေး... အဲဒါဆိုလည်း
ကောင်းသားပဲ...



အေမီနှင့်မာကုကတို့
သည် စင်သီယာလေး
အိမ်မှာပင်စာကိုအတူတူ
ကျက်ကြသည်...



စိတ်ပါလက်ပါဖြင့်
စာကိုရေမခြင်း
ကြိမ်ဖန်များစွာ
ကျက်လေတော့...



ယခုတော့.. မဟာဗျူဟာနှင့် အေမိတို့သည် အလွန်ပျော်ရင်နေကြသည်။ စင်သီဟာလေးရဲ့ အားပေးလမ်းပြဖြူကြွင်း သူတို့စာကျက်ရမှာပျင်းတော့ပေ...



သိမ့်

ကတိတ်သိမ်းဦး
(မြို့မ)

ဇာတ်လမ်း:
နေမင်းလှိုင် (အားပုံ)



တစ်ခါက နတ်မော်လှလှလေး လိုချင်သော ခွေးကလေး တစ်ကောင် ရှိလေသည်..



ငါကလည်း...
 ငါ့မွေးကတည်း
 ကားအခါ...
 မကျေလို့ကတော့

ကိုယ့်-ကိုယ်ကို
 စားဖို့တာ-မင်း
 တစ်ကောင်ပဲရှိ
 တယ်-ဟား-ဟား



နာမည်လည်း
 မရှိတဲငါ့-ဘာ
 နာမည်တွေ-ရပါ
 မလဲ... ဝါး...



အောင်အောင်ခွေးတွေများတော့
ဂူတိုကျား-တောင်နက်-တောင်မြေ
ဆိုတဲ့နာမည်
တွေနဲ့ပါလာ...

တစ်ချို့များ-တောင်
ဆန်လိုက်ကြတာ



ခွေးကလေးသည် အခြားခွေးများ၏နာမည်လိုအားကျပြီး-ဘာနာမည်
တွေရမည်လို့မသိရွာလေ.....



ပါပီတဲ-တောင်တိုက်
တိုက်ဂါးတဲ-အာနီ-
ဘန်ဒီနီ-တီလုံး-တဲ
ကောင်းလိုက်တာ...

ငါ့ခြာက-ဘာနာမည်
မှ-မရှိတော့မို့မလိုက်
ကြတာ-လွန်စရာ.....



တစ်ချို့များ-ခွေး
ကလေးတဲ.....
တောင်-မခွံလိုက်တာ



နာမည်ဆိုတာ..ကိုယ်ဟာကို
ဝေးမီရင်..ငြွားရုကကျမှ

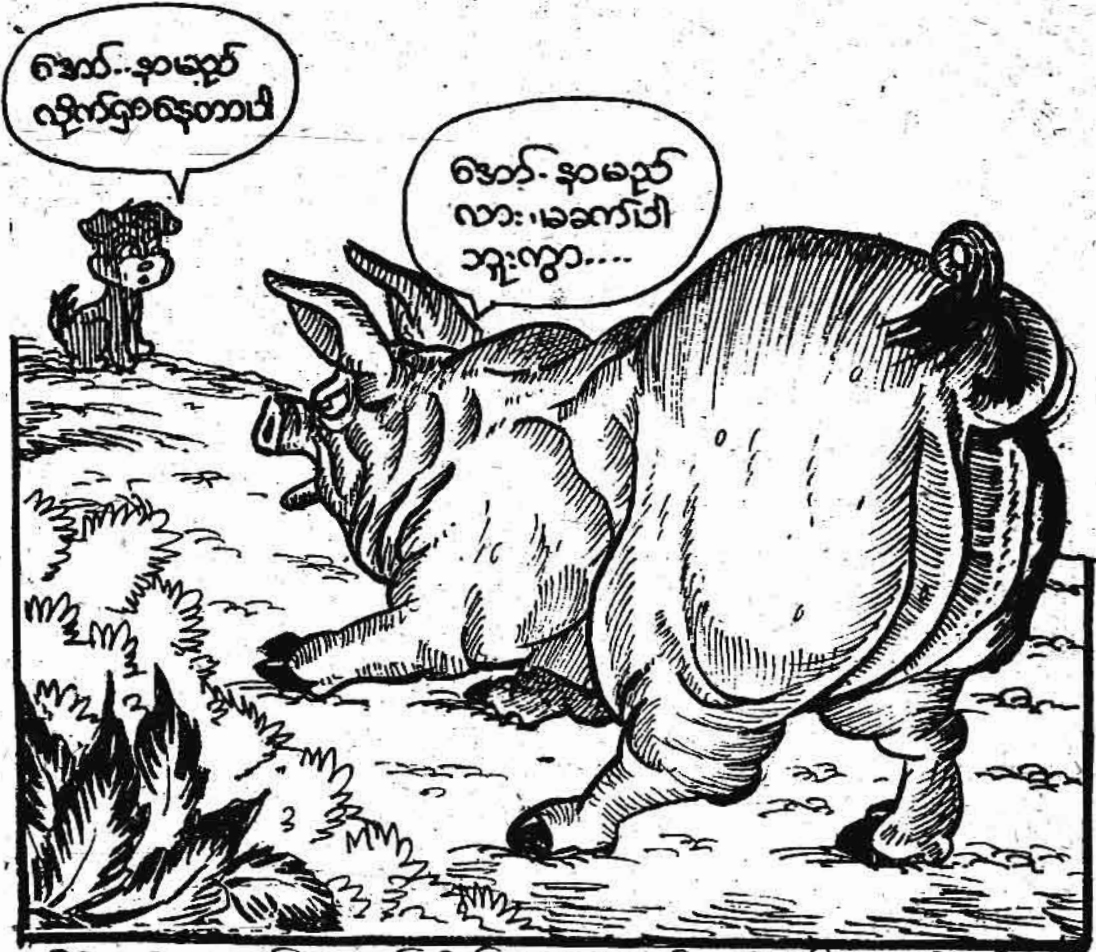


ဟာ..ဟိုတွေမှာ
ဒေါ်တက်မပါလား..



ငွေးဝေး..တစ်ကောင်
တည်း..ဘယ်သွားမလိုလဲ....
တယ်..ဝေးရဲနတာ..မကြာ
ဘူးလား...ဟွန်း..

စိတ်ကူး
ယခုနေလို့
ပါ..ဟာ..



အော်.. နာမည်
လျှက်ရှာနေတာပါ

အော်.. နာမည်
လား.. မကော်ပါ
ဘူးကွာ.....

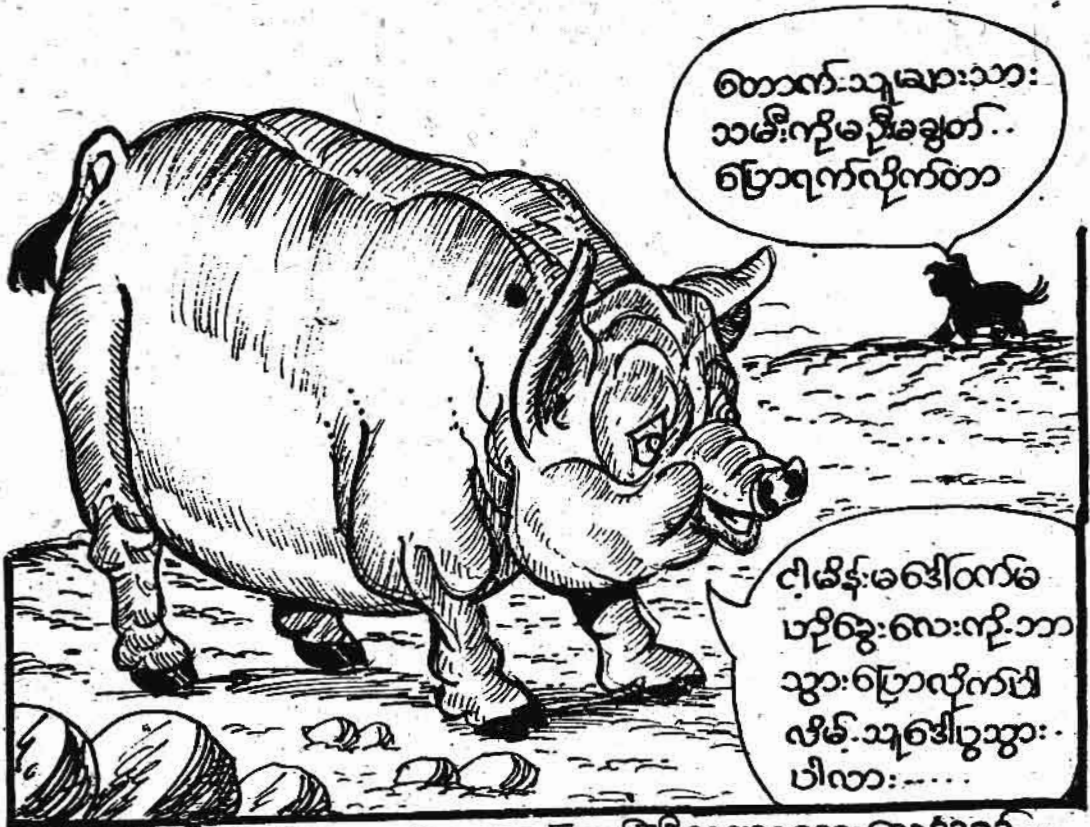
ဝေးကလေးသည်- နာမည်လျှက်ရှာနေကြောင်း ဝက်မကြီး အား ပြောမိရာ...



မင်း.. အရောင်က
မို့ရဲ ခြောက်ရဲ ခြောက်
နဲ့ဆိုတာ အခြောက်
ပေါ့ကွ.....



သုခမေးမြ
လိင်ပြောင်း
သွားတယ်

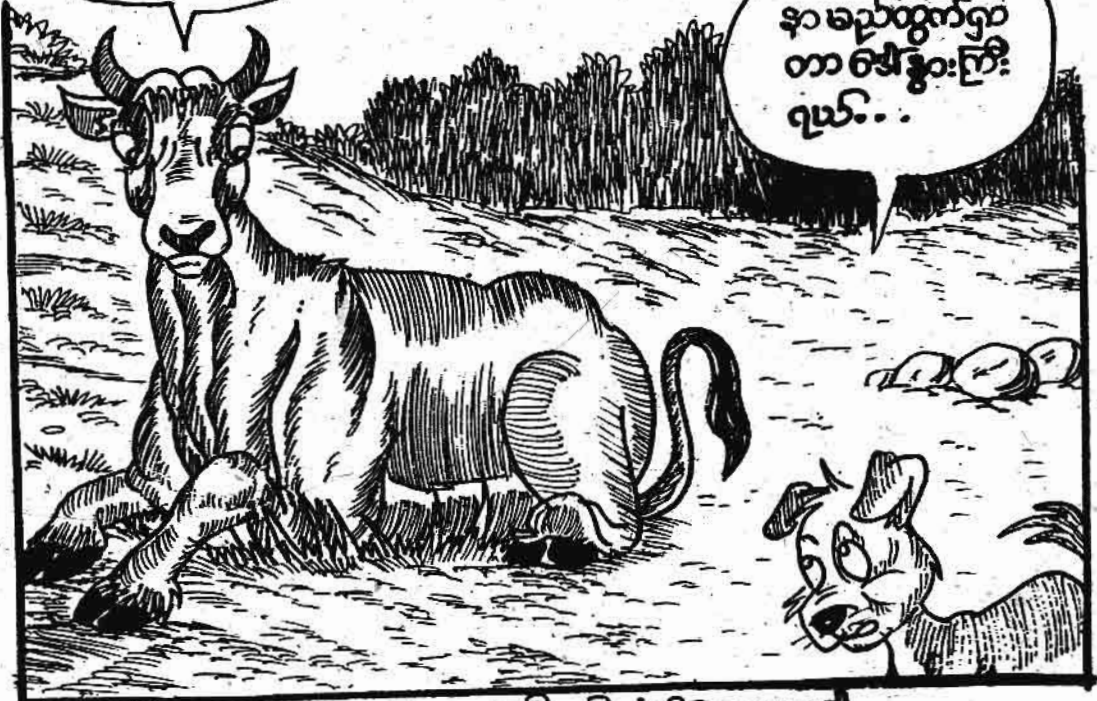


ဝက်ထီး: ငြိမ်းသန့်. ဓွေးကလေး: အားကြည့်ပြီ အာနာသွားလေသန့်...



ဟဲ့ကောင်လေး..ဒါ
ဘယ်လ်...?

နာမည်ထွက်ရှာ
တာဝါနွေးကြီး
ရယ်...



တစ်ဖန်ခွေးကလေးသည် နွားမကြီးနှင့်ဆုံမိသောအခါ.....



မင်းကအခြားထိုင်
နေတော့ မိုင်ငေါင်
မောင်ထိုင်လို့မှည်
ပေါ့ကွ.....



ထပ် ထပ်နီ
တုံးလှိုက်တုံး
နာမည်...

ဟွန်း
အကောင်းလည်း
နာမည်ပေးရ
သေးတယ်..

ဟဲ-ရွေးလေး-ဘယ်
သွားမလိုလဲ...



နာမည်
လျှောက်ရာ
မလိုပါ...

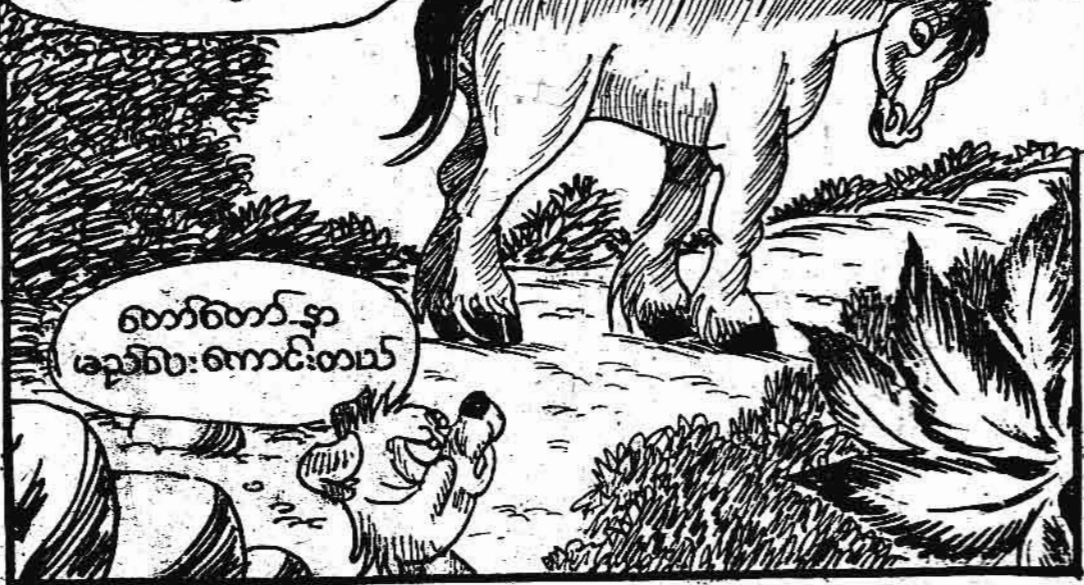


အောင်မယ်-မင်းက
ယောင်ယောင်လေး-နဲ့-ဗြိဒီ
ကျယ်လိုက်တာ...



မင်းအရောင်က မွဲခြောက်
ခြောက်နဲ့ဆိုတော့ ငမွဲလို့
ပါ့-ဟဲ့-ဟဲ့-လွယ်ပါတယ်

တော်တော် နှာ
မောင်ပေးကောင်းတယ်



တော်ပါပြီ အနံ့တိခြင်း
ကလည်း ဒီနှာမည်
ကကျက်သရေ
မေ့ရဦးတာ..

အော်...



သာသမီးချင်းကိုယ်ချင်း
မစာလိုက်တာ အခြောက်
တဲ-နောက်-တစ်ကောင်ကျ
တော့ ငမွဲ-တဲ-ဟွန်း...

ဒီခွေး...ငါ့နား...
ဘာလာလုပ်ပါလိမ့်



ဦးဦး...ဆိတ်ရယ်
လွန်တော်နာမည်
ရွေးဝေးပါနော်

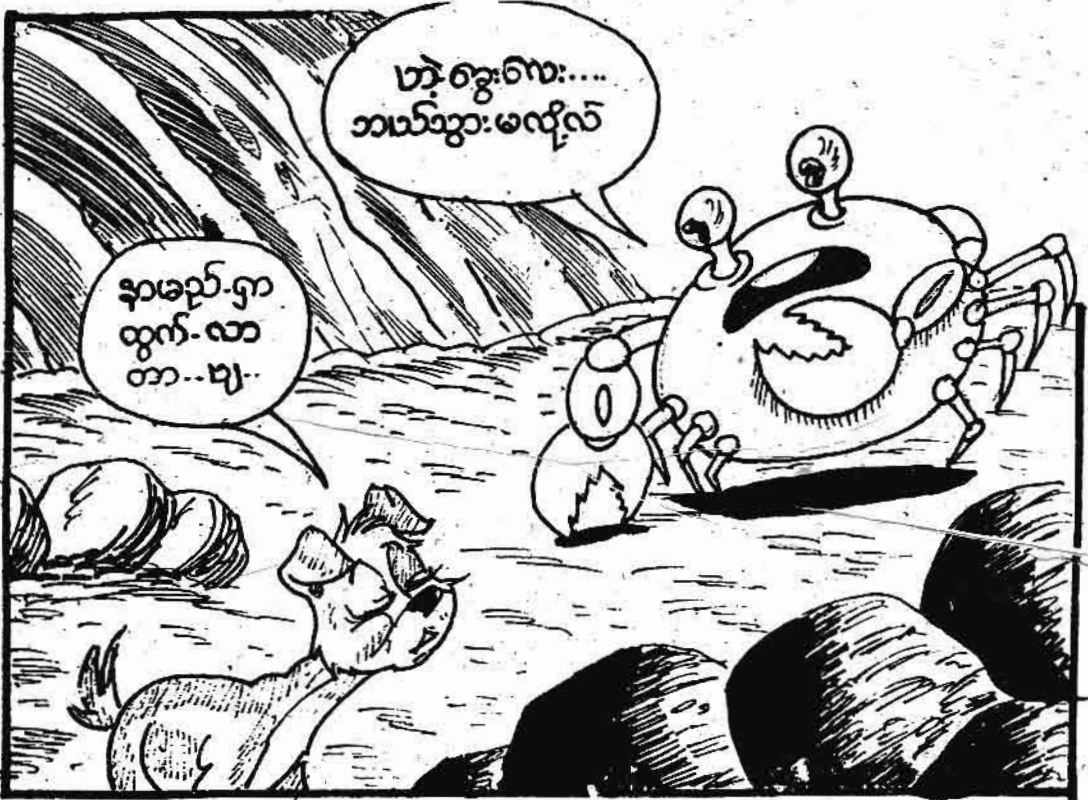


ဟော့ကောင်သူ
ကစေင်ဆရာ
မဟုတ်ဘူးကွ



ရှုတ်...ရှုတ်...ဟွက်...ဟွက်
သွား.....

ဦးဆိတ်ဦးကလဲ
စိတ်...ဝဋ်လို့ကတာ
လွန်ပါရော.....



နာမည်-ရှာ
ထွက်-လာ
တာ...ဗျ..

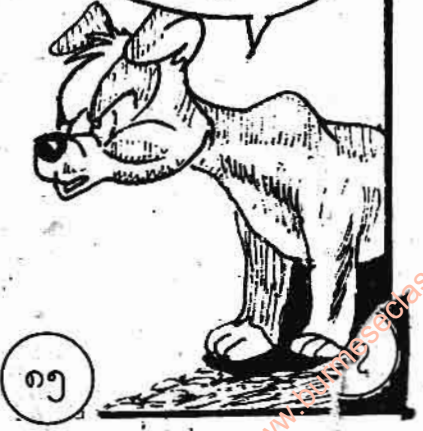
ဟဲ့-ခွေးကလေး....
ဘယ်သွား-မလို့လဲ

နာမည်ထွက်ရှာတာ-ခွေး-ကလေးသည်-မြစ်ကမ်း-နဖူး-ဖို-ဂဏန်း-မောင်
နှင့်-တွေ့-ပြန်-လေ-တော့-သည်...။



နှင့်-အဖြီး...က-ငါ-ချင်း
မြို့နဲ့-တူ-တော့-မောင်-ချင်း
လေ့...။

ဝင်္ကံ-လို့-ကံ-တော်
နာမည်-ကွဲ-နဲ့-တော်
က-ဘယ်-သူ-ကို-
ချင်း-မိဘူး-လို့-လဲ
ဗျ...။



၈၅

ဝိဇ္ဇာကလေးသည်... စိတ်ဩဇာဖြင့် ခုတ်ရင်း... စဉ်းစားလာရာ...



ဒီကွဲပါပဲ... အနီးကပ်
ပြီးဝက်ကြီးကလည်း
အာရုံချက်တဲ... ..

အနီးတီ. ဒေါ်မြင်းမ
ကလည်း... ငမဲ့တဲ

ကိုဂဏန်းကလည်း
ဝိမာင်ချင်း... တဲ

တစ်ခုမှ... မစွ
လိုက်တာ...

မာယုကြီး... ပြီးဆိတ်
ကြီးကလည်း... ဝိဇ္ဇာ
လွတ်တယ်... ..
ဟင်...

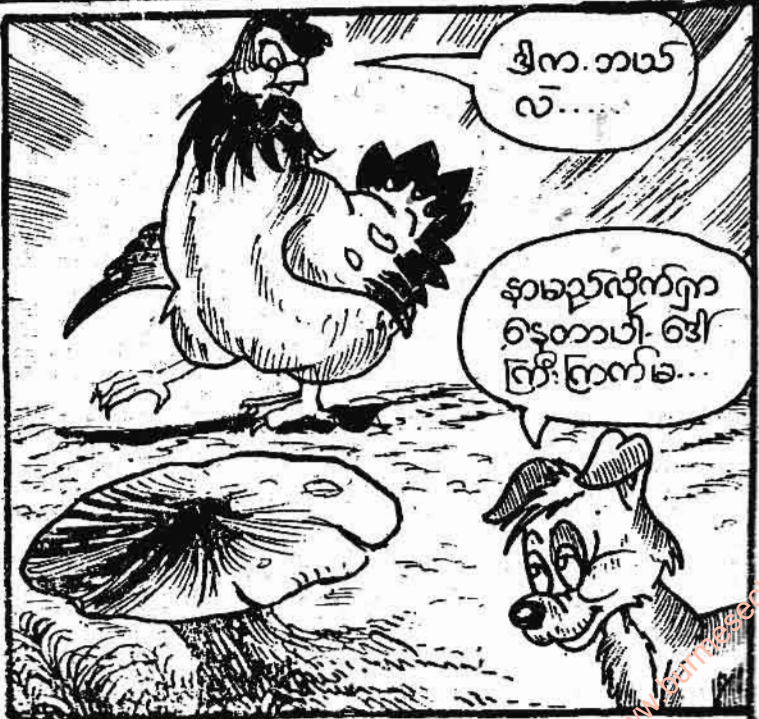
ဘဝလေး
ကုသိုလ်ကိုက
နဲ့ချာပါတယ်
မာင်း...



ဟဲ့... ဝိဇ္ဇာ
ကလေးဘာဖြစ်
လို့ငိုငိုလာတာ
လဲ... .. ဟင်



၈၆



ဒီက... ဘယ်
လဲ... ..

နာမည်လိုက်ရှာ
ဝိဇ္ဇာဟာ... ဒေါ်
ကြီးကြက်မ...



ဒီမြော့စွေးဝေးရဲ့...
စွေးဆိုတာ အရောင်
နက်ရင်အောင်နက်တဲ့



အရောင်ဖြူရင်
ဘေးဖြူ...တဲ့
ဂုတ်မြော့အကွက်
ပါရင် - ဂုတ်ကုမ္ပဏီ



တချို့ကတော့ နိုင်ငံခြား
နာမည်ဖြစ်တဲ့ - ဟိဟိတို့
ဘော်ဘီတို့... ဝေပါကွယ်



ညိုညို. ရွှေောင်
ရွှေောင်. ဆိုဖတ်
ဟန့် - ညိုရွှေောင်
ဆိုရင်ကောဏ္ဍာ

ဘယ်က. ညိုရွှေောင်. ရုက္ခာလီ
ကိုယ်ဘာ. သမီး. မဟုတ်တိုင်း?
ပြောရက်လိုက်တာ...

အံ့ဖတ်. မင်းက. ဒေါ်တွေ
ခေါ်တွေပွလို့ပါလာ...



ဒေါ်လေးက. အကောင်
ပြောတာပါကွယ်...



ဒါလား
အကောင်?
ဟန့်...



ဟာ-ဝ.ဝ.
 ငြိုး-ငြိုး-ပြက်
 ကလေးတွေ
 ပါလား...



ကြွက်နဲ့
 ရတယ်
 ဘွ

ပုတ်လို့
 အနံ့ထွက်
 တာပေါ့!

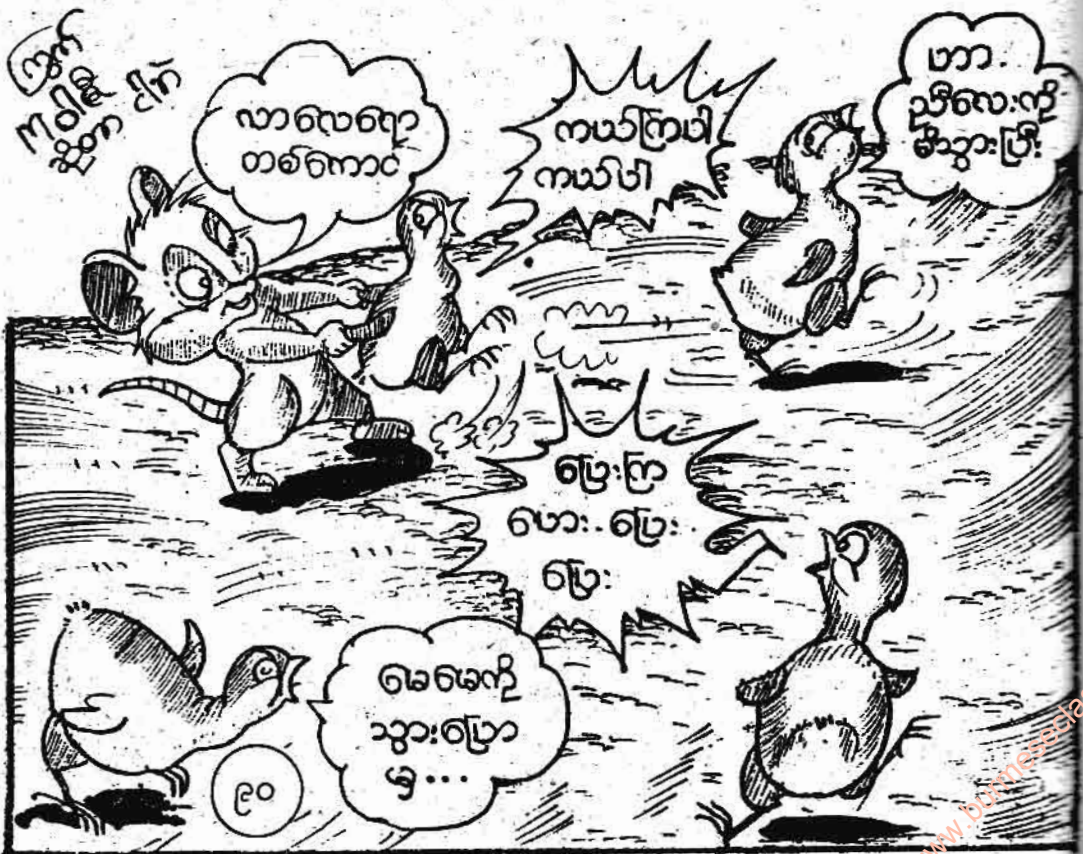
ဟေး
 နံတယ်
 ဘွ



ငါ့သစ်
 ကိုင်းပေါ်
 တက်ကြည့်
 ခု....

ကြွက်သေလား
 ကြွက်ရှင်လား
 သေသေ ချာချာ
 ကြည့်လို့...

သတိ
 ထားပြ
 ဘွ...



ဟာ- ကြက်ကလေးကို
ကြွက်ဆွဲသွားပြီ....



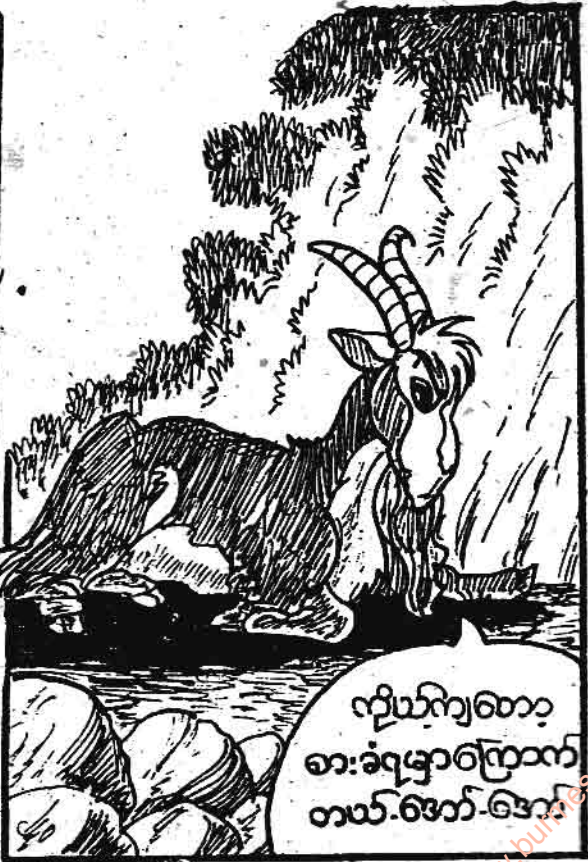
ဟာ- ဟို-ခွေးနာ
လာပြီ- လစမြ

စာစီခြံလုံး- နှိုသတ္တဝါ- ချွေးသဉ္ဇာတိ- ကြက်မဇာ- ဖိသား- စု- ဒုက္ခဇရာကရိနာသည်
ကို- ဗာသေး- စိတ်မသိ- ဘော်လည်း- သနား- ရေနကြ- ကုန်- သည်.

၇၇- ဝါဒီတို့
ကြက်သား- မဇာ- ရုပ်
ကြွက်သား- သူတို့....
စားသွား- ဒုန်း- မယ်
လက်ဖြင့်...



၉၀



ကိုယ်ကျတော့
စားခံရမှာပြီဟာက
တယ်- ဒော်- ဒော်



ဟဲ့-ဟဲ့ အလန်
ထကြား ဘာဖြစ်
လာပြီတယ်



ပိညွက်
ပိညွက်
ပိညွက်

ပိညွက်
ကယ်တော်
မကြပါ

လူပြီ
ပါအုန်း
ဗျား

ထိုအခိုက် ကြက်ကလေးများ ကြောက်လန့်အော်ဟစ်၍ ပြေးသဖြင့်..



ဟေ့

အမယ်လေး
လူပြီပါအုန်း
ဟော

ကတော်
ကတော်

အခုပြန်တိုရေ
ကယ်ကြပါအုန်းတော့
ကတော်ကတော့

ကတော်
ကတော်
ကတော်

ဝေကုန်ပါပြီ
ထင်ပါရဲ့တော်
ကတော်ကတော်
ကတော်

လူပြီ
အုန်းမေလို့
ရယ်...

အောက်ဖာတံ ဝေါကြက်မ
ကိုယ်ထိချ-သိပြီး
မဟုတ်-လား.....



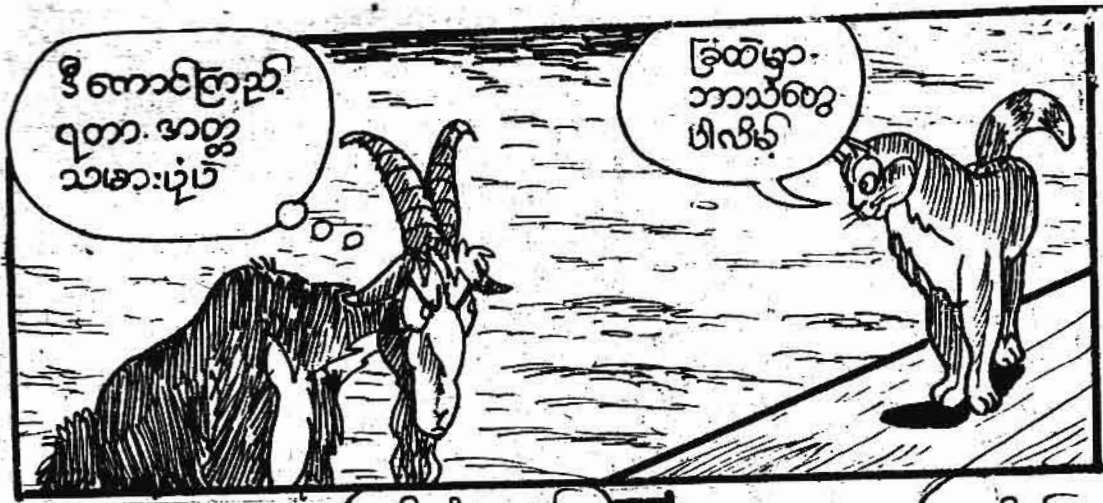
ဝေါကြက်မတို့ဖိသားစူးနုကူထောက်နေသည်ကိုဖို့ ရွှေကြောင်ဖြူအာဝဂဃ
ပြီး မော့စွာဖြင့် လစ်လျူရှု နေ ပေ တော့ သည်။



007...
တို့ ဝင်မပါ
ပေါင်..



ကိုယ်ဖြစ်ကိုယ်ခဲ-လား
မဟန်နဲ့- ကြွက်ဆရာ
ငါ ကြောင် အချို့
မဟုတ်ဘူး-ဟဲ့ဟဲ့



ဒီကောင်ကြော့
ရတာ အတ္တ
သမားယုံပဲ

ခြံထိမှာ-
ဘာသံတွေ
ပါလိမ့်



အို. ငါအလုပ်
မဟုတ်တာ.



တစ်ကိုယ်
ကောင်းသ
မားပဲ

အော်- ဒီကြောင်
နေနိုင်ရက်တယ်
ဟွန်း...

ဟုတ်ပါ

၉၄



မှီးရွှေကြောင်ကို တုတ်ခြံလုံး၌ သတ္တဝါများက အပစ်တင်ကြလေသည်။



ခွေးကလေးသည်-တရှန်ထိုးထွက်သွားပြီ... ..



ကြွက်ဆွဲသွားသောကြက်ကလေးကိုအတင်းလိုက် ကယ်သောအခါ-မေ့ရှာလင်သောဖြူရယ်ကို... တွေ့မြင်လိုက်ရသောကြွက်ခမြော့... ..



ကြွတ်စုတ်-လွတ်
လျက်စမ်း

ခ-ချက်ချင်း
လွတ်.....

လွတ်ဆို
လွတ်...o

ပိဉ္ဇက
ပိဉ္ဇက
ကယ်ပါ
ကယ်ပါ

ခွေးကလေးကိုတွေ့သောကြွက်နှာ
ထွက်ပြေးလေသည်...

-ကြက်ကလေးကို-လွတ်၍



ပြေး..ပြေး..ပြေး
စော့မယ်ဟေ့
တာ့..တာ့..

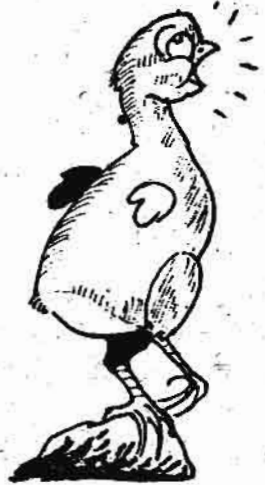
ထိုအခိုက်ခြံတွင်းတိရိစ္ဆာန်များ လှောက်လာပြီ...



ဘယ်လို-ဖြစ်ကြာ
တာလည်း- ဖော်
ကြားပါ...

ကျွန်ုပ် သားလေးကို
စောဒီ-မောင်မင်း
ကြီး သား ကယော်စ
လို့သာပေါ့!

ဦးရုံး-စေးရုံးကြီး...
လှပါလေတယ်...



မင်း-တကယ်
သုဂ္ဂသတ္တိနဲ့
ဖြည့်ပါ- ပေ-

သတ္တိ
ဆိုပါလား
ဟီး-ဟီး!



ဟိတိဖြစ်
လိုက်တာ

ဦးဦး
အသက်
ရှည်ပါ
စေ...

ဦးဦး
ကျွေးပါ
စေ

ဟို ဦးဦးကို
ခါစတယ်..
ဟိညွက်

ဟို
ကျေးဇူးရှင်
ကို-ခါစ
တယ်

ခွေးကလေး နှင့် ကြက်ကလေးတို့ မြေ- ပို၍ .. ရင်း နှီး ခါစခင်သွားကြသည်...



ဟယ်- ကြက်ကလေး
တွေရယ်- ကခုန်သံနဲ့
ခွေးကလေးလျှော်ရင်
နေတဲ့အသံတွေပါလား



ဟုတ်ကဲ့- အားလုံးဟ
သွားလိုက်ပါ ဦး မယ်
ကျန်တော်- နာမည်
လိုက်ရှာစရာကလေး-
ရှိသေးလိုပါ....

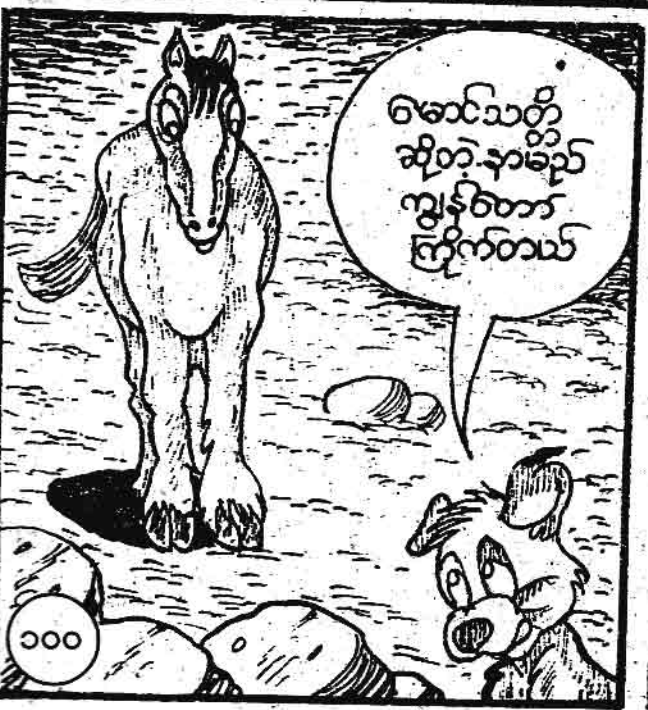
ရှာမနေနဲ့...မင်းနဲ့
ထိုက်တန်တဲနာမည်
ဟာ ခေါင်းသတ္တိပဲ

ကြိုက်တယ်ကွ
ဒီနာမည်မင်းနဲ့
လိုက်တယ်

မင်းဟာ
သတိရှိရှိ
ဝင်ကိယာ
တာကိုကွ

ငါအတွေး
ပါပဲ

ညှော်တယ်
မင်းနာမည်
သတ္တိကွ



ခေါင်းသတ္တိ
ဆိုတာနာမည်
ကျွန်တော်
ကြိုက်တယ်



ရှာလိုက်တာ
ဝေးထွေးနေမို့
ဝေဒံ ဘဝ..





ရွေးကလေးသည်သူ့နာမည်ဝါမောင်သတ္တိဟုလောအမည်ကိုထိုက်ထိုက်တန်တန်ဂုဏ်ခံသဖြင့်ဝမ်းသာမဆုံးပီတိဖုံးခံလေတော့သတည်း။





ရွှေငါ့... ရွှေငါ့
 ၂၂... ၂၂...

ချက်စု မိခင်ရဲ့ခေါ်သံကို ကြားလိုက်ရသော
 ကြောင်ကလေး ရွှေငါသည် အလျင်အမြန်
 ရောက်ရှိလာသည်။



ဟေ့ဟေ့



ရွှေငါ အလွန်ကြိုက်သော
 ငါ့ကြောင်ကို မိခင်ဖြစ်သူက
 နေ့စဉ်ကျွေးမွေးနေသည်ကို
 ချက်စုက မြင်တွေ့နေရသည်။

ဟစ်



၁၀၃

မိတ်ထဲမှာ နောက်လိုက်တို့ ချစ်လာ
 သည်...။





အိမ်နှင့်အတော်ဝေးသည့်ပင်တစ်ခုခု
 လှောက်သောအခါ ရွှေငါးကို ခြုံကွယ်နေရာ
 ပစ်ထားလိုက်သည်...

မင်းဘာသာမင်း
 ကြိုက်တဲ့နေရာ
 သွားပေတော့



ပြီးတော့... ချက်စုကအိမ်သို့အမြန်ဆုံး
 ပြန်လာခဲ့တော့၏...

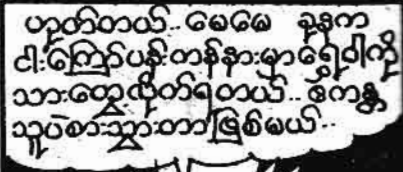
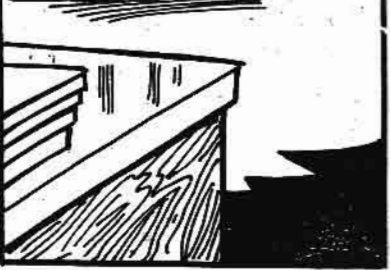
ခွဲခွဲပဲ... အေးအေး
 ခေးခေး... ဖြစ်တော့
 တယ်...



ရွှေငါး
 ရွှေငါး...

မေမေတော့
 ရွှေငါးကိုအော်ခေါ်
 နေပြီ... မသိချင်လော့
 တောင်နေမှ...
 မှ... မှ...

၁၁၅



အင်း... ရွှေငါကခေါ်စားတတ်ပါဘူး...
မေမေ ကျွေးမှသန့်ကစားတာ...

မေမေကလည်း တိရတ္တန်ဆိုတာ
သူ ကြိုက်တဲ့အစာတွေရင်ဘယ်နေ့နိုင်
ပါ့မလဲ... ဒီးစားတယ်ဆိုတာလည်း သူ့သိ
တာမှ မဟုတ်တာ...



ချစ်စရာ ရဲ့ အပြောကောင်း မှုကြောင့် မိခင်ဖြစ်သူ
လည်း ဇဝေဇဝါ ဖြစ်သွားသည်။

ဒီးစားတတ်အကျင့်ကို
မကြိုက်တဲ့ မေမေက
ရွှေငါကိုမောင်းထုတ်
လိုက်ရင်ငါ့အတွက်
အံ့ကုန်ပဲ... ဂီ... ဂီ







တိရစ္ဆာန်ဖြစ်တဲ့ ရွှေငါကတောင်လိမ္မာ
 သေးတယ်- ခုတော့ အသိဉာဏ်ရှိတဲ့
 နှင်ကလိမ်တာပြီ- ကိုယ့်အပြစ်ကိုသူများ
 ကို လှူချရကိတာ...



တိရစ္ဆာန်ထက်တောင်
 မိုက်နေသေးပါလား-
 ပုန်း-



လိမ်ညာပြောဆိုတာ...
 မသိအောင် ခိုး-စားတာ...
 ကိုယ့်အပြစ်ကိုသူများ-လှူချတာကို
 မေမေ မကြိုက်မှန်း သိရုံနဲ့ ဂုဏ်ထိန်း
 နှင် ကြိုကြိုစည်းစာကျွေးရတော့မယ်

အို-
 ငါတော့နာပြီ

၁၀၉

၀၉၄၇၂၀၀၁၇၀၂၈



ခင်သိယာ ပုံတူဆွဲပြပွဲ



ပေးပို့ရန်လိပ်စာ

အမှတ်(၁၀၂၀)၊ ရတနာလမ်း၊ (၅)ရပ်ကွက်၊
ဒဂုံမြို့သစ်(အရှေ့ပိုင်း)မြို့နယ်၊
ဖုန်း - ၀၉ ၄၅၀၀၄၇၆၇၇

၁၁၀