

သက်ပျင်

မိုးရင်ငွေထဲက
ကြယ်စင်ဝိညာဉ်
ဖြူစင်နိုင်



BURMESE
CLASSIC

ပန်းချီ ငဝင်ချီ သက်ပိုင်ရဲ

မိုးရင်ငွေ့ထဲကကြယ်စင်ပိညာဉ်

စာမူစွဉ်ပြုစုက်အမှတ်

၁၀၈၆ / ၂၀၀၃ (၉)

မျက်နှာပိုးစွဉ်ပြုစုက်အမှတ်

၁၀၅၀ / ၂၀၀၃ (၉)

ပုံနှိပ်ခြင်း

၂၀၀၃-ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာလ

ပထမအကြိမ်၊ အုပ်စု (၅၀၀)

တန်ဖိုး (၁၀၀) ကျပ်

ထုတ်ဝေသူ

ဦးဘသိန်း (ပြီး-လစဉ်) (၃၄၁၀)

အမှတ်-၁၈၁/ခ၊ ကျွန်းစစ်သားလမ်း၊

သယံဇာတကျွန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

အထွင်းပုံနှိပ်

ဦးစိန်ဝင်း (၀၆၅၈၇)

စိန်ရတနာပုံနှိပ်တိုက်

အမှတ်-၁၂၅၈၊ မြရာကုန်းလမ်း၊

မင်္ဂလာတောင်ညွန့်၊ ရန်ကုန်။

မျက်နှာပိုးပုံနှိပ်

ဦးတိုးဝင်း (၀၂၄၃၁)

နေလှေရောင်အောင်အမှတ်

အမှတ်-၉၆/ခ၊ ၁၁-လမ်း၊ ရန်ကုန်။

ပြန်ရွှေစု

သိမ်ထိုက် စာပေ

အမှတ် B- ၄၅၊ ပိတောက်ဝါ(၄)လမ်း၊

F.M.I City၊ လှိုင်သာယာ၊ ဖုန်း-၆၈၀၈၄၄



ကြောက်လန့်စရာကောင်းတာ...
 ကြယ်ပွင့်တွေကို ခြေရာတယ်
 ငါ့ရဲ့နှလုံးက... ဖောက်ဖျက်လိုက်
 မှကောက်ဖို့ ဝါးစေချင်
 ဝမ်းဗိုက်ကလေး
 ဖောက်ဖျက်လိုက် ပိတ်လိုက်မယ်
 ငါ့ရဲ့... အင်အားနည်းသွားလို့...
 မှုန်း... ကျွန်ုပ်တို့... အခါအခါ
 မှီဝဲ... အတွင်း အပူလေးများကို
 ကြယ်တောက်နေလား...
 ငါ့ရဲ့... ဝမ်းဗိုက်...
 မှီဝဲ... အတွင်း အပူလေးများကို
 ကြယ်တောက်နေလား...
 ငါ့ရဲ့... ဝမ်းဗိုက်...
 မှီဝဲ... အတွင်း အပူလေးများကို
 ကြယ်တောက်နေလား...



BURMESE CLASSIC

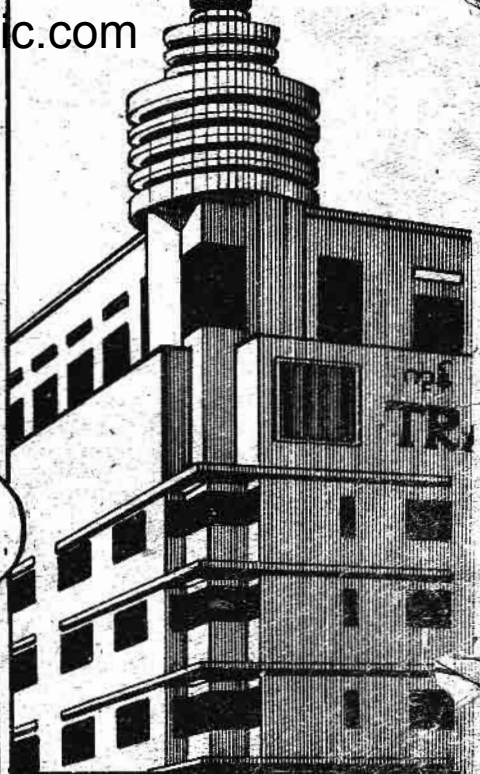
"Give me fire and I will give
 you light"
 I am not shining star.

အဲဒါဟာ... လက်ရေး ကဗျာမှ ကလေးကို ချစ်ရင်း သနားစေ
အိမ်ထဲမှာ သူ့... ခြောက်... ရင်တော... ခြယ်ပွင့် လွေ့ မမြင်ရ
အခုတွေ့လျှင် တက်ဆဲ... ကောင်းကင်ထဲမှာ ကုန်သည် ငြိုး များ ပျံတယ်ရဲ့
အဲဒါကို ခြင်္ဂသည့်



ပျင်းဖို့
ကောင်းလျက်
တာကွာ...

BURMESE CLASSIC



အဲဒါဟာ... ငါ့ ငြိုး တွား ခံမဆုံး ခင်... အဲဒါ
တံခါး ခေါက် ခံကြား ရသည့်... ဝမ်းသာ ခြားရ ခြင်
အဲဒါဟာ အဲဒါ... သူ့လား... တွေးကာ... ချစ်ရဲ့
တံခါး... ဆီ ခြား သွား သည်





ဦးစိုးတင်က... အခုပဲလေး ဖြင့် ခြောက်လ
အထိ တက်ခဲ့ရ၍ ချော့မဆန် ခေပေနဲ့
လာဟန် တဲ့ သည်း။

ဗည့်ခန်းက... ဆိုတာကြီး ပေါ် ဖွဲ့မိတကြီး
ပစ်ချ သလို ထိုင်ချရင်



ဘယ်လိုလဲ...
အဆင်ပြေ ကြရဲ့ လား လော၊
ခြောက်လစာချုပ်တော၊ ဖြည့် ဖြစ်...
ဈေးစာချုပ် မှာလိုက် တစ်သောင်း နဲ့ နောက်
ခြောက်လစာ တစ်သိန်း နှစ်သောင်း ဒါးလုံး
ပေါင်း တစ်သိန်း သုံးသောင်းကို သဘက် ခို
ငါ့လိုချင်ဇာယ် နှင့်တို့ ဖို အခန်း ကိုဆက်
ဌားမယ် ဆိုရင်ပေါ့... ဖို... ရှေ့
တစ်ခွက်လောက်ထိုက် ပါဖို့...

ခေတ်ဟယ် ဝေ မျက်နှာကလေး၊ ဂျုံ၊ မဲ၊ ဟွား၊ သည်
ချစ်စရာ ကတော့၊ ရေတစ်ခွက် အပြေ အပြော့
မိတ်ရင်၊ ဦး ခြောက်တဲက... အကောင်း၊ ဆိုး
အကောင်း၊ ဖြေချက်ကို... ငှာယူသည်။ အဖြစ်
မိတ်ကို ဖုံး ကွယ်ထားတာဟာ... သိက္ခာတရား
ဆိုတာ၊ သာအိမ်ထိုင် မျိုးပေါ့။

ဦးစီးတင်ကြီးက
ဒီလောက်ချစ် သာတာတောင်
ငွေက အားယူတဲ့ အားယူ လိုသေးလား၊
ငွေရေး၊ ကြေးရေးက...
အားယူသေး အားယူပါအောင်

အား
ခိုက်တစ်ခွက် လုပ်
ပါဦး

အားလကား ဂုဏ်၊ ရေတောင် ခြစ်ချက်
ခေတ်ကတော့ အား ဂုဏ် နေရာ
ဆိုတာ.....



လေးကို... ဂျာဂျက်ဖြို
အသက်ရှင် နေတာ... သတိမထားမိဘဲ
ငါ့ကို... အထူး အဆန်း လိုက်ဆောင်လည်း
ဆင်ကြမယ် ဝါတော့... ငွေကို ဂျာဂျက်လိုက်
၇၆ အသက် ရှည် တယ် ထင်တာ... တခြား
အဆန်း ငွေ ခံတွေရုံဖြို... ညှစ်တို့ပဲ
ကျန်တာ... ဆက်ပြောရင်လည်း ဖြော...
နောက်ထပ် ငွေမယ်လျှောက်
အဆင် ယိပဲ...

ယယ်တော့ မေးရယ်
ဖြိုမနေနဲ့နော် တော့.



ဒီလေးနဲ့ ဒီလောက်
တူမတောင် ဖြိုယလား ဒီတင်.



ဒီဖြောနဲ့ ဒီ အထိ
သည်းခံနေတာ... နောက်တစ်ခေါက်
ငါ မလာတော့ဘူး ညှစ် ကို
တစ်ပတ် အချိန်နဲ့ ပေးမယ်
အဆင်မဖြောရင်တော့ နောက်လူကို
ငါ လက်ခံ ရတော့ ငွေပဲ... ဟေ့
ပေါက်ပင် အားကြား ကိုင်ဆောင်
ဆီအလဲ ပဲဟေ့...

အလင်း နှစ် သန်း ခေါင်း များ စွာပေး တွာပေး
ကြွယ်တာကုသေ့ကို မေး ကြည့်ရင်
မြေကလေး ဖြစ် အိပ်မက်တွေ အရသာ
ပျက်ရတယ် အချိန်....

ချစ်စရာ တစ်ယောက် ရောက်ကြ
မြောက်ကြ ဖြစ် အားနည်းကို
ရောက် လာတာ...

ကတော့ဖြေကြီး
ဖြေချစ် ဖြီး...



Don't worry
အလုပ်လက်ခံ လာအံ့ဖြီး
က....



ချစ်စရာ ကေား ကြောင်ကောယ်
မျက်နှာ... ဝင်းလက်ဆွား ဂ

ကုသေ့
ဘယ်မှာလဲ...
ဘယ်
နေ့လဲ...
?

ညက... မေးမေး ဘာက
ခဲး... ထင်တယ် ဘာလဲ ကိုမိ အားနည်းကို
လတ် မေး ခိုင်း ကော လို လာ
ဒီမှာကော အားနည်း ခဲးလဲ ခိုင်းလို
ရင်ခဲး ဖြီး....





တာရာရဲ့
ဖြာနဲ့ အတွက်...



တာရာယ
မင်း... မင်းခေါက်
နေတာလား
ချစ်စို့...



ဒါ... ခေါက်ရတာ
ချစ်... ချစ်ဖြာနဲ့ ဂုဏ်ရဲ့ တွေ့ခဲတာ
F.M.I ဖြာ... ဖြာနဲ့, Decoration
ပိုင်း အတွက် လျှပ်စစ် လျှင်တယ် တဲ့။ နိုင်
လက်ခံမလားတဲ့။ တာရာရဲ့ သဘောထားက
သူကားတွေကို ဆန် ကျင့် အက် လန့်အ
တက် ကြွတ်။ အဆင် အဖြာနဲ့ဖြာ...
ထား ကြည့်ချင်တာတဲ့။

လူက... လုံးဝ
အိမ်ထောင်ပဲ... ဘာရာလို့
ဂန္ထဝင် သမားက... တို့ကို
လက်ခံမယ် ဆိုတာ လုံးဝ
မယုံချင်စရာက
ချစ်စို့ ရေ...

အကယ်၍ ယခုချစ်ရောပါ
တကယ်ဆို... ဝန်းချစ်
အကယ်... သို့... နာမည်
ချစ်... အဖြင့် ဆုံးက...
ချစ်တစ်ဖွဲ့ပါ... သို့...
ခိုင်တကာ ဖြစ်စေ...
အကြောင်း မသွင်း စာ
အောင်စေ့ဖွား... ဖတ်ရ
သို့... အားကျ
အေးစားရ...



အကယ်၍... ကြည့်... ဂရုစား...
မိသားစု... ဝမ်းစား... နှစ်...
ကြီး... ဆည်းခံ... သူတို့... ထိပ်...
အဖြင့်... အချက်... ကြလေမယ်...
ကျောင်း... ဆင်း... ဖြို... ကတည်း...
သွက်သွက်... လက်လက်... ထက်ထက်...
လား... သူပေါ့...



တို့ အထဲမှာ
ခိုင်တို့... ခိုင်ယောက်က တစ်ဖွဲ့
ဆိုတော့... တခြား... သူတွေကို
အတော်ထက် ခိုင်တို့ကို အားကြည့်ဖို့
တာရာ... ကို...
အားဖြုတ်... ကြည့်တယ်



သူက...
လက်ခံ တော့တာ.

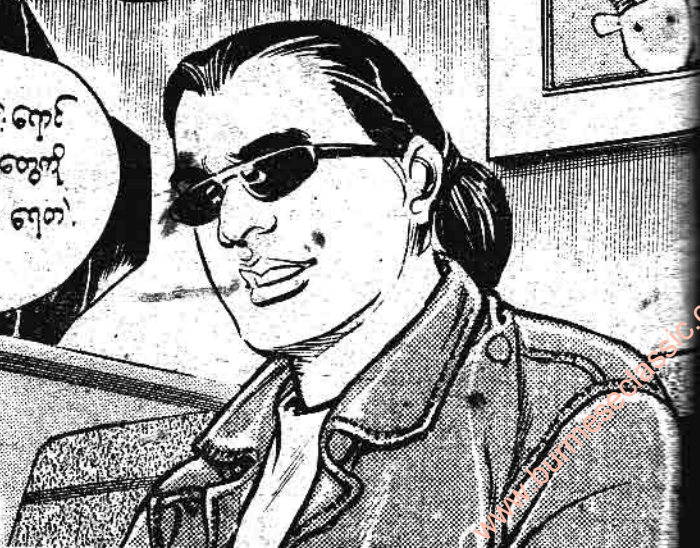


ဒါစကားတော့ သိပ်
မိတ်မဝင်စား သလိုပဲ...
ခေါက်တော့ ချော့စကား နိုင်ရေး
ထားတဲ ကဗျာ စာမျက်နှာ (၇ မဂ္ဂဇင်း)
ကိုပေး ခိုင်း တာ... ဒါမှပဲ ခုတော့
သူ့ကို ဆုတ် ဖြေချက်တယ်



ဟယ်
Give me five
and I will give
you Light
ဆိုတာဟ.

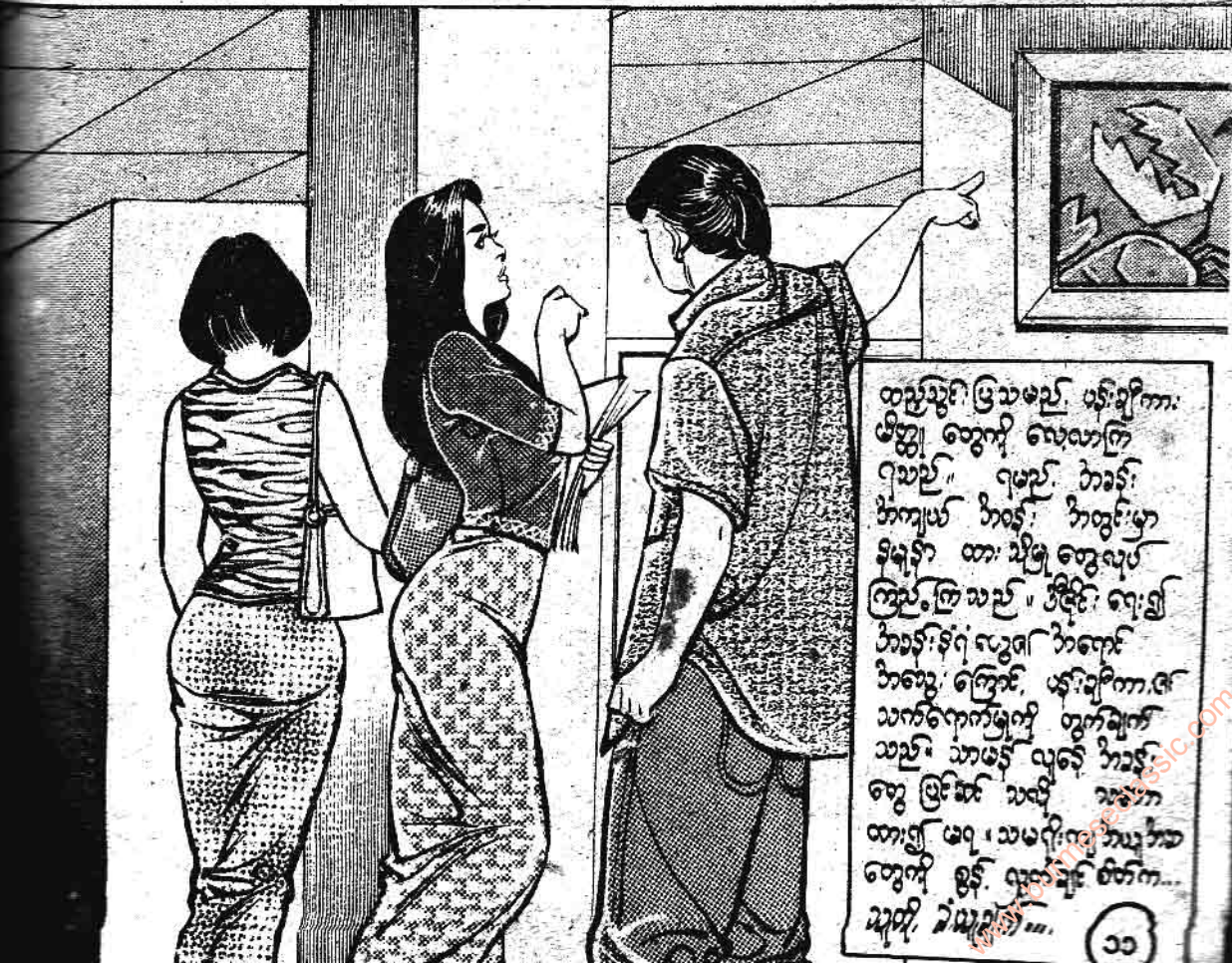
လူတယ် ဒီတော့
သူကဖြိုး ဖြိုး ဒီ အလင်းရောင်
နဲ့ပဲ... ယိုးခိုကာ တွေကို
ဖြေတော့ ယယ် ထင်တယ် ဂုဏ် ရေတဲ.
လဲ...



အပဲ ဖြစ်ဖြစ် တာရာရဲ့ ဖိုးရ်ငွေ ဖြစ်
အခင်း အကျင်း တာဝန်က... မောဟယ်တို့
လက်ထဲ ရောက်လာစာ ဖြစ်ပါ



ပေါ်ပေါ်ပေး လျှပ်စွဲ
မဖြစ်...
ပိုင်းပိုင်း ယာတွေ
ထုတ်ကြ
ဂုဏ်ပဲ



တည့်ဆွမ်း ဖြစ်မည် ဖမ်းချိကား
ဖိတ္တာ တွေကို လေ့လာကြ
ဂုဏ်ပဲ ။ ဂုဏ်ပဲ အခင်း
အကျယ် အခင်း အတွင်းမှာ
ခိုခိုနား ထား သိဖို့ တွေလုပ်
ကြည့်ကြ သည် ။ ဖိတ်စား ရေး ချိ
အခင်း ခိုရုံ လေ့လာ အကျော်
အကျော် ကြောင့် ဖမ်းချိကား ။
သက်ရောက်မှုကို တွက်ချက်
သည် ။ သာမန် လျှပ်စွဲ အခင်း
တွေ ဖြစ်စား သလို သဘော
ထား၍ မေ့ ။ သမဂ္ဂကို အကျိုး
တွေကို စွန့် လှူထုတ် စိတ်က...
သူတို့ ခံယူရဦးမည်... (၁၁)



သူနဲ့တကွ... သူ့လောက်
တင်းတင်းမာမာ မရှိ...
ငါ့... ခြောက်ခြောက်လာလျှင်
ငယ်ချစ်တို့ ဖိုင်း ခေတတ်သူ
သူကတော့... အရမ်းပျို... ကွန်
လာလျှင် ကဗျာ တစ်ပုဒ်ရေး
ဖို့... ယောက် သီချင်းတပုဒ်
ဆိုပဲ...

ဒီလိုပဲ ယောက်လျှင် ကလေး တစ်ယောက်လို့ အဆုံးထဲက သိရှိပေါက် ပြောထွက် သွား...
ပလက် ဖောင် ပေါ် လျှောက် သွားရင်း စတိုး ဆိုင်တွေ လျှောက် လေ မယ် လမ်းကားမှာ
ချောင်း ဘားတံ ထူးထူး ဆန်းဆန်း ပစ္စည်းတွေကို ကောက်ကိုင်ကြည့် ချေးမေး၊ ပိုက်ဆံ
ပေါက် ပြခြင်းရဲ့... ချေးမျိုး ဆစ်ဂတာလည်း လျော်စရာ ထင်တတ်တတ်... သူ...



ဒီကလေးကော... ခေမာယ်ကော... ချစ်ရပါ
ကလေးတွေ ယစ်တာ... ခါးဖြိုး... ဝလက်ကောင်
တွေ ကိုတိုင်း... ရွေးချယ်လာခဲ့သည်။

စာအုပ်ဆိုင် ရွှေ ကျောက်တော
ချစ်ရတ...

ခေမာယ်
ခေမာယ်...

ကလေးကော

စာအုပ်ရင် ကြည့်
ရတောင့် အနည်း
စာအုပ် ထွက်တာ... ဒါ
ဖေဖေရကော... အ...

ကောင်း ဘာပဲ

စာအုပ် ဆိုင် စာ
ရင်း ကြည့်။

ဆရာဖြင့် သိန်း ကာသာဖြင့် တံ၊
ကာဇကာ ဇာ ဘိရေ၊ ဘိဘာ၊ များ
စာပေထဲ ချွန်ဝင် သွားတုန်း



ကာသာဖြင့်... စာပေထဲ ဆုံးပေါက်
ဝေဖတ်နေတုန်း



သွားကြမို့... သိသာပိုင်

ဟယ်
ကာသာဖြင့်ကလဲ
ဒီအခါက

ဒေက်ချင်လား!
ယခင်က ဟယ် ဒီအ
ငါက... ယခုဖြင့် ဖြစ်...

ပိုက်ဆံမပါလို့မပါ၊
ညည်း ပါရင်ချေ၊
ပါလာ

ငါ့ဖာပါတာ
ကုန်ပြန်... ချွန်မ
ယပ်ဟာ... လာပါဆို



ဒီမယ်

ကာသာဖြင့်
ဟယ်...

ချစ်ရယ် ထင်ဖြူ...
ကောက်ဆတ်ဆတ်
ဗျည်း ဣည်း... ရှေ့တန်း
ကျိလူချော က...
ဖြူး စေခို.

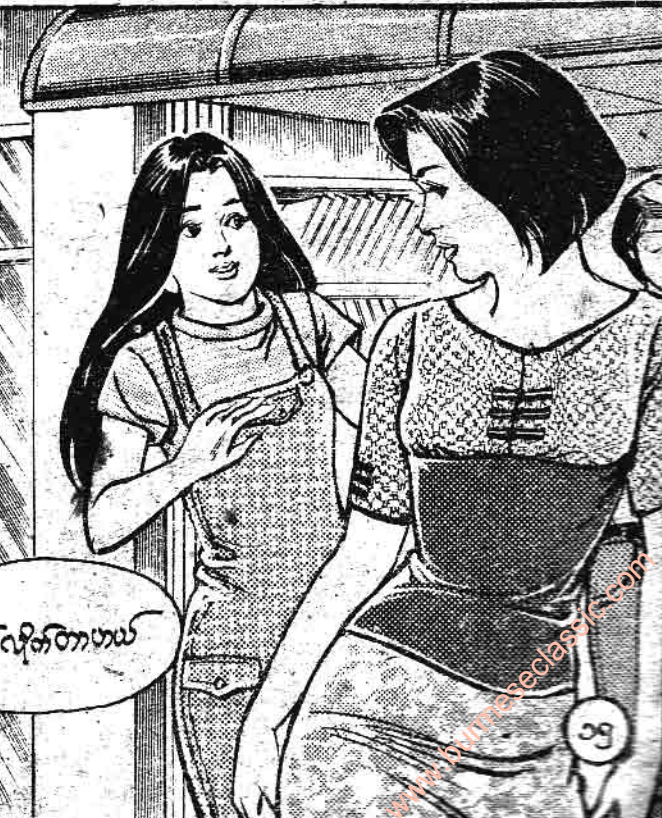
မင်းရှေ့က...
စာအုပ်ကို လိုချင်လို့.
အဲဒါ... မင်း ဟိုဘက်
တိုးပေးလို့.



ဟေ့...
ဆော့နိုးနိုး ဆော့နိုး
မေ့ကယ် က...
သူငယ်ချင်းဖြစ်လို့.

ရဟိတယ်
မင်းနာမည် မေ့ကယ်
ကဲလား!

သူမ... မေးဆတ်ဖြူရင်းချောစု ဆို လစ်ဖြေ
လာခါ ကော့ကယ်



နှိုက်လိုက်တာဟယ်

အိမ်လှေကား...
ကော်ကော်ချော
ကလာ

အဖြူ အပျက်ကို ဖြောင့်ဖြောင့်
ချောချော... ချီးချီး ခစ်ခစ်
ဂုဏ်ဂုဏ်

နိုး အာသာ
သွားကြည့်တော့

အားပေးပေး
မခံတော့ အား အား
ဖြိုတော့ မယ် ချော
ဖြိုတာ...



ဟယ်! အခု
ဖြိုမလိုက်တော့
အိုးလာ

ငါ့ဆီကို ထိုး
တော့မယ် အာ လှုပ်
တော့ မှာလဲ
သွားဖြို...

ချောင်း... ချောင်း
ဟွန်း ငါတော့ ဆက်
လုပ်လိုက် ဦး မယ်
တော့

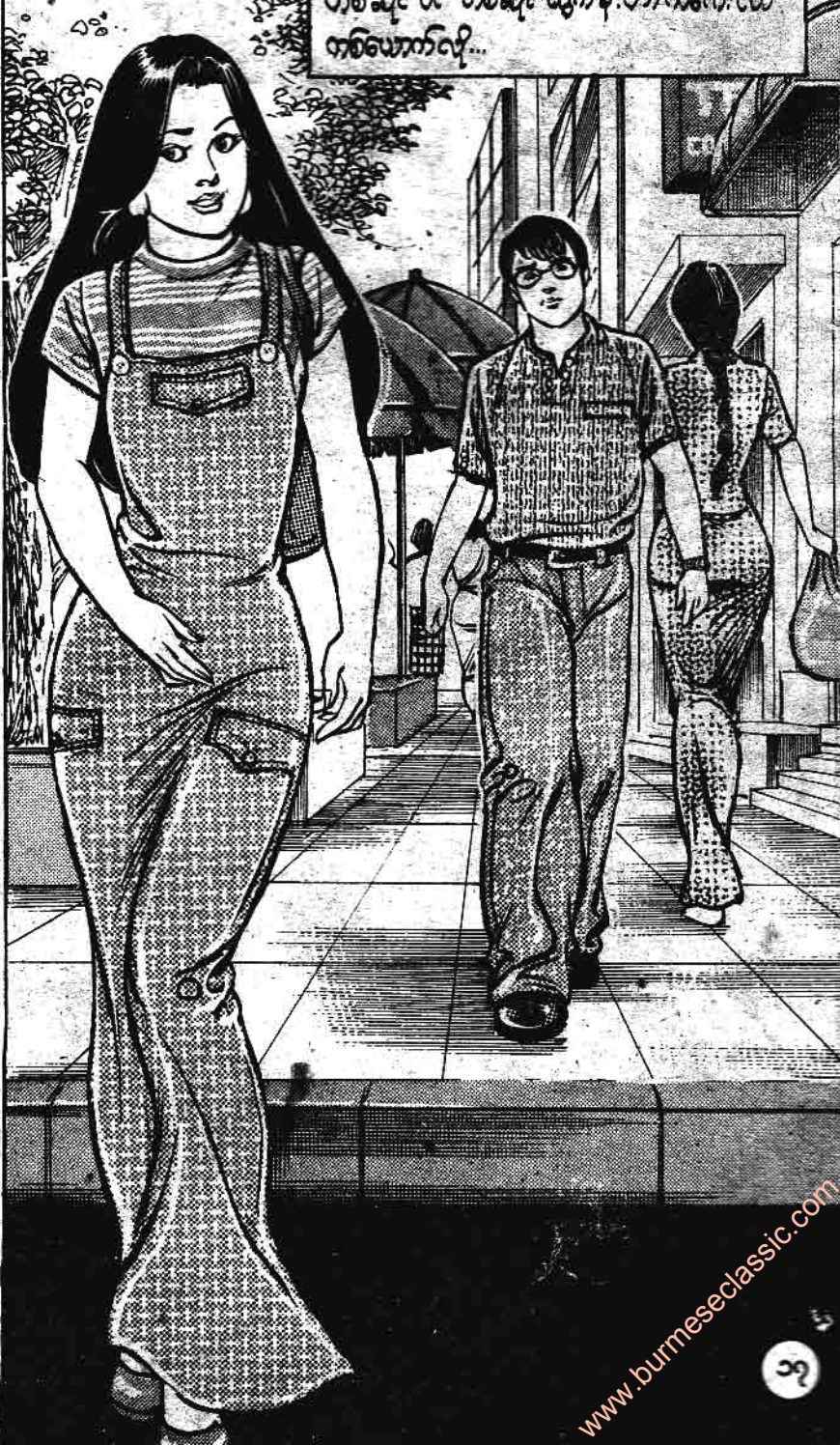


သတိထား
ဖြောင့်ထဲကောက်
သွားမယ်

ကော...
ကော...

ဘဝမှာ မထင် တွေ့ ခဲ့ရတယ်...
ကောင်းမလေးပါ... ဒီလေမလေ
သူ့ အာဂုံထဲမှာ... ပုံမှန်
လျှောက်ဆို မပျောက်
အပျက်စွဲ ထင်ခဲ့ရ...

သူ့မ ကျင့် ဖြို ဖြို ချသွားတယ်... ကာလကာရဲ့
စာအုပ်ကိုပဲ ဝယ် ဖြို... သူမခေါက်က...
အိမ်ပဲ လို လိုက် လာခဲ့ တယ်... လူတွေကြားမှာ
တစ်ဆိုင် ဝင် တစ်ဆိုင် ထွက်ခဲ့... ဖိတ်ကလေးလတ်
ကပ်ပောက်လို...





တစ်လုံး ကာယလောက လဲ...

ဒါ... ဆယ်



များတာပေါ့.

လေးဆယ်ခွဲ၊ ယခုအတွက်

တစ်ရာ မှို သုံးလုံး မရဘူးလား.



ဘယ်နှစ်လုံး ယခုအတွက်လဲ...

ဒီကုန်လုံး ယခုအတွက်...

ဒီဖြူ... လှ...

သူမက... သစ်တောတစ်ခုဖြင့်
မိုက်ဆဲက နဂို နှိုက်ရင်း
တစ်ရာတန် တစ်ရက် အာ
ထွက်လာတော့....

ပုစောင်း သပွက်က... ဝေဟင် သက်သက်
ဖြစ်အွတ် သည်

ဘာလဲကွာ...
ဝိကုန်ယူမယ်ဆိုပြီး

ဒီမှာ တစ်ရာပဲ
ပိုတာ... နှိုက်
တစ်ရာပဲ... ဝိကုန်
ပေးနိုင်မှာ မိုလာ



ဘုရား
ကျတာလား

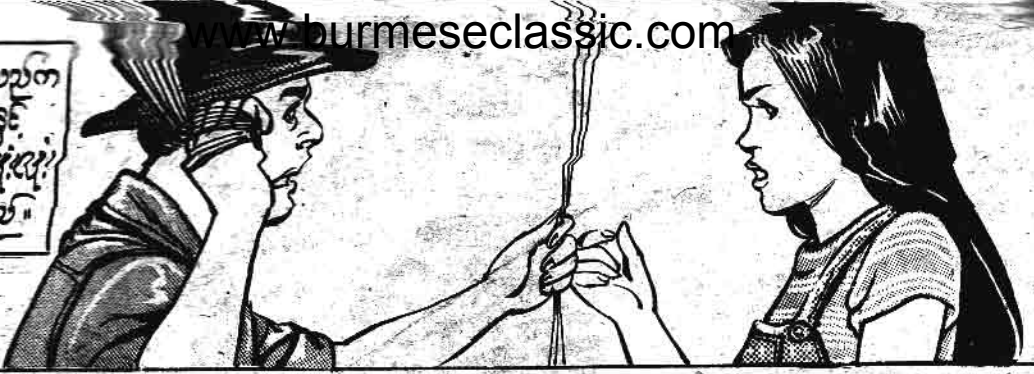
ဘုရားပဲလဲ
မကောင်း နှိုက်လည်း
မ

ဘုရား...

ဟယ်
မိုက်ဆဲက တစ်ရာပဲ
ကျန်တော့
တယ်



ပုတေး: ဆည်က
မ ဝိမိသဘာနှင့်
အေးလေး? အေးလေး!
ဖြုတ်ပေး ဆည်။



အုမက... လောထ်ဇာ
မောက်နေသော ပုတေး၏
အိုးလုံးကို မော့ကြည့်ရှုင်း
ဂုဏ်လိုက်သေးသည်။
အယ်ကော့ သက်လေး
တစ်ဦး ခြယ်... အုမ
ပုတေးတွေဆွဲရှင်း အီလာ



ခိုက်ကို လှည့် ကြည့်မိ ၊ အယ်အုမကလေးကို ဂုဏ်
မသိ... အုမ ဖြစ်ရတာ... မိုးချုံပုတေးတွေ
လှိုက်လှိုက်က... အုမထံ ရွေ့လာတာ...



ပုတေးဆည်
လိုက်လာတာဟာ!



ပေးခဲ့ သည်
လှိုက်သံကပ် စုတ်နေ
လို့လား ဂါလည်?
မဖြစ် နိုင်ပါ... သူ့ပထမ
ခဲ သည် ချော့နှင် က...
ဟေးကြီး ရောက်
နေပြီ...

ခဲ... ချောက်ကို
ငါ... အကဲလို့က်
နိုင် တော့ လာ့.

မေ့ကယ် (လဲ)
လုံးဝ မထင်မှတ်
ထားဘေး...
ကိုလှချော့ရယ်လေး
ဖြူးစေ နှင်.



ခဲ... ခဲ...
ခဲ... ခဲ...

ခဲ... ခဲ...
အဲဒါမ ချောက်ကို

ဟတ်တယ်
ဟေ့.

ဒါ... ဒါ...

သူမ, ဝေလဖြူကော...
ကားကော စာအုပ်လေး
လှမ်းပေးဇော်

ဒီ....

မင်းမှာ ပိုက်ဆံ
ပေါ့လို့ ဝေလ နှိုင်းသူ
ဆိုတာ ငါကြားလို့
လို့ ရော့.

ဒါ... ဝေလကော
အိမ်နဲ့ ချွန်မက

အချိန် ဖန်တော...
သိလာမှာပေါ့ ကိစ္စပိုမိုသူ
ရော... ဒီတွေက... ငါ့ရဲ့
လက်ဆောင်... ဖုန်းစီးတွေ
ကားတွေထက်... ပိုပြီး ဆင်
ပေါ်တာပေါ့.

ဒီမိန်းကလေး
ငါ့အိမ်ကလေး

ဒီမိန်းကလေး
ခွင့်ပေးမယ်လား

သူက... မိုးပျံ့မဟောင်းတွေ
ချည်ထားတယ်. ကြိုတင်လုပ်
ပေးသည့်ပါ.

www.dhammadownload.com

ဘေးကင်းစွာ ရယ်လျက်
ပိုသည့် ဖြိုးတော့ သူ့ကို
လက်ခံတော့ကို ချစ်သလို
လက်ခံရင်!

စာအုပ်ကို ဖြိုးတော့
ဖြိုးတော့ နိုင် ပိုတယ်...
အိမ်က နားထောင်
ခိုရာတင်



ရယ်လျက်
ရယ်လော့!

သဘောပဲ...

ဘေးကင်းစွာ ဖြိုးတော့ ကို
ဆွဲရင် ချစ်စရာ ထွက်သွား သည့်
ဖြိုးတော့ မှုတော့ တွေကို ကလေး
တစ်ယောက် ဘဲက ပေး လျက်သည့်



သည်ကောင်းမလေးဝင်
ဖြူရဲ့ ချစ်ငှားဖို့
မှန် သမ္မာက... လေးတူနဲ့
ထဲမှာ... ခိုဖို့ ပျံ့သန့်
နေတဲ. ငှက်ပျို မလေးလို့



သူပါလာတာကို လုံးဝမရ
မော်ကိဘာ... ခြောက်လှောက်
သူမဝင် အခန်းထဲ
ဖြောင့်တက် သွား ဝင်။



သူမဝင် အခန်းဝင်မှာတော့.

အောင်လှိုင်
အလှူမင်းတို့ နဲ့ လုပ်ငန်း

သူက... ဖြုံးလိုက်သည် သည်လုပ်ငန်းမျိုး
သည်မှာ တွင်တွင် ကျယ်ကျယ် ခံစားရကောင်း
မသိလေးဟော အိလုပ်သာ...



ဟိန်း၊ အရောက်တော့
သူမရယ် မိမိဘာင် ထိန်းချုပ်
မိမိပဲ ကြားက... ဟက်ခိန်
ရယ်လျက် မိမိကတော့.

ရှင် ဘာရယ်
တာလဲ



အော့လို
ငါတို့ရယ်... ဟိန်း
ဟိန်းဖြူ ဖြစ်ရေ... လူမင်း
ထဲတို့ ရောက်နေတာပဲ
ဟုတ်ရဲ့. လား. သို့ဖြင့်
ရယ်ချင် သွားတာ

အေးယယ် ချက်ချင်း သဘောပေါက် သွား သည် ဟိန်းအဖွဲ့က
ပရမ္မ ကျွဲနေ သည် မဟုတ် လား. ကြွက်သိုက်တောင် ဘိဗ္ဗု
ပေးလျက်ရဲ့. သည်တော့. ဘိဗ္ဗုက ဖြေပဲ တာပဲ
လုပ်ပစ် လျက်တယ်....

ကြွက်တွေ
မျက်စိ လည်သွား
မိဘာင် လိုလေ...



သုတ ဖြစ်လျက် အချိန်အခါ အတိုင်း
အားလုံးကို အားပေးခြင်းပင်



မောင်က... ဒီလို အခန်းထဲက
ခြံခြံ ထွက်ခွာ ချေချေ...
အချိန်ကလေး၊ မသင့်တော်တာ၊
အချိန် မဟုတ်လား



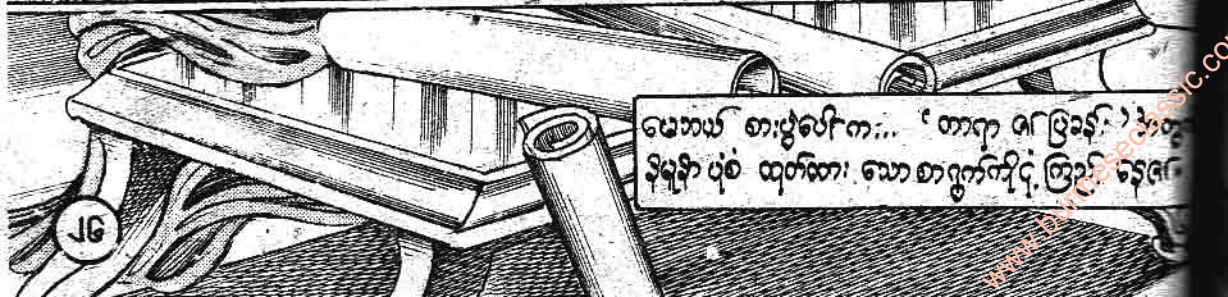
ဟေ့
ဒီမှာ ဂွမ်း
စာအုပ်ဖို့

ငါ့အဖေကြီး ဖြစ်
လဲရော မဟုတ်ဘူး၊ စာအုပ်က
လေးက... ငါ့အဖေ



ကိစ္စမရှိဘူး၊
နောက်ကြည့်လေ

ကောင်းအား
ခဏအောင် ဒီ
ကြည့်ချင်လို့



မောင်က စားပွဲပေါ်က... 'တာရှာ ဝေ ဖြစ်ခန်း' အစွဲ
ခိုမှား ယုံစုံ ထုတ်ထား၊ သော စာရွက်ကို ဖြည့်နေရင်

ဘယ်လိုလုပ်ပါလိမ့်...
မေ့တယ် အဖေ့၊ ခေါ်လာမိတာများပြီ
ထင်သည်။ အဖြေ မကောင်း၊
ကားတွေ ခမ်းမာဖို့ ဖြစ်နေတုန်း

မဖြေပီနဲ့ ကွာ...
ထား လျက် စမ်းပါ

ခင်
ဘာ ဖြော့လျက်
တယ်

College ပါး
ဆိုတာ... မင်းကြား
ဖူးလား

သုက... အခန်းထဲကို
ခြံ ငုံ့ ကြည့်ရဦးက...

ခင်
ဘာ ဖြော့
လျက်
တယ်

College
ခဏလတ် ပန်းချီ
ပီးလေ...

ဒီလူ့ကို မေ့တယ်
ကား၊ တစ်
ပေးကြည့် ရဦးက...

ချစ်ရင် လာတာဖြင့် တော့မှ
တော့မှ လက်မခံ နာရီ ကို
ဖြည့် မိတော့.

ဟယ် မိသွင်
ပြစ်နာရီ တောင်
ကျော်ပါလော့.

လှိုင်း
မိမိပေး
တာလား.

ရှေး ဒါတွေ
ယူဆွား ဖြီး ဂူလေ
ထိပဲဖြင့်ဆို
ဆွားပေတော့.

ဟယ် ဒါ
ဖြည့် အတွက်လား
ဒါ အဖြိုး ဆတ်
ပါလား.

အဖြိုးပဲ ဒီဒီရန်
ဒီဒီကို မဖြည့်ကား ဆို
ရင်တော့ ဒီ အလုပ် ကို လက်ခံ
နားတော့ကွာ... ဒီကနေပဲ အဆုံး
ထဲက... ပစ္စည်းတွေ အားလုံး
မီးပုံ ပြီး လိုက်ကြမယ်...

ဆိုပါက...

အဲဒါနဲ့
ဒီကနေ ငါ့အိမ်ကို
လာတာ... အဲဒါနဲ့
မလေးနဲ့ပဲ အဲဒါနဲ့
အဲဒါနဲ့ ပါပြန်တာ

အဲဒါနဲ့ ဒီအိမ်ကို အဲဒါနဲ့
အဲဒါနဲ့ အဲဒါနဲ့ အဲဒါနဲ့
မလေးနဲ့ အဲဒါနဲ့ အဲဒါနဲ့
အဲဒါနဲ့ အဲဒါနဲ့ အဲဒါနဲ့

အဲဒါနဲ့ အဲဒါနဲ့ အဲဒါနဲ့
အဲဒါနဲ့ အဲဒါနဲ့ အဲဒါနဲ့
အဲဒါနဲ့ အဲဒါနဲ့ အဲဒါနဲ့
အဲဒါနဲ့ အဲဒါနဲ့ အဲဒါနဲ့

ကုသက... ဒီအခန်း
ဖွဲ့စည်းပုံ ဒီလိုပဲ... ကို
ကြည့်ရင်

တစ်မျိုးတော...
တစ်မျိုးက အင်အားစဉ်
မကျသလိုပဲ... တစ်မျိုး
စိတ်ဝင်စားစရာဖြစ်နေ
တယ်... ဒီ... ဒီလိုကို
မကောင်းထုတ်တာလား!

လူကတယ်
တစ်ညလုံး ဖြစ်နေတာ

ချစ်စရာကလေးဟန်ဆောင်နေပေါ့
ကတော့အဲဒါအား အားပေးပါ

ပိုက်ဆံဖြတ်
နေခြင်းကတော့

အား
ဖြင့်အားရစရာ
ဟာ...

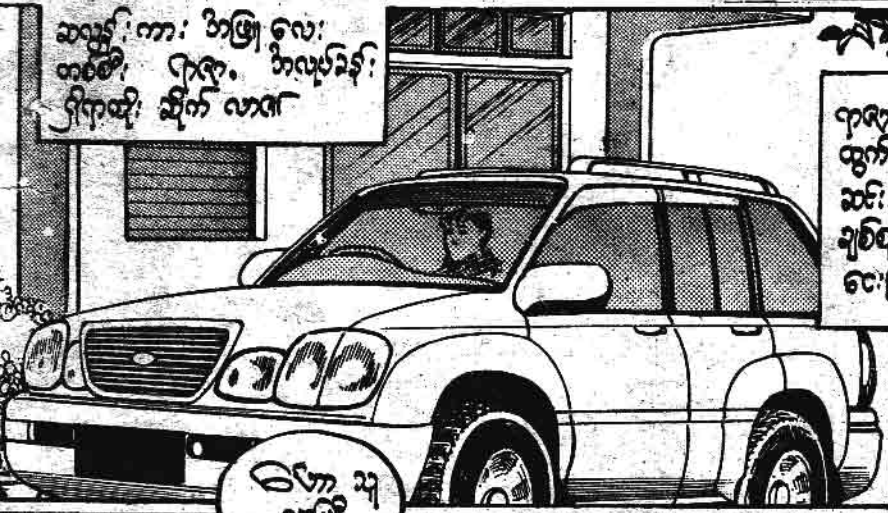


အခုကတော့ အဲဒါနဲ့ အတူတူပဲ ဖြစ်နေတာပဲ။

ကံလဲ ဟယ်

ဆရာကြီးကား အဲဒါနဲ့ လေး
တစ်စုံတစ်ရာ အလုပ်ပိုင်း
ရှိတာဆို ဆိုက်လာတာ

ရာဇာက... အဲဒါနဲ့ ရှေး
ထွက်ကြို ဘယ်ကားလေး ဆို
ဆင်းလာတာ အဲဒါနဲ့ သားကို
ချစ်စို့ ကိုယ်တိုင် ခေမေယျား
ငေးကြည့် ဂုဏ်



အဲဒါနဲ့
လာပြီ



ဟာဟာ
လာ

ဆိုပါ
တော



ဟာဟာ ဆိုတာ
ပြန်ပြန် မင်းသားတွေ
မော်ဒယ် လဲလဲတွေ ဂျာနယ်
လောကပါလာ

တာရာ ဆိုတာ ဖြူသလား မည်းသလား
ချစ်စရာကို ဖြန့် ဆက် ပင် မလွယ်...
ခု... ဖြေရတာ... ဒီလိုမကံက...
ဒီကံကားလေးပဲ...
www.burmeseclassic.com



ရာရာက...
ချစ်စရာ ကို
မိတ်ဆက်ပေးတာ
သုတ ဖြိုးရင်



ဖြန့်... ကံက
အကောင် သင်... ဖြေကြ
ဖြိုးလာ

အဲဒါ... က...
အဲဒါ... ရာရာ ကို
ဒီလို... ဟေ

ဟာ...
ဖြေ ဖြေချင်တာ...
ဖြိုးစို့



ရာရာ... လက်ထဲက
ဒီလို... ဟေကို သူ
ယူ ကြည့် ဖြိုး

အဲဒါကို ဖြေတာနဲ့
အကောင် ကို ဖျတ်ခနဲ
ဖြိုးရင် ကာပီ
ဟေ့ဟေ့



၇၆



ဒီတွေကို သူ ညွှန်... ရေး တာလား

ချစ်ရကော ဂုဏ်ပါ ဝိတ်၊ ဩဇာ၊ ရသည့် တစ်ယောက်မျက်နှာ တစ်ယောက် ဖြစ် ဂုဏ် ကလေး...



သူ ညွှန် ပေါက် ဆို ဂုဏ်... တာပါ...

မေးလား



မေးလားကို ဆရာသိနေတယ်

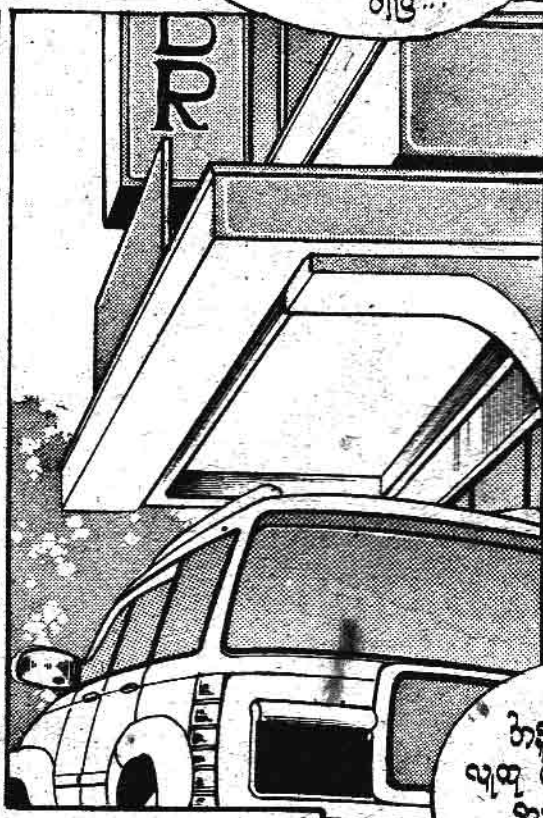
ဆိုပါကော... ထက်တယ်... ကံရာရာ ဖြစ်နဲ့ ကံကောင်း သူတို့ကို ဖွဲ့လိုက်ပေကော...

ရာဇက ကူ၍ မည် နိုင်ဘောင်
လက်ဆန် ပေးတော့။ သူ့စကားလည်း
ပျော်လှပန်းပန်း လက်ဆွမ်း ဆွဲခါ
ပစ်လိုက်ရင်း ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ဖြစ်

ဟာ... ဒါဆို
ဝမ်းသာစရာပေါ့

ဆရာ... ဒီ
အလုပ်ကို အလုပ်ကိစ္စ
အတွက် ကျွန်ုပ်တို့ အတွက်
အတည် တစ်ခုကို ဖော်ပြခြင်း
ဖြစ်သနား နိုင်
ပါပြီ...

အကျွန်ုပ် အတည်
ဟုတ်လား



အင်း... ဖြစ်ရမယ်
အဲဒီ ပစ္စည်းကို ကျွန်ုပ်တို့
လူထု ထံက... ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့်
နားလည် ခံစား နိုင်ဖို့ ဆိုတာ...
အများ ဖြစ် လိုတယ်...

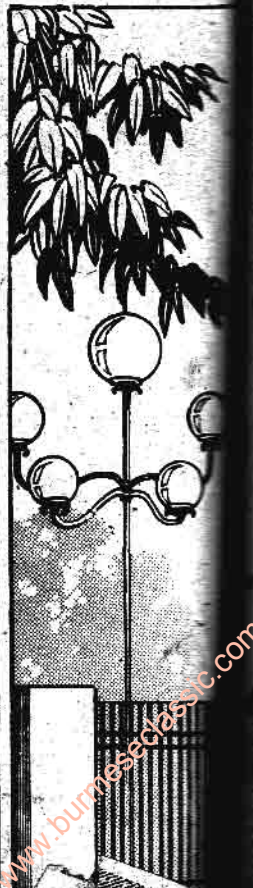
သည်တော့ ဖြစ် ရာဇက အခန်း
ဌာန ကိစ္စ ဖြစ်ပြန်တော့



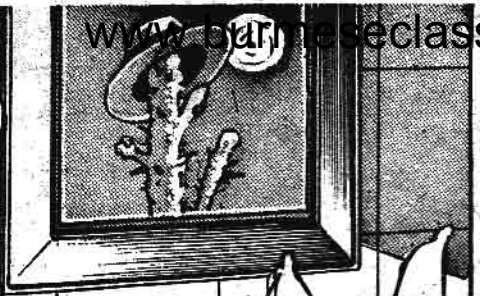
လူတိုင်းပါ... အခု
သိန်း... ထောင်... ချိ... ချိ... ဘာတ...
လူတွေ စောင့် မှ သူတို့ အိမ်
တွေကို အလှည့်ဆင်... ဒီလို...
ပညာရှင် တွေကို သုံးရကောင်း... မှန်...
မယ် ကြစေအား...
ဆရာ...

အဲဒါထက် ဆိုးတာက
တာက... ဟို တယ်... ငြိုး... တွေမှာတောင်
သိပ်ပေါ်ပေါ် ပန်း... ချိ... ကား... လောက်...
ချိတ်... ရကောင်း... မှန်...
မယ်တာဘဲ...

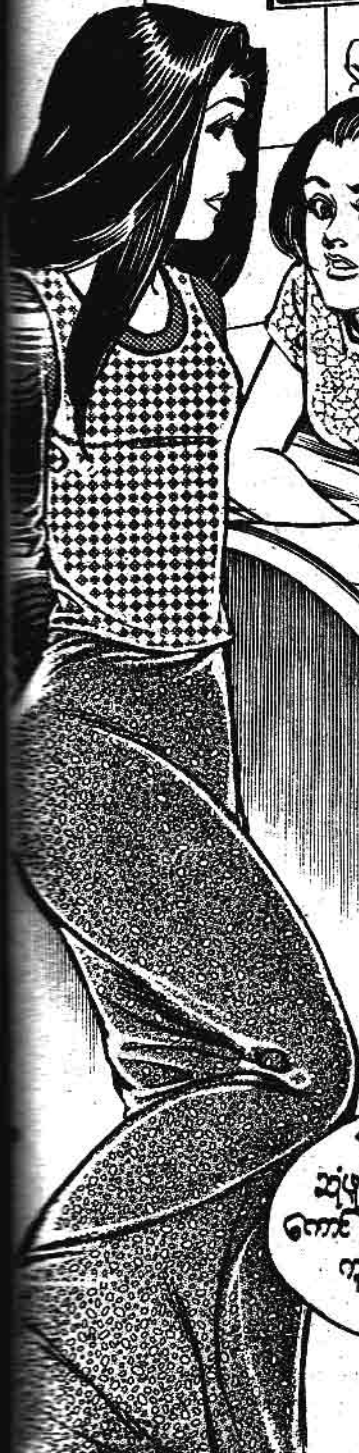
သူတို့ စကား... တွေက... မြား... ပါ
စီး... မွား... ရေး... အဲဒါနဲ့ အဲဒါနဲ့
ကောင်း... ခေ... စော... စော... ပုံ...
နဲ့... များ... မြား... မြား...
ပန်း... ချိ... အဲဒါပညာ... မွား...
အဲဒါ... လူ... တွေ... မွား... မွား...
ပန်း... ချိ... မြား... မွား...
မြား... စား... က... က... ဆောင်... ဆဲ...
ပန်း... ချိ... သည်... တာ... တာ... တာ...
ဝင်... ဆင်... ရေး... မွား... မွား...
မ... လို... အဲ... စား...
Creativity Industry
ဖန်... မြား... လုပ်... ခေ...
မွေး... တွေ... ဆို... မွား... မည်...
မ... တာ... ပါ...



သူက... ငါ့ကို
သိနေတယ်



ဒါဆိုရင်
သူ...သူ



ဟုတ်တယ် ကိုလည်း
အဲဒါကို... အဲ... ဩ... နေတာ... အဲဒါပဲ
ပြတာနဲ့... အဲကောင်... ဩ... တယ်
တ... ဒါဆို... က...
ညက ရေးတာလား...
လေ... ကဲ

မျစ်ရဲ့ စကား အဲဆုံး... ဟု
မေ့တယ်... သူ့... မျက်နှာ... ကို
ကွက်ကွက်... ကွန်း... ကွန်း... ဩ...
ရောင်သည့်



မင်း... သူနဲ့
ဆုံဖူး... တယ်ပေါ့... ဟုတ်တာ...
ကောင်... မ... ငါ့... ကွယ်... ကုမ္ပဏီ
ကျိတ်ပုဒ်... သူ့... နေတာပဲ
ဖြစ်... မယ်...





ဒေါ်ခင်မာ... ဘာပဲ...
အခု... ခုနစ်လ...
အခု... ခုနစ်လ... လည်းကောင်း...



အခု...
ဒေါ်ခင်မာ... ဒါ...
အခု... ခုနစ်လ...
အခု... ခုနစ်လ... လည်းကောင်း...



အခု... ခုနစ်လ...
အခု... ခုနစ်လ... လည်းကောင်း...



အခု... ခုနစ်လ...
အခု... ခုနစ်လ... လည်းကောင်း...

အခု... ခုနစ်လ...
အခု... ခုနစ်လ... လည်းကောင်း...

အခု... ခုနစ်လ...
အခု... ခုနစ်လ... လည်းကောင်း...

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဦးစိုးတင် ကျောက်လားမျိုးနဲ့ မှာတော့
မျက်နှာထား၊ တင်၊ တင်၊ ခွင့်၊ ပိုက်ဆံ ထုတ်တို
ချမ်းက... ဒီတော့ပဲ ခြောက်လ အတွက် စာချုပ်
ချုပ်ဆို ခိုင်း သလို...



ဒီလူပဲမျိုးနဲ့
လုပ်တော့...

ဟေ... ဟေ...
ဂုဏ်ကြီးတို့တို့ဖြူစု
ကောင်းယေ
ချစ်စု

ဟယ်
ဒီတိုက်ခြောက်က... ဘောက်
ဟ... ဖြစ်ပါ
တော့





ချစ်ရတာ... ဒါဆိုရင် ဒါ့ ရင်
ဒီစိတ်ကို ကောက်လွယ်ပြီး ဖြ

တာရာ. ကိုယ့်
ခေါ်ရင် မကောင်း
ဘူးလား

ဒီ... သူက...
ဘာပေါ့လား



လွန်ကသာ
ဖိတ်ရင်... သူ့လာကို
လာရမယ်

သေချာလွယ်
ချစ်လား

စမ်းကြည့် လိုက်လေ...
သူ့လာရင်... ဒီမိစ္ဆာ
အတွက် လွန်ကသာ
ကယ်ခွယ်လဲ

သူ့လာ တကယ်ရောက်တာမယ် ဆိုလို့
ဒီနှစ်လွှာက ကုန်ပို့စော. လို့
စေတယ် ဖိတ်တာ... ဖိတ်ခေါ်
ပစ်လိုက်တာပဲ



ဘဝက... ဖုန်းဆို
 ခေါ်... ဖုန်းလက်
 ဆက်... ဖုန်း ဆိုတဲ့
 ဆက်စကား
 ဆက်ဖျား ကလေးတွေပင်
 ဒေါက်ကွဲထင်နေရ



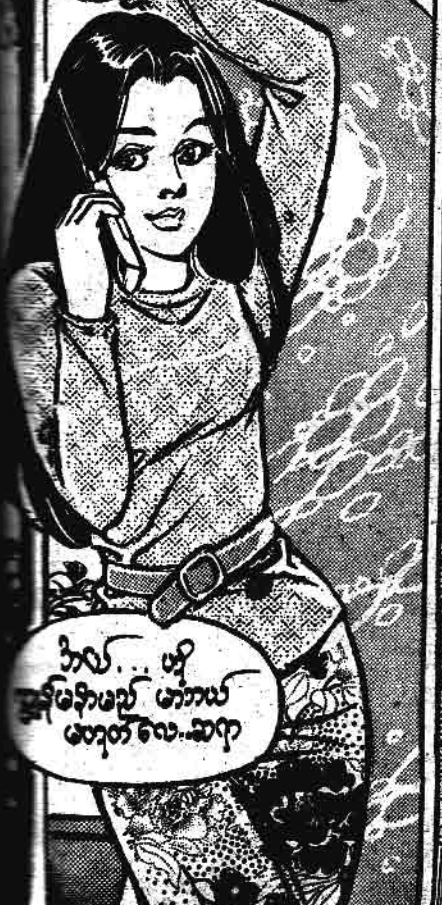
ဟေ့
 ဘာကယ်လား

ဖုန်းကို ဘာကယ်
 လိုပဲခေါ် ဖယ် ဖုန်းပုဂ္ဂိုလ်
 ထုတ် ဘာကယ် ကျောက် က...
 ဒီကလေးနဲ့... ဒီကလေးတွေနဲ့... ဒီကလေး
 ဆို မဟုတ်လား မင်းက...
 ဘာကယ် ကျောက် သားနဲ့ ထုဆစ်
 ထားတာ ဖုန်းပုဂ္ဂိုလ်
 ကလေးပဲ...



အို

မင်း ရက်ဆွားတဲ့
 မျက်နှာပေးတဲ့... ဖုန်းဆက်
 ဖြစ်နေတာပဲ



ဒီကလေး... ဖုန်း
 ဆိုတဲ့အခါမှာ ဘာကယ်
 မဟုတ်လေ... ဆရာ

အဖေ့အဖို့
အဖို့အဖို့



ဆရာ့လို
ဟို... ည... ညစာ
ဖိတ်တွေ့ဖို့
ကိစ္စ...

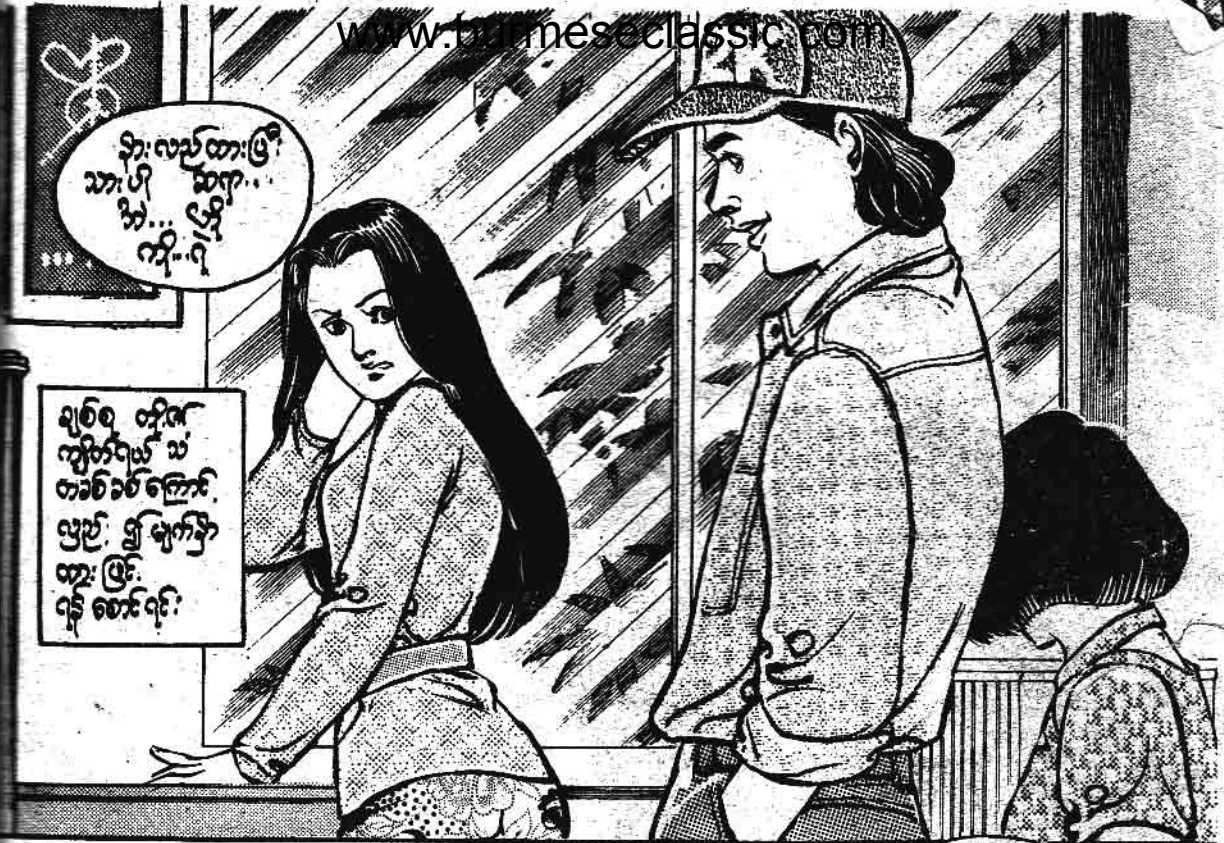


ဆရာ့ဆိုတော့
ပေါ့ဟာရပြန်က ဗျူးရှိကရက်
ဆန်မရွေး အခုလားက...
ဟိုတစ်ဆွေက... ညှိ အိမ်ထဲ
မောင့်ဖြစ် ဂုဏ်က ရဲဘက်
တွေပဲ...



ဒီပေးမယ်
ဟို အခုကော... ပညာ
အခုကော...

အခုအဖို့အဖို့
အဖို့အဖို့
အဖို့အဖို့
အဖို့အဖို့
အဖို့အဖို့



နားလည်ထားဦး
သာပါ ဆရာ...
အိ... ဦး
ကျိ... ဦး

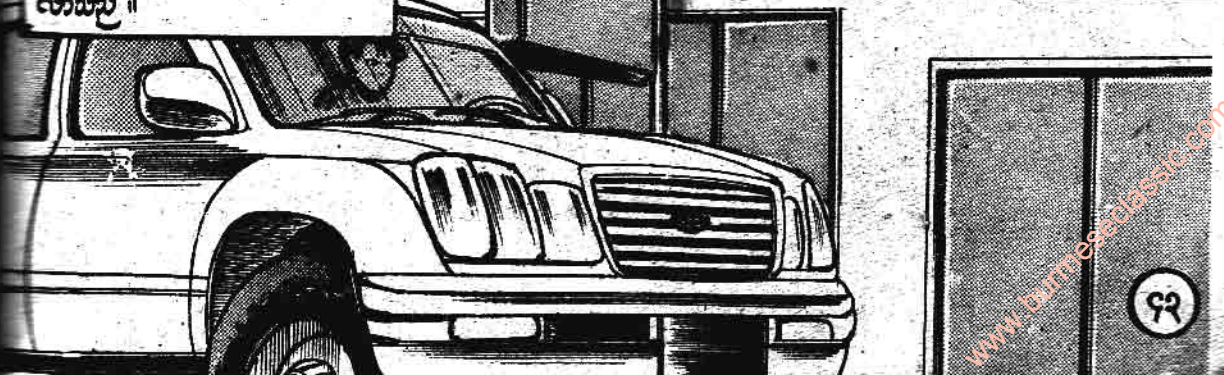
ချစ်စ ဝိုင်း
ကွပ်ကဲပုံစံ ဘဲ
တစ်ခပ်ကြောက်
ဗျည်း ခြံ မှက်နှိ
ထား ဦး
ရန် စောင့်ရဦး

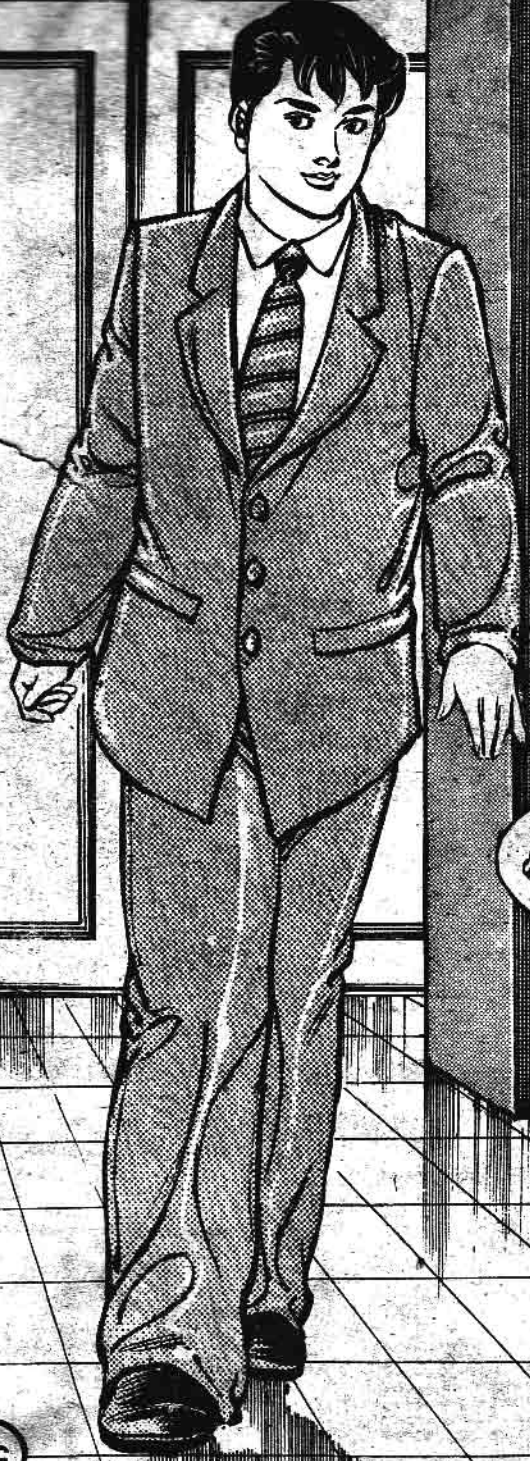


စောင့်
ခွဲမယ်
နော်

ဒီကားနားစွာနဲ့ပဲ
လက်ခံရတော့ ဖြာ
ပေါ့

ဒီလို ဝက်လောက် ချောက်ကျဦးမှ
ချွန် ကား ဖြူကလေး ရောက်
လာမည်။





သူက... ဥရောပဝတ်စုံကို တကယ်ကို
ကျကျချိန် ဝတ်လာတော့ မေတ္တာ
ပေးကြည့်ရင် အားကန် ဖြူဖို့ ပင်
သတိမရတော့...

အား

ချစ်စရာက မိုက်မိုက်
လက်လှည့် ဆိတ်ဆိတ်တော့.

ကောင်းမ
ဆိုမကူမေ့လေ

ဟယ်
ဟော... ဟော...
အိမ်မှာ လှ





ဘားလုံးကို သူက... လက်ဆွဲ
ရှက်ဆက်ဆန် ပြီးမှ



ဒီလောက်...
ဘာကလေးလဲ တောင်
မေးပါအုံးကွာ...

သူတို့ ဘာလုပ်
တောင် လက်ဆွဲ
အသိ အမှတ်ပွဲပေါ့၊
တို့ရဲ့...

ဟာ... ဒါဆို
ငါ့ကလေးပေါ်
ရဲကော်ရဲ ဘက် ဇော့ကို
ဖြူ ဆင်တာ... ငါပဲ
မဟုတ်လား



အို... မဟုတ်တာ...
မော့ယံတာ... ဆရာ့ ကို...
အဲ... ကိုရဲ ဒို့ မိတ်ဆွေဖြစ်
အထိမ်း... အမှတ်
သဘော လည်း ဘက်
ရောက် ပဲဟာ



မော့ယံတာ ချစ်ရပါ
ပန်းလေး တွန့် လျှောက်ပို့ရ



နှိုင်းတာက အိမ်ထဲ အိမ်ထဲ
ဇော့ကို... ရာဇက အားရင်း ကောက် ရှင်း
စာပိုရတာ... ဖြ...



သူသည် ရန်ကင်း ပန်းချီ ပန်းပု ကျောင်းမှ ကျောင်းဆင်းလက်မှတ်
ရခဲ့ပြီး ဖောင်ဖြိုး ခိုင် ဝိတု အင်္ဂလန် ကို ပို့ဆောင်ကာ...
လန်ဒန် တက္ကသိုလ်၌ Art Appreciation Course
ခေါ်... ပန်းချီ အနုပညာခံစား ဝိသုတေသနပြုသင်တန်း တက်ရောက်
ကောင်းဖြင့် ခံ့... ဆို... ..



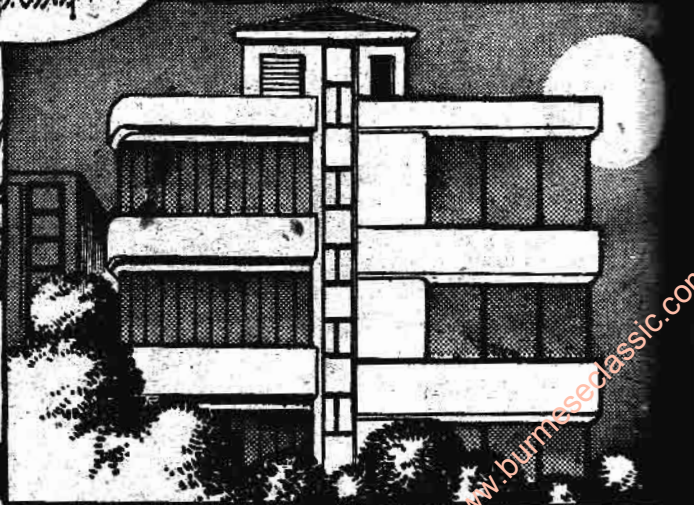
ဖြိုးသစ်... ဂျာမဏီ, ဝိတုကိတ် ကို ဆို...
အနုပညာ အစဉ် အလာကြီး ဟာသော ခိုင်ငံ ကြီးများဆို...
အားတော... အနုပညာ ရပ်များ ကို လေ့လာအားကစားကြည့်ပါ...
စသည်... စသည်... ဂုဏ်ရည်တွေကို... ကောင်း သိခွင့်ရ
သလို... ကျွန်ုပ်တို့ စားပွဲကလေး အတွင်းမှာပင်... ..



ဒါဆို... ကောလိပ် အနုပညာ
 ဖို့... ယာယောတယ်...
 ထိပ်တန်း... ဩစထြေး... များ...
 ထုပ်စိုက်... ရှင်းကြီး... များ... ပင်
 မကြာခင်... ကာ...
 ဒါရော... တထူ... ခြိတ်ဆက်
 ဝလာ... ဩစတော...
 သူ့အဖို့... မောလ်... ကျောက်...
 ကောက်... ဩစတစ်... မြင့်...
 ပိုမို... သိလာ... သိ...

မြော်... ဒါကြောင့်...
 သူက... ငါ့ကို... ဝါလီ...
 ပန်း... ချို... ဝါ...
 တစ်... တစ်... ထုတ်...
 သွား... ကာ...

ဒါဖြင့်... မှာ... သူက... ဒါက... လုံး... ကို
 ဒီ... ယာ... ကောက်... လိုက်... ပို...
 ရောက်... သူ... အခန်း... ကောက်... မှ



မိန်း
 Decoration designer
 ဒီလုပ်ကို ဘယ်
 ဖိတ်ခေါ်စားလို့
 လုပ်တာလဲ။



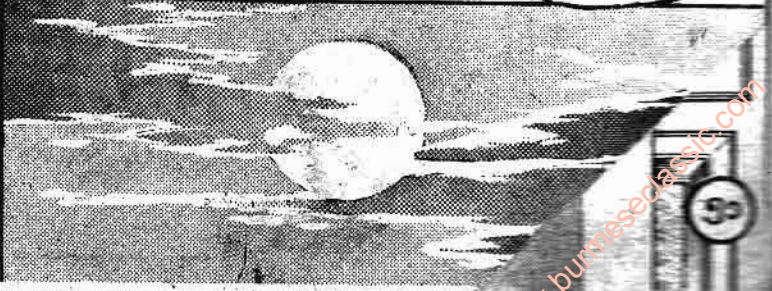
ဆိုပါစော၊
 ကျောင်း တွဲနဲ့ ကလေး
 Commercial Art ယူပါ
 တာဆိုစော။



မိန်း... ကဗျာကို ဖန်တီး
 ခြင်းတယ်... ကော်ဖီရုပ်တွေ ဖြိုးတွေ
 မလုပ်ပါဘူး။ နှစ်က၊ က ခဲစား
 ဖန်တီး ခြင်းဖြစ်... ပန်းချီ
 ကားတွေလေး ပါလား။

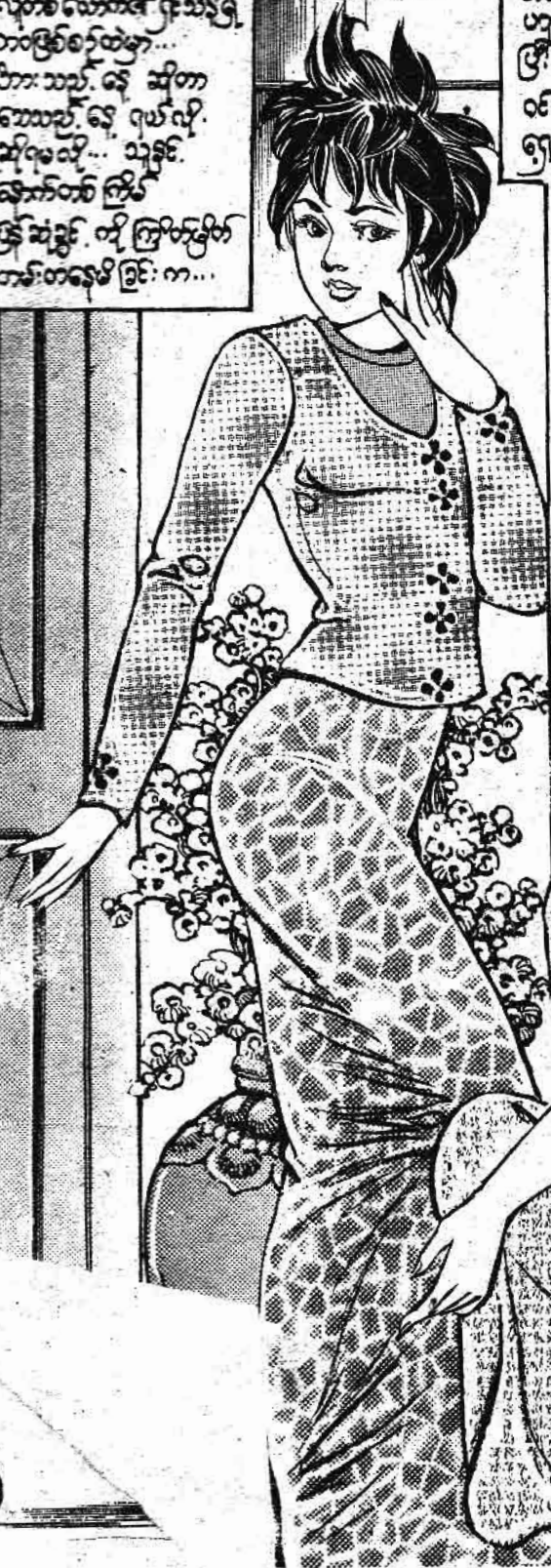


မိန်း... စိတ်
 ဝင်စား မယ် ဆိုရင်
 တစ်နေ့ ဇောက် ကိုယ် ဒီနေ့
 ကို ဖိတ်ချင် ပါတယ်...
 ကားမယ် တစ်နေ့ နေ့ပေါ့
 က... ဘူးမယ်
 ဖြစ်နိုင်



ဟား... ဟား... ခုတ်
လှောင်... ခုတ်...
ဟား... သည်... ခုတ်
ဟေး... သည်... ခုတ်
ဟေး... သည်... ခုတ်
ဟေး... သည်... ခုတ်
ဟေး... သည်... ခုတ်

သူသည်... ခုတ်... ခုတ်...
ဟား... သည်... ခုတ်...
ဟေး... သည်... ခုတ်...
ဟေး... သည်... ခုတ်...
ဟေး... သည်... ခုတ်...
ဟေး... သည်... ခုတ်...
ဟေး... သည်... ခုတ်...



မင်း
Decoration designer
ဒီလုပ်ကို တကယ်
စိတ်ဝင်စားလို့
လုပ်တာလား။



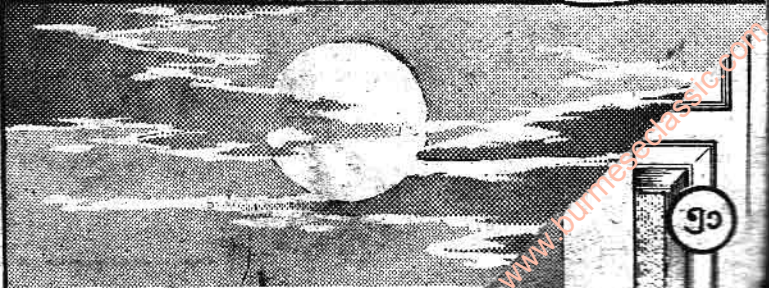
ဆိုပါလော့၊
ကျောင်း စာမေး ကလေး
Commercial Art သူနဲ့
တကဆိုလော့။



မင်း... ကမ္ဘာကို ဖန်တီး
နိုင်တာပဲ... ကော်ဖီပွဲမှာ တွေ့ဖူးတဲ့
မလိမ္မော်အေး... ခွဲစိတ်၊ က ခံစား
ဖန်တီး နိုင်ဖို့ပဲ... ဖန်တီး
ကားတွေရော ပါလား။



မင်း... စိတ်
ဝင်စားဖယ် ဆိုလို့
တစ်နေ့ လောကီ ကိုယ် အိမ်
ကို ဖိတ်ချင် ပါတယ်...
ကားဖယ် တစ်နေ့ နေလို့
က... အားဖယ်
ခွဲစိတ်



သည်ရက်တွေထဲမှာ... သူ
ဖြန့် ကို တစ်ရက် မှ
လှည့် မလာတာ မတွေ့
ခင်ခင် စရာ...
ဘုရားသာ ချိတ်စား
ရောက်လာတာတော့.

ကိုကို က
ဖြစ်လို. မလာတာလဲ
ဘုရား...

ဖြစ်ရက်ခိုင်းပြီ
လေဟာ... သူလည်း
ခိုင်းတို့လိုပေါ့ ကာလ
ဂွမ်း နေဖြီ လား.

ဟဲ့... ဟဲ့
ဟိုကောင်းမေးတာ...

ဟဲ့... ဟဲ့ သူကလည်း
ဟိုကောင်းပဲမေး ပါတယ်... ခေါက်တို့
ဟိုဆင်ဖြေရုံလား လို့ အိပ်တာ ဟိုက
ဟိုညီလေးပါက. သူလည်း ခိုင်းဖြီက
လောက်အဖွဲ့ တွေဆိုကို ပါကစားခို
ကက်တလောက် တွေ ဖိုဖြီ ရှင်
ဟိုဟိုဖြီ တဲ.



တစ်နေ့တော့ သူ့ ဖြစ်နဲ့ ဝှံ့ ရောက်လာတာ သူ့အထက်စား ဆယ်ပတ်
ပုံက... မင်းအားလေး တစ်ပိုင်း ခြင်္သေ့ မိခင် ပျိုပျို အိုအို...
အမျိုးအမိတ်တိုင်းပင် သူ့ကိုပဲ စောင်း ဤတော့ ကြည့်မိစေဖို့



သူမကို လှုပ်ငန်း အခြေ အနေကို သူ့ကျေနပ်ဖို့ဖြင့်
ခေါင်းတညိုတညို မေ့ကာယ် လေ့က... သူ့တော့ ဖြည့်
ထွဲလှ လှုပ်ငန်း ခြင်္သေ့ဖြည့်ဖြည့် မိမိ၏ ဖလိုဖရို ဝတ်စားမှုကို
မိမိ ဘာသာမကျေနပ် ဖြစ်ရ၏

အားဖြင့် ဆိုတာ စကားလုံး
ကတော့ မေ့ကာယ်လဲ အတွက်
ချွတ်လင်ချက် အလင်း
ဆိုင်လေး တစ်ခုလို့
သူ့ အိမ် သူ့ စုစုပေါင်းကို
ဖြည့်နေချင် သလို သူ့
အိမ်စွာ... ဝမ်းနိုး နွေးထွေး
နိုးမှု ကိုလည်း တစ်စ
နေမိ သည်သာ....



အညတော် ခြား ခိုမည့်ကြီး
ဆော်ဒယ် (ရယ်) မင်းသမီးလေး
ထဲလာဌ်...

ယုမကို... ပစ်ခွာ၍ မင်းသမီးဆို
လှမ်း ဆွားတော့ သူမ ရုတ်တရက်
မြန် ဝိကာ ကင်းမဲ ဆွားရ
သည့် ဖခင်...

ဝိကာ... ရ
သူ ဇီဝဌ်တယ်
ကြားလို့ ထဲ
လာတာ...

လာ... လာမို့ ပါလာ
ခဏခဏ အာဘယ်

ခဏ... ငါက...
သာမည တစ်လောက်
ပဲလေ...

ချစ်စုက... သူမရင်ကတ်ထဲကို
ဖြင့် နေပုံရအား

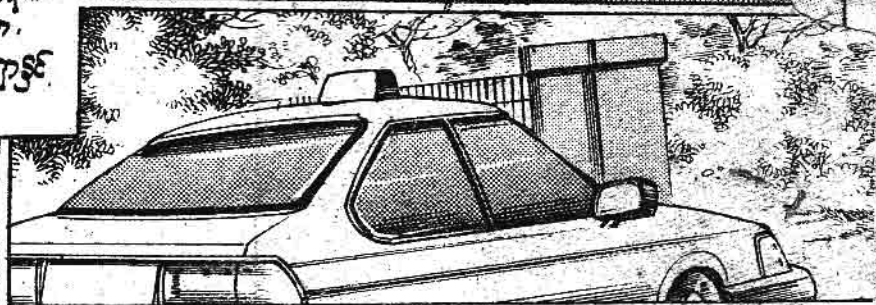
ဒီကတို
တာလား အာဘယ်

ဒီ
ကာမျိုးဝိကာ
ဖြတ်လို့

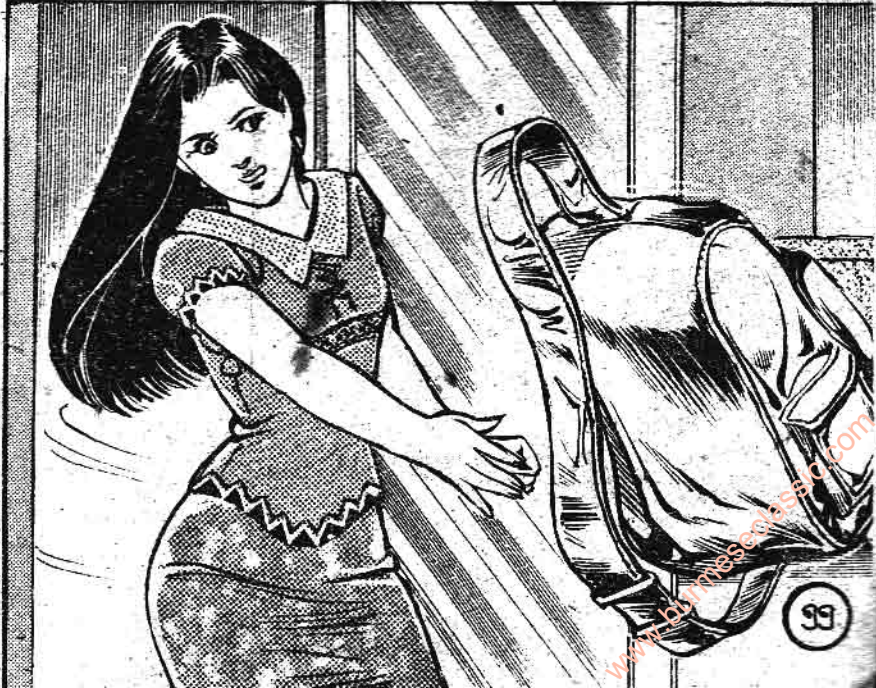
လူဆိုင်းက... သာ
ဆိုတာ... မျက်မှောက်...
အားကား... အိမ်...
လှုပ်...

လူလတ်
စိတ်ရှုပ်ရတာ...
ကြားတဲ့

တကယ်လည်း... ဗွန်း... ကျွန်... မောပုဂ္ဂိုလ်
မိုး... လောက... သူတို့... ကတော...
လေပေး... ဖြောင့်... လို့... ကြွယ်တာရာနှင့်...
လမ်း... လို့...



ဘယ်သူ့... ကိုမ... အားမပေး... အဲ... မောဘယ်... အဲ... ကို... ကျော့... လတ်...
လာ... သာ... အဲ... ဖြင့်... ရောက်... လွယ်... လာ... အိမ်...
ကို... ပေါက်... ပစ်... လိုက်...





အိမ်မှာပေါ့- ခြေပစ်
လက်ပစ် ပျံချင်ပြီ။
လက်သီး နှီး ဆယ်ချက်
လောက် ထိုး ဝမ်းရိုက်ရင်
ဂုဏ်ထူး ပေါ်ပွား
ချင်အပ်။

အိမ်မှာပေါ့- ခြေပစ်
လက်ပစ် ပျံချင်ပြီ။
လက်သီး နှီး ဆယ်ချက်
လောက် ထိုး ဝမ်းရိုက်ရင်
ဂုဏ်ထူး ပေါ်ပွား
ချင်အပ်။



ခေါက်တော့ မျှော်ရှာကို
ဆောက်ခဲရင် ကိုယ်
မျက်နှာကိုယ် ကြည့်ရင်



အောက်ဆစ် ဂျစ် တံ၊
ကျောက်ဆစ် ဂျစ် တံ၊
ဟုတ်မှာပေါ့... ဘာမှ ခွဲဆောင်
နိုင်တော့... အာဆင် ဝါညာဉ်ကင်းမဲ့
ခဲတော့ မိန်းမပေါ့... ကျောက်ဆစ်
ဂျစ်ပေါ့... ငြိမ် သက် မာကျော
ခဲတော့ မိန်းမပေါ့...

မုန့်ကပ်ရဲ့ အိမ်ထဲမှာကတော့ ပစ်
ထားတာ အားဖြင့် ဖြစ်သေး...
မိတ်ကပ်သူတွေ ကိုလည်း
ပစ္စည်းတွေ ဆွဲထုတ်ဖို့လျက်သာ

မိမိကိုယ်မိ လှူသေး...
အလှူပေးတာမှ မှာတော့
ထဲမှာ... ခုနစ်ရက်နေသော
မိမိနဲ့ မိမိတို့ တစ်ယောက်
နှလုံးသားထဲမှာ ခံစားခဲ့
ရတဲ့ ဘေးကြောက်
မိမိကိုယ်မိ ပန်းချီကား
တစ်ချပ် ဖြစ်ချင်လား၊
ပစ္စည်းလား၊
အထက် အစား တွေနှင့်
မိမိကပ် လျက်ဖက်မှန်ကို
ရှာဖွေနေတဲ့...-



သူ့အဖွဲ့ထဲမှာ နေထိုင်ဖို့ လိုအပ်
တာတွေကို နားထောင်
ဖို့အတွက် နားထောင်

သူ့အဖွဲ့ထဲမှာ
နေထိုင်ဖို့
လိုအပ်



စိတ်ကို လက်ကို ပွထား ဘေး
အတတ် အစား တွေကို သိမ်းကြည့်ကာ
ဖိုရိုဖို ထို သိပ်စဉ် ဂုဏ်



သူ့က...
သူ့ကနေ...

အရေးထဲ အာရုံကို က
ကြမ်းဖြင့် ဖော်ပြာ ကျန်နေ
ဖြန်တော့



ခွဲတင်ကြောက် ကန်တည့်
လျှောက်ရော့



ဂရုစား



တံခါးကို... ဖွင့်ခိုင်းဗု့ ဝတ်စားထားမိ
ကာလော့ ဖြင့် နိုင်ထား မိတာလော့ သတိရမိတာ...
ရှက်စော့: ဖြာမိ သည်တိုင်

ဟယ်... ဝတ်စားခိုင်းက
လုပ်ဖို့ လည်း
ရယ်စတာ.

တံခါးကို ဖွင့်ခိုင်း ဖွင့်ကာ မိကန်ကို
ကယုကယာ ဆက်ခွာမိ သည် အခြေ
အာရုံ အရ မျက်နှာထား ရသက်စွာ...

သူသည် အခန်းထဲ လျှောက်မည် ခြေထွမ်းကိုပင်
ဖြန်လည် ရှုမိမိ ဂွေ့ သူ့အဖက် တက် တစ်
ကား တစ်ယောက်ကြီး ကြည့် နေတာ။ သူ့မ ကိုယ်တိုင်လည်း
လှုပ်ရှား ဝံ့ ဖြန်ချတစ်ခက်ကင်းလျှောက်...



ကျွန်ုပ်တို့ ပိတ်ထားတဲ့ သိမ်း
တာဝန် ဘေး
ဘေးကင်း



ဒေါ်: ကိုတီ ကနေ
ညောင်တောက် ကိုယ် အိမ်မှာ
မေ့ခဲ့ ဖြာကိုလေ...

ဟယ်

ဟို... ဒေါ်: သမီး စကား
မင်းကို ခြိုငြို: ခြေခွင့် မရ
လိုက်ပေမယ့် မိ လိုက်လာတာ
ဒေါ်က... အဆင်မပြေ ဖြစ်
နေပြီ မဟုတ်လား!

အောက်တန်း ကို အကြမ်းရင်
ဂယ်လိုင် မိဘော် လည်း တိုက်ဆိုင် မှား
လိုက်တောင်တည်း တစ်ထပ်တည်း
ဆိုတာ...
www.burmeseclassic.com

အေးနဲ့ နိုယ့်ရဲ့ ညစာ
စားခွဲတော့ ဒါနဲ့ Food ပေါ့
ဒါတော့ ဝိုက် လမ်းလျှောက်ရင်
အဆင်ပြေတာကို ဝယ်
ဖြုတ်မကောင်းအုံးလား

ဘဝက... ဟင်္သာရဲ့ နားထောင်
အတိုင်းပဲ သစ်ရွက်လေးတွေနဲ့...
ပန်းဖွင့်လေးတွေနဲ့ စားဖြူ ချက်ချင်း
စားဖြူနဲ့ ခေါက်ဆွဲကော်ဖီ
ဟင်းခင်းရေကို စသည်... စသည်

သိပ်ကောင်းတာပေါ့
ညစာ... ပန်းချီ ရေးဖြူ
ဖြူချင်းပေါ့

အခုနဲ့...
ဒီပေးမယ် ကိုယ်က...
ခင်းရဲ့ အကုတ်... ခင်း
စိတ်ချွတ် ဖန်တီးရ
လိမ့်မယ်...



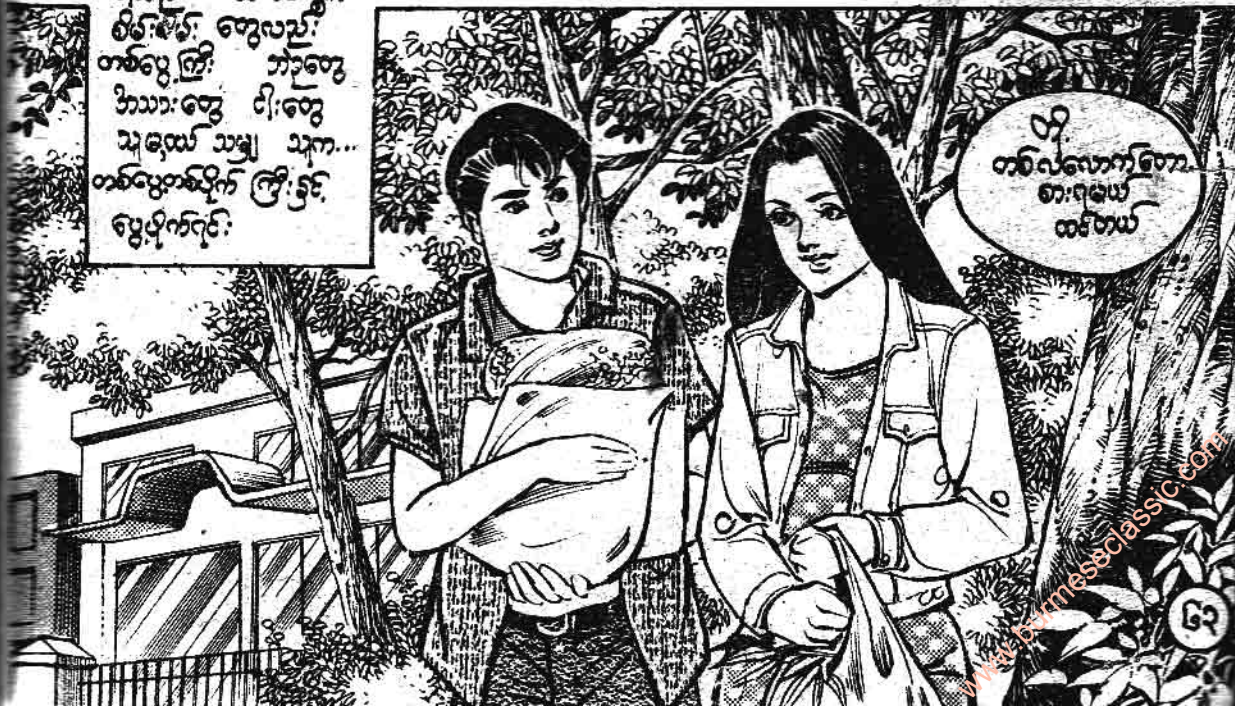
အိုကေ...



ဇောက် တကယ်ကို ပျော် သွား သည်
ဈေးတွေ တစ်ဈေး၊ ငြီး တစ် ဈေး၊ ဝင်သည်
ခရစ်ချို သို့၊ ကောင်းစုံ လည်း ဝယ်သည်။



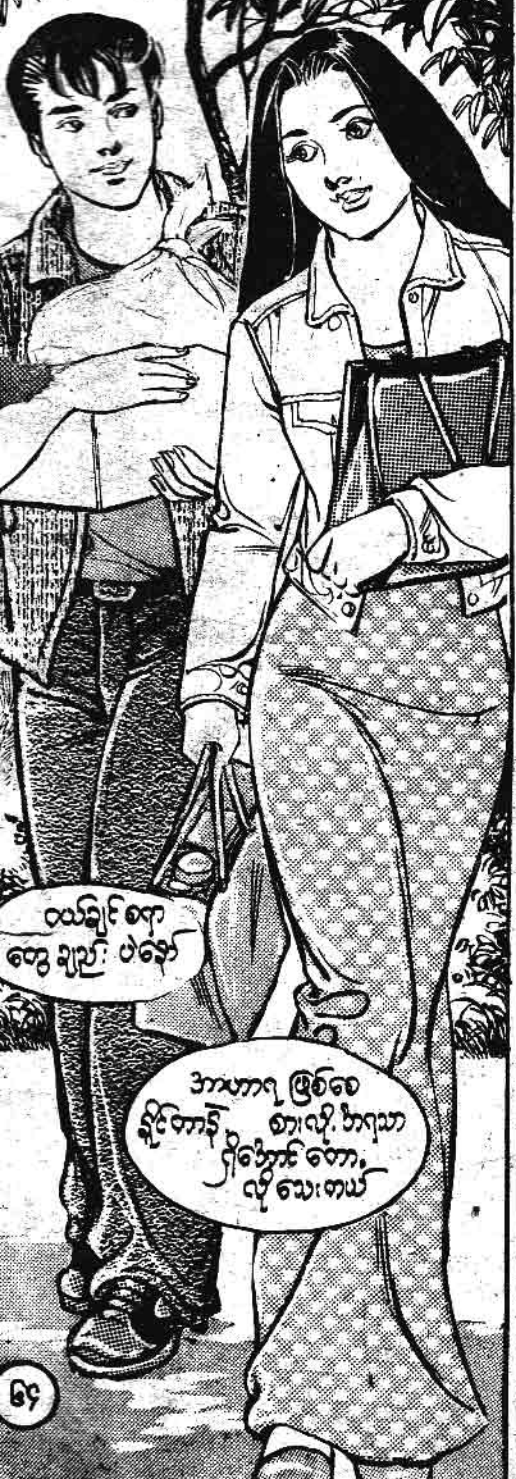
ကျေးဇူး ပန်း ပွင့်တွေလည်း
ပါသည် သလပ်ဂွက်
စိမ်းစမ်း တွေလည်း
တစ်ပွေ ငြီး ဘဲတွေ
အိယားတွေ ဝါးတွေ
သူ့ရယ် သမျှ သူက...
တစ်လွှာတစ်ပိုက် ငြီး နှင့်
ပွေပိုက်ရင်း



တစ်လလောက်တော့
စားရမယ်
ထင်တယ်

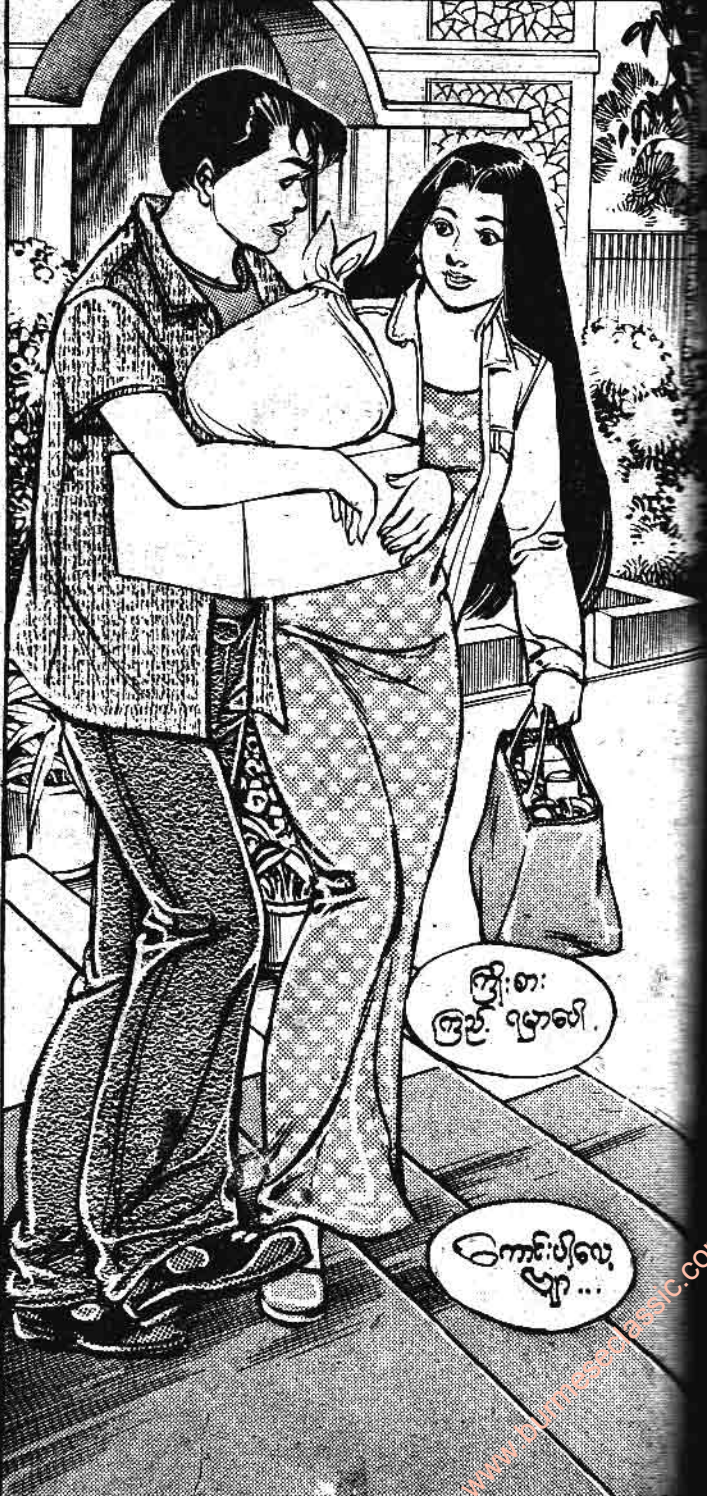
သည့်တော့ မှ မိဘမိတ်
ဘာသာလည်း
တော့ဧါ။

သည့်လို ဆိုတော့ မိဘမိတ် ခိုညှိ ခိုညှိ တွန့် သွားဧါ
လယ်လယ်ကလဲ မေမေချက် ဖြုတ်တော့ တာတား ဖျား
သည့်လောက် ခိုကတော့ ဆိုင်တွေကို ရွေးချယ်
တတ်တာလောက် ကိုယ်တိုင် ကျတော့။



ဝယ်ချင်တော့
တွေချည်း ဝဲခိုက်

ဒါဟာက ဖြစ်စေ
ဆိုတော့နဲ့ တော့လို့ ဟာရသာ
ရှိတော့တော့
လို့မေးတယ်



ဦးစား
ဖြုတ် ရဟာမိတ်

ကောင်းပါလေ
ဗျာ...

ဒီရက်ကလေး: တစ်ခုထဲကို...
ခေမေ မူးမူး: ရောက်မှာ: ဖြစ်: ဟု
ထင်မြတ် မိမိ... ..

လွယ်လွယ်ကူကူ ဖြစ်
ကလေး: ခုတ်

ဒီရက်ကလေး: က ရေထဲကို ဝွား: ဤ ဆင်း သက်
နေသော သတ္တဝါလေး: တစ်ကောင်လို့...
ရေဖြင့် ပေါ် လျှောက် ဆင်း သက်နေသော
ကော်ဂျစ်ကလေး: ကိုယ့်: ဇေ ကယ် ဖြေ: ဆင်းမိ

ကော်ဂျစ်က ဝဲဆုံး လျှောက်: မှီ
ထိပ်မှာ လျှောက်လေး: တစ်စင်း

ကန်ရေ ဖြင့်ပေါ် မှာထပ်တပ်
နေသော ဘေးစုံ မီး ဖွင့်
တွေက... ကန့် ခြေဆည်းကား

သူက... မီးဖိုခန်းထဲ ရောက်ခဲ့ရင် မီးဖိုခန်း
ထဲကတော့... အမင်း စား ဝန်း ထဲကပါ...
ရေကန် ကို ပြုန်းဖြင့် ခြေရ သည်။



သူမ မီးဖို ထဲ ဖြန့်ပေးရင်း စားပွဲပေါ်က... ဝယ်လာသဖြင့်
တွေကို ကြည့် ရင်း တိုက် ကာသာ ဂုဏ်ချင်လာ ခင်။



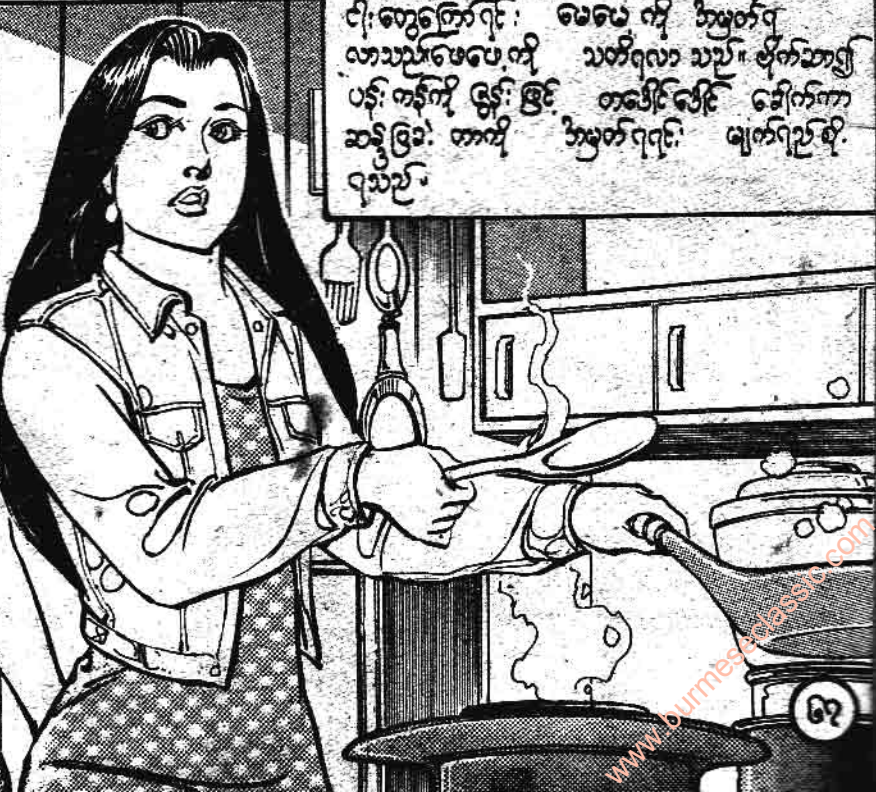
တိုက်တော့
ဖိုက်တော့
ဖြိုဟော့

ဒီလို...
ဗွားနဲ့မ တစ်ခုခု တော့
လုပ်တော့ မှာပါ

ခွောက်တော့၊ ဟင်းသီး
ဟင်းရောင်တွေ
ကြော် ဖြစ် သည်



ဟိဟိ ဟိဟိဟိတော့၊ ဝေဟိ ဟိဟိဟိ...
ငါးတွေကြော်ရင်း၊ မေမေ ကို ဟိဟိဟိ
လာယူပေးမေမေကို သတိရလာ သည်။ မှိုက်သာ၍
ပန်း ကန်ကို ဖြူး ဖြူး တစ်ခွက်တော့ ခေါက်ကာ
ဆန်ဖြူး ကာကို ဟိဟိဟိရရင်း မျက်ရည်စို
ရသည်။



ကြက်ဥကြော်ထို
သူက...
ကောက်ဖြိုး လေးရင်း

တောင်းတယ်
ဟေ့... သင်ရဲ့
ရဲ့ လေးကွ...

လှမ်းဝှက်ကြော်ခို
ရာ လိုက်ရင်
ဒီလိုကယ်

လှမ်း
လှမ်း

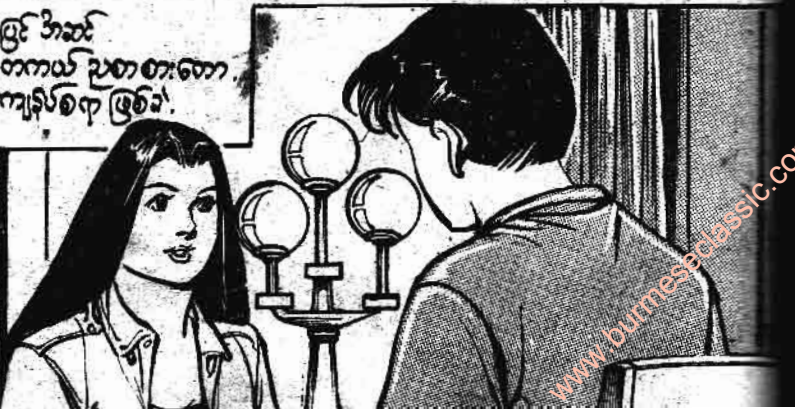


မောင်က ကသာ စားရင်း လည်း ဂုဏ်ထို သူက...
လှမ်း ချက်တွေကို... စားဖွဲ့ ပေါ်မှာ... အဲဒါ...
အိမ်ကနေ ဖြင့် ဒီလို... ဖန်တီး ရေအေး။

လှမ်း
ရဲ့ သွားကယ်
လှမ်း



သူက... မခွေနိုင် သူ အဖြင့် အဆင်
တွေကို လျှောက် ဖြင့် ဖြင့် အ... တကယ် ညစာ စားတာ
ခံတွင် မတွေ့ရဘဲ လည်း ကျေရပ်စရာ ဖြစ်ခဲ။



ဂစ်တာ တစ်လက်ကလည်း ချော့ဖွယ် ကိုဖယ်စား
 နေရာ။ ထိုဂစ်တာကို ပွေ့ပျက်ရင်း ဖျပ် ဖန်ချိ
 ကားဖြိုး လွှတ် လည်း ရောပေါ် သွားသည်။ ဒါပေမယ့်
 သူ့အဖို့ ဖန်ချိ တော့ဒီလို ကိုတော့ မမြင်ဘူး။
 ကျွန်တော် ဖန်ချိကား မိတ္တူတွေကတော့ ရှားရှား
 ပါးပါး စုဆောင်းထား တာ ဟန်နီ။ ဟိုအိုင်က ဩဇာလျှင်
 သေ့ငယ်တွေ ဟိုဆောက်ဟိုဦး လေး ဟုတ်စရာ...
 ဒါပေမယ့်... သူ့ ဝိမိနကလေး ထဲမှာပင် ဝိမိနကလေး
 ကောင်းကင် တွေ ဩဇာကရာ တွေ၊ ဂီတနှင့် ကျွန်တော့်
 ရှိနေသည်။



သူက... သုမ
နား: ဖြာ
ဆိုင်လျက်

ရေစက်ကလေးတွေ
သုံးလွန်းလေးတွေကပဲ ဘာကြား
ကြီးမားမား တဲ့ သမုဒ္ဓိရာနဲ့ သာယာ
လှပတဲ့ ကုန်းကြီး ဖြစ်တို
တားတယ်တဲ့... အာဘယ်
ကိုယ်စဉ်း စားမိတယ်



အကြီးကြီးလို့တို့
ထင်ထားတာတွေက... ယေးယေး
ကလေးတွေရဲ့ ဦးနှောက်
ပေါင်းစပ်ဖွဲ့စည်းမှုပဲ

လောက်ကျား
ဘာကိုပဲ ဖြစ်ဖြစ် ဘာထင်
ကြီးတဲ... မျက်စိနဲ့ မကြည့်ဘဲ
အကြီးကြီးတဲ မျက်စိ
တွေနဲ့ ကြည့်ရင် စွမ်းအား
ရှိမယ်...

အို... သို့လိတာက
ဘာမှ အထင်ကြီးစရာမရှိဘူး
ဆိုလို့ တာလား

ဒီပြ သတ်မှတ်ချက်တွေကြီးရဲ့
 အတွင်းကို ကို ဖြစ်ရမှာပဲလေ... မင်း
 ကိုတာ ကိုတတ်ရင် အဲဒါ... မင်း ရင်ထဲကို
 ရောက်လာတော့ မိမိ... မင်း အာသာပေးတို
 ကြည့်လိုက်လေ၊ အဲဒါ... စကားပြောထဲက အဲဒါ
 လည်း ဖြစ်ချင် ဖြစ်နေမယ် မှီ စက် ကလေးတွေ
 ကျလာတော့ အဲဒါ ဒီပြ မဟုတ် သစ်ရွက်ကြွေတော့
 အဲဒါ ဖြစ်ချင် ဖြစ်နေမှာပဲ ဒီအဲဒါကို
 ခုခံလုပ်တာ... မင်းအာသာပေး
 ဖြစ်ချင် ဖြစ်နေချင်
 တာပဲ



ဒီပေမယ်
 မင်းကို... ဒီကော ကို
 မဟုတ်ပါဘူး... မှီ... ကိုကော
 မဖြောင့်ဘူး... မင်းရဲ့ စကားကို
 မှီ မဖြောင့်ဘူး... မင်းက
 သက်သက်ပဲ

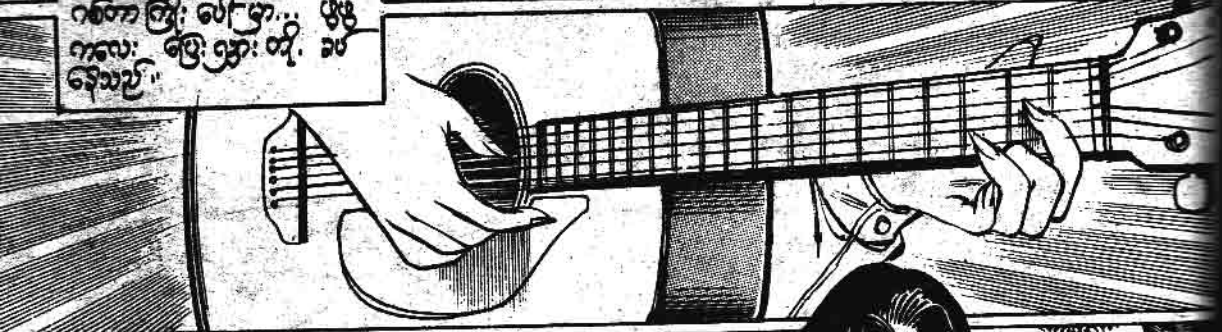


အောက်တစ်ယောက်
 ကော... မင်းကိုဖြူ
 နေချင် တာပဲ



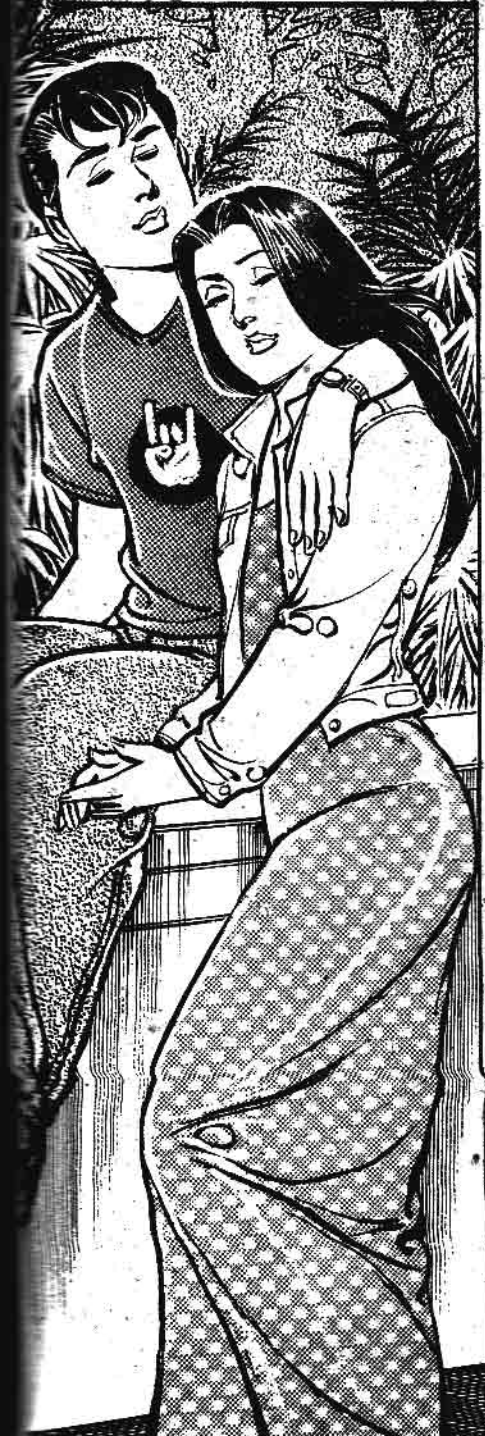
သူ့စကားတွေကို
မော့မယ် ကလေးစု
ဒါး မလည် ခါးပါး...

လက်ချောင်း၊ လေးတွေက...
ဂစ်တာကြီး ပေါ်မှာ... ဖွဲ့
ကလေးတွေ ဖွဲ့ထားတယ်။ ခပ်
ဒေသနာ။



စာဖတ်တော့ သူ့ ကလေး
မောင် မောင်
အိမ်ထဲမှာပဲ တိတ်ဆိတ်တိတ်
ညည်းနေ... အိမ်ထဲကပေါင်း
မျှားစား... တွေ ဖြင့် ခွဲ
ရှိသလိုမျိုး... သူက...
မော့မယ် ကလေး
စု ကြည့် ဒေသနာ
သူ့ကို ချစ်မိနေပြီလား
လေတယ်... "

သုရှင် ခွင့်ထဲကို ခေါ်သယ် ရောက်နေသည်
ကပ်ကာ ကလေးက သိခွင့် မရှိတော့၊ လေးမင်း
ထဲက... မုန့်တိုင်း တိုက်ခတ်သံပေါ် ထွက်
လာ၏... တိုက်ခတ်သံ သော ကြယ်တောရာ
တွေက... ပေါက်ကွဲနေ၏



ကိုယ်ဆိုတာ...
ဘယ် ဘရာလဲ
မဆဲကွတ်၊ တင်းတင်း
ဖြင့်ထဲမှာ ... လဲပွင့်
ကလေး တွေလို
မျောချင် ကျ မျောရင်က

သုရှင် ခွင့်ထဲက... ပြန် ကန်ဖို့
ကြိုးစားရမည်... ဘဲစား



မင်းကို
အိမ်ပြန် နေကာလဲ လို
ကိုယ် တင်မိတာ...



တကယ်တော့...
နှစ်ခြူးစားတာကို...
အားပေးပေးတာ...
တကယ်တော့

ငါ့မှာ အိပ်လို့
စွမ်းအား ရှိလိမ့် မယ်
မောင်ဘု: တကယ်

အားပေးပေး
တော့ မှတော်တယ်

ငါ... မင်းကို
အားပေးပေးတာ...
အားပေးပေးတာ

အားပေးပေး...
အားပေးပေး...
အားပေးပေး...

တကယ်တော့...
အားပေးပေး...
အားပေးပေး...
အားပေးပေး...

အားပေးပေး...
အားပေးပေး...
အားပေးပေး...

ချစ်ရ က... သူ့ကို ဖြစ်ရင်



အာဗ္ဗာလွယ်လှည့်လား
မေဘယ် ဂယ် မဟာနိုး
တစ်ယောက်ကို ခုခွေ
ချစ်ဖို့က ဆိုတော့



သူမ ကတော့ ဂယ် ခေါ်လို့က ဆဉ်
အာချစ် ဆိုတာ... ပျံ့ပွားက...
အာရာဝတ္ထု တစ်ခါလား



သူတို့ ခေါ်တဲ့ မိုးမ
တော့... မင်းနဲ့ တကြီး
ဗီ... နှိကော့မျိုး ဖြော့လို့
ငါ့ကို တစ်မျိုး ထင်ချင် ကင်
ဆိုင်ကလမ်း ဆုံး မရောက်ခင်
မင်းကို အတိတ်ပေးရ
မှာ

သူ့ရဲ့ ဘယ်လိုပဲ ခေတ်... ခေတ်
ပုံရိပ်... သူ့ရဲ့ ခေတ် လာလျှင် ခေတ်
ခေတ်... ဘာ... သုံး... ခေတ်...
အတိုင်း...



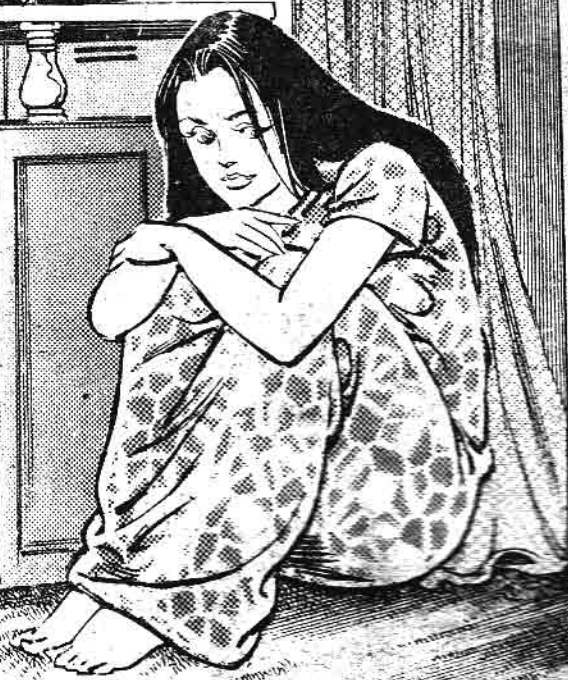
သူ့လက်ကို တွဲရင်း ဥဇွေး
ကဲ့... ဇွေးက ဆွား သည်။

သူက... ခေတ်... ကို
ကယ်တော့ မှ ဟန်ဆောင်
စကား... ဆိုတတ် သူ့ကို
ချစ်၍ နားလျှောက်ခံ
ပေးတတ်လောက်လျှင်
ခေတ်... ဘာလုပ်လုပ်
ဖြိုး... ဖွံ့သာ... ချေ့နှိပ်သည်။



ငါ့ရင်ခွင်၊ ဖြစ်လာ ဖောက် ဖြစ်မြှူကတော့၊ ဝံ့ချိန်
တစ်ထော့ နိုင် သည် နိုင် ခြား ခြား အချား ဆုံး
ကုန်ခါး ဘော ဖြစ်ပင် မဟုတ်ပါလား။ ။
သူ မည်မျှ ချမ်းသာမည်ကို မကောင်း ခန့်မှန်း
ဖြည့် သည် ဖြိုးတော့၊ ကိုယ်ကိုယ်ကို သိမိလယ်
မိကိတ် လာသည် ချစ်စု ဖြော့ဘော နှောင့်တ
လမ်းဆုံး ဆိုတာတော့၊ အမှတ်ရမိတော့။

ထိုနေ့မှာပင် သူမထံ
ရောက် လာနေကျ...
အချိန်ကို... ကျော့လှည့်သွားခဲ့
ချစ်စု ဖြင့် သွားတော့
သူမ၏ အခန်းလေးက
ခိုလှုံစက်ဖိုဖြူ ကျဉ်းဖြောင့်
ဖြူစင်သွားသလို
တင်မိသည်။

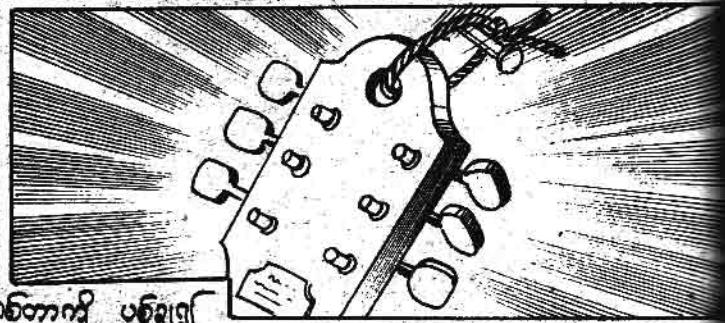


သူ့ကို
ပိုမိုဆိုး ဖို့ချစ်ကလေး
ဒါဆို ရင်တော့။



သန့်၊ တွေ့ရဦး ဖြစ်ခဲ့ သော
ဖုန်း၊ သူ့ကား၊ တွေက အာရုံလို
ငြိမ်းငြိမ်း သွားသည်။

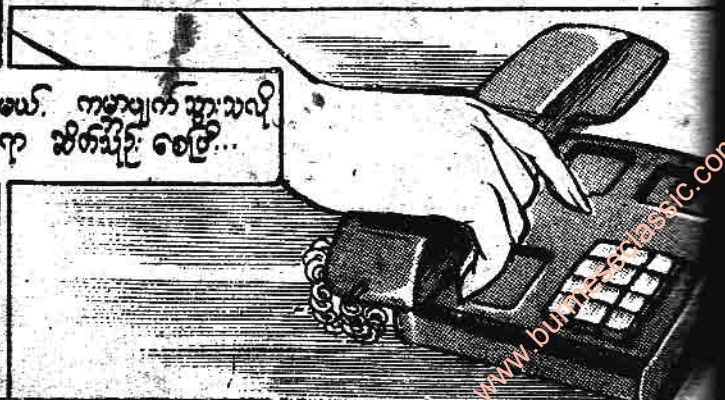
ဂစ်တာကို ကောက်ကိုင် လိုက်မိ
သည် ခြင်္သေ့ ဂီတသံစဉ် တစ်ခုမျှ
လျှပ် ခြောက် မလာဘဲ။



ဂစ်တာကို ပစ်ချ၍
ဖုန်း ကို ကောက်လှည့်
မိသည် သူ့ပေး
ထားသော ဖုန်း ခုံပိတ်
ဖြင့်သဖြင့် သက်၍ မရ
တစ်ညတာ ကလေးပါ...



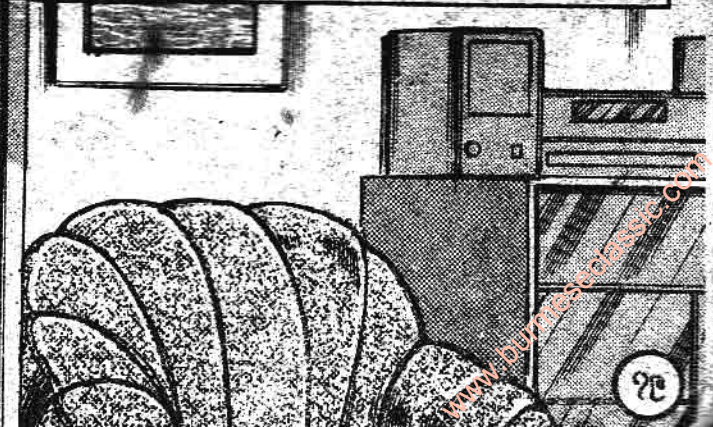
ဒီပေမယ် ကမ္ဘာပျက် သွားသလို
အရာရာ ဆိတ်သိင်္ကြံ စေခြင်း...



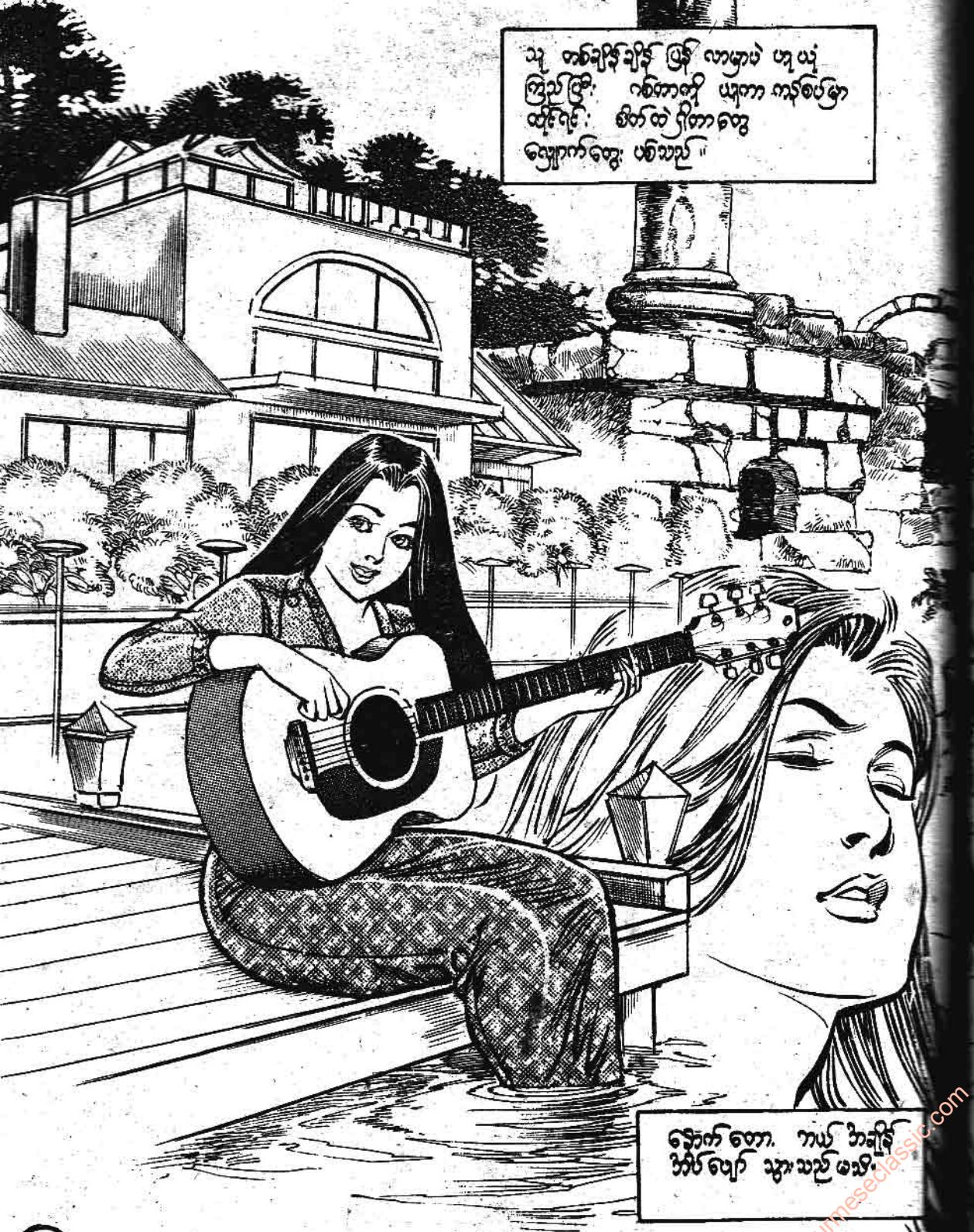
ချစ်ဇာတ်: မအေး နိုင် သည် ဝါဆို
ဝါဆို: ထိုမှ ဖြေ့ထွက်ကာ...
ခြေတံ: တစ်ခုလျှောက်သွား ဂုဏ်



တွေ့နေကျ ကုန်စား: ဝိမိတလေး ကိုသတိရသော်
ဟော့ ထား ဖြစ် ကုန်စား: ဝိမိတလေး ကိုရောက်ဖို့ ဖွဲ့ငြက်
ထားသောအားဖြင့် ဖွဲ့ ဝိမိတလေး သည် တစ်ဝိမိလေး
တိုက်ခိုက်လျက်



သူ တစ်ချိန်ချိန် ဖြစ် လာမှာပဲ ဟု ယုံ
ဣစ္ဆာ ဖြစ် လိမ့် ဝစ်တာကို ယူကာ ကန်စပ်မှာ
ထိုင်ရင်း စိတ်ထဲ ငြိစာ ခေတ္တ
ချော့ကန် ခေတ္တ ပစ်သည်။



ခွေကံ ခေတ္တ ကယ် အချိန်
အိပ်ပျော် သွားသည် မခင်



ဒီရိပ်ကဲတွေက
 ကလေးက ကယက်
 ငြိပျက်ကြီး တစ်ခု
 ထဲကို ရောက်သွားသည်
 အထက် အစိုးတွေ
 ဖြားဖြား... ဖြိုးဖြတ်
 နေသော တယောအို
 ကလေး တစ်ယောက်ကို
 ဖြိုဖိရာမှ သူ့
 ဝမ်းနည်း ပက်လက်
 ရေ့ ဖျက် ငိုကြွေး
 ဆဲရသည်တော့ ။



သူ့မျက်နှာရှာဖွေ... ကျွန်တော်
မျက်နှာတစ်စုံကို တွေ့လိုက်
ရမည်။"

သူ့...



သိန်းစရာ ကောင်းမလေး!
ဒီလိုပဲ မျက်နှာစာပေး လို
ထိုင်ကြည့် နေပါဏာ...

သူက... စွဲမက်လွယ် ဖြစ် သည်
သူမ ကိုယ် ဖော်ပြာ... သူ့ခြံလေး
ထားသော... သားမွေး ခြံ ထည်
ကြီးကို သတိထား မိရ။"

ဒီလို...
ကျ... ဣန္ဒြေမကို





လေး: တို့ ဆိုဖွင့် ခေါ်တယ်
 ဆိုတာ... ဂုဏ်ထူး... ရောက်ကျမှ
 တို့ကို အသိ တေးတယ် ဒါလေမယ်
 ကို တို့ ခြစ်ယောက်စလေး ခိုင်း ငါ့
 ဧည့် ဆည်တွေ အတွက် လေးတင်... ဖြစ်
 ထောက်မချင်း တခြား ကိစ္စတွေကို
 အာဂုံ မစိုက်နိုင်
 ဣဒါး



လန်ဒန်မှာ... ဖြစ်
 အစဉ်... ခင်း ကျင်း ခိုင်းဖို့ စပွန်ဆာ
 အတွက်... အရေး ဣဒါး အ... ပုဂ္ဂိုလ်
 အချို့ ကို ဆွေးနွေး ရှေ့ သေးတယ်
 ကပ်လေ... ကို ပျက်ကွက်ခဲ့တာတွေ
 အတွက် အာဂုံ ကျေခပ်စေမယ်
 အစီ အစဉ် ကို ဖန်တီး
 ပေးရတော့ ဖြစ်ပါ



သူ ဆင့်ကမ်း
လာသော... လက်
ကိုပင် ကျေခိပ်စွာ...
ဆွဲယူ ထေရိုက်
မိသည်။

ဟေ့... ဝေဟော
လေကွာ... မျက်နှာဆစ်
ကိုယ်လက် သန့်စင် ဖြိုးတော့
အဝတ် အစား လဲ... အဖြင့်
ထွက်ကြ ဖယ်...



ကိုယ်လက် သန့်စင်ရဦးက...
ကော်ရစ်တာ ပေါ်မှာ ခေလေတော့
အိပ်မိသော ကိုယ်၊ အဝတ် အစား
တွေကို ကိုယ်၊ အာသာ မသတိ တော့
လဲစရာ ဝတ်စုံ အပို လည်း ပါမလာ
သည်ကုန် ဖြစ်... သျှက...



သောတာပန်
သွေး အစိုက် အဆင်
ဖြေဖယ်... ဝတ်စုံ ကို တော့
ကိုယ်၊ အပိုထဲက...
မိမိ ခြိုက် သာဌာ
ဝေဟော့

ယောက်ျား၊ ဟစ်ယောက်ဖျား ဝတ်စုံ
တွေထဲက... မိန်းကလေး၊ ဟစ်ယောက်
ဒါတွေ နှင့်၊ ဒါဆင်ခြေစောက် ရွေး
ချယ် ဖို့၊ ကာလမှာ သိပ်အခက်
အခဲ ဖြစ်လှပါ...

သူမ ဝတ်လာတာကို သူက
ငေးကြည့် ဖုန်းက...

မင်းက...
လှိုင်း ရွေး ဖြားရင်
တာပဲ အကယ်

ဘာဖြစ်လို့လဲ

ဒီလိုနဲ့ ခု
မလုပ်ဘဲ... မော်ဒယ်
ဟစ်ယောက် လုပ် ဘင်တာ
မင်းက... ဘာပဲ
တော်တော်လှနေတာ

သူပြောတာက မှ
ဘဝင် ဖြစ်လာချင် ဖြစ်
အလားပဲ



ဇနီးမောင်နှံတို့
မေ့ပစ်လိုက်သည်။ သို့
လက်ဆောင်ကို တွေ့ရှိရင်
ကားပျက်ကန် လှေကန်
တော့ဟု စဉ်းစားမိသည်

သွေးစက်ကလေး ချို ချိုနိုး နေသော
ပစ္စည်းဖြင့် ဆွဲဖြိုး ကလေးက... သူ့ရ
ရက်ရှော့စွာသော လက်ဆောင်



ဖုန်း သို့ ခဏလောက်
သုံးခွင့် ရမလား

ဦးစောက ကားတစ်စီးဖြင့်
ခွက်လွှင့် ရင်း ချစ်စုကို
သတ် ရမိတော့



ဘယ်လို ဖြစ်ရ
ကားကို ဖုန်းကို
ပိတ်ခတ် ထဲမှာထား ခဲ့တယ်
မိ... နှောင့်ကြိုးမ
ခရီးလေ...

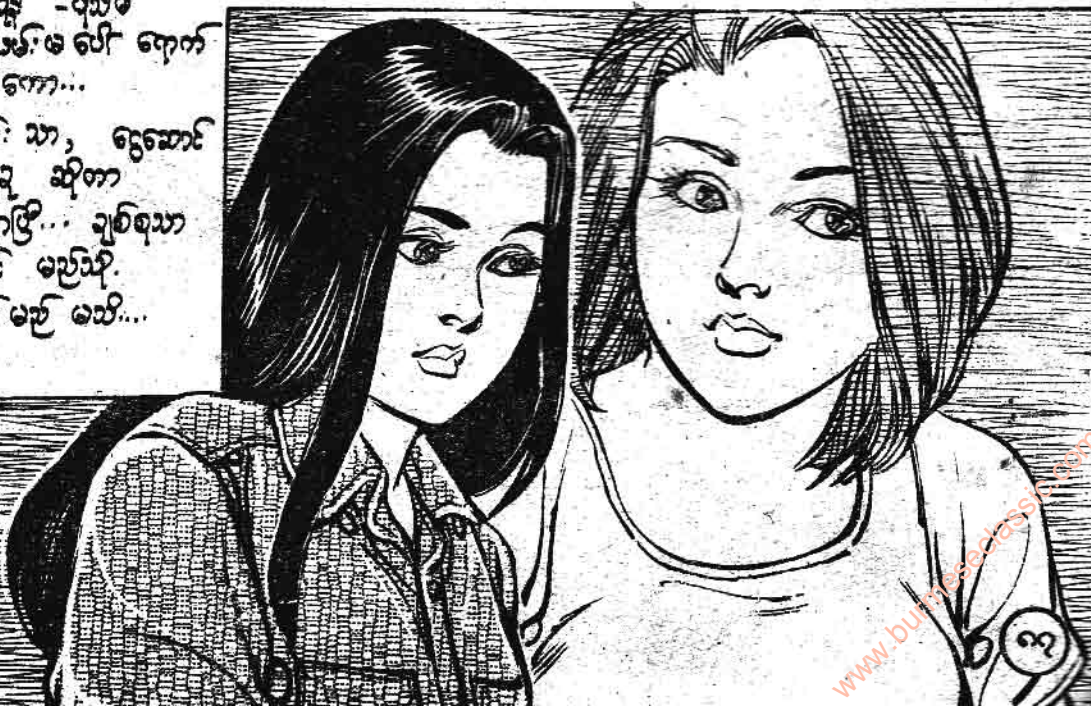


ဘယ်
ဒီဖြူ့ သူက...

ဒေါ်ကုတ် စက်ဝိုင်း ဒါ!
ရေဖြူ အိန္ဒိယ သက် ချဉ်းကြောင်းတို
ခြင်းကွင်း ကျယ် ခံစားမယ် ဝှိုင်းပုတ် ဘဲ
ခွားစောင် ဖယ် မဆုံး ခိုင်းကဲ
သဖြူ ကမ်းလဲ အစိုင်း
တိုလျှောက်ကြမယ်



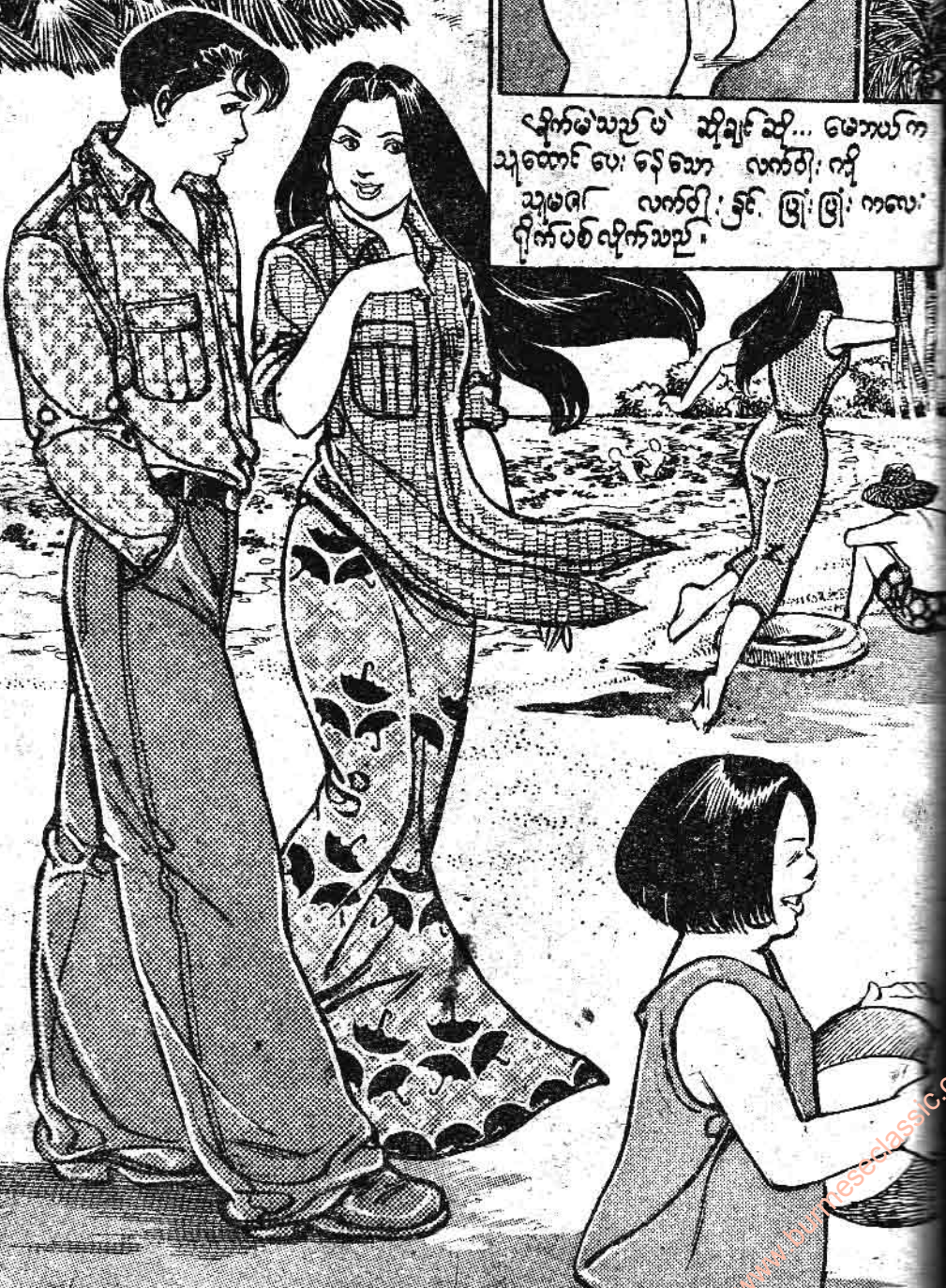
သည့်ကော့ ဟာ ခေဘယ်
သက်ထား မိသည့်
ဂုဏ် ကုန် - ပုသိမ်
ကာလမ်းမ ပေါ် ရောက်
နေဖြို ကော့...
ခေါက် သာ၊ ရွှေဆောင်
တစ်ခုခု ဆိုတာ
သေရာဖြို... ချစ်ရသာ
သိလျှင် မည်သို့
ဖေဖန် မည် မည်...

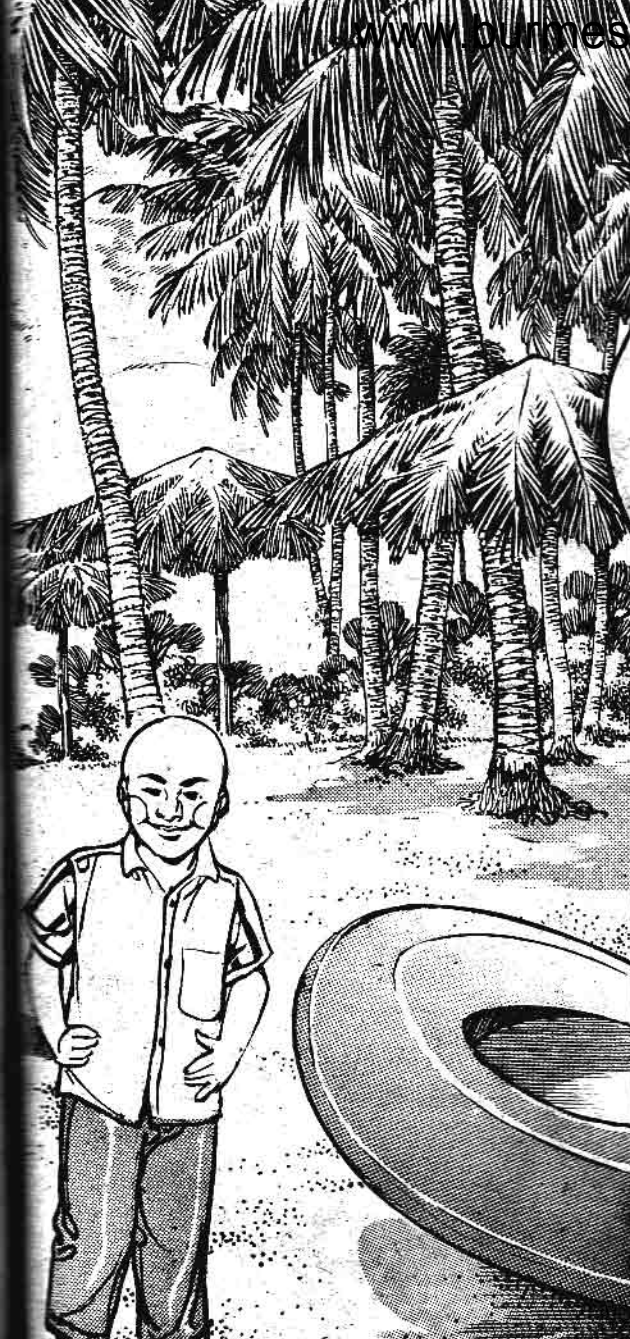


ဘာလဲ... အဘယ်
 စိတ်မဝင်စားလို့လား... အကြီး
 အခြား အဖို့ တစ်ချို့ ငါ့ဘေးလား...
 ဟို... စိတ်ထင်ကတော့... ဒီအချိန်
 ကလေး... ဖြား... အဘယ်နဲ့
 ကိုရ်... ဝိညာဉ်ဟာ...
 တစ်ထပ်တည်းပါလို့.



မြက်မဲသည့်ပဲ ဆိုချင်ဆို... မောက်က
 သူထောင်ပေးနေတာ လက်တို... ကို
 သူမက လက်တို... နှင့် ဖြားဖြား ကလေး
 ပိုက်စစ်လိုက်သည်.





မရှိတော့... မရှိတော့... မရှိတော့...
 မြန်မာ... မြန်မာ... မြန်မာ...
 ကျန်းမာ... ကျန်းမာ... ကျန်းမာ...
 အကျိုး... အကျိုး... အကျိုး...
 အကျိုး... အကျိုး... အကျိုး...
 အကျိုး... အကျိုး... အကျိုး...
 အကျိုး... အကျိုး... အကျိုး...
 အကျိုး... အကျိုး... အကျိုး...

ချစ်ခြင်းကို အသိအကျား အကျိုးအမြတ် မရှိဘဲ အကျိုးအမြတ် မရှိဘဲ အကျိုးအမြတ် မရှိဘဲ

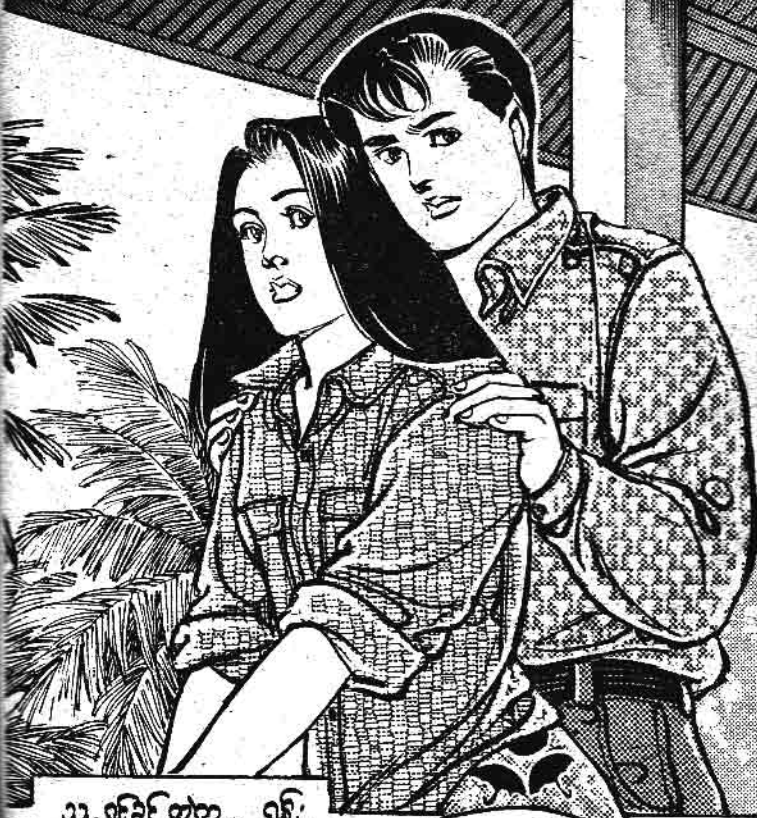




ဘေးမှ ကာကွယ် ကာကွယ် တစ်ခုကို တွေ့ခါ
၇၆... သူနှင့် မတွေ့ရစဉ်က... မိမိ၏ အဆုံး
လေးထဲမှာပင် မြင်းကုန်၍ မိမိ၏ မြင်ကြီးဖွား
လုပ်ငန်း ဝမ်းနိုး ခံလောက် ကြီး တော... အသက်ငါး

ကို... ဒီနေ့ကို
မိမိ၏ မိမိ လာတာ၊ ဂုဏ်ထူးချွန်က...
အဖို့ အရသာကို ခံစားကြည့်ဖို့ ကလေးက
ပိုမိုမက်ထဲက... ပန်းချီ ကား တွေကို
ခံစား ကြည့်ဖို့ ခိုင်လုံ သေချာ တယ် ဆိုတဲ့
အချက် အလက်တွေ သိ ပိုမိုတွေ
စည်း များ တွေဆိုတာ ကောင်းရဲ့ ဖိုဘက်က
ပန်းချီ အိမ် ပညာရဲ့ ဂုဏ်ကို
ခြင်းစမ်း ကြည့်ဖို့





လမ်းမတွေပေါ်... စိတ်
ထွက်ပေါက် ရှာဖွေဖို့ ပရမ်း
ပတာ ကိစ္စတွေက
ထွက်ရင် လမ်း ကိုတွေ့ပြီ
အိတ်ပေါ် မှာမိတဲ့ ဂုဏ်
မသိမိတ် ဝိညာဏ် စေ
ဆော်ဖို့ဖြင့်... ရုန်း ရုန်း
ဆန် ဆက်မို့တွေ....

သူ့ရင်ခွင် ဆက... ရုန်း
ထွက်ရင်

ရုန်းကုန်ကို
ဖြန်ချင် ဖြစ်... ဟော

ဘယ်လို ဖြစ်
သွားတာလဲ...
ဘာလဲ

အဲဒါ ဆိုလဲ
အခု ဖြန်ကြမယ်လေ ..

ဘာဘယ် ပန်းချီကား
တစ်ကား ရေးချင် တယ်
ရေးဖို့ ဖြစ်တော့
မယ်



သူက အားရကျေနပ်စွာ ရယ်ရင်း
မေဘယ် နဖူးလေး ကို ဖွင့်လေးနမ်းသည်။
သူမ၏ ဆန္ဒ ကို လုံးဝ ကန့်ကွက်ခြင်း မရှိ
ချောင်းသာတွင် ညမအိပ်ပဲ ရုန်းကုန် သို့
နေ့ချင်း မြန်လာခဲ့သည်။

သူမ ကို
လေဖွံ့ ဖြစ်တင်ရန် စွဲချက် အဖြည့်ဖြင့်
စောင့်ရှောက်ပေးရန် အား ဖြစ်သွားစေသည်က...

လူကြီး
လုပ်ငန်း တွား လုပ်
ဖွဲ့ကုန်သွင်း
ပျက်စီး...
ပျက်စီး...

က... က...
မင်းရူး သွား ဖြစ်လာ
မောင်မယ်

ဟုတ်တယ်... ကိုယ်
လွတ်လွတ် လယ်လယ် ရူး သွယ်ချင်ပြီ
အခုကတော့ လယ် စွဲချင်ပြီ... ဖြစ်နိုင်ရင်
ကိုယ် တစ်လောက်တည်း ပဲ နေချင် တယ်
ကိုယ်. အဲဒါကို ကိုတောင်
ကိုယ် မေ့ထား ချင်တယ်

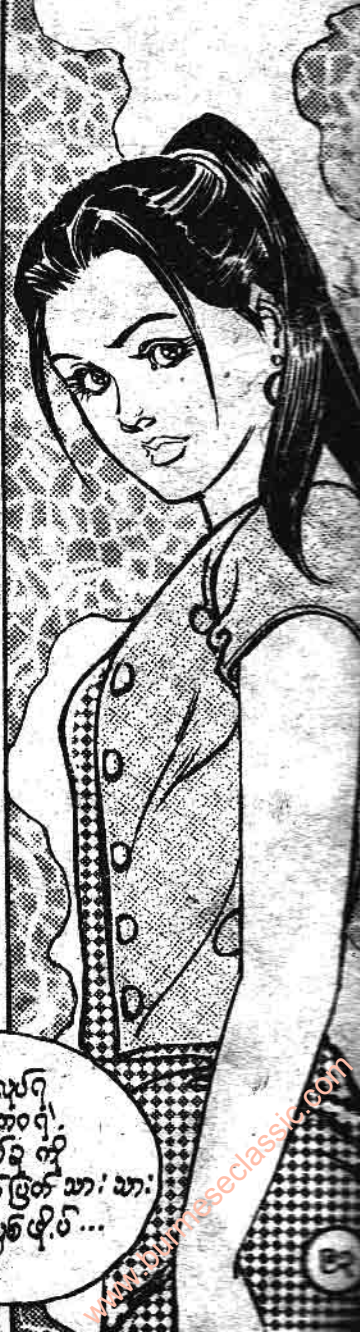
သူမ ဝါ ဆိုလိုရင်ကို
ချစ်စရာ ဘာပေါက်
လွန်း ဖြစ်...

ခြောက်... ဒီလိုလား
 ဂုဏ်ထူးပေး... ဇော် ဘာသာ
 ဂုဏ်ထူးပေး... ဇော် ဘာသာ
 ဇော် ဘာသာ ဇော် ဒီကဲခဲတ်ဂုဏ်ထူး
 ဆိုတာ နားလည်
 ထားလိုက် က... အားပြီ

ချစ်စ ဝမ်းနည်းထဲက...
 နားကျင့်မှု ခြေလှမ်း၊ ဝေးဖြင့်၊
 ထွက်ခွာ အားတော့ မှ

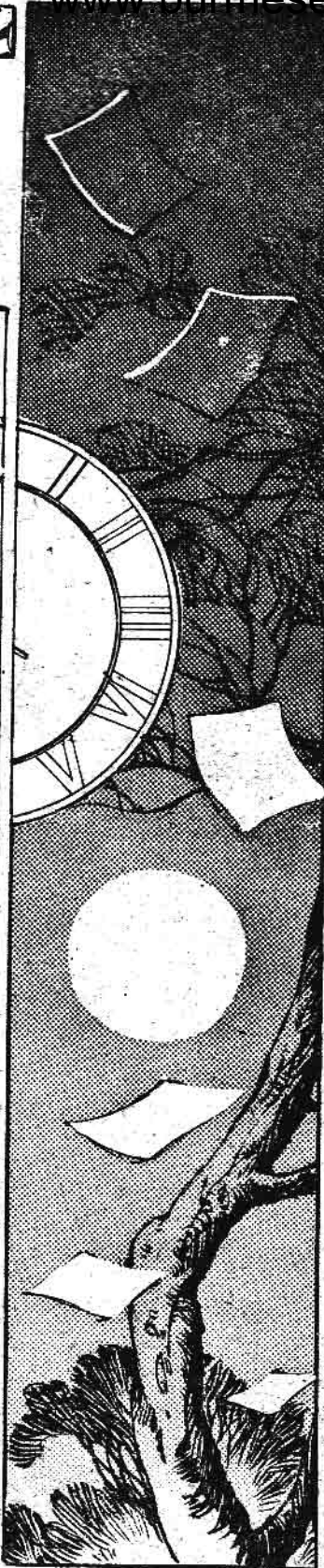
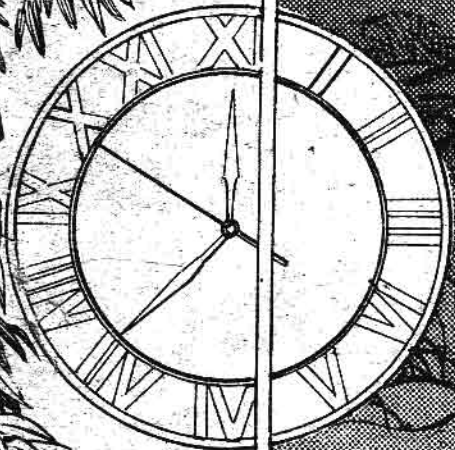
သူမ၏ ခေါ်သံကို
 ချစ်စ ဖွဲ့ ဖွဲ့
 မကြည့် ဘေး စိတ်ထဲက
 မကောင်း... ဒီဝေမယ်
 ပိုမို ဘာသာ သဘောကျ
 ကျေနပ် လိုက်သည်

ဟာ...
 ချစ်... ချစ်စရာ...



အို... ငါလုပ်ရ
 မှာက... ငါ့အဝတ်
 ဝမ်းနည်း သစ် တစ်ခု ကို
 ငါ့အား ပြန်ပြန် သား သား
 ပြန်လှစ် ဖိုပိ...

လူနဲ့ချို ကားချုပ်ထဲမှာ...
ဘဝက ပျော်စရာ
လှည့်ပတ်စို့ ဆေး!
ခဲဆော့ ပျက်စေ...
အချိန် ဆိုတာ ရှေးဦး
မှတ်...



ညောင်သာ ကိုက်ခဲ့ဖူးတဲ့ အာလောင်
မြတ်စွာဘုရား ကလေး ဘာတွေပဲ
ဒုက္ခရာ တွန့်တိုရာ တေ ဆယ်ခဲ'ရ



အားရကျေနပ်ဖွဲ့ ဖေဂျီ
ခိုင်းတော... စိမ့်မာ
လွန်ပါ့မို့လို့ ဆွဲကံဆာ
ဝဲပျံရင်း တစ်ခါတစ်ရံ
မျက်စိ လှည့် လာ
တက်သော... မိတ်ဆွေ
တွေနဲ့ တံခါး
ခေါက်သံတို့ပဲ ဖြူ
သည့်အခါ ခိုင်းတော။"



ဒေါက်တာ: အခန်း တစ်ခန်းကို
ဆောင် ဖွင့် ကြည့် လိုက်ကော။

ဘယ်လို
မေးဖူး (လိ) မင်းကို
တွေ့ ဘို ကိုယ်
လာတာ... (၃) လက်
ဖြောက်ပဲ...

သည့်သူ ကြီးကို ကောင်းကောင်း
ဖြတ်မိ ဘည့် လက်ပေါက်
ကပ်သည့် ကန်ထရိုက်တာကြီး။



ဘယ်လိုလဲ
အခန်း တစ်ခန်း ဖွင့် ဖို့
ကိုတောင်း မိဖိတ်
တော့သူ့လာ။

အား နှိမ့်မှုကို သတ္တိရှိရှိ
ဖြတ်တောက် ဖစ်လိုက် သည့်

အုန်းမတစ်ညည်း
မဲဟိတ် ဂဿေး အုန်း
ယံ နိုည့်
ဖိုတယ်



ဒါတော့ ဂုဏ်
စက်ကပဲ... မင်းတို့
အလုပ်ဖြစ်ဖို့ အကွက်
ငါလာခါကပဲ ဒီမှာ
ဖြည့် ပါဦး

ဒီကလေး ဂွမ်းလုပ်ခဲ့တာ
ဖြည့်ဖို့ ဂွမ်းက ဖြစ်ဖို့
ပေါ့... အားပေးဖို့ မယ်
ပလာက တစ်ခုက... အခုမီး
စိတ်ဝင်စားနေဖို့... ဒါ
မင်းတို့ ဖြိုက်ဖြိုက် လေး
ဂုဏ် အားပေး
တွေလေ...

ပန်းချီကားကိုပေးပို့ကာ
အားပေးကာ ကတော့ကဖြော
ထွက်လာရင် ရှေ့တွင် ည
ပျောက်ဆုံးမှုကို အားပေး
အိတ်ကား အိတ်ကား
အိတ်ခင်းက
ကတော့ မျက်နှာဖြင့် ဖြော
ဖိုသည့် ကြေးရောင်ခွင့်
ထဲက... (ကြေးရောင်ခွင့်)
ဖြည့်ဖို့ အား ပျော်ဖွယ်ခန်း
ဆောင်ပါး...



မင်းသား... လက်ခံမယ်
ဆိုရင်... ဒါမှာ အလုပ်တွေ
အားပေး ကြီး မင်းသားလည်း
ပိုတယ် တို့ ကုမ္ပဏီနဲ့
လက်တွေ့ လိုက်
တာနဲ့



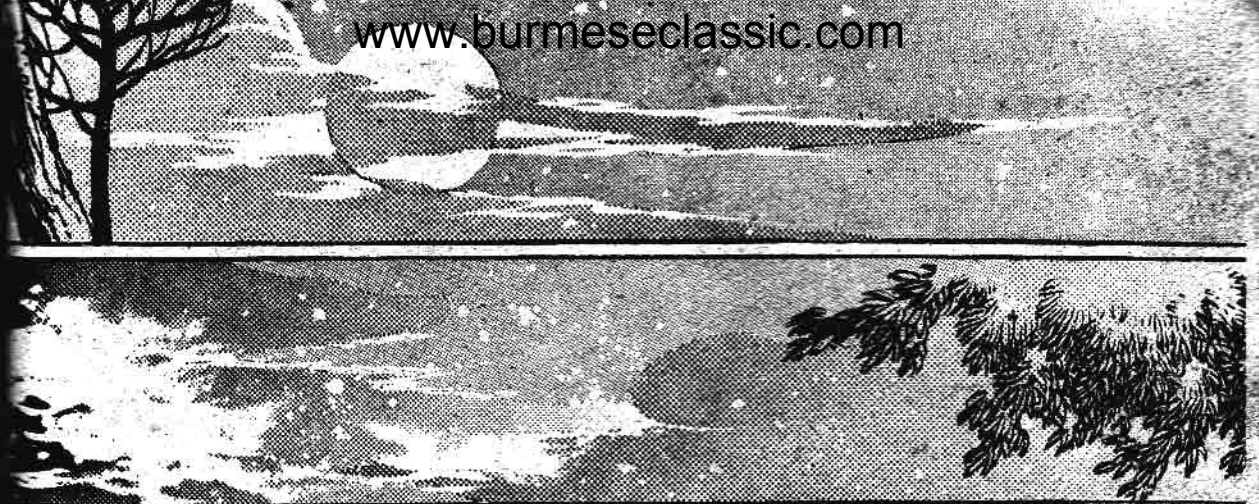
ငါ့ဘယ် တစ်မျိုး က...
ဆိုရင်တော့ ဝမ်းသာ
ဖို့...
လ... စကား...



နို့ မ ကို ကို ကို ကို
က တစ်ဖန် ဖြစ် ဖြစ်
သိပ် ဆန္ဒ ပို တယ်
... ကျွန်ုပ် မှ ယူ ငယ် ဆုံး
... ဆို သွား နိပ် ပါ... နား တော
နာ ပါ တယ် ... ကျွန်ုပ် မှ နိပ် ရေး
ပျက် ဆား လို့ ဆို နိုင်
ပျက် ပါ ...

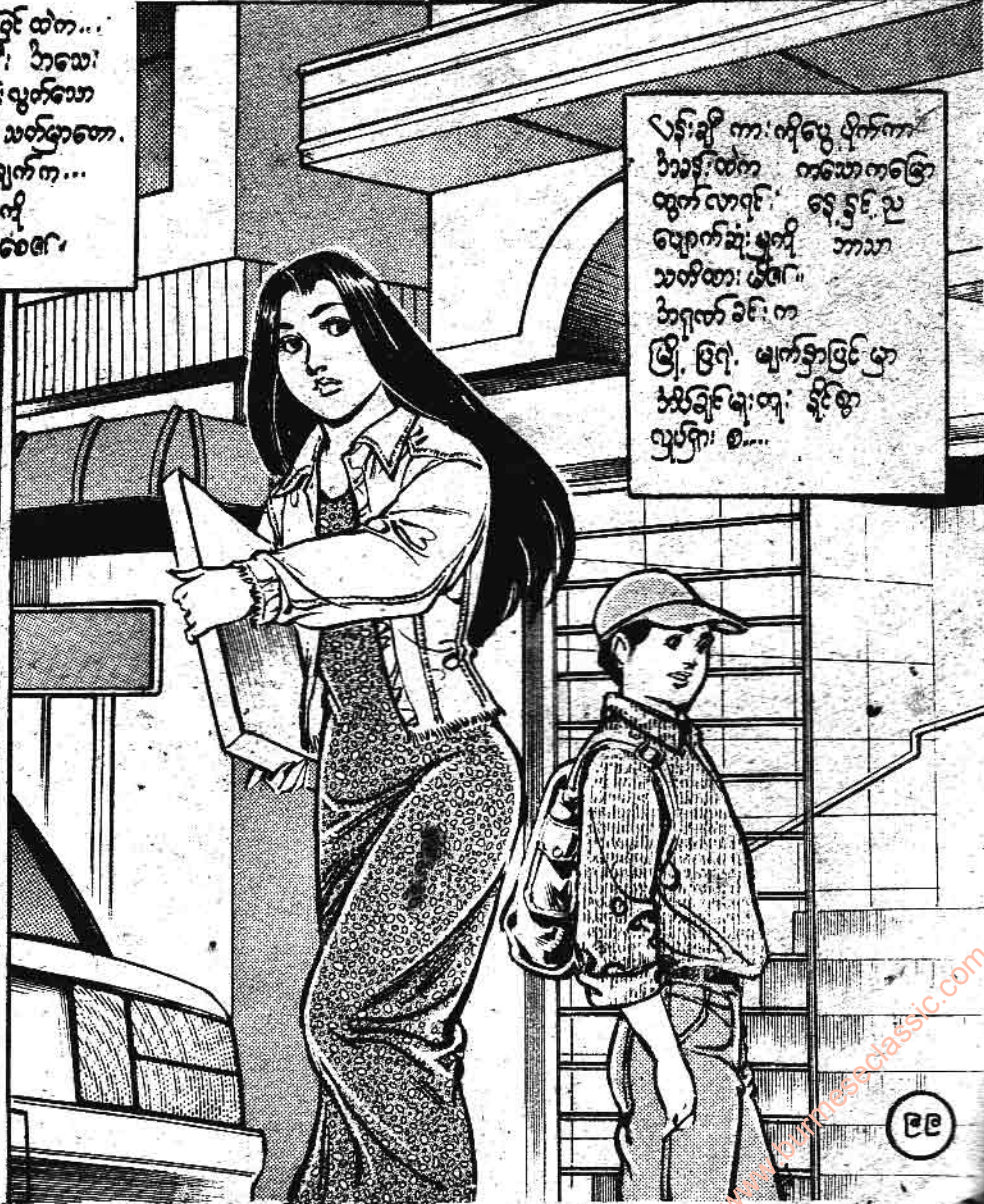


စကား နား ဆုံး မှာ အဆုံး တံဆိပ်
ပိတ် ပစ် လိုက် သွား ။ ကျွန်ုပ် ကို
ကား ကို ကား လောက် နား သွား
မေး ဖော် လ... ။



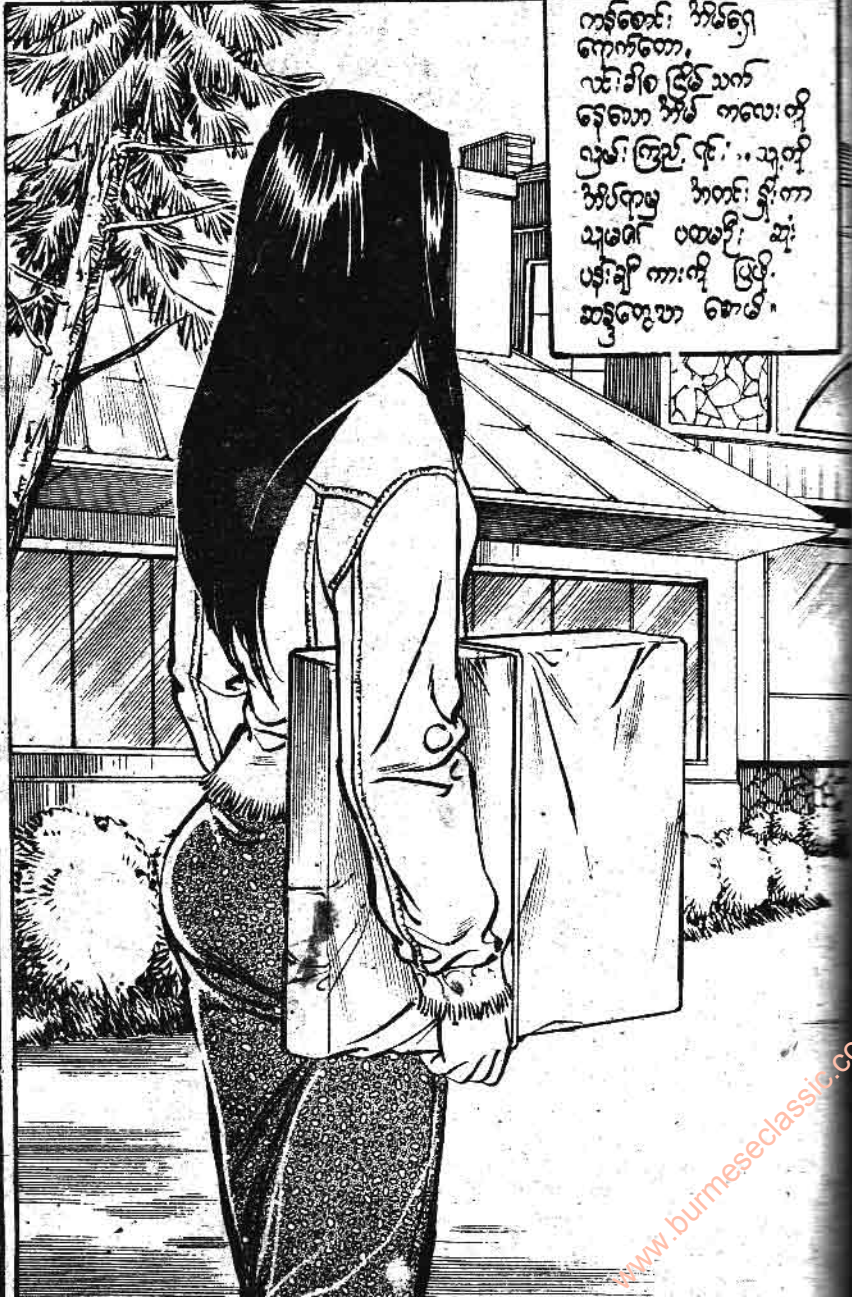
ရကြဝငြာ ဟင်းလင်းခြင်ထဲက...
ဟိုဝေး၊ ဟိုနီး၊ ဟိုကြီး၊ ဟိုခေး၊
ဟိုလင်း၊ ဟိုဖျော်၊ ကင်းလွတ်စော
ပွေ့စဉ်းဖြူဝါ ဟိုဆုံးဆတ်ငှာစော၊
နောက်ဆုံး၊ စုတ်တစ်ချက်က...
ခန္ဓာကိုယ် တစ်ခုလုံးကို
လွတ်လတ် ပေါ့ပေါ့၊ သွားစေဇာ၊

ပန်းချီကားကိုပေ့ပိုက်ကာ
ဟိုခန်းထဲက ကလေးကကြွ
ထွက်လာရင်း ရှေ့နှင် ည
ပျောက်ဆုံးမှုကို ဘာသာ
သတိထား ဖြစ်၊
ဟိုဂူထဲခင်းက
ဖြို၊ ဖြေ၊ မျက်နှာဖြင်ဖြာ
ခမ်းချိမ်းချိမ်း၊ နိုင်စွာ
လှုပ်ရှား စ....



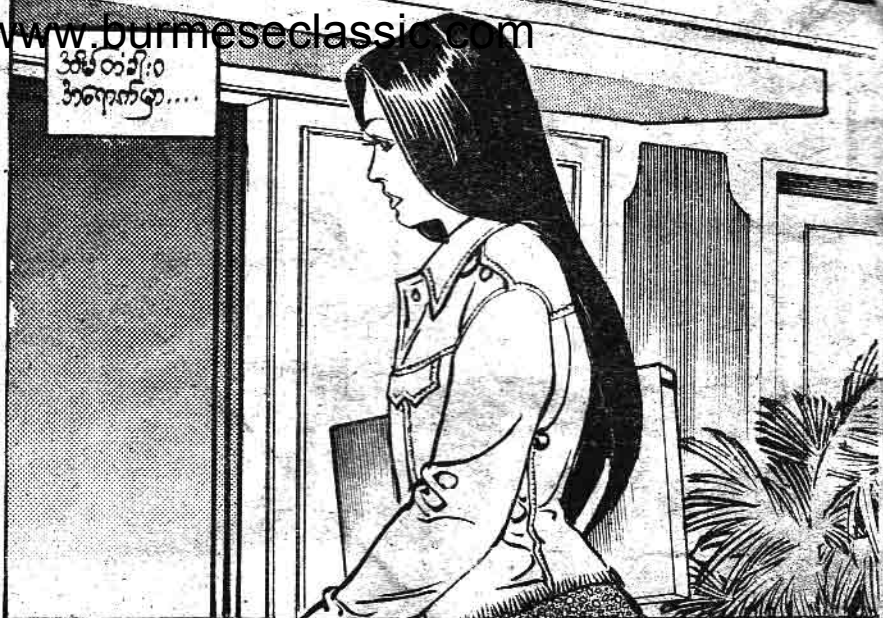


ဒီခဏ်ဆင် ဘဲဌားကားတစ်စင်း၊
ဂါလီဂ်ဆည်။



ကန်စောင်း၊ ကိပ်ရှေ
ရောက်တော့၊
ပင်းဒါဝ ငြိမ်သက်
နေရော ကိပ် ကလေးကို
ပြုံး၊ ငြည်၊ ရုံး... သူ့ကို
ကိပ်ရမယ့် ဘဲဌားနိုးကာ
ယူမိမိ ပထမကို ဆုံး
ပန်းချီ ကားကို ဖြို
ဆန္ဒတွေဟာ စောင့်။

ဒီမိတ်တစ်ပါး
အရောက်မှာ....



ဗွန်.အွာ.သော တံခါး ဝတ္ထု ဂုဏ်
နေသော... မိန်းမလေး ကလေး!
ကလေး! သူမတို့ တံခါး
တံဆိပ် ဖြစ်နေပုံ "



မောင် သူမကို မှတ်ချင်း မှတ်မိသည်
လမ်း... မော်ဒယ်စ် အရပ်ဘေး
လမ်း... လမ်းကလေး... သူမကို
မိ နေပုံရသည်။



သူမသည် သက်ငြိမ်းရုံ ၏
ကာလေးထဲဝင်၍ မောင်း
ထွက်သွား ၏ မောင်
ရင်ထဲ နိုင် ခန့်၊ တောင်း
သွား၏။

ဒါစောကြီးပါလား...
သူနဲ့ နေပါ ငြိ... အိမ်ထဲက
ဒါတင် ဆွဲထုတ်ခါ
ကာလေး...



သူနှင့် တွေ့ဖို့
တင်၊ ထား၊ ဘေး
ခွန်၊ အား၊ တွေ
မိ၊ နိုင်၊ တွေ၊ ဘေး
ရေခဲတုံး၊ လျှို
ပေကာခန့်
အံ့ရည်ပျော်
လျှို၏။

ဟိုတော့
သွား ငြိ...
ပွန်မောင်နင်း

ပွင့်ရေသာ တံခါးဖြင့်
လှမ်း ကြည့်တော့
အော်ခန်း ဆိုတာ
ပေါ်လာ... ရေခဲပစ်
လက်ပစ် ဖရိုဖရဲ
ညှောက်တို့ ဖြင့်
ဖွန်းနေဆဲ... သူ



ဟောဟ

ပန်းချီ ကာလီ ပစ်ချ၍ ချဉ်း ခြေ ဖိလှလှ
ငှာပဲ ဖြင့် သွားတော့

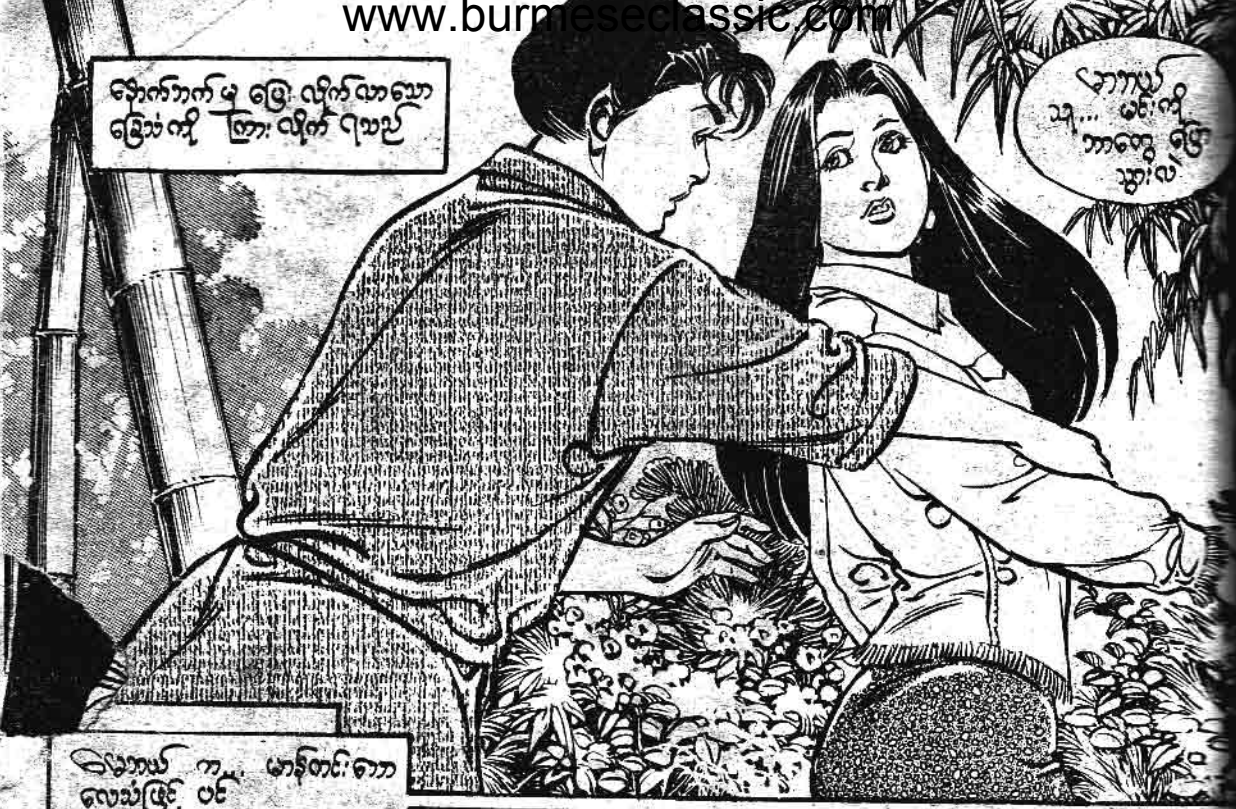


တောင်းပန်
ဖိုကယ် သွား
တော့ မယ်

သူမ နောက် သူ့ ချောခန်း
ပျဉ်း ကာ ဖဖြေ့ ရှိ
တယ် ဂျော့က လာစာ
သည်

နောက်ကပ် မှ ဖြေ့ လိုက်လာသော
ခြေထံကို တြား လိုက် ဂရုစဉ်

ဘာကယ်
အဲ... အဲ... ကို
ကလေး ခြေ
အားလဲ



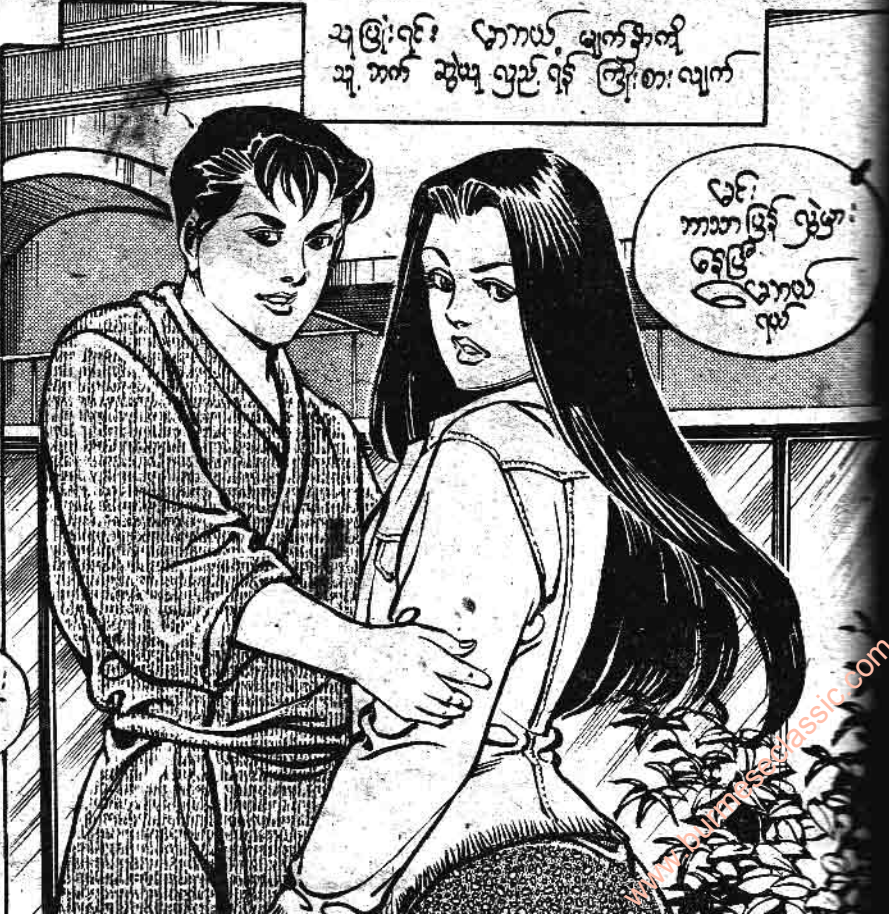
ခါးကယ် က... မာန်တင်း ဘာ
လေဆံဖြင့် ဝင်

ယု ဖြိုးရင်း ဘာကယ် မျက်နှာကို
ယု ကက် ဆွဲယူ လျှင် ရန် ဖြိုးစား လျက်



မဖြောင့် ခိုင်စာ ခြလုံးသာ
နားလစာ ခြေ မဟာ ဂြိဏမ်

မင်း
ကလေး ဖြင့် ခြေမှာ
ခြေဖြင့်
ဘာကယ်
ဂရု



ပေါက်ကွဲ စိတ်ဖြူ တဲ့ ဖြစ် လှဆဲဆဲ
ပန်းချီကား ကို သူ ဖြစ်
သွားတော့

မင်း... ပန်းချီကား
ရော့ဖြစ် သွားဖြူ ပေါ်... မင်းရဲ့
ပထမဦးဆုံး ဆုံး ကာရံထဲက... မွေးဖွား
လာခဲ့တဲ့ ကားကို... ကိုယ်
မြှောက်လင်... ခေါ်တာ
ကြာပြီ...



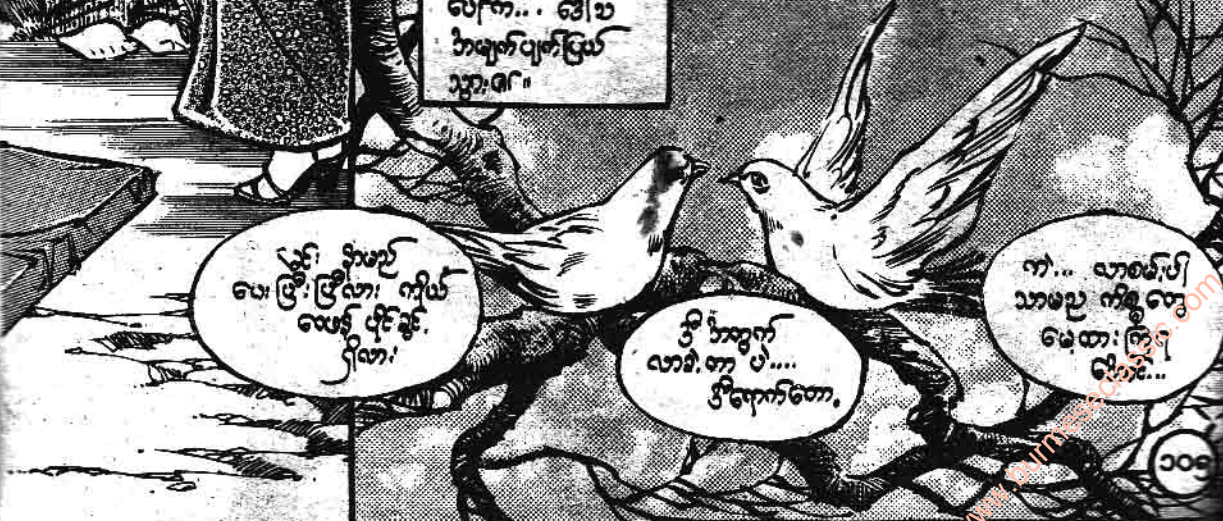
ပန်းချီ ကား ကို သူဆွဲ
ယူကာ... တစ်ခု တစ်ခု
ဖြည့်ရင်... မောင်
ကိုယ်တိုင်လည်း
ဖောက်ခွဲမည်... သိလောက်
ပေါ်က... ဒေါ်မ
ကံ့ရှက်ပျက်ပြယ်
သွားရင်။



မင်း... ကိုယ်
ပေး ဖြစ် ဖြစ်လား ကိုယ်
လေးနဲ့ ပိုင်နဲ့
ရှိလား!

ဒီ ကံ့ကွက်
လာခဲ့တာ ဝဲ...
ဒီရောက်တော့

က... လာစမ်းပါ
သာမည ကိစ္စတွေ
မေးထားကြည့်
စော့...





ဒေဝာယ် သူ နွဲ့ရင်မှာ
အလိုလိုပဲ သွားတော့...
ကော်ဖီ ယောက်ရင်၊ သူ
ပေးနဲ့ ချက်တွေ ချက် နဲ့
တော့ပဲ။

ကိုယ် စိတ်ကြိုက်
ဖုတ်ပေးမယ် ဘာအယ်ရဲ
ဖန်တီး ပြုစုတာ... ကိုပျော်လင်ထားတာထက်
အမျိုးမျိုး ကျော်သွားမယ် သက်မွတ်ချက်
တွေရဲ့ အရိပ် အငွေ့တွေကို နှိပ်ကပ်
ပိုချက်သင် လိုက်ရင်... လုံးဝ
စင်ကြယ် လွတ်ကင်းတဲ၊ ကား
ထစ်ကား ဖြစ်သွား ဖြစ်...

သူ့ထောက် ဖြေ ဒေဝာယ်
ထင်စန့် ဖြန့် ဖြစ်လာဒေး၊
ချက်ချင်း နေရာမှ ထမိရင်၊



ဒေဝာယ်
ဖြန့်... မယ်

မင်း ဖြစ်
ရေးဦး ဖြစ်လား!

လူကတယ်

မင်း အခုမိန်းမ
ဖြစ် သွား တယ်

သွားတော့
မယ်

တို့တို့ အိမ်ထောင်
မင်း နိုင်ပါပြီ
နော်



အခု အိမ်ထောင် အကြောင်း ကပါ
ကုန်တာ အခုနဲ့ အိမ် လာဖြင့်
ဖြင့် ငွေမပါ နေမည်



သတ္တ ချမ်းသာနိုး ကို
မေတ္တာ ဖြစ်
တတ်တော့
အခြား မိန်းမ
ကပ်ယောက်ကြောင်း
သူနှင့် ဆုမတော်
ကြားမှာ ဆက်သွယ်
ထားမိနေသော
သနား ကြွယ်လွန်း ဘက်
ရိပ်ကဲ့ ဖြိုးတစ်မျိုးကို
ဖြတ်တောက်
နိုင်စွမ်း မြင့်မြင့်...



သုညတစ်ကြိမ် သူမ အဆုံးတမ်းကို ဖွင့်လိုက်ချိန်မှာတော့ ဦးလေးစိုးတင်က မျက်နှာ အင်အင်ဖြိုး ထိုဖြိုးလိုက်ရင်

ညည်း ရှားရော့ဇွဲ ဖြော့လို့ လာကြည့်တာဟေ့.

ဘာရယ် ဘယ်သူက... ချိန်လိုက်တာလဲ... ဇီကနွဲ အိချစ်စု မဟုတ်လား သူပဲ ဖြစ်ရမယ်



သူမက စကား ထိုဦးလေးစိုးတင်က ဂရုစိုက်ဟန် မဖြူဘဲ အဆုံးထဲ တောက်လျှောက် ထဲသွားတာ...

ဘယ်သူပဲဖြစ်ဖြစ် အရေးမကြီး ဖိုဘျား ညည်း အထွက် ထိုလင်မယားနှင့် အသက်ကြီး မှ စစ်ခင်းရတာ ဟန်မကျဘူး!

ဒေါ်လေး သဒ္ဓါက
ဘဝဖြာ
လျှပ်



ငါ့ကို အာဇာနည်... ကိုယ်
ရဖို့ပဲ သိတယ်ဆို... သူ့အဖေ
ဘယ်လို နေလဲ ဆိုတာ တောင် စုံစမ်းဖော်
မရဘူး... နေထိုင်... ကိုယ်
လုပ်နေကျ အလုပ်ကို စွန့် ဖြီး ဒီလို
အရူးချိုးပန်း ပန်းချီကား၊ များတွေ မိမိပိုင်
မေးခိုင်း ရေးနေရ တောင် တောင်
စိတ်ဖောက် ဖြန့် သွား
ဖြိုလာ!



ဒေါ်လေး
ဆက်မဖြာရင်
ကောင်းမယ်



ခလုံး၊ သားကို ဓားနဲ့ တက်တက်
ဖြိုကို... အိုစိုက် ခံလျက်
သလိုမျိုး



ဟာ့ကောပေါ့ ဒီလို
ပန်းချီ ကားပျိုး တွေရော တဲ့
အားကြီး ကြီး တစ်ယောက် ငါ့မိတ်ဆွေ
ကစ်ယောက် ဒီမိတ်ဆွေမှာ
အရူးလိုပဲ ခြံကြီးထဲမှာ... ကိုက်တစ်လုံးနဲ့
နေဖြီး ဘယ်သူနဲ့ ဖွဲ့လည်း စကား
မဖြောအား အဖြေလည်း မထွက်ဘူး
ဒီလေဖယ် , သူ့ရော့တံ့ ပန်းချီကားတွေထဲ
တော့
ခြံကား... အရူးအယတ်ပဲတံ့

ခေတ်သစ် ပန်းချီ ရေး ကွက်မှာ...
တာရာ အဖြေ ချောက်တစ်ခု၊ ဂရိနေ
သေးဆည်းလား

သူက
ဘယ်သူလဲ

ဟော့ဟယ် စိတ်ဝင်စား
သွားသည်



ဒါ့အပြင်က...
ပျိုစင်ပျိုစင် တွေပေါ့ကား...
အိုဟာ....



အားဘိက...
အိတ်... အိတ်...
တာရာ...
ဟုတ်တယ် တာရာ

မဖြစ်နိုင်
တာဘ



ဒါတော့ ငါ့လည်း
မသိဘူး ဒါမျိုး ကို
ငါက... ဘယ်အခါကလေး ယောက်
တိုက် ဖြစ် ဖြစ် ဖြစ်
တာတောင် စိတ်
မဝင် စားဘူး



အောက်ကတော့ တာရာ ဆိုရင်
ဟာဘိကြီး ကို လုံးဝစိတ်ဝင်စား ချွား
သလို့... ဘာနဲ့ပညာ လောကဇာ
ကန့် လန့် ကာနောက်ကွယ်က...
ကိုမိလွေ့ကို သိထား သည့် ဆိုတော့
တာရာ ဟာတူ တစ်ယောက်ရှိပြန်

သူလိမ္မာ
မသိရဘူးလား!

ဘာလုပ်လုပ်လဲ
အရေး ကြီးတာ
ညည်း အိမ်ကိုလာတွေပြန်
အကျိုး အကြောင်း
ငါ့ဖြင့်ပဲ

စိတ်ချ
လာခဲ့တယ်... လာအောင်ကြို
လိမ့်စားဖန် လေ!

အတော်ပြုမိတဲ
မိန်းကလေး
ငါ့မိတ်ဆွေ ကိုအေး ဆွေရဲ့
လိမ့်စားကတ်ပေါ်ရင် စတာ၊
ရမယ်

ဦးစိုးတင်၊ အိတ်ကို ဖွင့်ကာ ဗဟိုပြန်
သည့်ပြန် ဂြာသည့် နောက်ဆုံး
ကတ်ပြား လေးထွက်လာသည်။

က... ရော၊
ကိုအေး ဆွေ ငြိမ (၁၇၅)
ဆိုရင်... သူ့ငြိမ
(၁၇၆)ပဲ

ဟာတစ်ပြိုင်
ခွဲဆိုရင် အန်ကယ်

ဦးစိုးတင်၊ ပြန် သွားတော့
တကရာ အခု ကိစ္စ ကိုရဲ့ ဆီ
ပျန်း ဆက် အကြောင်းကြားရင်
ကောင်း မည် လား၊ စဉ်းစားဆည်
ဖြိုဖို့...

အို
သေချာသေးတာပဲ
လေ့လာတာ

ပေါ့ပေါ့ပါးပါး အဝတ်အစား
လဲလျှောက် သည်

ဒေါ်စော့၊ လိပ်စာအိမ်ကို ထွက်လာ
ခဲ့သည်

ဒေါ်အိမ်မတ် (၁၇၉) ကို အလွယ်တကူ ဖြောင့်စွာ ခေါ်ခဲ့သည်။ ဒေါ်စော့
စော့ ဆက်ဖတ်ထား လျှောက် ခေါင်းလောင်း လည်း ဖြစ်



သူမ တွေ့လေ၊
ရပ်နေဆဲ...
အား၊ ငြိ၊ တစ်ဦး၊
အား၊ ခပ်
ပေါ်လာ၊
သည်

အား၊
ကာကွယ်ရိလို့လဲ

တကယ်တမ်း အား၊ ငြိ၊ အား၊
အား၊ တော၊ တစ်ဦး ဖြစ်

အား၊ ငြိ၊ တ... သူမကို
အား၊ ခပ် ဖြစ် ဖြစ်

တွေ့ရင်၊
ကိစ္စက...

ဟ... သား၊ က
ပန်းချီ ဆရာကြီး
တာကတော့ တွေ့ရင်
လို့ပါ...

အား၊ ငြိ... အား၊ က...
ပန်းချီ ဆရာကြီး...
ပန်းချီ ဝါဒတွေနဲ့
ပတ်သက် ဖြစ်...
တကယ်တော့လား၊
တာပါ...

အား... အား၊
ပန်းချီ ဝါဒတွေနဲ့
ပတ်သက် ဖြစ်...
အား၊ ခပ် ဖြစ် ဖြစ်
အား၊ ခပ် ဖြစ် ဖြစ်
အား၊ ခပ် ဖြစ် ဖြစ်



ဒါ... ဒါ... ဒါ...
ဒါ... ဒါ... ဒါ...
ဒါ... ဒါ... ဒါ...



ဒါ... ဒါ... ဒါ...
ဒါ... ဒါ... ဒါ...
ဒါ... ဒါ... ဒါ...



ဒါ... ဒါ... ဒါ...
ဒါ... ဒါ... ဒါ...
ဒါ... ဒါ... ဒါ...

ဒါ... ဒါ...
ဒါ... ဒါ...
ဒါ... ဒါ...

ဒါ... ဒါ...
ဒါ... ဒါ...
ဒါ... ဒါ...

ဒါ... ဒါ...
ဒါ... ဒါ...
ဒါ... ဒါ...



သည်ကလေးလေးမှာပင်
ကားတစ်စင်း မောင်း နှိ
ဝင်လာမိ ဖြော့ လိုက်
ရသည်

ကားထဲမှ ပစ္စည်းတွေ
သယ်ဖို့ ဝင်လာဖို့က...
ဂျင်နီရိုရီ...

လှိုင်
လှိုင်... လှိုင်
ဘာကလေး

လှိုင်ကလေး... လှိုင် မျှော်လင့် မထား မိသော လိမ်လည် ဖြစ်
တစ်ခုက သားကောင် ဖြစ်ရဦး ကော ဟုသော နှိမ့်ဖြင့်

ရှင်
ရောက် လာတာ
သိပ်ကောင်းတဲ့
ထိုက်ဆိုင်မှုပဲ

ကို လှိုင်ကလေး
သွားတယ် နှိလိပ်စားကို
ဘာကလေး သယ်ဖို့
ရတယ် ဆိုတာ



ဘာလဲ နှိပ်
လိမ်လည်ဖြူ အိပ်ပွား
အဖြူ ဖြူချိန် ခိုလှိုက်
ရလို့ ထွက်လွှဲပုံ ဒွား
တာလာ

ဟာ...
မဟုတ်တာ...
ကိုးကွဲဖြူ ဝါရောင်
ဘာလဲ

ဘာမှရှင်းဖြူနေ
စရာ မလိုဘူး နှိပ်စား အိပ်ပွား
ဆောင် နှိပ်ဖြူ အိပ်ပွား
လောကကြီး ကိုတောင် မကောက်
ညွှန်မရဲ နှလုံး ဘားထိပ်
ဝါး ဖြူပစ်တာ
ရုတ်တရက်

ဟိ
ဟိဟဟ



ဘေးလဲ လုံးဝ
လျှပ် မဖြူ
ကော့က...
ဖြေးဖြူ
လာစဉ် မှာပင်...

ကွေးကွေး ခိုကျွန်း မှုန်တို မှု နောင်တတွေ ဖြစ်
ဖြိုး ထန် လှသော စိတ်လျှပ် ရှား မှု တွေက... ပန်ချိုဏ်း
တစ်ချပ် အတွက် ရှု၊ ဆွပ်စွာ ပေး အိတ် ၁၊ သော့ခွန် အား
ဆုတ်ပျတ်မြု တွေကြောင်း ဖြစ်မရောက် မိမိမှာပဲ



အရာရာ ကို မေ့ချော့ခြင်း
ကမ္ဘာထဲ လွန်ချော့စေခါ

သူမ သတိရလာတော့ ခေါ်ရုံပေါ်မှာ...
နှိုင်းမှာ အိမ်ထဲမှာ... နှိုင်း... တစ်...
နှိုင်း အတူ ချစ်စရာ... နာရ တဲ့.

နှိုင်း
သတိရပြီနော်
မောင်

ဟိ...
အားလုံးကို
မေ့မိ လိုက်ချင်
တာ...

နှိုင်း မေ့မိလိုက်တဲ့
အားလုံးကို အားလုံး သတိ
ရအောင် ပြောပြပါ
မောင်

ကယ်...
ကယ်...

ဒီမျိုးက...
မအိမ်လည်း ဖြစ်

ဒါက
ရဲရဲက
ပဲ

ရှင်အိမ်က...
ကား စေ့စေ့
မေ့က စေ့စေ့
ပျက်စား

အိမ်ထဲ သွား ဝင် ပြန်ကယ်
အိမ်မှာ ချစ်ရတာ ဆက်၍

ကျွန်ုပ်တို့
အိမ်ထဲ စိတ်က သွားစား
အိမ်ထဲ သွားစား
အိမ်ထဲ သွားစား
အိမ်ထဲ သွားစား
အိမ်ထဲ သွားစား



ကား
ဒါက
အိမ်ထဲ
အိမ်ထဲ



ဒါရော...
 နေ့နံနက် လေထဲ အောင် နေထိုင်
 ရှိတာ အတတ် အား ပိုပြီး
 ပြောဆို ကာပုံ ပိုပြီး လှပတာက
 ပန်းချီ သူပဲ ဖြစ်တယ် ဒါ
 သက်သေပါ

ဒါရော... ပန်းချီ
 လောကထဲမှာ... အထိ အချိန်ပဲ
 အခု အဘယ် အတတ်ကို စမ်း ရန်
 ခံရင်... ဝေလေ့ချောချော အတတ်
 ရောဂါ သည် အဲ အရောင်မှာပဲ
 အောင် ဆက်ပိုင်းရ မှီ... တွေ့ရတာပဲ
 ဆေးကျေ... ဒီနေ့ သာသာ တေး... တောင်
 အခုပဲ ရှိ ပြန်နေတယ်... ငါ...



အဲဒါ... ကို ဝေဟန်
 အပ်ရတော... အခြေ အနေ
 မှုပို အဲဒါက ခုနစ် ဆယ် ကျော်
 ကိုယ် ပြောဆို တာ... ပန်းချီ ကို
 ငေး နေခဲ့တာ... အား... ကြို ကို
 ပေး... တွေ့ ပြန်...
 ရနေတာပဲ...

သူက... ငါ့ကို ပန်းချီကား
 တစ်ချပ်ချင်း ဝဲ့ ပုံကြမ်း နဲ့ ဝိညာဉ်ကို
 အသေးစိတ် ညှိ ဆေးတယ်... အရှင်မြန် နဲ့
 ကျဆုံး စိတ်ကုန် သံတံငါ ဝိညာဉ် ယစ်တစ်ခုကို
 ကျွန်ုပ် ခွန် ဆက်စွာ ဂှာနေ လွေ ဂြိခဲတယ်
 ယခုက ဆိုတာ... ငါ့ယောက်ျား ငါဆိုတဲ့
 ပန်းချီက... ဒုတိယ အနာတရ များစွာ
 သေဆုံး သံတံငါကြောင့်...

ငါရေးတာ ကားလွန်ကို
 သူက ငါ့ရဲ့ ခိုင်မာတဲ့ ကိုယ် ဆုံးစေ
 ချင်တယ် ဒါပေမယ့် ငါ့တာ သေဆုံး
 ငြိအား လျှ... အခု ငါ ဂြိသန်နေတာ
 တာကု ဝဲ့ ဝိညာဉ်နဲ့... ကဲ... ဒါဆို
 ကလေး မဲ သဘောပေါက်ရာပေါ့

သူမ သဘောပေါက်ချိန်မှာ... ပန်းချီကား
 တစ်ချပ်ရဲ့ ရှေ့မှာ နှိပ်စစ်များများ ရေးဆွဲနေသော
 သက်တမ်းကို ကျိယုတ်ခန့် ဝဲ့ ကြည့် သလို...





အောက်ကို
သူ စိတ်က
ဆွဲ ဖြစ်လာ

လက်ထဲ သူ့ကပ်ဖိရင်
ဖြာဖင်...

သူက... အခြားရောင်လွန်းလွန်း စုတ်ချက်
တစ်ချက်ကို... လှုပ်စွာ ဆွဲချ လိုက်ရင်
ခြား ခြေ ခြေ ဖြူဖြေ

သူက အောက်ကို အား ဆွဲယူ
ဆွေးမွေးရင်



ပြိုကောင်းကင်ပုံ
ရင်ခွေ ထဲက ကြယ်စု
တွေကို မင်း ဖြစ်တတ် လို့
မင်း ရေး ဆိုတာ ကျားလေးထို့
ငါ အမှတ် ရမိနေတယ်
အောက်



မင်းက... ဒါလေးပါလို့
တောင်းဆိုတဲ့ ကာလ မင်းကို
ငါ... ဒါကို လေး
ခိုထား....

အို...
အို...
အို...



မင်းလှိုင်လက်ပေးရတော့
 ဖြစ်လေ... မင်းသာလင်း၊ လက်ကောက်ပ
 နားပဲ... အခုပညာ ပိုကောင်း၊ ကင် ဖြို၊ တွဲ
 မင်းတို့မင်း၊ ဣမ် တာရာ မဟာတိရိစ္ဆာန်
 ဖြစ် ချိန်၊ တော၊ မင်းကို မော့ကြည့်အောင်
 အပို.ကတော့၊ မင်းဟာ
 ဘာကို ပိုလဲ...



မေတ္တာ ပြုံးရင်၊ အုရင် ခွင်ထဲ
 နှစ်ဖက် အောင် တိုးဝင်ခဲ့၊ သလို...

ရှင်... အဲဒါက
အဲဒါလောက်
ကောင်း...
ကောင်း...

ဒါဆိုရင် ဘေး
အဲဒါ... ဝါ... ဝါ... ဝါ...
အဲဒါက ဘေး... ဘေး...
ဘေး... ဘေး... ဘေး...
ဘေး... ဘေး... ဘေး...

အဲဒါက
အဲဒါက...
အဲဒါက...
အဲဒါက...
အဲဒါက...

အဲဒါက...
အဲဒါက...
အဲဒါက...
အဲဒါက...
အဲဒါက...

အဲဒါက