



ပန်းချီ  
ဖောင်ငြိမ်းချမ်း  
**ချိန်းမေဒါ**

သွေးကြောထဲက  
သီချင်းတစ်ပုဒ်

BURMESE  
CLASSIC  
.com



ဝတ္ထု  
ရဲလင်းဇော်  
စီစဉ်သူ  
NYI NYI



# ဝမ်းနိုး အိမ်



ရက်စွဲပြန်  
 စာထက်တန်ဖိုးစားများ  
 သာ ထားသည့်  
 နာမည်ကြီး မုကြီး  
 ကျောင်း၊ လေး၊ ရွှေဆွဲ  
 တန်ဖိုးကြီးမားလှ  
 သည့် မိသားစု  
 တစ်စီးထိုးဆိုက်လာ၏။



ကားပေါ်မြဲအသက်  
 ၂၅ နှစ်ခန့်ရှိ  
 မိန်းကလေးတစ်ဦး  
 ဆင်းတောသည့်။  
 သူ့မှာ နာမည်က  
 အမြဲတမ်းပွန် ဖြစ်စဉ်  
 နှစ်ချုပ်ဝေမျှထိုက်  
 နာမည်ကြီး  
 ရတနာ ဆိုက်ပြိုင်  
 စားမှု၊ သမီးတစ်ဦး  
 ဖြစ်၏။



မုတ္တမကောင်မိန်းမကလေးတို့ကို ကောင်းတချို့  
ကောင်းတချို့ ခြိမ်းခြောက်ပေးတဲ့ ငါးမုတ္တမကောင်မိန်းမ  
မုတ္တမကောင်မိန်းမ



BURMESE CLASSIC

သိပ္ပံနတ် သူ့ သမီးအေး သိတာချမ်းမြေ့၏ ဇာမိတ်ဇာပေတင်ကို မြှ မမြင်ရ။ ဇာမိတ်ဇာပေတင်  
ရှာမတွေ့။ သတ္တမ တစ်ပေတင်ကို အေးမိတ်ဇာပေတင်



သတ္တမ  
သိတာကို  
တွေ့မိလား

ကောင်း မထွက်ဘဲက  
တွေ့ရတာတယ်

P

www.burmeseclassic.com



ဒုစိယာကတော့ ချိုက်သံ ခြာဖွေကြားရတယ်။ မတွေ့တော့  
ဖွဲ့ချိတ်ယာက လောက ချစ်မြဲခွဲခွဲကို ခုတ်ခတ်  
ဖြောင့်တယ်။



BURMESE CLASSIC



ဒို့ကွယ်တို...  
သမီးလေး စာပတ်  
တွေကို နေ့ရက်

ဒီလောက်လည်း  
မူမနေပဲနဲ့ ငွှင် ဒီနား  
တစ်ပိုက်မှာပဲ ငြိ  
အားပဲ။

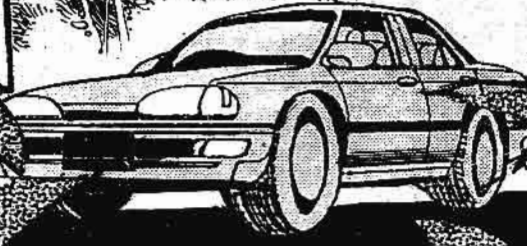
သမီးလေးက ခုတို၊ ဒုစိယာကတော့ထင်တို ဗာဝေပွဲခွဲခွဲ... ခုတို ခုတိုပွဲခွဲ ခေကဲခေကဲ... တို့တို့  
တစ်ဖို့ မကြောက်တော့ ဖိုပဲခေကဲ။



၉  
ခုတို ဗာဝေခေ  
ဖွဲ့ခေကဲ...  
ကေကဲ... မယိုထင်  
တေပဲ



ဗျေစဉ် ကျောင်းကျွ  
မျက်စိစာသိမ်းဗျေ၊ တစ်နေရာတွင်  
ကားတစ်စီး၊ ဗျေဆိုက်လာ၏။

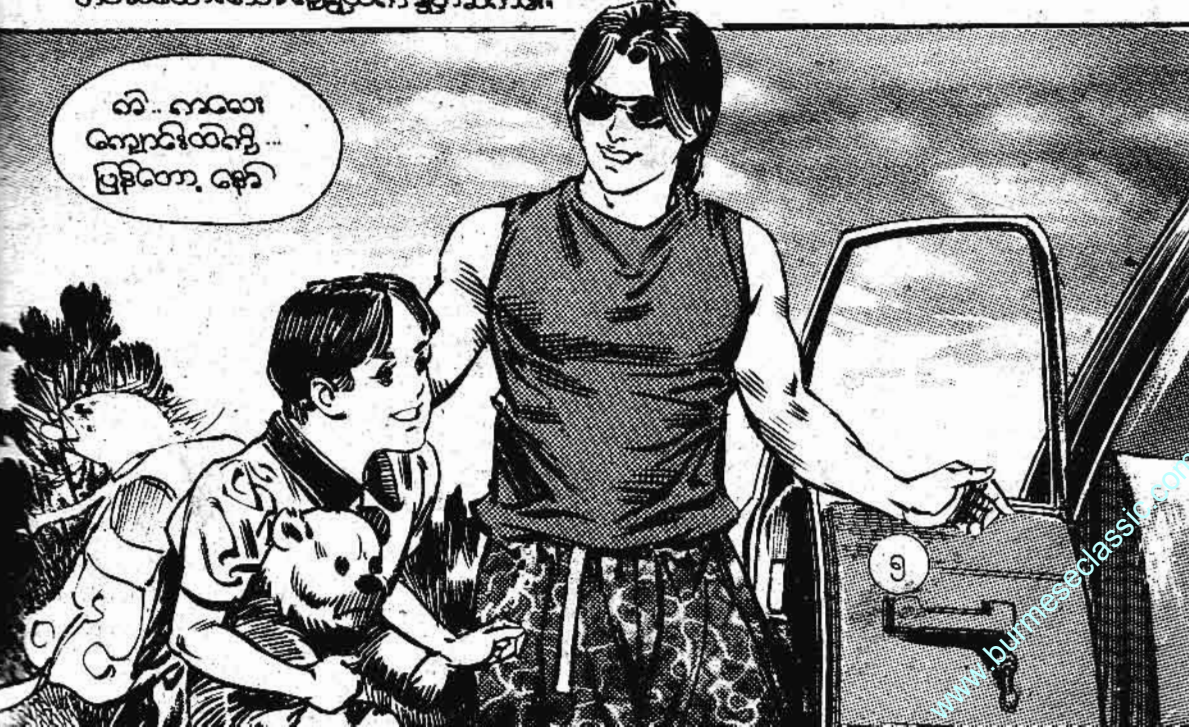


ကား နောက်ခန်းတံခါး  
ဖွင့်ပစ္စားကော ကားထဲ၌  
ခက်ပီရုပ်ကလေး၊  
ဖိုက်ရေကပ်  
ဖိတာရွှေခါမြဲ ဆင်းလာ၏။



ကားနောက်ခန်းထဲ၌ နေကားချက်နှစ် ဗညှင်း၊ ဗညှင်း၊ တစ်လက်ကို  
တပ်ဆင်ထားသော ရေပွတ်က ခွေငြိအက်၏။

ဟိ.. ကလေး  
ကျောင်းထဲကွဲ ...  
မြန်တော့ နော်





တက်ဖီသေး  
ခာတွက်ကျေးဇူးတင်  
ပါတယ် .. ခွဲစွဲ

သီတာက ခွဲစွဲပေးပြီး ပြောဆိုတာပြန်  
တက်ဖီ ဝေါ် ဝက်ပုံရုပ်ကလေးကို ခွဲစွဲ  
ကျောင်းဝင်းထဲ ပြောထိခွားလေ့မရှိ



ခပ်ပွန်း ဖြစ်သည့် ဝမ်းဆက်သွယ်ဆီ  
ဆွဲခြင်းခွဲခြား ကျောင်းဝင်းထဲ  
ပြောထိခွားလေ့ သူမ၏လေးကို  
မြင်ရတာအခါ ခံစားရပါမူ  
ဖြေကာ ငွေ့ဖက်ပြိုက်မိ၏



သမီး  
ဘယ်အရွယ်ရောက်  
လဲ

၆



ဦးဦး၊ ဩဒိဗိုဗို  
ရဲဗိုဗို၊ ဟောဟော  
မေမေ

ဦးဦး၊ ဩဒိဗိုဗို  
ဆိုတာ ဘယ်ကလေး  
ဘယ်သူလဲ



သို့က ကျောင်းကို  
မူ့ခိုတွေ ယယ်ယယ်လာပြီ၊  
သမီးကို သေတယ်  
ဒီနေ့ အာပြင်ကို ကားနဲ့  
လမ်းဖွားပြီ၊ အရုပ်ကလေး၊  
ယယ်ယယ်လာ  
မေမေ



နောက်ကို ဘယ်သူနဲ့မှ  
အာပြင်ကို ရဲဗိုဗို မသွားနဲ့နော်  
သမီး - ဘယ်သူ့ သေတက်မှာ  
မယူနဲ့၊ သို့ချား ကျေးတောမည်  
မစားနဲ့



သိတာလေးကတော့ အာမေ  
မာသမီးကို နားမထင်၊ ကောင်းသမီး၊  
ရဲဗိုဗိုကို ဩဒိဗိုဗိုလေးသမီး





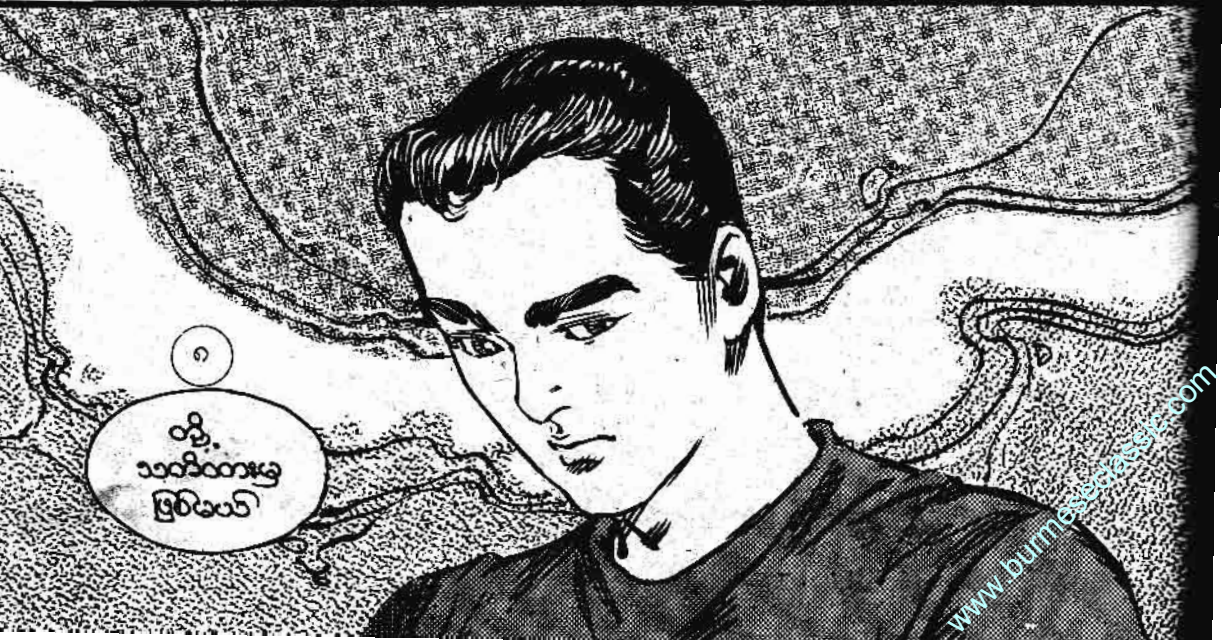
အခုနထမင်းပြင်လွှာ  
ဆုံကားအား  
ပေးမိမိနဲ့ က  
ဘဝမကျေသာ  
လေသံဖြင့် ပေးလိုက်၏။

အခုနထမင်း  
ဘာသာနဲ့  
ဒီလိုပဲ  
ပေးမိမိ



ရှမ်းပြည်လေး  
ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့... ကလေးတွေ  
သူတို့ပေးတဲ့... အားပေးမှု  
အားပေးမှုဖြင့်... အားပေးမှု  
အားပေးမှုဖြင့်... အားပေးမှု

ဆုကြော်ညွှန်၏အားပေးမှု  
ဖြင့်... အားပေးမှု



၈  
တို့...  
သက်တမ်း  
ဖြင့်... အားပေးမှု





ဧည့်သည်ကြီးများက  
ဗာကြောင့်၊ မဟာနိကာယ် သူ့ကို  
သိနိုးနိုးချီလာရိုက်လိုက်ရဦးမိလို့၊  
မိုးသွားစရာ ဖြစ်သည့် သမီးလေး  
တစ်စုံတစ်ရာ ဗြိဟိသွားမြောက်သော  
ဝေဖွဲ့မှုနေ့တာ



ကုန်မိသမ္ဘာဦး သတ္တသတ္တကို  
လေးလေးချာချာ ဖြာခါပါတယ်...  
သမီးလေးကိုသမ္ဘာဦး နောက်  
ဗာဒီ ရှေ့ ခေါ်ပြန် လိုက်သွားဖို့လည်း  
ပြောထားတယ်



စော့စော့ ကြိုက်လို့  
ရောက်ပါတယ်  
ဒါမှန်ရဲ့ဟေ့



ကျောင်း မှုန်စားလွှက်များကို ကျောင်းသား ကိုယ်တိုင် ရွေးချယ်စား  
ကလေးကို မှုန်ကျော့ ဝေပေးပါ

ကျောင်း  
မှုန်စား  
လွှက်

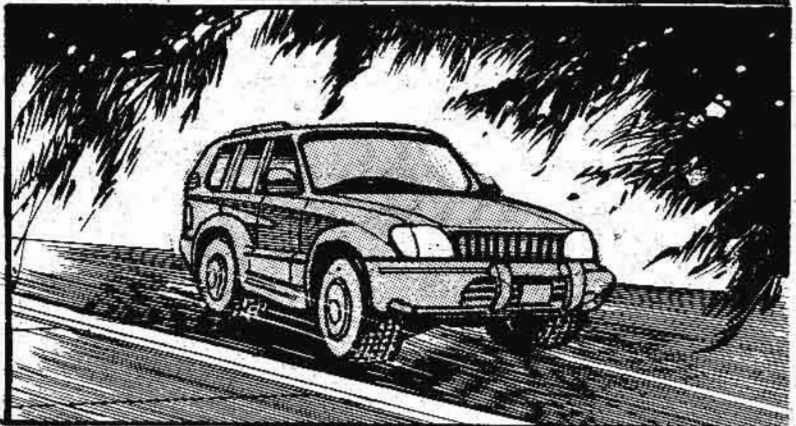


ကျောင်းသား တစ်ယောက်ပထမကိတောင်းပြီ ဆစ်ဟ် အကွယ်ခြားတော့  
ခပ်ယာခြင်ခြင်ခွင့်ကို ရောက်ချက်မှန် နည်းမည်း တစ်ထောင်  
တပ်ဆင်ပေးပေးစေ ချော့ကပ်ပေးကပ် ကျောင်းသားတို့  
စောင့်ကြည့် အကဲခတ်ချက် ပြုစေရပါမည်။





ကလေးကို မှီခိုကျွေးမွေးပေးပြီး ဝေခါမိမိနဲ့ က ဆိုက်ဘုတ် ချိန်ထားတာမှာ အာရုံစိုက်နေပေမယ့် ကိစ္စတစ်ခုကို  
သတိရလာ၏။ သူ့ ဇနီး တစ်ယောက်တည်းနဲ့ပဲ ဖြစ်မည်မဟုတ်။ ဇနီးမရှိဘဲ ကိစ္စတစ်ခုနဲ့ က  
မျှ၏။ ဒီတော့ ကလေးကို ချစ်ခင်စားကာ ဆိုက်ပြန်ရမည်။



ဝေခါမိမိနဲ့ က  
ထွက်ခွာမည်ကို မြင်မှ  
မျက်နှာအရောင်နဲ့ ဇနီး  
ကျောင်းပြန်ရာ ဘက်သို့  
လှည့်လာခဲ့သည်။





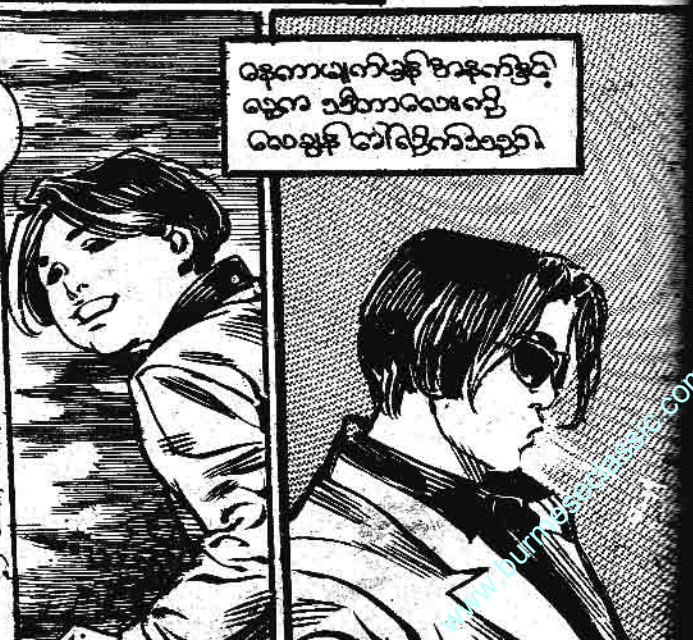
ကျောင်းထိထိတွင်  
ကလေးတွေ ကော့ကတား  
နေကြသည်။



ကလေးတွေကို  
တော့ကြည့်ဖို့နေတာ  
ဆရာမက အစီအစဉ်  
တစ်ပင်ကောက်တွင်  
ဝတ္ထုပြုတ်ရဖို့  
နှစ်ချာနေဟန်ရှိ၏။



အေး၊  
ကလေး အားတွက်  
ဦးဦး ဝယ်သတာ



နေကာမျက်နှာ ဖုံးကွယ်ဖို့  
ရော့က အစီအစဉ်  
ဖော်ပြပါသည်။

ကျောင်းကလေးတစ်ကောင်ပေးရောက်၏။



သိတာက ချစ်တာရဲ့ ဖေ့ပေ့

အေ့အေ့ အေ့အေ့က မှာထားတယ် ဦးဦးနဲ့ စကားမပြော ခုနစ်ကို ဦးဦး ကျေးတာမခွဲ၊ မလာခုနစ်ကို ဦးဦး လေးတာမခွဲ၊ မယခုခုနစ်ကို



သစ္စာက ကလေးကို ဦးဦးက ဗန္ဓုကျယ်ပေးမယ် ဝင်ရော့ ပြောတာပါ ကွာ...

ဦးဦးက ဗန္ဓုကျယ်ပေးပါကွာ မယ်ကို ချစ်ရော့ဟောတော့တာ လောပီဗွ ကလေးနဲ့ ဆိုတဲ့ ကြောင်ရုပ်ကလေးမခွဲပါ ပီတယ်



ဗာဂျင်ကလေးကို ထောင်ပေးရော့ကသစ္စာပါ







ကက်တီအေးဆို  
ဒီကော ဒီအိမ်မှာပဲ  
နောက်တော့ တို့တို့  
ကိုးနွှား၊ ချစ်ကောင်

တို့တို့ ဆိုတာ  
ဘယ်ဘဝလဲ



ကောတို့နွှားထဲက  
ငှက်ရုပ်ကလေး၊ ဇေပ - ဇေပ  
ကြီးကြီး မျက်လုံးပြာပြာ  
နဲ့ သူ့ တစ်ကိုယ်ပိုင်က  
မိ နေတယ်



ဦး... အိဇို...  
ကလေး မျိုးနွှားကလေးပဲဆိုရင်  
နောက်နေ့ကျ ဦး ယော်  
လာပါ့မယ်ဟုတ်သေး



ဒီအာရှင်ကလေးကို  
ယေယေတို့  
မမြင်အောင်  
ထားချင်မယ်



သိဒ္ဓါဝတ်  
 ငှက်သားလေး  
 ချာရုပ်ကလေးကို  
 သိတာ အိပ်ရာထဲမှာ  
 ဝင် အမြဲတမ်းနဲ့  
 လေ့လာစေရမယ်။



ကိုယ်ကလေး  
 သမီးလေးက ဟိုအခါ  
 ထိတ်တိတ်လေ့နေပုံ  
 ရတာပဲ... ဒါ ဟိုအခါ  
 လေးကို ချာရုပ် ဖြစ်တာ  
 ပဲ..

ဒီကိစ္စကို သိဖို့  
 တန်ဖိုးထားလို့  
 မေ့လော့ဘူး... မနက်ဖြန်  
 ကိုယ်ကိစ္စကို  
 ကျွဲကလေးကို လော့ပေး  
 ကြမယ်ပဲ။



ရင်နှိုးထို  
 ကောင်းပါလား။

မေ့အောင်ထားဘူး  
 ထင်တယ် ဒါနဲ့



အသက်သေခံရဖူးတဲ့ အဖေ့အမိန့်နဲ့ သီတာလေးကို အသိပညာပေးထားမလို့... သီတာလေးက မြို့ရပ်က ခုတ်လေးရပ်နဲ့ နေကာယျက်ဗုဒ္ဓဘိဝံသ ဘုရားကတော့ပဲ။



လေးလေး  
လေးလေးကတော့  
မဟာဗြဟ္မာ



ဒီသို့ရင်  
မာဗြဟ္မာက  
မုန့်ဟားရတာပဲ

အဖေ့  
အမိန့်  
အရင်ကလေး ဝတ္တိဝတ္တိပညာ  
ပေးတယ်... အဖေ့ ကျောင်း  
ပြန်တက်ဖို့နဲ့ အဖေ ဦးစွာ  
ပြန် ပို့ပေးမှာပေါ့

၁၆

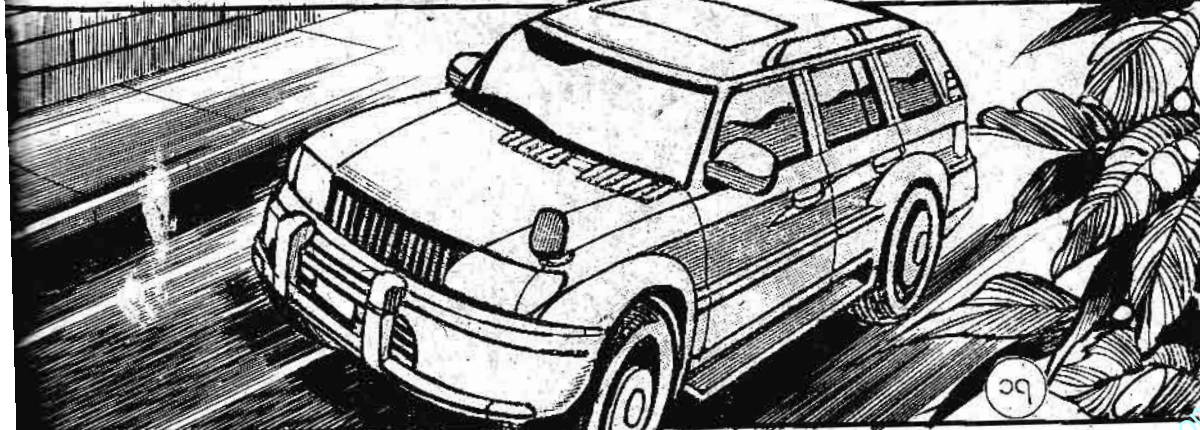
အဖေက ပြန်မပြောရင်  
အဖေ့ ဖိစားမှု  
မသိပါဘူး





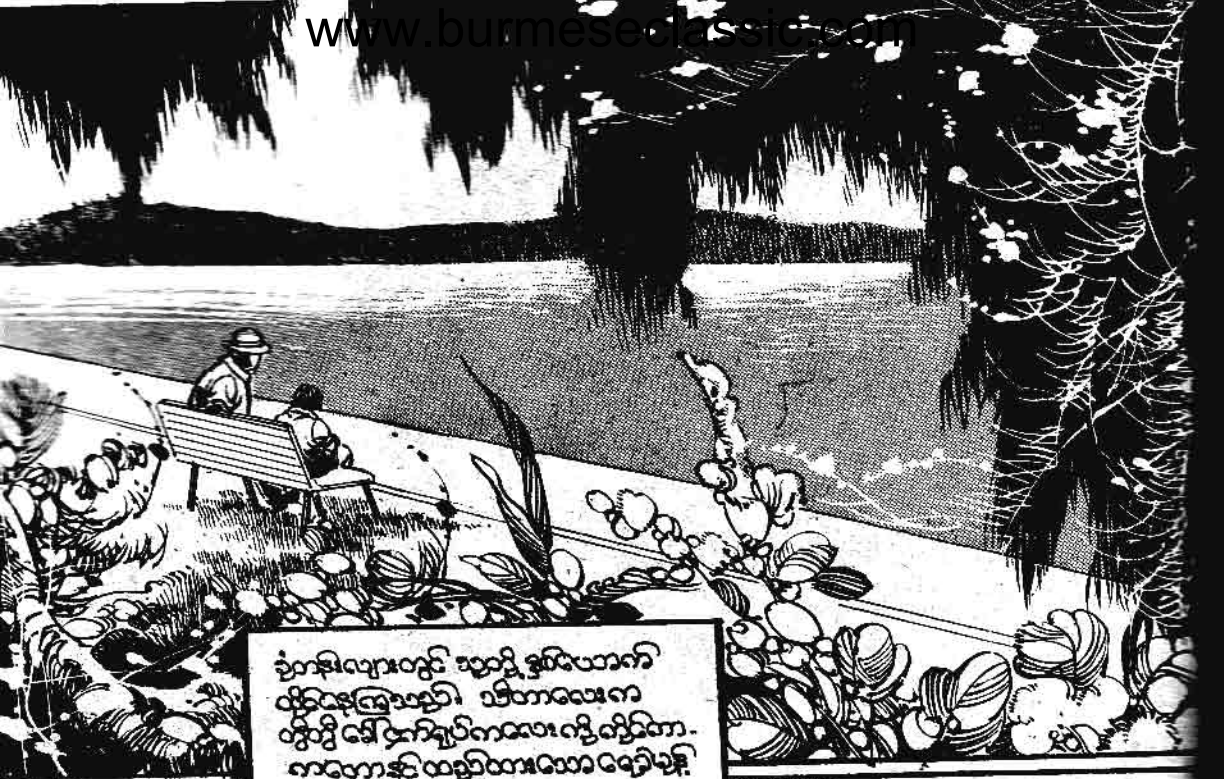


ဗာဗွားကား တစ်စီးကို  
ဗွယ်တားကာ သူတို့  
ဒွင်ယောက် ထွက်ခဲ့ကြ  
သဖြင့် ဗာဗွားကားကား  
တစ်နေရာတွင် ကားရပ်ခို  
ထားခဲ့ကြသည်။ သူတို့  
ကားကို စစ်ဆေးတာ  
ထိုကား နောက်သို့  
နောက်ယောက်ခံ ပြန်  
ထားခဲ့သဖြင့်။



သူ့ သီးတွင် ထိုးထား  
ထားသော ပစ္စည်းကို  
လက်ဖြင့် ဝမ်းထိုးခဲ့၏။





ခွဲကနဲလျော့တွင် ဆွေညီ နှစ်ယောက်  
တိုင်နေကြပေမည်။ သိတာလေးက  
တို့တို့ မိခင်ကလေးကလေး ကြိုတင်ကာ-  
ကလေးနှင့် ထည့်ထားလော့ ဝေခါချနဲ့  
စားနေပေမည်။

ကလေးကို  
ကလေးချဲ့ နာလေးနဲ့  
နာလေးက ချစ်ချိလော့



သိပ်ချစ်ကပ်  
ပြီးပြီး ..



မိသားစု ပြီးပြီး ကလေးကို  
ချစ်တာပဲ.. ကလေးကိုမြင်တဲ့  
လောက်ပါပဲဟာ.. ချစ်တာပဲ  
ဘာဖြစ်မိနဲ့ပဲ မိသားစု  
ကလေးက ချစ်စရာ ကောင်း  
တာကြီး





ခင်ဗျား စကားတွေကို  
လေးချစ်သမီးလေးတစ်ယောက်  
ကတော့ ယုံကြည်ပြီး ယုံအပ်  
ထင်ပါလို့... ..

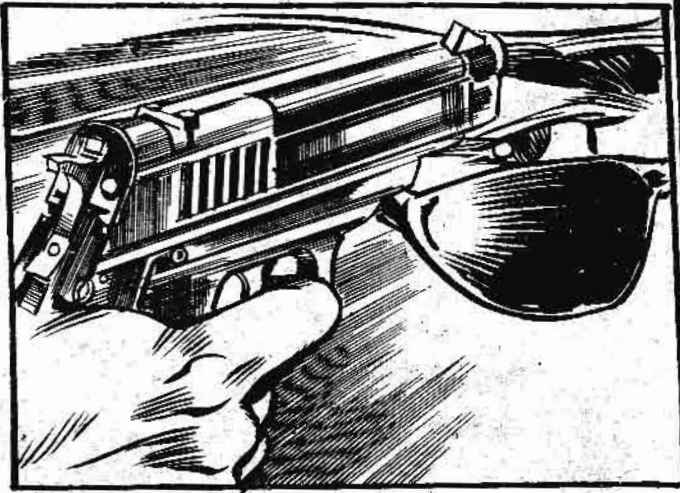


ထိုကားကို ပြောရောက်သည့်အခါ ဆရာကားက ချီးကျူးပေးပြီး ထွက်လာသော ကိုအောင်အောင်ကြီး ဖြစ်သည့်  
သို့က ဝေခက်ထဲမှာ ပစ္စည်းနှင့် ခေ့ကားယူကုန်နှင့် လူနားထင်ကို ထောက်ထားရောက်သည့်။

ခင်ဗျား  
ဘယ်လိုရရှိခဲ့လျက်ရှိ  
ဒီဇာနည်တွေကို ဆွတ်ခူးကာ  
ကျွန်ုပ်တို့ကို မခေါ်ခင်  
သင်မြန်မြန် ပြောဆို  
ကောင်းပယ်..







ထိုကားချက်နှင့် ခဏ ခြေစွဲဆွဲထွားထပ်ကိုင်၏။  
ပြီးတော့ ဆက်ခံနေ လျှင်စွာလျှောက်သံထွက်။ သူ့  
လျှင်စွာ လျှောက်ပုံက မျှော်ကြံသံထွက်နှင့် အမျှ လေးယယ်ကိုင်၏။



ကိုတင်မင်းကြီး၏ လေးနက်  
ကိုးကားသော လက်ကို  
သူ့ထက်နှင့် ဖျက်ချွတ်ပြီး  
ဖြစ်ကာ ကျေနပ်လက်တစ်ဖ  
နှင့် အာသာ ဆွဲပစ္စည်းကိုင်၏။



ကျွန်တော့ လူ့အဖွဲ့အစည်း  
ထောက်ခံ ထောက်ခံတာ  
လဲ ဖြစ်ပေ ခြင်းလေးတယ်  
ကိုတင်မင်းကြီး



ထိတ်သန့် ဖိတ်အံ့သွားသော ကိုကော့မင်းဦး ကို  
သူ့ လက်ထဲက ပစ္စည်းထောက်ကို ဖြန့်ပေးတော့...



ကျွန်ုပ်တို့ တွေက ဖြောင့် ချောပင်  
လာပြီဆို ထိပါကယ်.. ခင်ဗျားနဲ့  
ကတားလရာ ထောက်ကို ဖြန့်ပေးပါ  
ကျွန်ုပ်တို့ ကလေးကို လစဉ်  
ကျောင်းကို ဗာဂျစ် ဖြန့်ပို့ ချောကြ  
လာလို့

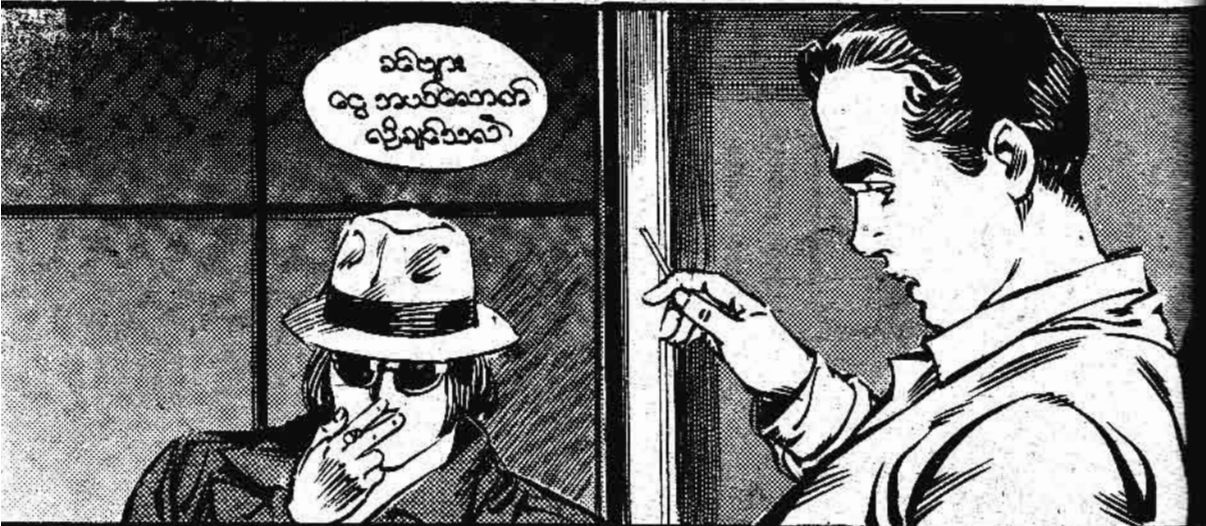
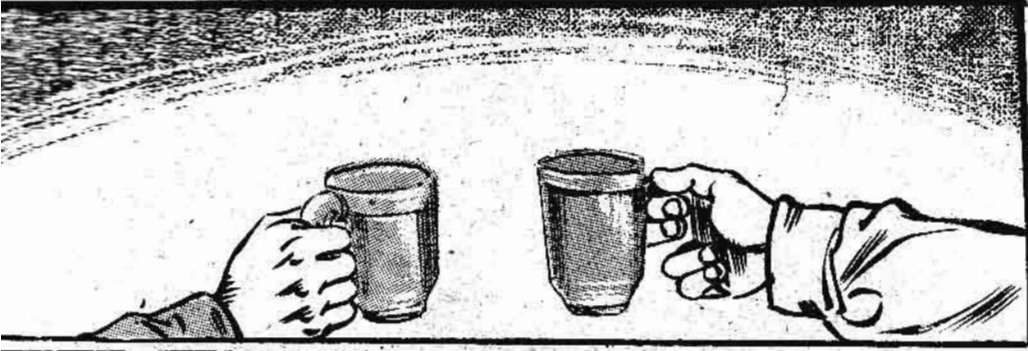
ဘာကြောင့် ဖြန့် ပေးပါ  
ရေးမင်းဦး က  
ဗာသာက ကြည့် မိမိနဲ့  
သဘောတူ ချက်ပေးပါ။







အမျိုးအနွယ်ဝယ်  
ကြွလာတာအာဘီ...  
ပီတာလေးကို ကျောင်း  
ပြန်ဖို့ အဖြေ - သတ္တိ  
ဒွင်ယာ၏  
ဟာလာ၏အိမ်ထဲမှာ  
အေးအေးအေးအေး  
ပြောလေ့ရှိသည်။



ခင်ဗျား  
တွေ အယ်လီယာ၏  
ရဲ့အိမ်မှာပေါ့



ကျွန်တော်လည်း  
တွေ့ရတာ မပြောလို့တာ  
ကိုတော်မင်းနဲ့

ခင်ဗျားမှာ ဒီအိမ်ထဲမှာ  
အာဇာတ်ကရအိမ်ထဲမှာ...  
မရှိဘူးလို့ ထင်ပါတယ် ကျွန်တော်  
အနေနဲ့ ကတော့ ဒီ အယ်လီယာ  
အနွယ်ဝယ် မဖြစ်ဘူး ဆိုရင်  
တွေ့ အယ်လီယာ၏ ဝယ်ယူမှု  
မဖြစ်ဘူး

၂၂



ကျွန်ုပ်တို့ကတော့  
အဲဒါတွေပဲ...  
ကလေး၊ အဲဒါ...  
ဒီကလေးကတော့...  
ကလေးတို့ကလေး...  
ဆိုတာ...

ဆိုတာဆို...  
ကလေးကလေး...  
ကလေးကလေး...  
ကလေးကလေး...  
ဆိုတာ...



ထိုကလေးက...  
ကျွန်ုပ်တို့က...  
အဲဒါတွေပဲ...  
ကလေးကလေး...  
ဆိုတာ...

ဒီကလေးက...  
ကျွန်ုပ်တို့က...  
အဲဒါတွေပဲ...  
ကလေးကလေး...  
ဆိုတာ...



အဲဒါက...  
ကျွန်ုပ်တို့က...  
အဲဒါတွေပဲ...  
ကလေးကလေး...  
ဆိုတာ...



စကားတိုင်း တစ်စုတစ်စု ဟိုတိုဆီတို ငြိမ်သက်စွာ  
သဘောပေးခဲ့ပြီး ဝေဖန်ပေးခဲ့ပြီး တို့ လေငါးဖယောင်းဆန်  
သိတာထက်တို့ တာတယ်ပိုင် မြေပေးခဲ့ခြင်း  
ဖြစ်သည်။



သို့သော်လည်း ဟိုအကြောင်းကို  
ကလေးက မသိ။ နီးစပ်သော  
အားတိုင်း အားတိုင်း တာချို့သာ  
သိကြသည်။ နောက်ပိုင်းမှာ  
လူ ပြောနေသောစကားတွေကို  
သူ မကြားတတ်ချက်ကြောင့်တစ်ချက်

လူနဲ့ဆိုတဲ့ မီးနွှပ်လောက်က  
ကျွန်တော်ဟာ မိန်းကလေး  
တစ်ယောက်နဲ့ ကြိုက်ခဲ့ဖူးတယ်  
သတိပြုရ ချစ်သောတယ်။ အားတို  
အားတို ဖြစ်တယ် ဒီတော့  
မုတိုပေးထား သင်ပြထား  
ကျွန်တော်နဲ့သဘောမတူဘူး

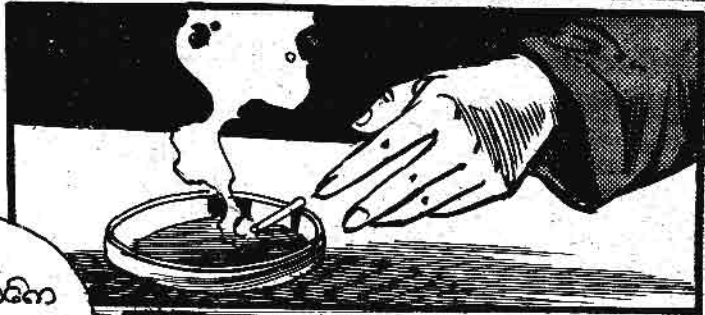




ကျွန်တော့်အဖို့  
နှစ်ဦး သဘောတူ  
ထွက်ပြေးခဲ့ပေမယ့်  
တစ်နှစ်ပဲ ပေါင်းရ  
ပြီ



သို့မဟုတ်  
ပြန်ရသွားမိတယ်.. ..  
နောက်ပြင် ကျွန်တော်  
ဒါဒီကိုစွန့်ပစ်ပစ်ပြီး  
ရော့သက်ဗျာန်ခွန်  
ကျွန်တို့မိဂျော့



ထောင်ငါးနှစ်ကျ  
သွားတယ်.. ထောင်က  
ထွက်လာတော့  
ကျွန်တော် ချစ်သူက



မိကတွေ သဘောတူတဲ့  
ထက်ထပ်သွား ပြောတာ  
ထောက်ပံ့ လိုရတယ်..  
ဖွဲ့စားမခွင့်ရှိဘဲ ဘဝဗွာ  
ကျွန်တော် သူ့ကို မပစ်ပစ်  
ခြံမြားခွင့်ပဲ အဖေ့  
တာကတော့ ကျွန်တော်  
သတိပေးပဲ





ကျွန်တော် သူ့စာသား  
ဗိုလ်ထောင် မေတ္တာပီ  
ကုန်သွားနဲ့ မုတီးထမ်းလေးကို  
ညွှတ်ပစ်တာပဲ။ မုတီးထမ်းထက်ပို  
အဖွဲ့ဟာတွေကလေးနဲ့  
ဒီကလေးကို တခြားရော့ဖို့  
ပေးပစ်ရဦးမိတာပဲ။

မာဒီဆွကတော့  
ဖော်ပြချက်ပဲ...



ကိုရော်ခင်းဦး  
သဘောပေါက်ကွားပစ္စည်း  
ကွဲကလေးကို သူ့တို့ထံ  
ညွှတ်ပေးရန် ဖို့လေးသိသည့်အ  
ဖော်ပြချက်ပဲ ဖြစ်သည့်။



ကျွန်တော် သဘောပေါက်  
ပါပြီ။ ထမ်းလေး အကွက်  
အစဉ်အတိုင်းအစဉ်ဖြင့် ခင်လျား  
အပေါ် အထင် ဖွဲ့ပီတာ  
တောင်းပန်ပါလားပဲ။

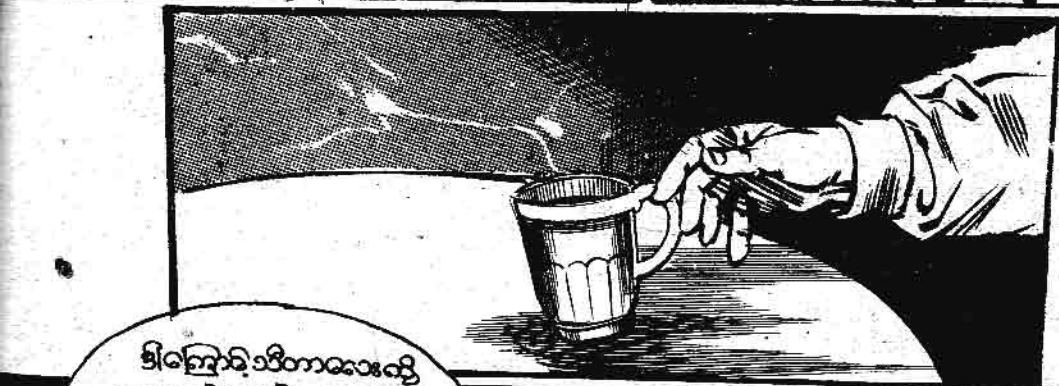
ကိုရော်ခင်းဦး က  
တောင်းပန်ခဲ့တာပဲ။







ကျွန်တော်ဟာ  
ဗိုလ်ထောင်မကျော်  
ပြိုင်ထုတ်မတော်ဟာဆို  
တစ်ခုနဲ့ ကြုံခဲ့ရတာပါ...  
အဲဒီ ဒုက္ခကြောင့် ကျွန်တော်  
ဘဝတစ်သက်တာလွန်မှာ  
တလေး မရနိုင်တာတွေ



ဒါကြောင့် သိတာလေးတွေ  
ခွေးစားချိတာပါ... သူ့ဟာ  
ကျွန်တော်တို့ လက်မပတ်  
နှစ်ပတ်တက်စလုံး ဒီဘဝတော်  
ဒိဋ္ဌိအာရုံလေး တစ်ခုပါ...  
သူ့နာမည်ကို သိတာမျှပါ  
လို့ မှတ်ခဲ့တာ



အဲဒီ အခါမှာပါ...  
ဘေးတို့ နှစ်ခုသိသိတာ  
မနှစ်ဘေး ရေကြည်မှုပါ  
တစ်ပေါက်ကျော အိတ်  
ဝက်ကုတ်တစ်ခု  
လေး





ဟော့ပီတယ် သား  
သမီးဆိုတာ မိဘတွေ  
အတွက် ကျွန်ုပ်တို့အား  
ထားသမျှပေးပေးဖို့  
မရပ်တန့်ဖို့ကို ဝတ်ချင်  
တစ်ယောက်ပါပဲ



သိလား နားဆင်ပါ  
ကဲဒါပဲ ဖို့ဒါပဲ



ဟော့ပီတယ်  
ကျွန်တော့် နားဆင်ပါ ဝတ်ချင်... ပဲ  
ဒါပဲ ဖို့ဒါပဲ... မက ကျွန်တို့  
မိဘတွေကို ဖော်ကျူးချင်ဖို့  
ကလေးတွေတွေ့တာ ဖို့ဒါပဲ  
နားဆင်ပါ ဝတ်ချင် ဖို့ဒါပဲ



သိတာလား မှာအဖေ  
တစ်ယောက်တည်းလား  
အတွက် ကျွန်တော့်  
ဝတ်ချင်တယ်



စိုးဝင်း



ကျွန်ုပ်တို့  
သက်သက်အထက်  
မာယာမိတ်တယ်

တကယ်တော့  
ဒီလူ့ အခြေခံက သနားစရာပဲ  
မှန်လှပေ... သူ့ သားအိမ်ကော်  
သည့် ချီးမြှောက်ခြင်းဖြင့် ပြန်သင့်  
နေရတယ်... လူ့ပီသည့် မိတ်တော်  
ဘာ အခြေခံကို ပေါ်ပေါ်ထင်ထင်  
ဝေခွင့်နဲ့ နှင်ပြန်ကြတယ်



ကျွန်ုပ်တို့ဟာ  
သဘောကောင်းလွန်းတဲ့  
မကျဘူးလား... ဒီလူက  
လူ့ပီသတိပေး  
ထောက်ပံ့တာပဲ



ဒီဝေယံခွင့်  
ကြည့်ရတာ နားထောင်  
ဝေယံခွင့် ဖြစ်ပါရမယ်...  
နားထောင်ရယ်.. ထားယံခွင့်  
ဖွဲ့နွဲ့ရမယ်.. ယံ  
အောင်ထောင်ရမယ်

ရှင်...  
ဘာဖြစ်လို့ ကျွန်ုပ်က  
ဒီနေ့ ထောင်ရမယ်

ကျွန်ုပ်တို့  
ထောင်စား ဖိတ်ထားတယ်  
လေ.. နားထောင်ရမယ်  
ဖိတ်ဆက်ပေးရမယ်  
လို့

လောကီလောက  
ထောင်စားဖိတ်ထားတာ  
ကြားရတယ်.. ခွင့်  
ထောင်စားဖိတ်ထားတယ်

ဆုမြတ်မွန်က ဖိတ်ပုဂံမိ  
သည့်၊ ထောင်စွက်  
တစ်ပုဂံမိနှင့် စဉ်  
ဘယ်လို ဆက်ဆံရမည်နည်း..







နောက်ထပ်ပေးသည့်ဝင်က ဧည့်သည်ခံတွက် ကော်ဖီ လျှော့နေမိသည့် သည့်ရက်ကို စာပယ်လောက်ယုံကြည်  
 စိတ်ချရသည့်နည်း။ သို့ဖြစ်ပါလျှင်မှာ ဧည့်ကြို နေထိုင်ထားတာတွေ မဖြစ်နိုင်ပါဘူးဟော့။  
 တကယ် စစ်မှန်သည့်သို့ကျင့်ရော့ စာမီးလေးကို သူ့ထက်ထိက ဖြစ်သွားသွားဟော့ဟော့။  
 သည့်ရက် တွေ မိရုံနှင့် ရှိထိက နာကျင်တာသည့်။ သိတာလေးကို ကိုယ်ပေးခဲ့ ချွတ်ကာ  
 ပေးလာတာ ကလေးတစ်ယောက်သို့ သူ့ချစ်မိနေပြီ မဟုတ်ဟော့။



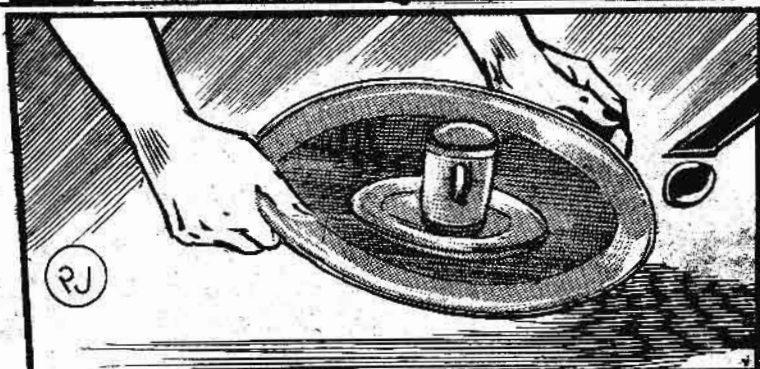


လောကီပစ္စည်းကို ကျွန်ုပ်က ထွက်လာတော့  
ကုသားထိုင်ခွင့်ကို လောကီလေးက  
ထိုင်နေတာ သွားပစ်ပေးတာနှင့်  
စကားလောကီခံကျနေတာ သူ့ခင်ပွန်းကို  
တွေ့ရမှာပေါ့။



လောကီခင်ပွန်းက ဆုမြတ်ပစ္စည်းကို  
မြင်လောကီအား ထိုင်ရာမှထုတ်...

ကျွန်ုပ်က  
ပိုက်ဆံကလေးပါပဲ  
ဟေ့ဟေ့ ကျွန်ုပ်က  
လေးလေးလေးပါပဲ



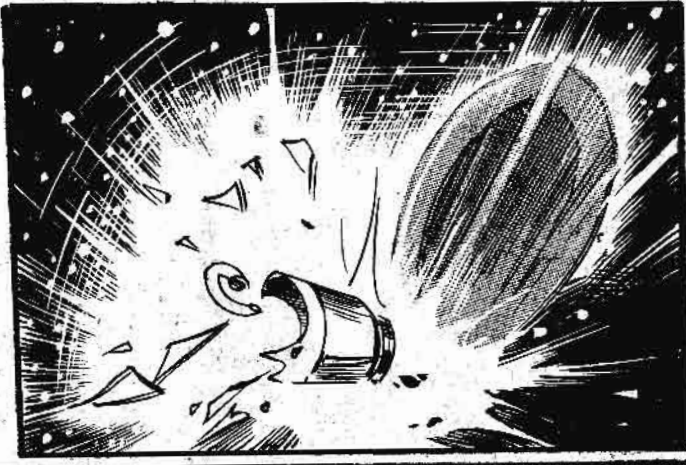




ကုသားထိုက်ပေါ်၍ လူကလည်း  
ပထမကား ချွေ့စားသို့ ငှား... ထိုက်သူ့ထံရှိ  
နောက်လှည့်၍ ခြေညှိလှိုက်သည့်  
ထိုက်သူ့ကို ယှက်ခွာသူ၏ သို့မဟုတ်  
ဗား... ဝေပျက်လှည့်၍ နေသော  
ဆုမြတ်နိုး၍ ခြေပွတ်၍ တွေ  
ရုတ်တရက် ရုတ်တရက် သွား၏။



ကပ်ပြိုနှုတ်တည်း  
လက်ထဲတွင် ကျိန်  
လာသော  
ကော်ဖီဖန်နီကလည်း  
လက်ထဲ ရွတ်ကျကာ  
ကျွဲကြွေးသွားသောသည့်။



ကပ်ပြို  
ခြင်တာလဲ  
ဗားနိုး



ကော်ဖီဖန်နီက  
ထုတ်ပစ်လိုက်၏။



ရှုတ်တရက်  
ထောင်ထွက်တစ်လောက်ကို  
တွေ့ဖို့ကိစ္စပဲ၊ သူ့ကြီးမင်းကြီး  
ရေး၊ သန့်စင်စွာတယ်  
ထင်ပါတယ်



ဒီ ဗာတွက်  
တောင်းပန်ပါတယ်  
ကို စွဲပါလေဦး



ဆုမြတ်နိုးကာ ကြွင်းလိုက်  
ကျွန်ုပ်တို့အဖို့ ပေးတန်ခိုး  
အဖို့အာဝဇ္ဇာကို ဆီမိဆွဲပါကာ  
အောက်ဖော်ပြု ဖြစ်စေအောင်

အဲ့  
အာဠိက ဒီလို  
မဟုတ်ပါဘူး  
ခွင့်ပေးပါ...

ကိုစွဲမရှိပါဘူး  
အသေးအမွှေပဲ





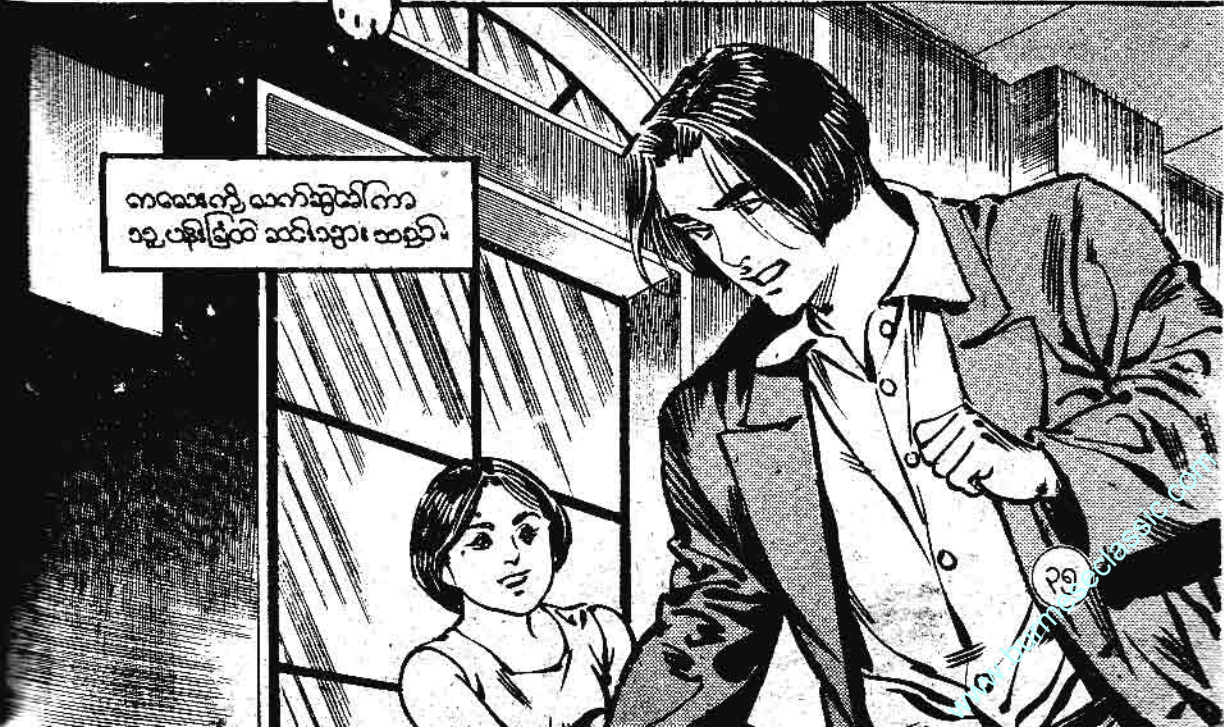
ဦးဦး၊ ဇွဲဦး၊  
သမီးတို့ ဗိုလ်ကို  
လာလေ့ရှိတာ  
များ

ဗာပေထံ၌ ရွှေကား၊ ဆီနီ၊  
ပရိယာဇာတိ၊ ဝမ်းသာဗား၊  
ပြေးဆင်းလာလေ့ရှိ၊ ဇွဲဦးပေမီ  
က သမီးတို့ကို ဆီးကြို  
လေ့ရှိလေ့ရှိပါသည်။



သမီးတို့၊  
ပန်းခြံကို ဦးဦးကို  
ပျော်စရာပဲ

ကလေးကို လက်ဆွဲဆင်ကာ  
သူ့ပန်းခြံထဲ ဆင်းသွား၊ လေ့ရှိ







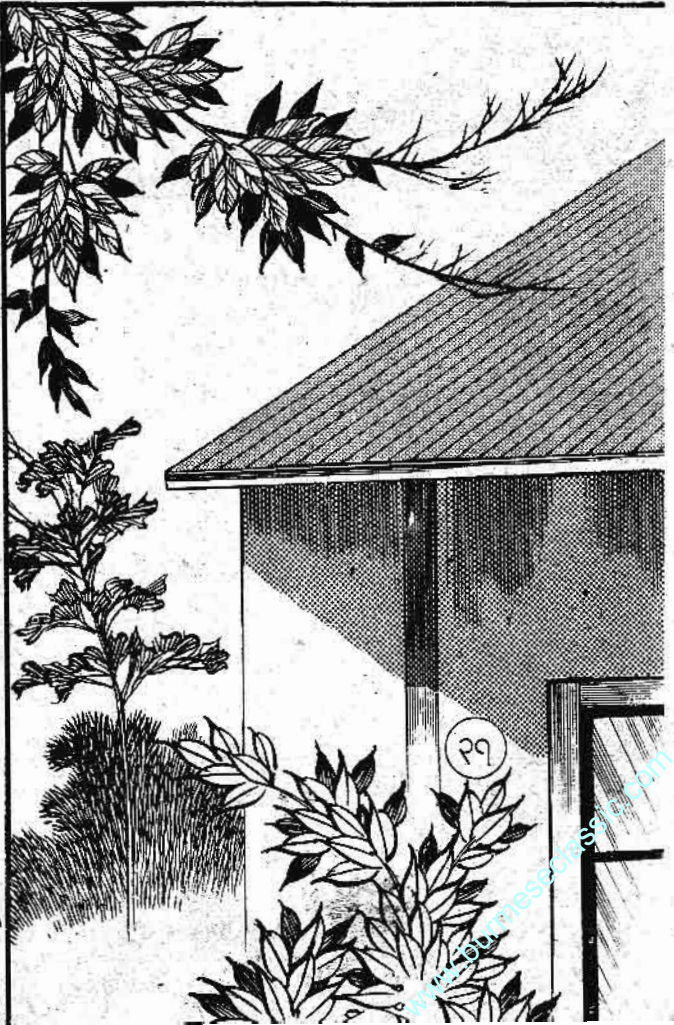


သို့သော် ပန်ဒြိထိရောက်  
လောကခါ မှုစိစားနေသော  
သိတာလေးကိုသာ လှည့်  
လေ့လာမည်။

ဦးစွာ ပြန်သွားဦး  
လေလေ .. လေလေကို  
ထပ်မံ ဖတ်တော့လို့  
မြော်မြောက်ပီလို့ မှားမှား  
တယ်



ဂေါ်မင်းဦး က ဌာလှကြည့်သည့်။  
စဉ်းမေဗါ ၏ အိမ်ပိတ်အလောင်းကို  
မမြင်ရတော့။







ဆုခြံတိုင်းနဲ့တစ်စောင်တောင် ဖြိုပစ်ရာထိခဲ့သည်။  
 သို့သော် ဖြိုပစ်ရာထိ ဖောက်ခွဲခြင်း မဟုတ်။ ဖြိုပစ်ရာထိ  
 ဖြိုပစ်ရာထိသို့ ပြောရအောင်။ နေရာထိ  
 ကျွန်ုပ်တို့အတွက် အရေးကြီးသည်။ နေရာထိသက်တမ်း  
 ဖြစ်ပေသည် ဆိုရာတွင် ရှိပါသည်။ ဖောက်ခွဲခြင်း  
 ဖြစ်ပေသည် မဟုတ်သော် ဖြစ်ပေသည်။ ဤသို့။ ဤ  
 သို့။ သို့သော် ဖြစ်ပေသည်။ ဖြစ်ပေသည်။ ဖြစ်ပေသည်။  
 သို့သော် ဖြစ်ပေသည်။





ဟေ့ ဗိုလ်တို့ကြီး  
ထ ကော့လေ



ဗိုလ်ကထိ ဆိုနေတာ ဆူခြောက်နွဲ့ကို သူ့ ဗာဇက ဆိုထည့်သွင်း

မိန်းမ



ဗာဇကဆွဲပါ  
ဗာဇကကြီး  
ဒါ့ကော့တယ်



ကော့မလေး  
ဒီနေ့ နှစ်ရက်လေး  
လေ



၃၉

သည့်ကော့မှ ဆူခြောက်နွဲ့  
ဗိုလ်ကထိမှ ချစ်ဝတ်ပုံကံကံ၊  
သွားပင်မေ့လျော့နေသည့် သူ့  
ဗာဇကကော့ ကာပင်ကော့မှ  
မလေ့မလျှာ့ ။



တစ်ဦးတည်းသော သမီး၊ မိတစ်ဦးသေးကို၊ နားစာ နားရာရာ နားဆိုလိုက်ပါသည်။ ဦးကျော်အောင်သည် ကြိုတောင်းပေါ် မြို့တွင် ထင်ရှားသော ရဟန်းကုန်းသည် တစ်ဦး ဖြစ်သည်။



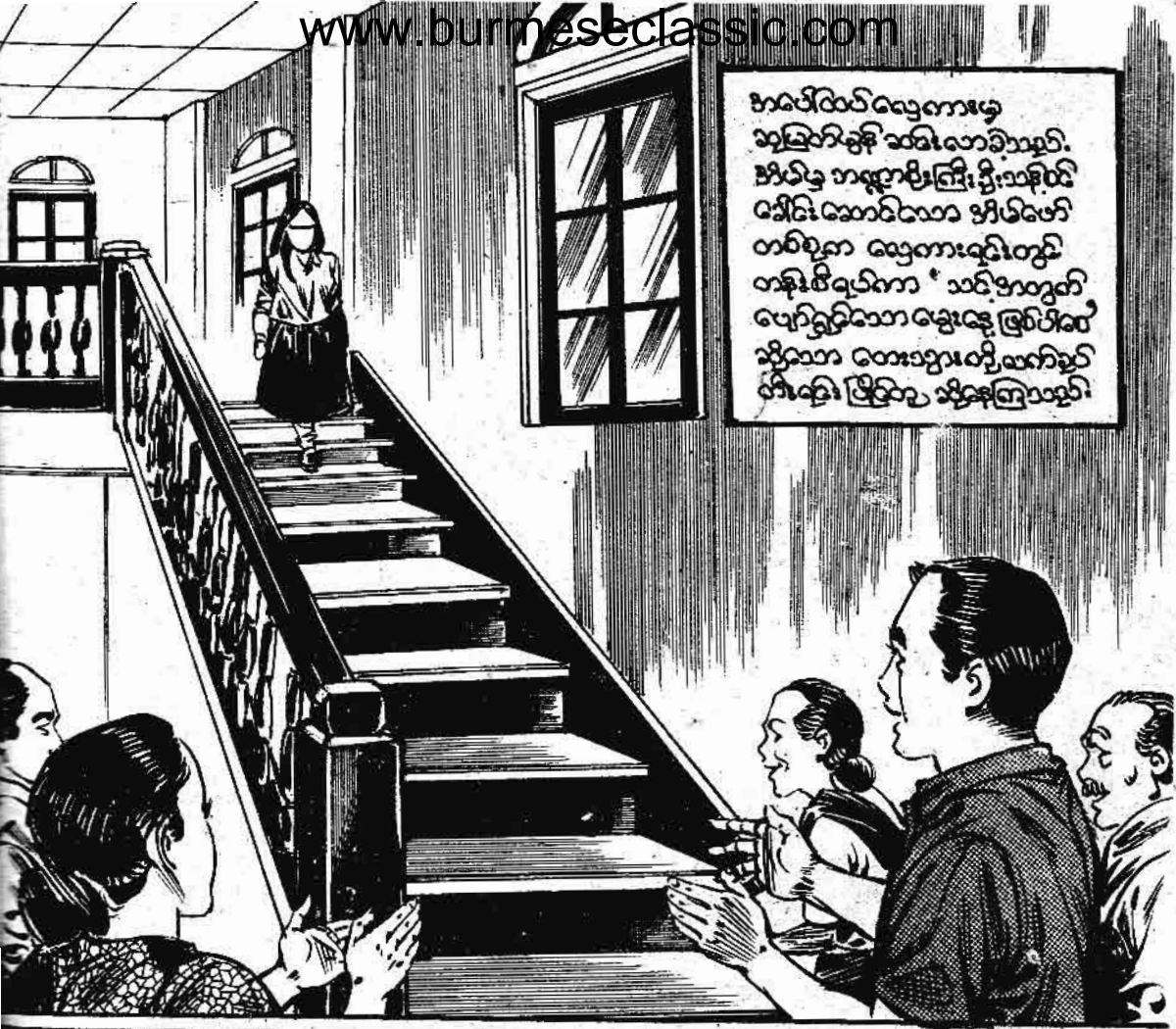
ဘယ်ခေတ်  
နားစာ  
လက်ကောင်

သမီးအဖေဟာ သူ့ တစ်ဆယ် ခုနှစ်ကြိုက်သော အဖေအဖေ  
သူ့ကို ထူးထူးခြားခြား လက်ကောင် ပေးမည်ဟု  
သူ့ နားစာက ပြောထားသည်။

သမီး  
နားထိုက်နားထိုက်  
မိဦး လေ

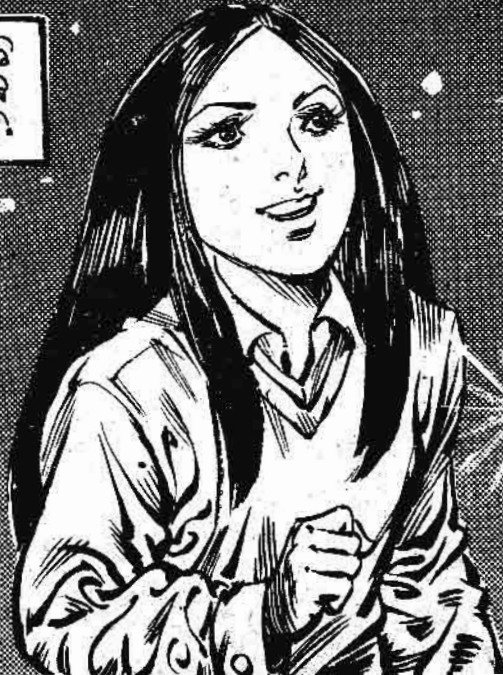






ဧကပိုင်လုပ်လေ့ကားမှ  
ဆုကြော်ချွန် ဆင်းလာခဲ့တာပဲ။  
ဧကပိုင် ဘုရားမီးကြီး ဦးဆန်ပင်  
ခေါင်းကောင်းသော ဧကပိုင်  
တစ်စုံက လေ့ကားရင်တောင်  
တန်းမီရယ်ကား \* သင့်အတွက်  
ပျော်ရွှင်သာယာနေ့နေ့ ဖြစ်ပါလို့  
ဆိုသော ကေးသွားတို့ဆက်စဉ်  
ပေါ်ရင်၊ ခြံဝါး ဆိုနေကြတာပဲ။

ဧကပိုင်လုပ်နေရင်းပင်  
ဆုကြော်ချွန်လေးပဲ  
ပျော်ရွှင်သာယာပဲ။





အိမ်ထောင်ရေး အတွက် အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့အစည်း



ဟော  
သမီး အာတွက်  
မွေးနေ့သက်တော်  
ရွှေကပ်လာပြီ

ဒီကောင်မလေး  
မြေကပ်လာမိမိ



သူ့ခြောက်နှစ် အိမ်ထောင်ပျက် ပြောချော့ကော  
ထံသို့ ကို သို့ ဖွဲ့ရန်ကပ်မိမိ  
သူ့ မျက်စိဖြင့် ခြေဖျားလေမိမိ









အဝတ်ရဲ့ ဂွေးရဲ့  
လက်ကောက်ကို  
သင်္ဘောကြိုက်ရဲ့  
လာ။



ဦးကျော်လောက ဧည့်သည်တော်က ဆက်ပြော၏။ ရေပယ်ကို ရွေးခွဲ ခေါ်ပါဖူးကြည့်ကော..  
ဆုဖြတ်မုန့်က..

အစ်ကို...  
မေ့ဖို့တော့  
ထင်ပါလားဟဲ့  
အစ်ကို



အစ်ကိုက  
ဆရာ..

အပြာဆရာ  
ဆိုတာက သင်္ဘော  
အကြိုက်ပဲ



သူ့ ရွေးက ရေပယ်က ပန်းကို တစ်ချက်တုန်းပေါ့ကလေး။



သမီး မိန့်က  
ခန့်ကို နာခါ  
ဖိုးသွားလေ  
တော့



ဗားလေ စကားကြောင့် သူ့ခြေထောက်မှာ ချစ်သွားသွား



ခွင်က ကျွန်ုပ်ကို  
ကျွန်းပြီး ပြီးမှာလား ... ..  
ဗားလေက ကျွန်ုပ်အတွက်  
တော်တော်တော်ပဲပေးတက်  
ငှားပေးတက်တယ်ထင်ရဦး

မိန့်က သူ့ လက်တစ်ဖက်ကို မြှောက်ပြောနေသည်။ တော့ကွင်းလေးက ချစ်ခဲ့တယ်



ကျွန်ုပ်တော်က  
စခန်းမှာ မော်တော်ကား  
ဆောင်ပေးရဦး ကျွန်ုပ်တော်က  
မနေ့က သင်ဗျား ဗားလေက  
မို့မို့ဆောင်ပေးပေးပေးပေး  
ကျွန်ုပ်တော်ကို ကျွန်ုပ်တော်က  
ကားတစ်စီး ပေးပေးတက်  
တယ်



ဒီနေ့ မနက်  
<၃> နာရီ လာပြီဟို  
ဆိုလို့ ကျွန်တော်  
လာ ပြီတာပဲ

ပီတိကွယ်နေသော  
သူ့ ကျွယ်ရုံးကို ရှေ့ပြေး  
ထွက်ပေးလိုက်၏။



အစွဲတော့မှ ဆိုက်ကြွ ဆွေကားရဖူးထွန်း ချုပ်ထားသော  
ဗိုလ်ကြောင့် မော်တော်ကား ဗာယာပီတစ်စီးကို မြင်ရ၏။  
သူ့ ဗာယာက သူ့ကို ကားယာပီတစ်စီး လက်ဆောင်ပေးခြင်းဖြစ်၏။



စုစုပေါင်း နှစ်ကားကို  
ဖွားပေးပြီး နေခဲ့၏။  
ရေညှိပင်က ကားတော်ကို  
ဆွဲကြားခွင့် လက်ထံ  
ထပ်ပေးခဲ့၏။





မြန်မာ့စွယ်စုံကျမ်းတိုက်မှ ဖြန့်ချိခြင်းဖြစ်ပါသည်။



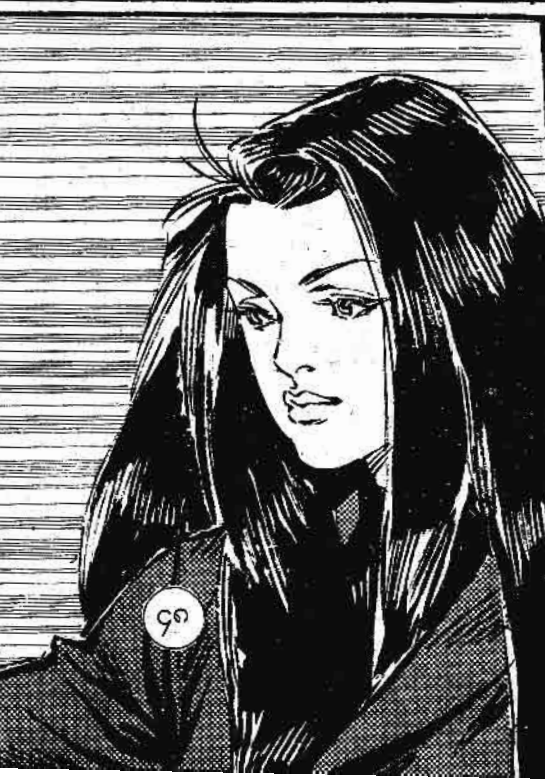
‘ခင်ဗျား၊ အကွက် ပျော်ရွှင်ဖွယ်အဖွဲ့အစည်း  
ဖြစ်ပါစေ’ ဟု ဆုတောင်း ပေး၏။  
ဆုတောင်း ခေါင်းကို ညှိတ်ပြန်ကြည့်သည့်  
အဖွဲ့အစည်းမှာ ပျော်ရွှင်ဖွယ် ကောင်းတာ  
မကောင်းတာ အသားထား ။  
အုပ်စုက ကောင်းသော အဖွဲ့အစည်း ဖြစ်နေတာ  
ကတော့ အားနည်းပါသည်။







နောက်တစ်နေ့ ယခုကိစ္စကြီးဖြင့်  
တောင်ပတ်လမ်း အပိုင်း ကားကို  
တစ်ပတ်ကန်တစ်ခွက် အောင်မြင်ခဲ့၏။

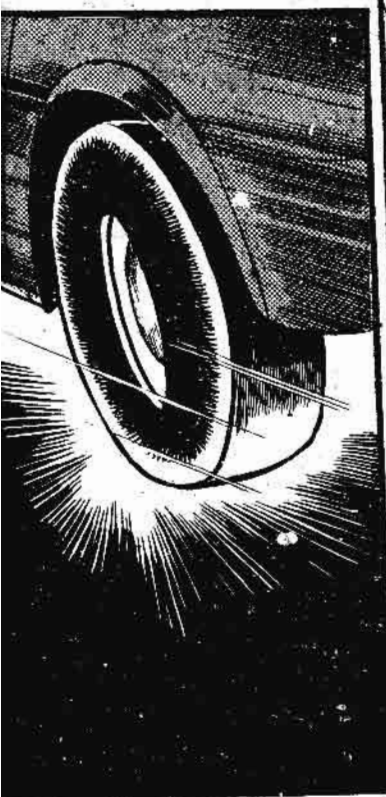


ကားလေးက ဓမ္မသင်္ဂဟကို ကော်ပီဆွဲကုန်တာ  
ဖြေလျှော့ပျော်၊ အတော်ပေးပေး ရောက်ခဲ့ ဖြိုဆို  
ပြန်လှည့် အောင်မြင်ခဲ့ပေသည်။





ဒါ့အခါတစ်နေ့မှာတွင်  
ကားလေးက တဖန်ဖြတ်  
ခြောက်က ဆိုရပါသွားသည်။



သူ့ခြောက်နဲ့ ဖိတ်ခွဲပါသွားသည်။  
ခဏက ကားဟာ အောင်းကတ်၏။  
ကား အကြောင်းကိုသာ  
နားမလေ့ရှိ။



ထိုနေ့မှာက ကားလေးသည် ပြတ်  
ပဲ့လေသည်၊ ပြတ်ပါသည်။  
တစ်လောက်တည်း နေဖို့  
မဟုတ်တော့။ ခပ်လှမ်းလှမ်းမှ  
စက်ဖို့၊ စီးလာသော လူသည်  
တစ်လောက်ကို လှေငှက်အဖြစ်  
ပေးသာ သွား၏။







ဧကန်အလှူကိစ္စ လိုအပ်လျှင်မှာ မနေ့က သူ့ဖခင်ကိစ္စကားလော့လို့သာ  
ရလှပဟိန္ဒုနီ ခုခိုလိုက် ရပြန်ပြန်။

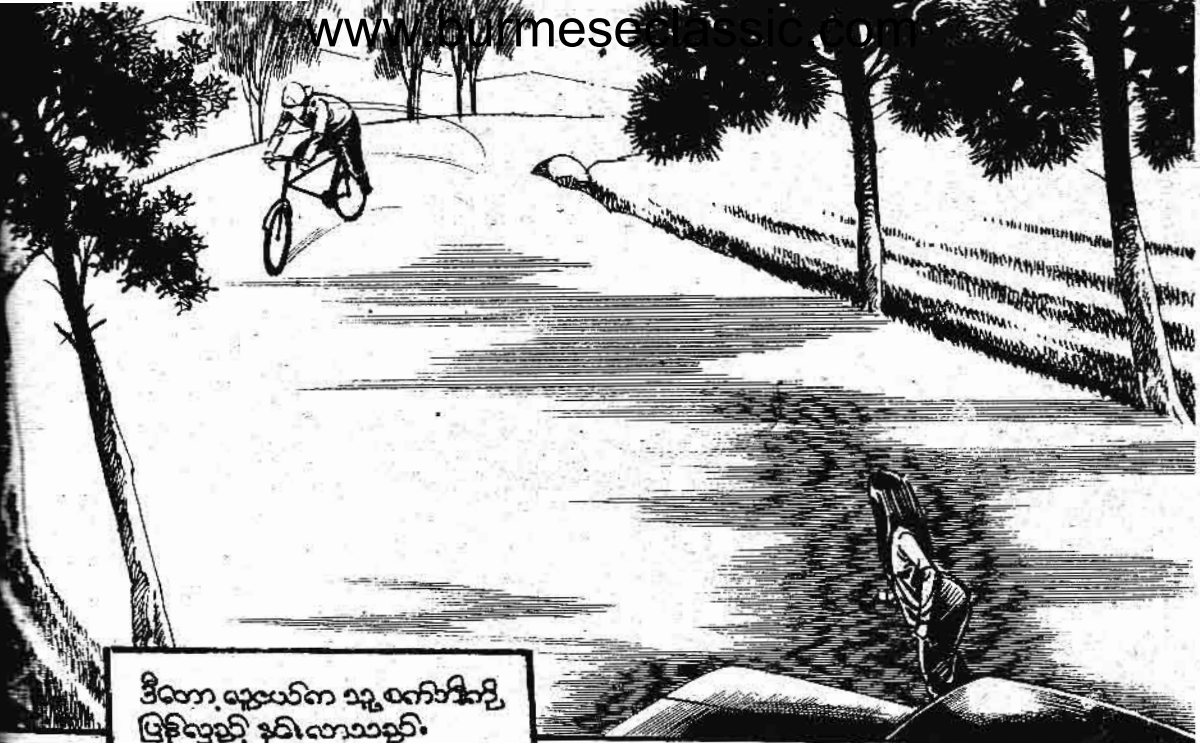
ရလှပဟိန္ဒု  
မသိမသာ တစ်ချက်  
လောကီဝိကြံဉာဏ်  
သူ့ ဖြစ်ပေါ်လာက  
ဆက်ခိုင်း သွားအါ၊  
သူ့ကို ကျော်သွားမှ...



သူ့မြတ်နိုး ကုသနာတန်  
လှပပေါ့ပျော်လေအံ့။







ဒီတော့ ဆွေယံက သူ့ ရက်စက်စွာ  
ဖြိုခွဲခဲ့တဲ့ နှစ်လေးပဲပဲ  
ဗာနားရောက်တော့ သူ့က  
ရုန်းထွေးပြန်ပါသည်။



ဒီယယ် ခွဲက  
ရောက်နေတာ  
မတွေ့ဘူးဟာ

ကျွန်တော်တွေဟာတော့  
ခင်ဗျားဟာ ဗာနားကပါပဲဟာ  
ဒီနေ့ကပဲ.. ခင်ဗျားကို  
တယ်ဟာက ခွဲကမေး  
ပြီလဲ..



သူ့ယောက်ျား ခွဲ  
ကား... ကား .. ကားက  
ပေးပါလာရင် ထူးခြား  
ထူးခြားပေးရင်



ခြင်ပို့ ကျွန်ုပ်တို့က  
ကားထွက်ကြိုက်လို့လိပ်  
ရောင်းပို့တာပဲ၊  
ဟုတ်တော့

ကားက တကယ်  
ဒါပဲလို့ထင်မိရင်ပါ ...  
ကျွန်တော် ကြည့်ပါ  
ဒီဒီပေါ့

ရောင်းပေးတာ ကားထိက  
ဒီကိစ္စကိုတွေ့ရင်  
လာကြည့်ပါ သာဠာ



ကား ပါးပေါက်မိရင်သာဠာ  
ကားဇာလဲကြောင်းနဲ့နဲ့  
ပါးပါး နားထောင်တာပဲ  
လေ့လာထားမှပေါ့

ကျွန်တော်က  
ကားပြင်တာပေါ့  
လို့ မဟုတ်ဘူး





ခပ်ပျားက ဖိပျားက  
ကလေးတွေကြည့်  
တတ်ရအောင်ပေါ့

ခပ်ပျား ကား  
ထိုးရမှာပဲဟေ့ အဆင်မပြေ  
ကားထဲမှာ တော်ခိုတစ်စက်ပြ  
မရှိတော့ဘူး .. ဟောဒီ ဗိုလ်မှူးက  
မီးရှို့ ဖြိုခိုတာ မတွေ့ဘူးလား

ဆွဲခြက်ခွန် ကိုယ်လေး  
ပုကား လျှာလေး  
ထုတ်ပေးပါဦး

ခပ်ပျားဟေ့  
တော်ခို ဗာဗို  
ပီတယ် မဟာဘီ  
လား

ဟန့်ဗာဗို

ထိပ်ခါးရုံ ဗာဗို  
ပေးပေးပါဦး



ကိုးမခွဲတော့ ခင်ဗျား  
ဒီကတော့နေ့ ခြုံ့ထိက  
တက်ခိယယ်ဖြစ်  
ကျွန်တော် ပြန်လာဦး  
မယ်...

မမြင်ဘူး  
ကျွန်မ ဒီမှာ  
တစ်ပေဘက်တည်း  
မနေရဘူး



ဒီခါမှာပင် ဒီလိုရည်  
ကျွန်တော် ဒီကားက  
တော့နေမယ် ခင်ဗျား  
ကျွန်တော် စက်ခွက်ကို  
ဖိုခွား တက်ခိယယ်ဖြစ်  
ပြန်တော့ ပဟောပြီလား







ဒီကလေး မဖြစ်ဘူး  
ကျွန်မ စကားကို  
မဖိုးတတ်ဘူး

ဒါဆို ကျွန်တော်  
ဘာမှ မကလေးမိဘူးလို့  
ဝမ်းနည်းပါ့တယ်  
ကျွန်တော် သွားတော့မယ်



နော်ဒါ  
ရှင် ကလေးမိသိတယ်  
ကျွန်မကို ရှင့်စကားကို  
ဖြိုက်ခတ် တင်တော်  
သွားလို့

ကျွန်တော် စကားကို  
ခင်ဗျား မြင်တာ  
အတိုင်းပဲ ကယ်လိုက်  
ခဲ့မယ်လို့



ကျွန်မ  
ရွှေစာ၊ တနင်္ဂါလီကို  
ထိုင်လိုက်မှာပေါ့

ဟာ...  
သင့်တော်ပုံ  
မလား

ဘာလို့ မသင့်တော်  
ပေးတာလဲ.. ငွှင်နို့ ကျွန်မ  
ဘာမှ ဆိုတာမှ  
မဟုတ်ဘူး

အိပ်သလို  
မဆိုလိုပဲ ပြော  
နေတာပေါ့

ငွှင်ပေါ်မှာလား  
မပေါ်ဘူးလား

ဗြိတိသေ့  
နို့ကိုမလှ ထု  
မှာပေါ့





ရောက်သည့်တော့ ဆူမြဲတီးခွန်တို့ စက်တီးပေါ်တင်ကာ  
နင်းထားရာတွင် ဆူမြဲတီးခွန်သည် ဆူမြဲခွန်ထံ  
တစ်ကိုယ်တည်း ရောက်နေသည့် ငြိမ်သည်။



ခင်ဗျား  
ဘာတော့ငါ့အဖွားရဲ့  
ဆုံးသလဲ

ဘာဖြစ်လို့လဲ

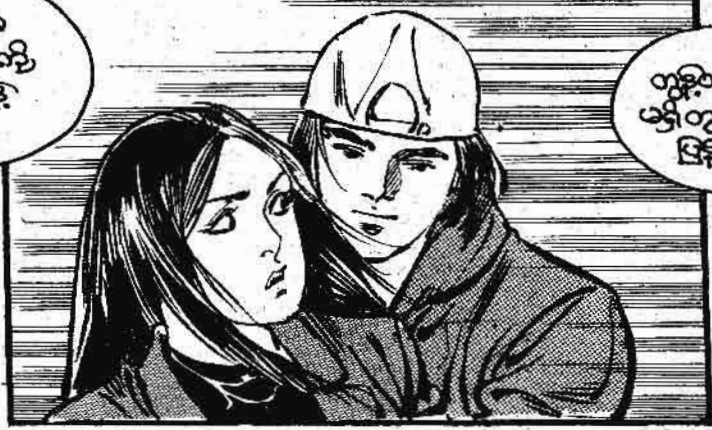
ခင်ဗျား ဆံပင်ထဲ  
တွေက မြွေအေး  
လို့





ရှင် ကျွန်မ  
ဆံပင်တွေကို  
မီး ဖုတ်မိနေ  
တာ

ကျွန်တို့က  
မဟို ကျွန်တို့နဲ့  
မိနေပြီ



ခင်ဗျား ဆံပင်တွေက  
ကျပြ ချာတင်ပေးနေတာ  
နော် - ကျုပ်ကလေးတို့  
အာသက်မရွတ်နေချေ  
မရဘူး



ဆုမြတ်မိုးက  
ဂျပန်ကလေးတို့  
တစ်ယောက်တည်း  
အနီးကပ်စွာ  
ထိတွေ့နေတာ  
ဖြစ်သလို  
ရင်ထဲက  
ချွတ်ချွတ်  
နေတာ

ရှင် နာမည်  
အပေါ်က  
ခေါ်သလား





ဘာဆိုလို့လဲ

ကျွန်မ  
ဖောက်ကျ  
ပြောမိပါ

စိန်မေဒါ တဲ့

ဟောင်းဟောင်း...  
ဒါဆို ကိုဦးမေဒါ  
လဲ

နာမည်နဲ့ မေ့နဲ့  
ခွဲကိတ်ဟယ်.. ငွေခွဲ  
တွေရတာ ကျွန်မ  
အဖေ နဲ့ တွေ့ရတာပဲ

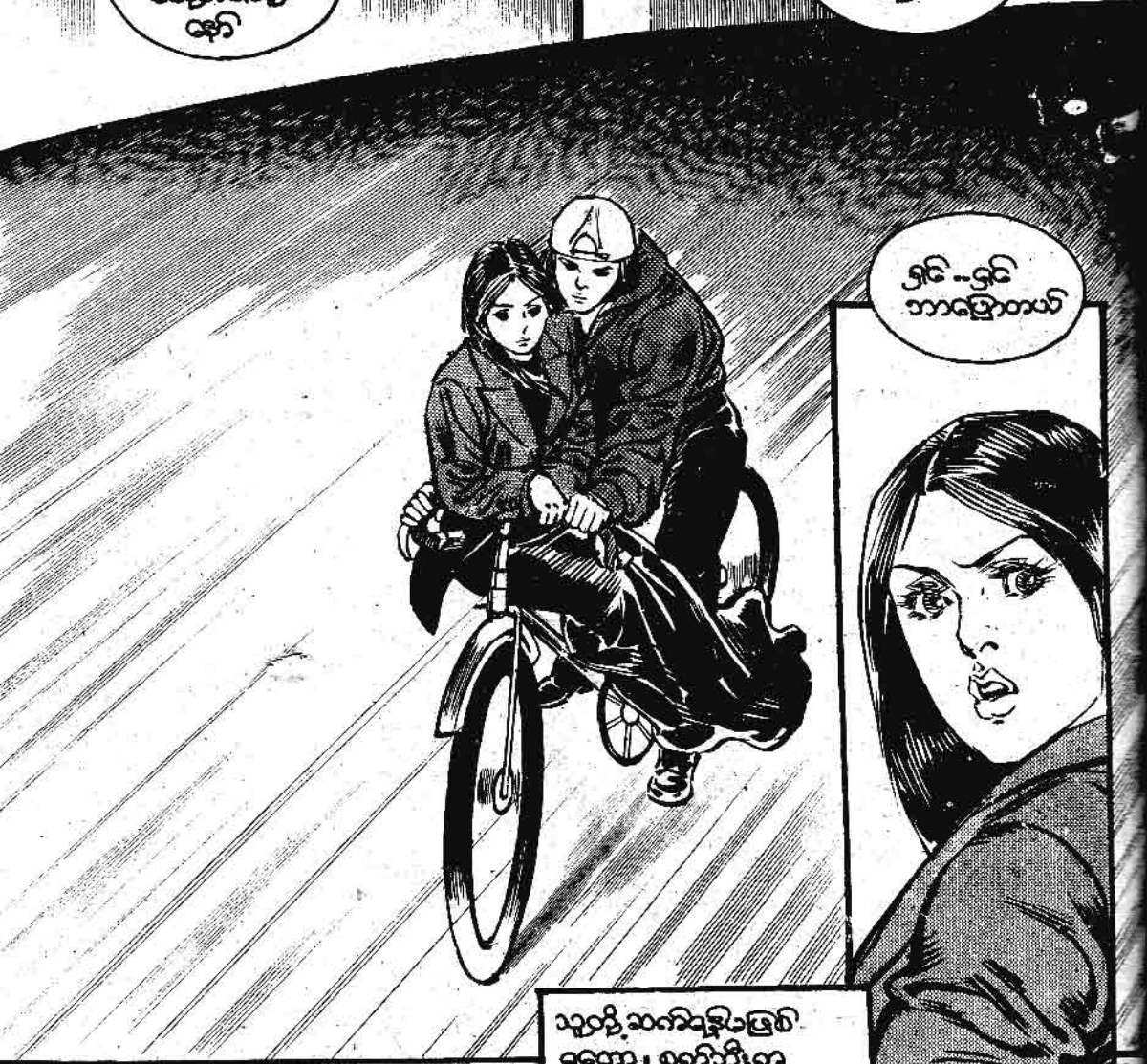




သုတ္တန်မှာ  
တော

ဆည်းကား နားထွက်  
ဖက် တော  
မဟုတ်ပါဘူး  
နော်

နားထွက်ခဲ့  
ရခဲ့နဲ့ မလိမ္မော်  
ဘူး



၅၆-၅၆  
ဘာကြော့တယ်



သုတေသန ဆက်လုပ်ဖို့  
ခုတော့ မလိမ္မော်၊ စက်တီ၊ တော  
မြို့ထဲ ပစ်တော့တာကြောင့်  
ဖြစ်သွားတာ

ပျေးတော့မိက  
နားထွက်ဖို့ကောင်းအောင်  
ခုတော့





ဗိုလ်အထိ  
ရောက်မပြီ၊ ရာဇာ  
လား

ကျွန်မ ဗာလ  
ခြင်ရင် တစ်ချို့  
ထင်နေမယ်



ရှင် ကျွန်မ  
ကားလေး ကျီလာတော်ဘိ  
ထည့်ပြီး ဗိုလ်ကိုသာ  
ပေါင်းလာခဲ့ပါ ငွေအတွက်  
မနပ်နာထုပြီဘု

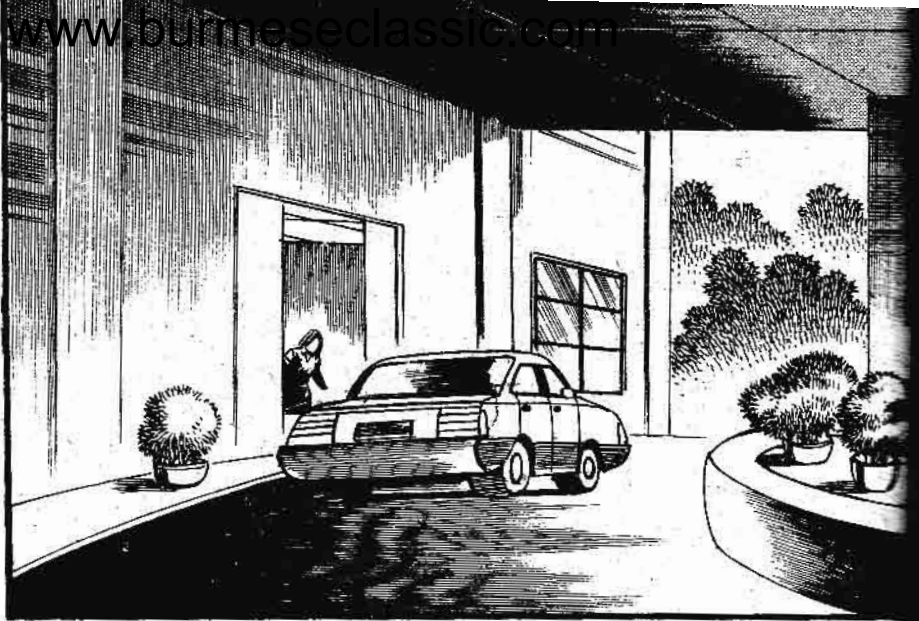
ဟိုက...  
.. ..



ဆုမြတ်နိုးစွာဖြင့် ရေးလောင်းတွင်  
ချထားကာ ဤထက်၊ က  
လက်ဖက်နုမီးဖြင့်တွက်ဖွားလေ၏။



မောင်နှမ



ဓာတ်ဆီ ထည့်ကာ ကားလေးကို ဖိမိရွှေ့ဖို့ ဖော့ဒါထင်တာတော့ ဆုကြိုချီးမြှင့် ပြေးထွက်တာပဲ။



ကျွေးကျွတ်  
ကယ်လောက်ကိ  
ရွှေ့ပေးလို့

ဆင်ပျား ကားထဲကို  
ဓာတ်ဆီ တစ်လုံးလဲ  
ထည့်ခဲ့တယ်။ ဓာတ်ဆီဖြိုက  
ဖျေး ဖြတ်ချိ ဂုဏ်ပတ် ကျုပ်  
ရင်ထဲက စေတနာကို ဆင်ပျား  
ကယ်လို့ကျေးဇူးပြုတယ်။



ရှင် ဘာသာ  
ဖြစ်ပေါ့

နိဗ္ဗာန်တော်  
ပျော်စရာ မင်း  
ပေးနိုင်ဖို့ မလား

မြောက်တောင်  
ကျွန်ုပ်တို့က  
ချစ်သားပါကယ်



ငါ့ တောင်းခြား  
တွေ မဟုတ်ဘူး

ရှင်က  
ဘာတောင်းချင်  
လို့လဲ





မင်း ခေါင်းမှာ  
စွပ်ထားတဲ့  
ဖဝါလေး



ဒါတော့ ...

ဘုမ္မာကြီးနဲ့  
တွေ့သွား၏။

ဗာခွ မလေး နှိုင်းလည်း  
ပေးနှိုင်းတဲ့ တစ်နေ့ပေါ့



၆၄

ခွဲစကား မပြန်နိုင်မှောင်  
စိုင်းလေဒါ တ ခွဲစကို  
ကျောပေး ထွက်ခွာသွား  
လေပြီ။



ဤပေဒါ တို့ ခြံထားက  
ခြံ အဝင်မှာ ရှိသည်။  
ဤပေဒါ နှာ ဖာင် မရှိထား။  
ဖိတ် မှာ ရှိ မကြီးကို  
လျှင် ကျေး နေသူ ဖြစ်သည်။



မြို့ထဲက ကျွဲထွက်မှာ  
ဗာဗျာ လျှင်ပျံ  
ဗားလပ်လော  
ဗားနိုဗားတို့ သို့  
ခြံထဲမှာပင်  
ဒွင်းသီပင်က  
ဖြစ်သည်။



အသံထွက်နေသလိုပဲ သူ့ အာဝံသုခဒွင်သီအိုးတစ်အိုးကို  
မြဲမြဲထုတ်... - -



ရှင်က ဘာ  
အာလုပ်လုပ်လုပ်  
ဆွနဲ့ မကပ်ဘူး  
နော်

နောက်ဘက်မှာ အာဝံသုခဒွင်၏ ဗွေညိုကြီးနုလိုကလေးအား အမြဲတမ်းနုနုထွေလိုက်ရမည်။



မင်း  
ကျွန်ုပ် သိပ်တော့  
စာပတ်လို့ရမယ်





ငွေပိတယ်  
ကုသုဏ္ဍိယာ စုံစားကြည့်  
တာပေါ့ . ငွေဘာလို့  
ပန်းတွေ ဖြစ်တာပေါ့



ပန်းတွေပွင့်တာ  
ဖြစ်ချင်လို့.

၁၃ စကားက ပျံလွန်းလောက်စေ့စွာ  
ဆန်းသလို ဖြစ်နေသလို.



၆၇

ငွေပိတယ်  
ပန်းတို့နဲ့ ဖွင့်  
တာပေါ့လား



တစ်ပင်ကတော့  
မပွင့်သေးဘူး

ဤဗေဒီ က ဆူခြက်ခွန်ကို  
ဖိုက်ကြည့်မင်း၊ ပြောဆိုက်ခြင်း  
ခြစ်သွား



ပွင့်ဆိုပါပေမယ့်  
ပျော်ပေမယ့်နောက်

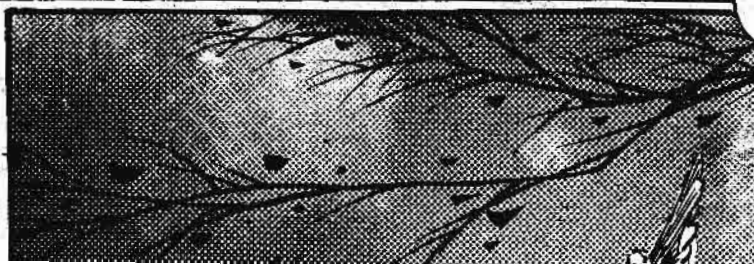
ကိုယ်က  
မပွင့်ဘဲအာပင်ကို  
ဘယ်တော့မှ  
မပွင့်ဘူး



၆၈

ကုန်ပစ္စည်း  
ထုတ်ကုန်သူက  
တို့ကပါသား

အေးတောင့်







ခြံထဲတွင်ထားခဲ့ကာ ဣဒါပေဇ်-က  
အိမ်သို့ ရေငြာစိမ့်ကပ်သွား သပ်သည့်-

မြန်လာတော့ ခြံထဲသို့ ဆုမြတ်ပွန် ငြိမနေတာ



သူ ရင်နေခဲ့သော  
ဒုက္ခဒဏ်ပင်လေး၏  
အကျိုး တစ်ကိုးပါး  
အပေါ်မှာသာ သူ့အင်္ဂါ  
တော်တို့ စေတနာပင်  
အမြဲတမ်းကို တစ်ထား  
ခဲ့၏။ တစ်နေ့က  
သူ တောင်းခဲ့သော  
ခေါင်းစေ့ပင် ပင်လေး ။

သူက ပင်လေးကို အားသာပင်  
ဆွဲပူလိုက်သည့်  
ဖက်လေးက သူ့ဒုက္ခ ဖြစ်နေ၏။





အချစ်ဆိုသည်မှာ ပျားရည်ခဲခဲထားသော  
ဖိုပိသက်တစ်မျိုး ဖြစ်သည်။ ချစ်သူနှစ်ဦး  
အတွက် တစ်သောကပ်သည့်အစဉ် သုံး ၈ နှစ်  
တောင် ချုပ်နှံ နေသေးသည်။ မိုးကောင်းကင်  
မြဲတက ထက်ထက်နိုးကြီးတွေ မိမိတို့  
တိမ်ဖြူဖြူသေးတွေ ဆွဲပါးအွားတာ  
နေထိုင်ခြင်း ပျော့ပျော်စရာကောင်းတာ ...





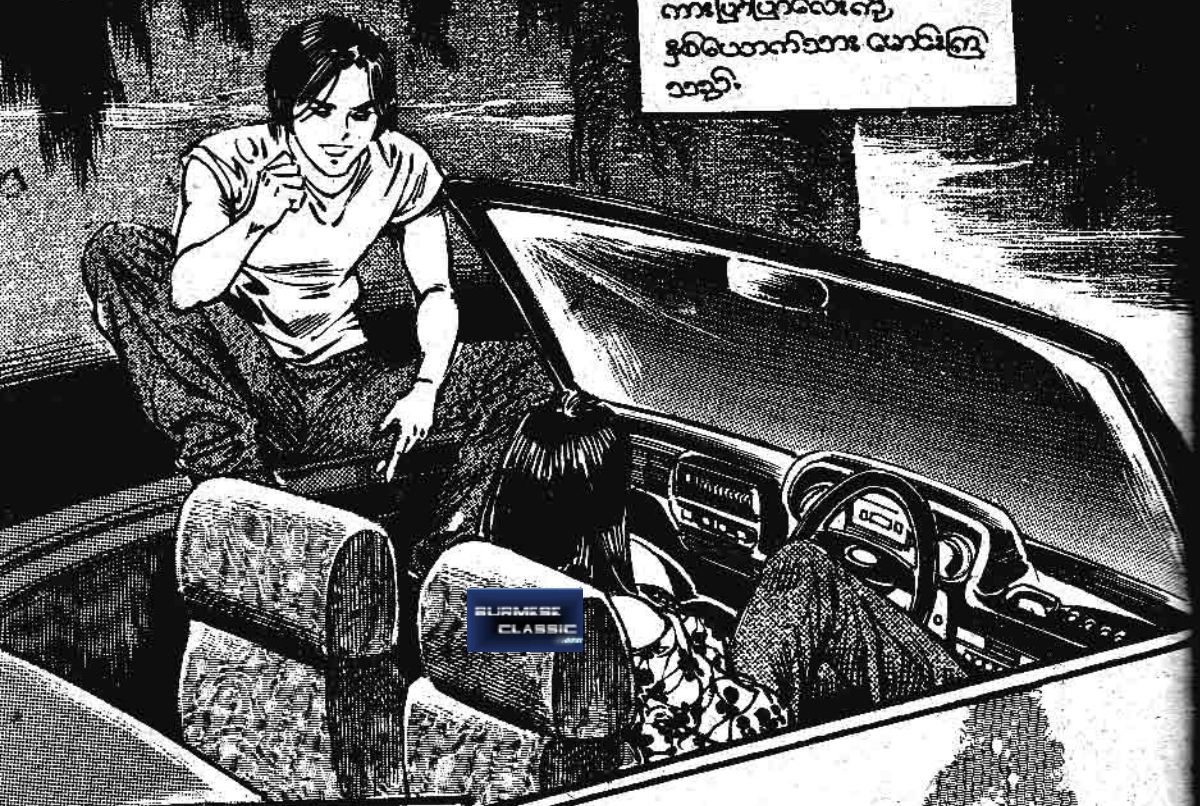


BURMESE CLASSIC

ဖော့ဒါတာ ဝါဒါကျာဏ်၊ လေးဆူနှင့်  
 လယ်ဦးမို့ ဖျာဟာ အစိုဏ်လေးတွေ  
 ဂုဏ်သံ ချင်း ဖြစ်ကြတာ..  
 အစိုဏ်မို့ ဝေါဗြာ ဖျာ ဖျာကပ်ကပ်  
 ငှက်ကလေး နှစ်ကောင် အစိုဏ်မို့ကြတာ..



ကားဖြုတ်ခြင်း၏  
ဒွိပေတက်အား ယောသိပြု  
သည်။



မြို့ခြင်ီသစ်ပင်လှကကတို့  
ကားဝေး၏ ရှေ့က  
အိမ်ပေါ်.. ကားဖြုတ်ခွယ်ကို  
စက်တီးဖို့ သိပ်ပေးသည်။







ဟော့ဆွဲမြက်ခင်း  
ဖိခါဖိခါပေါ်တွာ  
အာတုထိုဉ်ကာ  
တစ်ယောက်ချက်အာ  
တစ်ယောက်ကြွေ့  
ကြွေ့ဆွဲ။

ကော့ထော့ ဖော့ခွဲ ကြွေ့ဆွဲ။



သို့လော် သူတို့ ပျက်စွမ်းခဲ့ရာ တာရှည်ခံသံ၊  
သမ္မတို့ ခွပ်ပြီး၏ အချစ်ကောင်းလေးကို  
ပြီး ကျော်ဂေ သိသွား သောအခါ ဖြစ်၊ဖြင့်၊  
ထန်ထန် ကန့်ကွက်ဂေတာသတ္တိ။

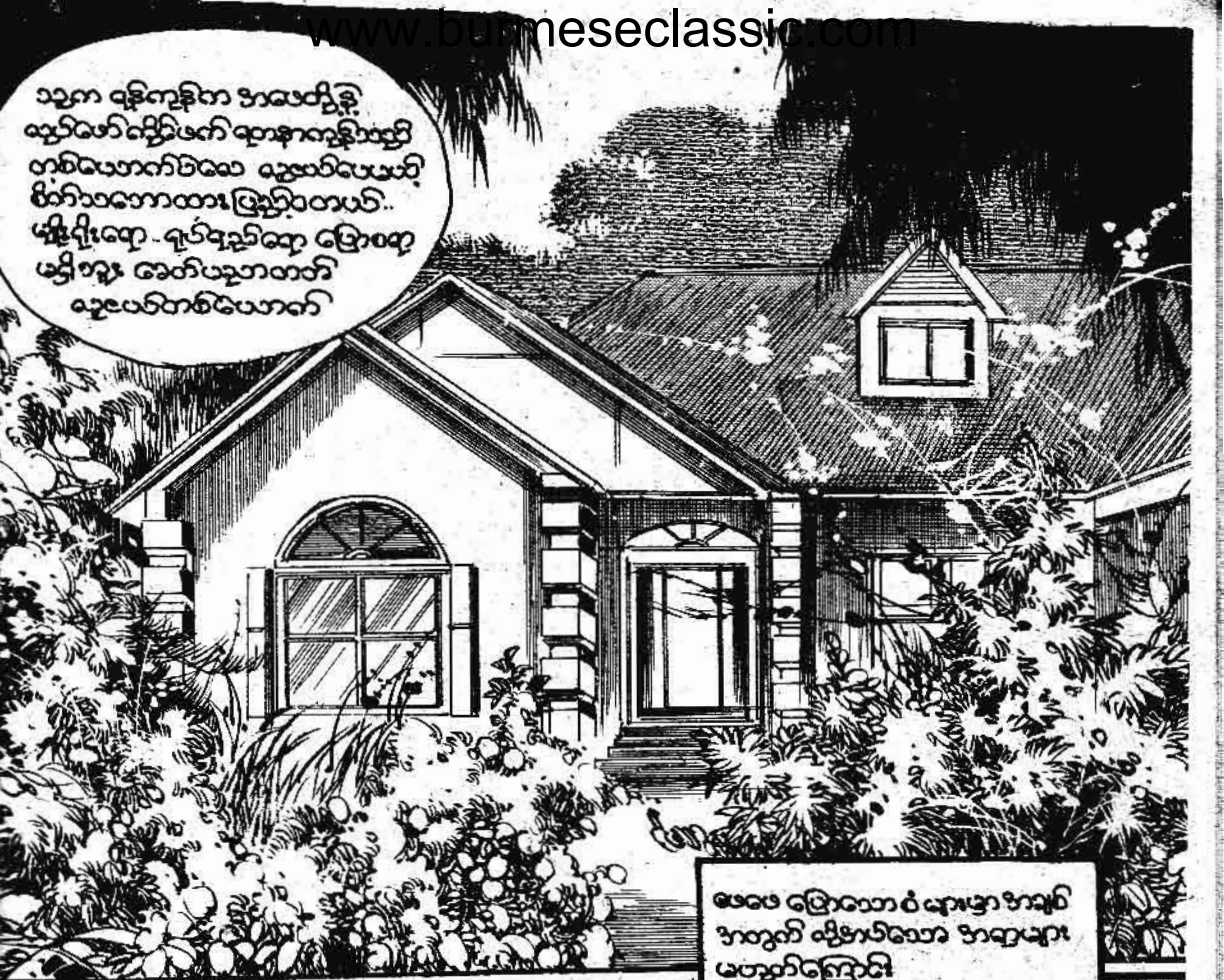
အဖေ သမီးကို  
ရွှေပေါ် ခြံတင်ထားခဲ့  
တာဟာ - သမီးကို  
တာပေညှိက ဝီကောင်ချီနဲ့  
ပေးတာပဲ မဟုတ်ဘူး



သမီး အကွက်  
အဖေ ရွှေစွယ်ထားတာ  
ဟာ ငါ့အဖေ၊



သခွက ရုခိုကုခိုက ဟာပေတို့ခို  
 ဆွတ်ပေတိုကုခိုက ရုခိုကုခိုက  
 တစ်ပေတိုကုခိုက ပေပေပေပေ  
 နီကုခိုကုခိုက ပေပေပေပေ  
 ပေပေပေပေ - ရုခိုကုခိုက ပေပေပေ  
 ပေပေပေပေ - တစ်ပေတိုကု  
 ပေပေပေတစ်ပေတိုကု



ပေပေ ပေပေပေပေပေပေပေ  
 ဟာပေတိုကုခိုက ပေပေပေ  
 ပေပေပေပေပေပေပေ  
 ပေပေပေပေပေပေပေ



ဟာပေ သခွက  
 ပေပေပေပေပေပေပေ  
 ပေပေပေပေပေပေပေ  
 ပေပေပေပေပေပေပေ  
 ပေပေပေပေပေပေပေ  
 ပေပေပေပေပေပေပေ



အသွင်ဟာတာတစ်နေ့တို့  
သညာသွင် ငြိမ်းပေး နှင့်  
အိုးကော ထွက်ပြေးခဲ့ကြ  
သည်။



မြို့နှင်နိုးထား  
စိုက်ဖွံ့ထွေရှာထား  
တစ်ရွာတို့  
သွားကာ မိုးအိမ်က  
နေကြသည်။  
ထိုဟာခင်းလေးမှာ  
ငြိမ်းပေး... ဟိ  
သညာသွင်က ငြိမ်းပေး  
ဟာခင်းလေးဖြစ်၏။





... ဤ... ဆုကို ဘားနာတယ်  
 ဒီပတ်က ဗာဂျီဗာနော... ဆုကို  
 ဗာဂျီဗာနော... ဆုကို ဤ...  
 ဤ... ဝမ်းနည်းတယ်...  
 ဆုကို ချစ်တာဟာ ဆုကို ချစ်တုန်း  
 ထဲ... ဆုချသလို ခြစ်နေသလားလို့  
 ပြန်စဉ်းစားမိတယ်

ဤ ရယ်  
 ဤ သာ ဆုဗားနာ  
 ဒီနေ့ပေးဆီဖြာ ဗာဂျီ  
 နောဟာ... ဆုဗားနာ  
 ထာဝရအသွင်ပါပဲ







သံဃ်ရေကိမြေကိသော  
နေတွင် သူတို့ ငြိသော  
နေရာကို ဦးကျော်ဝေ  
မြေရာခံ ဖိသွားသည်။



သူ့ကားဆွဲတွေနှင့်  
ရောက်လာကာ သူတို့  
ဧည့်ပေးပေးကိကို ချာတင်  
ပွဲသည်။





ဇွဲလဲဇီ ကို ဆွဲခွဲခွဲခွဲ  
ဗာတဝါ ဖက်ကွဲသိထားဇီ၊  
သ့ဗာလေ လူတော့က  
ဗာတဝါ ဆွဲခွဲခွဲခွဲ



ဗာဆွဲခွဲခွဲခွဲတဝါလဲတဝါခွဲ၊  
ဇွဲလဲဇီ ဆွဲခွဲ ဖခွဲခွဲ၊  
သ့တော့ သ့ဗာလေလူတော့  
နေခက်ပါ သ့ဗာလေတော့



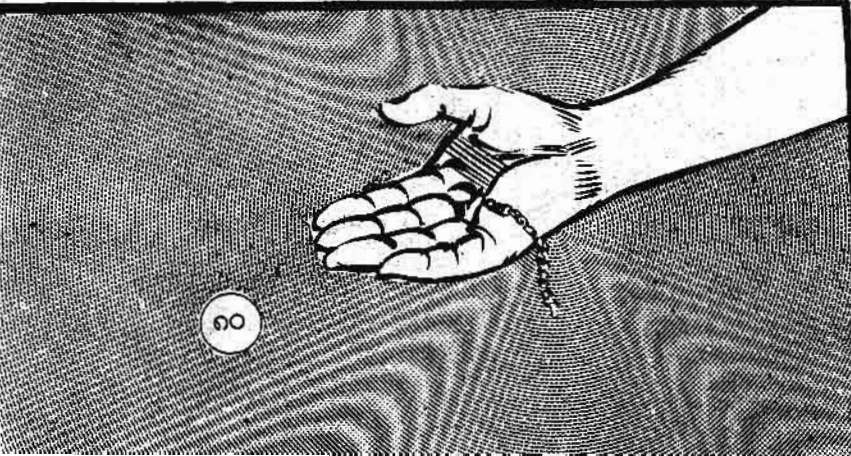


ဦးကျော်လောက...

မင်း၊ ငါ့အဖိုးနွဲ့  
ဆပ်ဝေးဝေး နေပါ... ကောင်းသေး  
တို့အဖွဲ့၊ ဗာရှက်ကို အဲဒီလိုပဲ၊  
ဒီကိစ္စကို ငါတို့ အားပေးအကူအညီ  
ဒါပေးအပ်၊ မင်း ငွေတို့၊ လေးအပ်  
ဆိုရင်တော့၊ ဖြစ်အချေ ကိစ္စအာဝဟာ  
မင်း တာဝန်ပဲ...



မြင်းခြောက်က ထွက်  
သွားအဖွဲ့၊  
အပါးမှာ ဆုကြော်ငြာ  
ထွက်သွားလေပြီ။



ဦးလေမီ... က  
သူ့ လက်ကို ခြံ  
အဖွဲ့ကို အကူအညီ  
ရုန်းတိုက် ဆန်ခတ်  
ဖြစ်စဉ်က ဖြစ်ကျန်ခဲ့သော  
ဆုကြော်ငြာ  
ထွက်ကြီးလေးက  
တို့လောက၊ ဖြစ်နေအဖွဲ့၊





ကျွန်းက  
ပြောစကား  
ပြောကား



သူ့ဆက်ထဲတွင် တွေ့လာသော ဖြစ်နေသော  
ဆိုင်ရီလေးကို စိုင်းယုရှီ.. က သေကြည့်ရင်၊  
လွန်ခဲ့သော ဇနီးမိန်းက မှာဖြစ်တွေကို  
ဖြန်သည့် သတိရနေသည့်၊ ကျွန်ဆိုင်ရီလေး၏  
အရှင်သမီးမကတော့ သူ့ဘဝထဲ ထွက်ပြေး  
သွားခဲ့လေပြီ။ ဆိုင်ရီလေးကတော့ ယခုအထိ  
သူ့ထံတွင် ရှိနေဆဲဖြစ်သည့်။



ဆိုင်ရီလေးနှင့် အတူ သူ့ထံတွင် အပြန်အလှန် ရှိနေခဲ့သော ပစ္စည်းက  
သူ့ခြားမုန်၏ တိမ်းဝည့်ပါပင် အပြာရောင်လေးပင် ဖြစ်လေသတည်း။





ကျွန်ုပ်တို့ သူတို့ သူ့အတွက် ဖြစ်သည့်  
ဆွဲပွဲတိုက် ဝတ်ယူမှုမှာ အခု အလျှောက်ဖြစ်ပါပြီ။  
အခု လေတက်က ထွက်လာသော ဇာတ် ဇာလေးက  
ဆွဲပွဲတိုက် ဝတ်ယူမှု ဖြစ်သောကြောင့်  
အခု ဖြစ်လာသော အတန်း ကိုသာ အခု  
ကြားပါရအောင်။



ဘယ်လိုမှ လက်ထပ် သွားအောင် ဘယ်လိုမှ လေ့  
သွားအောင် အနေတော့။ ဗားလေးကို ခြေထောက်  
ချကာ သူတို့ မြို့တစ်လေးကို လေ့ကျင့်ပါရအောင်။



သတ္တက သတ္တဗြဟ္မာပုဂ္ဂိုလ်  
ခြံရံ၍ အာဇာနည်၊  
တစ်ဖက်ဖြင့် ထွက်  
လာခဲ့သည်။



ကျွန်ုပ်တို့အား ချီးကျူး  
ထွက်လာခဲ့ပါပြီ။

ကျွန်ုပ်တို့က သိပ္ပံပညာ  
ခင်းရုဏ်းမဟုတ်... နှစ်ပတ်လည်  
ခင်ဗျား ထုတ်ဝေရေး နှစ်ပတ်  
လည်ထွက်လေ့ရှိသည့်  
ပုံစံပေါ့... မိမိအား မှီရက်စွာ  
ထားပါ ...

ကျွန်ုပ်တို့  
ထုတ်ဝေရေး နှစ်ပတ်  
လည်ထွက်လေ့ရှိသည့်  
ပုံစံပေါ့... မိမိအား  
မှီရက်စွာ ထားပါ



၈၃

သတ္တက အာဇာနည်ပြု  
ကာတစ်ဖက်ဖြင့်  
ထွက်လာခဲ့သည်။



ဆုမြတ်ခွန်က သူ့တို့  
ကော်ဖီတစ်ခွက်နဲ့  
စေ့ခိုက်ပါသည်။



ရှင် လောဝိက  
ထွက်လာမည့် ခုခါခါလောက်  
မြဲမြဲလေ့ရှိ နီကလေးဟာ  
ဒီအာဂျယ် မရှိနိုင်ဘူး ...  
ဒီကလေးဟာ ရှင်ကပ်ပါမို့  
ရခဲ့တယ် ကလေးတော်

စိုက်ပေးပါ...က ဆုမြတ်ခွန်ကို ဇွန်လကတည်းက  
ဖော့ဖော့လေ့ရှိပေမယ့် ခြေချိတ်ပါ။



ဖမ်းနဲ့ မခွဲတဲ  
ကလေးပဲ ...  
ဆို

၈၄



အိမ်ထောင်ရေးကို မိမိတို့ ခုခံရသူ ကာကွယ် ဖြစ်ပြီး  
အားပြိုင်တစ်ယောက်ကောင်းကောင်း ဖတ်လိုက်သည့် တွန်းချည်  
ရွှေကပ်ချားသွားသည်။



ဒွင် မဟာဂင်္ဂါက  
မကြောနဲ့။

ကျွန်ုပ်တို့က အကြောင်း သေ  
အာရုံသဖြင့် မင်းကိုလို့



မင်းဟာ...  
ကျွန်ုပ်တို့ ရခြင်းကို ကျွန်ုပ်တို့ကို  
လွှဲပြောင်းရတယ်ဆိုတာ  
တော့ မင်း မေ့နိုင်ပါပြီဟေ့  
မဟာဂင်္ဂါ



ဒီအဖြစ်ကို  
ကျွန်ုပ်တို့က သတိရလို့  
မေ့နိုင်မှာ





ကလေးတစ်ယောက်  
ရွေးခဲ့တယ်.. ဒါပေမယ့်  
ဒီကလေးဟာ ရွေးပြီးပြီဆို  
ဆုံးသွားခဲ့တယ်

အိုဖိုး.. မင်း  
အာပီမိခင်ရတာပဲ.. ဆွ  
မင်း အာပီဟာ သေတယ်  
ပြောပြီး အိုဖိုးကလေးကို  
တခြားကိုယ်ပေးပြန်တယ်..  
အိုဖိုးကလေးဟာ အခုမင်းတို့  
ဖွားမြင်မှာ ရောက်နေတာ  
ပဲဟာလေးပဲ

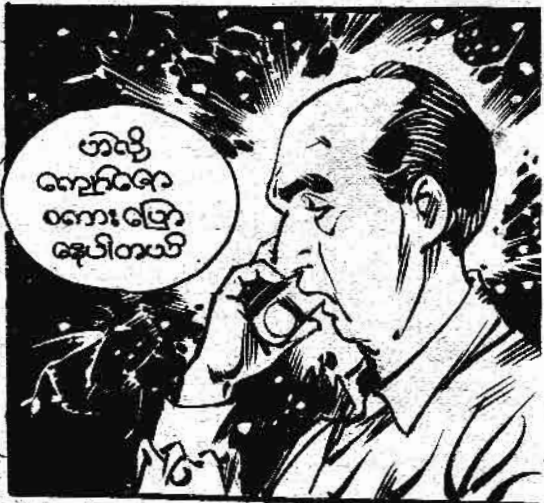
ဖွင့်မှာ ဘာပဲဟာလေး  
အာပီမိခင်အာပီ  
ဖြစ်...





မင်း ဒါလ  
မလောကေးဘော့...မင်း  
ဖုန်းဆက် မေးကြည့်  
နဲ့ပဲတယ်

ချက်ချင်းပင် အစဉ်အနားတို့မှ တယ်လီဖုန်းဖြင့် ဆွဲခြားခွဲခြားကာ သူ့ဒါလအပေါ် ဆက်သွယ်ပါ။



ဟဲဟဲ  
ကော့ကိုကော  
ကော့...ဟော့  
နော့ပါတယ်



သမီးမိ ဒါလ



နေကောင်းလား  
သမီး၊ နေရမိသဖြင့်  
အဆင်ပြေချိလား

အခု  
လောလောဆယ်တော့  
အဆင်ပြေကြောင်း  
အသေ

ဘာဖြစ်နေသိလို့

သမီး  
အထူးတိုး သိပ်ပိသလို  
ဝနေတဲ့ အေးခွန်း၊ ငြိတယ်..  
အိမ်ကို အခုအထိ သိပ်  
ဖြစ်ပေါ် ပေလေ သိပ် ပျက်  
ဆက်တာ ကတော့ အိမ်  
အေးခွန်းကို ပြေရမှာပေါ့  
ရဲ့ဟာ ပေလေဖြစ်နေလို့  
ဦး..



တစ်ဘက်က အတ္တဗျာဏ်ကိစ္စကို အားပေးအညွှန် ပြီး...။

မေးလေ သမီး ဘာလေးချင်တာလဲ

သမီးဟာ ဗာလေတို့၊  
မြောက်သတို့ကလေး၊ အာသာလေး  
မလေးဘဲ အရှက်လေး၊  
ရွေးတယ်ဆိုတာ ပထက်တေး၊  
ခါနီး ကလေးကလေး အခု  
ဘယ်နေ့ကလဲ နေ့သလဲ..



တစ် ဖက်မှ လေးသံတော သက်ပြင်းချသံကို  
ကြားရောက် ရှာမည်။

ဒီတွေကို သိရမည်၊  
ဘာတွေ ဖြစ်သလဲ သမီးလျှင်  
အာလေက အားပေး  
ကောင်းကောင်း စိတ်ချ  
တာပဲ



အန္တန်အားကိုး၊ ပြောရရင်  
အိမ်ကလေး အပတ်ရောက်  
နေသလို ဆိုတာ အာရံမာမာ  
သိစေချင်၊ ဖော်ပြချင်

သတ္တိဗျ၊ ဆိုချင်သလို လုံ့လဟက်နေပေမယ့်၊  
ဆုမြတ်နိုးစွာ တာဝန်ပေးပေးဖို့ ဖြစ်ပေါ်နေတာကား။



ကျောက်ခပ်ကဲ့သို့ တစ်ခုပဲရှိတဲ့ ဖြစ်နေရင်၊ သိတာကလေးဟာ သူ့သမီး အာရံမာမာပေါ့။  
ကံကြမ္မာက သူ့ကဲ့သို့ မျက်နှာသာ ပေးတာလား။ ပြောမိရောင် လိုက်တာလား။





ဧကန်တော့  
သိတာလေး ပြော  
ဆင်ပါတာပဲ။

ဒီအတိုင်း  
သိတာကို သိ  
တာပဲဆိုတာ  
လား။



ပြီးတော့ ငြိမ့်ပေါင်ကို ပြောဖက်ပါ။  
ငြိမ့်ပေါင်.. ကို တကယ် သိနေတာပဲ။  
သတိပြုကာ သွေးလား ဒါရင်တော့ပဲ။  
သွေးကတော့ စကား ကြော့မှာပေါ့။  
ကော်ကောင် လက်ကောင် ဒါနေနဲ့ ဒီကော်လေးကို  
ဘယ်လို ဆက် ကပြတော့မည်နဲ့။





သီတာလေးကို  
ကော့ခါး ခြောက်ဖို့  
ကြာသွားပြီ။  
ဆွဲမြတ်ခွန်  
အောင်လော့ဟော့  
ကားကို နှိုင်းမေဇီ က  
ကားမှ ထိုင်ဖို့ လာရပြီ။



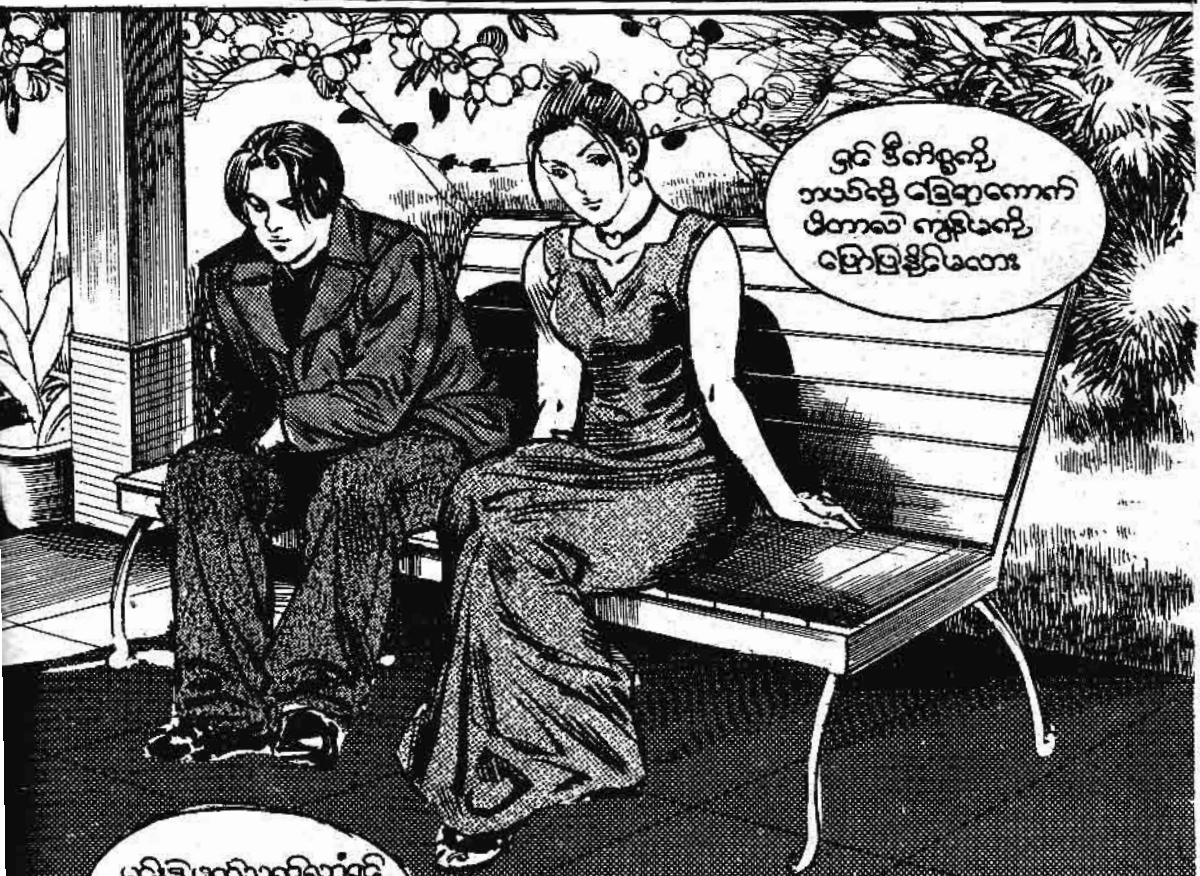
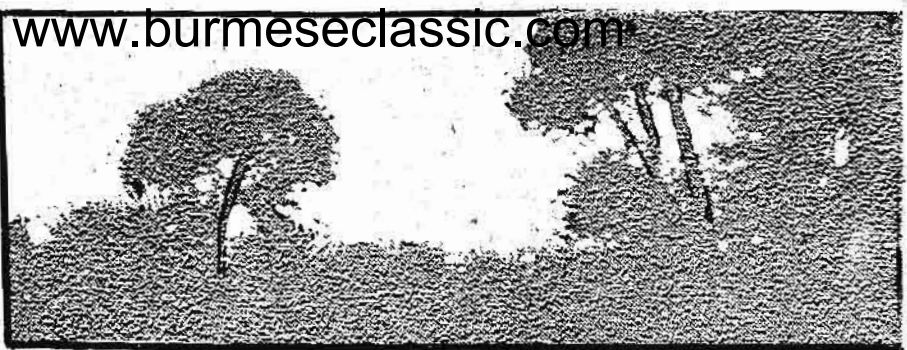
မင်း... ကားထဲမှာ  
တော်ဆီ  
ဗာလုံဒါအောင်  
ပါလို့လား။



သူ့ရော့အေးယက်အောင်ရတာ  
ကားလေးကို ရေပျောက်အောင်ပေး  
မို့ ဖြစ်တယ်တော်ဆီ ကုန်သွားလော  
ဗာဖြစ်ကို နှစ်ပေတာကိပ်ရော့  
ဖြန် ဗာမှတ်ရကြာသွားပြီ။ ဗာဖိုတုန်းက  
ဗာဖြစ်တွေကို ဖြန်ယူရတာ  
ကြည့်နဲ့ပရော့။



သီတာလေးနဲ့  
ကျောင်းပျိုဖြူဖြူနဲ့  
တော့... သူ့ကို  
ဒုက္ခပေးမယ် ဖြစ်ကြောင်း  
ဖော်ပြပေးတာ ချစ်စရာ  
ထိုက်ထိုက်ပေးတာ။



ရှင် ဒီကိစ္စကို  
ဘယ်လို ခြေရာကောက်  
ဖိတ်ကလေး ကျွန်ုပ်တို့  
မြှောက်နိုင်မလား

မင်းနဲ့ ဖက်သက်တွေ့ရင်  
ကျွန်ုပ်တို့ ဘာ  
လှည့်ပတ်ချက်မျှ  
မရှိပါဘူး သူ့



ဤပေဒါ က  
အောက်ကျောင်းပျိုဖြူဖြူ  
ပေးထားပါ။



သူတို့ ဆွဲကြားခဲ့ရတဲ့  
မိသားစုကလေးက ချစ်သူ  
ဖြစ်ရဖို့ နောက်တွင် သူ  
ကြွေးကြော်ကြွေး ခံတာနဲ့  
လူသတ္တိ၊ ဗာဏမာသုက္ခိ  
ထောင်ပျံသတ္တိ



ဒီမိကလေးကို  
မေ့ရဦးကိပါဝတာ သားလုပ်  
သူနဲ့ ဗာဏမာသုက္ခိက ဗာဆင့်  
ဗာတန်၊ ကွာခြားလွန်းလွှာ  
ဒီတယ်



လူသတ္တိ  
ဗာဆင့်ဗာတန်၊ ခြွင်းတို့  
လေတိဟာ ကုန်ခဲ့တာ  
ကြာပြီ ဗာဇာ





ဒီသုခါ  
 သက်သက် ခေတ်နောက်ပြန်  
 ဆွဲနေတာ ကျွန်တော်တောင်  
 ဒီထောက်ပံ့စားနေရရှိ ဆူ ဆို  
 ဒီထောက်ပံ့စားနေရဖို့-  
 ကျွန်တော် ကိုယ် ကျွန်တော်  
 စာချုပ်ချုပ်ကောင်းလို့ မကြေချင်ဘဲ  
 ဒီပေမယ် ဒီအခက်အခဲကိုတော့  
 ရုတောင့် တော့အားမယ်ပေါ့  
 ကျွန်တော် ဆုံးဖြတ်ထားတယ်

သူ ဆုံးဖြတ်ချက်ကို ဖြိုခွဲကာ  
 ရောက်ခဲ့သည်။ ထိုတံခါးက  
 ခွင့်ပြုမဟုတ် ဖိတ်ထား၏။  
 ငြိမ်းတော့ ချာတောင့်တွေသည်  
 ချထားသည်။



သူ့ အနေနှင့် အိမ်ထဲ ခြံဝင်ဖို့ မရဘူး။



သူက ဆူဖြူကိစ္စနှင့် အဆက်အသွယ်ရဖို့ နည်းလမ်း၊  
ရှာနေစဉ်မှာပင် သူ့ကို ဦးစွာစွဲထင် ဆိုလာတာ ဆူဖြူက  
ဟောရောက်ဆက်သွယ်စာပွဲပါ။



ကျွန် အဖို့ အိမ်က  
ဘာအရာမျိုးပဲ ဆွဲလေး ဟာ  
ကျွန်လက်ထပ်ပြာခြံခိုတော့  
သမီး အမုဒ်နဲ့ မြေးကလေး  
အချွန်ကလေးမ နွဲ့ကွဲစား  
နေရတာကို မကြည့်ရက်ဖို့  
ဟောခိုင်းနဲ့ လာဆက်သွယ်  
တာ..

မနက်ဖြန်ကျရင်  
ကလေးမလေးကို  
မမြေစိမြေစိကုန်ညှိနဲ့  
ကျွန် အဖို့အိမ် ထုတ်  
ပေးလိုက်မယ်



ကျွန်ုပ်တို့အဖေက  
 မြို့ပြင် လှောင်ပင်ကြီး  
 ဇောကိက မပေါ်တော့နေ  
 သူ့ထောက်လာတာနဲ့ နာထူးပြော  
 ကာဟင်ဖိကို တားဖိပြီး  
 ဒီမြို့က နာမြန်ဆုံး ထွက်ခွာ  
 လေတာ . . . ကျုပ်အနေနဲ့  
 နာထက်ခိုင်းဆုံး ကျွန်ုပ်တို့က  
 တာဟ်..

သူ့ ဝမ်းသာသွားသည့်  
 ဦးထွန်းပင်ကို ကျွေးမွေးတပ်ပေး  
 နာထက်ထပ်ပြောခဲ့၏ . . . ထိုနေ့  
 တစ်ညခန့် နာထက်ပျော်  
 မနက်ဖြန် ကြိုတင်ချီ နာထွေကို  
 တွေ့ကာ ပျော်ရွှင်နေပါသည်။



နောက်တစ်နေ့တွင်  
သူ ချိန်၊ သို့ထားရာကို  
ထွက်လာခဲ့သည်။



လမ်းတွင် မထင်မှတ်ဘဲ သစ်ပင်တစ်ပင်ကို ဝင်မိကုန်ကာ  
ပျက်စီးနေသော ကားတစ်စီးကို တွေ့ရသည်။  
ကားမောင်းသူ နေရာတွင် ဆရာမို့ နာရည်သေတ္တာပေးတက်  
လေ့မှာလည်း ဖြင့် မေ့နေသည်။



သူတစ်ပါးမျှ မမြင်ပျံ့ဘူး ။ တောင်ပေါ်လမ်းကို  
မကျွမ်းကျင်ဘဲ မောင်းလာရာမှ သေမိမိ နာရည်သေတ္တာပေးတက်  
လာခဲ့သည်။







သို့သာသွင်ချပစ္စည်းတို့၊  
စတုရန်းပုံကရုဇောသော သူ့အားကို  
လေးရုံပင်၊ ဗာသုန်မြို့ ကျွမ်းကျွမ်း  
မည်ပစ္စည်းနှင့် လေးလေးနုနုမျိုး ဗာသုန်  
သို့ရှာရမည်။

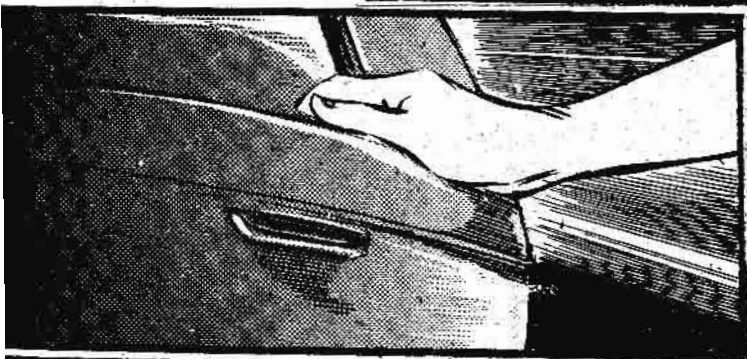
စတုရန်းပုံကရုဇောသော  
လျှောက်ပို့နေသော သူ့အားကို  
ဆုကြမ်းပွန်း မျိုးကောင်းကောင်း  
လွှဲလျှောက်ပေးမည်။



နောက်သို့တော့  
သူ့ ဗာသုန်ကယ်ပို့ထက်  
ဘာမှ ဗာသုန်မရှိဟု  
လေးကော-

၉၉

ကားကို လက်ချုပ်ကြည့်၏။  
လီအား လျှောက်ပို့ လက်ကနိုး  
လာသော။









သဒ္ဓက သမုတ္တဝေဓိမိတ္တိယာ သဒ္ဓကကို  
ခါဝါဖြါ၊ သမုတ္တိန္ဒာ ဖြါဖြါ  
ဇ္ဇောဂါပဝါမိသိပ္ပိ၊ ဇြေဗောဒါဖြါ။



ဇ္ဇောဂါပဝါမိ သေတဂါဝော၊ ဝိပ္ပနာဝါဒါဖြါ။





လူ့ အာဇာနည် ဆုမြတ်ခြွေ ချောက်နေတာ တွေ့သတိနှင့် ချက်ချင်းပင် မိတ်မိကာ ဝေးလံကွာလွှဲ ခဲ့သော်လည်း ဆုမြတ်ခြွေကို တောင်ပင် တောက်မှာ တွေ့၍ မြန်မာ့အေးအေးအေးအေး

agetchessan.com



ဗြိတိသေ့၏.. တွေ့ရသူသည်က  
ဗြိတိသေ့ကိုထောက်ထားခဲ့သည်  
သို့တပည့် လူ့ဗြိတိသေ့၊

မင်းကြီး  
ကောင်းကောင်း  
ပညာပေးပြီးမှ  
...

လူ့ဗြိတိသေ့နှင့် ဗြိတိသေ့ကို  
လူ့ဗြိတိသေ့ပြီးမှာ သူ့ ဇာနည် ဗြိ  
သိကာ သေသည့် သူ့အလေ့မှာ

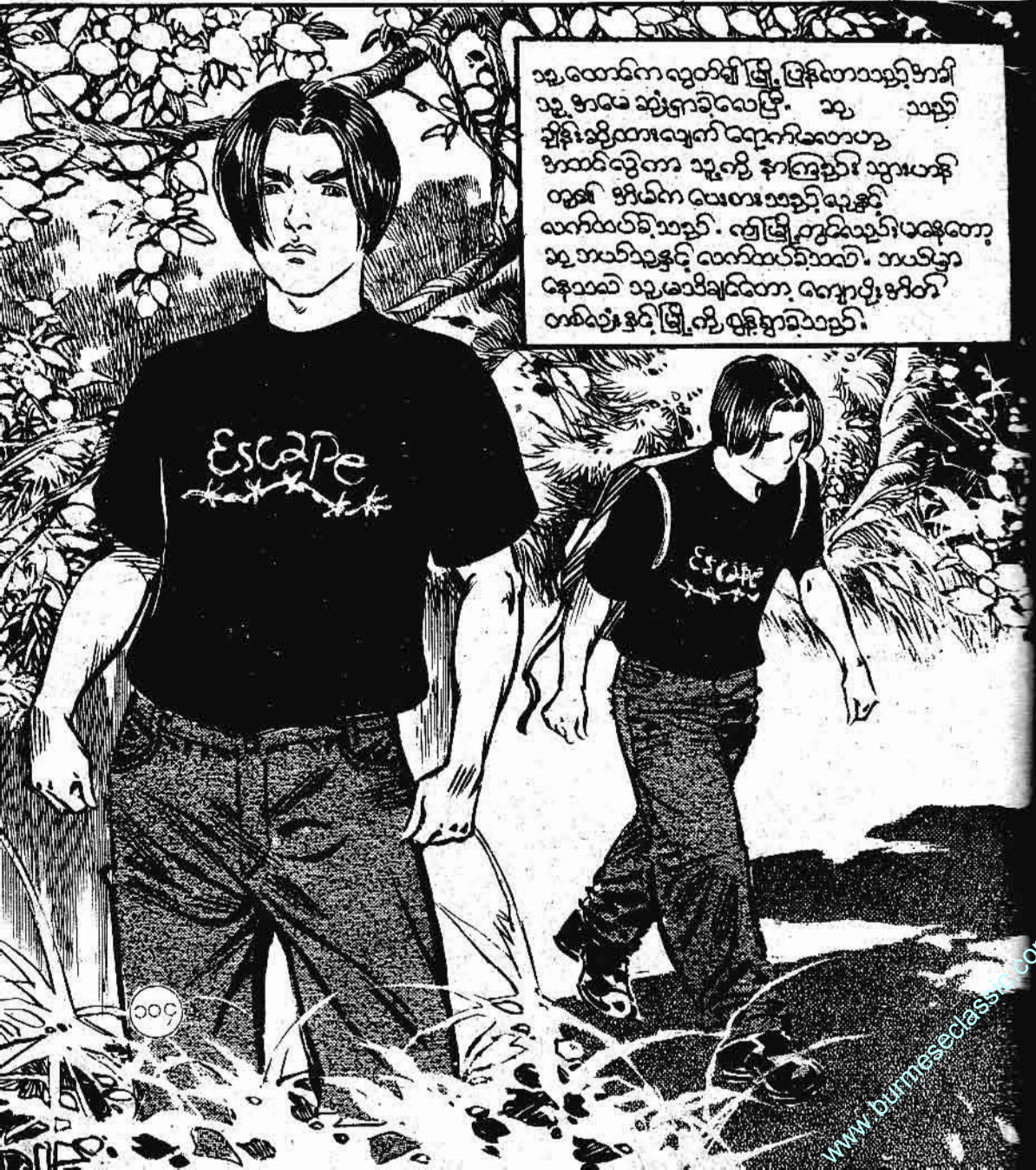




တရားရုံ ရောက်တော့  
သူ့ကို ထောင်ခွဲဖို့  
ကြံစဉ်ချမှတ်ခဲ့သည်။



သူ့ထောင်က လွတ်ဖို့ မြို့ မြန်လာသည့် ဗားဖို  
သူ့ ဗားဖို ဆွဲခွာခဲ့လေပြီ။ သူ သူ့  
ဆွဲခွာခဲ့သော လျှောက် လျှောက်ခံလာဟု  
ဗားဖို ခွဲကာ သူ့ကို နာကြည့်ပြီး သွားဟန်  
တူဖို့ ဗားဖိုက သေစားသည့် သူ့နှင့်  
လက်ထပ်ခဲ့သည်။ ဤ မြို့ ကွင်းလှည့်ပါ မနေတော့  
သူ ဘယ်သူနှင့် လက်ထပ်ခဲ့သလဲ။ ဘယ်မှာ  
နေသလဲ သူ့မသိချင်တော့ ကျော့ပို့ ဗားဖို  
တစ်သုံး နှင့် မြို့ ကို စွန့်ခွာခဲ့သည်။





အလေးပြုကာပေါက်ကွဲသည့် ကား  
အားကိုင်ဆောင်ရာမှ လူကြီးတစ်ဦးက  
အတုအကားဟန်ပေးသည်။ ဦးစောနဲ့ပင်ပင်  
ဖြစ်သည်။

မင်းကိုယ်  
ပြောပြဖို့အတွက်  
ရှိတယ်

သူ့ကို ဗားနီဒို လက်ဖက်ရည်  
ဆိုင်ကို ခေါ်ဝေါ်ခေါ်စားကာ ပြောပြခဲ့ပါ။

မင်းနဲ့ ရတနာ  
ကလေးကို သူ  
ရွေးခဲ့တယ်

ဒါပေမယ့် သူ  
အာဖေက ကလေးအား  
ရွေးခဲ့တာပဲလို့ ပြောပြ  
တော့ သူ့ကလေး အား  
ချက်ပြုန်တာကို ဆွယ်  
အား ချိန်ပင် မပေးတာ

အခု  
အိမ်ကလေး  
တွေ ...



ငါ့ကို ရွေးစားမယ်လို့ တောင်းဆိုတာကို  
ခံနိုင်ဖို့ ငါ့အတွက် အားလုံးတို့က ခံနိုင်ဖို့  
ပေးလိုက်ဖို့ ခံနိုင်ဖို့... ငါ့အတွက်  
ရွေးစားပေးတဲ့ အားလုံးထဲက  
အနီးအနားမှာ အားလုံး ခံနိုင်ဖို့  
ဆိုတဲ့ ငါ့အတွက် ပေးလိုက်  
တယ်



မင်း စောင့်ရှောက်တဲ့  
လျှောက်ထားတဲ့ မင်းရဲ့  
ကလေးကို ကျွန်ုပ်တို့ရဲ့  
အားလုံးက ကလေးဟာ  
လေး ငါ့အတွက် အားလုံး  
ပေး

ကျေးဇူးတင် ပြီးပြန်ရင်...  
ကျွန်ုပ်တို့ လျှောက်ထားမယ်...  
ကျွန်ုပ်တို့ ဆန္ဒ လျှောက်ထားမယ်  
ဆန္ဒ လျှောက်ထားမယ်...  
ကျွန်ုပ်တို့ ပြုစုပေးတဲ့ ကျွန်ုပ်တို့  
ရမယ်ဆိုရင် ဟုတ်မှာ  
နေပျော်ပါပြီ





သို့သော်လည်း ခြားနားခြင်းကို  
ရောက်သောအခါ ကလေးတွေ  
ရှာမတွေ့တော့။

ဗားဒွန်ဗားဒွန်  
စဉ်ခရုဥ ကလေးတွေချွေးချင်း  
လျှို့ မဟုတ်ဘူး။ တွေတစ်လောက်ကို  
လျှို့ချင်းလျှို့ ဝေါ်သောကာကွယ်...  
တစ်ဒွပ်လောက်တော့ ယူပြီးခံပြီး  
ချွေးချွေကလေးတယ်။ ဒေါ်ဒေါ်၊  
ပေးတော့၊ ဒီရက်သမားကလေး  
ကလေးကိစ္စနဲ့ ယာယီပေးပြီ။

ဗားဒွန်အဖေအဖေ  
ညွှန်နေတယ် ဒီအဖေနဲ့  
ဗားဒွန်ရှာပြီ၊ ရန်ကုန်က  
ကလေးချွေးတေးချွေတော်  
သင်မယော ဒွပ်ပေးကိစ္စကို  
ပေးလျှို့ကတယ်

ဒေါ်ဒေါ်  
သွက်လိပ်စာ  
ပေးထား

လိပ်စာလေးနဲ့  
မသိဘူး ငါနဲ့ မ  
အာမည်လေးနဲ့  
မဖြတ်မိဘူး



ယောကျ်ားနာမည်က  
အေးမင်းဖြစ်တဲ့ ဂုဏ်နာ  
ကျွန်ုပ်တို့တွေပဲ ဗိုလ်ချုပ်  
တွေထဲမှာ ရတနာဆိုတဲ့  
တစ်ဆို ပွင့်ထားတယ်

ဒါဆိုရင်တော့  
ရှာဖွေခက်ပိုလား  
ဒေါ်ကြီး၊ ကျေးဇူး  
ပြုပါ



ဗြိတိသေ့၏ က ရန်ကုန်ကို  
ဦးတည်စဉ်ကပင်  
ယဇ်၊ ဝေး၊ ကို နှစ်ဦး  
သိထားပင် ဝေါဟာရ  
ကောင်းနေမည်။

ရန်ကုန်ရောက်တော့ သူ  
ထင်သလိုပင် အေးမင်း ဦး  
ဆိုသူကို စာသွယ်ကလေး  
ရှာဖွေတွေ့ရှိခဲ့မည်။





ဘဝါလေးကို  
ရွေးထားတဲ့သူတွေဟာ မသိတို့၊  
လက်မပတာလို့ ငါ့ရဲ့မထင်မတတ်  
ခွဲခွဲ ဆူ - ကလေးကို ဗိုလ်ကြီး  
လာတွေ့ဖို့လည်း ဗိုလ်ကြီးငါ့ရှာ  
မတွေ့ဘူး .. ..

ဗိုလ်ကြီး  
ကိုယ်ကျောင်းမှာ ချီတွေ  
နေတာပဲ - ရေခဲမုန့်  
ကြိုတော့ ကိုယ်  
ဗိုလ်ကြီးကို ခြေပြု  
ပေးတာပဲ



သူ့ကလေးနဲ့ပဲ  
ဝမ်းသာရမှာဟာ ကောင်း ခြေပြု  
ခြေပြု ဆက်နေပြီ .. ..





ဒါဒါက  
ဒါဒါက သူ့  
ဒါဒါက သူ့  
ဒါဒါက သူ့  
တစ္ဆေနေတယ်

တစ်ဖက်ပုခါနဲ့  
နေကိစ္စ  
တော်တော်နဲ့ ထွက်  
လာတော့မယ်



ကျွန်တော်  
တစ်ဖက်ကို ဆွဲကုန်တာ  
ကြာပါပြီ.. ဒါပျားတို့ ဇာတ်လမ်းကို  
ပြီး သုံးဖောင်၊ လော့ဒ်နား၊ လော့ဒ်  
နေခါမိတ်၊ အတွက် လော့ဒ်နားပုခါတယ်  
တစ်ဖက်တစ်ခါ၊ အမှုန့်ကို ပြောဆိုတယ်  
မြစ်မြစ်တို့ ကိစ္စတွေဟာ၊ ချေး အတွက်  
အမှုန့်ကို ဆွဲကုန်တယ် ကိုယ့်  
အချစ်မမြတ်ဘူး

ကျွန်တော် သိရတာ  
ကတော့ ကိုဗိုင်းလေဒါ ကို  
ဘာတွေ အောင်မြင်လဲ၊  
ပုခါ သိတာပဲ



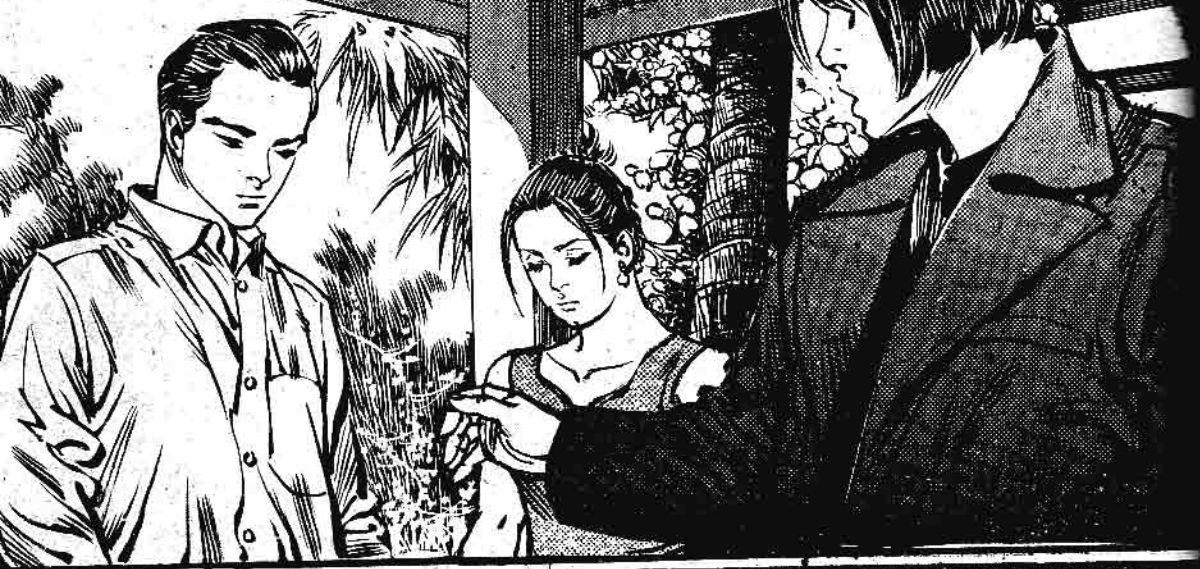
ထာဝရကော ကျွန်တော်ဟာ  
ရုတ်တရက်ကြီးကြီးမားမားပေါ့  
ပါရဗ္ဗ .. ကျွန်တော် သမီးလေးကို  
ဆွေရှ် သက်သက်ပဲ .. နာခွသာကျွန်တော်  
ဘဝထိက ကျွန်တော် သမီးလေးကို  
ဆွဲတုတ်သွားတိုဇွေတာ - ကျွန်တော်မိခင်  
ထိက ကျွန်တော်ချစ်သူကိုပါ ဆွဲယူ  
သွားတိုဇွေ တစ်ယောက်တည်း ဖြစ်  
နေကလော့ရှင်တာ ကျွန်တော်  
မိတ်ဖား ငြော့ခါသွားပြီ



ကျွန်တော်ဆိုက  
ယခုသွားတို ဒုစိန္တဗာဒကိက  
တစ်ခုခုကို ကျွန်တော် ဖြန့်တို့ချင်တယ်  
ခင်ဗျား ဘာဖြစ်ပေးမလဲ  
ကျွန်တော် သမီးလေး ကျွန်တော်  
ငြိမ်းထား



ဒီညာ စဉ်းစားဟောပေါ့ဗျာ  
မနက်ဖြန်ကျမှပဲ ကျွန်တော်  
ဗာဖြေဟောတာမိတော့  
မဟိ



ထို့တော့ဆိုတဲ့အခါမှာပဲ ဇိတ်မေတ္တီ-က  
ဒီလိုမှာ ထွက်ခွာသွားလေတော့မိမိပဲ။



လေးလျှော့စဉ်းစား ချစ်ခြင်းမြေ့စရာ နှစ်သိမ့်သော  
ဗာဖြေဖြင့် လက်မခါးနှီးကာ လွှဲဖက်သားပျော်ကဲသောပဲ။



ကျွန်ုပ်  
သိပ်စိတ်ချစ်စရာ  
လား။



ရေခဲမင်းကြီးက  
သက်ပြင်ချရမယ်...

ခွဲတော့မိတာ  
အင်မတန်တရားမျှတပါတယ်  
အားနဲ့ ဒါပေမယ့် ခက်နေတာက  
ကျယ်ဟာ အင်ဒီ ခွဲသွားတဲ့ကဏ္ဍ  
သူ့ကို မလေးနဲ့မိတာပဲ

အားတော့ရှိတဲ့ အားပျော်  
ဒါပေမယ့်ကံက ကျယ် သဘော  
ပေါက်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့်  
ကျယ် ပျော်ရအောင် တန်ဖိုး  
ကြီးမား မှုနဲ့ ရွယ်တယ်

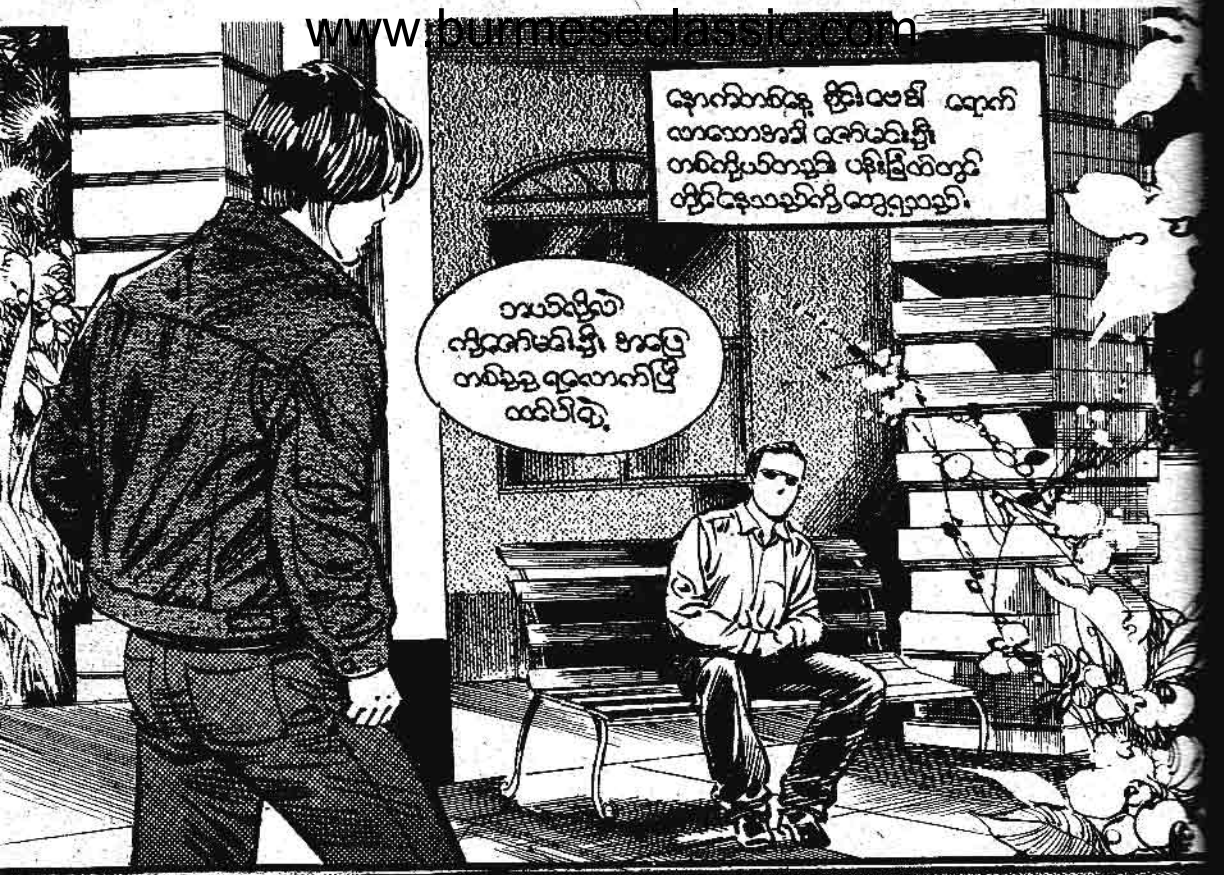
နှစ်ဦး ရင်၌ ထို့အတိုင်း  
ဆွဲပွက်နေလေသည်။





နောက်တစ်နေ့ ဤခေ့ဒ် ရောက်  
လာတာအား ဝေခါမင်းဦး  
တစ်ကိုယ်တည်း ဖမ်းခြံထိတော့  
တိုင်းနေ့အဆင့်ကို တွေ့ရတော့မည်။

တယ်လီဖုန်း  
ကိုတောင်းခံပြီး အာရုံ  
တစ်ခုခု ရလောက်ပြီ  
ထင်ပါလို့



ကျွန်တော်တစ်ယောက်  
စဉ်းစားတယ် ကိုဦးမင်း...  
ဦးမင်းမိန်းမက အာရုံ  
တစ်ခုခု ရတာတယ်  
ကျွန်တော် ဆီများကောင်း  
တာ ဒုက္ခရတော့ ကိုဘာမှ  
မပေးချင်ဘူး ဆိုတာ  
အားပေးပါ





ခင်ဗျားဟာ ကိုယ်အဖေဟာ  
တရားမဲ့ ငြိမ်းငြိမ်းလား  
ကိုယ်ကလေးနဲ့ ကျွန်ုပ်တို့  
ခံစားနေရတာပဲဆိုတာ ထင်  
မိနေတာတော့အခုလား



စဉ်းစားတယ်  
ဒီလေမယ့် ဆူဖြောက်ခွန်နဲ့  
ပိုတာလေး ခံစားရမယ်  
ဆိုတာကိုတော့ ထင်မိပါဘူး  
ခင်ဗျား။ ပိုတာလေးက  
ကျွန်တော်တို့ကို ဖိစားတာပဲ  
ဆိုပဲ ထင်နေတာပဲ



ဒီလို ချစ်ခြင်းမေတ္တာ  
ဖြစ်လုပ်ဆိုရင် နှုတ်ထုတ်  
ခွင့်ရတာဟာ ချစ်ခြင်းနဲ့  
မေတ္တာပေးတာပဲ။ ချစ်ခြင်းမေတ္တာ  
ပေးတာလေးကို ပေးအပ်ပြီး  
ထိုပြီးမှ ချစ်ခြင်းမေတ္တာ  
တစ်ယောက်ရဲ့ ကျေးဇူးခံတာပဲ  
ဆိုတာ မေ့တတ်ရမယ်



ဗိုလ်ထပ်မှ လျှောက်ကြိုက်က ဆုကြိုက်ခွင့်နဲ့ ဗာထူးအဖြစ် ထွက်လာသည်။ ထိုလူမှာ ဆုကြိုက်ခွင့်တို့၊ မြို့မှ ဆရာဝန်ကြီး ဖြစ်သည်။ သူက ရန်ကုန်ကို ရောက်ရှိက် ထပ်လည်ခြင်း ဖြစ်သည်။ သူက ငြိမ်းဝေဗီ ကို တွေ့ရတာမှာပါ အနားကပ်လာကာ-

ဟေ့ရဲ့ သစ်များ မဟုတ်လား ကိုဝေဗီသိမိနို့ စိတ်ကု ရတနာကြီးက အေးရဲ့ ဟေ့နို့ခိုတာ ... ..



သစ်များကို နာမည်ကောင်းပေးမေ့ကြိုက် ရတနာ မိမိနို့ဆွေက ချက်ပိုင်၊ ပြန်ထွက်ဝိဇ္ဇာတေးမိ



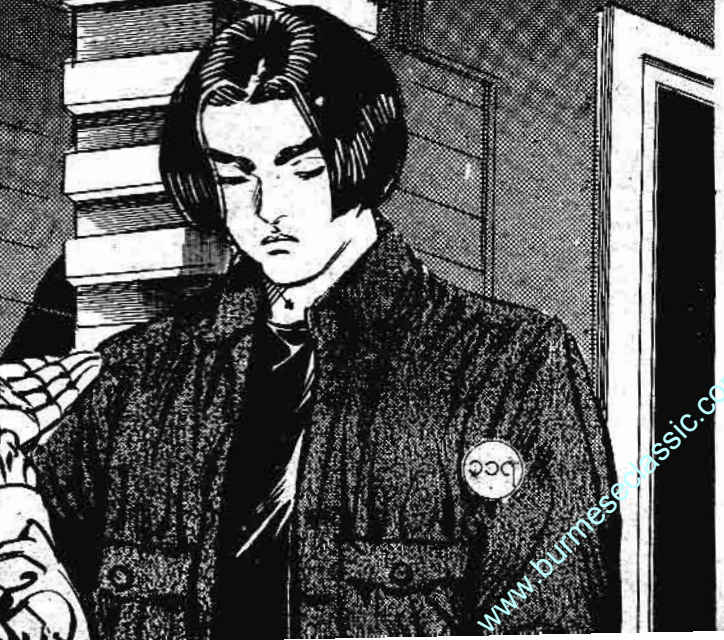
ကျွန်တော်မိခင်နဲ့၊ သတိပေးပို့၊  
သူ့အသက်အဘဝကော့ရှေ့မှာရှိနေ  
ပေးတော့ ကျုပ် ဘာမှ မပြောနိုင်ဘူး  
လဲ.. ကျွန်တော်မိခင်၊ သိလျား၊ ကော့ရှေ့  
သေချင်တယ်ဆိုရင် သေပေး တော့ ..  
သိလျား၊ သိပ်တွေ့ချင်တယ်ဆိုတာ  
လူဟာ အခု သိလျားတွေမှာလုပ်နေတဲ့  
လေ့ပါ..



အားရတဲ့ အိပ်အားသန်နေပေမယ့်၊ တစ်ညကြိုခင်ပွန်းအညွှန်ကတော့  
ဗိုင်းလေဇာနီ.. ဖြစ်သတည်း.



သိလျားဟာ  
ကျွန်တော်ကို ခြင်္သေ့ကန်၊  
ဖွတ်မိမှာလဲ၊ ဘာလို့၊  
ကျုပ် အသက်ကို ကယ်ခဲ့တဲ့  
အကြောင်း၊ ဖွင့်မပြော  
ရတာလဲ





ကျွန်တော်က  
ကျေးဇူးတင်တာကို သိပ်ပဲ  
လူ့ ဖယုတ်သွား ကိုလောက်ပဲ  
ပြီးတော့ ကျေးဇူးဆပ်တာကို  
လည်း သိပ်ပဲလား ဖယုတ်သွား



ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်  
ခင်ဗျားရဲ့ ဒါတွေထဲက  
ကျွန်တော် ဒါပေါ်ပေါက်ဖို့နေပြီ  
ကိုစဉ်းစားမိ ခင်ဗျားဟာ  
ကျွန်တော် ဒါသက်ကို ကပ်နေချ  
လို့ ချိန်ထားတဲ့ နေရာကို ဒါချိန်မိ  
မထောက်နိုင်ဘဲ ဆုခြတ်မုန့်နဲ့  
ရွဲချိတ်ကပ်

ဒါတွေကို မသိဘဲ  
ကျွန်တော်က ဆုခြတ်မုန့်ကို  
လက်ထပ် ပစ္စည်းကပ်  
ပြီးတော့ သမီး လေးကို  
ထပ်ပစ္စည်းကပ်





ကြီးမူလော စကားများကို  
ဒေါက်တာကြီးက ဗိုဗားသင့်  
နေသွင်။

မေမိရဲ့ ကျေးဇူးနဲ့ပဲတာပဲ  
ဖြစ်ဖြစ် ကျွန်တော် ကျေးဇူးနဲ့  
ခဲတဲ့ အမြစ်တွေက သိပ်များနေပြီ။  
ခင်ဗျား အတွက် ကျွန်တော် ဘာပဲ  
ပေးဆောင်ရလေ၊ ဆောင်ရလို့ ဆုံးဖြတ်  
ပို့ပေးပြီ...

ခင်ဗျား ဘာလွှဲပါမယ်  
ဖိတ်ကျွေးထား သလဲ



ကျွန်တော်  
အားပေးနဲ့ဗျာ  
မယ်





ထင်မိသေးဘူး...  
အားနဲ့ကပ်ပါ သူ့ ကိုယ့်အိမ်ထဲထဲ  
သူ့ဟာ အောင်မြင်ခဲ့င် အောင်မြင်  
ပေါက်တာ ...



သို့လောက် စိုက်ပျိုးပေး... က  
တစ်ခုဖြစ်နေပါပြီလား။



ခင်ဗျားရဲ့ သို့မဟုတ်အခြား  
နည်းနည်းပါးပါး အောက်ကျသွားပြီ..  
ကိုယ်တိုင်ပါးစွာ ကျွန်ုပ်တို့ ဒီနေ့  
တွေ့တွေ့ချင်ပါ သင်ဗျား မြောက်မြားစွာ  
စကားတွေဟာ ကျွန်ုပ်တို့ကို  
အသိအမှတ်မဲ့အောင်ပယ်ပစ်တာပေး  
နဲ့ သူ့အိမ်ထဲမှာ အထွက်ပါ ထည့်  
ပစ်တာပေးပေးပါဆိုတာပေး





စိန်ဦးရဲ့ စဉ်းစားလို့ကတည်း  
ဒါပဲ ဒါအစပေါ့ ' ပွဲနေပြီ ကျားနေပြီ'  
ဗာဂျီဗာဂျီဟာ ဗာဂျီကောင်းတဲ့လို့  
ကျွန်တော် သဘောပေါက်တာဟာ  
ဒီမှာ သူ့ပို နှစ်ယောက်စလုံး  
ဟော့ဟော့လှည့်လှည့် ချစ်ချစ်သာသာ  
နေကြတာဟာ ကျွန်တော်တို့ကတည်း  
လို့ကလေး ဖယ်သို့

သူ့ပို နှစ်ယောက်စလုံး  
ဟာပို သင်ချင်ကြပါတယ်ဟာ  
ဗာဂျီဗာဂျီဟာ ကျွန်တော်ကိုယ်  
ကျွန်တော် ဘယ်နေရာမှာ စား  
အာဟာရ နေရမလိမ့်မယ်လို့  
မစဉ်းစား မအံ့ကြက်ရတာ  
၁၂





ဟာဆိုတာ  
 လောကီကစားပွဲမှာ ခံတွက်တာ  
 ချာလျှော်ခါးစားထွက်ပြီလေ  
 မေ့ပါသွား ဆီဗျားဘဝဟာ မွေး  
 ကတည်းက ကံကောင်းပဲဟန် ဆို  
 ခုမယ်.. ဆွဲကိစ္စ ကျွန်တော်ဆွဲခွင့်မရှိ  
 ကျွန်တော် ပေးခဲ့ပါလေ.. ကျွန်တော်  
 သေမီနဲ့ ကျွန်တော် နောက်ဆုံး  
 ကောင်း ပြောချင်တယ်

ဆီဗျားဟာ သဘောထား  
 မြင့်မြတ်ပါတယ်.. ဆီဗျားဆို  
 လူ့စီးမှာ လူ့စီးထားဇာလိ  
 နှစ်ပေဟက်ကို ထားခဲ့တဲ့  
 ချာလျှော် ကျွန်တော် ချာစစ်  
 ချာလျှော်စိတ်ချွန်ပြီဟန်



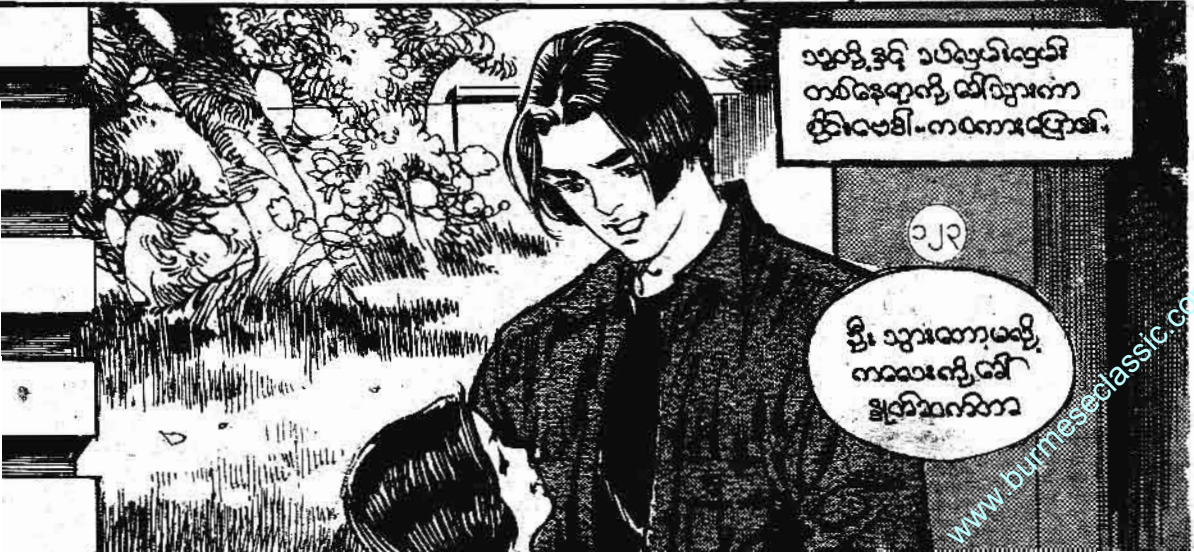
ဇားလွန် မိတ်ဆက်ပေးပါပြီ။



သတ္တိတပည့်ကလေးတွေကို  
ပေးပေးပါဦးမယ်။



သတ္တိနှင့် သပိဏ္ဍင်တို့ကို  
တစ်နေရာကို ပေးပေးကာ  
စွဲလေ့ရှိ-ကောင်းပြောပါ။



ဦး သွားထောင့်မို့  
ကလေးတွေကို ပေး  
ပေးပါမယ်။



ဒို့က...  
ဘယ်သူ့အတွက်  
လဲ...

မေလေးလေး

ဘယ်လောက်  
ကြာမှာလဲ

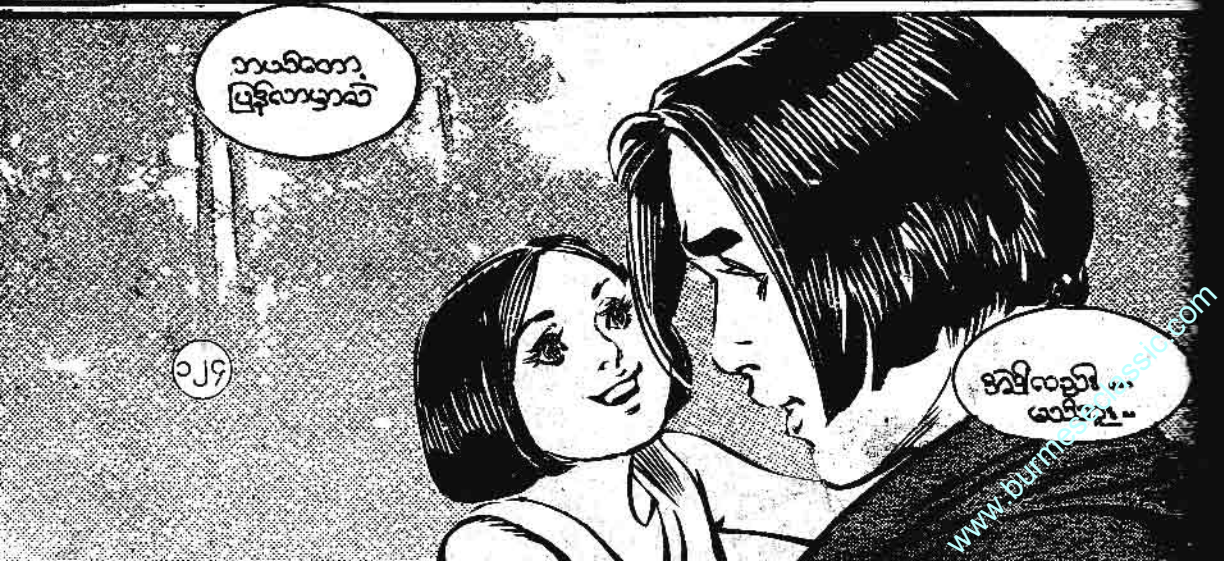
မေလေးလေး



ဘယ်လောက်  
မြန်လာမှာလဲ

၁၂၄

အိမ်ထဲမှာ...  
မေလေးလေး







ဒို့း ကလေးဦး  
ဒါကလေးလဲ  
ယေဘိယျာပီ

ဒို့း သိတာတစ်ခုတော့  
ဒို့းတယ် ဒါက  
ကလေးကို ချစ်တာပဲ  
သို့တာပဲ

BURMESE  
CLASSIC

ဒို့း ကို  
သိတာ သတိ  
ပေးနေတာပါ...



ကြာရင်  
ယေဘိယျာပီ  
ကွယ်



ကလေးက  
လိမ္မော်ပင်အောက်  
အိပ်ရာမှာ အိပ်နေတာကို  
နားထောင် ဟုတ်သား ပြီးတော့  
တကယ့်အချားကြီး တက်အောင်  
ဆင်

ရှေ့ ဒါလေးကို  
ဦးဦးက တက်အောင်  
ပေးခဲ့မယ်

BURMESE  
CLASSIC



ပေါင်းစည်းပါ အပြာလေးကို တွက်ချိပေးမည်၊  
ဗြေညာ ဣန္ဒြေလွန်တော့ ရွှေ ဆွဲကြီးပေး တစ်ကွဲကို  
တွေ့ရာမည်။







SUMMER CLASSIC



ဤလေဒါကတော့  
ဗားလွဲတဲ့ ကိုယ့်အတွက်ပါ  
လေးရာ .. ...



သာယာလေးရာအိပ်  
.....



၁၂၇

မြို့ပုံ





\* စာမျှင်ပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀၈၀၅၀၆၀၈

\* မျက်နှာစုံနှင့်ပြုချက်အမှတ် - ၃၀၀၄၀၆၀၆၀၈

\* ထုတ်ဝေသူ  
ဦးညွန့်တင် (၃၅၆၇)  
မိုင်းပေဒါလတ်

\* ပုံနှိပ်သူ  
ဦးမောင်မျိုး  
ကြောင်နှစ်ကောင်ပုံနှိပ်တိုက်

\* ပထမဆုကြိမ် - ၂၀၀၈ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလ  
ဆုပုံဆု - ၅၀၀၊ တန်ဖိုး (၃၀) ကျပ်

-----  
စီစဉ်သူ  
မောင်မျိုး (ကြောင်နှစ်ကောင်စာပေ)

