



ရှင် တရုတ်

ပိင်ဆော

အလှဆုံးအမှာ

BURMESE CLASSIC



၁၉၉၄ ခုနှစ်

ကျွန်း

ပါဝင်သော

ကျွန်း ကျွန်း



BURMESE CLASSIC

ဆုတ်ဝေသူ

- ဦးကျော်ဝင်း၊ အမှတ်- ၅၂၀(က)၊ အင်းဝ (၄)လမ်း၊ (၆) ရပ်ကွက်၊
တောင်ဥက္ကလာဝမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ဆောင်းနှင့်မျက်နှာဖုံးပုံနှိပ်

- ဦးသန်းအောင်ကျော် (မြ-၀၉၇၇၄) (ကောမတ်စိဂျာနယ် ပုံနှိပ်တိုက်)
အောက်ပုဇွန်တောင်လမ်းမကြီး၊ စက်ဆန်း၊ ပုဇွန်တောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ဆောင်းဖလင်

- ကိုကြီးပေါက် ၆: ၀၉ ၄၂၀၂၄၃၃၂၇

နိမ့်ခြင်း

- ပထမအကြိမ်၊ ၂၀၀၄ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာလ၊ တန်ဖိုး - ၅၀၀ ကျပ်၊ အုပ်စု - ၅၀၀

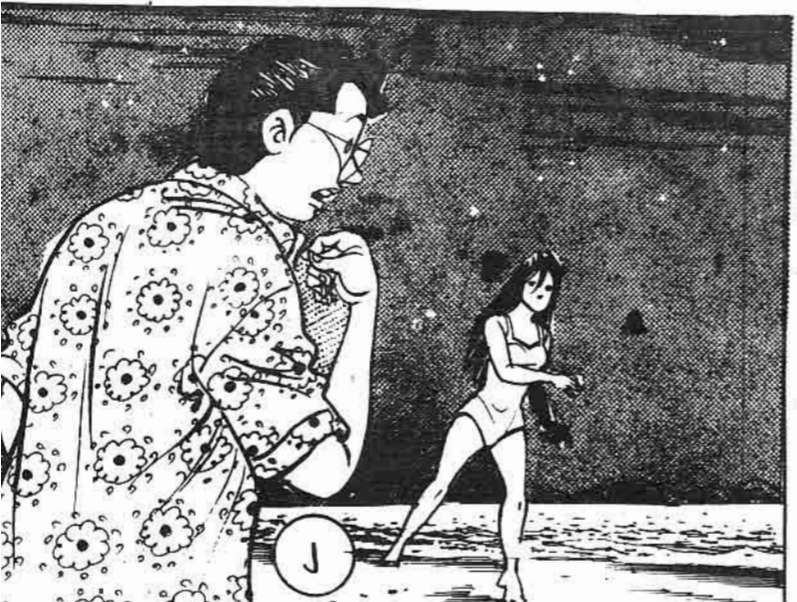
အိတ်

- ၂၀၀၄ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာလ၊ ၂၀၀၄ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာလ၊ ၂၀၀၄ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာလ

ငွေဆောင်ယူချင်၊ ကောင်းကင်သည် ကြည့်လင်ပြာလုံနေ၏ ..
ကလေးလေးတစ်လောသော ဖြိုငြဲခေါင်းဖြူကွေးကွေး ဟောကွေး
ဖြို ချိုငြဲခေါင်းနေသည်၊ ယူ၏ ချစ်သူ သင်္ကတံ၊ ခေါ်ကြင် ညာသည်
ဖို့နို့ နက်ရှိုင်းစွာ တောကပ်ပချက်ရှိ၏ .. ဖင်လယ်ကမ်းစပ်၌
လေတိုသံများဖြင့် အတိုင်းအဆရှိသော ဂီတဖြင့် အလှဆင်
လေသည်။ "



အရိုင်းဆန်စွာ မှင်နေသော ပင်လယ်ပြင်တွင် အဖြူရောင် အိကိုနို
ဝက်စုံနှင့် သင်္ကတံ၊ က ကောင်းကင်ကို မော့ကြည့်ကာ လရောင်
ခိုလှုံနေပုံမှာ နှစ်၊ ပွင့်ပေါင်းများစွာ ဖက်ဖွန်းထားသော ပဒုမ္မာ
ကြောဖြူစာပွင့်လို ဆန်းဆန်း လတ်ဆတ်နေသည်။ "



လူသူ ကင်းရှင်းသည်နှင့် သင်္ကတံ
လွတ်လပ်စွာဖြင့် ကမ်းစပ်သို့
တက်လာသည်.. မိန်းမပျို
တစ်ယောက်၏ ပကတိအလှ
တရားနှင့် ပြုလုပ်ထားသည့်
ပါလောဆင်(စ်)ဝဲတွင် သူ
ရင်ခွန်သံတွေ တင့်၏ လော့
ကျမ်းသည်။ "

သူတို့ပဲပိုင်ပါသည်.. ချစ်သူချစ်သူများကလည်း
ဟာမတို့နှင့် တွေ့မြင်ခွင့်ဖြစ်၍ သူ့ ဇာတ်ခွဲ
တစ်ခုလုံး ရွေးချယ်ဆုံးမတတ်နိုင်ချေပါ။



အသံတွေ တူညီနေသည်ကို သူ့ဘာသာသူ
ဆက်ထားမိ၏.. သူ့ကို မပွင့်တစ်ဖွင့်ဖြစ်ရင်း
သောက်ကို ဟစ်ခေါ်နေသည်.. ကမ္ဘာလောက တစ်ခုလုံး နှောင့်နှေး
ကျသွားသလို သူ စိမ်းလျက်ရှိသည်.. မြိုင်းမြိုက်သံ.. အညှိုးပင်များကြား
ဆောင့်ဆဲ.. ဟိလယ်ဗု သက်မြင်းချသံများကြား..

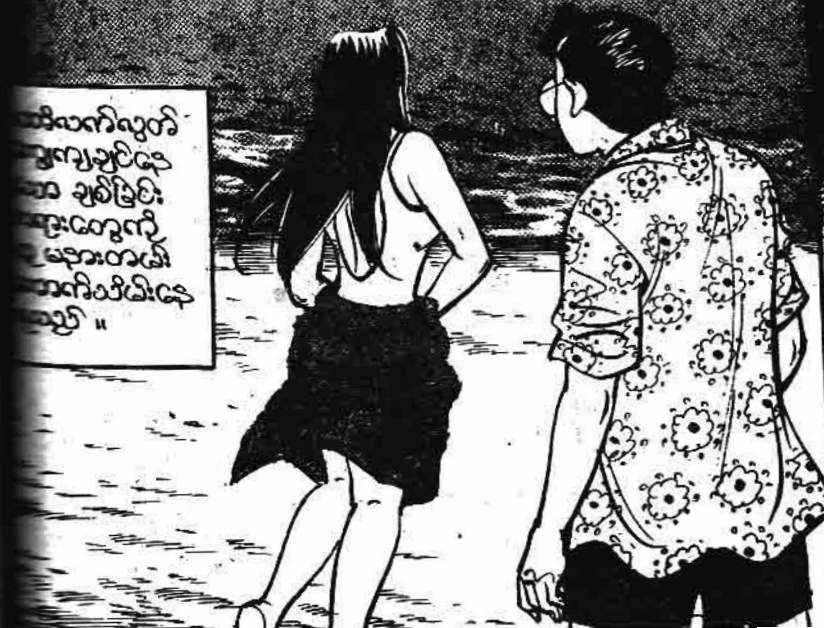
လူ့ဘဝမှာ အစွမ်းကုန်ဖြင့် လိုက်နေသည့်
သူများအတွက် သူ့ကို ဆက်ထားမိသွား
မှာ အေးမလောက် ရွေးချယ်ခွင့် သက်တံ့
ဖြစ်သည့် အဘက်ကို ကမ္ဘာ့ကတည်းပင်
သူ ဖြစ်ပေလိမ့်ကံမဲ့ပါ။



သူ
တစ်ယောက်တည်း
ကမ်းပေါ်မှာ လမ်းလျှောက်
ရတာ ပျော်နေပြီလား..

မပျော်
ပါဘူး.. သူ့ကို
အနားမိမှာ မှီလို့
ပါ..

အိမ်ထောင်ရေး
အတွက် ချစ်ခြင်း
အားတွေကို
မနားတမ်း
အားပေးသင့်နေ
သည်။



ဟွန်း..
ငါ့အော်.. ငါ့အော်..
ဂါး..

၇
၃

ကလေးတို့က ကျန်းမာရေးကောင်းကောင်းပဲ...
ဟိုတယ်သို့ သွင်းသွား ဦးတည်ခဲ့ကြ၏။ သူတို့ရဲ့
ဟိုတယ်ကို စစ်ကတည်းက ပုဂံသမား၏ လှည့်ပတ်
တွေ ရှာဖွေတွေ့ရှိကာ မျက်လုံးများက သက်တံ့ဆီတွင်
စူးနစ်စွာ ခိုဝင်နေကြ၏။ "



အောက်ခံအသားကပ် ဘောင်းဘီတို့ပေါ်တွင် မြန်မာအမျိုး
ထပ်ဆင့်ထားသော သက်တံ့၏ ခီပိုင်းက မြင်သလိုပဲ ငါးပင်
သီလ ကျွဲလောက်သည်.. ရွှေတို့ရောင် ဆံပင်များ ပန်းအ
ပြုအောင် အလုပ်လို့က အလုပ်လို့က ကျေးဇူးပြု ကို
ရင် သူ့သင်္ခါတို့လာသည်။ "

မိလား
ငါ ဆရာ... ဘာများ
သုံးဆောင်ချင်ပါ
သလဲ ဆိုချေ..



စားပွဲထဲ နေရာချပေး၏.. ဘာအာမေလ ဆိုသော
သဘောအင် သူ့ကို မျက်လုံးလှည့်ကြည့်သည်.. ရှိနိုင်
တစ်ဖွဲ့.. ဝက်ပေါင်ခြောက်.. ပတ္တနီအိမ်ထဲ သူ့
ငါးပေါင်းအပြင်.. မပါမဖြစ် ကန်ဂွန်းရွက်ကြွ
တစ်ဖွဲ့ အဖြစ်သည်။ "

သက်တံ့က ဂရိတ်နို
နည်းနည်း အစား
များများဖြင့် ဖိလယ်
ကို အပေါ်စီးမဲ့ ကြည့်
ကာ အရသာခံသည်..
သုတ ဂရိတ်နို များ
များ အမြဲနည်းနည်း
နည်းနည်း သက်တံ့ကို
နံ့သေးမဲ့ ကြည့်ကာ
အရသာ ခံသည်။ "



ဥပေ တပြုပြုဖြူးတွင် သက်တံ့၏ ရွေ့တိုကောင် ဆံပင်များ ထပ်ထပ်နေသလို သုတ၏ထားသော
အောက်ခွဲ အင်္ကျီဖြူးနွားလည်း လေ့၍ တဖျတ်ဖျတ် လှေ့နေ၏.. လေးကြောင်း ဖြစ်လာသွားသော
သက်တံ့၏ ပေါက်တံ့ဖွေးဖွေးလေးကို လကောင်နှင့် လှေ့လျက် သူ မော်ဖွေနှင့် ရည်သည်။ "

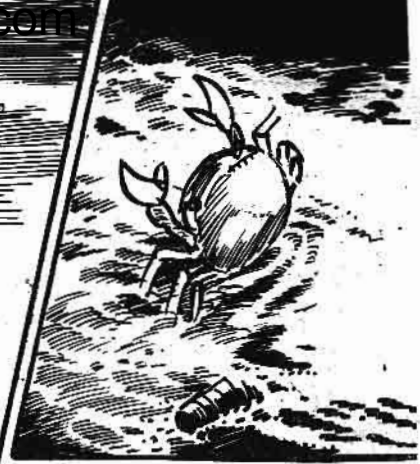
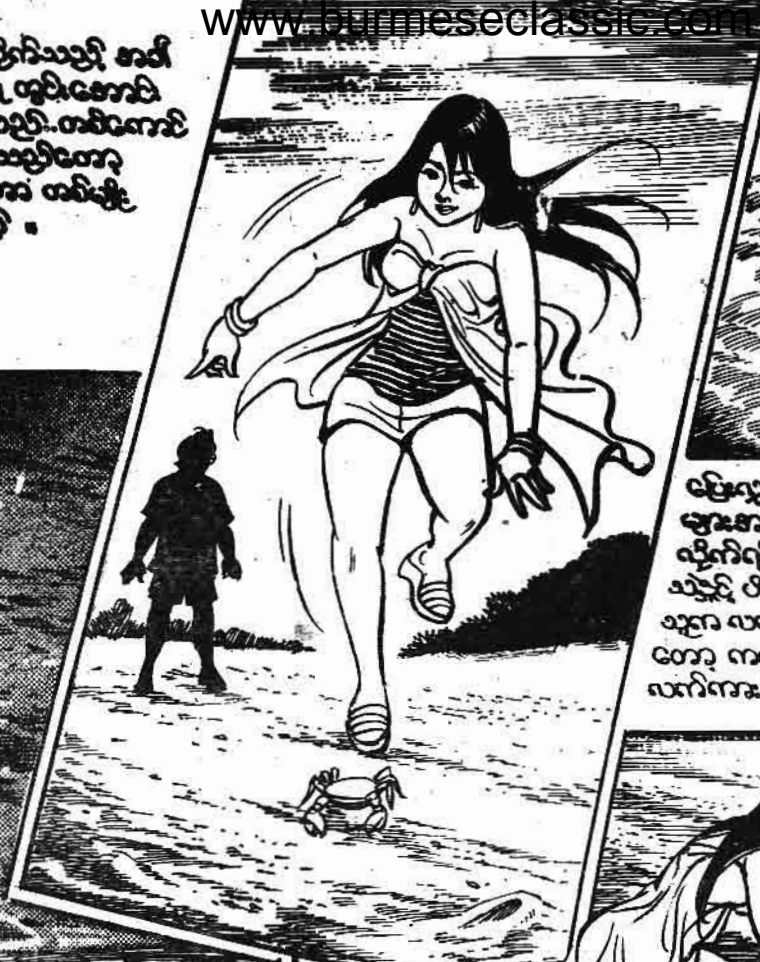


ယူက
ဖိလယ်နဲ့ ဥသျှမ်း
ကို အရသာခံနေတာလား..
နီဖြူးမဟုတ် ကိုယ့်ကိုကြည့်
ဖြူး အရသာ ခံနေတာ
လား..

မို့လင်းလွတ်လပ်သည့် သက်တံ့၏စကားကြောင့် သုတမှာမပြောဘဲ
ငြက်ငြယ်ရမ်းပြီး ရယ်သောအခါ သက်တံ့ကလည်း လှိုက်ရယ်သည်..
သက်တံ့၏ ရယ်သံလွင်လွင်လေးသည် သွေ့မြဲနေ၏။ "



သူ ငြိမ်းချမ်းသည့် အင်္ဂါ
အလှူပွဲတွင် တွေ့ရှိရသော
သွားကြွေသည့်... တစ်ကောင်
မ ဖမ်း... သတ္တိတော
နည်းဗျူဟာ တစ်ခု
အံ့ရမည်။



ငြိမ်းချမ်း ဝေဇာတော ကာကွယ်
ရေးအား ဆက်တိုက် တွေ့
ရရှိကိရိယာ အဖွဲ့ ဖမ်းဖို့သည်...
သို့နှင့် ဝေဇာတော ကာကွယ် ကို
ဆွဲကာ လက်နက် ဆက်သွယ် ဖမ်း
တော့ ကာကွယ်ရေး ဖြေကားယား
လက်ကားယားနှင့် ပါလာသည်။



ဒီမှာ
ကြည့်ရင် ဆက်တိုက်
ကာကွယ်ရေးတော့က ခဏ
ဘုရား..

ဟက်တယ်
နော်.. ချစ်စရာလေး
တွေ..



ကော့နီးလေးကို ကြည့်ကာ သက်တံ့ တစ်ခပ်ရယ်သံလေး
ဖြင့် ကြည့်နေ၍ မဆုံးတော့.. မြေလှိုက်လှူလှိုက်ဖြင့်
ဘယ်သူကောင်မင်း မသိဘောင် ဖမ်းကြရင် ကြာတော့
မောပန်းလာသလို "



သက်တံ့သည် မောင်မြစ်တွင် မိတ်လွတ်
ကိုယ်လွတ် ဖြေချလိုက်၏.. ဟိလယ်လိုဠိ
တစ်ခုသည် သက်တံ့၏ မိခင်ဖွားမ
တစ်ဆင့် ရင်ညွှန်သီ အထိ လှမ်းမြို့ မှေ
ဖမ်းကာ ပြန်ဆင်းသွား၏ "



ရေငြိနေသော သက်တံ့၏ အလှတရား၊ ကာသောင်း၊
ကနင်း၊ ခိုင်လှသည် သူ့ရင်ခွင်၊ ဗလောင်းပတ် ခိုင်လှသော
ကောင်းကင်က ခွဲ အံ့လိုက်ခြင်းလိုက်၊ မြို့စက်ပွင့်တွေ
အောင်းသင်းကြော့ ပေါင်တံ့ဖြူဖြူလှလှ လေးထဲက ကျူးပစ်
လေ၊ ရွာတရားရ လေဖြတ်ခံရသော လူနာကို ဟိလယ်
သည် ချမ်းလွန်း၍ တွက်နေရာသည်။ "



သက်တံ့၏ ဖြစ်ပွား
သော လတ္တီတုဒ်
တစ်လျှောက် အ
နာဆက်မိတ် တစ်
ဖက်ဖက် နှင်းသည်။
သက်တံ့ ကြောက်ပူ
တစ်ဖက်ဖြင့် ထား
သော်လည်း မရင်
ဖော်ပီ ။



ရင်ညှိုးထက်ဆီ နာထိ သူ တမ်းတ
ခြင်းသည်အင်္ဂါ သက်တံ့၏ လက်
ဆီ ဖြစ်သည် ဖက်တုတ်လောသည်။ ဖြစ်
တိုင် မှန်ကန်သည်သည် အတော့ကို သိမ်း
စွာ မစားနေရသည် ။



သူ ဖျိုက်ဖျိုက်လှလှ လောသောအင်္ဂါ
သက်တံ့သည် မျက်လုံးရှုကြီးများဖြင့် ကြည့်ရင်
တိုးသက်ရွာ ဆိုသည် ။



အိပ်
ချစ်တယ်သက်တံ့
ရယ်..

အာရုံ
ကို ဖြစ်ကြရအောင်
ယူရယ်..

အသုံးပြုခြင်းဖြင့် ကျောင်းဆရာများ၏ အကျိုးအမြတ်ကို အကျိုးခံစားခွင့် ရရှိစေရန် အတွက် အသုံးပြုခြင်း ဖြစ်သည်။ သက်တမ်း ကိုယ်တိုင် တာဝန် ဝန်ထမ်း ဝန်ထမ်း အသုံးပြုခြင်း အတွက် အသုံးပြုခြင်း ဖြစ်သည်။ အသုံးပြုခြင်း အတွက် အသုံးပြုခြင်း ဖြစ်သည်။ အသုံးပြုခြင်း အတွက် အသုံးပြုခြင်း ဖြစ်သည်။



ဒါနဲ့ပဲ တစ်ဆင့်ပေါ့နဲ့ သက်တမ်းက သူတို့ အကျိုးခံစားခွင့် ရရှိစေရန် အတွက် အသုံးပြုခြင်း ဖြစ်သည်။



သူ စိတ်ကပ်ခြင်းဖြင့် ဝန်ထမ်းအသုံးပြုခြင်း အကျိုးခံစားခွင့် ရရှိစေရန် အတွက် အသုံးပြုခြင်း ဖြစ်သည်။ သက်တမ်း ကိုယ်တိုင် တာဝန် ဝန်ထမ်း အသုံးပြုခြင်း အတွက် အသုံးပြုခြင်း ဖြစ်သည်။ အသုံးပြုခြင်း အတွက် အသုံးပြုခြင်း ဖြစ်သည်။

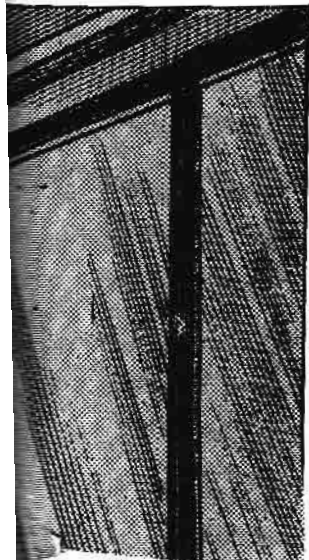
နောင်ယောက်သား အိပ်ခါနီး
တစ်ဖွင့်ထဲ ချွေချွေ ချွေ
အိပ်ရာထဲသွင်း.. ည
နီးရောင်အောက်တွင်
ထီးလွှာကို ရင်ညွှန်နား
အထိ ခြံရင်း တစ်ဖက်
လှည့် ကျောပေးကာ
အိပ်နေသော သင်္ကတံ့က
အာကယ် လတ်လတ်ဆတ်
ဆတ် စိမ်းစိမ်းစိုစို ကြွယ်
ကြွယ်ဝဝ ထွေးထွေး
ဝေဝေ ။



လယ်မြှူ အဆိုပီတိတ် စိန်နေသော တကျွန်းကျွန်း ချော်မောင်းနေသည့် ဗိုင်းများ သူ့ ရင်ထဲ
ကိပ်ထားသည် ။

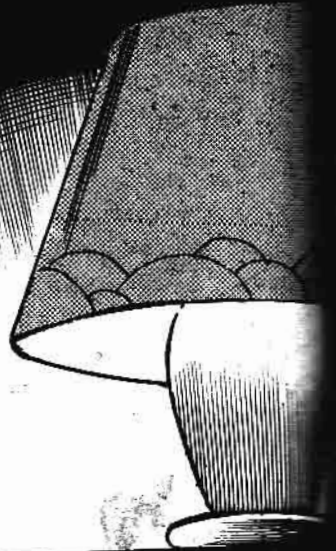


သင်္ကတံ့ ၏ ရွှေအုံရောင် ဆံပင်များက ခေါင်းနိုး တစ်ခုလုံး ပြန့်ကျဲနေ၏။ ပြာပွေးသော သင်္ကတံ့၏
နားအိပ်ပေါ် သူ မေးစေတင်ရင်း နားထပ်ပင်မြှူ ဆံပွားလေးကို နှစ်သည့်အခါ ဆတ်ဆန်
ဆန်ချက်တို့နိုးပြီး သင်္ကတံ့ လှည့်လှည့်သွားကာ သူ့ ဘက်သို့ လှည့်လာ၏ ။

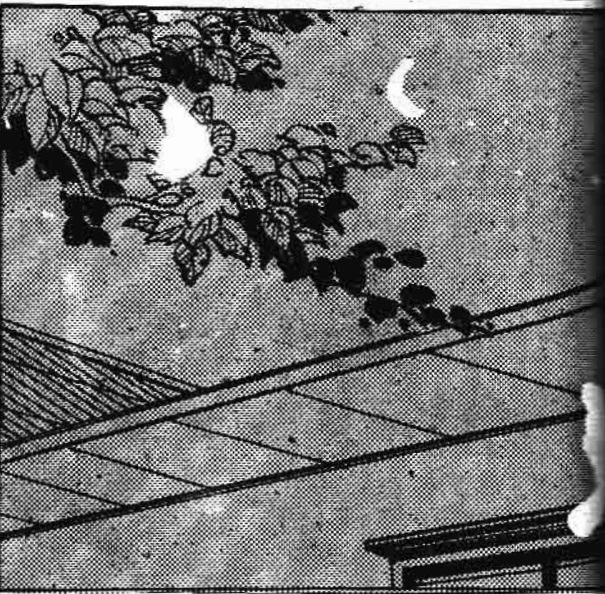




အိမ်နီးသား တစ်-တစ်ကျပ်
ကျပ် မွေးကင်းကြပါသည်။ သူ
လက်ချော့ပါ။ ကလေးများက
ဓမ္မကူးသကဲ့ တစ်ယောက်ဆို
သက်တံ ကိုယ်ပေါ်တွင် ယိမ်း
နဲ့ ကမ္ဘာနဲ့အေး၊ ဗလကကျင်း
သွားသော ချစ်သူ ခန္ဓာကို
ဂံ့လှိုင်ခြံခြံ ခြင်္လှိုင်ကရပ်များ
မျက်လုံးတွေ ကန့်သွား
သလားလို့တောင် ထင်ပါသည်။



ဒါလှတကူးဆိုတာ Google ထဲမှာ
ရှာနေတာ မဟုတ်ပါ။ ပြတင်းကံတီးတွေ
ပေါက်မိ.. နို့နို့ အဂ္ဂယ် လေပြည့်က
ပြတင်းမူ တစ်ဆင့် ချစ်သူ၏ ရင်ညွှန်
အရည်ဆီ ကြိုင်လဲလား။



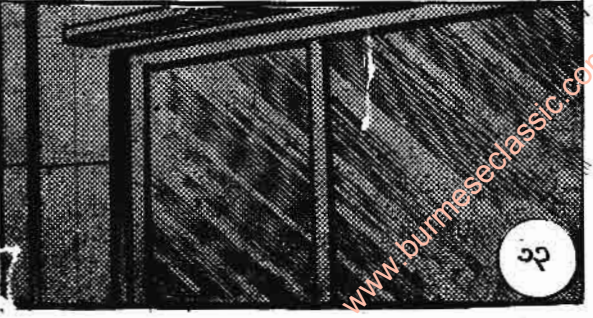
ဘောက်စီဂျစ် နည်းလားသည် ဖြိုကွဲစေခဲ့... ဖွဲ့
ပစ်လယ်ကြီးက လောက်ထိုး မြောက်ခဲ့... အချစ်ကို
ဖြုတ်ခေါင်းကုတ်ဆံ့.. တိမ်ဖြူတွေ ပြေးကွား... သူ့
တစ်ခင်းလုံး သင်းပျံနေခဲ့ကြသည်။

ရောင်းပျံ့လာပြီး ကြွေးသိမ်းရောင်းရောင်းပေါ် မှုကျနေသည့် ဥပဝတ်အင်္ကျီကို ပြန်ကောက်ပြီး သက်တံ့ တော်ကိုက်သည့်၊ သူ့ကို ကြည့်တော့ ဟောက်သံတရွာဖြင့် အိပ်မောကျနေဆဲ၊ ညက ညအသက်ာ တွေ့နှင့် ဖွေပွင့်ခဲ့ကြ၍ အတော်လေး ညှဉ်းကိုင် ခဲ့ကြသည်။ သူ့ကို မနိုးတော့ဘဲ သန့်စင်သန့် ထိသည်၊ ရေချိုး သန့်စင်ပြီး နှစ်နေ့-ခုတ်သည် အထိ ၁၃ မနိုးသေး။ "

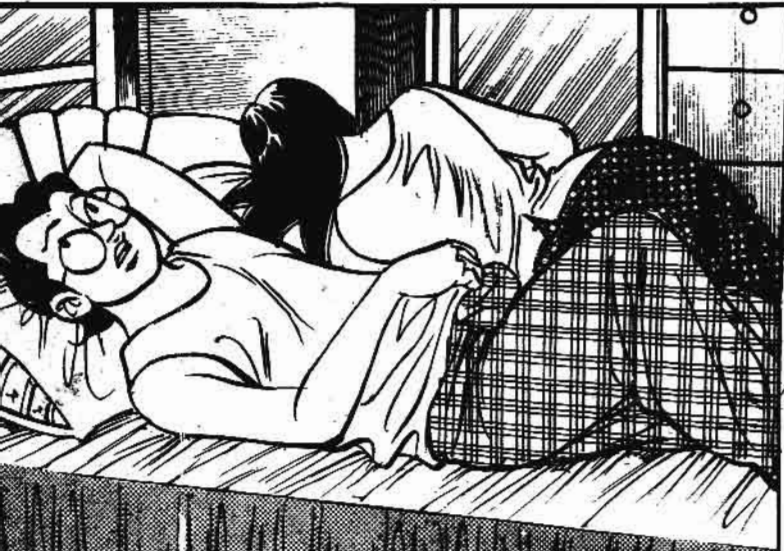


လေယာဉ်မယ်ဖြစ်သည် အလျောက် သည်မခွက် FLIGHT တွင် တာဝန်ကျသောကြောင့် မအားမဖြစ် သွားရမည်၊ စာတစ်စောင် ရေးကာ စားပွဲပေါ် တင်ပြီး ထားခဲ့သည်။ "

မနိုးရက်၍ မနိုးဘဲ နှုတ်သက်ခဲ့ကြောင်း၊ မခွဲချင်ပေမယ့် တာဝန်အရ သွားရကြောင်း၊ ညက နှစ်ဦးသား စိမ်းလန်းခဲ့မှုအတွက် ပြန်တွေ့မိတိုင်း ကြည့်နေချမ်းမြေ့ရကြောင်း၊ အဆုံးသတ် အနမ်းတစ်ပွင့် မျှောခဲ့ကြောင်း တို့ပင် ဖြစ်သည်။ "



ငွေသောင်းမြို့ ဖြစ်နေကြပြီး ကတည်းက သူတို့ အိပ်ခန်း
တကယ်ဆို သူ့မှာ ဇနီးမယားဖြစ်သူ ဒေါ်ခင်အေးနှင့် ယားသမီး
သုံးယောက် ရှိသည်ကို သင်္ကာတံ အား အသိပေးဖို့ ကောင်းသည်။
'ဟို ဘာကို အသိပေးရမှာလဲ၊ တကယ်တော့ အိမ်ထဲမှာ သိသွားရင်ကော
သင်္ကာတံ ဆိုသည် မိန်းမချောလေးက သူ့နှင့် ယားသမီးတို့
ဖြစ်နိုင်ပါပြီမလား၊' တွေးရင်းမှ တစ်ခွက်ကို လက်ခွက်ဆွဲ၍
သွားတော့မလို ခံစားလာရသည်။ "



အိပ်ရာထက်တွင် လူ့လူနှင့်ရပြီး
စိတ်ကို မြေကြည့်သောကလေး
မထူးခြား၊ ဖွဲ့ထားသော ဖွဲ့
မီးချောင်း၏ အသွယ်အောက်
ဇနီးသည် ဖြစ်သူ ဒေါ်ခင်အေးသည်
ယားငယ်အား ရင်ခွင် အပါအဝင်
မြေပစ်လက်ပစ် အိပ်ခန်းကျသ

တစ်ဖက်ခင်းမှ အမီးကြီး သူ့သို့နှင့် သမီးလတ်ပုံပုံ
တို့၏ ထိသက်ထွက်သက်များလည်း စည်းချက်ညီ
သံစဉ်တွေကို အသုံးတူပင် မြှာ ဖြာထွက်နေ၏။ "



အိမ်ထောင်သက် < ၁၅ > နှစ်အတွင်း မိဖုရားက
တစ်ကောင်လုံး ချက်ပြုတ်၊ တာအုန်းအုန်း လျော်
ပွတ်၊ သားသမီးများ၏ ကျောင်းကြိုကျောင်းနဲ့
မနားတမ်း လုပ်ခဲ့ရသော ဖခင်၏ အခွာသည်
သူ့မျက်စိထဲတွင် တောင်တစ်ကြောင်းနေသည်။



မိဘချစ် သဘောတူကာ
ဆက်ထပ်ခဲ့ရသည့် ဖခင်က
လိမ္မာရေးမြား ရှိသော်လည်း
နှစ်တန်းအောင်ရုံ ပစ္စာသာ
ရှိခဲ့၏။ သားသမီး သုံးယောက်
ရရှိသည့် ဘာထံ ချွေးနံ့
ထလောင်းလောင်း နှစ် ကြမ်းရ
သော ဆံပင်များဖြင့် အမြဲတမ်း
အဆီမြှောင်နေသည့် ဖခင်
၏ မျက်နှာကို ကြည့်ရင်း
သူ သက်ဖြင်း ချစ်သည်။ "

ဖခင်လေး၊ ဖခင်လေး တကယ်ပိုမိုကြီး
ကျော့က မွေးလာသော ဖခင်လေးသည် ငါ့မိကောင်
ကျောက်ပုံ နှစ်လူနဲ့သူ၊ ဆေးရက်ကြီး လုပ်ရင်း
လုပ်ကြံ၍ ငွေကြေး အသစ်အတင့် မြေလည်
သော ဖခင်လေး မိဘများက သူ့နဲ့ ဖခင်လေးကို
လက်ထပ်ပေးကာ မိခင်က အငိုမိခင်ကတို့
အတိအကျတို့ကလေး ဆောက်ပြီး အမွေပေး
နေစေခဲ့သည်။ "



ကဲ...ငါ
သားနဲ့ သမီး...စိတ်
ချမ်းသာ ကိုယ်ကျွမ်းသာ
နေကြပေတော့..



ငါ...
သားရကြောက်တာ
သက်တံ့ ရပေ..

ကစားပွဲတစ်ခုမှာ သူကတော့ ကျွန်ုပ်တို့လိုပဲ
သူကတော့ ဤ ဘီကီနီကြားမှာ ထွက်ကျလာ
သော ချိုအိမ်မွေးမြူသည့် ကောင်းသံလေးကို
နေ့ညီညီ အတိတ်အိမ်ကွေ့နှင့် အတူ အမြတ်ရ
မိ၏။ "



အဖွဲ့
လွှဲကိတာသက်
တံ့ ရှယ်..

ရုတ်တရက် အသံပိတ်ထားသော ဖွဲ့နွဲ့ တွန့်ခါလာ
ရာ သူ ဖွဲ့ရိုက်ခါတိုင်း အလေးကို ခြေညှိခါသည့်၊
ခပ်ခပ်ခါရိုက်ရိုက် အိပ်မောကျနေသည့် အလေးက
တည်တည်မျှ မလျော့ပါ။ သူ သက်မ ချစ်မြဲ မိခွဲသံလုံငံအား
လျှော့ကိကော အသံခါတံးခါးအား ဖြည့်ဖြည့်သက်သား
အဖွဲ့အပိတ် လှုပ်ဖို့ ထုနွှတ်အသံ ထွက်ခဲ့သည့်။ "



မိလား
အချစ်ကလေး...

ဟဲ့
မေခိပ်သောအဖွဲ့
လား..

ဟိန်း...

မေခိပ်
သောတော့ မဟုတ်
ဘူး.. အိပ်လို့ မရတာ..
သူကတော့ကို သတိရ
ရဖို့..

ဟိုဟို..
အိပ်လို့ လူတွေ
ကို သတိထား
ရမယ်..



အိမ်မှာ အိပ်နေရင် စိတ်ကောင်းတော့
ကျနေတော့ သင်တို့ အသံ လွင်လွင်လေး
ဖွဲ့ထဲက ကြားလို့ကိစ္စ သူ နေသာ
ထိုင်သာ ပြီးသွားမည်။

တကယ်
ပြောတာ.. နေရဖို့
ထိုင်လို့ မရနေတာကို
လွမ်းနေတာ..



အိမ်မှာ
လွမ်းတာလဲ..

သင်တို့
ရဲ့ ခွဲကိစ္စပေါ့လေး..
ပြီးတော့ ရင်ညှိုးလေး..
ပြီးတော့ သင်တို့ရဲ့ ဝမ်း
ဗိုက် ဖြူဖြူချုပ်ချုပ်လေး..
ပြီးတော့ ဝမ်းဗိုက်
အောင်..



တော်တော့
ယဲ့.. ကျွန်တော့ ဆင်ဆာ
ပြတ်စာလဲ.. အခွင့်အာရေ
ဆိုတာ ရတိုင်း ယူလို့
မကောင်းဘူး..



တော့ချင်
တယ်ကွာ..

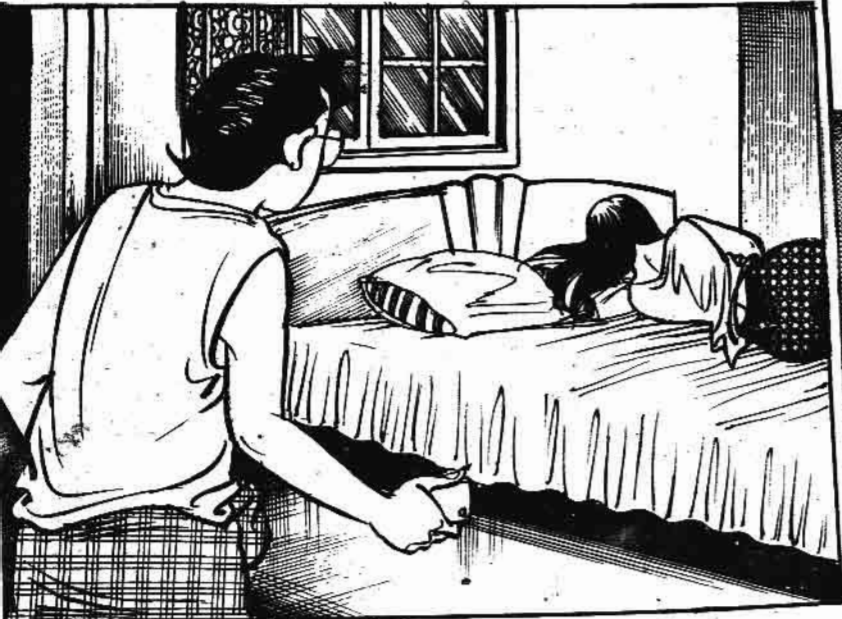
တော့မယ်
လေ.. နင်ကိစ္စပဲ ယဲ့
အားလား..

သင်တို့
အတွက်ဆို အမြဲတမ်း
အဆင်သင့် ..



အသင်းထဲမှာ ချောင်းဟန်သံကြားရင် သူ ဗွဲ့ခိုမြိန်တို့ကြီး နှုတ်ဆက်ကာ ဖြိုးချင်ကြိမ်၏။ ဖြိုးချင် အသင်းထဲ တိတ်တိတ်ကလေး ပြန်ထင်သည်။ တစ်ခါ သူ့စိတ်ကို မလုံ့ယာလိုချိုး ချိုးရုံလျှောက် ဖြိုးလေးကို ကြည့်မိပြန်သည်။ ဖြိုးလေးက အိပ်မောကျနေဆဲပင်ဖြစ်၏။ သို့လျှင်တိုင် မိုးကြိုးလျှပ်စီးများ ပျောက်ကွယ်သွားသည်။ "

ပထမတစ်ရက် လျှင်နေသလိုမျိုး လွတ်လပ်ပေါ့ပေါ့ရာ ဤမျိုး လက်ဆက်နေသည့် ဆက်တိုက်အောင်မြင်ရာ ရစ်ပုံပုံသန်းထပ် ပြန်သည်။ မကြာသေးခင် ကာက ထားခဲ့သော အတတ်တတ်သည် ချောင်းဟန် သူ့ကို ပြန်လည် ချောင်းလှောင် ချော့ပြီ "



ညက ဘယ်အချိန်တွင် အိပ်ပျော်သွားသည် မသိ။ မနက် အိပ်ရာထထော့ မျက်လုံးတွေ ကျိန်းစပ်နေသည်။ သို့သော် ကိစ္စမရှိ။ ဆက်တိုက်နှင့် တွေ့ရမည့် အရေးမကြာဘဲ တွေးမိတိုင်း လျစ်လျူ ယင်းတွေဝေနေသည်။ "



အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့ဝင်များက အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့ဝင်များကို ယူပြီး ဆေးကြောသန့်စင် လိုက်သည်။

အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့ဝင်များက အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့ဝင်များကို ယူပြီး ဆေးကြောသန့်စင် လိုက်သည်။

အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့ဝင်များက အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့ဝင်များကို ယူပြီး ဆေးကြောသန့်စင် လိုက်သည်။



အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့ဝင်များက အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့ဝင်များကို ယူပြီး ဆေးကြောသန့်စင် လိုက်သည်။

အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့ဝင်များက အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့ဝင်များကို ယူပြီး ဆေးကြောသန့်စင် လိုက်သည်။

အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့ဝင်များက အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့ဝင်များကို ယူပြီး ဆေးကြောသန့်စင် လိုက်သည်။



အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့ဝင်များက အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့ဝင်များကို ယူပြီး ဆေးကြောသန့်စင် လိုက်သည်။

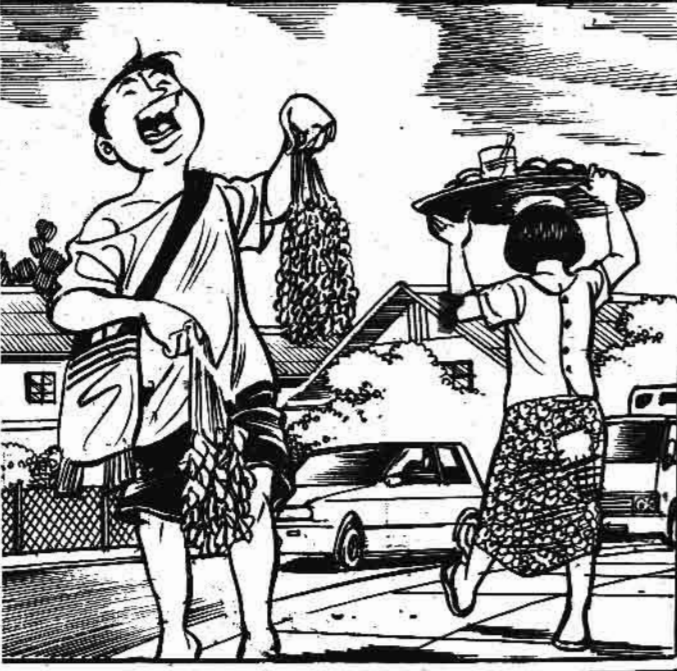
ဟိုတယ်၌
အုပ်စုတစ်ခု
General Manager
တစ်ယောက်ဖြစ်
သော သူ့အတွက်
သီးသန့်ပေးထားသည်။
Alphard ကားဖြင့်
အိမ်က ထွက်ခဲ့သည်။



ရင်ထဲကွင် ဤည့်သူ့မျှမ်းမြေနေ၏။ ကောင်းကင်ကြီး
လည်း လှပနေသည်။ အုန်းပင်ထက်မှာ အုန်းနှစ်ကောင်
ထပ်ကာလည်း လှသည်။ စံပယ်ပန်းသည် ကောင်းလေး
လက်ထဲ၌ စံပယ်ကွဲတွေလည်း လှသည်။ အကြောက်မဲ့
ခေါင်းဝှက်ပြီး အော်ငေါင်းနေသည်။ ကောင်းမလေး
ထမီ အပေါက် ဖာထားတာလည်း လှသည်။



ဆိုက်ကားသမား ဂိတ်၌ ခြံတွင် သံတိုက်ကို
စောင်းပြီး အိပ်တိုက်နေပုံလည်း လှသည်။
လက်ဖက်ရည်ဆိုင်၌ အလှယ်သမား ပထ
မိုက်နေတာလည်း လှသည်။ ကားဂိတ်မှာ
လူတွေ အံ့ကော လှိုင်းကား မျှော်နေပုံ
လှသည်။ သူ့အတွက် မြင်သမျှ အရာ
လှပနေခဲ့လေသည်။



www.burmeseclassic.com
 ဆရာဝန်အဖွဲ့ကို ဖျက်ရန်စေကြသည်။ သူတို့က မရောက်သေး။ ပါလာသည်။ သတင်းစာကို စိတ်ပေါက် ဟိုလှည့်သည့်လှည့် ဖော်ဖြေသည်။ ကိုယ်ပြုသည်။ သယံဇာတများကို ဖျက်သီးသူသည် တိုင်းပြည်ကို ဖျက်သီးသူဖြစ်ဟု သစ္စာ ဦးသိမ်းစီမံ ပြောကြားဆိုသော သတင်းစာကို ဖတ်ရှုပြီး သူ ပြိုင်ရင်ပိုင်သည် ထင်သည်။



သက်ကြာတော့ သက်တံ့ ရောက်လာသည်။ နှစ် သူ့ရင်ထဲက အလုံးကြီး ကျသွား၏။ ထူးထူးဆန်းဆန်း ဖြစ်မာဆန်ဆန် လှနေသော သက်တံ့က ဖြစ်မတောင်သနပ်ဖိုးနဲ့ လေးဖြင့် သင်းပျံ့နေသေး၏။ စားပွဲတို့ ရောက်လာတော့ သက်တံ့ အတွက် ကျွေးသယံဇာတ သို့အတွက်တော့ နံနိုးပေါင်းကော်ရည် မှာသည်။

လက်ဖက်ရည် ဖြောင့်မလား သက်တံ့

သင်း... ကျစ်နီ...



၂၆



လက်ဖက်ရည် ကျစ်နီဆို၍ အကြိုက်ဆွမ်းတူနေပြန်ရာ စိတ်ထဲမှ တွေးရည် ကြည်ညိုရပြန်သည်။ ပုလင်းပဲနှင့် အချဉ်စူးသော ကျွေးသယံဇာတကို သက်တံ့၏ နားထင်ပေါ်မှ နွေးသီးကလေးများသည် အိုးအပြင် အကဲခတ် ပြုတ်ဝင်လာသော နေရောင်တို့၏ တလက်လက်ချစ်နေသည်။

သက်တောင့်တက်ခက်ကို
မော့သောကလေးငယ်
သက်တောင့်၏ လက်ချောင်း
သွယ်လေးများဖြင့် အစီအ
ရောင် ဆွေးငါးကောင်တို့
ကလေးများကို ကြည့်ရှု
သူ ရင်ဖိုလျှော်မော
နေမိသည်။ "



ဟဲ့
အချိန်လ
လား..

ဘာလဲ..
သက်တောင့် ကိစ္စပဲ
ရော..

ဟုတ်တယ်..
ဘက်ခြား ငွေထွက်ပြီး
ဒီအိမ်ထဲမှာ ချုပ်အာတွက်
ဒီနေ့ ရေငွေပေးရောပဲ
လို့..



ကိစ္စပဲ
ဘာကူညီရမလဲ
ပြော..



သက်တောင့်
ကူညီချင်တာ
လား..

ဟုတ်တယ်..
သက်တောင့်နဲ့ ပတ်သက်ရင်
ကိစ္စပဲက အမြဲတမ်း ကူညီဖြည့်
စွမ်း ပေးရတာပဲဖြစ်ချင်ပါ
တယ်..

သူ့အတွက် ရက်တာရက် ဆွဲအားပေးခဲ့သလို၊
လက်ထပ်ဖို့ အထိဟု ပြောဖို့ရာ စိတ်ထဲ
ခင်းကဲ့ ခြင်္သေ့ရဲ့ သူ ဟန်ဟုပ် ဖြစ်ပြန်ကာ
စကားလမ်းကြောင်း ရှိလျှင်၏ ။

ဘယ်အခါ
ထိခံရဘဲ ဖြစ်ခဲ့လဲ
ဟေ့ ယူက နှုတ်ထား
လဲ..

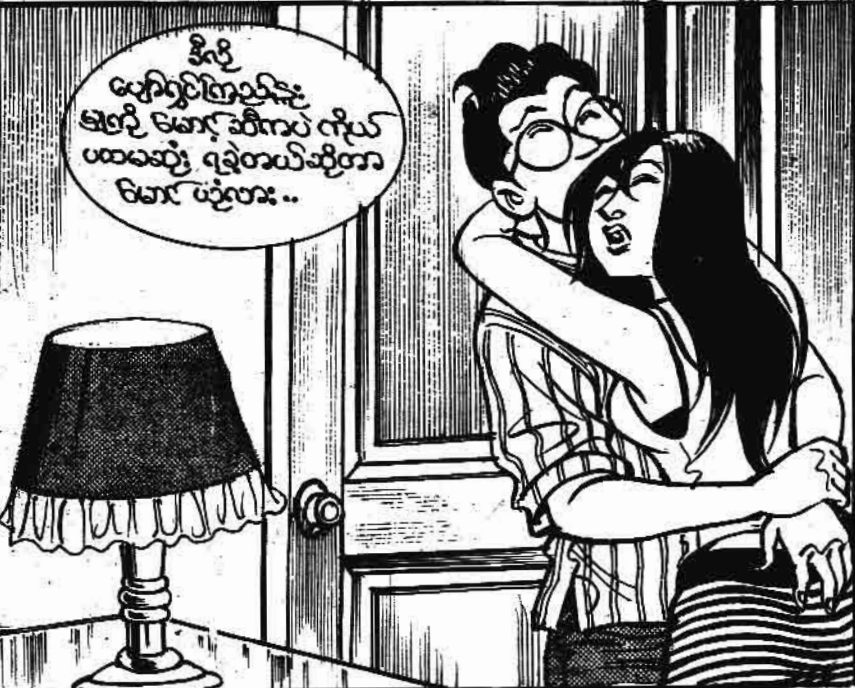
ကယ်..
ကိုယ်ဘယ်လောက်
ကျွတ်ဖို့မလဲ ဆိုတာ
သာ ပြောပါ..

မိမိပိုင်
လမ်းလမ်း ပြောရရင်
ဆိုရင် < ၅၀ > လောက်တော့
လှိုင်းသေးတယ်.. ကိုယ်မှာ
ဒါက လက်ကောက်နဲ့ မိမိ
လက်စွပ်ကိုင်တော့ ယူ ခဏ
ယူထားစေချင်တယ်.. ဘာ
ရယ်တော့ မဟုတ်ဘူး
လား..

ကိုယ်
ကျွတ်ဖို့မလဲ.. ဒါ
ဆို.. လက်ကောက်နဲ့
လက်စွပ်တော့ မလှို
နဲ့ သင်ကတို့..

ကျွေးစား
တပ်တယ်လော
ရယ်..

မောင်တစ်ယောက်ကလေးနဲ့ သူ့ရဲ့ ဘဝလမ်း ပွင့်သွားခဲ့သည်။ ဘာလို့လဲ
ထည့်ထားသည်။ မှေးမှေး ထုတ်ပြီး သူတို့နှစ်ယောက် တို့တယ်ကြီး
တစ်ခု၏ အသုံးတစ်ခုနဲ့ပဲ ကျောက်ခုံကြာသည်။ အသေးသမီးထဲတွင်
သူ့ သွေးတွေ ဆူနေသည်။ သူ့ ရင်ဘတ်အတွင်းပေါ် သက်တံ့ ဟိ
အာဂါက တို့တို့သက်သက် ပြော၏ ။



ဒီလို
ပျော်ရွှင်ကြည့်နေ
အဲဒီ မောင်ဆီကပဲ ကိုယ်
ပထမဆုံး ရခဲ့တယ်ဆိုတာ
မောင် ယုံတား..

သက်တံ့ ကိုယ်ကလေးကို
ဆန် ပွေ့ပွားကာ ချတင်ပေး
သူ တစ်ယောက်အပေါ်။ ဝမ်း
ဖြောင့်စင်းသော သက်တံ့
လက်မောင်းဖြင့် အသုံးတစ်
ကြော့ သူ့ အသက်အရွယ်
သည် နက်ထက် မြင့်လွန်း
နေ၏ ။

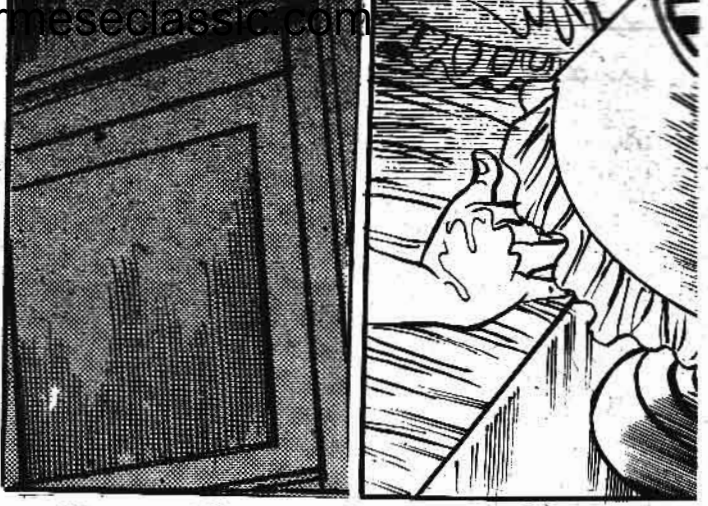
တစ်ဖန်တစ်ဖန် ဖွင့်လှစ်တောက်ပလာသည်။ မျက်ဝမ်းများ
ဖြင့် သက်တံ့ မြင်ကြည့်ပြီး ။



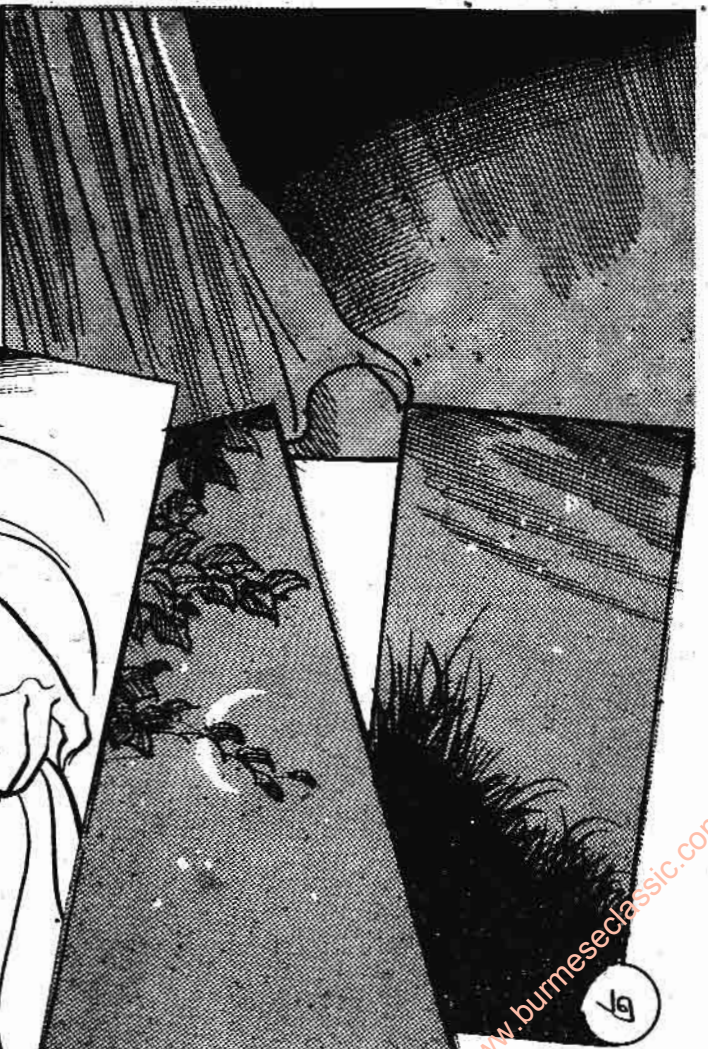
ဒီနှစ်ဖက် ထောက်ကော သူ့မျက်နှာ
ကို သက်တံ့ ရင်ခွင်ထဲ ဆွဲသွင်းလိုက်
သည် ။

ကမ္ဘာ လောကကြီး တစ်ခုလုံး တစ်ချိန်
တည်း ပုခိုးတွေ ပွင့်သွားသလား ထင်ရ
အညှိ၊ သက်တံ့၏ ဂင်ခွန်ပွင့်များအား
မွေ့မွေ့မုည့်မုည့် အူ ဖြေကြိုလိုက်၏။

ဒိပ်
ချစ်တယ် သက်တံ့
လှုပ်-



အချိန်တို့ တောင်ပံမဲ ပျံသန်းသွားကြသည်။ ကမ္ဘာ့ပူ
ဆန်ဆန် ကတ္တီပီလိုက်ကားနှင့် ညမီးတိုင် အလင်းတို့
သနပ်ခါးတစ်ခဲ အရညှိပျော်ကျသွား၏။



ပွေးသား စုတ်ပိုသော
နံရံ၊ ကာလီဒါအ၏ ချောင်း၊
ဟန်သံ တစ်ချက်၊ သခင်
မဲ့သွားသော အင်ဒိုနီးရှား
ပီတိတိတစ်ထည်... နဲ့ညှံ
ပျော့ကြောင်း ကွန်းသည်
နက်ရှည်အလှတကားကို
နေရောင်ခြည် ဖော်ဟာ
ဆွမ်းမြင်နေရသည်။
စိုလှယ်လစ်ရင် ဆန်
သော ပစ္စုပ္ပန် တညှိ
တညှိက အလေး
အိန္ဒြာ ကျန်ရစ်
သည်။

ဖိနပ်ချွတ်အောင် မောင် ကျွတ်အင်ကို ကို အုခါပညာရှိ တစ် ဟန်လုပ် ကာ အလေး မေးလိုက်သည်။ ။

အိမ်ထဲသို့ အုခါလာသည် မောင် မြေလှမ်းတို့ကို မြင်ကတည်းက အလေး မော်တော်ခွဲပါ (အ) နှစ် တာမျှ မောင် နှစ် ဂျိနိုကျွမ်းဝင်ကာ နေခဲ့ရသည် မို့ မောင် တစ်ခုဖြစ်နေမည် အလေး သိသည်။ ။



မောင်..
နေခကောင်အား
ထားပါ..



ဟေ့ဟေ့
ပါဘုဉ်ကွာ..အလုပ်
ကိစ္စတွေ များနေ
လို့ပါ..



ဟောဟော
ကတော့ မောင်တို့
ဟိုတယ်လုပ်နေကြတာ ကို
မောင်မော် ခွာ ကြို လာ
သွားလေးတယ်..



ဟင်!
မောင်မောင်ခွာ
လာသွားလေးတယ် ဟေ့
ဟေ့..အ..အ..ဟာပြောသွား
လေးလဲ..

သိသိသာသာ ပျက်သွားသော...
ဝေးရာ နားထပ်စပ်နားထပ် ဖြတ်သီး၊ ရွတ်ကပ်လာသော
ညှိုးဝေးများကို ကြည့်ရင်း ဒါလေးငါ့ခင်လာသည်၊
တဆတ်ဆတ် တညှိယင်လာသော နှုမ့်များကို ဖောက်
မမြင်နိုင်စေရန် စားပွဲအောက်ရှိ ခုံတွင် ဒါလေး
ထိထိုင်လိုက်သည်။

ဒါလေးဟာ မသိသလို ပုံစံနဲ့
ပြောတော့ ဖောက်က စိတ်သက်သာရာ
ရသလို သက်မချင်၊ အသုံးတူ
ထိကာ အဝတ်လဲသည်။

လမ်းကြိုလို
အလည်သက်သက် ထိ
လာတာ ထပ်ပါတယ်.. အားတို
သမီးတို့ နေကောင်းလား
ဘာလား မေးပြီး ပြန်သွား
တာပါ..



ထိုအချိန် ဒါလေး
တို့တော့ အု ရုပ်ရှင်
ဆန်ဆန် အသုံးချ
ခဲ့ ဖြစ်မည်၊ လမ်း
ဆန်းသွားအောင်
မေးပြီးခင်းထိကာ
မျက်နှာသစ်ဖြီး
ဒါလေးရှိရာ အု
ပြန်ထွက်ခဲ့သည်။

အေးကော..
ကမ္ဘာကိုနှာလည်း
နှစ်ချုပ်စာရင်း လှုပ်နေတာ
ဆိုတော့ နေနေသူသူ
အလုပ်က များသလား
မေးနေနဲ့..





ဟိုလူက
စစ်ရ ဒီလူကို စစ်ရနဲ့
ပြဿနာက ပေါ်ပေါက် ပြော-
ဒါနဲ့ ဟိုတစ်လောက သိလေး
ရင်ဟတ် အောင်တယ်ဆိုတာ
ရှေ့ သက်သာတဲ့လား...

အခု ရင်ခွင်တစ်ခုလုံး အောင်
အောင်ဟိုဟဲ့ သိလေး ပြော
လို့ကိချင်သော်လည်း တကယ်
တမ်းတော့ သိလေး ခေါ်ပြီး
တစ်ချက်သာ ညှိတ်ဖြစ်သင့်



အောင်ရယ်-
ဟာခိုအောင်နဲ့ပြော
ချင်လား...



တော်သေး
တာပေါ့ဧက... အောင်က
သိလေး အတွက် စွဲရှိပြန်ပြော
တာ... တောင်... ဒီ ကုမ္ပဏီ
အင်အားကြောင့် ကိုယ်အေး
ကိုယ်တောင် ကရုဏာရှိခဲ့
မရဘူး... ဟင်... သက်တယ်
ဧက...

အောင်က စိတ်က
သလို ညည်းတွ-
သိလေး မျက်နှာ
နဲ့လူကို သိပ္ပံ
နစ်ခြုံခြောက်သည့်
ဖြစ်ကောင်ပေါက်
မလေးလို ခြေထ
လက်ဖျားများ
စက်ကော သိလေး
တို့လုပ်ငန်းခွင်
သည့်

ဟင်..
ခုနစ် အခါအောင်
သွားတော့တယ်..

ဟင်.. အခုနစ် အခါအောင်
သွားတော့တယ်..
အတွက် သင်္ဃန်း အားလူ ဖြင့်ဖြင့်
သော်လည်း ခြောက်မိန်းမား တဆတ်
ဆတ် တုတ်သင်လျက် မျက်ရည်တွေ
စွဲတက်လာသည်။



ဟင်..
သင်္ဃန်း အားလူ
လို့လဲ..



မောင် ကိုတိလနဲ့အတူ ဟင်
လုပ် မေးသည်ကို သင်္ဃန်း
ဖြင့်ဖြင့်ထပ်ထပ် တုံ့ပြန်သလို
ပေမယ့် မောင် ဂြုမ်းသွားမှာ
ကို မမြင်ရက်ရုံ သင်္ဃန်း
ညာဖြစ်ပြန်သည်။

ဟို.. ဗိုက်
ထဲက အောင့်ဖြီး ခေါင်း
ခွဲပြီး ခွဲပြီး မှူးလို့ပါ..



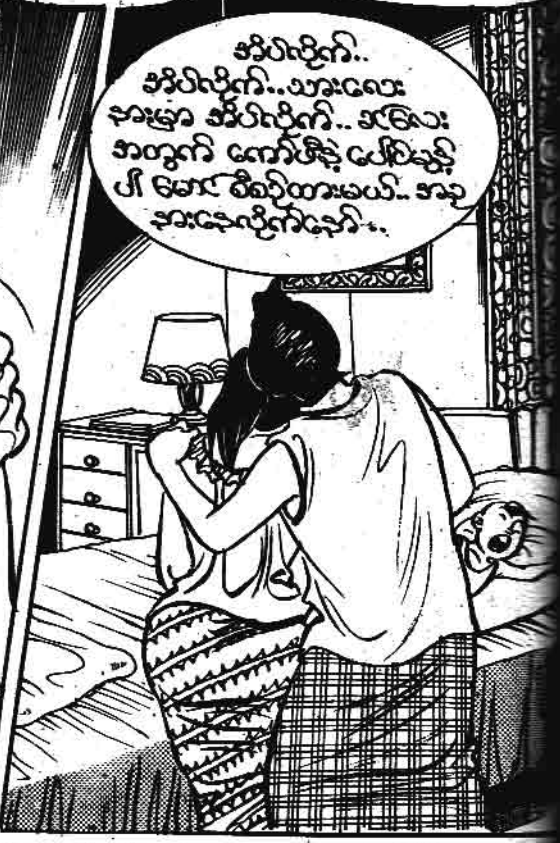
မိုးစင်လူနဲ့၊ ဂြုမ်းတက်ဆန်လူနဲ့သော ဟင်သောစင်ကား
ဖြစ်သော်လည်း မောင် ဂိုပြန်ဟန် မဟုတ်။



ဟာ... ဒီလို
 မဖြစ်ဘူး... မွေးရာပေါ်
 မှာ မိလေး အကဲအမတ်လို့က်...
 ကလေးတွေ ကျောင်းကြိုဖို့
 မောင့် တာဝန်ထား... ဟုတ်ပြီ
 လား..

...အကဲအမတ်လို့က်... မွေးရာပေါ်
 မှာ မိလေး အကဲအမတ်လို့က်...
 ကလေးတွေ ကျောင်းကြိုဖို့
 မောင့် တာဝန်ထား... ဟုတ်ပြီ
 လား..

အိပ်လိုက်...
 အိပ်လိုက်... သားလေး
 နားမှာ အိပ်လိုက်... မိလေး
 အတွက် ကော်ဖီနဲ့ ပေါက်ဆွဲ
 ပါ မောင့် စိတ်ထားမယ်.. အခု
 အားလေးလိုက်ရအောင်..



သားငယ်
 လေးကို အသား
 အယာ ဖက်ရပြီး မိလေး
 နှုတ်ခမ်း တစ်တစ်
 ထွက်မှာ မျှော်ရမည်များ
 စီးကျလာသည့်
 မောင့်ကို ရွေးချယ်တင်
 ကော့မလား.. ဆိုသော
 အထွေးအဖွဲ့ ရင်ကို
 ရုန်းညှိရာ လောင်မြိုက်
 ရေလေအဖွဲ့ "

ရက်စက်
 လိုက်တာမေး
 ရမယ်..



အာရုံပြန် ဝနေသော
မြို့ပြ၏ နံကျိနှံကြော၊
နေရောင်တွေ လမ်း၊
သလားနေသည့်
ညနေထိ တစ်ခုအာ
တော့ မောက်နှစ်
အလေးတို့ နှစ်နှစ်လေး
အာတွက် ကံဆိုးမျှော်
စောစောသည်။ ။



ဟာ..
မောက်..မောက်
ပါလား..

တော့တော့ချင်း အလေး မျက်စိပင် အလေး အပည့်ချင်း မောက် ဖြစ်နေပြီး
သိလျက်နှင့် အလေး စိတ်တွင်းမှ ဇွတ် ငြိုငြင်ကန်နေသည်။ ဥပမာ
ဆန်ဆန် ချောမောလှပသည်။ မိန်းမပျိုတစ်ယောက်နှင့် လက်ချင်းတွဲ
လျှောက်နေသော မောက်က အလေး ကို မမြင်။ အာရုံပြန်ရုံနှင့် နယ်ကို
ဆို သုံးရက်လောက် သွားသည်ဆိုသော မောက်က ရှေ့ရောင်ထပ်
စောဟိုတို့နှင့် ပေါင်တံဖွေးဖွေး ခွေးချိုကြာတွင် မိုးမမြင် လေမမြင် ။



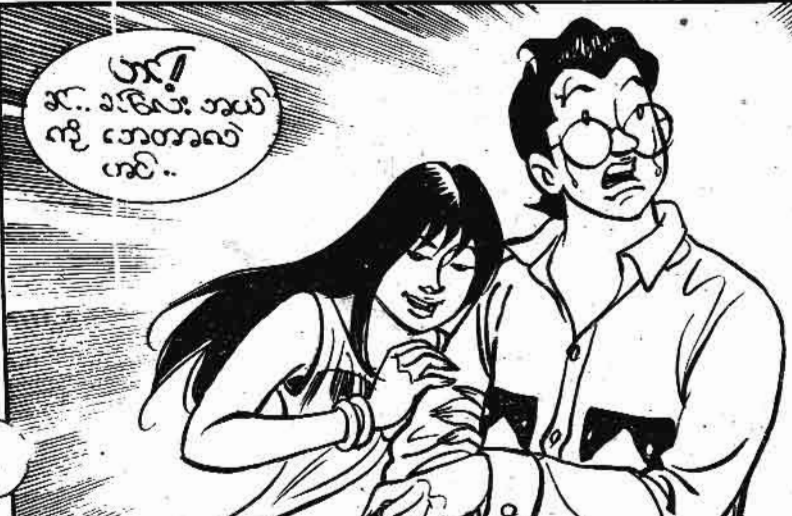
ကြည့်ပါ...
ကြည့်ပါ... ပဟိုဝန်ကုန်
ကိုတောင် သူ မမြင်နိုင်
တော့ဘူး..

ရင်ထဲက ငွေကိတ်၊ ဝမ်းခွဲပတ်တို့နဲ့ အတူ
ပေါ့ပေါ့တတ်သော သမီးရွှေအေးကြောင့် အလေး
ရင်တွေ တလှပလှပတို့က အဖေအဖေ မျက်နှာ
ခွဲ၊ သိပ်ရအာ သေလေအောင် ကြောက်နေသည့်
အတွက် ပထမတော့ ရှောင်ထွက်ရဦး စဉ်းစား
မိသည့် ။

ရင်ထဲက ငွေကိတ်၊ ဝမ်းခွဲပတ်တို့နဲ့ အတူ
ပေါ့ပေါ့တတ်သော သမီးရွှေအေးကြောင့် အလေး
ရင်တွေ တလှပလှပတို့က အဖေအဖေ မျက်နှာ
ခွဲ၊ သိပ်ရအာ သေလေအောင် ကြောက်နေသည့်
အတွက် ပထမတော့ ရှောင်ထွက်ရဦး စဉ်းစား
မိသည့် ။



သို့သော်.. မောင်အင်ပေါ် ချစ်တတ်လွန်းသည့် အလေးက မောင် သိက္ခာနှင့် အဖေကို ငဲ့ကွက်
အလေး မလှုပ်ရှားဖြစ်ပါ၊ တိုတိုနားပဲ မောင်သည် အလေးကို ဖြစ်သွားပါသည် ။



ဘုံဩဇာ၊ ထိတ်လန့်ဇာ၊ သိမ်ငယ်ဇာ၊ အလေ့ရပ်ကဲအတိုင်း တွင်ကွယ်
ချော့ကိစ္စားလွန်းသော မော့ မျက်နှာကို အလေး တစ်သက်ခွင်
တစ်ကွယ် သတ္တိတစ်ကွယ်သာ ဖြစ်ဖူးသည်။ မေးဆိုတိုဖြူရောင်လွန်းသော
မော့ကို ကြည့်ရင်း အလေး၏ အသွင်ကျော့သော စိတ်ကဲ မော့ကို သနား
နေမိပြန်သည်။ ။

သမီး
အတွက် ထာရံ
လာဝယ်တာ
ပါ..



မော့ အဘို့ဩတုညီလာဝယ်သွားသည်။ ငြိမ့် ထိန်းသိမ်း နည်းစွမ်းသော
အလေးကို ကြည့်ရင်း ကျေးဇူးတင်ပါတယ် အလေးရယ်ဟု မော့
အာရုံစွဲများက အထပ်ထပ် ဝပ်တွား တောထိုးပန်နေသလို ဖြစ်သည်။ ။



ဟို..ဟိုလေ..
ဒါက အရင်နှီးဖွဲ့ မိတ်
ဆွေ သင်္ကတံတံ.. သင်္ကတံ
ဒါ အလေးတံ..



ကြည့်မိမိ၊ သက်တံ့
ရွှေတွင် မော်တုတ်
နာမိတေး မာဗွံနိုင်၊
မိမိမတစ်ယောက်
ရဲ့ ကိုယ်ရဲကိုယ်
ပေါက်နင်း ဖွဲ့ထားသော
ရုပေတိန္ဒြာ မြေးစက်
နေချင်သေးသည်
မော်က ခုတ် တံ့ရေ
ဘာဝေ၊ ပါးရေနတ်ရေ
ခံရခန်းသော သက်တံ့က
ကြည့်လင်တောက်ပ
သည်၊ အပြုံးတစ်ခုနှင့်
အလေးကို ပြန်ပြန်။ "



အလေးက ဟန်ဆောင်ရှယ် ပြန်ပြန်မပြန်နိုင်၊
ပြိုင်ဘက် မိမိမတစ်ယောက်၏ လှပသော
အပြုံးတစ်ခုအောက်တွင် အလေး ဝမ်းနည်း
မိတ်ဖြင့် ခေါင်းငုံ့ကာ လျှပ်ထွက်ခဲ့သည်။ "



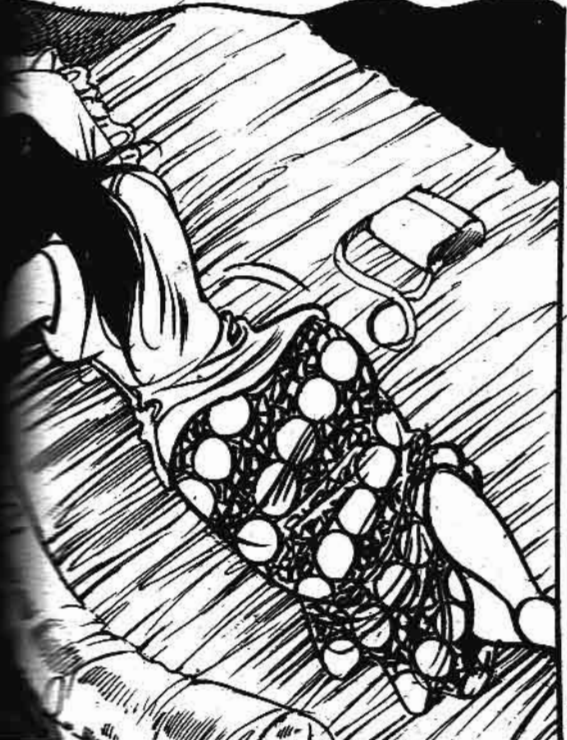
အိပ်မက်ကို ဝမ်းနည်းစရာကောင်းတာ တစ်ခု
မော်က အလေးကို မသော်တာဟာ ဖြစ်သ
မိဟ အိမ်တွင် ထားခဲ့သော သားငယ်ကို
မသော်နိုင်ဟာ အိမ်သို့ တစ်ပြန်ပြန်ခဲ့သည်။



ဖြစ်ပေါ်လျှင် အချစ်တွေကို
လက်တို့ အံ့ထုတ်လိုက်ချင်
သည်။ လက်တလောတော
ဝေါ့နည်းရလွန်းသည် စိတ်ကြောင့်
ရောက်ရောက်မြင်း အဝတ်အစား
ပင် လေ့ရှိလာ အိပ်ရာပေါ် ပစ်
လဲကာ အလေး အားရအောင်
ငိုကြွက်သည်။ အိမ်ထောင်
တစ်ယက် သားသမီးအပေါ်
လင်ယောက်ျားအပေါ် သူတို့၏
လိုအပ်သည့် ဖြစ်သမျှ မကြံမဖြာ
လုပ်ဆောင်ပေးခဲ့သည်။ အလေး
မှာ ဘာအဖြစ်တွေ ဖြစ်ခဲ့သနည်း။



ထူးရင်မ ဝိုဆို ဝေါ့နည်းလားဟု ခေါင်းနှီးနှို မျက်နှာ အာပလျက်
အလေး ကျော့မြင် တပတ်ပိတ်ပိတ် တွင်အောင် မြိုက်ငိုနေပါသည်။ ထိုစဉ် တံခါးချက်ကို
အသားအယာ လှည့်ဖွင့်သံ ကြားရသည်။ မောင် ကျောက်လာတာ သေချာသည်။
အလေး ခေါင်းနှီးနှို မျက်နှာကို ကမ်းကတည်း ဖုံးတင်ပြီး
အစိတ်ကို လှည့်နေလိုက်၏။



မောင်ကို
မမြင်ချင်လောက်
အောင် မြှင့်ချွေးပြီလား
ဟင် အလေး...

မောင် အသံမှာ နှစ်နှစ်သံသာ
အသက် မပါဘူး... အလေး မပါဘူး...
ရင်နဲ့ ဖြိုက်ပွက် ထုတ်တာ မောင်...
မောင်အဖို့ ဆိုလိုတာပါ။

တော်ပါ
တော့မောင်ရယ်... မောင်
ကသာ အလေးကို မမြင်
ခင် လောကီကောင် မိတ်
ကုန်နေတာ..

ဟာ... မဟုတ်
ဘူး... မဟုတ်ဘူး... အလေး...
အသက်... မြောရမလဲ... ရိုက်ရိုက်
မြောမယ်ကော... အဖို့ သွေးသား
တောင်တမ္ဗ...
ဟာ... မဟုတ်
ဘူး... မဟုတ်ဘူး... အလေး...
အသက်... မြောရမလဲ... ရိုက်ရိုက်
မြောမယ်ကော... အဖို့ သွေးသား
တောင်တမ္ဗ...



အလေး မျှော့မြော့ ဖြိုက်ခနဲ ထလျက်
မောင် ရှေးရပ်တော့ မောင်က စိုးရိမ်သလို
နောက်သို့ ခြေတစ်လျှမ်း ဆုတ်သွားသလို



အခြေခံတကယ်ဆိုလျှင်
အလေးသည် မိဘ
အား ဝမ်းသန့် နှိုင်း
သန့် စောင့်ဆို ကျက်
ခြစ်ရင် ထွက်သွားမခါ
ဟု အော်ဟစ်လိုက်
ဖို့ ကောင်းပါသည်။
သို့သော် လက်တွေ့
မို့မို့ မိဘ ကြီးဆရာ
ကမည့် အရပ်ကလေး
တစ်ရပ်ကို စိတ်က
သိမ်းယူခြင်း
ယိမ်းခွင့်မရှိ။ "



မိဘကို အလေး စိုက်ကြည့်နေသော တစ်ကမ္ဘာစာ
လောက် ထေးကွားသည်ဟု ထင်ရသည်။ အလေး
မိဘ မေးဖွားလေးကို ခမ်းကား မိဘ ရင်ခွယ်ထဲ
ပေါ်ပိတ်ပို့ ချစ်လိုက်သည်။ ထိမ်းမခိုင် သိမ်းမခိုင်
လှောက်အောင် မျက်ရည်များ သွင်သွင်စိကျ
လာသည်။ "



ပြောနေရင်းမှ အလေး အသံကို ကြိုတိတ်
ပျောက်ကွယ်ကာ မိဘ ရင်ဘတ်ခြံ အကျိစ်
ကို ဆွဲရင်း အလေး ဝှေ့ကြံသွားသည်။ "

နဂါးကို
အရမ်းချစ်တယ် မိဘ
ရဲ့ သိရဲ့လား... ငါ့ နဂါးကို အဆုံးရှုံး
မခံနိုင်လို့ ဒီလောက်အထိ သည်းခံ
နေတာ နဂါးသိရဲ့လား... နဂါး အတွက် ငါ
ဘာတွေ ထပ်ပေးဆပ်ရဦးမလဲ..



ဒါပေမယ့် အပျက်တို့ကို သက်တံ့ ဆက်စပ်တော့တော့မိ
အားမာန် တူပီပေမယ့် ထိုနေ့က အခုလို ချိတ်ဆွဲရာပင်
သက်တံ့ ရောက်မလော့။

သက်တံ့ ရောက်မလော့ပေမယ့် လေးယောက်
ကို ရောက်တော့ သက်တံ့၏ သူငယ်ချင်း
ဖြစ်သူများမှ တစ်ဆင့် ကျွန်ုပ်တို့နှင့်
အငွေ့တစ်ဦးနှင့် သက်တံ့ ပြန်စား
နိုင်စေပြီး ဆက်တမ်းပွားရန် ကြံစည်
ဆင်ခြင်သည်။



အခုည့်ဆွဲသော ရက်
စက်ပြု ရင်ဆိုင်သံတွေ
လက်ဖက်ကျချိန်၊
နှစ်ရက်လောက်
စိတ်ပျက်လက်ပျက်
ဖြစ်ပျက်ပြီး အားလုံး
နှင့် အဆက်အသွယ်
ဖြစ်ကာ နေပတ်
လှိုက်သည်။ မေ
မေရော့ တစ်ခွက်
ပြီး တစ်ခွက် ဆင့်
သောက်၏။ ရင်
ဘတ်ထ ဒေဝါလီ
ခံနိုင်ရည်မရှိ။

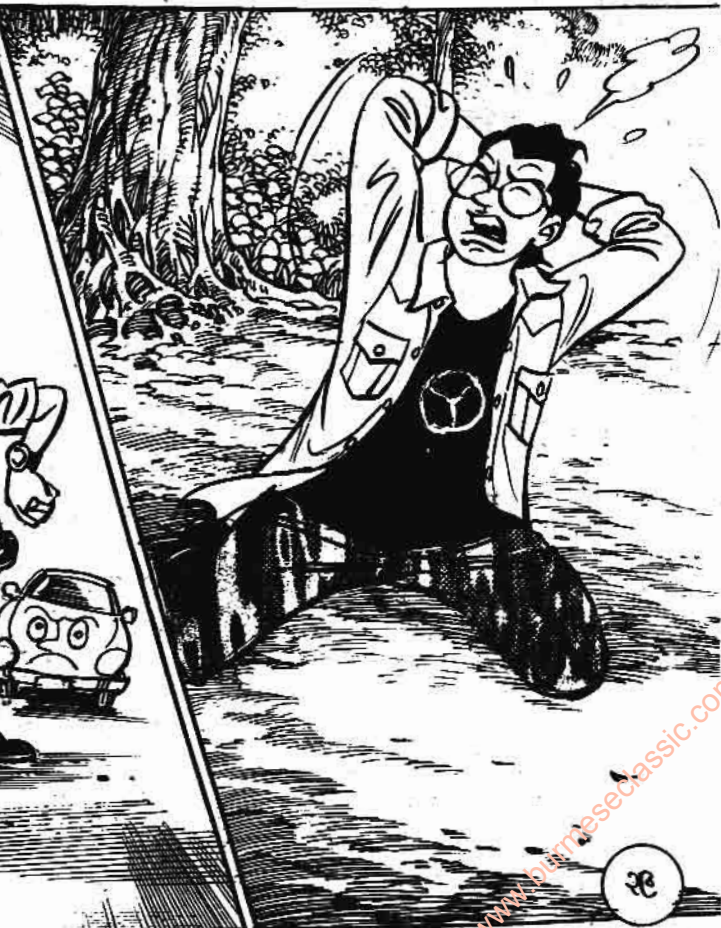


ဆောင်းဦးကို ပုခိုး
လှန်သည်၊ သိပ်ကွပ်
ထားသော တံခါးတွေက
စုစုပေပေ ဖြိုခွဲဖြို
ခွဲ ရလိမ့်၏။

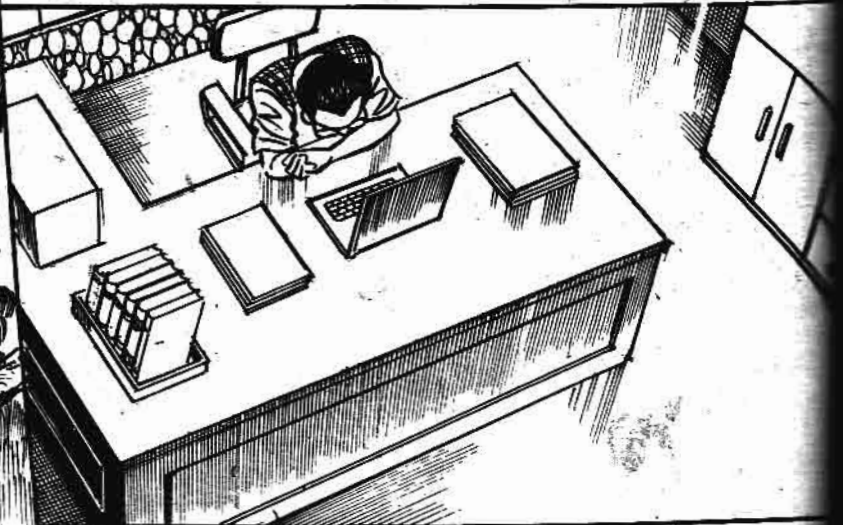


မျက်လုံးနှင့် အာရုံတော် ပုံနှိပ်ထားသည့် ချစ်သူ၏ သမားတော်
၏ကိုးကွယ် ဖိုလယ် အသွယ်သွယ်အား သေလွင်အောင် လှည့်သည်၊
အော်ဟစ်ပိုက်ခိုက်မိ၊ အခုညိုနေ့ ပန်းတော့ မှတ်ခြင်းကို ရုပ်စစ်
ရိုက်ကိုင်သည်။ ထို ကာလလေးမှာ သူ့ ခုတ်ချားမှာ ပုံတစ်
ထပ်နေတဲ့ နားဆွဲလေးက။

ဟိဟိဟိ
ဟိဟိဟိ
ဟိဟိဟိ



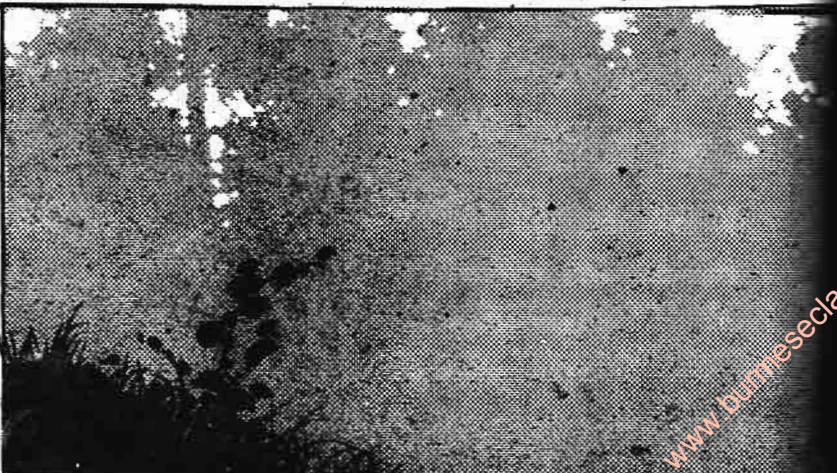
အသက်ကုန်ဆုံး နေ့ရက်အတွက် အသက်အတွင်း နှစ်လယ်က အသက်
ပြင်ပင်သည်။ ကိုယ် တစ်ကိုယ်တည်း စိမ်းလန်း၍ အတွက် မိသားစု တစ်ခု
ဆီသို့ ပြန်ရောက်လာမည်ကို နောက်တစ်နေ့ရက်



သည်ကလေး အတွက်ပင်ပြီး သိလေးငါ့က အိမ်သို့ အထောက် ပြန်မည်
စဉ်ကွက် အနုစိန်အသံပေးသော သိလေး၏ ကရုဏာ မျက်စိပုံများ
အောက်တွင် သူ တစ်ကိုယ်တည်း သေးငယ်လေး ကျယ်ပြန့်သွားအပ်
ခံစားရတော့မည် ။



သိလေး သိလျှင် အယ်
လောက်များ ဝမ်းသာ
လျှောက်မလဲဟု တွေးရပြီး
သူ ရင်ဖို့ လျှောက်မော
ရသည်။ နောက်ဆုံး
တော့ အလှဆုံးဟာ
သစ္စာတရားပင်
ဖြစ်မိမ့်မည် ။



ဟိုတယ်သို့ သွားရောက်သည့် အခါမှာ နောက်(၈)မိနစ်
ထိုင် ဖြစ်သည်။ တယ်လီဖုန်း ခေါ်ပေးရတာက လေးကြီး
သတိပြု ထွက်လာပြီး ပြော၏။



ဆရာ-
သိင် အရေးကြီးနေ
လို့ ဆရာ ရောက်ရောက်
ခွင့် အိမ်ကို ဖုန်းဖြင့်
ဆက်ပါတ်--

ကျေးဇူး
တင်ပါတယ်
ကွာ--

အိပ်ထဲက ဟန်ဖုန်းကို ထုတ်ကာ ချက် ချစ်
ပြန်ဆက်လိုက်သည်။ ယောကျ်ားကြီး အသံ
ကြားရ၏။ ဒီတိုင်းလို အသံမျိုး မဟုတ်ပဲ
ငုံ့ငုံ့ပါကြီးကို အထပ်ထပ် ထိန်းချုပ်ပြီး
လွှဲငါး တို့ငါး ပြော၏။



အိမ်က
အသံကို ဇီဝှင်
ရင် မင်း ချက်ချင်း
လာသို့..

တစ်ကိုယ်ရံစွဲ ထူညွှန်းသည်။ အိမ်က မိဘကြီးကို နာကျင်
ခံစား ဖြစ်ခံစားစေချင်တာ မဟုတ်ပါဘူးခေါ်ဟု
ကလေးတစ်ချောင်းချောင်း တွေးရင် ရင်တွေ တလှုပ်လှုပ်
ထွက်နေသည်။ ဒီ တစ်ချိန်တော့ တပည့်တော်အား
အဖွင့်အရေး ပေးသနားတော်မူပါဘုရား ဟုလည်း
အထပ်ထပ် ဆွဲတောင်း လေမိ၏။



စိတ်ကောင်းသောအားဖြင့်၊ ရန်ကင်းမြို့၏ ကားလမ်းပေါ်တွင် ဖြစ်သည့် ဖြစ်ရပ်များကို ခရီးစဉ်အတွင်း နောက်ပြန်၍ ကားတွေ ပိတ်ကွပ်နေသည်။ ယာဉ်ဆွဲကားများတွင် ဘယ်လောက်ပဲ ဘယ်ကွပ်ကဲသည့် ဖြောင့်မတ်စွာ၊ ကျွန်ုပ်တို့ အတွက်သည့် အင်အားစွမ်းအား ကျွန်ုပ်တို့အား လှည့်ကားတွေက အေးတက်နိုင်

ထိုကားလမ်းပေါ်တွင် ကျွန်ုပ်တို့အား ဖြစ်ရပ်များကို နောက်ပြန်၍ ကားတွေ ပိတ်ကွပ်နေသည်။ ဘယ်ကွပ်ကဲသည့် ဖြောင့်မတ်စွာ၊ ကျွန်ုပ်တို့ အတွက်သည့် အင်အားစွမ်းအား ကျွန်ုပ်တို့အား လှည့်ကားတွေက အေးတက်နိုင်



... ပိုမိုကောင်းမွန်စွာ အဖွဲ့အစည်းများ ပါဝင်နေပါသည်။



သို့ကို တောတော့ချင်း သမီးကြီးက ကမ္ဘာ့အဖေထုံး ပြောဖက်၏။

ဒါကြောင့်အဖေထုံးကို သို့မဟုတ် သောလည်း သမီးကောင်းကြောင့် ဂုဏ်ထူး ကျင့်သုံးအောင် ခံစားလိုက်ရ၏။ ကျောပြင်ကို သိပ္ပံနည်းတို့ သိခဲ့ပြီး ဂုဏ်ထူး ရိုတက်သော

သ... သမီးရယ်..

ဟေ့... မေမေ မြေတော့ ဘူး..



ဒါလေးဆို သွားရာ လမ်းတစ်လျှောက် ကရုဏာပြင် အဖေ ချစ်ကရုဏာယာသည့် မျက်ဝန်းများ၊ ခပ်ခပ်နဲ့ တစ်ညလုံး ရှိနေစေသည့် ဝမ်းနည်းစကားတွေ၊ မိသားစု၏ အသံစွဲပေါက်၊ ခွဲခွာအတွက် နှစ်သိမ့်သော ယပ်တော့ဝါ ခတ်သံ... သူ ဟာမူ မကြားတော့။



meseclassic.com
 သူ့အဖို့ အပြစ်ပေးတဲ့ အကျင့်အမိတ် အား
 မျက်လုံးတို့ ပြာဝေလာသည်။ ဒီဖွင့် ဖြစ်ဖွင့် ကြားဖွင့်
 အာရုံ အားလုံး အငြားဆီ ကျောက်၏။ သူ မှတ်တရက်
 အငြားကို ဝါဖြောက်လိုက်သည်။ မြို့မ အငြား လက်ကို
 ဆွဲသဖြင့် ဆွဲပေးကို အကြိမ်ကြိမ် ရိုက်လိုက်၏။ "



အငြား
 ရယ်.. မောင့်ကိုယ်
 မော့ အယ်တော့မဲ့ ဖွင့်
 မေ့တတ်မှာ ဒါဟာ...

မော့မဲ့ လူများ ကြောက်သော သောနေရာမဲ့
 မြို့ထဲဆွဲဖြင့် ဆွဲကို မော့ပေးကြ၏။ "



ဟဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်...
မာညှိပိုင်လော...မာညှိ
နဲ့...စိတ်ကို ထိမိခဲ့
ပေါ့..

ပုဂ္ဂိုလ်ဟာ...
မင်းကိုယ်တိုင် စိတ်မထိုင်
ရှင် ကလေးတွေ ပိုဆိုးကျင့်တာ
ဟာပေါ့ကွ..

အိမ်



အညာအရင်ဖြစ်သူ ရိမာရိမာအဖေက အညာအကဲတွေကို ချွတ်ရှင်
ထားသလို ဆိုင်းဖက်ကာ အိမ်သို့ခို၏။ ယခုတော့ ဒါလေး တကယ်
ရှာဖွေရန်အားခိုလေပြီ။ အယက်ရှင် လေထိုင်ခဲ့သော ကာလ
တစ်လျှောက် မိုးလင်းမိုးချုပ် အိမ်ထောင်တကာဝန် ကို ထမင်းစား
ခဲ့သော ဒါလေး အညာအဖေမှာ အောင် လောကီလောကီ ခြံခြံရွှေတ
စီမံသုံးစွဲခဲ့သည်။ ဒါလေး။ ။



ကျေးဇူးတင်၍ နှလုံးတည့် ခေါင်းကိုက်ခဲ့ခြင်းအား
အား ဆေးတစ်ခြား သောက်ကာ ခေါင်းမဖြူ
ရင်ဆိုင်ခဲ့သော သူမ၏ ယခုတော့ သေခြင်းတရား
က ထာဝရအေးချမ်းအောင် အနားပေးခဲ့ပြီ။ ။

မြေလွှဲမတတ် ငိုကျွေးနေသော သားသမီး
များကို ဆွေမျိုးများက မရေမာ ချော့ချော့ကာ
ထိန်းသိမ်းနေကြ၏။ အထွတ်အရှည် နားလည်
သိတတ်နေပြီ ဖြစ်သော သမီးကြီးက တာဝန်ရှိလိမ့်
မီးကျနေသည့် မျက်စိညှို့များဖြင့် သူ့အနား လာ
ရင်ပသင့်။ ။

ဟေ့ ကလေး
တွေ ကန်တော့ပြီးရင်
တစ်ခါထဲ ကားပေါ်
တစ်မယ်။



သူ သမီးကြီး၏ ခေါင်းကို လက်ဖြင့်
ဆွတ်ဆွတ်သာသာ မှတ်သတ်လိုက်၏။ သမီးမျက်စိညှို့များက
တစ်ခုတည်းသော အားကျင့်ရာ သူ့ကို အသိအား
ပေးသလို ကြည့်လျက်။ ။



သူမ အာရုံ ရှည်စွာကား ပြောမိလို့ မသိသေးမသိ သူ့ ရှိသကဲ့သို့တော့ အာရုံကလေး ထိခိုက် ပြောကွဲသွား ခဲ့ပါ။

ဖေဖေ.. မနက်ဖြန်လည်း သမီးတို့အဖို့ ပြန်လာခဲ့ နိုင်မလား..



ဖေဖေ သိပ်တယ်.. ဖေ နေ အထိမခံ မသွားဘဲ ကိုတုန်း သမီးရယ်..



သမီး ဂေ-ခုတော့ မပြောကွဲတော့ဘူး သိ လား.. ဖေဖေ အိမ်ပြန် နေကုန်လာပြီလေ..

သူ သမီးကို နော်လို့ငှ်ရလို့ တင်းတင်းကျပ်ကျပ် ဖက်ရမိ နှစ်နှစ် လိုက်သည့် ပြော မပြောတတ်သော ခံစားရမိနှင့် မီးကျလာသော မျက် ရည်များ ကြား၍ သူ ပြုံးလိုက်မိသည်။



အလေးကို နေ့လယ် (၂) နာရီတွင် သင်္ကြံဟိုမေ့ပါ့နောက်
သွင်း စောစောလွန်းတဲ့ အဖွဲ့ ရေငြေးသွယ်သင်္ကြံကို အသော
ကြီး ရောက်ခဲ့သည်။ အသောရိုး ပြင်ရာတွင် သွင်းသော
အင်အားများ၊ သရမ်းရောင် သစ်ချပန်းခြင်းများ၊ တစ်နေ့နေ့
လောင်ကျွမ်းနေသော အမွှေးတိုက်များ ကြားမှ သူ
အလေးကို နှင်သင်္ကြံကွာ ကြည့်မိသည်။ ။



ငို တစ်ထည်ခါမျှ မဝတော့ဘူးဘူး။ မျက်နှာကွက် မိတ်ကပ်နှင့် ဖေါင်ဒီ အပေါ်ခါးခွဲတူးဘူး။ ပါးပြင်တွင်
အိန္ဒိယာ တစ်ခါမျှ ချယ်ယူခဲ့ဖူးတဲ့ အရည်သူ အလေးက အခုတော့ ကျောရစ်ဆေးသားများဖြင့် နှင်လှည့်
သောကိထားသည်။ ပန်းတစ်ဖွဲ့ကို နှင့်ညှိ လှပနေသည်။ ။



အိမ်မှာ
လိက်တာ... ဒီလောက်
ဗြဲတဲ့ အိမ်တစ်ဦးက ငယ်
ငယ်ရယ်ရယ်နဲ့ သေကြာယ်
ရဖို့..

လူအုပ်ထဲမှာ တစ်ယောက် အတိအကျလေးသံကို
ကြားဖြစ်အောင် ကြားလိုက်သေးသည်။ ဟုတ်
ရဲ့။ အလေးသည်လောက် ဘာထိ လှပလေ့ရှိ
မည်ဟု သူ တစ်ယောက်နှင့် တစ်ကွဲယီတွင် တစ်
မျှ တွေးမထင်ဟူးခဲ့။ "



ချစ်ယပ်သော လိက်ပေါ်၍ ဗြဲအဖွဲ့ရှင်းသင့်နေသည်။ အလေး၏ လက်ချောင်းလေးများကို
သူ မှောက်မိနှင့် မရှားခိုင်းအောင် ဖြစ်မိသည်။ "



ဗွီအာကို လေ့လာပေးကြည့်
ထိန်းတိုက်တာတွေကို အလေးအနား
မထားဘဲ လုပ်ဆောင်ဖို့ နိဂုံးတို့
အထိပေးပေးရမိကြပါသည်။
ဘဝနှင့် လုပ်ဆောင်မှု အားလုံး
အလှပပ ထုံမွှေးခြင်းအထိ
ရအောင် အလေးအနားတို့
မူကားလည်း ကျေးဇူးပါ။ "

ရှယ်.. မင်းဘဝ အခွင့်
အလှပပထုံး ငြိမ်းချမ်းချမ်းတာ
ကို မောင် ကျေးဇူးပါပါတယ်..
ဗြူးကော.. အလေးအနား လုပ်ဖို့
အလေးပေးပေးသလို ထားခဲ့
တဲ့..

မောင်
ဘာသာအားဖြင့်
ကို အလေးပေးပေး
သရာ ထိုအထိရဲ့အား
မောင် ကာလမှာပင်
ပေးဖို့ ကတိပြု
ပါတယ်..



သူ အထပ်ထပ် ကတိပေးလို့ အလေးအနား ဖြစ်ခဲ့သူ ပါးစပ်ချွေးလေးကို အသိအမြင်အမြင်
အသိအမြင်အမြင်လေသည်။ "



ယိုးဒယား အတွက် အမြဲတမ်း



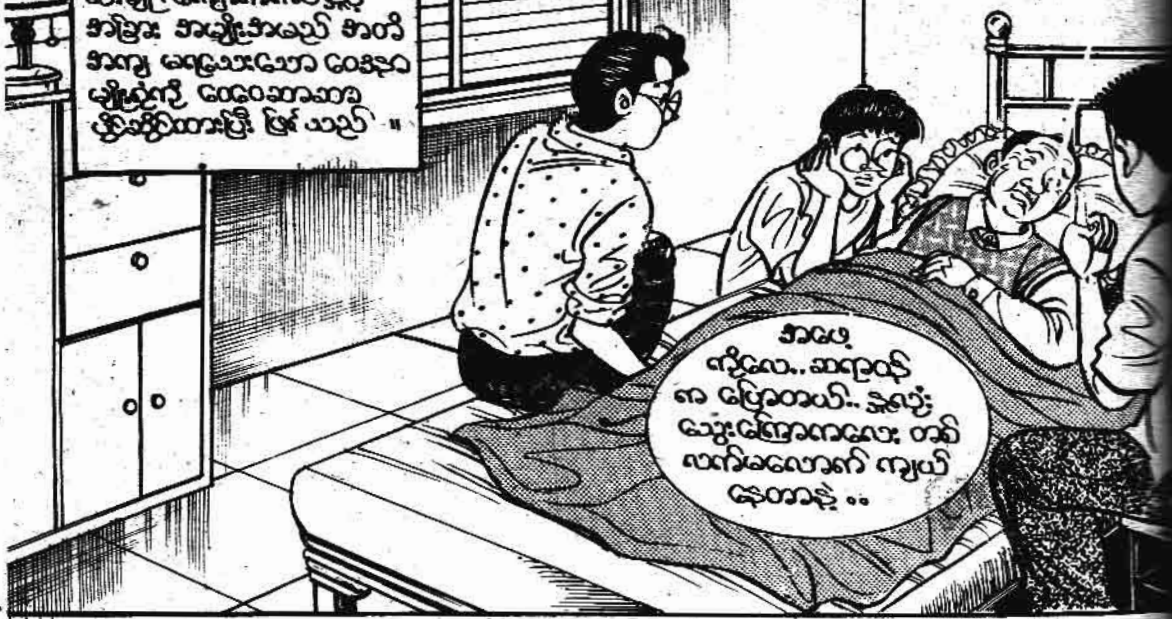
ရွှေပြည်ချက် မှာနေပြီ
ဖြစ်သော လူတစ်ယောက်
ကို အားပေးနေရသည့်
မှာ၊ ကြာတော့ ထိုသူကို
အားပေးက ပြီးရင် ခပ်
လည် နေတာနဲ့ တူတာပါ။



ဒီဟိုက်
က ဖြစ်တယ်ဟိုက် ဟိုက်
က့..

ဒီဟိုက်
ဟိုက် ဖြစ်တယ်..
ဟိုက် ဖြစ်တယ်..
ပဲ..

အထွေထွေ သူတို့၊ သူတို့
ဆီးချို၊ ကျောက်ကပ်နှင့်
အခြား အမျိုးအမည် အတိ
အကျ ရေငွေသေစေရာ
မျိုးတို့ကို တေဝေအားအား
နှိုးဆော်ထားပြီး ဖြစ်သည်။



အထွေ
ကိုလေ.. ဆရာတို့
က ပြောတယ်.. သူတို့
သွေးကြောကလေး တစ်
လက်ခလောက် ကျယ်
နေတာနဲ့ ..

အပေါ်သွေး
(100)နဲ့ အောက်သွေး
လေး (၁၈၀) လောက်ပဲရှိ
တာပါတဲ့..



ဗဟို..
ဒီလေးများ

ဟုတ်တယ်..
ဘာမှ အားမပေးဘဲ အထွေ
ဆီးချိုနှင့် ကျောက်ကပ် ဆိုတာက
ယခုမှ ဘာမှ ထွေထွေ ထူးထူး
စွာ စားနေစရာ မရှိဘူး.. အခု
ဆို အထွေမှာ ကျွန်ုပ်တို့လို
ရှိနေပြီ..



အားရှိ
လိုက်တာ
လား..

အသကာ
ပါ အပေရာ.. တခြား
ဝေဒနာတွေဆို အချိန်အားညှိ
တောင် အတိအကျ ခွဲခြားလို့
မရသေးဘူးဟဲ့.. ငါ အားချား
ကြောက်စရာလို့လို့လဲ..

အေးနော်..

ကျွန်တော့် ဦးအင်ကို သုံးနှိုင်း အသေ
ကို တတိယအကြိမ်မျှ ငြိမ်းဝချိ အားပေး
သည့် အချိ အပေ ကျွန်ုပ်တို့ ခြံ
ပေးသည် "

ကိုစွဲ
ဖြိုပါဟော့ကွာ..
ဝေဒနာဆိုတာ ဖြစ်လာ
ရင်တော့ ဒါရဲ့အား.. အေး
ပေး.. ငါ့ကိုယ် ငါ့ပဲလို့
သိပါတယ်..



အခုအထဲ
အပေအသက်ကို နေ
သေးလဲ..

ဘယ်လို
မဲ့ မနေဘူးလော့ကွာ..
အခုတော့ လူလို သူလို နေ
မို့ ရသေးတယ်..



တော့ဟား၊ အာပေက
လွ၊ အာပေအဖို့ပြီး
ကတည်းက ကျွန်တော်
တို့ သုံးဦးကို ဆက်ဆံ
ပုံသည် နွေးနွေး
ထွေးထွေး ဖြစ်သည်
ဟု ထင်ပါ။ သူ
မွန်သံသယ ထင်လျှင်
ပြောချင်ရာ ပြော
တတ်သည့် အာပေ ။

တစ်နေ့တော့ လောက
ကြီးမှာ လူတစ်ယောက်
ဟာ ကိုယ်ဖြစ်ချင်သလို
ဖြစ်ဆင်နွှဲ ဖြေရာ
ကွ-



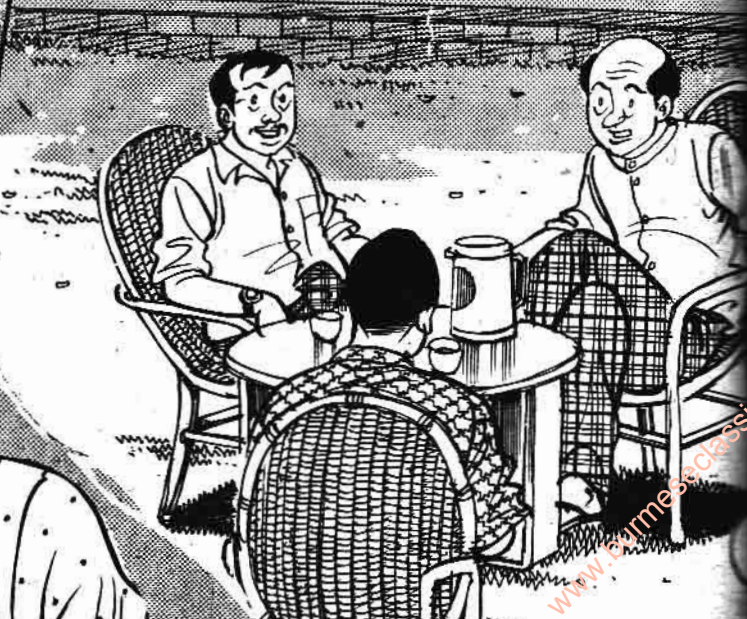
ဖြစ်လာတဲ့
အခြေအနေမှာ နေ့ပွား
တာကပဲ အမြန်ကုန်သွား
ဖြစ်ဆင်နွှဲပဲ..

အာပေ၏ ဆိုလိုစဉ်ကို ကျွန်တော် နားလည်ပါသည်။
အာပေ ကျွမ်းမာစွာ ကာလက သူ၏ ဖိတ်ခေါ်မှု နှစ်ဦးနှင့်
သေမြင်းတရားကို ဖိတ်ခေါ် စိတ်ကြိုက် စုဆောင်းချင်ပုံမှာ
ဆွေးနွေးခဲ့ဖူးသည် ။



ကျုပ်တော့
ဗျား.. ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်
နာတာရှည် ဖောနာ ခံစား
နေရတာထက် စာရင် ဥပစ္စေဒ
ကံနဲ့ စုတ်တရားက သေရတာ
ကိုမူ ခံချင်သေးတယ်..

ခပ်ဗျား
ဟာကလေးပဲ
ထူးဆန်းသလို ငါ
ကျုပ်တော့ အဲဒီ
သေရင်ပေါ် ကွ-



မြစ်ကမ်းရပ်
တိုင်တည်းခပ် ကားထဲ
ကလေး... ကိုတိုဝင်းခေမာကိုကို
လိယ့်ဒုက္ခ ခံမိသလို ခမ်းနား
သောမူရားကို ဖြစ်မိသလို
တယ် ..

အခုမိလား... မျက်နှာပေး
အခုမိလား... မျက်နှာပေး
အခုမိလား... မျက်နှာပေး



ဟိုက...
မြစ်ကမ်းရပ်
မြစ်ကမ်းရပ်

ဒါနဲ့
ကိုးကွယ်... ခပ်ပျား
သဘောကလေးတော့ ဘယ်
လိုပဲ..



ဒါ... ကျွန်ုပ်
သဘော ကြောင့်တော့
ပုလဲကောင်လေးတွေ မသေချင်
ဘူး... သဘောပျက်ပြီးလည်း
မသေချင်ဘူး... ဒုက္ခကလေး
ရောက်လည်း မခံစားချင်
ဘူး..

မဟုတ်
သောမူရားလေး... ခု
ဆိုတာ သေချာချည်းပဲဟာ
တစ်ခုခုတော့ သေချာ-



ကျွန်ုပ်
တယ်လေး... ကျွန်ုပ်တို့
တာကိုလည်း ဆုံးအောင် နား
ထောင်ပြီးမှပေါ့.. ဒါ... ကျွန်ုပ်
က မနာလိုဝန်ကို မြစ်ကမ်း
ထဲ ဒါမိသောအခါမှာ ယောက်ျား
တစ်ယောက်ကို ထိုးသွင်းလိုက်
တဲ့ ဓားချက်နဲ့ သေချင်
တယ် ..



ကျေးဇူးတင်ပျာင်း...
မေးပုံ တာဝန် သက်ယူပျက်
တော့..



ဟိုက...
မြစ်ကမ်းရပ်

တကယ်တမ်းတော့ အဝေး ရှေးချမ်းခဲ့သည့် မော်ဒန်တက္ကသိုလ် ဖြစ်လာတာ၊ မော်ဒန်ချစ်သည့် နားတူရွာညီ စေ့နားပေါ်ရှိနှင့် အိပ်ရာတွင် ဖက်လှဲတကယ် အဝေး ပေါ်ပေါက်ခဲ့သည့်မှာ ကြာပြီ ..



ဘားကြီး၊
သို့သော်... မင်းရဲ့ အားဖြစ်
ချင်ဆုံး မေ့ရိလက်ချက်နဲ့
ရေညှိကွယ်ချက်ကို အဝေး
ပြောစမ်း ..



ကျွန်တော်
အားဖြစ်ချင်ဆုံးက စန္ဒာရာ
ဘူလော့နဲ့ အပိုင်ကောက်ကို
ဆွေးဝယ် ထွက်ချင်တယ် ..

ဒီအားပေး
ဘာအားပေးပေးပါပဲ ဟဲ့
အင်း ..

အပိုင်ကောက်
ပွားနှင့် စစ်စစ် ဝယ်
ချင်အဖို့ - ၄၄ ..



ဘားလတ်၊
သင့်ရိလက် ကာလော
ဘာတွေ ရေညှိကွယ်
ထားလဲ ..

ကျွန်တော်
က ကမ္ဘာ့အဆင့် ယက်ပြီ
မြန်မာ အား အား ဖြစ်တဲ့
အားပုံနဲ့ အိမ်နဲ့ မြို့ကို လှည့်
ရောင်းချပါတယ် ..

ဒေါက်
<၅၀>ကျတယ်..

ဒီလိုကို
မိမိပျော်တယ်ကို
ပြောနေတာ..ဟေ့
အဖေ့ ထပ်ပေးပါ
နဲ့..



အားထယ်
ပွင့်ပြီး ကရော
ရွာ..

ကျွန်တော်
က အိမ်ထဲမှာ မရှိတဲ့ ဂျစ်
ပစီမံ တစ်ယောက်ကို ရွတ်
ခွဲစီးပြီး မာရီယယ် မြို့ကို အား
ပေး ထိထားတဲ့ အကျိုးတွေ လေထဲ
တစ်ခု ပျံကို အားချပါတယ် ..



ဝမ်း
ဟန်နဲ့
ဒေါက်..

ဝမ်း
ဟန်နဲ့
ဒေါက်..

ပျံ
ဟန်နဲ့
ဒေါက်..

ဝမ်း
ဟန်နဲ့
ဒေါက်..

ပျံ
ဟန်နဲ့..အဖေ
ထုံးကျယ် ဝမ်း
ဟန်..

အထက် ချေး
တွေကို အထက် ချက်
ပျံ ချက်..

ကျွန်တော်တို့ သုံးဦး
၏ ကောင်းအားတို့တွင်
အဖေသည် အား
သုံးယောက်အား
ပန်းပွင့်များ အဖြစ်
ပြောင်းလဲပြီး ဥယျာဉ်
မျိုးကောင်း တစ်
ယောက်၏ ဝိတံပြိုင်
ပြိုင် ကျေနပ်စွာ
ပြုလေသည်။



အဖေ ထင်ထား
တာထက် ပိုလျော်
အပိုင်ကျွန်တော်တို့
ခြင်တယ်..

သူ့အား ဆရာမို့
လုပ်ကို လိုက်လုပ်တာမျိုး..
သူ့အား မွေးပေးပြီး ကျောင်းပို့ လိုက်
ကျောင်းတန်းမျိုးထက် စာရည် အသွင်
အတွေးမျိုးကို အဖေ ဝိုသဘော
ကျတယ် ..



အဖေ
တွေ ထုတ်ဖော် ဖွဲ့
က အကျက်တွေချုပ်..
ငါက အဖွဲ့ ထုတ်ဖော်
ကျ.. ဘာဖြစ်လား
လဲ..



ဂျီပွင့်
ပြီး..ဟဟ
ဟဟ..

ပေါ်တို့
သိထားဖို့က ဝီ
ကောဆိုဟာ ဘာဖြစ်
မဆိုတဲ့ ပုံတွေ ကျေပြီး
ဘယ်အရာမှ မလုပ်ဘဲ
အလုပ်ကို လုပ်ခဲ့လို့
ကမ္ဘာကျော်သွား
တယ် ..



ကမ္ဘာကျော်
ဖွဲ့များ ဂျပန်ဂျပန်
ပေး..အိန္ဒိယ ကျော်
ဖွဲ့..ဟ ဟ

အားလုံးအိပ်
ဟာ လူတွေက မြောက်
က ဆင်းသက်လာတာပါလို့
ရှမ်းတိုက်တွေကလို့ ကမ္ဘာ့
ထင်ရှားတယ်..

တစ်ခါ
ဒါပဲဟေ့... သူ့အရင်
လာရင် တော့ခဲတု လွှတ်ပုတ်
အင်္ဂု ရေကြောင်းဟာ အခု
ဆို ရှေးအခက်တုအကြောင်း
ဖြစ်သွားပြီ..

ဒီ တွဲက
တူရမ္မားကြိုက်
ဘယ်သူက စတင် တွေ
ရှိပါတယ်.. နား သိ
လား..

သိတ
မိက... တွဲက
သိတော့ သိသမျှ
သိရင် မျှောက်ဆို
ရင် တွေ့ခဲတု..

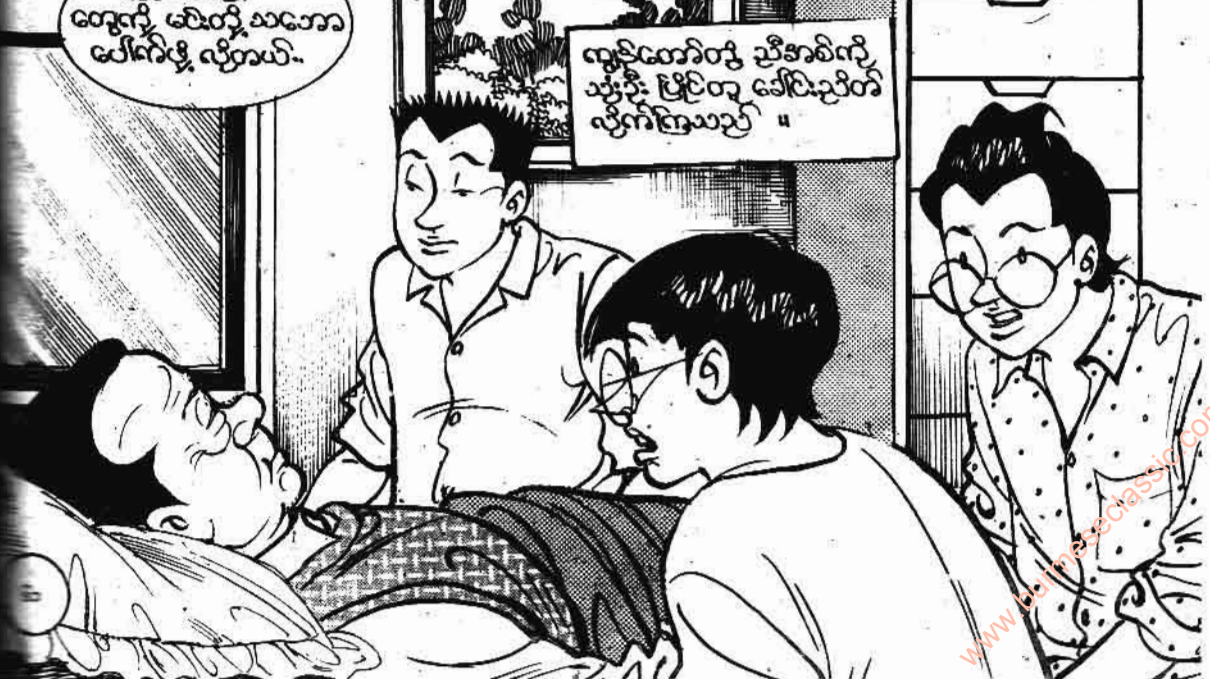
ရန်ကင်း
က မဟုတ်ဘူး
ကျားအမေကို
ပြော..

THAT'S
RIGHT..



အေး... အခုဆို
တွေ့ကို မေ့တို့ သဘော
ပေါ်နေပြီ လို့ရှာမယ်..

ကွဲတော့တို့ နှိအပ်ကို
သွားနဲ့ ဖြိုပြီတု ခေါင်းခွဲတို့
လို့ကဲကြာမာပြီ "



ဒေး..အလေ
က တစ်ယောက်လုံး နားရ
တော့မှာ..အဘိတော့ ခြား
တာကို မင်းတို့ အတွက်
အလေ ဆွဲအောင် ဘော့ နှာ
ရဦးမယ် ..



အလေ
မောနေပြီနဲ့ တဲ့
တယ်.. အနားယူလို့က်
ဦးလေ..



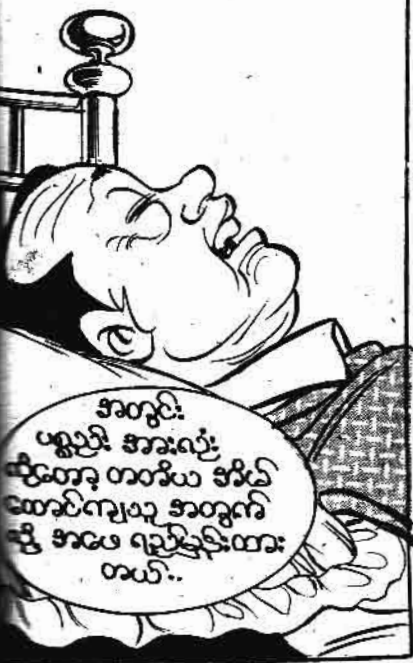
အဲဒါ
ဘာလဲဆိုတော့
အလေ့ကိုလုပ်..

အလေ့ကိုလုပ်
ဟုတ်လား အလေ-
အဲဒါတွေ အလေ ခေါ်
ရပြီ မော်ဂျီ.. ဒါဟာ
တိုက်ရော ကားရော
အတွင်းထဲထည့် အား
ရဲ့ တစ်ဦးကို၊ ယူခဲ့
ပြီး တစ်ယောက်တစ်
ယူလို့က်ရင် ပြီးတာ
ဟာ..



ဟာ..
အဲဒါနဲ့ စားတာ မပြတ်
ဘူးနော်.. အကြမ်းကျတော့
ဘယ်လိုလုပ်မလဲ..

အလေ့က
အဲဒီ လေးချစ်လေး
ကော.. တို့ကို ပထမဆုံး
အိမ်ထောင်ကျတဲ့သူ
အတွက် ပေးမယ်.. ကားနဲ့
ပြင်နဲ့လွှဲအင်္ကျီနဲ့ ခြံကို
ခွတ်ယ အိမ်ထောင်ကျသူ
ကို ပေးမယ်..



အတွင်း
ပစ္စည်း အားလုံး
ထိုင်တော့ တဝက်ယ အိမ်
ထောင်ကျသူ အတွက်
နဲ့ အလေ ရည်ရွယ်ထား
တယ်..

ရဲဘော်..
ဒီလိုသာ လုပ်ရင်
ရတယ်ဆိုလို့ ငါလည်း
ကျွမ်းသာလေလို့ တဲ့
အေးအေးကို ဒီနေ့
ပျား ရွှဲအင်္ကျီပေါ့
ကွ..

ကလေးပဲ.. တို့ကိုက တစ်ခွဲ
အင်္ကျီနဲ့ဆုံးပဲ ညွှာ.. လေရောက အလေ
ပြန်တယ်.. မဖြစ်ဘူး.. ကျွန်တော်တော့
ဒီညနေပဲ လမ်းထိပ်က ဘယ်အကြောင်း
ရောင်က စိစီးဘက် ပြောပြီး အိမ်ရေချို
-ပွတ်မယ်..



♪ * မက * မောင့်ဆိုက
လှိုက်လှိုက် * * ♪



♪ * တကယ် ပြောတယ် * * ♪

တကယ်
ပြောတ ဆိုရင်တော့
OPP လား မပြောတော့ဘူး..
ဒီ ကျွမ်းသာလား မပြော
တော့ဘူး..



ဒီလိုလည်း
မဟုတ်ဘူးဟေ့-
ခုလည်းခနစ် တစ်ခုတော့
ရှိရအောင်ပေါ့..

သတိပြုတိုက်တစ်ခု
တော့ ရှိအယ်.. အဲဒါ ဘာလဲ
ဆိုတော့.. မင်းတို့ ယူတဲ့
ဖိနပ်တွေဟာ..

ဒီ့.. က..
ဆိုက်ကလေးပဲ
အပျိုလုပ်လေ.. လဲနဲ့ လာ-
ဖြစ်တယ် မဟော့..

တစ်
အချက်.. အင်္ကျီ
ပစ် အပျိုလုပ် မဖြစ်ရ
ဘူး..



ခွစ် အချက်..
ဥမ္မာဒန့် ခွစ်တံမြဲမြဲ
ဖို့ မရှိဘူး..

ခွဲး အချက်..
မိမိမဟော့ ဝါဒီမဟော့
မဟုတ်ဘူး..

လေး အချက်..
အတတ်ပညာ တစ်ခု
ရှိရမယ် ..



မဆို
မဟောင်း
နော်..



ယောက်ျားဝါဒီ
ဟဲ့..

ဒီအမျိုး
ပဲ ယူတော့
မယ်..



ဒီကလေးမ..
အိပ်တတ်လို့ကဲပြုတတ်
ပြန်ရမယ်.. သွေးရေအင်
တမျိုးမျိုး ကျလို့..

ငါ့ အချက်... ဗုဒ္ဓဘာသာတော်တော်ယောက် ဖြစ်ရမယ် ...

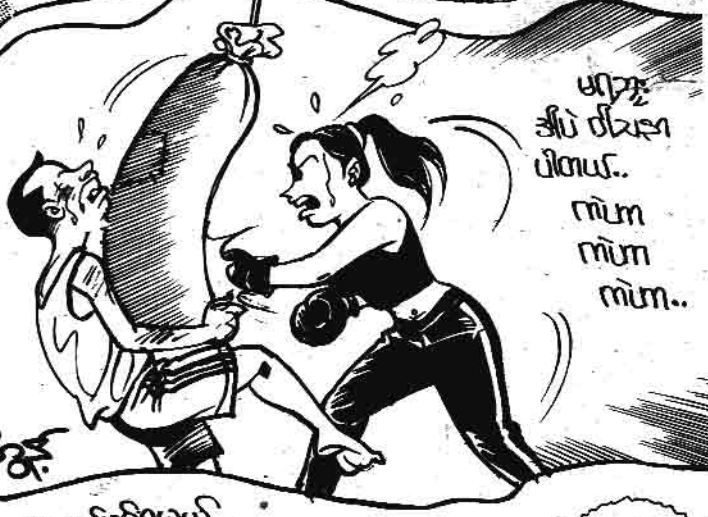
အိမ်ထောင် တစ်ယောက် ရဲ့ ရုပ်ဆင်းအင်္ကျီနဲ့ ဖြစ်ရုံ ရမယ် ..

အိမ်ထောင် မှတ်ကူး..



ခွင့်ရ အချက်... အားကစား တစ်ခုခု လိုက်စားသူ ဖြစ် ရမယ် "

ဒီပြင်ပကတော့ ကစားပါကူး ဖြစ်မလျှာ..



မာညာ အိပ် ဝါဒနာ ပါတယ်.. ကိုဟာ ကိုဟာ ကိုဟာ..

ငါ့ အချက်... စကားပြော ခုခွင့်ရ ဖြစ်ရမယ် ..

စကား အရပ် ခုခွင့်ရ ပါလား... ကောင်းတယ်ဆိုလျှင် ဖြစ်နိုင်ပါတယ်..

ရက်ကော... အထက် လိုအပ် ဆွဲဒါ နားမကြားတာ... မိမိက နောက်တစ် နား..



အိ...အိပ်က
အကျင့်က ကိုယ်သမိုင်း
ကိုယ် လေ့ကျင့်တဲ့ ဒီဇိုင်း
ဖြစ်ရမယ်..

သမိုင်းလမ်းဆွဲမှာနေ
ရိုးနဲ့ ဝိသုဒ္ဓိတရားလေး..
ဟောဒီမှာကြည့်.. သံလေး..
'မ'လုံးတစ် တစ်ချောင်းပင်
'င'သတ် မှိုင်း..

ဝမ်း
မိလိပ်ပေါက်
မိုင်း..သမိုင်း.. အိပ်
နေ..

အိပ်က..



အားလုံး.. များလို့ကိတ်တဲ့ စည်းကမ်းချက်တွေ ပြောအားပြီး ဘာပေ အာမောအောက်သလို ဖြစ်လာ
တော့၊ ကျွန်တော့်ကို ညှိအပ်ကို သုံးပြီးမှာ ပြောယာခတ်ကွန်သလို "

ဟာ..
မိုင်းနဲ့...သရာဝင်
သွားပေါ်ကွာ..

ခေါင်းနေ
နဲ့..သေမှာက
သေမှာပဲ..

ဒါဆို
သမိုင်းက..
တစ်ခုချင်း ဖြစ်
ကွာ-



ဧား...ဧား...

ဟေ့ကောင်
တွေ ငါ့အတွက်ဆို
ထွန်းဘိဇ္ဇာလိုပဲ
လုပ်..



ထွန်းဘိဇ္ဇာလို ဇာ အစ်ဗြင်းကို မခွပ်နဲ့
သိမ့်ဗြင်းက တစ်ခင်းလွှဲ ပျံ့လွင့်နေမည်။

♪ ** အစ်ဗြင်းကို မခွပ်နဲ့ *** မွှေဗြင်းကို မွှေဗြင်းနဲ့ *** ♪ **

အဝေး
ကော်သိတော့
မှားပဲ..



♪ ** အစ်ဗြင်းနဲ့ အသက်အက်နေမည် *** သေရပါကောင် မလုပ်နဲ့ *** မလုပ်နဲ့နဲ့ ***

အဖေ နှစ်ယောက် ဖြစ်လာရင်... မိသားစုက အဖေက ခုခံနိုင်တာကို တွင်
ခွဲခွဲလေး အိပ်နေသလို "

အေး... ငါ
ဝိခင်နီ နှစ်ယောက်လောက်
သောက်ချင်တယ်...

အဖေ
ကား ချင် သောက်ချင်
တာ နှစ်ယောက် ဖြစ်နေတာ... ကျွန်
တော် သွားဝယ်ပေးမယ်..



ဟာ
အဖေက
လဲ..



ဟေ့ကောင်...
လူတစ်ယောက်ရဲ့ နောက်
ဆုံး ဆန္ဒဆိုတာ လိုက်လျော
ကောင်းတယ် မဟုတ်လား..



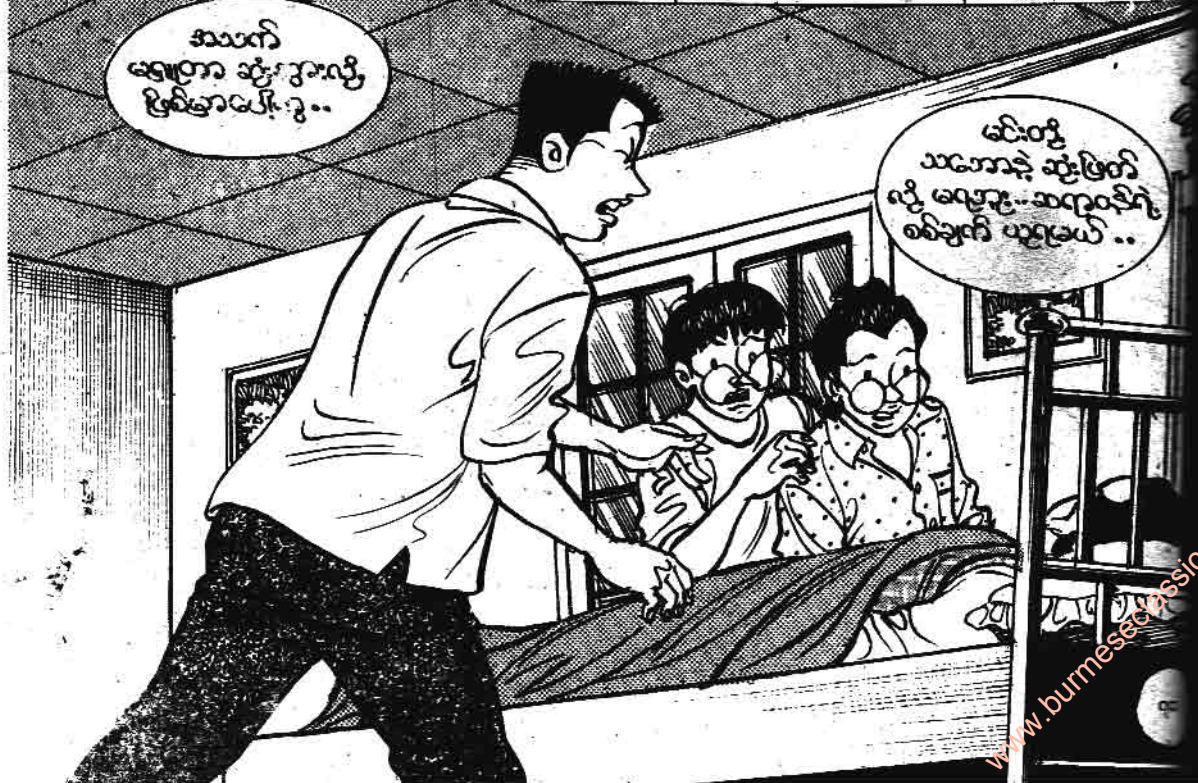
အေးလေး.. ကိုယ် တစ်ယောက်တည်း ရပ်တော့ မေ့တတ်တယ်.. အဲဒါနဲ့ မိန်းက တောတော့ ရှောင် တယ်..

ကျွန်တော့်တို့ ထမင်း အဖေ နေထိုင်ဆုံး ဆွတ်ခွာအဖွား ချိန်နီ ချွန်နီနီ ဆင်းအားကြီး ချိန်တို့ ဖြစ်သည်။ အဲဒါတို့ရဲ့ ချိန်နီ ချွန်နီနီ ဆင်းအားကြီး တစ်နေ့ကတော့ ကောင်ပံခေတ် ယုံနီ အတူ အဖေ မေးဆုံးအဖွား ချိန်နီနီ



အဖေက ဆွတ်ခွာအဖွား ဖြစ်တာပေါ့နဲ့..

မင်းတို့ သဘောနဲ့ ဆွတ်ခွာအဖွား လို့ မေ့တတ်.. ဆရာဝန်နီ ချိန်နီ ချွန်နီနီ ..



အာဖရိကား လေ့ရှိသည့်စင်
ယုတ် ကိစ္စ၊ ဆရာဝန်၏
စစ်ချက်၊ MORTUARY သို့
ဖွဲ့၍ အစီအစဉ်၊ သေဆုံး
ကြောင်း ထောက်ခံချက်၊
အာဖရိကား ကြော်ငြာမှု အစ
ညီအစ်ကို အားလုံး အသတ်
ခြင်းကုန်၏။



သားမိလား..
မင်း ကိစ္စဖြစ်ရင် ကျွန်
တို့နဲ့ ဆေးပေးလိပ် သွား
ပေးဦး..

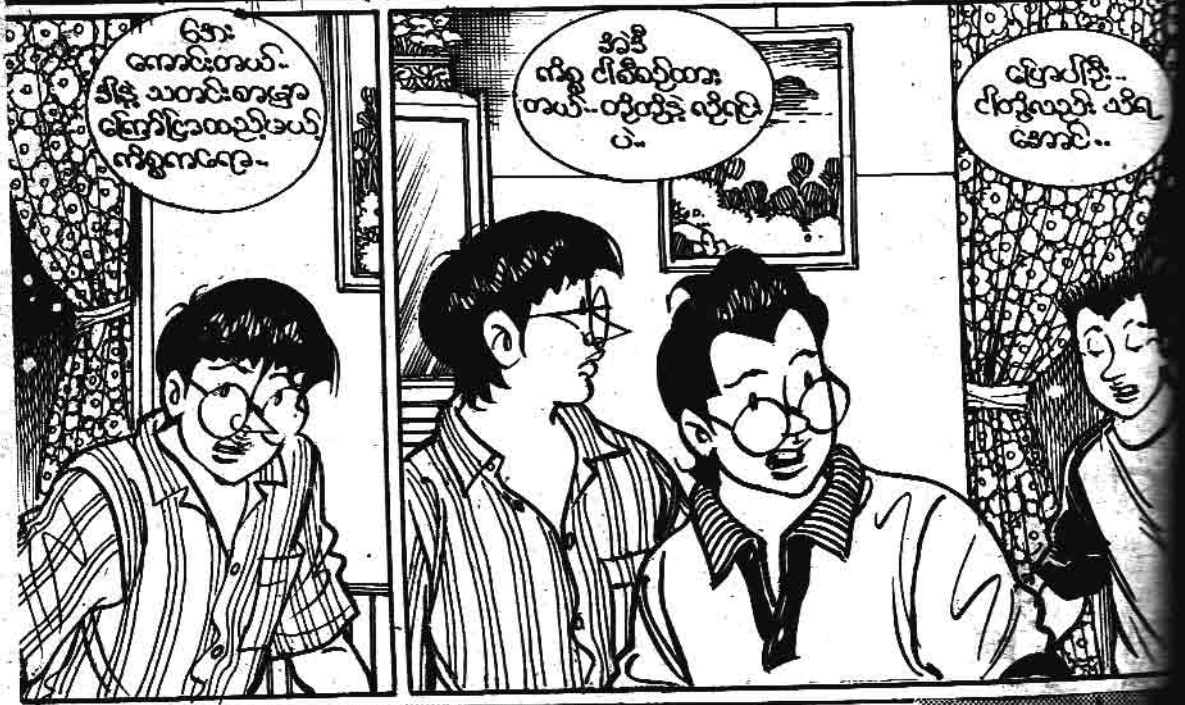
ဟာကွာ..
ကျွန်တို့ ဆေးပေးလိပ်
က မို့မေးပြီ.. အဖေက
သေမိကျ မကြိုက်ဘူး
လေ..





မင်းက
ဘာလုပ်ချင်လို့
တုန့်..

ငါတော့
ချိတ်နဲ့ ဘီယာနဲ့
စဉ်းပဲ ချင်တယ်.. ဖြိုငယ်
ဒါပေ နောက်ဆုံးခရီး
ပျားအောင် ကံစမ်း
လေးပါ သူ့လိုလို့
ချင်တယ်..



ဒါက
ကောင်းတယ်..
ဒါနဲ့ သတင်းစာအော
မိကျိပြာထည့်မယ်
ကိစ္စကလေး..

ဒါပဲ
ကိစ္စ ငါစိတ်ထား
တယ်.. တို့တို့နဲ့ လိုတို
ပဲ..

မိပြောပါနဲ့..
ငါတို့လည်း ဒါပဲ
အောင်..



ဒါက..
ငါ ဖက်ပြမယ်.. ဒါ
အောင် ..

“ လူ့ဘဝဆိုတာ မေ့လျော့အောင်
ရောက်လေမှာ ပုံသဏ္ဍာန်ပဲ ”

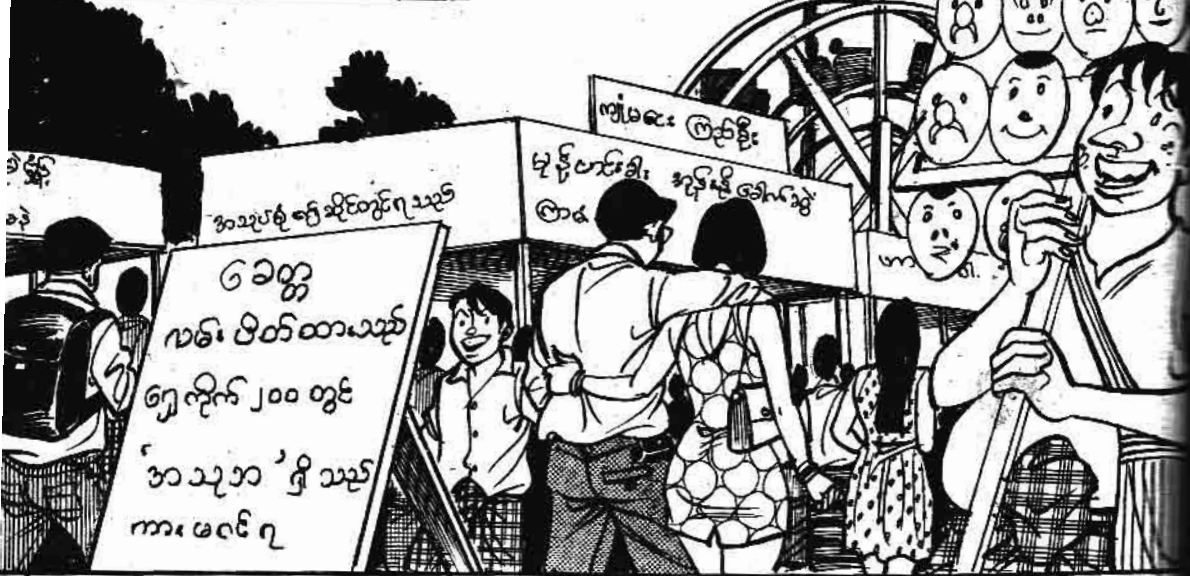
အဖေ (၄၂)၊ သားအားလုံးပေးနေ၊ ဦးဘသော်၊
အမယ် (၆၈) နှစ်သား ၇၂K ပြည်အစ်ကောင် နိဗ္ဗာန်ခေါ်ဖို့ဆိုသို့
ရက်စွဲတိုဖြင့် ပုံသဏ္ဍာန်ပဲ။ လက်ကပ် ပို့ဆောင်ကြမည့် သူ့အား
(၃) ရက်နေ့ နိုင်ငံ လမ်းအားဖြင့် အချိန် လမ်းအားဖြင့် အချိန် လာရောက်
ပို့ဆောင်နိုင်သည်။ နောက်ကျမှတိုင် တာဝန် မယူ နေမိ၊ အစီအစဉ်
ပိုမိုသည်။

ကျွန်ုပ်တို့ သူ့ ဖိတ်ခေါ် ”



အေး... အဲဒါ
ဒီလို သံဖြတ်ဖြတ်ပဲ
ကောင်းတယ်..

အသေ၏ အသံမှာ ဝက်ဝက်ကဲ့
သံညက်ကားသွားလေသည်။ တစ်ခါ
အသေကို အကောင်၊ မပြောဘဲ
သောသူများပင် ရောက်လာကြ၏။



ကျွန်တော်တို့ တစ်ကြိမ် တစ်ခါမျှ မမြင်ဘူးဟော မျက်နှာစိမ်းများလည်း ပါသည်။ လာရောက်ကြ
သူများ အားလုံး ထုံးစံအတိုင်း ချီးကျူး ထောပနာ နှစ်ခြေတသ ပြုကြသည်။ စကားလုံးများက
မဆန်းပါ။ ။



ကိုယ့်
ကြီးက သိပ်ကြီး သဘော
ထား ခြင်္သေ့တိတာ..တရား
သမားကြီး..

ဟဲ့..
က ကောလိပ်သမားပါ..အခု
သေတာ ကိုယ့်အိမ်ကွဲ..
ညည်းကလေးပဲ ကြည့်ရင်ပဲ
ပါကြီး..

အဆိုကလည်း
သတို့ တစ်စုံတစ်
တစ်ခု ဟိသမ္မတ
ကြားကောင်း
အောင် ဖြစ်
ပြောပြ၏။ "



အဲဒါကို
ဖြစ်တာတဲ့
လဲ..

အဲ...သို့
ပိုမိုကောင်းကင် အိပ်
ရာထဲမှာ ခြုံနေပြီး အမော
ဟောကိလာတာတဲ့..

သိပ္ပာနား
ဟာကလည်း ခြုံပြီး
ဆိုကိတာ.. ခြုံနေလို့ အမော
ဟောကိတယ်ဆို ထားပြီး.. အခု
ဟာက အိပ်ရာထဲ ခြုံနေပြီး
အမောဟောကိတယ်ဆို
တော့ ..



အဲဒါတော့
ကျုပ်လည်း သေပြီး
ကျုပ်သိရမှာပဲ ပြောတာ
ဟန်..

မုဒုံကို
မေ့တုဟာ
ကို..



အမော အခုမှာ ချသော
လူက တို့မပေါက်
အောင် ချစ်မိ၊ ချစ်မိ
မ ထူးခြားစွာ ချစ်မိ
ပေါက်၊ ချစ်၊ ဖြစ်ချား
ဆို ထောင်၊ ချစ်၊
ချစ်ပါသည်။ "



ဒါဟာ
လူတွေ ဘာလို့
ခွက် တို့နေလ
တာလဲ..

မိမိ
ဖွဲ့လို့ပေါ်
ကွ-

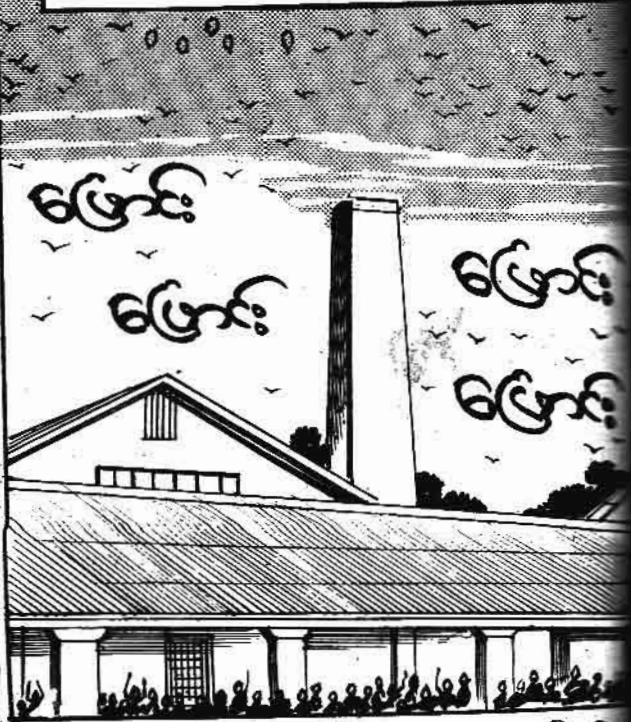
ဘယ်
လောကီ တို့
တို့ ပေါက်အာ
မဟုတ်ဘူး.. မြေမှာ
ခွက်ခွက်ကြီးဟာ..

ကျွန်တော်တို့၏ လှုပ်ရှားမှုကို တားဆီးပိတ်ပင်
ပို့ဆောင်သူ အားလုံး နားမလည်ဘဲ ဖြင့်
ဝေထားသော ရေသန့်အဖွဲ့ တစ်ဖွဲ့စီ
ကိုယ်တိုင်ကြား ကြားရင်တောင် ယေနေ
ကြ၏။ "

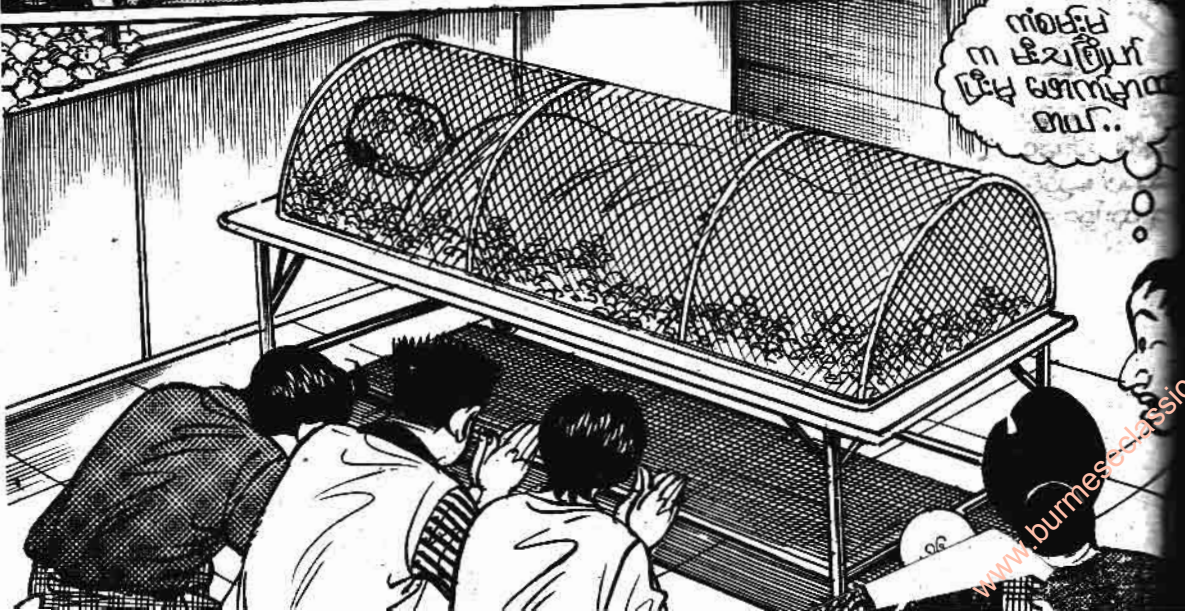
လူအားလုံး အားလုံး ဗြဟ္မာပေးကြသည်။ အဖေ
နှင့် ဆွေမျိုးနီးစပ် တော်စပ်သူများကတော့
ပုစိပုစိ လှုပ်လှုပ်က ကျွန်တော်တို့ကို မျက်မှောက်
ကျိုး၏။ ကိစ္စမရှိပါ။ အဖေ မကျေနပ်မာစင်
ကာလက သူတို့ လာရောက် ပြုစုသည်ဟူ၍ မြင်



ဟုတ်ကဲ့
ခင်ဗျား- အဖေ သံ
သရာ ဝင်ဆင်းရဲရာ လွတ်
မြောက်မြား အထိမ်းအနွတ်
ပါ- အားလုံး ဗြဟ္မာပေး
ကြပါ..



နောက်ဆုံး အနေနှင့် မီးသတ်ပြန်ရန် အလောင်းစင်
တွင် ပြုတ်ထားသော အဖေကို ကျွန်တော်တို့ အား
စွဲ- ကန်တော့ လိုက်ကြသည်။ "



ကံစမ်း
က နိဗ္ဗာန်
ပြီးမှ မောက်မောက်
စာပါ..

စောစောက
အလုပ်ကို ဆွေမျိုး
နဲ့ဆက်တိုက်သွား
ဆိုင်သောသူများ
က မလိုအပ်ဘဲ
ရုန်းကန်သည်။ ထို
စွာ ငို၏။ "



မအေးအေး
မအေးအေး
ဟဲ့..

ကိုးကွယ်
အသေအောက်
လေ့လာရမယ်..

လူငယ်အလယ်တန်း ဖက်ဒရယ် တစ်ခုကို တစ်အားမျိုးမျိုး လုပ်ငန်း အလုပ်လုပ် အလုပ်မလုပ်
ငိုနေကြနေ မေးသူက မေး၏ "



ကိုးကွယ်
အသေအောက်
လေ့လာရမယ်..

မအေး
အေးအေး
ဟဲ့..

သနား
ပါတယ်နော်..
ဒီအခါမှာ အသေ
တော့သလဲ မေး
တော့..

ဒီအခါမှာ
ရဲ့ မေး အယ်လ်
လူ တော့တယ်ပြော
တာပဲ..

ဟဲ့ ဟဲ့ ဟဲ့



ဟာ!
မအေးအေး တစ်ခုကို
လုပ်ကြည့်နော်..

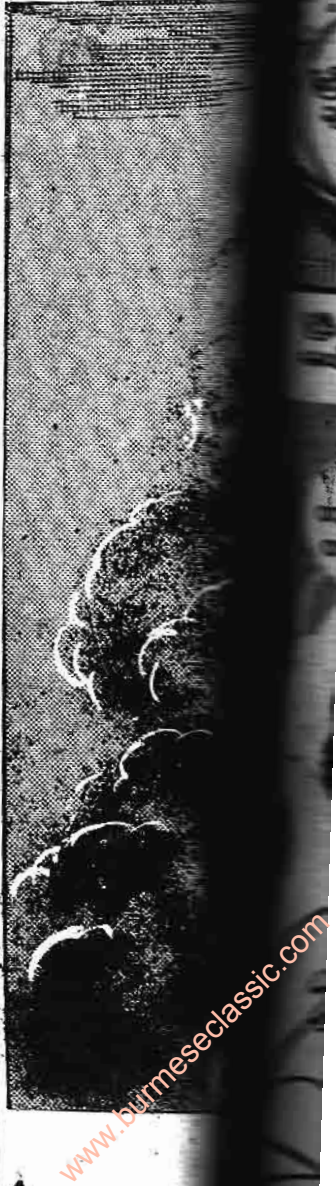
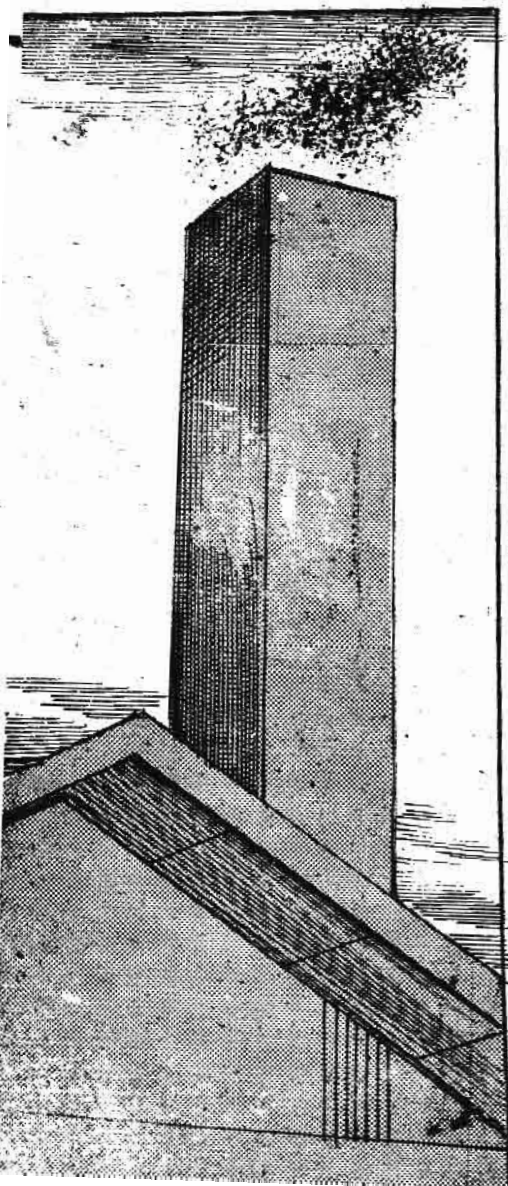
တကယ်
ဆွဲချက်
ပေး..

မအေးအေးအေး
တကယ်အသေ
တော့သလဲ "

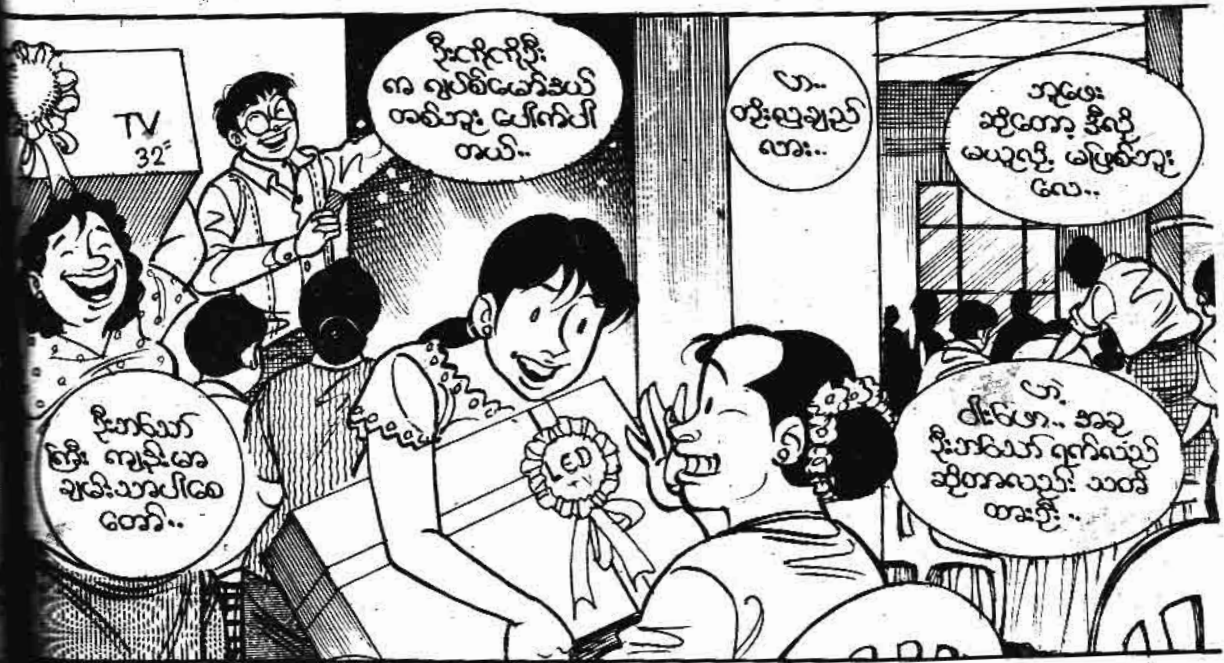
ကြာတော
ကျွန်တော်
ရယ်ချင်လာသည်၊
ထို လူများကို
ကြည့်ရင်၊
ကျွန်တော် ငို၍
မရ "



လူတစ်ယောက် လူလောကဗွေ
ထွက်ခွာသွားချိန်တွင် မိမိသည်၊
ဘယ်အချိန် ထွက်ခွာရမည်
ဆိုတာကို သတိရနေဖို့ ကောင်း
ပါသည် "



ဆရာကိစ္စကို ရက်စရာကောင်းစွာ ဘုရားဖွဲ့ ခဲ့တဲ့ခင်ပွန်းသည်။ ဗလားမပါ ကံကောင်းပဲ အာရုံအစဉ်
ကြောင့် လာရောက်ကြည့် ဆန်းစစ် ဆန်းစစ် သာရ အခွင့်အလမ်းမှာ ခေါ်ကြ၏။ အချို့ကလည်း
ပေါက်ခဲ၏ တုန့်တုန့်ကို ကြည့်ပြီး ဝမ်းသာလွန်း ဆိုကာ ဆွဲတောင်းပေးကြသည်။ "



ပြီးသွားပြီ။ အထွေထွေ အာဝံ ပြီးဆုံးသွားခဲ့ပြီ။ အထွေထွေ ဘယ်အချိန် အချိုးတော်စပ်ခဲ့သည်
မဟုတ်ဘဲ လူအချို့သာ လောဘာဒီးဖြင့် လောလကျွမ်းသော မျက်လုံးများဖြင့် ကျေနပ်သည်။ "





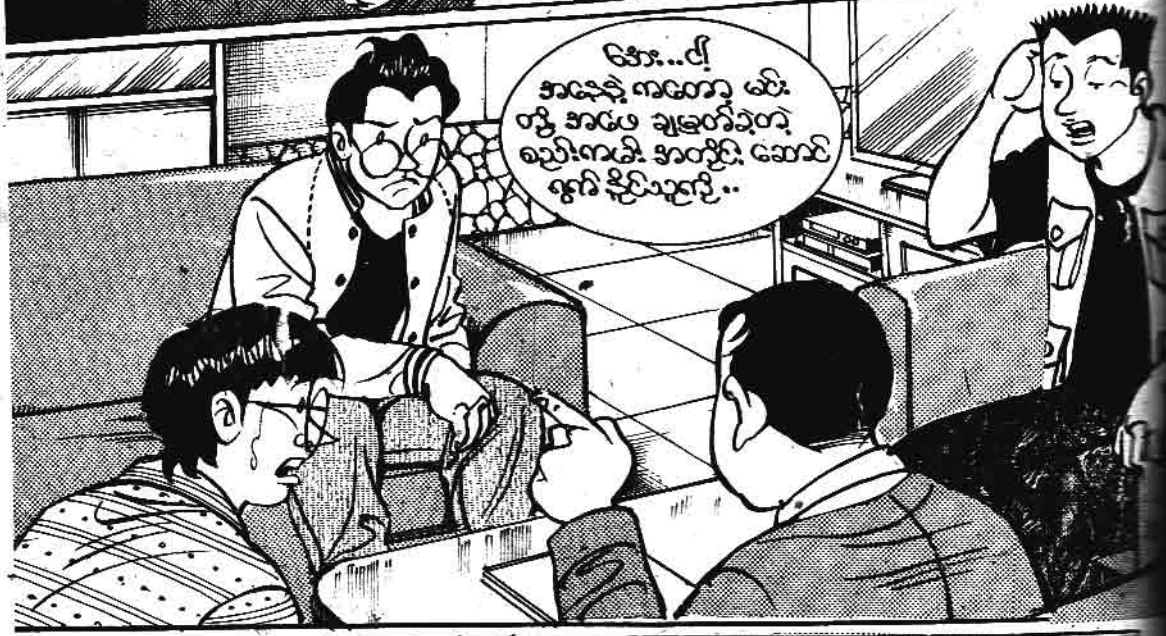
အိမ်မှာ
သိတဲ့ ဟာပါ
နဲ့...ဟုန်း..

သေမှာ
ပြောကြား..

ရဲ့လဲ..

ဝေဝက်..

ဥပဒေအား မြေပွတ်
ဘိလူး စီးပွားလို့
ရှေ့တွင် တစ်ခါ
တော်တော်...သာ
အလယ် အေးနေ
ပြီးဝင်အောင် ပြော
လို့ကိစ္စ အောင်အောင်
အောင်အောင်အောင်
ဆွေမျိုး တော်အောင်
သည့် ဆိုသူအား
ပြန်သွားကြ၏



ဟေး...ငါ
အနေနဲ့ ကတော့ မင်း
တို့ အလယ် ချခတ်ခဲ့တဲ့
စည်းကမ်း အတိုင်း အောင်
ရဖို့ နှိပ်စားလို့..

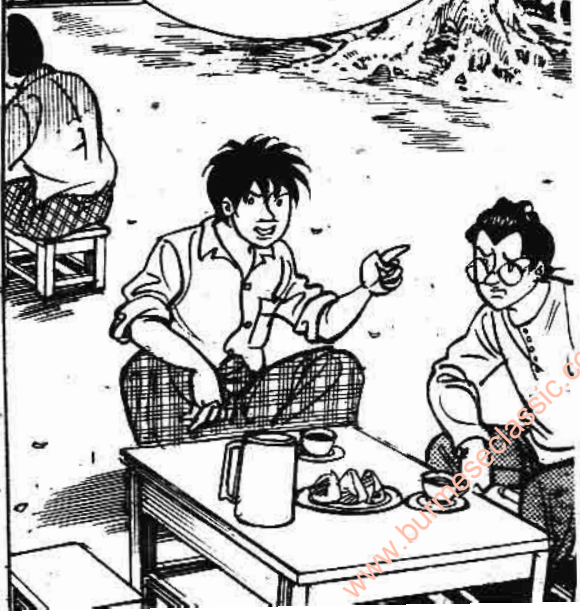
ရတင်
ရတိုက်တဲ့ အနေ
ဆက်ခံဖို့ လွှဲပြောင်းပေး
ရအောင်..

အဆို မခံနိုင်ပါ။ လူတိုင်းသည် အလောဘဖြင့် လောဘိရှိကြောင်း သိသည်။ အိမ်ရာ မရှိသူက အိမ် ရှိသူ၏အိမ်ကို ဝင်ရောက် နားထောင်ခြင်း၊ ထိုကုန်ပစ္စည်းများကို အသောက်အစားအာဟာရ အမျိုးမျိုးကို ဝင်ရောက် အသုံးပြုခြင်းသည် အားလုံး ပြည့်စုံသူများကလည်း စည်းစိမ် အမျိုးမျိုးကို စူးနစ်ပျက်စီးချင် ကြသည်။

အင်း.. အိမ်က အသောက်အစားအာဟာရ ပစ္စည်း အားလုံးတော့ အသစ် လဲပြီပြီ- အိမ်က ဟာမကြီး တစ်ယောက်ပဲ လဲ မေတ္တာ သက်တယ်..



ဒါက.. ခင် ပြောပြချက် အရ ဆို လိုတော့ ခင်အစ်ကို ခင်မိန်း နဲ့ သနားခင်လည်း လက် နှိုးကြားပေး ဖတ်ပါဦး..



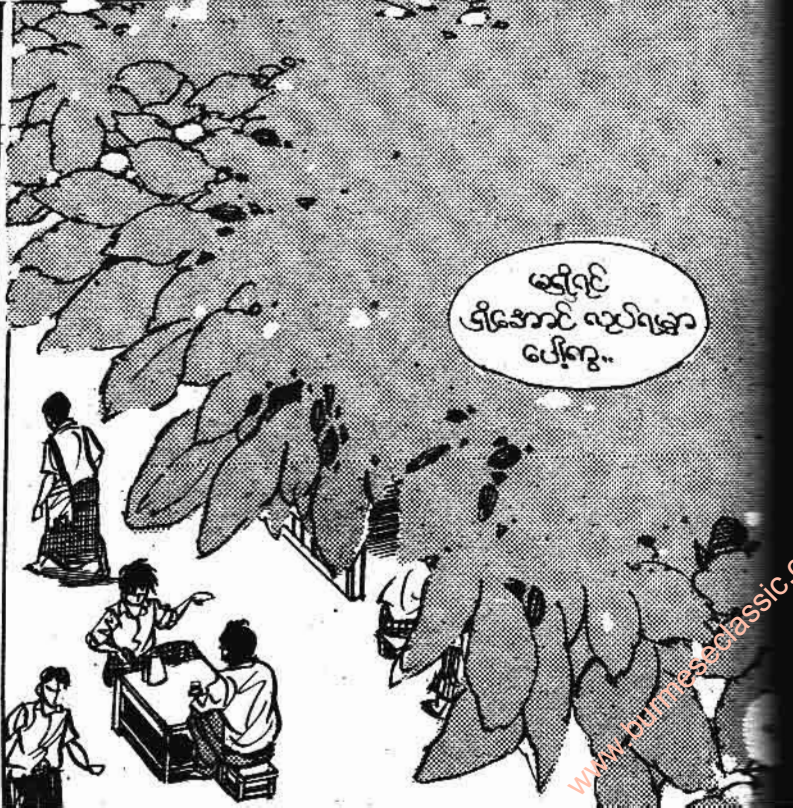
အိပ် သောခွာ
တာပေါ့.. အခုတောင်
ကြည့်.. လေ့တို့ငါ့ ငါ့ မနွဲ့အိပ်
အိမ်က ကားကို ယူပြီး ဒီ
ကောင်တွေ သွားအိပ်ဖို့..

အိပ်
တော့.. မင်းလုပ်ရမှာ
တစ်ခုပဲ ရှိတယ်..

သုတို့ထက်
ဒီအောင် အမျိုးသမီး
တစ်ယောက်ကို မင်း လက်
ထပ် ရမယ်..



ဟေ့..
ငါ့အခု ရသွားစားတောင်
မရှိတော့ ခုနဲ့..



မင်းရင်
ဒီအောင် လုပ်ရအောင်
ပေးကွာ..

လူငယ်၏ အစီအမံက ငွေကြေးပိုမို လေးမြားခဲ့ ခဲ့ကြောင်းကို အိမ်ထောင်စုဝင်ရင်း တစ်လှားသော အမျိုးသမီးများ ထဲ၌ တစ်ဦးကို ရှေးချယ် ဆွေးနွေးပြီး အထောက်အကူ ရန် အဖြစ် ငှားရမ်းရန် ကိစ္စပင် ဖြစ်သည်။ "

သိပ် ဖြစ်တာ ပေါ့.. သူတို့ အလွန်ဆုံး ခုခံ တစ်လ အိမ်ထောင်စု နားခဲ သိပ်သောင်းပေါ့.. ဒါသူ ငါတို့က တစ်လကို ငါးသောင်း လောက် လေးလို့ကိသော်..

မိမိဟာ က ဖြစ်ပါ့လော့ ကွ..



ဗြိတိသျှ.. ငါတို့က ရိုးရိုး သားသား လက်ဖျား ခွဲတောင် ထိခြားမ ဖောက်တာ..



ဒါဆို ငါတို့ ဘယ်တော့ လောက်စ ဖော်..

ရှင် ဇွန်နီ
ကဏ္ဍကုမ္ပဏီ

ဒီအုပ်
မြောက်ဘက်မှာ
ဒီကံ ပွားအိမ် သွားကြည့်
မယ်..

အေး
ပုလင်း.. ငါ့အား
လက်စာလော ပိုက်ဆံ
အိမ်ပေါ်မှာ..



အေး
ပုလင်း.. ပိုက်ဆံ
အိမ်ပေါ်..



လာပါကွာ..
လွှဲကားခ လောက်
တော့ ပါပါတယ်..



ဟုတ်ကဲ့
အစ်ကို..

လက်ခွက်ပဲယင်း၊ မပါဘဲ ခပ်ပူပူစရာကောင်းတဲ့ တစ်ခုကို တွေ့ရမည်။ တစ်ဦးလို့ ကျွန်တော် ရင်ခုန်ရပါသည်။



ဟိုက... ဒေသတစ်ခုက... ဒါပဲ..

ခုတ် ခုတ်
ဟိုက
ဟိုက

ပြန်ပြန်က...



ဟာ
အစ်ကိုတို့.. အသတ်
တုန်း ရမယ်..



www.burmeseclassic.com



အလယ်တန်း
ထိုင်ခုံ အတွေး
ဟေးတန်းပေါ့
ကောင်မလေး၏
ညှာခြေမ ပေါ်ပို့ဖို့
ပျက်စီးဖို့ထိုင်ခုံ၏
ပြဿနာ တစ်ခုပဲ။
ကောင်မလေး၏
ခြေထည်၊ ကြားမ
ပျားများ ဖွဲ့တက်
လာသည်။ "



ကောင်မလေး ဖိနပ်ချွတ်ရင် သူ့မိခင်
မြွေမကို လက်နှစ် ချွတ်နယ် ဖိ
ဆိပ်သည့် "

မူ့တာ
ပေါ့.. ဒီမာ ကြည့်
ဖါလား.. သွေးကောက်ထွက်
နေတဲ့ ခုနွှာ..

တော်
တော် မူ့သွား
လားဟင်..

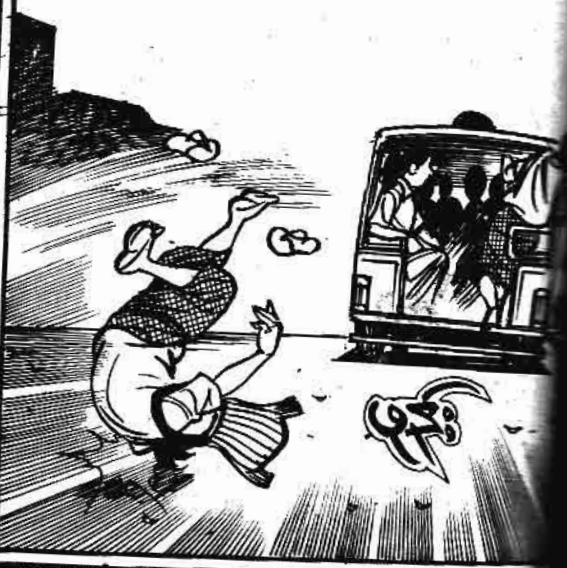
ကျွန်တော်
ငုံ့ဖွ ရွတ်ပေးရ
မလားဟင်..

မြွေမကို
ဖိနပ်နဲ့..

ကျွန်တော်
ငုံ့ဖွ ရွတ်ပေးရ
မလားဟင်..

ဆက်တိုက် တစ်ခု ရပ်တော့ မေးတစ်ခု လူ
သုံးဦး ဆင်း၍ ကျွန်တော်တို့နှင့် ပူးတွဲ ကံကောင်း
ဆောင်ရွက်မှာ အလယ်တန်းခွဲ မေးတစ်ခုဆို
ပြောပါ၍ ထိုင်ကြ၏။ "

မှ
ဆရာရ... ဆရာ
သွားဦး..

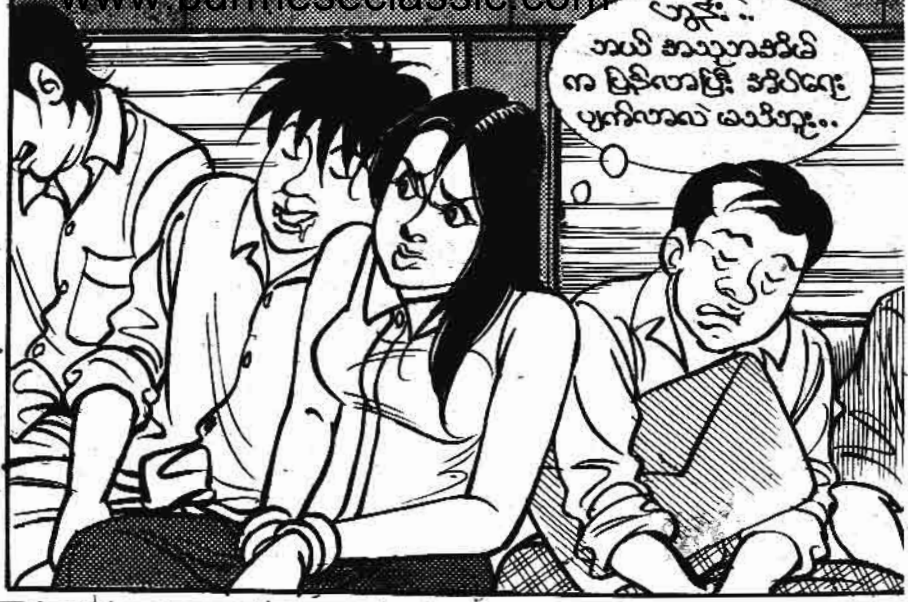


ပူးတွဲ က
ကောင်မလေး၏
နံ့သာသို့ ..
ကျွန်တော်က
သူတို့နှင့်
မျက်နှာချင်းဆိုင် "



မြို့နယ် ခြောက်ခုကလေး
လျှို့ဝှက်ကားလေး စီးရာ လ
တစ်လျှောက် ပါလာသည့်
ခရီးသည် အားလုံးက အ
ကို အလကား မထား၊
ကလေး တစ်ယောက်နှင့်
တစ်ယောက် အပန်းဖြေသ
မျိုး အားလုံး ငိုကြွေး
လာကြသည်။ "

ကျွန်တော်က ကော့ဘု
ကိုယ်အတေးနဲ့
ကိုယ် ဟိုကြည့် သူ့
ကြည့်၊ မုဖြူ ငိုက်
မြည်းရင်း မိမိ
တစ်ချက် တစ်ချက်
ယိမ်းသွားတို့ သူ
နဲသေးမဲ့ ကောင်မလေး
က မကျေနပ်သလို
မျက်တောက် စူးရှ
ဖြူ ကြည့်သည်။ "



ဟယ်..
ဘယ် အသွားအိမ်
က ပြန်လာပြီ အိပ်ရေး
ပျက်လာလဲ မသိဘူး..



ကျွန်တော် မုဖြူကို
လှမ်း ယတိပေးရဦးလည်း
မဖြစ်နိုင်၊ ကောင်မလေး
၏ ပန်ပေါ်သို့ မိမိမို့
လှလှ ဖြစ်နေသော
မုဖြူက ဟိုကတ်
သည်ကတ်နဲ့ သူ
ဘယ်လက်က ကောင်
မလေး ပေါ်ပေါ်သို့
ရောက်သွားသည်။ "

တစ်ချိန်တည်းတွင် သူပေါ် အနောက်နဲ့ ယောင်ယမ်း၍
စိမ်းမြေနေမြေ ကွာလေတော့သည်။ "



ထမီးချော့ လိပ်
တက်သွားသည်ကို
ကြည့်ရင် ကောင်
မလေး ဂုဏ်တရုတ်
ကြွေးခေါ်အသံသွား
သည်။ ပုဇွန်က
ဆက် ကျွတ်နေဆဲ
ပင်။ "



ကောင်မလေး မျက်နှာ နှိမ့်ပြီး လျက် ခေါ်သံနှင့်
လက်ပတ် အိမ်ပဲ ပုဇွန် နှိုးသည်။ "



အိတ်... အိတ်...



အော့... အော့...
အော့... အော့...

ဟယ်...
ဖြစ်နေတာ သေတု...
ရှင်လက်က ကျွတ် ပေါက်
ကို လာရတုငါတယ်...

ကျွန်တော့်
ပေါင် အနောက်ရှိ ကျွတ်
ဖိတာပါလား... အော့...
အော့...

ထင်တော့
ထင်သား... ကျွတ်သား
နေရတာပဲ... ဘယ်လို
မှ မနေပါဘူးလို့-



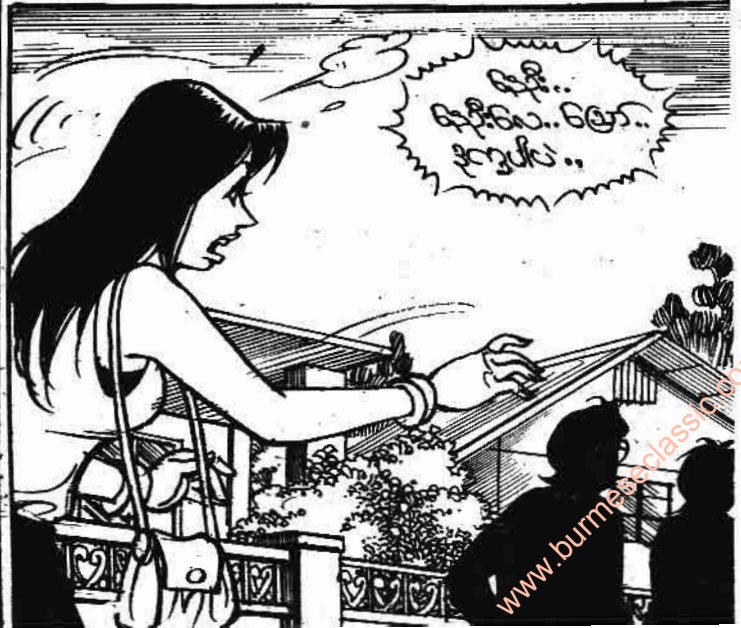
ပုလင်း မျက်နှာဝယ်
နှင့် ကောလိပ်သော်
သည် ကောလိပ်လေး
ကျောပတ်သေး သလို
ပေါင်တစ်ဖက် ချိတ်
လျက် တစ်ဖက်
လှည့်သွားသည်။
ကားပေါ်၌ လူများ
က ဖြံ့စိမ်း ။

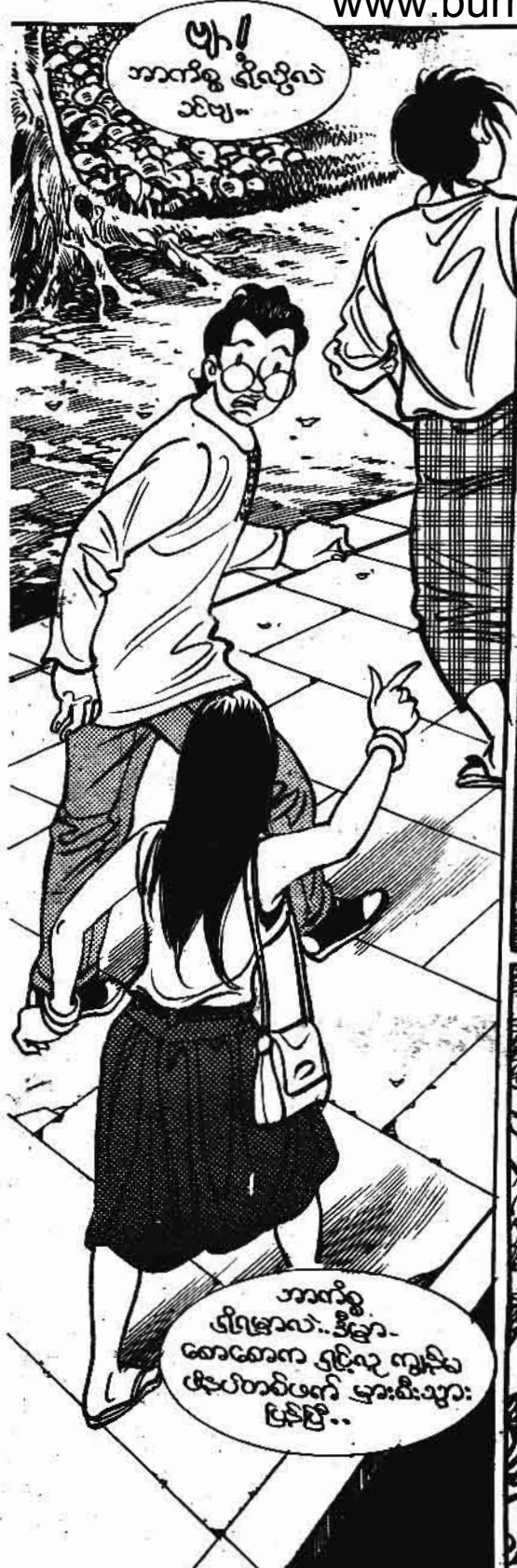


ဇော်တို့ ရောက်တော့ ကျွန်တော့်
ရွေး ဗုလင် ဒုက္ခရောက်ခဲ့
ကံသော ကလေး အပါသည် ။



ကျွန်တော် အပါပြီး သိလျှမ်းလျှမ်း ရောက်ခဲ့
ကောလိပ်လေး ဒေါသ ငြော့ရသည် ။

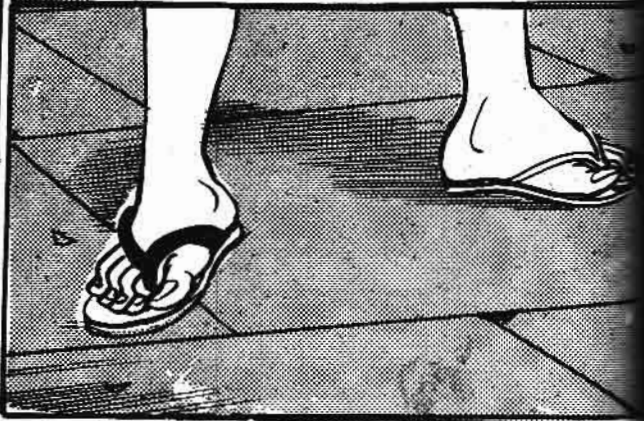




ဟု!
ဘာကိုလွှဲ ခေါ်လို့လဲ
ခင်ဗျာ-

ဘာကိုလွှဲ
ပြောကြားလဲ... ဒီအင်္ဂါ-
ဆေးဆေးက ငွေလဲ ကျွန်ုပ်
ဖိနပ်တစ်ဖက် မှားစီးသွား
ပြန်ပြီ..

ကျွန်တော် ရတနာရောင် ဆေးငါးကြည့်လိုက်တော့
ကောင်မလေး၏ မြွေအစွဲတွင် ကာကွယ်ဖိ ဖိနပ်
တစ်ဖက်၊ ပုလဲဖိ၏ ဖိနပ် တစ်ဖက် "



ကျွန်တော် ရတနာရောင်ကို ဆေးငွေ ဖြိုဖျက်
နေလို့ကလေးပဲ "



ဟာ ဆောရီး
ဗျာ.. ကျွန်တော်လည်း
ရတနာရောင်ဆိုတော့ မှား
မသိလိုက်ဘူး.. ထင်တော့
သားပဲ.. ညာဖက်ဖိနပ် က
ဖိတယ်လို့.. ဟာ ဟာ..

ဟူး
မတော်တင်္ဂေ ဗြ
စွတ်ရတာတောင် မသိ
ဟူးတဲ...ဒံင်ဂေ...ဒီဒါ
ကျယ်ကုဒါဗြီ..

ဒီနတ်ခွင်း လဲလိက်ကြာသည်၊
ကောင်မလေး၏ မျက်နှာတွင်
ဒေါသငွေ့များ ပလုပ္ပံနေဆဲ။
စုတ္တကိနေသော ကောင်မလေး
၏ ချစ်ခင်မိတူထူလေးကို
ကြည့်၍လည်း ကျွန်တော် မနောက်
ထိုက်ချင်လာသည်။ "



အေးဗျာ-
ကျွန်တော် သူငယ်ချင်း
မတော်တသ ဇားတာကလည်း
ခွင့်လွတ်ချင်စရာကို မကောင်း
ဟူး-



ဒီလိုလုပ်
ပါလား... ကျွန်တော်
သွယ်ချင်း ကာယကံ မဟော
ကံ ဝစ်ကံနဲ့ ခြားသွားချင်
ပြီး တောင်းပန်ကြိုမြင်
ကံ ကျမော် ..



မင်း သူ့ကို ငါ့အိမ်
တောင်းပန်လိုက် ..



ဟေ့!



ဒေးပါ
ကော...လုပ်လေ
ဒေးပေါ့..

ပုဂံ... ဒီလိုလုပ် ကောင်းကလည်း
ငါ့အိမ်... ကျွန်တော်
ကောင်းမလေးကို အချိန်အ
ကောင်းပြောချင်၍ အောက်ပြောင်
ကျိပ်ပယ်သည်ကို မသိ လက်အုပ်မို့ပြီး လမ်းမပေါ်တွင်
ဒီးချင်နဲ့ နှင်ထောက်လှက် ဟန်ပြင်သည် "



ဒီ မဟုတ်
တာ... ထမင်းပါပြင်...
လူဖြစ်လို့ မကောင်းဟု...
ဒါ မိတ်သွပ်ရတာ အထ-

ဝိတ်သစ်တယ်
ဟုတ်လား... ကျွန်တော်
တို့ ဘာ ကျွန်ုပ်ရလေ
မည်...

ကောင်မလေး ဝိတ်ဝတ်စား သွားပုံ ရသသလို
ဖိုဖြစ်ချွန်နှင့် မွန်းသော ဣန္ဒြေလှိုင် ပေါင်း
ပေါ်သည့် အလှသည့် ကောင်မလေး၏
ကိစ္စကို သေ ဝတ်တွေး၏ "

တကယ်
ပြောတာ
လား...



ဒါဆို
ပြင်တို့ကို ကျွန်ုပ်
ဆွေးနွေးစရာ ပြီတယ်..
ဆို တစ်ဆိုလ်ဆိုလ် သွား
ထိုင်ရအောင်..



ဆရာတို့
ဘာ သုံးဆောင်ကြ
လေ သိသွား..

ပိုက်က
အလုံအလောက် မပါရှိ
ခပ်ကွဲကွဲ
ဖြစ်နေသည့်ကို ကောင်းမလေး..
အကဲခတ်မိပုံ ရသည့် " .

ဗွားလိုက်
လေ..

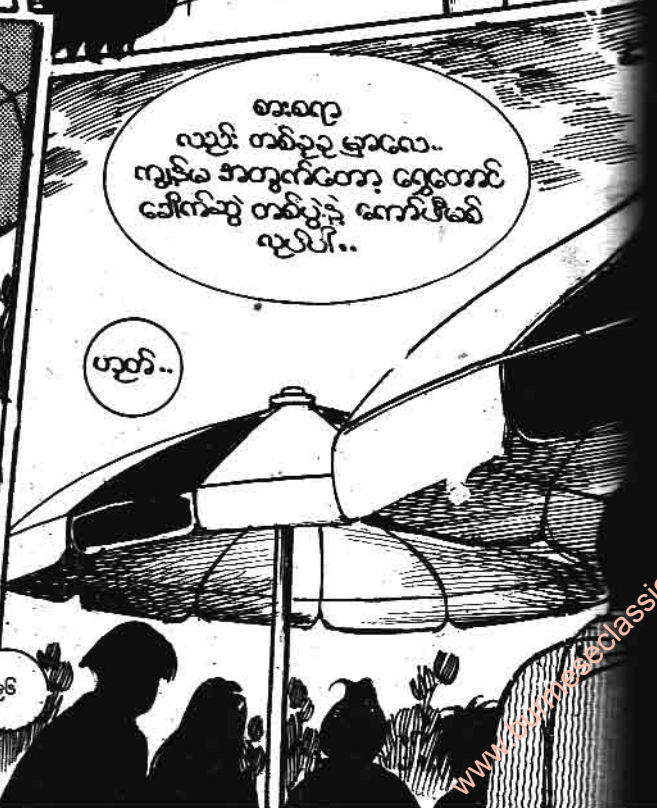


ဟို အိ..
လက်ဖက်ရည်
လုပ်ပါကွာ..

ဟဟ..

စားရော
လည်း တစ်ခုခု နားလေ..
ကျွန်မ အတွက်တော့ ရှေ့တောင်
ခေါက်ဆွဲ တစ်ပွဲနဲ့ ကော်ဖီမစ်
လုပ်ပါ..

ဟဟ..



ဒါတို့
ရော့..

ကျွန်တော်က
ဒါနဲ့ပြားသွပ်နဲ့ လက်
ဖက်ရည် ကျဆစ်မိ..

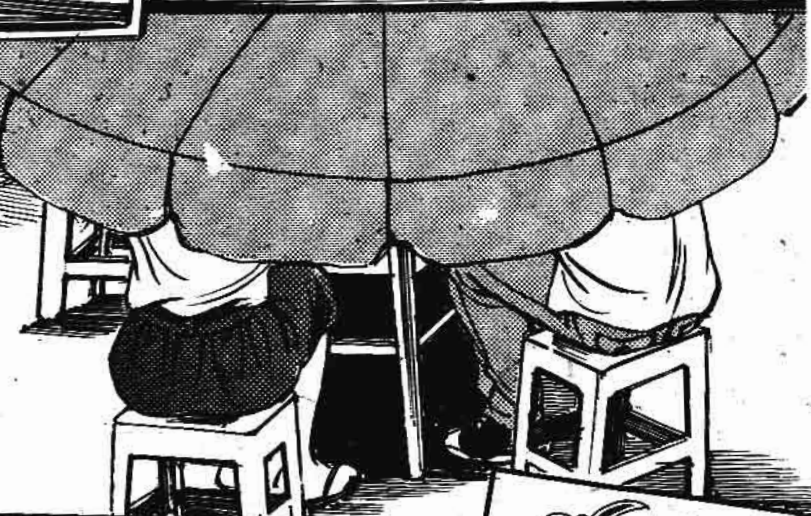
ကျွန်တော်
အတူတူတော့ ထမင်းခြောက်
အဆင့်ပဲနဲ့ တစ်ပွဲ..လက်ဖက်ရည်
ပျော်ကျ တစ်ခွက် ..

ဟတ်..



ဗွားယူလိုက်သော အစားအစာများ အနံ့အလင်
ရောက်ပြီဟာ၏ ၊ ကောင်းမလေးက ဆွေးနွေးစရာ
ကိစ္စ ဆိုသည်ကို ဘာမှ မသေသေး ။

ဒေးဒေး
ဒေးဒေး စားသောက်
ပြီးမှ ပြောကြတာ
ပေါ့..



ကျွန်ုပ်
ကောင်းမလေး
နဲ့ကနဲ တစ်ဝက်
စွန့်သွပ် အထိ
ကျွန်တော် အဆင့်ပဲ
နဲ့ ဖဲမရ ။



အထူးထံ သွင်းတောင်းစား တစ်ယောက်
ကျွန်တော်တို့ အနီးသို့ လာရလိမ့်မည်၊
စားသောက်ဆီ တောင်းလျှင် ကျွန်တော်က
မစေပြန်ချင် " "

ကျွန်တော်
က ကျွန်တော့် ခံချင်ထ
မဟုတ်ပါဘူး.. အိမ်ပြန်
ဘဝကိစ္စကားပဲ မရှိရင်
မိမိပဲ..



ကိစ္စ
မရှိပါဘူး ငါးထောင်
တန်ဆီ ကျွန်တော်
တက္ကသိုလ် စီးနင်းတာ
ပေါ့..



ဟာ...
ခပ်သွားကို ယေးဖို့
ပြောနေတာ မဟုတ်ဘူး-
တစ်ပြားမှ မဟုတ်ဘူး-



ဒီဆိုင်လည်း
ခါးကတည်းက မဟုတ်
ဘူး မဟုတ်ဘူး ဒါပေမယ့်
ဟေ့...ဘာဖြစ်လို့ ဟန်လည်း
မေးလေ..



ကျွန်တော် တောင်းခံ နေသကဲ့သို့ ထင်တော့
သူတောင်းစား လုပ်ခနဲ့ ထွက်သွား၏။ နေသက
အဖွဲ့ မဟုတ်။ "



ဇော့ ချာတိတ်..
ဘယ်လိုလုပ်က... မင်းတို့ဆို
က အာမဲယားတည်းက ပါ ဇွန်း ဆက်လုပ်
နဲ့ ဖြတ်နေတာ နားရောင်ယောက်
ပေါ်ပြီး ခွဲဖို့ မပြတ်သေးပါလား..



စိတ်ပျက်
ပါနဲ့ ဆီဗျာ..ကျွန်တော်
တို့ ဆိုလိက တော်တော်နဲ့
မဟိတ်သေးပါဘူး..



ကောင်မလေး တစ်ခပ်ထဲ ထရပ်သတ္တိ ဖြိုမှု ကျွန်တော်
စိတ်ဆိုး ပြေစေရန် ကောင်းလမ်းကြောင်း ရှာသတ္တိ ။



ဒါတို့
နှစ်ယောက်နဲ့ ထေ
ရတာ ပျော်စရာထေ
သာပဲ..

ဘီအဲဒ် ဂေတိ၊
ဆယ်ရွည် ပျော့ပျော့၊
ခလင်းဘက်အိတ်၊
ဖေဖေအားဆွဲနိုင်
ကောင်မလေး၏ ဟန်
သည် ခေါင်းမာခြင်း၊
စိတ်ဆတ်ခြင်း၊ များအားဖြင့်
ကလေးတို့ ရည်သည်၊
မရိုက်မျှားကိုလည်း
အကားအကွယ်မဲ့
ကျွန်တော် ဖြစ်နေ
ရသည်။ "

ကျွန်တော်
တို့ကို ဆွေးနွေးစရာ
ရှိတယ်ဆို ..



ကျွန်မ
ပြောမှာပါ.. ဘယ်
ကနေ စပြောရမလဲ သင့်
တော် မလဲလို့ မဆိုးစားနေ
တာ-



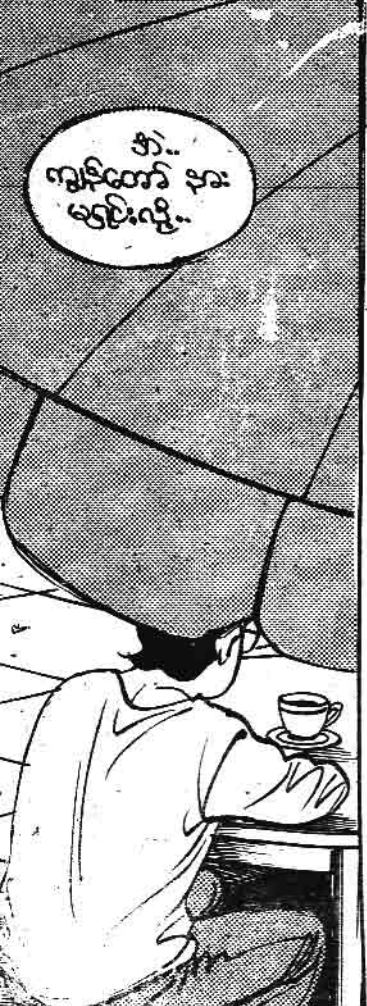
ကျွန်တော်
တို့ကို ယှဉ်တွဲပဲ စိတ်
အမြဲရှိတယ် ဆိုရင်တော့
မနိုးပွင့်လင်းလင်းပဲ ပြော
ပေါ့..



အား..ရဲ့ရင်
ပဲ ကျွန်မ ပြောပါ့မယ်..
ကျွန်မ နာမည်က 'ဒုက္ခာရီ'ပါ..
ကျွန်မမှာ ညီမ တစ်ယောက်
ရှိတယ်.. အမေရီရီ ကဲ့ ..

ဒေါ်ဝီ
ကလေးနဲ့ အတူတူ
အတူတူ အမင်အလေးကို
လှတာပဲလား..

ဒေါ်ဝီ
က ကျွန်တော်ပဲ
လုပ်လိမ့်မယ်.. ဒီပေမို့
ညီအလေးကို ဘာကိစ္စတွေ
က မကောင်းဘူး..

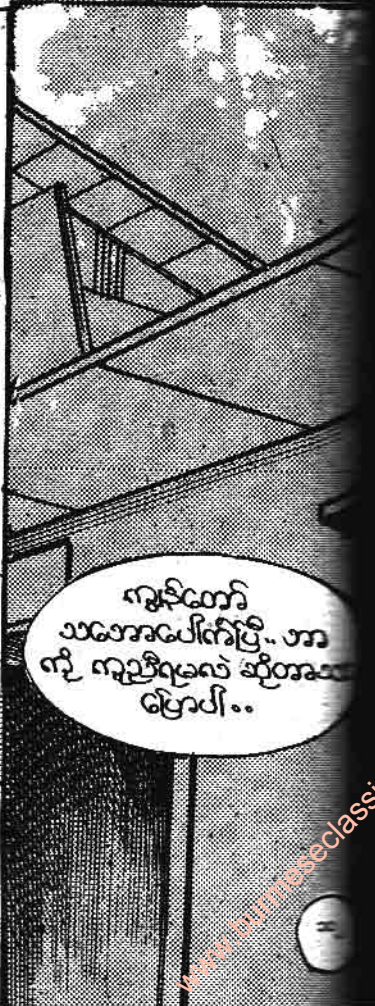


အိ..
ကျွန်တော် နား
မရင်းလို့..

ရှင်းရှင်း
ပြောရင်တော့ ယောက်ျား
တစ်ယောက်ကို ပြားယောင်းချေ
ရေစို့မှာ ဒေါ်ဝီ အရှင်လတ်
လတ် နစ်မြတ်ခဲ့ရတယ်..



အခု..
သူ့မှာ...သူ့မှာ
ပေး..



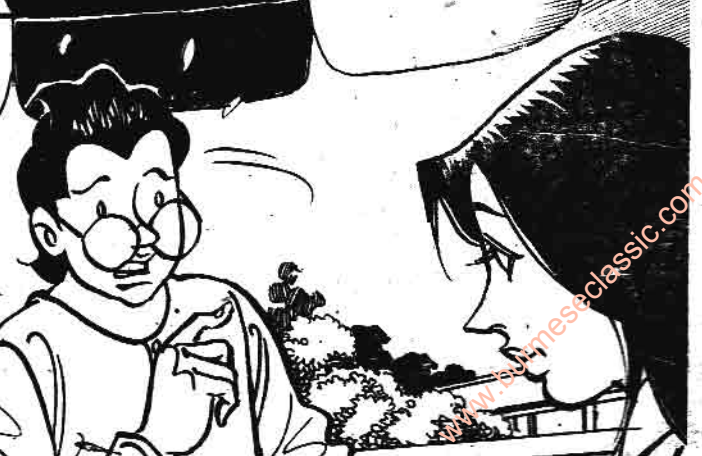
ကျွန်တော်
သဘောပေါက်ပြီ.. ဘာ
ကို ကျွန်ုပ်ရမလဲ ဆိုတာပဲ
ပြောပါ..

ဤအခန်းကဏ္ဍမှာ အာရှတိုက်မှာ လူတို့ ဖွဲ့စည်း ဖြစ်ပေါ်နေကြောင်းကို ရောသိရိ အတွက် ဆင်ပွန်းသည် တစ်ဦး လိုအပ်တယ်.. ကျွန်ုပ် အဖေက တော အနီးကိစ္စအတွက် နေတို့.. မျက်စိညှစ် နှိုး နှိုး သူတို့နေရ တယ်..

တိုက်အဖွဲ့ လိုက်တာများ-ကျွန် တော်တို့ အင်ယောက်လည်း နှိုးသည် တစ်ယောက် လို အပ်လို့ အခက်တွေ့နေ တာ..

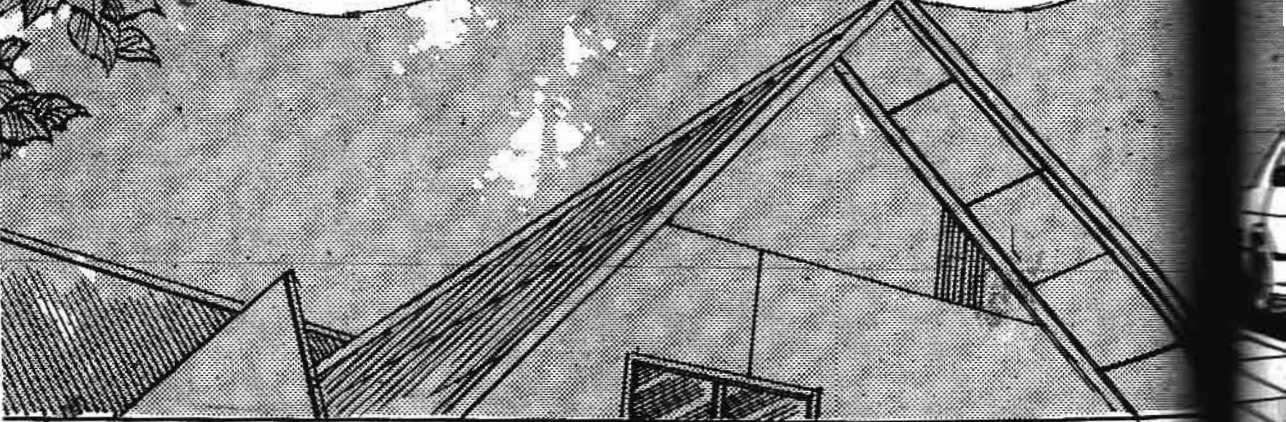


ဒေါ်သန်း နှိမ့်နိုး သွားသော အတွက်ကို ကျွန်တော် ဖြစ်သမျှ အကြောင်းနှင့် ပြောပြလိုက်မူ အတွက် ငြိမ်သက်သွား၏ "



အဘိတော့
အရှာဂို ကိစ္စကို ကျွန်
တော် ကျွန်ုပ်တို့... ကျွန်တော်
ကိစ္စအတွက်လည်း အရှာဂို
ထည့် စားစားပေးချေပါ
တယ်..

ကောသိပြီ
လေ.. အဲဒါ ဆိုရင်တော့
ညီမလေး အတွက် ငွေ ကျွန်
ုပ်တို့ ငွေကိစ္စ အတွက် ကျွန်
ုပ်တို့ပါပဲ..



စိတ်တော့
မိတ်ပြန်တာ.. ဆင်ပွား
ကိစ္စက ဆင်ပွားတို့ အပေ
မိုင်ပုံခြားက ပြန်မရောက်
မချင် အချိန် ရလော့
တယ်..

ကျွန်တော်
ကိစ္စက ပုံအရေပြားနဲ့
လို့.. အဲဒါ အရှာဂိုနဲ့ ကျွန်တော်
ဘယ်တော့လောက် ထပ်တွေ့
ဖွယ်..

ကျွန်မ
နယ်ပြန်ပြီ အထက်
အစားတွေ ပညာမယ်.. လာ
မယ် စနေနေ ကျွန်မတို့
ဘုရားက စောင့်..



အကူလိုက် ဘုဏ္ဏာတို့ ဣန္ဒြေကတည်းက ကျွန်တော်
အတွက် တိုက်တစ်လုံး သေချာသွားသည်။ ပုလဲက ယုတ္တိ
ဂိုဏ်းက လေကျင်ပြုလုပ်ရန် ဆိုပြီး သူ၏ အိမ်သို့
ဦးဆောင် ခေါ်ခဲ့သည်။



စိတ်ထားသော တံခါးကို
ဖွင့်၍ ဝင်၍ အကူလို ဦးရင်
ကြောင့်ကျသော မျက်လုံးမျိုး
ဖြင့် အိမ်တွင်းသို့ အကဲခတ်
လာသည်။



ရှင်ရှင်
ပြောရပြင်တော့ ဒီ
အိမ်ဟာ ကျွန်တော်
တစ်ယောက်တည်း နေတဲ့
အိမ်ပဲ ..



အိမ်က
ကျွန်တော် ပြောချင်တာ
ကျွန်တော်တို့ကြောင့် သိပ္ပံ
သိက္ခာ အရည် ပျော်ကျ မသွား
စေရဦး ..

ဟဲ့ဟဲ့တယ်
ဒါကလေး..ကျွန်တော်
တို့ဟာ လူတွေဖြစ်လို့ လော
ဘာပေါ်နေပေမယ့် ကိုယ်ကျင့်
တာကလေးဟာ အမြစ်တော် မနေ
ပါဘူး..



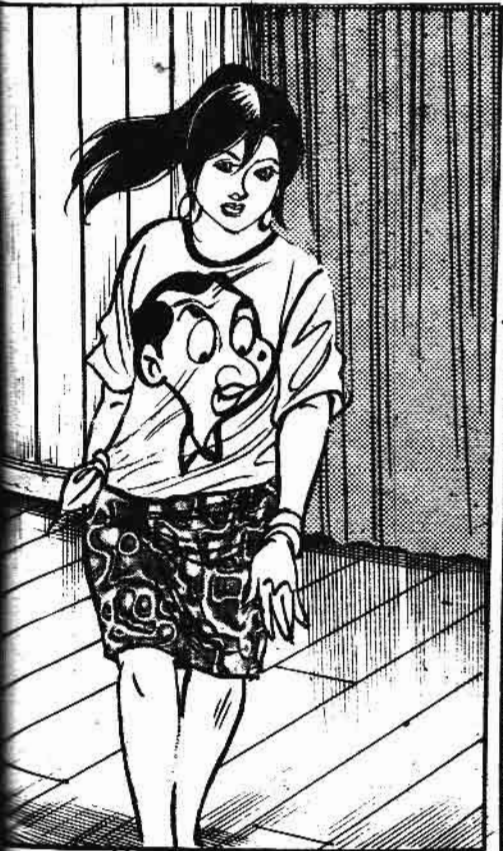
ကျွန်မ
ဟဲ့ဟဲ့တယ်..ကျွန်မ
အတွက် အဆိုးတစ်ခုနီး
သာ ပြပါ..အတတ်အား
လဲလို့ကိစ္စဖြစ်လို့..



ဒီအခါက
ဒါကလေး အဆိုး...အဲဒီ
တစ်ခုတည်း ဆက်သွားရင်
ကျွန်မနဲ့ ရေခဲအိမ်ပေါ်
တယ် ..



ခက်ကြာတော့ ဒီကောင်ထွက်လာသလို့
အဖွဲ့ သေးအဖွဲ့ လုံးဝနီးသော ကိုယ်
အန္တရာယ်တစ် ဝိဒ္ဓိယဗုဒ္ဓကြီးက နေရာ
ယူထား၏ ။



ကဲ...
အဆီအစပ်ကို ပြော
ပြီး ကိုယ့်ကြီး...

အဲ...
အဆီအစပ်က
အဖီ အမည့်က ခမယ်
ဆိုပါဦး...

ကိုယ့်ကြီး
အစား အဖေ လို့ ခေါ်
မယ်.. ဒါနဲ့ သဘာဝ ကျေနာပေါ့..
ခုဆိုဒါက စပြီး ကျွန်တော့်ကို
လဲ ပုလဲပေးလို့ ခေါ်..



ဦးတော့
ညီညီငါ့ ဆိုတာ အဖွဲ့
အန္တရာယ်ကို ပြောကြ
မယ်..

ငါကလေး
ဒဏ္ဍာရီကို အယ်လ်ဗီ
ခေါ်ကြမလေ..



ကျွန်ုပ်
ဟာကျွန်ုပ် နား
ခား သုံးဂရု ခြောက်
ပြော.. နားလည်
လား..

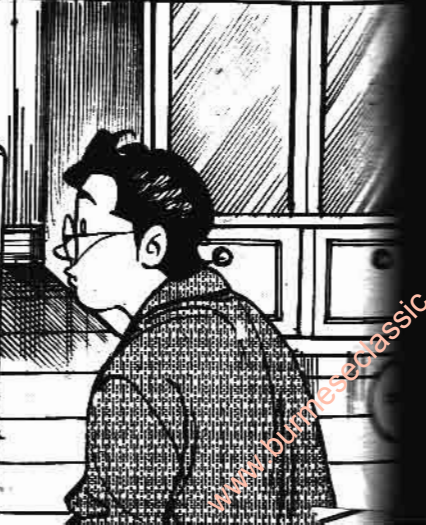


ဟ..
မင်းက ဒဏ္ဍာရီ
လို့ပဲ ခေါ်တယ်..



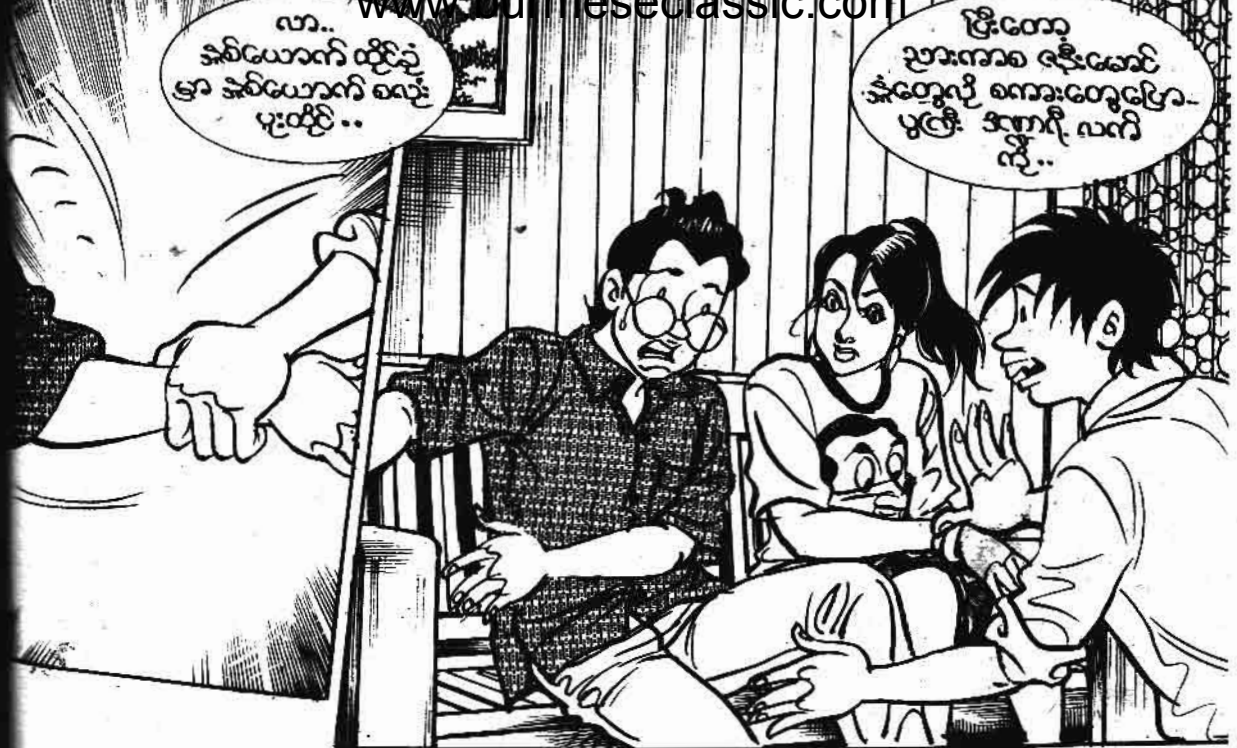
ဒဏ္ဍာရီ ရှက်သွားလိမ့်မည် ထင်
ပါသည်။ ကျွန်တော်လည်း ပုဇွန်
ဖိနပ်မြည်းအင်္ကျီ၊ လက်ဝှေ့အင်္ကျီ
လက်ခလယ်အား ခေါ်ငိုငို လိပ်
ဖျက်နေသော ဒဏ္ဍာရီ ကို
ကြည့်ရင်း ကျွန်တော်လည်း ထင်
တလော ခြောက်ဟု သုံးဂရု

ခေါ်..
မင်းတို့ နှစ်ယောက်
အဲလို လှုပ်နေလို့ ကတော့
ဒဏ္ဍာရီလို့ တစ်လှည့် ဖြစ်
နေလိမ့်မယ်..



ဟာ..
ခပ်ယောက် ကိုင်ခဲ့
ဒါ ခပ်ယောက် စေတဲ့
ပုဒ်တိုင်း..

ငြိတော
ညားကားရ ဇနီးမောင်
နှိုတော့ကို စကားတော့ပြော-
ပူဖြဲ ဒီကားကို လက်
ကိုင်..



ကိုင်ပြီး
မင်းက စင်ပြော
လေ..



တစ်ခါတည်း ယိုးဒယား
မော်ဖြူသော
လူငယ်ခပ်ယောက်
ဆေးတိပေါ် တက်
၍ ဖွဲ့ကပ်သို့ဖြန့်
ကိုင်ရသလို
ကျွန်တော့်လက်
ချား ချွေးထေးချွေး
ဖြဲ တွန့်ယင်
နေသည့် ။

ဟေ
တော့မှာ
ပဲ..

..ဒါက
က တစ်ခါမှ မဆို
အတိုဟက်ကို..



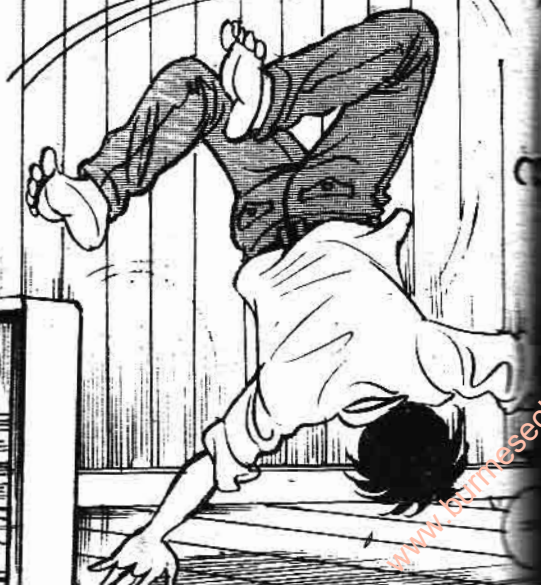
ကျွန်တော် မရတော့ ဒီကောင်
၏ လက်ချောင်းလေးကို
ဆွဲယူခဲ့ကြည့်တော့ ဘေး
စက်ရှိ နေလေသည်။ ။

ဟေ့ကောင်
မွတ်...တစ်ခုခု စ
ပြောလော့ကွာ..



ဟိုလေ..
အိပ်မော့ချမှ မိထားရတဲ့
ကချော့သည်မ တစ်ယောက်ရှိ
အားစွက်ဖျားက ဆုံးအားညီကြိမ်
အားမွဲလေးကို ခြင်တိုင်း...ဟိ..
ဟော် သရက်ပြား စားချင်တယ်
ဒီကောင်..

သေစားကွာ..



xxxo
xxxo

မုလား ကျွန်တော့်ကို
ထဆဲတော့ ဒါ့ကင်
တခပ်ခပ် လှုပ်သွားပြီ "

တောင့်တောင့်
ဒါဆုံးမကျတဲ့ ကောင်မလေး..
ညားကောင် လုပ်မယား စကား
မျိုးပေါ် ဆိုနေမဲ့ ဘာတွေ
လျှောက်ပြောနေလဲ မဟိ
ဘူး..



ဟ..ငါ့
ညားဘူးတာ..ဘယ်
အိပ်မက်လဲ..



မဟိရင်
ငါ့လှုပ်ပြမယ်..မင်း
တော့ကိုယ်..



ooo

ကျွန်တော်
အောင်အောင်အောင်
သက်နှင့် ဒုက္ခာရီ
ဘေးမှ ခွာတော့
ပုလင်းက ဖြိုဖွဲ
ခွင့်ခွင့် ဝါထိုင်သည့်
ဒုက္ခာရီ လက်ကလေး
ကို ကိုင်သည့်
ကျွန် လက်တစ်ဖက်
လည်း အလကား
ထား ၊ လည်တိုင်း
ဆံလေးများကို
တယုဉာယ သပ်ခါ။ ။

ဘေးကြောင့်
ဟာဝင်းကျစ်မှာ ဒုက္ခာရီ
ရဲ့ သိက္ခာ မေ့ခဲ့နေမိစေ
ရတာ သိလား ..



ဒုက္ခာရီ
ကို ဘေးအိပ်ချစ်
တယ် ..

ဒုက္ခာရီရဲ့
ဟောနီ ဆီနွယ်လေး
တွေ ခေါင်းဦး ပွေးပွေးပေး
မှာ ဖြစ်သွားတာကြောင့် ဘေး
အတွက်တော့ ယိုးဒယား
တစ်ချုပ်ပဲ .. ဟောကြည့် ..
အိမ်မ အိပ်ချစ်ဖြစ် တဲ့
တယ် ..



ဒုက္ခာရီ၏ ဘေး
လက်နှင့် သိပ်
၏ ထောင့် ဖြစ်
နေသော ပုလင်း
ကို ကျွန်တော်
ဖြစ်ဖြစ် ကယ်
ဆင့် ငယ်သံ
အောင် အောင်
လွန်ပါသည်။

ဟိထာ ..
ဝေကဇာ .. ရဇာ ..
သဘောပေါက်
ဇာ ..



မင်းဟာ ကလေးပဲ။ အလေးပဲ တကြား.. ငါ့ အဖေကတောင်လည်း ဖြတ်တောက်လို့..

တော်တော် အင်အားနည်း ငါ့အဖေက လွတ်မယ်..

ဒီ.. ဒီလိုဆို အိမ်ထောင်ကလေးပဲ အယ်လို ဖြစ်နေမယ့် မယ့်ဘူး..



ဟော ကြည့်.. ဟောလို့ မော်ပါ သို့မဟုတ်

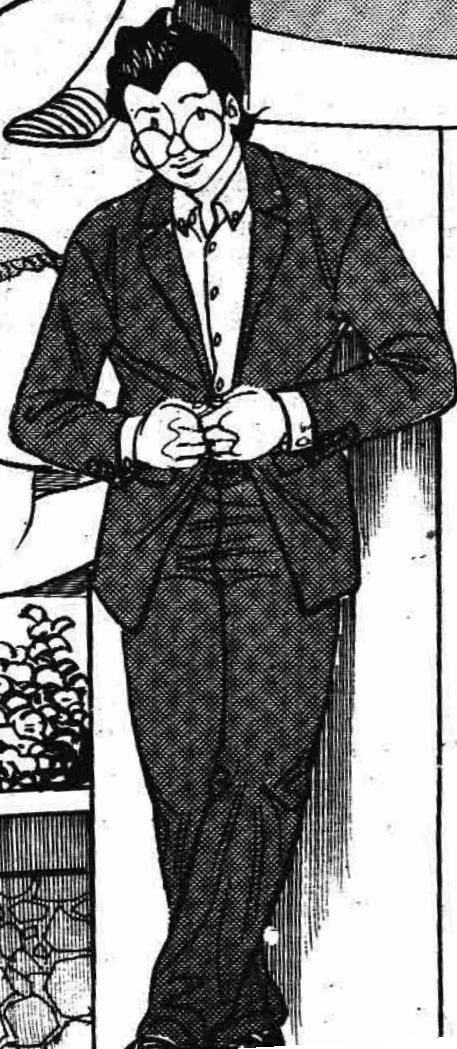
ဒီ.. လတ် တလောတော့ အယ် ဖြစ်နိုင်ပါမယ်.. နောက် တော့ တဖြည်းဖြည်း အလေးအကျင့် ရလာ နှာပေါ့..



သိပ်ကြာ လို့တော့ မဖြစ်ဘူး အကြာရီ.. ဟို အိမ်ထောင် က ဦးအားရင် စီဆင်ထား သမျှ အလေးအား ဖြစ်ကုန် မယ်..

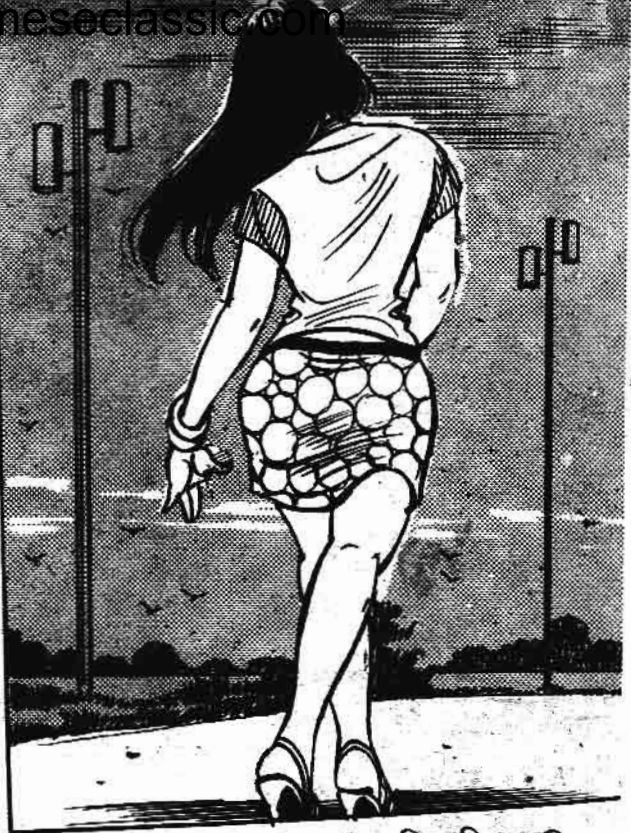
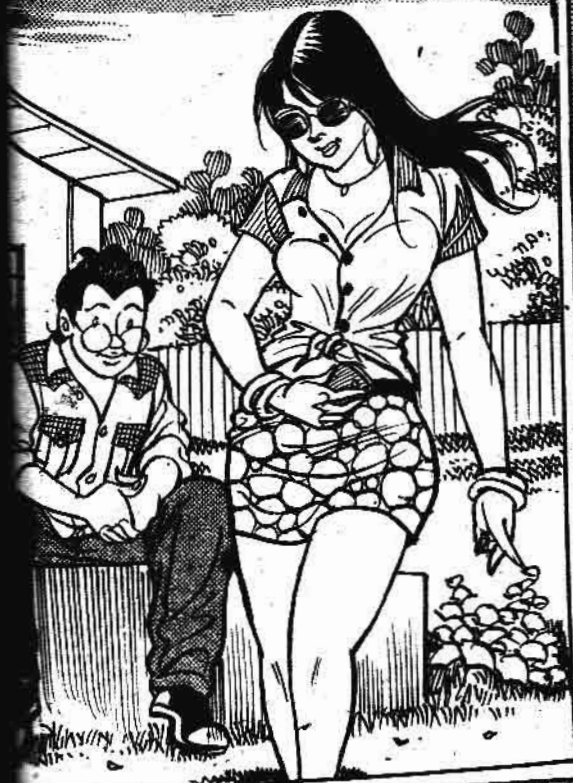


ကျွန်တော်တို့ အိမ်ထောင်ရေးကို ထိန်းသိမ်းရန်အတွက် အားပေးပါ။
အားပေးပါ။ အားပေးပါ။
အားပေးပါ။ အားပေးပါ။
အားပေးပါ။ အားပေးပါ။



ကျွန်တော် သိနေသည့်အတိုင်း
လေ့ကျင့်ခြင်း နှစ်ရက်
အတွင်း အကောင်အထည်
အသက်ရှူလျှင် ကြိုတင်
ပြု အစားအသောက် အစားအသောက်
မရနိုင်ပါ။ လေ့ကျင့်ခြင်း
လက်မောင်း၊ ဝမ်းဗိုက်
သက်သာစေရန် အတွက်
ကျွန်တော် ပုံစံ
လာရမည်။ "

သူနောင် လေ့ကျင့်မြဲညီသည့် လူနဲ့
လျှော်ခေါ်ဖွယ် ကောင်းကြောင်း၊
ဒုက္ခကူ ပျော်တဲ့တဲ့ စကားကို ထပ်သော
နေ့က ကျွန်တော် သိခဲ့ရသည်။ "



အသက်အရွယ် အထက်အပြောက် ကင်းသော
လူနဲ့လျှော် စကားသည် ပိုင်းသော ကိစ္စကို
တစ်ခုကြောင့် သက်တန်း တစ်စင်းဖြင့် အလှ
ဆင်ပေးသည်။ "

သူ့အဖို့ ကြော်ငြာရန်
အလုပ်သော်လည်း
ဒုက္ခကူ တွင် ငိုသော
လူနဲ့ ချက် တစ်ခုကတော့
ဆင်မတန် ချစ်ဖို့ကောင်း
မို့။ ထို့ပြင် အိမ်ခြေ
အိမ်ထဲသို့ ကြားတိုင်း
အသံ ထိုသော အသံ
အသားယား ဖြစ်ကာ
ဒုက္ခကူ ဒါ။ ဒါ။ ထွက်ကျ
တစ်ခြားပင် ဖြစ်သည်။ "



ကျွန်တော်ကလည်း မရဘူးဘူး...
ဒီလိုပဲဟာသာကလေးလျှင် ဆက်ဆက်
ဖိ မခံချင်... သားလေးငါ့လည်း ယူဦး
အိမ်ခြေပိုင်ဖို့ကို လိုက်ပစ်သည့်။



ကျွန်ဟာ
ကျွန် ခံရ
ကပ်နေတာ
ဟာကို
ပျက်ပျက်နေတာ...

ပျောက်
ပျောက်
ပျောက်

အိမ်ပျက်
သိရလား

အိမ်ပျက်
သိရလား

ထိုသည့်လည်းရှိ၊ မထိုသည့်လည်းရှိ၊
အိမ်ခြေပိုင်များ ဆက်လေ့အိ ထွက်ပြေးရင်
အချို့က အခြား ပြတ်ကျ၏။

ပြတ်သွားသော အခြား
လေးက ထွက်ထွက်
လွန်လျက်။



ဒီက
ကြောက်စရာ
ကြောက်စရာ...



ကျွန်တော့် ရင်ခွင်ထဲ ပြေးဝင်လာသည်။
သူ့ မျက်နှာကွပ် မော့ မော်တော့။
ကျွန်တော့် အာဟိတံသွင် သူ့ကို မော့ဖက်
လိုက်သည်။ အင်္ဂါ ခေါင်းပျော်ရည်နှင့် သင်း
သည် သူ့ထံလက်က ဆက်လိုပွယ်ခြေ ။



ကျွန်တော့် ရင်ဘတ်ပေါ် ခေါင်းနှင့် မြီတူယံ၍
တုန်ယင်နေသော အကာရီ၏ အသက်ရှူမှုပုံ
ဖြင့်သန့်မြဲကို အာဟိတံ ရင်ထဲကွပ် မော့ ခြ
လန်းဆန်းနေသည် ။

အပြင်၌ ရုတ်
တရုတ် ပြန်လာ
သော မုတ်မုတ်၏
အသံကြောင့်
အကာရီ ကျွန်တော့်
ရင်ခွင်၌ ခုခို
ထွက်သည် ။



အသံ
မီးတိုက် ငါ့ခေါ်မြဲ
လော့ကျင်မြဲတွေ ပွဲကောင်
နေပါလား...



သွားပါ..
သူ့ဖက်လည်း မသိ
ဘူး..

အေး..မင်း
ပြောထားလို့ ငါ့စိတ်
ထားတယ် နှိုးလုံး.. မင်းက
အမြန်လိုတယ် ဆိုတော့
ငါလည်း ကမ်းနားကတည်း
ပြောတာ..

ဟာက
ကောင်မလေး
တစ်ယောက်တော့ ခေါ်
ခဲ့တယ်.. ကိုယ်ရဲ့ကိုယ်ပေါက်
ပေးတော့ မေတ္တိုဘူး.. ခုည်း
ခုည်းတော့ ရယ်ရည် ကြမ်း
တယ်ကွ..

အိုကလေး! ရှယ်..



အေးကွာ..
ငါကလည်း လတ်တလော
လိုနေတာ ဆိုတော့ ကြာရင် ဟို
အစ်ကောင် သနားပေးခဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်
ဦးပွားမယ်..

ကိုရီးတော့
မေတ္တို.. မင်းက အာရင်
ယောက်တတ်တာပဲ ချွတ်.. ဒီအေး..
မေတ္တိုကိုကိလားရင် ဘယ်လို
မေတ္တိုပဲ ဖြစ်ဖြစ် အင်မတန်
ချောတယ်လို့ မင်း ထင်လာ
လိမ့်မယ်..



ဟေ့ ဟေ့.. ဟေ့..



ဒီလို
လည်း ခေါ်ခဲ့ကွာ
အောက်က.. ငါ တွေးလို့တို့
အိမ်မှာ အာရင်ယောက်
ကွဲ မင်းကို စောင့်နေ
မယ်..

ဟယ်..
ဘယ်နေ့မှ ပြန်
နေ့ကလ.. ကောင်း
လွန်းကတ..

နိုးလုံး ရင်ခွက်နေသည်။ သူ့အတွက်
ခေါင်းကို ဆီလော့မည် အမျိုးသမီး
မရောက်ဘဲ အရက် ဖိသောက်သည်။ ။



ချလေကော
တည့်... ငါတစ်ယောက်
တည်း သောက်နေတာ တစ်လုံး
ရနိုင်တာပေါ့..



ဗဟိုအား...
ငါကတော့ အရက်ဆို
စိတ်နာတယ်.. ငါ့ အဖေ
အရက်ကြောက်နဲ့ သေရ
တာ.



ဗော့-တက်
လား.. ဘယ်လို ဖြစ်လို့
လဲ. အရမ်းသောက်
လို့လား ..

လှုံ့ဝ
သောက်တတ်
ဘူး.. အရက်သောက်
ဖို့ သေတာ



ဟူတ်တို
ပတ်တိုနဲ့..

ရိုဂျယ်လစ်လ် ဆန်သော အချစ်ကောလင်း တစ်ယောက်လည်း
ရှေ့တက်နေဖို့ ဆန်လေတို့ အချိန် မရှိနိုင်ပါ။ နို့လုံး
နှင့် ဗူးကြီးတို့ထက် လက်ဖွဲ့မျှကို ရေညှန် သွယ်ချက်ဖြစ်
သူ ကိုကိုဖို့၏ အကြံအတိုင်း ဆန်းရှုညှိစာ စာတစ်စောင်
လိုဠုး တို့တွင်း ရှေ့သည် ။

အဲဒါ
ကြည့်ပါ... ရှုမိစာ
စာတစ်စောင်ရဲ့
ဒါကြီးမျှကို လူ
ဘယ်လောက်
စွမ်း ခံနေရတာ
ဆိုတာ...



မောင်တစ်ကျိပ်လင် ရိုဂျယ်လစ်လ်ကစား လင် မရှိသော မိန်းမသည် မောင်တစ်ယောက်၊ တစ်တစ်ယောက်
လျှင် ကျွန်ုပ်တို့ ဆက်သွယ်ပါက ရှေ့ဖို့ မောင်းနှားမှု လိမ္မာ တစ်ယောက်သည် ။



က... ငြိမ့်
ကိုဖို့... ဒါ ဘာထက်
လွယ်ရအောင်..

ဘာလုပ်
ရအောင်... ဒီတူ့အထက်
တစ်ထောင်လောက် ဆွဲ
<5>တို့, Top<5>တို့,
<5>တို့ ဒီတော့ ကျွန်ုပ်တို့
အားပြီး ဝေရအောင်ပါ..

သန်းလေးနှင့် ငါတို့ ကျွဲဖြူ အများ
မှာ ငါ့ရဲ့ (၃၈) လမ်းထိပ်အိမ်မှာ
သွားမယ်။ နံနက် (၁၀) နာရီမြို့လောက်
မှာ လမ်းတစ်လျှောက် ကျောင်း
ပန်းပွင့်များနှင့် ဖြတ်ဖြတ်လွှာ
နံနက်သွားမယ်။ "



လွယ်လွယ်ကူကူ ဖြစ်ပြီး ၊ တော့သမျှ ကောင်းမလေးတို့၏
လက်ထဲအိမ် ဓာတ်ကွက်တစ်ကွက်စီ ထည့်ပေးလိုက်သည်။ ကျ
နေရာမျိုးတွင် လက်ကမ်းကြော်ငြာများ စေနေကျ ဖြစ်ပြီ
ဘယ်သူက ဘာမှ မပြော "



ကျေး..ဟဲ့
ဘက်က ညီမလေး
လည်း ပျံ့ပွားလိုက်
လေ..

300!

ထွက်လာသော
အောင်မလေးတို့
လွယ်လွယ်များနှင့်
အား တပြောပြော
အိမ်ထဲ ဓာတ်ကွက်
ပျံ့ပွားသည်။ မှတ်
အောင် မတော်ဖြစ်
မည်။ "



အသိပညာအား အတိအကျအောင်
အထိတ်တလန့် များအောင် ပြောနေတာကြောင့် "

ဟောပြောတာ..

ဟဲ့
ဒီအထက်အောက်..
ငါတို့ကို ဟိုကောင်တွေ
ပေးလိုက်တာ ကျွန်ုပ်
ကြောင့်ပဲ မဟုတ်ဘူးဟဲ့-
ရည်းစားစာလို့လို့ အာ
လိုလို့..

ဒါပဲဘုန်းကြီး
အိပ်မက် မကပ်ပြန်ပြီ
နဲ့ တူတာပဲ..

မဟုတ်
ဘူးဟဲ့.. ရည်းစားစာ
ပဲ ဖြစ်မယ်..

ဟဲ့
ဟုတ်လား.. ဒီ
အထောက်ပံ့.. ဒီ
ငါ ဖြစ်နေတာ



စာချုပ်စာတမ်း လွှဲပေးမည့် သတိဇွတ်ချက်အရ ကျွန်တော်
နှင့် ဒဂုန်ဂျီ လက်မှတ် ရေးထိုးမည့် နေ့က နီးဝင်သောက
တံဖြူဖြူ ဖြစ်နေသော်လည်း သန့်လင် နှင့် ပိုးမုံး ၏
မျက်နှာသည် ငိုကြွေးချက်တွင် တပ်ထားခြင်း ခံရသော
တိတစ်ကောင်လို တုန်လှုပ်ကောက်ကျော့ ရှိ နေသည်။ ။

ကျွန်း... ဒီ
ရက်ပိုင်းလေးနဲ့ ဒီလောက်
လွတ် ကောင်မလေးတစ်ယောက်
ကို လက်ထပ်ဖို့ ဂရုတမဲ့ ဆိုတာ
မဖြစ်နိုင်ဘူး.. ဒီကောင် မနို့သား
ဘုန်း တူတယ်..



သန့်လင် နှင့် ပိုးမုံး ၏ မသက်
သလို အကဲခတ်သော ဂုဏ်သည်
အကြောင်းတွင် ဒဂုန်ဂျီ သက်ပြင်း
မကြောသော လွတ်ကျ၏ ။

ကျွန်တော် သတိ
ဝေသလို ဒဂုန်ဂျီ
၏ လက်ကို
ဆုပ်ကိုင် ဖြစ်သည်
သည့် အခါ
ဒဂုန်ဂျီ ကျွန်တော်
ကို နှိုးစိုက်
သည်။ ။



ဒေး...မင်းတို့
အပေ သူထားတဲ့ စည်းကမ်း
အတိုင်း ပွဲကြီး က အာရင်ပြီး ဆုံး
ရိုက်အားနည်းတယ် ဆိုတော့ ငါ့က
လည်း တာဝန်ရှိတာ အတိုင်း မေ့
လေ့ရှိအောင် ဆောင်ရွက်ပေးရအောင်
ပေါ့..

ဟဲ..ဟဲ
ဒီစာချုပ်အား မင်းတို့
နှစ်ယောက် လက်မှတ်
ထိုးကြ..

ကျွန်တော်
တစ်ခု ပြုတာပဲ အချစ်
တယ် ဦးတင်ပေး.. အခု
ပွဲကြီး က အာရင် လက်ထပ်
ရဦး အိမ်ကို ပြန်သွား
တော့ ကျွန်တော်တို့နှစ်
ယောက်က အာရင်အား
နေကြလေ..



မင်းတို့
ဒီအိမ်က ပြောသိပေး
ရမယ်.. ပြီးတော့.

ဟ..လတ်
ကလေးတော့ ဒီအိမ်
အပေ နေရမယ်ပေ.. ကျွန်တို့
မင်းတို့ နှစ်ယောက် အိမ်ထောင်
ကျခံ အပေးပစ္စည်း အာရင်ရပ်
ကို ရှိအောင်ပေါ့..



မင်းတို့
အဖေ ဆုံးကတည်းက
ခေါ်ထားတဲ့ အိမ်ထောင် ခေါ်ခေါ်အဖေ
နဲ့ သူ့အားလေးကိုတော့ မင်းတို့
သဘောပေါ်ကွာ.. အခက်ခေါ်ထား
ခွင့်လည်း ထား.. ပြန်ပြန်ချစ်လည်း
- ပို့လိုက်ပေါ့..

အိမ်ထောင်...
အိမ်ထောင် ပိုဝါသနာ
ပေါ်အဖေ.. လက်မှတ်ထိုးပြီး
တယ်ဆို ပြီးရော..



ဒါနဲ့
ပွဲပြီး.. မင်းတို့နဲ့
မင်္ဂလာ ဆွဲပြီးပွဲကို အယ်
တော့လောက် လည်
မယ်..



အယ်ဟာတယ်မလဲကွ..
အိမ်ထောင်လေး တစ်ယောက် အတွက်
အဖေမှာ ဒီမင်္ဂလာက အရေးကြီးတာ
ပေါ့..

ကိစ္စပေါ်
ပိုအဖေကို သနားရင်..
တကယ်တမ်း စာချုပ်နဲ့ လက်
မှတ် ရေးထိုးတာတောင် စစ်
မှန်တဲ့ အဖေ အဖေကို ဆိုတာမျိုး
ဖြစ်ချင်မှ ဖြစ်မှာပေါ့..

အိမ်ထောင်
က တစ်ဖွဲ့နဲ့ တစ်ဖွဲ့
အားလည်းအဖေထဲ ပြီးတာ
ပိုပဲ..



နည်းနည်းတော့ အနေ
အတိုင်း သက်သာ သေချာ
သည်။ လျှို့ဝှက်စွာလမ်း
သော မျက်လုံးမျိုးဖြင့်
ထိုခုံတောင်ကြည့်နေ
ကြသည်။ မိုးခုံနှင့်
သနားခြင်းကဲ့သို့
အကူအညီ မှန်းကြည့်နေ
လိမ့်မည်ထင်သည်။
အိမ်နီးချင်း တောတော
ထင်နေသည်လား။ ဧည့်သည်
တွင် ဟန်ဆောင်ထိုင်နေ
နေသည်လား။ ကျွန်တော်
စဉ်းစားနေစဉ် အကူအ
ညီလက်ထပ် ခေါ်သည်။ "



ဗုဒ္ဓဘာသာ
လာကွာ.. ဟိလင်း
ကျွန်တော့.. မသိဘူး.. တောတော
အိပ်ချင်နေတယ် ..



အကူအညီ အသံကြောင့်
စိတ်ပေါ့လာ ကောင်းဆန် ကို
နှာထောက်နေသည်။ မိုး
က တစ်ခါလည်း ကစားနေ
သော သနားခြင်းကို မျက်
ဖြူသည်။ ဒီကောင်တွေ
ကျွန်တော်တို့ အိပ်ခန်း
ထဲလျှင် ကျွန်တော်တို့
အကူအညီ ပြောသမျှ စကား
တို့ကို ချီးနားထောင်
မည်။ "

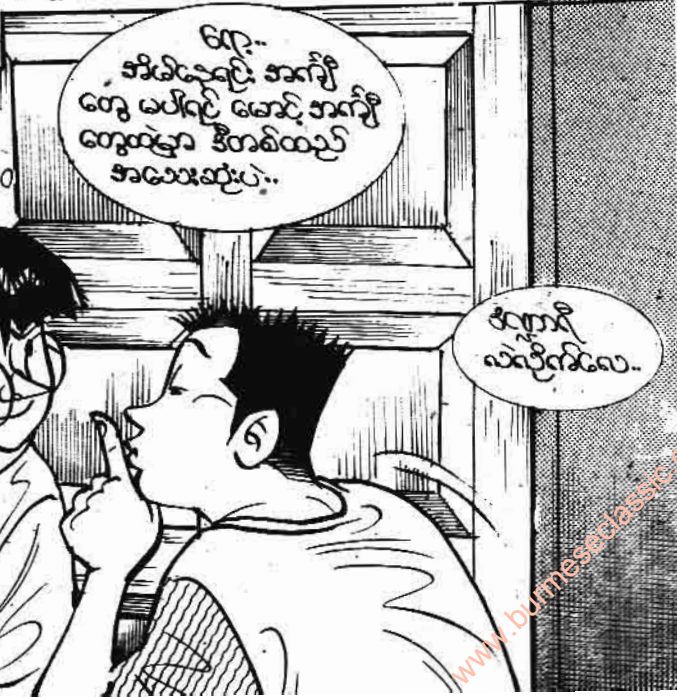
ကျွန်တော် အသုံးပြု ရောက်ရောက်ချင်း
ဒဏ္ဍာရီ ကို တွဲတွဲလေး သတ်ပေးရဦး။ "



ဒဏ္ဍာရီ
ကိုယ် သဘောကျအောင်
ကောင်းတွေ ပြောပေး.. ဒဏ္ဍာရီ
မရောက်ရဘူးနော်.. ဟိုနှစ်ကောင်
ချောင်း နားထောင်ဖို့ အဆင်သင့်
ဆောင့်နေတယ် ထင်တယ်.. နား
လည်တယ်နော် ..

ဟဟ..

ကောင်ဆက်သံ တွဲအားသည်၊ တကွီကွီ
တစ်ဖိုဂိမ်း၊ နှိပ်သံသည်၊ မကြားရတော့..
ဟိုနှစ်ကောင် သည်းခြေလှမ်းနှင့် အသုံး
နား ရောက်နေနိုင်သည်၊ ကျွန်တော်
အသံ TONE ကို ခြေကိုင်ရဦး။ "



ဟေ့..
အိမ်လေးရဲ့ အင်္ကျီ
တွေ မပါရင် မောင် အင်္ကျီ
တွေထဲမှာ ဒီတစ်ထည်
အသေးဆုံးပဲ..

ဒဏ္ဍာရီ
မလုပ်ကိလေ..

တကယ်တမ်းလည်း ကျွန်တော့် ဒဏ္ဍာရီကို အကျိုးတစ်ထပ် ပစ်ပေးလို့ကုန်သည်။ ဒဏ္ဍာရီ ရေးဆွဲချိန်ကတည်းက ဖမ်းပြီး ငြိမ်သာကိစ္စာ ရပြန်သည်။ "

ကယ်..
ဗောဇ်အနား ချစ်အကျိုး ချွတ်ပြီး လာ..ဗောဇ်လဲပေးမယ်..



ဗောဇ်ကြည့်.. ချစ်က ဆိုးပြီးကွာ-အာလ.. ဗောဇ်ကိုယ်တိုင် လဲပေးရဇာလား..



ကျွန်တော်၏ အသံ အတိတ်အနာဂတ်က တကယ်ပင် ရပြန်ပြန် ဖြစ်တက်လာပြီ ဟုထင်သည်။ အသက်ထင် မြေ၏ "

ဒဏ္ဍာရီ၏ ပစ္စည်းတစ်ခုခုကို ရှိသော အကျိုးကို လက်နှင့် ပြန်ယူရန် သို့ မခံနိုင်တော့သလိုမျိုး ဖြစ်နေသွားပြီး မျက်နှာတစ်ခုလုံး နှိုးဆီရောင် ယမ်းပွားသည်။ "

ဒဏ္ဍာရီ..
ကို ဗောဇ်အိပ်ချစ်တယ်ကွာ.. ဒဏ္ဍာရီကော ဗောဇ်ကို ချစ်လား..



အတိတ်အခါကို လျှာ
ဖြင့် သတ်တင်ရင်
ပြွတ်ခနဲ ပြွတ်ခနဲ
နေအောင်
ကျွန်တော် ဝတ်
တစ်ချက် အိတ်ချက်
သတ်ခွက်သည့်၊
ဒီကောင် ချော့မြေ့
ပြုံးရင် ကျွန်တော်
ကို လက်သီးဖြင့်
ထုခါ "



သွား...
တတ်လည်း တတ်
နိုင်တယ်..

သမီးလေး
ကြားလား...မင်း ဘယ်
ကို သမောတာရလား

ဟေး..ငါ
သမောတာ လျှော့ရင်
တော့ ကာယလက် ထိုက်ချင်
လာပြန် တူရတယ်..



ဟာ..
အဲဒါကို မေးတာ
မဟုတ်ဘူး.. သဘာဝကျ
ရဲ့လားလို့ မေးတာ..

မင်းကလည်း
ကောင်းများလို့ကတား-
သဘာဝ ကျကျနဲ့လို့ ငါ
တောင် မိန်းမ ပုချုပ်သာ
ဖြို..





ဒါဆို ကျွန်တော့်အတွက် ကျွန်တော်တို့အားတစ်လက်.. မြောက်လုံးဖြူး မော့နတ် တစ်ခု ..

မြို့လှိုင်ကောင်လေး- အကုန်ပိုက်တို့ လေး..

ဟာ! အဖို့အာ-

ဟိုက် ဂျူး- ကောင်လေး အသံတူနဲ့က ကျောင်း လေး..

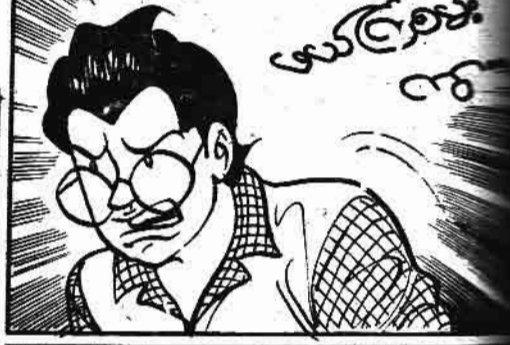
ထူးဆန်းစွာ ထွက်ပေါ်လာသည်။ အသံကြောင့် ဒုက္ခရှိ အခန်းတံခါးကို အထိတိတလန့် ဆွဲဖို့သည်။ "



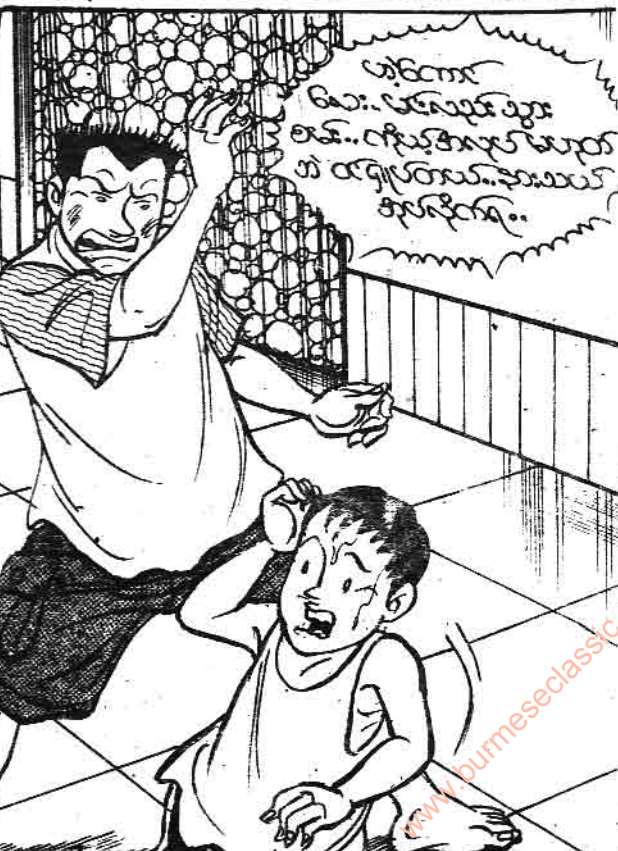
အလေးယေပါဇာ ကျေးကျေး

ဟိုက် ဂျူး- ကောင်လေး

ဤသို့ အသံနှင့် အတူ ဖြစ်လာသော လိုနားနှင့် သူ့ရင်ကိုင်လုပ် ကျွန်တော် အသံနဲ့တစ်ကြား ဖြစ် ကျသွားပြီ။



မောင်မိန်းက
လေးလေးလေး... သူတို့
တံခါးခွာမှာ ဘာမျှောင်
တာလဲ... မေးတာနဲ့..



ဟဲ့ကောင်
လေး.. မေးလို့ရင် သွား
စမ်း.. ကိုယ့်အိမ်မှာ မဟုတ်
ဟိ အရှုပ်တော်က... ဒါ့အပြင်
အိမ်ကိုင်တာနဲ့..



တော့ဟာ သားခါးက...လည်း မဖြစ်နိုင်ဘူး..

အေး...ဟွတ်တယ်... ငါတို့ ကြားတော့ ဒါ့ထက် ကို ဖော်အာကို လဲလို့က် ဆိုတော့ ကယ်တယ်။ အာပြန်လည်း ထွက်လာတော့ အပဲအဲဒါ လဲလို့လဲ..



အေးကွာ... မှုကြီး တစ်ခုခုနဲ့ တို့ အင်ပို လူတွေကတော့ တော့ သေးစွာနေပြီ..



သေချာတယ်
ဒဏ္ဍာရီ- အကောင်တွေ
ရိုက်မိသွားပြီ-

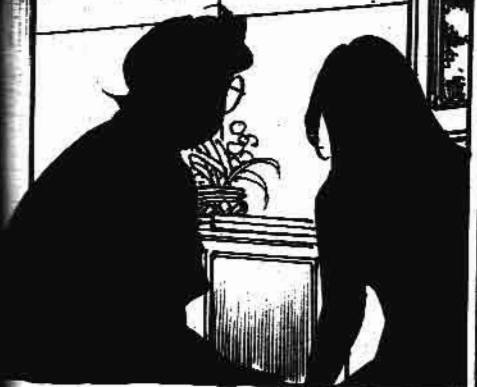
အိမ်တော့
ဒဏ္ဍာရီက ဘာလုပ်
ပေးရမလဲ..



မောင်
ဖြစ်ချင်တာကို
ပြောရင် ဒဏ္ဍာရီ နား
ထောင်မလား..

ပြောလေ..

အဲဒါ
ဘာလဲ အိမ်တော့..
လက်ထပ်စာချုပ်ကို
တကယ်တမ်း အာတည်
ပြုစဉ်ကပိုမို..



ဒဏ္ဍာရီ မျက်နှာတောင်
အာရုံစိုက် ဖွဖွ ဖြတ်သန်း
သွားသည်။ ချုပ်ရိုးလှလှ
ဖြင့် အနားလှည်းထားသော
မျက်ဝန်းချော့ ပျော့
ပြောင်းရွှာ တောက်ဝ
လေသည်။ "



လက်ထက်သူအိမ်
များနှင့် စိတ်လန့်
သော လွှဲပြောင်း
တစ်ခုကို ပြုတ်ရ
သလို ကျွန်ုပ်တို့
နှစ်ဦးလုံး၏ ရင်ခွင်
တွင် စိတ်လန့်သော
ကြည့်ရှုသူ တွင်အိမ်
ကြော့မည် ထင်သည်။ "



ဒုက္ခာရီ ကို ခြောက်သိပ်မည် တယ်..

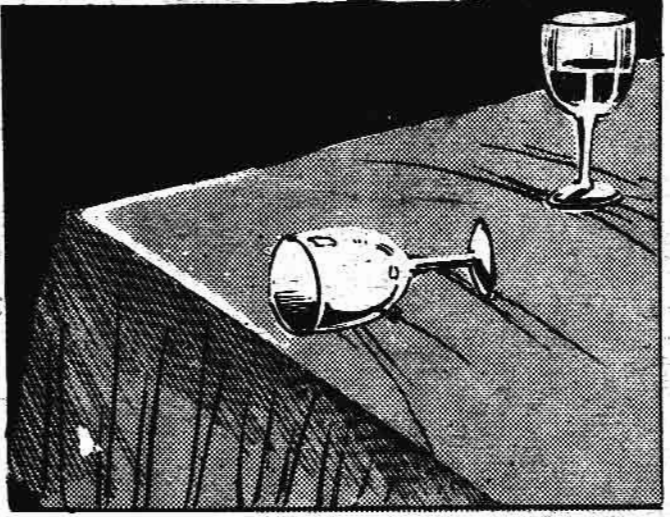
ဒုက္ခာရီ ဘာမှ မပြောပါ.. ဖမ်းမိသည့် ပေါ်နေသော သူ့အဖွဲ့ကို ကျွန်ုပ်တို့ လက်ထက်
ကလေးများနှင့် တွေ့ပုံ ကစားသည့် ဓားပီ မျက်စိကို လေးလံလာကြသည်။ တစ်ထက်တစ်
ပိုမက်တစ် ဆန်လာသော ဒုက္ခာရီ၏ ကျွမ်းကျင်မှုကို ကြည့်ရှုပြီး ကျွန်ုပ်တို့ နှစ်ဦးတို့
ခပ်ခပ်ခြိုခြိုဖြင့် လောကီသို့မည် လာသည်။ "



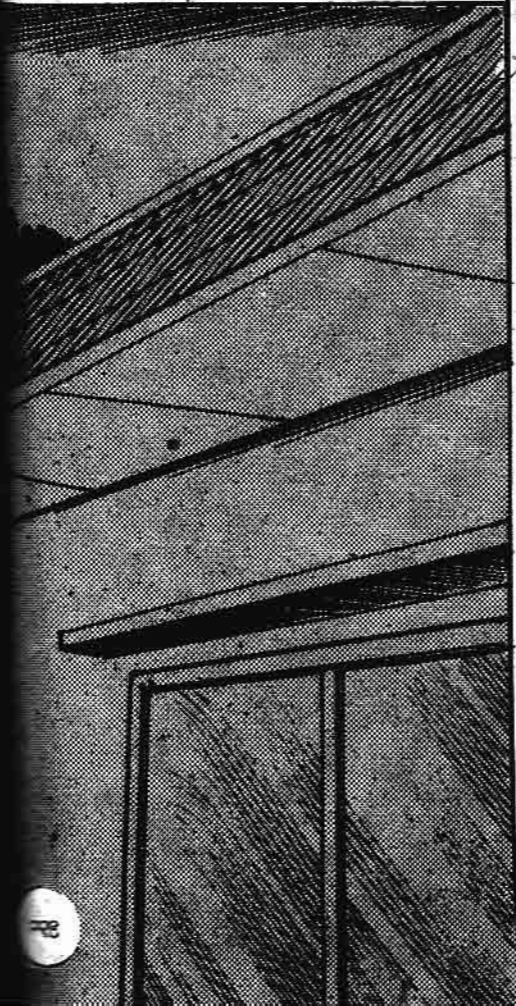
မေ့လေ
ဒါကတော့-မောင်ကို
ချစ်တယ်လို့..

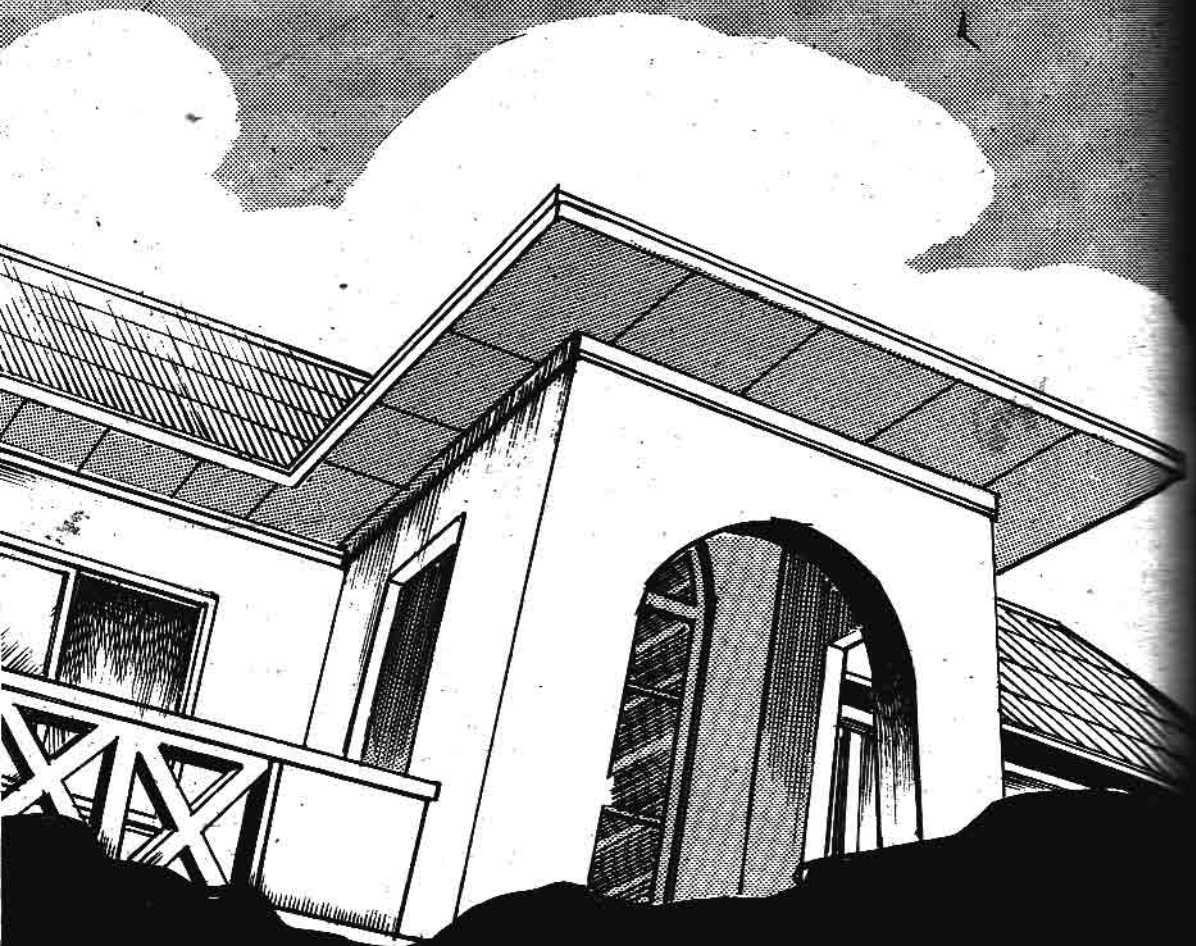


ဘာ ဂျပင်ဂွယ်ချက်နှင့် မွန်-တော့
ကျွန်တော် ကိုယ်တို့လည်း သေချာ သေ
ပါ။ သို့သော် ထိုခဏ၌ ကိုယ်ခန္ဓာ၏
လွတ်လပ်ခြင်းကို ထိန်းချုပ်ထားသော
အထက်အစားတို့ကို ရွေးသော်လည်း ဖြစ်
နိုင်ပါသည်။



ဘာ တစ်ခုခု ဖြစ်ဆင်ခြင် မရတိုက်၊
တိတ်ဆိတ်မြဲသည့် စဉ်းပြင်းထန်စွာ
ပေါက်ကွဲလျက် လှပသော အေးပွင့်မြေ တစ်ခုဖြင့်
ရှက်အမ်းအမ်း အလှဆင်လေသည်။





ကျွန်းကျွန်း နှစ်နှစ်





ဟွန်းဟွန်း
ဟွန်းဟွန်း
ဟွန်းဟွန်း



ဟွန်းဟွန်း
ဟွန်းဟွန်း
ဟွန်းဟွန်း

ဟွန်းဟွန်း
ဟွန်းဟွန်း
ဟွန်းဟွန်း

ကိုကို အသားယူဖို့ အတွက်
ကိုကို ဝေပေက ဖြစ်ခဲ့လွင်
တက်ဖို့ အိမ်တစ်လုံး ယစ်ခဲ့တယ်။



အခု
ဆိပ်ကူး ပြတဲ အိမ်ကို
တော့ ခြံကြိုက်ပြီ.. ဒါနဲ့ ဒီလိုကွက်
ကလေး တိတ်တိတ်ဆိတ်ဆိတ် ခြံ
လားဗျ.. ကျွန်ုပ်တို့က ဒီအောက် ထိ
ဒီကိတားတာ ဆုံးတော့ ဆိတ်ခြံ
လုပ်ကွက် ဖြစ်ဖို့ လိုတယ်။



ဟာ.. ဘာ
တိတ်သလဲ မေမေနဲ့-
တစ်လုပ်ကွက်လုံး ဆုံးတာ နား
မကြားတော့ဘူးလို့ပဲ လူတော-
သတ္တို့ LANGUAGE က ဘာ
ဘိန္တ မထွက်ဘူးလေ..

ခြံကြိုက်ပြီ-

ဒီလို
တောင်
ဆုံးတော့
တယ်

www.burmeseclassic.com

ငါ့ကို ဖြစ်ခဲ့လျှင် တစ်ကံဖြင့်
အာနန္ဒာပုဂံတော့ တာဝန်ကျ
အုပ်က ကျွန်ုပ် ဖြစ်ခဲ့တယ်
လေ။ "

ဟား..အိပ်ရာ
ထဲမှာ အာလို့ ဖိနပ်ကြီး
စီးပြီး အိပ်တာလဲ..



ကျွန်တော်
ညက အိပ်ခါနီး နေရာ
တယ်.. အိပ်ခါနီးထဲမှာ လမ်း
အောက်မှာ မြေထောက်ကို အံ
ရတယ်.. ပြီးတော့ တစ်ညလုံး
မြေထောက် အာနန္ဒာလို့ အံ
ဖိနပ်စီးပြီး အိပ်တာ..



ကဲ..ထား
ပါတော့.. ဒီနေ့ မနေ့
ညကတွေ ကောင်းကောင်း
အိပ်ပျော်ရဲ့လား ..

ကောင်းတယ်..
အဲ..တို့ ညအိပ်ရာထဲ
ဒါနဲ့ အဲဒီ ဝေးတော့မှတော့ ဆေး
ပြားကို ဆောက်ကြီး အိပ်လို့ပိုက်
တာ မို့လို့လည်း နှိပ်တော့
တယ်..



ဟာ...
ဆေးပြားကို ကျွန်မ
အံ့ဆွဲထဲ ထည့်ခဲ့တာ
လေ..

ကျွန်တော် အင်္ကျီ
ပြောင်းကို ခြိမ်းလို့ကပ်
ပြီး တူတာပဲ..

ဟာ...
ဟွတ်..ဟွတ်..

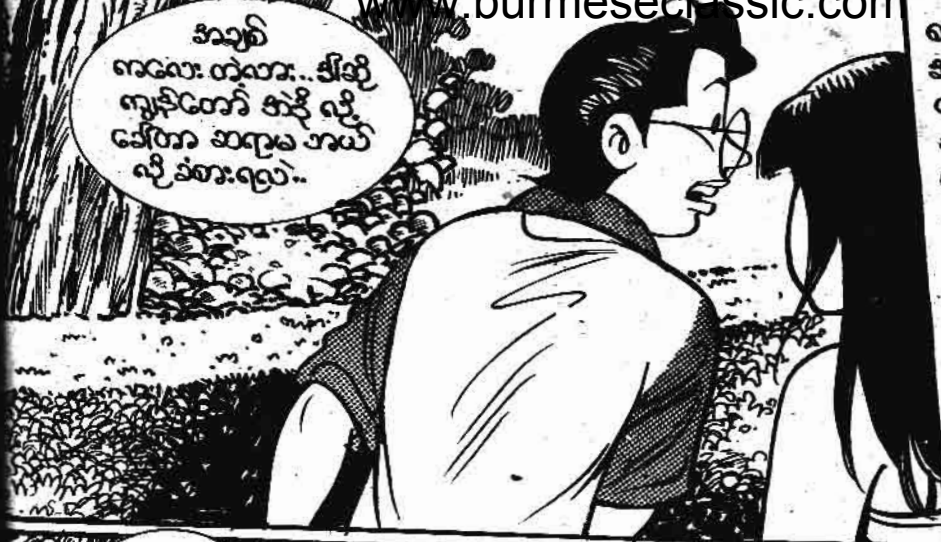


ကောသလီ- မိမိတို့ကို ချစ်တာပဲဆို ဆရာ
ဆေးတဲ့ ငိုကိုကို ကို ခြေစုရတာ ကျွန်မ ပျော်
နေသလိုပဲ၊ ရင်နှိုးပစ်ခတ်တဲ့ ဆရာက ခေါ်
စွဲသလိုပဲ ငိုကိုကို ကျွန်မကို အိမ်
ခေါ်တာပဲလေ "

ဆရာမ
နားပျော်ကို လူတွေ
က အားလို့ အိမ်
ပြောတာပဲ..

အိမ်
ဆိုတာ ကရင်လို့
အချစ်ကလေးလို့
အမိပိုင် ရတယ်လေ
ကျွန်မရဲ့ ယဉ်ကျေး
ပေါ့..





အခုရက်
ကလေး တစ်ယောက်... ဒါဆို
ကျွန်တော် အဖို့ လို့
ခေါ်တာ ဆရာမ ဘယ်
လို ခံစားရလဲ..

ကောင်းလားများနဲ့
အခြေ စိမ်းလန်းနေ
တတ်တဲ့ ငိုငို ခဲ့
အကြည့်ကိစ္စမှာ
ကျွန်မ အပေါ်
အားကိုး တွယ်တာ
မိသော ဖွဲ့စဉ်
တို့ဝင်နေတတ်
တယ် "



အဖို့ကို
ကျွန်တော် မေ့
တာ တစ်ခု မေး
ချင်တယ်..

ခါးကလေး..



ကြေးခေတ်
က အချိုးပေးပေး
အောင်အောင် ဝတ်ပြီ
လား..



အို..
ဒါတော့ ကျွန်မ
ဘယ်အိပ်
မလဲ..

တော့လား... ကတိပေးကတိပေး... အားပေးပေးပေး ကျွန်မ
ဖြစ်ပျက်နေတဲ့ ကျွန်မတစ်ယောက်လို့ ငိုငို ကို အခြေ
စိမ်းလန်း စေတာမေ့လျော့ပါတယ် "

ထစ်ဒီတစ်လေ ကျင့်တာလည်း YELLOW PAGES တစ်ချည်း ငိုငို အလည်ရည်နေတာဟိပြန်တယ်။



ဟာ... စာချုပ်ကြီး တို ဖြစ် နိဗ္ဗာန်နဲ့ ဖြစ်လာ... ဝေ့...



ဟုတ်တယ်.. စားပွဲပေါ်က စစ်ဒီတာ နဲ့ ဘာစာချုပ် ဖြစ်မလဲဆို ကျွန်တော် ငိုငိုကြည့်မိ တာ..



ဒီလို ကျွန်တော့်ကို တစ်ခု လောက် ကျွတ်ပါလား.. မီးယတ်ငွေခရု ဖြစ်ကို အ ဖြီး ကျွန်တော့်ကို ခေါ်လာ ပါလား ..

ဖြူ စာချုပ် လေ..

ကျွန်မ ဖြစ်ခဲ့ပါက ဤဖြူ ခေါ်ပေးတော့ ငိုငိုကို စိတ်ကပ် လက်ချ ဖြစ်ဆက် တယ်။ "



ဟာ... မီးယတ်ငွေခရု ပါလား -

ဟုတ်ပါ
တယ် သိပ္ပာ...ဘာ
များ အကုန်အညီ ယေးရ
မယ်..

သိပ္ပာ
တို့ သိဒါရ်
အလုံအလောက်
ရှိရဲ့လား..

ဟို!
ဘယ်ဘက်များ
မီးလောင်နေ
လို့လဲ..

ဘယ်ဘက်
မှ မလောင်ပါဘူး
အိပ်ရာပင်အိမ်နီးတိုင်
ခြေထောက် မီးလောင်
အိပ်ပို့ သတိပေးမေ့
ပါ..



ပြောပြီးပြီးချင်း
ရုပ်ခွံ နေထိုင်
ဖွဲ့စည်းချက်တို့က
ကိုကိုရဲ့ ဟန်ကို
ကြည့်ပြီး ကျွန်ုပ်
မရယ်ဟာ မနေနို့
လို့ ဂွမ်းခိုကော
ကိုကို စိတ်ဆိုး
တယ် ။



ဘာဖြစ်
လို့ ရုပ်တူကလဲ အိမ်
ကျွန်တော်က သေတို့နဲ့
လျှောက်လော့အညီထွေအောင်
နေတတ်ပို့ စေတနာနဲ့ သတိ
ပေးတာ ရုပ်ကရဲ့ မဟုတ်
ဘူး..

ကျွန်မ ဆက်ပြီး မရယ်ဖြစ်တော့၊
သူ့ကိုယ်သူ ဆောက်တည်လို့ မရတဲ့
ကိုကို အတွက် Bobby GARA ထက်
ကျော်လွန်တဲ့ ထိမ်းကျွမ်းရေးစံတွေနဲ့
ယုယပေးခဲ့ပါတယ်။



အလယ် မရနိုင်သေးတဲ့ ကိုကိုရဲ့ စိတ်အာရုံကို သာမန်
လူတွေလို ဘဝကို ပြည့်ဖြည့်စုံစုံ ခံစားခွင့်ရအောင်
ဖြင့် ဘဝအောင် ဘယ်လို ပုံမှန်ပေးနိုင်စွဲ လိုက်သလို ဆိုတဲ့
စိတ်ကူးစိတ်ဆန်းနဲ့ ကိုကိုကို အံ့သောလို့ ဖြစ်ပါတယ်။

အိမ်
ကျွန်တော် ချွေက
အိပ်ခန်း မက်ဟယ်..အိပ်ခန်း
ထဲမှာ အိမ်ရဲ့ ဆံပင်ရှည်ဖြည့်
တွေကို ကျွန်တော် လက်နဲ့
ထိတွေ့ ကစားတာ ဆံပင်တွေ
က ခြံနေတယ်..



သိပ်ပြီ...
ပျော်စရာ ကောင်းတယ်...
အခုရော အပြင်မှာ အိပ်ဆံ့ပင်
တွေ ထောက်ထောက် ဂွေ့ခဲ
ပြီလား..

ဂွေ့ခဲအောင်
ထားပါလား အိပ်ဆံ့ပင်
ဂွေ့ခဲတွေကို ကျွန်တော်
အိပ် မြတ်နိုးတယ်..



ငါ့ကို ဓာ ချီးမြှင့်ပေး ပြောခဲ့တာပါ.. ဒါပေမဲ့ ကျွန်ုပ်
ဆံ့ပင်တွေ မဖြတ်တော့ဘူးလို့ ဆွဲပြောလိုက်တယ် ငါ့ကို
ပေး အဲဒီ ဘာလဲလို့ မေးရင် ကျွန်ုပ် ကိုယ်တိုင် သတိပြု
မိတဲ့ အချစ် အထူးတို့ တစ်ခုမှာ ငြိမ်ငြိမ်ပေး လောက်ကျမ်း
ဆတာပါ ငါ့ကို "

ဟစ်အမ်း..
သိပ်ပြီ... ဂွေ့ခဲပေး
အခု..



ကြာတော့
ဆွမ်း ကျွန်တော် မိတ်
ဆွမ်းတယ် အိ... အခု ကျွန်တော်
ဒီနေ့ရတဲ့ ဝင်ခွင့်ကြီးက အယ်
ဖောက် အထိ ရွတ်နေဦးမယ်
မဟုတ်...

ခွဲမိတ်
ကုသလီ ရတဲ့
အခြေအနေမျိုး ရောက်
ရင် ပျောက်သွားမှာ
ပါ...

အဖီ
ဝင်ခွင့်ကြီး ဆိုရင်
အရှည်ကို တိတ်တေ့ မယ်
တစ်ချောင်းလောက် ကျန်
တော် လိုချင်တယ် ..



ကယ်ဒီကယ်တတ်
မြောတတ်တဲ့
ကိုကိုရဲ့ စကား
လွှဲများနဲ့
ကျွန်မ အမြဲ
မိမိလည်း
တတ်တယ်
ကိုကို "



စားတာ သောက်တာ ကိုယ်လက်
သန့်စင်တာက အစ ကိုကို အတွက်
တာဝန်ယူရတဲ့ ကျွန်ုပ်အဖို့ ကျွန်ုပ်
ဆက်ဆံမှုဟာ လွတ်လပ်ပွင့်လင်းလွန်း
နေတယ် "

အဖို့
အတွက် အဖို့ စိတ်
အသွေးအားပေးပေးပေး
ဆိုရင် ကျွန်ုပ်တော် တော်ပဲ
ယုံပါတယ်..



ကျွန်ုပ်တော်
ကို ကိုယ်လက် သန့်စင်
ပေးတော့ အဖို့ကို ကျွန်ုပ်တော်
အဖို့ အားသာတယ်..



အမြဲတမ်း လှုပ်ရှားမှု ဖြစ်ပေမယ့် အခုလဲ ကိုကို
ပြောတဲ့ စကား ကြားရတဲ့ အဖို့အတွက်အားပေး ကာလ
မဲ့နေတဲ့ အဖို့အဖို့တွေကို ကျွန်ုပ်အဖို့ဟာ
လိမ္မော်ကောင် မြစ်ကမ်းပါးကို စိတ်သွားတယ်
ကိုကို ဘာဖြစ်လို့ ပြောသလဲ "

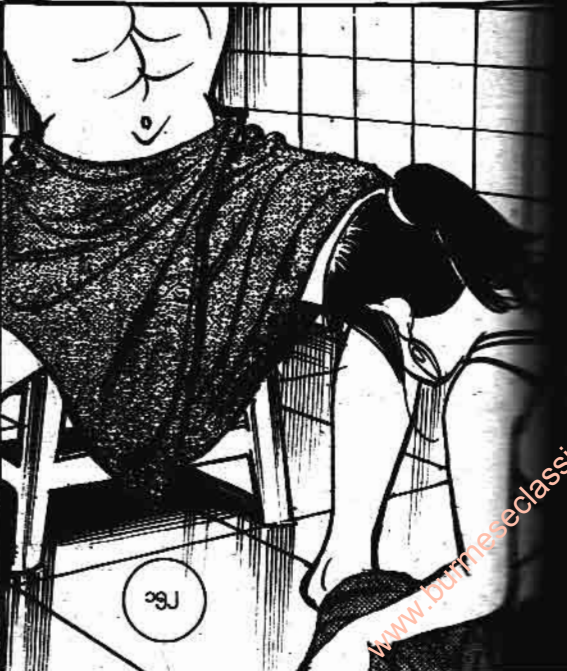


မခြင်ရတဲ့ ငိုငိုရဲ့ ရွှေအိမ် ကျွန်မက မိမိမ
ခြီး တစ်ယောက်လို သေဦး ရှာငွေ အယ်လိုက်
မိတယ်။ "

အနီ..
ကျွန်တော့်လို အကန့်
တစ်ယောက် အတူကလေးဦး
ပီတိလှုပ်ရှားမှု ဆိုတာ မရှိ
ဘဲ အလား..



ဒီတစ်ခါ ငိုငို အိမ်က ဒါပတ်ကို ချွတ်ချ
တာ ကျွန်မ တစ်ကိုယ်ရီ ငယ်ပေါ့လေးထ
လှပါတယ်။ ကျွန်မရဲ့ လက်ဖျားတွေ တွန့်
ယင် အေးရက်နေတာကို ငိုငို ယိယွားနှု
သေမလောက် ဖြစ်နေတယ်။ "



ကိုကိုရေ...
ကျေးဇူးပြုပြီး
ကိုကိုရေ အသိ
အာရုံတွေကို
အိမ်ဆောက်ပြီး
ပေါက်တာ
တစ်ဆင့် အိမ်
ထွက်ထားပေးပါ။



ဘဝကို
အရှုံးမပေးတတ်
ဖို့ ငှက်ဟာ ပေါက်ကျိုး
နေတာတောင် တွေ့သံ
မျှော်ကြားတတ်တဲ့..

ဘဝကို
မြောချင်တာ
လဲ..



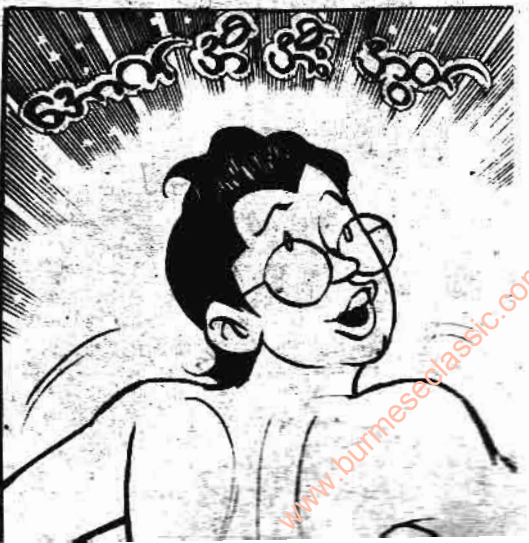
အရှုံး
မပေးတာတွေ
အနိုင်ယူတာတွေ
ဘာခု သေဘို့လို့.. ကိုယ့်
ဟာ ကိုယ့် နားလို့
အော်တာတွေ..

ဟောဂျိန်းဟော



ကျွန်တော်
လည်း တစ်ခုခု တွေ့
ချင်နေတယ်..

တွန့်
လှိုက်လေ..



ဟောဂျိန်းဟော

ဆိတ်ပလ္လင်တို့
လျှောက်လာတဲ့
ကုသီအာ လေး
လျှောက် ထွက်ရာက
ပြန်လာတဲ့ ငိုငိုက
ချမ်းချစ်သတဲ့၊
မီးလင်းဖို့အား မြန်
ကုသီလေး ထိုင်
နေတဲ့ ငိုငိုနဲ့
မျက်နှာအား
တောဆီကမူ မြန်
ပျဗ သမီးလို့ "

အိ
ကျွန်တော့်ကို အင်္ကျီ
တစ်ထည်လောက် ထပ်ဝတ်
ပေးပါလား -



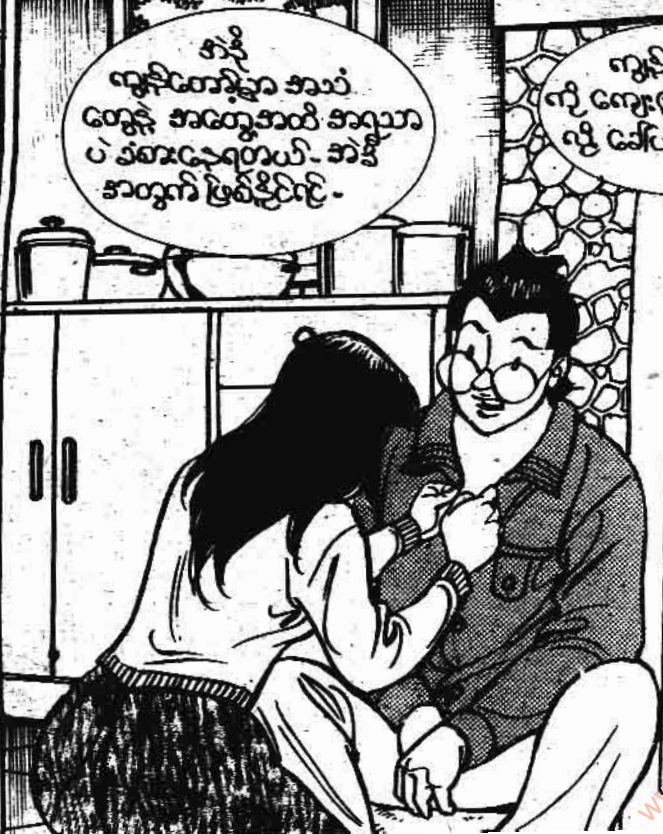
အပြင်က
ပြန်လာတဲ့ အင်္ကျီ
ပါ လက်ဖျက်လေး - နှိုင်းတွေ
စိုနေတယ် ..

ကျွန်မ အင်္ကျီလဲဖို့ ငိုငို ရင်ဘတ်အားက ကြယ်အိကို
ဖြတ်တော့ ငိုငို ရွတ်တွေ မှီနေသလို "



အိ
ကျွန်တော့်မှာ အသံ
တွေနဲ့ အတွေ့အထိ အရသာ
ပဲ ဖမ်းနေရတယ် - အိ
အတွက် ဖြစ်နိုင်ပြီ -

ကျွန်တော်
ကို ကျေးဇူးပြုပြီး
လို့ ပေးပါလား -



ဗဟို ဗဟို ကားထဲမှာ ရောက်သောအခါမှာ
ညနေပိုင်း တစ်ခုကို ကျွန်ုပ် အယ်ဂျီပတ်
ရောက်ပါမယ် "



ကမ္ဘာ့လောကကြီးက နေတတ်ပြီ...
ငိုက်နေ ကျွန်ုပ်ကတော့ ငိုက် ဖြစ်ခဲ့ပြီ...
ကောသိကလဲကို ဝှက်တင်ထားတဲ့ လောကီတစ်စင်း
ဆို ရှိတော့ ဆေးပေးပြီး ငိုက်နေစေချင်စေ
ဟန်ဖြာ ဆန်တက် နေချင်တယ်။ "

ကောသိကလဲ
မာလေး-မာလေးပဲက
ကမ်းပြီး ပထမဆုံး အခြားမောင်
နဲ့ တစ်ပြည့် ဆက်ဆံနေ
တယ် ငိုက်ရဲ့..

ကောသိကလဲ
ပဲ့ အလှကို ငိုက်နေကြည့်
လှတာ နှောင့်အိတ် အိတ်.. အခု ကောသိ
ကမ်းပြီး အားဖြစ်နေလို့..

ဟာ..
အဲဒါဆို ဂွေကလေး
ဦး..



အားဖြစ်
မို့လို့ ငိုက်
ပဲ့..

ဝမ်းလက်
လေစ် ဖြစ်နေတဲ့
ကောသိကလဲကြီးကို ဖွဲ့အားပေး
စရာ တစ်စုံ တစ်ခု ခု မရှိ
တာနဲ့အတူတူလား..

ငိုက်
ကလေးပဲ ပေါက်ပေါက်
အားပေး..



အာဟာရကိစ္စတွေ ချက်ချင်း
ထားတဲ့ ကျောင်းခေတ်
ရဲ့ အလှတရား ကို
တစ်ခါတစ်ရံ ချစ်တဲ့ ငါ့ကို
ဖိုးနွယ် နတ်သမီးရဲ့
ပျောက်နေတဲ့ လက်
နှစ်ဖက်ကို ဒီနေ့ပွဲ
စိတ်ကူးနေတာတို့
ငါ့ကို "

လော
လော့ဆယ်(တာ)
ရှေးထဲမှာ ရေခဲ လက်
ကလေးတွေ ဖြစ်လာ
တာပဲ..

ဟေ့ဟေ့



ဒီလိုပဲ
ကလေး လေးလေး
ကလေး.. ကျွန်တို့
ပေးနေမှာပဲ..

အိမ်ပေါင်းများစွာ ရှေးဟောင်း
ပြင်ဆင်နေတဲ့ ရေခဲကုန် လက်
လို့ ဆိုပြီး အော်ပတ်ပေးချင်တဲ့
ငါ့ကို "

ကောင်းကင် မျက်နှာ
ကျက်က လှပပီ.ဝါကောင်း
တွေကိုမှ လျှာနဲ့ လျှက်
ခွင်တယ်ဆိုတာ ငါ့ကို "

စိတ်ချပေးသော သက်ပြင်း
ချစ်ခြင်း ခင်မင်တော့
ပျိုသက်သက် ညှစ်တော့
ကိုကို အမှတ်ရမယ် ထင်
ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ငါ့ကို
ရယ်.. ခုနက ခုနက
အဆင့်ဟာ အဆင့်အတန်း
မတည့်တဲ့ ဖြစ်လှပါတယ်
နဲ့ ကျွန်ုပ်တို့အဖို့တယ်..
ကိုကို ဖေဖေက ကိုကို
ကို မျက်စိ ခွဲစိတ်ဖို့
ရန်ကုန်ကို အဖို့ ပြန်
ပေါ်သွားတော့မယ်တဲ့..
ကျွန်ုပ် ငါ့အဖို့အဖို့ကတော့
အာရုံပါပဲ။ "



ကျွန်ုပ် ဘာမှ မပြောနိုင်ဘဲ ငြိငြိတော်လေ၊
လျှောက်လှည့်တော့ မျက်ရည်တွေနဲ့ ဖြိုဖြိုကြီး
တင် ပြန်ပါတော့တယ်။ "



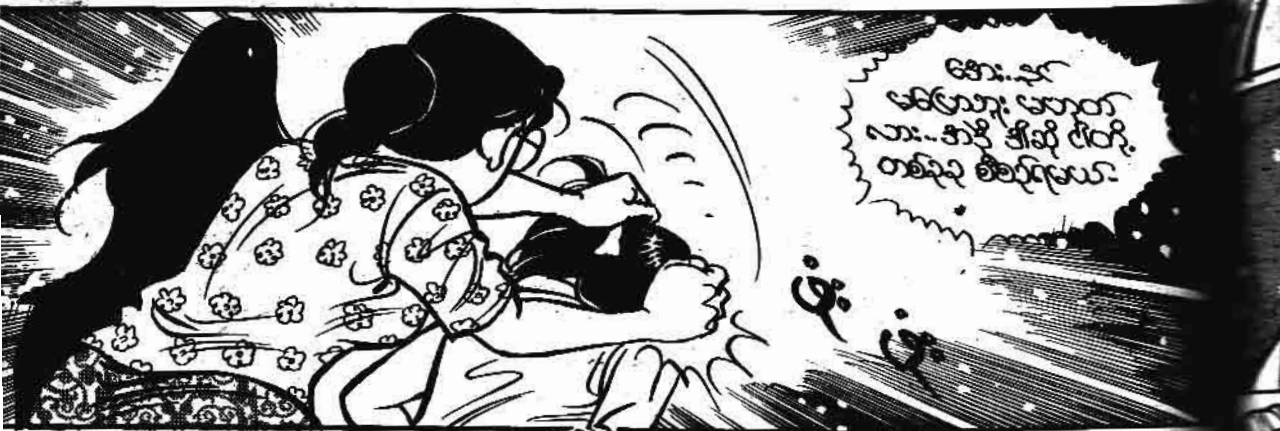
ဘာဖြစ်လို့လဲ၊
ကလေး အဖို့.. ကိုကိုတို့ ခင်မင်ယောက်
ခင်မင်စွာ သဘောတူ လက်ထပ်ထားပြီး
ပြီး.. ကိုကို မျက်စိ ခွဲပြီး ပြန်လာတဲ့
အခါကျမှ ကိုကို သိပ်မြတ်နိုးတဲ့
အပင်ရွာရွာတွေနဲ့ အဖို့ကို
မြင်ချင်တယ်။ "



ကျွန်းမ တစ်ကျွယ်
 ရဲဘဲ တွန့်ခိုင်း
 အောင် ဖြစ်ရမည်
 အေးအေးတို့ အေးအေး
 နှလုံးကို ဘာမှ
 မပြောနိုင်ဘဲ
 ကျွန်းမရဲ့ ချစ်အောင်
 ဝမ်းနည်း စိတ်ကောင်
 တစ်လုံး အငိုက်
 ပြင်းပြင်းနဲ့ ပေါက်
 ကွဲသလို မှေးမှေး
 ရတယ် ..



ကိုကိုနဲ့ ကျွန်းမ တိတိတိတိလေး လက်ထပ်ထားတာကို မြောဖို့ အင်အားတွေ ဆွတ်ယူတိုင်း
 သတိပဲ့ တကယ်တော့ ကိုကို နားမထင် မြောပြီး ကိုကိုသာ ကျွန်းမဆီ ပြန်မရောက်ခဲ့ရင်.. အို
 မမြောဘူး မမြောဘူး ကျွန်းမ ဘယ်တော့မှ မမြောဘူး "



တက္ကသိုလ်မှ ချီကိုင်နေတဲ့ အမေ့ လက်တွေ့ဟာ အရှက်စရာကူးကြောင်း ပြင်ဆင်လွန်းလွယ်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်မ မနာတင့် ဒီလား ငိုငိုကို ကျွန်မ အသက်ရှုရတဲ့ လမ်း တစ်လျှောက်မှာ ငိုငိုကို ပြေးထွက် ကြား နေရတယ်။ "



ကျွန်မ မသေမချင်း နောက်ထပ် အယ်ဒစ်ကြိမ် အယ်ဒစ်ခါ မိုက်ဒူက ဆေးဖြင့်ပစ်လိုက်တာ။ ငိုငို ဆိုတဲ့ မျှော်လင့်ချက် တစ်ခုခု ကျွန်မ အသက်ရှင် နေချင်ပါသေးတယ် ငိုငိုရယ်။

ဟိုဒီဝဲ ဒီးအဆားတော့နဲ့
အာဟာရပြုနေရတဲ့ ကျွန်မ
အတွက် ကျွန်မဆိုတဲ့ ကာလ
ဟာ ကမ္ဘာ့မြေကို လူ့ဘေး
တစ်ယောက် မြေချွတ်ရဖို့
အင်မတန် နီးစပ်လာတဲ့
ရက်တွေပါပဲ ကိုကို။"



မြေရာ လက်ရာတွေ
ပျောက်ဆုံးနေတဲ့ ကိုကို
အတွက် ကျွန်မရဲ့
အိပ်မက်တို့ပဲဟာ
တစ်ဆင့် တစ်ဆင့် ရယူ
ဖို့ဆိုတဲ့ ခုဖူးတဲ့ နည်းနဲ့
ကျွန်မ ငြိမ်ငြိမ်
လေး လောလိကျမ်း
နေတယ် ကိုကို။"

ဒီပေမံ ကိုကို ကျ. မေမေနဲ့ မမရဲ့ အင်အားတို့နဲ့
ပတ်ဝန်းကျင် အတွက် ဂုဏ်ဖြူ ခေါ်လာတဲ့
ဟောကြားတစ်ဦး မေမေ အတူ အိမ်ကို ရောက်လာ
ချိန်မှာတော့ ကျွန်ုပ် သွေးဆုတ်ဖြူ လျော့သွား
အောင်ကို အံ့ဩရပါတယ်။ ဟောကဏ္ဍာ ကိုကို
ဘယ်နှစ်ယောက် ဖြစ် ?



ဤစဉ်မှာ ဇေမိဝီ က
လား၊ အင်္ဂါ ဇေမိဝီ အစား
အင်္ဂါ ကိုကို ခေါ်လိုက်
တဲ့ ကမ္ဘာလောက ဘယ်
ဟောကဏ္ဍာ နဲ့ ဤ
အာဟာရသွားလိမ့် မလဲ။



ကိုကို အခု ပြန်ပြင်နေရတဲ့ မျက်လုံးတွေမှာ အိဒီ ဆိုတာ
ဘယ်လိုပဲ ခေါ်မလဲနော်။ ကျွန်မ အိဒီပါလို့ ပြောဖို့ အားယူ
နေတဲ့အခါ မမက ကျွန်မကို လက်ကိုင်ပြီး ခေါ်တယ်။

ဒီပေခဲ
ကိုလွဲ ဖော်ပြတာနဲ့အောင်
က ညှိခလေး တစ်ယောက်
လို့ သဘောထားနဲ့ ကုညီ
ဌာပါ..

ညှိခလေး
ကို မမ ဖွဲ့ဖို့ လမ်းလမ်း
ပြောစရာ ပြီတယ်.. အခု မမ
နဲ့ ပါလာတဲ့ မမရဲ့ ချစ်သူ
နဲ့



ကျွန်မ တစ်ကိုယ်လုံး
ပုဏ္ဏားတယ်။
အိဒီမက်တွေ အကျွန်
လုံး အနီးဝရတဲ့ လူ
တစ်ယောက်လို့ ရင်
ထဲမှာ လစ်ဟာလွန်း
နေတယ်။ မျက်စိညှစ်
မကျွမ်းအောင်
အေးအေးခွတ်ခွတ်ကို
အထက် သွားနဲ့ ဖိ
ကိုက် ထိန်းထားရ
တာ ပင်ပန်းလွယ်
လား ကိုကို ရယ်။



www.burmeseclassic.com
 အိမ်ပေါ်ကို ရွေးခြင်းတောင်း ကိုယ့်ဦး
 တက်လာတဲ့ မေမေ့ကို မြင်ရ ကျွန်ုပ်
 မျက်နှာလွှာ ထွက်ခဲ့တယ် "



အသင်းထဲက ထွက်လာတဲ့ ကိုကိုရဲ့ ရဲ့ မြွေလှမ်းတွေ တွန့်ဆိုပြီး သွားတယ်လို့ ကျွန်ုပ် ထပ်ပါ
 တယ်၊ ကိုကို မျက်စိပွဲတွေ အာရုံ ရှိဝေနေပါသလဲ၊ ကိုကို ပါးလဲက အာ စကားများ
 ထွက်လာမလဲလို့ ကျွန်ုပ် စောင့်ရှင် ရင်တွေ တက်တက်နီတက် ခွင့်လာပါတယ် "



ကိုကို အင်္ကျီ အပြောအတု
လေး ကြည့်ရင်... ဖြူဖတ်
ဖြူလျော် ဖြစ်လာတယ်။
မျက်ဝန်းထဲမှာ ပျက်စီးမှု
တွေ စိမ့်အိုင်လာလို့ ထင်
ပါတယ်။ "

အိ
ဆိုတာ အိမ်မှာပဲ
လား.. အိမ် နားပညာလေးက
ဣတယ်.. ကျွန်တော်လည်း အိမ်
လို့ ခေါ်ပေးလေ.. ကျွန်တော်
ကိုလည်း အိမ်ကို တစ်ယောက်
လို့ အမောထားပြီး ကိုကိုလို့
ခေါ်ပေး..



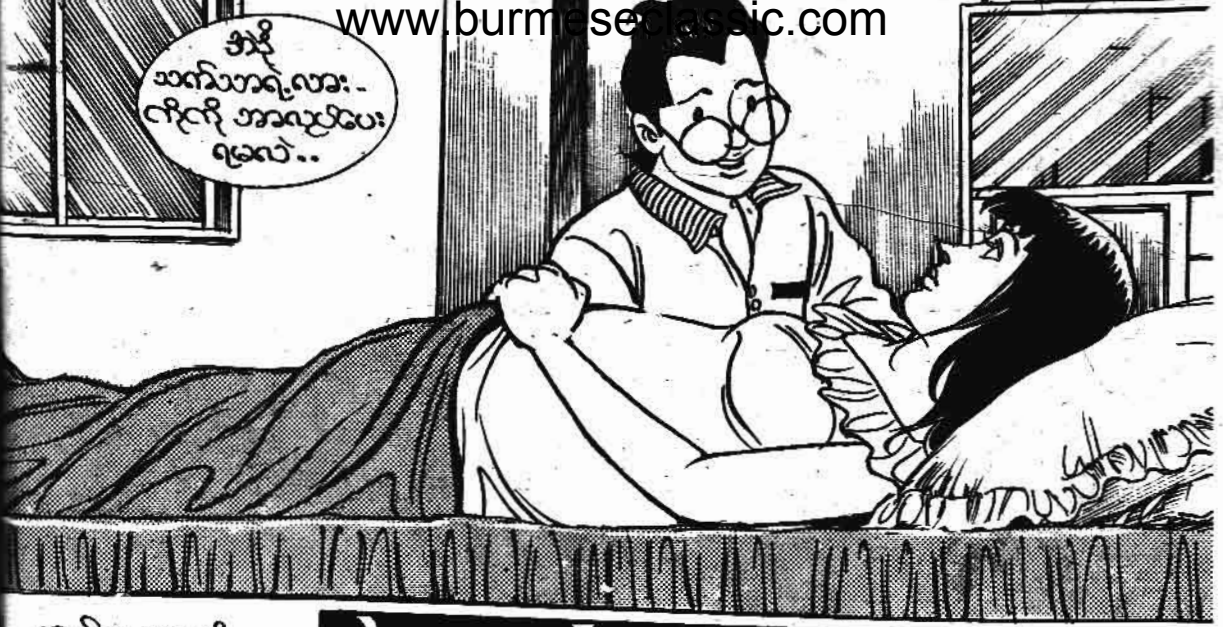
ဟာ
အိမ် အားလို့ ငို
တာလား..

ခေါ်ပေးတာ
မလွယ်..

အေးလေး..
အစိုးက မွေးကနန်း
ဖွားကနန်း ဆိုတော့ သွေး
အားချား နည်းလို့လား
သတိတူ..

သွေး
သွေး.. အိမ်ကထဲ
နားနေလို့ဟာ..

အိ
သက်သာရဲ့လား -
ငိုငို အာလှုပ်ပေး
ရမလဲ..



ကျွန်မ အာကို
လှိုချင်တယ် ဆိုတာ
ငိုငို မသိဘူး တဲ့
လား ၊ လူ မမြင်ဖူး
တာတောင် နှစ်နှစ်
ကျော် ရှိနေပြီဆိုတဲ့
ကျွန်မရဲ့ အသံတွေ
ကို ငိုငို မြေတစ်မီ
တော့ဘူး တဲ့လား ၊
ကျွန်မ ဖွင့်ပြောသလို
သလား ၊ ပြောရင်ကော
ငိုငို လှိုကိစ္စအိုင်
ပျံမလား ။



အို.. ကျွန်မ
မပြောရင်ပါ
ငိုငို လက်က
ကျွန်မ နုပွေ့ကို
မခါးကိုင်လာတော့
ကျွန်မ အထိတ်
တလန့် မောကြည့်
ဖြစ်ပါတယ် ။

အိ
အသံတွေကလေး-
ငိုငို အာလှုပ်
ရပြီနဲ့
မေးလို့ပဲ..



မြောက်... ငြင်းပြော
သိမှာတော့လား ငိုငိုကို
ရယ်၊ ကျွန်မ ငြင်း
ပြောဖို့ ငိုငိုနဲ့
ပေးက ချစ်သွားတော့
ဖြစ်နေကြပြီပဲ "



အိ
တစ်ယောက်တည်း
နေပါလေ ငိုငို-



ဘယ်ဟုတ်
လဲ အိ ရယ်၊ ဖြစ်ပြီ
ဆိုတဲ့ ကိစ္စတွေကို တွေးပြီး တခြား
ဖို့ ပြန်မယ် အစား ကမ္ဘာ့ဝေဠု
ကို ရောက်ရှိလာမယ် လူ့ဘေး
တစ်ယောက် အတွက် ပတ်ဝန်း
ကျင်ရဲ့ မျက်လုံးပေါင်း များ
စွာနဲ့-

လဲလှယ်
ဖြောင့် မိန်းမ တစ်ယောက်
အဖြစ် အိ ဂုဏ်ယူပွင့်
လို့ကံကောင်းပါ..

ရင်ထဲမှာ စူးစူး ဆိုင်ဆိုင် အကျင့်ရပြီတယ် ငိုငို.. ဒီကိစ္စ ကျွန်မ ဂုဏ်ယူရမတော့လား၊ ငိုငိုကို
ကျွန်မ ဖြစ်ကြည့်လို့ကံကောင်း အကြံပေးတာ အာရုံစိုက်အောင် တစ်ခုခု ပါမော့တာကို ငိုငို သတိ
ထားမိမယ် ထင်ပါတယ် "



ငိုငို
ပြောတာကို အထင်
မကွဲလို့ကိစ္စနဲ့နော်.. ငိုငိုက
အိနဲ့ စိတ်ယက်သားပွဲ ဂရုအောင်
အားပေးစကား ပြောတာ
ပါ..

ကျေးဇူး
တင်ပါတယ်
ငိုငိုရယ်..



အေးလေ... ဂိုဏ်းကွဲ စိတ်ချမ်းသာမယ် ဆိုရှင်
 နေ့က ဘိုးဘိုး တစ်ခုကိုယ် ကျွန်မ ကျော့ကျော့နပ်နပ်
 စားဆွဲ ချင်ပါတယ်။ ဒီကိစ္စကို အယ်ဂျော့ မယ်
 တစ် ကောင်ပါပါတယ် "

ဘယ်ဖြစ်ဖြစ်
 ဂိုဏ်းကွဲ မျက်နှာ
 ဖြစ်နေရတဲ့ ကာလ
 လေးကို မကျွန်ဆွဲ
 အောင် ဖန်ဆင်း
 ပေးနိုင်ရင် ဘယ်
 လောက် ကောင်း
 မလဲ "





သူခါလေး
လေး-ဖေလေး ဆီက
စာလာတယ်-

မလေးရှားက မပြန်
ဖြစ်သေးဘူးတဲ့ - ဟိုနား နောက်
နစ် နှစ်လောက် အကယ် အကယ်လုပ်
နို့မယ်တဲ့ - ပြီးတော့ ငါ့ သူခါလေး
က မြေးနို့လေး မွေးပေးမှာမို့
ဖေဖေက အာရုံ ဝမ်းသာနေ
တယ်တဲ့ -

ဟာ
ဟာလား... အခု
တို့က ဖေဖေကို ဘယ်
လို အကြောင်းကြားထား
ရမိလဲ ..



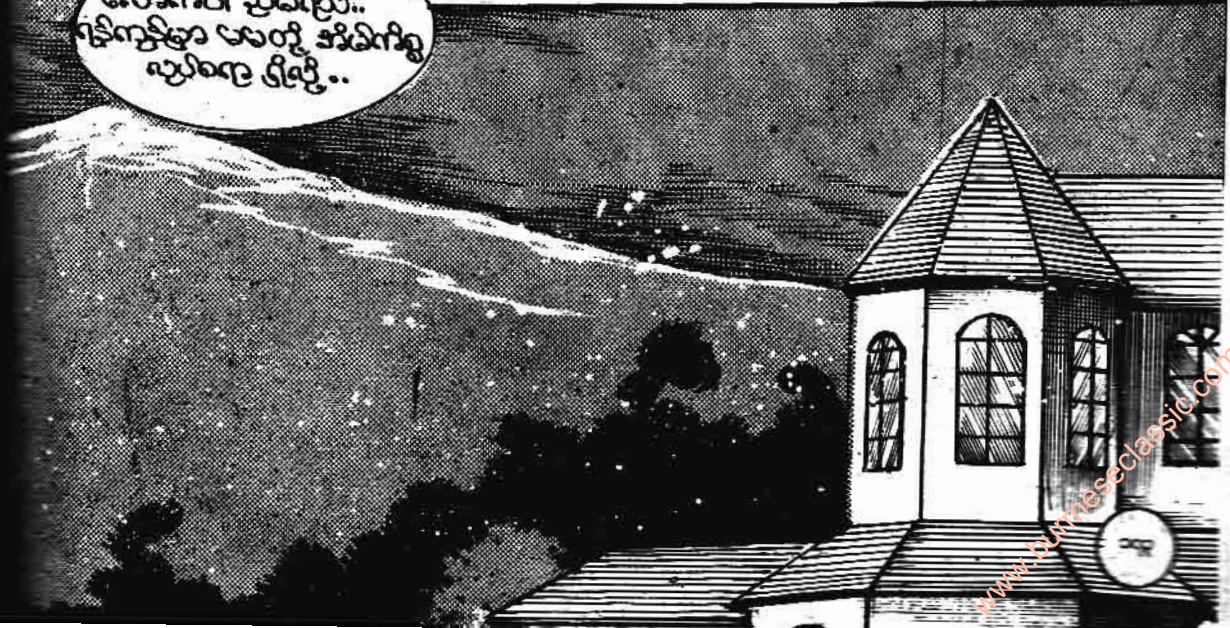
ဘယ်လို
ကြားရမှာလဲ- ဒီမှာ
အဖို့ အိမ်ထောင် ကျပြီးလို့-
ကိုယ်ဝန်ပို ရလေ့ရှိ ဆိုတဲ့
အကြောင်းပေါ့-

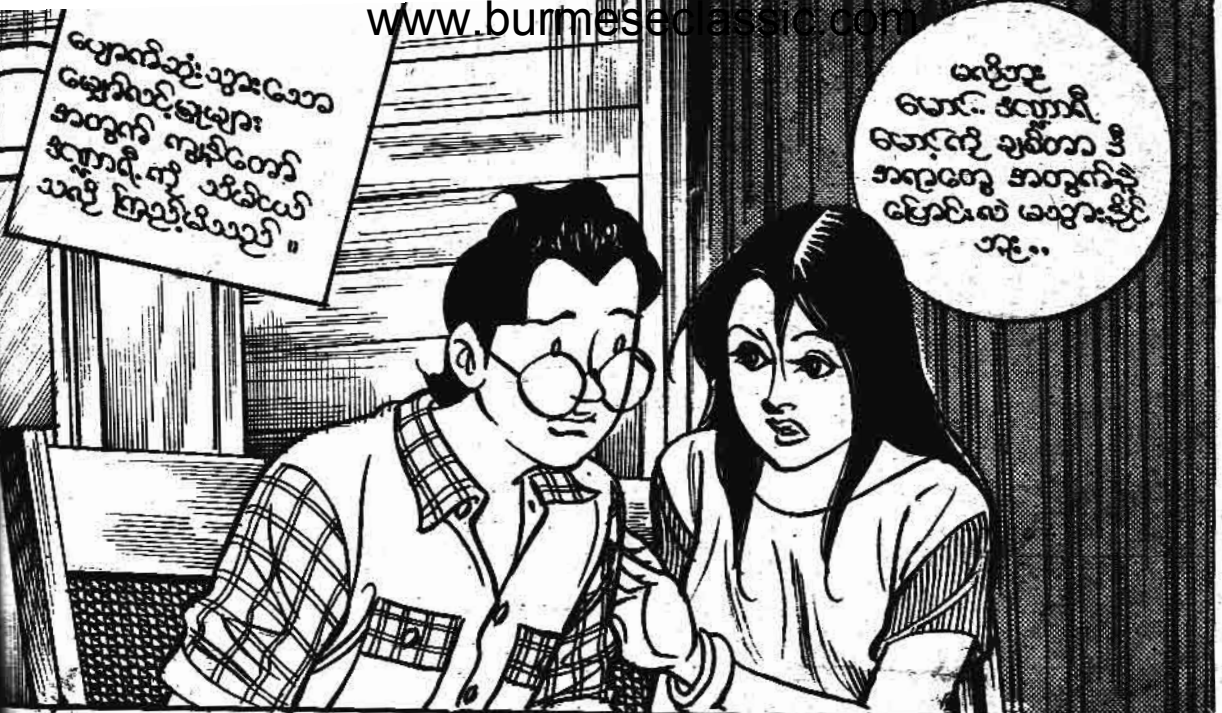
ကဲပါ
အဖို့ ကိစ္စတွေ သဘာ
ထား.. ဒါ မလတို့ အိမ်ထောင်
ရရှိကုန်ကို သွားရတာကိစ္စ
ဖြစ်ပို့ ..



ဟာ!
ရရှိကုန်ကို သွား
မလို့ ဟဟာ
လား..

တစ်လ
လောက်ပါ ဦးစေရမှာ..
ရရှိကုန်မှာ မလတို့ အိမ်ကိစ္စ
လုပ်ရတာ ဖြစ်ပို့..





ဟော့ကလေး... သွားသော
မောင်လေး... မောင်လေး
အတွက် ကျွန်တော်
အတွက်... ကို... အိမ်ထောင်
သလို ကြည့်ပါသည်။

မောင်လေး
ဟော့... အတွက်
ဟော့ကို ချစ်တာ ဒီ
အရာတွေ အတွက်
ဟော့လဲ... မေတ္တာ...
ဟော့..



ဟော့... ဟော့
တယ်က... လူတစ်ယောက်
ရဲ့ တစ်ဦး... ဆိုတာ သူ့... အသံ
ပိုက်လိုက်... အဲဒီလို... ဟော့...
ဟော့... ဟော့... ဟော့...
ဟော့..



အိမ်
မောင်လေး... သွား
ဟော့... အသံ...
ဟော့... ဟော့...
ဟော့..

ဟော့...
အိမ်... ဟော့...
ဟော့... ဟော့...
ဟော့..

မိုးခွံ
ကောင်မလေးက
မိုးခွံကို ပစ်ခွာလိုက်
အခု ဒီကောင် စိတ်
ဟောင်းပြန်သွားတယ်
လေ..



ဟ အခုပဲ ဂုဏ်! ***
မိုးခွံ *** ချစ်ခင်က
ယုဂျီ ဇေ-ဟု အိုက်

ဘုရား
ဘုရား...လောဘာ
ဆိုတာ တော်တော် ကြောက်
စရာ ကောင်းပါလား..



ဟုတ်တယ်
ပုဂ္ဂိုလ်...သနားရင်လည်း
အင်္ဂါ သတင်း ကြားကြားခို
ဒီကောင်က အိမ်ကို မဝင်
ဘဲ ဘယ်ကို ဖြော့တယ် ဆို
ထင်လေ..



ကျွန်တော်
ဘယ်ဒါပေါ့
မလား..





ဒေါ.. သနားရင်
ကလည်း အင်္ကျီကလေး
ဒါပေမယ့်.. တကယ်တမ်းက
တော့ မင်းတို့ အဖေ ဝယ်ပေး
ခဲ့တဲ့ ပြင်ပေးလှူဒါန်း
ပြစ်ပေးတာနဲ့ မဟုတ်ဘူး..
အခုထက်ထိ ဖြစ်နေပေး
တယ်..

ဟဲ့.. အင်္ကျီ အဖေက
ဟော့ သင်္ကာ ထားတော့.. ပြင်
ပေးလှူဒါန်း ဆိုတဲ့တော့ အဖေက
မလေးချင်ဘူး.. ညှိမလေး
အင်္ကျီက အင်္ကျီ ပြင်ပေးလှူဒါန်း
အကုန်လုံးပဲ ခုတ်ပေးခဲ့
ရတာ..

ဟဲ့
အင်္ကျီက ပြင်ပေးလှူဒါန်း
ဒါ အကုန်လုံးပဲ ခုတ်ပေး
တယ်.. မဟုတ်လား..



ဟုတ်တယ်
လေ.. အင်္ကျီ အဖေက
ဟော့ ပြင်ပေးလှူဒါန်း
လား..

ပြင်ပေးလှူဒါန်း အင်္ကျီ၊
ပြင်ပေးလှူဒါန်း
အင်္ကျီ တဲ့ "



ပျောက်ဆုံးမှုကို ရာဇဝင်လွှဲ
ကျွန်တော် ဆေးဇာတ်စားရလို့
ကားလများ တစ်ပြိုင်တည်း ဖွဲ့ပေါ်
လာသည်။ "



ကြည့်ရမ်း.....ကျွန်တော်
မြဲပဲပေါ်အောင် ညည်း
ညည်းတဲ့ အနာဂါတ်
လမ်းကို လှမ်း
မြင်နေရပြီ "



ကျွန်တော့် အတွက် ဘာမှ မလိုတော့၊ လူတိုင်း လူတိုင်းသည် မွေးစကထက် ပိုမို ချမ်းသာ
ကြမလို့ ကျွန်တော် သိလာသည်။ နှလုံးသာ စစ်စစ်နှင့် ဖန်တီး ယက်လုပ်မည့် အဆောက်
အဦ အတွက် အစွမ်းကို ငဲ့ကွက်ရန် ကျွန်တော် တစ်ခဏ မေ့လျော့နေခဲ့သည် "



ဖောက်
အိမ်ကို အခုတော့
ချင်တယ် ဒီအင်္ဂါ

ဘာဖြစ်
လို့လဲ ဖောက်ပြန်
ရင် တော့မယ်
အော့..



ဖောက်အား
အင်္ဂါ... ဖောက်
ကို အခု တစ်ခုခု နာကျင်အောင်
လုပ်ပစ်လိုက်စားပါ..

အို!

ပြီးမှ
ဖောက်ပြန်
ချင်တယ်

ဂါ!



ဒဏ္ဍာရီ
ဒဏ္ဍာရီရယ်.. အခု
အိဒီမှာ ဖြစ်နေတဲ့ ကိစ္စ
အားလုံး မောင့်မှာ တာ
ထင် ရိတယ်..



ကျွန်တော်နဲ့ အိဒီ သင်မြင်တဲ့တရား
မဲ့ လောင်ကျွမ်းခဲ့ဖူးတာ နှင်းဖြောင့်ပွေး
ညများကို အချိုးကျကျ ဖွင့်လှစ်လိုက်
သည့် အခါ မုသားဝါဒကံ ထိုက်သော
အပြုံးမျိုးဖြင့် ဒဏ္ဍာရီ တွင်ရိစွာ
မြဲလေသည်။

ဒဏ္ဍာရီ
အားမင်း စိတ်မကောင်း
ဖြစ်သွားသလားဟင်..

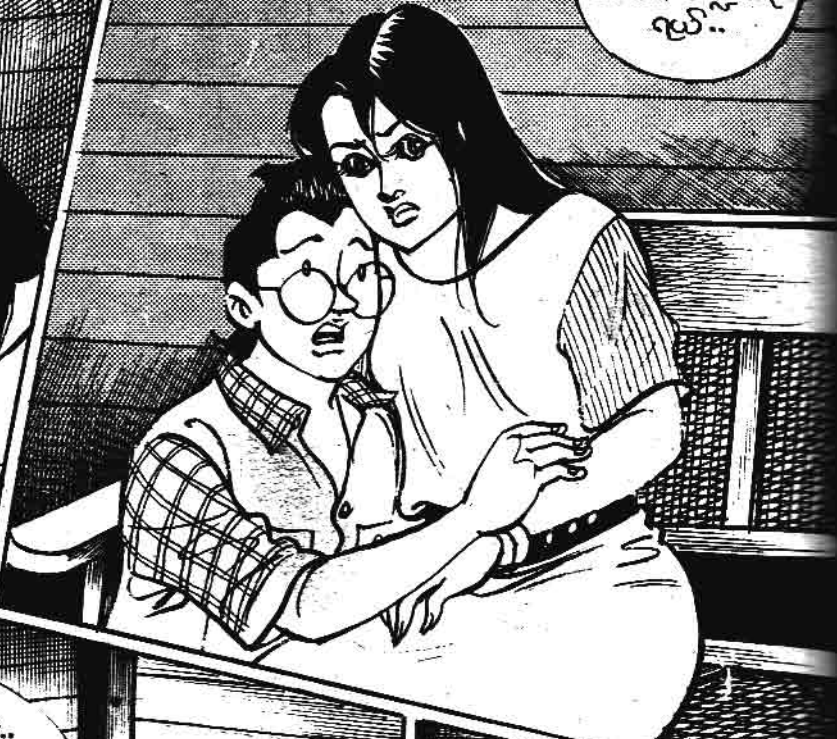


ဒဏ္ဍာရီ
ကျွန်ုပ်တို့တယ်
မောင်.. အိဒီက ဒဏ္ဍာရီ
သိပ်ချစ်ရတဲ့ ဦးမလေး
ပဲ ညွှာ..

အခု မျက်ရည်ကျတယ် ဆိုတာလေ ဝမ်းသာလို့ သိလား.. အလကားပါ ဝောက် ရယ်.. အခုနှစ်ဆိုတဲ့ အရာက လည်း ကျွန်တော့အတွက် အာသာ်..

တစ်ရံ တစ်ခါတတတ် တာက လူလို့ ဘာမှ ဟိုပြီး ဖြစ်လာနိုင်တာမျိုး မဟုတ်ဘူး..

ဝောက်ကို အကြောင်းလိုက် ပါလား အလကား ရယ်..



မလိုပါဘူး ဝောက်.. တစ်ခုတည်းပဲ.. အခု ဝောက် နဲ့ နို့ဆီ အစာရင် ဖြစ် ခဲ့ပါ.. အလကား ကတော့ လူနဲ့ ကျွန်ုပ်တို့ တစ်ပတ်လောက် ဆက်နေခဲ့ချင်တယ်..

အဘိ တစ်ခုတော့ အား လည်းပေးပါ ဝောက် ရယ်..



ဒက္ကရီ ကျွန်တော့် အနီးမှ ဆတ်ဆန် လှည့် ထွက်သွားသည်။ သူ ငိုနေသလား။ တက္ကရီပါလိမ့် မည်။ နက်မြောင်သော ဆံပင်များ စိုလှဲလျက် ကျော့မြင်တို့ တသိမ်သိမ် တုန်နေသည်ကို ကျွန်တော် လှမ်းမြင်နေရသည်။ "

ကျွန်တော့် ရင်တွင်းမှာ ကျွမ်းကျင်စွာ ဖြေလည်လာသည်။ "



ဒက္ကရီ ရယ်၊ ကလေးတစ်ယောက် ရယ်၊ ယိုနိမ တစ်ယောက်ရဲ့ တန်ဖိုးကို မောင် လေးဆယ် ကျွန်တို့ ပါရလေ။ "



မြစ်ကမ်းရပ်ကွက် အနောက်ဘက်
ဝန်းကျင်တွင် အညွန့်နေဆဲ။
ကျွန်တော် ရုန်းကန်သွားသော
အထက် အတွင်း အိမ် မညွန့်
ခံစားနေရပါဘူးကို ပြောရင်
မှားသလို ရှိသည်။ "



ကိုကိုကို
ဒီ ကျွန်ုပ်တို့ ဒီအောက်
ကနေ အိမ် မြှောက်နေမယ်နော်။
အိမ်ကို တစ်ခုတော့ ကျွန်ုပ်တို့
ကိုကို ရယ် နော် ..



အိမ်
ပိုင်ဆိုင်ခွင့်လေး-
ကိုကို ရဲ့ လက်ဖျားလေး
တွေကို အားကိုးစားကြီး
အုပ်ကိုင်ထား ချင်လို့
ပါ..

အိမ်၏ အထပ် အမျှားစွာ ကျွန်တော် စိတ်တွင် အညွန့်
ကျွမ်းကျင်စွာ ထားထားနေသည်။ ဒီ အထပ်တွေဟာ ပါးလွှာ
အလောက် ကျွန်တော် ရင်ထဲကို မူးစေစိုက်စိုက် တို့ထင်
နေခဲ့သည်။ "

သော အသံ
မုန်သမျှ ကျွတ်
ပင်ကြီးတောက်
ကျောက်လျှင်
အားလုံး ဖြတ်
တောက် ခေ့ချင်
သည်။ "



ကျွတ်ပင်ကြီးတောက်တူင် အိမ် မရှိ... ကျွန်တော် ပြန်လာတာ သိလျှင် သူ့အယ်လောက်
ပေါ့သာလို့ကလေးမလဲ... ဖြီးတော့ ကျွန်တော် ပြန်မတိမ်ကြောင်း ပြောပြလျှင် သူ
အယ်လောက် မပျော်စရာလေးမလဲ... ကျွန်တော် ရှိလာမယ့် အသံတို့အဖို့ မှတ်ဉာဏ်အောက်ရပြီး
အိမ် ကို တွေ့လျှင် ပြောဖက်မည်။ "



ကျွန်တော့် အဖေ့တို့ ပြတ်တောက်လျက် ရွာညို ဖြစ်ပါသည်။ အဖို့ တို့ အိမ်နှင့် တစ်ခြံကျော်၍ ကိုယ့်နားတွေအား "



ရှေ့..



ကိုယ့်နားတွေ အဖို့တို့ အိမ်အောက် ရောက်သေးလား..

ဟင်..မင်း သတင်းစာ ကြော်ငြာ မပတ်ရဘူးလား..



ခပ်ဗျား ဘာကို ဆိုတို တာလဲ..

၁၀၆



ဘာကို ဆိုတိုရတာလဲ..မင်း တို့ကို သင်ကြားပို့ချ ကျင့်ကြံမှု ဖြစ်သလို မင်းတို့က လိပ်စာ အတိအကျအရ မပေးခဲ့ပါ

ကျွန်..
ကျွန်တော် သိလျှာ..
ပြောတာတွေ ဘာမှန်း
မလည်ဘူး..

ဒါနဲ့
သုံးသွား
ပြီ..



ဝမ်းနည်း တွေ့ယင်လာသော
ခံစားခြင်းကြောင့် ကျွန်တော်
တစ်ကိုယ်လုံး ပြိုကျ မလဲမီ
ရေခဲ နေ့ညီး သတိထား
နေရမည် "

ဟေး..
ဒါနဲ့ သုံးသွားတာ
တစ်ဟု ပြည့်ပြီ
ပြီ..



မဟုတ်
ဘူးကိုသိပ်ကြည့်
ကြည့်.. ကျွန်တော် ဒွမ်း
ပြ ပါရဇေ ..

ဒွမ်းနေ
လို့လည်း ဘာထင်
မှာလဲ.. အဲဒီမှာ မရှိတော့
တဲ့ သူ့.. ငါ့တာဝန်က
ဒီပစ္စည်းလေး အဲဒီမှာတု
နားနဲ့ မင်းကို ထေ့ဖို့
ပဲ..

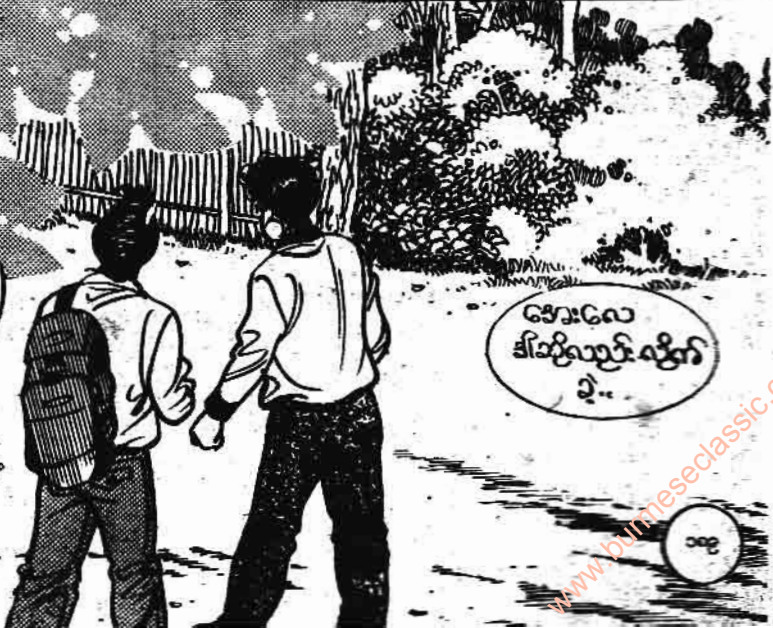
ကိုယ့်အတွက်
ခဏလေးပိုပြီးပျား.. သိပျား
အဲဒီမှာ တစ်ပတ်လောက် ပိုတိုက်
နေပါရဇေ ..



အဲဒီတု
နားကို ကျွန်တော်
မသွားချင်တော့ဘူး
ကျွန်ုပ်ပါပျား..

ဟ..မင်း
ယောက်ျားအိမ် မသွား
ဘဲ ငါ့အိမ်မှာ တည်းလို့ သိ
တော်ပါ့မလား...

မဟုတ်ဘူး
ပျား.. ကျွန်တော် ဂုဏ်ထက်
က အဆိုအခပ် တစ်ခုကို ကျွ
မေ့ သိပျားကို ကျွန်တော်
ပြောပြချင်တယ်.. ဒီလောက်
တော့ ကျွန်ုပ်ပါပျား..



ဒေးလေ
အဲဒီမှာလည်း ရောက်
ဦး..

အိဒီ သည် ကာယောဓိကတည်း ညည်းကွဲသည့် ကာလအတွင်း ကျွန်တော့်ကို တဖွဖွ ရွတ်ဆို ခဲ့သည်ဟု ဆိုသည်။ "



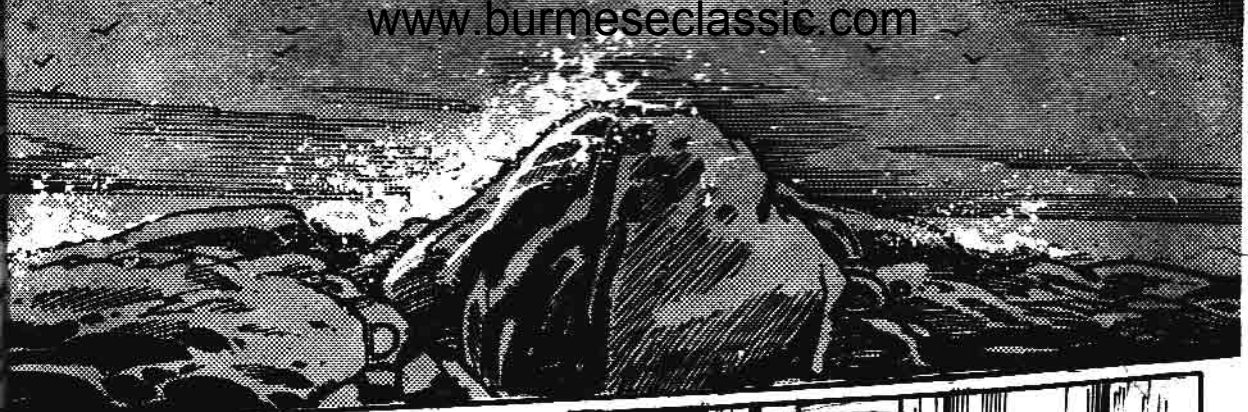
အိဒီ ပေးခဲ့သော အတွက်လေးအား ကျွန်တော် အကျင့်စွာ ဖွင့်ကြည့်လိုက် သည့် အချိန်တွင် ဆိုးဆိုးဝါးဝါး ခံစားမှု က ဂင်္ဂါတစ်သို့ ဆောင်တက်လာသည်။ ကျွန်တော် အင်္ဂါဒါ အရှည်ထား၍ ခဲ့ ဖြစ်သော ဆံခွယ်စများ။ "



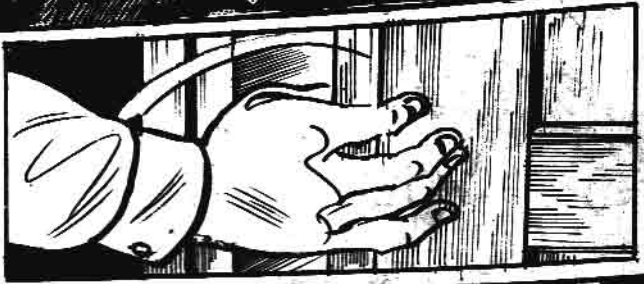
ကျွန်တော် အောက် ခပ် မင်္ဂလာစေရန် ထိန်းသိမ်းထားသည့် ငြားမဲ့ မျက်လှည့်စများ အလိုအလျောက် လွှဲကျ သွားသည်။ "



အိဒီ ဂဗ္ဘိ..



နေ့၊ ဝေ့၊ နေ တိုက်စားမြင်ကြောင်း
အကုန်တို့အား တစ်တစ် ပြီးပြန်သည်
ကို အဲ့ မကြားခင်က တွေ့ဖူးသော်လည်း
ကြားမှားစွာ တိုက်စားဝါးမြဲ မြဲကြောင်း
ရက်တရက် ပြီးကြား ပျက်သွားသည်ကို
ယခုအဲ့ အဲ့ တွေ့ဖူးခဲ့သည်။ "



အွန်စိုသော ရက်က အိမ်ထဲမှ တံဘိုးခေါက်သံ
ကြောင့် အဲ့ ဖွင့်ကြည့်သောအခါ အဲ့ကောင်စား
မလေး တစ်ယောက်ကို အဲ့ တွေ့ရသည်။ "



ဟင်.. ကလေးမ..မင်း..မင်း ဒုက္ခရှိ မော့တိလား ဟင်..

လူတို့ကလေးငယ် တစ်ယောက်ကို စိတ်ကောက်ယူညီနောင် ခြေဆောင်ပြီး လှည့် ထွက်သွားသည်။ သူလည်း ဘာမှ နား မလည်နိုင်။



သူ့နှင့် ယတိယကိသယျ သူ နားလုံးကို သတင်း အစဉ်အနစ် ဂုဏ်ရန် ခုံစမ်းကြည့်တော့ အာ တစ်ခုမျှ မပျံရ။



တစ်နေ့ လူတစ်ဦး အသုံးဝယ်မှု
ယောဆုံးနေကြောင်း သူ ဒေါက်တာကြီး
သူ သွားကြည့်သောအခါ တာလုဗွတ်
ဖြစ်နေသည်။ "



ဆရာဝန်၏ စစ်ချက်အရ အရက်အလွန်
အကျွံ ယောက်ျား ဦးနှောက် သွေးကြော
ဖြတ်ပြီး သေဆုံးကြောင်း သိရသည်။ "

တစ်ခါလူ အရက်
သောက်ဘူး
သော လူတစ်ယောက်
အရက် အလွန်
အကျွံ ယောက်ျား
သေဆုံးရခြင်း ကိစ္စ
ကို သူ အား
မပေးပါ။ "



လူ့သတ္တဝါတို့၏
မိမိတို့အတွက် သောသတ္တ
သတ္တိတို့ကို အသုံးပြု
သော အကြောင်းကို
လက်တွေ့အားဖြင့်
တစ်စုံတစ်ရာကို
ဆုံးဖြတ်နိုင်ရန်လေသည်။



၀ စိုက် သတ် အ တွက် အ မြ တည်း ..

၀၁၆

မင်းသား

မင်းသား

အမေ့အားပေးရန်



ပုလိ: လော့ဂျစ်သစ်: ဆင်းသည့် အခါ အဖေဖြစ်သူက တစ်ထွက်ပျောက် လိမ့်မိထက်အ
လာရောက် အားပေးတတ်သလို လော့ဂျစ်သစ်: ဆင်းသည့် အခါကျိုးလည်း ဖခင်ဖြစ်သူ
အိုင် ပျော်ပျော်စွာလှုပ် လက်ချင်း ခိုက်၍ တက္ကသိုလ်ပရိဝုဏ်အဖွဲ့ လျှောက်သွားကြပုံမှာလည်း
တခြား သားအဖတွေအိုင် မဟုတ် တခု ထူးခြားနေလည်း



အင်း...
တာရာပုလိ:လေးက
လော့ဂျစ်ရက် ခြင်္သေ့
ခြေစွမ်း ခြေစလည်း
ရှိတယ်..



ဖြော... သူတို့
သားအဖ နှစ်ယောက်ရဲ့
မေတ္တာတရား ကြီးမားပုံက
ကြည့်နေရတာ ကောင်းလို့ကို
တာ..



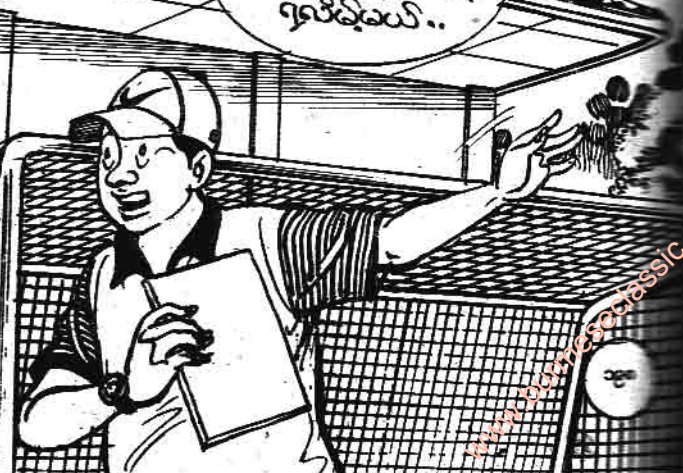
အား...ငါလည်း
အချိန်ရရှိတော့ သူတို့
အားအပနှင့် စကားစမြဲပွတ်လေး
ပြောဖို့ လက်ပက်ရည်သောက်
ဖို့ ဖို့...

အား...ငါလည်း... အားအပနှင့် စကားစမြဲပွတ်လေး
ပြောဖို့ လက်ပက်ရည်သောက် ဖို့ ဖို့...
အားအပနှင့် စကားစမြဲပွတ်လေး
ပြောဖို့ လက်ပက်ရည်သောက် ဖို့ ဖို့...
အားအပနှင့် စကားစမြဲပွတ်လေး
ပြောဖို့ လက်ပက်ရည်သောက် ဖို့ ဖို့...



အေး...သူတို့
အားအပနှင့် စကားစမြဲပွတ်လေး
ပြောဖို့ လက်ပက်ရည်သောက် ဖို့ ဖို့...
အေး...သူတို့
အားအပနှင့် စကားစမြဲပွတ်လေး
ပြောဖို့ လက်ပက်ရည်သောက် ဖို့ ဖို့...

တောင်တောင်
လေးတော့ ရုန်းကန်
ရမယ့်ပေါ့..



အသင်းကြီးကြီးများ
 သို့ ပုံနှိပ်ကလေး
 ရှေ့ပိုင်း ဖြစ်၍
 ဆရာ ဣန္ဒြေ
 လှည့်ပေးမည့်အား ဝေဖန်
 နှိုးဆော်၍ ကပ်စွာ
 တည်း အကူကပ်၍
 စိတ် စွဲစား ဖြစ်
 သွား " "



ထိုစဉ် .. တံခါး
 ဖော်ကပ်သံနှင့် အထူ ပုဂံကြီးကို အသစ်
 တံခါးဝတွင် တွေ့လိုက်ရ၏။ ဘီကုန်း အခြံတစ်
 တန်းကြော့ ပြန်ရှာရုံသာမဟုတ်ပဲ ပုဂံကြီး မျက်နှာနှင့်လေးသည်
 မြန်မာ့အလင်း အစိုးရအဖွဲ့ဝင်များ၏ ယခင်အဖွဲ့ဝင်များ " "



ဆရာ.. ကျွန်တော့် အဖေ ဆုံးတယ် ဆိုတာ သူ ဖွဲ့ပြီး ဆက်ပါတယ်.. ကျွန်တော့်ကို လေးငါးနှစ်လောက် ခွင့်ပေးပါ ဆရာ..

ကျွန်တော်၊ မဖြစ်မနေ သွားရတာ ခု ဆရာ ကျွန်တော့်ကို ခွင့်ပေးပါနော်..



မိတ် မကောင်းလိုက်တာ ကလေးရှယ်..



မင်း ဒီလို ချစ်တဲ့ အဖေအတွက် မဖြစ်မနေ သွားရတာပေါ့..လာ မော် စနေ ဟောပြောပွဲ အတွက် လစဉ် မင်းမိတ်ထဲမှာ ဟာမ္မာ ထားနဲ့..

မင်း၊ အေးအေး ထားပြီးသာ သွားပါလော့..

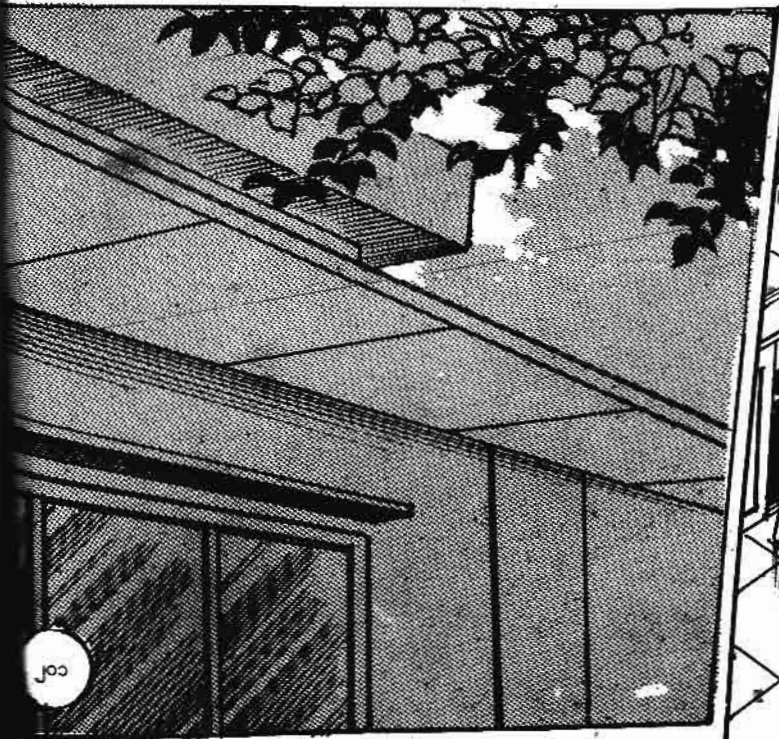


ဟာ့ ဟာ့ကိုနဲ့..

မျက်နှာပြင်တစ်ခု
ခေါင်းဖြင့် ထွက်သွား
သော ပုဂ္ဂိုလ်ကို
ကြည့်ရင် ဆရာ
ဇာန်ဖြင့် ရှိထဲ
မကောင်း ဖြစ်မိ
သည်။ သို့သော် သား
အပ နှစ်နှစ်၏ သိမ်
မွေ ညင်သာလှသော
မေတ္တာတရားကြောင့်
ပျိုဦး ကိုယ်ချင်းစာ
ခေါင်းနှင်းမိတာလည်း
ပိုသည်။ "



သို့သော်.. အချို့မဟုတ်သော သေခြင်းတရား အတွက်
သနားစွာ အာတစ်ခုမှ မတက်နိုင်၊ သံယောဇဉ် ကြီးသည်
တပည့်ကို ယယ်ကာ ရှေးတစ်ခုခုအတွက် ဖိုးလုံးကို နေရာ
ချရာတော့သည်။ "



ပုဂ္ဂိုလ်-
သားအတွက် ဆရာ
တကယ် စိတ်မကောင်း
ပိုလှနဲ့..

ပြိုင်ပွဲခန့် တစ်ခုကသာ သူ့အား ချီးမွမ်းခဲ့သည်။
ကလေး ယောက်ျားတွေက အားပေးတဲ့ လူတွေချစ်တာ
မို့။ 4.4.2 နှင့် ဖွဲ့စည်း။ 4.3. 2.1 ဖြင့် ကားကွက်
ပုံစံလား။ စဉ်းစားစဉ် အခန်းတော် ခေါ်ကပ် ဣဒါ
ရမည်။ "

ခေါက် ခေါက်



အေး
အေး... ဝမ်းလေး
ကွယ်..

ဝမ်းလေးက မှုတ်
ဖြတ်နေတဲ့ အရာ ဖြစ်နေ
အံ့အားပေး၏ "

ဟင်!
ဘာ... မိလားက
ဖြင့် ဖြစ်ခဲ့ပါလား..



ဟော့တယ် ဆရာ.. နောက်ဖြူနီ စနေ
ဇွဲ မှီဒါ ကျွန်တော် ကစား
ဖို့ အခါ ပြန်လာခဲ့တာပါ။

သားရယ်
ပြောရတာ ဆရာ စိတ်
ကောင်းပဲဟန်.. သား နေရာ
ဒါ တစ်ညလုံး လူကွဲ ရှေးထား
ပြီးပြီ သားနဲ့..

ဟု!
ဆရာ..



ဖြေဆိုပုံရင်
ကျွန်တော် ကစားပါရ
စေ ဆရာရယ်.. ဒီ အရာက
ကျွန်တော့် အဝ မျှော်လင့်ချက်
တစ်ခု ဖြစ်နေလို့ပါ.. နော်
ဆရာ နော်..

အသံလေး တွန့်ကာ
အသံလေးပင်လေးသော
ပုလွေ့ မျက်နှာအား
ကြည့်ရင်း လေးကိသွံ
ဦး ဆရာ ငြယ်ဖြင့်
သနားစိတ်ဖြင့် မော်
ဦးစိတ် ခိုးမြေ့စိုက်
သည်။ "



ဟင်.. ဆရာ
တကယ်ပြောတာနော်..
ခေါ်..သာလို့ကိစား ဆရာလုပ်..
ကျွန်တော် ကိုယ်စွမ်း၊ ငါ့အဖွဲ့
ကြိုးစား ကန်ပါ့မယ်..



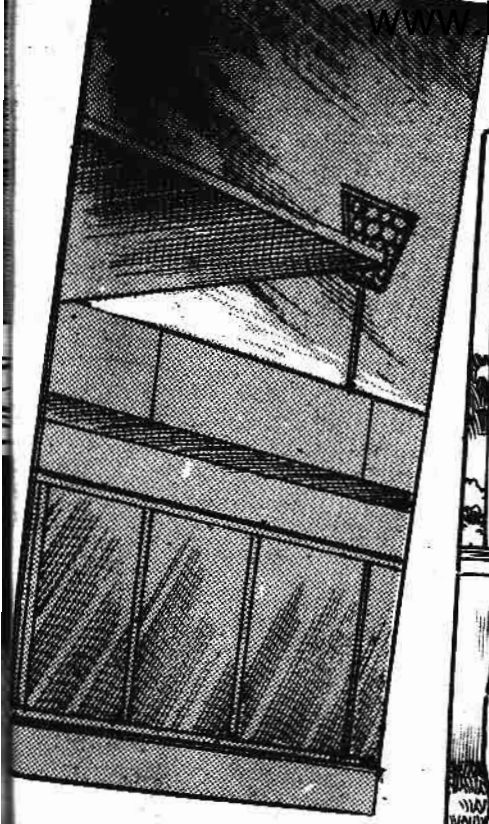
ခေါ်..သာ စွမ်းမြေ့စွာ ထွက်ခွာသွားသည် ပုလွေ့ ကို ကြည့်ရင်း
တကယ် ကြည့်နေပုံသေစိတ်သည်။ သေသေချာချာ ဆုံးစားပြီး ပြန်တော့မိတော့
ဆရာ ငြယ်ဖြင့် ဟဲ့ ဇားမုန်း သတိရလို့ကိစါ။ "

ငါ ဘာ
လို့ဇား ပုလွေ့ကို
ကစားခွင့် ပြုမိတာလဲ..
တကယ်ဆို နော်နော်
ကြည့်တဲ့ ကစားသမား
တွေ ငါ ရှေးဦးသား
ပဲ..



ခွဲတာ..
ငါ သူ့ကို ဝင်ကစား
ဖို့ ကတိပေးလို့ကိ
မိပြီ..

အား ကြားနာရမည့်၊ ကျေးဇူးပြု၍ အားပေးပါ။
လာ၏။



အေးကွာ-
ဒီတော့ ဆရာ မဟာကွာ
ဘူး.. မိုးခုံ့ကို ရွေးချိန် ပွဲကြီး
ကို ခြိမ်းကန် ခြိမ်းကွယ်သိဦး-



အေးလေး..
မိုးခုံ့ လောကီဗွဲ ပွဲကြီး
က ကြံ့ခိုင်မြဲ မဟိ
တာ..



ဒီ
အေးကီတယ်
ကွာ..

တစ်ဆင့်ကော တစ်ဆင့်ပဲ
နားဖြင့် ဒားရုံးကို
ဆရာ ဖြောင့်ကြောင့်
ရည်သည်။ "

ဆရာရေ..
ဆရာကိုတော့ ဒား
ရုံးက ပြောနေကြ
ပြီနော် ..



ကျွန်တော့်ကိုယ်တို့
ကလည်း ဒားပေ တစ်ယောက်
ရဲ့ ဆိုကြားသွားတဲ့ ပွင့်ကြီးကို
သူ စိတ်ချမ်းသာအောင် လိုက်
လျော့လိုက်တာ ကျွန်တော့
ဆောနာ သက်သက်ပါပြာ..



သူ ဘယ်လိုပင် ဆာနာကောင်းအင်
ဖြောင့် ဖြောင့် မကျေနပ်သူ တစ်ချို့
ကတော့ ဒားပဲ ပြန် လှုပ်ကြဲ ဖြစ်၏။ "



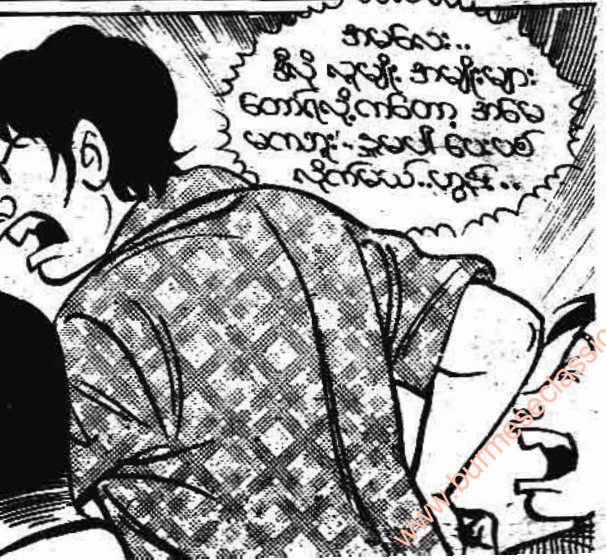
ဒားလကား
ပါကော.. ဆောနာတော့
သားတော့နဲ့ ငွေချ
ချွန်က တခြားပဲ..

အယ်သုတွေ အာပေါက်ပြော လောကုံး
ပွဲ နှော့ပို့ ရော့ကိသိုဇို၊ ပွဲကြီး သတ္တိ
တပွဲပြိုင်စွာ နှီးဆောင် ထွက်ခဲ့၏။ "

မှီခို အကယ်လားသတ္တိနှင့် အချွ
ပရိယတ်၏ အသံက ပြီး ကျယ်လောက်
လာသည့်၊ သံသယတွေ အပြိုင်ပွားသံ
တွေ ရှိသော်လည်း တကယ်တမ်းတော့
ကျယ်အသံ၊ ကိုယ် အားလေးကြော့ခြယ်
ဖြစ်၏။ "



ဟေ့ကော့
တွေ.. မင်းတို့ အိမ်
တွေ အနားကြီးပဲ ဟော
မနေနဲ့..



အိမ်လေး..
နီပို သူတို့ အချိုးများ
တော်လှန်တက်တာ အိမ်
မကျား.. ဒုလိ ဟေ့ဟေ့
လိုက်လေး.. ဟွန်း..



ဘောလုံး စတင် ဆရာများလိုက်ပါသည်။ ခြင်္သေ့ ဘောလုံး သမား တို့၏ ထုံစံအတိုင်း ဘောလုံးပိုဒုတိယ ဝါပြု လိုက်ကြ၏။ သူ့ခါး တိုက်ကြ၊ ကျွန်ုပ်တို့ကြည့်၍ ဘောလုံးက လေထဲတွင် ပျံဝဲနေ၏။



ဟိုထက် အားပေး သံ ပို၍ ဆူညံလာ သည်။ ပွဲဇွဲတို့ အကဲတတ် ပွဲဇွဲကို အားပေးသော အသံ မကြားရဟု အခြားသူများကို အားပေးသည့် အသံ ဟာ ကျယ်လောင် ခွာ ကြားနေရ၏။



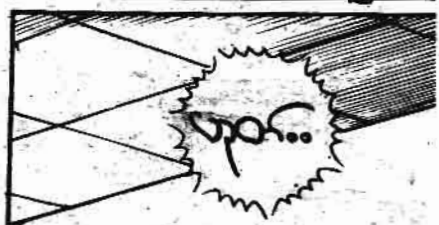
အကြိတ်အနယ် ရှိသော်လည်း တစ်ဖက်တစ်
တစ်ဖက် ရှိသောကြောင့် ခြားနားမှု ဖြစ်
ပေါ်ထောင်ကာ ဘေးမှ ရှောင် ကျင့်ကျင့်
နေကြသည်။

တစ်ဖက် (၄၅) မိတ် ခြားနား၏။
ကစားသမားများ အတတ်လည်း
မရှိ တွင်ကြသည်။



သားတို့...
မင်းတို့ တစ်နေရာ
ထဲမှာ မရနိုင်... ရာချုပ်ပြီ
အကောင်အထည် ကစား..

မလောနဲ့...
အိမ်က ပိုက် နှိပ်နှိပ်
ကန်ခွင့်ရမဲ့ ကိုးပေါက်ကို
တည်ဆောက်ရမည်..



ဒီတိုင်းမှာ ကစားပွဲက ပွဲကြီးတိုက် ဘက်က
အကွက်ပေါ်မှာပေး၏။ အသားလွတ် လိုက်ပြီး
ဆုလေးပွဲ အစား တစ်ပွဲတစ်ပွဲဖြစ်ပြီး အကွက်
ဆင် ကစားသွယ်။

ဒီအတွက် ဝိတ်လောနေတာထက်
ဘေးလုံး ဖြစ်သလိုပဲ ပိုမိုရရန်
ကြိုးစား ကစားကြ၏။



အချိန် ကြားလေသွယ်နှင့် အမျှ တစ်ဖက် ကစား
သမားများ နှစ်ကန် ပြေးလှကြရင်း မြေကုန်
လက်ပန်၊ ကျလာသွယ်။



ထိုအခါ အထွေထွေ ပြုပြင်ဆင်
ဆေးဆေးရွာလ် ယာဂိုက်
ကြည့်ပါ။

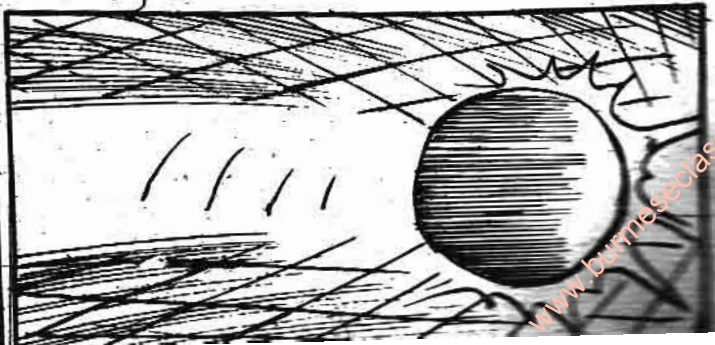
ပြုပြင်ဆင်ဆင်ဆင်ဆင်ဆင်ဆင်ဆင်ဆင်ဆင်
က အထွေထွေက အထွေထွေ အထွေထွေ
ထေးထွေထွေပါ။



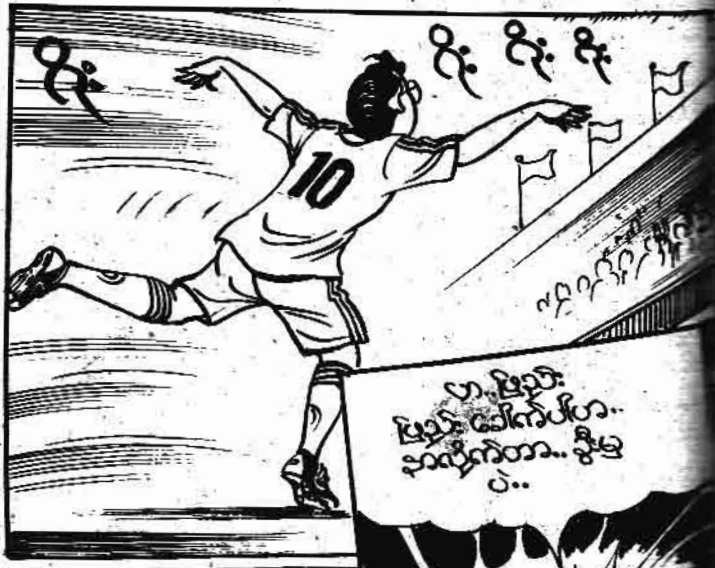
အောက်ခံလူ
တစ်ဦးကို လိုက်ပြီး။



ကိုယ်အားဖြင့် တစ်ယောက်ချင်း အထွေထွေ ပြုပြင်ဆင်
ကအညစ်အကြေးဖြင့်ဖြင့်ဖြင့် ထပ်ပေါင်းကာ အထွေထွေက
အထွေထွေကအထွေထွေက အထွေထွေကအထွေထွေက



ဟိုသတင်း၊ ထိုသတင်း၊ အိမ်ထဲမှာ အော်ဟစ်သံနှင့်
ကစားသမားများလည်း ပွဲကြီးအား ဝိုင်းအံ့မြှောက်
ကာ ထိုပျော်ပေါင်းပျော် အော်ပွဲကြွေ၏။



ဟု ဖြည်း
ဖြည်း ပေါက်ပိဟ...
အကုန်တော့... ခွဲခွဲ
ဝံ...



မကြာခင် ဗြိတိသျှ ငြိမ်းသွား၏။ အားရပင်သာ အော်ဟစ်ရင်း
အတတ်လမ်းသို့ သွားသော ကစားသမားများကို ဟိုသတင်းက လက်ခုပ်ပြုဘာသာများဖြင့်
ကြိုဆိုကြ၏။ နိုင်ငံကျော် ခေါ်အယ်မလေး တစ်ဦးက ပွဲကြီးကို ဖမ်းကုံးစွပ်ဖြင့် ဂုဏ်ပြု၏။

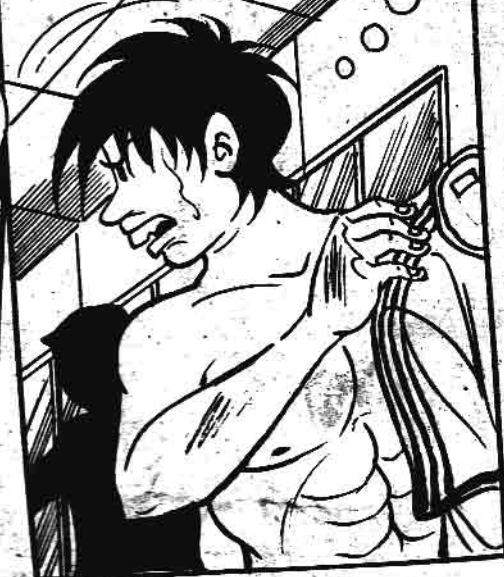


အတတ်လဲသင်းထဲသို့ ရောက်လာသော အဖေ့
သွင်းခွင့် ရမည့်ကိစ္စ အခွင့်အရေး ဆုံးရှုံးကြောင်း
ကြိုတင်ခန့်မှန်းခဲ့ရခြင်း တက်ခေါ်ကိစ္စ ပြောဆိုရာ
အောင်ပွဲရရှိ ဝမ်းသာသုတေသနပြုနေသည့် အဖေ
နေ၏။ "

ဟွန်း
အခြေတစ်ခု မှားနေ
ကျ ပဲဟာ...



ငါကော.. အယ်
ခြေခံ တစ်ခါတည်း ကပ်
လိုက်ရမှာ.. တစ်ခုကိစ္စ နှစ်
ခေါ်ကိစ္စကိစ္စကော မှားတာ
ပဲ..



အောင်ဟပ်ဝမ်းသာနေသည့်အားကြား
ထူးထူးဆန်းဆန်း ပွဲကြီး က
အဆန်းထောင် တစ်နေရာတွင်
ငြိမ်ငြိမ်လေး ထိုင်နေ၏။ "

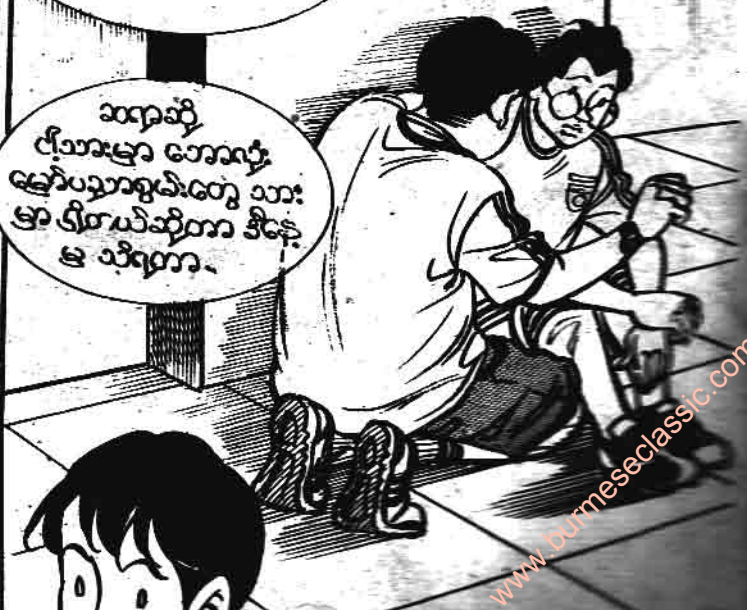
ဆရာ ဇေယျာဇာ က ကြည့်နေကြောင်း သိသလိုမျိုး
ပွဲကြီး ပန်းကို မှားသလိုမျိုး ဖက်သည့်။ "



၂၀၃

ပွဲကြီး
အားဖြစ်လိုလို့ပဲ သား
ရယ်.. ဒီပွဲမှာ သား အကောင်း
ဆုံး ကစားခဲ့တာပဲ မဟုတ်ဘူး
လား.. ကိုယ်တို့ပဲလည်း မှား
သွင်းခဲ့တာပဲလေ..

ဆရာဆို
ငါ့သားမှာ ဘောလုံး
မော်ပညာရှိမိတွေ့ သား
မှာ ဂြိုဟ်ပတ်ဆိုင်တာ ဒီနေ့
မဲ သိရတာ..



ဆရာ ဣပိုင်က ကောင်းသော ပုဂ္ဂိုလ်များကို များအောင်
ပေးလာသည်။ များအောင်များအောင် တစ်ခါတစ်ရံ ဝါဆို
နေသော ပုဂ္ဂိုလ်က ဝမ်းသာ၏ ကျသော များအောင်
လား။ ဝမ်းသာ၏ ကျသော များအောင်လား ဆရာ
ဣပိုင်က မေ့တတ်

တကယ်တော့ ဘဝ
တစ်ပါးကို ပြောလျှင် အားလုံး
ကျွန်တော် အလေးက များ
မိမိ နှစ်သက်ပါသည်..



ဟေ့
ဟေ့.. ကျွန်တော်
တကယ်တော့ တကယ်
လေးအောင်လေး ကျွန်
တော် ကောင်း ကောင်း
တို့ လာ အားပေးခဲ့
ပေမယ့် အခု မိမိ
ပါဘူး..



အို!
အိမ်ထဲမှာ ဘာ
ရှိသေး..



ဆရာ ကျွန်ုပ်တို့က ပြောခဲ့တာအတိုင်း
ပျက်စီး ယုံကြည်စိတ်ကင်းစင် လာကြရင်
အပျက်အစီးပေးမယ်လို့



ဒီညတော့
ကျွန်တော် ကစားတာ
ကို ကောင်းကင်ဘုံကနေ အာဇာ
မြင်နိုင်မယ်လို့ ယုံကြည်စိတ်
ကျွန်တော် အစွမ်းကုန် ကစား
ခဲ့တာပါ ဆရာ -

အို!
အားရစွာ -

