

ပန်းချီ

မာယာဘဝ

ကျော်နန်းခေါင်
စီစဉ်မှုမောင်မျိုး



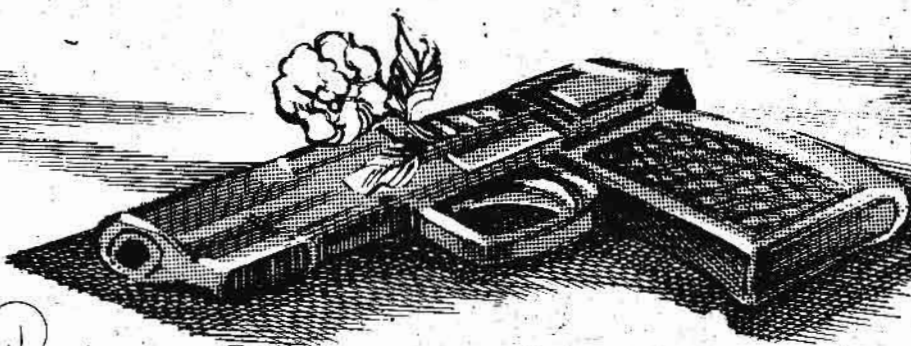
BURMESE CLASSIC

NYENNYI

လောကကြီးမှာ ကံနှစ်မျိုးနှစ်စားရှိသည်ဟု ကျွန်တော်ယုံကြည်
လက်ထားပါသည် တစ်ခုက သူ့အလိုအလျောက် ဖြစ်တက်ရတတ်သည်
သဘောဖြစ်ပြီး နောက် တစ်ခုက ဖန်တီးလုပ်ယူရသည် ကံဖြစ်ပါသည်။

ကြိုတင်စီမံကိန်းချ၍ လုပ်ယူရခြင်းဖြစ်ပါ၏...
အချက်အလက် ပြည့်စုံပြီး ဦးနှောက်ဉာဏ်ကို ထက်မြက်ပြီးနပ်ရွာ
အသုံးချပါက ထိုကံသည် သင့် လက်တွင်းသို့ မရွှေ့မရွေ့ ရောက်ရှိ
လာမည်ဖြစ်ပါသည်...

သို့တော်... ခွင်းချက်တစ်ခုတွေ့ရှိပါသည်။
တခြားမဟုတ်။ ဘယ်ကံမှာမဆို ကံဆိုးကံကောင်း ခွန်တွဲနေခြင်း
ပေတည်း.....





ကျွန်တော်သည် အင်ဂျင်နီယာဘွဲ့ ရရှိပြီ။ ခဲ့သည်
နောက်... အိမ်ထောင်ရေးနှင့် ပစ္စည်းများ ထုတ်လုပ်
ရောင်းချသည့် ကုမ္ပဏီတစ်ခုတွင် ခေါ်ပြင်အင်ဂျင်
နီယာအဖြစ် အလုပ်ထင်ခဲ့ပါသည်...



BURMESE
CLASSIC

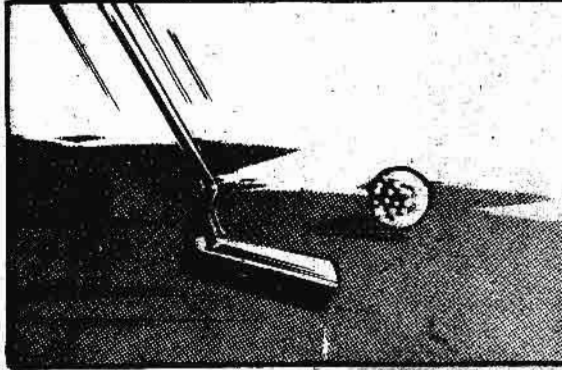
အလုပ်ထုပ်နေရင်းမှ အချိန်ပြုများတွင်
နည်းပညာအသုံးပြုမှု ကျွန်ုပ်တို့က ပညာ
ရပ်ကို သစ်ကြီးမဲကြီး လေ့လာသင်ယူ
ခဲ့သည်.....

ကျွန်တော် လက်ရှိ
အလုပ်ထင်နေသည့်
ကုမ္ပဏီသည် အသေးစား
လေး... ဖြစ်သည့်အပြင်
ရှေ့ရေအတွက် အလား
အလာ... မကောင်းလှချေ...





ရာသီပတ်ကျွန်းလင်သည် တစ်ခုဟောနံ့နက်ခင်း
ထပ်... ခါတိုင်းကဲ့သို့ အဖော်တစ်ဦးနှင့် ဂေါက်ရိုက်
ရိုက်ခြင်းမပြုဘဲ ကျွန်တော်တစ်ယောက်တည်း
တွင်းစိမ်ခြင်းကို လေ့ကျင့်နေမိသည်...



ဂေါက်ရိုက်ခြင်းကို ဝါသနာမပါပေမယ့်
သရာတစ်ဦးဖြင့် ခံနိုင်တကျထင်ပခုခဲ့ခြင်း
ဖြစ်၍ တစ်နည်းဆိုရသော် ကျွန်တော်
စိတ်ကိန်းအတွက် အဖော်အပိုင်းအဖြစ်
သဘောထားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်...



BURMESE CLASSIC



ဆိုတော်... ဘယ်အရာမဆို
ဓူးဓူးနှိုက်နှိုက် လုပ်တတ်သည်
ကျွန်တော်အကျင့်အတိုင်း
ယခုဆိုလျှင် ဂေါက်ရိုက်ခြင်း
အလုပ်ကို အတော်ပင်
ကျွမ်းကျွမ်းကျင်ကျင်ရှိနေပြီ
ဖြစ်သည်...

ပေသုံးဆယ်အက္ခရာကျင့်သည့် ကျောင်းကို အသက်ရှင်ချက်ဖြင့် ကျောင်းသားကျင့်ထံ ကျသွားသည်ကို ကြည့်နေစဉ်မှာပင်...

အတောကိဖက်မှအသံကြောင့် လှည့်ကြည့်လိုက်မိသည်...

အတောကိဖက်ကတော့ ရှက်ချက်ပါလားကွ...



အရပ်မြင့်မြင့် ထောင်ထောင်မောင်မောင်နှင့် အသက်ငါးဆယ်ကျော်အရွယ် လူကြီးတစ်ဦး ကျွန်တော်ကို ပြုံး၍ကြည့်နေသည်...

ထိုလူကြီး၏ ဟန်ပန်အမူအယာ များက အဆင်အတန်းရှိသည် လှကုံထံတစ်ဦးမှန်း ပေါ်လွင် သိသာနေသည်...



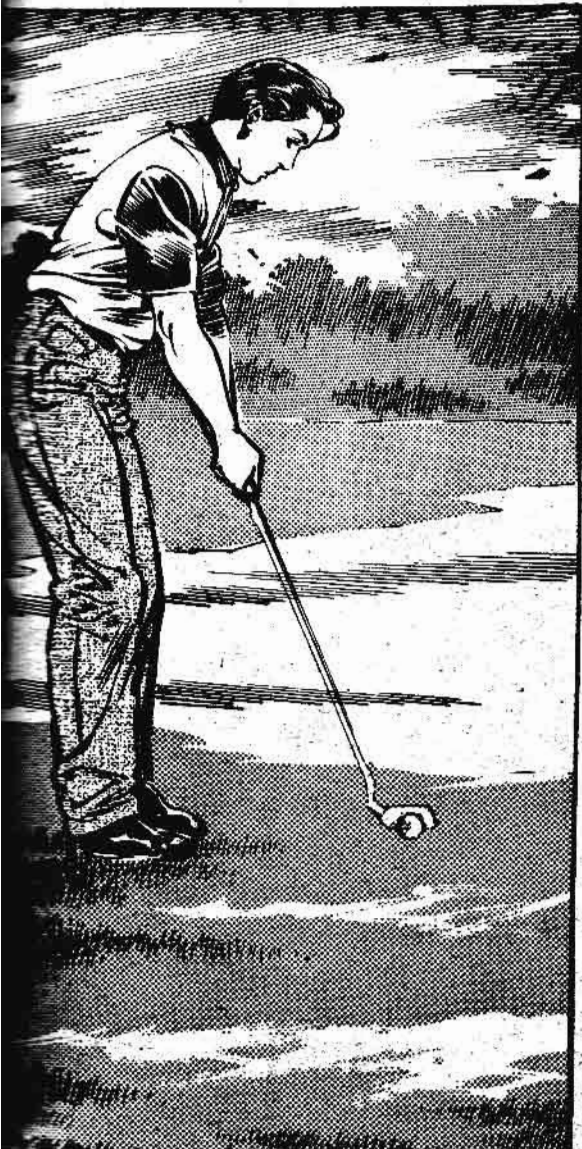
မောင်ချင်း... ပြန်ပြီးရှက်ပြန်ဦး မလား...



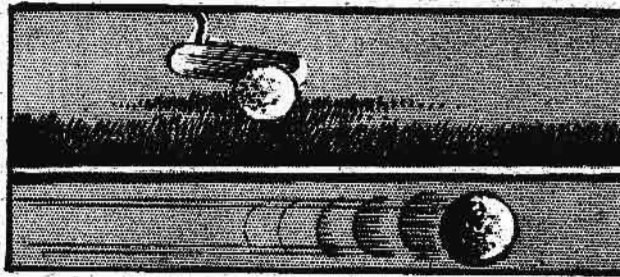
ရပါတယ်..
အနိကယ်..



အဖွဲ့တော်က ကျင်းထဲမှ ဂေါက်သီးကို..
မြန်မာ့၍ အနောက်ဘက်သို့ မြန်ဆုတ်
သွားပြီ ဂေါက်သီးကို တည်လိုက်သည်...



မိတ်ကို တည်ငြိမ်အောင်ထား၍ အထက်
သစ်ပြင်းပြင်းတစ်ချက် ရှုသွင်း လိုက်သည်..



ပေဆုံးထပ်အကွာကျင်းဆီသို့ ပြေးလှိုင်း..
သွားသည် ဂေါက်သီးကို အဖွဲ့တော်နှင့်ထိလို
ကြိုးပါ.. အော့ကြည့်နေ လိုက်သည်...



ရိုက်ကူးမှုကိစ္စများနှင့် လေ့ကျင့်မှုများကြောင့် ဂေါက်သီးမှာ ကျင်းထဲသို့ တန်းတန်းဖတ် ဖတ်ပင် အချသွားလေသည်...



ကောင်းမွန်စွာ
တာကွာ...

ထိုကုကြီးက တာနံတကြချိုးကျား
သံကို... ကြားလိုက်ရသည်...



ဦး... စမ်းရိုက်...
ကြည့်မယ်ကွာ ဂျီအပ်တာ
ပြောပြနိုင်မလား...

ရပြီတယ်..
ခင်ဗျာ...



လူကြီးက ကောင်းစွာမရိုက်တတ်သေး
သည်.. ဂေါက်သီးသမားများ၏ ထုံးစံ
ကတည်း ဂေါက်သီးကိုတစ်ချိန်ရိုက်ချ
လိုက်သည်...

တော်ကဆီးမှာ ကျင်းဆီပိုမလောက်ခင်.
ငါ့လေခန့်အကွာတွင် ရပ်တန့်သွားသည်...

ငါ.. ရိုက်တိုင်း...
ဒီလိုချည်းပဲကွာ ဂျပ်စမ်းပါဦး
ဘာများ မှားယွင်းနေသလဲ..



အဓိကကတော့..
အနိကယို အရပ်အမောင်းနဲ့
ဆိုရှင်. ဂေါက်ရိုက်တံက..
နည်းနည်း တိုနေတာပါ..
ဆီများ...



ဟေ့...
ဟုတ်လား...

ချိုပွင့်ချက်ကို. ချက်ချင်း
ဖျှန်တော် မြင်မိလိုက်သည်...

လူကြီးက ထိုအခါကမှ သူ့ဂေါက်ရိုက်
တံကို. သတိထားမိသလို ကြည့်သလို....

ဒီအထွက် အနိကယ်က...
ငါးကျိ လှိအပ်တာထက် ပိုကျိင်းမြက်
ရတော့.. ရိုက်အားနဲ့ ကျင်းအကွာအဝေး
ကျိ... မခန့်မှန်းနိုင်ဘူး ဖြစ်သွားတာ
ပေါ့.. ခင်ဗျာ...

ကျွန်တော့်စကားကို လူကြီး လက်ထဲမှာဖြင့်
ပေါင်း တဆတ်ဆတ်ခိုက်ခိုက်... ..



ငါဆို...
ဂေါက်ရိုက်တံ ဘယ်ကျိ
နဲ့ပါတ်ကျိ သွံ့စေ့မှာလဲ
ဒီက- သိပ်နားမလည်တာ
အာဖန်ပီ..

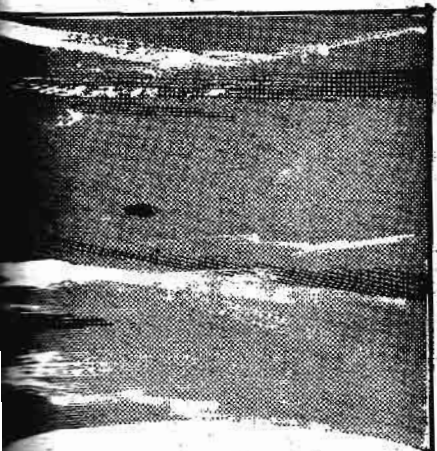
ကျွန်တော်က အသစ်ရှိနေသည် ကျွန်တော်
ဂေါက်ရိုက်တံထဲမှာသည် အိတ်ထဲမှ.. အပို
ခေတ်လားသည် ဂေါက်ရိုက်တံတစ်ခုကို
သွား၍ မယူပေးလိုက်သည်....



ကျွန်တော်နဲ့
အနိကယ်က အတူပဲအမောဦး
သိပ်မကွာတော့... ကျွန်တော်
ချိုက်တဲ့ နံပါတ်နဲ့ပဲ သင့်တော်
မှာပါ....



ကျွန်တော်က ထိုလူကြီး၏ လွှဲမှား
နေသည့် ကိုယ်ဟန်အနေအထားကို
အနည်းငယ်ပြုပြင်စေပြီး ကျင်းပြန်
မိမိထဲ လိုက်သည်...



မဆိုးလှပါ.. လေ့ကျင့်ချိန်က တစ်နာရီမျှအတွင်း...
ငါ့လုံးလွင့် သုံးလုံးမျှ ကျင်းထဲဂေါက်သီးကျသည်အထိ
တိုးတက်လာသည်....



ဦးမှာ...
နောက်ပြဿနာတစ်ခုရှိသေး
တယ်ကွ အဝေးချိုက်တဲ့အင်္ဂါမှာ
ဂေါက်သီးက သိပ်မပြေးဘူး
ပြီးတော့ အများအားဖြင့်
ခြေကြိုးပဲ ချိုက်ချိုက်မိနေတယ်.

အကွာအဝေးကို
လေ့ကျင့်

ကျွန်တော်က သူ့အား ဂေါက်သီးအစေ့ရိုက်သည့်
နေရာအား ခေါ်သွားပြီး အစေ့ရိုက်ကြည့်
စေသည်...



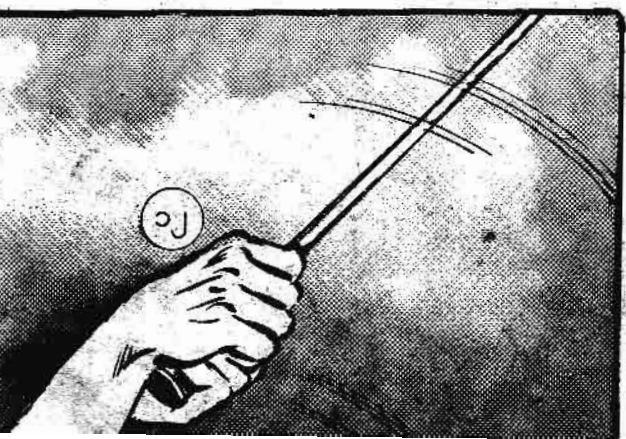
ဤမှာတွင်လည်း ဂေါက်ရိုက်တံလွှဲသည်
သူ ကိုယ်ဟန်အနေအထား မှားပွင့်နေ
သည်ကို.. တွေ့ရပြန်၏...



လှောင်သည်များကို မြဲမြံ
ပေးပြီး သူ့အားရိုက်စေသည်
အင်.. ဂေါက်သီးမှာခပ်ဝေး
သို့.. ရောက်ကြောင်းတွေ့ရ၏..



နောက်ထပ် လေးငါးချက်ရိုက်
ပြီးသည့်အင် သူ့ရိုက်ချက်များမှာ
ပို၍.. မှန်ကန်လာပါသည်....





မောင်ရင် ကြီး...
ဦး... စာကယျာကြီး...
ကျေးဇူးတင်သွား
ပြီဟေ့...

သုကိုယ်သု...
အားရမှုကြောင့်
လူကြီးများနာမှာ
ငွေလန်းတက်ကြွ
နေလေသည်...

အခုလို ကျညီနှင့်..
ဗုဒ္ဓကကြီး ကျွန်တော်ကညီ
ဝမ်းသာပါတယ် ခင်ဗျာ..



အကောင်း ပါ.. ခင်ဗျာ...

သုက... လက်ကိုကမ်းပေးလိုက်ပြီ....



ဒါနဲ့.. မင်းနာမညီ..
ဘယ်ကြိမ် ခေါ်သလဲ..

သိရတာ...
ဝမ်းသာပါတယ်ကွာ..
ဦး နာမညီကြီးကညီ
မှတ်ထားပေါ့..
အောင်ခန့်.. ပါ..



ဒီအောင်ခန့် သိသလို
နာမည်မှာ ဤမြို့တွင်
မသိသူ.. ရှိမည်မဟုတ်ပါ
သူသည်.. မြို့တော်အာရှ
ဘက်.. ခုက္ကဋ္ဌ ဖြစ်သည်...

ဦး... ဝင်ရှားတဲ့...
လူကြီးမင်းနဲ့ သိရဤအတွက်
ကျွန်တော် ဂုဏ်ယူပါတယ်
ခင်ဗျာ..



သူနာမည်ကြားရုံဖြင့်.. သူ.. မည်သူမှန်း
သိ၍.. လေးစားခြင်းအတွက်...
ဒီအောင်ခန့် ကျေနပ်သွားပုံရသည်...

မင်း.. ဘာအာလုပ်..
လုပ်လို့... အာကမင်း



ကျွန်တော်..
အင်ဂျင်နီယာ..စာစ်ပေဘက်
ပါ...

ဟေ... ဟုတ်လား...
ဒါနဲ့ ကွန်ပျူတာနဲ့ ပတ်သက်ဦး
မင်း... အတော်အသင့် နားလည်
လား....



ဟုတ်ကဲ့...
အကဲလန် တက္ကသိုလ်က
အသိအမှတ်ပြု ကွန်ပျူတာ
ဒီပလိုမာဘို့... ကွန်တော်
ရထားပါတယ်...

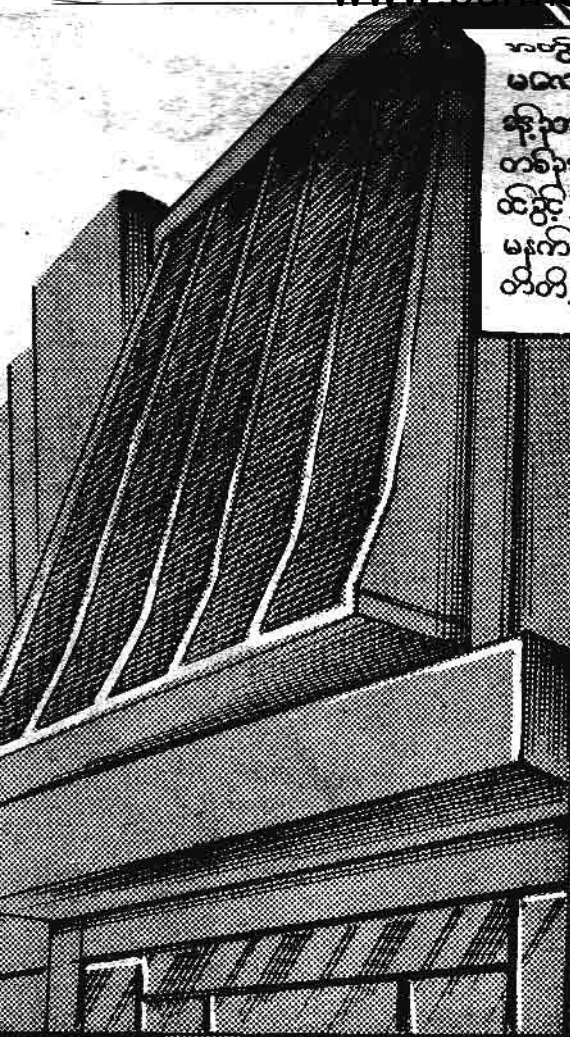
ဒီအောင်ခန့်၏ မျက်လုံးထဲတွင် လက်ကနဲ ဖြစ်သွား
ဆုပ်ကို ဂျွန်တော် သတိပြုမိလိုက်သည်...



ကောင်းပြီလေ...
မင်း.. တန်ဖိုးမရှိ မနက်
ဆယ်နာရီမှာ ဦးကျိဘာတ်
မှာ.. လာတွေ့ပါ..

ပြောပြီး ထွက်ခွာသွားသည်
ဒီအောင်ခန့် အောက်ကျောက်ကို
ကြည့်၍ ဂျွန်တော်ကို ကိုက်
တံကို ရှိ၍ လေထဲသို့ အသံ
ပွတ်ရက် လိုက်မိပါသောသည်...





မလေးက... ကြီးမား
စွန့်သားထဲထဲ ရုံးခန်း
တစ်ခုအတွင်း သို့
ထဲတွင် ပြု ချိန် သည်
မနက် သယ် နာရီ
တိတိဖြစ်သည်...



လာဟော့..
အာကမင်း
ထိုင်ကွာ...



ငြိမ်တောင်ခန့်က မပေတိဂနီ စားပွဲကြီး
နောက်... သားရေ ဖုံး နောက်မှီကုလားထိုင်
တွင်... ဖြစ်တဲ့တစ်ခုကို ဖတ်နေရာမှ...
ကျွန်တော်ကို... လှမ်း ပြောလိုက်သည်...

ဒီမနက်ပဲ...
မင်းတက်ခဲ့တဲ့ တာကူ သို့လိက.
ပါမောက္ခ... ဦး... တယ်လီဖုန်း
ပြောခဲ့တယ် အိလက်ထရော့နစ်
ကာသာရပ်မှာ မင်းဟာ အတော်ခွဲ
ကျောင်းသားရဲ့ သူက ချီးကျူးတယ်ကွ
ဒီတော့... ကွန်ပျူတာသင်တန်းမှာပဲ
မင်း တစ်နိုင်လုံး အမှတ်အမှား
ခွဲ... ရဲ့ဘာပါလား...



သူလို.. အရေးပါအရာရောက်သည် .
လူကြီးတစ်ယောက်အနေဖြင့် ကျွန်တော်
အကြောင်းကိုအချိန်တိုတိုအတွင်း
နံမိး ခွင့်ခံသည်မှာ အံ့ဩစရာမဟုတ်
ပေမယ့် ဘာအတွက်ကြောင့်ဟုသော
အတွေးက ကျွန်တော်ကို ရင်ခုန်စေ
ပါသည်.....



မင်းဤ အထွဋ်အချင်း
ရှိတဲ့လူတစ်ယောက်က. ဘာလို့
ကုမ္ပဏီသားသေးငယ်မှာ အချိန်
ဖြုန်းနေသလဲဆိုတာ ကျုပ်တို့အား
မရှာဘူး...

ကျွန်တော်အပေါ်. သူ. ယခုလို စိတ်ဝင်တားရှင်
ခြင်းကို. ကျွန်တော်လည်း စဉ်းစားမရသေးပါ
သို့သော်. ကျွန်တော်ဘာမှ မြန်မပြောဘဲ ငြိမ်နေ
လိုက်သည်...



ပြီးတော့..
မင်းရှတဲ့ လခကတော့
မင်းဤ လူမျိုးအထက်
နည်းကွဲနီးတယ်...

အဖို့တယ်...
ဒီဖြင့် ဒီထက်ပိုလစာကောင်းပဲ
ကုမ္ပဏီကြီးတစ်ခုက ကမ်းလှမ်း
ထားတာကို ကျွန်တော်တို့အား
နေပါတယ်...

ကျွန်တော် တောင်းအားများ
ပိုမိုတောင်းခံနေတာ လက်ကားပြန်
သည်...



ဒါတွေထားကြက်ပါ.
အခု ကျုပ်က မင်းအတွက်
တစ်ခုခုလုပ်ပေး နိုင်ဖို့
စဉ်းစားနေတာ...

ကျွန်တော်... ဆု သက်ပြောမလို့
တောင်းကို နားစွပ်နေလိုက်သည်...



ဒီက. ဒီကဲ့.
တစ်ခုခုအညီအမျှတို့အညီ
အခြေတမ်းပြန်ပြီး ကျွန်
တော်တယ်...

ငြိမ်တော့ မင်းလို့ အရည်အသွင်းရှိတဲ့ လူတစ်ယောက် အတွက် ကုညီညွင်းပွား ကျုပ် ကျေနပ် ပါတယ်။ စာကယ်ကြိုသာ မင်းက ဘာမှ မဟုတ်တဲ့ လူတစ်ယောက်ဆိုရင် ကျုပ်လဲ တတ်နိုင်မယ် မထင်ဘူး..

ဒီအောင်ခန့်ကကားက ရာနှုန်းပြည့် မှန်ကန်ပါသည် ဆိုအတွက် ကျွန်တော် ကြိုးစားခဲ့ရသည် မဟုတ်ပါလား...



မင်း... ပန်းတင်တောင်ဆိုတာ ကြားဖူးလား.

ကြားဖူးပါတယ် ဆင်ဖျာ...

ပန်းတင်တောင်သည် ရန်ကုန်မြို့နှင့် .. ဗိုင်းဆုံးဆယ်အကွာရှိ နိုင်ငံတကာအစည်းမှ မြို့သစ်တစ်ခုဖြစ်ပြီး အာရှဘက်မှတက်ဝင် လှ.. တည်ထောင်ခဲ့သည် .. တဖြည်းဖြည်းနှင့် ရည်ကားနေသည် မြို့ဖြစ်လေသည်...



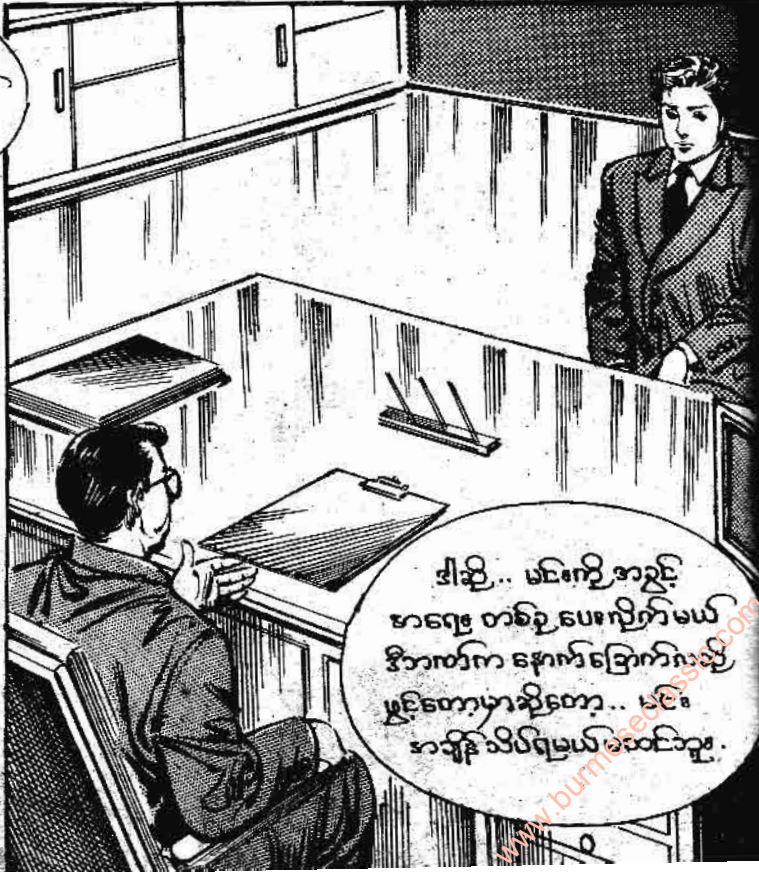
အဲဒါပြန်သစ်မှာ ကျုပ်တို့...
ဘာတိခွဲတစ်ခု ဖြစ်တော့မယ်။ ဘာတိမှာ
နောက်ဆုံးပေါ် ကုန်ပျူတာတွေနဲ့ ယိန်းချုပ်
ထားတို့။ ခေတ်မှီလုံခြုံရေး အီလက်ထရောနစ်
ပစ္စည်းတွေဟပ်ဆင်ပြီး၊ မိတ်ကူးထားတယ်
ဒီပစ္စည်းတွေကို မောင်ရဲငြိမှာပြီး တပ်ပေး
နိုင်မလား...

နောက်ဆုံးတော့ ကြိမ်းမေးသလို
အဖွဲ့အရေးကြိမ်းတစ်ခု ကျွန်တော်
ရှေ့တို့ ရောက်နေပြီဖြစ်ပါသည်...



ကျွန်တော်
ဆောင်ရွက်နိုင်ပါတယ်
အဲဒါ...

၂၀



ဒါဆို... မင်းကို အဖွဲ့
အရေး တစ်ခု ပေးလိုက်မယ်
ဒီဘာတိက နောက်ခြောက်လဆို
ဖြစ်တော့မှာဆိုတော့... မင်း
အချိန် သိပ်ရမယ် မောင်သူ့...

နဂါးရန်သံကြောင့် ကျွန်တော်
အထက်ဂျပ်... မဝခင်...

ဒီတော့.. ပစ္စည်းတွေနဲ့
ကုန်ကျစာရိတ် ခန့်မှန်းခြေတွက်ပြီး
မင်းအတွက် အချိန်ဆွဲပတ်ရမယ်။
မင်းကွပ်ဆောင်ချက် သဘောမကျမှ
နောက်တစ်ပေယာက်ရှာမယ်..
ဘယ်ညှိလို့..



ကုန်တော်..
အကောင်ငါးဆုံးဖြစ်
တောင်... ကြိုးစားပါ
မယ်...

ပြီးတောင်ခန့်က စားပွဲပေါ်မှာ ခရုပင်တစ်ခုကိုခိုပ်၍
သုအတွင်းရေမှူးကို ခေါ်လိုက်သပင်...



သွက်ဦး...
မင်းကွပ်ဆို ခေါ်သွား
လို့ကပါ...

ကျွန်တော်က ထရပ်လိုက်စဉ် နှိပ်စားခံခဲ့ရကာ
ဆက်ပြောသည် ...

မင်းကွင်မာ
ကျုပ်ရဲ့ ဗိသုကာပီ
မင်းတို့ နှစ်ယောက်
အတူတူညှပ်ရမှာ..

ဟုတ်ကဲ့
ခင်ဗျ..

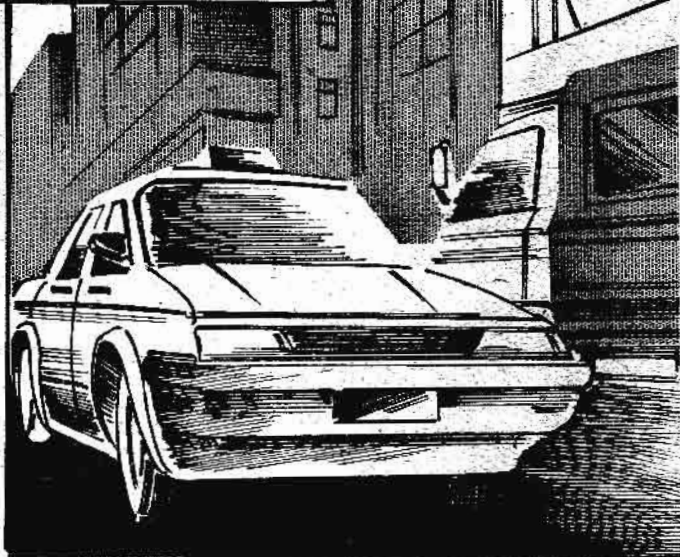
ဒါဆို.. ဆိုဏက..
တို့ ဗာနဂ်ဇွေနေ ဧကိကကွင်း
မှာ.. ဆုံကြရအောင် အားတယ်
မဟုတ်တာနဲ့..

အားပါတယ်
ခင်ဗျ..

တို့နောက်.. ကျွန်တော်.. အတွင်း
ရေးမှူးနောက်မှနေ၍ အခန်းထဲမှ
ထွက်လာခဲ့လေသည် ...



ကိုယ်လွင်နှင့်ကျွန်တော် နာရီတော်
တွေ့ဆုံဆွေးနွေးပြီး တက္ကသိုလ်ကားဖြင့်
ကျွန်တော်နေထိုင်ရာ မြို့လှည့်တိုက်ခန်း
သို့... ပြန်လာခဲ့သည်...

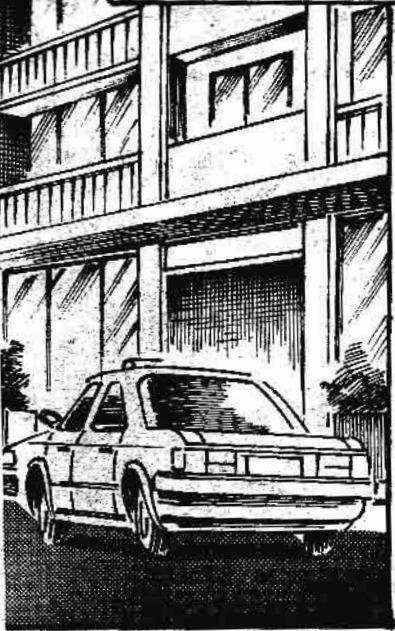


နှစ်ကိုဖြယ်စွာစာပြုခဲ့သည်ကို ကိုယ်လွင်ကို ကျွန်တော် သဘောကျမိသည်...

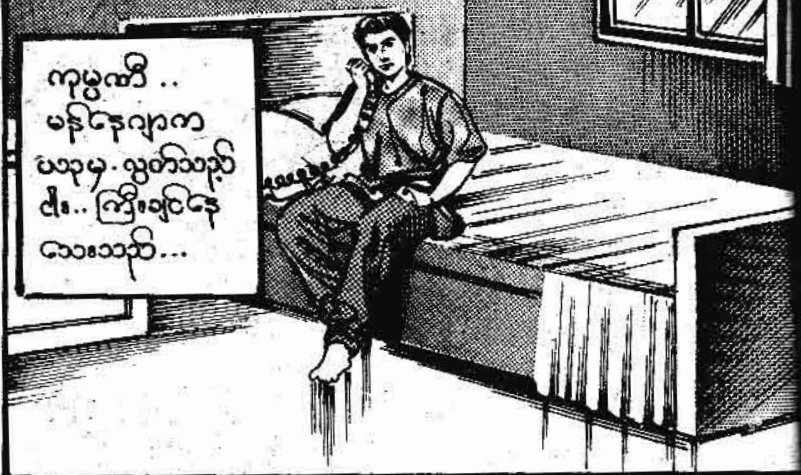


ထိုနှင့် ကျွန်တော်..
မနက်ဖြန် ပန်းတင်တောင်
မြို့သို့သွား၍ ဘဏ်ကိုဖုတ်
ချုပ်မည် ကိုယ်လွင်ကို နှစ်တွေ
၇နီး.. ပန်းတင်တောင်မြို့ရှိ
ဆုပါ တော်တယ်၌ ဆုံရန်
ခိုင်းဆီ ခဲ့ကြသည်....

အသုံးပြုရောက်သည်နှင့် ဣန္ဒြေတော်၊
အရပ်မှနှုတ်ထွက်ကြောင်း လက်ရှိရုပ်နေသည်
ကုမ္ပဏီမင်းနေဂျာယ် ဖုန်းဆက်လိုက်သည်...



ကုမ္ပဏီ ..
မင်းနေဂျာလာ
ယခုမှ ဝှက်သည်
ငါး... ကြီးချင်နေ
သေးသည်...



သုစကားမဆုံးဆင်မှပင် ဖုန်းကိုဖြင့်ချလိုက်ပြီး
ကုတ်ပေါ်.. ပစ်လွှဲချလိုက်သည်...



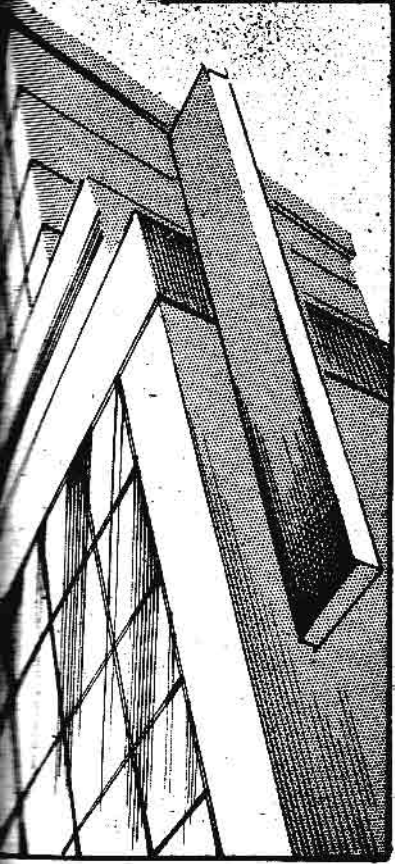
ဣန္ဒြေတော်.. မျှော်လင့်ခဲ့သည် တစ်ခက်တွင် တစ်ခါသာရမည် အခွင့်အရေးကြီးတစ်ခု...
ဣန္ဒြေတော်ရှေ့တွင် ရောက်နေပြီဖြစ်သည်..

၂၄

ထိုအခွင့်အရေးကို ဣန္ဒြေတော်၊
မိမိရရ ပိုင်နိုင်နိုင်နှင့် အုပ်ကိုင်
နိုင်ရမည်ဟု တွေးတောပြီး
နှစ်နှစ်ခြိုက်ခြိုက်ကြီး အိပ်၍
ပျော်သွားတော့သည်...



မျိုးဆိုတာ သူ့အတွင်း သူ့ပါယာတယ် လာကီရုပ်ရိုးမတွင်းဆို ကိုင်းလွင်က လွန်တော့အား ကိုင်းကိုနှင့် မိတ်ဆက်ပေးတယ်...



ကိုင်းကိုမှာ အာကီလေးဆယ် အရွယ်ခန့် ရှိမည်ထင်၏...

သူက အာကီအတွက် လိုအပ်သည်များကို လွန်တော့အား ရှင်းပြပြီးနောက်...

အောင်အောင်က... ခင်များအတွက်ပဲ အာကီမင်း လွန်တော့အား အကောင်းဆုံး အသုံးဝင်မယ့် ပစ္စည်းတွေ ပြောပြ စာမယ်.. ခင်များက အိမ်တွေ ရှာပေးနိုင်ပါ့မယ်..



နောက်... လော့ရှက်လုံးလုံး အလုပ်အားပွဲမှ မဝတမ်း ကျွန်တော်.
အလုပ် လုပ်တော့သည်...



တယ်လီဖုန်း လမ်းညွှန်စာအုပ်
မှနေ၍ ပစ္စည်းများရရှိနိုင်
မည် ကုမ္ပဏီများကို.. ဆက်
သွယ်သည်..



ကုန်ပစ္စည်း ကတ်သလောက်
များ.. မှာ၍ အရည်အသွေး
ကို.. လေ့လာသည်...



နောက်ဆုံး အချက်အလက်များပြည့်စုံ
ဖြီဖြီ၍ ကုန်ကျစာရိတ်များကို တွက်
ချက်ပြီး ကျွန်တော်၏ အကြံပေးချက်
နှင့်အညီ စနေနေ့ညတွင် ရေးထားပြီးစီး
ခဲ့လေသည်...

ရောဂါတစ်နေ့ပခုက်တွင်
ဂေါက်ကွင်း၌ နှိမ့်အောင်ခန့်
အလားကို စောင့်နေလိုက်လေ၏။



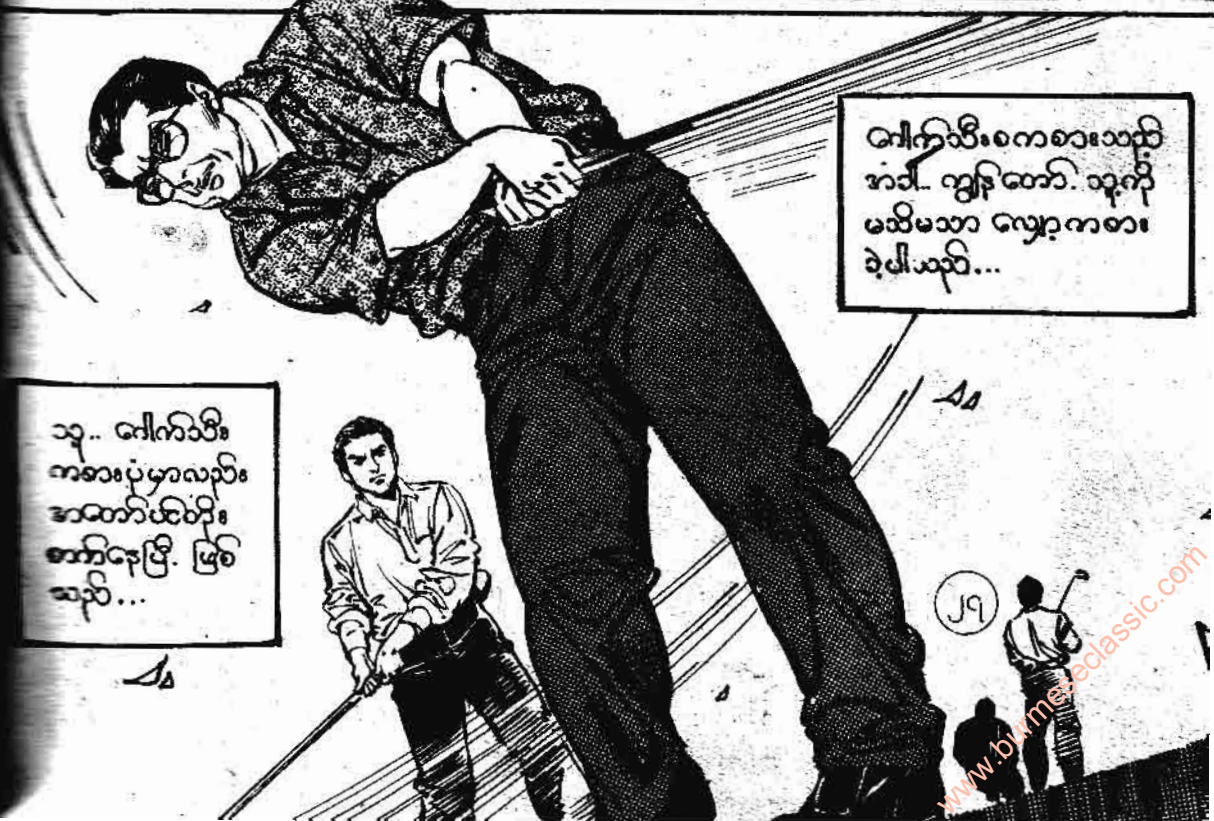
နှိမ့်အောင်ခန့်က... သူ၏ ဂေါက်သီးခါးခါးလွယ်ပုံနှင့် ရောဂါလာပြီ...
ကျွန်တော့်ကို... ပြုံး၍ နှုတ်ဆက်သည်...

ဒီနေ့...
မင်းနဲ့ငါ ပြိုင်ကစား
ရအောင်...



ဂေါက်သီးစကစားသော်
အင်... ကျွန်တော်... သူ့ကို
မသိမသာ လျှော့ကစား
ခဲ့ပါသည်...

သူ... ဂေါက်သီး
ကစားပုံမှာလည်း
အတော်ပင်ပို
စက်နေပြီ... ဖြစ်
သည်...

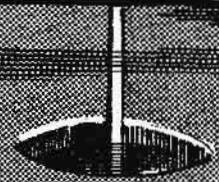


ဤသို့ဖြင့် ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်
စလုံး နောက်ဆုံး ကျင်းမိမ်ရမည်
နေရာသို့ ရောက်လာကြသည်..



ကျွန်တော် ဂေါ်ကင်သီးမှာ
ကျင်းနှင့် ဆယ်ငါးပေမျှသာ
ဝေးပြီး ဦးအောင်ခန့်
ဂေါ်ကင်သီးမှာ ကျင်းနှင့်
ခြောက်ပေမျှသာ.. ဝေး
တော့သည်..

ကျွန်တော် ဂေါ်ကင်သီးကို
ကျင်းနှင့် တမင်လွှဲအောင်
ရိုက်လိုက်သည်..



ငါ့ နိုင်ဖြီ
ထင်တယ်ကွ..

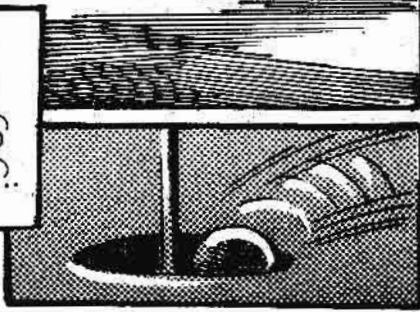


ဦးအောင်ခန့်က မိတ်ဆွယ်ရှားစွာပြောဆို
သူ့ ဂေါ်ကင်သီးကို ရိုက်ရန် ဖြစ်သည်..

ငါ့လက်ရည်..
ဥဉ် ဝှိုးတက်လာတာ
မင်း ဥဉ် ကုညီခဲဉ်ပဲ
ဝှိုး တစ်ခုခုသောက်ကြရ
အောင်ကွာ..



သူ့ဂေါက်သီးမထင်
မှာကို. နှိမ့်ရိမ်ပုပန်
ရွာဖြင့်. ကျွန်တော်
ဘုရား. တနေမိ၏..



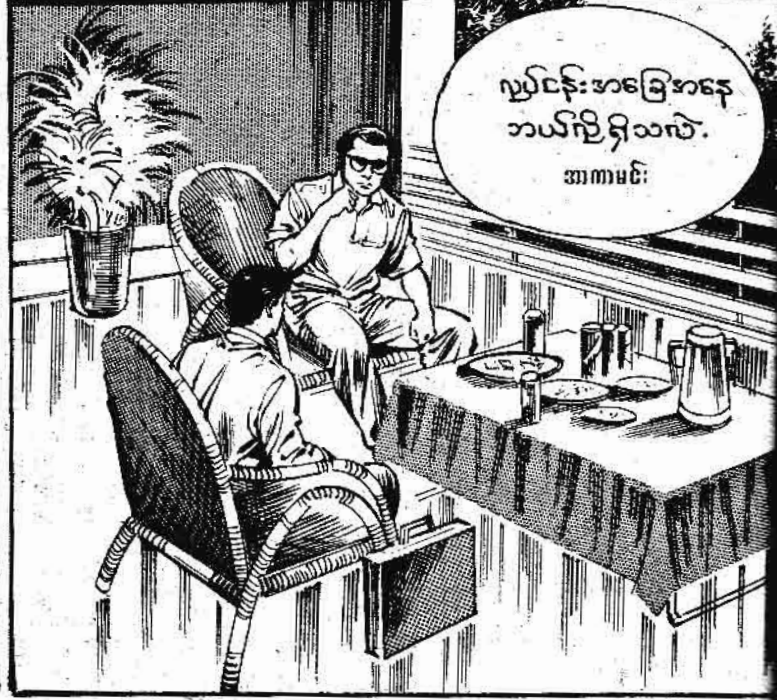
ဆိုလေတယ်.. နှိမ့်အောင်ခိုရိုကပ်သတည်း
ဂေါက်သီးမှာ ကုညီထဲဆို. တခုပဲ
မဟာရွာထဲ ထဲသွားပါသည် ..



ကျွန်တော်တို့ ဂေါက်ကလပ်ရှိ
ဘီယာဆိုင်ဆို ခိုတက်လာခဲ့ကြ
သည်..

နှိမ့်အောင်ခိုမှာ ပေါက်စွင့်မှု
ကြောင့်. တစ်ကိုယ်လုံးပြောနေ
သကဲ့သို့ ရှိသည် ..

နှစ်ဦးစား ဘိယာတစ်ခွက် ရုပ်လိုက်ကြပြီးမှ နှိပ်အောင်ခန့်က
သေးပြင်းလိပ်ကို ဖွာလိုက်ရဦး ...



လှုပ်ငန်းအခြေအနေ
ဘယ်ကွဲ ရှိသလဲ.
အာကမင်း

ကျွန်တော်.. တောင့်မြော်နေတာ မေးခွန်းပင်ဖြစ်ပါသည်..



အဆင်သင့်ပါပဲ ခင်ဗျာ.
အန်ကယ်အတည် ပြုချက်ပဲ
ကျန်ပါတော့တယ်..



မောင်ရှင်..
အလှုပ်လှုပ်တာ ဖြန်လှချက်ကား
ကဲ.. ကြည့်ရအောင်..

၃၀
ကျွန်တော်က လက်ခွဲ
အိတ်ထဲမှ စာရွက်စာတမ်း
များစွာ ထုတ်ပေးလိုက်၏။

ဒါဟာအဲဒါနဲ့ စာရွက်စာတမ်း
များကို စစ်ဆေးနေချိန်တွင်
ကျွန်တော်မှာ လောဂျော့ပြန်နေ
လေသည်...



ဒောက်ဆုံးစာမျက်နှာဖြစ်သည် ကျွန်တော်အကြံပေးချက်၊
အစီရင်ခံစာကို ဒါဟောဆဲခန့်ဖတ်လိုက်ပြီ...

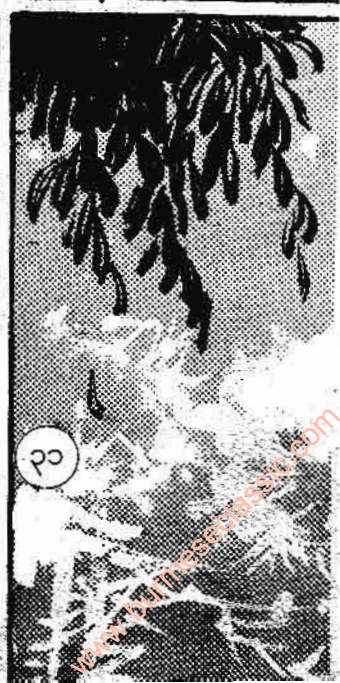


ဘာလဲက...
ဒါကလွတ်ပေးတာကို
ဒါတွေ လေ့လာခိုင်းလိုက်မယ်
ပြီးတော့ မနက်ဖြန် ဘာလဲ
ကော်မတီအစည်းအဝေးမှာ
ဒါ့စင်ကိုနဲ့ ကော်မတီက
ဒါလိုက်စာကညီပါ ဆွေးနွေး
ကြည့်မယ် ဒါနဲ့ မင်းကို
ဘယ်မှာခက်ခက်ညှပ်ခိုင်း
မလဲ...

စာရွက်စာတမ်းကျောမှာ
ကျွန်တော်လိပ်စာနဲ့ မုဒုံးနံပါတ်
ရေးထားပါတယ် ခင်ဗျ...



မကောင်းပြီလေ...
ဒီနေ့ကစားတဲ့ ပွဲအတွက်
မင်းကို ကျေးဇူးတင်ပါ
ဇာနည်...



သုံးရက်လုံးလုံး ငရဲကျသကဲ့သို့ ဖောင့်နေခဲ့ပြီးမှ ကျွန်တော်အခန်းတွင်းမှ ဖုန်းက ခြားလာသည်...



ဖုန်းခွက်ကို ကျွန်တော် ကောက်ယူ နှားထောင်လိုက်သည်...



ကိုင်းလွင်ထံမှ အောင်မြင်ကြောင်း သတင်းပေးခြင်းပင် ဝမ်းသာလွန်း၍ ပိပိအိပ်မက်များ မက်နေသည်လားဟု ထင်မိသည်...

ခင်ဗျား
စာကယ်ပြောတာ
နော်..

၃၂

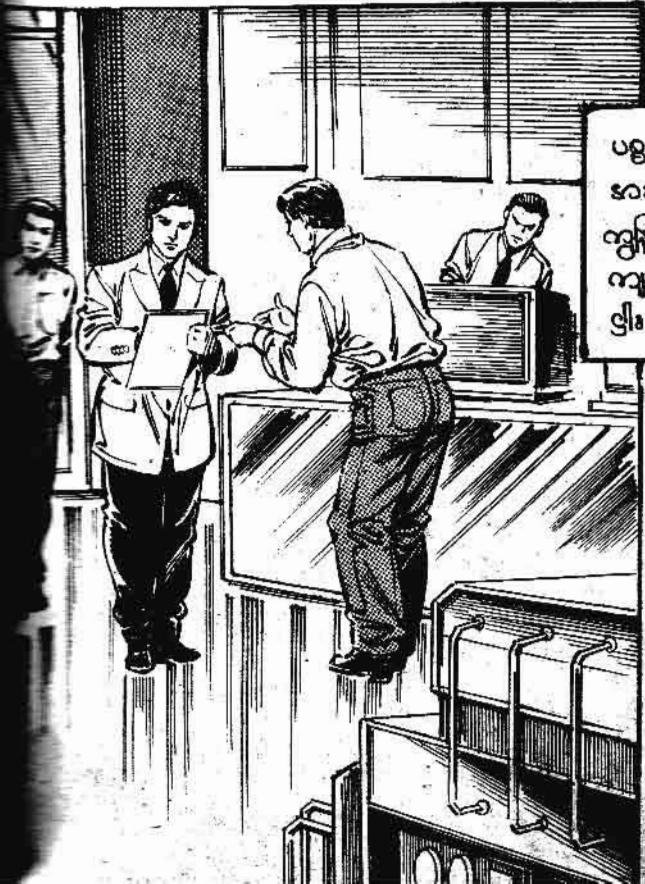


ဟုတ်ပါတယ်..
ဘုတ်အဖွဲ့က သဘောတူပြန်၍ ငြိ
ငြိအောင်ခန့်လက်မှတ်ပါတဲ့ ခင်ဗျားကို
ကျွန်တော်က ကျွန်တော်က
ပြီတယ်. မနက်ဖြန် ကျွန်တော်
ရှုံးမှာ .. လာဟုပါ..

ဤသို့ဖြင့် ရက်သတ္တပါတ် လေးပါတ်ရုံးရုံးမရပ်မနား
ကျွန်တော် အလုပ် လုပ်တော့သည် ..

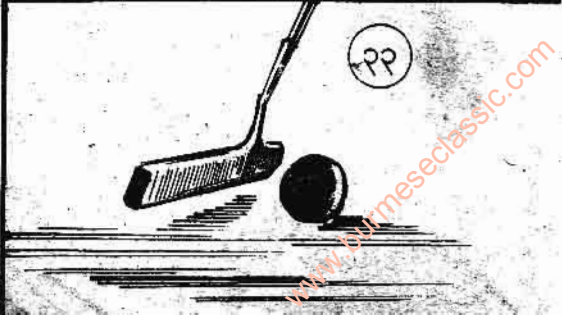


ကောင်းခန့်ပုဂံသည် အမည်က ဘဏ်အတွက်...
အလုပ်သည် ပစ္စည်းများစေပင်ပူရာတွင် ကုမ္ပဏီများနှင့်
ဆက်သွယ်ရန် များစွာ အဆင်ပြေစေခဲ့ပါသည် ..



ပစ္စည်းများ အဆင်သင့်ဖြစ်သော
အခါ.. ဖုန်းတင် တောင်းမြို့သို့
ကျွန်တော် ပြောင်းရွှေ့လာပြီး
ကျယ်ဝန်းသည် တိုက်ခန်းတစ်ခုကို
ဦးရမ်း လေထိုင်သည် ..

သို့တော်.. တနင်္ဂနွေနေ့များတွင် ကျွန်တော်
ပို့ဆောင်ခန့်နှင့် ကျွန်တော် ကျော်သီးကစား
မြဲ... ကစားခဲ့ပါသည် ..



သို့သော်... အရှင်တစ်ပါးလို ဦးအောင်ခန့်ကား
ကျွန်တော်အနိုင်မပေးတော့ ဒါပေမယ့် ရိုက်ချက်
မကျောအောင်တော့ ထုတ်တားပါသည်..

တစ်ရက်တွင် ဂေါက်သီး
ကစားနေရင်းမှ ဦးအောင်
ခန့်က ကျွန်တော့်အား
မေးသည် ..

မောင်ရင့် ..
ဘာကိုညံ့ခြံနေလျှော့အစီအစဉ်က
ဘယ်လောက်ထိ စိတ်ချနိုင်
မလဲ ...

ဘာပြဿနာမှမပေါ်အောင်
စိတ်ချရပါတယ်ခင်ဗျာ. ကျွန်တော်
ရဲ့ခြံကြီးအာမခံပါတယ် ဖုန်းတိုင်တောင်
ဖြိုက... ဦးရဲ့ဘာတ်ဟာ ကမ္ဘာပေါ်မှာ
အညံ့ခြံခံဘာတ် ဖြစ်လာမှာပါ..

ကမ္ဘာပေါ်မှာ အာဂုံခြံဆုံးတစ်ခုဆိုသည်ကားလုံးကို... ဒီအောင်ခန့် ထပ်တစ်ခဲ ခွတ်နေရင်းမှ...

ကမ္ဘာပေါ်မှာ... အာဂုံခြံဆုံးတစ်ခုဟာ ကြိုက်သွားပြီကွာ...



ဟာ... ဒီကားကွဲကွဲ ခြံတို့၊ ဘာကြောင့်ပြောတော့ကို သုံးခုမယ်...ဟေ့..

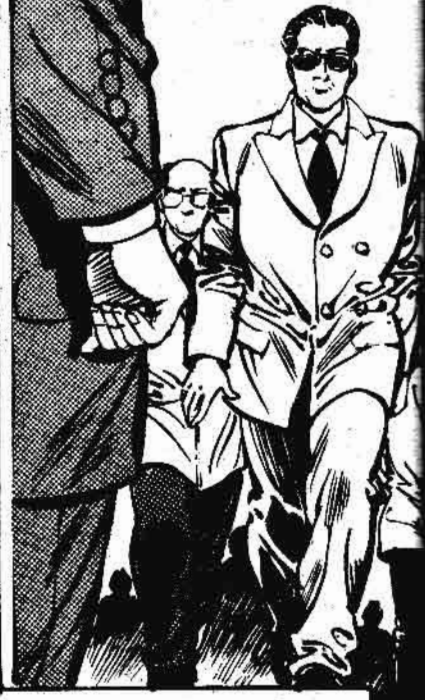
သူက... ဝမ်းပန်တာအပြောနေရင်းမှ တစ်ခုံတစ်ရာကို ခိုးစားမိဟန်ဖြင့်..



ဒီကားကွဲကွဲ မင်း.. ကြားပြီးပြောတာတော့.. မဟာပါသွေးနော်...

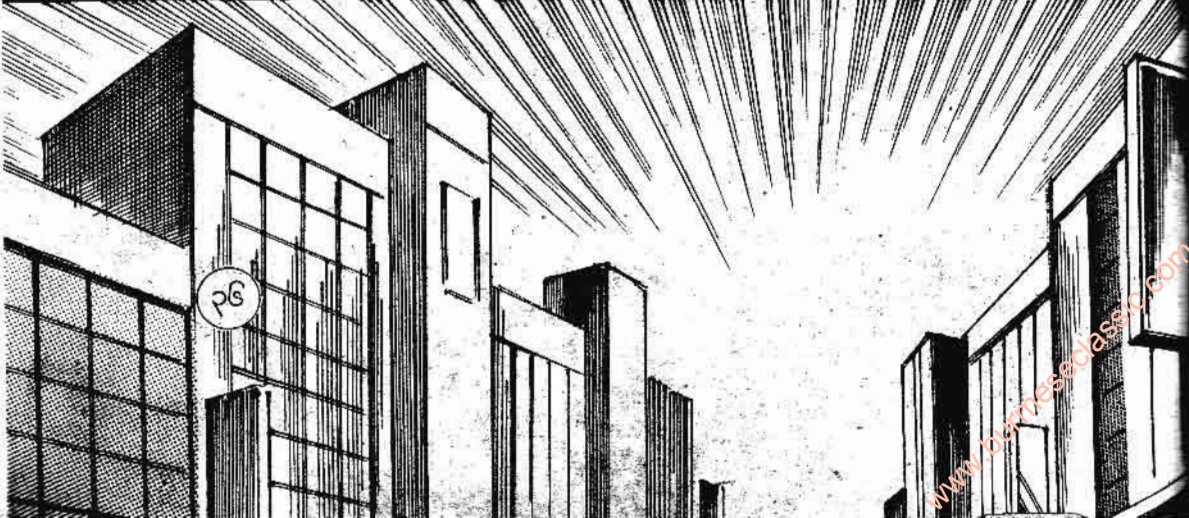
ဝတ်ချပါ သိချာ.. တကယ်ပဲ အာဂုံခြံဆုံးတစ်ခုဖြစ်လာတဲ့ ကျွန်တော် တာဝန်မယူပါဘယ်..

ကျသိုဖြင့်.. မကြာမီ လအာနည်းပေါ်အတွင်း
နှိုးအောင်ခန့်၏ ကမ္ဘာပေါ်မှာအလိုခြံဆုံး
ဘက်ကို ဖွင့်လှစ်နိုင်ခဲ့ပါသည်...



ဘက်ဖွင့်ပွဲအခမ်း အနားမှာ
ကြီးကျယ်စွာပြုလုပ်ပြီး နိုင်ငံ
တော်အောင်များနှင့် နိုင်ငံအသီး
သီးမှ ထိပ်သီးစီးပွားရေးသမား
များကို တက်ရောက်ရန် ဖိတ်ကြား
ခဲ့သည်..

ထိုအချိန်မှစ၍ ပန်းတင်တောင်မြို့သည် တဖြည်းဖြည်းနှင့် ချော်ကားတိုးတက်လာလာသည်





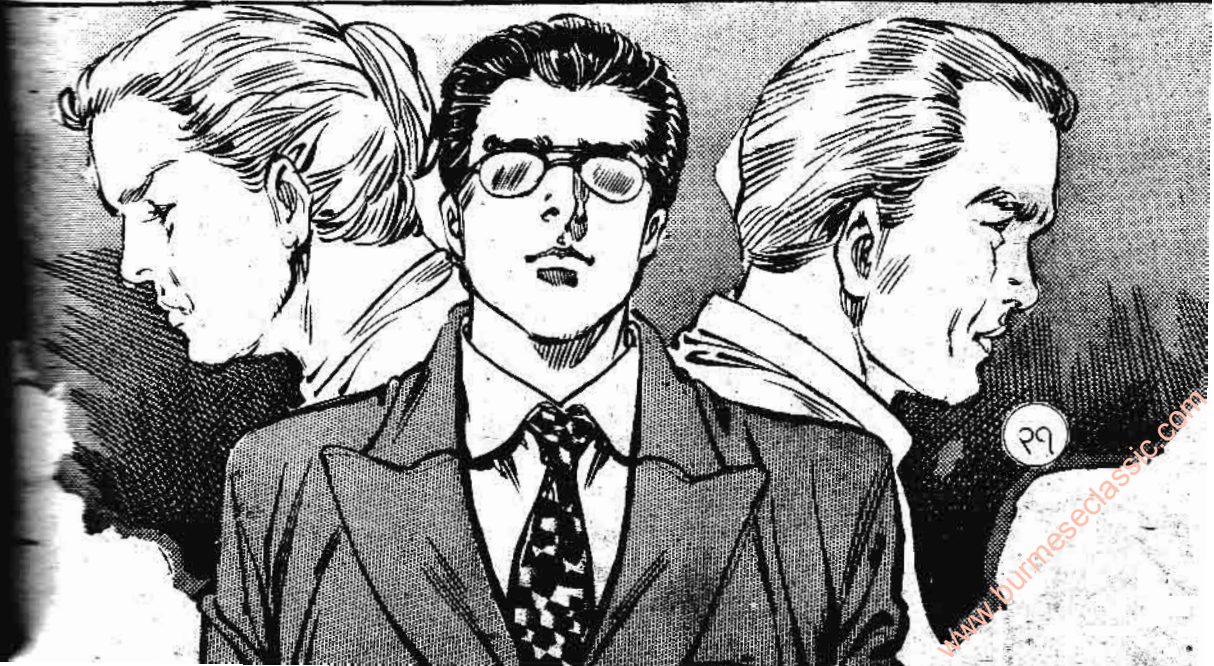
ကျွန်တော်နှင့် မင်းကွင်
တို့လည်း... ခေ့ကင်...
ခေါ်လက်ထဲရောနှစ်
ကုမ္ပဏီကို နှစ်ဦး
သဘောတူ တည်ထောင်
နိုင်ခဲ့သည်...

ကျွန်တော်တို့နှစ်ဦး ကြိုးစားမှုနှင့် ဦးအောင်ခန့်၏ ဘဏ္ဍာငွေကြောင့် ကုမ္ပဏီမှာ
တခက်ခက်ဖြင့် ကြီးပွားလာပါသည်...



ကျွန်တော်တို့ကုမ္ပဏီကို
တဖြည်းဖြည်းတိုးချဲ့လာနိုင်
ခဲ့ပြီး... လက်အောက်ကိရိယာ
ငါးဆယ်ကျော်ထိ ရန်ထားနိုင်
ခဲ့ပါသည်..

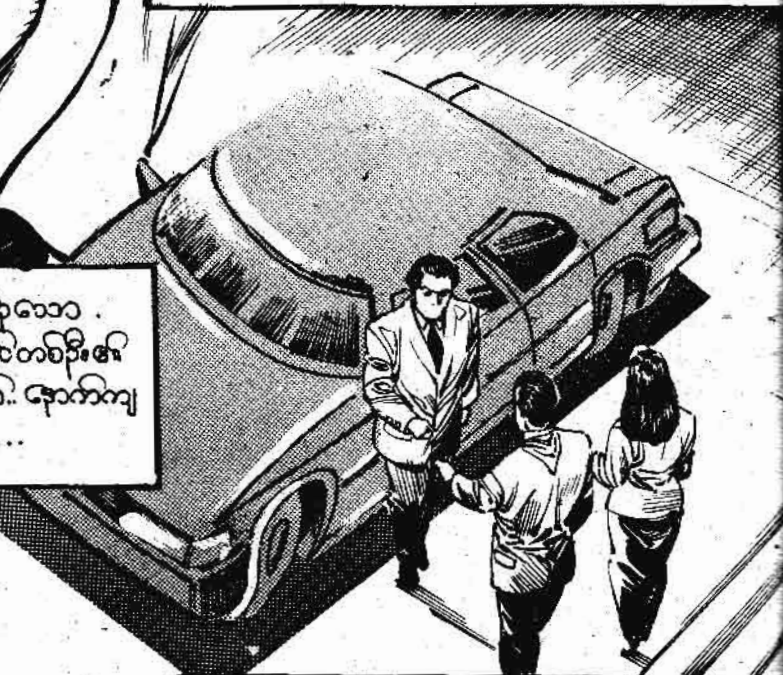
ဤသို့ဖြင့် လေးနှစ်မျှ အတွင်းမှာပင် ကျွန်တော်သည် ကြီးပွားတိုးတက်မှုကြောင့်...
မြို့များနှာဖုံးတစ်ဦးပင် ဖြစ်လာပါသည် ဖြစ်တော့.. မြို့တစ်မြို့ရှိ မိဘနှစ်ပါး ကိုလည်း
တင့်တယ်စွာ ထောက်ပံ့နိုင်ခဲ့ပြီ....





အစစအရာရာပြည့်စုံလာပြီ၊ အဆင်ပြေ
အေးချမ်းသည် ကျွန်တော်တို့တို့... ပြုသာသာ
မဆိုထားနှင့် မိတ်ဆက်အယူကိဖြစ်ရောင်
မရှိဟု ထင်မှတ်နေချိန်တွင် ကံကြမ္မာဆိုးက
ထင်ရောက်လာပါတော့သည်...

မူဆိုက်သည် ဇွန်လ၏ တစ်ခုသော
ညဘက်တွင် မြို့မှလုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦး၏
ပါတီပွဲတစ်ခုသို့ ကျွန်တော်... နောက်ကျ
ပြီးမှ... ရောက်လာပါသည်...



တမင်နောက်ကျ၍ ကျွန်တော်လာခဲ့ခြင်းဖြစ်၏
မီးပွားရေးလုပ်ငန်းများနှင့်အပ လူတွေကို
တတ်နိုင်သမျှကင်းအောင် ကျွန်တော်နေလေ့ရှိ
ပါသည်.....



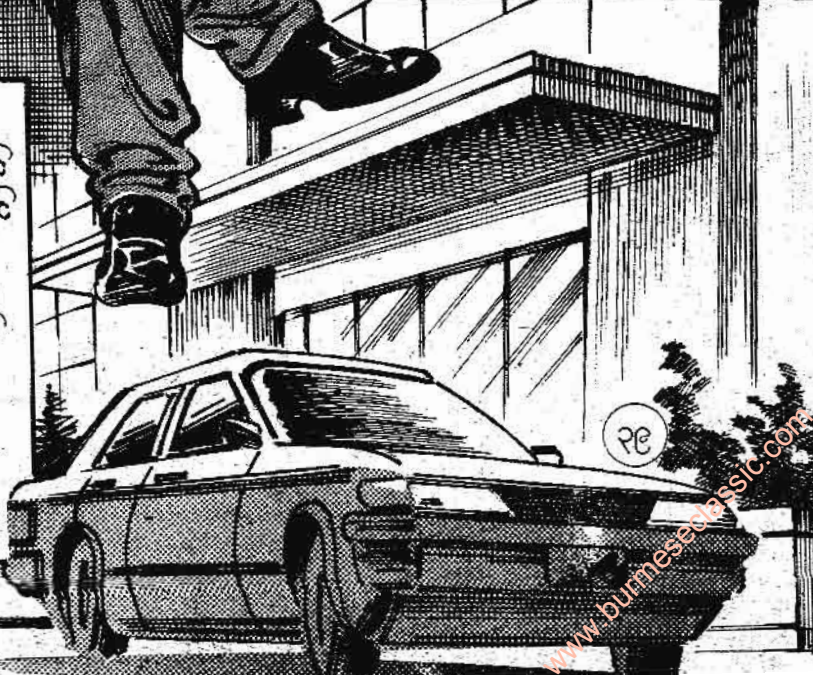
ကျွန်တော်၊ ရောက်ရှိချိန်တွင်၊
ပါတီဧည့်ခံပွဲ၌ လှုပ် နာတော့ရှင်း
နေပေပြီ...

အားနည်းတော့စားပွဲစားတောက်၍
မီးကရက်တစ်လိပ်ဖြင့် ကျွန်တော်
ငြိမ်ဝက်ရွာ စားစားနေမိပါသည်...



အခြားမဟုတ်ပါ ပါတီပွဲမှလူများ
ကို..ကြည့်၍ မွန်ခဲသည့် လေးနှစ်
ကာလအတွင်း ပြောင်းလဲတိုးတက်
လာသည် ကျွန်တော့်ဘဝကို မြန်တွေး
ခြင်း.. မှုတာ...

သာမန်စက်ပြင်စင်လျှင်
နိယာလေးဘဝမှ ယခုဆိုလျှင်
ကျွန်တော် လူကုတ်စာရင်းဝင်
တစ်ယောက် ဖြစ်လာခဲ့ပြီ
တို့ယိုတာဘင် အမျိုးအစား
ကားလေးတစ်စီးနှင့် ယခင်
ဖွဲ့ရမ်းနေထိုင်ခဲ့သည်..
တိုက်ခိုင်းကို ကိုယ်တိုင်
ထယ်ယူ ဝိုင်းခိုင်းနေနိုင်ခဲ့ပြီ
ဖြစ်သည်...





ဒီထက်မက ကြီးပွားနိုင်ရန်
အတွင်းအရေးများရှိနေသည်
ကိုမင်းကွင်နှင့် ကျွန်တော်
ရှေ့ဆက်လုပ်ငန်းများ တိုးချဲ့
လုပ်ကိုင်ရန် အစီအစဉ်တွေ
ရှိပါသည်...

သူများတကား ကံကောင်းသည်ဟု ပြောစကားကို ကျွန်တော်ရယ်ချင်ပါသည် စိုက်ကောင်းရန်
ကျွန်တော်.. မှတ်သို့ စိတ်ကင်းချကြိုးစားခဲ့သည်ကို သူတို့မသိကြပါ...



ကျွန်မတို့ကွီး...
ရယ်လားရှင်..

ချိုလွင်အေးမြသည်
အသံတစ်ခုကြောင့်
ကျွန်တော်တွေ့နေရာမှ
သတိပြန်ထိလာတော့၏
မိန်းမမျိုးတစ်ဦးက
ကျွန်တော့်ရှေ့တွင်ရပ်လျက်
စားပွဲရှိ ခုံအကွတ်တွင်
ထိုင်ရန် နှင့် တောင်းနေ
ခြင်းပင်...



ရက်စရာကိ. ကျွန်တော် လေး မော
သွားရပါသည်..



ဟဟဟကို
ထိုင် နိုင် ပါတယ်
ခင်ဗျာ ..

သူမက ယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့စွာ ပြုံးပြလိုက်ပြီးထိုင်လိုက်၏။
နက်မှောင်သည် ဆံပင်တွေလိပ်များက သူမ၏ ဝမ်းဗွတ်သည်
ပုခုံးထားလေးပေါ်တွင် မထိတထိလှုပ်ယမ်းနေကြသည် ..



ပြုံးလိုက်သည်အင်ပါ ပါးချို ခွက်လေးက သူ့အာဗ္ဗအား
ပို၍.. ထွန်းပ ဖိစို သွား ဇေ သည် ...

ကျွန်တော်
တစ်ဦး. မှာပေးရ
မလားဟင်...



လောကွတ်စကား
ဆိုလိုက်သည် ကျွန်တော်
အာဘံကိုယ် ကျွန်တော်
ဓမ္မတိပိ...
၄၁

ကျွန်တော့်ရင်ထဲ ရှိကိစ္စသွားအောင် သူမက ထပ်မံ ပြုံးလိုက်ပြန်သည်...



နေပါစေရှင်.. ကျွန်မ စားသောက်ပြန် ပါပြီ.. ညဘက် ရှင်နဲ့ စကားနည်းနည်းပြော ချင်လို့ပါ..



ကျွန်တော့်နဲ့ မဟုတ်လား..

ကျွန်တော့် နားကိုယ် မယုံနိုင်..

ဟုတ်ပါတယ်.. ဒီဖြိုက အောင်မြင်တဲ့အခါမှာ 'အောင်' အိမ်ကထဲရောက်နော်. မဟုတ်ပါဘူးရှင် အာကမင်း မဟုတ်လား ..



နှစ်ဦးဖက်စပ်ပါ.. ကိုယ်ကလေးနဲ့ပါ..

ကျွန်တော့် ရိုးထားရွာ တန်ခိုးလိုက်သည်...

ဒါကွဲ့.. ကျွန်မ...
ဆိုပြီး ပါပြီ. စောစောက
ဆိုမင်းကွင်းနဲ့လည်း ဆုံတွေ့ပြီး
ပါပြီ. ဒါပေမယ့် ဒီကွင်းနဲ့ဟာ
နားလည်တာကွဲမတော့... ရှင်
အပေါ်မှာ တာညှိနေပါတယ်ကွဲ့
သွားပြောခဲ့ပါတယ်..

ကျေးဇူးတင်ပါတယ်.
ဒါနဲ့ ကျွန်တော်နဲ့တွေ့ပြော.
ဘာကိစ္စများပါလိ..

ကျွန်မက..
ဒီဒိုလာစီးပွားတွေ့သတင်း
ဖျာနယ်က သတင်းထောက်
ဆောင်းပါးရှင် တစ်ယောက်ပါ
နဲ့မညှိက ရိုလေးနွယ်. ပါ.

ဒီဒိုလာ သတင်းကုန်ပယ်
သည်.. မြို့တော်စီး..
ထင်ရှားသည် ကုန်ပယ်
ဖြစ်သည်...

ဟုတ်ကဲ့...
ဆွေ့တောင်းမေးသလိုပဲ.
ကျွန်တော် ဘာများကုန်
နိုင်မလဲ....

ရှင်တို့... ကုမ္ပဏီကထွက်တဲ့
ဒီလက်ထဲတွေနစ်နဲ ပတ်သက်တဲ့
ပစ္စည်းတွေဟာ အရည်အသွေး
တော်တော်ကောင်းတယ်လို့
ပြောကြတယ်..

အဲဒါနဲ့
ပတ်သက်ပြီး သတင်း
ဆောင်းပါးတစ်ပုဒ်တွေ
ချင်လို့ပါ..

ဒီအတွက် အထူးအပို ပေးရန်
ကျွန်တော် အဆင်သင့်ရှိပါသည်..

ရပြီတယ်..
ကျွန်တော် တတ်နိုင်သမျှ
ကုမ္ပဏီပါမယ်. ဒီအတွက်လည်း
ကျွန်တော်တို့ ကုမ္ပဏီကပြီဖြစ်
ကြောင့်အား ကောင်းသွား
မှာပါ...

ဒါဆို ကျွန်မကဲ့
ခွင့်ပြုပါဦး မနက်ဖြန်ကျမှ
ရှင် ကုမ္ပဏီရုံးခန်းကဲ့
လာခဲ့ပါ့မယ်..

ကောင်းပါပြီ.
ကျွန်တော် စောင့်နေ
ပါမယ်..

သူမ ထွက်ခွာသွားပြီးနောက် အတော်ကြာတော့
ကျွန်တော် ထိုင်နေမိလားထင်... ..

သူမအလှနှင့်အပြုံးများက
ကျွန်တော့်အာရုံမှာ စွဲငြိမ်
ကျန်ရစ်ခဲ့သည်..



မိန်းမများကို အမြတ်
အစွန်းတစ်ခုလောက်
ကျွန်တော် ရင်မပုန်ဘဲ
ဖူးပါ...

သို့လော်... ယခုတော့ သည်းလိုမဟုတ်
တော့ပါချေ. ချက်ချင်းကြီးမီးစင်စင်
လင်းသွားစေချင်သည် မိတ်ဆန္ဒကြီး
ကျွန်တော့်မှာ ပြင်းပြရွာ ဖြစ်ပေါ်နေ
မိသည် ...



ခေ့က ဆယ်နာရီတွင် ဒီဇင်:နှုတ်. ကျွန်တော့်ရုံးခန်းသို့
ရောက်လာပါသည်...



သူမအတတ်အစားများက သူမအလှအား
ပို၍ ပိုလှူတတ်ရှားစေပြီး ဖြစ်သကဲ့... ခင်မိ
စေပါသည်...



ကျွန်တော်က သူမအား အလုပ်ရှိ အတွင်း
လုပ်ငန်းများကို လိုက်လံပြသရှင်းလင်းပါ
သည်.. သူမက အသံဖမ်းကက်ဆက်
တစ်ရုံးဖြင့် ကျွန်တော်အား မေးမြန်း
မှတ်သားပြီး ကင်မရာဖြင့် ဖလင်တစ်လိပ်
ကုန်အောင် ရိုက်ယူခဲ့ပါသည်..

ဥဉ်. မိတ်ရည်လက်ရှည်.
ဗြဲကိလံရှင်းလင်းပြသတဲ့အထွက်
ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ရှင် ရှင်အချိန်
ကို.. ကျွန်မ သိပ်ယူစရာများ
ကျသွားမလားပဲ..



ကိစ္စမရှိပါဘူး...
ကုညီခွင့်ရတာကိုပဲ
သ်းသာကျပါပြီ..



အင်း.. ဒီကဲ့သို့ပိုင်းကို.
ဘယ်သူ့အကူအညီနဲ့ ဘယ်ဂြို
စောင်ခဲ့တယ်ဆိုတာသိချင်သေး
တယ်.. ရပြီတယ်. ရှင်မအားသေး
ရှင်လဲ. နောက်နေ့ထပ်တွေ့တာ
ပေါ့...

သူမနှင့် စကားပြောဖွင့်ရမည်ဆိုလျှင်
လျှင်တော် မအားရရာအကြောင်းမရှိပါ..



ကျွန်တော်နဲ့
ဒီနေ့ ညစာပြန်စား
ပါလား...

သူမက. ကျွန်တော်မိတ်ခေါ်
သည်ကို. လိုပိုရရာအပြုံးတစ်
ခုနှင့် အတူ လက်ခံပါသည်...

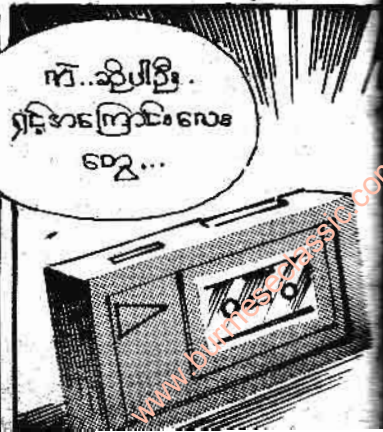


သည်စားသောက်ဆိုင်သို့ မကြာခဏလာရောက်စားသောက်ဖူးခဲ့ပါသည်။ ယခုလို သူမနှင့်အတူ ယှဉ်တွဲစားသောက်ရာသည် လောက် သိမြင်နွယ်ရာမဖြစ်ဖူးပါ။ သို့သော် အစားအသောက် ကို... ကျွန်ုပ်တို့ကနုနု သိတ်ကနုနု မှသာစားပြီး...



သူမအတွက် မိနစ်မော နှစ်မောနေမိတော့သည်..

စားသောက်နေချိန်တွင် သူမနှင့်ရုပ်ရှင်အကြောင်း၊ ဂီတနှင့်စာပေအကြောင်း စစ်မိတ်ရာ ဖြောဆိုခဲ့ကြပေမယ့် စားသောက်ပြီးစီးသည်နှင့် သူမက အသံဖမ်း ကက်သက်ကို စားပွဲပေါ်ပစ်လိုက်သည်..



ကဲ..ဆိုပါဦး ရှင်းအကြောင်းလေး တွေ...

ကျွန်တော်က အင်ဂျင်နီယာအဖွဲ့ရရှိခဲ့
နှင့် ကျွန်ုပ်တို့က ယခုကလေးလားခုံ
အောက်၌ နေထိုင်ကြပြီး ကုမ္ပဏီတွင်
အလုပ် လုပ်ခဲ့သည်တို့ကို ပြောပြ
နိုင်သည်..



သူမက ကျွန်တော်ပြောပြသည်များကို စားပွဲပေါ်တွင်
လက်နှစ်ဖက်ထောက်၍ စိတ်ဝင်စားစား နားထောင်နေ
ပြီးမှ သူမ အသံဖမ်းကာ အောက်ကို ပိတ်လိုက်သည်..



ဒါနဲ့ ရှင်းမှာ..
အိမ်ထောင်ရှိလားဟင်
ဟင်. ဟင် ဒါက အကူတို့
သဘောမေးတာပါရှင်

မရှိသေး
ပါဘူး...



ကောင်တာပေါ့ရှင်.
အိမ်ထောင်ရေး ဆိုတာ
လိစွဲရသောပြီ ပါပဲရှင်..

ကျွန်တော် အသက်ရှုမှားသွားပါသည်
အိမ်ထောင်ရေးကို သူမ ပုဂ္ဂိုလ်ပုဂ္ဂိုလ်
ဖွင့်ဆိုလာသည်.. ဤသို့ဆိုလျှင်.. သို့သော်
ကျွန်တော်.. မမေးရပါ...
၉၉

ရှင်ဘကြောင်းက၊
မိတ်ဝင်စားစရာကောင်း
သလို၊ ချီးကျူးသည့်ကောင်း
ကောင်းပါတယ်..

သူမ၊ စကားထွဲသည်များ၊
လားဟု၊ ကျွန်တော်တွေ့မိ၏။

အခွင့်အရေးလည်း
ကောင်းခဲ့လို့ပါ...

အခွင့်အရေး..
ဘယ်လောက်ပဲကောင်းကောင်း
ရှင်မှာ၊ အရည်အချင်းမရှိရင်၊
မရဘူး၊ ဒါနဲ့ ပန်းစင်တောင်ဘက်
ဟာ.. ကမ္ဘာပေါ်မှာ အကဲခြုံဆုံးရည်
ကြော်ငြာချက်ဟာ စတုန်ထွင်
တာလား..ဟင်..



စတုန် မဟုတ်ဘူး၊
တာကယ့်ကို လုံခြုံတဲ့စနစ်တွေနဲ့
လုပ်ထားပါတယ် ဘယ်သူမှ
မသောက်နိုင်တဲ့ ကမ္ဘာပေါ်မှာ
အကဲခြုံဆုံးဘက်တစ်ခုပါ..

ကျွန်တော်၏ ဗဟားကို သူမက သဘောကျခွာ
ရယ်မောသည်...

ဒီအကြောင်း
အတော်မိတ်ဝင်စားစရာ
ကောင်းမှာပဲ။ ကျွန်မကို
အနည်းအကျဉ်း လောက်
ပြောပြနိုင်မလား...

ဒါဟာ...
ထိပ်စားနဲ့ ကျိုဝှက်ချက်
တစ်ညပါ ဒါတွေကို ပြောပြ
လျက်ရင် ဒီဘက်ဟာ ဘယ်မှာ
အာရုံပြည့်စုံ ဘယ် ဖြစ်ပါ
တော့မလဲ...



ဟုတ်တာပေါ့ရှင်
ဒါနဲ့ ဘက်အကြောင်း
နည်းနည်းပါးပါး မေးသင့်ရင်
ဘယ်သူနဲ့ ဆက်သွယ်ရ
မှာလဲဟင်...

ဒီအတွက်...
ဒီဝင်ရက် သို့တော့ ကျွန်တော်
မိတ်ဆက်ပေးပါမယ်.. သူက
ဘက်အုပ်သူပင် မနေရမှာပဲ

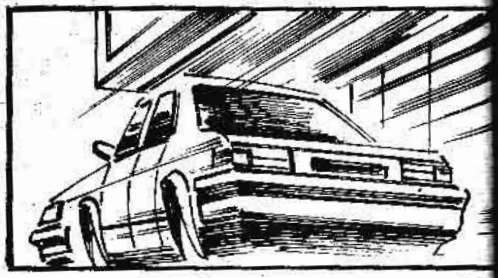


ကျေးဇူးပါပဲရှင်..
ကျွန်မက ဒီမြို့မှာ တစ်လ
လောက် နေပြီ မိတ်ကူထားတာ
ဒီတော့ ရောက်တုန်း သိချင်တာ
'ပေးတော့ သိသွားပြီပါ..

အောင်တင်အောင်တင်
အောင်တင် ဆုတောင်းခံရာ
ဟောင်းတင်ခိုရာကလေးပါ
သည်...



ဤတင်အောင်တင်ဆိုတာခြင်းမရှိပေမယ့် ခုခါစားရန်ကျွန်တော့် ဖိတ်ခေါ်ချက်ကို
သုမ. ငှော ငှော ဂူဂူလက်သံပါသည်..



ကားကိုပင်လယ်စားအစာများရေခိုင်
ဆိုင်ရှိရာသို့ မောင်းလာခဲ့သည်..





တစ်ခုလောက်.. ကျွန်တော်မေးပါရအောင်.. မိတ်တော်မရှိပါနဲ့နော် မရှိလေး နွယ်မှာအိမ်ထောင် ရှိသလားဟေင်?

သူမအနားယူလေ့ရှိတဲ့အခါမှာ မျက်နှာမာရုံက ကြောက်ရွံ့စိတ်ထဲမှာပါသည်..



ဟုတ်ကဲ့.. ရှိခဲ့ပါတယ်..

အဲဒီအခါမှာအလှူငွေကောင်းပါသည် သူမအဖေကြောင့် အသုံးစရိတ် သူမကိုကျွန်တော်ချစ်ရန်ပြုကြစေကြောင်း ရုတ်ခြားစွာ ထိလိုက်ရ ကြမ်းဖြစ်သည်..



ရှိခဲ့တယ်.. ဆိုတာက..

ဟုတ်ပါတယ်.. ကျွန်မ.. အိမ်ထောင်ရေး ကိစ္စကောင်းခဲ့ပါဘူး သူက.. ပူစားပေးတတ်ပေမယ့် ဘာပေးတတ် ပေးတတ်နဲ့ အလှူငွေပေးပုံ အတိုင်း ချည်း စိုင်းသောက်နေတဲ့အခါ.. ကြာလာတော့ ကျွန်မ သည်းညည်းမခံနိုင်တော့ဘူး သူနဲ့ ကွာရှင်းဖို့ စီစဉ်ထားပါတယ်

ကျွန်တော်.. သူမအပေါ်.. ပို၍ စာနာသနား
သွားမိပါသည်..

ကွာရှင်းသွားကာ
တာအခက်အခဲရှိလို့
ပါလဲ..



ဗျာတော့ ရယ်စရာပဲရှင်..
သူကကျွန်မကို ဘယ်လောက်များ
ချမ်းသာစာယံ ထင်နေသလဲမသိဘူး
ငွေငါးသိန်းပေးရင် ကွာရှင်းစေချင်
ပွာ.. လက်မှတ်ထိုးပေးမယ်. တဲ့..

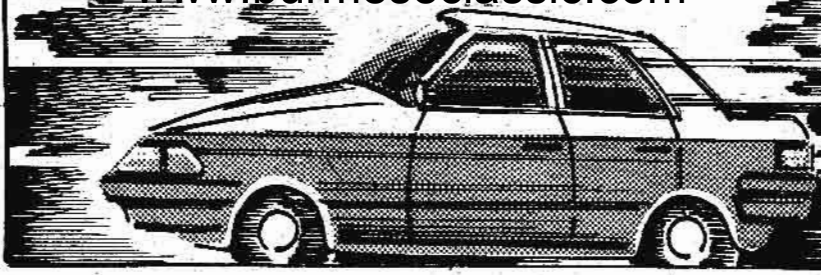


ဆိုငွေမျှလောက်ကို ကျွန်တော်ထုတ်ပေးရဦးမယ်
ချင်ပါသည်. ဆိုတော်. သူမကို တစ်မျိုးတစ်ဖန်
ထင်မသွားစေချင်ပါ...



ဒါကို.. သူ့က
အာညှစ်ပြောတာ
လား ..

သေချာတာပေါ့ရှင်..
သူက ဘောက်စားမူးယစ်နေရင်
ကျွန်ုပ်နေတဲ့ကွဲ့.. ကံပါရှင်.
ကျွန်မအတွက်နဲ့. ရှင်. စိတ်ချမ်း
နေပါ့မယ်..



အိမ်မှာ ပြန်ခရီးတွင် နှစ်ဦးစလုံး တိတ်ဆိတ်ရွာငြိမ်သက်နေမိကြသည်...



အခု... ဘာကို တွေးနေသည်ကို ကျွန်တော်မသိပေမယ့် ကျွန်တော်ကတော့ ကားမောင်းရင်း သူမနှင့် ပတ်သက်သည့်များကို တွေးတောနေမိသည်...

အခု ယောက်ျားကို
အခု မထိအောင် ငွေ
အိမ်ထဲပေးလိုက်ပြီး
အခုကို လက်ထပ်ခွင့်
တောင်းမည်
ကျွန်တော်တို့အိမ်ထောင်
ရေးသည် . ဘာပထာ
နှစ်မြို့သည်
အိမ်ထောင်ရေး ဖြစ်
အခုမည်....



သူမ.. တာဝါးခိုရာ တိုက်ခန်းတွေ
ကားရပ်လိုက်မှ သူမ အသက်ထိ
လာသကဲ့သို့ ထင်ရသည် ...



ဤ.. ညစာကျွေးတဲ့
အထွက်. ကျွေးမွေးပါပဲ
ရှင်...

မိလေးနွယ်.. က ကားပေါ်မှထင်၍ ကျွန်တော့်ကို.
ပြုံးပြုံး. နှုတ်ဆက်သည်...



ဒါဤ. ကျွေးမွေးတင်တဲ့.
အနေနဲ့ မမိလေးနွယ် ဒါပြုံးမှာ
ရှိတုန်း. ညစာကို ကျွန်တော်
ကျွေးပါရဋ္ဌစရာ...

အားနာစရာရှင်.
ဒါပေမယ့် မနက်ဖြန်ညတော့
ညစာကို ကျွန်မအားနီးမှာ
ကျွေးပါရဋ္ဌစလားရှင်..

ဝမ်းမြောက်စွာနဲ့
ကျွန်တော်လက်ခံပါ
တယ်..

သူမ. အခန်းထဲထဲ၍ တံခါးပိတ်သွားသည်အထိ ..
ကျွန်တော် ခောင့်ကြည့်နေပြီမှ ကားကို မောင်းထွက်
လာခဲ့ တော့သည်..



ကျွန်တော်.. ရုံးခန်းထဲတွင် စားပွဲပွဲပိုင်ပြီး ကုမ္ပဏီသို့ ရောက်လာသည် အမှာစာများကို ဖတ်နေစဉ်.. ကိုမင်းလွင် ထိလာသည်..

အကယ်၍ ကျွန်တော်တို့ကံထွက်ကံ ရှေ့ပြန်ပြန်ပါ..



သူနှင့်ကျွန်တော်.. မဆုံတာတစ်ပတ်မျှရှိပြီ သူက ပန်းတင်တောင် မြို့နှင့် မိုင် ၀၆ သယ်ယူ ... ငေးသည် အဆင် မြင့် အိမ်ယာစီမံကိန်းတစ်ခုတွင် အလကားထရော့နစ်ပစ္စည်းများ တပ်ဆင်ရန် အတွက်.. အလုပ်များနေသည်...

ကိုမင်းလွင်က.. ဝမ်းသာ အားရပြောသည် ဒီအတိုင်းဆိုလျှင် .. ကျွန်တော်တို့ဘက်မှာ ရင်းနှီး ငွေနှစ်ထိန်းစီ တိုးလာမှာ သေချာစွာ လို့သော်.. ကျွန်တော် ဒီအတွက်.. ဒါတိုင်းလို ဝမ်းမသာနိုင်ပါ...



ဒီဂျော့နယ်.. နှင့် ကျွန်တော် ဆက်သွယ်၍မူ သူမ.. အခန်းတွင်မရှိတော့ ဂျော့သန့်ထံ နှင့် တွေ့မှ.. သူနှင့်တွေ့ဆုံပြီး ပြန်သွားကြောင်း သိရတော့သည်...

ခင်ဗျား...
ဘာဖြစ်နေတာလဲ.
အာကမင်း

သတိတော့မှ... ဟန်အမူအပတာပျက်နေ
သည်ကို... ကျွန်တော့်ကို ကျွန်တော်.
သတိထားလိုက်မိသည်...

ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး
ကွဲမင်းကွဲ..

ထုက... ကျွန်တော့်ကို ရူးမင်းခွာ
အကဲခတ်လိုက်ပြန်...

ဒီလေးနှစ်...
ဆိုတာ စာဖတ်သူ
လဲဗျ...

သူ့ မေးခွန်းက ကျွန်တော့်ကို
တုန့်လှုပ်သွားပေပါသည်...

ဒီလေးနှစ်... လား...
ထုက... သတင်းထောက်တစ်ယောက်ပါ.
ကျွန်တော်တို့ လှုပ်ငန်းနဲ့ ပတ်သက်ပြီး
သတင်းခေတ်ဦး ပါးဂျေးဘွဲ့ ရောက်လာ
တာပါ. သတင်းဂျာနယ်မှာ သတင်းပါး
ပါလာရင် ကျွန်တော်တို့ လှုပ်ငန်းအတွက်
အထောက်အကူ ပို့ရတာပေါ့..

ဒီကိုင်ဆိုင်ရင် ဖြစ်တာပါပဲဗျာ
ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားကို ကျွန်တော် တစ်ခု
ပြောပါရအောင် မနားတင်တော့ မြို့ဟာ
ကျဉ်းကျဉ်းလေးပါ ကျွန်တော်တွေက
တွေ့ကံတွေ့ကံခွင်းပဲ ခင်ဗျားနဲ့ ဒီအမျိုး
သမီးအကြောင်း တစ်ဖြည်းဖြည်း
အောင်... ကြားနေရတယ်..



ကျွန်တော်တို့..
ဘလုပ်ကိစ္စအရာ တွဲခဲ့
ကြတာပါဗျာ...



ဟုတ်ပါပြီ..
ကျွန်တော်က ခင်ဗျားအတွက်
ဦးစိုက်ပို့ပါ ဖြစ်တော့ ခင်ဗျားနဲ့
ကျွန်တော်ဟာ လုပ်ငန်းပါတာနာပါဗျာ
ခင်ဗျားက မိန်းမနဲ့ ပတ်သက်ရင်
ဘာမှအတွေ့အကြုံ...



မရှိဘူးဆိုတာ
ကျွန်တော်အသိဆုံးပဲ သူက
ပြုံးရိုသားသားဆိုရင်
အကြောင်းမဟုတ်ဘူး

ဒီလေး နှစ်ပါး...
ရှိရဲ့သားသား မိန့်မေ
တစ်ယောက်ပါများ..



ဒါဆို...
ခင်များ ဘယ် လောက်ထိ
အာမခံနိုင်လို့လဲ နောက်ပြီး
ဒီအောင်ခန့် အကြောင်းကို
ပြောထားရမယ် ကျွန်တော်
လုပ်ငန်းဟာ ဒီ အောင်ခန့်
အပေါ်မှာ အများကြီးတည်
နေတယ်ဆိုတာ အထူးပြော
စရာမရှိဘူး...

ကိုယ်လွှဲ စကားရပ်ပြီး ကျွန်တော့်ကိုတစ်ချက်ကြည့်စေ.. ပြီးမှ...



တစ်ချိန်တုန်းက...
ဒီအောင်ခန့်ဟာ အတူငှါ ရေရှည်မလေး
တစ်ယောက်ရှိဖူးတယ် သူ့ရဲ့ပစ္စည်းကြည့်ရတဲ့
လက်ခွဲတော်ပဲ. ဒါပေမယ့် သူ့ ကန်ထုတ်
လုပ်တယ်...

60

ဘာကြောင့်လဲလဲလား
မိန့်မေရဲ့တဲ့ ယောက်ျားတစ်
ယောက်နဲ့. ရှုပ်မိလို့ပဲဗျာ...



ထူးကဲ အိမ်ထောင်ရေး
ဖောက်ပြန်တာကို သိပ်မုန်းတာ
ဒါကြောင့် ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်
ရှေ့ရှေ့အတူတူ အခမဲ့အရာရာ
ဆင်ခြင်ပါဗျာ..



စိတ်ချပါ.
ကျွန်တော် ဆင်ခြင်
ပါမယ်..

ခင်ဗျားကျပိုင်မယ်ကြီး..
ကျွန်တော်ထင်ပါတယ်. ဒါနဲ့
ညှိငှန်းအဖြစ်သတ်ဆွေးဆွေးမြို့
ခင်ဗျားပါလျက်ရှိခဲ့ပြီ.. ကောင်း
မယ်...

ကျွန်တော်. ငြိမ်းမည်ပြုပြီးမှ ခေါင်းပတ်တိုက်ရပါသည်
ထိုအခါကျမှ ဖမ်းဖွပ် ကျေနပ်စွာဖြင့် အခန်းတွင်းမှ
ထွက်ခွာသွား တော့သည် ..



သူ... ထွက်ခွာပြီး အတန်ကြာသည်အထိ .. ကျွန်တော်.
ရိုးစားနေမိပါသည် ရိုသေခွယ်. နှင့် ထပ်မံဆက်သွယ်ပါက
ကျွန်တော် ဘဝရှေ့ရော မကောင်းနိုင်တော့ပါ....



ဆိုရာတွင်... သူမကို ကျွန်တော် လက်မလွှတ်နိုင်ပါ...
ကိုမင်းလွင် စွမ်းစွဲခဲ့သလို မိန်းမနှင့်မကြုံဖူး၍
ကျွန်တော်.. အရှုံးအရှုံး ဖြစ်ရသည် ဆိုကြပါစေ
သူမကို.. အဆုံးအရှုံး မခံနိုင်ပါ...။



သူမကို... မည်သို့ ဆက်သွယ်ရမည်မသိ
ကျွန်တော်.. ဒီမြို့တွင်မရှိမှီက သူမရောက်
လာလျှင် လှပလိမ့်မည် သူမနှင့်ကျွန်တော်
တွေ့လိုလှသည် သူမကို မည်မျှချစ်ကြောင်း
ဖွင့်ပြောပြီး သူမ ယောက်ျားနှင့် ကွာရှင်းခွင့်
ရရန်.. ဆောင်ရွက်ပေးမည်...

ညှိသို့ဆိုလျှင် သူမသည် လွတ်လပ်သော
အမျိုးသမီး ဖြစ်သွားပြီ... ဦးအောင်ခင်အနေဖြင့်
သတောမကျရာ အကြောင်းမရှိပါ...

ဆိုဖြင့်.. သူမထံ စာတစ်စောင်
ချက်ချင်း ကောက်ရေလိုက်သည်
စီစာကို သူမအသိရှိစေ. ထည့်ပို့
လိုက်မည်..



သိသွားရတော့... ခို...

မင်းနဲ့ အရေးတကြီးတွေ့ချင်တယ်
လိုက်မို့ ရှေ့ရေအတွက်ပေါ့... ခြင်္သေ့
လာမယ် တနင်္ဂနွေ... မိမိ
ကမ်းခြေမျိုး ပိုပြီးမှာ.. မနက်
၈:၀၀ လောက်လာတွေ့ပါ..
ပန်းတင်တောင်ဖြိုနဲ့ လေးပိုင်အတွက်
လမ်းမကြီး ညာဘက်အစိုင်း..
ဝင်လာရင် ရောက်ပါတယ်...
လိုက်ချစ်သလို မင်းလည်းချစ်တယ်ဆိုရင်..
အချစ်ဖွားခွာဖြင့်..



အာကမင်း

ထိုစာရေးလိုက်ခြင်းထက် ကျွန်တော်ဘဝတွင် အကြမ်းမခေးသုံး
အမှားတစ်ခု ကျူးလွန်လိုက်သည်ကို. ထိုစဉ်က. ကျွန်တော်.
ထက်မထားမိခဲ့ပါချေ... ~... ~...

ဗျူးဒြိုမှာ လေးလပ်သည် ကမ်းခြေရေမျိုးဆီ
တစ်ခုဖြစ်ပြီး တစ်ခါတစ်ရံ ကျွန်တော် ရေလာ
ကျေးလေ့ရှိပါသည်...

တနင်္ဂနွေနေ့
ဂေါ်ကပ်သီးကစား
ပြီး အပြန်ရေထဲ
ကျေးလေ့ရှိသည်...



ကားမောင်းလာလျှင် ရိုပေးနွမ် လာမှလာပါမလားဟုသည်
အတွေးက ကမ်းခြေရှိ အရိပ်အောက်တွင် ကားရပ်သည်ထိ
ပုပန်နေမိဆဲ..



ဆိုလေ့.. ကားပေါ်မှဆင်း၍..
ကမ်းခြေထဲထောင်ပြင်သို့ ဆင်းရင်း
ရောက်မှ.. ထူးမအား ကျွန်တော်
ဖြစ်ရိုက်ရပါသည်..

သူမက အိမ်ထဲရောက်
ငိုဝင်္တံ့ဖြင့်
ဆဲလောင်မြင်ပေါ်မှာ
ထိုင်နေပြီး ကျွန်တော့်ကို
မြင်လာတဲ့ နှစ်
သာ... ပြောလာပါသည်...



သူမက ကျွန်တော့်ဘာ
ပြောဖက်လိုက်တဲ့ နှစ်နှိသာ ဆဲမြင်ပေါ် ယိုဝင်ဆဲ
ကျသွားတော့သည်...



ကျွန်မ ရှင်ကို
လာမတွေ့သင့်မှန်း သိပေမဲ့
တွေ့ချင်စိတ်ကို ဘယ်ကြိမ်မှ
တကယ်မစွန့်ခွာကွယ်

ဒါဆို
ကျွန်မကို ချစ်ကြို
ပေါ့နော်

ရှင်မသိဘူးလားဟင်
ရှင်ကို ကျွန်မ မြင်မြင်
ချင်ပဲ ချစ်ခဲရတာရှင်

ရှေ့ဆက်ဖြင့် ကျွန်တော့်ဘာ
မြင်ကြပါ နှစ်နှိသာ တင်ကြပါစွာပေး
ဖက်၍ ဆဲမြင်ပေါ်မှာ အာတာမြှင့်နေကြ၏..

မှတ်ချ်၊ ကြာသွားသော်လည်း ကြမ်းတမ်းသည်အထိ နှစ်ဦးအတူ
ကျွန်တော် နဲ့အသင်းကို တစ်စုံတစ်ယောက်က ကန့်လိုက်မို့
ကျွန်တော် သဲမြင်ပေါ်မှ လူးလဲ ထလိုက်တော့သည်..



ဟော့ကား...
အေးဗေး..



ကျွန်တော်နည်းတူ လူးလဲထလိုက်သည် ဒါလေးနွယ် မှာ ထိုသူကိုတွေ့လိုက်ရသည်တွင်
အံ့ဩသွားစဉ်..



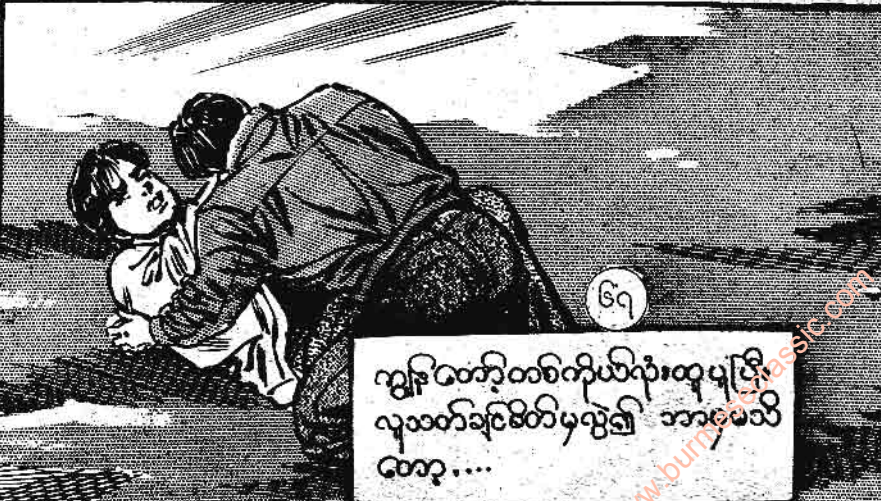
ထိုလူ၏ လက်ပြန်ရက်
ခုက်ကြောင့် ဒီလေးနှယ်...
ထဲပြင်ပေါ်သို့ တစ်ပတ်
လည်ကျဆွဲသော်...



ကျွန်တော်... ဘာမှ ချိုးစား မနေတော့...
ဒေါသတကြီးဖြင့် ထိုလူကို ခုန်အုပ်လိုက် တော့သည်...



နှစ်ဦးသား...
ထဲပြင် ပေါ်တွင်
ထိရခွာနေများသဖွယ်
သတ်ပတ်နေကြ
ပါသည်...



ကျွန်တော့်တစ်ကိုယ်လုံးထု ပျံ့ပြီး
လူသတ်ချင်မိကုန်ပြီ ဘာမှမသိ
တော့.....

သူ့ လက်ထဲ သူ့ကို များကို ကျွန်တော် ပြင်းထန်စွာ
ခံနေရတော်လည်း သူ့ကို မိမိရရ သံပြင်ပေါ်သို့
ကိုင်ပေါက်ချလိုက် နိုင်ပါသည်..



တစ်ချိန်တည်းမှာပင်
ထိုသူ အပေါ်မှ ခွမ်း၍
လှည့်ပေး ကိုသပ်ကိုင်၍
ပစ်ပစ်တစ်ချိန် ဟန်ပြင်
လိုက်စဉ်...



ကျွန်တော် ခေါင်းအား တစ်စုံတစ်ရာနှင့် အမြိုက်ခံလိုက်ရပြီး
သံပြင်ပေါ်သို့ ဖောက်ကျအွား တော့ ထေ့ပင်...





ကျွန်တော်၊ သတိရလာတော့ ပျဉ်းသည့်နေ့ရောင်ခြည်က
မျက်နှာပေါ် ကျရောက်နေပေပြီ...



ခေါင်းတစ်ခုလုံး ထုံကျင် ကိုက်ခဲနေသဖြင့် ကျွန်တော်အသာ
ဆုံးနေမိသည်...

ငြိမ့်မှ .. မျက်လုံးကို
အသာဗားယူ၍
နွှဲငြိ၊ ပတ်ဝန်းကျင်
ကို.. အကဲခတ်မိသည်.



ရှိလေးနွယ်.. ရော့
ကျွန်တော်နှင့် သတိပတ်
ခဲ့သည်။ မရှိတော့
တာတွေဖြစ်ကုန်ပြီလဲဟု
တွေ့ရင်း .. ခေါင်းကို
အသာစမ်းလိုက်သည်..

ဝေးကပ်ကပ်ဖြင့်
တွေးများ

နာကျင်သည် ဝေဒနာကို ဆံကြိတ်ရင်း
ကျွန်တော်.. သူးလ် ထလိုက်သည် ..



ပြီးတော့ မထပ်ခါင်
လောက်အောင် လေးလံသည်
ခြေထောက်များကို ဒုဋ္ဌတ်
ဆွဲရင်း ကားရှီရာသို့
ပျောက်လာခဲ့သည် ..



ကားအတွင်းသို့
လေးကနိစ္စာထံတိုင်
လိုက်ပြီး ကားမှန်ထဲမှ
တစ်ခုကို ကျွန်တော်
မျက်နှာကို စစ်ဆေး
ကြည့်လိုက်သည် ..

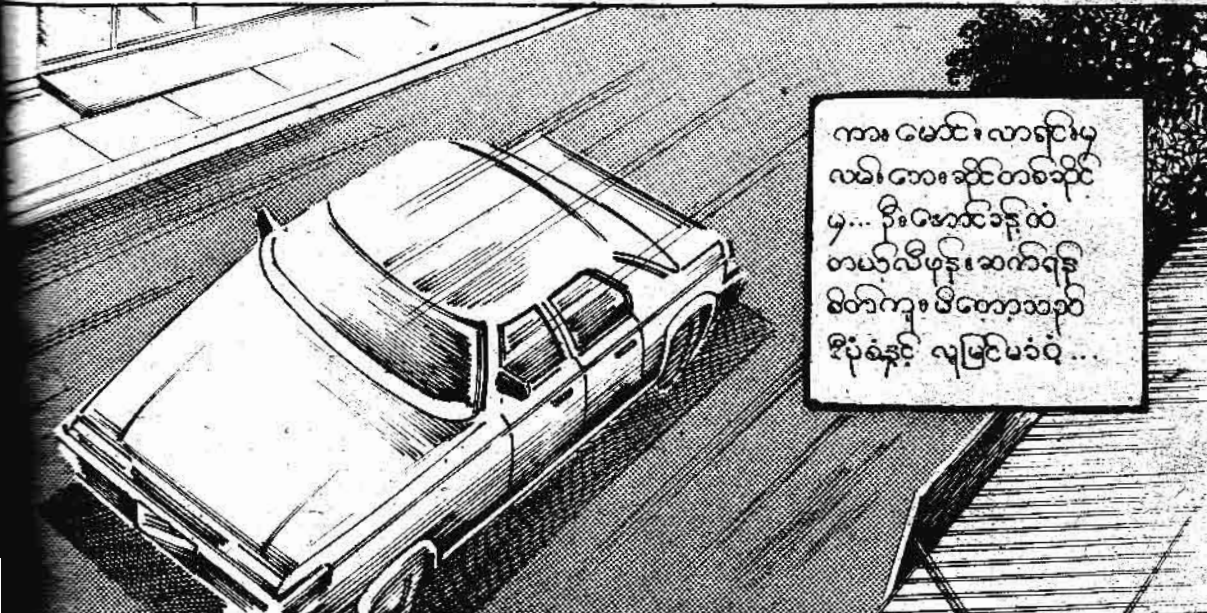


ညာဘက်မျက်လုံးက
ညိုမည်းနေပြီး မျက်နှာ
တစ်ခြမ်းက ဖူးလောင်
နေလေသည် ..



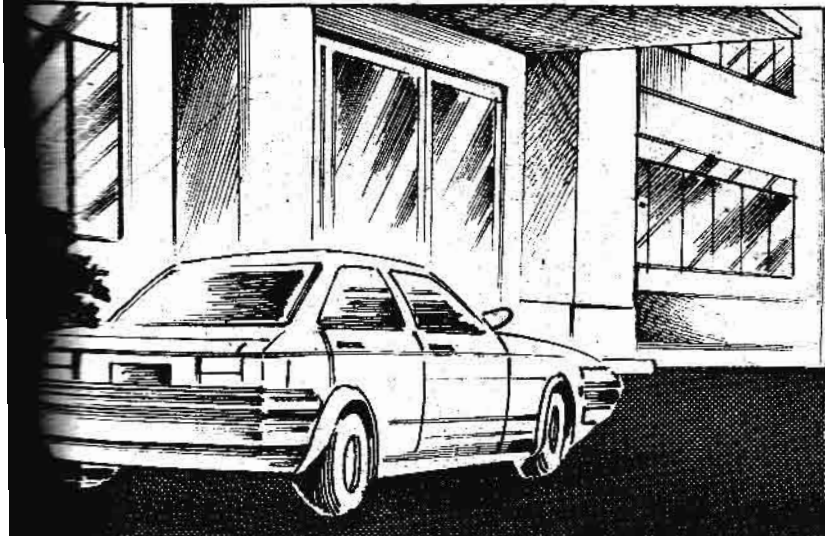
သည့်တော့မှ ဦးအောင်ခန့်နဲ့
ကျွန်တော် သယ်နာရီဝှင်
ကိုက်သီးကစားရန် ချိန်းထား
သည်ကို သတိရမိတော့သည်...

သို့သော်... ကျွန်တော်.. ဒီပုံနဲ့ ဘွား၍ မဖြစ်တော့...



ကားမောင်းလာရင်းမှ
လမ်းကားဆိုင်တစ်ဆိုင်
မှ... ဦးအောင်ခန့်ထံ
တယ်လီဖုန်းဆက်ရန်
ခိတ်ကူးမိတော့သည်
ဒီပုံနဲ့ လူမြင်မသိရ...

နောက်ဆုံးတော့.. တိုက်ခန်းထိကားကို မြန်မောင်းလာခဲ့ပြီး ဦးအောင်ခန့်ထံတယ်လီဖုန်းဖြင့်
ချိန်းထားရာသို့ မလာနိုင်တော့ကြောင်း ပြောလိုက်ရတော့သည်...



ဘာဖြစ်လို့လဲ..
တခြား အလုပ်ကိစ္စ
ပေါ်လာလို့လား...

ငြိမ်စေတင်ခန့် တရံတံ့တံ့ မေးထ
ကျွန်တော့်ဘက်က တစ်ခါမှမယူ
ကွက်ခဲ့ဘူး ချေ....

မတော်တာပဲ
ကားတိုက်မိလို့ပါ..

လူတွေ..
ထိခိုက် သွားသေး
လား ..



ကျွန်တော်.. လုပ်ကြံ ပြောလိုက်သည့် စကားကို ဂေါက်သီးရိုက်ရန်ချိန်တားမူ ဖျက်ခဲ့ခြင်း
လောက်.. ဟန်မပြ...

ဟုတ်ကဲ့
မျက်နှာမှာ နည်းနည်းပါးပါး
ထိခိုက်မိပါတယ်. ချိန်ချိန်
ပါးပါး ကြိုးတော့မဟုတ်
ပါဘူး ...

ဟို.. ဘာက
ရရှိမလဲ





ရပြီတယ်ခင်ဗျာ...
ပြီး ဖျက်ကြိုက်ရတဲ့အတွက်...
ကျွန်တော် စိတ်မကောင်း...
ပါဘူး ...

ကိစ္စမရှိပါဘူးကွာ...
နောက်... တစ်ပါတ်ပေါ့
ကဲ... ကောင်းကောင်းသာ
အနားယူဤကံပေတော့
ကောင်လေးရေ...

အဖေ့လိုက်ပြီးလာအခါ ကျွန်တော် ရိုလေးနွယ်... ဆီ
မိတ်ရောက်သွားပြန်သည်...



အခု ဘာဖြစ်သွားပြီလဲ...
ငါ့ထက်ပိုတစ်ခုခုသတိ... သူမ
အသံသည် လေဟာကိုးများလာ...
...RE



ဆိုရာတွင်... နေ့... မှတ်တမ်းမှတ်တမ်းမှ
ဖြစ်မည်... နာတက်ဆိုလျှင် ကျွန်တော်
ပျက်စားမှ ဒဏ်ရာများကို... သိပ်
သတိထားမိကြမည်... မဟုတ်...



ရေချိုးခန်းထဲထဲ၍
မျက်နှာမှ ဒဏ်ရာများထိ
ကျွန်တော် ဆေးကြော
သန့်စင်နေရာမှာပင်
တယ်လီဖုန်းသံ ကြားလို
ရသည် ...



ရိုကေးဒွယ်ထံမှ ဖုန်းများလားဟု
အတွေးပြု၍ ဖုန်းကိုအပြေးအလွှား
ကောက်ယူနားထောင်လိုက်သည်...



အာဏာပင်
လား.....

ကျွန်တော်.. တစ်ခါမှ
မကြားဖူးသလိုပေတာကိုး
သံ.. ဖြစ်သည်...

ဟုတ်ပါတယ်
ဦး.. ဆက်နေတာ
ဘယ်သူပါလိ..

ကျုပ် နာမည်
ဖွဲ့နဲ့ ခိုခို... ပါ...



အကယ်၍...
ကျွန်တော် အလုပ် ကိစ္စအတွက်
စကားပြောစရာရှိတယ်... သယ်မိနစ်
အတွင်း... ကျုပ် ကာခဲမယ်... ဒါပေမယ့်
ကျုပ်... မလာသေးဘဲ...



ခင်.. ခင်ဗျား ကားဖုံးထဲမှာ
ဘာရှိသလဲဆိုတာ တစ်ချက်လောက်
ခွာကြည့်နေချင်တယ်. ခင်ဗျား
ခေါင်းကွဲကန်နေမယ်ဆိုတာ. ကျုပ်သိ
ပါတယ်. ဒါပေမယ့် ခွာကြည့်
ဖြစ်အောင် ကြည့်ကွက်ပါ.

ထိုသူက.. သူ ပြောစရာများကို သက်တိုက်ပြောပြီး
ဖုန်းမှ ခွာစေတာ့သည်..

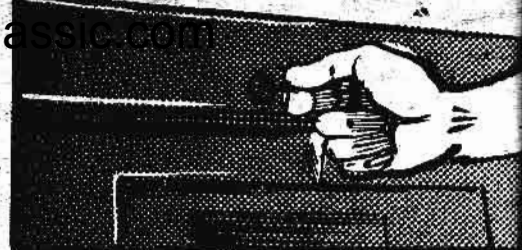
အထူးထဲ ဘယ်သူပါလိမ့်
အလုပ်ကိစ္စအတွက်. ကျွန်တော်
အိမ်ဖုန်းကို သက်တိုက်ပြောစရာ
မရှိဟု. ကျွန်တော် တွေးနေစဉ်...



ဘာရယ်ကြောင့်မှန်းမဆင် ကျွန်တော့်ကျောရိုး
တစ်လျှောက်၊ မိမိတက်လာသလိုခံစားလိုက်ရဇော်...



ထိုကြောင့်... အခန်းတွင်းမှထွက်၍ အောက်ထပ်ဆုံ
ခန်းလှေကားဖြင့်ဆင်းခဲ့ပြီး ကားထားရာ
အောက်ထပ်ဆုံ ဆင်းလာခဲ့သည်...



ကားနားသို့ရောက်သောအခါ၊ နောက်ဖုံး
သောဖွင့်ပြီး ကျွန်တော်ကြည့်လိုက်သည့်



ကမ်းခြေ၌ ကျွန်တော်နှင့်သတိပတ်ခဲ့သည်
လှသည်။ ကျွန်တော့်အား မျက်လုံးအပြူးသော
မြန်နှု ကြည့်နေသည်...



သုတစ်ကိုယ်လုံး သွေးများရွန်းထင်းပေကျ
နေပြီး ထိုလှ သေနေပြီဖြစ်ကြောင်း
ကျွန်တော် သိလိုက်ရပါ တော့သည်...



အခန်းတွင်းသို့ ကျွန်တော်၊
ပြန်လာချိန်တွင် ဧည့်ခန်းဆက်တိုက်
ပေါ်တွင်.. အခန်းသားတိုင်နေသည်
လူတစ်ယောက်ကို တွေ့လိုက်ရပါ
သည်...

အသက်၊ ငါ့အဖေကော် အရွယ်ရှိပြီး ဖိခိုးရောင်၊
အနောက်တိုင်း ဝတ်စုံကို သပ်သပ်ရွာတော်ဆင်ထား
ပါသည်...

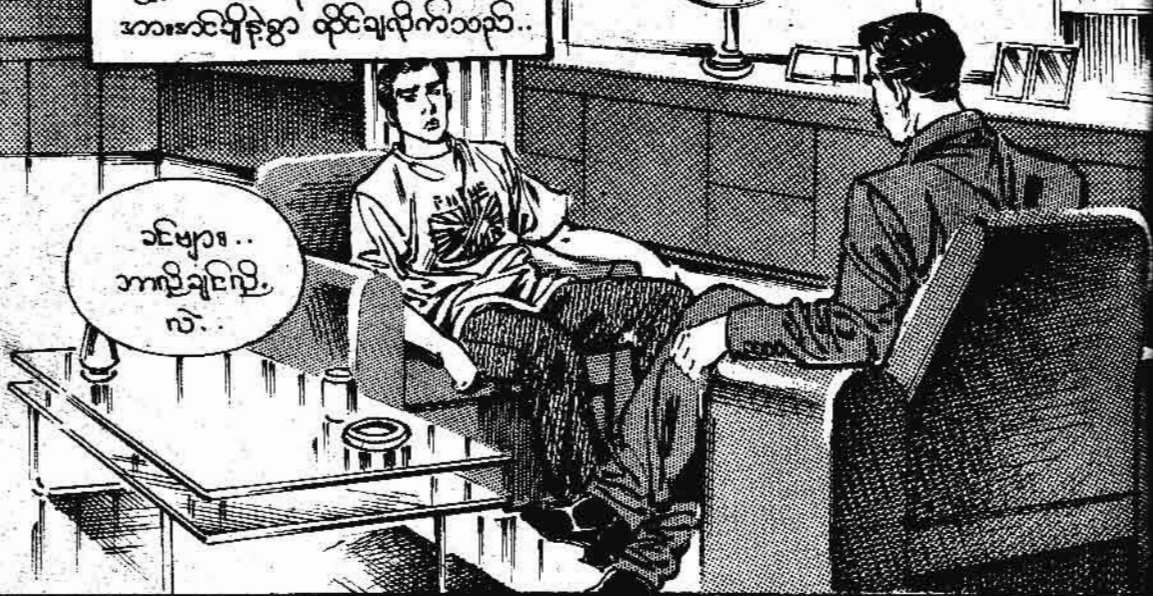


ခိတ်မရှိပါနဲ့နော်၊
အခန်း တံခါးပွင့်နေတာနဲ့
ကျုပ်ဝင်စဉ်ပဲတာ.. ကျုပ်
နာမည်၊ ထွန်းဦးဦးပါ။

အဖြစ်အပျက်များအားလုံးကို ကျွန်တော်၊
သက်စပ်မကြည့်နိုင်အား စေးပေမယ့်
ကြုံတွေ့ရသည်များသည် အိပ်မက်ဆိုးတစ်ခု
မဟုတ်မှန်း စောချာလှပါသည်...



ကျွန်တော် သူ ဆက်တင်ပေါ်တွင် အားခင်ပျိုနဲ့ရွာ ထိုင်ချလိုက်သည်..



ခင်ဗျား..
ဘာပြီချစ်ဦး
လဲ..

ကျွန်တော့် ဦးနှောက်တွေ ရှုပ်ထွေး လောက်ကျနေပါသည်..

ခင်ဗျားကွီး
ကျွန်ုပ်တို့လာတာပါ..
ခင်ဗျား ပြဿနာတွေ
တက်နေတာမဟုတ်
လား ...



ခင်ဗျား
ဘယ်သူလဲ..



ခင်ဗျားကွီး
ပြောပြပါပြီ ဒါတွေထား
ဗြိတိန်ပေါ့ အခု ခင်ဗျား
သတိဗြိတိန်တဲ့ ကြည့်ပြီး ဆိုတဲ့
လူအကြောင်း ပြောကြရအောင်
ကဲ.. သူ့အကောင်းကွီး
ခင်ဗျား ဘယ်လိုရှုပ်မလဲ..

ကျွန်တော်၊ စိတ်မောလှ မောဖြင့် မျက်လုံး
ထုံကို ဖိတ်၍ ကမ်းခြေမှစာဖြစ်စာပျက်ကို
နှိပ်စားစားလိုက်သည်..



ကျွန်တော်မှ
မဟော်ပီ..

ထိုသူကို ကျွန်တော်မသတိခဲ့
ကြောင်း၊ သေချာပါသည်
ကျွန်တော်လက်ချက်ဖြင့် ထိုသူ
အနည်းငယ်ပွန်းပဲ့ရုံမှ လွဲ၍
ဘာမှ မထိခိုက်ခဲ့ပါ....



ဒီခကေးလောကိနဲ့
ကဏ္ဍးသူ ကြီးတွေက
ယုံကြည်လက်ခံ ကြမှာ
မဟုတ်ဘူး..

ကြံတွေနေရသည် စာဖြစ်စာပျက်များကို
ကျွန်တော် တစ်စစီ စစ်ဆက်၍ရလာပြီဖြစ်သည်..



သေဆုံးသူမှာ ကြည်စိတ် ခိုင်ခံ့... ဒီလေးနွယ်... အ
ပေတာကျားဖြစ်မည်.. ယခုရောက်နေသူ ဖွဲ့စည်းနိုင်
ဆိုသူကတော့ ဇွန်လကတည်းက တစ်ပေတာကျား
ဖြစ်ပေလိမ့်မည်...

ပထမဆုံး ကျွန်တော်
စားစားမိသည်က
ဟု အဖြစ်အပျက်
များကို ရဲမှူးငါးသိန်း
နှင့် သွားရောက်ဆွေး
နွေးရန် ဖြစ်သည်....



သို့တော်.. ကျွန်တော့်စကားများကို..သူ
ယုံကြည်ပါ့မလား... မည်သို့ဆိုစေ..ပန်းတံ
တောင်.. ဖြိုစွင့် ကျွန်တော့်အသေသည်
သွားပြီဖြစ်သည်....

လင်ရှိမိန်းမနှင့်ချိန်းတွေ့ရာ လင်ဖြစ်သူ
ရောက်လာပြီး သတ်ပတ်ရင်း ကျွန်တော်
ထိုသူကို သတ်လိုက်မိသည်....



ပြီးတော့... အလောင်းကို
ဖျောက်ဖျက်ရန် ကားနောက်ပုံးထဲ
ထည့်လာခဲ့သည် အားလုံးက
လက်ခံယုံကြည် ကြလိမ့်မယ်....

ခင်ဗျားရဲ့
ပြဿနာကို ကျုပ်
ကုညီဖြေရှင်းပေးနိုင်
ပါတယ်.



ဒီကုကို
ကျုပ် မသတိဘူး

ခင်ဗျားသတ်တယ်..
မသတိဘူးဆိုတာ ဒီအချိန်မှာ
ငြင်းဆိုမဟုတ်တော့ပါဘူး
အရေးကြီးတာက ခင်ဗျား
ကျုပ် အကုအညီယူမလား
မယူဘူးလား ဆုံးဖြတ်ရမယ့်
အချိန်ပဲ..



၈၁

ခင်ဗျား
ဘာစာတတ် ကျုပ်ကို
ကုညီခင်ခင်ရတယ်

www.burmeseclassic.com

ခင်ဗျားကို ကုသိချင်တဲ့
အကြောင်းကတော့ ဒီအခြေအနေ
အထိ၊ ကြီးပွားမြင့်တက်လာတဲ့
ခင်ဗျားဘဝကို လွယ်လွယ်လေးနဲ့
ပျက်စီးသွားမှာပဲလို့ပါ...



ဒီအတွက်
ကျုပ်က ဘာပြန်ပေး
ရမှာလဲ.

ခင်ဗျား အတွေ့အကြုံတွေ
ကောင်းသေးပဲ ဒီတွေက နောက်မှပြော
ကြတာပေါ့ အခုဟာက ခင်ဗျား.. ကျုပ်
အကုအသုံးမလား ရဲ့မျိုးနီးသန့်စင်ဆီမှာ
လူသတ်မှုနဲ့ အဖမ်းခံမလား ဒါပဲ. ကျုပ်
သိချင်တာပဲ.



ကျွန်တော့်စိတ်ထဲမှာ.. ခံပြင်လာမိသလို..

၈၂



ခင်ဗျား ဘာလိုချင်မှန်း
မသိဘဲ ခင်ဗျား အကုအသုံး
ကျုပ် မလုပ်အောင် ကျုပ်က
ရှားနေတဲ့လူ မဟုတ်ဘူး..

ကျွန်းနီးနီး ဝိုင်ရာမှ ထရိုက်သည်။
ထင်ကာ ကျွန်တော့်အတွက် ဝမ်းနည်း
သည် ဟန်ပန်..

ဒါဆို ခင်ဗျား
ကျုပ်အကူအညီ မရှိဘဲ
သဘောပေါ့လေ.. ကဲ
ကံကောင်းပါစေ..



သူ့ အခန်းတံခါးခေါ်လျှောက်သွားနေတဲ့
ကျွန်တော် အပြင်းအထန်စွာစားရတော့
သည်.. သူ့ ဘာကိုခွင့်မှန်းမသိပေမယ့်
လောလောထယ်. ကားထဲမှာ အလောင်းကြီး
သောင်းတင်နေသည်..



အလောင်းကြီးမရှိတော့ပါက သူ့တောင်းသည်
အရာကို လေးနိုင်မလေးနိုင် ကျွန်တော်ကြည့်ရလေမည်..

သတင်း
ပါဦးဗျာ..



သူက တံခါးခေါ်ရင်လျှက် ကျွန်တော့်ဘက်
မှည့်ကြည့်သည်..



ခင်ဗျားရဲ့
အကူအညီကို ကျုပ်
ယူပါမယ်



ထိုသူ.. ဇနီးနှင့်အတူထိုင်ခဲ့ပြီး
မြန်မာ့ကော်လာဆာပီ..

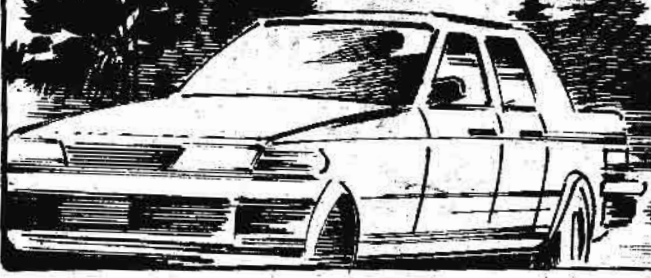
အင်မတန်
လိမ္မာတဲ့ သုံးမြယ်
ချက်ပါပဲဗျာ..

သုက. မြေပြိုဆက်တို
ဆိုတာဝင် မြန်တိုချလိုက်အိ.

ကျုပ်မှာ မည်ကြည်စိတ်ချရတဲ့..
လူသုံးယောက်ရှိတယ်. အခု အောက်ထပ်မှာ
သူတို့စောင့်နေတယ်. ခင်ဗျားက သူတို့နဲ့ဆိုက်
သွားပြီး. သူတို့ကုပ်ဝင်စောင့်ကြည့်မည်ပဲ
မကြာပါဘူး. ခင်ဗျား အောက်ထပ်ကွဲသား
အမြန်ဆင်းပေးတော့...

ဒီအတွက်
ကျုပ်တို့က အာမြန်
စောင့်မလဲ..

အချိန်တွေအများကြီး
ရှိပါသေးတယ်ဗျာ လောလောဆယ်
ကိစ္စကို အရင်ရှင်းရအောင်..



လွန်တော့ကားကို မောင်းနှင်လာသူမှာ သူ့ကိုယ်သူ ကြည့်စဉ်..ဟု မိတ်ဆက်
လာသည် အထက်နှစ်ဆယ့်ငါးနှစ်အရွယ် လူငယ်ပင်ဖြစ်သည်...



မှတ်ထိတ်ရွေး ပါသိမ်းရွေး
များ.. ရှိနေသလိုတိုင်း..
သူသည် လူချောတစ်ပါးဖြစ်
ကြောင်း.. ထင်ရှားလှသည်...

အောက်ခန်းတွင် ထိုင်ထိုင်လာသူနှစ်ဦးမှာ 'ကြည်စင်' မိတ်ဆက်ပေးမှုအရ. လင်တိုတိုလူကြွမ်း
နှစ်ဦးလူမှာ အဖကို ဖြစ်ပြီး.. ဇနီး. အရပ်ရှည်ရှည် အထားမည်းမည်းနှင့်ယူထားကြပြီးမှာ
အကျိုးအမြတ်... ..



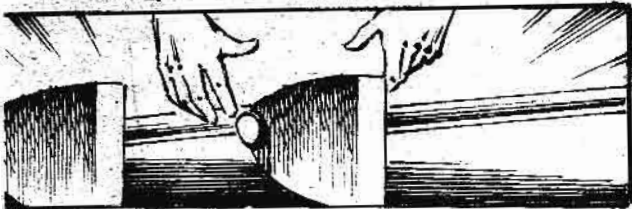
ကြည်စင်ကားကို. ကမ်းခြေအတိုင်း
မောင်းထိလာပြီးမှ သူ့အထက်ကော့ချိုး၍
ထောအုပ်အရပ်တစ်နေရာတွင်
ရပ်ထိုင်သည်...

အရင်ဆုံး ကြည့်စမ်းက ကားခေါက်ရပ်၍
ကားပေါ်ပြဲဆင်းလိုက်ပြီး ပတ်ဝန်းကျင်ကို
လှည့်မြန်စွာ အကဲခတ်လိုက်သည်....



လျှိုက်လျှိုက်ကလေးရှင်းကြောင်း
အေးချာမှု၊ နောက်ခံရိုးရှိလှနှင့်
ယောက်ျား ဣန္ဒြေထက်ကို
ကားပေါ်ပြဲဆင်းရန် အချက်
လိုက်သည်....

ကျော်စိုးအောင်နှင့် ချစ်ကိုက နောက်ဖုံးဖွင့်၍
အတွင်းမှ ပေါက်ပြားနှစ်လက်ကို ထုတ်ယူ
လိုက်သည်....



ထိုနောက် ချစ်ကို ကို ကားအောင်ထားခဲ့ပြီး
တောအုပ်အတွင်းသို့ ထိလာခဲ့ကြသည်....



ကြည့်မိက သစ်ယင်ကြီး
တစ်ယင်အောက်တွင် ရပ်
လိုက်ပြီး....



ဒီနေရာမှာ
အဆင်ပြေမယ်..

ဆိုနောက်.. ကြည်စင်နှင့်ကျော်စိုးအောင်က မြေပြင်
တို့.. စတင်တူးကြတော့သည်..



ကျွန်တော့်မှာ ဆိပ်မက်
မက်နေသူ တစ်ယောက်ရှိ
ပေါ်တောင်တောင်နှင့်
ရုပ်နေမိသည်....

အနက် ငါပေမယ့်တူးပြီးသောအခါ
ထုတို့နှစ်ဦး ချွေးများ ရွဲနှစ်ယောင်
နေကြပြီ..



ကြည်စင်က ကျစ်ပေါ်ဆို တက်လာပြီး....

ဟိုင်း.. သံဂြာသမားရေ့
အိတ်ကြီးက ခင်ဗျားပြဿနာပီ
အတော့ နောက်ထပ်တစ်ပေ
အောက်.. ကျန်တာကို ခင်ဗျား
ဆက်တူးချေဦး..



ကြည်စင်က အမိန့်ပေးသလို
မြှော့ပြီး ကျွန်တော်
ပေါက်ပြားကို

ကျွန်တော်၊ အာမှူးအတွက် တာကီမ နေဘဲ
ဆုပြောသည့် အခိုင်း ကျင့်ထဲသို့ ဆင်း၍
ဆက်တူးလိုက်ဖို့



နှစ်မိနှစ်မိနဲ့ ကျွန်တော်တူးပြီး ထောဇာဒါ...



တော်လောက်ပါပြီ
ဆရာသမား ကျွန်တော်၊
ကျယ်စဉ် ဆက်လုပ်လျက်
မယ်...

ဣဒါထိ.. ပြောပြီး ကျွန်တော်ကို ကျင့်ပေးဖို့
ဆွတ်လက်သပ်...

ကျင့်ကို...
ခြောက်လမျှတူးပြီး
ထောဇာဒါ၊ ကျောက်စိမ်း
ခေါင်း.. က သွပ်လို
နှစ်စာတု အလောင်းကို
သယ်မ.. လာကာ
ကျင့်ထဲသို့ ပစ်ချလိုက်
သည်....





ကို... သတိပေး
ခင်ဗျား ပြဿနာကို
နောက်ဆုံး အနေ နှင့်
ကြည့်လိုက်ပါဦး..



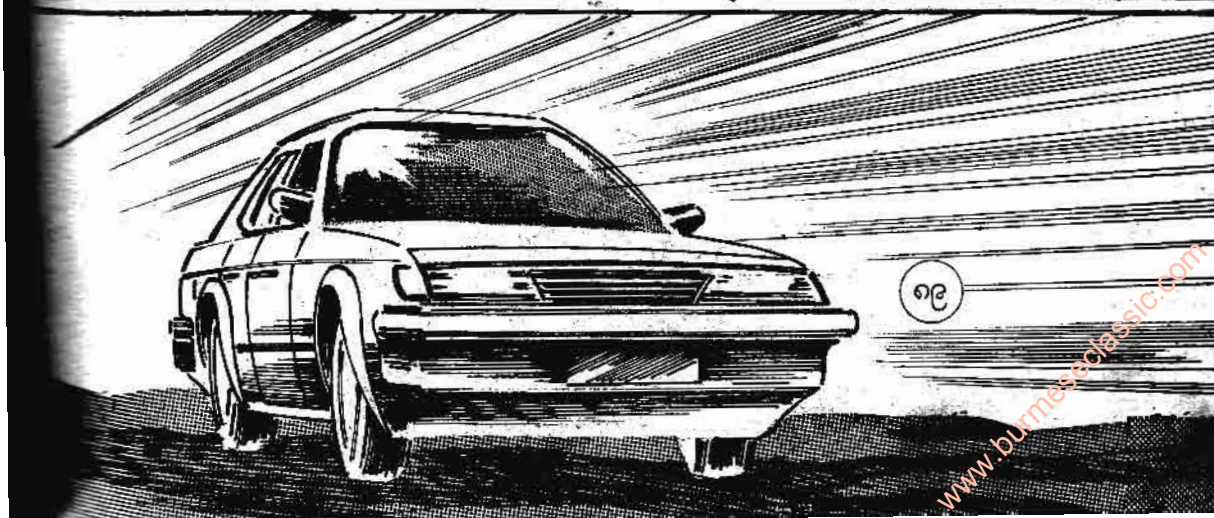
ပြောပြောဆိုဆို... ကြည့်စင်... က ကျွန်တော့် နောက်ကျောမှ...
ထောင်စွန်းလိုက်ရာ... ကျင်းနှစ်ခင်းဝတွင် ကျွန်တော်.. လေးဘက်
ထောက်.. ကျသွား ပြီး အလောင်းအား စီးမိုးကြည့်နေရသကဲ့သို့
ဖြစ်သွားရသည်...



ကျွန်တော့် အမြင်ကို
သုတို့က ခိုင်းဟာ လိုက်
ကြပြီး နောက် မြေကျင်း
အား.. သွင်မြန်စွာ
ဖို့လိုက် ကြတော့သည်..



ကျုပ်တို့
ပြန်လို့ ရပါပြီ
သတိပေး..



ကျွန်တော် တိုက်ခန်းမိရာသို့ ကားကို
ထိုးရပ်လိုက်သည်နှင့် ကြည့်ပါစေ၊ ကာ
ပြောသည် ..

ခင်ဗျားကားကို ..
ကျွန်တို့ပုဂ္ဂိုလ်များမယ် နောက်ခန်းမှာ
ပေရေနေတာတွေကို အေးကြော
ဖြိုး .. ကျော်စိုးအောင်က နာပြန်
ပြီပေးလိမ့်မယ် ..

ခွင့်တော် .. ခင်ဗျား ..
ဘာမှမမျှဘဲ အေးအေး
အေးအေးသာ နေပေ
စရာ ..



ဟုတ်ပါသည်။ ကျွန်တော်
ထံမှ ငြိမ်းထွန်းငြိမ်းငြိမ်း ကို
သုက တစ်ရာတစ်ကြိမ်
ပတောင်၊ ဆေးသမျှတော့
ကျွန်တော် အေးအေး
အေးအေး နေရပါဦးပေ
မည် ..



အိမ်ပြန်ရောက်သည့်အခါ ဖိပ်နိုး
နွမ်းနယ်မှုကြောင့် ကျွန်တော်မှာ
အရပ်ကြိုးပြတ်မတတ်ဖြစ်နေပေပြီ...

သို့တော်... ကျွန်တော်အိမ်ထောင်ကို
အနားမပေးနိုင်သေး... လက်ရှိအခြေအနေ
အနေကို ပြန်စဉ်းစားမိဖူး ပြီးနောက်
ပိုင်က. ကျွန်တော်အိမ်ထောင်ပြုဖို့
မှာ... ဆာချာနေသည်...



အကယ်၍.. သူ့ဘက်က တောင်းဆိုလာပါက
ကားထဲတွင်အတောင်းမရှိတော့၍ ကျွန်တော်
ဇွတ်မိကန်ဖြစ်မည်. ထိုအခါ သူ ဘာလုပ်မည်နည်း...

နောက်ဆုံး.. ရဲမျှကြီး
နှိုးထွန်းစင်ကို လက်ထိုး
ခဲ့သည်တိုင် အထောက်အထား
ဘက်ထောမရှိ၍
ကျွန်တော်အဘယ့်
ဖြစ်နိုင်လေမည်...



ကျွန်တော့်အတွေးများက နီလေးနွယ်၊ စံထို...
ရောက်သွား ပြန်သည် သူမအော့ ဤအကြံအစည်
ထဲတွင်. ပါထင်ပတ်သက် နေသလား... ..



ရုတ်တရက်.. ကျွန်တော် အကြံရလိုက်ပြီ
ကယ်လီဖုန်း လမ်းညွှန်စာအုပ်ကို လှည့်၍
သူမ.. အလုပ်လုပ်သည် မိနိယာသတင်းရန်ပုံ
ဖုန်း နဲ့ ပါတက်ကို. ရှာလိုက်သည်...



မြီးတော့.. နဲ့ ပါတက်များအတွင်း.
သတင်းရန်ပုံစာအုပ်ကို လှည့်၍ ဖုန်း ခေါ်
လိုက်သည်. အချိန်မတော်ဖြစ်ပေမည်
ညာဘက်တာဝန်ရှိသူများ ရှိမည်...



တစ်ဖက်မှ... မုန်းမြန်ထူးသည်အခါ... ကျွန်တော်...
ခိုအေးနွယ် အကြောင်း မေးမြန်းခုံမင်လိုက်ဇာ..



သေချာပါသည်... ကျွန်တော်ထင်မှတ်မထား...
သည်အတိုင်းပင် ခိုအေးနွယ် ဆိုသည်အမည်
နှင့်... အမျိုးသမီး သူတို့ချာနယ်တိုက်စဉ်...
မရှိကြောင်းနှင့်...



မည်သူ့ကိုမှလည်း အောင်းပါးရေးရန်
အတွက်... ပန်းတင်တောင်... မြို့...
အေ့တီခုံခြင်းမရှိကြောင်း တစ်ဖက်မှ
အကြောင်းမြန်လာပါသည်... ကျွန်တော်
တယ်လီဖုန်းခွက်ကို... မြန်ချောင်း... ဝိုင်နေ
မိသည်.....



တစ်ခါမှ... မချစ်ဖူးသည်အချစ်...
ပျားမြင့် ချစ်ခဲ့ရသည် မိန်းမတစ်
လောက်သည် ကျွန်တော်ဟန်အောင်
လှည့်စားခဲ့သည်အတွက်... ကျွန်တော်
ကြော့ခွဲမင်း နည်း နေမိပါသည်...

ရောက်နေ့တွင် ထုံးစံအတိုင်း ကျွန်တော်၊ ရုံးသို့
ရောက်သွားပြီး မကြာမီမှာပင် အလုပ်များကြား
နစ်မြုပ်သွားပါသည်...



နေ့လည်စာထွက်စားပြီး ရုံးခန်းသို့ ပြန်လာစဉ်
ရဲမှူးကြီး ဦးသန့်စင်ကို တွေ့ရလေသည်.....



သူက.. ကျွန်တော်များနဲ့
ဒဏ်ရာကိုမြင်၍ မေးမြန်း၏..



ကျွန်တော်က အချိုးခန့်ထဲမှ
အထွက် ခြေချော်၍ နံရံနှင့်
အနည်းငယ် ထောင့်မီ၍
ဖြစ်ကြောင်းဖြေဆိုက်ရသည်



ဒါနဲ့..
ဟဲ့ သတင်းထောက်
ပြုလေ့နွယ် ဆိုတဲ့အမျိုး
သမီးအကြောင်း ခင်ဗျား
ကားသိလဲ..

ထိုမေးခွန်းက ကျွန်တော်
အား... တောထဲတောထဲ ကြီး
ဖြစ်သွားစေလေသည်..



ဟန့်အင်း
ဆိပ်တော့မသိပါ
ဘူး..



ဂျပန်ကြီးနိုးသန့်စင်က ခါးအနည်းငယ်ကိုင်း၍ အသံကိုနိမ့်မြှီး
ပြောသည်...



ကျွန်တော် အခုပြောမှာကို..
ပျိုဖိုဝှက်ထားစေချင်တယ် ကာဖြစ်ရုံလဲ
ခင်ဗျား ပြောရသလဲဆိုတော့ သူနဲ့ခင်ဗျား
ဟာ...

အတော်လေး..
ရှင်းနိုးခဲ့တယ်ကို
ကျုပ်ထင်တယ်..

ရုပ်ငန်းအတွက်
ဖွဲ့ခဲ့ကြတာပါ..

ဘာများ ပါလိမ့်...

ဟုတ်ပြီလေ... ဒါကို ကျုပ်သဘောပေါက် ပါတယ်.. အခု ကျုပ်ပြောမယ့် အကြောင်း ခင်ဗျားကြားရဖို့ စဉ်းစားရမယ်..

အိဒီ ပိုလေးနွယ် ဆိုတဲ့ အမျိုးသမီးဟာ သူ့ ပြောတဲ့အတိုင်း သတင်းထောက်မဟုတ်ဘူးဆိုတာ ကျုပ် နုံခမ်း သိခဲ့ရပြီ..

ဗျာ ဟုတ်လား..

ကျွန်တော်က သူပြောသည့်အတိုင်း အဖွဲ့အစည်း ဆုံအားသင့်ဟန် ပြုလိုက်သည်..



ဟုတ်တယ် ဒါဆို ကျုပ်တို့မြို့ကို ဘာအတွက် ရောက် လာခဲ့တယ် ထင်သလဲ...

ကျွန်တော်ကတော့...
မထင်တတ်ဘူး၊ ရဲမှူးကြီးပဲ
တွေ့နိုင်မယ် ထင်ပါတယ်။

လောလောဆယ်ကို...
ကျုပ်တို့စောင့်ကြည့်ရဦးမယ် ဒါကြောင့်
ကျုပ် ခုံခမ်းရတားကို ဖျိုးတက်ထား
တယ်...

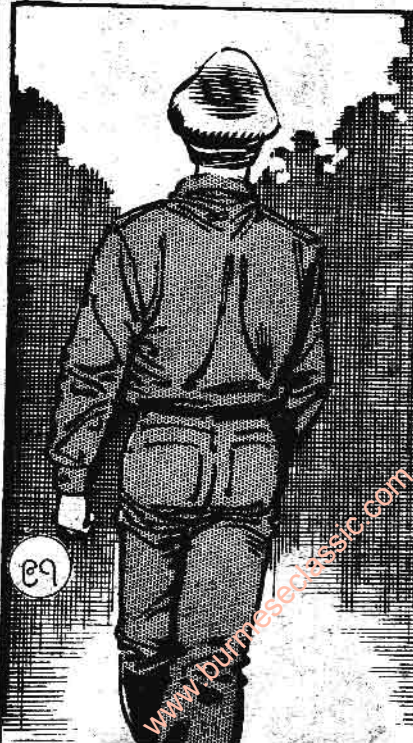
တကယ်ကို...
သူ့...ပြန်လာရင် ဟန်မပျက်
သာ.. ဘက်ခံပါ။ သူ့မှာ
ဘာအကြံအစည် ရှိတယ်
ဆိုတာ သိတာနဲ့ ဆွဲလိုက်
ရုံပဲ..



အခု.. သူ့..
စာသုံးခိုခန်းမှာမရှိ
ဘူးလား..

ဆိုနေတာ.. ရဲမှူးကြီးက
ကျွန်တော်အားနှုတ်ခက်ပြီး
ပြန်သွားပါတော့သည်..

မရှိတော့ဘူး..
နောက်အစောကြီးကစာသုံးက
ထဲသော်လည်းကောင်း၊ ပြန်-ပြန်
စာတယ်.. ပြန်တော့ ကိုးနာရီ
ထက်မှာပြန်လာပြီး စာစီခါ
ဆုန်း ထွက်သွားတယ်ကို
ပိုင်ရှင်ကပြောတယ်..



ဆရာလိုနဲ့ ဘာကိုဆောင်ရွက်မိ
ဖေဖေရဲ့ ဝိတ်မသက်မသာဖြင့်
အချိန်များကို ကုန်ဆုံးစေခဲ့ပြီး
ငါ့ရက်မြောက်နေတယ်...

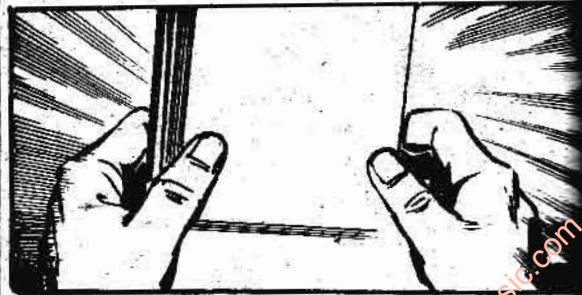
အလုပ်မှ အိမ်ပြန်လာစဉ် တံခါးဖောက်ခြေမှ
တိုးထွင်းထားသည့် စာအိတ်တစ်အိတ်ကို
ရှာတွေ့တော့.. တွေ့ရိုက်ရပါသည်..



အခန်းတံခါးပိတ် ထောင့်တစ်ဖြိုး ဆက်တစ်တွင်
ထိုင်ခဲ့ပြီး စာအုပ်ကို ဖောက်ဖွင့်ရိုက်၏...



စာအိတ်အတွင်းမှ စာတိုများထွက်လာပါ
တော့သည်...



စာတိုများမှာ အားကောင်းလှသည့်အစား
ရိုက်.. မှန်ဘီလူးကြောင့် ပြတ်ထားထင်ရှား
လှသည်...

ထက်ပိုအားရဲနိုးမှာ ကတ်လမ်းအဖြစ်
ထောက်တစ်ခုအား ပြောပြနေသည်နည်း..



ကျွန်တော်နှင့် ဒီလေးတွေ့.. သဲကောင်ဖြစ်
ပေါ်တွင်.. ပြောဖက်လိုက်ကြပုံ.. နှစ်နှိသား
ဖက်၍.. သဲဖြစ်ပေါ်.. လှေစိပ်နေကြပုံ..
ကြည့်ပြီး ရောက်လာပြီး ကျွန်တော်နှင့်
သတ်ပတ်နေကြပုံ....



သူ့အား.. ကျွန်တော်.. အပေါ်မှာ ဤ
လုပ်ငန်းသည်နေပုံ.. မြေကုန်းကျွန်တော်
ရှားနေပုံနှင့် ကျွန်တော်ကျသွားသည်
အလောင်းအား ကျွန်တော် မြဲကြည့်
နေပုံများပင်တည်း...



ခုတော့.. ကျွန်တော် မည်သို့မျှ ရှောင်ရန်
အမ်းမရှိတော့ကြောင်း နားလည်လိုက်ပါ
တော့သည်.. ဦးထွန်းဦးနိုင် လိုသုံးဆယ့်ပေး
နုက.. လွဲ၍ ကျွန်တော့်မှာ တခြားနည်းလမ်း
မရှိတော့ပါချေ....



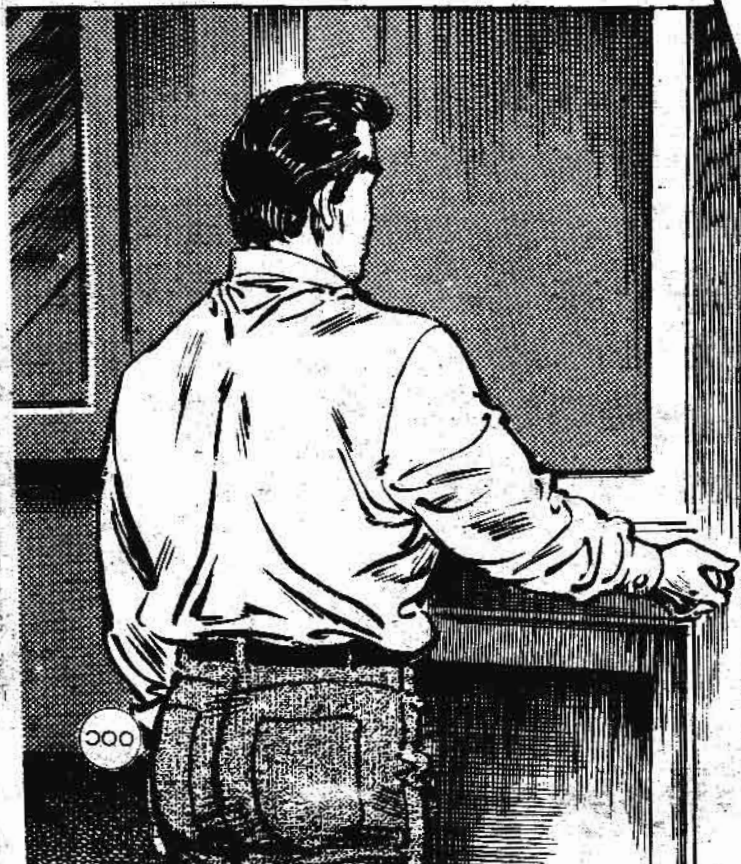
ထိုစဉ်... တံခါးခေါက်သံကြောင့် ကျွန်တော် လိပ်ပြာလှည့်မတတ်ဖြစ်သွား
ကယားကယား ဓာတ်ပုံများကို မှုရောင်း၍ ဓားပွဲအံ့ဆွဲထံ ထိုးသွင်းလိုက်သည်

အောင်အောင်



နေကိမှ... မိတ်ကိုတည်ငြိမ်စေ၍... တံခါးခေါက်ကြောင့်
သွားပြီး ဖွင့်လိုက်သည်...

တံခါးခေါက်သံကြား
ရပ်နေသူက ခြိုးထွန်းပြီးပြန်၏။
တပည့်ကျော်... ကျော်စိုးအောင်။



ကို... အကယ်၍
သင်များကို ဘောင်က
ခကာပြောချင်လို့ ခေါ်ပုံငါ
လိုက်တယ်။

ကျွန်တော်၊ အာမှ ပြန်ပြောမနေတော့ပဲ အခန်းတံခါး
သော့ခတ်၍ သူ့နောက်မှ လိုက်လာခဲ့သည်။

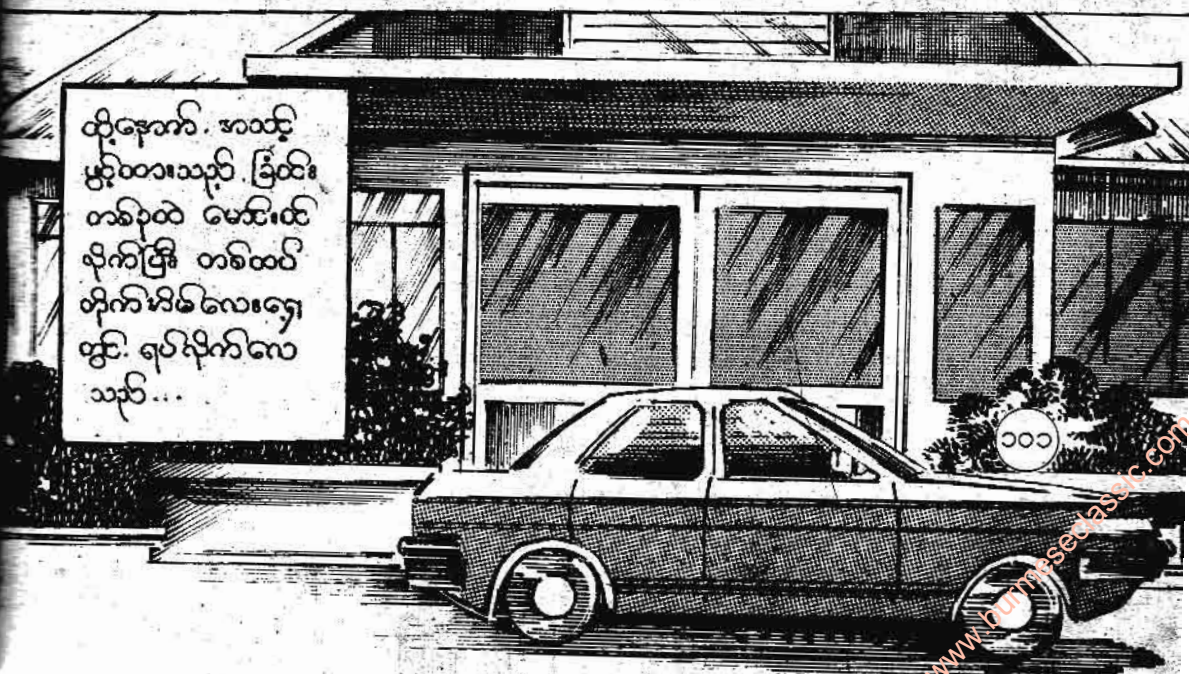


ကောင်းထပ်ကားထားရန်
နေရာတွင် နှက်ပလက်ကား
တစ်စီး၏ နောက်ခန်းတံခါးကို
ကျွန်တော် တိုင်ရန် လျှောက်ခံ
ခံရကာ က ဖွင့်ပေးလိုက်သည်...

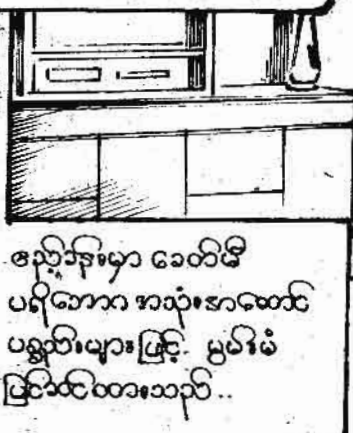


ဖြစ်တော့ ကားကို မောင်း
ထွက် လာခဲ့လေသည်။
ကားက မြို့အရှန်သို့ မောင်း
လာပြီး လမ်းမကြီးမှ ဖွဲ့ရွာ၍
မြေနှိလမ်းအတိုင်း မောင်းထပ်
လာသည်...

ထို့နောက် အထူး
ဖွဲ့ထားသည် ခြံထိုး
တစ်ခုထဲ မောင်းထပ်
လိုက်ပြီး တစ်ထပ်
တိုက်မိမိလေးတွေ
တွင် ရပ်လိုက်လေ
သည်...



ကျွန်တော် ကားပေါ်မှဆင်းလိုက်သလိုနဲ့
ချစ်ကိုက ဆိပ်ခွာတွင်ပေါ်လာပြီး ကျွန်တော့်ကို
အညိုခန်းထဲ ဦးစေောင်ပေါ်သွားသည်..



အညိုခန်းမှာ ခေတ်မီ
ပရိယောဂ အဆုံးအမောင်
ပစ္စည်းများဖြင့် ပွမ်းပံ
ဖြင့်ထင်ထားသည်..

ဟော့စ်. အာဂျပ်
များနေကို.. သိဗျား သတ
စောင့်ချိန်မယ်.

ချစ်ကိုက ပြောပြီး ကျွန်တော့်ကိုအညိုခန်းတွင်.. တစ်ပဟောကီတည်းထား၍
အမြင်သို့ ထွက်ခွာလေသည်...





သယံဇာတမိနစ်ခန့် ကျွန်တော်တော်ရဲ့ ခုရပြီပဲ...
အခန်းတံခါးတစ်ချပ်ပွင့်လာပြီ... နီးထွန်းနီးနင်း...
ဝင်လာသည်...

ဘယ်လိုလဲ...
ဇာတ်ပုံတွေကောင်း
ရဲ့လား...

သုက. သို့မဟုတ်
တစ်ခုတွင် အေးအေး
သက်သာ ထင်ထိုင်...
လိုက်ရင်းမေးသည်...



ခင်ဗျား...
ဘာကိုချင်ကိုပါ...

ဒီကိစ္စ... နောက်မှ...
ပြောကြတာပေါ့! အခု ခင်ဗျားအခြေ
အနေ... ဘယ်လောက်ဆိုးဝါးတယ်ဆိုတာ
နား... ပြောပြမယ်... ခင်ဗျား ဂိုဏ္ဍနွယ်ဆီ
လိုက်တဲ့စာရယ်... ခင်ဗျားလက်တွေ့ရာ
နဲ့... ပေါက်ပြားရယ်... တွေးစွန်းနေတဲ့
အနောက်ခံ သရေပြားတွေရယ်...
တွေ့အားရုံးရဲ့ များကြီးဆီ ပို့လိုက်
ရင်တော့ ခင်ဗျားဘဝဆုံးပြီ...



ဒီကိစ္စထဲမှာ
ရိုဏ္ဍနွယ်... ကော
ပါသလား...



ပါတာပေါ့ သူက ကျုပ်.. ခိုင်းသမျှ လုပ်ပေးခဲ့တာပဲ.. အခုလည်း ခင်ဗျား ကျုပ်ပေးတဲ့အထဲမှာ လုပ်ပေးရတော့မယ်.. မဟုတ်လား...

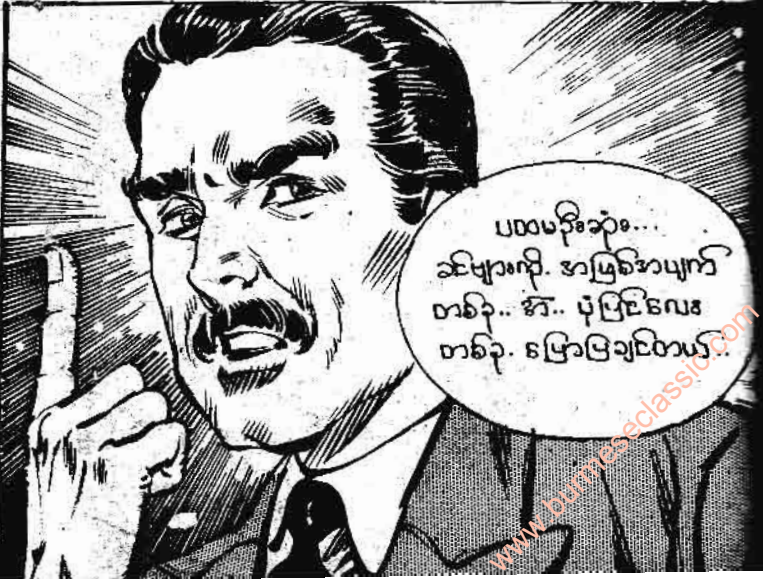
အစ်မတို့နဲ့ ခိုင်းမာလှသည် ကျော့ကွင်းတစ်ခုထဲ ဖြစ်ပါ တော့သည်...



ဒီဝတ္တရားခိုင်းခိုင်းက ကျွန်တော့်အမေကို ရုတ်တရက်... ပြန်မဖြေလေးဘဲ သူ၏လေးငယ်သည် လက်ချောင်း လေးများကို.. ခိုက်ကြည့်နေသည်။ ပြီးမှ....



ကျုပ်က.. အာရောဂါလုပ်ပေးရမှာပဲ...



ပထမဦးဆုံး... ခင်ဗျားကို အဖြစ်အယျက် တစ်ခု.. အဲ.. ပုံပြင်လေး တစ်ခု.. ပြောပြချင်တယ်..

လူနဲ့ဆိုတဲ့ အနှစ်သုံးဝယ်ကျော့
ကပေါ့.. ခင်မာသေရာကြီး ဦးအောင်ခန့်ရယ်.
ကျုပ်ရယ်ဟာ မြို့ငယ်လေးတစ် မြို့မှာ..
ဘဏ်တစ်ခုနဲ့ အကုန်အတုတု. လုပ်ခဲ့
ကြတယ်....

နှစ်ဦးစာပဲ ရှေ့ရော့အတုအကွက်
ပျော်ကင်းချက်ကိုယ်ခိန့်ပေါ့...
ဦးအောင်ခန့်က ကိုယ့်ကျင့်စာရင်း
ကောင်းမွန်တဲ့. လုပ်..

ဘဏ်ဥပဒေကို ကျွန်ုပ်တို့အားနေတဲ့
အချိန်မှာ.. ကျုပ်က. မိန်းမတွေနဲ့ ပျော်ပါး
နေခဲ့တယ်.. အဲဒီအချိန်မှာ မိန်းမကလေး
မိန်းမလုပ် တစ်ယောက်ကြောင့်.....

ကျွန်တော်.. ဘဏ်က နေ့တစ်သိန်း.
ယူသုံးခဲ့မိတယ်. အမှန်တော့ အဲဒီ
မိန်းမက ကျုပ်ကို နေ့ပစ်ခဲ့တာမျိုး...



ဒါပေမယ့်.. ဘဏ်ကို.. စာရင်းမဝင်သေးကို
ကျုပ်.. ယူသုံးခဲ့တာ ဘယ်သူမှမသိကြဘူး ဒါဒီ
အဆိုနိမှာပီ ကျုပ်.. မြင်းလောင်းတာ ဧည့်တင်သိန်း
ကျော်.. မြန်ရုံမြောက်တယ်..



ကျုပ်လည်း.. ဘဏ်ရွှေကို..
စာရင်းစစ်မဝင်သေးခင် မြန်မာ့
နိုင်ငံခြံဆိုပြီး ဝမ်းသာနေတာပေါ့...

ဒါပေမယ့်.... ဦးအောင်ခန့်က..
ဘဏ်လုပ်ငန်းမှန်သမျှ ရော့ကာနေတော့
သူ့ဘာသူ့ စာရင်းစစ်ကြည့်ရင် ငှိငွေ
တွေ.. ရော့နေတာ သိသွား တော့..
တယ်....



ပြောနေရင်းခွင့်.. ဦးထွန်းဦးညို
မဟာနာမှာ နာကျည်းမှုအရိပ်တို့
မွန်းထင်းလာသည်....

အခု... နှစ်ပေါင်းများစွာ...
ကြာတဲ့တိုင်အောင် ဘာသာကမ္ဘာတွေ
ဒါပေမယ့် သို့ဖြစ် ဦးအောင်ခန့်က
ကျုပ်ကို... နှစ်စဉ်တော့ မှတ်မိပါသေး
တယ်...



အမှန်တော့ သူ့နဲ့ကျုပ်ဟာ
အင်မတန်ချစ်ခင်ကြတဲ့
သူငယ်ချင်းတွေပဲ... ကျုပ်က
အမှားတွေဝန်ခံပြီး ဝေးရာတို့
တွေတွေ... ပြန်ထုတ်ပို့... စိစစ်
ပြီးသားဆိုတာတောင်
လက်မခံခဲ့ဘူး.....

အကြောင်း... ဘာသာကမ္ဘာ
ပိုင်တွေဆို တိုင်ကြားရိုက်တော့
ကျုပ်... ထောင်ငါးနှစ်ကျခွာတယ်..

ထောင်ကျပြန်တာနဲ့...
ကျုပ်က... ပျက်စီးသွား
တော့တာပေါ့...



ထောင်က... ဂုဏ်ထူးပြီ...
နောက်ထပ်... ထောင်ခွဲခံရ
ထပ်ကျသေးတယ်... ထောင်
တစ်ခါကျပြန်ရင် လမ်းပွန်ပေါ်
ပြန်ရောက်ဖို့ဆိုတာ ဘယ်လောက်
ကျခိုင်... တော့မလဲ...



တကယ်ကိုသာ...
နှိဒောင့်ခိုက ကျပ်အား
တွေကို ပြင်ခွင့်ပေးမယ်ဆိုရင်
နဲ့ လောက်ဆို ကျပ်လည်း
ထိပ်တန်းဘက်ကုန်ငါးရှင်
တစ်ယောက် ဖြစ်လောက်
ရောပေါ့...



ထောင်ကျနေတဲ့မှာ
ကျပ် အောက်အသွယ်တွေ
ကုန်နည်းကုန်ဟန်တွေ
အများကြီးရခဲ့တယ်..

ဒါတွေနဲ့ပဲ ကျပ်က ..
ချမ်းသာနေပါပြီ ကျပ်အတွက်
ငွေ.. လုံးဝမရှိတော့ပါဘူး...

သုအစား.. ကျွန်တော့်ကို လက်စားချေသတ်ခိုင်း
မည်လားဟုတ် ကျွန်တော်.. တွေးလိုက်မိသည်...



သူနဲ့ ကျပ်...
အကြွေရှင်စရာအတွက်
နှစ်ပေါင်းများစွာ.. စောင့်
ခဲ့တယ်.. ဒါအချိန်မှာ ခင်များ
ဝင်လာတာပဲ..

ဒီအောင်ခိုင်က ပန်းတင်တောင်ဘာလဲဟာ..
ကမ္ဘာပေါ်မှာ အာနိဒ်ရဲ့ဘာလဲကို ကြည့်ထား
ဇာယံ... ကျုပ်က. ဒီဒီဘာလဲထဲဝင်ပေးတာ ပြီး
သူ့.. ကြားသမျှယုံပြီးအပ်ထားတဲ့ ရွှေ. ငွေ. တွေကို.
ခိုးမယ်... ဒါဆို. အပြောကြီးခဲ့တဲ့



ဒီအောင်ခိုင်ကို..
တစ်ကောင်ကလေး ပိုင်းဟားကြ
မယ်.. ဒီကောင်ကြီး.. လေကော့
ဒရုတ်. သူ့စိတ်ကောင်ကို ရှိ. တွ
သွားမှာပဲ..



သလိတော့မှ. ဒီထွန်းဒီခိုင်၏ အကြံအစည်ကို ကျွန်တော်. သိလိုက်တော့သည်.
အင်မတန်.. မဖြစ်နိုင်ဘဲ အကြံအစည်ပေတည်း.....

ဒီမှာ.. ကျုပ်ပြောမယ်..
ဒီထွန်းဒီခိုင်... ဆင်များဟာ
ဒီအောင်ခိုင်နဲ့ ရှင်းစရာ.
အကြေ့ရှိတယ် ဆိုရင်. တခြား
နယ်စပ်ရောပေတော့ ဘာလဲကို.
ဟောက်ဆို မိတ်မကူးနဲ့..



ဘာကြောင့်လဲ..

ငါ့ထွန်းမိုးမိန်းက ကျွမ်းမြော်
စူးရှသလို မျက်လုံးအနံ့ဖြင့်
ကျွန်တော့်ကို ခိုက်ကြည့်ရင်
မေးလိုက်သည်..

ဒီဘာလုပ်ဟာ..

ကမ္ဘာပေါ်မှာ အကဲခြုံဆုံးဘာလုပ်ကို
ပြောခဲ့တာ ကြားခဲ့တာမှမဟုတ်ဘဲ
ကွန်ပျူတာနဲ့ထိန်းချုပ်ထားတဲ့ ခေတ်မှီ
အီလက်ထရွန်းနစ် ကရိုယာတွေက
ဘယ်လိုမှ မဖောက်ထွင်းနိုင်
ဘောင့်.. ကာကွယ်ထားတယ်..

ခင်ဗျားအတွက်တော့
ခက်မယ် မထင်ပါဘူး..

ဘာပြောတယ်..

သု. ရည်ရွယ်ချက်ကို ကျွန်တော် သဘောမပေါ်ငါ့..

ရှင်းရှင်းလေးလော...
အာရုံခြုံဆုံးဖြစ်အောင်
လုပ်ခဲ့တဲ့ ခင်များအတွက်
မခက်ကွာပါဘူး....

ကျွန်တော့် တစ်ကိုယ်လုံး အိမ်တွင်းထဲ
ဖောက်တိုး ကျသွားသကဲ့သို့ပင်...

မဖြစ်နိုင်ဘူး..
ဆင်... ခင်များ..

ငြိမ်းတုန်းငြိမ်းငြိမ်း... က သူ၏သားငယ်သည် လက်ဝါး လေးကို ကာပြုလိုက်သည်...

ဒီနေ့ သောကြာနေ့
ဆိုတော့... နောက်အပတ်သောကြာ
နေ့ထိ... ခင်များ အချိန် တစ်ယာ
ရမယ်... ဒီကြားထဲမှာ ဘာဖက်ကို
မောက်ဝင်ဖို့နည်းလမ်း ခင်များ
ရှာထားပေးတော့..



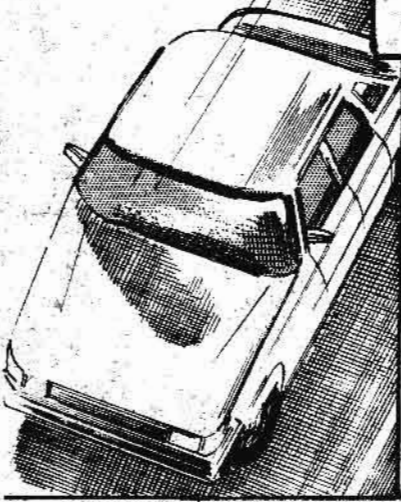
၁၁၁

ကျုပ် မှုန်းဆက်ရင်?
ခင်များ ဘာလုပ်မယ် မလုပ်ဘူး
နဲ့ပဲပြော.. မလုပ်နိုင်ဘူးဆိုရင်
ကျုပ် ကတိပေးပါတယ် နောက်ထပ်
ခင်များကို မဆက်သွယ်တော့ဘူး
ခင်များလမ်း ခင်များလျှောက်
ပေါ့.....



ပြောပြီးသည်နှင့်
သူက အခန်းထဲမှ
ထွက်ခွာသွားတော့
သည်...

ကျော်ဦးတောင်က ကျွန်တော်နေထိုင်ရာ
တိုက်ခန်းအောက်တွင် ကားရပ်ပေးလိုက်
သည်နှင့် ကျွန်တော်၊ ဆင်းရိုက်သည်..



ခင်ဗျားကို..
ကျွန်တော် တစ်ခုသတိ
ပေးပါရစေ..

ကျော်ဦးတောင်က
လှမ်းပြောလိုက်ဆဲ
ကျွန်တော် လှည့်ကြ
လိုက်သည်...



ဘော့စ် မိတ်ဆိုးအောင်.
မဟုတ်ပါနဲ့ ဒါဆို ခင်ဗျားသေစဉ်
ခင်ဗျား တုခေသာပြုကြခံအားမဟုတ်..

၁၁၂



မင်း...
အားသေလိုက်ပါ
လားကွာ...



ကျွန်တော် သူ့ကို လေးစားပြု
လိုက်ပြီး အပေါ်ခြံ တက်လာ
ခဲ့တော့သည်..

တုန့်ချီနေသည်လက်များဖြင့် ကျွန်တော်.
အာခန်း၊ တော့ဖွင့်နေစဉ် အမှောင်ရိပ်တွင်းမှ
လူရိပ်တစ်ခု အဖြောင့်ရောက်လာသည်...



မြန်မြန်ဖွင့်..



အသက်မရှုပ် ပြောလိုက်သံ
နှင့်အတူ ကျွန်တော်တို့အာခန်း
ဖွင့်ထိုးရောက်သွားတော့
သည်...

ဒီလေးနှစ်၊ ယိတည်း
သူမက ထိတ်လန့်နေ
သည်.. မျက်လုံးအာဝံဖြင့်
ကျွန်တော့်ကို ကြည့်နေ
ပါသည်....



သူမက ကျွန်တော့်ရင်ခွင်ထဲ တိုးထွက်လာပြီ...

ရှင်ကို ကျွန်မချစ်တယ်။ ဒါကိုတော့ ယုံပါရှင် ရှင်အပေါ် သူ့ နိဗ္ဗာန်က မပုတ်မာမယ်မှန်း သိရင်.. ကျွန်မ.. ကျွန်မ..



ကိုယ်၊ နားလည်ပါ့တယ်ကွာ။ တကယ်တော့ ကိုယ်တို့ နှစ်ယောက် စရပ်း - တောင်ချောက်တစ်ခုထိ ပိတ်မိ၊ နကြတာ မပုတ်မာ။

ကျွန်တော်က သူမကို ဧည့်ခန်း အလယ်သို့ ခေါ်လာပြီ။ သက်တိဉ်ခေါ်တွင် တိုင်ခေလိုက်သည်...



သူမနှိုင်း ခုလို တွေ့ရတော့လည်း တဒင်္ဂမျှ သောက များ.. မေ့သွား သလိုပင်..

မင်းကို. ဘယ်လို...
အကြပ်ကိုင်ခဲ့တယ်ဆိုတာ
ကိုယ်ကို ပြောပြပါဦး.

မိဘတွေနဲ့ခဏား
ပျားငြီး. ကျွန်မအိမ်က ရူးရူး
မိုက်မိုက်. ဆင်းလာခဲ့တော့
ကြည့်နိုး ဆိုတဲ့လူနဲ့တွေ့ခဲ့တာပါ.
သူက ခိုးလာတဲ့ကားတွေကို
အရောင်းအဝယ် လုပ်တာပဲ..

အကြပ်ကိုင်?
ခိုင်းတာ မဟုတ်ပါဘူး
နှိပ်စက် ဖြီး ခိုင်းခဲ့တာ
ပါရှင်..

ဘယ်လို..



ကျွန်မလည်း...
ထမင်းမှန်မှန်စားရဖို့နဲ့
အကာအကွယ်အတွက်
သူနဲ့ လက်ထပ်ခဲ့ရတယ်
စာမိနေကျတော့ နိုးထွန်း
နိုးခိုင် ဆိုတဲ့ လူပဲ..



ကြည့်နိုးရဲ့ကားအရောင်း...
အဝယ်တွေကို အထောက်အထားတွေနဲ့
ကိုးငြိ. သူ့ခိုင်းတာလုပ်ရမယ်ဆိုပြီး
အကြပ်ကိုင်တော့တာပဲ တကယ်ကို.. သူ
ခိုင်းတာမလုပ်ရင် ဂျပန်ကမ်းမယ်ကို
နှိပ် ခြောက်တယ်လေ....



နောက်တော့ ကျွန်မကိုပါ အသုံးချလာတယ်။
အခက် ကျွန်မ ငြင်းပါသေးတယ်။ အဲဒီနေ့က .
ချစ်ကိုနဲ့ ကျော်စိုးအောင်. ဆိုတဲ့ လူနှစ်ယောက်က
ကျွန်မကိုရိုက်တာ သော့ပျောပါပဲ. အဲဒီကစပြီး .
ကျွန်မလည်း သူ့ခိုင်းသမျှ လုပ်ပေးခဲ့ရတာပါ...



သူမ.. စကားများကာ ကျွန်တော့်အသံကို..
အပ်ဖျားလေးနဲ့ ဆွနေသည်နဲ့ ယခုအချိန်တွင်
ငြိမ့်နေပြီး ခိုင်သာ အနားရှိပါက ကျွန်တော်သတ်ပစ်
မည်မှာ.. သေချာသည်..



ရှင်နဲ့ကျွန်မ ကမ်းခြေမှာ .
တွေ့တဲ့နေ့က ချိန်းတွေ့တဲ့ပုံကိုပဲ
ဓာတ်ပုံရိုက် ထားမယ် ထင်ခဲ့တာ
ကြည့်ရုံကို သတ်ပစ်ပြီး အကွက်
ဆင်းတဲ့အထိ သူ့ လှုပ်မာ
ခဲ့တာ....

အခု ရှင်ကို
ဘယ်လို အကြံပေးမလဲ
ခဲလဲဟင်..



သူက ကိုယ့်ကို...
ခွင့်နှစ်ရက် အချိန်ပေးထားတယ်။
သူကတော့ အချိန်လို့ ထင်ထားတယ်
ဒါပေမယ့် ကိုယ့်မှာ ခိုင် ဖဲ ရှိပါတယ်။
ဒီအကြောင်းတွေ့အားလုံး.. ကိုယ့်
နို့အောင်ခွင့်ကို ဖွင့်မြှောက်
မယ်..



ကိုယ့်ကို
မရိုစားဘဲ ဂေဟင်ဘတ်
ဖောက်ခိုင်းတယ်..

ရှင်.. ဒေါင်းနတ်
ခဲ ပြီပေါ့...

သူက ဒီလို ငွေ နှစ်ထောင်ပျို
မရိုလားတဲ့ ကိုယ့်အတွက် ဒီအရှင်
အရှင်ထဲက ကိုယ့်ကို ဆွဲထုတ်
ပေးမှာပဲ ကိုယ်ကတော့ ဒီဖြိုမှာ
ထက်နေရုံ ရမှာမဟုတ်တော့ဘူး
ဒါပေမယ့် ကိစ္စမရှိပါဘူး ကိုယ့်မှာ
ငွေကြေးအလုံအလောက်ရှိတယ်
မင်းနို့ကိုယ် တခြားနေရာမှာ
ကစားခံစားထောင်ကြတာပေါ့။



သုမကာ မကတွယ်ထားသည့် ကျွန်တော့်လက်များမှ
ရုန်းဖယ်လိုက်ပြီ...



ရှင်.. အခု ရင်ဆိုင်နေရတဲ့
လူဟာ.. မကောင်းဆိုးဝါးဆိုတာ. ရှင်
မော့ညားပြီလား. ရှင်.. ထင်သလောက်
လွယ်မယ်ထင်နေလား..

သူ့ ခိုင်းတဲ့အစဉ်
ရှင်မကုပ်ရှင်. ကျွန်မကိုပါ
ထပ်သတ်ပြီး အမှုကို
ရှင်အပေါ် ထပ်ပုံချခဲ့တာ..

သုမကားများက ကျွန်တော့်အားလေးကတော့
တင်းသွားလေပါသည်..



ကျွန်မ မသေချင်သေးဘူး.
ရှင်ရယ်.. ငွေမရှိရင် နေပါစေ.
ရှင်နဲ့ ဘဝသစ်မှာ ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်
နေရရင် ကျေနပ်ပါပြီ သူ ခိုင်းသမျှ
လုပ်ပြီးရင် ကျွန်မတို့ နစ်ယောက်ရဲရဲ
လွတ်လပ်သွားမှာပဲ..



၁၁၈

ဒါပေမယ့် ရဲလေးရယ်..
ဒီဘာသာကို ကိုယ်ပဲ လုပ်ခဲ့အောင်
လုပ်ခဲ့ရတာ.. စာကယ်ကို ဒီဘာသာ
ပေးတာခံရရင် ကိုယ့်ဘဝသွား
ပြန်ပေါ့..

သူမ... တစ်ခုခုကို ရိုက်လိုက်သည်..

ကျွန်မ.. သဘောပေါက်
ပါပြီ.. ရှင်က ရှင်ကုတင်သိက္ခာ
လောက်.. ကျွန်မကို စာနိဒါး
မထားဘူးပေါ့..

ပြောပြောဆိုဆို..
သူမ အခန်းအပြင်
ဘက်.. ပြေးထွက်
ဆွားပါတော့သည်..

မကြာမီ.. ကားတစ်စီး မောင်းထွက်သွားသလို ကြောင့်
ကျွန်တော်.. စေ, ဤ ဖြတ်ငေး ပေါက်မှ ကြည့်လိုက်သည်..



ကျော်စိုးလောင်.. မောင်းသည်
ကားကြီးပင် ဖြစ်သည်. သူမကို
တောင့်နေခဲ့ဟန်တူသည်..

ဤအတိုင်းဆိုလျှင် သုမအား
ကျွန်တော်နှင့် တွေ့ရန် ဦးထွန်းဦးစိုက်
စီစဉ်ခဲ့ခြင်းပင်...

ဘာအတွက်လည်း သုမမှတစ်ဆင့်
ကျွန်တော့် သဘောထားကိုကြိုက်
သိချင်၏လား။ သုမကိုတော့
ကျွန်တော် အပြစ်မမြင်ပါ။ ကြီးမား
ကဲ၊ နေရသလို အရပ် လေးတစ်ရပ်
သာပင် ဖြစ်သည်..

အကယ်၍ ကျွန်တော်၊
ဦးထွန်းဦးစိုက်အား ဘာကံထဲသို့
မည်ကဲ့သို့ ထင်၍ ရမည်ဟု
ပြောလိုက်ပါက ဘာတွေဖြစ်
လာမည်နည်း ...

ဤဘက်၏ လုံခြုံရေးစနစ်ကို
သိသူမှာ.. ဦးတော်ဝင်းနဲ့ ဘက်မန်
နေရာ.. ဦးထီးကို နှင့် ကျွန်တော်
သုံးဦးသာ ရှိမည်...

၁၂၀

အကယ်၍.. ဘဏ်ဟောက်တွင်းမှ ဖြစ်ပွားခဲ့ပါက ချမ်းသာပိုင်..
ထိုသုံးဦးအနက် ကျွန်တော်အဖို့ တန်းမတ်ရွာရောက်လာမည်မလွဲ...



အကယ်ကြောင့်ဆိုတော်..
ဘဏ်၏ရုံးခွဲရောက်ရန်ပေးထားမှုကို
တစ်ခင်သာ ကျွန်တော်ဖြစ်ပြီး
နောက်ကြောင်းများအရ ကျန်သူ
နှစ်ဦးက အာဖြေက မသင်္ကာဘဲ
စာရင်းတွင် ထည့်၍ ဆုံးစားမိမ့်
မည်.. မဟုတ်ချေ...

ဆိုတော်.. ကျွန်တော်မှာ ရွေးစရာလမ်း
မရှိပါချေ.. ဦးထွန်းဦးနိုင် ဆန္ဒမတိုင်
ဘဏ်ဟောက်ပေးပြီး နာမည်ပျက်အစွင့်
လွှဲဖြိုက ပြောရမည်လား ကြည်စိုးကို.. သတိ
မူနှင်း.. တောင်ထဲထင်ရမည်လား...

ဆိုရာတွင် ကျွန်တော်မှာ အဘိုး
ခင်နှစ်ရက် ရှိနေပါသေးသည်..

တနင်္လာနေ့... ရုံးခန်းထဲ...
ကျွန်တော်ရောက်သည့်အခါ
စားပွဲတွင် အလုပ်တွေစုပုံနေ

ကြီးမားသည့် ပြဿနာကြီးတစ်ခုကြားမှ...
ကျွန်တော်... အလုပ်လုပ်ရသည့်မှာ မလွယ်လှပါ
ဘူးဘေ... မလုပ်၍လည်း မဖြစ်..



ကျွန်တော်... အသံကုန် ...
အော်ဟစ်ပြီး စေးရာတစ်နေရာ
သို့သာ... ပြေးထွက်သွားခဲ့ပါ
သည်....

ထိုစဉ်... ရဲများကြီး နီးစပ်စွာ ကျွန်တော်နှင့် တွေ့လိုကြောင်း
အမျိုးသမီးတစ်ယောက်က လာအကြောင်းကြားသည်..



ကျွန်တော် နှုတ်နုတ်
လန့်သွားပါသည်....



ရဲမျှောင်လာလျှင်
ကျွန်တော်တို့
နှစ်ယောက်၊ လက်
ဆွဲနှုတ်ဆက်လိုက်
ဗြဲပြီ..



ဘက်စွဲများပါလဲ
ရဲမျှောင်ကြီး..

ရိပ်ပေးရုံနဲ့ ဆိုတဲ့
အောင်အောင်အောင်
အောင်.. အကြောင်းပဲပေါ့
နုက ကျုပ်နဲ့နှောကကို
အောင်၊ အလုပ်ပေးခဲ့တာမျှ
အာရည်ရွယ်ချက်နဲ့ သူ
အိုရဲကလေးတယ်
ဆိုတာ..



အခု.. သိပြီ
လား..

ကျွန်တော် မုမပျက်
အသံဖြင့် မေးလိုက်သံပဲ..



ကောက်ချက်တစ်ခုတော့
အဲဒီရဲခွင်ပါတယ် သူက သိများကို
အရင် ချိန်ကပ်ခဲ့တဲ့အပြင်.. ဘက်
မနိနေကျနဲ့ပါ တွေ့လိုက်သေးတယ်
နောက် ပြီး ဒီဖြိုက ချမ်းသာတဲ့လူ
တော်တော်များများနဲ့လည်း တွေ့သွား
သေးတယ်. ဒီတော့ သူ့နိုးတပ်ချက်က
ဘက်ကိုဆိုတာ ပြနေတာပဲ..

ကျွန်တော် အတတ်နိုင်သုံး
များချော်ချော် အပြုံးများ
လုပ်၍၊ ပြုံးလိုက်ပြီ...



ဒါဆို...
ဒီအမျိုးသမီးက ဘာကို
မောက်ကပ်မယ်လို့ ရဲများကြီး
ယူဆထားလေပြီ..

သူ့ကိုယ်တိုင်ကလေးတော့..
ကျွန်တော် မထင်ပါဘူး. တစ်ယောက်
ယောက်ကို. အသုံးချနိုင်တာ. ဥပမာ.
ဘာကိုကံခြုံရော့ကို သိထားတဲ့ ခင်ဗျား
ကို.. လှ များပြီ...



ကျွန်တော့် မျက်နှာမှ အပြုံးများ ဖွင့်စင်သွားရပါလော့လေတော့နော်



သဘောပြောတာပါဗျာ.
ဒီအမျိုးသမီးနောက်ကွယ်
ကနေ.. ခိုင်းတဲ့ လူ ရှိမှာပဲ
ခင်ဗျားကိုရော့ ဘာကိုကံခြုံ
ရော့နဲ့ ပတ်သက်ပြီ.. မေး
သေးလား ..

မမေးပါဘူး...
မေးလည်း ကျွန်တော်
ဘယ်ပြောနိုင်မလိမ့်..

စာကလေးကို..
ခင်ဗျားကို ပြန်ပေးချင်ပြီး
လုံခြုံရေးစံနစ်တွေသိအောင်
လုပ်မယ်ဆိုရင်ကော..

မမြစ်နိုင်ပါဘူး..
သိပေမယ့် ကျွမ်းကျမ်း
ကျင့်ကျင့် လုပ်နိုင်ဦး
မှပါ..

ကဲဗျာ..
နောက်ဆုံးပြောမယ်.
အိဒီကိစ္စမှာ ကျွမ်းကျင်တဲ့
ခင်ဗျားကို အစဏ်အကြိမ်
စေခိုင်း မယ်ဆိုရင်ကော..

ကျွန်တော် တာမမြေရမှန်း
မသိတော့ လော့ချွေးများ
က.. ကျွန်တော်ကိုယ်မှ
ထွက်ပြေးနေပါသတိ..

ခင်ဗျားကို
မိတ်အောင်အယောက်
ဖြစ်အောင် လုပ်မိရင်
တောင်းပန် ပါတယ်။



မိတ်ရဲ့ပါ အာဏာပင်
ကျွန်တော် ငှိနေသမျှ ကာကွယ်
ဦးမိမိတယ်။ ဘာမှမ ဖြစ်စေရပါ
ဘူး...

နောက်မှ နီးအောင်ခန့်နဲ့ ...
တွေ့ပြီး လုံခြုံရေးအတွက် ဘာတွေ
ထပ် ဆောင်ရွက်သင့်တယ်ဆိုတာ
ဆွေးနွေးကြည့်ပါနဲ့မယ်.. ကဲ.
ခွင့်ပြုပါနဲ့...



ရဲမှူး ဦးထွန်းစင် ထွက်ခွာသွားသည်နှင့်
ကျွန်တော် ထိုင်ခုံနောက်မှာ ပေါ့... မိတ်ပျက်
အားလပ်ခွာ မှီချလိုက်မိပါ တော့ သတိ...

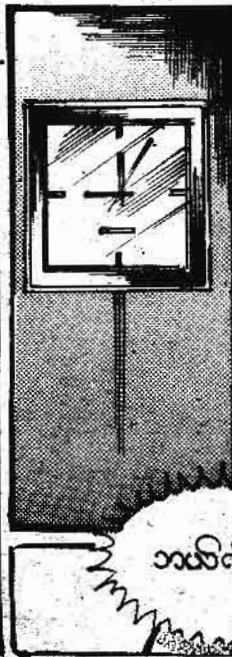


ကျွန်တော် လူသတ်မှုဖြင့် တောင်းထံ
ရောက်လျှင်လည်း ဘာတိဖောက်ထွင်း
မှုဖြင့် တောင်းထံ ရောက်မှာသေချာနေ
ပေပြီ... ဘယ်အရာပဲဖြစ်ဖြစ် အနည်းဆုံး
အယုတ်စွာ နှစ်တော့ ကျွန်တော့်ဘဝထဲမှာ
နိမ့်ဆုံးရပေတော့မည်...

၂၁

၂၁

www.burmeseclassics.com ကိုးနာဂီတွင်
တစ်လီမုန်း ခေါ်ခံ ဖြစ်လာသည်...



ကျွန်တော် တောက်ယုနားထောင်လိုက်ပါသည်..



ဘယ်လိုလဲ..

ဦးထွန်းဦးညို ဇာ်အသံက
အေးအေး အေးအေးရိလှသည်...

အဖြေကတော့...
ခင်ဗျား လိုချင်တဲ့အတိုင်း
ပဲ..

ကောင်မမြို့ ..
ခင်ဗျားကို ကျော်ဦးအောင်
လာတော်လိမ့်မယ်.

ငါ့မိနစ်အတွင်းမှာပင် ကျော်ပါးသော... မောင်... နိုင်လာသလိုကား ကျွန်တော့် တိုက်ခန်း ရှေ့ ရောက်လာပါသည်...



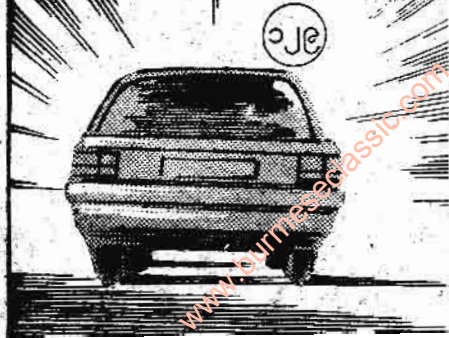
ခင်ဗျား ကော့စ်နဲ့သာ လက်တွဲစမ်းပါဗျာ.. ဘာပြဿနာမှ မရှိဘဲ ဆိုကောမှာ ခိုပြေစေရ မယ်... ယုံ..



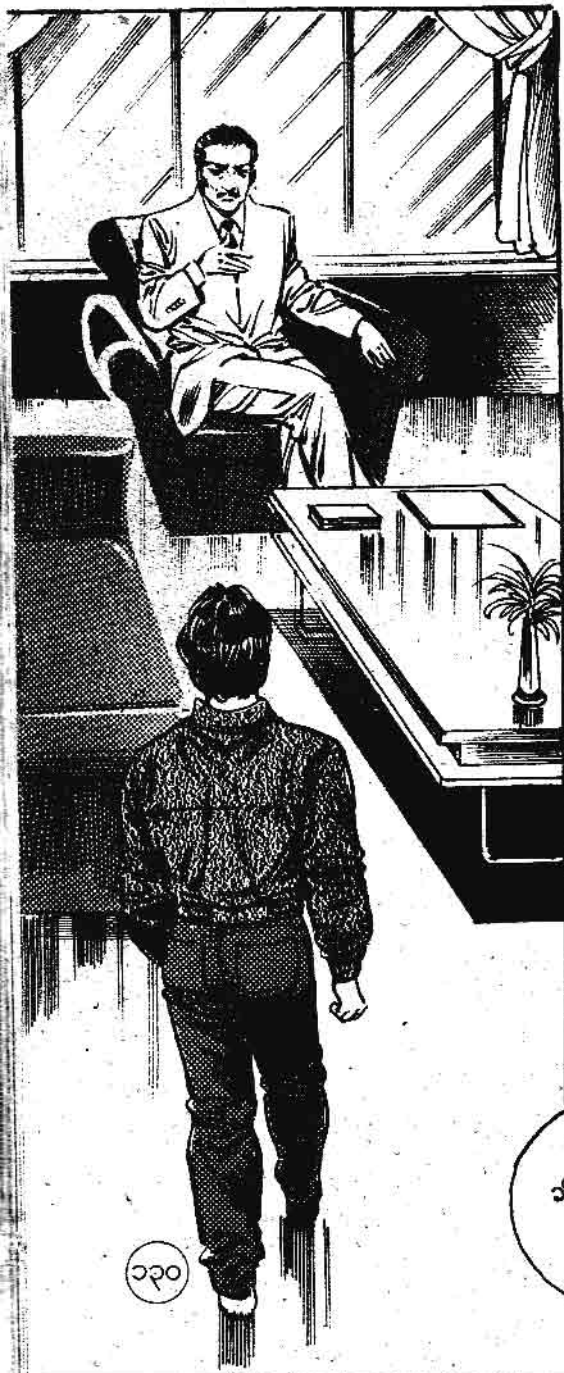
သုကာ.. ဒီကားကို ရေလဲအမြစ်တစ်ကမ်းရုံး အလှူငွေသင့်သလို သုံးလာခဲ့သည်..



ကျွန်တော် တစ်ခွန်းမှ ပြန်မပြောပဲ အိမ်ရှင်ယောင် ဆောင်လာခဲ့လေသည်...



သည့်တစ်ခါတော့ သူ့ကို ကျွန်တော်
ထိုင်မခေတ်ရတော့ပါ။ ဦးထွန်းဦးစိုက်က
ဇာတ်ခန်းတွင် မိန့်မိန့်ကြီးထိုင်ချက်၊
ကျွန်တော့်ကို ဆီးကြိုနေပါသည်...



ခင်ဗျားဟာ...
ကျွန်တော်ထင်တဲ့အတိုင်း
ဦးနှောက်ရှိတဲ့လူတစ်
ယောက်ပါပဲ...

ကျွန်တော်က သူ့စွဲ မျက်နှာချင်းဆိုင်
ခုံတွင် ထိုင်ထိုင်လိုက်ရင်း...



ကျွန်တော်အတွက်
အရေးမကြီးပါဘူး ခင်ဗျားသာ
ခင်ဗျားတပည့် ဂုဏ်သိမ်းကြီး
ထင်ထားတဲ့အတိုင်း ဦးနှောက်
ရှိဘို့သာ လိုသာပါ..

ခုဆို...
ခင်ဗျား အစားတစ်ခု
လုပ်ထားပြီးပြီ..

သူက ကျွန်တော်ကို မျက်မှောင်ကပ်ချီကြည့် သည်....



ခင်ဗျား၊ ရိုလေးနွယ်ကို သတင်းထောက်ယောင်ဆောင်ပြီး ခိုငယ်တဲ့ကိစ္စကို ရဲမှူးနီ၊ သန့်စင် သိနေပြီ။ ဒီတော့ ဘာထက်ပိုခြုံရောနဲ့ ပတ်သက် ပြီး သူ့ ကရုဇိန် တော့မယ်..



သူ့ကို ကျုပ် ရှင်းရိုက် ပါ့မယ်.. ကိစ္စမရှိပါဘူး . ဒါကို ကျုပ် မျှော်လင့် ပြီးသေးပဲ . ဒီတော့ ကျုပ်နဲ့ ခင်ဗျားနဲ့ ပတ်သက်တာပဲ ဆွေးနွေး ရအောင်... ကိ. ပြော. ခင်ဗျား ဘယ်လိုစစ်စဉ်ထားလို့..

ခင်ဗျားတို့ ဘာထိထိ မောက်ထင်နိုင်ပြီဆိုပါတော့ ရဲ့ဟာ အရင်ဆုံး မသက်ကြိမ်မှာ ကျွန်တော်ကဲ့သို့ ဒီတော့ ကျွန်တော်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး ဘယ်လို စိတ် ထားသလို့...

ဒါကလေး ကျုပ်. စဉ်းစားပြီးသေးပါ. ကျုပ်က. ချမ်းသာပြီးသေးတဲ့တော့.. ငွေ မရှိပါဘူး ဤအောင်ခန့်ကွဲလက်စား ဆျာရုရှင်ပြီးရော ဒီတော့. ဘာထက်ပို မောက်ရှင်. ရမယ် ငွေထိက. သို့မှပုံ တစ်ပုံ ခင်ဗျားဟုပြီတော့. 'ရိုလေး နွယ်' လက်ကဲ့အူပြီး တစ်ခြား တစ်နိုင်ငံ သွေးနေပြီကလေး! ဘယ်လို သဘောရလို့...



ကျွန်တော်ကတော့ သူပြောတာ...
သာပြောသလိုပဲဟုတ်ပါသည်...
ဒါပေမယ့် ခေါင်းပိုက်လိုက်ပါသည်...



ဒါဆိုရင်...
ခင်ဗျားသိချင်တာ..
ကျွန်တော် ပြောမယ်.
ခင်ဗျား ဘာတင်ကြံ့ရောက်
ဖူးလား...

သူ.. ခေါင်းပါသည်...

ဦးအောင်ခန့်ရှိနေတဲ့
ဘာတင်ကြံ့ ကျုပ်. ဘယ်လို
ပတ်သက်ကြီး ခုမလဲ..

ဒါဆိုလဲ ထားပါ.. ခင်ဗျား.
ဘာတင်ကြံ့ဝင်စီးမယ်ဆိုရင် အကွယ်ဆုံးကတော့
ဘာတင်ထဲဝင်ပြီး အမှုထမ်းတွေကို ဓားစာခံကျပ်
ဖို့ဘိ.. ဒါပေမယ့် ဒီဘာတင်မှာတော့ မဖြစ်ဘူး
အမှုထမ်းတွေအားလုံး နှုတ်ယူထပ်မှာနေပြီး
တွေ့သွင်းတွေ့ထွက်ကြိ ကျွန်ပြုတာခံနစ်နဲ့
လုပ်ထားမယ်...



ဝင်လာတဲ့ မူတွေကိုလည်း
ဟိန္ဒူနဲ့ရိုက်ပြီး အပေါ်ထပ်ပဲစောင့်ကြည့်
ထားမယ်.. အပေါ်ထပ်ကြီးလည်း သက်ဆိုင်တဲ့
မူတွေ.. ဝင်ခွင့်ရအောင် ကျွန်ပြုတာခံ
နစ်နဲ့ စီစဉ်ထားမယ်...

ကိုးထွန်း ဦးစိုက်က သူ့လက်ဝါး လေးဖြင့်
ကာ ပြလိုက်သည်...

ကျုပ်က စင်စီးပို့
ပိတ်မကူးပါဘူး ဒီတော့
ခင်ဗျားက ဘာတတ်သေးလို့
ဒီ စင်ရယ် ဆိုတာပဲပြော
ပါ....



ဘာတော့ သောကြာနေ့
ညနေ ဝေးနာရီ ပိတ်ပြီး တာနံနက်
ဦးနာရီ နောက်မှာ အမှုထမ်းတွေ
ပြန်ကြတယ်။ တနင်္လာနေ့နောက်မှာ နာရီ
ဘာတပြန် ဖွင့်ချိန်အထိ လုံခြုံစေ့ကရိယာ
တွေကြောင့် အစောင့်တစ်ယောက်ပဲ
ထားတယ်..

အစောင့်က
ဘာတော့ တစ်နာရီကြို
တစ်ခါ.. တစ်ပတ်.. ပတ်
ကြည့်တယ်..

ဘာတော့ အာဇာနည်က
သံမဏိတံခါးကြိုက်ကြို.. ဖြစ်တို့
အိမ်ကပ်စေရော နှစ်ဘဝလဲတွေနဲ့
အဖွင့်အပိတ် လှုပ်တယ် ဒီပေမော်
မပူပါနဲ့.. ကျွန်တော့်မှာ တံခါးဖွင့်တဲ့
ကရိယာရှိပါတယ်..





အိဒီတီဒါ၊
ဖွင့်လှစ်ကရော့...

အထဲထွက်ကံရင့်၊
အကွဲခန်းကို သွားတော့
သံမဏိတီဒါ၊ ကြိတ်ရှို
သေတယ်...

နှိတ်ထွန်းနှိတ်ခိုင်က မိတ်မသက်မသာ မြစ်ဟန်ဖြင့် သေသော်...



အိဒီတီဒါကို ဖွင့်လှစ်၊
မူမှန်အသံနဲ့ မှုတ်မယ်..

မူမှန်အသံဟုတ်ကား
ဘာအဓိပ္ပါယ်ပါလိမ့်..



ဘကတ်ဖွင့်ရက်...
မနက်ရှုန်းနာရီ ခွဲပိုင်းပြင်၊ မြို့တော်
ဘကတ်ချုပ်မှာရှိတဲ့ တာဝန်ကျအစောင့်က
ငါဘကတ်ကို သီးသန့်ဆက်သွယ်ထားတော့
တယ်လီဖုန်းကိုင်ကနေ သတ်မှတ်
ထားတော့ နဲ့ပါတာကို လှည့်ရမယ်..

အိဒီအင်္ဂါကျမှ
ကွဲပြားတာက အကျွန်ုပ်
အကွဲခန်းတွေ သော့ခ
သုံးချက်ကို ဖွင့်ပေး



ဒါဆို
အကွဲခန်းတီဒါက
ဖွင့် ပြီးပေါ့..

ဟင်္သာ... ရှစ်နာရီ ငြိမ်းဆယ်ဟာ...
ဘာတိမန်နေဂျာ ဤဝင်းကျိဉာ ရုံးခန်းကနေပြီး
ဗိုလ်ကရို မှုန်းနိုသတ်ပတ်ထားတဲ့ နံပါတ်ကရို
ပြောရတာပဲ သူ့အသံနဲ့ နံပါတ် ကြားမှ... ကျွန်ပြု
တာက အာဂျပ်ဂျပ်ပြီး ကျန်တဲ့သော့ချက်သုံးချက်
ကရို... ဖွင့်ပေးတာပဲ.. ဒါမှတံခါးပွင့်မယ်..



ဤဝင်းကျိဉာသိ...
မဟုတ်ရင် တံခါးမပွင့်
ဘူးပေါ့...

ဒါပေါ့..
မှုန်းသံခွဲတာ
ဘိဒါပဲ..



ဦးထွန်းဦးပိုင်...
မိတ်ပျက်လက်ပျက်...
အနုပညာပေးပေးခြင်းပဲ

ဒါကြောင့်...
ဒီကတ်ဟာ အာဂျပ်ချင်
ဘာတိမန်... ကျွန်တော်
ပြောခဲ့တာပဲ..



သုကာ. သောတိုးစားရောက်ပြီ...
www.burmeseclassic.com



ဟာကယ်ကြီး.
ဒီစင်ဂျီ နာမကျန်ဖြစ်ရင်
အိ... သေသွားရင်ကော.
ဘယ်ကြီး ကျပ်မလဲ...

သူ့ အသံကြီး.
တိတ်ရွေ့နေမင်းထားတယ်. ဥနက
ခင်ဗျား ပြောသလို ဒီစင်ဂျီတစ်ခု
ပျက်ရင်.. အာဇာနည်တို့လူတစ်
ပေထက်က. ဒီတိတ်ရွေ့ကြီးကကိဆင်
နဲ့.. ဖွင့်ပေးရဦးမယ်..

အိဒီ.
အာဇာနည်တို့လူ
ကကော ဘယ်သူ
လဲ...

သူ့ဟန်က စိတ်အားထက်သန်လာပုံရသည်...
www.burmeseclassic.com



ဒီစံနစ်ကြီး.
ကျွန်တော်တွေ့ဆုံခဲ့တဲ့အထက်
ကျွန်တော်ပဲ ဖြစ်သင့်တယ်လို့.
ဆုံးဖြတ်ခို ကြတယ်..

အိဒီဘာက.
ကကိဆင်ရွေး ခင်ဗျား
မှာရှိလား...

၁၃၆

ဘက်မှာပဲထားဘာပေါ့..
မကြောင်းရှိမှသာ ကျွန်တော်
သွားပြီ ကျွန်တို့ သော့သုံး
အက်ကြီး ဖွင့်ပေးရမယ်..

ဘာတိက ခင်ဗျားကို
အတော်ယုံတာပါလား...

ဘာတိအာလုံခင်းမှာ
သော့(၆)ချက်ရှိတယ်.. ကျွန်တော်
ညှင်းနိုင်တာ.. (၃)ချက်တာပဲ..
ဘာတိက ဘယ်သူ့ကိုမှ မိတ်ချ
လက်ချ .. မယုံပါဘူး..

တာကယ်ကို..
ခင်ဗျား တစ်ခုခုဖြစ်
အားရငြိကော...

ဦးအောင်ခိုင်..
ရှိတာပဲ ဘာလုပ်ရမယ်
ဆိုတာ သူ သိပါတယ်..

ကျွန်တော်က စီးကရက်တစ်လိပ်ကို ဖိခွဲပိုက်မှာ
မိက်သည်.. နီးထွန်းခိုးခိုက်က အတော်ကြာ ခဏ်းစား
နေပြီပဲ....



မြို့တော်က လာမယ့်..
သော့သုံးချက်က ပြဿနာဆို
ပေမယ့် ခင်ဗျားမြေရှင်ခိုင်မယ့်
နည်းလမ်း ရှိမှာပေါ့..

ကျွန်တော်..
အတွက်က မခက်လှ
ပါဘူး...

အိမ်ရှင် ကျုပ်က...
ငွေကြေးနဲ့ လူ့အင်အားရှာပေးမယ်-
နိဂါမ္မအောင်မြင်ဖို့ ခင်ဗျားတောင့်
ယူပေးတော့...



သတိအချိန်က .
ကျွန်တော်အတွက်ဖြစ်
သတိ... ဒီမကောင်းဆိုးဝါး
ကောင်ကြီးဘေး ဘယ်လို
အနိုင်ယူရမည်ဟု စဉ်းစား
ခဲ့သမျှ ယခု အချိန်အခါ
ရောက်ပေပြီ...



ကျွန်တော်..
လွှဲချင်တာရတင် ခင်ဗျား
ပြောတာကို လက်ခံပဲ
မယ်...

ဆုမျက်လုံးအစုံမှာ ကောက်ကျစ်သည့် အစိုအပူပောင်များဖြတ်ပြေးသွားသည်...

ဝဉာ
ခင်ဗျား၊ ရွေးဆစ်ဖို့
အခွင့်အရေး မရှိပါဘူး။



သိပ်မှားတာပေါ့ဗျာ..

ခင်ဗျားက ဦးအောင်ခင်ကို လက်စား
ချေ ချင်တာနဲ့ ကျုပ်ကို အကြပ်ကိုင်တာပဲ
ခင်ဗျား.. ကျုပ်ကို အထင်သေးတာပဲ
တကယ်ပြန် ကျွန်တော် လူသတ်မှုနဲ့
စာရုံးရုံးမှာ ရင်ဆိုင်ပြီး ဦးအောင်ခင်ကို
ခင်ဗျား အကြောင်းတွေ ဖွင့်ပြော
မယ်ဗျာ....



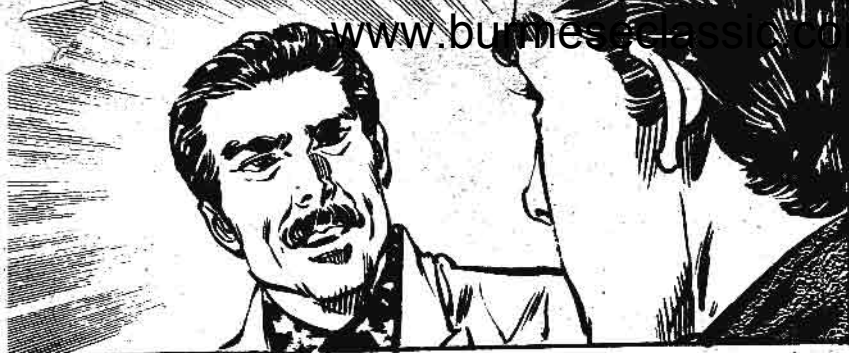
ဒီတော့ ချာ..

ခင်ဗျားထွဲ နောက်ကြောင်းမှတ်
တမ်းတွေနဲ့ လိုက်လာပြီး.. ခင်ဗျား
လည်း ထောင်ထဲသွားနေရ
မှာပဲ..



ကျွန်တော်က ဒီဘက်ကို..

ကကကွယ်ခဲ့နိုင်တယ်ဆိုပြီး ဦးအောင်ခင်
အခြေအငါးနဲ့ အမှုမှာ သက်သာခွင့်တောင်း
ရဦးမယ်. ဒါတွေကို ခင်ဗျား နားလည်ရင်
ကျွန်တော်မှာ ဈေးဆစ်နိုင်ခွင့် ရှိမရှိဆိုတာ
ခင်ဗျား သဘောပေါက်ရောပေါ့...



ကျွန်တော်တို့...
တစ်ယောက်ကိုတစ်
ယောက်.. အားပြိုင်နေ
သည့်နှစ် ဗာတန်ကြာ
ကောင်.. ပိုက်ကြည့်နေ
မိကြသည်...

မြို့မ- ဒီထွန်းမိန့်ပိုင်က
ခေါ်ခေါ်ပတ်ပတ်သလို....



ဟုတ်တယ်
ကျုပ် သင်များကိုအထင်
သေးမိတာကိုး.. ပြောပါဦး
သင်များ လိုချင်တာတွေ..

ဘက်စီမှာ. ငွေ အယ်လောက်.
ရှိတယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်တွေ သင်များတွေ
မသိဘူး. ဒီတော့ သုံးပုံတစ်ပုံဆိုတဲ့ သင်များ
ပြောတဲ့ စေ့စက ဘယ်လောက်ရမယ်
ကျွန်တော်. မသိဘူး..



ဒါပေမယ့်..
သင်များ ပြောခဲ့သလို သင်များက
ချမ်းသာတဲ့လူဆိုတော့ စာခြား
ဘက်မှာထားတဲ့ သင်များရဲ့
ချက်လက်မှတ်တွေထဲက..
သိန်းသုံးဆယ် ဘိုး ချက်လက်
ကျုပ် လိုချင်တယ်

ဘာတိတောက်ပြီ... ဂျပန်တွေ...
ဒီထက်များလဲ ကျုပ်မကျင့်ချင်ဘူး အကုန်အစား
ထဲရောက်ရင်... ခင်ဗျားလူတွေက ကျုပ်ကို
ငွေအား ကျုပ်ဆန်ပဲ ပေးချင်ပေးနိုင်
တယ်လေ...



ဒီတော့... ကျုပ်ပြောတဲ့အတိုင်း
ဒီနေ့ကစပြီး ခြောက်ရက်အတွင်းမှာ
ကျွန်တော် ကျင့်တာ အဆင်သင့်လုပ်
ထားပါ။ ကျုပ်ကလည်း အစီအစဉ်တွေ
ဆွဲပြီး ခင်ဗျားဆီလာခဲ့မယ်။ အဲ... ကျုပ်
ကျင့်တာမရပြီကတော့ အောက်ပါ။

မောင်ရင်က...
သိန်းသွေးဆယ်သိန်း ချက်
လက်မှတ်တွေယူပြီး လစ်သွား
မယ်... ဆိုရင်ကော...



စိတ်သာချ...
ခင်ဗျားလက်ထဲမှာ
မိလားနွယ် ရှိနေသမျှ
စိတ်သာချ...



ကျွန်တော် ထထွက်လာခဲ့ရင်
သူ့ ရယ်သံစူးစူးက ကျွန်ုပ်
ရိုက်ပါလာခဲ့လေသည်...

တနင်္လာနေ့တွင် ကျွန်တော် စာပွဲ ပေါ်မှာ အလုပ်ပိုကြမ်းကို ကျွန်တော် မိတ်ပျက်ရွာကြည့်နေစဉ် အတွင်းရေးမှူးမလေးက အခန်းတွင်း ထိလာသည်...



ဆရာ..
ရေဖျော့စွာ သန့်စင်
အကြောင်း ကြားပြီး
ပြီလား...



ဆု. ဘာဖြစ်
လို့လဲ..



မနေ့ညက..
သူကား ဆီလမ်းပျောက်သွား
နေတုန်း . ကားတစ်စီးကဝင်တို့ကိုပြီး
ပြောသွားလို့တဲ့ ပဟက်ဖောင်းပေါ်ထိ
တက်တို့ကတာ ဂူတော်တော် မြင်
လို့ကိကြရဇာယ...

ကျွန်တော့်တစ်ကိုယ်လုံး လေဖြတ် ခံလိုက်ရသလိုဖြစ်
သွားရတော့သည်...



အ. အခု.
သူ့ အခြေအနေ..

ပျံ့ထွားပြီး
ပဲတဲ့

ကျွန်တော်.. မျက်လုံးအစိုကို..
မှိတ်ထားလိုက်မိတော့သည်...
ပြီးတော့ မကောင်းဆိုးဝါးဝါး
မျက်နှာနှင့်အသံက သူ့နားထဲမှာ
စိုတင်ရိုက်ခတ်နေသည်...

ကိစ္စမရှိပါဘူး...
ဒါကို ကျုပ် ဖျောက်ပစ်ပြီးသားပါ
သူ့ကို ကျုပ် ရှင်းချက်ပေးပါမယ်.



ဘုရား.. ဘုရား..
မကောင်းဆိုးဝါးသေးဘူး. ခုမျှ
ဖွဲ့သင့်စင်ကို သတ်ချက်တာ
ပါလား..



ကျွန်တော်
ပြီးတော့ဆို.. ဘာ
သူ့ပေရို

မာခွီးတွင်း ထိလာရင်းပြောလိုက်သည် ကိုမိုးဖွင့်
အသံကြားမှ ကျွန်တော် သတိပြန်စင်ကစားခဲ့သည်..

ဆုက... စားပွဲတွေတွင်ရပ်ရင်း ကျွန်တော်
မျက်နှာကို အကဲခတ်သလို...

ခင်ဗျား...
ဘာဖြစ်လို့လဲ...
ကို့ အာဏာပင်:

အခုပဲ...
ရဲများဦးသင့်စင်
အကြောင်း ကြားရ
လို့ပါဗျား...



ဪ...
ဟုတ်ပါရဲ့ အတော်စိတ်
မကောင်းစရာဘဲ ဒါဟာ
လုပ်ကြံမှုတစ်ခုလို့ ပြောကြ
တယ်ဗျ ခင်ဗျားကို့ဘယ်လို
ယူဆလဲ ..

မပြောတတ်ဘူး
မကော်တာလားလား
ဖြစ်နိုင်တာပဲ



ကိုယ်လေးဖြင့် နှုတ်ဆိုကာ၍ အခန်းတွင်းမှ
ထွက်ခွာသွားသည်တိုင် ကျွန်တော်စဉ်းစား
နေမိရင်းမှ ကျောရိုးတင်ကျောက် မိမ့်ထွက်
လာသည်။ ခံစားရသည်....



နှိုးထွန်းဦးပိုင်၏ လက်စားချေစီမံကိန်းတွင်
လူနှစ်ယောက်လေးချေရပြီဖြစ်သည်.. နောက်
တစ်ခါတွင် ကျွန်တော်အလှည့်ပင် ဖြစ်နိုင်
ပါသည်...



မို့နောက်... ကျွန်တော် ခေါင်းမဖော်တမ်း
အဖွဲ့ပေါ်မှ အလုပ်များကို ရှင်းတော့သည် ...



ညာနေ...လေးနာဂိတိုးသည်နှင့်
စားပွဲမှထ၍ ရုံးခန်းအပြင်
ထွက်ပြေး...



ဒီလိုကိစ္စတွေနဲ့ ပစ္စည်းများ
စမ်းသပ်ရာအခန်းသို့ ကျောက်
လာခဲ့သည်....

ခမ်းသပ်ခန်းထဲတွင်
ကျွန်တော့်လက်ထောက်
ဖြစ်သူက ရုံးဆင်းရက်
ပင်... ဖြစ်ဆင်နေပြီ....



ဘာထူးရှိလဲ ဆရာ
ကျွန်တော်ဘာကုလုပ်
ပေးရမလဲ..

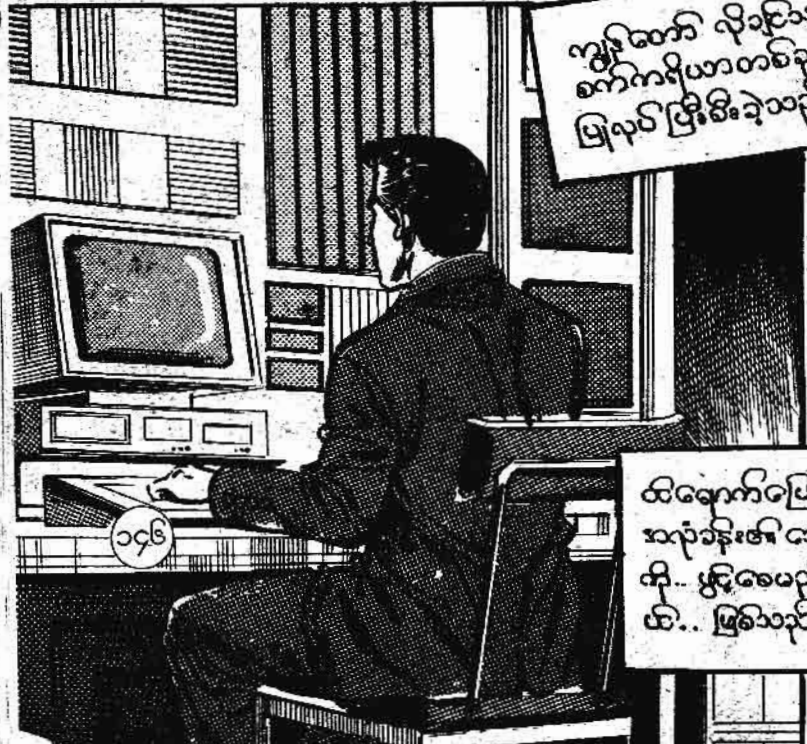
ကိစ္စမရှိပါဘူး
ကျွန်တော် ကြံစည်
တာလေး တစ်ခု
ကြည့်ချင်မို့.. ခင်
ပြန်နိုင်ပါပြီ..



သူ့.. ထွက်သွား သလိုနှင့် စားပြဲတွင်တိုင်၍ . ကျွန်တော်
အရပ်. စတင်လိုက်သည်. ပုဒ်အတော်နက်ပဲ.....

ကျွန်တော် လိုချင်သည်
စက်ကရိယာတစ်ခုကို
မြို့ရပ် ပြီးစီးခဲ့သည်...

ဤကရိယာသည် တံခြားမဟုတ်
မြို့တော် အထိချုပ်နှင့်. ပန်းတံ
တောက်.. ဘာတစ်ခုသီးသန့်မရှိ
မိုင်းကို..



ထိုရောက်ပြောဆိုနိုင်ပြီး
ဆုံးခန်း၏ လော့သုံးချက်
ကို.. ဖွင့်စေမည့် ကရိယာ
ပင်.. ဖြစ်သည်..



နောက်နေ့များတွင်လည်း အထပ်တွေများလွန်းသဖြင့်
ရဲမှူးအသတ်ခံရမှုနှင့် ပိုးထွန်းပိုးခို အကြောင်းများပင်
ကျွန်တော် မတွေ့နိုင်ဘူးပါ...



ကျွန်တော်.. တွေးနေမိသည်..
တခြားမယုတ်ပါ ဘယ်လောက်ပဲ
ကြိုးစားနေပေမယ့် ဒီရုပ်ရိုး ဒီကုမ္ပဏီ
ကို.. ကျွန်တော် မကြာခင် ရွှိန်ဖျက်
ပစ်ခွာရလေတော့မည်.. သာခြင်းနှင့်လား
ရှင်ခြင်းနှင့်လား ထိုကိစ္စကို ပိုးထွန်းပိုးခို
ကသာ.. ပို၍ သေချာရွာလိမလိမိမည်...



ဆုတ်ခွာခဲ့လေ...
ထူးလှပါ. ရှင်ပေမယ့်
ဆုတ်ခွာ. နာမည်ပျက်
အခွင့် တစ်သက်လုံး
သေနေရလေမည်
ဆိုရာတွင် ကျွန်တော်
နိဂုံးအားတွင် ရှိလေးနွယ်
မို့နေပါက ဘာလုံးကို
ကျွန်တော်ရင်ဆိုင်ရဲပါ
သည်....

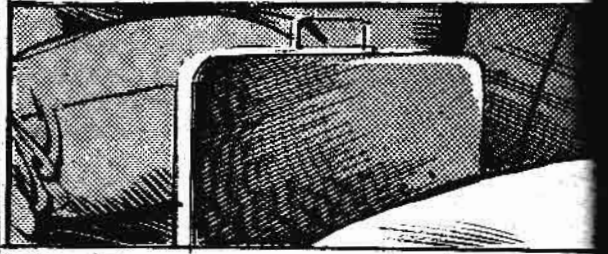




ကြာထပ်ပေးနေရဲ့... ကိုးနာရီ၌...
ကျော်ဦးအောင် ကျွန်တော့်အသုံးတံခါးကို
လာခေါက်သည့်အချိန်တွင် လက်ဆွဲအိတ်တစ်
လုံးနှင့် ကျွန်တော် အထပ်သင့်ဖြစ်နေပါပြီ.



ကျွန်တော် သူ့နောက်မှလိုက်လာပြီး ကားထဲ
တက်သည့်အခါ လက်ဆွဲအိတ်ကို နှစ်ပထ
ကြား... ချထားလိုက်၏.



ခင်ဗျား အားလုံး
မိန့်ပြန်ပြန်ပါ...

ကျော်ဦးအောင်က
ကားပေးလဲလားလား
မေးသည်...



မိန့်ပြန်သေးချင်
ပါ ဒီနေရာတောင်
ရှိမှာမဟုတ်ဘူး



ရဲ့မျှားကို
ထက်ညှင်းတာ.. မင်း
ကောင်ပီ မဟုတ်လား..

ကျော်ဦးအောင်.. ကာ
မဆိုင်မတွေ့ခေါ်ခေါ်ပဲတဲ့သုတ်..

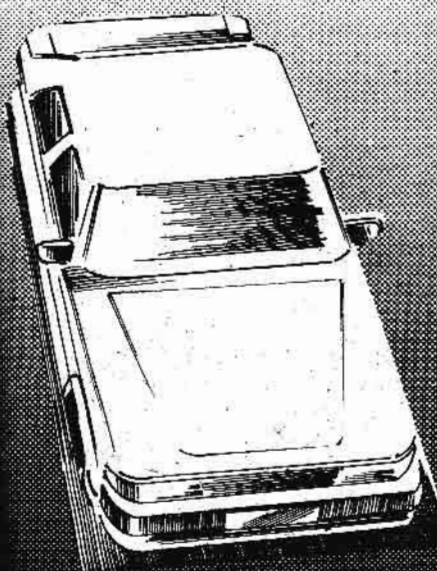
ဟုတ်တယ်..
ကောင်ဆန္ဒကို ချစ်ကိုက
ဖြည့်သညှိုးပေးစဉ်ကတာ..

ကျွန်တော် အထူးပျော်နေသည် အခွင့်အရေးပင်..



ဒါတွေထဲက..
မင်း စေတနာပယ်ပြီး
ဘယ်သူပြောလဲ..

သူ့မျက်နှာပျက်သွားသည်ကို ကျွန်တော်သတိထား
မိလိုက်သည်...



ကောင်ကပြောတယ်..
ဘာလို့ထဲမှာတွေ့တွေ့က.. သနား
မိပြီးရှိနေမှာတဲ့ ကျွန်တော်ဖြင့်
ဒါတွေဖြင့်ယောင်ဖြိုး အိပ်ပြီး
တောင်... မပျော်သွား..

ခင်ဗျားစကားက
ကားအိပ်ပါလိမ့်..



တွေ့တွေ့က..
မင်း ပြောသလိုအများကြီး
ရှိနေမှာပဲ. ဒါပေးမယ်. မင်း
ကံကောင်းလို့ ချီတယ်..

www.dhammadownload.com

ခင်ဗျား
ဘာတွေပြောနေ
တာလဲ..

ကျောင်းတောင် စာသံက ရန်လိုဟန် ပေါက်နေသလား?



ဆွဲစား ကြည့်နေတာပါကွာ..
ငွေတွေပြိုတဲ့အခါ၊ ချစ်ကိုက
မင်းခေါင်းထဲ ကျည့်ဆန်တစ်
ထောင့် ပစ်မထည့်ဘူးလို့
ဘယ်သူ့အာမခံပြာလဲ..

သုကာ.. ကားမောင်းနေရင်းမှ ကျွန်တော့်ကို ဒေါသဖြင့် လှည့်ကြည့်သလား...



ကြည့် စင်ရှိနေသားပဲ
သုကာ ဒီပြီဖြစ်သလို့ အခွင့်
အလျှော့ ပေးမှာမဟုတ်ဘဲလို့..

ငါက ခွဲစိတ်ပြပါ...
ချစ်ကိုလိုကောင်မလေးက မှုံ့ရတာ
မဟုတ်ဘူး ခုဆို ဒီကောင်... ကု
ဒစ်ယောက်သတ်ပြီး သွားပြီ
ကြည့်စို့ ကိုသတ်တာ ဒီကောင် ပဲ
မဟုတ်လား ကုသတ်ရတာ
သူ့အတွက် ဂွယ် နေပြီ..



ဒီတော့ ..
မင်းဝေစု မင်းပြိုက်ပြီး
ထွက်သွားမှာကို ဒီကောင်
လက်ပြိုက်ကြည့်နေမယ်လို့
မင်း ထင်နေလား....

ကျောင်းဆောင် မျက်နှာက ချွေးစိမ့်များကြောင့်
ပြောင်လက်နေ သလို...

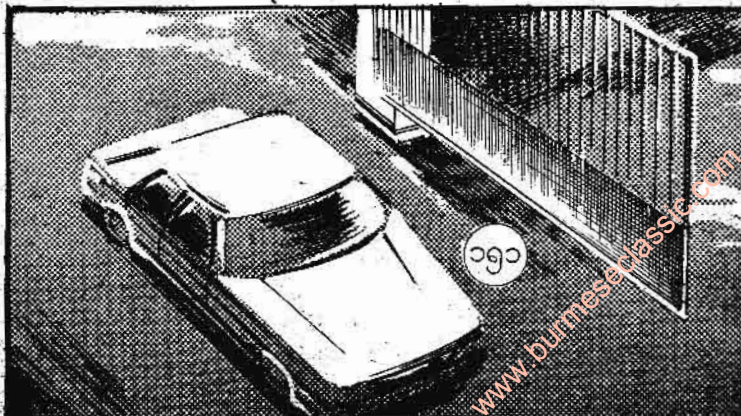


ကျွန်တော့်ကို
ဒီလိုလုပ်လို့ မရပါဘူး
ပြီးတော့ ကြည့်စင်လဲ
ရှိနေမှာဘဲ...



ဒါဆိုလဲ ကောင်တာပေါ့ကွာ
မင်း.. ဇွဲတော့ရလာပြီ ချစ်ကိုကို
ကျောမပေး မိမိတော့ ကျွန်ုပ်
ပေါ့ကွာ....

ထိုအချိန်မှာပင် ကားက ဖွင့်ထားသလို ခြံထဲမှတစ်ဆင့်
မောင်း ထိလာခဲ့သည်...

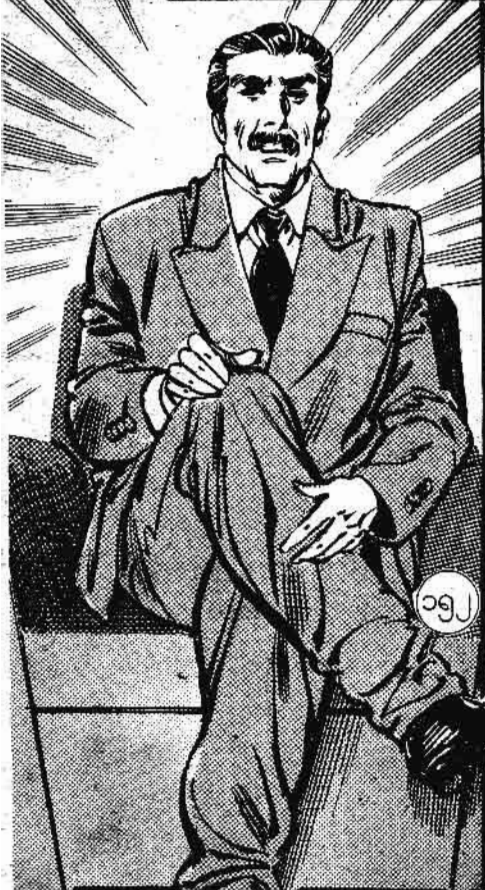


ကြည်စင်က ကျွန်တော့်ဘက်က ကားတံခါးကိုဆွဲဖွင့်ပေးပြီး
ချစ်ကိုက ခပ်ငြော့တံခါးပေါက်တွင် အဆင့်အဆင့်နေသည်...



ဟာ.. ဟာ..
ခင်မျှားကို အောင်က
စောင့်နေတာပဲ..

ငြိမ့်ငြိမ့်နိုးနိုးက နေရာခန့်
စားပွဲတွင် ကျွန်တော့်ဘာ
ထိုင်စောင့်နေလေသည်...



၁၅၂



ကြည်စင်. က ဘက်တီရုံအတွက်တွင်
ကျွန်တော်နှင့်အတူ ထိုင်လိုက်ပါသည်...

ခင်္ချာကစပြီး
ကြည့်စင်က ခင်ဗျားနဲ့
အတူ အလုပ်အတူလုပ်ရ
မယ်... ခင်ဗျားလို့အပ်တာ
ရှိရင်... သူ စိတ်ပေးလိမ့်
မယ်...

ဒီးထွန်းရှိပိုင်? က
ပြောလိုက် ပြီး
ဆက်တိုက်ကုန်မိတဲ့
ထိုင်ချလိုက်သလို...

ကဲ... အာဏပင်
ဘာသာလို့ခေါ်တဲ့ကလေးတွေ
ဘယ်ဂြိုဟ်ကလေးနဲ့ပေါင်း
အတူတူ ပြောပြပေးတော့...

ကျွန်တော်က သူကို စိုက်ကြည့်လိုက်ပြီ.....

ခင်ဗျားတို့...
ရဲမှူးဦးသန့်စင်ကိုသတ်တာ
ဟုတ်မာလို့နားတယ် သတ်ခိုက်
လို့အပ်လို့လား...

သုကာ. ပြီးရိုက်သည်...
ရှားခွပ်သူ တစ်ယောက်၏
ခါပြားများပင် ဖြစ်သည်..



ဒါက . နမူနာပဲ..
ကျုပ်လုပ်ငန်းကို စင်စောကန်အောင်
ယူကုန်မယ်ဆိုရင် ခုငါပြစ်ရမှာပဲ
ခင်ဗျားလည်း ကောင်းကောင်းမှတ်
ထားပေါ့.. ကဲပါ ကျုပ်မေးတာသာ
ပြောမပါ...

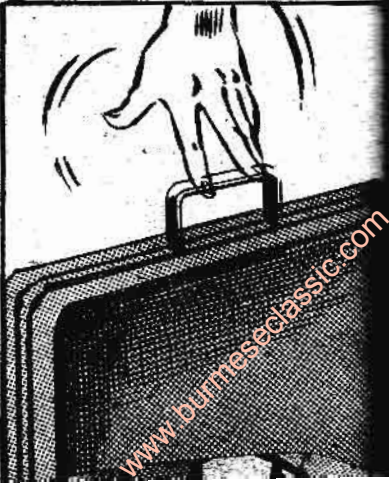


ကောင်းပြီလေ..
မပြောစင်မှာ ကျုပ်လုပ်ငန်းတာ
ရမှာပဲ.. ဒုက္ခကလေးမှတ်
တွေလေ...

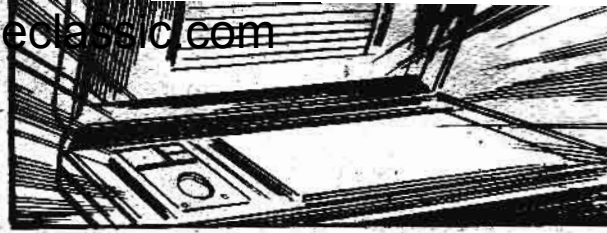


ဘာလဲထိုကလေးတွေ..
ရတဲ့နည်းလမ်းကိုပြောပြရင်
ခင်ဗျား လုပ်ငန်းတာရမှာပဲ..

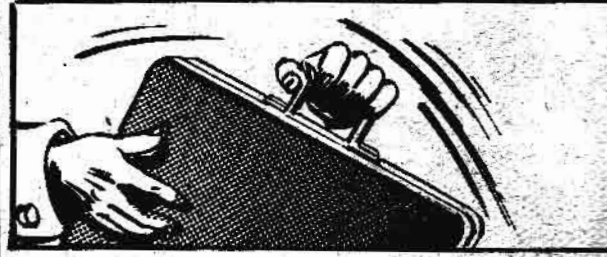
ကျွန်တော်က ဘေးနားထိုင်
ခွင့်ထားသလို လက်ဆွဲခံထိုင်
ကောက်ယူရန် ပြင်လိုက်သည်



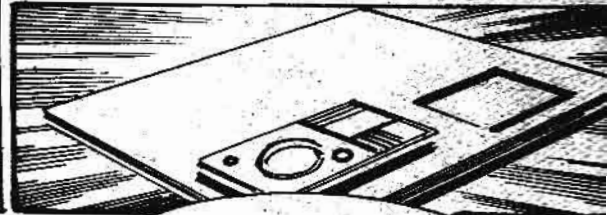
ဆိုတာ.. ကြည်စင်က လှုပ်မြန်စွာဖြင့်
လက်ဆွဲ မိတ်ကို ဆွဲယူလိုက်သည်...



ထိုနောက်.. လက်ဆွဲ မိတ်ကို ဖြင့် ခြစ်သေးပြီးမှ
လွှဲပြောင်းတော့ကို ပြန်လေးသည်...



ဒီတစ်ဖက်တွင်းမှ ကျွန်တော်ပြုလုပ်ထားသည့်
စက်ကရိယာနှင့် ဘာလုပ်ပုံစံ စာရွက်ကို ထုတ်
ယူလိုက်ပြီ စားပွဲပေါ်တင်လိုက်သည်....



ဒီဟာက ဘာလုပ်တာလဲ...
တံ ဘီးကိုင်တော့ အလွယ်ကျွန်တော်ဖွင့်ပေး
နိုင်ပါတယ်. အစောင့်ကဘာလုပ်ကိုင် တစ်ပတ်
လှည့်တဲ့အချိန်မှာ ခင်ဗျားအဖေတွေ အထဲဝင်ရ
ပယ်... ဘာလုပ်လို့နေတာမှာ လျှပ်စစ်ကွေ့
ခြည်တွေ ဖြုတ်ထားတယ် ..

လျှပ်စစ်ရောင်ခြည်တွေထိလိုက်
တာနဲ့... တစ်မြို့လုံးက ရဲတွေကတော့ကို
ရောက်လာမှာပဲ ဒီတော့ ရောင်ခြည်နဲ့
မထိအောင် သွားမှ စာတိလျှောက်ကို
ရောက်မယ်...



မန်နေဂျာရုံးခန်းကို
စာတိလျှောက်နဲ့ သွားရမယ် လုံးဝခိုင်ထဲက
တယ်လီဖုန်းကြိုးကို ဖြတ်ပြီး ကျွန်တော်
လုပ်ထားတဲ့ ကရိုမာနဲ့ ဆက်ရိုက်ပြီး
နံပါတ်တစ်ခုလှည့်ရိုက်ရင် အကူခန်းသော
သုံးချက်ပွင့်သွားမယ်...



ပြီးတော့မှ...
ဦးစင်ကိုလို့ အသံသွင်းထားတဲ့
ကက်ဆက်တွေဟုပြီး ဖွင့်ရိုက်ရင်
နောက်ကျန်တဲ့ သော့သုံးချက်
ပွင့်သွားလိမ့်မယ် ဒါပဲ...

ပြီးထွန်းနိုင်ပါက... သဘောကျခွာ
ခေါင်း တာဆတ်ဆတ် ခုတ်တံသရာ...

ငွေတွေရလာပြင်
ဘယ်ပြီအပြင် ထုတ်မလဲ
ပြောမပါပါဘူး...

အာရုံခန်း ထဲမှာ...
ငွေအုပ်နှံထားတဲ့ ဂျာနာလ်ပစ္စည်းတွေကို
အာမခံသေတ္တာရောင်း တွေ့နေ့ထားတယ်။
ပစ္စည်းနဲ့ ငွေတွေကို အိတ်တွေထဲ
စုထည့်ရမယ်။

ဘာတာကို စောင့်တဲ့
အစောင့်က... မနက်ရှစ်နာရီမှာ
ဂျူချင်းလဲတယ်။ အိတ်အချို့နဲ့
အိတ်တွေသယ်ထုတ်ရမှာပဲ။

ဒီအတိုင်းဆိုရင်
ခင်ဗျားဘကြက အောင်မြင်
မယ်ပေါ့...။



မောင်မြင့်ရင်လဲ
မိန့်ညွှန်ကလေးကို တခြား
နည်းလမ်းမရှိဘူး...

ဒါကိစ္စ..
မောင်မြင့်မှဖြစ်မယ်
ခင်ဗျား၊ နာတိများမယ်ကြို
ဂျင်တာ့ ခင်ဗျားနဲ့.. မဟို
မောင်မ. သောပြီသာမှပင်..

ထိုလူထုပင် တကယ်မကောင်းဆိုးဝါးကောင်းကြီးသာ ဖြစ်ပေသည်..



ကြည့်စင်..
မင်းက သူ့နဲ့ ကျန်တဲ့အသေး
ခိတ်တွေ ဗိုင်းပင်လားမဟုတ်
သောကြာနေ့ညမှာ. ဘာတိထိ
စင်ကို. အသင့်ပြင်ထားကြ..

ခင်ဗျားနဲ့ ကြည့်စင်.
အသေးခိတ် နဲ့ ဒီငါ
ပြီးပြီဆိုတာနဲ့ ခင်ဗျား
တောင်းတဲ့ သုံးဆယ်သိန်း
တံနိုး... ချက်ပုစက်ပုစက်
ကျုပ် ပေးမယ်

ကျွန်တော်.. လက်ဆွဲမိတ်ဆွဲပြီး ထွက်လာသည်ကို မြင်သည်နှင့်
ကျော်ရိုး အောင်က ကား ပေါ်တက်၍ အသံထွက်ရန်လိုက်သည်...



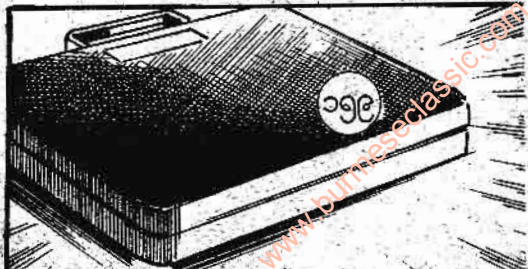
ကားတွေခန်းတွင် ထိထိုင်လိုက်သည်နှင့် သူက
ကားကို မောင်းထွက်လာခဲ့သည်...

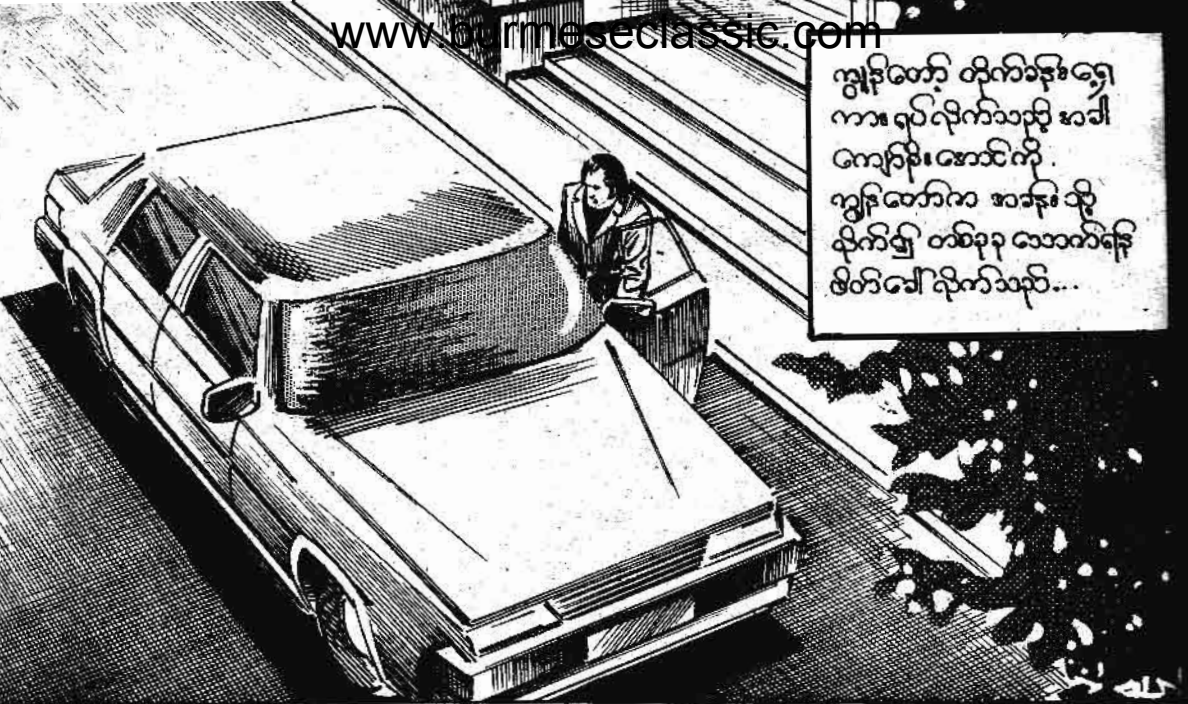


ရောက်ကတည်းက တထိခါထိခါနှင့်နေ
သည်။ ကျွန်တော်ရှင်
သည်... ပာဗု အနည်း
ငယ်.. ငြိမ်သွားလေ၏
လက်ဆွဲမိတ်ဆွဲတွင်
ကျွန်တော် ဖြူစား၍
အသံဖမ်းခက်တစ်ရံ
ကို ထည့်ယူလာခဲ့၏..



ပာဗု.. ဘယ်သူမှမရှိသိဘဲ သူ့ကို
ပြောစကားအားလုံးကို ကျွန်တော်
အသံဖမ်းယူနိုင်ခဲ့ပေပြီ..





ကျွန်တော့် တိုက်ခန်းတွေ
ကား ရုပ်လိုက်သည့် အခါ
ကောက်ခံ၊ အောင်ကို
ကျွန်တော်က အခန်းသို့
လိုက်၍ တစ်ခုခု သောက်ရန်
ဖိတ်ခေါ်လိုက်သည်...



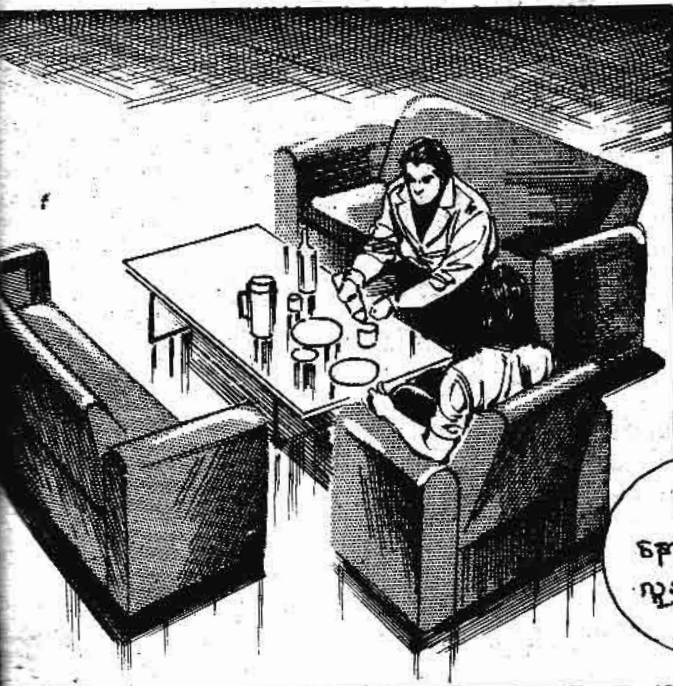
ကျွန်တော့် ဖိတ်ခေါ်ချက်အတွက်
သူ... အံ့ဩနေပုံရသည်...



ဘယ်လိုပြုဖြစ်ဖြစ်
တို့... အားပေးအကူအညီပြု
ရမယ် မဟုတ်လား... ဒီတော့
ဖိတ်ခေါ်ဖြစ်ပေါ့ကွာ...

အမှန်တော့.. ဒီကား မဟုတ်ပါ.
ကျွန်တော့် အကြံနှင့် ကျွန်တော်ဖြစ်သည်..

အခန်းတွင်းရောက်သည့်အခါ ကျွန်တစ်ကောင်ကိုပင်။
မူးဝေလောက်သည် အရက်ပြင်းပြင်းတစ်ခွက်.. သူ့ကို
ကျွန်တော် ခပ်ပေးလိုက်သည်...



ကံကောင်းရင့်.
နောက်. တနင်္လာနဲ့
ကုသုန်းသာ ဖြစ်ပြီပေါ့.



ကျော်ဦးအောင်၏
မျက်လုံးအနံ့ ကျန်းမြေ့ထိ
သွေးသည် အရက်ခွက်ကို
စားပြီပေါ့. သူ့ ပြန်တော်
သည်....

ခင်ဗျား. စောစောက
ပြောခဲ့တာတွေ ကျုပ်ပြန်စဉ်းစား
မိတယ်.. တကယ်ဆိုရင် ကြည့်ခင်
ကိုတောင် သိပ်မယုံရဘူး...

၁၆၁

ကျွန်တော် ခိုက်ပျိုးလိုက်သည့်
ဆံသယအပင်သည် သူ့ရင်ထဲတွင်
ကြီးထွားစပြုနေပြီ



ဒါဆို... မင်းနဲ့ငါ နားလည်မှု
ယူထားရင် ကောင်းမယ်ကွာ. နေ့က
ငါ့အတွက် စောစောစမ်းစမ်း ကြိုတင်ထားမှာ
မင်း အတွက်ပဲ.. စဉ့်အသက်ရှင်လျက်
ဘဝက ပြန်ထွက်လာမှာပဲ. လို့
တယ်...

ဘယ်လို
စိတ်မှာပဲ..

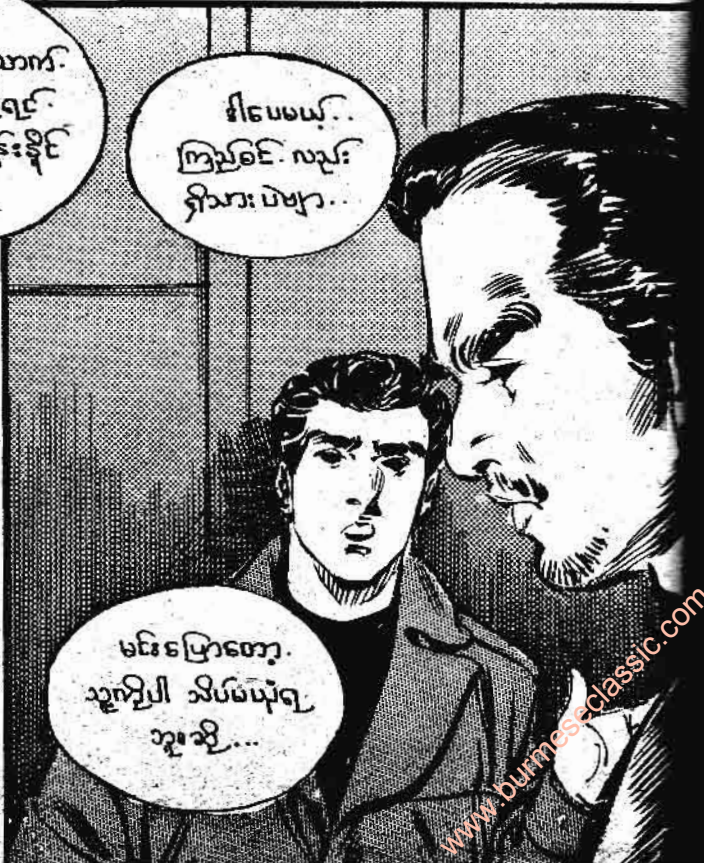


ငါ့မှာ သေဆုတ်တစ်လက်လောက်
ရှိရင် ကောင်းမယ်. ဒါဆိုရင်
မင်းနဲ့ငါ ချစ်ကွဲကြည့် ထိန်းနိုင်
တာပေါ့...

ဒါပေမယ့်..
ကြည့်စင်. လည်း
ရှိသား ပဲမှာ...



၁၆၂



မင်းပြောတော့
သူ့ကိုပါ သိပ်မယုံရဲ့
ဘူးဆို....

ကျော်စွာ၊ အောင်က အနည်းငယ်စဉ်းစားနေပြီးမှ အရှက်ခွက်ထဲမှ လက်ကျန်တစ်ခွက်ကို တရှိန်တည်း ဖော့ထောက်ချလိုက်သည် ...

ကျွန်တော်က သူ့ဘေးထွက်အိမ်ထဲမှ ထောင့်တစ်ယက်ကို ဆွဲယူလိုက်ပြီ....



ရှေး... ဒီဟာ ခင်ဗျားယူထား ကျုပ်မှာ နောက်တစ်ယက် ခိုသေးစာယ...

အို... ဗွယ်ကျန်လိမ့်မည်ဟုပင် ကျွန်တော်မထင် ကျော်စွာ၊ အောင် ဒယ်မ်း ဒယ်စ်ဖြင့်ထရပ်သည်..

မင်း.. မောင်မိလို့ ဖြစ်ပါ့မလား. ငါ့ ကျွန်လို့ ပေးရမလား...



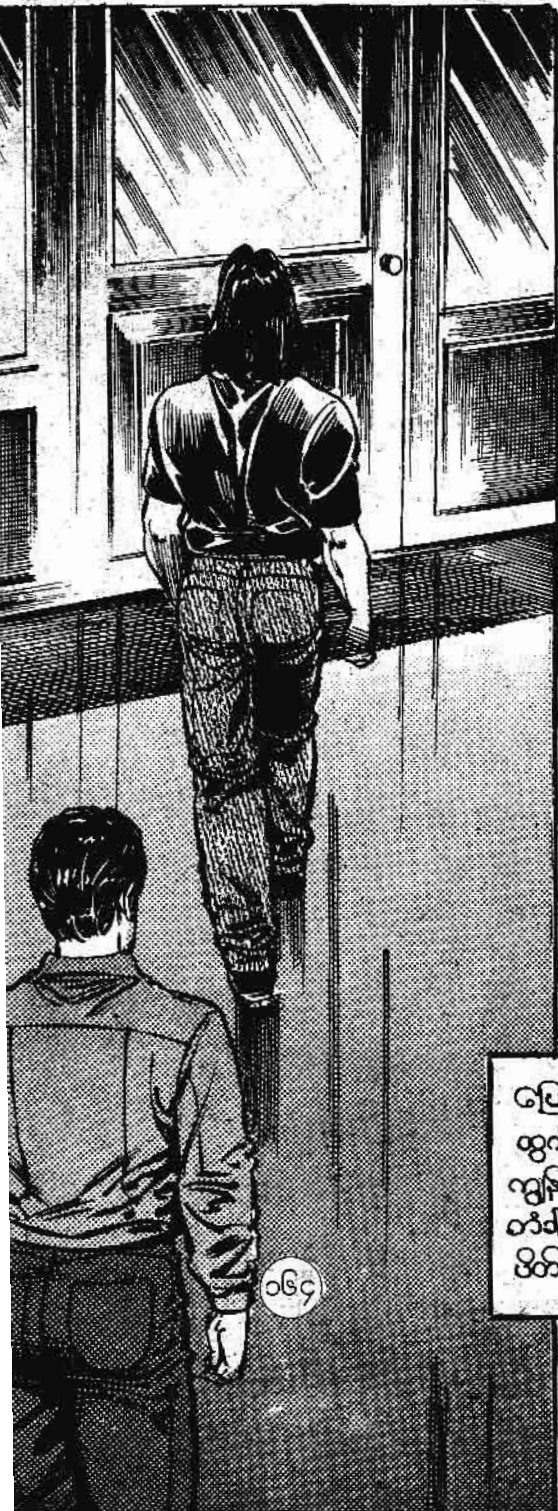
နဲ့ပါစေ...

သူက... သူ တက်နိုင်ကြောင်း ပြသပျက်အနေဖြင့်
တံခါး ပေါက်သို့ ခြေဖမ်းထိန်း၍ ကျောက်
သွားသည်...



အိန္ဒြေ..
ဦးလေးနွယ်
ဘယ်မှာပဲ..

ကျွန်တော်၏ အမှတ်တံဆိပ်အဖြစ် မေးလိုက်
သည် စကားကြောင့် ကျော်စိုးအောင်လှည့်ကြည့်



တော့မိနေတို့..
အိမ်မှာပဲပေါ့.. သူ့ကို
စောင့်ခိုင်း ထားတယ်..

မြောမြီး... သူ
ထွက်သွားသည်နှင့်
ကျွန်တော် အခန်း
တံခါးကို သွား၍
ပိတ်လိုက်သည်.....



မြို့စွန့်၍ စားထောက်ဆိုင်
လေးထပ်. အေးလေး
ချမ်းချမ်း ရှိလှသည်...



မအေးချမ်းသည်မှာ.. ကျွန်တော်ဖြစ်သည်...
ကျွန်တော့်အဖေမှာ ကြည်စင်ရှိသည်.. ကျွန်တော်တို့
နှစ်ယောက်.. လူငယ်သည် အချိန်ကို ခွေးရွှါ
သက် ဖောက်မည့် အသေးစိတ် အစီအစဉ်များကို
ဆရာကတိုင် ယုံ နေကြ ခြင်းပင်...



အသေးစိတ် အစီအစဉ်များကို
အေးလေးအဖေ နှစ်ယောက်သား
ဘီယာကို အရသာခံလောက်
နေလိုက်ကြ၏. ပြီးမှ.. ကျွန်တော်က..

ခင်ဗျားတို့ကောင်းကံ
သိပ်.. စိတ်မမှန်ဝံ့စွာပြု
ကျွန်တော် ထင်တာပဲ..



သုကာ... ပြုံးလိုက်သည်...



ဟုတ်ပြန်ပေါ့..
လူတိုင်း အရှုံးချည်းပဲ
မဟုတ်လား ...

ခင်မာတို့ သို့မဟောက
ဘက်မောက်ပြီ.. ငွေ
သန့်ပေါင်းများစွာနဲ့
စိတ်ချလက်ချ ကြည့်နေ
လောက်အောင်တော့..
သူ့ မဂ္ဂဇင်းသတင်း ထင်
တယ်..

ဒါဆို
ဘာဖြစ်လာ
နိုင်လဲ..

ခင်မာတို့ကို
သူ့ ဖြောင်ပြီ. ငွေတွေ
အပိုင်စိမ့်တဲ့ ကြိုးစား
မှာပဲ..

ကျွန်တော်တို့ကို
ဘယ်သူဖြောင်မှာ
လဲ..

သူ့ကိုလေ...
ဒီကောင်က သူ့အနေတို့
ကောင်ပဲ. သူက ကျွန်တော်တို့ကို
ဖြောင်ပြီ ခြံထွန်းခွင့်ပိုင်. ဒါကို
သူ့မမယ်.. မိဘ သူ့အဖေက
ရှင်းပြီ ငွေတွေအပိုင်စိမ့်မှာ
မယ်...



ကြည်စင်က ကျွန်တော့်ကို
စိုက်ကြည့်နေသည် .. မိတ်ဖွဲ့
ရှားမှုအရိပ်ကို သူ့ဖျက်ရုံး
အုပ်စဉ် ကျွန်တော် ဖြစ်တွေ့
နေရပါသည်....

မသိပါဘူး.. ခင်ဗျားဟာ..
တော်တော် ဦးနှောက်ရှစ်ကို ကျုပ်
ကျုပ်ခေါင်းစဉ်ကို အတွေ့ထည့်ထား
လျက်ပြီပေါ့ ခင်ဗျားအလုပ်ဟာ ခင်ဗျား
လုပ်ပါ ကျွန်တော်တို့ကိစ္စ.. ကျွန်တော်
ရှင်းပါမယ်..



ကောင်းပြီလေ..
အခု .. ကျွန်တော်တို့ ဆွေးနွေး
ခဲ့တဲ့ အစီအစဉ် ကျေနပ်တယ်
ဆိုရင် ခင်ဗျား ကျောင်းကို ..
ပြောလို့က..

ကျုပ်ရမယ့်..
ဆုတ်လက်မှတ်ပေး
ပါဦး..



သုတ... တောကကျသေသံ အကြား
ဖြိုး... ကြည့်ရိုက်ဖြိုး ရယ်ရိုက်သည်...



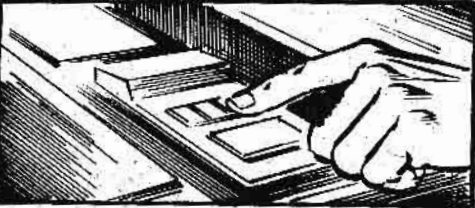
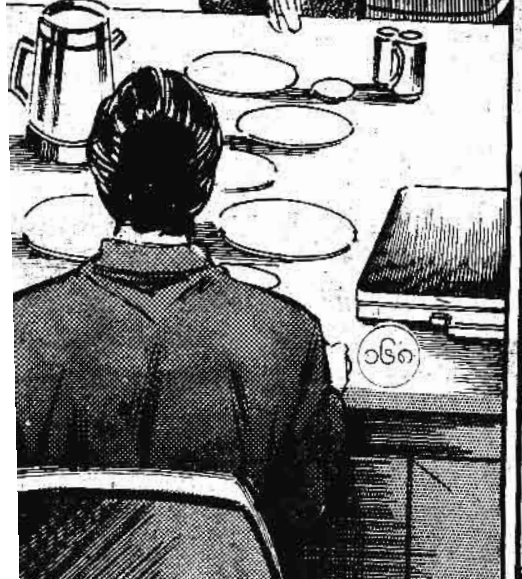
ဟုတ်ပါပြီတဲ့ဗျာ..
သောကြာနေ့ညနေ သုံးနာရီ
လောက်မှာ ခင်ဗျားကို ကျွန်
လားခေါ် မယ်.. ဟုတ်ပြီ
လား



သုတ ပြောပြီး လှည့်ထွက်သွားသည်...



သု... ကားပေါ်တက်၍ မောင်းထွက်သွားမှ
တွန်းတော် လက်ဆွဲမိတ်ကိုဖွင့်၍ အထဲမှ အသံဖမ်း
စက်ကို ပိတ်လိုက်သည်...



နောက်.. စားပွဲထိုးကိုခေါ်၍ ငွေရှင်း
လိုက်ပြီး ထွက်လာခဲ့တော့သည်...



ဗုဒ္ဓဟူးနေ့တွင်..
ဣန္ဒြေတော်အတွင်းရေး
မှူး... မလေးက
အခန်းတွင်းထိလာပြီး
ပါးဝယ်ထုပ် တစ်ထုပ်
လာ ပေး ထည့်...

ဆရာ့နာမည်နဲ့
ဧည့်ကျလာတဲ့ ပါးဝယ်
ထုပ်ပါ...

သုမ . ထွက်သွားတော့မှ
ပါးဝယ်ထုပ်ကို ဣန္ဒြေတော်
ဖွင့် လိုက်သည်...

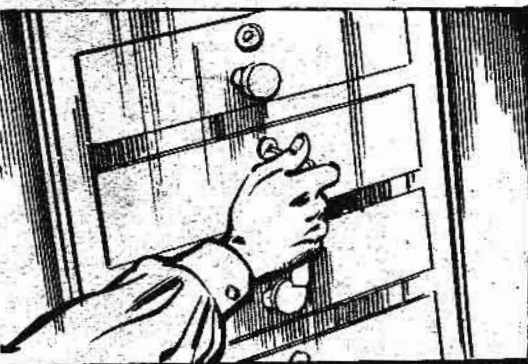
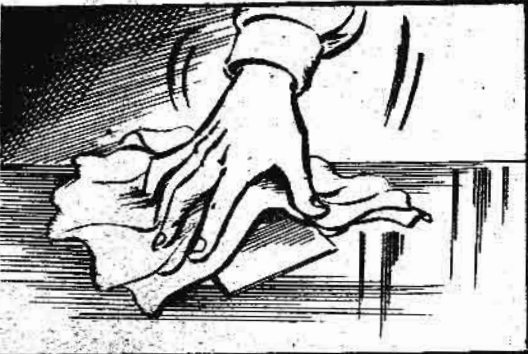
တအုပ် ထုထုကြီးထဲတွင်
သုံးဆယ် သိန်းတန်
ချက်လက်မှတ်များ ထွက်
လာသည်...

ဣန္ဒြေတော်.. ဂရုတစိုက်ကြည့် ဆေးကြည့်လိုက်သည်..
အကြောင်းအရင်းသာ မသိပါက အစစ်ဟုသာ ထင်ကြပေမည်...



ကျွန်တော် လက်ကိုင်ပုစိဖြင့် သွက်လည်
မှတ်များကို ကိုင်ဖြိုး စာအိတ်ထဲပြန်ထည့်၍
စာအိတ်ကို အိမ်ထဲထည့်ကာ လော့ဆတ်
ထိမ်းရိုက်သည်...

စီးကရက်တစ်လုံးကို မီးရှို့ဖွား၍
အခြေအနေ အရပ်ရပ်ကို မြန်စဉ်းစား
သည်...



ယခု.. ကျွန်တော့်လက်ထဲတွင် ဦးထွန်းဦးရိုင်
ကြည်စိန်စို စကားပြောခဲ့သော အသံသွင်းကြိုး
တွေများ ရှိနေပြီ...

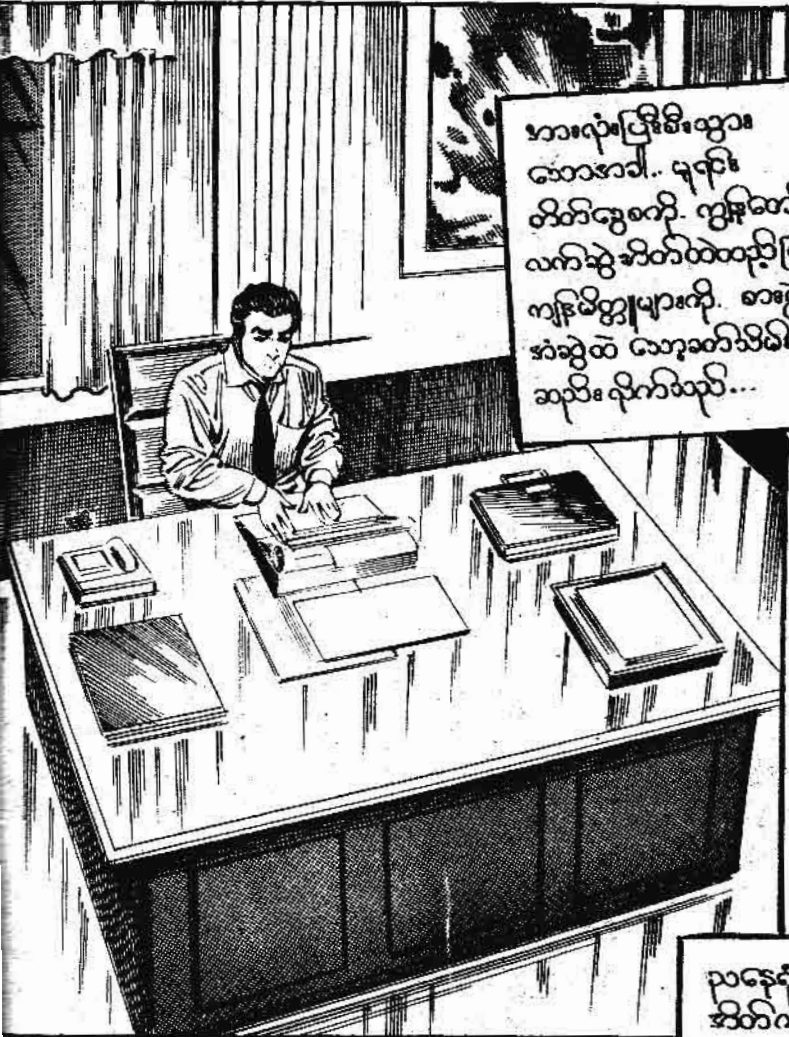
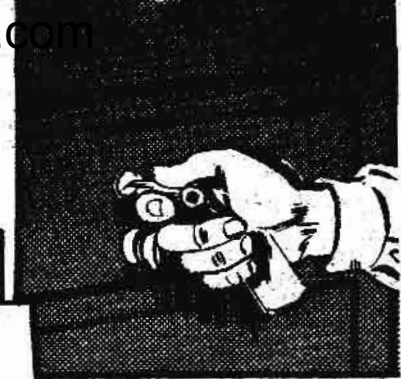


ဤအထောက်အထားများနှင့်
သုတို့၏ နောက်ကြောင်းများအရ
သုတို့နှစ်ယောက်ကို ထောင်ထဲ
ထည့်ထားနိုင် ပေမည်...

၁၃၀

ထို့နောက်...
ထိုအသံသွင်း ကြိုးတွေ
များကို အသံဖမ်းကက်
ဆက်ဖြင့် တိတိတွေအဖြစ်
ကျွန်တော် ပြောင်းလဲ
ထူးယူ ထားရိုက်သည်...

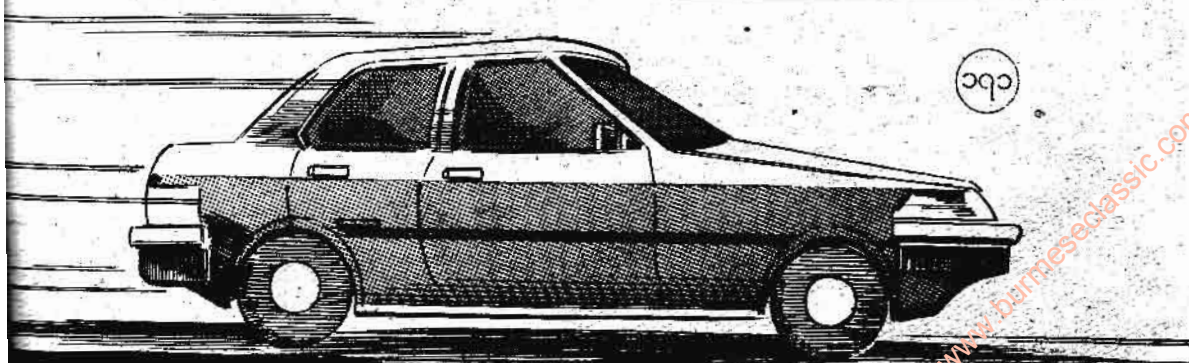
ထို့နောက် - လက်နှိပ်စက်တစ်လုံးဖြင့် မိတ္တူခံ၍ - ကျွန်တော်၊
မိုလေးနွယ်နှင့် စတင်တွေ့ဆုံခဲ့ပြီး ဘာသာစကားရန် အကြွပ်
ကိုင်ခံရသည်အထိ အသေးစိတ်စာတမ်းအောင်ကို ရိုက်သွင်း...

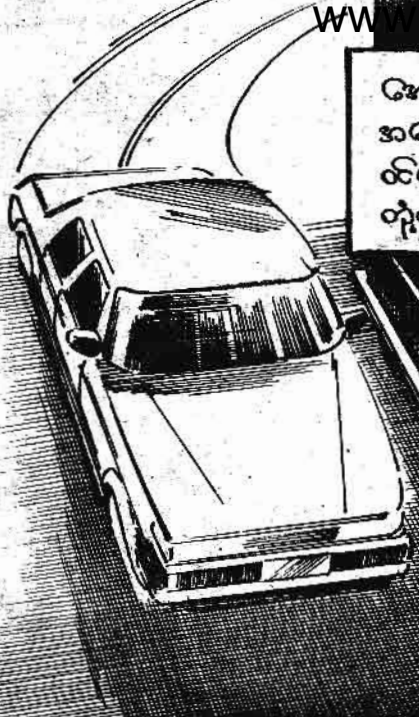


အားလုံးပြီးစီးသွား
သောအခါ.. မူရင်း
တိတ်ငွေစာကို ကျွန်တော်
လက်ဆွဲအိတ်ထဲထည့်ပြီး
ကျန်မိတ္တူများကို စားပွဲ
အံ့ဆွဲထဲ သော့ဆွဲသိမ်း
ဆည်း ရိုက်သွင်း...



ပုဂ္ဂလိကဘဏ်သင်္ဘောနှင့် လက်ဆွဲ
အိတ်ကိုယူပြီး ကျွန်တော်
တိုက်ခန်းသို့ ပြန်လာခဲ့တော့၏..





အောက်ထပ်တွင် ကားကိုရပ်လိုက်ပြီး အပေါ်ထပ်သို့တက်ရန် နှည့်ခန်းမကြီးကို စင်မညီအာဖြူ ကျွန်တော့် ဝင်ပြလှမ်းများ တုံ့ရပ်သွားသည်...



နှစ်ကိုသည် နှည့်ခန်းတောင့်တွင်.. အခန်းသားတိုင်နေလေသည်.....



သူသည်...ကျွန်တော့်ကို မမြင်သေး ဆင်မှာပင်. ကျွန်တော်. နောက်ပြန်ဆုတ်လာခဲ့သည်.....



မတော်တဆ... ကျွန်တော့်လက်ဆွဲ ခိတ်ကို... သူ့. ဝေဖန်သင်္ကာ ဖြင့် လှပသဖြင့် ကြည့်ခဲ့ပါမ ကျွန်တော့်အကြံ အရပ်တွေ လျန် ဖျော့လေတော့မည်

လမ်းမပေါ်ပြန်ထွက်ပြီ။ ဘာလုပ်ရမည်မသိဖြစ်နေစဉ်။
ရဲများ ဦးသိန်းစင် နေရာကို ဆက်ခံသည် လက်ထောက်ရဲမှူး
ဦးနန္ဒာကို အဆင်သင့် တွေ့လိုက်ရတော့သည်...



ဟေး...
အာဏာမင်း
ဦးဆင်းလာပြီလား



ဟုတ်ကဲ့... ဒါနဲ့...
ရဲမှူးကြီးကို တိုက်သွားတဲ့
ကောင်... မမိသေးဘူးလား။

မကြာပါဘူး
ဖိတ်ပါဗျာ..

မြန်မြန်မိမိပြေး...
ဒီကောင်ကို အမြစ်ပေးစမ်းပါ။
ဒါနဲ့.. ကျွန်တော်ရဲ့ အခန်းခေတ
လျက်ခွဲပါလား။ ပေးစေတယ်
ခွင့်ပါ...



၁၃၃

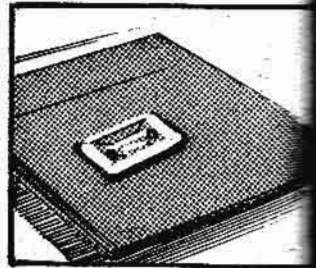
ကျွန်တော် ထံလာသည်ကို တွေ့သည်နှင့်
ချစ်ကိုက ထရပ်ရန် ဟန်ပြင်စရာ.....



ရဲမှူး ဦးနန္ဒာကို တွေ့လိုက်ရသဖြင့်.. သုံး.. ကယျာ
ကယာပြန်ပိုင်ပြီး သတင်းစာတစ်စောင်ကို.. ကြည့်
ချင်ပေမည် တောင်းနေလိုက်သည်....



ဒုတိယတွင်း သို့ ရောက်သည်နှင့် ကျွန်တော်.. ရဲမှူး ..
ဦးနန္ဒာ အား ခဏတိုင် လေ့ကျက် အိပ်ခန်းတွင်း ထဲပြန်
လက်ဆွဲခတ်ကို ဖွင့်လိုက်၏...



ဒုတိယ.. တိတ် ဇွန်နှင့် စာကို ရှေးစုံအညိုရောင်
စာအိတ်ကြီးဖြင့် လုံခြုံစွာပိတ်လိုက်ပြီး အပေါ်မှ
ဦးတောင်းခံ... ဆို.. ဟု အမည်တပ်လိုက်သည်...

ကျွန်တော် အပြစ်ရှိ ထွက်လာပြီ...

ကျွန်တော့်ကို
တစ်ခုလောက် ကုသပါ
လား... ဦးနုနွာ...

ရူပါတယ်.
ဘာကုသိရမလဲ.

ကျွန်တော်
ဦးအောင်ခန့်ကို ပေးခဲ့တဲ့
ကဏ္ဍကြီးတဲ့ ဓာတ်ကွဲတစ်
ထွေ.. ဒီကထုပ်ထဲမှာရှိတယ်.
ဒီကထုပ်ကို ခင်ဗျား ဖိခံ
သေတ္တာထဲ ခံထားပေး
ထားနိုင်မလား..



ဘာတို့မှာ ..
သိမ်းမထားဘူး
လား...

ဒါက သီးခြား
ကိစ္စတစ်ခုပဲပါ ဒါကို
ဦးအောင်ခန့်နဲ့ ကျွန်တော်
ပြောပြီးသားပါ..

ဦးအောင်ခန့် သိပြီးသားဆိုရင် ရဲမှူးဦးနုနွာ ဘာမှစာထွက်
တက်မနေတော့ချေ...



ကောင်ပါပြီ
ရူပါတယ်

ရဲမှူးဦးနန္ဒာ အနည်းငယ်စိတ်ဝင်စားသွားပေမယ့်
မေးခွန်းမမေးပါ...

တကယ်ကို...
တနင်္ဂနွေမနက်မှာ ကျွန်တော်
ဆီက အဆက်အသွယ်မရရှင်
ငါ့အတွက်ကို ရဲမှူးကျွန်ုပ်တို့
ဦးအောင်ခင်လက်တွေ့ကို
ထည့်ကြိုက်စေချင်တယ်.



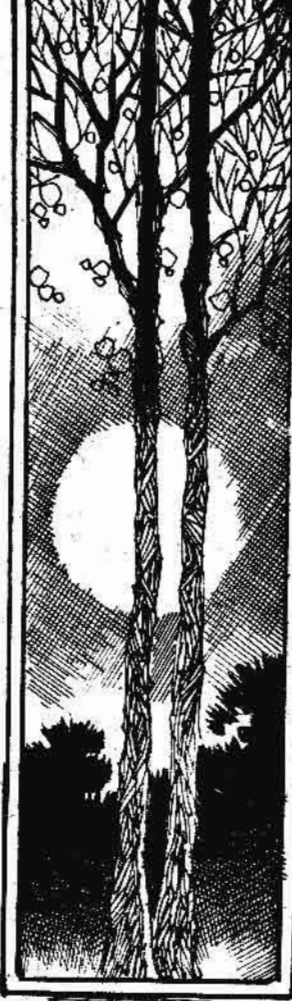
စိတ်ချပါ.
ကျွန်တော် လှုပ်ပေး
ပါမယ်..



ကျေးဇူးပဲဗျာ..
ကဲလား.. ရဲမှူးကျွန်ုပ်တို့ ကျွန်တော်
ကျွန်ုပ်တို့ လိုက်ဖွဲ့ပေးပါ
ရအောင်...

အမှန်တော့.. ဗဟိုပိုက်ကို ရဲမှူးဦးနန္ဒာ ထိခံ
သေတ္တာထဲ ထည့်လိုက်သည်ကို တပ်အုပ်
ကျွန်တော် ဖြစ်ချင်အံ့ ဖြစ်သည်...

ထိုသကား .. တစ်ခုလုံး ကျွန်တော်အိပ်မပျော်ပါ...
ဒီလေးနွယ်၏ သနားစေ့ပယ်မျက်နှာလေးကို ခြင်ပေတင်၍
သုမအကြောင်းသာ စဉ်းစားနေမိသည်...



သုမသည်လည်း ကျွန်တော့်လိုက်ဆိုးရှာ
သူလေးပင်. ကျွန်တော့်ဘဝတွင် တစ်ပါးမျှ
မရှိခဲ့ဖူးသည် ချစ်ခြင်း များစွာဖြင့်
သုမ အပေါ် ချစ် ခဲ့မိသည်...

ရုတ်တရက်.. ကျွန်တော့်မှာ အားများ ဖြည့်လာသလို ခံစားလိုက်ရသည်.
အကယ်၍ ဦးထွန်းမြို့ကို ဘယ်အထောက်အထားတော် စားနိုင်ခဲ့ခြင်း
တောင်ထဲပြိုလိုက်နိုင်ပါက သုမနှင့် ကျွန်တော့်အတူတူပင် မြေကိုမြူး
သာယာပေမိမိမည်...

နောက်နေ့မနက်
တွင်.. ရုံးရောက်
သည်နှင့်.. အလုပ်
များ တော့သည်..

တနင်္လာနေ့တွင်ကန်ထရိုက်
တစ်ခုနှင့်ပတ်သက်၍ ခိုင်ရာ
ကုမ္ပဏီတစ်ခုနှင့် စကားပြောရန်
ကိုယ်တိုင်က ဖုန်းဆက်၍ပြော၏။



ကျွန်တော်က တွေ့ရန် အချိန်သတ်မှတ်
ပေးလိုက်တော်လည်း တနင်္လာနေ့တွင်
ကျွန်တော် ဘာဖြစ်နေမယ်လို့မတွေးနိုင်။

အကယ်၍.. ထိုနေ့၌ အကြောင်းတစ်ခုကြောင့် ဒီမြို့မှ ကျွန်တော်ပြေရပါက..
ငွေထိုမည်.. ထို့ကြောင့် အတွင်းရေးမှူးမလေးကို ဇွဲသုံးသိန်း ဘဏ်မှထုတ်ပေးလိုက်သည်..

သည်အတွက်..
တစ်ယောက်ပေးတာက
အားပြန် သွားနိုင်သည်..

စနေ. ရိုးထင်းသည်နှင့် ဦးအောင်
နို့ထဲ... ကျွန်တော် ပေးပြီမည်
အောင်. တိမ်မြောက်ကော်ပီကို.
အကဲအတွဲအိတ်ထဲထည့်ကာ.
ကား ဆီရုံ လျှောက်လာခဲ့သည်...

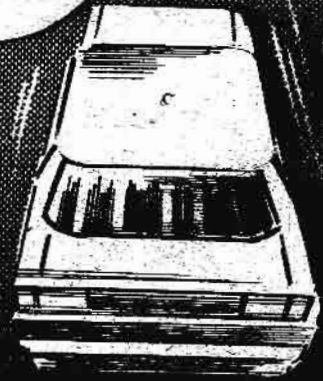
ကားတံခါးဖြင့် နေရာ.
ကျော်ဦးအောင်က အဖော်
ရိပ်ဝဠာမှ ထွက်လာသည်...

ခင်များ. ဒီမှာ
ကော်ဖီနဲ့ တွေ့ရမှာ
နော်...

ငါ့ဆီပါတယ်..
အခု ညစာ သွားစား
မပြီ. မင်း ဂျက်ခွဲ
ကွာ....

ပြောရင်း တံခါးဖြင့်
လေးလိုက်၏...

လာပါက
ကုတေ့မရိပ်မိနိုင်တဲ့
ခိုင်. ငါ့ဆီပါတယ်.



အစားအလောက်များ
စားနေရာ. ကျွန်တော်
စကားတစ်ခွန်းမှ မပြော
သလို.. ကျော်ဦးအောင်
ကလည်း ဘာမေးခွန်း
မှ.. မမေး... ..



စားသောက်ပြီးစီးသည်အခါမှ လျှောက်ထား။
မီးကရက်တစ်လိပ် ခိုးယူလိုက်ပြီး....

ရိုလေးနွယ်ကော
အခြေအနေကောင်း
ရဲ့လား...



လျှောက်ထား၏ ရုတ်တရက်
မေးခွန်းကြောင့်... သူ
ကြောက်ဖွားသည်....



ငါ့ သူ့ကို
ကယ်ချင်တယ်.. မင်း
မကူညီနိုင်ဘူးလား..

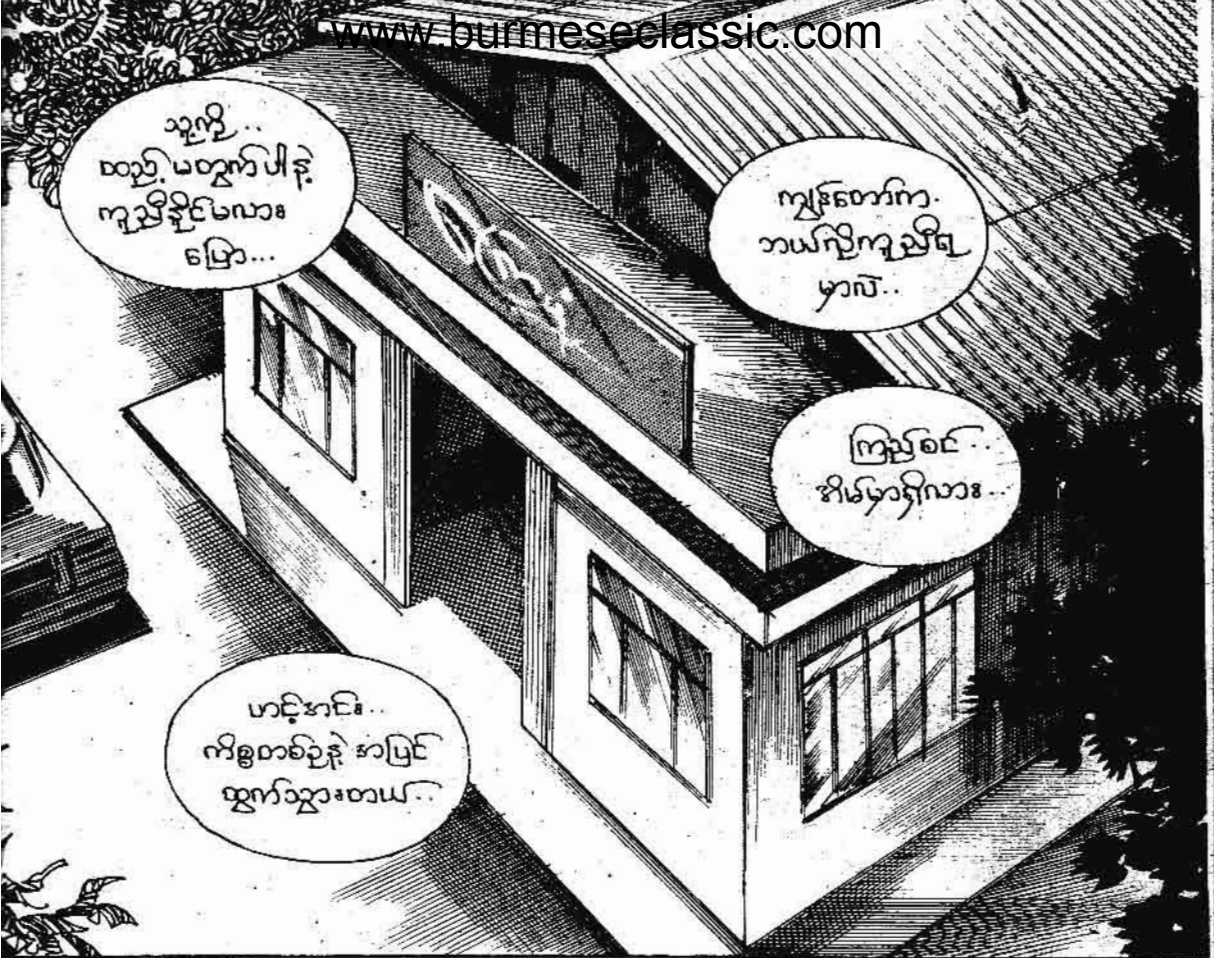
မပြောတတ်ဘူး
သူ့ကို ချစ်ကိုစောင့်
နေတာပဲ..

သူ့မျက်လုံး အာရုံမှာ မဟုတ်နိုင်စွာဖြင့် ပြူးကျယ်ဖွားလေသည်...



၁၈၀

ခင်များ ရှေးနေလား
ဘော့စ်. သိရင် သတိပေးမို့
မယ်..



သူ့ကို...
ထည့် မတူကပါနဲ့
ကျွန်ုပ်တို့မလား
ပြော...

ကျွန်တော်က
ဘယ်လိုကျွန်ုပ်
မှာပဲ..

ကြည့်စင်..
အိမ်မှာရှိလား...

ဟင့်အင်း...
ကိစ္စတစ်ခုနဲ့ နာပြင်
ထွက်သွားတယ်..



ဒါဆို...
ရိပ်ပေးနွယ်ကို ဘယ်မှာ
ထားပဲ..

အိမ်နောက်ခန်း
ထဲမှာ ပိတ်ထား
တယ်...

ကျွန်တော်က ဇွင်းရာတန်စက္ကူ
နှစ်ခုကို စားပွဲပေါ်တင်လိုက်တာ

၁၈၁

ဘဏ်ဖောက်ဖို့...
အစီအစဉ် ပျက်သွားပြီက
ဘာလို့လဲမေးနဲ့.. မင်း...
ရိပ်ပေးနွယ်ကို အိမ်ထဲက
ထုတ်ပေးနိုင်ရင်.. ဧည့်
တစ်သိန်း မင်းရမယ်..

ငွေတစ်ချို့ သုံး
ဖုတ်လား...



အေး... မင်း
လုပ်ရမှာက မသက်ပါဘူး
အခု ငါတို့ မင်းဘောင်
အိမ်ကို သွားမယ်...



ငါက သူနဲ့
ခဏားပြောနေတုန်း မင်းက
မိလေပစ္စည်းကို အခန်းထဲကထုတ်ပြီး
သူ့ပါဖို့တယ်သွားပြီ... ငါ့ လာခဲ့မယ်
လို့... ပြောပြီး... မင်း လစ်ပေတော့
ငွေတစ်ချို့နဲ့က မင်းအတွက်
မနည်းပါဘူး...

သုက... ကျွန်တော်ပြောသလိုများကို
နားထောင်ပြီး စဉ်းစား နေသလို..



ဘာလဲဟောက်ပြီရပြီ
ခင်ဗျား ပေးတာထက်မက
ကျွန်တော် ရနိုင်တယ်..

၁၈၂

ငါ.. ပြောခဲ့ပြီးပြီပဲ
ဘာလဲဟောက်ဘို့ အစီ
အစဉ် ပြတ်သွားပြီ
လို့...

ကျွန်တော်က...
အိတ်ထဲမှ လက်နှိပ်
စာ... ရိုက်ထားသည့်
မိတ္တူစာရွက်ကို
သူ့အား ဖတ်ခိုင်း
လိုက်သည်....



သူ့မျက်နှာက တုန်လှုပ် ဝေဖန်ချားသွားသည်...



ခင်ဗျားကို
ကျော် သတ်တော့
မယ်...

သူ့ဘဝက အဆုံးသတ်သွားပါပြီ.
ဒီစာရဲ့ မုဒြ်ကို ရုပ်ကော်မရှာအပ်ပြီးသား
စာနာမ်အေးကျင့် ဦးအောင်ခန့်ဆို ရောက်
သွားတော့မှာ ဒီတော့ရဲ့တော့- မင်းကျော်ဆို
ရောက်လာမှာပဲ မင်းက ငါ့ကိုကုသိုဇ်
ဒီအရှုပ်ထွေးကလေးတွေကုသိုဇ်မယ်.. ဧ...
တစ်သိန်းလေးပေးရမယ်..



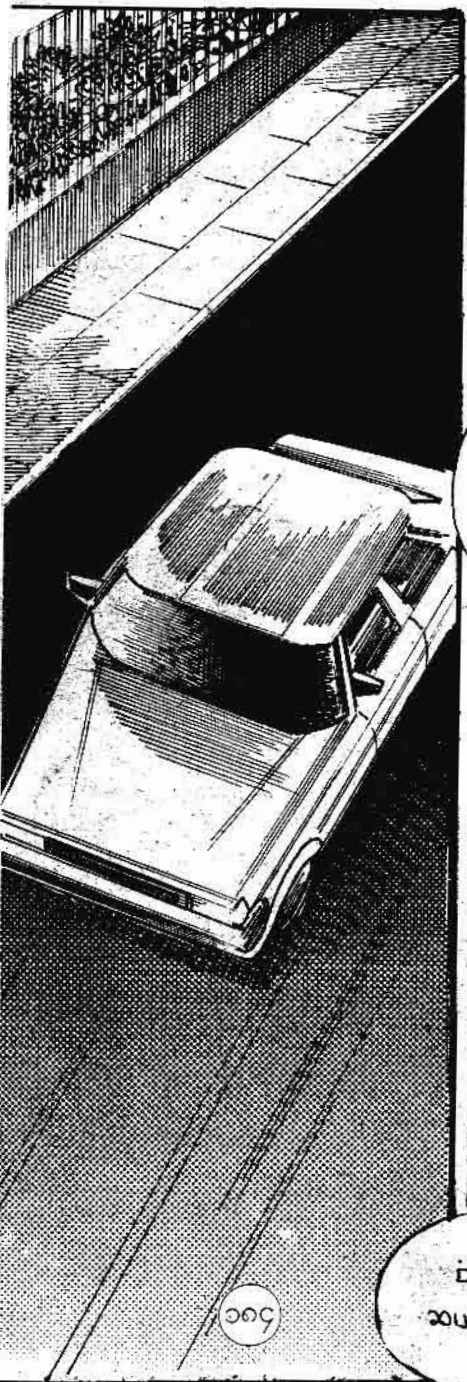
ကျွန်တော်
သဘောပေါက်ပါပြီ ခုဆိုမှာ
ခင်ဗျား ဘက်ကပျက်တာ
အမှန်ဆုံးပေါ့ ကျွန်တော်
တော့ မိပါပြီ.

ကားမှာ... ငါ့ထွန်းငါ့ခင်...
အနီး ရောက်လာသည်အထိ
စကားမပြောဖြစ်ကြ.....



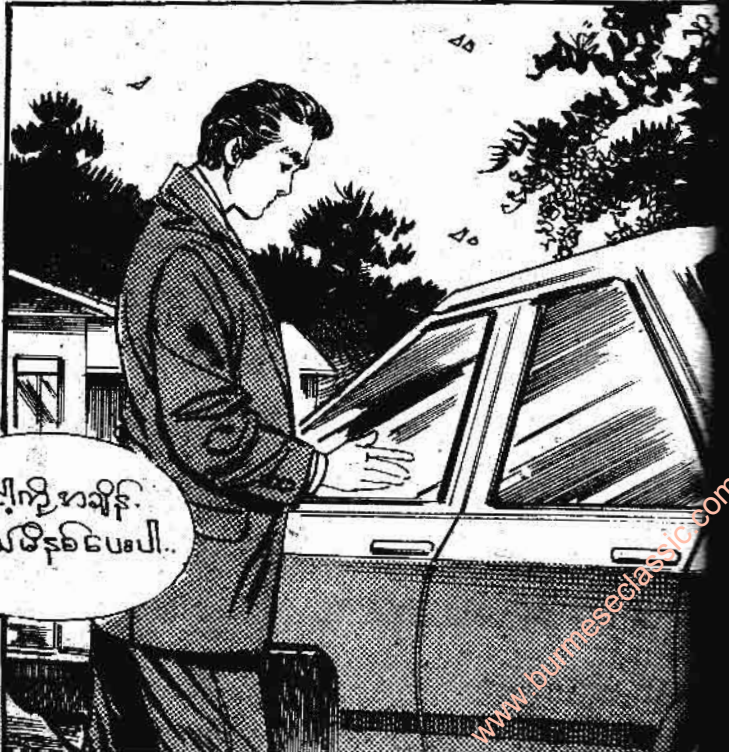
ဒါနဲ့...
ကျွန်တော့်ရမယ်
ပွင့်က...

ကျွန်တော်က ငွေငါးရာအုပ် တစ်အုပ်ကို
ဆွဲယူလိုက်ပြီ.....



ဟေ့...
အခု.. ငါ့သောင်း
ယူထား.. ကျွန်တော့်ကိစ္စ
ငြိမ်ရင် ရမယ်..

သူ... ခေါင်းပိတ်လိုက်တဲ့ ကားကို ခြိတ်ခါးထွင်
ရပါပြီ ကျွန်တော် ဆင်းလိုက်သည်..

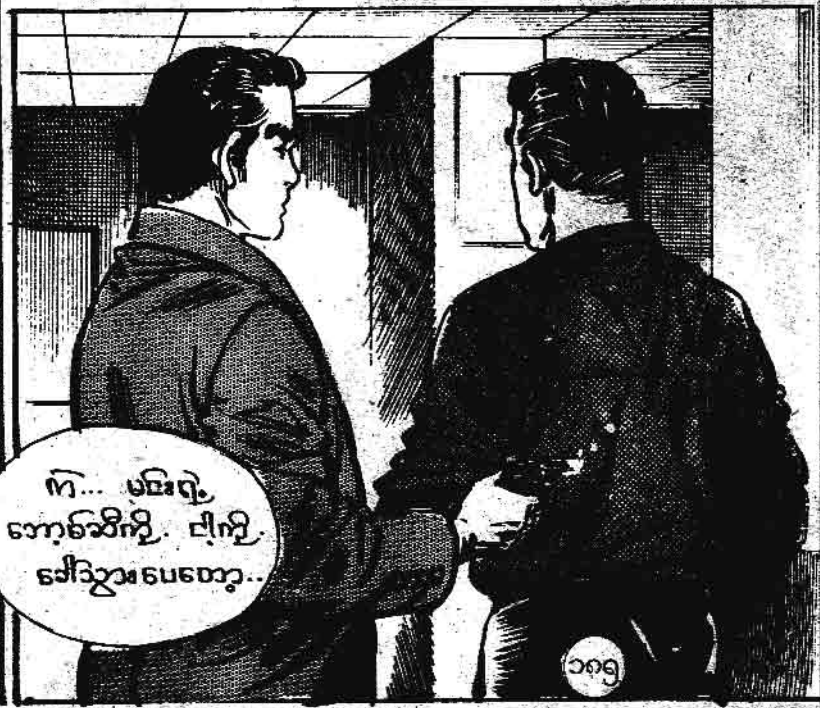


ငါ့ကို အချိန်
ဆယ်မိနစ်ပေးပါ..

အိမ်ပေါက်ဝတွင် ချစ်ကိုက အသံ
ဆော့နေသည်ကို ကြွေလိုက်ရ၏။



သုက... ကျွန်တော့်ကို ခေါင်းထော်ပြု၍ အိမ်ထဲသို့...
ဒီးအောင်ခေါ်ရန်လှည့်လိုက်ရာတွင် ကျွန်တော်က
ယောနက်ဖြင့် နိကြွေးကို ထောက်ထားလိုက်သည်...



ကဲ... မင်းရဲ့
ဘော့စ်ဆီကို ငါ့ကို
ခေါ်ခွာပေးတော့...

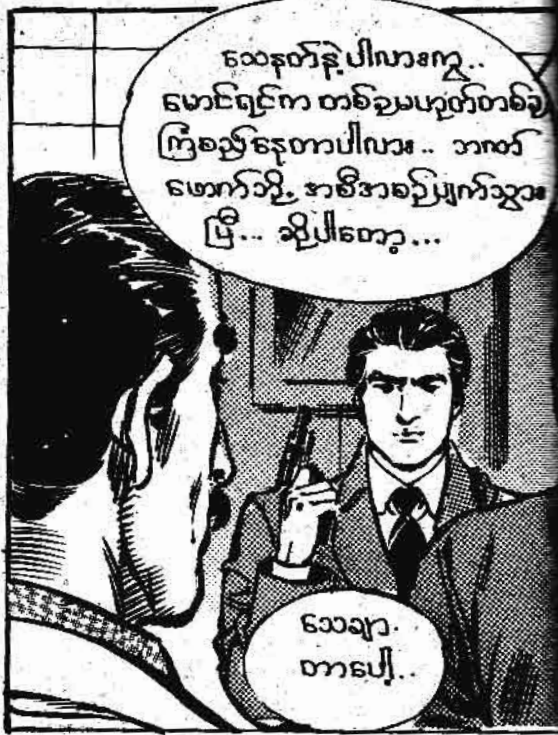
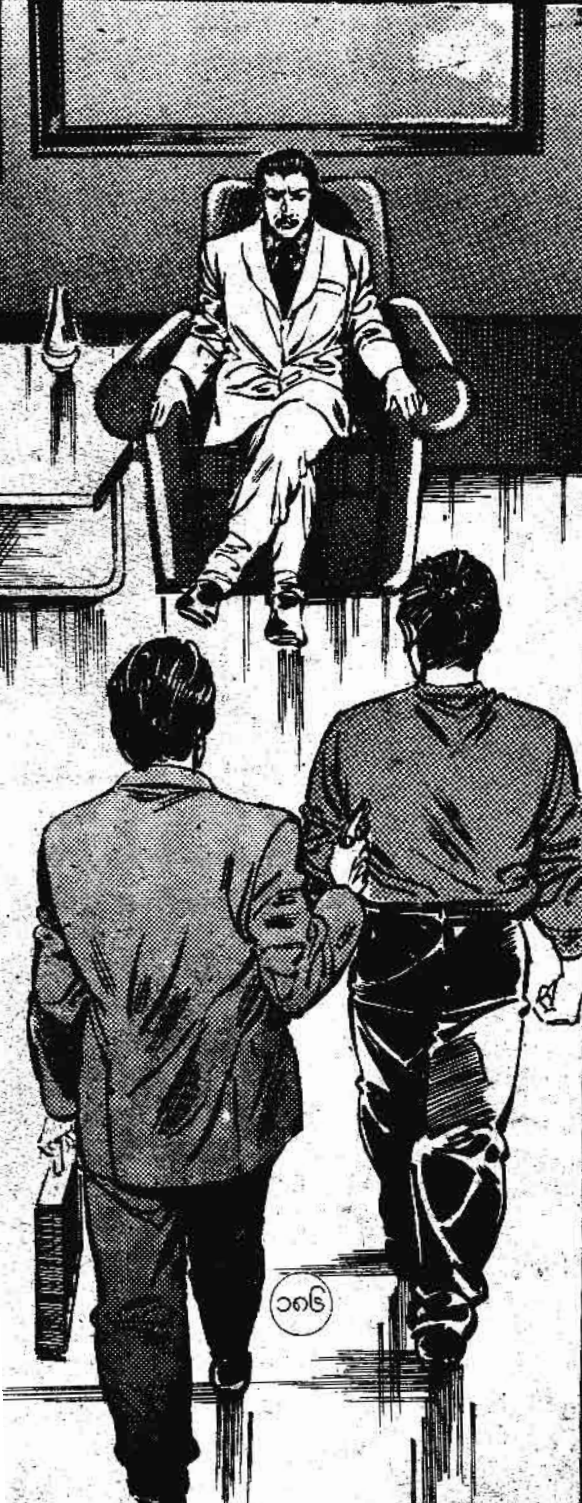
ချစ်ကိုက ငြိမ်းထင်...
ငြိမ်းထင် မပြု၍ ကျွန်တော့်
အမိန့်အတိုင်း လိုက်နာ
လိုက်သည်...



ပြီးထွန်းပြီးပိုင်ကာ အာဒ်တင်ထင်လာသည်။
ကျွန်တော်နှင့် ချစ်ကို့ကို... စားပွဲတွင်ထိုင်လျက်
မိတ်ထင် စားခွာကြည့်နေ၏...



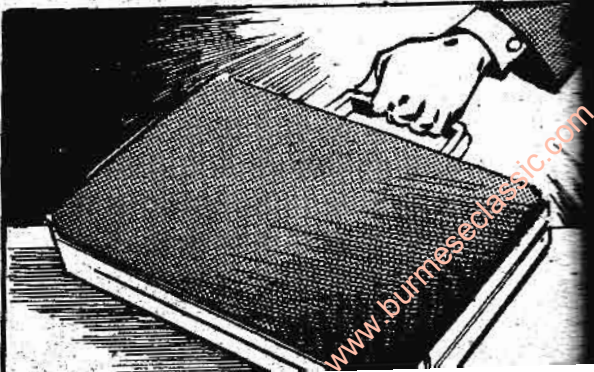
သူ့မျက်လုံးများက ရေခဲတုံးများကိုသို့
အေးစက်စာ ဝေ ကျာနေသည်...



ထောင်နဲ့ပါလားက...
မောင်ရင်က တစ်ခုဟုတ်တစ်ခု
ကြံစဉ်နေတာပါလား... ဘာတ်
ဖောက်ဘို့... အစီအစဉ်ပျက်သွား
ပြီ... ဆိုပါတော့...

သေချာ
တာပေါ့..

ကျွန်တော်ကပြောပြီး တိတ်တိတ်ရုဏော်ဒါ
ပါသည် လက်ဆွဲဖိတ်ကို... စားပွဲပေါ်ထင်
ရိုက်သည်..

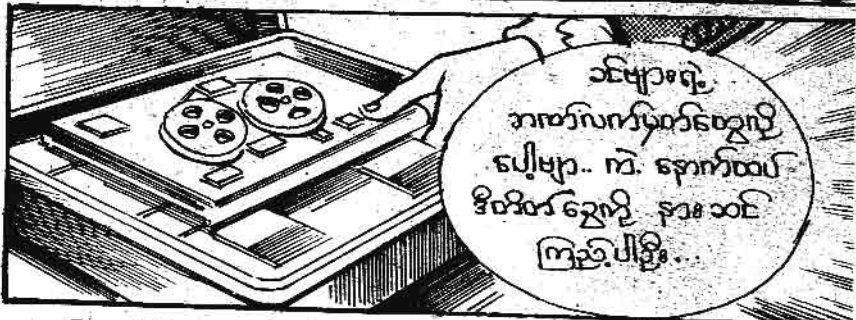




ဖော်ကြည့်
လျက်ပါဦး

ထိုနောက်...
ချစ်ကိုကို ဦးထွန်း
ပိုင်... ဘေးတော် ရပ်
ပိုင်းထားပြီး သေနတ်
နှင့်ချီလျက် အိတ်ထဲမှ
စာကိုထုတ်ပြီး...
ဦးထွန်းဦးပိုင်.. အား
ပေးလိုက်သည်....

က... စာကိုယူပြီး
ထုတ်လိုက်သည်...



ခင်ဗျားရဲ့
ဘာလုပ်ကိုင်တာတွေကို
ပေါ်ဗျာ.. ကဲ. နောက်ထပ်
ဒီစိတ်ကွေ့ကို နားထင်
ကြည့်ပါဦး...



စာကယ်..
ဟက်ရှာမြောက်
သေသည်တဲ့စာပါ...

ကျွန်တော်က အသံသွင်း ဓက်ခဲလုပ်ကို ဖွင့်လိုက်ဧါး..
သုက.. ခံစားမှုကင်း မဲ့ခွာဟင်... နားထောင်နေလေသည်...



ဒီစာနဲ့ တိတ်ခွေဟာ
စာနုလိာနေ ကျွန်တော်အိက
အသက်အသွယ်မရရှင် ဖွင့်ဖတ်
ကြည့်မိမယ် ခင်ဗျား မဂ္ဂယ်တော့
ပါသွေး ဒါကြောင့် ဘာလုပ်ဖောက်ပို့
အစီအစဉ်ပျက်သွားပြီလို့
ကျုပ် ဖြောစာပေါ့...

ထားပါတော့..
အခု မောင်ရှင်လွတ်
ပြန်ပါ. ဒါပေမယ့်
ခင်ဗျား အသံညှိုးစွဲပေး
အတွက်ကကော.



အခုလောက်ဆိုရင်
သူ့.. ခုခံခြံရှာတစ်နေ့
မှာကို ရောက်နေပါပြီ
လူကြီးမင်း.



ငြိမ့်ထွန်းငြိမ့်ငြိမ့်က သဘောကျစွာရယ်သလို.. သူ့.. ရယ်နေပုံက မကောင်းဆိုးဝါး..
ထစ်ကောင်.. ရယ်သတိအိုပင်...



ခင်ဗျား အကောင်အစုံ
ကြိုးစားခဲ့တဲ့အတွက် အာရင်ခွဲနဲ့ ကျုပ်
ဆိုးကျူးပါရစေဗျာ. ဒီလောကမှာ
ခင်ဗျားဟာ အပျော်တမ်း အဆင်တောင်
မရှိပါဘူး. နားလှည့်လား. ဒါဟာ ကျုပ်
အသက်စွဲပေးမှုလုပ်ငန်းပဲလေ.. ခင်ဗျား
ယှဉ်မရပါဘူး. ဒီတော့ ကျုပ်ပြောမယ်.
စနေနေ့မနက်ဆုံးနာရီမှာ.. ဘာကံမောင်
ရှင်.. ခင်ဗျား ဦးဆောင်ဖို့ဆိုတာ
မမေ့ပါနဲ့...



ဆုတ. ကျွန်တော်ကို
နက်ကြည်ငြင်းငြောရာ
မိမိကိုယ် ယုံကြည်မှု
များ... ကျွန်တော်ကိုယ်
ကွာပြုလာပါပြီ...



ခင်ဗျားမှာနေပြီ
ဒီတော့ ကျွန်တော်ချစ်ကြ
ပေးတာ နားထောင်ပြီး
ဒီခြုံက ထွက်ခွာပေး
တော့...

ယခုအချိန်ဆို ရီလေးနွယ် ဆုပါ. ယိုဝယ်သည့်ရောက်နေ
ဟောကိပြီဟု. ကျွန်တော် လွှေးလိုက်မိသည်...



ဒီတစ်ခါ... ဦးထွန်းဦးနိုင် ပင်မဟုတ် ချစ်ကိုပါ အတုရောချိ
ရယ်လော လိုက်ကြသည်.....

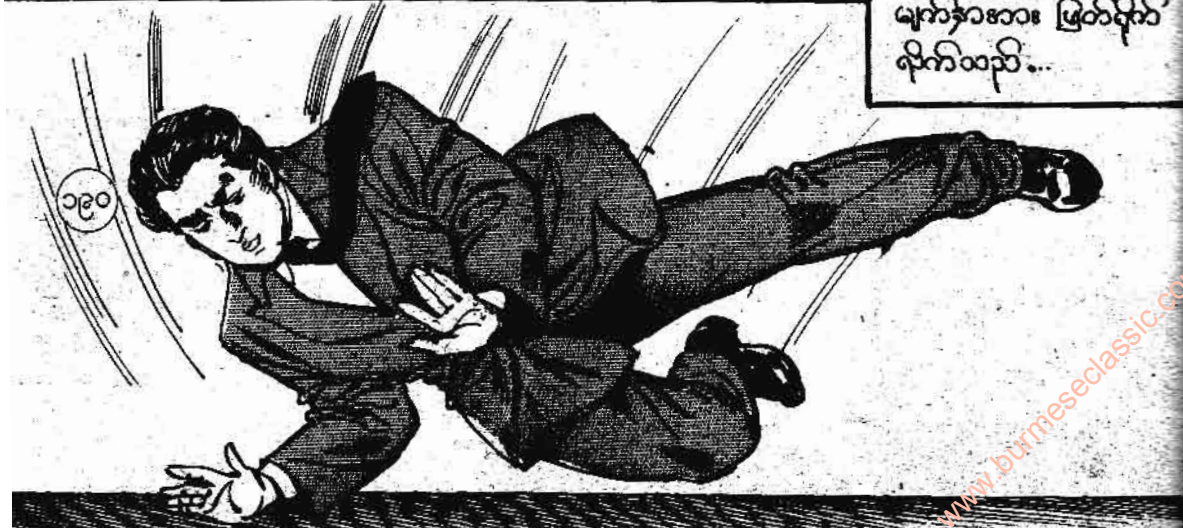
ခင်ဗျား လက်ထောက်...
သေနတ်က ကျဉ်းတော့ရှိပါပြီ
ဒါပေမယ့် မောင်းရိုက်တံမရှိဘူးဗျ.
ခင်ဗျားသေနတ်ကို ဧည့် ကိုင်ဖို့တော
မဟုတ်လား. ကျုပ်ပြောတာမယ့်ရှင်
ကျုပ်ကို အရှင်မစ်ကြည့်နိုင်လား.



ချစ်ကို...က ပါးစပ်ကြီးဖြူ ဂျွန်တော့ထံ
လျှောက်လာသည်. သေနတ်ကို ကျွန်တော်
မြှောက်ပြလိုက်ပေမယ့် မရဲရန်အင်အား
မရှိတော့ပါ...



ချစ်ကိုက ကျွန်တော့်
မျက်နှာအား ဖြတ်ရိုက်
လိုက်သည်...





တင်းပုတ်နိုင် အထွတ်ရတာမှ သက်သာ
ပြီးမည်... ယခု ကျွန်တော့်မှာ မျက်နှာ
များ... ပြာစေ့ဖွားပြီး နှိပ်ခေါင်းတစ်
ခုလုံး... များနေကင်ထုံကျင့်ဖွား၍
သတိမလစ်အောင် မနေ့ညကြိုးစား
နေရလေသည်...

ထိုအခိုက်.. လောကီဦးအောင် အသံကိုကြားလိုက်ရ၏...

ဒီလူလည်းက
ကျွန်တော့်ကို ငွေတစ်သိန်း
ပေးမယ်. ပြောတယ်. ဘော့စ်
ငါ့အောင်ရှေ့က ကျွန်တော့်
ကျွန်တော် ယူဗိုက်ရမှာလား..



မင်း.. ရုဗိုက်ဟဲ့
ငွေပဲ. ယူပေါ့...

ထက်စာခံကာ ကျွန်တော်
ကုတ်အင်္ကျီအတွင်းအိတ်
နဲ့.. ဓမ္မသင်္ဂြာဗ္ဗလိုက်
သည်ကို. ကျွန်တော်ခံစား
သိရှိလိုက်သည်..



ချစ်ကို...
မင်း ကောင်မတို့ကို
သွားစေရမယ်

ဦးထွန်းဦးညို စကားအဆုံးမှာ
ကျွန်တော် ကြမ်းပြင်ပေါ်မှ အားပြု
ထရပ်ရန် ကြိုးစားလိုက်သည်။



ကျော်ဦးအောင်က ကန်ချက်
ရကြည့်၊ ကျွန်တော် အသက်
စူမှားဖြင့် ကြမ်းပြင်ပေါ်
ဖြန်ခစ် ကျသွားသည်။



နောက်တစ်ခါ ထရပ်ရန် ကြိုးစားပြန်သည်...



၁၉၂

ကျော်ဦးအောင်က ထပ်မံ၍
လက်ပြန်ရိုက်ချလိုက်ရာ၊
ကျွန်တော် ပြန်လဲကျသွား
ပြန်သည် ...



ထိုလို... အာဝန်းတစ်ခုအတွင်းမှ... ရီလေး နွယ်၏...
နာကျင်ခွာအော်ဟစ်လိုက်သံက ခူးရခွာထွက်ပေါ်လာသည်...

ကဲ...
ကျုပ်တို့နဲ့ ပူးပေါင်းမယ်
မဟုတ်လား...

ငြိမ်းထွန်းငြိမ်းငြိမ်း...
အေး... အေး...
ပေးသည်...

အမှတ်...

ရီလေး နွယ်၏ အော်သံက ထပ်မံထွက်ပေါ်လာပြန်သည်...

ကောင်းပြီ...
ကျွန်တော် ပူးပေါင်း
ပါ့မယ်..

ဟုတ်ပြီ...
ဟေ့... ကျော်ဦးအောင်
ချစ်ကဗျာကို ဆွားတားပြန်
ပါဦး... တော်ကြာလက်ကွန်
နေဦးမယ်..

ကျော်ဦးအောင် ထွက်သွား
သည်နှင့် ကျွန်တော်ကုန်းရမ်း
ထံပြန်... ထိုင်ရုံပေါ်ထိုင်ချလိုက်
ရသည်...

မနက်ဖြန်မနက်...
ကျင့် ဂုဏ်နိမိတ်အပ်ထားတဲ့
စာနဲ့တိတ်တွေကို ရှေ့အောင်
ပြန်ပို့ရမယ် နားလည်လား..



ကျွန်တော်၊ သေခြေတိတ်ပြန်လိုက်သည်..

ခင်ဗျား.. နောက်ထပ်..
ရှစ်များဖြင့် ကောက်မလေးကို
မသေမချင်အိပ်ကော်မယ်.
ခင်ဗျား အခု ပြန်နိုင်ပြီ..



ကျွန်တော် အားတင်း၍
ထရပ်လိုက်သည်....



သေသေချာချာ
မှတ်သွားပါ. ဒီကတ်ကို
ဖောက်မယ့်ကိစ္စ ဘယ်သူမှ
ကျုပ်ကို တားကျိမရအောင်
နားလည်လား..

ကျွန်တော်..
ကားရှိရာသို့
ဒယ်ဒယ်ပိုင်ဖြင့်
ဖျောက်လာခဲ့
တော့သည်....



ယနေ့သည်.. တောကြားနေ
ရဲခဲခဲအထွဋ်သို့ ထိရောက်စဉ်
မနက် ၅ နာရီခွဲနေ့ပေပြီ....

ရုံးခဲခဲထဲတွင် တာဝန်ကျရလာကြပြီဟု ထင်နေသည်....

ဟော..
အာဏပင် ပါလာ
ကျွန်တော် ဘာအကုသလို့
ပေးရမလိ..

ရဲ့ရှား..
ဦးနှုတ်တစ်ယောက်
ကောဗျ...

သူ့.. မနေ့ကပီ..
မြို့တော်ကို သွားတယ်
တနင်္ဂနွေနေ့ကျမှ ပြန်လာ
မယ်...

ကျွန်တော့် သွားကိုယ် တောထဲတစ်ခု သွားရတော့ဇာ..



ကျွန်တော် သူ့ကို
အထွတ်တစ်ထွတ် မီးခဲသေစွာ
ထဲမှာ သိမ်းထားသည့် မုဒ္ဒမာန်နေ
က.. ပေးခဲ့တယ်..

ကျွန်တော်သိပါတယ်..
ဟဲ့- အိဒီအထုပ်ပါ.. ယူ
သွားတယ်..

ကျွန်တော့်တစ်ကိုယ်လုံး အေးစက်
တောင့်တင်းသွားတော့သည်...



ဥက္ကပါပဲ..
ကျွန်တော် အိဒီအထုပ်
၂ - ပြန်ရချင်လို့...

သူက..
မြို့တော်သွားရင်နဲ့
တနင်္ဂနွေနေ့ထိနေမှာဆိုတော့
တလက်စတည်း ခင်ဗျားမှာထာ
သကျဲ့.. တနင်္ဂနွေကျရင် သူက
ဦးအောင်ခိုက်လို့ ပို့ပေးမယ်
လို့.. ပြောသွားတယ်..

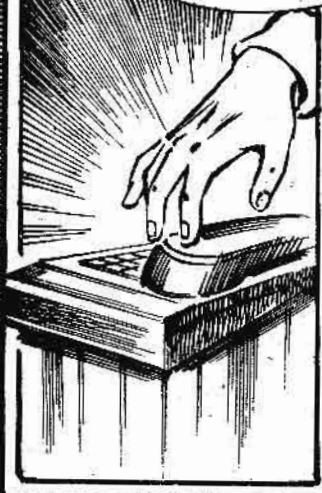
ပြင်သစ်နာက အကြီးကျယ်ဆုံးတက်ပြီဖြစ်သည်...

၁၉၆
အိဒီ အထုပ်ထဲမှာ..
အသစ်ဆောက်မယ့် ဘဏ်ရုံးကွန်ကျ
စာရိတ်တွေ တွက်ထားတာပါတယ်
ဟဲ့.. ပြန်ကြည့်မှာ.. မှားနေလို့ အိဒီ
ကျွန်တော် ပြန်ရမှဖြစ်မယ်..



ကျွန်တော်..
မြို့တော်ကို ဖုန်းဆက်ပြီး
ရဲမှူးကို အကြောင်းကြား
ပေးပါ့မယ်...

ရဲတပ်ကြပ်ကြီး ဖုန်းဆက်နေချိန်အတွင်း ...
ကျွန်တော်မှာ မကောင်းဆိုးဝါး၏ ကြမ်းကြုတ်သည့်
ပျက်စားကြီးကို... မြင်ပေတင်နေမိလေသည်...



ရဲတပ်ကြပ်ကြီးက ဖုန်းကိုမြန်ချလိုက်ပြီး....



ရဲချုပ်ရှုံးက.
အိုင်မှူးနဲ့တွေ့တယ်. မနေ့က.
သူနဲ့အဲဒီ ဖြစ်နေတာကို ပြင်း.. ရဲမှူး
ဦးနုနွာကို ဘယ်မှာလျက်ရှာ
ရမှာနဲ့. မသိဘူးတဲ့...



ရဲတပ်ကြပ်ကြီး.. ကျွန်တော်
လေးများ.. အမှုကိုလျက်
အသိတရားကင်းမဲ့စွာ
ထလိုက်...

ကျုပ် အိမ်အထုပ်
ရယူဖြစ်မယ်. ကုသိမယ်
ပါဗျာ...

ကျယ်လောင်သွားသည်...
တွေ့လေ့နေသည်ပျက်စီးကြောင့် ရဲတပ်ကြပ်ကြီး
အာနုပင်းဝယ် အံ့ပြောသွားရလေသည်...



ခိတ်အေးအေး
ထားပါဗျာ.. ကျွန်တော်
ရဲအောင် ရှာပေးပါ
မယ်...



ရဲတပ်ကြပ်ကြီးက.. မြို့တော်ကိုထပ်မံဖုန်းဆက်ပြီး
ရဲမှူး ဦးနန္ဒာ ကို တွေ့ရင် အရေးကြီးကိစ္စကြောင့်
ဖုန်းပြန်ဆက်ပါရန် မှာကြားပြီး ဖုန်းပြန်ချလိုက်သည်..



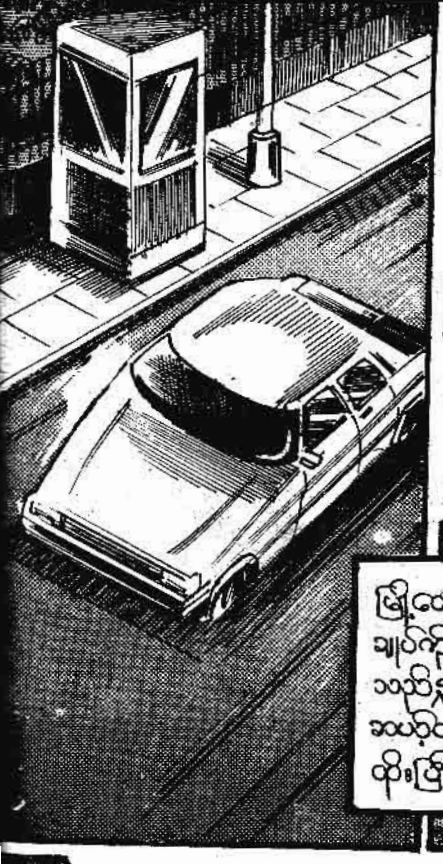
ကဲ...
အိမ်ပြန်ပြီး အေးအေး
အေးအေးသာ စောင့်နေပါ
ကျွန်တော် ဖုန်းဆက်ကြိုက်
ပါ့မယ်..

ဒီလိုလုပ်ရအောင်ဗျာ..
ကျွန်တော် မြို့တော်ကွဲလျက်သွား
မယ်.. တာကယ်ကွဲ ခင်ဗျားဆီကွဲ
ဖုန်းဝင်လာရင် ကျွန်တော်ပြော
တာတွေ ပြောပြလိုက်ပါ..



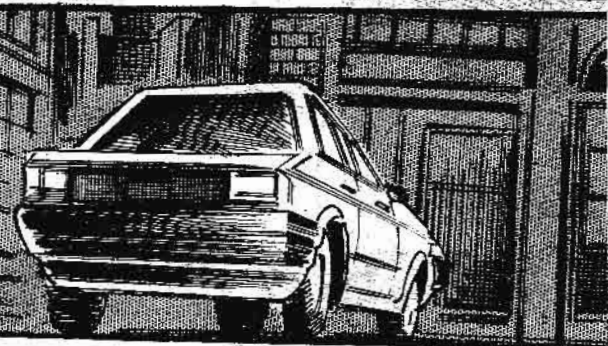
ရဲစခန်းအတွင်းမှ
ကားကို.. ဖော်စွဲ
ထွက်လာခဲ့တော့
သည်...

လမ်းဘေးမှာနီးရီးတစ်ခုမှ ဦးထွန်းဦးညိုထံ
မှန်းသက်၍ အကြောင်းခံရှင်းပြလိုက်သည်..



သူက.. ညနေ လေးနာရီမှ ဇာထုပ်..
မအပ်နိုင်လျှင်.. ရိုလေးနွယ်ကို သတ်ပစ်
မည်ဟု.. ခြိမ်းချောက်သည်...

မြို့ထော်ရဲဒါနု
ချုပ်ကို.. ရောက်
သည်နှင့်.. မနက်
ဆယ့်တစ်နာရီ
ထိုးဖြို..



စခန်းအတွင်းမှ ရဲစာရေးကြီးက
သူ့ကို.. ဆီးပြောသည်..

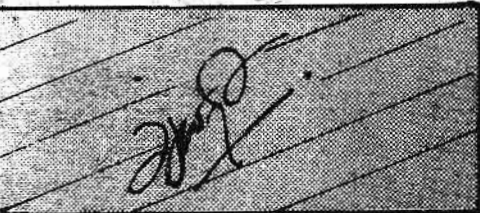
ခင်ဗျား.. အာဏမင်း လား..
ရဲမှူးဦးနန္ဒာဦးရှာမတွေ့ပေ
မယ့်.. သူ့လက်ထောက်နဲ့တွေ့
တယ်... ရဲမှူးဦးစိုးလို့.. ခင်ဗျားရဲ့
အထုပ်ကို ဘာတိမှာအားအပ်
လှိုက်ပြီတဲ့ မဟာဒီဟာ ပြောစာ
ရော.....



ပြေစာကို ကျွန်တော်ဖတ်ကြည့်လိုက်၏။
ဦးဘောင်ခင်၏ အတွင်းရေးမှူး ချယ်ရီက
အထုပ်ကိုလက်ခံရရှိကြောင်း လက်မှတ်
ရေးထိုးထားသည်...



ကျေးဇူးပါပဲဗျာ..
ကျွန်တော် ဘက်ကွဲပြား
သွားပြန်မယ်..



ကားမောင်းလာရင်းမှ ဦးဘောင်ခင် ကျွန်တော့်အထုပ်ကို
ဖောက်ဖတ်လိုက်ပြီလားဟု တွေးမူမှုကြောင့် ဦးဘောင်
ရွေးကြောများပင် ဖြစ်မတတ်....



၂၀၀

ဘက်ရောက်သည်အင်..
အတွင်းရေးမှူး ချယ်ရီ
အခန်းသို့ တန်းသွားလိုက်
သည်....



ကို အကမတ် ပါလာ-
ဘယ်ကမျက်စိလည်က
သလိ...

ညည်းအော်ကြီး
အတွက် အထုပ်တစ်ထုပ်
လက်ခံထားတယ်မဟုတ်ဘူး
ဦး.. အိဒီအထုပ်ကော..

သုမအာဖြေကို ကျွန်တော်
နောက်ခွာနားတွင် နေမိ၏...

အိဒီအထုပ်ထဲမှာ..
ခာရင်စတုဂံထားတာ
မှားနေပြီ. ချက်ချင်းချိတ်
ယူစကပါ. သူ့ဘာဖတ်မိရင်
မကွယ်ဘူး...

မိက်မပူပြန်နှင့်
ကျွန်မ သွားယူဥပေ
ပါမယ်..

သုမက အထုပ်သွားယူနေတဲ့ ကျွန်တော်တစ်ယောက်တွေ့မိ၏.
ဘာကြောင့်.. စာနဲ့တတ်မြှောက်. ကျွန်တော် ကော်ဖီအထုပ်
မကူးယူနိုင်ရမည်နည်း...

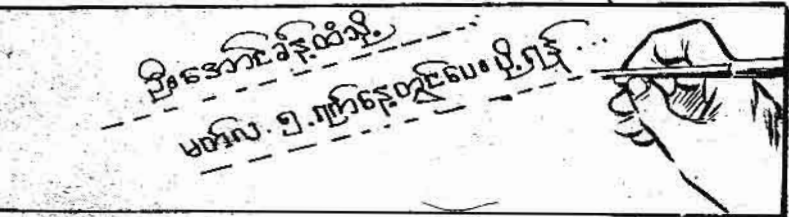
သို့ စားပွဲပေါ်မှာ..
တင်ထားတယ်. သူ့တော့
မရှိပါဘူး အနားယူခွင့်
ထွက်သွားတယ်..



ကျွန်တော်က ဘာသာရပ်အရ ကော်ပီစပ်မိကူးယူ
လိုက်ပြီ။ အခုရောင် စာအိတ်ရှုထင်ထင်ပဲကား.. ချစ်တဲ့
ဖိတ်လိုက်သလို...။



ဖြိုးတော့.. စာအိတ်ပေါ်မှာ စာရေးလိုက်သလို...။



ကျွန်တော်က ခြောက်ရက်ခွာချီရက်ခွဲတစ်လောက်ခြင်း
ဖြစ်သည်။ ကျွန်တော် တစ်ခိုတစ်ရာဖြစ်ခဲ့သည်တို့ကို
ဒေါ်အောင်ခန့်ထိန်းထံ ဆက်သောအထောက်အထားများနှင့်
ဒေါ်အောင်ခန့်ထိန်းတို့ကို ရဲလက်အပ်နိုင်မည်ဖြစ်သည်...။



ချယ်ရီအား နှုတ်ခံကပြီ။
ကားကို မောင်းထွက်ခဲ့သည်။
ဒေါ်အောင်ခန့်ထိန်းအား အကြောင်းအရာကို
ညနေ ဘုံနာရီ ခွဲဖြိုနေပြီ..



ခင်ဗျား...
အချိန်ခဏတိုက်လာ
တာပဲ..

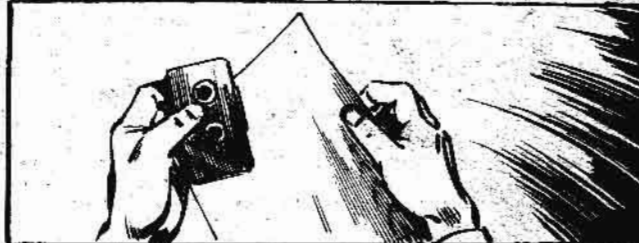


ဧည့်ခန်းစားပွဲမှ ဦးထွန်းဦးညိုက
ဆီးပြောခြင်းဖြစ်သည်...



အထွတ်ကွဲ
ဖွင့်လှက်ပါ..

ခု.. ပြောသလိုအတိုင်းအထုပ်ကိုဖွင့်၍
အတွင်းမှစာနှင့် မုဆင်းတိတ်တွေကိုပြလိုက်အေး..



သို့သော်.. ခုမျက်နှာက ရေခဲတုံးစာခဲတုံးနယ်
ဒေးစက်မာကျောနေဆဲ...



ကျုပ်..တွေ့ကြည့်မိတာဟာ
ခင်ဗျား ဒီဟာတွေဟာလားခင်
ဘာလုပ်မလုပ်လို့. နောက်ထပ်
ကော်ပီတွေ ထပ်မံပွားနိုင်ဖို့
ပြောနိုင်မလား...



ကျွန်တော်က မျက်နှာကိုမပျက်စေချင်တိန်အင်္ဂါ သူပြောသည်
စကားကို နှိဒားသင့်ဟန်ပြလိုက်၏...

ခင်များပြောသလို
လှုပ်ပြီး သူ့ သတ်ရ
တယ်များ...

ဒီလိုဆိုရင်
ချစ်ကဉ်ရေ...သူ့ သတ်
ရတတ်အောင် လှုပ်ပြန်
မိမိပါကွာ...

အနီးသို့ တိုးတပ်လာသည် ချစ်ကို့ကို
ကြည့်ပြီး.. ကျွန်တော်. လောလွေးများ
ပြန်လာရတော့၏...



ဒါဆိုလေ..
နောက်မံလှုပ်ရုံအောင်
ချစ်ကဉ်ရေ...

ဟုတ်ပါတယ်.. ကျွန်..
ကျွန်တော်. မိတ္တူကူးပြီး
ဘက်မှာအပ်ထားခဲ့တယ်..

ကျွန်တော် ကြောက်လန့်စွာဖြင့် ချစ်ကို့အား
လှမ်းကြည့်လိုက်ရာမှာပင် ကြီးမားသည့် လက်သီး
ကြီးကိုသာ မြင်လိုက်ရတော့သည်



ဗဟု ..

ရှင်.. သတိရလော့
ပြန်နော်....

ကျွန်တော် သတိရလာလာခြင်း ရှိလေးနွယ်၏။
အသံကို အရင်ခုံကြားလိုက်ရသည့် အခန်းတစ်ခု
ကုတင်ပေါ်တွင် ကျွန်တော် ပက်လက်လှည့်လည်
ရောက်ရှိနေခြင်းကို သတိထားမိလိုက်သည်...

ရှင်.. မဂ္ဂပီနဲ့နော်..
ခဏာနေ့ရှင် သက်သာ
သွားမှာပါ...

သုမပြောမှ.. တစ်ကိုယ်လုံးကိုင်ရိုက်
ထားခံရသလို ဝေဒနာကို ကျွန်တော်
သတိ ပြုမိ၏...

မင်းကော...
အခြေအနေကောင်း
ရှိလား...

၂၀၅

ကျွန်မအတွက်
မပူပါနဲ့ရှင်.. ရှင်သာ
သက်သာသကျေနော်ပါ



အခု...
ကျွန်တို့ကနေတာ
မင်းကျီထားတဲ့ အခန်း
မှာလား...

ဟုတ်တယ်၊
သတိပေးနေတဲ့ ရှာမိကျီ၊
ချစ်ကျီက ဒီမှာဟောင်း
သွားတာ...

မခံမရပ် နိုင်အောင် နာကျင်သလို
ကြားမှ... ကျွန်တော်၊ ကုန်ခရုနစ်
ဝေသလို...



ဒါ.. တို့ရဲ့
အခွင့်အရေးပဲ.. တို့
ထွက်ပြေးရအောင်..



မမြိုက်ဘူး ခင်မိပါနဲ့ရှင်
ဘယ်ကွယ်လိမ့်မဟုတ်... ဒီတော့
သူတို့ ခွင့်ခံတာကို သာကယ်ပေး
လို့ကပါ.. ဒါမှ ကျွန်မနဲ့ရှင်
အတူတူနေရမှာ..

သူမ... တားရောက်မလုပ်ပါ.. ကျွန်တော် ကုန်ခရုနစ်
မြန်လဲကျသွားပြီး သတိပြန်သစ်သွား တော့သလို...



ကျွန်တော့်ပါးကို...
တဖုတ်ဖုတ်ရိုက်နေ
ခြင်းကြောင့် ကျွန်တော်
သတိပြန်ရတာသည်...



ကုတင်ခြေရင်းတွင်
ရိလေးနွယ် တိုင်နေပြီး
ပြီးထွန်းပြီးညှိချစ်ကိုက
အိုးမိုးကြည့်နေသည်...



ကျော... အေးသောကံ...
ဒါမှ မနက်ဖြန်အလုပ်
အတွက် ခင်များအား
ပြော...

ကျွန်တော်... မခြင်းဆိုနိုင်ပါ... ထို့ကြောင့် ချစ်ကို
ကမ်းပေးသည်အထိကို... ရေနှင့်ပျော့ချလိုက်
ရတော့သည်....



ကဲ.. ခင်များတို့
နှစ်ယောက် ဒီည ဒီည
အိပ်ကြပေတော့...

ပြီးထွန်းပြီးညှိချစ်ကို ရယ်မောပြီး...
ထွက်သွားသည်နှင့် မကြာမီ ကျွန်တော့်မှာ
အေးတန်ခိုးဖြင့် အိပ်ပျော်သွားတော့သည်...



ရှေ့ချိုးခန်းတစ်နေရာတွင် ကျွန်တော်ရောက်နေပြီး
ချစ်ကိုက ရေပန်းကိုင်လျက်....



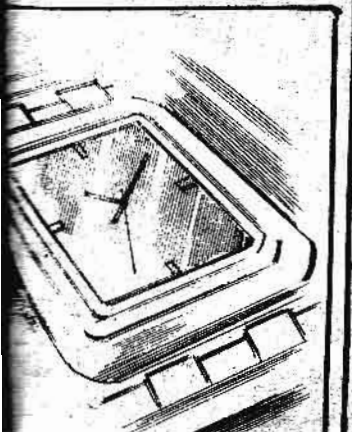
ရေဝေ ချိုးလို့ပါ..
ဒါမှ ခင်ဖျားလန့်သွားမယ်.
ရှေ့ချိုးပြီးရင် အဝတ်အစားလဲ
ပြီးရင် ဧည့်ခန်းထဲကြည့်ပါ...
ကျောင်းက စောင့်နေတယ်..

အေးမြထည် ရေများဖြင့်
ပေါင်းမှ အလောင်းခံလိုက်
ရခါ.. ဒီပီမက်ဆိုးများ
မက်နေရာမှ လန့်နိုးသွား
ခဲ့ရသတည်း.....



ချစ်ကို ပြောပြီးထွက်သွား
သည်... သူတို့ပြောသတည်း
အတိုင်း လုပ်ရန်မှတစ်ပါး
မရှိပြီ....

အဝတ်အစားလဲပြီ သည်နှင့်
ကျွန်တော် ဧည့်ခန်းသက်
ထွက်လာရှင်း လက်ပတ်နာရီ
ကို... ကြည့်လိုက်သည်...
ပုဆယ်နာရီပင်ကျော်နေပြီ...



www.burmeseclassic.com
ဧည့်ခန်းစားပွဲတွင် ပူးတွဲနားပွဲပင် ထိုင်နေချက်၊
စားပွဲပေါ်တွင် အရက်ပုလင်းနှင့် ဖန်ခွက်နှစ်လုံးက
အာဆင့်သင့်ရှိနေသည်...



လာ.. ထိုင်ပြီး
ဒါတွေ ချဖို့ကွာ..

သူပြောသည်အတိုင်းပင် ကျွန်တော်ထိုင်လိုက်ပြီး
ခွက်ကို- မ, ယူ လောက်လိုက်သည်...



လာပြီချောင်းတစ်ခုလုံး ပူစင်းသွား
ပေမယ့်... ဦးနှောက်အနည်းငယ်
ဖုန်းဆန်းကြည်လင်ပွားသည်...

www.burmeseclassic.com

နောက်လေးနာရီအိုင်ရင်
ခင်ဗျား ကျုပ်လူတွေကို ဘာ
ထိပြီးပေးရမယ်၊ နောက်ထပ်
ကလီကမာလုပ်မယ် ဖိတ်ကုန်ရင်
တော့ ခင်ဗျားကောင်မ သေပြီ
သာ.. မှတ်...
နားလည်လား...

နားလည်ပါတယ်..

ကြည့်စင်..
လူကြီးမင်းကို
ဒေါ်သွားတော့

ကားပေါင်းလာရင်း ခရီးတစ်ခက်လောက်မှ ကြည့်စင်က စကားစသည်...

ခင်ဗျား..
ဖျန်တော်နဲ့ အပေးအယူ
လုပ်မလား..

၂၀၀

ကျွန်တော် အံ့ဩသွားပြီ သူ့ကို နားမလည်...
ဟန်ဖြင့် ကြည့်လိုက်သည်...

ခင်ဗျားပြောသလိုပဲ...

ဘော့က သိပ်စိတ်မပန်ဘူး... ငွေတွေ
ပျက်... သူ့ ကျွန်တော်တို့ကို သတ်ဖွယ်
ဒီတော့ ဒီကိစ္စပျက်အောင် ခင်ဗျားကို
ငွေခုံးပဲ့တစ်ပဲ့နဲ့ မှီနှေးနှယ်ပေးမယ်...
ကျွန်တော့်ကျွန်တော်ပဲ... ဘယ်လို
လဲ....

ထောင်ချောက်တစ်ခု...
တပြန်ပြန်ဟု ကျွန်တော်...
ထွေးလိုက်မိသည်...

ဒါက ကျွန်တော့်တာဝန်...
ထားပါ... ဘာလဲထဲက ငွေတွေယူပြီး...
ကျွန်တော် ဒီနှစ်ယောက်ကို ခြင်းလိုက်ပြီ...
ခင်ဗျားကို ငွေခုံးပဲ့တစ်ပဲ့နဲ့ မှီနှေးနှယ်ပေး
လိုက်မယ်... ခင်ဗျားက မှီ ထွန်းပို့ပိုင်
ပျက်ထဲက မှီနှေးနှယ်ပေးကယ်
ပေါ့....

ကားက ကျွန်တော်
ထိုက်ခန်းနဲ့ နီးလာပြီ
ဖြစ်၏...

ကျော်စွာအောင်နဲ့
ချစ်ကို...ကို ဘယ်လို
ပျက်မလဲ...



မှီနှေးနှယ်နားမှာ
မှီထွန်းပို့ပိုင် တစ်ယောက်
တည်း... မှီနှေးနှယ်လား...

ဒါပေါ့... ခင်ဗျား အသာပေး...
စင်သွားပြီ သူ့ကို မြှောင်ပြီ
မှီနှေးနှယ်ကို ခေါ်လာမယ့်...

သုခိတ်ကျေးက သဘာဝ
ကျလှသည်။ သူ့...တွေတွေ
ပြန်ပြီး... လွတ်လွတ်လွတ်
လွတ်... ပြေးနိုင်ရန်
ပြီးထွန်းပြီးနောက် ကျွန်တော်
ရှင် ပေးရမည် သဘော...



သို့သော်.. ကြည်စင်စား၊ မြေခိုင်းတစ်
ကောင်ကို ယုံကြည်သလို ယုံကြည်ရ
မည်.. ဖြစ်နေသည်...

ကောင်းပြီ...
ကျွန်တော် ကျန်ခဲ့ပါ...
ဘယ်...?

ဒါဆို... ဆိုကော...
ဆက်လုပ်မယ်..



တိုက်ခန်းတွေတွင်ကားရပ်ပြီး ကြည်စင်ပါအခန်းတွင်း
လိုက်လာသည်...

ပိုမိုနောက်... အခန်းတွင်းသို့
ကျွန်တော် လှည့်ပတ်ကြည့်
လိုက်သည်...



၂၁၂

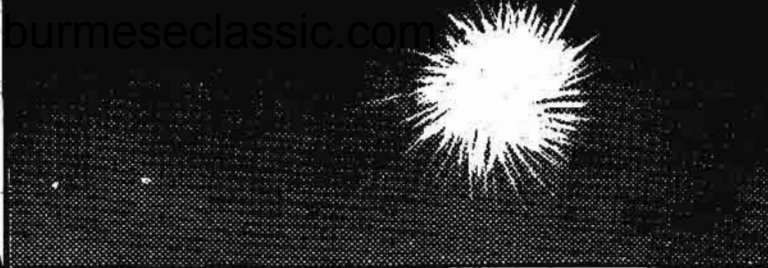
ပြီးသော... လိုအပ်သည် ပစ္စည်းများကို လက်ဆွဲဆိတ်
တစ်ခုတွင်... စုချုပ်ထားလိုက်သည်...



နောက်နေ့မှစပြီး ကျွန်တော်အခန်းကို
ဖြန့်နည်းခြေချခွင့် ရနိုင်သောမည်ဟု

ကျွန်တော်နှင့်ကြည်ထင် တိုက်ခန်း
ကောက်ယူ ပြန်သိမ်းချခိုင်းတွင်
မနက်နှစ်နာရီပင် ခွဲနေပြီ....

ကျွန်တော်ကားကိုထားခဲ့
ရမည်ဖြစ်ပြီး လမ်းမပေါ်တွင်
ကျော်ဦးကောင် နှင့်ချစ်ကိုက
ကားတစ်စီးဖြင့်ခောင့်နေ
လိမ့်မည်....



လမ်းမပေါ်ရောက်သည့်အခါ ကားတစ်စီးက...
ဖိအားဖြင့်အပိတ်လုပ်၍ အချက်ပြသည်...



ကားအနီးသို့ရောက်သောအခါ ကားမှာယာဆင် သွက်ပလက်
ကားမဟုတ်.. အလိုပိုက်. TOWN ACE...ကား....



မြန်မြန်ကား
နောက်ကျလိမ့်မယ်..

နောက်ခန်းမှစကားသံကြောင့် ကျွန်တော့်နဂါးတူ
ကြည်ထင်ပါ ကြက်သေသေသွားရတော့သည်...



နောက်ခန်းမှ လူကား မကောင်းဆိုးဝါး ခြံထွန်းပြီး နှစ် ဖင်တည်း ...



ငါပါ လျှက်ဆွဲ ..
စိတ်ကူးပေါ်လာတာနဲ့ ကြည့်စင်က
ရွှေမှာစဉ် အာဏမင်း က ...
ငါနဲ့ လာစဉ် လိမ့်မယ်..

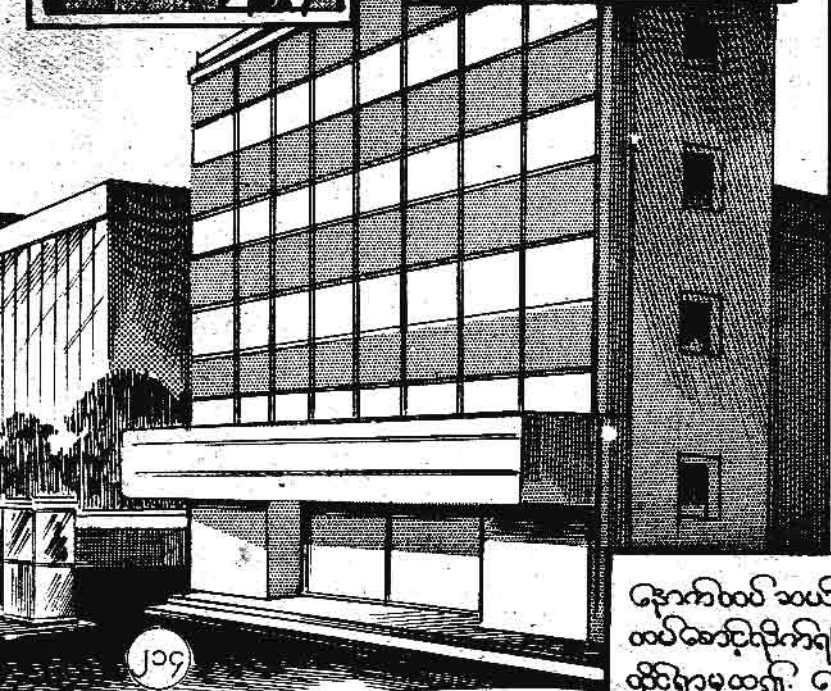


ကားအတွင်းသို့ ကျွန်တော်ရောကြည့်စင်ပါ တက်ရောက်သည့်နဲ့
ကားက ပန်းတင်တောင်တက်သို့မဟုတ် ကမ္ဘာပေါ်မှာ အလုံခြုံဆုံး
ဘက်သို့ ခြံတည် မေတ္တိနှင့်လာ တော့သည်....

ကားက ကိုက်နှစ်ရာအကွာမှာ
ရပ်လိုက်၏။ ဘက်အစောင့်
အိမ်လေးထဲမှ အစောင့်ကို
ကောင်းစွာမြင်နေရသည်...

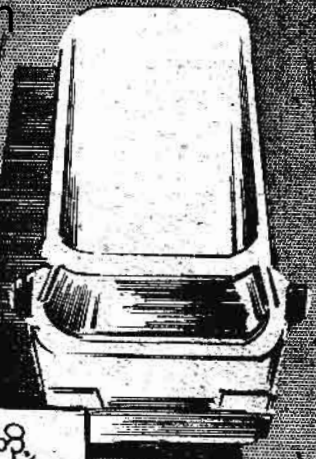


ကားရှေ့ အင်ဂျင်ဘတ်မှ
နာရီက သုံးနာရီအထိမိနစ်
ကို... ပြနေသည်...



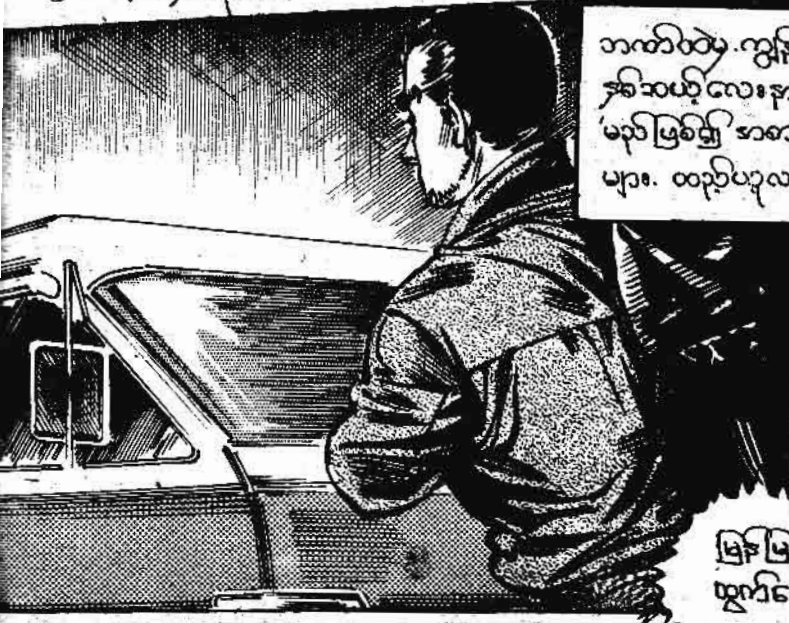
နောက်ထပ် အထိမိနစ်လောက်
ထပ်စောင့်လိုက်ရပြီးမှ အစောင့်က
ထိုင်ရာမှထ၍ လာနတ်ကိုခါးကြား
ထိုး၍ စတင်မှမ်းလျှောက်တော့
သည်....

ကျော်ဦးအောင်က...
ကားကို ဂီယာထိုး၍...
ရှေ့သို့ တိုးလိုက်သည်...



အထောင့်က ဖြစ်ကွင်းမှ ပျောက်သွားပြီး မကြာမီအမှောင်ရိပ်
ထဲမှ... ချစ်စွာ ထွက်လာသည်... သူက အိတ်ကြီးတစ်လုံးကို...
မွှယ်လျက် ရှိသည်...

ဘက်စတံမှ ကျွန်တော်တို့
နှစ်ယောက်လေး နာရီမျှနေရ
မည်ဖြစ်၍ အစားအသောက်
များ... ထည့်ပူလာခြင်းဖြစ်မည်...



ကျော်ဦးအောင်က ဘက်စတံ
ကို နှစ်ယောက်လေးကို အကွာထိ
ကားကို စက်သတ်ရပ်လိုက်၏...

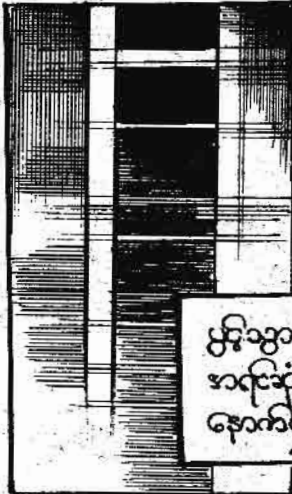


မြန်မြန်...
ထွက်ပေး...

ပြီးထွန်းပြီးညင် ခိုးအော်သံနှင့်အတူ...
ကျွန်တော်တို့အားလုံး ကားအောက်
ရောက်သွားကြသည်...



ကျွန်တို့အားလုံးက ငွေထုပ်ရန် အိတ်များကိုယူနေတဲ့ ကျွန်တော်က အသင့်ပုဂ္ဂလားသည် လှုပ်ခတ်ကရိယာ ကလေးနဲ့ ဘာတတ်တံခါးမကြီးကို ဖွင့်လိုက်သည်...



ငွေသွားသည်တံခါးမှ ဦးထွန်းဦးညို အင်ဆုံးဝင်ပြီး ကျွန်တို့များက နောက်မှ လိုက်ဝင်ကြသည်...

ဘာတတ်တံခါးဖွင့်ပြီး မြန်ပီတလိုက်သည်အထိ ဆယ်စက္ကန့်မျှသာကြာသည်.. ဦးထွန်းဦးညိုက ဝေဝေတိုက်ထုတ်၍ ကျွန်တော့်ကို ချိန်လိုက်ပြီး...



၂၀၆
ခင်များနဲ့ ကြည့်စင် အလုံခန်းကို ဖွင့်ပေးတော့ မဟုတ်တာကျပင်တာနဲ့ ခင်များ သေပြီဟာမှတ်...



ကွန်တော်၊
ဘာမှမပြောဘဲ
ကြမ်းပြင်အောက်
လေးဘက်တောက်၍
မမြင်ရသည့်လေးဘာ
ရောင်ခြည်များ
အောက်မှ... ဝပ်ထွား
သွားကြရသည်...

ရောင်ခြည်နှင့် လွတ်သည်နေရာတွင်
ရပ်လိုက်ပြီး လျှပ်စစ်ကိရိယာနှင့်ပင်
ဓာတ်လျှောက်ကို ဖွင့်လိုက်သည်...



ဓာတ်လျှောက်အတွင်း နှစ်ပေါက်
ထားထဲဖြိုး ဒုတိယထပ်၌တက်ရန်
ခရုတ်ကိုနှိပ်လိုက်သည်...



ဓာတ်လျှောက်အတွင်း ဒုတိယထပ်တွင်ရပ်ပြီး
တံခါးဖွင့်သွားသည်နှင့် လက်နှိပ်ဓာတ်မီးကို
သုံး၍ ဦးထိမ်းကိုရုံးခန်းသို့ လျှောက်သွား
လိုက်သည်....

ငါ့ဝမ်းကိုဖက် တယ်လီဖုန်းကြိုးစကို ဖြတ်ပြီး ကျွန်တော်ယူလာသည် လှုပ်စစ်ပစ္စည်းဖြင့် သက်လိုက်သည်...

ကျွန်တော်လုပ်ကိုင်နေထည်ကို ကြည့်စင် က ကြည့်နေရင်...



သူ့.. ပါလာကြီး... ကျွန်တော်တို့ အစီအစဉ်ပျက်စရာ မရှိဘူး အရာငါ့အစီအစဉ်အတိုင်း သင်များက ဦးထွန်းဦးခိုင်ကို တာဝန်ပူ ကျွန်တော်က ကျွန်ုပ်စံယောက်ကို တာဝန်ပူမဟုတ်...

သူ့... မျိုးဇေးနှယ်ကို တစ်ယောက် ယောက်.. စောင့်ခိုင်းခဲ့ဖန် တဲ့ဇာမ...

သူ့မှာ.. တခြားကလေး မရှိပါဘူး မူမနေစမ်းပါနဲ့ နို့မို့ဆို သင်များက မျိုးဇေးနှယ်ကို ဂျပာမဟုတ်ဘူး.. ကျွန်တော် လည်း.. နေ့တွေလက်ကွတ်စို့ မဟုတ်...

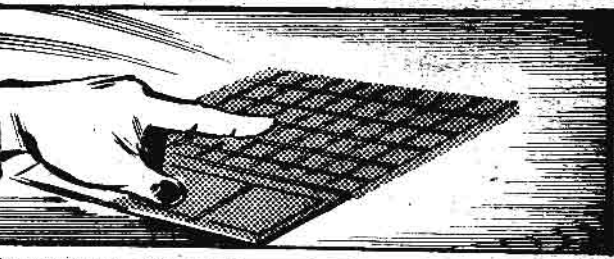
သုက. စားပွဲပေါ်ခြောက်လုံးဖြူးသောနတ်တစ်ပေးလိုက်သည်...

ရေ...
ခါးများအတွက်
သေနတ်...



သုပြောသည်။
ကောင်းများက ယုံကြည်
စရာမရှိပေမယ့် လောလော
ဆယ်.. သူ့အားထင်မြေ့ဖို့
အရေးကြီးသည်...

ဖူးကြီးများကိုပြန်ခက်
ပြန်ဆောအခါ ဖွဲ့နိုင်တော်
သိထားသည် နဲ့ပါတ်များ
ကို.. နှိပ်လိုက်၏..



ခဏမျှသာကြာသည်...

တော့ပွင့်ဘွားသည်
အဆံကိုကြားလိုက်
ရ၍ ကြည်စင်...
အံ့ဩစွာဖြင့် ဘုရား
တ , သည်...

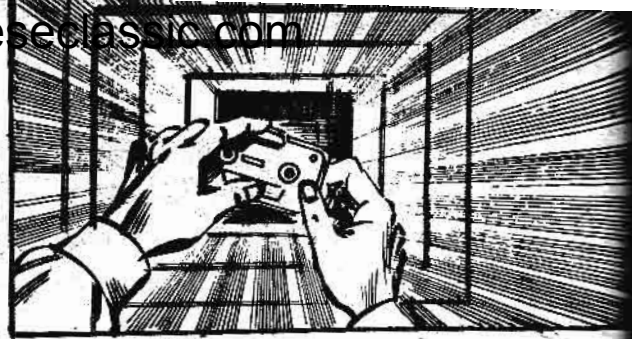
အား



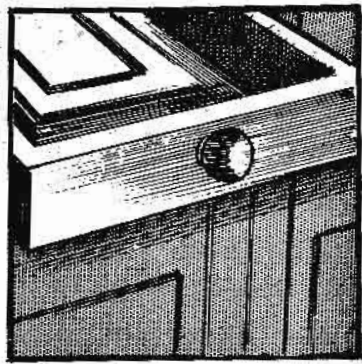
ဘုရားရေ...
မျက်လှည့်ပြုလုပ်သလို
ပါလား...

www.burmeseclassic.com

ကျွန်းပေးတာ... ပြီးစီးနေတဲ့အခါမှာ နောက်ထပ်
လျှောက်ပေးဖို့ နောက်ထပ် နိဂုံးကပ်
ဆီရိုမှ အစုအဝေးအတွင်းရှိ တိတ်ခွေကို
ထုတ်ယူလိုက်သည်..



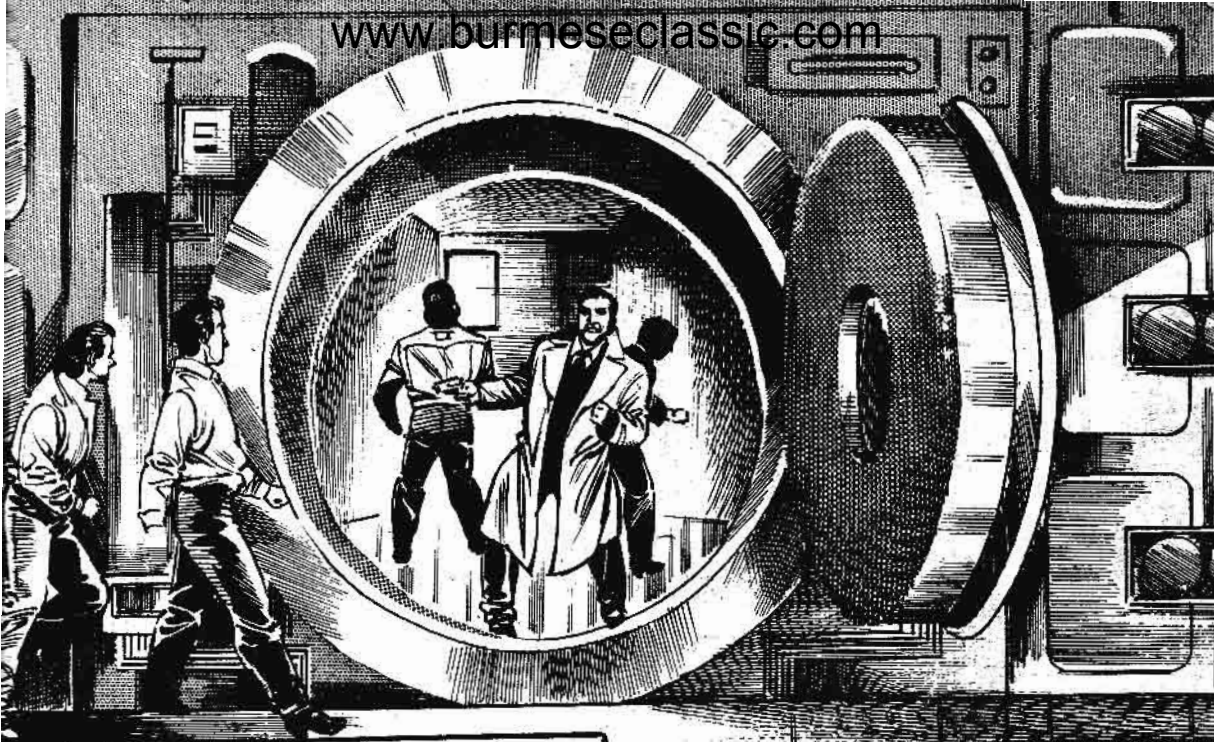
ထိုနောက်.. စားပွဲ၏အောက်ဘက်တွင်
လျှောက်ပေးပြုလုပ်ထားသည့် နေရာ အတွင်းသို့
တိတ်ခွေကို ထည့်လိုက်ပြီး ခလုတ်နှိပ်လိုက်
သည်....



ဆယ့်ငါး ဝတ္ထုအကြောင်းတွင် ငါးမိမိကလေး
လမ်းလာတာသည်...



ဟု...
အောက်ဆင်းကြည့်...
အလုံခန်း ဖွင့်သွား
ပြီ...



တောက်ထပ်ရောက်ထပ်ပဲအင်္ဂါ၊
နှီးထွန်းနှီးညိုတို့ အကုန်ခန်းထဲ အရှင်ရောက်
နေကြပြီ။ ထွန်းတော့ကို သေနတ်ဖြင့်
ရေခမ်းပြု၍....

သူ... သူ့ပြီထည့်နေရာထိုး...
အဖွားရပ်နေလိုက်သည်...

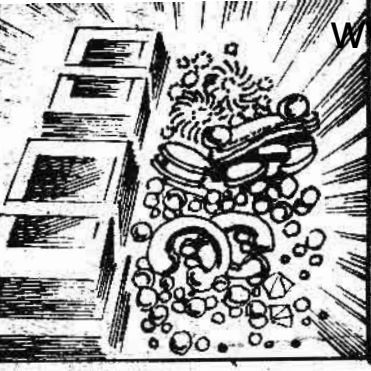


ခင်ဗျား အာပျက်က
ပြီးအားပြီ ဒီတော့
ဟိုနေရာမှာ အဖွားနေ
လှိုက်ပါ....

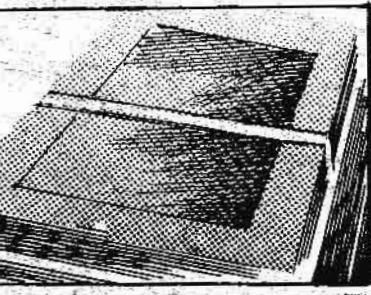


ထိုစာချုပ်မှာ နှီးထွန်းနှီးညိုမှအပ...
ကျွန်လူများက အာမခံ သေတ္တာများကို
စင်ပေါ်မှ ဆွဲထုတ်၍ အတွင်းမှ ထွက်ခွာ
အပြီးတစ်ပစ္စည်းများကို အဆင်တိုင်အဆင်
ထားသည် အိတ်အတွင်းသို့ ထည့်နေကြသည်။

ထိုသို့... စာရွက်စာတမ်းများကိုတွေ့တိုင်း ပြီးထွန်းပြီးခိုက်က
ရှေ့တိုးပြီးကြည့်ပါသည်... သူ့ဟန်က ဆာရေးရှင်ရေးတာမျှ
အရေးကြီးသည်... ကိစ္စတစ်ခုကို မျှော်လင့်နေပုံရသည်...



တချို့အာမခံသေတ္တာများက
ငွေနှင့် အစားတန်ပစ္စည်းများ
မဟုတ်... အရေးကြီးသည့်
စာရွက်စာတမ်းများသာပါ၏...



သူ... မျှော်လင့်နေသည်က
ငွေနှင့် ရတနာပစ္စည်းများ
ဟုတ်ပုံမရ တစ်ခုခုရှိသည့်
စာရွက်စာတမ်းများဖြစ်ပုံ
ရသည်...



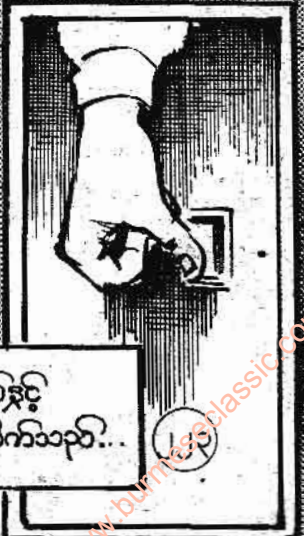
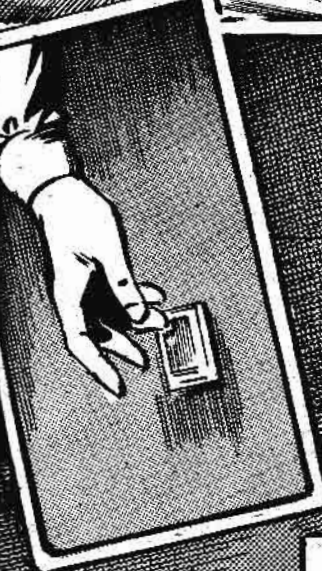
ဣန္ဒတော်က...
မထိမသာနံ့ရဲကို...
ကျောက်ပျိုက်၏...
ခိုနံ့ရဲတွင် အပြင်သို့
အရေးပေါ်ထွက်သည်
မလွယ်ပေ၏...
ကျောက်ပျို၏ရှိသည်...



ကျွန်တော်ကလက်များကို နောက်ပြန်
လျက်ကယ်. တံခါးဖွင့်သည့် ခလုတ်ကို.
မသိမသာ ရှာဖွေလိုက်သည်..

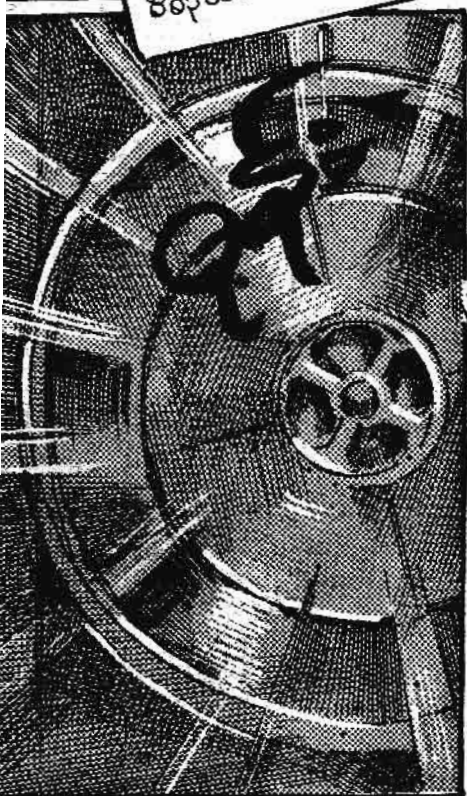


ငြိုးထွန်းငြိုးခုပ် စာရွက်စာတမ်းများကို
စစ်သေးနေပြီး ကျန်သုံးယောက်က
ငွေများကို စိတ်စာတွင်းသို့ထည့်လျက်
အလုပ်ရှုပ်နေကြသည်..



မလွယ်ပေါက်ဖွင့်သည် ခလုတ်ကိုစမ်းမိသည်နှင့်
ကျွန်တော် အသက်အော်ငြိုး ခလုတ်ကိုနှိပ်လိုက်သည်..

မိတ္တူပုံပိုင်းအတွင်း
မလွယ်ပေါက်တံခါးနှင့်
သွားပြီး အင်္ဂုဒနိတ်ခါး
မကြီး၊ ဂုန်းကန် ပိတ်သွား
သည်... ဤအိုမြစ်ရန်ပင်
မိခင်ထားခဲ့ခြင်းဖြစ်၏...



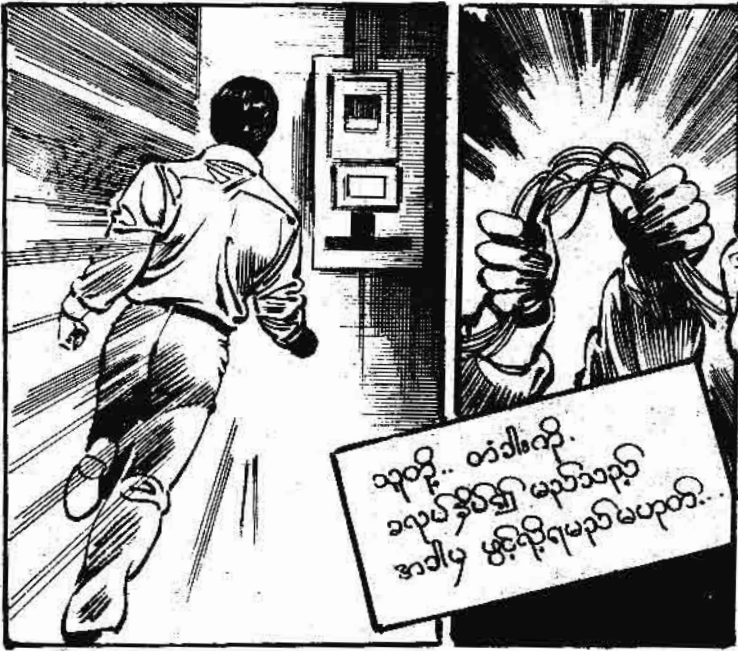
ကျောက်နှင့်မြင့်သွားသည့် မလွယ်ပေါက်တံခါးမှ ကျွန်ုပ်တော်
လိုချင်ထွက်လိုက်ပြီး အမြင်မှနေ၍တံခါးပိတ်သည်လုတ်သို့
လှေလံထလျက် နှိပ်လိုက်သည်....



မလွယ်ပေါက်တံခါး မပိတ်မီမှာပင် အံ့ဩသွားသည့် ဦးထွန်းဦးပိုင်က လေးနတ်မြင့်ပင်ရန်
ရွယ်လိုက်သော်လည်း သူ..နောက်ကျသွား၏ မလွယ်ပေါက်တံခါးက ဖြစ်သောစွာမြန်ပိတ်
သွားလေသည်....



ကျွန်တော်.. အချိန် မြန်မနေပါ.. မြို့သေတ္တာဆီသို့
ပြေးသွားပြီး အဖွင့်အပိတ်လုပ်သည် တံခါးတွေ၏။
ဝါယာကြိုးများကို ဖြတ်တောက်ပစ်လိုက်သည်...



သူတို့.. တံခါးကို
ခလုတ်နှိပ်၍ မှတ်သည်
အခါမှ ဖွင့်လိုရမည်မဟုတ်...

ကျွန်တော်: ဘာလုပ်ရမည်ကို စဉ်းစားလိုက်သည်...



အရင်ဆုံး ရိုလေးခွယ်ကို
သွားကယ်ရမည်. သို့သော်
ဘက်ရှေ့မှကားကိုသွားယူ၍
မဖြစ်.. အစောင့်ကမလိုအပ်ပဲ
သတိပြုမိသွားနိုင်သည်....



ထို့ကြောင့် အသက်ကိုဝေရှု၍
ကျွန်တော် အပြေးတစ်ဝက်
ခြေလှမ်းများဖြင့် ထွက်လာခဲ့
တော့သည်....

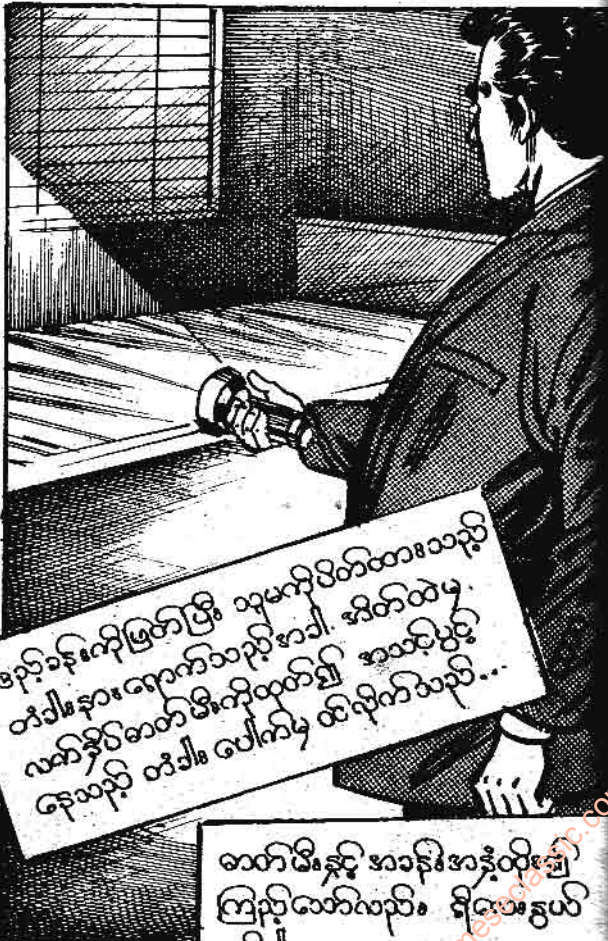
ကျွန်တော်.. တိုက်ခန်းပြန်၍ ဇွန်အထိအစားတစ်ချိန်ယူကာ ကားဖြင့် ထွက်လာခဲ့သည်....



ကားကို ဦးထွန်းဦးညို ခြံဝတွင်ရပ်လိုက်ပြီး အိမ်အတွင်းကို လှမ်းအကဲခတ်လိုက်သည် တစ်အိမ်လုံး မှောင်အတိကျနေသည်...



ကျွန်တော် ကားပေါ်မှဆင်း၍ ခြံဝကို ဖြတ်ပြီး အိမ်ရှေ့တံခါးကို ဆွဲဖွင့်လိုက်သည်။ ဘာမှ မျှမကြား...



ဇွန်ခန်းကိုဖြတ်ပြီး သူမကိုပိတ်ထားသည်။ တံခါးနားရောက်သည်အခါ အိတ်ထဲမှ လက်ခွပ်စာတမ်းကိုထုတ်၍ အသံမပွင့် နေသည့် တံခါး ပေါက်မှ ထိလိုက်သည်....

စာတမ်းနှင့် အခန်းအနံ့တို့၍ ကြည့်လိုက်သည်။ ရိုသေစွယ် မရှိပါ...
www.burmeseclassic.com

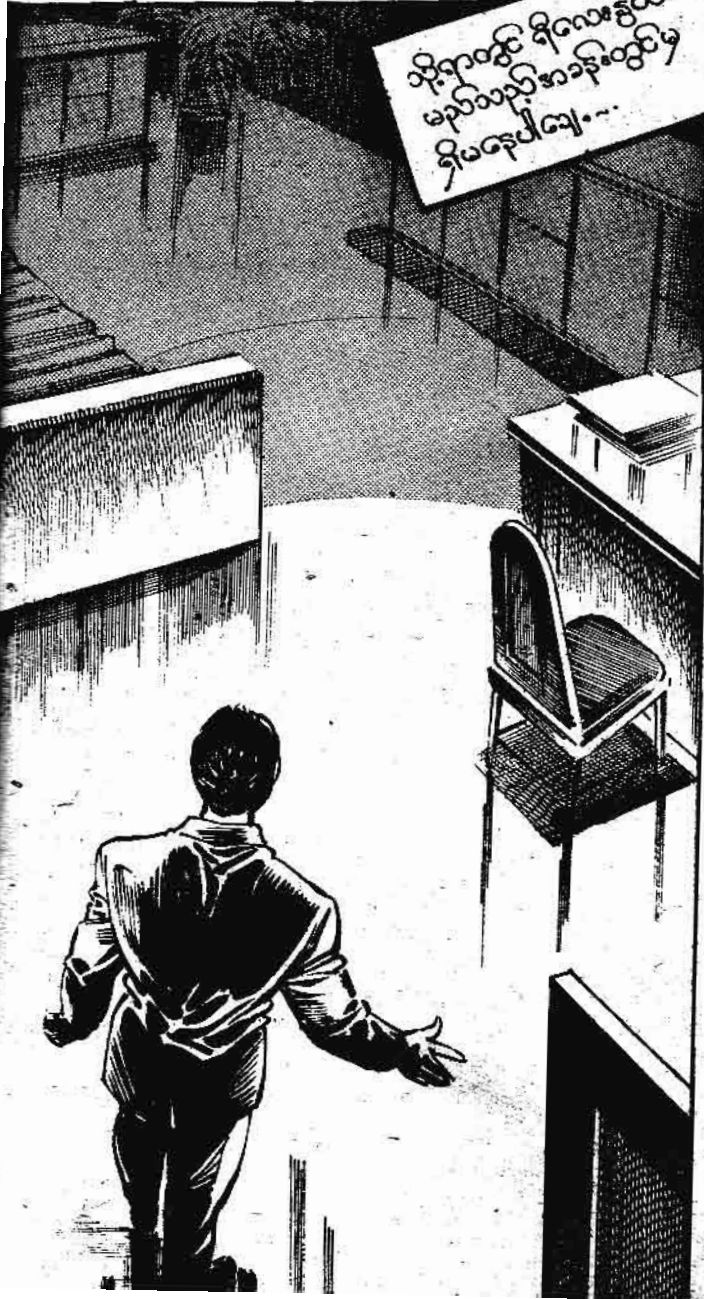


ထိုနောက်.. ဧည့်ခန်းအပြင်
ဘက်.. ပြန်ပြေးထွက်လာပြီး
နောက်... ဘာကိုမှ ရမှ မပိုက်
နိုင်တော့ဘဲ ဒီးများအားလုံး
ဖွင့်လိုက်တော့သည်.....



သို့ရာတွင် ဒီလေးနွယ်
မည်သည်အခန်းတွင်မှ
ရှိမနေပါချေ....

ကျွန်တော်.. ယုတ္တိမရသည်..
မိတ်ဖြင့် ထိုင်နေသည်မှာ အတော်
လေးပင် ကြာသွားချေပြီ..
လက်မှန်ကိုကြည့်လိုက်မိသည်..
နံ့နက်ခြောက်နက်ရင်ထိုး တော့မည်..



ကျွန်တော်နှင့်ကြည့်မိ ထွက်လာ
ရာမှာပင်.. ဦးထွန်းဦးစိုက်က သူမကို
အား... သူမကို.. သတ်နိုင်ခဲ့ခြင်းဖြင့်
မည်... ခုတော့.. သူမအတွက်
ကြိုးစားခဲ့သမျှ အားလုံးအချိန်အနှီး
ပင်... ဖြစ်ချေ.....

ယခုတော့- ကျွန်တော့်အတွက်လွတ်လမ်းကို ရှာရလေတော့မည်။
ရုတ်တရက်... နှိပ်စက်ခံရမှုကို အကျိုးအကြောင်း ပြောရန်၊
သတိရလိုက်သည်...

မနက်အေးကြီးရှိနေ
ပေမယ့် မတတ်နိုင်ပါ...



တစ်ဖက်မှ ဖုန်းကိုင်သူသည် အိပ်ချင်မှူးထူးအသံဖြင့်
နှိပ်စက်ခံရ၏ ဇနီး ဖြစ်သည်...

၂၂၈

သူမက .. နှိပ်စက်ခံရ...
မရှိကြောင်းနှင့် တွေ့လိုလျှင်
သူ့အတွင်းရေးမှူး ချယ်ရီ
ထံသို့ မေးပါရန် ဖုန်းကို
ပြောပြီး ချလိုက်သည်....



ချက်ချင်းပင် ကျွန်တော် ဦးဘောင်ခန့်
အတွင်းရေးမှူး ချယ်ရီဝတ်ဖုန်းဆက်လိုက်၏..



ဖုန်းပြန်စရာသည် သူမအပံ့က တစ်ခုတည်းရှိ၏။
အထုပ်ကိစ္စ ထပ်ပြုသည့်အခါ ပေါ်ရုံလားဟု သူမက
လေး၏... ကျွန်တော် မထုတ်ကြောင်းနှင့်..
ဦးဘောင်ခန့်ကို အရေးတကြီး ဝေခွာလိုကြောင်း
ပြောပြလိုက်သည်....



ဒါဆိုရင်..
ရှင်ဖုန်းနံပါတ်ပေးခဲ့စေ
ကျွန်မ ပြန်ဆက်မယ်



၂၂၉

ကျွန်တော်က အခုသုံးနေသည့် ဦးထွန်းဦးညို
၏.. ဖုန်းနံပါတ်ကို ပေးလိုက်ပြီး ထိုင်ခဲ့ပေါ်
ခိတ်ပျက် လက်ပျက် ထိုင်ချလိုက်သည်....



ထိုစာအုပ်ကို သော့ခတ်ထားသည်။
စားပွဲအံ့ဆွဲကို မြှုပ်ပြီး ကျွန်တော့်
ကို... အကြပ်ကိုင်ခဲ့သည်။ စာတို
များကို... သတ်ရလိုက်သည်....

ကျွန်တော်.. ဘာမှ မစဉ်းစားပဲ တုတ်စချောင်း
ကိုရှာပြီး အံ့ဆွဲသော့ကို ရိုက်ဖွင့်လိုက်သည်...

အံ့ဆွဲအတွင်းမှ ဦးအောင်ဝင်းနဲ့ထိ
ပိုရင်း.. ရာဇဝင်ပုံစံသည် စာနဲ့
ထိတ်တွေ့မှုရင်း အမြင်.. ကျွန်တော်
နဲ့ကြည့်ရုံနီး သတ်ပတ်နေသည်
စာတိုပုံများပါသည်။ စာအိတ်ကို
ထွေရသည်...

စာတိုပုံနုလှတစ်များကိုလည်း
သီးသန့်စာအိတ်တစ်လုံးနဲ့
ထွေရသည်...

၂၃၀



ကျွန်တော်...
အားလုံးကို... မိမိ...
ဖျက်ဆီးနေရင်...
မှန်းမြည်လာလေ
သည်....

ကျွန်တော်...
အခြေအလွှား
မှန်ကောက်ကိုင်၍
ထူးလိုက်သည်....



ဘောဂျိပ်
ကို... အာဏာမင်း ရေ...
ကျွန်မအကြိမ်ကြိမ်ခေါ်
ပေမယ့်... မှန်းလာမကိုင်
ဘူးရှင်... သူ့... မဂ္ဂဗြဟ္မ
လာ...
အိမ်နိပ်စားပေးမှာ
ကျွန်တော်သွားမယ်.

အိမ်နိပ်စားပေးမှာ
ကျွန်တော်သွားမယ်.



အိမ်တော့...
ကျွန်မ ပြောကွပ်မဖြစ်
ဘူး...

ဘာကြော့ပါလိမ့်
ဟု... ကျွန်တော်...
မတွေ့အား...
၂၃၀

ခင်ဗျား... မပြောကွပ်မဖြစ်
မဖြစ်ဘူး... ဥပမာက ဘာတန်နီ
ပတ်သက်နေတယ်... ဒါမှမဟုတ်ရင်
ဘာတိမှာ ပြဿနာဖြစ်ရင်
ခင်ဗျား... တာဝန်ပဲ...

ကျွန်တော့် ခြိမ်းချောက်စကားက...
ထိရောက်ပါသည်။ သူမက ဖိလစ်ပိစာ
တစ်ခုကို မပြောချင်ပြောချင်ဖြင့်ပြော၏။

x x x x x
x x x x x
x x x x x



ထိုနောက်၊ ကျွန်တော် အပြေထွက်လာခဲ့တော့သည်...
သူမပြောသည့် လိပ်စာကို ကျွန်တော် သိသည်။ မြို့နှင့် ဘယ်ပြင်
အကွာရှိ၊ အထက်တန်းကျသည့် ဟိလယ်ကမ်း ခြေတစ်ခုဖြစ်သည်။

နံနက်၊ ရှစ်နာရီကျော်ပြီပို
လမ်းမပေါ်တွင် ကားများဖြင့်
ရှုပ်ထွေးနေသည်.....



JR1

ရောက်လိုစေပြင်၊ ပြန်သော်လည်း
ကားကို သတ်မှတ်နှုန်းထက် ပို၍
မောင်းမိရန် ထိန်းမောင်းလား
သည်.....



အထက်တန်းကျသည့် ဘုန်းဂုဏ်များနှင့် နီးရာတွင် ကားကို ရပ်၍
အိမ်လိပ်စာကို ရုံခမ်းလိုက်သည် လိုက်ရှာနေရမည် အချိန်ကို ကျွန်တော်
မပေးချင်ပါ...။



ကျုပ်..
ကောင်းကောင်း
သိပါတယ်..

ထိုလူက ပြောပြီး
မချီမားနဲ့ ပြီးသည်..

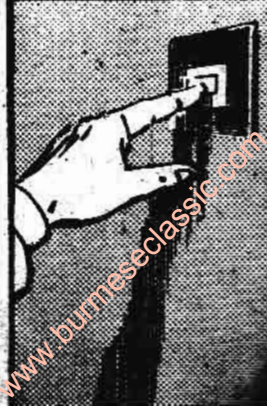


လမ်းအစွဲ၊ ညာဘက်
ထောင့်က အိမ်ပိ. အိမ်မှာ သပ်ရှပ်ထုပ်
အမျိုးသမီးတစ်ယောက် နေ့စာမယ်
သွက် အဘက်နှစ်ယောက် နဲ့ များ
နောက်တစ်ယောက်က သပ်ချောချောပီ
ချောတဲ့လူက တစ်ခါတစ်ရံမဟု
လားတာ....

ထိုသူ.. နှုတ်ပြသည်အတိုင်း ကျွန်တော်ကားမောင်လောစဉ်...
ကျွန်တော်တစ်ခုလုံး အတွေးများဖြင့် နောက်ကျနေပါသည်...



ဘုန်းဂုဏ်အိမ်တွေ ကားရပ်လိုက်ပြီး
ထိတ်တံခါးကိုဖြင့်၍ ထိလိုက်သည်
အိမ်ထိတ်ခါးရှိ လူ၏ခေါင်းလောင်းကို
နှိပ်လိုက်သည်....



အိမ်ကတည်းမှ ခေါင်းလောင်းခြံသံ
ကြားရပြီနောက်.. မကြာမီမှာပင်
တံခါးဖွင့်လာသည်...



တံခါးဖွင့်လိုက်သောတော့
ကွန်တော်အင်မတန်ချစ်ရသည်
သေပြီဟုထင်ပြီး မုသွေးခွဲရသည်
မိလေးနွယ်.. ယင်တည်း....

မိုး... မလေး... နွယ်...

သုမ မျက်နှာက မြူဆွတ်သွားပြီး . တစ္ဆေတစ်
ကောင်.. မြင်လိုက်ရသကဲ့သို့ နောက်ဆုတ်သွားသည်



ရှင်..
ရှင်..



မိုး... နွယ်...

ကွန်တော်.. ရှေ့တိုးလိုက်ရုံမှာပင်.. သုမ..
ရှုတ်ခြည်း အိမ်ကတည်းသို့ လှည့်ထပြေးသွားပြီး
အိမ်ကတည်းခန်းသို့ထည့် တံခါးကိုဆော့ပိတ်လိုက်မိ



ကျွန်တော်က အိမ်ထဲမှာ မက်နေသူတစ်ယောက်လိုပဲ... အိမ်ထဲထဲ
လိုက်ပြီး... သုမ ပြေးထင်သွားရာ တံခါးလက်ကိုင်ကို ခုတ်ခတ်လိုက်သည်
သို့သော်... ဖွင့်မရ...



မိလ္လာနွယ်...
တံခါးဖွင့်စမ်းပါ...
မိလ္လာနွယ်...

ကျွန်တော် အော်ဟစ်နေရာ... အောက်မှ စကားပြောသံ
ထွက်ပေါ်လာသည်....



၂၃၅

သူ့... တစ်ယောက်
ကား... နေပါစေကြာ...



ကျွန်တော်... ဂျပန်ဗြူနိုလိုက်သည်...
ဒီအောင်ခဲနဲ့သည် ညာထက်အင်္ကျီထက်ထက်
ခက်ခဲအတွင်း ရပ်နေ၏...

လာပါဦး...
မောင်ရင်နဲ့... ဦး...
စကားပြောစရာတွေ
ရှိတယ်...

ကျွန်တော်... တိတ်ဆိတ်နွားပင် ဝူ့နောက်မှနေ၍...
ဇနီးခန်းတစ်ခု ဘဝငြိမ်းသလို လိုက်ခဲ့သည်...



ဇနီးခန်းတွင် နှစ်ဦးသား ထိုင်လိုက်မိချိန်ကျမှ...
ထမင်းလုံးတစ်ခွက် ခြောက်လန့်ခံရသည် ဘဝမှ...
ကျွန်တော်... ထွက်မြောက်ခဲ့ပြီဖြစ်ကြောင်း
နားလည်လိုက်တော့သည်...



နှိမ့်နင်းခန့်က ဟန်တော်၍ ကြိုးစားပြုစု ပြုလိုက်သ

အခု....
မင်း.. မြင်တွေ့နေရတာတွေ
အတွက်.. မင်း မေ့ခဲ့ဖူးတွေရှိ
နေမှာပဲ. ဒါတွေထားကျန်ကြပါမို့
ဒီအတွက်.. မောင်ရင်.. ဦးကို
အထင်သေးရင်လည်း သေနိုင်ပါ
တယ်... တစ်ခုပဲ ဦးကို ကူညီစေ
ချင်တယ်...



တစ်ခါက.. ဦး.. မောင်ရင့်ကို
ကုသခဲ့သလိုပေါ့! ဥခု မောင်ရင့်၊ မြို့မှာ
ဂျပန်ရင်တစ်ဦးအပြင် ဂျပန်သရေခွဲအသိုင်း
အပိုင်မှာ ဝင်ဆံ့နေနိုင်နေပြီမဟုတ်လား.. အဲဒီ
ဦး... မြို့မှာတဲ့ ကျေးဇူးတွေထောက်ပြီး
ဦးကို.. မြန်ကုသပါ... ..



ကျွန်တော်က..
ဘာတွေကုသိရ
မှာလဲ...



ဦးဟောင်ခဲနဲ့အဲဒီဟန်တော်အပြုအသတ် မျက်နှာမှလွန်စင်သွားပေပြီ... ..



မင်း...
အိမ်ချင်မောင်တောင်
မနေပါနဲ့.. အခု ဘာတာမှာ
ဘာတွေ ဖြစ်ကျန်ခဲ့လဲ..

ကျွန်တော်သိလိုက်ပါပြီ..
ဘာတော်ဟောကထွင်းမှုကို
နောက်ကွယ်မှ ကြိုးကိုင်
နေသည့်သူမှာ
ဦးဟောင်ခဲနဲ့ပင်..



သို့သော်... ကျွန်တော့်မှာတုန်းက
ဒီအရာမျိုးများကို... ဆက်တိုက်
ဖြေဆိုဖြေဆို ထူးခြားမအံ့သြတော့...



ဘာသာထဲမှာ...
မကောင်းဆိုးဝါးနှစ်ကောင်...
ပိတ်မိနေတယ်... သူတို့ကို...
ကျွန်တော်ကမျှပြီး အပြင်ထွက်လို့
ရအောင်... လုပ်ပေးနိုင်သူရှိမှာ
မဟုတ်ဘူး...

ဟုတ်တယ်...
ဒါကို... ငါ့ခါတယ်...
ဒါကြောင့်... မင်းကို...
အကူအညီပေးတာ...

ကျွန်တော်...
ဒီကိစ္စ လုပ်ပေး
နိုင်ဘူး...



ဟုတ်တော့... ဒီအောင်ခန့်မှာ ဟုတ်လိုက်ဟန်နဲ့
လူတိုင်းကြိုက်လို့ လေးစားရသလို ဘာသာပိုင်ရှင်မဟုတ်
တော့... တုန်းကလုပ်ချောက်ချားရသလို... သာမန်အားပေးကြီး
တစ်ယောက်သာပင် ဖြစ်တော့သည်...



သူတို့ကို...
မင်း ထုတ်ပေးမှ
ဖြစ်မယ်...

သူ့အသံက တိုးလျှိုးတောင်းပန်သံ ပြည့်နှက်နေသည်....

ကောင်းပြီလေ...
ခင်ဗျားပြောသလို ကျွန်တော်ကလုပ်
ပေးနိုင်ပါတယ် ဒါပေမယ့် အဖြစ်
အပျက် အမှန်အတိုင်း ကျွန်တော့်
ကို... ပြောပြပေးတော့...



သူက...စိတ်ကျော့လိုက်ဟန်ဖြင့် မျက်လုံး
အာရုံကို မှတ်လိုက်သည်။ အတန်ကြာမှ...



ရိုလေးနွယ်က...မင်းနို့...
မတွေ့ခင်ကစာချိမ်းက ဦးနုဆုံခဲ့ကြတယ်
မင်း သိတဲ့အတိုင်း သူက အင်မတန်
စွဲနောင်ပြန်တော့ မိန်းမဆွဲတော့ ဦးလှည့်
သူ့နောက် ပါမိတာပေါ့...

အဲဒါမှာ.. ကြည့်ခိုး ဆိုတဲ့ကောင်က..
ရိုလေးနွယ်နဲ့ဦးတို့ကို ဓာတ်ပုံရောက်
ရိုက်ပြီး ငွေညှစ်တော့တာပဲ..
ဒီဓာတ်ပုံတွေကိုသာ ဦးခနိုးမြင်သွား
ရင်... ဦးဘဝပျက်ပြီပေါ့။ ဘာလုပ်
ငန်းမှာ သူ့ငွေတွေနဲ့ အများဆုံးတည်
ထားရတာ.. ဒါကြောင့် ဒီကောင်ကောင်
သံမျှ.. ပစ္စည်းတွေ..ဦး ပေးနေရတယ်လေ
ရလေလို့လေ ဆိုသလိုပေါ့...



ငွေညှစ်တယ်ဆိုတာ ဘယ်အခါမှ အဆုံး မရှိဘူး..
ကြာလာတော့ ငွေတွေလျော့လာတာ.. ဦးခနိုးသိမှာ.. ဦး
ခိုးရိုက်လာတယ်.. ကြည့်ခိုးကလည်း လူပါပဲ.. ဓာတ်ပုံ
တွေကို ဘာလဲထဲက သေဗျာထဲမှာ သိမ်းထားတယ်..

ဒါက.. ဦး.. သူ့ကို...
 ဂျပီပြီ မဟာဘောင်ပြီပေါ့
 သူ့.. တစ်ခုခုဖြစ်ရင် ဒီစာတိုက်တွေ
 ရှေးနုကတစ်ဆင့် ဦးမနိုးဆီကို
 ပို့မယ်လို့ ဖြိုမိချောက်ခဲ့တယ်
 ဂေ.....

ဦးကလည်း
 ဘာတဲဟူ့ဌာပေမယ့်
 ပိုင်ရှင် ဦးမြချက်မရဘဲ
 အကုန်ခန့်ထဲက ပစ္စည်းကို
 ယူဆို့ဆို့တာ မဖြစ်နိုင်
 သူ့ ဂေ....

ဒီကတောင်...
 ဦးထွန်းဦးခိုင်နဲ့
 ဆက်မိရော့ဆိုပါ
 တော့....

ကျွန်တော်က ထိထောက်ပေးလိုက်သည်...



၂၉၀

ဟုတ်ပါတယ်..
 ကြည့်ဦးက ဦးဆီက.. ငွေ
 နှစ်သိန်းတောင်တယ်.. နောက်ဆုံး
 အနေနဲ့တောင်တော့ ပြီးတော့
 စာတိုက်နုကတစ်တွေပြန်ပေးမယ်တဲ့
 အဲဒီငွေလောက်.. ဦးမတတ်နိုင်သူ
 ပြီးတော့ နုကတစ်တွေရမယ်လို့ပဲ
 ဦး.. မယုံကြည်ဘူး..



ကြည့်ဦးက...
ဦးကို နှစ်ပါတ်အချိန်
ပေးတယ်...

ဒါနဲ့ ဦးလည်း
နှစ်ကျော်လောက်က
အကူအညီပေးတာပဲ...
ကြံစည်ရတော့တာပဲ...

ဒါပေမယ့်...
ဦးဘဝအနေနဲ့က ရှာဖွေ
မဖြစ်ဘူးလေ.. ဒါနဲ့ ဦးထွန်း
ဦးညို.. နဲ့ ဆက်သွယ်ရတော့
တာပဲ.. တကယ်တော့ သူနဲ့
ဦးဟာ...

ဒါတွေ...
ကျွန်တော်သိပြီးပါ
ပြီ...

ဦးလည်း အားကျိုးရာ
ရှာမိတာပါ. နောက်သို့ ကြည့်ဖို့
လက်က. ဦး.. လူစာသည့်စဉ်အောင်
ထွန်းဦးခိုင်လက်ထဲ. ဦး ကျောက်မှာပဲ
သူက.. ဦးကို လက်စားချေဖို့ ကြံစည်
နေတာကိုး.. ဒါပေမယ့် ဦး တောင်တော်
အကူအညီကို သူ ပေးသည့် သဘော
တူဦးကတယ်..



ဒီတော့...
ခင်ဗျား အကျပ်အတည်းက
လူစာရင် ပြန်တွေ့ ကျန်တော့
တာပဲဖြစ်ဖြစ် သဘောထား
ခဲ့တယ်ပေါ့...

မဟုတ်ရပါဘူး..
ကျန်တော့...
ဦး.....

တော်မခံပါများ...
ခင်များဟာ လူ့ပိုဒ်လူ့ကော်ကော်
ကြီးဘိ... ကျုပ်ကို ဒီကိစ္စထဲ
ခွဲသွင်းခဲ့တဲ့အပြင်.. ခင်များ
ကြောင့်၊ ချဲ့အစဉ်းသန့်စင်လှည့်
သေခဲ့ရတယ်။ ဒီတော့ ခင်များ
လှုပ်ခွင်သလို မလှုပ်နိုင်ဘူး
အခု...ကျုပ် ခုခံခင်းကို သူ့
မယ်... ကျုပ် သိတာတွေကို
ဖွင့်ပြောပြဖို့မှ ဘာလက်ရှိဘူး
မယ်...



ရှင်... အိဒီလို့...
လှုပ်လို့ မရဘူး...

ဇရာခင်းဝမှာ သေဆုတ်စာပိလက်ခိုင်း ...
မိုလေးနွယ် ပေါ်လာသည် မျက်လုံးအစိုကာ
ဖိုးတထီးထီးတောက်လျက် ကျွန်တော့်အား
ခွံမှုခင်းတီးခွာကြည့်နေသည်...



၂၅၂



ရှင်နဲ့ကျွန်ုပ်...
အခု ဘာလက်ရှိဘူးမယ်
ပြီးတော့ ကြည့်ခင်ကိုပျို
ရုဒအောင် ကယ်ရမယ်



ကြည့်ခင်
ဟုတ်လား..





ဟုတ်တယ်..
ကြည့်စင်ဟာ ကျွန်မသိပ်ချစ်
ရတဦး.. သူပဲ ကျွန်မ ဒိန္နားအပွဲ
ကြီးနဲ့.. အထောက်အပံ့နဲ့နေနေ
ရပေမယ့်.. ကြည့်စင်နဲ့ကျွန်မ
ဟာ.. တစ်ချိန်ချိန်မှာ အတူတူ
နေကြဖို့ ချစ်ခွယ်ထားကြ
တာရှင့်....



ဪ.. ဟုတ်ကဲ့..
ဒီပေမယ့်.. ဥပမာပိုင်ကော့ဘုရား
မိလိလဲ့ ကြည့်စင်က.. ငါ့ တံခါး
ဖွင့်ပေးမှသာ ထွက်ခွာနိုင်
တော့မှာ....



ဒါကြောင့်.. ရှင့်ကိုအမိန့်..
ပေးနေတာ.. ရှင် ကျွန်မဦးစား
မလုပ်ရင်.. ကျွန်မ ပစ်ပြိုက်မယ်..

သူမသည်.. မိတ်ဖောက်ပြန်ဝှေးဝူ..
တစ်လောက်နဲ့ဟိမင်..

မင်း.. ပစ်ပြိုက်လေ...
ငါ.. သေရင်.. မင်း ကြည့်စင်' ကညှိ
သေမှာပဲ အကုန်ခန်းထဲမှာလေက.. နောက်
လေးငါး နာရီခွဲပဲရှိတယ်.. ငါ့ မရှိရင်
တံခါး ဖွင့်နိုင်သူ ရှိမှာမဟုတ်ကွဲ့
အသက်ရှု ကျပ်ပြီ သူတို့ သေကြ
မှာပဲ...



သို့သော်...ကျွန်တော့်ကေားကော
အရာမထင်ပါ...။

သူမသည် ခေါ်သကြောင့်...
တစ်ကိုယ်ရုံး တုန့်ဆိုလျက်ရှိသည်
မတော်တရားကျည်ထွက်ဝိဇ္ဇာရင်
မလွယ်.. တို့ကြောင့်...။

အို...ရှင်.. ကျွန်မပြောတဲ့..
အတိုင်းမလုပ်ရင် ပစ်ခတ်တော့မယ်.
ရှင်ကို ကျွန်မသတ်ချင်နေတာ ရှင်ကြောင့်
ကျွန်မတို့ အကြံအစည်တွေပျက်ကုန်ပြီ
အမှန်ဆို သာဏ်မောက်ဖြစ်ရင် ကြည့်စင်က
ကျန်တဲ့ကုလေးကိုရှင်းပြီး ငွေထုတ်ပို့ကာပြီး
ကျွန်မနဲ့ တစ်နေ့ကျွန်ုပ် သွားရမှာ.
ခုတော့.. ရှင်ကြောင့်... ရှင်...။



ကောင်မပြီ..
မင်း ဆန္ဒရှိရင်လည်း
ငါ.. လုပ်ပေးရမှာပေါ့..
ဒါနဲ့.. သကာလေး..



ကျွန်တော်ကပြောပြီး ကုတ်အင်္ကျီအတွင်း
အိတ်မှ သေနတ်ကို ဆွဲထုတ်လိုက်သည်...



သူမက... သေနတ်ကို ဆန့်ထန်လျက်
ပစ်ခတ်ရန်.. ပြင်လိုက်ဆိုတင်...။

နေပါပြီ...
မိုးလေခန္ဓာ... ဒီ
သေနတ်က... မင်း
အထွက် မဟုတ်ပါ
ဘူး...



ပြောပြောဆိုဆို ကျွန်တော်က သေနတ်ကို
နှိပ်နှောသင့်နေတာပဲပေါ့... ချပေးလိုက်သည်...



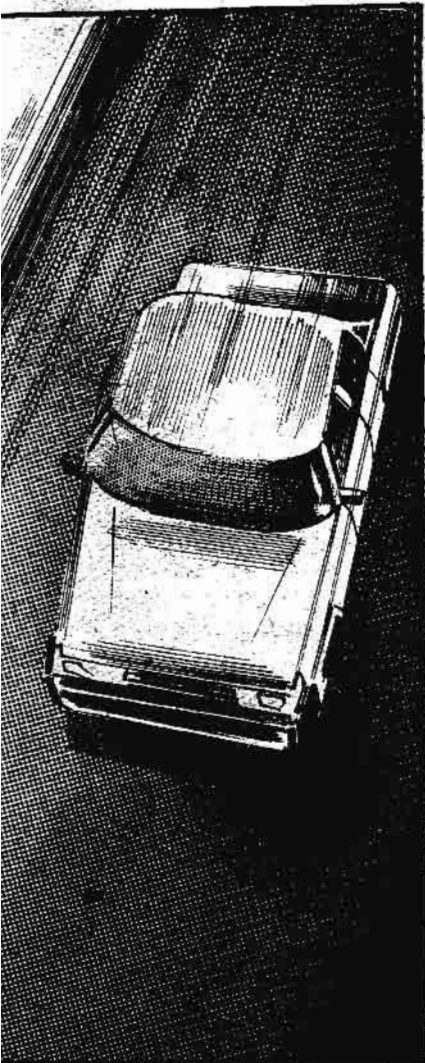
ကဲ... ဦးအောင်ခန့်...
ကျွန်တော်တော့ သူ့ဦးနှောက်အတွင်း
လုပ်ပေးဤကံဖြစ်မယ်... ခင်ဗျားသန္ဓေလည်း
ဖြုတ်တာပေါ့... ဒါပေးမယ့် ခင်ဗျားအထွက်
လမ်းဆုံနေပြီလေ... ဘယ်နည်းနဲ့မဆို
လမ်းဆုံနေပြီပဲ...

ကဲ...
ဗို... သားမလို့
ဈာန်ပြီ...

သုမက သေနတ်ကိုအသင့်ချိန်လျက်... ကျွန်တော်နဲ့အတူ... ကားခရီးရာသို့ကျောက်လွှာစဉ်
အိမ်ပေါ်မှ... သေနတ်သံ တစ်ချက်... ထွက်ပေါ်လာလေသည်...



နှိပ်နှောသင့်သည်
အကောင်အထွားလမ်း
ကို... ကျွေးချယ်ခဲ့လေ
ပြီဖြစ်သည်...



ရှင်.. ကျုပ်ကျမာ..
ကျုပ်ညို့ မိတ်မကူနဲ့နော်.
တစ်ခုခုပျတာနဲ့ ရှင့်ခေါင်း
ကို.. ကျွန်ုပ် ပစ်ခွဲပြီကယ်..

သူမက.. တစ်လမ်းလုံး ကျွန်တော့် နားထင်ကို..
သေနတ်တွေလျက် ခြိမ်းချောက်လာသည်...



ကျွန်တော်.. ဘာမှ ပြန်စပြောမနေဘဲ.. အံ့ကိုကြိတ်၍ ကားကိုမောင်းလာခဲ့သည်...

၂၄၆

မိန်းမတစ်ယောက်နှင့်
ပတ်သက်ပြီး လှိုင်းအော
ဖြစ်ခဲ့ရသည်.. ကိုယ့်
ကိုကိုယ်.. မကျေမနပ်
ဖြစ်ရသည်....



ဘက်စွာ ကားရပ်လိုက်သည်နှင့် အဆင့်က ကမ်းရံထဲမှ ထွက်လာသည်...



ဟာ...
ဆရာ... ဤ အာဏမင်း
ဘက်ပိတ်ရဖွယ်ကြီး

အဆင့်ပြောလက်ဝဲကားက...
ကွန်တေဘိုကို သေနတ်ထောက်ကြွက်
ကားပေါ်မှ ဆင်းလာသည်
ရိုလေးနွယ်ကို မြင်သည် အင်...
ရပ်သွားပြီး ယူက သေနတ်ကို
ခွဲထုတ်ရန် ကြိုးစားသည်...

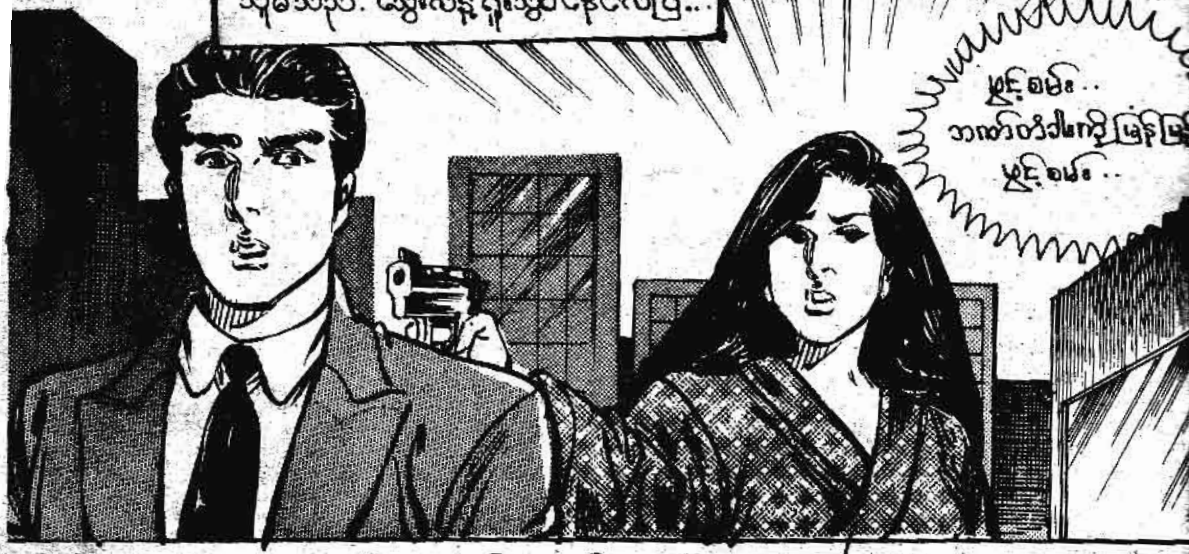


ဗိုလော်... ရိုလေးနွယ်က ဦးအောင် အရပ်ပစ်ချလိုက်သဖြင့်
အဆင့် လဲကျသွားသည်...



သုမသည်... လွေးလန်ရှားအဖွဲ့ဝင်နေလေပြီ...

ဖြူစမ်း...
ဘာတတ်ခါးကို ပြန်ပြန်
ဖြူစမ်း...

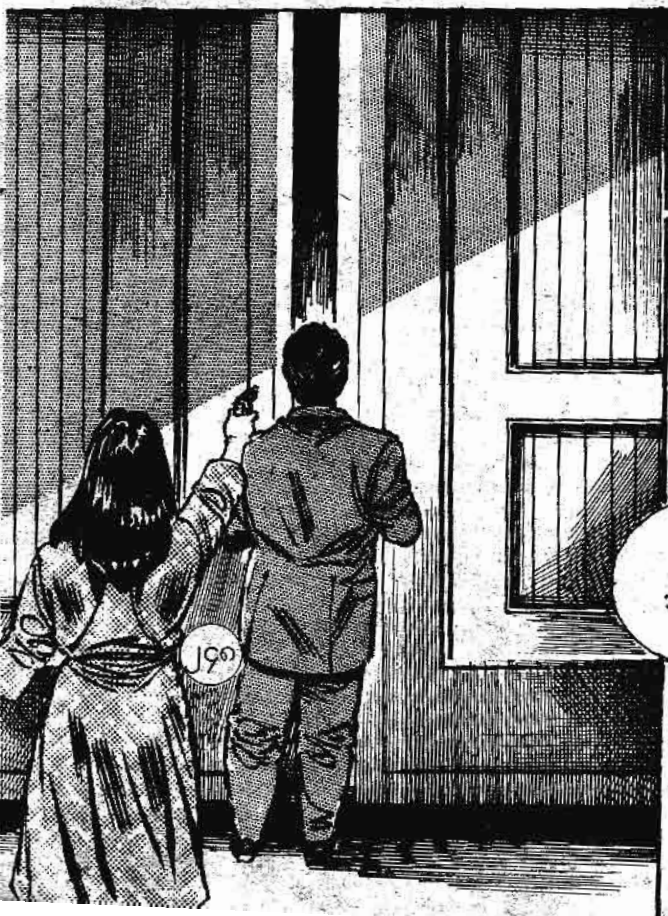


သုမ... ကျွန်တော့်ကို အစွဲမလွှေးသတ်နိုင်သည်ဟု...
ကျွန်တော်တွေမိပြီး နတ်ထံမှလျှပ်စစ်ကရိယာ
ကို... ထုတ်၍... ဘာတတ်ခါးကို ဖြင့်လိုက်သည်...

တံခါးပြန်ပိတ်ပြန်...



အထဲသို့ ရောက်သည်နှင့် သုမအမိန့်ပေး
သည်အတိုင်း တံခါးကို ပြန်ပိတ်လိုက်ရ...



၂၄၈

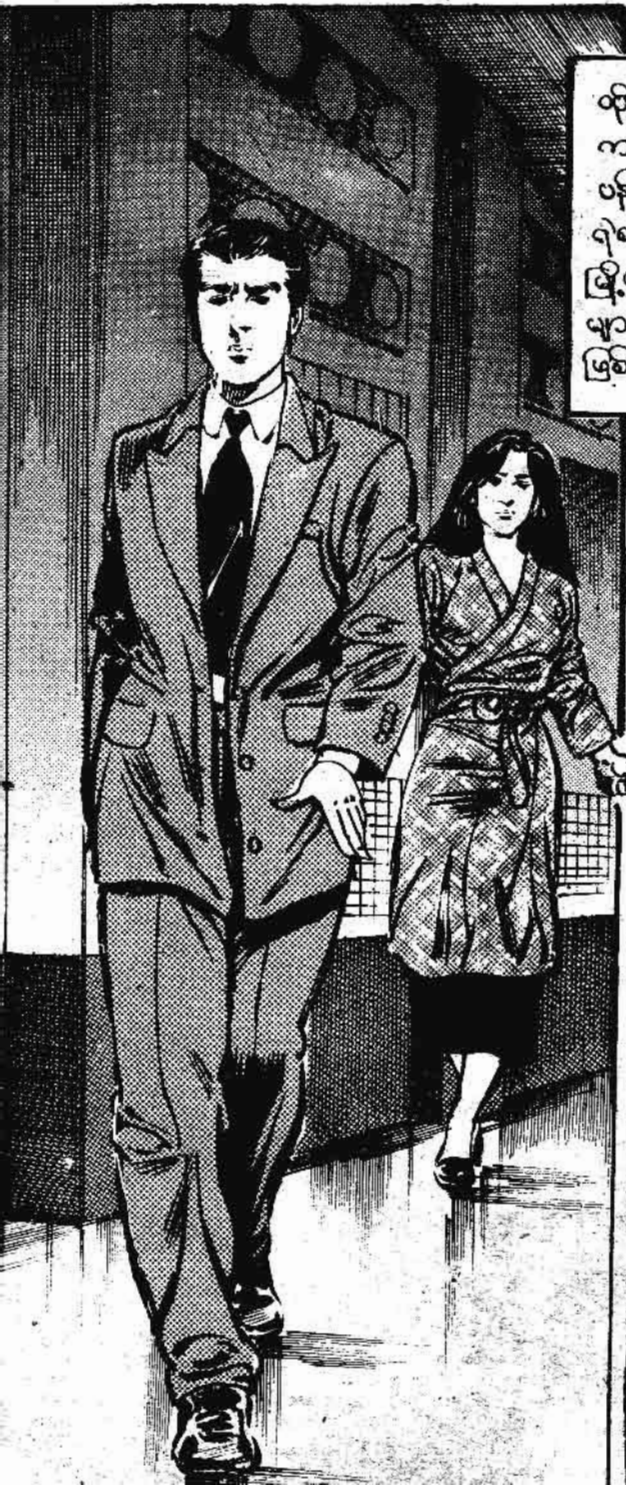
အပြန်အလှန်
အယ်မြားလဲ...

ဟိုမှာ...



www.burmeseclassic.com

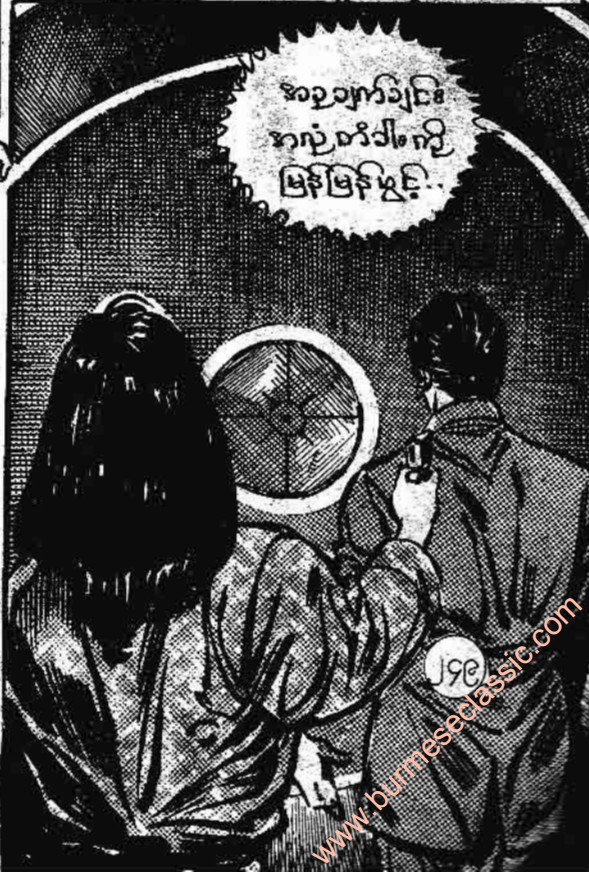
ကျွန်တော်က ပြောပြီး လျှောက်သွားရိုက်
သည်... ဒီတစ်ခါတော့ လေသာရောင်ခြည်
တန်းကို.. မရှောင်ပါ.. တမင်ပင် ဖြတ်သွား
ရိုက်သည်...



ထိုအခါ.. အချက်ပေး
ကရိုဗာများထပ်
ပန်းတင်တောင်ဖြို့
ရဲစခန်းတွင်သာမက
ဖြို့တောင်ရှိ ရဲဌာန
များကို တပ်လှန့်ပြီး
ဖြစ်နေလိမ့်မည်...



မိနစ်အနည်းငယ်အတွင်းပင်... ဘက်တစ်
ပိုက်၌ ရဲများဖြင့် ပြည့်နေပေလိမ့်မည်...



အစွဲချက်သြဇာ
အကွဲတိမ်ကို
ဖြန်ဖြန်ဖွင့်...

ဒီညို မရသေးဘူး။
အပေါ်ထပ်ကို ဓာတ်လှေ
ကားနဲ့ တက်ရမယ်။
အိမ်မှာ သူပျံ ရှိတယ်..

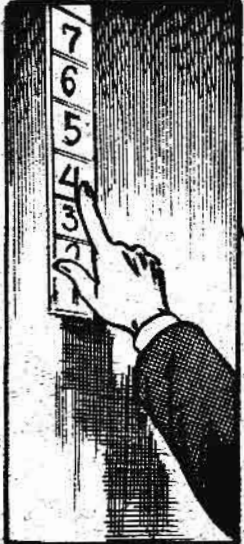


ရှင် ဉာဏ်ပျားမယ်
မကြံနဲ့နော်. ကောင်းပြီ
ဓာတ်လှေကားဖွင့် အပေါ်
တက်မယ်..

ဓာတ်လှေကား အတွင်းသို့ လျှောက်လှည့်. ကျွန်တော်က
စတုတ္ထထပ်သို့ တက်မည့် သူပျံကို ဒီလိုနည်းနဲ့
ညှိသည်ကား ကျွန်တော်. ဓမ္မစားလိုက်ခြင်းပင်...



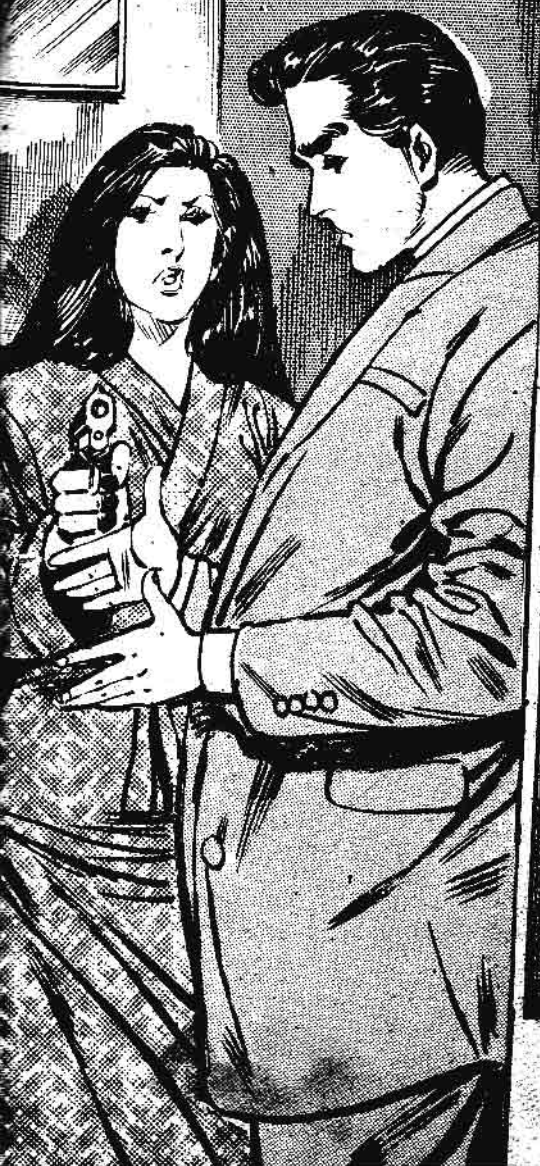
၂၅၀



ဓာတ်လှေကားက နှစ်သာရွာဖြင့်
အပေါ်ထပ်သို့ တက်လာပြီ. စတုတ္ထ
ထပ်တွင်ရပ်၍ တံခါးက ဖြည်းဖြည်း
ရွာ.. မှင့်တွေးသည်...

ထွက်လေ...
ရှင် ဘာလုပ်နေ
တာလဲ..

မိငါလေးနွယ်...
မင်း စဉ်းစားပါဦးကွာ၊
ဆရာသိန်မှာ မင်း ဒါပြုသနာ
က...ရှောင်လျှံရပါသေးတာပဲ



ရှင် ဘာတွေ
ပြောနေတာလဲ.
သေချင်လို့လား..



ဘယ်ဂျီဖြစ်ဖြစ်.
မင်း ကူတာမှာမဟုတ်ဘူး
ခုဆိုရှင် ဘာတာတစ်ခုလို့
မိငါတူမိုင်းလောက်ပြီ.



ကျွန်တော့် စကားအဆုံးမှာ
ပါလာလက် ပုံပြောဆွဲဆဲများ
ကြားလိုက်ရတော့သည်...

သူမ.. ရုတ်တရက်ကြောင့်သွားစဉ် ကျွန်တော်က...
ဆေးတက်ကို ဆွဲယူလိုက်ပြီး လက်ပြန်ရိုက်ထည့်လိုက်သည်...



သူမ.. နာကျင်စွာ...
ငြိမ်းစွာရင်း ဓာတ်လှေ
ကား.. ကြမ်းပြင်ပေါ်...
ပုံကျသွားတော့သည်...

သည်တော့မှ.. ကျွန်တော် သူမကို ဓာတ်လှေကားဖာတွင်းမှ ဆွဲထုတ်၍ စတုတ္ထထပ်တွင်
ထားခဲ့ပြီး လောကီသို့ ပြန်ဆင်းလာခဲ့သည်....



ဘက်စုံပါးမကြီးကို ဖွဲ့စည်းထားသည်။
ရဲမျိုး၊ နန္ဒာ၊ ဘေဝင်သည် ရာသားများအပြင်
အံ့ဩလွန်းသည် မျက်နှာဖြူ ဦးထီးကိုပါ
ထိရောက်လာတော့သည်...



ကျွန်တော်က...
လက်ထဲမှ သေနတ်
ကို... ရဲမျိုး၊ နန္ဒာ
ဘေဝင်... ပေးလိုက်ပြီ။

အပြစ်ရှိတဲ့ မြား
လူ့သတ္တိ နေမတော်
ပိတ်မိနေတယ်..



ဘယ်လို
မြစ်ကြတယ်
မှာ....

ဦးထီးကို... က ကျွန်တော်ကို မေးသည်..
ကျွန်တော်... အမြစ်အဖျက်ကို အကျိုးရုံး၍
ရှင်းပြလိုက်ရသည်...



ဒီသေနတ်ဟာ
အိမ်နီးမရဲ့ သေနတ်ပဲ
သူ့ အဘွား စတုတ္ထထပ်မြား
ရှိတယ်..

ဒါဆို... ကျွန်တော်တို့
သုန္ဒါအရင် စကားပြော
ကြပြန်အောင်...



ကျွန်တော်တို့ နာထု ရဲများပြီး နန္ဒာနှင့် ဦးထိန်ကို စော့ထွာ
ထပ်ဆို. တက်လာခဲ့ကြသည်...



ဆိုတော်... ဒါလေးနွယ်
သည်... အေးအေးက
နေရာတွင်... လဲကျလျက်
မဟုတ်တော့... ပြတင်း
ပေါက်... မှန်ကန်ပါ... မတော်
ဦး... ဝမ်းနည်းတော်ပေါ့
တက်ရပ်နေလေသည်...



သုမ... ဘာရလုပ်ရမည်များ
ကျွန်တော် သဘောပေါက်
ရိုက်မိ တော့သည်...

သုမက ဓာကျားပိုးပျားတီးမှုများဖြင့် ကျွန်တော့်ကို လှည့်ကြည့်သည်...

ရီလေးနွယ်.. ကိုယ်တို့ စကားပြော ကြရာအောင်ကွာ....



ရှင်ကို ကျွန်ုပ် ဘယ်တော့မှ မကျေဘူး ပုတ်ပါ..

စကားဆုံးသည်နှင့်.. သူမ ပြတင်းပေါက်မှနေ၍ နှစ်ချအွားလေတော့သည်..



အာဇာနည်အပျက် လျှင်မြန်လွန်းသဖြင့် မာားလုံး ကြက်သာ လေးအွားကြသည်...



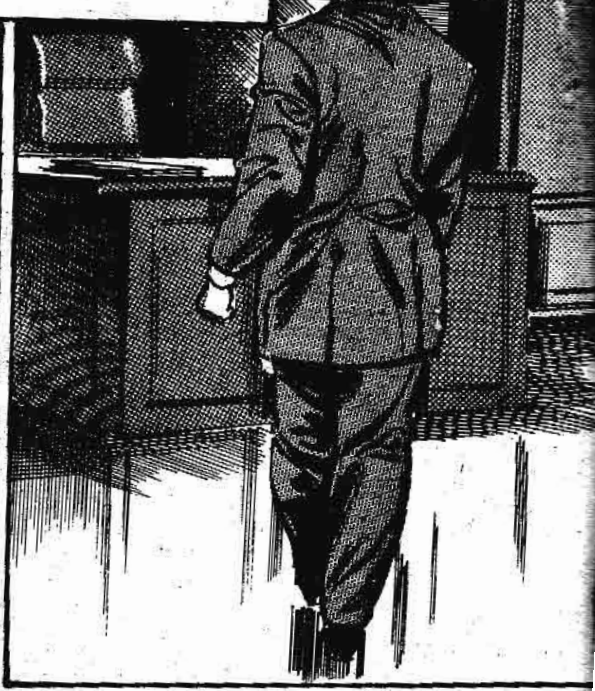
ကဲ.. ကျွန်တော်တို့ အောက်ထပ်အလုံဒုန်းကို အွားကြရာအောင်..



ခိုရွာပြီးနောက် သတိပေး လိုက်မှ.. ကျွန်တော်တို့ ဓာတ်လှေကား အစဉ် ပြန်ထိုင်ရန်ကြသည်..

ကျွန်တော်က ဒုတိယထပ်တွင် ကျန်ရစ်ခဲ့ပြီး
ငြိမ်းထိန်းကို ချမ်းသာ နေရာတို့ အောက်ထပ်ဘက်
ဆင်း သွားကြသည်...

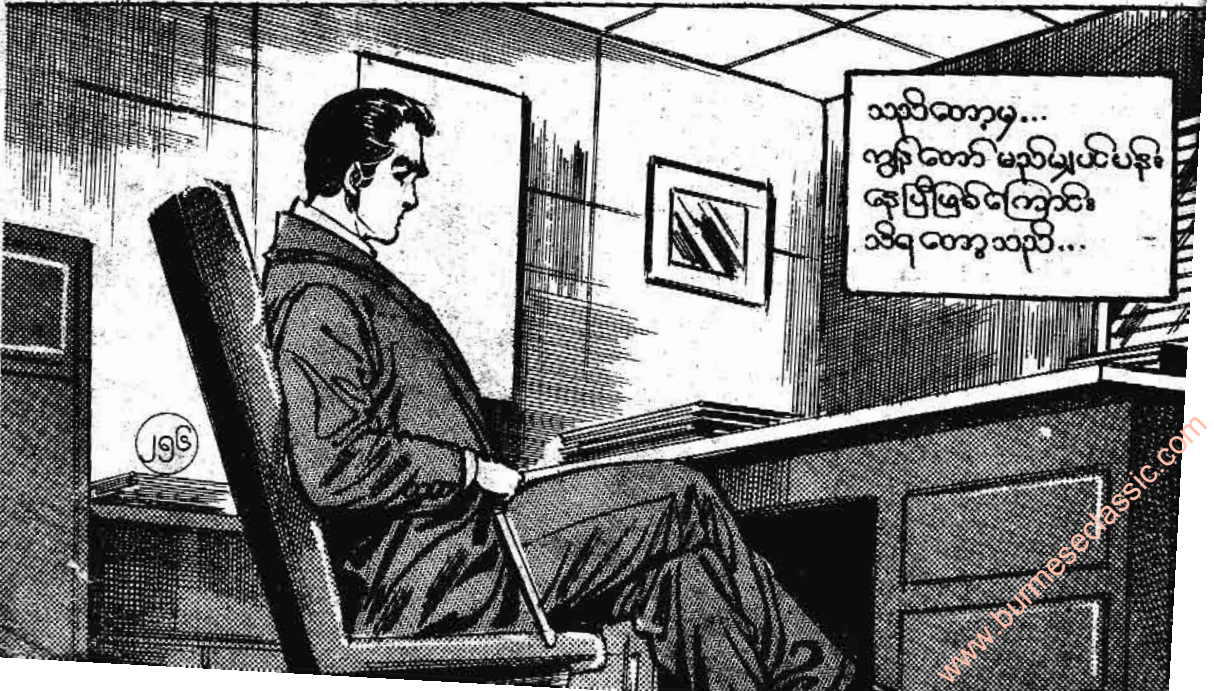
2



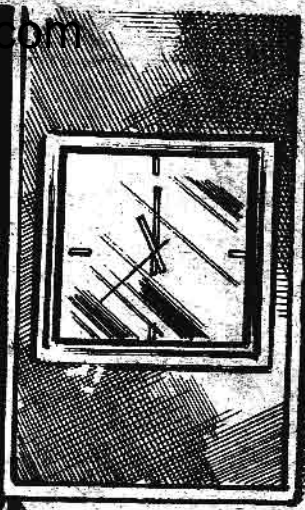
ကျွန်တော်.. ဘာသာရေးရုံးခန်းတွင်းထဲ၌ စားပြခုံတွင် ခြေပစ်လက်ပစ်ထဲထိုင်ချလိုက်သည်။

သတိတော့မှ...
ကျွန်တော် မည်မျှပင်မနား
နေပြီဖြစ်ကြောင်း
သိရ တော့သည်...

၂၅၆



လက်မှ နာရီကို ကြည့်လိုက်၏ နောက်ငါးမိနစ်
တွင်... ရဲမှူးဦးနန္ဒာ တို့ အထပ်ဖြစ်သည်နှင့်
အရပ်ခန်းကို ကျွန်တော် ဖွင့်ရတော့မည်...



အရပ်ခန်းထဲမှ လူတွေ၏ ကံကြမ္မာကို
ကျွန်တော် မပြောတတ်ပါ။ အာကယ်ရှီ
သူတို့.. နခဲရဲကျင်. သူတို့ မိုက်ဖြစ်နှင့်
သူတို့.. ခံကြ ရမည်သာ ဖြစ်သည်

ဇွဲ



* စာမူခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၁၃၁၈ / ၂၀၀၂ (၁၂)

* မှတ်တိုင် ခွင့်ပြုချက်အမှတ် - ၅၃၃ / ၂၀၀၃ (၅)

* ထုတ်ဝေသူ
ဦးဘောင်ထွန်း (၃၂၇၇)
အာကာစင်းလစဉ်

* ပုံနှိပ်သူ
ဦးမောင်မျိုး
ကြောင်နှစ်ကောင်ပုံနှိပ်တိုက်

* ပထမအကြိမ် - ၂၀၀၃ ခုနှစ် - ဇွန်လ
အုပ်စု - ၅၀၀၊ တန်ဖိုး (၃၀) ကျပ်

စီစဉ်သူ
မောင်မျိုး (ကြောင်နှစ်ကောင်စာပေ)