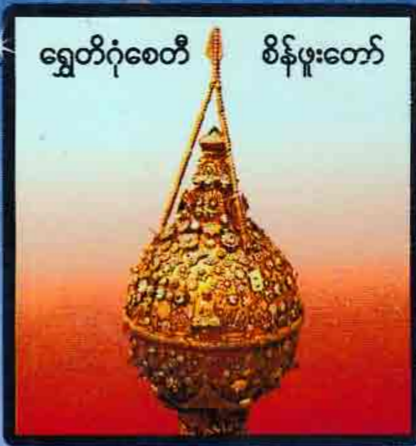
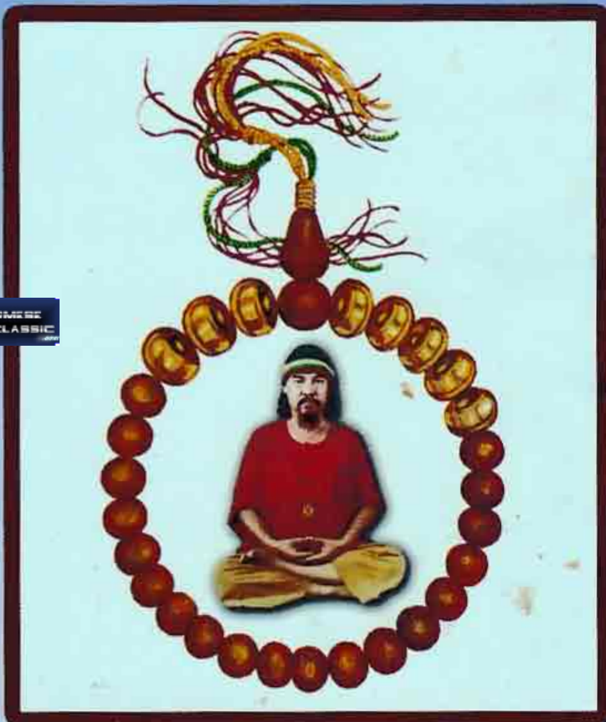
www.burmeseclassic.com

သာဘ်မိုးစွေ စာပေ ● မောင်ဖမောင်မြင့်အေး စီစဉ်မွမ်းမံတည်းဖြတ်သည်။

ရောင်ပြန် မဂ္ဂဇင်း





မဟိဒ္ဓိရှင်
ရာကျော်ဆရာတော်ကြီး (စာ - ၇၃)

ဆရာကြီးမင်းသိခ် ၏
မသိကြလျှင် မေးကြည့်ဦး(၃)(စာ - ၁၂၆)

- ရွှေတိဂုံရင်ပြင်တော်မှ ဓမ္မစေတီ (စာ - ၃၇)
- အိမ်ခြံမြေ သန့်စင်နည်း (စာ - ၄၈)
- ကိန်းဂဏန်းတို့၏ စရိုက်လက္ခဏာများ (စာ - ၆၉)
- အိုးသစ်အိမ်သစ်ဖြင့် နေလိုသော် (စာ - ၈၂)
- မင်းသိခ်၏ ဘိုးဘေားဘီဘင် အခန်းဆက်ဝတ္ထုရှည် (စာ-၁၃၆)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လာဘ်မိုးရွှေဂါထာ

ဂါမေ ဝနေ စ သဗ္ဗတ္ထ၊
ဒေဝေဟိ မနုဿေဟိ စ။
အာဘတော နန္ဒလာဘောမေ၊
သဒါဟောတု ဘဝါဘဝေ။

မင်္ဂလစွယော ရောင်ပြန် မင်္ဂဇင်း

၂၀၁၈-ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ၊ အမှတ် (၂၈၈)

မောင်မောင်မြင့်အေး စီစဉ်မွမ်းမံတည်းဖြတ်သည်။

[illegible]ပ်မှုအယ်ဒီတာ - ဦးသန့်(လာဘ်မိုးရွှေ) အုပ်ချုပ်မှုအယ်ဒီတာ - ဒေါက်တာစောယုနွယ်
[illegible]ဆောင်အယ်ဒီတာ - နန္ဒာမိုးကြယ်၊ သန္တာဇင် အယ်ဒီတာရုံးအဖွဲ့ - စိုးစိုး
ပထမ်ဦးအောင်သူ၊ အင်ကြင်းဖြူဖြူ

[illegible] - ဦးမောင်မောင်မြင့်အေး(၀၀၉၅၆)မှ ထုတ်ဝေ၍ ဝင်းထွန်း(၀၀၁၂၆)၊ အမှတ်-၃၇၊ ရေကျော်လမ်းမကြီး၊ ပုဇွန်တောင်မြို့နယ်၊ [illegible] ပုံနှိပ်သည်။ အုပ်ရေ - ၁၀၀၀၊ တန်ဖိုး - ၂၄၀၀ ကျပ်
[illegible] - ရှုကီး၊ အတွင်းဖလင် - မျိုးဝင်းကျော်၊ အတွင်းပန်းချီ - စံလွင်မောင်၊ ကျော်ဝင်းမောင်၊ ဖိုးအောင် တို့က ပန်းချီဆွဲ၍ [illegible]ဖ်ကို စိုးဝင်းထွဏ်းမှ ဖန်တီးသည်။

ရောင်ပြန်မဂ္ဂဇင်း၏ မူဝါဒ

[illegible]ထုတ်ဝေလျက်ရှိသော ရောင်ပြန်မဂ္ဂဇင်းသည် ဘာသာရေးသက်သက်စာအုပ် မဟုတ်ပါ။ လောကီရေးရာ၊ မြန်မာ့ [illegible]ဖြာဖြာကိုလည်းကောင်း၊ ရသမြောက်ဝတ္ထုတို၊ ဝတ္ထုရှည်များကိုလည်းကောင်း၊ ပြည်တွင်းပြည်ပ ဗဟုသုတဖြစ်ဖွယ် [illegible] ထေရဝါဒနှင့် မဆန့်ကျင်သော ဘာသာရေးဆိုင်ရာ ဆောင်းပါးများ၊ ထူးခြားသော စေတီပုထိုးများ၊ ရဟန်း [illegible]ကြောင်း၊ ဗေဒင်၊ ယတြာဆိုင်ရာ ပညာရပ်ဆောင်းပါးများ၊ ပုဂ္ဂိုလ်ထူးတို့၏ အကြောင်းအရာများကို ဖော်ပြလျက်ရှိသော [illegible]သည်။ ဤ၌ ပုဂ္ဂိုလ်ထူးများအကြောင်းကို ထည့်သွင်းဖော်ပြရာတွင် ထိုပုဂ္ဂိုလ်ထူးများအပေါ် ယုံကြည်ကိုးကွယ်မှုနှင့် [illegible]ဂ္ဂိုလ်ထူးများ၏ ခြင်းရာအတ္ထုပ္ပတ္တိကိုလည်းကောင်း၊ ၎င်းတို့၏ ကျင့်စဉ်များကိုလည်းကောင်း၊ ၎င်းတို့၏ စွမ်းဆောင်ချက် [illegible] ဗဟုသုတ ဖြစ်စေရန်အလို့ငှာ ထည့်သွင်းဖော်ပြခြင်းသာ ဖြစ်ပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

...ဃ ၁ ဝ တိ ခ ရိုင် ၊ ဇီး ကုန်း မြို့

မြသိန်းတန်စေတီ

နှင့်

ထူးခြားသော ကျောက်ဖျာကြီး

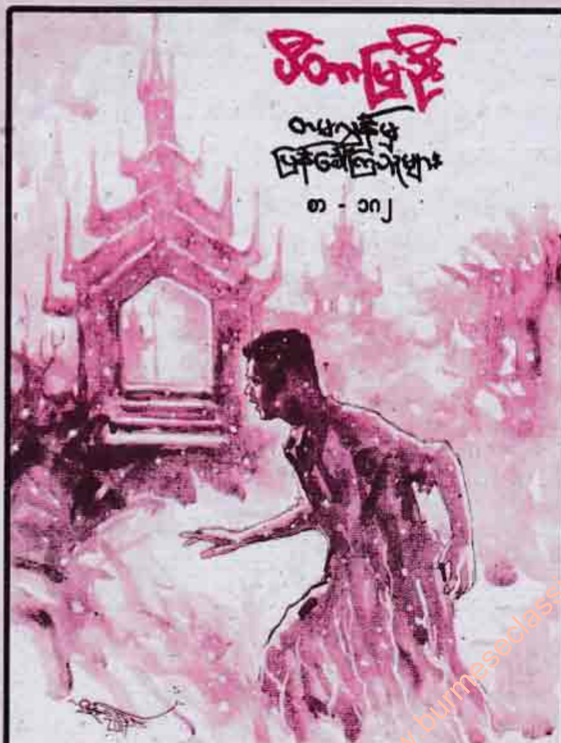
ကိုမိုး(ရွှေပြည်သာ)

စာ - ၁၇

ရောင်ပြန် ရသ

ဘဝခြားတဲ့ သံယောဇဉ်
အမ်နိုင်း(Oasis) ---------------- ၁၇၆
တမလွန်မှ ပြန်ခေါ်ကြသူများ
ပီတာမြဦး ---------------- ၁၈၂
ဦးဖုလိုင်းမှ ဗိုလ်ကောင်းပြည့်သို့
နှင်းနှင်း ---------------- ၁၈၈
သေပြီးသော်မှ ပြန်ရှင်ရ၏
မနုဿကျော်ဝင်း ---------------- ၂၁၀

စာ - ၁၀၅



မြန်မာ့ရေးရာ

...တိခရိုင်၊ ဇီးကုန်းမြို့ မြသိန်းတန်စေတီနှင့်
...သောကျောက်ဖျာကြီး
...ပြည်သာ) ---------------- ၁၇
...န်းတောင်းမြို့ပေါင်းတစ်နေရာ၌
...စေတီတော်မြတ်ကြီးဆီသို့
...ကြီးဦးအောင်သူ ---------------- ၂၁
...၌ မြတ်မော်တင်စေတီ
... ---------------- ၂၅
...ပ္ပိုလ်ထူး တောင်သုံးလုံးအဘိုးသံ
...ခိုင်း(နံ့သာ) ---------------- ၃၀

...ဒီတာအဖွဲ့/ကြော်ငြာနှင့် ဖြန့်ချိရေး

လာဘ်မိုးငွေ စာပေ

တိုက်-၂၇၊ အခန်း-၁၂(မြေညီထပ်)

...လမ်း(အောက်)၊ ဗိုလ်တထောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

၀၉-၄၂၀၀၅၉၉၂၅၊ ၀၉-၅၀၉၂၄၇၇

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လောကီရေးရာ

ကျန်းမာ၍ ချမ်းသာစေရန် ပုံပြင်ယတြာများ
မောင်မောင်မြင့်အေး ------------------------ ၈၃
ရောင်ပြန်မဂ္ဂဇင်းပြက္ခဒိန်
အင်ကြင်းဖြူဖြူ(တောင်ငူ) ------------------------ ၉၂
သည်လအတွက် ကောင်းသောရက်
နွယ်သာကီအောင် ------------------------ ၉၃
စိုက်ပျိုးရေးရာ သည်လမှာ
တောကကိုရင် ------------------------ ၉၅
သည်တစ်လမှာ ဆောင်ရွက်ပါ
နေမျိုးထွင့်ခေါင် ------------------------ ၉၆
အလုပ်အကိုင် အောင်မြင်ရန်
မဟိဒ္ဓိကျော်ခေါင် ------------------------ ၉၇
သည်လဖွားအတွက် ကံဇာတာ
ဆရာမိုးဟန်ကြွယ် ------------------------ ၉၈
ထိုင်းနိုင်ငံ နက္ခတ္တဆရာကြီး ခါသာချင်နာဘန်ချောင်၏
၂၀၁၇၊ ကြက်နှစ် တစ်လချင်း ဟောစာတမ်း(ဒီဇင်ဘာလ)
ဦးတိုး(တက္ကသိုလ) ------------------------ ၉၉
ရှင်တစ်ထောင်ကျွတ်တမ်းဝင်သည့် ပြာသိုလပြည့်နေ့
တက္ကသိုလ်သျှင်ဥက္ကာ ------------------------ ၁၀၃

မြေးလေးဖတ်ဖို့(၁)
ချစ်တဲ့ဘိုးဘိုးကြီး ------------------------ ၁၀၅
ချစ်သူ့လက်စွဲ(၂)
ကိုတိုး(ရန်ကင်း) ------------------------ ၁၀၈
ယတြာတောင်းလျှင်(ဘယ်တော့မှ မကြည့်စေရ)
မောင်မောင်မြင့်အေး ------------------------ ၁၁၁
မင်းသိခ်နှင့် စကားပြောခြင်း
မြတ်နိုင် ------------------------ ၁၁၄
မသိကြလျှင် မေးကြည့်ဦး(၃)
မင်းသိခ် ------------------------ ၁၂၆
ကေသရာဇာခြင်္သေ့မင်းကို တုပသောမြေခွေး
ခင်မောင်အေး(မန္တလေး) ------------------------ ၁၃၀
US ပုံပြင်များ(၂)
မောင်ကောင်းမြင့် ------------------------ ၁၃၃
တန်ဖိုးထားအပ်သောအရာ
တက္ကသိုလ်သခ် ------------------------ ၁၃၆
လုပခေတ်မီ မြို့တော်ဆီသို့(၅)
မောင်အေးသန့် ------------------------ ၁၃၈
ချဲချစ်ချစ် ချွတ်ခန်း
မောင်ချိုမင်း(ကန္တာရဝတီ) ------------------------ ၁၄၂
ပုဏ္ဏားအကြောင်း သိကောင်းစရာများ(၁)
ပထမံဆရာကြီးဦးအောင်သူ ------------------------ ၁၅၆

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စာ - ၁၈၈

ဦးပုလိုင်မှ စိုလ်ကောင်းပြည်သို့

နင်းနင်း

လောကီရေးရာ

ရည်ဆရာတော်ကြီးပေးသော ဗုဒ္ဓယတြာချေနည်း
-- ၁၆၁

ကျော်အောင်စံထားဆရာတော်ကြီး...
ချစ်ကြီး(ဆင်ဖြူကျွန်း) -------------------- ၁၆၂

နှင့် ကံဉာဏ်ဝီရိယ ဇာတိအမှတ်(၂)
-- ၁၆၆

မြို့ ဝိပဿနာတရားတော်(၁၂)
-- ၁၇၁

ရွှေချယ် လမ်းနှစ်သွယ်
အောင်စိုး ---------------------------------- ၂၅၆

သော အတိတ်၊ နိမိတ်၊ အိပ်မက်ဆိုးမှ
ကသည့် ပုဗ္ဗဏှသုတ်
) -- ၂၆၀

ကိုမြမောင်
-- ၂၆၄

(ဆောင်ဝေဒနာပျောက်ကင်းပြီး ကျန်းမာစေရန်)
(ကေသ) ---------------------------------- ၂၆၉

ပျောက်လေရာတွင်
ကန်း) ---------------------------------- ၂၇၁

ကွာ ယတြာ
ဆယ်) ---------------------------------- ၂၇၃

မမွေစေတီမင်းကြီး
ဟံသာဝတီ၌ မင်းအဖြစ် ခံယူတော်မူ

ကျော်အောဟိန်း(နံ့သာ)

မမွေစေတီမင်း

စာ - ၄၀

ပုဏ္ဏားအကြောင်း
သိကောင်းစရာများ (၁)

ပထမံဆရာကြီးဦးအောင်သူ

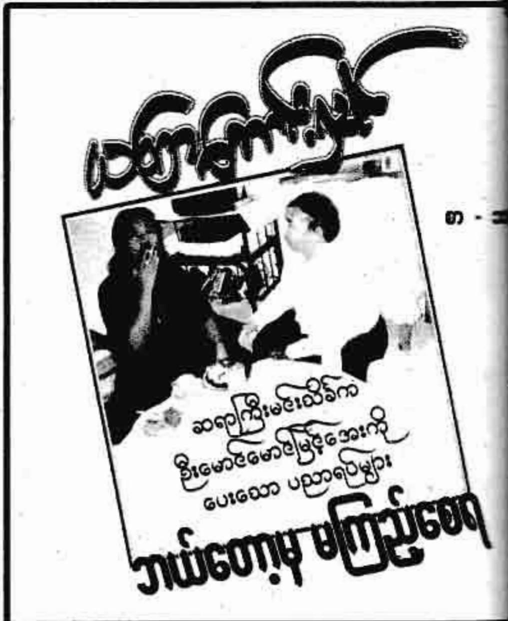
စာ - ၁၅၆

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရောင်ပြန် မျက်နှာဖုံးဆောင်းပါး

ရွှေတိဂုံရင်ပြင်တော်မှ ဓမ္မစေတီ
ဦးအောင်(ယုဇနဥယျာဥ်မြို့တော်) ---------- ၃၇
ဓမ္မစေတီမင်းကြီး ဟံသာဝတီ၌ မင်းအဖြစ် ခံယူတော်မူ
ကျော်ဇောဟိန်း(နံ့သာ) ---------- ၄၀
ဓမ္မစေတီမင်းနှင့် ရှင်စောပုဘုရင်မကြီး
ပထမံဆရာကြီးဦးအောင်သူ ---------- ၄၃
အိမ်သစ်တက်လျှင် ဆောင်ရန်၊ ရှောင်ရန်များ
မောင်မောင်လင်းအောင် ---------- ၄၅
အိမ်ခြံမြေ သန့်စင်နည်း
မစိုးရိမ်စာသင်သား ---------- ၄၇
အိမ်ကြမ်း မြေကြမ်း ကာကွယ်စမ်း
ဆရာဇီဝအောင်ထွဋ် ---------- ၅၂
သိန်သရေယှက်ဖြာ အိမ်သစ်တက်မင်္ဂလာ
မော်တင်သိန်းဇော်ဇ ---------- ၅၄
အိုးမဲ့အိမ်မဲ့သမျှ အိုးအိမ်ရ၍ . . . သမိုင်းထဲက အိမ်တော်ရာဘုရား
မင်္ဂလာဦးရွှေအိုး ---------- ၅၆



ဂမ္ဘီရနယ်မြေ ဓမ္မရက္ခိတာကုန်းမြေ
ပထမံဆရာကြီးဦးအောင်သူ ----------
ထွက်ရပ်ပေါက်ရဟာန္တာ . . . ရသေ့မယ်တော်ကြီးများအကြော
သိကောင်းစရာ
ပထမံဝိဇ္ဇာအောင် ----------
မစိုက်အပ် ဓာတ်ခိုက်တဲ့ အပင်တွေ
ဂမ္ဘီရဆရာပွင့် ----------
မွေးရက်၊ မွေးလ၊ မွေးခုနှစ်နှင့် ကိန်းဂဏန်းတို့၏
စရိုက်လက္ခဏာများ
ဇေယျနိုင်း ----------
ဣန္ဒြာသယ သိဒ္ဓိရှင် မဟိဒ္ဓိရှင် ရာကျော်ဆရာတော်ဘုရား
ဟံသာဝတီဦးအုန်းကြိုင် ----------
ခုနှစ်ရက်သားသမီးများအတွက် တိုးတက်ကြီးပွားစေရန်
အေးကြည်ဖြူ ----------
အိုးသစ်အိမ်သစ်ဖြင့် နေလိုသော်
မောင်ညွှန့်လှိုင် ----------
သင် ဘာဂဏန်းသမားနည်း
မောင်စံထား(နေဖြူ) ----------

လစဉ်ထုတ် ရောင်ပြန်မဂ္ဂဇင်းသို့ စာမူပေးပို့ခြင်း၊ စာမူခထုတ်ယူခြင်းတို့ကို နံနက်(၁၀:၀၀)နာရီမှ မွန်းလွဲ(၂:၀၀)နာရီအတွင်း (စနေ၊ တနင်္ဂနွေနှင့် ပြန်တမ်းဝင် ရုံးပိတ်ရက်များမှအပ) ကိုယ်တိုင်သော်လည်းကောင်း၊ ကိုယ်စားလှယ်လွှဲစာဖြင့်သော်လည်းကောင်း လာရောက်ထုတ်ယူနိုင်ကြပါသည်။ စာမူပေးပို့ရာ၌ မဂ္ဂဇင်းတိုက်သို့ တိုက်ရိုက်ပေးပို့ခြင်း မရှိပါက တာဝန်ယူမည် မဟုတ်ပါ။

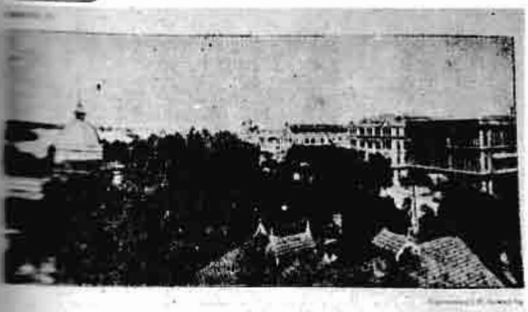
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

- ၁၃၆

လုပခေတ်မှီ - မြို့တော်ဆီသို့ စာ - ၁၃၈

ဖေင်အေးသန့်



ကမ်းနားလမ်း(၁၉၃၈)

…ဒီတာအဖွဲ့ / ကြော်ငြာနှင့် ဖြန့်ချိရေး

လာဘ်မိုးရွေ စာပေ

တိုက် - ၂၇၊ အခန်း - ၁၂ (မြေညီထပ်)

…(အောက်)၊ ဗိုလ်တထောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့

၀၉ - ၄၂၁၀၀၅၉၂၅၊ ၀၉ - ၅၀၉၂၄၇၇

ရောင်ပြန် တိုင်းရင်းဆေး

လက်တွေ့အသုံးချ မြန်မာ့ရိုးရာ ဆေးမြီးတိုများ(၄)

သုတေသီဆရာငြိမ်း ———————— ၂၇၅

စာ - ၂၁၀

ရောင်ပြန်ဗေဒင်

သိသာစေကြောင်း မင်္ဂလာနိဗ္ဗိတ်ကောင်း

ဒေါက်တာစောယုနွယ် ———————— ၂၈၅

ရောင်ပြန် အထူးယတြာ

နိုင်ငံခြားရောက်မြန်မာများအတွက် အထူးဟောကိန်း

ဒေါက်တာစောယုနွယ် ———————— ၂၉၄

လူတွေသိ နတ်တွေကြားစေ

လူတွေသိ၍ နတ်တွေကြားစေ ———————— ၂၉၆

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

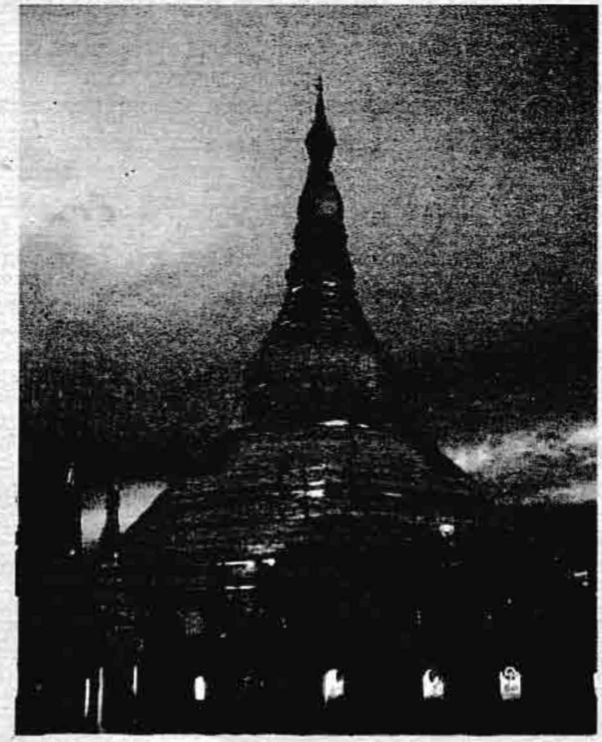
တောင်းဆုပြည့်စုံ ရွှေတိဂုံ

ရွှေတိဂုံပျို့(ပေမူ)

ရွှေထီးတင်၍၊ ရွှေစင်ရောင်လျှံ
ရွှေပြားမံလျက်၊ ထက်ယံတိမ်ခွင်
ကောင်းကင်ဝင်းဝင်း။ မိုးလုံးလင်းမျှ
နေမင်းစကြာ၊ သူရိယာလျှင်
ထွန်းဝါပြောင်ပြောင်၊ ခြည်တစ်ထောင်နှင့်
တိမ်မှောင်လင်းလျက်၊ ပြန်လာရောက်သို့
ကျော်ခြောက်နတ်ရွာ၊ ဗြဟ္မာကာစ
ထိုမှအများ။ သုံးဘုံသားတို့
ခုနစ်ပါးရတနာ၊ ကိုယ်စီပါလျက်
များစွာဖျော်ဖျော်၊ ပူဇော်ကြလာ
လိုရာယူလျှင်။ ဆိုကြီးခိုင်းက
တောင်းတိုင်းပြည့်စုံ၊ တန်ခိုးဖုံသည်
တိဂုံစေတီ၊ လှခါတည်း။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



မြတ်ရွှေတိဂုံ အံ့ဖွယ်စုံ

တည်ပုံမြို့ရ ကေဘိုဒ်ရတု

ဆရာဦးငွေစိုး (စိန်မိုက်ကာယ်)

သိကြားမင်းနှင့်၊ ရင်တွင်းသည်းချာ၊ ဥက္ကလာပမင်း။ မယွင်းပေါင်းကြ၊ တဖုဿနှင့်၊ ထိုမှပေါင်းညှိ၊ ဘလ္လိကဟု၊ နာမထင်ပေါ်၊ ဒကာတော်တို့၊ ဖူးမြော်ဝပ်တွား။ ဘုရားစေတီ၊ တည်ထားသည်က၊ သိင်္ဂုတ္တရ၊ ကုန်းမမည်တွင်၊ ရင်ပြင်တော်ဝယ်၊ ထူးဖွယ်ပြည့်စုံ၊ ရွှေတိဂုံတည့်၊ လှူဘုံကစ၊ ဒေဝနတ်များ။ အားထားကြရန်၊ ပြန်လှန်သက္ကရာဇ်၊ ၁၀၃ နှစ်တွင်၊ လလျှင်ထည့်ပေါင်း။ တပေါင်းလ၏၊ လပြည့်နေ့၌၊ ဦးခိုက်ကြရန်၊ တည်ထားဟန်ကား။ ဂုဏ်လျှံညီးညီး၊ နောင်တော်ကြီးမှ၊ နောက်ပြီးတစ်ဖန်၊ သန်-ဂုံ-ပ-မ၊ ပွင့်ကြလေးဆူ၊ ဇမ္ဗူတွင်အောင်၊ ကုန်းဘောင်စဉ့်ကူး၊ ရည်စူးနိဗ္ဗာန်၊ တည်ခဲ့ပြန်၏၊ စိတ်သန်သူငါ၊ ဖူးစေပါရန်၊ စိတ်မှာရည်၍၊ ဘွဲ့မည်မပေါ်၊ စေတီတော်များ၊ ဦးတော်တင်ရန်၊ တည်ထားပြန်၏၊ ဘုန်းကံကြီးမြတ်၊ ပတ္တမြားမျက်ရှင်၊ ရှင်အင္ဂဂေါဏ၊ ပြဒါးရှင်ပေါင်း။ ဆုတောင်းပြည့်တွင်၊ ရှင်မထီးဆက်၊ လက်ပက်လက်နှင့်၊ ဖူးခွင့်ရအောင်၊ ဘိုးဘိုးအောင်ဘုရား၊ အခေါင်ဖျားတို့၊ ပို့ကြမေတ္တာ၊ ပူဇော်ရာ၏၊ နေရာဌာန၊ အဓိဋ္ဌာန်မြေ၊ အောင်မြေဌာန၊ ကိုးခုရ၏၊ ထိုမှတစ်လီ၊ ဇော်ဂျီသူယောင်၊ ဂူချောင်ရှင်မထီး၊ မင်းကြီးဥက္ကလာ၊ ဗြဟ္မာသားပိုက်၊ ပိုက်၍ချီထား၊ သိကြား့မယ်လမှ၊ ရုပ်တုဘီလူး၊ ထူးသည့်တောက်တဲ့၊ သွန်းတဲ့ရေစင်၊ ဗောဓိပင်ပေါင်း၊ ခေါင်းလောင်းခြံရံ၊ သံသေဆည်းလည်း၊ ရွှေထီးရိပ်မြုံ၊ ရွှေတိဂုံမှာ၊ ခိုလှုံကြရာ၊ ထူးလှပါသည်၊ သူငါကြည်ညိုကြစေသော။ ။

www.burmeseclassic.com

ပထမရွှေတိဂုံ

မကြွယ်ကြွယ်

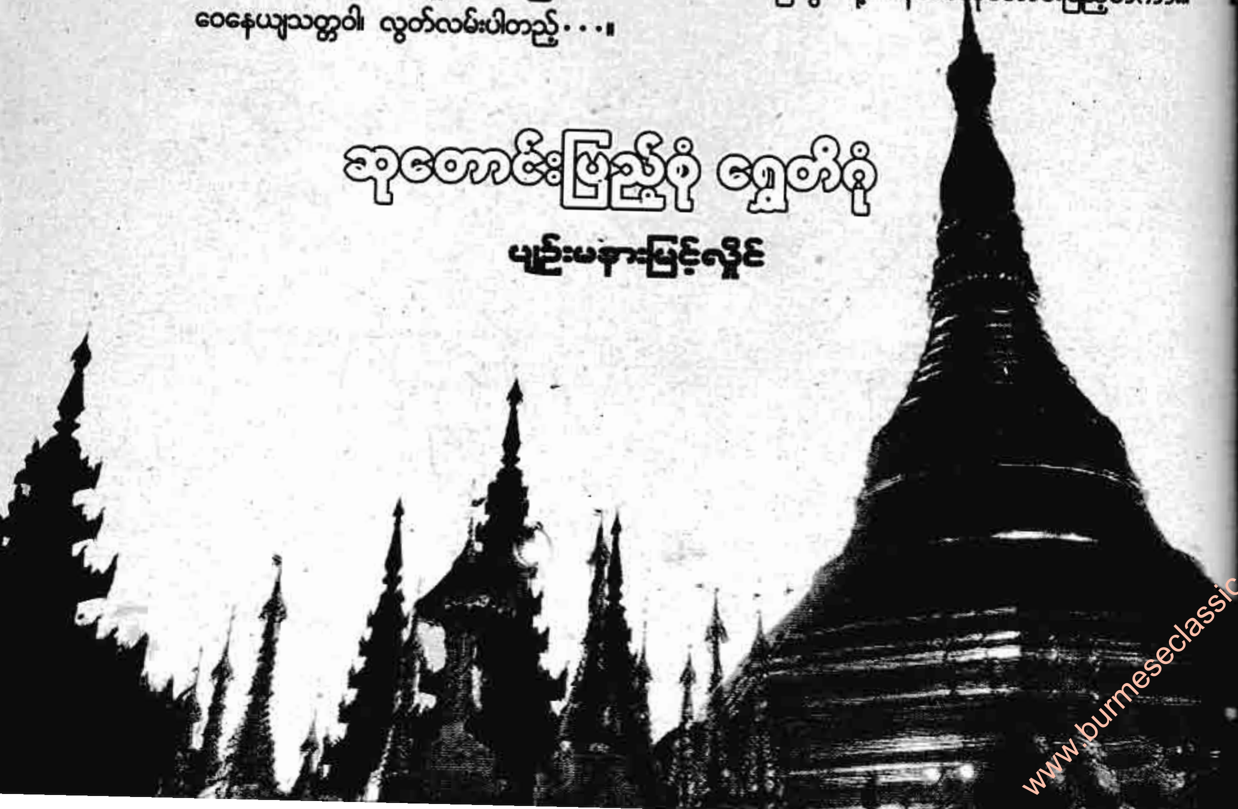
ရိုးမတောင်စွန်း၊ တောက်ထွန်းဂုဏ်ရှိန်
ဦးနှိမ်ခြွေသွန်၊ ကုဋေလွန်ပေါ်ကြွယ်
အံ့ဖွယ်ပြည့်စုံ ရွှေတိဂုံ။
ရွှေတိဂုံလျှင်၊ ရွှေစင်ရောင်ရွန်း
အမတာညွှန်းသို့၊ ပျံ့မွှန်းဂုဏ်လှိုင်
ကမ္ဘာတိုင်လင်း၊ သတင်းမွှေးကြူ
ဆုယူဆုပန်၊ ဘဝဂ်လျှံမျှ
လှူကြလုံးစုံ၊ ရွှေတိဂုံ။
တို့ဗွာနီဖွား၊ ညီနောင်နှစ်ပါးတို့
ထူးခြားပေးလှူ ဘောဇဉ်အလှူကို
ဦးစွာလှူရ ပထမလေ…။
တို့ဗွာနီဖွား၊ ညီနောင်နှစ်ပါးသို့
ထူးခြားစွန့်ပြန်၊ ဆံတော်ရှစ်ဆူ
ပထမယူခဲ့၊ ပူဇော်ခဲ့လေ…။
လှူရအဦး၊ အဦးစွန့်ဆံ
လက်ခံပြန်ရောက်၊ ကုန်းမို့မောက်တွင်
တည်ဆောက်စေတီ၊ သရီမွေ့အစ
ဗွာပနာပြုထား၊ အစထားရွှေပုံ
ရွှေတိဂုံလျှင်၊ လုံးစုံပထမ
ငါတို့ရခဲ့၊ ပထမဘွဲ့လေ…။
အို…
ကံထူးပေစွ၊ တို့ဘဝလေ
လေးဆူရှင်တော်၊ ပုံတော်ခပ်နှိပ်
တိဂုံရိပ်သွင်၊ ချွေးသိပ်နားခို
ဆွမ်းဆိုဆွမ်းပန်း၊ ရေချမ်းလည်းကပ်
ဆီမီးကပ်နှင့်၊ လှည့်ပတ်သန့်ရှင်း
ကုသိုလ်ရင်းခွင့်၊ သက်နှင့်အမျှ
ပူဇော်ရသည်။
ထာဝရပြည့်စုံ ရွှေတိဂုံလေ…
ဂုဏ်ယူပါ၏၊ ရွှေတိဂုံရှိ၍
ဂုဏ်ယူပါဘိ၊ သမိုင်းသိ၍
ဦးဦးဖျားဖျား၊ တို့များမြန်မာ
ဂုဏ်ယူစရာစုံ၊ ရွှေတိဂုံပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရွှေထီးတော်တင်၊ ရွှေရောင်လွင်၍
ရွှေစင်ရွှေပြား၊ မွမ်းမံထားလို့
ရွှေသားရောင်ဆင်း၊ မိုးလုံးလင်းဖြာ
ဝင်းဝါကောင်းကင်၊ ရွှေတိမ်မျှင်နှင့်
ဝန်းကျင်ထိန်ညီး၊ ရွှေတောင်ကြီးနှယ်
အံ့ချီးမကုန်၊ ရွှေတိဂုံတည်။
ရှင်တော်ဗုဒ္ဓ၊ မဇ္ဈိမဒ္ဒ
သတင်းသုံးစဉ်၊ ရှေးယခင်ချစ်
တပည့်ဖြစ်ကြ၊ တဖုဿနှင့်
ဘလ္လိကညီနောင်၊ ကုန်သယ်ဆောင်လာ
ဘုန်းရောင်လွှမ်းပါတ်၊ ဗုဒ္ဓမြတ်ထံ
ဆည်းကပ်ကောင်းမှု၊ ဒါနပြုရာ
မုန့်ရှင်တော်၊ ရှေ့ရည်မျှော်၍
ပူဇော်ဝေနေယျ၊ ကိုးကွယ်ကြဖို့
ဆံမြတ်စွန့်ကြဲ၊ သီလမြဲစေ
တည်ဆဲသာသနာ စွန့်ရှည်ရာတည့်. . .။
မြတ်ဘုရားသခင်၊ ဆံတော်ရှင်အား
အစဉ်ဝေစည်၊ စေတီတည်ရန်
နိုင်ကြည်အေးရိပ်၊ မနောစိတ်ဖြင့်
ဗျာဒိတ်ပေးဝေ၊ ဆောင်ရွက်စေသည်
ဝေနေယျသတ္တဝါ၊ လွတ်လမ်းပါတည့်. . .။

ဤကမ္ဘာပေါ်၊ ပွင့်ခဲ့ကျော်သော
နောင်တော်ဘုရား၊ သုံးဆူများတို့
ထားခဲ့မွေကျန်၊ "ကကုသန်"နှင့်
တစ်ဖန် "ကောဏာဂုံ"၊ "ကဿပ"စုံသော်
တောင်ဝှေးတော်စ၊ ဓမ္မကရိဏ်ရေစစ်တော်၏
ရေသနုပ်တော်ပါ၊ တည်ရာရှိကြ
သိင်္ဂုတ္တရကုန်းပေါ်၊ မြတ်ဆံတော်အား
ပူဇော်ဂုဏ်ရည်၊ ရွှေစေတီကြီး
တည်ထားကိုးကွယ်ကြရန်တည့်. . .။
ဘုန်းတန်ခိုးပြည့်စွာ၊ ဥက္ကလာပမင်းကြီး
ဆံတော်ဆီးကြို၊ ဝှဲချီးရပ်ရွာ
နတ်ပြဟ္မာနှင့်၊ သံဃာစုပေါင်း
မြို့မြို့ညောင်းခဲ့၊ သောင်းသောင်းဖြဖြ
တည်ဆောက်ကြပြီး၊ ဗုဒ္ဓသာသနာ
ရောင်ဝါထွန်းလင်း၊ မင်းများစဉ်ဆက်
ဦးထိပ်ရွက်လို့၊ ဘက်စုံပြုပြင်
သမိုင်းဝင်ဖြစ်၊ နှိုင်းယှဉ်သော်မော်
ကမ္ဘာကျော်ခဲ့၊ ပူးမြော်စည်ကား
နေ့ညများပါ၊ ခိုနားရင်ခွင်
အေးမြလွှင်လို့၊ ပန်ဆင်ဆုတောင်းပြည့်တကား။



ဆုတောင်းပြည့်စုံ ရွှေတိဂုံ

ပျဉ်းမနားမြင့်လှိုင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

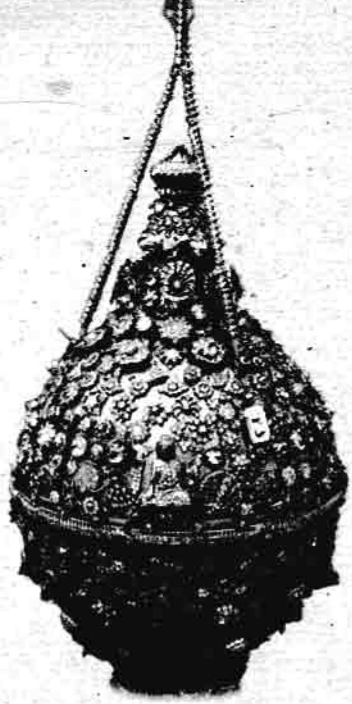
ရွှေတိဂုံစေတီဦး

နန္ဒာမိုးကြယ်

ဖွေ့ဝင္ဌာကပဲ ကြည့်ကြည့်…
ရေဇလာကပဲ ကြည့်ကြည့်…
မြေလွှာကပဲ ကြည့်ကြည့်…။
မြတ်ဘုရား ရွှေတိဂုံက
မီးရေစုံ ခြောက်သွယ်ဖြာလို့
ထူးထွေလာ အံ့ဘနန်း
ဆန်းကြယ်ပါဘိ။
ဘုရားရှင် လေးဆူဓာတ်တွေနဲ့
ကိန်းဝပ်တဲ့ ရွှေတိဂုံ။
ကမ္ဘာမှာ မြန်မာဟော့ရယ်လို့
ကြွားစေမယ့် ဂုဏ်။
စေတီရိပ် ဝပ်စင်းလှုံ
စိတ်အာရုံ လန်းကြည်မွေ့။
တရားဓာတ် လွှမ်းပတ်ခြုံ
မနောထုံ ချမ်းကြည်မြေ့။
ရွှေတိဂုံ စေတီဦးကိုဖြင့်
ညွှတ်နူးကာ ဖူးမဝ
ကာလသက်စေ့။ ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



လေးဖြာတစ်ပုံ မြတ်ရွှေတိဂုံ

မောင်မိုးလှိုင်(သစ္စာမြေ)

လူ့နတ်ဖြဗ္ဗာ
သဒ္ဓါထူးခြား၊ ပေါင်းစုအားနှင့်
ရွှေသားရုပ်တု၊ သွန်းဖွဲ့ပြု၍
ကောင်းမှုစေတနာ၊ ရတနာမျိုးစုံ
နှိုင်းမကုန်အောင်၊ ပြည့်စုံအလှူ
ပန်ဆုယူကြ၊ ပြည်သူနှင့်မင်း
အောင်ပွဲခင်းပြီ
အောင်ခြင်းမင်္ဂလာ ကမ္ဘာကျော်။
လူကတစ်ရစ်
နတ်တစ်ရစ်ပာ၊ ပေါင်းစုညီညာ
အခြေသာစွာ၊ "သိင်္ဂုတ္တရ"တွင်
ထွန်းပဘုန်းရောင်၊ ပင့်ယူဆောင်သည့်
ညီနောင်အလှ၊ "တဖုဿ"နှင့်
"ဘလ္လိက"တို့၊ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာ
ချီးမြှင့်ပါသော၊ "မဟာမွေသရီ"
ဓာတ်ညီရှစ်စုံ၊ ဆံတော်ဂုဏ်နှင့်
"သံ-ဂုံ-ပ"ရှင်၊ ထွတ်သခင်တို့
သုံးလို့စံပျော်၊ တောင်ဝှေးတော်နှင့်
သောက်တော်ရေစစ်၊ သင်္ကန်းစစ်မှန်
မကျန် "သင်းပိုင်"၊ နတ်ပြိုင်ညွှန်ပြ
"ပရိဘောဂ"၊ ရကြစုံညီ
ပေါင်းစုတည်ခဲ့၊ ထည့်သွင်းဌာပနာ
လေးဖြာဓာတ်စုံ၊ "ရွှေတိဂုံ"ကို
အာရုံစိတ်တွင်၊ မိဋ္ဌာန်တင်၍
ပြည်ခွင်နိဗ္ဗာန်၊ တရားမှန်နှင့်
စီမံပူဇော်ခဲ့ပါ၏။
ဩော်…ကမ္ဘာတစ်လွှား
ထူးခြားဂုဏ်ရည်၊ ရွှေစေတီဟု
ရွှေပြည်မြန်မာ၊ "ဥက္ကလာပ"
မင်းကြီးမှသည်၊ စေတီဒါယကာ
အဖြာဖြာလင်း။ မင်းအဆက်ဆက်
ကောင်းမှုဆက်တည်၊ ပြည်သူပြည်သား
ဆင့်ပွားယနေ့၊ ဖူးတွေ့မဝ
"ဩဂကာသ"နှင့်၊ ဓမ္မအမွေ
ကျော်ကြားပေ၏
မြတ်ရွှေတိဂုံ အံ့ချီးမကုန်။ ။

www.burmeseclassic.com

အုံ့ချီးမကုန် မြတ်ရွှေတိဂုံ

နတ်မောက်ကြိုင်သင်း

ခြောက်ရောင်ခြည် မြူးကာကွန့်
တိမ်ညွန့်က ထီးတော်
သိင်္ဂုတ္တရ မြတ်တောင်တော်ဝယ်
ကိန်းဝပ်ပျော်ထင်ရှား။
သိကြားနတ် ဖေးမကူ
ရှေးကမူ ကနုတ်ပန်းတွေကကြွား။
လေးဆူမြတ် ဓာတ်လေးဖြာ
ဌာပနာတည်ထား
များဗိုလ်လူ ရှင်အများရယ်က
ဆင့်ကာပွားကြည်ညို။
စာပလွေ့ခွေကာ ကမ်းကာပ
ခေမာနန်း လှမ်းလင့်လို့ကြို။
ပြည်တွင်းနဲ့ ပြည်ပတိုတို
သဒ္ဓါပိုကြည်ရွှင်မြူးပါလို့
ဘုရားဖူးခရီးကြဲ့
ရေစက်ကာယ်ဆုံ။
မိုးယံဘဝဂ် ကမ္ဘာတုန်အောင်
သာသနာ့ဂုဏ် ထုံမွှမ်းပြီကွယ့်လေး။
ခေတ်အဆက်ဆက် သဒ္ဓါအဟုန်
လွှမ်းပတ်ခြုံ ဂုဏ်တင့်ပါလို့လေး။
အောင်ပန္နက် ကနက်ဖွေဘုံ
မြတ်ရွှေတိဂုံ မော်ဖူးပါလှည့်လေး။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြန်မာတို့ရဲ့ ရွှေစေတီ

သျှရဇော်

သဘော်ာထွက်ဝင်၊ ပင်လယ်ပြင်မှ
ဖူးမြင်တွေ့ရှိ၊ ဦးခိုက်မိသည်
အတိရွှေစင် ရွှေသားတည်း။
လေယာဉ်ဝင်ထွက်၊ ကောင်းကင်ထက်မှ
လက်အုပ်ချီကာ၊ မြင်တွေ့ပါသည်
ပမာရွှေတောင်သို့တကား။
ကားနှင့်ထွက်ဝင်၊ ဖူးတွေ့မြင်သည်
ညှိုလွှင်မြင့်မား၊ ပင်ထိပ်ဖျားတွင်
ငွားငွားစွင့်သည့် ရွှေစေတီ။
ရထားဝင်ထွက်၊ ဖူးမြင်လျက်တည့်
ပြိုးပြက်ရောင်ဝါ၊ မိုးပြာပြာတွင်
ဖြာဖြာဝင်းသည့် ရွှေစေတီ။

"ရွှေတိဂုံ" ဟု
ခိုလှုံမွေ့မြတ်၊ လေးဆူဓာတ်နှင့်
နှံ့စပ်ထင်ပေါ်၊ စေတီတော်ကား
ကျော်ပါပေဘိ၊ ကမ္ဘာသိ၍
ကျော်သည့်စဉ်လာ၊ တို့မြန်မာကား
ထေရဝါဒ၊ မြတ်ဗုဒ္ဓ၏
ဓမ္မအစစ်၊ တည်ကျန်ရစ်၍
နှစ်ပေါင်းရှည်ကြာ၊ ခိုင်မြဲကာလျှင်
ကမ္ဘာတည်သရွေ့တိုင်တကား။ ■

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သာယာဝတီခရိုင်၊ ဇီးကုန်းမြို့

မြသိန်းတန်စေတီ

နှင့်

ထူးခြားသော ကျောက်ဖျာကြီး

ကိုမိုး(ရွှေပြည်သာ)

စာပေရးဆရာ မောင်သာမာန်(ဇီးကုန်း)က လက်ရှိ [illegible]ာဝတီခရိုင်၊ ဇီးကုန်းမြို့နယ် စာရေးဆရာအသင်း၏ [illegible] အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးဖြစ်သည်။ ရန်ကုန်မြို့ထဲ [illegible]ဆရာများ စုဝေးရာ လမ်း ၄၀ လေအန်ကုန်းတွင် [illegible]င့်တစ်ဦး မိတ်ဆက်ခဲ့ရာမှ သိကျွမ်းခဲ့ရာ ဆရာ [illegible]သာမာန်က ရွှေပြည်သာမြို့၌ ပြောင်းရွှေ့နေထိုင်လျက် [illegible]င်း လွန်ခဲ့သည့် လေးနှစ်ကတည်းက မိတ်ဆက်ခဲ့ရင်း [illegible] အလည်အပတ်ခေါ်ယူခဲ့ဖူး၍ ရင်းနှီးနေသူဖြစ်ပါသည်။

ရွှေပြည်သာမှ မြို့ထဲသွားစဉ် စာပေမိတ်ဆွေတစ်ဦး [illegible]ခဲ့ပြီး မိမိက ဇီးကုန်း၌ စာပေကိစ္စပွဲများရှိခဲ့လျှင် [illegible]သူ သတင်းကိစ္စ ဆောင်ရွက်ပေးသူအဖြစ် လိုက်ပါ [illegible]န် ဆရာမောင်သာမာန်ထံ တောင်းဆိုမှုပြုခဲ့မိသည်။ [illegible] ၁၃၇၇ ခုနှစ်၊ စာဆိုတော်နေ့ အထိမ်းအမှတ် [illegible]ဟာပြောပွဲ ဇီးကုန်းမြို့နယ် စာရေးဆရာအသင်းမှ [illegible]ကျင်းပရန် အကြောင်းတိုက်ဆိုင်လာပါသည်။ ဇီးကုန်း [illegible]ရာအသင်း အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင်များ၏ သဘောတူ [illegible]ရ ဟောပြောမည့် စာရေးဆရာ သုံးဦးအပြင် [illegible] ဆောင်းပါးများ ဖြန့်ကျက်ရေးသားပေးမည့် ရန်ကုန် [illegible]ရေးဆရာ မိမိနှင့် ဆရာကိုမြင့်အောင်တို့ပါ စာပေ [illegible]ပြောပွဲအခမ်းအနားကို လိုက်ပါခွင့်ပြုခဲ့ပါသည်။

[illegible]-၂-၂၀၁၆ ရက်နေ့ ညပိုင်း ဇီးကုန်းမြို့နယ် ဘိုးဘွား

ဇီးကုန်းမြို့ မြသိန်းတန်စေတီ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မူလာရာမ မြသိန်းရုံစေတီ ငီးကုန်း စွယ်တော်မြတ်စေတီ

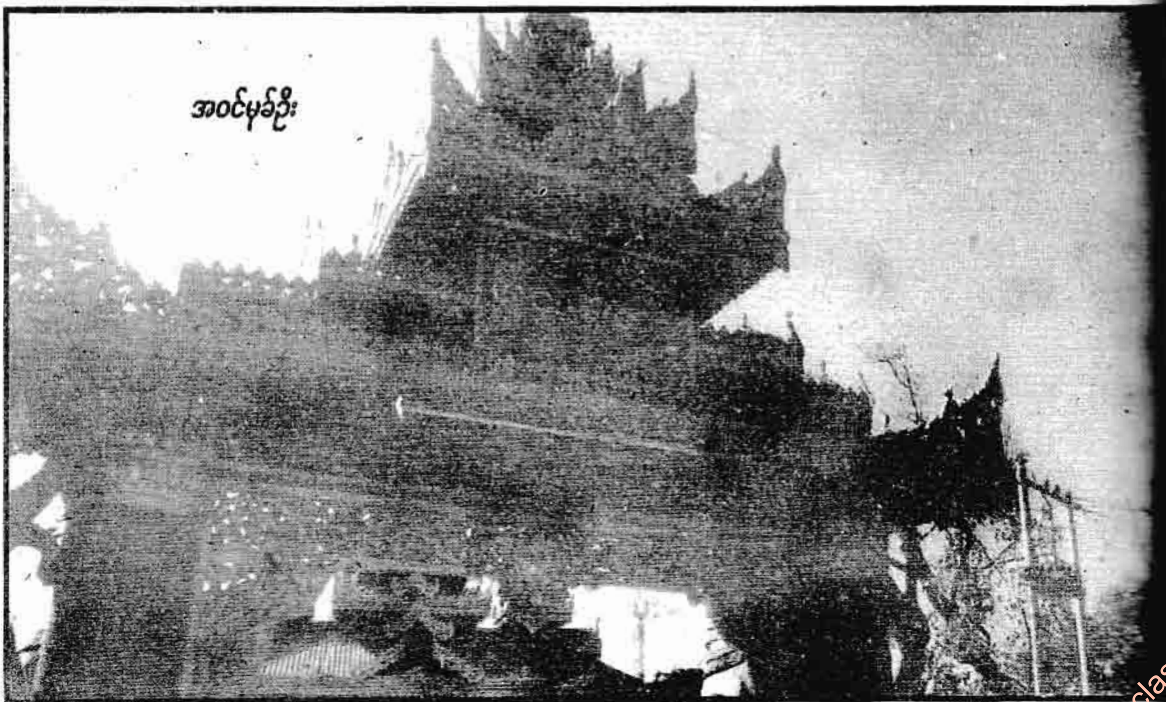
ရှိပ်သာ မင်္ဂလာခန်းမ၌ ကျင်းပပြုလုပ်မည့် စာပေဟောပြောပွဲတွင် ဆရာလင်းသိုက်ညွန့်၊ ဆရာချစ်ကိုကိုယု (နလုံးလုလှုမိုက်)နှင့် ဆရာမောင်မိုးလှိုင်(သစ္စာမြေ)တို့က စာပေစကားရပ်များ ဟောပြောပေးကြမည်ဖြစ်ပြီး စာရေးဆရာ

မောင်သာမာန်(ငီးကုန်း)နှင့်အတူ မိမိတို့စာရေးဆရာ သိဒ္ဓိအောင် အဝေးပြေးကားဖြင့် စတင်ခရီးစဉ်လိုက် သည်။ ၂၀၁၆ ဖေဖော်ဝါရီလ ၂ ရက် နေ့လယ် ၂ တွင် ငီးကုန်းမြို့သို့ရောက်ခဲ့ပြီး မိမိတို့စာရေးဆရာများ ငီးကုန်းစာရေးအသင်းဝင်များက မြသိန်းတန်စေတီနှင့် မျက်ပွင့်စာကြည့်တိုက်သို့ လိုက်ပါပို့ဆောင်ပေးခဲ့ကြ

၁၃၇၇ ခုနှစ်၊ စာဆိုတော်နေ့ စာပေဟောပြော တိုက်ဆိုင်၍ ငီးကုန်းမြို့သို့ ရောက်ခွင့်ကြုံခဲ့ရင်း ငီး မြသိန်းတန်စေတီနှင့် ထူးခြားသော ကျောက်ဖျာကြီးအ ကို ရေးသားရန် စိတ်ဆန္ဒ ဖြစ်ပေါ်ရပါသည်။

မြသိန်းတန်စေတီသမိုင်း

နရသီဟပတေ့မင်းလက်ထက် ပုဂံ ပျက်သုဉ် အချိန်တွင် ပုဂံမှထွက်ပြေးလာသော မင်းမျိုးမင်းနွယ် မတစ်စုက သာယာဝတီမြို့ပြနိုင်ငံကို တည်ထောင်ခဲ့ သက္ကရာဇ် ၆၄၉ တွင်တည်၍ ပုဂံနှင့် ထီးပြိုင်န မင်းပြုခဲ့သည်။ အင်းဝ၊ တောင်ငူ၊ ကုန်းဘောင်မင်း၊ တော်၏ အုပ်ချုပ်မှုအောက်တွင် မြို့ပြနိုင်ငံငယ်အဖြ



အဝင်မုခ်ဦး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

...ည်ခဲ့ကြပါ၏။ ထိုစဉ်က သာယာဝတီမြို့ နန်းတည် သတိုးနော်ရထာမင်းသည် တိုင်းခန်းလှည့်လည်ခဲ့ရင်း ဇီးကုန်းမြို့ဟု ...တွင်သည့် မြို့လယ်နေရာကို ရောက်ခဲ့ရာ စိတ်တော် ...ည်လင်မှု ဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။ ထိုစိတ်ရင်းနှင့်ပင် စေတီတော် ...ဆုတည်ရန် အကြောင်းတိုက်ဆိုင်ခဲ့ရာ မြန်မာသက္ကရာဇ် ...၄ ခုနှစ် (အေဒီ ၁၃၁၂) တွင် ထိုနေရာ၌ စေတီတည် ...တော်မူခဲ့ပါသည်။

သတိုးနော်ရထာမင်းက ဗုဒ္ဓဘုရားရှင် ဓာတ်တော်မွေ ...တော်များ၊ အဖိုးအနဂ္ဃထိုက်သော ရွှေငွေရတနာများ၊ ဥတ္တရ ...ဒေဝီမိဖုရားကြီးက တစ်သိန်းတန်မြတဘက်၊ နမတော် ...လုကလေးကတော်) မြစိမ်းရောင်မင်းသမီးက တစ်သိန်း ...မြသားစစ်စစ် ဆင်းတုတော်တစ်ဆူနှင့် ဆံပင်ကို နရတီ ...က်၌ထည့်လျက် ကျန်မင်းညီမင်းသားတို့ကလည်း အဖိုး ...ရတနာများစွာတို့ကို ဌာပနာတိုက်တွင် ထည့်သွင်း၍ ...တည်ထားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

သိန်းတန်သော ရတနာပစ္စည်းများကို ဌာပနာထား ...၍ မြသိန်းတန်စေတီဟု ဘွဲ့နာမည်ခေါ်တွင်ခဲ့ကြောင်း သိရှိ ...သည်။ သမိုင်းမှတ်တမ်းများအရ မြသိန်းတန်စေတီတော် ... ဌာပနာတိုက်ကိုပိတ်ရန် သတိုးနော်ရထာမင်း ညီတော် ...မင်းလတ်နှင့် ကျန်ညီနောင်နှစ်ပါးတို့က ဇီးကုန်းမြို့ ...ခုး ၁၃ မိုင်ကျော်ဝေးသည့် ဘော်ဘင်ချောင်းဖျား ... ကျောက်တုံးကျောက်ဖျာ အရှာထွက်ခဲ့ကြသည်။ ဘော် ...ချောင်းဖျားမှ ဖျက် ၁၀ တောင်ကျော်၊ ထု လေးတောင် ... အသီးသီးရှိသည့် ကျောက်ဖျာနှစ်ချပ်ကို ဖိုမသဖွယ် ...တွေ့မြင်ရသည်။ ထိုကျောက်ဖျာ နှစ်ချပ်အနက်က ...ချပ်ကို ဆင် ၁၀ ကောင်ဖြင့် ဆွဲယူခဲ့ရသည်။

ထိုစဉ်က ဆင် ၁၀ ကောင်ဖြင့် ဆွဲခဲ့ရာ တစ်နေ့လျှင် ...မျှသာ ဆွဲယူနိုင်ခဲ့သည်။ အချိန်တိုတိုနှင့် ရောက်လို ...ကြောင့် သတိုးနော်ရထာမင်းမြတ်ထံ လျှောက်ထား ...ရာ ဆင်ဦးစီး ခြေရာတစ်ထောင် မောင်မဲခေါင်နှင့် ...၏ ဆင်တော် လော်ရိုန်းဖြင့် ဆွဲယူစေခဲ့ရာ တစ်နေ့ ...ဖြင့် ဘော်ဘင်ချောင်းမှ မြသိန်းတန်စေတီအထိ ...ခဲ့သည်ဟု အဆိုရှိပေသည်။ ယင်းကျောက်ဖျာသည် ...ပစ္စည်းများကို ထူးခြားစွာ ပိတ်ဖုံးထားခဲ့သော ကျောက်ဖျာကြီးပင် ဖြစ်သည်။

သက္ကရာဇ် ၆၇၄ ခုနှစ်၊ အေဒီ ၁၃၁၂ တွင် ဇီးကုန်းမြို့ကို သတိုးနော်ရထာမင်းက တည်ထောင်ခဲ့သည်။ နောက်ပိုင်း ဆက်ခံသည့် မင်းများက တန်ခိုးအာဏာကြီး ထွားခြင်းမရှိ၊ ပဒေသရာဇ်အာဏာစူးရှပြီး နိုင်ငံတော်ကို စည်းရုံးနိုင်သည့် (အင်းဝ၊ တောင်ငူ၊ ဟံသာဝတီ) ကုန်းဘောင်မင်းတို့၏ လက်အောက်ခံအဖြစ်သာ ဆက်လက်ရှင်သန်ခဲ့ပါသည်။

ရတနာပုံနိုဂုံး မတိုင်မီကပင် နယ်ချဲ့အင်္ဂလိပ်တို့၏ ဒုတိယကျူးကျော်စစ် (အေဒီ ၁၈၅၂) အပြီး ဇီးကုန်းမြို့က အင်္ဂလိပ်လက်အောက်ကျရောက်ခဲ့သည်။ ၁၂၄၀ (အေဒီ-၁၈၇၈) တွင် ဗြိတိသျှအစိုးရက မြို့အဖြစ် သတ်မှတ်ကြောင်း ကြေညာချက်ထုတ်ပြန်ခဲ့ပါသည်။

မြသိန်းတန်စေတီကို ပြောင်းရွှေ့ရန် စီစဉ်ခြင်း

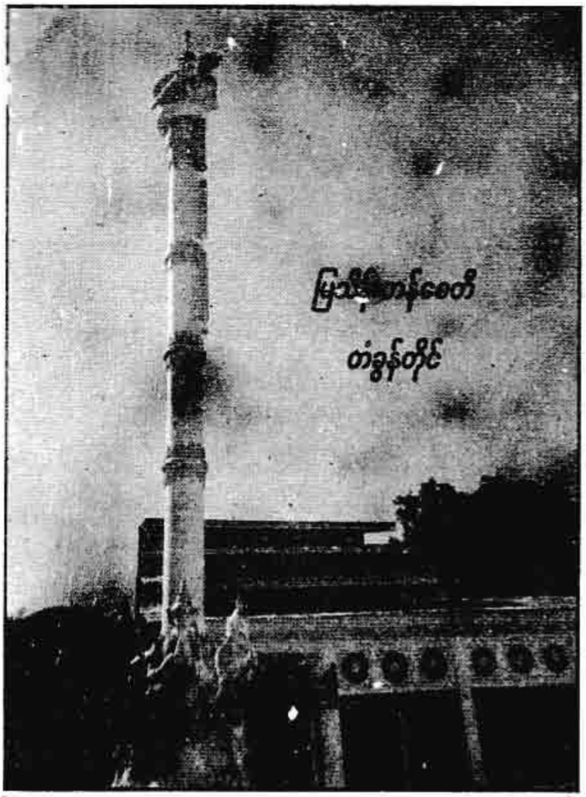
အင်္ဂလိပ်ကိုလိုနီအစိုးရက မြန်မာသက္ကရာဇ် ၁၂၅၄ ခုနှစ် (အေဒီ ၁၈၉၂) တွင် မြသိန်းတန်စေတီတော်ကို မြို့မြောက်ဘက်သို့ ရွှေ့ပြောင်းရန် စီစဉ်ခဲ့သည်။ **အိမ်ထောင်မှု ဘုရားတည်၊ ဆေးမည်ရည်စုတ်ထိုး ဤသုံးမျိုးချက် မပိုင်လျှင် နှောင်ပြင်ရန်ခက်သည့်အမျိုး**ဟု မြန်မာဆိုရိုးစကားရှိခဲ့သော်လည်း အင်္ဂလိပ်အစိုးရက ထင်တိုင်းကြဲ ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုကို လုပ်ဆောင်ခဲ့ပါသည်။

ဇီးကုန်းမြို့သူမြို့သားများအနေဖြင့် သဘောတူညီမှု မရှိသော်လည်း ဗြိတိသျှအစိုးရက မန္တလေးမြို့ သာသနာပိုင် ဆရာတော်ကြီးများထံ ခွင့်ပြုမိန့်တောင်းကာ ဆက်လက်လုပ်ဆောင်ပါသည်။ မန္တလေး သာသနာပိုင် ဆရာတော်တို့မှ အကြောင်းကြောင်းကြောင့် ပြောင်းရွှေ့စေတီတည်ရမည်ဆိုပါက မူလစေတီတော်မြတ်ထက် နှစ်ဆကြီးမြင့်အောင် တည်ရမည့်အပြင် မူလစေတီတော်မြတ်မှ ဌာပနာပစ္စည်းများ အုတ်ကျိုးတစ်စမကျန် အလေအလွင့်မရှိစေရဟူ၍ အကြောင်းပြန်ကြားခဲ့ပါသည်။

သို့နှင့်ပင် မြသိန်းတန်စေတီတော်ကို ဖြိုဖျက်ခဲ့ပြီး မြန်မာသက္ကရာဇ် ၁၂၅၄ ခုနှစ်တွင် ယခု မြသိန်းတန်စေတီ ပရဝုဏ်သို့ ပြောင်းရွှေ့တည်ဆောက်ခဲ့ကြခြင်း ဖြစ်သည်။ ဘုရားဌာပနာတိုက်ကို ဖောက်သည့်အခါ ရွှေဆင်းတု၊ ကြေး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



ဆင်းတုတော်များနှင့်အတူ ရွှေချထားသည့် ဆင်အံကြီးတစ်ချောင်းကိုပါ ထူးခြားစွာ တွေ့မြင်ခဲ့ရသည်။ ဘိနပ်တော်ကိုလှန်၍ ၁၂ တောင်အနက်အထိ ရေတွင်းသဖွယ် ကျင်းများတူး၍ ရှာဖွေသော်လည်း ပစ္စည်းတစ်စုံတစ်ရာမျှ မတွေ့ရတော့ပေ။ ဗှာပနာတိုက်အောက်ခြေကို တူးဖော်ခဲ့ရာတွင် ကျောက်ဖျာကြီးတစ်ချပ် ခံနေကြောင်း တွေ့မြင်ကြရသည်။ အမျိုးမျိုးခွဲကြည့်သော်လည်း လုပ်ဆောင်၍မရဘဲ လက်လျှော့ခဲ့ရသည်။ ဆင် ၁၀ ကောင်ဖြင့် ဆွဲယူရန် ကြိုးစားသော်လည်း မအောင်မြင်ခဲ့ပါ။ နောက်ဆုံး ဆင်နှင့်လူများပါကျန်းမာရေး ထိခိုက်လာခဲ့၍ ကျောက်ဖျာကြီးကို မလှန်တော့ဘဲ ဒီအတိုင်းထားခဲ့ကြသည်ဟု သမိုင်းအချက်အလက်များက အဆိုရှိခဲ့ပါသည်။

၁၉၄၈ ခုနှစ် လွတ်လပ်ရေးရပြီးခေတ်အထိ မူလမြသိန်းတန်စေတီ မြေနေရာဟောင်းသည် မြေကွက်လပ်အလွတ်ဖြစ်ကာ ရှိနေခဲ့သည်။ ၁၉၅၀-၅၁ ခုနှစ်က အစိုးရအထက်တန်းကျောင်း မြေအဖြစ်နှင့် ပညာရေးဗှာနပိုင်အဆောက်အဦ ရှိခဲ့သည်။ ၁၉၅၄ ခုနှစ်တွင် ယခု ဝိ အထက်တန်း ကျောင်းမြေနေရာသို့ ရွှေ့ပြောင်းခဲ့သည် ကျောင်းဟောင်းမှာ ဖျက်မယူခင်မှာပင် မီးလောင်ပျက် သည်ဟု ဦးကုန်း မြသိန်းတန်သမိုင်းကြောင်းက ဖော်ပြ ပါသည်။

မူလမြသိန်းတန်စေတီ မြေနေရာသည် မြက် ပင်မပေါက်ဘဲ ချိုင့်ဝှမ်းကြီးသဖွယ် ဖြစ်ကျန်ခဲ့သည်။ ထ မှုတစ်ခုမှာ တစ်ခါတစ်ရံ ညအချိန်များ၌ ဗှာပနာ မြေအနီးတစ်ဝိုက်တွင် အရပ်တစ်တောင်ခန့်သာ ရှိ လူနီကလေးများ သွားလာနေကြသည်ကို အနီးအနား များမှ လူများ၊ လမ်းပေါ် ဖြတ်သွားဖြတ်လာပြုလုပ် လူအချို့တို့ မြင်ခဲ့ကြရကြောင်း ပြန်လည်ပြောဆိုမှုမှတ သိရှိခွင့်ရသည်။ ဘုရားဗှာပနာပစ္စည်းများကို စောင့် ရသော ပရလောကသားများဟု ထင်မြင်ယူဆနိုင်သ ဦးကုန်းမြို့ခံအချို့က မှတ်ချက်ပြုပါသည်။

ဤသို့ဖြင့် နှစ်များ တရွေ့ရွေ့ကုန်ဆုံးခဲ့ပြီး ဦးက သမားတော်ကျောင်း ဆရာတော်ကြီးဦးဣန္ဒာစာရ၏ ဦးဆေ မှုဖြင့် မြသိန်းတန်စေတီ ဗှာပနာတိုက်ဟောင်းနေရာ မြို့လယ်သံဗျာရုံတစ်ခုကို အစပျိုးတည်ဆောက်ခဲ့ကြ ဓမ္မာရုံကျောင်းဆရာတော် ဦးအာစိဏ္ဏမှ သက္ကရာဇ် ၁ ခုနှစ်တွင် သီဟိုဠ်နိုင်ငံမှ မြန်မာနိုင်ငံသို့ ပင့်ဆောင် ခဲ့ ဗုဒ္ဓစွယ်တော်ပွား တစ်ဆူကိုပါ ပူဇော်ကိုးကွယ်ခဲ့ ဦးကုန်းမြတ်စွယ်တော် (သို့မဟုတ်) မူလာရာမ မြ စွယ်တော်မြတ်စေတီအဖြစ် မူလမြသိန်းတန်စေတီ ပ နေရာတွင် ထူးခြားထင်ရှားစွာ တည်ရှိနေပါကြောင်း မြ တန်စေတီသမိုင်းနှင့်အတူ ဖော်ပြလိုက်ရပါသည်။

ကိုမိုး(ရွှေပြည်သ

ကိုးကား

ငွေရတုအထိမ်းအမှတ် ထုတ်ဝေသော ဦးက မူလာရာမ မြသိန်းရုံစေတီတွင် ကိန်းဝပ်စံပျော်သည့် ဗုဒ္ဓ စွယ်တော်-စာစောင်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သက်သာပန်းတောင်း

မြို့ဟောင်းတစ်နေရာရှိ ရွှေရင်အေးစေတီတော်မြတ်ကြီးဆီသို့

ပထမံဆရာကြီးဦးအောင်သူ

ရွှေရင်အေးစေတီတော်

ၗန်ပ်ဟာ လှိုင်သာယာမြို့မှာ ယခင် က နေထိုင်လိုစိတ် မရှိခဲ့ပါ။ ဘာကြောင့် ထိုသို့သောအချိန်က မြက်ရိုင်းပင်များနဲ့ ကြီးများက မင်းမူနေတဲ့အပြင် ရွှံ့နွံက ဒူးလောက်ငဒီ နစ်မြုပ်နေတာကြောင့်ပင် ယ်။

ယခင် ကောင်စီခေတ် ကောင်းစားစဉ် မြို့နယ် ကောင်စီပါတီမှ လူကြီးဖြစ်တဲ့ စ်ဦးက ဆရာဦး "အောင်သူ…လှိုင်သာ မြေကွက်ယူမလား"လို့ မေးခဲ့ဖူးပါတယ်။ မယူချင်ပါဘူးဟု ငြင်းခဲ့ပါတယ်။ မကြာ အချိန်မှာ ကျွန်ပ်ရဲ့သားကြီး မောင်နေဝင်း သီး) မစန်းစန်းအောင်တို့ မိသားစုဟာ ာမှာနေထိုင်ခဲ့ကြလို့ သူတို့ဆီ အလည် ါတယ်။

ဒီအခါမှာ သူတို့နေတဲ့အိမ်ကို ရောက်ဖို့ ောက်မြုပ်တဲ့ ရွှံ့ဗွက်ကိုရှန်းပြီး သွားခဲ့ရ သူတို့မိသားစုများဟာ ခက်ခဲကြမ်းတမ်း ာကို ကြံ့ကြံ့ခံနေထိုင်ရင်း နှစ်အတော် သူတို့မိသားစုများဟာ လမ်းပန်းဆက်သွယ် ောင်းမွန်လာချိန်မှာ ကျောက်ခင်းသော ပေါ်မှာ လျှောက်လှမ်းနေကြရပါပြီ…။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တစ်နေ့မှာ ကျွန်ုပ်တစ်ယောက်တည်း လှိုင်သာယာမှာရှိတဲ့ သားများနေထိုင်ရာကို သွားခဲ့ပြန်ပါတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ ဘုရင့်နောင်တံတားကြီးကလည်း ခံ့ခံ့ညားညား တည်ရှိဖြစ်ပေါ်နေချိန် ဖြစ်ပါတယ်။

ဘုရင့်နောင်တံတားကြီး မတည်ဆောက်မီအချိန်က လှိုင်သာယာမှာ နေထိုင်ကြတဲ့ လူများဟာ လှိုင်သာယာမှ ဇက်ကို အလုအယက်စီးပြီးမှ ရန်ကုန်မြို့ကို အသက်စွန့်ပြီး သွားလာခဲ့ရကြောင်း သိရပါတယ်။ တချို့ဟာဆိုရင် လှိုင် သာယာမှ လှိုင်မြစ်ကို ဖြတ်ပြီး အင်းစိန်ဘက်ကို လှေနဲ့ အသက်စွန့်ပြီး သွားခဲ့ရကြောင်း သိရပါတယ်။

ဒါဟာ သမိုင်းကပြောသော ဖြစ်စဉ်တွေပဲလား၊ သူတို့ဟာ ဟိုယခင် ဘဝပေါင်းများစွာကတည်းက သက်သာပန်းတောင်းဟူသော ရွှေနန်းတော်ကြီးရှိစဉ်က မြို့သူမြို့သားတွေဖြစ်နေမလားလို့ ကျွန်ုပ်ရဲ့စိတ်အာရုံမှာ ထင်မြင်နေမိပါတယ်။

ဒီ သက်သာပန်းတောင်းမြို့ကြီးဟာ တစ်ချိန်က အလွန်စည်ကားသော မင်းနေပြည်တော်ကြီး ဖြစ်ဟန်ရှိခြင်းရဲ့ အကြောင်းမှာ ဒီလိုပါ···။

မဟာသက္ကရာဇ် ၁၁၂ ခုနှစ်ခန့်က မြတ်စွာဘုရားရဲ့ ဆံတော်မြတ် နှစ်ဆူကို သက်သာပန်းတောင်းစေတီကိုတည်ပြီး ထိုစေတီမှာ ဌာပနာသွင်း လှူဒါန်းခဲ့ပါတယ်။ ဘုရားဒါယကာမှာ အလွန်တန်ခိုးကြီးတဲ့ စူဠခရမဟိန္ဒက နတ်ဘီလူး ဖြစ်ပါတယ်။ စေတီတော်ရဲ့ ဘွဲ့တော်ကိုလည်း သက်သာပန်းတောင်းမြို့

ကို အစွဲပြုပြီး "သက်သာပန်းတောင်း ရွှေရင်အေးစေတီ"လို့ အမည်တွင်စေခဲ့ပါတယ်။

ယခုလှိုင်သာယာမြို့ရဲ့ နေရာမှာ ယခင်က သက်သာပန်းတောင်းမြို့ ရှိခဲ့တယ်လို့ ကျောက်စာသမိုင်းက ဆိုခဲ့ပြန်ပါတယ်။ လှိုင်သာယာ အနီးဝန်းကျင်မှာ အင်း(ကန်)ကြီးတစ်ခုလည်း ရှိခဲ့ဖူးတယ်လို့ သိမီသူများက တစ်ဆင့်စကား တစ်ဆင့်ကြားခဲ့ကြောင်း ကျွန်ုပ် လေ့လာခဲ့ပါတယ်။

ဘာကြောင့် လှိုင်သာယာ[...] မှည့်ခေါ်ရခြင်းအကြောင်းရင်းကို [...] လေ့လာမိသလောက် ဆိုရရင် လှိုင်[...] ရဲ့ ကမ်းနဖူးမှာ တည်ရှိတာကြောင်[...] ကြောင်း၊ ယခင် မင်းနေပြည်တော်[...] ခဲ့ဖူးတဲ့ သက်သာပန်းတောင်းမြို့[...] ဟာ စည်ပင်သာယာရှိခဲ့တာကြော[...] လှိုင်မြစ်နဲ့တွဲပြီး သာယာခဲ့သော [...] ပေါင်းကို အစွဲပြု၍ မှည့်ခေါ်ကြော[...] ကျွန်ုပ်ရဲ့ ရင်တွင်းက ဖြစ်ပေါ်တ[...] ဆိုပါရစေ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟိန္ဒကနတ်ဘီလူးရဲ့ ဆုတောင်း

ဤသို့ ဘုရားရှင်ရဲ့ဆံတော် နှစ်ဆူ ရားစေတီမှာ ဌာပနာသွင်း လှူ တဲ့ ကောင်းမှုအစုစုတို့ကြောင့် သုံးပါး၌ ဘုရားစင်စစ် ဖြစ်ရ

အကယ်၍ ကျွန်ုပ်သည် ဘုရား သော်လည်း ဘုရားတစ်ဆူဆူမှာ ခံယူရသေးတဲ့ အခါမှာ ဘ၀ မှာ အဖန်ဖန်ကျင်လည်တဲ့ အကယ်၍ ဤစေတီတော်ရဲ့ မြခြား ဖြစ်သော်လည်း ဤမြေ မှာ ကောင်းမှုပြုခဲ့ရာဖြစ်တဲ့ ဘုရား ခြေတော်ရင်းမှာ တစ် ခါ တစ်ဘ၀တစ်ခါ ပြန်လည် ပြီး ကောင်းမှုအစုစုပြုပါရစေ ။

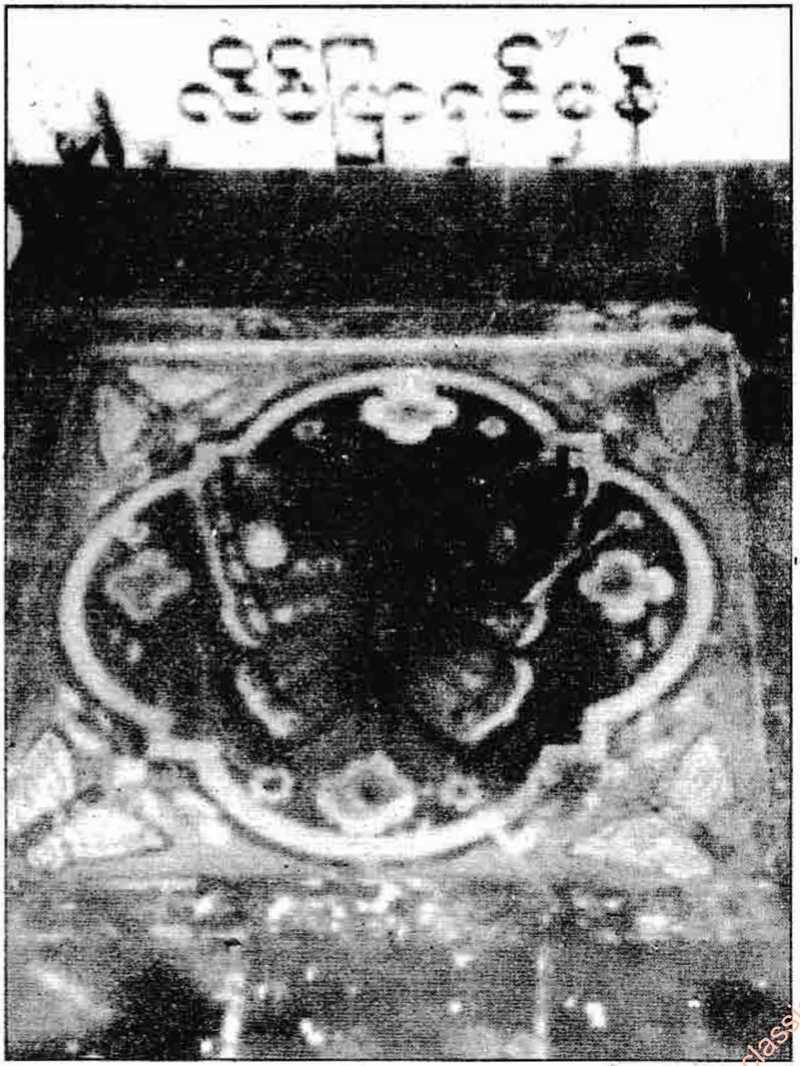
ဘုရားတပည့်တော်သည် မူလဤ တော်မှာ ဗုဒ္ဓရဲ့ ဆံတော်ပွား နှစ် ဌာပနာသွင်း လှူဒါန်းခဲ့သည့် ရတနာစီခြယ်လျက်ရှိတဲ့ ရွှေစင် ခဲ့အတူ ဖူးတွေ့ရတဲ့အချိန်မှာ တပည့်တော်သည် သောကမီး လောက်လောင်နေရာမှ တပည့် ရွှေရင်ဟာ အေးရပါလို၏ဟု ဟိန္ဒကနတ်ဘီလူးက ကျောက်စာ ပြီး ဆုတောင်းခဲ့ပါတယ်။ ဒါ ဤစေတီတော်မြတ်ကို ရွှေရင် စေတီတော်ဟု ခေါ်ဝေါ်ခဲ့ကြပါ

စေတီတော်ရဲ့ ဉာဏ်တော်အမြင့် င်ကျော်ခန့်ရှိ ရွှေစေတီတော် မှာ မြတ်စွာဘုရားရဲ့ ဆံတော် ပွား နှစ်ဆူကို ဌာပနာပြုခဲ့ပါတယ်။

ဤစေတီတော်ရဲ့ အပေါ်မှာ ငွေ စေတီတော်ကို ငုံပြီး တည်ပါတယ်။ ငွေ စေတီတော်အပေါ်မှာ ကြေးစေတီတော် တည်ပြီး ၎င်းပေါ်မှာ သံစေတီတော်ကို ငုံကာ တည်ပြီးတဲ့အခါမှာ စူဠဟိန္ဒက နတ်ဘီလူးက ရွှေရင်အေးစေတီတော် ဟု သမုတ်ခဲ့ပါတယ်။

သာသနာသက္ကရာဇ် ၂၃၅ ခုနှစ် (ခရစ်သက္ကရာဇ် ၂၃၅ ခုနှစ်) ခရစ်မပေါ်မီ ဘီစီ ၂၁၆ ခန့်က သီရိဓမ္မာသောက မင်းကြီးက စေတီပေါင်း ၈၄၀၀၀ တည် ချိန်မှာ စေတီပေါင်းဖြစ်တဲ့ ဤသက် သာပန်းတောင်းစေတီတော်ကိုလည်း မွမ်းမံခဲ့ကြောင်း မှတ်သားရပါတယ်။

မြန်မာသက္ကရာဇ် ၅၉၀ ခုနှစ် ခန့်က ဤသက်သာပန်းတောင်း ရွှေရင် အေးစေတီကို အလောင်းစည်သူမင်း ကြီးက ရေကြောင်းနဲ့ ကရဝိက်ဖောင် စကြာစီးလျက် ရောက်ခဲ့ကြောင်း ဆိုပါ



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တယ်။ ထို့နောက်တစ်ဖန် အရိဋ္ဌကေသာစန္ဒီမင်းသမီးက ဉာဏ်တော် ၁၀ တောင်ရှိ မူလရွှေရင်အေး စေတီတော်မြတ်ကို ငုံပြီး ဉာဏ်တော်အမြင့် ၁၇ တောင်ခန့် ထပ်မံ၍ တည်ဆောက်ခဲ့ပါတယ်။

နောင်းခေတ် ဘုရားဒါယကာများမှ ဆက်လက်ပြီး မွမ်းမံခဲ့ရာ ယနေ့ဖူးမြင်ရသော စေတီတော်ရဲ့အမြင့်မှာ ဉာဏ်တော် ၁၀၈ တောင်ခန့် ရှိပါတယ်။

သိုက်လိပ်ပြာရှင်

ရွှေတိဂုံမှာ ဆေးတောက်တဲ့၊ ရွှေရင်အေးမှာ ဓာတ်လိပ်ပြာ၊ ဓာတ်သက်ဝင်စွာ ငါးကောင်ရှိတာ၊ ထောင့်လေးထောင့်မှာ ပြောင်းရွှေ့နေတာ၊ သူတော်စင်များ ရှုပွားဆင်ခြင်၊ မိဉ္စာန်တင်ပါ ဈာန်ဝင်ကာရှု၊ မြတ်သောဒုဗ္ဗ၊ တောင်းဆုဝေလျှင် လိုအင်ဆန္ဒ ပြည့်စေသောဝ်။

ရွှေရင်အေးစေတီရဲ့ ပရိဝုဏ်အတွင်းကို ဝင်လိုက်သည်နှင့်··· အရှေ့ဘက်မုခ်ရှိ ဆုတောင်းပြည့်ဘုရားရှင်ရဲ့ ရှေ့တော်မှာ မှန်လိပ်ပြာဟု မှန်ပေါ်မှ လိပ်ပြာရုပ်ကလေးကို တွေ့ရမှာပါ။ ဒီလိပ်ပြာဟာ သိုက်နန်းရှင် လိပ်ပြာကလေးပင်ဖြစ်ပါတယ်။

အထက်ဖော်ပြပါ မှန်လိပ်ပြာရှင်ရဲ့ စာသားလေးအတိုင်း အစိဥာန်ဝင်ပါက လိုအင်ဆန္ဒများ ပြည့်စုံမယ်လို့ ဆိုထားပါတယ်။

လောကလူသားတို့ရဲ့ သောကအပူများကို ဤရွှေရင် အေးစေတီတော်ရဲ့ ပရိဝုဏ်အတွင်း ဝင်လိုက်သည်နှင့်ရင်ကို အေးမြခြင်းဆိုတဲ့အရာကို ခံစားကြရပါလိမ့်မယ်။

စေတီရဲ့ပရိဝုဏ်အတွင်းမှာ **အစ်မတော် မြနန်းနွယ်ရဲ့ မိသားစုဓာတ်နန်း**ကိုလည်း မြင်တွေ့ရပါလိမ့်မယ်။ စောစောပိုင်းက ကျွန်ုပ်တင်ပြခဲ့တဲ့ လှိုင်သာယာမြို့မှာ မနေချင်ကြောင်း ဖော်ပြတဲ့အကြောင်းမှာ မဖွံ့ဖြိုးသေးတဲ့အချိန်ဖြစ်တာကတစ်ကြောင်း၊ လူနေမှုဘဝနိမ့်ကျနေချိန်ဖြစ်ပြီး လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးခက်ခဲပြီး လူသွားလမ်းများမှာ ရွှံ့နွံများထူထပ်ပြီး လမ်းသွားရာမှာ ဒူးဆစ်မြုပ်အောင် ရွှံ့များကို ရှာရခြင်း ဒုက္ခတွေနှင့် ကြုံခဲ့ရပါတယ်။

ဒါကြောင့် ကျွန်ုပ်ဟာ လှိုင်[...]
ယာမှာ မနေပါဘူးလို့ ငြင်းခဲ့ခြ[...]
တယ်။ ဒါပေမဲ့ ယခုမှာတော့ သွ[...]
လာလမ်းက သာယာနေပြီဖြစ်လို့ [...]
ဟာ လှိုင်သာယာမြို့မှာ အခြေ[...]
ထိုင်ရပါတော့တယ်။

ဒီအကြောင်းတွေကလည်း [...]
ချိန်က သက်သာပန်းတောင်းမြို့ [...]
သွယ်နေလို့လား၊ ဒါမှမဟုတ် [...]
ကိုယ်တိုင်ကလည်း သက်သာ[...]
တောင်းမြို့ဟောင်းက လူများ [...]
မလားဟူ၍သာ စဉ်းစားရင်း ရွှေ[...]
စေတီမှာ ဒီလို ဆုတောင်းခဲ့ပါ[...]
ဘဝပေါင်းများစွာက ဖြစ်စေ၊ ယ[...]
မှာဖြစ်စေ မိမိရင်း[...] မအေးနိုင်[...]
ကိစ္စမှန်သမျှ ဒီဘဝနဲ့ နောင်ဘ[...]
များစွာအထိ ရွှေရင်အေးရပါလို[...]
ရွှေရင်အေးစေတီတော်မြတ်ထံ[...]
တောင်းဆုခြွေခဲ့ပြီး အပြန်ခရီးမှာ [...]
ကားကိုစီးပြီး ပြန်ခဲ့ပါတော့တယ်[...]

ရွှေရင်အေးစေတီတော်နှ[...]
သက်၍ ကျွန်ုပ်ထက် သမိုင်း[...]
အာရုံကို သိမိသူများရှိက ပါ[...]
သားပါရန် မေတ္တာရပ်ခံအပ်ပါသ[...]

ပထမံဆရာကြီးဦးအောင်[...]

၀၉-၂၅၁၀[...]

<u>မှီငြမ်း</u>

ကျောက်စာသမိုင်း ကိုယ်[...]
ကွင်းဆင်းလေ့လာချက်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရောက်ခဲ့ပါပြီ မြတ်မော်တင်စေတီ

မြတ်မင်း

ခရီးသွားလာရမှုကို နှစ်ခြိုက်သော စာရေးသူသည် ...ဝင်(မြန်မာ)လူမျိုးဖြစ်သည့်အားလျော်စွာ ဘုရား ...များကို ပိုမိုအလေးထားမြတ်နိုးသဖြင့် ကြည်လင်လှ ...

...ယ်ရှယ်စဉ်က ဝန်ထမ်းဘဝ၌ တာဝန်ဖြင့် ခရီးသွား ...အခါများတွင် ရောက်ရာဒေသရှိ စေတီပုထိုးများကို ...ဖူးမြော်ကော်ရော်လေ့ရှိပါသည်။ သက်ကြွယ် ...ည်း ယင်းအလေ့အထကို ပိုမိုအာရုံစိုက် အလေး ... ဆောင်ကြဉ်းနေပါသည်။

(တစ်)

...တွင်းဘုရားဖူးခရီးစဉ်များကို အခွင့်အခါရတိုင်း သွားလာခဲ့ပါသည်။ တိုင်းဒေသကြီးတစ်ခုဖြစ်သော ရောဝတီ တိုင်းရှိ မဟာမကုဋရုံသီဆံတော်ရှင်မြတ် မော်တင်စွန်းစေတီ တော်ကြီးသို့ မရောက်ခဲ့သေးပါ။

ကိုရီးယားနိုင်ငံမှ (ဗီဂန်) ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှု ပရဟိတလုပ်ငန်းတစ်ရပ်ကို ရန်ကုန်မြို့တွင် အကောင်အထည် ဖော်ရာသို့ ကျန်းမာရေးအစောင့်အရှောက်များခံယူရန် စာရေး သူသည် ၁၅·၃·၂၀၁၃ နေ့၌ စတင်ရောက်ရှိသွားပါသည်။ စာရေးသူကဲ့သို့ပင် အရွယ်သုံးပါးသော ပုဂ္ဂိုလ်အသီးသီးလည်း ဗီဂန်မိသားစု၏ ဘဝများသို့ မထင်မှတ်ဘဲ ရောက်သွားခဲ့ပါ သည်။ ထိုအခါ နီစ္စရူဝ တွေ့ရခြင်းကြောင့် ရင်းနှီးခင်မင်မှု လည်း ဖြစ်တည်သွားခဲ့ပါသည်။ ယင်းသို့ ရင်းနှီးမှု၏ (ပဋ္ဌာန်း ဆက်ကြောင့်) ဘုရားဖူးခရီးစဉ်များကို အစုလိုက်ပါကြရာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စိဘ်တူကိုယ်တူ တစ်ဖွဲ့အဖြစ် အလိုအလျောက် ဖြစ်တည်သွားပါတော့သည်။ ယင်းအစုအဖွဲ့လေးမှာ မြတ်မော်တင်စွန်းစေတီသို့ သွားရောက်ဖူးမြော်ကြဲရွယ်ခဲ့သော်လည်း လက်တွေ့အကောင်အထည်မဖော်နိုင်ဘဲ ရှိခဲ့ပါသည်။

သို့ရာတွင် ကောင်းမြတ်သော မဏ္ဍာသီကာယ၏ ကောင်းကျိုးကြောင့် ၁၈၊ ၂၊ ၂၀၁၇ ရက်နေ့တွင် လက်တွေ့ဘုရားဖူးခရီးစဉ်ကို အကောင်အထည်ဖော်နိုင်ပါတော့သည်။

(နှစ်)

မြတ်မော်တင်စွန်း ဘုရားဖူးခရီးစဉ်ကို ဒေါ်စန်းစန်းတင့် (၆၀၁၁) က ဦးဆောင်စီစဉ်ပေးပါသည်။ ၁၈၊ ၂၊ ၂၀၁၇ နေ့တွင် စုရပ်အဖြစ် စာရေးသူ (၅၆၅၅) နေထိုင်ရာ ဗဟန်းမြို့နယ် ကိုယ့်မင်းကိုယ့်ချင်းရပ်ကွက်၊ ရွှေဂုံရိပ်မွန်အိမ်ရာရှိ ၂၄ နာရီ ဖွင့်လှစ်ရောင်းချသော ပွင့်သစ်စမ်း စားသောက်ဆိုင်အား သတ်မှတ်စုဝေးကြပါသည်။

တကယ်တမ်းအားဖြင့် ဘုရားဖူးခရီးသွား အဖွဲ့ဝင်အများစုသည် ယခုအခါ ဗီဂန် ပရဟိတကျန်းမာရေးဆေး... ရောက်မှုစင်တာသို့ အကြောင်းကြောင်းကြောင့် မလာသော... သူများဖြစ်ကြသည်။ စာရေးသူ ဒေါ်စန်းစန်းတင့်တို့နှင့်အ... ဦးမြင့်ဇော် (၇၁၅၆)၊ ဦးသန့်စင် (၆၄၆၁)၊ ဒေါ်ခင်... (၆၉၂၀)၊ ဒေါ်ချိုချိုရီ (၄၉၁၉)၊ ဒေါ်ခင်မေဦး (၆၄၆၀)၊ ... အုန်းမြင့်၊ ဒေါ်ထားထားလတ်၊ ဦးမောင်မောင်စိန်၊ ဦး... ဦး၊ ဒေါ်နှင်းအိခိုင်နှင့် ဒေါ်ခိုင်ခိုင်ဝင်းတို့ ပါဝင်သော ဘု... အဖွဲ့ ဖြစ်ပါသည်။

စုရပ်သို့ ဝ၄း၁၅ နာရီတွင် စုဝေးရောက်ရှိကာ ... စောစော သုံးဆောင်ကြရာ ဦးမြင့်ဇော်က စိုက်ထုတ်လှူ... ပါသည်။ ဒေါ်စန်းစန်းတင့်မှ စီစဉ်ငှားရမ်းထားသော ရှိ... ပတ္တမြားခရီးသွားလုပ်ငန်း Hiace (အန်စာတုံးကား) အ... MDY-1M-5741 သည်လည်း စုရပ်သို့ မရွေးမနှေး... ရောက်လာခြင်းကြောင့် ခရီးသွားပစ္စည်း အသုံးအဆေး... အစားအသောက်များ တင်ကြသည်။

မော်တင်စွန်းဆရာတော် ဦးသုဇာတအား လှူဖွယ်ဝတ္ထုများ ကပ်လှူစဉ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(သုံး)

စရပ်မှ ၀၅း၀၀ နာရီတွင် စတင်ထွက်ခွာပါသည်။ ...သွားလျှင် ကျင့်သုံးလေ့ရှိသော စာရေးသူ၏ ထုံးစံတစ်ရပ် ...သည့် သမ္ဗုဒ္ဓေဂါထာတော်ကြီးကို သက်စေ့ခေါက်ရေ ...ဆိုပါသည်။ ထို့နောက် ယူဆောင်လာသော MP-3 အသံ ...း အသံဖမ်းစက်ကလေးဖြင့် (၁) မေ့စကြာတရားတော်၊ ... မဟာပဋ္ဌာန်းဒေသနာတော်၊ (၃) ဓာရဏပရိတ်တော်၊ ... ပရိတ်ကြီး ပါဠိတော် (နေ့အလိုက်)တရားတော်များကို ...ပ်ပြီး ဝတ်ရွတ်ဆိုကြပါသည်။

နံနက် ၀၇း၀၀ နာရီတွင် ပန်းတနော်မြို့သို့ ရောက် ... ရွှေမင်္ဂလာ စားသောက်ဆိုင်၌ ခေတ္တနားပါသည်။ ...၃၀ နာရီတွင် ဆက်လက်ထွက်ခွာရာ ၀၉း၀၀ နာရီ၌ ...မြို့သို့ ရောက်ရှိဖြတ်သန်းကြသည်။ ရန်ကုန်နှင့် ပုသိမ် ... ၁၁၃ မိုင် ဝေးပါသည်။ လေးနာရီခရီး ကြာမြင့်ပါသည်။

ပုသိမ်မြို့ ၉၆ မိုင်ဝေးသော မော်တင်စွန်းထိ လမ်း ... ကြမ်းတမ်းလှသည့် ရခိုင်ရိုးမ၏ အစွန်းဒေသဖြစ်သည့် ...လျှာ်စွာ အကွေ့အကောက်၊ တောင်တက်တောင်ဆင်း ...သည်။ ၁၁း၅၆ နာရီခန့်တွင် လမ်းဘေးရှိ တစ်ဖက် ...ကလေးတစ်ဆောင်ရှေ့၌ ခေတ္တရပ်နားပြီး ဒေါ်ခင်မေဦး ... ချက်ပြုတ်ယူဆောင်လာသော ထမင်းနှင့် ဟင်းလျာ ...ကို နေ့လယ်စာအဖြစ် စားသုံးလိုက်ကြသည်။ ဆက်လက် ...ခွာကြရာ မြတ်မော်တင်စွန်းစေတီတော် တည်ရှိရာသို့ ...၀ နာရီခန့်တွင် ရောက်ရှိပါသည်။ တည်းခိုမည့်အဆောင် ...အား တခြားသော ဘုရားဖူးအဖွဲ့မှ ယူသွားသဖြင့် ပစ္စည်း ... နေရာမချနိုင်ဘဲရှိရာ စေတီတော်တည်ရှိရာ ကုန်းတော် ...သို့ သွားရောက်ဖူးမြော်ကြရသည်။ ဖူးမြော်လိုသည့် စေတီ ...ကို ဖူးမြော်ရပါပြီကော။

မြတ်မော်တင်စွန်းစေတီတော်အား ပဏာမအဆင့် ...ဖြင့် ဖူးမြော်ပြီး ပြန်ဆင်းလာသည်အထိ အဆောင် ...ကိစ္စ အဆင်မပြေသေးပါ။ စောင့်ရပါဦးမည်။ ထို့ကြောင့် ...တွင် တစ်ရစ်ရစ်လုပ်နေသော ကားအငှားလုပ်ငန်း လုပ် ...သူများ၏ တိုက်တွန်းချက်အရ Hi Jet ကားငယ်တစ်စီး ... ငွေတောင်(မြွေတောင်) (ဇီးချိုင်)သို့ ထွက်ခဲ့ကြသည်။ ... ကို ယာဉ်မောင်းနှင့် ထားခဲ့ရသည်။

ယခုခေတ်တွင် ခေတ်စားနေသည့် ပင်လယ်ရေလှိုင်းများအကြား ရေချိုးရေကူးသော ဓလေ့တစ်ရပ်အတိုင်း စာရေးသူတို့ ဘုရားဖူးအဖွဲ့လည်း ပင်လယ်ရေချိုး၊ ရေချိုပြန်ချိုး အလုပ်လုပ်ရတော့သည်။ ရောမရောက်လျှင် ရောမလိုကျင့်ဟူသော စကားရပ်အတိုင်း လုပ်ကြခြင်းဖြစ်သည်။ ညနေ ၄း၃၀ နာရီခန့်တွင် မော်တင်စွန်းသို့ ပြန်လာရာ တည်းခိုရန် အဆောင်ကိစ္စ အဆင်ပြေသွားတော့သည်။ ထို့နောက် ခရီးဆောင်ပစ္စည်းများ နေရာချရပါသည်။

ထိုနေ့ည ညစာကိုလည်း ဒေါ်ခင်မေဦးတို့ ယူဆောင်လာသော ထမင်းဟင်းလျာများဖြင့် ပြီးငြိမ်းခဲ့ရပါသည်။

ည ၇း၀၀ နာရီတွင် မော်တင်စွန်းဆရာတော် ဦးသုဇာတအား ဖူးမြော်ကန်တော့ပြီး နဝကမ္မအလှူငွေများကို ဘုရားဖူးအဖွဲ့၏ကိုယ်စား စာရေးသူက ဆက်ကပ်လှူဒါန်းရပါသည်။

ထို့နောက် မဟာမကုဋရံသီ(ကြီးမြတ်တော်မူသော မော်တင်စွန်း၌ တောက်ပသော ရောင်ခြည်ဖြင့် ကြည်ညိုဖွယ် အဆင်းရှိသော စေတီဟု ဘွဲ့တော်ရှိသော စေတီတော်ကြီး၏ ပစ္စယံတွင် အဖွဲ့သားများ စုပေါင်း၍ မဟာပဋ္ဌာန်းဒေသနာ တရားတော်ကြီးကို ရွတ်ဖတ်ပူဇော်မှုလည်း ကြည်နူးဝမ်းမြောက်စွာ ပြုနိုင်ခဲ့ပါသည်။

(လေး)

မြတ်မော်တင်စွန်း စေတီတော်မြတ်ကြီး၏ အံ့ဖွယ် ၁၈ ပါးကို မြတ်မော်တင်စွန်း ဘုရားပွဲတော်ကျင်းပရေး ကော်မတီမှ တာဝန်ခံထုတ်ဝေထားသည့် လက်ကမ်းစာစောင်တွင် ဖော်ပြထားသည်ကိုလည်း တစ်ဆင့် ဓမ္မဒါနအဖြစ် ဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

မြတ်မော်တင်စွန်းစေတီတော်မြတ်ကြီး၏ အံ့ဖွယ် ၁၈ ပါး

၁။ ညအခါ စေတီတော်အား တစ်ယောက်တည်း အစိုးရွံ့၍ ခုနစ်ပတ်ရစ်ပတ်ပါက ရွှေသံ၊ ငွေသံကြားရခြင်း။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆောင်)သို့ ဒုတိယအကြိမ်သွားကြသည်။ နံနက် ၇း၃၀ နာရီ ရှိပြီ၊ ထိုနေ့တွင် စာရေးသူသည် ပင်လယ်ရေမချိုးတော့ပါ။ ကျန်အဖွဲ့သားများသာ ရေငန်ချိုး/ရေချိုပြန်ချိုးကြကာ ဒေသထွက် အစားအသောက်များလည်း ဝယ်ခြမ်းကြသည်။

(ခြောက်)

ငွေတောင်(ဇီးချိုင်) အနီးရှိ စေတီတော်သို့ ဘုရားဖူးအဖွဲ့ဝင်များ သွားရောက်ဖူးမြော်ကြပါသည်။ ၁၁း၀၀ နာရီအချိန်တွင် ငွေတောင်(ဇီးချိုင်)မှ ခရီးဆန့်ပါသည်။ ဟိုင်းကြီးကျွန်းသို့ဖြစ်သည်။ ဟိုင်းကြီးကျွန်းမြို့ အမှတ်(၁) ရပ်ကွက်ရှိ ရွှေကုံမိုးကုတ်ဝိပဿနာ ဓမ္မရိပ်သာကျောင်းသို့ ၁၂း၀၀ နာရီအသာတွင် ရောက်ရှိပါသည်။ ကျောင်းထိုင်ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တ ...သရမှာ ဒေါ်စန်းစန်းတင့်နှင့် ဆရာရင်၊ ဒကာရင်းကဲ့သို့ ...ရင်းနှီးသည်ဖြစ်၍ နေရေးစားရေးတို့ကို အားလုံး တာဝန်ယူစီစဉ်ပေးထားသဖြင့် နေ့လယ်စာ စားသုံးကြရသည်။

ထို့နောက် ၁၂း၅၀ နာရီတွင် ဆရာတော်ဘုရားအား ...ယ်ဝတ္ထုပစ္စည်းများ၊ နဝကမ္မအလှူတော်နေရာများ ဆက်...လှူဒါန်းပါသည်။ တစ်ဆက်တည်းပင် ၁၇-၇-၁၉၉၂ ...နေ့က ရုတ်တရက် ကွယ်လွန်သွားသော ဇနီးသည် ...ခင်ဝင်းအား ရည်စူး၍ စာရေးသူတစ်ဦးတည်း၏ သီးသန့် ...မှအလှူတော်ငွေများ ဆက်ကပ်ကာ အမျှဝေ သာဓု ...မောဒနာ ပြုခဲ့ပါသည်။

နေ့လည်ပိုင်းတွင် တည်းခိုရာအဆောင်၌ အနားယူကြသည်။ ကျောင်းတိုက်အတွင်းရှိ မဟာကံထူးကံသာ ရုပ်...တော်မြတ်ကြီးအား ဖူးမြော်ကြပါသည်။

ညနေစောင်း ၄း၀၀ နာရီသာသာတွင် အနီးရှိ ဇာင်ဝါ...လေးမှတစ်ဆင့် ရှင်ဥပဂုတ္တရဟန်းတော်ရုပ်ပွားတော်...ရှိရာ ပင်လယ်ကမ်းစပ်သို့ သွားရောက်လေ့လာဖူးမြော်ကြသည်။

ညနေ ၆း၀၀ နာရီခန့်တွင် တည်းခိုရာနေရာသို့ရောက်... ဆရာတော်၏ အစီအစဉ်အရ ညစာထမင်းဟင်းများ ...ဆောင်ကြပါသည်။

ညစာသုံးဆောင်ပြီးသော် စေတီတော်ရင်ပြင်သို့ တက်ရောက်ကာ ဘုရားဖူးအဖွဲ့သား စုံလင်စွာဖြင့် (မဟာပဋ္ဌာန်းဒေသနာတော်ကြီး)ကို ညီညာဖျဖျ ရွတ်ဆိုပူဇော်အမျှဝေ သာဓုအနုမောဒနာခေါ်ကြပါသည်။ ထိုစဉ် ထူးခြားချက်တစ်ရပ်ကို ဖော်ပြလိုပါသည်။ စေတီတော်၏ အထက်ဖောင်းရစ်တွင် ထွန်းညှိပူဇော်ထားသော Flosecent Light မီးလုံးသုံးလုံး၏ အလယ်ဗဟိုတွင် မြတ်စွာဘုရား၏ မျက်နှာတော်ပုံသဏ္ဌာန်ကို နဖူးတော်၊ မျက်ခုံးတော်၊ နှုတ်ခမ်းတော်၊ မေးစေ့တော်ပုံသဏ္ဌာန် စုံလင်စွာ ထူးခြားအံ့ဖွယ်ရာ ဖူးတွေ့ခဲ့ရပါသေးသည်။

၂၀၁၇ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလ ၂၀ ရက် နံနက် ၅ နာရီခန့်တွင် ဘုရားဖူးများ အိပ်ရာမှနိုးကြသည်။ ကိုယ့်အစီအစဉ်ဖြင့် အသီးသီး စေတီတော်ကြီးသို့ တက်ရောက်ပြီး ဘုရားရှိခိုး ဖူးမြော်ကြပြီးသော် ကျောင်းထိုင်ဆရာတော်ကြီး၏ မေတ္တာတော်ဖြင့် နံနက်စာစာကို အားနာစွာ စားသုံးကြပါသည်။

နံနက် ၇ နာရီတွင် ဟိုင်းကြီးကျွန်းမှ ပြန်လည်ထွက်ခွာခဲ့ပါသည်။ မွန်းတည့် ၁၂ နာရီတွင် ပုသိမ်မြို့သို့ ရောက်ရှိကာ ခရီး ထမင်းဆိုင်၌ နေ့လယ်စာ စားသုံးကြပါသည်။ ထို့နောက် ပုသိမ်မြို့ ကျက်သရေဆောင် ရွှေမုဋ္ဌော စေတီတော်မြတ်ကြီးအား သွားရောက်ဖူးမြော်ကာ အလှူတော်ငွေများ လှူဒါန်းကြပါသည်။

ယင်းနောက် ညနေ ၂ နာရီခန့်တွင် ပုသိမ်မြို့မှ ပြန်လည်ထွက်ခွာရာ ရန်ကုန်သို့ ည ၆း၃၀ နာရီတွင် ပြန်လည်ရောက်ရှိခြင်းဖြင့် ဘုရားဖူးခရီးစဉ်လည်း ပြီးမြောက်အောင်မြင်ခဲ့တော့သတည်း။

မြတ်မင်း

၀၉-၃၂၇၇၉၃၅၇

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

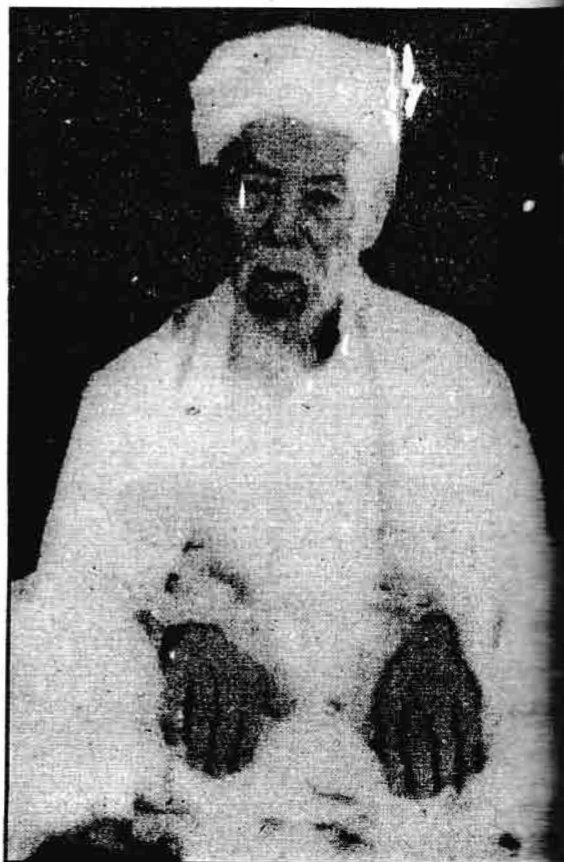
သူတော်စင်ပုဂ္ဂိုလ်ထူး
တောင်သုံးလုံး အဘိုးသံ

ကျော်ဇောဟိန်း(နံ့သာ)

မြတ်စွာဗုဒ္ဓ သက်တော်ထင်ရှားရှိစဉ် အချိန်ကပင်လျှင် ဗုဒ္ဓ၏ ဩဝါဒနှင့်အညီ တရားခမ္မများ ကျင့်ကြံအားထုတ်၍ ရဟန္တာသူမြတ်များ အများအပြား ပေါ်ထွန်းခဲ့ကြလေသည်။ ဘုရားရှင် ပရိနိဗ္ဗာန် စံဝင်တော်မူပြီးနောက်ပိုင်း ယခုအချိန်ထိလည်း ရဟန္တာများ ရှိနေဆဲပင်ဖြစ်လေသည်။ သို့သော် ရဟန်းကိစ္စပြီးမြောက်ပြီး ရဟန္တာဖြစ်သော သူတော်စင်အရှင်သူမြတ်များသည် မိမိကိုယ်မိမိ ရဟန်းကိစ္စ ပြီးမြောက်ပြီဖြစ်သည်ဟူ၍ ပြောဆို၍မရပေ။ ရဟန်းတော်များသည် ဈာန်မဂ်ဖိုလ်တရားများ ထင်ရှားမရှိပါဘဲလျက် ရှိသည်ပြောဆိုမိလျှင် ပါရာဇိက (ခေါ်) သာသနာတော်မှ ဆုံးရှုံးသောအာပတ်သင့်လေသည်။ အကယ်၍ ဈာန်မဂ်ဖိုလ်တရား မိမိတွင် ရနေသော်လည်း ထိုကဲ့သို့ရနေကြောင်း ပြောဆိုမိလျှင်လည်း ပါစိပ်အာပတ်သင့်ပေမည်ဖြစ်သောကြောင့် ပြောခွင့်မရှိပေ။

အရှင်မဟာကဿပ ကိုယ်တော်ကြီး၏ အလုပ်အကျွေး ရဟန်းတစ်ပါးသည် မိမိ၏ ဥပဇ္ဈာယ်ဆရာဖြစ်သော အရှင်မဟာကဿပကိုယ်တော်ကြီးအပါး ကြာမြင့်စွာခေါ်းပေးမီးယူ လုပ်ကျွေးသမှုပြုခဲ့သော်လည်း မိမိ၏ဆရာသည် ရဟန္တာဖြစ်ကြောင်းကို မသိရှာခဲ့ပေ။ တစ်နေ့တွင် ဆွမ်းခံအတူသွားစဉ် ဆရာတော်ဘုရား၏ နောက်မှလိုက်ရင်း ဤသို့ လျှောက်ထားခဲ့သည်။ "အရှင်ဘုရား လောကဌ် ရဟန္တာ၊ ရဟန္တာဟုတပည့်တော်မှာ ကြားဖူးရုံသာ ကြားဖူးပါသည်။ ရဟန္တာကို တစ်ခါမျှ မမြင်ဖူးပါဘုရား"ဟု လျှောက်ထားသော် အရှင်မဟာကဿပမထေရ်ကြီးက "ငါ့ရှင် ယခုအခါ သပိတ်ပရိက္ခရာကိုယူကာ ရဟန္တာနောက်က လိုက်နေရလျက်ပင် ထိုသူသည် ရဟန္တာမှန်း မသိနိုင်ချေ"ဟု ဆင်ခြေရန်ရှောင်သဘောဖြင့် မိန့်ကြားခဲ့လေသည်။ ထို့ကြောင့်လည်း ယခုအခါ ရဟန္တာများရှိသော်လည်း ကျွန်ုပ်တို့ကလည်း မသိ... အရှင်သူမြတ်များကလည်း မိန့်ကြားမပြုနိုင်၍ ရှင်မ... ကဿပ ကိုယ်တော်ကြီး၏ နောက်ပါသံဃာကဲ့သို့ပင် ဖြ... လေသည်။

ထိုကဲ့သို့ပင် ထွက်ရပ်ပေါက်လူပုဂ္ဂိုလ်များလည်း ... ပေါက်ခဲ့သည်။ သိဒ္ဓိဝိဇ္ဇာ၊ မဟိဒ္ဓိပေါက်ဝိဇ္ဇာများကိုပင် "...



သူတော်စင်ပုဂ္ဂိုလ်ထူး တောင်သုံးလုံး အဘိုးသံ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကောင်း၊ "စိတ်မနှံ့သူ"ဟူ၍လည်းကောင်း ထင်မှတ်များ ရှိခဲ့ကြသည် မဟုတ်လော။ အခြားသူများကို ၏၊ မဟိဒ္ဓိဝိဇ္ဇာ အဘ်အောင်မင်းခေါင်-ပဌမံဘိုးဘိုး သို့သော သာသနာပြုထွက်ရပ်ပေါက် ပုဂ္ဂိုလ်ကြီး ဤကဲ့သို့ အထင်အမြင်သေးခံရသေးသည် မဟုတ်ပါ သူတော်စင်သူတော်ကောင်း ပုဂ္ဂိုလ်ထူးဆိုသည်မှာ ဖူးစာကပ်၍ ပါလာသည်မဟုတ်။ အများသူငါကဲ့သို့ သားတစ်ယောက်ပင် ဖြစ်သည်။ ပုဂ္ဂိုလ်ထူးဆိုသည် မန်လူများထက် ပို၍ ထူးခြားစွာ တရားကျင့်ကြံအား သူများပင် ဖြစ်သည်။

မိမိတို့၏ စိတ်အစဉ်တွင် သီလ၊ သမာဓိ၊ ပညာဟု သိက္ခာသုံးရပ် ဓာတ်ထူးဓာတ်မြတ်ကို သတိအသိ ၍ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်နေထိုင်ကြသူများ ဖြစ်ကြ ကာယကံမှု၊ ဝစီကံမှု၊ မနောကံအမှုများအားလုံး နူးညံ့ သာကြသည်။ သာမန်လူတို့ မစွမ်းဆောင်နိုင်သော ကို လုပ်ဆောင်နိုင်ကြသည်။ သာသနာပြုလုပ်ငန်းကို ရင်း သတ္တဝါများကို ကယ်တင်ကြသည်။ ယင်းကဲ့သို့ ဆောင်မှုများကို မြင်တွေ့ ဆန်းစစ်မိသောအခါမှပင် သူတော်ကောင်း ပုဂ္ဂိုလ်ထူးဖြစ်ကြောင်း ခန့်မှန်းသိရှိ လေသည်။

သာသနာပြု သူတော်စင် အဘိုးသံ၏ ဘဝအစ

အဘိုးသံသည် ဖခင်ဦးရွှေလုံး မိခင်ဒေါ်အေးလှတို့မှ ခုနှစ်၊ တပေါင်းလဆန်း ၁၀ ရက် သောကြာနေ့တွင် မြို့နယ် လှော်ကားစမ်းချောင်းရွာတွင် မွေးဖွားခဲ့သည်။ သံ၏ဖခင် ဦးရွှေလုံးသည် ရှမ်းအမျိုးသားဖြစ်ပြီး မိခင် အေးလှမှာ ကရင်အမျိုးသမီးဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် အဘိုး ည် ရှမ်းကရင်ဖြစ်လေသည်။ အဘိုးသံ၏ အမည်ရင်းမှာ သံအေးဖြစ်ပြီး ငယ်စဉ်က ဝါးနက်ကုန်း မူလတန်း ကလေးတွင် ပညာသင်ကြားခဲ့ပါသည်။ ထိုကျောင်းကို စ်ရာကျောင်းဟုလည်း ခေါ်ဆိုခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။ သံအေးဟု ခေါ်ဆိုခြင်းမပြုဘဲ အဖျားဆွတ်၍ အဘိုး ၍သာ ခေါ်ဆိုခဲ့ကြခြင်း ဖြစ်လေသည်။ အဘိုးသံသည် အသက် ၂၅ နှစ်အရွယ်တွင် ကွမ်းခြံကုန်းမြို့နယ်၊ ပိန္နဲကုန်းရွာသူ ဒေါ်သာယာနှင့် အိမ်ထောင်ကျခဲ့သည်။ သားသုံးယောက်၊ သမီးသုံးယောက် ထွန်းကားခဲ့သည်။ ထို့နောက် မိသားစုတို့ ပဲခူး အင်းတကော် သာယာကုန်းရွာကလေးသို့ ပြောင်းရွှေ့နေထိုင်ခဲ့ကြသည်။

၁၉၄၈ ခုနှစ် လွတ်လပ်ရေးမရမီ လွတ်လပ်ရေးရပြီးစ ကာလတွေမှာ ပြည်တွင်းဂယက် မငြိမ်သေးတဲ့အတွက် လယ်သမားကြီး အဘိုးသံနေထိုင်တဲ့ သာယာကုန်းရွာကလေးသည်လည်း ထိုအချိန်က မသာမယာဖြစ်နေသောကြောင့် သာယာကုန်းရွာနဲ့ လေးမိုင်ခန့်ကွာဝေးသော "ကုန်းသံအင်း" ဆိုသော ရွာကလေးသို့ ပြောင်းရွှေ့ခဲ့ကြသည်။ ထိုရွာကလေးသို့ အဘိုးသံ ရောက်ရှိလာခြင်းသည် ဘုမ်နက်သန်အောင်မြေမှန်သို့ ရောက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်ဟု ဆိုရပေမည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် လယ်သမားကြီးဦးသံဘောဘဝမှ "သူတော်စင်အဘိုးသံ"ဘဝသို့ ပြောင်းလဲစေခဲ့သော ဇာတ်လမ်းအစသည် ထိုကုန်းသံအင်းရွာကလေးမှ စတင်ခဲ့ခြင်းကြောင့်ပင် ဖြစ်လေသည်။

ပါရမီလမ်းကြောင်း လျှောက်လှမ်းခဲ့ပြီ

အဘိုးသံသည် အသက် ၃၀ အတွင်း အခက်အခဲအမျိုးမျိုးကို ရင်ဆိုင်ကျော်လွှား ဘဝကို ကြိုးစားရုန်းကန်ခဲ့ရသည်။ ယောကျ်ားပီပီ စွန့်စားလျက် အသက် ၃၅ နှစ်နောက်ပိုင်းတွင် မိမိဘဝကို ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းလျက် အခြေအနေကောင်းများကို ဖန်တီးယူခဲ့ရလေသည်။ ဆေးပညာလိုက်စားခြင်း၊ တရားအားထုတ်ခြင်း၊ ဗိုထိုးခြင်း၊ လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ်သော ဝိဇ္ဇာပညာရပ်များကို လိုက်စားခဲ့သည်။ မယားတစ်ဖက်၊ နွားတစ်ဖက်နဲ့ လောကဓံကို ကြံ့ကြံ့ခံပြီး ရုန်းကန်ပြီး ဘယ်သူမှ မမျှော်မှန်းနိုင်တဲ့ သိဒ္ဓိရှင် သူတော်စင်ဘဝကို မရောက်မီ ဦးသံအေးတစ်ယောက် နွားကျောင်း၊ လယ်လုပ်၊ နီးထိုးရင်းနဲ့ အဂ္ဂိရတ်ထိုးခြင်း၊ တရားရှုမှတ်ခြင်းတွေကို ပြုလုပ်ခဲ့ရသည်။ ဘိုးသံအေးအတွက် မိတ်ဆွေကောင်းများလည်း တိုးပွားခဲ့သည်။ ဦးသံအေးကို တရားပြပေးတဲ့ ဦးဇဝန၊ ဦးသောဘိတ ဘွဲ့မည်ရှိတဲ့ ဘုန်းတော်ကြီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တွေလည်း ရှိနေခဲ့သည်။

မိတ်ဆွေကောင်းတစ်ဦးဖြစ်သော ဦးသိန်းမှာလည်း ဦးသံအေးနှင့် တရားဆွေးနွေးဘက်၊ လယ်လုပ်ဘက် ဖိုထိုးဘက်ဖြစ်ခဲ့သည်။ ဦးသံအေးတို့ လယ်လုပ်ရင်း သံသရာမှ ထွက်ရာလမ်းကို ရှာဖွေနေခြင်း။ နေ့စဉ်နှင့်အမျှ တရားဓမ္မ ဆွေးနွေးခြင်းတို့ကို မိမိတို့နှင့် ဘာမှမဆိုင်သော အလုပ်တစ်ခုကို "လေ"ကိုဖမ်းသကဲ့သို့ အိပ်မက်မက်နေသူလို ဦးနှောက် မကောင်းသူလိုလို အများက ပြောဆိုလာကြသည်။ နိဗ္ဗာန် မဂ်ဖိုလ် ရက်တိုတိုနှင့် ရောက်ရန် တရားဓမ္မ ဆွေးနွေးသံများ သည် ပါရမီနည်းသူများအတွက် ရယ်မောဖွယ်ရာ၊ အပြစ်တင်ဖွယ်ရာ၊ ကဲ့ရဲ့စရာများ ဖြစ်ခဲ့ရသည်။ ပါရမီရှိသူများကတော့ စီးလာသော ရေအလျဉ်ကို လက်ဖြင့်ကာဆီး၍ မရသလို ဦးသံအေး၏စိတ်ဓာတ်၊ ဖြစ်လိုမှုတို့ကို မည်သူမျှ တားဆီး၍ မရနိုင်ပေ။ ထို့နောက် မဟာဂန္ဓာရီခရီးကိုလည်း စတင်လိုက်လေသည်။

ပဋ္ဌာန်းဆက်တို့ ကူညီကြပြီ

အဘိုးသံတစ်ယောက် ပါရမီလမ်းကြောင်း လျှောက်လှမ်းရာတွင် လိုအပ်ချက်များ ရှိနေခဲ့သည်။ ဘဝဘဝများက ဆုပန်ခဲ့သည့်အတိုင်း ကျင့်ကြံအားထုတ်နိုင်ရေးအတွက် ပုဂ္ဂိုလ်ထူးများက ကူညီဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ကြသည်။ ရှေးဦးစွာ ရတနာများပါသော ပလိုင်းတစ်ခုကို လာ၍ပေးသွားခြင်း၊ ထို့နောက် ဝါတွင်းကာလ ပထမဝါဆိုလပြည့်နေ့ ညနေငါးနာရီလောက်တွင် ဖားဖိုတစ်လုံး၊ လုံငါးလုံးနှင့် မုန့်နှင့် ငှက်ပျောသီးများကိုလည်း ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးက လာရောက်ပေးသွားခဲ့ပြန်သည်။ အဂ္ဂိရတ်ပညာကို ဆက်လက်ကြိုးစားလုပ်ဆောင်ရန်နှင့် အာဟာရအတွက်ပါ ဖြည့်ဆည်းပေးခဲ့ခြင်း ဖြစ်ဟန်ရှိလေသည်။

ထို့နောက်ပိုင်းတွင်လည်း နွားနက်နှစ်ကောင်ပါသော လှည်းတစ်စီးဖြင့် ရောက်လာပြီး ငွေကြုတ်တစ်ခုနှင့် ဓာတ်လုံးတစ်လုံးတို့ကို ရရှိခဲ့ပြန်သည်။ ငွေကြုတ်ထဲတွင် "ပြာ"ကိုတွေ့ရပြီး သူတော်စင်ပုဂ္ဂိုလ်က သိဒ္ဓိရှိသောပြာကို ပေးခဲ့ခြင်းဖြစ်လေသည်။ ဦးသံအေးဘဝမှ အဘိုးသံဘဝသို့ ရောက်ရှိအောင် အထောက်အပံ့ပြုခဲ့သော အကြောင်းတရားတစ်ခုပင် ဖြစ်သည်။ အရက်ဖြတ်လိုပြတ်လိုသူများအား ထိုပြာအနည်းငယ် တိုက်ကျွေးခဲ့ရာ အရက်ကို ကြည့်ချင်စိတ်ပင်မရှိ အရက်ပြ ကုန်ကြသည်ကို တွေ့ရသည်။ ထို့ကြောင့် ထိုပြာကိုပွား အရက်ဖြတ်လိုသူများစွာကို အရက်ဖြတ်ပေးနိုင်ခဲ့ကြော ဇနီးသည် ဒေါ်သာယာက ပြောပြခဲ့လေသည်။ ရရှိလာသေ အခါ ဓာတ်လုံးကို (အောင်ကြစေရန်) မြသိန်းတန်စေ ပြန်လည်ပြုပြင်ရာတွင် ဗျာပနာပြုခဲ့ကြောင်း သိရှိရပေသ

အဂ္ဂိရတ်ပညာ ဆေးပညာများကို ရည်မှန်းချက်ကြ များစွာဖြင့် မဆုတ်မနစ် ဇွဲလုံ့လဝီရိယရှိစွာ ကြိုးစားအားထ ခဲ့သည့်အတွက်လည်း ဆရာတစ်ဆူဖြစ်လာခဲ့သည်။ သ များ ချမ်းသာကြစေရန်အတွက် "အဘိုးသံ"၏ မြန်မာ ဆေးဝါးများသည် အစွမ်းထက်လှပေသည်ဟု သုံးစွဲခဲ့သူမျ မှ ကြားသိခဲ့ရသည်။ အဘိုးသံကိုယ်တိုင် အမိန့်ရှိသည် လည်း သူ၏ဆေးများကို စားသုံးလျှင် အင်္ဂလိပ်ဆေးမျ မစားရန် ဆေးညွှန်းအတိုင်း စားသုံးလျှင် ‘သနေ့ခေတ် ကုရန်နတ္ထိ ဆေးမရှိသော အေအိုင်ဒီအက်(စ်)ရောဂါ ပျောက်ကင်းချမ်းသာစေမည်ဖြစ်ကြောင်း မိန့်ဆိုခဲ့သည် သိရှိရပေသည်။

သာသနာပြုဖို့ ကတိတောင်းကြပြီ

တစ်နေ့တွင် ပိတ်ဖြူစင်ကြယ် ဝတ်ဆင်ထားသေ သူတော်စင်ပုဂ္ဂိုလ်ထူးတစ်ဦးနှင့် ယောဂီဝတ်စုံ ဆင်မြန်း သော ပုဂ္ဂိုလ်ထူးတစ်ဦးတို့ အဘိုးသံထံ ရောက်ရှိလာကြ ထိုပုဂ္ဂိုလ်နှစ်ဦးက အဘိုးသံအား "သာသနာပြုရန်" က တောင်းခံကြသည်။ အဘိုးသံလည်း ထိုအချိန်က ဘာမှ မှန်းမသိခဲ့သည့်အတွက် ငြင်းပယ်လိုက်သဖြင့် ထိုပုဂ္ဂိုလ် ဦး ပြန်သွားခဲ့သည်။ ထူးဆန်းမှုတစ်ခုမှာ ထိုကဲ့သို့ ငြင်းပ လိုက်သဖြင့် ထိုပုဂ္ဂိုလ်နှစ်ဦး ပြန်ကြွသွားပြီးနောက်ပိုင်း အဘိုးသံတစ်ယောက် သွေးဝမ်းသွားခြင်း ရောဂါဝေဒန အလူးအလဲ ခံစားခဲ့ရသည်။ သွေးဝမ်းများ ဆက်တိုက် သွားခဲ့သည်မှာ ၃၆ နာရီကြာခဲ့ပြီ။ မည်သည့်ဆေးဝါး ကုစား၍မရ။ လူမှာလည်း မသေရုံတမယ် မြော့တော့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သည်။

ထိုအချိန်တွင် ယခင်က သာသနာပြုရန် ကတိလာ င်းသော ပုဂ္ဂိုလ်ထူး သူတော်စင်နှစ်ဦးတို့ ရောက်ရှိလာ သည်။ ဒုတိယအကြိမ်မြောက် အဘိုးသံထံသို့ ာပြုပါမည်ဆိုသော ကတိစကားရှိအောင် လာရောက် င်းခံခြင်းဖြစ်သည်။ အဘိုးသံလည်း နားလည်သဘော ခဲ့ပြီး ပထမအကြိမ် ငြင်းပယ်လိုက်သည့်အတွက် အလူးအလဲခံစားရခြင်းဖြင့် ဒဏ်ခတ်ခံခဲ့ရပြီ မဟုတ် ထို့ကြောင့် ဒုတိယအကြိမ် လာရောက်ကတိတောင်း တော့ အချိန်ကျ၍ လုပ်ဆောင်ပေးရမည့် သာသနာပြု များ လုပ်ဆောင်ရန်အတွက် ရင်ထဲအသဲထဲမှ နှစ်နှစ် ာ လိုက်လှဲစွာဖြင့် "ကျွန်ုပ်သည် ယခုအချိန်မှစ၍ ာပြုလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်ပါမည်ဟု ကတိပြုပါ ဟူ၍ ကတိစကား ပြောကြားလိုက်လေတော့သည်။

သာသနာပြုလုပ်ငန်းများ လုပ်တော့မည်ဟု ကတိ က်သည်နှင့် ဆေးမတိုးသော သူ၏ ဝမ်းကိုက်သွေးပါ လည်း ယူပစ်လိုက်သလို ပျောက်ကင်းသွားခဲ့သည်။ ကြောင်းခြင်းရာသည် မဟာဂန္ဓာရီခရီးသည်များ အထူး ည့်အကြောင်းတစ်ချက် ဖြစ်ပေမည်။ ပါရမီရင့်လို့ ာပြုရန် အချိန်ကျရောက်လာလျှင် သာသနာ့တာဝန် ခွဲမသွေ ထမ်းဆောင်ပေးကြရမည်ဖြစ်သည်။ အချိန်ကျ နေသော်လည်း သာသနာမပြုဘဲနေပါက ကျန်းမာ ပိုင်းတွင်ဖြစ်စေ၊ လူမှုရေး စီးပွားရေးအပိုင်းများတွင် အပြစ်ဒဏ်ကျခံကြရနိုင်လေသည်။

အဘိုးသံ သာသနာပြုရန် အမိဋ္ဌာန်ဝင်

အဘိုးသံသည် သာသနာပြုပါမည်ဆိုသော ကတိ အရ ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်မြတ် ဟောကြားတော်မူခဲ့ အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္တဟူသော လက္ခဏာရေးသုံးပါးကို မြတ် ဆင်ခြင်ပွားများရာမှ ယခုတောင်သုံးလုံးနေရာ ၂၀ ခန့် အကွာတွင်ရှိသော "ဘီးပဒုတ်"တောင်သို့ တ်ကာ အမိဋ္ဌာန်စခန်း ဝင်ခဲ့သည်။ ထိုအမိဋ္ဌာန် ာင် ထူးခြားမှုတစ်ခုကို ကြုံတွေ့ခဲ့ရသည်။ အမိဋ္ဌာန်ဝင် ဆဲ သုံးရက်မြောက်သော နေ့တစ်နေ့တွင် အဘိုးသံတစ် ယောက် ရေကလည်းငတ်၊ ရေကလည်းပြတ်ခဲ့သည်။ သောက် ရေပင် လုံးဝမရှိ။ ထိုကဲ့သို့ ရေအတွက် အခက်အခဲဖြစ်နေ ချိန်တွင် တရားအားထုတ်သည့် နေရာအနီးတွင်ရှိသော အမှတ် မထင်ဘွန်းမိရာမှ ထိုကျောက်တုံးသည် နေရာရွှေ့ပျား သွားပြီး အောက်တွင် ကျောက်ရေတွင်းငယ်ကလေးတစ်ခုကို အမှတ်မထင် တွေ့မြင်မိလိုက်မိသည်။

ရေကြည်ရေသန့်ကလည်း တွင်းအပြည့်ရှိနေသည်။ ထို့ကြောင့် မဆိုင်းမတွပင် ခပ်ယူသောက်သုံးလိုက်သည်။ ပို၍ထူးခြားသည်မှာ အဘိုးသံ ရေသောက်ပြီးသည်နှင့် ကျောက်တုံးသည် အလိုလို ပြန်ရွှေ့သကာ ကျောက်ရေတွင်း အား ပိတ်မိစေခဲ့သည်။ ထိုအချက်သည် အမိဋ္ဌာန်ဝင် တရား ကျင့်သူတို့ကို ထွက်ရပ်ပေါက် ဆရာတော်ကြီးများ၊ လူပုဂ္ဂိုလ် ကြီးများနှင့် နတ်ကောင်းနတ်မြတ်များက ကြည့်ရှုစောင့် ရှောက်နေကြခြင်းပင် ဖြစ်ကြောင်း သိသာထင်ရှားစေခဲ့သည်။ ထို့ နောက်ပိုင်းတွင် အဘိုးသံသည် တောင်သုံးလုံး ပထမ အမိဋ္ဌာန်စခန်းများကို ငါးနှစ်ကြာ အမိဋ္ဌာန်ဝင်၍ အောင်မြင်ခဲ့ သည်။

တောင်သုံးလုံးတွင် သာသနာပြုမည်ဆိုလျှင် ထိုနေရာ တွင်ရှိသော ရှေးဟောင်းဘုရားတစ်ဆူကို ရှာဖွေပြုပြင်ရမည် ဟု ဆရာသခင်များက အမိန့်ပေး ညွှန်ကြားခဲ့သည်။ ထို့ ကြောင့်လည်း ရှေးဘုရင်များဖြစ်ကြသော သမလ၊ ဝိမလမင်း များ တည်ထားခဲ့သောကြောင့် ရှေးဟောင်းစေတီတစ်ဆူ ရှာဖွေဖော်ထုတ် ပြုပြင်ပေးခဲ့လေသည်။ ထိုရှေးဟောင်းစေတီ တော်ကို ရှာဖွေတွေ့ရှိရာတွင် တွေ့ရှိသော စေတီပျက်တွင် ရွှေသားပကတိ ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်တစ်ဆူ တွေ့ရှိရာတွင် တွေ့ရှိ သော စေတီပျက်တွင် ရွှေသားပကတိ ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်တစ်ဆူ နှင့် သော့ခတ်ထားသော ကျောက်သေတ္တာတစ်ခုကို တွေ့ရှိခဲ့ ရသည်။

ထိုကျောက်သေတ္တာ၏သော့ကို ထိကိုင်လိုက်မိသည့် အခါ လျှောင်လှုပ်သကဲ့သို့ တောင်တစ်ခုလုံး လှုပ်ခါသွားပြီး တော်လဲသံကြီးတစ်ခု ပေါ်ထွက်လာခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့် ကျောက်သေတ္တာသော့ကို မထိမကိုင်ဝံ့တော့ဘဲ မူလနေရာသို့ ပြန်ထားခဲ့ရသည်။ ရွှေသားဆင်းတုတော်ကိုလည်း ဗှာပနာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အဖြစ် ပြန်လည်ထည့်ပြီး ထိုစေတီကို ပြန်လည်ပြုပြင်ခဲ့သည်။ ထိုစေတီမှာ တောင်သုံးလုံးသို့ရောက်သူတိုင်း ဖူးမြော်ခဲ့ကြရသော အောင်ကြစေရ မြသိန်းတန်စေတီတော်ပင် ဖြစ်လေသည်။

တောင်သုံးလုံး သာသနာပြုစခန်း

တောင်သုံးလုံးတွင် အဘိုးသံသည် သူတော်စင်ဘဝဖြင့် နေထိုင်ပြီး ရရှိသမျှငွေကြေးများကို သာသနာပြုလုပ်ငန်းများတွင်သာ အသုံးပြုခဲ့သည်။ အဘိုးသံ၏ ဘဝအခြေခံသည် ဆင်းရဲဒုက္ခ အမျိုးမျိုးတို့ကို ရင်ဆိုင်တွေ့ကြုံခံစားခဲ့ရပြီး ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသော ထိုဒုက္ခများကို ဒုက္ခသစ္စာတရားအဖြစ် သိမြင်၊ သမုဒယသံယောဇဉ်ကို ပယ်ပျောက်ပြီး တရားစစ် တရားမှန်ကို သိရှိရန် ထူးထူးကဲကဲ ကျင့်ခဲ့ရသည်။ ထို့ကြောင့်လည်း အသိထူး၊ အမြင်ထူးတွေ ရရှိပြီးဖြစ်သော အဘိုးသံအတွက် လောကီဒုက္ခ ရတနာရွှေငွေများ မလိုလည်းရ၊ လိုလည်းရ ပြည့်လျှံများစွာ ဖြစ်ပေါ်ရရှိခဲ့လေသည်။ ထိုငွေကြေးများဖြင့် တောင်သုံးလုံးသာသနာပြုစခန်းကို တိုးတက်စေခဲ့သည်။

တောင်သုံးလုံး သာသနာပြုစခန်းတွင် အစပိုင်းကာလ တောကြီးမျက်မည်း တောင်အထပ်ထပ် သွားလာရခက်ခဲကြမ်းတမ်းသော နေရာတွင် တဲကြီးတစ်လုံးတွင် သာသနာပြုအလံ လွှင့်ထူပြီး ဆင်းဆင်းရဲရဲ ချို့ချို့တဲ့တဲ့ဘဝ၊ ဘဝဆုပန်ခဲ့သော ဆုပန်ချက်နှင့်အညီ တရားကျင့်ကြံအားထုတ် မေတ္တာပွားများ ထူးထူးကဲကဲဖြင့် ကျင့်ကြံအားထုတ်မှုကြောင့် အသိထူး အမြင်ထူးတွေ ရရှိခဲ့သည်။ လူချင်းတူသော်လည်း ပုဂ္ဂိုလ်ထူးဟူသော ဂုဏ်ထူးဝိသေသကို ရရှိခဲ့သည်။ အများကြည်ညိုလေးစားသော အဘိုးသံဘဝကို ရောက်ရှိခဲ့သည်။ ယခုအခါ တောင်သုံးလုံးတည်ရာ ဒေသလည်း စိမ်းစိမ်းစိုစို တောတောင်များထဲတွင် ရွှေရောင်ဝင်းပနေသော စေတီများဖြင့် ကြည်နူးတင့်တယ် သာယာအေးချမ်းသော နေရာတစ်ခု ဖြစ်လာခဲ့လေပြီ။ "ပုဂ္ဂိုလ်မင်တော့ တရားခင်"ဆိုသော စကားကဲ့သို့ပင် ကုန်းတစ်တန် ရေတစ်တန် ဖြတ်သန်းလာရသော ခရီးကြမ်းကိုပင် ခက်ခဲသည်ဟုသဘောမထားနိုင်ကြ။ အဘိုးသံထံသို့ တကူးတက လာရောက်၍ ကျင့်ကြံကြ တရားရှာကြသူတွေ များလာကြသည်။

ဤသို့ဖြင့် အဘိုးသံ၏ဂုဏ်သတင်းသည် ပန်းသတင်း လေညှင်းဆောင် လူသတင်း လူချင်းဆောင်ဆိုသလို မြန် ပြည်တစ်ဝှမ်းလုံးသို့ ပြန့်နှံ့သွားခဲ့သည်။ ယခင်က တိတ်ဆိတ် နေသော တောင်သုံးလုံးသည် ယခု ဆန့်ကျင်ဘက် ဆူညံ တွေ ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့သည်။ မူလကတည်းက အေးအေး ဆေးနေပြီး တရားကျင့်ကြံပြီး ကျော်ကြားမှုကို အလိုမရှိ အဘိုးသံသည် ၁၉၈၁ ခုနှစ်အထိ လူအများနှင့် အ မခံခဲ့ပေ။ ညနေစောင်းအချိန်တွင်သာ သင့်သည့်သူများ ခေတ္တတွေ့ဆုံပြီး ကမ္မဋ္ဌာန်းထိုင် တရားအားထုတ်ခြင်း ကိုသာ ပြုလုပ်နေခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း ဘဝအဆက်ဆက်မှ ဆွေမျိုး စပ်ခဲ့ဖူးကြသောသူများ ဖြစ်ခဲ့ကြပြီး ဘဝပဋ္ဌာန်းဆက် များ အကြောင်းဆက်ရှိ၍ ရောက်ရှိလာကြသော ဝေ များကို ကယ်တင်နိုင်ရန်အတွက် အဘိုးသံသည် ၁ ခုနှစ်မှစ၍ အတွေ့ခံ အဖူးခံပြီး မေတ္တာတရားဖြင့် ကယ် ခဲ့သည်။ အဘိုးသံ၏ မေတ္တာကြောင့် အေးချမ်းမှုကို စိတ်ချမ်းသာ ကိုယ်ချမ်းသာ စီးပွားဥစ္စာ ချမ်းသာကြ သွားကြသူများ အများအပြားရှိခဲ့လေသည်။ အဘိုးသံ တောင်သုံးလုံးသာသနာပြုနယ်မြေသို့ လာရောက်၍ တ အားထုတ် ကျင့်ကြံမည်ဆိုပါက တရားကျင့်ဖို့ နေရာ သည်။ တရားကျင့်စဉ် ပူပင်ကြောင့်ကြသောကမရှိဘဲ လက်ချမ်းသာစေရေးအတွက် သက်သတ်လွတ်စား သောက်ရေးကိုလည်း စီစဉ်ထားရှိသည်။ ထို့ပြင် တရား မှီးကြသူများ ကျန်းကျန်းမာမာ တရားကျင့်နိုင်ရန်အတွက် လည်း အဘိုးသံက ကိုယ်တိုင်ဖော်စပ်ထားသော ဆေး ပေးဝေခြင်းလည်း ပြုလုပ်လေ့ရှိပေသည်။ အဘိုးသံ တိုင်ချက်ထားသော ဆေးသည် "ရက္ခမူဆေး"ဖြစ်ပြီး ဓာ နှင့် နှမ်းဆီတို့ကို ပေါင်းစပ်ထားခြင်း ဖြစ်သည်။

သိဒ္ဓိဝင်ပစ္စည်းများ ပါဝင်နေသော အဘိုးသံ၏ နှမ်းဆီ

အလင်းတိုင် ငါးတိုင်၊ အမွှေးတိုင် ငါးတိုင်ဖြင့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

...တော့ပြီး နှမ်းဆီချက်မည့် ဒယ်အိုးထဲတွင် နဝင်းကြေ...လုံး ၁၁ လုံးနှင့် အင်းတစ်ချက်ထည့်ကာ ကျိုချက်သည်။ ...လုံး ၁၁ လုံး ထည့်သည့် အဓိပ္ပာယ်မှာ ဆေနေယျအများ ...၁၁ မီး ငြိမ်းကြစေရန် ရည်ရွယ်သည်။ ထိုဓာတ်လုံးများ ...အရွယ်အစားအမျိုးမျိုးရှိကြသော သိဒ္ဓိဝင်ဓာတ်လုံးများ ...ကြသည်။ အကြီးဆုံးဓာတ်လုံးမှာ ပြည်မြို့ရှိ ဆံတော် ...တွင် အဓိဋ္ဌာန်ဝင်စဉ်က အတိတ်ဘဝက ဆရာသခင် ...ရှင်၏ ဓာတ်လုံးဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။ နှမ်းဆီတို့ ...သောသည် မီးနှင့်တွေ့က စီးကျ၊ ဝေကျ၊ လျှံကျ ...သော်လည်း သိဒ္ဓိဝင်ပစ္စည်းများ ပါဝင်နေသော အဘိုးသံ ...ဆီသည် မီးဘယ်လောက်ပေးပေး ဝေကျလျှံကျမှု ...။ အဆိုပါ သိဒ္ဓိဝင်နှမ်းဆီသည် ရောဂါဝေဒနာပေါင်း ...ကို ပျောက်ကင်းစေနိုင်သော သိဒ္ဓိဆေးအဖြစ် လူသိ ...သည်။ အဘိုးသံချက်သော ရက္ခမူပြာနှင့် နှမ်းဆီတို့ ...သောအခါ မူလချက်ထားသော နှမ်းဆီသည် နို့နှစ် ...ပြောင်းသွားကြောင်း အများက "ရက္ခမူနို့ဆေး"ဟု ...ယ်ခေါ်ဆိုခဲ့ကြသည်။

အဘိုးသံ၏ စေတနာကား ဝေနေယျအပေါင်းတို့ ...ရေးကောင်းခါမှ ကမ္မဋ္ဌာန်းစီးဖြန်း တရားအားထုတ်နိုင် ...ဖြစ်၍ ကျန်းမာရေးအတွက် ဆေးများ ဝေငှပေးခြင်း ...သည်။ အသက်ရာကျော်ရှိနေသော်လည်း အဘိုးသံသည် ...မှုန်၊ နားမထိုင်း၊ ခါးမကိုင်း၊ သွားမကျိုးဘဲ ဇရာကို ...လျက် ကျန်းမာသန်စွမ်းစွာ တရားအားထုတ်ခြင်း၊ ...ဘာဝနာပွားခြင်း၊ သတ္တဝါဝေနေယျတို့ကို မိမိတတ် ...မျှ ကယ်တင်ခြင်းတို့သာမက မြတ်စွာဗုဒ္ဓ၏ သာသနာ ...ကို ပွင့်လင်းအောင် ကြိုးစားအားထုတ်မှု ပြုနေသည် ...ယူဖွယ် အားကျဖွယ် လေးစားကြည်ညိုဖွယ် ကောင်း ...သည်။

ဗုဒ္ဓဘုရားရှင် ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးရဲ့ သာသနာတော် ...သိမ်းစောင့်ရှောက်ကြစေရန်မှာ အဘိုးသံ၏ဆန္ဒ ...သည်။ သာသနာတော်ကို ကြည်ညိုမှ ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်ကို ...မှ ဗုဒ္ဓဘာသာစစ်စစ် ဖြစ်ကြဖို့ နေ့တိုင်း ဘုရား ...ငါးပါး ပူဇော်ကန်တော့၊ သာသနာပွဲကြီး အမြဲပူဇော် ...ရောဂါတွေ ဝင်လာမှ၊ ကပ်ဘေးဆိုးကြီးတွေ ဝင်လာမှ ဘုရား ဘုရားဆိုပြီး ဘုရားမတကြနဲ့။ ဂုဏ်တော်တစ်ပါးပါးကို စွဲစွဲမြဲမြဲ ပုတီးစိပ်။ ပုတီးစိပ်ရာမှာလည်း ပြီးချင်ဇောနဲ့ အပတ်ပြည့်ရင် ပြီးရောဆိုပြီး ကဆုန်ပေါက် မစိပ်ကြနဲ့။ ပြီးသလိုစိပ်ရင် အချည်းနှီးဘဲဟု ပြောဆိုဆုံးမလေ့ရှိသည်။ အဘိုးသံသည် တော်လဲဆရာတော်၊ ညောင်ပင်အိုင်ဆရာတော်၊ သာမညဆရာတော် အစရှိသော ရဟန်းပုဂ္ဂိုလ်ထူးဆရာတော်ကြီးများထံသို့လည်း နှစ်စဉ် သွားရောက်ပူဇော်အထူးပြုပြီး ဩဝါဒခံယူ အကြံဉာဏ်များ တောင်းခံလေ့ရှိပေသည်။

ကြည်ညိုဖွယ်ရာ ကြန်အင်လက္ခဏာ

အဘိုးသံသည် အသားဖြူ၍ မျက်လုံးမျက်ဖန်ကောင်းပြီး နာတံပေါ်သည်။ နာခေါင်းပေါက်ကျယ်၍ နှုတ်ခမ်းအစုံသည် ပန်းနုရောင်ဖြစ်နေသည်။ နှုတ်ခမ်းကိုစေ့လျက်ပိရိသေသပ်စွာ မျက်နှာမှင်မောင်းကောင်းလှသည်။ ခေါင်းတစောင်းကို ပဝါဖြူဖြင့် ပေါင်းထားပြီး အဖြူရောင်ရှေးရိုးရှပ်အင်္ကျီလည်ကတုံးကို အိတ်များ ဘေးတစ်ဖက်တစ်ချက်စီတွင် ချုပ်ထားသည်။ ရှေးလူကြီးများဝတ်သည့်ပုံစံ အင်္ကျီကိုဝတ်ထားပြီး အဖြူရောင်ပုဆိုးကိုပင် ဝတ်ဆင်လေ့ရှိပါသည်။ ဖြူဖွေးသော နှုတ်ခမ်းမွေးများသည် စွယ်စုံကျလျက် ဖြူဖွေးသော မုတ်ဆိတ်များသည်လည်း ကြည့်ကောင်းအောင် သွယ်၍ကျနေသည်မှာ ရှည်လျားပြီး ကျယ်ပြန့်အားကောင်းလှပေသည်။ မဟာနဖူးနှင့် မျက်လုံးမျက်ခုံးတို့မှာ လိုက်လျောညီတွေရှိနေပြီး အရပ်အမောင်းမှာ **အနေတော်ဖြစ်သည်။** အဘိုးသံသည် ငယ်ရွယ်စဉ်ကပင် ဥပဓိရုပ်ကောင်းသူတစ်ယောက်ဖြစ်ကြောင်း သိရှိနိုင်လေသည်။

အဘိုးသံ၏ အသက်ရှည်ကျန်းမာရေးနှင့် အောင်မြင်ရေး ဩဝါဒများမှာ

အဘိုးသံ အသက်ရှည်ကျန်းမာခြင်းမှာ သက်သတ်လွတ်စားခြင်း၊ တရားမှတ်ခြင်း၊ **ရက္ခမူဆားကို** နေ့စဉ်မှန်မှန်စားသုံးခြင်းသည် အဓိကကျပါတယ်။ **ရက္ခမူပြာ**ထဲမှာ အပင်တွေအနေနဲ့ ကြက်မောက်ဆူးပျံ၊ ဟင်းနုနွယ်၊ ကြခတ်ဝါးပြာ၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သမဂ၊ ဖုံးမသိန်၊ ဇီဇကလက်တောက် အစုံပါဝင်ပါတယ်။ ရက္ခမူဆေးကို ပျားရည်နှင့် သောက်ရတယ်။ နမ်းဆီနဲ့စပ်ပြီး ဖျော်သောက်လို့ရတယ်။ ရေတစ်ဖန်ခွက်မှာ သကြားနှစ်ဇွန်း၊ ရက္ခမူဆား မန်ကျည်းစေ့တစ်စေ့ခန့်၊ ဆီနှစ်ဇွန်းထည့်ဖျော်ရင် နို့လိုဖြစ်သွားတယ်။ ပျောက်တဲ့ရောဂါတွေကို စာရွက်ကလေးတွေ ရိုက်ဝေပြီး အခမဲ့ ဆေးကုသပေးခဲ့တယ်။ အဘိုးသံသည် နံနက်စောစောမှာ ယာဂုသောက်တယ်။ နေ့လယ်မွန်းမလွဲခင် တစ်နပ်ပဲစားတယ်။ နေ့ခင်းမှာ တရားမှတ်တယ်။ ညမှာ ၁၂ နာကျော်က ၄ နာရီအထိ တရားထိုင်ပါတယ်။

အဘိုးသံရဲ့ ဩဝါဒစကားတွေအနေနဲ့ကတော့

(၁) သူများချည်း အားမကိုးကြနဲ့။ ကိုယ့်ကိုယ်ကို အားကိုး။ တရားလည်း မပြတ်အားထုတ်။ မျှတတဲ့အလှူလည်းလုပ်။

(၂) ပုတီးစိပ်တဲ့အခါ ရေတွက်တာကို အဓိကမထားနဲ့။ အာရုံထည့်နေဖို့က အရေးကြီးတယ်။ ဖယောင်းတစ်တိုင် ငြိမ်းရုံမျှပဲဖြစ်ဖြစ် မရေမတွက်ဘဲ စိတ်တည်ငြိမ်စေတဲ့အထဲ ရောက်နေဖို့ ဂရုစိုက်ကြ။

(၃) ဘုရား၊ တရား၊ သံဃာ ရတနာသုံးပါး မမေ့နဲ့ ကြားလား။ အခက်အခဲရှိရင် ဆိုင်ရာနတ်မင်းကြီးတွေ၊ ဘိုးဘိုးကြီးတွေဆီ အကူအညီတောင်းလို့ ရနိုင်တယ်။ အကူအညီရဖို့က ကိုယ်ကလည်း သူတော်ကောင်း၊ မာတ်ကောင်း၊ မနောကောင်းရှိအောင် ကြိုးစားအားထုတ်ရမယ်။ ဒါမှ သူတော်အချင်းချင်း သတင်းလွှလွှ ပေါင်းဖက်တွေ့လို့ အကြံအစည်ဟူသရွေ့ အောင်မြင်နိုင်တော့မှာပေါ့။

လွှဲရှောင်မရ မရဏာ

အဘိုးသံသည် အသက်ထင်ရှား ရှိနေစဉ်အတွင်း မိမိရည်မှန်းချက်များအတိုင်း သာသနာတိုးတက်စည်ပင်ရေးကို စိတ်ရောကိုယ်ပါ နေ့ညမနား ဆောင်ရွက်ခဲ့သည်။ ၁၃၆၁ ခုနှစ် အသက် ၁၀၄ နှစ် ဒုတိယဝါဆိုလပြည့်ကျော် ၉ ရက်၊ ကြာသပတေးနေ့ နံနက် ၇ နာရီ ၅၅ မိနစ်တွင် မလွန်ဆန်နိုင်ခဲ့သော အနိစ္စတရားကြောင့် အဘိုးသံသည် တပည့်အပေါင်းတို့ကို စွန့်ခွာသွားခဲ့လေပြီ။

သမုဒယသံယောဇဉ်ကို မပယ်နိုင်ကြသေးတဲ့ ဒေ... ကီသားတွေ ပူဆွေးတမ်းတနေကြသော်လည်း အဘိုးသံ... တော့ ရခဲလှတဲ့ လူ့ဘဝခဏတာမှာ သူပြုချင်တဲ့ သာသ... တွေပြုခဲ့ပြီး သတ္တဝါတွေလည်း ကယ်လို့ရနိုင်သလောက် က... တင်ခဲ့ပြီး ဤလောကမှ ထွက်သွားခဲ့ပြီ။ သစ္စာတရားနဲ့ မေ... တရားကို နှစ်နှစ်ကာကာ မြတ်နိုးကိုးကွယ်ခဲ့ကြတဲ့ သ... တပည့်ကြီးများကလည်း တောင်သုံးလုံးမှ မခွဲမခွာခဲ့။ ဆ... ကောင်းတပည့် ပီသစွာ ဆရာဖြစ်စေချင်တဲ့ ဆန္ဒ... သာသနာ့တာဝန်တွေကို ဆက်လက်ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသ... ၁၀၈ တောင် စေတီတော်ကြီးလည်း ရွှေထီးတော် ရွှေသ... ရွှေရောင်တွေဝင်းလို့ နေခဲ့ပြီ။

တောင်သုံးလုံး စခန်းမှာ အဘိုးသံမြင်လိုတဲ့အ... တစ်ထောင်မျှသော ဗောဓိပင်များ စိမ်းရောင်လွှမ်းလို့ ... ပြီ။ ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်များကိုလည်း ဖူးမြော်နိုင်ကြပြီ ဖြစ်... သည်။ အဘိုးသံ မရှိတော့ပြီဖြစ်သော်လည်း အဘိုးသံ... ဩဝါဒစကားများဖြစ်သော ရတနာသုံးပါးနှင့် မိဘဆရာသ... အနန္တငါးပါးကို နေ့စဉ်ကန်တော့ကြ။ ငါးပါးသီလကို ခဲ... ပုဆိုးကဲ့သို့ မြဲမြဲကြ။

တစ်သက်လုံး နှစ်ပေါင်းများစွာ တစ်ဒိပ်ထဲ အိပ်... ကြတာ အိပ်ရေးဝကြဖို့ အတွက်ကြောင့် မေ့လျော့သော... ကို မထားဘဲ မအိပ်ကြဘဲ အနန္တငါးပါးကို နေ့စဉ်ပူဇော်... မေတ္တာဘာဝနာပွားကြဖို့ ကုသိုလ်စိတ်တွေမွေးပြီး အကု... စိတ်တွေ ပယ်ဖျောက်ကြပါဟူသော ဆုံးမဩဝါဒစကားမျာ... မြေဝယ်မကျ နားထောင်လိုက်နာကျင့်သုံးပြီး သာသနာ... ဝန်ကို ပခုံးပြောင်း တာဝန်ယူကြမည်ဖြစ်ပေတော့သည်

သတ္တဝါမှန်သမျှ ဘေးမခ အေးမြရွှင်လန်း ချမ်းမြေ...

ကျော်ဇောဟိန်း(နံ့သာ...

ကိုးကား

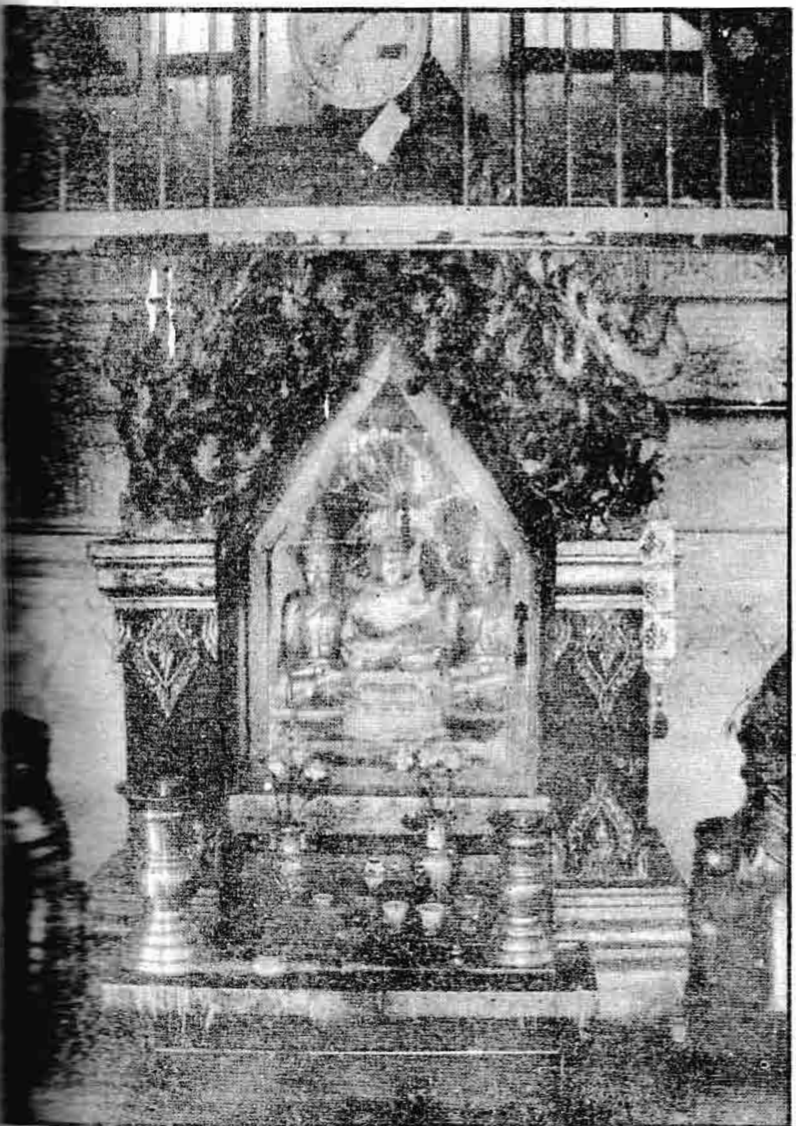
ကျော်စံလင်း ရေးသားပြုစုသည့် သာသနာပြု ... ပုဂ္ဂိုလ်ထူးကြီးများ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရွှေထီးဆုံးရှင်ပြင်တော်မှ ဓမ္မစေတီ

ဦးအောင်(ယုဇနဥယျာဉ်မြို့တော်)



လူ့ဘောင်လောက သဘာဝ ကြီးသည် အလွန်ဆန်းကြယ်သည်။ အချိန်အခါ၊ အခွင့်အခါ ကျရောက်မှသာ ထင်ရှားသည်၊ ပေါ်လွင်သည်၊ ကျော်ကြားသည်။ စွန်းလွန်းဆရာတော်ဘုရားကြီးသည် လယ်ထွန်ရင်း ထွန်တုံးကို ထောင်ထားခဲ့ပြီး တံပိုးမှ နွားများကို ဘေးမဲ့လွှတ်လိုက်ပြီးသည့် အခါတွင်မှသာ တရားဓမ္မကို တစိုက်မတ်မတ်အားထုတ်နိုင်ပြီး တောထွက်ကြီးဘဝမှ ရဟန္တာမထေရ်မြတ်အဖြစ်သို့ ရောက်ရှိကာ ထင်ရှားကျော်စောလာသည်။ သဲအင်းဂူဆရာတော်ဘုရားကြီးမှာလည်း နစဉ်ငယ်ဘဝတွင် လူဆိုး၊ လူမိုက်၊ ဓားပြကြီးအဖြစ် နာမည်ကြီးခဲ့ပြီး အရာအားလုံးကို စွန့်လွှတ်ကာ တရားဓမ္မလမ်းကြောင်းပေါ်သို့ ရောက်ရှိလာပြီး ရဟန္တာမထေရ်မြတ်ဟူ၍ ထင်ရှားလာခဲ့သည်။ အချိန်အခါနှင့် ဘဝပဋ္ဌာန်းဆက်များအရ ဖြစ်လာခဲ့မှုများပင် ဖြစ်သည်။

(၁၉၇၅-၇၆) ခုနှစ်လောက်က ဖြစ်မည်ထင်သည်။ ကျွန်တော်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သည် ရွှေတိဂုံစေတီတော် ဂေါပကတော်ထိန်းအဖွဲ့တွင် စာရင်းကိုင်အဖြစ် ဝင်ရောက်လုပ်ကိုင်နေစဉ်က ဖြစ်သည်။ ဂေါပကတော်ထိန်းအဖွဲ့ဝင် လူကြီးအဖြစ် ဝဏ္ဏကျော်ထင် ဦးမြင့်(စေတီယင်္ဂဏာ)နှင့် ဝဏ္ဏကျော်ထင် ဦးဘခင်တို့ ဖြစ်ကြပြီး ကျန်အဖွဲ့ဝင်လူကြီးများမှာ ဆိပ်ကမ်းနာယကကြီး သိရိပျံ့ချီ ဗိုလ်မှူးကြီးလှမြင့်၊ ဗိုလ်မှူးကြီးအောင်ဇင်၊ ဗိုလ်မှူးအောင်သိမ်း(ရေ)၊ ဦးထွန်းလွင် (မ•ထ•သ)တို့ ဖြစ်ကြပြီး အတွင်းရေးမှူးမှာ ရုံးအဖွဲ့မှူး ဦးလှတင်ဖြစ်ပါသည်။

ဘုရားကြီးတွင် အပတ်စဉ် မိမိတို့နေ့အလိုက် ဝေယျာဝစ္စဆောင်ရွက်ကြသော အထက်ပစ္စယံ တံမြက်လှည်းအသင်း၊ တနင်္လာသန့်ရှင်းရေး၊ စေတနာကြည်လင် သောကြာသန့်ရှင်းရေး၊ အင်္ဂါအောင်သစ္စာသမာဓိ၊ စနေတံမြက်လှည်းအသင်း၊ ကုဋီနှင့် အိမ်သာသန့်ရှင်းရေး၊ ရောင်တော်ဖွင့်အသင်း၊ ပါရမီ ရေကြည်တော်ဝတ်အသင်း စသည်ဖြင့် အသင်းပေါင်း ၂၀ ကျော်ရှိကာ စေတီတော်ကြီး၏ ဝေယျာဝစ္စကုသိုလ်တော်များကို စေတနာ့ဝန်ထမ်း ပါဝင်ဆောင်ရွက် ကုသိုလ်တော်ယူကြပါသည်။

ထိုသို့ ဆောင်ရွက်နေကြသည်များကို အားကျကာ ပါဝင်ကုသိုလ်ယူချင်ကြသော ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေ ဦးသန်းတင်မှ အပေါင်းအသင်းများ ၂၄ ယောက်ခန့်သည် ရွှေတိဂုံစေတီတော်မြတ်ကြီးတွင် တနင်္ဂနွေနေ့တိုင်း ကုသိုလ်တော်ပါဝင်နိုင်ရန်နှင့် စုပေါင်းလှူဒါန်းနိုင်ရန် တစ်နေရာလောက် စီစဉ်ပေးပါရန် ကျွန်တော့်အား အကူအညီတောင်းခံလာခဲ့ကြပါသည်။ ထိုသူများမှာ ကန်တော်ကလေးအရှေ့ပိုင်း ၉၂ လမ်းတွင်ရှိ (Hambee) သုံးဘီးယာဉ်ပိုင်ရှင်များနှင့် ယာဉ်မောင်းသမားတို့အသင်း ဖြစ်ပါသည်။

ထိုစဉ်က ရွှေတိဂုံစေတီတော်တွင် ပျက်စီးယိုယွင်းနေသည့် တဲစောင်းများ၊ စေတီရံများနှင့် ဂူပြာသာဒ်များ စသည်ဖြင့် ရှိနေပြီး မူလအလှူရှင်မှ ဆက်လက်မပြုပြင်နိုင်ပါက ပြုပြင်လှူဒါန်းလိုသူများမှ ပြုပြင်ခွင့် လျှောက်ထားနိုင်ရာ ကျွန်တော်မှ ဦးစီး၍ ဟောင်းနွမ်း၍ ရွှေသင်္ကန်းရောင်ပျက်နေပြီး ထီးတော်ကျိုးကျနေသည့် စေတီတစ်ဆူဖြစ်သော တနင်္လာထောင့် ရေကြည်တော်ဝတ်အသင်းဘေးရှိ မဟာရံတံတိုင်း အတွင်း၌ရှိသော ဘုရားတစ်ဆူကို စုပေါင်းပြုပြင်ခွင့်အာ ဂေါပကတော်ထိန်း လူကြီးမင်း ဗိုလ်မှူးအောင်သိမ်း အလ ကျသောအချိန်တွင် တင်ပြတောင်းခံ လျှောက်ထားခဲ့ပါသ စေတီတော်မှာ ဘိုဘိုအောင်ဘုရားနှင့် ကျောချင်းကပ် ခြ နှင့် ကျားဘုရားဘေး ကပ်လျက်ရှိသော ဂူငယ်တစ်ခုဖြ ကာ ထိုဂူထဲတွင် ဆင်းတုတော်သုံးဆူလည်း ကိန်းဝပ်စံ တော်မူလျက် ရှိပါသည်။

ထိုစေတီတော်အား ရွှေသင်္ကန်း ပြန်လည်ကပ် ထီးတော်အသစ် ပြန်လည်တင်လှူခွင့်၊ နတ်ဂူဘုရားများအ လည်း ပြုပြင်၍ လျှပ်စစ်မီတာ တပ်ဆင်ပူဇော်ခွင့်နှင့် မီတာမှ ကျသင့်သမျှသော မီတာခအားလည်း လစဉ်ပေး ခွင့်တို့ကို တင်ပြလျှောက်ထားခဲ့ရာ ပြုပြင်ခွင့် ရရှိခဲ့ပါသ အခွင့်ရရှိပြီးသည်နှင့် ဦးသန်းတင့်အဖွဲ့အား အကြောင်း ခဲ့ပြီး ၎င်းတို့မှလည်း ဝမ်းသာအားရ လက်ခံဆောင်ရွက်ခဲ စေတီတော်တစ်ဆူလုံး ထီးတော်အသစ်နှ ဂကွ ပြုပြင် ခဲ့ပြီး အုတ်ဂူအတွင်းရှိ ရုပ်ပွားတော်များအ ဘွက်လည်း တော်ဖွင့်ခြင်း၊ မီးပူဇော်နိုင်ရန် ဆောင်ရွက်ခြင်းများအ စေတီတော်နှင့်တွဲလျက်ရှိသော ပြာသာဒ်အတွင်းမှ ဆင် တော်အားလည်း ပြုပြင်မွမ်းမံကာ သံပန်း၊ သံတံခါး မီး စုံလင်စွာ လှူဒါန်းနိုင်ခဲ့ကြပါသည်။

ထိုစဉ်က ရေကြည်တော်ဝတ်အသင်း အနော မဟာရံတံတိုင်းအောက်ခြေတည့်တည့် အလယ်ပစ္စယံ ဓမ္မစေတီမင်း၏ ကျောက်စာတိုင်များကို ပြာသာဒ်တစ် ထားရှိခဲ့ပါသည်။ ကျွန်တော်တို့ပြုပြင်သည့် စေတီနှင့် ဘ မှာလည်း ခြင်္သေ့နှင့် ကျားဘုရားဘေး ဓမ္မစေတီကျောက် တိုင်များ အပေါ်တည့်တည့်နေရာတွင် တည်ရှိနေပါသ

ရွှေတိဂုံစေတီတော်ကြီးတွင် ထင်ရှား၍ လူသိမျာ သော အထက်ပစ္စယံ တဝဂူမျက်ရှင်တော်ဘုရား၊ ဘိ အောင်ဘုရား၊ ရှင်မထီး၊ ရှင်အဇ္ဇဂေါဏ၊ ရှင်စောပု၊ ဘိ ခေါင်၊ ဝိဇ္ဇာဘုရား၊ နေလဘုရား စသည်များရှိခဲ့ရာ ကျွန် တို့အဖွဲ့မှလည်း ထီးတင်သောနေ့တွင် မိမိတို့ ပြုပြင်လှ အပ်သော စေတီတော်နှင့် ဆင်းတုတော်မှာ ဓမ္မစေတီကျော စာတိုင် တည့်တည့်တွင် ရှိနေခြင်းဖြင့်လည်းကောင်း၊ မှ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

…တော်မှာလည်း မင်းဝတ်တန်ဆာငါးပါးဖြင့် ဇမ္ဗူပတိမင်း …မ်းပုံသဏ္ဌာန်တော် ဖြစ်နေခြင်းကြောင့်လည်းကောင်း …တို့ကို ပြည့်တော်ယူ၍ ဓမ္မစေတီဘုရားဟု အမည်တော်ပေး … ကောင်းမည်ဟု ကျွန်တော်မှ အကြံဉာဏ်ပေးရာ အား… သဘောတူညီကြပြီး အဖြူရောင်သစ်သားဆိုင်းဘုတ် …တွင် ဓမ္မစေတီဘုရားဟူသော အနီရောင်စာလုံးကို …ဆေးနှင့် လှပပိုင်းစက်စွာရေးကာ ဆင်းတုတော်၏ …ဆောင်းထပ်မုခ်ဦး၌ ကပ်လှူပူဇော်ခဲ့ကြပြီး ထီးတော်တင် …နေ့တွင် မိမိတို့စေတီသို့ လာရောက်ကြသော ဘုရားဖူး …တ်တို့အား ဒံပေါက်ထမင်းများ၊ အအေးများဖြင့် ကျွေး …လှူဒါန်းခဲ့ကြပါသည်။

ထိုသို့ လှူဒါန်းပြီး အပတ်စဉ် တနင်္ဂနွေနေ့တိုင်း … စေတီနှင့် နီးစပ်ရာ မဟာရံတံတိုင်းအတွင်း သန့်ရှင်း…လုပ်ခြင်း၊ ဆွမ်းတော်ကပ်ခြင်း၊ ဘုရားပန်းများလဲခြင်း၊ …ပွဲများလုပ်ခြင်း၊ ဝင်ရောက်ဖူးမြော်ကြသော ဘုရားဖူး…အား တနိုင်တပိုင် ကျွေးမွေးလှူဒါန်းခြင်းတို့ကို ပြုလုပ်ခဲ့…သည်၊ ထိုစဉ်က အလှူခံခြင်း၊ ကန်တော့ပွဲများထိုးခြင်း …သေးဘဲ ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့၏ အပတ်စဉ် ဝေယျာဝစ္စ …သော ရှိခဲ့ကြပါသည်။

ကျွန်တော်တို့အားလုံး စုပေါင်းအလှူပြုလုပ်နေရာမှ …တော်သည် ဘဏ္ဍာထိန်း စာရင်းကိုင်ဘဝမှ အခြားဌာန …တွင် စာရင်းမန်နေဂျာအဖြစ် အလုပ်ပြောင်းရွှေ့ခဲ့ရာ …ဘော်တို့အဖွဲ့သာ ကျန်ရစ်ခဲ့ပြီး ရံဖန်ရံခါ တနင်္ဂနွေ…တွင်သာ ဘုရားသို့လာရင်း ကျွန်တော်တို့ ဆုံဖြစ်ပါ…သည်၊ တစ်စတစ်စဖြင့် မိမိတို့ဘုရားမှာလည်း ဓမ္မစေတီ…ဟူ၍ ထင်ရှားလာကာ နောင်တွင် ဦးသန်းတင့်တို့လူစု… နိုင်ငံခြားရောက်သူရောက်၊ နယ်ပြောင်းသူပြောင်း…ဖြင့် ဖြစ်ကုန်ကြပြီး ၎င်းတို့မှတစ်ဆင့် လွှဲပြောင်း…ရှက်နေကြသော လူသစ်များကိုသာ တွေ့ရတော့ရာ …တော်လည်း ရောက်သည့်အခိုက်တွင် ဘုရားဖူးလာသော …သက်သက်အနေနဲ့သာ ရောက်ရှိခဲ့ပါတော့သည်။

…နောင်တွင် ဘုရားရှေ့၌ သံပန်းများနှင့် အမိုးအကာ … …န်တော့ပွဲတင်လှူရန်စင်များ၊ အလှူခံပုံးများနှင့် **အမိဋ္ဌာန်အောင်သော** ဓမ္မစေတီဘုရားဟူ၍လည်းကောင်း၊ **အုံ့မှုယ်စာရင်းဝင်အဖြစ်**လည်းကောင်း စာအုပ်များတွင်ပါ တွေ့ရှိလာရပြီး ကျွန်တော့်အနေဖြင့် မိမိစတင်ဆောင်ရွက်ပြုပြင်ခဲ့သော ဤစေတီနှင့် ဘုရားဆင်းတုတော်မှာ ဟိုးယခင်အဆက်ဆက်ကပင် ဓမ္မစေတီမင်းကြီးနှင့်နွယ်လျက် ကုသိုလ်ကောင်းမှုများ ရှိခဲ့မည်ဖြစ်ပြီး ကာလရှည်ကြာ၍ ပျောက်ကွယ်ခဲ့ရာမှ တစ်ဖန် အချိန်အခါသင့်၍ ပြန်လည်ထင်ရှားလာကာ အကျော်ဒေးယျဖြစ်ခဲ့ပြီး ပဌာန်းဆက်က တစ်ဖန်ပြန်လည်၍ လည်ပတ်ကာ ဓမ္မစေတီဘုရားဟူ၍ ထင်ရှားလာခဲ့ခြင်းသာ ဖြစ်လိမ့်မည်ဟု ထင်မြင်မိပါသည်။

ပေါင်းနှမ်းပျက်စီး၍ ထီးတော်ကျိုးကျနေခဲ့သည့် မူလအလှူ့ရှင် ပြန်လည်မပြုပြင်နိုင်သောကြောင့် ကျွန်တော်တို့ ပြုပြင်ခဲ့ရသော စေတီတော်နှင့် ဆင်းတုတော်သည် ယခင်က ဓမ္မစေတီမင်းကြီးနှင့် ပဌာန်းဆက် ပါရှိနွယ်ယှက်ခဲ့သော ကောင်းမှုတော်တစ်ခု ဖြစ်ခဲ့၍သာ ယခုကဲ့သို့ ၁၉၇၅-၇၆ နောက်ပိုင်းမှ အချိန်အခါနှင့် အခွင့်အခါအရ ပြန်လည်ထင်ရှားလာပြီး အမိဋ္ဌာန်အောင်သော ဘုရားတစ်ဆူ ဖြစ်လာခဲ့ခြင်းကိုမူ ကျွန်တော့်အနေဖြင့် ရတနာပီတိ ဂွမ်းဆီထိသည့်အလား ကြည်နူးဝမ်းမြောက်၍ တင်စားမဖော်ပြနိုင်အံ့သော သဒ္ဒါပီတိဖြစ်ရပါကြောင်း ဤဆောင်းပါးဖြင့် တင်ပြကုသိုလ်ရယူအပ်ပါသည်။

(အမှန်ဖြစ်ရပ်ဖြစ်ကြောင်း ကိုယ်တိုင် ကတိပြုပါသည်။)

သပြေနှရွက်ဝါ ဓေယျတာသဗ္ဗမင်္ဂလာ

ဦးအောင် (ယုဇနဥယျာဉ်မြို့တော်)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဓမ္မစေတီမင်းကြီး

ဟံသာဝတီ၌ မင်းအဖြစ် ခံယူတော်မူ

ကျော်ကေတိန်း (နှံ့သာ)

ဓမ္မစေတီမင်း

ဓမ္မစေတီမင်းကြီးသည် သက
၈၃၃ ခုနှစ်တွင် နန်းတက်တော်မူလာ
အချိန်မှစ ဟံသာဝတီနှင့် ရာမညတိုင်း
မြို့ကို အမာခံ စည်းလုံးညီ ဟ်စေပြီး
ရင်းသားပြည်သူ ရဟန်းရှင်လူတို့၏ အ
စီးပွားတရားများကို လျော်ညီညွတ်အေ
အကျိုးရှိအောင် အုပ်ချုပ်နိုင်သော ဘုရ
လေသည်။ ဓမ္မစေတီမင်းသည် အရည်အ
ပြည့်ဝ ထင်ပေါ်ကျော်စောသော ဘုရ
တစ်ပါးဖြစ် ထို့ကြောင့် ဘုရင်မကြီး ရှ
ပုသည် နိုင်ငံတော်ကောင်းကျိုးအတွက်
နေရာမှန်ဖြစ်အောင် ရွေးချယ်ခဲ့သည်ဟု
ပေမည်။ ဓမ္မစေတီမင်း၏ ကောင်းမှုများအ
အထူးစိတ်ဝင်စားဖွယ်ကောင်းသော ကော
တစ်ခုကို ဖော်ပြလိုပါသည်။ ပဲခူးကလ
သိမ်တော်ကြီးပင် ဖြစ်သည်။ သိမ်မ
ရဟန်းမဖြစ်ပေ။ သိမ်ရှိပြန်သော်လည်း
မစင်ကြယ်လျှင် ရဟန်း မဖြစ်သည်သာ
စေတီခေါ် ရာဇာဓိပတိမင်းသည် ရာမည
(မွန်များနေထိုင်ရာ) တစ်ဝန်းလုံးရှိ သိ
အပေါ်၌လည်းကောင်း ရဟန်းခံပေး
ကမ္ဘဝါဆရာသံဃာများအပေါ်၌လည်း
သံသယရှိနေ၏။ သီမာဝပ တိပရိသ၊ သ
ဖြစ်ဖို့အတွက် အထူးစဉ်းစား၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဓမ္မစေတီမင်း၏ သီဟိုဠ်ခရီး

ပိဋကတ်တတ်ဆရာတော်ကြီးများနှင့် ဆွေးနွေးရာ ဆရာတော်ကြီးများကလည်း ထိုနှစ်ချက်မပြည့်စုံလျှင်၊ ည်း မစင်ကြယ်လျှင် ရဟန်းမဖြစ်ကြောင်း မိန့်တော် သည်။ ဓမ္မစေတီမင်း၏ စိတ်ထဲ၌ များစွာ ထိခိုက်တုန် သွားသည်။ သီဟိုဠ်ကျွန်း မဟာဝိဟာရသီဂိုဏ်းဝင် များ အလွန်စင်ကြယ်သန့်ရှင်းသည်ဟု ယုံကြည်လေ ထို့ကြောင့် ဆရာတော်များအား သီဟိုဠ်သို့ ကြွ၍ (သိမ်ထပ်မင်္ဂလာပြု)ရန် လျှောက်ထားလေသည်။ တော်များကလည်း သဘောတူတော်မူကြသည်။ ဂ္ဂလာန်စသော ၁၁ ပါးတို့သည် ရာမဒူတအမတ် န်ယူသော သင်္ဘောဖြင့်လည်းကောင်း၊ ရှင်သီဝလိ ၁၁ ပါးတို့သည် စိတြဒူအမတ် တာဝန်ယူသော ဖြင့်လည်းကောင်း သီဟိုဠ်သို့ ကြွတော်မူကြသည်။ ပါသံဃာများနှင့်ပါဆိုလျှင် ၄၄ ပါး ဖြစ်သည်။

သီဟိုဠ်သို့ရောက်လျှင် သီဟိုဠ်မင်းဘုဝနေကဗာဟု ည်း ဝမ်းသာအားရ လက်ခံကြိုဆိုသည်။ ပါသွားသည့် ဆောင်များ၊ သဝဏ်လွှာများကိုလည်း ပေးဆပ် ကြသည်။ လက်ဝဲစွယ်တော်နှင့် ဗောဓိပင်ခြေတော် ဟာဝိဟာရကျောင်းတော်ဟောင်း စသည်တို့ကို ကြသည်။ သီဟိုဠ်ဘာသာကေလနီ အင်္ဂါခေါ် မြစ်တွင် ဘုရားရှင် ရေသုံးသပ်တော်မူခဲ့ဖူးသည် အစဉ်အလာကို ယုံကြည်ကြသည်။

ထိုမြစ်သည် စေတီပါဒ (ခေါ်) ခြေတော်ရာတောင် င်မြစ်ဖျားခံကာ မိုင် ၉၀ မျှ စီးဆင်းလာလျက် မြို့ မြောက်ဘက်စွန်းကိုဖြတ်၍ ပင်လယ်တွင်းသို့ သွားသည်။ ဓမ္မစေတီမင်း၏ အမှာစာတွင်ပါသည့် ထိုမြစ်အတွင်း၌ ပြာသဒ်ဖောင်ဖွဲ့ကာ လက်ရွေးစင် ဆရာတော် ၂၄ ပါးတို့က မြန်မာ့ဆရာတော် ၄၄ ား ရဟန်းခံ သိမ်ထပ်မင်္ဂလာ ပြု၍ပေးတော်မူကြ သိမ်ထပ်မင်္ဂလာမပြုလုပ်မီ လူဝတ်လဲကာ သာမ ပြီးမှ ပြန်၍ ရဟန်းတက်ပေးသည်ဟု အချို့က သည်။

မှတ်ချက် - သီဟိုဠ်၌ ဆရာတို့ထံ ထပ်မံပဉ္စင်းခံ အရှင်တို့သည် မူလဥပသမ္ပဒကံကို သံသယရှိ ထပ်မံ ပဉ္စင်းခံလိုကြသည် ဖြစ်သောကြောင့် ထို သံသယ ကင်းပျောက်စိမ့်သောငှာ သီဟိုဠ်ဆရာတို့က လူဝတ်လဲစေပြီးမှ (ဝါ) မူလသိက္ခာကို စွန့်ပြီးမှ ပဉ္စင်းခံပေးလေ့ ရှိသည်။ တောင်ဘီလာ ဆရာတော်ကား လူဝတ်လဲရန်မလို ဒဠှီကမ္မဖြစ်စေရန် ပဉ္စင်း ထပ်မံခံခြင်းမျိုးဖြစ်သောကြောင့်ဟု ဝိနယာလင်္ကာရဋီကာ ဒုတိယအုပ်၊ ကမ္မာကမ္မဝိနိစ္ဆယ ကထာ၌ မိန့်တော်မူထားသည်။

သီဟိုဠ်မှတစ်ဖန် အပြန်ခရီးတွင်

အပြန်တွင် ရာမဒူတသင်္ဘောတစ်စင်းသာ ချောမောစွာ ရောက်လာ၏။ စိတြဒူတမှာ လှိုင်းလေအန္တရာယ်တို့ကြောင့် ထိုသင်္ဘောမှ ရဟန်းတော်များ ကုန်းလမ်းမှ အခက်အခဲများစွာကို ဖြတ်ကျော်ကာ ပြန်လာခဲ့ကြရ၍ လမ်းခရီးတွင် မထေရ်ကြီး ခြောက်ပါး၊ တပည့် လေးပါး ပျံလွန်တော်မူခဲ့ကြသည်။ ကျန်ရဟန်းတော်များသည် ကာလအတန်ကြာမှ ဒဂုန်မှတစ်ဆင့် ဟံသာဝတီသို့ ရောက်လာကြသည်။

ကလျာဏီသိမ်ကို ဓမ္မစေတီမင်းသမုတ်ခြင်း

ဓမ္မစေတီမင်းသည် သီဟိုဠ်မှ ပြန်ရောက်ကြသော သံဃာတော် ၂၂ ပါးအနက် ၁၄ ပါးတို့ဖြင့် ရွှေမော်ဓောစေတီ၏ အနောက်စူးစူးမကာအစွန်၌ သိမ်သမုတ်တော်မူသည်။ သီဟိုဠ်ကျွန်း ကလျာဏီမြစ်ရေသိမ်ကို အကြောင်းပြု၍ ကလျာဏီသိမ်ဟုတွင်သည်။ ရာမဒူတ သင်္ဘောနှင့် ရှင်မောဂ္ဂလာန်ထေရ် အဖွဲ့တို့သည် ၈၃၈ ခုနှစ်၊ သီတင်းကျွတ်လဆုတ် ၈ ရက်နေ့တွင် ဟံသာဝတီသို့ ပြန်ရောက်လာကြသည်။ ကလျာဏီမြစ်အတွင်း ရွှေဖောင်အထက်၌ ၄ ရက်တွင် ၄ ကြိမ် ကမ္မဝါစာ ဖတ်ပေးတော်မူကြသည်။ ကလျာဏီသိမ်မြေမှာ နရသူရအမတ်၏ရွာ လယ်မြေဖြစ်သည်။ သက္ကရာဇ် ၈၃၈ ခုနှစ်၊ နတ်တော်လဆန်း ၇ ရက် စနေနေ့တွင် စတင်သိမ်နုတ်ပြီး ၈ ရက် တနင်္ဂနွေနေ့တွင် သိမ်သမုတ်ခြင်း ကိစ္စအားလုံးပြီးသည်။

ကလျာဏီကျောက်စာမှ **ရန်ကုန်**၏ ခေါ်ဝေါ် အမိပ္ပါယ်မှာ တိဂုမ္ဘနဂရကို **အစွဲပြု၍** တိဂုံမြို့ဟု ဆိုကြ၏။ ယခင် ကာလ၌ ဒဂုံမြို့နယ်ဟု ဆိုကြပြန်သည်။ ထိုမြို့ကို အစွဲပြု၍ စေတီကြီးကိုလည်း ရွှေတိဂုံဟူ၍လည်းကောင်း ခေါ်ကြသည်။ မွန်ဝေါဟာရဖြစ်သည့် 'ကုမ္ဘ'ဟူသည် မွန်ဘာသာနှင့် ချောင်းတည်း၊ တိ-သဒ္ဒါကာ မဂဓဘာသာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သုံးခု သချ်ာဟောသည်။ ထို့ကြောင့် ချောင်းသုံးချောင်းဆုံ မြို့ဟု ဆိုလိုသည်။

(၁) ပဲခူးချောင်း
(၂) ငမိုးရိပ်ချောင်း
(၃) ပုဇွန်တောင်ချောင်းတို့ဖြစ်ကြပါသည်။

ကလျာဏီသိမ်သမုတ်ရာတွင် ပါဝင်သော
သံဃာတော် ၁၄ ပါး
ထေရ်စဉ်ဝါလိုက်ဘွဲ့တော်များမှာ

(၁) သီရိသံဃဗောဓိ၊ (၂) ကိတ္တိသီရိမေဃ၊ (၃) ပရက္ကမဗာဟု၊ (၄) ဗုဒ္ဓဃောသ၊ (၅) ဇိနာလင်္ကာရ၊ (၆) ရတနာမာလီ၊ (၇) သဒ္ဓမ္မတေဇ၊ (၈) သုဓမ္မာရာမ၊ (၉) ဘူပဝနေက

ထို့နောက် မထေရ်ငယ် (၅)ပါးမှာ

(၁၀) သံဃရက္ခိတ၊ (၁၁) ဓမ္မဝိလာသ၊ (၁၂) ဥတ္တရ၊ (၁၃) ဥတ္တမ၊ (၁၄) ဓမ္မသာရ

ပေါင်း ၁၄ ပါးတို့သည် ပဲခူးကလျာဏီသိမ်ကြီးကို သမုတ်ပေးခဲ့ကြပါသည်။ သက္ကရာဇ် ၈၁၂ ခုနှစ်ကတည်းက သီဟိုဠ်သာသနာပိုင်၊ ဝနရတနဆရာတော်ကို ဥပဇ္ဈာယ်ပြု၍ သီဟိုဠ်ကျွန်း၌ ပဉ္စင်းအဖြစ်ကို ယူခဲ့သော အရှင်သုဝဏ္ဏသောဘာန မဟာထေရ်ကို ကလျာဏီသိမ်နှင့် ကျောင်း၌ ပထမဆရာတော် အဖြစ်လည်းကောင်း၊ ရာမညတစ်တိုင်းလုံး၏ သံဃာရာဇာအဖြစ်လည်းကောင်း ချီးမြှင့်တော်မူသည်။ ပဲခူးဟံသာဝတီမှ မုတ္တမအထိဟု ဆိုလိုသည်။

တစ်ဆက်တည်း ယင်းကလျာဏီသိမ်၌ သာမဏေ ၂၄၅ ပါးတို့ကို ဓမ္မစေတီမင်းက "ပထမဆုံးအကြိမ် ပဉ္စင်းခံစေလေသည်။ ယင်းလဆန်း ၉ ရက်မှ ၁၃ ရက်နေ့အထိ ပဉ္စင်းခံပွဲကျင်းပလေသည်။ ရာမညတိုင်းအတွင်း ဝိနည်းတော်နှင့် မညီသော ရဟန်းပျက်များကိုလည်း လူထွက်စေလေသည်။ (ရာမညတိုင်းအတွင်း၌ ကလျာဏသိမ်တော်ကြီးအပြင် သိမ်ပေါင်း ၃၉၆ လုံးကို ဓမ္မစေတီမင်းကြီး တည်ဆောက်ပွားတော်မူလေသည်။

ဓမ္မစေတီမင်းကြီး၏ ခေါင်းလောင်းတော်လှူ

ဓမ္မစေတီမင်းကြီးသည် မွန်နေပြည်တော် ဟံသာဝတီ၌ စိုးစံခဲ့ရာတွင် အောက်မြန်မာနိုင်ငံသည် စစ်မက်ကင်း၍ အေးချမ်းသာယာခဲ့သည်။ ယောက်ျားမဖြစ်သူ ရှင်[illegible] ပုကဲ့သို့ပင် ပဲခူးရွှေမော်ဓောစေတီတော်နှင့် ရွှေတိဂုံစေ[illegible] အား ရွှေစင်ရွှေပြားများ ကပ်လှူပူဇော်ခြင်း၊ ဘက်စုံ[illegible] မွမ်းမံခြင်းများကို ပြုလုပ်ခဲ့သည်။ ရွှေတိဂုံစေတီတော်[illegible] တွင် သာသနာတော်ဆိုင်ရာ အထောက်အပံ့များစွာ[illegible] ကောင်းမှုတော်ကြီးတစ်ခု ဖြစ်မည်ဟု ယူဆ၍ ဓမ္မ[illegible] ခေါင်းလောင်းတော်ကြီးကို ခရစ်နှစ် ၁၄၈၆ ခုနှ[illegible] ဟံသာဝတီပြည့်ရှင် ဓမ္မစေတီမင်းနှင့် အများပြည်သူ[illegible] ကောင်းမှုတော်အဖြစ် အလေးချိန် ပိဿာတစ်သိန်း[illegible] သောင်း၊ တန်ချိန်အားဖြင့် ၂၉၀ ကျော်၊ ဖောက်[illegible] တောင်၊ အဝ ၇ တောင်ရှိသော ခေါင်းလောင်းတော်[illegible] ရွှေတိဂုံစေတီတော်ကြီး အရှေ့မြောက်ထောင့်တွင် လှူ[illegible] လေသည်။

ဓမ္မစေတီမင်းကြီးသည် စေတီဘုရား ရုပ်ပွား[illegible] ဆင်းတုတော်များနှင့် ဇရပ်တန်ဆောင်း၊ သိမ်ကျောင်း[illegible] ရေကန်၊ သုတ္တန်၊ ပိဋကတ်သာသနာတော်အရပ်ရပ်[illegible] များပြားကြီးစားအားထုတ်တော်မူလျက် နန်းသက်တ[illegible] နှစ်အရောက် ၈၃၃-၈၅၄ တွင် သားတော် ဗညားရံမင်း[illegible] ထီးနန်းလွှဲပြောင်း၍ နတ်ကောင်းနတ်ရွာစံ ကံတော်[illegible] လေတော့သည်။

ကိုးကား -

(၁) မဟာစေတီတော်ဩဝါဒစရိယ-မဟာဝဂ္ဂဒီ[illegible] ပါရဂူကျမ်းပြု အရှင်ဇောတိပါလ ပြုစုရေးသား[illegible] အပ်သော ဆင်ဖြူများရှင် ဘုရင့်နောင်မင်း[illegible] တည်ခဲ့သော ဗုဒ္ဓစွယ်တော်စစ်မြတ် ကိန်းဝပ်တော်[illegible] ပဲခူးမြို့ကောင်းမှု တော်မဟာစေတီတော် သမိုင်း[illegible]

(၂) ဦးပဏ္ဍိ(ခ)ဦးမင်းညွန့်ရေးသားပူဇော်သည့် ပဲခူး[illegible] ဒေသကြီး ရွှေဂူလေးစေတီတော်သမိုင်း။

သတ္တဝါမှန်သမျှ ဘေးမခ အေးမြရွှင်လန်းပါစေ ...

ကျော်ဇောဟိန်း (နံ့သာ[illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဓမ္မစေတီမင်း (နှင့်) ရှင်စောပုဘုရင်မကြီး

● ပထမံဆရာကြီး ဦးအောင်သူ

ဓမ္မစေတီမင်း အေဒီ ၁၄၇၀-၁၄၉၂၊ သက္ကရာဇ် ၇၅၁ ... နှလ်ာ၊ မြို့တွာလက် လူဖြစ်သည်။

...စောပုဘုရင်မကြီး

မင်းမော်ဝေါ ကွယ်လွန်သောအခါ ရှင်စောပုသည် ...တော် ရာဇာဓိရာဇ်၏ ဟံသာဝတီရဲ့ နန်းမွေကို ...ရာဇ် ၈၁၄ ခုတွင် နန်းရပြီးနောက် ဓမ္မစေတီမင်းဟု ...စေသော ရှင်ဓမ္မဝရကို လူထွက်စေပြီး သက္ကရာဇ် ... ခုနှစ်တွင် တွဲဘက်မင်းပြုကာ ၎င်းက ဘုရင်မအဖြစ် ...ခဲ့၏။

ဓမ္မစေတီမင်းသည် သက္ကရာဇ် ၇၅၁ ခု တနလ်ာ ... မြို့တွာလက်ဖြစ်သည့် သက်တော် ၄၈ နှစ်အတွင်းမှ ...သည်။ မင်းစည်းစိမ်ကို ၂၇ နှစ်မျှ မင်းအဖြစ် အုပ် ...သည်။ ထိုမင်းသည် သက်တော် ၇၅ နှစ်တွင် ကံ ... ဓမ္မစေတီမင်းဖြစ်စဉ် ရွှေတိဂုံစေတီတော် အရှေ့မှန် ...တွင် ဘုရားကစ်ဆူ တည်ခဲ့သည်။ ဓမ္မစေတီဘုရားဟု ...တွင်၏။

ဓမ္မစေတီဘုရားရှေ့တွင် အဓိဋ္ဌာန်ဝင်၍ ပုတီးစိပ် ...ပြုပါက လိုရာဆန္ဒပြည့်ဝကြောင်း သိရ၏။

ရှင်စောပု ၈၀၃-၈၃၃

ရှင်စောပုသည် ရာဇာဓိရာဇ်၏ သမီးတော်ဖြစ်၍ ...ည်းသော တိုင်းကြီးရှင် ဘုရင်မဖြစ်လာသည်။ ခမည်း ... မောင်တော်၊ သားတော်၊ တူတော်တို့သည် မင်းများ ဖြစ်ကြ၏။

ရှင်စောပုသည် အင်းဝမြန်မာဘုရင်၏ မိဖုရားဖြစ်ခဲ့၏။ သက္ကရာဇ် ၇၈၄ ခုနှစ်တွင် ဆင်ဖြူရှင်သီဟသူ လက်ထက် အင်းဝသို့ ရောက်ခဲ့၏။

သက္ကရာဇ် ၇၉၁ ခုနှစ် မိုးညှင်းမင်းတရားလက်ထက် ဓမ္မဝရဉာဏ မွန်ရဟန်းနှစ်ဦးတို့ ဟံသာဝတီသို့ရောက်စဉ် ဟံသာဝတီတွင် ဇည်းကျုန်းတောအမည်ကို အမည်ခံသည်။ ရှင်စောပုကို မွန်တို့က စောပို့မယ်ဟု ခေါ်သည်။ ပြည်သူပြည်သားတို့ ကြည်ဖြူနှစ်သက်ကြသည်။ ဤမင်းလက်ထက် နိုင်ငံ အေးချမ်းသည်။ ရှင်စောပုသည် ဓမ္မဇေ ရဟန်းကို လူထွက်စေ၍ သမီးတော်နှင့် ထိမ်းမြားပြီးလျှင် ဓမ္မစေတီ အမည်ဖြင့် အိမ်ရှေ့အရာပေးသည်။ သက္ကရာဇ် ၈၂၁ ခုတွင် သမက်တော် ဓမ္မစေတီအား နန်းအပ်၍ ဒဂုံသို့သွားပြီးလျှင် ရွှေတိဂုံအနောက်တောင်ဘက်တွင် မြို့နန်းတည်၍ နေသည်။ ထိုမြို့ကို မစောပုမြို့ဟု ခေါ်သည်။ ရှင်စောပုကား ထိုမြို့တွင် သက္ကရာဇ် ၈၃၃ ခုနှစ်၌ ကွယ်လွန်ခဲ့သည်။

ဓမ္မစေတီ ၈၃၃-၈၄၄ သည် ရှင်စောပု၏သမက်တော်ဖြစ်သည်။ ဓမ္မစေတီမင်းသည် အထူးထူးသော ကျမ်းဂန်ကို တတ်မြောက်သည်။ သာသနာတော်ကို ကောင်းစွာပြုစုသည်။ စေတီပုထိုးများလည်း တည်ခဲ့သည်။

သီဟိုဠ်သို့ သံဃာတော်များကို စေလွှတ်၍ သိက္ခာချပြီးမှ ကလျာဏီမြစ်တွင် သိက္ခာအသစ်တည်စေသည်။ ထိုသံဃာတို့ ပြန်ရောက်သောအခါ ဟံသာဝတီမြို့အနောက်တွင် ကလျာဏီသိမ်ကိုတည်၍ ၎င်းအကြောင်းအရာတို့ကို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျောက်စာရေးမှတ်ထားသည်။

ကလျာဏီကျောက်စာဟူ၍ နိုင်ငံတော်အတွင်း ရပ်ဝေးရပ်နီးရှိ ရဟန်းသံဃာတော်တို့က ကလျာဏီသိမ်တွင် ရဟန်းအသစ်ခံကြသည်။ ဟံသာဝတီရဟန်းသို့ သီဟိုဠ်သို့ ကူးသော သက္ကရာဇ်မှာ ၈၃၇ ဖြစ်သည်။ အချို့သော ရဟန်းတော်များမှာ သင်္ဘောပျက်၍ ပျံလွန်ခဲ့ရ၏။ ဓမ္မစေတီမင်း လက်ထက် သီဟိုဠ်သို့ကူးသည်။ ရဟန်းတော်တို့အထဲတွင် ရှင်ဗုဒ္ဓဃောသမထေရ်သည် ဝါရိဂူဓမ္မသတ်ကို မြန်မာဘာသာ ပြန်ဆိုကြောင်း ဓမ္မစေတီ၏ တရားစီရင်ထုံးတို့ကို ဓမ္မစေတီ ဖြတ်ထုံးဟု အချို့ရာဇဝင်က ဆို၏။

ဓမ္မစေတီခေါင်းလောင်း စီရင်တော်မူခြင်း

ဓမ္မစေတီမင်းသည် ရွှေတိဂုံစေတီတော်တွင် လှူတော်မူသည့် ခေါင်းလောင်းကြီးသည် ကြေးချိန် တစ်သိန်းရှစ်သောင်း ၂၉၂ တန်ခန့်ရှိသည်ဟု အမျိုးသားစာကြည့်တိုက်တွင် ပေမူအမှတ် ၁၁၅ (ဘားနတ်)ဖြင့် ရှိနေသည်။ သန်လျင်ရာဇဝင် ပေမူမျက်နှာတော် (ဝမ်း)တွင် ဖော်ပြထားသည်။

အေဒီ ၁၉၂၉ ခုနှစ်တွင် ဓမ္မစေတီ ဘစွဝပ်က ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေသည့် သန်လျင်ရာဇဝင်မှာ ဆရာတင့် ကြီးကြပ်ပြင်ဆင်ထားသည့် စာမူဖြစ်သည်။ ဆရာတင့် ပြုပြင်ထားသည့် သန်လျင်ရာဇဝင်တွင်လည်း ဤသန်လျင်ပါ ရာဇဝင်များ ဖော်ပြချက်များအရဆိုလျှင် ခေါင်းလောင်းမှာ ကြေးချိန် ၅၅၅၅ မင်းဖြူမှန်မှုနမပြော သို့မဟုတ် တန်ချိန် ၉၀ ကျော်ရှိသော မင်းကွန်းခေါင်းလောင်းထက်လည်းကောင်း။ ပိဿာချိန် ၁၂၃၂၀၀ တစ်သိန်းနှစ်သောင်းသုံးထောင်နှစ်ရာ တန်ချိန်ရှိသော မော်စကိုမြို့ရှိ ဇာကိုလိုခေါင်းလောင်းထက်လည်းကောင်း။ မော်စကိုမြို့တွင်ပင်ရှိသည့် တန်ချိန် ၁၂၈ တန်လေးသော ခေါင်းလောင်းထက်လည်းကောင်း များစွာကြီးမားသည်မှာ ထင်ရှားလှပေ၏။

အမျိုးသားစာကြည့်တိုက်ရှိ သန်လျင်ရာဇဝင်ပေမူ မြန်မာနိုင်ငံ သုတေသနအသင်း ဂျာနယ်အတွဲ(၅)ပါ သန်လျင်ရာဇဝင်နှင့် ဆရာတင့် ပြင်ဆင်သည့် သန်လျင်ရာဇဝင် သုံးစောင်လုံးတွင် ခေါင်းလောင်းကြီး၏ အတိုင်းအတာမှာ အဝ ရှစ်တောင်၊ စောက် ၁၂ တောင် ရှိသည်ဟု ဆို၏။

တက္ကသိုလ်သမိုင်းသုတေသနဌာနရှိ မှန်ရာ[illegible] တော်ကြီး ပေမူအရဆိုလျှင် ဓမ္မစေတီမင်းသည် တိုင်[illegible] တော်အတွင်း အမြို့မြို့ရှိ အိမ်စာရင်းကို ကောက်ယ[illegible] အမတ်လေးယောက်တို့အား တာဝန်ပေးခဲ့ဖူးကြောင်း [illegible]

ထိုအမတ်တို့သည် အိမ်ခြေစာရင်းသာမက အိ[illegible] မှ ငွေကြေးကိုပါ ကောက်ခံယူခဲ့ကြသည်။ ထိုသတင်း[illegible] မင်းကြီးကြားသိရသောအခါ မင်းကြီးက ဆင်းရဲသားတို့ [illegible] ကြေးကို ပြန်၍ပေးစေသည်။

ဆင်းရဲသားတို့ကလည်း ပြန်မယူလိုကြောင်း[illegible] ခေါင်းလောင်းကြီးသွန်းရန် လှူဒါန်းပါသည်ဟု ဆိုကြ[illegible]

ထို့ကြောင့် ခေါင်းလောင်းကြီးကို အဝ ခုနစ်တော[illegible] စောက် ၁၂ တောင်ရှိသည်ဆို၏။ ခေါင်းလောင်းသွန်း[illegible] အခါတော်ပေးသောသူတို့မှာ ဂဇပေါ်ဟု ရာဇဗာဟု [illegible] သမုဒ္ဒရာ နန္ဒဝေသူကျော် သယ်ာရာဇာဆရာလေးပါးတို့ [illegible] ကြောင်းဆို၏။

ခေါင်းလောင်းကြီးသွန်းပြီးသောအခါ ခေါင်းလော[illegible] ကို ထိုးကြည့်ကြ၏။ အသံမပြည်ဟု ဆိုသည်။ ခေါင်းလော[illegible] သွန်းသည့်အခါမှာ နက္ခတ်ခြောက်လုံး မိကျောင်းနက္ခတ်[illegible] အသံမပြည်ခြင်းဖြစ်သည်ဟု ပညာရှိတို့က ဆိုကြ၏။

နန္ဒဘုရင်လက်ထက်တွင် ဘုရင့်နောင်၏ ဟံသာ[illegible] နိုင်ငံတော်ကြီး ပျက်သုဉ်းသောအခါ ငဇင်ကာ ခေါင်းဆော[illegible] သော ပေါ်တူဂီတို့သည် ပဲခူးဒေသ အပါအဝင် သန်လျင်[illegible] ကျင်ဒေသကို လွှမ်းမိုး၍ စေတီပုထိုးများကို ဖျက်ဆီး[illegible] ရွှေငွေ ဌာပနာပစ္စည်းများကို ယူကြ၏။ ခေါင်းလောင်းမျာ[illegible] ယူ၍ အမြောက်သွန်းလုပ်ခဲ့ကြ၏။

ပေါ်တူဂီတို့သည် ရွှေတိဂုံစေတီရှိ ဓမ္မစေတီခေါ[illegible] လောင်းကြီးကိုလည်း သန်လျင်သို့ယူဆောင်ရန် လှေပေါ်[illegible] တင်ကြသည်။ ထိုလှေဖြင့် သန်လျက်ဘက်ကမ်းသို့ ကူးသော[illegible] အခါ ပုဇွန်တောင်ချောင်းဝတွင် လှေကွဲ၍ ခေါင်းလောင်း[illegible] သည် ထိုနေရာတွင် နစ်မြုပ်ခဲ့ရတော့၏။

ပထမံဆရာကြီး ဦးအောင်သ[illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အိမ်သစ်တက်လျှင် ဆောင်ရန်၊ ရှောင်ရန်များ

မောင်မောင်လင်းအောင်

အိမ်သစ်တက်သည့်နေ့သည် ထိုမိသားစုအဖို့ အရေး [illegible]သည်။ ကောင်းကျိုးဆိုးကျိုးတို့ကို ထိုနေ့က အဆုံးအဖြတ် [illegible]၏။ တစ်ခုခုမှားယွင်းပါက ထိုအိမ်တွင်နေသမျှကာ [illegible]လုံး ခိုက်နေမည်သာ ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် အိမ်သစ် [illegible]ရာတွင် ကောင်းကျိုးဝေဖြာနေဖို့အတွက် နည်းစံနစ်မှန် [illegible]သင့်ပါသည်။

ဤနေရာတွင် အိမ်သစ်တက်ခြင်းနှင့် ပတ်သက်ပြီး [illegible]ပါဦးမည်။ ကိုယ်ပိုင်ဝယ်ယူထားသည့် အိမ် (သို့) [illegible]သို့ စတင်ပြောင်းသည့်နေ့သည် အိမ်သစ်တက်သည့် [illegible]ဖြစ်သည်။ အလားတူပင် မိမိ လချုပ်(သို့) နှစ်ချုပ် [illegible]ကိုက်သည့် အိမ် (သို့) တိုက်ခန်းသို့ ပထမဆုံးစတင် ပြောင်းရွှေ့သည့်နေ့သည်လည်းကောင်း၊ တစ်ဦးတစ်ယောက်က အိမ်စောင့်ပေးရန်ဖြစ်စေ၊ အကူအညီအနေနှင့် ဖြစ်စေ သူပိုင်သည့် အိမ် (သို့) တိုက်ခန်းအား ခေတ္တနေစေသဖြင့် ထိုနေရာသို့ စတင်ပြောင်းရွှေ့သည့်နေ့သည်လည်းကောင်း အိမ်သစ်တက်သည့်နေ့ပဲ ဖြစ်သည်။

အကယ်၍ မိမိတို့ ပြောင်းရွှေ့နေထိုင်မည့် အိမ် (သို့) တိုက်ခန်းသည် အခြားသူများနေထိုင်ပြီးသား ပြောင်းရွှေ့သွားပြီးဖြစ်ပါက အိမ်မပြောင်းမီ တစ်ရက်ကြိုတင်၍ တရော်ကင်ပွန်းနှင့် အိမ်(သို့) တိုက်ခန်းအား ဦးစွာပထမ ဆေးကြောပစ်ဖို့ လိုပါသည်။ ပြီးမှ အမွှေးနံ့သာများ ပက်ဖျန်းထားသင့်သည်။ ဤအချက်ကို မဖြစ်မနေ လုပ်ဆောင်ရန်မှာလည်း

www.burmeseclassic.com

အရေးကြီးပါသည်။

ပြီးလျှင် ထိုအိမ်သစ်သို့ တက်မည့်နေ့သည် မည်သည့်နေ့ဖြစ်သည်ကို ကြည့်ရှုရပါမည်။ နေ့သိပါက ထိုနေ့အိမ်သစ်သို့ ပထမဆုံးတက်သူသည် ဤသို့ တက်ရမည်ဖြစ်သည်။

တနင်္ဂနွေနေ့ - ရွှေ၊ ငွေ၊ ရတနာပစ္စည်းများကို ယူဆောင်ဝတ်ဆင်ပြီးမှ တက်ပါ။

တနင်္လာနေ့ - အဝတ်အထည်များ ယူဆောင်လာပြီးတက်ပါ။

အင်္ဂါနေ့ - အဖိုးတန်ကျောက်သံပတ္တမြား ယူဆောင်ပြီး တက်ပါ။

ဗုဒ္ဓဟူးနေ့ - ထမင်းစားပြီးမှ တက်ပါ။

ကြာသပတေးနေ့ - ဦးခေါင်းဆေးမင်္ဂလာကို ပြုပြီးမှ သာလျှင် တက်ပါ။

သောကြာနေ့ - အချိန်အခါမရွေး တက်ပါ။

စနေနေ့ - တစ်ရေးအိပ်ပါ။ အိပ်ပြီးမှ တက်ပါ။

အိမ်သစ်တက်သည့် အချိန်သည်လည်း အရေးကြီးပါသည်။ အချိန်ကောင်းကို တက်မိဖို့လိုသည်။ ထိုအခါအိမ်ထောင်ဦးစီးဖြစ်သူ၏ မွေးနေ့မွေးနံအမြင့်ဆုံးအချိန်ကို ရွေးသင့်ပါသည်။ မွေးနံအမြင့်ဆုံးအချိန်မှာ ကံကောင်းခြင်းများစွာကို ဖြစ်စေသည်။ လာဘ်လာဘ ပွင့်လန်းစေသည်။ ရန်အတိုက်အခိုက် မှန်သမျှကို အောင်စေသည်။ ပိတ်ဆို့တားဆီးထားသည်များကို ကျော်ဖြတ်နိုင်သည်။ အများ၏ ချစ်ခင်နှစ်သက်မှုကို ရစေသည်။

ထို့ကြောင့် မှတ်သား၍လည်း လွယ်ကူသည့် အိမ်ထောင်ဦးစီး၏ မွေးနေ့မွေးနံကိုးနာရီကို ရွေးသင့်ပါသည်။ တနင်္လာနေ့ ရွေးပါက တနင်္လာနေ့ ကိုးနာရီ၊ မည်သည့်နေ့ရွေးရွေး ထိုရွေးသည့်နေ့သည် နံနက်ကိုးနာရီဖြစ်သင့်၏။ ပြောင်းရွှေ့အသစ်တက်မည့် အိမ်များသို့ ၉ နာရီမထိုးမီ အရောက်သွားထားပြီး ကိုးနာရီထိုးသည်နှင့် ထိုအိမ်သို့ မိသားစုဝင်များ တက်ကြရန်ဖြစ်သည်။ အိမ်ထောင်ဦးစီးဖြစ်သူမှ ပထမဆုံး တက်သင့်ပါသည်။ ဤနည်းသည် မှတ်သားရလွယ်ကူပြီး အများမရှိနိုင်သဖြင့် သုံးစွဲသင့်လှသည်။

မည်သည့်နေ့တွင် အိမ်သစ်တက်သည်ဖြစ်စေ၊ မတက်မီ တစ်ရက်ကြိုပြီး ဘုရားစင်တွင် နေ့ခုနစ်နံပန်းအမျိုး လှပဝေဆာစွာ ပူဇော်ထားပါ။ ရေချမ်းများလည်း ကပ်ထားပါ။ ဤသည်မှာ အိမ်သစ်သို့ ကြွရောက်လာမည့် ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးကို ကြိုဆိုပူဇော်ထားခြင်းဖြစ်သည်။ မဖြစ်မနေ လုပ်ဆောင်ထားပါ။

သတ်မှတ်ထားသည့်နေ့ သတ်မှတ်ထားသည့်အချိန်တွင် အိမ်ထောင်ဦးစီးက ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်မြတ် ရုပ်ပွားတော်ကို ပင့်ပြီး ရှေ့ဆုံးမှဝင်ပါ။ အိမ်ထောင်စုဝင်တချို့ ဆန်ပန်းပေါက်ပေါက် ရွှေမိုးငွေမိုးရွာပြီး ကြိုဆိုပါ။

အိမ်ထောင်ဦးစီး၏ နောက်တွင် တရားဓမ္မစာအုပ်များ၊ တရားဓမ္မတိတ်ခွေများ စသည်ဖြင့် ရှိရာကို ကိုင်ဆောင်ပြီး ဝင်ပါ။ ထိုသူ၏နောက်တွင် မိဘတို့၏ အဝတ်အထည် အသုံးအဆောင်များကို ကိုင်လာသူဝင်ပါ။

ရုပ်ပွားတော်ကိန်းဝပ်စံပါယ်တော်မူပြီးမှသာလျှင် ကျန်အိမ်ထောင်ပရိဘောဂ အသုံးအဆောင်များကို ရွှေ့ပါ။ နေရာချထားပါ။ အားလုံး နေသားတကျဖြစ်ပြီဆိုပါမှ ပရိတ်ပတ္ထာန်း ဓမ္မတေးများ အဆင်ပြေသလို ဖွင့်သင့်ပါသည်။ ပြီးလျှင် ချက်ပြုတ်ထားသည့် ထမင်းဟင်းများကို မိသားစု စုံစုံညီညီ ပျော်ပျော်ပါးပါး စားသောက်ကြပါ။ ထိုနေ့တွင် မကျေလည်မှုများ၊ အဆင်မသင့်မှုများရှိပါက ခိုက်ရန်ဖြစ်မှုများကို ရှောင်ပြီး သင့်မြတ်အောင် နေပါ။ ကျက်သရေမင်္ဂလာ ရှိပါစေ။

ပြီးနောက် . . . ဗီစီဒီတိတ်ခွေ စသည်များဖွင့်သည့် သီချင်းဖွင့်လျှင်လည်း ကျက်သရေမင်္ဂလာနှင့် ပြည့်သည့် သီချင်းများကိုသာ ရွေး၍ဖွင့်ပါ။ အမင်္ဂလာဖြစ်စေသော သီချင်းစာသားများပါသည့် သီချင်းကို မဖွင့်မိပါစေနှင့်။ ဇာတ်လမ်းခွေ ဖြစ်ပါကလည်း မည်သည့်အမျိုးအစား၊ မည်သည့်သော ဇာတ်လမ်းဖြစ်နေပါစေ ဇာတ်ကားအမည် အရေးကြီးပါသည်။

ဥပမာ - မင်္ဂလာပါ၊ ရွှေအလင်း၊ ဥမကွဲသိုက်မပျက်ကဲ့သို့သော နိမိတ်ကောင်းသည့် ဇာတ်ကားအမျိုးအမည်များသာ ပြပါ။ ဇာတ်ကားအမည်ကြည့်လိုက်သည်နှင့် ကျက်သရေကောင်းမဲ့သော အနိဋ္ဌာရုံဆိုးကျိုးပြသော ဇာတ်ကားများကို ထိုနေ့တစ်နေ့တွင် ကြည့်ရှုခြင်းမှ ရှောင်ပါ။

ပန်းခုနစ်မျိုးကို ညှိုးသည်ဖြစ်စေ၊ မညှိုးသည်ဖြစ်စေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရက်ဆက်တိုက် နေ့စဉ် အသစ်လဲပူဇော်ခြင်းသည် ကောင်းကျိုးမင်္ဂလာ ဖြစ်ထွန်းစေပါသည်။ ထိုနေ့တွင် အိမ် ပြောင်းရာ၌ ဆန်၊ ဆီ၊ သယ်ယူရာတွင်လည်း ကရုပြုရပါ မည်။ ဆန်အိတ်လိုက်၊ ဆီပုံးလိုက် သယ်ယူနိုင်သူများသည် အကြောင်းမဟုတ်သော်လည်း အဆင်မပြေသူများ သတိပြု ရမှာ မိမိတို့တတ်နိုင်သည့် ဆန်၊ ဆီတို့ကို သင့်လျော်သည့် အိုး ပုလင်းတို့တွင် ပြည့်နေဖို့ လိုပါသည်။ သို့မှသာ ဆန်အပြည့်၊ ဆီအပြည့်ဟူသည့် မင်္ဂလာနှင့် ပြည့်စုံပါမည်။

အိမ်ပြောင်းသည့်နေ့ ဘုရားပင့်လာချိန်တွင် လမ်း လျှောက်၍လည်း ဖြစ်နိုင်ပါက ရွှေမိုး၊ ငွေမိုး ရွာလာနိုင် ပိုကောင်းပါသည်။ အခက်အခဲရှိလျှင်လည်း အိမ်ထဲ တွင်သာ ပြုလုပ်ပါ။ အိမ်ပြောင်းရွှေ့နေစဉ် မင်္ဂလာယူ သည့်အချိန်တွင် အမင်္ဂလာဖြစ်စေမည့် စကားများကို အိမ်သားများကသော်လည်းကောင်း၊ ဝိုင်းဝန်းကူညီကြ သူများကသော်လည်းကောင်း နှုတ်မှ ဖွင့်ဟမပြောမိစေရန် သတိထားပါ။ အရေးကြီးပါသည်။

နောက်ထပ် တစ်နည်းရှိပါသေးသည်။ ထိုနည်းကို သုံးနိုင်ပါသည်။ ထိုနည်းမှာ ဤသို့ဖြစ်သည်။

အိမ်ထောင်ဦးစီး မွေးနေ့မှာ သောကြာနေ့ဖြစ်ပါက သပတေးနေ့၊ အင်္ဂနေ့မွေးသူဖြစ်ပါက တနင်္လာနေ့၊ နေ့နေ့ မွေးသူဖြစ်ပါက စနေနေ့ နံနက် ၅ နာရီထက် မကျစေဘဲ မိုးမလင်းခင် အရုဏ်တက်ချိန်တွင် ပြောင်း ဖြစ်သည်။ ပြောင်းရွှေ့စဉ်အချိန်စောနေသဖြင့် ကောင်း မလင်းသေးသဖြင့် ကသီလင်တနိုင်သော်လည်း အကျိုး သာ ဖြစ်သည်။

ဘုရားရှင်အား ပန်း ခနစ်မျိုးဖြင့် ကြိုဆိုပူဇော်ထား အိမ်ထောင်ဦးစီးက ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်ကို ရှေ့ဆုံးမှ ပင့် ပြီး ဆန်ပန်းပေါက်ပေါက်နှင့် ရွှေမိုးငွေမိုးရွာစေခြင်း။ ရှိသော ဓမ္မတေးများ၊ ပရိတ်ကြီး ၁၁ သုတ် စသည် တို့ကို ပြုရပါမည်။

ထို့နောက် ဘုရားရှင်အား သက်သတ်လွတ် ကြာဆံ ကပ်လှူပူဇော်သကဲ့သို့ အိမ်သူအိမ်သားများ ဝိုင်းဝန်း ကြသူများအား ကြာဇံကြော် တပျော်တပါး စားစေခြင်း ည်။ (ခေါက်ဆွဲမကျွေးလျှင် ပိုကောင်းသည်။)

ပြီးနောက် မီးသွေးမီးဖိုဖြင့် ရေနွေးတည်စေပြီးနောက် ကော်ဖီ၊ လက်ဖက်ရည်ဖျော်ပြီး မိသားစုများ ဝိုင်းဝန်းကူညီ သူများကို တိုက်ပါ။ အရုဏ်တက်ချိန် မီးသွေးခဲမှ မီးများရဲရဲ နီ၍ တက်လာချိန်၊ ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခွင် ငှက်ကလေးများ ၏ တီတီတာတာအသံတို့ ပေါင်းစပ်ပါက အတိတ်နိမိတ်ရ ကာ သာယာလှပနေမှာ သေချာပါသည်။

ထိုအိမ်သစ်တက်သည့် နေ့သည် ကောင်းသော အတိတ်ကောင်း နိမိတ်တို့ ဝေဖြာနေဖို့ လိုပါသည်။ အမင်္ဂလာ စကားပြောဆိုခြင်း၊ ထိုနေ့အဖို့ အသုဘပို့ခြင်း ရှောင်ရပါ မည်။ နာရေးသတင်းပင်လျှင် မမေးသင့်ပါ။

ပြီးနောက် အရေးကြီးသည့်အချက်မှာ မိသားစုဝင် များတွင် နေထိုင်မကောင်း ဖြစ်နေသူရှိပါက ခေါ်ဆောင်လာ ခြင်းမပြုသင့်ပါ။ ၎င်းနေထိုင်ကောင်းပြီးမှ ပြောင်းလျှင်ပြောင်း၊ မဟုတ်ပါကလည်း မလွှဲသာမရှောင်သာလျှင် ကျန်သူများ ဦးစွာပြောင်းပြီးမှ ရက်ခြားပြီး အဆိုပါလူနာအား ပြောင်းစေ သင့်ပါသည်။

မော်တော်ကားဖြင့် ပြောင်းပါက ကားအရောင်အနက် ကို သုံးစွဲခြင်း၊ နံပါတ် ၁၃ ဂဏန်းကျသည့် ကားနံပါတ် များကို ရှောင်ကြဉ်ခြင်းဖြင့်သော်လည်း ကောင်းမွန်စေပါသည်။ ကားဖြင့် စီးလာကြစဉ် လမ်းခရီးတွင် ဘုရားစေတီများ တွေ့ပါ က ဦးချဖူးမဝဖြစ်ဖို့ လိုအပ်သကဲ့သို့ ဆွမ်းခံကြွသဖြင့် သံဃာ တော်များအား စိတ်ထဲမှ ကြည်ညိုခြင်း (သို့) ကားရပ်၍ အလှူလုပ်ခြင်း ပြုသင့်ပါသည်။ ဖြစ်နိုင်ပါက အိမ်ပြောင်း သည့်လမ်းတစ်လျှောက် ပုံသကူအဖြစ် ပိုက်ဆံများ ပစ်ခဲ့သင့် သည်။

အိမ်ပြောင်းပြီး အိမ်သစ်တက်ပြီးသည့် မင်္ဂလာနေ့တွင် လာသမျှ အလှူခံများကို မညည်းမညူ နည်းများမဆို လှူ ဒါန်းသင့်ပါသည်။ ငှက်ကလေးများ အနီးဝန်းကျင်ရှိ တိရစ္ဆာန် လေးများကိုလည်း အစာကျွေးသင့်ပါသည်။

ဤဆောင်းပါးကို ဖတ်ရှုပြီး အိမ်သစ်တက်လျှင် ဆောင်ရန် ရှောင်ရန်တို့ကို နည်းယူမှတ်သားဆောင်ရွက်ခြင်း ဖြင့် ကောင်းခြင်းမင်္ဂလာအဖြာဖြာတို့ ကျရောက်ပါစေသတည်း။

မောင်မောင်လင်းအောင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အိမ်ခြံမြေ သန့်စင်နည်း

မစိုးရိမ်စာသင်သား

ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့၏ ထုံးတမ်းစဉ်လာတို့တွင် အိမ်ခြံမြေသန့်စင်ခြင်း အစဉ်အလာတစ်ခု ရှိပါသည်။ အိမ်ဆောက်မည့်နေရာမြေ၊ အဆောက်အအုံဆောက်မည့် နေရာမြေတို့ကို သန့်စင်အောင် ပြုလုပ်ခြင်းနှင့် သီးပင်စားပင်စသည်များ စိုက်ပျိုးမည့်နေရာမြေတို့ကို သန့်စင်အောင် ပြုလုပ်ခြင်းများ ဖြစ်ပါသည်။

သန့်စင်အောင်ပြုလုပ်ရာတွင် မသန့်စင်ခြင်းနှင့် သန့်စင်ခြင်းဟု နှစ်မျိုးရှိကြောင်း တွေ့ရပါသည်။ သန့်စင်သည့် နေရာမြေကို သန့်စင်အောင် ပြုလုပ်စရာမလိုပါ။ မသန့်စင်သော နေရာမြေကိုသာ သန့်စင်အောင် ပြုလုပ်ဖို့ လိုအပ်ပါသည်။

သို့ရာတွင် မြေနေရာ သန့်စင် မသန့်စင်ကို မည်သူမျှ တိတိကျကျမသိနိုင်သဖြင့် မည်သည့်နေရာမြေကိုဖြစ်စေ သန့်စင်အောင်ပြုလုပ်ရန် လိုအပ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့သည် နေရာမြေသန့်စင်အောင် ပြုလုပ်ကြသည်ဟု ယူဆမိပါသည်။

× × ×

နေရာမြေ သန့်စင်အောင် ပြုလုပ်ရာ၌ သိမ်... ကမ္မဝါစာ၊ အန္တရာယ်ကင်းကမ္မဝါစာတို့ဖြင့် ပရိတ်တရား... ကို အသုံးပြုလျက် ပြုလုပ်ကြပါသည်။ စာရေးသူသည် ... ၉-၂၀၀၂ နေ့တွင် မြေသန့်ကိစ္စတစ်ခုသို့ ဆရာတော်...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပါသွားပါသည်။ ဆရာတော်ရှင်းပြ၍ မြေသန့်အောင် ထုံးလုပ်နည်းများကို သတိထားမိပါသည်။

ရှေးဦးစွာ သိမ်နုတ်ကမ္မဝါစာကို ရွတ်ဖတ်ရပါသည်။ နှင့် ထောင့်လေးထောင့်တို့၌ ရွတ်ဖတ်ရပါသည်။ ဖတ်မီ အရပ်နှစ်မျက်နှာ အတိုင်းအတာ အပိုင်းအခြား မှတ်ရပါသည်။ အရှေ့အရပ်တွင် အုတ်တံတိုင်းအဆုံး စသည်ဖြင့် အရပ်စုံပြောကြားပိုင်းခြားထားရပါသည်။ ခြားသတ်မှတ်ထားပြီးမှ သိမ်နုတ်ကမ္မဝါစာကို ရွတ်ဖတ် သည်။

သိမ်နုတ်ကမ္မဝါစာ ရွတ်ဖတ်ရခြင်း၏ ရည်ရွယ် မှာ -

"နေရာမြေသည် ဘုရားပိုင်မြေ၊ သာသနာပိုင်မြေ လျှင် အထူးသဖြင့် သိမ်ဟောင်းမြေဖြစ်ခဲ့လျှင် လူ တို့အတွက် အသုံးမပြုကောင်းသောကြောင့် အဆိုပါ မျိုးအဖြစ်ကို ယုတ်သိမ်းချုပ်ငြိမ်းအောင် ရည်ရွယ် ဖြစ်ပါသည်။

ဘုရားပိုင်မြေ၊ သာသနာပိုင်မြေ၊ သိမ်နေရာဟောင်း ခဲ့လျှင် သိမ်နုတ်ကမ္မဝါစာကို ရှေးဦးစွာ ဖတ်ရပါသည်။ ရာယ်ကင်း ကမ္မဝါစာဖတ်ခြင်း၏ ရည်ရွယ်ချက်မှာ ဆွာများနှင့် ပညာစက်မိစ္ဆာများ ကင်းပျောက်သွားစေ ဖြစ်ပါသည်။ နေရာမြေ၌ အဆိုပါမိစ္ဆာများ ရှိနေလျှင် ယ်ရှိသဖြင့် မသန့်သောမြေနေရာ ဖြစ်ပါသည်။

ဤကမ္မဝါစာကို မရွတ်မီ မေတ္တာသုတ်ရွတ်၍ မေတ္တာ ကမ္မဝါစာရွတ်ပြီးမှ မေတ္တာပို့ခြင်း နှစ်မျိုးရှိပါသည်။

ကမ္မပါစာမရွတ်မီမှာပင် မေတ္တာပို့ခြင်းက ပို၍သင့် သည်။ ဗုဒ္ဓအလိုတော်အရ မိတ်ဆွေကိုဖြစ်စေ၊ ရန်သူ သူကောင်းကောင်း မကောင်းကောင်း ကိုယ်ကောင်း သာ ဖြစ်ပါသည်။ မေတ္တာသုတ်ရွတ်ဖတ်၍ မေတ္တာပို့သ ရန်သူအဖြစ်မှ မိတ်ဆွေအဖြစ်သို့လည်း ရောက်လာ သည်။

မေတ္တာသုတ်တော် ဖြစ်ပေါ်လာရာ ဝတ္ထုဇာတ်တော် ခြင်ကြည့်နိုင်ပါသည်။ ရဟန်းတော်ငါးရာတို့သည် တစ်ခုသို့ ကြွသွား၍ တရားအားထုတ်ကြသည်။ ၌ရှိကြသော ရုက္ခစိုးစသော နတ်များမှာ သီလရှိ၊ သမာဓိရှိ၊ ဝိပဿနာရှိ၊ မေတ္တာရှိသော ရဟန်းတို့၏ အထက် အရပ် သစ်ပင်ပေါ်၌ မနေနိုင်သဖြင့် သစ်ပင်ခြေရင်း ချုံငယ် များအတွင်း နေကြရလေသည်။ ထို့ကြောင့် ရဟန်းတော် ငါးရာတို့ ပြန်ကြွကြစေရန် မနေရဲအောင် အန္တရာယ်ပြုလျက် ခြိမ်းခြောက်ကြပါသည်။

ရဟန်းငါးရာတို့သည်လည်း မြတ်စွာဘုရားထံ ပြန်ကြွ ခဲ့ကြသည်။ နေရာသစ်ရှာအားထုတ်ရန် စီရင်လေသည်။ ထိုအခါ ယခင်တောအုပ်ကို အမှီပြု၍ အားထုတ်ပါမှ တရား ရမည်ကို သိသဖြင့် မြတ်ဘုရားက ယခင်တောအုပ်သို့ပင် ပြန်ကြွကြရန်ကိုလည်းကောင်း၊ မေတ္တာသုတ် ပရိတ်တရား တော် ရွတ်ဖတ်ပွားများရန်ကိုလည်းကောင်း ညွှန်ပြသင်ပြ လိုက်သည်။ တောအုပ်ဆီသို့ ရဟန်းတော်များ ပြန်ကြွသွားရာ နတ်များက ကျောင်းငယ်များ ပြုလုပ်၍ ပူဇော်ခဲ့ကြပါသည်။

ဤဇာတ်တော်၌ ရဟန်းတော်ငါးရာတို့သည် သူတော် ကောင်းလောင်းလျာ အစစ်များဖြစ်၍ ယခင်က မေတ္တာ ပို့ခဲ့ ကြသော်လည်း မရခဲ့ကြပါ။ မြတ်ဘုရား၏ မေတ္တာသုတ်တော် ရွတ်ဖတ်ပွားများသော်မှ ပူဇော်(ခံခဲ့)ကြရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ရိုးရိုး မိမိဘာသာ မေတ္တာပို့ခြင်းထက် မေတ္တာ သုတ်တော်မြတ်ဘုရားမှခပ်ငြိတော်ကို ရွတ်ဖတ်ပို့ခြင်းက ပို၍ အထူးကျေးဇူးရှိကြောင်း လေ့လာတွေ့ရှိရပါသည်။

ပရိတ်ရွတ်ဖတ်သောအခါ မေတ္တာသုတ်မျှသာမက မြွေ စသော အန္တရာယ်များ ကင်းစေရန်အတွက် ခန္ဓသုတ် တော်၊ အဖမ်းအဆီး အနှောင်အဖွဲ့များ ကင်းစေရန် မောရ သုတ်တော်၊ မီးဘေးကင်းစေရန် ဝဋ္ဋသုတ်တော်တို့ကိုပါ ရှေး ဆရာတော်ကြီးများက ချီးမြှင့်တော်မူလေ့ရှိကြောင်း ဆရာ တော်က ရှင်းပြပါသည်။ ထို့ကြောင့် ပရိတ်လေးသုတ်တို့ကို ရွတ်ဖတ်ပူဇော်၍ ချီးမြှင့်ခဲ့ရပါသည်။

ထို့နောက် ရေစက်ချ၍ အမျှဝေပြီး အိမ်ခြံမြေသန့် စင်ခြင်းကိစ္စ အဆုံးသတ်ခဲ့ရပါသည်။

အမှန်အားဖြင့် လောက၌ မြင်ရသော အန္တရာယ်များ နှင့် မမြင်ရသော အန္တရာယ်များဟု အန္တရာယ်နှစ်မျိုးရှိကြောင်း အထက်ပါစာတို့ကို ဖတ်ခဲ့သော စာဖတ်သူများ သိပြီးဖြစ်ပါ သည်။ မြင်ရသော အန္တရာယ်ဖြေရှင်းနည်းများမှာ များစွာရှိ ပါသည်။ အကြောင်းကိစ္စ အနေအထားအားလျော်စွာ မျက်

www.burmeseclassic.com

မြင်ဖြေရှင်း၍ရသဖြင့် လွယ်ကူပါသည်။ မမြင်ရသော အန္တရာယ်များကိုမူ အထက်ပါအတိုင်း ဖြေရှင်းရပါသည်။

ရဟန်းတော်များ ပင့်ဖိတ်ရခြင်း၊ ကမ္မဝါစာများ ရွတ်ဖတ်နာကြားရခြင်း၊ ပရိတ်တရားတော်များ ရွတ်ဖတ်နာကြားရခြင်း စသည်ဖြင့် စီစဉ်လုပ်ဆောင်ရသဖြင့် မျက်မြင်အန္တရာယ်များကို ဖြေရှင်းရသည်လောက် မလွယ်ကူပါ။ သို့ရာတွင် ပုံသေကားကျတော့ မဟုတ်။ မျက်မြင်အန္တရာယ်ကိုလည်း ကြီးမားသော အန္တရာယ်ဖြစ်ပါက ဖြေရှင်း၍ လွယ်မည်မဟုတ်ပါ။ မမြင်ရသော အန္တရာယ်ကိုမူ မမြင်ရသဖြင့် ကြီးသော အန္တရာယ်အရာထားလျက် ဂရုတစိုက် ဆောင်ရွက်ရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ထို့ကြောင့်ပင် မမြင်ရသော အန္တရာယ်များ ရှိ-မရှိ တိတိကျကျမသိရသဖြင့် အိမ်မြေနေရာသစ်ကိုဖြစ်စေ၊ ခြံမြေနေရာသစ်ကိုဖြစ်စေ သန့်စင်ပြုလုပ်ပြီးမှ အိမ်ဆောက်ခြင်း စားပင်ပျိုးပင်စိုက်ခြင်း စသည်များ ပြုလုပ်လေ့ထုံးစံ "မူ"တစ်ခုကို ရှေးရှေးသော ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့ ချမှတ်ဆောင်ရွက်ခြင်း ဖြစ်ကြောင်း သတိပြုမိပါသည်။

× × ×

ဧဝံ ဗုဒ္ဓံ သရန္တာနံ၊ ဓမ္မံ သံဃဉ္စ ဘိက္ခဝေါ။
ဘယံ ဝါ ဆမ္ဘိတတ္တံ ဝါ၊
လောမဟံသော န ဟေဿတိ။

ဟူသော ဓဇဂ္ဂသုတ်ပါဠိတော်လာအတိုင်းပင် ဘုရားဂုဏ်၊ တရားဂုဏ်၊ သံဃာဂုဏ်တို့ကို အန္တရာယ်ပြုနိုင်သည့် မိစ္ဆာကောင်များ အလွန်ကြောက်လန့်လေ့ရှိပါသည်။ ဘုရား၊ တရား၊ သံဃာတို့ကို အလွန် ကြောက်လန့်လေ့ရှိပါသည်။

အမှန်အားဖြင့်မူ အဆိုပါ မိစ္ဆာများသည် ဘုရား၊ တရား၊ သံဃာတို့ကို ကြောက်ခြင်းစင်စစ်တော့ မဟုတ်ပါ။ မိစ္ဆာများကို အုပ်ချုပ်လျက်ရှိသော လောကပါလ ကုဝေရနတ်မင်းကြီးကို ကြောက်ခြင်းသာ ဖြစ်ပါသည်။ ကုဝေရနတ်မင်းကြီးသည် ဘုရား၊ တရား၊ သံဃာတို့ကို ကိုးကွယ်ရာဟု ဆည်းကပ်ကြည်ညိုသော နတ်မင်းကြီးဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် ဘုရား၊ တရား၊ သံဃာတို့ကို ဆန့်ကျင်သော မိစ္ဆာများအား ဒဏ်ခတ်လေ့ရှိပါသည်။ သို့ဖြစ်၍ မိစ္ဆာနတ်များ၏ အန္တရာယ်ပြုမှုကို ကြောက်လျှင် -

"ပုရတ္ထိမေန ဓတရဋ္ဌော၊ ဒက္ခိဏေန ဝိရူဠှကော
ပစ္ဆိမေန ဝိရူပက္ခော၊ ကုဝေရော ဥတ္တရံ ဒိသံ။
စတ္တာရော တေ မဟာရာဇာ၊
လောကပါလာ ယသဿိနော။
တေပိ အမှေ နုရက္ခန္တု၊ အရောဂေန သုခေန

ဟူသော နတ်မင်းကြီးလေးပါး တိုင်တည်ဂါထာ... တို့ကို သတိရှိရှိ ရွတ်ဖတ်ကြပါရန် အပိုဆင့်လျက် အ... ဆက်အောင် လက်ဆောင်ပါးလိုက်ပါသည်။

× × ×

သိမ်နုတ်ပါမှ ရိုးရိုးပုံမှန်မြေ ပြန်ဖြစ်ပါသည်။ ဘုရ... မြေ၊ သာသနာမြေ၊ သိမ်မြေစသည်တို့ကို သုံးစွဲလျှင် အပ... ကြီးလှကြောင်း ဘုရားဟောဖော်တရားတော်များ... အထောက်အထား အမြောက်အမြား လာရှိပါသည်။ လော... ထုပ္ပတ် ဘဝဇာတ်တို့၌လည်း လက်တွေ့ဖြစ်စဉ်များ အ... အရှား ရှိပါသည်။ (အကျယ်ကိုကား မရေးသာ။)

ထို့ကြောင့် ဘုရားပိုင်မြေ၊ သာသနာပိုင်မြေ သိမ်... များသည် မီးကဲ့သို့ လောင်တတ်သောမြေများဖြစ်ပါ... မီးသည် သုံးတတ်သူအဖို့ ကောင်းကျိုးရရှိနိုင်ပါသည်။ ... တတ်သူအဖို့ အန္တရာယ်ကြီးပါသည်။ ထို့ကြောင့် နေရာ... သန့်စင်အောင် ပြုလုပ်ရာ၌ ရှေးဦးစွာ သိမ်နုတ်ကမ္မဝါစာ... အသုံးပြုရခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရပါသည်။

ဒုတိယအနေဖြင့် အန္တရာယ်ကင်းကမ္မဝါစာကို ရွ... ဖတ်လျက် အန္တရာယ်ကင်းအောင်ပြုလုပ်ရပါသည်။ အန္တ... ဆိုသည်မှာ မြေနေရာတွင် မြေဘုတ်ဘီလူး၊ အစိမ်း... စသော မိစ္ဆာများနှင့် စုန်းကဝေ၊ အောက်လမ်း မှော်ပညာ... များ စေလွှတ်ထား စီရင်ထားသော တစ္ဆေ၊ သရဲ ... မိစ္ဆာများ၊ အင်းကွက်၊ ငွေလိပ်၊ လူရိုး အစရှိသော အ... ဓာတ်ရှိပညာစက်များ ဖြစ်ပါသည်။

ဤပညာစက်များ မိစ္ဆာကောင်များသည် ပိုင်ရှ... သူ လူတို့ကို အသံဖြင့်ဖြစ်စေ၊ ရုပ်အထည်ကိုယ်ဖြင့် ပြ... အနံ့ဆိုးများဖြင့်ဖြစ်စေ အမျိုးမျိုး အစားစား ကိုယ်စိတ်... အောင် ပြုတတ်ကြပါသည်။ ထို့ကြောင့် အန္တရာယ်မျ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ာင်၊ ကင်းပျောက်သွားအောင် ပြုလုပ်ရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ ပြုလုပ်ရာတွင် အန္တရာယ်ကင်း ကမ္ဘဝါစာမဖတ်မီ အိမ်ခြံမြေ ပိုင်ရှင်တို့ကို မေးမြန်းရပါသည်။

"ပိုင်ရှင်ဖြစ်သူ ဦး...+ ဒေါ်...တို့ မိသားစုသည် သရဲစသော မိစ္ဆာများနှင့် လောကီပညာရှင်တို့၏ ပညာများ ဤမြေနေရာ၌ ရှိခြင်းကို နှစ်သက်ပါသလား၊ မရှိခြင်းကို နှစ်သက်ပါသလား"ဟု မေးရပါသည်။ မနှစ်သက်ကြောင်း သိကြားပြီးမှ...

"ရိုးရိုးမိစ္ဆာများနှင့် ပညာစက်မိစ္ဆာများတို့ ဤမြေနေရာ၌ သင်တို့ရှိနေခြင်းကို ပိုင်ရှင်များက မနှစ်သက်ကြကုန်၊ ကြွရောက်လာကြသော သံဃာတော်တို့ကလည်း မနှစ်သက်ကြကုန်။

ထို့ကြောင့် သင်တို့သည် သင်တို့ကို အုပ်ချုပ်လျက်ရှိသော လောကပါလ နတ်မင်းကြီးလေးပါးတို့ထံ ခွင့်ပန်၍ တော်ရာနေရာသစ်ကို တောင်းယူပြောင်းရွှေ့ကြကုန်လော့။ အားဖြင့် ကုဝေရနတ်မင်းကြီးထံ အခွင့်ပန်၍ နေရာတောင်း ပြောင်းရွှေ့ကြကုန်လော့။

ဤမြေနေရာ၌ သင်တို့ နေခွင့်မရှိ၊ ယခု ကမ္ဘဝါစာ ပြီးသည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် ထွက်သွားကြရမည်။ သံဃာတော်"စသည့် အမိန့်ပြန်တမ်း ထုတ်ရပါသည်။

ပါဠိဂါထာများ မြန်မာပြန်မှာ -

"ဤသို့ ဣတိပိ သော ဘဂဝါ အရဟံ (ပ) ဘဂဝါ။ တော (ပ) ပစ္စတ္တံ ဝေဒိတဗ္ဗော ဝိညူဟိ။ သုပ္ပဋိပန္နော တော သာဝကသံဃော (ပ) အနုတ္တရံ ပုညက္ခေတ္တံ ကဿ ဟူ၍ ဘုရားဂုဏ်၊ တရားဂုဏ်၊ သံဃာဂုဏ်တို့ကို အောက်မေ့သတိရသော ပုဂ္ဂိုလ်တို့အား (ဤသို့ အောက်မေ့သတိရနေခြင်းကြောင့်) ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ ဘေးအန္တရာယ်များ၊ ကြောက်သဖြင့် ကိုယ်လက်တောင့်တင်း ခိုင်မာခြင်းများ၊ ကြောက်သဖြင့် ကြက်သီးမွေးညင်းထခြင်းများ မဖြစ်ကုန်လတ္တံ့။

"အရှေ့အရပ်၌ ဓတရဋ္ဌနတ်မင်းကြီး၊ တောင်အရပ်၌ ဝိရူဠှကနတ်မင်းကြီး၊ အနောက်အရပ်၌ ဝိရူပက္ခနတ်မင်းကြီး၊ မြောက်အရပ်၌ ကုဝေရနတ်မင်းကြီး(ရှိ၏။) အခြံအရံများစွာ ရှိသော လောကစောင့် နတ်မင်းကြီးလေးပါးတို့သည်လည်း ကျန်းကျန်းမာမာ ချမ်းချမ်းသာသာဖြင့် ငါတို့ကို စောင့်ရှောက်ကြပါစေသော်"

ဤသို့ မြန်မာဘာသာပြန်ပြရခြင်းမှာ ဘာသာရေးအမည်ခံလျက် ပါဠိပြ၍ အဓိပ္ပာယ်တခြားယူသော စာပေများနှင့် ပါဠိပျက် ရောတိရောယောင်စာပေများကို စာမျက်နှာတို့တွင် အမြောက်အမြား တွေ့နေရသောကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။ သာသနာတော်၌ အန္တရာယ်များ ဖြစ်ပါသည်။

ထို့ကြောင့် ဘာသာရေးစာနယ်ဇင်းတို့တွင် -

(၁) တာဝန်ခံပုဂ္ဂိုလ်စာတည်းများသည် ပိဋကတ် ကျွမ်းကျင်မှုရှိဖို့ (သို့မဟုတ်) ကျွမ်းကျင်သော ဆရာတော်၊ ရဟန်းတော်၊ လူပြန်တော်တစ်ဦးဦး ထားရှိဖို့ လိုပါသည်။

(၂) ပြထားရာ ပါဠိများနှင့် အဓိပ္ပာယ်ရှင်းချက်များ မှန်ကန်မှု ရှိ/မရှိ မူရင်းကျမ်းဂန်များနှင့် ဆင်ခြင်ကြည့်ရှု ညှိနှိုင်းမှုပြုပြီး မှန်ကန်မှုရှိမှ ရွေးချယ်ဖော်ပြဖို့ လိုပါသည်။

ဗုဒ္ဓဘာသာ မြန်မာလူမျိုးတို့သည် ပါဠိဖြင့် တွေ့ရသမျှ စာတို့ကို ဘုရားဟောချည်းထင်၍ -

(၁) ပါဠိမှန်နှင့် အဓိပ္ပာယ်ရှင်းချက်ယူဆပုံ အမှားများ

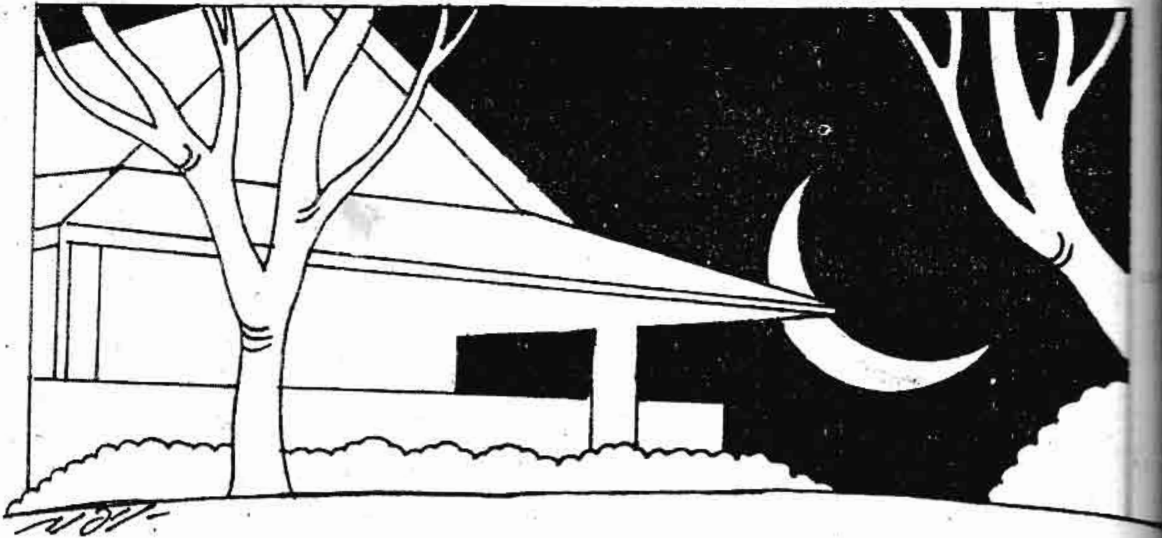
(၂) လိုသလို ဆွဲစီရေးဖွဲ့ထားသော ပါဠိသစ်စာပေများကို အမှန်များဟု (စိစစ်မှုမရှိ) လက်ခံတတ်ကြပါသည်။ ကြီးမားသော အန္တရာယ်များပင် ဖြစ်ပါသည်။ ဤအချက်များကို ဘာသာရေးစာတည်းများသည် မြင်နိုင်ကြပါသည်။ ထို့ကြောင့် မျက်မြင်အန္တရာယ်များဟု ယူဆရပါသည်။ ကမ္ဘဝါ စာရွတ်စရာမလိုဘဲ ဖြေရှင်း၍ ရနိုင်ပါသည်။

သို့ဖြစ်၍ "လောကပါလနတ်မင်းကြီးလေးပါး လောကကို စောင့်ရှောက်ပါ၏"ဟု ဆန္ဒပြုမိသည်နှင့် ထပ်တူညီမျှပင် ဘာသာရေးစာတည်းများတည်းဟူသော သာသနာစောင့်နတ်မင်းကြီးများလည်း သာသနာတော် အပေါ် ကျရောက်နေသော အန္တရာယ်များကို ဖယ်ရှားပစ်လျက် သာသနာမြေသန့်စင်အောင် ရွက်ဆောင်နိုင်ကြပါစေဟု ဆန္ဒပြုအပ်ပါသည်။

မစိုးရိမ်စာသင်သား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



အိမ်ကြမ်းမြေကြမ်း ကာကွယ်စမ်း

ဆရာဇီဝအောင်ထွန်း

သည်မြေနှင့် သည်အိမ်ကို အမြန်ဆုံးရောင်း၍ ထွက်စေချင်လှသည်။ ဈေးက များသည်လည်းမဟုတ်။ နည်းသည်လည်းမဟုတ်။ ကာလပေါက်ဈေးဝန်းကျင်လောက် ရလျှင်ပင် ကျေနပ်လှပါပြီ။ သည့်အတွက် နေအိမ်ပတ်ဝန်းကျင်မှ လူများ၊ ပွဲစားများကို ၎င်း၏မြေနှင့်အိမ်ကို ရောင်းချလိုသည့်အကြောင်း ပြောထားခဲ့သည်။ မပြော၍လည်းမဖြစ်။ သူလက်ရှိနေသည်က အရပ်တစ်ပါးမှာ။ မိဘများ အမွေအနှစ်ထားခဲ့သည့် မြေနှင့်အိမ်က တခြားနေရာမှာ။ သည်တော့ ကိုယ်ကိုယ်တိုင် မဆောင်ရွက်သာသောအမှုကိစ္စအတွက် တစ်ပါးသူတို့ကိုသာ အားကိုးအားထားပြုရပေတော့မည်။

ခြံက ပေခြောက်ဆယ်၊ ပေရှစ်ဆယ်။ ခြံခေါင်းရင်းနှင့်ကပ်လျက် လေးပင်သုံးခံ နှစ်ထပ်သစ်သားအိမ်ကို ဆောက်ထားသည်။ သစ်အားလုံးမှာ ကျွန်းထည်ကြီးဖြစ်သည်။ တိုင်တွေက ရှစ်ပေပတ်လည်တိုင်တွေ။ ပြီးတော့ နှစ်စဉ် နွေရာသီရောက်လာတိုင်း သုတ်လိမ်းနေကျဖြစ်သည့် ရေနံချေး... ပြင်ပမှ လှမ်းကြည့်လိုက်လျှင် အိမ်မည်းကြီးဖြစ်လို့နေ... ခြံထဲမှာတော့ ဝါးနက်ရုံများ၊ ရေသနပ်ပင်များ၊ သရ... သီဟိုဠ်ပင်၊ သစ်ဆိမ့်ပင် စသဖြင့် နှစ်ရှည်ပင် တို့ ရှိနေ... မည်းရွှေမည်မျှ ပူပြင်းသောရာသီဖြစ်ပါစေ သည်အိမ်... ကျင်သည် အေးမြလှ့ရှိလေစမြဲပင်။ လမ်းသွားလ... အပေါင်းတို့သည် အဆိုပါခြံနှင့် အိမ်ကို ဖြတ်သွားဖြ... လှပ်လေတိုင်း သဘောမကျဘဲ မနေနိုင်ကြ။

သည်လိုမျိုး လူတကာ သဘောကျနေသော ... နှင့်အိမ်၊ ဈေးကလည်း တင်ထားသည်မဟုတ်။ ကာလ... ဈေးအတိုင်း ရှိပါလျက် ရောင်းမထွက်ဖြစ်နေခြင်းက... ဆန်းသလိုလို ရှိရသည်။ ကနဦးတုန်းက သူ ဘာမျှနား... ခဲ့လင့်ကစား နောက်များကျတော့ ရိပ်စားနားလည်လာ... သည်။ ထိုအခါဝယ် စိတ်အာရုံတစ်ခုလုံး လေးလံဖိစီး...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

…ကာ ဘာလုပ်လို့ ဘာကိုင်ရမှန်းမသိအောင် ခံစားရပါ…သည်။

"ဟုတ်တယ် ကိုသိုက်ထွန်း။ ခင်ဗျားရဲ့ ဝင်းခြံမြေနဲ့ …အိမ်ကြီးဟာ ကောင်းလွန်းလှပါပေရဲ့။ ခေါ်ထားတဲ့ဈေးက …း အဆင်ပြေတဲ့ဈေး ဟုတ်ပါရဲ့။ ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားရဲ့ …နဲ့ မြေဟာ အိမ်ကြမ်း၊ မြေကြမ်းဖြစ်နေတော့ ဘယ်သူက …ဆင်းရဲ ကိုယ်ဆင်းရဲခံပြီး ဝယ်မတဲ့လဲဗျာ။ အဲဒါကြောင့် …ခိုင်ပါလျက် အဝယ်ခက်ဖြစ်နေတော့တာပေါ့"

အိမ်ကြမ်းမြေကြမ်းဆိုသည်ကား မကောင်းသော …ရဲ တစ္ဆေ နာနာဘာဝများ ခြောက်လှန့်ခြင်း၊ အနှောင့် …ကပ်ပေးခြင်းဟူ၍ ဖြစ်၏။ ပုထုဇဉ်သာမန်လူသားတို့အဖို့ …စာတ်ကြဲ့နိုင်မှုအင်အား ပါးလျလေရကား ဈေးချိုသည် …ည့်တိုင် အဘယ်မှာလျှင် ဝယ်ယူရဲပါမည်နည်း။

"သိပ်လည်း စိတ်ဓာတ်မကျပါနဲ့ ကိုသိုက်ထွန်းရယ်။ …ကမှာ အနုသိရင် ဆေးရှိပါတယ်။ ခင်ဗျားကိစ္စမျိုးနဲ့ …သက်ပြီး ငြေ့သည်အောင် ဖြေရှင်းပေးနိုင်မယ့် ဆရာတစ် …က် ရှိပါတယ်"

"ဘယ်သူများပါလိမ့် တစ်ဆိတ် ကျေးဇူးပြုလို့ ကျွန် …ကို အဲဒီဆရာဆီ ပို့ပေးပါလား"

"ပို့ပေးရမှာပေါ့ဗျာ။ ပို့ပေးရမှာပေါ့"

သည်လိုနှင့်ပင် ကိုသိုက်ထွန်းသည် မိတ်ဆွေတစ် …က်၏ အကူအညီဖြင့် ကျွန်ုပ်ထံ ရောက်ရှိလာခဲ့ပေ …း ကိုသိုက်ထွန်းသည် စာဖတ်ဝါသနာပါသူတစ်ဦးဖြစ်ပေ …ဝင်းဘုတ်အုပ်အချို့၌ ကျွန်ုပ် ကြိုကြားကြိုကြား ရေး …က်ရှိသော စာတိုပေစများကို ဖတ်ရှုဖူးသူဖြစ်ကြောင်း …က်ရသည့်အတွက် ကိုသိုက်ထွန်းနှင့် ကျွန်ုပ်တို့၏ ခင်မင် …မှာ တဒင်္ဂအတွင်း မြန်ဆန်သွားခဲ့ပါချေပြီ။

"အိမ်ကြမ်း မြေကြမ်းနဲ့ ပတ်သက်ပြီး အမှောင့် …က် အန္တရာယ်တွေဘေးက ကင်းဝေးအောင် လုပ်လို့ရပါ …း ဘာမှ စိတ်မပူပါနဲ့ ကိုသိုက်ထွန်း"

"ပြောပါ ဆရာ။ ဘယ်လိုလုပ်ရမှာပါလဲ"

"အင်း…လုပ်ရမှာက ကြေးပြား ရှစ်ပြားကို ရှာပါ။ …တာနဲ့ တစ်ပြားစီရဲ့ အပေါ်မှာ ကညစ်နဲ့ ပဌာန်း ၂၄ …ဲက သုံးပစ္စည်းစီ၊ အဲ… သုံးပါဒစီရယ်ပေါ့။ တစ်ချပ်စီ ၂၄ ပစ္စည်းပြည့်သွားအောင် ရှစ်ပြားတိတိပေါ်မှာ ရေးချလိုက်ပါ။

အဲသည်နောက် ပုလင်းလွတ် ရှစ်ပုလင်းရှာပါ။ တစ်ပုလင်းစီမှာ ပြဒါးအနည်းငယ် ထည့်ပါ။ ပြီးရင် ပဌာန်းသုံးပစ္စည်းစီ ရေးထားတဲ့ ကြေးပြားကို လိပ်ပြီးထည့်ပါ။ အားလုံးရှစ်ပုလင်း ပြည့်သွားလျှင် လူရှစ်ယောက် တစ်ယောက်တစ်ပုလင်းစီ ကိုင်ထားရမည်။ ပြီးရင် ခင်ဗျား အိမ်ခြံဝင်းအရပ်ရှစ်မျက်နှာမှာ အရပ်တစ်ပါးကို တစ်ယောက်ကျက ပုလင်းမြှုပ်ဖို့ တစ်ကျင်းစီ တူးထားရမယ်။

အဲသည်အချိန်မှာ သံဃာတော်တွေကို ပင့်ဖိတ်ပြီး ဆွမ်းခဲဖွယ် လှူဖွယ်ဝတ္ထုတွေ လှူဒါန်းရမယ်။ ပြီးတဲ့အခါ သံဃာတော်တွေက အန္တရာယ်ကင်းပရိတ်တွေ ရွတ်ဖတ်ပေးကြလိမ့်မယ်။ ကမ္မဝါစာဖတ်ပေးကြလိမ့်မယ်။ ခင်ဗျားအနေနဲ့ မကျွတ်မလွတ်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေကို အမျှအတန်းပေးဝေပါ။ အားလုံး ပြီးပြီဆိုရင် အရပ်ရှစ်မျက်နှာမှာ ရပ်နေတဲ့ လူတွေက ပုလင်းတွေကို ကျင်းထဲထည့်ပြီး မြေမြှုပ်လိုက်ကြပေါ့။ ကိုင်း…ဟုတ်ပလား"

"ဟုတ်ပြီ ဆရာ။ ကျေးဇူးပါပဲ ဆရာ။ ကျွန်တော်သည်ကအပြန်ပဲ ဆောင်ရွက်ပါတော့မယ် ဆရာ"

"ကောင်းပါပြီ ကိုသိုက်ထွန်း။ ကျွန်တော်လည်းပဲ ခင်ဗျားရဲ့ ခြံမြေနဲ့အိမ်ကို အမြန်ဆုံးရောင်းထွက်အောင် ဓာတ်ရိုက်ဓာတ်ဆင် လုပ်လိုက်ပါဦးမယ်"

ကျွန်ုပ်တို့ ဤသို့ တွေ့ဆုံပြီးသကာလ တစ်ပတ်ခန့်အကြာတွင် ကျွန်ုပ်ထံ ကိုသိုက်ထွန်းသည် စားသောက်စရာမုန့်ပုံးများ၊ အဝတ်အစားများကို ဝယ်ယူကာ ရောက်ရှိလာခဲ့ပြီး ရှိသေစွာပေးအပ်လျက် ၎င်း၏ခြံမြေနှင့် အိမ်၌ မည်သည့်အခြောက်အလှန့်မှ မရှိတော့ပါကြောင်း၊ မကောင်းဆိုးဝါးအန္တရာယ်မှ ကင်းလွတ်ပြီးသကာလ လိုလားသော ငွေကြေးအတိုင်းအတာပမာဏနှင့် လာရောက်ဝယ်ယူသွားခဲ့ပြီဖြစ်ကြောင်း သိရလေသောအခါဝယ် ကျွန်ုပ်လည်း ၎င်းအတွက်များစွာဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ဖြစ်ရပါလေသတည်း။

ဆရာဇီဝအောင်ထွဋ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သိန်းသရေယှက်ဖြာ အိမ်သစ်တက်မင်္ဂလာ

မော်တင်သိန်းဇော်ဇ

အိမ်ခြံမြေ အသစ်ဝယ်ယူပြီး ပြောင်းရွှေ့နေထိုင်မည့်သူများ၊ အိမ်၊ အခန်းများကို ငှားရမ်းပြီး ပြောင်းရွှေ့နေထိုင်မည့်သူများအနေဖြင့် မိမိတို့ဝယ်ယူ ငှားရမ်း ပြောင်းရွှေ့နေထိုင်ကြရာ အိမ်၊ အခန်း၊ နေရာဒေသသစ်၊ အိုးသစ်၊ အိမ်သစ်၊ အခန်းသစ်များသို့ စတင်ပြောင်းရွှေ့နေထိုင်ကြရာ၌ အကျဉ်းသဘောမျိုး ကိုယ်တိုင်လုပ်ဆောင် စီစဉ်နိုင်အောင် အိမ်တက်မင်္ဂလာပြု အစီအစဉ်အခမ်းအနားပွဲဆိုင်ရာ အစီအစဉ်အချို့ဖြစ်ပါသည်။ အိမ်ဝယ်ယူပြီး၊ အိမ်အခန်းငှားရမ်းပြီး နေအိမ်သစ်၊ အခန်းသစ်များဆီသို့ တက်ရောက်နေထိုင်ရာတွင် အချိန်မရခြင်း၊ အိမ်အခန်းကျဉ်းခြင်း၊ မအားလပ်ခြင်း၊ ငွေကြေးလုပ်အား မသုံးစွဲလိုခြင်း စသည်ဖြင့် အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် ကျွမ်းကျင်တတ်သိသော ပညာရှင်၊ ဆရာဖြစ်သူတို့နှင့် အများအားဖိတ်ကြား၍ တခမ်းတနားပွဲကြီးအဖြစ် စီစဉ်ပြုလုပ်မှုမရှိသည့် ပုဂ္ဂိုလ်တို့အနေဖြင့် မိမိတို့ဘာသာ ကြိုးပမ်းလုပ်ဆောင်နိုင်ကြပါသည်။ သံဃာတော်အရှင်သူမြတ်များကို မင်္ဂလာပရိတ်တော်များ ရွတ်ပွားသရဇ္ဈာယ်တော်မူရန် တင်ကြိုပင့်ဖိတ် စီစဉ်ထားရပါမည်။

မင်္ဂလာအစီအစဉ်များ

မိမိတို့ပြောင်းရွှေ့တက်ရောက်ရာ စတင်နေထိုင်မည့်နေ့ရက် (သို့) အခြေအနေအရ သင့်တော်အဆင်ပြေရာ နီးရာရက်ရာဇာ၊ အမြိတ္တစုတ်၊ ရက်ကောင်းရက်မြတ်နေ့ရက် တို့၌ စီစဉ်ဆောင်ရွက်ရန် ဖြစ်ပါသည်။ ပရိတ်အိုး၊ ပရိတ်ပန်းနှင့် ပစ္စည်းများကို တင်ကြို၍ အသင့်စီမံပြင်ဆင်ထားရှိရပါမည်။ (အောက်တွင် အသေးစိတ် တင်ပြထားပါသည်။)

နေအိမ်အခန်းရှိ ဘုရားစင်ရှိ ရုပ်ပွားတော်မြတ်၌ ထီး၊ တံခွန်၊ မုလေးပွား၊ ကုက္ကား၊ ဆွမ်း၊ ပန်း၊ သစ်သီး၊ မုန့်၊ ဖယောင်းတိုင်၊ အမွှေးတိုင်၊ သပြေပန်း၊ မြေစာပန်းများ၊ အုန်းညွန့်၊ ကံ့ကော်ပန်းညွန့်များ ကပ်လှူပူဇော်ရပါမည်။ လောကီရေး အတိတ်နိမိတ်အမြင် ပညတ်ဓာတ်သဘောများအရ ဗယာကြော်(ဘေးရန်များကို ကျော်လွှားစေသည့်သဘော) မုန့်လုံးရေပေါ် (အန္တရာယ်ကင်းရှင်းကာ ငုပ်လျှိုးဖုံးအုပ်ပေ... ကံ၊ အခွင့်အလမ်းနှင့် လာဘ်လာဘများ ပေါ်လွင်တက်... သည့်သဘော)၊ ရွှေရင်အေး(ဘဝင်စိတ်နှလုံး အေးချမ်း... သာစေသည့်သဘော)၊ အထပ်တစ်ရာပလာတာ(... အတန်း၊ အလွှာအထပ်များ တိုးမြင့်စေသည့်သဘော ... လည်း ပါရှိကပ်လှူပူဇော်နိုင်ပါသည်။

အောင်လံဖြူ တစ်လက်ပေါ်ရှိ ထောင့်လေးထော... လက်ယာရစ်သဘောအဖြစ်မှတ်ယူပြီး (ဘ)အက္ခရာ ... မြတ်စွာဘုရားရှင်တော်မြတ်ကို ရှေးဦးစွာ ပထမတ... ဗုဒ္ဓပူဇနိယအဖြစ်မှတ်ယူ၍ ရှိခိုးဦးခိုက်ကန်တော့ပူဇော်... ကိုရည်ရွယ်၍ စတင်ရေးသားကာ ဆက်လ၁ က်၍ (သ)အ... (သိကြားမင်းအား ပူဇော်တိုင်တည်ခြင်း ၊ နအက္ခရာ ... မင်းအား ပူဇော်တိုင်တည်ခြင်း)နှင့် (ဗ)အက္ခရာ (မဟာ... နိုးနတ်၊ မင်္ဂလာမှုစောင့်နတ်မင်းအား ပူဇော်တိုင်တည်... စုစုပေါင်း (ဘ၊ သ၊ န၊ ဗ) အက္ခရာမြတ်လေးခုကို အင်... လက်ျာရစ်စနစ်ဖြင့် စမြတ်ရေးဆွဲပြီး ဖန်ခွက်၊ အော... ပန်းအိုး၌ စိုက်ထူ၍ ဗုဒ္ဓမြတစွာဘုရားရှင်တော် မြ... အမှူးထား၍ လောကစောင့်ဆိုင်ရာများဖြစ်ကြသော သ... မင်း၊ နဂါးမင်း၊ ဗိသနိုးနတ်မင်းတို့အား ရည်စူးပြီး ... ကန်တော့ရပါမည်။ ဆုတောင်းအဓိဋ္ဌာန်ရပါမည်။ မိမိနေ... အခန်းအား တိုင်တည်အပ်နှံရပါမည်။

ဆွမ်းတော်အပြီး ဒုတိယအဖြစ် နှစ်အကူးအပြော... အိမ်၊ အခန်း၊ နေရပ် အရွှေ့အပြောင်းများနှင့် ဘဝ ... ရေး အထွေအထွေ အရပ်ရပ်တို့ ကျရောက်စီစဉ်လုပ်ဆော... ကြရာတွင် ပူဇော်၊ စိုက်ထိုး၊ ချိတ်ဆွဲငင်ကာ ဘက်စုံ... ကျိုးအထွေထွေကို ပေးအပ်ဆောင်သစေတတ်သည့် အ... ကြံညွှန့်၊ ဆီးညွှန့်၊ ဝါးညွှန့်၊ ပျဉ်းမညွှန့်၊ သီးညွှန့်၊ ... ညွှန့်၊ မြေစာညွှန့်၊ သပြေညွှန့် တစ်ညွှန့်စီပါရှိသော ... ဓာတ်၊ ယတြာမင်္ဂလာပန်းအိုးတစ်အိုးကိုလည်းကောင်း ... အိုးတစ်အိုးဖြင့် သီးသန့်ကပ်လှူပူဇော်ရပါမည်။ သုံးရက် ... ရက် စသဖြင့် ပူဇော်ကပ်လှူထားရှိနိုင်ပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပရိတ်အိုးနှင့်အတူ အသင့်ပြင်ဆင် စုစည်းထားရှိသည့် ...စ်ပိသာ(အစိမ်း)၊ ကင်ပွန်းသီးခေါင်းလျှော်ရည်၊ နံ့သာ ... ရွှေရေငွေရည်၊ ပရိတ်မြတ်တော်ရေ၊ တွင်းမှ ရေကြည် ... နွှင်းများလိမ်းကျံထားရှိသည့် ဆန်စေ့များ၊ ပေါက်ပေါက် ...က်မှ သံယာတော်အရှင်သူမြတ်များအနေဖြင့် မင်္ဂလာ ...တော်မြတ်များ ချီးမြှင့်ရွတ်ဖတ်တော်မူကြပြီး ပြန်ကြွ ...ည့်အခါတွင် ဖြစ်ပါသည်။ ပထမဆုံးအနေဖြင့် အိမ်၊ ...အပေါ်အောက်ရှိ ကြမ်းပြင်တစ်ဝိုက်တွင် ဧည့်ခန်း၊ အိပ် ...ိုခန်း အစရှိသည့်နေရာအနှံ့တို့ကို နွားနို့ဖြင့် ပက်ဖျန်း ...ပြုရပါမည်။ ပြီးက ဒုတိယအနေဖြင့် ကင်ပွန်းသီး ခေါင်း ...ည်ဖြင့် ဖော်ပြပါနေရာများသို့ ပက်ဖျန်းမင်္ဂလာ ပြုရပါ ... ပြီးက တတိယအနေဖြင့် ပရိတ်တော်မြတ်ရေ၊ တွင်းရေ၊ ...ရေ၊ ရွှေငွေရေတို့ဖြင့် ဖော်ပြပါနေရာများသို့ ပက်ဖျန်း ...ပြုရပါမည်။ ပြီးက နနွင်းလိမ်း ဆန်စေ့များ၊ ပေါက် ...များ၊ သပြေရွက်များဖြင့် ဖော်ပြပါ နေရာအနှံ့ကို နောက် ...ဖြစ် ပက်ကြဲ၊ ဖြန့်ဝေကြဲကာ ဒိဝါတပတိ အစချီအပ် ... သဗ္ဗဇယာလုံရာပြည့်ဂါထာတော်မြတ်၊ ဇယစက္ကော ...မင်္ဂလာတော်မြတ်၊ မာရယာက္ခ အစချီအပ်သော အောင် ...ရိပါး ဂါထာတော်မြတ်တို့ကို နလုံးသွင်း ရွတ်ပွား ...ယ်လျက် ဤအိမ်မြေ ခြံဂေဟာသစ်၊ ဤအိမ်၊ နေအိမ် ...သစ်တို့၌ ဘေးဘယာဝေးကွာ၍ ကိုယ်စိတ်နှစ်ဖြာ ...ချမ်းသာပြီး လာဘ်လာဘဥစ္စာ ရတနာစီးပွားရေးနှင့် ...ာများ ပေါကြွယ်ကောင်းမွန်ရပါစေကြောင်းများကို ...င်းအဓိဋ္ဌာန်ရပါမည်။

အထက်ပါ အစီအစဉ် လေးရပ် အသီးသီး ဆောင် ... ပြီးဆုံးသွားပါက ဘုရားစင်တွင် ကပ်လှူပူဇော်ထားရှိ ... သပြေနှင့် မြေစာပန်းများကို စွန့်ကာ တောင်းခံရယူ ... သပြေညွှန့်တစ်ညွှန့်နှင့် မြေစာပန်းညွှန့်တစ်ညွှန့်၊ ပေါင်း ...နှံကို စုစည်းတွဲချည်လျက် လေးစုံပြုလုပ်ကာ နေအိမ် ... ထောင့်လေးထောင့်၌ လက်ျာရစ်သဘောမျိုး တစ်စုံ ...ိုလျှော်အဆင်ပြေအောင် ချိတ်ငင်ဆွဲချည်စိုက်ထိုးရပါ ... သပြေပန်းက အောင်မြင်ရှင်လန်းစိုပြည်သည့် ဓာတ် ...စ်သာရသဘော၊ မြေစာပန်းက မင်္ဂလာကျက်သရေ ...ိုင်မြဲမှုနှင့် ကြည်သာငြိမ်းအေးစေသည့် ဓာတ်နိမိတ် ...ာရသဘောများကို ရယူဆောင်သပါသည်။

လောကီရေးရာ နီတိကျမ်းစာပေများ၊ မြတ်ဆရာသခင် ... ဩဝါဒစရိယမွန်များ၊ ဝါ၊ သမာ၊ ပညာ၊ ကိုယ်တွေ့ကြီး မားကြွယ်ဝသော ဓမ္မမိတ်ဆွေတို့၏ လက်ဆင့်ကမ်းပညာပေး မှုများကို ရှာဖွေစုစည်းမှီငြမ်းလျက် မိမိတို့ကိုယ်တိုင် တစ်နိုင် သဘောမျိုး ကြိုးပမ်းလုပ်ဆောင်နိုင်သော အိမ်သစ်တက် နေအိမ်အခန်းသစ်တက် မင်္ဂလာကာရဏာမှု အစီအစဉ်အကျဉ်း ချုပ်အား အကျိုးမျှော်၍ လေးမြတ်စွာ တင်ပြအပ်ပါသည်။

တင်ပြမှု မှတ်ချက်

အိမ်အသစ်သို့လည်းကောင်း၊ အခန်းသစ်သို့လည်း ကောင်း ပြောင်းရွှေ့နေထိုင်ပြီး တစ်လတင်းတင်းပြည့်သော နေ့တစ်ရက်နှင့် တစ်နှစ်တင်းတင်းပြည့်သောနေ့တစ်ရက်၌ တစ်ရက်တာမျှတည်းသာ နေအိမ်၌ မီးမွှေးချက်ပြုတ်ခြင်းမပြု ဘဲ ထိုတစ်ရက်တည်းသောနေ့တွင် ပြင်ပမှ ဝယ်စားမှုများ ဖြစ်နိုင်ပါက လုပ်ဆောင်မှုရှိပါက အပူမီးကို နေရာ တစ်လ ပြည့်၊ တစ်နှစ်ပြည့်နေ့၌ သတိချေငြိမ်းအေး၍ အေးချမ်းမှုကို စတိရယူသည့် အတိတ်နိမိတ် ဓာတ်သဘောများကို ခံယူ ဆောင်သမှုသဘော လုပ်ဆောင်မှုကို လုပ်ဆောင်က အကျိုး ပေးကောင်းများ ရရှိတတ်ကြောင်း ဆရာပညာရှင်တို့ထံမှ ကြား သိမှတ်သားဖူးပါ၍ တင်ပြအပ်ပါသည်။

ဝယ်ယူငှားရမ်းပြောင်းရွှေ့ပြီး ယင်းနေအိမ်အခန်းတို့ ၌ အခိုက်၊ အညှို့၊ သနှ၊ ဓာတ်ခိုက်နေခြင်းများကို ကင်းရှင်း ပပျောက်သန့်စင်စေကာ ကျက်သရေမင်္ဂလာအသရေကောင်း မြတ်သော ဓာတ်နိမိတ်များ ရရှိပြည့်စုံစေနိုင်သည့် အိမ်သစ် တက်၊ အခန်းသစ်ရွှေ့ပြောင်းနေထိုင်ခြင်းဆိုင်ရာ တိုတုတ်ထိ ရောက်သော အိမ်တက်မင်္ဂလာအစီအစဉ် အကျဉ်းတို့ကို လေ့လာနိုင် သုံးသပ်နိုင်ကြပါသည်။ အိမ်တက်မင်္ဂလာ မန္တန် တော်များ၊ ပွဲဝင်အိမ်တက်မင်္ဂလာပွဲ အစီအစဉ်နှင့် နည်းစနစ် အကျယ်များကိုမူ သက်ဆိုင်ရာကျမ်းကြီးကျင်းငယ်တို့၌ လေ့ လာနိုင်ကြပါသည်။

ပြုစုရေးသား၊ မိန့်ဆိုဩဝါဒပေးပညာပေးသိမှတ်စေ သော ကျေးဇူးရှင် မြတ်ဆရာသခင်အပေါင်းနှင့် ဓမ္မမိတ်ဆွေ အပေါင်းကို ဦးနိမ်ချ၍ ရိုကျိုးလေးမြတ်စွာ ရှိခိုးကန်တော့ ဂါရဝပြုအပ်ပါသည်။

နေအိမ်၊ အခန်း၊ အလုပ်ခန်း၊ ဈေးဆိုင် စသဖြင့် အသီးသီးတို့တွင်လည်း တင်ပြပါ အစီအစဉ်တို့ဖြင့် မင်္ဂလာ ပြု လုပ်ဆောင်နိုင်ပါသည်။

မော်တင်သိန်းဇော်ဇ

www.burmeseclassic.com

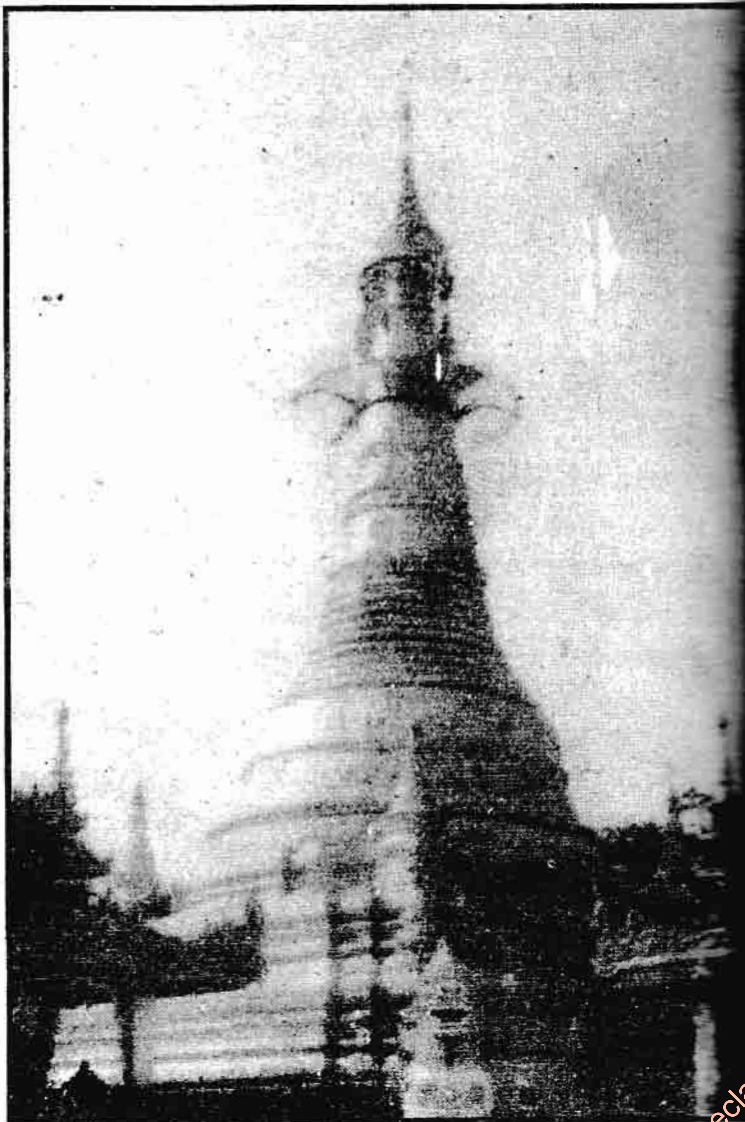
www.burmeseclassic.com

အိုးမဲ့အိမ်မဲ့သမျှ အိုးအိမ်ရ၍ အရောင်းအဝယ်အဆင်ပြေလျ

အိမ်ကောင်းယာကောင်းများ ပိုင်ဆိုင်လိုသူများအတွက်

သမိုင်းထဲက အိမ်တော်ရာဘုရား

မင်္ဂလာဦးရွှေအိုး



စေတီတော်အမည်က ထူးခြားလှပါဘိ။

"အိမ်တော်ရာစေတီ" ဟူ၏။ အိမ်တော်ရာစေတီသည် မန္တလေးရွှေမြို့တော်၌လည်း ရှိသလို၊ ရန်ကုန်ရွှေမြို့တော်၌လည်းရှိပေ၏။ ဤဆောင်းပါး၌ ဖော်ပြလိုသည်မှာ ရန်ကုန်မြို့ရှိ မဟာဓမ္မရံသီ အိမ်တော်ရာစေတီဖြစ်ပေ၏။

အိမ်တော်ရာ စေတီတော်မြတ်ကြီး၏ ဘွဲ့တော်မှာ မဟာဓမ္မရံသီဖြစ်ရာ အဓိပ္ပာယ်အားဖြင့် တရားရောင်ခြည် ဖြစ်ပေ၏။

ဓမ္မရံသီအရ မဂ်ဉာဏ်၊ ဖိုလ်ဉာဏ်ဟူသော လောကုတ္တရာ တရားရောင်ခြည်ကို ဆိုလို၏။ လောကတွင် ဓာတ်ရောင်ခြည်၊ လေဆာရောင်ခြည်၊ အနုမြူရောင်ခြည်၊ နေစကြဝဠာရောင်ခြည် စသည်ဖြင့် ရောင်ခြည်အမျိုးမျိုး ရှိ၏။ သို့ရာတွင် ဓမ္မရံသီဟူသော တရားရောင်ခြည်သည် သတ္တဝါတို့၏ "မသိမှု၊ မိုက်မဲမှု" အဝိဇ္ဇာဟူသော အမှောင်ကို ဖယ်ရှား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

…ပေ၏။ ဝဲ၊ ယာ၊ ရှေ့၊ နောက်၊ …ောက်၊ ထက်၊ ဗိလာ အဆီး အတား …ဘဲ တစ်လောကလုံးကို ထွန်းလင်း …နိုင်ပေသည်။

စေတီတော်၏ သမိုင်းကြောင်း

ကုန်းဘောင်မင်းဆက် ၁၁ ဆက် …ည့်အနက် ကိုးဆက်မြောက်ဖြစ် … ပုဂံမင်းသည် မိမိမင်းသားဘ၀ …ခေည်းတော် သာယာဝတီမင်း …နှင့်အတူ အောင်မြေရန်နှင် …ကုန်မြို့)သို့ စုန်ဆင်းလာခဲ့၏။ …တွင် ခေတ္တယာယီ စံမြန်းခဲ့သော …နန်းတော်ရှိသည်။ ထိုအိမ်တော်

သည် မြနန်းအောင်ချာ နန်းတော်၏ အနောက်မြောက်ထောင့် အရပ်တွင် တည်ရှိ၏။ ထိုအိမ်တော်နေရာ၌ ၁၂၁၀ ပြည့်နှစ်၊ ပြာသိုလပြည့်နေ့တွင် စေတီတစ်ဆူ တည်လေ၏။

ထိုစေတီတည်ရန်အတွက် ရေဝန်တော် ပဲခူးမြို့စား မဟာမင်းခေါင်ကျော်ထင်ကို ငွေသား ၈၀၀၀၀/– (ရှစ်သောင်းကျပ်)ထုတ်ပေးပြီး စစ်သည်တော် ၁၄၀၀ နှင့်အတူ စေလွှတ်ခဲ့လေ၏။ ပဲခူးမြို့စား ရေဝန်မင်းသည် ဖိနပ်တော် သံတောင် ၄၀၊ ညဏ်တော် ၄၅ တောင်ရှိ စေတီတော်ကို ပုဂံမင်းသား အိမ်တော်ရာနေရာ၌

စေတီတည်တော်မူလေ၏။

ပုဂံမင်း၏ အမိန့်တော်အရ အိမ်တော်ရာဘုရားတွင် ဘိုးတော်၊ ဘွားတော်တို့၏ ရွှေကိုယ်လေး၊ ငွေကိုယ်လေး၊ မယ်တော်၊ ခမည်းတော်တို့၏ ရွှေကိုယ်လေး၊ ငွေကိုယ်လေးများနှင့် အတူ အလောင်းမင်းတရားကြီးလက်ထက်မှစ၍ နန်းဦးတွင် အမြဲတည်ထား ကိုးကွယ်ခဲ့သော မာရဇိန်ရုပ်ပွားတော်၊ သားတော်၊ အသွေးတော်၊ အရိုးတော်၊ ဆံတော်တို့မှ ဖြစ်ပွားတော်မူသော ဓာတုစေတီတော်၊ မြတ်စွာဘုရား၏ သုံးဆောင်တော်မူရာ ရွှေပလ္လင်ဖောခိပင်ကျောင်းတော်၊ သပိတ်၊ သင်္ကန်း၊ တောင်ဝှေးအစရှိသော ပရိဘောဂစေတီတော်၊ မြတ်စွာဘုရား ဟောကြားတော်မူသော ဓမ္မက္ခန္ဓာပေါင်း ၈၄၀၀၀ (ရှစ်သောင်းလေးထောင်)ဟူသော ဓမ္မစေတီတော်၊ မြတ်စွာဘုရား ဆင်းတုတော်ဟူသော ဥဒ္ဒိဿစေတီတော် အဆိုပါစေတီလေးပါး အပါအဝင် ရွှေကြုတ်၊ ငွေကြုတ်၊ ပတ္တမြားကြုတ်၊ ရွှေအုပ်၊ ငွေအုပ်၊ ပတ္တမြားအုပ်၊ ရွှေကလပ်၊ ငွေကလပ်၊ ရွှေပြား၊ ငွေပြား စသည့် ရတနာ အမျိုးမျိုး စီမံခြယ်လှယ်ကာ (အိမ်တော်ရာ စေတီတော်၌) ဌာပနာတိုက်ခန်းများ ထားရှိလျက် ဌာပနာသွင်းတော်မူပြီး စေတီတော်ကို အပြီးတိုင် တည်ထားတော်မူခဲ့ပါသည်။

မြန်မာသက္ကရာဇ် ၁၂၁၄ ခုနှစ်၊ ပြာသိုလတွင် စေတီတော်၏ အမည်ကိုလည်း မဟာဓမ္မရံသီ အိမ်တော်ရာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စေတီဟု ဘွဲ့အမည် သတ်မှတ်တော်မူလေသည်။

စေတီတော်၏အနေအထားနှင့် စံပယ်ကိန်းဝပ်တော်မူရာ

ရန်ကုန်မြို့၊ မဟာဓမ္မရံသီ အိမ်တော်ရာစေတီ၏ ဖိနပ်တော်မှာ ၆၆ တောင် ရှိ၏။ သံတောင် အတောင် ၄၀၊ အမြင့်ဉာဏ်တော် ၄၅ တောင် ရှိ၏။ မဟာရံတံတိုင်း အတွင်းမှ အတောင် ၅၀ အကွာတွင် စေတီတော်ကို တည်ထား၏။ မဟာရံတံတိုင်း အတောင် ၇၀ အကွာတွင် မုခ်ပေါက်အကျယ် ရှစ်တောင်ထားသည်။

ပုဂံမင်း၏ အိမ်တော်နေရာတွင် တည်ထားခြင်းကြောင့် "အိမ်တော်ရာစေတီ"ဟု ခေါ်ခြင်းဖြစ်၏။ ရန်ကုန်မြို့၊ မဟာဓမ္မရံသီ အိမ်တော်ရာစေတီတော်သည် ရန်ကုန်မြို့မကျောင်းလမ်း အနောက်ဘက်နှင့် ပဲခူးကလပ်အရှေ့ဘက်တွင် စံပယ်ကိန်းဝပ်တော်မူလေ၏။ ၂၀၀၁ ခုနှစ်တွင် နိုင်ငံတော်အေးချမ်းသာယာရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီလက်ထက်သို့ ရောက်ရှိလာသောအခါမှသာ စေတီတော်ကြီးအား ဘက်စုံ မွမ်းမံတည်ဆောက်ရေးလုပ်ငန်းများကို လုပ်ကိုင်နိုင်ခဲ့၏။

ယခုအခါ အိမ်တော်ရာစေတီမြတ်ကြီးသည် သမိုင်းသစ်တစ်ရပ်ပင် ထူထောင်နိုင်ခဲ့ပြီဖြစ်၏။ နှစ်စဉ်ပွဲတော်များနှင့် အလွန်စည်ကားသည့် စေတီတော် မဟာဓမ္မရံသီ အိမ်တော်ရာစေတီတော်မြတ်ကြီးတွင် နှစ်စဉ်ကျင်းပမြဲဖြစ်သည့် ရာသီအလိုက် ပွဲတော်များနှင့် လွန်စွာမှပင် စည်ကားလှပေ၏။ မြန်မာနှစ်ဆန်းတစ်ရက်တွင် အန္တရာယ်ကင်း ပရိတ်တော်များ ရွတ်ဖတ်ခြင်း၊ ကဆုန်လပြည့်နေ့တွင် စေတီတော်အတွင်းရှိ ဗောဓိညောင်ပင်၌ ညောင်ရေသွန်းပွဲတော်၊ သီတင်းကျွတ်နှင့် တန်ဆောင်မုန်းလများတွင် ဆီမီးငါးထောင်နှင့် ရောင်စုံလျှပ်စစ်မီးထွန်းညှိခြင်းပွဲတော်၊ ပြာသိုလပြည့်နေ့တွင် ဗုဒ္ဓပူဇနိယပွဲတော် စသည်တို့အပြင် အသံမစဲ မဟာပဋ္ဌာန်း ရွတ်ဖတ်ပူဇော်ခြင်းနှင့် အထူးတရားပွဲတော်များကို ကျင်းပလေ့ရှိပါသည်။ ထို့ပြင် မိဘတို့၏ ရင်နှစ်သည်းခြာ သားသမီးရတနာကလေးများ လိမ္မာရေးခြားရှိစေရန်၊ မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုကို နားလည်သဘောပေါက်စေရန် ရည်သန်လျက် နွေရာသီအားလပ်ရက်များ၌ ကလေးများအတွက် ဗုဒ္ဓဘာသာ အခြေခံ ယဉ်ကျေးမှုသင်တန်းများကို နှစ်စဉ်ဖွင့်လှစ် သင်ကြားပေးလျက်ရှိပါသည်။

အိမ်တော်ရာစေတီဘုရားဖူးခြင်းအတွက် ရလာဒ်အကျိုးထူးများ

'အိမ်တော်ရာဘုရား'ဟူသော ဗျူဟာတ်အမည်သည် ထူးခြားလေးနက်လှပါ၏။

"အိမ်တော်ရာစေတီကို ဖူးမြင်ရတာ အင်မတန်မှ ထူးခြားလှတယ်။ အိုးမဲ့အိမ်မဲ့ဖြစ်နေသူတွေဆိုရင် ဘုရားဖူးလိုက်တဲ့အတွက် အိုးပိုင်အိမ်ပိုင်[...] ရလာကြတယ်။ အခက်အခဲ ပြဿ[...] တွေပြေလည်လာကြတယ်။ အရေး[...] အဝယ်တွေ အဆင်ပြေလာကြတ[...] အိမ်ကောင်းယာကောင်းတွေ ရရှိ[...] ကြတယ်။ ဒါ တကယ့်လက်တွေ့[...]

အကျိုးတရားပွဲများ ခံစားကြ[...] သူတို့၏ ရင်တွင်းစကားပင်ဖြစ်ပါ[...]

'ယုံ'မှလည်း 'ကြည်'လင်မှု[...] သည်။

ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များအနေ[...] သမိုင်းထင်ရှားရှိနေသော အိမ်တော်[...] ဘုရားစေတီထံ သွားရောက်ကြည်[...] ဖူးမြင်ပြီး အလိုရှိအပ်၊ တောင့်တ[...] သည်တို့ကို ယုံကြည်လေးနက်[...] တောင်းခံပါက မကြာမတင် ကာ[...] အတွင်း အကျိုးထူးများ ရရှိခံစား[...] မည်မှာ သေချာလှပါ၏။ ဘုရား[...] စေတီကို ဖူးမြင်ကြည်ညိုရသ[...] ကုသိုလ်တရားများ ရရှိခံစားကြရ[...] ဖြစ်သကဲ့သို့ လောကီလောကုတ်[...] ဖြာသောအကျိုးကို ကေန်မလွဲ ခံစား[...] မည်မှာ သေချာလှပါ၏။

သို့ဖြစ်၍ ဝေနေယျသတ္တ[...] အပေါင်းအား အိမ်တော်ရာဘုရား[...] သွားရောက်ဖူးမြော်ကြစေလိုကြော[...] နှိုးဆော် တိုက်တွန်းလိုက်ရပါတော[...] သည်။

မင်္ဂလာဦးရွှေ[...]

ကျမ်းကိုး

မဟာဓမ္မရံသီ အိမ်တော်[...] စေတီတော်သမိုင်း။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဂမ္ဘီရနယ်ပါမြေ
ဓမ္မရက္ခိတာကုန်းမြေ

ပထမံဆရာကြီး ဦးအောင်သူ

ကျွန်ုပ်သည် ဓမ္မရက္ခိတကုန်းမြေပေါ်တွင် တည် ျက်ရှိသော မဟာဝိဇယစေတီတော်သို့ မရောက်ဖြစ် ည်မှာ ကြာပြီဖြစ်သဖြင့် တစ်နေ့သော တနင်္ဂနွေနေ့ စောစောအချိန်၌ စေတီတော်မြတ်ကြီးအား လက်ျာ ည့်လည်၍ ပူဇော်လိုက်ပြီး အတွင်းဂိုင်းရှိ ဗုဒ္ဓရုပ်ပွား များအား ကြည်ညိုရန် ဝင်လိုက်ပါသည်။ ဤနေရာ ထူးထူးခြားခြားစီမံ၍ ထားသည်မှာ ခုနစ်ရက်သား းဝင်ရန် ဝင်ပေါက်ရှစ်ပေါက် သတ်မှတ်ထားရှိသည် တွေ့ရှိရပေသည်။ ဥပမာ – တနင်္ဂနွေသားသမီးသည် နွေဝင်ပေါက်မှဝင်၍ သွားပါက အရင်ဆုံးဖူးမြော်ရမည့် ဗုဒ္ဓဆင်းတုတော်တစ်ဆူကို တွေ့ရှိရပေမည်။ ၎င်းဘုရား သည် တနင်္ဂနွေသားသမီးအတွက်ဖြစ်ပြီး ဘုရားဘွဲ့တော် မုဒြာပုံပလ္လင်အမျိုးအမည် စသည်ဖြင့် တွေ့ရှိရပေမည်။ ထို့ကြောင့် အောက်တွင် ခုနစ်ရက်သားသမီးများသိရှိရန် လေ့လာမှတ်သားပြီး တင်ပြလိုက်ပါသည်။

ကျွန်ုပ်သည် အထက်ပါတစ်ဆူချင်း၏ ဘွဲ့တော်များ မုဒြာပုံများ ပလ္လင်ခံများအား ခုနစ်ရက်သားသမီးများအတွက် အသေးစိတ်မှတ်သားပြီးသည်နှင့် ထိုဘုရားရှင်တို့နှင့်တကွ ဂင်္ဂါဝါဠုသဲစုမက ပွင့်ခဲ့လေပြီးသော ဘုရားရှင်တို့အား ဂုဏ် တော်များအား အထူးကြည်ညိုသဒ္ဓါများ၍ ထိုဘုရားရှင်တို့

နေ့အမည်	ဘုရားဘွဲ့တော်	မုဒြာပုံ	ပလ္လင်
တနင်္ဂနွေထောင့်	ကဿပဘုရား	ဒါနမုဒြာ	မဟူရာသနပလ္လင် ဥဒေါင်းခံထားသည်။
တနင်္လာထောင့်	ဂေါတမဘုရား	ဘူမိဖဿ	မိဂါသနပလ္လင် သမင်ခံထားသည်။
အင်္ဂါထောင့်	ဒီပင်္ကရာဘုရား	ရေဒမုဒြာ	သီဟာသန ပလ္လင်ခြင်္သေ့ခံထားသည်။
ဗုဒ္ဓဟူးထောင့်	ဝိပဿီဘုရား	မဟာကရုဏာ	ဂဇာသနပလ္လင် ဆင်မင်းခံထားသည်။
ကြာသပတေးထောင့်	သိခီဘုရား	အဘယမုဒြာ	ဟံသာသနပလ္လင်
သောကြာထောင့်	ဝေဿဘူဘုရား	ဓမ္မစက္ကမုဒြာ	ပဒုမာသနပလ္လင် ကြာဖူးခံထားသည်။
နေထောင့်	ကောဏာဂမနဘုရား	ပါဠိဟာရိယံ	ခရုသင်းခံထားသည်။
ရာဟုထောင့်	ကကုသန္ဓဘုရား	သမာဟိတမုဒြာ	ဘရာသနပလ္လင် ပိတုန်းခံထားသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သည် ပွင့်ကြတော်မူတိုင်း မာရ်နတ်သားကို အထူးအောင် မြင်တော်မူရုံတင်မကဘဲ မာရနတ်၏ ဘက်တော်သားများ ပါ အထူးမေတ္တာကရုဏာတော်ပွားလျက် အောင်ပွဲကြီး အောင်မြင်တော်မူသည်ကို ရည်စူးလျက် အောင်မြင်ချမ်း သာခြင်း ဂါထာတော်များဖြင့် ပူဇော်လိုက်ရပါတော့သည်။

အပြင်အောင်ခြင်း ရှစ်ပါး

(၁) ဗာဟုံသဟဿ အဘိနိမ္မိတ သာဝုဓန္တံ၊
ဂီရိမေခလံ ဥဒိတဃောရ သသေန မာရံ၊
ဒါနဒိ ဓမ္မ ဝိဓိနာ ဇိတဝါ မုနိန္ဒော၊
တံ တေဇသာ ဘဝတု မေ ဇယမင်္ဂလဂ္ဂံ။

(၂) မာရာ တိရေက မဘိယုဇ္ဈိတ သဗ္ဗရတ္တိံ၊
ဃောရံ ပနာ ဠဝက မက္ခမ ထဒ္ဓယက္ခံ၊
ခန္တီ သု ဒန္တ ဝိဓိနာ ဇိတဝါ မုနိန္ဒော၊
တံ တေဇသာ ဘဝတု မေ ဇယမင်္ဂလဂ္ဂံ။

(၃) နာဠာဂိရိံ ဂဇဝရံ အတိမတ္တဘူတံ၊
ဒါဝဂ္ဂိစက္က မသနီ ဝ သု ဒါရုဏန္တံ၊
မေတ္တမ္ဗုသေက ဝိဓိနာ ဇိတဝါ မုနိန္ဒော၊
တံ တေဇသာ ဘဝတု မေ ဇယမင်္ဂလဂ္ဂံ။

(၄) ဥက္ခိတ္တ ခဂ္ဂ မတိဟတ္ထ သုဒါရုဏန္တံ၊
ဓာဝံ တိယောဇန ပထင်္ဂုလိမာလဝန္တံ၊
ဣဒ္ဓီဘိသင်္ခတ မနော ဇိတဝါ မုနိန္ဒော၊
တံ တေဇသာ ဘဝတု မေ ဇယမင်္ဂလဂ္ဂံ။

(၅) ကတွာန ကဋ္ဌ မုဒရံ ဣဝ ဂဗ္ဘိနီယာ၊
စိဉ္စာယ ဒုဋ္ဌဝစနံ ဇနကာယမဇ္ဈေ၊
သန္တေန သောမ ဝိဓိနာ ဇိတဝါ မုနိန္ဒော၊
တံ တေဇသာ ဘဝတု မေ ဇယမင်္ဂလဂ္ဂံ။

(၆) သစ္စံ ဝိဟာယ အတိသစ္စက ဝါဒကေတုံ၊
ဝါဒါဘိရောပိတ မနံ အတိအန္ဓဘူတံ၊
ပညာ ပဒီပ ဇလိတော ဇိတဝါ မုနိန္ဒော၊
တံ တေဇသာ ဘဝတု မေ ဇယမင်္ဂလဂ္ဂံ။

(၇) နန္ဒောပနန္ဒ ဘုဇဂံ ဝိဗုဓံ မဟိဒ္ဓိံ၊
ပုတ္တေန ထေရ ဘုဇဂေန ဒမာပယန္တော၊
ဣဒ္ဓူပဒေသ ဝိဓိနာ ဇိတဝါ မုနိန္ဒော၊
တံ တေဇသာ ဘဝတု မေ ဇယမင်္ဂလဂ္ဂံ။

(၈) ဒုဂ္ဂါဟဒိဋ္ဌိ ဘုဇဂေန သုဒဋ္ဌဟတ္ထံ၊
ဗြဟ္မံ သုတိ ဇုတိမဟိဒ္ဓိဗကာ ဘိဓာနံ၊
ဉာဏာဂဒေန ဝိဓိနာ ဇိတဝါ မုနိန္ဒော၊
တံ တေဇသာ ဘဝတု မေ ဇယမင်္ဂလဂ္ဂံ။

အပြင်အောင်ခြင်း ရှစ်ပါး အနက်

(၁) ယောမုနိန္ဒော – ရဟန်းတကာတို့၏ အရှ[...]
တော်မူသော အကြင်မြတ်စွာဘုရားသည်။ သာဝုဓန္တံ –
ဓား၊ လှံ၊ လေး၊ မြား၊ လွှားမီးပေါက်အမြောက် စိန်[...]
အစရှိသော များစွာသော လက်နက်ကို ကိုင်ဆောင်[...]
ကိုယ်စီပါထသော။ ဗာဟုံသဟဿံ – တစ်ထောင်ရေ[...]
သန်စွမ်းထသော လက်ရုံးကို။ အဘိနိမ္မံ – အလွန်[...]
စီရင် ဖန်ဆင်းအပ်ထသော။ ဂီရိမေခလံ – ယူဇနာတ[...]
ငါးဆယ်ပြင်ကျယ်ကြီးဘိ ဂီရိမေခလာအမည်ရှိသော [...]
တော်ကို။ ဥဒိတံ – တက်စီးပြီး။ သောသသေန မာ[...]
– ကြည်းသားအများ ဗိုလ်လူစစ်သည်ထုနှင့်တကွ[...]
မာရ်နတ်သားကို။ ဒါနာဒိဓမ္မ ဝိဓိနာ – အလှူပေး[...]
အစရှိသော ပါရမီ ဆယ်ပါးတရားသူရဲ အစီအရင်[...]
ဇိတဝါ – ထွားထွားညက်ညက် လွင့်ပျောက်ပျက်[...]
ဖြစ်၍ အောင်တော်မူလေပြီ။ တံတေဇသာ – ထိုမာ[...]
သားကို ပယ်ရှားကုန်စင် အောင်တော်မူပြီးသော မြ[...]
ဘုရား၏ တန်ခိုးတေဇော် အာနုဘော်တော်အားဖြင့်၊ [...]
– တပည့်တော်အား။ အဂ္ဂံ – မြတ်သော။ ဇယမင်္ဂ[...] –
အောင်ခြင်းမင်္ဂလာသည်။ ဘဝတု – စည်ပင်ပြန့်ပွား [...]
တက်များပြားသည် ဖြစ်ပါစေသတည်း။

(၂) ယောမုနိန္ဒော – ရဟန်းတကာတို့၏ အရှ[...]
တော်မူသော အကြင်မြတ်စွာဘုရားသည်။ မာရာတိ[...]
– မာရ်နတ်သားထက် ဆထက်ထောင်ရာ မကသာအ[...]
လွန်းခြင်းလည်းရှိထသော။ သဗ္ဗရတ္တိံ – ညဥ့်သန်း[...]
လောက် ရောင်ထိန်ဝင်းမိုးမလင်းသော တစ်နေ့စ်ပတ်[...]
အဘိယုဇ္ဈိတံ – မိမိလက်နက်၏ စက်ဖြင့် အလွန်ထိ[...]
အပ်သော။ ဃောရံ – ထူးထူးခြားခြား ငါတကားဟု [...]
ပွားပြင်းထန် ဒေါသမာန်ဖြင့် ကြောက်မက်ဖွယ်လည်း[...]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

...သော အကွမ်–တရားကိုထား သူတစ်ပါးကိုလည်း အလွန် ...ခံနိုင်ခဲလှသော။ အဠဝကံ – အာဠဝကမည်ရ ထင် ...သွန်းကျော်ကြားသည့်။ ယက္ခံပန – ဘီလူးကိုလျှင်။ ...န္တ ဝိမိနာ – ရန်ထူးမပြု ကြည်နူးသာယာ စကား ...သည်းခံတော်မူခြင်းကောင်းစွာ ယဉ်ကျေးစေခြင်း ...ဟူသော အစီအရင်ဖြင့်။ ဇိတဝါ – မပြေမတင်း ...တင်းသည့်ဖြစ်၍ အောင်မြင်တော်မူလေပြီ။ တံတေ ...သာ – ထိုအာဠဝက ဘီလူးကို အောင်မြင်တော်မူသော ...ဘုရား၏ တန်ခိုးတေဇော်အာနုဘော်တော်အားဖြင့်။ ...– တပည့်တော်အား။ အဂ္ဂံ – မြတ်သော။ ဇယမင်္ဂလံ– ...ခြင်းမင်္ဂလာသည်။ ဘဝတု – ဖြစ်ပါစေသတည်း။

(၃) ယောမုနိန္ဒော – ရဟန်းတကာတို့၏ အရှင် ...တော်မူသော အကြင်မြတ်စွာဘုရားသည်။ ဒါဝဂ္ဂိစက္ကမ ...– တောမီးမိုးကြိုးစက်ကဲ့သို့။ သုဒါရုဏန္တံ – ပြင်းထန် ...လွန်အလွန်ကြမ်းကြုတ်စွာသော။ အတိမဒ္ဒဘူတံ – ...မှုးစေတတ်သော။ နာဠာဂိရိံ – နာဠာဂိရီအမည်ရှိ ...သွင်မင်းစီးဆင်ကို။ မေတ္တမ္ဗုသေကဝိမိနာ – ဒေါသ ...ရန်ငြိုးမတတ် အမျက်မတော် မေတ္တာတော်တည်း ...သော ရေကိုသွန်းချိုးစေခြင်းဟူသော အစီအရင်ဖြင့်။ ...ဝါ – မထိရန်ကွာ ချမ်းသာသည်ဖြစ်၍ အောင်မြင်တော် ...ပြီ။ တံတေဇသာ – ထိုနာဠာဂိရိ ဆင်ကိုအောင်မြင် ...မူသော မြတ်စွာဘုရား၏ တန်ခိုးတေဇော် အာနုဘော် ...ကြောင့်။ မေ – တပည့်တော်အား။ အဂ္ဂံ – မြတ် ...သော ဇယမင်္ဂလံ – အောင်ခြင်းမင်္ဂလာသည်။ ဘဝတု – ဖြစ်ပါစေသတည်း။

(၄) ယောမုနိန္ဒော – ရဟန်းတကာတို့၏ အရှင်ဖြစ် ...မူသော အကြင်မြတ်စွာဘုရားသည်။ အဘိဟတ္တံ – ...သော လက်နက်စွဲကိုင်အပ်သော။ ဥက္ခိတ္တခဂ္ဂံ – ဓါး ...မိုးလျက် နတ်လက်နက်နှင့်အတူသော ဓားသန် ...လည်း ရှိထသော။ သုဒါရုဏန္တံ – မျက်မာန်စူးစူး ...လူးကဲ့သို့ အလွန်ကြမ်းကြုတ်ခြင်းလည်း ရှိထသော။ ...ဓနုပထံ – သုံးယူဇနာသချာတိတိ အရေအတွက် ...ရှိသော ခရီးကို။ ဓာဝံ – မရပ်တန့်ဘဲ တစ်ဟုန်ထိုး

လျက် ပြေးစွမ်းနိုင်သည်လည်းရှိထသော။ အင်္ဂုလိမာလဝန္တံ – လက်ညှိုးကိုဖြတ် ပန်းအမှတ်ဖြင့် ပန်ဆင်ခြင်းလည်း ရှိထသော။ စောရံ – အင်္ဂုလိမာလ မည်ရထင်ပေါ် သူခိုးကျော်ကို။ ဣဒ္ဓီဘိ – သခ်တမနော တန်ခိုးတော်မြတ် ဣဒ္ဓိပတ်ဖြင့် အလွန်ပြုပြင် စီရင်ဖန်ဆင်းအပ်သော ရွှေနှလုံးတော်ရှိသည်ဖြစ်၍။ ဇိတဝါ – ချမ်းသာမပူ လွယ်တကူသာလျှင် အောင်မြင်တော်မူလေပြီ။ တံတေဇသာ – အင်္ဂုလိမာလကို အောင်မြင်တော်မူသော မြတ်စွာဘုရား၏ တန်ခိုးတေဇော် အာနုဘော်တော်အားဖြင့်။ မေ – တပည့်တော်အား။ အဂ္ဂံ – မြတ်သော။ ဇယမင်္ဂလံ – အောင်ခြင်းမင်္ဂလာသည်။ ဘဝတု – ဖြစ်ပါစေသတည်း။

(၅) ယောမုနိန္ဒော – ရဟန်းတကာတို့၏ အရှင်ဖြစ်တော်မူထသော အကြင်မြတ်စွာဘုရားသည်။ ဂဗ္ဘိနိယံ – ဆယ်လ ပဋိသန်အမှန်စေအောင် ကိုယ်ဝန်ဆောင်သော။ ဥဒရံကတ္တ၀ – စင်စစ်အပြီးပွားခါ နီးသောဝမ်းတို့ကဲ့သို့။ ကဋ္ဌ – သစ်သားကို။ ကတွာ – ပြီးစွာ အတုခုခံပြု၍။ ဇနကာယမဇ္ဈေ – ပရိသတ်လေးပါး လူအများ၏ အလယ်၌။ စိဉ္စယ – စိဉ္စာ ညစ်ညမ်းမိန်းသွမ်း၏။ ဒုဋ္ဌဝစနံ – စွပ်စွဲရန်ရှာ ဖျက်ဆီးလာသော စကားကို။ သန္တေန – တုန်လှုပ်မရှိ ပကတိငြိမ်သက်ခြင်းရှိထသော။ သောမဝိမိနာ – ဖြူစင်သန့်ရှင်း အပြစ်ကင်းစင်သော စကားကို ဆိုတော်မူခြင်းတည်းဟူသော အစီအရင်ဖြင့်။ ဇိတဝါ – အောင်မြင်တော်မူလေပြီ။ တံတေဇသာ – ထိုစိဉ္စမာဏဝိကာ မိန်းမကြမ်းကို အောင်မြင်တော်မူသော မြတ်စွာဘုရား၏ တန်ခိုးတေဇော် အာနုဘော်တော်ကြောင့်။ မေ – ဘုရားတပည့်တော်အား။ အဂ္ဂံ – မြတ်သော။ ဇယမင်္ဂလံ – အောင်ခြင်းမင်္ဂလာသည်။ ဘဝတု – ဖြစ်ပါစေသတည်း။

(၆) ယောမုနိန္ဒော – ရဟန်းတကာတို့၏ အရှင်ဖြစ်တော်မူသော အကြင်မြတ်စွာဘုရားသည်။ သစ္စံ–မဖောက်မပြန် မချွတ်မှန်သော အယူကို။ ဝိဟာယ – မယူဖယ်ရှားစွန့်ပစ်ထား၍။ အတိသစ္စက ဝါဒကေတုံ – မမှန်ဘဲလျက်မှန်စေလျက်ဟု ယူလေ့ရှိထသော။ အတိအန္ဓဘူတံ – ကျိုးကြောင်း ယုတ်မြတ်အမှတ်မရှိ မသိတတ်သော အလွန်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မိုက်စွ သစ္စကကို။ ပညာပဒီပဇာလိတော – ပညာတည်း ဟူသော ဆီမီးတန်ဆောင်ကို ထွန်းညှိတော်မူသည်ဖြစ်၍။ ဇိတဝါ – ချမ်းသာမပူလွယ်တကူသာလျှင် အောင်မြင်တော်မူလေပြီ။ တံတေဇသာ – ထိုသစ္စကပရဗိုဇ်ကို အောင်မြင်တော်မူသော မြတ်စွာဘုရား၏ တန်ခိုးတေဇော် အာနုဘော်တော်အားဖြင့်။ မေ – တပည့်တော်အား။ အဂ္ဂ – မြတ်သော။ ဇယမင်္ဂလံ – အောင်ခြင်းမင်္ဂလာသည်။ ဘဝတု – ဖြစ်ပါစေသတည်း။

(၇) ယောမုနိန္ဒော – ရဟန်းတကာတို့၏ အရှင်ဖြစ်တော်မူသော အကြင်မြတ်စွာဘုရားသည်။ ဝိဝိဓံ – အထူးထူး အပြားပြားများသော မဟိဒ္ဓိတန်ခိုးတေဇော် အာနုဘော်လည်း ရှိထသော။ နန္ဒောပနန္ဒ ဘုဇဂံ – နန္ဒောပနန္ဒနဂါးမင်းကို။ ပုတ္တေန – ကိုယ်တော်ရင်နှစ် သားတော်စစ်သော။ ထေရဘုဇဂေန – အရှင်မောဂ္ဂလန်မထေရ်ပုံတည်းဟူသော နဂါးမင်းကို။ ဣဒ္ဓူပဒေသ ဝိဓိနာ – တန်ခိုးအရာ ဖန်ဆင်းရာ၌ ထုံးနည်းပုံသေ ဥပဒေကို မေးတော်မူသော အစီအရင်ဖြင့်။ ဓုနာပယန္တော – ထွားထွားညက်ညက် ခါထွက်စေလျက်။ ဇိတဝါ – ချမ်းသာမပူလွယ်တလူသာလျှင် အောင်မြင်တော်မူလေပြီ။ တံတေဇသာ – ထိုနန္ဒောပနန္ဒ နဂါးမင်းကို အောင်မြင်တော်မူသော မြတ်စွာဘုရား၏ တန်ခိုးတေဇော် အာနုဘော်အားဖြင့်။ မေ – တပည့်တော်အား။ အဂ္ဂ – မြတ်သော။ ဇယမင်္ဂလံ – အောင်ခြင်းမင်္ဂလာသည်။ ဘဝတု – ဖြစ်ပါစေသတည်း။

(၈) ယောမုနိန္ဒော – ရဟန်းတကာတို့၏ အရှင်ဖြစ်တော်မူသော အကြင်မြတ်စွာဘုရားသည်။ ဒုဂ္ဂါဟ ဒိဋ္ဌိ ဘုဇဂေန – မတောင်းသဖြင့် ယူအပ်ပါယ်လေးရပ် ကပ်စေတတ်သော ဒိဋ္ဌိအယူတည်းဟူသော မြွေသည်။ သုဒဋ္ဌဟတ္ထံ – ပြင်းစွာ လိုက်ပေါက်အပ်သော လက်ဝါးတည်းဟူသော ကိုယ်လုံးလည်းရှိထသော။ သုတံ – ကျော်ဇောစွာထသော။ ဣမဟိဒ္ဓိ – အထူးသဖြင့် ထင်ရှားကျော်ကြားသော တန်ခိုးလည်းရှိထသော။ ဗကာဘိဝါနံ – ဗကမည်ရှိသော ဗြဟ္မာကို ဉာဏဂဒေန – ဉာဏ်တော်ငြိမ်းအေး ဆိပ်ချဆေးကို ပေးသနားတော်မူခြင်းဟူသော အစီအရင်ဖြင့်။ ဇိတဝါ – ချမ်းသာမကူ လွယ်တကူသာလျှင် အောင်တော်မူ[illegible] တံတေဇသာ – ထိုဗက ဗြဟ္မာကို အောင်မြင်တော်မူ[illegible] မြတ်စွာဘုရား၏ တန်ခိုးတေဇော်အာနုဘော်တော်အ[illegible] မေ – တပည့်တော်အား။ အဂ္ဂ – မြတ်သော။ ဇယ[illegible] – အောင်ခြင်းမင်္ဂလာသည်။ ဘဝတု – ဖြစ်ပါစေသ[illegible]

ကျွန်ုပ်သည် အထက်ဖော်ပြပါ တနင်္ဂနွေသား[illegible] မှ ရာဟုသားသမီးအထိ မိမိတို့ပူဇော်ရမည့် ဘုရား[illegible] နှင့် မုဒြာပုံပလ္လင်ခံစသည်တို့ကို ရေးသားဖော်ပြသည်[illegible] ပညာရှာမှီးကြသော သူတော်စင်များ မိမိတို့လိုအ[illegible] လောကီကိစ္စနှင့် လောကုတ္တရာကိစ္စများပါ အောင်[illegible] မြောက်ကြစေရန် လေ့လာအားထုတ်သင့်ပါကြောင်း [illegible] ပြုလိုက်ပါသည်။

စကားချုပ် ။ ။ ကျွန်ုပ်သည် အောင်ခြင်းရှစ်[illegible] မဟာဇေယျသိဒ္ဓိ အဓိဋ္ဌာန်ဆရာတော်ကြီး အမြဲရွတ်[illegible] ဖော်သည်ကို ကိုယ်တွေ့ကြုံရာ အထူးသဖြင့် စီး[illegible] ကောင်းခြင်း၊ ဘေးကင်းခြင်းစသော လို[illegible]ချက်များ [illegible] ရန်နှင့် သိရှိစေရန် ရေးသားရပါကြောင်း။

ပထမံဆရာကြီး ဦးအောင်[illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထွက်ရပ်ပေါက် ရဟန္တာ အရိယာဝိဇ္ဇာဓိုရ်ကြီးများနှင့် သိဒ္ဓိရှင် မဟိဒ္ဓိရှင် ထွက်ရပ်ပေါက် ရသေ့မဟာပေါက်ကြီးများအကြောင်း

သိ ကော င်း စ ရာ မျာ း

ပထမံဆရာကြီးဦးအောင်သူ

ရွှေတိဂုံဆံတော်ရှင်စေတီတော်ကြီး၌ အမြဲသီတင်းသုံး
နေတော်မူလျက်ရှိသော ထွက်ရပ်ပေါက်ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများ

(၁) ရှင်ဝေဇိန - ပုဏ္ဏားဖြူမျိုးအနွယ် ရသေ့ဆရာ ...ရားကြီး အနာဂါမ်အရိယာဝိဇ္ဇာဓိုရ် - ၎င်းသည် ဗုဒ္ဓ ...စရဏအကျင့်ဖြင့် ထွက်ရပ်ပေါက်တော်မူခဲ့သည်။ ...က်မဇ္ဈိမဒေသ ဗုဒ္ဓဂယာမှ ထွက်ရပ်ပေါက်တော်မူခဲ့ အသေထွက် ထွက်တော်မူ၍ နှစ်ပေါင်းခုနစ်ထောင် ...ခဲ့ပြီး ရှင်ပြင်တော်မြောက်ဘက် နဝင်းသိဒ္ဓိအောင်စေ ...ရှင်၊ ဓာတ်တော်ရှင် ရုပ်ပွားတော် ဝိဇ္ဇာတန်ဆောင်း ...၌ အမြဲသီတင်းသုံးနေတော်မူလျက်ရှိသည်။

မှတ်ချက် ။ ဂေါတမဗုဒ္ဓမြတ်စွာဘုရားရှင် သက်တော် ...စဉ်အခါ၌ အနာဂါမ်၊ အရိယာတည်တော်မူခဲ့သည်။

(၂) တော်ဝင်ဘိုးတော် - ပုဏ္ဏားအမျိုးအနွယ် ...ဆရာတော်ဘုရားကြီးသည် သကဒါဂါမ် အရိယာ ... ဖြစ်သည်။ ဗုဒ္ဓါနုဿတိစရဏအကျင့်ဖြင့် ထွက်ရပ် ...သည်၊ အနောက်မဇ္ဈိမဒေသ ဗုဒ္ဓဂယာမှ ထွက်ရပ် ...တော်မူလာခဲ့သည်။

(၃) သျှင်စန္ဒြာဘာသ - သကျသာကီဝင်အမျိုး ...ရာတော်ဘုရားကြီးသည် အနာဂါမ်အရိယာဝိဇ္ဇာဓိုရ်၊ ...ဿတိစရဏအကျင့်ဖြင့် ထွက်ရပ်ပေါက်တော်မူခဲ့သည်။ အနောက်မဇ္ဈိမဒေသ ဗုဒ္ဓဂယာမှ ထွက်ရပ်ပေါက်တော်မူလာခဲ့သည်။ အသေထွက်တော်မူခဲ့၏။ နှစ်ပေါင်း ခြောက်ထောင်ကျော်ရှိခဲ့ပြီး အထက်ပစ္စယံ အရဟံသိဒ္ဓိ ဆံတော်ရှင်၊ ဓာတ်တော်ရှင် ရုပ်ပွားတော် ဂန္ဓကုဋီတိုက် အတွင်း၌ အမြဲနေတော်မူသည်။

မှတ်ချက် ။ ဂေါတမဗုဒ္ဓမြတ်စွာဘုရားရှင် သက်တော် ထင်ရှားရှိစဉ်အခါက သောတပန်အရိယာ တည်တော်မူခဲ့သည်။ ယခုအခါ အနာဂါမ်အရိယာအဆင့်သို့ ရောက်ရှိတော်မူခဲ့ပြီး ဖြစ်သည်။

ရွှေတိဂုံစေတီ စောင်းတန်းလေးသွယ်ကို စောင့်ရှောက်နေတော်မူလျက်ရှိသော တာဝန်ခံဘိုးဘိုးကြီးများ

(၁) အရှေ့ဘက်စောင်းတန်း ဆန္ဒသုဓ္ဒေါဒေဝ ဘိုးဘိုးကြီး သက်တော် ကိုးရာကျော်၊

(၂) အနောက်စောင်းတန်း ဝဂ္ဂဘာဒေဝ ဘိုးဘိုးကြီး သက်တော် ကိုးရာကျော်၊

(၃) တောင်ဘက်စောင်းတန်း စိတ္တရဒေဝ ဘိုးဘိုးကြီး သက်တော် ကိုးရာကျော်၊

(၄) မြောက်ဘက်စောင်းတန်း ဗလကဒေဝ ဘိုးဘိုးကြီး သက်တော် ရှစ်ရာကျော်၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရင်ပြင်တော်(ကုန်းတော်) ဒေသတစ်ဝန်းလုံးကို စောင့်ရှောက် နေတော်မူလျက်ရှိကြကုန်သော နတ်ဒေဝါ + နတ်ဒေဝီများ

(၁) နတ်ဒေဝါ စုစုပေါင်း အပါး ၃၅၀၀၊ သောတာပန် အရိယာ နတ်ဒေဝါ အပါး ၁၀၀ ပါဝင်သည်။

(၂) နတ်ဒေဝီ စုစုပေါင်း အပါး ၃၅၀၀၊ သောတာပန် အရိယာ ဒေဝီ အပါး ၇၀ ပါဝင်သည်။

(၃) နတ်ဒေဝါတို့၏ အကြီးအမှူး နတ်ဒေဝါ နတ်သားကြီး ဘိဒကဒေဝနတ်သားကြီး သက်တော် ၁၂၀၀ ကျော်။

(၄) နတ်ဒေဝီတို့၏ အကြီးအမှူး နတ်ဒေဝီ နတ်သမီးကြီး ကုန္ဒရဒေဝီ သက်တော် ၇၀၀ ကျော်။

ကုန်းတော်ပေါ်ရှိ နတ်ဘီလူးကြီးများ

(၁) ဒေဝကုမ္ဘဏ် နတ်ဘီလူးကြီးပေါင်း အပါး ၅၀၀၊

(၂) ဒေဝီကုမ္ဘဏ် နတ်ဘီလူးမယ်တော်ကြီးပေါင်း အပါး ၂၅၀၊

(၃) သောတာပန် အရိယာ ဒေဝကုမ္ဘဏ် နတ်ဘီလူးကြီး ပေါင်း ၅၅ ပါး။

(၄) သောတာပန် အရိယာဒေဝီကုမ္ဘဏ် နတ်ဘီလူး မယ် တော်ကြီးပေါင်း အပါး ၂၅၀၊

(၅) ဒေဝကုမ္ဘဏ် နတ်ဘီလူးကြီးများ၏ အကြီးအမှူး နတ်ဘီလူးမင်းကြီးဘွဲ့ = ဟိတောသရ ဒေဝကုမ္ဘဏ် မဟာရာဇာ၊ သက်တော် ၁၂၀၀ ကျော်၊ သောတာပန်။

ကုန်းတော်ပေါ်ရှိ နတ်နဂါးကြီးများ

(၁) နတ်နဂါးဒေဝါပေါင်း ၄၂၀၀၀၊

(၂) နတ်နဂါးဒေဝီများ ၁၆၅၇၇၊

(၃) အနာဂါမ် အရိယာ ဒေဝနာဂါနတ်နဂါး နှစ်ပါး။

(၄) သကဒါဂါမ် အရိယာဒေဝနာဂါ နတ်နဂါးပေါင်း ၃၀၀၀ ပါဝင်သည်။

(၅) သောတာပန် အရိယာဒေဝနာဂါပေါင်း ၇၀၀၀ ပါဝင် သည်။

(၆) သကဒါဂါမ် အရိယာ ဒေဝီနာဂါ နတ်နဂါးပေါင်း ၃၇၀ ပါဝင်သည်။

(၇) သောတာပန်အရိယာ ဒေဝီနာဂါနတ်နဂါးမယ်[...] ပေါင်း ၁၂၀၀ ပါဝင်သည်။

(၈) ဒေဝနာဂါ နတ်နဂါးအပေါင်းတို့၏အကြီးအမှူး [...] နဂါးမင်းကြီး သုဘောဂနာဂါမဟာရာဇာ သက်[...] ၁၀၀၀ (အနာဂါမ်အရိယာ)။

အဘိဓမ္မာအခါတော်နေ့ ဆင့်မအကြိမ်မြောက် တြိရတ[...] မဟာပူဇနီယ မင်္ဂလာပူဇော်ပွဲသဘင်နှင့် ဂုဏဝရပူဇော်[...] ကြွရောက်တော်မူခဲ့ကြသော အရိယာ၊ ရဟန္တာအရှင်မြတ်[...]

(၁) သျှင်အာဠာသဖ - မြစွန်ပါတောင်၊ ဒေးစွန်ပ[...] ပဲခူးတိုင်း။

(၂) သျှင်ဒေဝက - စာရမေရိတောင်၊ ကချင်ပြည်[...]

(၃) သျှင်နာဂသိန် - ခါကာဘိုရာဇီတောင်၊ ကချ[...] နယ်။

ရဟန္တာအရိယာ ဝိဇ္ဇာမိုရ်များ

(၁) သျှင်သိဒ္ဓပါလ (ဆေးဝိဇ္ဇာမိုရ်) - ဟိန္ဒူ။ အိန္ဒိယ[...] ကူန္ဒမြစ်ဝှမ်း။

(၂) သျှင်ဥက္ကသာရ - မြန်မာ၊ ဟိမဝန္တာ၊ မဟာ[...] လဒိုင်။

(၃) သျှင်နေမိန္ဒရ - စတုတ္ထရျာနီ၊ ဖြဟ္မာ့ဘုံမှ အ[...] ဖြဟ္မာ့ဘုံ။

(၄) သျှင်ဂမ္ဘီရ ဘိဝေဏ - နီပေါ၊ အာတိတ် သ[...] အောက်၊ နဂါးပြည်။

ရဟန္တာ အရိယာထေရီမယ်တော်ကြီးများ၊ ဝိဇ္ဇာမိုရ် အရှင်မကြီးများ၊ ရဟန္တာအရိယာထေရီမယ်တော်ကြီးမ[...]

(၁) မောရသေလာ - နီပေါ၊ ဟိမဝန္တာ၊ မဟာ[...] လဒိုင်။

(၂) သိန္ဓာသစ္စ - မြန်မာ၊ ဟိမဝန္တာ၊ မဟာကုဏ္ဍာလ[...]

(၃) စိန္တာမဏ္ဍိ - မြန်မာ၊ ဟိမဝန္တာ၊ မဟာကုဏ္ဍာလ[...]

(၄) ဝေရာဏ - မြန်မာ၊ ဟိမဝန္တာ၊ သရက်မြ[...]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သိဒ္ဓိရှင်၊ မဟိဒ္ဓိရှင် ဝိဇ္ဇာစရ ရသေ့မယ်တော်များ

စဉ်	အမည်	ဘွဲ့တော်	ပိုင်ဆိုင်သောအရပ်ဒေသ
	ခလိုင်နီမယ်တော်	ရသေ့ဝိဇ္ဇာမယ်တော်	ယိုးဒယား
	ကွာမှုင်းမယ်တော်	ရသေ့ဝိဇ္ဇာမယ်တော်	တရုတ်
	ဝယကျော့မယ်တော်	ရသေ့ဝိဇ္ဇာမယ်တော်	လာအို
	ခင်ဥမယ်တော်	ရသေ့ဝိဇ္ဇာမယ်တော်	ရှမ်း
	ဆာနားရီးမယ်တော်	ရသေ့ဝိဇ္ဇာမယ်တော်	စူရတီ
	မရီနားမယ်တော်	ရသေ့ဝိဇ္ဇာမယ်တော်	ပြင်သစ်၊ ဂျာမနီ၊ ရိုင်းမြစ်ဝှမ်း
	မနော်မိမယ်တော်	ရသေ့ဝိဇ္ဇာမယ်တော်	ပုဏ္ဏားဖြူ
	တုံတီကင်းမယ်တော်	ရသေ့ဝိဇ္ဇာမယ်တော်	တရုတ်၊ အီလျှန်မြစ်ဝှမ်း
	အပေယာဝတမန္တန်မယ်တော်	ရသေ့ဝိဇ္ဇာမယ်တော်	မြန်မာ၊ ပုပ္ပားဒေသ
	ဆာဗရီးနူးမယ်တော်	သိဒ္ဓိရှင်	နီပေါ၊ ရွှေတိဂုံစေတီ
	ပစ္စဝက္ကမယ်တော်	ရက္ခစိုးသိဒ္ဓိရှင်	ဟိမဝန္တာတောင်
	အင်းရမယ်တော်	ရသေ့ဝိဇ္ဇာမယ်တော်	ပုဏ္ဏားညို စတုမဟာရာဇ်နတ်ပြည်
	စုသရီမယ်တော်	သိဒ္ဓိရှင်	အာရုပ်(မ်) လှည့်လည်သီတင်းသုံး
	နန်းနမယ်တော်	သိဒ္ဓိရှင်	ရှမ်းပြည်၊ လှည့်လည်သီတင်းသုံး
	တန်ကြည်လင်းမယ်တော်	ဝိဇ္ဇာမယ်တော်	တရုတ်ပြည်၊ လှည့်လည်သီတင်းသုံး
	ဟံဒဂီမယ်တော်	ဝိဇ္ဇာမယ်တော်	နတ်ဘီလူး
	လဇီးမယ်တော်	သိဒ္ဓိရှင်	ရဝမ်၊ ပုပ္ပား
	ဂဝရိန္ဒမယ်တော်	သိဒ္ဓိရှင် ရက္ခစိုးမယ်တော်	ကချင်၊ သန်လျင်၊ ကျိုက်ခေါက်ဘုရား
	ဆာယာမိမယ်တော်	ဝိဇ္ဇာရသေ့မယ်တော်	ပုဏ္ဏားညို၊ ဗုဒ္ဓဂယာ
	ခရစ္စနားမယ်တော်	ဝိဇ္ဇာရသေ့မယ်တော်	ပြင်သစ်၊ မဟာကုဏ္ဍာလအိုင်
	ဂရဇီးမယ်တော်	ဝိဇ္ဇာရသေ့မယ်တော်	နီပေါ၊ ဗုဒ္ဓဂယာ
	ဇာရီမာမယ်တော်	ဝိဇ္ဇာရသေ့မယ်တော်	မဂိုလ်၊ ဗုဒ္ဓဂယာ
	သီရိစန္ဒာမယ်တော်	ဝိဇ္ဇာရသေ့မယ်တော်	မြန်မာ၊ ကျိုက်ထီးရိုး၊ ရသေ့တောင်
	ဆာမာရ်ဒီးမယ်တော်	ဝိဇ္ဇာရသေ့မယ်တော်	ပုဏ္ဏားဖြူ၊ အဝိစိ
	ဝရုံးမယ်တော်	ဝိဇ္ဇာရသေ့မယ်တော်	သီဟိုဠ်၊ သီရိလင်္ကာ
	စက္ကဝတီမယ်တော်	ဝိဇ္ဇာရက္ခစိုးမယ်တော်	သာကီနွယ်၊ ပုပ္ပားတောင်
	စတာရီနင်းမယ်တော်	ဝိဇ္ဇာရသေ့မယ်တော်	တိဗက်၊ ဗုဒ္ဓဂယာ
	ကွာမင်းမယ်တော်	ဝိဇ္ဇာရသေ့မယ်တော်	တရုတ်၊ ဗုဒ္ဓဂယာ
	စန္ဒာမယ်တော်	ဝိဇ္ဇာမယ်တော်	သမံသီရှမ်း၊ ပုပ္ပားဒေသ
	ခန္တီမာမယ်တော်	ဝိဇ္ဇာမယ်တော်	ကရင်၊ ဇွဲကပင်တောင်
	ဒုရိဆာမယ်တော်	သောတာပန်ဝိဇ္ဇာမိုရ်	အာရုတ်၊ ဟိမဝန္တာဒေသ
	ကုမိသာမယ်တော်	ဝိဇ္ဇာမယ်တော်	မြန်မာ၊ လှည့်လည်သီတင်းသုံး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၃၃။	ခင်ဦးမယ်တော်	သိဒ္ဓိရှင်မယ်တော်	မြန်မာ၊ လှည့်လည်သီတင်းသုံး
၃၄။	နန်းယောင်မယ်တော်	ဝိဇ္ဇာမယ်တော်	ရှမ်း+မြန်မာ၊ ပုပ္ပားဒေသ
၃၅။	ခါတမာမယ်တော်	ဝိဇ္ဇာမယ်တော်	အီဂျစ်၊ ဗွဲကပင်တောင်ထိပ်
၃၆။	ဆာရီမိမယ်တော်	သောတာပန်ဝိဇ္ဇာမိုရ်	သီဟိုဠ်၊ သီရိလင်္ကာ ဗုဒ္ဓဂယာ
၃၇။	စန္ဒာမန္ဒီမယ်တော်		မြန်မာ၊ သရက်မြို့တော
၃၈။	နန်ဒီမယ်တော်	သိဒ္ဓိရှင်မယ်တော်	ရှမ်း၊ ဟိမဝန္တာဒေသ
၃၉။	မီနိုင်ဇံမယ်တော်	ဝိဇ္ဇာမယ်တော်	ကချင်၊ ပုပ္ပားဒေသ
၄၀။	ဆူဘာန်နာမယ်တော်	ဝိဇ္ဇာမယ်တော်	အင်္ဂလိပ်၊ ဗုဒ္ဓဂယာ
၄၁။	လူကျွန်နာမယ်တော်	ဝိဇ္ဇာမယ်တော်	တရုတ်ပြည်
၄၂။	ချင်နိုင်ချောင်းမယ်တော်	သောတာပန်ဝိဇ္ဇာမိုရ်	ဂျပန်ပြည်၊ ဖူဂျီယာမာတောင်
၄၃။	မင်ရိုးရီမယ်တော်	သကဒါဂါမိဝိဇ္ဇာမိုရ်	အင်ဒိုနီးရှား၊ ဟိမဝန္တာ
၄၄။	မစ္စဘင်သိုမယ်တော်	ဝိဇ္ဇာမယ်တော်	အင်္ဂလိပ်၊ အာတိတ်သမုဒ္ဒရာ
၄၅။	ဆလိမ်နီးမယ်တော်	ဝိဇ္ဇာမယ်တော်	ရုရှား၊ အဝီစိ
၄၆။	သီလမယ်တော်	နတ်ဘီလူး	ပုပ္ပားဒေသ
၄၇။	စိတ္တရမယ်တော်	သိဒ္ဓိရှင် နတ်ဘီလူး	ပုပ္ပားဒေသ
၄၈။	ခန်းသုမယ်တော်	သောတာပန်ဝိဇ္ဇာမိုရ်	ယိုးဒယား၊ ပုပ္ပားဒေသ
၄၉။	သီရိဧယျမယ်တော်	ဝိဇ္ဇာမယ်တော်	မြန်မာ၊ ပုပ္ပားဒေသ
၅၀။	တိုခနီမယ်တော်	ဝိဇ္ဇာမယ်တော်	မလေးရှား၊ ပုပ္ပားဒေသ
၅၁။	ဘာရီမင်မယ်တော်	ပုပ္ပားဒေသ	အီတလီ၊ ဗုဒ္ဓဂယာ
၅၂။	ဘူးခနီးမယ်တော်	သောတာပန်ဝိဇ္ဇာမိုရ်	ပါကစ္စတန်၊ လှည့်လည်သီတင်း
၅၃။	သူရိန်စန္ဒာမယ်တော်	ဝိဇ္ဇာမယ်တော်	မြန်မာ၊ ပုပ္ပားဒေသ
၅၄။	တိန်ချင်ကျောက်မယ်တော်	သိဒ္ဓိရှင်မယ်တော်	တရုတ်၊ ပုပ္ပားဒေသ
၅၅။	စန္ဒြာမယ်တော်	ဝိဇ္ဇာမယ်တော်	ဟိန္ဒူ၊ ပုပ္ပားဒေသ
၅၆။	ဆိန်ဟင်ယူမယ်တော်	ဝိဇ္ဇာမယ်တော်	တရုတ်၊ လှည့်လည်သီတင်းသုံး
၅၇။	ပယ်ချီမယ်တော်	သိဒ္ဓိရှင်မယ်တော်	တရုတ်၊ တရုတ်ပြည် မြစ်ဝါမြစ်
၅၈။	ခေမယ်တော်	ဝိဇ္ဇာမယ်တော်	တရုတ်၊ ပုပ္ပားဒေသ
၅၉။	ဆန္ဒာမယ်တော်	သောတာပန်ဝိဇ္ဇာမိုရ်	မြန်မာ၊ လှည့်လည်သီတင်းသုံး
၆၀။	ဆာစုမာမယ်တော်	ဝိဇ္ဇာမယ်တော်	ဟိန္ဒူ၊ ဗုဒ္ဓဂယာ

အထက်ဖော်ပြပါ ရသေ့မယ်တော်များအပြင် အခြားအခြားသော ရသေ့ယောဂီမယ်တော်များလည်း လက်ရှိ နိုင်ငံအရပ်ရပ်မှာဖြစ်စေ၊ အခြားသော တိုင်းပြည်မြို့ရွာမှာဖြစ်စေ ကျင့်ကြံအားထုတ်နေဆဲ ရှိနေသည်ကို သိရသလို သေးသော ယောဂီမယ်တော်များလည်း အမြောက်အမြားရှိနေကြမည်ဟူ၍ စဉ်းစားရင်း...။

ပထမံဝိဇ္ဇာဒေ

ကျမ်းကိုးထုတ်နုတ်

ရွှေတိဂုံဆံတော်ရှင်စေတီတော်မြတ်ကြီး၏ လက်ရေးမူသမိုင်း။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မစိုက်အပ် ဓာတ်ခိုက်တဲ့အပင်တွေ

ဂမ္ဘီရဆရာပွင့်

သက်ပြည့်ပင်စင်ကလေး ရလာပြီးသည့်အခိုက် မကျ မြို့မဆန် အတန်အသင့် ကျယ်ဝန်းလှစွာသော ခြံကွက်ကလေးတစ်ကွက်ကို ရွေးချယ်ဝယ်ယူအပြီးမှာတော့ အတန်ကြာမက်ခဲ့သော အိပ်မက်တို့ကို အကောင် အထည်ဖော်နိုင်ခွင့်ရပြီဟု မှတ်သားထားလိုက်သည်။ "တစ် လုံး ပျော်ချင်လျှင် သစ်ပင်စိုက်" ဆိုသောထုံးကို နှလုံး သွင်း၍ တစ်ခြံလုံး အရိပ်ရပင်များ၊ မျက်စိပသာဒဖြစ်စေ ည် ပန်းပင်လှလှများ၊ စားပင်သီးနှံများကို ပြုစုပျိုးထောင် ပျိုးပါတော့သည်။

သည်မှာဟင် ခြံချင်းကပ်လျက်မှ ဘိုးသက်တင် ခေါ် အသက်အသက်များစွာကြီးရင့်သော အငြိမ်းစားအရာရှိအို ကြီးနှင့် ဆုံစည်းခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ သည်အဘိုးအိုက လောကီ ပညာရပ်များကို အတော်အသင့် လေ့လာဆည်းပူးထား တူသည်။ အနီးပတ်ဝန်းကျင်မှ လိုအပ်သော လောကီ အကြံဉာဏ်များ တောင်းခံလေတိုင်း ဘိုးသက်တင်မှ ငြင်းမတွန်းဆိုသလိုပင် အကူအညီပေးတတ်စမြဲ ဖြစ်လေ သည်။ တစ်ဖက်ကလည်း ဝိပဿနာအလုပ်များကို မပျက်။

"လောကမှာ သီလစင်ကြယ်ဖို့၊ စိတ်ကောင်းရှိဖို့၊ ဝိပဿနာစွဲမြဲဖို့ အရေးကြီးတယ်။ အဲသည် လောကုတ္တရာ အလုပ်တွေကပဲ ဘဝကို ကယ်တင်သွားမှာ။ ဒါပေတယ်လို့ လောကီရေးရာမှာလည်း အကျိုးပြုတာလေးတွေ ရှိပါတယ်။ လောကီလူသားတွေ ဆိုတော့လည်း လောကီအလုပ်တွေနဲ့ ကင်းလို့ ဘယ်ကင်းနိုင်ပါ့မလဲလေ"

သည်သို့ဆိုတတ်လေသူ ဘိုးသက်တင်အဖို့ စားဝတ် နေရေး ဘာမှပူပင်ရသူ မဟုတ်ချေ။ သားသမီးတွေ၊ မြေးတွေ ... ငံပွားရေးအနေအထားကောင်း၍ လိုလေသေးမရှိလောက် အောင် ကူပံ့ပေးနိုင်သည်။ လူ့ချင်ရာလူ့ဦးမလား ဘာမျှ ကန့်ကွက်ခြင်း အလျဉ်းမရှိ။ သည်လိုမျိုး ဘဝအခြေအနေ အကျိုးပေးကောင်းလှသော ပညာဗဟုသုတကြွယ်ဝသော၊ အတွေ့အကြုံများပြောင်လှစွာသော အရွယ်ရင့်၊ ဝါရင့်၊ သမ္မာ ရင့်၊ ပညာရင့် ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးနှင့် ဆုံစည်းရခြင်းသည်ပင် သူ့ အတွက်တော့ ကံကောင်းခြင်းလက်ဆောင်တွေ ရလိုက် သည်ဟု ဆိုရမည်သာ။

"ဟော့ . . . မောင်ဖိုးသာ ဂေါ်ပြားတစ်လက်၊ မရပုံး တစ်ပုံးနဲ့ ဘာလုပ်နေတာတုံး"

"ဟာ . . . ဆရာကြီးဘိုးသက်တင်ပါလား။ ဘာရယ် မဟုတ်ပါဘူး ဆရာကြီးရယ်။ ဒလသွားတုန်းက တပည့်လေး တစ်ယောက်ဆီက ယူလာခဲ့တဲ့ ခွေးတောက်စေ့တွေ ပျိုးမလို့ ပါ"

"ခွေးတောက်ဆိုတော့ အင်မတန် ဆေးဖက်ဝင်တဲ့ အပင်ပဲ။ သည်အပင်က နွယ်ပင်မျိုးပဲ"

"ဟုတ်တယ်၊ ဒါကြောင့် အိမ်ရှေ့က မယ်ဇလီပင် ဘေးမှာ အစေ့ချမလားလို့"

"ဟာ . . . မလုပ်နဲ့၊ မလုပ်နဲ့။ ကိုယ့်အိမ်ရှေ့မျက်နှာစာ မှာရှိတဲ့ အပင်တွေကို နွယ်တွေ သွားမထွေးစေနဲ့။ ဒါ ကောင်းတဲ့လက္ခဏာမဟုတ်ဘူး။ အလကားနေရင်း သူ့လိုမျိုး ကိုယ့်ဘက်က ရှုပ်ထွေးသွားတတ်တယ်"

အပင်တောင် မစိုက်ရသေး။ ဆန်းကြယ်လှစွာသော လောကီအရေးကိစ္စတွေက ပေါ်ထွက်လာခဲ့ပြီ။ သူ့အဖို့ သက် ကြီးစကား သက်ငယ်ကြားရသည့်အတွက် တန်ဖိုးရှိတာတွေ ကြုံရလိမ့်မည်ဟု မှတ်ယူထားပါသည်။

"ဒါထက် . . . မောင်ဖိုးသာက ကြာသပတေးသားလား"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"မဟုတ်ဘူးဆရာကြီး။ တနင်္ဂနွေသားခင်ဗျ"

"ဟယ်...တနင်္ဂနွေသား ဟုတ်စ"

"ဟုတ်ပါတယ် ဆရာကြီး"

"အေး...ဒါဆိုရင် ခွေးတောက်ပင်ကို တနင်္ဂနွေသား အဖို့ ကိုယ့်အိမ်ခြံဝင်းထဲမှာ လုံးဝမစိုက်သင့်ဘူး"

"ဘာဖြစ်လို့လဲ ဆရာကြီးရဲ့"

"ဘာဖြစ်လို့လဲဆို အညွှန့်နဲ့ အမြစ်နံပါနေလို့ပေါ့။ အဲဒါပါနေရင် မစိုက်ကောင်းဘူး မောင်ဖိုးသာရဲ့။ ဆိုပါစို့ကွယ် မင်းက တနင်္ဂနွေသားမဟုတ်လား။ မင်းရဲ့အညွှန့်က တနင်္လာ၊ အမြစ်က စနေ။ သည်တော့ ခွေးတောက်ပင်တို့၊ ခံတက်ပင်တို့၊ ကြခတ်ပင်တို့ကို မစိုက်သင့်ဘူး"

"စိုက်ရင် ဘာဖြစ်တတ်သလဲ ဆရာကြီး"

"ရှင်းရှင်းပြောရရင် အကျိုးထက် အပြစ်က ပိုများတာပေါ့ကွယ်။ စီးပွားလာဘ်လာဘတွေ ပိတ်ဆို့နေတတ်တယ်။ အိမ်တွင်းရေး အဆင်မပြေ ဖြစ်တတ်ပါယ်။ ကျန်းမာရေးအတွက် ဗျာများရတတ်တယ်။ အမှုအခင်းတွေ ကြုံရတတ်တယ်။ ဒါကြောင့် ရှေးပညာရှိ လူကြီးသူမတွေက ဓာတ်ခိုက်တဲ့အပင်တွေကို ကိုယ့်အိမ်ခြံဝန်းထဲမှာ မစိုက်ဖို့ သတိပေးခဲ့တာပေါ့"

"မှတ်သားစရာပါပဲလား ဆရာကြီးရယ်။ ကျွန်တော်က တနင်္ဂနွေသားဆိုတော့ တနင်္ဂနွေသားရဲ့ အညွှန့် အမြစ်ကျတဲ့ အပင်တွေ မစိုက်အပ်၊ မစိုက်ကောင်းတာကို သိသွားခဲ့ပါပြီ။ ကျွန်တော့်လိုပဲ ကျန်တဲ့နေ့သားတွေလည်းပဲ အကျိုးထက် အပြစ်များစေတဲ့ မစိုက်သင့်၊ မစိုက်အပ် ဓာတ်ခိုက်စေတဲ့ အပင်တွေဟာ ဘာတွေဖြစ်တယ်ဆိုတာကို ပြောပြပေးပါဦးနော်"

"ရပါတယ်ကွယ်။ ဆရာကြီးလည်းပဲ အငြိမ်းစားယူပြီးကတည်းက ဝါသနာပါရာ စာတိုပေစလေးတွေရေးနေတဲ့သူဆိုတော့ အဆင်သင့်ပါပဲ။ ဟောသည်မှာ ရေးဖို့ထားတဲ့ဟာ ဖတ်သာကြည့်ပေတော့"

ဟူ၍ဆိုရင်း မှတ်စုစာမျက်နှာတစ်ခုကို ပြလာခဲ့ပါသည်။ ဤအခါဝယ်...

၁။ တနင်္ဂနွေသားသမီး

အိမ်ဝင်းခြံထဲတွင် ခံတက်ပင်၊ ကြခတ်ပင်၊ ခွေးတောက်ပင် မစိုက်ကောင်း။

၂။ တနင်္လာသားသမီး

အိမ်ဝင်းခြံထဲတွင် ညောင်အုန်းပင် မစိုက်ကောင်း။

၃။ အင်္ဂါသားသမီး

အိမ်ဝင်းခြံထဲတွင် ရင်ခတ်ပင်၊ ဝက်သစ်ချပင်၊ ရှောက်ချိုပင် မစိုက်ကောင်း။

၄။ ဗုဒ္ဓဟူးသားသမီး

အိမ်ဝင်းခြံထဲတွင် ပင်စိမ်းပင်၊ ပုန်းညက်ပင်၊ မုန်ညင်းပင် မစိုက်ကောင်း။

၅။ ကြာသပတေးသားသမီး

အိမ်ဝင်းခြံထဲတွင် သရက်ပင်၊ သလဲပင်၊ သံပရာပင်၊ သံလွင်ပင် မစိုက်ကောင်း။

၆။ သောကြာသားသမီး

အိမ်ဝင်းခြံထဲတွင် တမာပင်၊ ဒါန်းပင်၊ နံ့သာဖြူပင် မစိုက်ကောင်း။

၇။ စနေသားသမီး

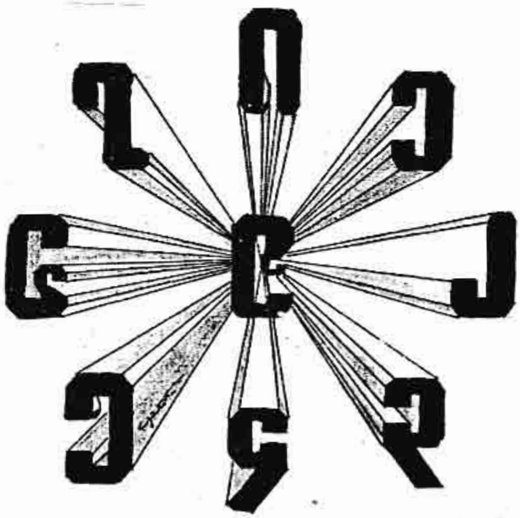
အိမ်ဝင်းခြံထဲတွင် အင်၊ ကသစ်ပင်တို့ မစိုက်ကောင်း။

ဟူသည့် လောကီရေးရာ သိအပ်စရာတို့ကို တွေ့ရှိ ဖတ်ရှုလိုက်ရပါတော့သတည်း။

ဂမ္ဘီရဆရာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



မွေးရက်၊ မွေးလ၊ မွေးခုနှစ်

နှင့်

ကိန်းဂဏန်းတို့၏ စရိုက်လက္ခဏာများ

ပေရယ်နိုင်း

မွေးရက်၊ မွေးလ၊ မွေးခုမှာ ၁ ဂဏန်း ၁ လုံး ပါသောသူ (ဥပမာ - ၁၉၅၂·၄·၉)

အတွင်းစိတ်သန္တာန် သိဖို့ခက်၊ နေပုံ၊ ထိုင်ပုံ၊ ပြောပုံ၊ အတွင်းစိတ်နဲ့ တစ်ထပ်တည်း မကျပါ။

မွေးရက်၊ မွေးလ၊ မွေးခုမှာ ၁ ဂဏန်း ၂ လုံး ပါသောသူ (ဥပမာ - ၁၉၅၀·၁·၄)

သူ့ဘက် ကိုယ့်ဘက် ကြည့်တတ်သူ။

မွေးရက်၊ မွေးလ၊ မွေးခုမှာ ၁ ဂဏန်း ၃ လုံး ပါသောသူ (ဥပမာ - ၁၉၄၀·၁·၁၂)

စီးပွားရေးကျွမ်းကျင်၊ လူစိတ်ဝင်စားအောင်ရေးတတ်၊ ခရီးသွားတတ်ဝေခြင်းလုပ်ငန်း၊ နိုင်ငံရပ်ခြား၊ ပင်လယ်ရေခြား မှချသွားရတတ်သည်။ သူတစ်ပါး နားဝင်အောင် မပြောတတ်ပါ။

မွေးရက်၊ မွေးလ၊ မွေးခုမှာ ၁ ဂဏန်း ၄ လုံး ပါသောသူ (ဥပမာ - ၁၉၂၉·၁·၁၁)

ကိုယ်ရောစိတ်ပါ မနားရအောင် အလုပ်လုပ်တတ်သူ၊ အလွန်အငြင်းသန်တတ်သူ၊ အလုပ်လုပ်ရင်လုပ်၊ မလုပ်ရင် ငြင်းတတ်သူ။

မွေးရက်၊ မွေးလ၊ မွေးခုမှာ ၁ ဂဏန်း ၅ လုံးပါသောသူ (ဥပမာ- ၁၉၁၁·၁၂·၁၀)

ကိုယ်ရောစိတ်ပါ အပြင်းအထန် အလုပ်လုပ်တတ်၊ အလွန်အငြင်းသန်တတ်သူ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မွေးရက်၊ မွေးလ၊ မွေးခုမှာ ၁ ဂဏန်း ၆ လုံး ပါသောသူ (ဥပမာ - ၁၉၁၁-၁၁-၁၀)

အနုပညာ၊ စာပေ သူများထက်အောင်မြင်၊ တစ်ခုခု လုပ်တဲ့နေရာမှာ တစ်ဖက်ကမ်းခပ်အောင် လုပ်တတ်သူ။

❐

မွေးရက်၊ မွေးလ၊ မွေးခုမှာ ၂ ဂဏန်း ၁ လုံး ပါသောသူ (ဥပမာ - ၁၉၄၉-၂-၁၄)

တခြားတစ်ယောက်ရဲ့ မရိုးသားမှုကို ချက်ချင်းဖော်ထုတ် သိမြင်တတ်သူ၊ လူတစ်ယောက်ကို မြင်သည်နှင့် အမျိုးအစား ချက်ချင်းသိသူ၊ ပြောလိုက်ရင် လွဲခဲသူ၊ သမထ အာရုံ သိပ်ကောင်းသူ၊ အာရုံခံစားမှု သိမ်မွေ့သူ၊ စိတ်ခံစားမှုကို ဦးစားမပေးဖို့ အကြံပေးရသူ၊ လူ့ကံခတ်ကောင်းသူ၊ အကင်းပါးသူ။

မွေးရက်၊ မွေးလ၊ မွေးခုမှာ ၂ ဂဏန်း ၂ လုံး ပါသောသူ (ဥပမာ - ၁၉၅၂-၆-၂၃)

စိတ်အတက်အကျမြန်သူ၊ လူပေါင်းများတတ်သူ၊ ထူးဆန်းသော သမထအာရုံရရှိသူ၊ ထင်တိုင်း မလွဲတမ်းဖြစ်လာတတ်သူ၊ တခြားလူ့ပြဿနာထဲ ဝင်ပါတတ်သူ၊ ရှန်းထွက်ဖို့ခက်သူ၊ လူများ၏ ယုံကြည်မှုကို ရရန်ခက်သူ၊ လူရွှေပေါင်းပါ။ ဝင်ငွေ နှစ်မျိုး၊ မွေးတာတစ်နေရာ၊ ကြီးတာတစ်နေရာ ဖြစ်တတ်သူ။ ဉာဏ်လမ်း နှစ်ခွ၊ နလုံးလမ်း နှစ်ခွ ဖြစ်တတ်သူ။

မွေးရက်၊ မွေးလ၊ မွေးခုမှာ ၂ ဂဏန်း ၃ လုံး၊ ၄ လုံး၊ ၅ လုံး ပါသောသူ (ဥပမာ - ၁၉၅၂-၂- ၂၀)

ရပ်ဝေးခရီး မကြာခဏ သွားရတတ်သူ၊ စိတ်ဓာတ်တက်ကြွသူ၊ အခက်အခဲနဲ့တွေ့က စိတ်ဓာတ်တက်ကြွလွယ်သူ၊ နလုံးသားကို ဦးစားပေးသူ၊ ဂီတ၊ အနုပညာ၊ ဝါသနာပါတတ်သူ၊ စိတ်ဝေဒနာ ခံစားရတတ်သူ။

❐

မွေးရက်၊ မွေးလ၊ မွေးခုမှာ ၃ ဂဏန်း ၁ လုံး ပါသောသူ (ဥပမာ - ၁၉၁၃-၁၀-၂၈)

စိတ်ကူးစိတ်သန်း အတွေးအခေါ် အလွန်ကောင်းသူ၊ လွတ်လွတ်လပ်လပ် တွေးခေါ်တတ်သူ၊ တကယ်လုပ်ရင် ... ယောက်တည်း မလုပ်တတ်သူ၊ စိတ်ကူးယဉ်သမား ... ရင်ဆိုင်နေရသော ပြဿနာများကို ကြိုးစားဖြေရှင်းတ... ပတ်ဝန်းကျင်ကို အကောင်းမြင်စွမ်းအင်ရှိသူ၊ မိတ်... ဒုက္ခကို ကာကွယ်ဖို့ ဦးနှောက်နဲ့ တွေးခေါ်သူ၊ ရပ်... မကြာခဏ သွားရတတ်သူ၊ စိတ်ဓာတ်တက်ကြွသူ၊ ... အခဲနဲ့တွေ့က စိတ်ဓာတ်တက်ကြွလွန်းသူ၊ နလုံးသား... စားပေးသူ။

မွေးရက်၊ မွေးလ၊ မွေးခုမှာ ၃ ဂဏန်း ၂ ... ပါသောသူ (ဥပမာ - ၁၉၅၃-၈-၃)

သူများကဖြူဆို သူကမည်းသူ၊ စာရေးမကော... မယ့် စာရေးရင် အောင်မြင်သူ၊ ပတ်ဝန်းကျင်မှ လူ... အဆင်ပြေလျှင် အလွန်ကောင်းသူ၊ စိတ်ကောင်းရှိသူ

မွေးရက်၊ မွေးလ၊ မွေးခုမှာ ၃ ဂဏန်း ၃ လုံး၊ ၄ ... ပါသောသူ (ဥပမာ - ၁၉၄၃-၃-၁၃) (ဥပမာ - ၁၉၃၃ ၃-၁၃)

အများအပြားပိုင်ဆိုင်သူ၊ အလွန်ကံကောင်းသူ ... ရှင်စရာကောင်းသော ဂဏန်းအငြိမ်းအခန့် ဝါသနာ... အကျိုးမရှိ ဆင်ခြင်ပါ။ မိမိကိုယ်ကို ယုံကြည်သူများ ... စားတတ်။ ပုံမှန်အတိုင်းနေပါ။ မငြင်းပါနှင့်။ ဘဝ... နှင့်။ တိုးတက်ပါလိမ့်မည်။

❐

မွေးရက်၊ မွေးလ၊ မွေးခုမှာ ၄ ဂဏန်း ၁ ... ပါသောသူ (ဥပမာ - ၁၉၆၀-၁၂-၁၄)

မွေးရာပါ လူချစ်လူခင်ပေါများသူ၊ အပေါင်း... များတတ်သူ၊ လက်မှုပညာ မသင်ဘဲတတ်သူ၊ ... လိုက်စားက ထူးခြားမည်။ ထွန်းထွန်းပေါက်ပေါက် ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖြစ်တတ်သူ။

မွေးရက်၊ မွေးလ၊ မွေးခုမှာ ၄ ဂဏန်း ၂ လုံး ပါသောသူ (ဥပမာ - ၁၉၃၀-၄-၁၄)

စည်းရုံးရေးကောင်းသူ၊ အလုပ်တစ်ခုကို စမိရင် ဆုံး င်လုပ်တတ်သူ၊ အနုပညာထူးချွန်သူ၊ ပန်းချီ၊ ပန်းပု သူ၊ ဘာလုပ်လုပ် တိတိကျကျလုပ်သူ၊ သပ်သပ်ရပ်ရပ် င်တတ်သူ။

ရက်၊ မွေးလ၊ မွေးခုမှာ ၄ ဂဏန်း ၃ လုံး၊ ၄ လုံး ပါသောသူ (ဥပမာ - ၁၉၃၄-၄-၁၄)

ဘာလုပ်လုပ် ရှုပ်ရှုပ်ထွေးထွေး လုပ်တတ်သူ၊ ရော နှောနှော နေထိုင်တတ်သူ၊ မွေးရာပါ အစွမ်းအစ ထုတ် သူ၊ မထမ်းသင့်တဲ့ ဝန်ထုပ်ဝန်ပိုးတွေထမ်းသူ၊ ဘဝ တိုးတက်တတ်၊ ဖြည်းဖြည်းမှန်မှန် သွားတတ်သူ၊ မိမိ ကို အားမရတတ်၊ မိမိအစွမ်းအစကို သုံးတတ်သူ၊ တက်ကြွကြွ နေတတ်ကာ ဘယ်သူမှ လိုက်မမီအောင် နိုင်သူ။

❐

ရက်၊ မွေးလ၊ မွေးခုမှာ ၅ ဂဏန်း ၁ လုံးပါ သောသူ (ဥပမာ- ၅-၁၁-၁၉၂၃)

စိတ်အတက်အကျ မြန်ဆန်သူ၊ အလွန်လောဘ်ရှင်သူ၊ ကြောက်တတ်တတ်တယ်၊ လွတ်လပ်မှု အလွန်ကြိုက်သူ၊ အိမ် ရေး အဆင်မပြေသူ၊ သူတစ်ပါးအခက်အခဲကို ဖြေရှင်း တတ်သူ။

မွေးရက်၊ မွေးလ၊ မွေးခုမှာ ၅ ဂဏန်း ၂ လုံး ပါသောသူ (ဥပမာ - ၁၅-၅-၁၉၃၇)

လောင်းကစား၊ ဆေး၊ အရက် တစ်ခုခုစွဲတတ်သူ၊ မနိုင် သိမ်းမရ စည်းလွတ်ဘောင်လွတ်သမား၊ ကိုယ့် ကို ထိန်းသိမ်းရမည်။ မထိန်းက ဒုက္ခတွေ့တတ်သည်။

မွေးရက်၊ မွေးလ၊ မွေးခုမှာ ၅ ဂဏန်း ၃ လုံး၊ ၄ လုံး ပါသောသူ (ဥပမာ - ၅-၅-၁၉၅၃)

အချစ်ရေးအတွက် စွန့်စားတတ်သူ၊ သိက္ခာကျတတ်တယ်၊ ထိန်းသိမ်းနိုင်က အောင်မြင်ကျော်ကြားသူတွေ၊ ကြွယ်ဝချမ်းသာသူတွေ၊ ဂုဏ်ဒြပ်ကြီးသူတွေ ဖြစ်တတ်၏။

❐

မွေးရက်၊ မွေးလ၊ မေးခုမှာ ၆ ဂဏန်း ၁ လုံး ပါသောသူ (ဥပမာ - ၁၉၆၄-၄-၁၂)

ပတ်ဝန်းကျင်ကို ချစ်ခင်တတ်သူ၊ မိသားစုကို ခင်တွယ်တတ်သူ၊ တစ်ကောင်ကြွက်ဖြစ်မှာ စိုးရိမ်သည့် အားနည်းချက်ရှိသူ။

မွေးရက်၊ မွေးလ၊ မွေးခုမှာ ၆ ဂဏန်း ၂ လုံး ပါသောသူ (ဥပမာ - ၁၉၈၀-၆-၁၆)

တစ်ဖက်စောင်းနင်း ဖြစ်တတ်သူ၊ သားသမီးချစ်ချယ်တဲ့သူဖြစ်တတ်၊ သဝန်တိုသူ၊ တူ၊ တူမများအပေါ် မြည်တွန်တောက်တီးတတ်တဲ့ အဒေါ်ဖြစ်တတ်သူ။

မွေးရက်၊ မွေးလ၊ မွေးခုမှာ ၆ ဂဏန်း ၃ လုံး၊ ၄ လုံး၊ ၅ လုံး ပါသောသူ (ဥပမာ - ၁၉၆၆-၆-၁၇)

အဆိုးမြင်သမားများ၊ အိမ်တွင်းရေးမသာမယာ ဖြစ်တတ်တယ်။ ဝါသနာမျိုးစုံရှိသူ၊ ရည်းစားများတတ်သူ၊ တစ်ခုခုကို စွဲစွဲမြဲမြဲလုပ်မှ ကြီးပွားတတ်သူ။

❐

မွေးရက်၊ မွေးလ၊ မွေးခုမှာ ၇ ဂဏန်း ၁ လုံး ပါသောသူ (ဥပမာ - ၁၉၇၀-၁-၁၀)

အသက်ငယ်စဉ်ကာလမှာ လောကဓံ၏ နှိပ်စက်မှုကို ခံရတတ်တယ်။ အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေး ကံမကောင်းတတ်။ ခံစားမှုများတတ်သူ၊ အနုပညာဘက်တွင် ကျော်ကြားတတ်သူ၊ လွတ်လွတ်လပ်လပ် နေထိုင်လိုစိတ်၊ တွေးခေါ်တီထွင်ဖန်တီးတတ်သူ၊ အလုပ် မရပ်မနားလုပ်တတ်သူ၊ ရောဂါ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖြစ်လျှင် အလုပ်ပင်ပန်းသောရောဂါ ဖြစ်တတ်တယ်။ အပြောင်းအလဲကို နှစ်သက်တတ်သူ၊ ခရီးသွားခြင်းကို နှစ်သက်တတ်သူ၊ ပစ္စည်းဥစ္စာ ရှာဖွေပေမယ့် မက်မောစိတ်မရှိ၊ ကိုယ့်လမ်းကိုယ်လျှောက်ပြီး စီးပွားဖြစ်လာလျှင် လှူဒါန်းပစ်တတ်သူ။ အေးအေးဆေးဆေး နေထိုင်လိုစိတ်ရှိသူ။

မွေးရက်၊ မွေးလ၊ မွေးခုမှာ ၇ ဂဏန်း ၂ လုံးပါသောသူ (ဥပမာ - ၁၉၇၆·၇·၁၅)

စိတ်ဓာတ်ကြံ့ခိုင်သူ၊ အခက်အခဲ ဘယ်လိုတွေ့တွေ့ ရင်ဆိုင်ဖြေရှင်းတတ်သူ၊ လက်ငင်းတွေကြုံနေရတဲ့ ပြဿနာကို မှန်မှန်ကန်ကန် ဆုံးဖြတ်တတ်သူ၊ အခက်အခဲကို လွယ်လွယ်နဲ့ အောင်မြင်တတ်တယ်။ ဂီတဘက်တွင် ထူးချွန်တတ်တယ်။

မွေးရက်၊ မွေးလ၊ မွေးခုမှာ ၇ ဂဏန်း ၃ လုံးအထက် ပါသောသူ (ဥပမာ - ၁၉၇၇·၇·၂၀)

သူတစ်ပါးရဲ့ကိစ္စတွေကို တာဝန်ယူဖြေရှင်းတတ်တဲ့ **ဉာဏ်ရှိသူ၊ လုပ်ချင်**တဲ့အလုပ်ကို မဖြစ်မနေ လုပ်တတ်တဲ့ **သတ္တိရှိသူ၊** လူတော်များဖြစ်တတ်တယ်။

❒

မွေးရက်၊ မွေးလ၊ မွေးခုမှာ ၈ ဂဏန်း ၁ လုံးပါသောသူ (ဥပမာ - ၁၉၈၁·၉·၂၇)

မိရိုးဖလာ အယူအဆစွန့်တတ်သူ၊ အယူအဆသစ်ထူထောင်တတ်သူ၊ ဆုံးဖြတ်ချက်ခိုင်မာတတ်သူ၊ နက်နက်နဲနဲ စဉ်းစားတတ်သူ၊ စိတ်ဓာတ်အား လူအားကောင်းပြီး အယူအဆကို အထိအပါးမခံသူ၊ လောကီပညာလိုက်စားက ထူးချွန်တတ်သူ။ စကားပြော ပွင့်လင်းသူ။

မွေးရက်၊ မွေးလ၊ မွေးခုမှာ ၈ ဂဏန်း ၂ လုံးပါသောသူ (ဥပမာ - ၁၉၂၀·၄·၂၀)

သူတစ်ပါး ပြောဆိုချက်တွေကို မယုံကြည်တတ်သူ၊ လက်မခံလျှင် အကြောင်းပြချက် နိုင်လုံအောင် ကြိုးစားတတ်သူ၊ ပြောဆိုဆက်ဆံမှု အာဏာရှင်ဆန်တတ်သူ၊ တ... နဲ့ မပြေလည်တတ်။ ရုပ်ဝါဒသမား နာမ်ဝါဒလိုက်စား...

❒

မွေးရက်၊ မွေးလ၊ မွေးခုမှာ ၈ ဂဏန်း ၁ ... ပါသောသူ (ဥပမာ - ၁၉၈၁·၄·၁၇)

အဝိုက်အခံမကောင်းတတ်။ ရန်းကန်ရတတ်... ဒေါသဖြစ်တတ်တယ်။ အောင်မြင်မှု အထွတ်အထိပ်... တတ်တယ်။ လွတ်လပ်မှုကို မြတ်နိုးသူ။ ဒေါသကြီး... လူတွေနဲ့ ကင်းကင်းနေတတ်သူ။ စစ်ဘက်အကြီးအ... တတ်တယ်။ ဘဝကြမ်းပြီး နှလုံးသား နူးညံ့တတ်သူ ... ရဲ့ လှည့်စားမှုကို ခံရတတ်တယ်။ စိတ်လောကြီးပြီး ... လုပ်တတ်သူ၊ အာဏာရှင်ဆန်တတ်သူ၊ အချစ်ရေး... တတ်သူ။

မွေးရက်၊ မွေးလ၊ မွေးခုမှာ ၈ ဂဏန်း ၂ ... ပါသောသူ (ဥပမာ - ၁၉၅၈·၃·၁၉)

အတွေးအခေါ် မြင့်မားသူ၊ ခက်ခဲတဲ့အဓိ... စဉ်းစားတတ်သူ၊ ဘာပဲလုပ်လုပ် မှန်မှန်ကန်ကန်လ... သူ၊ စိတ်ဓာတ်ကြံ့ခိုင်သူ၊ မိမိအရည်အသွေးကို ... ပြောင်အောင် ကြိုးစားနေထိုင်တက်သူ။

မွေးရက်၊ မွေးလ၊ မွေးခုမှာ ၉ ဂဏန်း ၃ လုံး ၄ ... ပါသောသူ (ဥပမာ - ၁၉၄၇·၉·၉) (ဥပမာ - ၁၉၃၉·၉·၉)

ဒေါသကြီးတတ်သူ၊ ချုပ်တီးနိုင်ရင် မြင့်မား... အနေ နေရတတ်တယ်။ စိတ်ကူးစိတ်သန်းကောင်း...

ပေရယ်...

---

www.burmeseclassic.com

ကဏ္ဍာသယ သိဒ္ဓိရှင် မဟိဒ္ဓိရှင် ရာကျော်ဆရာတော်ဘုရားကြီး၏

ဗောဓိပက္ခိယ မဟာပထမံ ဓမ္မစေတီ သာသနာပြန့်တမ်း

အောင်ထူးဆန်း အဟိန်းဂါထာတော်ကြီး

ဟံသာဝတီ ဦးအုန်းကြိုင်

တစ်နေ့နံနက်ခင်းတွင် ရွှေပြည်သာမြို့နယ်၊ ပြန် ...ရေးနှင့် ပြည်သူ့ဆက်ဆံရေးဦးစီးမှူး ဦးတင်ထွေး ...ရေး ဆရာ တင်ထွေးဆက်)နှင့် မိတ်ဆွေ ဦးကြီးရှိန်တို့ ...ရှိလာကြသည်။

ဦးကြီးရှိန်မှာ ရန်ကုန်တက္ကသိုလ် ဒဿနိကဗေဒ ... အငြိမ်းစားပါမောက္ခဆရာကြီး ဒေါက်တာဦးဖေအောင် ...ပည့်ရင်းတစ်ဦးဖြစ်သည်ဟု မိတ်ဆက်လာသဖြင့် ...ရသည်။

"ဆရာကြီး အခုရေးသားဖော်ပြနေတဲ့ ဦးသဒ္ဓမ္မ ...တ္တိရာကျော်ဆရာတော်ဘုရားကြီးဟာ တစ်ချိန်က ...တော်တို့ ဆရာကြီးများလည်း ကိုးကွယ်ဆည်းကပ်ခဲ့ကြ ...။ ဆရာကြီး ဦးဖေအောင်ထံမှ ရာကျော်ဆရာတော် ...ကြီးချီးမြှင့်ခဲ့တဲ့ အောင်ထူးဆန်းအဟိန်းဂါထာတော် ...နော်တို့ ရရှိခဲ့ကြပါတယ်"

ဦးကြီးရှိန်က အဆိုပါဂါထာကို ရေးသားဖော်ပြထား ...ရွက်တစ်ရွက်ကို ပြပါသည်။ ကျွန်တော်ဖတ်ကြည့် ...ါ တစ်မျိုးတော့ဖြစ်၍ နေပါသည်။ ထိုဂါထာ ...မှာ စာကြောင်းရေ ခြောက်ကြောင်းမျှ ပါရှိပါသည်။ ...တို့ ဥုံတို့ခံကာ ရေးသားထားသည်ကိုလည်း သတိ ...ပါသည်။

ရာကျော်ဆရာတော်ဘုရားကြီးသည် ကျွန်တော်သိ ...က်တွင် ဗောဓိပက္ခိယ မဟာပထမံ ဓမ္မစေတီ ဓမ္မရာဇာလိုင်း တစ်နည်းအားဖြင့် အရိယာဝိဇ္ဇာလိုင်းသာ ဖြစ်ပါသည်။ ဂါထာမန္တန်များကို အရွတ်အဖတ် လွန်စွာ နည်းပါးပါသည်။ ဂါထာတစ်ပုဒ်တစ်လေကို အကြောင်း ဆိုက်ရောက်ဖြစ်ပေါ်လာ၍ မရွတ်မဖြတ်ရွက်ဖတ်ရသည့် တိုင် "ဩောင်း"တို့၊ "ဥုံ"တို့ခံ၍ ရွတ်ဆိုခြင်းမရှိသည်ကို ကျွန်တော်လေ့လာကြုံတွေ့ရသလောက် မှတ်သားမိခဲ့ရပါ သည်။

ဆရာတော်ကြီး၏ ဂါထာတော်များမှာလည်း ပါဠိ မဖက် မြန်မာသက်သက် ဂါထာတော်များသာလျှင် ဖြစ်ပါ သည်။

သို့တစေ ဆရာဦးကြီးရှိန်ထံမှ ရရှိသော အောင်ထူး ဆန်း အဟိန်းဂါထာတော်တွင် "ဩောင်း"တို့၊ "ဥုံ"တို့ ခံထားသည်ကို တွေ့ရသဖြင့် ကျွန်တော်၏စိတ်တွင် တစ်မျိုး ဖြစ်နေခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

သို့နှင့် ရာကျော်ဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ အန္တေဝါ သိက သားတပည့်တစ်ဦးဖြစ်ခဲ့သော ဦးသိန်းအောင် (ဘိုး သိန်းအောင်)ကို ကျွန်တော်၏ နေအိမ်သို့ ဖိတ်ခေါ်ပြီး ဆရာ ဦးကြီးရှိန်ထံမှ ရရှိလာသည့် အောင်ထူးဆန်းအဟိန်းဂါထာ ကို ပြကြည့်ပါသည်။

"အေးကွ ... ဆန်းတော့ဆန်းသား။ ဒီအဟိန်း ဂါထာကို ငါလည်းမသိဘူး။ ကြားလည်းမကြားဖူးဘူး။ ဆရာတော် ရွတ်တာလည်း တစ်ခါမှ မကြုံဖူးဘူးကွ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဦးသိန်းအောင်မှာ ဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ လက်ရင်းတပည့်ကြီး ၂၇ ဦးတို့အနက် ကျွန်တော်ကဲ့သို့ လက်ကျန်လက်ရင်း တပည့်ကြီးတစ်ဦး ဖြစ်ပါသည်။ သို့သော် ဆရာကြီး ဦးဖေအောင်ကိုယ်တိုင် ငယ်ရွယ်စဉ်ဘဝက ဆရာတော်ကြီးထံမှ လက်ထိလက်ရောက် ခံယူရရှိခဲ့သော ဂါထာဟုတ်မှန်ကြောင်းဖြင့် ဆရာဦးကြီးရှိန်က ကျွန်တော့်အား အခိုင်အမာ ပြောပြထားခဲ့ပါသည်။

သို့နှင့် ကျွန်တော်သည် ပါမောက္ခဆရာကြီး ဒေါက်တာဦးဖေအောင်ထံမှ ရရှိသော ထိုအဟိန်းဂါထာတော်ကို ဆရာဦးကြီးရှိန် ရေးသားပေးလာသည့် စာသားများအတိုင်း ဌာန်၊ မာန် အသံဖြင့် တင် ရွတ်ဖတ်ကြည့်လိုက်ရာ ဦးသိန်းအောင်သည်လည်း ကျွန်တော်၏ အသံနောက်မှ ကပ်လျက် တစ်ဆက်တစ်စပ်တည်း ဌာန်၊ မာန်၊ ဟန်အသံ အပြည့်ဝင်ကာ ကျွန်တော့်လက်တွင်းရှိ ဂါထာစာရွက်ကို မကြည့်ဘဲ အလွတ်ရွတ်ချလိုက်ပြီး ထံ... အဖွင့်အနက် အဓိပ္ပာယ်တို့ကိုပါ တစ်ဆက်တည်း ပြ... စုံစုံ ရှင်းပြသွားလေသည်။

ကျွန်တော်တို့အပါးမှ ထိုင် နားထောင်နေ... ဦးဝမ်းစိန် (စာရေးဆရာဇေယျာ)လည်း သတင်း... စာရေးဆရာပီသစွာ အသံဖမ်းစက် (ကက်ဆက်...) ကလေးဖြင့် ဖမ်းယူမှတ်တမ်းတင်လိုက်ပါသည်။

ဤနေရာတွင် ကျွန်တော်အနည်းငယ် ... တာဝန်ရှိသည်ဟု ထင်ပါသည်။ ဦးသိန်းအောင်သ... အဟိန်းဂါထာကို မူလက ပင်ကိုအားဖြင့် လုံး... မတွေ့ဖူး၊ မကြားမသိခဲ့သည်မှာ အမှန်ပင်ဖြစ်ပါသည်... တော်ကိုယ်တိုင်လည်း အလားတူ မကြားမသိခဲ့...

သို့သော် ထိုအဟိန်းဂါထာကို ကျွန်တော်က ဌာ... မာန်အသံဖြင့် တင် ရွတ်ဖတ်ပြလိုက်ရာတွင် ဦး...

မင်းဆက် ကျိုးဆက် ကြောင်းဆက် မကုန်တဲ့ သာသနာအဓိဋ္ဌာန်ပြုချက်နဲ့ ဒီမင်းဓမ္မတောင်ပေါ်မှာ ကမ္ဘာ...
ဘုရားကြီးတည်လိမ့်မယ်ဟူ၍ ရာကျော်ဆရာတော်ကြီး ဩဘာနိမိတ်ကြားခဲ့ရာ ယခုအခါ
လောကချမ်းသာ အဘယလာဘမုနိဘုရားကြီး တည်နေလေပြီ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရော ဒီတောင်မြတ်ဟာ ရှေးက မင်းဆက်ရှိခဲ့တဲ့ နေရာဖြစ်တယ်။ မိုလ်ခြေမိုလ်ဝင်တဲ့ နေရာလည်းဖြစ်တယ်။ ကိုးတော၊ ကုန်းကိုးကုန်း၊ အင်းကိုးအင်း အစုံအညီနဲ့ ထူးခြားတဲ့ တောင်ထူးတောင်မြတ် မင်းဓမ္မတောင်ဖြစ်လို့ သာသနာ့ဓာတ်ပန္နက် ရာကျော်ဆရာတော်ဘုရားကြီး စိုက်ထူခဲ့တာ ဖြစ်တယ်။

သည့် ကျွန်တော်၏ အသံများနောက်မှ တစ်ဆက်တည်း ထပ်လျက် ကပ်လျက် ဌာန်၊ မာန် ဟန် ပြည့်ဖြင့် ရွက်ဆိုလာသည့်အကြောင်းကို ကျွန်တော် ယ်ရှင်းပြလိုရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

တစ်ချို့က ဤအခြင်းအရာကို ဓာတ်စီးသည်ဟု ည့်ဖြစ်ပါသည်။ ဝိဇ္ဇာသည် ပြိတ္တာမဟုတ်ပါ။ ပြိတ္တာ ပူးခြင်း၊ ကပ်ခြင်းတည်းဟူသော ဓာတ်စီးခြင်း၊ ခြင်း အလျှင်းမရှိပါ။

သို့သော် ဟိတ်တည်းဟူသော အကြောင်းအကျိုး ရားတော့ ပြုကြပါသည်။ ဤသည်ကို ဟိတ်ခတ် ဆိုပါသည်။ ကြောင်းကျိုးဆက်ခြင်း သဘောဖြစ် သိဒ္ဓိမဟိဒ္ဓိရှင်များဆိုလျှင် နာမ်ချင်း နာမ်ကိန်း ကြပါသည်။ လက်ရှိခန္ဓာကိုယ်ကို အနည်းဆုံး ယ်မှုလောက် တစ်ချိန်တည်း၊ တစ်ပြိုင်တည်း၌ ကြပါသည်။ ထိုကိုယ်မှာ (၁) လက်ရှိ ခန္ဓာကိုယ်၊ ကိုယ်၊ (၃) သင်္ခတကိုယ်နှင့် (၄) ပရမတ်ကိုယ်တို့ ဖြစ်ကြပါသည်။

ယခုကိစ္စ မှာကား ရာကျော်ဆရာတော်ကြီး၏ ဟိတ်ခတ် ရွတ်ဆိုရှင်းပြခြင်းသာ ဖြစ်ပါသည်။ နောင်အလျဉ်း သင့်ပါက ဝိဇ္ဇာများနှင့် ပတ်သက်သည့်အကြောင်းအရာများ ပါဝင်သော ဝိဇ္ဇာမယပညာရပ်များနှင့် စပ်လျဉ်း သိသင့် သိထိုက် ဗဟုသုတဖြစ်ကြစေရန် ရေးသားတင်ပြရန် ဆန္ဒရှိပါသည်။

ဤသို့ဖြင့် အငြိမ်းစား ပါမောက္ခဆရာကြီး ဒေါက်တာ ဦးဖေအောင်ထံမှ ဆရာဦးကြီးရှိန် ကျေးဇူးပြုမှုကြောင့် ရရှိခဲ့သော ယနေ့ကာလတွင် ရာကျော်ဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ လက်ရင်းတပည့်ကြီးများအနက် သက်ရှင်ထင်ရှားရှိဆဲ တပည့် ကျွန်တော်တို့နှင့် နှစ်ဦးစလုံး လုံးဝမသိရှိခဲ့ဖူးသော ဤအောင်ထူးဆန်း အဟိန်းဂါထာတော်ကြီးကို အားလုံးသော သာသနာ့ဝင် သူတော်စင်ပါရမီရှင် ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ အကျိုးစီးပွားအလို့ငှာ စေတနာမေတ္တာ ၁တရားဖြင့် ဖော်ပြလိုက်ရပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆရာကျော် ဘိုးတော်ရာကျော် ရာကျော်ဆရာတော်ကြီး ရှမ်းဘုန်းတော်ကြီးဟူသော ဘွဲ့မည်အမျိုးမျိုးတို့ဖြင့် ၁၃၀၇ ခုနှစ်လောက်ကစပြီး ယခုအထိတိုင် ထင်ရှားကျော်ကြားတော်မူသော ဗောဓိပက္ခိယ မဟာပထမံ ဓမ္မစေတီ ကုစ္ဆာသယ သိဒ္ဓိမဟိဒ္ဓိရှင် ဦးသဒ္ဓမ္မဒေဝကိတ္တိရာကျော် ဆရာတော်ဘုရားကြီး အမြို့မြို့အနယ်နယ် အရပ်ရပ်တို့၌ သာသနာပြုတော်မူခဲ့သည်။ "အောင်ထူးဆန်း အဖွင့်ဂါထာတော်ကြီး"ကို အဖွင့်၊ အစ၊ အခံ ဂါထာတော်အဖြစ် ရွတ်ဆို သရဇ္ဈာယ်တော်မူပြီးလျှင် ထိုဆောင်ရွက်ပြီးမြောက်သည့် သာသနာ့လုပ်ဆောင်ချက်အောင်မြင်သော အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ယခု ဆက်လက်ဖော်ပြသော "အောင်ထူးဆန်း အဟိန်းဂါထာတော်ကြီး"ကို အဟိန်း အပိတ် အအုပ်ဂါထာအဖြစ် ရွတ်ဆိုသရဇ္ဈာယ်တော်မူပါသည်။

ဤအဟိန်းဂါထာတော်ကြီးကို သာသနာပြုဆိုင်ရာလုပ်ငန်းများ၌သာမက တစ်ဦးချင်းတစ်ယောက်ချင်း တစ်ဖွဲ့ချင်း တစ်သင်းတစ်ချင်း အစစအရာရာ အောင်မြင်မှုများ ရရှိကြစေရေးအတွက် သဒ္ဓါစိတ်သန်သန်ဖြင့် ရွတ်ဆိုပွားများနိုင်ကြပါသည်။

အဟိန်းဂါထာဆိုသည်မှာ ရုတ်ခြည်းအသံမစဲအောင် ဥာန်၊ မာန်၊ ဟန်၊ အသံအပြည့်အဟုန်ဖြင့် ရိုက်ခတ်ပျံ့လွင့် မြည်ဟိန်းစွာ စကြဝဠာအနှံ့ အပျံ့အနှံ့ ထင်ရှားကျော်ကြားစွာ ရွတ်ဆိုကြေညာ ထုတ်ပြန်လိုက်ခြင်းပင် ဖြစ်ပါသည်။

"အောင်ထူးဆန်း၊ မန်းသိုက်ဝင်၊ ထင်ကျော်သောင်း၊ ဆောင်းထီးဖြူ၊ လူထိပ်မိုး၊ ဟိုးဟိုးကျော်၊ ပေါ်ထင်ရှား၊ ပွားဘောဂ၊ လသာများ၊ မရှားလို၊ လူဗိုလ်ချစ်၊ အပြစ်ကင်း၊ ပြည့်တင်းထွား၊ နေမင်းလမင်းသား၊ သိကြားလာ၍ မစေသောဝ်"

"နေမင်းလမင်း၊ ငါ့ခံတွင်းသို့၊ ချက်ချင်းလာ၍ ဝင်စေသောဝ်"

အောင်ထူးဆန်း – နေရာတကာမှာ လူတကာထက် ထူးထူးဆန်းဆန်း အောင်မြင်ရတာ။

မန်းသိုက်ဝင် – ရတနာပုံ မန္တလေးတောင်တော်ပေါ်မှာ ဂေါတမမြတ်စွာ ဘုရားရှင်ကိုယ်တော် ဗျာဒိတ်ကြားတော်မူခဲ့တဲ့ မန်းသိုက်စာအပါအဝင်ဖြစ်တာ။

ထင်ကျော်သောင်း – မည်သည့်နေရာဒေသ၊ မည်သည့်အရပ်ဌာနမှာမဆို ထင်ထင်ပေါ်ပေါ် အောင်အော မြင် သောင်းသောင်းဖြဖြ ရှိသေကြရတာ။

ဆောင်းထီးဖြူ – မင်းရိုးအစဉ်အဆက်တို့ ကြီးမြတ်တော်မူသော သုံးလူ့သနင်း တရားမင်း၏ မျိုး ရင်းစစ် ကံမျိုးရင်းဖြစ်တဲ့ ထီးဆောင်းမင်းအပေါင်းတို့ ကြီးမြတ်တာ။

လူထိပ်မိုး – သုံးလောကသူ လူတကာတို့ သဒ္ဓါ၊ သီလ၊ သမာဓိ၊ ပညာဂုဏ် ဟိတ်သိက္ခာအ တို့နှင့် ပြည့်စုံ၍ သာသနာတော်အကျိုး၊ လောကအ ကို စွမ်းစွမ်းတမံ ရွက်ဆောင်ရတာ။ လူတကာတို့ ဆောင်ဝံ့၊ မရွက်ဆောင်နိုင်တဲ့ လုပ်ငန်းကိစ္စအဝဝ ထူးထူးဆန်းဆန်း၊ အောင်အောင်မြင်မြင် ဆောင်ရွက်

ဟိုးဟိုးကျော် – ရွက်ဆောင်သမျှ ကိစ္စအဝဝ ခပ်သိမ်း ဂုဏ်ဟိတ်အပေါင်း အောင်မြင်သည်ချည်း သောင်းထိုက် စကြဝဠာအနန္တတည်နေသမျှ သ ကောင်းအပေါင်းတို့က သာဓုဟစ်ကြွေး ကောင်း ကြရတာ။

ပေါ်ထင်ရှား – လောကသုံးပါးထဲမှာ သဒ္ဓါ၊ သီ သုတ၊ စာဂ၊ ဟိရီ၊ ဩတ္တပ္ပ၊ ပညာတည်းဟူသော သ တို့၏ ဥစ္စာရတနာ ခုနစ်ပါးနှင့် ပြည့်စုံနေလို့ ပေါ်လွင် ရှားဖြစ်နေရတာ။

ပွားဘောဂ – "ဓမ္မောဟဝေ ဓမ္မောရက္ခတိ စာရီ"ဟူသော ပါဠိတော်နှင့်အညီ တရားစောင့်သူကို က ပြန်၍စောင့်ရှောက်သည်ဖြစ်၍ စည်းစိမ်ချမ်းသာ အထွေထွေ စပါးဆန်ရေ၊ ရွှေငွေ ပဒေသာမြေမှာ လျှက် အလိုလို တိုးပွားချမ်းသာကြရတာ။

လသာများ – တရားဓမ္မနှင့်အညီ ကျင့်သုံး တည်နေတဲ့အတွက် လသာသော ညများ၊ ရက်များအ ငြိမ်းချမ်းအေးမြသာသာယာယာ မင်္ဂလာရှိနေရတာ။

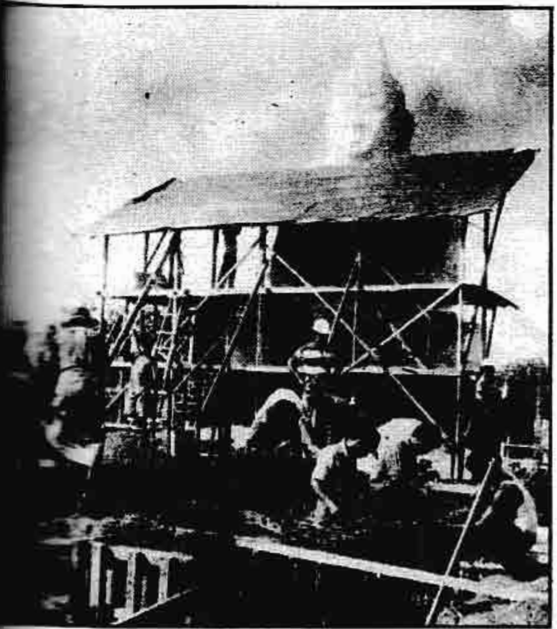
မရှားလို – တောင့်တရခြင်း၊ ကြောင့်ကြ ကင်း၍ အလိုဆန္ဒရှိသည့်အတိုင်း ရွှေမရှား၊ ငွေ ပစ္စည်းဥစ္စာ ရတနာမရှား ပေါများပြည့်ဝ ချမ်းသာနေ

လူဗိုလ်ချစ် – တိုင်းသူပြည်သားရှင်လူအ စစ်ဗိုလ်စစ်သား ဗိုလ်ခြေအများ အားလုံးတို့က အ ချစ်ခင်မြတ်နိုး လေးစားကြည်ညိုနေရတာ။

အပြစ်ကင်း – ကာယကံအပြစ်၊ ဝစီကံအ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



ယလာဘမုနိရုပ်ပွားတော်မြတ်ကြီး သီတင်းသုံး အပူဇော်ခံမည့် ဂန္ဓကုဋိကျောင်းတော်ကြီး တည်ဆောက်လျက်ရှိစဉ် (၃·၁၁·၂၀၀၀)

အပြစ်တည်းဟူသော ဒုစရိုက် ဒုသီလတို့မှ ကင်း ည်ဖြစ် လက္ခဏာရှစ်ပါးစသည့် ကောင်းတဲ့၊ ည့်တဲ့ လားရာဂတိ မရှိတဲ့အဖြစ်ကို ရနေရောက်

ပြည့်တင်းထွား – ဗုဒ္ဓဂုဏ်တော်၊ ဓမ္မဂုဏ်တော်၊ သံဃာဂုဏ်တော် သော ဝိဇ္ဇာမယဂုဏ်တော် ဝိဇ္ဇာ မဟာဂုဏ်တော် ဘုန်းတန်ခိုးအစုံစုံ ပြည့်စုံပြီးသကာလ သီဝိဆယ်တန် မကျန်မကြွင်း သွင်းဖောက် အပြီးရောက်လျက် ဂုဏ်ဝေဖြာ ကပ ထွန်းလင်းကြသည်ဖြစ် ပညာ့ရှင် သမ္မာ ရှင်အဖြစ် ရောက်နေရတာ။

နေမင်းလမင်းသား – လောကသတ ဝါမှန်သမျှတို့ တစ်နေ့တစ်နေ့လျှင် နေမင်းသည် မူလစမ တို့ကို ထုတ်ဖော်ပြသ လမင်းသည်လည်း စမအက္ခရာတို့ကို သဘာဝနိယာမအလျောက် ဆိုစမ အက္ခရာတို့မှ ပေးသော ဝိဇ္ဇာမယ သိဒ္ဓိ ခံစား စံစားကြလျက်အရာရာ အောင်မြင်နေစေ

သိကြားလာ မစေသောဝ် – သာသနာငါး ထောင် တဘောင်ကျူးလို့ သိကြားသာသနာထဲရောက်နေ သိကြားမင်းကိုယ်တိုင်လာ မစမည်ဟု ဆိုလိုသည် မဟုတ်။ သိ–သောကြာနံ၊ သင်္ချာရေအတွက် (၆)။ ကြား– တနင်္လာနံ၊ သင်္ချာ(၂)တို့၏ ထူးခြားမှုအရ ယခု ၁၃၆၂ ခု ဒီနှစ်ထဲမှာ ဝတ မိုးဖျားက ဖိုးသိကြားမသလို မြန်မာပြည်သူ အားလုံးရွှင်ပြုံး ချိမ်းမြအေးချမ်းကြ ဝေဆာဖွံ့ဖြိုးကျက် သရေတိုးကိန်းကြီး ဆိုက်ရောက်ကြတော့မည် အမှန်ဖြစ် တာ။

နေမင်းလမင်း ငါ့ခံတွင်းသို့ ချက်ချင်းလာ ဝင်စေ သောဝ် – ကမ္ဘာ့အဆင်းတန်ဆာ နေမင်း၊ လမင်းတို့မှ နိယာမအလျောက် ပေးအပ်နေသော သဘာဝသိဒ္ဓိ မဟာသိဒ္ဓိ ထူးခြားဆန်းကြယ် တန်ခိုးကြွယ်သည့် လေးလုံးသော **ဓာတ်စမ** အက္ခရာတို့ဖြစ်ကြသော “စ၊ မ၊ ဗ၊ ဝ” အက္ခရာ တို့၏ သဗ္ဗ,သိဒ္ဓိ တန်ခိုးဂုဏ်တော်တို့နှင့် အလုံးစုံပြီးမြောက် ပြည့်စုံကြစေရန်၊ မင်္ဂလာဇေယျတု အောင်ဆုပတာ နာ အောင်သြဘာပြုကြခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

ကျက်သရေမင်္ဂလာအဖြာဖြာတို့နှင့် ပြည့်ဝသော ယနေ့အချိန်အခါ မဟာသမယတွင် “မြေတူးမြေမွှန် မြေ တံခွန် မြေမွှန် မြေမြက် မင်းဓမ္မတောင်တော်မြတ်” ပေါ်ဝယ် အံ့ထူးမကုန် ကမ္ဘာတုန်ဟည်း “လောကချမ်းသာ အဘယ လာဘမုနိ” စကျင်ကျောက်တော် ဘုရားကြီးသည်လည်း မြင့်မြတ်လှစွာသော ဘုရားရှင်တို့၏ အသရေဖြင့် တင့်တယ် သပ ာယ်စွာ စံပယ်တော်မူလျက်ရှိပေပြီ။

သို့ဖြစ်သော အချိန်ကောင်းအခါမြတ် မဟာသမယ တွင် ဤ “**အောင်ထူးဆန်း အဟိန်းဂါထာတော်ကြီးကို** သဒ္ဒါ**စိတ်သန်သန်** ရွတ်ပွားသရဇ္ဈာယ်ကြသူအပေါင်း သူတော်**ကောင်းမှန်သမျှ** အတိုင်းအဆမရှိ အနိုင်းမရှိ အတု မရှိသည့် **အနန္တ** သိဒ္ဓိတန်ခိုး၊ ဂုဏ်တော်တွေနှင့် ပြီးပြည့်စုံကြကာ စည်းစိမ်ဥစ္စာ ရတနာရွှေမိုး ငွေမိုး လာဘ်မိုးတွေ ဖြိုင်ဖြိုင် မြိုင်မြိုင် သွန်းဖြိုးကြရလေအောင် ရွတ်ပွားသရဇ္ဈာယ်တော် မူကြစေလိုပါသည်။

“အသက်ရှည်နာကင်း ချမ်းသာခြင်း အနန္တသုခ မင်္ဂလာအဖြာဖြာတို့နှင့် ပြည့်စုံကြပါစေသောဝ်”

ဟံသာဝတီ ဦးအုန်းမြိုင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခုနစ်ရက်သားသမီးများအတွက် တိုးတက်ကြီးပွားစေရန် ယတြာများ

အေးကြည်ဖြူ

တနင်္ဂနွေနေ့တွင် လုပ်ဆောင်စရာ

တနင်္ဂနွေနေ့တွင် - အရှေ့အရပ်သို့ ခရီးသွားပါက အထူးကောင်း၏။ လာဘ်ပွင့်မည်။ အောင်မြင်မည်။

တနင်္ဂနွေနေ့တွင် - လာဘ်လာဘကံပွင့်စေရန် ဘုရား၌ အုန်းညွန့် ၇ ညွန့်ကို နံနက် ၅ နာရီတွင် လှူဒါန်းပေးပါ။

တနင်္ဂနွေနေ့တွင် - ရန်အမှုအခင်း အောင်မြင်စေရန် နံနက် ၉ နာရီမှ ၁၀ နာရီအတွင်း ရဲယိုလက်တစ်ဆစ် ... ကိစ္စအဝဝကို ဆောင်ရွက်ပါ။

တနင်္ဂနွေနေ့တွင် - ကုန်ရောင်းကုန်ဝယ် အဆင်ပြေ စေရန်အတွက် ကုန်ရောင်းကုန်ဝယ်ခါနီးတွင် ထမင်းကို ငါးပိဖုတ်နှ... သွားပါ။ (သို့မဟုတ်) ငှက်ပျောပေါင်း စားသွားပါ။

တနင်္ဂနွေနေ့တွင် - ဝင်ငွေကောင်းစေရန်အတွက် ငွေစက္ကူတစ်ရွက်ကို ခေါင်းလောင်းနှင့်ဖိထားပြီး ခရေ ၂ ညွန့်နှင့် ... မိမိနှုတ်မှ ဗုဒ္ဓဝင်၊ ဓမ္မဝင်၊ သံဃဝင်ဟု ပြောပါ။ ပြုလုပ်ရမည့်အချိန်မှာ ညနေ ၁း၃၁ မှ ၂း၀၀ ... အတွင်း ပြုလုပ်ပါ။

တနင်္ဂနွေနေ့တွင် - ကျူရှင်ဆရာများ၊ ဆရာဝန်များ ငွေကြေးနှင့်ပတ်သက်၍ ငွေဝင်စေလိုလျှင် နံနက် ၉း၄၅ နာ... ရေခွက်ထဲသို့ ရေသန့်ထည့်ပြီး ၎င်းထဲသို့ ငွေပြား ၉ စေ့၊ ရွှေဆိုင်း ၄ ရွက်ထည့်၍ ရောမွှေပါ ... ပန်း ၁၉ ပွင့်ကို ပန်းအိုးထဲသို့ ရေထည့်လှူပြီး လူဝင်ပါစေ၊ ငွေဝင်ပါစေဟု ၉ ကြိမ်ပြောပါ။

တနင်္ဂနွေနေ့တွင် - ဦးခေါင်းတွင် ကျက်သရေရှိ၏။ ဦးခေါင်းဆီလူးရန် မသင့်ပါ။ အဆင်းယုတ်ညှိုးတတ်သည်။

တနင်္ဂနွေနေ့တွင် - အနောက်အရပ်သို့ သွားမည်ဆိုပါက ရန်ရှိ၏။ မြောက်အရပ်သို့ ခရီးသွားမည်ဆိုပါက ဝင်ငွေကော... ကျွေးမွေးပေးကမ်းသူများ တွေ့တတ်သည်။ တောင်အရပ်သို့ ခရီးသွားမည်ဆိုပါက အကြံအစည် ... မြင်မည်။

တနင်္လာနေ့တွင် လုပ်ဆောင်စရာ

တနင်္လာနေ့တွင် - ခရီးသွားမည်ဆိုပါက အရှေ့အရပ် ကို ရှောင်ကြဉ်သင့်ပါသည်။ တောင်အရပ်သို့ သွားမည်ဆို... လာဘ်ပွင့်မည်။ ထီထိုးလျှင် ကောင်းသည်။ အနောက်အရပ်သို့သွားပါက စန်းပွင့်မည်။ မြောက်အ... သို့သွားပါက စားသောက်ကုန်ဆိုင်ရာ လုပ်ငန်းများ အကျိုးပေးမည်။

တနင်္လာနေ့တွင် - လာဘ်လာဘကံပွင့်စေရန် မည် သည့်ဘုရားတွင်မဆို ကြံညွန့် (သို့မဟုတ်) ကံ့ကော်ညွန့် ၇ ... နံနက် ၅ နာရီတွင် လှူဒါန်းပေးပါ။

တနင်္လာနေ့တွင် - အမှုအခင်းနှင့် ရန်အပေါင်း အောင်မြင်စေရန် မွန်းလွဲ ၁း၃၀ နာရီမှ ၃း၀၀ နာရီအတွင်း ... တစ်ပွင့် (သို့မဟုတ်) ပျဉ်းမသား လက်တစ်ဆစ်ဆောင်၍ မိမိလုပ်ကိုင်စရာကိစ္စများကို လုပ်...

တနင်္လာနေ့တွင် - ကုန်ရောင်းကုန်ဝယ် အဆင်ပြေစေရန် မိမိသွားခါနီးတွင် ဇီးမ်းစားဥစားပါ။ (သို့မဟုတ်) ... ထွက်ပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

...နေ့တွင် - ဝင်ငွေကောင်းစေရန် ငွေစက္ကူ တစ်ရွက်ကို ခေါင်းလောင်းနှင့်ဖိထားပြီး ခရေ ၂ ညွန့်နှင့် ရိုက်ပါ။ မိမိနှုတ်မှ ဗုဒ္ဓဝင်၊ ဓမ္မဝင်၊ သံဃဝင်ဟု ပြောပါ။ ပြုလုပ်ရမည့်အချိန်မှာ နံနက် ၉ နာရီမှ ၁၀း၃၀ နာရီ အတွင်းတွင် ပြုလုပ်ပါ။

...နေ့တွင် - ကျူရှင်ဆရာများ၊ ဆရာဝန်များ ငွေကြေးနှင့် ပတ်သက်၍ ငွေဝင်စေလိုသော် နံနက် ၉း၄၅ နာရီတွင် ရေခွက်ထဲသို့ ရေသန့်ထည့်ပြီး ၎င်းထဲသို့ ငွေပြား ၉ စေ့၊ ရွှေဆိုင်း ၄ ရွက်ထည့်၍ ရောမွှေပါ။ သီဟိုဠ် ၂၁ ညွန့်ကို ပန်းအိုးထဲသို့ ရေထည့်လှူပြီး လူဝင်ပါစေ၊ ငွေဝင်ပါစေဟု ၉ ကြိမ်ပြော၍ ပြုလုပ်ပါ။

...နေ့တွင် - ပခုံး၌ ကျက်သရေရှိ၏။ ဦးခေါင်းဆီလိမ်းပါက အလွန်ကောင်း၏။ မျက်နှာပွင့်မည်။ ပီယကောင်းမည်။

...တွင် လုပ်ဆောင်စရာ

...တွင် - ခရီးသွားမည်ဆိုပါက အရှေ့အရပ်နှင့် အနောက်အရပ်တို့၌ ရန်ပေါ်တတ်သည်။ ရှောင်ပါ။ တောင်အရပ်သို့ ခရီးသွားပါက လာဘ်ပွင့်မည်။ မြောက်အရပ်တွင် ထိခိုက်ဖျားနာ ရှိတတ်၏။

...တွင် - လာဘ်လာဘကံပွင့်စေရန် မည်သည့် ဘုရားတွင်ဖြစ်စေ နံနက် ၅ နာရီအချိန် ငွန်ပန်း (သို့မဟုတ်) ဇော်စိမ်းပန်း ၇ ညွန့်ကို ပန်းအိုးတစ်အိုးဖြင့် သီးခြားလှူဒါန်းပေးပါ။

...တွင် - ရန်အမှုအပေါင်း အောင်မြင်စေရန် နံနက် ၇ နာရီမှ ၉ နာရီအတွင်း ရှောက်ရွက်လက်တစ်ဆုပ် (သို့မဟုတ်) သီဟိုဠ်ရွက် လက်တစ်ဆုပ်ကိုဆောင်၍ မိမိကိစ္စအဝဝကို ဆောင်ရွက်ပါ။

...တွင် - ကုန်ရောင်းကုန်ဝယ် အဆင်ပြေစေရန် ကုန်ရောင်းကုန်ဝယ်သွားမည်ဆိုပါက ထန်းသီး (သို့မဟုတ်) ထန်းလျက်စား၍ သွားပါ။

...တွင် - ဝင်ငွေကောင်းစေရန် ၎င်းနေ့တွင် ငွေစက္ကူတစ်ရွက်ကို ခေါင်းလောင်းနှင့်ဖိထားပြီး ခရေ ၂ ညွန့်နှင့် ရိုက်ပါ။ မိမိနှုတ်မှ ဗုဒ္ဓဝင်၊ ဓမ္မဝင်၊ သံဃဝင်ဟု ပြော၍ ထိုနေ့ညနေ ၂း၃၀ နာရီမှ ၄း၀၀ နာရီအတွင်း ဆောင်ရွက်ပါ။

...တွင် - ကျူရှင်ဆရာများ၊ ဆရာဝန်များ ငွေကြေးနှင့် ပတ်သက်၍ ငွေဝင်စေလိုသူများ နံနက် ၉း၄၅ နာရီတွင် ရေခွက်ထဲသို့ ရေသန့်ထည့်ပြီး ထိုရေထဲသို့ ငွေပြား ၉ စေ့၊ ရွှေဆိုင်း ၄ ရွက်ထည့်၍ ရောမွှေပါ။ ဒေါနညွန့် (သို့မဟုတ်) နှင်းဆီ ၁၀ ပွင့်ကို ပန်းအိုးထဲ ရေထည့်လှူပြီး လူဝင်ပါစေ၊ ငွေဝင်ပါစေဟု ၉ ကြိမ်ပြောပါ။

...တွင် - ကျောကုန်း၌ ကျက်သရေရှိ၏။ ဦးခေါင်းဆီလူးလျှင် စကားများတတ်ခြင်း၊ အိမ်ပူ၊ ပြဿနာပေါ်ခြင်း ဖြစ်တတ်သည်။

...တွင် လုပ်ဆောင်စရာ

...တွင် - အနောက်အရပ်သို့ ခရီးသွားခြင်းရှောင်ပါ။ တောင်အရပ်သို့ ခရီးသွားလျှင် လာဘ်ပွင့်၊ လာဘ်ကောင်းမည်။ အရှေ့အရပ်နှင့် မြောက်အရပ်သို့သွားပါက လုပ်ငန်းအဆင်ပြေမည်။

...တွင် - လာဘ်လာဘပွင့်လန်းစေရန် နံနက် ၅ နာရီအချိန်တွင် ရွက်လှ ၇ ညွန့် (သို့မဟုတ်) ရွှေပန်း ၇ ညွန့်ကို ဘုရား၌ လှူဒါန်းပူဇော်ပေးပါ။

...တွင် - ရန်အမှုအခင်းပေါင်း အောင်မြင်စေရန် ညနေ ၃း၀၀ နာရီမှ ၄း၀၀ နာရီအတွင်း ထိန်သား (သို့မဟုတ်) ထန်းသား လက်တစ်ဆစ် (သို့မဟုတ်) ဒန့်ညွန့်ကိုဆောင်၍ လုပ်ဆောင်ပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဗုဒ္ဓဟူးနေ့တွင် - ဝင်ငွေကောင်းစေရန်အတွက် ငွေ စက္ကူတစ်ရွက်ကို ခေါင်းလောင်းနှင့်ဖိထားပြီး ခရေညွန့် ၂ ညွန့်... ရိုက်ပါ။ မိမိ၏နှုတ်မှ ဗုဒ္ဓဝင်၊ ဓမ္မဝင်၊ သံဃဝင်ဟု ပြော၍ နံနက် ၁၀း၃၀ နာရီမှ ၁၂း၀၀ နာရီအ... ပြုလုပ်ပါ။

ဗုဒ္ဓဟူးနေ့တွင် - ကျူရှင်ဆရာများ၊ ဆရာဝန်များနှင့် ငွေကြေးနှင့် ပတ်သက်၍ ဝင်ငွေကောင်းစေလိုသူများ ... ၉း၄၅ နာရီတွင် ရေခွက်ထဲသို့ ရေသန့်ထည့်ပြီး ထိုရေထဲသို့ ငွေပြား ၉ စေ့၊ ရွှေဆိုင်း ၄ ရွက်... ရောမွှေပါ။ အုန်းညွန့် ၆ ညွန့်ကို ပန်းအိုးတစ်အိုးထဲ ရေထည့်၍ လှူထားပြီး လူဝင်ပါစေ၊ ငွေဝင်ပါ... ၉ ကြိမ်ပြော၍ လုပ်ကိုင်ပါ။

ဗုဒ္ဓဟူးနေ့တွင် - နှာခေါင်း၌ ကျက်သရေရှိ၏။ ဦးခေါင်း ဆီလူးသော် အထူးကျက်သရေတိုးခြင်း၊ မျက်နှာပွင့်လ... ဖြစ်မည်။

ကြာသပတေးနေ့တွင် လုပ်ဆောင်စရာ

ကြာသပတေးနေ့တွင် - အရှေ့အရပ်သို့ ခရီးသွားသော် မိတ်ဆွေကောင်းတွေ့ရှိခြင်း၊ စန်းပွင့်ခြင်း ရှိမည်။ တောင်... တွင် အန္တရာယ်ရှိ၏။ အနောက်အရပ်တွင်ကား မိမိ၏ အလိုဆန္ဒများ ပြည့်ဝမည်။ မြောက်အ... လာဘ်လာဘနှင့် ပတ်သက်၍ ကောင်း၏။

ကြာသပတေးနေ့တွင် - လာဘ်လာဘပွင့်၍ ကံကောင်းစေရန် မည်သည့်ဘုရားတွင်မဆို မေမြို့ပန်း ၇ ပွင့် (သို့မ... ယင်းမာပန်း ၇ ပွင့်ကို နံနက် ၅ နာရီအချိန်တွင် လှူဒါန်းပူဇော်ပါ။

ကြာသပတေးနေ့တွင် - အမှုအခင်းများနှင့် ရန်အန္တရာယ် အောင်မြင်စေရန် အုန်းသား (သို့မဟုတ်) အင်သား လ... ဆစ်ကို နံနက် ၄း၃၀ နာရီမှ ၇း၀၀ နာရီအတွင်း ဆောင်၍ ကိစ္စများဆောင်ရွက်ပါ။

ကြာသပတေးနေ့တွင် - ကုန်အရောင်းအဝယ် အဆင်ပြေချောမွေ့စေရန် မိမိကိစ္စများဆောင်ရွက်ခါနီးတွင် ငှက်... ကိုပြုတ်၍ ထမင်းနှင့်စားပြီးသွားပါ။

ကြာသပတေးနေ့တွင် - ဝင်ငွေ တိုးတက်ကောင်းမွန်စေရန် ငွေစက္ကူတစ်ရွက်ကို ခေါင်းလောင်းနှင့် ဖိထားပြီး ခ... ညွန့်နှင့်ရိုက်ပြီး မိမိ၏နှုတ်မှလည်း ဗုဒ္ဓဝင်၊ ဓမ္မ ဝင်၊ သံဃဝင်ဟုပြော၍ နံနက် ၆း၀၀ ... ၇း၃၀ နာရီအတွင်း ဆောင်ရွက်လုပ်ကိုင်ပါ။

ကြာသပတေးနေ့တွင် - ကျူရှင်ဆရာများနှင့် ဆရာဝန်များ ငွေကြေး၊ လူဝင်ကောင်းစေရန် နံနက် ၉း၄၅ နာ... ရေခွက်ထဲသို့ ရေသန့်ထည့်ပြီး ထိုရေထဲသို့ ငွေပြား ၉ စေ့၊ ရွှေဆိုင်း ၄ ရွက်ထည့်၍ ရော... ကံ့ကော်ညွန့် ၁၅ ညွန့်ကို ပန်းအိုးထဲ ရေထည့်ပြီး လှူ၍ လူဝင်ပါစေ၊ ငွေဝင်ပါစေ... ကြိမ်ရွတ်၍ လုပ်ဆောင်ပါ။

ကြာသပတေးနေ့တွင် - လက်ရုံး၌ ကျက်သရေတည်ရှိ၏။ ဦးခေါင်းဆီလိမ်းသော် ကျန်းမာရေးညံ့ခြင်း၊ ဦးခေါင်းနှင့်ပ... ၍ ပြင်းထန်စွာ ကိုက်ခဲခြင်းရှိတတ်၏။

သောကြာနေ့တွင် လုပ်ဆောင်စရာ

သောကြာနေ့တွင် - အရှေ့အရပ်သို့ ခရီးသွားသော် လာဘ်လာဘပွင့်လန်းခြင်း၊ ကောင်းမွန်ခြင်းရှိ၏။ အနောက်... စားကောင်းသောက်ဖွယ် စားသောက်ရခြင်း ကြုံမည်။ တောင်အရပ်သို့သွားသော် အလို... ပြည့်ဝမည်။ မြောက်အရပ်သို့သွားသော် စန်းပွင့်ခြင်း၊ လာဘ်ပွင့်ခြင်းဖြစ်မည်။

သောကြာနေ့တွင် - လာဘ်လာဘပွင့်လန်း၍ ကံကောင်းစေရန်အတွက် သီးညွန့် ၇ ညွန့် (သို့မဟုတ်) သီဟိုဠ် ၇ ... နံနက် ၅ နာရီအချိန်တွင် ဘုရား၌ လှူဒါန်းပူဇော်ပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြာနေ့တွင် - အမှုအခင်းများနှင့် ရန်အန္တရာယ်များ အောင်မြင်စေရန် ကံ့ကော်သား လက်တစ်ဆစ်ကို နံနက် ၁၀ နာရီမှ ၁၂ နာရီအတွင်း ဆောင်၍ မိမိကိစ္စများကို ပြုလုပ်ဆောင်ရွက်ပါ။

ကြာနေ့တွင် - ကုန်အရောင်းအဝယ် အဆင်ပြေစေရန် မိမိကုန်ဝယ်ရောင်း ပြုလုပ်ဆောင်ရွက်သွားခါနီးတွင် သဘော်သီးမှည့်စားပြီးသွားပါ။

ကြာနေ့တွင် - ငွေကြေးကိစ္စ ဝင်ငွေကောင်းစေရန် ငွေစက္ကူတစ်ရွက်ကို ခေါင်းလောင်းနှင့်ဖိထားပြီး ခရေညွန့် ၂ ညွန့်နှင့်ရိုက်ပြီး မိမိ၏နှုတ်မှ ဗုဒ္ဓဝင်၊ ဓမ္မဝင်၊ သံဃဝင်ဟု ပြော၍ နေ့လယ် ၁၂:၀၀ နာရီမှ ၁:၃၀ နာရီအတွင်း ပြုလုပ်ပါ။

ကြာနေ့တွင် - ကျူရှင်ဆရာများ၊ ဆရာဝန်များ ငွေကြေးနှင့် ပတ်သက်၍ လူဝင်၊ ငွေဝင်ကောင်းစေလိုသူများ နံနက် ၉:၄၅ နာရီတွင် ရေခွက်ထဲသို့ ရေသန့်ထည့်ပြီး ထိုရေထဲသို့ ငွေပြား ၉ စေ့၊ ရွှေဆိုင်း ၄ ရွက်ထည့်ပြီး ရောမွှေပါ။ ဇော်စိမ်း ၈ ညွန့်ကို ပန်းအိုးထဲ ရေထည့်၍ လှူပြီး မိမိ၏နှုတ်မှ လူဝင်ပါစေ၊ ငွေဝင်ပါစေဟု ၉ ကြိမ် ရွတ်ဆိုပြုလုပ်ပါ။

ကြာနေ့တွင် - ဣန္ဒြေ၏ ကျက်သရေတည်ရှိ၏။ ဦးခေါင်းဆီလိမ်းပါက စီးပွားလာဘ်လာဘကောင်းခြင်း၊ အရောင်းအဝယ် အောင်မြင်ခြင်း၊ ကံပွင့်လာဘ်ပွင့်ခြင်းများ ကြုံမည်။

နေ့တွင် လုပ်ဆောင်စရာ

နေ့တွင် - အရှေ့အရပ်သို့ ခရီးသွားပါက ဘေး အန္တရာယ်ရှိခြင်း၊ တောင်အရပ်သို့ သွားပါက စားကောင်းသောက်ဖွယ် စားသောက်ရခြင်း ကြုံမည်။ မြောက်အရပ်သို့ ခရီးသွားလျှင် လာဘ်လာဘပွင့်မည်။ အနောက်အရပ်သို့ သွားပါ ဘေးအန္တရာယ်တွေ့တတ်သည်။

နေ့တွင် - လာဘ်လာဘပွင့်လန်း၍ ကံပွင့်ကံ ကောင်းစေရန် နံနက် ၅ နာရီအချိန်တွင် ထန်းညွန့် (သို့မဟုတ်) ဒန်းညွန့် (သို့မဟုတ်) ဒေါနပန်း ၇ ညွန့်ကို ပန်းအိုးတစ်အိုးဖြင့် သီးသန့်ထည့်၍ ဘုရား၌လှူဒါန်းပေးပါ။

နေ့တွင် - အမှုအခင်းကိစ္စများနှင့် ရန်အတိုက် အခံအပေါင်း အောင်မြင်စေရန် မွန်းတည့် ၁၂:၀၀ နာရီမှ ၁ နာရီအတွင်း ဇော်စိမ်ညွန့် (သို့မဟုတ်) ဆီးသား လက်တစ်ဆစ်ဆောင်၍ ကိစ္စများ ပြုလုပ်ဆောင်ရွက်ပါ။

နေ့တွင် - ကုန်အရောင်းအဝယ် အဆင်ပြေချောမွေ့စေရန် မိမိကိစ္စဆောင်ရွက်ခါနီးတွင် ခံတက်ချဉ်နှင့် ထမင်းကို စား၍ ဆောင်ရွက်ပါ။

နေ့တွင် - ငွေကြေးကိစ္စ အထူးကောင်းမွန်စေရန် ငွေစက္ကူတစ်ရွက်ကို ခေါင်းလောင်းနှင့် ဖိထားပြီး ခရေညွန့် ၂ ညွန့်နှင့်ရိုက်ပါ။ မိမိ၏နှုတ်မှ ဗုဒ္ဓဝင်၊ ဓမ္မဝင်၊ သံဃဝင် ဟုပြော၍ နံနက် ၇ နာရီမှ ၉ နာရီအတွင်း ဆောင်ရွက်ပါ။

နေ့တွင် - ကျူရှင်ဆရာများ၊ ဆရာဝန်များနှင့် လူဝင်၊ ငွေဝင်ကိစ္စ ဆောင်ရွက်လိုသူများ နံနက် ၉:၄၅ နာရီတွင် ရေခွက်ထဲသို့ ရေသန့်ထည့်ပြီး ထိုရေထဲသို့ ငွေပြား ၉ စေ့၊ ရွှေဆိုင်း ၄ ရွက်ထည့်၍ ရောမွှေပါ။ ရွက်လှ ၁၇ ညွန့်ကို ပန်းအိုးတစ်အိုးထဲ ရေထည့်၍လှူပြီး လူဝင်ပါစေ၊ ငွေဝင်ပါစေဟု ကိုးကြိမ် ရွတ်ဆိုပြုလုပ်ပါ။

နေ့တွင် - တစ်ကိုယ်လုံး၌ ကျက်သရေတည်ရှိ၏။ ဦးခေါင်းဆီလူးပါက အမှုအခင်းများ အောင်မြင်ခြင်း၊ အမှုရင်ဆိုင်ခြင်းများ အောင်မြင်မည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အိုးသစ် အိမ်သစ်ဖြင့် နေလိုသော်

မောင်ညွန့်လှိုင်

စာရေးသူသည် ၁၉၈၀ ပြည့်လွန်နှစ်များက ရန်ကုန်မြို့က၊ ၃၄ လမ်းရှိ အမျိုးသဟာဆောင် (လူပျိုဆောင်)တွင် နေခဲ့ဖူးသည်။ ထိုကာလက သီလဝစာစောင်အထူးထုပ်တွင် မင်းသူရိန်ရေးသားသည့် ဘာသာရေးဆောင်းပါးတစ်ပုဒ် ဖတ်မှတ်ခဲ့ဖူးပါသည်။

ထိုဆောင်းပါး၌ ကျောင်းထိုင်ဆရာတော်ကြီး တစ်ပါးက ၎င်း၏ တပည့်ဦးပဥ္စင်းငယ်အား "ကျောင်းသစ်၊ တိုက်သစ်ဖြင့် ကျောင်းထိုင်ဆရာတော်ဖြစ်လိုသလား" မေးမြန်းရာ တပည့်ဦးပဥ္စင်းငယ်က ဖြစ်လိုကြောင်း လျှောက်ထားခဲ့သည်။

ထိုအခါ ဆရာတော်ကြီးက ၎င်းအားလည်း ဆရာတော် အဆက်ဆက်ကဆုံးမသွန်သင်ခဲ့ဖူးသည့် အကြောင်းများနှင့် ကျောင်းသစ်၊ အိုးသစ်၊ အိမ်သစ်ဖြင့် နေလိုသူများအတွက် ဆောင်ရွက်ရန် နည်းလမ်းကောင်းကို ညွှန်ပြတော်မူခဲ့ပါသည်။

ဆရာတော်ကြီးက ညွှန်ပြခဲ့သည်မှာ နေ့စဉ်ဘုရားရှိခိုးဝတ်ပြုတိုင်း ရှေးဦးစွာ အောက်ဖော်ပြပါ အနေကဇာတင် ဂါထာတော်ကို ရွတ်ဖတ်ပူဇော်ရန် ဖြစ်ပါသည်။

အနေက ဇာတိ သံသာရံ၊ သန္ဓာဝိဿံ အနိဗ္ဗိသံ။
ဂဟကာရံ ဂဝေသန္တော၊ ဒုက္ခာ ဇာတိ ပုနပ္ပုနံ။
ဂဟကာရက ဒိဋ္ဌောသိ၊ ပုန ဂေဟံ န ကဟာသိ။
သဗ္ဗတေ ဖာသုကာ ဘဂ္ဂါ၊ ဂဟကူဋံ ဝိသင်္ခတံ။
ဝိသင်္ခါရ ဂတံ စိတ္တံ၊ တဏှာနံ ခယမဇ္ဈဂါ။

အနေကဇာတင် ဂါထာတော် မြန်မာပြန်

အဖန်တလဲလဲ ပဋိသန္ဓေနေရခြင်းသည် ဆင်းရဲငြိုငြင်၏။ ထို့ကြောင့် ခန္ဓာအိမ်ကို အကြိမ်များစွာ ဆောက်လုပ်သော တဏှာယောကျ်ား လက်သမားကို ဉာဏ်ဖြင့်မွှေ၍ ရှာဖွေရသော ငါသည် သင့်ကိုမြင်နိုင် ဉာဏ်မဏ္ဍိုင်ကို မပိုင်ရသေးသောကြောင့်သာလျှင် ဘဝများစွာ၊ သံသရာ ပတ်လုံး ကျည်လည်ပြေးလွှားခဲ့ရ၏။

"ဟယ် ... တဏှာယောကျ်ား လက်သမား
စက္ခုသဗ္ဗညုဖြင့် သင့်ကိုယခု ငါမြင်ပြီးသော သူ
အတ္တဘောတည်းဟူသော ခန္ဓာအိမ်ကို သင်သည် တ
မပြုရတော့အံ့။ သင်၏ခပ်သိမ်းကုန်သော ကိလေသာ
ဟူသော အမျှင်တို့ကို ချိုးဖောက်အပ်ကုန်ပြီ။ အဝိဇ္ဇာ
ဟူသော အိမ်အထွက်ကို ဖျက်ဆီးအပ်ပြီ။ ငါ၏ စိတ်
ပြုပြင်စီရင်ခြင်းကင်းသော နိဗ္ဗာန်သို့ အာရုံပြုသော
ရောက်ပြီ။ တဏှာတို့၏ ကုန်ရာကုန်ကြောင်းဖြစ်
အရဟတ္တဖိုလ်သို့ ငါရောက်ပြီ။

စာရေးသူသည် အဆိုပါဆောင်းပါး ဖတ်ရှုပြီး
တွင် နေ့စဉ်ဘုရားရှိခိုးတိုင်း အနေကဇာတင် ဂါထာ
ရွတ်ဆိုပူဇော်သည်။ စာရေးသူ၏ စိတ်တွင် တစ်စ
တစ်နေ့ထက်တစ်နေ့ ရလိုမှုထက် ဘုရားတော်မြတ်
ကြည်ညိုသဒ္ဓါစိတ် ပို၍ပို၍ ဖြစ်ပေါ်စေပါသည်။

မင်းသူရိန်ရေးသားသည့် ဆောင်းပါးကိုဖတ်
ကတည်းက ယနေ့အထိ နေ့စဉ်ဘုရားရှိခိုးတိုင်း အနေ
တင်ဂါထာတော်ကို ရှေးဦးစွာ ရွတ်ဆိုပူဇော်ခဲ့ပါသည်

ပြီးခဲ့သည့် သီတင်းပတ်က လှိုင်မြို့နယ်ရှိ သူ
ချင်းတစ်ယောက်၏ နေအိမ်ခန်း သွားလည်ခဲ့သည်။
အိမ်ခန်း၌ အိမ်သားနှင့်အခန်းမှာ ကျဉ်းလွန်းနေသ
သူငယ်ချင်းမှာ ဘာသာရေးအလေးထားသူဖြစ်၍ ဘု
က နေရာအတော်ယူထားသည်ကို တွေ့ရသည်။
စာရေးသူ၏စိတ်တွင်း၌ သူငယ်ချင်း၏ အခက်အ
ကူညီရန် "အနေကဇာတင်"ဂါထာတော်ကို နည်း
ပူဇော်ရန် ပြောဆိုအကြံပေးခဲ့မိသည်။

စာရေးသူမှာ အနေကဇာတင်ဂါထာတော်၏
ကြောင့် ယခုအခါတွင် မိမိပိုင် အိုးသစ်၊ အိမ်သစ် နေ
သည်မှာ အလွန်မှန်ကန်ကြောင်း သာဓကတစ်ရပ်ဖြစ်သ

သို့ပါ၍ အများသူငါ ကုသိုလ်ပွားများ၊ အကျိုး
ရရှိစေရေးအတွက် ရှေးရှုတင်ပြအပ်ပါသည်။

မောင်ညွန့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျန်းမာ၍ ချမ်းသာစေရန်
ပုံပြ ယတြာများ

မောင်မောင်မြင့်အေး

မခန်းစေတဲ့ရေ

ခြေဆေးရည်အိုးကို မခန်းစေရ။ သောက်ရေအိုး ... မခန်းစေရ။ အိမ်တွင်းမင်းမဟာဂီရိ ပန်းအိုးကို ရေ ... ခန်းစေရ။

တံမြက်စည်းနှင့် ရေတ်ကျည်ပွေ့ ဘာလို့ပြောင်းပြန်ထောင်သလဲ

ရှေးလူကြီးများသည် မိမိတို့အိမ်ကို အိမ်ရှိလူကုန်ရောက်ပြီး တံခါးပိတ်ပြီးလျှင် အိမ်ဟုရှိသည့် တံမြက်စည်းနှင့် ရေတ်ကျည်ပွေ့ကို ပြောင်းပြန်ထောင်ထားတတ်ပါသည်။ မနက်မိုးလင်းလျှင် လုပ်ငန်းသုံးပြီး အတည့်ပြန်ထားတတ်သည်။ အကြောင်းမှာ မိမိအိမ်သို့ သူခိုးမဝင်စေရန် ဖြစ်သည်။

ထမင်းစားလျှင် အရိုးပန်းကန်ထားပါ

ထမင်းစားလျှင် မိမိမစားသော အကြွင်းအကျန်... ဖြစ်သည့် အရိုးများ၊ ဟင်းဖတ်များကို သီးသန့် ပန်းကန် ... ထည့်ပါ။ ပြီးလျှင်လည်း ထမင်းစားပြီး ပန်းကန်ထဲသို့ ... ထည့်ပါနှင့်။

မသောက်အပ်

ပလုတ်မကျင်းဘဲ ရေမသောက်ရ။ ရေဦးမသွန်ဘဲ ရေမသောက်ရ။ ထမင်းချက်မယ့်ရေကို မသောက်ရ။

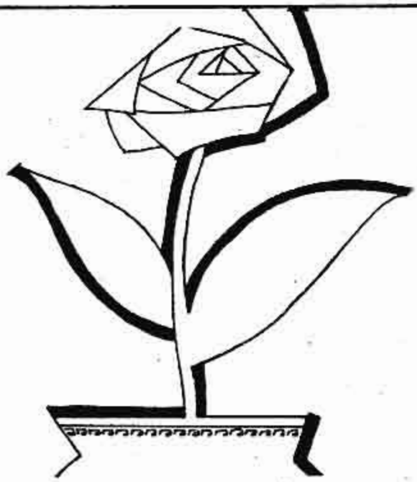
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘုရားစင်

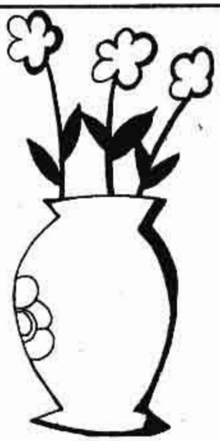
ဘုရားစင်မှာ ဆီမီး၊ ရေချမ်း၊ ဘုရားပန်း၊ အမွှေးနံ့သာတွေ ဝေဆာသပ္ပာယ်နေရင် အိမ်ရဲ့ ကျက်သရေမင်္ဂလာကို ဆောင်ပါတယ်။ ကောင်းကျိုးချမ်းသာတွေကို ရရှိစေပါတယ်။

ရေခန်းခြောက်ပြီး ပန်း၊ ဆီမီးတွေ နွမ်းရော်ကြွေခြောက်ပြီး ပင့်ကူမျှင်၊ ဖုန်မှုန့်များ ရှိနေပါက အနိဋ္ဌကို ဆောင်ပါတယ်။



ဘုရားပန်းလဲရင်

ဘုရားပန်းများ လဲလှယ်ရာတွင် မြင့်သော
၌ ထား၍ လဲလှယ်လျှင် ကောင်းကျိုးမင်္ဂလာ ဖြစ်
နိမ့်သောနေရာများ၊ ခြေရင်းဘက်များတွင် ဆေး
လဲလှယ်ခြင်းများကို မပြုလုပ်သင့်ပါ။



ဘုရားပန်း စွန့်ပစ်ရင်

ဘုရားစင်တွင် ပူဇော်ကပ်လှူထားသော ပန်း၊ ရေချမ်း၊ ဆီမီးတို့အား အသစ်လဲလှယ်လျှင် ဘုရားပန်း၊ ရေချမ်းတို့ကို မျက်နှာစာ ခေါင်းရင်းအရပ်တို့တွင်သာ စွန့်ပစ်ပါ။ နေအိမ်၏ ခြေရင်းဘက်၊ နောက်ဘက်များတွင် မစွန့်ပစ်သင့်ပါ။

မိုးလင်း မိုးသောက်ကာလ

နံနက်မိုးသောက် အရုဏ်တက်ချိန်သည်
အတွက် ကောင်းကျိုးမင်္ဂလာ ဖြစ်စေတဲ့အချိန်
တယ်။ ၎င်းအချိန်တွင် ဆဲဆိုခြင်း၊ ရန်ဖြစ်ခြင်း
အပြောအဆို၊ အနေအထိုင်များကို မပြုလုပ်သင့်ပါ။
များ ဖြစ်စေပါတယ်။

မင်္ဂလာအကျိုးဖြစ်ပွားစေသော ပရိတ်ဂါထာ
တိပ်ခွေများဖွင့်ခြင်း၊ ရွတ်ဖတ်ခြင်း၊ ကောင်းသော
များ ပြောဆိုခြင်းတို့ဖြင့် ကောင်းကျိုးချမ်းသာကို
တတ်ပါတယ်။

www.burmeseclassic.com

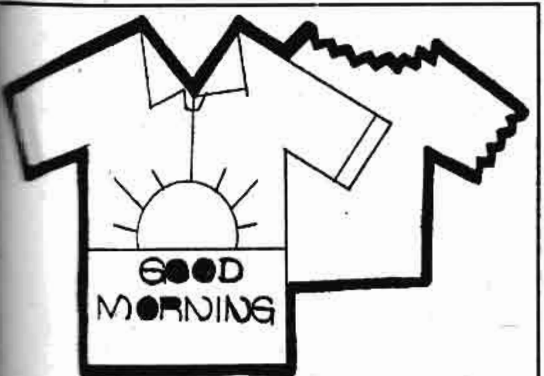
ရေတွင်းရေကန်

အိမ်ရှေ့တည့်တည့်တွင် ရေတွင်းရေကန်ရှိလျှင် ဆန်ရေ ပေါ်သည်။ တောင်မှာရှိလျှင် လာဘ် ည်းငယ် ဝင်မည်။ အနောက်တောင်တွင်ရှိက ယာဉ် တ်သက်သော ပစ္စည်းများ ဝင်မည်။ အနောက်မှာ င် စီးပွားဖြစ်မည်။ အနောက်မြောက်တွင် ဥစ္စာတိုး အရှေ့မြောက်တွင် မင်းပူဇော်မည်။ အရှေ့တောင် တွင်ရှိက ဂျန်းမာရေး ညံ့မည်။

ဘုရားရှိခိုးပြီးလျှင် အမျှဝေပါ

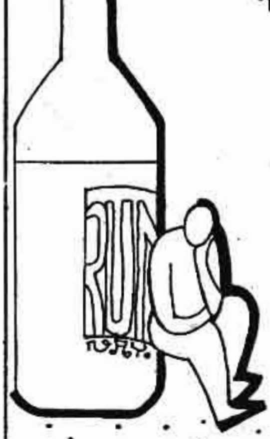
အိမ်က ဘုရားမှာ ပန်း၊ ရေချမ်း၊ ဆီမီး၊ ဆွမ်းများ ကပ်ပြီးလျှင် သက်ဆိုင်ရာ ပုဂ္ဂိုလ်များကို မေတ္တာပို့ အမျှဝေပါ။ ပြီးလျှင် အောင်စည် အောင်မောင်း တီးပါ။

အောင်စည်ဆိုသည်မှာ ကြေးစည်၊ အောင်မောင်း ဆိုတာ မောင်းဖြစ်ပါတယ်။ အမြဲတမ်း လာဘ်ရွှင်မံ့ယ်။



နံနက် အိပ်ရာထရင်

နံနက်အိပ်ရာမှ နိုးတဲ့အခါ သစ်လွင်သည့် အဝတ် များကို ဝတ်ဆင်၍ လုပ်ငန်းကိစ္စများကို ပြုလုပ်ပါ။ နွမ်းသော်လည်း သန့်ရှင်းသပ်ရပ်မှု ရှိပါစေ။ င်းသော၊ မသန့်ရှင်းသော အဝတ်အစားဝတ်ဆင် ပ်ငန်းများ လုပ်မိပါက လုပ်ငန်းကိစ္စများ အဆင် ဖြစ်တတ်တယ်။



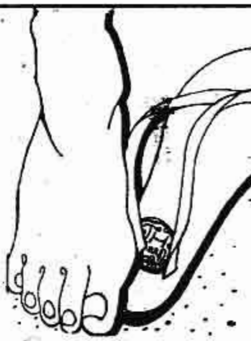
လုပ်ငန်းကိစ္စ သွားလာရာ၌

လုပ်ငန်းကိစ္စများ သွား ရောက်ပြောဆို လုပ်ကိုင်ရာ တွင် အတတ်နိုင်ဆုံး အပူ သည်၊ အရက်သမားများနှင့် လမ်း၌ မတွေ့မိအောင် အတတ်နိုင်ဆုံး ရှောင်ကြဉ် ပါ။ တွေ့လျှင် ချက်ချင်း စကားစဖြတ်၍ လမ်းခွဲပါ။ လက်ခံစကား မပြောဆို သင့်။ အနိဌအကြောင်း တရားများ တွေ့ကြုံရတတ် ပါတယ်။ ဆိုးကျိုးဒုက္ခများလည်း ရင်ဆိုင်ရတတ်ပါတယ်။

လမ်းတွင် ရဟန်း၊ သူတော်စင်များကို တွေ့လျှင် တတ်နိုင်သမျှ အလှူဒါနပြုပါ။ ကျက်သရေမင်္ဂလာ တိုး ပွားပြီး လုပ်ငန်းကိစ္စများ အောင်မြင်မှုရရှိစေပါတယ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



အကြီးအကဲ၏ ဖိနပ်

မိမိ၏ အကြီးအကဲ မိခင်၊ ဖခင်များ၏ ဖိနပ်များကို အိမ်သားများအနေဖြင့် နင်းခြင်း၊ မှောက်ခုံပက်လက်ဖြစ်နေစေခြင်းများ မပြုသင့်ပါ။ အကြီးအကဲ၏ ဘုန်းကံကို "နိမ့်"စေသလို ဖြစ်နေတတ်ပါတယ်။

အကြီးအကဲ၏ ဖိနပ်ကို ဖိနပ်စင်၏ ထိပ်ဆုံးနေရာတွင် သေချာကျနစွာ ထားရှိပါက လုပ်ငန်းကိစ္စများ ပြေလည်အောင်မြင်မှု ရရှိစေတတ်ပါတယ်။

တီပွိ၊ ရေဒီယို၊ ကက်ဆက်တေးသံများ

ကျက်သရေမင်္ဂလာရှိစေရန် အလုပ်အကိုင်၊ အ... အစည်များ ပွင့်လင်းစေရန် တရားဓမ္မ၊ မင်္ဂလသုတ်၊ ... သုတ် စသည့် အေးချမ်းသာယာသော တရားတေ... မင်္ဂလာသီချင်းများကို နံနက်လင်းသည်နှင့် ဖွင့်ပါ။

ကောင်းကျိုးမင်္ဂလာ အဖြာဖြာတို့ တွေ့ကြုံ... လုပ်ငန်းများ အောင်မြင်ပါတယ်။ အရဏ်ဦးအခ်ိန်... ကျက်သရေမင်္ဂလာကင်းမဲ့စေသော သီချင်းများ၊ ... လမ်းများ မဖွင့်သင့်ပါ။ ငိုယိုခြင်း၊ မွဲကေခြင်း၊ ဆ... ခြင်း၊ အပူမျိုးစုံ သီချင်းများ မဖွင့်ရပါ၊ မကောင်းသော... ဆိုးကျိုးဒုက္ခများအား ဖြစ်စေတတ်ပါတယ်။

သားသမီးများကြောင့် မိဘဒုက္ခမရောက်ချင်ရင်

သားသမီးများသည် အပြစ်ကင်းစင်သည် ဆိုပါသော်လည်း မိဘ၏ ဦးခေါင်းအား လက်နှင့် မပုတ်စေရ၊ အကျင့်ပြုလုပ်၍ မဆဲဆိုစေရပါ။ မိဘရဲ့လုပ်ငန်း ထိခိုက်တတ်ပါတယ်။

မိဘ၏ ခေါင်းအုံးအား ခွခြင်း၊ ကျော်လွှားခြင်း ပြုလုပ်ပါက ထိုမိဘများမှာ ပူပင်သောကများစွာ ကြုံရပြီး ဆိုးကျိုးဒုက္ခများ ကြုံတွေ့ရတတ်ပါတယ်။

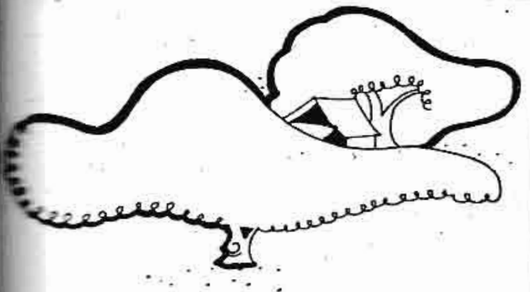
ကားများ ပျက်စီးခြင်း၊ တိုက်မိခြင်း မဖြစ်စေချင်ရင်

မိမိနေအိမ်၊ လုပ်ငန်းတွင် အသုံးပြုသော ကား... မမောင်းခင် အမွှေးနံ့သာရည်၊ တရော်ကင်ပွန်းရည်... ဖြင့် နံနက်တိုင်း ပက်ဖျန်းပါ။ ကျက်သရေမင်္ဂလာ ... ပွားစေပြီး အန္တရာယ်ကင်းပါတယ်။

ကားကို ဂိုဒေါင်ထဲ သိမ်းဆည်းလျှင် ကား၏ ... ပိုင်းခေါင်းနှင့် အိမ်ကို မထိခိုက်စေရ။ မတိုက်မိစေ... တိုက်ခိုက်ထိမိပါက ၎င်းနေရာကို တရော်ကင်ပွန်း... ဆေးကြောသန့်စင်ပါ။

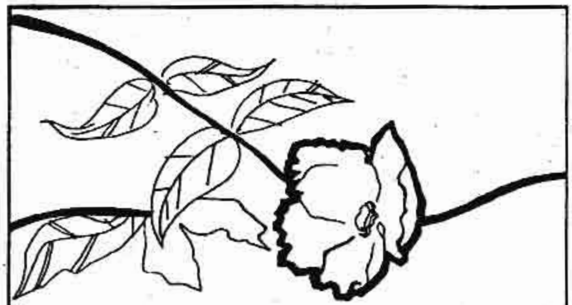
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



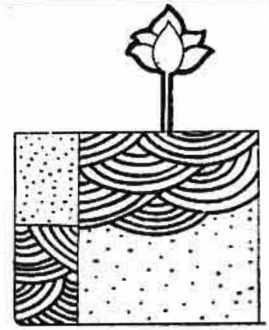
မြေဖို့ခြင်း၊ သစ်ပင်စိုက်ခြင်းပြုလျှင်

နေအိမ်၏ အနိမ့်ဘက်၊ နောက်ဖေးဘက်မှ မြေ
ကျင်းမြေများကို မျက်နှာစာအရပ်တွင် ဖို့ခြင်း၊
င်စိုက်ခြင်း မပြုလုပ်သင့်ပါ။ ကံဇာတာများ နိမ့်ကျ
ား ကြုံရတတ်ပါတယ်။



ဆိုင်းဘုတ်တင်ရင်

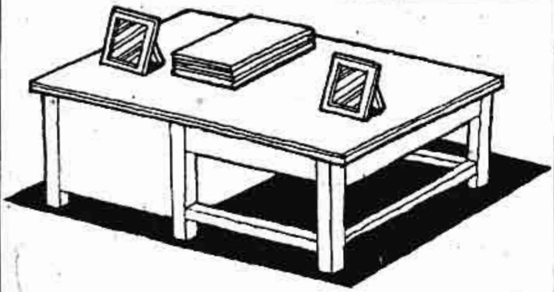
ဈေးဆိုင်၊ အလုပ်ခန်းတွေမှာ ဆိုင်းဘုတ်တင်တဲ့အခါ ယတြာပန်းများ ချိတ်ဆွဲထားကြပါတယ်။ ပန်းများ နွမ်းခြောက်သွား၍ မဖြုတ်ဘဲထားလျှင် မိမိလုပ်ငန်းများအတွက် မကောင်းပါ။



ဘုန်းကံမြင့်၍ စီးပွားတက်ချင်ရင်

ိဘနှင့်သားသမီးကို တစ်တန်းတည်း မထားသင့်
ာတို့၏ အကျိုး၊ လုံချည်၊ အသုံးအဆောင်၊ အစား
က်မှုစ၍ တွေ့ရာ၊ ကြုံရာ လွယ်လင့်တကူ ဆွဲယူ
င် သုံးဆောင်စားသောက်ခြင်း၊ မိဘကို အခန့်မသင့်
ာစ်ဆူပူခြင်းများ မပြုသင့်ပါ။ သားသမီးများအနေ
ုပ်မိပါက မကောင်းဆိုးကျိုးများ ရင်ဆိုင်ကြုံတွေ့
င်နှုန်းကိစ္စ၊ ငွေကြေးကိစ္စများ မအောင်မြင်တတ်ပါ။
ိခင်၊ ဖခင်များ၏ အဝတ်အစားများကို လျှော်ဖွပ်
ာစွာ ပြောဆိုခြင်း၊ ရိုသေစွာ ပြုစုကျွေးမွေးခြင်း
ာကျက်သရေ ဖြစ်ထွန်းပြီး ဘဝတွင် အောင်
ီးပွားတက်စေတတ်ပါတယ်။

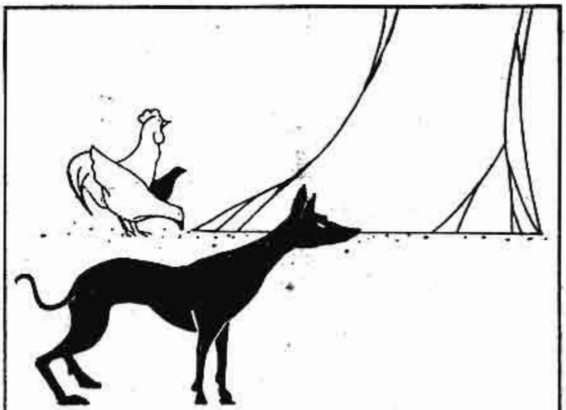
တံခါးပေါက်ကို နောက်ကျောပေးပြီး အလုပ်လုပ်ခြင်း မပြုလုပ်ပါနှင့်။



ငွေသိမ်းကောင်တာ၏ ဘယ်ညာ တစ်ဖက်စီတွင် ကြည့်မှန်ထောင်ထားပေးခြင်းသည် စီးပွားတို့၍ ငွေဝင်ကောင်းစေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

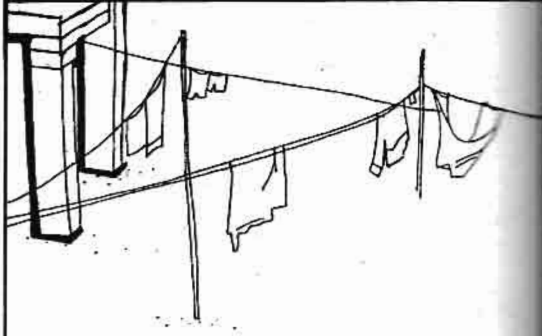


အိမ်မွေးတိရစ္ဆာန်မွေးရင်

အိမ်မွေးတိရစ္ဆာန်မွေးမြူမိပါက မြင့်မြတ်သော အိမ်၏နေရာများ၊ အလုပ်ခန်းများသို့ ဝင်ထွက်သွားလာခွင့် မပြုသင့်ပါ။ အိမ်ခေါင်အမိုးပေါ်သို့လည်း မတက်စေသင့်ပါ။

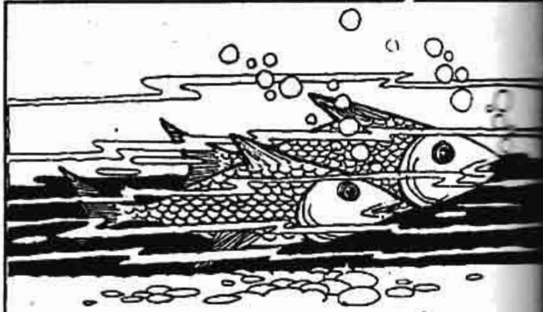
လုံချည်၊ ထဘီ ဝတ်ဆင်ရင်

ဝတ်ဆင်သည့် လုံချည်၊ ထဘီများအား ဦးခေါင်းထက်မှကျော်၍ ချွတ်ခြင်း၊ လဲလှယ်ခြင်း၊ ဝတ်ဆင်ခြင်းများ မပြုသင့်ပါ။ မိမိ၏ ကျက်သရေမင်္ဂလာများ နိမ့်ပါးကျဆင်းစေတတ်ပါတယ်။ လုံချည်၊ ထဘီများကို ခြေထောက်မှသာချွတ်၍ လဲလှယ်ဝတ်ဆင်ပြီး စနစ်တကျခေါက်သိမ်းပါက ကျက်သရေမင်္ဂလာ ကောင်းကျိုးစီးပွားများ ဖြစ်ထွန်းချောမွေ့ အောင်မြင်စေပါတယ်။



နေအိမ်အောက် ကြိုးတန်းအောက်

နေအိမ်များအောက် လုံချည်၊ ထဘီ၊ ဘော... များလှန်းသည့် ကြိုးတန်းများအောက်သို့ ဝင်ခြင်း ... သန်းခြင်း မပြုသင့်ပါ။ ဘုန်းကျက်သရေမင်္ဂလာများ ... ပါးကျဆင်းတတ်ပါသည်။ တတ်နိုင်သမျှ မဝင်မိ၊ မ... အောင် ရှောင်ကြဉ်ပါ။



ငါးကြင်းနှစ်ကောင် ရေတွင် ကူးခပ်နေပုံကို ... ရုံးခန်းများတွင် ထားခြင်းဖြင့် စပေါင်းလုပ်ကိုင်... လုပ်ငန်းများ အောင်မြင်နိုင်သည်။

ထမင်းစားခန်းအတွင်း၌ သစ်သီးပုံများ ချိတ်... နိုင်သည်။

မောင်မောင်မြင့်...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သင်...
ဘာဂဏန်းသမားနည်း

မောင်စံထား(ခနေဖြူ)

လူတိုင်းပင် မွေးဖွားချိန်မှစ ကွယ်လွန်ချိန်တိုင် [illegible] စဉ်ဆက်မပြတ် ထိစပ်ရသည်မှာ ကိန်းဂဏန်း [illegible] ဖြစ်ချေသည်။ ဘယ်နေ့ ဘယ်ရက်၊ ဘယ်အချိန် [illegible] မွေး ဘယ်နေ့ဘယ်ရက် ဘယ်အချိန်တွင် ကွယ် [illegible]သည်ဆိုခြင်းကို ဆန်းစစ်ကြည့်ပါ။ ကိန်းဂဏန်းများ [illegible]ပေလိမ့်မည်။

သင် ဘာဂဏန်းသမားဖြစ်သနည်း။

သင် မွေးဖွားသောရက်သည် –

၁။ ၁၀၊ ၁၉၊ ၂၈ ဆိုလျှင် (၁) ဂဏန်းပိုင်ရှင် ဖြစ်၏။

၂။ ၁၁၊ ၂၀၊ ၂၉ ဆိုလျှင် (၂) ဂဏန်းပိုင်ရှင် ဖြစ်၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၃။ ၁၂၊ ၂၁၊ ၃၀ ဆိုလျှင် (၃) ဂဏန်းပိုင်ရှင် ဖြစ်၏။

၄။ ၁၃၊ ၂၂၊ ၃၁ ဆိုလျှင် (၄) ဂဏန်းပိုင်ရှင် ဖြစ်၏။

၅။ ၁၄၊ ၂၃ ဆိုလျှင် (၅) ဂဏန်းပိုင်ရှင် ဖြစ်၏။

၆။ ၁၅၊ ၂၄ ဆိုလျှင် (၆) ဂဏန်းပိုင်ရှင် ဖြစ်၏။

၇။ ၁၆၊ ၂၅ ဆိုလျှင် (၇) ဂဏန်းပိုင်ရှင် ဖြစ်၏။

၈။ ၁၇၊ ၂၆ ဆိုလျှင် (၈) ဂဏန်းပိုင်ရှင် ဖြစ်၏။

၉။ ၁၈၊ ၂၇ ဆိုလျှင် (၉) ဂဏန်းပိုင်ရှင် ဖြစ်၏။

ဤ၌ ပညာရှင်တို့က လူသားတို့ ပိုင်ဆိုင်သော ဂဏန်းတို့နှင့် ပတ်သက်၍ သက်ဆိုင်ရာ အရည်အချင်း၊ အရည်အသွေး၊ စရိုက်လက္ခဏာနှင့် အကျိုးပေးတတ်သည့် လုပ်ငန်းတို့ကို ဖော်ပြထားသည်မှာ စိတ်ဝင်စားဖွယ်ကောင်း၍ တင်ပြလိုက်ပါရစေ။

(၁) ဂဏန်းသမားတို့သည်

သစ္စာရှိပြီး လျင်မြန်ဖျတ်လတ်သူဖြစ်၏။ ကောင်းမြတ်သောစွမ်းရည်နှင့် ပြည့်စုံ၏။ အလုပ်ကို တိကျစွာ လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်တတ်ပြီး တော်ရုံတန်ရုံ အခက်အခဲနှင့် နောက်ဆုတ်တတ်သူ မဟုတ်ချေ။ သူတစ်ပါးအပေါ် အားကိုး ရပ်တည်ရခြင်းထက် ကိုယ့်ဒူးကိုယ်ချွန်မှုကိုသာ နှစ်သက်သူဖြစ်လေသည်။ သမားရိုးကျထက် တီထွင်ဆန်းသစ်မှုကို လိုလားသူဖြစ်သည်။

အင်ဂျင်နီယာ၊ အယ်ဒီတာ၊ စာရေးဆရာ၊ လျှပ်စစ်ပညာရှင်၊ ဆန်းသစ်တီထွင်သူ၊ ကျောင်းဆရာ၊ မန်နေဂျာ၊ ခေါင်းဆောင်၊ လုပ်ငန်းပိုင်ရှင်၊ အရောင်းအဝယ် ကိုယ်စားလှယ် စသည်တို့ကို လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်ပါက သာမန်ထက် ထူးကဲအောင်မြင်တတ်ပါ၏။

(၂) ဂဏန်းသမားတို့သည်

အနုပညာဆန်တတ်ပြီး စိတ်ကူးယဉ်တတ်ကြ၏။ သိမ်မွေ့နူးညံ့မှုနှင့် အရှက်အကြောက်ကြီးမားတတ်ကြ၏။ စိတ်ဓာတ်ခိုင်မာမှုရှိပါက အောင်မြင်တတ်၏။ ရုပ်သမား မဟုတ်၊ နာမ်သမားဖြစ်၏။

ဂီတပညာရှင်၊ အနုပညာရှင်၊ ပန်းပုဆရာ၊ စာရင်းစစ်၊ အစိုးရအရာရှိ၊ စာကြည့်တိုက်လုပ်ငန်း၊ အကျိုးဆောင် လုပ်ငန်းစသည်တို့ဖြင့် အကျိုးပေးတတ်ပါသည်။

(၃) ဂဏန်းသမားတို့သည်

အသိပညာကြီးမားတတ်ကြပြီး တန်ခိုးသြဇာ [illegible] မြက်တတ်ကြ၏။ သူတစ်ပါးလက်အောက်ခံ၊ သြဇာခံ [illegible] ကို ရွံမုန်းတတ်ကြ၏။ လခစားအလုပ်၌ ပျော်ပိုက်ခြ [illegible] အလုပ်၌ တာဝန်ကြီးကြီးမားမား ယူရတတ်၏။

ဆေးဝါးပစ္စည်းရောင်းဝယ်ရေး၊ အစားအသော [illegible] အလှအပဆိုင်ရာပစ္စည်းများ ရောင်းဝယ်ရေး၊ [illegible] ကိုယ်စားလှယ်၊ ပုံစံဒီဇိုင်းရေးဆွဲမှု၊ အခမ်းအနား [illegible] စသည့်လုပ်ငန်းတို့ဖြင့် အကျိုးပေးတတ်ပါသည်။

(၄) ဂဏန်းသမားတို့သည်

စိတ်တိုင်းမကျလျှင် ဆန့်ကျင်မှုပြုတတ်ကြ [illegible] အားသန်ရာကို ဆွဲကိုင်ပြီး သက်ဆုံးတိုင် လုပ်ကိုင် [illegible] ကြ၏။ လျှို့ဝှက်ရန်သူရှိနေတတ်၍ အမြဲသတိထား [illegible] ကြည့်ရန် လိုအပ်၏။ စည်းစိမ်ဥစ္စာစုဆောင်းမှုအပိုင်း [illegible] စိတ်ဓာတ်မသန်တတ်။

ဘောဂဗေဒပညာရှင်၊ ပုံနှိပ်သူ၊ ဒီဇိုင်းရေး [illegible] လျှပ်စစ်ပညာရှင်၊ အဆောက်အဦပညာရှင်၊ စာရေး [illegible] အဝယ်တော်၊ ဘဏ်အရာရှိ၊ မန်နေဂျာ၊ ပိသုကာပညာ [illegible] အထည်ချုပ်လုပ်ငန်း၊ လက်နှိပ်စက်နှင့် ကွန်ပျူတာ [illegible] တို့၌ အကျိုးပေးတတ်ပါသည်။

(၅) ဂဏန်းသမားတို့သည်

ဉာဏ်ကောင်း၍ အစစအရာရာတို့၌ နှံ့စပ်ကြ [illegible] ၏။ စကားပြောကောင်းမွန်ကုန်၏။ လုပ်ငန်းများအပေါ် [illegible] စနစ်တကျအကွက်ချ၍ လုပ်ကိုင်တတ်ကြ၏။ ဆန့် [illegible] ဘက်လိင်တို့အပေါ် ဆွဲဆောင်မှုရှိပြီး စိတ်ဝင်စား [illegible] ခံရတတ်၏။ အရောင်းအဝယ်ကျွမ်းကျင်၍ ခရီးသွား [illegible] စိတ်ဝင်းစားတတ်ပြီး ဥစ္စာစုဆောင်းမှုအပေါ်တွင် အာ [illegible] မထားတတ်ချေ။

စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ ပညာရှင်၊ ဂန္ထာရီပညာရှင်၊ [illegible] ဆရာ၊ အယ်ဒီတာ၊ ရုပ်ရှင်ပညာရှင်၊ သိပ္ပံပညာရှင်၊ [illegible] ရေးဆရာ၊ လောကီရေးရာပညာရှင် စသည်တို့က [illegible] အကျိုးပေးတတ်ပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၆) ဂဏန်းသမားတို့သည်

စည်းစိမ်ဥစ္စာ ကြွယ်ဝချမ်းသာမှုကို ရှာဖွေ တတ်ကြ၏။ ပျော်ရွှင်မှုနှင့် ခံစားမှုတို့တွင် ဝါသနာထုံ၏။ လူချစ်လူခင် များတတ်၏။ လုပမှုကို မက်မောတတ်၏။ အလုပ်လုပ်ရာ တွင် တိတိကျကျနှင့် ဆုံးခန်းတိုင် လုပ်ကိုင်တတ်၏။ စိတ် ဆန္ဒဆက်မြတ်တတ်၏။ စီးပွားရေးနယ်ပယ်၌ အောင်မြင် မှုဖြစ်တတ်၏။ သံယောဇဉ်ကြီးမားပြီး ဖွဲ့ရှိသူဖြစ်ကာ ခေါင်း ဆောင်သော လူစားလည်း ဖြစ်လေသည်။

ဆေးပညာရှင်၊ သူနာပြုလုပ်ငန်း၊ ကျောင်းဆရာ၊ စာရေးဆရာ၊ ပန်းချီဒီဇိုင်းပညာရှင်၊ တရားဟောဆရာ၊ အကျိုးပေးသန်တတ်သည်။

(၇) ဂဏန်းသမားတို့သည်

စိတ်ကူးကောင်း၊ အကြံဉာဏ်ကောင်းများကို ထုတ် ဖော်သူဖြစ်ပါသည်။ လျှို့ဝှက်နက်နဲသော အကြောင်းအရာ တွေးကူးတတ်၏။ အဘိဓမ္မာဉာဏ်၊ စိတ်ပညာ၊ ဂန္ထာရီ ပညာရပ်တို့တွင် စူးစမ်းအောင်မြင်မှုရှိတတ်၏။ စိတ်ထိခိုက် လွယ်၏။ မတရားမှုကို ရွံမုန်းတတ်၏။ သမထ၊ ဝိပဿနာ လုပ်ငန်းများ၌ မွေ့လျော်တတ်၏။ အလုပ်တစ်ခုကို ငြိမ် အောင်မလုပ်ဘဲ အပြောင်းအလဲ လုပ်တတ်၏။ အကြံ ဉာဏ်ကောင်းမွန်ပြီး အမြင်ထူး၊ အသိထူးများရရှိတတ်၏။

နက္ခတ်ပညာရှင်၊ ဗေဒင်ဆရာ၊ လက္ခဏာဆရာ၊ ပါမောက္ခ၊ ဘုန်းကြီး၊ ကျောင်းဆရာ၊ စာရေးဆရာ၊ ဝေဖန်သူ၊ ရှေးဟောင်းပစ္စည်းထိန်းသိမ်းသူ၊ သိပ္ပံ ပညာရှင်နှင့် ဆန်းသစ်တီထွင်သူ စသော လုပ်ငန်းရပ်များ အကျိုးပေးထက်သန်တတ်ပါသည်။

(၈) ဂဏန်းသမားတို့သည်

လောကကြီးအပေါ်၌ ကြေကွဲဖွယ်ရာအဖြစ် ရှုမြင် တတ်ကြ၏။ အရာရာကို နက်နက်နဲနဲ စူးစမ်းလေ့လာ တတ်၏။ အလယ်အလတ်တွင် နေရခြင်းကို မနှစ်သက်။ အောက်ဆုံးဖြစ်စေ၊ အထက်ဆုံးဖြစ်စေ နေရမှ ကျေနပ်သော လူစားမျိုးဖြစ်၏။ ဆုံးဖြတ်မှုတွင် တိကျပြတ် သားတတ်၏။ ကဗျာ၊ ဂီတတို့၌ ဝါသနာထုံတတ်၏။ နောင်ရေးကို တွေးတောပူပင်ကြောင့်ကြတတ်၏။ အထင်လွဲမှု ခံရတတ်၍ တစ်ကိုယ်တည်း နေရခြင်းကို နှစ်သက်မွေ့လျော်တတ်ကြ၏။ ဖိနှိပ်မှု၊ နှိပ်စက်မှုများကို နှစ်သက်ခြင်း မရှိချေ။

အင်ဂျင်နီယာ၊ ရှေ့နေ၊ စည်ပင်သာယာရေးလုပ်ငန်း၊ ဘဏ်အရာရှိ၊ ကုန်သည်၊ ထုတ်လုပ်ရေးလုပ်ငန်းရှင်၊ ဒါရိုက်တာစည်းရုံးရေးမှူး၊ စီးပွားရေးအကြံပေး၊ သတင်းစာ၊ စာနယ်ဇင်းကိုယ်စားလှယ်လုပ်ငန်း စသည်တို့ဖြင့် အကျိုးပေးထက်သန်တတ်ပါသည်။

(၉) ဂဏန်းသမားတို့သည်

ငယ်စဉ်က အခက်အခဲများစွာ တွေ့ကြုံရတတ်သည်။ စိတ်မြန်လက်မြန်ရှိတတ်၏။ အချစ်ကြီးတတ်၏။ ဒေသန္တရလှည့်ပတ်သွားလာခြင်းအပေါ် ခုံမင်နှစ်သက်တတ်၏။ စိတ်ထားနုလုံးသား ဖြူစင်တတ်၏။ မိသားစုစိတ်ဓာတ်အပြည့်အဝရှိသူဖြစ်၏။ လွတ်လပ်စွာ နေထိုင်ရမှုအပေါ် ခုံမင် မြတ်နိုးတတ်၏။ မိမိအရေးအရာကိစ္စ၌ သူတစ်ပါး ဝင်ရောက်စွက်ဖက်လာမှုအပေါ် နှစ်သက်ခြင်းလုံးဝမရှိတတ်။ မိမိ၏စိတ်ကို ထိန်းချုပ်နိုင်စွမ်း ပြည့်ဝသည်နှင့်အမျှ ဘဝ၌ ကြီးမားထည်ဝါသူဖြစ်တတ်၏။

ဆရာဝန်၊ ရှေ့နေ၊ ကျောင်းဆရာ၊ အစိုးရအရာရှိ၊ ပရဟိတအကျိုးဆောင်လုပ်ငန်း၊ ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသွား လုပ်ငန်းများ၊ နိုင်ငံခြားသွင်းကုန်ထုတ်ကုန်လုပ်ငန်းများကို ဆောင်ရွက်ပါက အကျိုးပေးပါလိမ့်မည်။

ဤကား မိမိတို့ပိုင်ဆိုင်ကြကုန်သော ဂဏန်းများနှင့် စပ်လျဉ်း၍ ရှိတတ်သည့် အရည်အသွေး၊ စရိုက်လက္ခဏာ၊ စိတ်နေစိတ်ထားတို့ဖြစ်ကြပြီး ဘဝ၌ အောင်မြင်တိုးတက်စေဖို့ရာ လုပ်ဆောင်သင့်သည့် လုပ်ငန်းဆိုင်ရာကိစ္စအဝဝဖြစ်ပါသည်။ တွေ့ရှိရသော အချက်အလက်များအပေါ် ဆင်ခြင်သုံးသပ် လုပ်ဆောင်တတ်ပါက ထူးခြားမှုနှင့် ကြုံတွေ့နိုင်မှာ မလွဲဧကန်ဖြစ်ပါကြောင်း လေ့လာရေးသား လိုက်ရပါသည်။

မောင်စံထား (ဝနဖြူ)

www.burmeseclassic.com

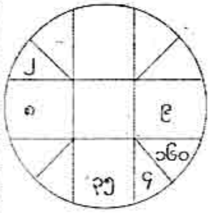
www.burmeseclassic.com

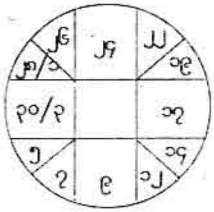
ရှောင်ပြန်မဂ္ဂဇင်း ပြက္ခဒိန်

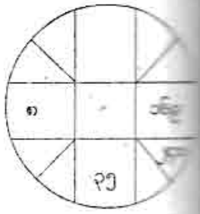
၁၃၇၉-ခုနှစ်၊ ပြာသိုလ - တပို့တွဲလ

2018 JANUARY

တနင်္လာ Monday	1 (၁၅) ပြာသိုလပြည့်	
အင်္ဂါ Tuesday	2 ၁	
ဗုဒ္ဓဟူး Wednesday	3 ၂ အမြိတ္တာစုတ်ရက်	
ကြာသပတေး Thursday	4 ၃ ရက်ရာဇာ လွတ်လပ်ရေးနေ့	18 ၂ ရက်ရာဇာ
သောကြာ Friday	5 ၄ ယတြာရက်ကြီး	19 ၃
စနေ Saturday	6 ၅ ရက်ရာဇာ အမြိတ္တာစုတ်ရက်	20 ၄ ယတြာရက်ကြီး
တနင်္ဂနွေ Sunday	7 ၆	21 ၅
တနင်္လာ Monday	8 ၇	22 ၆
အင်္ဂါ Tuesday	9 ၈	23 ၇ ရက်ရာဇာ အမြိတ္တာစုတ်ရက်
ဗုဒ္ဓဟူး Wednesday	10 ၉	24 ၈
ကြာသပတေး Thursday	11 ၁၀ ရက်ရာဇာ	25 ၉ ရက်ရာဇာ
သောကြာ Friday	12 ၁၁	26 ၁၀
စနေ Saturday	13 ၁၂ ရက်ရာဇာ	27 ၁၁ ရက်ရာဇာ
တနင်္ဂနွေ Sunday	14 ၁၃	28 ၁၂
တနင်္လာ Monday	15 ၁၄	29 ၁၃
အင်္ဂါ Tuesday	16 ● ပြာသိုလကွယ်	30 ၁၄ ရက်ရာဇာ
ဗုဒ္ဓဟူး Wednesday	17 ၁	31 (၁၅) တပို့တွဲလပြည့်


၁. ၁. ၂၀၁၈


စန်းပြောင်းရက်စွဲ


၁၄. ၁. ၂၀၁၈

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလအတွင်း ဂြိုဟ်ပြောင်းချိန်

တနင်္ဂနွေသည် - ၁၄. ၁. ၂၀၁၈ တနင်္ဂနွေနေ့ နေ့လည် ... ၃၈ မိနစ်တွင် မကာရရာသီသို့ ပြောင်းသည်။

အင်္ဂါသည် - ၁၇. ၁. ၂၀၁၈ ဗုဒ္ဓဟူးနေ့ နံနက် ၅ နာရီ ... ၄၉ မိနစ်တွင် ဗြိစ္ဆာရာသီသို့ ပြောင်းသည်။

ဗုဒ္ဓဟူးသည် - ၆. ၁. ၂၀၁၈ စနေနေ့ ည ၈ နာရီ ... မိနစ်တွင် ဓနုရာသီသို့ ပြောင်းသည်။

ဗုဒ္ဓဟူးသည် - ၂၈. ၁. ၂၀၁၈ တနင်္ဂနွေနေ့ နံနက် ၁ နာရီ ... ၅၃ မိနစ်တွင် မကာရရာသီသို့ ပြောင်းသည်။

သောကြာသည် - ၁၃. ၁. ၂၀၁၈ စနေနေ့ ညနေ ၃ နာရီ ... မိနစ်တွင် မကာရရာသီသို့ ပြောင်းသည်။

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလအတွက် ဓနသိဒ္ဓိနက္ခတ်နှင့် စန်းယှဉ်...

(၁၉. ၁. ၂၀၁၈)သောကြာနေ့၊ နံနက် ၂ နာရီ ၀၀ မိနစ် ... စက္ကန့်။

(၃. ၁. ၂၀၁၈)၊ (၆. ၁. ၂၀၁၈) နှင့် (၂၃. ၁. ၂၀၁၈)... တို့သည် အမြိတ္တာစုတ်ကျ၍ *အကောင်းဆုံးရက်များ ဖြစ်သည်*၊

အမြိတ္တာစုတ်ရက်မှာ လုပ်ဆောင်စရာ

တနင်္ဂနွေသားသမီးသည် မြောက်အရပ်တွင် ပုန်းညက်ပင် စိုက်ပါ။

တနင်္လာသားသမီးသည် အရှေ့မြောက်အရပ်တွင် ခရေပင် စိုက်ပါ။

အင်္ဂါသားသမီးသည် အရှေ့အရပ်တွင် သရဖီပင် စိုက်ပါ။

ဗုဒ္ဓဟူးသားသမီးသည် အရှေ့တောင်အရပ်တွင် ကွမ်းသီးပင် စိုက်ပါ။

ကြာသပတေးသားသမီးသည် အနောက်တောင်အရပ်တွင် ဒန်း... စိုက်ပါ။

သောကြာသားသမီးသည် အနောက်မြောက်အရပ်တွင် အုန်းပင် စိုက်ပါ။

စနေသားသမီးသည် တောင်အရပ်တွင် ကံ့ကော်ပင် စိုက်ပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သည်လအတွက် ကောင်းသောရက်

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလအတွက်

နွယ်သာကီအောင်

၂၀၁၇ ခုနှစ်ကား ပက္ခဒိန်၏ နေရာတစ်ခုမှ ရွှေလျောသွားခဲ့ပေပြီ။

ဤတွင် ပန်းကလေးပန်၊ ဟန်ကလေးပြလျက် နှင်းမြူထုကြားမှ လတ်ဆတ်ရှင်းသန့်စွာ ပုံရိပ်ထင်လာခဲ့သည်က ၂၀၁၈ ပဲ ဖြစ်လေသည်။ ၂၀၁၈ သည် ၂၀၁၇ ထံမှ အမွေအနှစ်များကို လွှဲပြောင်းရယူကာ လုပသော၊ ချမ်းမြေ့ကြည်နူးဖွယ်ကောင်းသော ရာဇဝင်၊ လုပသော စာမျက်နှာများကို ဖွင့်လှပ်ရချေမည်။ မိမိကိုသည် ၂၀၁၇ လွန်မြောက်၍ ၂၀၁၈ အရောက်ဝယ် အသက်တာအားဖြင့် ထပ်မံတစ်နှစ်တိုးခဲ့လေပြီ။ ထို့အတူ အတွေ့အကြုံသစ်တွေလည်း တိုးခဲ့ပါချေ၏။ ထိုအတွေ့အကြုံသစ်များအပေါ် ဆင်ခြင်လျက် လောကီလောကုတ် ကောင်းကျိုးသုခတို့ ပြည့်ဝစေခြင်းငှာ ရွေးချယ်လုပ်ကိုင်သင့်သည့် ရက်ကောင်းရက်မွန်များအား အသုံးပြုနိုင်ပါစေကြောင်း တင်ပြဂုဏ်ရပါချေ၏။

[illegible] နေအိမ်တိုက်တာဝယ်ဖို့ရာ

ဇန်နဝါရီလ (၁)၊ (၆)၊ (၇)၊ (၁၅)၊ (၂၃)၊ (၃၀)၊ [illegible]သောရက်များသည် နေအိမ်တိုက်တာများ ဝယ်ယူ [illegible]ကောင်းဆုံးရက်များ ဖြစ်ကြပါသည်။

[illegible]ား/ယာဉ်စုံစွာ ဝယ်ဖို့ရာ

ဇန်နဝါရီလ (၂)၊ (၁၁)၊ (၁၉)၊ (၃၀)၊ (၃၁) [illegible] ရက်များသည် ကားများ၊ ယာဉ်များ ဝယ်ယူဖို့ရာ [illegible]င်းဆုံးရက်များ ဖြစ်ကြပါသည်။

[illegible]ချည်ပေးရာ၊ ဆိုင်းဘုတ်တင်ရာ

ဇန်နဝါရီလ (၂)၊ (၄)၊ (၆)၊ (၉)၊ (၁၁)၊ (၁၃)၊ [illegible] (၁၅)၊ (၂၃)၊ (၂၉)၊ (၂၇) စသော ရက်များသည် [illegible]ပေးခြင်း၊ ဆိုင်းဘုတ်တင်ခြင်းတို့ ပြုလုပ်ရန် [illegible]င်းဆုံးရက်များ ဖြစ်ကြပါသည်။

၄။ ရေသတ္တဝါ ဖမ်းဖို့ရာ

ဇန်နဝါရီလ (၃)၊ (၁၉)၊ (၃၀) စသော ရက်များသည် မြစ်ချောင်း၊ ပင်လယ်ရှိ ရေသတ္တဝါများအား ဖမ်းဆီးရန် အကောင်းဆုံးရက်များ ဖြစ်ကြပါသည်။

၅။ ခရီးလမ်းပန်း သွားဖို့ရာ

ဇန်နဝါရီလ (၁)၊ (၃)၊ (၄) (၉)၊ (၁၁)၊ (၁၂)၊ (၁၃)၊ (၁၄)၊ (၁၅)၊ (၁၆)၊ (၂၁)၊ (၂၂)၊ (၂၃)၊ (၂၇)၊ (၂၉)၊ (၃၀) စသောရက်များသည် ခရီးသွားလာခြင်းကိစ္စအတွက် အကောင်းဆုံးရက်များ ဖြစ်ကြပါသည်။

၆။ လယ်ထွန်မင်္ဂလာ ကျင်းပရာ

ဇန်နဝါရီလ (၆) (၉)၊ (၁၃)၊ (၂၃)၊ (၂၇) စသောရက်များသည် လယ်ထွန်မင်္ဂလာပြုလုပ်ဖို့ရာ အကောင်းဆုံးရက်များဖြစ်ကြပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၇။ ယှဉ်ပြိုင်ကိစ္စ ဆောင်ရွက်ကြဖို့ရာ

ဇန်နဝါရီလ (၄)၊ (၉)၊ (၁၃)၊ (၁၆)၊ (၂၃)၊ (၂၆)၊ (၃၀)၊ (၃၁) စသောရက်များသည် ယှဉ်ပြိုင်ကိစ္စများဆောင်ရွက်ရန် အကောင်းဆုံးရက်များ ဖြစ်ကြပါသည်။

၈။ ကျောင်း/အိမ်ဂေဟာ ဆောက်ဖို့ရာ

ဇန်နဝါရီလ (၁)၊ (၂)၊ (၆)၊ (၉)၊ (၁၁)၊ (၁၃)၊ (၁၅)၊ (၁၆)၊ (၁၈)၊ (၁၉)၊ (၂၃)၊ (၂၅)၊ (၂၆)၊ (၂၇)၊ (၃၀)၊ (၃၁) စသောရက်များသည် ကျောင်းများ၊ အိမ်ဂေဟာများဆောက်လုပ်ရန် အကောင်းဆုံးရက်များ ဖြစ်ကြပါသည်။

၉။ ရှင်ပြုနားသ ကျင်းပဖို့ရာ

ဇန်နဝါရီလ (၂)၊ (၆)၊ (၇)၊ (၁၁)၊ (၁၃)၊ (၁၆)၊ (၁၇)၊ (၁၈)၊ (၂၁)၊ (၂၃)၊ (၂၆)၊ (၂၇)၊ (၃၀)၊ (၃၁) စသောရက်များသည် ရှင်ပြုခြင်း၊ နားသခြင်း စသောကောင်းမှုကိစ္စများ ပြုလုပ်ရန် အကောင်းဆုံးရက်များ ဖြစ်ကြပါသည်။

၁၀။ အိမ်ပြောင်းရွှေ့ရာ၊ အိမ်သစ်တက်ရာ

ဇန်နဝါရီလ (၂)၊ (၆)၊ (၇)၊ (၉)၊ (၁၁)၊ (၁၃)၊ (၁၅)၊ (၁၆)၊ (၁၈)၊ (၁၉)၊ (၂၃)၊ (၂၅)၊ (၂၆)၊ (၂၇)၊ (၃၁) စသောရက်များသည် အိမ်ပြောင်းရွှေ့ခြင်း၊ အိမ်သစ်ဆောက်ခြင်းတို့ ပြုလုပ်ရန် အကောင်းဆုံးရက်များ ဖြစ်ကြပါသည်။

၁၁။ အရောင်းအဝယ် လုပ်ဖို့ရာ

ဇန်နဝါရီလ (၂)၊ (၆)၊ (၉)၊ (၁၃)၊ (၁၆)၊ (၁၇)၊ (၂၃)၊ (၂၇) စသောရက်များသည် အရောင်းအဝယ်ကိစ္စများဆောင်ရွက်ရန် အကောင်းဆုံးရက်များ ဖြစ်ကြပါသည်။

၁၂။ သီးနှံမျိုးစေ့ကြဲဖို့ရာ

ဇန်နဝါရီလ (၆) (၉)၊ (၁၃)၊ (၂၃)၊ (၂၇) စသော ရက်များသည် လယ်ယာ၊ တောင်ယာ၊ ဥယျာဉ်ခြံ... သီးနှံမျိုးစေ့များ ကြဲချစိုက်ပျိုးရန် အကောင်းဆုံး... ဖြစ်ကြပါသည်။

၁၃။ ရေတွင်းရေကန် တူးဖို့ရာ

ဇန်နဝါရီလ (၂) (၆)၊ (၇)၊ (၁၃)၊ (၁၅)... (၂၃)၊ (၂၇)၊ (၃၁) စသောရက်များသည် ရေတွင်း... များ တူးဖော်ခြင်းကိစ္စအတွက် အကောင်းဆုံး... ဖြစ်ကြပါသည်။

၁၄။ ပညာကောင်းစွာ သင်ဖို့ရာ

ဇန်နဝါရီလ (၇)၊ (၁၃)၊ (၁၉)၊ (၂၃)... စသော ရက်များသည် အတတ်ပညာများကို ... ကြားရန် အကောင်းဆုံးရက်များ ဖြစ်ကြသည်။

၁၅။ မင်္ဂလာအခါ ပေးဖို့ရာ

ဇန်နဝါရီလ (၂)၊ (၃)၊ (၆)၊ (၈)၊ (၁၁)... (၁၄)၊ (၁၆)၊ (၁၇)၊ (၁၈)၊ (၂၁)၊ (၂၄)၊ (၂၅)... (၂၉)၊ (၃၀) စသော ရက်များသည် မင်္ဂလာအခါ... အကောင်းဆုံးရက်များ ဖြစ်ကြပါသည်။

၁၆။ ရွှေတွင်း၊ ကျောက်တွင်း တူးဖို့ရာ

ဇန်နဝါရီလ (၆)၊ (၇)၊ (၉)၊ (၁၃)၊ (၁၉... (၂၈)၊ (၃၀) စသော ရက်များသည် မင်္ဂလာအခါ... အကောင်းဆုံးရက်များ ဖြစ်ကြပါသည်။

၁၇။ လက်ထပ်မင်္ဂလာ ကျင်းပဖို့ရာ

ဇန်နဝါရီလ (၁)၊ (၆)၊ (၉)၊ (၁၁)၊ (၁၅... (၂၃)၊ (၃၀) စသော ရက်များသည် မင်္ဂလာအခါ... အကောင်းဆုံးရက်များ ဖြစ်ကြပါသည်။

■ နှယ်သာကီ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စိုက်ပျိုးရေးရာ သည်လမှာ

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလအတွက်

■ တောကကိုရင်

မိမိတို့ မြန်မာနိုင်ငံသည် လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးကို အခြေခံသော နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံ ဖြစ်သည့်အားလျော်စွာ မြေလွတ်မြေရိုင်းလည်း ပေါများလှ၏။ လယ်ယာမြေတို့မှာလည်း ဩဇာမြေဆီ ကြွယ်ဝသဖြင့် စိုက်ပျိုးသမျှ သီးနှံတို့ ဖြစ်ထွန်းကြသည်မှာလည်း အငြင်းပွားစရာ မရှိပါချေ။ သို့ရာတွင် စိုက်ပျိုးရာကိစ္စ၌ နည်းစနစ်မှန်ကန်ဖို့လိုသလို အခါကာလကောင်းကိုလည်း ရွေးချယ်တတ်ဖို့ လိုပေသည်။ သည့်အတွက် ကိုင်းသမား၊ ယာသမား၊ လယ်သမား၊ ဥယျာဉ်ခြံမြေ စိုက်ပျိုးကြသူများအတွက် ရည်ရွယ်ကာ ဤကာလ အခါသမယ၌ သတိပြုဖွယ် စိုက်ပျိုးကိစ္စကို ဖော်ပြလိုက်ပါ၏။

ဇန်နဝါရီလ (၆)၊ (၉)၊ (၁၃)၊ (၂၃)၊ (၂၇) ရက်များ၌ အပွင့်၊ အသီးအနှံ၊ အရွက်များ စိုက်ပျိုးရန်နှင့် ကိုင်း [illegible]ဆိုက်ခြင်း၊ နေရာပြောင်းရွှေ့ စိုက်ပျိုးခြင်းတို့ကို ပြုလုပ်သင့်ပါသည်။

ဇန်နဝါရီလ (၁)၊ (၂)၊ (၄)၊ (၉)၊ (၁၉)၊ (၂၀)၊ (၃၀) ရက်များ၌ ဥ၊ အမြစ်၊ အပင်များ စိုက်ပျိုးရန်နှင့် အကိုင်းအခက်များကို ခုတ်ထွင်ရှင်းလင်းခြင်းတို့ကို ပြုလုပ်သင့်ပါသည်။

၃။ ဇန်နဝါရီလ (၆)၊ (၉)၊ (၁၃)၊ (၂၃)၊ (၂၇) ရက်များ၌ ထွန်ယက်စိုက်ပျိုးခြင်း၊ ပိုးသတ်ဆေးဖျန်းခြင်း၊ ပေါင်းပင်၊ချုံနွယ်တို့ကို မီးရှို့ခြင်း၊ သီးနှံရိတ်သိမ်းခြင်းနှင့် ဥ၊ အမြစ်များ တူးဖော်ခြင်းတို့ကို ပြုလုပ်သင့်ပါသည်။

၄။ ဇန်နဝါရီလ (၆)၊ (၉)၊ (၁၃)၊ (၂၃)၊ (၂၇) ရက်များ၌ သီးနှံများ မျိုးစေ့ကြဲရန် သင့်လျော်လှပါကြောင်း တိုက်တွန်းရေးသားလိုက်ရပါသည်။

တောကကိုရင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သည်တစ်လမှာ ဆောင်ရွက်ပါ

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလအတွက်

နေမျိုးထွင့်ခေါင်

၁။ ဇန်နဝါရီလ (၂)၊ (၆)၊ (၁၁)၊ (၁၇)၊ (၂၂)၊ (၂၇)၊ (၃၁) စသောရက်များသည် "**နန္ဒာတိထိ**"တွင် ကျရောက်၏။ ထိုရက်များ၌ ဘုရား၊ ဂူ၊ ကျောင်း၊ ဇရပ်များ ဆောက်လုပ်ခြင်း၊ တံတားများခင်းခြင်း၊ ပျိုးကြဲခြင်း၊ ကောက်စိုက်ခြင်း၊ မြေတူးဆွခြင်း စသော အမှုကိစ္စတို့ကို ပြုလုပ်ဆောင်ရွက်နိုင်ပါသည်။

၂။ ဇန်နဝါရီလ (၃)၊ (၇)၊ (၁၂)၊ (၁၃)၊ (၁၈)၊ (၂၃)၊ (၂၈) စသောရက်များသည် "**ဘဒြာတိထိ**"တွင် ကျရောက်၏။ ထိုရက်များ၌ အမည်ပေးကင်ပွန်းတပ်ခြင်း၊ နားထွင်းမင်္ဂလာပြုလုပ်ခြင်း၊ ထိမ်းမြားမင်္ဂလာဆောင်နှင်းခြင်းတို့ကို ပြုလုပ်နိုင်ပါသည်။

၃။ ဇန်နဝါရီလ (၈)၊ (၁၄)၊ (၁၉)၊ (၂၄)၊ (၂၉) စသောရက်များသည် "**ဇယာတိထိ**"တွင် ကျရောက်၏။ ထိုရက်များ၌ စစ်ချီခြင်း၊ စစ်တက်ခြင်း၊ ကင်းလှည့်ခြင်း၊ ကင်းချခြင်း၊ သစ္စာဆိုခြင်း၊ စုံစမ်းထောက်လှမ်းခြင်း စသော အမှုကိစ္စတို့ကို ဆောင်ရွက်နိုင်ကြပါသည်။

၄။ ဇန်နဝါရီလ (၄)၊ (၉)၊ (၁၅)၊ (၂၀)၊ (၂၅) စသော ရက်များသည် "**ရိတ္တာတိထိ**"တွင် ကျရောက်၏။ ထိုရက်များ၌ ဆေးဖော်ခြင်း၊ ဆေးထိုးခြင်း၊ လက်ဖွဲ့ထိုးခြင်း၊ သိဒ္ဓိတင်ခြင်း၊ ပစ္စည်းသိမ်းခြင်း၊ သစ်ပင်ခုတ်ခြင်း၊ လှေကားထောင်ခြင်း စသော အမှုကိစ္စများ ဆောင်ရွက်နိုင်ကြပါသည်။

၅။ ဇန်နဝါရီလ (၁)၊ (၅)၊ (၁၀)၊ (၁၆)၊ (၂၁)၊ ... (၃၀) စသော ရက်များသည် "**ပုဏ္ဏာတိထိ**"တွင် ကျ... ၏။ ထိုရက်များ၌ ရတနာပစ္စည်းများ ရောင်းဝယ်ခြင်း၊ ... ခြင်း၊ ပဋ္ဌင်းခံခြင်း စသောအမှုကိစ္စများကို ဆောင်... ကြပါသည်။

၆။ ဇန်နဝါရီလ (၄)၊ (၆)၊ (၁၁)၊ (၁၃)၊ (၁၈)... (၂၃)၊ (၂၅)၊ (၃၀) စသောရက်များသည် "**ရက်ရာဇာ**... ကျရောက်၏။ ထိုရက်များ၌ လူမှုရေး ဘာသာရေး ကိစ္စ... တို့ကို ဆောင်ရွက်လုပ်ကိုင်ပါက အောင်မြင်ပြီးစီးနိုင်...

၇။ ဇန်နဝါရီလ (၃)၊ (၆)၊ (၂၃) ရက်များသည် "... **စုတ်**"တွင် ကျရောက်၏။ ထိုရက်များ၌ မည်မျှပင် မ... ကြံစေကာမူ မည်သည့်ကိစ္စမဆို ဆောင်ရွက်ရာ၌ အော... ပြီးစီးနိုင်ပါသည်။

ထို့ပြင်တစ်ဝ ကောင်းသောကမ္ဘာ့မြေခံနှင့် ... ဗုဒ္ဓဟူး၊ ကြာသပတေး၊ သောကြာ၊ ကိတ် အစရှိသော ... မြေခံများတွင် အဆောက်အဦဆောက်လုပ်ခြင်း၊ မြေ... ခြင်း လုပ်ငန်းတို့ကို လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်နိုင်ပါသည်။

နေမျိုးထွင့်ခေါင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အလုပ်အကိုင်အောင်မြင်ရန်

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလအတွက်

■ မဟိဒ္ဓိကျော်ခေါင်

...နွေသားသမီးများအဖို့

ဇန်နဝါရီလ (၃)၊ (၁၀)၊ (၁၂)၊ (၁၄)၊ (၁၉)၊ ... (၂၂)၊ (၂၉)၊ (၃၀) စသောရက်များသည် အလုပ် ...ကိုင်အောင်မြင်ရန် ရက်ကောင်းများ ဖြစ်ကြ၏။

...လာသားသမီးများအဖို့

ဇန်နဝါရီလ (၂)၊ (၆)၊ (၉)၊ (၁၁)၊ (၁၆)၊ (၂၁)၊ ... (၂၇)၊ (၂၈)၊ (၂၉) စသော ရက်များသည် အလုပ် ...ကိုင်အောင်မြင်ရန် ရက်ကောင်းများ ဖြစ်ကြ၏။

...သားသမီးများအဖို့

ဇန်နဝါရီလ (၁)၊ (၃)၊ (၈)၊ (၁၀)၊ (၁၂)၊ (၁၅)၊ ... (၂၅)၊ (၂၆)၊ (၂၇)၊ (၂၈) စသော ရက်များသည် ...အကိုင်အောင်မြင်ရန် ရက်ကောင်းများ ဖြစ်ကြ၏။

...ဟူးသားသမီးများအဖို့

ဇန်နဝါရီလ (၂)၊ (၄)၊ (၉)၊ (၁၁)၊ (၁၄)၊ (၁၆)၊ ... (၂၅)၊ (၂၆)၊ (၂၇) စသော ရက်များသည် အလုပ် ...ကိုင်အောင်မြင်ရန် ရက်ကောင်းများ ဖြစ်ကြ၏။

ကြာသပတေးသားသမီးများအဖို့

ဇန်နဝါရီလ (၁)၊ (၃)၊ (၆)၊ (၈)၊ (၁၀)၊ (၁၅)၊ (၁၇)၊ (၁၈)၊ (၁၉)၊ (၂၅)၊ (၂၆)၊ (၃၁) စသော ရက်များ သည် အလုပ်အကိုင်အောင်မြင်ရန် ရက်ကောင်းများ ဖြစ်ကြ၏။

သောကြာသားသမီးများအဖို့

ဇန်နဝါရီလ (၁)၊ (၃)၊ (၆)၊ (၈)၊ (၁၀)၊ (၁၅)၊ (၁၇)၊ (၁၈)၊ (၁၉)၊ (၂၅)၊ (၂၆)၊ (၃၁) စသော ရက် များသည် အလုပ်အကိုင်အောင်မြင်ရန် ရက်ကောင်းများ ဖြစ်ကြ၏။

စနေသားသမီးများအဖို့

ဇန်နဝါရီလ (၁)၊ (၄)၊ (၆)၊ (၈)၊ (၁၅)၊ (၂၄)၊ (၂၇)၊ (၂၉)၊ (၃၀)၊ (၃၁) စသော ရက်များသည် အလုပ် အကိုင်အောင်မြင်ရန် ရက်ကောင်းများ ဖြစ်ကြ၏။

ရာဟုသားသမီးများအဖို့

ဇန်နဝါရီလ (၄)၊ (၉)၊ (၁၁)၊ (၁၈)၊ (၂၅)၊ (၂၆) စသော ရက်များသည် အလုပ်အကိုင်အောင်မြင်ရန် ရက်ကောင်းများ ဖြစ်ကြ၏။

■ မဟိဒ္ဓိကျော်ခေါင် ■

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သည်လမွေးဖွားအတွက် ကံဇာတာ

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလအတွက်

■ ဆရာမိုးဟန်ကြ[illegible]

သွားရင်းလာရင်း နေရင်းထိုင်ရင်းမှ မတော်တဆ ထိခိုက်ဒဏ်ရာရမှုမျိုးနှင့် ကြုံတွေ့ရတတ်ပါသည်။ ကျန်းမာရေးအတွက် စိုးရိမ်သောကဖြစ်စရာများ ကြုံရလိမ့်ဦးမည်။ မရွှေ့မပြောင်းနိုင်သော မြေကဲ့သို့သော၊ ရွှေ့ပြောင်းနိုင်သော ရွှေထည်ကဲ့သို့သော ပစ္စည်းဥစ္စာများ ဆုံးရှုံးတတ်ပါသည်။

ရပ်ဝေးဒေသမှ သတင်းကောင်း များများကြားရတတ်ပါသည်။ မိန်းမတို့၏ မလိုမုန်းသောမှုမျိုးကိုလည်း ခံရတတ်သည်။ မီးဘေးအန္တရာယ်နှင့် ကြုံရတတ်သည်။ အပူလောင်ခြင်း၊ ဓာတ်လိုက်ခြင်းများ မမျှော်လင့်ဘဲ ကြုံတွေ့ရတတ်သည်။ စက်ပစ္စည်းနှင့် ပတ်သက်၍ အကျိုးပေးမည်။ ခရီးထွက်ရာ၌ ရေကြောင်းခရီးစဉ် ပိုများပါလိမ့်မည်။ အိမ်ထောင်ရေးကိစ္စ၌ ကောင်းမြတ်သော သတင်းစကားများ ကြားရတတ်သည်။

ဘဝ၌ အောင်မြင်မှုများ၊ စိတ်ချမ်းသာခြင်းများနှင့် ပြည့်စုံမည့်ကာလ ဖြစ်သည်။ ငွေကြေးဥစ္စာများ ဝင်လာမစဲ တသဲသဲဖြစ်နေလိမ့်မည်။ မိဘဆရာသမားများ၏ အရေးတယူ ချီးမြှင့်မြှောက်စားမှုမျိုးကို ခံစားရရှိတတ်သည်။

တစ်ပါးသူ၏ အထင်အမြင်လွဲမှားခြင်း၊ ယိုးစွပ်ခြင်းတို့ ခံရတတ်ပါသည်။ အထက်လူကြီးများ အထင်လွဲတတ်သည်။ အတူနေသူများနှင့် ပတ်သက်၍ ကောင်းကျိုးခံစားရတတ်သည်။ လူမျိုးခြားများနှင့် ဖက်စပ်လုပ်ကိုင်ပါက [illegible] ကျေးဇူး ခံစားရတတ်၏။ နိုင်ငံရပ်ခြားခရီးစဉ် [illegible] လည်ပါလိမ့်မည်။

မလိုအပ်ဘဲ ငွေကြေးကုန်ကျမှုများ ရှိလာ[illegible] သည်။ အရေးပေါ် ဆေးဝါးကုသမှု ခံယူရမည့် အဖြ[illegible] လည်း ကြုံတွေ့ရတတ်ပါသည်။ ရတနာသုံးပါးနှင့်တ[illegible] ဆရာသမားတို့အား ဆည်းကပ်ကိုးကွယ်ခြင်းဖြင့် အခ[illegible] များ ပြေလည်လာပါလိမ့်မည်။

ဘာသာရေးကိစ္စများ၊ ဂန္ထဝင်ပညာရပ်များကို [illegible] လိုက်စားပါက အကျင့်သီလသိက္ခာနှင့် ပြည့်စုံသော [illegible] ကောင်းများနှင့် ကြုံရမည်။ နှစ်ဖက်မိဘများထံမှ [illegible] မြတ်သော အမွေများ ရမည်။ တစ်ခုသတိထားရမည် [illegible] ဘက်မှ ကျေးဇူးတရား များစွာရှိပါသော်လည်း လူ[illegible] သတ်မှတ်ခံထားရသူက လိမ်လည်လှည့်ဖြားတတ်[illegible] မိတ်ဆွေဟန်ဆောင်ထားသော ရန်သူများနှင့်လည်း [illegible] လိမ့်ဦးမည်။

ယတြာပြုလုပ်လိုပါက အိမ်ရှိဘုရားအား [illegible] ကြော် ကပ်လှူပေးပါ။

ဆရာမိုးဟန်ကြ[illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုင်းနိုင်ငံ နက္ခတ္တဆရာကြီးခါသာချင်နာဘန်ချောင်း၏ ၂၀၁၇ ခုနှစ်၊ ကြက်နှစ် တစ်လချင်း ဟောစာတမ်း

ဒီဇင်ဘာလ

• ဦးတိုး(တက္ကသိုလ)

၁၂ လရာသီခွင် သတ်မှတ်ချက်မှာ အနောက်တိုင်းနှင့် မတူသဖြင့် မိမိ၏ မွေးလ၊ မွေးရက်ကို ရှာ၍ အဟောကို ဖတ်ရှုနိုင်ပါသည်။

မကာရ ရာသီဖွား (ဆိတ်ရုပ်)

ဇန်နဝါရီလ ၁၄ ရက် မှ ဖေဖော်ဝါရီလ ၁၃ ရက်

ရန်သူများနှင့် မတော်တဆဖြစ်မှုများကို သတိထား နှစ်သစ်သို့မကူးမီ သင့်အား စီနီယာများမှ ကျော က်နောက်ခံပြုပေးပါလိမ့်မည်။ သင့်တွင် ငွေရေးကြေး ပွားလျက်ရှိမည်။

ကုံရာသီဖွား (ရေထမ်းယောက်ျားရုပ်)

ဖေဖော်ဝါရီလ ၁၄ ရက် မှ မတ်လ ၁၃ ရက်

သင့်အနေဖြင့် စိတ်မချမ်းမသာဖြစ်နေလျှင် အနီး နေသူ တစ်စုံတစ်ဦးထံမှ အားပေးမှုစကားများကို ခံယူလိုက်ပါ။ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းမှု ပြောင်းလဲလိုသူများအတွက် အချိန်အခါကောင်း ဖြစ်ပါသည်။ ငွေရေးကြေးရေး ချောမွေ့တိနေမည်။ ပွဲတော်ရက်များအတွင်း အခမဲ့ သုံးဆောင်နေရမည်။ တစ်ချိန်တည်းမှာပင် ဆေးဝါးကုသမှုခံယူရ၍ ငွေကုန်ကြေးကျ များနေလိမ့်မည်။

မိန်ရာသီဖွား (ငါးနှစ်ကောင်ရုပ်)

မတ်လ ၁၄ ရက် မှ ဧပြီလ ၁၄ ရက်

ယခုနှစ်အတွင်း ယခုလသည် သင့်အတွက် ငွေရေးကြေးရေးအခက်ခဲဆုံးလဖြစ်ပါမည်။ သုံးစွဲရန် အများအပြား လိုအပ်နေ၍ အမြန်ငွေဇလမ်းကို ရှာရန်လိုအပ်ပေမည်။ သို့သော်လည်း ဒီဇင်ဘာလလယ်လောက်တွင် ပြဿနာကို ဖြေရှင်းလိုက်နိုင်ပါလိမ့်မည်။ လုပ်ငန်းခွင်တွင် သင့်အား လူကြိုက်များကာ ထင်ပေါ်နေပါမည်။ သို့သော်လည်း အလုပ်ခွင်တွင် ပြဿနာမရှိဟု မဆိုနိုင်သေးချေ။ ချစ်သူရည်းစားရှိပြီးသူများ၊ အိမ်ထောင်ရှင်များ တစ်စုံတစ်ယောက်ယောက်နှင့် လမ်းများလိုက်သွားတတ်သည်။ တစ်ကိုယ်တည်းသမားများအနေဖြင့် သင့်ထက်ငယ်ရွယ်သူတစ်ဦးနှင့် ပရောပရည် နေမိလိမ့်မည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မိဿရာသီဖွား (သိုးထီးရုပ်)

ဧပြီလ ၁၅ ရက် မှ မေလ ၁၄ ရက်

ယခုလတွင် ခရီးသွားရန် ခရီးစဉ်အပြည့်အဝရှိနေလိမ့်မည်။ သင်၏ ခေါင်းမာမှုဖြင့် လုပ်ငန်းခွင်တွင် ပဋိပက္ခမှုများ ပေါ်ပေါက်လာမည်။ သင်၏ရှုထောင့်နှင့် မကိုက်ညီသဖြင့် မပျော်ရွှင်သောကြောင့် အလုပ်အကိုင်ပြောင်းလဲလိုစိတ် ဖြစ်လာမည်။ ယခုလကုန်အထိ စောင့်ဆိုင်းထားလျှင် သတင်းကောင်းများ ကြားရပါမည်။

ပြိဿရာသီဖွား (နွားလားဥဿဘရုပ်)

မေလ ၁၅ ရက် မှ ဇွန်လ ၁၄ ရက်

အဆိုးရွားဆုံး ကာလများ ကျော်လွန်ခဲ့ပြီဖြစ်၍ အရာရာသည် ကောင်းမွန်လာပါပြီ။ ငွေရေးကြေးရေး အလုပ်အကိုင်နှင့် ချစ်မေတ္တာရေးများနှင့် စပ်လျဉ်း၍ သတင်းကောင်းများ ကြားရမည်။ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်များနှင့် အထက်အရာရှိများမှ သင့်အား ထောက်ကူပေးပါလိမ့်မည်။ အခြားနည်းလမ်းများဖြင့် ရရှိသည့် ဝင်ငွေများသည် အထူးသဖြင့် တစ်ကိုယ်တည်းသမားများအတွက် ချစ်မေတ္တာရေးတွင် ကံကောင်းနေမည်။

မေထုန်ရာသီဖွား (အမြွာရုပ်)

ဇွန်လ ၁၅ ရက် မှ ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်

သင်ချစ်ရသူများ၏ အကူအညီရရှိ၍ စီမံချက် များနှင့် ရည်မှန်းချက်ပန်းတိုင်ရောက်ပြီး အောင်မြင် မည်။ ယခင်လကထက် ဝင်ငွေကောင်းမည် မ သို့သော်ငြားလည်း ပြဿနာများ ကင်းစင်နေပါမည်။ ကိုယ်တည်းသမားများအနေဖြင့် သင့်ပတ်ဝန်းကျင်မှ မှ သင့်အား ရတ်ခြည်းသဘောကျနေကြမည်။ အိမ် ရှင်များအနေဖြင့် ချစ်မေတ္တာရေး ပြန်လည်စိုပြည် လိမ့်မည်။

ကရကဋ်ရာသီဖွား (ပုစွန်လုံးရုပ်)

ဇူလိုင်လ ၁၆ ရက် မှ ဩဂုတ်လ ၁၆ ရက်

ဆုံးဖြတ်ချက်ချရမည့် ကိစ္စကြီးတစ်ရပ်ရှိမည်။ သင်၏ စိတ်ခံစားမှုထက် ကျိုးကြောင်းဆင်ခြင်မှုမှ ပေးပါလိမ့်မည်။ ဆန်းသစ်တီထွင်နေကြရသူများအဖို့ သစ်များ ရရှိမည်။ ကိုယ့်ဖာသာ အားရကျေနပ်မှုဖြင့် ထွက်နေပေရာ အခြားမှ ငွေဝင်ပေါက်လမ်းများ ကြောင့် ကြွေးမြီကင်းရှင်းနေပါလိမ့်မည်။ တစ်ကို သမားများသည် အမှတ်မထင် အပျော်အပါးနော နေတတ်သည်။ အိမ်ထောင်ရှင်များအနေဖြင့် ပြင် သာယာမှုကို မရှာသင့်ကြပေ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သိဟ်ရာသီဖွား (ခြင်္သေ့ရုပ်)
ဩဂုတ်လ ၁၇ ရက် မှ စက်တင်ဘာလ ၁၅ ရက်

စိတ်လက်ရှည်ရှည်ထား၍ သတိထားတွေးတော လျှင် ပြဿနာတစ်ပုံကြီးမှ လွတ်ကင်းမည်။ ခရီးသွားရန် အစဉ်များ ရှိနေသော်လည်း လမ်းမပေါ်တွင် ယာဉ် တာဆ တိုက်မှုကို သတိထားပါ။ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်များ ပေါင်းဆောင်ရွက်ပေးမှုဖြင့် အစီအစဉ်များအားလုံး တ်ရက်ထက် စောစီးစွာ ပြီးစီးသွားမည်။ သင်၏မိသား င့် အထူးသဖြင့် ဆက်ဆံရေးမှု အပြုသဘောဆောင် ာ်လည်း သဘောထားသေးသိမ်မှုကို သတိပြုပါ။

ကန်ရာသီဖွား (အပျိုစင်ရုပ်)
တင်ဘာလ ၁၆ ရက်မှ အောက်တိုဘာလ ၁၆ ရက်

သင့်အနေဖြင့် မျှော်လင့်ထားသော်လည်း လက်ဝယ် ရောက်ရှိမလာပဲ ချော်ထွက်သွားပါလိမ့်မည်။ လုပ်ငန်း င် သင်တာဝန်ယောက်တည်း ဖြစ်နေမည်။ ယခုလတွင် ကိုယ်ကိုသာ အားကိုးတာ အကောင်းဆုံးဖြစ်မှာပါ။ သင် ားအပြောအဆိုကို ဆင်ခြင်ပါ။ သို့တည်းမဟုတ်ပါက ပ်ပဲ ရန်ပွဲဖြစ်ပါလိမ့်မည်။ တစ်ဖက်သတ်အချစ်ဟာ ဆုံးတွင်တော့ အသည်းကွဲမှုအဖြစ်နှင့်သာ ကျန်ရှိပေ အိမ်ထောင်ရှင်များ တစ်ကျက်ကျက် ရန်ဖြစ်ကြမည်။

တူရာသီဖွား (ချိန်ခွင်ရုပ်)
အောက်တိုဘာလ ၁၇ ရက် မှ နိုဝင်ဘာလ ၁၅ ရက်

သင်လိုချင်တာအားလုံးသည် အောင်ပွဲခံရန်ဖြစ်မည်။ ဦးဆုံး အလုပ်ပေါ်တွင် အာရုံစိုက်ထားပါ။ နာမကျန်းဖြစ် ၍ သတိရှိနေပါစေ။ ဆေးဖိုးဝါးခအတွက် အကုန်အကျ နေပါမည်။ သို့သော်လည်း ယခုလကုန်ဆုံးချိန်တွင် သင် ကောင်းပါမည်။ သင်၏ ညှိနှိုင်းမှုဖြင့် သင့်ထံ ချဉ်းကပ် ကြမည်ဖြစ်သော်လည်း အားလုံးသည် ခဏပန်း အပျော် ားများသာ ဖြစ်ကြပါလိမ့်မည်။

ဗြိစ္ဆာရာသီဖွား (ကင်းမြီးကောက်ရုပ်)
နိုဝင်ဘာလ ၁၆ ရက် မှ ဒီဇင်ဘာလ ၁၄ ရက်

လုပ်ငန်းခွင်တွင် စတင်ကတည်းက စိန်ခေါ်မှုများနှင့် ရာထူးတက်ကိန်းများ ရှိနေပေသည်။ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းအဖြစ် ရင်းနှီးမြှုပ်နှံသင့်သော အချိန်ကောင်းဖြစ်ပါသည်။ ထို့ပြင် အသက်ကြီးကြီး ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးမှ သင့်ထံသို့ ကံကောင်းမှုများ ကို ယူဆောင်လာပါလိမ့်မည်။ မီးစွယ်များ ပြန်လည်ရှင်သန် လာမည်။ ချစ်သူဟောင်းများ ပြန်လည်ပူးပေါင်းမိမည်။

ဓနုရာသီဖွား (လေးစွဲယောက်ျားရုပ်)
ဒီဇင်ဘာလ ၁၅ ရက် မှ ဇန်နဝါရီလ ၁၃ ရက်

သင့်ကျန်းမာရေး ညှံ့ဖျင်းလာ၍ သင့်ပတ်ဝန်းကျင်မှ လူများမှ သင့်အား အားပျော့သွားအောင် လုပ်ဆောင်ကြလိမ့် မည်။ မည်သည့်စီးပွားရေးလုပ်ငန်းကိုမျှ လုပ်ဆောင်ရန် သဘောတူညီမှု မယူသင့်ပေ။ သို့တည်းမဟုတ်ပါက သင့် အား သစ္စာဖောက်သွားကြပါလိမ့်မည်။ သင်နှင့်အတူ အလုပ် လုပ်နေကြသူများနှင့် ပဋိပက္ခမှု ရှိလာတတ်၍ သတိထားနေ ပါ။ ချစ်သူများ ကွဲကိန်းကြုံတတ်သည်။

ဦးတိုး(တက္ကသိုလ)

Reference:

2017: A Year to crow about? by Khatha Chinnabanchorn.

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခင်ပွန်းကြီးဆယ်ပါး သာသနာ့ဗိမာန်တော်

တည်ထားဖြစ်မြောက်ရေးအတွက်

ဝေနေယျပဋ္ဌာန်းဆက် ဆွေတော်မျိုးတော် အလှူရှင်များအား

တိုက်တွန်းနှိုးဆော် ဖိတ်ခေါ်ခြင်း

ရခိုင်ပြည်နယ်၊ သံတွဲမြို့ ဆုတောင်းပြည့် သဒ္ဓါကျောက်တောရမဟာအောင်မြေ သာသနာတော်မြတ်ကြီး... ယခင် ရေးနှစ်ပေါင်းများစွာ လူသူကင်းမဲ့ပြီး ရဟန်းပုဂ္ဂိုလ်၊ လူပုဂ္ဂိုလ် မည်သူမျှ တည်ထားဆောင်ရွက်နိုင်ခြင်း မရှိ ... များနှင့် တောကြီးတမျှ မြင်သူနလုံး ယူကျုံးမရ သာသနာအတွက် ဖြေမဆည်နိုင်ရှိခဲ့ရာ -

ယခုအခါတွင် သမိုင်းတစ်ခေတ် ရာဇဝင်မှတ်တမ်းမော်ကွန်းတွင် ကျန်ရစ်စေမည့် သာသနာ့အာဇာနည် ဦးအာ... လင်္ကာသီရိ(ပင်မသဲအင်းဂူအဖွဲ့ချုပ်၊ တိုက်ခွဲအမှတ်-၂၁) အရှင်မြတ်သည် (၁၆-၂-၁၉၉၅)ခုနှစ်တွင် ရောက်ရှိ၍ ယနေ့ထက်တိုင် ပညတ်ဂါမ ပစ္စည်းလေးပါး ဒါယကာ၊ ဒါယိကာမ ကိုးကွယ်လက်ခံမှု လုံးဝ(လုံးဝ)မရှိ။ တစ်ပါးတည်း တောရ... အကျင့်မြတ် ပဋိပတ်တရားဒေသနာနှင့်အညီ အကျင့်သီလ သမာဓိ စရဏစွမ်းအားဖြင့် ဝေနေယျ ဆွေတော်မျိုး... (၇)ရက်သော ပဋ္ဌာန်းဆက် သားသမီးများကောင်းမှု အကြောင်းပြု၍ တည်ထားဆောင်ရွက်လုပ်ကိုင်နေ... ဖြစ်ပါသည်။

ယခုအခါ ဆုတောင်းပြည့် သဒ္ဓါကျောက်တောရမဟာအောင်မြေ ရင်ပြင်တော်ထက်တွင် အလျား ပေ-၅၁ ... ပေ-၃၀ ရှိ ခင်ပွန်းကြီးဆယ်ပါး သာသနာ့ဗိမာန်တော် နှစ်ထပ်တည်ထားဆောက်လုပ်နေပါသည်။ သို့ပါသောကြောင့် စေတနာ... ဝေနေယျများအနေဖြင့် တစ်ဦးတစ်ယောက်တည်းဖြစ်စေ၊ အသင်းအဖွဲ့များနှင့်ဖြစ်စေ ပါဝင်လှူဒါန်းနိုင်ရန် တိုက်တွန်းနှိုးဆော် ဖိတ်ခေါ်အပ်ပါသည်။

လှူဒါန်းနိုင်သော အလှူဝတ္ထု

(၁) အလျား ၁၅ ပေ × အနံ ၁၀ ပေ ဘုရားကျောင်းဆောင်အတွက် (၁၅)သိန်း

(၂) ၁၀ ပေ ပတ်လည် တစ်ခန်းအတွက်(အရေအတွက် ၁၅ ခန်း) (၁၀)သိန်း

(၃) ၇ ပေ × ၃ ပေ ကျွန်းပြတင်းတံခါးမကြီး တစ်ချပ် (လိုအပ်မှု ကျွန်းပြတင်းတံခါးမကြီး ၄ ချပ်) ၂၅၀,၀၀၀/-

(၄) ရေချိုးခန်း ကုဋီတွဲလျက် တစ်ခန်းအတွက် (၁၀)သိန်း

(၅) အပေါ်ထပ်တက်လှမ်း လှေကားတစ်စင်း(စတီး) (၁၂)သိန်း

(၆) ကြမ်းခင်းစတီးပန်းပြား ၈ ပေ × ၄ ပေ တစ်ချပ် (လိုအပ်မှု ၁၇ ချပ်) ၅၀,၀၀၀/-

(၇) တိုင် ၆ ပေ × ၃ ပေ (T) တစ်ချောင်း (လိုအပ်မှု ၁၆ ချောင်း) ၅၀,၀၀၀/-

(၈) နဂါးရုံရုပ်ပွားတော်အား စတီးလက်ရန်းကာရံမှုအတွက်(ပေ-၈၀) ၁,၅၀၀,၀၀၀/-

(၉) ကျိုက်ထီးရိုးစေတီ အထက်ပစ္စယံတွင် စတီးလက်ရန်းကာရံမှုအတွက် ၁,၅၀၀,၀၀၀/-

ပြည်တွင်း၊ ပြည်ပ ဝေနေယျများအနေနှင့် ဆက်သွယ်လှူဒါန်းလိုပါလျှင်

Ph : 09-43141254, 09-421737919, 09-5119407

CB Bank : 0053 6001 0000 6583, KBZ Bank : 9503 0518 7430 8733

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရှင်တစ်ထောင်ကျွတ်တမ်းဝင်သည့်

ပြာသိုလပြည့်နေ့

တက္ကသိုလ်သျှင်ဥက္ကာ (မဟာဝိဇ္ဇာ၊ ကျမ်းပြု)

ပြာသိုလသည် ဟေမန်သမယ၏ အချမ်းဆုံးလ [illegible] ဖြစ်ချေ၏။

"ပြာသိုချမ်းပြင်း၊ ဆီးနှင်းရောယှက်၊ နှမ်းပုံပျက်"သည့် [illegible]။ အချမ်းဓာတ်ပြင်းလွန်း၍ ဘုရားရှင်ပင်လျှင် မီးလှုံ [illegible]သည်။ မီးလောင်၍ ကျန်ရစ်သော ပြာများအား [illegible]ယ်ကိစ္စရပ်တို့၌ အဆင်သင့်သုံးနိုင်စေရန် သိုမှီးစေ [illegible] "ပြာသိုလ"ဟု ခေါ်တွင်ကြောင်း မှတ်သားရဖူးသည်။ [illegible]၏ လပြည့်တာကာလကို "ရှင်တစ်ထောင် ကျွတ် [illegible]သည့်နေ့"အဖြစ် သတ်မှတ်ခဲ့ကြသည်။

ထိုနေ့ ဖြစ်ပေါ်လာပုံကား ထူးခြားလှပါဘိသည်။ ဓါတမဘုရားရှင်လက်ထက်တော်အခါက ရသေ့ [illegible] ဦးဆောင်ပါဝင်သော ရှင်တစ်ထောင်တို့သည် ပြာသို [illegible]နေ့တွင် ၎င်းတို့၏ အယူဝါဒကို ပယ်စွန့်ကြပြီး ဗုဒ္ဓ သာသနာတော်တွင်း သက်ဆင်းကူးပြောင်း ရောက်ရှိလာကြခြင်းကို အကြောင်းပြု၍ ရှင်တစ်ထောင် ကျွတ်တမ်းဝင်သည့်နေ့ (သို့မဟုတ်) ရှင်တစ်ထောင် အခါတော်နေ့အဖြစ် ကျင်းပခဲ့ခြင်း ဖြစ်လေသည်။

ဘုရားရှင်သည် မဟာသက္ကရာဇ် ၁၀၃ ခုနှစ်၊ ပထမဝါကျွတ်ပြီးနောက် အယူဝါဒလွဲချော်နေသော ရသေ့တစ်ထောင်တို့ကို ချွတ်ရန် ဥရုဝေလတောသို့ တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်နေ့တွင် ကြွရောက်တော်မူခဲ့သည်။ တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်နေ့မှ ပြာသိုလပြည့်နေ့အထိ နှစ်လတာကာလတိုတိ ဥရုဝေလတောတွင် သီတင်းသုံး၍ ရသေ့အပေါင်းအား စည်းရုံးတော်မူခဲ့သည်။ ထိုအချိန်က ဥရုဝေလတောတွင် အစ်ကိုကြီး ဥရုဝေလကဿပ ဦးဆောင်သော ရသေ့ ၅၀၀၊ အစ်ကိုလတ် နဒီကဿပ ခေါင်းဆောင်သော ရသေ့ ၃၀၀၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ညီအငယ် ဂယာကဿပ ခေါင်းဆောင်သော ရသေ့ ၂၀၀ တို့သည် သုံးနေရာခွဲ၍ နေထိုင်လျက်ရှိကြသည်။

ဤတွင် မြတ်စွာဘုရားရှင်က ဥရုဝေလကဿပထံ ကြွချီလာပြီး နေခွင့်တောင်းရာ ဥရုဝေလကဿပရသေ့ကြီးက မြတ်စွာဘုရားရှင်အား နဂါးကြီးရှိသည့် မီးတင်းကုပ်နေရာအား နေခွင့်ပေးလိုက်သည်။ ရသေ့အားလုံးသည် နဂါးကြီး၏ တန်ခိုးမာန်စွယ်အောက်ဝယ် ဘုရားရှင်ဒုက္ခရောက်တော့မည်ဟု မှတ်ထင်နေမိကြသည်။ သို့ပါသော်ငြား မြတ်စွာဘုရားရှင်က နဂါးကြီးအား တန်ခိုးတော်ဖြင့် နှိမ်နင်းပြလိုက်ရာ ဥရုဝေလကဿပနှင့်တကွ ရသေ့အပေါင်းလည်း ဘုရားရှင်အပေါ် လေးစားအထင်ကြီးသွားကြလေသည်။

ဥရုဝေလကဿပအပါအဝင် ရသေ့အပေါင်းသည် မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိအကျင့်များဖြစ်သည့် မီးလှံ့ခြင်း၊ ရေငုပ်ခြင်း စသော ပဉ္စာတပ အကျင့်များကို ကိလေသာခေါင်းပါးရန်ဟု ရည်ရွယ်ကာ ကျင့်ကြံလျက်ရှိကြသည်။ ကျင့်ကြံကြပုံမှာလည်း ဆီးနှင်းတွေဝေကျပြီး ခိုက်ခိုက်တုန်မျှ ချမ်းအေးလှစွာသော ပြာသိုလအတွင်း သတ်မှတ်ရက် ရှစ်ညတွင် နေရဥ္စရာမြစ်အတွင်းသို့ ဆင်းသက်ကာ ရေငုပ်ကြသည်။ ရေခဲတမျှ အေးစက်လှသော မြစ်ရေကြောင့် ရသေ့တို့ ကမ်းပေါ်ပြန်တက်ကြသောအခါ ခိုက်ခိုက်တုန်လေတော့သည်။ ဤတွင် မြတ်စွာဘုရားရှင်က ရသေ့များ အအေးဒဏ်၊ အချမ်းဒဏ်တို့မှ သက်သာစေခြင်းငှာ မီးအိုးကင်း ၅၀၀ ကို တန်ခိုးတော်ဖြင့် ဖန်ဆင်းပေးတော်မူခဲ့လေသည်။

တစ်ဖန် မြတ်စွာဘုရားရှင်သည် ရသေ့များ ခွဲ၍မကွဲသော ထင်းတုံး ၅၀၀ ကို တစ်ပြိုင်တည်း ကွဲစေခဲ့၏။ ရသေ့များ မွှေး၍မရသော မီးကို တစ်ပြိုင်နက် တောက်လောင်စေခဲ့၏။ ရသေ့များ ငြိမ်း၍မရသော မီးကို တစ်ပြိုင်နက် ငြိမ်းစေခဲ့၏။ မီးအိုးကင်း ၅၀၀ ကို တစ်ပြိုင်နက် ဖန်ဆင်းပေးခဲ့၏။ အစရှိသဖြင့် တန်ခိုးတော်စုစုပေါင်း ၃၅၆၁ မျိုးကို ပြသ၍ ရသေ့အပေါင်းတို့၏ စိတ်ဓာတ်ကို ဆွဲဆောင်နိုင်ခဲ့၏။ သည့်အတွက် ရသေ့အားလုံးသည် ၎င်းတို့၏ အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများကို မြစ်ထဲသို့ မျှောပစ်ကြကာ မြတ်စွာဘုရားထံ ရဟန်းအဖြစ် တောင်းခံကြလေတော့သည်။

ပထမအကြိမ် ဥရုဝေလကဿပနှင့် နောက်ပါတပည့်များ။

ဒုတိယအကြိမ် နဒီကဿပနှင့် နောက်ပါတ...

တတိယအကြိမ် ဂယာကဿပနှင့် နောက်ပါ ... များ။

အသုတ်သုံးသုတ်ခွဲ၍ ရသေ့အပေါင်းသည် ... ဘုရားရှင်၏ ဗုဒ္ဓသာသနာအတွင်းသို့ ဝင်ရောက်ခဲ့... သည်။ ဘုရားရှင်မှ "ဧဟိဘိက္ခု"ဟု ဆိုမြည်ရင့်... မှုလိုက်သဖြင့် ရသေ့တစ်ထောင်လုံး ဧဟိဘိက္ခု ရဟ... သို့ ရောက်ရှိခဲ့ကြလေတော့သည်။ မြတ်စွာဘုရား... ရဟန်းတစ်ထောင်တို့အား ဂယာသီသကျောက်... "အာဒိတ္တ ပရိယာယသုတ္တန်ဒေသနာ"ကို ဟော... ရဟန်းတစ်ထောင်လုံး အာသဝေါကုန်ခန်း၍ ရဟ... သို့ ဆိုက်ရောက်တော်မူကြလေသည်။

ပြာသိုလပြည့်နေ့ကား ထူးခြားလှပါဘိ။

မိစ္ဆာဒိဋ္ဌိအယူရှိသော ရသေ့တစ်ထောင်ကို ... တမ်းဝင်စေခဲ့ပြီး ရဟန်းအဖြစ်မှသည် ... သည့် ရဟန္တာအဖြစ်သို့ ဆိုက်ရောက်စေ၍၏။ သည်... ပြာသိုလပြည့်နေ့ ရောက်လေတိုင်း ရှင်တစ်ထောင် ... တမ်းဝင်သည့် အခါတော်နေ့အဖြစ် သတ်မှတ်ကာ ... ကြခြင်းဖြစ်လေသည်။ မိမိတို့ ဗုဒ္ဓဘာသာအနွယ်ဝင် ... စင်များအနေဖြင့်လည်း ရာဂမီး၊ ဒေါသမီး၊ မောဟမီး ... မီး၊ မရဏမီး၊ သောကမီး၊ ပရိဒေဝမီး၊ ဒုက္ခမီး၊ ဒေါ... ဥပါယာသမီး စသည့် တောက်လောင်သော မီး ... ငြိမ်းသတ်ကာ ဘုရားရှင်၏ ကြည်ညိုဖွယ်ဂုဏ်တော်... ပွားများရင်း သံသရာမှ ကျွတ်တမ်းဝင်စေဖို့ အ... ကြိုးပမ်းအားထုတ်သင့်ပါကြောင်း တိုက်တွန်းရေးသား... ပါသတည်း။

တက္ကသိုလ်သျှင်...
(မဟာဝိဇ္ဇာ၊ ...

<u>ကျမ်းကိုး</u>

- မာဂဓီသာစည်၏ အခါတော်နေ့များ
- ဗုဒ္ဓ၏စစ်ပွဲများ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြေးလေးမှတ်ဖို့ - ၁

ချစ်တဲ့ဘိုးဘိုးကြီး

မြေးလေးဟာ ကုသိုလ်ကံကောင်းစွာနဲ့ပဲ ဘိုးဘိုးတို့ရဲ့ မိသားစုလေးထဲကို ရောက်ရှိခဲ့တာပါပဲ၊ မြေးလေးရေ・・・ မြေးလေးကို စတင်ပြီး ကိုယ်ဝန်လွယ်ကတည်းက ဖေဖေ၊ မေမေ၊ ဘိုးဘိုး၊ ဘွားဘွား တို့ဟာ ဂရုစိုက်ကြရတယ်။

အကောင်းဆုံးသမားတော်ကို ရွေးပြီး အကောင်းဆုံးဆေးဝါးတွေနဲ့ ထောက်ပံ့ပေးခဲ့ကြတယ်။ မြေးလေးရဲ့ ဘွားဘွားဟာ သူတတ်တဲ့ပညာရပ်တွေနဲ့ မြေးလေးချမ်းချမ်းသာသာကျန်းကျန်းမာမာရှိဖို့ ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့တယ်။

ာ မြေးလေး ရွှေယွန်းဝတီကျော်...

မြေးလေးဟာ ဘိုးဘိုးတို့ရဲ့ အသိုင်းအဝိုင်းထဲကို ၂၀၁၇ ဩဂုတ်လ(၁၆)ရက်နေ့ ညနေ (၃း၂၅)နာရီမှာ ရှိလာခဲ့တယ်၊ မြေးလေး ဖေဖေ ကိုအောင်ကောင်း မေမေ မစောသီဂီ တို့ရဲ့ ချစ်သမီးလေးအဖြစ်နဲ့ပေါ့။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖေဖေနဲ့ မေမေ ကလည်း ကျန်းမာရေးနဲ့ ဆိုင်တဲ့ စာတွေဖတ် အဟာရတွေ စားပေါ့။

ဒီလိုနဲ့ သမီးလေးဟာ အမေ့ဝမ်းထဲမှာပဲ ဖွံ့ဖွံ့ဖြိုးဖြိုး ရှိနေတော့ မေမေ့ကို ဆရာဝန်မကြီးက ဆေးရုံမှာတက် စေပြီး၊ သူက အနီးကပ်စောင့်ရှောက်ခဲ့တယ်။ အဲဒီဆေးရုံ ကလည်း ဘိုးဘိုးဘွားဘွားတို့နဲ့ ဦးရင်အစ်ကို မောင်ရင်း နမ်လို ခင်မင်ချစ်ခင်တဲ့ သူတွေ ပိုင်တဲ့ ဆေးရုံဆိုတော့ မြေးလေးရယ်၊ တာဝန်ကျ ဆရာဝန်တွေ၊ ဝန်ထမ်းတွေ ကလည်း ဂရုစိုက်ကြတာပေါ့ မြေးလေးရယ်။

အဲဒီမှာ အနားယူ၊ ဆေးကုသမှုခံယူ၊ အိမ်မှာ နားနေ ပြီးမှ မြေးလေးကို မွေးဖွားဖို့ ရက် တွက်ချက်ကြည့်တော့ ဘွားဘွားကြီး ဒေါက်တာ စောယုနွယ် က . . .

၂၀၀၇ ခုနှစ်၊ ဩဂုတ်လ (၁၈)ရက်နေ့က အကောင်း ဆုံးရက်လို့ ရွေးပေးခဲ့တယ်၊ အချိန်က မနက်(၉)နာရီမှာ ဆရာဝန်တွေ မစုံလို့ မနက်(၆) နာရီကို ရွေးပေးခဲ့တယ်။

ဘိုးဘိုးကြီးကတော့ ကျိတ်ပြီး ဝမ်းသာတာပေါ့၊ ဘိုးဘိုးကြီးက ဩဂုတ်လ(၉)ရက်ဘွားလေ၊ မြေးလေးက (၁၈)ရက်ဆိုတော့ တို့မြေးအဘိုး (၉) ဂဏန်းသမားတွေ တွေ့ကြပြီပေါ့။ ဒါပေမယ့် မြေးလေးရေ . . .

မြေးလေးရဲ့ ကံကြမ္မာက အဲဒီအထိ မစောင့်တော့ဘဲ စောပြီး လောကကြီးထဲရောက်ချင်တယ် ထင်ပါရဲ့။

ဩဂုတ်လ (၁၆)ရက် ဗုဒ္ဓဟူးနေ့မှာ ဆရာဝန်မကြီးနဲ့ သွားရောက် ပြသတော့၊ ဒီနေ့မွေးရင် အကောင်းဆုံးပဲလို့ မြေးလေးရဲ့ မေမေက တယ်လီဖုန်းဆက်တော့ ဘိုးဘိုးကြီး လည်း ရုတ်တရက် စိတ်ပူပြီး ဘွားဘွားကြီးကို ဆက်ရတာ ပေါ့၊ အဲဒီ အချိန်က နေ့လည် တစ်နာရီ ရှိနေပြီ၊ အဲဒါနဲ့ ဘွားဘွားကြီးက စိတ်မပူဖို့နဲ့ (၁)နာရီခွဲ နောက်ပိုင်း အချိန်ကောင်းတယ်၊ မှဆိုးရွှေအိုးရက်နံး ဆိုလိုက်တော့ မြေးလေး ဖေဖေကို သားကြီး မွေးလို့ရတယ်၊ လို့ပြောတာနဲ့ ဖေဖေက ချက်ချင်းသွားပြောတာပေါ့။

ဘိုးဘိုးကြီးလည်း ဆေးရုံရောက်ရော မြေးလေးကို မွေးဖို့ အဆင်သင့်ပြင်နေကြပါပြီ။ ဘိုးဘိုးကြီးရောက်ပြီး မကြာခင်လေးမှာ ဘွားဘွားကြီးလည်း ရောက်လာ...

ဒီအချိန်မှာ မြေးလေးရဲ့ မေမေကို မြေး... မွေးပေးဖို့ ခွဲစိပ်ခန်းထဲ ခေါ်သွားပါပြီ။

ဘိုးဘိုးကြီးက စိတ်ပူတာ မြေးလေးကို ဘိုး... လိုချင်တဲ့အချိန်ကို ရဖို့ပဲ။

လောကကြီးမှာ အဖြစ်အပျက်တွေဟာ အ... ပေါ်မှာမူတည်ပြီး အကောင်းအဆိုး ဆိုတာဖြစ်တ... မြေးလေးရေ၊ အချိန်ကောင်း အခါကောင်း... တော်တော်ရှားပါတယ်၊ အချိန်က ကောင်းပြီး ... မကောင်းတာတို့ အခါက ကောင်းပြီး အချိန်က မ... တာတို့ဆိုတာ ရှိတတ်ပါတယ်။ အခု အခါက ... နေပြီ အချိန်ကောင်းကို လည်းရောက်နေပြီ၊ ... မူတည်တဲ့အဖြစ် ကလေးကလိုနေတာ။

၃း၂၅ ရောက်တာနဲ့ မွေးခန်းက မွေး... မြေးလေးကို ဆရာဝန်မကြီးကိုယ်တိုင် မြေးလေး ... လာပြောပါတယ်။

ဒါနဲ့ ဘိုးဘိုးကြီးလည်း ဘာကိုစာတ်ပုံရိုက်... မသိတာနဲ့ အနားမှာရှိတဲ့ သုခကမ္ဘာဆေး... ကားကြီးကို ဓာတ်ပုံရိုက်ပြီး မွေးပြီးလို့ပဲရေး... ကွန်ယက်စာမျက်နှာပေါ် တင်လိုက်ပါတော့တယ်။

မြေးလေးရေ . . .

ကမ္ဘာလောကကြီးမှာ လူဆိုတာ အကောင်း... လို့ပြောကြတယ်၊ လူ့ဘဝဆိုတာ တင်စားပြော... တော့ လူ့ပြည်က အပ်တစ်စင်းနဲ့ ဗြဟ္မာပြည်... တစ်စင်း ဆုံချင်ဆုံမယ်၊ လူဖြစ်ဖို့ မလွယ်ဘူးလို့ ... တို့ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တွေက လက်ခံကြတယ်။

အခုမြေးလေးဟာ ရခဲလှတဲ့ လူ့ဘဝထဲ ... လာပါပြီ။ လူ့ဘဝဆိုတာ ဖွဲ့ဆိုမှု အသီးသီး... အကောင်းဆုံး ဘဝလို့ဆိုကြပါတယ်။

ဘုရား တရား သံဃာ၊ ရတနာသုံးပါးနဲ့ ထိ... တဲ့ ဘဝ၊ ဘဝ သံသရာကြီးကို ဖြတ်လို့ရတဲ့ ဘ... တွေ ပြောကြပါတယ်၊ ဒါတွေ မြေးလေးကို ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြီး ပြောမှာပါ။ အခုလောလောဆယ် မြေလေး ကျန်းမာမာနဲ့ ချမ်းချမ်းသာနဲ့ လူ့ဘဝကြီးကို ရင်ဆိုင် ဒါနဲ့ ဘိုးဘိုးကြီးလည်း ဘွားဘွားကြီးနဲ့အတူ ကို ဆင်းသွားတော့ ဆရာဝန်မကြီးက မြေလေးကို ပြတာ မြင်ရပါတော့တယ်။ မြေလေးကလေ လူ့ ကြီးထဲကို ရောက်တယ်ဆိုတာနဲ့ ပြုံးယောင်သန်း မျက်နှာလေးနဲ့ ဘိုးဘိုးဘွားဘွား ဖေဖေ၊ ဒေါ်လေး နှုတ်ဆက် နေသလိုပါပဲ။

မြေလေးရေ･･မြေလေးဟာ ဩဂုတ်လဖွား ဆိုတော့ ကြီးနဲ့ မြေလေးမေမေတို့နဲ့ တစ်လတည်းဘွားသူ

ဩဂုတ်လဟာ မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းမှာ အပြောင်း တွေ အများကြီးဖြစ်တဲ့ သမိုင်းဝင်လေးပဲ မြေလေး။ ညာအလိုရ ဩဂုတ်လကို သိဟ်ရာသီလို့ခေါ်တယ်၊ သိဆို ဝါခေါင်လအတွင်း မွေးသူတွေ၊ အင်္ဂလိပ်လို ဇူလိုင်(၂၁)ရက် ကနေဩဂုတ်လ(၂၁)ရက်အတွင်း တွေပေါ့။ အခု မြေလေးက ဩဂုတ်လ(၁၆) ရက်ဆို သိဟ်ရာသီဘွားပေါ့၊ သိဟ်ရာသီဘွားတွေရဲ့ အမှတ် ပုံက ခြင်္သေ့ပုံပေါ့ မြေလေးရယ်၊ ခြင်္သေ့ဆိုတာ တောင်ကို အစိုးရတဲ့ ကေသရာဇာ ခြင်္သေ့မင်းပါပဲ။ တာရဲ့ ဘုရင်ပေါ့ကွယ်။

ဒီကာလ မွေးသူတွေရဲ့ စိတ်နေစိတ်ထားဟာ တယ်၊ သနားကြင်နာတတ်တယ်၊ ခွင့်လွှတ်တတ် ကိုယ်ချင်းစာ စိတ်ရှိကြတယ်၊ သစ္စာရှိတယ်၊ အလုပ် မှန်ကန်ကန် လုပ်တတ်ကြတယ်၊ မမှန်မကန် သူတွေ၊ သစ္စာမရှိသူတွေ မုန်းတတ်တယ်၊ ပွင့်လင်း ရှိပေမယ်၊ စိတ်ကို လွတ်လွတ် လပ်လပ်ထား တယ် နေတတ်တယ် မြေလေး။ စိတ်ဓာတ်ခိုင်မာ အလုပ်ကို တိတိကျကျ ပြတ်ပြတ်သားသားနဲ့ ခဲတွေကို ကျော်လွှားနိုင်ကြတယ်။ သည်းခံ နိုင်စွမ်း ရှိပေမယ့်သည်းမခံနိုင် ခွင့်မလွှတ် နိုင်ရင်လည်း ဆက်ဆံတဲ့အခါ မှာပြတ်ပြတ်သားသား ဆက်ဆံတတ်ကြတော့ သတိထားရမှာပေါ့ မြေးရယ်။

ဘယ်ကိစ္စမဆို အနိုင်ရမှကျေနပ်သလို မနိုင်နိုင် အောင်လည်း ကြိုးစားကြတယ်၊ နိုင်အောင်လည်း အရာရာ ကို ကြိုတင် ပြင်ဆင်ပြီးမှ တိုက်ပွဲဝင်တာကတော့ ဒီကာလ ဘွားတွေရဲ့ ထူးခြားမှုပါပဲ မြေလေးရေ။ ငွေရေး ကြေးရေး က မပူပင်ဘဲနဲ့ အဆင်ပြေစွာ ရရှိနိုင်တယ်၊ ဒါကလည်း တိကျပြတ်သားတဲ့ စိတ်ဓာတ်၊ ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေး ကောင်းတဲ့ စိတ်ကြောင့်ပါပဲ။

အိမ်ကြီး အိမ်ကောင်းနဲ့ မတောင့်မတ မကြောင့်မကျ နေရတတ်တယ် မြေလေး။ ပညာရေးမှာ ထူးချွန်တတ် တယ်၊ စစ်ဘက် ခေါင်းဆောင်၊ ဆေးဖက် ခေါင်းဆောင် တွေ ဖြစ်နိုင်တယ် မြေလေးရေ။

အဲဒီလို တိုက်မယ် ခိုက်မယ်ဆိုတဲ့ စိတ်ထဲမှာမှ ထူးထူးခြားခြား ပါနေတာက အနုပညာပါပဲ။

အနုပညာဆိုတဲ့ သီဆို၊ ကခုန်၊ ပန်းချီဆွဲတွေ ထူးချွန် တတ်တယ်၊ ရသ ခံစားတတ်တယ်။

ရသခံစားပြီး လွမ်းတတ်၊ ဆွေးတတ်တာတွေ လည်းရှိ ပြန်ပါရော။

မြေလေးရေ･･･အဲဒီလို ခံစားတတ်တော့ အချစ်ရေး ကတော့ မစွံတာများပါတယ်၊ ချစ်တယ် ပြောပြီး ချစ်သူရဲ့ စွန့်ပစ်မှုခံရသူတွေထဲမှာ ဒီကာလ မွေးသူတွေပါတယ် မြေးရေ။

ဒါပေမယ့်လေ･･･အချစ်ရေးမှာလည်း အနာခံပြီးရင် တော့ အသာစံရတတ်ပါတယ်လေ။ အဲဒီတော့ မြေလေး ရေ၊ မြေလေးရဲ့ ထူးခြားတဲ့ မွေးလကို ဘိုးဘိုးကြီး သိသလောက် ပြောပြ တာပါ၊ ဘိုးဘိုးကြီးက ဒီပညာတွေကို ဘွားဘွားကြီး လောက် မတတ်ပါဘူးကွယ်။

မြေလေး အရွယ်ရောက်တော့လည်း ဒီအကြောင်း တွေ သိလာမှာပါ။

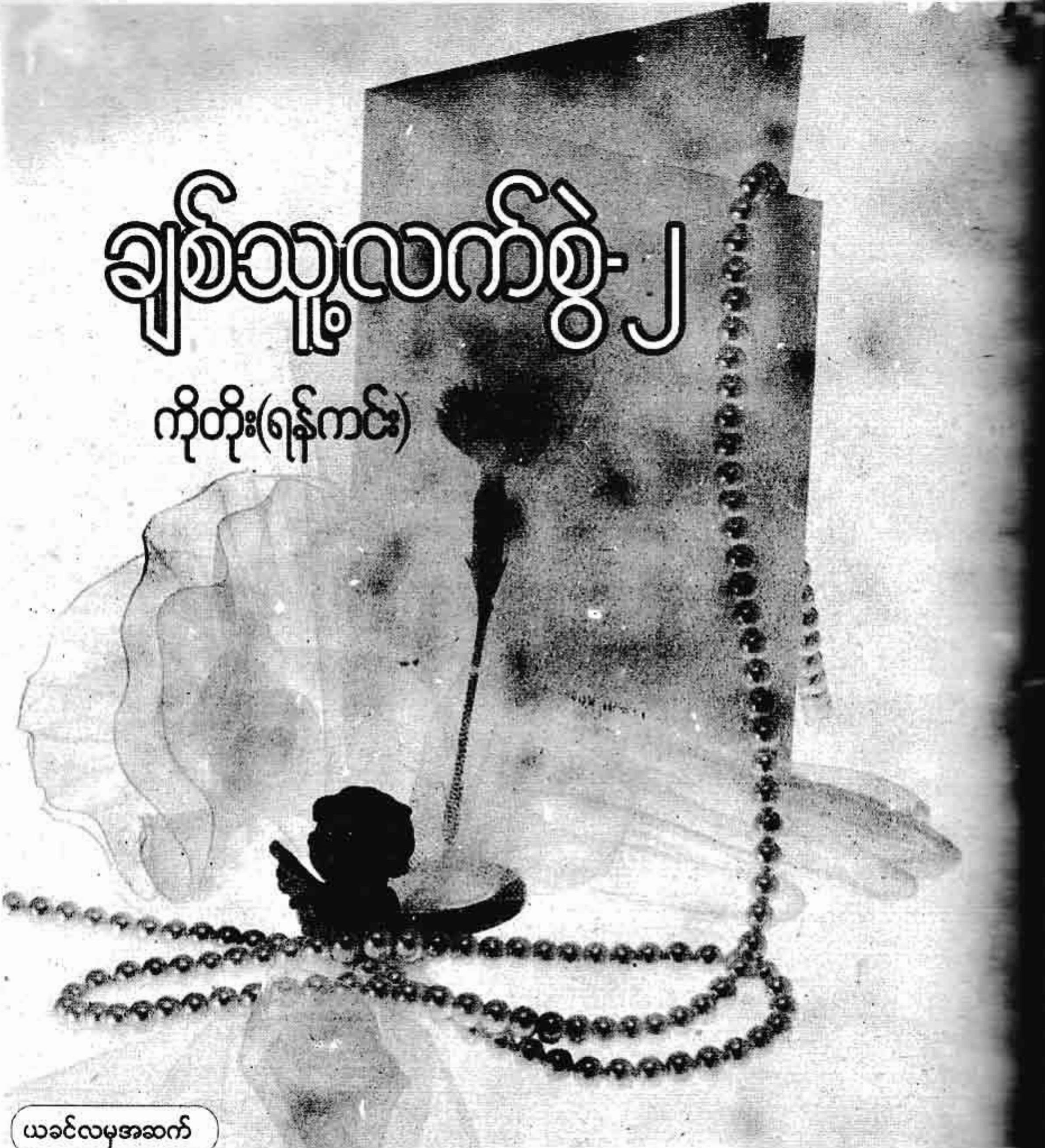
ချစ်တဲ့ ဘိုးဘိုးကြီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချစ်သူ့လက်စွဲ-၂

ကိုတိုး(ရန်ကင်း)



ယခင်လမှအဆက်

ပြီးခဲ့သည့်အပတ်က ချစ်သူတွေ ဖူးစာဆုံကြစေဖို့၊ ချစ်သူအချင်းချင်း ရွှေလည်တွဲကာ ပေါင်းဖက်နိုင်
ချစ်သူ့လက်စွဲ "အဆောင်" ကလေးများကို ကိုယ်နှင့်မကွာ ဆောင်ထားကြစေဖို့ နိဒါန်းစာလွှာပါးခဲ့ပြီးဖြစ်

ယခုတစ်ပတ်တော့ ချစ်သူ့လက်စွဲအဆောင်အဖြစ် "ပုတီး"ကို ရောင်ပြန်ပရိသတ်ကြီးအတွက် ဦးစွားတင်
ရပေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပုတီး

လွန်လေပြီးသော ကာလများစွာ ကတည်းက ပုတီးကို
ို့ အမြတ်တနိုးဖြင့် သုံးစွဲလာခဲ့ကြ၏။

ွှဝင်အချစ်ဇာတ်လမ်းတစ်ပုဒ်အဖြစ် ကျော်ကြား
ာ ရောမစစ်သူကြီး ဂျူလီးယက်ဆီဇာနှင့် အီဂျစ်
င်မ ကလီယိုပက်ထရာတို့၏ ချစ်ဇာတ်လမ်းတွင်
ပုတီး" တစ်ကုံးသည် အထင်ကရနေရာမှ ပါဝင်
တော်ခံခဲ့ပေသည်။

ကလီယို ပက်ထရာသည် ဆီဇာနှင့်စတင် တွေ့ဆုံ
ည့် မိတ်ဆုံစားပွဲတွင် ဆီဇာအထင်ကြီးလာစေရန်
က် ပုလဲပုတီးတစ်ကုံးအား ယမကာခွက်ထဲတွင်
၍ သောက်ပြခဲ့လေသည်။

ကျွဲပုတီးအား မည်သည့် ကျောက်
မျိုးအစားဖြင့်ပြုလုပ်ထားသည်ဖြစ်စေ
အဆိုပါ ပုတီးသည် အရာခပ်သိမ်း
တို့ကို ထိုးထွင်းသိမြင်နိုင်သည့်
ော်ဘုရား၏ ဒိဗ္ဗစက္ခုရရှိစေနိုင်သည်
ဟုလည်း ဆိုထားခဲ့ကြလေသည်။
ပုတီး ဆောင်ထားသူအား အန္တရာယ်
သွယ်သွယ်များမှ ကင်းဝေးစေခြင်း
မှုချစ်ရေးများ၌ ကြံတိုင်အောင်
ာင်တိုင်း မြောက်စေခြင်း စသည့်
ကျိုးထူးများ ရရှိစေနိုင်သည်ဟု
ယုံကြည်ထား ခဲ့ကြလေသည်။

သူမသည် ပုလဲလုံးများကို အရည်ဖျော်၍ သောက်
လေ့ရှိသည် ဟုဆိုလေသည်။

တစ်ဖန်ပုတီးတစ်ကုံးကိုလည်း မြတ်မြတ်နိုးနိုးဖြင့်
အမြဲတစေလည်မှာ ဆွဲထားခဲ့လေသည်။

ကလီယိုပက်ထရာမှာ ထိုကဲ့သို့ ပုလဲပုတီး ဆင်၍
လှလေသည်လား။ ဆန့်ကျင်ဘက်ဖို သတ္တဝါတို့
စွဲမက်စေနိုင်ခဲ့သည်လားမသိ။

သူ့ခေတ် သူ့ကာလ ဘီစီရာစုနှစ်များက ကမ္ဘာ့
အင်အားကြီးနိုင်ငံ၏ ကောရာဇ်တစ်ပါးဖြစ်သည့် ဂျူးလီးယက်
ဆီဇာနှင့် ဂျူးလီးယက်ဆီဇာ နောက်ခံသည့် စစ်သူကြီး
"မက်အန်ထော်နီ" ဟူသော ရောမ စစ်ဘုရင်ကြီးများကို
သူမ၏ ခြေတော်ရင်း၌ ဝပ်ဆင်းလာအောင် ဆွဲဆောင်
နိုင်ခဲ့သည်မှာ အမှန်ပင်။

ပုလဲ ပုတီးဆောင်ခြင်းကြောင့်လား ဆိုသည်မှာ
စဉ်းစားဘွယ်ရာပင် ဖြစ်တော့သည်။

ပယင်းပုတီးများသည်ကား...

ဆောင်သူအား ကျက်သရေမင်္ဂလာအပေါင်းနှင့်
ပြည့်စုံစေသည်ဟု ဆိုလေသည်။

မင်္ဂလာဆည့်ခံပွဲ၌

မင်္ဂလာသတို့သမီးသည် ပယင်းပုတီးကို ဝတ်ဆင်ခဲ့
ပါလျှင် မိမိ၏ လင်သားသည် မိမိအား ရိုးမြေကျ သစ္စာ
စောင့်သိမြတ်နိုးကာ သားကောင်း သမီးကောင်းများ
ထွန်းကားရရှိစေနိုင်သည်ဟု ယုံကြည်ခဲ့ကြလေသည်။

သန္တာကျောက်ပုတီးများသည်ကား...

ဆောင်သူအား ချစ်ကံခေမှုများကို ရှောင်ကွင်းစေနိုင်
သည်ဟု ဆိုလေသည်။

ချစ်သူတို့အနေဖြင့် ချစ်ခရီးလမ်း တစ်လျှောက်ဝယ်
ဆူးညှောင့်ခလုတ်စသည့် အဆင်မပြေမှုများ အခက်အခဲ
များ အနှောင့်အယှက်များနှင့် ကြုံတွေ့ရပါမူ သန္တာကျောက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပုတီးကို လည်မှာ ဆွဲထားခြင်းအားဖြင့်လည်းကောင်း၊ ဆောင်ထားခြင်း အားဖြင့်လည်းကောင်း ပြန်လည်၍ အဆင်ပြေ ချောမောသွားမည် ဖြစ်ပေသည်။

အချစ်နှင့်ပတ်သက်၍ ကိုယ့်ကိုယ်ကို မယုံကြည်ကြသူများ မဝံ့မရဲဖြစ်ကြသူများ စိတ်ပျက် အားငယ်တတ်သူများသည် JET ပုတီးအား အမြဲတစေ ဆောင်ထားသင့်ကြပေ၏။

ထိုပုတီးသည် ဆောင်ထားသူတို့အား အချစ်စိတ်ဓာတ် ရဲရင့်လာစေ၏။ အချစ်ဓာတ်များ နိုးကြားတက်ကြွလာစေပါသည်။

မီးခတ်ကျောက်နှင့် သန္တာကျောက် တို့ ပူးပေါင်းကာ စီထားသည့်ပုတီးကို ဆောင်ထားပါလျှင် အချစ်ရေးကိစ္စများ၌ ချစ်သူတို့သည် ဖောက်လွဲ ဖောက်ပြန်ပြုလုပ်မှု မရှိကြဟု ယုံကြည်ထားကြလေသည်။

ထို့ပြင် အချစ်နှင့်ပတ်သက်၍ မျက်ကန်းတစ္ဆေ မကြောက် **မဆင်မခြင်** အရူးအမူး တဇွတ်ထိုး ပြုလုပ်သူများကိုလည်း **အကာအကွယ်**ပေးသည်ဟု ဆိုကြလေသည်။

မိုးပြာရောင် **အဆင်းရှိသော "နီလာ"** ပုတီးများသည်ကား အချစ်ကို ကိုယ်စားပြုနေကြသည်ဟု ယုံကြည်ထားကြလေ၏။

ထို့ကြောင့် "အချစ်ပုတီး" ဟူ၍လည်း ခေါ်ဝေါ်ခဲ့ကြလေသည်။

အပြာရောင်၏ ပင်ကိုယ် သဘာဝကပင် "သစ္စာ" ၏ နိမိတ်ပုံဖြစ်နေလေရာ နီလာ ပုတီး ဆောင်ထားသူ ဝတ်ဆင်ထားသူသည် သစ္စာရှိသည့် ချစ်သူနှင့် ဆုံတွေ့ရမည်ဖြစ်လေသည်။

ထို့ပြင် **ပြာလဲ့လဲ့ နီလာပုတီး** သည် မသမာသူများ၏ ပြုစားမှုများအား ခုခံကာကွယ်၍ ပေးနိုင်စွမ်းရှိကြသလို ဆောင်ထားသူ ချစ်သူများ၏ လူပျို့ဂုဏ်ရည်၊ အပျို့ဂုဏ်ရည်တို့လည်း မပျက်ယွင်းရအောင် စောင့် ကာကွယ်ပေးသည်ဟူ၍ လက်ခံယုံကြည်ထားကြ

အထူးသဖြင့် နီလာပုတီး ဆိုလျှင် မည် ရာသီဖွားမဆို ဝတ်ဆင်နိုင်ကြပေသည်။

ကျောက်မျက်ရတနာ၏ ပင်ကိုယ်သဘာဝ မဟုတ်ဘဲ အသွင်သဏ္ဍာန်ပုံဟန်ကြောင့် ဆောင် အကျိုးများစေသည့် ပုတီးများလည်း ရှိနေသေး

ဥပမာအားဖြင့် **စက္ကူပုတီး** ကို ဖော်ပြလို စက္ကူပုတီးဆိုသည့်အတိုင်းပင် ပုတီးစေ့များအား ပုံသဏ္ဍာန် ဖော်ဆောင်ပြုလုပ်၍ ထားကြပေသ

ထိုစက္ကူပုတီးအား ဆောင်ထားသူတို့သည် ကံကောင်းသူများ ဖြစ်လာကြသည်ဟု ယုံကြည် လေ၏။

စက္ကူပုတီးအား မည်သည့် ကျောက် အမျိုးအ ပြုလုပ်ထားသည်ဖြစ်စေ အဆိုပါ ပုတီးသည် အ တို့ကို ထိုးထွင်းသိမြင်နိုင်သည့် နတ်ဘုရား၏ ရရှိစေနိုင်သည်ဟုလည်း ဆိုထားခဲ့ကြလေသည်။

မည်သို့ပင်ဆိုစေ စက္ကူပုတီး ဆောင်ထား အန္တရာယ် အသွယ်သွယ်များမှ ကင်းဝေးစေခြင်း ချစ်ရေးများ၌ ကြံတိုင်းအောင် ဆောင်တိုင်း မြောက် စသည့် အကျိုးထူးများ ရရှိစေနိုင်သည်ဟု ယုံကြ ခဲ့ကြလေသည်။

နောက်တစ်ပတ် ချစ်သူလက်စွဲ အဆောင်များ "ကြောင်" နှင့် "အင်းကွက်" တို့ကို ဖော်ပြ သွား

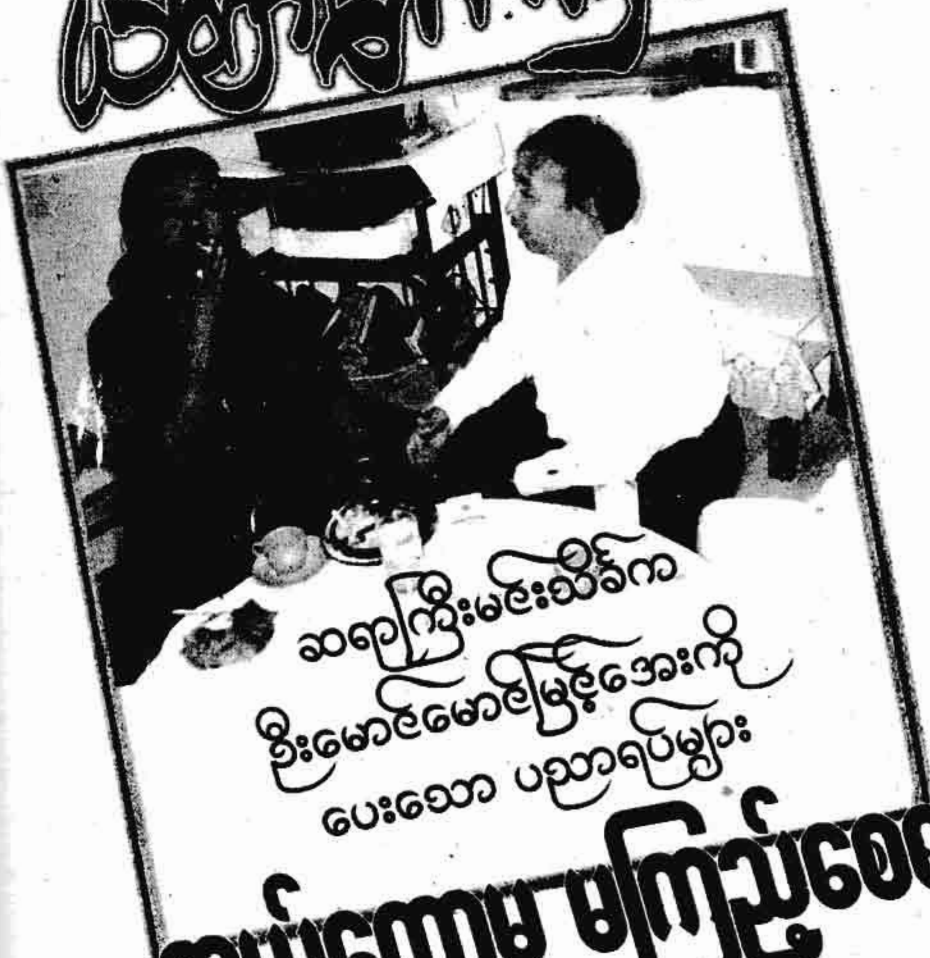
ဆက်ပါဦးမည် . . .

ကိုတိုး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ယကြာကြောင်းမှန်



ဆရာကြီးမင်းသိင်္ခက
ဦးမောင်မောင်မြင့်အေးကို
ပေးသော ပညာရပ်များ

ဘယ်တော့မှ မကြည့်စေရ

...သင်းတွေများပါလာလဲ ကိုမောင်မောင်မြင့်အေး"
... ငါးသုံးလုံးစီးကရက်ဖွာပြီး မေးလိုက်သော

ကျွန်တော်က

"ဝက်သားကတော့ ပုံမှန် ပေါ့ ဆရာကြီးရယ်၊ တခြား ထွေလီကာလီလေးတွေပါဘဲ၊ ကျွန်တော်လည်း ရှိတာနဲ့ ဝယ်ခြမ်းရတော့ ဖွယ်ဖွယ်ရာရာတော့ သိပ်ဖြစ်မယ် မထင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘူး။ ဆင်မလိုက်ဈေးက ဝက်သား ကောင်းကောင်းရတယ် ဆရာကြီးရဲ့ ဝက်ဂုတ်သား ဆိုတာ တော်တော် စားကောင်း ဆိုပဲ၊ အဲဒီ ဝက်ဂုတ်သားကိုပဲ နူးနေအောင် ကြက်သွန်အဖြူနဲ့ ဂျင်းနဲ့ ပဲငံပြာရည်နဲ့ နယ်ပြီးတော့ ပေါင်းအိုးနဲ့ ပေါင်းရတယ် ဆရာကြီးရဲ့ ပေါင်းအိုးက တရုုတ်နဲ့ နူးလည်းနူး ရေလည်းခန်းတော့ ပဲငံပြာရည်အနောက်ကို အပေါ်က ဖျန်းရတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ ကြက်သွန်နီဥကြီးကို လေးစိတ်ကွဲစိပ်ပြီး ငရုတ်သီးအပွတောင့်ကြီး (၂) တောင့် လည်း ထပ်ပြီး ထည့်လိုက်ရသေးတယ်။

အဲဒါကတော့ ပေါင်းအိုးတစ်လုံးထဲက ထုတ်ပြီး အခြားအိုးနဲ့ လုပ်ရတာ သကြားလေးလဲ နန်နဲဖြူးရတယ်၊ ထည့်ထားရင်းနဲ့ အိုးက တဖျစ်ဖျစ်မြည်ရင် တော့ချလိုက် ပေါ့၊ အဲဒီမှာ ဝက်သား ဂုတ်သားပေါ်က အဆီတွေက ဝေ့နေလိမ့်မယ်။ အရည်ဟင်းကတော့ ငရုံကို ပြုတ်ပြီး မွှေထားတဲ့ ချည်ပေါင်ရွက်နဲ့ မွှေထားတဲ့ ချည်ပေါင်ဟင်းပေါ့ နောက်ပြီး ချည်ပေါင်အိုးကိုလည်း ကျွန်တော်က မီးသွေး မီးဖိုနဲ့ချက်တာ ဆရာကြီးရဲ့ နောက်ပြီး အဲဒီ မီးသွေးမီးဖို ဘေးမှာ ငါးပိစိမ်းဆားကို စလောင်းပုံးမှာကပ်ပြီး ကင်ထား ရသေးတယ်။ ချည်ပေါင်ဟင်းကလည်း ပွက်ပွက်ဆူ ငါး ပိစိမ်းဆားကင်ကလည်း အနံ့တမွှေးမွှေးဖြစ်တဲ့ အချိန်ကျ တော့ ငါးပိစိမ်းဆားကို အပေါ်က အမဲလေးတွေ ဓားနဲ့ခြစ်ပြီး ပန်းကန်ထဲ ထည့်ရတယ်။

အဲဒီ ပန်းကန်ထဲမှာ ငါးပိစိမ်းဆားကို ပဲဆီလေး လောင်းထည့်လိုက်ရင် အဲ့ဒီပဲဆီနဲ့ ငါးပိစိမ်းဆားနံ့လေးတွေ မွှေးနေတာပေါ့၊ အဲ့ဒီမှာ ကြက်သွန်နီနဲ့ ငရုတ်သီးစိမ်းလေး တွေထည့်လိုက်တာကို ငါးပိလိမ္မာသုတ်လို့ခေါ်ကြပြန်ရော၊ တို့စရာတော့ ရုံးပတီသီးနဲ့ ခရမ်းသီးလေးတွေပြုတ်ထား တယ်၊ အရုံဟင်းကတော့ ခရမ်းသီး အလုံးကြီးတွေကို ကြက်ဥနဲ့ကြော်ထားတယ်၊ အချိုပွဲလေးကတော့ အိမ်ကို မန္တလေးက ဧည့်သည်တွေလာတော့ လက်ဆောင်ပေးတဲ့ တင်တင်အေး မလိုင်ထိုးမုန့်ပေါ့ ဆရာကြီးရယ်၊ သိပ်လဲ မများပါဘူး ဆရာကြီးရယ်၊ ဒီလောက်ပါပဲ"

ဟု ပြောရင်း ကျွန်တော်က ဆရာကြီးကို က[illegible] **လိုက်သည်။** ဆရာကြီးက . . .

"**မင်းကာ**ပြောတော့ ဖွယ်ဖွယ်ရာရာ မဟုတ်ဘူ[illegible] ပြောတာ၊ မင်း ပြောပြလိုက်တာနဲ့ ငါတောင် [illegible] ဆာလာပြီ မင်းက ရောင်ပြန်မဂ္ဂဇင်း အပြင် [illegible] မြင့်အေး ရဲ့ ချက်နည်း ပြုတ်နည်းစာအုပ်ထုတ်[illegible] မင်း တွက်ခြေ ကိုက်လိမ့်မယ်၊ တချို့က ငါ့ကို [illegible] ဝက်သားတွေ သိပ်မစားနဲ့လို့ ပြောကြတယ်၊ ဒါ[illegible] ကိုယ်က ဝိဇ္ဇာလိုင်းလိုက်နေတော့ အမဲသား [illegible] တော့ စားစရာက ဒီဝက်သားပဲရှိတယ်၊ ဒီဝ[illegible] လည်း ကမ္ဘာပေါ်မှာ အကောင်းဆုံး ဟင်းလျာထဲ [illegible] မင်းကလဲ ဝက်သာကို ကြွကြွဖန်ဖန် ချက်ချက်[illegible]

အဲဒီတော့ စားဖြစ်တာပေါ့ကွာ ဆရာသ[illegible] တပည့်က ချက်ပြုတ်ကျွေးမှလည်း ကောင်[illegible] စားရတာ၊ မင်းတို့ လင်မယားကတော့ တင်[illegible] ချက်လာလိုက်ရင် ငါ့အတွက်တောင်မကဘူး [illegible] တပည့်တွေ အကုန်စားလို့ရတယ်၊ မင်းတို့ [illegible] အကျိုးပေး မှာပါကွာ"

ဟု ပြောရင်း ငါးသုံးလုံးစီးကရက်ကို ဖွာလို[illegible] ကျွန်တော်က . . .

"ဆရာကြီးကိုလည်း မြုစုရင်း ကျွန်တော့ [illegible] လည်း ဗဟုသုတတွေရတာပေါ့ဆရာကြီးရဲ့ ကျွ[illegible] ဗေဒင်မတတ်တော့ ဆရာကြီးဆီက ယတြာ[illegible] နားထောင်ရင်း ကျွန်တော့် စာအုပ်ထဲမှာလည်း [illegible] စာဖတ်သူတွေအဖို့ အကျိုးရှိတာပေါ့၊ အခုလဲ တ[illegible] ဦးမယ် ဆရာကြီးရဲ့"

"ဘာများတုန်း ကိုမောင်မောင်မြင့်အေး[illegible] ကတော့ လာလိုက်ရင် ငါ့တပည့်တွေ မမေး[illegible] မေးလေ့ရှိတယ်။ အေးလေ မင်းက စာရေးဆ[illegible] တာကိုး မေးတတ်တာပေါ့၊ အခု ဘာမေးမှာ[illegible]

ဟု ပြောလိုက်ရာ ကျွန်တော်က . . .

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒီလို ဆရာကြီးရေ ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေ တစ်ယောက် သူကိစ္စနဲ့သူပေါ့လေ ပြဿနာဖြစ်တယ် ဆရာကြီးရဲ့ ...တော့မဟုတ်ဘူး၊ သူတို့ဆောက်လုပ်ရေး လောကမှာ ...ငွေယူတွေရှိတယ်။ ဘယ်သူမှားတယ် မှန်တယ်လို့ မပြောနိုင်ဘူး ဥပဒေအရကတော့ လာမေးတာတို့ ...တာတို့ ထောက်လှမ်းတာတို့ ကြုံရလေ့ရှိတယ်။ အဲဒီ အဲဒီလူတွေက တခြားတစ်နေရာ သွားအိပ်ရတာတို့ ...လည်း ရပ်ကွက်လူကြီးတွေ တံခါးလာခေါက်တာ ...ရတယ်၊ ကျီးလန့်စာ စားပေါ့ဆရာကြီးရယ်၊ အဲဒီလို ...ကြုံရင် ဘယ်လိုယတြာမျိုးပေးမလဲဆရာကြီးရယ်"

ဟု ကျွန်တော်က ပြောလိုက်ရာ ဆရာကြီးက ...ဟဲရယ်ရင်းနဲ့ . . .

"မင်းကတော့လုပ်ပြီ ဒီလိုကွ ဒါမျိုး ယတြာ ပေးတယ် ...တော့ နည်းပညာနဲ့ မဆိုင်တော့ဘူး ဆရာတွေရဲ့ ...တရားပေါ်မှာမူတည်ပြီး အာရုံမှာပေါ်လာတဲ့ ယတြာ ...ရတာ တနည်းအားဖြင့်တော့ ဝိဇ္ဇာယတြာပေါ့ကွာ ...ချင်တာ ငါသိပါတယ်။

...ဲ ငါ့ကိုယ်တွေ့နဲ့ ယှဉ်ပြီးပြောရမှာပဲ၊ (၈၈) အရေး ...ာန်းက ငါက တရားတွေ ဟောပြီး စစ်တပ်က ...သိမ်းတော့ ထွက်ပြေးပြီး ပုန်းရှောင်နေရတယ်၊ ...နိုန်မှာ ငါ့ကျောက်မြောင်း အိမ်ကို တစ်ယောက်ပြီး ...ာက် လာစုံစမ်းတော့တာပဲ၊ ငါ့အိမ်မှာရှိတဲ့ အမေ ...တို့က ကောင်းကောင်း မအိပ်ရဘူးကွ၊ အဲဒီတော့ ...က ငါ့ကို ဆက်သွယ်ပြီး . .

အစ်ကို အဲဒါ ယတြာမရှိတော့ဘူးလားလို့ မေးတယ်" ...ဲ ချက်ချင်းတော့ ဘယ်ပြောလို့ရမလဲ စဉ်းစားရ ...ပေါ့ အာရုံခံရသေးတာပေါ့၊

အဲဒီတော့ကွာ ငါ့အာရုံထဲမှာ တစ်တောင်လောက်ရှိ ...ပျော့တုံးပေါ်မှာ ဝါးခြမ်းလေးကို လေးကိုင်းပုံကွေးပြီး ...ပေါ်မှာ ဖယောင်းတိုင်(၉)တိုင် မီးထွန်းရတယ်၊ အဲဒီငှက်ပျောတုံးကို ခြံစည်းရိုးပေါ် တင်ထားပေါ့ကွာ၊ အဲဒါ ညနေ နေဝင်ရီတရော ဆိုစထွန်းပေတော့။ အဲဒါ ဆက်ပြီး ထွန်းပေါ့ကွာ၊ ညဘက် မီးငြိမ်းသွားရင်လည်း အဲဒီ ယတြာကို ငါက အိမ်မှာ လုပ်ခိုင်းလိုက်တယ်။ နောက်ပိုင်း ညဘက်ဘယ်သူမှ လာမမေးတော့ဘူး၊ ဘယ်ရပ်ကွက် လူကြီးမှလည်း မလာတော့ဘူး။ အဲဒီ တိုင်းပဲလုပ်ရတယ်လို့ မင်းစာအုပ်ထဲမှာ ရေးလိုက်ပေါ့ကွာ"

ဟု ပြောလိုက်ရာ ကျွန်တော်က . . .

"ဒါက ဆရာကြီးကိစ္စပဲ အခြားလူတွေနဲ့မှ မတူဘဲ"

ဟု ပြောလိုက်ရာ ဆရာကြီးက . . .

"ဒီလို ကိုမောင်မောင်မြင့်အေးရ ဒီဝိဇ္ဇာယတြာ ဆိုတာ အခြားယတြာတွေလို မဟုတ်ဘူး၊ နေ့နံတွေ မွေးသက္ကရာဇ်တွေမလိုဘူး၊ အဖြစ်အပျက်ခြင်းတူဖို့ပဲ လိုတယ်၊ သဘာဝတရားကို အခြေခံပြီး မေးနေတာပဲ အမှုအခင်းဖြစ်မယ့် သက်ဆိုင်ရာက စုံစမ်းမယ်၊ ဖမ်းမယ်၊ ဒါပဲလေကွာ၊ အဲဒီတော့ ဖြစ်စဉ်တွေက အတူတူပဲပေါ့။

ဒီနည်းကို ငါပေးခဲ့တဲ့ လူပေါင်းများပါပြီ ငါတို့ ဗေဒင် ဆရာတွေဟာ ဆရာဝန်တွေလို လူနာမှတ်တမ်း မထားတော့ မှတ်တမ်းရှိသလားလို့ မေးရင်တော့မရှိဘူးပေါ့ကွာ၊ ဒါပေမဲ့ အခု မင်းမြင်တဲ့ အတိုင်းပဲ ငါ့ဆီကို လာမေးတဲ့ လူတွေ ရာနဲ့ချီပြီး ရှိနေတာကတော့ ဒီယတြာတွေ မှန်လို့ ပေါ့ကွာ၊ ကဲပါ ငါမင်းနဲ့ စကားပြောနေရတာနဲ့ ငါထမင်း ပိုဆာလာပြီ။ အပျိုကြီးရေ ထမင်းပွဲပြင်တော့"

ဟု ပြောလိုက်ရာ ကျွန်တော်၏ ဇနီးက

"ရှင်ကလဲ ကျွန်မဆရာကြီးကို ပေါက်တတ်ကရတွေပဲ မေးနေတာပဲ အခု ဆရာကြီးထမင်းဆာနေပြီ ရှင်လည်း ပြန်တော့" ဟု ပြောလိုက်ရာ

ကျွန်တော်လည်း ဆရာကြီးကို ဦးသုံးကြိမ်ချ၍ ပြန်ခဲ့လေတော့သတည်း။ ။

သဗ္ဗေသတ္တာ ကမ္မသကာ

မောင်မောင်မြင့်အေး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မင်းသိခ် နှင့် စကားပြောခြင်း

■ မြတ်ခိုင်

ဆရာမင်းသိခ်ခင်ဗျား။ ဆရာ့အနေနဲ့ မင်းသိခ်ဆိုတဲ့ နာမည်ကို ဘယ်လိုပြုစုပျိုးထောင်ခဲ့ရတယ်ဆိုတာလေး ပထမဆုံး ပြောပြစေချင်ပါတယ်။

ကိုယ်အသက်အစိတ်လောက် ထောင်ထဲရောက်သွားတာကိုး။ အပြင်ရောက်ရင် ဘာလုပ်စားမလဲပေါ့။ လွတ်ခါနီး
ကျတော့ စဉ်းစားကြတာပေါ့။ ခြောက်နှ
နှစ်လောက် ကြာတော့ အပြင်ရောက်၊
မယ်၊ ဘာလုပ်မယ် ဘာညာပေါ့။ အဲဒီ
စားတယ်။ နာမည်သစ်၊ လူသစ်၊ စိ
အလုပ်တစ်ခုတော့ ကြိုးစားရမှာပဲဆိုပြီး
ပေးတာပေါ့။ ဒါပေမဲ့ ကိုယ်က ဗေဒင်တ
တယ်လေ။ တတ်ထားတော့ မွေးနံရဲ့ ငါ
မွေးနံရဲ့ ခြောက်ခုမြောက်၊ မွေးနံရဲ့ ခုနစ်
ကိုယ်က တနင်္ဂနွေဆိုတော့ အောင်
အဲဒီတော့ တနင်္ဂနွေ၊ တနင်္လာ၊ အင်္ဂါ
ကြာသပတေး "**မင်း**"ပေါ့။ တနင်္ဂနွေ
အင်္ဂါ၊ ဗုဒ္ဓဟူး၊ ကြာသပတေး၊
"**သိင်**"ပေါ့။ တနင်္ဂ နွေ၊ တနင်္လာ
အဲဒီနာမည်လေးကို ကိုယ်က ရွေးလိုက်
"**သိခ်**"ဆိုတဲ့ အတွဲက "**သျှောင်**"လို့
ရတယ်။ "**သျှောင်ထုံး**"။ အဲဒီတော့
သျှောင်ထုံးလို့ အဓိပ္ပာယ်ရတယ်။
အဲဒီဟာလေးကို တွက်တတ်တော့ တွက်
ပေးပြီးတော့ အဲဒီနေ့ကစပြီး အပြင်
တာနဲ့ အဲဒါ အလုပ်တွေ အရမ်းလုပ်တာ။ အိ
လျှော့ပြီး အလုပ်လုပ်၊ စာတွေဖတ်၊ စာတွေကြိုးစား
စရာရှိရေး ဗေဒင်တွက်စရာရှိတွက် နှစ်ခုစလုံး ပြိုင်
တာ။ ပထမဦးဆုံး ဗေဒင်တစ်ခုပဲ ဖြစ်တယ်။ ဗေ
နောက်တစ်နှစ်ကြာမှ စာဘက်မှာ **ဗိတုန်းသုံး**

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တို့ ဖြစ်လာတယ်။ တအားကြိုးစားလာတာ အခုထိ ကြိုးစားနေတုန်းပဲ ကိုရင်သိသားပဲ။

ဒီကနေ့ မင်းသိခ်သည် စာရေးဆရာလား။ ဗေဒင် နိုင်ငံရေးသမားလား ခွဲခွဲခြားခြား သိပါရစေဆရာ။ ခုနက သုံးခုထဲမှာ မဟုတ်ဘူးလို့ ငြင်းရမှာကတော့ သမားပါပဲ။ နိုင်ငံရေးသမား မဟုတ်ပါဘူး။ ဒီကနေ့ မဟုတ်ဘူး။ မနက်ဖြန်လည်း မဟုတ်ပါဘူး။ မလုပ် အဲဒါနဲ့ ပတ်သက်လို့ ကင်းပါတယ်။

ဆရာ အထိန်းအသိမ်း ခံရတုန်းက လူတွေက ပြော ပေါ့ ဆရာ။ မင်းသိခ်က ကိုယ့်ဖာသာကိုယ် ပြန်တွက် ဘူးလား။ ကိုယ့်ယတြာ ကိုယ်မချေဘူးလားတဲ့။ လို့ ပြောကြပါတယ် ဆရာ။ ဆရာလည်း ကြားလိမ့် မယ် ထင်ပါတယ်။ အဲသည်အပေါ်မှာ သဘောထား သိပါရစေ ဆရာ။

တချို့ကိစ္စဟာ တွက်လို့သိပေမယ့်လည်း လုပ်မိတဲ့ ကိစ္စရှိမှာပေါ့။ ဥပမာ ဒါဝေးပါတယ် နိုင်ငံရေး။ ကိုယ်က အိမ်ထောင်ရေး အကျိုးမပေးဘူးလို့ ကိုယ့်ဟာကိုယ် သိပြီး သား။ ဒါပေမဲ့ ကိုယ်အိမ်ထောင်မပြုဘဲ မနေနိုင်လို့ ပြု လိုက်တယ်လေ။ အဲဒါ ဘယ့်နှယ်လုပ်မလဲ။ တချို့ကိစ္စက ယတြာချေလို့ရတယ်။ တချို့ကိစ္စက ယတြာချေလို့ မရဘူး။ အဲလိုပဲ နားလည်ပါတယ်။

ဆရာ့အသက် ဘယ်လောက်မှာ သေမယ်လို့ တွက် ချက်ပါသလဲ ဆရာ။

၇၆ နှစ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆရာသေရင် ဆရာ့ရဲ့ "အယူတော်မင်္ဂလာခြုံကြီး" ကို ဘာလုပ်ခဲ့မလဲဆရာ။ ပြီးတော့ **"မင်းသိင်္ခဖောင်ဒေးရှင်း"** *ဆိုတာမျိုး* **"မင်းသိင်္ခစာပေဆု"** *ဆိုတာမျိုး* **"မင်းသိင်္ခ ဗေဒင်ပညာသင်ဆု"** *ဆိုတာမျိုးကော လုပ်ဖို့ရော ရှိပါသလား ဆရာ။*

အဲဒီဆုတွေတော့ မလုပ်ခဲ့ဘူး။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ကိုယ်ရှိနေတုန်း ပြဿနာမရှိပေမဲ့ ကိုယ်မရှိတဲ့အခါ ဒီဆုတွေက ပရမ်းပတာဖြစ်သွားမယ်။ မလုပ်ဘူး။ ဖောင်ဒေးရှင်းလည်း မလုပ်ဘူး။ ဒီခြံကြီးကို ကိုယ့်တပည့်တွေ တာဝန်ရှိတဲ့ တပည့်တွေတချို့ကို လွှဲထားပြီးပါပြီ။ နောက်ပြီးတော့ ဒီမှာ လုပ်ချင်တာက လက်ပုံစံအမျိုးမျိုး မုဒြာအမျိုးမျိုးနဲ့ ဘုရားဆင်းတုတွေ ထားခဲ့ချင်တယ်။ အဲဒီအတွက် တအားကြိုးစားနေတယ်။ ဒါပါပဲ။ မုဒြာပထမ ၁၀၈ မျိုးပုံတော်တွေ တစ်နေရာတည်း တစ်စုတစ်ဝေးတည်း မုဒြာတွေအမျိုးမျိုး တွေ့ရအောင် လက်ပုံစံတွေ စုနေပါတယ်။ ရတာနဲ့ အရုပ်တွေ ထုမယ်။ ထုပြီးတော့ ဒီမှာ ပန်းခြံလိုမျိုးပဲ ဘုရားဖူးလို့လည်း ရအောင် ထားပေးမယ်။ ဒါပါပဲ။ ကိုယ်ရှာလို့ရတာ ... ထည့်လိုက်မှာပါ။

ဆရာခင်ဗျား...ရန်ကုန် ပုဇွန်တောင် ... ဘုရားမှာ တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်ရောက်ရင် ဆ... တွေ အခမဲ့ ဗေဒင်ဟောပြောပေးနေမှုဟာ ဘယ်လ... ချက်များလဲ ခင်ဗျား။ အင်အားပြတဲ့သဘောတော့ မ... ထင်ပါတယ်နော်။

မဟုတ်ဘူး၊ လုံးဝမဟုတ်ဘူး။ ဘယ်သူ့ကို... ပြစရာမရှိဘူး။ အင်အားလည်း မဟုတ်ပါဘူး။ အဲဒီ... ဟောပြီး အိမ်ပြန်သွားတာ။ ဘယ်နားမှာ အင်အား... နောက် ဗေဒင်ဆရာရဲ့ အင်အားဟာလည်း ဘယ်... ဘာလုပ်ရမှာလဲ။ အဲဒီရည်ရွယ်ချက်ကို မဟုတ်ပါ... မေးခွန်း ရုပ်သိမ်းပေးပါ။ ဟုတ်မှ မဟုတ်ဘဲ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆရာက လစဉ် ၂၄ ရက်နေ့တိုင်း ဗေဒင်လက္ခဏာ ...သင်တန်း ဖွင့်လှစ်သင်ကြားပေးနေတယ်လို့ သိရပါ ... မည်သူမဆို အခမဲ့တက်ရောက်သင်ယူပြီး ထမင်း ... လက်ဖက်ရည်တိုက်တဲ့ အခမဲ့ ပညာဒါနပွဲကြီး ...နေတယ်ဆိုတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်က ဗေဒင်ဆရာ ပြန့်ပွား ... မင်းသိခ်လက်တံ ရှည်လျားရေးလားဆိုတာ သိပါ ...ပြီးတော့ လာသမျှလူကို လူဆိုးလူကောင်း မခွဲခြား ...တဲ့ မှတ်ပုံတင်၊ အိပ်ရာလိပ်နဲ့ လက်ခံနေတာမျိုးလား ...

အဲဒါက ကိုယ့်ဒေသဆိုင်ရာ တာဝန်ရှိတဲ့သူတွေကို ...တယ်။ တင်ပြပြီးတော့ လိုအပ်ရင် လိုအပ်သလို ...တ်ပြီးတော့ သန့်တဲ့လူလောက်ရွေးပြီးတော့ လက်ခံ ...တာပါ။ ကိုယ့်လက်တံရှည်တဲ့အတွက်လည်း ကိုယ်က ...ဖြစ်ပါဘူး။ ကိုယ်က လက်တံလည်းမရှည်ချင်ပါဘူး။ ...မှာ ပညာချို့ကဲ့တယ်။ ဒါကြောင့် နောက်ဘဝအတွက် ...ရမီ ဖြည့်ပေးနေတဲ့သဘောပါ။ စေတနာသန့်သန့်နဲ့ ...ပါဘူး။

ဆရာ့ဆီကို အားကိုးတကြီးနဲ့ ရောက်လာသူတချို့ရဲ့ အသံတချို့ကို ပြောပြပါရစေခင်ဗျာ။ တော်တော်များများ ရောက်လာကြတဲ့ သူများဟာ ဆရာ့ကို တလေးတစားရှိပြီး သားပါ ဆရာ။ သို့သော် ဆရာ့ဆီရောက်လာတဲ့အခါမှာ ဘယ်သူ့ကို ကြောက်ရမှန်းမသိအောင် ဟိန်းလိုက်၊ ဟောက် လိုက်၊ ခြောက်လိုက် လုပ်ကြလွန်းတဲ့အတွက် ဂုဏ်သရေရှိ သူများ၊ အဆင့်အတန်းရှိသူများအနေနဲ့ စိတ်သောက အတော်ရောက်ရတယ်ဆိုတဲ့ ညည်းတွားနေမှုအပေါ်မှာ ဆရာ့ အမြင်လေး သိပါရစေခင်ဗျာ။

လူတော်တော်များများက အဲလိုမလုပ်ရင် မရတဲ့ အခြေအနေမှာရှိတယ်။ ဟိုတစ်ခါက ဒီမှာမရပ်နဲ့။ ဒီထဲမဝင် နဲ့။ ကလေးတွေရှိလို့ ကြိမ်းမှာစိုးလို့။ ကလေးတွေပါလာတယ်။ ဝင်လာတယ်။ အဲဒါ မဟောက်ရင် မရဘူးလေ။ နောက်ပြီး တော့ ဂမုန်းခြံထဲမှာ သူ့အချိန်မရောက်ပဲနဲ့ မဝင်ပါနဲ့ဆိုတာ ဂမုန်းခြံထဲ အတွဲတွေနဲ့ ဝင်လာတာ ရှိတယ်။ သူ့ဟာသူ ဂုဏ်သရေဘယ်လောက်ရှိရှိ မောင်းရမှာပဲ။ ဂုဏ်သရေနဲ့ မဆိုင်ဘူး။ ဒါ ဒီမှာ သတ်မှတ်ထားတဲ့ စည်းကမ်းကို မလိုက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နာရင် ဂုဏ်သရေရှိရှိ၊ မရှိရှိ အဆင့်အတန်းရှိခြင်း မရှိခြင်း ထည့်သွင်းစဉ်းစားမှာ မဟုတ်ဘူး။ သူ့အိမ်လာရင် သူ့စည်းကမ်းလိုက်နာမယ်။ ကိုယ့်အိမ်လာရင် ကိုယ့်စည်းကမ်း လိုက်နာရမှာပေ့ါ။ အဲဒါပါပဲ။ သက်သက်ကြီး ဟိန်းဟောက်နေတာမျိုးတော့ မရှိပါဘူး။

ဆရာ့ရဲ့ အယူတော်မင်္ဂလာခြံထဲမှာ ဆရာ့တပည့်ပေါင်းများစွာ တွေ့နေရပါတယ် ဆရာ။ အဲသည် တပည့်များစွာကို ဆရာ ဘယ်လိုကွပ်ကဲစီမံအုပ်ချုပ်နေပါသလဲ ဆရာ။ တချို့က မင်းသိခ်ကြီးက တော်တော်ရယ် သူ့တပည့်တွေက တော်တော်ဆိုးတယ်လို့ ပြောသံတွေ ကြားလာခဲ့ရင် ဆရာ ဘယ်လိုများ စီမံဖော်စပ်မယ်ဆိုတာ သိပါရစေ ဆရာ။

အဲဒါ ဖော်စပ်စရာ မလိုဘူး။ အဲဒီလို မဖြစ်အောင်ကို သူတို့လုပ်ထားရတာ။ ကိုယ့်တပည့်တွေက ကြောက်တတ်တယ်။ လူလာရင် အမှန်ဘက်ကနေတောင် ရပ်မပြောတတ်လို့ အဲဒီကောင်တွေ ရိုက်နေရတာ။ အဲဒါ ဒီကောင်တွေပေါ်မှာ ထပ်ပြီးတော့ ကိုယ်က စီမံပညာသင်ကြား[...] ထမင်းကျွေးတယ်။ လိုအပ်တဲ့ ကျန်းမာရေးကို ဆ[...] အစ ကိုယ် တာဝန်ယူထားတယ်။ သူတို့က ［...］ ကြောက်တယ်။ ပြောရမယ့်လူကို သူတို့က ရှိန်ပြီး [...] လို့တောင် ကိုယ်က ဆုံးမနေရတယ်။ အဲဒီတော့ [...] ဆိုးတယ်ဆိုတာ အားလုံး ကိုယ့်ခေါင်းပေါ်မှာရှိတယ် [...] တာဝန်ယူတယ်။ အဲဒါတွေက ကိုယ်ပြောခိုင်းတာ၊ [...] ဂုဏ်သရေရှိတယ်ဆိုပြီးတော့ မင်းသိခ် ဘယ်မှာ[...] လာမေးတာကို ပြန်မပြောရဲတဲ့ တပည့်တွေ ပါးရိုက်[...] မင်းသိခ်မခေါ်ရဘူး။ အနည်းဆုံး ဆရာတော့ ထည့်[...] အဲဒါ မိန်းမတွေ အတော်များများ အပြောခံနေရတာ[...] ကို ကိုယ့်တပည့်တွေ ပြန်မပြောရလို့ နားပန်ကျင်[...] တယ်လေ။ သူတို့ရိုင်းတယ်ဆိုတာ ကိုယ့်ကြောင့်ပ[...] ကြောင့်လဲဆိုတော့ တချို့က ဂုဏ်သရေရှိတယ်၊ [...] ဆိုပြီးတော့ မောက်မောက်မာမာ လာဆက်ဆံလို့ [...] ပည့်တွေကို အဲလို မောက်မောက်မာမာ လာဆ[...]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပည့်တွေကို အဲလိုမောက်မောက်မာမာ ပြန်ဆက်ဆံ သင်ကြားပေးထားတာ။

ပြီးခဲ့တဲ့ ဇူလိုင် ၁၆ ရက် (ဗုဒ္ဓဟူးနေ့မှာပေါ့လေ)။ အယူတော်မင်္ဂလာခြံမှာ သန္ဓေအဖြစ် နေထိုင်ကြတဲ့ တွေရဲ့ ဆွေမျိုးသားချင်းတွေ၊ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူ အနီးအနား ပတ်ဝန်းကျင်က ကျောင်းသား၊ ကျောင်း အတွက် ၅၄ ဦးစာ ငွေလှူဒါန်းခဲ့တယ်လို့ သိရပါ တစ်တန်းကို တစ်ထောင်၊ နှစ်တန်းကို နှစ်ထောင် န်းကျတော့ ကျပ်တစ်သောင်း စသည်ဖြင့်ပေါ့လေ။ လို လှူဒါန်းရတဲ့ ပီတိလေး သိပါရစေ။ နောက်ထပ် အဲသည်လို ပညာရေးအကူအညီပွဲလုပ်ဖို့ ရှိ၊ မရှိ တယ် ဆရာ။

ကိုယ် ပညာရေးနဲ့ ပတ်သက်လို့ အခုလို ထင်ထင် အခုဟာကတော့ များများစားစားပေါ့။ ဟိုအရင်က ကိုယ်နဲ့နီးကပ်တဲ့ ပတ်ဝန်းကျင်မှာ ကိုယ်က ပညာ မတတ်ဘူး။ ပညာနည်းတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ နောက်ဘဝဆိုရင် တော့ ပညာပါရမီကောင်းအောင်ဆိုပြီးတော့ ရည်ရွယ်ချက် လည်းပါတယ်။ စေတနာလည်းရှိတယ်။ ကိုယ့်အတွက်လည်း ပါအောင် လှူတာပေါ့လေ။ အဲဒါကြောင့်လည်း လှူတာပါ။ ကိုရင့်ကို ပြောရမယ်ဆိုရင် ကိုယ်က ဆယ်တန်းကို မအောင် ခဲ့ဘူး။ ဆယ်တန်းမှာတင်ပဲ ကိုယ့်ဘဝ ဇာတ်သိမ်းသွားခဲ့တယ်။ အဲဒီတော့ ကိုယ်နဲ့အတူတူတွေအားလုံး၊ ကိုယ့်သူငယ်ချင်းတွေ အားလုံး ဘွဲ့တွေရကြ၊ ဘာတွေရကြပေါ့လေ။ ကိုယ်က မရခဲ့ ဘူး။ အဲဒီတော့ ငါ့မှာတော့ ပညာရေးနဲ့ပတ်သက်လို့ အခက် အခဲတော့ ရှိနေပြီ။ ဒီလိုအကြောင်းတရားတော့ ရှိနေပြီဆိုပြီး လှူပေးတဲ့သဘောပါပဲ။ ပညာပါရမီသက်သက်ပါ။ ဘာရည် ရွယ်ချက်မှ မရှိဘူး။ အဲဒီပီတိကတော့ မပြောနဲ့တော့ကွယ်။ ဆင်းရဲတဲ့ကလေး ကျောင်းတက်ဖို့ လှူလိုက်တဲ့အခါမှာ သူ့မိ ဘက မထမ်းဆောင်နိုင်ဘူး။ တော်တော်ပန်းနေတဲ့ မိဘတွေ။ ကိုယ်က လှူလိုက်တဲ့အခါမှာ သူတို့မျက်နှာလေးတွေ ပြုံးသွား တာ ကိုယ်ပေးတဲ့ ပိုက်ဆံနဲ့တောင် မတန်ပါဘူး။ ကိုယ့်ပိုက်ဆံ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

က နည်းပါတယ်။ သူတို့ပြုံးသွားတဲ့ အပြုံးက ကိုယ်အများကြီး ခံစားရပါတယ်။ ကိုယ်ချွေတာပြီးလှူတာ၊ ကိုယ်သုံးမယ့် စွဲ မယ့်အထဲကနေ ဖယ်ထားပြီးတော့ အဲဒါလေး လှူတာပါ။ တခြား ဘာငွေမှ မရှိပါဘူး။

***မင်းသိခ်*ဆိုတဲ့ နာမည်ကို မရွေးခင် မရေးခင်ပေါ့လေ အခြား ဆရာရေးခဲ့တဲ့ ကလောင်အမည်များကို သိလိုပါတယ် ဆရာ။ ဆရာကိုယ်တိုင် *မင်းသိခ်*ဆိုတဲ့နာမည်ကို *ဆရာသော်တာဆွေရဲ့ ခင်ကြီးဖျော်နည်း*နဲ့ ရွေးခဲ့တယ်လို့လည်း သိရပါတယ်ဆရာ။ နာမည် ကိုးခုရေးပြီး အဲသည် ကိုးခုထဲက မဲနှိုက်ပြီး ရွေးလိုက်ရာက *မင်းသိခ်*နာမည် ရလာခဲ့တယ်ဆိုတာကော ဟုတ်ပါသလား ဆရာ။*

မဟုတ်ပါဘူး။ **မင်းသိခ်**ဆိုတာ ကိုယ့်ဟာကိုယ် တွက်ပေးတာ။ ကိုယ်က အင်္ဂလိပ်စာတိုင်ထောင်ပြီး အပေါ်သုံးလုံး ပေးလိုက်တာပါ။ **မင်းသိခ်**ဆိုတာ မဖြစ်ခင်ကရေးတာ ဥပမာ ပြစ်မှုမှာ ဆိုပါတော့ ဘာသာပြန်ဆောင်းပါးလေးတွေ၊ ဘာတွေ **အောင်ထွန်း**ဆိုတဲ့ နာမည်နဲ့ ရေးဖူးတယ်။ နောက်တစ်ခါ **အောင်သင်း**ဆိုတဲ့ နာမည်နဲ့လည်း ရေးဖူးတယ်။ **ဂျူးမျက်လုံးဆရာသတ်မှု**တုန်းကဆို **အောင်း သင်း**နဲ့ရေးတာ

ဆရာ အောင်သင်းရှိမှန်း ကိုယ်မသိဘူး။ ကိုယ့်

ရေးတော့ တစ်ယောက်က လာပြောတယ်။ က

ရှိတယ်။ ရှိလည်း မတတ်နိုင်ဘူးကွာ ဆိုပြီးတော့

လိုက်လို့ နောက်မှ စာရေးတော့မယ်လို့ ဆုံးဖြတ်

ကျတော့ ပထမတုန်းကတော့ အပျော်လုပ်တာပေါ့။

တကယ်လုပ်တော့မယ်ဆိုတဲ့ အခါကျတော့ အကူး

ချက်ပြီး ပေးလိုက်တာ။ **အောင်ထွန်း**ဆိုတဲ့ နာမ

တယ်။ နောက်ပြီးတော့ **ချစ်မှန်း**ဆိုတဲ့ နာမည်နဲ့

မှန် ဆောင်းပါးတွေ၊ ဘာတွေ ရေးဖူးတယ်။ နောက်

အောင်သင်းဆိုတဲ့ နာမည်နဲ့ ရေးဖူးတယ်။ ဟိုတုန်း

ညွှန့်ဦး မဂ္ဂဇင်းမှာ **မောက်ပါဦးလား**ဆိုတဲ့ ဝတ္ထု

ပထမဦးဆုံး ဝတ္ထုလေးပါပဲ။ ကျောင်းသားဘဝတုန်း

တရအောင်စိုးဆိုတဲ့ နာမည်နဲ့ ရေးဖူးတယ်။ နောက်

ရှုမဝမှာ တော်တော်ကြာပါပြီ။ **စာသွားမှ** ထယ်

ဆိုတဲ့ ဝတ္ထုတိုလေးတစ်ပုဒ် ပါဖူးတယ်။ အဲဒီတုန်းက

ဆိုတဲ့ နာမည်နဲ့ ရေးဖူးတယ်။ အဲဒါပဲ။ **မင်းသိ**

စာရေးဆရာလုပ်တော့မယ်လို့ အပီဆုံးဖြတ်လိုက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

…လောင်နာမည် ရွေးလိုက်တာ။

ဆရာက ၅၇ ခုနှစ်မှာ တပ်မတော်ထဲ ဝင်ရောက် …်လို့ သိရပါတယ်။ ငါးနှစ်အထိ စစ်မှုထမ်းခဲ့တယ်ဆို … ၁၉၆၃ ခုနှစ်အထိ စစ်မှုထမ်းခဲ့တဲ့ သဘောလို့ ယူဆ … ဖြစ်ပါတယ်။ ဘာကြောင့် စစ်ထဲဝင်ဖြစ်တယ်ဆိုတာ …ပေး ဆရာ။ စစ်ထဲဝင်ကြတဲ့ သူတွေထဲမှာ ရည်ရွယ် …ချက် ရှိတယ်မဟုတ်လား ဆရာ။ ဥပမာ - ဆရာက …ည်ကိုချစ်လို့ စစ်ထဲဝင်တာလား ဆိုတာမျိုးပေါ့ဆရာ။

ကိုယ်တို့တုန်းက စစ်ထဲဝင်မယ်ဆိုရင် ပြည်လမ်းက …စခေါင်းရေးမှာ စာရင်းသွင်းရတယ်။ အဲဒီကမှ လူစု … မင်္ဂလာဒုံ အမှတ်(၁) လေ့ကျင့်ရေးကျောင်းကို … အဲဒီလို သွားဝင်တဲ့အခါမှာ ရည်ရွယ်ချက်ကတော့ …ကျယ်ကျယ်ပြောလို့ မရဘူးပေါ့နော်။ တိုင်းပြည်ချစ် …ဘာတို့။ တကယ့်ဖြစ်ရပ် အမှန်ကတော့ ကိုယ်က …ရုံးမှာ လုပ်နေတယ်။ ရုံးအလုပ်ကို မလုပ်ချင်တော့ …ိုယ့်ဝါသနာကလည်း လှုပ်ရှားရမှ ကျေနပ်တာလေ။ ရဲဘော်နဲ့ပဲ ဝင်ရဝင်ရဆိုပြီး စိတ်လွတ်ကိုယ်လွတ် စဉ်းစားပြီး တပ်ထဲဝင်လိုက်တာပါပဲ။ ဝင်လိုက်တော့ ဟိုမှာ စာရင်းကောက်တယ်။ ပညာအရည်အချင်းပေါ့။ ကျောင်းမနေဖူးတဲ့ လူကနေ တက္ကသိုလ်တက်နေတဲ့လူအထိ ရဲဘော်နဲ့ လာကြတာတွေ ရှိပါတယ်။ ပညာအရည်အချင်းမရှိတဲ့ လူတွေကိုတော့ ဘယ်ကိုသွားပါ၊ ဘယ်ကိုသွားပါဆိုပြီး ခွဲလွှတ်တယ်။ ကိုယ့်အလှည့်ကျတော့ ကိုယ်က ဆယ်တန်းအထိ နေဖူးတယ်လေ။ ဟိုတုန်းက ဆယ်တန်းဆိုတာ သိပ်ရှားတယ်လေ။ ဆယ်တန်းဆို ဒီမှာမလုပ်နဲ့။ မှတ်တမ်းရုံးကိုသွားပြီး သတင်းပို့တဲ့။ မှတ်တမ်းရုံးမှာ တပ်ကြပ်ကြီးအထိလုပ်ရင် လခလည်းများတယ်တဲ့။ အဲဒီစခေါင်းရေးကနေ မှတ်တမ်းရုံးကို ပို့လိုက်တယ်။ အခြေခံစစ်ပညာသင်တန်းကို မင်္ဂလာဒုံမှာ တက်ပါတယ်။ ကိုယ်တို့တုန်းက စစ်ရေးသင်တန်းသက်သက် ဖွင့်သေးတယ်။ ဘောက်ထော်စစ်ရေးသင်တန်းကျောင်းမှာ ကိုယ်တို့ တက်ရတယ်။ အဲဒီကနေ ထပ်ခွဲလွှတ်လိုက်တော့ ကိုယ်တို့က မကွေးမှာရှိတဲ့ ခလရ (၂၁) ကို ရောက်သွားတယ်။

www.burmeseclassic.com

ပြီးတော့ ဆရာက စစ်တပ်ကနေ ငါးနှစ် အမှုထမ်းပြီး ထွက်လာခဲ့တယ်လို့ သိရပြန်ပါတယ် ဆရာ။ ဘာကြောင့် နုတ်ထွက်ခဲ့တယ်ဆိုတာလေးလည်း သိခွင့်ရရင် သိလိုပါတယ် ဆရာ။ ဘာကြောင့် အဲသည်လို မေးရတာလဲဆိုတော့ ဆရာနဲ့ ပတ်သက်လို့ ကောလဟာလမျိုးစုံ ပြောဆိုနေကြတဲ့အတွက် ပါပဲ ဆရာ။ ဆရာနဲ့ ပတ်သက်လို့ မှတ်တမ်းမှတ်ရာ တိတိကျကျ မှတ်တမ်းတင်ချင်တဲ့အတွက် အခုလို မေးရခြင်း ဖြစ်ပါတယ် ဆရာ။ လျှာရှည်တဲ့ကောင်ပဲလို့တော့ မထင်မှတ်စေချင်ပါဘူး ဆရာ။

ထွက်ခဲ့တာ မဟုတ်ဘူး။ တပ်မတော်သားတစ်ယောက်မှာ စစ်စည်းကမ်းတွေ ရှိတာပေါ့။ စစ်သည်တော်ကျင့်ဝတ် ၆၀ ထဲက တစ်ခုကိုသော်လည်းကောင်း၊ နှစ်ခုကိုသော်လည်းကောင်း ချိုးဖောက်တာနဲ့ တပ်မတော်က လက်မခံဘူး။ ကိုယ်က မကြာခဏ အဲဒီစည်းကမ်းချက်တွေနဲ့ ငြိတယ်။ လူကြီးတွေက ဖေးဖေးမမ ရှိပါတယ်။ ဆိုဆုံးမတယ်။ တစ်နေရာကို ခိုင်းလိုက်ပြီး ဘယ်နေ့ပြန်လာဆိုရင် [illegible] ကိုယ်သွားချင်တဲ့နေရာတွေ ရောပြီးသွားတာမျိုးတွေ [illegible] နာခံမှုနည်းတာမျိုးတွေ၊ စည်းကမ်းမရှိတာတွေ များ[illegible] နောက်ဆုံးအကြိမ်ဖြစ်တာက ချောက်ကိုသွားတာ။ [illegible] မယ်ဆိုပြီး သွားတာ။ ပြန်လာရမယ့်ရက်ထက် ငါးရ[illegible] မသိဘူး နောက်ကျသွားတယ်။ မင်္ဂလာဆောင်ဖို့ [illegible] တာကြောင့်ပါ။ အဲဒါနဲ့ အရေးယူလိုက်တာပါ။ [illegible] တပ်မတော်က နုတ်ထွက်ခဲ့တယ်လို့ မပြောဘဲ တပ်မ[illegible] ထုတ်ခံရတယ်လို့ ပြောရပါမယ်။

ဆရာက ချောက်မြို့မှာလည်း နေခဲ့ဖူးတယ်[illegible] ပါတယ်။ ပြီးတော့ ဆီစက်ညစောင့် စပါးအင်းစ[illegible] ဆန်စက်မန်နေဂျာဆိုတဲ့ ဘဝတွေကိုလည်း ကျင်[illegible] သူလို့ ဆိုပါတယ်ဆရာ။ အဲသည်ကာလတွေတုန်း[illegible] က စာရေးဆရာလုပ်မယ်။ ဗေဒင်ဆရာလုပ်မယ်ဆို[illegible]

[…]ရှိနေပြီလား ဆရာ။ စာရေးဖို့ ပေဒင်ဆရာလုပ်ဖို့ ဘယ်[…]နှမှာ စတင်ဆုံးဖြတ်ခဲ့တယ်။ အကြောင်းအထည်ဖော်ခဲ့[…]ယ်ဆိုတာလေး သိပါရစေ ဆရာ။

စာရေးတာကတော့ ဝါသနာပါတယ်။ စာရေးဆရာ[…]ဖို့အထိတော့ မဟုတ်ဘူး။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ကိုယ်[…]တန်းကျောင်းသားမှာ ဆန်းညွန့်ဦး ဦးလုခင်ထုတ်တဲ့ […]ညွန့်ဦးမဂ္ဂဇင်းဆိုတာ ရှိတယ်။ ဇာတ်သဘင်တွေနဲ့ ပတ်[…]က်တာပေါ့။ အဲဒီမှာကတည်းက ကိုယ်က စာအတိုလေး[…] ဘာတွေ ရေးနေပြီ။ **အောင်စိုး(အညတရ)**ဆိုတဲ့ […]ည်နဲ့ပေါ့။ နောက်တစ်ခုက ၁၉၆၄-၆၅ လောက်တုန်းက […]မှာ နန်းဝေဆိုတဲ့နာမည်နဲ့ **စားသွားမှ ထယ်သွားသို့** […]လေး ရေးတယ်။ နောက်ပြစ်မှုမှာ **ချစ်မုန်း**ဆိုတဲ့ နာမည် […]ခြားမှုခင်းတွေ၊ ဘာသာပြန်ဆောင်းပါးတွေ ရေးနေပါ[…]။ ရုပ်ရှင်ရုံခါ ရေးတယ်။ စာတော့ဖတ်တယ်။ စာရေးဆရာ[…]ဖို့အထိတော့ ရည်ရွယ်ချက်လည်းမရှိဘူး။ စာရေးဆရာ[…]ကြီးက ပထမအကြိမ် ထောင်ကထွက်လာတော့ စာရေးချင်[…]တွေ ပိုပေါ်လာပြီးတော့ ရေးတာပါပဲ။ စာတွေကတော့ […]နေတာပါပဲ။

၁၉၇၆ ခုနှစ်မှာ တောင်ကြီးမှာ ပေဒင်ဆရာဘဝကို […]ခဲ့တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ ဒါဆိုရင် စာရေးဆရာဘဝထက် […]ဆရာဘဝကို အရင်စတင်ခဲ့တယ်လို့ ဆိုရမှာပေါ့ ဆရာ။ […]ဆရာဘဝကို စတင်ခံယူခဲ့စဉ် ကာလတုန်းက ဆရာ့ရဲ့ […]ဆရာဘဝဟာ အောင်မြင်မှုရှိမရှိ ပေဒင်ဆရာဘဝနဲ့ […]ည်နိုင်ခြင်း ရှိ မရှိ ဆိုတာလေးလည်း သိလိုပါတယ် […]

စာရေးတာက စောပါတယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ […]သားကတည်းက ရေးခဲ့တာကိုး။ ၁၉၆၀ လောက် […]က ရေးတာဆိုတော့ စောပါတယ်။ ဒါပေမယ့် စာရေး[…]ကို မမျှော်လင့်ရဲဘူး။ စာရေးဆရာမလုပ်ချင်ဘူး […]တဲ့စကားထက် ဖြစ်မှဖြစ်ပါ့မလားလို့ မဖြစ်နိုင်သေး[…]ပါတယ်။ တကယ်ဖြစ်နိုင်တာက ပေဒင်ဆရာက […]ရင် အခုဖြစ်နိုင်မယ်လေ။ ၁၉၇၆ ခုနှစ်လောက်က တောင်ကြီးမှာ ပေဒင်ဟောခဲ့တာ။ ဆိုင်နဲ့ ကန့်လန့်နဲ့ မဟုတ်ဘူး။ သမဝါယမဆိုင်ကပိုတဲ့ ကော်ရစ်တာလေးမှာ ဝိုင်းဆိုင်းဘုတ်လေးချိတ်ပြီး ထိုင်ခုံပုံအစုတ်လေးနဲ့ ဟောခဲ့တာလေ။ ဒါပေမဲ့ ကိုယ့်အတိုင်းအတာနဲ့ကိုယ် ရပ်တည်လို့ရတယ်လေ။ အောင်မြင်ပါတယ်။ တစ်နေ့ကို လူ ၁၀ ယောက် ကြည့်ရတယ်ဆိုပါတော့။ တစ်ယောက် ၁၀ ဆိုရင် ငွေ ၁၀၀ ရတော့ ကိုယ့်စားရေးသောက်ရေး အဆင်ပြေတယ်။ နေတော့ ဘုန်းကြီးကျောင်းမှာ ကပ်နေလိုက်တယ်။ ရပ်တည်နိုင်ပါတယ်။

*ဆရာ့ရဲ့ **ပထမဆုံးလုံးချင်းဝတ္ထုဟာ မနုစာရီ**လို့ မှတ်သားဖူးပါတယ် ဆရာ။ မနုစာရီကို ဘယ်လိုစိတ်ကူးနဲ့ ပုံဖော်ခဲ့တယ်ဆိုတာလေး သိပါရစေဆရာ။ ပြီးတော့ **မနုစာရီ ဝတ္ထု**ကို ရေးသားရတဲ့ အခက်အခဲလေးလည်း သိလိုပါတယ် ဆရာ။ **မနုစာရီ**ကို ဘာကြောင့် **ပထမဆုံး** ရေးဖြစ်တယ်ဆိုတာလေးလည်း သိပါရစေ။*

ကိုယ်က အားရင် စာဖတ်ရင်ဖတ်၊ မဖတ်ရင် စာရေးဖို့ စိတ်သန်နေတော့ စာလေးတွေ ရေးရေးထားတယ်။ တစ်ထိုင်တည်းတော့လည်း မပြီးပါဘူး။ **မနုစာရီ**ကတော့ ဘာရယ် မဟုတ်ဘူး။ ထူးထူးဆန်းဆန်းရေးချင်တာ။ ထူးထူးဆန်းဆန်း လူဝင်စားလိုဟာမျိုး။ သိုက်သမိုင်းလိုဟာမျိုး ရေးချင်တာ။ ဒါပေမယ့် သိုက်သမိုင်းလိုဟာမျိုးက ခေတ်မရှိတော့ဘူး။ မနုစာရီက နှစ်ပေါင်းများစွာ အသက်ရှည်နေတဲ့ ရှုပနန္ဒီတို့၊ သျှီတို့လိုမျိုး တကယ်ရှိနေတယ်။ သူက လူအဖြစ်နဲ့တော့ မဟုတ်ဘူး။ နတ်သမီးအဖြစ်နဲ့ရှိတယ်။ ကိုယ်က ပဒေါင်းတို့၊ မင်းဘူးတို့ အနောက်ကျောဘက်မှာ နေခဲ့ဖူးတော့ မနုစာရီရဲ့ ဧရိယာပဲ။ အဲဒီဘက်မှာ မနုစာရီကို ပူဇော်ပသတာတွေ ရှိနေကြသေးတယ်။ အဲဒီမှာ ရေးချင်စိတ် ပေါ်လာတော့ နာမည်တောင် မပြောင်းဘူး။ ဒီ **မနုစာရီ**ဆိုတဲ့ ခေါင်းစဉ်နဲ့ **ဆရာကြီးဦးဖိုးသင်**က ရေးဖူးပါတယ်။ အဲဒါလည်း ကိုယ်ဖတ်ဖူးတယ်။ သူကတော့ အတိအကျပေါ့။ ကိုယ်ကတော့ စိတ်ကူးယဉ်တွေ ထည့်တာပေါ့။ မောင်ကျော်နိုင်တို့ ဘယ်သူတို့က စိတ်ကူးယဉ်တွေပေါ့။ **မနုစာရီ**ကြောင့် ရှုံးသွားတာတို့ ဘာတို့က စိတ်ကူးပါပဲ။ တခြား ဘာရည်ရွယ်ချက်မှ မဟုတ်ပါဘူး။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စာရေးဆရာဖြစ်ချင်တယ်။ ဒီလိုဟာမျိုးဆို ပရိသတ်ဖတ်မယ်ဆိုပြီး ရေးတာပါ။ အခက်အခဲကတော့ အဲဒီဟာကြီး ပြီးတဲ့အခါကျတော့ လုံးချင်းတိုက်တွေ ကိုယ်မှမသိတာ။ မဂ္ဂဇင်းတိုက်တွေပဲ ပို့တာပေါ့။ အခန်းဆက်ပဲ ပါရပါရဆိုပြီး ရှုမဝကို ပို့တယ်။ ရှုမဝအယ်ဒီတာအဖွဲ့လည်း မအားလို့ မဖတ်ဖြစ်ပါဘူး။ အပေါင်းပုံထဲက ကိုယ်ပဲ သွားယူခဲ့တာ။ ရှုမဝကနေ သွေးသောက်ကိုပို့တယ်။ မပါပါဘူး။ မပါဘူးဆိုတော့ ကိုယ်တို့လို လူမျိုးတွေက အများကြီးဆိုတော့ သူဘယ်ဖတ်နိုင်မလဲ။ လက်နှိပ်စက်တွေ ဘာတွေလည်း မအပ်နိုင်ဘူး။ လက်ရေးနဲ့ ကိုယ်တိုင်ရေးထားတာ။ ဘောပင်နဲ့တစ်မျိုး၊ ခဲတံနဲ့တစ်မျိုး။ ဒါလည်း ဦးနှောက်စားတာပဲ။ အဲဒါကြီးထုပ်ပြီး ဒီဘက်ကို ထွက်လာတော့မှ စန်းမြင့်စာပေက ကိုတင်သိန်းနဲ့တွေ့တာ။ ကိုတင်သိန်းကို မသိဘူး။ အဲဒီနားမှာ မောင်ရွှေစွန်က မတ်တတ်ရပ်နေတာ။ ဟော့ကောင်ကြီး ဘယ်ကလာတာလဲကွ။ အဲဒီတုန်းက မောင်ရွှေစွန်က စာရေးဆရာဖြစ်နေပြီ။ ငါ သွေးသောက်ကို ပို့ထားတဲ့ဝတ္ထု ပြန်လာတောင်းတာ။ ပြစမ်းပါဦးဆိုပြီး သူက ယူကြည့်နေတုန်းမှာ **ကိုတင်သိန်း (စန်းမြင့်စာပေ)**က စိတ်ဝင် စားဖို့ကောင်းတယ်။ ကျွန်တော်ဖတ်မယ်ဗျာ။ သူက ဒီစာ အုပ်တိုက်ပိုင်ရှင်ဆိုတော့ ကိုယ်က ဝမ်းသာသွားတယ်။ ဖတ်ဗျာပေါ့။ နောက်နေ့ ကိုယ်သွားတောင်းတော့ သူက ဒါကို ရိုက်မယ်ဆိုပြီး ရိုက်တယ်။ ကိုယ့်ရဲ့ ပထမဆုံး ထုတ်ဝေသူနဲ့ ကျေးဇူးရှင်ပြောပါဆိုရင် သူပဲ။

ဆရာဟာ မဂ္ဂဇင်းစာမျက်နှာပေါ်မှာ ***မင်းသိခ်အဖြစ်*** *ထူထောင်ခဲ့တာမျိုး မဟုတ်ဘဲ လုံးချင်းလောကထဲကို ရောက်သွားခဲ့ပုံလေးလည်း နောင်လာနောက်သားတွေ ဗဟုသုတအဖြစ် သိလိုပါတယ် ဆရာ။ ဥပမာ ဉာဏ်ဝင်းစာပေကနေ ဆရာ့လုံးချင်းတွေ ဘယ်လိုထုပ်ဝေခဲ့ဖြစ်ငယ်ဆိုတာမျိုးပေါ့ ဆရာ။*

အဲဒီတော့ ကိုယ်က **မနုစာရီ**ထွက်ပြီးပြီကွယ်။ **ဆားပုလင်းနှင်းမောင်**နဲ့ **ဗိုတုန်းသုံးကောင်** ထွက်ပြီးပြီကွယ်။ အဲဒါတွေက မအောင်မြင်ဘူး။ အဲဒီအချိန်မှာ ကိုယ်က ရန်ကုန်ကို ပြန်ရောက်နေပြီ။ မဟာဗန္ဓုလပန်းခြံက ရောဝတီအပေါ်ထပ်က ကော်ရစ်တာလေးကို ငှားပြီးတော့ ဗေဒင်... တယ်။ ဉာဏ်ဝင်းက ဗေဒင်လာမေးတာ။ နောက်ဆုံး... ဆရာရယ်တဲ့။ ကျွန်တော် ဆရာ့စာမူ ထုတ်ချင်ပါတ... အဲဒါ အောင်မြင်ပါ့မလား။ အဲဒီမေးခွန်းမေးတယ်။ ... ထိပ်တန်းထုတ်ဝေသူ ဖြစ်သွားပြီး ငါလည်း ထိပ်တန်း... ဆရာ ဖြစ်သွားမယ်လို့ ဟောလိုက်တယ်။ ဒီတော့ ... ကျွန်တော့်ကို စာမူချပေးပါ။ အပေါင်းတော့ မ... အသစ်ပဲပေးပါတဲ့။ ပေးမယ်ဆိုပြီး ပုဏ္ဏားဘကွန်း ... တယ်။ အဲဒီထဲက သူနဲ့ ကျွန်တော်က တူဝရီးလို ရင်း... ကြတာ။

ဆရာ့ရဲ့ ပထမဆုံးရေးတဲ့ လုံးချင်းဝတ္ထု မနုစာ... စာမူခ ၄၀ ကျပ် ရခဲ့တယ်လို့ သိရပါတယ် ဆရာ၊ ... စာပေကလို့ ဆိုပါတယ်။ စာစီဆရာ ကိုတင်သိန်း ... တာလို့လည်း သိရပါတယ်။ ဘာကြောင့် စန်းမြင့်စာပေ... ဆရာ့ရဲ့ ပွဲဦးထွက် လုံးချင်းဝတ္ထု ထွက်ဖြစ်သလဲ သိ... အဲသည်အချိန်က မနုစာရီက မရောင်းရဘူး။ မအောင်... ဘူးလို့လည်း သိရပါတယ်။ ဘာကြောင့် မအောင်မြင်ခဲ့... လဲ ဆရာ။

ကိုတင်သိန်းက အဲဒီစာအုပ်ကို ရိုက်တဲ့အခါ ... ကိုယ့်ကို သေချာပေးမယ်လို့ ပြောပါတယ်။ နောက်... ကိုယ့်စာအုပ်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး အရှုံးပေါ်သွားလို့ မပေးနိုင်... ပါဘူး။ အဲဒီအပေါ်မှာလည်း ကိုယ်က ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး ... ကျော်ပဲ ရခဲ့တယ်ဆိုတာကတော့ သူက ဒါလေးပဲ ယူ... ဆိုလို့။ စာမူခရယ်တော့ မဟုတ်ပါဘူး။ နောက်တော့ ... ဆိုပြီး အခုထိ မပေးပါဘူး။ မပေးတာက သူတကယ် ... နိုင်တာပါ။ သူနဲ့ကိုယ် ဘာကြောင့် ထုတ်ဖြစ်သလဲဆို... သွေးသောက်က အဲဒီတစ်လမ်းတည်းပဲလေ။ သူနဲ့ နှစ်... ကျော်ပဲ။ မအောင်မြင်တာက လူမသိဘူးလေ။ မင်း... ဆိုတာ ဘယ်ကမှန်းလည်း မသိဘူး။ ဘယ်သူမှန်း... မသိဘူး။ မနုစာရီဆိုတာ ထားလိုက်ပါကွာ။ ဆိုင်ကကို ... မခံတာ။ တင်မယ်ဆိုရင်တောင် ပြန်ယူသွား ပြောတာ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခင်မေစီ စာပေကနေ ဆားပုလင်းနှင်းမောင်နှင့် ...သုံးကောင်၊ မြိုင်ရာဇာတာတေ၊ ခေါင်းမြီးခြုံလုံပါပေ့ ... လုံးချင်းသုံးအုပ် ထွက်ပြီးတဲ့အချိန်မှာကော မင်းသိခ်ရယ် ... ဖြစ်လာပြီလား ဆရာ။ သူတို့တွေက ဆက်မထုတ်လို့ ...င်းစာပေ ရောက်ရတယ်လို့ ကြားဖူးထားတာ ဟုတ်ပါ ...ဆရာ။

မဟုတ်ပါဘူး။ သူတို့ ဆက်ထုတ်နိုင်ပါတယ်။ ဘယ် ...လဲဆိုတော့ ကိုခင်မောင်စီကို ကိုယ်က စာအုပ်လေး ...ရောင်းကောင်းတယ်ဗျာ။ ကျွန်တော့်ကို စာမူခလေး ...ည်းတိုးပေးပါလို့ပြောတော့ တိုးမပေးနိုင်ဘူး။ တိုးပေးနိုင် ...ရင် အဲဒီသွားလုပ်လို့ပြောလို့ သူတို့ဆီကနေ စွန့်ခွာပြီး ...င်းဆီ ရောက်သွားတာ။ မြိုင်ရာဇာတာတေမှာတော့ ...တော်တော်လက်ခံလာပြီ။ ပုဏ္ဏားဘကွန်းကျမှ အတိ ... ဖြစ်သွားတာ။ ဉာဏ်ဝင်းဆီရောက်မှ ဖြစ်သွားတာ။

၁၉၇၀ ပြည့်နှစ်မှာ ဆရာ အင်းစိန်အကျဉ်းထောင် ...ကျခဲ့တယ်လို့ သိရပါတယ် ဆရာ။ မရှိသေးစကား ...လို့ ထောင်ထဲရောက်ခဲ့ရပါသလဲ ဆရာ။

၁၉၇၀ ပြည့်နှစ်မှ ထွက်တာက ၁၉၆၅ ခုနှစ် နှစ်ဦး ... အဖမ်းခံတာလေ။ ငြိမ်းချမ်းရေးဆွေးနွေးပွဲတွေ လုပ် ...။ အစိုးရနဲ့ သောင်းကျန်းသူနဲ့ လုပ်တဲ့အခါမှာ ကိုယ် ...ထဲက တရားဟောတယ်။ အဲဒီတုန်းက ပြည်သူ ...ဆိုတာ ပေါ်ပြီလေ။ ငြိမ်းချမ်းရေးကို ဖြစ်အောင် ...ကြီးတွေရဲ့အညွှန်းအတိုင်း တရားလိုက်ဟောတယ်။ ...ရေးလည်းပြီးရော သောင်းကျန်းသူက တောထဲပြန် ...ိုယ်တို့က ပြန်စရာမရှိဘူး။ ဆွဲကုပ်လိုက်တာပေါ့။

ဆရာ့ရဲ့ ဗေဒင်သင်တန်းမှာ ဒေါက်တာမတင်ဝင်း၊ ... ဆရာမောင်ကျောက်တိုင်တို့က လစဉ် လာရောက် ...ပေးတယ်လို့ သိရပါတယ် ဆရာ။ သည်ဆရာ၊ ...ကိုမှ ဘာကြောင့် ဖိတ်ကြားပြီး ဟောပြောစေ ...တာလေးလည်း သိပါရစေ ဆရာ။

...ယ့်ဗေဒင်ဆရာလုပ်မယ့်သူက ဗဟုသုတတွေ အများကြီးလိုတယ်။ ကိုယ်ကတော့ ဗေဒင်ပဲ သင်ပေးနိုင်တာပေါ့။ ဗေဒင်ဆရာတစ်ယောက်ဟာ ဗဟုသုတနည်းရင် အားနည်းချက်ရှိတယ်။ ကိုယ့်တပည့်တစ်ယောက်ကို ဗေဒင်သင်ပေးတယ်။ ဗေဒင်တတ်ပြီး ဗေဒင်ဆရာလုပ်နေပြီ။ လွှတ်လပ်ရေး ဘယ်နေ့ရတယ်ဆိုတာ သူမှာ ဗဟုသုတမရှိဘူး။ အရင်တုန်းက သူက ပိုက်ဆွဲတဲ့လူ။ ကိုယ်သင်ပေးလို့ ဗေဒင်ဆရာတော့ ဖြစ်တယ်။ လွှတ်လပ်ရေး ဘယ်နေ့ရတယ်ဆိုတာ မသိတော့ ကိုယ်က ပြောဖူးတယ်။ မင်း လွှတ်လပ်ရေး ဘယ်နေ့ရတယ်ဆိုတာတောင် မသိဘူးလားဆိုတော့ သူက ကျွန်တော်က ပိုက်ဆွဲတာ ဆရာ။ ကျွန်တော် အဲဒါတွေမသိဘူး။ ပိုက်ဆွဲတာနဲ့ ဘာဆိုင်လဲကွ။ အခု ဗေဒင်ဆရာဖြစ်နေပြီပဲ။ သူက အဲဒါတွေနဲ့ မဆိုင်ဘူး ထင်တယ်ပေါ့။ တကယ်လို့ ဗေဒင်လာကြည့်တဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်ကိုဖြစ်စေ၊ ယောကျ်ားတစ်ယောက်ကိုဖြစ်စေ မွေးသက္ကရာဇ်ပြောပါဆို ကျွန်တော်က လွှတ်လပ်ရေးနေ့ပဲ ဆရာဆိုရင် လွှတ်လပ်ရေးနေ့ ဘယ်နေ့လဲဆိုရင် ဒီကောင်ရှိတဲ့ အမှတ်တွေ လျော့သွားပြီ။ အဲဒီတော့ ဗဟုသုတဟာ လိုအပ်တယ်။ ကိုယ်ပေးတဲ့ ဗဟုသုတဟာ ဒီဆရာမကြီးတွေ၊ ဆရာကြီးတွေ တတ်သိနားလည်တဲ့ ဗဟုသုတတွေကို ပြောပြတာပါပဲ။ အဲဒါတွေကို နားထောင်ရရင် သူတို့အတွက် အကျိုးရှိမယ်ထင်လို့ တမင်တကာဖိတ်ပြီး ဟောပြောခိုင်းတာပါ။ တချို့ ကိုယ့်တပည့်တွေ ဗဟုသုတ သိပ်နည်းပါတယ်။

မြတ်ခိုင်

မှတ်ချက် ။ ဆရာကြီးမင်းသိခ် မကွယ်လွန်မီ ဆရာဦးမြတ်ခိုင်နှင့် စကားပြောခြင်းကဏ္ဍအား ပြန်လည်ဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မသိကြလျှင် မေးကြည့်ဦး (၃)

မင်းသိခ်

သတိထားရမယ့်နှစ်

တစ်နေ့သ၌ ကျွန်ုပ်နေထိုင်ရာ မော်ဘီမြို့အစွန်၊ မရမ်းတလင်း တောစပ်ရှိ အယူတော်မင်္ဂလာခြံအတွင်းသို့ ငယ်သူငယ်ချင်းဖြစ်သူ ဂရမ္မာကြာရွက်ဆိုသူ ရောက်ရှိလာလေ၏။ ၎င်းနှင့် မရှေးမနှောင်းလောက်မှာပင် မမြညို၊ လှပုလဲဖြူ ဆိုသူတို့သည်လည်း ရောက်ရှိလာလေ၏။ ၎င်းတို့သုံးဦးသည် ကျွန်ုပ်ထံ ဗေဒင်ပညာ ဆည်းပူးနေသူများ ဖြစ်၏။ အခါတိုင်း စျေးဝယ်ပေးနေကျ မောင်ဆုဆိုသော သူငယ်လေး မရှိတော့သဖြင့် ကျွန်ုပ်ကိုယ်တိုင် မော်ဘီစျေးသို့သွား၍ ဟင်းချက်စရာများ ဝယ်ရလေတော့၏။

စျေးမှ ပြန်၍ရောက်သောအခါ၌ ၎င်းတို့သုံးဦးကို လက်ဖက်ရည်ဖျော်၍ တိုက်ကာ ယမန်နေ့များက သင်ပေးခဲ့သော စာများကို ပြန်၍ ဆွေးနွေးခိုင်းလေ၏။ ကျွန်ုပ်မှာမူကား ကြက်သားဟင်းတစ်ခွက် ချက်ပြုတ်လေ၏။ ကြ... ဟင်းမှာ ရေမထည့်ဘဲ နွားနို့ပျစ်ပျစ် ထည့်၍ချက်၏။ ... သောက်အဖြစ် ဆန်လှော်ဟင်းချက်၏။ တရုတ်... အနီများကို ရေနွေးဖျောကာ ပါးပါးလှီး၍ ပုစွန်ခြေ... နှမ်း စသည်တို့ဖြင့် သုပ်လေ၏။

အလုံးစုံပြီးသောအခါ၌ ၎င်းတို့သုံးဦးကို ထမင်း... ရလေ၏။ ၎င်းတို့သည် ထမင်းကို မြိန်ရှက်စွာ စား... ကြလေ၏။ ထို့နောက် ဂရမ္မာကြာရွက်က -

"အိုင်ဆေး ခုနှစ်ရက်သားသမီးအတွက် ... သက်ရောက်နဲ့ တနင်္လာသက်ရောက်နဲ့ပဲ သင်... တယ်။ ထပ်ပြီး သင်ပေးပါဦး"

ဟု ပြောလေ၏။ ထို့ကြောင့် ကျွန်ုပ်လည်း ... ပေါ်တွင် အောက်ပါအတိုင်း ရေးပြလိုက်လေတော့၏။

ခုနစ်ရက်သားသမီးများ ဒီလိုဖြစ်မယ့် ဒီနှစ်များ

တနင်္ဂနွေသားသမီးများအသက်

၃	၁၁	၁၉	၂၇	၃၅	၄၃	၅၁
၅၉	၆၇	၇၅	၈၃	၉၁	၉၉	၁၀၇

တနင်္လာသားသမီးများအသက်

၂	၁၀	၁၈	၂၆	၃၄	၄၂	၅၀
၅၈	၆၆	၇၄	၈၂	၉၀	၉၈	၁၀၆

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

...သားသမီးများအတွက်

၈	၁၆	၂၄	၃၂	၄၀	၄၈	၅၆
၅၇	၆၅	၇၃	၈၁	၈၉	၆၇	၁၀၅

...သားသမီးများအတွက်

၈	၁၆	၂၄	၃၂	၄၀	၄၈	၅၆
၆၄	၇၂	၈၀	၈၈	၉၆	၁၀၄	

...သပတေးသားသမီးများအတွက်

၆	၁၄	၂၂	၃၀	၃၈	၄၆	၅၄
၆၂	၇၀	၇၈	၈၆	၉၄	၁၀၂	

...ကြာသားသမီးများအတွက်

၄	၁၂	၂၀	၂၈	၃၆	၄၄	၅၂
၆၀	၆၈	၇၆	၈၄	၉၂	၁၀၀	

...သားသမီးများအတွက်

၇	၁၅	၂၃	၃၁	၃၉	၄၇	၅၅
၆၃	၇၁	၇၉	၈၇	၉၅	၁၀၃	

ဒီနှစ်မှာ ဒီလိုဖြစ်မယ်

...သူတို့သည် ဤအသက်အပိုင်းများ၌ အောက်ပါ ...များ ကြုံတွေ့ရပေလိမ့်မည်။

...နှစ်ပိုင်းမှာ မိတ်ဆွေဟာ မမျှော်လင့်ဘဲ အောက် လက်ငယ်သားတွေရဲ့ ဆန့်ကျင်တော်လှန်တာတွေကို ကြုံတွေ့ရလိမ့်မယ်။ လုပ်ငန်းတွေ အခက်အခဲတွေ တွေ့ရလိမ့်မယ်။ မမျှော်လင့်တဲ့ စိတ်ညစ်စရာတွေ ရောက်လာတတ်ပါတယ်။ လုပ်နေတဲ့ အလုပ်ကိုလည်း စိတ်မဝင်စားတော့ဘဲ စိတ်လေနေတတ်ပါတယ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စီးပွားရေး မကောင်းပါ။ စီးပွားတက်တော့မလိုလိုနဲ့ တဖြည်းဖြည်း ကုန်သွားတတ်ပါတယ်။ အဖြစ်ထက် အပျက်ဘက်က ပိုများနေပါတယ်။

လက်ရှိအလုပ်ကနေ တခြားကို ပြောင်းလိုစိတ် ပေါ်**တတ်**ပါတယ်။ မပြောင်းပါနဲ့။ လက်ရှိအလုပ်က တော်သေး**တယ်**။ နောက်ပြောင်းမယ့်အလုပ်က သင့်ကို အကျိုးမပေးပါဘူး။

သူတစ်ပါးအတွက် အာမခံတာမျိုး၊ ကိုယ်စားလိုက်ပြီး ပြောပေးတာမျိုး မလုပ်ပါနဲ့။ ဒုက္ခရောက်တတ်ပါတယ်။

ဒီနှစ်မျိုးမှာ မမျှော်လင့်တဲ့ အမှုအခင်းတွေဘာတွေ ဖြစ်တတ်ပါတယ်။ သတိထားပါ။

မနက်စောစောထပြီး သမ္မာဒေဝ နတ်ကောင်း၊ နတ်မြတ်တွေကို မေတ္တာပို့ပေးပါ။ သူတို့က နိမိတ်ကောင်းတွေ ပေးရင်တော့ အညံ့တွေ ပြေပျောက်သွားတတ်ပါတယ်။

ညံ့နေတဲ့ အညံ့ထဲကနေပြီး မြေတွေ ဘာတွေ ဝင်လာတတ်ပါတယ်။

စိတ်ညစ်စရာတွေ ကြုံတဲ့အထဲ သွားတစ်ချောင်းကလည်း ဒုက္ခပေးပါဦးမယ်။ ကိုယ့်ငွေတွေ သူများလက်ထဲ သွားပြီး မြုပ်နေပါတယ်။

ခါးနာတာတို့၊ ခြေထောက်နာတာတို့လည်း ဖြစ်တတ်ပါသေးတယ်။

အိမ်တွင်းရေးလည်း မသာမယာ ဖြစ်တတ်ပါတယ်။

ဒီနှစ်မှာ သင်ဟာ အိမ်မှာနေရတာကို မပျော်ပိုက်ဘဲ ရှိလိမ့်မယ်။ အကြောင်းအမျိုးမျိုးနဲ့ မြည်တွန်တောက်တီးစရာတွေ ပေါ်နေလိမ့်မယ်။

ဒီနှစ်တွေမှာ ဒီလိုယတြာချေပါ

အင်္ဂါနေ့ နံနက်မှစ၍ သက်သက်လွတ် ခြောက်ရက်တိတိ စားမည်ဖြစ်ကြောင်း ဘုရားတွင် အဓိဋ္ဌာန်ယူပါ။ ပြီးလျှင် ဘိုးတက်ထံတွင် ငါးကြိမ်ဆုတောင်းပါ။ မိမိ တွေ့ကြုံနေရသော အခက်အခဲများ ပြေပျောက်သွားပါလိမ့်မည်။

အထက်ပါ ယတြာအပြင် အောက်တွင် ဖော်ပြထားသော ယတြာကိုလည်း မပျက်မကွက် ပြုလု... လိုအပ်ပါသည်။

မိတ်ဆွေ ဒီနှစ်ဟာ မိတ်ဆွေအတွက် ညံ့တ... အဲဒီ အညံ့တွေ ပြေပျောက်သွားအောင် မကြာခဏ ... လှူပေးပါ။ ဘုရားဝေယျာဝစ္စတွေ လုပ်ပေးပါ။

မကြာခဏ ဗုဒ္ဓေါဆိုတဲ့ ဂုဏ်တော်ကို ပွား... ပါ။ အခါကြီး ရက်ကြီးတွေနဲ့ဆုံရင် သက်သတ်လွတ်... ပါ။

သင်နေတဲ့ ဒေသမှာရှိတဲ့ အိမ်မှာ သိမ်... လမ်းကို ရေနံဆီပုံးခွံနဲ့ သဲခင်းပေးပါ။ သိမ်အပျက်... တဲ့လမ်းဆိုရင် ပိုပြီး ကောင်းတောင် ကောင်းသေး...

စနေနေ့မနက်မှာ ဆုတောင်းပြီး ထန်းသီးတ... ရေမျှောလိုက်ပါ။

ဘုန်းကြီးကျောင်းကိုသွားပြီး ချိုင့်ခွက်ရှိတဲ့... မြေဖို့ပေးလိုက်ပါ။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဒီနှစ်ဟာ မိတ်ဆွေ့ဒဖို့ စိတ်ည... ကြုံတွေ့ရမယ့်နှစ် ဖြစ်ပါတယ်။

မကြာခဏ တရားအားထုတ်ပေးဖို့ လိုပါတ...

အဆောင်အဖြစ်နှင့် - ၂၇ လုံး ပုတီး... တစ်နှစ်လုံး ဆောင်ထားပါ။

ငင်းတို့ သုံးဦးလည်း ကြိုးစားပမ်းစား ကူးယ... တော့၏။ ထိုသို့ ကူးပြီးနောက် ဂရမ္မာကြာရွက်က -

"ဒါနဲ့ဆိုရင် သက်ရောက်နှစ်မျိုးရှိပြီ။ ဆရာသ... နောက်ထပ် ဘယ်နှမျိုး ကျန်သေးလဲ"ဟု မေးလေ...

"သက်ရောက်က ရှစ်မျိုးရှိတယ်လေဗျာ။ အ... မျိုးဗျာ။ ရှစ်မျိုးပြည့်ရင် ခင်ဗျားအနေနဲ့ ဗေဒင်ပော...

ဟု ကျွန်ုပ်က ပြောလိုက်ရာ ဂရမ္မာကြာရွက်...

"နိုး...နိုး၊ ဘယ်လိုရမှာတုံးဗျ။ ယတြာချေ... တွေ သင်ပေးရဦးမယ်လေ"

ဟု ပြောလေ၏။

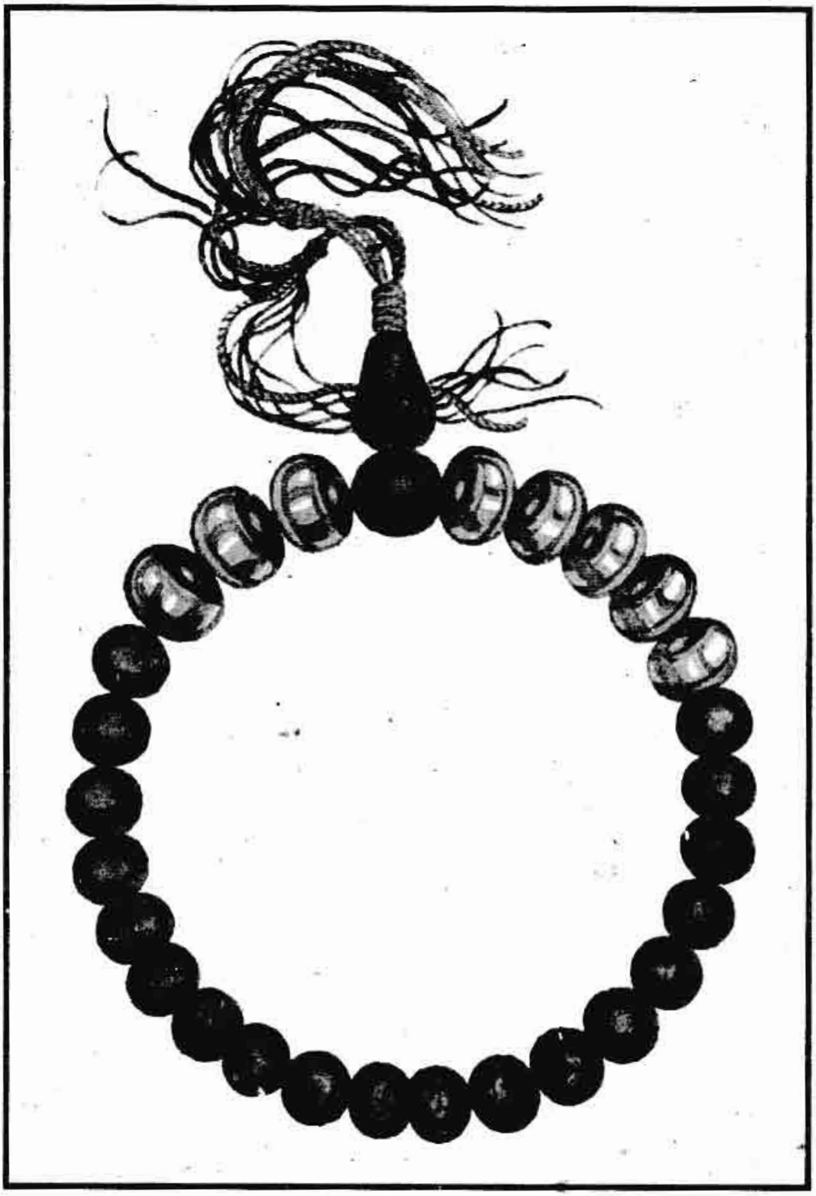
"စိတ်ချပါဗျာ။ ပြည့်စုံအောင် သင်ပေးလိုက်...

ဟု ကျွန်ုပ်က ပြန်၍ပြောလေ၏။

ဂရမ္မာကြာရွက်တို့ လူစုသည် ထမင်းလည်...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



...ရသောကြောင့် ကျွန်ုပ်အား ကျေးဇူးတင်စကား ...ပြောကြကုန်၏။ ထို့နောက် ဂရမ္မာကြာရှက်က -

"...က်ဖြန် ဘာဟင်းချက်မှာလဲ"

...ဟု မေးလေ၏။

"အဲဒီလို အပိုင်ပြောလို့တော့ မရဘူး ကိုကြာရှက် ...မှ အလျဉ်းသင့်သလို ဝယ်ပြီးချက်ရတာ"

...ဟု ကျွန်ုပ်က ပြောလိုက်လျှင် ဂရမ္မာကြာရှက်က

"ဘာပဲချက်ချက်ဗျာ။ ဆရာသမားချက်တာ စားလို့ကောင်းတယ်"

ဟု ချီးကျူးကာ ပြန်သွားကြလေတော့သတည်း။

သဗ္ဗေသတ္တာ ကမ္မဿကာ

မင်းသိင်္ခ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကောသရာဇာခြင်္သေ့မင်းကို
တုပသော မြေခွေး

ခင်မောင်အေး(မန္တလေး

ဝယာသီသအရပ်တွင် ဒေဝဒတ်သည် ရဟန်းငါးရာနှင့်အတူ နေထိုင်စဉ်ကာလဖြစ်သည်။ ထိုရဟန်းတို့၏ ဉာဏ်ရင့်ချိန်ကို သိတော်မူသည့် မြတ်စွာသခင် ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်သည် ထိုအရပ်သို့ အဂ္ဂသာဝကနှစ်ပါးကို စေလွှတ်တော်မူလိုက်လေသည်။ ဒေဝဒတ်သည် သူ့ထံသို့ အဂ္ဂသာဝကများ ရောက်လာကြ၍ ဝမ်းပန်းတသာရှိနေမိ၏။ ထို့ကြောင့် ညဦးပိုင်းအချိန် တရားဟောနေသည့်အခိုက် မိမိကိုယ်ကို မြတ်စွာအရှင် ဗုဒ္ဓဘုရားသခင်၏ တစ်ပုံတယ်စံပယ်ပုံကို အတုခိုးလျက်...

"ငါ့ရှင် သာရိပုတ္တရာ ရဟန်းသံဃာသည် ကင်းသော ထိနမိဒ္ဓရှိ၏။ သင်သည် ရဟန်းတို့ကို တရားဟောပါလော့။ ငါမူကား ညောင်းညာလှသဖြင့် ကျောကုန်းဆန့်လိုက်ဦးမည်"

ဟုဆိုကာ အဂ္ဂသာဝက နှစ်ပါးတို့ကို တရားဟောဖို့ တာဝန်လွှဲအပ်ပေးလိုက်ပြီး ညောင်စောင်းတစ်ခုတွင် သွားရောက်၍ နှစ်နှစ်ခြိုက်ခြိုက် အိပ်စက်နေလိုက်လေသည်။

ယင်းအချိန်တွင် အဂ္ဂသာဝကနှစ်ပါးတို့က ရဟန်းသံဃာတော်များအား တရားဟောကြားတော်မူသည့်အခါ တရားတော်ကို နာတော်မူကြပြီးလျှင် ရဟန်းတော်များအားလုံး "အရဟတ္တဖိုလ်"သို့ ရောက်သွားကြကုန်သည်။ ထို့နောက်မှ ညတွင်းချင်းပင် ရဟန်းတော်များသည် အဂ္ဂသာဝကများနှင့်အတူ ဝေဠုဝန်ကျောင်းတော်သို့ လိုက်ပါသွားခဲ့ကြလေသည်။

ယင်းဖြစ်ရပ်ဖြစ်စဉ်ကို ကောကာလိက ဦးစွာသိရှိ၍ -

"ငါ့ရှင် ဒေဝဒတ်၊ အဂ္ဂသာဝကနှစ်ပါးတို့သည် သင်၏ ပရိသတ်ကို ရယူ၍ သွားကုန်ခဲ့ကြပြီ။ သင်မူကား အိပ်ပျော်လျက် ကျန်နေရစ်ပါကလား"

ဟု ဆိုလျက် ဒေဝဒတ်၏ ရင်ကို ခြေဖနောင့်နှင့်ပေါက်ကာ နှိုးလိုက်လေသည်။ ထိုအခါ ဒေဝဒတ် သွေးပွက်ပက်အန်ရလေသည်။

အရှင်သာရိပုတ္တရာမထေရ်သည် မြတ်စွာဘုရားရှင်၏ ရှေ့တော်သို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိသွားကြရာတွင် ဒေဝဒတ်၏ မြတ်စွာဘုရားသခင်၏ ဟန်ပန်ကို တုပလျက် ပြုမူပုံကို လျှောက်ထားကြလေသည်။ သည်အခါတွင် မြတ်စွာသခင် ဘုရားရှင်က -

"သာရိပုတ္တရာ...ဒေဝဒ
ယခုအချိန်၌တွင်သာလျှင် ငါ့
ယူကာ ပျက်စီးခြင်းသို့ ရော
မဟုတ်သေးချေ။ ရှေးယခင်ကာ
ကလည်း ပျက်စီးခြင်းသို့
မူးပြီ"

ဟု မိန့်တော်မူလျက် ဤ
ဇာတ်ကြောင်းကို ဟောကြ
လေသည်။

❐

ဗာရာဏသီပြည်တွင်
မင်းကြီးသည် ထီးနန်းစိုးစံကာ
မင်းလုပ်နေချိန်ဖြစ်လေသည်၊
တွင် ဘုရားအလောင်းသည်
ဇာခြင်္သေ့မင်း ဖြစ်နေလေသည်၊
မင်းသည် ဟိမဝန္တာတောင်တော
မှ ရွှေဂူကြီးတစ်ခုအတွင်း၌
လေသည်။ တစ်နေ့ ခြင်္သေ့မ
တောကျွဲကြီးတစ်ကောင်အား
လိုက်ပြီး ဖမ်းဆီးရရှိသဖြင့် တော
လည်ကုက်ကို ခဲလျက် ရွှေဂူ
လာလေသည်။

ထိုအခိုက် ခြင်္သေ့မင်းလာ
တွင် မြေခွေးတစ်ကောင်နှင့် တ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သွား၏။ မြေခွေးခများ ပြေးချိန်လုံး သိုက်ပဲ ဘွားခနဲ ခြင်္သေ့မင်းကို က်ရသည့်အခါ ဖင်သီ တရွတ်ဆွဲ တောတ်သာ တတ်သာဖြင့် ခြင်္သေ့ ရှေ့တွင်ဝပ်ကာ ရှိခိုးနေလိုက် သည်။

"ဟဲ့…မြေခွေးကောင်၊ မောင်မင်း ာလုပ်နေတာတုံး။ နင့်မှာ အသက် ောင်း ရှိနေလို့လား"

"အရှင်ခြင်္သေ့မင်း…ကျွန်ုပ် အရှင့်ရှေ့တော်မှောက် ရောက် ခြင်းအကြောင်းကား အရှင်ခြင်္သေ့ ခစားလို၍ ဖြစ်ပါသည်။ အရှင် ခံပါဂျောင် အစဉ်အမြဲ နောက် ပါးမှနေ၍ ခစားလိုက်ပါပါမည် ခြင်္သေ့မင်း"

မြေခွေးဆိုသည့် တိရစ္ဆာန်သည် သည်တတ်သည်။ ကောက်ကျစ် အပြောင်းအလဲ မြန်သည်၊ င်းပလဲဆန်သည်။ လိမ်ညာတတ် လှည့်ဖျားဖို့ အစဉ်ဉာဏ်ဆင် တ်သည်။ မြေခွေး၏ အမြှောက် ကားများတွင် ပျော်ဝင်သွားသော ရာဇာခြင်္သေ့မင်းက မြေခွေးကို ဆိုင်ရာ ရွှေဂူသို့ ခေါ်ဆောင်သွား နေ့ မိမိအမဲလိုက်ရရှိလာခဲ့သော မိမိလည်းစား၊ စားကြွင်းစား ကို မြေခွေးအားလည်းကျွေး၏။ ရက်နောက် ရက်များမှာလည်း သို့ပင် ခြင်္သေ့မင်းက အမဲလိုက်၊ အမဲကို ခြင်္သေ့မင်းက သူလည်း ကြွင်းများကို မြေခွေးအား ကျွေး မြေခွေးသည် နေ့စဉ်နေ့တိုင်း အမဲရိုး၊ အမဲရွတ်များ ဝဝလင်လင် စားသောက်နေရသည့်အတွက် စားကောင်းသောက်ကောင်း ဖြစ်ပြီး ဝလင်ပြည့်ဖြိုးလာလေသည်။

ကေသရာဇာခြင်္သေ့မင်းက မြေခွေးအား နေ့စဉ်ဆောင်ရွက်ရန် တာဝန်တစ်ခု ပေးအပ်ထားသည်။ ယင်းတာဝန်မှာ တောင်ခြေရင်း တစ်လျှောက်မှာ စားသောက်ကျက်စားနေကြသည့် တောကောင်များဖြစ်သော ဆင်၊ မြင်း၊ ကျွဲ၊ နွား အစရှိသည့် တိရစ္ဆာန်များ၏ အခြေအနေကို ကြည့်ရှုလျက် ခြင်္သေ့မင်းထံ အစီရင်ခံရခြင်း ဖြစ်လေသည်။

ဤသို့ဖြင့် မြေခွေးသည် မိမိစားချင်သည့် တိရစ္ဆာန်ကို မှတ်သားလာခဲ့လေသည်။ ရွှေဂူသို့ပြန်ရောက်လာပြီး

မြေခွေးသည် ခြင်္သေ့ဟန်နှင့် ထိုင်နေရာက ပြေးထွက်လာသည်။ အရပ်လေးမျက်နှာကို ကြည့်ကာ သုံးကြိမ်ဟောက်သည်။ ခြင်္သေ့မင်း ဟောက်ခဲ့စဉ်အချိန်များတွင် တောအလုံး ဝဲယာရှေ့နောက် မိုးခြိမ်းသံအလား ပဲ့တင်သံတွေ တဝုန်းဝုန်း…

ဂူအတွင်း အိပ်ပျော်လျက်ရှိသည့် ခြင်္သေ့မင်းအပါးသို့ သွားရောက်ကာ -

"အရှင် ထွန်းပပါလော့"ဟုဆိုကာ မိမိမှတ်သားလာခဲ့သည့် သားကောင်ကို ပြောကြားလိုက်၏။ မြေခွေးပြောသည့် သားကောင်သည် မှန်ယစ်နေသည့် ဆင်ပြောင်ကြီးဖြစ်နေသည့်တိုင် ကေသရာဇာ ခြင်္သေ့မင်းသည် လွယ်လွယ်ကူကူပင် မရရအောင် ဖမ်းဆီးသတ်ဖြတ်လေသည်။

ယင်းသည့်နောက် ဆင်ပြောင်ကြီး၏ အသားများကို မိမိက ကနဦး စားသောက်ပြီး မြေခွေးအား မိမိစားကြွင်းများကို စားစေသည်။ မည်သို့ပင်ဆိုစေကာမူ စားကြွင်းဆိုသော်လည်း ဆင်ကြီးတစ်ကောင်လုံးကို ခြင်္သေ့မင်းက ကုန်စင်အောင် စားနိုင်သည်မဟုတ်ရကား ဆင်သားများ မြေခွေးအတွက် စားမကုန်အောင် ခွဲတမ်းကျန်နေစမြဲဖြစ်ပေသည်။

နေ့တစ်နေ့ပြီးတော့ နောက်တစ်နေ့၊ တစ်နေ့ပြီးတစ်နေ့ ကုန်ဆုံးလာခဲ့သည်။ ကိုယ်ခန္ဓာ ကြီးမားဝဖြိုးလာသော မြေခွေး ကိုယ့်ကိုယ်ကို ရေအိုင်အတွင်း အမှတ်မထင် ငုံ့ကြည့် တွေ့မြင်ရသောတစ်နေ့ မိမိ၏ ဝလင်ဆူဖြိုးနေသော ကိုယ်ခန္ဓာကိုမြင်ကာ -

အလို…ငါသည်လည်း ကေသရာဇာခြင်္သေ့မင်းနီးပါး ဖြစ်နေပါပေါ့ကလား။ ငါ့မှာလည်း ခြေလေးချောင်း၊ သူ့မှာလည်း ခြေလေးချောင်း။ ခြေလေးချောင်းရှိတာချင်းအတူတူ ငါက ဘာဖြစ်လို့ သူများပေးစာကမ်းစာကို စားနေရမှာတုံး။ ခြင်္သေ့မင်းက "အရှင်ထွန်းပပါလော့"ဟု ငါဆိုသောစကား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြောင့် ဆင်ပြောင်ကြီးကိုသတ်သည်။ ငါကလည်း "မြေခွေး ထွန်းပပါလော့" ဟူသော စကားကို ခြင်္သေ့မင်းအား ဆိုစေကာ ငါဆင်ကိုသတ်မည်ဟု စိတ်ကူးကြည့်မိပြီး မိမိ၏စိတ်ကူးကို ခြင်္သေ့မင်းအား ပြောပြလေသည်။ သို့စေကာမူ မြေခွေး၏စိတ်ကူးအတိုင်း ပြုလုပ်ဖို့ ခြင်္သေ့မင်းက သဘောမတူချေ။ ခွင့်လည်း မပြုပေ။

"အသင်မြေခွေး မင်းစိတ်ကူးက တစ်ကယ်ဆိုရင် မကောင်းတာ အမှန်ပါပဲ။ မင်းရဲ့အရေး မင်းရဲ့အရာလည်း မဟုတ်ပါဘူး။ ဒီလိုမလုပ်သင့်ဘူးလို့ ငါပြောချင်ပါတယ်။ မလုပ်ပါနဲ့ အသင်မြေခွေး"

ဟုဆိုကာ အတန်တန်တားမြစ်သည်။ သို့တစေ မြေခွေးသည် ဆုံးမမနိုင်၊ ဆိုနိုင်ခက်ခဲသော သတ္တဝါမျိုး မဟုတ်ပါလား။ ခြင်္သေ့မင်းက အတန်တန် တားမြစ်သည်ကို မနာခံပေ။ ခြင်္သေ့မင်းအား သူ့ဆန္ဒကိုသာ တင်ပြပြီး အကြိမ်ကြိမ် အထပ်ထပ်အခါခါ တောင်းပန်နေသောကြောင့် ခြင်္သေ့မင်းသည် နားပူနားဆာ လုပ်လျက်ရှိသော မြေခွေးအား မျက်စိနောက်၊ နားပါငြီးလာကာ နောက်ဆုံးတွင် ခွင့်ပြုလိုက်ရလေတော့၏။

သို့နှင့် တစ်နေ့တွင် ခြင်္သေ့မင်းသည် မြေခွေးကို ရွှေဂူကြီး၏ အပြင်ဘက် တောင်ထွတ်တစ်ခုဆီသို့ ခေါ်ဆောင်သွားလေသည်။ တောင်ထွတ်ပေါ်မှ လှမ်း၍ကြည့်လိုက်သည့်အခါ တောင်အောက်အဝေးဆီတွင် ဆင်ပြောင်ကြီးများ ဝါးရုံတောအကြားတွင် အစာစားနေကြသည်ကို မြင်တွေ့ကြရလေသည်။

"အသင်မြေခွေး... သင်စားလိုသော ဆင်ပြောင်ကြီးတွေကို အသင်မြင်ပါပြီလား။ မြင်ပြီဆိုလျှင်တော့ သူတို့ရှိရာသို့ သင်နဲ့ငါ အတူသွားကြရလိမ့်မည်။ သင်းတို့ အစာစားနေသော ဝါးရုံတော၏ လက်ဝဲဘက်မှ တောင်ကုန်းပေါ်သို့ တက်ရောက်နေရာယူရမည်။ တောင်ကုန်းပေါ်သို့ ရောက်ပြီးလျှင် ငါက 'မြေခွေးထွန်းပပါလော့'ဟုဆိုမည်။ သင်က ငါယခင်အခါများက ပြုလုပ်သလို သုံးကြိမ်ဟောက်ကာ ဆင်ကိုသတ်ပေတော့ဟု ပြောလေသည်။ ဤသို့ဖြင့် မြေခွေးသည် ဝါးရုံတော၏ အထက်စီးတွင်ရှိသည့် တောင်ကုန်းဆီသို့ ,သွားရောက်ကြလေသည်။

တောင်ကုန်းထက်သို့ ရောက်သည့်အခါ မြေခွေးသည် ကေသရာဇာ ခြင်္သေ့မင်း၏ ဟန်ပန်အတိုင်း ခြင်္သေ့ထိုင် ထိုင်လိုက်သည်။ ခြင်္သေ့မင်းက ယခင်မြေခွေးက သူ့အား ပြုလုပ်ပေးမြဲ ပြုလုပ်ပေးပြီး ဆင်ပြောင်ကြီးအသားကို စားလိုကြောင်း ပြောကြားလျက် "မြေခွေးထွန်းပပါလော့"ဟု ဆိုလိုက်လေသည်။

မြေခွေးသည် ခြင်္သေ့ဟန်နှင့် ထိုင်နေရာက ပြေးထွက်လာသည်။ အရပ်လေးမျက်နှာကိုကြည့်ကာ သုံးကြိမ်ဟောက်သည်။ ခြင်္သေ့မင်း ဟောက်ခဲ့စဉ်အချိန်များတွင် တောအလုံး ဝဲယာရှေ့နောက် မိုးခြိမ်းသံအလား ပဲ့တင်သံတွေ တဝုန်းဝုန်း ဟုန်းဟုန်းထအောင် မြေပြိုလုခမန်း ဟိန်းဟိန်းညံသွားခဲ့

သည်။ ယခု မြေခွေးဟောက်
ခွေးဟောင်သံမျှသာဖြစ်ပြီး တော
တွေက အစားပင်မပျက်၊
တောင် မော့မကြည့်။ "ဝုန်"ခဲ
နဲ့ "ဝုန်"ခနဲသာ အသံထွက်လာ
ဖြစ်ရာ မြေခွေး၏ ဟောက်
အရာမရောက်။ မြေခွေးက
သော ဆင်ပြောင်ကြီး၏ ဦး
သို့ ခုန်အုပ်လိုက်ရာ ဆင်ဦးက
မရောက်ဘဲ ဆင်ခြေရင်းသို့ ကျ
သွား၏။

ဆင်ပြောင်ကြီးသည် မိမိ
ခြေရင်းသို့ ကျရောက်လာသော
မင်းအယောင်ဆောင် မြေခွေး၏
သီးသာသာခန့် ဦးခေါင်းကို
ခြေကိုမြှောက်ကြွလိုက်ပြီး
တည်း နင်းခြေလိုက်လေသည်
ခွေး၏ ဦးခေါင်းသည် မုန့်ပြ
တစ်ခုအလား မြေပေါ်၌ ပြား
ရ၏။ ပြီးနောက် ဆင်ပြောင်
မြေခွေး၏ ကိုယ်လုံးကိုပါ ခြေ
လျက် လုံးသွားစေသည်။ ထို့
ထိုအလုံးပေါ်သို့ မစင်များစွန့်
တောတွင်းသို့ ဆင်တို့၏ တင်
အပြည့်ဖြင့် တိုးဝင်သွားခဲ့
သည်။

မတူလျှင် မတန်မရာ
ဆင်ချေး ခေါင်းပေါ်ရောက်တ

ခင်မောင်အေး(မန္တလေး

<u>ကျမ်းကိုး</u>

နိပါတ်တော်လာ ဇာတ်
ငါးရာ့ငါးဆယ်၊ ဗိရောဇာတ်၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တိုင်းရင်းဆေးဝါးမှတ်ပုံတင် 0412 YR 004687

လိုင်စင် ၇/၂၀၀၈၊ တဆထလ(တိုး)-၁၃၁၂

အသီကျ အကြောပြေ ဆီး၊ ဝမ်း၊ မှန်စေတဲ့

မုံရွာ ဆရာမိုး ရဲ့

ရှောက်တစ်လုံးဝမ်းမှန်ဆေး

ကြော်ငြာခွင့်ပြုချက်အမှတ်တဆဝက(စာနယ်ဇင်း)၁၃၀/၀၁၁၄

"ကိုဇော်ရဲနိုင်ကို ကြည့်လိုက်ရင် သွက်လက်ပေါ့ပါးဖျတ်လတ်နေတာပဲ။ အသားအရေ စိုပြည်ပြီး အဆီတွေလည်းကျ၊ အသားလည်း ကျစ်လျစ်လာတယ်။ ဆေးကောင်းတစ်လက် တွေ့ထားပြီထင်တယ်။ ဆေးကောင်းရှိရင် လက်တို့သတင်းပေးပါဦး"

"သွက်လက်ပေါ့ပါးဖျတ်လတ်ဆို **မုံရွာဆရာမိုးရဲ့ ရှောက်တစ်လုံးဝမ်းမှန်ဆေး** လက်ကိုင်ထားလို့ပါ။ ကျန်းမာရေးရှုထောင့်ကကြည့်ရင် နေ့စဉ်နေ့တိုင်း ဆီး၊ ဝမ်း၊ သွေး၊ လေ မှန်၊မမှန် မိမိကိုယ်တိုင် ဆန်းစစ်ပြီး ပြုပြင်နေထိုင်သွားဖို့လိုတယ် မဟုတ်လား။ သားတိုင်း ကျန်းမာဖို့ ခေတ်ကြီးငါးပါး ညီညွတ်မျှတပြီး မဖောက်ပြန်ဘဲ ဝင်လမ်း၊ ထွက်လမ်း မှန်ကန်ခြင်းရှိဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။ နယ်မှာ စည်းနဲ့ဝါးဟာ အဓိကကျသလို လူသားတိုင်း ကျန်းမာဖို့ဆိုရင် ဆီးနဲ့ဝမ်းဟာ အဓိကကျပါတယ်။ ဝမ်းတစ်လုံးကောင်း င်းမခဲဆိုတဲ့ စကားရပ်လည်း ရှိတာယ်မဟုတ်လား"

"ဟုတ်ပါ့ဗျာ. . . ဒါထက် ကိုဇော်ရဲနိုင် အမြဲသုံးစွဲနေတဲ့ မုံရွာဆရာမိုးရဲ့ ဝမ်းမှန်ဆေးဟာ ဝမ်းမှန်ရုံသက်သက် စားတာလား၊ ယ်လိုရောဂါတွေအတွက် သုံးစွဲနိုင်တယ်ဆိုတာ ပြောပြဦးမှပေါ့"

"ကျွန်တော်တို့မိသားစု အမြဲသုံးစွဲနေတဲ့ မုံရွာဆရာမိုးရဲ့ ရှောက်တစ်လုံးဝမ်းမှန်ဆေးဟာ ဝမ်းနုတ်ဆေး မဟုတ်သလို ဝမ်းမှန်ရုံ သက်မဟုတ်ဘဲ ဘယ်လိုရောဂါတွေအတွက် သုံးစွဲနိုင်သလဲဆိုရင် အဲဒီဆေးကို နေ့စဉ်မှန်မှန် သုံးစွဲခြင်းဖြင့် လေငန်းလေဖြတ် ဖြစ်ခြင်း၊ သွေးတိုးသွေးတက်ခြင်း၊ နှလုံးအဆီဖုံး, အသည်းအဆီဖုံးခြင်းတို့ကို ကာကွယ်ပြီး ဇက်ကြောထိုးခြင်း၊ ခြေ၊ လက်များ ကိုက်ခဲလေးလံခြင်း၊ အစာအိမ်ရောဂါဖြစ်ခြင်း၊ လေကြောင့်ဖြစ်သော ဗိုက်နာ, ဗိုက်အောင့်ဖြစ်ခြင်း၊ အတွင်းလိပ်, အပြင်လိပ် ခြင်း၊ သွေးကျခြင်း၊ ဆီး,ဝမ်း,လေချုပ်ခြင်း၊ ဆံပင်ဖြူခြင်း၊ မျက်စိမှုန်ခြင်း၊ ကိုယ်လက်လေးလံထိုင်းမှိုင်းပြီး ညောင်းညာကိုက်ခဲခြင်း၊ င်းနံ့ဆိုးခြင်း၊ ချွေးနံ့မကောင်းခြင်း၊ မျက်နှာပေါ်တွင် ဝက်ခြံ, တင်းတိပ်များထွက်ခြင်း၊ အသားအရေ အက်ကွဲခန်းခြောက်ခြင်း၊ စီးမှုများ၍ ကိုယ်လက်မအီမသာဖြစ်ခြင်း စတဲ့ ရောဂါများကို သက်သာပျောက်ကင်းစေပါတယ်။

ခန္ဓာကိုယ်တွင်းရှိ ပိုလျှံနေသော အဆီများကို လျော့ကျစေပြီး အပူ၊ အပုပ်၊ အညစ်ကို ယူထုတ်ပစ်သလို ကင်းစင်စေရုံမက န်ဆောင်မိခင်များ နေ့စဉ်သုံးစွဲခြင်းဖြင့် ဆီး၊ ဝမ်း၊ လေ မှန်ကန်၍ မွေးဖွားရလွယ်ကူပြီး ကလေးတွင် လေနာကင်းကာ မာစေခြင်း စတဲ့ အကျိုးကျေးဇူးတွေ ခံစားစေနိုင်ပါတယ်"

"ကိုဇော်ရဲနိုင်တို့မိသားစု သုံးစွဲနေတဲ့ မုံရွာဆရာမိုးရဲ့ ရှောက်တစ်လုံးဝမ်းမှန်ဆေးဟာ ကျ၊/မ စွယ်စုံရတဲ့ ဆေးကောင်း က်ပဲဗျို့၊ ကျွန်တော်လည်း သုံးမယ်ဗျာ၊ ကျွန်တော်တို့ ခင်ဗျားတို့လို စာရေးဆရာ၊ ပန်းချီဆရာ၊ ကွန်ပျူတာသမားတွေ ညောင်းထိုင်သူတွေ၊ အဆီများ အဝလွန်သူတွေ၊ တစ်ကိုယ်လုံး လေးလံထိုင်းမှိုင်း ညောင်းညာကိုက်ခဲနေသူများအတွက် ဒီဆေးက ဆေး မဟုတ်လို့ နေ့စဉ်မှန်မှန် သုံးစွဲဖို့ လက်ကိုင်ထားရမယ့် ဆေးကောင်းတစ်လက်မို့ ဆေးရဲ့ကောင်းခြင်း ဂုဏ်သတင်းကို င်းအသင်းတွေသိအောင် ရေးသွင်းကြေညာလိုက်ချင်ပါရဲ့ဗျာ"

မြို့ မန္တလေးမြို့နှင့် မုံရွာမြို့ မော်လမြိုင်မြို့ရှိ မြန်မာ့ဆေးမျိုးစုံ ဖြန့်ချိရေးဆိုင်ကြီးများမှတစ်ဆင့် တစ်ပြည်လုံးသို့ ဖြန့်ချိပေးနေပါပြီ။

ပင်ရင်း - မုံရွာ - ဆရာမိုး တိုင်းရင်းဆေးဝါးထုတ်လုပ်ရေးနှင့်ဆေးကုခန်း

အမှတ် - ၈၂/၃၅၆၊ မေဓာဝီလမ်းမကြီး၊ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။ ဖုန်း-၀၁-၆၉၀၅၇၇၊ ၀၉-၅၁-၈၈၆၃၂

မုံရွာဆရာမိုး - ဖုန်း-၆၉၉၆၁၁ လိုင်းခွဲ(၃၄၇)၊ ၆၉၀၄၅၆ လိုင်းခွဲ(၃၄၇)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စပ္ပါယ်ဖူး ဆေးတိုက်မှ
အစွမ်းထက်လိမ်းဆေးမျ...

၀၄၀၈ (Y) ၀၇၄၆၅

အရိုးကျိုးပေါင်းလိမ်းဆေး

ဤဆေးကို သက်ရင်းကြီး၊ ပညာလက်ာအပါအဝင် ထူးခြားအ... သော တိုင်းရင်းဆေးစစ်ဆေးမှန်များဖြင့် စီမံဖော်စပ်ထားသော ဆေး... တစ်လက် ဖြစ်ပါသည်။

လည်ပင်းကျိုးပေါင်း၊ ခါးဆစ်ကျိုးပေါင်း၊ အဆစ်အမြစ်ကိုက်ခဲခြင်း... ခါးနာ၊ လေးဘက်နာဖြစ်ခြင်းကြောင့် အဆစ်အမြစ် ရောင်ရမ်း... ဇက်လေးခြင်း၊ ဇက်ကြောတက်ခြင်း၊ ကြောပြင်တစ်ဝိုက် နာကျင်... ဇက်ကြောနာကျင်ခြင်း၊ ဇက်ကြောထိုးခြင်း၊ ခေါင်းတစ်ခြမ်း ခေါင်းကိုက်ဝေဒနာများ၊ ခြေလက်ထုံကျင်ခြင်း၊ လ... ကြောရိုး၊ တင်ပဆုံနှင့် ပေါင်ကိုက်ခြင်း၊ ရင်သားနှင့် ရင်ဘတ်အောင့်ခြင်းနှင့် **'လေဖြတ်ဝေဒနာ'**များအတွက် ... လျင်မြန်စွာ ပျောက်စေသည့်အပြင် တရားမထိုင်မီနှင့် အားကစားမလုပ်မီ ကြိုတင်လိမ်းထားခြင်းဖြင့် အကြောမျ... ပျော့ပျောင်းစေပါသည်။ ဤဆေးကို တိုင်းရင်းပညာ **'အအေးနည်း'** ဖြင့် ဖော်စပ်ထားပါသည်။

ချွဲသလိပ်ကြေ ရင်လူးဆေး

၀၄၀၈ (Y) ၀၇၄၆၄

ဤချွဲသလိပ်ကြေ ရင်လူးဆေးသည် လူကြီး၊ ကလေး အသက်အရွယ် မရွေး အသုံးပြုနိုင်သည့် ဆေးစွမ်းကောင်းတစ်လက် ဖြစ်ပါသည်။

ချွဲထ၊ ချွဲကျပ်၊ ရင်ကျပ်၊ သလိပ်ကပ်၊ သလိပ်ပုပ်ထ၊ ကြက်ညှာ ချောင်းဆိုး၊ ချွဲပူထ၊ လည်ချောင်းယား၊ ချွဲသံကြား၊ အစာမကြေ ပျို့အန်၊ ရင်ပြည့်၊ ရင်ကယ်၊ အဆုတ်ပွ၊ အဆုတ်အအေးမိခြင်း၊ ဝမ်းဖောဝမ်းရောင်၊ ဗိုက်အောင့်၊ ဗိုက်ပူနံကား၊ လေပြင်နာ၊ လေဆန်နာ၊ လေထိုးလေအောင့်၊ လေပွလေထ၊ လေနှင့်ဝမ်း မကွဲသော ရောဂါများအတွက် အထူးလိမ်းဆေး ဖြစ်ပါသည်။ ထိုဆေးကို လည်ပင်းမှ ဆီးစပ်အထိ တစ်နေ့ နှစ်ကြိမ် လိမ်းပေးပါက ရောဂါကို ယူပစ်သလို ပျောက်ကင်းနိုင်ပါသည်။

ပင်ရင်းဌာန – "စပ္ပါယ်ဖူးဆေးတိုက်"၊ အမှတ်(၆၄)၊ သရဖီလမ်း၊ (၃/က)ရပ်ကွက်၊ မင်္ဂလာ... ဖုန်းနံပါတ်များမှာ - ၀၉-၅၁၃၇၅၅၈၊ ၀၉-၅၁၉၇၈၇၇ တို့ ဖြစ်ပါသည်။ ဤဆေးကို ရွှေဘုံသာ... တိုင်းရင်းဆေးဆိုင်များမှာ ရရှိနိုင်ပါသည်။ အရိုးကျိုးပေါင်းနှင့် လေဖြတ်ဝေဒနာရှင်များ ရောဂါအမြစ်ဖြတ်... "တကယ်ထူးတဲ့ စပ္ပါယ်ဖူးဆေးတိုက်" သို့ လာရောက် ဆွေးနွေးကုသနိုင်ပါသည်။

ဆေးခန်းဖွင့်ချိန် - "နံနက်(၉-၁၁)နာရီ၊ ညနေ(၄-၈)နာရီအထိ ရှိပြီး အခမဲ့ ဆွေးနွေးနိုင်ပါသ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

US ပုံပြင်များ (၂)

မောင်ကောင်းမြင့်

ကျက်လုလု ဖြစ်နေသော ထမင်းပေါင်းအိုး Rice ooker မှ ပျံ့လွင့်လာသော ဆန်မွှေးမွှေးကလေး၏ ရနံ့ ည် သင်းနေသည်။ ကျွန်တော်သည် မြန်မာပြည်တုန်းက မင်းကျက်ခါနီးတွင် ရလာတတ်သော သင်းပျံ့သည့် ထမင်း မွှေးရနံ့ထက် ပို၍မွှေးကြိုင်သည်ဟု ထင်မိ၏။ ထို့ကြောင့် န်တော်က "ထမင်းနံ့ကလေးကို သင်းနေတာပဲ။ ဆန်က ည်း ကောင်းတာကိုး"ဟု ပြောလိုက်သည်။

"အို...ဘယ်ကလာ မွှေးရမှာလဲ ဆရာရယ်၊ သည် နံ့ကို မြန်မာဂျွက မွှေးတယ်လို့ ထင်နေတယ်။ အနံ့က မျိုးကြီးပဲ။ အမျိုးသားကလည်း အိမ်မှာ ထမင်းချက်တာ ကြိုက်လို့ မချက်တာကြာလှပြီ။ အခု ဆရာလည်း ရောက် ပြီး ထမင်းမစားရတာ သုံးလေးရက်ရှိနေတာရယ်၊ အမျိုး က အပြင်သွားနေတာရယ်ကြောင့် ချက်တာ။ ကျွန်မ ည်း ထမင်းမစားတာကြာလို့ အိမ်မှာ ဆန်တောင် ဝယ် ထားဘူး။ အခု ဆရာလာလို့ ဆန်နည်းနည်း ဝယ်လာတာ"

မလင်းစကားကို အရှည်ကြီးပြောနေသည်။ သူ၏ ကို နားထောင်ရင်း ကျွန်တော်သည် သူ့မျက်နှာကို နေမိ၏။ သူတကယ် ပြောနေတာလား၊ ဟုတ်မှဟုတ်ပါ့ အမျိုးမျိုး တွေးနေမိ၏။

မလင်းသည် မြန်မာနိုင်ငံတွင် မွေးဖွားခဲ့သူဖြစ်၏။ သော ပြည်နယ်ရှိ ရွာကလေးတစ်ရွာမှာ အတော် င့် ကြီးသည်အထိ နေခဲ့ရ၏။ နောက် ၁၀ နှစ် ၁၂ မီးတွင် ရန်ကုန်ရောက်လာသည်။ နောက်တော့ ကြောင်းကြောင်းကို အကြောင်းပြုပြီး သကာလ နိုင်ငံခြား ရောက်သွားသည်။ "ဘဝအထွေထွေ"ကို ရင်မောစွာ ခံခဲ့ရပြီးနောက် အတော်အသင့် ချောင်လည်သော အလယ်ပိုင်းနိုင်ငံတစ်နိုင်ငံမှ နိုင်ငံသားတစ်ယောက် နှင့် အိမ်ထောင်ဖက်မိတော့၏။

အခုတော့ မလင်း၏ ဘဝသည် ထမင်းစားခဲ့ရသော (တစ်နည်းပြောရသော် ဆန်ရှားသော သူတို့မွေးရပ်တွင် ထမင်းထက် အာလူး၊ ပိန်းဥ၊ ပြောင်းဖူးတို့ကိုပင် အလေးထား စားခဲ့ရသည်) ဘဝမှ ယခုအခါ ပေါင်မုန့်၊ ပီဇာ၊ ဆင်းဒဝစ် နှင့် စွပ်ပြုတ်တို့ နေ့စဉ်စား၊ နေ့စဉ်သောက်နေရသည်။ ထမင်းကိုမစားသည်မှာ ကြာပြီ။ ဆန်ပင် ဝယ်မစားတော့သည်မှာ နှစ်ချီပြီ။ မှန်သည်၊ မိမိအိမ်ထောင်ဖက်က ဆန်စားသူ (ထမင်းကြိုက်သူ)မဟုတ်။ သူကြိုက်တာပဲ ချက်ကြစားကြတာကို နားလည်နိုင်၏။ စတော်ဘယ်ရီ၊ ဘလက်ဘယ်ရီ၊ လိမ္မော်နှင့် သံလွင်ယိုတို့ကို ပေါင်မုန့်နှင့် နေ့စဉ်စားပြီး နေကြရ၍ ထမင်းမချက်ခြင်းကို နားလည်နိုင်ပါ၏။

ယခုတော့ ဆန်မှ ထမင်းဖြစ်လုလု ကျက်ခါနီး၍ သင်းပျံ့စွာထွက်လာသော ရနံ့ကို ထိုအရှေ့အလယ်ပိုင်းသားက မခံနိုင်သည်ဆိုခြင်းကို နားလည်နိုင်သော်လည်း မလင်းကပါ "နံ"သည်ဟု ဆိုခြင်းအတွက် ကျွန်တော်အံ့ဩမိသည်။ ထို့ပြင် သူမွေးဖွားသော ပြည်နယ်၏ ထွက်ကုန်တစ်ခုဖြစ်သော "လက်ဖက်"ကိုလည်း မကြိုက်တော့ရုံသာမက အိမ်မှာပင် မထားတော့ပါဟု ဆိုလာပြန်ပေသည်။ ကျွန်တော်သည် ထိုကျက်လုလုထမင်းကို သူတို့၏ စားပွဲ၌ မိမိတစ်ယောက်တည်းအတွက် ပြင်ဆင်ကျွေးမွေးမည် ဆိုသောအခါ မျိုကျနိုင်ပါဦးမည်လောဟု တွေးနေမိ၏။

မြန်မာနိုင်ငံတွင် မွေးခဲ့သည်။ အသက် ၂၀ အရွယ်လောက်အထိ နေခဲ့သည် ဖြစ်ပါလျက် သင်းပျံ့လာသော ထမင်းရနံ့ကို နံသည်ဟုဆိုသောအခါ ကျွန်တော်က -

"ဆန်က ထမင်းဖြစ်ခါနီးတော့ သည်လိုမွှေးတာကိုပဲ စိတ်ထဲမှာ စားချင်အောင်ကို ဖြစ်လာတာ။ တချို့ဆိုရင် ဆွင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မွှေးရှက်ကိုတောင် ထမင်းကျက်ခါနီးရင် ထည့်တတ်ကြသေးတာပဲ"ဟု သိသိကြီးနှင့် ဆိုမိ၏။ ထမင်းကို မြန်မာနိုင်ငံသား တစ်ယောက်က "မန့်"နိုင်ပါ။ "နံ့"သည်ဟု နိုင်ငံခြားသားက ပြောခဲ့မည်ဆိုပါက ဖက်ပြိုင်၍ ပြောမိမည်မထင်။ ယခုတော့ အကြောင်းသိက ဆိုလိုက်သောအခါ ကျွန်တော်မနေနိုင်တော့ပါ။ စားရသည်ပင် မျိုမကျတော့ပါ။ "ဆီးသီးသည်မဇျိုင်း"တစ်ယောက် ကျွန်တော့်ရှေ့မှောက် ရောက်နေပြီကော။

"ထားလိုက်ပါ"ဟု မဆိုနိုင်သော ယုံနိုင်ဖွယ်မရှိသည့် ပုံပြင်တစ်ပုဒ်ပါတကားဟု တမိ၏။

မနှစ်က နယူးယောက်တွင် ရှိနေစဉ် "ဆန်ဖရန်စစ္စကို"မှ စာပေဟောပြောပွဲ ဖိတ်သဖြင့် ကျွန်တော်တို့ သွားဟောကြသည်။ ကျွန်တော်တို့ဟောပြောသော စာရေးဆရာများထဲတွင် တစ်ဦးမှာ သားသမီးက အမေရိကန်တွင် ရောက်ခနေသည်မှာ ကြာပြီဖြစ်၍ သားကခေါ်သဖြင့် ရောက်လာရင်း စာပေဟောပြောပွဲ ဖိတ်ကြားခံရသဖြင့် ပြည်နယ်တစ်ခုမှ ရောက်လာခြင်း ဖြစ်၏။

သူနှင့် ကျွန်တော်က အသက်မတိမ်းမယိမ်း။ သူကပင် နှစ်နှစ်လောက်ကြီးမည် ထင်သည်။ သည်တော့ "အဘိုးတန်းရောက်နေသူတွေ၊ အဘိုးဆိုတော့ သားအချစ်မြေးအနှစ်" ဖြစ်မည်ဟု ကိုယ်ချင်းစာမိ၏။ သားတွေမြေးတွေအကြောင်း ပြောမိကြ၏။ သူက· · ·

"ကျွန်တော်တော့ သည်က မြေးနှင့်က အနေစိမ်းတယ်ဗျာ။ တစ်နေ့လုံးနေလို့ စကားတစ်ခွန်း မပြောမိကြဘူး။ အဘိုး Good night ဆိုတာလောက်နှင့် ပြီးတာပဲ။ ကျောင်းကပြန်လာတော့ သူ့အခန်းထဲ တန်းဝင်သွားတာပဲ"ဟု ခံစားရသော ကိုယ်တွေ့ကိုဆိုသည်။ မြန်မာနိုင်ငံမှာတုန်းက မြေးတွေနှင့် ညနေစောင်း စားကြ၊ သောက်ကြ၊ စကားပြောကြ၊ လမ်းလျှောက်ထွက်ကြရင်းဖြင့် နေခဲ့ရသော ခံစားမှုများကို သည်မှာတော့ မရနိုင်။ မြေးအဘိုးသံယောဇဉ် မပြောပါနှင့် လင်ကိုယ်မယားချင်းပါလျက် ထမင်းအတူတူစားမိဖို့ ခက်သည်။ လင်က မနက်စောစောသွားသွား၊ ညနေစောင်းပြန်ရောက်။ ဇနီးက နေ့လယ်ထွက်၊ ညမိုးချုပ်မှ အိမ်ရောက်။

သည်တော့ အလုပ်ချိန်ကို အကြောင်းပြု၍ စားချိန်သော
ချိန် မတူကြသော ဘဝ။ သည်က အလုပ်တွေက
များကလွဲလျှင် ကျန်သော ပုဂ္ဂလိကအလုပ်တိုင်းသည်
စားသောက်ဆိုင်၊ အရောင်းဆိုင်၊ ဟိုတယ်၊ ဈေး
ဆေးဆိုင်အား လုံးသည် အချို့က ၂၄ နာရီပတ်လုံး
ည ၁၁ နာရီ ၁၂ နာရီအထိ ဖွင့်တတ်သည်မို့) ကျ
အချိန်ကို အလုပ်ဆင်းကြရသည်။ ကျား-မ မရွေး ည
သန်းခေါင် အလုပ်ခွင်မှ ပြန်ကြရသည်။ နွဲ့နေ၍မရ၊
မရှိ၊ ထမင်းမရှိ ဆိုသောစကားသည် ဤနိုင်ငံတွင်
အမှန်အကန်။ အလုပ်အတွက် စိတ်ဖိစီးမှုကလည်းမျ

အလုပ်ဆိုရာတွင် အချိန်ပြည့် ရှစ်နာရီ လုပ်
ထမင်း(နေ့လယ်စာ) စားချိန်ကို နာရီဝက် သတ်မှ
ခြင်းသည် အလုပ်ချိန်ထဲတွင် မပါ။ သီးခြားသတ်မှ
အလုပ်ချိန် ရှစ်နာရီပြည့်အောင် လုပ်ရသည်။ မွန်း
၂ နာရီ ၃ နာရီ အလုပ်ဝင်ခဲ့ရသော အလုပ်ချိန်
နားချိန်(စားချိန်) နာရီဝက်ပေါင်းသော် ည ၁၁ နာ
နာရီမှ အလုပ်ပြီး၏။ ကျားကျား၊ မမ တာဝန်ချိန်
မရ။ မလုပ်လိုပါက ထွက်ရုံသာ။ တစ်ယောက်
မလောက်ငနိုင်။ အားလုံးက စကေးကိုက်တွက်ချက်ပြီ
သောနှုန်းဖြစ်သဖြင့် အချို့ဆိုလျှင် အချိန်ပိုင်း (တ
တလေသာ နား၍၊ သို့မဟုတ် တစ်ရက်မျှမနားဘဲ)
အလုပ်တစ်ခုခုတွင်ပင် သွားလုပ်ကြသေးသည်။

သည့်အပြင် သည်နိုင်ငံ၏ သီးခြားလွတ်လပ်
သော ကိုယ်ပိုင်ဘဏ်ငွေစာရင်း။ ကိုယ်ပိုင်ကွန်ပျူတာ
ပိုင်တယ်လီဖုန်းတို့တွင် တစ်ဦးတည်းသော သိသော
word ခေါ် "လျှို့ဝှက်သော့"များကြောင့် လင်နှင့်မယား
နှင့်သမီးနှင့် မိဘတို့ပင် ဖွင့်၍မရ ကိုင်၍မဖြစ်သော "
အခွင့်အရေးနှင့် လွတ်လပ်ခွင့်" ရှိကြသည်။

ဤနိုင်ငံ၏ ပုံစံခွက်တွင်းသို့ ရောက်သွားသူတို့
ပုံစံခွက်ထဲမှ ဖယောင်းရည်ကဲ့သို့ အေးခဲသွားသော
မာကျောသွား၏။ (ရေကသာ ပုံစံခွက်တစ်ခုမှ အခြား
ပြောင်းလျှင် လွယ်ကူပေမည်။ ခဲနေသော ပုံစံခွ
ဖယောင်းပုံကို အခြားခွက်၌ထည့်၍ မဖြစ်သကဲ့သို့)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဤအခြေအနေမျိုးတွင် နွေးထွေးသော ချစ်ခြင်း ...မျိုးကို တောင့်တ၍ နေခြင်းသည် မိမိအတွက် ဆင်းရဲ ...သော ဖြစ်ကြောင်းတရားကို သိသော မိတ်ဆွေစာရေး ...သည် မြန်မာနိုင်ငံသို့ ပြန်ခဲ့သည်။ မြန်မာလူနေမှုဘဝ ... ခံစားနေရင်း မိမိဝန်းကျင်နှင့် ပြည်သူတို့ဘဝကို ထင် ...သော စာများကို ရေးသားထုတ်ဝေနေလေပြီ။

သူကဲ့သို့ စိတ်မပြတ်ပဲ ဝေဝါးနေသော မိတ်ဆွေတို့ ... ရှိ၏။ "အလာကောင်းလျက် အပြန်ခက်ကြသည့်"သူ ...ထဲတွင် မိတ်ဆွေကြီးတစ်ဦး၏ ဇနီးလည်း ပါ၏။ မိတ်ဆွေ ...ကတော့ "ဘာမှ မတောင့်တတော့ပါ"ဟု ဆို၏။ သို့သော် ... ကျန်းမာရေး "သီ"နေလေပြီ။ ဇနီးသည်ကို မှီရ၏။ ...သည်ကား အလုပ်ကြိုးစားကာလုပ်ရင်း သူ့အား ပြုစု ...၏ ထိုအတူ တစ်ဦးတည်းသောသားကို ချစ်လှ၏။ သား ... ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ် မထင်ပါနှင့်။ ထိုကားကမွေးသော ...(သူတို့မြေး) သည်ပင် အထက်တန်းကျောင်းသားကြီး ...ပြီ။ (ဤနိုင်ငံတွင် ၉ တန်းမှ၊ ၁၂ တန်းအထိကို ...က်တန်းအဆင့်ဟု သတ်မှတ်သည်။)

သူတို့မောင်နှံကား US ရောက်သည်မှာ ကြာပြီ။ ...ဖြင့်ပင် နေခဲ့သည်။ သားက အရွယ်ရောက်လာသော ... သီးခြားအိမ်ရာ ထူထောင်၏။ ဖခင်နှင့် မိခင်တို့သည် ...ပိုင်အိမ်ကို ရောင်းပြီး သားနှင့်သွားနေ၏။ သားနှင့်မြေးကို ... (ကလေးအရွယ်ဟုပင် ထင်ဆဲဖြစ်ပုံရ၏။) ချက် ...ကျွေးမွေးဆဲ ဖြစ်၏။ သားတို့အိမ်တွင် နေသည်ဆိုပြီး ... မထင်ပါနှင့်။ အိမ်လခ တစ်လလျှင် ၁၀၀၀ ဒေါ်လာ ...လေသည်။ မိတ်ဆွေများက "ဩ"ချလောက်သော ...ပေ။ ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေက (ရန်ကုန်) အိမ်ပြန်ချင် ... သို့သော် သူတို့သည် ရန်ကုန်တွင် အိမ်ပိုင်မရှိတော့၍ ...ကို ပူ၏။ အသက်တွေကလည်း ၆၅ အထက်တွေ ... ရန်ကုန်မှာ အလုပ်ရဖို့ (သို့မဟုတ်) လုပ်ငန်း ...င်ဖို့ မလွယ်ကြောင်း စဉ်းစားကြသည်။ သို့နှင့် သည် ... နေဖြစ်တော့၏။ ဤသို့ "စန်ရေ"ပုံပြင်ကို ကိုယ်တိုင် ...ရ၏။ ထိုမိတ်ဆွေက ကျွန်တော့်အား လာလိုက်၊ ... လုပ်နေသောကြောင့် "ကံကောင်းတယ်ဗျာ"ဟု ဆို၏။

တကယ်တော့ ကျွန်တော်သည် US အကြောင်း နှိုက်နှိုက်ချွတ်ချွတ် သိချင်၏။ ပြန်လည်ရေးသားမျှဝေချင်၏။ အမေရိကန်ကို အရှိအတိုင်း မြင်စေချင်၏။ မပိုကြေး မလိုကြေး။ သို့မှသာ သေလုအောင် လာချင်သူတို့ ပြင်ဆင်နိုင်ပေမည်။ သေလုအောင် ပြန်ချင်သူတို့ ဆင်ခြင်နိုင်ပေမည်။

ကြုံခဲ့ရသော ပုံပြင်များပါတကား။

နောက်ဆက်တွဲစာကြွင်း။ ။ ဤပုံပြင်ကိုရေးပြီး မပို့မီကတွင် Fort Wayne သို့ လာလည်ဖို့ ဖိတ်ကြားသည့် "ကဗျာဆရာမောင်စိုးချိန်"ထံမှ ရသော သူတို့မြို့နယ်က ထုတ်ဝေသည့် The New Burma လစဉ်သတင်းလွှာ (၂၀၁၅ ဖေဖော်ဝါရီထုတ်)ကို ဖတ်ရသည့် "မျိုးမြင့်ချို"၏ "ဇာစ်မြစ်လိုက်မယ့်မျိုးဆက်"ဆောင်းပါးတွင် "... အစားကျတော့လည်း အမေရိကန်အစာတွေကို ပိုခံတွင်းတွေ့တယ်။ ရိုးရာအစားအစာတွေကို လက်ဖျားနှင့်မတို့တော့ဘူး။ အဘွား အိမ်သွားလည်နေတုန်း ချက်ပြုတ်ချိန်နှင့်ကြုံလျှင် နှာခေါင်း ပိတ်ထားတာတို့၊ အပြင်ထွက်ထိုင်နေတာတို့ လုပ်တုန်း"

"ကုန်ကုန်ပြောရလျှင် သူတို့ဟာ သည်လို (မြန်မာ မိဘမျိုးရိုးရဲ့ သားသမီးဖြစ်ရတာ ရှက်လို့မဆုံး၊ သိမ်ငယ်လို့ မဆုံး။ မျက်နှာပူလို့မဆုံး ခံစားနေရတာပဲ..."လို့ Cuitural Shock ဆိုပြီး သုံးနှုန်းရေးသားတာ ဖတ်ရတယ်။

ဩော်...မိမိတွေ့ရသော "မဖျိုင်း"တို့ကား အမေရိကန်ရောက် မြန်မာလူမျိုး(အချို့)အကြားတွင် "ထွန်းပေါက်" နေဆဲပါတကား။ "စန်ရေ"တို့သည် အောက်သို့သာ စီးဆင်းကုန်၏။

မောင်ကောင်းမြင့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တန်ဖိုးထားအပ်သော အရာ

တက္ကသိုလ်သခင်

ဆရာမိဘ၊ လူကြီးသူမတို့က တပည့်သားသမီးများကို ဆုပေးရာတွင် "စိတ်ချမ်းသာ၊ ကိုယ်ကျန်းမာရှိကြပါစေ" ဟု ဆိုကြ၏။ အခမ်းအနားများတွင် တာဝန်ရှိသူတို့က မိန့်ခွန်းပြောကြားသည့်အခါ တက်ရောက်လာကြသော ပရိသတ်ကြီးအား "စိတ်ချမ်းသာ၍ ကိုယ်ကျန်းမာကြပါစေ"ဟူ၍ နှုတ်ခွန်းဆက်သကြ၏။

ဤသည်မှာ မြန်မာတို့၏ ကောင်းသောအစဉ်အလာ မလေ့ထုံးတမ်းတစ်ရပ်ဟု ဆိုရမည်ဖြစ်သည်။ သို့ရာတွင် လူတစ်ဦးအဖို့ စိတ်ချမ်းသာ၊ ကိုယ်ကျန်းမာရှိစေရန် ဆုတောင်းပေးရုံနှင့် ပြည့်စုံမည်မဟုတ်ပေ။ ဆုပေးခံရသော ကာယကံရှင်ကိုယ်ကို က စိတ်ချမ်းသာ ကိုယ်ကျန်းမာအောင် နေ... ကျင့်ကြံအားထုတ် ဆောင်ရွက်ပါမှ ဖြစ်နိုင်မည်ထင်၏။

လောကတွင် လူအချို့သည် ဥစ္စာစီးပွားငွေကြေး... ကို သုံးစွဲရာတွင် အသုံးနှင့်အဖြုန်းကို ဂရုပြုသုံးစွဲကြ... လည်း အချို့မှာမူ ဆင်ခြင်မှု မရှိပဲ အသုံးထက် အဖြုန်း... အလေးပေးတတ်ကြ၏။ ဤနှစ်မျိုးတွင် အသုံးထက် အဖြုန်း... ကို ဦးစားပေးတတ်သူများအဖို့ ဆင်းရဲခြင်းဒုက္ခနှင့်သာ ... ကြုံရန်များလေသည်။

ထိုနည်းတူစွာ ကိုယ်လက်ခန္ဓာကိုလည်း လို... ထက် ပို၍ လှုပ်ရှားခြင်း၊ ခိုင်းစေခြင်း ပြုပါက ကိုယ်...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

…သာဖြစ်ကာ ပင်ပန်းနွမ်းနယ်ခြင်း စသည့်ဝေဒနာတစ်မျိုး မလွဲမသွေ ခံစားရမည်မှာ သေချာသည်။

အမှန်တွင် မကုန်သင့်ပါပဲလျက် ကုန်နေသော၊ မဖြုန်းသင့်ပါဘဲလျက် ဖြုန်းနေသော အချက်ကြီးတစ်ချက် ရှိ၏။ အချက်သည် အရာရာတို့နှင့် နှိုင်းယှဉ်လျှင် အဖိုးတန်သော အချက်ဖြစ်သည်။ သို့ရာတွင် ထိုအဖိုးတန်သော အချက်ကို လည်းမမြင်ရ၊ တိုးသည်လျော့သည်ကိုလည်း အထင်အရှား ရသောကြောင့် နမြောစုံမက်ရမှန်း မသိ။ တန်ဖိုးထား ရမှန်းလည်းမသိ ဖြစ်ရ၏။

သို့ဖြစ်၍ ယင်းအဖိုးတန်သော အချက်ကို အကြောင်း အကျိုးမမြင် အရမ်းမဲ့သက်သက် သုန်းဖြုန်းပစ်လျက် နေကြသည်။ ထိုအဖိုးတန် အချက်ကား အခြားမဟုတ် တို့၏ "စိတ်"ပင် ဖြစ်သည်။

လူတို့၏ စိတ်သည် အဖိုးထိုက်တန်လှ၏။ လောက၌ ထက် တန်ဖိုးရှိသော အရာဟူ၍ မရှိနိုင်။ လူတို့အဖို့ တန်သည်ဟု မှတ်ယူထားသည့် စိန်၊ ကျောက်၊ ရတနာ ရှိသည်တို့ပင်လျှင် "စိတ်"၏ အဖိုးအနဂ္ဃ ထိုက်တန်မှုနှင့် ယှဉ်၍ မရနိုင်ပေ။

လူတို့သည် မိမိပိုင်ဆိုင်သော အဖိုးတန် စိန်၊ ကျောက်၊ ရတနာပစ္စည်းများကို စိစိစစ်စစ်ဖြင့် သုံးစွဲကြသည်မှာ ကုန်ဆုံး သည် (ဝါ) ဆုံးရှုံးသွားမည်ကို စိုးရိမ်သောကြောင့် ဖြစ်ပါ သို့တစ်စေ လူအချို့တို့သည် တန်ဖိုးရှိသော "စိတ်"ကို နမြောစုံမက်ခြင်းနည်းကာ သုံးစွဲနေကြသည်ကို တွေ့နေရ၏။

ထို့ကြောင့် စိတ်သည် စိန်၊ ကျောက်၊ ရတနာပစ္စည်း သို့ပင် တိုးပွားခြင်း၊ ကုန်ခမ်းခြင်းရှိတတ်ကြောင်းကို ၍ ဆင်ခြင်သင့်ပါ၏။ တစ်နေ့တာလုံး လု…ကိစ္စများကို ကောင်း၊ လုပ်ငန်းဆောင်တာများကိုလည်းကောင်း ဆောင်ရွက်ပြီးသည့်အခါ စိတ်နလုံးညှိုးနွမ်းပင်ပန်းလျက် ပူလောက် အိပ်စက်နားနေလိုက်လျှင် နံနက်အိပ်ရာမှ သည့်အခါ စိတ်ရှင်လန်းကာ အကြံဉာဏ်သစ်များ ပြည့် လာခြင်း၊ စိတ်အင်အား တိုးတက်လာခြင်းများရှိကြောင်း နိုင်ပါ၏။

ဥစ္စာပစ္စည်းအင်အား၊ ကိုယ်ကာယအင်အား စသည် သုံးစွဲတဲ့ ထာဝရသိမ်းဆည်းသိုလှောင်ထားရန် မဟုတ် ဘဲ သုံးသင့်သုံးထိုက်သည့်နေရာတွင် အကျိုးရှိစွာ အသုံးပြု ရမည်သာ ဖြစ်သည်။ ထို့အတူ စိတ်အင်အားကိုလည်း ထိုက် သင့်အားလျော်စွာ သုံးစွဲဖို့လိုသည်။

သို့ရာတွင် အကြောင်းမဲ့ စိတ်ပင်ပန်းခြင်း၊ စိတ် အနှောင့်အယှက်ဖြစ်ခြင်း၊ အရေးမဟုတ်သည်ကို အရေးလုပ် လျက် စိတ်၌ တအုံနွေးနွေး ဒွေးဒွေးမြည့်မြည့် ခံစားနေရ ခြင်း စသည်တို့သည် အကျိုးမရှိသည့်နေရာတွင် စိတ်အင် အားကို အလဟဿဖြုန်းပစ်နေခြင်းပင်ဖြစ်သည်။

စပါး၊ ဆန်တို့ကို အလဟဿ အကြောင်းမဲ့သုံးဖြုန်း ပစ်သူ၊ ငွေကြေးဥစ္စာကို ခြိုးခြံချွေတာခြင်းမရှိပဲ သုံးဖြုန်းပစ် တတ်သူတို့သည် အချိန်တန်သောအခါ စားရမဲ့ သောက်ရမဲ့ ဖြစ်တတ်ကြ၏။ ငွေကြေးသုံးစွဲရန် လိုအပ်လာချိန်တွင် မိမိ၌ ငွေတစ်ပြားတစ်ချပ်မျှ မရှိပဲ သူတစ်ပါးထံ လက်ဖြန့်တောင်း ခံရသည့် အဖြစ်မျိုးကို မကြာခဏ တွေ့ရတတ်ပါ၏။

စိတ်အင်အားကို သုံးဖြုန်းပစ်နေသူသည် တစ်နေ့နေ့ တစ်ချိန်ချိန်တွင် စိတ်အင်အားကို အရေးတကြီး အသုံးပြုရန် လိုအပ်လာသည့်အခါ ကောင်းစွာ အသုံးပြုနိုင်ခြင်းမရှိသဖြင့် စိတ်ပင်ပန်း ကိုယ်ပင်ပန်းဖြစ်ကာ ဘဝကို လက်မြှောက်အရှုံး ပေးခဲ့ကြသည်ကိုလည်း ကြုံဖူးတွေ့ဖူး၏။

"စိတ်"နှင့် "ကိုယ်"အပြန်အလှန် အကျိုးပြုလျက်ရှိ သည်ကို သတိပြုသင့်၏။ စိတ်ချမ်းသာ၍ ကိုယ်ကျန်းမာကြပါ စေဟူသော မေတ္တာပို့သချက်သည် စိတ်နှင့်ကိုယ် ကိုင်းကျွန်း မှီ၊ ကျွန်းကိုင်းမှီသဘောကို ပြဆိုခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

အမှန်အားဖြင့် လောက၌ **ချမ်းသာသုခဟူသည် စိတ်နှင့်ဆက်စပ်နေသော သဘောတရားတစ်ခုဖြစ်သဖြင့် စိတ်၌သာ ချမ်းသာသုခရှိသည်ဟု ဆိုရပေမည်။** ထို့ကြောင့် မိမိတို့သည် စိတ်ချမ်းသာ၊ ကိုယ်ကျန်းမာစေရန် စိတ်ကောင်း နလုံးကောင်းထားကြဖို့ လိုပါ၏။ စိတ်ကောင်းနလုံးကောင်း ထားနိုင်သည်နှင့်အမျှ မိမိတို့ တစိုက်မတ်မတ် ရှာဖွေလျက်ရှိ သော ချမ်းသာသုခသည်လည်း မုချမသွေ ရရှိမည်သာ ဖြစ် ပါ၏။

တက္ကသိုလ်သံ

www.burmeseclassic.com

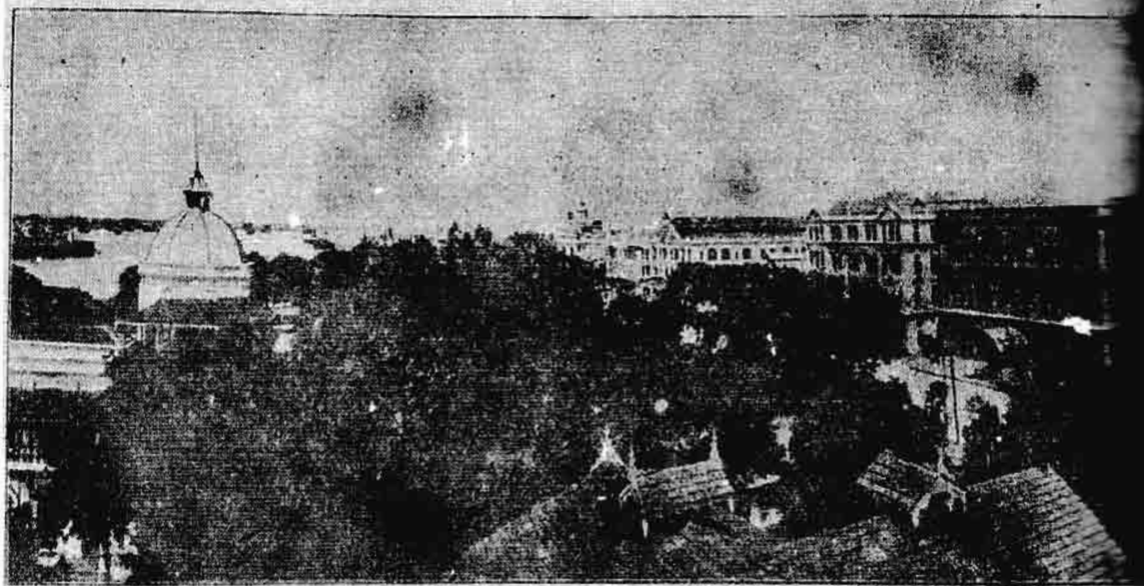
www.burmeseclassic.com

လှပခေတ်မှီ - မြို့တော်ဆီသို့

မောင်အေးသန့်

ယခင်လမှအဆက်

PLATE No. 31



By permission of

THE STRAND, 1920

ကမ်းနားလမ်း(၁၉၃၈)

ပုလိပ် (ရဲ)အဖွဲ့ နှင့် လုံခြုံရေးတာဝန်

ထိုစဉ်က မြူနီစီပယ်ဌာန၏ အုပ်ချုပ်ရေး အခြေအနေကိုကြည့်လျှင် တိုးတက်မှုမရှိလှသေးပေ။ ဒုတိယအင်္ဂလိပ်-မြန်မာ စစ်ပွဲအပြီး လူအများစု၏လက်တွင် လက်နက်များ

ပိုင်ဆိုင်ထားကြသဖြင့် ဓားပြမှု၊ ခိုးမှု၊ လူသတ်
ပေါ်ပေါက်ခဲ့သည်။ အာဏာပိုင်များ၏ အဆိုအရ အ
လွန်သူများမှာ ကြည့်မြင်တိုင်နှင့် ပုဇွန်တောင် ဆ
ရပ်ကွက်များတွင် နေထိုင်သူများဖြစ်သည်ဟု

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထို့ကြောင့်ပင် သက်ဆိုင်ရာက ပုလိပ် (ရဲ)အဖွဲ့ကို ပ အရာရှိများ၊ အိန္ဒိယတပ်ဖွဲ့ဝင်များဖြင့် အင်အား ဖွဲ့စည်းခဲ့ရသည်။

ထိုအချိန်က အောက်ခြေကာယ လုပ်သား (ကူလီ) ယောက်၏ လစာမှာ (၁၂)ကျပ်မှ (၁၅)ကျပ် အထိ ပုလိပ် (ရဲ) တစ်ယောက်၏ လစာမှာ (၉) ကျပ်မှ ကျပ်အထိသာ ရရှိခဲ့သည်။

ကျန်းမာရေး

မြို့ပြနေပြည်သူများ၏ ကျန်းမာရေးကဏ္ဍတွင် မြို့ဝန် တွေ့ရသော အခက်အခဲပြဿနာတစ်ရပ် လည်းရှိပေ သည်။

ယင်းမှာ ကျန်းမာရေး ပြဿနာပင်ဖြစ်သည်။ အာဏာ သည် ချမှတ်ထားသော ရေသိုးမြောင်းစနစ်နှင့် မှစွန့်ပစ်သော အမှိုက်သိမ်းစနစ်ကို အကောင် ည် မဖော်နိုင်ခဲ့ကြချေ။

ရန်ကုန် ခရော်နီကယ် (THE RANGOON ONICLE) သတင်းစာကြီး၏ အဆိုအရ ရန်ကုန်မြို့ က်အသီးသီးတွင် ခွေး၊ ကြောင်၊ ကြွက်အသေ င်ပုပ်များ၊ စွန့်ပစ် ဟင်းသီးဟင်းရွက်ပုပ်များ စုပုံနေ င်း ရေးသားဖော်ပြသည်။ သက်ဆိုင်ရာဌာနကလည်း ကိစ္စ မှန်ကန်ကြောင်း ဝန်ခံသည်။

၁၈၆၁ ခုနှစ်တွင် အာဏာပိုင်တို့က စွန့်ပစ် အမှိုက် များကို သိမ်းဆည်းရန်အတွက် ပတ်ဝန်းကျင် သိမ်းရေးနှင့် သန့်ရှင်းရေးဌာန (CONSERVENCY PT.) တစ်ခုကို တည်ထောင်လိုက်သည်။ ယင်းဌာနကို ရန် အကျဉ်းသား (၅၀)ကိုလည်း မြို့တော်ဝန်၏ ဖြင့် တွဲဖက်ထားရှိခဲ့သည်။

၁၈၆၅ ခုနှစ်တွင် ထိုအဖွဲ့ကို တိုးချဲ့ဖွဲ့စည်းခဲ့၏။ ည်းပြီးနောက်ပိုင်းတွင် ရန်ကုန်မြို့ ရွှေဘုံသာလမ်း အလယ်ထား၍ အရှေ့ပိုင်း၊ အနောက်ပိုင်းဟူ၍ နှစ်ပိုင်းခွဲခြားကာ ပတ်ဝန်းကျင် သန့်ရှင်းရေးအတွက် အရာရှိ (CONSERVENCY OFFICER) တစ်ဦးစီ ခန့်ထား ကွပ်ကဲစေခဲ့သည်။

ထိုအရာရှိသည် ဈေးများ၊ သားသတ်ရုံများကို စစ်ဆေးခြင်း၊ မြို့ဝန်သတ်မှတ်သည့် အချိန်ဇယား အတိုင်း လမ်းနံဘေးရှိ အိမ်များမှ စွန့်ပစ်သည့် အမှိုက်သရိုက် များကို နွားလှည်းဖြင့်သိမ်းဆည်း၍ မြစ်အတွင်း ပို့ဆောင် စွန့်ပစ်ခြင်း စသည်တို့ကို ကြီးကြပ်ရသည်။

ထို့ပြင် မြို့တော်၏ ပတ်ဝန်းကျင် သန့်ရှင်းရေးဌာန ကပင် လမ်းပေါ် သို့မဟုတ် ဆိပ်ကမ်းတို့တွင် ခွေး၊ နွားများ၊ အသေကောင်ပုပ်များ တွေ့ရှိပါက ချက်ချင်းရေမြှုပ်၊ မြေမြှုပ်ရန် ညွှန်ကြားထား ပြီးဖြစ်သည်။

မြို့တော်အတွင်း ဝေ်ပြတ်ကြဲလိုနေသော ပိုင်ရှင်မဲ့ ခွေးလေ ခွေးလွင့်များကလည်း နေရာအနှံ့သွားလာ နေကြ သဖြင့် ခွေးကိုက်ခံရသူများ များပြားလာသည်။ ခွေးရူးရောဂါ ဖြစ်ပွားမှုများ မကြာခဏ ပေါ်ပေါက်ခဲ့သော် လည်းကုသရန် ဆေးဝါးများ မပေါ်ပေါက်သေးပေ။

စင်စစ်အားဖြင့် ထိုစဉ်က ရန်ကုန်မြို့တော်၏ ပတ်ဝန်းကျင်သန့်ရှင်းရေးကို ဘဏ္ဍာငွေကြေး အခက်အခဲကြောင့် ထိရောက်စွာ မဆောင်ရွက်နိုင်၊ မြို့တော်အသုံးစရိတ် အတွက် မြူနီစီပယ်အခွန်ကိုသာ အားထားနေရသည်။ ၁၈၆၀-၆၁ ခုနှစ်တွင် အခွန်ငွေ (၃၇၀၀၀)ကျပ် ကောက်ခံ ရရှိခဲ့သော်လည်း ပုလိပ် (ရဲ)အဖွဲ့အတွက် (၃၅,၀၀၀)ကျပ် သုံးစွဲခဲ့ရသဖြင့် ပြည်သူ့လုပ်ငန်းနှင့် သန့်ရှင်းရေးလုပ်ငန်း များဆောင်ရွက်ရန် ငွေကြေးလိုအပ်လာသည်။

ဤသို့ဖြင့် အာဏာပိုင်တို့က မြေငှားရမ်းခ၊ အခွန် စည်းကြပ်ခ၊ အမြတ်ခွန်စသည်တို့ကို မြို့သူ မြို့သားများ အပေါ် တိုး၍ ကောက်ခံခဲ့ရတော့သည်။ ၁၈၆၄ ခုနှစ်မှစ၍ အာဏာပိုင်တို့သည် မြူနီစီပယ် ရန်ပုံငွေရရှိရေးအတွက် လည်း လေ၊ သင်္ဘော၊ သမ္မာန်လိုင်စင်၊ အရက်လိုင်စင်၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒဏ်ငွေ၊ ဆိပ်ကမ်းစျေးများ ငှားရမ်းခွန် စသည်များကို ကောက်ခံခဲ့ ရသည်။

မြို့တော်ရန်ကုန်သည် ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေး၊ ပို့ဆောင်ဆက်သွယ်ရေး၊ စီးပွားရေး စသည့် ကဏ္ဍများတွင် တိုးတက်လာသဖြင့် အခြေချလုပ်ကိုင်လာသော လူဦးရေမှာလည်း တစ်စတစ်စ တိုးတက်များပြားလာသည်။ ယင်းအခြေအနေတွင် အာဏာပိုင်တို့အဖို့ မြို့တော်တိုးတက်ဖွံ့ဖြိုးရေး၊ သန့်ရှင်းရေး၊ သောက်သုံးရေရရှိရေး စသည်တို့ကို ပိုမိုအလေးပေးဆောင်ရွက်ရန် အထူးလိုအပ်လာသည်။ ယင်းကိစ္စရပ်များ ဆောင်ရွက်နိုင်ရန်မှာလည်း အုပ်ချုပ်ရေး ပုံစံကို ပြောင်းလဲရမည်ဖြစ်သည်။

၁၈၇၁ ခုနှစ်တွင် အစိုးရအာဏာပိုင်တို့က ဥပဒေကြမ်းတစ်ရပ်ကို အိန္ဒိယဥပဒေပြုကောင်စီသို့ တင်ပြခဲ့ရာ ၁၈၇၄ ခုနှစ်တွင် ယင်းဥပဒေကို အတည်ပြုပြဋ္ဌာန်းပေးခဲ့သည်။ ယင်းဥပဒေအရ ရန်ကုန်၊ စစ်တွေ၊ မော်လမြိုင်၊ ပုသိမ်၊ ဟင်္သာတ၊ ပြည်မြို့ တောင်ငူမြို့များတွင် မြူနီစီပယ်ကော်မတီများကို အသီးသီးဖွဲ့စည်းနိုင်ခဲ့သည်။

အရပ်အခေါ် မြန်မာအမည်လမ်းများ

ဒေါက်တာမောင်ဂိုမာရီနှင့် ဗိုလ်ဖရေဇာတို့ အဆိုပြုရေးဆွဲသော ကျားကွက်သဏ္ဌာန် ရန်ကုန်မြို့၏ လမ်းများကို အတည်ပြုပြီးသည့်နောက် အဆင့်ဆင့်တိုးချဲ့ဖေါက်လုပ်ခဲ့သည်။ ထိုစဉ်က ရန်ကုန်မြို့ကို ရေးဦးအကွက်ရိုက် တည်ဆောက်ခဲ့သော နယ်မြေများကိုကြည့်လျှင် မျက်မှောက်ခေတ် မြို့နယ်များအနေအားဖြင့် လမ်းမတော်၊ လသာ၊ ဆိပ်ကမ်း၊ ပန်းဘဲတန်း၊ ကျောက်တံတား၊ ပုဇွန်တောင်၊ ဗိုလ်တထောင်မြို့နယ်များ ဖြစ်ကြပါသည်။

ဗြိတိသျှတို့က လမ်းကျဉ်း၊ လမ်းလတ်၊ လမ်းကျယ်များ၏အမည်ကို လူအမည်ဖြင့်လည်းကောင်း၊ ဂဏန်းအမှတ်စဉ်ထိုး၍လည်းကောင်း၊ သတ်မှတ်ပေးခဲ့သော်လည်း မြန်မာတို့က မိမိတို့ဘာသာ ထင်ရှားသော အမှတ်အသား စီးပွားရေးလုပ်ငန်း များပေါ်တွင်မူတည်၍ သီးခြား အမည်များပေး၍ ခေါ်ဝေါ်သုံးစွဲခဲ့သည်ကို တွေ့ရ

ခရစ်နှစ် ၁၈၇၁ ခုနှစ်တွင် ရွှေတိဂုံစေတီတော် ထီးတော်သစ်ကို မင်းတုန်းမင်းကြီး တင်လှူရာ၌ မြို့ရှိ အလှူရှင်များကလည်း ကျေးအုပ်၊ ဆည်းလည်း ပါဝင်လှူဒါန်းခဲ့ကြ၏။

ထိုအလှူရှင်များ၏ နေရပ်လိပ်စာများ၊ ရန် ဆူးလေစေတီတော်မှ ဆည်းလည်း အလှူရှင်များ ထိုစဉ်က ဗြိတိသျှတို့ မှည့်ခေါ်ထားသော လမ်း များကို မသုံးဘဲ မြန်မာတို့၏ အရပ်ခေါ် အမည် သော ဖက်တန်း၊ ဘယဆေးတန်း၊ သံဖြူတန်း၊ ဝါးကြီး စာဆိုတန်း၊ ဆီဆုံတန်း စသည့် အမည်များကိုသာ တပ်ထားသည်ကို ဆန်းစစ်တွေ့ရှိရသည်။

ယင်းအမည်များနှင့် စပ်လျဉ်း၍ ကိုလိုနီခေတ် မြ ရန်ကုန်လမ်းများ၏ အရပ်ခေါ်အမည်များကို ရတ ဖော်ပြအပ်ပါသည်။

လမ်းအမည်	အရပ်ခေါ်အမည်
၁-လမ်း	ရွာသစ်ကလေး
၂-လမ်း	
၃-လမ်း	ပိုက်တန်းကလေး
၄-လမ်းအိုးဖိုတန်းကလေး	
ကီလီလမ်း	ဝါးတန်းကြီး
၅-လမ်း	ငှက်ပျောတံတား
၆-လမ်း	ကွမ်းတန်း
ဝီလျံလမ်း	ကိုင်းတန်း
၇-လမ်း	လက်ဖက်ရည်တန်း
၈-လမ်း	ကြွေပုတ်တန်း
မော်တင်လမ်း	လမ်းသစ်
၉-လမ်း	ပဲတန်း
၁၀-လမ်း	ငါးပိတန်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

…ဖင်ဆင်လမ်း	(အထက်)	လှည်းတန်း
။	(အောက်)	ဆန်တန်း
…-လမ်း	(အထက်)	ဖက်တန်း
။	(အောက်)	အိုးဘိုတန်း
…-လမ်း	(အထက်)	ဖိနပ်တန်း
။	(အောက်)	ပိုက်တန်း
…ကြီးလမ်း		ဘုရားငုတ်တိုလမ်း
…-လမ်း	(အထက်)	ခေါင်းချုပ်တန်း
။	(အောက်)	ငါးရှဉ့်တန်း
…-လမ်း	(အထက်)	ကြောင်တစ်ရာတန်း
။	(အောက်)	ဦးဘိုးရစ်တန်း
…သီဖင့်လမ်း		ရွှေတောင်တန်း
…-လမ်း	(အထက်)	ဘိန်းတန်း
။	(အောက်)	သုံးပင်တန်း
…-လမ်း	(အထက်)	ထန်းပင်ကုန်း
။	(အောက်)	ကြက်သွန်ဘန်း
…ဒွင်လမ်း		လမ်းမတော်
၁၇-လမ်း		အရာကြီးတန်း
၁၈-လမ်း		ရေနံတန်း
…(ပ်စ်)လမ်း		စဉ့်အိုးတန်း
…-လမ်း	(အထက်)	မန်ကျည်းတန်း
။	(အောက်)	လိပ်ဥတန်း
…လမ်း-၂၀		ဦးဒွန်းတန်း
…တ္တာလမ်း		လတ္တာလမ်း
…-လမ်း	(အထက်)	တွင်းညီနောင်တန်း
။	(အောက်)	ဘယဆေးတန်း
…-လမ်း	(အထက်)	ပန်းထိမ်တန်း
။	(အောက်)	ဝါးတန်းကလေး

စစ်ကဲမောင်ခိုင်လမ်း	ပေငါးဆယ်
၂၃-လမ်း	ဘိန်းရုံတန်း
၂၄-လမ်း	အဝမ္မလက်ကြားလမ်း
ချိုင်းနားလမ်း (ရွှေတိဂုံဘုရားလမ်း)	တရုတ်တန်း
၂၅-လမ်း	စာဆိုတန်း
၂၆-လမ်း	ကျောက်တံတား
ဒွေပ်လမ်း	ကုန်ဈေးတန်း
၂၇-လမ်း	ပုဆိုးတန်း
၂၈-လမ်း	သံဖြူတန်း
မဂိုလမ်း	ချစ်တီးတန်း
မောင်ထော်လေးလမ်း	မရှီးဒီးလမ်း
ဆူးလေဘုရားလမ်း	လျှော်တန်း
ဖယ်ယာလမ်း	ပန်းဆိုးတန်း
ဒပ်ဖရင်လမ်း	ပန်းခြံလမ်း

(အထက်လမ်း၊ အောက်လမ်း သတ်မှတ်ချက်မှာ မဟာဗန္ဓုလလမ်းကို ဗဟိုထား၍ ထိုလမ်းမကြီး၏ မြစ်ဘက်ပိုင်းကို အောက်လမ်း၊ အထက်ပိုင်းကို အထက်လမ်းဟု ခေါ်ဝေါ်သတ်မှတ်ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။)

♦

ဆက်ပါဦးမည်....

မောင်အေးသန့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချဲချစ်ချစ် ချွတ်ခန်း

မောင်ချိုမင်း(ကန္တာရဝတီ)

သည်ကိစ္စကို မကောင်းမှန်းသိ၍ သက်ဆိုင်ရာမှ ပညာပေး အရေးယူ တွင်တွင်ကြီး အပြစ်ပေးနေပါလျက် အသိခေါက်ခက် အဝင်နက်ကြပြီး ဆင်ကန်းတောတိုးနေကြ သူတွေက ယခုထိ မကုန်နိုင်ကြသေး။ သည်အထဲတွင် ချစ်ချစ်ဆိုသော အမျိုးသမီးလည်း တစ်ဦးအပါအဝင်ပင်။

"ကျွန်မချဲထိုးတာ အဒါပေါင်း မရေတွက်နိုင်တော့ဘူး ဦးလေးရဲ့။ ၀၅၄ ထွက်သွားတဲ့အပတ်ကတော့ ရှားရှားပါးပါး တစ်ထောင်ကွက်ကလေးတစ်ကွက် ရလိုက်ပါတယ်။ ဒိုင်က မလျော်ဘဲ ရှောင်ပြေးသွားပါရော။ ကျွန်မကတော့ ပိုက်ဆံရတာ မရတာ အသာထား ကုန်မှနားအေးဆိုတဲ့ စကားတစ်ခွန်း ကြားရတာနဲ့ အတိတ်ကောက်ပြီး ၀၅၄ ကို ထိုးလိုက်တာ။ ဒီတစ်ခါတည်းနဲ့ကို ဖီလင်အောက်သွားတာပဲ။ နောက်ကိုလည်း ဘယ်တော့မှ ချဲထိုးဖို့ မစဉ်းစားတော့ဘူး။ တကယ်ပြောတာ"

ချစ်ချစ်က ခြေဟန်လက်ဟန်နှင့် သူ့အဖြစ်ကို ရင်ဖွင့်လာသည်။ ချစ်ချစ်မှာ အခြားသူမဟုတ်။ ကျွန်တော့်နှမ နှစ်ဝမ်းကွဲ၏သမီးမို့ သွေးမဝေးလှသည့် သုံးဝမ်းကွဲတူမ တစ်ဦးပင်။

ချစ်ချစ်တို့ ချဲရောဂါ၊ နလုံးရောဂါ စွဲနေသည်မှာ တော်တန်ရုံ ဆေးမြီးတိုနှင့် ကုစား၍ရမည်မဟုတ်။ သူတစ်ပါးတရားချ၍လည်း ပျက်မည်မဟုတ်။ အားအားရှိ နေရာတကာ ထိုကိစ္စကိုသာ ခေါင်းထဲထည့်ထားသူဖြစ်၍ သူနှင့် ခင်မင်သူ တစ်လမ်းလုံးက သူနာမည်ရင်းရှေ့တွင် ဝိသေသတစ်လုံး အပိုတပ်ကာ ချဲချစ်ချစ်ဟူ၍ ကွယ်ရာတွင် ခေါ်ကြသည်ကိုမူ ကာယကံရှင်ကိုယ်တိုင်က သိလိမ့်မည် မဟုတ်။ သူ့အဖို့ ဈေးထဲသွားလည်း ချဲအကြောင်း။ ဘုရားရှိခိုးလည်း ချဲအတွက်ဆုတောင်း။ မုန့်ဟင်းခါးဆိုင်၊ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ရောက်လျှင်လည်း ပုလင်းတူ ဘူးဆို့များနှင့် ချဲအကြောင်း လေကန်ရင်း ဖိုးဝရုပ်ကကြိုးရှုပ်လှသည်။

သူ့အမျိုးသား အောင်သိန်းက လောင်းကစားဝါသနာ မပါသော်လည်း မယားကို တစ်ခွန်းမျှမတားဝံ့။ ကက အဝှားကားကလေးမောင်း၍ ရသမျှငွေအား ဇနီးကိုအပ်ပြီး ပျော်အောင်ထားသည်။ ချစ်ချစ်ကလည်း တစ်ဖက်တစ်လမ်းမှ ဝင်ငွေကလေးရအောင် အိမ်ရှေ့လမ်းမပေါ် အဝှားစာအုပ်ဆိုင်နှင့် ဗွီဒီယိုအခွေဆိုင်ကလေး ဖွင့်ထားရင်း စီးပွားလမ်းဖြောင့်နေသူ။ သို့သော် လင်ကိုယ်မယား နှစ်ယောက်သား ကလေးနှစ်ယောက်ဖြင့် ဘာမှပူစရာမရှိသော ချစ်ချစ်က အေးအေးမနေ ရသမျှဝင်ငွေကလေးဖြင့် မတင်းတိမ် မရောင့်ရဲနိုင်။ အတာတ်စမ်းပြီး နှစ်လုံးသုံးလုံး လက်တည့်စမ်းမိရာမှ ဤတစ်ချီ ... သည်။ သူပေါက်သည့်အပတ်မှ ... လိုက်သူက ငွေမလျော်ဘဲ ... သဖြင့် ချစ်ချစ်တစ်ယောက် ... ခုနဲ ဒေါသဖြစ်နေခြင်း ဖြစ်၏။

"မေမေတို့ ဖေဖေတို့ ... တနင်္ဂနွေနေ့တိုင်း မြင်းပွဲလော ... တယ်။ တွဲပွဲတိုက်ကြတယ်ဆိုတာ ... ခဏ ပြောသံကြားရဖူးတယ်။ ... ကွဲသူကွဲတဲ့။ ချစ်ချ... တို့က ... ခြောက်နှစ်သမီးဆို ... ဘာ မသိလို... ဦးလေးသိရင် ပြောပြပါလား။ ... ပွဲဟာ ဘယ်လိုကွာသလဲဟင်"

သည်တော့ ကျွန်တော်က ... ရသည်။

"မြင်းပွဲဆိုတာ မျက်နှာဖြူ... ခေတ်ကတည်းက အစိုးရ အသိ... ပြုပေးထားတဲ့ လောင်းကစားနည်း... မျိုးပဲ။ တပ်ကလပ်မြင်းပွဲအသင်း... တာဝန်ယူကျင်းပပြီး ရသမျှ ... ကြေးငွေတွေအပေါ်မှာ နိုင်ငံ... ၄၀ ရာခိုင်နှုန်းယူတယ်။ ကျန်တဲ့ ... ရာခိုင်နှုန်းကို မြင်းပွဲလောင်းသူ... ပြန်ပေးတယ်။ ဒါပေမဲ့ . . . မြင်း... တကယ်နိုင်မယ့်မြင်းကို ညစ်ပြီ... လိုက်တာတို့၊ ရိုးရိုးသားသား ... လောင်းသူအများစုအပေါ်မှာ ... ကျစ်စဉ်းလဲတာတွေ များလာလို့ ... ခုနှစ်မှာ လုံးဝ ပိတ်ပစ်လိုက်...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

...တာက ငါ့ထက် လက်တွေ့ထိုးနေ... ...ည်းတို့က ပိုသိမှာပေါ့။ ငါက ချဲ... ...မဟုတ်တော့ ပြောဖို့လိုသေးလား"

"ဟာ...ဦးသံပရာကြီးကလည်း ...လို့မေးပါတယ် ဈေးကိုင်နေလိုက် ... ဘာလဲ...အဲဒီတုန်းက မြင်းပွဲ ...ကြောင်းတွေ ဦးလေး မပြောတတ် ...ဘူး ဟုတ်လား။ ဒါမှမဟုတ်... ...ကိုယ်တိုင်က မြင်းပွဲဝါသနာမရှိ ...ဘူး"

ချစ်ချစ်က သည်လို ပြောလာ ... ချစ်ချစ်ဘက်မှ မေးခွန်းတွေ ...ဆင့်ဝင်မလာရန် လှမ်းပြောရသည်။

"မြင်းပွဲအကြောင်းနဲ့ ပတ်သက် ...ရင် နှစ်ပေါင်းများစွာ ကြာခဲ့ပေမယ့် ...ဘစ်နေ့ကအ ဖြစ်တွေလို မေ့လည်း ...ဘူး။ ငါကိုယ်ကိုင်လည်း အလွန် ...ပါခဲ့ပါတယ်။ တကယ်လို့ မြင်း ... အခုအချိန်ထိ ဆက်လက်ရှိနေဦး ...ဆိုရင် ငါတောင် ဂျော်ကီအဖေတို့ ...ကိုယောကျ္ခမတို့များ ဖြစ်နေပြီလား ...ဘူး ချစ်ချစ်ရဲ့၊ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ... တာမွေသား၊ ဒီတော့ တာမွေနဲ့ ... မြင်းပွဲနဲ့ တာမွေဟာ ထမင်းစား ...ဟင်းလို အညမည ဆက်နွှယ်နေ ...ယ်ဟဲ့"

* * *

ကျွန်တော်က တာမွေသားစစ် ...။ တာမွေမှာမွေး၍ တာမွေ၌ ကြီး ...နေကြာခဲ့သူပီပီ ဒုတိယကမ္ဘာ ...ပြီး ၁၉၄၆ ခုနှစ်မှစ၍ တာမွေ ... ရာဇဝင်ကို စာတမ်းတစ်စောင် ...့ ရေးသားပြုစုကြပါလျှင် ကျွန် ...လည်း တစ်တပ်တစ်အား ပံ့ပိုး ...မည့်သူဟု မိမိကိုယ်မိမိ ယုံကြည်သည်။ ထို့ကြောင့်လည်း "ကျုပ်တာမွေသားပါ"ဆိုသည့် အသက်ခြောက်ဆယ်ကျော် လေထွားတစ်ဦးကို ဤသို့ ဤနယ် အပြတ်ချွတ်ခဲ့ဖူးသည်။

"ခင်ဗျား တာမွေသားမှန်ရင် ဦးဖိုးကြွယ်ဆိုတာကို သိရမယ်။ တာမွေအဝိုင်းကြီး မောင်စွမ်ဆိုတာ ဘယ်သူလဲ၊ ဦးဂေါ်ရာဆိုတာကိုရော မီလိုက်သလား။ ဦးဘကြားကြီး အကြောင်းကော ဘာကြားဖူးသလဲ"

ကျွန်တော့်ထက် ဆယ်နှစ်ခန့်ကြီးသော တာမွေသားစစ်စစ်ဆိုသည့် ဘသားချော တစ်ခုမှ ပြန်မဖြေနိုင်။ အင်း...အဲနှင့် အူလည်လည် လုပ်နေသည်။

"ဒီမှာ နောင်ကြီး၊ ဦးဖိုးကြွယ်ဆိုတာ အခု တာမွေမီးသတ်နားက မြူနီစီပယ်ကျောင်းအုပ်ဆရာကြီး၊ ဆံရှည်သျှောင်ကြီးဖွေးကြီးနဲ့။ ဥပမိရုပ်ကလည်း ကောင်းကောင်း။ စည်းကမ်းကြီး အရိုက်ကြမ်းပြီး သင်ပြမှု စနစ်ဇယားကောင်းပုံကတော့ ဘာကောင်းသလဲ၊ ဘာရိုက်သလဲ မမေးနဲ့။ ဒီခေတ်ဒီအခါ သူ့လိုကျောင်းဆရာမျိုး မရှိသလောက်ကို ရှားတယ်။

တာမွေအဝိုင်းကြီး မောင်စွမ်ဆိုတာက သတ္တိကလည်း နည်းနည်းနောနောမဟုတ်ဘူး။ ခုတ်ရဲ ခံရဲတယ်။ ထစ်ခနဲဆို ကိုစွမ်တို့က ကိုယ်ထိလက်ရောက် ဆော်ထည့်လိုက်ပြီးပြီ။ သို့သော် ကိုစွမ်တို့လိုလူက သူတို့ချင်းကလွဲရင် အေးအေး ဆေးဆေးနေတတ်သူတွေ အပေါ်မှာ အနိုင်မကျင့်ဘူး။ စိတ်ရင်းကောင်းတယ်။ ဒီတော့ တာမွေမှာ လူတွင်ကျယ်လုပ်လိုသူ မှန်သမျှဟာ ကိုစွမ်ကိုကျော်လို့ မရဘူး။ တစ်ခုတော့ ရှိရဲ့၊ ဟိုတစ်ချိန်က ကိုစွမ်ဟာ ယစ်မျိုးဥပဒေနဲ့ မလွတ်ကင်းတဲ့ တောအရက်ကလေးလည်း ကြိုက်လို့ ကိုယ်တိုင်ချက်သောက်တတ်တဲ့အပြင် အပေါင်းအသင်းတွေကိုလည်း ဝေငှရောင်းချတတ်တယ်။ အဲဒီ ကိုစွမ်ကိုရော ခင်ဗျား သိသလား။

ဦးဘကြားဆိုသူက မြင်းပွဲလောကမှာ မြင်းပါရဂူ။ မြင်းတစ်ကောင်ရဲ့အရောင်အသွေး၊ ဖွဲ့ပုံစံကို တစ်ချက်ကလေး မြင်တွေ့လိုက်ရုံနဲ့ ဒီမြင်းကို ဘယ်လိုအသုံးချရမယ်ဆိုတာ နားလည်ပြီးသား။ ဒါကြောင့်...သူ့ချက်မြှုပ်ပခုက္ကူကနေ ရန်ကုန်ကိုပြောင်းပြီး တာမွေ (၁၆၆)လမ်းထဲမှာ မြင်းဝိဇ္ဇာ ဦးဘကြားရယ်လို့ လူတိုင်းသိနေတာ။

ဦးဂေါ်ရာကတော့ မြန်မာပြည်ဘီလိယက်ချန်ပီယံ။ သူ့တစ်သက်တာ ဘီလိယက်လောကမှာ သူ့ကို အလဲထိုးနိုင်တဲ့ ဘီလိယက်သမားရယ်လို့ ပေါ်ကိုမပေါ်နိုင်အောင် ကောင်းခဲ့တဲ့လူကြီး။ အဲဒီလူဟာ တခြားသူမဟုတ်ဘူး။ ကျွန်တော့်အဖေဗျ။ ကျွန်တော်တို့အဖေ ဦးဂေါ်ရာကြီးကိုလည်း တာမွေတစ်ရပ်လုံးက သိကြသဗျ"

ကျွန်တော်က နောက်မှပေါက်သည့် ရွှေကြာပင်၊ တာမွေသားဆိုသူကိုလေကြွားကို တာမွေတွင် လူသိများသည့် ပုဂ္ဂိုလ်များနှင့် ပတ်သက်ရာ ပတ်သက်ကြောင်း ရှင်းပြနေဆဲ ထိုပုဂ္ဂိုလ်ကြီး တစ်ချိုးတည်း ထပြန်သွားတော့သည်။

"ဘာရလိမ့်မလဲ၊ ဟိုတုန်းက...တာမွေအကြောင်းကိုများ လာစမ်းလို့"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟိုတုန်းက တာမွေအကြောင်း တွေဆို၍ မနက်မိုး မလင်းတလင်း တာမွေအဝိုင်းကြီးအနီး လမ်းကြိုလမ်း ကြားများမှမြင်းနိုပ်သံ လက်သံတဖြောင်း ဖြောင်းက ကျွန်တော့်နားထဲသို့ လေ ဟုန်စီးဆင်းလာကြပြန်လေပြီ။

* * *

ကျွန်တော်တို့နေအိမ်သည် တာမွေ အဝိုင်းကြီး မရှိးဆန်း ရုပ်ရှင်ရုံအနီး မဂျစ်လမ်း(ယခု သမိန်ဗရမ်း)လမ်းမကြီး ပေါ်တွင် ရှိသည်။ အနီးအနားတစ်ဝိုက် တွင် ဘယ်နေရာကြည့်ကြည့် လက် ညှိုးထိုးမလွဲ လုမ်းမြင်နေရသည့်အရာ တွေက အခြားမဟုတ်။ မြင်းနှင့် မြင်း ဇောင်းများသာ ဖြစ်ချေသည်။

တာမွေ (၁၆၁)လမ်းမှ စ၍ (၁၆၃) လမ်း၊ ပြီးတော့ အဝိုင်းကြီးတစ် ဖက်ကျော် (၁၆၄)လမ်းမှသည် (၁၆၈) လမ်းအဆုံး၊ အညာချောင်းအထိ မြင်း ဇောင်းတွေက သူ့အကန့်ကလေးတွေ နှင့်သူ့ အနမတ္တဂ။

ပြိုင်မြင်းအဖြစ် လက်သပ်မွေး ထားခံရသည့် သတ္တဝါတွေကလည်း တိရစ္ဆာန်ဟုသာ ဆိုရသည်။ အသိ ဉာဏ်ရှိသည့် လူဆင်းရဲအချို့ထက်ပင် စည်းစိမ်က ပိုနေချင်သေး။ ပြိုင်မြင်း တစ်ကောင်လျှင် ကိုယ်ပိုင်မြင်းထိန်း (မြင်းဆိုက်) တစ်ဦးစီနှင့်။

မြင်းထိန်းတစ်ဦးစီက သူ့မြင်းကို အကောင်းစား ကုလားပဲစိမ်းကိုမှ ရွေး အောင်စိမ်ပြီး ကျွေးရသည်။ သူ့ကိုင် သည့်မြင်း နေမကောင်းပြီထင်လျှင် ကြက်ဥမှအစ အားရှိမည်ထင်ရသော အစားအစာနှင့် သင့်လျော်ရာဆေးဝါး များ ရှာကြံပြုစုရသည်။ မြင်း၏ ကျန်း မာရေးအတွက် အများသူငါ အိပ် ကောင်းနေချိန် နံနက်စောစော ဝေလီ ဝေလင်းထ၍ မြင်း၏ခါးလည်ကို လက် ဖဝါးသန်သန်ဖြင့် တဖြောင်းဖြောင်း ရိုက် နှက်ပေးရသည်မှာ အချက်ပေါင်း မရေ မတွက်နိုင်။

ဤကို နှိပ်နယ်ပေးရုံမျှဖြင့် မပြီးနိုင် သေး။ ကတ္တီပါစောင်စဖြင့် ချုပ်ထား သော မြင်းဝတ်အင်္ကျီကို မျက်လုံးပေါ် ရုံ ဝတ်ရုံပေးပြီး လမ်းထိပ်အစမှအဆုံး အပြန်ပြန်အလှန်လှန် ဇက်ကြိုးကိုကိုင် ကာ တစ်နာရီခန့် လမ်းလျှောက်လေ့ ကျင့်ပေးရသည်မှာ နံနက်တစ်ခါ ညနေ တစ်ခါ။

ဤသို့ ဒုက္ခခံ လေ့ကျင့်ပေးရ သည်ကိုပင် ကိုရွှေမြင်းဆိုက်တို့က ဒုက္ခ မှာမထင်။ မြင်းကျင့်လမ်းလျှောက်ရင်း သီချင်းဆိုပင် မပျက်။ သို့မှလည်း မြင်း ကျင့်ရင်း နောင်တစ်ချိန် ဂျော်ကီတက် ဖြစ်မည်။ ဂျော်ကီဖြစ်တော့ ငွေတွေ တထောကြီးရတတ်ကြသည် မဟုတ်ပါ လား။

မြင်းပွဲထုံးစံက ပွဲစဉ် တစ်ပွဲနှင့် တစ်ပွဲကို နာရီဝက်စီသာ ခြားတတ် သည်။ တာ ငါးဖာလုံ၊ ခြောက်ဖာလုံ စသည်ဖြင့် ပြေးရမည့် အကွာ အဝေး အသီးသီးကို သတ်မှတ်ထားပြီး ပွဲစဉ် (၁)မှ ပွဲစဉ် (၁၄)အထိ ပြေးလေ့ရှိကြ သည်။ နံနက် ၁၀ နာရီ မြင်းပွဲစ၍ ညနေ ၅ နာရီတွင် ပွဲဆုံးသည်။ နိုင်မြင်း အတွက် ဆုငွေကို ပွဲစဉ်ပေါ်မူတည်၍ မြင်း၏အရည်အသွေး၊ တန်းအမျိုးအစား အလိုက် ဆုကြေးငွေ သတ်မှတ်ထား တတ်သည်။ ပထမပန်းဝင်သော နိုင်မြင်း ကို ၆၂၅ဝိ/၊ ဒုတိယကောင်ကို ၄၂၅ဝိ/၊

တတိယရသည့်မြင်းအတွက် [illegible]
နှင့် စတုတ္ထကောင်အတွက် [illegible]
၁၀ဝဝိ/ စသည်ဖြင့် မြင်းပိုင်ရှင် [illegible]
ငွေရကြသည်။

အပတ်စဉ်ပုံမှန် တနင်္ [illegible]
မက လွတ်လပ်ရေးနေ့၊ ပြည် [illegible]
နေ့၊ ခရစ္စမတ်နေ့ စသည့် [illegible]
ရက်ကြီး အားလပ်ရက်များတွ [illegible]
အထူးပွဲ ကျင်းပတတ်သေးရာ [illegible]
တွင် ရွှေဖလားပြိုင်ပွဲတန်းမီပြီ [illegible]
ရတတ်ကြသည့် စိန်လျှံတို့၊ [illegible]
လပ်ကီးတွမ်တီဆဲဗင်းတို့၊ [illegible]
ဘိုင်းတို့လို မြင်းမျိုးဆိုလျှင် [illegible]
ပွဲအတွက် ဆုငွေ ၁၇၅ဝဝိ/ [illegible]
တစ်ဆယ့်ငါးကျပ်သားခန့် အ [illegible]
မည့် ရွှေသားစစ်စစ် ဖလားကို [illegible]
ပိုင်ရှင်က ဆုရတော်ကြသည်။

ထိုအခါ မြင်းဆရာဆိုသ [illegible]
နားနှင့် စီးသူဂျော်ကီတို့အတွက် [illegible]
ငွေပေါ်မူတည်၍ ၁၀ ရာခိုင် [illegible]
အကျိုးခံစားခွင့်ရှိကြရာ တစ် [illegible]
နိုင်မြင်း ဝင်းပလေး ငါးကောင်စီ [illegible]
စီးထားကြသော ချန်ပီယံ ဂျော် [illegible]
လေး၊ ဘိုးသာ၊ အောင်တိုး၊ [illegible]
တို့အဖို့ မြင်းပွဲနေ့တစ်နေ့တည်း [illegible]
ခငွေချည်း နှစ်ထောင်ကျော်သုံး [illegible]
ခန့် ပိုက်လာနိုင်ခဲ့ကြသည်။ [illegible]
ကျပ်သားမှ ၂၀၃ ကျပ် ခေတ် [illegible]

ဤသည်ပင် မိမိကိုင်သ [illegible]
မြင်းကို တစ်ဖက်လှည့်လော [illegible]
နိုင်ကြေးငွေမပါသေး။ ဤမျှပင် [illegible]
တွေလက်ဖျား ငွေပွားခဲ့ဖူးသည် [illegible]
ကလပ်မြင်းပွဲအသင်းမှ အငြိ [illegible]
သည့်အခါ မိမိတို့ကြိုက်သော [illegible]
မင်းသမီး၊ လူရွှင်တော်များကို သ [illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

...ငွေများ အလုအယက် ချခဲ့ကြဖူး...။ ဂျော်ကီကလပ်တွင် ဖဲဝိုင်းကက်...ဖြစ်လိုက်နှင့် ဖြစ်လိုက်သည်နှင့်...ဂျော်ကီတို့အိတ်ထဲမှ ပိုက်ဆံတွေ... အထပ်လိုက် ဝေါခနဲ။ သို့သော်...ဂျော်ကီတိုင်း ငွေကို လွယ်လွယ်... ရကြသည်တော့ မဟုတ်။

မြင်းကောင်ရေ ၁၈ ကောင်ခန့်... တစ်မတ်တန်း ရှေ့တွင် ဂိတ်စီပြီး...နှင့် တစ်ပြိုင်နက်လွှတ်သူ အရာ... ရုတ်တရက် ပိုက်ကြိုးကို အပေါ်... ဆွဲတင်လိုက်ရာ ပြိုင်ပွဲဝင်မည့် မြင်း... လန့်၍ ရှေ့သို့ ပြေးကုန်ကြသည်။ ...ဝင်မပြုတ်ဖူးသေးသည့် အထက်...မှ ယူလာခါစ မြင်းတစ်ကောင်...လလည်း နောက်ကြောင်းလှည့်...ပြေးသည်များ ရှိ၏။

ပြေးရင်းလွှားရင်း ကြာပွတ်ဖြင့်...ကြရင်းဖြင့် မြင်းအုပ်ထဲမှ အုပ်ညပ်... ဂျော်ကီအချို့ ဖုတ်ခနဲ အောက်... ပြုတ်ကျကြသည်။ သတိရှိပြီး ကံ...ကောင်းထောက်မပါက မြင်းအုပ်နင်း...ခြင်းမှ ရုတ်တရက် လွတ်ကင်း၍...ချင်း လမ်းထလျှောက်နိုင်ကြသေး...။ မြင်းအုပ်တက်နင်းခြင်းခံရသူ...ဂျော်ကီအဖို့မှာမူ မတွေးဝံ့စရာ။ နိဂုံး...လည်းကောင်း ကျိုးပဲ့ခံရမည်။ ...ထဲတွင် တစ်မှဟုတ်ချင်းလည်း...ဆက်ပျောက်တန် ပျောက်ရတတ်...။ ဆေးရုံရောက်ပြီးမှလည်း ဘဝ...တန် ဆုံးကြရသည်။ ထိုဖြစ်ရပ်များ...ကြောင့် ရှေ့မှ မြင်းအုပ်များ ဖြတ်ကျော်...သွားသည်နှင့် ပြုတ်ကျကျန်ခဲ့သူကို...ကောက်ယူရန် လူနာတင်ကားက မြင်း...နောက်မှ ထက်ကြပ်မကွာ လိုက်

ရသည်။

ဤပုံဤနည်းဖြင့် ဂျော်ကီကြည်လေးနှင့် မျိုးညွန့်တို့ မြင်းစီးရင်း ကွင်းထဲတွင် ခန္ဓာကြွေခဲ့ရသည်။ ဂျော်ကီသာရင်ဆိုလျှင် မြင်းနင်းခံထားရသည့် ဦးခေါင်းကို ပလတ်စတစ်ငွေပြားခံ၍ ကုသခဲ့ရသည် မဟုတ်ပါလား။ ထို့ကြောင့်လည်း ကျွန်တော့်အမေက -

"ငါ့သမီးတွေကို ဂျော်ကီနဲ့ မပေးစားဘူးပေါ့။ သူတို့ကိုယူရင် မသာဝယ်ယူတာနဲ့ အတူတူပဲ" ဟု အိမ်လာလည်သော ဂျော်ကီတိုင်းအား ပြောင်သလိုလိုနှင့် အတည်ပြောလွှတ်သည်။ အပြောဆိုးသည်ဟုပင်ဆိုဆို အမေပြောသည်ကို တွေးကြည့်တော့လည်း အကုန်လုံး မှန်နေသည်။

အမေတို့ဘာပြောပြော ငွေရှင်သည့် ဂျော်ကီတွေကလည်း လူပုံကလေးတွေကသာ ပေါင်ချိန် ၇၀ မပြည့်တပြည့် သေးသေးညှက်ညှက်လေးများ ဖြစ်သော်ငြား မြင်းပွဲခေတ်ကဆိုလျှင် ဟိုတိုင်းကြိုက်သည့် နှင်းဆီနိုင်တွေပင်။ သေမင်းနှင့် စစ်ခင်းရသော်ငြား ပိုက်ဆံက တယ်ရှင်ပေသကိုး။

ဥပမာ・・・ဂျော်ကီဘညွန့်ကိုပင် ကြည့်။ ဘညွန့်က ချန်ပီယံဂျော်ကီတန်းဝင်များဖြစ်သော အောင်တိုး၊ ဖိုးသာတို့ကို အားကျကာ အလူးအလဲ မြင်းစီးကျင့်၏။ တာမွေဦးနေဒွန်းမြင်းဇောင်းမှ ခိုင်းသမျှခိုင်းခံလုပ်၊ မြင်းချေးကျုံး၊ မြင်းအကန်အနင်းခံပြီး မြင်းဆိုက်ဘဝမှ ဂျော်ကီဖြစ်လာရသူ။ သူတို့မြင်းသမားစကားနှင့်ဆိုရသော် (ဘူ)ဂျော်ကီလေး တစ်ဦး။ မြင်းကောင်းလည်း စီးခွင့်မရရှာ။ သို့သော် သူတို့အထင်သေးထားသည့် ဘညွန့်က ကွင်းပိတ်မည့်နှစ်တွင် ပွဲစဉ် တစ်၊ နှစ်၊ သုံး မေဒင်သုံးပွဲစလုံးကို ဆက်တိုက် အနိုင်စီးနိုင်ခဲ့ရာ မြင်းရှင်များ အံ့အားသင့်ခဲ့ကြသည်။ သူ့ဇောင်းမှ သူ့မြင်းပိုင်ရှင်များပင် သူ့နိုင်မြင်းကို မလောင်းလိုက်ကြရ။

မြင်းတွေကလည်း နာမည်ကိုယ်စီနှင့်။ မြင်းထီးဖြစ်ပါက ဗိတာတောင်ဆင်း၊ မွန်ဆယ်လီ၊ ဘင်္ဂလမောင်၊ မိုးနတ်မောင်၊ လက်ရှင်းဂျက် စသည်ဖြင့်။

မြင်းမဆိုပါလျှင် ခင်ညွန့်ရီ၊ တက်တိုးစိန်၊ မေလာဘီ၊ ပါဖ...ကေသီ၊ အင်ပီးရီးယားမေ စသည်ဖြင့် လူနာမည်ပေးသည့်အတိုင်း နေ့နှင့်နာမ်နှင့် မှည့်ထားတတ်ကြသည်။ မြင်းတွေကတော့ သူတို့နာမည်ကို သူတို့ကိုယ်တိုင်ပင် သိလိမ့်မည်မဟုတ်။ မြင်းသမားဝါရင့်ကြီးတွေကမှ သူတို့စိတ်ဝင်စားသည့် မြင်း၏ အမွေးအရောင်မှစ၍ ဒေါက်အနိမ့်အမြင့်အဆုံး တိတိကျကျ ပြောနိုင်သည်။ ထိုပုဂ္ဂိုလ်များအထဲတွင် ကျွန်တော့်ဖခင် ဦးဂေါ်ရာကြီးလည်း တစ်ဦးအပါအဝင်ပင်။

ကျွန်တော့်ဖခင်ကား မျက်နှာဖြူပိုင် မက္ကန္ဓမ် မက္ကင်စီ သဘောကုမ္ပဏီကြီးတစ်ခုမှ စာရေးတစ်ဦးပင်။ ပြီးတော့ မြန်မာပြည် ဘီလီယက်ချန်ပီယံအဖြစ် လူသိများထားသည့်ပုဂ္ဂိုလ်။ သို့သော် သူ့ကို ရုံးအားရက်များတွင် အိမ်၌မတွေ့နိုင်ဘဲ ရုံးချိန်ပြင်ပကျတော့ကော။

သူ့တွင် ပြင်ပအလုပ်တွေက များပြားပါဘိ။ သူ့အကျင့်က ဆောင်းတွင်းဆိုလျှင် နံနက် ၄ နာရီသာသာ အိပ်ရာမှထလေ့ရှိပြီး အဝိုင်းကြီးထိပ်မှ ညလုံးပေါက်ဖွင့်ထားသော ကာကာကုလား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လက်ဖက်ရည်ဆိုင်မှ ဆိတ်သားစွပ်ပြုတ်နှင့် နံပြားကိုစားသည်။ ပြီးလျှင် လက်ဖက်ရည်သောက်မှုကိစ္စပြီးမှ ဝေလီဝေလင်းအချိန် ဆိုက်ကားကို တစ်မတ်ပေးစီးပြီး ကျိုက္ကဆံမြင်းကွင်းသို့ ပို့နိုင်သည်။

နင်းပွဲပွဲအောက်တွင် မီးရောင်ထိန်ထိန်ဖြင့် မြင်းကွင်းထဲ၌ နံနက် ၄ နာရီသာသာလောက်ကတည်းကပင် အစီးသင် သဲလမ်းဂျော်ကီများ ယခုအပတ်ထုတ်စီးမည့် ဇောင်းပိုင် မြင်းများကို တိတ်တဆိတ်အပြေးကျင့်သည်။ မြင်းများကိုတာဝန်ခံမည့် သက်ဆိုင်ရာ မြင်းထရိန်နာနှင့် မြင်းပိုင်ရှင်အုံနာကိုယ်တိုင် ကွင်းထဲဆင်းကာ မိမိတို့မြင်း၏ တစ်မိနစ်ပြေးပုံနှုန်းထား ပြေးအား မည်ရွေ့မည်မျှ စသည်တို့ကို တာဝင် တာထွက်မှနေ၍ ခါးပိုက်ဆောင် နာရီပိုင်းကလေးဖြင့် တိတိကျကျ ရေးမှတ်ကြသည်။ ယခင်ယခင်ပွဲစဉ်များနှင့် ယခုပွဲစဉ် သူတို့မြင်း၏ ပြေးပုံ အတိုးအဆုတ်စံချိန်ကို ချိန်ဆကြသည်။ ဤသို့ နံနက်စောစော နင်းပွဲပွဲချမ်းချမ်းစီးစီးကာလကို အဖေ ဒုက္ခခံသွားနိုင်သည်မှာက သူသည် နစ်ပေါင်းရှည်ကြာ မြင်းပွဲ၏ ကျေးကျွန်ဖြစ်နေမိသောကြောင့်ပင်။

"ကိုဂေါ်ရာကြီးတစ်ယောက် စောစောစီးစီး ကွင်းထဲဆင်းလာတာ ဘာတွေထူးခြားသလဲ"

သူ့လိုဝါသနာတူ အေဂျီရုံးစာရေးကြီး ဦးဘလတ်က လမ်းလျှောက်တုတ်ကောက်ကြီးဖြင့် သူ့ခါးကို လှမ်းတို့ရင်း စကားစလိုက်သည်။

"ထူးတော့ မထူးလှပါဘူး ကိုဘလတ်ရယ်။ ကျုပ်ကို ဂျော်ကီထွန်းခိုင်က ဒီအပတ် သူစီးမယ့် ဆန်းအောင်အတွက် (တစ်)ပေးထားလို့ပဲ။ ဒီဆန်းအောင်ဆိုတဲ့မြင်းကလည်း တစ်ကွင်းလုံး ဖေးဖရိတ်ဖြစ်ပြီး လူကြိုက်များလိုက်ရင် နံပါတ်တောင် ချိန်ခွင်ထဲ မပါလာတော့ဘူး။ ပိုင်ရှင်နဲ့ဂျော်ကီ နစ်ယောက်တစ်ပေါက်ရိုက်ပြီး (ဆွဲ)ပစ်လိုက်တာချည်းပဲ။ အခု ဒီမြင်းလျှို့နေတာ လေးငါးပတ်ရှိပြီ။ အဲဒါ သန်ဘက်ခါ မြင်းပွဲနေ့မှာ ဒီမြင်း နိုင်ခြေရှိမရှိ ဝင်ပြီး စနည်းနာလိုက်တာ ပြေးပုံတော့ အကြိုက်သား။ ထွန်းခိုင်နဲ့လည်း တော်ကြာတွေ့ပြီး မေးလိုက်ဦးမယ်"

ဦးဘလတ်က တဟဲဟဲရယ်ပြီးမှ

"ပထမတွဲပွဲကို ခင်ဗျားက ထွန်းခိုင်စီးမယ့် ဆန်းအောင်ကို သိပ်ကြိုက်နေတယ်ပေါ့ ဟုတ်စ။ လုပ်မနေနဲ့ဗျို့။ ခင်ဗျားကြိုက်နေတဲ့ မြင်းဆန်းအောင်ကို အခုပွဲမှာလည်း ထုတ်မစီးသေးဘူးလို့ သူ့ထရိန်နာ ကိုချိန်ကိုယ်တိုင်က ပြောထားပြီးပြီ။ ကျုပ်ကတော့ သာလှိုင်စီးမယ့် ပီတာဒွေးကို(ဝမ်းပိုနီ) တစ်ကောင်တည်းထား ဆုပ်လိုက်မယ်…။ အလည်ပွဲကျတော့ စိန်လှလေးစီးမယ့် စာမလေးရယ်၊ မြင့်အောင်စီးမယ့် ဗိုင်းနားအပြင် မောင်ရွှေစီးမယ့် ရန်အောင် မင်္ဂလာကိုပါ သုံးကောင်ရံထားမယ်။ နောက်ဆုံးတွဲပွဲကျတော့ တစ်ကောင်မှ ဖောက်ထွက်မသွားနိုင်အောင် အကုန်ဖြန့်ချ။ ဒီတော့ ရှေ့ဆုံးတစ်ကောင်ကို အသေယူ၊ အလယ်သုံးကောင်ဖမ်း။ နောက်ဆုံး ဆယ့်ခြောက်ကောင်လုံး ဖမ်းဆွဲလိုက်တော့ တွဲပွဲလက်မှတ်လေးဆယ့်ရှစ်စောင်လိုမယ်။ တစ်စောင် နှစ်ကျပ်နဲ့ အရင်းငွေကို ဆယ့်ခြောက်ကျပ်ကြီးများစိုက်နိုင်မယ်ဆိုရင် ဘာ… တို့ ကျိန်းသေ တွဲပွဲတိုက်ပြီပေါ့… ဟားဟား"

အဖေက ဦးဘလတ်စကား… စိတ်ဝင်စားသလို ဖြစ်လာသည်။ … ချင်၍လည်း မဖြစ်။ ဦးဘလတ်… တာမှေ့ ဂျော်ကီကလပ်နားတွင်… မြင်းသမားတိုင်းနှင့် ပုလင်းတူ… အဖွဲ့ကျနေသူဖြစ်ရာ သူ့နည်းသူ… ဖြင့် (တစ်)ကောင်းကောင်း ရချင်… မည်ဖြစ်သည်။ အထူးသဖြင့် ဂျော်… သာလှိုင်နှင့် ဦးဘလတ်တို့က တ… တွဲ အနေများကြတော့ သူ့ပြော… အများကြီး ဖြစ်နိုင်သည်။

"ခင်ဗျားပြောတဲ့အတိုင်း ရှေ့… ဝမ်းပိုနီသေချာရင်တော့ ကျုပ်က အလ… ကောင် စာမလေးကို ကြိုက်သဗျို့… က ကျုပ်အိမ်ရှေ့ စာကလေးတွေ… လာစားရင်း ဆူညံနေတယ်လို့ အိပ်မ… လည်းမက်ထားတယ်။ ဒီတော့ အလ… ပွဲ စာမလေးနိုင်ဖို့က သေချာတယ်… နောက်ဆုံးပွဲတော့… ခင်ဗျားပြော… အတိုင်း ရှိသမျှကောင်တွေ ဖြန့်ချလို… ရုံပေါ့။ ခင်ဗျားနဲ့ကျုပ် နစ်ဦးစပ်တွဲ… ချလိုက်ကြရအောင်။ တစ်ယောက်… လေးဆယ့်ရှစ်ကျပ်စီ ထည့်လိုက်… မယ်"

ရှယ်ယာစပ်ထိုးဖို့ စကားသာ ထွ… လိုက်ရသည်။ အဖေ့အဖို့ ဘယ်မှာ… မြင်းပွဲလောင်းရန်ငွေ။ ဦးဘလတ်အ… နှင့်ကတော့ ငွေလိုလျှင် သူ့စီးနေ… ဟန်းဘားစက်ဘီး အသစ်ကလေး… ဘယ်တရုတ်ဆိုင်မှာပေါင်ပေါင် ရေ… အဆင်သင့် ရနိုင်မည်။ မိမိမှာမူ … ထုတ်ရန်ကလည်း တစ်ပတ်လိုနေသေး…

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ည်။ ဦးဂေါ်ရာအိမ်အပြန် တစ်လမ်း
း ငွေရဖို့ အကြံထုတ်လာသည်။

သြော်···မြင်းပွဲလောင်းဖို့ ငွေလို များ ဘာခက်တာမှတ်လို့။ ဘိလိ က်အထိုးကောင်းလို့ ဝန်ကြီးဦးဗဆွေ ချထားတဲ့ ငွေဖလားကြီးတစ်လုံး ရှိနေ းတာပဲ။ မအူကုန်းထိပ်က တရုတ် ပေါင်ဆိုင်မှာ သွားပေါင်ရင် ငွေလေး ဆယ်တော့ အချိန်မရွေး ရမှာအမှန်။ ရှိရင် ငွေရှိရမယ် ဆိုသလို ပေါင် ရာရှိရင် မြင်းပွဲလောင်းဖို့ငွေရှိရမှာပေါ့ ားဟား"

အဖေ ကျေနပ်ပြုံး တစ်ချက်ပြုံး ိုက်သည်။

တနင်္ဂနွေနေ့ နံနက်မိုးလင်းက ည်းက အဖေတစ်ယောက် တာမွေ အိုင်းကြီး အဖောင်ခေါက်ဆွဲဆိုင်နှင့် အိမ်ကို သုံးလေးခါထက်မနည်း ကူး ည်သန်းချည်ပြုရင်း ခြေရှုပ်နေသည်။ အဖောင်ခေါက်ဆွဲဆိုင်သို့ ရောက်သည် နှင့် အဖေက သူ့ဝသီအတိုင်း အရက် ကောင်တာမှ ချက်အရက်တစ်မတ်ဖိုး ို အာခေါင်မဆွတ်ရ မနေနိုင်သူပီပီ စွတ်စွတ် မှာသောက်တတ်သည်။

အဖောင် ခေါက်ဆွဲဆိုင်က မြင်းပွဲ နေ့ဆို လူပေါင်းစုံ ကျသည်။ မြင်း ၁၅ ကောင် ဝင်ပြိုင်လျှင် မြင်း(တစ်)ကောင်း တတ်သူအား ခပ်တည်တည်ဖြင့် တစ်ယောက်တစ်မျိုး မြင်း(တစ်)ပေး ာပြီး ပွဲပြီးလျှင် နိုင်လာသူထံ ဆရာ ကြေးစံမျိုးဖြင့် လက်ဖြန့်ခံတောင်းတတ် သော မြင်းပွဲကျိုးများ ကျော်ကီနှင့် ထရိန် ာများကို အလိုက်အထိုက် အကြိုက် း ပေါင်းသင်းထားပြီး လူထကာကို မြင်း(တစ်) ပေးစားနေသည်။ အလုပ်မရှိ တစ်ရာ့ကိုးတစ်ရာ့တစ်ဆယ်များ ကွင်း ထဲသို့ ဝင်ကြေးသုံးကျပ်ပေး၊ အကုန်ခံ မဝင်နိုင်သဖြင့် မြင်းပွဲလူကြုံရှာ၍ အုပ် ဒိုင်ကို ကော်မရှင် ဆယ်ရာခိုင်နှုန်းပေး ပြီး တစ်ကောင်ချင်း လောင်းခိုင်း။ တွဲပွဲ တွဲနိုင်းသူများ စသည်ဖြင့် တစ်ဆိုင်လုံး သောသောညံနေသည်။

အဖေသည် ငွေငါးဆယ်ရှစ်ကျပ် ကို ကျစ်ကျစ်ပါအောင် ဆုပ်ကိုင်ရင်း ဦးဘလတ်ကို ဆိုင်ထဲတွင်ရှာသည်။ လေးဆယ့်ရှစ်ကျပ်က ဦးဘလတ်နှင့် နှစ်ဦးစပ်တူ တွဲပွဲတွဲရန်နှင့် ပိုငွေတစ် ဆယ်ကို ကျော်ဟန်စီးမည့် စီစီငွေးကို တစ်ကောင်ချင်း(ဝင်း)ချည်း တစ်ဆယ် ဖိုး လောင်းရန်။

ဦးဘလတ်ကလည်း မြင်းထရိန် နာ ဦးကြွယ်နှင့် ခေါင်းချင်းဆိုင်နေရာမှ အဖေ့ကိုမြင်၍ သူ့အနားမှ ခွေးခြေပေါ် တွင် ထိုင်ခိုင်းသည်။

"ကဲ···ကိုကြွယ်ရေ ကိုဂေါ်ရာနဲ့ ကျုပ်နဲ့က ဒီအပတ် နှစ်ဦးတည်း ရှယ် ယာစပ်ပြီး တွဲနိုင်လောင်းနိုင်းလိုက်ပြီ။ ခင်ဗျားကတော့ မြင်းသမားမို့ ပိုက်ဆံ မကုန်ဘဲ မြင်းကွင်းထဲလည်း ဝင်ရ၊ နိုင် ရင်လည်း ဆယ်ရာခိုင်နှုန်း ကော်မရှင်ရ ဦးမယ့်လူ။ တကယ်လို့ တွဲပွဲတိုက်တယ် ဆိုတာနဲ့ ငွေထုတ်ပြီး ဒီအဖောင် ခေါက် ဆွဲဆိုင်ကိုလာခဲ့ပေတော့။ ကျုပ်တို့သုံး ယောက် ထုံးစံအတိုင်း စားကြသောက် ကြမယ်ပေါ့ဗျာ။ ဒီအပတ်ကျမှ ကိုဂေါ် ရာကြီးကလည်း ကွင်းထဲမဝင်နိုင်ဘဲ ပြွန်တန်ဆာက ဘိလိယက်ခုံလာဝယ် မယ့် လူကို အိမ်ကနေ ထိုင်စောင့်နေရ မယ်တဲ့။ ဒါမှလည်း သူ့ခမျာ ပွဲခရမှာ ကိုး"

တိုတိုပြောရလျှင် ထိုအပတ်က အဖေတို့တွဲပွဲ တိုက်ပါသည်။ တစ်ဆယ် ဖိုး (ဝင်း)ချည်း တစ်ကောင်ချင်း ထိုး နိုင်းလိုက်သော စီစီငွေးကမူ ဒုတိယ ချိတ်သွား၍ အနိုင်မရလိုက်။ သို့သော် တစ်ကောင်ချင်းပွဲ မနိုင်လိုက်၍လည်း အဖေ မည်သို့မျှ စိတ်မဆင်းရဲ။ ရှေ့ ပထမတွဲပွဲတွင် ပီတာငွေးက အပြတ် ကြီးနိုင်ထားလိုက်၍ ကွင်းပရိသတ်တိတ် သွားသည်။ အလည်ပွဲကျတော့လည်း အဖေ့အိမ်မက်အတိုင်း စာမလေး တက် နိုင်သွားပြီဆိုတဲ့ သတင်းက အိမ်သို့ ရောက်လာသည်။ နောက်ဆုံးပွဲကို စိတ် စောနေရန် မလိုပြီ။

နောက်ဆုံးပွဲတွင် ရှိရှိသမျှ ၁၆ ကောင်လုံး ဖမ်းဆုပ်ထားပြီးဖြစ်၍ နိုင် ချင်သည့်ကောင် နိုင်ကြ။ အဲ··လူ မကြိုက်သည့် ဘူမြင်းတက်နိုင်လေ လျော်ငွေပိုရလေမို့ အဖေတို့ ပွဲပေါက် တိုးတော့မည်။ ရှေ့မှနိုင်ထားသည့် မြင်း နှစ်ကောင်ကို ခန့်မှန်းမိရုံဖြင့် ဤသုံး ကောင် တွဲပွဲ ကျော်ငွေသည် တစ် သောင်းပတ်ဝန်းကျင်တွင် ရှိကိုရှိရမည်။ သည့်ထက်လျော့နည်းစရာ လမ်းမရှိ။ အဖေမြူးနေသည်။ ရုံးမှယူထားသော ကြွေးများကို ထိုးဆပ်ပစ်မည်။ (၁၅၅) လမ်း ဒေါ်အမာအိမ်တွင် ပေါင်နှံထား သော အဝတ်အထည်၊ အိမ်သုံးပစ္စည်း များ တစ်ခုမကျန် ရွေးထုတ်ပစ်မည်။ ကျားကြီးဗဆွေ ဆုချထားသော ငွေ ဖလားကိုလည်း မအူကုန်းထိပ် တရုတ် အပေါင်ဆိုင်မှ ရွေးရပေဦးမည်။ ဟီဟိ အဖေပျော်နေသည်။ ပြွန်တန်ဆာမှ ဘိလိယက်ခုံလာဝယ်သော ညွှန့်သည် ကိုပင် ချက်ချင်း ပြန်လွှတ်လိုက်ပြီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အဖောင့်ဆိုင်သို့ အပြေးအလွှားလာခဲ့သည်။ မြင်းပွဲပြန်များထံမှ ကြားရသည့် တွဲပွဲလက်မှတ်တစ်စောင် လျော်ငွေက ၇၇၅၀/ ဆိုပါကလား။

အဖေက အဖောင့်ဆိုင်ထဲတွင် အရက်တစိမ့်စိမ့်မှာ သောက်ရင်း ကိုဘလတ်ကို မျှော်သည်။ ၁၆ နှစ်သားသာသာရှိသေးသည့် ကျွန်တော်က အဖေ့ဘေးနားမှနေ၍ နှစ်ရာကျော် တန်ဖိုးရှိ (ရာလေး)စက်ဘီးအသစ်တစ်စီး ဝယ်ပေးရန် ပူဆာနေမိသည်။ အဖေ့ကို အမူးဒီဂရီမလွန်စေရန်လည်း စောင့်ကြပ်နေရသေး။

ဦးဘလတ်လာလျှင် နှစ်ဦးသား အရက်မှာသောက်ပြီး ဦးကြွယ်ထံမှ တွဲပွဲတိုက်လာသည့် ငွေကို ရှယ်ယာခွဲကြမည်။ ဦးဘလတ် ဆိုင်ကိုရောက်လာချိန်မှာ ညနေ ၆ နာရီခွဲပြီ။ ဦးကြွယ်က ပြန်မလာ။ ၈ နာရီ ထိုးပြီး၍လည်း ဦးကြွယ် ဆိုင်သို့ရောက်မလာသေး။ ၉ နာရီထိုးပြီးချိန်တွင် အဖေနှင့် ဦးဘလတ်တို ဦးကြွယ်အိမ်သို့ လိုက်ကြပြီ။ အဖေ့ဘော်ဒီဂတ်က ကျွန်တော်· · ·။ ဦးကြွယ်က ဗျိုင်းရေအိုးစင်လုပ် သူ့အိမ်ရှေ့တွင် အရက်တစ်ပုလင်းနှင့် တစ်ကိုယ်တည်း အလုပ်ရှုပ်နေပြီး လေပျော့ဖြင့် ဆီးပြောသည်။

"ကျုပ် ခင်ဗျားတို့တွဲခိုင်းလိုက်တဲ့ နံပါတ်ကို မနိုင်ဘူးထင်လို့ မတွဲလိုက်မိဘူးဗျာ။ ရှေ့ကမြင်း ပီတာဒွေးကို လူကြိုက်နည်းနေတော့ ကျုပ်လည်း အထင်မကြီးဘူးပေါ့။ သူအပြတ်အသတ် နိုင်သွားမှ (ဝင်း)လျော်ငွေချည်းပဲ သုံးရာကျော်မှာ တွဲပွဲလက်မှတ်တစ်စောင်ရဲ့ ပေါက်ဈေးက ကွင်းထဲမှာ ရှစ်ဆယ်ဖြစ်နေပြီ။ ခင်ဗျားတို့ တွဲခိုင်းတဲ့အတိုင်းလေးဆယ့်ရှစ်စောင်အတွက် ငွေသုံးထောင်ကျော် စိုက်လျော်ပြီး ဝယ်မထည့်နိုင်တော့ဘူး။ ဒီတော့ ကျုပ်ကို မကျေနပ်ရင် ရိုက်သာသွားကြပေရော့။ လည်စင်းခံရုံကလွဲပြီး ဘာမှမတတ်နိုင်တော့ဘူး။ တကယ်ပြောတာ"

ဦးဘလတ်က ဦးကြွယ်ခေါင်းကို အနီးရှိ အရက်ပုလင်းဖြင့် တအားလွှဲရိုက်ရန် ဟန်ပြင်သည်။ သို့သော် အဖေက ဤအထိ အဖြစ်မခံ။ ဦးဘလတ်၏ လက်ကို အမိအရ ဝင်ဆွဲသည်။ စောစောက သောက်ထားခဲ့သည့် အဖေ့အမူး ဒီဂရီအရက်ရှိန်ကလေးတွေလည်း ဘယ်ရောက်ကုန်သည် မသိ။ ဦးကြွယ်ကြီး၏ အိမ်နားတစ်ဝိုက်တွင်လည်း ဆူဆူညံညံ ဖြစ်သွားခဲ့သည်။

"သင်း ကျုပ်တို့နှစ်ယောက်ကို သက်သက် လူလည်လုပ်သွားတာပါကိုဂေါ်ရာရယ်။ ကျုပ်ကို မဆွဲစမ်းပါနဲ့ ကျုပ်တကယ်လုပ်မှာ"

အဖေက လူပျော့လူကြောက်။ ရဲတို့ ဂါတ်တို့နှင့်လည်း အကျူးအသန်း မပြုချင်။ ပြီးတော့ ယခုကိစ္စက ဘာပဲလုပ်လုပ် မိမိတို့ဘက်မှ အရှုံးချည်း သက်သက်။ မြင်းပွဲကို ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ တရားဝင် ကွင်းထဲဝင်၍ မလောင်းနိုင်သရွေ့ ပြင်ပမှ လောင်းခိုင်းလိုက်ရုံဖြင့် မိမိတို့ဘက်မှ မခိုင်လုံ။ ဘေးလူက မလောင်းဖြစ်ပါပြော၍လည်း သက်ဆိုင်ရာက အရေးယူ ဖြေရှင်းပေးနိုင်မည် မဟုတ်။ ငွေရေးကြေးရေး ထိပါးလာ၍ မခံချင်ဖြစ်ပြီး ကိုယ်ထိလက်ရောက် ကျူးလွန်မိပါကလည်း တရားလိုက တရားခံ ပြန်ဖြစ်ရဦးတော့မည့်သဘော။

"နောက်ကော ဘာဖြစ်သွ...
လဲ ဦးလေး"

"ဘာဖြစ်ရမှာလဲ ချစ်ချင်ရဲ့ ...
လတ်နဲ့ ဦးကြွယ်နဲ့က တစ်ကို...
တစ်ဉာဏ်တည်းပဲဟာ။ တွဲ...
တယ်ဆိုတာနဲ့ အဖေ့ကို တ...
မပေးချင်တော့ ဦးကြွယ်ကို ...
လုည့်နဲ့ ကြိုတင်ပတ်ခိုင်းပြီး ဦး...
က ငါးထောင်၊ ဦးကြွယ်ကြီး...
ထောင်ကျော် ယူကြသတဲ့"

ဒါကလည်း ဦးဘလတ်ကြီ...
တရက် လေဖြတ်ခံရပြီး ဆေး...
ထားတော့ သူမနေရတော့တာ...
မျက်ရည်လည်ရွဲနဲ့ သူမိတ်ဆွေ...
နောက်ဆုံးတောင်းပန်သွားတဲ့ ...
ကစားဇာတ်လမ်း။

ဦးကြွယ်ကတော့ မြင်းပွဲပိ...
ပြီဆိုကတည်းက သူ့ဇာတိ ရေ...
ပြန်သွားပြီး မကြာမီ ဟိုမှာပဲ ...
လို့ ကြားလိုက်ရတယ်။ အံ့မ...
ဦးကြွယ်ကြီးကို ပုလင်းနဲ့ ခေါ...
မယ်လုပ်တော့ အဖေက မ...
တာကို။ ငါတော့ သဘော...
ပော့။ မျက်စိထဲ အခုတောင် ...
မိနေသေးတယ်"

"ဦးသံပရာ ပြောတာနဲ့ပဲ ...
လည်း ချဲတို့၊ နှစ်လုံးတို့ကို စိတ်...
ပြီ။ ဘယ်တော့မှ မထိုးတော့ဘူ...

"အေးပေါ့ကွာ။ လောင်...
ဆိုတာ ဘယ်ဟာမှ မကောင်...
ညည်းအနေနဲ့ အခုလို အမြင်...
တာ နောက်တောင်ကျနေသေး...

မောင်ချိုမင်း(ကန္တာရ...

၀၉-၄၂၀၀...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၂၀၁၈ ခုနှစ်

နှစ်ဦးမင်္ဂလာ ယတြာ

သစ္စာဝါဒီ ဆရာမြတ်စောလင်း

ကျွန်ုပ်တို့ မြန်မာများသည် မင်္ဂလာနှင့်ပတ်သက်သော အကြောင်းကိစ္စရပ်များကို အလွန်ပင် လိုလားနှစ်သက်တတ်သော ပုဂ္ဂိုလ်များပင်ဖြစ်သည်။ ထိုအကြောင်းကြောင့်ပင် နှင့်အမျှ မင်္ဂလာရှိသော လုပ်ရပ်များကို လုပ်ကိုင်တတ်ကြ၏။ ပြောဆိုတတ်ကြ၏။ နေထိုင်တတ်ကြ၏။ "ဇမ္ဗူဒီပါ ကျွန်းသူ တောင်ကျွန်း ဩဘာနိမိတ်ထွန်း"ဆိုသော စကားနှင့်အညီ အတိတ်ကောင်း နိမိတ်ကောင်းတို့ကို များစွာလိုလားကြသည်။ မြန်မာနှစ်သစ်ကူးတိုင်း မိမိတို့ရှိရာ ပြုလုပ်ဖွယ်ရာဖြစ်သော မင်္ဂလာအမှုတို့ကို ပြုလုပ်တတ်ကြ၏။ မြန်မာ ဗေဒင်၊ ယတြာများကိုလည်း ယုံကြည်တတ်ကြ၏။ ကြည်ကြသလို နှစ်ဆန်းကာလများတွင် မိမိတို့နှင့် လက်သော ယတြာများကို ပြုလုပ်ကြသည်။ ထို့ကြောင့် သည် ကျွန်ုပ်၏ စာဖတ်ပရိသတ်များအား ဤမဂ္ဂဇင်းမှ ယတြာကောင်းများကို ရွေးချယ်၍ ရေးသားတင်ပြခဲ့ ယခင့်ယခင်နှစ်များကနှင့် မတူ။ မူကွဲသော ထူးခြားသော ယတြာတို့ကို ရှာဖွေ၍ တစ်နှစ်နှင့်တစ်နှစ် မတူရအောင် ရှာဖွေရေးသားတင်ပြမည်ဆိုလျှင် မြန်မာသက္ကရာဇ် ခု၊ တန်ခူးလပြည့်ကျော် ၁၃ ရက်၊ (၁၃ ・၄ ・)နေ့သည် သင်္ကြန်အကြိုနေ့ ဖြစ်သည်။ သင်္ကြန်ကျဆိုသည်မှာ မိန်ရာသီတွင် ရှိနေသော တနင်္ဂနွေဂြိုဟ် မိဿရာသီသို့ ကူးပြောင်းသောရက်များပင်ဖြစ်သည်။ တနင်္ဂနွေဂြိုဟ် မိန်ရာသီမှ မိဿရာသီသို့ ကူးပြောင်း ကာလရက်များကို သင်္ကြန်ရက်များဟု သတ်မှတ်၍ ရ မာသနှင့် ဂြိုဟ်သွားများ မကိုက်ညီသောအခါ နှစ်ရက် ကြွတ်ခြင်း၊ ဝါကြီးဝါငယ်ထပ်ခြင်း စသည်ဖြင့် ရက်တို့ကို တိုး၍ပေးရ၏။ ဤကဲ့သို့ ရက်တိုးခြင်းသည် တနင်္ဂနွေဂြိုဟ် မိဿရာသီသို့ ရောက်ရှိရန် နှေးကွေးသဖြင့် ရက်တိုး၍ စောင့်ဆိုင်းပေးရခြင်းဖြစ်သည်။ သို့သော် ခရစ်နှစ်အရမည်သည့်နှစ်မဆို ဧပြီလ ၁၃ ရက်နေ့သည် အကြိုနေ့ဖြစ်သလို ၁၄ ရက်နေ့သည် သင်္ကြန်အကျရက် ပုံသေဖြစ်သည်ကို တွေ့ရှိရသည်။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ ဤတနင်္ဂနွေဂြိုဟ် ရပ်တည်နေသော မိဿရာသီသည် အင်္ဂါဂြိုဟ်ပိုင်ဖြစ်သော ရာသီပင်ဖြစ်၏။ ထိုရာသီ၌ အဿဝဏီနက္ခတ်၊ ဘရဏီနက္ခတ်နှင့် ကြတ္တိကာနက္ခတ် ပထမပတ်တည်ရှိသော ရာသီပင်ဖြစ်၏။ ပထမနဝင်းသည် အင်္ဂါနဝင်း ဖြစ်၏။ ထို့ကြောင့် အင်္ဂါဂြိုဟ်ပထမပတ် နှစ်ခုဆုံသော အချိန်အခါတွင် ယတြာပြုလုပ်ခြင်းသည် အင်္ဂါဂြိုဟ်ကို ချေပြီးသားဖြစ်၏။ မူလဇာတာသဘောတရားအရ ဂြိုဟ်ပြောင်းယတြာဟု ဆိုမည်ဆိုလျှင်လည်း ရနိုင်ပေသည်။ အင်္ဂါဂြိုဟ်ရပ်တည်သော ရာသီသည် သရောဒယသရဒွေး ပညာအရ ပါပဂြိုဟ်ရပ်တည်သောရာသီကို ဘုရားဟု သတ်မှတ်ရမည်။ ထို့ကြောင့် အင်္ဂါဂြိုဟ်ရှိသော ရာသီဖြစ်၍ အင်္ဂါနှင့်စ၍ခေါ်ဆိုဆသော ဆူးလေဘုရား၊ စွယ်တော်ဘုရား၊ စန္ဒာမုနိဘုရား၊ စူဠာမုနိဘုရား စသည်ဖြင့် (စ၊ ဆ၊ ဇ၊ ဈ၊ ည)တို့ဖြင့် စတင်ခေါ်ဆိုသော အင်္ဂါနံဘုရားများတွင် မိမိတို့နာမည်အရ ဝဏ္ဏသရစက်မှ မိမိနာမည်ပါ အက္ခရာမှ သုံးကွက်မြောက်ဖြစ်သော ယုဝကျသောပန်းများကို လှူဒါန်းရမည်ဖြစ်၏။ တနင်္ဂနွေဂြိုဟ်သည် မိဿရာသီသို့ ရပ်တည်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နေသော အချိန်ဖြစ်၍ အရပ်မျက်နှာ ရွေးချယ်ရာတွင် အရှေ့အရပ်တွင် နေမင်းရှိနေသောအချိန်ဖြစ်၏။ သရောဒယ သရဒွေးပညာ၌ နေကိုလက်ျာထား၍ ယတြာပြုလုပ်ခြင်းဖြစ်သဖြင့် မည်သည့်ဘုရား၌မဆို တောင်ဘက်အရပ်တွင် ရှိနေ၍ မိမိ၏ညာဘက် လက်ျာသည် အရှေ့အရပ်ကျနေသည်။ ဤအချက်ကို အမိကထား၍ မလွဲမချော်ရအောင် သတိထား၍ ပြုလုပ်ပါ။

နာမည်များနှင့်ပတ်သက်၍ ယုဝကျသော ယတြာပန်းများ

(အ၊ က၊ ခ၊ ဏ၊ ဓ၊ ဘ၊ ဝ) အစပြုထားသော နာမည်ပိုင်ရှင်များသည် (ဥ၊ ဂ၊ င၊ တ၊ ပ)တို့ဖြင့် ခေါ်ဆိုသောပန်းများ

(ခ၊ ဧ၊ ည၊ ဣ၊ န၊ မ) အစပြုထားသော နာမည်ပိုင်ရှင်များသည် (ဧ၊ ဃ၊ ဋ၊ ဌ၊ ဖ၊ ရ၊ သ) တို့ဖြင့် ခေါ်ဆိုသောပန်းများ

(ဥ၊ ဂ၊ င၊ တ၊ ပ၊ ရ) အစပြုထားသော နာမည်ပိုင်ရှင်များသည် (အ၊ က၊ ခ၊ ဏ၊ ဓ၊ ဘ၊ ဝ) တို့ဖြင့် ခေါ်ဆိုသောပန်းများ

(ဧ၊ ဃ၊ ဋ၊ ထ၊ ဖ၊ ရ၊ သ) အစပြုထားသော နာမည်ပိုင်ရှင်များသည် (အ၊ က၊ ခ၊ ဏ၊ ဓ၊ ဘ၊ ဝ) တို့ဖြင့် ခေါ်ဆိုသောပန်းများ

(ဩ၊ စ၊ ဌ၊ ဒ၊ ဗ၊ လ၊ ဟ) အစပြုထားသော နာမည်ပိုင်ရှင်များသည် (ခ၊ ဧ၊ ည၊ ဣ၊ န၊ မ) တို့ဖြင့် ခေါ်ဆိုသောပန်းများ

၎င်းပန်းများကို ၉ ညွန့်၊ ၉ ပွင့် အရေအတွက် ပြုလုပ်ရမည်။ သပြေ ၉ ညွန့် ပါဝင်ရမည်။ မိမိနာမည်၏ ကိုယ်စားပန်းများကို ထည့်နိုင်လျှင် ပို၍ကောင်းသည်။

မြတ်စေလင်း - မယ်ဇလီ ၉ ညွန့်

စိုးလွင် - ဇလပ် ၉ ညွန့်

ထွန်းမောင် - တမာ ၉ ညွန့်

ဤကဲ့သို့ သုံးလုံးနာမည်များတွင် သုံးလုံးနံတူ၊ နှစ်လုံး နာမည်များတွင် နှစ်လုံးနံတူ၊ တစ်လုံးတည်းသော နာမည်များသည် နံတူရှာဖွေရန် မခဲယဉ်းကြပေ။ နှစ်လုံး၊ သုံးလုံး နာမည်များတွင် နံထပ်၊ နံတူ ဓာတ်ပန်းကို [illegible] အလွန်ခဲယဉ်းလှပေသည်။ နံထပ်၊ နံတူ ရှာဖွေရန် [illegible] ခဲယဉ်းလှပေသည်။ ဤသို့သော နာမည်မျိုးများအ[illegible]

အောင်ကျော်စိုးထွန်း ဆိုခဲ့လျှင် (အောင်)အ[illegible] တစ်ညွန့်၊ (ကျော်)အရ ကြံတစ်ညွန့်၊ (စိုး)အရ ငု[illegible] (ထွန်း)အရ ထန်းတစ်ညွန့် ဤအညွန့်လေးညွန့် မိမိ[illegible] ၉ ထွာရှိသော အပ်ချည်ဖြင့် တစ်ပေါင်းတည်း ချည်[illegible] ယုဝပန်း ၉ ညွန့်၊ နာမည်ကိုယ်စားပြုသော ပန်း[illegible] သပြေ ၉ ညွန့်ကိုပါ ညာလက်ဖြင့် တစ်ပေါင်းတည်း [illegible] ၍ မိမိတို့နှင့်သက်ဆိုင်သော ပန်းအိုးအရောင်အတွင်း[illegible] စိုက်ကြရမည်ဖြစ်သည်။ ပြီးလျှင် ယုံကြည်အား[illegible] ညွှန်ကြားထားသည့်အတိုင်း နှစ်ဦးမင်္ဂလာယတြာ [illegible] အိုးကို လှူဒါန်းပူဇော် မိမိဖြစ်လိုသောဆန္ဒများကို [illegible] စဉ်းစား၍ ဆုတောင်းပြီး လှူဒါန်းပါ။ သင့်၏ ယုံကြည်[illegible] တစ်နှစ်တာအတွက် ကောင်းကျိုးချမ်းသာ မင်္ဂလာ[illegible] မုချမသွေ ရရှိပေလိမ့်မည် ဖြစ်ပေသတည်း။

ကျေးဇူးရှင်အား ရှိခိုးပါ၏

သစ္စာဝါဒီ ဆရာမြတ်စေ[illegible]

၀၉-၄၂၀၀[illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြည်တွင်းပြည်ပ ဝိညာဉ်လောက
ယုံကြည်ချက်များ

လှတိုး(စိတ်ပညာ)

အံ့မခန်း နိမိတ်ပြ အိပ်မက်များ

၁၇၄၄ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလ ၂၈ ရက်နေ့တွင် ...ကန် ပြည်ထောင်စု၏ အသစ်ဆုံး၊ အလှဆုံးသင်္ဘော ...ရင့်စ်တန်"ပေါ်တွင် ညှော်ခံပွဲကြီးတစ်ပွဲ ကျင်းပရန် ...ထားသည်။ ညှော်ခံပွဲကို ကျင်းပပေးသူမှာ ပရင့်စ်တန် ...မှ ရေတပ်အရာရှိကြီး ဗိုလ်မှူးကြီး ရောဘတ်ဖီးလ် ...တန် ဖြစ်သည်။

ထိုညှော်ခံပွဲတွင် သင်္ဘောပေါ်၌ တပ်ဆင်ထားသည့် ...က်ကြီးနှစ်လက်ကို ပစ်ခတ်ပြရန်လည်း စီစဉ်ထား ...အမြောက်ကြီးများအနက် တစ်လက်မှာ "ငြိမ်းချမ်းရေး" ...မည်ပေးထားပြီး ကျန်အမြောက်တစ်လက်ကို "အိုရီ ...နာမည်ပေးထားသည်။

ညှော်ခံပွဲသို့ အမေရိကန်သမ္မတ တိုင်လာအပါအဝင် ...ရှိ လူကြီးလူကောင်း အမြောက်အမြားကို ဖိတ် ...သည်။ ညှော်သည်တော်များအနက် နယူးယောက် ... လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဟောင်း ဗိုလ်မှူးကြီး ...ဒင်းနားနှင့် သမီးငယ် ဂျူလီယာဂါ့ဒင်းနားတို့လည်း ...ည်၊ အစိုးရအဖွဲ့ဝင် ဝန်ကြီးတစ်ဦးဖြစ်သူ သောမတ် ...နှင့် ဇနီးအင်နီတို့ကိုလည်း ဖိတ်ကြားထားသည်။ ထူး ...သည်မှာ ယင်းအမျိုးသမီး နှစ်ဦးတို့သည် မကြာမီ ...လာမည့် ဘေးအန္တရာယ်ကို ကြိုတင်သိရှိနေကြခြင်း ...သည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၂၇ ရက်ညတွင် ဂျူလီယာ အိပ်ပျော်နေ ...အိပ်မက်တစ်ခု မြင်မက်လေသည်။ အိပ်မက်ထဲတွင် ...သည် သင်္ဘောကြီးတစ်စင်းပေါ်သို့ ရောက်ရှိသွား ...ယင်းသင်္ဘောကြီးမှာ ပရင့်စ်တန်ဖြစ်သည်ဟု ဂျူလီယာက အတိအကျ ပြောပြသည်။ ဂျူလီယာသည် ပရင့်စ်တန်သင်္ဘောကြီးကို တစ်ကြိမ်တစ်ခါမျှ မမြင်ဖူးချေ။

သင်္ဘောကုန်းပတ်ပေါ်တွင် ဂျူလီယာ မတ်တတ်ရပ်နေစဉ် မြင်းဖြူနှစ်ကောင် သူ့ထံ ကဆုန်ပေါက်ပြေးလာသည်။ မြင်းစီးလာသူများမှာ အရိုးစုများဖြစ်သည်။ ဂျူလီယာက ထိုသူနှစ်ဦးကို ကြည့်နေစဉ် မြင်းစီးလာသူ အစိုးရတစ်စုက သူ့ကို လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။ ထိုအရိုးစု၏ မျက်နှာမှာ ဂျူလီယာ၏ဖခင် ဗိုလ်မှူးကြီး ဂါဒင်းနား၏ မျက်နှာဖြစ်နေသည်။ ဂျူလီယာသည် လန့်ပြီး အိပ်ရာမှ နိုးလာခဲ့သည်။

ထိုသို့ဖြင့် ဂျူလီယာက သူ့အိပ်မက်အကြောင်း ဖခင်အား ပြောပြပြီး ညှော်ခံပွဲသို့ မသွားရန် တားမြစ်ခဲ့သည်။ ဗိုလ်မှူးကြီးဂါဒင်းနားက စိတ်စွဲလန်းမှုအဖြစ်ပြောပြီး ဂျူလီယာ၏ ဟန့်တားချက်ကို ငြင်းပယ်ခဲ့သည်။

အလားတူပင် သောမတ်ဂီးလ်မား၏ ဇနီးအင်နာကလည်း အိပ်မက်ဆိုးတစ်ခု မြင်မက်ခဲ့သဖြင့် ခင်ပွန်းဖြစ်သူကို ညှော်ခံပွဲသို့ မတက်ရောက်ရန် တားမြစ်ခဲ့သည်။ ခင်ပွန်းဖြစ်သူက လက်မခံခဲ့ချေ။ ထိုသို့ဖြင့် "ပရင့်စ်တန်"သင်္ဘောကြီးပေါ်တွင် ညှော်ခံပွဲ ကျင်းပသည့်ရက်ကို ရောက်ရှိလာသည်။

ညှော်ခံပွဲ ကျင်းပသည့်ညတိုင် သင်္ဘောပေါ်တွင် တပ်ဆင်ထားသည့် "ငြိမ်းချမ်းရေး"အမြောက်ကြီးကို ပစ်ပြခဲ့သည်။ ထိုသို့ ပစ်ပြစဉ် အမြောက်ကြီးမှာ သင်္ဘောပေါ်မှာပင် အမြောက်ကျည်ဆန်ပေါက်ကွဲပြီး အနီးရှိ ဗိုလ်မှူးကြီးဂါဒင်းနားနှင့် သောမတ်ဂီလ်မားတို့နှစ်ဦး ထိမှန်သေဆုံးသွားခဲ့လေသည်။

ဗိုလ်မှူးကြီး ဂါဒင်းနားကွယ်လွန်ပြီးနောက် သမ္မတတိုင်လာသည် ဂျူလီယာနှင့် လက်ထပ်လိုက်သည်။ သမ္မတတိုင်လာ ခရီးထွက်သည့်အခါ ဂျူလီယာသည် ခင်ပွန်းဖြစ်သူ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နှင့် စာရေးဆက်သွယ်ခြင်းမပြု။ အချင်းချင်း စိတ်အာရုံဖြင့် ဆက်သွယ်ကြသည်ဟု ဆိုသည်။

၁၈၆၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလအတွင်းတွင် သမ္မတတိုင်လာသည် "ရစ်ချ်မွန်"သို့ ခရီးထွက်နေသည်။ ထိုစဉ် အိမ်တွင် ကျန်ရစ်ခဲ့သည့် ဇနီးဂျူလီယာသည် အိပ်မက်တစ်ခုကို မြင်မက်ပြန်လေသည်။ အိပ်မက်ထဲတွင် သမ္မတတိုင်လာသည် ဂျူလီယာ၏ အိပ်ခန်းထဲသို့ဝင်လာသည်။ သူ့လက်ထဲတွင် လည်စည်းပုဝါကို ဆုပ်ကိုင်ထားသည်။ သူ့မျက်နှာမှာ လူသေတစ်ဦး၏ မျက်နှာကဲ့သို့ ညိုးချုံးနေသည်။

ဂျူလီယာသည် အိပ်ရာမှနိုးသည့်အခါ ခင်ပွန်းဖြစ်သူနောက်သို့လိုက်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။ ထိုစဉ်က အကြောင်းကြားရန် ကြေးနန်းစာလည်း မပေါ်သေး။ မီးရထားလည်းမရှိသေး။ ထို့ကြောင့် ရေလမ်းခရီးမှ သင်္ဘောဖြင့်သွားရသည်။ ဂျူလီယာသည် သမီးငယ်နှင့် ကလေးထိန်း မိန်းကလေးကို ခေါ်လျက် သင်္ဘောဖြင့် ရစ်ချ်မွန်သို့ လိုက်လာခဲ့သည်။

ခင်ပွန်းထံရောက်လျှင် သမ္မတတိုင်လာမှာ ဘာမှမဖြစ်။ ကျန်းကျန်းမာမာ ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်ဖြင့် တွေ့ရသည်။ ဂျူလီယာသည် ရစ်ချ်မွန်မြို့မှာပင် ဆက်လက်တည်းခိုနေသည်။

တစ်နေ့ နံနက်စောစောတွင် သမ္မတတိုင်လာသည် နံနက်စာစားရန် အောက်ထပ်သို့ ဆင်းသွားသည်။ မကြာမီမှာပင် ဂျူလီယာသည် ကုလားထိုင်များကို တိုက်မိသည့် **အသံ၊ လဲကျသံ**များကို ကြားလိုက်ရသည်။

ခဏအကြာတွင် ဂျူလီယာ၏ အခန်းတံခါး ပွင့်သွားသည်။ တံခါးဝတွင် သမ္မတတိုင်လာသည် ငြိမ်သက်စွာဖြင့် မတ်တတ်ရပ်နေသည်။ သူ့မျက်နှာမှာ ဖြူဖပ်ဖြူရော်ဖြစ်နေသည်၊ သူ့လက်ထဲတွင် လည်စည်းပဝါကို ဆုပ်ကိုင်ထားသည်။ သမ္မတတိုင်လာသည် တစ်စုံတစ်ရာ ညည်းတွားပြောဆိုလိုက်ပြီး ကြမ်းပြင်ပေါ် လဲကျသွားသည်။ သမ္မတတိုင်လာသည် တစ်နေ့လုံး သတိမေ့မြောနေပြီး ညသန်းခေါင်ယံအချိန်တွင် ကွယ်လွန်သွားခဲ့လေသည်။

(Ref: Joan Wallace, "The First Lady's Prophetie Dream", True Experiences in Prophecy.)

x x x

မနောအာရုံကြောင့် မီးခင်အသက်ကို ကယ်နိုင်ခဲ့ရ

အမေရိကန်ပြည်ထောင်စုမှ အိုနာလေစီဟ... ဆိုသူ၏ ဖြစ်ရပ်ကား ဆန်းကြယ်လှသည်။ သူ့အ... "စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာသိပ္ပံပညာ"မဂ္ဂဇင်း "Daily Medit... စာစောင်များတွင် ဖော်ပြခဲ့ဖူးသည်။

အိုဟာနာလေစီဟန်းတားသည် ကျောင်းဆရာမ... ဖြစ်သည်။ တစ်နေ့တွင် ကျောင်းခန်းအတွင်း၌ က... များ စာသင်နေစဉ် သူ့စိတ်အာရုံတွင် အိပ်ရာထဲ... အပြင်းအထန်ဖြစ်နေသူ မိခင်ကြီးကို တွေ့လိုက်ရ...

ရုတ်တရက် မြင်တွေ့လိုက်ရသည့်မြင်ကွင်းကို... ဟန်းတား မေ့ပျောက်မပစ်နိုင်ပါ။ စာဆက်သင်ရမည်... စိတ်မပါတော့။ ထို့ကြောင့် "ခေါင်းကိုက်"သည်ဟု အ... ပြကာ ကလေးများကို အိမ်ပြန်လွှတ်လိုက်သည်။

အမှန်တကယ်တွင်လည်း လေစီဟန်းတာ... အကြီးအကျယ် ခေါင်းကိုက်စရာဖြစ်နေသည်။ မိခ... အမြန်သွားရန် ကိုယ်ပိုင်ကားမရှိ။ ခရီးမှာလည်း ... ကွာလှမ်းသည်။ ဘတ်စကားစီးသွားရန်လည်း မလွ... ကြောင့် သူ့သမက် ဘော့ဘ်ထံ အမြန်ဖုန်းဆက်ရ...

သူ့မိခင်ထံ ဘော့ဘ်အား ကားဖြင့်လိုက်ပို့... ဖြစ်သည်။ ဘော့ဘ်က ချက်ချင်းလက်မခံ။ ငြင်းဆန်... အကြောင်းမှာ မကြာမီအတွင်း မုန်တိုင်းကျတော့မည်... များ မည်းနက်စွာဖြင့် တလိပ်လိပ် တက်လာနေ... မိုးခြိမ်းသံတွေလည်း ကြားနေရသည်။

လေစီဟန်းတားက အကျိုးအကြောင်း... အတင်းအကျပ် နားပူသဖြင့် နောက်ဆုံးတွင် ... မော်တော်ကားမောင်းပြီး လိုက်ပို့သည်။ သူတို့ထွက်... မကြာမီမှာပင် လေအပြင်းအထန်တိုက်တော့သည်။ ... လည်း သဲသဲမဲမဲရွာသည်။

မိုးကြိုးများ အဆက်မပြတ်ပစ်ကာ မော်... လမ်းပေါ် မိုးရေများ လျှံပြီး စီးနေသည်။ မည်သို့... ဘော့ဘ်သည် မော်တော်ကားကို သတိဖြင့်ထိန်းရင်း ... မောင်းနှင်နေသည်။

မိုးထဲ၊ လေထဲ၊ ရေထဲ ဖြတ်မောင်းရင်းဖြင့် ... တွင် လေစီဟန်းတား၏ မိခင်အိမ်သို့ ရောက်ရှိသ... လေစီဟန်းတားသည် အိမ်ထဲသို့ ပြေးဝင်သွားပြီး မိ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အလောတကြီး ရှာကြည့်လိုက်သည်။

အမှန်တကယ်ပင် မိခင်ကြီးခမျာ အိပ်ရာပေါ်တွင် ...လျက် အပြင်းအထန် မမာမကျန်း ဖြစ်နေရှာသည်။ ကူညီ ...င့်ရောက်မည့်သူလည်း တစ်ယောက်မျှမရှိ။ လေစီဟန်း ...သည် မိမိအဖြစ်ကို မိမိ မယုံနိုင်လောက်အောင် ဖြစ်ရ ...သည်။ တစ်သက်တာတွင် မကြုံဖူးသည့်အဖြစ်မျိုးဖြင့် ကြုံ ...က်ရခြင်းဖြစ်သည်။

မိုးစဲ၊ လေငြိမ်သွားသည့်အခါ ဘော့ဘ်ကို အမြန် ...ဆရာဝန်ပင့်ခေါ်ခိုင်းလိုက်ရသည်။ မကြာမီမှာပင် ဘော့ဘ် ...သည် ဆရာဝန်နှင့်အတူ ရောက်လာသည်။ ဆရာဝန်က ...စီဟန်းတား၏မိခင်ကြီးကို စမ်းသပ်ဆေးဝါးကုသပေးသည်။

မိခင်ကြီးမှာ နလုံးရောဂါဝေဒနာကို ခံစားနေရခြင်း ...သည်။ အချိန်မီ ဆေးဝါးကုသခြင်းမရှိခဲ့ပါက နောက်တစ် ... နံနက် မတိုင်မီမှာပင် သေဆုံးသွားနိုင်သည်ဟု ဆရာဝန် ... ပြောပြသည်။

လေစီဟန်းတားအဖို့ မိမိ၏ ထူးဆန်းလှသော စိတ် ...အမြင်ဖြင့် မိခင်ကြီး၏အသက်ကို ကယ်လိုက်နိုင်သဖြင့် ...သည်း ဝမ်းသာမဆုံးဖြစ်ရလေသည်။

(Ona Lacy Hunter, "Did My Hunch ...ve Her Life,"True Experiences In Proph- ...cy.)

× × ×

အကြားအမြင်အာရုံရှင် ကောလိပ်ကျောင်းသူ

အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု နယူးယောက်စီးတီးမှ ...ရင်းခရိုးလီ ဆိုသူ ကောလိပ်ကျောင်းသူတစ်ဦး၏ ဖြစ်ရပ် ... အံ့ဖွယ်ကောင်းလှသည်။ ပါရမီထူးသူလေးတစ်ဦးလည်း ...သည်။ သူ့မိခင်က လက်ဖက်ရွက်များကို ကြည့်ပြီး ...သော အတိတ်နိမိတ်ဖတ်ဟောပြောခြင်းကို ဝါသနာ ... ဖြစ်သည်။ သူတို့ အသိုက်အဝန်းအတွင်းတွင် ယင်းမှာ ...ဝင် စားဖွယ်ဓလေ့တစ်ခု ဖြစ်သည်။ ယင်းဓလေ့ကို ...ရင်း ခရိုးလီက စိတ်မဝင်စား။ မယုံကြည်။

သို့ရာတွင် ကာရင်းခရိုးလီသည် သူ့ဘဝပါရမီကြောင့် ...သည့် စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ တန်ခိုးကို ရရှိထားသည်။ ...ကြောင့် သူမယုံကြည်။ စိတ်မဝင်စားဟုဆိုသည့် လက် ...ရွက်များကို ကြည့်ပြီး အတိတ်နိမိတ် ဟောပြောခြင်းကို

သူ့မိတ်ဆွေများ စိတ်ကျေနပ်စေရန် လုပ်ဆောင်နေရသည်။

ကာရင်းခရိုးလီ၏ ထူးဆန်းလှသော ဖြစ်ရပ်မှာ သူ့ အသက်ငယ်စဉ်အရွယ်ကပင် စတင်ခဲ့သည်။ ထိုစဉ်က သူ့ အစ်မဖြစ်သူသည် လူငယ်တစ်ယောက်နှင့် လက်ထပ်ခဲ့သည်။ ၁၉၅၄ ခုနှစ်အကုန် ၁၉၅၅ ခုနှစ် အစဦးပိုင်းတွင် သူ့အစ်မ နှင့် ခင်ပွန်းဖြစ်သူတို့သည် ကာရင်းခရိုးလီတို့အိမ်သို့ အလည် ပြန်လာခဲ့ကြသည်။

မိသားစု စုံစုံညီညီဖြစ်နေ၍ အားလုံး ပျော်ရွှင်နေကြ သည်။ မိခင်ဖြစ်သူက မုန့်အမျိုးမျိုးလုပ်ပြီး ကျွေးမွေးသည်။ ပါတီပွဲ၊ ပျော်ပွဲများဖြင့် ပျော်မဆုံးဖြစ်ခဲ့ကြသည်။ ထို့သို့ဖြင့် ကာရင်းခရိုးလီ၏ အစ်မနှင့် ခင်ပွန်းတို့ သူတို့နေထိုင်ရာ မြောက်ကိုရိုလီးနားပြည်နယ်သို့ ပြန်သွားကြသည်။

ထိုညမှာပင် ကာရင်းခရိုးလီသည် ထူးထူးဆန်းဆန်း အိပ်မက်ကို မြင်မက်ခဲ့သည်။ သူ့အိပ်မက် ထူးဆန်းသည် ဆိုခြင်းထက် ထိတ်လန့်ဖွယ်ရာ ကောင်းလှသည်။

သူ့အိပ်မက်ထဲတွင် သူ့အစ်မနှင့် ခင်ပွန်းတို့သည် အဝေးပြေးလမ်းမကြီးတစ်လမ်းပေါ်တွင် ညခရီးစဉ်တစ်ခုကို ကားမောင်းလျက် သွားနေကြသည်။ ထိုစဉ် သူတို့ဇနီးမောင်နှံ ၏ ကားရှေ့တည့်တည့်မှ ရှေ့မီးများထိန်ပြီး စူးရှစွာထိုးပြီး ထရပ်ကားကြီးတစ်စီးက မောင်းလာသည်။ ထိုသို့ မီးရောင် စူးရှစွာ ထိုးပြီး မောင်းလာသည့် ထရပ်ကားကြီးက ကာရင်း ခရိုးလီ၏ အစ်မနှင့် ခင်ပွန်းတို့ကားရှိရာကိုသာ စူးစိုက်လာ နေသည်ကို တွေ့နေရသည်။ သို့ဖြင့် လမ်းများပြီး ယာဉ်ကြော အမှန်ကို ကျော်ဖြတ်လာသည့် ကားကြီးနှင့် သူ့အစ်မဇနီး မောင်နှံတို့ကား တိုက်မိကြတော့သည်။ သူ့အစ်မ အပြင်း အထန် ဒဏ်ရာရသွားသည်။

နံနက်လင်းသည့်အခါ ကာရင်းခရိုးလီသည် ညက မက်ခဲ့သည့် သူ့အိပ်မက်ဆိုးအကြောင်း မိခင်ဖြစ်သူအား ပြန်ပြောပြသည်။ မိခင်ဖြစ်သူကမူ အိပ်မက်ကို မစွဲလမ်းရန် ပြောပြသည်။ သူ့ကို နှစ်သိမ့်မှုပေးပြီး ချော့မော့ရှာသည်။

ထိုနေ့ မွန်းလွဲပိုင်းမှာပင် သူ့အစ်မခင်ပွန်း၏ ဖခင်ဖြစ် သူ သူတို့အိမ်သို့ လိုက်လာသည်။ ထိုနေ့ နံနက်စောစောက အမှောင်ထုမပျောက်မီတွင် မြောက်ကာရိုလီးနားပြည်နယ်၌ သူ့ချွေးမနှင့် သူ့သားတို့ မတော်တဆ မော်တော်ကား တိုက်မှု ဖြစ်ပွားကြောင်း လာပြောခြင်းဖြစ်သည်။ သူတို့ဇနီးမောင်နှံ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နှစ်ဦးစလုံးအသက်မသေ။ ဆေးရုံတင်ထားရသည်ဟု ဆိုသည်။

ထို့ကြောင့် ကာရင်းခရိုးလီတို့ မိသားစုသည် သူ့အစ်မ နှင့် ခင်ပွန်းရှိရာ ဆေးရုံသို့ အမြန်လိုက်သွားကြသည်။ သူ့အစ်မ၏ အခြေအနေမှာ ခွဲစိတ်ကုသမှု အကြိမ်ကြိမ် လုပ်နေရဆဲဖြစ်သည်။ သူ့အစ်မခင်ပွန်းဖြစ်သူ့ခမျာမှာလည်း ကားတိုက်စဉ်က ရရှိခဲ့သော ဒဏ်ရာကြောင့် နှစ်ရက်အကြာတွင် သေဆုံးသွားရာသည်။

ထိုသို့ဖြင့် ကာရင်းခရိုးလီသည် ထူးဆန်းသည့် စိတ်အာရုံအမြင်ကို ရရှိခဲ့သည်။ ဆက်လက်၍လည်း အပေါင်းအသင်း အသိမိတ်ဆွေများကို ပြောပေးနေရသည်။ သူ့မိခင်နည်းတူ လက်ဖက်ရွက်များကိုကြည့်ပြီး အတိတ်နိမိတ်ဖတ်လျက် ပြောပြရသည်။ တစ်ခါတစ်ရံ ကြိုတင်နိမိတ်ပြအိပ်မက်များကိုလည်း မက်တတ်သည်။ ထိုအိပ်မက်များမှာ တိတိကျကျ မှန်လွန်းလှသည်ဟု ဆိုလေသည်။

တစ်ခါတွင် . . . နယူးယောက်မြို့မှ သူ့မိတ်ဆွေမိန်းကလေးတစ်ဦးက မကြာမီတွင် သူ့အတွက် အရေးကြီးလှသည့် လုပ်ငန်းအစီအစဉ်တစ်ခုလုပ်ရန် စီစဉ်ထားရာ ထိုအကြောင်းကို သိလိုသည်ဟု ဆိုလာသည်။ ကာရင်းခရိုးလီက လက်ဖက် ရွက်များကိုကြည့်ပြီး အတိတ်နိမိတ် ဖတ်ပြလိုက်သည်။ အမှန်တွင် ကာရင်းခရိုးလီသည် သူ့စိတ်အာရုံတွင် ပေါ်လာသည့်အတိုင်း ပြောပြလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

သူ့စိတ်အာရုံတွင် သူ့သူငယ်ချင်း မိန်းကလေး၏ လုပ်ငန်းအစီအစဉ်ဟူသည်မှာ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းအစီအစဉ် မဟုတ်။ သူ့ချစ်သူနှင့် ချိန်းဆိုပြီး အပန်းဖြေခရီးထွက်ရန်ဖြစ်သည်။ ပင်လယ်ဆိပ်ကမ်း အပန်းဖြေစခန်းတစ်ခုတွင် သူ့သူငယ်ချင်းနှင့် သူ့ချစ်သူတို့ တွေ့ကြဆုံကြ ပျော်ရွှင်ကြမည့် အစီအစဉ်အသေးစိတ်ကို သူ့စိတ်အာရုံတွင် ထင်မြင်ပေါ်လွင်လာသည့်အတိုင်း ပြောပြလိုက်သည်။

ကာရင်းခရိုးလီ၏မိတ်ဆွေ မိန်းကလေးမှာ ပါးစပ်အဟောင်းသားဖြင့် အံ့ဩနေတော့သည်။ တစ်ခါတွင်လည်း သူငယ်ချင်းမိန်းကလေးတစ်ဦးက အားကစားပြိုင်ပွဲတစ်ခုတွင် ပါဝင်ဆင်နွှဲမည်ဖြစ်ရာ အခြေအနေကို ကာရင်းခရိုးလီထံ လာမေးလေသည်။ ကာရင်းခရိုးလီက အားကစားပြိုင်ပွဲမှာ လမ်းလျှောက်ပြိုင်ပွဲ ဖြစ်သည်။ နင်းမှုန်များကြားတွင် ဆင်နွှဲရမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောပြလိုက်သည်။ ထိုသို့ ပြောပြစဉ် နယူးယောက်မြို့တွင် နှင်းကျသည့် ရာသီမဟုတ်[illegible]

သို့ဖြင့် ဆောင်းရာသီ နှင်းများမှုန်ဝေနေချိန် [illegible]တွင် လမ်းလျှောက်ပြိုင်ပွဲတစ်ခု၌ ကာရင်းခရိုးလီ၏ သူ[illegible]ချင်းမိန်းကလေး ပါဝင်ယှဉ်ပြိုင်နေလေသည်။ ထို[illegible]ယင်းမိန်းကလေးသည် ကာရင်းခရိုးလီ ကြိုတင်ဟော[illegible]သည့် စကားကို နားတွင် ကြားယောင်နေလေသည်။

ကောလိပ်ကျောင်းသူလေး ကာရင်းခရိုးလီ၏ [illegible]အရ တစ်ခါတစ်ရံတွင်မှ သူဟောပြောချက်များမှာ [illegible]အနည်းငယ်ရှိတတ်သည်ဟု ဆိုလေသည်။ သို့[illegible] လက်ဖက်ရွက်များကိုကြည့်ပြီး စိတ်အာရုံဖြင့် အတိ[illegible] ဖတ်တတ်ခြင်း၊ ကြိုတင်နိမိတ်ပြအိပ်မက်များ မက်တ[illegible]၏ အကြောင်းရင်းအဖြစ်အမှန်ကိုမူ သူမကိုယ်တိုင် [illegible] ကာရင်းခရိုးလီက ရိုးသားစွာ ဝန်ခံထားသည်။

(Karen Crowley, "I Knew It The [illegible] Before," True Experiences In Prophec[illegible])

× × ×

သေအံ့မူးမူး ဇော်ပြန်ချိန်၌ ကြုံတွေ့ရသော ကိုယ်တွေ့[illegible] များကို သုတေသနပြုခြင်း

စာရေးသူသည် မကြာခင်က မိတ်ဆွေတ[illegible] (AT THE HOUR OF DEATH) ဟူသော [illegible] တစ်အုပ်ကို ဖတ်ရှုနိုင်ရန် ဘွားရမ်းခွင့် ရခဲ့၏။ ထိုစာ[illegible] ဒေါက်တာကာလစ်အိုစစ် (Dr. Karlis Osis. Ph.D[illegible] ဒေါက်တာအာလင်ဒါဟာရေဟန် (Dr. Erle[illegible] Haraldsson, Ph.D) တို့နှစ်ဦး ပူးပေါင်းရေးသား[illegible] ခြင်းဖြစ်ပြီး စာအုပ်၏အမည်ကို "မရဏာသန္ဓိ" ဟု [illegible] မှ အမည်ပေးရမည် ဖြစ်၏။ သေအံ့မူးမူး ဇောဝါးတ[illegible] ချိန်၌ ကြုံတွေ့ရသော ကိုယ်တွေ့အဖြစ်အပျက်ကို [illegible] ရေးသားထားသော စာအုပ်ဖြစ်၏။

ထိုစာအုပ်၏ နိဒါန်းအမှာစာကို "ဒေါက်တာ[illegible] ဘေကုဗလာရိုစ့်" (Dr. Elisabeth Kublerross, M[illegible] က ရေးသားထား၏။ ကုဗလာရိုစ့်သည် (On Death [illegible] Dying) "သေခြင်း" နှင့် "မြောခြင်း" တို့အပေါ် သုံးသ[illegible] စာအုပ်ကို ရေးသားသူဖြစ်၏။

"မရဏာသန္ဓိ" စာအုပ်ရေးသားပြုစုသူများ[illegible] ပမ်းချက်နှင့် စေတနာကို သိစေရန် ကုဗလာရိုစ့်၏ [illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

...ဦးစွာဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

× × ×

"ဒေါက်တာကာလစ်အိုစစ်" နှင့် "ဒေါက်တာအာလင် ...ရေဆန်" တို့ နှစ်ယောက်သည် ဆရာဝန်များနှင့် သူနာ ...ရာမများ ကြိုးစားကုသနေသော်လည်း မကြာမီ သေဆုံး ...မည့် လူနာများ၊ ဇောငါးတန်ပြန်၍ သေအံ့မူးမူးရှိနေ ...သူများ၊ "မရဏာသန္တ" အဆင့်သို့ ရောက်နေသောသူ ...ကို ထိုအချိန်ကာလ၌ မြင်တွေ့ရသောအချက်များကို ...၍ သိပ္ပံနည်းကျ သုတေသနရှုထောင့်မှ ရေးသားထား ...ဖြစ်လေရာ စာအုပ်၏အမည်ကို (At The Hour of ...ath) "မရဏာသန္တ၌" ဟု ပေးသင့်လေသည်။ ဤစာအုပ် ...သည် "သေသည်၏ နောက်ဘဝ" (Life After Death) ...သိရှိလိုသူများ၊ ဘဝလွန်ဘဝ ဗဟုသုတအတွက် စူးစမ်း ...သူများ လေ့လာဖတ်ရှုသင့်သော စာအုပ်ဖြစ်သည်။

ဒေါက်တာအိုစစ်နှင့် ဒေါက်တာဟာရေဆန်တို့သည် ...နီးသူတို့၏ နိမိတ်အာရုံများ (NDEs)ကို လေ့လာရန် ...တွက် သက်ဆိုင်ရာ ဆရာဝန်နှင့် သူနာပြုဆရာမများ၏ ...အညီဖြင့် လူနာတော်တော်များများ၏ အခြေအနေကို ...သေသနပြုခဲ့ကြသည်။ ထိုလူနာတို့သည် ဆေးကုသရာ၌ ...တစ်ရာ အကျိုးသက်ရောက်မှုမရှိဘဲ သေဆုံးရမည့် ...ကို ငံ့လင့်နေသူများသာ ဖြစ်ကြလေသည်။

နာမည်ကျော် သိပ္ပံပညာရှင်တို့က "အင်္ဂါဂြိုဟ်" ပေါ် ...သက်ရှိသတ္တဝါများ ရှိသလော၊ အခြားဂြိုဟ်များပေါ်တွင် ...တွေ့ သက်ရှိသတ္တဝါများ ရှိစလော စသည်တို့ကို ...ပန်းခံကာ၊ ငွေအကုန်ခံကာ သုတေသနပြုလေ့လာခဲ့ ...သည်။ သို့ရာတွင် ထိုသိပ္ပံပညာရှင်တို့သည် စကြဝဠာ ...ရှိ ဂြိုဟ်တစ်ခုဖြစ်သော "ကမ္ဘာမြေ" ပေါ်ရှိ သတ္တဝါ ...အကြောင်းကိုမူ စေ့စေ့ချာချာ မလေ့လာခဲ့ကြသဖြင့် ...ဖြစ်တည်ခြင်း"၊ "သေဆုံးခြင်း" စသည်တို့ကို အနည်း ...မျှသာ သိရှိကြရသည်။

ယခု စာအုပ်ကို ပြုစုသည့် စာရေးဆရာများ၏ ...မှာ လူအနည်းငယ်မျှသာ ထိတွေ့မှုရှိခဲ့ပြီး အချိန် ...ငြိမ်သက်စွာလုပ်ရသော အလုပ်ဖြစ်သည်။ ထိုသူတို့ကို ...ဆိတ်သော အလုပ်သမားများ" (Silent Workers) ဟု ခေါ်သင့်သည်။ သူတို့၏ ကြိုးပမ်းမှုကို "လူသား၏ သေဆုံးခြင်း" နိဂုံးကမ္ပတ်လေ့လာမှု" (Study of Man's Moralend) ဟု ခေါ်သင့်ပေသည်။

"သေဆုံးခြင်းသည် ဘဝသစ်၏ အစဖြစ်သည်။ နိဂုံးကမ္ပတ် အဆုံးသတ်ခြင်းမဟုတ်ချေ" (Death is not an end but a new beginning) ဘဝဟောင်း ချုပ်ငြိမ်းသွား၍ သာ၍ အဆင့်မြင့်သော ဘဝသစ်ကို ကူးပြောင်းခြင်းဟုလည်း သူတို့က ဆိုသည်။

ဤကျမ်းကိုပြုစုသူ စာရေးဆရာများသည် "မရဏာသန္တ" သေခြင်းတံခါးဝရောက်နေသူ လူနာတော်တော်များများကို လေ့လာခဲ့ရာ ဟိန္ဒူများ၊ ခရစ်ယာန်များ၊ အိန္ဒိယလူမျိုးများနှင့် အမေရိကန် လူမျိုးများပါဝင်ကြသည်။ ထိုသေအံ့မူးမူး လူနာများထံမှ အချက်အလက် အထောက်အထားများ ပြည့်ပြည့်စုံစုံ ရရှိခဲ့သည်။

လူသားတိုင်းသည် လူမျိုးဘာသာ ယဉ်ကျေးမှုအမည် ကွဲပြားစေကာမူ "မရဏာသန္တ"၌ တွေ့ကြုံခံစားရသော အတွေ့အကြုံကား အတူတူပင် ဖြစ်ကြလေသည်။ ထိုအချိန်အခါ၌ မိမိတို့ ကိုးကွယ်ရာ၊ ယုံကြည်ရာကို တမ်းတတတ်ကြ၊ အာရုံပြုတတ်ကြသည်မှာ လူ့သဘာဝပင် ဖြစ်သည်ဟု ကျွန်ုပ်တို့ လေ့လာမှုအရ သိရှိရသည်။

သေသည်၏ အခြားမဲ့၌သော်လည်းကောင်း၊ သေအံ့မူးမူး၌သော်လည်းကောင်း "မည်သို့ ဖြစ်ပျက်သည်" ကို သိလိုသူတိုင်း ဤစာအုပ်ကို ဖတ်သင့်သည်ဟု ထပ်လောင်းဆိုလိုက်ရပါသည်။

လူသားတို့သည် "မွေးဖွားချိန်" နှင့် "သေဆုံးချိန်" တို့၌ အတူတူပင် ဖြစ်သည်။ (All men are alikes "At Birth" and "At Death")

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ လူအမျိုးမျိုးသည် "မရဏာသန္တ"၌ မိမိတို့ ယုံကြည်ရာ ဘာသာရေးအယူအဆများကို အားကိုးအားထားပြုကြမည်ကား အမှန်ပင်ဖြစ်ပေသတည်း။

(Ref: "At the Hour of Death" By Karlis Osis, Ph.D နှင့် Erlendur Haraldsson, Ph.D)

လှတိုး(စိတ်ပညာ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပုဏ္ဏားအကြောင်း သိကောင်းစရာများ (၁)

ပထမံဆရာကြီးဦးအောင်သူ

ကျွန်ုပ်အသက် ၁၅ နှစ်ခန့်က ပုဏ္ဏားဗေဒင်ဆရာကြီး ဦးရာမထံ ဗေဒင်မေးရန် ရောက်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီအချိန်က ဆရာကြီးဟာ ကန်တော်လေး၊ လမ်း(၉၀) နေအိမ်မှာ နေထိုင်စဉ် ဖြစ်ပါတယ်။

ဆရာကြီးရဲ့ ပုံသဏ္ဌာန်က ခပ်ဝဝဖိုင့်ဖိုင့်အနေအထားရှိပြီး အပေါ်ပိုင်းမှာ အင်္ကျီဝတ်ဆင်ထားခြင်း မရှိပါ။ ဆရာကြီးက ကျွန်ုပ်ကိုတွေ့တော့ လူလေး ဘာသိချင်လဲဟုမေးရာ ကျွန်ုပ်က ပညာရေး၊ အချစ်ရေး စသည်တို့ကိုပဲ မေးပါတယ်။ ဆရာကြီးက ကျွန်ုပ်ကို အထိုင်ခိုင်းပြီး ကျောက်သင်ပုံးတစ်ချပ်ကိုကိုင်ပြီး မွေးနေ့သက္ကရာဇ်ကိုမေးပြီး တွက်ပါတော့တယ်။ ဆရာကြီးရဲ့ ဟောချက်များကိုမှတ်ပြီး ပြန်ခဲ့ပါတယ်။

အဲဒီအချိန်က ပုဏ္ဏားဆရာကြီးလို့ မသိခဲ့ပါ။ နောက်နှစ်ပေါင်းကြာတဲ့အခါမှာ ပုဏ္ဏားတွေရဲ့အကြောင်းကို မှတ်သားခဲ့ရပါတယ်။ အရင်ဆုံး လေ့လာမိတာက ဘုရားလောင်းနစဉ် မျောက်မင်းဘဝမှာ ပုဏ္ဏားတစ်ယောက်ဟာ ဒုက္ခရောက်နေတာနဲ့ ဘုရားလောင်းမျောက်မင်းက ကယ်တင်ခဲ့ပါတယ်။

ဒါပေမယ့် ဒီပုဏ္ဏားဟာ မျောက်မင်းကိုသတ်ဖို့ အုတ်ခဲနဲ့ ဦးခေါင်းကို ထုခဲ့ပါတယ်။ မျောက်မင်းလည်း ခွင့်လွှတ်သည်းခံပြီး ပုဏ္ဏားကို လူတို့ရှိရာမြို့ကို ပို့ပေးခဲ့ပါတယ်။ ဒီနောက် ဘုရားလောင်း ဝေသန္တရာမင်းကြီးဟာ သားနဲ့သမီးကို အလှူခံပုဏ္ဏားထံ လှူလိုက်ပါတယ်။ အဲဒီဇာတ်မှာလည်း ပုဏ္ဏားဟာ ကလေးနှစ်ယောက်ကို ကြိုးနဲ့တုပ်ပြီး နှိပ်စက်ပုံကလည်း ရင်နင့်စရာ ဇာတ်ရုပ်တစ်ခုပါ။

ကျွန်ုပ် ယခုစာရေးနေချိန်မှာ ရှားရှားပါးပါးပုဏ္ဏားများအကြောင်းကို စာဖတ်သူများကို မျှဝေပေးချင်တာနဲ့

ဦးသန့်(လာဘ်မိုးရွာ)ထံ အကူအညီတောင်းရာ ဆရာ[illegible] တစ်နေ့တော့ "ရော့···အဘိုးကြီး၊ ရေးပေတော့" ဟု[illegible] ဒေါက်တာဒဂုံ ရေးသားပြုစုခဲ့တဲ့ ရာဇဝင်ထဲမှာ ပု[illegible] အကြောင်း စာအုပ်ကြီးပေးပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်[illegible] ဒီစာအုပ်ကြီးထဲက သိမှတ်စရာများကို ရေးပြီး တင်ပြ[illegible] ဝန်ခံပါရစေ···၊ လူတိုင်းဟာ စိတ်ကောင်းရှိသလို စိ[illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ညစ်တွေလည်း ရှိမြဲမှတာပါ။ မကောင်းတာကို အကောင်း ဒမြင်ဖို့နဲ့ ကောင်းတဲ့အချက်ကို နမူနာယူဖို့ လိုပါတယ်။

ဘာကြောင့် ပုဏ္ဏားလို့ခေါ်ပါသနည်း

သရေခေတ္တရာ ကောင်းစားစဉ် ပုဏ္ဏားလို ဂဝံပတေ့ နှုပာ ခေါ်ကြတယ်လို့ သိရတယ်။ ပုဂံခေတ်မှာ ဟူးရား ဟူးရားသမားပုဏ္ဏားဟူ၍ အမည်တွင်ခဲ့ပါတယ်။ အင်းဝ ဘက် ရောက်လာတဲ့အခါ ပုဏ္ဏားဖြူ၊ ပုဏ္ဏားညို၊ ဟူး ၊ ဟူးရားညိုလို့ ခေါ်ခဲ့ပြန်တယ်။ ရခိုင်ဝေသာလီမှာ ။ စကြဝတီဆိုပြီး ခေါ်ကြပြန်တယ်။

ဒေါနပုဏ္ဏားကို မြတ်စွာဘုရားက ပုဏ္ဏားငါးပါးအနက် သည့်ပုဏ္ဏားမျိုး၌ ပါဝင်သနည်းဟူ၍မေးရာ "ကျွန်ုပ်က ဘာစဏ္ဍာလမည်သော ပစ္ဆိမပုဏ္ဏားမျှ မဟုတ်ချေဟု က်တင်ကြောင်း အဆိုခဲ့၏။

ပုဏ္ဏားအစစ်တစ်ဦးသည် ဗြဟ္မာဟာမျိုးဇာတ်စစ်ရ အကြားအမြင်များရမည် ဗေဒင်ကျမ်းတတ်ရမည် သို့မှ ဗြဟ္မာဏဟု ခေါ်ထိုက်ကြောင်းဆိုသည်။

ကမ္ဘာဦးပုဏ္ဏား

ပုဏ္ဏားသည် သာသနာပကာလကတည်းက ပုဏ္ဏား ရှိလာပြီး -

၁။ ဗြဟ္မာဏ၊ ၂။ ခတ္တိယ၊ ၃။ ဝေသျှ၊ ၄။ ဟုသော အမျိုးလေးမျိုး ခွဲခြားထားသည်။

ဗြဟ္မာမှာ သူတော်စင်မျိုး၊ ခတ္တိယမှာ အုပ်ချုပ်သူမျိုး၊ မှာ ကုန်သည်ပွဲစားမျိုး၊ သုဒြမှာ အလုပ်စုံလုပ်သော မိန့်ဟူ၍ ရှိသည်။

ဤသည်မှာ နှစ်ပေါင်းလေးငါးထောင်မက ယခင်က ကြသည့် သာသနာပမှာရော သာသနာတွင်းမှာပါ တို့သည် ပတ်ဝန်းကျင်နှင့် ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်ခဲ့ရသော အပြောက်အမြား ဖြစ်သည်။

သသ်ကရိုင်အဘိဓာန်မှူလင်္ဂီကာတွင်

ဗြဟ္မဏ - ပုဏ္ဏားမျိုး၊ ခတ္တိယ - မင်းမျိုး၊ ဝေသျှ - သူကြွယ်မျိုး၊ သုဒြ - သူဆင်းရဲမျိုး ဖြစ်သည်ဆို၏။

ဗြဟ္မာဏကို ရှေးအနီးဆုံးထား၍ နောက်တစ်နေရာမှာ ခတ္တိယကို အဦးထားသည်ကို တွေ့ရသည်။

သသ်ကရိုင်ကျမ်းလာ စလွယ်ကိုးသွယ်တင်သော ဗြဟ္မဏပုဏ္ဏားမျိုးဟု ရှိသည်။

ပုဏ္ဏားလေးမျိုးခွဲရာတွင် -

ဗြဟ္မစတုမ္မုခံစေဝ၊ သုက္ကရတ္တပီတနီလံ၊ စတမ္ဗခါနိ ဗျူဟတိ၊ စတုဗ္ဗဏ္ဏာယမေဝစေ ဟူ၍ ဖော်ပြထားသည်ကို ဆိုလိုရင်းအနက်မှာ ဗြဟ္မာကြီးက ပြူသောခံတွင်းမှ ဗြဟ္မဏမျိုး၊ နီသောခံတွင်းမှ ခတ္တိယမျိုး၊ ရွှေသောခံတွင်းမှ ဝေသျှမျိုး၊ ညိုသောခံတွင်းမှ သုဒြမျိုးကို မွေးခဲ့သည်ဟူ၍ ရေးသားခဲ့သည်ကို တွေ့ရသည်။ အချို့သော **လောကီကျမ်းများမှာ** ဗြဟ္မ၏ခံတွင်းမှ ဗြဟ္မဏမျိုး၊ **ဗြဟ္မ၏ လက်ရုံးလက်မောင်းမှ** ခတ္တိယမျိုး၊ ပေါင်မှဝေသျှ**မျိုး ခြေမှ သုဒြမျိုးဖြစ်**လာသည် ဆို၏။

ရန်ကုန်မြို့တွင်နေထိုင်သော ပုဏ္ဏားများ

၁။ ကျောက်မြောင်းမလ္လကုန်းရပ်ရှိ ပုဏ္ဏားကုန်း (ယခု အလုပ်သမားဆေးရုံရှေ့ရှိ ရပ်ကွက်)
၂။ မင်္ဂလာတောင်ညွန့်မြို့နယ်၊ စက်ရုံလမ်း။ ပုဏ္ဏားစု
၃။ မင်္ဂလာတောင်ညွန့်မြို့နယ်၊ ကန်တော်ကလေးရပ်၊ မန္တလေးလမ်းရှိ ပုဏ္ဏားစုတို့ ဖြစ်သည်။

ရန်ကုန်မြို့ရှိ ပုဏ္ဏားကျောင်း

၁။ လမ်း ၁၄၀၊ မအူကုန်းရပ်ရှိ ပုဏ္ဏားဘုရားကျောင်း
၂။ လမ်း ၁၃၃၊ မအူကုန်းရပ်ရှိ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျောင်းတို့ ဖြစ်ကြသည်။

ထိုပုဏ္ဏားများမှာ မန္တလေးမှ ရန်ကုန်သို့ လာရောက် အခြေကျကြသူများသည်။ အနည်းအကျဉ်းမှာ ဟင်္သာတနှင့် ရွှေတောင်ဘက်မှ လာရောက်ကြသည်။ ရန်ကုန်မြို့တွင် အများဆုံးအခြေချနေထိုင်သော ပုဏ္ဏားတွင် မဏိပူရ ကသည်းပုဏ္ဏားမျိုးဖြစ်ကြပြီး ဒေဝတီရနိုင်ပုဏ္ဏားမျိုးလည်း ရှိသည်။

မြေဒူးမြို့ရောက် ပုဏ္ဏားများ

ခရစ်နှစ် ၁၆၀၀ ပြည့်နှစ်၌ ပဲခူးမြို့တော် ကျဆုံးခဲ့ရာ ဘုရင့်နောင်၏သားတော် ညောင်ရမ်းမင်းသည် အင်းဝတွင် ပြန်လည်နန်းစိုက်ပြီး မြောက်ဘက်နယ်မြေများကို ပြန်လည် စည်းရုံးသိမ်းသွင်းသည်။ တောင်ငူမှပါလာသော ပုဏ္ဏားလူမျိုးများကို မြေဒူးမြို့တွင် နေရာချပေးခဲ့သည်။

မြေဒူးမြို့သည် မူးမြစ်ဝှမ်းတွင်ရှိ၍ လွင်ပြင်ဒေသဖြစ်သည်။ ထန်းတစ်ပင် ဦးကုန်းဘူတာ၏ အနောက်မြောက်တွင် ရေနံမြို့ဟူ၍ ရှေးအခါက ရှိခဲ့သည်။

မြေဒူးမြို့သည် ထိုနေရာ၏ မြောက်ယွန်းယွန်းတွင် တည်ရှိသည်။ ထိုနေရာတွင် အခြေချခဲ့သော ပုဏ္ဏားများမှာ မဏိပူရပုဏ္ဏား ဖြစ်ကြသည်။ ယခုအခါ မြေဒူးမြို့တွင် ပုဏ္ဏားများ မနေထိုင်တော့ချေ။

ပုဏ္ဏားရှိခဲ့ဖူးသောနေရာများ

ဒီနေ့ခေတ်လူအများသိရန်မှာ ပုဏ္ဏားလူမျိုးများဟာ မန္တလေးမြို့မှာ နေထိုင်ကြပြီး အခြားနေရာဒေသတို့မှာ ဧည့်သည်အဖြစ်သာ နေထိုင်ကြသည်။

စစ်ဘုရင်အသုံးအနှုန်းနှင့်ဆိုရပါက ပုဏ္ဏားတို့ဟာ ပဒေသရာဇ်စနစ်ရဲ့ အသုံးချခံဖြစ်ကြပါတယ်။ မြန်မာဘုရင်များနေရာ နန်းစိုက်ရာဖြစ်တဲ့ မန္တလေးမှာ အများဆုံးနေထိုင်ကြသည်။

သရေခေတ္တရာ-ပုဂံဟံသာဝတီ ကေတုမတီ စစ်ကိုင်း အမရပူရဝေသာလီ မြောက်ဦးသထုံမန္တလေး ဟူ၍ရှိရာ မင်းနေပြည်တော်တိုင်းတွင် ပုဏ္ဏားများရဲ့ နေထိုင်မှုကို သိမြင်ရပါတယ်။

အခြေအနေအမျိုးမျိုးကြောင့် ထီးပျောက်နန်း... မြို့ပျောက် ရှိပေမဲ့လည်း ပုဏ္ဏားများနေထိုင်ခဲ့တဲ့ အ... အသားများ ကျန်ရစ်ခဲ့ပါတယ်။

မျက်မှောက်ခေတ်၌ ယာကွင်း လယ်မြေ ... စက်ရုံဖြစ်နေတဲ့ နေရာအချို့မှာ လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်ပေါင်းများ... ပုဏ္ဏားများ အခြေချနေထိုင်ခဲ့သည်ဟု ဆိုပါတယ်။

ဤအခြင်းအရာကို မှတ်သားထားဖို့လိုပါ... အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် ရပ်ကွက်ပျောက်၍ဖြစ်စေ ... ပျောက်၍ဖြစ်စေ အချို့နေရာတွင် ပုဏ္ဏားတို့ပျောက်၍... ၎င်းတို့နေရာတို့၌ ပုဏ္ဏားတို့ နေထိုင်ခဲ့ဖူးသည်ဟု နော... နောက်သားများ သိရှိရန် လိုအပ်ပေသည်။

ပုဏ္ဏားလူမျိုးများမှာလည်း အချိန်ရှိသည်... ဒေသခံများနှင့် ရောထွေးသွားကြပြီး ဆက်ပြီးပေါက်... သော အနွယ်အဆက်တို့မှာ သဘာဝအတိုင်း နေထိုင်... ကြသည်ကို တွေ့ရှိရပါတယ်။

ဒါကြောင့်ပင် အချို့မြို့ရွာတို့မှာ ပုဏ္ဏားနေ... ကုန်းကသည်းရပ် ပုဏ္ဏားကန်စတဲ့ ပုဏ္ဏားရဲ့အရိပ်အ... သာ ကျန်ခဲ့ပြီး ပုဏ္ဏားများမှာ မရှိတော့ကြောင်း သိ...

မြန်မာပြည်ရောက် ပုဏ္ဏားများ

ဗာရာဏသီပုဏ္ဏား၊ ကျည်းပုဏ္ဏား၊ ဝေသ... ဒေဝတီပုဏ္ဏား၊ မဏိပူရကသည်းပုဏ္ဏား၊ နောင်က... ဆီပွန်ပုဏ္ဏား၊ အက္ကပတ်ပုဏ္ဏား၊ မြန်မာပုဏ္ဏားတို့တွင် ... ပုဏ္ဏားနှင့် ကသည်းပုဏ္ဏားများရဲ့ အနွယ်အဆက်... အများဆုံးဖြစ်၍ အစောဆုံး လာရောက်အခြေချ ... များဖြစ်သည်ကို တွေ့ရပါတယ်။ မြန်ပြည်အရပ်ရပ်... လည်း မြန်မာပုဏ္ဏားနှင့် ကသည်းပုဏ္ဏားတို့မှာ အ... နေထိုင်ကြောင်း သိရပါတယ်။

မြန်မာနိုင်ငံ မြို့ရွာအသီးသီးတွင် နေထိုင်သောပုဏ္ဏား...

ပဲခူးမြို့ ။ ပဲခူးမြို့တွင် နာမည်သာကျန်... ပုဏ္ဏားစုရပ်ကွက်သည် ပဲခူးမြို့ ညောင်ဝိုင်းရပ်အလွန်...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

-ည်။ ဟံသာဝတီကောင်းစားစဉ်ကတည်းက ရှိခဲ့သော ပုဏ္ဏားများသည်။ ဟံသာဝတီခေတ်၌ ပုဏ္ဏားအများအပြား ရှိခဲ့ဖူးသည်။ နောက်ပိုင်းမှာ ဟိုသည်ရောက်ကုန်ကြသည်။ ကျန်ခဲ့သော ပုဏ္ဏားတို့မှာ မင်းမှုထမ်းနှင့် စစ်သည်တော်တို့ ဖြစ်ကြသည်။ အခါပေးပုဏ္ဏားလည်း ရှိခဲ့ဖူးသည်။ ယခုအချိန်တွင် -ားမျိုး ပျောက်သွားခဲ့ပြီ ဖြစ်ပါသည်။

ကျပ်ပြင် (မိုးကုတ်မြို့နယ်) ။ ကောဇာသက္ကရာဇ် -၇၂ ခုနှစ် (ခရစ်နှစ် ၁၈၁၁ ခု) ကျပ်ပြင်တွင် ကသည်း -ကို တည်ထောင်ခဲ့သည်။ ထို အကြောင်းကို ကသည်း -တောင်းပြည့်ဘုရားတွင် "ဥဩတွန်စီ"ဟု ရေးသားသည်။ -ကိုင်းမင်းတရားလက်ထက် စစ်သုံ့ပန်းအဖြစ် ဖမ်းဆီးခေါ် -ဆောင်လာသော မင်းဆရာဗြဟ္မဏများနှင့်အတူ အခြားပုဏ္ဏား -များကိုလည်း ခေါ်လာခဲ့သည်။

စစ်ကိုင်းမင်းတရား၏ ကျောက်တွင်းတွင် ကသည်းသုံ့ -များကို အသုံးချပြီး ကျောက်တွင်းကို တူးစေခဲ့၏။ ထိုက -ည်းသုံ့ပန်းများစုပြီး နေထိုင်ခဲ့သောရွာကို ကသည်းရွာ -သည်းရပ်ဟူ၍ ခေါ်တွင်လာခဲ့သည်။

ထိုပုဏ္ဏားများသည် ထိုခေတ်စလေးအတိုင်း မူရင်း -ပ်ကို မပြန်တော့ပဲ ဒေသခံများနှင့် သွေးနှောပြီး လူမျိုး -ပျောက်သွားပြီ ဖြစ်သည်။ ကသည်းစစ်စစ် မရှိတော့ဘဲ -သည်း မျိုးနွယ်နှင့်ဆင်သော ရုပ်ရည်မျိုးသာ ရှိတော့သည်။

ဟသ်ာတမြို့ ။ လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်းနှစ်ရာကျော်က -ပြောင်းလာခဲ့သော မဏိပူရကသည်းများသည် ဟသ်ာတတွင် -သည်။ ထိုအရပ်ကို ကသည်းတန်းဟူ၍ ခေါ်ခဲ့သည်။ -ရပ်မှာ ယခု ဘသိန်းလမ်းနှင့် ရှင်ပင်သာလျောင်းလမ်း -တွင် ရှိသောအရပ်ဖြစ်သည်။

ပုဏ္ဏားမျိုးနွယ်ရဲ့ အနွယ်အဆက်အချို့ကို မတွေ့မြင် -သိရ၏။ သို့သော် ကသည်းရေတွင်းနှင့် နှစ်တစ်ရာကျော် -ရှိခဲ့သော ပုဏ္ဏားဘုရားကျောင်းသာ ရှိတော့သည်။

ဟသ်ာတသို့ ပုဏ္ဏားများ ရောက်လာခြင်းမှာ စစ်ဘေး -ကြောင့် ဖြစ်သည်ဟူ၍သာ မှတ်သားခဲ့၏။ ကသည်း -ထိုင်ခဲ့ဖူးသည့် အရပ်ကို ကသည်းတန်းရပ်ဟုသာ ခေါ်

ပုသိမ်မြို့ ။ မျက်မှောက်၌ အမည်မျှသာ ကျန်ရစ်တော့သည့် နေရာတစ်နေရာမှာ ပုသိမ်မြို့တွင် ကသည်းရပ်ဖြစ်သည့်အတွက် ကသည်းဈေးဟူ၍လည်း ရှိခဲ့ဖူးသည်။ ပုဏ္ဏားယဉ်ကျေးမှုဓလေ့ လုံးဝပျောက်ကွယ်နေပြီ ဖြစ်သည်။

တောင်ငူမြို့ ။ တောင်ငူမြို့တွင် မြို့ဟောင်းရော မြို့သစ်မှာပါ ပုဏ္ဏားများသည် ကောဇာသက္ကရာဇ် ၉၁၂-ခု (ခရစ်နှစ် ၁၅၄၀ ခု) မတိုင်မီကပင် ရှိခဲ့ကြောင်းကို သိရ၏။ ယခု တောင်ငူမြို့ ကံလုရွာ (ယခင်မိန်းမလှကုန်း) တောင်ဘက်ဘေး၌ ပုဏ္ဏားစုရှိခဲ့ဖူးသည်။ ပုဏ္ဏားစုကုန်းဟု ခေါ်ဆဲဖြစ်သည်။ အဆောက်အဦမရှိတော့ဘဲ လယ်ကွက်များသာ ရှိတော့၏။

တောင်ငူမြို့လယ်မှာရှိသော ကသည်းစုရပ်မှာမူ ကောဇာသက္ကရာဇ် ၉၀၂-၉၁၀ အထိ (ခရစ်နှစ် ၁၅၄၀-၁၅၄၈) ကသည်းလူမျိုးများ မြင်းတပ်ထားရာကို အစွဲပြု၍ ခေါ်ခြင်း ဖြစ်သည်။ ထိုစဉ်က စစ်ပွဲများတွင် ကသည်းမြင်းတပ် အရေးပါလှကြောင်း သိရ၏။ ယခု ထိုနေရာ၌ အကြွင်းအကျန် အစအနပင် မရှိတော့ချေ။

အင်းဝမြို့ ။ ရတနာပူရအမည်တွင်သော အင်းဝမြို့ဘက်မှာ အနှစ် ၆၇၀ ကျော်သွားပြီ ဖြစ်သည်။ ကောဇာသက္ကရာဇ် ၇၂၆ ခု တပေါင်းလဆန်း ၆ ရက် အင်္ဂါနေ့ (ခရစ်နှစ် ၁၃၆၄ ခု) အင်းဝမြို့ကိုတည်ခဲ့သည်။ မြို့တည်ကတည်းက ပုဏ္ဏားများ ရှိခဲ့သည်။ သက္ကရာဇ် ၈၇၂ ခု (ခရစ်နှစ် ၁၅၀၀) ၌ နရပတိ မင်းလက်ထက် အင်းဝမြို့ကို ပြန်လည် တည်ထောင်ခဲ့လေ၏။ အင်းဝနန်းတည်ကျောက်စာတွင် သင်ဌကြီး သင်ဌငဲ ဟုရာ၊ ပုံဏား ဝိသုကာ သဌေကို ဟူ၍ စာကြောင်းရေ ၂၃ မှာ ပါရှိသည်။ ထို့ကြောင့် ပုဏ္ဏားများရှိခဲ့ကြောင်း အထောက်အထား ခိုင်လုံနေသည်။

အင်းဝမြို့ဟောင်းတွင် ပုဏ္ဏားစု ပုဏ္ဏားခြံရပ် ဈေးချိုရပ်ဟူ၍ ရှိခဲ့သည်။ ထိုအရပ်တို့၌ မဏိပူရပုဏ္ဏားများ နေထိုင်ကြသည်။ အောက်နန်းတော်ရာ၏ တောင်ဘက်တွင် ပုဏ္ဏားကုန်း ရှိခဲ့သည်။ ထိုတွင် ဓညဝတီမှ ရောက်ရှိလာသော ပုဏ္ဏားမိသားစုအိမ်ခြေပေါင်း ၄၀ ခန့် အခြေချခဲ့ဖူးသည်။ ယခုအချိန်တွင် မရှိတော့ချေ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဈေးချိုရပ်တွင် ရပ်ကွက်အများအပြား ပါဝင်သည်။ ထိုရပ်ကွက်တို့၌ မဏိပူရမှလာသော အသိပညာရှင် အတတ်ပညာရှင်များ နေထိုင်ကြသည်။ အားလုံးမှာ ဗြဟ္မဏမဟုတ်သော်လည်း ပုဏ္ဏားလူမျိုးများ ဖြစ်ကြသည်။

အင်းဝကောင်းစားစဉ် ဈေးချိုရပ်ကို အပိုင်စားခွင့်ရခဲ့သော ဗြဟ္မဏပုဏ္ဏားကြီးများ၏ အဆက်အနွယ်များ မန္တလေးတွင် ယနေ့ထက်တိုင် ရှိနေဆဲဖြစ်သည်။ များသောအားဖြင့် မဏိပူရပုဏ္ဏားတို့အနေနှင့် မိမိတို့မျိုးရိုးကို သိထားကြပေမယ့် ယဉ်ကျေးမှုဓလေ့ထုံးတမ်းနှင့် ဘာသာရေးယုံကြည်မှုတွင် အားလုံးနီးပါး ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များ ဖြစ်ကုန်ကြသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့ ။ စစ်ကိုင်းမြို့၌ မဏိပူရပုဏ္ဏားများသည် နှစ်ပရိစ္ဆေဒ ကြာမြင့်စွာ အခြေချနေထိုင်ခဲ့ကြသည်။ စစ်ကိုင်းမှ အင်းဝနန်းတော်သို့ သွားရောက်အမှုထမ်းခဲ့ကြသည်။ ယခုအခါ စစ်ကိုင်းမြို့၌ ပုဏ္ဏားဦးရေ ၃၀၀ ခန့်သာ ရှိမည်ဟု ခန့်မှန်းရ၏။ စစ်ကိုင်းမြို့တည်စက ယတြာသဘော နဝင်းသဘော အရ ၉ ရပ်၊ ၉ ဌာန၊ ၉ တန်း၊ ၉ စု စသည်ဖြင့် ဖွဲ့စည်းခဲ့ရာ ၉ စုတွင် ပုဏ္ဏားစုနှင့် ပဲကြီးစု၌ ပုဏ္ဏားများနေထိုင်ခဲ့သော နေရာများဖြစ်ကြသည်။

စစ်ကိုင်းတွင် ။ မိုးဇာရပ် လင်းဇင်းရပ်၊ အပ်ချုပ်စုရပ် ဖြဲကျော်ရွာ၊ ဆင်တပ်ရွာ နတ်ပန်းရပ်တို့၌ ကသည်းများနေထိုင်ခဲ့သည်။ တကောင်းရပ်တွင် ပုဏ္ဏားအင်း ပုဏ္ဏားစုဟူ၍ ရှိခဲ့ပြီး လင်းဇင်းရွာ၊ နတ်ပန်းရပ်၊ ဖြဲကျော်ရွာတို့တွင် ပုဏ္ဏားများ အနည်းငယ်သာ ရှိတော့သည်။ အပ်ချုပ်စုရပ်နှင့် မိုးဇာရပ်တွင်ကား မဏိပူရပုဏ္ဏားများ ယနေ့ထိ ရှိမြဲဖြစ်သည်။ ရိုးရာဓလေ့ကို စောင့်ထိန်းဆဲဖြစ်သည်။ အခြားရပ်ကွက်တို့တွင်လည်း ရိုးရာဓလေ့ကို ထိန်းသိမ်းနေထိုင်သော အိမ်ထောင်စုအနည်းငယ်သာ ရှိသည်။

မန္တလေးမြို့ ။ မန္တလေးမြို့သည် နောက်ဆုံးမင်းနေပြည်တော်ဖြစ်သဖြင့် ပုဏ္ဏားများ မဏိပူရမှရောက်နေသော ပုဏ္ဏားများကလည်း မိမိအုပ်စုနှင့်မိမိ ရှိနေသလို မန္တလေးမြို့မတည်ခင်ကတည်းက ရှိနေနှင့်ကြသော မြန်မာပုဏ္ဏားများကလည်း ရှိနေကြသည်။ ဓညဝတီမှရောက်လာသော ရခိုင်ပုဏ္ဏားကလည်း မိမိနေရာနှင့်မိမိတို့ အခြေချနေထိုင်ကြသည်။

မန္တလေးမြို့ တည်သောအခါ ပုဏ္ဏားများလည်း မန္တလေးသို့ ရောက်လာကြသည်။ မင်းတုန်းမင်းတ... သည်းဝင်း၊ ခတ္တိယဝင်း၊ ပုဏ္ဏားစု၊ မင်းတဲအိုကင်း ... ရှမ်းဝိုင်း၊ သမီးတော်စု၊ တရုတ်တန်း၊ ဘရင်ဂျီဝင်း ... ရှမ်းပွဲအရပ်တို့တွင် ပုဏ္ဏားများနေထိုင်ရန် အမိန့်တော် ... ပေးခဲ့သည်။ ခရစ်နှစ် ၁၈၆၅ ခု မတ်လ ၁၄ ... မဟာနွယ်စစ် (ဗောဓိကုန်း)ရပ်ကွက်တွင် သီဟိုဠ်ကျွ... လင်္ကာ)မှ ရရှိသော ဗောဓိပင်ကို မင်းတုန်းမင်းသည် ... ခဲ့သည်။ ၎င်းကိုအစွဲပြု၍ ဗောဓိကုန်းဟုခေါ်သည်။ ... ကုန်းတွင် မဟာနွယ်ရပ်၊ စိတ္တရမဟီရပ်၊ စကြာနွယ်... မှာ ဓညဝတီမှရောက်ရှိနေသော ပုဏ္ဏားများ နေထိုင်...

သရေခေတ္တရာ၊ ပုဂံ၊ သုဝဏ္ဏဘုမ္မိ၊ အင်းဝ၊ ... စသည်တို့မှာ မြို့တော်ဖြစ်ခဲ့ဖူးသော နေရာတိုင်းမှာ ... အဆက်ဆက် ရှိခဲ့သည်။

မြဝတီမင်းကြီးဦးစ ရေးခဲ့သော ကသည်း... ချင်းကို ဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

ကသည်းမယ်ဘွဲ့သီချင်း

- မှုံရတည်းစုလည်း မြကေသွယ်၊
  သာဖျားနှုတ်ချိုနှင့်စိတ်လိုလိုက်
  အနီးနိုင်သည့် ဟိုသရက်သီးမယ်။ ။
- ချဉ်ချိုမနှောပါမှ ငွေကျော်ကို
  ကိုင်မိမယ်
  မျိုးနွယ်မှာ မိတ်ကပ်ပါထင့်
  မိမိ၏ကဗျည်း။ ။
- တစ်ခါနှစ်ခါ ကြိမ်ရအောင်
  တို့အိမ်ကို ပျော်တော်စုခဲ့ဟိန်ဒုပရည်း ...

မှတ်ချက်။ ။ မြဝတီမြို့စားအတွင်းဝန်သည် ... ခံမှအပြန် ဟိတ်လေ့ကားအနီး သရက်သီးရောင်... ကသည်းအပျိုမယ်နှစ်ဦးကို မင်းကြီးသမီး သရ... မည်ဟု ဈေးဆစ်နေသောအခါ မြင်ရ၍ မင်းကြီး... လိုက်သော ကသည်းမယ်ဘွဲ့ သီချင်းပင် ဖြစ်ပါသည်...

ပထမံဆရာကြီးဦးအော...

၀၉-၂၅၁၀...

ကျမ်းကိုး ။ "ရာဇဝင်ထဲမှ ပုဏ္ဏား"၊ ဒေါက်တာ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

...က်တော်ရှည်ဆရာတော်ကြီးပေးသော ပုဒ္ဓယတြာချေနည်း

မြနန်းရှင်

တရေးသူ နေပြည်တော် ပျဉ်းမနားမြို့ မဟာဝိသုတာ ...ရေးကုန်းကျောင်းတိုက် နိုင်ငံတော်ဩဝါဒစရိယ အဘိ ...ဟာရဋ္ဌဂုရု အဂ္ဂမဟာပဏ္ဍိတ၊ အဂ္ဂမဟာဂန္ထဝါစက ...တ၊ သာသနဓဇ သိရီပဝရ ဓမ္မာစရိယ သက်တော်ရှည် ...တော်ကြီး ဘဒ္ဒန္တကဝိသာရအား သွားရောက်ဖူးမြော် ...ခဲ့ပါသည်။

ဆရာတော်ကြီး သီတင်းသုံးရာ မဟာဝိသုတာရာမ ...င်းတိုက်ကြီးနှင့် စာပို့စာချ သက်တမ်း ၇၅ နှစ်ပြည့် ...ပွဲအား (၂.၇.၂၀၁၇) နေ့တွင် စည်ကားသိုက်မြိုက် ...င်းပနိုင်ရန်အတွက် စာပေဖြင့်ပူဇော်နိုင်ရန် မှတ်တမ်း ...အတွက် ရောက်ရှိခဲ့ခြင်းလည်း ဖြစ်ပါသည်။

ဆရာတော်ကြီး သာသနာပြုအောင်မြင်ခဲ့သော ထူး... ကျင့်စဉ်များကိုလည်း မှတ်သားခွင့် ရခဲ့ပါသည်။ ...တော်ကြီးပေးသောကျင့်စဉ် ခေါင်းစဉ်မှာ -

...ာတဿ ဘုရားရှိခိုးနှင့် မာတ်ကြီးလေးပါး ...ီးစိပ်နည်း၊ ဆွမ်းကပ်၍ ဗုဒ္ဓယတြာချေနည်း

(၁) နမောတဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာ... သုံးခေါက်၊ ဗုဒ္ဓံသရဏံ ဂစ္ဆာမိ၊ ဓမ္မံသရဏံ ဂစ္ဆာမိ၊ ...ရဏံ ဂစ္ဆာမိ။ (၂) အမျှဝေပါ၊ ၃။ ဆုတောင်း ...ဤကောင်းမှုကြောင့် (က) ရန်ကင်းရစေ၊ (ခ) ချမ်း...စေ၊ (ဂ) အသက်ရှည်ရပါစေ၊ (ဃ) ကြီးပွားရပါစေ၊ ...အောင်မြင်ရပါစေ၊ (စ) တိုးတက်ရပါစေဟု ဆုတောင်းပါ။ ...နက် အိပ်ရာထ တစ်ကြိမ်၊ နေ့လယ် ထမင်းစားပြီး ... ညအိပ်ရာဝင်တစ်ကြိမ် စုစုပေါင်း တစ်နေ့သုံးကြိမ် ...

...ခေါင်းချက် စီးပွားတက်။ အမျက်လည်းပြေ၊ ...ည်။

မာတ်ကြီးလေးပါး ပုတီးစိပ်နည်း

ပထမဆင့် - ဘုရားဂုဏ်တော် ကိုးပါးတွင် တစ်ပါးပါးကို ၂၄၀၀၀၀ လုံး (ပထဝီ)

ဒုတိယဆင့် - တရားဂုဏ်တော်ခြောက်ပါးတွင် တစ်ပါးပါးကို ၄၈၀၀၀၀ လုံး (အာပေါ)

တတိယဆင့် - သံဃာ့ဂုဏ်တော်ကိုးပါးတွင် တစ်ပါးပါးကို ၉၆၀၀၀၀ (ဝါယော)

စတုတ္ထဆင့် သရဏဂုံသုံးပါးလုံး ၁၉၂၀၀၀၀ (တေဇော)

လိုက်နာရန် - နေ့စဉ် ပုတီးစိပ်ပြီးတိုင်း အမျှဝေပေးပါ။ ပြီးလျှင် အထက်ကဖော်ပြခဲ့သော ဆုတောင်းကို တောင်းပါရန်။

မာတ်ကြီးလေးပါး ဆွမ်းကပ်နည်း

တစ်ဆင့်အောင်ပြီးတိုင်း ဆွန်းပန်းကန် ၂၀၊ ရေ ၁၂ ခွက်၊ အလင်းတိုင် ၄ တိုင်၊ ထီး ၆ လက်၊ ဘုရားရှင်အား ကပ်လှူပေးပြီး အထက်ဖော်ပြခဲ့သော ဆုတောင်းကို တောင်းပါရန်။ ယတြာချေပါ။

အကျိုးပေး

ပထမဆင့်အောင်လျှင် မြေပေါ်ရှိသမျှ အောင်သည်။ ဒုတိယအဆင့်အောင်လျှင် ရေထဲရှိသမျှ အောင်သည်။ တတိယအဆင့်အောင်လျှင် ကောင်းကင်မှာရှိသမျှ အောင်သည်။ စတုတ္ထအဆင့်အောင်လျှင် အားလုံးအောင်သည်။ အေးသည်။ တစ်ဆင့်အောင်တိုင်း ဆရာတော်ထံလာခဲ့ပါ။ ပိုထူးမည်ဟု မိန့်တော်မူပါသည်။

(ကျေးငှက်ရှင်ပခုက္ကူဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ နည်းပေးတော်မူပါသည်။)

မြနန်းရှင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သတ္တမမြောက် ကျော်အောင်စံထားဆရာတော်ကြီး မိန့်ကြားတော်မူသည့် ဆေး၊ အင်း၊ ဓာတ်လုံး၊ ဂါထာ၊ မန္တန်များ၏ အစွမ်းထက်မြက်ပုံများ

ဂမ္ဘီရဆရာချစ်ကြီး(ဆင်ဖြူကျွန်း)

ကျွန်ုပ်သည် ၉-၅-၂၀၁၇ ရက်နေ့တွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အမရပူရမြို့ ကျော်အောင်စံထားကျောင်းတိုက်ကြီးသို့ ရောက်ရှိပြီး ဆရာသခင်ကျေးဇူးရှင် သက်တော်ရှည် သတ္တမမြောက် ကျော်အောင်စံထားဆရာတော်ဘုရားကြီးထံသို့ ရောက်ရှိပါသည်။ ဆရာတော်ဘုရားကြီးအား လှူဖွယ်ပစ္စည်းများလှူဒါန်းပြီး ဝတ်ဖြည့်ပေးနေစဉ် ဆရာတော်ဘုရားကြီးမှ "ကျုပ် စာသင်သားအရွယ် ၁၃၀၃ ခု စစ်ကြီးနှစ်တွင် ဆဋ္ဌမမြောက် ကျော်အောင်စံထားဆရာတော်ဘုရားကြီးက တပည့်တို့ စစ်ကြီးဖြစ်လာနေပြီ အထက်ဗမာပြည်သို့ နောင်လနှစ်များတွင် ရောက်လာတော့မည်။ ထို့ကြောင့် ပရိတ်တော်များ၊ ဂါထာမန္တန်မန္တရားများ သင်ကြားရမည်။ ဒီကနေ့ တပေါင်းလပြည့်နေ့ကစပြီး သင်ကြရမည်။ မနက်ပိုင်းခြောက်နာရီတွင် ပရိတ်များသင်ကြ၊ ညနေပိုင်း ၅ နာရီမှ ဂါထာမန္တန်ရားများ သင်ရမည်" ဟု မိန့်တော်မူသဖြင့် အဲဒီနေ့ကစပြီး သင်ကြရတယ်။

စပြီးသင်ရသော ပရိတ်တော်များမှာ ပရိတ်ကြီး ၁၁ သုတ် မဟာသမယသုတ် ဥပ္ပါတသန္တိ ပဋ္ဌာန်းပါဠိ ဓမ္မစကြာတို့ ဖြစ်လေသည်။ ဂါထာမန္တန်များမှာ သမ္ဗုဒ္ဓေဂါထာ အရှေ့ကျွန်း၊ တောင်ကျွန်း၊ မြောက်ကျွန်း၊ အနောက်ကျွန်း၊ သမ္ဗုဒ္ဓေဂါထာများ၊ စိန္တာမဏိသုံးဂါထာ၊ ရှင်ဥပဂုတ်ဝေဒဗသစ္စာမန္တန်တော်၊ အတွင်းအောင်ခြင်းဂါထာ၊ အပြင်အောင်ခြင်းဂါထာတော်များ၊ ရတနာရွှေချိုင့် ဂါထာတော်များ [illegible] ဂါထာတော်များ၊ ဘုရားဂုဏ်တော်ဘွဲ့သုတဝန္ဒနာ [illegible] ကို ဆရာတော်ဘုရားကြီးက သင်ပေး၏။ ထိုဂါထာ [illegible] ဘုရားရှိခိုးခိုင်း၏။ ထိုကစ၍ ကျွန်ုပ်တွေ့ရသမျှ [illegible] မန္တယားများ စုဆောင်းမှတ်သားတော့၏။ ထို့ပြင် [illegible] လက်တွေ့ ဆေးအင်း ဓာတ်လုံးဂါထာမန္တန်များ အစွ[illegible] ကို ရေးသားဖြပါဦးမည်။

ကျွန်ုပ်ဘဒွေးအရင်း လူအမည်ဦးထွန်းလင်း [illegible] ဘွဲ့ ဦးတေဇဝန်တမှာ ဓားလုံ့ပြီးကြောင်း သိရပေ၏ [illegible] တော်ကြီးရှေ့မှာ ဓားလုံ့ပြီးဆေးအကြောင်း စပ်မိစ[illegible] တွင် ပြောကြလျှင် ဘယ်လိုပြီးသောလူပဲဖြစ်ဖြစ် [illegible] ကို ဓားနှင့်ထုပ်၍ခုတ်လျှင် ပြတ်ကြောင်း၊ ကိုးသ[illegible] လုပ်သောဓားဖြင့်ခုတ်လျှင် ပြတ်ကြောင်း ကပ္ပိယ [illegible] ဟုဆိုပြီး ခုတ်လျှင်ပြတ်ကြောင်း၊ ခုတ်ဓားပြီးပေမယ့် [illegible] ထိုးဓားမပြီးကြောင်း ပြောနေကြလျှင် မုံတောဘုန်းကြီး [illegible] ဇဝန်တက တကယ်ပြီးသောသူမှာ ဘယ်လိုဓားဖြစ်[illegible] ကြောင်း ပြောလေတော့၏။ မင်းတို့က တကယ့်လ[illegible] ချင်လျှင် ဘာဓားနှင့်ဖြစ်ဖြစ် ငါ့ကိုလှီးကြ၊ ခုတ်ကြ [illegible] ပြီး ကိုယ်ရုံကို ချွတ်ပေးတော့၏။ လူတွေက [illegible] တော့ သူ့ကိုယ်သူ ထိုးခုတ်လှီးပြ၏။ သင်တုန်းဓာ[illegible] လှီးပြ၏။ ထိုအခါကျမှ လူတွေက အံ့သြကြရ[illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုကဲ့သို့ လက်တွေ့ကို ကျွန်ုပ်ကိုယ်တိုင် မြင်ဖူးခဲ့ [illegible]ပြင် ကျွန်ုပ်နေသော ကျောင်းတိုက်နားမှာ ဆုတောင်း [illegible]ကျောင်းတိုက်ရှိ၏။ ထိုဘုန်းကြီး၏စစ်သား ဒကာတစ် [illegible]က်မှာ သင်္ကြန်ချိန်အခါတွင် ဆုတောင်းပြည့်ကျောင်း [illegible]၍ ကာယသိဒ္ဓိမြောက်ရေချိုးချင်သူ၊ ဆီချိုးချင်သူများ [illegible]စာရင်းပေးကြရမည်။ သင်္ကြန်အကြိုနေ့မှ နှစ်ဆန်းတစ် [illegible]င် တစ်နေ့ လူဆယ်ယောက်သာ လက်ခံမည်ဆိုပြီး [illegible] ရေချိုးပေးလေ၏။ ကျွန်ုပ်က သွားရောက်လေ့လာနေ [illegible]ချင်သူများမှာ ဆီတစ်ပိသာစီ ယူလာခဲ့ရ၏။ ထိုဆီ [illegible] ဒယ်အိုးကြီးထဲတွင် ထည့်၍ ပွက်ပွက်ဆူအောင် [illegible]ရ၏။ ထိုပွက်ပွက်ဆူနေသော ဆီကို ရေမှတ်ဖြင့် [illegible]ကြ၏။ ထိုဆီချိုးနေသူများမှာ ပူလောင်မှုမရှိပေ။ ဆီမချိုး [illegible]မှာ ဆရာလုပ်သူက ထိုပွက်ပွက်ဆူနေသော ဆီဒယ် [illegible]ထဲတွင် ဆေးငွန်းလေးနှင့်တစ်ငွန်း၊ ဆီငွန်းလေးနှင့် [illegible] အင်းလေးတစ်ချပ် ပစ်ထည့်၍ မန်းမှုတ်နေ၏။ [illegible]သည်း တုတ်ဖြင့် မွှေပေးနေ၏။ ထိုဆီကို ခပ်ချိုးကြရ၏။

ကျွန်ုပ်ကိုယ်တိုင် ပွက်ပွက်ဆူနေသောဆီကို ကိုင်ကြည့်လိုက်၏။ အပူဓာတ် လုံးဝမရှိပေ။ ရေကဲ့သို့ အေးနေ၏။ ရေချိုးမည့်သူများက စည်ပိုင်းကို မီးဖိုပေါ်တင် ရေပြည့်အောင်ထည့်၍ ပွက်ပွက်ဆူအောင် ကျိုကြရ၏။ ပွက်ပွက်ဆူလာသောအခါ ဆရာလုပ်သူက ဆေး၊ အင်း၊ ဓာတ်လုံးတို့ကို စည်ပိုင်းထဲ ပြစ်ထည့်လိုက်၏၊ ပြစ်ထည့်ပြီး ဝါးလုံးနှင့်မွှေ၍ ဂါထာမန္တန်များ ရွတ်ဖတ်မန်းမှုတ်နေ၏။ ရွတ်ဖတ်မန်းမှုတ်ပြီးလျှင် ရေချိုးမည့်သူများကို ရေပွက်ပွက်ဆူနေတာမြင်ကြ၍ စည်ပိုင်းထဲ ဆင်းမချိုးရဲကြတော့ချေ။ ထို့ကြောင့် ရေချိုးမည့်သူတစ်ယောက်က မလှုပ်နိုင်အောင် ကြိုးတုပ်ထားသူကို ရေပွက်ပွက်ဆူနေသော စည်ပိုင်းကြီးထဲ ပစ်ထည့်လိုက်၏။

ဆယ့်ငါးမိနစ်လောက်ကြာလျှင် ထိုစည်ပိုင်းထဲမှ ဆယ်ယူလိုက်သောအခါ လူကတောင့်ပြီး သတိမေ့သလို ဖြစ်နေ၏။ ကြိုးများဖြေ၍ လူကို အဆင်သင့်ပြုလုပ်ထားသော မီးကြည်ခဲကျင်းပေါ်တင်ပြီး မီးကင်ပေး၏။ မီးပူရှိန်ကြောင့် ထို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လူ သတိရလာ၏။ ထိုအခါကျမှ ဆရာလုပ်သူက ဓားနှင့် လေးငါးချက် ခုတ်လိုက်သော်လည်း ထိုလူမှာ ဘာမှုမဖြစ်ပေ။ ရှိန်းပြီးသွားတော့၏။ ဆီချိုး ရေချိုးကြသောသူများက အလွန် ဝမ်းမြောက်ကျေနပ်ကြ၏။ သူတို့ပေးရသော ငွေများကို အလွန်တန်ကြောင်း ပြောကြ၏။

၁၂၉၉ မှ ၁၃၀၂ ခုနှစ်အတွင်းမှာ ဖြစ်၏။ ဖဆပလ တစ်ခေတ်လုံးလည်း ဤပွဲမျိုးကို တွေ့ကြုံရ၏။ ၁၂၉၅ မှ ၁၃၀၁ ခုနှစ်အတွင်း ရတနဂူနတ်ပွဲများ ယခုလက်ရှိ မိုးကုတ် ဆရာတော်၏ ဓာတုစေတီနား ရောဝတီမြစ်ရေထဲတွင် မြစ်ငယ်က လူကြီးတစ်ယောက် အသက် ၄၅၊ ၅၀ ခန့် တင်ပျဉ်ခွေထိုင်၍ သတင်းစာဖတ်ပြ၏။ တစ်နေ့လုံး အိပ်လိုက်၊ ထိုင်လိုက် လုပ်ပြနေ၏။ ကြည့်နေကြသူများကလည်း ရာချီပြီးရှိနေ၏။ ထိုပုဂ္ဂိုလ်အား စုံစမ်းကြည့်သောအခါ ဆေးဒါန်း ဓာတ်လုံးအစွမ်းဟု ပြောပြ၍ သိရ၏။ ထိုပုဂ္ဂိုလ်ကြီး၏ ဇာတ်သိမ်းခန်းမှာလည်း မကောင်းခဲ့ပါ။ ၁၃၁၀ ခု ၁၃၁၄ ခုနှစ်များတွင် မန္တလေးတိုင်းမှာ သူပုန်ခေတ်ဖြစ်နေ၍ ထိုလူကြီးကို ရဲဘော်သူပုန်များကဖမ်းပြီး ဓာတ်လုံးကို တောင်းသောအခါ ဝမ်းထဲတွင်မြိုချပြီးကြောင်း ပြောလိုက်သောအခါ ထိုလူကြီးကို သစ်ပင်တစ်ပင်မှာ မလှုပ်နိုင်အောင် ကြိုးဖြင့် တုပ်ထားပြီး လက်နက်နှင့်ထိုး၊ ဓားနှင့်ခုတ်၊ တုတ်နှင့် ရိုက်ကြသော်လည်း ဘယ်လိုမှမဖြစ်၍ တစ်မတ်လုံးလောက် သုံးပေလောက်ရှည်သော သံချောင်းကို ထိပ်ကချွန်၍ ကောက်ထားပြီး ဖင်ပေါက်ထဲကိုထိုးသွင်း၍ ဝမ်းတွင်းက အူများဆွဲဖြုတ်လိုက်ကြ၏။ ထိုအခါ လူကြီးလည်း သေသွားတော့၏။

ထိုလူကြီး သေသွားသောအခါ သူ့ရုပ်အလောင်းကို နွားဖျက်သလို ဖျက်လိုးပြီး ဓာတ်လုံးရှာကြလေ၏။ ဝမ်းဗိုက်ထဲ၊ လက်မောင်းထဲ၊ လည်မျိုထဲ၊ ခြေသလုံးထဲ ခွဲစိတ်ဖြတ်တောက်ရှာကြသော်လည်း ဓာတ်လုံးကတော့ မတွေ့ကြတော့ပေ။ သူ့ခန္ဓာကိုယ်ကတော့ အပိုင်းပိုင်းအစိတ်စိတ်အမြွာမြွာ ဖြစ်သွားတော့၏။ ထို့ကြောင့် ရှေးလူကြီးများက ပစ္စည်းကောင်းရှိ လူသိမခံနှင့်။ လူသိခံက ဆုံးရှုံးရ၏ဟု ဆို၏။

ကျွန်ုပ်၏ လက်တွေ့တစ်ခုက ကျွန်ုပ်နေသော ကျောင်းတိုက်အနောက်ဘက်ကပ်လျက် အကျိုးတန်းရပ်ရှိ၏။ ထိုအရပ်တွင် ကျွန်ုပ်ကျောင်းသားကိုရင်ဘဝဖြင့် ဦးဝဆိုသော ဖြူဖြူဖွေးဖွေး ချောချောလှလှ ဆံထုံးကြီးနှင့် မင်သ... သော လူကြီးတစ်ယောက်ရှိ၏။ ထိုလူကြီးက သူ... တာ စားဝတ်နေရေးအတွက် ခိုးစားသောအလုပ်... သူ့နယ်က သူကြီးကို ထန်းရည်သောက်ဖို့အတွက် ... တစ်ကျပ် ပေးရ၏။ တစ်နှစ်မှာ ဆယ့်နှစ်ကျပ်ကျ၏ ... ခိုးပြီး ပြန်လာလျှင် နယ်သူနယ်သား ရွာသူရွာသားများ... အငြိမ့်ပွဲ တစ်ညခံပေး၏။

ထိုခေတ်က အငြိမ့်တစ်ညအတွက် ၁၂ ကျ... ၏။ လေးစုရပ်က ဦးမောင်ကြီးက အငြိမ့်စဉ်တစ်ပွဲ... တစ်ကျပ်ခွဲပေးရ၏။ ပေါင်း ဆယ့်သုံးကျပ်ခွဲကုန်၏ ... ခိုးပြီးပြန်တိုင်း အငြိမ့်ကြည့်ရ၏။ ကျွန်ုပ်တို့က ကလေး... တော့ အလွန်ပျော်ကြ၏။ ကျွန်ုပ်တို့၏ ဆရာဘုန်း... ၆၀ ကျော်၊ ၇၀ အတွင်းဖြစ်၍ သော့ခဏခဏ... တတ်၏။ မေ့တတ်၏။ သော့ပျောက်တိုင်း ဦးဝကြီး... သော့ခတ်ထားသော အခန်းတံခါးများ၊ သေတ္တာများ ... ၏။ ဦးဝကြီးကို ကျွန်ုပ်ပဲ သွားခေါ်ပေးရ၏။ လေးငါး... မနည်းဖြစ်၏။ ဦးဝကြီးလာသောအခါ "ဟဲ့ဝ…… ... သော့ အခန်းတံခါးခတ်ထားသောသော့များ ပျောက်... သော့ဖွင့်လို့မရ၊ အခန်းထဲလည်း ဝင်လို့မရဖြစ်နေတယ်။ ... ပေးစမ်း" လို့ ပြောလိုက်သောအခါ "မှန်လှပါဘုရား" ... သော့ခတ်ပြီးပိတ်ထားသော တံခါးပိတ်ထားသော ... များကို ဆရာဘုန်းကြီးက လက်ညှိုးထိုးပြလိုက်၏ ... က တံခါးပေါက်နားသွားပြီး သော့ခလောက်ကို သူ... လေးနှင့် သုံးချက်တောက်လိုက်သောအခါ သော့ပွင့်... သေတ္တာများခတ်ထားသော သော့များလည်း ထိုကဲ့သို့... လိုက်သောအခါ သော့များ ပွင့်ထွက်သွားကြ၏။

ထိုအခါ ဦးဝကြီးက "အားလုံးဖွင့်ပြီးပါပြီ... တပည့်တော် ပြန်ခွင့်ပြုပါဘုရား" လို့ လျှောက်သော... ဆရာဘုန်းကြီးက ခြုံထည်တဘက်ကြီးတစ်ထည်၊ ... မွေးတစ်ခဲ ပေးလိုက်၏။ ဦးဝသည် ဆရာဘုန်းကြီး... ပစ္စည်းများယူပြီး ပြန်သွားတော့၏။ ထိုအစွမ်းသတ္တိကို ဦးဝ... အား ကျွန်ုပ်က မေးကြည့်သောအခါ ဂါထာမန္တန်အ... သစ္စာတန်ခိုးကြောင့်ဟု ပြော၏။

နောက်တစ်ခု လက်တွေ့ကတော့ စစ်ကိုင်း ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

က လူတစ်ယောက် ဂါထာနှင့်မန်းပြီး သွားနုတ်တာ နာ ည်းမနာဘူး နုတ်မှန်းတောင် မသိလိုက်ရဘူး။ အလွန် ကောင်းပါတယ်။ ငွေလည်း ငါးကျပ်ပဲပေးရတယ်။ ဆရာဝန် ထက် သက်သာတယ်လို့ပြောလို့ စစ်ကိုင်းသွားပြီး ထို ရာ့ထံ နာနေသောသွားကို သွားနုတ်၏။ ညနေသုံးနာရီခွဲ ာက် ရောက်သွား၏။ ဆရာနှင့်တွေ့တော့ ဦးပဥ္စင်းသွားနာ နုတ်ချင်လို့ပါဟု ပြောလိုက်၏။ လေးလက်မစတုရန်းပတ် ည့်လောက် ပိတ်အဖြူလေးကို ဆရာက ယူလာ၏။ ထို ကလေးကို ညာဘက်လက်နှင့် ကိုင်မန်းပြီး တစ်လက်မ ာက် အခေါက်ကလေးဖြစ်အောင် ခေါက်လိုက်၏။ ပြီး ာ့ ကျွန်ုပ်၏ နာသောအံသွားဘေးကသွားပေါ် တင်ထား က်၏။ ထိုအခေါက် ပိတ်စလေးကို ကိုက်ခိုင်းထား၏။ ဆရာက ကိုက်ထားနော်ဦးပဥ္စင်း ဒီက လွှတ်ဆိုမှ လွှတ် ဟု ပြော၏။"

ထို့နောက် ကျွန်ုပ်ပါးအရင်းမှ သူ၏လက်မနှင့် နာ သွားနေရာကို နှိပ်ထားပြီး မန်းနေ၏။ ဆယ်မိနစ်လောက် ကြာမန်းမှုတ်နေ၏။ မန်းပြီးတော့ ဦးပဥ္စင်းကိုက်ထားသော လေးကို မကိုက်နှင့်တော့လို့ ပြော၏။ သူက ပိတ်စလေး သူ့လက်နှင့် ဆွဲယူလိုက်၏။ ထို့နောက် ကျွန်ုပ်၏ နာနေ သွားကို သူ့လက်မလက်ညှိုးလေးနှင့် ဆွဲယူလိုက်၏။ လေး ကျွတ်ပါလာ၏။ မည်သို့မှ မနာပေ။ သွေးများ မထွက်ပေ။ ကျွန်ုပ်က ငွေတစ်ဆယ်ထုတ်ပေး၏။ ရာက ဘုန်းကြီးနှင့် သီလရှင်ဆိုလျှင် ကုသိုလ်ဖြစ် ပေးပါတယ်ဘုရားဟု ပြော၏။ ကျွန်ုပ်ကလည်း ဆရာ့ကို က်၍ ဆရာ့ဂါထာက အစွမ်းထက်တယ်နော်လို့ ပြော ဂါထာကလည်း ထက်ပါတယ်။ လူကလည်း သစ္စာရှိမှ တယ်ဘုရားဟု လျှောက်၏။ ကျွန်ုပ်လည်း သူ့ဂါထာနှင့် ာကို မေး၍ ပြန်လာခဲ့၏။

ဤပြခဲ့ပြီးသည်ကား ဂါထာ၊ မန္တန်၊ ဆေးအင်းတို့ များဖြစ်၏။ ကျွန်ုပ်၏ လက်တွေ့များထဲမှ အနည်းငယ် ပြပြီး၍ ဘုရားဟောဒေသနာထဲမှ ထုတ်ပြပါဦးမည်။ တော်များ၌ သဗ္ဗဂုတမန္တန်ကို ရွတ်ဆို၍ ပိုးရွတိရစ္ဆာန် ကားကို နားလည်နိုင်ခြင်း၊ ပဒကုသလမန္တန်သည် သော ၁၂ နှစ်က သွားလာခဲ့သော ခြေရာကိုပင် ထင်ထင်ရှားရှား တွေ့မြင်နိုင်ခြင်း၊ သဠိဝမန္တန်သည် အသေ ကောင်များကို ပြန်ရှင်လာနိုင်ခြင်း၊ ပထဝီဇယမန္တန်သည် အောင်မြင်မှုအားလုံး ရရှိနိုင်ခြင်း၊ ဖလပဝတ္တမန္တန်သည် အခါ မဲ့အသီးများကို သီးစေနိုင်ခြင်း၊ ဆရာ့ဇီဝက၏ဆေးသည် စီးနေသောမြစ်ရေယာဉ်တွင် ပစ်လိုက်သော် မြစ်ရေတန့် သွား၏။

ထိုကဲ့သို့ သဘောတရားများကို ထောက်ထားပြီး မဟာဒီကာဆရာက ရသာရနဘေသဇ္ဇံ (ပနသုစိရံပိ ကာလံ ဇီဝိတံ၊ ပဝဍ္ဎော့ဘုံ သဂ္ဂေဘာတိရေဝ) = အထူးကား ရသာရ နဆေးသည် ကြာမြင့်စွာသော နှစ်ကာလများတိုင်အောင် အသက်ရှည်ခြင်းငှာ စွမ်းနိုင်ပေ၏ဟု ဆို၏။ နေတ္တိပါဠိတော်၌ လည်း (သက္ကတေဝ ဇရာယပဠိ ကမ္မံကာတုံ၊ နှ၊ ပနသက္ကာ တေမရဏာသ ပဋ္ဌိကမ္မံကာတုံ) = ဇရာတရားကိုပင် ထက် မြက်သောဆေးကောင်းများဖြင့် တားဆီးနိုင်ပေ၏ဟု ဆိုထား ပေ၏။ အင်္ဂုတ္တိုရ်ဋီကာဆရာ အဆိုအမိန့်ဟာလည်း တဠ္ဌ ပုရိမေဟိ သတ္တဟိ ကာရဏေဟိ ဥပ္ပန္နေ ပဋိယာတာယ ဝိပတ်ကြောင့်ဖြစ်သော အနာရောဂါမှတစ်ပါး အခြားသော အကြောင်းများကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာသော ရောဂါအနာအမျိုး မျိုးများကို ဆေးကောင်းများ ပရိမေတ္တာဂါထာမန္တန်များဖြင့် ကုစားပါလျှင် ထက်မြက်စွမ်းရည် ကေန်ရှိကြောင်း မိန့်ထား ပေသည်။

အဲဒါကြောင့် "ကိုမျိုးချစ် ခင်ဗျား ပရိတ်ရွတ်ဖတ် မယ်၊ ဂါထာမန္တန်ရွတ်ဖတ်၊ ပဋ္ဌာန်းရွတ်ဖတ်မယ်ဆိုလျှင် ပါဠိ အက္ခရာများကို ဌာန်ကရိုဏ်းကျကျ အသံထွက်ပီပြင်အောင် အဖြတ်အတောက်မှန်ကန်စွာ ရွတ်ဖတ်ရမယ်။ ခင်ဗျားရွတ် ဖတ်တဲ့ ဂါထာမန္တန်အပေါ်၌ ယုံကြည်မှု အပြည့်အ ရှိပြီး အနက်အဓိပ္ပာယ်ကို သိရှိထားရမယ်။ မိမိရွတ်ဖတ်နေသော ပရိတ်တော်၊ ဂါထာမန္တန်တို့ကို နာယူနေသူတို့အပေါ်၌ မေတ္တာ အပြည့်အဝဖြင့် လာဘ်လာဘကို မမျှော်ကိုးဘဲ အထူး စေတနာထားပြီး ရွတ်ဖတ်ပူဇော်မယ်ဆိုလျှင် ခင်ဗျားမှာ အနန္တ ကျေးဇူးတွေ အများကြီး ရရှိလာပါလိမ့်မယ်"ဟု ထူးခြားစွာ မိန့်ကြားတော်မူပါသည်။

ဂမ္ဘီရဆရာချစ်ကြီး(ဆင်ဖြူကျွန်း)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဗေဒင်ပညာ နှင့် ကံ-ဉာဏ်-ဝီရိယ

ဇာတာအမှတ် (၂)

ဂုရုအောင်

ယခုဖော်ပြပေးလိုက်သည့် ဇာတာကို လွန်ခဲ့သော (၁၉၉၇) ခုနှစ် ဇူလိုင်လထုတ် နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းတွင် တွေ့ရပါသဖြင့် ကူးယူထားလိုက်ပါသည်။ ဇာတာတွင်ကြကင့် ရာသီလဂ်နှင့်တကွ ဂြိုဟ်များရပ်တည်နေပုံတို့ကိုသာ ဖော်ပြထားလျက် ထိုထိုဂြိုဟ်လဂ်တို့၏ အံသာ-လိတ္တာများနှင့် မွေးဖွားသည့် (ခုနှစ်သက္ကရာဇ်၊ မွေးလ၊ မွေးရက်၊ မွေးနေ့၊ မွေးချိန်နာရီ၊ မွေးဖွားရာဒေသ)များကို ဖော်ပြပေးတတ်ခြင်းမရှိပါပေ။ ဤဆောင်းပါးရေးသူ၏ စူးစမ်းရှာဖွေလေ့လာတွက်ချက်မှုအရ (ခု-လ-ရက်-နေ့-မွေးချိန်)တို့နှင့်တကွ ဂြိုဟ်အသီးသီးတို့၏ အံသာ-လိတ္တာများကိုပါ ပြည့်စုံစွာ တွေ့ရှိရပါသောကြောင့် ကျွန်ုပ်၏ စာဖတ်သူ မိတ်ဆွေကိုယ်တိုင် လေ့လာသုတေသနပြုကြည့်နိုင်ပါရန် ဖော်ပြပေးလိုက်ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ဇာတာရှင်ပုဂ္ဂိုလ်ကြီး၏ အဓိကအလုပ်သည် စာရေးခြင်းဖြစ်လျက် တတ်သည့်ပညာ မနေသာအရ **စေတနာနှင့်** ဗေဒင်ဟောပေးခြင်း၊ မေတ္တာနှင့် ယတြာချေပေးခြင်း စသည်တို့ကိုလည်း ပူးတွဲ၍ လုပ်ဆောင်ပေးနေရပါသေးသောကြောင့် မြန်မာနိုင်ငံ တစ်နံတစ်လျားတွင် အောင်မြင်ထင်ပေါ်ကျော်စောနေခြင်းတည်းဟူသော အကျိုးပေးနေပုံမျိုးကို တွေ့မြင်နေရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

မွေးဖွားချိန်သည် နံနက်စက် ၈ နာရီခန့်ဖြစ်ပြီး နာရီညှိကိန်းအရ အာကာသတကွဂုဏ်တွင် ဖွားမြင်ခဲ့ကြောင်း စစ်ဆေးတွေ့ရှိရပါသည်။ ၎င်း (အာကာသ...ဂုဏ်)ဖြင့် မွေးဖွားလာသူတို့သည် ယေဘုယျအားဖြင့် ...ခေါ်မြော်မြင်ခြင်းတွင်လည်းကောင်း၊ သု...သနပြု...များတွင်လည်းကောင်း၊ လူတော်များဖြစ်...လျက် အ...ဆရာတို့ တီထွင်ဖန်တီးသူတို့၊ သိပ္ပံပညာရှင်တို့ စသည်...ဖြင့် ဖြစ်တတ်ကြပေသည်။ သူတို့သည် ကမ္ဘာ...အခင်းများနှင့်တကွ လူမှုရေးကိစ္စရပ်များကိုပါ လစ်...ကြပြီး သံယောဇဉ်နည်းပါးသူများပင် ဖြစ်တတ်ကြ...ဟူ၍ ဖွင့်ဆိုဖော်ပြထားပါသည်။

ယခုမှစ၍ တွက်ရဇာတာ ရာသီစက်-ဘာဝ...နဝင်းစက်တို့နှင့်တကွ ဂြိုဟ်လဂ်အသီးသီးတို့၏ ရပ်...ဆိုင်ရာ အကျိုးပေးသက်ရောက်ပုံများကို ဤဆော...ခေါင်းစဉ်နှင့် တိုက်ရိုက်သက်ဆိုင်သော ကံ၊ ဉာဏ်၊ ...ဥစ္စာမနေအခြေအနေတို့နှင့်ပါ ပေါင်းစပ်လျက် ဝေဒ...များက ညွှန်ပြထားသည့်အတိုင်း ပြည့်စုံစွာ ဖော်...လိုက်ပါသည်။

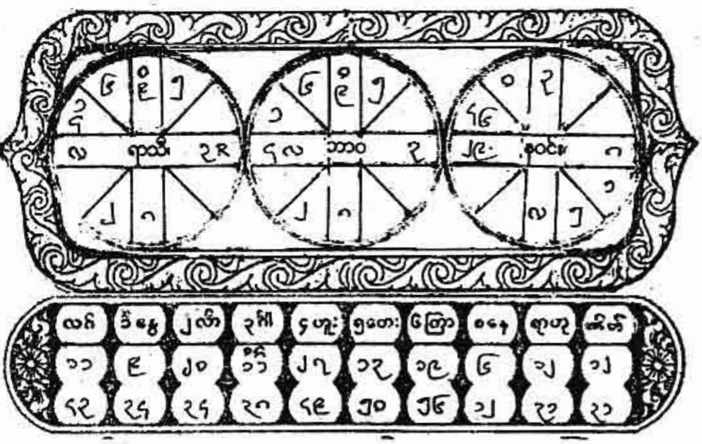
(ဖွား) မြန်မာသက္ကရာဇ် ၁၃၀၁ ခုနှစ်၊ ပထ...လဆန်း ၁၀ ရက်၊ ခရစ်သက္ကရာဇ် ၁၉၃၉ ခုနှစ် ...၂၅ ရက်၊ တနင်္ဂနွေနေ့ နံနက်စက် ၈ နာရီခန့်အ...လတ္တီတွဒ် (16° N 47') လောင်ဂျီတွဒ် (96° E ...) ဒေသစံတော်ချိန်အကွာ အနုတ် ၅ မိနစ် ၁၂ စက္ကန့်...

ဖော်ပြပါ ဇာတာတွင် ဇာတာရှင်၏ ကိုယ်ပွား...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဇာတာအမှတ်(၂) အမျိုးသား



တနင်္လာ =
ထုလဒသာ၊
အနာဂတ် ၂ နှစ်၊
၀ လ၊ ၂၇ ရက်ဖွား

...သော (လ)လဂ်သည် ကြကင့်ရာသီတွင် ထွက်ပေါ်ရပ်...ည်၍နေပါသည်။ ယင်းရာသီ၏ အကျိုးပေးသက်ရောက်ပုံမှာ ...ာရှင်အား မျိုးသိပ်စိတ်နှင့် သံသယစိတ်များ ထူးခြားစွာ ...ပေါ်စေနိုင်ခြင်း၊ ဟိတ်ဟန်ထုတ်တတ်ခြင်း။ သနားကြင်နာ ...ဘာထောက်ထားတတ်ခြင်း။ လူရိပ်လူကင်းပါးခြင်း။ ...ကြောင်းအရာတစ်မျိုးမျိုးတွင် စွဲငြိစေတတ်ခြင်း။ ဝင့်ဝါပ...မှုဖြစ်သည့် ဂုဏ်ပကာသနမျိုးကို စက်ဆုတ်ရွံမုန်းတတ်...င့် လုပ်ဆောင်ရမည့် ကိစ္စတိုင်းကိုလည်း အလျှော့မပေး...ပဲလျက် တက်ကြွစွာ လုပ်ဆောင်တတ်ခြင်းတို့ ဖြစ်ကြ...ည်။

အထူးသဖြင့် ကြကင့်ရာသီလဂ်ပိုင်ရှင်တို့သည် ဆင်...တ်ကြီးမားခြင်း။ အကင်းပါးခြင်း။ ဇွဲလုံ့လထက်သန်ခြင်း ...အပြောကျယ်လျက် အသိရခက်သော လျှို့ဝှက်သိမ်မွေ့...စိတ်ဓာတ်များ ကိန်းအောင်း၍ နေကြခြင်းတို့ကြောင့် ...ည့်ပတ်ဝန်းကျင်မျိုးတွင်မဆို မိမိလိုချင်သည့် အကျိုး...ကို ကြိုးစားအားထုတ်၍ ယူတတ်ကြသလို ဤကဲ့... လုပ်ဆောင်မှုမျိုးတို့တွင်လည်း လွယ်ကူသက်သာ... မဟုတ်တတ်ဘဲလျက် အခက်အခဲများ။ ဆန့်ကျင်...များ စသည်အားဖြင့် တစ်မျိုးမဟုတ်တစ်မျိုး ဆိုသလို ...ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်တွေ့ကြုံကျော်လွှားရပြီးမှသာလျှင် ...မြင့်မှုတည်းဟူသော ရလဒ်သရဖူကို ဆောင်နိုင်တတ်...ည်ဟု၍ ဖော်ပြထားပါသေးသည်။

အထူးဖော်ပြအပ်သည်မှာ ဤရာသီစက် ဇာတာတွင် အလင်းဂြိုဟ်များဖြစ်ကြသော တနင်္ဂနွေ-တနင်္လာနှင့် အရိပ်ဂြိုဟ်များဖြစ်ကြသော ရာဟု-ကိတ်ဂြိုဟ်တို့မှအပ ကျန်သော ပဥ္စတာရာဂြိုဟ် ငါးလုံးတို့သည် ကသစ်ရာသီ-ဥစ်ရာသီနှင့် နိစ်ရာသီတို့တွင် အားဗလအသီးသီးတို့နှင့် ရပ်တည်၍နေကြသောကြောင့် ဇာတာကောင်းတစ်စောင် ဖြစ်သည်ကို ညွှန်ပြနေပါသည်။

ယခုတစ်ဖန် ဂြိုဟ်အသီးသီးတို့၏ ဖန်တီးမှုတို့ကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာသော ယုဂ်အသီးသီးတို့၏ အကျိုးပေးသက်ရောက်ပုံများကို ဆက်လက်ဖော်ပြပေးလိုက်ပါသည်။

(၁) အခြေခံ ဇာတာရာသီစက်တွင် ဇာတာရှင်၏ ကိုယ်ပွားအမှတ်ဖြစ်သော (လ)လဂ်သည် ကြကင့်ရာသီ၌ ထွက်ပေါ်ရပ်တည်၍နေပါသည်။ ထို(လ)လဂ်၏ အိမ်ရှင်ဂြိုဟ် တနင်္လာသည် လိပ်ပိဋ္ဌာနဖြစ်သည့် ကန်ရာသီတွင် ရပ်တည်၍ နေပါသည်။ ထိုလဂ်နှင့် လဂ်အိမ်ရှင် တနင်္လာဂြိုဟ်တို့သို့ သောမဂြိုဟ်ကြီး ကြာသပတေးက သုဘအိမ်မိန်ရာသီမှ အားဗလနှင့် အသီးသီးဆက်သွယ်မြင်ရှု၍နေပြန်ပါသေးသည်။ အကျိုးပေးအားဖြင့် စာပေရေးသားမှု အတတ်ပညာရပ်တွင် ထူးခြားစွာ ဝါသနာပါတတ်ခြင်းနှင့် သိမ်မွေ့လေးနက်စွာ နားလည်တတ်သိလွယ်သည့် ပါရမီဓာတ်ခံမျိုးနှင့် ပြည့်စုံရတတ်သည်ကို ဖော်ပြ၍ ထားပေသည်။

(၂) သောမဂြိုဟ်ကြီး ကြာသပတေးရပ်တည်နေထိုင်

www.burmeseclassic.com

သည့် မိန်ရာသီမှ ၇ တန့် ကိန်းအိမ်တွင် တနင်္လာဂြိုဟ်ရပ်တည်နေသောကြောင့် အလွန်ထူးခြားသည့် ကေသရီယုဂ်ကို ရရှိနေပါသည်။ အကျိုးပေးပုံမှာ ရန်ခပ်သိမ်းကို ကေသရာဇာခြင်္သေ့မင်းကဲ့သို့ နှိမ်နင်းအောင်မြင်နိုင်ခြင်း၊ ပရိသတ်အလယ်၌ ရဲရင့်စွာ ပြောဟောနိုင်ခြင်း၊ လောကီအာရုံတို့၌လည်း ပျော်မွေ့ခြင်း၊ အလွန်ပညာရှိခြင်း၊ အလွန်ကျော်စောထင်ရှားခြင်း၊ မိမိ၏ ဘုန်းတန်ခိုးအာနုဘော်ဖြင့် အရာခပ်သိမ်းတွင် အောင်မြင်မှုရရှိနိုင်ခြင်းနှင့် အသက်ရှည်ရှည်နေရတတ်ခြင်းကို ဖော်ပြ၍ထားပေသည်။

(၃) ဤတွင် သောမဂြိုဟ်ကြီး ကြာသပတေး၏ အမြင်ကို ခံနေရသော တနင်္လာဂြိုဟ်သည် ကြကင့်ရာသီလဂ်၏ ရာသီသခင်ဂြိုဟ်လည်း ဖြစ်နေသေးသောကြောင့် ယင်းတနင်္လာဂြိုဟ် စန္ဒလဂ်မှ သုံးသပ်ပါလျှင် တစ်နည်းအားဖြင့် လေ့ဖောင်စီးနေသည့် အမျိုးသမီးသည် လက်တစ်ဖက်က ကောက်ဆုပ်၊ လက်တစ်ဖက်က မီးတုတ်ကိုင်ထားသည့် နိမိတ်ပုံ လေးမျိုးတို့ဖြင့် ဖော်ပြထားသော ကန်ရာသီ=စန္ဒလဂ်မှ သုံးသပ်ပါလျှင် ဗုဒ္ဓဟူး၊ ကြာသပတေး၊ သောကြာ ဂြိုဟ်သုံးလုံးတို့သည် ကသစ်ရာသီများ ဖြစ်ကြသည့် ကိန်းနှင့် တြိကောဏအိမ်တို့တွင် ရပ်တည်၍နေကြပါသောကြောင့် အလွန်လှပသည့် သူရဿတီယုဂ်ကို ရရှိနေခြင်းပင်ဖြစ်ပါသည်။ အကျိုးပေးပုံမှာ ဉာဏ်ပညာထက်မြက်ခြင်း၊ ပြဇာတ် စကားပြေ၊ ကဗျာလင်္ကာ စပ်ဆိုရေးသားခြင်းတို့တွင် ကျွမ်းကျင်လိမ္မာခြင်း၊ ပုံပြင်ဝတ္ထုတို့၌ ရေးသားမှု ကောင်းမွန်ခြင်း၊ လောကုတ္တရာစာပေကျမ်းဂန်တို့၌လည်း တတ်သိလိမ္မာခြင်း၊ သုံး လောကတို့တွင် နံ့သိထင်ရှားခြင်းနှင့် ကံကောင်းပြီးစီးပွားဥစ္စာတိုးတက်ခါ မြတ်သောမင်းတို့၏ သံပုဇီတော ရှိသေလေးစားခြင်း စသည့် ကောင်းကျိုးမင်္ဂလာများကို တွေ့ရှိခံစားရတတ်ပေသည်ဟု ဖော်ပြထားပေသည်။

(၄) ကြကင့်ရာသီလဂ်အဖို့ အင်္ဂါဂြိုဟ်သည် ၅ တန့် ပုတြဘာဝနှင့် ၁၀ တန့် ကမ္မဘာဝတို့ကို ပိုင်ဆိုင်ထားသည့် ရာဇယုဂ်ဂြိုဟ်ဖြစ်၍နေသလို ၇ တန့် ပထဏီဘာဝ ဖြစ်သည့် ကိန်းအိမ် ဥစ်ရာသီတွင် ရပ်တည်လျက်ရှိနေသေးသောကြောင့် ထက်ထက်မြက်မြက်ရှိသည့် ရုစ္စကယုဂ်ကိုလည်း ရရှိနေပါသေးသည်။ အကျိုးပေးပုံမှာ သူရသတ္တိနှင့် လုပ်ကိုင်ရသည့် အလုပ်မျိုးတို့မှ ဥစ္စာစနေရခြင်း၊ ရန်အောင်မြင်ခြင်း၊ တန်ခိုးကြီးခြင်း၊ မာနကြီးခြင်း၊ မိမိ၏ အရည်အချင်း ရည်ကိုင်ရည်အရည်အချင်းဖြင့် ထင်ပေါ်ကျော်စောခြင်း ချုပ်ကြီး ဆရာကြီးဖြစ်ရခြင်းနှင့် ကြံစည်လုပ်ဆောင် အောင်မြင်မှုရခြင်း စသည့် အကျိုးများကို တွေ့ရှိခံစား ပေသည်ဟူ၍ ဖော်ပြထားပေသည်။

(၅) အင်္ဂါဂြိုဟ်နှင့် စနေဂြိုဟ်တို့သည် ရာသီ ချင်း လဲလှယ်ရပ်တည်၍ နေကြသောကြောင့် ယုဂ်ကို ရရှိနေခြင်း၊ အထူးသဖြင့် ယင်းဂြိုဟ် နှစ်လုံးတို့ ဥစ်ရာသီနှင့် နိစ်ရာသီတို့တွင် ရပ်တည်ကြလျက် အပြန် ဆက်သွယ်မြင်ရှိ၍ နေကြသေးခြင်းတို့ကြောင့်လည်း ရာဇယုဂ်ကြီးကို ရရှိနေပြန်ပါသေးသည်။ အကျိုးပေး ပရိဝတ္တနယုဂ်ဖြင့် အများနှင့် ထိတွေ့ဆက်ဆံရသည့် ကိစ္စတိုင်းတွင် ထူးခြားစွာ ကောင်းကျိုးပေးသည်ဟူ၍ ကောင်း၊ နိစ္စဘင်္ဂရာဇယုဂ်ကြီးဖြင့် နေရာတိုင်း ၌ွင် အကြီး ချုပ် ဖြစ်ရတတ်ပေသည်ဟူ၍လည်းကော ်း ဖော်ပြ ပါပေသည်။

ဤသို့အားဖြင့် ဖော်ပြပေးခဲ့ပြီးသည့်တို့မှာ ကျွမ်း ရှိရသလောက်သော ယုဂ်အသီးသီးတို့နှင့်တကွ အကျိုး သက်ရောက်ပုံများဖြစ်ကြပေသည်။ ဆက်လက်၍ ဤ ပါးနှင့် တိုက်ရိုက်ပတ်သက်သည့် ကံ၊ ဉာဏ်၊ ဝီရိယ တကွ ဥစ္စာစနေ အခြေအနေများကို ဖော်ပြပေးလိုက်ပါ

(ကံ) အတိတ်ကံနှင့် ပတ်သက်၍ ကြကင့်ရာသီ ၏ ၉ တန့် သုဘဘာဝဖြစ်သည့် မိန်ရာသီတွင် ကသစ် ကြာသပတေးရပ်တည်၍ နေခြင်းနှင့် ယင်းကြာသပတေး ကြီးသည် ကြကင့်ရာသီလဂ်နှင့်တကွ ကန်ရာသီတွင် နေသည့် လဂ်အိမ်ရှင်ဂြိုဟ် တနင်္လာသို့ပါ တစ်ပြိုင်နက် ဆက်သွယ်မြင်ရှိ၍ နေသေးခြင်းတို့ကြောင့် အကျိုးပေး ဇာတာရှင်အား အတိတ်ကာမာဝစရကုသိုလ်ကံ၏ အကျိုး ခွင့်ကို တွေ့ရှိရမည်ဖြစ်သလို ပညာရှိပညာရှင် အဆင့် သိမ်သိမ်မွေ့မွေ့နှင့် ဖန်တီးပေးတတ်ပုံမျိုးကိုလည်း တွေ့ ဦးမည် ဖြစ်ပါသည်။

(ကံ) ပစ္စုပ္ပန်ကံ (ဝါ) အလုပ်ကံနှင့် ပတ်သက် ၁၀ တန့် ကမ္မအိမ် မိဿရာသီတွင် စနေဂြိုဟ်သည် ဥစ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဂြိုဟ်အနေနှင့် ရပ်တည်၍နေခြင်း၊ တစ်ဖန် ယင်းကမ္မ ဘဝ၏ အိမ်ရှင်ဂြိုဟ် အင်္ဂါသည်လည်း ၇ တန့် ပထဏီ ဝ မကာရရာသီတွင် ဥပတဥစ်ဂြိုဟ် အနေနှင့် ဝဂ္ဂအား ရပ်တည်၍နေသေးခြင်းတို့ကြောင့် အကျိုးပေးပုံမှာ ဘာရှင်အား အလုပ်အကိုင်နှင့် သက်ဆိုင်သည့် ဌွဲမာန် မျိုးကို ဖြစ်ပေါ်စေနိုင်သလို ဉာဏ်ပညာရှိမှုနှင့်တကွ ပ်လုပ်ရင်း တက်လမ်းကို လေ့လာသင်ယူဆည်းပူးခွင့်ကို း ဖန်တီးပေးနိုင်သေးပြီး အဆင့်အတန်း အနေနှင့်မူ မ်အခြေအနေ၌ပင် ရှိနေလိမ့်မည်ကို ဖော်ပြနေပါသည်။

သို့ရာတွင် ယင်းဂြိုဟ်နှစ်လုံး အင်္ဂါနှင့် စနေတို့သည် ဘင်္ဂ၊ ရာဇယုဂ်ကြီးကိုလည်း ဖန်တီးဖြစ်ပေါ်စေလျက် န်ပါသေးသောကြောင့် အကျိုးပေးသက်ရောက်မှုအနေနဲ့ ၏ဆရာကြီး နိုင်ငံကျော် လျှပ်စစ်ဗေဒင်ဦးအုန်းသင်၏ ဗေဒင်မှုရင်းကျမ်းတွင် မင်းတကာတို့အပေါ်တွင် မင်း လျက် သူဌေးတကာတို့အပေါ်တွင် သူဌေးကြီးဖြစ်ရခြင်း တကာတို့အပေါ်တွင် ဗိုလ်ချုပ်ကြီးဖြစ်ရခြင်းနှင့် ဆရာ င်းတို့အပေါ်တွင် ဆရာတစ်ဆူ ဖြစ်နိုင်ရုံသာမကဘဲ မင်း၏ ယုံကြည်အားထားသော မင်းဆရာဖြစ်ရတတ် ည်ဟူ၍ ဖော်ပြထားပေရာ လက်တွေ့အားဖြင့်လည်း ရှင် ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးသည် မိမိ၏ ပညာအလုပ်ဖြင့် မြန်မာ တစ်နံတစ်လျားတွင် နာမည်ဂုဏ်သတင်း ထင်ပေါ်ကျော် တည်းဟူသော ဖန်တီးပေးမှုမျိုးကို ရရှိခံစားသွားရခြင်း သည်။

(ဉာဏ်) အကြံဉာဏ်နှင့် ပတ်သက်၍ ကြကင့်ရာသီ ၅ တန့် ပုတြဘာဝသည် ဗြိစ္ဆာရာသီဖြစ်ပါသည်။ သီဘာဝတွင် ဂြိုဟ်တစ်လုံးမျှ မရှိပါ။ သို့သော် ၎င်း ဘာဝသို့ သောမဂြိုဟ်များဖြစ်ကြသည့် ကြာသပတေး သာကြာဂြိုဟ်တို့က အားဗလအသီးသီးတို့၏ ဆက် ရှိ၍ နေကြခြင်း၊ တစ်ဖန် ယင်းရာသီဘာဝ၏ အိမ် အင်္ဂါသည် လဂ်၏သမသတ် ကိန်းအိမ်တွင် ဥပစာ အဖြစ်နှင့် ရပ်တည်၍နေခြင်း၊ အထူးသဖြင့် ၎င်း သည်ပင်လျှင် သုတေသနဂြိုဟ်ကြီးစနေနှင့် အပြန် အားဖြင့် ဆက်သွယ်မြင်ရှိ၍ နေကြပြန်သေးခြင်းတို့ အကျိုးပေးပုံမှာ အကြံကောင်းသလောက် ဉာဏ် ကောင်းပြီး အလုပ်ဖြင့် နာမည်ဂုဏ်သိက္ခာ ထင်ပေါ်ကျော် စောခြင်းမျိုးကို ဖန်တီးပေးသွားသလို လက်တွေ့အားဖြင့်လည်း ဇာတာရှင်သည် ထိုကဲ့သို့သော အကျိုးပေးပုံမျိုးကို ရရှိခံစား သွားရခြင်းပင် ဖြစ်ပေသည်။

(ဝီရိယ) အလွယ်တကူ အလျှော့မပေးတတ်သော တစ်နည်းအားဖြင့် အပင်ပမ်းခံ၍ ကြိုးစားလုပ်ဆောင်နိုင်စွမ်း သော ဝီရိယအိမ်သည် ကြကင့်ရာသီလဂ်အတွက် ကန်ရာသီ ဖြစ်ပါသည်။ ၎င်းရာသီကို လေ့ဖောင်စီးနေသည့် အမျိုးသမီး သည် လက်တစ်ဖက်တွင် ကောက်ဆုပ် အခြားလက်တစ် ဖက်တွင် မီးတုတ်ကို ကိုင်ဆောင်ထားသည့် နိမိတ်ပုံ လေး မျိုးတို့ဖြင့် သရုပ်ဖော်ထားပါသည်။ ၎င်းရာသီဘာဝတွင် ကြကင့် ရာသီလဂ်၏ အိမ်ရှင်ဂြိုဟ် တနင်္လာရပ်တည်၍နေပါသည်။ တစ်ဖန် ၎င်းကြကင့်ရာသီလဂ်နှင့် တနင်္လာဂြိုဟ်တို့ကို သောမ ဂြိုဟ်ကြီး ကြာသပတေးက အားဗလနှင့် တစ်ပြိုင်နက်တည်း ဆက်သွယ်မြင်ရှိ၍ နေပါသေးသည်။ ၎င်းပြင် ယင်း ၃ တန့် သဟရဘာဝ၏ အိမ်ရှင်ဂြိုဟ် ဗုဒ္ဓဟူးသည်လည်း ရာသီ စက်တွင် မေထုန်ရာသီ၌ ရပ်တည်၍နေသလို ဘာဝစက် တွင် ကြကင့်ရာသီလဂ်အိမ်သို့ ကူးပြောင်းရပ်တည်၍ နေပါ သေးသည်။ အကျိုးပေးပုံမှာ အရာရာတိုင်းကို ထထကြွကြွ ရှိသည့် ဝီရိယမျိုးနှင့် ပေါင်းစပ်၍ လုပ်ဆောင်နိုင်မှုမျိုးကို ဖန်တီးပေးတတ်သလို လက်တွေ့အားဖြင့်လည်း ဇာတာရှင် ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးသည် စာပေရေးသားခြင်း လက္ခဏာဗေဒင်ဟော ပြောပေးခြင်းနှင့် ယတြာအစီအမံများ ဆောင်ရွက်ပေးခြင်းတို့ တွင် အောင်မြင်မှုသရဖူကို ဆောင်းသွားနိုင်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။

(နေဥစ္စာ) ဥစ္စာနေအခြေအနေနှင့် ပတ်သက်၍ ကြကင့်ရာသီလဂ်မှရော သူရိယလဂ်နှင့် စန္ဒြလဂ်တို့မှပါ သုံးသပ်ဝေဖန်မှု ပြုပေးလိုက်ပါသည်။

ဇာတာတွင် ကြကင့်ရာသီလဂ်အဖို့ ၂ တန့် ကနမ္မ ဘာဝ၏ အရှင်ဂြိုဟ်သည် တနင်္ဂနွေဖြစ်ပါသည်။ ၎င်းတနင်္ဂ နွေဂြိုဟ်သည် ဆုံးရှုံးကုန်ကျမှုများ ရတတ်ခြင်းနှင့် သက် ဆိုင်သော ၁၂ တန့် ဗျယဘာဝဖြစ်သည့် မေထုန်ရာသီတွင် ရပ်တည်၍နေသည်ကို မိဿရာသီမှ ဥပစာနိစ်ဂြိုဟ်စနေက ၃ တန့်အမြင်နှင့် အထူးဆက်သွယ်ခြင်း ရှိနေပါသောကြောင့် ဝင်ငွေရှိသလောက် ထွက်ငွေလည်း ရှိနေတတ်သည်ကို ဖော်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြ၍ နေပေသည်။ သို့သော်လည်း ၁၁ တန့် လာဘဘာဝ၏ အိမ်ရှင်ဂြိုဟ် သောကြာသည် ယင်းလာဘဘာဝမှာပင်က သစ်ဂြိုဟ်အဖြစ်နှင့် ရပ်တည်လျက်ရှိနေပါသေးသောကြောင့် လိုအင်ဆန္ဒကို ဖြည့်ဆည်းပေးနိုင်သည့် ဝင်ငွေကောင်းများကို လည်း ရရှိနေလိမ့်ဦးမည်ကို ဖော်ပြ၍ နေပြန်ပါသေးသည်။

အထူးသဖြင့် ဓနကာရကဂြိုဟ်ကြီး ကြာသပတေးသည် လူ့စွမ်းလူ့ဇနှင့် သက်ဆိုင်သော ကြကင့်ရာသီလက်နှင့်တကွ ဇာတာရှင်၏ စိတ်ဆန္ဒကို ခြယ်လှယ်လွှမ်းမိုး အစိုးရသော ကြကင့်ရာသီလက်၏ အိမ်ရှင်ဂြိုဟ်ဖြစ်သည့် တနင်္လာဂြိုဟ် စန္ဒြလက်သို့ပါ တစ်ပြိုင်နက်တည်း အားဗလနှင့် ဆက်သွယ်မြင်ရှိ၍ နေသေးသောကြောင့်လည်း ထွက်ငွေထက် ဝင်ငွေက ပို၍ကောင်းနေလိမ့်မည်ကို ညွှန်ပြနေလျက်ရှိပေသည်။ ထို့ကြောင့် ဇာတာရှင် ပုဂ္ဂိုလ်ကြီး၏ ဥစ္စာဓန အခြေအနေသည် မရှိမရှား အဆင့်ထက် သာလွန်သည့် နေရာမျိုးတွင် ရှိနေရန်အတွက်ကို ဖန်တီးပေးလိမ့်မည်ဖြစ်ပါသည်။

ယခုတစ်ဖန် အတ္တဂ္ဂဟရကဂြိုဟ်ကြီး တနင်္ဂနွေဖြစ်သည့် သူ့ရိယလက်မှ သုံးသပ်ပြပါဦးမည်။ ရာသီစက်ဇာတာတွင် အမျိုးသားနှင့် အမျိုးသမီးတို့ အတူတကွ ရှိနေကြရာတွင် အမျိုးသားက ကြိမ်လုံး=နင်တံကိုလည်းကောင်း၊ အမျိုးသမီးက တယော=ဗျတ်စောင်းကိုလည်းကောင်း ကိုင်ဆောင်ထားကြသည့် နိမိတ်ပုံ ၄ မျိုးတို့ဖြင့် သတ်မှတ်ဖော်ပြထားသော ရာသီသည် မေထုန်ရာသီ ဖြစ်ပါသည်။ ၎င်းရာသီတွင် သူ့ရိယလက်ဖြစ်သော တနင်္ဂနွေဂြိုဟ်ကြီး ရပ်တည်၍နေပါသည်။ ၎င်းရာသီတွင် သူ့ရိယလက်၏ အိမ်ရှင်ဂြိုဟ်ဗုဒ္ဓဟူးသည် ဒီဂရီ=အံသာအရ မူလလက်နှင့် အတူတကွ ရပ်တည်နေပါသည်။ ၎င်းရာသီဘာဝသို့ ဓနကာရကဂြိုဟ်ကြီး ကြာသပတေးနှင့် သတ္တိကာရကဂြိုဟ်ကြီးအင်္ဂါတို့က အသီးသီးဆက်သွယ်မြင်ရှိ၍ နေကြပါသောကြောင့်လည်းကောင်း၊ တစ်ဖန်လာဘဘာဂတွင် ရပ်တည်နေသည့် ဥပဟာနိစ်ဂြိုဟ်စနေနှင့် ယင်း လာဘဘာဝ၏ အိမ်ရှင်ဖြစ်သော ဥပစာဥစ်ဂြိုဟ်အင်္ဂါတို့သည်လည်း အချင်းချင်း အပြန်အလှန် ဆက်သွယ်မြင်ရှိ၍ နေကြသေးသောကြောင့်လည်းကောင်း ဇာတာရှင်အတွက် ထွက်ငွေထက် ဝင်ငွေက ပို၍အားကောင်းနေမှုမျိုးကို ဖန်တီးပေးနေလိမ့်မည်သာ ဖြစ်ပါသည်။

အထူးသဖြင့် လှေဖောင်စီးနေသည့် အမျိုး... လက်တစ်ဖက်တွင် ကောက်ဆုပ်၊ လက်တစ်ဖက်တွင် ... ကို ကိုင်ထားသော နိမိတ်ပုံ လေးမျိုးတို့ဖြင့် ဖော်ပြ... ကန်ရာသီ တနင်္လာဂြိုဟ် စန္ဒြလက်မှ သုံးသပ်ပါ... တန့် ကဋမ္ဗဘာဝသည် တူရာသီဖြစ်ပြီး ၁၁ တန့် ... ဘာဝသည် ကြကင့်ရာသီဖြစ်ပါသည်။ တစ်ဖန် ၂ တန့်... ၏ အိမ်ရှင်ဂြိုဟ်သောကြာသည် ၉ တန့် သုဘ... ကသစ်ဂြိုဟ်အဖြစ်နှင့် ရပ်တည်နေပါသည်။ ထို့ပြင်... ဓနကာရကဂြိုဟ်ကြီး ကြာသပတေးသည် လက် စန်... သို့ ဆက်သွယ်မြင်ရှိ၍ နေပြန်ပါသေးသည်။ ထို့... ဥစ္စာဓနအခြေအနေတွင် ဇာတာရှင်၏ ဆုံးဖြတ်ချက်... လျော်ညီထွေရှိနေလိမ့်ဦးမည်ကိုပင် ညွှန်ပြနေလျက်...

ဤသို့အားဖြင့် ဖော်ပြပေးခဲ့ပြီးသည်တို့မှာ ... နှင့် ကံဉာဏ်ဝီရိယ ခေါင်းစီးနှာမည်အရ ဇာတာ... ကို ဝေဒဥပဒေအထွေထွေတို့နှင့်ညှိ၍ သုံးသပ်... ထားခြင်းပင် ဖြစ်ပါသည်။ လက်တွေ့အားဖြင့်လည်း ... ထွန်းခေါ် စာရေးဆရာကြီးမင်းသိခ်သည် စာပေဝ... မှုများတွင် ထူးခြားစွာ ကောင်းမွန်ခြင်း၊ ဗေဒင်... ယတြာ စသည့် ဂုမ္ဘီရပညာရပ်များဆက်တွင် နှံ့စပ်... လိမ္မာခြင်း၊ တောတောင်လျှိုမြောင်များသို့ ဂန္ဓာရီ... သွားရောက်ခြင်း၊ ရန်ကုန်တိုင်း မှော်ဘီမြို့ မရမ်း... အယူတော်မင်္ဂလာခြံကြီးတွင် အခြေချနေထိုင်ကာ ... ဂမ္ဘီရကျာနယ်ကို ဦးစီးဦးဆောင်ပြု၍ ထုတ်ဝေခြင်း ... လည်း တိရစ္ဆာန်မျိုးစုံတို့ကို တစ်နှစ်လျှင် တစ်ကြိမ် ... လွှတ်ခြင်း၊ ၎င်းထံသို့ ရောက်လာကြသည်။ သက်... ခုနစ်ရက်သားသမီးတို့ကို ထမင်းကျွေး၍ ဗေဒင်... ခြင်းနှင့် ယတြာချေပေးခြင်း၊ အနီးပတ်ဝန်းကျင်ရှိ ကျော... ကျောင်းသူတို့အားလည်း ငွေကြေးထောက်ပံ့သည့် ... အလှူပွဲများကို နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်း ကျင်းပပေးလေ့... သတည်း။

ရှင်လန်းချမ်းမြေ့ကြပါစေ . . .

ဂုရုအောင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နိဗ္ဗာန်လမ်းပြ ဝိပဿနာတရားတော် (၁၂)

(ရုပ်ဓာတ်ရှစ်ပါး)

(ရသဓာတ်နှင့် ဩဇာဓာတ်)

မဟာထွန်း

ကုန်ခဲ့သည့်လက ရသဓာတ်အကြောင်းကို လုံလောက်သည်အထိ ရေးခဲ့ပြီ။ ဤလတွင် ဩဇာဓာတ်နှင့်တွဲ၍ ရှင်းပြဦးမည်။ ရသတည်းဟူသော အရသာသည် ဩဇာဓာတ်နှင့် ယှဉ်တွဲလျက်ရှိသည်။

အရသာကြောင့် ဩဇာဖြစ်လာရသည်ဟု အကျဉ်းအားဖြင့် ပြောနိုင်သည်။ ရသဓာတ်ထက် ဩဇာဓာတ်၏ ထူးခြားချက်မှာ ရုပ်အသစ်ကို ဖြစ်စေခြင်းပင် ဖြစ်လေသည်။

အစာအာဟာရများကို စားသောက်၊ ဝါးမျိုသည့်အခါ အရသာကို ခံစားသည်။ ထိုအရသာသည်ပင် ဩဇာဓာတ်ဖြစ်၍ ဩဇာဓာတ်က သတ္တဝါတို့၏ အသက်နှင့် ခန္ဓာကိုယ်ကို ဖြစ်စေသည်။ တစ်နည်းအားဖြင့် ရုပ်သစ်၊ နာမ်သစ်တို့ကို ဖြစ်စေလေသည်။ အာဟာရနာဋီယ သုတ်တော်၌လည်းပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အာယု၊ ဝဏ္ဏ၊ သုခ၊ ဗလ၊ ပဋိဘန်။

အာယု = အသက်ရှည်ခြင်း။

ဝဏ္ဏ = အဆင်းလှခြင်း။

သုခ = ချမ်းသာခြင်း။

ဗလ = ခွန်အားကိုဖြစ်စေခြင်း။

ပဋိဘန = ဉာဏ်ပညာကို ဖြစ်စေခြင်း။

ဤသည်မှာ ရသဓာတ်နှင့် ဩဇာဓာတ်တို့၏ ဂုဏ်သတ္တိတို့ကြောင့်ဖြစ်သည်။ အစာအာဟာရကို စားသောက်၍ အရသာတွေ့လျှင် ရသဖြစ်သည်။ ရသဖြစ်လျှင် ဩဇာဖြစ်သည်။ ဩဇာဖြစ်လျှင် အထက်ပါအတိုင်း သတ္တဝါတို့အတွက် အကျိုးငါးမျိုးကို ဖြစ်စေသည်။

ဤသည်မှာ ရသက ပထမကျပြီး ဩဇာက ဒုတိယကျကာ အကျိုးငါးမျိုးက တတိယကျသည်။ ရသဖြစ်လျှင် သုံးမျိုးလုံးဖြစ်ပြီး ရသမဖြစ်လျှင်လည်း သုံးမျိုးလုံးမဖြစ်တော့ပေ။

ရုပ်နာမ်တို့ကို အသစ်ဖြစ်စေပြီး တည်မတ်တိုးပွားစေတတ်သော ရသဓာတ်၊ ဩဇာဓာတ်နှင့် ပတ်သက်၍ သတ္တဝါတို့အဖို့ ရသဓာတ်နှင့် ဩဇာဓာတ်တို့ အရေးပါကြောင်းကို အနည်းငယ်မျှ ရှင်းပြလိုသည်။ အသေးစိတ်၍ ကြည့်ရှုပါမူ ရသဓာတ်နှင့် ဩဇာဓာတ်တို့သည် သက်ရှိသတ္တဝါများကိုသာမကဘဲ သက်မဲ့ရုပ်ဝတ္ထုဖြစ်သော သစ်ပင်၊ ဝါးပင် စသည်များတိုင်အောင် အကျိုးပြုသည်ကိုပါ မြင်နိုင်လေသည်။

ကမ္ဘာကြီး၏ ဩဇာဓာတ်တည်းဟူသော မြေဆီဩဇာဓာတ်များ ဆုတ်ယုတ်လာလျှင် သတ္တဝါတို့၏ ကိုယ်လုံးဗလ ဉာဏ်ပညာ ခွန်အားနှင့် အသက်တန်းများပါ ဆုတ်ယုတ်လာတတ်သည်ကို တွေ့မြင်နိုင်ပေသည်။ သစ်ပင်၊ ဝါးပင် စသည်များသည်လည်း ထို့နည်းလည်းကောင်း ဆုတ်ယုတ်လာမြဲသာ ဖြစ်သည်။

ရသဓာတ်နှင့် ဩဇာဓာတ်တို့ ဆုတ်ယုတ်လာလျှင် သတ္တဝါတို့၏ အသက်ကို တိုစေသလို သစ်ပင်၊ ဝါးပင်၊ မြက်ပင် စသည့် အပင်အခက်များကိုလည်း ဆုတ်ယုတ်စေလေသည်။ သက်ရှိ၊ သက်မဲ့ အားလုံးတို့သည် မြေပြင်၌ တည်သောကြောင့် ထိုမြေပြင်၌ တည်မှီကြကုန်သော သက်ရှိ

သက်မဲ့ အားလုံးတို့သည်ပင် ဆုတ်ယုတ်ကုန်ကြ...

အဓိကကျသည်မှာ မြေဆီမြေလွှာဟု ဆို... တည်းမဟုတ် မြေဆီဩဇာဟု ဆိုရမည်။ ထို့ကြောင့် မြေဆီဩဇာ ဆုတ်ယုတ်လာလျှင် အပင်အခက်များ... သက်ရှိသတ္တဝါများပါ ဆုတ်ယုတ်ကုန်ကြသည်။

အပင်အခက်များသည် မြေဆီဩဇာကို ... မှီပြီး စုပ်ယူနိုင်ကြသည်။ သက်ရှိသတ္တဝါများက ... ဩဇာမှ ဖြစ်တည်လာသော အပင်အခက်၊ အသီးအနှံ ... များကို စားသောက်ကြသည်။ ထို့ကြောင့် ဆုတ်ယုတ်... သော မြေဆီဩဇာမှ ဖြစ်တည်ပြီး ပွင့်သီးလာသော အပင် အခက်အသီးအနှံများကို စားသုံးကြသည့် သတ္တဝါများ... လည်း ဆုတ်ယုတ်လျက်သာ ဖြစ်လေသည်။

ကမ္ဘာကြီး၏ မြေဆီမြေလွှာသည် တက်လိုက် ... လိုက် သဘောရှိသည်။ အကျဘက်တွင် ဖြစ်တည်ကြ... သတ္တဝါတို့၏ အသက်နှင့် ခန္ဓာသည်လည်း ဆုတ်ယုတ်... ကြီးမြင့်နေရာမှ နိမ့်ငယ်လာတတ်သည်။ လူသတ္တဝါ... အသက် သည် ဆယ်နှစ်တန်းအထိ ကျဆင်းသွားတတ်...

ထိုအချိန်၌ လူသတ္တဝါတို့၏ ကိုယ်ခန္ဓာသည် ... အမင်း နိမ့်ငယ်သွားပြီး ဒန့်ကျွဲပင်အောက်မှာ နေထိုင်... သည်အထိပင် ဖြစ်သွားတတ်ကြသည့် အကြောင်းကို ... သားဖူးသည်။

ထိုမှတစ်ဖန် ဩဇာဓာတ် ပြန်ကောင်းလာလျှင်... လူစသော သတ္တဝါတို့သည် အသက်ရှည်ခြင်း၊ ခန္ဓာ... ကြီးထွားခြင်း စသည်ဖြင့် တိုးတက်လာကြပြန်သည်။ ... နှစ်တန်းမှ တိုးတက်သွားသော သတ္တဝါတို့၏ အသက်... အသင်္ချေတိုင်အောင်ဟု ဆိုသည်။ အသင်္ချေဟူသည်မှာ ... အရေအတွက်အားဖြင့် ရေတွက်၍ မရနိုင်အောင် များ... သည်ကို ဆိုလိုသည်။

ဩဇာဓာတ်များ ဆုတ်ယုတ်ကျဆင်းရာ၌ နှစ်ပေါင်း... တစ်ရာကြာမှ တစ်နှစ်ဆုတ်သည်။ ဩဇာဓာတ် ပြန်တက်... ၌ ခေါက်ချိုးတက်သည်။ အသက်ဆယ်နှစ်တန်းမှ နှစ်ဆယ်... နှစ်ဆယ်မှ လေးဆယ်၊ လေးဆယ်မှ ရှစ်ဆယ် စသည်ဖြင့်...

ထို့ကြောင့် မြေ၌တည်သော မြေဆီဩဇာဓာတ်...

အတက်အကျ အလျှောက် ဩဇာဓာတ် လျော့ကျလျှင် သတ္တဝါတို့၏ အသက်တိုခြင်း၊ ကိုယ်လုံးခန္ဓာ နိမ့်ငယ်လာခြင်း၊ ဩဇာဓာတ်တက်လာလျှင်လည်း သတ္တဝါတို့၏ အသက်ရှည်ခြင်း၊ ခန္ဓာကိုယ်ကြီးထွားမြင့်မားလာခြင်းရှိသည် ဟူသော အဆိုနှင့် ပတ်သက်၍ အင်တာနက်သတင်းတွင် တွေ့လိုက်ရသော အကြောင်းတစ်ခုကို တင်ပြလိုသည်။

ထိုသတင်းသည် တစ်နိုင်ငံလုံးသို့ ပျံ့နှံ့ပြီး တအံ့တဩ အဆန်းတကြယ် ဖြစ်သွားသောကြောင့် စာဖတ်သူများလည်း ဓာတ်ပုံနှင့်တကွ ထိုသတင်းကို တွေ့ဖူးသူများလိမ့်မည်ဟုထင်သည်။ ဤစာရေးသူလည်း တစ်ကြိမ်မက တွေ့လိုက်ဖူးသည်။

ထိုသတင်းဓာတ်ပုံနှင့် ပတ်သက်၍ ဩဇာဓာတ်ကျလျှင် သတ္တဝါတို့၏ ကိုယ်ခန္ဓာသည်လည်း ကျဆင်းကာ နိမ့်ငယ်လာတတ်ပြီး တိုးတက်လျှင်လည်း သတ္တဝါတို့၏ ခန္ဓာကိုယ်သည် ဖွံ့ဖြိုးပြီး ကြီးထွားလာတတ်သည့်အကြောင်းသည်ကို ရှင်းပြရန် အလွန်အမင်း သင့်လျော်သည်ဟုယူဆသည်။

ထိုသတင်းကား အခြားမဟုတ်ပေ။ လူအရိုးစုကြီး အချို့တို့၏ အကြောင်းပင်ဖြစ်သည်၊ အရိုးစုကြီးနှစ်ခုကို ယှဉ်သွက်မြင်နေရသည်။ ထိုသတင်းနှင့် ဓာတ်ပုံသည် ကချင်ပြည်နယ်ကဟု ဆိုသည်။

ကချင်ပြည်နယ်ကဟု ဆိုသော်လည်း ကချင်ပြည်နယ် မည်သည့်မြို့နယ် မည်သည့်နေရာဟု အတိအကျ မပါပေ။ မြေထဲတွင် တစ်ဝက်တစ်ပြက် နစ်မြုပ်နေသော လူအရိုးစုကြီး နှစ်ခုကိုသာ ထင်ထင်ရှားရှား မြင်နေရသည်။

ထိုနေရာသည် ကားလမ်းအောက်ဟု ယူဆရသည်။ ကားလမ်းနှင့်တူသော ပြင်ရှည်တစ်ခုကို ထင်ရှားစွာ မြင်နေရသည်။ အနီးအနားတွင်လည်း အစိုးရ အဆောက်အဦးဟု ထင်ရသော မြေဝပ်ဆောက်နှစ်ခုကို တစ်ဝက်တစ်ပြက်မျှ တွေ့နေရသည်။

ထို့နောက် အရိုးစုကြီးကို တူးဖော်နေကြသော လူခြောက်ယောက်တို့ကိုလည်း တွေ့နေရသည်။ လူအရိုးစုကြီးများမှာ အတော်လေးပင် ကြီးမားလွန်းသည်။ ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံး၏ အမြင့်သည် ပေလေးငါးဆယ်အထိပင် ရှိလိမ့်မည်ဟု ယူဆရသည်။

လဲလျောင်းနေသော ခေါင်းရိုးကြီးသည်ပင် ငါးတောင်ကျော်ခန့် အမြင့်ရှိမည်ဟု ထင်ရသည်။ ကျောရိုးကြီးများ၏ အဆက်တစ်ခု တစ်ခုစီသည်လည်း လက်ထောင်းဆုံထက်ပင် ကြီးသည်ကို တွေ့နေရသည်။

ထိုအရိုးစုကြီးများ၏ သက်တမ်းသည် ပုဂံခေတ်နှင့် ညီမျှသည်ဟု ဆိုကြသည်။ ပုဂံခေတ်ကို ကမ္ဘာ့သက်တမ်းနှင့် ကြည့်လျှင် သိပ်ပြီး မကြာသေးဟူ၍ပင် ဆိုရမည်။ ပုဂံခေတ်ကို အတိအကျ ခုနှစ်၊ သက္ကရာဇ်နှင့် မမှတ်မိသော်လည်း ပုဂံခေတ်သည် နှစ်ပေါင်း တစ်ထောင်ကျော်ရှုံမျှသာ ရှိပေမည်။

ထို့ကြောင့် ပုဂံခေတ်က လူတို့၏ အရပ်အမောင်းသည် ပေလေးငါးဆယ်ခန့်အထိ ကြီးမြင့်ကြသည်ဟု နားလည်နိုင်သည်။ ယခုခေတ် လူတို့၏ အရပ်အမောင်းနှင့် သစ်ပင်ဝါးပင်တို့၏ အမြင့်ကို ကြည့်ခြင်းဖြင့် ထိုခေတ်က လူများ၏ အရပ်အမောင်းနှင့် ညီမျှသော သစ်ပင်ဝါးပင်ကြီးများကိုလည်း ခန့်မှန်း၍ သိနိုင်လေသည်။

ထိုမှ အဆင့်ဆင့်အားဖြင့်တက်၍ကြည့်ပါမူ အသင်္ချေယျ သက်တမ်းရှိကြသော လူတို့၏ အရပ်အမောင်း သစ်ပင်ဝါးပင်တို့၏ အမြင့်အမောက် စသည်များကိုလည်း သိနိုင်သလို အသက်ဆယ်နှစ်တမ်းသို့ ကျဆင်း၍ သေးငယ်သွားကြမည့် လူများနှင့် သစ်ပင်ဝါးပင်များကိုလည်း ခန့်မှန်း၍ သိနိုင်ပြန်လေသည်။

ရသနှင့် ဆက်စပ်နေသည့် ဩဇာဓာတ်၏ သဘောကို ထိုကဲ့သို့ နားလည်နိုင်သည်။ ရသဓာတ်နှင့် ဩဇာဓာတ်တို့၏ မူလဇစ်မြစ်သည် မြေဆီဩဇာဖြစ်သည်။ ထို့နောက် မြေဆီဩဇာမှ ဖြစ်တည်လာသော သတ္တဝါတို့ စားသောက်နေကြသည့် အပင်အခက်၊ အရွက်အသီး စသည်များ။

မြေဆီဩဇာ ဆုတ်ယုတ်လာလျှင် သစ်ပင်ဝါးပင်များ၊ သက်ရှိသတ္တဝါများ အားလုံး ဆုတ်ယုတ်သွားတတ်ပြီး မြေဆီဩဇာတက်လာလျှင်လည်း သစ်ပင်ဝါးပင်များ၊ သတ္တဝါများ အားလုံး တိုးတက်လာတတ်သည်မှာ ထင်ရှားလေသည်။

ဤသည်မှာပင် အနည်းငယ် ဉာဏ်ဝေဘွယ်ရှိသေးသည်။ လူသတ္တဝါဖြစ်စေ၊ သစ်ပင်ဝါးပင်များဖြစ်စေ အာဟာ

www.burmeseclassic.com

ဓာတ်ကို ကောင်းစွာရမရလည်း ဆိုင်လေသည်။ လူစသော
ာက်ရှိသတ္တဝါများမှာပင် အာဟာရဓာတ်ကို ကောင်းစွာရ
းကောင်းကောင်းစား၍)သော သတ္တဝါတို့သည် ဖွံ့ဖြိုးပြီး
ာန်မာကြီးထွားကြသည်။ အာဟာရဓာတ်ကို ကောင်းစွာမရ
ကြသော သတ္တဝါများမှာ ဖွံ့ဖြိုးသန်မာခြင်း မရှိနိုင်ကြပေ။

သစ်ပင်ဝါးပင်များမှာလည်း ၎င်းအတိုင်းပင်ဖြစ်သည်။
မြေဆီဩဇာကောင်းသော မိုးရေနှင့် အအေးဓာတ်ကို အပြည့်
ာဝရရှိသည့် ရိုးမတောနက် စသည့်အရပ်ဒေသများ၌ သစ်ပင်
ါးပင်များ ဖွံ့ဖြိုးခြင်း မြန်ဆန်ပြီး သန်မာကြီးထွားကြ သည်။

မြေဆီဩဇာလည်း မကောင်း။ မိုးရေကိုလည်း ကောင်း
ွာမရ မိုးခေါင်ရေရှား ကြတ်တီးကုန်း၊ ကျောက်ဆရစ်တော
ာသော အရပ်ဒေသများတွင် ပေါက်ရောက်ရှင်သန်ကြသည့်
အပင်များမှာ ဖွံ့ဖြိုးစည်ပင်ခြင်း မရှိနိုင်ကြပေ။ ကသီမြင်တ
ဆိုဘိသို့ ပင်သေး။ ပင်ငယ်များသာ ဖြစ်တတ်သည်။

ဤသည်မှာ ရသဓာတ်နှင့် ဩဇာဓာတ်တို့၏ သဘော
ကို တွဲစပ်၍ အကျဉ်းမျှ ထင်ဟပ်ပြခြင်းဖြစ်သည်။ သိသာပြီး
လည်း ထင်ရှားသည်။ ရသဓာတ်နှင့် ဩဇာဓာတ်တို့သည်
သက်ရှိလောကမှာရော သက်မဲ့လောကမှာပါ မည်မျှအထိ
အရေးပါကြောင်းကိုလည်း မြင်သာလျက် ရှိလေသည်။

သို့သော်လည်း ရသဓာတ်နှင့် ဩဇာဓာတ်တို့ကို တရား
ရှုမှတ်ရာ၌ ရသဓာတ်သည်သာ လွယ်ကူပြီး ဩဇာဓာတ်
သည်ကား လွယ်ကူမည်မဟုတ်ပေ။ ဩဇာဓာတ်၏ ရုပ်ကိုဖြစ်
စေသော အပေါ်ဓာတ်ကို ကောက်ယူရာ၌ ထင်ရှားခြင်းအား
နည်းသောကြောင့် အရှုရခက်နိုင်သည်။

တင်ပြလာခဲ့သည့် အဝိနိဗ္ဘောဂ ရုပ်ဓာတ်ရှစ်ပါးတွင်
အာပေါဓာတ်နှင့် ဩဇာဓာတ်တို့သည် ဓာတ်တစ်ပါးစီချင်းကို
ခွဲ၍ကောက်ယူရာ၌ ဓာတ်သုံးပါးတို့ ပေါင်းဆုံခြင်း၌ အပေါ်
ဓာတ်၏ ထင်ရှားခြင်းသည် အားနည်းလျက် ရှိကြသည်။

ထို့ကြောင့် အဝိနိဗ္ဘောဂ ရုပ်ရှစ်ပါး၌ အာပေါဓာတ်ကို
ရုပ်ကြမ်းထဲမှာပင် မထည့်မူ၍ "အာပေါဓာတု ဝိဝိဋ္ဌိတာ"ဟု
ကြဉ်ဖယ်ထားသည်။ တရားရှုမှတ်ရာ၌ အရှုခံတရားကို ရွေး
ချယ်တတ်ရန်လိုသည်။

တရားအားလုံးကို ရှု၍ရနိုင်သော်လည်း အရှုခံတရား
သည် မိမိ၏ ဉာဏ်အမြင်၌ အားနည်းနေပါမူ ဖယ်ကြဉ်
ကလည်း ဖယ်ကြဉ်ထားရသည်။ ဉာဏ်အမြင်ဝေးသော အ
ခံတရားတော်များကို တစ်လက်ကိုင် တစ်လမ်းသွား အ
အချိန်ကုန်မနေသင့်ပေ။

တရားဟူသည်မှာ ဉာဏ်အမြင်ဝေးနေလျှင် တ
ရှိရေး၌ ဘဝနှင့်ချီ၍ အချိန်ကြာမြင့်သွားတတ်သည်။
မှုကိုသာ ရရှိပြီး လက်တွေ့ကျကျ ဘဝပြတ် တရားထူ
မရနိုင်တော့ပေ။ ဤသည်ကိုလည်း မေ့ယောဂီတိုင်း အ
ပြု၍ သတိထားသင့်ကြသည်။

ဤစာရေးသူသည် ဝိပဿနာ တရားတော်ကို
ပြောပြသရာ၌ ဦးစွာပထမ မိမိသွားလာထားဖူးသည့်
အတိုင်းသာ တွဲခေါ်ဟောပြောလေ့ ရှိသည်။ ထို့နော
အတတ်နိုင်ဆုံး ဉာဏ်အမြင်နီးသော တရားတော်များကို ဦ
ပေးကာ ဟောပြောပြပြီးမှ အရှုခံတရား စုံလင်စေလို၍ ဉာ
အမြင်ဝေးသော တရားတော်များကိုပါ ထည့်သွင်းပြီး
ပြောပြသလေ့ရှိသည်။

ဤကဲ့သို့ ဟောပြောပြသခြင်းဖြင့် မေ့ယောဂီများ
သာ၍ပင် တရားတက်လွယ်လေသည်။ တစ်ဦးချင်းစီ၏ ဉာ
ဘဝလျှာအနေဖြင့်လည်း တရားတော် တစ်ပါးနှင့် မတည့်လျှ
နောက်တစ်ပါးပါးနှင့် တည့်မတ်ရန် သာ၍ပင် လွယ်ကူ
သည်။

ကုန်ခဲ့သည့် လကလည်း ရသဓာတ်ကို လုံလော
သည်အထိ ရေးခဲ့ပြီ။ သည်လတွင်လည်း သုတသညာ အ
ဖြင့် ရသဓာတ်နှင့် ဩဇာဓာတ်တို့ကိုသာ ရေးသားနေခဲ့
ဩဇာဓာတ်သည် ဆိုခဲ့သည့်အတိုင်း ဉာဏ်အမြင်ဝေးသ
သည်လအတွက် အရှုခံတရားတော်ကို တင်ပြရန် အ
မလောက်ပါသဖြင့် ဤမျှဖြင့် တော်ကြဦးစို့။ ။

(ဆက်ရန်)

မဟာထွန်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘဝခြားတဲ့ သိယောဂရှင်

အမ်နိုင်း (Oasis)

ကျွန်မနာမည် ဝတ်မှုံလွှာ။ ကျွန်မ ...ျွန်မသိပ်ချစ်ရတဲ့၊ ကျွန်မကိုလည်း ...ချစ်ပြီး အရမ်းဂရုစိုက်၊ အရမ်းအလို ...တဲ့ အစ်ကိုကြီးတစ်ယောက် ရှိ ... ကျွန်မ အလယ်တန်းကျောင်းသူ ...မှာ ဖေဖေနဲ့ မေမေ အက်ဆီးဒင့် ...နဲ့ ဆုံးပါးသွားကြကတည်းက ...ကြီးကပဲ ကျွန်မကို အဖေလိုတစ် ... အမေလိုတစ်သွယ် အစ်ကိုလိုတစ်ဖုံ ...က်ပေးခဲ့တာ ခုကျွန်မဘွဲ့ရပြီးတဲ့ ...ပဲ။ ကိုကိုကြီးက ဝန်ထမ်းတစ် ...က်ဖြစ်တဲ့အတွက် မကြာခဏ ...န်ကျရာနယ်ကို ပြောင်းရွှေ့တာဝန် ...ဆောင်ရလေ့ ရှိတယ်လေ။ ဟော ...ည်း တောင်သာဆိုတဲ့ မြို့လေးတစ် ... တာဝန်ကျတဲ့အတွက် ကျွန်မတို့ ...နှမ ထိုမြို့လေးကို ပြောင်းရွှေ့လာ ...တယ်၊ ကျွန်မတို့မောင်နှမ နေဖို့ ...က် တစ်ထပ်တိုက်ပုလေးကို ကိုကို ... အလုပ်ရှင်က စီစဉ်ပေးထား ... အိမ်ရှေ့မှာ ပန်းပင်လေးတွေ အစီ ... ဆေးအပြာရောင်သုတ်ထားတဲ့ ...ကလေးက တကယ့်ကို နေချင် ...လေးပါပဲ။ တိုက်ကလေးထဲမှာတော့ ...ခန်း၊ ညေ့်ခန်း၊ အိပ်ခန်းနှစ်ခန်း ...ခန်းရှေ့တစ်လျှောက်မှာ လှုသွား ...လေး၊ လှုသွား စင်္ကြံအဆုံးမှာ ... မီးဖိုခန်း၊ ရေချိုးခန်းနဲ့ အိမ်သာ ...ကိုကိုကြီးက ဘုရားခန်းနဲ့ ကပ်လျက် အခန်းကိုယူပြီး ကျွန်မကတော့ မီးဖိုချောင်နဲ့ကပ်လျက်အခန်းကို ယူလိုက်တယ်လေ။ မောင်နှမနှစ်ယောက် အိမ်သန့်ရှင်းရေးလုပ်ပြီး ညနေစာကိုတော့ အပြင်မှာပဲ ထွက်စားပြီး ပြန်လာတော့ ပင်ပန်းထားတဲ့အရှိန်နဲ့ အိပ်လိုက်တာ တစ်ချိုးတည်းပါပဲ။ မနက်ရောက်လို့ ကိုကိုကြီး လာနှိုးမှပဲ နိုးတော့တယ်။

ဇာတ်လမ်းက အဲ့မှာစတာပဲလေ။ ကိုကိုကြီးက အဲ့မနက်ကစပြီး အလုပ်ပြန်တက်ရတယ်။ အိမ်မှာ ကျွန်မတစ်ယောက်တည်း ကျန်ခဲ့တာပေ့ါ။ ကိုယ်ကလည်း အိမ်အလုပ်လေးတွေပြီးရင် နေ့လယ်နေ့ခင်း တစ်ရေးတစ်မော အိပ်တတ်တဲ့ အကျင့်က ရှိတယ်ဆိုတော့ အလုပ်လေးတွေ ပြီးတာနဲ့ အခန်းထဲ ဝင်အိပ်တာပေ့ါ။

"ကျွီ...ရှပ်...ရှပ်...ရှပ်"

အိပ်နေတုန်းမှာပဲ တံခါးဖွင့်ပြီး ဝင်လာသလိုအသံတွေ ကျွန်မကြားလိုက်ရတယ်။ ကျွန်မလေ အိပ်ပျော်နေတာလား ဆိုတော့လည်း မဟုတ်ပြန်ဘူး။ နိုးနေတာလားဆိုတော့လည်း အပြည့်အဝနိုးနေတာ မဟုတ်ပြန်ဘူး။ အိပ်မက်လိုလို ဘာလိုလိုနဲ့။ ဒါပေမဲ့ အိပ်မက်မဟုတ်ဘဲ တကယ်ဖြစ်နေသလိုပဲ ခံစားရတယ်။ မျက်စိတွေဖွင့်ကြည့်ဖို့ ကြိုးစားပေမယ့်လည်း မျက်လုံးတွေက ဖွင့်မရအောင်ကို လေးလံလွန်းနေတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာပဲ ဖျတ်ခနဲ ကျွန်မအခန်းတံခါးပွင့်လာပြီး လူတစ်ယောက်ဝင်လာတာကို မြင်လိုက်ရတယ်။ ဝေဝါးနေပေမယ့် အသိစိတ်ထဲမှာတော့ အဲ့ပုံရိပ်ဟာ ယောကျ်ားတစ်ယောက်ဆိုတာ ကျွန်မသိတယ်။ ကျွန်မ အိပ်နေတာကို တစ်ချက်လှမ်းကြည့်ပြီး ကျွန်မခုတင်ဘေးမှာထားတဲ့ အဝတ်စင်ပေါ်မှာ သူ့အပေါ်ဝတ်အင်္ကျီလေးကို လှမ်းချိတ်လိုက်တာကို ကျွန်မ မြင်လိုက်ရတယ်။

"ကိုကိုကြီး၊ ကိုကိုကြီးလားဟင်"

ကျွန်မနှုတ်ဖျားကနေ တကယ်ပဲ စကားသံတွေ ထွက်ကျလာခဲ့လား၊ မထွက်ခဲ့ဘူးလား ကျွန်မ ဝေခွဲမရဘူး။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်မခံစားမိတယ်။ သူ ကျွန်မပြောတာကို ကြားလိမ့်မယ် ဆိုတာကိုပေ့ါ။ ဒါပေမဲ့ သူ ကျွန်မကို တစ်ချက်စိုက်ကြည့်ပြီး ဘာမှပြန်မပြောဘဲ ပြန်ထွက်သွားတယ်။ ကျွန်မ ကိုယ့်အသိကိုယ်စုစည်းပြီး အတင်းရုန်းကန်ထလိုက်တယ်။

"ဟင်...ငါ...ငါ အိပ်မက်မက်နေတာလား"

ဖျတ်ခနဲ ကျွန်မ အခန်းအပြင်ပြေးထွက်ပြီး တစ်အိမ်လုံးအနှံ့ လိုက်ကြည့်ပစ်လိုက်တယ်။ အိမ်ရှေ့တံခါးကြီးကလည်း ကျွန်မ မအိပ်ခင် သော့ခတ်ထားတဲ့အတိုင်း ပုံမပျက်။ မီးဖိုခန်း၊ ရေချိုးခန်း၊ အိမ်သာပါမကျန် ကျွန်မ လိုက်ကြည့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ာယ်။ ဘယ်သူမှ မရှိဘူး။ ကျွန်မတစ်ခု သတိရပြီး အခန်းထဲပြေးဝင်လာတယ်။ အဝတ်စင်လေးပေါ် လှမ်းကြည့်လိုက်မိတော့လည်း ဘာမှမတွေ့ရပြန်ဘူး။ ဟင် ဒါဆို အဲဒါအိပ်မက်ပေါ့။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်မစိတ်ထဲမှာတော့ တကယ်ဖြစ်နေသလို ခံစားမိတယ်။ ကိုကိုကြီးပြန်လာတော့ . . . ကျွန်မ ကိုကိုကြီးကို အဲဒီအကြောင်း ပြောပြဖြစ်တယ်လေ။ အစကတည်းက အဲဒီလိုကိစ္စတွေမှာ အယုံအကြည်မရှိတဲ့ ကိုကိုကြီးကတော့ . . .

"ညီမလေး အိမ်အပြောင်းအရွှေ့မို့ နေသားမကျသေးလို့ နေမှာပါ"တဲ့လေ။ ကျွန်မကတော့ စိတ်ထဲ မတင်မကျနဲ့ ဝေဝေဝါပဲ။

အဲဒီနောက်ပိုင်းလည်း ကျွန်မ အိမ်မှာရှိနေတဲ့အချိန်ဆို တစ်ယောက်ယောက်က တစ်နေရာရာကနေ စိုက်ကြည့်နေသလို ခံစားရတယ်။ ကိုကိုကြီး ပိတ်ရက်တစ်ရက်မှာ သံဃာတော်တွေ ပင့်ပြီး အိမ်သစ်ပြောင်းလာတဲ့အနေနဲ့ အိမ်တက်မင်္ဂလာ အန္တရာယ်ကင်းပရိတ် ရွတ်တဲ့နေ့က ကျွန်မလေ မမြင်ရတဲ့ တစ်စုံတစ်ရာကို ရည်စူးပြီး အမျှဝေဖြစ်တယ်။ ဒါပေမဲ့ မထူးပါဘူး။ နောက်နေ့တွေမှာလည်း ကျွန်မတစ်ယောက်တည်း နေတဲ့ အချိန်တွေဆို တစ်ယောက်ယောက်က ကျွန်မကို စောင့်ကြည့်နေသလိုပဲ အမြဲခံစားရတယ်။ နောက်ကျောကသလို ခံစားလာရလို့ ဖျတ်ခနဲ လှည့်ကြည့်လိုက်ပြန်ရင်လည်း ဘယ်သူမှ မရှိဘူး။ ကျွန်မ နေ့ခင်းတွေဆို အခန်းထဲ ဝင်အိပ်ရင်လည်း အိပ်မက်လိုလို ဘာလိုလိုတွေ အမြဲကြုံရတတ်လို့ ကျွန်မ အခန်းထဲမှာ မအိပ်ရဲတော့ဘူး။

တစ်ရက် . . .

ကျွန်မ ဧည့်ခန်းထဲမှာ အိပ်နေတုန်း မီးဖိုခန်းဘက်ကနေ တစ်ယောက်ယောက်က စိုက်ကြည့်နေသလို ခံစားရတာနဲ့ ဖျတ်ခနဲကြည့်လိုက်တော့ . . .

"အို . . . အမလေး . . . ဘုရား ဘုရား။ ဟုတ်တယ်၊ လူတစ်ယောက်။ တိတိကျကျပြောရရင် အင်္ကျီစွပ်ကျယ် အဖြူနဲ့ ပုဆိုးအကွက်လေးဝတ်ထားတဲ့ အသားခပ်လတ်လတ်၊ အရပ်မြင့်မြင့် အသက် ၃၀ လောက်ရှိမယ့် ယောက်ျား တစ်ယောက်။

"ရှင် . . . ရှင် . . . ဘယ်သူလဲ။ ဘယ်သူလဲလို့ မေးနေတယ်လေ"

ကျွန်မ အသံကုန်အော်ပစ်လိုက်တယ်။ ဒါပေမဲ့ အသံတွေက လည်ချောင်းဝကနေ အပြင်ကို ထွက်မလာခဲ့ဘူး။ အဲဒီအချိန်မှာ ဖျတ်ခနဲ ကျွန်မ လန့်နိုးလာတယ်။

"ဟင် . . . ငါ . . . ငါ အိပ်မက်မက်နေတာပဲလား"

ကျွန်မ တော်တော်လေး သွေးပျက်သွားတယ်။ ကိုကိုကြီးကို ထပ်ပြောပြတော့လည်း အယုံအကြည်မရှိတဲ့ ကိုကိုကြီးက ကျွန်မစိတ်စွဲနေလို့ ထင်မိထင်ရာ ထင်နေတာပါတဲ့လေ။ ကျွန်မလေ အဲဒီနေ့ရက်တွေမှာ တကယ်ကို ရူးမတတ်ပါပဲ။ ကျွန်မတစ်ယောက်တည်းပဲ ကြုံနေရတဲ့အတွက် ကိုကိုကြီးကလည်း ကျွန်မပြောတာကို မယုံဘူးလေ။

ဒီလိုနဲ့ တစ်လ၊ နှစ်လ ... ကြာတော့ ကျွန်မ နေသားကျ... မမြင်ရတဲ့ တစ်စုံတစ်ရာအပေါ်မှာ ... ကြောက်စိတ်တွေ မရှိတော့ဘူး။ ... နောက်ကျောမလုံတဲ့ ခံစားမှု... ခံစားနေရတုန်းပဲ။ ကျွန်မ အဲဒီ... တစ်ရာအပေါ်မှာ အမြဲမေတ္တာ... တယ်။ တစ်ဦးမေတ္တာ တစ်ဦး... ကျွန်မစိတ်ထဲမှာလည်း ဘာကြောင့်... မသိ သူကျွန်မကို နှစ်လိုတယ်လို့... လိုခံစားမိတယ်။ ကျွန်မ သူ့ကိုမ... တော့ဘူး။ သူရှိနေခြင်းဟာ ... အတွက် လုံခြုံသလို ခံစားမိလာ... မမြင်ရတဲ့တစ်စုံတစ်ရာအပေါ်မှာ ... သံယောဇဉ်တွယ်မိနေပြီလား။

တစ်ခါတလေမှာတော့ ... သူ့ကို အိပ်မက်ထဲမှာ တွေ့ရလေ့... အရပ်မြင့်မြင့်၊ အသားလတ်လတ်... ဟာ အိပ်မက်ထဲမှာတွေ့တိုင်းလည်း ... စကားတစ်ခွန်းမှမပြောဘဲ အမြဲ... ပြုံးပြီးကြည့်နေတတ်တယ်။ သူ... မပြောပေမယ့် သူ့အပြုံးနောက်ကွယ်... နေလာတဲ့ သူ့ရင်ထဲကစကားသံတွေ... သူ့မျက်နှာပေါ်ကတစ်ဆင့် ကျွန်မ ... လိုသိနေသလိုပဲ။ တစ်ရက် . . .

ကျွန်မတို့နဲ့ ဆွေမျိုးနီးစပ်... တဲ့ အစ်မတစ်ယောက် အလုပ်... ဒီမြို့လေးကို ရောက်လာတယ်။ ... အလုပ်ကိစ္စက သုံးလေးရက်ကြာ... တော့ အဲ့အစ်မက ကျွန်မတို့အိမ်မှာ... တည်းတယ်လေ။ ကျွန်မနဲ့အတူ ... တာပေါ့။ ပထမဆုံး သူလာတည်း... ညမှာပဲ . . .

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"လွှာ·· လွှာ·· ထပါဦး"

အသံခပ်အုပ်အုပ်နဲ့အတူ ကျွန်မ ...က်မောင်းကို လာပုတ်ပြီး နှိုးလာတဲ့ ...စ်မကြောင့် ကျွန်မ လန့်နိုးသွားတယ်။

"ဟင်··ဘာဖြစ်လို့လဲဟင် အစ်မ"

"လွှာ လွှာကြားမိသေးလားဟင်"

"ဟင်·· ဘာကိုလဲ အစ်မရဲ့ ...င်းမရှိ အဖျားမရှိနဲ့ လွှာက ဘာကို ...ားရမှာလဲ"

"ခြေသံ···ခြေသံလေ။ အခန်း ...မှာ လမ်းလျှောက်နေတဲ့အသံ လွှာ ...ားမိဘူးလားဟင်"

"အာ···အစ်မကလည်းလုပ်ပြီ။ ...ကြီး အပေါ့အပါး ထသွားတာနေ ...ပေါ့ အစ်မရဲ့ လွှာက ဘာများလဲလို့"

ကျွန်မ ပြုံးရင်းပြန်ဖြေလိုက်တော့

"ဟင့်အင်း မဟုတ်ဘူး လွှာရဲ့ ...ကြီးဆိုလည်း သူ့အခန်းတံခါးဖွင့် ...ဝိတ်သံ ကြားရမှာပေါ့။ နောက်ပြီး ...သံက သုံးလေးခေါက်ရှိပြီ။ ဖြတ် ...နေတာ။ အစ်မ ကြောက်လိုက် ... လွှာရယ်။ တကယ်ပဲ မကြားဘူး ...ဟင်။ နောက်ပြီး အစ်မစိတ်ထဲမှာ ... တစ်ခုခုကို ကြောက်နေသလိုပဲ။ ...··ဟော၊ ကြည့်ပါလား။ ပြောနေ ...တင် ကြက်သီးထလာပြီကြည့်"

ဟုတ်ပါရဲ့ အစ်မရဲ့လက်မှာ ပြော ...င်း ကြက်သီးဖုလေးတွေ ထလာ ...ကို ကျွန်မ မြင်လိုက်ရတယ်။ ကျွန်မ ...နဲ့ သူ့ကိုသတိရမိသွားတယ်။ သူ ...··ဟုတ်တယ်၊ အဲ့ဒါ သူများလား။ ... စိတ်ထဲကနေ သူ့ကို လှမ်းပြီး ...ိုက်မိတယ်။

"အစ်ကိုရေ···တိတ်တိတ်နေပါ နော်။ ဒီမှာ ညွှန့်သည်အစ်မ ကြောက် နေရှာပြီ"လို့။

အဲဒီနေ့ညက အစ်မကို အတင်း ချော့မော့ပြီး ပြန်အိပ်နိုင်းလိုက်ရတယ်။ နောက်နေ့ညတွေမှာတော့ ဘာသံမှ မကြားရတော့ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ အစ်မက တော့ ကြောက်လို့ဆိုပြီး တစ်ညလုံး အခန်းမီးဖွင့်ထားခိုင်းလို့ မီးဖွင့်ပေးလိုက် ရသေးတယ်။ သူ့အလုပ်တွေပြီးလို့ အစ်မ ပြန်တဲ့နေ့က လွှာ့ကို ပြောသွားတယ်။

"လွှာရယ်···နင်တို့အိမ်ကလေ ဘာလို့မှန်းမသိဘူး ငါအလိုလို ကြက်သီး ထတယ်။ နေရတာ နောက်ကျောကို မလုံဘူး"···တဲ့။

ကျွန်မပြုံးရင်း ပြန်ပြောလိုက်မိ တယ်လေ။

"အစ်မရယ်···အစ်မစိတ်ထင်လို့ နေမှာပါ ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး"လို့လေ။

နောက်ပိုင်းတော့ သူနဲ့ပတ်သက် တဲ့အကြောင်းတွေ ကျွန်မ ကိုကိုကြီးကို ဘာတစ်ခွန်းမှ ပြန်မပြောဖြစ်တော့ဘူး။ သူကိုယ်တိုင် မကြုံရတဲ့အတွက် ကိုကို ကြီးက ကျွန်မပြောလည်း ယုံမှာမှ မဟုတ်တာပဲလေ။ သူကတော့ တစ်ခါ တလေမှာ ကျွန်မအိပ်မက်ထဲကို ရောက် လာပြီး ထုံးစံအတိုင်း ကျွန်မကို ပြုံးပြီး ကြည့်နေတတ်စမြဲ။ အချိန်တွေက တစ် လပြီးတစ်လ၊ တစ်နှစ်ပြီးတစ်နှစ် ကုန် ဆုံးလာခဲ့တာ ခုဆို ကျွန်မ ဒီအိမ်လေး ကိုရောက်ခဲ့တာ လေးနှစ်ပြည့်ခဲ့ပြီ···။ အချိန်တွေ ကုန်သွားတာနဲ့အမျှ သူနဲ့ ကျွန်မကကြားက မမြင်နိုင်တဲ့ သံယော ဇဉ်ကြိုးဟာ တဖြည်းဖြည်း ခိုင်မြဲသ ထက် ခိုင်မြဲလာတယ်။ ကျွန်မသိတယ် ကျွန်မတစ်ယောက်တည်း ရှိနေတဲ့အချိန် တွေဆို သူ့ကျွန်မနားမှာ အမြဲရှိနေတယ် ဆိုတာကိုပေါ့။ အရင်တုန်းက ကြောက် ခဲ့သမျှ ခုတော့ သူ ကျွန်မနားမှာ အမြဲရှိ တယ်ဆိုတဲ့ အသိက ကျွန်မကို လုံခြုံ ပျော်ရွှင်စေတယ်။ ဒီလိုနဲ့ နေလာရင်းပဲ တစ်ရက်မှာတော့···

"ညီမလေးရေ···ကိုကိုကြီးတို့ ဒီမြို့က ပြောင်းရတော့မယ်ကွ။ နောက် လကုန် ပြောင်းရမယ်။ ရုံးချုပ်က စာ ထွက်လာပြီ"

ဟင်···ကျွန်မရင်ထဲမှာ စူးခနဲ တစ်ချက်အောင့်တက်သွားတယ်။ သူ၊ သူ···အဲ့ဒါဆို သူကရော။ ကျွန်မ သူနဲ့ခွဲရတော့မှာလား။ ကျွန်မနဲ့သူ မမြင် နိုင်တဲ့ သံယောဇဉ်တွေကြားမှာ ငြိတွယ် ရင်း ကိုကိုကြီးဟာ ဝန်ထမ်းဘဝပါလား ဆိုတာကိုတောင် ကျွန်မ မေ့နေခဲ့တယ်။ သူကရော ဘဝတွေခြားနေပေမယ့် သူ ကျွန်မအပေါ်မှာ ဘယ်လောက်ထိ သံ ယောဇဉ်ရှိတယ်ဆိုတာလည်း ကျွန်မ သိနေတာကိုး။ အဲ့နေ့ညကလေ ကျွန်မ သူ့ကိုတိုင်တည်ရင်း ငိုမိတယ်။ ကျွန်မ သူ့ဘေးကနေ ထွက်မသွားချင်ဘူး။ သူ လည်း ကျွန်မကို သွားစေချင်မှာမဟုတ် ဘူးဆိုတာ ကျွန်မ သိတယ်လေ···။ နောက်တစ်ပတ်လောက်ကြာတော့ ကိုကို ကြီးရုံးမှာ ပြဿနာတစ်ခုဖြစ်တယ်။ သူ့ လက်အောက်ငယ်သားတစ်ယောက်က စာရင်းတွေလိမ်ထားတဲ့ ကိစ္စ။ ကိုကိုကြီး အလုပ်ကပြဿနာအကြောင်းကို ကျွန်မ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရေရေရာရာ မသိပေမယ့် အဲ့ပြဿနာကို ကိုကိုကြီး ဝင်ဖြေရှင်းပေးလိုက်ရတာ တစ်လလောက်တောင် ကြာတယ်။ အဲ့ပြဿနာရှုပ်နေတာကြောင့် လက်ကန်တော့ ကျွန်မတို့ အိမ်မပြောင်းဖြစ်လိုက်ဘူး။ ကျွန်မစိတ်ထဲမှာ ကျိတ်ပျော်သွားတယ်။ ဒါတိုက်ဆိုင်တာလား။ ဒါမှမဟုတ် သူ့လက်ချက်လား။ ပြဿနာတွေအကုန်ရှင်းသွားတော့ ကိုကိုကြီးက ပြောလာပြန်တယ်။

"လှသာ…ညီမလေး။ ခုရုံးကပြဿနာတွေ အကုန်ရှင်းသွားပြီဆိုတော့ ကိုကိုကြီးတို့ နောက်တစ်ပတ် တနင်္ဂနွေ တာဝန်ကျတဲ့ဆီ ပြောင်းရမယ်။ အသင့်ပြင်ထားလိုက်တော့ကွာ"တဲ့။

လာပြန်ပြီ ကျွန်မ မကြားချင်ဆုံးစကား။ ကျွန်မလေ မပြောင်းချင်ဘူး။ ကျွန်မ သူ့ကိုတိုင်တည်ပြီး ငိုမိပြန်တယ်။

"အစ်ကိုရေ…ဘယ်လိုလုပ်မလဲဟင်။ အစ်ကို လှသာ့အပေါ် သံယောဇဉ်ရှိတယ်ဆိုတာ လှသာသိတယ်။ လှသာလည်း အစ်ကို့ဘေးကနေ ထွက်မသွားချင်ဘူး လှသာ…လှသာ ဘယ်လို လုပ်ရမလဲဟင်"

အဲ့ဒီနေ့ညက ကျွန်မအိပ်မက်ထဲမှာ သူရောက်လာပြန်တယ်။ ထုံးစံအတိုင်း ကျွန်မကိုပြုံးကြည့်ရင်း ခေါင်းလေးတစ်ချက်ညိတ်ပြသွားတာကို ကျွန်မတွေ့လိုက်ရတယ်။ သူ ဘာကိုပြောချင်ပါလိမ့်။ ကျွန်မကို သူ့ဘေးမှာပဲ ဆက်ရှိနေရမယ်ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ်လား။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် သူခေါင်းညိတ်ပြတာလေးကို မြင်လိုက်ရတာနဲ့ပဲ ကျွန်မ အလိုလို အားတွေရှိလာသလိုပါပဲ။ ကျွန်မတို့ အိမ်ပြောင်းဖို့ နှစ်ရက်အလိုမှာပေါ့။ ကိုကိုကြီးနိုင်းလို့ ပစ္စည်းတွေလည်း သိမ်းသင့်သလောက် သိမ်းပြီးနေပြီ။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်မ သူ့ကိုယုံတယ်။ ကျွန်မပြောင်းသွားဖို့ သူ့ခွင့်ပြုမှာ မဟုတ်သေးဘူးဆိုတာကိုပေါ့လေ။ အဲဒီနေ့ ညနေကပေါ့။ ကိုကိုကြီး သူ့ရုံးမှာ လှေကားပေါ်ကအဆင်း ခြေချော်ကျတယ်။ ဘာမှ ကြီးကြီးမားမား မထိခိုက်ပေမယ့် ခြေထောက်အဆစ်လွဲပြီး ခြေထောက်ကြီးရောင်သွားတယ်လေ။ ဆရာဝန်ကပြောတယ်။ ခြေထောက်ဒဏ်ရာကနေ ဒဏ်ဖြစ်သွားမှာစိုးလို့ တစ်ပတ်ဆယ်ရက်လောက် ငြိမ်ငြိမ်လေးနေပေးပါတဲ့လေ။ အိမ်ပြောင်းဖို့ကလည်း နှစ်ရက်ပဲလိုတော့ တာဆိုတော့ ဒီတစ်ခါလည်း ကျွန်မတို့ ပြောင်းမယ့်အစီအစဉ်ကို နောက်ဆုတ်လိုက်ရပြန်တယ်။

ဒါ…ဒါ တိုက်ဆိုင်တာ မဟုတ်တော့ဘူး။ တကယ်ပဲ သူလုပ်ခဲ့တာလား။ ကျွန်မလေကျွန်မအစ်ကို ဒဏ်ရာရတာကိုမြင်ရတော့ ဝမ်းနည်းလွန်းလို့ ငိုမိတယ်။ ဒါ ကျွန်မကြောင့်လား။ ကျွန်မရဲ့ သူ့အပေါ်တွယ်ငြိမိတဲ့ သံယောဇဉ်တစ်ခုတည်းကြောင့် ကျွန်မ အမှားအမှန် ဖြစ်သင့်ဖြစ်ထိုက်တာတွေကို မခွဲခြားနိုင်ခဲ့တာလား။ ကျွန်မ သူ့အပေါ်ကိုလည်း အပြစ်မတင်ရက်ခဲ့ပါဘူး။ ကျွန်မလေ…ကျွန်မ ဘာလုပ်ရမလဲ။ ကျွန်မတို့ ဒီပုံစံအတိုင်း တစ်သက်လုံး ရှေ့ဆက်သွားလို့မှ မဖြစ်တာ။ ကျွန်မတို့က ဝန်ထမ်း။ ဝန်ထမ်းဆိုတာ တာဝန်ကျရာနေရာကို ပြောင်းရွှေ့နေရမှာပဲလေ။ နောက်ပြီးသူ မတူညီတဲ့ ဘဝနှစ်ခုမှာ ကျွန်မတို့ ဘယ်အချိန်ထိ ခုလို ရှေ့

ဆက်သွားနိုင်ကြမှာလဲ။ ကျွန်မက[...]
ကျွန်က သံယောဇဉ်ရှိတဲ့သူ့ကို [...]
ဘဝကြီးမှာပဲ နေစေချင်လို့လား။ [...]
အခါခါပြန်စဉ်းစားတယ်။ မဖြစ်သ[...]
မဖြစ်နိုင်မှန်း သိပေမယ့် သူနဲ့ အ[...]
သွားရတော့မယ်လို့ တွေးလိုက်မိ[...]
ကျွန်မရင်ထဲမှာ အပ်နဲ့ဆွခံရသ[...]
ဆတ်ဆတ်ခါ နာကျင်လွန်းလှပါတ[...]

ဒါပေမယ့် ကျွန်မ နောက်[...]
ဆုံးဖြတ်လိုက်တယ်။ ဟုတ်တယ်၊ [...]
ချစ်တဲ့၊ ကျွန်မသံယောဇဉ်ရှိတဲ့သ[...]
ဒီလိုဘဝကြီးမှာ ကျွန်မ ဆက်ပြီးမ[...]
နိုင်တော့ဘူး။ ကျွန်မ ဖြစ်သင့်တ[...]
ဉီးစားပေးရမယ်လေ။ ကျွန်မ ဆုံး[...]
ချက်ချလိုက်တဲ့ညက သူ့ကိုတိုင်[...]
ပြီး ကျွန်မ ငိုမိပြန်တယ်။

"အစ်ကိုရယ်…လှသာ့ကို အ[...]
သံယောဇဉ်ရှိတယ်ဆိုတာ လှသာ[...]
တယ်။ လှသာလည်း အစ်ကို့အပေါ်[...]
ဘယ်လောက်ထိ သံယောဇဉ်ရှိလဲ[...]
တာကို အစ်ကိုအသိဆုံးနေမှာပါ။ အ[...]
အဟင့်…ဒါပေမဲ့ အစ်ကိုရယ်။ [...]
တို့က ဒီအတိုင်း တစ်သက်လုံး ရှေ့[...]
သွားလို့မှ မဖြစ်တာ။ လှသာ…လှသာ[...]
လှသာ့ကြောင့် ဘယ်သူ့ကိုမှ ထပ်ပြီးမ[...]
ခိုက်စေချင်တော့ဘူး။ နောက်ပြီး [...]
လေ လှသာသံယောဇဉ်ရှိရတဲ့ အစ်ကို[...]
လည်း လှသာ…ဒီလိုဘဝကြီးမှာဆက်[...]
မရှိနေစေချင်တော့ဘူး။ အဟင့် အဟ[...]

သူ့ကိုတိုင်တည်ပြီး ပြောနေရ[...]
ပဲ ကျွန်မရင်တွေ အဆမတန် နာ[...]
မွန်းကျပ်လာရတယ်။ ကျွန်မ နာ[...]
မွန်းကျပ်နေတဲ့ နှလုံးသားကို ထိန်း[...]
ရင်းနဲ့ပဲ ပြောစရာရှိတာတွေကို အား[...]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဦး ဆက်ပြောခဲ့တယ်။

"ဟင့်...ဟင့်...အဲ့ဒါကြောင့် လွှာလေ ဒီအိမ်ကနေ ထွက်သွားတော့ ယ်။ လွှာထွက်မသွားခင်မှာ အစ်ကို့ အတွက် လွှာ ဘုန်းကြီးတွေပင့်ပြီး အမျှ ပေးပါရစေ။ အစ်ကို လွှာ့ကို တကယ် ချစ်တယ် တကယ်သံယောဇဉ်ရှိတယ် ဆိုရင် လွှာ့စကားကို နားထောင်ပြီး သာဓုခေါ်ပေးပါ အစ်ကိုရယ်။ နောင် ဘဝဆိုတာရှိခဲ့ရင် လွှာ အစ်ကိုနဲ့ ပြန် ဆုံချင်ပါသေးတယ်။ လွှာ့ကိုချစ်ရင် လွှာ့ စကားကို နားထောင်ပေးပါနော် အစ်ကို"

အဲဒီနေ့ညက ကျွန်မ သူ့ကို အိပ် မက်မက်တယ်။ အမြဲပြုံးနေခဲ့တဲ့ သူ့ မျက်နှာဟာ ခုတော့ ညှိုးငယ်လို့။ သူ့ မျက်ဝန်းတွေဟာလည်း စိုစွတ်နေသလို ... ဘုရားရေ...အစ်ကို၊ အစ်ကိုငိုနေ ...လား။ ဒါဟာ ဝိညာဉ်တစ်ကောင်ရဲ့ ...မျက်ရည်လား။ ခါတိုင်း ကျွန်မကို ...ကြည့်ရုံပဲ ကြည့်နေခဲ့တဲ့သူဟာ ခု ...မဘေးကိုရောက်လာပြီး ကျွန်မ ...ကလေးကို ဆုပ်ကိုင်လိုက်တယ်။ ... ထိန်းထားလို့မရတော့ဘူး။ ရှိုက် ...ငင် ငိုချလိုက်မိတယ်။ အဲဒီအချိန် ... ကျွန်မ ဖျတ်ခနဲ လန့်နိုးလာတယ်။ ...ရင်တွေ အခံမတန် နာကျင်နေပါ ... ကျွန်မပါးပြင်မှာလည်း မျက်ရည် ... စိုရွှဲလို့။

"အစ်ကိုရေ...လွှာ့ကို ခွင့်လွှတ်ပါ ... လွှာလေ အစ်ကို့ကို ဒီဘဝကြီးမှာ ...မြင်ရက်နိုင်တော့လို့ပါ"

...ကျွန်မ နှုတ်ခမ်းဖျားကနေ ခပ်ဖွဖွ ...ရွတ်တောင်းပန်လိုက်မိတယ်။ ...နေ့တွေမှာတော့...ကျွန်မတို့ ...ခင် သံဃာတော်တွေကို ဆွမ်း ကပ်ပါရစေလို့ ကိုကိုကြီးဆီမှာ ခွင့် တောင်းပြီး အိမ်မှာ သံဃာငါးပါးပင့်၊ သူ့ အတွက်ရည်စူးပြီး အမျှဝေပေးခဲ့တယ်။

"လွှာ့ကိုချစ်ရင် သာဓုခေါ်ပေးပါ အစ်ကိုရယ်"

အဲဒီနေ့...အဲဒီနေ့ညကပေါ့။ သူ ကျွန်မဆီကို ရောက်လာခဲ့ပြန်တယ်။ ညှိုးငယ်နေတဲ့ မျက်နှာနဲ့ စိုစွတ်နေတဲ့ မျက်ဝန်းတစ်စုံ။ ကျွန်မ ဒီတစ်သက် မေ့လို့ရမှာ မဟုတ်ပါဘူး။ သူ ကျွန်မ ဘေးကို ရောက်လာတယ်။ ညှိုးငယ်နေ တဲ့ မျက်နှာကို အားတင်းပြီးပြုံးရင်းနဲ့ပေါ့။ ဒါပေမဲ့ သူ့မျက်ဝန်းတွေကတော့ ရီဝေ စိုစွတ်နေဆဲပါပဲ။ ကျွန်မနဖူးလေးကို သူ ခပ်ဖွဖွလေး ငုံနမ်းလိုက်တယ်။

"ကိုယ်သွားတော့မယ် ကလေး" တဲ့။ ဒါ...ဒါ...ကျွန်မ သူ့ဆီကနေ ပထမဆုံးကြားလိုက်ရတဲ့စကား။ ပထမ ဆုံး ကြားရပေမယ့် တစ်သက်လုံးမေ့နိုင် မှာမဟုတ်တော့တဲ့ အသံ။ သူ ကျွန်မ နဖူးကို ငုံနမ်းရင်း အိမ်အပြင်ဘက်ကို လှမ်းထွက်သွားတယ်။

"အစ်ကို...အစ်ကိုရေ"

"အစ်ကိုရေ...လွှာ့ကို နားလည် ပေးပါ အစ်ကိုရယ်။ လွှာလေ...လွှာ အစ်ကို့ကို အမြဲသတိရနေမှာပါ အစ်ကို ရယ်...အီးဟီးဟီး"

ကျွန်မနိုးလာတော့ ပါးပြင်မှာရော ခေါင်းအုံးမှာပါ မျက်ရည်စတွေစိုရွှဲလို့။ ကျွန်မနဖူးပြင်မှာတော့ တကယ်ပဲ သူ အနမ်းပွင့်ခြွေချခဲ့သလို နွေးထွေးနေဆဲ။ သူ...သူ...တကယ်ပဲ ကျွန်မနဲ့အဝေး ကို ထွက်သွားပြီပေါ့။ နောက်ရက်တွေ မှာပဲ ကျွန်မတို့ ကိုကိုကြီးတာဝန်ကျရာ မြို့လေးကို ပြောင်းရွှေ့ခဲ့တယ်။ သူ့အရိပ် အငွေ့အသက်တွေ ပြည့်နှက်ခဲ့တဲ့ အိမ် လေးကို ကျွန်မ ဘယ်တော့မှ မေ့မှာ မဟုတ်ပါဘူး။

"နှုတ်ဆက်လိုက်ပါတယ် အစ်ကိုရဲ့ ရယ်။ နောင်ဘဝဆိုတာရှိခဲ့ရင် လွှာလေ အစ်ကို့ကို သက်ရှိထင်ရှား လူသားတစ် ဦးအဖြစ် ပြန်ဆုံချင်ပါသေးတယ်။ အဲဒီ အချိန်ကျရင်လေ အစ်ကို ဘယ်လို အခြေအနေဘဝမျိုးမှာပဲဖြစ်ဖြစ် လွှာ အစ်ကို့ဘေးကနေ ဘယ်ကိုမှ ထွက် မသွားဘူးနော်။ လွှာတို့ အမြဲအတူရှိ နေကြမယ်။ တစ်ယောက်လက်ကို တစ် ယောက်တွဲပြီး အခက်အခဲတွေမှန်သမျှ အတူကျော်ဖြတ်ကြမယ်။ အစ်ကို့ရင်ခွင် မှာမှီရင်း ကောင်းကင်ပြာပြာကြီးကို အတူကြည့်ပြီး ကြယ်တွေကို ရေတွက် ကြမယ်။ လွှာတို့ နောင်ဘဝတွေမှာ သေချာပေါက်ပြန်ဆုံကြမယ်နော် အစ်ကို။ ခုတော့...ခုတော့လေ ဘဝခြားခဲ့ရတဲ့ သံယောဇဉ်တွေကြား လွှာနဲ့ဝေးရာကို ထွက်သွားစေခဲ့မိတဲ့အတွက် လွှာ့ကို ခွင့် လွှတ်ပါတော့ အစ်ကိုရယ်...ခွင့်လွှတ် လိုက်ပါတော့ရှင်"

အခုဆို ကျွန်မဘေးမှာ သူမရှိ တော့တာ ငါးနှစ်ကြာခဲ့ပြီ။ ကျွန်မ သူ့ကို တစ်ရက်မှ မေ့လို့မရနိုင်ခဲ့ဘူး။ ဘဝခြား တဲ့ သံယောဇဉ်တွေကြားမှာ နှလုံးသား တွေ နာကျင်ခဲ့ရတဲ့အဖြစ်တွေ ဘယ် သောအခါမှ မကြုံပါရစေနဲ့လို့ ဆုတောင်း ရင်း တစ်ချိန်ချိန်မှာတော့ ကျွန်မတို့ ပြန် ဆုံပါရစေ အစ်ကိုရေ...။

အမ်နိုင်း(Oasis)

၀၉-၇၉၁၂၇၂၆၀၂

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တမလွန်မှ ပြန်ခေါ်ကြသူများ

ပီတာမြဦး

အချိန်ကား လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း ...ဆယ်ကျော်က ဖြစ်ပါသည်။

နေရာကား ချင်းပြည်နယ်တောင် ... မတူပီမြို့ ပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးတွင် ...လေသည်။

ထိုစဉ်က···ကျွန်ုပ်မှာ ပြည်ထဲ ...န်ကြီးဌာန၊ အကျဉ်းဦးစီးဌာနက ...ကောင်အထည်ဖော် ဆောင်ရွက် ...ရှိသော ဒေသဖွံ့ဖြိုးရေးစီမံကိန်း ...ခုဖြစ်သည့် "မတူပီ-မင်းတပ်-...က်ဝ" လမ်းဖောက်အလုပ်စခန်း ... စခန်းတာဝန်အဖြစ် တာဝန်ထမ်း ...င်နေခဲ့လေသည်။

စခန်းဌာနချုပ်ကို မတူပီမြို့မှ ငါး ... ကွာဝေးသော လေမျိုးချောင်း ... တောင်ချိုင့်အတွင်း တည် ...က်ထားခြင်း ဖြစ်၏။ မတူပီမြို့မှာ ...ပ်မြို့မှ ၁၀၂ မိုင် ကွာဝေးပြီး ...တို့စခန်းထဲမှာဖြစ်၍ ရာသီဥတု ... အေးစိမ့်လျက် နေရောင်ကို ... ၁၀ နာရီကျော်မှ မြင်ရပြီး ညနေ ...ကျော်သည်နှင့် နေလုံးကို မမြင် ...။

ထိုအခါ တောင်ချိုင့်အတွင်းရှိ ချုံနွယ်ပိတ်ပေါင်းများအကြား တစ်နေကုန်ပုန်းအောင်းနေသည့် ခြင်များက အုပ်စုလိုက် ထွက်လာကြပြီး စခန်းရှိ တာဝန်ထမ်းဆောင်နေကြသော ဝန်ထမ်းများနှင့် အကျဉ်းသားရဲဘော်များအား ဝိုင်းအုံကိုက်ခဲကြပါတော့၏။

ဝန်ထမ်းနှင့် ရဲဘော်များမှာ ပြည်မမှ ရောက်ရှိလာသူများဖြစ်၍ ချင်းပြည်နယ်၏ ရေခဲတမျှအေးစိမ့်သော ဒဏ်ကို ကြိတ်မှိတ်ပြီး စခံကာကွယ်နေကြရသည့်ကြားထဲ တောခြင်များ၏ ပွဲတော်တည်ခြင်းကို နေ့စဉ်ရက်ဆက် ခံလာရပေရာ ခံနိုင်ရည်မရှိကြတော့ဘဲ ကိုယ်ခံအားပါ တဖြည်းဖြည်း ကျဆင်းလာကြပါလေသည်။

ကိုက်ခဲသောခြင်များမှာ နေဝင်ရီသရောအချိန်တွင် ရောက်လာတတ်သော ငှက်ဖျားပိုးများသယ်ဆောင်လာသည့် အနော်ဖလီခြင်မများဖြစ်လေရာ စခန်းရှိ ဝန်ထမ်းနှင့် ရဲဘော်များမှာ ငှက်ဖျားရောဂါကြောင့် ဆေးရုံမတက်ဖူးသူ မရှိသလောက် ဖြစ်လာလေသည်။

တချို့မှာ ဆေးရုံသို့ နှစ်ခါပြန်၊ သုံးခါပြန် တက်ရောက်ခဲ့ရသူများအနက် တချို့ဝန်ထမ်းနှင့် ရဲဘော်များမှာ စခန်းသို့ ပြန်မလာနိုင်ကြတော့ဘဲ ငှက်ဖျားဝေဒနာကြောင့် ဆေးရုံပေါ်မှာပင် အသက်ပျောက်ခဲ့ကြရရှာသည်။ စခန်းမှဝန်ထမ်းများသာမက စခန်းလုံခြုံရေးအတွက် လာရောက်စောင့်ရှောက်ပေးနေသော ပြည်သူ့ရဲတပ်ဖွဲ့မှ ဒုရဲအုပ်တစ်ဦးကိုပင် ဘဝတစ်ပါးသို့ ပြောင်းရွှေ့သွားစေသည်အထိ ငှက်ဖျားဝေဒနာက ပြင်းထန်လွန်းလှပေသည်။

ကျွန်ုပ်မှာ စခန်းရောက်ကတည်းက မတူပီဆေးရုံအုပ် ဆရာဝန်ကြီးပေးထားသော ငှက်ဖျားကာကွယ်ဆေးပြားများကို ပုံမှန်အတိုင်း သောက်သုံးကာ ခြင်ကိုက်ခံမရအောင် အထူးဂရုပြု၍ နေခဲ့ပါသေးသည်။ ခြင်လုံးဝအကိုက်မခံရအောင်ဆိုလျှင် အင်္ကျီလက်ရှည်၊ ဘောင်းဘီရှည်ဝတ်ကာ ခြင်ထောင်ထဲတွင် အချိန်ပြည့်နေနိုင်မှ ဖြစ်ပေမည်။

သို့ရာတွင် စခန်းလုံခြုံရေးအတွက် ညအချိန် အပြင်မထွက်၍ကား မရပါ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပေ။ ထိုအခါ အရန်သင့်စောင့်မျှော်နေကြသော ခြင်အုပ်စု၏ ဝိုင်းအုံကိုက်ခဲကြသည်ကို မလွှဲမရှောင်သာ ခံရပါတော့၏။ ထို့ကြောင့်လည်း ကျွန်ုပ်မှာ စခန်းသို့ ရောက်ရှိပြီး တစ်လကျော်မျှ အချိန်အတွင်း ငှက်ဖျားရောဂါကို စတင်ခံစားရပါတော့သည်။

ကျွန်ုပ် ငှက်ဖျားဖြစ်ပုံကလည်း အများနှင့်မတူအောင် ဆန်းကြယ်လှသည်။

တစ်နေ့ ညနေပိုင်းတွင် ကိုယ်ရှိန် နည်းနည်းပူလာသဖြင့် ဆရာဝန်ပေးထားသော ဆေးပြားနှစ်ပြား သောက်လိုက်သည်။ သို့သော် မသက်သာဘဲ တစ်ကိုယ်လုံးချမ်းပြီး နတ်ဝင်သည်ပမာ ခိုက်ခိုက်တုန်လာသဖြင့် ဝန်ထမ်းတစ်ဦးအား အိပ်ရာထဲတွင် ကျွန်ုပ်၏ ကျောပေါ်တက်၍ သူ့ကိုယ်လုံး အလေးဖြင့် ဖိထားခိုင်းရ၏။ သို့တစေ သူ့ကိုယ်လုံးပါ တဆတ်ဆတ်လိုက်တုန်ကာ ကျွန်ုပ်၏ ချမ်းတုန်မှုက ရပ်မသွားခဲ့ချေ။

ညပိုင်းတွင်တစ်ကြိမ် ငှက်ဖျားဆေး ထပ်သောက်စဉ် မျို၍မရသည့် အပြင် ဆေးရောရေပါ ပြန်ထွက်ကုန်ပါသည်။ ခဏအကြာတွင် ညနေကစားထားသော ထမင်းများ အန်ထွက်လာပြန်သည်။ အန်ပုံမှာ တဖြည်းဖြည်း စိပ်လာကာ ဗိုက်ထဲရှိသမျှ အစာများ မကုန်မချင်း ဆက်တိုက် အန်ထုတ်ပါတော့သည်။

အစာကုန်သွား၍ သက်သာမည် အထင်ဖြင့် ည ၉ နာရီကျော်ခန့်တွင် အိပ်ရာဝင်ခဲ့ရာ အိပ်မရဘဲ တဝေ့ဝေ့ဖြင့် လေတွေအန်နေပါသည်။ ဗိုက်ထဲ အစာမရှိတော့သဖြင့် လေချည်းသက်သက် အန်ထွက်လာခြင်းပါပေ။ အန်ပုံမှာ ၁၅ မိနစ်တွင် တစ်ကြိမ်နှုန်းခန့် ဖြစ်နေလေရာ တစ်ညလုံး အိပ်ခွင့်မရဘဲ ငုတ်တုတ်ထိုင်နေရ၏။

နံနက် မိုးစင်စင်လင်းသည့်အခါမှာကား ကျွန်ုပ်မှာ လူရုပ်မပေါက်နိုင်တော့အောင်ဖြစ်ကာ လူတစ်ကိုယ်လုံးမှာလည်း နုံးချိပျော့ခွေနေလေပြီ။ အိပ်ရာထဲမှ လူမထူဘဲ မထနိုင်လောက်အောင် အားအင်ယုတ်လျော့နေပါလေပြီ။

ထိုအခြေအနေတွင် ဆေးရုံတင်ရန်မှတစ်ပါး အခြားနည်းလည်း မရှိတော့ပါချေ။ သို့မဟုတ်ပါက ဝေဒနာပိုဆိုးလာကာ အသက်ပါ ပါသွားနိုင်မည်ကဲ့သို့ ဆိုးဝါးစွာ ခံစားနေရလေသည်။ သေကံမရောက်သေး၍ထင့်၊ ကံအားလျော်စွာ ဌာနဆိုင်ရာ ကားကြုံတစ်စီး ရောက်ရှိလာသဖြင့် ထိုကားကို အကူအညီတောင်းကာ မတူပီဆေးရုံသို့ ပို့ခိုင်းရပါတော့သည်။

ဆေးရုံသီးသန့်ခန်းထဲ ရောက်ချိန်မှာကား ကျွန်ုပ်မှာ စကားပင် မပြောနိုင်တော့ချေ။ သူနာပြုဆရာမက ပြုစုပေးနေစဉ် ဆေးရုံအုပ်ကြီး ဒေါက်တာရီအုပ် ချက်ချင်းရောက်လာကာ ကျွန်ုပ်၏ တင်ပါးနှစ်ဖက်တွင် အသားဆေးနှစ်လုံး ဆက်တိုက်ထိုးပေးပြီး သူ၏ဇနီး ထဘီ ပြာဝတ်ဆရာမ ဒေါ်ခင်မာလွင်က ကျွန်ုပ်၏ ညာဘက်လက်ဖျံကြောတွင် အပ်သွင်းကာ ဒရစ်(ဖ)ပုလင်း ချိတ်ပေးသည်။ ဆရာမရိုင်ဗန်းက ပါးစပ်ဟခိုင်းကာ ဆေးတောင့်၊ ဆေးပြား ငါးလုံး... တိုက်လေသည်။

နေ့လယ်ပိုင်းတွင် တစ်ကြိမ် ဒရစ်(ဖ)ပုလင်းလဲပေးကာ ဆေးတောင့် ဆေးပြားများ ထပ်တိုက်ပြန်သည်။ ည ပိုင်းတွင်လည်း ဒရစ်(ဖ)ပုလင်းသစ် လဲ လှယ်ခြင်း၊ ဆေးတိုက်ခြင်းများ ဆောင် ရွက်ပေးပါသည်။

နောက်တစ်နေ့နံနက်တွင် ဆရာ ဝန်ကြီး လာစစ်ဆေးကြည့်ရာ အဖျား မကျသေးသဖြင့် ယမန်နေ့ကအတိုင်း ထပ်မံ၍ ဆေးထိုး၊ ဒရစ်(ဖ)ပုလင်းချိတ် ကာ ဆေးဆက်စားစေပါသည် · · ·

တတိယနေ့တွင်လည်း ထိုနည်းလည်း ကောင်း ဖြစ်နေလေရ၊ ဆရာဝန်ကြီး ဆေးထိုး၊ ဆေးစားခြင်းကို ပုံမှန်အတိုင်း ဆက်လက်လုပ်ပေးသော်လည်း ဒရစ်(ဖ) သွင်းနှုန်းကိုမူ တဖြည်းဖြည်း လျှော့ လာခဲ့လေသည်။

ကျွန်ုပ်မှာ တစ်နေ့ပြီး တစ်နေ့ အဖျားမကျနိုင်သေးသဖြင့် အစာလည်း မဝင်နိုင်ဘဲ ရေကိုသာ အားထားသော နေရလေရာ ကျွန်ုပ်၏တစ်ကိုယ်လုံး တဖြည်းဖြည်းနှင့် ပိန်ချုံးကျလာပါတော့ သည်။

ဤသို့ဖြင့် တစ်ရက်ပြီးတစ်ရက် ကူးလာခဲ့ပြီး ရှစ်ရက်မြောက်သည့်နေ့ တွင် ဒရစ်(ဖ) ၂၁ လုံး သွင်းပြီးသည် တိုင်အောင် အဖျားမကျနိုင်ဘဲ ရှိနေ လေရာ ဆရာဝန်ကြီးနှင့် ဇနီးသည် ဆရာမကြီးတို့မှာ လူကြီးများပီပီ အနေ အရာပြောင်းလဲခြင်း မရှိပါသော်လည်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

…န်ဆရာမများ၏ မျက်နှာများပေါ်တွင်
…း စိုးရိမ်စိတ်ကို မဖုံးကွယ်နိုင်အောင်
…လွင်နေကြပါလေသည်။

တချို့ လုပ်သက်ရင့် ဆရာမကြီး
…ဆိုလျှင် ကျွန်ုပ်အား မရတော့ဘူး
…ဆကာ ဆေးရုံအနီးရှိ မြို့မနစ်ချင်း
…ကျောင်းတွင် သခင်ယေရှုထံ ကျွန်ုပ်
…း ကယ်တင်ပေးပါမည့်အကြောင်း
…တောင်းပေးနေကြသည်ဟု သတင်း
…သိရလေသည်။

သူတို့ စိုးရိမ်မည်ဆိုလျှင်လည်း
…မ်လောက်ပါပေသည်။ အဘယ်
…ကြောင့်ဆိုသော် ထိုအချိန်တွင် ငှက်ဖျား
…ဖြင့် ဆေးရုံတက်ရောက်နေသော
…ပိမြို့ပေါ်မှ ချင်းလူရွယ်တစ်ဦး ကွယ်
…သွားသည့်အပြင် ကျေးလက်တော
…များမှ ငှက်ဖျားဖြစ်၍ ဆေးရုံတင်
…သော ကလေးငယ်များမှာလည်း
…ဘဲ့လိုလို သေဆုံးနေကြ၍ ဖြစ်လေ
…။

ကျွန်ုပ်မှာမူကား ထိုနေ့ညနေပိုင်း
… အဖျားပိုကြီးလာကာ သတိမရ
…ကို ရတစ်ချက် ဖြစ်လာသည်။
…ယ်လုံးမှာလည်း အရိုးပေါ် အရည်
…က် မလှုပ်နိုင် မရှားနိုင်အောင်
…အနေဆိုးလာခဲ့လေတော့သည်။
…စိတ်ထဲတွင်လည်း ဆရာမများ
…ရှိနေသကဲ့သို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကို
…သွားတော့မလို ထင်မြင်လာမိ
…။

…ိုနေ့ည သန်းခေါင်ကျော်ခန့်ရှိ
…င်ပါသည်။ ကျွန်ုပ်မှာ ခါတိုင်း
… နေရထိုင်ရ ပိုကောင်းလာကာ
ကျွန်ုပ် တစ်ကိုယ်လုံးမှာလည်း ပေါ့ပါး
လန်းဆန်းလာသလို ထူးခြားစွာ ခံစားရ
မိသည်။ ထိုစဉ် ကျွန်ုပ်၏ ခန္ဓာကိုယ်
တစ်ခုလုံး တဖြည်းဖြည်း လေထဲသို့
မြောက်ကြွတက်ကာ အခန်းမျက်နှာ
ကြက်နှင့် တရိပ်ရိပ်နီးလာလေသည်။
ပြီးမှ အခန်းတံခါးမကြီးဆီ ဝေ့ဝဲပျံလွင့်
သွားကာ အပြင်ဘက်သို့ လွင့်ထွက်လာ
ပါသည်။

အခန်းတံခါးမှ အထွက်တွင်
အောက်သို့ငုံ့ကြည့်မိရာ ဆေးရုံခုတင်
ပေါ်တွင် ငြိမ်သက်စွာ လဲလျောင်းနေ
သော ကျွန်ုပ်၏ခန္ဓာကိုယ်ကို အပေါ်
စီးမှ မြင်နေရလေသည်။ ထိုစဉ် ကျွန်ုပ်
ခန္ဓာကိုယ်သည် အမျိုးသားလူနာဆောင်
ခုတင်များပေါ်မှ ဝေ့ဝဲကျော်ဖြတ်ကာ
ပြတင်းပေါက်တစ်ခုမှ အပြင်ဘက်သို့
ရောက်သွားလေသည်။

အပြင်ဘက် ရောက်သည်နှင့်
မိုးကောင်းကင်ပေါ်မှ အလွန်အားပြင်း
သော သံလိုက်ကြိုးတစ်ခုဖြင့် ဆွဲစုပ်
လိုက်သည့်အလား ကျွန်ုပ်တစ်ကိုယ်လုံး
အထက်ကောင်းကင်ဆီသို့ အလွန်မြန်
ဆန်သော အရှိန်ဖြင့် တစ်ရှိန်ထိုး မြင့်
တက်လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

မတ္တပီဆေးရုံကြီးမှာ ကျွန်ုပ်မျက်စိ
အောက်မှာတင် တရွေ့ရွေ့သေးငယ်
သွားကာ မတ္တပီမြို့နှင့် အနီးဝန်းကျင်မှ
တောင်တန်းကြီးများပါ သေးငယ်သွား
လျက် မြင်ကွင်းမှ မှုန်ဝါးပျောက်ကွယ်
သွားပါတော့၏။

ကျွန်ုပ်မှာမူ တိမ်စိုင်တိမ်တိုက်
များကို ထိုးဖောက်လျက် လေ၏အလျင်
ဖြင့် ကောင်းကင်ဆီသို့ တည့်မတ်စွာ
တိုးတက် ပျံသန်းနေပါလေသည်။ ထိုသို့
ကောင်းကင်ထက် ခရီးတစ်လျှောက်
မြင်တွေ့ရသမျှ တိမ်ပုံသဏ္ဌာန်အမျိုးမျိုး
အရောင် အသွယ်သွယ်တို့မှာ ကျွန်ုပ်
မျက်စိဝယ် ထူးခြားဆန်းကြယ်သယောင်
ရှုစားရန်မဝနိုင်အောင် လှပနေကြပါ
ပေသည်။

ကျွန်ုပ်မှာ ထိုတိမ်စိုင်တိမ်ခဲများ
ကြားမှ မည်မျှကြာအောင် ပျံတက်နေ
မိသည်မသိ တစ်နေရာအရောက်တွင်
အရှိန်အဟုန် လျော့ကျသွားသည်ကို
သတိပြုမိ၍ ပတ်ဝန်းကျင်ကို လှည့်ပတ်
ကြည့်လိုက်မိသည်။ ထိုအခါ တိမ်တိုက်
များကြားထဲမှ နန်းတော်ကဲ့သို့ အချွန်
အတက်များရှိသော ဘုံဗိမာန်ကြီးတစ်ခု
ကို ဘွားခနဲ တွေ့လိုက်ရ၏။

ဘုံဗိမာန်၏ ရှေ့မုခ်ဦးတွင် ရွှေ
ရောင်တဝင်းဝင်း တောက်ပနေသော
ရောမတံခါးကြီးနှစ်ချပ် ရှိနေသည်။ တံခါး
ကြီးရှေ့၌ ချပ်ဝတ်တန်ဆာ အပြည့်အစုံ
ဖြင့် လက်နက်ကိုင် အစောင့်အရှောက်
များ တွေ့ရ၏။

ကျွန်ုပ်၏ ခြေထောက်များမှာ ထို
ရွှေရောင်တံခါးကြီးဆီသို့ တရွေ့ရွေ့
ချဉ်းကပ်သွားနေကြ၏။ ကျွန်ုပ်စိတ်ထဲ
အစောင့်အရှောက်များနှင့် ထိပ်တိုက်
တွေ့တော့မည်ကို စိုးရိမ်နေမိသည်။
သို့တစေ အံ့သြဖွယ်ကောင်းသည်မှာ
အဝင်မုခ်ဝနှင့် လက်တစ်ကမ်းအကွာ
သို့ ရောက်လာသည့် ကျွန်ုပ်အား…
အစောင့်အရှောက်များက တားဆီးဟန်
တားခြင်း မပြုကြသည်သာမက ရွှေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရောင်တံခါးကြီးနှစ်ချပ်မှာပင် အလို အလျောက်ပွင့်လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။

ကျွန်ုပ်မှာ ထိုတံခါးမှ တစ်လှမ်းချင်း ဝင်သွားမိရာ အလွန်တရာ လှပဆန်းကြယ်သော နန်းပြာသာဒ်တစ်ဆောင် လေထဲတွင် မလှုပ်မယှက် ရပ်တည်နေသည်ကို မြင်လိုက်ရ၏။ ကျွန်ုပ်ခြေလှမ်းများ ရှေ့သို့ တရွေ့ရွေ့ တိုးဝင်သွားနေရာမှ တစ်ကိုယ်လုံးမှာ တဖြည်းဖြည်း အေးစိမ့်လာသလို ခံစားမိသည်။

ထိုအချိန်တွင် ခန်းမကျယ်ကြီးတစ်ခုကို လှမ်းမြင်ရကာ ရတနာများဖြင့် ဖိတ်ဖိတ်တောက်ပနေသော သလွန်ညောင်စောင်းကြီးတစ်ခုကို တွေ့လိုက်ရ၏။ ထိုသလွန်ညောင် စောင်းထက်ဝယ် ရပ်ရည်သန့်ပြန့်သော လူကြီးတစ်ဦးနှင့် အလွန်မြန်မာဆန်သော မိန်းမကြီးတစ်ဦးတို့ လဲလျောင်းနေကြသည်။

ကျွန်ုပ်က အနားကပ်၍ သေချာကြည့်လိုက်ရာ...လူကြီးမှာ အခြားမဟုတ်။ ကျွန်ုပ်တို့ရပ်ကွက် ဓမ္မာရုံမှ ဘုရားဒကာ ဦးသူတော်ဖြစ်နေပါလေသည်။ ဦးသူတော်မှာ လွန်ခဲ့သော နှစ်နှစ်ခန့်က ကွယ်လွန်ခဲ့သူဖြစ်၏။ မိန်းမကြီးမှာလည်း ဦးသူတော်နောက် မရှေးမနှောင်းမှာပင် ကွယ်လွန်သွားခဲ့သော သူ၏ဇနီးသည် ဖြစ်နေ၏။

"အဘဦးသူတော်"

ကျွန်ုပ်က လွှတ်ခနဲ ခေါ်လိုက်မိပါသည်။ ဦးသူတော် လဲလျောင်းနေရာမှ ထထိုင်လိုက်ကာ ကျွန်ုပ်အား မကျေမချမ်း လေသံဖြင့် -

"ဟေ့...မင်းက အချိန်အခါ မဟုတ်တဲ့ ဒီမှာဘာလာလုပ်နေတာလဲ"

ကျွန်ုပ် မဖြေရသေးမီ မိန်းမကြီးက -

"ဟုတ်ပါ့တော်၊ သူကြည့်ရတာ ကယောင်ကတမ်းနဲ့ မျက်စိလည်လာတာများလား"

ထိုအခိုက် ဦးသူတော်က နေရာမှ ဆတ်ခနဲ ထရပ်လိုက်ကာ -

"လာ...မင်း ငါနဲ့လိုက်ခဲ့"

ဦးသူတော်က ပြောပြောဆိုဆို ခန်းမကြီး၏အနောက် ဘက်ယွန်းယွန်းဆီသို့ ခြေလှမ်းကျဲကြီးများဖြင့် လျှောက်ထွက်သွားသည်။ မိန်းမကြီးက အမြန်လိုက်သွားရန် မေးထိုးပြသည်။ ကျွန်ုပ်မှာ ဦးသူတော်ကိုမီရန် ကမန်းကတန်း လိုက်သွားရ၏။

ဦးသူတော်အား အဆောက်အဦ အနောက်ဘက်ရှိ ရေကန်ကြီးတစ်ကန်၏အစပ်တွင် ကျောပေး၍ ရပ်စောင့်နေသည်ကို တွေ့ရ၏။ ရေကန်၏ရေမှာ ကြည်လင်လျက် ကြာပေါင်းစုံ ဖူးပွင့်ဝေဆာနေလေသည်။ ကျွန်ုပ်က ဦးသူတော် နံဘေးတွင် သွားရပ်လိုက်၏။

"မင်း ကန်အလယ်တည့်တည့်က ပဒုမ္မာကြာဖြူကို လှမ်းမြင်ရတယ် မဟုတ်လား"

ဦးသူတော်က ရေကန်အလယ်သို့ လက်ညှိုးထိုးပြရင်း မေးသည်။ ကျွန်ုပ်က ရေကန်အလယ်ဆီ ငေးမျှော်ကြည့်ကာ ပဒုမ္မာကြာဖြူဆိုတာ ဘယ်ဟာများပါလိမ့်ဟု တွေးနေမိသည်။ ထိုအခိုက် ဦးသူတော်က ကျွန်ုပ်အား နောက်မှ ရုတ်တရက် တွန်းချ တော့၏။

"ဗွမ်း"

ကျွန်ုပ်မှာ မမျှော်လင့်ဘဲ တွန်းချခံလိုက်ရသဖြင့် ရေအော အတော်နက်အောင် နစ်မြုပ်သွား သည်။ ကိုယ်ရေကူးတတ်သည် သတိမဝင်နိုင်သေး။ အတန်ငယ် ရေမွှန်းကျပ်လာကာ အသက် တော့မှ စတင်ကူးခပ်မိပါတော့သည်

သို့တစေ ကျွန်ုပ်၏ ခန္ဓာ မှာ ရေပေါ်သို့တက်မလာဘဲ ရေအော ဘက်သို့သာ ထိုးဆင်းနေလေ များ ပိုမိုမွန်းကျပ်လာကာ အသက် လုံးဝ မရတော့ဘဲ ထိုနေရာ အသက်ထွက်တော့မလို ခံစား တော့သည်။

ထိုစဉ်အခိုက်ဝယ် ရန်ကုန် အားငယ်စွာ ကျန်ရစ်ခဲ့ကြသော ၏ဇနီးနှင့် သားသမီးတို့၏ မျက်နှာ ရေထဲတွင် ပလုံစီ၍ ပေါ်လာကြသ ထိုအခါ ကျွန်ုပ်၏ နှုတ်မှ "ငါသေ မဖြစ်ဘူး၊ ငါသေလို့မဖြစ်သေး ဗလုံးဗထွေး အော်ဟစ်ကာ ရေ မရောက်ရောက်အောင် အတင်း ကာ အားသွန်ကူးခပ်ပါတော့သည်

ထိုအချိန်ဝယ် ကျွန်ုပ်မှ သို့ ရောက်လာသလား၊ ရေအော စုန်ဆင်းနေသလားပင် မသိတော့ တော့။ ပါးစပ်မှရေများ ပလုံစီ၍ တွင် ရပ်တန့်နေသလို ထင်မိလေ တစ်လောကလုံးလည်း မှောင်အ သွားပါလေသည်။

www.burmeseclassic.com

ခြားသည်မှာ ကျွန်ုပ်၏နားထဲ၌
်သော သံစဉ်တစ်ခုကို ခပ်သဲ့သဲ့
နရသလို ထင်မိသည်။ ထို
ကျွန်ုပ်နှင့် မရင်းနှီးလှသော်
လွန်ပင် သာယာနာပျော်ဖွယ်
းထောင်၍ပင် ကောင်းလှ

စဉ် ကျွန်ုပ်ပါးစပ်မှ ရေပလုံစီ
တူ ကျွန်ုပ်၏ ခန္ဓာကိုယ်မှာ
ရပေါ်သို့ တရိပ်ရိပ်မြင့်တက်
ထင်မိ၏။ ယင်းသို့ ရေပေါ်
လာသည်နှင့်အမျှ ထိုသာယာ
ံစဉ်မှာလည်း ပို၍ နီးလာ၊
လာ ဖြစ်၏။
က်ဆုံးတွင် ကျွန်ုပ် ရေမျက်
ပြန်ရောက်လာခဲ့သည်။ ထို
ဉ်ပါသံစဉ်ကို သဲသဲကွဲကွဲ ကြား
လို ပါးစပ်မှလည်း "ရေ...
အော်လိုက်မိ၏။
ဘာ...ထောင်ပိုင်ကြီး သတိ

မျိုးသမီးတစ်ဦး၏ အသံကို
်ရ၏။ ကျွန်ုပ် အမှတ်မထင်
ကြည့်လိုက်မိသည်။ ထိုအခါ
တင်နံဘေးဝယ် စိုးရိမ်တကြီး
းနေကြသော ဒေါက်တာရီအုပ်
ာပြုဆရာမများအဖွဲ့ကို တွေ့
တစ်ချိန်တည်းမှာပင် ခရစ်
ီချင်းကို မတူပီ ချင်းတိုင်းရင်း
ာဖြင့် သံပြိုင်ရွတ်ဆို ဆု
းနေကြသော သူနာပြုဆရာမ
ွဲ့ကို အခန်းဝတွင် မြင်တွေ့
ပည်။

သူနာပြုဆရာမကြီးက ကျွန်ုပ်၏ ခုတင်ဘေးသို့ ရောက်လာကာ လက်ကိုဆုပ်ကိုင်လျက် -

"အဖဘုရားသခင်ရဲ့ အလိုတော်အရ ထောင်ပိုင်ကြီး မသေနိုင်တော့ပါဘူး"

ကျွန်ုပ်အနေနှင့်ကား အဖဘုရားသခင်၏ အလိုတော်အရ အသက်ပြန်ရှည်လာတာလား...၊ အချိန်မတန်မီ ရောက်လာသော ကျွန်ုပ်အား အဘဦးသူတော်က လက်မခံဘဲ ပြန်ပို့လိုက်သောကြောင့် တမလွန်မှ ပြန်ရောက်လာတာလား ဆိုသည်ကိုတော့ ယနေ့တိုင် အဖြေရှာ၍ မရသေးပါချေ။

သို့တစေလည်း ကျွန်ုပ် လက်တွေ့ကျကျ ခံယူနား လည်လိုက်မိသည်ကား ကျွန်ုပ်အား ဤငှက်ဖျားရောဂါဖြင့် တမလွန်သို့ မသွားနိုင်စေရန် အချိန်မှီ ကာကွယ်ကုသပေးခဲ့ကြသော ဆရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာရီအုပ်၊ ဇနီး ဆရာမကြီး ဒေါ်ခင်မာလွင်နှင့် သူနာပြုဆရာမများအဖွဲ့ကြောင့်ပင် ဖြစ်ပါလေသည်။

[မှတ်ချက် ။ ။ ကျွန်ုပ်၏ အသက်သခင် ကျေးဇူးရှင်များဖြစ်ကြသော ချင်းပြည်နယ်ဗောင်ပိုင်း၊ မတူပီမြို့ ပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးမှ မြို့နယ်ကျန်းမာရေးမှူး ဒေါက်တာရီအုပ်နှင့် သူနာပြုဆရာများအဖွဲ့ (၁၉၉၅-၉၆)တို့အတွက် အမှတ်တရ...]

ပီတာမြဦး

ပဋ္ဌာန်းရွှေကျမ်းရတနာဒီပံ
ရွှေအလင်းတိုင်

ပဋ္ဌာန်းဆက် အားကောင်း၍ လူ့ဘုံလောကတွင် ကျင်လည်နေထိုင်လျက်ရှိကြသော ပါရမီရှင်များအတွက် အားထားစရာ ပဋ္ဌာန်းရွှေကျမ်း ရတနာဒီပံ ရွှေအလင်းတိုင် ပေါ်ထွက်လာပါပြီ။

ဤသို့ ပေါ်ထွက်ရအောင်လည်း ပဋ္ဌာန်းရွှေကျမ်းကျင့်စဉ်ကို အမိဋ္ဌာန်တင် သမထစွမ်းအင်ဖြင့် စီမံ၍ထားသဖြင့် ပါရမီရှင်များ လိုအပ်သော ကိစ္စအဝဝကို ဖြည့်ဆည်းပေးနိုင်ပါလိမ့်မည်။

အထူးသဖြင့် လျှို့ဝှက်စီမံထားသော ဂမ္ဘီရပစ္စည်းတစ်မျိုးနှင့် တွဲဖက်၍ စီမံထားပါသည်။ အသေးစိတ်သိလိုသူများ လူကိုယ်တိုင်ကြွရောက်၍ မှာယူနိုင်ပါသည်။

----- ဆက်သွယ်ရန် -----

ရောင်ပြန်မဂ္ဂဇင်းတိုက်

အမှတ်(၂၇)၊ ၅၂-လမ်း(အောက်)၊
ဗိုလ်တထောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
ဖုန်း- ၀၉-၂၅၁၀၂၂၃၃၁

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဦးဗုလိုင်မှ ဗိုလ်ကောင်းပြည့်သို့

နှင်းနှင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဦးဖုလိုင်မှ ဗိုလ်ကောင်းပြည့်သို့

နှင်းနှင်း

နွေရက် ပြီးပါပြီ။ ကျောင်းများ ပြန်လည်ဖွင့်ပါပြီ။ မိုးစက်များနှင့် ရွက်တွေလည်း ဝေနေပြီ။ ယနေ့ ဆယ်တန်း စတက်ရမည်။ နောက်နေ့မှာ မိမိ၏ ၁၅ နှစ်မွေးနေ့ ရောက်မည်မို့ မောင်ကောင်းပြည့် ပျော်ရွှင်နေသည်။ ရေချိုးပြီး အင်္ကျီအသစ်ဝတ်ကာ ကျောင်းသို့ ထွက်သွားရန် အိမ်ကို ပိတ်လိုက်သည်။

"ဘဘရေ ကျောင်းသွားပြီခင်ဗျ။ အိမ်ကိုကြည့်ပေးနော်"

"အေး・・・အေး・・・・ကောင်းကောင်းလမ်းကူးနော်"

မောင်ကောင်းပြည့်၏ ဖခင်က နေပြည်တော်မှာ တာဝန်နဲ့ ရောက်နေသည်။ မိခင်က ပုဂ္ဂလိကဘဏ်တစ်ခုတွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်သူမို့ စောစောအိမ်မှထွက်သွားပါပြီ။ ကျောင်းမှာ စဖွင့်သည့်နေရက်မို့ အိပ်ရေးဝအောင်အိပ်ကာ ယခုမှ စထွက်လာခြင်းဖြစ်သည်။ အိမ်ရှင်ဘဘကြီးကို စောင့်ရှောက်ပေးဖို့ အကူအညီတောင်းခဲ့သည်။

"ဟာ・・・ချီး・・・ဒီခိုငှက်တွေရဲ့ မစင်တွေက အင်္ကျီပေသွားပြီ"

လမ်းမပေါ်ရှိ မီးကြိုးတန်းတွင် ခိုငှက်များရှိနေသည်။ မစင်စွန့်ချခဲ့သဖြင့် အင်္ကျီအသစ်မှာ ပေသွားပြီ။ အိမ်ကို ပြန်ပြေးခဲ့သည်။ တံခါးဝတွင် -

"ဟဲ့・・・ပြည့်ပြည့်・・・ဘာကျန်ခဲ့လို့ ပြေးလာယူသလဲကွ"

"အင်္ကျီလဲမလို့ ဘဘရေ။ ခိုချေးပေသွားတယ်ခင်ဗျ"

"ဟား・・ဟား・・ဟား・・ကဲ・・・မင်းရတဲ့မုန့်ဖိုး နည်းနည်းပေး ထီထိုးမယ် စပ်တူ"

"ရော့・・၊ ဘာမှ ဝယ်မစားရသေးတော့ အားလုံးယူထားလိုက်"

"ဟုတ်ပြီ・・・ဟုတ်ပြီ"

ကောင်းပြည့်တို့မိသားစုသည် ခြံသေးပြီး နှစ်ထပ်အိမ်လေးတစ်ဆောင်ကို ငှား၍နေသည်။ ခြံရှင်ဘဘ ဦးဖုလိုင်သည် လောဘမရှိ။ စ၍ငှားထားသော လခကို ဆယ်နှစ်ကြာလည်း ထပ်မတက်ခဲ့ပေ။ ရှာမှ ရှားပေသော လူတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။ မနက်ကို ၃ နာရီခွဲ အိမ်မှထွက်သွားသည်။ ၈ နာရီခွဲလောက်မှ စားချင်ရာဝယ်၍ အိမ်ပြန်လာ၏။ မေးကြည့်သောအခါ ရွှေတိဂုံဘုရားတံခါးစဖွင့်သည့် နံနက်အရုဏ်ချိန်တွင် ဘုရားမှာတက်သည်။ ဆွမ်းကပ်၊ ပုတီးစိပ်သည်။ ပြီးမှ စားချင်ရာဝယ်စား၊ နေ့လယ်အတွက်ပါ ဝယ်ခဲ့ပြီး လမ်းလျှောက်ပြန်လာသည်တဲ့။ သတင်းစာဖတ်၊ ရေချိုးလျှင် မိမိအဝတ်အစားကိုယ်တိုင်လျှော်ကာ ငြိမ်းချမ်းစွာ နေထိုင်သည်။ အရွယ်ရှိစဉ်က စစ်သံမှူးအဖြစ်နဲ့ နိုင်ငံရပ်ခြားတွင် လှည့်လည်နှစ်နှစ်ဆယ်မျှ နေခဲ့ဖူးသည်။ ယခု ပင်စင်လစာနဲ့ ဘဏ်တိုးလေးအပြင် ကောင်းပြည့်တို့ အိမ်လခများကို သုံးစွဲနေသည်။ သူ၏ညီမဖြစ်သူ တရုတ်မကြီးကို သိမ်ကြီးဈေးတွင် ကုန်စုံဆိုင်ဖွင့်ပေးထားသဖြင့် တရုတ်နှစ်သစ်ကူးရက်များတွင် ညီမ၊ ယောက်ဖ၊ တူမ၊ တူ မိသားစု ကားကြီးကားငယ်နဲ့ သယ်ခဲ့သော စားဖွယ်အစုံစုံမှာ တစ်နှစ်လုံးစား၍ပင် မကုန်။ ဆီများ၊ ဆန်များ ခဏခဏဝေပေးသဖြင့် အိမ်နီးချင်းများကလည်း ဦးဖုလိုင်ကို ခင်မင်သည်။

ကောင်းပြည့်ကို မိသားစုများခေါ်သကဲ့သို့ ပြည့်ပြည့်ဟု ခေါ်ကာ စာမေးပွဲအောင်လျှင် လိုချင်သောဆုကို ဝယ်ပေးပြီး တူ၊ တူမများ လာပေးသော ပစ္စည်းများကို ပေးဝေသဖြင့် ကောင်းပြည့်မှာ သေခုံးသွားသော အဘိုးအစားအမျိုးတစ်ဦး ရနေသည်။ ရိုးရှင်းစွာ နေထိုင်သော်လည်း အစွမ်းအစရှိသည့် ဦးဖုလိုင်ကို ပြည့်ပြည့်က လေးစားသဖြင့် ခြံထဲမှ သစ်ပင်များ ပြုစုခြင်း၊ ရှင်းလင်းခြင်း၊ အိမ်သန့်ရှင်းရေး ဝိုင်းကူခြင်းကို ပြုပေးသည်။ ဘယ်သောအခါမှ နေမကောင်းမဖြစ်တတ်သော ဦးဖုလိုင်ကို အားကျ၍ နေတတ်သည်။ သူကဲ့သို့ သီလသမာဓိမြဲသော အကျင့်

www.burmeseclassic.com

သိက္ခာ အတုနိုးကာ လိုက်ပြုမူနေထိုင်သည်။

●●●

"ပြည့်ပြည့်ရေ . . . ပြည့်ပြည့်"

"ဗျာ . . . ဘဘ . . . ဘာခိုင်းစရာရှိသလဲခင်ဗျ၊ တက်လာပါပြီ"

အဖေပြန်ရောက်၍ မိသားစု ပိုင်းဖွဲ့နေစဉ် အပေါ်ထပ်မှ ခေါ်သံကြောင့် မြန်မြန်တက်လာခဲ့သည်။ အမြဲတမ်းလာနေကျမို့ တံခါးတွန်းကာ ဝင်လိုက်သည်။ ဘဘဦးဖုလိုင်က ထီပေါက်စဉ်ကြီး ထိုးပေးကာ . . .

"စပ်တူထိုးတဲ့ ထီဆုတော့ ပထမဆုကြီး ဆွတ်ခူးခဲ့ပြီ . . . ရော့"

"ဟာ . . . ဟုတ်လား . . . သားက မေ့တောင်နေခဲ့ပြီ ဘဘရဲ့"

မှန်သည်။ မွေးနေ့များ၊ ကျောင်းစတက်ရသော ရင်ခုန်နေ့များ၊ ခွင့်နှင့်ပြန်ရောက်လာသော ဖေဖေ၏ အချစ်ခံရမှုများကြောင့် ပြီးခဲ့သည့်ရက်များစွာက ထီထိုးခြင်းကိစ္စ ဘာမှ သတိမရတော့ပေ။ ဦးဖုလိုင်က ထီဆုတော်ကြီးပေါက်အောင် ထိုးပေးခဲ့၊ တစ်ဝက်ခွဲပေးခဲ့၍ ဆယ်တန်းကျောင်းသားလေး ကောင်းပြည့် မိဘနှစ်ပါးပိုင်သည့် ပိုင်ဆိုင်မှုထက် ပို၍ ချမ်းသာသွားခဲ့သည်။

များပြားလှသောငွေကို မိဘများနဲ့ တိုင်ပင်ကာ ကောင်းပြည့် ကျောင်းပြီးသည်အထိ သုံးစွဲနိုင်ရန် အစစ စီစဉ်ပေးသည်။ အမြော်အမြင်ကြီးမားခြင်း၊ ရှေ့ရေးနောက်ရေး သိမြင်ခြင်းကြောင့် မိသားစုသုံးဦး ထိုင်၍ကန်တော့ယူရသည်။ အိမ်နီးနားချင်းကောင်း မိတ်ဆွေကောင်းပီသပုံမှာ ဦးဖုလိုင်ကို ဩချရ၏။

စာချုပ်စာတမ်းများအားလုံး သိမ်းဆည်းပြီးသောအခါ ဖေဖေက -

"ပြည့်ပြည့် . . . မင်းဘဘမှာ သူ့သိမ်းထားတဲ့ငွေကြေး များပုံရတယ်"

"ဟုတ်တယ်နော်၊ တရုတ်တွေက ဥစ္စာရှာတာ တော်တယ်လို့ ဆရာလည်း ပြောတယ်"

"သူ့ဘဝ . . . သူ့အတိတ်ကို မင်းကူညီနိုင်သမျှ ပြန်ကူလိုက်ပါကွာ"

"သူ့တစ်ပါးအကူအညီမှ လိုအပ်ရဲ့လားမသိဘူး။ ထူးတဲ့လူပဲ"

ကောင်းပြည့်တို့မှာ ဦးဖုလိုင်ကို သူ့ရဲ့ကောင်းကြီးတစ်ဦးပမာ ယုံကြည်အားကိုးကာ ပို၍ပို၍ ရင်းနှီးလာသည်။

"ဘဘ ဒီနေ့ ဥပုသ်ရသလား"

"အေး . . . ရတယ်၊ ဥပုသ်နေ့ ကျောင်းပိတ်လို့ တက်လာခဲ့တာလား"

"ဟုတ်ကဲ့ . . . မေမေက သီးစုံပဲကုလားဟင်း ပို့ခိုင်းလို့"

"သာဓုဗျာ . . . သူများဝအောင် ပေးကျွေးတော့ မိမိတို့လည်း ကုသိုလ်အကြောင်းပြု၍ ပြည့်စုံဖူလုံစားသောက်နိုင်ကြပါစေ။ အငတ်ဘေးမှ ဝေးပါစေ"

ဦးဖုလိုင် ထမင်းစားပြီးခါနီးတွင် ဖေဖေနဲ့ မေမေက လက်ဖက်အုပ်နဲ့ အာကာကျော့ကျော့ကိုင်ကာ ရောက်လာခဲ့သည်။ ရေနွေးဓာတ်ဘူးလည်း ပါလာ၏။

"မိုးအေးနေတော့ သီလစောင့်တဲ့သူကို အချိုပွဲကျွေးချင်လို့"

မိုးက ပို၍သည်းမည်းစွာ ရွာချလာသည်။ လူစုံနေသဖြင့် စိတ်ချမ်းသာရသည်။ မေမေက ဦးဖုလိုင်ကို ပြည့်ပြည့် ခေါ်သကဲ့သို့ ဘဘဟု လိုက်ခေါ်သည်။

"ဘဘ ငယ်စဉ်က အိမ်ထောင်မပြုခဲ့ဘူးလား"

"မပြုဖြစ်တော့ဘူး သမီးရေ၊ ဒီလည်းကောင်းတာပဲ။ အခု အေးချမ်းတယ်"

"နိုင်ငံတကာ သံအရာရှိသွားခြင်းမှ လုတပတ မတွေ့တာ အံ့ဩတယ်"

"တွေ့ပါတယ်၊ လွှဲမယ့်ကံပါလာတယ် သမီးရယ်"

"ပြောပြပါလား၊ ဥပုသ်မကျိုးနည်းနဲ့လေ"

ထီပေါက်ခဲ့ပြီး ငွေများ ရှိသော်လည်း လက်ရှိ အလုပ်များ၏ အသက်ကိုကြည့်ပြီး အခြေအနေ ဘာမှ မပြောင်းလဲခဲ့ပါ။ လုပ်ငန်း ပင်စင်ယူခဲ့ပါက အိုးပိုင်အိမ်ပိုင်နဲ့ နေနိုင်ကြပြီ။ ပြည့်ပြည့်ကျောင်းပြီးလျှင် စီးပွားရေး မိမိကိုယ်ပိုင်လုပ်နိုင်မည်။ ကျောင်းပိတ်လျှင် သားအဖနှစ်ယောက် သက်န်းစည်းပြီး အလှူကြီးပေးနိုင်မည်။ ဤစီမံကိန်းကို ဘဘက ဆွဲပေးသည်။ ပြည့်ပြည့်က ဦးဖုလိုင်ကို မွေးစားအဘ တော်ပစ်လိုက်သည်။ မိဘနှစ်ပါးက ခွင့်ပြုသည်။ ဦးဖုလိုင်ကလည်း လက်ခံထားသည်။ ဤခြံဝင်းလေးနဲ့ နှစ်ထပ်အိမ်သည် ကောင်းပြည့် အမွေခံရမည့် စာချုပ်အကြမ်းရေး၍ အပ်နှံထားရှိသည်။

●●●

www.burmeseclassic.com

၁၉၆၅ ခုနှစ်များက ဖြစ်သည်။

ထိုစဉ် ထိုခေတ်တွင် မိသားစု ...င် FRC ဖြစ်ခဲ့ပါက သားသမီးတို့ ...က်မွေးဝမ်းကျောင်းပညာရေး တက် ...ာက်ခွင့် မရ။ နိုင်ငံသားလျှောက်ထား ...သော်လည်း ခက်ခဲသောစနစ်မို့ မကျ ...ပေ။ ဦးဖုလိုင်ဖြစ်လာမည့် ကျောင်း ...းမှာ ဆရာဝန်ဖြစ်ခွင့်မရသဖြင့် သေ ...၍ စစ်ထဲဝင်လိုက်တော့သည်။ သေ ...င်သဖြင့် ရေ့တန်းကို မရမကလိုက် ...ည်။ မည်းမည်းမြင်လျှင် အသေပစ် ...တ်တော့သည်။ သူ ဒေါသဖြေပြီး ...ပ်ချင်ရာလုပ်ချလိုက်သည်မှာ ကံအား ...ာ်စွာ ပွဲတိုင်းကျော် အောင်မြင်လာ ...ာအခါ အထက်လူကြီးများ သူ့ကို ...င်တွေ့လာခဲ့သည်။

ထိုခေတ် ထုံစနစ်အရ သူပြော ...မှု တပ်ရင်းမှူးက စုံစမ်း၍ အထက် ...တင်ပြကာ တပ်မတော်မိုလ်လောင်း ...ဖွဲ့ကို ထည့်လိုက်သည်။ ငြိမ်ငြိမ် ...နေ။ လက်နက်များကို ပြုပြင်ရမည့် ...စိတ်အပိုင်း။ အစားထိုးသင့်သည့်နေ ... စသည်တို့ကို ဉာဏ်ကောင်းစွာ ...တ်မြောက်ကာ လျင်မြန်စွာ အဆင့် ...း တက်တက်လာခဲ့သည်။ မိရိုးဖလာ ...ရတ်စကား ပြောတတ်ခြင်းကြောင့် ...စဉ် တရုတ်နယ်စပ်ကို ပို့ချ တာဝန် ...မ်းဆောင်စေသည်။ တရုတ်လက်နက် ...းကို ဖြုတ်တပ်ပြုပြင် ပုံစံကို ကျွမ်း ...သည်။ မိမိတို့ဘက်တွင် လက်နက် ...တ်လုပ်နိုင်သော အခြေအနေမရှိ၍ ...ပညာကို နမြောလှသဖြင့် စစ်သံမှူး ...ဖြစ် ခန့်အပ်ကာ တာဝန်ကြီးများ ပေးသည်။

ကြီးမားသော တာဝန်ကို အခက် အခဲမရှိ အောင်မြင်မှုရပါသည်။ ထိုအခါ နိုင်ငံတော် သမတအထိ သူ့သတင်း ရောက်ရှိခဲ့ပြီး အသက်အငယ်ဆုံး သံ မှူးဖြစ်သည်။ မည်သည့် အစီအစဉ်မှန်း မသိ။ ရန်ဘက်တိုင်းပြည်ကြီးများကို ရွေးချယ်၍ သူ့ကို တာဝန်ပေးအပ်ခဲ့ သည်။ တစ်နေရာလျှင် နှစ်နှစ်သုံးနှစ် မျှသာထားပြီး ရွှေ့ပြောင်းခန့်အပ်သည်။ ရွှေ့ပြောင်းတာဝန်များတွင် ရာထူးပါ ရွှေ့ ရသဖြင့် သူ၏အသက်လေးဆယ်တွင် သူသည် တပ်မတော်၏ မြင့်မားသော နေရာတွင် တာဝန်ယူနေရပြီ။ တစ်နေ့ သူရာဘွဲ့ရထားသော သူ့အထက်အရာရှိ က ခေါ်သည်။

"ထိုင်ဦး"

သူသည် သူရာဘွဲ့အထိ ရထား သော အထက်အရာရှိရှေ့တွင် သတိ အနေအထားနဲ့ ထိုင်လိုက်သည်။ သူ့ ကိုယ်ရေးဖိုင်ကို ဖတ်နေမှန်း တွေ့ရလေ သည်။ ပို၍သတိထားကာ ကိုယ်ခန္ဓာ အား ပြုပြင်လိုက်သည်။

"မင်းအသက် ၄၂ နှစ်ပဲ ရှိသေး တယ်နော်"

"ဟုတ်...ညွှန်မှူး။ အခုမှ ၄၂ နှစ်ပြည့်စ ရှိသေးတယ်"

"သံတမန် ...ထမင်းစားပွဲနဲ့ နိုင်ငံရပ်ခြား လွတ်လပ်ရေးဂုဏ်ပြုပါတီ တွေမှာ မင်း လုပ်ပုံအရာရှိအနေနဲ့ တက် ပြီး တာဝန်ယူနေတယ်နော်။ အပေါ်က အမိန့်ပေးခဲ့တယ်။ မင်းမှာ ထူးခြားတဲ့ ဉာဏ်စွမ်းရည်ရှိနေပြီး ဘာရောဂါမှ မရှိ ခဲ့သည့်အတွက် ဒီနှစ်အတွင်းမှာ ငါက မင်းရဲ့အုပ်ထိန်းသူအဖြစ် အိမ်ထောင်ချ ပေးရမယ်။ ပြီးလျှင် အဲဒီလွတ်လပ် သော နိုင်ငံကြီး(...)ကို မင်း သွား တာဝန်ယူရမယ်။ ထူးခြားစွမ်းရည်ပိုင် တဲ့ မင်းလည်း သိပါတယ်။ မင်းမိသားစု ဘဝနဲ့ သွားမှရမယ့်နေရာ ရှိတယ်ဆို တာ။ ကဲ...မင်းမှာ ရည်းစားမရှိဘူး လား"

"ရှိပါတယ်"

"လက်ထပ်ခွင့်တင်လေ။ ငါ အား လုံးတာဝန်ယူတယ်"

"နိုင်ငံခြားသူ ဖြစ်နေလို့ပါခင်ဗျာ"

"ကဲ...ပြော၊ နာမည်နဲ့နိုင်ငံ"

"ရုရှားနိုင်ငံ၊ မာရီမက်စကင်လစ် ဗာရယ်"

"ကျန်တဲ့ကိစ္စ ငါ ကြည့်လုပ်ဦး မယ်။ မင်းတော်တယ်။ ကြီးမားတဲ့ နိုင်ငံ တာဝန်ယူထားသူက ရောက်တဲ့အရပ် က လူကို မယူဖြစ်ခဲ့ဘူး။ အကြောင်း ပြန်မယ်။ အားလုံးအဆင်ပြေသွားမှာပါ"

နောက်တစ်လခွဲမျှ ကြာသော အခါ -

"ထိုင်ပါ"

သူ့ရှေ့သို့ သူတာဝန်ထမ်းဆောင် စဉ်က သူချစ်ခဲ့မိ၍ လက်ထပ်ရန် တင် ပြထားသော နိုင်ငံခြားသူ၏ ဓာတ်ပုံများ။ ဖလင်များ။ TV ခွေများ များပြားစွာ ရောက်ရှိလာသည်။ သူကိုယ်တိုင်ပင် မသိခဲ့သော ဓာတ်ပုံများ ရာချီနေသည်။

"ဒီလိုကွ ...မောင်ဖုလိုင်ရာ၊ ပြောရမှာ စိတ်မကောင်းဘူး။ တို့နိုင်ငံ က တံခါးပိတ်ဝါဒကျင့်သုံးခဲ့တော့ တချို့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စက်မှုနိုင်ငံရဲ့ တိုးတက်မှုကို ငါတို့ လုံးဝ မစဉ်းစားမိဖူးတဲ့ အခြေအနေရှိနေတယ် ဆိုတာ ဘယ်သူမှ မသိကြဘူး။ သူတို့ကလည်း ထိပ်တန်းလျှို့ဝှက်ခဲ့တယ်။ မင်းမမျှော်လင့်ဘဲ သွားတိုးမိရခြင်းက မင်းက ဉာဏ်သိပ်ကိုကောင်းတော့ ဒီ စက်လက်နက်ဆိုင်ရာ တာဝန်ပေးလိုက်မိလို့ပဲ။ မင်းနဲ့ပတ်သက်မိတဲ့ လက်နက်ပြုပြင်ရေး ထိန်းချုပ်အရာရှိမက လူသားမဟုတ်ခဲ့ဘူး။ စက်ရုပ်နဲ့ ဂြိုဟ်သား ပေါင်းစပ်ထားတဲ့ ဒီအမ်အေဖွဲ့စည်း လူသားအတုပဲ"

"ဗျာ…"

"ဟုတ်တယ်။ မင်းက လက်နက်အရည်အသွေးစစ်ဆေးပြီးမှ ဝယ်သင့်မသင့် အထက်ကို တင်ပြလာမှာဖြစ်တဲ့အတွက် စမ်းသပ်စစ်ဆေးနေရင်းက ပေါက်ကွဲမီးလောင်မှု မဖြစ်ရအောင်၊ ပြီးတော့ လူသားဆိုလျှင် တံစိုးလက်ဆောင်ထိုးခြင်း ခံရမှာကြောက်တယ်။ သံယောဇဉ်တွယ်ငြိပြီး မလိုလားတဲ့ အဂတိဆုံးဖြတ်မှု ရှိလာမှာစိုးရိမ်ပြီး သူတို့က အတွင်းရေးထိပ်တန်းလျှို့ဝှက်ပြီး လူသားအတုကို မင်းနဲ့တွဲ၍ တာဝန်ထမ်းဆောင်စေဆိုပြီး လုပ်လွှတ်လိုက်တာ"

"သူ့အသက်ရှူတယ်၊ သောက်စားတယ်"

"လူသားအတုက အသက်မရှူရ၊ အရက်မသောက်ရ မဟုတ်ဘူးကွ။ ဂြိုဟ်သားဦးနှောက်ထဲ ရိုက်ထားတဲ့ စက်ရုပ်လူသားတုပဲ"

"မယုံချင်ဘူး"

"ငါတို့ ဒီသတင်းအချက်အလက်တွေရဖို့ တို့နိုင်ငံရဲ့ညမ္ဘတကြီးက သမက်ပေး သမီးယူ အခွင့်ရေးများစွာ သူတို့ဘက် ပို့ပေးခဲ့ရတယ်။ IT နဲ့ DNA ကိစ္စထဲမှာ သူတို့ပါးစပ်ပွင့်ဖို့ ခေါင်းဆောင်ပိုင်းက အတော်လှုပ်ရှားခဲ့ရတယ်။ မင်းကို လက်မလွှတ်ချင်လို့ သူများနိုင်ငံသားအဖြစ် ခိုလှုံသွားမှာစိုးရိမ်ခဲ့ကြလို့ မင်းက နဂိုကတည်းက တရုတ်သွေးပါတယ်။ ဒီနိုင်ငံဥပဒေကို ဆရာဝန်မဖြစ်ခဲ့ရလို့ စိတ်နာနေနိုင်တယ်ဆိုတာ အပေါ်က သိပ်စိတ်ဝင်စားတယ်။ နောက်ဆုံး အခြေအနေရောက်မှ တို့တွေ ဒီသတင်းရလိုက်တယ်။ ရော့… ဒီမှာ၊ မင်းတာဝန်ထမ်းရင်း သူမနဲ့ တွေ့ဆုံတဲ့နေ့မှစ၍ ကိုယ့်တိုင်းပြည် ပြန်ရမယ့်နေ့ နောက်ဆုံး လေယာဉ်ကွင်းမှာ သူမတွေ့ရင်း ပန်းစည်းပေးခဲ့တဲ့ချိန် သူ့မျက်လုံးက ရိုက်ယူထားတဲ့ ပုံရိပ်တွေ"

"ဘုရား…ဘုရား ကံကောင်းတာက ကျွန်တော် သူမကို ဘာတစ်ခုမှ မကျူးလွန်ခဲ့ဘူး။ နိုင်ငံသားကောင်းပြချင်လို့ စောင့်ထိန်းခဲ့တယ်။ အမလေး လေး…သူတို့အရာရှိတွေ ဟားတိုက်ရယ်နေရမယ်အဖြစ်"

"ဟုတ်တယ်။ ဒီကိစ္စအတွက် နိုင်ငံတော် သမ္မတအထိ မင်းအတွက် ဂုဏ်လည်းယူတယ်။ ကရုဏာလည်း သက်ရောက်တဲ့အတွက် မင်းဘာလုပ်ချင်လဲ။ မင်းလုပ်ချင်တဲ့ဆန္ဒကို ခွင့်ပြုပေးဖို့ရှိတဲ့အတွက် ရွေးချယ်ပါ"

"ကျွန်တော်…ကျွန်တော်"

"ရဲရဲပြောပါ။ အားလုံး မင်းဘက်မှာ ရာနှုန်းပြည့်ရှိတယ်"

"စဉ်းစားခွင့်…သုံးသပ်ဆင်ခွင့်အဖြစ် တာဝန်မထမ်းဘဲ ခရီး သွား အနားယူချင်တဲ့အတွက် ရာ နုတ်ထွက်ခွင့်ပြုပါ"

ဦးဖုလိုင်ထံမှ မမျှော်လင့် တောင်းဆိုမှုကြောင့် အရေးကြီးတာ များထမ်းဆောင်ခဲ့သော သူရဘွဲ့ အရာရှိ ကြောင်သွားသည်။

"ပြန်ပြင်နိုင်တယ်"

"ဟင့်အင်း…ရက်တယ် အလုပ်ထွက်မယ်"

ဘယ်သူမှလုပ်ခွင့်မရသော တုန်းကမှလည်း မလုပ်ခဲ့ဖူးသော အပျက်မှာ ဦးဖုလိုင်သည် ဒေါ်သ ခန္ဓာကိုယ်မှတံဆိပ်များ ကို ခွဲဖြုတ် စစ်ဦးစီးမှူးစားပွဲသို့ ဝင်ပြီး လှည့် သွားခဲ့၏။ ဒါပေမဲ့ အပြစ်မယူ အပြင် ခွင့်ရှည် ကျန်းမာရေးနားခွင့် ခဲ့သည်။ လစာပုံမှန်ရသည်။ အ ကြီးသည့် လူပျိုစစ်သားက များ သော အကျိုးပြုလုပ်ငန်းများ လုပ် ပေးခဲ့သဖြင့် ခွင့်လွှတ်နားလည်၍ လာနိုင်ရန် တံခါးဖွင့်ကာ စောင့် သည်။ သူ့ကို တပ်မတော်က အ ဆိုနေသည်။

ဦးဖုလိုင်က တစ်ဦးတည်း ညီမကို အိမ်ထောင်ချပေး၍ ရောင်းစေသည်။ ခရီးထွက်ခါနီး တက်ကာ မိမိကိုယ်အား သ တင်သည်။ ဆုံးဖြတ်မိသည်က အကြောင်းသိရှိသောသူများကို ရန် ဘဝကို ဇာတ်မြှုပ်နေကာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

...သို့မပြန်တော့ဟု စီစဉ်လိုက်သည်။

တရုတ်ဘုန်းတော်ကြီးတစ်ပါးက ...ထိုင်နေသော လေ့ကားထစ်ရှေ့ရပ် ... -

"လူ့ဘဝက ဆန်းပြားတယ်။ ကံ ...အကြောင်းပြုပြီး ပြောင်းလဲနေကြ ...ယ်။ လူ့ဘဝကို အရှုံးမထွက်စေနဲ့။ ... ဒီနိုင်ငံမှာပဲ နေပါ။ နောက်ဆယ် ...ကြာရင် တရုတ်ပြည်ကို စွယ်တော် ...မှ မင်းကူညီလုပ်ဆောင်ရမယ့် အစီ ...စဉ်ရှိတယ်။ လူသားတွေအတွက် ...အကျိုးပြုဖို့ ငါ ဒီနေရာအရောက် ...တာပဲ"

ဦးဖုလိုင် အံ့ဩသွားသည်...။ ...ချိန်အကြာကြီး စကားပြောဖြစ်သည်။ ...ကဆုံး သက်သေကို ကြည့်ကာ ...မာပြည်မှာနေရန် မိမိစိတ်ကို ဆုံးမ ...သည်။ တပ်မတော်တွင်မှ တာဝန် ...မထမ်းတော့ပေ။ တစ်ခါပဲတွေ့ပြီး ...သက်တာ အရှက်ရခဲ့မိသော အချစ် ...ကို အတိတ်က အဖြစ်အပျက်တစ် ...ာ ရင်ထဲမှာ စွဲမှတ်လိုက်သည်။ သူ ...လုပ်ဝင်စဉ်က နေ့စဉ်ကိစ္စ အလုပ် ...င်းမှ လူတွေ သိရှိနေကြသည်။

"ဘဘ...လူသားတုက ခွဲမရ ...လား"

"ဟုတ်တယ်။ သူတို့ လက်မှုကို ...မရောက်မီ ဂြိုဟ်သားလူအတု ရ ...ပြီ"

"ရှက်ပြီး အိမ်ထောင်မပြုတော့ ...ရုတ်ရိုးရာဓလေ့နဲ့ မညီဘူးပေါ့"

"ထေရဝါဒဗုဒ္ဓဘာသာ လက်ခံ ...င်သုံးနေပြီလေ သမီးရဲ့"

"ဘာတွေ ကွာဟချက်ရှိသလဲ ဘဘ"

"မိုးလည်းစဲပြီ။ တရားထိုင်ချိန် ရောက်တော့မယ် တိုတိုပဲ ဆိုကြပါစို့ရဲ့။ ဘဘရဲ့အမြင်နော်။ တခြားသူနဲ့မဆိုင် ဘူး။ အိပ်ရာကနိုးထလာတာနဲ့ ဆွမ်း ကပ်မယ့်အထုပ်ဆွဲပြီး ဘုရားတက် တယ်။ မိုးရွာရွာ၊ လေတိုက်တိုက် နေ့ စဉ် ရောက်အောင်သွားတယ်။ ဘုရား ရှိခိုးတယ်။ သီလယူတယ်။ မေတ္တာသုတ် ရွတ်တယ်။ ဆွမ်းကပ်တယ်။ ကဲ... ဒါန၊ သီလ၊ ဘာဝနာ ကျင့်စဉ်တွေကို မနက်ခင်းကတည်းက ဘဝရဲ့အမြတ် စထွက်လိုက်ပြီ။ အရှုံးထွက်ပြီး ငရဲကျ မယ့်ကိစ္စ တစ်နေ့လုံး ရှောင်နိုင်သမျှ ရှောင်တယ်။ ရင်းစားရပြီးသားလေ။ အသက်လေးဆယ်ကျော်ကစပြီး ခြောက် ဆယ်ကျော်တဲ့အထိ နေ့စဉ် ကောင်းမှု တစ်ခုပြုတယ်။ ဘဝရဲ့အရင်းကို ဈေး တင်နိုင်အောင် အမြတ်ကျန်ပြီး နေ တယ်။ ကံငါးပါးလုံတယ်။ သစ္စာဆိုနိုင် အောင် တချို့ကိစ္စရှောင်တယ်။ သစ္စာ ဆိုတယ်။ အမျှဝေတယ်။ မေတ္တာပို့ တယ်။ ဒီနေ့ ဒီအခြေအနေကို သမီးတို့ မျက်မြင် ရောက်နေတယ်"

ဦးဖုလိုင်က လက်မှ စိပ်ပုတီးကို လှမ်းဆွဲလိုက်သဖြင့် မောင်ကောင်းပြည့် တို့မိသားစုက အလိုက်တသိ အောက် ထပ်သို့ ပြန်ဆင်းခဲ့ရသည်။ ဤနေရာ ကိုငှားစဉ်က အိမ်ရှင်သည် အပေါ်ထပ် တွင်နေသည်၊ ဩဇာပေးမည်၊ ချုပ် ချယ်မည်ထင်ခဲ့ဖူးသည်။ ဤအိမ်ရှင် သည် ရယူလက်ခံနေခြင်းထက် အပေး သမားဘဝနဲ့ မိမိဝန်းကျင်ကို သာယာ တင့်တယ်သူဖြစ်နေသည်။ မောင်ကောင်း ပြည့်ဘဝတွင် ကွန်ဖြူးရှပ်ကျင့်စဉ်များ ကို ဦးဖုလိုင်ထံမှ သင်ကြားခွင့်ရလာ ခဲ့သည်။ အားလပ်သော အချိန်တွင် တရုတ်ဘာသာကိုလည်း လေ့ကျင့်သင် ယူခဲ့သည်။

•••

ဆယ်တန်းကို ဘာသာစုံဂုဏ်ထူး နဲ့ အောင်ပြီ။

"ဘဘ...သားကလေ ဘဘငယ် စဉ်က ဖြစ်ချင်ခဲ့တဲ့ ဆရာဝန်တစ်ဦး ဖြစ်ပြီး ပြချင်လို့ စာပိုဖတ်ခဲ့တယ်။ ခု ဆေးကျောင်းဖတ်မယ်"

"အေး...ယောက်ျားကောင်း ယောက်ျားမြတ်တွေဟာ မိမိရဲ့ ကံဉာဏ် ဝီရိယကို အသုံးပြုပြီး သူတစ်ပါးကို ကယ်တင်စောင့်ရှောက်ပြီး နေရတဲ့ဘဝ နဲ့ ရင်သန့်ရလျှင် အကောင်းဆုံး ပါရမီ ဖြည့်နေရခြင်းပဲ။ သားစဉ်းစား။ အရက် သမား။ ဘိန်းစား။ ကြက်သမားလည်း နေရမယ်၊ သေရမယ်။ တစ်ရက်ကို ၂၄ နာရီပဲ အချိန်ရခဲ့တယ်။ သူ့ရဲ့အသက်ရှင် ခြင်းဟာ သူ့သံသရာအတွက် ဒုက္ခများ စွာကို အချိန်နဲ့တစ်ပြေးညီ ဝယ်ယူစု ဆောင်းနေမိပြီး အများကြီး နစ်နာရ တော့မယ်။ မင်းက ယောက်ျားပီသတဲ့ အတွက် လုပ်သင့်တာမလုပ်ရင်လည်း ဘဲ အပြစ်ဖြစ်တဲ့အတွက် ကုသိုလ်ရ တဲ့အလုပ်ကို အပြစ်ကင်းအောင် ပြုရ မယ်"

"ဘဘထပ်လုပ်ရဦးမလဲ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"သွေးလှူရမယ်။ မိမိကိုယ်ကို ကျန်းမာအောင်ဂရုစိုက်ပြီး သွေးသန့် သွေးကောင်းတွေနဲ့ သူတစ်ပါးအသက် ရှင် သန်ရစေမယ်"

"ဟုတ်သား၊ ဘဘက လှူတဲ့ အကြိမ် အရမ်းများနေပြီ"

"အသက်ထက် သွေးလှူကြိမ် ရေ ပိုများတယ်။ မင်း စလှူတာနဲ့ ငါစ ရပ်တော့မယ်၊ အသက်ကြီးပြီ။ သွေး အားကို အရမ်းနည်းသွားစေလို့ မရ တော့ဘူး။ အသက် ၇၀ ပြည့် မွေးနေ့ ရောက်ရင် သက်သတ်လွတ်စားမလို့၊ သေတဲ့အထိ ရှစ်ပါးသီလ ဉပုသ်ယူ သွားမလားလို့"

"ဒါဆို မနက်ဖြန် သွေးဌာနမှာ ပြည့်ပြည့် စပြီး ဒါနဉပပါရမီ ပြုလုပ်ပါ တော့မယ်။ ဘဘရဲ့ လုပ်ရိုးလုပ်စဉ် လုပ် ငန်းစဉ်များကို ဒီနေ့မှစပြီး ခြေရာနင်း ကာ လိုက်ပါပြုလုပ်သွားမယ်"

"သာဓု···သာဓု···သာဓု"

●●●

ဦးဖုလိုင်မှ ကောင်းပြည့်သို့···

အိမ်ရှင်အိမ်ဂုဏ်ဘဝမှ စ၍ သူ တော်ကျင့်မြတ် လမ်းပြဘဝသို့ သွန် သင်ပေးသော လူသားနှစ်ဦးသည် မိမိနဲ့ မိမိပတ်ဝန်းကျင်ကို ကူညီရင်း အသက် ကို ရှင်သန်နေထိုင်ကြပြီ။

မြစ်ဖျားခံရာမှ မြစ်လက်တက်သို့ စီးမျောသွားကြသည်။ စီးဆင်းသွားရာ လမ်းတွင် စိမ်းလန်းသာယာပေတော့ မည်။

နောက်တစ်ချိန် ဆရာဝန်ကြီး ဦးကောင်းပြည့်သည် သူ၏သားမြေးများ သင်တန်းမှ ဆရာဝန်လောင်းလေးများ အား ကွန်ဖြူးရှပ်သင်ခန်းစာအချို့နှင့် ထေရဝါဒဗုဒ္ဓမြတ်စွာ၏ အဆုံးအမများ ကို လက်ခံကျင့်ကြံပေတော့မည်။

ယောက်ျားကောင်း ယောက်ျား မြတ်သည် ဘဝကိုအရင်းမပြုဘဲ အမြတ် ထွက်အောင် တွက်ချက်နေထိုင်သင့် သည်။ လူ့ဘဝက အလွန်တန်ဖိုးကြီးလှ သည့် ကောင်းမှုများကိုလည်းကောင်း၊ ကျင့်စဉ်ကောင်းကိုလည်းကောင်း တစ် ဆင့်မှ တစ်ဆင့် လက်ဆင့်ကမ်းကာ ပညာအမွေပေးရစ်ကြလျှင် လောက သည် တင့်တယ်လာပါမည်။

အစွမ်းကုန် လုပ်နိုင်သမျှ လုပ် သွားရမည်။ လုပ်ငန်းခွင်သို့ အလျင်ဆုံး ရောက်၍ ပြီးဆုံးသည့် နောက်ဆုံးစက္ကန့် ထိ မိမိစွမ်းရည်သတ္တိ လုပ်နိုင်ခြင်းကို ပြသရ၏။ အချောင်ခိုစိတ် နည်းလာ မည်။ လူ့သားစွမ်းရည် ပို၍ပို၍ ထက် မြက်လာမည်။

(မင်္ဂလာဒုံစစ်ဆေးရုံမှ ဒေါက်တာကောင်းပြည့်က သူ၏ မွေးစား ဖခင်ကို အမှတ်တရ စာတစ်ပုဒ်ရေး ပေးပါဆိုသဖြင့် ဂုဏ်ပြုရေးပါသည်။ သူပြောခဲ့ဖူးသည်မှ လူမယုံမည်စိုး၍ ထူးခြားသော ဦးဖုလိုင်အစွမ်းကို ချန် ရစ်ခဲ့ပါသည်။)

နှင်းနှင်း

အနန္တသိဒ္ဓိစွမ်းအားပြဒါး...

အဆောင်မှတ်လုံး

ဘော် + ဘင် + ပြဒါး...

ဤလေးပါးတို့သည် မှလဓာ... ပစ္စည်းများဖြစ်သဖြင့် ထင်ပေါ်ကျော်... လာဘ်လာဘ ပေါ်ကြွယ်လှပြီး လ... အပ်သော ဝိယ-လာဘ-နေ-ပညာ ... အတွက် သေချာစီမံ၍ ကောင်းသော... ကောင်းသောနက္ခတ်နှင့် ကြံကြိ... သမထကျင့်စဉ်စွမ်းအားဖြင့် ရောယှက်... စည်း သိဒ္ဓိပြီးအောင် အဆောင်ပြဒါး... လုံးကို ပါရမီဓာတ်ခံရှိသူများထံ သ... ကောင်း ပါးလိုက်ပါသည်။

အဆိုပါ ပြဒါးရှင်မှတ်လုံးကို ... ထားခြင်းအားဖြင့်···

ဖော်ပြပါအကျိုးထူးများ ရရှိပါလိမ့်...

၁။ ကျရောက်မည့် ကျရောက်လတ္တံ့... ဘေးဆိုးများ ကာကွယ်နိုင်ခြင်း။

၂။ ဝိယ+နေ၊ လာဘ၊ ပညာရေး ... တို့ကို ရရှိနိုင်ခြင်း။

၃။ အတိုက်အခိုက် စုန်း၊ နတ်၊ သိုး... စသော နှောင့်ယှက်မှုကို ကာကွယ်... နိုင်ခြင်း။

၄။ ပြည်တွင်းပြည်ပ ကုန်းလမ်း၊ ရေလမ်း၊ လေလမ်း သွားရာတွင် ဆောင်ထား... ခြင်းဖြင့် ဘေးရန်အသွယ်သွယ် ကင်း... ပြီး လိုရာခရီးကို ရောက်နိုင်ခြင်း။

၅။ စာမေးပွဲဖြေဆို လူတွေ့စစ်ဆေး စသော... ကိစ္စများအောင်နိုင်ခြင်း စသော ကောင်း... ကျိုးမင်္ဂလာ အပြာပြာနှင့် ပြည့်စုံသော... အဆိုပါ အဆောင်ပြဒါးရှင်လုံးကို အလို... ရှိပါက···

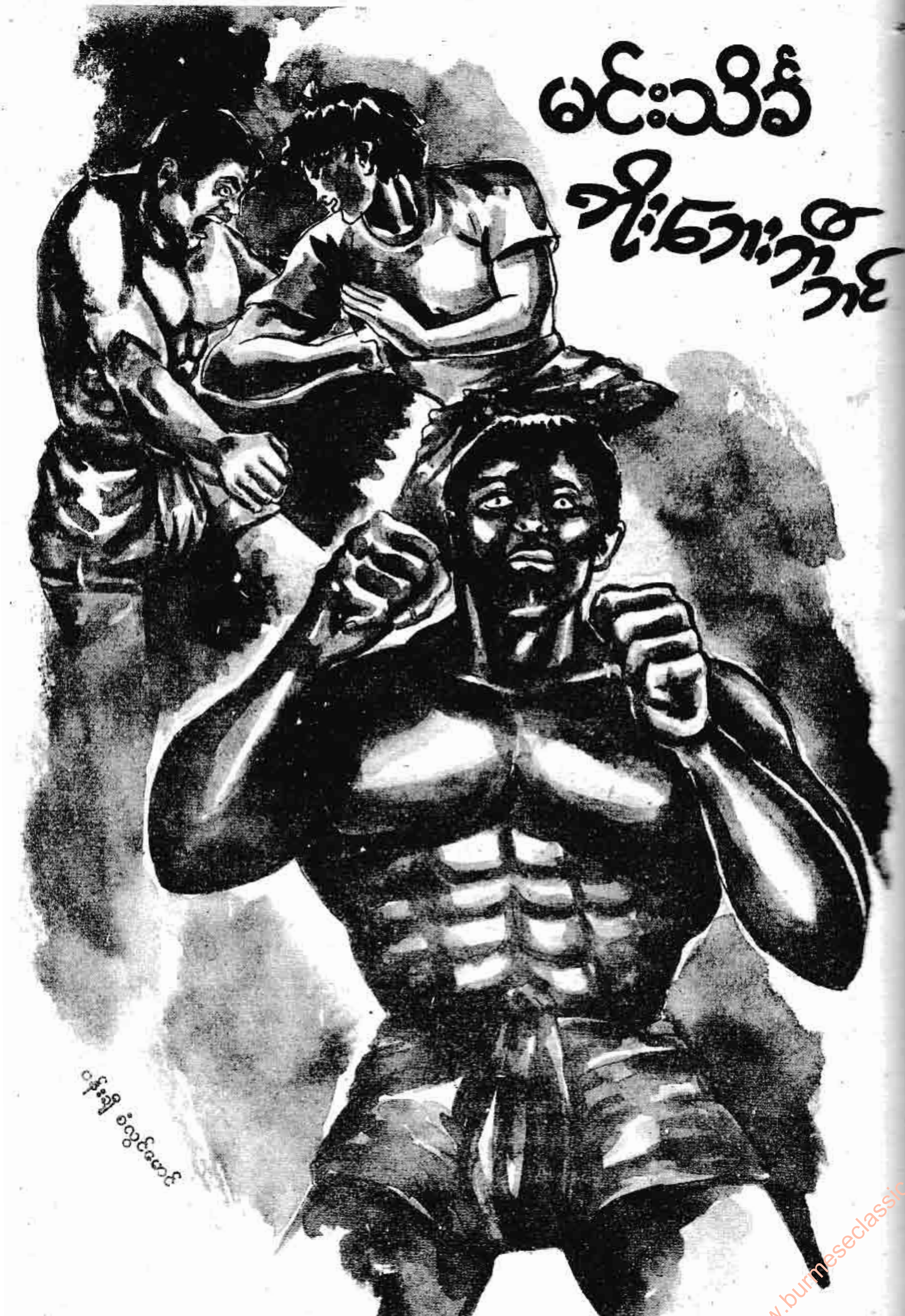
နေ့စဉ် နံနက် ၉း၀၀ နာရီမှ ညနေ ၃း၀၀ နာရီထိ

ရောင်ပြန်မဂ္ဂဇင်းတိုက်

အမှတ်(၂၇)၊ ၅၂-လမ်း(အောက်)၊ ဗိုလ်တထောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။ ဖုန်း- ၀၉-၂၅၁၀၂၂၃၃၁

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘိုးဘောဘိဘင်

မင်းသိခ်

သယ်နီးကျွန်းရွာ

ခရစ်တော်ကို အကြောင်းပြု၍ ရေးထိုးသော သက္ကရာဇ် ၁၇၅၂ ခုနှစ် ပုဂံမင်းလက်ထက်တွင်ဖြစ်၏။ ထိုအချိန်က ရန်ကုန်မြို့ခေါ် ဒဂုံမြို့ကြီးအား မြို့ဝန်မင်း ဦးအုပ်က အုပ်ချုပ်လေ၏။ မြို့ဝန်မင်းသည် မြန်မာ့ဓမ္မသတ်၊ မြန်မာ့ရာဇဝင်တို့ကို အကြောင်းပြု၍ တစ်စုံတစ်ယောက်ကိုဖြစ်စေ၊ ထို့ထက်ပိုသော အရေအတွက်ကိုဖြစ်စေ ဖမ်းဆီးခွင့်၊ ထိတ်တုံးခတ်ခွင့် ကြိမ်ရိုက်ခွင့်မှအစ သေဒဏ်ပေးခွင့်အထိ အာဏာပိုင်ဂိုး၏။

တရားဓမ္မနှင့်အညီ မျက်မှောက်ရော တမလွန်အရေးကိုပါ မျှော်တွေးထောက်ထား၍ မြို့နေပြည်သူအား ကျေသား၊ ရင်သား မခွဲခြားဘဲ အုပ်ချုပ်သောကြောင့် ၎င်းမြို့ဝန်အား ဒဂုံမြို့သူမြို့သားများက ဖခင်ပမာ၊ ဦးကြီး၊ ဦးလေးပမာ ချစ်ခင်ကြ၏။ ဦးအုပ်ဟူ၍ပင် မခေါ်ရက်တော့ဘဲ "ဘအုပ်"ဟုပင် ချစ်စနိုး ခေါ်ကြတော့၏။ ထိုအချိန်က နောင်တွင် ရန်ကုန်ဟူ၍ တွင်လာမည့် ဒဂုံမြို့ကြီးတွင် စမ်းချောင်း၊ ပုဇွန်တောင်၊ ကမာရွတ်၊ မြေနီကုန်း၊ တာမွေ၊ သယ်နီးကျွန်း စသော စည်ပြောသော ရပ်ကွက်ကြီးများရှိ၏။ သို့သော် ရပ်ကွက်ဟူသော အခေါ်အဝေါ်ကို မခေါ်ကြ၍ ရွာဟုပင်ခေါ်ကြ၏။ ထို့ကြောင့် စမ်းချောင်း၊ ပုဇွန်တောင်၊ ကမာရွတ်၊ မြေနီကုန်း၊ တာမွေ၊ သယ်နီးကျွန်းရွာဟူ၍ပင် နှုတ်ကျိုးကာ ခေါ်ဝေါ်နေကြလေ၏။ အခြားသော ရွာများအကြောင်းကို ထားဘိဦး။ သယ်နီးကျွန်းရွာအကြောင်းက ဤသို့တည်း . . .

တာမွေရွာကို လွန်လိုက်သည်နှင့် သယ်နီးကျွန်းရွာ၏ အစကို ရောက်၏။ သို့ရာတွင် ထိုရွာစပ်သည် သယ်နီးကျွန်းရွာဟုလည်း အခေါ်မခံနိုင်၊ တာမွေရွာဟုလည်း အခေါ်မခံနိုင်သောကြောင့် ထိုရွာစပ်တွင်ရှိသော ဘောက်ထော်ဆိုသည့် မွန်ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းတစ်ကျောင်းကိုအကြောင်းပြု၍ ဘောက်ထော်ရွာဟု သီးခြားမှည့်ခေါ်ခဲ့လေ၏။ ထိုရွာကြီးသည် ငမိုးရိပ်မိကျောင်းကျက်စားရာ ငမိုးရိပ်ချောင်းကြီးက ကွေ့ဝိုက်၍ စီးဆင်းနေသောကြောင့် ကျွန်းကြီးသဖွယ် ရှိတော့၏။ ထိုကျွန်းကြီး၌ကား ကျေးငှက်သာရကာများ ပေါ၏။ သစ်ပင်ပန်းမန်တို့ ပေါ၏။ ဝလံဟုခေါ်သော နွယ်ပင်မျိုး ပေါသကဲ့သို့ ပင်စည်ပင်စောက်ကြီးမားသော အပင်တို့လည်း ပေါက်ရောက်ကြကုန်၏။ အများစုပေါက်သော အပင်တို့မှာ ပင်စည်ကို ဓားနှင့် ထစ်လိုက်လျှင် နွားနို့ကဲ့သို့သော အစေးများထွက်လာတတ်သည့် သက်နီးပင်တို့သည် အများဆုံးပေါက်ရောက်လျက်ရှိ၏။ ထို့ကြောင့် ထိုကျွန်းအား လူတို့သည် သက်နီးကျွန်းဟုပင် ခပ်လွယ်လွယ် ခေါ်ကုန်ကြ၏။ ထိုကျွန်းကြီးသည် အမှန်စင်စစ်အားဖြင့် စိမ်းလန်းစိုပြည်သော တောအုပ်ကြီးသာဖြစ်၏။ သို့သော် ထိုတောအုပ်သည် အောက်ခြေရှင်း၏။ ထိုတောအုပ်၏ မြေသည်လည်း သက်ရင့်ဂဝံကျောက်နှင့် နန်းရောသဲများ ပေါင်းစပ်ထားသည့် မန္တလာခေါ် မြေနီမျိုးဖြစ်၏။ ထိုမြေမျိုးကား လယ်ယာစိုက်ပျိုးရန်ထက် တောင်ယာလုပ်ရန် ကောင်း၏။ သက်နီးကျွန်းရွာသူရွာသားတို့သည် ဘူး၊ ဖရုံ၊ ပဲ၊ ပြောင်း၊ ခဝဲ၊ သခွားစသော ယာခင်းတို့ကို သူ့ထက်ငါ စိတ်အားထက်သန်စွာ လုပ်ကိုင်ကြ၏။ မြေမှာ ရေဝပ်သောမြေ မဟုတ်သောကြောင့် အိမ်ကိုလည်း ခြေတံနိမ့်နိမ့်သာ ဆောက်ကြ၏။ သို့သော် မိုးကောင်းသော အရပ်ဒေသဖြစ်ခြင်းကြောင့် အိမ်အမိုးကို ခပ်ချွန်ချွန် ပြုလုပ်ကြကုန်၏။ အိမ်အမိုးတို့မှာ ဓနိဖက်များ ဖြစ်ကြကုန်၏။ ဝါးပေါသောကြောင့် အိမ်အကာတို့မှာလည်း ဝါးထရံများသာ ကာကြကုန်၏။ ဝါးထရံများမှာလည်း ပရွက်ကြောင်း၊ မြို့ကြီးကြိုက်၊ မယားနိုး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စသော ရက်ရုံရက်နည်း အမျိုးမျိုးဖြင့် ဆန်းကြယ်စွာ ယက်လုပ်၍ ကာရန်ကုန်ကြ၏။ ထိုသက်န်းကျွန်းရွာကြီး၌ အိမ်ခြေတစ်ထောင်ခန့်ရှိ၏။ ထို့ကြောင့် ထိုရွာကိုအုပ်သော သူကြီးအား ထောင်အုပ်သူကြီးဟု ခေါ်ကြကုန်၏။ ထိုထောင်အုပ်သူကြီး၏ အမည်မှာ ဦးသာဂရ ဖြစ်၏။ နှုတ်ခမ်းမွေး လွန်စွာထူပြီး အသံသြဇာနှင့် ပြည့်စုံသည့်အပြင် အရုပ်အမောင်းကောင်းလှသောကြောင့် အနီးအပါးရွာများမှ အခြားသော သူကြီးများနှင့် ယှဉ်လိုက်လျှင် သက်န်းကျွန်းရွာမှ ထောင်အုပ်သူကြီး ဦးသာဂရမှာ "စာသူငယ်ကြား လင်းတနား"ဆိုသော စကားအတိုင်း ထီးထီးမားမားကြီး ရှိနေတော့၏။

ထိုသူကြီးအောက်တွင် အိမ်နှစ်ရာ၊ သုံးရာကို အုပ်ချုပ်ရသော ရာအိမ်ခေါင်း ငါးဦးရှိ၏။ ထိုရာအိမ်ခေါင်းတို့အောက်တွင် အိမ်ဆယ်အိမ်ကို အုပ်ချုပ်ရသော ဆယ်အိမ် ခေါင်းနှစ်ဆယ်ခန့် လောက်စီရှိ၏။ ထို့ကြောင့် သယ်န်းကျွန်းရွာ၏ အာဏာပိုင်အဖွဲ့သည် လူပေါင်း တစ်ရာ့ခြောက်ယောက် ရှိသည်။ သက်န်းကျွန်းရွာကြီးအထဲတွင် ပထဝီအနေအထားအရ အပိုင်းကြီးများရှိ၏။ ထိုအပိုင်းကြီးများအနက် ထင်ရှားသောအပိုင်းကြီးများမှာ ရသေ့ခေါက်တည်ထားခဲ့သည့် ကျိုက္ကဆံစေတီတော်မြတ်တည်ရှိရာ အပိုင်းအား ဘုရားကုန်းပိုင်း။ ငမိုးရိပ်ချောင်းနှင့် နီးကပ်သောအပိုင်းအား ချောင်းဘက်ပိုင်း။ ငါးရက်တစ်ဈေးတည်ရှိရာအပိုင်းအား ဈေးဘက်ပိုင်း။ လယ်ကွင်းများနှင့် ဆက်စပ်လျက်ရှိသော အပိုင်းအား ကွင်းဘက်ပိုင်း။ ရွာကြီး၏ အလယ်လောက်တွင်ရှိသော အပိုင်းကို ရွာလယ်ပိုင်း စသည်တို့ ဖြစ်ကြ၏။

ထိုရွာတွင် မှီတင်းနေထိုင်သူများမှာ မြန်မာလူမျိုးစစ်စစ်များ ဖြစ်ကြကုန်၏။ ထို့ကြောင့် ၎င်းတို့၏ အမူအကျင့်၊ စရိုက်များမှာ မြန်မာအကျင့်စရိုက်များသာဖြစ်၏။ ဆန်ရေစပါး သီးနှံရိက္ခာ ပေါကြွယ်ဝပြီး အနာရောဂါ ကင်းရှင်းကြ၍ သူခိုးသူဝှက် နည်းပါးသောကြောင့် သက်န်းကျွန်းရွာကြီးသည် အေးချမ်းသာယာသော ရွာသာယာကြီးပင် ဖြစ်လေတော့သည်တကား။

လက်ပန်းပွဲ(နပန်းပွဲ)

သက်န်းကျွန်းရွာရှိ အပိုင်းကြီးများတွင် မိမိတို့ အပိုင်းအလိုက် လက်ဝှေ့ပွဲများ ကျင်းပ၏။ ထိုအတူ လက်ပန်းသတ်ပွဲ (နပန်းပွဲ)တို့လည်း ကျင်းပ၏။ နပန်းသတ်ပွဲများမှာ အတန်းတစ်တန်းတည်း ရှိ၏။ လက်ဝှေ့သတ်ပွဲမှာမူ အတန်းသုံးတန်း ခွဲခြားထား၏။ ကလေးသူငယ်များအတန်းကို ချိုသွေးတန်းဟု ခေါ်၏။ အမြင့်ဆုံးအတန်းမှာ သူကြီး၏ အလံကို ရသောကြောင့် အလံတန်းဟု ခေါ်၏။ ထိုအလံတန်းနှင့် ချိုသွေးတန်းကြားတွင် ရန်ငြိုးရန်ဘက်ရှိသူများ စိန်ခေါ်၍ ထိုးသတ်ရသောကြောင့် စိန်တစ်လုံးတန်းဟု ခေါ်၏။ သက်န်းကျွန်းရွာတွင် ခေါ်ဝေါ်သော လက်ဝှေ့လက်ပန်းသတ်ပွဲ အခေါ်အဝေါ်များမှာ အခြားသောဒေသမှ လက်ဝှေ့လက်ပန်း အခေါ်အဝေါ်များနှင့် တူညီသည်လည်းရှိ၏ ကွဲပြားခြားနားသည်လည်း ရှိ၏။

တောင်အုပ်သူကြီး ဦးသာဂရသည် သက်န်းကျွန်းရွာ လက်ဝှေ့ပွဲ နတ်တော်လဆန်း တစ်ရက်နေ့တွင် ကျင်းပ၏။ လက်ပန်းပွဲကိုမူ နတ်တော်လကွယ်နေ့တွင် ကျင်းပ၏။ သယ်န်းကျွန်း ရွာသူရွာသားတို့သည် လက်ဝှေ့သတ်ပွဲထက် လက်ပန်းသတ်ပွဲ ပို၍သဘောကျကြ၏။ ထိုပွဲသို့ ကလေး လူကြီး၊ လူငယ်၊ ဘုန်းကြီး၊ ရဟန်း မိန်းမများပါမကျန် အားပေးကြည့်ရှုကြ၏။ လက်ပန်းသတ်ပွဲမှာ အတွဲ[illegible] မရှိဘဲ စိန်ခေါ်သောပွဲ ဖြစ်၏။ ၁၈၅[illegible] မတိုင်မီများမှ ထိုနှ[illegible]၌ ရောက်သည် အထိ နပန်းဗိုလ် (လက်ပန်းဗိုလ်)မှာ ဘုရားကုန်းအပိုင်းမှ ငမြိုင်ဆိုသူဖြစ်၏။ ၎င်းငမြိုင်သည် အရုပ်အမောင်းကောင်း၏ ကြွက်သားတို့ ကျစ်လျစ်၏။ သက်[illegible] ကောင်း၏။ ဘတ်လုံး၊ ပေါက်လုံး ထူးခြားဆန်းကြယ်ခြင်း မရှိလှသော် လည်း ဗိုဗိုရိရိ ရှိလှ၏။ ၎င်းသည် ဘုရားကုန်းပိုင်း၏ ကာလသားခေါင်း လည်းဖြစ်၏။ ၎င်းကာလသားခေါင်း ငမြိုင်သည် နပန်းဗိုလ် ဖြစ်သည် လည်း တစ်ကြောင်း။ ဆယ်အိမ်မှူး[illegible] အိမ်မှူး၊ ထောင်ပိုင်သူကြီးတို့နှင့် အကျွမ်းတဝင်ရှိသည်က တစ်ကြောင်း ကြောင့် သက်န်းကျွန်းရွာကြီး၌ လွှမ်း[illegible] မျက်နှာပန်း လှခဲ့၏။ ၎င်းငမြိုင်၏ အသားအရောင်မှာ ထမနဲထိုးသော ဒယ်အိုး၏ ဖင်နှင့် အမည်းပြိုင်လျှင်[illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒယ်အိုး၏ဖင်က ကြောက်ပါပြီဗျာဟု
ရှုံးပေးရလောက်အောင် မည်းသော
၏။ ပါးစပ်လွန်စွာပြဲ၍ အသံလည်း
န်စွာကျယ်၏။ ၎င်း၏ကြီးမားသော
ဉ်ရှုယ်ချက်မှာ တစ်နေ့သောအခါတွင်
သာဂရ၏ နေရာ၌ ဝင်ရောက်အစား
ရန် ဖြစ်၏။ ပြီးဆေး၊ ပိတ်ဆေးတို့
လွန်စွာ ယုံကြည်၏။

ထိုနှစ်၏ နတ်တော်လကွယ်နေ့
င် သက်န်းကျွန်းရွာ ဦးကျောင်း၏
နီး ကွင်းပြင်ကျယ်ကြီးတွင် နပန်း
တ်ရန် တိုင်များစိုက်ထား၍ ကြိုးတန်း
း၏။ သူကြီးသည် မောင်းကို ကိုယ်
င်သုံးချက်တီးလိုက်၏။ နပန်းသမား
ပျိုပေါက်ကလေးများမှာ ကြိုးဝိုင်း
တွင်းသို့ လွှားခနဲ လွှားခနဲ ခုန်ဝင်ကြ
လျှင် ၎င်းတို့၏စွမ်းရည်ကို ပြသော
းဖြင့် လက်ရုံး လက်မောင်းဆန့်
န်းခြင်း၊ ကျွမ်းထိုးခြင်းများကို ပြုလုပ်
သည်။ ဆယ်အိမ်ခေါင်း ငတေသည်
လုပ်၍ ထိုကလေးများကို တွဲပေးရ၏။
လေးများသည် အကြိတ်အနယ်
က်ပုတ်ကြကုန်၏။ ကလေးအချင်း
း သတ်ပုတ်သောပွဲများမှာ မနည်း
သ။ ထိုပွဲများကို "ဘောက်ပွဲ"ဟု
၏။ ဘောက်ပွဲများ ပြီးခုံးသောအခါ
ဆောင်ဝိုင်သူကြီး ဦးသာဂရ ကိုယ်
် **မောင်းသုံးချက် ထုပြန်၏။**

"နူ...နူ ...နူ"

နပန်းကြိုးဝိုင်းအတွင်းသို့ နပန်း
် ငမြိုင်ဝင်လာပြီးလျှင် ကွင်းလယ်
င်တွင် မားမားကြီးရပ်လေ၏။

ထို့နောက် လေးဖက်လေးတန်မှ
ပရိသတ်ကို ဖြည်းဖြည်းချင်း အကဲခတ်
ကြည့်ရှု၏။ ထိုသို့ကြည့်ရှုနေစဉ်အတွင်း
နပန်းကြိုးဝိုင်း၏အနီးတွင်ရှိသော ကြေး
နှောင်ကလေးသည် ညင်ညင်သာသာ
ကလေး တနှောင်နှောင် တီးနေ၏။
ငမြိုင်သည် စစ်သူကြီး မဟာဗန္ဓုလ
ဟန်ပန်မျိုးဖြင့် လေးဖက်လေးတန်မှ
ပရိသတ်အား လက်ပိုက်၍ ကြည့်ပြီး
နောက် -

"ငါဟဲ့ယောက်ျား
နပန်းမှာ ခေါင်တိုင်
ငမြိုင်တဲ့ဟေ့"

ဟု အသံနက်ကြီးဖြင့် ကြိမ်းလိုက်
လျှင် ဆိုင်းဝိုင်းမှ ပတ်မ၊ လင်းကွင်း၊
ဝါးလက်ခုပ်တို့သည် တစ်ပြိုင်နက်တည်း
"ဂျိ"ဟု တီးလိုက်လေ၏။ ထို့နောက်
ငမြိုင်သည် ပါးစပ်တွင် ငုံထားသော
ကွမ်းဖတ်ကို ထွေးထုတ်လိုက်လေ၏။
ပြီးလျှင်

"ပျို့တိုင်းချစ်တဲ့ ငမြိုင်၊
အိုတိုင်းချစ်တဲ့ ငမြိုင်၊
တိုင်းလုံးသိတဲ့ ငမြိုင်"

ဟု ဆိုလိုက်ပြန်၏။ ဆိုင်းဝိုင်းမှ
လည်း "ဂျိ ဂျိ ဂျိ"ဟု လိုက်၍ ဆိုင်း
ချက်ပေးလေ၏။ ထို့နောက် ငမြိုင်သည်
ရေတစ်ခွက်ကိုတောင်း၍ အာလုတ်
ကျင်းပြန်၏။ ပြီးနောက် ကြိုးဝိုင်း၏
လေးဖက်လေးတန်ကို "ဖွီး ဖွီး ဖွီး"ဟု
လျှောက်၍ ထိုးပြန်၏။ ထိုသို့ လေးဖက်
လေးတန်သို့ လျှောက်သွားသော ခြေ
လှမ်းတိုင်းတွင် ဆိုင်းဝိုင်းက "ဂျိ ဂျိ
ဂျိ"ဟု လိုက်၍ တီးပေးပြန်၏။ ထို့
နောက် ငမြိုင်သည် ကြိုးဝိုင်း၏အလယ်
တွင် သွား၍ရပ်ကာ -

"ပြိုင်ချင်ရင် ဝင်လာခဲ့
ဆိုင်ချင်ရင် ဝင်လာခဲ့
ပြိုင်မယ့်သူ မပေါ်သေးရင်
တစ်ရေးအိပ်လိုက်မယ်"

(ခေါင်းကိုငဲ့စောင်း၍ အိပ်ဟန်
လုပ်ပြ၏။)

"တစ်ယောက်တလေများ
ကြောက်အားတစ်ဝက်
ရှက်အားတစ်စိတ်နဲ့
ဝိုင်းထဲဝင်လာရင်
မယ့်သခင် ငမြိုင်ကို
ပန်းပေါက်လို့ နှီးစမ်းပေါ့
ငမြိုင်ချစ်မဝတဲ့
သက်န်းကျွန်း ပျိုဖြူအလှ"

ဟု အသံနေ အသံထားနှင့် ဆို
လိုက်၏။ ပရိသတ်သည် လက်ခုပ်လက်
ဝါး တီး၍ ဩဘာပေးကြ၏။ ငမြိုင်က
ထိုသို့ သီချင်းလိုလို နဘေလိုလိုဖြင့်
စိန်ခေါ်သော်လည်း ယှဉ်ပြိုင်သတ်ပုတ်
မည့်သူမှ မတွေ့ရသောကြောင့် သူကြီး
ဦးသာဂရအား လှမ်းအော်၍

"သူကြီးမင်းခင်ဗျား။ ခင်ဗျား အုပ်
ချုပ်တဲ့ သယ်န်းကျွန်းရွာကြီးမှာ ငမြိုင်
နဲ့ ယှဉ်နိုင်တဲ့သူ မမွေးသေးပါဘူး"

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။ ထိုအခါ
ပရိသတ်သည် ခွက်ထိုးခွက်လန် ရယ်
မောကြရလေ၏။ အဘယ့်ကြောင့် ရယ်
မောကြရသနည်းဆိုမူ ငမြိုင်၏ နောက်
ကျောတည့်တည့်တွင် တစ်စုံတစ်ဦး
ရောက်ရှိနေသောကြောင့် ဖြစ်၏။ ငမြိုင်
သည် ပရိသတ်ရယ်နေသည်ကို အား
မလိုအားမရဖြစ်ကာ -

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

“နေကြစမ်းပါဦး။ ဘာများ ဒီလောက်ရယ်စရာ တွေ့နေကြတာလဲ”

ဟု ဆိုကာ နောက်သို့လှည့်၍ ကြည့်လိုက်၏။ ၎င်းနောက်တွင် ရပ်နေသော တစ်စုံတစ်ယောက်ကို တွေ့လိုက်ရ၍ တွန့်ခနဲ ဖြစ်သွား၏။ ထို့နောက် ဣန္ဒြေဆယ်လိုက်ကာ -

“အလိုလေး...အလိုလေး။ ဘယ်တုန်းကများ ခိုးကြောင်ခိုးဝှက် နောက်ကိုရောက်နေရတာတုန်းဟယ်။ မောင်သား...မြင်းအကြောင်း နင်မသိဘူးလား။ မြင်းနဲ့ ရင်ဆိုင်ရင် နင်ယိုင်သွားလိမ့်မယ်။ မြင်းနဲ့သတ်ရင် နင်ပြတ်သွားလိမ့်မယ်။ မြင်းနဲ့ထိုးရင် နင်ကျိုးလိမ့်မယ်။ နင့်အမေကို ပျဉ်ကောင်းကောင်း နှစ်ချပ်စာနဲ့ ခေါင်းစပ်ဖို့ သွားမှာထားလိုက်ဦး”

ဟု ပြောလိုက်ရာ ပရိသတ်သည် မြင်း၏ အပြောပိုင်မှုကြောင့် တသောသော ရယ်မောကြလေ၏။ မြင်း၏ နောက်တွင် လာ၍ရပ်သူမှာ မြင်းလောက် ထွားကျိုင်းခြင်းမရှိသော်လည်း သူ၏ အလုံးအထည်၊ သူ၏ အရုပ်အမောင်မှာ လွန်စွာ လိုက်လျောညီထွေ၏။ သူ၏အသားအရောင်မှာ မြင်းကဲ့သို့ မမည်းသော်လည်း မဖြူပေ။ သူ၏ အရောင်သည် ကြေးနီရောင်ဖြစ်၏။ နှုတ်ခမ်းသည် ပိရိသေသပ်၏။ မျက်လုံးအကြည့်သည် စူးရှ၏။ အသက်အားဖြင့်လည်း မြင်းထက် ငယ်၏။ သူကြီးသည် ထိုသူငယ်အား -

“မင်း ဘယ်အပိုင်းကလဲ”

ဟု လှမ်း၍ မေးလိုက်၏။

“ချောင်းဘက်ပိုင်း ရာအိမ်မှူး ထောင်၊ ဆယ်အိမ်မှူး လွှန်း အပိုင်းကပါ။ ကျုပ်နာမည် ဝေ။ ကျုပ်အဖေကတော့ မရှိတော့ဘူး။ ပိုးထိလို့ ဆုံးရှာပြီ။ ကျုပ်အဖေနာမည်က သေင်လို့ ခေါ်ပါတယ်။ အမိက မိနက်ထည်”

ဟု ပြန်ဖြေလိုက်၏။ ထိုအခါ သူကြီးက -

“ကဲ...ဝေ၊ မြင်းအကြောင်း နင်သိလို့ ဝင်လာတာလား။ မသိဘဲ သွေးမြောက်ပြီး ဝင်လာတာဆိုရင် နင့်ကို ပြန်ပြီး ထွက်ခွင့်ပေးမယ်။ ဒါဟာ ရှက်စရာမဟုတ်ပါဘူး။ ဒီလို ပြန်ပြီး ထွက်သွားလို့လည်း ယောက်ျားဈေး မကျပါဘူး”

ဟု ပြောလိုက်လျှင် ချောင်းဘက်ပိုင်းမှ ဝေဆိုသော လူငယ်က -

“သူကြီးမင်း...မြင်းကို အထင်ကြီးနေတာကိုး။ သူကြီးပါ ကြိုးဝိုင်းထဲ ဝင်လိုက်ဦး နှစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် ကျုပ် သတ်ဝံ့တယ်”

ဟု ပြောလိုက်ရာ ပရိသတ်သည် လက်ခုပ်လက်ဝါးတီး၍ ရယ်မောကြလေ၏။ ထိုအခါ သူကြီးက -

“ဟဲ့..ချောင်းဘက်သား နင်သေမှာစိုးလို့ ငါက တားနေတာ။ ဒီအလုပ်က မခံချင်တာတစ်ခုတည်းနဲ့ ဝင်ပြီး လုပ်ရတဲ့ဟာမျိုး မဟုတ်ဘူး။ ဖမခံမသားရဲ့”

ဟု ပြောလိုက်ရာ ပရိသတ်သည် ရယ်မောပြန်၏။ ထိုအခါ ဝေဆိုသော သူငယ်က -

“စိတ်မဆိုးပါနဲ့ သူကြီးမင်း။ ကျုပ်

က ပင်လယ်ပိုင်းကို ဖောင်လိုက်
လို့ နပန်းပွဲနဲ့ မကြုံဖူးတာပါ။ မြ
အကြောင်းလည်း ကြားတန်သလော
ကြားဖူးပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကျုပ်
မယ့်လူ မဟုတ်ပါဘူး။ ဒီကြိုးဝိုင်း
ဝင်လာတာဟာ တခြား ဘာရည်ရွ
ချက်မှ မရှိပါဘူး။ မြင်းအသား
ချင်လို့ပါ”

ဟု ချောင်းဘက်သား ဝေ
ပြောလိုက်လျှင် မြင်းက မျက်လုံး
၍ ကြောက်ဟန်လုပ်ပြလိုက်လေ
ထိုအခါ၌ သူကြီးမင်းသည် ဆိုင်း
အချက်ပြလိုက်ရာ ဆိုင်းသည် ပတ်
နှင့် လင်းကွင်းကို အသုံးပြု၍ ဆူညံ
သော ပရိသတ်အား “ဂျိ ဂျိ ဂျိ
ပတ်တုတ်လိုက်လေ၏။ ထို့နောက်
သူကြီးက ဆယ်အိမ်ခေါင်းထောင်မေ
ဆယ်အိမ်ခေါင်း မြတ်လှတို့အား
လူကြီးအဖြစ် ခန့်အပ်လိုက်ပြီးလျှ
ကြိုးဝိုင်းအတွင်းသို့ သွင်းလိုက်လေ
နပန်းသမားနှစ်ဦးလည်း မျက်နှာချ
ဆိုင်၍ ရပ်လိုက်လေ၏။ မြင်းသည်
ဝေထက် ခေါက်အရပ် မြင့်၏။ အ
အထည်ကြီး၏။ မြင်းသည် ဝေအား
မခိုးမခန့် ကြည့်လိုက်ပြီး -

“ဟဲ့...ကောင်လေး။ ငယ်
ရွယ်ရွယ်နဲ့ သေချင်ပြီလား”

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။ ထို
ဝေက -

“ဒီမှာ မြင်း၊ ကိုရင့်ကို ကျုပ်
ရဲ့ ဘိုးဘေးဘီဘင်တွေ ရွတ်ခဲ့တဲ့ ဂါ
လေးတစ်ပုဒ် ရွတ်ပြမယ်။ ပြီးတော့
အဲဒီဂါထာကို ကျုပ်ကိုယ်တိုင် အနေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သေးမယ်"

ဟု ဆိုကာ အောက်ပါဂါထာကို ရွတ်ပြလိုက်လေ၏။

"ကိဋ္ဌ ကိဋ္ဌ မေ ဇလံ ပဗ္ဗတ္တာ
သတ္တသိတော မေ
ဘက္ခေ တယောနာဂေါ
ဘက္ခော
အင္ဂမေဝ ဇလံ ပဗ္ဗတ္တာ
ကိန္နု ဘက္ခော ဘဝိဿတိ"

အဲဒီဂါထာရဲ့ အနက်က

ကိဋ္ဌ ကိဋ္ဌ - စိုးစဉ်း စိုးစဉ်း။ မေ - ငါ၏၊ ဇလံ - မျက်စိလွှပ်ခြင်းသို့၊ ပဗ္ဗတ္တာ - ရောက်၏၊ သတ္တသိတော - ခြသေ့်ခုနစ်စီးကိုလည်း။ မေ - ငါသည်၊ ဘက္ခော - စားရပြီ၊ တယောနာဂေါ - ဆင်ပြောင်သုံးစီးကိုလည်း။ ဘက္ခော - စားရပြီ၊ အင္ဂမေဝ - ယခုသာလျှင်၊ ဇလံ - မျက်သုံး မျက်ခုံး လှုပ်ခြင်းသို့၊ ပဗ္ဗတ္တာ- ရောက်ပြန်သည်ကား၊ ကိန္နုဘက္ခော - အဘယ်အစာလျှင်၊ ဘဝိဿတိ- ဖြစ်လတ္တံ့နည်း။

"ဒီမှာ ငမြိုင်၊ ဒီနေ့ ငါမင်းကို စားမယ်။ မင်းရဲ့ ညာဘက်မျက်လုံးကို ဖောက်ပြီးစားမယ်"

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

ဒိုင်နှစ်ဦးသည် လက်ချင်းဆက်၍ နပန်းသမားနှစ်ဦး၏ ရှေ့တွင် ရပ်နေ၏။ ထို့နောက် သူကြီးက မောင်းကို "ဒူ"ခနဲ တစ်ချက်တီးလိုက်လေ၏။ နပန်းသမား နှစ်ဦးသည် ဆတ်ခနဲ တစ်ဦးကိုတစ်ဦး ပြေး၍ကိုင်ကြလေ၏။ ထိုသို့ ကိုင်ပြီးသည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက်တည်း ငမြိုင်က ငမေ၏လက်ကို ညှစ်၍ ထမ်းကာ မြေပေါ်သို့ ပေါက်ချလိုက်လေ၏။ ထိုသို့ ပေါက်ချလိုက်သည့်အခါ၌ ငမေသည် ငမြိုင်၏ ပခုံးကိုနင်း၍ ခုန်ကာ တစ်ပတ်ကျွမ်းထိုး၍ မတ်တတ်ရပ်လျက် မြေပေါ်သို့ ကျအောင် လုပ်လိုက်လေ၏။ ငမြိုင်သည် မိမိလုပ်လိုက်သည့်အတိုင်း ဖြစ်မလာ၍ ကြောင်သွား၏။ ထို့နောက် ငမေ ထံသို့ ပြေးလာပြီးလျှင် ခြေတစ်ချောင်း ထိုး၍ ဆွဲလှည့်၏။ ငမေက ထိုခြေကို ကျော်၍ ထွက်၏။ ငမြိုင်မှာက လှချင်း ကပ်၍ တင်ပါးဆုံနှင့် ကလန့်ကာ လှဲချ၏။ ငမေက အလိုက်သင့် လိုက်သွားပြီး မြေသို့ကျခါနီးမှာ ခါးကိုကော့၍ ရှန်း ထွက်သွား၏။ ပရိသတ်မှာ ဟင်ခနဲ ဟယ်ခနဲ ဖြစ်နေ၏။ အားပေးကြသော ပရိသတ်များမှာလည်း နှစ်ဖက်ညီ၍ သွားပြီဖြစ်၏။ သူကြီးသည်ပင် အဝေးမှ ရပ်၍ ကြည့်ရသည်ကို အားမရဘဲ ကြိုး ဝိုင်းအနီးသို့ ရောက်လာပြီဖြစ်၏။ ဆိုင်း သမားများမှာလည်း ဗိန်းဗောင်းတီး၍ သွေးကြွနေပြီ ဖြစ်၏။ သွားမရှိသော အဘွားကြီးတစ်ဦးက -

"ဟဲ့…ငမြိုင်၊ အပွဲပွဲ နွှဲလာသမျှ ဒီကောင်လေးနဲ့ကျမှ နပ်ပစ်ခံရတော့ မလား"

ဟု ပြောလိုက်ရာ ပရိသတ်သည် ဝါးခနဲရယ်ပြီး ငမြိုင်သည် အကြီး အကျယ် စိတ်ဆိုးနေပြီဖြစ်၏။ ထို့ ကြောင့် ငမေအား အတင်းဝင်၍ လုံးလေ တော့၏။ ငမြိုင်က ညှစ်၏။ ငမေ ဖြုတ် ၏။ ငမြိုင်က လိမ်၏။ ငမေ ဖယ်၏။ ငမြိုင်က ကပ်၏။ ငမေ ခွာ၏။ ငမြိုင် က ခွာ၏။ ငမေကပူး၏။ ထို့နောက် နှစ် ယောက်စလုံး အကြိတ်အနယ် လုံးထွေး သတ်ပုတ်ကြ၏။ ငမြိုင်က ငမေ၏အာ ကို ဖွဲ့၏။ ငမေက ငမြိုင်၏သည်မျို့မှ မေးကျောကိုညှစ်၏။ ငမြိုင် မိုက်ခနဲ ဖြစ်သွား၏။ ထိုအခါ ငမေသည် ငမြိုင့်၏ လက်ကိုလိမ်ကာ ခေါင်းပေါ်တွင် ဖွေ့ ယမ်း၍ ငမြိုင့်ခန္ဓာကိုယ်ကြီးအား ဆိုင်း ဝိုင်းအတွင်းသို့ ပစ်သွင်းလိုက်လေတော့ ၏။ ငမြိုင်၏လက်တစ်ချောင်း ကျိုးသွား ၏။ ဆိုင်း၏ မင်းပေါက်တည့်တည့်တွင်ရှိ သော စိန်တောင်ဘာလီကွေးဖြင့် ခိုက်မိ သောကြောင့် ညာဘက်မျက်လုံးကန်း သွား၏။ ထို့ပြင် လုံးဝ သတိလစ်မေ့မြော သွားသောကြောင့် ၎င်း၏အိမ်သို့ ဒေတင် ပန်းဖြင့် သယ်ဆောင်သွား၏။ ထိုအခါ သူကြီးဦးသာဂရက ငမေအား အလံတစ် ခု ဂါ၍ပေး၏။ ငမေသည် ထိုအလံကို ခါးနောက်တွင်ထိုး၍ လက်ဝှေ့လက်ပန်း သတ်ပုတ်သော လက်ရေးကို ပြ၏။ သယ်န်းကျွန်း ရွာလယ်ကျောင်းမှ ကိုရင် ကြီး ဦးပေါက်စီက -

"ဟ…တယ်လည်း အသတ် အပုတ် ကောင်းပါလား"

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။ ထိုအခါ ငမေက -

"ဒီမှာ ကိုရင်ကြီး။ စာမှာ သရ ထွက်လမ်းမှာ စမ၊ နပန်းမှာ ငမေလို့ မှတ်ထား။ နောက်ကို မသတ်တော့ဘူး။ ငမြိုင့်ကို ဆုံးမချင်လို့ သတ်တာ"

ဟု ပြောဆိုကာ ငမေသည် ကြိုး တန်းကို ခုန်ထွက်၍ လာလမ်းအတိုင်း ငမိုးရိပ်ချောင်းဘက်ဆီသို့ ပြန်ထွက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သွားလေတော့သတည်း။

●●●

ကျိုက္ကဆံ ဘုရားပွဲအချိန်၌ အနီးရှိလူတို့သည် ဘုရားပတ်ဝန်းကျင်ရှိ ကိုင်းပန်းများကိုခူးကာ ဆေးရောင်အမျိုးမျိုးဆိုး၍ ၎င်းတို့၏ နွားလှည်းများတွင် တပ်ဆင်ကြလေ၏။ ထိုသို့ တပ်ဆင်ပြီးလျှင် ဘုရားပွဲသို့ လှည်းတပ်ကြီးများချီကာ လာကြကုန်၏။ ပွဲဈေးတန်းကြီးမှာ စည်ကားလှ၏။ မုန့်ဆီကြော်သည် ကောက်ညှင်းကျည်တောက်သည်၊ မုန့်ပေါင်းသည်၊ တရုတ်များထံမှ ဝယ်ယူရောင်းချသော ရေနံမရွှေ(တရုတ်ပြည် ရီနန်ပြုလုပ်သော မရွှေမျိုးကို ခေါ်သည်) မုန့်လေပွေသည်၊ မုန့်ဟင်းခါးသည်၊ ထမင်းသည်တို့ဖြင့် ပြည့်နက်လျက်ရှိ၏။

သက်န်းကျွန်းရွာတွင် ရှိကြကုန်သော အပိုင်းများမှလည်း သူ့အပိုင်းနှင့်သူ ဆွမ်းတော်ကြီးကပ်ခြင်း၊ စတုဒိသာ ကျွေးမွေးခြင်းများကို ပြုလုပ်ကြကုန်၏။ ရုပ်သေးများ၊ ရုပ်သေးစင်များ၊ ဇာတ်သဘင်ပွဲစင်များမှာလည်း သူထက်ငါ အပြိုင်အဆိုင်ဆိုသလို ကပြကြ၏။ အချို့သော ဇာတ်သဘင်ပွဲမှာ မြေပိုင်းဖြစ်၏။ ထိုအချိန်က စင်ဖြင့် ကပြရသော ဇာတ်ပွဲမှာ အနည်းအကျဉ်းလောက်သာ ရှိ၏။ ထိုပွဲကို ကျိုက္ကဆံ ဘုရားအနီး ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းမှ တိုက်အုပ်ဆရာတော်တစ်ပါးက အုပ်ချုပ်လေသည်။ ကပြသော ဇာတ်ပွဲများအနက် ငမိုးရိပ်ဇာတ်ထုပ်၊ သူခိုးတောက်ပြားဇာတ်ထုပ် စသည်များကို အကွက်စေ့စေ့ ခင်းကျင်းကပြတတ်သော ပခန်းမြို့မှလာသည့် ဇာတ်သဘင်အဖွဲ့မှာ လူကြိုက်အများဆုံးဖြစ်၏။ သယ်န်းကျွန်းသူ သယ်န်းကျွန်းသားတို့သည် ပခန်းဇာတ်ကို ကြည့်ရတော့မည်ဟော့ဟု အားခဲတတ်ကြမြဲ ဖြစ်၏။ တစ်ပိုင်းနှင့်တစ်ပိုင်း သင့်မြတ်ခြင်းမရှိသူတို့မှာ ဘုရားပွဲတွင် ရန်ဖြစ်ရန် ချိန်းပေးလိုက်သကဲ့သို့ တစ်ဦးကိုတစ်ဦး စောင့်ကြလေတော့၏။ ထို့နောက် ရန်အစကောင်းသော ရန်စပြီး စသည်တို့ပါလျှင် ရန်ပွဲဖြစ်လေတော့၏။ တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး ဓားဖြင့်ထိုး၏။ ခုတ်၏။ တုတ်ဖြင့် ရိုက်၏။ ထို့ကြောင့် တိုက်အုပ်ဆရာတော်သည် ပွဲခင်းအတွင်းသို့ တုတ်၊ ဓား၊ လက်နက်၊ ဒူးလေး၊ လင်းလေး၊ လေးခွ စသည်တို့ ယူမလာအောင် စီစစ်ကြပ်မတ်၍ ရှာဖွေသိမ်းဆည်းလေတော့၏။ တစ်ခါတစ်ရံ၌ ဆရာတော်သည် ရာအိမ်မှူးများ၊ ဆယ်အိမ်မှူးများအားခေါ်၍ ကြပ်မတ်စေလေတော့၏။ တိုက်အုပ်ဆရာတော်သည် ပါးစပ်နှင့် ဆုံးမ၍ မရကကိုယ်တိုင် ကြိမ်လုံးဖြင့် နှက်၏။ သယ်န်းကျွန်းရွာချောင်းဘက်ပိုင်းမှ ငသေည် ဘုရားပွဲဆီသို့ အဖော်များနှင့်အတူ လာသော်လည်း ပွဲဈေးတန်းတွင် အဖော်များနှင့် လူအုပ်ကွဲသွား၏။ ထိုသို့ လူအုပ်ကွဲသွားသော်လည်း ငသေည် ရေမုန့်နှင့် ဘူးသီးငါးပေါင်းကြော်ရောင်းသော ဆိုင်တွင် တစ်ယောက်တည်း ဝယ်ယူစားသောက်နေလေ၏။ (ဘူးသီးငါးပေါင်းကြော်ဆိုသည်မှာ ယခုခေတ် ဘူးသီးကြော်နှင့် လုံးဝ မတူပါ။ ဘူးသီးစိတ်များနှင့် ငါးကလေးများကို ဆန်နှစ်ဖြင့် တွဲကပ်ကာ ကြော်ထားသော မုန့်ကြော်တစ်မျိုး ဖြစ်၏။ ယခုအခါ၌မူ ဘူးသီးစိတ်ချည်းသက်သက် ကြော်ထားသည်ကို အချို့နေရာ၌ ဘူးသီးငါးပေါင်းကြော်ဟု ခေါ်ကြ၏။)

ငသေည် ဘူးသီးငါးပေါင်းကြော်နှင့် ရေမုန့်ကို စားရင်း အဖန်ရည်သောက်နေ၏။ ထိုအချိန်၌ ကျော ပေါက်မာသဲ့သဲ့၊ မျက်လုံးပေစောင်းစောင်းနှင့် လူတစ်ယောက် ငသေ သို့ ရောက်လာ၏။ ထိုသူသည် ရေမုန့်နှင့် ဘူးသီးကြော်ရောင်းသော အဒေါ်ကြီးအား -

“ချောင်းဘက်သားနှင့် ရော ဖို့ ရေမုန့်တစ်ချပ် ကောင်းကောင်း ကြီးတော်”

ဟု ပြောလိုက်လျှင် ငသေ -

“ကြီးတော်ရေ… ရေမုန့်လာ တဲ့ လူတစ်ယောက် မေးရိုးကျိုး တာ မြင်ဖူးသလား”

ဟု ပြောလိုက်ရင်း စားသောက်နေ သည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် ထိုကျော ပေါက်မာနှင့် လူ၏မျက်နှာကို တ နှင့် ဆတ်ခနဲ တွတ်လိုက်ရာ သည် နောက်သို့ယိုင်သွား၏။ ထို ငသေည် ရေမုန့်ကိုဝါးရင်း ထိုသူ၏ နှာကို မိမိရရ ဖနောင့်နှင့် ပေါက် လိုက်ရာ ထိုသူမှာ အွန့်ခနဲ နောက်သို့လန်ကျကာ သတိလစ် မှောသွားလေတော့၏။ ထိုအခါ သည် ရေမုန့်ကိုဝါးရင်း ဆိုင်ရှင် ကြီးဘက်သို့ လှည့်ကာ -

“ဘူးသီးငါးပေါင်းကြော်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အဒေါ်ရေ”

ဟု ပြောလိုက်လျှင် ဈေးသည် အဒေါ်ကြီးသည် အကြော်ကြော်သော သံယောက်မဖြင့် ခေါ့မျက်နှာကို ဖြတ်၍ရိုက်လေ၏။ ခေါ မျက်နှာကို မော့၍ ရှောင်၏။ ဈေးသည် အဒေါ်ကြီးသည် သံယောက်မဖြင့် နောက်ပြန်တွက်လိုက်လေ၏။ ခေါသည် ငုံ့၍ ရှောင်ရင်း -

“ဝယ်သူကို ကောင်းကောင်းမွန်မွန် ဆက်ဆံတဲ့ ဈေးသည်ဟာ ဒါမျိုးလား။ ပိုက်ဆံလည်း တစ်ပြားမှ မပေးတော့ဘူး”

ဟုဆိုကာ စားလက်စ ရေမုန့်ကို လုံး၍ ဆီအိုးတွင်းသို့ ပစ်ပေါက်လိုက်ရာ ဆီပူများသည် ဈေးသည်အဒေါ်ကြီး၏ပေါင်ကို စင်ကုန်တော့၏။ ထိုအခါ ဈေးသည်အဒေါ်ကြီးက -

“မိုင်းတာမနဲ့ ဓားပြနဲ့ ကန်သင်းနံမှာညားပြီး မွေးတဲ့ အကောင်”

ဟု လှမ်း၍ ဆဲလေ၏။

“ခင်ဗျားက ဘာဆိုင်လို့ ကျုပ်ကို သံယောက်မနဲ့ နက်ရတာတုံး”

ဟု ခေါ လှမ်း၍ ပြောလိုက်လေ၏။

“နင်လုပ်လိုက်လို့ ဟိုမှာ လဲနေတဲ့ကျောက်ဖြုန်းဟာ တို့ဘုရားကုန်းအပိုင်းသားဟဲ့။ တို့အပိုင်းသားကို ထိလို့ ဆိုနေတာ”

ဟု လှမ်း၍အော်ပြောလိုက်လေ၏။ ထိုအခါ ခေါ -

“ကျီးကန်းမကြီး စွာလိုက်တာ ပြောနဲ့တော့”

ဟု ဆိုကာ ရုပ်သေးပွဲဆီသို့ ထွက်လာခဲ့လေတော့၏။ ခေါရောက်သွားချိန်၌ ရုပ်သေးပွဲ မစသေးပေ။ သို့ရာတွင် ခေါသည် ရုပ်သေးပွဲအား မြင်နိုင်သည့် မြေကမူလေးပေါ်တွင် ထိုင်ချရင်း နေရာဦးထားလိုက်လေတော့၏။ များမကြာမီ၌ ဆိုင်းသည် ဆူညံစွာ သုံးခါတီး၏။ ထို့နောက် မြင်းရုပ်ကလေး ထွက်လာ၏။ ထို့နောက် ရုပ်သေးဆွဲသော လူတစ်ယောက်သည် ပန်းအိုးလေးတစ်အိုးကို ပရိသတ်မြင်သာသော နေရာ၌ လာ၍ချ၏။ ခေါသည် ရုပ်သေးပွဲကို အစမှ စ၍ ကြည့်ဖူးခြင်း မရှိရကား ၎င်းအဖို့ အထူးအဆန်း ဖြစ်နေ၏။ ထို့ကြောင့် အနီးအနားတွင်ရှိသော သက်ကြီးရွယ်အို အဘိုးကြီးတစ်ဦးအား -

“အဘရေ . . . ကျုပ်ဖြင့် နားမလည်တော့ဘူး။ ရုပ်သေးက ဘာတွေ ပြနေတာလဲ”

ဟု မေးလိုက်ရာ အနီးမှ အဘိုးကြီးက -

“အဲဒါ ပြောတာပေါ့ကွ။ လူတိုင်း ပွဲမကြည့်တတ်ဘူးဆိုတာ စောစောက ဆူဆူညံညံ ဆိုင်းသုံးခါ တီးတာဟာ တေဇောသံဝဋ္ဋ၊ အာပေါသံဝဋ္ဋ၊ ဝါယောသံဝဋ္ဋ၊ မီး ရေ လေဖျက်လို့ ကမ္ဘာကြီး ပျက်သွားတာကို ပြောတာ။ အဲဒီလို ကမ္ဘာကြီးပျက်ပြီးရင် ကမ္ဘာစတည်တဲ့အခါမှာ ကောင်းကင်မှာ မြင်းတာရာထွက်တယ်ကွ။ မြင်းတာရာက ကိုးလုံးရှိတယ်ကွ။ အဲဒီမြင်းတာရာ ကိုးလုံးထွက်လာမှ ကမ္ဘာသစ်ပြီး တည်ရတာ။ မြင်းတာရာဟာ ကုလားပြည်နဲ့ သက်ဆိုင်တယ်။ ဒါကြောင့် ရှေးလူကြီးတွေက ကိုးလုံးရှင်လာ မြင်းတာရာလို့လည်း ဆိုကြတယ်။ မြင်းတာရာသည် ကုလားပြည် ရောင်ခြည်လင်းသကိုလို့လည်းဆိုကြတယ်။ အဲဒီမြင်းတာရာ ကိုးလုံးပေါ်ပြီးမှ ဇမ္ဗူသပြေပင် ပေါက်တာကွ။ ဒါကြောင့်မို့လို့ ဟိုမှာ ပန်းအိုးလေးလာချထားတာဟာ ဇမ္ဗူသပြေပင် အထိမ်းအမှတ်ပေါ့ကွာ။ အဲဒါတွေပြီးမှ သတ္တဝါတွေ ပေါ်ပေါက်လာမယ်။ လူတွေ ပေါ်ပေါက်လာမယ်။ အဲဒီအခါကျမှ လူပြည် လူလောကမှာရှိတဲ့ လူတို့ရဲ့ အဖြစ်အပျက်မျိုးစုံကို ကပြရာမှာ လောကီထုပ္ပတ် လူတို့ဇာတ်ပေါ့ကွာ။ ရုပ်သေးဆိုတာက အဲဒါတွေကို အရုပ်နဲ့ အစားထိုးကပြတာ မဟုတ်လား သူငယ်ရဲ့”

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။ ထိုအခါ၌ ခေါက -

“သြော် . . . သူ့အနက်နဲ့သူ ရှိတာကိုး”

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။ ခေါသည် အစက ရုပ်သေးပွဲအား စိတ်ဝင်စားခြင်း မရှိသော်လည်း ယခုလို သိသွားသောအခါ၌ ရုပ်သေးပွဲကို ဆက်လက်ကြည့်ရှုရန် စိတ်အားထက် သန်နေလေတော့၏။ ထိုညက ရုပ်သေးမှာ သူခိုးကြီး တောက်ပြား ဇာတ်ထုပ်က၏။

သူခိုးကြီး တောက်ပြားအား လူများဝိုင်းဖမ်းသော အခန်းသို့ ရောက်သောအခါ ရုပ်သေးစင်မှ ဗိုင်းဟ ဗိုင်းဟဟု အော်ကြလေ၏။ ထိုအချိန်၌မှာပင် ပွဲခင်း၌လည်း ရုတ်ရုတ်သဲသဲ ဖြစ်သွား၏။ အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် ခေါ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချမ်းစွာ ရပ်သေးကြည့်နေသော မေအား ဘုရားကျွန်းအပိုင်းသားတို့သည် ဝိုင်းဟာ ဝိုင်းဟာဟု ဆိုကာ လာ၍ ဝိုင်းလိုက်ကြသောကြောင့် ဖြစ်၏။ ဘုရားကျွန်းသားများသည် မေအား တုတ်များ၊ ဓားများ၊ လှံများ၊ ဒူးလေးများ၊ လင်းလေးများ ကိုင်ဆောင်၍ ဝိုင်းလိုက်ကြပြီးလျှင် ခေါ်၍သွားကြလေ၏။ ထို့နောက် ကျိုက္ကဆံဘုရားနှင့် များစွာမဝေးသော ကွက်လပ်ကြီးဆီသို့ ခေါ်သွားကြ၏။ ထိုကွက်လပ်ကြီး၌ကား အမိကရ ကညင်ပင်ကြီးရှိ၏။ ထိုနေရာကို ဘုရားကျွန်းသားတို့က ကညင်ကွင်းဟု ခေါ်၏။ ထိုနေရာသို့ အရောက်တွင် မျက်စိတစ်ဖက်ကို အဝတ်နက်ဖြင့် ပိတ်၍ စည်းထားသော ထောင်ထောင်မောင်းမောင်း လူတစ်ယောက်က -

"အောင်မလေးကွာ၊ ဘုရားကျွန်းသားတို့နယ် ဒီငပဲမွှားလေးများ တပ်ချီပြီး ဝိုင်းလာရတယ်လို့"

ဟု ပြောလိုက်ရာ မေက -

"ဩော်…ဒါ ငြိမ့်ငြိမ်ရဲ့လက်ချက်ကိုး။ တော်တော့ကို ယောက်ျားရှေးဖျက်တဲ့လူပဲ။ အုပ်စုနဲ့ အနိုင်ကျင့်မလို့လား"

ဟု ပြန်၍ မေးလိုက်လေ၏။

"ဟဲ့…ကောင်လေး ငါ့ နင့်ကို မလိမ္မာတာကို ဆုံးမမလို့။ ရှေးလူကြီးစကားလည်း နားမထောင်၊ အခုလူကြီးစကားလည်း နားမထောင်တဲ့ မိမဆုံးမ ဖမဆုံးမလေး။ ရှေးလူကြီးစကား ကြားဖူးလား။ ကိုယ့်ရွာမှာ ကြက်ဖတဲ့၊ သူများရွာမှာ ကြက်မတဲ့။ အခုတော့ မင်းဟာက သူများရွာလာပြီး ကြက်ဖ လုပ်တာကိုးကွ။ အခု ကြက်မဖြစ်အောင် ပြန်လုပ်ပေးလိုက်မယ်။ မင်းကို ငါက ယောက်ျားလား၊ မိန်းမလားလို့မေးရင် မိန်းမပါလို့ ဖြေရမယ်။ မင်းကို မေလို့ မခေါ်ဘူး။ မိမေလို့ခေါ်မယ်။ အဲဒီအခါမှာ မင်းက ဗျာလို့ မထူးရဘူး။ ရှင်လို့ ထူးရမယ်။ ဗျာလို့ထူးတာနဲ့ ဘယ်လိုကြမ္မာမျိုး မင်းဆီကို ရောက်လာမယ်ဆိုတာ မင်းအခု သိသွားရမယ်"

ဟု ငြိမ့်က ပြောလိုက်လျှင် မေက ပြောတဲ့စကားကို ပြန်စဉ်းစားပါဦး။ ကိုယ့်ရွာမှာ ကြက်ဖ၊ သူများရွာမှာ ကြက်မ ဒီလိုပြောချင်တာ ဟုတ်လား။ ဘယ်မှာလဲ ခင်ဗျားရွာ။ ဒါ သဃ်န်းကျွန်းရွာဗျ။ ခင်ဗျားလည်း သဃ်န်းကျွန်းရွာသား။ အပိုင်းသာမတူတာ။ ဒါလောက်တောင် ခင်ဗျားမသိဘူးလား။ မသိဘဲနဲ့ ကာလသားခေါင်း လုပ်နေရသလား အရှုး"

ဟု ပြော၍ တံတွေးဖြင့် လှမ်း၍ ငြိမ့်၏မျက်နှာကို ထွီခနဲ ထွေးလိုက်လေ၏။ ထိုအခါ ငြိမ့်က သူ၏လူများအား -

"ဒီကောင့်ကို ကြိုးနဲ့တုပ်လိုက်"

ဟု အမိန့်ပေးလိုက်လေ၏။ ငြိမ့်၏လူများသည် မေအား လွန်စွာခိုင်ခံ့သော ပိုက်ဆံကြိုးကြီးဖြင့် တုပ်သည်ကို မဲ့ပြုံးကလေးတစ်ချက် ပြုံးပြလိုက်လေ၏။ မောင်ငြိမ့်တို့ ထွန်းညှိထားသော မုန့်အိမ်များ၊ ကညင်ပင်ဆီ မီးတိုင်များမှာလည်း ထိန်လင်း၍ နေ၏။

"ဟဲ့ကောင်မ…မိမေ၊ ရှင်လို့ ထူးစမ်း"

"ယောကောင် အရူး မင်းလို

မရှိတဲ့ကောင်များ ထင်နေလား"

ဟု ပြောလိုက်ချိန်၌ပင်

ကိုယ်ပေါ်သို့ လေိပ်ကျောက်ခြ်း

ချောင်းသည် ရှမ်းခနဲ ရောက်လာပြီး

လေိပ်ကျောက်မြီးကို ပြန်၍ ဆွဲ

အခါ၌ သွေးများ ဖြာ၍ထွက်လာ

တော့၏။ အမှန်စင်စစ် မေသည်

မြေ ကြိုးဖြုတ်၊ ကြိုးခလုတ်ဟူ

အတတ်ပညာကို ကောင်းစွာ

သည်ဖြစ်ရာ ၎င်းအား ကြိုးတုပ်

ဒေါင်လိုက်သွားသောကြိုးများ၊ ကန့်

သွားသော ကြိုးများပါမက ထုံးဖွဲ့

နေရာကိုပင် ကောင်းစွာမှတ်သား

အတုပ်ခံသောနေရာ၌ပင် ကြွက်

စိုင်များကို ကားထုတ်၍ အတုပ်ခံ

ဖြစ်ရာ ကြွက်သားများကို ပြန်

လိုက်သောအခါ ကြိုးသည် ချော

ပေါ်၌ တစ်လက်မခန့် ထောင်၍

ဖြစ်၏။ ထိုအချိန်၌ မေသည်

လက်ကို ကြိုးကွင်း၌ လျှို၍ ဖြုတ်

ပြီး ကျန်သောအထုံးများကို

ပြောရင်း စမ်းသပ်၍ ဖြေထုတ်

ဖြစ်၏။ ထိုသို့ ဖြေထုတ်ထားသည်

သော်လည်း ကြိုးများသည် ကိုယ်

ပတ်နေသေးသည်ဖြစ်ရာ ရုတ်တ

ဖြေထွက်ရန် ခက်နေသည်ဖြစ်၍

ကျောက်မြီးနှင့် အရိုက်ခံလိုက်

ဖြစ်၏။ ထို့နောက် အာရုံပြောင်း

အတွက် ငြိမ့်အား လှမ်း၍ဆဲ

သည်ဖြစ်၏။ ငြိမ့်ကလည်း -

"ဆဲထား ဆဲထား။ ရုပ်

တောက်ပြားကြီး မမိခင်မှာပဲ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချုပ်ရလိမ့်မယ်"

ဟု ပြောလိုက်လျှင် ဝေသည် ၎င်းအား တုပ်နှောင်ထားသော ကြိုးများကို တစ်ချက်တည်း ရုန်းထွက်လျှင် ရနိုင်သောအခြေအနေ ရောက်နေပြီဖြစ်သဖြင့် ရယ်လိုက်လေ၏။ ထိုအခါ ငမြိုင်က -

"မင်း တော်တော် ရယ်ချင်နေတယ်ထင်တယ်"

ဟု မေးလိုက်လျှင် ဝေက -

"ရယ်ချင်လိုက်တာ ဖတ်ဖတ်မော ရင်ဘတ်နောက်က ကျော"

ဟု ပြောကာ တဟားဟား ရယ်လေတော့၏။ ထိုအခါ ငမြိုင်က -

"ကဲပါ . . . ကဲပါ ဟဲ့ . . . မိခေ ရှင်လို့ထူးစမ်း"

ဟု ပြောလိုက်ချိန်၌ပင် ဝေသည် ကိုယ်တွင်ပတ်ထားသော ကြိုးများကို ပုဆိုးကွင်းလုံးချွတ်ချသကဲ့သို့ ချွတ်ချလိုက်ပြီးလျှင် "စ"ဟု လွန်စွာကျယ်လောင်သောအသံဖြင့် အော်လိုက်ပြီးလျှင် ငလိပ်ကျောက်မြီးဖြင့် ရိုက်ရန် ချိန်ထားသောသူ၏ မေးရိုးအား ခြေများဖြင့်လှမ်း၍ခတ်ကာ ခုန်လိုက်ရင်း ရှေ့တည့်တည့်တွင်ရှိနေသော မျက်စိတစ်ဘက်လပ် ငမြိုင်၏ ကျန်သောမျက်စိတစ်ဖက်ကို လက်ညှိုး လက်ခလယ်နှစ်ချောင်းဖြင့် ဖောင်းခနဲ ထိုးဖောက်လိုက်လေ၏။ ထိုးဖောက်လိုက်သည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် ကျွမ်းပစ်၍ ကညင်ဆီမီးတိုင်များ အပြင်ဘက်သို့ လွှားခနဲ ထွက်သွားလေ၏။ ထို့နောက် အသင့်တွေ့သော မြင်းတစ်ကောင်ပေါ်သို့ ခုန်တက်ကာ မြင်းကို ကဆုန်ဆိုင်း၍ ထွက်သွားလေတော့သည်။ ငလိပ်ကျောက်မြီးသမား မေးရိုးကျိုးသွား၏။

ငမြိုင်၏ ကျန်သောမျက်လုံးတစ်ဖက် ကန်းသွားသည်ဖြစ်ရာ ငမြိုင်သည် ရေမန်ကန်းဘဝမှ စုံလုံးကန်းဘဝသို့ ရောက်သွားလေတော့၏။ ငမြိုင်၏ တပည့်များသည် ဝေနောက်သို့ မလိုက်နိုင်တော့ဘဲ မေးရိုးကျိုးသွားသော ငလိပ်ကျောက်သမားနှင့် မျက်လုံးကန်းသွားသော ငမြိုင်အား ပြုစုရန်အတွက် ကျန်ရစ်ခဲ့ကြလေတော့၏။ ဝေသည် ဘုရားကုန်းဘက်မှဖြတ်ကာ ချောင်းဘက်ပိုင်းကို ဝင်ပြီးလျှင် လှံရှည်တစ်ချောင်းကို ရှာ၍ မြင်းကို ကစုန်ဆိုင်းကာ ငမြိုင်တို့ရှိရာသို့ တစ်ခေါက်ပြန်၍လာ၏။ ပြီးလျှင် ငမြိုင်၏ လူအုပ်အတွင်းသို့ အတင်းဝင်ရောက်ကာ တွေ့သမျှလူကို လှံဖြင့် အတင်းဝင်ခွသည်ဖြစ်ရာ ထိုလူအုပ်တွင်ရှိသော လူအားလုံးလိုလိုမှာ ဒဏ်ရာရ၍ သုံးယောက်မှာ စကားမပြောမရသောအဖြစ်သို့ ရောက်ကြကုန်၏။ ထို့နောက် အိမ်သို့ပြန်လာပြီးလျှင် ပင်လယ်ပိုင်းတွင် သွားရောက်၍ ပိုက်ချမည့် တံငါလေ့နှင့်အတူ ပင်လယ်ပိုင်းသို့ လိုက်ပါသွားလေတော့၏။

●●●

သင်္ဃန်းကျွန်းရွာကြီး တစ်ရွာလုံးတွင် ဝေနှင့် မောင်မြိုင်တို့၏ ညတိုက်ပွဲကလေးသည် ဟိုးလေးတကျော် ဖြစ်သွား၏။ ငမြိုင့်မျက်စိ စုံလုံးကန်းသွားရသည့် အကြောင်းကို ပြောရာ၌ အချို့က သနားသည်ဟု ပြော၏။ အချို့က ယခုကဲ့သို့ မျက်လုံးကန်းသွားရခြင်းမှာ ငမြိုင့်အတွက် ထိုက်တန်သော ဆုလာဘ်ဖြစ်ကြောင်း ပြောဆိုကြ၏။ ဝေအကြောင်းကိုလည်း ဝေသည် ရက်ရက်စက်စက် လက်တုံ့ပြန်ပြီးနောက် တောပုန်းဖြစ်သွားပြီဟု ပြော၏။ ထိုအဖြစ်အပျက်အား ထောင်အုပ်သူကြီး ဦးသာဂရမှတစ်ဆင့် ရန်ကုန်မြို့ဝန်ထံသို့ ရောက်ရှိသွား၏။ ရန်ကုန်မြို့ဝန် ဦးအုပ်သည် ဝေအား ဖမ်းဆီးရန် အမိန့်ထုတ်ထားပြီး ဖြစ်၏။

အထက်ပါ အဖြစ်အပျက်များ ဖြစ်ပွားပြီးနောက် ဝေအား ဟိုနေရာ၌ တွေ့သည်၊ သည်နေရာ၌တွေ့သည်ဟု သတင်းများ ဖြစ်ပွားလာသည်။ ဝေသည် အခြားသော တောပုန်းလူဆိုးများဖြင့် ပေါင်းကာ တောပုန်းလူဆိုးကြီး ဖြစ်သွားပြီဟု သင်္ဃန်းကျွန်းတစ်ရွာလုံး ယုံကြည်ကြ၏။ သို့ရာတွင် မည်သူ၏အကြောင်းကို မည်မျှစိတ်ဝင်စား၍ မည်မျှလောက်သောလူတွေက ပြောသည်ဖြစ်စေ နောက်ဆုံး၌ တဖြည်းဖြည်း အပြောနည်းကာ မေ့လျော့ပျောက်ကွယ်သွားတတ်သည်မှာ ဓမ္မတာပင် ဖြစ်၏။ ထို့ကြောင့် သင်္ဃန်းကျွန်းရွာသားတို့သည် ဝေ၏အကြောင်း ပြောသည်မှာ တစ်စတစ်စ လျော့ပါးလာကာ ဝေကိုလည်းကောင်း၊ ဝေနှင့် ရန်ငြိုးရန်ဘက်ဖြစ်ခဲ့သော ငမြိုင့်အကြောင်းကိုလည်းကောင်း စိတ်ဝင်စားခြင်း မရှိတော့ဘဲ ကြာသောအခါ၌ မေ့လျော့ပစ်လိုက်ကြပြီ ဖြစ်၏။ တစ်ခါတရံ၌မူ လမ်းတွင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တုတ်ကို တဒေါက်ဒေါက်ထောက်၍ စမ်းတဝါးဝါးလျှောက်သွားနေသော မျက်မမြင် ခက်ခွိတ ဗြိုင်ကြီးအား တွေ့မြင်ကြမှပင် ဝေအကြောင်းကို ပြန်လည်ပြောဆိုကြတော့၏။ ထို့ထက်ပို၍ ဘာမှ မဖြစ်ကြတော့ပေ။ ထို့ကြောင့် သယ်န်းကျွန်း ရွာသူရွာသားတို့၏ မှတ်ဉာဏ်၌ ဝေဟုသော လူ၏အကြောင်းသည် လုံးလုံးလျားလျား မေ့လျော့သောအဖြစ်သို့ ရောက်သွားကြလေတော့သတည်း။

●●●

အထက်ပါ အဖြစ်အပျက်များ ဖြစ်ပွားပြီး တစ်နှစ်ကျော်ကျော်ခန့် ကြာသွားသောအခါ၌ ဝေသည် ပင်လယ်ပိုင်းမှ ပြန်၍ရောက်လာ၏။ ၎င်းရောက်လျှင် ရောက်ချင်း ဆယ်အိမ်ခေါင်း၊ ရာအိမ်ခေါင်းတို့အား -

"ဩော်...ခင်ဗျားတို့က ကျုပ်ကို ဖမ်းမလို့ စောင့်နေကြတာကိုး။ ရုပ်သေးကြည့်နေတဲ့ လူတစ်ယောက်ကို လူအုပ်ကြီးနဲ့ ညာသံပေးပြီး ဝိုင်းဖမ်းတယ်။ ပြီးတော့ ကညင်ပင်ကြီး တစ်ပင်ဆီကို ခေါ်သွားကြတယ်။ ဟိုရောက်တော့ ကြိုးနဲ့တုပ်တယ်၊ လေပ်ကျောက်ပြီးနဲ့ ရိုက်တယ်၊ နောက်ထပ် ဘာတွေဆက်ပြီး နှိပ်စက်ကြမယ် မပြောနိုင်ဘူး။ အဲဒီ လူတွေကျတော့ ခင်ဗျားတို့ သွားပြီး မဖမ်းကြဘူးလား။ အဲဒီလို နိုင်ထက်စီးနင်းလုပ်လို့ ပြန်ပြေးခဲ့တဲ့ ကျုပ်ကိုတော့ ဖမ်းသတဲ့လားဗျာ"

ဟု မေးလေတော့၏။ ထိုအခါ ဆယ်အိမ်မှူးက -

"ဒါတွေ မပြောနဲ့ ဝေ။ မြို့ဝန်မင်း အမိန့်နဲ့ မင်းကို ဖမ်းမှာ"

ဟု ပြောလေ၏။

"အဲဒီ ခင်ဗျားပြောတဲ့ မြို့ဝန်မင်းကိုလည်း မေးကြည့်စမ်းပါဦး။ ကညင်ပင်အောက်မှာ ကြိုးတုပ်ပြီး လေပ်ကျောက်ပြီးနဲ့ရိုက်တဲ့လူကို မဖမ်းဘူးလားလို့"

ဟု ဝေက မေးလေ၏။ ထိုအခါ ရာအိမ်မှူးက -

"ဒါတွေမပြောနဲ့ ဝေ၊ မြို့ဝန်မင်းက လူတစ်ယောက်ကို မေးရိုးကျိုးအောင်လုပ်တယ်၊ ကာလသားခေါင်း ဗြိုင်ကို မျက်လုံးစုံလုံးကန်းအောင်လုပ်တယ်။ လူဆယ်ယောက်ကို လုံနဲ့ အနာတရဖြစ်အောင် လုပ်ခဲ့တဲ့ ဝေဆိုတဲ့ ကောင်ကို မိအောင်ဖမ်းလို့ အမိန့်ပေးခဲ့တယ်။ ဒီကိစ္စအတွက် အတော်လည်း စိတ်ဆိုးတော်မူတယ်"

ဟု ပြောလိုက်လျှင် ဝေက -

"ခင်ဗျားတို့ မြို့ဝန်မင်းလည်း အရူးပဲ။ နှစ်ဦးနှစ်ဖက် ဖြစ်ကြတာကို မျှမျှတတ နားမလည်တတ်ဘူး"

ဟု ဒေါနှင့်မောနှင့် ပြောလိုက်လေ၏။ သို့ရာတွင် အေးအေးဆေးဆေးပင် အဖမ်းခံလိုက်လေ၏။ ထို့ကြောင့် ဝေအား ဆယ်အိမ်မှူး၊ ရာအိမ်မှူးနှင့် ၎င်း၏ နောက်လိုက်နောပါများသည် ဖမ်းဆီး၍ ထောင်အိမ်မှူး ဦးသာဂရဆီသို့ ဖမ်းဆီး၍ ခေါ်ဆောင်သွားကြလေတော့၏။ ဦးသာဂရသည် ဝေအား မြင်လျှင် ကောင်းစွာ မှတ်မိ၏။ ထို့ကြောင့် -

"ဟဲ့...ဝေရဲ့ နင် ဘောက်မဲ့ကြောင့် ဘုရားကျွန်းသား ဗြိုင်အပေါ်မှာ အငြိုးကြီးပြီး မျက်လုံးကန်း
လုပ်ရတာတုံး"

ဟု ပြောလိုက်လျှင် -

"သူကြီးမင်း...ခင်ဗျား
အရူးပဲ။ ကျုပ်က ဗြိုင်ကို သွား
တာ မဟုတ်ဘူး။ ဗြိုင်ရဲ့လူ
ကျုပ်ကို ဖမ်းခေါ်သွားကြတာ၊
ဆီရောက်တော့ ဝိုင်းပြီး နှိပ်စက်ကြ
အဲဒါ သူကြီးသိတယ် မဟုတ်လား"

ဟု ဝေက ပြန်၍ မေးလိုက်
သူကြီးက -

"ရုပ်သေးပွဲဝိုင်းထဲမှာ လူ
ယောက်ကို လူတစ်စုက လာပြီး
တော့ ငါ သုံ့သုံ့ကြား လိုက်တယ်"

ဝေက -

"ဒီမှာ သူကြီးမင်း။ ခင်ဗျား
ကြားတယ် လုပ်မနေနဲ့။ ခင်ဗျား
တာဝန်ရှိတယ်။ အဲဒီလူကို လူတစ်
နှိပ်စက်မယ်၊ သတ်မယ်၊ ဖြတ်
ဆိုတာ ခင်ဗျား မငဲ့စားဘူးလား။
လူကို ကယ်ထုတ်ဖို့ ခင်ဗျားလိုက်
ပေါ့။ လူတစ်ယောက်ထဲကို လူ
လိုက်ကြီးနဲ့လာပြီး ဖမ်းဆီးတဲ့သူ
အပြစ်ပေးရမှာပေါ့။ အဲဒါတွေကို
ခင်ဗျားမလုပ်ဘူး။ ကော်ဇောကြီး
ဖလားစုံ ကွမ်းအစ်ကြီးချပြီး သူ
ကတော်နဲ့ ပွဲကို ခင်ဗျား
ကြည့်နေတယ်။ ပွဲကြည့်မပျက်
လူတစ်အုပ်က ဖမ်းသွားတဲ့ လူ
ယောက်ဟာ သူ့သေဘေးအ
တိုက်ခိုက်ပြီး ဖောက်ထွက်လာရ
အဲဒီအခါကျမှ အဲဒီလူတစ်ယော
ရာဇဝတ်သားလို့ သတ်မှတ်ပြီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လားဆီးလား။ အပြစ်ပေးလား လုပ်တော့မယ်ပေါ့။ ခင်ဗျားတို့လို ဆယ်အိမ်ခေါင်း။ ခင်ဗျားတို့လို ရာအိမ်ခေါင်း။ ခင်ဗျားတို့လို သူကြီး။ ခင်ဗျားတို့လို မြို့ဝန်တွေ တဖြည်းဖြည်း များလာပြီး လောကကြီးပျက်ပြီ။ ခင်ဗျား ဘာပြောချင်သေးလဲ သူကြီး"

ဟု မေးလိုက်ရာ သူကြီးက -

"ငါ ဘာမှမပြောချင်ဘူး။ မင်းကို လက်ပြန်ကြိုးတုပ်ပြီး အစောင့်တွေ လုံလုံလောက်လောက်နဲ့ မြို့ဝန်မင်းရဲ့ အချုပ်ကိုပို့ဖို့ ငါ ဖါပဲပြောတတ်တယ်"

ဟု ပြောလိုက်လျှင် ငဲသည် ဟက်ဟက်ပက်ပက် ရယ်လိုက်လေတော့၏။ ထို့နောက်တွင်ကား သူကြီးကတော်ကြီး ထွက်လာပြီးလျှင် ဆယ်အိမ်ခေါင်းနှင့် ရာအိမ်ခေါင်းအား ထမင်းစားရန် ခေါ်၏။ ဆယ်အိမ်ခေါင်းနှင့် ရာအိမ်ခေါင်းတို့သည် တစ်ယောက်မျက်နှာ တစ်ယောက်ကြည့်ကြ၏။ ဆယ်အိမ်ခေါင်းက ရာအိမ်ခေါင်းအား -

"သူကြီးအိမ်ဆိုတာ ဟင်းကောင်းယ် ရာအိမ်ခေါင်းရဲ့"

ဟု ပြောလိုက်လျှင် ရာအိမ်ခေါင်းက -

"ကိုရင် စတတ်တယ်"

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။ ထို့နောက် တို့သည် ဣန္ဒြေမျှ မဆယ်တော့ဘဲ အိမ်ပေါ်သို့ ပြေးတက်သွားကြလေ၏။ ထို့နောက် သူကြီးကတော်ကြီး ကျွေးသော မရန်းသီးခြောက်နှင့် ချက်သည့် ဝက်သားဟင်းကိုလည်း ကောင်း၊ သီလဝါဘက်မှလာသော ဆားပေါ့ငါးခြောက်ကို ရေတိသီးနိုင်နိုင်နှင့် ထောင်းကြော်ထားသော ငါးခြောက်ကြော်ကိုလည်းကောင်း။ ဘောလယ်ဘက်မှလာသည့် သုံးဦးစပ် ငါးပိရည်ကျိုနှင့် မြိန်ရှက်စွာ စားသောက်ကြလေတော့၏။ ငကိုမှု သူကြီးအိမ်ရှေ့တွင် လက်ဝါးကပ်တိုင်ပြုလုပ်ကာ လက်နှစ်ဖက်ကို ဆန့်တန်း၍ ကြိုးများဖြင့် တုပ်နှောင်ထားကြလေ၏။ သူကြီးကတော်ကြီးသည် ဆယ်အိမ်ခေါင်းတို့ ထမင်းစားနေစဉ် အိမ်ရှေ့သို့ မယောင်မလည်နှင့် ထွက်လာပြီး ငအေားကြည့်လိုက်ရာ ငဓ လျှာထုတ်၍ ပြောင်ပြလိုက်လေ၏။ ထိုအခါ သူကြီးကတော်က ရယ်မလို ငိုရမလို ဖြစ်သွား၏။ ထိုအချိန်၌ ငကော -

"သူကြီးကတော် ဗိုင်းတာမကြီး။ ခင်ဗျားလင် သူကြီး အရှုး သေနေပြီလား"

ဟု ပြောလိုက်ရာ သူကြီးကတော်ကြီးသည် ဇက်ကလေးပု၍ အိမ်တွင်းသို့ ဝင်သွားလေ၏။ သို့သော် ကြာကြာမနေနိုင်ဘဲ ပြန်ကြည့်လိုသဖြင့် တစ်ဖန် ပြန်၍ထွက်လာခဲ့လေ၏။ ထိုအခါ ငကော-

"ဈေးကုန်းပိုင်းက အလကားရတဲ့ ဝက်သားတွေ ချက်စားပြီး ဝက်ရုပ်ပေါက်နေတဲ့ မသာမကြီး။ ခင်ဗျားလင်သူကြီး တစ်ရေးတစ်မော သေနေပြီလား"

ဟု ပြောလိုက်ရာ သူကြီးကတော်ကြီးသည် တစ်စုံတစ်ရာ ပြန်၍မပြောငြိမ်၍နေသဖြင့် ငကော -

"အမြှုမကြီး ဘာဖြစ်လို့ မြှုနေတာလဲ။ ကျုပ်မေးတာ ပြောစမ်း။ ကျုပ်ကို ဒီကနေ ဖမ်းသွားတဲ့အခါမှာ လမ်းမှာ ကျုပ်ထွက်ပြေးမယ်။ ပြီးတော့ ဒီကိုလာမယ်။ ပြီးတော့ ခင်ဗျားကို လည်ပင်းညှစ်သတ်ပြီး ပေါ်ဟိုက စဉ့်အိုးထဲမှာ ခေါင်းကိုနှစ်ပြီး ခြေထောက်ကို မြှောက်ထားမယ်။ ကျုပ် ကွမ်းစားချင်တယ်။ ကျုပ်ကို ကွမ်းတစ်ယာလာပြီး မခွံ့ရင် ခင်ဗျားရဲ့ တစ်မြို့လုံးကို ကျုပ်သတ်မယ်။ ခင်ဗျားကိုတော့ မပြောနဲ့တော့ မသတ်ခင်က ဘာလုပ်မယ်ဆိုတာ ခင်ဗျားဘာသာခင်ဗျား စဉ်းစားကြည့်"

ဟုကြိမ်းလိုက်ရာ သူကြီးကတော်ကြီးသည် လန့်၍သွား၏။ အမှန်စင်စစ် သူကြီးကတော်ကြီးဟု ဆိုသော်လည်း အသက်ကြီးသေးသည် မဟုတ်။ ပထမ သူကြီးကတော် သေသွားသောကြောင့် ဈေးကုန်းပိုင်းမှ ရှုးပေါ်ပေါ် မိန်းကလေးတစ်ဦးအား ယူထားခြင်းဖြစ်၏။ ထို့ကြောင့် သူကြီးကတော်သည် ဝတ္တတ်တတ်၊ ရှုးပေါ်ပေါ် မိန်းမငယ်တစ်ဦးမျှသာ ဖြစ်၏။ ထို့ကြောင့် ငပြောသည်ကို ထိတ်လန့်၍သွားခြင်း ဖြစ်၏။

"ကွမ်းတစ်ယာနဲ့တော့ လူမသတ်ပါနဲ့၊ ကျွေးပါ့မယ်"

ဟု ဆိုကာ အိမ်ပေါ်သို့ တက်သွားပြီး ကွမ်းနှစ်ယာ ယာလေ၏။ ပြီးလျှင် ငအောနီးသို့လာကာ -

"တစ်ယာတောင် မကဘူး။ နှစ်ယာတောင် ယူလာတယ်"

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။ ထိုအခါ ငကော -

"ပါးစပ်ထဲကို နှစ်ယာလုံးထည့်လိုက်။ အခုတော့ ကျုပ် လက်နားက

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြိုးစလေးကို သွားဆွဲလိုက်"

ဟု ပြောလိုက်ရာ ရှူးပေါပေါ သူကြီးကတော်ကလေးက ထိုကြိုးစကို သွားဆွဲလိုက်လေ၏။ ဆွဲလိုက်သည်နှင့် ငလေက်ကိုချည်ထားသော ကြိုးစသည် ပြုတ်ထွက်သွားလေ၏။ ကြိုးပြုတ်ထွက်သွားသည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက်တည်း ငဓေ၏ ဆန့်တန်းထားသော လက်သည် လွတ်ထွက်သွားလေ၏။ ထိုအခါ ငဓေသည် သူကြီးကတော်၏ဆံပင်ကို လိမ်၍ဆွဲယူလိုက်လေ၏။ ပြီးလျှင် သူကြီးကတော်အား -

"ဟိုကြိုးစကို ဖြုတ်လိုက်ဦး"

ဟု ခိုင်းလေ၏။ သူကြီးကတော်လည်း ဖြုတ်ပေးရလေ၏။ ငဓေ၏လက်တွင် ချည်ထားသောကြိုးများ ပြုတ်သွားလျှင် ကျန်ကြိုးများကို ငဓေကသာ ဖြေလေ၏။ သူကြီးကတော်အားလည်း

"အော်မယ်မကြံနဲ့။ နင့်အိမ်ကို မီးရှို့ပစ်လိုက်မယ်"

ဟု ပြောလေ၏။ ငဓေသည် ကြိုးများပြုတ်သွားလျှင် သူကြီးကတော်အား ရေလဲပိုင်းယူခိုင်းပြီး ရေချိုးသေး၏။ ပြီးလျှင် မျက်နှာသုတ်ပဝါယူခိုင်းပြီးလျှင် ရေသုတ်၏။ ပြီးနောက် သူကြီးကတော်အား သူကြီး၏ အင်္ကျီပုဆိုးများကို ယူခိုင်းပြီးလျှင် အဝတ်လဲ၏။ ပြီးလျှင် နောက် သူကြီးကတော်ယာပေးသော ကွမ်းယာနှစ်ယာကိုစားပြီး သူကြီးကတော်အား ထိုင်ခိုင်း၍ ကလိထိုးလေ၏။ သူကြီးကတော်ကြီးမှာ ယားလွန်း၍ တွန့်နေ၏။ ပြီးလျှင် တခစ်ခစ်ရယ်၏။ အချိန်အတော်ကြာ ကလိထိုးလိုက်ရာ သူကြီးကတော်ကြီးမှာ မော၍ သွား၏။ ထိုအခါ ငဓေက -

"အိပ်တော့"

ဟု ပြောလိုက်ရာ သူကြီးကတော်ကြီးမှာ မောလွန်း၍ ခဏအကြာတွင်ပင် အိပ်ပျော်ခြင်းသို့ ရောက်လေတော့၏။ ထို့နောက်မှ ငဓေသည် သူကြီး၏ မြင်းကိုယူကာ ထွက်သွားလေတော့၏။

အမှန်စင်စစ် ခါတိုင်းဆိုလျှင် သူကြီးအိမ်၌ လူများ၏။ ယနေ့အဖို့တွင်မူကား အိမ်တွင် သူကြီးနှင့် သူကြီးကတော်သာ ရှိ၏။ ကျန်လူများမှာ ဈေးကုန်းပိုင်းအလှူတွင် သွား၍ လုပ်ကိုင်ပေးနေရသောကြောင့် မရှိကြပေ။ သူကြီးသည် တစ်ရေးတစ်မော အိပ်နေရာမှ ထလာပြီးလျှင် ထမင်းစားနေသော ဆယ်အိမ်ခေါင်းနှင့် ရာအိမ်ခေါင်းအား -

"ဘယ်လိုလဲ တရားခံကို ထမင်းကျွေးဦးမလား"

ဟု မေးလိုက်လေ၏။ ရာအိမ်ခေါင်းက -

"ကျွေးမနေပါနဲ့ သူကြီးမင်းရယ်။ ဒီလောက်ရိုင်းတဲ့အကောင် ကျွေးလည်း အကောင်းပြောမှာ မဟုတ်ပါဘူး"

ဟု ပြန်၍ပြောလေ၏။ ၎င်းနောက်

"ထမင်းကျွေးတာ မကျွေးတာက အရေးမကြီးဘူး။ ရေတော့ တိုက်ရမယ်။ ဆယ်အိမ်ခေါင်းရေ . . . ရေလေးတစ်ပေါက်လောက် သွားတိုက်လိုက်ပါဦး"

ဟု ဆက်၍ အမိန့်ပေးလိုက်လေ၏။ ထိုအခါ ဆယ်အိမ်ခေါင်းလည်း ရေတစ်ခွက်ခပ်ပြီး ရေတိုက်ရန် အောက်သို့ ဆင်းသွားသောအခါ ငဓေအား ကား… မတွေ့ရလျှင် -

"သူကြီးမင်း . . . သူကြီးမင်း"

ဟု အလန့်တကြား အော်… တော့၏။ ထိုအခါ သူကြီးမင်းပါ… ရာအိမ်ခေါင်းပါ ဝုန်းခနဲထ၍ … အောက်သို့ ဆင်းပြေးသွားကြ… ထိုအခါ ငဓေ လွတ်မြောက်သွား… ကိုလည်းကောင်း၊ သူကြီးကတော်ကြီး… တခေါခေါ အိပ်ပျော်နေသည်ကို… ကောင်း တွေ့လျှင် သူကြီးသည် … ပြီးလျှင် သူကြီးကတော်ကြီးအား -

"တရားခံလွတ်သွားတာ အ… မကြီးဘူး။ နင့်ကို ဘယ့်နှယ်လုပ်… သေးတုံး"

ဟု မေးလိုက်… သူကြီးက… ကြီးက -

"ဘယ့်နှယ်မှ မလုပ်ဘူး။ … မှာထိုင်ခိုင်းပြီး ကလိထိုးသွားတယ်"

ဟု ပြောလျှင် အရယ်သန်… ဆယ်အိမ်ခေါင်းသည် မရယ်ပုံ… ပြုံးစိစိကြီး လုပ်နေရ၏။ သူကြီး… ကား စိတ်ဆိုးလွန်းသဖြင့် -

"တယ်ရိုင်းတဲ့ကောင်ပဲ။ … ကိုများ အပျင်းပြေ ကစားရ… တာပဲ။ လွတ်အောင်ပြေးပေါ့ကွာ … တော့ သေဖို့ပြင်ပေတော့"

ဟု ကြိမ်းဝါးလိုက်လေ… သတည်း။

(ဆက်လက်ဖတ်ပါ)

သမ္မသတ္တာ ကျ…

မင်း…

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တက္ကသိုလ်
နန်းဦး
စားတော်ဆက်

သန့်ရှင်းလတ်ဆတ်သော တရုတ်အစားအစာ မြန်မာ အစားအစာများကို ဈေးနှုန်းချိုသာစွာဖြင့် သုံးဆောင်၍ စိတ်တိုင်းကျတည်းခိုလိုလျှင် တက္ကသိုလ်နန်းဦး စားတော်ဆက်သို့ ကြွလှမ်းခဲ့ပါလို့ ဖိတ်ခေါ်ပါရစေ။

ကျိုက်ထီးရိုးဘုရားသို့ ရောက်ခဲ့လျှင် ကျိုက်ထီးရိုးရင်ပြင်တော် မုဆိုးဘုရားလမ်းရှိ တက္ကသိုလ်နန်းဦး စားတော်ဆက်သို့ ဝင်ရောက်သုံးဆောင်ဖို့ မမေ့နဲ့နော်။

သိုလ်နန်းဦး စားတော်ဆက် - ကျိုက်ထီးရိုးရင်ပြင်တော် မုဆိုးဘုရားလမ်း၊ ဖုန်း - ၀၅-၈၇၂၃၂၆၀

မြင့်စေတနာဆေးတိုက်
(အရေပြားရောဂါမှန်သမျှဒိဋ္ဌပျောက်ကင်းစေရမည်။)

ခရုသင်း (သမင်ဖြူ)
LEUCODERMA

ခရုသင်း (သမင်ဖြူ)၊ဖြူ နီ နက်ကွက်များ ◆အနာကြီးရောဂါ ◆ယားနာ၊ ပွေး၊ ဝဲ၊ နှင်းခူ နှင့်အရေပြားရောဂါ အမျိုးမျိုးကို အာမခံနှင့် ကုသပေးသည်။

LEUCODERMA, LEPROSY, YAWS, FUNGUS, PINTA, ECZEMA, RING WORM, DERMATITIS, Etc.

ဆရာ ဦးခင်မောင်မြင့် (မြင့်စေတနာဆေးတိုက်) ၊ အမှတ် (၃)၊ ဗိုလ်တထောင်ရိပ်မြိုမ်၊ ...ခင်းစိန်လမ်းမကြီး၊ ကုလားကျောင်းမှတ်တိုင်၊ သမိုင်း၊ ရန်ကုန်မြို့။ ဖုန်း-၀၁-၆၆၆၄၇၈၀၉-၇၉၈၈၆၉၀၀၉

ဌာနခွဲ - အမှတ် (၂)၊ ၆၂-လမ်း၊ ၂၀ × ၂၉ လမ်းကြား၊ အောင်တော်မူရပ်၊ မန္တလေးမြို့ ၊ ဖုန်း - ၀၂-၂၄၆၀၉၁ ဖုန်း - ၀၉၂၀၀၂၈၄၃

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(အမျိုးသားစာပေဆုရ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သေပြီးသော်မှ ပြန်ရှင်ရ၏ (၁)

(ရောင်ပြန် အခန်းဆက်ရသ)

မနုဿကျော်ဝင်း(အမျိုးသားစာပေဆုရ)

တစ်နေ့သ၌ ကျွန်တော် ရုံးမှ အိမ်သို့ ပြန်ရောက်ချိန်တွင် မိမိ၏ စာကြည့်စားပွဲပေါ်၌ ရောမစာအိတ်ကြီးတစ်လုံးကို တွေ့ရှိရ၏။ အိမ်သူအိမ်သားများကို စုံစမ်းကြည့်သောအခါ ရန်ကုန်စာတိုက်ကြီး ပြည်ပအမြန်ချောပို့ဌာနမှ လာရောက်ပို့အပ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရှိရ၏။ ထိုစာအိတ်ပေါ်တွင် ပေးပို့သူ လိပ်စာရှင်၏အမည်ကို ဖတ်ကြည့်ရာ ကနေဒါနိုင်ငံ၊ ဗန်ကူးဗားမြို့ အထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံမှ ဒေါက်တာလင်းဇော်ဆိုသူ ပေးပို့လိုက်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း တွေ့ရှိရ၏။ ကျွန်တော်သည် စာအိတ်မဖောက်ရသေးခင်မှာပင် ထိုစာကို အလွန်စိတ်ဝင်စားနေမိ၏။ အကြောင်းအား ၂၀၁၆ ခုနှစ်ကုန်ခါနီး၌ အမေရိကမှ မြန်မာလူမျိုး မနုဿဗေဒပညာရှင် ဒေါက်တာသက်နိုင်ဆိုသူ ပေးပို့ခဲ့သော တကယ့်ဖြစ်ရပ်မှန် ကိုယ်တွေ့ဝတ္ထုရှည် ဇာတ်လမ်းတစ်ပုဒ်ကိုရရှိခဲ့ရာ အလွန်ပင် အသုံးတည့် အကျိုးရှိခဲ့ဖူး၏။ အမေရိကရှိ နာမည်ကြီးတက္ကသိုလ်တစ်ခု၏ မနုဿဗေဒဌာန၌ ကထိကအဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်နေသူ ဒေါက်တာသက်နိုင်သည် အာဖရိကရှိ ရှေးအလွန်ကျလှသော လူမျိုးစုတစ်စု အကြောင်း ကွင်းဆင်းလေ့လာခဲ့သည်။ လုပ်ငန်းလုပ်ဆောင်နေစဉ် ၎င်း၏နှလုံးသားဆိုင်ရာ စေ့ဆော်ချက်အရ ဒေသခံအမျိုးသမီးတစ်ဦးကို ချစ်ခင်စုံမက်ခဲ့မိသည်။ သို့ရာတွင် ကံကြမ္မာ၏ လှည့်စားမှုအရ သူတို့နှစ်ဦး ဖူးစာဆုံမိခဲ့ကြ၏။ ယင်းတကယ့်ဖြစ်ရပ်မှန်ဇာတ်လမ်းကို ဒေါက်တာသက်နိုင်က "နေနတ်မင်း၏သမီးတော်" ဟူသော ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ဝတ္ထုရှည်တစ်ပုဒ် ရေးသားကာ ကျွန်တော့်ထံသို့ အမြန်ချောစာဖြင့် ပေးပို့ခဲ့ခြင်း ဖြစ်၏။

ကျွန်တော်သည် ထိုဝတ္ထုဇာတ်လမ်းကို ဖတ်ရှုကြည့်ရာ အလွန်ပင် စွဲလမ်းနှစ်ခြိုက်သွားမိခဲ့ရ၏။ ဝတ္ထုဆိုသော်လည်း တကယ့်ဖြစ်ရပ်မှန်ကို အခြေခံရေးသားထားခြင်းဖြစ်၍ ပြဇာတ်ဆန်သော တကယ့်ဖြစ်ရပ်မှန်ဟု သုံးသပ်မိရပါသည်။ ဒေါက်တာသက်နိုင်က သူ၏စာထဲတွင် အဆိုပါဝတ္ထုရှည်ကို လိုအပ်သလို တည်းဖြတ်ပြင်ဆင်ပြီး သင့်တော်မည်ထင်သည့် မဂ္ဂဇင်းတိုက်တစ်ခုခုသို့ ပို့ပေးပါဟု မေတ္တာရပ်ခံထား၏။ ဒေါက်တာသက်နိုင်သည် စာရေးဆရာတစ်ဦး မဟုတ်သော်လည်း ၎င်း၏ဝတ္ထုမှာ အကြောင်းအရာရော ပုံစံပါ ပြေပြစ်ကောင်းမွန်လှသည့်အတွက် သတ်ပုံသတ်ညွှန်း အနည်းငယ်မျှလောက်သာ ပြင်ဆင်ပေးခဲ့ရပြီး ကျွန်တော်က ထိုစာမူကို ရောင်ပြန်မဂ္ဂဇင်းတိုက်သို့ ပေးပို့ခဲ့ပါသည်။ ရောင်ပြန်ကလည်း ယင်းစာမူကို ရောင်ပြန်အခန်းဆက်ရသကဏ္ဍ၌ လစဉ်ဖော်ပြပေးခဲ့၏။

ရောင်ပြန်မဂ္ဂဇင်းတွင် ယင်းဝတ္ထုရှည်ပါလာပြီးနောက် စာဖတ်ပရိသတ်က ကျွန်တော့်ထံသို့ တယ်လီဖုန်းဖြင့်တစ်မျိုး၊ စာဖြင့်တစ်ဖုံ ချီးကျူးခဲ့ကြ၏။ သို့အတွက် ကျွန်တော် အလွန်ပင် ဂုဏ်ယူဝမ်းမြောက်မိခဲ့ရပါသည်။ မူရင်းစာရေးဆရာ ဒေါက်တာသက်နိုင်အတွက် ဂုဏ်ယူမိရခြင်း ဖြစ်၏။

ယခု ကနေဒါနိုင်ငံမှ ဒေါက်တာလင်းဇော်ပေးပို့ခဲ့သော စာအိတ်ထဲတွင်လည်း စာမူကောင်းတစ်ပုဒ်ပါရှိလာပါစေဟု ဆန္ဒပြုဆုတောင်းရင်း စာအိတ်ကို ဖွင့်ဖောက်လိုက်သည်တွင်···

ဆရာ မနုဿကျော်ဝင်းခင်ဗျား

ဆရာ့ကို ကျွန်တော် ကောင်းစွာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သိသော်လည်း ဆရာကတော့ ကျွန်တော့်ကို သိမည်မဟုတ်ပါ။ ကျွန်တော်သည် ငယ်စဉ်ကတည်းကပင် ဆရာစာတွေနှင့် ရင်းနှီးခဲ့ပါသည်။ ကျွန်တော်သည် ၁၉၇၅ ခုနှစ်တွင် ရန်ကုန်ဆေးတက္ကသိုလ်(၁)မှ ဆရာဝန်ဘွဲ့ရရှိခဲ့ပါသည်။ ၁၉၈၈ ခုနှစ် အရေးအခင်းကာလမတိုင်မီတွင် ကနေဒါနိုင်ငံသို့ မိဘများနှင့်အတူ အပြီးအပိုင် ထွက်ခွာလာခဲ့ပါသည်။ ကနေဒါနိုင်ငံ ဆေးတက္ကသိုလ်တွင် ဦးနှောက်နှင့် အာရုံကြောဆိုင်ရာ ဘွဲ့လွန်သင်တန်းကို ဆက်တက်ခဲ့ရာ မဟာသိပ္ပံဘွဲ့ရရှိခဲ့ပါသည်။ ကနေဒါနိုင်ငံ၊ ဗန်ကူးဗားဆေးရုံကြီး၌ လက်ထောက်ဆရာဝန်အဖြစ် စတင်ဝင်ရောက် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့ရာ ယခုအခါ ဦးနှောက်နှင့် အာရုံကြောဆိုင်ရာ အထူးကုသမားတော်ကြီးအဆင့်သို့ ရောက်ရှိနေပြီ ဖြစ်ပါသည်။

ကျွန်တော်သည် ပြည်ပနိုင်ငံသို့ ရောက်ရှိနေခဲ့သည့် ကာလတစ်လျှောက်လုံးလိုလို မြန်မာစာပေ အလွန်ငတ်ပြတ်ခဲ့ရပါသည်။ တစ်ခါတစ်ရံ မြန်မာသံရုံးမှ မိတ်ဆွေအချို့၏ ငှားရမ်းပေးမှုကြောင့် စာနယ်ဇင်းအချို့နှင့် လုံးချင်းဝတ္ထု အနည်းငယ်ကို ရှားရှားပါးပါး ဖတ်ရှုခဲ့ရပါသည်။ တလောတုန်းက မြန်မာသံရုံးမှ ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေက ရောင်ပြန်မဂ္ဂဇင်း သုံးအုပ်ကို ခေတ္တငှားရမ်းပေးခဲ့သဖြင့် ကျွန်တော် ဖတ်ရှုခွင့်ရခဲ့ပါသည်။ ထိုမဂ္ဂဇင်းစာအုပ်များထဲတွင် ကျွန်တော် အနှစ်သက်ဆုံးဖြစ်ခဲ့ရသည်ကား အမေရိကမှ မနုဿဗေဒပညာရှင် မြန်မာအမျိုးသား ဒေါက်တာသက်နိုင် ဆိုသူက ရေးသားပေးပို့ပြီး မြန်မာပြည်မှ စာရေးဆရာ မနုဿကျော်ဝင်းတည်းဖြတ်ကာ ရောင်ပြန်အခန်းဆက်ရသကဏ္ဍ၌ ဖော်ပြခဲ့သော "နေနတ်မင်း၏သမီးတော်"ဝတ္ထု ဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်တော်သည် ရောင်ပြန်မဂ္ဂဇင်း သုံးအုပ်ကိုသာ ငှားရမ်းဖတ်ရှုခွင့်ရခဲ့သဖြင့် "နေနတ်မင်း၏သမီးတော်"ဝတ္ထု မည်သို့ဇာတ်သိမ်းမည်ကို မသိရသေးပါ။ ထိုဇာတ်လမ်းကို ဆက်၍ ဖတ်ရှုနိုင်ရန်အတွက် ကျွန်တော့်နည်း ကျွန်တော့်ဟန်ဖြင့် ကြိုးစားပါဦးမည်။

ကျွန်တော်သည် မနုဿဗေဒပညာရှင် ဒေါက်တာသက်နိုင်ကို လေးစားအားကျပါသည်။ သူ့လို စာရေးတတ်ချင်ပါသည်။ ထိုသို့ ဆန္ဒရှိနေစဉ် ကျွန်တော့်အတွက် မမျှော်လင့်ဘဲ အခွင့်အရေးတစ်ရပ် ပေါ်ပေါက်လာပါသည်။ ကနေဒါနိုင်ငံသား ဂစ်ဗိုလ်တစ်ဦးဖြစ်သူ ဗိုလ်ကြီးထရီဗာဂရီနေဆိုသူသည် အာဖဂန်နစ္စတန်တွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်နေစဉ် ဦးခေါင်းထိပ်ကို ရဲဒင်းဖြင့် အခုတ်ခွဲခံရပြီး ပြင်းပြင်းထန်ထန် ဒဏ်ရာရရှိခဲ့သည်။ ဗိုလ်ကြီးဂရီးနေးသည် ကျွန်တော်တို့ဆေးရုံသို့ အတွင်းလူနာအဖြစ် ရောက်ရှိခဲ့ရာ သူ့ကိုလိုအပ်သော အရေးပေါ် ကုသမှုများ ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့ကြရသည်။ ဂရီနေး၏အနားတွင် အနီးကပ်စောင့်ရှောက်ပေးနေသူကတော့ သူ၏ ဇနီးလောင်း (ဝါ) ပါရမီဖြည့်ဘက် ဒက်ဘီလီပိုး *(Debbie Lepore)* ဆိုသူ ဖြစ်၏။ ကျွန်တော်သည် ဗိုလ်ကြီးဂရီနေးနှင့် လီပိုးတို့ကို အထူးကရု[illegible] သက်မိကာ သူတို့၏ဖြစ်ရပ်နှင့် [illegible] အကြောင်းကိုလည်း အလွန်ပင် စိတ်[illegible] စားမိခဲ့ရပါသည်။ သူတို့နှင့် [illegible] ငါးနှစ်ခန့် အကြာ၌ ယင်းဖြစ်[illegible] အကြောင်းကို အသေးစိတ် သိ[illegible] တမ်းတင်နိုင်ခဲ့ရသည်။

ကျွန်တော် စာပေရေးသား[illegible] စိတ် ပေါ်ပေါက်နေချိန်၌ မိမိ၏ [illegible] ဝယ်ရှိနေသော ဗိုလ်ကြီးဂရီနေး၏ [illegible] စဉ်မှတ်တမ်းကြီးကို သတိရမိကာ [illegible] မှတ်တမ်းအားကိုးဖြင့် ယခုစာ[illegible] သားနိုင်ခဲ့ရခြင်းဖြစ်သည်။ ဤ[illegible] ဝတ္ထုမဟုတ်သော်လည်း ပြ[illegible] သော တကယ့်ဖြစ်ရပ်မှန်တစ်ခု [illegible] သည်။ ဦးခေါင်းဒဏ်ရာ ပြင်းပြ[illegible] ထန် ဒဏ်ရာရရှိခဲ့မှုကြောင့် [illegible] ဘဝသို့ ရောက်နေသူများ၊ သေ[illegible] ထားရသူများအတွက် အ[illegible] အထောက်အကူ ပေးနိုင်လိမ့်[illegible] မျှော်လင့်ယုံကြည်မိပါ၍ ဤစာ[illegible] ဆရာ့ထံပေးပို့လိုက်ရခြင်း ဖြစ်[illegible] ဆရာ့အနေဖြင့် ဤစာမူကို [illegible] လိုအပ်သလို တည်းဖြတ်ပြင်[illegible] ပါရန်နှင့် မဂ္ဂဇင်းတိုက် တစ်တို[illegible] သို့၊ ဖြစ်နိုင်ပါက ရောင်ပြန်မ[illegible] ပို့ပေးပါ ရန်အတွက်လည်း [illegible] ခံအပ်ပါသည်။

ကြိုတင်ကျေးဇူးတင်လျ[illegible]

ဒေါက်တာ[illegible]

ဗန်ကူးဗား အထွေထွေ[illegible]

ဆေးရုံ၊ ကနေဒါနိုင်ငံ။

www.burmeseclassic.com

ကျွန်တော်သည် ဒေါက်တာလင်းဇော်၏ စာမူကို ဖတ်ရှုပြီးနောက် သဒ္ဒါနှင့် ဝါကျအဖြတ်အတောက် အနည်းငယ်လောက်ကိုသာ ပြုပြင်ပြီး သူ၏ မူရင်းစာမူအတိုင်း ဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

× × ×

ဦးခေါင်းတည့်တည့်ကို အားကုန်လွှဲခုတ်ခဲ့လိုက်သော ပုဆိန်၏ အသွားက သူ့ဦးနှောက်ထဲသို့ နှစ်စင်တီမီတာခန့်အထိ နစ်မြုပ်ဝင်ရောက်သွားခဲ့၏။ သူအသက်ရှင်နိုင်ပါတော့မည်လော။ သို့ရာတွင် . . .

ဗိုလ်ကြီးထရီဗာဂရီနေး (Capt. Trevar Greene) သည် သူ့တပ်စုနှင့်အတူ အာဖဂန်နစ္စတန်နိုင်ငံ၊ ကန်ဒါဟာပြည်နယ်တောနက်ထဲရှိ ရှင်ကေးရွာကြီးသို့ ရောက်ရှိလာသည်။ ရွှံ့ဖြင့် ဆောက်လုပ်ထားသော တဲအိမ်များက ထိုရွာတွင် ပြည့်နက်လျက်ရှိနေပြီး ယောက်ျားကြီးငယ်များ အားလုံးလိုလိုက ထိုတဲအိမ်များက သူတို့တပ်ဖွဲ့ကို ထွက်ကြည့်နေကြ၏။ ကနေဒီယန်တပ်ဖွဲ့မှ အရာရှိတစ်ဦးဖြစ်သူ ဗိုလ်ကြီးထရီဗာဂရီနေးသည် ထိုကျေးရွာမှ ရွာခံအကြီးအကဲများနှင့် တွေ့ဆုံပြီး ရွာရှိစာသင်ကျောင်းများ အခြေအနေ၊ ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်ပေးနိုင်မှု အခြေအနေအရပ်ရပ်တို့ကို စုံစမ်းမေးမြန်းသာ လိုအပ်ချက်များကို ဖြည့်စွက်ပေးရန်အတွက် လာရောက်ခြင်း ဖြစ်၏။

ထိုနေ့က သူ့တပ်ဖွဲ့သည် အခြားရွာကြီးနှစ်ရွာသို့ ဝင်ရောက်ခဲ့ကြပြီး ဖြစ်၏။ ၂၀၀၆ ခုနှစ်၊ မတ်လ ၄ ရက်ဖြစ်သော ထိုနေ့တွင် ဂရီနေးသည် စိတ်ဓာတ်တက်ကြွလန်းဆန်းစွာဖြင့် ရွာခံလူကြီးများနှင့် ကြမ်းတစ်ပြေးတည်း မြေပြင်ပေါ်၌ ထိုင်ချလိုက်၏။ လူကြီးများကို လေးစားမှုအနေဖြင့် သူ့ဦးခေါင်းမှ စစ်ခမောက်ကို ချွတ်ကာ သေးတွင်ချထားလိုက်မိ၏။ ထိုစဉ် ရုတ်တရက် လူငယ်တစ်ယောက်က ရှေ့သို့ ထွက်လာပြီး သူ့ဝတ်ရုံအကြား၌ သိုဝှက်ယူဆောင်လာသော ပုဆိန်ကို ဆွဲထုတ်လိုက်၏။ အသက် ၁၆ နှစ်အရွယ်သာ ရှိသေးသော ထိုလူငယ် အဗ္ဗဒုလ်ကရင်(မ်)သည် ထိုပုဆိန်ဖြင့် ဂရီနေး၏ ဦးခေါင်းထိပ်တည့်တည့်ကို အားကုန်လွှဲပြီး ခုတ်ခဲ့လိုက်၏။ ဒုတိယတစ်ချက် ထပ်ခုတ်ရန်အတွက် ပုဆိန်ကို မြှောက်တင်လိုက်ရာ စစ်သားများက ထိုလူငယ်ကို ပစ်သတ်လိုက်ကြလေတော့၏။ ရွာသားတွေက ခြေဦးတည့်ရာ ထွက်ပြေးကြကုန်၏။ စစ်ဘက်ဆိုင်ရာ ဆေးတပ်ဖွဲ့က ဂရီနေး၏ အသက်ကို လုယူနိုင်ရန် အစွမ်းကုန်ကြိုးစားကြသည်။ ဗိုလ်ကြီးကီဗင် ဆိုသူက ရေဒီယိုအသံလွှင့်စက်ရှိသည့် ဌာနချုပ်ဆီသို့ သုတ်ခြေတင်၏။

"ဗိုလ်ကြီးဂရီနေးတော့ ဆုံးရှာပြီ" ဟူ၍ ဆေးတပ်ဖွဲ့က သူ့ကို သတင်းပေးပို့တော့မည်ဟု ကီဗင်က လုံးဝမျှော်လင့်မထားခဲ့မိ၏။ သို့ရာတွင် . . .

"သူ အသက်ရှူနေသေးတယ်။ နလုံးခုန်သံကိုလည်း ကြားနေရသေးတယ်" ဟူသော သတင်းပို့ချက်ကြောင့် သူ့အားတက်သွားမိခဲ့ရ၏။ ၄၅ မိနစ်ခန့်အကြာ၌ လူနာတင် ရဟတ်ယာဉ်တစ်စီးက ဂရီနေးကို လာရောက်သယ်ဆောင်သွားခဲ့၏။ ရှင်ကေးရွာကြီးတစ်ခုလုံး သုသာန်တစပြင်လို တိတ်ဆိတ်စွာ ကျန်ရစ်ခဲ့၏။ အာဖဂန်လူမျိုး ဆယ်ကျော်သက်ရွယ် အဗ္ဗဒုလ်ကရင်(မ်)၏ ရုပ်အလောင်းက ကျည်ဆန်ရာ ဗရပွဖြင့် မြေပြင်ပေါ်တွင် ပိုးလိုးပက်လက် ကျန်ရစ်ခဲ့၏။ သူ့အလောင်းအနီးအနားမြက်ပင်များပေါ်တွင် သူနှင့် သူတို့ရွာကို ကူညီဖြည့်ဆည်းစောင့်ရှောက်ပေးရန် လာရောက်ခဲ့သူ အသက် ၄၁ နှစ်အရွယ် ကနေဒီယန်စစ်ဗိုလ်ဂရီနေး၏ ဦးနှောက်အစအနများနှင့် သွေးများ ပေကျံလျက်ရှိ၏။

သတို့သမီးလောင်း၏ ဇွဲမာန်

သတို့သမီးလောင်း ဒက်ဘီလီပိုးသည် အကြောက်မလွန်မိစေရန် မိမိကိုယ်မိမိ အတော်ပင် ထိန်းချုပ်လိုက်ရ၏။ သူမနှင့် ထိမ်းမြားမင်္ဂလာပြုရန် ကြောင်းလမ်းထားခဲ့သူ ဗိုလ်ကြီးဂရီနေး ဂျာမနီနိုင်ငံ၏ စစ်ဆေးရုံရှိ ခုတင်တစ်လုံးပေါ်တွင် မလှုပ်မယှက် သတိလစ်လျက်ရှိနေ၏။ သူ့ဦးခေါင်းတစ်ခုလုံးကို ပတ်တီးအဖြူဖြင့် ရစ်သိုင်းစည်းနှောင်ထားသည်။ သူသည် အရေပေါ် ဦးနှောက်ခွဲစိတ်မှု ခံယူပြီးခါစဖြစ်ပြီး ဆက်လက် အသက်ရှင်နိုင်ရေးအတွက် ပိုက်ဖြင့်အစာသွင်းခြင်း၊ စက်ဖြင့် အောက်ဆီဂျင်ပေးထားခြင်း အပါအဝင် လိုအပ်သမျှအားလုံးကို စည်

www.burmeseclassic.com

ကိရိယာများဖြင့် ထိန်းချုပ်လုပ်ဆောင်နေရ၏။ ဂရိနေသည် အာဖဂန်နိုင်ငံသို့ ရောက်ရှိပြီး နှစ်လအကြာ၌ ဤဒဏ်ရာကို လွန်ခဲ့သော နှစ်ရက်ခန့်က ရရှိခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း လီပိုးက သိရှိထား၏။ ထိုဒဏ်ရာသည် ဂရိနေ၏ အသက်အန္တရာယ်ကို ခြိမ်းခြောက်လျက်ရှိနေ၏။ သို့ရာတွင် သူ ရှင်သန်ထမြောက်နိုင်လိမ့်မည်ဟု လီပိုးက နိုင်နိုင်မာမာ မျှော်လင့်ယုံကြည်ထား၏။

"သူ့ခန္ဓာကိုယ်ရဲ့ အစိတ်အပိုင်းအတော်များများက ကောင်းမွန်နေသေးတာပဲ။ ဒါကြောင့် ကျွန်မကတော့ အပြုသဘော နှလုံးသွင်းပြီး သူပြန်လည်ရှင်သန် ထမြောက်နိုင်ရေးအတွက် အစွမ်းကုန် ကြိုးစားသွားရမှာဖြစ်ပါတယ်"

လီပိုးက သူမ၏ သန္နိဋ္ဌာန်ချထားပုံအကြောင်း ပြောပြခဲ့ခြင်းဖြစ်၏။

နောက်ထပ် ၁၀ ရက်ခန့် အကြာ၌ ဂရိနေကို ကနေဒါနိုင်ငံ၊ ဗန်ကူးဗားအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံသို့ ပြောင်းရွှေ့ခဲ့၏။ ထိုဆေးရုံသို့ ရောက်ရှိပြီးချိန်မှသာ ဂရိနေ၏ တကယ့်အခြေအနေမှန်ကို သိရှိလာရတော့၏။ ထိုဆေးရုံမှ ဆရာဝန်ကြီးက လီပိုးအား ခေါ်ယူတွေ့ဆုံရှင်းပြသည်မှာ သူမ၏ခင်ပွန်းလောင်း ဂရိနေတစ်ယောက် ဘယ်သောအခါမှ ပြန်လည်သတိရလာနိုင်တော့မည် မဟုတ်ကြောင်း။ ပုဆိန်၏ အသွားက သူ၏ဦးနှောက်အတွင်းပိုင်း နှစ်စင်တီမီတာအထိ ထိုးစိုက်ဝင်ရောက်သွားခဲ့ခြင်းဖြစ်၍ အာရုံခံနိုင်မှု အခြေခံအစိတ်အပိုင်းအချို့ ပျက်စီးသွားခဲ့ရပြီ ဖြစ်ကြောင်း။ စကားပြောဆိုနိုင်ခြင်း အပါအဝင် အခြားစွမ်းဆောင်နိုင်မှုများ ရှိတော့မည်မဟုတ်ကြောင်း။ အကယ်၍ သူသတိပြန်လည်လာနိုင်ခဲ့စေကာမူ သိမြင်ခံစားနိုင်မှုစွမ်းရည် လုံးဝမရှိတော့ဘဲ သစ်ပင်တွေ အသက်ရှင်နေသလို ဘဝမျိုးသာ ဖြစ်နေမည့်အကြောင်း။

"သူဘယ်တော့မှ သက်မဲ့သစ်ပင်တွေလို ဘဝမျိုးကို မရောက်စေရဘူး။ သူတို့က ဦးနှောက်အကြောင်းကိုသာ သိကြတာ။ ဂရိနေရဲ့ အကြောင်းကိုမှ မသိကြဘဲကိုး"

လီပိုးက အထက်ပါအတိုင်း စိတ်ထဲမှ ကျုံးဝါးရေရွတ်လိုက်ခြင်းဖြစ်၏။ ယခုကဲ့သို့ တိုက်ခိုက်လုပ်ကြံခြင်းမခံရမီ လွန်ခဲ့သည့် ငါးနှစ်ခန့်တုန်းကလည်း လီပိုးသည် ဂရိနေ၏ ပြတ်ပြတ်သားသား ဆုံးဖြတ်နိုင်မှုစွမ်းရည်နှင့် စိတ်ဓာတ်ကြံ့ခိုင်မှုတို့အကြောင်း ကောင်းစွာ သိရှိခဲ့၏။ ကာယဗလ လိုက်စားရာ၌ အစွန်းရောက်ခဲ့သူ ဂရိနေသည် ဂျာနယ်လစ်တစ်ဦးအဖြစ် စာအုပ်နှစ်အုပ် ရေးသားပြုစုထုတ်ဝေခဲ့သူ ဖြစ်၏။ ထိုစာအုပ်များအနက် ၂၀၀၁ ခုနှစ်တွင် ထုတ်ဝေခဲ့သော Bad Date အမည်ရှိ စာအုပ်၌ ပြည့်တန်ဆာများလာရခြင်း အကြောင်းရင်းကို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ဖော်ထုတ်တင်ပြခဲ့၏။

ထိုစာအုပ်ထဲတွင် စုးရှနစ်ဝင်သွားခဲ့ရင်း ဂရိနေက ဤဖြစ်ရပ်များ၌ လူမှုရေးအရ မိမိတို့တွင်လည်း တာဝန်မကင်းဟု ပြင်းပြင်းထန်ထန် ယူဆခံစားခဲ့ရ၏။ ဤခံစားချက်ကြောင့်လည်း ဂရိနေသည် ကနေဒီယန်တပ်ဖွဲ့၌ ဝင်ရောက်စစ်မှုထမ်းပြီး အာဖဂန်နစ္စတန်နိုင်ငံသို့ ရောက်ရှိခဲ့ရခြင်း ဖြစ်၏။ စစ်မက်ဘေးဒဏ်ကြောင့် ဖွတ်ဖွတ်ညက်ညက် ကြေနေသော တိုင်းပြည်တစ်ပြည်တွင် ပြန်လည်ထူထောင်ရေးလုပ်ငန်းများ လုပ်ဆောင်ပေးနိုင်ရန် သူက ပထမခြေလှမ်းအနေဖြင့် လှမ်းခဲ့ခြင်း ဖြစ်၏။

"သူဟာ စိတ်ဓာတ်ကြံ့ခိုင်ပြီး ဆုံးဖြတ်ချက်ခိုင်မာတဲ့ တိုက်ပွဲဝင် စိတ်ဓာတ်မျိုး ရှိသူဖြစ်တယ်။ ဒါကြောင့် ဘယ်တော့မှ ဘဝကို အရှုံးပေးမယ့်သူ မဟုတ်ဘူးလို့ ကျွန်မက နိုင်နိုင်မာမာ မျှော်လင့်ယုံကြည်တယ်"

ရောင်နီသန်းလာပြီ

ရက်သတ္တပတ် အနည်းငယ် အကြာ၌ ဂရိနေတစ်ယောက် မျက်လုံးတွေ ပွင့်လာသည်။ သို့ရာတွင် မျက်စိ မယှက် ငြိမ်သက်လျက်ရှိနေ၏။ သူနှစ်ယောက်တည်းရှိနေစဉ် တစ်ရက်၌ လီပိုးက စာတစ်စောင်ကို သူ့မျက်စိရှေ့တွင် ထောင်ပြ၏။ ထိုစာကို ဂရိနေ၏ မိတ်ဆွေတစ်ဦးဖြစ်သည့် ဘ... ဆိုသူက ပေးပို့လိုက်ခြင်း ဖြစ်၏။

(ဆက်လက်ဖော်ပြပါမည်)

မနေသဃကျော်ဝင်း(အမျိုးသားစာပေ...)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆရာကြီး အရယ်ာ ဆရာအောင်

(အကြားအမြင် ဂမ္ဘီရပညာပါရမီရှင်) (ဝါတွင်းဝါပ တနင်္လာနေ့တိုင်းပိတ်သည်)

မော်လမြိုင်(ခေါင်းဆေးကျွန်း)၊ ပဲခူး(ဒေးစွန်ပါ)၊ သန်လျင်(ကျောက်တန်း)ဘုရားတည်၊ တမေးပွဲ၊ ကျန်းမာရေး၊ အချစ်ရေး၊ ထူးချွန်ထက်မြက်မည့် ကလေးနာမည်ပေးခြင်း၊ ဆိုင်၊ ကုမ္ပဏီနှင့် လုပ်ငန်း အမည်ရွေးချယ်ခြင်း၊ ထူးခြားအောင်မြင်သော စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများ နိုင်ငံခြားကိစ္စ၊ သင်္ဘောသားများ လိုင်းကောင်း၊ လစာကောင်းပြီး အမြန်ထွက်ခွာရန်၊ အမှုအခင်းများ၊ အိမ်၊ ခြံ၊ မြေ၊ ကားရောင်း၊ သားသမီး များ လိမ္မာယဉ်ကျေးပြီး မိဘစိတ်တိုင်းကျဖြစ်စေရန် ကူညီခြင်း၊ အိမ်ထောင်ရေးကိစ္စ အထူးဆောင်ရွက် သည် (မူလအိမ်ထောင်ရှင်ဘက်မှသာ)၊ ထီနှင့် ကံစမ်းလုပ်ငန်းများအတွက် လမ်းညွှန်သည်၊ ဓာတ်ရိုက်၊ ဓာတ်ဆင် အာမခံဖြင့် ဆောင်ရွက်သည်။

ဆိုင်အမှတ်(၈)၊ ဆူးလေဘုရားအပိုင်း၊ ရန်ကုန်မြို့ ဖုန်း/၀၉-၅၁-၁၂၁၄၆၊ ၀၉-၇၃၁-၅၃၁၈၈

နံနက် (၈း၃၀) နာရီ မှ နေ့လယ် (၁၂း၃၀) နာရီ။

အိမ်အမှတ်-(၁၇)၊ အောင်နီလာလမ်း၊ အောင်မင်္ဂလာရပ်ကွက်၊ သန်လျင်မြို့ ဖုန်း-၀၉-၅၇၂၆၃၂၇၂

ညနေ (၄း၀၀)နာရီ နောက်ပိုင်း

အောင်ဝိဇ္ဇာမိုရ်ဆေးတိုက် (လိုင်စင်အမှတ်အမှတ် ဒ/ ၂၀၁၅-တဆထလ/၂၇၄၆)

- အမျိုးသားများ ဆန္ဒအားနည်း၊ သေ/ညို၊ အားမထိန်းနိုင်၊ ပန်းလန်းပြီး ရုတ်တရက်ညှိုးနွမ်းခြင်း၊ ရာနှုန်းပြည့် မရွှမ်း ဆောင်နိုင်ခြင်းများအတွက် အကြောအားတိုး စွမ်းရည်မြင့် သောက်ဆေး၊ လိမ်းဆေးများဖြင့် ပျောက်ကင်းနိုင်ပါပြီ။ (TMR 011176,77) (1114)
- လိပ်ခေါင်းတွင်း/ပြင်၊ စအိုဝယုသီးထွက်၊ စအိုတစ်ဆို့ ရောင်ရမ်းခြင်း၊ သွေးကျခြင်း၊ သငန်ရည်ထွက်ခြင်း၊ အကြိတ်အဖု ဂရင်ဂျီနာ ဖြစ်ခြင်းတို့ကို အောင်ဝိဇ္ဇာမိုရ်လိပ်ခေါင်းနှင့် စအိုရောဂါ ပျောက်ဆေးများဖြင့် ပျောက်နိုင်ပြီ။ (1208Y 7942)
- ခရုသင်း၊ သမင်ဖြူ၊ နင်းခူစို/ခြောက်၊ အရေပြားရောဂါများ၊ ကာလသားရောဂါဆေးများလည်း ရပါပြီ။
- ဆေးတိုက်အမှတ် ၈၆၊ ၉၄လမ်း၊ ကန်တော်လေး၊ မင်္ဂလာတောင်ညွန့်၊ ဖုန်း-(09-5016372) 09-796136095, 09-5033839[redacted],09-786252440, 09-778084724

❑ ပင်မဖြန့်ချိရေး

ကိုဝင်းမြင့်-မဘောဘီ (01-226382)၊ ဒေါ်ဝင်း (မြန်မာ့ဂုဏ်ရည်) (01-394313)၊ မေတ္တာမွန် (လမ်းမတော်)၊ ဆေးရာဇာ (ရွှေဘုံသာ-လယ်)၊ အာရောဂျ (သိမ်ကြီးဈေး)၊ သီဟ (056-21678 သန်လျင်)၊ ဦးတင်ငွေ (053-26261၊ ပြည်)၊ မန္တလေး-အောင်ရတနာ (02-35061)၊ ကောင်းသန့် (02-30365)၊ အောင်သုခ (ဈေးချို 09795547955) ပျဉ်းမနား ပွဲကတော် (067-22658) ကေရီ (067-21286)၊ မကွေး ကိုတူးတူး (09-401556740)၊ သဇင် (09-450542802 ဘုရားသီးတောင်)၊ အေးရတနာ (09-5350403 တောင်ငူ)၊ Standard တောင်ကြီး (မြို့မဈေး)၊ အေးမေတ္တာ (မိတ္ထီလာ)

❖ ဆေးခန်းခွဲ (လုံး၀) မရှိပါ။ ❖

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျော်မြသန်း

ပန်းချီ စံလွင်မောင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စီရင်ချက်

ကျော်မြသန်း

"စီရင်ချက်"ဟူသော ဝေါဟာရမှာ တရားရုံးများတွင်သာ အသုံးပြုလေ့ရှိသော ဝေါဟာရဖြစ်၏။

ရာဇဝတ်မှု ဖြစ်မှုကျူးလွန်သူ၊ တရားခံများအား ထောင်ဒဏ်အပြစ်ပေးရာတွင် စီရင်ချက်ချမှတ်ပြီး အမှုကို နိဂုံးချုပ်ရ၏။

ဤစာအုပ်၏ အမည်မှာလည်း "စီရင်ချက်"ပင် ဖြစ်သည်။

သို့တစေ မှုခင်းနှင့် ဆက်နွှယ်သော ဇာတ်လမ်းကို အခြေခံ၍ ရေးဖွဲ့ထားသော ဝတ္ထုမဟုတ်ပါ။

လောကလူသားတိုင်း တွေ့ကြုံရင်ဆိုင်ရသော လောကဓံ၏ "စီရင်ချက်"ကို အခြေခံ၍ ရေးဖွဲ့ထားသော ဘဝကယ်ဖြစ်ရပ်ဇာတ်လမ်းကို အခြေတည်ထားသည့် ဝတ္ထုဖြစ်ပါသည်။

ဒေသနှင့် အမည်များကို အနည်းငယ်ပြောင်းလဲထားသော လောကဓံ၏ စီရင်ချက်အကြောင်း ဖြစ်ရပ်ကို ဆက်သက်၍ ဖတ်ရှုကြပါဟု။

မေတ္တာစေတနာ ရည်သန်လျက်

ကျော်မြသန်း

✤ ✤ ✤

(၁)

ကျောင်းဆင်း ခေါင်းလောင်းသံနှင့်ဆီကမ်းမှ သခေါ်ဥညသံမှာ တစ်ပြိုင်တည်း ထွက်လာသည်။

မြောင်းမြဆိပ်ကမ်းသို့ ကပ်တော့မည့်သင်္ဘောမှာ အချက်ပေးမှုတ်လိုက်သည့် ဥညသံဖြစ်၏။

မြစ်ဝကျွန်းပေါ် မြို့များအနက် မြောင်းမြမြို့မှာ ခရိုင်မြို့ကြီးဖြစ်၍ ပုသိမ်မြို့လောက်မစည်ကားသော်လည်း အေးအေးလူလူ နေထိုင်လိုသူများအတွက် နေထိုင်ရန်သင့်သော မြို့တစ်မြို့လည်းဖြစ်၏။

မြောင်းမြ အထက်တန်းကျောင်းမှ ကျောင်းဆင်းခေါင်းလောင်းသံနှင့် အတူ ကျောင်းသား ကျောင်းသူများမှာ စာသင်ခန်းအတွင်းမှ စုပြုံ၍ ထွက်လာကြသည်။

အေးအေးဆေးဆေး ထွက်လာသူရှိသလို ကသောကမြော ထွက်လာသူများလည်း ရှိသည်။ သူတို့၏ မျက်နှာပေါ်မှာတော့ အပြုံးရိပ်များ ယှက်သန်းလျက်။

ကျောင်းဆင်း ခေါင်းလောင်းသံမှာ ကျောင်းသားများအတွက် သာယာနာပျော်ဖွယ်အသံ ဖြစ်သလို သူတို့၏ လှုပ်ရှားမှုမှာလည်း မြူးမြူးကြွကြွရှိကြစမြဲ။

"အတွေးရေ - အတွေး။ ညီလေး"

အော်ခေါ်ရင်း နောက်မှ ခပ်သုတ်သုတ်လိုက်လာသူမှာ အသက်ဆယ့်ငါးနှစ်ခန့်ရှိ အသားဖြူဖြူ၊ အရပ်အနေတော်နှင့် မျက်နှာကျပုံရိပ် ချောပြေသော ကျောင်းသားတစ်ယောက်ဖြစ်၏။

သူ၏အမည်မှာ တင်မောင်အေး။

နောက်မှခေါ်သံကြောင့် တုံ့ခနဲရပ်လိုက်သူမှာ အသက်ဆယ်နှစ်ခန့် အသားလတ်နှင့် ကြည့်ပျော်ရှုပျော် ငယ်ရုပ်မပျောက်ကွယ်သေးသည့် ကျောင်းသားလေး။

သူ၏အမည်မှာ ခင်မောင်တွေး။

သူတို့နှစ်ယောက်မှာ ညီအစ်ကိုအရင်း။

သူတို့နှစ်ယောက်ကြားတွင် မိန်းကလေးတစ်ယောက် မွေးဖွားသေးသော်လည်း အဖတ်မတင်သောကြောင့် သူတို့ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်မှာ ငါးနှစ်လောက်ကွာသည်။

တင်မောင်အေးက ဆယ့်ငါးနှစ်ကျော်၊ ကိုးတန်း။ ခင်မောင်တွေးက ဆယ်နှစ်၊ ငါးတန်း။

သူတို့ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်စလုံးမှာ သူ့အတန်းနှင့်သူ စာတော်သူကျောင်းသားစာရင်းဝင်များ ဖြစ်ကြ၏။ စရိုက်ချင်းတော့ မတူ။

တင်မောင်အေးက တည်တည်ငြိမ်ငြိမ် လေးလေးနက်နက်သမား။

ခင်မောင်အေးက ပေါ့ပေါ့တန်တန်နေတတ်သူ။ ဘာကိုမှ အလေးအနက်မထား။

www.burmeseclassic.com

အစ်ကိုဖြစ်သူက ညီငယ်ကို ချစ်သည်။ အစာစားရာတွင်၊ ကစားရာတွင် ညီငယ်ကို ဦးစားပေးသည်။

သူကလည်း အစ်ကိုဖြစ်သူကို ချစ်သည်။ သို့သော် သာသာချစ်တုံ မထင်။ ဘာသာလဝါပဲ နေသည်။

သူတို့၏ မိဘများမှာ သားနှစ်ယောက်သာရှိသည့်အလျောက် အလိုလိုက်၍ မိဘမေတ္တာကို အပြည့်အဝ ပေးထားသည်။

တစ်ဖက်ကလည်း စည်းနှင့်ကမ်းနှင့်နေတတ်အောင်၊ မိဘနှင့် လူကြီးသူမများအပေါ် ရိုရိုသေသေ ဆက်ဆံတတ်အောင်၊ ချစ်ခင်နှစ်လိုဖွယ်ရာ ပြောတတ်ဆိုတတ်အောင် ပြုပြင်ထိန်းမတ်ပေးသည်။

သူတို့ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်၏ ငယ်စဉ်ဘဝမှာ သာယာဖြောင့်ဖြူးခဲ့သည်။ မိဘများ၏ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းကလည်း တောင့်တင်းခိုင်မာသည်။

ဆန်စက်ပိုင်ရှင်၊ ဖခင်ဖြစ်သူ ဦးတင်ထွန်းမှာ အလုပ်အကိုင် ကြံရည်ဖန်ရည်ရှိသည်။ အတွက်မြင်သည်။ ကြိုးစားမှု ရှိသည်။

စီးပွားရေးသမားချင်း ခေါင်းတစ်လုံး ပိုမြင့်အောင် လုပ်တတ်သည်။ အရည်အချင်း ပြည့်ဝသည်။ စီးပွားရေးကို ချွတ်ချော်တိမ်းပါးစေတတ်သည့် လောင်းကစားကင်းသည်။

ပိုက်ဆံချမ်းသာ၍ မဟုတ်သော ရိုးသားမှုမပေါ် အခြေခံ၍ ရပ်မိရပ်ဖအဖြစ် အသိအမှတ်ပြု ခံရသူလည်း ဖြစ်သည်။

မိခင်ဖြစ်သူ ဒေါ်မြည္ဟနုကလည်း အနေရိုး၍ ခင်ပွန်းသည်လုပ်ငန်းကို တစ်ဖက်တစ်လမ်းမှ အထောက်အကူပြုနိုင်သလို အိမ်ထောင်ထိန်းသိမ်းမှုတွင်လည်း မိန်းမတစ်ယောက် အဖြစ် အသိအမှတ်ပြုခံရသူဖြစ်သည်။

ခေတ်ပညာလည်း အထိုက်အလျောက်တတ်သည်။ ဂီတဝါသနာရှင်သန်၍ သီချင်းကြီးသီချင်းခန့်များကို လိုက်စားသည်။ စောင်းလည်း တီးတတ်သည်။

ဂီတဝါသနာပါသည့် မိန်းကလေးများကိုလည်း အိမ်မှာခေါ်၍ အဆိုအတီးသင်ပေးသည်။ ကာလပေါ် သီချင်းဘက်ကိုတော့ သိပ်အားမသန်။

အိမ်မှာ ဝါသနာအလျောက် ဆိုတီးသည်ကလွဲလို့ အခြားတစ်ပါးသော နေရာမျိုးတွင် ဆိုတီးလေ့ မရှိ။

မြောင်းမြ တစ်ဖက်ကမ်းတွင် ဦးတင်ထွန်း၊ ဒေါ်မြည္ဟနုံ ထွန်းရတနာ ဆန်စက်ကြီးမှာ ရောဝတီမြစ်ထဲသို့ အရိပ်မိုးကျကာ ထီးထီးမားမားကြီး ရှိနေသည်။

ဦးတင်ထွန်းမှာ မိဘလက်ထက် ကတည်းက ဆန်စက်လုပ်ငန်းတွင် အောက်ခြေကျွမ်းကျင်ခဲ့သူ ဖြစ်သည့် အလျောက် လုပ်ငန်းပိုင်ဆိုင်ရာတွင် အထစ်အငေါ့မရှိ ချောပြေခဲ့သည်။

ဆန်စက်ဝင်းထဲမှာ အိမ်တစ်လုံး ဆောက်ထားသော်လည်း သူတို့မိသားစု မနေ။ သူတို့မိသားစုက မြို့ဘက်ကမ်းရှိ တိုက်ခံနှစ်ထပ်အိမ်တွင် နေထိုင်ကြသည်။ ဆန်စက်ဝင်းထဲရှိ အိမ်တွင် ဦးတင်ထွန်း၏ညီဖြစ်သူ လင်မယား နေထိုင်ကြသည်။

ဆန်စက်မှာ အမွေဆိုင်ဆန်စက်... ညီဖြစ်သူ ကိုလှထူးမှာ အလုပ်ကို ... မည်ရရ မလုပ်။

အပေါင်းအသင်းများနှင့် အ... လေးတာမြမြ သောက်ကြော့နေသူဖြစ်... ဆန်စက်လုပ်ငန်းတွင် သူ့အား မ... ကိုင်စေခဲ့။

ဆန်စက်ဝင်ငွေထဲမှ သူ့အ... ထိုက်သင့်သော အကျိုးအမြတ်... ခွဲဝေပေးခဲ့သည်။

လုပ်ငန်းတွင်လည်း စိတ်မဝင်... အစ်ကိုဖြစ်သူ၏ ဩဝါဒကိုလည်း ... ဆန်ရဲ၊ ထို့ကြောင့် သူ့အတွက် ... ၍ဘယ်မျှ ရထိုက်သည် ဆိုသည်... မပြော။

အစ်ကိုဖြစ်သူ ပေးသမျှကို... သူနေတတ်သလို နေသည်။ ... လိုသည့်အခါတွင် အစ်ကိုဖြစ်သူ... တောင်းသည်။ အစ်ကိုဖြစ်သူက... သလောက်မပေးသည့်အပြင် ... သဘောမျိုးလည်း မပေး။

စာအုပ်ထဲမှာ နေ့စွဲနှင့် ယူ... လက်မှတ်ထိုးပြီး ယူရသည်။ ... များရင် စာရင်းပေါင်းပြီး ထပ်မပေး...

စက်ဝင်ငွေအပေါ် ခံစားခွင့်... မယ့် ထိုခံစားခွင့်ကို အပြည့်အဝ... ခွင့်မရှိကြောင်း အပြတ်ပြောထား...

ဒါကိုတော့ ကိုလှထူးက... သဘောပေါက်သည်။ စိတ်ဆွဲသည့်... တော်နှင့် မြို့ထဲကတိုက်မှာ အ... ပစ္စည်းမဟုတ်။ ဦးတင်ထွန်းတို့... ပိုင် သီးသန့်ပစ္စည်း။

မြောင်းမြသား ဖ • ဆ • ... အစိုးရအဖွဲ့ဝင်ကြီးဖြစ်သူမှာ ဦး...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထွန်းနှင့် ရင်းနှီးသည့်အလျောက် ဦးတင်ထွန်းမှာ အထူးအခွင့်အရေးများလည်း ခံစားရရှိသည်။

ထို့ကြောင့်လည်း ဦးတင်ထွန်း၏ စီးပွားရေးအခြေအနေမှာ အကျမရှိ။ အတက်တက်သို့သာ တစ်သမတ်တည်း ဦးတည်လျက်ရှိသည်။

ဦးတင်ထွန်းက သားနှစ်ယောက်ကို သူလိုချင်သည့် ပုံစံဝင်အောင် ပါးပါးနပ်နပ် ကိုင်တွယ်ပုံသွင်းပေးခဲ့သည်။

တင်မောင်အေးမှာ သူလိုချင်သည့်ပုံ ပေါ်စပြုနေပြီ။

ခင်မောင်ထွေးမှာ ငယ်သေးသည့်အလျောက် ပုံစံမပေါ်သေး။ ပညာရေးတွင်မူ နှစ်ယောက်စလုံး အားရစရာအနေအထား ရှိသည်။

တင်မောင်အေးမှာ ဘောလုံးကန် ဝါသနာပါသလို မိခင်၏ အမွေအနှစ်ဟုဆိုရမည့် ဂီတဘက်တွင်လည်း ဝါသနာပါသည်။

ခင်မောင်ထွေးမှာမူ ဟုတ်တိပတ်တိသာ ဝါသနာပါသည်ဟု သတ်မှတ်၍ ရသေး။ အဆော့သန်သည်။ အစားအသောက် မက်မင်သည်။

သူတို့နှစ်ယောက်မှာ စက်ဘီးတစ်စီးနှင့် ကျောင်းသွားအတူ၊ ကျောင်းပြန်အတူ။ ဖခင်ကြီးကလည်း ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက် ကျောင်းသွားအတူ ကျောင်းပြန်အတူ သွားရပြန်ရမည်ဟု အမိန့်ချတ်ထားသည်။

သို့တစ်စေ တစ်ခါတစ်ရံ ခင်မောင်အေးက ဖောက်ချည်ဝင်သည်။ ကျောင်းအပြန် အတန်းဖော်များနှင့် ဆိုင်တွင် ဆော့ကစားပြီးပြန်ချင်သည်။

ထိုအခါမျိုးတွင် သူဆန္ဒရှိသည့်အတိုင်း စက်ဘီးနှင့် မလိုက်။ သူဟာသူပြန်မည်ဟု တဇွတ်ထိုး လုပ်တတ်သည်။ တင်မောင်အေးက ဖျောင်းဖျပြောဆိုပေမယ့် မရ။ ဒါကလည်း ကလေးသဘာဝ။

သူက အိမ်ကို အရင်ရောက်နှင့်ပြီး ညီဖြစ်သူ အတူမပါလျှင် အဖေကဖြစ်စေ၊ အမေကဖြစ်စေ ဆူမည်၊ ပြောမည်။ ညီဖြစ်သူ အဆူခံရမည်ကြောင့် တင်မောင်အေးက စက်ဘီးကိုတွန်းပြီး သူတို့နှင့်အတူ လိုက်ရသည်။

အိမ်နားရောက်မှ ညီဖြစ်သူကို စက်ဘီးပေါ်တင်ပြီး အိမ်အဝင်ကောင်းအောင် ပြုရသည်။

မုန့်စားဆင်းသည့် အချိန်တွင် သူ့မုန့်ဖိုးကျပျောက်လို့ဟုပြောပြီး အစ်ကိုဖြစ်သူ၏ ဝေစုထဲကနေ ခွဲစိတ်ယူသည်မျိုးလည်း ခဏခဏလုပ်တတ်သည်။

ညီဖြစ်သူ၏ တခြားသော နည်းအမျိုးမျိုးဖြင့် ဆိုးနွဲ့သမျှကိုလည်း တင်မောင်အေးက အနွံအတာခံသည်။

အိမ်မှာ ိဘများ မကြိုက်နှစ်သက်တာ လုပ်မိ၍ ဆူပူကြိမ်းမောင်းလျှင် ခင်မောင်ထွေးလုပ်သည်ဟု ဘယ်တော့မှ ပြောလေ့မရှိ။ သူလုပ်တာပါ သူခိုင်းတာပါဟု ကြားဝင်ခံ လေ့ရှိသည်။

ကျောင်းမှအပြန် အိမ်သို့ရောက်သည်နှင့် မိခင်ဖြစ်သူက သူတို့ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက် စားဖို့သောက်ဖို့ စားသောက်စရာတစ်မျိုးမျိုးကို အဆင်သင့် ပြင်ဆင်ထားစမြဲရှိ၏။

စားသောက်ပြီး ညစာမစားမီအထိ ကစားခွင့်ပြုသည်။ ထမင်းစားသောက်ပြီး ညပိုင်း စာကြည့်စားပွဲတွင် မိခင်ကြီးကိုယ်တိုင် အနီးကပ် ကြီးကြပ်စာကြည့်စေသည်။

ဦးတင်ထွန်းမှာ ဆန်စက်လုပ်ငန်းနှင့် ရပ်ရေးရွာရေးကိစ္စများဖြင့် အမြဲတမ်း အလုပ်များ။ အလုပ်ရှုပ်နေသူဖြစ်သည့်အလျောက် အိမ်တွင်းရှိနေသည့် အချိန်နည်းသည်။

ရပ်ရေးရွာရေး ကိစ္စများနှင့် ကင်းအောင်နေလို့လည်း မရ။ စီးပွားရေးသမားများမှာ လူမှုရေးကိစ္စများနှင့် ကင်းအောင်နေလို့မရ။

လူမှုရေးလုပ်ငန်းကြောင့် နိုင်ငံရေးနှင့် အုပ်ချုပ်ရေးအသိုင်းအဝန်းနှင့် ဆက်စပ်ထိတွေ့နေရသည်ဖြစ်ရာ တစ်ဖက်တစ်လမ်းမှ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းအတွက် အထောက်အပံ့ဖြစ်စေသည်များလည်း ရှိသည်။

မိသားစု အထွေထွေကိစ္စကို ဇနီးဖြစ်သူက နိုင်နိုင်နင်းနင်း စီမံအုပ်ချုပ်နိုင်သောကြောင့် နောက်ပိုင်းအတွက် ကြောင့်ကြစရာ မရှိ။

မိသားစုကိစ္စ ပူပင်ကြောင့်ကြစရာမရှိသောကြောင့် စီးပွားရေးကို အားစိုက်လုပ်နိုင်သည်။

တစ်ခါတစ်ရံတော့ ဦးတင်ထွန်းမှာ ညီဖြစ်သူအတွက် စိတ်အနှောင့်အယှက် ဖြစ်ရသည်မျိုးတော့ ရှိသည်။

ဆန်စက်လုပ်ငန်းမှာလည်း သုံးလို့မရ။ အလုပ်အကိုင်ဟူ၍လည်း မည်မည်ရရမလုပ်။ စီဘီဆွဲ မော်တော်လိုက်ခိုင်းပြန်တော့လည်း သူကြောင့် ပြဿနာပေါ်သည်။

ဆန်အိတ်ကို သူကစပြောင်တော့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အလုပ်သမားတွေကပါ ပြောင်ကြသည်။ အိမ်ထောင်ရက်သား ကျနေသည့်တိုင် အချိုးမပြောင်းသေး။

ဦးတင်ထွန်းက ပြောရင် ဆိုရင် ပြန်ပက်တာမျိုးတော့ မလုပ်။ ခေါင်းငုံ့ခံပြီး သူ့ထင်ရာသူလုပ်သည့် လူစားမျိုး။

လူတွေမှာ ငယ်ဆိုး၊ ကြီးကောင်း၊ ငယ်ကောင်းကြီးဆိုး၊ ငယ်ဆိုးကြီးဆိုး၊ ငယ်ကောင်းကြီးကောင်းဟူ၍ ဆုံးမလေ့ရှိသည်။ သားနှစ်ယောက်စလုံးကို ငယ်ကောင်း၊ ကြီးကောင်း ဖြစ်အောင် သွန်သင်ဆုံးမလေ့ရှိသည်။

ကောင်းမှ တော်သည်၊ တော်ဖို့ ကောင်းရမည်ဆိုသည့် အခြေခံ…။

လူတွေမှာ ငယ်ဆိုး၊ ကြီးကောင်း၊ ငယ်ကောင်း၊ ကြီးဆိုး၊ ငယ်ဆိုးကြီးဆိုး၊ ငယ်ကောင်းကြီးကောင်းဟူ၍ မှကွဲလေးမျိုးရှိကြသည်။ သူ့ကိုတော့ ငယ်ဆိုးကြီးဆိုးဟု ဆိုရမည့်သူ။

ထို့ကြောင့်လည်း ဦးတင်ထွန်းက သားများကို ဆုံးမသည့်အခါ ညီဖြစ်သူ သူတို့ဦးလေးကို စံပြုထား၍ ဆုံးမလေ့ရှိသည်။

သားနှစ်ယောက်စလုံးကို ငယ်ကောင်း၊ ကြီးကောင်း ဖြစ်အောင် သွန်သင်ဆုံးမလေ့ရှိသည်။

ကောင်းမှ တော်သည်။ တော်ဖို့ ကောင်းရမည်ဆိုသည့် အခြေခံသဘောကို နားဝင်အောင် သွင်းပေးသည်။

တင်မောင်အေးက အဆိုအတီး ဝါသနာပါသည်။ ဦးတင်ထွန်းက သားဖြစ်သူ၏ဝါသနာကို မတားမြစ်။

သို့တစေ…အရပ်ထဲမှာ အပေါင်းအသင်းများနှင့် ပေါးလားဝါးလား ဆိုတာ တီးတာမျိုးကိုတော့ ခွင့်မပြု။

ကျောင်းပိတ်ရက် နေ့လယ်ပိုင်း အိမ်မှာပင် ဆိုတီးရမည်ဟု ကန့်သတ်ချက်ဖြင့် ခွင့်ပြုထားသည်။

ဦးတင်ထွန်းက သားကြီးအပေါ် ထားရှိသည့် ရည်မှန်းချက် ကြီးမားသည်။ အခါအခွင့်ကြုံတိုင်း သားဖြစ်သူအား သူ၏ရည်မှန်းချက်ကို နားသွင်းလေ့ရှိသည်။

ပညာရေးပိုင်းတွင် ဘွဲ့ရအောင် ပညာသင်ရမည်။ စီးပွားရေးပိုင်းတွင် သူ၏လုပ်ငန်းကို ဆက်ခံလုပ်ကိုင်ရမည်။

အိမ်ထောင်ရေးကို လွတ်လပ်စွာ ရွေးချယ်ပိုင်ခွင့်ပေးသည်။ သို့သော် မိဘများနှင့် ဆန့်ကျင်ဘက်ဖြစ်စေမည့် အိမ်ထောင်ဘက် မရွေးရန်ကိုမူ သတိပေးထားသည်။

သူတို့မိသားစုမှာ ပြေပြေလည်လည် ကြည်ကြည်သာသာ အေးအေးမြမြ ရှိကြသည်။

ကြည်သာအေးမြရိပ် အုပ်မိုးနေသည့် မိသားစု။

* * *

(၂)

"××× မြမြမောင်းမောင်း ××× စာညီရွှေ-တိမ်ခြေငွေနှင့်ပေါင်း××× ပေါင်းရွက်ကယ်တည့် ကြွေလေပဟန်- မြညှာရွှေရည်ခဲ့×××"

အေးသက်ညက်ညောသည့် အသံဖြင့် မြမြမောင်းမောင်း ပတ်ပျိုးကို သီဆိုကာ စောင်းညင်သံတီးရင်း တီးကွက်ကို ပြန်ညှိလိုက်၊ တီးလိုက် ရှိနေရာမှ မိခင်၏အသံကြောင့် အဆိုအတီးကို ရပ်လိုက်သည်။

"ဩော်…သားက ပတ်ပျိုး… တီးကွက်မကျ ဖြစ်နေတာကိုး…"

အပေါ်ထပ်မှဆင်းလာသည့် မိခင်ကြီးက ပြောပြောဆိုဆို သားဖြစ်သူအနီး ရှိ ကုလားထိုင်သို့ ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။

သူက ကြမ်းပြင်ပေါ်တွင် ခင်းထားသည့် ဖျာပေါ်၌ ထိုင်တီးနေရာမှ…

"ကျွန်တော် သီချင်းတာတစ်ခု မေမေ့ကို မေးမလို့"

"ဘာများတုံး သားရဲ့"

"မေမေ မြမြမောင်းမောင်း ပတ်ပျိုးဟာ ပပဝင်းဝင်းပတ်ပျိုးနဲ့ တီး… ရော အလိုက်အသွားရော အတူတူ… နော် မေမေ"

"နေဦး…သားအမေးကို မဖြေခင် ကြုံတုန်း မေမေပြောချင်တာကို ပြောရဦးမယ်"

"ဘာများလဲ မေမေ၊ သားနဲ့ပတ်သက်တာလား။ ဂီတနဲ့ ပတ်သက်တာလား"

"နှစ်ခုစလုံးဆိုပါတော့ သား… မေမေ သိပ်ဝါသနာပါတဲ့ ဂီတအမွေ… သားဆက်ခံတာကိုတော့ မေမေ … နှစ်သက်တယ်။ ဒါပေမဲ့ သားရဲ့စိတ်… ဂီတထဲမှာ သိပ်မနစ်မြောစေချင်ဘူး"

"ဘာဖြစ်လို့လဲ မေမေ"

"သားရဲ့ ပညာရေး ရည်မှန်းချက်… ရောထွေးမသွားစေချင်လို့ မေမေ … တာပါ"

"မေမေ ကာလပေါ်သီချင်း… လည်း တော်တော်ရမှာပေါ့နော်"

"ရတာပေါ့သားရယ်။ ဂီတအ… ခံဟာ သီချင်းကြီးပဲဟာ။ သီချ…

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခြေခံကောင်းကောင်းကျွမ်းကျင်ရင် တခြားဟာတွေက ခက်တာမှ မဟုတ်တာ"

"ကျွန်တော် မေးထားတာကို တော့ မေမေဖြေဦးနော်"

"အင်း...မေမေ နားလည်သလောက် ပြောပြမယ်သား။ မေမေတို့ရဲ့ ဆရာကြီးသာရှိရင် မေမေ့ထက်ပိုပြီး ဖြေနိုင်မှာပေါ့လေ။ ဒီလိုကွယ့် သားရဲ့။ မေမေတို့ မြန်မာသီချင်းကြီးတွေမှာ ပတ်ပျိုး၊ ယိုးဒယား၊ ဘွဲ့ကြီးဆိုပြီး တီးကွက်နဲ့သံစဉ် ကွဲပြားခြားနားတယ်။ သံစဉ်တူသယောင် ရှိပေမယ့် စာသားကွဲပြားတယ်လေ"

"ဘာဖြစ်လို့လဲ မေမေ"

"သားသဘောပေါက်အောင် ပြောရရင်တော့ တော်တော်ရှည်လိမ့်မယ်ကွယ့်"

သူတို့သားအမိနှစ်ယောက် ပြောဆိုနေကြစဉ် ဦးတင်ထွန်း ပြန်ရောက်လာသည်။

"ဪ...ညွန့်တို့သားအမိ ဂီတအကြောင်း ပြောနေကြတယ်ထင်တယ်"

"ဟုတ်ပါတယ် ဖေဖေ။ သားသိချင်တာလေးတွေ မေးနေတာပါ"

"အေး...အေး။ ကောင်းတယ်၊ အပြင်သွားတာထက်တော့... ကိုယ့်အတွက် အကျိုးရှိတာပေါ့ သားရယ်"

"အစ်ကိုကြီးရော ဘာသောက်မလဲ၊ အအေးသောက်မလား"

"မသောက်တော့ပါဘူးကွာ...။ ကိုအောင်ခင်တို့အိမ်က သောက်ခဲ့ပြီး ပြီ။ အစ်ကိုကြီး အပြင်ပြန်ထွက်ရဦးမယ်လေ။ မနက်က ယူသွားရမယ့်စာ မေ့ကျန်ခဲ့လို့ ပြန်ယူတာ။ ဒါထက် ညွန့်ရေ...တစ်ပတ်အတွင်း ကိုယ်တို့ ရန်ကုန်သွားရမယ့်ကိစ္စ ပေါ်လာတယ်။ နောက်မှပဲ အေးအေးဆေးဆေး ပြောတော့မယ်။ အထွေးလေးရော ဘယ်သွားနေလဲ"

"ဟိုဘက်ခြံမှာ အစ်ကိုကြီး"

ဦးတင်ထွန်းက စာရေးစားပွဲအံဆွဲထဲမှ စာရွက်များယူ၍ ပြန်ထွက်သွားသည်။ အဲသည်တော့ သားအမိနှစ်ယောက် ပြောလက်စ စကားကို ပြန်ဆက်ရသည်။

"ပတ်ပျိုးဆိုပါတော့၊ မြမြမောင်းမောင်းရဲ့ အလိုက်အတိုင်းပဲ ပပဝင်းဝင်းကိုရေးတယ်။ တစ်ထပ်တည်းတော့ မဟုတ်ဘူး။ ရေးစာဆိုတော်ကြီးတွေက ကဗျာကာရံကို အလေးပေးကြတယ်လေ။ သီချင်းတွေမှာ ကာရံတွေ ကဗျာတွေ၊ အဖွဲ့အနွဲ့တွေနဲ့ ခံစားချက်ကို လေးလေးနက်နက် အဓိပ္ပာယ်ပေါ်လွင်အောင် ဖွဲ့နွဲ့ကြတာ၊ သီချင်းဖြစ်ပြီးရော မဖွဲ့ကြဘူး။ စကားလုံးတသား၊ ရွေးချယ်ပုံကအစ သိပ်ဂရုစိုက်ကြတယ်။ ဆိုရတာလည်း ညက်ညောတယ်။ သိပ်မွေ့တယ်။ နားထောင်ရတာလည်း ညက်ညောတယ်၊ နွဲ့ယဉ်တယ်။ ဒါကြောင့် မေမေ သီချင်းကြီးကို ဝါသနာပါခဲ့တာပဲ"

"ဟုတ်ကဲ့ မေမေ၊ ဆက်ပြောပါဦး"

"မေမေ ပြောနိုင်တာကတော့ အဲဒီလောက်ပဲသား။ သား ဒီထက် ပိုစိတ်ဝင်စားတယ် သီချင်တဲ့ဆန္ဒရှိရင် အန်ကယ်ဦးဘသော်ကို အိမ်ဖိတ်ပြီး မေမေ့သားနဲ့ တွေ့ပေးမယ်။ ဒါပေမဲ့ သားဖေဖေဆီက ခွင့်ပြုချက် ရဖို့ကိုတော့ သားကပဲ သားဖေဖေဆီမှာ ခွင့်တောင်း။ ဟုတ်ပလား"

"ဟုတ်ကဲ့ မေမေ၊ အန်ကယ် ဦးဘသော် ဆိုတာက"

"မေမေတို့ရဲ့ ဆရာကြီးပေါ့...။ အန်ကယ်ဦးဘသော်က မြို့ပိုင်ရုံးက စာရေးကြီးလေ။ ခုတော့ ပင်စင်ယူထားပြီ။ မျက်စိသိပ်မကောင်းဘူး။ နားနည်းနည်းလေးတယ်။ လူကတော့ ကျန်းကျန်းမာမာပါပဲ"

သည်သို့မှ ဆရာကြီးဦးဘသော်ကို အိမ်မှာ ထမင်းဖိတ်ကျွေးပြီး ဖခင်ဖြစ်သူကိုယ်တိုင် ဂျစ်ကားဖြင့် သွားခေါ်ပေးသည်။ ဦးတင်ထွန်းက ဦးဘသော်အတွက် ကန်တော့ဖို့ ပစ္စည်းများကိုပါ စီစဉ်ပေးသည်။

"သားဆန္ဒကို ဖေဖေ ခုလိုလိုက်လျောတာ ဘာကြောင့်ဆိုတာ သားသိရဲ့လား"

"သားကို ဖေဖေချစ်လို့ ခွင့်ပြုတာလို့ သားနားလည်တယ်"

"မိဘက သားသမီးကို ချစ်တာဟာ နိယာမသဘာဝပဲလေ။ ခု ဖေဖေ သားရဲ့ဆန္ဒကို လိုက်လျောတာဟာ သားဘဝရှေ့ရေးအတွက် ဘာကိုပဲလုပ်လုပ် အခြေခံကို စနစ်တကျ လုပ်တတ်ဖို့နဲ့ ကိုယ့်ရည်ရွယ်ချက်ကို ပေါ့ပေါ့တန်တန် မလုပ်တတ်တဲ့ အလေ့အကျင့်ရဖို့ပဲ။ ပညာရေးမှာဖြစ်ဖြစ်၊ စီးပွားရေးမှာဖြစ်ဖြစ် ဆိုတာကို သားနှလုံးသားထဲမှာ စွဲထင်အောင် မှတ်ထား။ ဒီနေ့ ဖေဖေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လုပ်နေတဲ့ လုပ်ငန်းမှာ အခြေခံကျကျ လေ့လာပြီး အောက်သက်ကျေခဲ့လို့ အောင်မြင်နေတာပဲ"

"ဟုတ်ကဲ့ပါ ဖေဖေ၊ ဖေဖေပြောတာ သားသဘော ပေါက်ပါတယ်"

✤ ✤ ✤

သူတို့မြို့က ဂီတပညာရှင် အငြိမ်းစား စာရေးကြီးဦးဘသော်က ဂီတနှင့်ပတ်သက်၍ သီသင့်သိအပ်ရာများကို ပြောပြသည့်အပြင် ဂီတ၏ အခြေခံကိုလည်း သင်ပေးသည်။

"မင်းလို လူငယ်တစ်ယောက်က ကာလပေါ်တေးကို မလိုက်ဘဲ သီချင်းကြီးနဲ့စခဲ့တာကို အဘဝမ်းသာတယ်။ အဘလေ့လာထားမိသလောက် ပြောပြမယ်။ ရှေးခေတ် မြန်မာ့ဂီတမှာ..."

ပညာရှင်ကြီးများ ထွန်းပေါက်ခဲ့သည်။

မြဝတီမင်းကြီး ဦးစ၊ အနောက်နန်းမတော် မမြလေး၊ ပြင်စည် မင်းသားကြီး၊ လှိုင်ထိပ်ခေါင်တင်၊ နတ်သျှင်နောင်။

လူများ၏ အကြောင်းနှင့် အရပ်သားထဲကမထင်မရှားသော်လည်း ဂီတပညာမှာ မှတ်တမ်းပြုရသည့် မောင်ကျောက်ခဲလို ပုဂ္ဂိုလ်မျိုးအကြောင်း။

ရှေးခေတ်က ခုလို ရီကော်ဒါတွေ ကက်ဆက်တွေ မပေါ်သေးပေမယ့် ပညာရှင်ကြီးတွေက သီချင်းနှင့် တီးကွက်များကို လက်ဆင့်ကမ်း မျိုးဆက်အမွေ ပေးနိုင်ခဲ့ပုံအကြောင်း။ မှတ်တမ်းမှတ်ရာတွေ ပြုစုခဲ့သည့်အကြောင်း။

စသည်များကို ဗဟုသုတအဖြစ် ပြောပြခဲ့သည်။

"စစ်ကိုင်း၊ ပင်းယ၊ အင်းဝ၊ ကုန်းဘောင် စတဲ့ခေတ် တွေမှာကတည်းက နန်းတွင်းအဆိုအတော် အမော်ကြီးတွေ ရှိခဲ့တာပဲ။ ကဗျာလင်္ကာဟာ ပုဂံခေတ်မှာ စတင်ခဲ့ပေမယ့် သီချင်းကြီး၊ သီချင်းခန့်၊ ကြိုးဘွဲ့၊ ယိုးဒယား၊ ပတ်ပျိုးတွေဟာ ကုန်းဘောင်ခေတ်မှာ ဝိုပြီး ထွန်းကားခဲ့တယ်လေ။ မြဝတီမင်းကြီး ဦးစရဲ့ အမြော်အမြင်နဲ့ ရွှေနန်းတော်ကြီးရဲ့ အားပေးမှုလည်း ပါတာပေါ့လေ။ အဘပြောတာတွေ နားထောင်ရတာ ငြီးများ ငြီးငွေ့နေပလား"

"မငြီးငွေ့ပါဘူး အဘ။ သား သိပ်စိတ်ဝင်စားပါတယ်။ ကြုံတုန်းကြုံခိုက် ဆက်ပြီး နားထောင်ပါရစေ အဘ"

"သီချင်းကြီးနဲ့ တွဲစပ်ပြီး သုံးနှုန်းသည့်စကားမှာ သီချင်းခံ"

စာသား၏ လေးနက် အဓိပ္ပာယ်ပေါ်လွင်မှု ခံ့ခံ့ညားညားဖော်ဆောင်နိုင်မှုကြောင့် သီချင်းကြီး၊ သီချင်းခံဟု အသုံးအနှုန်း ဖော်ဆောင်သည့်အကြောင်း။

ကုန်းဘောင်ခေတ်နှောင်းပိုင်းတွင် ဝီလိုက်သည့် ဒေဝဣန္ဒာဦးမေ:င်ကြီး။ နေမျိုးဗလကျော်သူဘွဲ့ရ ရှားဒ္ဒးစိန်ဗေဒါနှင့် အခြားသော ပုဂ္ဂို:်များက လက်ဆင့်ကမ်းပေးသည့်အကြောင်း။

ဂီတဝိသောဒနီ စာအုပ်နှင့် မဟာဂီတ စာအုပ်ကြီးတို့ နှစ်ပေါင်းများစွာ ပုဂ္ဂိုလ်မှာ မြစ်ဝကျွန်းပေါ် ကျိုက်လတ်သား ဆရာကြီး ဦးပြူးချိုဖြစ်၍ သမီးဒေါ်ခင်မြင့်က အမွေဆက်ခံခဲ့သည့်အကြောင်း။

ဆရာကြီးဦးသုခ၊ ဘိုကလေးတင့်အောင်၊ ဂီတလုလင် မောင်ကိုကို စသူများဟာလည်း ရောဝတီသားများ ဖြ… သည့်အကြောင်းများလည်း ပါဝင်… စီကာပတ်ကုံး ပြောပြသည်။

အလင်္ကာကျော်စွာ ဆရာကြီး ဦးဟန်ပ၊ ဆရာရွှေပြည်အေး ဆရာ… ကြီး ဒေါ်စောမြအေးကြည်၊ ဦး… စသူများ အကြောင်းကိုလည်း … သုတဖြစ်ဖွယ်ရာ ပြောပြသည်။

"တို့ခေတ် နာမည်ကြီး … ပေါ် အဆိုတော်အများစုက သီချင်းကြီး အခြေခံပိုင်နိုင်ကြတယ်။ သီချင်းကြီး အခြေခံ ထံတျာတေးရှင်မှာ သံစဉ်… ပါးစလုံးပါတယ်။ သားလည်း … တိုင်တီးနေတော့ သဘောပေါက်… အကျယ်မပြောတော့:ဘူး။ ကဲ … တော်လောက်ရောပေ့၊ သားသီချင်း… ရှိရင် အဘဆီလာခဲ့ ဟုတ်လား"

"ဟုတ်ကဲ့ပါ အဘ"

သားအမိနှစ်ယောက် ဆရာကြီးကို ကန်တော့ကြသည်။ ဆရာကြီး… ပြန်ပို့ပေးပြီးနောက် သူသိချင်သည်များကို မိခင်ကြီးအား ထပ်မံ၍ မေးမြန်း… သည်။

ဒေါ်မြညွန့်ကလည်း သူမ… သလောက် ပြောပြသည်။

စစ်ကြိုခေတ်နှင့် စစ်ပြီးခေတ် ဂီတလောကအကြောင်း။ ဒုတိယကမ္ဘာ… စစ်မဖြစ်ခင်က ဂီတလောကမှာ သီချင်းကြီးဝါသနာရှင်များမှာ သူ့အသိုင်းအဝိုင်းနှင့်သူ ရှိခဲ့ကြသော်လည်း ကျယ်ကျယ်… ပြန့်ပြန့်တော့ မရှိ။

ရှေးခေတ် မြန်မာ့ဂီတလောက… တွင် သီချင်းကြီး သီဆိုမှုနှင့် သီချင်း… ကြီး တိမ်မြုပ်မသွားအောင်ရှိပြီး …

www.burmeseclassic.com

အထားကို ပိုမို၍ကျယ်ပြန့်လာအောင် အစဉ်တစိုက် ကြိုးပမ်းခဲ့သူမှာ ဒီးဒုတ် ဦးဘချိုပင် ဖြစ်၏။

ငွေအား လူအားနှင့် ကြိုးပမ်းခဲ့သူ ဆရာကြီး၏ ကျေးဇူးကြောင့် ရှင်သန်လာသော ကာလပေါ် တေးလောကတွင် သန့်သန့်ခံ့ခံ့ တည်ရှိနေခဲ့သည်ဟု ဆိုရမည်ပါ။

သီချင်းကြီးအဖွဲ့ မြန်မာ့အသံက တစ်ကမ္ဘာ ထုတ်လွှင့်ခွင့်ရအောင် ကြိုးပမ်းခဲ့သူများထဲမှာ ဆရာကြီးလည်း ပါဝင်ခဲ့သည်။

ဒုတိယကမ္ဘာစစ်မဖြစ်မီ ကာလပေါ်တေးသီချင်း ဓာတ်ပြားများ ခေတ်စားလာသည်။

ဂီတဝါသနာရှင် သောတရှင်များအားပေါက်အောင် ရုပ်ရှင်ကုမ္ပဏီကြီးနှစ်ခုက ဦးဆောင်လှုပ်ရှားခဲ့သည်။

အေဝမ်းနှင့် ဗြိတိသျှဘားမား။ အေဝမ်းက သဘင်ဝန်ဓာတ်ပြား။ ဗြိတိသျှဘားမားက ကိုလံဘီယာဓာတ်ပြားကုမ္ပဏီနှင့်ဆက်နွှယ်၍ ဓာတ်ပြားထုတ်ကြသည်။

ခွေးတံဆိပ်ဓာတ်ပြား ကုမ္ပဏီက အမည်ကြီးသည်။

စန္ဒရားအေဝမ်းခင်မောင်၊ စန္ဒရားအလင်္ကာကျော်စွာဗျွှေပြည်အေး၊ ဂီတာအအောင်၊ ဦးဘဇော်ကြည်၊ စန္ဒရားဆရာတောက်၊ ဘင်ဂျိုဦးဘသန်း။ နှဲဆရာညွန့်၊ ဆရာစစ်ကိုင်းလှရွှေ စသူများက ကာလပေါ် တေးသီချင်းပုံရိပ်ကို ဖော်ကြသည်။

နန်းတော်ရှေ့ဆရာတင်၊ သဟာဆရာတင်၊ ပိုင်အမ် ဘီအေဆရာတင်၊ မြို့မငြိမ်း၊ ဆရာညွှာ၊ ဆရာယား၊ ဆရာကြီး ဒဂုန်ဦးစန်းငွေ၊ တက္ကသိုလ်ပေစန်း၊ ဆရာဗျွှေပြည်အေး၊ ရွှေညာမောင်၊ ဒဂုန်ဆရာတင်၊ ကြယ်တံခွန် (လူရွှင်တော် ရွှဲကြီး၏ ဂီတစာဆိုအမည်)၊ ဆရာရွှေတိုင်ညွန့် စသူများ အရေးများကြသည်။

တေးဝါသနာရှင် ပရိသတ်၏နားတွင်စွဲထင်သွားစေသည့် သီချင်းကောင်း သီချင်းသန့်များ အများအပြား ထွက်ပေါ်ခဲ့သည်။ တေးသီချင်း သီဆိုရေးဖွဲ့သူ စာဆိုပညာရှင်များနှင့် အဆိုတော်များမှာ ထိုက်သင့်သော အခကြေးငွေကိုသာ ရရှိကြသည်။ အမြတ်အစွန်း ငွေကြေးအားလုံးကိုမူ ဓာတ်ပြားကုမ္ပဏီများကသာ ရယူပိုင်ဆိုင်သွားကြသည်။

ဥညြဘသောင်း။ ရတနာပုံမောင်မှု၊ မောင်ပွကြီး။ သထုံဘသိန်း။ မောနင်းတင်တင်၊ စိန်ဂျွန်းခင်မေ၊ စိန်ပါတီ၊ ဒေါ်ကြည်အောင်၊ ဒေါ်အေးမီ၊ ရတနာမြင့်၊ နာဂယာမယ်မြင့် စသော အဆိုပညာရှင်ကြီးများနှင့် နောက်ပိုင်း. . . ပရိသတ်အကြိုက်ဆုံး အဆိုတော်မှာ ရုပ်ရှင်မင်းသမီး မေရှင်ဖြစ်၏။

"မေမေ လေ့လာမှတ်သားမိသလောက်ပြောတာနော်။ ကျန်တာတွေလည်း အများကြီးရှိမှာပေါ့ သားရယ်"

နောက်ပိုင်း အဘဦးဘသော်နဲ့ ဆုံရခိုက်မှာ ဦးဘသော်က ခခေတ်သုံးစကားနှင့် ကော်ပီသံစဉ်များအကြောင်း သူသိသလောက် ပြောပြသည်။

သို့တစေ တသားထည့်ပုံ၊ ရွေးသီပုံမှာ ကာရံပါသည်၊ မြန်မာဆန်သည်၊ ဒေါသလွတ်သည်။

ပြောမပြရင် နိုင်ငံခြားသီချင်းကို အခြေခံယူထားကြောင်း မသိနိုင်ပေ။

အေဝမ်းဦးတင်မောင် သီဆိုသည့် ဘုရထီသီချင်း။

အမေရိကန် ရုပ်ရှင်ကားထဲမှာ လူကြမ်းမင်းသားကြီး ဂျိမ်းစ်ကက်ဂနီ သီဆိုထားသည့် သီချင်းဖြစ်၏။

မင်းမသီးမေရှင်၊ ဒေါ်မေရှင်သီဆိုခဲ့သည့် ရွှေဝါမှုးသီချင်းမှာ ဂျပန်သီချင်း။ ချယ်ရီဘော့စ်ကို မြန်မာစာသားဖြင့် ဖန်တီးခဲ့သည့် သီချင်း။

မေနသီဆိုထားသည့် အုံးစက်ရာ သီချင်းမှာလည်း အင်္ဂလိပ်သီချင်းသွား၏ သံစဉ်ကို ယူထားသည်။

ထိုသို့ မွေးစားယူသည့် သီချင်းတွေ အများကြီးရှိသည်။

အဲဒီလို သံစဉ်ကို ယူစေကာမူ စာသားသွင်းပုံမှာ မြန်မာဆန်၍ ကဗျာဆက်ဘရသသံများကို ကိုယ်ပိုင်ဟန်နှင့်ကိုယ်တီထွင်ထားသောကြောင့် မွေးစားသူမှန်း မသိကြ။

ထိုခေတ် အင်္ဂလိပ်သီချင်း ဓာတ်ပြားများမှာ နားထောင်ဖူးသူ တချို့သာ ရှိပ်မိကြသည်။

အင်္ဂလိပ်သီချင်း နားထောင်လေ့ရှိသူ မြန်မာလူမျိုး အရေအတွက်ကလည်း အနည်းစုမျှသာ။

တင်မောင်အေးမှာ ငယ်စဉ်ကတည်းက ဂီတဝါသနာ ထုံမွှမ်းခဲ့သည်၊ စဉ်ဆက်မပြတ်လည်း စူးစူးစိုက်စိုက် လေ့လာသည်။ အထူးသဖြင့် သီချင်းကြီးကို ပို၍နှစ်သက်စွဲလန်းသည်။

ဂီတကို ဝါသနာထုံမွှမ်းစေကာမူ တစ်ဖက်စောင်းနင်း အစွဲအလမ်းတော

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မထား။ ပညာရေးကိုလည်း ဝါယမစိုက်သည်။ ထို့ကြောင့်လည်း စည်းစနစ်ကျသည့် ဖခင်ဖြစ်သူက မဟန့်တားဘဲ ခွင့်ပြုခဲ့သည်။ ကိုးတန်းစာမေးပွဲကို အခက်အခဲမရှိ အဆင့်မီမီ အောင်မြင်ခဲ့သည်။

ဦးတင်ထွန်းက . . .သားဖြစ်သူအတွက် သူစီစဉ်ထားသည့် အစီအစဉ်ကို ဇနီးဖြစ်သူနှင့် တိုင်ပင်သည်။

သားနှစ်ယောက်ကို ရှင်ပြုမည်။ သူကိုယ်တိုင်လည်း သားများနှင့်အတူ ပဉ္စင်းတက် ရဟန်းခံမည်။

ရှင်ပြု ရဟန်းခံ အလှူမင်္ဂလာကို သူတို့အဆင့်အတန်းနှင့် လိုက်လျောညီထွေဖြစ်အောင် ခမ်းခမ်းနားနားလုပ်မည်။ ဆယ်တန်းတက်ရမည့်သားကို မြောင်းမြတွင် ကျောင်းဆက်မထားဘဲ ရန်ကုန်ကျောင်းသို့ ပို့မည်။

ဘော်ဒါရလျှင် ဘော်ဒါမှာထားမည်။ ဘော်ဒါအဆင် မပြေလျှင် ရွှေတောင်တန်းမှာနေထိုင်သည့် အဒေါ်ဖြစ်သူ၏ အိမ်တွင်ထား၍ ကျောင်းတက်စေမည်။ ဒေါ်မြညွန့်က ရဟန်းခံ၊ ရှင်ပြုမင်္ဂလာကိစ္စအတွက် ဝမ်းပန်းတသာ လက်ခံသော်လည်း သားဖြစ်သူအား ရန်ကုန်သို့ပို့၍ ကျောင်းထားမည့်အစီအစဉ်ကိုမူ သဘောမတူ။

မခွဲခွာစဖူး နေထိုင်ခဲ့သည့် သားဖြစ်သူနှင့် မခွဲနိုင်သည်က တစ်ကြောင်း။ သားကို မျက်စိအောက်မှာသာ ရင်အုပ်မကွာ ထားချင်သည်ကတစ်ကြောင်း။ အရွယ်က အကောင်းနှင့်အဆိုးဘက်ကို အလွယ်တကူ အလှည့်အပြောင်း ဖြစ်နိုင်သည့်အရွယ်ဖြစ်နေသည်က တစ်ကြောင်းကြောင့် သဘောမတူ။

"မြောင်းမြမှာထားလည်း သားက ဆယ်တန်းအောင်မှာပါ။ သားဟာ ပညာရေးနဲ့ပတ်သက်ရင် အစ်ကိုကြီးရည်မှန်းချက်အတိုင်း ဖြစ်အောင် ကြိုးစားမယ့်သားပါ။ ဒါအတွက်တော့ အစ်ကိုကြီးစိတ်အေးအေးထားပါ။ ကျွန်မ တာဝန်ယူပါတယ်။ ဆန္ဒမစောဖို့ အစ်ကိုကြီးကို ညွန့် တောင်းပန်ပါရစေ"

ဦးတင်ထွန်းက သူ၏အစီအစဉ်ကို ပြောင်းမည်ဟု ယတိပြတ် ကတိမပေးသော်လည်း ကျောင်းက အတိုင်းပိုင်ဆရာများနှင့် တိုင်ပင်ဆွေးနွေးကြဦးမည့်အကြောင်း ပြောသည်။

အတန်းပိုင်ဆရာက တင်မောင်အေး၏ ပညာအရည်အသွေးမှာ သင့်အဆင့်မဟုတ်ဘဲ ကောင်းအဆင့် ဝင်နေသောကြောင့် ဆယ်တန်းတွင်အထစ်အငေါ့ဖြစ်စရာ အကြောင်းမရှိကြောင်း မိဘများ၏ အနီးကပ်အုပ်ထိန်းမှုက ပို၍သင့်မြတ်လိမ့်မည်ထင်ကြောင်း သဘော ထားပေးလိုက်သည်။

ဒေါ်မြညွန့်၏ဆန္ဒ ပြည့်ဝသွားသည်။ ရှင်ပြုရဟန်းခံ အလှူမင်္ဂလာပွဲကြီးမှာလည်း ထင်တာထက်ပို၍ စည်ကားပြီး စိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြ ာစရာ အထစ်အငေါ့မရှိဘဲ ပြီးမြောက်အောင်မြင်သွားသည်။

မြန်မာလူမျိုးများ၏ ဓလေ့စရိုက်မှာ ဘာကိုလုပ်လုပ် စည်စည်ကားကားရှိမှ အားရကျေနပ်မှု ရှိကြသည်။

ယုတ်စွအဆုံး အမင်္ဂလာကိစ္စ အသုဘကိုပင် စည်မှ ကြိုက်သည်။ ခုခေတ်မှာ မင်္ဂလာကိစ္စသာ မဟုတ်၊ အမင်္ဂလာကိစ္စကိုပင် ဗွီဒီယိုရိုက်၍ မှတ်တမ်းတင်ကြသည်။

မြို့မျက်နှာဖုံးလို ဖြစ်နေသော ဦးတင်ထွန်းတို့၏ ရှင်ပြုမင်္ဂလာပွဲကြီးမှာ ဝက်ဝက်ကွဲအောင် စည်ကား အကျွေးအမွေးကလည်း လိုလေသော မရှိ ပြည့်စုံသည်။ ဦးတင်ထွန်းကိုယ်တိုင် ရဟန်းခံသောကြောင့်လည်း မိတ်ဆွေ သင်္ဂဟ အားလုံးနီးပါး လာကြသည်။

ဦးတင်ထွန်းမှာ စီးပွားရေး ... ငန်းများကြောင့် တစ်ပတ်သာနေ ... သားငယ်နှင့်အတူ ထွက်ခဲ့ရသည်။

တင်မောင်အေးက မထွက်။ ... ရက် သင်္ကန်းစည်းခဲ့သည် . . .။ ... အတွက် ခုနစ်ရက်၊ မိခင်အတွက် ... ရက်၊ သူ့အတွက် နှ ၇ရက် ... ချက်ထား၍ ၂၁ ရက် ကိုရင် ... သည်။ လိမ္မာရေးခြားရှိသည့် ... ကောင်းတစ်ယောက်အဖြစ် အ... ရသလို မိဘဖြစ်သူများမှာလည်း ... ကောင်းမိခင်၊ ဖခင်အဖြစ် အ... အပြောအဆိုခံရသည်။

မိခင်ကြီးမှာ တပ်ပြုံးပြုံးနှင့် ... အတွက် အတိုင်းအဆမရှိ ပီတိ... ခြင်းနှင့် ခံစားလိုက်ရသည်။

သို့တစေ သိခဲ့ရသောအခါ ... ခတ်မှုမှာ သူတို့မိသားစုအပေါ်သို့ ... မှတ်စရာ ကံကြမ္မာအလှည့်အ... နှင့် ကြုံလိုက်ရသည်။

ဖြစ်မှုနှင့် ပျက်မှု တရား... ကို အသိနှင့် ယှဉ်တွဲလာသော ... တို့အတွက် ရှောင်လွှဲ၍မရ...

(ရှေ့လဆက်ရန်)

ကျော်...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကချင်ဆေး ဆရာမကြီး ဒေါ်ကော့၏ သမီး

ကချင်ဆေးဆရာမကြီး

ဒေါ်နန်းထု

မှ

လေမဖြတ်၊ အကြောရောဂါကြိုတင်ကာကွယ်လိမ်းဆေး

ယာယီတိုင်းရင်းဆေးမှတ်ပုံတင်အမှတ် - ၀၁၀၁ Y ၁၀၇၄

လေဖြတ်၊ လေဖြန်း၊ ပါးတစ်ခြမ်းရွဲ့ခြင်း၊ အာရုံကြောအားနည်းခြင်းများ၊ ဇက်ကြော နောက်ကြောတက်ခြင်း၊ ခါးကြောတစ်လျှောက် အမြောင်းထပြီးတက်ခြင်း၊ အကြောကပ်၊ အကြောလွဲ၊ အကြောရောင်ရမ်းကာ ကိုက်ခဲခြင်း နှင့် အကြောရောဂါအမျိုးမျိုး။

လူကြီးလူငယ်မရွေး အကြောရောဂါအမျိုးမျိုးနှင့် ၊ လေဖြတ်ခြင်းမခံရအောင် ကြိုတင် ကာကွယ်လိုသူများ ဆရာမနှင့် တိုင်ပင်ဆွေးနွေးနိုင်ပါသည်။

အစွမ်းထက်သော ကချင်ရိုးရာနည်းစနစ်အတိုင်း ကုသပေးသည်။

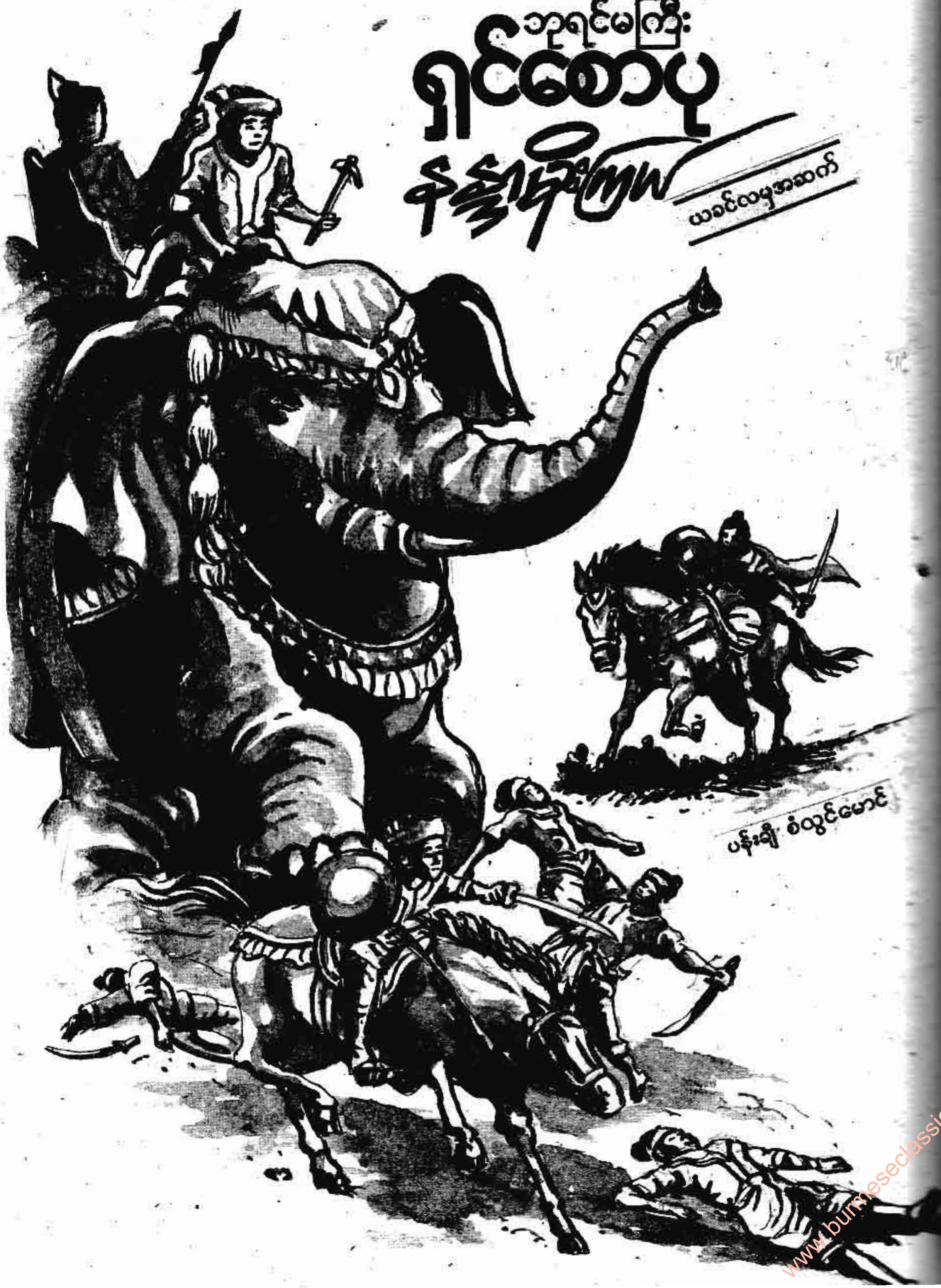
ဆရာမနှင့်တွေ့ချိန်

❋ မြစန္ဒာဆေးတိုက် ❋ အမှတ်(၁၁၄)၊ ရွှေဘုံသာအလယ်လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့ ။ ဖုန်း - ၀၁-၃၇၇၀၉၇ (နံနက် ၁၂ နာရီ မှ ညနေ ၄ နာရီထိ) "တနင်္ဂနွေနေ့တိုင်းပိတ်သည်"

❋ နေအိမ်ဆေးခန်း ❋ အမှတ်(၃၁၆)၊ စိမ်းကိန်း (၁)လမ်း၊ သခင်ဖိုးလှကြီးလမ်း၊ တောင်ဥက္ကလာပမြို့။ (နံနက် ၇ နာရီ မှ ၁၁ နာရီထိ) တဆင့်/ဖုန်း - ၀၉-၄၂၅၀၁၁၇၇၅, ၀၉-၇၉၉၅၉၁၁၉၇, ၀၉-၇၉၉၅၉၃၂၁၆

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

ဘုရင်မကြီး ရှင်စောပု

နန္ဒာမိုးကြယ်

(ယ ခ င် လ မှ အ ဆ က်)

ရှင်စောပုအဖို့ . . . ရှင်ဘို့မယ် အကြောင်း အတွေးဝင်လာတိုင်း စိတ်မအေးနိုင်အောင် ဖြစ်ခဲ့ရသည်။

မောင်တော်သီဟသူ၏ ချစ်ခြင်းမေတ္တာကြောင့် ရှင်စောပုအဖို့ အဆောင်အယောင်များ ရရှိခဲ့ပါသည်။ ထိုရရှိခဲ့သော အဆောင်အယောင်များသည် မိဖုရားခေါင်ကြီးနှင့် တန်းတူညီမျှသော အဆောင်အယောင်များဆိုတော့ မိဖုရားခေါင်ကြီး ရာထူးရယူထားသော ရှင်ဘို့မယ်အဖို့ စိတ်ကျေနပ်မှု ကင်းမဲ့မှာ သေချာသည်။

ပြီးတော့ အချစ်တွေ ခွဲဝေစားသုံး ခံလိုက်ရသည့်အတွက်လည်း ကျေနပ်လိမ့်မည် မထင်။

သည်တော့ ရှင်စောပုအဖို့ သူ့အတွက်လည်း စိုးရိမ်မကင်း ဖြစ်ရသည်။ မောင်တော်သီဟသူအတွက်လည်း စိုးရိမ်မကင်း ဖြစ်ရသည်။

မောင်တော်သီဟသူအတွက် စိုးရိမ်မကင်း ဖြစ်ရခြင်းမှာ မောင်တော်သီဟသူ၏ နောင်တော်ဝမ်းကွဲ ကလေးမြို့စား ကျေးတောင်ညိုကြောင့် ဖြစ်သည်။

ကလေးမြို့စား ကျေးတောင်ညိုသည် ဘုရင်မင်းခေါင်လက်ထက်ကပင် မြောက်စားခြင်းခံရသူ ဖြစ်သည်။ ကျေးတောင်ညို၏ဖခင် တရဖျားမင်းသည် ဘုရင်မင်းခေါင်နှင့် ဖအေတူ မအေကွဲ ဖြစ်၍ ထိုက်သင့်သောအရည်အချင်းရှိ၍လည်း မြောက်စားခြင်းခံခဲ့ရသည်။

ခုတလော မောင်တော်သီဟသူသည် ပညာရှိသတိဖြစ်ခဲ့၍လား မသိ။ ပျိုမျစ်နုနယ်သော အရွယ်ကလည်းဖြစ်၊ တိုက်ပွဲစင်တိုင်း၌လည်း အောင်မြင်သူဖြစ်။ သည်တော့ အောင်မြင်မှုမာန်ကြောင့် သတိချွတ်ချော်မှုများ ဖြစ်လာကာ သေရည်သေရက်ကို စွဲစွဲလမ်းလမ်း သောက်စားလာသည်။ သည့်ထက် ပြောစရာကား နန်းတော်ကခွာပြီး မကြာခဏဆိုသကဲ့သို့ တောကစားထွက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

သည်သို့ တောကစားထွက်ပြီဆိုလျှင် ကလေးစား ကျေးတောင်ညိုသည် အချိန်ကိုက်ဆိုသလို ရောက်ရောက်လာခဲ့သည်။ သူရောက်လာပြီဆိုလျှင် ရှင်ဘို့မယ်၏ အနေအထားသည် လေအဝေ့၌ ဝေ့ဝဲလွင့်ပါးလေသော လဲမွှိတစ်ပွင့်နှင့်မခြား။ ပြီးတော့ ကလေးစားတောင်ညိုကို သူ့အဆောင်သို့ ခေါ်သွားခဲ့သည်။

ပြီးတော့ ကလေးစား တောင်ညို၏ မျက်လုံးအကြည့်များကို ရှင်စောပုအဖို့ရာ ဘယ်လိုမှ မနှစ်သက်ခဲ့။ အာသာရမ္မက်တို့ လွှမ်းနေသည်ကို သဘာဝတရားက သိနေသည်။

ချိုမြိန်သော သစ်သီးနှင့် ခိုးစားသူတို့၏ အဖြစ်ကို မောင်တော်သီဟသူသည် ရိပ်စားမှ ရိပ်စားမိပါလေရဲ့လား။

သည်လိုမျိုး နန်းရေးနန်းရာကို ပစ်ပယ်၍ ယစ်ရှေ့ရည်ထွေထွေဖြင့် တောကစားထွက်နေချိန်ဝယ် ရှမ်းတို့ဘက်မှ လှုပ်ရှားမှုတွေ ရှိလာခဲ့သည်။ ရှမ်းတို့သည် အင်းဝ၏သြဇာခံ ဖြစ်သော်လည်း တိတ်တဆိတ် အင်အားတွေ စုနေခဲ့သည်။ ဒါသည် ကောင်းသော အနေအထား မဟုတ်ကြောင်း မောင်တော်သီဟသူ သိစေချင်သည်။

ထိုသို့သော အနေအထားမျိုးဝယ် ရှင်စောပုအဖို့ မောင်တော်သီဟသူအပေါ် စိုးရိမ်စိတ် ဒီရေက မြင့်တက်လာခဲ့သည်။

အမှန်အတိုင်း ဝန်ခံရလျှင် ရှင်စောပုအဖို့ မောင်တော်သီဟသူအပေါ်၌ နှစ်နှစ်ကာကာ မြတ်မြတ်နိုးနိုး ချစ်ခဲ့မိပါပြီ။ မောင်တော်၏ အကြင်နာ၊ အယုအယ၊ ညင်သာသိမ်မွေ့သော အပြောအဆို၊ ကရုဏာတရားတို့အပေါ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မျောနစ်သက်ဝင်ခဲ့ပါပြီ။

သည့်အတွက် မိမိဖြစ်စေချင်သော တရားမင်းဖြစ်ရလေအောင်၊ စစ်ရေးထက် ငြိမ်းချမ်းရေးကို ဖော်ဆောင်သူဖြစ်ရလေအောင် ထိန်းမတ်ပေးဖို့ရာလည်း ကြံဆောင်ထားခဲ့ပါပြီ။ သို့ရာတွင် ဆန္ဒသည် ဆန္ဒ ဘဝသည် ဘဝ၊ ထပ်တူမှ ကျပါရဲ့လား။

"အစောရယ် . . .မောင်တော့်အပေါ် အစောထားတဲ့ စေတနာကို နားလည်ပါတယ်။ ကျေးဇူးလည်း တင်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ မောင်တော့်အပေါ် မစိုးရိမ်ပါနဲ့ အစော။ မင်းကေရာဇ်တို့ရဲ့ နားဟာ မင်းနားတစ်ထောင်တဲ့။ မောင်တော့်နောက်ကွယ်မှာ ဘယ်သူတွေ ဘယ်လို ခြေလှမ်းလှမ်းနေတယ်ဆိုတာ မောင်တော်လည်း ကြားသိနေရတာပါပဲ။ တိကျသေချာအောင် အခြေအနေ စောင့်နေတဲ့သဘောပါ။

ပြီးတော့လည်း အစောရယ်. . . မြို့စားနယ်စားတွေဆိုတာ မောင်တော့်ရဲ့ သစ္စာခံတွေ၊ ခွေးလေးခုန်တာ လောက်ကတော့ ဖုန်ထရုံကလွဲလို့ ဘာဖြစ်လာမှာတဲ့တုံး"

"မောင်တော့်အပေါ် စိုးရိမ်လို့ပါ"

"မစိုးရိမ်နဲ့ အစော၊ ဘာမှ မစိုးရိမ်နဲ့။ မောင်တော့်မှာ ဘုန်း။ လက်ရုံးနဲ့ ပြည့်စုံပြီးသားပါ။ အစောသာ ခေါင်းထဲကို ဘာမှ ထည့်မထားဘဲ ပျော်သလိုသာ စံနေပါ။ လိုအပ်တာတွေရှိရင် မောင်တော့်ကို ပြော။ မောင်တော်အားလုံးကို လိုလေသေးမရှိ ဖြည့်ဆည်းပေးမယ်။ ပြီးတော့ ဘုရား။ တရားအင်မတန်မှ မြဲတဲ့ အစောအနေနဲ့ ဘုရားဝေယျာဝစ္စ၊ သံဃာဝေယျာဝစ္စတွေလုပ်ပြီး တရားတော်ကို မွေ့လျော်စိတ်ရှိသလောက် မွေ့လျော်ပါ။ တိုင်းရေးပြည်ရေးဆိုတာ အင်မတန်မှ ကျယ်ပြန့်လှပါတယ်။ အစောရဲ့ ခေါင်းထဲကို ဘာမှ မထည့်နဲ့နော်၊ ဟုတ်ပြီလား"

သည်တော့လည်း ရှင်စောပုအဖို့ မောင်တော့်အလိုကျ စိတ်တော်သိ ခေါင်းတော်ညိတ်ရုံမျှတစ်ပါး အခြားမရှိတော့။ မောင်တော်၏ ပြုစုယုယမှု၌ အလိုလိုမောသွားအောင် မျှောသမ်းသွားခဲ့ရသည်ပဲ မဟုတ်ပါလား။

သည့်အတွက်ကြောင့်လည်း ဖြစ်ချင်တိုင်းလည်း မဖြစ်ရသည့်လောက၊ မဖြစ်ချင်တိုင်းလည်း ဖြစ်နေရသည့် လောက၌ ပုထုဇဉ်လူသား ဖြစ်လာရသည်မို့ မည်သည့်အရာမျှ အစိုးမရသော အနတ္တနယ်ပယ်တွင် လူးလွန့်ရှင်သန်နေရဦးတော့မည်တကား။

ဘာလိုလိုနှင့် ဇာတိမြေ ဟံသာဝတီနှင့် ကင်းကွာခဲ့သည်မှာ နွေသုံးနွေ မိုးသုံးမိုး၊ ဆောင်းသုံးဆောင်းပင် ရှိလေခဲ့ပြီပဲ။

မောင်တော်သီဟသူ တောကစားထွက်၍ တစ်ပါးတည်း စံနေရချိန်မျိုးဝယ် လှမ်းမြင်နေရသော စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးရှိ ထုံးဖြူဖြူစေတီကလေးများက လွမ်းမောဖွယ်ကောင်းလှသည်။ ရေဝတီနှင့် ဒုဋ္ဌဝတီမြစ်တို့ ပေါင်းဆုံရာ ငွေရောင်သဲသောင်ပြင်ကြီးကား ကျွန်းဦးတည့် သန်လျက်ခုံပါပဲကလား။ အဝေး၌ မှုန်ပျပျရှိနေသော ရှမ်းတောတန်းတွေကလည်း လွမ်းရောင်ထနေသည်။ သွေ့ခြောက်ပူပြင်းသော နွေသည် မလွှမ်းဘယ်သူနေနိုင်လော အောင် နှိုးပင့်နေတော့သည်။

သည်လိုမျိုး အထီးကျန်နိုင် သော အခါသမယမျိုးတွင် ဟံသာဝ ကို ရှင်စောပု သတိတရရှိလှသည်။

မိမိ အင်းဝသို့ လိုက်ပါလာ က သားတော်လေးသည် အသက် နှစ်သာ ရှိပါသေးသည်။ ယခုဆို စာပေကျမ်းဂန်များကို သင်ကြားနေ သလား။

သမီးတော်လေး နှစ်ပါးသ လည်း မိခင်ကို တမ်းတလွမ်းလှ ပြီလား။

"သမီးတို့၊ သားတို့ရယ် . . . မယ်မယ်က သမီးတို့၊ သားတို့ကို လို့ ခွဲခွာပစ်ထွက်ခဲ့တာ မဟုတ်ပါ ကွယ်။ မယ်မယ်သာ မဟာဆီ သွေးမဟုတ်ခဲ့ရင် မယ်မယ့်ရင်ခွင် သမီးတို့၊ သားတို့အတွက်ပါပဲ။ တော့ ဟံသာဝတီနဲ့ အင်းဝတို့ ငြိမ်းရေးအတွက် မယ်မယ်က အစ ခံလိုက်ရပါတယ်။ ဒါတွေကို သ သမီးတို့ သိနားလည်နိုင်တဲ့ တစ်နေ ရင် မယ်မယ့်ရဲ့သောကကို နား နိုင်ကြမှာပါ။ ကံမကုန်ရင်ဖြင့် ချင်ပါသေးရဲ့ကွယ်"

သည်သို့ ညည်းညူပြောဆို ပူပူနွေးနွေး မျက်ရည်တို့က မျက် အိမ်မှတစ်ဆင့် နုညက်သော ပါး သို့ မြစ်နှစ်စင်းသဖွယ် တလိမ့်လိမ့် ဆင်းလာခဲ့သည်။ ထိုခဏမှာပင် တော်တစ်ပါး ဝင်ရောက်ခစားလာ

"သခင်မ . . .သခင်မဟုရား"

ရှုံရွှေတော်၏ အသံက

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မဟုတ်။ အထိတ်ထိတ်အလန့်လန့် ဖြစ်နေသည်မှာ မျက်နှာအမူအရာကို ကြည့်ရုံမျှနှင့်ပင် သိသာလွန်းလှသည်။

"ဘယ်လိုဖြစ်ရတာလဲ ရှေ့စာရယ်။ မထိတ်သာ မလန့်သာ ရှိလိုက်ပါဘိတော့၊ လျှောက်တင်စရာရှိတာကို လျှောက်တင်စမ်းပါကွယ်"

"သခင်မဘုရား။ အောင်ပင်လယ်မှာ အရှင်မင်းကြီး စခန်းချနေတုန်း အုန်းဘောင်စား လယ်သံဘွားရဲ့ လက်ချက်နဲ့ အရှင်မင်းကြီး ကံတော်ကုန်သွားပါပြီ သခင်မဖုရား"

"ဟင် . . .ဘုရား . . .ဘုရား။ ဘယ်လိုဖြစ်ရတာလဲ မောင်တော်ရယ်။ အဖြစ်ဆိုးလှချည်လား"

ရင်ဘတ်ကို ဖိရင်းမှပင် ရှင်စောပု သွတ်ကျပျော့ခွေသွားတော့သည်။

"သခင်မဖုရား . . .သခင်မ . . . သခင်မ"

ရံရွေတော်တွေ ဝင်လာကြပြီး ရှင်စောပုကို ဝိုင်းဝန်းပြုစုနေကြသည်။ သလွန်ထက်သို့ တွဲပို့ကြသည်။ ယပ်တော်ဆက်သူ ဆက်ကြသည်။ ရေကြည်တော်ဆက်သူ ဆက်ကြသည်။ နှလုံးငြိမ်ဆေး တိုက်ကျွေးသူ တိုက်ကျွေးကြသည်။

ဇာတိရပ်မြေမဟုတ်သော အင်းဝသည် မောင်တော်သီဟသူမရှိမှတော့ ဆွေးမြောက်ခြင်းအတိဖြင့် သုစိမ်းဆန်သွားခဲ့လေပြီကော။

အဖြစ်မှန်ကို မောင်တော်သီဟသူနှင့် တစ်ပါတည်း လိုက်ပါသွားခဲ့သည့် အင်းဘဲစား လျှောက်တင်မှ ခြေခြင်းမြစ်မြစ် သိလိုက်ရတော့သည်။

ကံဆိုးလိုက်လေခြင်း မောင်တော်ရယ် . . .။

■ ■ ■

အောင်ပင်လယ်သို့ ဘုရင်သီဟသူ ထွက်လာခဲ့ခြင်းမှာ အပျော်အပါး တောကစားထွက်ရန် မဟုတ်။ လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးအခြေအနေကို သွားရောက် ကွင်းဆင်းခြင်းပင် ဖြစ်၏။ တစ်နည်းအားဖြင့်လည်း ရှမ်းပြည်သို့ သွားရာလမ်း၌ ရှမ်းတို့၏အခြေအနေကို ပါ လေ့လာစူးစမ်းခြင်းလည်း ဖြစ်၏။ မိမိကိုယ်ကို ယုံကြည်ကိုးစားမှု လွန်ကဲသဖြင့်လည်း နောက်လိုက်အင်အားများစွာမခေါ်ခဲ့။ မိုညှင်းသတိုး၏ သားတော် စားတော်ကွမ်းရေကိုင် အင်းဘဲစားအပါအဝင် နောက်လိုက်ဗိုလ်ပါ

မိမိကိုယ်တိုင် ရန်သူ၏လက်အတွင်းမှာ အသက်နှင့်ခန္ဓာ အိုးစားမကွဲရေးအတွက် ဘုရားတနေရမည့် အနေအထားဖြစ်သည်။ ရဲမက်တော်တွေ မှာလည်း အတုံးအရုံး . . .

အနည်းငယ်၊ စားရေရိက္ခာအနည်းငယ်သာ ဆောင်ယူသွားခဲ့သည်။

သည်အနေအထားကို ကြိုတင်သိထားသူက ရှင်ဘို့မယ်မှတစ်ပါး အခြားရှိလိမ့်မည် မထင်။

ရှင်ဘို့မယ်အဖို့ အင်းဝသို့ ရှင်စောပုအား ဆောင်ကြဉ်းလာခဲ့ကတည်းက သီဟသူအပေါ် စိတ်အနာတရဖြစ်ခဲ့သည်က အမှန်။ သည့်အတွက်ကြောင့်ပင် အုန်းဘောင်စော်ဘွား ငသန်စီကို တိတ်တဆိတ် လက်ထောက်ချခဲ့ခြင်း ဖြစ်မည်။

အုန်းဘောင်စော်ဘွား ငသန်စီကား ရှင်ဘုရင်ကို လုပ်ကြံသတ်ဖြတ်လျှင် ရှင်ဘုရင်ဖြစ်နိုင်သည်ဟူ၍ ယုံကြည်ထားသူ ဖြစ်သည်။ သည့်အတွက်လည်း သီဟသူအား လုပ်ကြံနိုင်မည့် အခွင့်အရေးကို ကြိုတင်ကြံရွယ် စိတ်ကူးနှင့်ပြီးသား ဖြစ်သည်။

သည်လိုမျိုး အဖျက်အမှောင့်တွေ ရှိနေကြောင်းကို ရှင်စောပု ရိပ်စားမိကတည်းက မောင်တော်သီဟသူအား စိုးရိမ်စိတ်ဖြင့် ပြောပြသတိပေးခဲ့ဖူးပါသည်။ သို့ရာတွင် မောင်တော်သည် ရာဇမာန် လွှမ်းဖုံးလျက် တစ်ဆစ်ကလေးမျှပင် နားမဝင်ခဲ့ပါကလား။

ကံဆိုးမိုးမှောင်ကျမည့် ညတစ်ည။

ဘုရင်သီဟသူသည် ယစ်ရွှေရည် ခပ်တွေတွေကလေးဖြင့် စည်းစိမ်ခံစားနေခဲ့သည်။ စစ်သည်ဗိုလ်ပါ အခြံအရံတွေမှာလည်း ကျရောက်လာမည့်ဘေးကို မတွေးအမြင်မီသေးသည့်အတွက် အေးအေးဆေးဆေးပင် နေခဲ့ကြသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဤတွင် • • •ရုတ်ခြည်းဆိုသလို သီဟသူ၏ ယာယီစံနန်းတော်အတွင်းသို့ လူတစ်စုက ချဉ်းကပ်ဝင်ရောက်လာခဲ့သည်။

"ရန်သူ• • •ရန်သူ"

"ကဲကွာ••သည်လောက်တောင်စွာတဲ့ကောင်"

"စွပ်• • •"

"အား• • •"

"ချလွင်• • •"

"အိ• • •"

မမျှော်လင့်ဘဲ ပေါ်လာသည့် အရေးကြောင့် သီဟသူ၏ တပ်အဖို့ မည်သို့မျှ စနစ်တကျ မခုခံသာတော့။ သည့်အတွက် အဆင်သင့်ရှိ လက်နက်တို့ကို ကိုင်ဆွဲ၍ ဖြစ်သလို ခုခံရတော့သည်။ သို့သော်လည်း အင်အားချင်း မျှသလို ကြိုတင်အကွက်ချ စီမံထားသူနှင့် သတိလက်လွတ်ဖြစ်နေသူတို့၏ တိုက်ပွဲဝယ် အဘယ်သူသည် အရေးသာပါလိမ့်မည်နည်း။

သီဟသူလည်း အသက်ဘေးမှ လွတ်ရာလွတ်ကြောင်းအတွက် စီးတော်ဆင်ထက်သို့ အပြေးတက်ကာ အစွမ်းကုန်ခုခံရန် အားထုတ်ခဲ့ပါသော်လည်း သူ့အဖြစ်က နောင်တော် မင်းရဲကျော်စွာနှင့် ဘာထူးမှာတဲ့နည်း။

"ရှပ်• • •"

"ဖုတ်• • •"

"အား• • •"

လယ်သံဘွား သေနင်ဝီ၏ မြားချက်က သီဟသူ၏ ရင်အုံတည့်တည့်သို့ ထိုးစိုက်သွားခဲ့ချေပြီ။ ထို့အတူ သီဟသူ၏ စီးတော်ဆင်မှာလည်း ဒဏ်ရာဒဏ်ချက်တွေ မနည်းတော့။ တင်းမခံသာသည့်အဆုံး သွေးရူးသွေးတန်းဖြင့် ပြေးမိပြေးရာ ပြေးလေသောအခါ ညွန်အိုင်အတွင်းသို့ ထိုးဆင်းသွားမိလေတော့၏။ ညွန်အိုင်တို့၏ သဘောကား ရုန်းလေ နစ်လေ ကျွံဝင်လေ။

စီးတော်ဆင်လည်း နစ်ဝင်လျက်ရှိသော ညွန်အိုင်အတွင်း၌ နှာမောင်းကို တဝှေ့ဝှေ့ ယမ်းရင်း စူးစူးနစ်နစ် အာခေါင်ခြစ်၍ အော်ဟစ်နေလေ၏။

"ရှပ်• • •"

နောက်ထပ် မြားတစ်စင်း။

သည်မြားကလည်း ရင်ညွန့်တည့်တည့်ကို ထိုးစိုက်နေပြန်ပါပြီကော။

"အရှင်မင်းကြီး • • •အရှင်မင်း။ ကျွန်တော်မျိုးကြီး လာပါပြီ"

အင်းဘဲစားလည်း ထိုသို့ အော်ဟစ်ကြွေးကြော်ပြီး အခြားဆင်တစ်စီးပေါ်သို့ လှမ်းခုန်တက်ကာ သီဟသူ အခက်အခဲဖြစ်နေသည့် ညွန်အိုင်အပါးသို့ တိုးကပ်သွားတော့သည်။

သီဟသူ၏ ပြကတေ့အခြေအနေကား ရန်သူတို့ကို တိုက်ခိုက်နိုင်စွမ်းဖို့ရာ မဆိုထားနှင့်။ မိမိကိုယ်တိုင် ရန်သူ၏လက်အတွင်းမှာ အသက်နှင့်ခန္ဓာ အိုးစားမကွဲရေးအတွက် ဘုရားတနေရမည့် အနေအထား ဖြစ်သည့်၌။ ရဲမက်တော်တွေမှာလည်း အတုံးအရုံး။ တချို့လည်း သွေးရူးသွေးတန်းနှင့် ခြေဦးတည့်ရာ ထွက်ပြေးနေကြသည်။

ဟော• • •လာပြန်ပါချေပြီကော မြားချက်တစ်ချက်။

သည်မြားချက်က သီဟသူအား ပိုင်းချိုးဖြတ်တောက်သကဲ့သို့ ဖြစ်သွားစေရသည်။ သွေးတွေက အလုံးလုံ မြားတံသုံးချောင်းကား ရှိုးပြတ်ငုတ် များနှင့် မခြား။

သည်အနေအထား ရောက်ေ သီဟသူအဖို့ သူ့အခြေအနေမှန်ကို ရိပ်စားလိုက်မိသည်။ သို့ဖြစ်၍ အ သို့ ချဉ်းကပ်လာသော အင်းဘဲစား ရှိသမျှ အားအင်ဖြင့် နောက်ဆုံးစ ကို ဆိုလိုက်လေတော့သည်။

"မောင်မင်း • • •နောက်ကျ လှည့်ပြီး လွတ်ရာလမ်းက ပြေးပါ ငါ့ကိုကယ်လည်း အသက်ရှင်မှာမဟုတ် တော့ဘူး။ နန်းတော်ကို ပြန်ရောက် သာ သစ္စာဖောက် လယ်သံဘွားသေ ဝီရဲ့ လက်ချက်နဲ့ ငါကိုယ်တော်မြ ကံတော်ကုန်သွားပြီး ဒိတာ• • •ပြော ပြော• • •"

သီဟသူ၏စကားလုံးတို့မှာ အ သတ်ရောက်ခါနီးမှ ရပ်တန့်သွားခဲ့ ချေပြီ။ သစ္စာခံတို့အပေါ်၌ ယုံကြည် မှု၊ မိမိကိုယ်မိမိ အထင်ကြီးမှုတွေ သီဟသူအား တစ်ဘဝစာ ပညာပေး လေပြီတကား။

မြောက်မြားလှစွာသော ဒဏ် ဒဏ်ချက်တို့ကြောင့် အသက်ချုပ်ငြိမ်း စီးတော်ဆင်ပေါ်မှ ညွန်အတွင်း ပြုတ် ကျသွားရှာသော အရှင်သခင်ကို ကြည့် ရင်း အင်းဘဲစား၏ သွေးတို့သည် ဝေလျှံပွက်လာခဲ့သည်။ သခင် ကိုလည်း နားမဝင်တော့။ ထို့ကြောင့် ပင် ဆင်ကိုချွန်းဖွင့်လျက် လယ်သံ ရှိရာ ဦးတည်လိုက်သည်။ အနား လေသော် ဓားဖြင့် ပိုင်းချလိုက်သည်

"ဝုန်း• • •"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ချလွှင် . . ."

လယ်သံဘွားကလည်း သတိကို လက်ကိုင်ထားခဲ့သည်။ သည့်အတွက် မိမိအပေါ် အုပ်မိုးလာသော အင်းဘဲစား၏ ဓားချက်အား ပြန်ပက်ထုတ်လိုက်၏။ ပြီးနောက် လျင်မြန်သွက်လက်စွာဖြင့် လက်ဦးမှုရယူကာ အင်းဘဲစားကို ပိုင်းချလိုက်၏။

"ထောင်း . . ."

"ကံကောင်းလှသည်ဟု ဆိုရလေမည်လား။ လယ်သံဘွား၏ ဓားချက်က အင်းဘဲစား ဝတ်ဆင်ထားသည့် ချပ်လွှာသံုးထပ်ကိုသာ ခုတ်မိသည်။ ထိုအခါ ချပ်လွှာတို့ ပြတ်ထွက်သွားကြလေ၏။ အခြေအနေကို တွက်ဆကြည့်တော့ ဆယ်ရေးဝ.စ်ရေးမျှပင်မကောင်း။ သည့်အချိန်မှာပင် သခင့်စကားက နားထဲ ဝင်လာသည်။

"မောင်မင်း . . . နောက်ကိုပြန်လှည့်ပြီး လွတ်ရာလမ်းက ပြေးပါတော့" တဲ့လား။

ရန်သူလက်မှာတော့ အသက်ကို အချည်းနှီး အဖြစ်မခံနိုင်။ ထို့ကြောင့်ပင် ရန်သူတို့ကို ထိုးဖောက်လျက် အင်းဝရွှေနန်းတော်သို့ အလွတ်ရုန်းကာ ပြေးထွက်ရတော့သည်။

"သခင်မဟုရား . . . ကျွန်တော်မျိုးလည်း အရှင်သခင်ရဲ့အသက်ကို ကယ်တင်နိုင်ဖို့အတွက် ကြိုးစားခဲ့ပါသေးတယ်။ ဒါပေမဲ့ ကံကြမ္မာက ကြိုတင်အကွက်ချ စီမံထားတဲ့ လယ်သံဘွားသေနင်္ဂီအပေါ်မှာပဲ အလေးသာသွားခဲ့ပါတယ်ဘုရား။ နောက်ဆုံးမှာတော့ နန်းတော်ရှိရာ ပြန်လည်လျှောက်ထားဖို့ ရှိနေသေးတော့ တိုက်ပွဲမှာ အသက်စွန့်ခဲ့ချင်ပေမဲ့ မစွန့်သာဘဲ အခုလို ပြန်လာခဲ့ရတာကို ခွင့်လွှတ်တော်မူပါဘုရား"

အင်းဘဲစား၏ စိတ်ဓာတ်၊ စေတနာကို ရှင်စောပု သိပါသည်။ နားလည်းနားလည်ပါသည်။ ခွင့်လည်း ခွင့်လွှတ်ပါသည်။

ယခုဖြစ်ရပ်ကား မောင်တော် သီဟသူအတွက်တော့ ဘယ်သူမပြု မိမိမှုဟုသာ ဆိုရပါလိမ့်မည်။

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် တစ်ပြည်သူ ရှင်စောပုအတွက် အင်းဝသည် သူစိမ်းဆန်သွားခဲ့ရသည်ကတော့ အမှန်။

ကံဆိုးမသွားရာ မိုးလိုက်လို့များ ရွာဦးတော့မှာလား။

■ ■ ■

မင်းမရှိသော တိုင်းပြည်ကား မတင့်တယ်။

ယခု အင်းဝအတွက် သီဟသူ မရှိလေတော့ တင့်တယ်ဖို့ရာအတွက် ဘုရင်အသစ်ကို ရွေးချယ်ရပေတော့မည်။

သီဟသူ နတ်ရွာစံ ကံတော်ကုန်ရခြင်းနှင့် စပ်လျဉ်း၍ အားလုံး၏ သံသယသည် ရှင်ဘို့မယ်ထံ ဦးတည်ရှိကြသည်။ သို့ရာတွင် ပြောင်ပြောင်တင်းတင်းတော့ မဟုတ်။

လယ်သံဘွားသေနင်္ဂီနှင့် ရှင်ဘို့မယ်တို့ အဆက်အစပ်ရှိသည်ကိုလည်း သိထားသည်။ ရှင်စောပုရောက်လာသည့်နောက်ပိုင်း သီဟသူအပေါ် ဝမ်းတွင်းသိုဝှက် အမျက်ဒေါသတွေ ထွက်နေသည်ကိုလည်း ရိပ်စားမိထားသည်။ သည်တော့ လယ်သံဘွားကို စေ၍ သီဟသူကို လုပ်ကြံဖို့ရာ အကွက်ချစီမံခဲ့သူမှာ ရှင်ဘို့မယ်မှလွဲ၍ အခြားမဖြစ်နိုင်ကြောင်းကိုလည်း သဘောပေါက်ထားကြသည်။ သို့ဆိုသော်ငြား အားလုံးသည် ရေငုံနှုတ်ပိတ်။

ဘာ့ကြောင့်ဆို လက်ရှိအခြေအနေက နန်းတွင်းသြဇာကို ချုပ်ကိုင်

ရှည်လျားထွေပြားလှစွာသော ဘဝသံသရာ၌ ကျင်လည်နေသမျှ ကာလပတ်လုံး၊ လူ့ဘောင်မှ ရုန်းမထွက်နိုင်သေးသမျှ ကာလပတ်လုံး လောကဓံလှိုင်းလုံးများကြား၌ နိမ့်ချည်တစ်ခါ သာချည်တစ်လှည့် ရှိနေဦးမှာပင်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထားသူက ရှင်ဘို့မယ်သာ ဖြစ်၏။ နန်းတော်တွင်းမှာလည်း သူ့ကြဖာရိပ် လွှမ်းမိုးခံရသူတွေကလည်း များမှများ။

ရှင်ဘို့မယ်ကား အမှုအရာကောင်းလှသည်။ ဘယ်ခါကြည့်ကြည့် သူ့ကို အပြစ်ကင်းမဲ့သူတစ်ဦးအဖြစ်သာ မြင်ရမည်။ သီဟသူ နတ်ရွာစံကံတော်ကုန်သည့်အခါတွင် သူ့လောက် ကြေကွဲဝမ်းနည်းရသူ ရှိလိမ့်မည် မထင်။ သည့်ထက် အကဲပိုသည်က တစ်ပြည်သူ ရှင်စောပုအပေါ်၌ တကယ့်ကို သနားကရုဏာကြီးမားလေဟန် ဆောင်နိုင်ခြင်းပေတည်း။ ရှင်စောပုလည်း ရှင်ဘို့မယ်ကဲ့သို့ မဟာဆီ မဟာသွေးပေပဲ။ ဘယ်ခြောက်ကာ ညာလှမ်းသည့် ခြေလှမ်းကို မမြင်ဘဲ ရှိပါမည်လော။

သို့သော်ငြား တရားတော်၏အဆုံးအမ၌ သက်ဝင်ယုံကြည်ခဲ့လေသော ရှင်စောပုအတွက်တော့ "ချစ်ခင်ပေါင်းသင်း။ ဆက်ဆံခြင်းကား။ ကွေကွင်းနောက်ဆုံး ရှိချေသည်"ဟူသော လောကဓံတရားကို နားလည်ထားပါသည်။ တရားနှင့် ဖြေနိုင်ရန်လည်း ကြိုးစားပါသည်။

ယခု...အင်းဝရွှေနန်းအတွက် ဘုရင်အသစ်ကို ရွေးချယ်တင်မြှောက်ရတော့မည်။ ဤတွင် ထုံးစံနှင့် လိုက်လျောညီထွေလှစွာ တင်မြှောက်ခြင်းခံရသူက မောင်တော်သီဟသူနှင့် မိဖုရားတော် မိဖုရား ရှင်မင်းလှတို့မှ ဖွားမြင်ခဲ့သော "မင်းလှငယ်"ပင် ဖြစ်ချေ၏။

မင်းလှငယ်၏ အသက်ကား ကိုးနှစ်မျှသာ ရှိပေသေးရာ လွန်စွာမှ ငယ်ရွယ်လှပါသေးသည်။ နန်းဓလေ့ထုံးစံအား ပယ်ဖျက်၍ မရစကောင်းသဖြင့် မင်းလှငယ်အား ရာဇပလ္လင်ထက် ဆွဲတင်ခဲ့ခြင်းနှင့် စပ်လျဉ်း၍ ရှင်ဘို့မယ်အဖို့ အောင့်သက်သက် ဖြစ်နေရမှန်းကို ရှင်စောပု ရိပ်စားမိပါသည်။

သို့သော် ရှင်ဘို့မယ်ကား လိမ္မာပါးနပ်သူ ဖြစ်ချေ၏။

အင်းဝဘုရင်မင်းခေါင်၏ မိဖုရားခေါင်ကြီး။ ပြီးတော့ ဆင်ဖြူရှင်သီဟသူ၏ မိဖုရားခေါင်ကြီး ဖြစ်ခဲ့၍လည်း မင်းလှငယ်ကို ပြယုဂ်အဖြစ်ထားရှိကာ အင်းဝနိုင်ငံတော်၏ အုပ်ချုပ်ရေးယန္တရားကို နောက်မှ ကြိုးကိုင်နိုင်ခဲ့သည်။

သည်လိုမျိုး ဩဇာအာဏာ ကြီးမားနေချိန်ဝယ် ရှင်စောပုအား ဖိနှိပ်မှု မပြုခြင်းကပင် ကျေးဇူးတင်ရမလို ဖြစ်နေသည်။ သို့သော်လည်း လုံးလုံးလျားလျားတော့ စိတ်ချဖို့ရာ မဖြစ်သေး။ လောကမှာ အပေါ်ယံရည်၌သာလောက် အထဲ၌ သံကောက်တွေ စွဲနေသည်က အများအပြားပင် မဟုတ်ပါလား။

ရှည်လျားထွေပြားလှစွာသော ဘဝသံသရာ၌ ကျင်လည်နေသမျှ ကာလပတ်လုံး။ လူ့ဘောင်မှ ရုန်းမထွက်နိုင်သေးသမျှ ကာလပတ်လုံး ဝေဒကဓံလှိုင်းလုံးများကြား၌ နိမ့်ချည်တက်ခါ သာချည်တစ်လှည့် ရှိနေဦးမှာပင်။ သည်တော့ နှလုံးစိတ်ဝမ်း ချမ်းမြေ့ဖို့ရာအတွက် ဆည်းကပ်ဖို့ရာ ရတနာသုံးပါးမှတစ်ပါး အခြားမရှိတော့။

ဆင်ဖြူရှင်သီဟသူ လုပ်ကြံခံရပြီးသည့်နောက် အင်းဝတပ်များအဖို့ ရှမ်းတို့ထကြွမလာစေရန် သွားရောက်နှိမ်နင်းတိုက်ခိုက်နေကြရသည်။ သည်အချိန်ဝယ် တောကြောင်တို့ လ...ခမောင်း ထခတ်ကြလာချေပြီကော။

အင်းဝတပ်တွေက ရှမ်းတို့... သွားရောက်တိုက်ခိုက် နှိမ်နင်းနေ... ရသည့်အချိန်ဝယ် ကလေးစား ... တောင်ညိုသည် စစ်သည်အင်အား အလုံးအရင်းဖြင့် အင်းဝသို့ ချီ... လာနေခဲ့ကြသည်။ သည်သတင်းရော... လာတော့ အင်းဝသူ၊ အင်းဝသား အပေါင်းမှာ ကျိုးလန့်စာစား ဖြစ်ကြ... သည်။

ထိုအချိန်မှာပင် ထိတ်လန့်... လှုပ်ဖွယ်ရာ သတင်းတစ်ခုက ... ပေါ် နစ်ပုဆင့်လာသကဲ့သို့ ဖြစ်ရ... သည်။

ဘုရင်ငယ်ကလေး မင်းလှငယ် အစာအဆိပ်သင့်သဖြင့် ရုတ်တရက် နတ်ရွာသွားရှာပါသတဲ့။

သည်သတင်းစကားက ... သမီးချင်း ကိုယ်ချင်းစာသော ရှင်စော... အတွက် လွန်စွာမှ ထိတ်လန့်တုန်... ရသည်။ မယ်တော်ရင်းဖြစ်သော ... မင်းလှဆိုလျှင် ပဏ္ဍာမြေလူ။

သည့်အတွက်လည်း မယ်... ရင်းကို ကိုယ်ချင်းစာစိတ်ဖြင့် ရှင်စော... ကြေကွဲရပြန်ပါသည်။ သည်အမှု... အတွက် ကြိုးကိုင်ထားသော ... မယ်၏ လုပ်ရပ်က ရှင်းသည်။ ... များ ဖမ်းဆီးလာသော စားတော်... စစ်ဆေးသည်။ စားတော်ကဲက... ထိုသို့ မကြံစည်မိပါကြောင်း ... အချိန်ဘယ်အခါ၌ ဘယ်သူ... အဆိပ်ခတ်သွားသည်ကိုလည်း ... ကြောင်းဖြင့် ဘူးခံ၍ ငြင်းသည်...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"သည်စားတော်ကဲဟာ မောင်တော်သီဟသူရှိစဉ်ကတည်းက တာဝန်ထမ်းခဲ့တာပဲ။ ဘာအပြစ်တစ်စုံတစ်ရာမှ ကျူးလွန်ခဲ့တာ မရှိဘူး။ သည်တော့ ယုံမှားသင်္ကာစိတ် ဝင်လို့ကတော့ အဝိုပဲ။ အဲ···ဖြစ်နိုင်ခြေရှိတာက ဘုရင်လေးဟာ ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်ကလေးမို့ လောကရဲ့ ပရိယာယ်ကို မသိနိုင်ဘူး။ သည်တော့ တစ်ယောက်ယောက်က ဘုရင်လေးကို ဖြားယောင်းပြီး မသိမသာနဲ့ စားမယ့်အစာထဲ အဆိပ်ခတ်လိုက်တာပဲ ဖြစ်ရမယ်။ အဲသည်သူကိုပဲ ရှာဖွေဖော်ထုတ်ရမယ်"

မပြေးသော်လည်း ကန်ရာရှိနေပြီးသားကို ရှင်ဘို့မယ်သည် ကောင်းကောင်းကြီးကို ချေဖျက်ပစ်နိုင်ခဲ့သည်။ ရှင်ဘို့မယ်၏ ဩဇာအာဏာစက်က နန်းတော်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး ဖြန့်ကျက်အုပ်မိုးထားလေရကား မည်သူမည်ဝါမျှ ဆောဒကတက်ဖို့ရာ မဝံ့ရဲကြ။ "တစ်ယောက်ယောက် ဘုရင်လေးကို ဖြားယောင်းပြီး မသိမသာနဲ့ စားမယ့်အစာထဲ အဆိပ်ခတ်လိုက်တာပဲ ဖြစ်မယ်" ဟူသော စကားက မိမိအပေါ် မြားဦးလှည့်မလာနိုင်စေရေးအတွက် ကြိုတင်အားကန်သလို ဖြစ်သွားခဲ့သည်။ ရင်ထဲမှာ မကျေနပ်စိတ်တို့ အုံ့ပွဲနေသော်ငြား ပွင့်အန်ထွက်မလာဖို့ရာ ငြိမ်သက်ဒိတ်ဆိတ်နေခဲ့ကြသည်။ သို့ဖြင့်ပင် မင်းလုငယ် လုပ်ကြံခံရသည့်အရေးအရာခံအစစ်အမှန် ဖော်ထုတ်ဖို့အရေးမေ့ပျောက်သွားခဲ့ရသည်။

သည်တော့လည်း ရှင်ဘို့မယ်သည် စကားလမ်းကြောင်းပြောင်းကာ သူလိုရာ ဝင်လာစေဖို့ ရေပြောင်းဖောက်လိုက်ပေပြီ။

"မင်းကြီးတို့···အခုဆိုရင် မင်းလုငယ်ရဲ့ ကိစ္စပြတ်သွားတာနဲ့အမျှ အင်းဝရဲ့ မင်းဆက်ဟာလည်း ပြတ်မလိုဖြစ်သွားခဲ့ပြီ။ အင်းဝမှာ ထီးညွန့်နန်းလျာအတွက် မရှိတော့တာမို့ လက်ရှိအခြေအနေကို ငုံ့ညှာဆင်ခြင်ပြီး ဘယ်သူဘယ်ဝါကို ရွေးချယ်တင်မြှောက်ဖို့ သင့်တယ်ဆိုတာ စဉ်းစားကြပါဦး"

"သခင်မဖုရား···လက်ရှိအခြေအနေမှာ အင်းဝရဲ့ အခြေအနေဟာ ရှမ်းကိစ္စကြောင့် အင်အားနည်းနေပါတယ်။ ခုဆို ကလေးစား ကျေးတော်ညို့ဟာ စစ်သည်အင်အား အလုံးအရင်းနဲ့ ချီတက်လာနေပါပြီ။ ခုခံတိုက်ခိုက်ဖို့ဆိုတာ" မလွယ်တဲ့ အနေအထားပါ။ ကလေးစား ကျေးတော်ညို့ ဆိုတာဟာလည်း ကံတော်ကုန်သွားတဲ့ သီဟသူမင်းမြတ်နဲ့ ခင်မင်ရင်းစွဲရှိကြတဲ့သူ၊ ပတ်သက်ခဲ့ကြတဲ့သူတွေပါ။ သည်တော့ အင်းဝအပေါ်မှာလည်း သံယောဇဉ်ကင်းမှာ မဟုတ်ပါဘူး။ ဒါကြောင့်·· ကလေးစားကျေးတော်ညို့ကိုပဲ အင်းဝထီးနန်းကို ထိုးအပ်လိုက်ရင် ကောင်းလိမ့်မယ်ထင်ပါတယ်ဖုရား"

သည်ယုန်မြင်၍ သည်ချုံထွင်လိုက်သည်ပဲဆိုဆို ရှင်ဘို့မယ်အတွက်တော့ ထိုသို့သော လျှောက်တင်ချက်ကတော့ လွန်စွာမှ ချိုသာနေပါလိမ့်မည်။ ဝိတိဖြစ်စရာ ကောင်းနေပါလိမ့်မည်။

"မှန်တယ် မင်းကြီးတို့။ သည်အချိန်မှာ ဘယ်သူဘယ်ဝါဆိုတာထက် အင်းဝရဲ့ မျက်နှာကိုပဲ ကြည့်ရမယ်။ ကလေးစားကျေးတော်ညို့ဟာ အင်းဝထီးနန်းအတွက် အသင့်တော်ဆုံးသူပဲ။ သူဟာ သူစိမ်းမဟုတ်ဘူး။ ဘုရင်မင်းခေါင်ရဲ့ တူ၊ သီဟသူရဲ့ နောင်တော်ပဲ မဟုတ်လား။ တကယ်တမ်းလည်း ထီးနန်းဆက်ခံပိုင်ခွင့် ရှိသူပါ"

ရှင်ဘို့မယ်၏ ဆင်လုံးဆင်ကွက်တွေက တကယ့်ကိုလက်ဖျားခါလောက်သည်။ ထိုသို့ အစီအမံကောင်း၍လည်း အင်းဝ၏ နန်းသိမ်းပွဲသည် သွေးထွက်သံယို တစ်စက်ကလေးမျှပင် မဖြစ်လိုက်ရပါဘဲနှင့် အောင်မြင်စွာ နိဂုံးချုပ်သွားရတော့သည်။

သည်တော့လည်း အင်းဝဘုရင်သစ်သည် ကျေးတော်ညို့ ဖြစ်ရပါတော့သည်။ သို့ဆိုလျှင် တော်ညာစံမပေါသီဒေဝီ မိဖုရားခေါင်ကြီးကား မည်သူ ဖြစ်ပါလိမ့်မည်နည်း။

သည်အမေးကို အင်းဝသူ၊ အင်းဝသားတိုင်း အဖြေပေးတတ်ကြလိမ့်မည်ဆိုလျှင် မှားအံ့မထင်။ အဖြေကား တစ်ထပ်တည်းမှ တစ်ထပ်တည်း။

"ရှင်ဘို့မယ်···ရှင်ဘို့မယ်" ရယ်ပါလေ။

သည်အခြေအနေသို့ ရောက်လာပြီဆိုကတည်းက ရင်တမမ ဖြစ်နေခဲ့ရသူကား ရှင်စောပုပါတည်း။

(ဆက်ပါဦးမည်)

နန္ဒာမိုးကြယ်

www.burmeseclassic.com

မောင်ယဉ်မွန် (မောင်နေခြည်)

မဟာဒေဝီနှင့် ကျောက်စိမ်းရုပ် အရုပ်တော်ပုံ [၁၆]

ယခင်လမှအဆက်

ပန်းချီ စံလွင်မောင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မာယာဒေဝီ နှင့်

ကျောက်စိမ်းရုပ် အရုပ်တော်ပုံ (၁၆)

မောင်ယဉ်မွန်(မောဝ်နေခြည်)

(ယ ခင် လ မှ အ ဆက်)

နန္ဒမင်းသားလေးမှာ မာယာဒေဝီ လှေကြီးပေါ်မှနေ၍ မကြာမကြာပင် ရောဝတီမြစ်နဒီ၏ အရှေ့ဘက်ကမ်းရှိ တကောင်းဈေးကို လှမ်းမျှော်ကြည့်နေမိသည်။ နန္ဒမင်းသားလေးမှာ လူမှန်းသိတတ်စအရွယ်မှစတင်၍ ကပိလနေပြည်တော်က ထွက်ခွာခဲ့ရသည်။ နှစ်ကာလတို့မှာ ရှည်ကြာခဲ့ရပြီမို့ မိဘဘိုးဘေးတို့၏ ရုပ်ပုံလွှာများကိုပင် မပီပိုးတဝါး ဖြစ်ခဲ့ပေပြီ။ ကုသိုလ်ကံအကျိုးပေးကောင်း၍ သကျသာကီဝင် မင်းမျိုးတွင် လူလာ၍ ဖြစ်ခဲ့ရသည်။ သို့သော် သူ၏ ဇာတာက ကြာကြာမခံပေ။ ကြောက်မက်ဖွယ် ထိုက်အကြောင်းများကြောင့် မိဘဘိုးဘေးများဆုံးရှုံးမှုမက တိုင်းနိုင်ငံပါ ပျောက်ရသည်။

သူတို့တွေမှာ ကပိလကို စွန့်ခွာ၍ တကောင်းနိုင်ငံတော်သို့ ထွက်ပြေးလွတ်မြောက်ခဲ့ကြသည်။ သူတို့အုပ်စုတွင် ကံထူးရှင်က ဓရောဇာပင် ဖြစ်သည်။ ဓရောဇာ မောရတောင်တော်မှာနေ၍ ဘုရင်တစ်ဆူပမာ နေထိုင်နိုင်ခဲ့သည်။ သို့သော် နန္ဒမင်းသားလေးမှာတော့ ဓရောဇာအပါးမှာ နေထိုင်ခွင့် မရှိပါပေ။

အမှန်တော့ နန္ဒမင်းသားလေးနှင့် ဓရောဇာမင်းသားတို့မှာ သွေးသားအရင်းအချာတော်သည်။ နန္ဒမင်းသားလေး၏ မိခင်ကြီးမှာ ဓရောဇာမင်းသား၏ အစ်မတော်အရင်းပင် ဖြစ်လေသည်။ သို့သော် နန္ဒမင်းသားလေးမှာ ဦးလေးတော် ဓရောဇာ၏ အကြင်နာကို တစ်ခါမှပင် မရခဲ့ဖူးပေ။

“ဘာဘ…ဓရောဇာမင်းသားက သားရဲ့ ဦးလေးတော်လို့ ဆိုပေမယ့် သားကို သူ မချစ်ဘူး”

ဟု နန္ဒမင်းသားလေးက ဘာသုခကို ပြောဖူးသည်။

“လူအမျိုးမျိုး စိတ်အထွေထွေတဲ့ သားရဲ့၊ အမှန်တော့ မောင့်ရဲ့ ဦးလေးတော်က စိတ်ကြီးဝင်ပြီး တစ်ကိုယ်ကောင်းဆန်တယ်ကွဲ့၊ တကယ်ဆိုရင် မောရတောင်မှာ အခြေချနိုင်နေပြီပဲ၊ တို့သာကီဝင်တွေအားလုံးကို ခေါ်ထားသင့်ပြီပေါ့၊ ဒါတွေကိုသိပါလျက် တို့သာကီဝင်တွေကို အဝေးမှာထားတယ်၊ ဘာမဟုတ်တဲ့ လှေထိုးသားရဲ့ ဆွေတွေမျိုးတွေအားလုံးကို မောရတောင်မှာ ခေါ်ထားပြီး သူထင်ရာစိုးနေတာ၊ အဘ ဝမ်းအနည်းရဆုံးက မာယာဒေဝီမင်းသမီးလေးကို ဥပေက္ခာပြုထားခြင်းပဲ ဖြစ်တယ်။ သူ ဓုလိုဖြစ်လာအောင် အနစ်နာခံရသူတွေဟာ သုဓိလမင်းသား၊ နန္ဒိသေနမင်းသားနဲ့ မာယာဒေဝီမင်းသမီးတို့ဆိုတာ လူတိုင်းသိတယ်၊ အဲဒီသုံးဦးဟာ ဓရောဇာမင်းသားရဲ့ အတွင်းလူတွေ ဖြစ်ရမှာပေါ့၊ ခုတော့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အတွင်းစည်းမှာ ထားရမယ့်လူတွေကို အပြင်ရောက်အောင် ဇေရာဇာမင်းသား လုပ်သလို ဖြစ်သွားတယ်လေ”

ဟု ဘသုခက စိတ်ပျက်လက်ပျက် လေသံဖြင့် ဆိုနေပေသည်။

“ဟိုမိန်းမကြီးကြောင့် ဖြစ်မှာပေါ့ ဘဘရယ်”

ဟု နန္ဒက ဇေရာဇာဘက်မှ ကာကွယ်၍ ပြောလိုက်ရာ…

“ဒါလည်း ဖြစ်နိုင်ပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ဇေရာဇာအပေါ် မူတည်တယ်၊ သူက တိုင်းပြည်ရဲ့ ခေါင်းဆောင်ဖြစ်နေပြီလေ၊ ဘယ်သူကြိုးကိုင်တာမှ ခံစရာမလိုဘူး၊ သူများကြိုးကိုင်တာ လက်ခံလိုက်တာနဲ့ မင်းရဲ့ ဦးလေးတော် ဇေရာဇာဟာ ရုပ်သေးဘုရင် ဖြစ်သွားပြီလို့ မှတ်လိုက်ပေတော့”

ဟု ဘသုခက ဆိုလိုက်တော့၏။

ဘသုခ၏ စကားများက နန္ဒမင်းသားလေးနှင့် ဇေရာဇာတို့ ပို၍ ဝေးစေခဲ့လေပြီလားဟု နန္ဒမင်းသားလေး တွေးကြည့်နေမိသည်။

ထိုသို့ဖြင့် နန္ဒမင်းသားလေးမှာ သုဇိလနှင့် မာယာဒေဝီတို့ကို ပိုမိုအားကိုးလာသည်။ ထိုသို့အားကိုးနေခိုက်မှာပင် သုဇိလမင်းသားက ကြင်ယာတော်ရှာသွားသဖြင့် မာယာဒေဝီ ခေါ်ဆောင်ရာသို့ လိုက်ခဲ့ရသည်။ ပဉ္စာလရောက်တော့ မာယာဒေဝီက နန္ဒမင်းသားလေးအား လှေကြီးပေါ်မှာ ထားခဲ့ပြီး ကျော်စွာနဲ့အတူ အရှေ့ရှမ်းကုန်းမြင့်အရပ်ဆီသို့ ထွက်ခွာ၍ သွားပြန်သည်။

ခုတော့ နန္ဒလေးရဲ့ဘဝဟာ ကျီးငှက်တို့အလယ်မှာ ရောက်နေသော ဒေါင်းသူငယ်ပမာ မျက်စိသူငယ် နားသူငယ် ဘယ်ဝယ်ဘယ်ဆီ သွားရမည်မသိ ဖြစ်ရပေတော့၏။

“နန္ဒ…နင် ပျင်းနေရင် တို့နဲ့ လိုက်ခဲ့ပါလား”

နန္ဒမင်းသား လှေဆိပ်ဆင်း၍ ရေချိုးမည်ဟု ပြင်နေခိုက် ပဉ္စာလသူလေးသုံးယောက် ပလိုင်းကိုယ်စီလွယ်လျက် ရောက်လာကြပြီး နန္ဒကို အဖော်ခေါ်ကြသည်။

“နင်တို့က ဘယ်သွားကြမှာလဲ”

ဟု နန္ဒမင်းသားလေးက ပြန်၍ မေးကြည့်တော့…

“တို့ ဟိုတောင်ရိုးပေါ်တက်ပြီး မှိုရှာမယ်၊ မျှစ်ချိုးမယ်လေ၊ နင် အားရင် လိုက်ခဲ့ပေါ့”

ဟု ဆိုနေပြန်သည်။ အမှန်တော့ နန္ဒမင်းသားလေးမှာ မှိုနှင့်မျှစ်ကို မြင်တော့မြင်ဖူးသည်။ ဘယ်လိုအသုံးချမှန်းပင် မသိခဲ့ပေ။ ထို့ကြောင့်…

“ခဏစောင့်”

ဟု ဆိုကာ လှေပေါ်သို့ ပြေးတက်သွားတော့၏။

မကြာပါ။ နန္ဒ၏ ပခုံးထက်မှာ ဦးကာလုံ၏ ဖျင်ကြမ်းလွယ်အိတ်ကြီး လွယ်လျက် လက်တွင် ဓားတစ်ချောင်း ကိုင်ကာ လှေပေါ်မှ ပြေးဆင်းလာ တော့၏။

“ကိုင်း သွားစို့”

ဟု နန္ဒကပင် ဆော်ဩလိုက် လေ၏။

နန္ဒမင်းသားလေးအား လာရောက် ခေါ်ဆောင်သူများမှာ ညိုမြ၊ မြမေနှင့် ခင်တင့်တို့ပင်ဖြစ်သည်။ သူမတို့၏ အသက်မှာ နန္ဒမင်းသားလေးနှင့် မ ခြားလှမည် မထင်ရပေ။ ညိုမြက ပိန်ပိန်ရှည်ရှည် အသားက နာမည်နှင့် လိုက်အောင် ညိုတိုတိုဖြစ်သည်။ မြမေ က အရပ်ပုပု မျက်နှာဝိုင်းဝိုင်း မျက် လုံးတောက်တောက် ဆံပင်က ခေါင်းလောက်ရောက်အောင် သည်။ ခင်တင့်က အသားဖြူ အရပ်မြင့်မြင့်၊ နာဟံသွယ်သွယ် စက်နေသော မျက်လုံးအထက် မျက်တောင်များက ကော့လို့ သည်။ မျက်ခုံးမွေးက သေး သွယ်သွယ်၊ ခန္ဓာကိုယ်က သယောင်ထင်ရသော်လည်း သေ ခါးရှိ၍ ကြည့်လို့ပင်လှသည်။

ညိုမြ၊ မြမေ၊ ခင်တင့်တို့ ညနေ…ညနေဆိုပါလျှင် ရေအိုး ခေါင်းပေါ်တင်လျက် ရာဝတီမြစ် သို့ ရေခပ်ဆင်းရသူများဖြစ် အမှန်တော့ ပဉ္စာလရွာမှာ ရေတွင်း ရေကန်မရှိ၊ သောက်ရေ သုံး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရောဝတီမြစ်ကြီးကိုသာ အားကိုးကြရသည်။

ပဥ္စာလရွာသူများက ရောဝတီမြစ်ရေကို ချိုးရေ၊ သုံးရေ၊ နွားစာကျွေးဖို့ ရေအဖြစ် အသုံးပြုကြပြီး သောက်ရေကို သဲသောင်ပြင်တွင် လက်ယက်တွင်းများ တူး၍ ခပ်ကြသည်။

မြစ်ရေခပ်ရာတွင် အိုးကို ရေမှာ နှစ်၍ ခပ်ရသော်လည်း လက်ယက်တွင်းမှာ အုန်းမှုတ်ခွက်ကို တုတ်ချောင်းထိုး၍ တစ်မှုတ်ချင်း ခပ်ယူရသည်။ ထိုအခွင့်အရေးကို နန္ဒမင်းသားလေးက လက်လွှတ်မခံပါ။ လာသမျှ မိန်းမပျိုလေးများ၏ ရေအိုးအတွင်းသို့ သူကပင် ဒိုင်ခံလျက် အုန်းမှုတ်ခွက်နှင့် ရေဖြည့်ပေးရင်း မိန်းမပျိုလေးများ၏ ခင်မင်မှုကို အရယူခဲ့သည်။

"နန္ဒ..နင်က ဘယ်ရွာသားလဲ"

ဟု ညိုမြက စကားစ၍မေးလိုက်သည်။

"ငါက နင်တို့လိုရွာသား မဟုတ်ဘူး၊ ကပိလမြို့သားဟ"

ဟု ဆိုလိုက်ရာ အားလုံးဝိုင်း၍ ဟားကြတော့၏။

"ဘာလဲ၊ နင်တို့က မယုံလို့လား"

ဟု နန္ဒမင်းသားက မခံမရပ်နိုင်သော အသံဖြင့် ပြောလိုက်ရာတွင်...

"ဟား...ဟား...ဟား...နင့်ကိုယ်နင် ကြေးမုံပြင်မှာ ကြည့်ပြီးမှ တို့ကို ဖြီးစမ်းပါ နန္ဒရယ်၊ ကြည့်ကြပါဦးတော် ကပိလမြို့သားတဲ့ စိန့်တိုင်းဖြစ် ဘောင်းဘီပွပွ အင်္ကျီပွပွကြီးဝတ်လို့ လာဖြီးမနေနဲ့၊ နင်ဟာ စိန့်တိုင်းသားစစ်စစ်ဆိုတာ ငါတို့ သိတယ်"

ဒီတော့မှ နန္ဒ သူ့ကိုယ်သူ သတိပြုမိသည်။ အမှန်ပင် သူ့ကိုယ်ပေါ်တွင် ဆင်မြန်းထားသည်များမှာ စိန့်တိုင်းဖြစ် အဝတ်များပင်ဖြစ်သည်။ ထိုဝတ်စုံကို ဆင်မြန်း၍ပေးသူမှာ မာယာဒေဝီပင် ဖြစ်သည်။

"ကာလံဒေသံ အဂ္ဂံ ခနဲ့တဲ့ ရောက်လေရာအရပ်မှာ တွေ့တဲ့လူနဲ့ လိုက်လျော်ညီထွေရှိရမယ်"

ဟု ဆိုကာ ထိုဝတ်စုံကို ဆင်မြန်းပေးခြင်းဖြစ်သည်။ နန္ဒ၏ကိုယ်ပေါ်တွင် ကပိလက ပါလာသည့် ပစ္စည်းဟူ၍ ခေါင်းစည်းပဝါတစ်ထည်သာလျှင် ကျန်တော့၏။ ထိုပဝါသည်လည်း နန္ဒ၏ ကိုယ်ပိုင်ပစ္စည်းဟု မဆိုသာပေ။ သုဓိလ မေ့ကျန်ခဲ့၍ နန္ဒယူကာ သုံးနေခြင်းဖြစ်သည်။

"အမှန်တော့ ငါ့ကို မိတနစ်ပါးက ကပိလရွှေနန်းတွင်းမှာ မွေးခဲ့တာဟ၊ ကံမကောင်း အကြောင်းမလှလို့ ငါ့အဖေ အမေတို့ သေဆုံးခဲ့ရတယ်၊ ဒါကြောင့် ငါတို့တွေ ဒီတိုင်းပြည် ရောက်လာခဲ့ရတာပါဟာ"

ဟု ဆိုကာ သူ့ဘဝဇာတ်ကြောင်းကို သူသိသမျှ ပြောပြရတော့၏။

"အေးပါဟယ်၊ တို့မသိလို့ ပြောမိတာ၊ ခွင့်လွှတ်ပါ ခြင်းကြားလေးရယ်"

ဟု ညိုမြက ဆိုလိုက်ပြန်ရာ ဝါးခနဲ ဟားလိုက်ကြပြီး...

"လုပ်ကြပါနဲ့အေ၊ ငါ့ရွှေမင်းသားလေး ရှက်သွားမှဖြင့်"

ဟု မြမေကပါ ဝင်ဖောက်လိုက်ရာ ဟားတိုက် ရယ်မောသံများက မဆုံးနိုင်အောင် ဖြစ်ကြရတော့၏။

"ခြင်းကြား ယူခဲ့ဟေ့၊ ဒီမှာ ငှက်ဆွေ့မှိုတွေ တွေ့ရပြီ"

ဟု မြမေက ဆိုလိုက်ရာ နန္ဒကို ပြောနေသည်မှတ်ကြသဖြင့် အားလုံး တခစ်ခစ် ရယ်နေလိုက်ကြသည်။

"ငါအတည်ပြောတာ၊ ဒီနေ့ နယုန်လဆန်း ၁၃ ရက်နေ့လေ၊ ဒါကြောင့် ဒီမှိုကျင်းမှာ မှိုတွေတွေ့တာပေါ့၊ တည်ပင်ကျင်းလည်း ဆက်သွားပြီးကြည့်ရမယ်၊ သူက တစ်ရက်စောပေါက်နေကျ"

ဟု ဆိုလိုက်မှ အားလုံး မြမေရှိရာသို့ သွားကြည့်ကြသည်။

အမှန်ပင် ဖန်ခါးပင်အောက် တစ်ပြင်လုံး အညိုရောင် ငှက်ဆွေ့မှိုများကို တွေ့ကြရသည်။ လေးလက်မခန့်ကြီးသော မှိုပွင့်ကြီးများမှာ ချစ်စရာပင်ကောင်းတော့၏။

"မင်းသားလေး မှိုကို အပွင့်ကနေ ဆွဲမယူနဲ့နော်၊ အရိုးကကိုင်ပြီး ညင်ညင်သာသာလေး ဆွဲနုတ်ရတယ်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နို့မဟုတ်ရင် မြေထဲမှာ မှိုအရိုးတွေ ကျန်နေခဲ့မှာ"

ဟု ခင်တင့်က နန္ဒအား မှိုနုတ်နည်း သင်ပေးနေတော့၏။

"သင်ထား..သင်ထား၊ နောက် အိမ်ပေါ်ရောက်လာရင် လယ်ထွန်နည်း၊ ပျိုးနုတ်နည်းတွေပါ သင်ရဦးမှာ ဟုတ်ဘူးလား ညီမြ"

ဟု မြမေက ဆိုလိုက်၏။

"ဟုတ်ပါ့တော်၊ မြစ်နားကမ်းနားမှာ နေရတာဆိုတော့ ပိုက်ချနည်း၊ ငါးမျှားနည်း၊ လှေလှော်နည်းတွေပါ သင်ရတော့မှာပေါ့အေ"

ဟု ဆိုပြီး...

"မြမေ...တည်ပင်ကျင်းမှာ မနေ့က မှိုပေါက်မယ့်ရက်ဆို"

ဟု ဆက်၍မေးလိုက်ပြန်သည်။

"ဟုတ်ပါ့၊ တည်ပင်ကျင်းမှာ မှိုတွေ ဖွေးနေလောက်ပြီ"

ဟု ဆိုပြန်သည်။

"နင့်စကား ငါက ဘယ်လိုလုပ် ယုံရမှာလဲ"

ဟု မြမေ မခံချင်အောင် ညီမြက ဆိုလိုက်ပြန်သည်။

"ကောင်မ မယုံရင် နင့်နားရွက်ဆွဲပြမယ်၊ လာ လိုက်ခဲ့"

ဟု ဆိုကာ မြမေက ညီမြ လက်ဆွဲ၍ ခေါ်သွားတော့၏။

"မခင်တင့်...ဒီမှိုတွေကို ဘာမှိုလို့ ခေါ်တာလဲ"

ဟု နန္ဒက မေးလိုက်သည်။

"ငှက်ဖွေးမှိုလို့ ခေါ်တယ်၊ ငှက်ဖွေးမှိုက အဖြူနဲ့ အနီ နှစ်မျိုးရှိတာ၊ အနက်ရောင် နောက်တစ်မျိုးကို အိုးနက်မှိုလို့ ခေါ်ကြတယ်၊ တောင်ပို့မှိုကတော့ ခြတောင်ပို့တွေမှာပေါက်တယ်၊ တောင်ပို့မှိုက အခြားမှိုတွေလို ရိုးတံမဟုတ်ပေမယ့် ပိုပြီးရှည်တယ်"

ဟု ခင်တင့်က သူသိသမျှ ရှင်းပြသည်။

"အခြားဘာမှိုတွေ ရှိသေးလဲ"

ဟု နန္ဒက ဆက်၍မေးသည်။

"မှိုတွေကတော့ အမျိုးအမည်စုံမှ စုံပေါ့၊ ဝါးပင်မှာပေါက်တဲ့မှို၊ အင်ကြင်းတုံးမှာပေါက်တဲ့ အင်ကြင်းမှို၊ အင်ရွက်ကြားမှာပေါက်တဲ့ အင်ဥမှို၊ ကောက်ရိုးပုံမှာပေါက်တဲ့ ကောက်ရိုးမှို၊ သပြေပင်မှာပေါက်တဲ့ သပြေမှို၊ မှိုနီစပ်၊ မှိုကြက်ဆီ၊ မှုအိုးမည်း၊ မှိုကြွက်နားရွက်၊ မှိုဥ၊ အင်ဥ၊ မြေဥ၊ အို...စုံလို့ပဲ"

ဟု ပြောနေစဉ်မှာပင်...

"အားပါးပါး...ကိုက်တယ်...ကိုက်တယ်"

ဟု ဆိုကာ နန္ဒမင်းသားလေးမှာ ထ၍ ခုန်ပေါက်နေတော့၏။

"အို...ကျည်နီကောင်ကြီးတွေပါလား၊ ပြေးခဲ့ ပြေးခဲ့"

ဟု ခင်တင့်က ဆိုလိုက်သည်နှင့် နန္ဒမျာ ခင်တင့်အနီးသို့ ပြေးလာခဲ့သည်။

"ကျည်နီရှည်ကြီးတွေက ကိုက်လိုက်ရင် အရမ်းနာတာ၊ ပြပါဦး"

ဟု ဆိုကာ ခင်တင့်က နန္ဒ၏ လက်ကို ဆွဲယူလိုက်သည်။

နန္ဒမင်းသားလေး၏လက်မှာ တစ်သက်လုံး ပင်ပန်းကြီးစွာ မလုပ်ကိုင်ခဲ့ရသဖြင့် ဖြူဖွေးနူးညံ့လို့ပင်နေတော့၏။ ခုတော့ လက်ချောင်းလေးများကြားတွင် ကျည်ကိုက်ခံထားရသဖြင့် နီနီရဲရဲ မို့မို့အက်အက်ကြီးများ ဖြစ်နေတော့သည်။

"ဒါကြောင့် ရှေးလူကြီးတွေ ပြောတာပေါ့"

ဟု ခင်တင့်က ဆိုလိုက်သည်။

"ဘာပြောတာလဲ"

ဟု ပြန်၍မေးသည်။

"မှိုနဲ့မျှစ်ကို နုတ်ချင်ရင် ကျည်တုပ်ခံဝံ့ မခံဝံ့တဲ့"

ဟု ဆိုကာ ခင်တင့်က နန္ဒမင်းသားလေးကို အဝေးသို့ ဆွဲ၍ခေါ်သွားတော့၏။

"ဘယ်သွားမှာလဲ၊ မှိုတွေနုတ်စရာ အများကြီးကျန်သေးတယ်"

ဟု နန္ဒက ဆိုလိုက်ရာ...

"ကမလင်း ရှာမလို့ပါ"

ဟု ခင်တင့်က ပြန်ပြောလိုက်သည်။

မကြာပါ။ ကမလင်းပင်တွေ၏ အရွက်နုများခူးပြီး လက်နှင့်ခြေသည်။ အရည်များ ထွက်လာသည်နှင့် ကျည်ကိုက်ခံရသောနေရာများကို သုတ်လိမ်းပေးနေခိုက်...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"တွေ့ပြီ..တွေ့ပြီ၊ သူပဲ..သူပဲ"

ဟု ဆိုကာ ညိုမြနှင့် မြမေတို့ ရောက်လာတော့၏။

"နောက်မနေကြနဲ့၊ ဒီမှာ မင်းသားလေး ကျဉ်ကိုက်ခံရလို့ ကင်မလင်းရွက် လိမ်းပေးနေတာ"

ဟု ခင်တင့်က ဆိုလိုက်ရာ...

"အမယ်လေးတော်၊ ကျဉ်ကိုက်ခံရတာများ ဆင်နင်းခံရတဲ့အတိုင်း ထိတ်ထိတ်ပျာပျာ အဖြစ်သည်းနေလိုက်ကြတာ..."

"ကြက်တူရွေးက တော်တော်မယ်ဘော်က ကဲကဲနေမှာပါအေ၊ လာသွားစို့၊ မှိုနုတ်လို့ ပြီးပုံမပေါ်သေးဘူး"

ဟု ဆိုကာ ဖန်ခါးပင်အောက်သို့ သွားကြပြန်သည်။

"ခင်ဗျားသူငယ်ချင်းတွေကတော့ ရွှေယ်ပါလား၊ တကယ်ကို အစအနောက်သန်ကြတယ်နော်"

ဟု နန္ဒက ဆိုလိုက်ရာ...

"မောင်ကြီးရယ် ခင်တင့်တို့ တောသူတောင်သားတွေဆိုတာ ဒီလို ရိုးသားပွင့်လင်းကြပါတယ်၊ မြို့ကြီးသားတွေလို ဟန်မဆောင်တတ်ကြဘူးလေ"

ဟု နန္ဒမျက်နှာကို ကြည့်၍ ဆိုလိုက်သည်။

"မောင်ကြီးကို ဟန်ဆောင်နေတယ်လို့ ဆိုချင်တာလား"

ဟု ခင်တင့်လက်ကလေးကိုင်၍ [illegible]ကာ မေးလိုက်သည်။

"နို့ မဟုတ်လို့လား၊ ရင်တွင်းဘာတွေဖြစ်နေတယ်ဆိုတာ ဘယ်မှာ ထုတ်ဖော်ရဲလို့လဲ"

ဟု ခင်တင့်က မူနွဲ့နွဲ့ဆိုလိုက်မှ

"ကိုင်း ဒါဆိုရင် တို့ရင်ထဲရှိတဲ့အတိုင်း ပြောရတော့မှာပေါ့၊ နားထောင်ပါ တင့်ရယ်"

ဟု ပြောလိုက်စဉ်...

"ခင်တင့် ဘာလုပ်နေတာလဲ၊ မြန်မြန်လာတော့"

ဟု ညိုမြက ဟစ်၍အော်လိုက်သဖြင့် နန္ဒမှာ စကားမဆက်နိုင်ရှာတော့ပေ။

ထိုနေ့က မှိုတွေ အများကြီး ရခဲ့ကြသည်။ အချိန်မရတော့၍ မျှစ်မချိုးနိုင်ခဲ့ပေ။ နန္ဒ လှေပေါ်ပြန်ရောက်တော့ မှိုတွေရလာသဖြင့် ဦးကာလု ပျော်ရွှင်လို့နေတော့၏။

"နန္ဒ မင်း မှိုစားဖူးလို့လား"

ဟု သုညက မေးသည်။

"စားတော့ မစားဖူးပါဘူး၊ ဒီနေ့တော့ စားရတော့မှာပေါ့"

ဟု ဆိုလိုက်ရာ...

"ဘာလဲ၊ ဒီမှိုတွေထဲမှာ အချစ်ဓာတ်တွေ ပါနေလို့လား"

ဟု သုညက ဆိုလိုက်ရာ နန္ဒ မျက်နှာတစ်ပြင်လုံး အနီရောင်သမ်း၍ သွားတော့၏။

"ကောင်မလေးက ချောသလား"

ဟု သုညက ဆက်၍မေးပြန်သည်။

"အသားဖြူတယ်၊ အရပ်မြင့်တယ်၊ ဆံပင်ကောင်းတယ်၊ ကိုယ်လုံးကိုယ်ပေါက်လှတယ်၊ အသံချိုတယ်၊ မျက်လုံးဝိုင်းတယ်၊ မျက်တောင်ကော့တယ်၊ နှုတ်ခမ်းသွယ်တယ်၊ လက်ချောင်းလေးတွေက ဖယောင်းလို ပျော့ပျောင်းတယ်"

ဟု ဆိုလိုက်ရာ...

"တော်ပါတော့ ကိုယ်တော်လေးရယ်၊ ကမ္ဘာပေါ်မှာ ရှိရှိသမျှ အလှတွေ စုပုံထားမှတော့ မောင်ရင်မချစ်ဘဲ ဘယ်နေနိုင်မှာလဲ၊ ဒီတော့ မောင်ရင်လေးကို ဦးက ဆုချရမှာပေါ့ကွာ"

ဟု ဆိုကာ သုညက ဓားတစ်လက် လက်ဆောင်အဖြစ် ပေးလိုက်သည်။

"ဦးဦးသုည...သားကို တစ်ခုလောက် ကူညီပါလား"

ဟု တောင်းဆိုပြန်သည်။

"ဘာကူညီရမှာလဲ ပြော"

ဟု သုညကို ပြန်မေးသည်။

"သားကို လှေလှော်သင်ပေးပါလား"

ဟု တောင်းဆိုလိုက်သည်။

"အေးပါကွာ၊ ဦးတို့လှေကြီး ပြီးလို့ ရေချရင် သင်ပေးပါမယ်"

ဟု သုညက ဆိုလိုက်၏။

"ဦးတို့လှေက ဘယ်မှာလဲ"

ဟု စပ်စုနေသဖြင့် တောင်ပေါ်ခေါ်၍ ပြရတော့၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"မကြာပါဘူးကွာ တစ်ပတ်လောက်ဆိုရင် ရေချလို့ရပါပြီ"

ဟု သုညက ဆိုလိုက်သဖြင့် နန္ဒ ပျော်မဆုံးနိုင်အောင် ဖြစ်ရတော့၏။

□

"မမမာယာ ဟိုမှာ ပင်လုံးကျွတ် ဝေဆာနေတဲ့ ပန်းတွေက ဘာပန်းလဲ"

ဟု ကျော်စွာက မေးသည်။

မာယာဒေဝီ မြင်းနှင့် ရွှေလီမြစ်တွင်း ကျခဲ့သဖြင့် ကောင်းကောင်းအနားယူထားရသည်။ မင်းတရားကတော့ 'သေက်မရောက် သက်မပျောက်ပေါ့ မာယာဒေဝီရယ်' ဟု မကြာမကြာ ပြောရှာ၏။ အမှန်တကယ်ပင် သေက်မရောက်သေး၍သာလျှင် ယခုလို မြင်တွေ့ရတော့၏။ ထိုအဖြစ်ဆိုးကြီးမှာ တွေးကြည့်ရုံမျှဖြင့် ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းလှ၏။

ထိုကဲ့သို့ မာယာဒေဝီ အဖြစ်ဆိုးနှင့် ကြုံတွေ့ချိန်မှစ၍ မင်းတရားကြီး၏ အကြင်နာတရားကို မာယာဒေဝီ ခံစားနားလည်ရတော့သည်။ မာယာဒေဝီ အိပ်ရာထက်မှာ မှေးမျောနေစဉ်ကလည်း မင်းတရားကြီးမှာ ခြေမကိုင်မိလက်မကိုင်မိ ဖြစ်ခဲ့ရသည်။ မာယာဒေဝီဆိုသည်မှာ သူ့ကိုယ်သူ ယုံကြည်မှုအပြည့်ရှိသည်။ ငါလုပ်ရင် ဖြစ်ရမည်။ မည်သည့်အရာမဆို ငါလုပ်လျှင် အောင်မြင်ရမည်ဟု အမြဲတွေးလာခဲ့သူဖြစ်သည်။

ထိုအဖြစ်ဆိုးကြီးနှင့် ကြုံတွေ့ပြီး မင်းတရား၏ အကြင်နာကို ရရှိချိန်မှစ၍ မာယာဒေဝီ၏ စိတ်မှာ မင်းတရားကို အားကိုးအားထား ပြုလိုစိတ်များ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ရတော့၏။

"မာယာဒေဝီ၊ ပွဲတော်တည်လို့ အဆင်ပြေပါစ"

"ဟင်းလျာတွေက မာယာဒေဝီမှ စားတတ်ပါစ"

"တောင်ပေါ်ဆန်က အစေးတတ်များလို့ အဆင်ပြေပါစ"

စသည်ဖြင့် အမြဲဂရုပြုသည်။ အစပိုင်းတွင် ထိုသို့မေးလာတိုင်း မာယာဒေဝီ အနေရ အထိုင်ရ ခက်လှသည်။ မျက်နှာပင်လျှင် ဘယ်လိုထားရမှန်း မသိအောင် အနေခက်ခဲ့ရသည်။ သို့သော် ကြာလာတော့ မင်းတရား မေးမလာလျှင်ပင် မေးလာနိုးဖြင့် မျှော်ကိုးနေမိတော့၏။

ယခုတော့ ကျန်းကျန်းမာမာ ဖြစ်လာသည်မို့ ကျော်စွာလေးနှင့် မင်းဥယျာဉ်အတွင်းမှာ လမ်းလျှောက်ဖြစ်ခဲ့သည်။ ဥယျာဉ်တော်အတွင်းမှာ ပန်းပေါင်းစုံလင်နေအောင် စိုက်ပျိုး၍ထားသည်ကို တွေ့ရသည်။ ပုန်းညက်၊ ဂမုန်း၊ ခတ္တာ၊ သော်က၊ နှင်းဆီ၊ ဇီဇဝါ၊ စွယ်တော်၊ မြတ်လေး၊ သရဖီ၊ ကရမက်၊ ကံ့ကော်၊ ခရေ၊ ပိတောက် စသော အပင်များအပြင် မြေပြန့်မှာ မမြင်နိုင်သော ချယ်ရီပန်းများလည်း ဝေဆာလျက် တွေ့ရသည်။

ချယ်ရီပင်သည် စွယ်တော်... အပင်လတ်မျိုးဖြစ်သည်။ ချယ်ရီပန်း ပွင့်ချိန်ဆိုပါလျှင်လည်း ပင်လုံးကျွတ် ဝေလို့နေအောင် ပွင့်သည်။ အချို့ ချယ်ရီပင်များပေါ်တွင် ခွာညိုပင်များ တင်ထားသည်။ ပိတောက်၊ ကံ့ကော် စသော အပင်ကြီးများပေါ်မှာလည်း သစ်ခွပန်းမျိုးစုံ တင်ထားသည်။

ကျော်စွာက ပင်လုံးကျွတ် ဝေဆာဆာ ပွင့်နေသော ချယ်ရီပင်များကို ကြည့်၍မေးသည်။

"မောရိယဒေသရဲ့ အလှ... သော ရာသီက ချယ်ရီပန်းပွင့်ချိန်... မာယာဒေဝီရယ်"

ဟု မင်းတရားက ပြောဖူးသည်။

"မာယာဒေဝီ ချယ်ရီပွင့်ချိန် ... ကုန်ဆုံးမှ ပြန်ပေါ့"

ဟုလည်း ဆိုဖူးသည်။

မင်းတရားသည် မိန်းမတွေ... မုန်းသည်ဟု ကြားသိရသော်... ပန်းများကိုတော့ ချစ်ရှာသည်။ ... ကြောင့်ပင် သူ၏ ဥယျာဉ်တော်... ပန်းမျိုးစုံ ဝေဆာလို့နေအောင် စိုက်... ထားခြင်း ဖြစ်သည်။

ပန်းများကလည်း ရာသီ... ဖူးပွင့်ဝေဆာလျက်ပင်။ ထို... မင်းဥယျာဉ်မှာ စိတ်ကြည်... ကောင်းသည်။

"မမမာယာ အဲဒါ ဘာ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟု ကျော်စွာက ထပ်၍မေးလာသည်။

"ချယ်ရီပန်းလို့ ခေါ်တယ် ကျော်စွာ၊ ဘာလဲ၊ ချယ်ရီပန်းတွေ မြင်ရတော့ ကောင်မလေးတစ်ယောက်ယောက်ကို ပေးချင်လာပြီနဲ့တူတယ်"

ဟု မာယာဒေဝီက စလိုက်ရာ ကျော်စွာ၏ မျက်နှာတစ်ပြင်လုံး အနီရောင်တို့ ဖုံးလွှမ်းလို့သွားတော့၏။

"ကျွန်တော် အေးမိုးကို ပေးချင်လို့ပါ"

ဟုလည်း မရဲတရဲ ဆိုလာသည်။

အေးမိုးက နန်းတွင်းသူ မဟုတ်ပါ။ ရွှေလီမြစ်တောင်ဘက်ကမ်းရွာမှ ဖြစ်သည်။ ကျော်စွာက ညနေတိုင်း ဦးအာယုနဲ့အတူ လှေလှော်၍ တောင်ဘက်ကမ်းသို့ ကူးကူးသွားတတ်သည်။ သွားပါများသဖြင့် အေးမိုးနှင့် ဆုံဖြစ်ကြဟန်တူပေသည်။

"မင်းဥယျာဉ်တော်ကပန်းဆိုတာ ဒီအတိုင်း ခူးလို့တော့ မရဘူး၊ မင်းတရားကြီး ကြွလာရင် မမ လျှောက်တင်ပေးပါမယ်"

ဟု ဆိုကာ ကျော်စွာကို နှစ်သိမ့်ရသည်။

မင်းတရားသည် သူ၏ ဥယျာဉ်တော် စိမ်းလန်းစိုပြည်ရေးအတွက် မြောက်အရပ်မှ တောင်ကြားအတိုင်း စီးဆင်းလာသော ရေကို ဆည်ကြီးတစ်ခု ပြုလုပ်၍ထားသည်။ ဥယျာဉ်တော်မှာ မိုးနဲ့ဆောင်းရာသီများတွင် ရေပေးရန် မလိုပေ။ နွေကာလရောက်ပြီဆိုမှဖြင့် ထိုဆည်တော်မှ ရေများကို ဥယျာဉ်တော်တွင်းသို့ ရေပေးမြောင်းလေးများအတိုင်း တသွင်သွင် စီးဆင်းစေသည်။

ထို့ကြောင့်ပင်လျှင် ပူပြင်းသော နွေကာလတွင် ဥယျာဉ်တော်အတွင်း ဝင်လိုက်သည်နှင့် ချမ်းစိမ့်စိမ့်ပင် ဖြစ်ကြရပေ၏။ ဥယျာဉ်တော်ကြီး၏ အေးမြသော အရသာကို မာယာဒေဝီနှင့် ကျော်စွာတို့ အထူးပင် သဘောတွေ့ နှစ်ခြိုက်ခဲ့ရတော့၏။

"မာယာဒေဝီနဲ့ ကျော်စွာတို့ ဥယျာဉ်တော် ရောက်နေကြပါလား"

ဟု မင်းတရားကြီး ရောက်လာပြီး နှုတ်ခွန်းတော်ဆက်လိုက်သည်။

"မှန်လှပါ၊ ဥယျာဉ်တော်က တော်တော့်ကို သာယာလှပလို့ သဘောကျလှပါ အရှင်မင်းမြတ်"

ဟု မာယာဒေဝီက ဆိုလိုက်သည်။

"ရောက်ရှိလာသူအားလုံး ဒီလိုပဲ ပြောကြပါတယ်၊ အထူးသဖြင့် ခုလိုချယ်ရီပန်းပွင့်ချိန်မျိုးပေါ့လေ"

ဟု ဆိုလိုက်ပြန်၏။

"မာယာဒေဝီ ဥယျာဉ်ရဲ့ အောက်ဘက်မှာ လက်ဖက်ခြံနှင့် လိမ္မော်ခြံတွေ ရှိသေးတယ်၊ ကြည့်ပြီးပြီလား"

ဟု မင်းတရားကပင် ဆိုလိုက်ပြန်၏။

"ဒီဥယျာဉ်ကြီးရဲ့ အလှကိုပင် ခံစားလို့ မဝနိုင်လို့ အခြားနေရာတွေကိုဖြင့် မရောက်ဖြစ်ကြောင်းပါ မင်းတရား"

ဟုပင် မာယာဒေဝီက အမှန်အတိုင်း သံတော်ဦးတင်လိုက်သည်။

"ဒါဆိုလည်း လိုက်ပြရမှာပေါ့၊ မာယာဒေဝီက အချိန်ပေးနိုင်ပါ့မလား"

ဟု မင်းတရားက ဆိုသည်။

မာယာဒေဝီက ကျော်စွာကို လှမ်း၍ကြည့်လိုက်သည်။ ကျော်စွာက ညနေစောင်းတော့မည်မို့ ဖင်တကြွကြွ ဖြစ်နေပေပြီ။ ချယ်ရီပန်းခူးခွင့်ကို ဦးစွာလျှောက်တင်၍ပေးမှ နေရာကျမည်ဟု တွေးလျက်…

"မှန်လှပါ၊ မောင်လေးကျော်စွာက ချယ်ရီပန်း အနည်းငယ်ခူးလိုကြောင်း ပြောနေပါတယ်၊ ခူးခွင့်သာတော်မူပါအရှင်"

ဟုပင် လျှောက်တင်ရတော့၏။

ထိုသို့လျှောက်တင်လိုက်သည်နှင့် မင်းတရားသည် ကျော်စွာအားကြည့်လျက် တစ်ချက်ပြုံးတော်မူလိုက်သည်။ ပြီးမှ…

"အခွင့်တော်သာပါတယ်၊ မောင်ကျော်စွာ လိုသလောက် ခူးယူစေ"

ဟုပင် အခွင့်တော်ပေးလိုက်သည်။

ကျော်စွာသည်လည်း မင်းတရားကြီးထံမှ အခွင့်တော်ရသည်နှင့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အောက်သို့ ညွတ်ကျနေသော ချယ်ရီပန်းများအား ခူးယူလျက် ဥယျာဉ်တော်မှ ပျော်ရွှင်စွာ ထွက်ခွာသွားတော့၏။

"မာယာဒေဝီ··လက်ဖက်ခင်းနဲ့ လိမ္မော်ခင်း သွားကြည့်ရအောင်"

ဟု မင်းတရားက ခေါ်နေသဖြင့် မာယာဒေဝီမှာ မငြင်းသာပေ။ ဥယျာဉ်တော်မှ မင်းတရားနှင့်အတူ ထွက်ခဲ့ကြသည်။

ဦးစွာ လက်ဖက်စိုက်ခင်းကြီးကို တွေ့ရသည်။ လက်ဖက်ပင်များမှာ လူတစ်ရပ်သာသာမျှ ရှိသည်။ နှစ်စဉ် အညွန့်အဖူးများအား ခူးယူထားကြသဖြင့် လက်ဖက်ပင်လေးများမှာ ဆက်လက်၍ အထက်သို့ တက်ခွင့်မသာကြပေ။ ပုပုဝိုင်းဝိုင်းလေးများသာလျှင် ဖြစ်၍နေပေတော့၏။

"သစ်ပင်ဖြစ်စေ၊ လူဖြစ်စေ အညွန့်ချိုးခံလိုက်ရရင် တက်လမ်းမရှိတော့ဘူး မာယာဒေဝီ၊ သစ်ပင်ဆိုရင်တော့ အညွန့်ကျိုး၊ အညွန့်ချိုးခံလိုက်ရတယ်လို့ဆိုရမယ်၊ လူဆိုရင်တော့ လူညွန့်တုံးသွားတယ် ဆိုရမှာပေါ့၊ အညွန့်တုံးသွားရင် ဘာမှကို သုံးလို့မရဘူး၊ လူ့ငတုံး ဖြစ်သွားတာပေါ့"

ဟု မင်းတရားက ဆိုလာသည်။

"ဒါက အရည်အချင်းပေါ်မှာ မူတည်တယ်မို့လား"

ဟု မာယာဒေဝီက စောဒကတက်လိုက်သည်။

"ဟုတ်သလောက်တော့ ဟုတ်ပါရဲ့၊ ဒါပေမဲ့ ကိုယ်က အရည်အချင်းရှိပေမယ့် လုပ်ခွင့်မသာတာတွေ အများကြီး တွေ့ရတတ်တယ်၊ အချို့ အရည်အချင်းရှိပါလျက် လုပ်ပြပိုင်ခွင့် မကြုံကြရဘူး၊ အထူးသဖြင့် အရည်အချင်း ကင်းမဲ့နေသူတွေက အုပ်စုဖွဲ့ မိုလ်ကျနေချိန်မျိုးဆို ပိုလို့ဆိုးတယ်"

"လူကောင်း လူတော်တွေဟာ မူလပါရမီတတ်ခံ ရှိတဲ့သူတွေမို့လား"

ဟု မာယာဒေဝီက ဆိုလိုက်ပြန်၏။

"မှန်ပါတယ်၊ ဘဝအဆက်ဆက်က ဆည်းပူးလာတဲ့ ပါရမီတတ်ခံ ရှိလို့ ဒီဘဝမှာ လူကောင်းလူတော်တွေ ဖြစ်ကြရတာပါ၊ ဒါပေမဲ့ လူမိုက်တွေ ကြီးစိုးနေတဲ့ ခေတ်မှာဆိုရင် ပါရမီရှင်တွေဟာ တဖြည်းဖြည်းနဲ့ မှေးမှိန်ပျောက်ကွယ်သွားတတ်ပါတယ်၊ မီးများတော့ မီးနိုင်၊ ရေများတော့ ရေနိုင်ဆိုတဲ့သဘောပေါ့"

"အရှင့်သား၊ တကောင်းပြည်ကြီးကို ပြန်မကယ်တင်တော့ဘူးလား"

"လူဆိုတာ တစ်သက်မှာ တစ်ခါတော့ ကံကောင်းတတ်ပါတယ်၊ ကံကြမ္မာရဲ့ အထွတ်အထိပ်ရောက်နေချိန်မှာ ကိုယ်က ရလာတဲ့အခွင့်အရေးကို လက်မလွှတ်အောင် ယူတတ်ရမယ်၊ ရရှိလာတဲ့ အခွင့်အရေးကို အသုံးမချတတ်လို့ ဆုံးရှုံးသွားပြီဆိုရင် ပြေးဖို့ပြင်ရမှာပါ၊ အမှန်တော့ ကျုပ်ရဲ့ ဘဝလည်း အဲဒီလိုပါပဲ၊ အိမ်ရှေ့ ဥပရာဇာဆိုတဲ့ ဂုဏ်ပုဒ်ဟာ တိုင်းပြည်တစ်ခုရဲ့ ဒုတိယအကြီးအကဲနေရာ ဖြစ်တယ်၊ ဒါကို သိသိကြီးနဲ့ ကျုပ် ဘာမှမလုပ်နိုင်ခဲ့ဘူး၊ ဒီတော့ ပြေးခဲ့ရ တော့တာပေါ့"

"ရှေ့နှစ်လှမ်းတိုးဖို့ နောက် တစ်လှမ်းဆုတ်တယ်လို့ ယူဆလိုက်ပါ မင်းတရား၊ အများပြည်သူ ကောင်းစား ရေး တွေးသင့်ပါတယ်"

ဟု မာယာဒေဝီက အားပေး စကား ဆိုလိုက်လေ၏။

"တကောင်းမြို့ ပြန်လည်ရရှိ ရေးအတွက် မာယာဒေဝီမှာ အကြံ ကောင်းများ ရှိသလား"

ဟု မင်းတရားက မေးလိုက်ရာ မာယာဒေဝီ မြေကြီးကို တုတ်ချောင်း လေးနှင့် ခြစ်၍···

"ဒါက ရောဝတီဆိုပါတော့ ရောဝတီအရှေ့ကမ်းကို စိန့်တိုင်းလက် က ပြန်လည်ရရှိဖို့ ဆိုရင်တော့ ဒီတကောင်း အနောက်ဘက် ပျွှာဆ ရွာဆိပ်ကမ်း စည်ကားလာအောင် ပြ လုပ်ရမယ်၊ စိန့်တိုင်းလက်အောက် ကျရောက်နေတဲ့ တကောင်းဆိပ်ကမ်း ကို လှေသင်္ဘောတွေ ဝင်ထွက်သွား လာမှု မပြုနိုင်အောင် ရတဲ့နည်း တားဆီးရလိမ့်မယ်"

ဟု မာယာဒေဝီက ဆိုလိုက်ရာ မင်းတရားက ထိုင်ရာမှ ထလျှက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လက်ဖြောက်တစ်ချက်တီးကာ…

"မင်းသိပ်တော်တယ် မာယာဒေဝီ၊ ဒါဟာ အစောကြီးကတည်းက တို့စဉ်းစားမိရမှာ၊ မင်းလိုသလောက် လူအင်အား ခေါ်ယူပြီး ပဉ္စာလမှာ ခြေကုပ်စခန်းဖွင့်ပါ၊ မြေနေရာသစ်တွေကို ရှင်းလင်းသုတ်သင်ပြီး ဈေးကြီးဖွင့်နိုင်အောင် ကြိုးစားပေးပါ၊ လိုအပ်တဲ့ ငွေကြေးတို့ လုံလောက်အောင် ထုတ်ပေးပါမယ်၊ မင်းလုပ်နိုင်မလား မာယာဒေဝီ"

ဟု မင်းတရားက ဆိုလိုက်၏။

မာယာဒေဝီ အဝေးဆီသို့ လှမ်းမျှော်ကြည့်လျက် တစ်ချက်ပြုံးလိုက်သည်။ သူ့ရင်တွင်းမှာတော့…

"မဟာဒေဝီနာဂဆိန်…မာယာဒေဝီဟာ ဘယ်လိုမိန်းမလဲဆိုတာ နင် မကြာမီ မြင်တွေ့စေရမယ်၊ စောင့်ကြည့်လိုက်ပါ နာဂဆိန်ရယ်"

ဟု ကြိမ်းဝါးနေမိတော့၏။

□

ပဉ္စာလ၏ ညနေခင်းသည် နေမင်းကြီးက အနီရောင်မီးမောင်းကြီး ထိုးပေးနေဘိအလား လှပလို့နေ၏။ ယခုလို ညနေခင်းဆိုပါလျှင် ပဉ္စာလသူ လုပျိုဖြူတို့ ရေခပ်ခြင်းအမှုကို ပြုလုပ်ပြီးကြသဖြင့် ရေဝတီမြစ်ကြီးအတွင်းသို့ ရေချိုးဆင်းကြသည်။ ထိုလုပျိုဖြူလေးများနှင့်အတူ ညိုမြ၊ မြမေနှင့် ခင်တင့်တို့လည်း အတူလိုက်ပါလို့ ရေချိုးဆင်းခဲ့ကြသည်။

ထိုလုပျိုဖြူလေးများကို အဝေးမှ လှေလှော်လျက် ငေးမောကြည့်နေသူမှာ နန္ဒမင်းသားလေးပင် ဖြစ်သည်။ နန္ဒမင်းသားလေးမှာ ယခုတော့ အရွယ်အတော်ရောက်လာပြီမို့ အပျိုချောလေးများ၏ အလှကို ငေးမောကြည့်ရှုလျက် ခံစားတတ်နေပြီဖြစ်သည်။

ညိုမြတို့အုပ်စုတွင် မင်းသားလေး အနှစ်သက်ဆုံးသူမှာ ခင်တင့်ကိုပင် ဖြစ်၏။ အသားဖြူဖြူ၊ အရပ်မြင့်မြင့်၊ နှာတံပေါ်ပေါ်၊ မျက်လုံးတောက်တောက်နှင့် ခင်တင့်သည် နန္ဒမင်းသား၏ နှလုံးသားကို စိုးမိုးချုပ်ကိုင်ထားသူဟုဆိုသော် လွဲနိုင်မည်မထင်ပေ။

အမှန်တော့ နန္ဒမင်းသားလေးနှင့် ခင်တင့်တို့က ရွှေသွားနောက်လိုက်လည်း ညီသည်။ နန္ဒမင်းသားလေး၏ ရုပ်ရည်ရူပကာမှာလည်း ခေသူမဟုတ်ပေ။ အသားတော်ဖြူဝင်းလျက် မျက်လုံး၊ မျက်ခုံး၊ မျက်တောင် ပြောရန် မလိုပေ။ အရပ်ကရှည်ရှည် သျှောင်ကြီးဖွေကို ပဝါစည်းလျက် မြင်ရသူမျက်စိတွင် အသွင်ထူးလှပေ၏။

သူတို့နှစ်ဦး နီးစပ်မှုရရှိရန် အလှော်ကောင်းသူများကတော့ ညိုမြနှင့် မြမေတို့ပင် ဖြစ်သည်။

"စိတ်ကူးမလွဲနဲ့ ခင်တင့်၊ တို့လို တောသူတောင်သားတွေဆိုတာ မင်းမျိုးမင်းနွယ်နဲ့ ညားဖို့များ အိပ်မက်တောင် ယောင်လို့ မက်ခဲ့ရတာ မဟုတ်ဘူး၊ ညည်းကံကုသိုလ်ထူးလို့ ဒီလိုနီးစပ်ခွင့်ရတာ"

ဟုလည်း ဘေးတီး၍ပင် ပေးကြသည်။

"လုပ်ပါနဲ့အေ၊ ရှေးလူကြီးတွေဆိုစကား မကြားဖူးဘူးလား၊ ပဝါပါးလည်း မလှန်းနဲ့၊ တစ်ရွာသားလည်း မမှန်းနဲ့တဲ့"

ဟု ခင်တင့်က ပြန်၍ပြောသည်။

"ဘာလဲအေ့ ညည်းစကားပုံက"

ဟု ညိုမြက မေးလိုက်ရာ…

"ပဝါပါးလှန်းရင် နွမ်းလျမယ်၊ တစ်ရွာသားမှန်းရင် လွမ်းရတယ်တဲ့အေ"

ဟု ခင်တင့်ကပင်လျှင် ပြန်၍ပြောယူရသည်။

"အလိုလေးတော်၊ လုံထမ်းလာတာ မြင်ရပေမယ့် ကံများဆန်းကြယ်လာလို့ကတော့ မမြင်နိုင်ပါဘူးအေ၊ အမှန်တော့ ညည်းရဲ့ ဘဝဘဝက ပြုခဲ့တဲ့ ကုသိုလ်ကံ အကျိုးပေးချိန်တန်လို့ ဒီလိုရွှေမင်းသားလေးနဲ့ နီးစပ်ရတာပါတော်၊ ကိုင်း ရေချိုးကြစို့"

"ဒီလိုတော့ ဘယ်ရမှာလဲ၊ ရေကူးပြိုင်မယ်"

ဟု ညိုမြကပင် စ၍ဆိုလိုက်သည်။

"အခါတိုင်း ပြိုင်နေကျပါအေ၊ မြမေ ညည်းကကော ပြိုင်ဦးမှာလား"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟု ခင်တင့်က ဆိုလိုက်သည်။

"ခင်တင့်ရယ်၊ ညည်းက ငါတို့ကို အမြဲနိုင်နေကျမို့ ဒီစကားပြောတာပေါ့၊ စိမ်လိုက်လေ၊ ဟိုမှာ မျောလာတဲ့ သစ်တုံးကြီး လက်နဲ့အရင်ထိသူ အနိုင်ရပြီမှတ်"

ဟု မြမေက ဆိုလိုက်သည်။

"တစ်...နှစ်...သုံး"

ဟု ဆိုကာ သူတို့သုံးဦးသား မြစ်ရေလယ်မှ သစ်တုံးကြီး ရှိရာသို့ ဦးတည်၍ ရေကူးကြသည်။ အမှန်တော့ ထိုအရာသည် သစ်တုံးကြီး မဟုတ်ပေ။ အလွန်ကြီးမားသော မိကျောင်းတစ်ကောင်ပင် ဖြစ်သည်။ မိကျောင်းကြီးက ဆိပ်ကမ်းတွင် ရေကူးနေသူများအား ဝါးမျိုနိုင်ရန် သစ်တုံးကြီး မျောပါလာသည့်အလား ဟန်ဆောင်နေခြင်းပင် ဖြစ်၏။ အမှန်တော့ ထိုမြစ်တွင်း မိကျောင်း မရှိပါ။ ထိုမိကျောင်းကြီးမှာ ခရီးလွန်၍လာခြင်းဖြစ်ပေမည်။

နန္ဒမင်းသားလေးသည် ခင်တင့်တို့ရှေ့တွင် မိကျောင်းကြီး ရှိနေမှန်း သိသဖြင့် သူ၏လှေကို မိကျောင်းကြီး ရှိရာသို့ အပြေးလှော်ခတ်တော့၏။ ညိုမြ၊ မြမေနှင့် ခင်တင့်တို့သည် သူတို့၏ ဦးတည်ရာမှာ မိကျောင်းကြီး ရှိနေမည်ဟု လုံးဝပင် မထင်ခဲ့ကြပေ။

"မြမေ၊ ခင်တင့် ရှေ့မတိုးနဲ့ မိကျောင်းကြီး ရှိတယ်"

ဟု နန္ဒမင်းသားလေးက သံကုန်ဟစ်၍ အော်ပြောလိုက်သည်။ သူတို့သုံးဦးမှာ လုံးဝမကြားပါ။ သူ့ထက်ငါ အနိုင်ရလိုသောစေဖြင့် သုံးဦးသား လက်ပစ်ကူးခဲ့ကြသည်။

"ညိုမြ..ရှေ့မှာ မိကျောင်းကြီး ရှိတယ်၊ ရှေ့မတိုးနဲ့"

ဟု မင်းသားလေးက ထပ်ကာထပ်ကာ အော်သည်။ သူတို့သုံးဦး နန္ဒမင်းသားလေး၏ အသံကို မကြားသော်လည်း ဆိပ်ကမ်းမှာ ရှိနေသူများ ကြားရသဖြင့်...

"မိကျောင်းကြီးတဲ့၊ မိကျောင်းကြီးတဲ့..."

ဟု ဆိုကာ သူ့ထက်ငါ ရှေ့တက်၍ ကြည့်နေကြတော့၏။

"ခင်တင့် ရှေ့မတိုးနဲ့၊ အဲဒါ သစ်တုံးကြီး မဟုတ်ဘူး၊ မိကျောင်းကြီး"

ဟု နန္ဒမင်းသားလေးက သံကုန်ဟစ်လိုက်မှ တန့်သွားကာ မိကျောင်းကြီးကို ကြည့်လိုက်မိတော့၏။

ထိုအချိန်တွင် မိကျောင်းကြီးက ပါးစပ်ကြီးဟလျက် ခင်တင့်အား ဝါးမျိုရန် ပြင်လိုက်ချိန် နန္ဒ၏လှေက ခင်တင့်နှင့် မိကျောင်းကြီးကြား တိုးဝင်လာတော့၏။

မိကျောင်းကြီးက ခင်တင့်အား စားရန်ပြင်နေခိုက် ဝင်ရောက်လာသော လှေကို ထိုးကော်လိုက်ချိန်မှာ နန္ဒမင်းသားသည် လှေပေါ်မှ ခုန်ဆင်းလျက် မိကျောင်းကြီး ဝမ်းဗိုက်အောက် တိုးဝင်လိုက်သည်။

"ခင်တင့် ပြေးခဲ့၊ ညိုမြ၊ မြ... ပြေးခဲ့ကြ"

ဆိပ်ကမ်းမှ လူများက ဟစ်၍ အော်နေကြသည်။

"နန္ဒ သတိထား"

ဟု ဦးကာလုကြီးက ရေထဲဆင်းလာပြီး အော်ဟစ်လိုက်သည်။

မိကျောင်းကြီးမှာ သူ၏အစီအစဉ် ပျက်သွားသဖြင့် ဒေါသအမျက် ခြောင်းခြောင်းထွက်ကာ ရန်သူကို ရှာသည်။ နန္ဒသည် မိကျောင်းကြီး၏ ဝမ်းဗိုက်အောက်မှာ အသာနေ၍ ... ပေးထားသော ဓားကို ခါးမှ ဆွဲထုတ်လိုက်၏။ မိကျောင်းကြီးသည် ... မှ လှေကြီးအား ထိုးကော်၍ ... ခင်တင့်တို့နောက်သို့ လိုက်သည်။

"ခင်တင့် အမြန်ပြေးခဲ့၊ နောက်မှာ မိကျောင်းကြီး ပါတယ်"

ဟု ဆိပ်ကမ်းမှ လူများက ဟစ်၍ အော်လိုက်သည်။

နန္ဒသည် ဓားကို လက်နှစ်ဖက်နှင့် ဆုပ်ကိုင်လျက် မိကျောင်းကြီး၏ ဝမ်းဗိုက်ကို ခွဲချလိုက်လေတော့၏။ မြစ်ပြင်တစ်ခုလုံး သွေးများဖုံး... သွားသည်။ မိကျောင်းကြီး၏ ဝမ်းဗိုက်ကို ခွဲပြီးလျှင် အူခွေကြီးပါ ဆွဲထုတ်လျက် အပိုင်းပိုင်း ခုတ်ဖြတ်... တော့၏။

မကြာပါ၊ မိကျောင်းကြီး ... သက်၍သွားသည်။ အားလုံး...

www.burmeseclassic.com

မျက်လုံးများက နန္ဒမင်းသားလေး သေများသွားပြီလားဟု ရှာဖွေကြည့်ကြသည်။ သောကတွေကိုယ်စီဖြစ်နေခိုက် ရဲရဲနီသော ဧရာဝတီမြစ်ရေတွင်းမှ ဆံပင်ဖွာဆန်ကြဲဖြင့် နန္ဒမင်းသားလေး ဘွားကနဲ ပေါ်လာတော့၏။

"နန္ဒ၊ မင်း မသေဘူး"

ဟု ဦးကာလုက အော်ဟစ်လိုက်သည်။

"ခင်တင့်၊ ခင်တင့်၊ မင်း မသေဘူးမို့လား"

ဟု နန္ဒက ဟစ်၍မေးလိုက်သည်။

"မောင်ကြီးနန္ဒ ခင်တင့် ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး မောင်ကြီးရဲ့"

ဟု ခင်တင့်ကလည်း ပြန်၍ ဟစ်ကြွေးလိုက်ပေသည်။

"နန္ဒမင်းသားလေး··နန္ဒမင်းသားလေး"

ဟု ဆိုကာ သုညတို့အုပ်စုလည်း ဧရာဝတီမြစ်တွင်းသို့ ဆင်း၍လာခဲ့ကြသည်။

နန္ဒမင်းသားလေးကတော့ မိကျောင်းအသေကြီးဆွဲလျက် ဆိပ်ကမ်းဆီသို့ တရွေ့ရွေ့ တိုးကပ်လို့လာတော့၏။ ကမ်းနားရောက်သည်နှင့် ခင်တင့် အပြေးလေး ရေမှာဆင်းလျက် နန္ဒမင်းသားလေးအား ထွေးပွေ့လိုက်တော့၏။

ထိုနေ့မှစ၍ နန္ဒမင်းသားလေး၏ ဂုဏ်သတင်းသည် ဧရာဝတီမြစ်ရိုးတစ်လျှောက် ဟိုးဟိုးကျော်ခဲ့တော့၏။

ထိုဂုဏ်သတင်းနှင့် ထပ်တူပင် မင်းသားလေးနှင့် ခင်တင့်တို့ ချစ်ကျွမ်းဝင်နေကြောင်းကလည်း တစ်ဆက်တည်းပင် ပျံ့လွင့်ခဲ့တော့၏။ အချစ်အတွက် အသက်စွန့်ဝံ့သူ နန္ဒဟုလည်း သုညတို့အုပ်စုက ကင်ပွန်းတပ်ပေးခဲ့သည်။

ထိုနေ့ညစာအတွက် ခင်တင့်မိဘများက နန္ဒတို့ တစ်အုပ်စုလုံးကို ထမင်းဖိတ်၍ကျွေးသည်။

"မောင်သုညရယ်၊ မင်းတို့ရဲ့မင်းသားလေးကတော့ ဖွဲနဲ့သတ္တိအရာမှာ နှိုင်းစရာမရှိအောင် တော်ပါပေရဲ့ကွယ်၊ အမှန်တော့ မင်းသားလေးဟာ သမီးခင်တင့်ရဲ့ အသက်သခင်ကျေးဇူးရှင်ဆိုရင်လည်း လွဲစရာအကြောင်း မရှိတော့ပါဘူးကွယ်"

ဟု ခင်တင့်ရဲ့ ဖခင်ကြီးက ဆိုလေသည်။

"ဦးရယ် အချစ်မှာ မျက်စိမပါဘူးမို့လား၊ ချစ်မိပြီဆိုရင် ချစ်သူအတွက် အသေခံပြီး ပြမယ့်အချစ်မျိုးဗျ"

ဟု သုညက ဆိုလိုက်ရာ···

"မောင်ရင် ဘာကိုဆိုလိုတာလဲ"

ဟု ခင်တင့်ရဲ့ ဖခင်ကြီးက ပြန်၍မေးလိုက်သည်။

"ဦးရယ်··အမှန်တော့ ခင်တင့်နဲ့ နန္ဒမင်းသားလေးတို့က ဘဝ ဘဝက ချဖူးသော ရေစက်ကြောင့် အသက်မက ချစ်နေကြတဲ့သူတွေပါ၊ ဦးအနေနဲ့ သူတို့ရဲ့ ချစ်ခြင်းကို မခွဲလိုက်ပါနဲ့နော်"

ဟု သုညကပင် ဆိုလိုက်ပြန်၏။

"အေးပါကွယ်၊ သမီးလေးနဲ့ မင်းသားလေးတို့ဟာ လူမဖက် နတ်ဖက်ပါတယ်ဆိုတဲ့ ရှေးစကားလို နတ်ရေးတဲ့ဖူးစာ ထင်ပါရဲ့၊ ဦးအနေနဲ့ ဘယ်လိုခွဲရက်မှာလဲကွယ်"

ဟုပင် ဆိုလိုက်တော့၏။

အမှန်တော့ ထိုနေ့က သမီးလေး ခင်တင့်အသက်ကို ကယ်တင်ခဲ့သော မင်းသားလေးအား ရိုးသားစွာ ထမင်းဖိတ်၍ကျွေးခြင်း ဖြစ်ပါ၏။ သို့သော် ဆန်းကြယ်သော ကံတရားအရ ညစာထမင်းစားပွဲမှ သမီးနဲ့ သားမက်တို့၏ နားဖောက်ပွဲအသွင်သို့ ကူးပြောင်းခဲ့ရပေတော့၏။

ရွှေလဆက်ရန်

မောင်ယဉ်မွန်(မောဝ်နေခြည်)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွန်တော်ကြိုက်သော ဝတ္ထုရှည်များ

အသက် ၅ နှစ် ၆ နှစ် မူလတန်းကျောင်းသားဘဝကတည်းက ဝတ္ထုဖတ်ခဲ့သော ကျွန်တော်သည် စုံထောက်ဝတ္ထု၊ သိုက်သမိုင်း၊ အချစ်၊ ဘဝသရုပ်ဖော် စာအုပ်များစွာကို ဖတ်ဖူးခဲ့သည်။

ထိုသို့ဖတ်ခဲ့သော စာအုပ်များတွင် ကျွန်တော်အနေနှင့် စွဲလန်းနှစ်သက်ခဲ့ပါက စာအုပ်များကို ဝယ်ယူသိမ်းထား ခဲ့ပါသည်။ တခါတရံတွင် ထိုဝတ္ထုများကို သတိရသည်ရှိသောအခါ ပြန်လည် ဖတ်ရှုခဲ့သည်။

ယခုအခါ ထိုဝတ္ထုတို့ကို စာဖတ်ပရိသတ်ကို ဖတ်စေလိုသော စေတနာဖြင့် ပြန်လည်ဖော်ပြပေးပါသည်။ အကြိုက်ချင်းမတူပါက မဖတ်ဘဲ ကျော်သွားနိုင်ပါသည်။

မောင်မောင်မြို့

(ယခင်လမှအဆက်)

"ကျုပ်ပြောရင် ယုံစမ်းပါ ဗိုးသာ အေးရယ်၊ ပေးချင်တဲ့ကျမ်းပေး၊ ဆိုချင်တဲ့ သစ္စာဆိုခိုင်းပါ၊ အဲဒီသေနတ်ဟာ အိပ်ရာ ဝင်ချိန်မှာ ကျုပ်အံဆွဲထဲ စီးကရက်ဘူး ထယူလို့တွေ့တာ၊ စီးကရက်ရှိနေသေးရင် တွေ့ရမှာ မဟုတ်သေးဘူး။ တယောက် ယောက်က ပြန်ထားတာ သေချာတယ်"

ယုံစရာလား ဗိုလ်ကုသရယ် ဘာဖြစ်လို့ လူဇော်မင်းကဘဲဖြစ်ဖြစ်၊ တခြားလူ တစ်ယောက်ကဘဲဖြစ်ဖြစ် အဲဒီ သေနတ်ကို ပြန်ထားရမှာလဲ၊ ခင်ဗျား ပြောစမ်း ပါအုံး"

"အဲဒါတော့ ခင်ဗျား ယုံချင်မှ ယုံဗျာ၊ ကျုပ် လဲ အဖြေမပေးတတ်ဘူး။ ရာလဲ မရှာတတ်ဘူး။ ဘယ်လိုမှလဲ စဉ်းစားလို့လဲ မရပါဘူး"

ကုသက ပခုံးနှစ်ဘက်တွန့်၍ လက် ဝါး နှစ်ဖက်ကို ဖြန့်ကာပြန်ပြောသည်။

"ခင်ဗျားက ဘယ်လိုဆင်ခြေများ ပေးအုံး မလဲလို့ ကျုပ်နားထောင်နေတာ"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဆင်ခြေမရှိပါဘူးဗျာ၊ ဆင်ခြေမရှိတာဟာလဲ ကျုပ်မှန်တာတွေ ပြောနေတယ်လို့ ယုံသင်တယ်"

"ကျုပ်က အဲဒါကို ပြောတာ မဟုတ်ဘူး"

"ဘာကို ပြောတာလဲ"

ကုသက မေးသည်။

"ဒီမှာ ဗိုလ်ကုသ ခင်ဗျားဟာ ရှီးသားဖြောင့်မတ်တဲ့ စိတ်ရှိတဲ့ လူ ဆိုရင် အခုလို ရှီးချင်ဟန်ဆောင် မနေဘဲ တကယ်ရှီးခဲ့ရင်ပေါ့ဗျာ . . ."

"အို . . . ဒီမှာ ဖိုးသာအေး။ ကျုပ်ဟာ ရှီးသားဖြောင့်မတ်တဲ့ လူ တစ်ယောက်ပါလို့ ဘယ်တုန်းကများ ပြောဘူးခဲ့သလဲ၊ ဘယ်တုန်းကများ ကျုပ်ဟာ လူရှီးပါလို့ ဝန်ခံခဲ့ဘူးလို့လဲ"

"ရှိပါစေတော့ ဗိုလ်ကုသရယ်၊ ခင်ဗျားက တကယ်အမှန်တွေပြောနေတယ်ဆိုရင်တော့ တခုဘဲ လုပ်စရာ ရှိတော့တယ်၊ ခင်ဗျားလက်ထဲမှာ အဲဒီ သေနတ်ရှိနေသရွေ့တော့ ကျုပ်နဲ့ မကြည်ပွင့် တို့ရဲ့ အသက်ဟာ ခင်ဗျားက ချမ်းသာပေးမှ မသေရတော့မဲ့ အခြေအနေဘဲ၊ ဒီတော့ တရားသဖြင့် လုပ်ချင်တယ် ဆိုရင်တော့ အဲဒီ သေနတ်ကိုလဲ နေအောင် ဆွန်း လုပ်ခဲ့သလိုဘဲ ဟိုဘီဒိုထဲက သေတ္တာထဲထည့်ပြီး သော့ခတ်ထားကောင်းမယ်၊ ခင်ဗျားနဲ့ ကျုပ်က သော့တစ်ချောင်းဆီ ကိုင်ထားကြမယ်၊ အတွင်းသေတ္တာဖွင့်ချင်ရင် ဘီဒိုသော့ပါရှိရမယ်၊ ဒီတော့ နှစ်ယောက်မကျေနပ်ဘဲနဲ့ ဖွင့်လို့ မရတော့ဘူးပေါ့ဗျာ၊ ခင်ဗျားသေနတ်ကို ဟိုဆေးတွေနဲ့ အတူတူထားလိုက်ပါလား"

ဖိုးသာအေးက အကြံပေးသည်။

"ခင်ဗျား ရှုံးနေသလား"

"ခင်ဗျား သဘောမတူနိုင်ဘူးပေါ့"

"မတူနိုင်ဘူးဗျာ၊ ဒီသေနတ်က ကျုပ်သေနတ်၊ ကျုပ်အသက်ကို ကျုပ်ကာကွယ်ဖို့ ကျုပ်နဲ့ဘဲ အတူတူထားမယ်"

"ဒီလိုဆိုရင်တော့ တွေးစရာ တခုဘဲ ရှိတော့တယ်"

ကမ်းစပ်ရှိ တံတားကလေးပေါ်သို့ ရောက်၍ ဖိုးသာအေးက ရပ်လိုက်ကာ ကုသနှင့် မကြည်ပွင့်တို့ ဘက်သို့ လှည့်လိုက်သည်။

"ခင်ဗျား တွေးစရာဆိုတာ ကျုပ်သိတယ်၊ ဗိုလ်ကုသဟာ လူသတ်သမား။ ဗိုလ်ကုသဟာ ကြည်ကြည်ညွန့်ဘဲ၊ ဗိုလ်ကုသဟာတို့ကိုးယောက်ရဲ့ ရန်သူဘဲလို့ တွေးမယ်မဟုတ်လား"

ဖိုးသာအေးက မဖြေဘဲ ကုသကို ငိုင်ငိုင်ကြီး ကြည့်နေသည်။

"ဒီမှာ ဖိုးသာအေး ကျုပ်သာ အဲဒီတွေးသလို လူမျိုးဖြစ်ရင် ခင်ဗျားကို မနေ့ညက အကြိမ်နှစ်ဆယ် ပစ်သတ်နိုင်တယ်၊ ခင်ဗျားလဲ အခါပေါင်းမရေမတွက်နိုင်အောင် သေမှာဘဲ"

ကုသက ဆက်လက်ပြောပြီး မကြည်ပွင့်ကို ကြည့်သည်။

ကုသ၏ အကြောင်းပြချက်ကို မကြည်ပွင့်က လက်ခံဟန်ဖြင့် ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

လူဇော်မင်းကို အသက်ရှင်နေလျက်လည်းကောင်း၊ သေနေလျက်လည်းကောင်း။ မည်သည့်နေရာတွင်မှ မတွေ့ကြပေ။

*** ♦ ***

ကမ်းစပ်အမြင့်သို့ ကျောက်တုံးပေါ်မှ မှန်တစ်ချပ်ဖြင့် ဘီလူးကျွန်းဘက်သို့ အချက်ပြခြင်းဖြင့် မနက်ပိုင်းကုန်ခဲ့သည်။

အချက်ပြသည်သာ ဆိုရ သည်။ သူတို့သုံးယောက်စလုံးမှာ အချက်ပြနည်းများကိုမသိကြပေ။ အကယ်၍ သူတို့ကနည်းကိုသိသည် ဆိုစေကာမူ တဘက်မှ မြင်သူက နားလည်မည် မဟုတ်ကြောင်းကိုလည်း တွေးမိကြသည်။

အကယ်၍သာ လေ့၊ ရွက်လှေ၊ စက်လှေ တစီးစီးကိုမြင်လျှင် တနည်းတဖုံ အကျိုးရှိနိုင်ဘွယ်ရာ ဖြစ်၏။

"ဒီနေရာကို ရွေးတာကိုက လှေတွေ မော်တော်ဘုတ်တွေ အသွားအလာနည်းလို့ ရွေးတာဘဲ ထင်ပါတယ်"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မကြည်ပွင့်က စိတ်ပျက်သံနှင့် ပြောသည်။

"မင်းလို မိန်းမ ရင့်မာကြီးတစ်ယောက်က စိတ်ဓါတ်ကျသံနဲ့ပြောနေရင် တို့လိုအားငယ်တဲ့ လူနှစ်ယောက်က နေစရာရှိတော့မှာ မဟုတ်ဘူး"

ဖိုးသာအေးက ရွှတ်နောက်နောက်နှင့် ပြောလိုက်သည်။

"နေစရာဆိုလို့"

မကြည်ပွင့်က ပြောပြီး အိမ်ကြီးဆီသို့ လှမ်းကြည့်သည်။

"ဘာဖြစ်လဲ ပြောပါအုံး"

"ကျမတို့ အဲဒီအိမ်ကြီးဆီကို မပြန်ဘဲနေကြရင် ပိုကောင်းမယ်ထင်တယ်"

"ဟုတ်တယ် မင်းပြောတာ မဆိုးဘူး။ ဒီနေရာမှာနေတော့ တို့က ရန်သူကို အဝေးကြီးက မြင်နိုင်တယ်"

"ညတော့ ဘယ်လိုလုပ်မလဲ၊ အိမ်ကြီးဆီကိုဘဲ ပြန်ရမယ်"

ဖိုးသာအေးက မေးသည်။

"အဲဒီ အိမ်ဘက်ကို ပြန်ရမှာ ရင်လေးတယ်"

မကြည်ပွင့်က ပြောသည်။

"မနေ့ညကလိုဘဲ တခန်းထဲမှာ တံခါးပိတ်နေကြရင် လုံခြုံမှုတော့ ရပါလိမ့်မယ်"

ကုသက ပြောသည်။

"နှစ်နာရီ ထိုးနေပြီ နေ့လယ်စာတော့ စားကြရရင် ကောင်းမယ်"

ဖိုးသာအေးက လက်ပတ်နာရီကိုကြည့်ကာ ပြောသည်။

"ဟင့်အင်း···ကျမ အဲဒီအိမ်ကြီးဆီကို မပြန်ချင်တော့ဘူး။ အခုလို လေးဘက် လေးတန်မြင်နေရတဲ့ နေရာမှာဘဲ နေချင်တယ်···"

မကြည်ပွင့်က ခေါင်းခါ၍ ငြင်းသည်။

"ဒီလို ဘယ်ဖြစ် မလဲကွယ်၊ အဟာရပြည့်နေမှလဲ တို့အတွက် အကျိုးရှိမယ် မဟုတ်လား"

"နေပါစေရှင်၊ ထမင်းတခါနှစ်ခါ မစားရလို့ ဘာဖြစ်မှာလဲ မသေနိုင်ပါဘူး။ အဲဒီအိမ်ကိုသွားရင် သေချင်သေနိုင်တယ်၊ ကျမတော့မလိုက်ဘူး ရှင်တို့ သွားချင်သွား"

မကြည်ပွင့်က ဇွတ်ငြင်းနေသည်နှင့်···

"ဒီလိုလုပ်မယ်လေ၊ ကျုပ်သွားပြီး စားစရာတွေ ယူခဲ့မယ်ဗျ။ ဘီစကွတ် ထောပတ်၊ ငါးသေတ္တာ၊ ကြက်ဥလဲယူခဲ့မယ်၊ အစိမ်းစားရင် ရတာဘဲ မဟုတ်လား။ သောက်ရေလဲ တစ်ပုံးလောက် ဆွဲခဲ့မယ်၊ ခင်ဗျားတို့ စောင့်နေကြ"

ဖိုးသာအေးက မြေတွင်ထိုင်နေရာမှ ဖတ်တတ်ထပြီး အညောင်းဆန့်ရင်း ပြောလိုက်သည်။

"ကျေးဇူးဘဲ"

ကုသက ပြောသည်။

ဖိုးသာအေးက မကြည်ပွင့်ကို ကြည့်သည်။

"ရှင် သွားနေတုန်းမှာ ဒီထဲ ကုသက ကျမကို သေနတ်နဲ့ပစ်သတ် လိမ့်မယ်လို့များ စိုးရိမ်နေသလား။ ဗိုလ်ကုသ ကျမကို မသတ်ပါဘူး ထင်တယ်၊ ရှင်သာ စိတ်ချချသွား"

မကြည်ပွင့်က ဖိုးသာအေး ပြုံးစေ့စေ့နှင့် ပြောသည်။

တစ်မိနစ်တွင်း သေမည် ကြောက်ကြသည်။ နောက်တစ်မိနစ် ပိုင်းတွင် သေမည်ကို မစိုးရိမ်ဘဲ ဖြစ် နေသည်မှာ သုံးယောက်စလုံးမှမ ခြင်းပင် ဖြစ်ပေသည်။ တနည်းအား ဖြင့် သူတို့သုံးယောက်စလုံးတွင် စားတွေးခေါ်နည်းပေးသော ဉာဏ် တော့ကြောင်း ထင်ရှားနေသည်။

မကြည်ပွင့်က ကျေနပ်ရင် တော့ ပြီးတာဘဲဗျာ၊ ဒါပေမဲ့ သုံး ယောက်မခွဲတမ်းဆိုတဲ့ စာချုပ်က ရှိနေတယ် မဟုတ်လား···"

"ဘယ်သူက ခွဲတာလဲ၊ ခင်ဗျား ကခွဲပြီး သွားချင်တာဘဲ။ ဒီလိုဆိုရင် ကျုပ် ခင်ဗျားနဲ့ လိုက်ခဲ့မယ်"

ကုသက ပြောသည်။

"ဟင့်အင်း···ဟိုဆရာ ခင်ဗျား လိုက်ဘို့ မလိုပါဘူး၊ ဒီမှာဘဲနေ"

"ဟဲ···ဟဲ···ဟဲ···ခင်ဗျား ကျုပ်ကို ကြောက်တယ်မဟုတ်လား ဘာကြောင့် ကြောက်တာလဲ၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သတ်ချင်ရင် ခင်ဗျားတို့ နှစ်ယောက်စလုံးကို အချိန်မရွေး ပစ်သတ်လို့ရတာဘဲ"

"ဟုတ်ပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ အဲဒီလိုသတ်ဘို့မှ မဟုတ်ဘဲ နှစ်ယောက်တပြိုင်ထဲ သတ်လိုက်ရင် အစီအစဉ်ပျက်သွားမယ် မဟုတ်လား၊ ဒီဇာတ်လမ်းက ဘရင်ဂျီကျွန်းကိုခေါ်လာပြီး တစ်ယောက်ပြီး တစ်ယောက် ကိုးယောက်စလုံးသေအောင် သတ်ရမဲ့ ဇာတ်လမ်းဘဲ . . . "

"အင်း . . . ကိုယ့်လူက ဇာတ်လမ်း သိနေမှာဘဲ"

ကုသက ခနဲ့လိုက်သည်။

"အိမ်ကြီးကို တစ်ယောက်ထဲ သွားရမှာ ရင်တော့ အလေးသား"

ဖိုးသာအေးက ရင်ဝကို လက်ဝါးနှင့်အုပ်ကာ ပြောလိုက်သည်။

"ဒါကြောင့်မို့ ခင်ဗျားသေနတ်ဗုားလိုက်ပါလို့ ပြောချင်တယ် မဟုတ်လား၊ ကျုပ်အဖြေကတော့ မဗုားနိုင်ဘူးတဲ့ဗျ၊ ကဲ . . . သိပြီလား၊ ရှင်းပြီလား"

ကုသက ပြောလိုက်သောအခါ ဖိုးသာအေးက စပ်ဖြဲဖြဲလုပ်၍ ပခုံးတွန့်ပြီး အိမ်ကြီးဆီသို့ ခပ်ဖြည်းဖြည်း လျှောက်သွားသည်။

"သူတစ်ယောက်ထဲ လွှတ်လိုက်တာ အန္တရာယ် မစိုးရိမ်ရဘူးလား"

ဖိုးသာအေး တော်တော်ဝေးဝေးသို့ ရောက်သောအခါ မကြည်ပွင့်က မေးသည်။

"ကြောက်စရာ မရှိပါဘူး၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ လူဇော်မင်းမှာ ဘာလက်နက်မှ မရှိဘူး၊ ခွန်အားဗလချင်းယှဉ်လိုက်ရင်လဲ ဖိုးသာအေးက သာပါတယ်။ ဘာပဲပြောပြောလေ လူဇော်မင်း အဲဒီအိမ်ကြီးမှာ မရှိတာ သေချာပါတယ်"

"အိမ်ကြီးမှာ မရှိရင် သူဘယ်ရောက်နေပြီလဲ၊ ဘီလူးကျွန်းရောက်အောင်တော့ ရေကူး သွားနိုင်မယ် မဟုတ်ဘူး၊ လမ်းတစ်ဝက်မှာဘဲ ရေနစ်သေနိုင်တယ်၊ ဘီလူးကျွန်းကို ရောက်သွားခဲ့ရင်လဲ သူဟာလူကောင်းတစ်ယောက်မို့ ဒီလောက်ကြာရင် ကျမတို့ကိုကယ်ဘို့ လှေတို့ မော်တော်ဘုတ်တို့နဲ့ ပြန်ရောက်လာနိုင်ပါပြီ"

"ဖိုးသာအေး . . . ဖိုးသာအေး"

"ဟင် . . . ရှင်ထင်သလား"

"နားထောင် မကြည်ပွင့် ညက ဘာဖြစ်တယ် ဆိုတာကို ဖိုးသာအေးက ပြောပြတာဘဲ၊ ဖိုးသာအေးရဲ့ ပြောပြချက်မှန်ရမယ်ဆိုရင် ကိုယ်ဟာ လူသတ်သမားမဟုတ်ဘူးဆိုတာ ထင်ရှားနေပြီမဟုတ်လား၊ သူက ခြေသံကြားလို့ ထွက်ကြည့်တယ်ပြောတယ်၊ သူ့အပြောဘဲရှိတယ်၊ ကိုယ်တို့ မြင်တာကြားတာလဲ မဟုတ်ဘူး၊ တကယ်လို့ ဒီအရင်တစ်နာရီ နှစ်နာရီလောက်ကထဲက ဖိုးသာအေးဟာ လူဇော်မင်းကို သတ်ပြီးနေရင်ကော"

"ဘယ်လို သတ်မှာလဲ"

"ဒါတော့ မသိဘူး၊ နည်းအမျိုးမျိုးရှိတာဘဲ၊ ကိုယ်တို့ နှစ်ယောက်ရဲ့ အန္တရာယ်က ဖိုးသာအေးဘဲ ကိုယ်တို့သူ့အကြောင်း ဘာသိသလဲ၊ တကယ်တော့ ဘာမှမသိဘူး၊ ကျွန်းပေါ်ရောက်စက သူ့နာမည် မောင်ရွှေလို့ ပြောသေးသည်။ သူဟာ ရဲမှူးဟောင်းလို့ ပြောတယ်၊ ဟုတ်ချင်မှလဲ ဟုတ်မယ်၊ ဟုတ်ခဲ့ရင်လဲ ရာဇဝတ်မှုကို စိတ်စွဲလွန်းပြီး ရူးနေတဲ့ ရဲမှူးဖြစ်နိုင်တယ်၊ ဘယ်လို အမှုမျိုးဘဲဖြစ်ဖြစ် တရားခံအပြစ်ရမှ ကျေနပ်တယ်ဆိုတဲ့ လူမျိုးဖြစ်နေမယ်၊ ဘာဘဲပြောပြော သေချာတာ တစ်ခုကတော့ သေခဲ့တဲ့လူ ခုနစ်ယောက်စလုံးကို သူလဲ သတ်ခဲ့နိုင်တာဘဲ"

မကြည်ပွင့်၏ မျက်နှာဖြူဖတ်ဖြူယော်ဖြစ်လာသည်။

"ဒီလိုဆိုရင် သူက ကျမတို့ကို"

"ဟင်း . . . အဲဒီလိုတော့ ဘယ်ရမလဲ . . . ဒီကောင်ကို အလစ်မပေးပါဘူး"

ကုသက ခါးထိုးထားသော သေနတ်ကို လက်ဝါးဖြင့်ပုတ်ပြသည်။

စကားမပြောဘဲ အတန်ကြာငြိမ်နေသည်။ ကျောက်တုံးရိပ်ကိုခိုကာ ပတ်ဝန်းကျင်ကို ကြည့်နေကြသည်။

"ကိုယ် မင်းကို ပစ်မသတ်ဘူးဆိုတာတော့ ယုံတယ်မဟုတ်လား"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အတန်ကြာမှ ကာသက- စီးက ရက်ထုတ်ပြီး ဖွာနေရင်းက မေးသည်။

"တစ်ယောက်ယောက် ကိုတော့ ယုံရမှာဘဲမဟုတ်လား၊ ရှင်က ဖိုးသာအေးနဲ့ ပတ်သက်လို့တော့ ရှင်မှားတယ်ထင်တယ်။ ကျမတို့ကို တစ်ယောက်ယောက်က အမြဲတမ်းချောင်းကြည့်ပြီး အကဲခပ်နေတယ်လို့တော့ စိတ်ထဲမှာ ခံစားနေရတယ်၊ ကျမတို့အတွက် အချိန်မကျသေးလို့ စောင့်ကြည့်နေတာများ ဖြစ်နေမလား"

"အို · · ·မဟုတ်နိုင်တာဘဲကွာ၊ မင်းကမကြောက်ဘူးဆိုပေတဲ့ အတွင်းစိတ်ထဲကကြောက်နေလို့ အဲဒီစိတ်ကူးတွေ ပေါ်လာတာဖြစ်မှာပါ · · ·"

"ရှင်ကော အဲဒီလိုဘဲဖြစ်နေတယ်မဟုတ်လား၊ အတွင်းစိတ်ထဲက ကြောက်ရွံ့စိုးရိမ်နေတယ် ဟုတ်လား"

ထိုမေးခွန်းကို ကာသက မဖြေဘဲနေသည်။

"ကျမ တခါက ဝတ္ထုတစ်ပုဒ်ဖတ်ဘူးပါတယ်၊ အမေရိကန်ပြည်က မြို့ကလေးတစ်မြို့ကို တရားသူကြီးနှစ်ယောက်ရောက်လာကြပြီး တရားစီရင်ကြတယ်တဲ့၊ သူတို့ဘာသာ သူတို့ဥပဒေက ပေးတဲ့ အပြစ်ဒဏ်ကို တရားခံက ခံသွားရအောင် ဆောင်ရွက်ပေးတယ်တဲ့၊ ဆိုလိုရင်းက သေဒဏ်အပေးခံရတဲ့လူတွေကို သူတို့ကိုယ်တိုင်က ကြပ်မတ်ပြီး ကြိုးစင်တင်ပေး။ လည်ပင်းကြိုးကွင်းတတ်ပေးတယ်တဲ့၊ ဒီတရားသူကြီးနှစ်ယောက်ကို တရားရုံးချုပ်ကလာတယ်လို့ လူတွေက ထင်နေကြပေမဲ့ တကယ်တော့ သူတို့က ကမ္ဘာပေါ်က လူသားတွေမဟုတ်ဘူးဆိုဘဲ"

"အဲ · · ·အဲဒါက ဝတ္ထုထဲက လူတွေပါဗျာ၊ ဒါက တကယ်ဖြစ်နေတာဘဲ၊ ပြီးတော့လဲ ဒီကျွန်းပေါ်က လူသားမဟုတ် လူလဲမလာပါဘူး၊ အင်္ဂလိပ်၊ သောကြာဂြိုဟ်ဆိုတဲ့ ဂြိုဟ်တွေက သတ္တဝါတွေလဲ မလာပါဘူး။ အခု ဒီမှာ တကယ်ဖြစ်နေတာပါ၊ ဒီထဲမှာ တရားခံလူသတ်သမားဟာ ဖိုးသာအေးနဲ့ လူဇော်မင်း တစ်ယောက်ယောက်ဘဲ"

မကြည်ပွင့်က နားထောင်ရင်း မှ ညောင်းလာသဖြင့် မြေပေါ်တွင် တစောင်းလှဲလိုက်ကာ လက်ဝါးကို ပါးတွင်ကပ်၍ တတောင်ဆစ်တဘက်ကို မြေပေါ်သို့ ထောက်ထားသည်။

"ရော့ · · ·ရော့ · · ·ညောင်းရင် လှဲနေပါလား"

ကာသက သူ၏ကုတ်အင်္ကျီကို ချွတ်ခေါက်ခါ ခေါင်းအုံးနိုင်ရန် ချထားပေးသည်။

မကြည်ပွင့်က မငြင်းဘဲယူကာ ခေါင်းအုံးလိုက်သည်။

"ညကို ဒီနေရာမှာ နေမယ်ဆိုရင်တော့ တော်တော်ချမ်းမှာဘဲ · · ·"

"လိုမယ်ထင်ရင်လဲ တစ်ခေါက်ပြန်ပြီး စောင်တွေယူသေးတာပေါ့ရှင်၊ အိမ်ကြီးပေါ်မှာတော့ မနေချင်တော့ဘူး။ သေသေချာချာစဉ်းစားကြည့်စမ်း အသက်ရှင်နေတဲ့လူတွေက ငါဘယ်တော့သေမလဲဆိုတာ စဉ်းစားနေရတယ်၊ အလောင်းတွေကလဲ အခန်းစေ့လိုလိုဖြစ်နေပြီ။ ဒါတောင်မှ အခန်းတွေကလုံလို့နော်၊ မလုံရင်တော့ အသက်မရှူဝံ့အောင် အပုပ်နံ့တွေ ထွက်နေမှာဘဲ"

မကြည်ပွင့်က မျက်စိမှေးထားရင်းပြောသည်။ ကာသက မကြည်ပွင့်ကို ကျော ပေးထိုင်လျက် အိမ်ကြီးဘက်မှ ဖိုးသာအေး ပြန်လာမည့်လမ်းကို မျှော်ကြည့်နေသည်။

"အခုအချိန်ထိတော့ အသတ်ခံရတဲ့လူတွေဟာ စွတ်စွဲချက် တယ်မှန်နေတယ်လို့ ဆိုရမှာဘဲ၊ ကိုယ့်အနေ နဲ့ပြောရရင်လဲ စွတ်စွဲချက်က မှန်နေတယ်၊ နေအောင်ထွန်းကြီးလဲ အပြစ် မရှိတဲ့လူကို ဥပဒေလှည့်ကွက်ကလေးနဲ့ ကြိုးစင်တမင်တင်ခဲ့တယ် ဆိုတာ ဟုတ်မှာပါဘဲ"

"ဟုတ်ဟုတ် မဟုတ်ဟုတ် တရားဥပဒေအနေနဲ့ လွတ်ပြီးတာ ဒီလူက သူနဲ့ဘာဆိုင်လို့လဲ၊ သူ ဘုရားမှမဟုတ်ဘဲ"

မကြည်ပွင့်က ဒေါသ ကလေးနှင့်ပြောကာ ကာသကို မျ

www.burmeseclassic.com

ဖွင့်ကြည့်သည်။ ကုသက သူ့ကို ကျောပေးထိုင် နေသည်ကိုတွေ့၍ မျက်စိပြန်မှိတ်သည်။

တကိုယ်လုံးမှာ ကိုက်ခဲ ညောင်းညာနေသည်။ စိတ်ချလက်ချနှင့် အိပ်လိုက်ရလျှင် တရေးတမော ကောင်းကောင်းပျော်သွားနိုင်မည်ဟု စဉ်းစားမိသည်။

လေကတော့ တဟူးဟူးတိုက်ခတ်နေသည်။ မြေခါတ်အခံကလည်း အေးသည်။ အအေးခါတ်ပေးထားသော အခန်းထဲတွင် နေရဘိသကဲ့သို့ ခံစားမှုကိုရရှိသည်။ စိတ်ချမ်းသာမှုဘဲ ရှိနေလျှင် ဤနေရာသည်လည်း သူ့အဘို့ နိဗ္ဗာန်သဖွယ်ဖြစ်ပေမည်။

နိဗ္ဗာန်၊ သည်နေရာကို နိဗ္ဗာန်နှင့် နှိုင်းယှဉ်မိသည်။ တကယ်တော့ နိဗ္ဗာန်ဆိုသည်မှာ ဒီထက် အဆပေါင်းများစွာသာမှာဘဲ၊ ငါကတော့ နိဗ္ဗာန်ဆိုတာကို ရပါ့မလား။

မကြည်ပွင့် တွေးနေသည်။

"မင်းနဲ့ စွတ်စွဲခံရတာကော ဘယ်လိုလဲ၊ ကောင်ကလေးကို မင်းက ဘယ်လိုလုပ်လိုက်တာလဲ"

"အို ... ကောင်ကလေးသေတာ သူ့ဟာသူ ရေနစ်သေတာဘဲ၊ ကျမနဲ့ဘာမှမဆိုင်ဘူး"

"မင်းနဲ့ ပတ်သက်လို့သာ မင်းဒီရောက်လာတာဘဲ၊ တခုခုတကြောင်းကြောင်းတော့ ပတ်သက်ရမယ်"

"ကောင်ကလေးက ကျမနဲ့ လမ်းလျှောက်သွားရင်းက ကန်ထဲခုန်ဆင်းကူးတာ ရေနစ်သွားတာပါ"

"တော်ပါ မကြည်ပွင့်ရယ်၊ အခုထက်ထိ ဝန်မခံနိုင်သေးဘူးလား"

"ကောင်ကလေးက သူ့ဟာသူ ရေကူးသွားတယ်၊ သူ့မှာ နှလုံးရောဂါရှိနေတယ်"

"သိရက်နဲ့ လွှတ်လိုက်တယ် မဟုတ်လား"

"ကျမ နောက်က ကူးပြီး လိုက်သွားပါတယ် ရေနစ်ပြီးမှ ရောက်သွားလို့ မမီလိုက်ဘူး"

"ဟဲဟဲ ... မမီအောင် တမင်ကူးသွားတာမဟုတ်လား။ မင်းပုံပန်းနဲ့ ပေါဒီကတော့ တကဲ့ရေကူးသမားဘဲ ဖြစ်ရမယ်လို့ ကိုယ် အကဲခပ်မိတယ်"

"ဟုတ်ပါတယ် အင်းယားကန်ကို နေ့စဉ်နေ့တိုင်းလိုလို ဟိုဘက်ကမ်းဒီဘက်ကမ်း အရောက်ကူးခဲ့တာပါ"

"ကောင်လေး ရေထဲသေရတာလဲ မင်းဇာတ်လမ်း တနေနေရာမှာတော့ ယောကျ်ားတစ်ယောက်ယောက်နဲ့ ပတ်သက်ခဲ့မယ်ထင်တယ်"

"ဟုတ်ပါတယ်"

မကြည်ပွင့်ဝန်ခံသည်။

"အင်း အင်း ကိုယ်ထင်တာနဲ့ မလွဲပါဘူး"

"ဘာထင်တာလဲ"

"မင်းရဲ့ ဘဝလမ်းကြောင်းမှာ ယောကျ်ား တစ်ယောက်ယောက် တနေရာရာမှာ ပါရလိမ့်မယ်လို့ ကိုယ်တွေးမိထားတယ်"

မကြည်ပွင့်က မဖြေဘဲ ငြိမ်နေသည်။

"လူချောကြီးဖြစ်မှာပါဘဲလေ ဒို့လို မွေးကထဲက အရုပ်ဆိုးတဲ့လူမျိုးတော့ မဟုတ်ဘူးထင်တယ်"

ကုသက မကြည်ပွင့်ဘက်သို့ လှည့်ကြည့်ပြီးပြောသည်။

"ကုသဆိုတဲ့နာမည်က ကြီးမှ မှည့်တာလား" မကြည်ပွင့်က မျက်စိမဖွင့်ဘဲ မေးသည်။

"မဟုတ်ဘူး ကိုယ့်ဖွားအေကပေးတဲ့နာမည်၊ သူ့မြေးအရုပ်ဆိုးလွန်းလို့ ပပဝတီလိုလှတဲ့ မိန်းမမျိုးမှ ရပါစေတော့လို့ဆိုပြီး နာမည်ပေးလိုက်တယ်"

"ပပဝတီဆိုရင်တော့ နှာခေါင်းရှေတွဲလဲ၊ နားပေါက်တွေ အများကြီးမှာလဲ ရွှေနဲ့သီးနေတဲ့ မိန်းမဖြစ်မှာဘဲနော်"

"ကုလားလူမျိုးတွေမှာတော့ အဲဒါတွေပါတာကိုက တော်တော်ချောတော်တော်လှတာဘဲဟာ ပပဝတီဆိုတာက ကုလားမဘဲ ဒီတော့ ကုလားချော ကုလားလှပေါ့ဟာယ်"

ကုသက ရယ်ရယ်မောမောနှင့် ပြောသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကုသက ဆွဲလိုက်ပြီး သစ်ပင်တပင်ကို ကွယ်၍ ရပ်ကာ အိမ်ဘက်သို့ အကဲခပ်သည်။

သုံးမိနစ်ခန့် ကြာမျှ ရပ်ကြည့်နေပြီး မကြည်ပွင့်လက်ကိုဆွဲ၍ ဆက်လက်သွားသည်။

အိမ်ဘက်သို့ တည့်တည့်မသွားဘဲ အနောက်ဘက်သစ်ပင်များကြားမှ ပတ်ကာ အိမ်၏ နောက်ဘက် ထင်းကိုဒေါင်အနီးသို့ ရောက်သွားကြသည်။

မီးဖိုဘက်မှ လှည့်ကာ အိမ်ကို လက်ျာရစ်ပတ်၍ သွားကြသည်။

ကုသက ခြေလှမ်းစိတ်စိတ်နှင့် ခပ်ကြွကြွနင်း၍ သွားသလို မကြည်ပွင့်ကလည်း သူ၏ ဘယ်ဘက်လက်မောင်းကို ကိုင်၍ သူနည်းအတိုင်း လိုက်လျှောက်ရှိသည်။

အိမ်အပေါ်ထပ် အောက်ထပ်ပြူတင်းပေါက်များ၊ အိမ်ပတ်ဝန်းကျင်နေရာမလပ်အောင် မျက်စိရှင်ရှင်နှင့် ကြည့်သည်။ နားကိုလည်း စွင့်ထားကြသည်။

အိမ်ရှေ့ထွက်ပေါက်မှ ဆင်ဝင်အလွန်တွင် ဖိုးသာအေး၏ အလောင်းကို မြင်ကြသည်။

သူလဲနေသော ပတ်ဝန်းကျင်တွင် ဝရန်တာကြမ်းပြင်နှင့်အညီတွင် ရှိနေသော ဆင့်များပေါ်တွင် တင်ထားသော ပန်းအိုးများကျ၍ကွဲကာ ပန်းအိုးထဲမှ မြေဆွေးများ ပန်းပင်များ ပြန့်ကြဲနေသည်ကို မြင်ရသည်။

ဝရန်တာရှိ ပန်းအိုးစဥ်ပေါ်တွင် ပန်းအိုးလေးလုံး နေရာလစ်လပ်နေသည်ကိုလည်း တွေ့ရသည်။ ထိုလေးလုံးထဲမှ တလုံးလုံးသည် ဖိုးသာအေး၏ ခေါင်းပေါ်သို့ တည့်တည့်ကျသွားသည်။

ဖိုးသာအေး လဲနေသော ပတ်ဝန်းကျင်တွင် ငါးသေတ္တာ ပေါင်မုန့်ပန်းကန် ဂွမ်းစောင်သုံးထည်တို့ကို တွေ့ရသည်။

လက်ဆွဲပုံး တစ်လုံးမှာ ဘေးစောင်းလဲနေသည်။ သောက်ရေအတွက် ယူလာဟန်တူသည်။

"ဘာမှ လိုလေသေးမရှိအောင် ယူလာနေတာဘဲ"

မကြည်ပွင့်က အသံတုန်တုန်ယင်ယင်နှင့်ပြောသည်။

"သေချာပြီ၊ အခုမှ သေချာတယ်၊ ဆရာဝန်အရူး လူဇော်မင်း လက်ချက်ဘဲ"

အိမ်နှင့် လွတ်သည့်နေရာတွင် ရပ်ကာ ဖိုးသာအေးအလောင်းအနီးသို့ မသွားဘဲပြောသည်။

ဖိုးသာအေးကို သွားကြည့်ရန် မလိုပေ။

ဖိုးသာအေး၏ အလောင်းမှာ သူ့ဘက်သို့ ခေါင်းပြူလျက် လဲနေရာ ခေါင်းမှာ ပန်းအိုးဒဏ်ရာဖြင့် ဦးနှောက်များ ထွက်နေသည်ကို မြင်နေရသည်။

"မင်းဒီမှာ လွတ်တဲ့နေရာက စောင့်နေ၊ ကိုယ်ထွက်မလာဘဲ တခြားတစ်ယောက်ယောက် ထွက်လာတာမြင်ရင်တော့ လွတ်အောင်သာပြေး ကိုယ်နောက်က ရှိမယ်"

"ရှင်က အခု ဘာလုပ်မလို့လဲ"

"လူဇော်မင်းကို အိမ်ထဲဝင်ရှာမယ်၊ အပေါ်ထပ် တခန်းခန်းထဲမှာ ပုန်းနေမှာဘဲ၊ မနေ့ညက ရှာတုန်းက အလောင်းတွေကိုပါ စောင်လုပ်ကြည့်ဘို့ကောင်းတယ်၊ အလောင်းတလောင်းလောင်းနဲ့တွဲပြီး ပုန်းနေရင် ဖြစ်တာဘဲ"

"ရှင်မသွားနဲ့ အဲဒီလိုအိမ်ထဲဝင်လာလိမ့်မယ် ဆိုတာကိုလဲ သူက တွက်ပြီးသား နေမှာဘဲ"

"အင်း…"

"ကျမပြောတယ်မဟုတ်လား လူသတ်သမားဟာ လူဇော်မင်းဘဲ ဖြစ်ရမယ် ဆိုတာလေ"

"ဟုတ်တယ်…ဟုတ်တယ် မင်းနိုင်ပြီ၊ ဒါပေမဲ့ ဒီကောင်ကြီးက ဘယ်မှာ သွားပုန်းနေသလဲ၊ ဖိုးသာအေးနဲ့ ကိုယ်နဲ့ မြေလှန်မရှာမိတာ တခုဘဲ ကျန်တော့တယ်"

"မနေ့ညကမှ ရှာလို့မရခဲ့ဘဲ အခုရှာလို့ တွေ့ပါ့မလား"

"အင်း…ဒါပေမဲ့"

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဒီတော့ ကုသမှာ ပပဝတီတွေ တော်တော်များများတွေ့သလား"

"လူချောတာလှတာအကြောင်း မဟုတ်ဘူး အိတ်ထဲမှာ ငွေစက္ကူ အထပ်လိုက်ပါရင် စက္ကူ အရောင်က မျက်နှာကိုဟပ်ပြီး လူချောလူလှကြီး ဖြစ်တာပါဘဲဟာ အရုပ်ဆိုးတဲ့လူ အရုပ်ဆိုးတဲ့ မိန်းမတွေဟာ အိမ်ထောင်မကျကြတော့ဘူးလား လူဆိုတာ အရုပ်ဆိုးတယ်ဆိုတာ မရှိပါဘူးဟာ သူ့နည်းသူ့ဟန်နဲ့ တမျိုးစီ ကြည့်ကောင်းတာဘဲ"

ကုသက သူ၏ယုံကြည်ချက်ကိုပြောပြသည်။

"အိမ်ထောင်နဲ့လား"

"ဟင့်အင်း ဒီနေ့ထက်ထိ လူပျို အိမ်ထောင်မရှိသေးပါဘူး အိမ်ထောင်မရှိရင် လူပျိုဘဲပေါ့ဟာ၊ မင်းကို မင်း အပျိုလို့ ပြောသလိုပါဘဲ"

ကုသက လှမ်းကြည့်ကာပြောရင်း အကဲခပ်လိုက်ပြန်သည်။

"ဟော...ဘာသံပါလိမ့် ဒုန်းဒုန်းနဲ့"

မကြည်ပွင့် မျက်စိဖွင့်ကာ ထထိုင်လိုက်သည်။

အိမ်ကြီးဘက်ဆီမှ ဒုန်းဒုန်းနှင့် အသံသုံးခါကို ကုသကပါ ကြားလိုက်သည်။

ကုသက မတ်တတ်ထ၍ ကျောက်တုံးကြီးပေါ်သို့ တွယ်တက်ခါ ကြည့်သည်။ အိမ်ကြီး၏ ရှေ့မျက်နှာစာ အားလုံးကို မြင်ရသည်။

"အိမ်ပေါ်က တခုခုကျတာ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်..."

ကုသက ကျောက်တုံးပေါ်မှ ရပ်ရင်းပြောသည်။

ကုသက ပြောပြီး ကျောက်တုံးပေါ်မှ အောက်သို့ ခုန်ချသည်။

"ဖိုးသာအေးတော့ ချီးထွက်အောင် ကြောက်ရှာမှာဘဲ"

"ဟုတ်ပါရဲ့ သူ့ကိုမေ့နေလိုက်တာ၊ ကြာလိုက်တာနော်"

"ပြန်မလာတော့ဘူးလို့ စိတ်ကူးပြီး အခန်းထဲ တံခါးပိတ်နေသလား မှမသိဘဲ"

"တံခါးပိတ်ပြီး အခန်းထဲပုန်းနေရင်တော့ သူက လူသတ်သမားဟုတ်သေးလို့လား"

မကြည်ပွင့်ကမေးသည်။

"လူသတ်သမားဟုတ်ရင်လဲ သူဘဲဆိုတာ ကိုယ်ကရိပ်မိလို့ သူ့ကို သတ်မှာ ကြောက်သေးတာပေါ့"

"အဲဒီအသံနဲ့တူတူ အောက်သလိုလိုလဲ သဲ့သဲ့ကြားလိုက်တယ်"

"ကိုယ်တော့ မကြားမိဘူး၊ ဒါပေမဲ့ သွားကြည့်လိုက်ကြစို့လား"

"ဟင့်အင်း ကျမတော့ မသွားချင်ဘူး"

မကြည်ပွင့်က ကြောက်ရွံ့ဟန်ဖြင့် ခေါင်းယမ်းကာငြင်းသည်။

"ဒါတော့ မင်းသဘောဘဲ၊ ကိုယ်က သေနတ်ရှိတဲ့လူဆိုတော့ သွားကြည့်ဘို့ဝတ္တရားဘဲ၊ ဖိုးသာအေး လူသတ်ကောင်မဟုတ်ဘဲ အသတ်ခံရသမား ဖြစ်ရင်ဖြစ်နေမယ်။ မင်း စောင့်နေ ကိုယ်ပြန်လာခဲ့မယ်"

"အိမ်ကြီးဆီကိုလာအောင်လို့ တမင်သက်သက် ရမယ်ရှာတာဖြစ်မှာဘဲ"

"အေးလေ ဘာဘဲဖြစ်ဖြစ် သွားကြည့်ရမဲ့တာဝန်ကတော့ ကိုယ့်အပေါ်မှာ ကျရောက်လာပြီ"

ကုသက ပြောပြောဆိုဆို ခပ်ဖြည်းဖြည်း လျှောက်၍ သွားသည်။

"နေအုံး...ကျမလိုက်မယ်"

မကြည်ပွင့်က ကုသ၏ ကုတ်အင်္ကျီကို ကောက်ယူ၍ မတ်တတ်ထတာပြောသည်။

ကုသက မကြည်ပွင့် သူ့ကိုမှီလာအောင် ရပ်စောင့်နေသည်။ မကြည်ပွင့်ပေးသော ကုတ်အင်္ကျီကို ယူ၍ ဝတ်ရင်း ဆက်လက်လျှောက်သွားသည်။

အိမ်နှင့် ပေတရာခန့် ဝေးသောနေရာတွင် ကုသက ခါးထဲမှ သေနတ်ကိုထုတ်၍ ကိုင်သည်။

♦

၄၀

အိမ်ရှေ့ဘက်သို့ ခြေလှမ်းနေသော မကြည်ပွင့်၏ လက်မောင်းကို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"သူက ဒီလူတွေကို ခေါ်သတ်ဘို့ စီစဉ်ထားတဲ လူဆိုတော့၊ အရင်ထဲက ကြိုတင်ပြီး သူပုန်းဘို့ အောင်းဘို့ တနေရာရာ လုပ်ထားမှာဘဲ"

"ဟုတ်ပြီ···လုပ်ထားတယ်ဘဲထားပါအုံး၊ လုပ်စရာနေရာဘယ်မှာရှိမှာလဲ"

"လုပ်ချင်ရင်တော့ နေရာတွေအများကြီးဘဲ၊ ကျမတို့ သံမံတလင်းလို့ထင်နေတဲ့ တနေရာရာဟာ တွင်းတူးပြီး အုပ်ထားတဲ့ နေရာဖြစ်နိုင်တယ်၊ ရှင်တို့ရှာကြတုန်းက ဘီဒိုကြီးတွေကိုမှ ရွှေ့မရှာဘဲ၊ တချို့ဘီဒိုကြီးတွေက ဟန်ဆောင်ချထားပြီး အောက်ထပ်က အံဖုံးနဲ့ တွင်းရှိနေရင် ရှင်ဘယ်လိုသိမလဲ"

မကြည်ပွင့်က ရှင်းပြသည်။

"အဲဒီနေရာရအောင် ရှာရမှာဘဲ၊ သူ့ကို တို့က တွေ့အောင်မရှာနိုင်ရင် သူက တို့ကို လက်ဦးတော့မှာဘဲ၊ တို့နှစ်ယောက်ထဲဘဲ ကျန်တော့တယ်"

"တခုတော့ဖြစ်နိုင်သေးတယ်"

"ပြောပြပါအုံး···မင်းက ခေါင်းအေးအေးနဲ့ စဉ်းစားနိုင်သေးတာဘဲ"

"လူဇော်မင်းမဟုတ်ဘဲ အပြင်လူတစ်ယောက်ယောက် ဖြစ်နိုင်တာဘဲ"

"ဟော···လာပြန်ပြီတမျိုး"

"မတမျိုးပါဘူး···မြေအောက်တွင်းအောင်းပုန်းနေတဲ့ တစ်ယောက်ယောက်က ဒီကိစ္စတွေ လုပ်နေရင်ဖြစ်တာဘဲလေ"

"မင်းပြောတာ ဟုတ်ခဲ့ရင် လူဇော်မင်းအလောင်းကို တို့တွေ့ရမယ်မဟုတ်လား"

"ကြိုတင်တူးထားတဲ့ တွင်းထဲမှာ မြှုပ်လိုက်ရင် ရှင်ဘယ်လိုသိမှာလဲ"

"လူဇော်မင်းနဲ့အတူ ကျွန်းကိုလှည့်ပတ်ကြည့်တုန်းက တူးထားတဲ့ တွင်း မတွေ့ခဲ့ဘူး"

"တခုခုနဲ့ ဖုံးထားပြီး မြက်တွေဘာတွေနဲ့ လက်ရာမပျက် လုပ်ထားရင် ဘယ်လိုသိမလဲ"

"အို···မင်းကလဲဆင်ခြေတွေဘဲ၊ ဘာဘဲဖြစ်ဖြစ် စိတ်ထဲ သံသယကင်းအောင်လို့တော့ အိမ်ပေါ် တခါလောက် တက်ကြည့်လိုက်ရရင် ကောင်းလိမ့်မယ်"

"ဟင့်အင်း···သွားမကြည့်တာကောင်းပါတယ်၊ လာပါရှင် ခပ်ဝေးဝေး နေရာကို သွားကြပါစို့"

မကြည်ပွင့်က ကာသလက်ကို အတင်းဆွဲခေါ်သည်။

"ဒီထဲမှာ ရန်သူရှိတာ သေချာပါတယ်ကွာ၊ မြင်တာနဲ့ ဘာမှမမေးဘဲ အသေပစ်ခဲ့မယ်"

"အို···ဗိုလ်ကာသ ရှင်ရူးနေပြီလား၊ ဟိုက ရှင့်ကို အိမ်ထဲမဝင်ဝင်အောင် ဆွဲဆောင်နေတာပါ၊ ရှင်က ပြောလို့ နားမလည်နိုင်ဘူးလား"

မကြည်ပွင့်က ဆွဲခေါ်ရင်း ငေါက်ဆတ်ဆတ် ဒေါသသံကလေးနှင့် ပြောလိုက်တော့မှ အလိုက်သင့်လိုက်ပါသွားတော့သည်။

♦

၄၁

ညမှောင်သွားတော့ တို့ဘာလုပ်ကြမှာလဲ"

ကာသက မကြည်ပွင့်ဘက်သို့လှည့်၍ မေးသည်။

ဤဘရင်ဂျီ ကျွန်းပေါ်တွင် နှစ်ယောက်တည်းသာ ကျန်တော့သည်။

မကြည်ပွင့်က ကာသ၏လက်ကို ဆွဲထားလျက်ပင်ရှိသေးသည်။ လက်ဝါးချင်း ထိကပ်နေရာ နှစ်ယောက်စလုံးတို့၏ လက်ဝါးမှ ချွေးစီးများမှာလည်း ရောနှောနေသည်။ ကာသက မကြည်ပွင့်၏ လက်ကို ခပ်တင်းတင်း ဆုပ်ကိုင်လိုက်သည်။

"နေဝင်ပြီး မှောင်သွားတော့ တို့ဘာလုပ်ကြမလဲ"

ကာသက ထပ်၍မေးသည်။

မကြည်ပွင့်က အဖြေရှာမတွေ့၍ မဖြေဘဲ နေသည်။

ဆက်ပါဦးမည်····

ရဲစိုး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မဂ္ဂဇင်းမစာပေမှ ဝယ်ယူရရှိနိုင်သော စာအုပ်များ

သိဒ္ဓိမဟိဒ္ဓိ ပုဏ္ဏိုလ်ထူး (ဒုတိယတွဲ)

ကျော်စံလင်း ၃၀၀၀ ကျပ်

ခေတ်တော်ကျ ဆရာတော်ကြီးများ (**ကျော်စံလင်း**)

၃၀၀၀ ကျပ်

သက်သတ်လွတ် ဆရာတော်ကြီးများ၏

အကျင့်မြတ်နှင့် တွေ့ကြုံရသည့် ဖြစ်ရပ်ဆန်းများ

ကျော်စံလင်း ၄၀၀၀ ကျပ်

ဖုန်း-၀၁-၃၉၂၈၃၅၊ ၀၉-၇၇၃၇၇၄၇၃၃၊ ၀၉-၂၆၃၈၀၆၆၀၀

ပဥ္စဂုဏ် အဟံ ဝန္ဒာမိ

ဓမ္မာရိုရာဆရာဇော်မျိုး (B.Sc)

အောင်ကောင်းမြ(သာကေတ)

ဗေဒင် + လက္ခဏာ နဝင်းစီးယတြာပညာရှင်

- ဘဝတစ်သက်တာ ဆောင်ရန်၊ ရှောင်ရန်များ
- အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေး၊ စီးပွားရေး၊ လုပ်ငန်းကိစ္စ အဆင်ပြေစေရန် ဓာတ်ရိုက်ဓာတ်ဆင်ယတြာ၊
- တစ်နှစ်တာဟောစာတမ်း ဖရေးပေးခြင်း၊ ကလေးအမည်ပေး၊ ဆိုင်း၊ လုပ်ငန်း အမည်ပေးခြင်း။
- ကျန်းမာရေး၊ လူမှုရေး၊ စီးပွားရေး၊ အိမ်ထောင်ရေးအတွက် နဝင်းချေပေးခြင်း၊ နဝင်းစီးယတြာ ပြုလုပ်ပေးခြင်း။

ဟောခန်းလိပ်စာ	- အမှတ်(၁၇)၊ အောင်သပြေအနောက် (၁)လမ်း၊ (၇)အရှေ့ရပ်ကွက်၊ သာကေတ မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့ (ကြံတိုင်းအောင်စာပေနှင့် ဟောခန်း)
ဟောပြောအချိန်	- နံနက် ၈ နာရီမှ ညနေ ၃ နာရီ၊
လမ်းညွှန်	- YBS အမှတ်(၈၀၊ ၈၅၊ ၃၂၊ ၄၊ ၅၊ ၃၄၊ ၃၃၊ ၉၊ ၇၆၊ ၇၀) ကားများစီး ၈ ဂိတ်မှတ်တိုင် ဆင်းပါ၊
ရပ်ဝေးမှလာမည့်သူများ	- ဖုန်း - ၀၉ ၄၂၀၀၄၇၈၆၉ သို့ ကြိုတင်ဆက်သွယ်ပြီး လာရောက်မေးမြန်း၊ ယတြာချေ နိုင်ပါသည်၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြိုက်ရာရွေးချယ် လမ်းနှစ်သွယ်

သမီးဗဂျီအောင်စိုး(ဒေါ်ဓမ္မစာရီ)

တရားရိပ်သာများမှ ဟောကြားထားသော တရားလင်္ကာများကို အဓိပ္ပာယ်နှင့်တကွ ပြန်လည်ရေးသား ဖော်ပြအပ်ပါသည်။ ဦးစွာပထမရေးသားမည့် တရားတော်မှာ "ကြိုက်ရာရွေးချယ် လမ်းနှစ်သွယ်"ဟူသော တရားတော်ဖြစ်ပါသည်။

"ကြိုက်ရာရွေးချယ် လမ်းနှစ်သွယ်"

လူတို့ပြည်ဝယ်၊ လမ်းနှစ်သွယ် - ကြိုက်ရာလမ်းကို ရွေးကြကွယ်။

အထက်လမ်းက သုဂတိနယ် - အောက်ဘက်လမ်းက ဒုဂ္ဂတိနယ်။

အထက်လမ်းကသွားသူမှာ - အရိယာသူမြတ်ပါ။

အောက်ဘက်လမ်းက သွားသူမှာ- ဗာလာလူမိုက်ပါ။

အထက်လမ်းက လမ်းဆုံးမှာ - ငရဲ အဝီစိရွာ။

လူတို့ရွေးချယ်လမ်းနှစ်သွယ်၊

ကြိုက်ရာလမ်းကိုရွေးကြကွယ်...။

ဝိပဿနာတရား မနာ၊ တရားအားမထုတ်ကြသူများမှာ၊ သံသရာမှာ လည်ရရှာ၊

တရားနာခြင်း၊ ကျင့်ကြံခြင်းမှာ - သံသရာမှ လွတ်ကင်းကာ၊ မှန်စွာရောက်ရ မြတ်လုနိဗ္ဗူတာ။

အဓိပ္ပာယ်မှာ လူ့လောကတွင် လမ်းနှစ်လမ်းရှိပါသည်။ ကုသိုလ်လမ်းနှင့် အကုသိုလ်လမ်းတို့ ဖြစ်သည်။ ကုသိုလ်လမ်းမှာ လူ့ဘုံ၊ နတ်ဘုံ၊ ဗြဟ္မာဘုံနှင့် နိဗ္ဗာန်ဘုံ စသော သုဂတိဘုံများရောက်ပါသည်။ ကုသိုလ်လမ်းမှာ ကုသိုလ်ကောင်းမှုများဖြစ်သော ဒါန၊ သီလ၊ ဘာဝနာ စသော ကုသိုလ်ကောင်းမှုများကို ပြုလုပ်ရန်ဖြစ်သည်။ ဤကုသိုလ်ကောင်းမှုများထဲတွင် ဝိပဿနာဘာဝနာ ပွားများခြင်းမှာ အကောင်းဆုံးဖြစ်ပြီး အမြတ်ဆုံး ဖြစ်ပါသည်။ အရိယာသူတော်ကောင်းများသွားရာ အထက်လမ်းအလုပ်ဖြစ်သည်။

အကုသိုလ်လမ်းမှာ အပါယ်လေးဘုံရောက်ကြောင်းလမ်း ဖြစ်သည်။ နည်းနည်းလုပ်လည်း အကုသိုလ်၊ များများလုပ်လည်း အကုသိုလ်ဖြစ်သည်။ ကံငါးပါးကို ကျူးလွန်သူများ သွားရာလမ်းဖြစ်သည်။ လူမိုက်တို့၏ သွားရာလမ်းဖြစ်ပါသည်။ ထိုသူတို့သည် ငရဲ တိရစ္ဆာန်၊ ပြိတ္တာ၊ အသူရကာယ ဘုံများသို့ ရောက်ရမှာဖြစ်သည်။ လူမိုက်တို့၏ သွားရာလမ်း ဖြစ်သည်။ ဒုဂ္ဂတိဘုံသို့ရောက်ရန် လမ်းဖြစ်သည်။ အပါယ်တံခါးပိတ်နိုင်အောင် ကြိုးစားရမှာ ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် လူတို့ရွေးချယ်ရမည့် လမ်းနှစ်သွယ်ကို မိမိကြိုက်နှစ်သက်ရာ ရွေးချယ်နိုင်ပါသည်။ ဝိပဿနာတရားကို နာလည်းမနာ အားလည်းမထုတ်ကြသူများမှာ သံသရာမှာ လည်ရရှာပါမည်။ တရားနာခြင်း၊ ဝိပဿနလာတရားများကို ကျင့်ကြံအားထုတ်ခြင်း ပြုလုပ်ကြသူများမှာ သံသရာမှ လွတ်ကင်းပြီး အမြတ်ဆုံး နိဗ္ဗာန်ကို ရောက်နိုင်ကြပါသည်။

၂။ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုချစ် ပြန်ပြန်စစ်

အများကိုလည်းသူမမြင် - အမှန်ကိုလည်း သူမမြင်၊ အဲဒီလူမှာ လူရာမဝင်...။

အများကိုတော့ သူကမြင် - အမှန်ကိုတော့ သူမမြင်၊ ရှင်လျက်နှင့်သေသူ "ရှင်သေလူ"၊

အများကိုလည်း သူကမြင် - အမှန်ကိုလည်း သူကမြင်၊ အဲဒီလူမှာ "သေရှင်လူ"ပင်။

ကိုယ့်ကိုယ်အရေး - ကိုယ်တွေးကာဖြင့်၊

ကိုယ့်ကိုယ်ကိုချစ် - ပြန်ဆန်းစစ်၊

အပြစ်တွေ့လျှင် ကိုယ်ပြန်ပြင် - မှန်စွာကောင်းမှု အလုပ်ပင်။

www.burmeseclassic.com

အစိပ္ပာယ်မှာ အမှားအမှန်ကို မမြင်သောသူသည် လူရာမဝင်ပါ။ အမှားကိုမြင်သော်လည်း အမှန်မပြင်ချင်သူမှာ ရှင်လျက်နှင့် သေနေသူဖြစ်သည်။ "ရှင်သေလူ"ဟု ခေါ်ပါသည်။ အမှားကိုလည်း မြင်သည်။ ထိုအမှားကိုလည်း ပြန်ပြင်သူမှာ "သေရှင်လူ"ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် မိမိကိုယ်ကို ချစ်ခင်သူမှာ မိမိအကြောင်းကို မိမိပြန်ဆန်းစစ်ကြည့်ပြီး အမှားကိုတွေ့လျှင် အမှန်ပြင်လိုက်ပါက လူကောင်းတစ်ယောက် ဖြစ်သွားပါမည်။ ကောင်းမှုကုသိုလ်များ ပြုလုပ်ရန် ဖြစ်သည်။

* * *

၃။ သူအိုကြီးပြသော တရား

အသက်ကြီးလည်းသေမှာပဲ - မမြဲခန္ဓာ။
အသက်ငယ်လည်းသေမှာပဲ - မမြဲခန္ဓာဓမ္မတာ။
ပညာရှိလည်းသေမှာပဲ - လူမိုက်တွေလည်းသေမှာပဲ။
လူအိုကြီးကမြတ်ဓမ္မ - ဟောပြနေတိုင်းပါ။
ငါအိုသလိုပဲ၊ သင်တို့လည်း - မလွဲအိုသေကြရမှာ။

အစိပ္ပာယ်မှာ မွေးဖွားလာသည်နှင့် သက်ရှိသတ္တဝါအားလုံးသည် မိမိသက်တမ်းတစ်ခုတွင် နေထိုင်ကြရပြီး "အို-နာ-သေ"ဘေးနှင့် ကြုံကြရမှာဖြစ်သည်။ အသက်အရွယ်ကြီးသူမှ သေရမည်မဟုတ်ပါ။ အသက်ကြီးကြီးငယ်ငယ် ပညာရှိဖြစ်ဖြစ် လူမိုက်ဖြစ်ဖြစ် ဓမ္မတာအရ မမြဲသောခန္ဓာကိုယ်ဖြစ်သောကြောင့် သူအိုကြီးက မိမိကဲ့သို့ အိုကြရမည်။ ထို့နောက် မိမိကအစ အိုပြီး နာပြီး သေကြရဖြစ်၍ "အို-နာ-သေ"တရားကို ပြနေပါသည်။

* * *

၄။ ခန္ဓာအတုား

အတုားခန္ဓာ အမြတ်ရှာ - စောင့်ပါမြတ်သီလ။
အတုားခန္ဓာ အမြတ်ရှာ - ပွားပါသမထ။
အတုားခန္ဓာ အမြတ်ရှာ - ကျင့်ပါဝိပဿနာ။
အတုားခန္ဓာ အမြတ်ရှာ - ပြုပါမြတ်ဒါန။
ငါးဝခန္ဓာအတုားပါ - ပြန်ခါအပ်ရမှာ။

အစိပ္ပာယ်မှာ လူသားများသည် ယခုရုပ်တည်နေသော ခန္ဓာငါးပါး ရုပ်နာမ်တရားတွင် မိမိခန္ဓာကိုယ်ကို မိမိ မပိုင်ကြပါ။ အချိန်ကျလျှင် ပိုင်ရှင်သေမင်းထံ ပြန်အပ်ကြရပါမည်။ ဤခန္ဓာကိုယ်ကြီးအား ငှားထားစဉ်အချိန်အတွင်း ထိုက်တန်အောင် ပြုလုပ်ကြရပါမည်။ ဒါန၊ သီလ၊ ဘာဝနာ၊ ဝိပဿနာ တရားတို့ကို ပြုလုပ်ကျင့်ကြံ အားထုတ်ကြရပါမည်။ ဒါမှ အမြတ်ရမှာ ဖြစ်သည်။ သေမင်းထံပြန်အပ်သော အခါ အရှုံးမရှိဘဲ အမြတ်ရရန်ဖြစ်သည်။

* * *

၅။ ကလျာဏ မိတ္တ

ဒါနလောက်ပြည့်စုံကာမျှ-အပါယ်လေးဝ မလွတ်ကြ။
သီလလောက်လုံခြုံကာမျှ-စိတ်ချမနေရ။
ဘာဝနာပြည့်စုံ၊ ကုံလုံကြွယ်ဝ-သမထနှင့်သေခါနီးဝယ်၊ တကယ်လိုကြ-ကလျာဏ မိတ္တ။
ဘဝနိဂုံး-အခုံးစိတ်ချ ဝမ်းသာရ . . .။

အစိပ္ပာယ်မှာ လူ့လောကတွင် သေခါနီးအချိန်၌ ဒါန၊ သီလ၊ ဘာဝနာတရားများ ပြုလုပ်ထား၍ ပြည့်စုံနေပြီဟု မထင်မှတ်ထားကြပါနှင့်။ သေခါနီးတွင် အစွဲအလမ်းတစ်ခု ဝင်သွားပါက မကျွတ်မလွတ်သော ဘဝတစ်ခုသို့ ရောက်သွားကြရတတ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် ဤကဲ့သို့ မဖြစ်စေရန် ကလျာဏမိတ္တဟုခေါ်သော အဆွေခင်ပွန်းကောင်း လိုအပ်ပါသည်။ ရှေးအခါက ဘုရားပွင့်စဉ်ကာလက သေခါနီးတွင် ဘုရားအား ဖူးတွေ့ပြီး မိမိပြုလုပ်ခဲ့သော ဒါန၊ သီလ၊ ဘာဝနာများနှင့် သက်ဆိုင်သော တရားတို့ကို ဘုရားက တရားဟော ဆုံးမပေးသောကြောင့် လူ့ပြည်၊ နတ်ပြည်၊ ဗြဟ္မာ့ပြည်များသို့ ရောက်ရပါသည်။ အကယ်၍ ဘုရားအား မဖူးတွေ့ရပဲ မိမိစိတ်အာရုံတွင် အစွဲအလမ်းတစ်ခု ဝင်သွားလျှင် ကောင်းရာမွန်ရာဘဝသို့ မရောက်နိုင်တော့ပါ။ မြတ်စွာဘုရား ပရိနိဗ္ဗာန်စံပြီးနောက် ဘုရားတရားတော်များကို ဟောကြားပေးကြသော သံဃာတော်အရှင်သူမြတ်တို့အား ပင့်၍ တရားဓမ္မများ နာကြားစေခြင်း ပြုလုပ်ရပါသည်။ ထိုသို့မဟုတ် အနီးပတ်ဝန်းကျင်တွင် ဘုန်းကြီးကျောင်းမရှိ၊ သံဃာမရှိလျှင် ကလျာဏမိတ္တခေါ် အဆွေခင်ပွန်းကောင်းသည် မိမိအား တရားရှုမှတ်နေရန် သတိပေးနေခြင်း၊ မိမိနာနိုင်သော ပဋ္ဌာန်းတရားတော်၊ ပရိတ်

www.burmeseclassic.com

တရားတော်များကို ရွတ်ဖတ်ပေးနေခြင်းသည် အဆွေခင်မွန်း ကောင်းတို့၏ ကောင်းသောအမှုများကို လုပ်ဆောင်ပေးခြင်း ဖြစ်၍ မိမိလားရာဂတိ ကောင်းမွန်မှာဖြစ်သည်။

× × ×

၆။ အလှူလှူလျှင် ထားရမည့်စိတ်ထား

အလှူပေးအလှူခံ ရုပ်နဲ့နာမ်၊
ကံကိုဉာဏ်ဆင့်လှူဒါန်းရန်။
လှူရန်ဝတ္ထုရုပ်အစု-ဘာတစ်ခုမှမမြဲပါ။
အနိစ္စသဘောသာ...။
ဘာတစ်ခုမှမချမ်းသာ-ဒုက္ခသဘောသာ။
ဘာတစ်ခုမှအစိုးမရပါ-အနတ္တသဘောသာ။
အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္တ-စိတ်မှရည်ကာ လှူဒါန်းပါ။
မှန်စွာရောက်ရ နိဗ္ဗူတာ...။

အဓိပ္ပာယ်မှာ အလှူပေးနေသူနှင့် အလှူခံနေသူ နှစ်ဦးစလုံးမှာ ငါ သူတစ်ပါး ယောက်ျား မိန်းမ မည်သူမည် ဝါဟု မထင်မှတ်ပဲ ရုပ်နဲ့နာမ်ဟုသာ မှတ်ကြရန်ဖြစ်သည်။ ဤသို့ လှူဒါန်းရာတွင် ဘာတစ်ခုမှ မမြဲ၍ အနိစ္စ ဒုက္ခ အနတ္တ သဘောများကိုသာ နှလုံးသွင်းကာ နိဗ္ဗာန်ကို ရည်မှန်း၍ လှူဒါန်းရပါမည်။

× × ×

အောက်ဖော်ပြပါ ဝိပဿနာလင်္ကာများကို ကျက် မှတ်ထားနိုင်လျှင် အကျိုးများစွာ ရရှိနိုင်ပါသည်။

(၁) ဣန္ဒြေညီပေးခြင်း

သဒ္ဓါ၊ ပညာ၊ သမာ၊ ဝီရိယ-စောင်းနယ်ညှိကြရ။
ညီတိသော်ကား။ လွန်ကျိုးများ-ဘုရားတရားတော်များ။

(၂) အမြတ်ဆုံးတရား

ဓမ္မဒါန၊ တရားအရသာ-တရားတော်ဖြင့်မွေ့လျော်ခြင်း သာ။ အမြတ်ဆုံး နာကြားဒေသနာ။

(၃) တန်ဖိုးသိမှ တန်ဖိုးရှိမည်

တန်ဖိုးကြီးလှ-လူ့ဘဝ၊ ပေါ့ဆမနေနှင့်။
သာသနာကြုံကြ-ဤခဏ၊ တရားကျင့်မှ နိဗ္ဗာန်ရ။

(၄) မောင်ပေါက်ကျိုင်း၏ တရားစကားများ

မအိပ်မနေအသက်ရှည်-တရားအားထုတ်နေ။
မေးပါများစကားရ-အားထုတ်ပါများတရားရ။
သွားပါများခရီးပေါက်-ကြိုးစားပါများနိဗ္ဗာန်ရောက်။

(၅) ဝိပဿနာတန်ဖိုး

ညည်းညူမရှိ-မြဂတိ သတိမမေ့နှင့်။
ချိန်နေ့သိပြန်-မျက်လှန်ကြောခွဲမရှိဘဲလျက်၊
သေလည်းမတောင့်တင်း-ပုပ်နံ့ကင်းသည်၊
ကျိုးရင်းဝိပဿနာတန်ဖိုးတည်။

(၆) ရုပ်နှင့်နာမ်

လူ၊ နတ်၊ ဗြဟ္မာ သတ္တဝါ-သူ၊ ငါ မဟုတ် နာမ်နဲ့ရုပ်။
မှချမြင်နိုင်စေ...။
သွားလို့၊ ရပ်လို့၊ ထိုင်နေလို့၊ အိပ်လို့၊ စားလို့ "စိတ်" ဆိုသိ။
ပုဂ္ဂိုလ်မသွား။ ငါမသွား "ရုပ်"သွား ဉာဏ်ဖြင့်သိ။
စိတ်ကြောင့်ဖြစ်သော၊ ဓာတ်ဝါယော၊ နှံ့သောကိုယ် ဝယ်ပြည့်။
ဝါယောပြည့်သောဓာတ်သဘော၊ ရုပ်နှင့်နာမ်တို့နော။

× × ×

ဤကဲ့သို့ ဝိပဿနာတရားများနှင့် နိဗ္ဗာန်ရောက် ကြောင်း တရားများကို ဟောကြားသောသူ၊ နာကြားသောသူ တရားဟောကြားပေးရန် တရားတောင်းသူ၊ တရားဒေသနာ များကို နာကြားပြီး သာဓုခေါ်သူများ၏ "တရားအကျိုး"မှာ အောက်ပါအတိုင်း ရရှိနိုင်ကြပါသည်။

တရားအကျိုး

"နာ"ကို။ "တောင်း"ရှစ်၊ "သာဓု"တစ်၊
"ဟော"လစ်တစ်သချေ၊ အပါယ်မလားပေ။
တရားနာသူများ ကိုးကမ္ဘာအပါယ်မလားပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တရားတောင်းသူများမှာ ရှစ်ကမ္ဘာ၊ သာဓုခေါ်သူများမှာ တစ်ကမ္ဘာ၊ တရားဟောသူများ တစ်သင်္ချေ အပါယ်မလားပါ။

တရားကျင့်ကြံအားထုတ်ခြင်းကြောင့် မိမိကိုယ်ကို အသိတရားဖြင့် ပြုပြင်ပြောင်းလဲကာ သောတာပန်ဖြစ်နိုင်ပါသည်။ သောတာပန်တွင် "စူဠသောတာပန်"(သောတာပန်အငယ်စား)နှင့် "မဟာသောတာပန်"(သောတာပန်အကြီးစား) နှစ်မျိုးရှိပါသည်။ တရားသဘောများကို သိရှိနားလည်ပြီး ဆင်ခြင်နိုင်လျှင် "အန္ဓပုထုဇဉ်"မှ ကလျာဏပုထုဇဉ်အဖြစ်သို့ ရောက်ရှိနိုင်ပါသည်။ စူဠသောတာပန်မှာ တစ်ဘဝ အပါယ်မလားပါ။ တစ်ဘဝအတွက်တော့ စိတ်ချရပါသည်။ အပါယ်လေးပါးမှ လွတ်မြောက်သည်။ မဟာသောတာပန်ဖြစ်မှ တစ်သံသရာလုံး စိတ်ချရသည်။ အပါယ်လေးပါးမှ လွတ်ပြီး မဂ်ဉာဏ် ဖိုဉာဏ် နိဗ္ဗာန်ရောက်နိုင်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် အားကောင်းသော ဝိပဿနာကိုလုပ်မှ မဟာသောတာပန်ဖြစ်နိုင်ပါသည်။ သောတာပန်ဖြစ်မှ လူဖြစ်ကျိုးနပ်ပါသည်။ အသိဉာဏ်၊ အပါယ်ဉာဏ်နှင့် ပါယ်နိုင်လျှင် စူဠသောတာပန် အပွားဉာဏ်နှင့် ပယ်နိုင်မှ မဟာသောတာပန်ဖြစ်ပါသည်။

သောတာပန်နှင့် ပုထုဇဉ် ကွာခြားပုံ ခုနစ်ချက်ရှိပါသည်။ သောတာပန်တစ်ယောက်မှာ အောက်ပါအချက် ခုနစ်ချက်ဖြင့် ပြည့်စုံပါသည်။

သောတာပန်နှင့် ပုထုဇဉ်ကွာခြားပုံ ခုနစ်ချက်

ဖြစ်ကြောတို့၊ ငြိမ်းလို့မှု၊
ထွက်ရာလမ်း။ ချက်ချင်းကု၊
ပျက်မှာစိုး။ တိုး၍စိုက်၊
လိုက်လိုက်ဖို…
ကြည်ညို ခုနစ်တန် သောတာပန်။

သောတာပန်တစ်ယောက်တွင် ဒေါသ ကိလေသာရှိသော်လည်း ကြာရှည်စွာ မဖြစ်ပေါ်နေပါ။ ထို့ကြောင့် ဖြစ်ကြောတိုပါသည်။

ဖြစ်ပေါ်လာသော ကိလေသာများကို မြန်မြန်ငြိမ်းစေရန် ပြုမူဆောင်ရွက်တတ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် ကိလေသာ ငြိမ်းလို့မှု ရှိပါသည်။

ကိလေသာငြိမ်းအေးသော နိဗ္ဗာန်ရောက်ရန် လမ်းရှိခြင်းကို ယုံကြည်သဖြင့် ထွက်ရာလမ်းကို လိုက်တတ်ပါသည်။

အပြစ်တစ်ခုခုကို ကျူးလွန်မိသည်ထင်လျှင် ချက်ချင်း အမှားကို ပြင်တတ်ပါသည်။ ချက်ချင်းကုစားတတ်သည်။

မိမိဆောက်တည်ထားသော ကိုယ်ကျင့်သီလတရားကို မည်သည့်အခါမှ အပျက်မခံတတ်ပါ။ ပျက်မှာစိုးတတ်ပါသည်။

တရားနာကြသော ပုဂ္ဂိုလ်များမှာ အပြည့်အဝ အာရုံစူးစိုက်ပြီး တရားနာကြသော ပုဂ္ဂိုလ်များနှင့် တရားနာနေသော်လည်း အာရုံမစိုက်ဘဲ မိမိစိတ်များ အဝေးလွင့်နေသော ပုဂ္ဂိုလ်များလည်းရှိတတ်ပါသည်။ သောတာပန်တို့ မည်သည်မှာ မိမိနာကြားနေသော တရားဓမ္မများကို ကောင်းစွာ အာရုံစိုက်၍ နှလုံးသွင်းမှန်မှန်နှင့် တိုး၍စိုက်ကာ တရားနာတတ်ကြပါသည်။

နာကြားထားသော တရားတော်များကို ပြန်လည်၍ မိမိမှတ်မိသမျှ တွေးတောဆင်ခြင်ခြင်းကာ ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ပီတိဖြစ်နေခြင်းကြောင့် လိုက်လိုက်ဖိုနေပါသည်။

ထို့ကြောင့် ဤခုနစ်ချက်နှင့် ပြည့်စုံသည့် သောတာပန်ပုဂ္ဂိုလ်များသည် ကြည်ညိုဖွယ်ကောင်းသောကြောင့် ကြည်ညိုခုနစ်တန် သောတာပန် ဖြစ်ပါသည်။

ကြိုက်ရာရွေးချယ် လမ်းနှစ်သွယ်တွင်သော သောတာပန်ဖြစ်မည့် ပုဂ္ဂိုလ်များမှာ သုဂတိသွားရာ အထက်လမ်းကို ရွေးချယ်ကြမှာဖြစ်ပါသည်။ စာရေးသူတို့လည်း တစ်ချိန်ချိန်မှာ သောတာပန်ဖြစ်နိုင်၍ အထက်လမ်းကိုသာ ရွေးချယ်ကြမှာဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် "ကြိုက်ရာရွေးချယ် လမ်းနှစ်သွယ်…"။

သမီးဗဂျီအောင်စိုး(ဒေါ်ခမ္မစာရီ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မကောင်းသော အတိတ်၊ နိမိတ်၊ အိပ်မက်ဆိုးမှ လွတ်မြောက်သည့် ပုဗ္ဗကတ္တသုတ်

လှိုင်(မ/ဒဂုံ)

ကျွန်တော်ငယ်စဉ် လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း ၅၀ နီးပါးခန့်က တောရွာများတွင် နေထိုင်ရသည်မှာ အလွန်စိုးရိမ်ထိတ်လန့်ဖွယ်ရာ ကောင်းလှပါသည်။ အဲဒီအချိန်က ပြည်တွင်း သူပုန်ထသောအချိန်လည်းဖြစ်၍ ဓားပြ သူခိုးကလည်း အလွန်ပေါ်များပြီး ဓားပြတိုက် လူသတ်မှုတွေကလည်း မကြာခဏ ဖြစ်ပါသည်။ ထိုဓားပြ လူသတ်သမားတွေကို ဖမ်းဆီးရန်လည်း မလွယ်ပါ။ သူတို့က အကာအကွယ်ရထားကြပါသည်။ ကွန်မြူနစ်သူပုန်တွေကလည်း တပ်သားလိုအပ်နေကြ၍ ဓားပြ သူခိုးတွေကို ရဲကဖမ်းတော့မယ်ဆိုရင် သူတို့က ကွန်မြူနစ်သူပုန်အဖွဲ့တွင် တပ်သားအဖြစ် ဝင်ရောက်သွားကြပါသည်။ ဘယ်လိုမှ ဖမ်းလို့မရပါ။ သူတို့ သူပုန်အဖွဲ့ထဲရောက်သွားတဲ့အခါ ယခင်က သူတို့နှင့် ရန်ငြိုးရန်စရှိသူများ၊ သူတို့မလိုမုန်းထားသူများကို အကြောင်းအမျိုးမျိုးပြကာ သတ်ဖြတ်ကြသည့်အပြင် ဓားပြလည်းတိုက်ပါသည်။ တောရွာများတွင် တောသူဌေး(လယ်ကေများများလုပ်သူ လယ်ပိုင်ရှင်)များသည် တောရွာများတွင် မနေရဲကြတော့ပဲ လုံခြုံမှုရှိသည့် မြို့ပြများသို့ ပြောင်းရွှေ့အခြေချနေထိုင်ကြသဖြင့် တောရွာများတွင် နေထိုင်ကြသူများသည် ဆင်းရဲသား လက်လုပ်လက်စား တောင်သူလယ်သမားများသာ များပါသည်။ ဆင်းရဲသား တောင်သူလယ်သမားများသည် အစိုးရ၏ လယ်ခွန်၊ မြေခွန် တောင်းခံမှုများအပြင် ကွန်မြူနစ်သူပုန်များ၏ ဆက်ကြေးတောင်းခံမှုကိုလည်း အလူးအလဲခံနေကြရပါသည်။ ဆက်ကြေးကို သတ်မှတ်ရက်မပေးနိုင်ပါက နောက်လူတွေ နမူနာပြသည့်အနေဖြင့် အသတ်ခံရပါသည်။ ဤဒဏ်တွေကြောင့် ဆင်းရဲတွင်းနက်ကြရသည့်အတွက် ရောဂါကလည်း ထူလှပါသည်။ မြို့နှင့်တော လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးကလည်းမကောင်း သွားရေးလာရေးကလည်း ခက်ခဲ၊ ဆေးရုံနှင့်ကလည်း အလှမ်းကဝေး၊ ဆောင်းကောင်းဝါးကောင်းကလည်း မရှိဝဲရဆိုတော့ အသေအပျောက်က များပါသည်။ ကိုယ်ဝန်ဆောင်မိခင်များ အသေအပျောက်များပါသည်။ အထူးသဖြင့် ကလေးမွေးခါနီး မမွေးနိုင်လို့ သေရသည်က များပါသည်။

အဲဒီလို အဖက်ဖက်က ဆိုးကျိုးတွေ အတိဒုက္ခတွေနဲ့ ကြုံတွေ့နေရတဲ့အချိန်အခါမှာ အရှုံးမီးဝိုင်း၊ မြွေပွေးရကင်း နောက်ဆိုသလို သဘာဝတရားရဲ့ ခြောက်လှန့်မှု၊ လောကဓံတရားရဲ့ ဖိစီးမှုတွေကလည်း အလိုက်သင့် ပေါ်ပေါက်လာတတ်ပါသည်။ ဒါတွေကတော့ ကျီးပြိုခြင်း(ကျီးပြိုခြင်းဆိုသည်မှာ ညဖက် အချိန်မတော် ည ၁၀ နာရီခန့်မှ နံနက် ၄ နာရီခန့်အချိန်အတွင်း အကောင်အရေအတွက် မြောက်များစွာပါသော ကျီးအုပ်ကြီးသည် ရွာ၏အပေါ်ယံကောင်းကင်တွင် ဆူညံစွာ အော်ဟစ်၍ ရွာအား လှည့်ပတ်ပျံသန်း အော်ဟစ်နေကြခြင်း ဖြစ်ပါသည်။) ထို့ပြင် ခွေးများကလည်း အုပ်စုဖွဲ့ကာ ဆွဲဆွဲငင်ငင် အူ(ဟောင်)ကြပါသည်။ မည်သည့်အရာကိုမြင်၍ မည်သည့်အတွက် အူ(ဟောင်)နေကြသည်ကို ဘယ်လိုမှ စဉ်းစား၍မရကြ။ ဘယ်သူမှလည်း မသိကြပါ။ ရှေးမီနောက်မီ လူကြီးသူမတချို့ကတော့ မကောင်းဆိုးဝါး (နာနာဘာဝ)များကို မြင်၍ ခွေးများ အူ(ဟောင်)ကြသည်ဟု ပြောကြပါသည်။ ထိုအသံများကြားရသော ကျွန်တော်တို့ အလွန်ကြောက်ရွံ့ထိတ်လန့်ကြရပါသည်။ အကြောင်းကတော့

www.burmeseclassic.com

ကြီးငယ်မရှိဘဲ မည်သူမှလည်း အပြင်မထွက်ရဲကြပါ။ ဤသို့ဖြစ်ပြီဆိုရင် လူသတ်မှုတို့၊ ဓားပြမှုတို့ကလည်း မကြာခဏဖြစ်တတ်ပါသည်။ တစ်ခါတစ်ရံ ခွေးသရဲလိုလို နာနာဘာဝကောင်က ညအချိန်မတော် သန်းခေါင်ယံလိုအချိန်မျိုးမှာ ရွာထဲကို ဝင်လာတတ်ပါသည်။ ကံဆိုးသော၊ ကံကြမ္မာနိမ့်ပါးနေသော အိမ်တွေကို အတင်းတိုးဝင် ထိုးတက်တတ်ကြပါသည်။ အဲဒီလိုအတက်ခံရသည့် အိမ်များသည် ဘေးဒုက္ခဆိုးကျိုးတစ်ခုခုနှင့် ကြုံရတတ်ပါသည်။

ဥပမာအနေဖြင့် တင်ပြပါမည်။ ကျွန်တော် ရန်ကုန်ရောက်သောအခါက တာမွေတွင် နှစ်ပေါင်း ၂၀ ခန့် နေထိုင်ခဲ့ပါသည်။ ကျိုက္ကဆံမြင်းပြိုင်ကွင်းဟောင်းထဲတွင် ကိုးနှစ်ခန့်နှင့် တာမွေကြီး(ခ)ရပ်ကွက် ခရေလမ်းတို့တွင် ဖြစ်ပါသည်။ အဲဒီအချိန်က တာမွေသုသာန်(သင်္ချိုင်း) ပြောင်းရွှေ့ခြင်းမရှိသေးပါ။ ဂဂ အရေးအခင်းကာလ ပြီးမှသာ ပြောင်းရွှေ့ခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်တော်နေထိုင်သည့် တာမွေကြီး(ခ)ရပ်ကွက်တွင် တာမွေသုသာန်(သင်္ချိုင်း)၊ တာမွေဈေးလမ်း။ ၁၆၄ လမ်း။ ၁၆၅ လမ်း (လမ်းတို၊ လမ်းရှည်)၊ ၁၆၆ လမ်း (လမ်းတို၊ လမ်းရှည်)၊ ၁၆၇ လမ်း။ ၁၆၈ လမ်း။ အရှေ့မြင်းပြိုင်ကွင်းလမ်း။ အနောက်မြင်းပြိုင်ကွင်းလမ်း။ အညာစု(ဘီးကုန်း)၊ (သင်္ချိုင်းနှင့် ဆက်စပ်လျက်ရပ်ကွက်)၊ ကျိုက္ကဆံကွင်းတို့ပါဝင်ပြီး တာမွေသုသာန်(သင်္ချိုင်း)နှင့် ဆက်စပ်လျက်ရှိသော ရပ်ကွက် ဖြစ်ပါသည်။

၁၉၇၀ ခန့်ကဟု ထင်ပါသည်။ ထိုအချိန်က သူပြောငါပြောစကားများ ပြန့်နှံ့လျက်ရှိသည်။ ထိုစကားက ညအချိန်မတော် သန်းခေါင်ယံ ၁၂ နာရီကျော်ကျော်အချိန်ခန့်တွင် တာမွေသုသာန်(သင်္ချိုင်း)အတွင်းမှ ခွေးမကြီးတစ်ကောင်သည် နို့အုံ(နို့သီးတံ)တွေ တွဲလောင်းဖြင့် ထွက်လာသည်ကို လူအတော်များများ တွေ့ကြပါသည်။ ထိုအချိန်အခါက လမ်းမီးတွေလည်း ပုံမှန်ကောင်းသဖြင့် မြင်တွေ့ရခြင်းဖြစ်ပါသည်။ အဲဒီခွေးမကြီး ဝင်သွားသည့်လမ်းသည် မကြာမီ လူအသေအပျောက်ဖြစ်လေ့ရှိပါသည်။ ကျွန်တော်နေထိုင်သည့် ၁၆၇ လမ်းအတွင်းသို့ တစ်ခါဝင်လာရာ မနက်မိုးလင်းသည်နှင့် မြင်တွေ့ရသည့်သူ၏ ပြန်ပြောပြသည့် သူ၏စကားမှ တစ်ဆင့်စကား တစ်ဆင့်ကြားကာ လမ်းသူလမ်းသားများ အထိတ်တလန့်ဖြစ်ခဲ့ကြပါသည်။ ခွေးမကြီးဝင်လာပြီး သုံးရက်ခန့်အကြာတွင် လမ်းထဲတွင် လူတစ်ယောက်သေဆုံးသည်ကိုလည်း သိရှိပါသည်။ အခြားလမ်းများတွင်လည်း ထိုနည်းလည်းကောင်းပင် ထိုခွေးမကြီးဝင်လာပြီဆိုရင် လူသေသည်မှာ အမှန်ပင်ဖြစ်ပါသည်။ ရပ်ကွက်မှာရုံက လူကြီးများစုပေါင်းပြီး ပရိတ်ရွတ်သောအခါမှသာ ဒီအဖြစ်အပျက် ပျောက်ကွယ်သွားခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်တော် ကိုယ်တွေ့ကြုံရသည်တို့ကို ယခုလို တင်ပြရခြင်းသည် မကောင်းသောအတိတ်နိမိတ်ဆိုးတို့သည် တကယ်ပင် ဖြစ်ပျက်ခဲ့ပြီး ဒုက္ခဆိုးကျိုးတွေက လူတွေကို အမှန်တကယ် ခံစားခဲ့ရ ကြုံရသည်ကို သိရှိနိုင်ရန် တင်ပြခြင်းသာ ဖြစ်ပါသည်။)

ကျွန်တော်တို့ တောရွာဒေသများတွင် တစ်ချိန်က အမှန်တကယ်ဖြစ်ပျက်ခဲ့သည်တို့ကို တင်ပြလိုပါသည်။ ထိုအချိန်ကာလသည် ခေတ်ဆိုးခေတ်ပျက် အဖက်ဖက်တွင် ယိုယွင်းနေသောအချိန် ဖြစ်ပါသည်။ ညအချိန်အခါများတွင် ကျီးများကလည်း အုပ်စုဖွဲ့ပြီးခြင်း။ ခွေးများကလည်း အုပ်စုဖွဲ့အူ(ဟောင်)ကြခြင်းတို့အပြင် မိန်(ငှက်ဆိုး)ဟုခေါ်သော ငှက်တစ်မျိုးကလည်း ညအချိန်မတော် သန်းခေါင်ယံအချိန်မှ နံနက် ၄ နာရီအတွင်း ဘယ်အရပ်ဒေသမှ ပျံသန်းလာယည် မသိရဘဲ ပျံသန်းလာရင်း ကောင်းကင်ယံမှ ရွာထဲရှိ လူမမာ(လူနာ)ရှိသော အိမ်ခေါင်မိုးတည့်တည့်ရောက်သောအခါ "ဂီး" ဟု ခွဲခွဲငင်ငင်ဖြင့် အော်မြည်(ထိုးသံ)သွားပြီဆိုရင် ထိုအိမ်ရှိ လူမမာ(လူနာ)သည် ကျိန်းသေ သေတာများပါသည်။ ၎င်း မိန်(ငှက်ဆိုး)သည် အလွန်ရှားပါးပါသည်။ မည်သည့်နေရာတွင်နေသည်၊ မည်သည့်အရပ်မှလာသည်ကို မည်သူမျှမသိကြပါ။ ငှက်ကိုလည်း မမြင်ဖူးကြပါ။ အသံသာကြားဖူးကြတာပါ။ သို့သော် ၎င်းငှက်အော်မြည်သွားသော "ဂီး"ဟူသော အသံသည် အင်မတန် ထိရောက်ပြီး စိုးထိတ်ဖွယ်ကောင်းလှပါသည်။ အသံကိုလည်း အခြားငှက်များလို မကြာခဏ အော်မြည်ခြင်းမျိုးမရှိပဲ တစ်ကြိမ်သာလျှင် "ဂီး"ဟု အော်မြည်ပြီး အသံလည်း ပျောက်၊ ငှက်လည်းပျောက်သွားသော ငှက်မျိုး ဖြစ်ပါသည်။

ယခုအချိန်တွင်တော့ လူသားတွေနေတဲ့ ကမ္ဘာကြီးလည်း အဖက်ဖက် အံ့သြစရာကောင်းလောက်အောင် ပြောင်းလဲခဲ့သော်လည်း မပြောင်းလဲတာတွေကလည်း အများကြီးပါ။ မပြောင်းလဲသေးတာတွေကို သတိမထားမိတာနှင့် မယုံကြည်ကြလို့ပါ။ မြင်လို့မရ တွေ့ထိကိုင်တွယ်လို့မရတဲ့ လောကဓံတရားရဲ့ အလှည့်အပြောင်းတွေနဲ့ ကိုင်တွယ်ထိတွေ့လို့မရ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကံတရားရဲ့ ဖန်တီးမှုတွေကတော့ ပြောင်းလဲခြင်းမရှိပါ။ မမြင်လို့၊ ကိုင်တွယ်ထိတွေ့လို့မရလို့သာ မသိကြတာပါ။ မယုံကြတာပါ။ စာဖတ်အား(ပညာအား)နည်းတော့ ပညာပိုင်းက နည်းပြီး သညာပိုင်းသာ ရှိကြလို့ပါ။ ဆိုလိုတာက စာများများ (အစုံ)ဖတ်မှ ပညာပိုင်းအားကောင်းပြီး တွေးခေါ်မြော်မြင်နိုင်ကြမှာပါ။

လူတွေပြောပြောနေကြတဲ့ "ကံမကောင်းဘူးကွာ၊ နိမိတ်မကောင်းဘူးကွာ၊ အိပ်မက်တွေလည်းမကောင်းဘူး ဘာလုပ်လို့မှ အဆင်မပြေဘူး"ဆိုတဲ့ စကားတွေက ကြားရတုန်းပါ။ အမြဲတမ်းလည်း ကြားနေရမှာပါ။ ဒီလိုဖြစ်နေတာ ဘာတွေလဲဆိုရင် မကောင်းသောနိမိတ်တို့၊ အမင်္ဂလာတို့၊ နှစ်သက်ဖွယ်မရှိသော ငှက်ဆိုးသံတို့၊ ပါပဂြိုဟ်ဆိုး၊ နှစ်လိုဖွယ်မရှိသော အိပ်မက်ဆိုး စသည်တို့ကြောင့် ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါတွေက ထိမရ တွေ့မရ၊ အကောင်အထည်ဖြစ်မရှိပေမယ့် လူသားတွေ ရင်ဆိုင်ကြုံတွေ့နေရပြီဆိုရင် မမြင်ရတဲ့ ဒုက္ခဆိုးကျိုးတွေက တစ်နည်းမဟုတ်တစ်နည်း ပူးကပ်ဝင်လာတတ်ကြပါတယ်။ ဒါတွေကြောင့် ဒုက္ခဆိုးတွေကို စိတ်ပျက်စရာ ကြုံတွေ့ ခံစားရကြတာပါ။

ပုဗ္ဗဏှသုတ်

ဒီအဆိုးအခိုက်၊ အဆိုးဒုက္ခတွေကို ပြေပျောက်လျော့နည်းသွားနိုင်တာက ပရိတ်ကြီး ၁၁ သုတ်ရဲ့ နောက်ဆုံး ၁၁ ပုဒ်မြောက်ဖြစ်တဲ့ "ပုဗ္ဗဏှသုတ်" ပရိတ်တော်ပါပဲ။ ကျွန်တော်သည် ပရိတ်ကြီး ၁၁ သုတ်ကို ငယ်စဉ် ခုနစ်နှစ် ရှစ်နှစ်သားအရွယ် ဘုန်းကြီးကျောင်းသားဘဝကတည်းက အလွတ်ရအောင်ကျက်၍ ဘုန်းတော်ကြီး(စာသင်ပေးတဲ့ဘုန်းကြီး စာချဆရာဟုလည်းခေါ်ကြပါသည်။)ထံ အလွတ်ပြန်ဆို(စာပြန်)ခဲ့ရပါသည်။ သို့သော် ကလေးဘဝ အသိမကြွယ်သေးတဲ့ အရွယ်မို့ လေးလေးနက်နက် မထားမိပါ။ စာမရရင် ဆရာဘုန်းကြီးရိုက်မှာ ကြောက်လို့သာ အရကျက်ခဲ့ရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ ဒီလိုနဲ့ အရွယ်သုံးပါး (လူငယ်-ပညာရှာ၊ လူလတ်-အလုပ်လုပ် ဥစ္စာရှာ၊ ထိုမှအဆင့်မြင့်၍ လူကြီးဘဝ) ကို ကျင်လည်နေတုန်းပါ။ ယခုတော့ ပင်စင်စားကြီးပေါ့။ စာပေများကိုလည်း အချိန်များများပေး၍ ဖတ်ရှုလေ့လာနိုင်ပါပြီ။ အခုတော့ အဓိကအလုပ်က ဘာသာတရားနဲ့ စာဖတ်ခြင်းပါ။ စာဖတ်ရာတွင် အတွေးအခေါ်ဉာဏ်ဖြင့် ဖတ်ရင်း အသိပညာတွေ ပို၍ရခဲ့ပါသည်။ အလီမှာ စာမှာရှိသည်ဆိုသည့် မှတ်သားဖွယ်စကားလေးက တန်ဖိုးရှိလွန်းလှပါသည်။ ဒီလိုနဲ့ အတွေးအခေါ် ဗဟုသုတတွေ ကြွယ်ဝလာခဲ့ပါသည်။ သည်မှတစ်ဆင့် ငယ်စဉ်တုန်းက ဖတ်မှတ်ကျက်ခဲ့ရသော ပရိတ်ကြီး ၁၁ သုတ်ကို ပါဠိရော အဓိပ္ပာယ်ပါ ထဲထဲဝင်ဝင် လေ့လာခဲ့ပါသည်။ သင့်မျှတဲ့ အသိပညာများကို ပိုမိုသိရှိခဲ့ရပါသည်။ ကျွန်တော် တိုက်တွန်းလိုတာက သညာပိုင်း(ကျောင်းသင်)တွင် တင်းတိမ်မနေဘဲ ရပ်မထားသင့်ပါ။ သညာပိုင်းက ကန့်သတ်ချက်ရှိပါသည်။ အတိုင်းအတာရှိပါသည်။ ပညာပိုင်းဆိုတာက ကန့်သတ်ချက်မရှိပါဘူး။ လေ့လာဖတ်ရှုလေ အသိပညာများလေပါ။ မဆုံးနိုင်အောင်ပါပဲ၊ နောက်ဆုံး နိဗ္ဗာန်ထိရောက်နိုင်ပါတယ်။

ကျွန်တော် တင်ပြလိုသည်မှာ ပရိတ်ကြီး ၁၁ သုတ်ကို ဖတ်ရှုလေ့လာရာမှ ပရိတ်ကြီး ၁၁ သုတ်အနက် နောက်ဆုံးသုတ် ပုဗ္ဗဏှသုတ်ပရိတ်တော်သည် အပိုဒ်(ပုဒ်ရေ) ၁၉ ပုဒ် ရှိပါသည်။ ၎င်း ၁၉ ပုဒ်အနက် ရှေ့ဆုံး လေးပုဒ်သည် -အထက်ကတင်ပြခဲ့သော လူတွေကို ဆိုးကျိုးဒုက္ခပေးနိုင်သော မကောင်းသောနိမိတ်၊ အမင်္ဂလာ၊ နှစ်သက်ဖွယ်မရှိသော ငှက်ဆိုးသံ၊ ပါပဂြိုဟ်၊ နှစ်လိုဖွယ်မရှိသော အိပ်မက်ဆိုးတို့မှ လွတ်မြောက်နိုင်သည်ဟု ယုံကြည်မိခဲ့ပါသည်။ ဒီလိုယုံကြည်မှုရှိရသည်မှာလည်း ကျွန်တော် ကိုယ်တွေ့ကြုံခဲ့ရသည့် အဖြစ်အပျက်တွေ ရှိခဲ့သော အတွေ့အကြုံ သင်ခန်းစာတွေကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။ (စာရှည်မည်စိုး၍ မတင်ပြတော့ပါ။)

လူတိုင်းမှာ မိန့်(ငှက်ဆိုး)ကောင်၏ အသံကို မကြားဖူးပေမယ့် မကောင်းသောနိမိတ်တို့၊ မင်္ဂလာမရှိ(အမင်္ဂလာ) အိပ်မက်ဆိုးတွေနဲ့တော့ ယုံတာမယုံတာအပထား ကြုံဖူးကြမှာပါ။ အိပ်မက်မက်ဖူးကြမှာပါ။ ကျွန်တော်တို့လူသားတွေသည် မကောင်းသောနိမိတ်၊ အမင်္ဂလာ၊ ပါပဂြိုဟ် စသည်တို့သည် မမြင်ရ၊ ထိတွေ့လို့မရတဲ့ စိတ္တဇနာမ်တွေဖြစ်သည့်အတွက် မသိနိုင်ကြပေမယ့် ငှက်ဆိုးသံကိုတော့ တစ်ခါတစ်ရံ ကြားဖူးကြမှာပါ။ သတိမထားမိကြလို့ပါ။ အိပ်မက်ဆိုး (နှစ်လိုဖွယ်မရှိသော အိပ်မက်ဆိုး)ကိုတော့ မကြာမကြာ ခဏခဏ ဆိုသလို မက်ဖူးကြမှာပါ။ မယုံကြလို့ပါ။ သို့သော် သတိထားမိရင် အိပ်မက်ဆိုးမက်ပြီဆိုရင် မကောင်းသော တစ်ခုခုတော့ ကျိန်းသေဖြစ်တတ်တယ်ဆိုတာ သတိပြုကြမှာပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွန်တော်သည် ထိုမကောင်းသောနိမိတ်၊ နှစ်လိုဖွယ်မရှိသော အိပ်မက်ဆိုးတို့နဲ့ ကြုံရပြီဆိုလို့ စိတ်ထဲမှာ ခံစားရ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ပြီဆိုရင် မိမိလေ့လာဖတ်ရှုမှတ်သားထားသော ပုဗ္ဗဏှသုတ် ပရိတ်တော်ကို သတိရဆင်ခြင်ကာ ပုဗ္ဗဏှသုတ် ရှေ့လေးပိုဒ်ကို သက်ဝင်ယုံကြည်စွာဖြင့် ရွတ်ပွားပါသည်။ အိပ်မက်၏ အဆိုးအခိုက်များမှလည်း လွတ်မြောက်ခဲ့ပါသည်။

ကျွန်တော်သည် ပဋ္ဌာန်းပါဠိ နိဿရနှင့် ပရိတ်ကြီး ၁၁ သုတ်ပါဠိကို နေ့စဉ် ဘုရားရှိခိုးတိုင်း ရွတ်ပွားပူဇော်ပါသည်။ အလွတ်ရအောင်လည်း ကျက်မှတ်ထားပါသည်။ ပုဗ္ဗဏှသုတ်ပရိတ်တော်ကိုတော့ နေ့စဉ် မနက်ကိုးခေါက် ညကိုးခေါက် ပုံမှန်ရွတ်ပွားသည့်အပြင် စိတ်ထဲတွင် မကြည်မလင်ဖြစ်တဲ့အခါလည်း ရွတ်ပွားပါသည်။ အထူးသဖြင့် အိပ်မက်ဆိုးမက်ပြီဆိုရင် အိပ်ရာမှ ရုတ်တရက်နိုးသည်နှင့် ရွတ်ပွားက ပို၍ကောင်းကျိုးခံစားရပါသည်။

သို့ပါ၍ ပုဗ္ဗဏှပရိတ်တော်အား ရွတ်ပွားခြင်းဖြင့် လူတို့သည် မိမိတို့ ရင်ဆိုင်တွေ့ကြုံရသည့် မကောင်းနိမိတ်၊ အမင်္ဂလာနှစ်သက်ဖွယ်မရှိသော ငှက်ဆိုးသံ၊ ပါပဂြိုဟ်၊ နှစ်လိုဖွယ်မရှိသော အိပ်မက်ဆိုးတို့ကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာမည့် အဆိုးအခိုက်တို့မှ လွတ်မြောက်နိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း တင်ပြရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ယုံကြည်သက်ဝင်စွာ ရွတ်ဖတ်ပွားများနိုင်ရန် ပုဗ္ဗဏှသုတ်ပရိတ်တော်၏ ရှေ့လေးပိုဒ်အား ပါဠိနှင့်တကွ အနက်ပါရေးသားတင်ပြအပ်ပါသည်။

ပါဠိ

၁။ ယံဒုန္နိမိတ္တံ အဝမင်္ဂလဉ္စ၊
ယောစာမနာပေါ သကုဏဿ သဒ္ဒေါ။
ပါပဂ္ဂဟော ဒုဿုပိနံ အကန္တံ၊
ဗုဒ္ဓါနုဘာဝေန ဝိနာသ မေန္တု။

၂။ ယံဒုန္နိမိတ္တံ အဝမင်္ဂလဉ္စ၊
ယော စာမနာပေါ သကုဏဿ သဒ္ဒေါ။
ပါပဂ္ဂဟော ဒုဿုပိနံ အကန္တံ၊
ဓမ္မာနုဘာဝေန ဝိနာသ မေန္တု။

၃။ ယံဒုန္နိမိတ္တံ အဝမင်္ဂလဉ္စ၊
ယော စာမနာပေါ သကုဏဿ သဒ္ဒေါ။
ပါပဂ္ဂဟော ဒုဿုပိနံ အကန္တံ၊
သံဃာနုဘာဝေန ဝိနာသ မေန္တု။

အနက်အဓိပ္ပာယ်

မကောင်းသောနိမိတ်၊ အမင်္ဂလာ၊ နှစ်သက်ဖွယ်မရှိသော ငှက်ဆိုးသံ၊ ပါပဂြိုဟ်၊ နှစ်လိုဖွယ်မရှိသော အိပ်မက်ဆိုးအမျိုးမျိုးတို့သည် ဘုရားမြတ်တို့၏ အာနုဘော်ကြောင့် ကင်းပျောက်ကြပါစေ။ တရားတော်တို့၏ အာနုဘော်ကြောင့် ကင်းပျောက်ကြပါစေ။ သံဃာတော်တို့၏ အာနုဘော်ကြောင့် ကင်းပျောက်ကြပါစေ။

၄။ ဒုက္ခပ္ပတ္တာစ နိဒ္ဒုက္ခာ၊
ဘယပ္ပတ္တာစ နိဗ္ဘယာ၊
သောကပ္ပတ္တာစ နိဿောကာ၊
ဟောန္တု သဗ္ဗေပိ ပါဏိနော။

အဓိပ္ပာယ် ။ ။ ဆင်းရဲဒုက္ခ ကြုံတွေ့နေရသော သတ္တဝါမှန်သမျှ ဆင်းရဲဒုက္ခ ကင်းကြပါစေ။ ဘေးအန္တရာယ် ဆိုက်ရောက်နေကြသော သတ္တဝါမှန်သမျှ ဘေးအန္တရာယ် ကင်းကြပါစေ၊ စိတ်သောကရောက်လျက်ရှိသော သတ္တဝါမှန်သမျှ စိတ်သောက ကင်းဝေးကြပါစေ။

ဤပုဗ္ဗဏှသုတ် ပရိတ်တော်၏ ရှေ့ပိုင်းလေးပိုဒ် အနက် ၁၊ ၂၊ ၃ အပိုဒ်တို့သည် မိမိတွေ့ကြုံခံစားနေရသည့် ဒုက္ခဆိုးကျိုးတို့မှ လွတ်မြောက်ရန်၊ ကင်းဝေးပပျောက်ရန် ဆုတောင်းပြီး အမှတ်စဉ် ၄ အပိုဒ်သည် ဒုက္ခရောက်နေကြသော လူ(သတ္တဝါ)များ။ ဘေးအန္တရာယ်ကြုံနေရသော လူ(သတ္တဝါ)များ။ သောကရောက်နေရသော လူ(သတ္တဝါ)များအတွက် မိမိတို့တွေ့ကြုံနေရသော ဘေးဒုက္ခ၊ ဘေးအန္တရာယ် သောကတွေမှ ကင်းဝေးရန် လွတ်မြောက်ရန်အတွက် မေတ္တာပွား ဆုတောင်းပေးခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

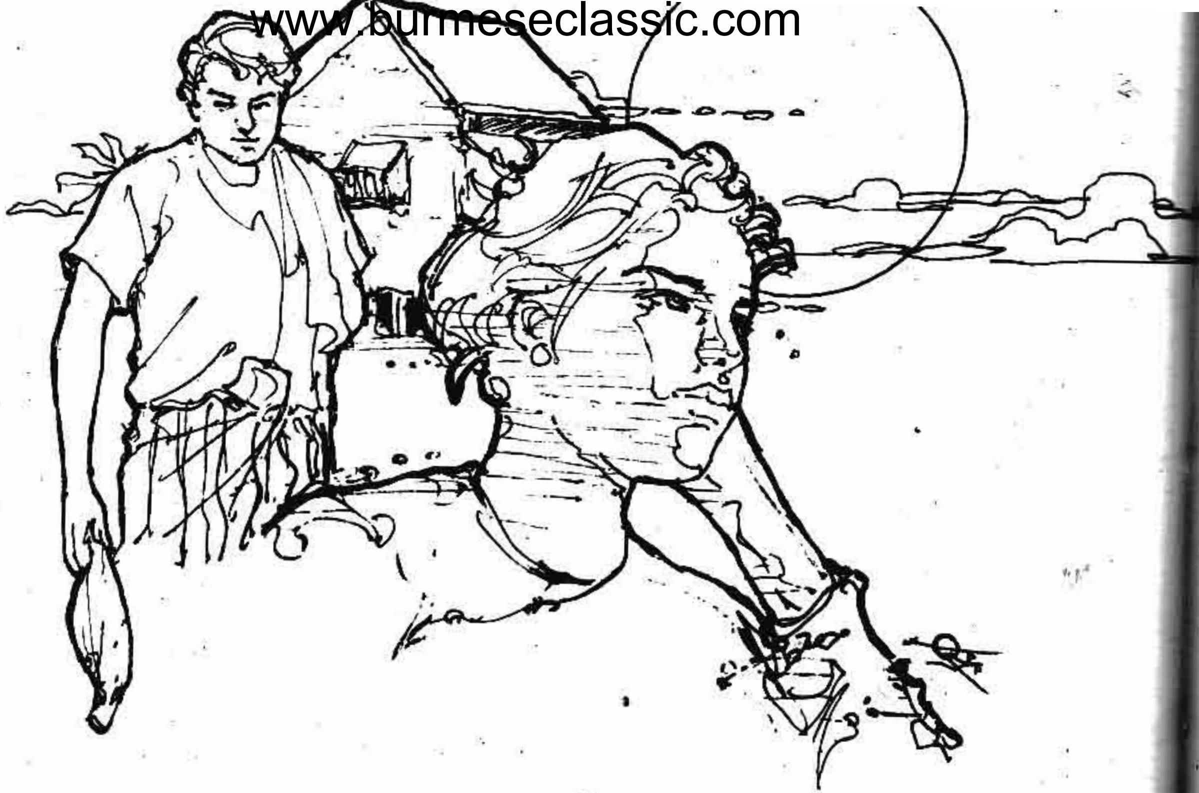
ဤအဓိပ္ပာယ်များကို သိရှိရခြင်းအားဖြင့် ပုဗ္ဗဏှသုတ်ပရိတ်တော်၏ စွမ်းအင်နှင့် ရည်ရွယ်ချက်ကို သိရှိနိုင်မည် ဖြစ်ပါသည်။

အခိုက် အဆိုးတို့ဘေးမှ ကင်းဝေး၍ နှလုံးစိတ်ဝမ်း အေးချမ်းကြပါစေ။

လှိုင်(မ/ဒဂုံ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



ခွင့်လွှတ်လိုက်ပါ ကိုမြမောင်

မေလတ်ဟန်

ကိုကို့အတွက် မနက်စာအဖြစ် ထမင်းကြော်နှင့် ကန်စွန်းရွက်ကြော်၊ ပြီးတော့ စားတော်ပဲပြုတ်ကို ပြင်ဆင်လိုက်သည်။

"ကိုကို . . . စားလို့ရပြီ"

ကျွန်မက ကိုကို့ကို အသံမြှင့်ခေါ်ရင်း စားပြီးရင် သောက်ဖို့ ကော်ဖီဖျော်နေလိုက်သည်။ ထိုစဉ်မှာပဲ ကိုကိုရောက်လာပြီး ထမင်းစားပွဲမှာဝင်သည်။ အဆာပြေစားသည်။ ကိုကို့အတွက် မနက်ခင်းရုံးဖွင့်ရက်တိုင်း သည်သို့ ပြင်ဆင်ပေးနေကျ တာဝန်က ကျွန်မရဲ့ တာဝန်။ ကိုယ့်အိုးကိုယ့်အိမ်နှင့်ခွဲ၊ သားနှင့်သမီးရသည်အထိ အိမ်မှုကိစ္စတွေက ကျွန်မရဲ့ တာဝန်။ အရင်က ကိုကို့အပေါ်တွင်သာ တာဝန်ရှိခဲ့သည်။ ယခုတော့ ရုံးတစ်ရုံးမှာ အလုပ်ဝင်နေသည့် သားကြီးနှင့် ကုမ္ပဏီတစ်ခုမှာပါ အလုပ်ဝင်နေသည့် သမီးအတွက်ပါ တာဝန်တွေက ပိုလာသည်။ သို့သော် ကျွန်မ ပင်ပန်းသည်ဟု မညည်းညူခဲ့။ ညည်း ညူစရာလည်းမလို။ ကိုကို့လစာ၊ ပြီး တော့ သားနှင့်သမီးရဲ့ လစာတို့က ကျွန်မတို့မိသားစုရဲ့ တည်ငြိမ်မှု ကျောထောက်နောက်ခံ ပြုနေသည် မဟုတ်လား။

တွေးခဲမှာပင် ကိုကိုသည် ထမင်း စားပြီးလို့ ကော်ဖီသောက်နေပြီ။ ကျွန် က ဆေးကြောသိမ်းဆည်းနေ ဖုန်းဝင်လာသည်။ ကိုကိုက ဖုန်း

www.burmeseclassic.com

ကိုင်ရင်း ပြောလာသည်။

"မေရေ…မေ့သူငယ်ချင်း မြမြကြူတဲ့၊ မေနဲ့ တွေ့ချင်လို့တဲ့…ရော့"

"ဟုတ်ကဲ့"

အပြေးလာရင်း…ဖုန်းခွက်ကို ကောက်ကိုင်သည်။ ဘာတွေ အရေးကြီးပြီမသိ။

"ဟယ်လို မြမြလား။ အေး…ပြောလေ။ ဩော်…လာခဲ့လေ၊ သားကြီးနဲ့ သမီးက စောစောကပဲ ရုံးကိုသွားကြပြီ။ ကိုကိုလား။ ခုပဲ ကိုကို ရုံးသွားတော့မှာ။ လာခဲ့လေ။ အင်း…အင်း။ ရပါတယ်။ ဒီမှာပဲ မနက်စာစားပေါ့။ ဘာဟင်းမှတော့ မရှိသေးဘူး။ လာမှ ဝယ်ချက်မယ်လေ…ဟုတ်ပြီ"

မြမြနှင့် စကားကြာကြာပြောပြီး ဖုန်းချလိုက်သည်။ တကယ်တော့…ကျွန်မမှာ လက်ကိုင်ဖုန်းမရှိ။ တိုက်ခန်းမှာတော့ ကြိုးဖုန်းရှိသည်။ ကိုကိုနှင့် သားတို့၊ သမီးတို့မှာတော့ ဟမ်းဖုန်းတွေရှိသည်။ ကျွန်မက ဘယ်မှ သွားမည်မဟုတ်တော့ လက်ကိုင်ဖုန်း ကိုင်စရာမလိုဟု ကိုကိုက ယူဆပြီး ဝယ်မပေးခဲ့။ သည်တော့ သူငယ်ချင်းက ကြိုးဖုန်းကို ဆက်ခြင်း…။

"မေ့သူငယ်ချင်းမြမြ လာမယ်နဲ့တူတယ်…"

"ဟုတ်တယ်။ ဒီမှာ မနက်စာစားမယ်တဲ့"

"အင်း…အင်း…သူကြိုက်တာလေး ဝယ်ချက်ကျွေးလိုက်ပေါ့ကွာ၊ မေလည်း အပေါ်ရတာပေါ့။ ကဲ…ကိုကိုသွားပြီနော်"

"ဟုတ်ကဲ့…"

ကိုကို တိုက်ခန်းထဲမှ ထွက်သွားသည်။ အခန်းထဲမှာပဲ ကျွန်မတစ်ဦးတည်း ကျန်ရစ်သည်ချည်း။ သည်တော့ အပျင်းပြေ မဂ္ဂဇင်းတွေ၊ ဂျာနယ်တွေဖတ်၊ ပြီးတော့ တရားစာအုပ်တွေဖတ်ရင်း ချက်ရင်းပြုတ်ရင်းနှင့် အချိန်တွေ ကုန်လွန်ခဲ့ရသည့် ကျွန်မ…။

သည်နေ့တော့ သူငယ်ချင်း မြမြကြူ လာမည်ဆိုတော့ ဝမ်းသာမိသည်။

× × ×

ထင်ထားသည့် အချိန်ထက်စောပြီး ရောက်လာသူက မြမြကြူ။

"လာ…သူငယ်ချင်း…ထိုင်"

ညှို့ခန်းမှာ ကော်ဖီနှင့်မုန့်၊ ပြီးတော့ ရေသန့်ဘူးကိုပါ ချပေးထားလိုက်သည်။ လေပန်ကာကိုပါ အရှိန်သင့်ဖွင့်ထားရင်း နှစ်ဦးသား ဆက်တီခုံမှာ ယှဉ်ပြီးထိုင်လိုက်သည်။ မြမြကြူက ရေသန့်တစ်ခွက်သောက်ရင်း သက်ပြင်းတစ်ချက် မှုတ်ထုတ်သည်။

"ဘာတွေ အရေးတကြီးဖြစ်နေလို့လဲ မြမြရဲ့…"

မေးရင်းကြည့်လိုက်တော့ မြမြရဲ့ မျက်နှာက သုန်မှုန်နေသည်။ သည်သို့ သုန်သုန်မှုန်မှုန် နေသည်က သူမရဲ့ အကျင့်။ ပြီးတော့ သူမမျက်နှာသည် ထုံးစံအတိုင်း ခပ်တည်တည်။

"မပြောချင်ပါဘူး မေရယ်…ဟင်း"

သူမအဖြေကြောင့် ကျွန်မပြုံးသည်။ ဆက်မမေးမိတော့။

"ကဲ…ကော်ဖီသောက်၊ မုန့်စားဦး။ မေ ထမင်းအိုးတည်ဦးမယ်။ ပြီးမှ မေတို့နှစ်ယောက် ဈေးဆင်းဝယ်ကြတာပေါ့။ မေစားချင်တာဝယ်မယ်လေ။ အခုတော့ အရွက်ကြော်နဲ့ ပဲပြုတ်၊ အတို့အမြှုပ်ပဲ ရှိသေးတာ။ ငါးပိကြော်တော့ ရှိသေးတယ်။ ဒါတွေ မြမြစားမှာ မဟုတ်ဘူး"

မြမြက ပြန်မဖြေသေး။ ကျွန်မ မီးဖိုခန်းထဲဝင်၊ ထမင်းပေါင်းအိုးနှင့် ထမင်းထပ်တည်ပြီး အပြင်ထွက်ခဲ့သည်။ မြမြကတော့ ငူငူကြီးထိုင်ဆဲ။ ကော်ဖီခွက်က ကုန်နေပြီ။ မုန့်နှစ်ချပ်လည်း မရှိတော့။ ရေသန့်ဘူးက တစ်ဝက်ကျိုးနေပြီ။

"ကဲ…ပြောပါဦး မြမြရဲ့…"

"ဟင်း…ဒီလို မေရဲ့"

"အင်း…ပြော…"

မြမြက ကျွန်မကို စိုက်ကြည့်ရင်း ဆက်ပြောလာသည်။

"ချွေးမလုပ်တဲ့သူလေ။ မေလည်း သိသားပဲ။ မြမြတို့ဆီ လိုက်လာတာ တစ်နှစ်ပြည့်ပြီ။ အဲဒါ တိုက်ခန်းဝယ်မှာဖြင့်ဝယ်၊ ငှားပြီး လွတ်လွတ်လပ်လပ် နေမှာဖြင့်လည်း နေကြလို့ ပြောတာလည်းမရဘူး"

"အဲဒါနဲ့…မြမြက ချွေးမနဲ့ စိတ်ဆိုးတာပေါ့"

ကြားဖြတ်၍ ဝင်မေးမိသည်။ တကယ်တော့ ကျွန်မနှင့် မြမြက ငယ်သူငယ်ချင်းတွေ။ ကျောင်းနေခဲ့တာလည်း အတူတူ။ ကျွန်မရော မြမြပါ အညာအရပ်က ဖြစ်သည်။ တစ်ရွာတည်းတော့ မဟုတ်။ မြမြက ကျွန်မတို့ရွာ အထက်တန်းကျောင်းကို လာတက်ပြီး ခင်မင်ခဲ့သည်။ ဆယ်တန်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အောင်၊ ဘွဲ့ယူတော့လည်း တစ်နှစ်တည်း။

နောက် အိမ်ထောင်ကျတော့လည်း တစ်နှစ်တည်းဟု ထင်ရသည်။ မြမြရော ကျွန်မပါ အိမ်ထောင်ကျတာ ကံကောင်းသည်။ ကျွန်မအိမ်သားကလည်း အစိုးရဝန်ထမ်း၊ မြမြလင်သားကလည်း အစိုးရဝန်ထမ်း။ ဖြစ်ချင်တော့ မြမြရော ကျွန်မပါ ဘွဲ့ရထားသူတွေဖြစ်ပေမယ့် လင်သားတွေက အလုပ်မခိုင်း။ သူတို့လစာနှင့် အေးချမ်းစွာထားခဲ့သူတွေ။ ကံကောင်းသည်ဟု ဆိုရမည်။ ဟော...ဗြာနချင်းမတူပေမယ့် ရန်ကုန်ပြောင်းတော့လည်း အတူတူပင်။ ယခု မမြတို့နေသည်က မြောက်ဒဂုံမှာ။ ခြံနှင့် ဝိုင်းနှင့်။ ကျွန်မတို့က ကမာရွတ်ဈေးနားက တိုက်ခန်းမှာ။

ကျွန်မမှာ သားနှင့်သမီး နှစ်ယောက်ရှိသလို...မြမြမှာ သားနှစ်ယောက် ရှိသည်။ သားကြီးက အိမ်ထောင်ကျပြီး သားအငယ်က မကျသေး။ ယခု သားကြီးရဲ့မိန်းမက သူတို့အိမ်ကိုလိုက်လာခဲ့တာ ကျွန်မသိသည်။ ယခု မြမြဒေါသဖြစ်နေတာက အတူနေချွေးမနှင့် ပတ်သက်နေသည်တဲ့လေ။

"ဟဲ့...မေးနေတယ်လေ..."

ကျွန်မက လောဆော်လိုက်သည်။ သည်တော့မှ မြမြက အံကြိတ်ရင်း ဖြေသည်။

"ဟုတ်တယ် မေရေ။ ဒီလိုလေ၊ မြမြ ဝက်သားကြိုက်တာ မေလည်း အသိ။ အဲဒါ ချွေးမက တစ်ခါလာလည်း ငါးမွှန်ငါးမွှားချက်ရ၊ အရိုးများတဲ့ ကြက်သားချက်ရ။ တစ်ခါတလေဆို အသားဟင်းမပါဘူး။ အရွက်ကြော်ပဲစားရတာ။ ဒီနေ့ ဝက်သားသုံးထပ်သားလေး ချက်ပါဆိုတာ ပုစွန်တွေဝယ်လာလို့ ဆဲဆိုရန်တွေ့ပြီး ထွက်လာတာ"

သည်တော့မှ မြမြစကား နားထောင်ရင်း ငယ်စဉ် ရွာမှာ ကျောင်းတက်စဉ်က ထမင်းစားကျောင်းဆင်းချိန် ထမင်းစားခဲ့ကြပုံကို သတိရသည်။ ဘယ်တော့ဖြစ်ဖြစ် မြမြ ထမင်းချိုင့်ထဲမှာ ဝက်သားဟင်း အမြဲပါသည်။ ဝက်သားမပါရင် အမဲသားနှပ်တော့ ပါစမြဲ။ အသားငါးသိပ်ကြိုက် သိပ်မက်သည့် မြမြ။ ပြီးတော့ သူကြိုက်သည့်ဟင်းဆိုရင် ဘယ်သူ့ကိုမှ မသဒ္ဓါ။ မကျွေး။ သူကြိုက်သည့်ဟင်းကို တစ်ပါးသူက ယောင်ရမ်းပြီး နှိုက်စားမိရင် စိတ်ဆိုးစိတ်ကောက်ပြတတ်သည့်သူ။

ပြီးတော့...ရွာမှာ ဝက်သားကျွေးအလှူတွေ၊ မင်္ဂလာပွဲတွေရှိရင် အဝအပြဲစားနိုင်သူ။ သူကြိုက်သည့် ဝက်သားဆိုရင် သူကိုယ်တိုင် ဈေးသွားပြီး ဝယ်ချက်သည်ဟု မြမြအမေ ရွာလာစဉ်က ပြောခဲ့သည်ကို သတိရမိသည်။

"အမေလေး...မေရယ်။ မေ့သူငယ်ချင်းက ရွာဈေးထဲ ဝက်သားဝယ်ရင် တစ်ပိဿာတွဲမှ အရိုးလွတ်မှဝယ်တာ။ စားရင်လည်း ဘယ်သူ့မှ မသဒ္ဓါဘူးလေ။ ဝက်သားကို အဲသလောက်ကြိုက်တာ"

ဒါ...မြမြမိခင်ရဲ့စကား။ ယခုလည်း ချွေးမက ဝက်သားမချက်လို့ စိတ်ကောက်ပြီး အလည်ထွက်လာခဲ့ခြင်း။ သည်တော့ သူကြိုက်သည့် ဝက်သားကို ချက်ကျွေးရတော့မည်က ကျွန်မရဲ့တာဝန်။

"ကဲပါ မြမြရယ်...မေ့တာဝန်ထား။ မြကြိုက်တဲ့ဝက်သား ချက်ကျွေးမယ်။ ဟုတ်ပြီလား။ စိတ်ဆိုးမနေနဲ့"

"မဟုတ်ပါဘူး...မေရယ်။ ဒီ… ကောင်မ လူ့ပါးဝတယ်ထင်လို့။ မြကြိုက်မှန်းသိရက်နဲ့ တမင်အရွဲ့တိုက်တာ။ တော်ပြီ၊ ဒီလကုန်ရင်တော့ သားကြီးရော အဲဒီကောင်မကိုပါ နှင်ချမယ်တော့မှာ"

"အဲသလိုလည်း မလုပ်ပါနဲ့ မြ… ရယ်...နော်"

"ဟင်း..."

ကျွန်မက တောင်းပန်စကား… စဉ် သူမ၏ ဖြူဖြူဝဝကစ်ကစ်ကြီး ဖြ… နေသည့် ခန္ဓာကိုယ်ကို ပြင်ထိုင်ရင်း ကျွန်မကို စိုက်ကြည့်နေဆဲ...။

* * *

နှစ်ဦးသား အခန်းလေ့ကျ… ၍ ဆင်းခဲ့သည်။ မြမြကို ရေမွှာ… ရင်း ဆင်းရသည်။ ခြေချော်ကျမည်… သတိပေးရသည်ကလည်း အခေ… ကျွန်မတို့နေသည်က ငါးလွှာမှာ...

"မြမြ...ဖြည်းဖြည်း ဆင်း…"

"ရပါတယ် မေရဲ့..."

အသားကဖြူ၊ ဝလည်းဝ။ ပြီး… တော့ လည်ပင်းမှာရော၊ လက်ကော… ဝတ်မှာပါ ရွှေထည်တွေဝတ်ထား… ပါတိတ်ဝမ်းဆက် အပြာနှင့်ဆို… အတော်ကြည့်ကောင်းသည်ဟု … မည်။ နောက်မှနေရင်း မြမြတစ်ကိုယ်… လုံးကို ခြုံ၍ကြည့်နေမိသည်။ တင်… မွေး တစ်သွေးလှသည့် မြမြ။ သား… ရနေပေမယ့် နပျိုဆဲ မြမြ။ အ…

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အသောက်မက်သည့် မြမြ။

သူမကိုကြည့်ရင်း ဆင်းလာခဲ့ရာ လမ်းမပေါ် ရောက်လာသည်။ ဈေးနှင့် ကျွန်မတို့တိုက်ခန်းက သိပ်မဝေး။ ကား လမ်းမသာခြားသည်။ သည်တော့ . . . လမ်းမပေါ်ရောက်တော့ ကားရှင်းသည်နှင့် ဈေးထဲဝင်ခဲ့သည်။ ရှေးရှုသွားနေသည်က ကြက်သား၊ ငါးနှင့် ဝက်သားသည်တွေရှိသည့်နေရာ။

ကျွန်မက ပိုက်ဆံအိတ်ကို ချိုင်းကြားညှပ်၊ ဈေးခြင်းကို လက်မှာဆွဲရင်း မြမြနှင့် ယှဉ်သွားနေရသည်။ ကိုယ်ခန္ဓာထွားပေမယ့် ကျွန်မထက်သွက်လက်သည့် မြမြ။ ပထမဆုံး ကြက်သားသည်ကို အရင်ဝင်ကြည့်သည်။ ဈေးမေးသည်။ မဝယ်ဖြစ်။ နောက် ငါးသည်တွေထဲ လှည့်ကြည့်သည်။ မြမြ မျက်လုံးတွေက ဝက်သားသည်ဆီမှာ။ ကျွန်မဝယ်နေကျဖြစ်သည့် ကြက်သားသည်နှင့် ငါးသည်က ဝယ်ဖို့ပြောသည် . . .။ နောက်ရက်မှ ဝယ်မည်ဟု တုံ့ပြန်ပြောရင်း ဝက်သားသည်ဆီ လာခဲ့သည်။ သို့သော် ရှိနေသည်က ဝက်ခေါင်းတစ်ခြမ်းနှင့် ခြေလက်အစုံသာ ရှိသည်။ လည်အိုသား၊ ဝမ်းဗိုက်သားတို့ မရှိ။

"အစ်မ . . . လာလေ၊ ဈေးပေါင်းချိုး လျှော့ပေးမယ်"

ဝက်သားရောင်းသည့် အမျိုးသားနှင့်လည်း ခင်မင်နေသည်မို့ ကျွန်မကို ပြုံးကြည့်ရင်း ပြောလာသည်။

"ဒါပဲ ကျန်တော့တာလား"

"ဟုတ်တယ် အစ်မရဲ့ . . ."

ကျွန်မ တွေဝေသွားသလို မြမြသည်း တွေဝေနေလိမ့်မည်။ မြမြကြိုက်တာက ဒီလိုဝက်ခေါင်းမျိုး၊ ခြေလက်မျိုးကို မကြိုက်။ ကျွန်မသိပါသည်။ သူကြိုက်တာကလည်း နံ့သားတို့၊ ဗိုက်သားတို့ ကြိုက်တာ။ သုံးထပ်သားမှ မကိုက်လိုက်ရင် သွားဖုံးမြုပ်သည့်အဆီ တစ်ထပ် အသားတစ်ထပ်မှ။

"ဟို . . . ချန်ထားတာလေးများ ရှိသေးလား"

ကျွန်မမေးမိသည်။ ဈေးသည်က လက်ရှိဝက်ခေါင်းကို ဟိုလှန်ဒီလှန်လုပ်ရင်း ပြန်မေးသည်။

"ဘာလိုချင်တာလဲဟင် . . . အစ်မ"

"ဟို . . . လည်အိုးသားရရ၊ သုံးထပ်သားထဲက"

ကျွန်မအမေးကြောင့် အမျိုးသမီးတွေဝေသွားသည်။ မြမြက ဝက်သားသည့် အမျိုးသမီး၏ နှုတ်မှအဖြေကို ငံ့လင့်နေသည်။

"နေဦး . . . ကျွန်မ အိမ်အတွက် လည်အိုသား ငါးဆယ်သားတော့ ချန်ထားတာရှိတယ်"

"ဒါဆို အဲဒါရောင်းပါလား ညီမရယ်နော်။ ညီမတို့က ဒီအသားပဲချက်ပေါ့။ ရတယ်မဟုတ်လား"

ကျွန်မအမေးကို ဈေးသည်အမျိုးသမီးအတွက် စဉ်းစားစရာ၊ မြမြအတွက်တော့ သဘောကျစရာ ဖြစ်နေသည်။ တကယ်လည်း မြမြစားချင်တဲ့ သုံးထပ်သားကိုရစေချင်ပါသည်။ ဒါမှ စိတ်ဆိုးပြီး လာရကျိုးနပ်မှာ။

"လုပ်ပါ ညီမရယ်နော်။ သုံးထပ်သားမှ ဖြစ်မှာမို့ပါ"

ကျွန်မက ထပ်ပြီး ပြောသည်။ တောင်းပန်သည့် သဘော။ အတော်ပြောမှ ဝက်သားသည်အမျိုးသမီးက အဖြေပေးသည်။

"ရပါတယ် အစ်မ၊ အစ်မက ဖောက်သည်ပဲဥစ္စာ။ နေဦးနော်"

ကျွန်မရော မြမြပါ ဝမ်းသာသွားသည်။ မြမြမျက်နှာမှာ ပြုံးယောင်တွေ သန်းလို့။

"ဟော့ . . . ငတုံး လာစမ်း . . ."

အမျိုးသမီးက ငတုံးဆိုသည့် အလုပ်သမား ချာတိတ်လေးကို ခေါ်သည်။ ငတုံး အနားရောက်လာသည်။ အိမ်သွားရန်နှင့် အိမ်မှာထားခဲ့သည့် သုံးထပ်သားအတွဲကို ယူခဲ့ဖို့မှာသည်။

"မြန်မြန်သွားနော်"

"ဟုတ် . . ."

"နင် မအားရင် ကိုမြမောင်ကို အပို့လွှတ်လိုက်"

"ဟုတ်"

ငတုံး အပြေးထွက်သွားသည်။ အမျိုးသမီးက ခဏစောင့်ဖို့မှာသည်။ မှာရင်းနှင့် ငါးဆယ်သားအတွက် ကျသင့်ငွေကို ပေးလိုက်သည်။

"ပြီးမှ လာယူမယ်နော် တခြား ဝယ်စရာရှိလို့"

"ဟုတ်ကဲ့ . . . အစ်မ"

တခြားဝယ်စရာ ကြက်သွန်ဖြူ၊ အချိုမှုန့်တို့ဝယ်ရန် ထွက်ခဲ့ပြီး ဝယ်ကြသည်။ ဝယ်ပြီးသည်နှင့် ဝက်သားသည်ဆီအပြန် . . .

"ဟယ် . . . ဘယ်လိုလုပ်လိုက်တာလဲ၊ ဒီမှာပေကုန်ပြီ ကြည့်စမ်း"

ရုတ်တရက် မြမြဆီမှ ထွက်လာသည့် အသံ။ အသေအချာကြည့်တော့ ကျွန်မတို့အရွယ် လူတစ်ဦး။ ထိုလူက

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ညစ်ပတ်နေသည်။ ခြေတွေလက်တွေမှာ သွေးစတွေကပ်နေပြီး ခြောက်နေသည်။ ထိုလူ့ထံမှ ညှီစို့စို့အနံ့က နှာခေါင်းဝကို ကလိနေသည်။ မျက်နှာပေါက်က အကျည်းတန်လွန်းသည်။ အကြီးမပါ။ ပုဆိုးတိုတိုဝတ်ထားသည်။ ထိုလူ့လက်ထဲမှာ ဝက်သားတစ်တွဲ။

ထိုဝက်သားတွဲကို ဆွဲကိုင်လာသည်ဖြစ်၍ ထင်မှတ်မထားဘဲ မြမြထဘီကို ပွတ်မိသလိုဖြစ်သွားသည်။ ဝက်သားမှ အဆီများက မြမြထဘီကို ကပ်သလို အနံ့အသက်အချို့ စွဲသွားသည်။ သည်တော့ မြမြ ဒေါသထွက်သွားသည်။ မကျေနပ်ချက်တွေအပြည့်။ ဒေါသကြီးသည့်သူမို့ အခုလိုဖြစ်တော့ ပိုပြီး ဒေါသဖြစ်နေသည့်သဘော။

"လူတစ်ယောက်လုံး သွားနေတာ မမြင်ဘူးလားဟင်"

"ဗျာ..."

"ဟင်...အူကြောင်ကြောင်နဲ့။ ဒီမယ်...ရှင်...ကန်းနေတာလား"

"ဟို...ဟို...မတော်လို့ပါ"

"ဘာမတော်လို့လဲ။ ဒီထဘီက ရှင့်ထက်တန်ကြေးရှိတယ် နားလည်လား။ ရှင်လို ကြက်သတ်၊ ဝက်သတ်တဲ့လူထက် တန်ဖိုးမြင့်တယ်"

"ဗျာ..."

မြမြစကားကြောင့် ထိုလူ မျက်လုံးပြူးနေသည်။ ထိုလူသာမဟုတ်၊ ကျွန်မပင် စိတ်မကောင်းမိ။ ကျွန်မပင် မြမြကို ပြောဖို့ နှုတ်ဆွံ့နေမိသည်။ မြမြကတော့ ထိုလူကို ပက်ပက်စက်စက်ပြောနေပြီး ထိုလူ၏တန်ဖိုးက သူ့ထဘီလောက် မရှိဘူးတဲ့။ ပြောရက်လွန်းသည့် ကျွန်မသူငယ်ချင်းရဲ့ ပါးစပ်။ ပြောရဲလွန်းသည့် စကားတွေက ကျွန်မနှလုံးသားကို တုန်ခါစေသည်။ အပြောခံရသည့် ထိုသူ့ခမျာမှာတော့ နာကြင်နေမည်က အမှန်။

"တော်ပါတော့ မြမြရယ် လာ"

"ဟင်း...လူပုံက ခွေးသူခိုးရုပ်မျိုး။ ဖားသတ်၊ ငါးသတ် ရုပ်မျိုးနဲ့"

"လာပါ..."

မြမြလက်ကိုဆွဲ၍ ဝက်သားသည်ဆီ လာခဲ့သည်။ ထိုအချိန် အနီးရောက်လာသူမှာ ကိုမြမောင်ဆိုသောသူ...။ မနက်တိုင်း ဝက်သတ်ပေးနေရသူ။ ကိုမြမောင်က ဝက်သားတွဲကိုပေးအပြီး မြမြကို ပြုံးကြည့်ရင်း ထွက်သွားသည်။ မြမြက ကိုမြမောင်ကိုကြည့်ရင်း နှာခေါင်းရှုံ့နေသည်။ ရွံရှာသည့် သဘော၊ မသတီသည့် သဘော၊ မတူမတန်သည့် သဘော။ ကျွန်မက ဈေးသည်ဆီမှ ဟင်းတွဲကို အမြန်ယူလိုက်သည်။

တိုက်ခန်းကိုပြန်...။

အခန်းရောက်တော့ ကျွန်မပင် ချက်စရာမလို။ မြမြက သူကိုယ်တိုင် ဝက်သားတွဲကို တုံးတစ်ပြီး ချက်နေခဲ့သည်။ စိတ်ကြိုက်ချက်၊ စိတ်ကြိုက်စားပေတော့ပဲသည့် သဘောဖြင့် ကျွန်မကတော့ အသာပင် ကြည့်နေလိုက်သည်။

× × ×

ညနေခင်းကျမှ မြမြပြန်သွားသည်။ ဝက်သားငါး ဆယ်သားချက်သည်မှာ တစ်ဝက်သာသာ ကုန်သွားသည်။ စားနိုင်လွန်း၍ စေတနာပျက်သည့် အတွေးမျိုးတော့ မဟုတ်ပါ။ သူစားလေ ကျွန်မ ကုသိုလ်ရလေ၊ တွေးရကျိုးနပ်လေ။

သို့သော်...။

မြမြ၏ စိတ်အရင်းခံကိုတော့ သဘောမကျမိ။ မိမိ ကြိုက်လွန်းသည့် ဝက်သားကို စားရဖို့အရေး ဝက်ကိုသတ်ပေးနေရရှာသည့် ကိုမြမောင်တို့ နေ့စားဘဝမျိုးအပေါ် အမြင်မှန် မမြင်တတ်ခြင်းကို အံ့သြမိသည်။ ဝက်သားကြိုက်ပြီး ဝက်သတ်သည်ကို ရွံသည်ဟုပြောခဲ့သည့် သူငယ်ချင်း၏ စိတ်ဓာတ်သည် အဘယ်သို့သော စိတ်ဓာတ်နည်း။ ဖိနပ်စီးရင်း ဖိနပ်ကို ရွံရှာသည့်သူမျိုး။ ဦးထုပ်ဆောင်းရင်း ဦးထုပ်ကို အမြင်ကတ်သည့်လူမျိုး။

မနက်က ကျွန်မသူငယ်ချင်း မြမြရဲ့ ပြောစကားများနှင့်အတူ ဝက်သတ်နေရသည့် ကိုမြမောင်ရဲ့မျက်နှာကို မြင်ယောင်ရင်း ရင်ထဲမှာတော့ တမြေ့မြေ့

တကယ်လည်း အဖြေရှာမရသည့်ဝေဒနာတွေ အသက်ဆက်ရှင်သန်

"ခွင့်လွှတ်လိုက်ပါ ကိုမြမောင်ရယ်...နော်"

ကျွန်မ မြမြကိုယ်စား စိတ်ထဲမှာပဲ တောင်းပန်လိုက်မိသည်။

မေလတ်တာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အရေးပေါ်

(ရောဂါဝေဒနာပျောက်ကင်းပြီး ကျန်းမာစေရန်)

ဖြိုးဟန်ကျော်(ကော့သ)

ကျွန်ုပ်သည် ဗေဒင်ဟောပြောသောအလုပ်ဖြင့် နှစ်အတန်ကြာ ရလာသည်နှင့်အမျှ လူတွေ၏ စိတ်နေသဘောထား၊ တစ်ဦးချင်း၏ အခက်အခဲအတွေ့အကြုံများ၊ တစ်ဦးချင်းစီ၌ အပူသောက၊ ဒုက္ခ၊ သုခ၊ လောဘရမ္မက်များကို နီးစပ်စွာ ကြားနေရ၏။ တချို့လည်း စီးပွားရေးမပြေလည်သည့်အတွက် အိမ်ထောင်ရေးမှာ အဆင်မပြေ ဖြစ်နေသူတွေ၊ တချို့လည်း စီးပွားရေး၊ အိမ်ထောင်ရေး ပြေလည်ပြီး သားသမီးသောကများနေသူတွေ၊ တချို့လည်း စီးပွားရေး၊ အိမ်ထောင်ရေး၊ သားသမီးအရေး သောကကင်းဝေးပြီး ကျန်းမာရေးချို့ယွင်းမှုကြောင့် စိတ်ဆင်းရဲနေသူတွေ၊ တချို့ကျတော့ ရှိပြီးသား စီးပွားရေးလုပ်ငန်း ပိုင်ဆိုင်ရာမှာ ပိုသည်ထက်ပိုပြီး အောင်မြင်တိုးတက်ချင်သူတွေ၊ ကြီးပွားသည်ထက် ကြီးပွားချမ်းသာချင်သူတွေလည်း လောဘရမ္မက်ဖြင့် အကြောင်းအမျိုးမျိုးကို အခြေခံပြီး လာသူတွေလည်း ရှိကြ၏။ ကျွန်ုပ်၏ တတ်ကျွမ်းထားသော အတတ်ပညာဖြင့် တွက်ချက်ပြီး ယတြာများ၊ အဆောင်များ လုပ်ပေးရ၏။ တစ်ခါတစ်ရံ ကျွန်ုပ် ကိုယ်တိုင် ဖြေရှင်းရန်မတတ်နိုင်သော ကိစ္စဖြစ်နေလျှင် ကျွန်ုပ်၏ ဆရာသခင်ရှိရာ မော်ဘီမရမ်းတလင်းခြံသို့ ပြေး၍ အကျိုးအကြောင်း တင်ပြပြီး အကူအညီတောင်းရ၏။ ဗေဒင်ဆရာအဖြစ် ဘဝကိုရပ်တည်ပြီးနောက် ခုနစ်ရက်သားသမီး အပူများလည်း ကျွန်ုပ်ထံ နေ့စဉ်ရောက်နေ၏။ ၎င်းအပူများအတွက် နေ့စဉ်ဝင်ငွေထဲမှ သုံးပုံတစ်ပုံကို အမြဲလှူပေးရ၏။ ရသမျှငွေအားလုံးကို ငါ့ရဲ့ငွေပဲဟု သတ်မှတ်လို့မရ။ ဗေဒင် လာကြည့်သူတွေကို ဆရာဖြစ်သူက ယတြာနှစ်ခါချေနိုင်းလျှင် ဆရာလုပ်သူက ယတြာငါးခါ ပြန်ချေရ၏။ တချို့သော ဗေဒင်လာကြည့်သူတွေက ဆရာလုပ်ခိုင်းသည့်ယတြာကို တိတိကျကျမလုပ်ဘဲ မအောင်မြင်ကြောင်း လာပြန်ပြော၏။ ဗေဒင်ဆရာသက်တမ်းတစ်လျှောက်၌ ဓာတ်ရိုက်ဓာတ်ဆင် ပြုလုပ်ပေးခြင်း၊ ယတြာများ ပြုလုပ်ပေးခြင်း၌ အဖိုးအခ တစ်ခါမျှမယူခဲ့ဖူးသည့်အတွက် ကျွန်ုပ်သည် ကရုဏာဒေါသဖြင့် တစ်ခါတစ်ရံ အော်ငေါက်ပြောဆိုမိ၏။ နေ့စဉ် ဗေဒင်ပြောပြီးလျှင်လည်း ကျွန်ုပ်၏ အလုပ်ခန်း၌ အိမ်သို့မပြန်သေးဘဲ တစ်နာရီခန့် အချိန်ယူပြီး တစ်နေ့တာအတွက် ဟောပြောခဲ့ပြီးသောသူများ၏ အခက်အခဲ၊ ကျွန်ုပ်ဟောပြောခဲ့သော အကြောင်းအရာများကို ပြန်လည်စဉ်းစားသုံးသပ်၏။

တစ်နေ့သော ညနေပိုင်း အလုပ်ချိန် အလုပ်ခန်း၌ ထိုင်နေစဉ် -

“ဆရာ မပြန်သေးဘူးလား”

ဟု ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် ဝင်ရောက်လာပြီး ကျွန်ုပ်အား ထိုင်၍ ကန်တော့လေ၏။

“အေးကွာ…ဒီနေ့ ဟောပြောခဲ့ပြီးသမျှ လူစာရင်းတွေကြည့်ပြီး တစ်ဦးချင်းရဲ့ အခက်အခဲတွေကို ပြန်စဉ်းစားနေတာပါကွာ”

ဟု ကျွန်ုပ်က ပြောပြောဆိုဆိုဖြင့် -

“ကောင်လေး…မင်း ဘယ်ကလှည့်လာတာလဲ”

ဟု မေးလိုက်မိ၏။

“ဆရာနဲ့ မတွေ့ဖြစ်တာကြာလို့ ဝင်လာတာပါ”

ကျွန်ုပ်က -

“အေးပါကွာ။ မင်းလာရင် အကြောင်းအရာ တစ်ခုတော့ မေးဖို့ပါလာမှာပါ”

ဟု ကျွန်ုပ်က ပြောလိုက်၏။

“ဟဲဟဲဟဲ…ဆရာက ကျွန်တော့်အကြောင်းကို သိရဲ့သားနဲ့”

ဟု ပြောဆိုရင်း ရယ်မောနေတော့၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူသည် သမိုင်း(၅)လမ်း၌ ဆရာသန်းတင့်ခွေ အမည်ဖြင့် ဗေဒင်ဟောပြောနေသူဖြစ်၏။ သူ၏မိဘများဖြစ်သော ဦးကျော်ရွှေနှင့် ဒေါ်ခင်ကြိုင်တို့မှာလည်း ကျွန်ုပ်နှင့် မောင်နှမအရင်းအချာကဲ့သို့ လွန်ခဲ့သော အနှစ်နှစ်ဆယ်ကျော်မှစပြီး ခင်မင်ရင်းနှီးခဲ့၏။ သူ့အား ကျွန်ုပ်သည် ကောင်လေးဟု ချစ်စနိုးခေါ်၏။ ကျွန်ုပ်ကိုယ်တိုင် ဆရာသခင်ထံအပ်ပြီး ပညာဆည်းပူးသင်ယူနိုင်းခဲ့၏။ ယခု အောင်မြင်သော ဗေဒင်ဆရာတစ်ယောက် ဖြစ်နေ၏။ ကျွန်ုပ်က -

"ကဲ…မင်း ဘာအခက်အခဲများ ရှိလို့လဲ"

ဟု လှမ်း၍ မေးလိုက်၏။

"ကျွန်တော့်ဆီမှာ ဗေဒင်လာတွက်တဲ့ ဦးမောင်ကြီးဆိုတဲ့သူက ပြောပါတယ်။ သူ ကျန်းမာရေး အသည်းအသန်ဖြစ်ပြီး အရေးပေါ်ခန်းထဲ ရောက်နေတဲ့အချိန်မှာ သူ့ဇနီးကို ဆရာပေးလိုက်တဲ့ ယတြာကြောင့် ခေါင်ခေါင်မြည်ပြီး အခု ကျွန်တော့်ဆီမှာ မကြာခဏ ရောက်နေတယ်။ သူ့အိမ်နဲ့ ကျွန်တော့်အိမ်ကလည်း တစ်လမ်းကျော်မှာရှိတော့ မကြာခဏ ရောက်ဖြစ်တယ်။ မနောမယဂျာနယ် အမှတ်(၆)မှာ ဆရာရေးလိုက်တဲ့ သဘော်သီးယတြာ မဟုတ်ဘူးလို့ သူကပြောတယ်။ အဲဒါ ကျွန်တော် သိချင်လို့ပါဆရာ"

ဟု ပြောလေ၏။

သူသည် အလွန်တစ်ရာ စပ်စုတတ်၍ ပညာကိုလည်း မြတ်မြတ်နိုးနိုး လိုလား၏။ သိချင်တာရှိလျှင်လည်း မဆိုင်းမတွ မေးမြန်းလေ့လာ၏။ မဟုတ်မခံစိတ်လည်းရှိ၏။ တစ်ဖက်လူက သူ့အား မခံချင်အောင် ပြောဆိုသောအခါ နှုတ်လှန်ထိုးပြီး "ချဲ"လေ၏။ ဒါကြောင့် အားလုံးက သူ့ကို ချစ်စနိုးဖြင့် "ချဲလေး"ဟု ခေါ်ကြ၏။ တချို့ကလည်း ဆရာချဲ ကိုချဲဟု ခေါ်၏။

ကျွန်ုပ်က -

"မင်းပြောတဲ့ ဦးမောင်ကြီးဆိုတာ လွန်ခဲ့တဲ့ သုံးလေးလကျော်လောက်က သူ့ဇနီး ဒေါ်မမကြီးကိုယ်တိုင် ရောက်လာပြီး ကျန်းမာရေးယတြာ လာယူသွားတဲ့သူ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်"

ဟု မေးမြန်းလိုက်၏။

"ဟုတ်ပါတယ် ဆရာ။ သူ့ဇနီး ဒေါ်မမကြီးကို ကြားဖြတ်ပြီး ကူညီပေးလိုက်တယ်လို့လည်း ပြောတယ်"

"အေးပါကွာ ငါမှတ်မိပြီ။ သူလာတွက်တဲ့အချိန်မှာ သူ့အမျိုးသား အရေးပေါ်ခန်းထဲ ရောက်နေပြီ။ စိုးရိမ်ရတဲ့ အခြေအနေမျိုး ဖြစ်နေတယ်ဆိုတဲ့အကြောင်း စိတ်မကောင်းစွာနဲ့ ပြောဆိုနေတဲ့ မျက်နှာကို ငါမြင်ယောင်မိသေးတယ်"

"အဲဒီအရေးပေါ်ယတြာအကြောင်း ကျွန်တော် သိချင်လို့ပါဆရာ"

ကျွန်ုပ်က -

"မနောမယဂျာနယ် အမှတ်(၆)မှာက ကျန်းမာရေးအတွက် အရေးပေါ်ဖြစ်စေ၊ မပေါ်သည်ဖြစ်စေ လုပ်နိုင်ပါတယ်။ ဦးမောင်ကြီးကို လုပ်ပေးလိုက်တဲ့ ယတြာအကြောင်း မင်းသိချင်ရင် လိုက်မှတ်ပေတော့"

ဟု ကျွန်ုပ်က ပြောလိုက်၏။

"လူနာအသည်းအသန်ဖြစ်နေလျှင်…

၁။ အုန်းသီးတစ်ခြမ်း
၂။ ငှက်ပျောသီးတစ်ဖီး(နှစ်သက်ရာ)
၃။ ဒိန်ချဉ်တစ်ခွက်
၄။ အမွှေးတိုင်တစ်ထုပ်
၅။ စကြာပုံတစ်ပုံ
၆။ ဖယောင်းတိုင်တစ်ထုပ်

အဲဒီ ငါးမျိုးကို လင်ဗန်းမှာ စုပေါင်းထည့်ပြီး နံနက်အရုဏ်တက်ချိန်မှာ မိမိအိမ်ရှေ့ပေါက်ဝမှာ ခုံငယ်ပေါ်တင်ပြီး ဆုတောင်းရတယ်"

ဆရာသန်းတွင့်ခွေက -

"စကြာပုံကို ဘယ်လိုလုပ်မလဲဆရာ။ ဘယ်နေ့စထုတ်ရမလဲ။ ဆုတောင်းတာကိုလည်း ရှင်းပြပါဦး ဆရာ"

ကျွန်ုပ်က -

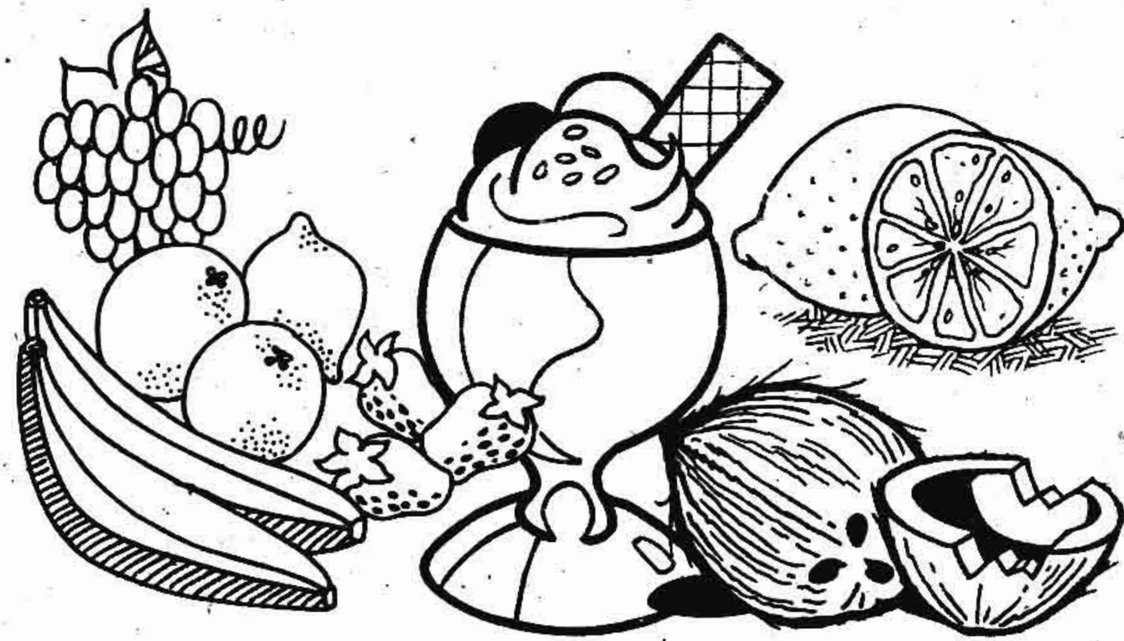
"စကြာပုံကို အလွယ်ကူဆုံး လုပ်ပေါ့ကွာ။ စာရွက်ငယ်တစ်ရွက်မှာ စကြာပုံကို ထင်ထင်ရှားရှား ရေးဆွဲလိုက်။ ဆုတောင်းမယ်ဆိုရင်လည်း လူနာရဲ့ နေ့နံနဲ့ အမည်ကို နှုတ်ကပြောပြီး မိသားစုရဲ့ ဝမ်းနည်းကြေကွဲမှုမှ ကင်းလိုကြောင်း လူနာရဲ့ ဝေဒနာရောဂါများ ပျောက်ကင်းပြီး ကျန်းမာစေကြောင်း တိုင်တည်ဆုတောင်းပေါ့ကွာ။ နေ့ရက်ကတော့ မထူးပါဘူး။ အရေးကြီးလျှင် ချက်ချင်းလုပ်ပါ"

ဟု ပြောလိုက်၏။ ဆရာသန်းတွင့်ခွေသည် ကျွန်ုပ် ပြောပြနေသည်ကို သူ၏မှတ်စုစာအုပ်၌ ရေးမှတ်နေလေတော့၏။

ဖြိုးဟန်ကျော်(ကော်သ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



ပစ္စည်းဥစ္စာ ပျောက်လေရာတွင်

သိဒ္ဓိစံ(မင်္ဂလာကုန်း)

ပစ္စည်းဥစ္စာများ ပျောက်သောအခါတွင် လွယ်ကူစွာ ပြန်ရရှိနိုင်ရေးအတွက် ယတြာချေနည်းများ ဓာတ်ဆင်ဓာတ်ရိုက်ပြုနည်းများ ရှိကြပါသည်။ ထိုနည်းပညာများထဲတွင် ဘုရားလှူဆုတောင်း၍ ဓာတ်ဆင်ပြီး ပြန်ရသော ယတြာနည်းလေးတစ်ခု ရှိပါသည်။ ပြုလုပ်ဆောင်ရွက်သူ၏ ယုံကြည်မှုရှိသလောက် အစွမ်းထက်သော ယတြာနည်းလည်း ဖြစ်သည်။

ပစ္စည်းဥစ္စာ ပျောက်လေရာတွင်
ဓာတ်မှာဘုရား နံသင့်ထား၍
မိတ်ကားဝတ္ထု လှူဖွယ်ပြုလျက်
တောင်းဆုလိုရာ ပြည့်နိုင်စွာသည်
ကျမ်းလာရှေးဟောင်း အဆိုတည်း . . .ဟူသော

လင်္ကာဖြင့် ဓာတ်ဆင်နည်းယတြာကို ဖွဲ့ဆိုထားပါသည်။ ပစ္စည်းဥစ္စာ ပျောက်သောသူသည် ပျောက်သောနံ၏ ဓာတ်မိတ်ဖက်ဖြစ်သော ဘုရားတွင် ပျောက်သောနံ၏ မိတ်ဖက်နံဖြစ်သော လှူဖွယ်ဝတ္ထုကို မိမိ၏သက်စေ့ အရေအတွက်အလိုက် စီမံ၍ ဘုရားလှူဆုတောင်းရပါမည်။

ထိုသို့လှူပြီး ပြန်ရပါက လွယ်ကူစွာ ပြန်တွေ့နိုင်ခြင်း၊ အဆက်အသွယ်ကြားရခြင်း၊ ကိုယ်တိုင်လာရောက်ပြီး ပြန်ပေးခြင်းတွေလည်း ကြုံတွေ့လာတတ်ပါသည်။

တနင်္ဂနွေနံပါသော ပစ္စည်းဥစ္စာများ ပျောက်သောအခါတွင် မိတ်ဖက်ဖြစ်သော ကြာသပတေးနံအရ ပေါင်မုန့်၊ မြေပဲ တစ်မျိုးမျိုးကို မိမိ၏သက်စေ့ အရေအတွက် စီမံပြီး ဓာတ်မိတ်ဖက်ဖြစ်သော စေတီ၏ စနေထောင့်တွင် ဘုရား

www.burmeseclassic.com

လှူ၍ ဆုတောင်းရမည်။

တနင်္လာနံပါသော ဥစ္စာပစ္စည်းများ ပျောက်သောအခါတွင် မိတ်ဖက်ဖြစ်သော ဗုဒ္ဓဟူးနံပါသည့် လိမ္မော်သီး၊ သံပရာရည်တို့ကို မိမိ၏ သက်စေ့အလိုက် စီမံပြီး ဓာတ်မိတ်ဖက်ဖြစ်သော စေတီ၏ ကြာသပတေးထောင့်တွင် ဘုရားလှူဆုတောင်းရမည်။

အင်္ဂါနံပါသော ဥစ္စာပစ္စည်းများ ပျောက်သောအခါတွင် မိတ်ဖက်ဖြစ်သော သောကြာနံပါသည့် သခွားသီး၊ သရက်သီးတို့ကို မိမိ၏သက်စေ့အလိုက် အရေအတွက်ပြုပြီး ဓာတ်မိတ်ဖက်နံဖြစ်သော စေတီ၏ ရာဟုထောင့်က ဘုရားတွင် လှူ၍ ဆုတောင်းရမည်။

ဗုဒ္ဓဟူးနံပါသည့် ဥစ္စာပစ္စည်းများ ပျောက်သောအခါတွင် မိတ်ဖက်ဖြစ်သော တနင်္လာနံပါသည့် အကြော်၊ ကိတ်မုန့်တစ်မျိုးမျိုးကို မိမိ၏သက်စေ့ အရေအတွက်အလိုက် စီမံပြီး ဓာတ်မိတ်ဖက်ဖြစ်သော စေတီ၏ သောကြာထောင့်မှ ဘုရားတွင်လှူ၍ ဆုတောင်းရမည်။

ကြာသပတေးနံပါသည့် ဥစ္စာပစ္စည်းများ ပျောက်သောအခါတွင် မိတ်ဖက်ဖြစ်သော တနင်္ဂနွေနံပါသည့် အုန်းသီး၊ အုန်းနို့ပါသည့် အစားအစာတို့ကို မိမိ၏ သက်စေ့အရေအတွက်အလိုက် စီမံပြီး ဓာတ်မိတ်ဖက်ဖြစ်သော စေတီ၏ တနင်္လာထောင့်မှ ဘုရားတွင်လှူ၍ ဆုတောင်းရမည်။

သောကြာနံပါသော ဥစ္စာပစ္စည်းများ ပျောက်သောအခါတွင် မိတ်ဖက်ဖြစ်သော အင်္ဂါနံပါသည့် ဆီးထုပ် ဆီးယိုတစ်မျိုးမျိုးကို မိမိ၏ သက်စေ့အရေအတွက်အလိုက် စီမံပြီး ဓာတ်မိတ်ဖက်ဖြစ်သော စေတီ၏ ဗုဒ္ဓဟူးထောင့်မှ ဘုရားတွင်လှူ၍ ဆုတောင်းရမည်။

စနေနံပါသည့် ဥစ္စာပစ္စည်းများ ပျောက်သောအခါတွင် မိတ်ဖက်ဖြစ်သော ရာဟုနံပါသည့် ရှောက်သီးသုပ်၊ ရေခဲမုန့် တစ်မျိုးမျိုးအား မိမိ၏ သက်စေ့အရေအတွက်အလိုက် စီမံ၍ ဓာတ်မိတ်ဖက်နံဖြစ်သော စေတီ၏ တနင်္ဂနွေထောင့်မှ ဘုရားတွင်လှူ၍ ဆုတောင်းရမည်။

ထိုသို့ ဓာတ်ဆင်ပြီး ယတြာပြု၍ ဘုရားလှူ ဆုတောင်းခြင်းဖြင့် ပျောက်နေသော ပစ္စည်းများသည် လွယ်ကူစွာပင် ပြန်ရှာ၍တွေ့စေနိုင်ကြောင်း လက်ာဖွဲ့ဆိုထားခြင်းဖြစ်လေသည်။

ပစ္စည်းဥစ္စာပျောက်၍ ပြန်ရှာသည့် နေရာ[illegible] မကဘဲ အခြားသော ကိစ္စများတွင်လည်း ဉာဏ်[illegible] အသုံးပြုနိုင်ပါသည်။

အိမ်ဝယ်ရန်အတွက် အခက်အခဲ ကြုံ[illegible] တနင်္ဂနွေနံပျောက်လျှင် ပြန်ရှာသော ယတြာနည်း[illegible] ဆောင်ရွက်နိုင်ပါသည်။ ထိုသို့ ဆောင်ရွက်ခြင်းဖြင့် [illegible] ယူလိုသည့် အိမ်ကို အခက်အခဲမရှိဘဲ ဝယ်ယူနိုင်[illegible] လေသည်။

လာဘ်လာဘပိတ်နေခြင်း၊ သို့မဟုတ် ဆော[illegible] ထားသော ငွေကြေးကိစ္စများ အဆင်မပြေဖြစ်နေသော[illegible] သည် တနင်္လာနံပျောက်လျှင် ပြန်ရှာသော ယတြာ[illegible] နည်းအတိုင်း ဆောင်ရွက်နိုင်ပါသည်။ ထိုသို့ ဆောင်ရွ[illegible] ဖြင့် လာဘ်လာဘတွေ ပွင့်လာခြင်း၊ ငွေကြေး[illegible] အဆင်ပြေစွာဖြင့် အောင်မြင်လာမှာ ဖြစ်သည်။

ချစ်သူဖြစ်သော အင်္ဂါသမီးနှင့် အဆက်အသွယ်[illegible] သတင်းစကား မကြားရဘဲ ဖြစ်နေသောသူသည် [illegible] ပျောက်လျှင် ပြန်ရှာသော ယတြာနည်းအတိုင်း [illegible] ဆောင်ရွက်သောကြောင့် အင်္ဂါသမီးဖြစ်သော ချစ်သူ[illegible] အဆက်အသွယ်၊ သတင်းစကားတွေကို ရရှိကာ [illegible] အဆင်ပြေသွားကြလေသည်။

လက်ဖက်ရည်ဆိုင်သို့ လူအဝင်နည်း၍ ရောင်း[illegible] မကောင်းက ဗုဒ္ဓဟူးနံပျောက်လျှင် ပြန်ရှာသော ယတြာ[illegible] အတိုင်း ပြုလုပ်ဆောင်ရွက်ရပေသည်။ ဆိုင်၌ လူစည်[illegible] စွာဖြင့် ရောင်းအားတွေ ကောင်းလာခဲ့လေသည်။

ထို့ကြောင့် အင်္ဂဝိဇ္ဇာ ဓာတ်ရိုက်ဓာတ်ဆင်ပညာ[illegible] တွင် ဝင်စေလိုလျှင် မိတ်ဖက်၊ ထွက်စေလိုလျှင် ရန်ဓာတ်[illegible] ဖော်ပြထားခြင်း ဖြစ်လေသတည်း။

သိဒ္ဓိစံ(မင်္ဂလာကုန်း)

၀၉-၃၀၂၅၀[illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘေးကင်းရန်ကွာ ယတြာ

ဝင်းဇော်(သုံးဆယ်)

ကျွန်တော်၏ အပေါင်းအသင်း ရောင်းရင်းများသည် ကျန်းမာရေး မကြာခဏ ချူချာနေသည့်အခါ ကျွန်တော့်ထံသို့ မလွဲမသွေ ရောက်လာတတ်ကြသည်။ သူတို့၏ ဇာတာများကို စစ်ဆေးခိုင်းကာ ယတြာများကို တောင်းကြတော့သည်။ စီးပွားရေးလုပ်ကိုင်နေသော အပေါင်းအသင်းများကလည်း စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများ အဆင်မပြေဖြစ်နေသည့်အခါ သူတို့တွင် အတိုက်အခံများရှိနေသည်ဟု ထင်မှတ်သည့်အခါများတွင် ကျွန်တော့်ထံသို့ ရောက်လာတတ်သည်။ ခရီးဝေးသွားမည့်သူများကလည်း လမ်းခရီးတွင် အန္တရာယ်ကင်းရှင်းအောင် ယတြာချေသွားချင်သည့်အခါ ရောက်လာတတ်ကြသည်။

ထိုသူထိုသူများတို့သည် ကျွန်တော် အလုပ်များနေသည်လား ဘာလား မမေးတော့ပါ။ သူတို့ဆန္ဒများကိုသာ ပြောပြကာ ပူဆာကြတော့၏။ ကျွန်တော်ကလည်း ကျွန်တော့်နည်းတူ လူတိုင်းကို စိတ်ချမ်းသာစေချင်သည်။ သူတို့တောင်းသည့် အကူအညီကို ဘယ်သောအခါမှ မငြင်းပဲ ဆောင်ရွက်ပေးလေ့ရှိသည်။ သို့ကြောင့်လား မသိပေ။ လူတိုင်းက ကျွန်တော့်ကို ခင်မင်ကြသည်။

နေ့သား	နံပန်း	ဥပမာ	လှူဒါန်းရန် အရေအတွက်
တနင်္ဂနွေ	ကြာသပတေး	မေမြို့ပန်း	၁၉ ပွင့်
တနင်္လာ	သောကြာ	သီဟိုဠ်ညွန့်	၂၁ ညွန့်
အင်္ဂါ	စနေ	ဒေါနပန်း	၁၀ ညွန့်
ဗုဒ္ဓဟူး	တနင်္ဂနွေ	အုန်းပန်း	၆ ညွန့်
ကြာသပတေး	တနင်္လာ	ကံ့ကော်	၁၅ ညွန့်
သောကြာ	အင်္ဂါ	ဇွန်ပန်း	၈ ညွန့်
စနေ	ဗုဒ္ဓဟူး	ရွက်လှ	၁၇ ညွန့်
ရာဟု	တနင်္ဂနွေ	အုန်းပန်း	၆ ညွန့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အရှေ့မြောက် တနင်္ဂနွေ	အရှေ့ တနင်္လာ	အရှေ့တောင် အင်္ဂါ
မြောက် သောကြာ	ယတြာရှင်	တောင် ဗုဒ္ဓဟူး
အနောက်မြောက် ရာဟု	အနောက် ကြာသပတေး	အနောက်တောင် စနေ

ကျွန်တော်က အဘိုးဆရာသိန်း သင်ကြားပေးထားသော ခုနစ်ရက်သားသမီး (ရာဟုပါဆိုလျှင် ရှစ်ရက်သားသမီး)တို့ မည်သူမဆို ဆောင်ရွက်နိုင်သော ယတြာကို ပေးရန် ဆုံးဖြတ်ရပါသည်။

ယတြာဆောင်ရွက်ပုံမှာ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာဘုရားအား ရည်မှန်း၍ မွေးနံ၏ ပဉ္စပွတ်ပန်းကို ဂြိုဟ်သက်အလျောက် လှူဒါန်းရန်ဖြစ်သည်။

ကာယကံရှင် နေ့သား/သမီးများ အနေဖြင့် သက်ဆိုင်ရာ ပဉ္စပွတ်ပန်းများကို နေအိမ်မှ ဘုရားရှင်၏ရှေ့တွင် ပန်းအိုးသစ်ထဲ၌ စိုက်ထိုး၍ ဆက်ကပ်ပူဇော် လှူဒါန်းရပါမည်။

"ဘုရား တပည့်တော် တပည့်တော်မ···နေ့သား/သမီးက ဗုဒ္ဓမြတ်စွာဘုရားအား သက်တော်ထင်ရှားရှိသကဲ့သို့ မွေးနံ၏ ပဉ္စပွတ်ပန်းကို ဂြိုဟ်သက်အလျောက် ရိုသေမြတ်နိုး လက်စုံမိုး၍ ရှိခိုးပူဇော် လှူဒါန်းပါ၏ အရှင်ဘုရား"

ဟု ရွတ်ဆိုလှူဒါန်းရပါမည်။

ယတြာပြုသူက ခုနစ်ရက်သားသမီးများကို သက်ဆိုင်ရာထောင့်အလိုက် ထိုင်စေရမည်။ ယတြာချေသည့်သူက အလယ်တွင် ထိုင်ရသည်။ ထို့နောက် ယတြာရှင်က တနင်္ဂနွေသားမှစ၍ ထောင့်အစဉ်အတိုင်း ဗယာကြော် ကျွေးရမည်။ ခုနစ်ရက်သားသမီးတို့က ယတြာရှင်ကို မေတ္တာပို့ဆုတောင်းပေးရပါမည်။

ယတြာရှင်ကကျွေးသော ဗယာကြော်ကို ခုနစ်ရက်သားသမီးများက မိမိတို့ မွေးနံအရပ်တွင် ထိုင်စားပြီး ကာယကံရှင်ကို···

"ကျန်းမာချမ်းသာပါစေ၊ ဘေးအန္တရာယ်ကင်းရှင်းပါစေ၊ အတိုက်အခိုက်များမှ ကင်းဝေးပါစေ"

ဟု ဆုတောင်းပေးလျှင် ယတြာရှင်က···

"ပေးတဲ့ဆုနဲ့ ပြည့်ပါစေ"

ဟု ရွတ်ဆိုရသည်။ ၎င်းယတြာကို မွေးနေ့နံနက် ၉ နာရီမှ ၁၀ နာရီခွဲ အချိန်အတွင်း ဆောင်ရွက်ရပါမည်။ ၎င်းယတြာသည် ကုသိုလ်လည်းရ အကျိုးထူးကိုလည်း ပေးသည့်အတွက် ဆောင်ရွက်နိုင်ကြစေရန် ရေးသားလိုက်ရပါသတည်း။

ဝင်းဇော်(သုံးဆယ်)
၀၉-၂၆၁၄၃၅၃၇၂

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လက်တွေ့အသုံးချ မြန်မာ့ရိုးရာ ဆေးမြီးတိုများ

သုတေသီဆရာငြိမ်း

တင်းတိပ်ပျောက်အောင် ဘယ်လိုပျောက်ရမလဲ

အမျိုးသမီးများ၏ မျက်နှာပြင်အလှအပကို ဖျက်ဆီးသည့် အရာကား တင်းတိပ်ဖြစ်ပေ၏။

တင်းတိပ်ဖြစ်ပေါ်ရခြင်း အကြောင်းကား မျက်နှာသန့်ရှင်းမှုမရှိ၍သော်လည်းကောင်း၊ မသန့်ရှင်းသော အဝတ်ဖြင့် သုတ်ခြင်း၊ မသန့်ရှင်းသောလက်ဖြင့် ပွတ်သပ်ကိုင်တွယ်ခြင်းကြောင့်လည်းကောင်း၊ ဓာတုပစ္စည်းများပါဝင်သော မိတ်ကပ်၊ ဂျာချယ်တို့ လိမ်းကျံခြင်းဖြင့်လည်းကောင်း၊ နေရောင်ခြည်ပြင်းစွာသင့်၍လည်းကောင်း၊ ဓမ္မတာမမှန်ဘဲ သွေးပုပ်သွေးညစ်များ ကြွင်းကျန်သဖြင့်လည်းကောင်း၊ နံ့သာဖြူလိမ်း၍လည်းကောင်း တင်းတိပ်များစွဲကပ်ရကြောင်း လေ့လာသိရှိရပါသည်။

ဤသို့ အလှအပအား ဖျက်လိုဖျက်ဆီးပြုသည့် တင်းတိပ်ဝေဒနာ သက်သာပျောက်ကင်းလိုပါလျှင် မည်ကဲ့သို့ပြုလုပ်ရမည်နည်း။

နည်းသိလျှင် မခက်ပါ။

သန့်ရှင်းစင်ကြယ်စွာ ဆေးကြောထားသော ကင်ပွန်းရွက် မနမရင့် လက်တစ်ဆုပ်စာခန့်ကို ထန်းလျက်ခုနစ်လုံးခန့်နှင့် သုံးခွက်တစ်ခွက်တင် ကျို၍သောက်ပေးရပါမည်။ ကျိုထားသည့် အိုးထဲသို့ ဆားအနည်းငယ်ထည့်ပါ။ ချိုချဉ်ချဉ်အရသာပေါ်လာလိမ့်မည်။ ၎င်းကျိုထားသော အရည်အား မနက်တစ်ကြိမ် ညတစ်ကြိမ် သောက်ပေးပါ။ တင်းတိပ်များ ပါးလွှာသွားပြီး မကြာခင် ပျောက်ကွယ်သွားပါလိမ့်မည်။

တစ်ကိုယ်ရေသည် သန့်ရှင်းခြင်းကား မည်သည့်ရောဂါဝေဒနာအတွက်မဆို အကောင်းဆုံးဖြစ်ပါကြောင်း။

ထိခိုက်ရှနာဖြစ်ခဲ့လျှင်

လူတော်တော်များများ ထိခိုက်ရှနာဝေဒနာများ ကြုံရတတ်ပါသည်၊

တောအရပ်ဒေသများ ကောက်ရိတ်သည့်အခါ တံစဉ်ထိပြီး ပြတ်ရခြင်း၊ ပေါက်ပြားပေါက်မိခြင်း၊ ထင်းခွဲသည့်အခါ ဓားထိခြင်း၊ ပြတ်ရှခြင်း၊ သားလှီးဓားဖြစ်စေ၊ အခြားအသွားချွန်သည့် အရာဖြင့်ဖြစ်စေ ထိုးမိ၊ ထိခိုက်မိခြင်း၊ သံပြားရှခြင်း၊ ရေထဲဆင်းသည့်အခါ ပုလင်းကွဲရှခြင်း၊ မှန်ကွဲများထိုးမိခြင်း စသည့် မတော်တဆ ထိခိုက်ရှနာတို့နှင့် ကြုံတွေ့ရတတ်ပါသည်။

အကယ်၍ ထိခိုက်ရှနာ ဝေဒနာ ခံစားရပါက သက်သာပျောက်ကင်းအောင် မည်ကဲ့သို့ ပြုလုပ်ရပါမည်နည်း။

နည်းသိလျှင် မခက်ပါ။

ကွမ်းစားထုံးကို လက်ဖြင့်ကော်ယူ၍ ထိခိုက်ပြတ်ရှသွားသည့် ဒဏ်ရာပေါ်တွင် လုံလုံခြုံခြုံ အုံပေးပါ။ ထို့နောက် ပတ်တီးစည်းထားပါ။ ထုံးအုံသည့်ကြားမှ တစ်ခါတစ်ရံ သွေးများ စိမ့်ထွက်နေသေးလျှင် ထပ်မံ စိမ့်မထွက်လာသည်အထိ ထုံးကို အကြိမ်ကြိမ်ထပ်မံအုံပေးပါ။ (ဒဏ်ရာရသည့်နေရာကို ရေမထိအောင် သတိထားပါ။)

ထုံးအုံသည်နှင့် ချက်ချင်း သက်သာပြီး ရက်အနည်းငယ်အတွင်း အသားနုတက်လာကာ ဒဏ်ရာများ ပျောက်ကင်းသွားပါလိမ့်မည်။ (အမာရွတ်ထင်ကျန်နေပါက ကြိတ်မှန်ရွက်ကိုချေ၍ အုံပေးပါ။)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထုံနာ ကျင်နာဖြစ်ခဲ့လျှင်

ထုံနာကျင်နာဖြစ်သော အဆစ်အမြစ်ကို ရောင်ရမ်းကိုက်ခဲနေပါက အနေရအထိုင်ရ ခက်ပါသည်။ ထိုသို့ ထုံနာကျင်နာ ဝေဒနာ ခံစားနေရပြီဆိုပါက အောက်ပါဆေးနည်းအတိုင်း သက်သာပျောက်ကင်းအောင် လုပ်ဆောင်နိုင်ကြပါသည်။

ကောက်ညှင်းအရက် (သို့) ရရာအရက်တစ်ပုလင်း။

မိဿလင်ဥ အစိတ်သား (သို့) အိမ်သုံးချင်းအစိတ်သား။

မိဿလင်ဥ (သို့) အိမ်သုံးချင်းအား ထုထောင်း၍ ပိတ်စိမ်းပါးဖြင့် အရည်ညှစ်ပါ။ ရလာသည့်အရည်ကို အရက်ပုလင်းထဲသို့ (ထုထောင်းပြီးသား အဖတ်များနှင့်အတူ) ထည့်၍ ခုနစ်ရက်တိုင်တိုင် စိမ်ထားပါ။ တစ်နေ့ သုံးကြိမ်လိမ်းပေးလျှင် သက်သာပျောက်ကင်းသွားပါလိမ့်မည်။

အမျိုးသမီးများ သားအိမ်အောင့်ခြင်း၊ နာကျင်ခြင်း၊ အင်္ဂါဇာတ်ရောင်တင်းခြင်း၊ သွေးထိန်ခြင်း၊ **မီးယပ်ကြောင့်** ထုံကျင်ခြင်း၊ ချွေးဒုပ်ခြင်းများအတွက် မိဿလင်ဥကို ထန်းလျက်နှင့် **ကျိုကာ** **သောက်ပေးရပါမည်။**

မိဿလင်ဥကို ထုထောင်း၍ အရည်ညှစ်ကာ ရေတက်ကောင်းမှုန့်ထည့်ပြီး လိမ်းပေးပါက ကိုက်ခဲနာကျင်ခြင်း၊ လေမလျှောက်၍ လေးလံထိုင်းမှိုင်းခြင်းများကို သက်သာပျောက်ကင်းစေပါသည်။

ချင်းစိမ်းသတ္တုရည်ကို နမ်းဆီနှင့် ကျို၍ရသော ဆီအား အဆစ်အမြစ် ရောင်ရမ်းသောနေရာ၌ လိမ်းပေးပါက အဆစ်အမြစ် ကိုက်ခြင်း၊ ရောင်ရမ်းခြင်းတို့ သက်သာပျောက်ကင်းစေပါ၏။ အရက်သည် ကိုယ်ခန္ဓာ သွေးလည်ပတ်မှုကို ကောင်းစေ၍ အပူငွေ့ပေးပြီး အခိုးဓာတ်ကို ပွင့်စေပါ၏။

ထိကရုံးအစွမ်း ဘယ်လိုရှိသလဲ

ထိကရုံးသည် ဆေးဖက်ဝင် အပင်တစ်မျိုး ဖြစ်ပါသည်။

ထိကရုံး၏ အရွက်၊ အမြစ်၊ ပဥ္စင်းပါးလုံးကို အသုံးပြုနိုင်သည်။ ထိကရုံးသည် ဖန်ခါးသော အရသာရှိ၏။ အေးသောသတ္တိရှိ၏။ သလိပ်၊ သည်းခြေတို့ကို ငြိမ်းစေ၏။ အရွက်ကိုကြိတ်၍ ဆီးခုံပေါ်တင်၍ အုံပေးလျှင် ဆီးလွန်
ပျောက်၏။ မြင်းသရိုက် လိပ်ခေါင်းရောဂါအတွက် အရွက်ကို အမှုန့်ပြု၍ နို့နှင့်သောက်ပေးလျှင် ပျောက်၏။ အမြစ်ကို သွေး၍ လိမ်းပေးလျှင် အနာမှ အမြစ်များ ထွက်
၏။ အမြစ်ကို ပြုတ်သောက်ပါက ဆီးအိမ်၌တည်
ကျောက်ကို ပျော်၍ကွဲကြေစေ၏။

ပဥ္စင်းပါးကို ကြိတ်၍ ရေနှင့်ဖျော်လူးပါက
ခြင်းကို လျော့ကျစေ၏။ ရောင်အမ်းသောနေရာတွင်
တောင်နှင့် သုတ်လိမ်းပေးပါက ရောင်အမ်းခြင်း ကင်း
၏။ သွေးအန်ခြင်း၊ သွေးကျခြင်း၊ ဝမ်းရောဂါ၊ ပန်း
ပျောက်ကင်းစေ၏။ အားတိုးဆေးအဖြစ်လည်း ဖော်စပ်
ပြုနိုင်၏။

ထိကရုံးဟု ဆိုရာ၌ ကုန်းထိကရုံးနှင့် ရေထိ
ဟူ၍ ရှိ၏။ ကုန်းထိကရုံး ပဥ္စင်းပါးကို ကျို၍ သ
သောက်ပါက သွေးအန်ရောဂါ၊ သွေးကျရောဂါ၊ ဝမ်း
ရောဂါတို့ကို ပျောက်ကင်းစေ၏။ ထိကရုံးအမြစ်ကို
သောက်ခဲ့သော် သည်းခြေ ဒေါသလွန်၍ဖြစ်သော ကျော
တည်ရောဂါကို ပျော်၍ကွဲကျစေ၏။ ဆီးပူ၊ ဆီးအောင့်
ရောဂါဖြစ်လျှင် ထိကရုံး ပဥ္စင်းပါးကို အခြောက်
လက်ဖက်ခြောက်ကဲ့သို့ ပြုလုပ်ပြီး သောက်ရ၏။

ထိကရုံးကား ဆေးဖက်ဝင် အဖိုးတန်လှပါသတည်း။

ဒူလာမီးယပ် ဘယ်လိုအမြစ်ဖြတ်မလဲ

"ယောက်ျားမှာ ဒူလာ၊ မိန်းမမှာ မီးယပ်" ဆိုသည့်
စကားရှိ၏။ ယောက်ျားတို့အတွက် ဒူလာသမားဖြစ်ပါက
ညိုပြီဆိုလျှင် အဆစ်အမြစ်တွေ ကိုက်ခဲလာကြ၏။ မိန်း
လည်း မီးယပ်ဝေဒနာခံစားရပြီဆိုလျှင် စိုပြည်လန်းဆန်း
မရှိ ပိန်ကပ်ချည့်နဲ့နေမည်မှာ အသေအချာ။

သို့ဖြစ်၍ ယောက်ျား မိန်းမတို့အဖို့ ဒူလာမီးယပ်
အမြစ်ဖြတ်ဖို့ လိုအပ်ပါ၏။ နည်းသိလျှင် မခက်ပါ။

ကျောက်ဖရုံသီး ရင့်ရင့်ကို အညှာပတ်လည်မှ
သား၊ အတွင်းသား မပျက်စေရန် ဓားပါးပါးချွန်ချွန်ဖြင့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လက်မခန့် အချင်းရှိ **အပေါက်ဖောက်ပါ။**

အစေ့အိမ်ရှိ **အူ**များကို ဝါးချောင်းသန့်သန့်ဖြင့် **ထိုး၍** ကော်ထုတ်ပါက အတွင်းသားနှင့် အခေါင်းသား ကျန်ရစ်ပါလိမ့်မည်။ ဤတွင် ထန်းဖိုထန်းလျက် အမှုန့်ပြု၍ဖြစ်စေ၊ အခဲလိုက်ဖြစ်စေ၊ အတွင်းတွင် အပြည့်သိပ်ထည့်ပြီး အညှာအဖုံးကို ပြန်ပိတ်ပါ။ ရွှံ့နှင့် တစ်ထပ်စီ အဝတ်ကပ်၍ နှစ်ထပ်ခန့်ဇော်မံပြီး လုံအောင်ပိတ်ပါ။ ၎င်းနောက် ကျောက်ဖရုံသီးကို ဒေါင်လိုက် စပါးတောင်းထဲဖြစ်စေ၊ ကောက်ရိုးပုံထဲဖြစ်စေ ခုနစ်ရက်ခန့်ထားပါ။

ကျောက်ဖရုံသီးကို စမ်းကြည့်လျှင် အခွံသားပျော့သွားပြီး ထန်းလျက်နှင့် ကျောက်ဖရုံသီးတို့မှာ အသားဓာတ်ပြု၍ ကစော်ဖောက်ဆေး ဖြစ်သွားပါလိမ့်မည်။ ထိုအခါ ကျောက်ဖ ရုံသီးကို ဓလုံကြီးတစ်ခုဖြင့် သေသေသပ်သပ်ခွဲပြီး ငွန်းနှင့် အသားများကို ခြစ်ပါ။ ပြီးနောက် သမအောင်မွှေပါ။ အမြှုပ်တစီစီနှင့် အရည်ရွှမ်းသော ဆေးရည်ကိုရပါမည်။ ထိုဆေးရည်ကို တစ်နေနှစ်နေခန့်လှန်းပြီး မွှေနောက်၍ လေလုံသော ပုလင်းတွင်ထည့်ပါ။

နံနက်တစ်ငွန်း၊ ညတစ်ငွန်း ပုံမှန်စားသုံးပေးပါက သွေးဆုံးခါနီး အမျိုးသမီးများသည် လည်းကောင်း၊ မီးယပ်ဝေဒနာခံစားနေရလျှင်လည်းကောင်း၊ ဒူလာစွဲနေသော ယောက်ျားများသည်လည်းကောင်း သက်သာပျောက်ကင်းပါလိမ့်မည်။

ဓမ္မတာလာစဉ် ကိုက်ခဲလျှင်

အချို့အချို့သော အမျိုးသမီးများ ဓမ္မတာလာပြီး သွေးပေါ်သောအခါများ၌ ဆင်းရဲဒုက္ခနှင့် ကြုံတွေ့ရတတ်၏။

အမျိုးသမီး၏ ယောနိ၊ ကျောက်ကုန်းနှင့် ဝမ်းဗိုက်တို့၌ ကြောက်မက်ဖွယ် ကောင်းလောက်အောင် ထိုးကျင်ခြင်း၊ ကိုက်ခဲခြင်း၊ အောင့်ခြင်းများ ဖြစ်တတ်၏။ ထိုအခါ အကိုက်အခဲပျောက်ကင်း အနိုးပွင့်ဆေးများကို အလွန်အကျွံသောက်သော်လည်း မပျောက်ကင်းဘဲရှိသော် မည်ကဲ့သို့ ပြုလုပ်ရပါမည်နည်း။

နည်းသိလျှင် မခက်ပါ။

ချင်းခြောက်နှင့် ထန်းလျက်ပေါင်းကို ခပ်ပျစ်ပျစ်ကျို၍ သောက်သုံးပေးသင့်၏။ ထိုသို့ သောက်သော် ဓမ္မတာနှင့်စပ်သော ဆင်းရဲဒုက္ခဟူသမျှ ပျောက်ကင်းပါမည်။

(ထိုသို့ ကိုက်ခဲနာကျင်သော နေ့များ၌ အအေးမျိုးစုံကို ရေခဲနှင့်သောက်ခြင်း၊ ရေခဲရေ၊ ရေခဲမုန့် စသော အအေးများကို ရှောင်ရပါမည်။)

လက်ဖက်ရည်၊ ကော်ဖီ၊ နွားနို့ပူပူနှင့် စပျစ်ခြောက် စသည်များကို စားသုံးရမည်။

ရေချိုးခြင်း၊ ရေကူးခြင်း၊ ရေစိုခြင်းနှင့် ရေခဲရေ စသည်များကြောင့် ချမ်းခြင်း၊ တုန်ခြင်းတို့ဖြစ်ပါက ဒယ်အိုးထဲသို့ ထောပတ်အနည်းငယ်ထည့်ပါ။ ထိုထောပတ်ထည့်ထားသော အိုးထဲသို့ ချင်းခြောက်နှင့် ထန်းလျက်ကိုထည့်၍ မီးနှင့် နွေးနွေးကျိုပါ။ ထိုဆေးကို သောက်ပါ။ ထိုဆေးကို သောက်ပြီးလျှင် နို့ပူပူနွေးနွေး၊ ကော်ဖီ၊ လက်ဖက်ရည် သောက်ပါ။ ထို့နောက် ဂွမ်းစောင်ကို ခြုံထားပါ။

ဤနည်းဖြင့် ဓမ္မတာလာစဉ်နှင့် ကိုက်ခဲနာကျင်ဝေဒနာ သက်သာပျောက်ကင်းသွားပါလိမ့်မည်။

နာခေါင်းသွေးလျှံ သွေးကျလျှင်

လွန်စွာပူပြင်းသော ကာလတွင် နာခေါင်းသွေးလျှံခြင်း၊ သွေးကျခြင်းတို့ ဖြစ်တတ်ပါသည်။ ထိုသို့ ဖြစ်လာပါက -

ငှက်ပျောပင်ကို ဓားနှင့် ပိုင်းခုတ်ပါ။

ထိုအခါ ပင်စည်မှ သစ္စေးရည်များ ထွက်လာပါလိမ့်မည်။ ထွက်လာသော သစ္စေးရည်ကို ရှူပေးပါ။ နာခေါင်းသွေးလျှံခြင်း၊ သွေးကျခြင်းများ သက်သာပျောက်ကင်းသွားပါလိမ့်မည်။

ငှက်ပျောပင်ကား ၁၂ လ ကာလပတ်လုံး ရရှိနိုင်သော အသီးဖြစ်၏။ အခြားသော အသီးနှင့်စာလျှင် ငှက်ပျောသီးမှာ ဖွံ့ဖြိုးစေတတ်သော ဓာတ်အများဆုံးပါဝင်၏။ ငှက်ပျောသီး၌ အရည်ပျော်ဝင်နိုင်သော သကြားဓာတ်ရှိ၏။ ၎င်းဓာတ်သည် စားသုံးသူအတွက် အလွန်လိုအပ်သော ပစ္စည်းဖြစ်သည်။ ငှက်ပျောသီးသည် အာခံတွင်းသို့ ရောက်သွားလျှင် လျင်မြန်စွာ အရည်ပျော်စေတတ်၏။ ထို့အပြင် အစာအိမ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သို့ ရောက်ရှိသည်နှင့် ခန္ဓာကိုယ် အင်္ဂါအစိတ်အပိုင်းများကို အားဖြစ်စေ၏။ ငှက်ပျောသီးသည် ခန္ဓာကိုယ်ကို ချက်ချင်း အကျိုးပြု၍ ခွန်အားကို ဖြစ်စေသော "ဆေးအစာ"ဖြစ်၏။

ငှက်ပျောသီး၌ ကယ်လ်ဆီယမ် အဓိကပါဝင်၏။ ထိုသို့ပါဝင်သဖြင့် အူများကို သန့်ရှင်းအကျိုးပြု၏။ ခန္ဓာကိုယ် ဖွံ့ဖြိုးစေတတ်သော အစာလည်းဖြစ်၏။ ဗီတာမင်ဓာတ်မှ တစ်ပါး အခြားသော ဗီတာမင်ဓာတ်များ ပါဝင်၏။ သွေးအား တိုးစေသော သဘာဝဓာတ်ဖြစ်၏။ ငှက်ပျောပင်သည် တစ်ပင်လုံး အသုံးပြုနိုင်သော ဆေးဖက်ဝင်အပင်ဖြစ်၏။

နှလုံးသွေးကြောကျဉ်းလျှင် ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ

နှလုံးရောဂါသည် ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းသော ရောဂါဖြစ်ပါ၏။ နှလုံးသွေးကြောကျဉ်းရောဂါမှာလည်း အချိန်မရွေး အသက်အန္တရာယ်ပေးတတ်ပါသည်။

အလုပ်ပင်ပန်းလျှင်လည်းကောင်း၊ စိတ်ပူပန်ကြီးလွန်းလျှင်လည်းကောင်း၊ စိတ်သောကကြီးလျှင်လည်းကောင်း၊ ဆေးလိပ်၊ စီးကရက်အသောက်များလျှင်လည်းကောင်း၊ နှလုံးသွေးကြောကျဉ်းရောဂါ ဖြစ်တတ်ပါသည်။ ငွေကြေးတတ်နိုင်သူတို့အဖို့ နိုင်ငံရပ်ခြားရှိ နှလုံးအထူးကု ဆေးရုံကြီးများသို့ သွားရောက်ကာ ကုသမှုကို ခံယူကြရသည်။ ငွေကြေး ချို့တဲ့သူဆိုပါက မည်ကဲ့သို့ ပြုလုပ်မည်နည်း။

စိုးရိမ်စရာ မလိုပါ။

အလွန်အမင်းထက်သော မြန်မာ့ဆေးနည်းများစွာ ရှိပါသည်။ ယင်းတို့အနက် များစွာ ထိရောက်သည့် ဆေးနည်းတစ်နည်းကို တင်ပြလိုပါသည်။

ဦးစွာ မတ်ခွက်တစ်ခွက်အတွင်းသို့ ရေနွေးပူပူများကို လောင်းထည့်ပါ။ ထိုအထဲသို့ သံပရာသီးတစ်လုံးကို အရည်ညှစ်ထည့်ပါ။ ညှစ်ပြီးသား အခွံကိုပါ ထည့်ပါ။ ပြီးလျှင် အဖုံးဖြင့် မတ်ခွက်ကို ဖုံးအုပ်ပါ။ ၁၅ မိနစ်ခန့်ကြာလျှင် ရေနွေးခပ်နွေးနွေးထဲထည့်၍ နံနက်တစ်ခွက်၊ နေ့လယ်တစ်ခွက်၊ ညနေတစ်ခွက် တစ်နေ့သုံးခွက် သောက်ပေးရပါမည်။

ထိုဆေးနည်းဖြင့် ငွေမကုန်၊ လူမပန်းဘဲ နှလုံးပေါက်သွေးကြောကျဉ်းဝေဒနာရှင်များ သက်သာပျောက်ကင်းသည်တို့ကို တွေ့မြင်ဖူးပါကြောင်း။

နှာစေးပျောက်အောင် ဘာလုပ်ရမလဲ

မိုးဦးကျရာသီတွင်ဖြစ်စေ၊ မိုးအကုန်ဆောင်းအကူးကာလတွင်ဖြစ်စေ နှာမွန်ခြင်း၊ နှာစေးခြင်း စသော ရောဂါဝေဒနာများ ဖြစ်လေ့ရှိပါသည်။

နှာစေးရောဂါကို ကြာရှည်စွာ မဖြစ်ပွားစေသင့်ပါ။ နှာစေးရောဂါကို အလျင်အမြန် ကုသခြင်းမပြုပါက နောက်ဆက်တွဲအဖြစ် အရည်များ တရွဲရွဲကျကာ နှာရည်ပူလောင်ခြင်း၊ ထိပ်ခတ်နာဖြစ်ခြင်း၊ နှာခေါင်း၊ ပါးစပ်နှင့် လည်ချောင်းတို့မှ မကောင်းသောအနံ့များ ထွက်လာတတ်၏။

ထိုသို့ နှာစေးရောဂါ ဖြစ်ပွားနေပါက သက်သာပျောက်ကင်းအောင် မည်ကဲ့သို့ ပြုလုပ်ရပါမည်နည်း။

နည်းသိလျှင် မခက်ပါ။

ကြံသကာဟောင်း ၁၀ ပဲ၊ လတ်ဆတ်သော ဒိန်ချဉ် ၃ ကျပ် ၂ ပဲ။

ရေတတ်ကောင်းမှုန့် ၃ ပဲတို့ကို ယူ၍ ကြံသကာကို ထုထောင်းလျက် ဒယ်အိုးထဲမှာ ထည့်ပါ။ ရေတတ်ကောင်းမှုန့်ကို နူးညံ့အောင်ပြုလုပ်၍ ငွေန်းနှင့်မွှေပါ။ သမသွားသောအခါ ဆားကို မိမိနှစ်သက်သလောက် ထည့်ပါ။

ဤဆေးနည်းအတိုင်း ဖော်စပ်၍ မနက်တိုင်း အိပ်ရာမှထလျှင် လျက်ပေးပါ။ သုံးရက်အတွင်း နှာစေးရောဂါ သက်သာပျောက်ကင်းသွားပါလိမ့်မည်။

(နှာစေးနေစဉ်ကာလအတွင်း မိသားစုနှင့်တကွ ပတ်ဝန်းကျင်သို့ မကူးစက်စေရန် နှာချေသည့်အခါတိုင်း အဝတ်သန့်သန့်အုပ်၍ ချေပါ။)

နင်းခူအနာ ပျောက်ဖို့ရာ

ယားနာအသီးသီးရှိကြသည့်အနက် နင်းခူသည် ပျောက်နိုင်ခဲသော ဝေဒနာအမျိုးအစား ဖြစ်ပေရာ ဝေဒနာရှင်များအတွက် သက်သာပျောက်ကင်းစေရန် ဆေးနည်းအချို့ကို လေ့လာရှာဖွေတင်ပြလိုက်ပါသည်။

(၁) တမာပင်မှ အခေါက်နှင့် အရွက်ကို အိုးတစ်လုံး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တွင် သီးသန့်ပြုတ်ပါ။ ၎င်းဆေးရည်အား အဝတ်ဖြင့်ဆွတ်၍ နင်းခူနေရာပေါ်သို့ မနက်တစ်ကြိမ်၊ ညတစ်ကြိမ် နေ့စဉ်မပျက် ကြပ်ထုပ်ထိုးပေးပါ။ ၎င်းပြုတ်ရည်ဖြင့် ဖန်ရည်ကဲ့သို့ ဆေးကြောပေးပါ။

(၂) လတ်ဆတ်သော ကွမ်းရွက်စိမ်းအား လက်နှင့် အနာဖြစ်နေရာကို သန့်စင်အောင် ဆေးကြောပါ။ ကွမ်းရွက်စိမ်းကို အရည်ထွက်အောင် ခြေမွ၍ ယင်းကွမ်းရွက်ဖြင့် အနာကိုဖိ၍ ပွတ်တိုက်ပေးပါ။ (သွေးထွက်အောင် ပွတ်တိုက်ခြင်းပြုရန် မလိုပါ။) ထိုသို့ တစ်နေ့သုံးကြိမ်မျှ ပွတ်တိုက်ပြီး သွေ့ခြောက်သည်အထိ သုတ်သင်ခြင်း မပြုဘဲ ထားပါ။

ကွမ်းရွက်မရပါက မြင်းခွာရွက်နှင့်လည်း ပွတ်တိုက်ပေးနိုင်ပါသည်။ (ဆေးနည်းအတိုင်း ပွတ်တိုက်ပြီးစတွင် အနည်းငယ် ရောင်လာတတ်သော်လည်း ခဏအကြာ၌ မူလအတိုင်း ပြန်ဖြစ်သွားပါလိမ့်မည်။ ရက်အတန်ကြာသော အခါ တဖြည်းဖြည်း ခြောက်သွေ့ပျောက်ကင်းပါလိမ့်မည်။)

(၃) ဆီးဖြူသီးအခြောက်ကို ပြာချ၍ထောင်းပါ။ ပြီးနောက် အမှုန့်စစ်ပါ။ အိမ်သုတ်ရေနံချေးနှင့် ဖျော်၍ လိမ်းပါ။ (အနာဖတ်များ ကွာကျပြီး ပဲ့လျလာက မကြာခင် ပျောက်ကင်းသွားပါလိမ့်မည်။)

(၄) ဓတ္တူကို ပွလာရုံမီးဖုတ်ပါ။

(မီးဖုတ်ခြင်းသည် ပြာချခြင်း မဟုတ်ကြောင်း သတိပြုပါ။)

ပွလာပါက အမှုန့်ကြိတ်ပြီး ရေနံချေးနှင့် သင့်တင့်အောင်မွှေပါ။ အနာကို စင်ကြယ်အောင် ဆေးကြောပြီး တစ်နေ့တစ်ကြိမ် လိမ်းပေးပါ။

(ဆေးလိမ်းစတွင် စပ်ပြီး အခံရခက်ပါသည်။ အောင့်ခံပါ။ အနာမှ စီးပျစ်ပျစ်အရည်များ ထွက်ကျလာလျှင် အဝတ်သန့်သန့်ဖြင့် သုတ်ပေးပါ။ ထိုကဲ့သို့ ဖြစ်လာပါက မကြာခင် ရောဂါ မုချပျောက်ကင်းတော့မည့် ရှေ့ပြေးလက္ခဏာပြခြင်းဟု သဘောပေါက်ပါ။ အမှန်တကယ်လည်း ဆယ်ရက်ထက် ပိုမလိမ်းရဘဲ သက်သာပျောက်ကင်းပါ၏။)

(၅) နင်းခူနာကို ရေနွေးဖြင့် နူးလာအောင် ဦးစွာ ပထမ လုပ်ပါ။

ပြီးလျှင် ဝါးခြမ်းပြားသန့်သန့်နှင့် အသားနီလန်လာအောင်ခြစ်ပြီး အဝတ်သန့်သန့်နှင့် ခြောက်သွေ့အောင် သုတ်ပါ။

ထို့နောက် ငါးပုတင်းသည်းခြေကို စုတ်တံသေးသေး သန့်သန့်နှင့် ခပ်ပါးပါးလေး လိမ်းပေးပါ။ ရေမဆေးဘဲ သုံးရက်တိတိထားပါ။ နင်းခူပွလာသည့်ရှိသော် ဇာဂနာနှင့် ဖြည်းညင်းစွာ ဆွဲပါက နင်းခူမြစ်များပါလာပြီး အချိုင့်ကလေးများ ဖြစ်ကျန်နေပါမည်။ နောက်တစ်ကြိမ် ငါးပုတင်းသည်းခြေကို အနည်းငယ် ထပ်လိမ်းပါ။

ဤတွင် ကျွဲပခုံးကဲ့သို့မာ၍ နှစ်လရှည်လျားစွာ ခန္ဓာကိုယ်၌ နေရာယူထားသော နင်းခူအစိုအခြောက်မှသည် နင်းခူကြီးမကျန် အမြစ်ပြတ်ပျောက်ကင်းသွားပါလိမ့်မည်။ (နင်းခူဝေဒနာရှင်များ လျော့ကန်အပ်စပ်သည့် ဆေးနည်းဖြင့် သက်သာပျောက်ကင်းကြပါစေ။)

နွယ်ချိုလျက်ဆား ဘယ်တွေမှာ အသုံးများသလဲ

လျက်ဆားသည် မြန်မာတို့နှင့် ရင်းနှီးကျွမ်းဝင်နေသော မြန်မာ့ဆေးဖြစ်၏။ နွယ်ချိုကဲသော လျက်ဆားဆိုလျှင် လူကြီးသူမများသာမဟုတ်။ ကလေးသူငယ်များပါ နှစ်သက်ကြ၏။ ဦးစွာ နွယ်ချိုလျက်ဆား ဖော်စပ်ပုံကို တင်ပြလိုပါသည်။

(၁) စမုန်မျိုးငါးပါး၊ တစ်မျိုးလျှင် ငါးမူးသားစီဖြင့် စုစုပေါင်း နှစ်ကျပ်ခွဲသား
(၂) နံ့သာဖြူ - ၈ ပဲ
(၃) ကွမ်းစားဂမုန်း - ၈ ပဲ
(၄) လက်ချား - ၁ ကျပ်သား
(၅) နွယ်ချို - ၁၀ ကျပ်သား
(၆) ဇဝက်သာ - ၆၀ ကျပ်သား
(၇) သိန္ဓော - ၁၀ ကျပ်သား

(စုစုပေါင်း ဆေးချိန် ၃၄. ကျပ်သားရှိ၏။ ထိုခုနစ်မျိုးကို အမှုန့်ဖြစ်အောင် ပြုစေပြီး သမအောင် မွှေလိုက်ပါက နွယ်ချိုလျက်ဆားရ၏။)

ထိုနွယ်ချိုလျက်ဆားအား ရာသီဥတုအကူးအပြောင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၌ ဖြစ်ပေါ်တတ်သော ချောင်းဆိုးရောဂါအတွက် လျက်ပေး သောက်ပေးနိုင်၏။

လေထိုး လေအောင့် ဝေဒနာရှင်များအဖို့ ရောက် ရည်၊ သံပရာရည်တို့နှင့် နွယ်ချိုလျက်ဆားကို ရောစပ်ကာ သောက်သုံးပေးနိုင်၏။

နို့စို့ကလေးများ ဝမ်းချုပ်ပါက နွယ်ချိုလျက်ဆားကို လျက်စေ၍ ရေအဝတိုက်ပေးပါ။

(နွယ်ချိုလျက်ဆားသည် သလိပ်ရှင်၊ လေကြေအေး သက်ဆေးဖြစ်ပါသည်။ ဉာဏ်ရှိသလို ချဲ့ထွင်ကာ အသုံးပြု နိုင်သော ဆေးလည်း ဖြစ်ပါကြောင်း။)

နောက်ကြောတွေ တက်နေသလား

တစ်ခုခုကို အာရုံစူးစိုက်လွန်း၍ဖြစ်စေ၊ စာအဖတ် များ၊ တီဗွီ၊ ဗီဒီယို အကြည့်များ၊ ရုပ်ရှင်အကြည့်များ၊ အညောင်းထိုင်ပါ များလွန်းပါက နောက်ကြောတတ်ပါသည်။ နောက်ကြောတက်လျှင် တသန်းသန်းတဝေဝေ-မအီမသာ ဖြင့် တစ်ကိုယ်လုံး တောင့်တင်းပြီး အနေရအထိုင်ရ အလွန် ဆိုးပါသည်။

နာရီဝက်ခန့် ဖက်လက်လှန်အိပ်၍ မိန်းနေမှ သက် သာသွားတတ်ပါသည်။ တစ်နေ့နှစ်ကြိမ် အနည်းဆုံး လက် ဖက်ရည်အချို့ နှစ်ခွက်ထက်ပို၍ သောက်မိပါကလည်း နောက်ကြောပို၍ တက်တတ်ပါသည်။ ဆေးထိုး ဆေးစား အနင်း အနှိပ်ခံသော်လည်း ခေတ္တသက်သာပြီးနောက် ပြန်ဖြစ်တတ်ပါသည်။

သို့ဆိုပါက နောက်ကြောတွေ တက်နေလျှင် မည်ကဲ့ သို့ ပြုလုပ်ရပါမည်နည်း။

နည်းသိလျှင် မခက်ပါ။

(၁) ရှိန်းခို

(၂) ထန်းလျက်

ရှိန်းခိုအား မန်ကျည်းစေ့ခန့်လုံး၍ ရေနှင့်ကျိုက်ချပါ။ ၎င်းနောက် ထန်းလျက်တစ်ခဲစားပြီး ရေသောက်ပေးပါ။

နံနက်တစ်ကြိမ်၊ ညနေတစ်ကြိမ် မပျက်မကွက်စား ပါ။ မိမိ၏ ရောဂါအခြေအနေကို သုံးသပ်၍ နေ့လယ်တစ် ကြိမ် စားပေးနိုင်ပါသည်။ ၁၅ ရက်ခန့် မပျက်မကွက်စား ပေးပါက သိသိသာသာ သက်သာပျောက်ကင်းသွားပါလိမ့် မည်။ (အစာမကြေဖြစ်နေလျှင် ထန်းလျက်တစ်ခဲ စားပေးရ ပါမည်။)

နားပြည်ယိုလျှင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲ

လူမှုပတ်ဝန်းကျင်၌ "မျက်စိအဆုံး နားအရှုံး" ဆို သော စကားရပ်ရှိပါသည်။ မျက်စိသော်လည်းကောင်း နား သော်လည်းကောင်း လူတစ်ယောက်အတွက်တော့ လွန်စွာမှ အရေးကြီးသည်သာ ဖြစ်ပါ၏။

ဤ၌ နားအကြောင်းကိုပင် တင်ပြလိုပါသည်။ နား အကြားအာရုံ ချို့ယွင်းပါက လူမှုဆက်သွယ်ရေး၌ အခက်အခဲ ဖြစ်ရပါသည်။ နားကို သန့်ရှင်းဖို့ လိုသည်။ အထိအခိုက်မခံ ရဖို့လိုသည်။ နား၌ အနာဖြစ်၍ နားပြည်ယိုလျှင် ဂရုမစိုက် ဘဲနေပါက အနာသည် တဖြည်းဖြည်း လှိုက်စားကာ နောက် ဆုံး၌ နားစည် (Eardrum) ကို ပေါက်သွားစေပါသည်။ ထိုအခါ မည်သည့်အသံမျှ မကြားနိုင်တော့ပါ။

သို့ဖြစ်၍ နားပြည်ယိုမှုဝေဒနာ ခံစားနေရပါက မည် ကဲ့သို့ ပြုလုပ်ရပါမည်နည်း။

နည်းသိလျှင် မခက်ပါ။

မီးဖိုချောင်သုံး ရေတတ်ဆုံနှင့် ကျည်ပွေ့အား ပြောင်စင် စွာ ဆေးကြောသန့်စင်ပါ။ ထို့နောက် ဆုံအတွင်းသို့ ကြက် သွန်နီဥကြီးတစ်လုံးကို အခွံနွာ၍ အရည်ရအောင် ထောင်း၍ ရလာသော အရည်အား ပြည်ယိုနေသော နားအတွင်းသို့ သုံးလေးစက်ခန့် ထည့်ပေးပါ။ (ဤတွင် ရုတတ ခံစားရပါ လိမ့်မည်။ ဂရုမထားပါနှင့်) တစ်ပတ်တိတိ မပျက်မကွက် တစ်နေ့လျှင် မနက်တစ်ကြိမ် နေ့လယ်တစ်ကြိမ် ညတစ်ကြိမ် ခတ်ပေးပါက နားအတွင်း ရှဲတလည်း မဖြစ်တော့။ ဘော ယံခြင်းလည်း မရှိတော့ဘဲ ပြည်ယိုခြင်း ရပ်တန့်ကာ ဝေဒနာ သက်သာပျောက်ကင်းသွားပါလိမ့်မည်။

သုတေသီဆရာငြိမ်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သိသာစေကြောင်း

မင်္ဂလာနိမိတ်ကောင်း

ဒေါက်တာမင်းသိန်း၏ နည်းစနစ်အတိုင်းဟောသည်

ဒေါက်တာစောယုနွယ်

တကယ်ဆိုတော့ . . . .

မိမိဘဝရဲ့ ကောင်းခြင်း၊ ဆိုးခြင်းဖြစ်ပျက်မှုတွေကို မိမိဘာသာမိမိ အသိဆုံးပါ။ ဒါပေမဲ့ ပွဲမစခင် ပြည်ဖုံးကားနောက်ကွယ်မှာ ဘာတွေလုပ်နေတယ်ဆိုတာကို ကြိုတင်ပြီး သိချင်ကြတာဟာ လူ့ဘဝရဲ့ဓမ္မတာပါပဲ။ ပြည်ဖုံးကားနောက်ကွယ်က ဇာတ်ရုပ်တွေဟာ တစ်ခါတစ်ခါကျတော့ ပျော်စရာကောင်းတာတွေ တွေ့ရသလို၊ တစ်ခါတစ်ခါကျတော့လည်း စိတ်ရှုပ်စရာတွေလည်း တွေ့ရတတ်ပါတယ်။ အချိန်အခါ နေရာဒေသကြောင့် သင့်ဘဝရဲ့ ပြည်ဖုံးကားကို လှစ်ခနဲသာ ဖွင့်လှစ်ပြသလိုက်ရတာကြောင့် ဒီစာမျက်နှာမှ သင့်ဘဝရဲ့ အဖြစ်အပျက် အစိတ်အပိုင်း တစ်ခုတလေသာ မြင်ရမှာဖြစ်လို့ ဘဝဇာတ်ခုံပေါ်မှာ မီးရောင်စုံ အစုံအလင်နဲ့ သင့်ဘဝအပြည့်အစုံကို မြင်ချင်တယ်ဆိုရင်ဖြင့် . . .

မှတ် (၂၀၅/က)
တောက်(၅)လမ်း၊
သစ်(၈)၊ ဘုရင့်နောင်ရိပ်သာ၊
စိန်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်။
၀၁-၆၄၃၀၃၀
၀၉-၇၈၉၉၅၉၅၆၇

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တနင်္ဂနွေ သားသမီး

သင်သည် ယခုကာလတွင် အဖက်ဖက်က စိတ်ချမ်းသာစရာတွေ ကြုံတွေ့ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ငွေတွေလည်း ဟိုကဝင် ဒီကဝင် ဝင်လာတတ်တယ်။ လူလည်း အလိုလို ချောမောလှပပြီး စိတ်ချမ်းသာမယ့်ကာလဖြစ်တယ်။ လုပ်ငန်းသစ်များ စတင်လုပ်တတ်တဲ့ကာလဖြစ်တယ်။ ထိုလုပ်ငန်းကလည်း အကျိုးပေးပါလိမ့်မယ်။ အလှူအတန်းတွေ ပြုလုပ်ရတတ်တယ်။ ဘုရားဆင်းတုတော်၊ ပုံတော်တွေ ကြွလာ တတ်တယ်။ ယခုကာလသည် အခြားကာလများနှင့် မတူဘဲ ကိုယ့်ကို မလေးစား တဲ့သူတွေတောင် ကြည်ညိုလေးစားလာလိမ့်မယ်။ လူချစ်လူခင် များတဲ့အချိန် မူယာများတဲ့အချိန် ဖြစ်ခြင်းကြောင့် အပျော်အပါး များနေတတ်တယ်။ ပတ်ဝန်း ကျင်ရဲ့ အလေးပေးမှု ခံရတတ်တယ်။ ဆန့်ကျင်ဘက်လိင်များရဲ့ စိတ်ဝင်စားမှု များပြားသောကြောင့် အိမ်ထောင်ရေး အရှုပ်အရှင်း ဖြစ်တတ်တယ်။ သံယောဇဉ်အသစ်တွယ်ရမယ့်လူတွေလည်း ပေါ်လာ တတ်တယ်။ တပို့တွဲလနဲ့ တပေါင်းလများ ပါနေရင်တော့ နည်းနည်းဂရုစိုက်ပါ။ စွပ်စွဲပြောဆို ခံရတတ်တယ်။ ကျန်းမာရေး ထွေထွေထူးထူး မရှိပါဘူး။ ဆေးမှား၊ အစားမှားခြင်းမျိုး ဖြစ်တတ်ပါတယ်။ အသွားအလာ ဂရုစိုက်ပါ။ အဲဒါကြောင့်လည်း ကံကောင်းစေရန် မိမိမွေးနေ့ နံနက်(၉း၄၅)နာရီတွင် တန်ခိုးကြီး ဘုရားတစ်ဆူ၏ မွေးနံထောင့်၌ ကုံကော်ညွန့်(၂)ညွန့် ဆီး(ဇီး)ညွန့်(၃)ညွန့်(ဆူးဖြုတ်)၊ ယပ်ဖြူ(၁၂)ခုတို့ကို လှူပေးပါ။ အညံ့များ ပြေပျောက်စေရန် ဆုတောင်းပါ။

ကံကောင်းသောရက်

တနင်္လာ၊ ဗုဒ္ဓဟူး

ညံ့သောရက်

သောကြာ၊ အင်္ဂါ

ကံကောင်းသောနံပါတ်

၄၂၊ ၂၄၊ ၂၇

အထူးသတိပြုရန်

မိမိအိမ်ပတ်ဝန်းကျင်တွင် အစာအဆိပ်သင့်ခြင်း၊ အစွပ်အစွဲပြဿနာများ ပေါ်ပါက သင်သည် သွေးထွက်သံယိုဖြစ်ခြင်း၊ စိတ်ညစ်စရာများ ဖြစ်ပေါ်လာတတ်သောကြောင့် ၎င်းနိမိတ်တွေ့ပါက ကျွန်ုပ်နှင့် လာရောက်တွေ့ဆုံပါ။

ကံကောင်းပြီး လာဘ်ရွှင်စေရန်

မိမိနေအိမ်ကဘုရားတွင် တနင်္လာနေ့နှင့် ဗုဒ္ဓဟူးနေ့တိုင်း ကြံရည်(၆)ခွက် လှူဒါန်းပေးပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလအတွက် ဟောစာတမ်း

တနင်္လာ သားသမီး

သင်သည် ယခုကာလတွင် စည်းစိမ်ဥစ္စာတွေ တိုးတက်လာပါလိမ့်မယ်၊ ကိုယ့်[illegible] မိဘတွေကိုလည်း ပြန်လည်ကျွေးမွေးစောင့်ရှောက်နိုင်တဲ့ ကာလ[illegible] နိုင်ငံခြားသွားဖို့ ကြံရွယ်ထားရင် ဒီကာလမှာ ထွက်လိုက်ပါ။ သင်[illegible] တက်ခြင်း၊ အတတ်ပညာတစ်ခု ထပ်မံသင်ကြားရတတ်တယ်။ [illegible] ကိစ္စ ပြောမယ်ဆိုရင်တော့ ဒီအချိန်ဟာ ကိုယ့်ကို မျက်နှာသာ[illegible] မြေနဲ့ပတ်သက်ပြီး ငွေဝင်တတ်တယ်။ မြေဝယ်မယ် ကြံရွယ်ထား[illegible] မှာ ဝယ်လိုက်ပါ။ မိမိနဲ့ အကျိုးပေးမယ့်မြေမျိုး ဖြစ်နေတတ်တယ်။ [illegible] သလို ငွေလည်း အထွက်များနေတတ်တယ်။ ဆွေမျိုးသားချင်းများ [illegible] အသည်းအသန် ဖြစ်တတ်တယ်။ ကိုယ့်ထက်ကြီးတဲ့သူအတွက် [illegible] သူအတွက် ပူရတတ်တယ်။ **ကျန်းမာရေးအနေဖြင့်** နှလုံးနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ ဝေဒနာ ခံစားရတတ်တယ်၊ ရင်[illegible] တယ်။ ဒါကြောင့်လည်း **ကံကောင်းစေရန်** မိမိမွေးနေ့ နံနက်(၉း၄၅)နာရီတွင် တန်ခိုးကြီးဘုရားတစ်ဆူ၏ [illegible] ကုံ့ကော်ညွှန့်(၂)ညွှန့်၊ ဆီး(ဇီး)ညွှန့်(၃)ညွှန့်(ဆူးဖြုတ်)၊ တံခွန်ဖြူ(၂၁)ခုတို့ကို လှူပေးပါ။ အညံ့များ ပြေပျောက်စေရန် ဆုတောင်းပါ။

ကံကောင်းသောရက်

အင်္ဂါ၊ ကြာသပတေး

ညံ့သောရက်

စနေ၊ ဗုဒ္ဓဟူး

ကံကောင်းသောနံပါတ်

၅၁၊ ၅၃၊ ၃၆၊ ၃၅

အထူးသတိပြုရန်

ယခုကာလတွင် သူများ၏ မကောင်းသော အတတ်နှင့် ပြုစားခြင်းမျိုး ခံရတတ်သဖြင့် သူများကျွေးသော၊ စိတ်မသန့်သော ကွမ်း၊ ဆေး၊ လက်ဖက်များ မစားပါနှင့်။

ကံကောင်းပြီး လာဘ်ရွှင်စေရန်

မိမိနေအိမ်ကဘုရားတွင် အင်္ဂါနေ့နှင့် ကြာသပတေးနေ့တိုင်း စံပယ်ပန်းများကို ပန်းစေတီသဖွယ် ပြုလုပ်၍ လှူဒါန်းပေးပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလအတွက် ဟောစာတမ်း

အင်္ဂါ သားသမီး

သင်သည် ယခုကာလတွင် ကံကောင်းတယ်လို့ မပြောနိုင်ပါဘူး။ နည်းနည်း လှုပ်ရှားရင် နည်းနည်းပူပန်ရတတ်တယ်။ များများလုပ်ရင်တော့ လုပ်ဆော ကုန်လေ ဖြစ်တတ်တဲ့ကာလဖြစ်တယ်။ ဒါပေမဲ့ စပ်တူလုပ်ငန်းတစ်ခု ပေါ် လာတတ်တယ်။ တနင်္ဂနွေနံ၊ အင်္ဂါနံ ပါရင်တော့ လုပ်လိုက်ပါ။ မသွားချင်တဲ့ ခရီး၊ စိတ်ညစ်စရာခရီးတွေ သွားရတတ်တယ်။ ခရီးထွက်ပြီး ပြန်လာတာနဲ့ ကောင်းတဲ့သတင်း ကြားရတတ်တယ်။ မိတ်ဆွေအပေါင်းအသင်းများနဲ့လည်း စိတ်ဝမ်းကွဲခြင်း၊ စိတ်တိုင်းမကျခြင်းမျိုး ကြုံရတတ်တယ်။ မိမိရဲ့သားသမီး တွေ ခရီးထွက်ရတတ်တယ်။ အညှံ့နဲ့ ထွက်တာမျိုးလည်း ကြုံရတတ်တယ်။ အိမ်ပြောင်းခြင်း၊ အိမ်ရွှေ့ခြင်း မပြုလုပ်သင့်သေးပါဘူး။ ကိုယ်ဝန်ဆောင် သည်ရှိရင် ဆေးရုံ၊ ဆေးခန်းတို့၌ မီးဖွားခိုင်းပါ။ ကျန်းမာရေးအနေဖြင့် အမြင့်မှ လိမ့်ကျခြင်း၊ ကားပွတ်တိုက်ခြင်းမျိုး ဖြစ်တတ်တယ်။ ဒါကြောင့်လည်း ကံကောင်းစေရန် မိမိမွေးနေ့ နံနက်(၉း၄၅)နာရီ တွင် တန်ခိုးကြီးဘုရားတစ်ဆူ၏ မွေးနံထောင့်၌ ကုံ့ကော်ညွန့်(၂)ညွန့်၊ ဆီး(ဇီး)ညွန့်(၃)ညွန့်(ဆူးဖြုတ်)၊ ကုက္ကား(၁၉)ခုတို့ကို လှူပေးပါ။ အညှံ့များ ပြေပျောက်စေရန် ဆုတောင်းပါ။

ကံကောင်းသောရက်

တနင်္ဂနွေ၊ အင်္ဂါ

ညံ့သောရက်

တနင်္လာ၊ ကြာသပတေး

ကံကောင်းသောနံပါတ်

၃၃၊ ၁၁၊ ၃၁၊ ၃၂

အထူးသတိပြုရန်

မည်သည့်ကိစ္စမဆို ကောင်းတာပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ဆိုးတာပဲဖြစ်ဖြစ် နှစ်ကြိမ်နှစ်ခါ ဖြစ်တတ်တယ်။ ကောင်းတာဖြစ်လာအောင် ကုသိုလ်ရေး ပိုပြီးလုပ်ပေးပါ။

ကံကောင်းပြီး လာဘ်ရွှင်စေရန်

မိမိနေအိမ်ဘုရားတွင် တနင်္ဂနွေနေ့နှင့် အင်္ဂါနေ့တိုင်း ဆွမ်းပူပူကို ဆီဆမ်း ဆားဖြူးပြီး အုန်းသီးစိတ်ထည့်၍ လှူဒါန်းပေးပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဗုဒ္ဓဟူး သားသမီး

သင်သည် ယခုကာလတွင် ငွေကြေးကုန်ကျတာတွေ များနေတတ်တယ်။ အစစအရာရာ သတိထားရန် လိုပါတယ်။ မိမိအပေါ် မကောင်းကြံခြင်း၊ မကောင်းပြောခြင်းများ ခံရတတ်တယ်။ အမှုအခင်းများနဲ့ ပတ်သက်ရတတ်တယ်။ သားသမီးလက်အောက်ငယ်သားများအတွက် စိတ်ညစ်စရာများ ကြုံရတတ်တယ်။ အင်္ဂါနံ စက်ပစ္စည်း ပျက်တတ်တယ်။ ရွှေနှင့် လက်ဝတ်ရတနာများ ထွက်ခြင်း၊ ပေါင်နှံရခြင်းများ ကြုံရတတ်တယ်။ မထင်မှတ်သော ဆွေမျိုးသားချင်းများက အကူအညီကောင်းများ ပေးလာလိမ့်မယ်။ သွပ်၊ သံ၊ သစ်ကီစွများ၊ ရေထွက်ပစ္စည်းများ အောင်မြင်အကျိုးပေးတတ်တယ်။ လုပ်ငန်းသစ်အစီအစဉ်သစ်များ ပေါ်လာတတ်တယ်။ ကျန်းမာရေးအနေဖြင့် ခြေထောက်တွင် အန္တရာယ်ဖြစ်တတ်တယ်။ သက်ကြီးရွယ်အိုများ မိမိအိမ်သို့ လာရောက်တည်းခိုလျှင် ဆုံးပါးသွားတတ်တယ်။ အတိတ်ဆိုးနိမိတ်ဆိုးများ ကြုံတွေ့ရပါက ဆန်(၇၁)ပုံကို အဆိုးနိမိတ်ဆွေ ပပျောက်စေဟု ပြောပြီး တောင်မှ မြောက်သို့ ပုံပေးရပါမည်။ ဘုရားဂုဏ်တော်တွေ များများရွတ်ပေးပါ။ 'အရဟံ'ကို အကြိမ်ကြိမ် ရွတ်ပေးပါ။ အဲဒါကြောင့်လည်း ကံကောင်းစေရန် ဂိုမိမွေးနေ့ နံနက်(၉း၄၅)နာရီတွင် တန်ခိုးကြီးဘုရားတစ်ဆူ၏ မွေးနံထောင့်၌ သွားရောက်၍ ဘုရားဂုဏ်တော်များ၊ 'အရဟံ'ကို များများရွတ်ပေးပြီး အညွှံများ ပြေပျောက်စေရန် ဆုတောင်းပါ။

ကံကောင်းသောရက်

တနင်္ဂနွေ၊ သောကြာ

ညံ့သောရက်

စနေ၊ ဗုဒ္ဓဟူး

ကံကောင်းသောနံပါတ်

၁၅၊ ၁၆၊ ၆၃

အထူးသတိပြုရန်

မျက်နှာချင်းဆိုင်၊ ခေါင်းရင်းဘက်တို့တွင် အိမ်အသစ်ဆောက်တာ၊ အိမ်ဟောင်းပြင်သော နိမိတ်များ တွေ့ပါက အလုပ်သစ်၊ အကြံသစ်များ ရတတ်ပါတယ်။ မိမိခန္ဓာကိုယ်အစိတ်အပိုင်းတစ်ခုတွင် မတော်တဆ ထိခိုက်ဒဏ်ရာ ရတတ်သောကြောင့် ဂရုစိုက်ပါ။

ကံကောင်းပြီး လာဘ်ရွှင်စေရန်

မိမိနေအိမ်ကဘုရားတွင် တနင်္ဂနွေနေ့နှင့် သောကြာနေ့တိုင်း ကြေးပန်းအိုးတစ်ခုထဲတွင် အုန်း(၆)ညွှန့်၊ သီဟိုဠ်(၂၁)ညွှန့် လှူဒါန်းပေးပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလအတွက် ဟောစာတမ်း

ကြာသပတေး သားသမီး

သင်သည် ယခုကာလတွင် အနည်းငယ် ညှံ့နေပါတယ်။ အတိုက်အခိုက်တွေများပြီး မိမိလုပ်သမျှတွေလည်း အရာမထင် ဖြစ်တတ်တယ်။ စိတ်သောကဖြစ်စရာတွေလည်း မကြာခဏ ရောက်လာတတ်တယ်။ မထင်မှတ်သောခရီး၊ မရည်ရွယ်သော ခရီးများ သွားရတတ်တယ်။ ကိုယ်ကျိုးအတွက် သွားရတဲ့ခရီး မရှိသလောက်ပါပဲ။ မိမိရဲ့လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်များ၊ မိတ်ဆွေများနှင့်လည်း စိတ်ဝမ်းကွဲတတ်တယ်။ မြေဝင်တတ်တယ်။ ပညာရပ်တစ်ခုလည်း ထူးထူးခြားခြား သင်ကြားရတတ်တယ်။ လူမျိုးခြားနဲ့ အကျိုးပေးတယ်။ ပြည်ပခရီးထွက်ဖို့ ကြံရွယ်ထားသူများ ဒီအချိန်မှာ စတင်ပြုလုပ်လိုက်ပါ။ စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာများ ထိခိုက်နာကျင်စေတဲ့ကာလ ဖြစ်သောကြောင့် ကိုယ်ကျင့်တရားကောင်း၍ မေတ္တာစိတ်ဖြင့် တုန့်ပြန်ပါက မိမိ၏ စိတ်ဒုက္ခများ ပြေပျောက်ပြီး ဂုဏ်စည်းစိမ်များ ပြန်လည်ပြည့်စုံလာမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ကျန်းမာရေးအနေဖြင့် အစာအဆိပ်ဖြစ်ခြင်း၊ ခြေဖျောက်၊ ခါးတွင် ထိခိုက်ဒဏ်ရာ ရခြင်းမျိုး ကြုံတွေ့ရတတ်တယ်။ ကိုယ်လက်အင်္ဂါ ခွဲစိတ်ကုသမှု ခံရတတ်တယ်။ အဲဒါကြောင့်လည်း ကံကောင်းစေရန် မိမိမွေးနေ့ နံနက်(၉း၄၅)နာရီတွင် တန်ခိုးကြီးဘုရားတစ်ဆူ၏ မွေးနံထောင့်၌ ကံ့ကော်ညွန့်(၂)ညွန့်၊ ဆီး(ဇီး)ညွန့်(၈)ညွန့်(ဆူးဖြုတ်) ကြက်လျှာအလံရောင်စုံ(၈)ခုတို့ကို လှူပေးပါ။ အညှံ့များ ပြေပျောက်စေရန် ဆုတောင်းပါ။

ကံကောင်းသောရက်

စနေ၊ ကြာသပတေး

ညှံ့သောရက်

တနင်္လာ၊ သောကြာ

ကံကောင်းသောနံပါတ်

၃၆၊ ၃၄၊ ၅၄၊ ၅၃

အထူးသတိပြုရန်

ကဆုန်လ၊ ဝါခေါင်လ၊ ပြာသိုလများတွင် အရှေ့တောင်အရပ်၊ အနောက်မြောက်အရပ်သို့ လုံးဝခရီးမသွားပါနှင့်။ အန္တရာယ်ကြုံတတ်တယ်။ မိန်းမကိစ္စ ရှုပ်ထွေးမှု ဖြစ်တတ်တယ်။

ကံကောင်းပြီး လာဘ်ရွှင်စေရန်

မိမိနေအိမ်ဘုရားတွင် ကြာသပတေးနေ့နှင့် စနေနေ့တိုင်း ဆွမ်း(၁)ပန်းကန် လှူဒါန်းပေးပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သောကြာ သားသမီး

သင်သည် ယခုကာလတွင် မမျှော်လင့်ဘဲ စီးပွားတတ်ခြင်း၊ ပစ္စည်းဥစ္စာ အမွေအနှစ်များ ရရှိပါလိမ့်မယ်။ အလှူအတန်းကိစ္စတွေလည်း မှုချလုပ်ရလိမ့်မယ်။ ထီပေါက်သလို ငွေများ အစုလိုက်အပုံလိုက် ဝင်လာတတ်တယ်။ ခရီးအကျိုးပေးသောကာလ ဖြစ်သောကြောင့် မကြာခဏ ခရီးထွက်ရလိမ့်မယ်။ အတူနေမိသားစုထဲမှ အကြီးအကဲ အဘိုးအဘွားများ နာရေးကြုံရတတ်တယ်။ ကံကောင်းသောကာလ ဖြစ်ပေမယ့် ငွေနှင့်ပတ်သက်ပြီး အနည်းငယ် ပြဿနာပေါ်နိုင်ပါတယ်။ မသန့်ရှင်းသော ငွေကြေးဖြစ်ပါက မတည်မမြဲ ဖြစ်တတ်ပါတယ်။ စာရွက်စာတမ်းကိစ္စနဲ့ ပတ်သက်ပြီး စိတ်ညစ်ရတတ်တယ်။ အမှုထမ်း၊ အရာထမ်းတွေ ဖြစ်နေရင်တော့ မိမိကို တိုင်စာ၊ ပစ်စာ ရောက်ရှိလာတတ်တယ်။ လက်ရှိအလုပ်ကို စိတ်မှုဝင်စားခြင်း၊ ပြောင်းလိုစိတ်ပေါ်ခြင်းများ မကြာခဏ ဖြစ်ပေါ်လာလိမ့်မယ်။ မိမိအိမ်၏ အရှေ့အရပ်၊ အနောက်အရပ်မှာရှိသော ထီဆိုင်များတွင် ထီထိုးပေးပါ။ အထူးသဖြင့် ယခုကာလတွင် ဝါခေါင်လ၊ ကဆုန်လနှင့် တန်ဆောင်မုန်းလများ ပါနေရင်တော့ ကျိန်းသေ ငွေဝင်ပါလိမ့်မယ်။ အပျို၊ လူပျိုတွေအဖို့ ကြင်သူကြင်ဖက် တွေ့မယ့်ကာလ ဖြစ်ပါတယ်။ ကိုယ့်ကိုလာကမ်းလှမ်းတဲ့အထဲမှာ တနင်္လာသားသမီး၊ စနေသားသမီးတွေ ပါတတ်တယ်။ ကျန်းမာရေးအနေဖြင့် အရိုးအကြောနှင့်ပတ်သက်တာတွေ ဖြစ်တတ်တယ်။ မိန်းကလေး ဖြစ်နေရင်တော့ သွေးသားနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ ဝေဒနာ၊ အလုံးအကျိတ်ဖြစ်တဲ့ ဝေဒနာတွေ ဖြစ်တတ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့်လည်း ကံကောင်းစေရန် မိမိမွေးနေ့ နံနက်(၉း၄၅)နာရီတွင် တန်ခိုးကြီး ဘုရားတစ်ဆူ၏ မွေးနံထောင့်၌ ကုံကော်ညွန့်(၂)ညွန့်၊ ဆီး(ဇီး)ညွန့်(၈)ညွန့်(ဆူးဖြုတ်)၊ ကနက္ကဒါန်ထီးဖြူ(၁၅)ခုတို့ကို လှူပေးပါ။ အညံ့များပြေပျောက်စေရန် ဆုတောင်းပါ။

ကံကောင်းသောရက်

တနင်္လာ၊ စနေ

ညံ့သောရက်

ဗုဒ္ဓဟူး၊ တနင်္ဂနွေ

ကံကောင်းသောနံပါတ်

၂၄၊ ၂၇၊ ၉၂

အထူးသတိပြုရန်

ယခုကာလတွင် ခိုင်မာသော စီးပွားရေးတစ်ခု တည်ထောင်ထားလိုက်ပါ။
လက်ရှိအခြေအနေမှ အဆပေါင်းများစွာ စီးပွားတက်ပါလိမ့်မယ်။
အရက်သေစာ လုံးဝမသောက်ရ။

ကံကောင်းပြီး လာဘ်ရှင်စေရန်

မိမိနေအိမ်ကဘုရားတွင် တနင်္လာနေ့တိုင်း
ကျောက်ကျော(၂)တုံးနှင့် နန်းကြီးသုပ်(၂)ပွဲ လှူဒါန်းပေးပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စနေ သားသမီး

သင်သည် ယခုကာလတွင် သင်တန်းတစ်ခုတက်ခြင်း၊ အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုသို့ ဝင်ရောက်ရခြင်း ကြုံရတတ်တယ်။ အထက်လူကြီး၊ ကြီးကဲသူတို့ ကူညီမ,စတတ်တယ်။ ဘာသာရေးနှင့် ပတ်သက်သော ပုံတော်များ ဝင်လာတတ်တယ်။ နိုင်ငံရပ်ခြားနှင့် ဆက်သွယ်သော ကိစ္စများ၊ လူမျိုးခြားနှင့် လုပ်ရသော အလုပ်များ အောင်မြင်လိမ့်မယ်။ ရွှေဝင်ခြင်း၊ ထွက်နေသော ရတနာများ ပြန်ဝင်လိမ့်မယ်။ အလှူလုပ်ဖို့ ကြံရွယ်ထားရင် ရက်ရွှေ့ရတတ်တယ်။ အိမ်ထောင်ရေး အဆင်မပြေမှုများ ဖြစ်နေတတ်တယ်။ ငွေအနည်းငယ် လက်လွှနိတတ်တယ်။ မိမိပိုင်ပစ္စည်း သူခိုး,ခိုးခံရတတ်တယ်။ မိမိကိုလည်း သူခိုးလို့ စွပ်စွဲပြောဆိုခံရတတ်တယ်။ လူလွတ်များအဖို့ အိမ်ထောင်ကျကိန်း ရှိသော်လည်း မိန်းမခိုးခြင်း ယောကျ်ားနောက်လိုက်ခြင်းများလုပ်လျှင် ဆွေပြတ်မျိုးပြတ် ဖြစ်တတ်တယ်။ ကျန်းမာရေး အထူးဂရုစိုက်ပါ။ သွေးအားနည်းခြင်း ခြေထောက်(သို့မဟုတ်)ခါးတွင် ထိခိုက်ဒဏ်ရာ ရတတ်တယ်။ ဆွေမျိုးသားချင်းထဲက နာရေးတစ်ခု ဖြစ်တတ်တယ်။ နာရေး မသွားပါနှင့်။ ဒါကြောင့်လည်း ကံကောင်းစေရန် မိမိမွေးနေ့ နံနက် (၉း၄၅)နာရီတွင် တန်ခိုးကြီးဘုရားတစ်ဆူ၏ မွေးနံထောင့်၌ ကွဲကော်ညွန့်(၂)ညွန့်၊ ဆီး(ဇီး)ညွန့်(၈)ညွန့်(ဆူးဖြုတ်)၊ ယပ်အဝါရောင်(၁၇)ခုတို့ကို လှူပေးပါ။ အညံ့များ ပြေပျောက်စေရန် ဆုတောင်းပါ။

ကံကောင်းသောရက်

ကြာသပတေး၊ စနေ

ညံ့သောရက်

တနင်္လာ၊ သောကြာ

ကံကောင်းသောနံပါတ်

၅၇၊ ၇၅၊ ၇၆၊ ၅၄

အထူးသတိပြုရန်

ယခုကာလတွင် အိမ်ပြင်ခြင်း၊ အိမ်ဆောက်ခြင်း၊ အိမ်ပြောင်းခြင်း လုံးဝမလုပ်ပါနှင့်။ စည်းစိမ်ခံလိုသောစိတ်ဖြင့် အိပ်ရာကောင်းကောင်းနှင့် မအိပ်သင့်ပါ။ အိပ်လျှင် ကျန်းမာရေးညံ့သွားတတ်တယ်။

ကံကောင်းပြီး လာဘ်ရွှင်စေရန်

မိမိနေအိမ်ကဘုရားတွင် ကြာသပတေးနေ့နှင့် စနေနေ့တိုင်း နို့ထမင်း(၁၂)ပန်းကန် လှူဒါန်းပေးပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလအတွက် ဟောစာတမ်း

ရာဟု သားသမီး

သင်သည် ယခုကာလတွင် လုပ်ငန်းအသစ်တိုးခြင်း၊ အလုပ်နေရာ အိမ်ခြံမြေ ပြင်ဆင်မွမ်းမံရခြင်းမျိုး ကြုံရတတ်တယ်။ အိမ်သစ်ဆောက်နိုင်တဲ့ အခွင့်အလမ်းတွေလည်း ရလာလိမ့်မယ်။ အိမ်ထောင်မရှိသူများ အိမ်ထောင်ကျတတ်တယ်။ ခရီးအကျိုးပေးတဲ့ကာလ ဖြစ်သောကြောင့် မကြာခဏ ခရီးသွားရတတ်တယ်။ ပြည်ပခရီးသွားဖို့ ကြံရွယ်ထားရင် ဒီကာလမှ ထွက်ဖြစ်အောင် ထွက်ပါ။ လူငယ်တွေအဖို့ အချစ်ရေးမှာ သဘောထား ကွဲလွဲတတ်တယ်။ အဖိုးတန်ပစ္စည်း ဝင်လာလိမ့်မယ်။ ဘုရားဆင်းတုတော်၊ ရဟန္တာပုံတော်များ ကြွလာပါက အထူးကံကောင်းတတ်ပါတယ်။ မြေနဲ့ပတ်သက်ပြီး အနည်းငယ် စိတ်ညစ်ရတတ်တယ်။ အိမ်ပေါင်ပြီးတော့ လုပ်ငန်းမလုပ်ပါနှင့်။ သူများ လာပေါင်လျှင်လည်း လက်မခံပါနှင့်။ အမှုဖြစ်တတ်တယ်။ ဘုရားတစ်ဆူ ကြွလာတတ်တယ်။ အလုပ်တွင် အတိုက်အခံ ပြိုင်ဘက်ပေါ် တတ်တယ်။ အကြီးအကဲကလည်း ကိုယ့်ကို ငြိုငြင်တတ်တယ်။ ကျန်းမာရေးအနေဖြင့် ခေါင်းမကြာခဏ ကိုက်တတ်တယ်။ မီးအပူလောင်ခံရတတ်တယ်။ ဒါကြောင့်လည်း ကံကောင်းစေရန် မိမိမွေးနေ့ နံနက်(၉း၄၅)နာရီတွင် တန်ခိုးကြီးဘုရားတစ်ဆူ၏ မွေးနံထောင့်၌ ကွဲကော်ညွှန့်(၂)ညွှန့်၊ ဆီး(ဇီး)ညွှန့်(၃)ညွှန့် (ဆူးဖြုတ်)၊ ငြိုပ်ရုပ်စုံ(၆)ခုတို့ကို လှူပေးပါ။ အညံ့များ ပြေပျောက်စေရန် ဆုတောင်းပါ။

ကံကောင်းသောရက်

ဗုဒ္ဓဟူး၊ သောကြာ

ညံ့သောရက်

တနင်္ဂနွေ၊ ကြာသပတေး

ကံကောင်းသောနံပါတ်

၄၅၊ ၄၆၊ ၆၄၊ ၆၇

အထူးသတိပြုရန်

ခေါင်းရင်းအိမ်တွင် အိမ်ဖျက်ချခြင်း၊ အိမ်အမှုဖြစ်ခြင်း၊ မိန်းမအရှုပ်အထွေး ပြဿနာ ကြုံတွေ့သော နိမိတ်တွေ့ပါက ကျုံ့ပ်နှင့် လာရောက်တွေ့ဆုံပါ။ သူတစ်ပါးအိမ်ကို အပေါင်မခံပါနှင့်။

ကံကောင်းပြီး လာဘ်ရှင်စေရန်

မိမိနေအိမ်က ဘုရားတွင် ဗုဒ္ဓဟူးနေ့နှင့် သောကြာနေ့တိုင်း သရက်သီး ရွှေကြည်ဆနွင်းမကင်း လှူဒါန်းပေးပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နိုင်ငံခြားရောက် မြန်မာများအတွက်

အထူးဟောကိန်း

ဒေါက်တာစောယုနွယ်

(၂၀၁၈-ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ)

ယခုကာလမှာ ကျွန်မတို့ ဗုဒ္ဓဘာသာမြန်မာလူမျိုး၊ လူငယ်လူရွယ်အချို့ဟာ နိုင်ငံရပ်ခြားကို သွားရောက်ပြီး အလုပ်လုပ်ခြင်း၊ ပညာရှာခြင်းတွေ လုပ်နေကြပါပြီ။ အဲဒီလို တိုင်းတစ်ပါးမှာ သွားရောက်လုပ်ကိုင်သူတွေအဖို့ အားကိုးရာမှာ ကျွန်မတို့ ကိုးကွယ်ဆည်းကပ်တဲ့ မြတ်ဗုဒ္ဓရဲ့ လမ်းညွှန်မှုတွေပါပဲ။ မြတ်ဗုဒ္ဓကို ကြည်ညိုလေးစားတဲ့ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တွေအဖို့ ဘယ်နေရာ ဘယ်ဒေသရောက်ရောက် သရဏဂုံတည်ခြင်း ရှိခဲ့ပါလျှင် ဘေးဥပါဒ်အန္တရာယ်တွေကင်းပြီး လိုအင်ဆန္ဒတွေ ပြည့်ဝတယ်ဆိုတာ အားလုံးအသိပါပဲ။ ရတနာသုံးပါးကို ကြည်ညိုလေးစားတဲ့သူတွေအဖို့ ၎င်းတို့ရဲ့ အခက်အခဲလေးတွေကို ပြေလည်စေဖို့ရန် ကျွန်မတတ်တဲ့ လောကီပညာရပ်တွေနဲ့ ကူညီလိုက်ရပါတယ်။ အကယ်၍များ ဘဝဇာတ်ပုံ အဖုံဖုံကို သိချင်တယ် ဆိုရင်ဖြင့် စာဖြင့်သော်လည်းကောင်း၊ အခြားဆက်သွယ်နိုင်မည့် နည်းလမ်းများနှင့်သော်လည်းကောင်း ဆက်သွယ်ခဲ့မယ် ဆိုပါက . . .

ဒေါက်တာစောယုနွယ်

အမှတ်(၂၀၅/က)၊ ပိတောက်(၅)လမ်း၊ မြို့သစ်(ဂ)၊ ဘုရင့်နောင်ရိပ်သာ၊ အင်းစိန်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။ ဖုန်း-၀၁-၆၄၃၀၃၀၊ ၀၉-၇၇၉၉၅၉၅၆၇

တနင်္ဂနွေသားသမီးများအတွက်

အိမ်အသစ်သို့ အပြောင်းအလဲဖြစ်မယ်။ ၎င်းအိမ်သည် ကားဂိတ်၊ မီးရထားဘူတာတို့နှင့်နီးမယ်။ မကြာခဏ ခရီးသွားရမယ်။ ငယ်ရွယ်သူများ အချစ်ရေးမှာ သဘောထားကွဲလွဲတတ်တယ်။ အလုပ်တွင် အတိုက်အခံပြိုင်ဘက် ပေါ်တတ်တယ်။ ကိုယ့်ကို ငြိုငြင်တတ်တယ်။

ယတြာ

မိတ်ဆွေများကို သရက်သီး၊ သရက်ယို လက်ဆောင်ပေးလိုက်ပါ။

တနင်္လာသားသမီးများအတွက်

ထီပေါက်သလို ငွေများအစုလိုက်အပုံလိုက် ရတတ်တယ်။ မိသားစုအကြီးအကဲတစ်ဦး ဆုံးရှုံးတတ်တယ်။ စာရွက်စာတမ်းကိစ္စနှင့် ပတ်သက်ပြီး စိတ်ညစ်ရတတ်တယ်။ အပျို၊ လူပျိုများ ချစ်သူတွေ့ရမယ့်ကာလဖြစ်တယ်။

ယတြာ

ရိုးရာနတ်ကို ပူဇော်လိုက်ပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အင်္ဂါသားသမီးများအတွက်

မေတ္တာတရားစိတ်ထားဖို့ လိုအပ်တယ်။ စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာကိစ္စများ ထိခိုက်နာကျင်ရတတ်တယ်။ မထင်မှတ်သောခရီး သွားရတတ်တယ်။ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်များနှင့် စိတ်ဝမ်းကွဲတတ်တယ်။ လူမျိုးခြား အကျိုးပေးမယ်။ ပြည်ပခရီး အဆင်ပြေမယ်။

ယတြာ

မိတ်ဆွေတစ်ဦးကို ထောပတ်တစ်ဗူး လက်ဆောင်ပေးလိုက်ပါ။

ဗုဒ္ဓဟူးသားသမီးများအတွက်

သင်တန်းတက်ရခြင်း၊ အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုခုသို့ ပါဝင်ရခြင်းမျိုး ကြုံမယ်။ အထက်လူကြီးများက ကူညီမ,စမယ်။ မိမိပစ္စည်း သူခိုး,ခိုးခံရတတ်တယ်။ ဘာသာရေးနှင့်ပတ်သက်သော ပုံတော်များ လက်ဆောင်ရပါက ကောင်းပါတယ်။

ယတြာ

မိတ်ဆွေတစ်ဦးကို နွားနို့တစ်ဗူး လက်ဆောင်ပေးလိုက်ပါ။

ကြာသပတေးသားသမီးများအတွက်

မသွားချင်တဲ့ခရီး၊ စိတ်ညစ်စရာခရီးများ သွားရတတ်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ခရီးထွက်ပြီးပြန်လာတာနဲ့ ကောင်းတဲ့သတင်း ကြားရတတ်ပါတယ်။ မိတ်ဆွေအပေါင်းအသင်းများနဲ့ စိတ်ဝမ်းကွဲတတ်တယ်။ မည်သည့်ကိစ္စမဆို နှစ်ခါလုပ်ရတတ်တယ်။

ယတြာ

မိတ်ဆွေတစ်ဦးကို အုန်းဆီ တစ်ပုလင်း လက်ဆောင်ပေးလိုက်ပါ။

သောကြာသားသမီးများအတွက်

နိုင်ငံရပ်ခြားသွားမည့်သူများ အဆင်ပြေမယ်။ မြေကိစ္စနှင့်ပတ်သက်ပြီး ငွေဝင်မယ်။ မြေဝယ်မယ်ကြံရင် ဝယ်လိုက်ပါ။ မိမိနှင့် အကျိုးပေးမယ့် မြေမျိုး ဖြစ်လိမ့်မယ်။ ငွေတွေ ဝင်နေမယ်။

ယတြာ

မိတ်ဆွေတစ်ဦးကို ပေါက်စီသုံးလုံး ဝယ်ကျွေးလိုက်ပါ။

စနေသားသမီးများအတွက်

အလုပ်နေရာ၊ အိမ်နေရာ ပြင်ဆင်မွမ်းမံရတတ်တယ်။ အိမ်ထောင်မရှိသူများ အိမ်ထောင်ကျတတ်တယ်။ အလုပ်မှာ အတိုက်အခံများသော်လည်း အောင်မြင်မယ်။ အိပ်အသစ်ရနိုင်သော ကာလဖြစ်တယ်။

ယတြာ

မိတ်ဆွေတစ်ဦးကို အုန်းသီးနှင့် ပြုလုပ်ထားသောမုန့် လက်ဆောင်ပေးလိုက်ပါ။

ရာဟုသားသမီးများအတွက်

အဖက်ဖက်က စိတ်ချမ်းသာရမယ့်ကာလဖြစ်တယ်။ ငွေတွေလည်း ဟိုကဒီကဝင် ဖြစ်နေမယ်။ သံယောဇဉ်တွယ်ရမယ့်လူ တွေ့ရတတ်တယ်။ လုပ်ငန်းသစ်များ တိုးချဲ့လုပ်ကိုင်ရတတ်တယ်။

ယတြာ

ကလေးတစ်ဦးကို ချောကလက် လက်ဆောင် ပေးလိုက်ပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မိုးပေါ်ကျ ဘုံကထိန်

ဦးမောင်မောင်မြင့်အေး+ဒေါက်တာစောယုနွယ် မိသားစု၊ ကိုတင်မောင်အေး+မမြတ်သီဂီ မိသားစု၊ မဥမ္မာ မိသားစု တို့က ရန်ကုန်မြို့ နာဂလိုဏ်ဂူ ကလေးဝတောရကျောင်းတိုက် ပဓာနနာယကဆရာတော်ကြီး ဘဒ္ဒန္တဇာဂရာဘိဝံသ၏ စီစဉ်ဆောင်ရွက်မှုဖြင့် မိုးပေါ်ကျ ကထိန်အလှူကို ကျောင်းသုံးကျောင်းသို့ (၂၉-၁၀-၂၀၁၇)ရက်နေ့ နံနက် ၉ နာရီတွင် တစ်ကျောင်းလျှင် ပင့်သံဃာ ၁၀ ပါးစီ၊ စုစုပေါင်း အပါး ၃၀ တို့ကို ကထိန်လျာသင်္ကန်းများနှင့် အခြံအရံဝတ္ထုများ လှူဒါန်းပြီး ကျောင်းတိုက်အတွင်းရှိ သံဃာတော် အပါး ၆၀၀ ကို နေ့ဆွမ်း ဆက်ကပ်လှူဒါန်းခဲ့ပါသည်။

မေတ္တာသီတဂူ "သွေး" ကုသိုလ် ပရဟိတ လူမှုကူညီရေးအသင်း(ရန်ကုန်)

၁။ မေတ္တာတော်ဦး(ပရဟိတ) ဘဒ္ဒန္တဦးသုမင်္ဂလာမိ(၀၉-၄၂၀၆၁၆၇၆) ၂။ အလုံမြို့နယ်၊ ဒေါ်ဘောဘီ(၀၉-၇၉၄၄၃၆၅၂၉) ၃။ ကမ္ဘာအေး ဝါယုဒါန(၀၉-၇၉၃၁၃၁၄၄၀) ၄။ နှလုံးလှသံဇဉ်(၀၉-၇၉၇၂၂၄၃၂၂) ၅။ ညီမှုခြင်း(၀၉-၇၉၂၈၂၇၆၉၉) ၆။ သွေးဒါန(သာကေတ)(၀၉-၇၈၄၅၆၄၄၉၈) ၇။ အနာဂတ်အလင်းရောင်(နေ့-ဆက်သွယ်ရန်)(၀၉-၂၆၃၃၂၀၇၇၆) (ည-ဆက်သွယ်ရန်)(၀၉-၄၅၈၃၉၃၂၈၂) ၈။ ပရဟိတလက်တစ်စုံ ကိုရဲဝင်းထွန်း(၀၉-၄၂၀၂၈၉၅၁၅) မမွှေးမွှေးနိုင်(၀၉-၄၂၃၇၂၇၂၄၇) ၉။ အနိုင်းမဲ့မေတ္တာရှင်(၀၉-၂၅၄၈၃၇၉၃၈) ၁၀။ အဖြူရောင် လူမှုကွန်ယက် ဦးခင်မောင်(၀၉-၄၂၀၀၃၉၉၂၂) ၁၁။ မေတ္တာလှုငယ် ကိုသားကြီး ကိုမိုးသော်(၀၉-၅၁၆၃၉၄၃)၊ ဦးခင်မြိုင်(၀၁-၅၅၅၉၆၀) ၁၂။ မိုးစေတန် ကိုကောင်းဆက်(၀၉-၇၇၇၁၂၄၄၁၀) ၁၃။ Classic Blood Donation ကိုအောင်လွင်(မင်္ဂလာဒုံ)(၀၉-၄၅၀၀၂၉၅၄၅) ၁၄။ EBDG ဦးဇော်ဝင်း(စမ်းချောင်း)(၀၉-၃၁၀၆၀၂၃၁) ၁၅။ မွန်မြတ်စေတနာ(၀၉-၃၁၂၅၈၅၀၅) ၁၆။ မုဒိတာကမ်းလက်များ(၀၉-၇၇၆၀၉၄၈၆၀) ၁၇။ စာနာမှုကောင်းကင် ဦးညာ ထင်လင်းမိုး(၀၉-၂၅၄၁၁၄၂၂၄) ၁၈။ မေတ္တာသီတလ(လှိုင်သာယာမြို့နယ်)၊ ကိုဇော်ဝင်း(၀၉-၇၉၉၉၅၁၀၆၂)

ဦးဆန်းလွင်(ဥက္ကဋ္ဌ)(၀၉-၄၂၀၁၅၆၈၄၃)။ ကိုညွန့်စိုး(သွေးတာဝန်ခံ)(၀၉-၇၇၇၃၇၈၅၉)။ ရုံးဖုန်း - ၀၉-၇၉၅၅၇၇၆၄၃

အမှတ်(၉၅/A)၊ မင်းနန္ဒာလမ်းမကြီး၊ ဗိုလ်ထွန်းဇံရပ်ကွက်၊ ဒေါပုံမြို့နယ်။ (ရန်အောင်ကားမှတ်တိုင်)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ တာမွေမြို့နယ်၊ ကျောက်မြောင်း သတိပဋ္ဌာန်လမ်း အင်္ဂမအကြိမ်မြောက် စုပေါင်းမဟာဘုံကထိန်ပွဲနှင့် စတုဒိသာပွဲ

ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ တာမွေမြို့နယ်၊ ကျောက်မြောင်း သတိပဋ္ဌာန်လမ်း မော်တော်ယာဉ် ဝယ်ရောင်းနှင့် မော်တော်ယာဉ်အကျိုးဆောင်များ၏ အင်္ဂမအကြိမ်မြောက် စုပေါင်းမဟာဘုံကထိန်ပွဲကို (၂၉-၁၀-၂၀၁၇)တနင်္ဂနွေနေ့တွင် ကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

(၃၁-၁၀-၂၀၁၇) အင်္ဂါနေ့တွင် သတိပဋ္ဌာန်လမ်း၌ စတုဒိသာ ကျွေးမွေးခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

စိန့်မိုက်ကယ်(လ်)ကျောင်း(မအူကုန်း) (၁၈)ကြိမ်မြောက် အာစရိယပူဇော်ပွဲနှင့် မိတ်ဆုံစားပွဲ

ရန်ကုန်မြို့၊ စိန့်မိုက်ကယ်(လ်)ကျောင်း (မအူကုန်း) ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူဟောင်းများ၏ ၂၀၁၈-ခုနှစ်၊ (၁၈)ကြိမ်မြောက် အာစရိယပူဇော်ပွဲနှင့် မိတ်ဆုံစားပွဲကို (၁၄-၁-၂၀၁၈)တနင်္ဂနွေနေ့ နံနက် ၉ နာရီတွင် ရန်ကုန်မြို့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလမ်းနှင့် ၃၂ လမ်းထောင့်ရှိ CENTRAL HOTEL ၌ ကျင်းပပြုလုပ်မည်ဖြစ်ပါသည်။ အောက်ပါဖုန်းနံပါတ်များသို့ ဆက်သွယ် လှူဒါန်းနိုင်ပါသည်။

ဦးချာလီနိုးယား(၀၉-၄၂၅၀၃၃၀၈၈)၊ ဒေါ်အဲလစ်မောင် (၀၁-၅၅၅၉၅၈)၊ ဒေါက်တာကျော်ဝင်း(၀၉-၇၃၁၁၅၇၃၄)၊ ဒေါ်လှလှကြည်(၀၉-၃၀၀၅၀၆၀၂)၊ ဒေါ်ခင်မာလာ(၀၉-၇၃၀၅၆၇၀၆)၊ ဦးရဲမောင်(၀၉-၇၉၄၉၅၀၂၂၈)၊ ဦးရွှေ(၀၉-၇၇၅၅၅၆၃၀၆)၊ ဒေါ်အေးအေး(၀၉-၄၂၁၀၂၆၇၉၃)၊ ဒေါ်ခင်ဆွေမြင့်(၀၉-၅၄၀၅၉၃၃)၊ ဒေါက်တာမခင်စိန်(၀၉-၅၁၁၃၃၀၂)၊ ဦးထွန်းလွင်(၀၉-၄၂၀၃၀၅၂၅၇)၊ ဦးခင်မောင်ဦး(၀၉-၄၃၀၄၂၆၈၇)

အောက်ပါဌာနများသို့ လှူဒါန်းလိုပါလျှင် . . .

❖ HIV ပိုးကူးစက်ခံ မိဘမဲ့ကလေးများ၏ သုခရိပ်မြုံဂေဟာ (၀၁-၅၈၁၉၅၅)❖ဆည်းဆာရိပ် ဂိလာနဘိုးဘွားရိပ်သာ (၀၉-၇၃၀၁၈၀၀၇)❖နာရေးကူညီမှုအသင်းသို့ လှူဒါန်းလိုလျှင်ဖြစ်စေ၊ အကူအညီလိုလျှင်ဖြစ်စေ ဆက်သွယ်ရန် (၀၁-၆၃၉၄၉၀)၊ (၀၁-၇၀၉၂၇၇)၊ (၀၁-၅၈၁၃၆၃)၊ (၀၁-၇၀၄၇၈၄)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လယ်တီသာသနာ ကမ္ဘာတည်ရမည်

လယ်တီမူ အနာဂါမ်ဆရာသက်ကြီးနည်း ဝိပဿနာကို ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ ဒလမြို့နယ်၊ ပျော်ဘွယ်ကြီး၊ ဗုံပြကျေးရွာ အနာဂါမ်ဆရာသက်ကြီး၏ မူလကမ္မဋ္ဌာန်းဌာနနှင့် ဒုတိယဌာနတို့တွင် ဆရာစဉ်ဆက်တို့ မူရင်းမပျက် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ထားခဲ့ကြပါသည်။

ထိုမူရင်းနည်း လယ်တီနည်းဖြင့် ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယဖြစ်တော်မူလိုကြကုန်သော သံဃာတော်အရှင်မြတ်တို့အား လက်ဆင့်ကမ်းပွားများ အားထုတ်ကြစေပြီး ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယဖြစ်သည်အထိ ဝိပဿနာဉာဏ် ခန္ဓာတွေ့ဖြစ်သည်အထိ နည်းပေးလမ်းညွှန်ပြသ ပွားများအားထုတ်စေကြရမည် ဖြစ်ပါသည်။

ထိုကမ္မဋ္ဌာနာစရိယ ၄၅ ရက် ဆရာဖြစ်သင်တန်းများကို နှစ်စဉ် နတ်တော်၊ ပြာသိုလများ၌ ပျော်ဘွယ်ကြီးရွာ မူလကမ္မဋ္ဌာန်းဌာန၌လည်းကောင်း၊ ကဆုန်၊ နယုန်လများတွင် ရွှေပြည်သာမြို့နယ်၊ မြတ်ပါရမီ သီလရှင်စာသင်တိုက်၌လည်းကောင်း၊ ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယ ဆရာဖြစ်သင်တန်းများကို ပို့ချဖွင့်လှစ် သင်တန်းပေးသွားမည် ဖြစ်ပါသည်။

သို့ပါ၍ လယ်တီမူရင်းနည်းဖြင့် ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယဖြစ်တော်မူလိုကြကုန်သော သံဃာတော် အရှင်သူမြတ်များ၊ သီလရှင်နှင့် အမျိုးသားယောဂီ၊ အမျိုးသမီးယောဂီများတို့သည် တာဝန်ခံဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တပညာဝံသ(မဟာမဏ္ဍာစရိယ)(၀၉-၄၅၀၀၁၆၉၁၅)၊ ဆရာလေး ဒေါ်ပါရမီ(၀၉-၇၉၉၉၈၈၅၉၆)၊ ဦးမြင့်သိန်း(၀၉-၇၉၅၃၈၉၇၇၄)နှင့် ဦးပိုက်ခြံ(၀၉-၇၈၀၀၈၄၃၄၉)တို့နှင့် ဆက်သွယ်စုံစမ်းစာရင်းပေးသွင်းနိုင်ကြပါသည်။

ဒေါက်တာသက်ဆွေ

မြန်မာနိုင်ငံစာရေးဆရာအသင်း စာပေဟောပြော

မြန်မာဝတ္ထုတိုရာပြည့် ရက်သတ္တပတ် စာပေဟောပြောပွဲနှင့် စာပေစကားဝိုင်းကို (၆-၁၀-၂၀၁၇)နေ့ နံနက် ၁၀ နာရီအချိန် လမ်းမတော်မြို့နယ်၊ သံဈေးအပေါ်ထပ်ရှိ YANGON BOOK PLAZA တွင် ကျင်းပရာ အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် မြန်မာနိုင်ငံစာရေးဆရာအသင်း အတွင်းရေးမှူး မောင်ငြိမ်းသူ(ကြို့ပင်ကောက်)က ဆောင်ရွက်ခဲ့ပါသည်။

ရှေးဦးစွာ ရသဝတ္ထုတိုများအကြောင်း ဟောပြောမည့် မြန်မာနိုင်ငံစာရေးဆရာအသင်း ဗဟိုအမှုဆောင် မောင်စိန်ဝင်း(ပုတီးကုန်း)၏ ကိုယ်ရေးမှတ်တမ်းကို အခမ်းအနားမှူးက ဖတ်ကြားတင်ပြပြီး မောင်စိန်ဝင်း(ပုတီးကုန်း)က ဟောပြောပါသည်။ ၎င်းနောက် မြန်မာနိုင်ငံစာရေးဆရာအသင်း ဒု-ဥက္ကဋ္ဌ(၁) မစန္ဒာ၏ ကိုယ်ရေးမှတ်တမ်း တင်ပြပြီး ဆရာမကြီး မစန္ဒာမှ ဘဝကုန်ကြမ်းမှ ဝတ္ထုကုန်ချောသို့ ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ဟောပြောခဲ့ပါသည်။

နေ့လည် ၁ နာရီအချိန် (ရသဝတ္ထုတို)ကောက်ကြောင်း စာပေစကားဝိုင်းတွင် လယ်တွင်းသားစောချစ်၊ ကြူကြူသင်း၊ သန်လျင်မောင်မောင်ဦး၊ မနှင်းဖွေး ဦးဆောင်ဆွေးနွေးသူတို့က အသီးသီး ဆွေးနွေးပြောဆိုကြပြီး ညနေ ၁၅:၃၀ နာရီတွင် ပြီးဆုံးခဲ့ပါကြောင်း။

နေသူရိန်ဆွေ

www.burmeseclassic.com