www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နက္ခတ္တရောင်ခြည်

လောကီပညာရှင်သစ်မဂ္ဂဇင်း

ဂူယာနာဘောင်ဘောင် ဧတီတော်
အောင်မြေအဆောင်တော်ကို ...
ဟူးခြားစွာ တွေ့ရှိသည်

စာတည်းချုပ်

ဦးကျော်မိုးသိန်း

တာဝန်ခံစာတည်း

ဓမ္မဒေဝ

နယ်လှည့်အယ်ဒီ...

အောင်ဇေ(LL.B)၊ ကိုး...

သန်းထွန်း(ဘားအံ)

ပါဠိ အယ်ဒီတာ

* ဦးစံတင့်

(စတုနိကာယကောဝိဒ၊ ဝိနယဓရ၊ ဓမ္မာစရိယ)

* ဦးသီဟ

[သာသနဓဇဓမ္မာစရိယ]

ဥပဒေအကြံပေး

ဦးထွန်းစိန်

B.A(Myanmar),H.G.P,R.L(Advocate)

ပန်းချီဒီဇိုင်းပညာရှင်

ကိုတင်ဦး

တင်တင်နွယ်

မျက်နှာဖုံးပန်းချီ

မြတ်မင်းဟန်

ဖြန့်ချိရေးမှူး

ယဉ်ကျေးဝေ

ကွန်ပျူတာစာစီ

ပီရမိ ကွန်ပျူတာစာစီလုပ်ငန်း

နာယကကြီး

ဒေါက်တာ အောင်မိုင်

M.B.B.S (Ygn)

ဒ-ဘ-ဝ(တိုင်းရင်းဆေး)

M.Med.Sc (Pharmacology)

Advanced Pharmacokinetics

Training (London)

M.C.P.A, A.T.C.M

(Wuhan), D.M.A

Senior Fellowship of Aryuvedic

Medicine(India)

သာသနာ့အကျိုးဆောင်

ကောလာသ ဆရာအောင်

တိုင်းရင်းဆေးပညာရပ်ဆိုင်ရာ

အကြံပေး

ဒေါ်ဝတ်ရည်သွေး

B.Sc(Bot),Dip.T.Med.

ဦးဝင်းထိန်ကျော်

B.A(Philos),Dip.T.Med.,

T.L.R.M (INDIA)

ထုတ်ဝေသူ

ဦးမင်းမောင်ဝင်း(= ဦးကျော်မိုးသိန်း)(...)

နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းတိုက်

၂၁၀၊ ၂၉ လမ်း ရန်ကုန်မြို့။

အတွင်းနှင့် မျက်နှာဖုံးရိုက်

ဦးကျော်မင်းနိုင်(၀၀၄၅၉) ရုံးမဟာ...

အမှတ် ၁၅/က ၅၆-လမ်း ၂-ရပ်ကွက်

ပုဇွန်တောင်မြို့နယ် ရန်ကုန်မြို့။

မန္တလေးဖြန့်ချိရေး

နဂါးစာပေ

ရှမ်းတောင်ကသား ဖြန့်ချိရေး

မိုးသိမ့်စာပေ (တောင်ကြီး)

ဂဝိနန္ဒီစာပေဖြန့်ချိရေး(တောင်ကြီး)

မွန်ပြည်နယ်၊ ကရင်ပြည်နယ်ဖြန့်ချိရေး

ကျော်ကျော်စာပေ(မော်လမြိုင်)

ဖြန့်ချိရေး

ကျော်မိုးသိန်းစာပေ ၂၁၀(ပထမထပ်) ၂၉ လမ်း ...

ဖုန်း-၀၉ ၇၇၆၃၄၆၇၈၅၊ ၀၉ ၄၄၃၂၅၇၂၂၀။

ကြော်ငြာတာဝန်ခံ

ယဉ်ကျေးဝေ

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ

အမှတ် ၁၇၈

တန်ဖိုး – ၂၃၀၀ကျပ် (ဖြန့်ချိရေး)

[နှစ်ထောင့်သုံးရာကျပ်]

အုပ်ရေ

၁၀၀၀

ဖုန်း- ၀၉ ၇၇၆၃၄၆၇၈၅၊ ၀၉ ၄၄၃၂၅၇၂၂၀။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဂန္ဓာရီစခန်း လှည့်လည်အားထုတ်နေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေ မကြာခဏ ဖူးတွေ့ အဓိဋ္ဌာန်ဝင်နေတဲ့ ဘုရားပါ... ☛ စာ-၁၅၃

ဆင်ခေါင်းတောင် နေရာထူးမှ အဘဘိုးဘိုးအောင် ကျင့်ကြံခဲ့သည့် ဥမင်ဝလိုဏ်ဂူ ဖြစ်သည်... ☛ စာ-၃၄

ဆေးနှံ့ဖြိုးရောင်ခြည်

ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ စမ်းချောင်းမြို့နယ်၊ တောင်းမြတ်သစ္စာဆေးကုခန်း ဆရာမ ဒေါ်စီစီ(တဆ-၀၃၈၂၅) နှင့် တွေ့ဆုံမေးမြန်းခဲ့သော ရင်သားအဖုအကျိတ်နာ၊ ရှိချောင်းပိတ်နာ ကာကွယ်စောင့်ရှောက်နည်းများ [မြောင်းမြ မောင်ယဉ်တင့်] ၁၁၆

ပညာပေးရောင်ခြည်

မကျန်းမာသော ကလေးတို့ မည်သည့် ခမည်း ပေးရပါမည်နည်း [နတ်မောက် ကြည်မြိုင်] ၁၀၀
သင့်ကံကြမ္မာကို အဖြေရှာကြည့်ကြစို့ [နာရတီ-နှီးပဒေါ] ၂၀၉

လက္ခဏာရောင်ခြည်

လက္ခဏာပဟေဠိ အဖြေညီကြစို့ [ဆရာကြီး ဦးအောင်မြိုင်-ဥပဒေဘွဲ့] ၁၆၁
ရွှေသတ္တု တူးဖော်ရေးနှင့် လက္ခဏာဗေဒပညာ ၁၇၂
နိုင်းယှဉ်လေ့လာ လက္ခဏာပညာ အဖြေရှာ ၁၈၇
ချစ်မှုရေးရာ၊ လက္ခဏာ [ဦးသော်ခင်-ဟသ်ာတ] ၂၀၈

လမ်းညွှန်ရောင်ခြည်

ထားဝယ်မြို့ အရှေ့ဦးဆီက ဆင်ခေါင်းတောင် နေရာထူး [စံထွန်းသာ] ၃၃
ခုနစ်မည်ရ ရှေးဟောင်း ဘုရားလိုဏ်ဂူတော်သို့ ဘုရားဖူးခရီး(၂) [အောင်စ-LL.B] ၅၃
စစ်ကိုင်းတောင်ရှိ ညောင်တုန်းချောင်ကျောင်းဆရာတော် အရှင်တေဇောဘာသ၏ ဂုဏ်တော်ကိုးပါးတွန့်ချာ ပုတီးစိပ်၊ ကိုယ်ထင်ပြသော သိုက်နန်းရှင်နှင့် ထူးဆန်းသော ဝိဇ္ဇာဝဂ္ဂ [တင်တင်-အဝေးသင်] ၁၅၅
ရခိုင်ပြည်နယ်၊ ရသေ့တောင်မြို့နယ် အနောက်ဘက်ခြမ်း မေယုတောင်ခြေက ထူးခြားတဲ့ နဂါးမဖိုင် [ဗိုလ်မင်း-မင်းလှ] ၂၀၁

အထူးဆောင်းပါးရောင်ခြည်

ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊ ကျောက်ကြီးမြို့နယ်၊ ရှင်သီဝလိ (ဘယ်)ခြေတော်ရာကို ဖူးမြော်မှုခရီးနှင့် (ညာ)ခြေတော်ရာသို့ လမ်းညွှန်ခရီး(၁) [မျိုးတင့်-ညောင်လေးပင်] ၉
လက်သည်းရေကန်ကျောင်းတိုက်အတွင်းမှ သုံးပန်လှမင်းသမီး(၁) [ရွှေမော်မြေ မောင်ကြည်သိန်း] ၁၇
မြို့စစ်ကိုင်း၏ သမိုင်းစဉ်ပါ ချောင်သေလာ(၃) [တိလောကဂူရှချောင်]- [အောင်ရွှေမြတ်-စစ်ကိုင်းတောင်] ၄၁
မိန်းမရဲသခင်မတောင်(၁) [နိုင်မင်းညို] ၅၇
ရှမ်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်း၊ အင်းလေးဒေသတွင် ကင်ဆာ၊ နလုံး၊အသည်း၊ကျောက်ကပ် စသော ရောဂါများအား သရဏဂုံ သစ္စာမေတ္တာဖြင့် အသက်ကယ်ပေးနေသော ဆရာကြီးဦးစိုးဝင်း၏ ဘဝဖြစ်စဉ်နှင့် စိတ်ဝင်စားဖွယ်ရာများ [တင်ထွန်းအေး-အဝေးသင်] ၉၇

www.burmeseclassic.com

ကိုယ်တွေ့ရောင်ခြည်

မယုံကြည်လျှင်နေ မလေးမစားမလုပ်ပါနဲ့
[ဦးစိန်-တိုးချောင်ကြီး] ၂၃၈
ကျွတ်ရွာမှာ ကတဲ့ဓာတ်
[ကိုဝင်းတင်၊ လယ်လှ-အထက်မင်းလှ] ၂၄၉
သရဏဂုံအစွမ်း စမ်းသလား [ဦးသန်းစိုး-ချောင်းနက်] ၂၅၃
အညတြ နေဝင်ချိန် [ဝမ်း-စက်မှုတက္ကသိုလ်] ၂၆၀
အသက်ပြင်းသော ငန်းပုပ်မြွေကြီး
[ကိုကိုခန့်ချော-ကသာမြေ] ၂၆၈
လူဝင်စားနှင့် ဘဝဟောင်းက အရက်ခွက်
[မောင်-မန္တလေး] ၂၈၇

ကျင့်စဉ်ရောင်ခြည်

ကောင်းမှုတစ်ခု နေ့စဉ်ပြုပါ
[မောင်အေးသန်း-ကြို့ပင်ကောက်] ၁၂၉
ကသိုဏ်းကျင့်စဉ်နှင့် စွမ်းရည်များ [ဥတ္တရ-သီရိဝန်] ၁၅၈
ကျွန်တော် တွေ့ကြုံခဲ့ရသော ကျင့်စဉ်လမ်းနှင့်
ဝိဇ္ဇာစခန်းများ [ရွှေတည် မြစ်ဝယော်] ၁၇၇
ဗုဒ္ဓဂုဏ်တော် ဆုတောင်းမေတ္တာပွားများနည်း [မြင့်] ၂၁၇

အစီအရင်ရောင်ခြည်

နဂါးရုံဘုရား တည်ရန်အတွက်
နဂါးစာကျွေးခြင်း အစီအရင် [သာဂဒ္ဓ-ကသာမြေ] ၄၉
ဘေးရန်ကင်းဝေးကြဖို့ အစီအရင် [ဒေါ်ကြည်ကြည်ဝင်း] ၅၅
မြွေဆရာ ဖြစ်လိုပါလျှင်
[ဝိဇ္ဇာမဟိဒ္ဓိ ဆရာဦးသန်းမြင့်-တိုင်းရင်းဆေး] ၁၂၁
ကိုးနဝင်းယတြာ ဤသို့ချေပါ [မောင်ဗဟိန်း-အင်းတော်] ၁၆၀
နှလုံးသားထဲက အရှင်ကောဏ္ဍည
[ဆရာသိဒ္ဓိထွန်း-ပုသိမ်] ၁၆၂
ဓာတ်တူနံတူ အဆောင်ယူ [စိန်ကုလား-ပဲကူ] ၁၈၁
လက်ဖွဲ့အစွမ်း အုံ့မခန်း [အဖြူရင့်-ပဇ္ဇတ္တူ] ၂၉၄

အကျိုးရှိရောင်ခြည်

အဝိုရတ်သမား ပဋိသန္ဓေလေးပါး သတိထား
[တင်လှ-ဆမ၊ ငြိမ်း] ၁၀၂
မိုးကြိုးလုပ်နည်း [လှရွှေကို-ထီလာ] ၁၆၈
ကိုယ်တွေ့ အကြိုက်ဆုံး ပြဒါးဖမ်းနည်း
[မောင်အောင်-ဝါးခယ်မ] ၁၈၃
ပြဒါးကောင်းလိုချင်ရင် ဒီမှာရှာ [လေ့လာမောင်] ၂၀၁
ဇ-ဖြာသိဒ္ဓိ ရှောင်လမ်း(၃) [ရွှေတောင် ခင်မောင်ကြည်] ၂၁၂

ဘုရားရုပ်ပွားတော်ကို
ကျည်ဆန် လုံးဝထိခိုက်ခဲ့ခြင်း မရှိကြောင်း
အံ့ဩဖွယ် တွေ့မြင်ရသည်... ● ၈-

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ငါ၏ ခြေတော်ရာကို သဒ္ဓါထက်စွာ
ပူဇော်ကြသူတို့သည် လာဘ်လာဘများ၍
အန္တရာယ်ကင်းဝေးကြပါစေသတည်း… ➡ စာ-၉

တစ်ဆင့်စကား တစ်ဆင့်ကြားပြီး
မြန်မာနိုင်ငံ အနှံ့အပြား က ရောဂါသည်တွေ
ကယ်တင်ခဲ့တာ (၂၉) နှစ်ရှိပါပြီ… ➡ စာ-၉၅

✱ ဂါထာမန္တန်ရောင်ခြည် ✱

အန္တရာယ်ကင်း ဆေးတော်ကြီးသုံးဂါထာ
[မင်းမြတ်စိုး–မလှိုင်] ၁၃၃

မြန်မာ့တော်လှန်ရေးခေါင်းဆောင် ရွှေစွန်ညို
အမြဲ ရွတ်ဖတ်ခဲ့သောဂါထာ [ပုလဲဖြူ–ငါ့သရောက်] ၁၇၆

ကိုယ်တွေ့ ဝေဒါသာကု ဂါထာမြန်
[ဦးစန်းမောင်–မြန်မာ့စိုက်ပျိုး(ငြိမ်း)] ၁၈၅

အနုတ္တရော ပုရိသ ဒမ္မသာရထိ ဂုဏ်တော်ပွားတိုင်း
အတူရွတ်ပွားပူဇော်သင့်သော အောင်ခြင်းရှစ်ပါး
ဂါထာတော် [ပြေညှိုသင်း–မြတ်မွန်ရတနာ] ၁၉၃

✱ ဆေးနည်းဂိုရောင်ခြည် ✱

သစ်ခေး စက်လျှင် [အေးချမ်းအောင်–ရမည်းသင်း] ၁၃၀

ပိတုန်းနှင့်ထုံး အတွဲသုံး
[ဦးခင်မောင်ကျော်–သိမ်ဖြူ ဘီးလင်း] ၂၄၀

◆ ဆေးဗေဒရောင်ခြည် ◆

အဆုတ်ရောဂါအတွက် ဆေးကောင်းတစ်လက်
[ကော့မှူး စိန်လှ] ၁၃၁

သမင်မြို့ သမင်ရက် ရောဂါလိမ်းဆေး
[ကောင်းထက်–ချောင်းနက်] ၂၁၉

⁂ ဂမ္ဘီရပုစ္ဆာရောင်ခြည် ⁂

မြွေဝင်စားမလေး၏ ဘဝတစေ့တစောင်း
[မေသစ္စာရှင်–ဘုတလင်] ၂၇၃

ဖိုးအောင်ကျော် ခေါ်ပေးသည့် ရှင်မအောင်မြူ
[စောမိသွင်–ရန်ကုန်] ၂၉၅

⊷ ဓာတ်ပွင်းအင်းရောင်ခြည် ⊷

ထူးဆန်းသော ဆင်းတုတော်နှင့် အိမ်မက်ဆန်း
[ဦးကေ–နွံသာမြိုင်] ၂၂၈

▲ ထူးခြားသစ်ပင်ရောင်ခြည် ▲

လာဘ်ပွင့်ဝါး [ထက်မင်းကျော်စွာ] ၁၄၅

✿ ဓမ္မသုတရောင်ခြည် ✿

ပယင်း စစ်မစစ်ကို သည်လိုစမ်းပါ
[ကိုကိုခန့်ချော–ကသာမြေ] ၆၈

အိမ်အတွင်း ခြတောင်ပို့ ပေါက်ခဲ့သော်
[ကောင်းခန့်–သခွတ်မြေ၊ ဝက်လက်] ၁၆၉

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

† ထူးခြားပစ္စည်းရောင်ခြည် †

ထူးခြားဆန်းကြယ် သဘာဝကျောက်ပစ္စည်းများနှင့် ရှားဖောက်နဘူးနွယ် *[တင်ထွန်းလှိုင်-မြစ်သား]* ၆၅

ကိုယ်ခံပညာရောင်ခြည်

သိုင်းပညာရှင် ဆရာကြီးမင်းယက္ခ(တိုက်ပွဲဝင်သိုင်း)၏ ဘဝအတွေ့အကြုံများ(ဒုတိယပိုင်း)(အမှတ်-၂)
[ဆရာကြီးမင်းယက္ခ-တိုက်ပွဲဝင်] ၁၃၇

▲ ကုထုံးရောင်ခြည် ▲

အကြောနှင့်ဆရာ ဆက်စပ်ပါ မြန်စွာပျောက်ကင်းမှု *[တစ်ကိုယ်လုံး ထုံကျဉ်ကိုက်ခဲနေသော်]*
[ဆရာ ဦးလှညိမ်း-အကြောပညာရှင်၊ တံတားဦး၊ အင်း၀] ၁၂၅

※ အမျိုးသမီးအလှရောင်ခြည် ※

သူ့အရိုး၊ သူ့ဒေသနှင့် သူတို့အစားအစာများ *[မြိတ်ဒေသမှ အစားအစာများ]* *[ဦးစိန်-ဓေတ္တ မြိတ်]* ၁၄၀

○ အုပေးသနုရောင်ခြည် ○

စိတ်ဝင်စားဖွယ်ကောင်းသော ထိုးမြလက်မှတ်များအကြောင်း
[ဆရာကြီး ဦးအောင်မြိုင်-ဥပဒေဘွဲ့] ၁၉၆

✪ ပြန်ချင်းပြိုးဆေးပင်ဆေးမြစ်ရောင်ခြည် ✪

ဓေါ်ချမ်းပန်း အစွမ်းထက်ပုံက *[အောင်ဇ-LL.B]* ၁၅

တိရစ္ဆာန်ရောင်ခြည်

ကျွဲနွား ခေလပွန်ရောင်ရောဂါ *[ငွေသိန်း-တိ/မွေး/ကု]* ၁၉၂
ကျွဲနွား ဦးရှို(ရှို)ပုပ်ရောဂါ ကုထုံး
[ရတနာ ဆင်မင်း-တုံရွာ၊ ဆားလင်းကြီး] ၁၅၇

✿ ကြည်ညိုခြင်းရောင်ခြည် ✿

ပျော်ဘွယ်မြို့မှ ပေါ်အင်းတန်မြင့်တောရကျောင်းတိုက်နှင့် မဟာမြတ်မုနိရုပ်ပွားတော် *[သစ်ဆုံ အောင်မြင့်စော]* ၁၀၅
ဂမ္ဘီရ ရွှေယောင်းရုပ်ပွားတော် *[တိုးတက်မောင်]* ၁၅၃

✳ အောင်မြေရောင်ခြည် ✳

အောင်မြေများသို့ အဓိဋ္ဌာန်ခရီး*[ပထမ ဘိုးဘိုးအောင်၏ မွေးရပ် အောင်မြေမှာ]* *[မင်းကုဒ္ဓိ-ဂမ္ဘီရတောင်တန်း]* ၈၁
စစ်ကိုင်းတစ်ခွင် သမိုင်းဝင်စေတီများ၏ အောင်မြေနှင့် ရှိနိုးပူဇော် ဂါထာတော်များ(၅၉)*[ရတနာမောဠိစေတီတော်]*
[အောင်ရွှေမြတ်-စစ်ကိုင်းဧဘောင်] ၈၉

ငှက်တွင်းဆရာတော်ကြီးက ရာဂသတ်ပညာ၊ ဒီဋ္ဌိသတ်ပညာ အနုသယသတ်ပညာများကို…

[illegible]
[illegible]
[illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နဂါးရဲ့ ဘုရား တည် တော့ မယ် ဆို ရင် ပထမ ဦးစွာ နဂါးတွင်းစာ ချခြင်းကို…
စာ-၄၉

မိန်းမရဲ့ သခင်မ စောင်မပေါ် မှ မိန်းမရဲ့ သခင်မ နန်းခင်မွေး ၏ မိဟန် ဖြစ်သည်
စာ-၆၃

အလောင်း မင်းတရား အောင်မြေ နှင်းကာ အောင်မောင်းရှင် စေတီကို တည်၍ အောင်မြေ နေရာကို…
စာ-၃၆

✧ ထီဗေဒရောင်ခြည် ✧

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ထီလိုက
ရွေးချယ်ပါ ဤဂဏန်း [ဆရာရဲထက်–သုတေသီ] ၁၂၇
ထီကံစမ်းသူများအတွက် ထီဂဏန်း ရွေးချယ်ရန်
နည်းကောင်းတစ်ခု [ဗိုလ်မင်း–မင်းလှ] ၁၅၉
၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ
ထီဆုကြီးများ ဆွတ်ခူးနိုင်ဖို့ [ထက်မင်းကျော်စွာ] ၂၁၀

▲ အောင်မြင်ကျန်းမာရေးရောင်ခြည် ▲

ဆင်စီးပြီး ပျားဖမ်းသူ [ကျော်ထင်ရာဇာ–အင်းရွာ] ၁၁၃

✪ အင်းဆေးရောင်ခြည် ✪

(၁၀)လုံးကောက် ကာယသိဒ္ဓိဗျည်းအင်း
[ဝိဇ္ဇာမဟိဒ္ဓိ ဆရာဦးသန်းမြင့်–တိုင်းရင်းဆေး] ၁၅၀
"အ"အလယ်ဝင် အင်းများနှင့် စပ်လျဉ်း၍
[ပညာစက္ခု မင်းလက်ယာအောင်] ၂၀၂

✎ ပုဂ္ဂိုလ်ထူးရောင်ခြည် ✎

သင်္ဂဇာဆရာတော်ကြီး၏တပည့် ရွှေမင်းဝံ ငှက်တွင်း
ဆရာတော်ကြီး ဦးပဏ္ဍိတ(၂) [ခင်ခင်ဝင်း–မောရဝတီ] ၂၄
သူတော်စင်ကြီး ဦးကြင်ခဲ [ဘဘမွှ–ချာပုံ၊ ဇရာဝိ ၆] ၂၂၄
ထိတ်လန့်ဖွယ် ရောဂါဆိုးကြီးအား မြတ်စွာဘုရားရှင်၏
ပရိတ်တရားတော်ဖြင့် ကုစားပေးခဲ့သည့်
သူတော်စင်ကြီးတစ်ဦး [မြစ်ငယ် မောင်နီအောင်] ၂၃၀
ချိုက်ဘုန်းကြီး၏ မေတ္တာအစွမ်း အံ့မခန်း
[လှလှမိုး–ဆိပ်ဖြူ] ၃၀၅

✤ ထူးခြားဆန်းကြယ်ရောင်ခြည် ✤

ဂမ္ဘီရပညာ၊ ပရလောကနှင့် သဘော်သား[မြန်မာနိုင်ငံ
နိုင်ငံရပ်ခြားနှင့် သင်္ဘောပေါ်မှ ဖြစ်ရပ်မှန်များ–၃] [ရက္ခစိုးမျိုး] ၂၅၇
ဪ…မှင်စာ…မှင်စာ [ဆရာ သညာမှူး] ၂၆၃
ထူးခြားဆန်းပြား ပရလောကသား
[ဒေါ်စန်းရည်၊ ကျောင်းအုပ်ကြီး] ၂၆၅
အရုပ်လည်းမြင် အသံလည်း ကြားခဲ့ရသော ညတစ်ည
[လွယ်ကောင်းအောင်] ၂၇၈
စုန်း(သို့မဟုတ်)ရွာသူပညာတတ်ဖို့ ဘူးသွင်းခံရသူတို့
ဘူးအောင်ရန် အနေမကျသူတို့တွက် ကုထုံး
[ညိုမင်းထက်–မြန်မာစာ၊ မော်လူး] ၃၀၂

www.burmeseclassic.com

❑ ဝိဇ္ဇာဓမ္မရောင်ခြည် ❑

ဆရာကြီးဦးတိုက်စိုး၏ အကျင့်စရိုက်(၂)
[အေးရွှေ-ဇီးကုန်း] ၂၂၀

ဆေးဝက်ဘာ ကျောက်တောင်မှ မြကန်သာ(၂)
[ကနက်သီရိ ဆရာအုန်းရွှေ] ၂၃၃

ကျွန်တော်သိသော ကိုရင်ကြီး(၁)
[နန်းတော်ရှေ့ အောင်နိုင်] ၂၈၉

✂ နေ့စဉ်သုံး အဝတ်အစားညွှန်ရောင်ခြည် ✂

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလအတွက်
နေ့ကောင်းရက်သာ ရွေးချယ်ပါ [သုခစုစံ-ကျိုက်လတ်] ၁၅၂

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ
လာဘ်လာဘ ရွှင်လန်းကြပါစေ
[ဘုန်းကျော်စွာ-မြို့တက္ကသိုလ်] ၁၇၄

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလအတွက်
ခုနစ်ရက်သားသမီးဟောစာတမ်း [ဆရာ ရောင်ခြည်] ၁၉၉

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ
ပုံရိပ်ရှင်တို့၏ ကံကြမ္မာ [ဟူဂျင်းဇီ] ၂၀၆

❂ မြန်မာ့ရိုးရာပညာ ရောင်ခြည် ❂

ဗေဒစကြာ သုံးထပ်ကိန်းနှင့်ကျွန်တော်
[မောင်ပဟိန်း-အင်းတော်] ၈၆

အမှတ်စဉ်အမျိုးမျိုးနှင့် မင်္ဂလာပွဲအတွက်
နေ့ကောင်းရက်သာ ဘယ်လိုရွေးမလဲ
[ကောင်းခန့်-သခွတ်မြေ၊ ဝက်လက်] ၁၂၃

◆ ကျန်းမာရေး ဓာတ်စာရောင်ခြည် ◆

(၁၂)လရာသီ နက္ခတ်ဓာတ်စာ[2017-October လအတွက်]
တန်ဆောင်မုန်းလ ဗြိစ္ဆာရာသီ(Scorpio) နက္ခတ်ဓာတ်စာ
ဆောင်ရန်ရှောင်ရန် ဆေးဖက်ဝင် အစားအစာများ
[ဆရာ မင်းချမ်းသာ] ၁၉၀

● ပရလောကရောင်ခြည် ●

သူငယ်ချင်း သရဲကို နိုင်းပြီး ပျော်ပွဲစားကြတယ်
[ကသာ သင်းမွှေး] ၂၄၁

သစ်ဆိမ့်ပင်စောင့် ပရလောကသား သရဲကြီး၏
အငြိုးအတေး [ညိုမင်းထက်-မြန်မာစာ] ၂၄၆

မိခင်ကြီးပြောပြသော မှိုရာနတ် [နော်-သာစည်] ၂၇၁

တောင်းပန်မှု ကျေနပ်သော တွင်းပိုင်
[ညွှန့်ဝင်း-နတ်တလင်း] ၂၇၆

လူတိုးယောက် ခရီးသွားမိသဖြင့် အန္တရာယ်ဆိုးနှင့်
ကြုံတွေ့ရသော ခရီးလမ်း [ချို-အမရပူရ] ၂၈၄

မိန်းမရဲတောင် တောင်ဘက်
ကျောက်ကာလပ်မြင်ကွင်းမှာ
ထူးခြားလှသည်...

မင်းကြီး၏ကုသိုလ်တော်လိုက်ဂူကြီးကို
တည်ဆောက်ထားပုံမှာ
ကျောက်သားတောင်ကြီးကိုထွင်းဖောက်ကာ

ဟောဒီပန်းပွင့်တွေကို
လက်တစ်ဆုပ်စာလောက်ယူပြီး
ပွတ်ချေလိုက်ပြီး ခေါင်းမှာ လိမ်းထားလိုက်ရင်...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး ကျောက်ကြီးမြို့နယ်

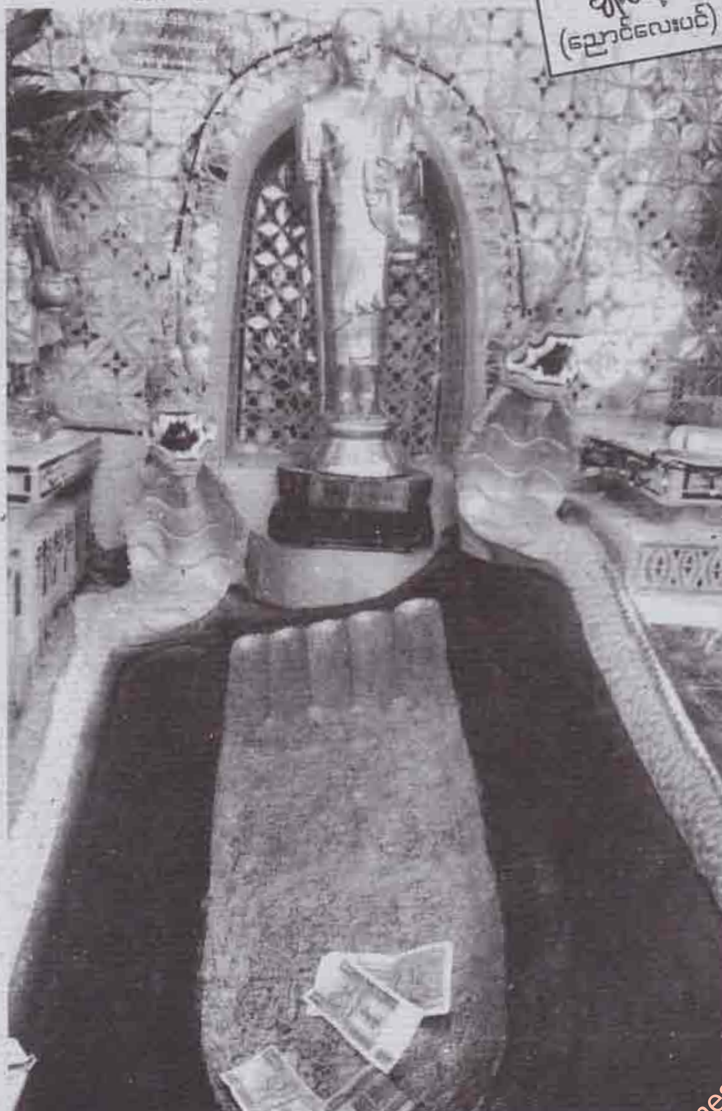
ရှင်သီဝလိ [ဘယ်] ခြေတော်ရာကို

ဖူးမြော်မှုခရီးနှင့်

[ညာ] ခြေတော်ရာသို့

လမ်းညွှန်ခရီး (၁)

ချိုးတင့်
(ညောင်လေးပင်)



ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီးရှိ ကျောက်ကြီးမြို့သည် သာယာလှပသော တောင်စခန်းမြို့ကလေး ဖြစ်သည်။ ကျွန်ုပ်သည် ကျောက်ကြီးမြို့သို့ ရောက်သည်မှာ နှစ်ပေါင်း(၃၇)နှစ် ကြာမြင့်ခဲ့လေပြီ။

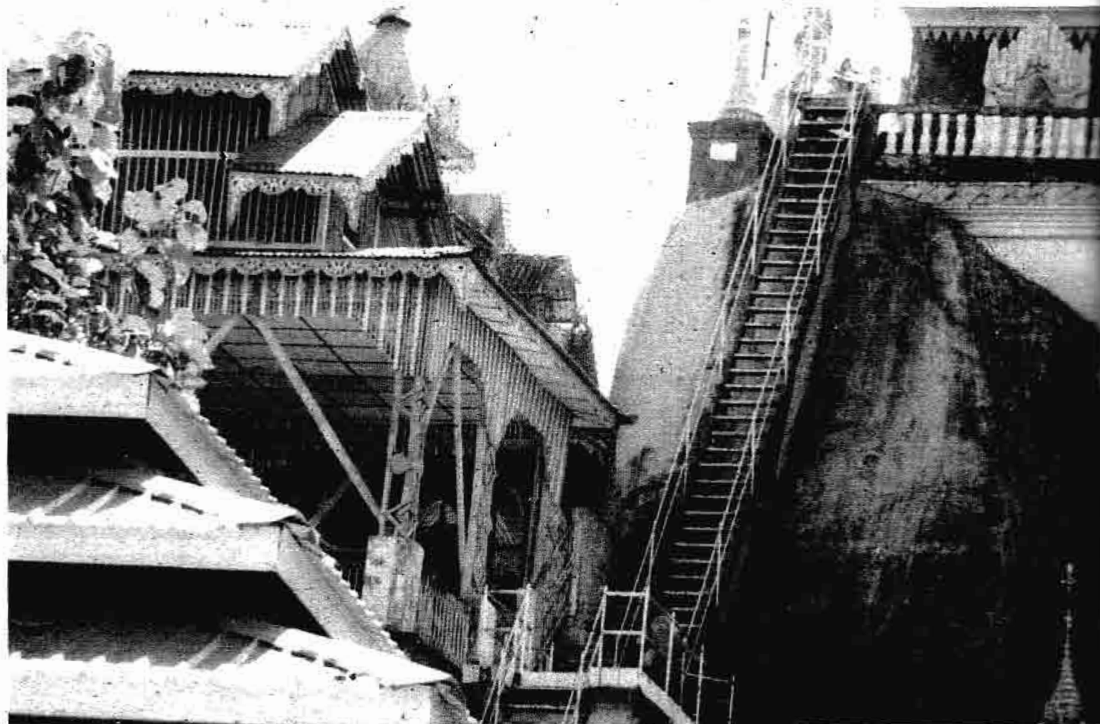
ထိုမြို့တွင် ပညာရေးဝန်ထမ်း အနေနှင့် (၁၀)နှစ်တာမျှ တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့ဖူး၍ ၂၀၁၇ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီ (၇)ရက်နေ့တွင် (၂၂)ကြိမ်မြောက် ကျောက်ကြီးမြို့ အထက်...ကျောင်း၏ အာစရိယပူဇော်ပွဲ ...တက်ရောက်ဖြစ်ခဲ့ပါသည်။

အာစရိယပူဇော်ပွဲ ပြီးသော် ...ပေါင်းများစွာ ဖူးမြော်ခွင့်မရခဲ့ ...**ရှင်သီဝလိ ရဟန္တာမြတ်၏ ...တော်ရာရှိသော တောင်သို့ ...ညီများနှင့်အတူ** ဘုရားဖူး ...ခဲ့ပါသည်။

...ကွင်းတွင် ကျောက်ကြီးမြို့ ...ယခင်နှင့်မတူပဲ သစ်လွင်လှပ ...ကိ်နေပါသည်။ လွန်ခဲ့သော ...ခန့်က တိုက်ပွဲများနှင့် ...ကြီးခဲ့သော ဒေသသည်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



◆ ခြေတော်ရာစေတီရှိပြင်ပေါ်သို့ သွယ်တန်းထားသော သံလှေကား

ယခုအခါ ငြိမ်းချမ်းသော နယ်မြေ ဖြစ်လာပါသည်။

ကျောက်ကြီးမြို့တွင် မြန်မာ၊ ရှမ်း၊ ပအိုဝ်း၊ လားဟူ၊ ပလောင်၊ ချင်း၊ ကချင် တိုင်းရင်းသားတို့သည် ကရင် တိုင်းရင်းသားတို့နှင့် ချစ်ခင်ရင်းနှီးစွာ နေထိုင်ကြရာ ပန်းပေါင်းစုံဖူးပွင့်သည့် ငြိမ်းချမ်းရေးပန်းခင်းကြီး သဖွယ် ရှိလေသည်။

ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်နှင့် ခရစ်ယာန်ဘာသာဝင် အများစုတို့သည် စည်းလုံးရိုင်းပင်းစွာ နေထိုင်လျက် ရှိကြလေသည်။

လွန်ခဲ့သောနှစ်(၄၀)ကျော်က **ခြေတော်ရာတောင်ပေါ် (ကေလာသ) တောင်သို့** တက်လျှင် ပုပ္ပါးတောင်ကလပ် ခရီးကဲ့သို့ တောလမ်းခရီးမှ သွားရသည်။

မျောက်များ၊ ရှဉ့်ငပေါ်များက လူတို့နှင့် ရင်းနှီးစွာ အစာတောင်း နေကြသည်။ ယခုအခါ သဘာဝ ပတ်ဝန်းကျင် ပျက်စီးခြင်းကြောင့် မျောက်နှင့် ရှဉ့်ငပေါ်များ မရှိကြတော့ဟု သိရသည်။

ကျွန်ုပ်တို့သည် တောင်ပေါ်သို့ ခြေကျင် မတက်ကြဘဲ မော်တော်ကားစီး၍ တက်ကြသည်။ ကွန်ကရစ်လမ်းမကြီးများသည် ခြေတော်ရာ စေတီတော်ခြေရင်းရှိ ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းအထိ ပေါက်နေလေပြီ။

ဘုန်းတော်ကြီး ကျောင်းတွင် ဝါတော်(၁၁)ဝါရှိသော ပျိုရွယ်သည့် **ကျောင်းထိုင်ဆရာတော် ဦးပညာဒီပကို** ဖူးကြသည်။

ဘုန်းကြီးကျောင်းမှ သွယ်တန်းထားသော သံစောင်းတန်းများ အောက်ရှိ ကွန်ကရစ်ခင်း လှေကား[...] တို့မှ တက်ရသည်။

ကျွန်ုပ်၏ အသက်(၅၂)[...] ဟူသော အရွယ်သည် ပျိုမျစ်ခြင်း[...] စွန့်ခွာခဲ့ပြီဖြစ်ပါ၍ တောင်ဇော[...] အားပြုရင်း တက်ရပါသည်။

မြင်ကွင်းများသည် ယခင်[...] မတူဘဲ ပြောင်းလဲသွားလေ[...] ဇရပ်တန်ဆောင်း သစ်များနှင့်အ[...] တောင်တက်ခရီး လမ်းဘေးဝဲယာ[...] ပွင့်တော်မူပြီးသော ဘုရား[...] (၂)ကျိပ် (၈)ဆူနှင့် ပွင့်တော်မူ[...] သစ်ပင်များကို စိုက်ပျိုးပူဇော်ထား[...] သည်။

ကျွန်ုပ်၏ ပညာရေး[...] ဘဝမှ တပည့်များဖြစ်သော "[...] တံခွန် ရွှေရတနာကောင်းဝယ်ဆေး[...] ဦးကျော်မြင့်နှင့် ဆရာမဒေါ်နီနီ[...]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တို့ကို ခရီးတစ်ထောက်တွင် တွေ့ရသည်။

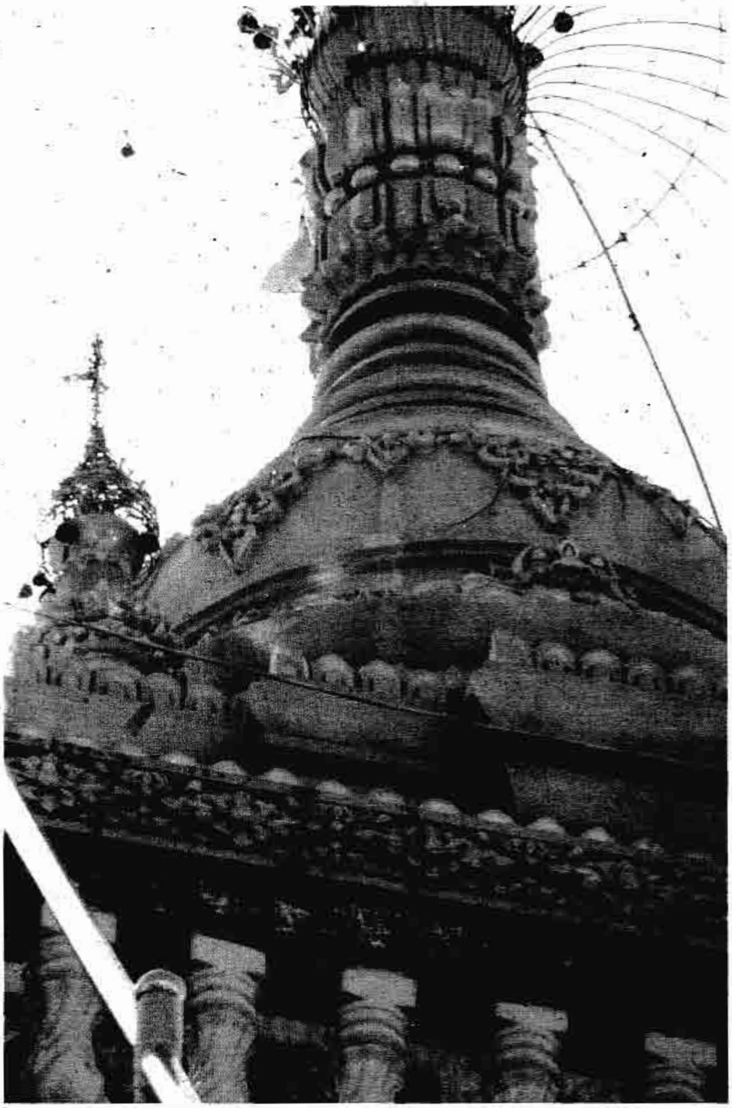
သူတို့မိသားစုသည် ခြေတော်ရာတောင်ရှိ ရှင်သီဝလိခြေတော်ရာစေတီတော်မြတ်ကို ရွှေထီးတော်တင်လှူခြင်း ပြုခဲ့သော ကောင်းမှုရှင်များဖြစ်ကြောင်း သိရ၍ ဝမ်းမြောက်သာဓုခေါ်ရသည်။

တပည့်များက လက်ဆောင်ပေး၍ ရှင်သီဝလိခြေတော်ရာ သမိုင်းစာအုပ်ကို ရခဲ့သည်။ ထိုစာအုပ်ကြောင့် ဤဆောင်းပါးကို ရေးသားပူဇော်ရန် အခွင့်သာခဲ့၍ ကျေးဇူးတင်ဝမ်းမြောက်ရတော့သည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင် မြတ်ဗုဒ္ဓရှင်တော်သည် အနာဂတ် သာသနာတော်အရေးအတွက် ရွှေစက်ဖဝါးတော်များ ချခဲ့ပါသည်။ မင်းဘူးနယ်တွင် "စက်တော်ရာဘုရား" ဟူ၍ **"မုဆိုးနဂါး တောင်းပန်ညာ၊ ဘုရားရွှေစက်တော်"** ဆိုသည့်အတိုင်း အထက်စက်တော်ရာနှင့် အောက်စက်တော်ရာတို့ကို ချထားတော်မူခဲ့ရာ ယခုအခါ သာသနာ မှင့်လင်းစည်ပင်လျက် ရှိပါသည်။

ဘုရားရှင်၏ တပည့်သာဝကများစွာတို့အနက် လာဘ်အရာ၌ ဧတဒဂ်ရတော်မူသော ရှင်သီဝလိ ရဟန္တာမြတ်သည် ကျောက်ကြီးဒေသရှိ တစ်ခုသော ကေလာသတောင်ပေါ်တွင် ဗုဒ္ဓရှင်တော်၏ ဩဝါဒအရ ခြေတော်ရာ ချထားတော်မူခဲ့ပါသည်။

ထိုခြေတော်ရာမှာ ဘယ်ဘက်ခြေတော်ရာ ဖြစ်ပါသည်။ ငယ်စားမွယ်ဦးသည်မှာ ခြေတော်ရာကို တစ်ဖက်



▲ ခြေတော်ရာစေတီကို အဝေးမှ ရိုက်ကူးထားပုံ

သာ ချထား၍ အခြားတစ်ဖက်ကို ဘယ်နေရာတွင် ချထားခဲ့ပါသနည်း။

ထိုအချက်ကို ဤဆောင်းပါးတွင် လမ်းညွှန်ဖော်ထုတ်နိုင်ရန် ကြိုးစားထားပါသည်။ ဆောင်းပါးနောက်ပိုင်းတွင် လေ့လာနိုင်ပါသည်။

ဗုဒ္ဓရှင်တော် မြန်မာနိုင်ငံသို့

ကြွချီတော်မူခြင်း

ဘုရားရှင်သည် ဝါတော်(၂၅)၊ သက်တော် (၆၀)အရွယ်တွင် မြန်မာနိုင်ငံသို့ ရဟန္တာ(၅၀၀)နှင့် ကြွတော်မူခဲ့သည်။ စူဠပုဏ်၊ မဟာပုဏ်တို့၏ **စန္ဒကူးနံ့သာ ကျောင်းတော်ကို** အလှူခံတော်မူသည်။

ထိုမှ ဖိုးဦးတောင်သို့ ကြွတော်မူသည်။ သီရိခေတ္တရာ(ရသေ့မြို့) ခေါ် ပြည်မြို့ကို ဗျာဒိတ်တော်စကား မြွက်ကြားတော်မူပြီး ရေဝတီမြစ်ကို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ ရှင်သီဝလိခြေတော်ရာတောင်မှ တွေ့ရသောမြင်ကွင်း

ကူး၍ ဥက္ကံ သုံးဆယ်သို့ ရောက်သည်။

ထိုခရီးစဉ်တွင် ဇောင်းတူမြို့ သူဌေးကြီး၏ သားများဖြစ်သော စူဠသာလနှင့် မဟာသာလ တို့သည် ဘုရားရှင် ချီးမြှင့်သော ဆံတော်(၂)ဆူကို ဟံသာဝတီ(ပဲခူး) အရပ်တွင် ဌာပနာပြု၍ ရွှေမော်ဓော စေတီကို တည်ထားခဲ့ကြသည်။

ဥက္ကံ သုံးဆယ်မှ ပေါင်းလောင်း မြစ်(အာသာဝတီမြစ်)ကို ကူး၍ ယခု ကျောက်ကြီးမြို့တည်ရာ အရပ်သို့ ရောက်တော်မူလေသည်။

ယနေ့ခေတ် ကျောက်ကြီးမြို့၏ အရှေ့မြောက်အရပ်သည် ဂမုန်း သဇင် ပန်းစုံလင်နှင့် နတ်ဥယျာဉ် သဖွယ် အလွန်သာယာသည်။ ထိုတောင်တော်ကို **"ကေလာသသာ တောင်"**ဟု ခေါ်သည်။

ထိုတောင်ပေါ်ရှိ အလျား(၂၅) တောင်၊ အနံ(၁၂)တောင်ရှိသော လက်ယာဘက် ကျောက်တုံးကြီး ပေါ်တွင် ဘုရားရှင် တင့်တယ်စွာ ရပ်တော်မူလေသည်။

ထိုအခါ အတူပါလာသော ရှင်သီဝလိရဟန္တာမြတ်က ဘုရားရှင် အား လက်အုပ်ချီမိုး၍ အနာဂတ် သာသနာရေးအတွက် ကျောက်ဖျာ ထက်တွင် ခြေတော်ရာ ချထားတော် မူရန် တောင်းပန်လေသည်။

ဘုရားရှင်သည် အနာဂတ်သ ဉာဏ်တော်နှင့် ဆင်ခြင်တော်မူရာ ထိုဒေသတွင် ရှင်သီလဝိရဟန္တာ မြတ်သည် ရှေ့ဘဝများစွာက ဥဒေါင်းမင်းအဖြစ် နေထိုင်ခဲ့ဖူးသော အသေဝနပစ္စည်းအဆက်ကို မြင် တော်မူလေသည်။

ထို့ကြောင့်ပင် ဘုရားရှင်က ရှင်သီဝလိအား ရွှေဖက်ပေါ်၊ ရွှေသား ဆက်ပြီးရန် မိန့်တော်မူခဲ့သည်။

ရှင်သီဝလိရဟန္တာ ခြေတော်ရာ ချတော်မူလေပြီ

ရှင်သီဝလိရဟန္တာသည် စျာန် အဘိညာဉ် ဝင်စားတော်မူ၍ ကမ္ဘာ တည်သမျှ တည်စေရန် ခြေတော် ရာကို ချတော်မူသည်။ ခြေတော်ရာ ချစဉ် အောက်ပါ အဓိဋ္ဌာန်စကားကို ဆိုခဲ့သည်။

"ငါ၏ ခြေတော်ရာကို သဒ္ဓါထက်[...] ဖူးမြော်လာသူတို့သည် လာဘ်လာ[...] များ၍ အန္တရာယ်ကင်းပျောက်ကြ[...] သတည်း"

အဓိဋ္ဌာန်စကားကို မြွက်ကြ[...] တော်မူပြီးမှ ဘယ်ခြေတော်ရာ[...] ချထားတော်မူခဲ့လေသည်။ လေ[...] တော်လည်းခြင်း ဖြစ်လျက် နတ်[...] ကောင်းချီးပေးကြကုန်သည်။ [...] တော်ရာသည်လည်း ထင်လင်း[...] ပေါ်ထွန်းတော်မူလေသည်။

ရှင်သီဝလိ၏ တန်ခိုးတော်[...] ကြောင့် ကျောက်ဖျာကြီးသည် [...] ချင်း ကွဲအက်လေသည်။ ရှင်သီဝ[...] ခြေတော်ရာ၏ အနောက်မျက်[...] တွင် လုံးဝန်းမဏ္ဍလာ သံတော[...] (၆၀)၊ ထိပ်ပြင်အတောင်(၂[...] အမြင့် (၅၂)တောင်(၂)မိုက်ရှိသော ကျောက်ဖျာ၌ ဘုရားရှင် ရပ်တော် မူပြီး ခြေဆေးလိုသော အကြံ[...] တော်မူသည်။

ထိုအခါ သံတောင်(၆၀)ရှိသော ကျောက်တုံးကြီးပေါ်၌ အလျား[...] (၇)တောင်နှင့် အနက်(၂)တော[...] ရှိသော ချိုင့်ဝှမ်း ရေကန်ငယ် [...] လာပြီး ထိုရေကန်မှ ရေတို့[...] ဘုရားရှင်အား လက်ယာရစ်[...] အသက်ရှိသည့်အလား ခြေတော်[...] ဦးခိုက် သန့်ရှင်းပေးလေသည်။

ဘုရားရှင်၏ ဗျာဒိတ်တော်နှင့်

ကြွက်သတ္တဝါများ

ထိုအချိန်တွင် ရုက္ခစိုး ဘု[...] အာကာသစိုးနတ်များနှင့် [...] သော နတ်အပေါင်းတို့သည် [...] ရှင်ကို ဖူးမြော်ရန် စုဝေးခဲ့[...]

www.burmeseclassic.com

ခေါ်ဆိုကြလေသည်။

ကြွက်မင်း ဦးဆောင်သော ကြွက်အတ္တဝါကလေးများသည် မိုးကာလအတွက် သိုလှောင်ထားသော သစ်ဥ၊သစ်ဖုတို့ကို ဘုရားရှင်အား အတနာထက်သန်စွာ လှူဒါန်းဆက်ကပ်ကြသည်။

ဘုရားရှင်က ပြုံးတော်မူ၍ ညီတော်အာနန္ဒာက အမေးတော်ရှိသောကြောင့် ဗျာဒိတ်စကားကို မိန့်ဆိုတော်မူခဲ့လေသည်။

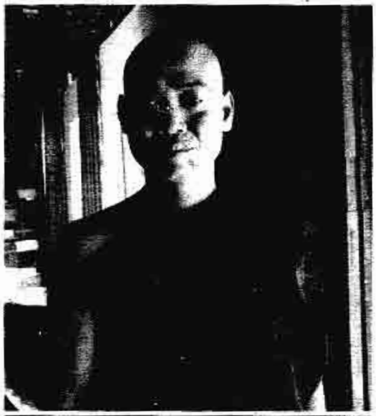
"ကြွက်အပေါင်းတို့၏ အကြီးအကဲသည် နောင်အခါ ပုဂံပြည်ကြီး၌ နရပတိစည်သူ မည်သော မင်းဖြစ်လတ္တံ့။ ဖောင်စကြာ စီးလျက် ဤအရပ်ဒေသသို့ ရောက်ပြီး ဘုရား ရပ်တော်မူရာအရပ်တွင် ဖောင်တော်ဦးမှ ဒက္ခိဏာခါဘုရားကို ပူဇော်၍ ဖောင်တော်ဦးစေတီ တည်ထားလိမ့်မည်။

ထိုမင်းသည်ပင် ချစ်သား ရှင်သီဝလိ၏ ခြေတော်ရာကို ကောင်းစွာ ပြုပြင်စီရင်၍ လူအပေါင်းတို့ နတ်ရွာနိဗ္ဗာန် ရောက်ရန် ကုသိုလ်ဆုံးမလိမ့်မည်။

ကြွက်အပေါင်းတို့ကား ငါ၏သာသနာ (၁၀၀)ကျော်လေလျှင် သစ်ဥ၊သစ်ဖုတို့ကို လှူသော အကျိုးကြောင့် ကေလာသတောင်အနီး အရှေ့ရှိမတောင်တန်းကြီး တွင် တောင်ရိုးပျော် ကရင်တိုင်းရင်းသားများ ဖြစ်လာကြလိမ့်မည်။

နရပတိစည်သူမင်းသည် ကေလာသတောင်ကို ပြုပြင်သောအခါ ငါဘုရား၏ ဆံတော်တို့သည် ရှင်သီဝလိခြေတော်ရာရှိရာ ကေလာသတောင်၌ စုဝေး ရောက်ရှိပြီး လူအပေါင်းတို့၏ အပူဇော်ကို ခံလိမ့်မည်။

အာနန္ဒာ...ငါဘုရားရှင်၏ ခြေဆေးရာ



• ခြေတော်ရာ သာသနာပြုဆရာတော် ဦးပညာဒီပ

အရပ်သည် နောင်အခါ စရိယာတော်တော်တို့ကို ပူဇော်ပူဇော် (ခြေဆေးကန်တော် ဘုရား)စေတီတော်ကို တည်ထားကိုးကွယ် ကြလိမ့်မည်"

စသည်ဖြင့် မိန့်တော်မူခဲ့သည်။

ထို့ပြင် ကေလာသတောင်၏ လက်ဝဲဘက်တွင် မောရဂိဝါ(ခေါ်) ပီလိယက္ခတောင်၊ ထိုတောင်၏ အရှေ့ဘက်တောင်ငယ်နှစ်လုံးသည် **ကောလိတ**(အရှင်သာရိပုတ္တရာ)နှင့် **ဥပတိဿ** (အရှင်မောဂ္ဂလာန်) အလျောင်းအလျာတို့ ဝက်မင်း ညီနောင်ဘဝနှင့် ကျင်လည်ခဲ့သော **"ဝက်မင်းညီနောင်တောင်"** ဟူ၍ ခေါ်ကြပေမည်။

"ဝက်မင်းညီနောင်တောင်" အရှေ့ တောင်ဘက်က တောင်ငယ် တစ်လုံးတွင် **ဥပ္ပလဝဏ်ထေရီမ အလောင်းတော် ဆင်ဘဝနှင့်** ကျင်လည်ခဲ့ရာ ဆိတ်ငြိမ်သော အရပ်ကို **"ဆင်မယဉ်သာတောင်"** ဟု ခေါ်မည့်အကြောင်း မိန့်တော်မူခဲ့ သည်။ **[ထိုတောင်အမည်များကို ဟောရတတက ဇာတ်တော်အရ သိရှိရပါသည်။]**

ရှင်သီဝလိ ခြေတော်ရာကို တောင်ရိုးပျော်ကရင်တိုင်းရင်းသား တို့ တွေ့ကြခြင်း

"ကျောက်ကြီးမြို့"ဟူ၍ မပေါ်ထွန်းမီ ထိုအရပ်သည် မြိုင်ကြီးသေလာ တောနက်ရာ ဖြစ်ခဲ့သည်။

တောင်ရိုးပျော် ကရင်တို့သည် များလှသော တောတောင်တွင်းရှိ ဂမုန်းသဇင် ပန်းစုံလင်တို့ကို ခူးယူပြီး "ကျောက်ကြီးမြို့"ဟူ၍ ဖြစ်လာမည့် အရပ်တွင် နေထိုင်သူများကို ပန်းခူး၍ ရောင်းချအသက်မွေးခဲ့ကြသည်။

တစ်နေ့သ၌ ကရင်သားအဖသည် ပန်းခူးနေရင်း ဖွတ်ကြီးတစ်ကောင်ကို တွေ့ကြရာ ဖွတ်ကို သားကောင်အဖြစ် လိုက်ကြလေသည်။ ဖွတ်သည် ရှင်သီဝလိ ခြေတော်ရာရှိရာ ကျောက်တုံးကြီးပေါ်သို့ တက်ပြေးခဲ့ပါသည်။

လှေကားထောင်၍ တက်ကြည့်ကြရာ ရှင်သီဝလိ ခြေတော်ရာကို တွေ့ကြရလေသည်။ သူတို့သည် အခြားသောသူများ မသိရလေအောင် ချုံနွယ်တို့ ဖုံးအုပ်၍ ထားခဲ့ကြသည်။

ကရင် တိုင်းရင်းသားများသာ လျှို့ဝှက်စွာ ဆွမ်း၊ပန်း၊ရေချမ်း ကပ်လှူ၍ ဖူးမြော်ခဲ့ကြသည်။ ထိုသူတို့သည် ရှင်သီဝလိအစိဋ္ဌာန်အတိုင်း အန္တရာယ်ကင်းပြီး စီးပွားတိုးတက်ခဲ့ကြလေသည်။

ရွှေလ ဆက်ဖတ်ပါရန်

မျိုးတင့်(ညောင်လေးပင်)

www.burmeseclassic.com

စစ်ကိုင်းမြို့၊ ရုပ်ရှင်ရုံကွေ့အနီးရှိ မြတ်မန္တလာထွန်း ကားဂိတ်ရှေ့တွင် မြင်ဖူးဟန်ရှိသော လူတစ်ယောက်က စူးစိုက် ကြည့်နေသည်ကို တွေ့ရသဖြင့် သေချာစွာကြည့်မိရာ ကိုအောင်ရွှေ ဖြစ်နေသည်။

လွန်ခဲ့သောနှစ်ပေါင်း(၃၀)နီးပါးက မော်လမြိုင်ကောလိပ်တွင် ခင်မင်ခဲ့သူဖြစ်သည်။

အညာသားဖြစ်သော်လည်း သူသင်ယူသော အဏ္ဏဝါဇီဝဗေဒဘာသာရပ်မှာ မော်လမြိုင်ကောလိပ်တွင်သာ ရှိသဖြင့် မော်လမြိုင်သို့ ရောက်ရှိလာခြင်းဖြစ်သည်။

'ခင်ဗျားစာတွေ ဖတ်ရပါတယ်။ တစ်ခါတလေ ကျောင်းကအဖြစ်တွေဖတ်ရတော့ သူငယ်ချင်းတွေကို သတိရမိပါရဲ့'

'ဒါထက် ခင်ဗျားနှမ မွှေးမွှေးကိုတစ်ယောက်ကော'

သူလဲ အိမ်ထောင်ကျပြီး ကျွန်တော်တို့မြို့မှာပဲ အခြေချတယ်။ ဒါပေမယ့် သိပ်တော့ အစေးမကပ်လှဘူး'

'ဘယ်လိုဖြစ်ရတာလဲဗျာ။ ဒီလောက်ချစ်ကြတဲ့ မောင်နှမတွေ'

'ယောက်ဖပေါ့ဗျာ သာကေတက။ သူက နေရာတကာဆရာကြီးလုပ်ပြီး သိတယ် တတ်တယ်ဆိုတဲ့ ဘဝင်သမား။ သူ့အမြင်ကပ်တာနဲ့ ခပ်ကင်းကင်းနေတာ'

'အခေါ်အပြောတော့ ရှိကြရဲ့လား'

'အလှူအတန်း ကိစ္စဝိစ္စလေးရှိရင်တော့ စုစည်းမိပါတယ်'

'တစ်ခုတော့ အကြံပေးချင်တယ်။ အခု ကျွန်တော် **လားရှိုးသိန်းနိဘက်က ပြန်လာတာ။ မန်ဆူရှမ်းကျောင်းဆရာတော်ပြောပြတဲ့ မိသားစု ချစ်ခင်စည်းလုံးစေတဲ့ နည်းကလေးရှိတယ်။ ယုံကြည်မယ်၊ စမ်းကြည့်မယ်** ဆိုရင်တော့ ပြောပြပါမယ်'

'ယုံပါတယ်ဗျာ။ အခုနောက်ပိုင်း ဘာသာရေးလဲ ပိုလုပ်ဖြစ်တော့ စိတ်ဝင်စားပါတယ်။ လာဗျာ... တစ်ခုခု သောက်ရင်း စကားပြောရအောင်'

သို့နှင့် အနီးရှိ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်တွင် ဝင်ထိုင်ဖြစ်ကြသည်။

'**စားသောက်စရာထဲမှာ ဆားမန်းကို ထည့်ပေးရတယ်။ ဂါထာက ရှမ်းလိုဖြစ်နေတယ်။ ယွန်းရှမ်းရိုးရာ အစီအရင်မှ** မူရင်းရှမ်းဂါထာကို ရေးမှတ်ထားတာပါ'

လက်ရည်တစ်ပြင်တည်း ရှေးကထက် ပို၍ချစ်ကြသည်

ယွန်းရှမ်းရိုးရ
အစီအရင်များ

မိသားစု စကားမများအောင် ဆားမန်းဂါထာ

ကုံ တိဗ္ဗ တိလျု ဂျ. ဂျ ဂိ ဂီ ဂု ဂူ ပ ပု တီ.လ

'ရပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့မြို့မှာ ရှမ်းစာရပ်ရှိတ
သူတို့ကို ဖတ်ပြခိုင်းပါမယ်'

ဆရာတော်က **ရှမ်းလိုရွတ်နိုင်ရင်ရွတ်ပါ မိန့်တ**
အခက်အခဲရှိနေရင် သုံးလို့ရအောင် မြန်မာပြန်
ပေးထားတာတော့ရှိတယ်။ တည်းခိုခန်းမှာ ကျန်ခဲ့
ကိုအောင်ရွှေ အချိန်ရရင် လိုက်ယူမလား'

'အခု (၁၂)နာရီရှိပြီနော်။ ကားက (၃)နာရီမှ ထွက်
ဆိုတော့ မှီပါတယ်။ လိုက်ယူမယ်လေ။ မြန်မာလိုဆို
ပိုကောင်းတာပေါ့'

'လင်နဲ့မယား၊ သားသမီးနဲ့မိဘ၊ မောင်နှမအချင်းချင်း
မိသားစုအတွင်းစိတ် အနှံ့မသင့်တာ၊ အခြေအတင် အငြ
တာ၊ အပြင်လူဝင်နှောင့်လို့ စိတ်ဝမ်းကွဲရတာတွေ ပျောက်
လက်ရည်တစ်ပြင်တည်း ချစ်ချစ်ခင်ခင်ရှိလာမယ်လို့ ဆ
က မိန့်ပါတယ်'

တည်းခိုခန်းမှ မြန်မာဂါထာအား ယူပေးပြီး
နေရပ်သို့ အသီးသီးပြန်ခဲ့ကြရာ (၁၀)ရက်ခန့်အကြာ
ကျွန်တော့်ထံသို့ တယ်လီဖုန်းဖြင့် ဆက်သွယ်လာ

'အဆင်ပြေတယ်ခင်ဗျ။ မွှေးမွှေးတစ်ယောက်
ကလိုပဲ လေးလေးစားစားနဲ့ အရေးတယူရှိလာ
ဆရာတော်ဘုရားကိုလဲ ဦးတင်ပါတယ်လို့ လျှောက်
ပါ'

**ဆားမန်းဂါထာ (မြန်မာဘာသာ)မှာ အော
အတိုင်း ဖြစ်သည်။**

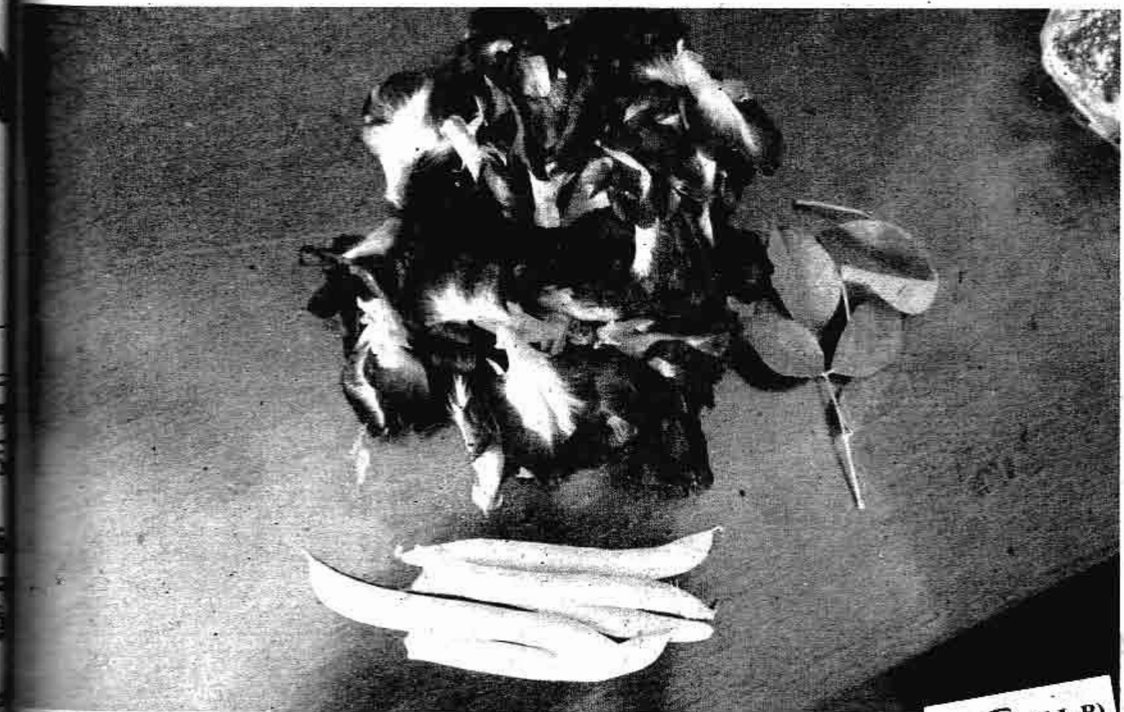
ဥုံ အရဟံ ထိပ် သိပ်ဆရာသိပ် ပိတ်ဆရာပိတ်။

[၇–ကြိမ် မန်းရ

ခွန်စိုင်းဝမ်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



◆ ဒေါ်ချွမ်းပန်း

ဖြောင်ဖြ (LL.B)

ဒေါ်ချွမ်းပန်း

'သင်ရေ... နှင်းဆံပင်တွေက ထူးခြား လာ။ မွေးကတည်းက ကြက်တောင်ပျံ ကောက်ကွေးတွန့်လိမ်နေတဲ့ နှင်းဆံပင် ဟာ အခုတော့ ဖြောင့်စင်းနေတယ်။ တော့ အသည်းရောဂါဘိုပိုး စီပိုးရောဂါ (၂)နှစ်လောက် ကုသရလို့ ဆေးပြင်းပြင်း တစ်ပတ်တစ်ခါထိုးရ ဆေးပြင်းပြင်းတွေ ကိုင်းသောက်ရနဲ့ ဆံပင်တွေ ကျွတ်ပြီး တုံးပြောင် ဖြစ်လုနီးပါးဖြစ်နေတဲ့ ခေါင်းမှာ အခုတော့ ဆံပင်တွေ ထူပိန်း လာ။

ထက်ခြောက်ဆယ်နီးပါး ရှိပြီဖြစ်တဲ့ သက်အရွယ်မှာ တချို့ဆိုရင် ဆံပင် အနည်းနဲ့အများ ဖြူနေကြပြီ။ အခုတော့ ဆံပင်တွေက အရင်ထက်တောင်ပိုပြီး ပြောင်တောက်ပနေသလိုပဲ။ ဆံပင်အတု လားတာလား'

ဆံပင်အတု မဟုတ်ရပါဘူး အစ်မ ကျွန်မခင်ပွန်း ခူးလာပေးတဲ့

အခွမ်းထက်ပုံက

ဟောဒီ ပန်းပွင့်တွေကို လက်တစ်ဆုပ် စာလောက်ယူပြီး ဟောဒီလို ပွတ်ခြေ လိုက်တယ်။ ဒီခေါင်းမှာ ဟောဒီလို ပွတ်လိမ်းတယ်။

မနက်စောစော ၊ လိမ်းထားပြီး နေ့လယ်ရေချိုးရင် ခေါင်းကို ရေ လောင်းပြီး ချိုးလိုက်တယ်။ နောက် တစ်ခါ ပန်းပွင့်လက်တစ်ဆုပ်ကို ပွတ် ခြေပြီး ခေါင်းမှာ ပွတ်လိမ်းတယ်။ ညနေ ရေချိုးတဲ့အခါ ပြန်ဆေးလိုက် တယ်။

အဲဒီလိုမျိုး နေ့တိုင်း မှန်မှန်လုပ်လာ တာ သုံး,လေးလမှာ သိသာ ထူးခြား လာပြီး ခြောက်လ၊ တစ်နှစ်အကြာမှာ တော့ အခုမြင်ရတဲ့အတိုင်း ကောက် နေတဲ့ ဆံပင်တွေ သူ့အလိုလို ဖြောင့် သွားတယ်။

ကျွတ်သွားတဲ့ ဆံပင်တွေ အစား ပြန်ပေါက်လာတယ်။ ဆံပင်ပါးနေရာ က ထူလာတယ်။ ဆံပင်ဖြူတွေ မပေါက်ဘူး'

၂၀၁၇ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ(၁)ရက်နေ့ ညနေပိုင်းတွင် ထိုင်းနိုင်ငံ၊ မဲဆောက် မြို့၊ မယ်တော်ရွာသို့ ကျွန်ုပ်တို့ မိသားစု အလည်အပတ်ခရီး သွားရောက်စဉ် မယ်တော်ရွာ၌ နေထိုင်သော ကျွန်ုပ် ဇနီး၏ ညီမဝမ်းကွဲတော်စပ်သူ မသဇင်၏ အိမ်မှာ ခေတ္တနားနေသည့် အခိုက် ကျွန်ုပ်၏ဇနီးနှင့် သူ့ညီမဝမ်းကွဲ မသဇင်တို့ အပြန်အလှန် စကားပြော

စာမျက်နှာ (၆၈) သို့

www.burmeseclassic.com

မြန်မာ့နန်းတွင်း သမားတော်ကြီး ဦးပန္န၊ သမားတော်ကြီး ဦးနွယ်၊ မြန်မာ့မျိုးချစ်တော်လှန်ရေးခေါင်းဆောင် ဆရာစံ(သမားတော်ကြီး ဦးစံရှား)တို့ထံမှ လက်ဆင့်ကမ်း၍ ဆင်းသက်လာသော နန်းတွင်း သမားစဉ် မူရင်းဆေးစွမ်းကောင်းတို့ကို သမားတော်ကြီး ဦးနွယ်၏မြေး၊ သမားတော် ဦးတင့်လွင်(ငြိမ်း/ ဗိုလ်ကြီး)၊ ဇနီးဒေါ်ကျင်သိန်းမိသားစု (သမားအို ဆေးတိုက်) မှ အကြောင်းပြု ပေါင်းစုလျက် သမားအိုအမှတ်တံဆိပ် မြန်မာ့ဆေးစွမ်းကောင်းများကို ထုတ်လုပ် ဖြန့်ချိလျက်ရှိပါသည်။

ကြော်ငြာဆောင်းပါး

ဆေးစွမ်းထက်မြက်ကြောင်း အကြွားမပိုတဲ့

သမားအိုဆေးတိုက်

မှထုတ်လုပ်သော အစာအိမ်ရောဂါသောက်ဆေး၊ ပါရမီရှင်ချောင်းဆိုးပျောက်ငုံဆေးပြား၊ ငှက်ဖျားရောဂါသောက်ဆေး- ယားနာရောဂါသောက်ဆေး၊ အငြေကျော်လေးဆေးလျက်ဆား

ဦးစိန်တောင်း၏

သမားအို အမှတ်တံဆိပ် **ငှက်ဖျားရောဂါသောက်ဆေး**

ဝရ၁၁ Y၀၀၉၀ရ၅

ဤဆေးသည် ငှက်ဖျား... အဖျားရောဂါ အမျိုးမျိုး... ထိရောက်စွာ သက်သာ... ပျောက်ကင်းစေပါသည်။

ချွေးထွက်လျှင် အအေးပြန်မပတ်... အဝတ်နှင့် သုတ်ပေးရပါမည်။ မည်သည့်... အဖျားမဆို ဆေးသောက်ပြီးပါက အ... ခံခြင်း၊ ပင်ပန်းစွာလှုပ်ရှားခြင်းတို့ကို ... ရှားသင့်ပါသည်။ ငှက်ဖျားနှင့် အ... နာစေးခြင်းတို့ကြောင့် တစ်ကိုယ်လုံး ... ကိုက်ခဲခြင်းများအတွက် သောက်သုံးနိုင်ပါသည်။

ဒေါ်စင်စင်ထွေး၏

သမားအို အမှတ်တံဆိပ် အစာအိမ်ရောဂါသောက်ဆေး ဝရ၁၁ Y၀၀၉၀ရ၄

လူမှာအကျင့် ဝမ်းမှာအချင့် ဆိုသလို မသင့်သော အစားအစာများကို စားခြင်း၊ အချိန်မှန်မှန် မစားသောက်ခြင်း၊ အပူ၊ အစပ်၊ အချဉ်၊ အငန်စသည့် အရသာများကို တာရှည်စွာ စားသောက်ခြင်း၊ ကြေညက်ခဲသော အစာများကို တာရှည်စွာစားသောက်ခြင်း၊ အလွန်အိပ်ရေးပျက်ခံသော်လည်း အစားပုံမှန် မစားခြင်း စသည့် အကြောင်းများ တာရှည်ရာမှ ပါစကဝမ်းပျက်ပြီး အစာအိမ်ရောဂါအမျိုးမျိုး ဖြစ်ပေါ်လာပါသည်။

ဤဆေးသည် အစာမကြေ၊ လေထိုးလေအောင့်၊ ရင်ပြည့်ရင်ကယ်၊ ရင်ခေါင်းနှင့် နံကြားတို့၌ ထိုးအောင့်နာကျင်ခြင်း၊ အစာအိမ် အချဉ်ပေါက်ခြင်း၊ အစာအိမ်ရောင်ခြင်း၊ နာခြင်း၊ ပျို့အန်ခြင်း စသည့် အစာအိမ် လေနာအမျိုးမျိုးတို့ကို ထိရောက်စွာ သက်သာ ပျောက်ကင်းစေပါသည်။

ဒေါ်နှင်းနှင်းကြည်၏

သမားအို အမှတ်တံဆိပ် ယားနာသောက်ဆေး ၁ရ၁၁ Y၀၀၉၀ရ၂

ပိုးမွှားတိရစ္ဆာန်အချို့မှဖြစ်သော အဆိပ်သဖွယ် ယားယံမှု... လည်းကောင်း၊ အပူ၊အစပ်၊အချို၊အဆိမ့် အရသာများ လွန်... စားသောက်ပြီး ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားမှုနည်းခြင်းကြောင့် လည်း... ယခင်က ဝမ်းကိုက်၊သွေးပျက်၊ဝမ်းလျှော၊အသည်းရောင်နှင့် သည်း... အမျိုးမျိုးဖြစ်ခဲ့ဖူးရာမှ သွေး၊သည်းခြေ ဖောက်ပြန်မှုကြောင့် လည်း... တစ်ကိုယ်လုံး အနှံ့အပြားမှာ ဝဲကဲ့သို့ ရေကြည်ဖုကလေးများ... ပူစပ်ပူလောင်ယားယံပြီး အဖုအပိမ့်နှင့် အင်ပျဉ်များ ဖြစ်လာရ... ဤဆေးသည် အထက်ပါ ယားယံခြင်း အမျိုးမျိုးတို့ကို ထိရော... သက်သာပျောက်ကင်းစေသည့်အပြင် သွေးသား ညီညွတ်စေ...

ဦးဆန်းဇော်၏

သမားအို အမှတ်တံဆိပ် အငြေကျော်လေဆေးလျက်ဆား ဝရ၁၁ Y၀...

လူမှာအကျင့် ဝမ်းမှာအချင့်ဆိုသလို မသင့်သောအခါ မသ... အစားအစာများစားမိ၍ အစာတောက်ခြင်း၊ အစာအဆိပ်သ... မူးဝေအော့အန်ဝမ်းကျခြင်း၊ ဝမ်းချုပ်ခြင်း၊ အထက်လှန် အော... ဖြစ်ခြင်း စသည်တို့ဖြစ်ကာ အချိန်ကြာလာသော် ဝမ်းမီးနှုန်းရာမှ ဓာတ်... ပျက်ပြီး အခြားခြားသောရောဂါများ နောက်ဆက်တွဲ ဖြစ်ပေါ်စေ... သည်။ အထက်ပါ အစားမှား၊ အစာအဆိပ်ဖြစ်ခြင်း၊ အစာတော... အစာမကြေ ရင်ပြည့်ရင်ကယ် ဝမ်းရင်ထိုးအောင့်ခြင်း၊ အစာအိ... ပေါက်ခြင်း၊ အစားမှား၍ သလိပ်ထခြင်း၊ အအေးမိ၍ ဖျားခြင်း... ဖျားခြင်း၊ ချမ်းတစ်လှည့် ပူတစ်လှည့်ဖြစ်ခြင်း၊ ခြေဖဝါးလက်ဖ... စသည့် ရောဂါများကို ထိရောက်စွာ သက်သာပျောက်ကင်းစေ...

ဆေးသုံးစွဲသူ ဝေဒနာရှင်များအနေဖြင့် ဆရာ ဦးသန်းဇော် (... ဝ၂၉၁၃) ဖုန်း-ဝ၉-၄၉၂၆၄၄၀၃ သို့ ဆွေးနွေး တိုင်ပင်နိုင်...

သမားအိုဆေးတိုက်

အမှတ်(၄၇)၊ (၁၀၈)လမ်း၊ မင်္ဂလာဈေးအနီး၊ မင်္ဂလာတောင်ညွှန့်မြို့နယ်... ရန်ကုန်။ ဖုန်း ၂၉၀၆၃၀ အပြင်မြို့ရှိ မြန်မာ့ဆေးဆိုင်များတွင် ရ...

ဒေါ်အေးအေးမွှေ၏

သမားအို အမှတ်တံဆိပ် ပါရမီရှင် ချောင်းဆိုးပျောက်ငုံဆေး ဝ၅၁၂ Y၀၀၉၆၉၆

ဤဆေးသည် ရာသီအကူးပြောင်း၌ ဖြစ်တတ်သော ချောင်းဆိုးခြင်း၊ ချွဲကျပ်၊ ရင်ကျပ်၊ သလိပ်ကပ်၊ လည်ချောင်းနာ၊ လည်ချောင်းယား၊ အသံဝင်၊ အသံပျက်၊ အစာမကြေ၊ ရင်ပြည့်ရင်ကယ်၊ လည်ချောင်းနှင့် ရင်ဘတ်အတွင်း၌ သလိပ်များ ရွှဲရွှဲတက်ဖြစ်နေခြင်း၊ တရှုံးရှုံးမြည်နေခြင်းများကို ဆေးတစ်ပြားဆို ဆိုသလောက် သိသာလျင်မြန်စွာ သက်သာ ပျောက်ကင်းစေပါသည်။ ပထမတစ်ကြိမ်ငုံနေစဉ်မှာပင် ချွဲသလိပ်များ ထွက်လာပြီး ရောဂါများ သက်သာလာကြောင်းကို လက်တွေ့သုံးဆောင်ခြင်းက သက်သေပြပါလိမ့်မည်။ ဤဆေးသည် အသံကို အထူးကြည်လင်စေသဖြင့် အဆိုတော်များ၊ စာပေသင်ကြားပို့ချနေသူများ၊ အသံဖြင့် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းနေသူများနှင့် လူတိုင်း အိမ်တိုင်း မရှိမဖြစ် ဆောင်ထားရမည့် ဆေးစွမ်းကောင်းတစ်လက် ဖြစ်ပါသည်။

၁၆ နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လက်သည်းရေကန်ကျောင်းတိုက်

အတွင်းမှ

သုံးပန်လှမင်းသမီး (၁)

ရွှေမော်မြေ မောင်ကြည်သိန်း

◆ ရှေးခေတ်နန်းဝတ်နန်းစားနဲ့ သုံးပန်လှအဆီ

ရွာမလို ညိုရောင်သမ်းပေမယ့် တစ်ပေါက်မှ မရွာ၊ ငုတွေ၊ စိန်ပန်း တွေ၊ ပိတောက်တွေ ဝေနေအောင် ပွင့်နေပြီကော၊ နွေရက်က နယုန် ဆန်း(၈)ရက်၊ နယုန်မိုးသေး၊ ကြာသားမွှေးတဲ့လေ၊ ကြည့်လေ ...င်း စိမ်းစိုဝေမှောင်၊ ရိုးတံကျဲတွေလဲ ...စ်ဖူးတွေနဲ့ဝေ၊ နွေရက်က (၂၂-၆ -၂၀၁၇) သွားချင်နေတာ ကြာခဲ့ပြီ၊ ...စ်နေ့ စာရေးသူအိမ်ရှေ့ ရွှေတောင် ...က်ဆွဲဆိုင်က ''ဝင်းဝင်းကြည်'' ...

'ကိုကြည်သိန်း မော်ဇာရွာနားက ...ရွာထိပ်က သုံးပန်လှမင်းသမီး ... ရောက်ဖူးလား'

'မရောက်ဖူးပါဘူး ဝင်းဝင်းရာ'

'မရောက်ဘူးရင် ရောက်ဖြစ် ...င် သွားစမ်းပါ၊ ထူးခြားပါတယ်'

...။ သူက ဗုဒ္ဓဘာသာမဟုတ် ...ယန်ဘာသာဝင် ဗမာလူမျိုး။

'ကျွန်မ ဗိုလ်ခြေတစ်သိန်းဘုရား ...အတွက် အလှူငွေ (၁)သောင်း ...ခဲ့တယ်'

'သာဓုပါဗျာ...သာဓု...သာဓု'

...ဘာသာကွဲပေမယ့် လှူချင်တန်း ...တဲ့ စိတ်ဆန္ဒကတော့ အတူတူ ...

...ရေးသူ ငယ်ဘဝကတည်းက

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◄ လက်ရှိ ကျောင်းထိုင်ဆရာတော်လေး
ဦးသီလာစာရ(၃၄)နှစ်

◄ ကြာပန်းကြာဖူးနဲ့ အလှထူးတဲ့
လက်သည်းရေကန်တော်ကြီး

ကြားသိနေဖူးတယ်။ **"သုံးပန်းလှ" မင်းသမီး**တဲ့။ ဒီနေ့တော့ သွားဖြစ်အောင် သွားမယ်ဆိုပြီး ဆိုင်ကယ်သမားလေး အောင်သက်ခိုင်ကို ငွေ(၅)ထောင်ပေးပြီး အပိုခိုင်းလိုက်တယ်။

တရိပ်ရိပ် ဝေးကျန်ခဲ့တာက **ရွှေတောင်မြေ "ဆင်မကြွပ်" တောင်တက်လမ်း**ကနေ ပတ်ပြီး မောင်းလာခဲ့တယ်။ ရှေးဟောင်းဘုရားကြီး(၁) ဘောဘောကြီးဘုရားဖူးမြော်ရင်း တရိပ်ရိပ်ပြေးနေတဲ့ ဆိုင်ကယ်တစ်စီး နှစ်ယောက်စီးလို့ ခရီးနှင်နေတာက **လက်သည်းဆည်ကန် ကျောင်းတိုက်**။

ဟိုရင်တစ်ခါ ကိုသက်လွင်(B.A) နဲ့ မုဒ္ဒောရွာ လယ်ပြင်ကျောင်းက မပုပ်မသိုးတဲ့ဆရာတော် "ဘဒ္ဒန္တ ဉာဏဝံသ"ရဟန္တာပုဂ္ဂိုလ်ထူးဆီ ဖူးမြော်ရင်း ရေးသားခဲ့သော မတ်လ(၂၀၁၇)ခုနှစ်ထုတ် နဂ္ဂတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းမှာ ပါခဲ့ပြီးပြီ။

ခုလဲ မုဒ္ဒောရွာ လက်သည်း
ကန်ကျောင်းတိုက်ဆီ ဦး
မောင်းခဲ့ပြီပေါ့။ လမ်းဘေး
ရှုလေတိုင်း စိမ်းစိုဝေမှောင်
အပုတ်မှာ ဇျိုင်းတစ်အုပ်က
ပြေး...

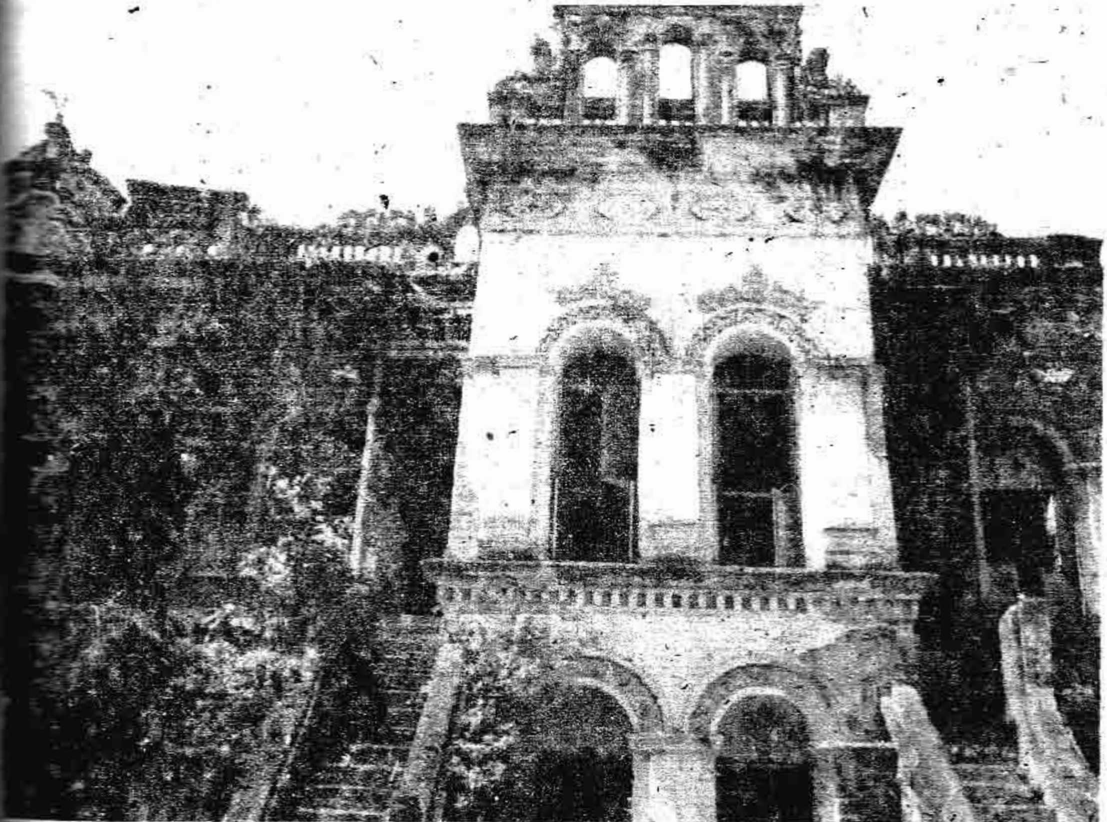
ရန်ကုန်-ပြည် ရထားသံ
အပြိုင်ပြေး အဝေးမှာ ကျန်ခဲ့
မော်ဇာ၊ မော်ဇာညြဇာနဲ့
ကတော့ ဒီအရပ် ဒီဒေသရဲ့
ထွက်ကုန်။

'လေးလေး... သုံးပန်လှမင်း
ဆီ ဘယ်လိုသွားရလဲ'

လှည်းဆရာကြီး မေးတော
'ဒီလမ်းအတိုင်းသာ
မောင်းပေါ့ လူလေးရာ'
တဲ့။ ပြောတဲ့အတိုင်း မော

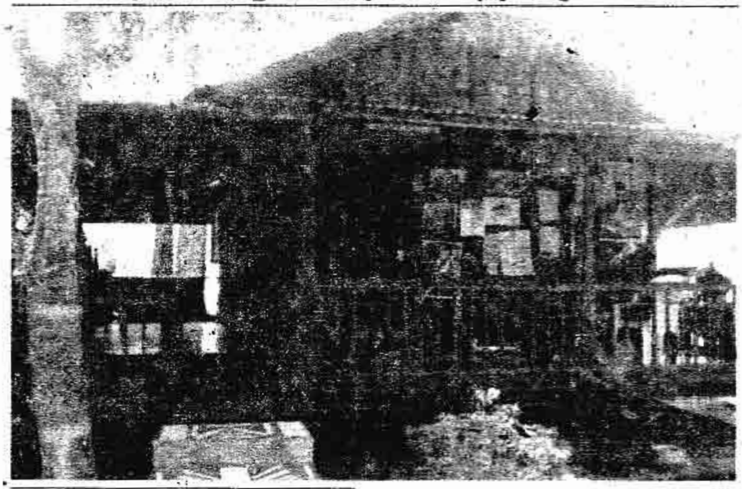
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



◆ ရှင်မဟာရဋ္ဌသာရ သီတင်းသုံးခဲ့သည့် ထူးခြားလှပ တိုက်ကျောင်းတော်ကြီး

◆ ဆရာတော်လေး ဦးသီလာစာရ သီတင်းသုံးရာ ကျောင်းသင်္ခမ်း



သာသနာပြု ဦးပဥ္ဇင်းလေး

ခမည်းတော်၊ မယ်တော်

ကျောင်းအဝင် မုခ်ဦးကြီးကလဲ
…းလှပ ပုဂံခေတ်ပုံစံ အဝတ်နဲ့
…သမီးရှုပ်တုတွေ (သုံးပန်းလှ)
…သမီးဟန်ပန် ပုဂံခေတ်ထက်
…(၂)ရာစုလောက် ရှေးပိုကျတဲ့
…ခေတ္တရာ။

…ဥ္ဇင်းလေး ကျောင်းသခ်မ်းထဲ
…ပြီ၊ စာရေးသူလဲ ဦးပဥ္ဇင်း
… ဦးခိုက်လို့…

…ဥ္ဇင်းလေးဘုရား… တပည့်
…က နဂ္ဂတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းနဲ့
…ဂ္ဂဇင်းမှာ ပင်တိုင်ရေးနေတဲ့
…ဆရာပါ ဘုရား။ အရှင်ဘုရား
… သာသနပြုလုပ်ငန်းအကြောင်း
…ခွင့်ပြုပါဘုရား'
…ပါ ဒကာတော်'

ဆရာတော် ဘွဲ့တော်က **"ဦးသီလာစာရ"** ဝါတော်(၁၄)ဝါ၊ **သက်တော်(၃၄)၊ ဇာတိ**မြေက ဆင်မြီးဆွဲ။

ခမည်းတော်ကြီး အမည်က "ဦးသိန်းမြင့်"၊ မယ်တော်ကြီး

www.burmeseclassic.com

◆ ရဟန္တာများ ဆွမ်းခံကြွလာပုံ

◀ ရှေးဟောင်း ရဟန္တာသိမ်တော်ကြီး၏ အမျက်တော်ပြေစေတီ

အမည်က "ဒေါ်မြင့်သိန်း"။

ရှင်မဟာရဋ္ဌသာရကျောင်းထိုင်ရာ တိုက်ကျောင်းမဟာ

'အရှင်ဘုရား... ဒီရှေ့က တိုက်ကျောင်းကြီးက...'

'ဒီ ရှေးဟောင်းအုတ်ကျောင်းတော်ကြီးက (ပုံတွင်ပြထား) သက္ကရာဇ် ၈၈၇ ခုနှစ်၊ ပြည်ဘုရင် (သတိုးမင်းစော)အင်းဝကို တိုက်ခိုက်အောင်မြင်တော်မူရာ "ရှင်မဟာရဋ္ဌသာရ"ကို ပြည်မြို့သို့ ပင့်ဆောင်ပြီး ကျောင်း(၅)ကျောင်း ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းခဲ့ရာမှာ ဒီအုတ်တိုက်ကျောင်းကြီးလဲ တစ်ကျောင်း အပါအဝင်ပါ ဒကာကြီး၊ ဘွဲ့တော်ကိုလဲ "သံဃရာဇာ"ဘွဲ့ချီးမြှင့်ခဲ့တယ်။

ဘုရင်တွေ လက်ထက်တော်မှာလဲ ဥယျာဉ်နှစ်ရပ်နဲ့ ရွှေဇိမာန်(၃) ထပ် ကျောင်းဆောက်လုပ် လှူဒါန်းပြန်တယ်။ မောင်မောက်ခေါ် ရှင်မဟာရဋ္ဌသာရကို ကောဇာ

သက္ကရာဇ် ၈၃၀ ပြည့်နှစ်၊ ဝါဆို…
ဖွားမြင်ခဲ့ပြီး...

ပြည့်စုံမင်း မဟာသီဟ…
လက်ထက်တော်အခါ အဘ…
ပါလ)နှင့် အမိ(သတိုးမင်းဖျား၏…
တို့မှ မွေးဖွားခဲ့ပါသည်။

အဲဒီလို ဆိုထားတယ် ကျ…
ကြီး'

အင်မတန်မှ လက်ရာမြော…
ဆောက်လုပ်ခဲ့တာ ယနေ့ဆို…
နှစ်ပေါင်း(၂၀၀) နီးပါးရှိခဲ့ပါပြီ…
ဟောင်း သုတေသနဦးစီး…
ရှေးလက်ရာမပျက် ပြုပြင်ထိန်း…
ဖို့ သင့်လှပါပေသည်။

ရှားတိုက်ကျောင်းအောက်… တစ်ပါးတည်းသာ

'ဦးပဉ္စင်း...ဒီရောက်တုန်းက…

www.burmeseclassic.com

▲ ငွေ(၁၀၀၀)နဲ့ မ,တည် ယခုတော့ လှယ်ရုံညာ ဖြစ်လာတဲ့ ဗိမာန်တော်ကြီး

◀ ဥတ္တမတောင်မင်းကြီး၏ ရဟန္တာသိမ်ကြီးနဲ့ ရှေးဟောင်း အင်ကြင်းကျောက်စုတ်ကြီး

▼ ကျောင်းကြီးအဝင် လှပတံခါး အဝင်မုခ်ဦး

ကြီးတောင်ကြီး ကျောင်းသခ်မ်း ...ဘူး။ ဒီတော့ ဒီအုတ်ကျောင်း ကြီးအောက်မှာ သင်္ကန်းနှစ်ထည် ... တစ်ထည်ခင်း၊ တစ်ထည်ခြုံပြီး ...ဘာစနာပွားများ အားထုတ်ခဲ့ ...တယ် ကပ္ပိယကြီး'

'တင်ပါ့ဘုရား'

'ဒီကျောင်းကြီးအမည်က ခုလို "အုတ်သည်းကန်" ကျောင်းတိုက် ...တ်ဘူး။ ဆရာတော်ကြီး ဦးသီရိ ...တုန်းက **"ရွှေမြင်တင် ငါးဆူ ကျောင်း"** ရယ်လို့ ခေါ်ဆိုခဲ့တယ် ...ကြီး၊ တောင်ကျောင်း၊ မြောက် ကျောင်းရယ်လို့ ခွဲထားတယ်။

ဦး...ခွင်းကတော့ ပဋ္ဌာန်းရွတ် ...တယ် မေတ္တာပွားတယ်၊ မေတ္တာပို့ ...တယ် ကပ္ပိယကြီး'

'တင်ပါ့ဘုရား'

'မေတ္တာတန်ခိုးဟာ ဘယ် ...လောက် ကြီးမားတယ်ဆိုရင် မြင် အပ်,မမြင်အပ်ပုဂ္ဂိုလ်တွေ၊ အထက် နတ်,အောက်နတ်တွေ၊ ကိုယ်စောင့် နတ်၊ ကျောင်းစောင့်နတ်ကအစ ဝမ်းသာတယ်၊ နှစ်သက်တယ် ကပ္ပိယကြီး။ လူလိုမှ နတ်လို၊ နတ် လိုမှ ဂြိုဟ်မ မဟုတ်လား။

ပြီးတော့ မေတ္တာပို့ အမျှဝေရင် အင်မတန် ချစ်ခင်နှစ်သက်ကြ တယ်။ ဒါကြောင့် နတ်ချစ်တော့ လာဘ်ဖြစ်၊ နတ်ကိုးတော့ လာဘ် တိုးသတဲ့'

'တင်ပါ့ဘုရား'

'သူတို့ကို မေတ္တာပို့ အမျှဝေရင် အလိုလို စောင့်ရှောက်တယ်၊ ကူညီ တယ်၊ မ,စတယ်။ အနှောင့်အယှက် မပေးဘူး။ ဗုဒ္ဓါနုဿတိပွား အမျှဝေ ပါ။

ဒီတော့ ဘာဖြစ်လဲဆိုရင် ဘုန်းဘုန်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြီးမြတ်တယ်၊ ကျန်းမာရေး စီးပွား ရေး၊ လောကီ၊ လောကုတ် နှစ်ဖြာ ကောင်းကျိုးပေးတယ် ကပ္ပိယကြီး။

တို့ ဘုရားရှင်လက်ထက် ပါဠလိ ပုတ်ရွာမှာ ရဟန္တာ(၈၀) တရား အားထုတ်တယ်။ သစ်တစ်ပင်၊ ဝါးတစ်ပင်အောက်မှာ တရားအား ထုတ်တော့ မေတ္တာမပို့၊ အမျှမဝေ တော့ ခြောက်တယ်၊ လှန့်တယ်၊ နေထိုင်မရအောင် နှောင့်ယှက် တယ်။

ဟော…ဒါကို တို့ဘုရားရှင်ကိုယ် တော်မြတ်ကြီး လျှောက်ထားတော့ ချစ်သားတို့… မေတ္တာသုတ်ရွတ်၊ အမျှဝေကြပါလဲဆိုရော နတ်တွေ ချစ်တော့ လာဘ်တွေဖြစ်၊ ဆွမ်း ကွမ်း မပူပင်ရဘဲ တရားအားထုတ် တော့ သောတာပန်တွေဖြစ်၊ မဂ် ဆိုက်ဖိုလ်ဆိုက် ဖြစ်ကရော'

'တင်ပါ့ဘုရား'

'ဒါကြောင့် ဦးပဥ္စင်း နေ့စဉ် ပဌာန်း ရွတ်တယ်၊ မေတ္တာပို့တယ်။ သူတို့ ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ သာဓုခေါ် တယ်။ ဒီတော့ ဦးပဥ္စင်းကို စောင့် ရှောက်ကြတယ်'

'တင်ပါ့ဘုရား… တပည့်တော် ပြီးတဲ့ ၂၀၁၇ ခုနှစ် ဇူလိုင်လထုတ် "ဗောဓိတစ်ထောင်" ဆရာတော် ကြီးအကြောင်း ရေးထားတာ ပါ လာတယ် ဘုရား'

'အဲဒီ ဗောဓိတစ်ထောင်သွားတဲ့ လမ်းပေါ်က မကျည်းတန်းရွာမှာ ဘုရားတည်ဖို့ ပန္နက်ရိုက်ထားတယ်၊ မကြာခင် ဘုရားတည်တော့မယ်၊ ဘုရားမရှိတဲ့ ရွာတိုင်း ဦးပဥ္စင်း

ကျောက်ချွန်းကပ် ညီနောင်ဘုရား (ယေကုန်းရဟန္တာ ၈၀ မုံ့ သဏ္ဍာန်တူ)

ကံနိမ့်သူများ ကံဆယ်ပေးမယ့် ကံဆယ်စေတီ

ဘုရားတစ်ဆူ တည်ထားပြီးပြီ'

'မှန်မြတ်ပါပေ့ ဘုရား… ဘုရား တည် ကျောင်းဆောက်တာဟာ တော်ရုံ ဘုန်းကံနဲ့ တည်လို့ ဆောက် လို့ မရဘူးလို့ အဖေကြီး(ဦးထွန်း ကြိုင်) မကွယ်လွန်ခင်က ပြောဖူးပါ တယ် ဘုရား'

ဖော်ဇာ ရေးဟောင်းနယ်မြေထဲက
အလွမ်းမင်းသမီး သုံးပန်လှ

သာယာဝတီ၊ တောင်ညို၊ ကျောက်စောင်း တည်းဟူသော မြို့ကြီး(၃)မြို့ အရှင်သခင် ဖြစ်တော် မူ၍ **"သုံးမြို့ရှင်" ကိုယ်တော်ကြီး** ဟု အမည်တွင်သည်။ သာယာဝတီ မြို့တည်နန်းတည် ကိုယ်တော်ကြီး သည် **"သတိုးနော်ရထာမင်း ကြီး"** ဟူသော ဘွဲ့ဖြင့် မင်းကျင့် တရား(၆)ပါး၊ "အပရိဟာနိယ" တရား(၇)ပါး စသော မင်းကျင့်တရား တို့နှင့်အညီ စိုးမိုးအုပ်ချုပ် မင်းလု တော်မူသော သုံးမြို့ရှင်ကိုယ်တော ကြီးတွင် ညီတော်အိမ်ရှေ့စံ (သတ မင်းလတ်)၊ ညီငယ်(သတိုးမင်းငယ နှင့် နှမတော်(မယ်စောလှ)ဟူ ညီတော်(၂)ပါးနှင့် နှမတော်(၁) ပေါ်ထွန်းခဲ့ပါသည်။

သတိုးမင်းလတ်ကို (တောင်ည မြို့ကို အပိုင်စား ပေးသနား **"သတိုးမင်းငယ်"** ကို (ကျော စောင်း)မြို့ကို ပေးသနားခဲ့သည

နှမတော်(မယ်စောလှ)ကိုတေ **"ဝက်လုရွာ"** ကို အပိုင်စားစေသ အတွက် **"ဝက်လုစုဖုရား"** အမည်တွင်ခဲ့ပါသည်။ မယ်စော (ခေါ်) ဝက်လုစုဖုရားသည် (သုံး လှ)မင်းသမီးသာ ဖြစ်တော်မူ သည်။

ဘာလို့ "သုံးပန်လှ" လို သလဲဆိုရင်… နံနက် နေထွ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

● သုံးပန်လှမင်းသမီး တစ်နေ့သုံးမျိုး အလှတိုးတဲ့ (ဝက်လှစုဖုရား) (ခ)မယ်တောလှ

ခါမှာ ကျက်သရေအပြည့်နဲ့ ချောင်ရွှေမှုန်သဏ္ဌာန် ရှိသလို နေ့လယ်နေ့ခင်းအခါမှာ အစွမ်းကုန်ပွင့်လန်းတဲ့ ပန်းကလေးနဲ့ တူပြန်သတဲ့။ အဲ...ညနေခင်းမှာ သူရှိတဲ့အနီးအပါးက လင်းလက်နေသယောင် ထင်ယောင်ထင်မှား လှပလွန်းနေပါသတဲ့။ ကြောင့် သုံးပန်လှရယ်လို့ တင်စားခေါ်ဆိုရပါကြောင်း မှတ်သားရပါတယ်။

သာယာဝတီ သမိုင်းရာဇဝင် ပုဂံမြို့ဟောင်းထက် AD(၂) လောက် ရှေး ပိုကျကြောင်း သိသာရပြန်တယ်။

တုန်းက ပုဂံရာဇဝင်ပြောရင် "တိထမ်း" ပြောရသတဲ့။ အငြင်း တစ်ဦးနဲ့ တစ်ဦး ရိုက်ကြရလို့ပါတဲ့။ ကဲ...ဒီဇာတ်လမ်းအစကပိုလို့ပင် အငြင်းပွားဖွယ် ရှိပေမယ့် ဘူးဖော်မှုရဲ့ ပြယုဂ်တွေက မြေပေါ်မှာ လာယ်ပြင် ဆင်သွားသလို ထင်ရှားနေခဲ့ပြီ။ ဗိဿနိုးမြို့ဟောင်းနဲ့ ပန်ထွာဘုရင်မ၊ သရေခေတ္တရာ မြို့ဟောင်းနဲ့ ဒွတ္တဘောင်မင်းကြီး...

ဟိုး...တောင်တွင်းကြီးနဲ့ (၁၀)မိုင်ကွာ ကုက္ကိုခွရွာအနီးမှာ ဗိဿနိုးမြို့ဟောင်းကြီး ရှိတယ်။ အဲမှာ စိုးမိုးအုပ်ချုပ်တာက ဗိဿနိုးမိဖုရား (ခ) ပန်ထွာဘုရင်မ...

ဒီမှာက ဒွတ္တဘောင်မင်းကြီး သူခတ်ထားတဲ့ တံတိုင်းကြီး(ဒီမှာကြည့်)နဂါးကြီးနဲ့ မြို့ရိုး ကြိုးဆွဲတော့ နဂါးကြီး **တွန့်တဲ့နေရာမို့ "နဂါးတွန့်"** တဲ့။ သူတည်သွားတဲ့ **ဘုရားကြီး(ခ)** ဘောဘောကြီး (ပုံတွင် ပြထား)ဒါတွေဟာ ဒဏ္ဍာရီ မဟုတ်။

ဒွတ္တဘောင်မင်းကြီး မယ်တော် (ဗေဒါရီ)နေခဲ့တဲ့ဂူကြီး ပြည်အဝင် မင်းကြီးတောင်ခြေမှာ ရှိပါတယ်။ လေ့လာကြည့်ပါ။

ကဲ...ဒီမှာ ဇာတ်လမ်းကစပြီ၊ အလွမ်းဇာတ် တစ်ခန်းရပ်မှာ အစ်မတော် သုံးပန်လှမင်းသမီးလေးက အလွမ်းနဲ့ ဆုံးခဲ့ရရှာတယ်။

ဇာတ်လမ်းက ဒီလိုပါ (သုံးပန်လှမင်းသမီးလေးပုံ) ရှုကြည့်ပါ။

သာယာဝတီမင်း သတိုးနော်ရထာနဲ့ နှမတော်(ဝက်လှစုဖုရား)လေး သူက အင်မတန်ချောမောလှပတယ်။

ရှေ့လ ဆက်ဖတ်ပါရန်

ရွှေမှော်မြေ မောင်ကြည်သိန်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြော်ငြာ ဆောင်းပါး

ကျား:မှုန်လျှင် အားသန်ရမည်

အမျိုးသား အားနည်းရောဂါ
(ပန်းသေ၊ ပန်းညှိုး)
ဖြစ်တတ်သူများမှာ...
၁။ မေထုန်မှု လွန်ကဲသူများ၊
၂။ သဘာဝမဟုတ်သော ဟတ္ထ
မေထုန်ပြုသူများ၊
၃။ ကုန်ခန်းသွားသော သုက်ဓာတ်
ဓာတ်နဲ့ အင်အားများကို
ဆေးဝါးဓာတ်စာနဲ့ ပြန်လည်
မဖြည့်ဆည်းသူ များ၊
၄။ အပျော်အပါး လိုက်စားသူများ၊
၅။ သားကြောဖြတ်ထားသူများ၊
၆။ မြစ်ခြောက်နာ ရှိသူများ၊
၇။ အဆုတ်ရောဂါ ရှိသူများ၊
၈။ လေဖြတ်ဖူးသူများနဲ့ လေငန်းရောဂါရှိသူများ၊
၉။ ဆီးချို၊ သွေးချိုရောဂါ ရှိသူများ၊
၁၀။ လိပ်ခေါင်းရောဂါ ရှိသူများ၊
၁၁။ အသက်အရွယ်ကြီးရင့်သူများ
ပန်းသေ၊ ပန်းညှိုး ဖြစ်တတ်ကြပါတယ်။

ပန်းသေ၊ ပန်းညှိုး ရောဂါဆိုပြီး အလွယ်တကူ ပြောဆိုနေကြပေမယ့် အမှန်တကယ်တော့ ပန်းညှိုးပြီးမှ ပန်းသေရောဂါ ဖြစ်တတ်ကြတယ်။ ပန်းညှိုးရောဂါဝေဒနာခံစားရတဲ့ လက္ခဏာများကတော့...
၁။ လိင်တံ တောင့်တင်းခိုင်မာမှု မရှိခြင်း၊
၂။ လှုပ်ရှားရုံသာ လှုပ်ရှားပြီး ပျော့နေတတ်ခြင်း၊
၃။ ခန္ဓာကိုယ်ဝနေသော်လည်း စိတ်ရောကိုယ်ပါ ရွှင်လန်းမှုမရှိခြင်း၊
၄။ မောပန်းလွယ်ခြင်း၊
၅။ အစားအသောက် ပျက်ခြင်း၊
၆။ ညဥ့်ဦးပိုင်းတွင် အိပ်ပျော်သော်လည်း တစ်ရေးနိုးလျှင် အိပ်မရတတ်ခြင်း၊
၇။ သတိမေ့လျော့တတ်ခြင်း

စတဲ့အချက်များဟာ ပန်းညှိုးရောဂါရှိသူများရဲ့ ခံစားရတဲ့ ဝေဒနာလက္ခဏာများ ဖြစ်ပါတယ်။

အဲဒီ ပန်းညှိုးခြင်းဝေဒနာရဲ့ လက္ခဏာတွေရှိလာတာကို ဆေးပညာအသိမရှိဘဲ အချိန်မီ ကုသမှုမခံခဲ့ရင် ခန္ဓာကိုယ်ရဲ့အဓိကဖြစ်တဲ့ ရသာရှည်၊ အသွေး၊ အသား၊ အဆီ၊ အရိုး၊ ခြင်ဆီ၊ သုက်ဆိုတဲ့ သရီရဓာတ်(၇)ပါး အဆင့်ဆင့် ကုန်ခန်းပြီး မူလ ပန်းညှိုးရာက ပန်းသေခြင်း ဘဝမျိုးနဲ့ ရင်ဆိုင်ရတတ်ပါတယ်။

ပန်းသေရောဂါ အဆင့်ရောက်ပြီဆိုရင် ...
၁။ ဇေးတစ်လုံး တက်ခြင်း၊
၂။ ကာမရာဂစိတ် ကုန်ခန်းခြင်း၊
၃။ သုက်လွှတ်မြန်ခြင်း၊
၄။ သလုံးသားများ ခြောက်ခြင်း၊
၅။ သလိပ်အုပ်စု ခန်းခြောက်ခြင်း၊
၆။ နှုတ်ခမ်း၊ လျှာ ဖြူ[illegible]
၇။ အားအင်ကုန်ခန်း[illegible]
၈။ စကား မပီသခြင်း
၉။ စသံ၊ နသံ မကွဲပြား[illegible]
၁၀။ လိင်ချောင်းသေး[illegible]
ဝင် ခြင်း။
၁၁။ ဆီးပြွတ်တောက်[illegible]
တောက်သွားခြင်း[illegible]
လက္ခဏာများ ဖြ[illegible]
တတ်ပါတယ်။

ပန်းညှိုးခြင်းလက္ခဏာ (၇)ချက်နဲ့ ပန်းသေခြင်း လက္ခ[illegible] (၁၁)ချက်ကို တွေ့ထိခံစားနေရပြီဆိုရင် မေ့လျော့ပေါ့ဆမ[illegible] "ပြည်စိုး" အထူးကုတိုင်းရင်းဆေးခန်းကို အမြန်အရောက်လ[illegible]

မြန်မာနန်းတွင်း အကြောပညာရှင် နေလဝိဇ္ဇာဆ[illegible] ဦးစံမြင့် (တဆ - ၁၂၇၄)နဲ့ ဆရာဦးစိုးမော် (တဆ - ၂၆၁၁)[illegible] အမျိုးသား အားနည်းရောဂါ (ပန်းသေ၊ ပန်းညှိုးရောဂါ)မျာ[illegible] အခြားရောဂါများဖြစ်တဲ့ ...
၁။ လေငန်း၊ လေဖြတ်၊
၂။ အကြောကပ်၊ အကြောညှပ်၊
၃။ လေးဖက်နာ၊
၄။ ကျီးပေါင်းရောဂါ၊
၅။ နလုံးသွေးကြောကျဉ်းရောဂါ၊
၆။ လိပ်ခေါင်းရောဂါ၊
၇။ သွေးချို၊ ဆီးချိုရောဂါ၊
၈။ ကျောက်ကပ်ရောဂါ၊
၉။ အစာအိမ်ရောဂါ၊
၁၀။ အာရုံကြောရောဂါများကို အကြောပညာ၊ ဆေး[illegible] နာယလေးပါးနှင့် ကိုက်ညီကာ အချိန်တိုအတွင်း သ[illegible] ပျောက်ကင်းအောင် အောင်မြင်စွာဖြင့် ကုသပေးနေ[illegible]

တွေ့ဆုံဆက်သွယ်နိုင်သည့် လိပ်စာ ...

မြန်မာ့နန်းတွင်း အကြောပညာရှင်
နေလဝိဇ္ဇာ ဆရာကြီး ဦးစံမြင့်နှင့်သား ဦးစိုး[illegible]
ပြည်စိုး အထူးကုတိုင်းရင်းဆေးခန်း
အမှတ် (၁)၊ လိပ်ကန်အနီး၊ တောက်ဘ[illegible]
ကျိုက္ကဆံ ဘုရားဝင်း၊ သယ်န်းမြို့နယ်၊ ရန်ကု[illegible]
Ph : 09 31054631, 09 2510318[illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သင်္ဂဇာဆရာတော်ကြီး၏ တပည့်

ရွှေမင်းဝံ ငှက်တွင်းဆရာတော်ကြီး ခရီးစဉ်မှတ်တမ်း (၂)

အေးခါဝင်း (မောရဝတီ)

ယခင်လမှ အဆက်

ရွှေမင်းဝံငှက်တွင်းကျောင်းမှ ဆွာ၍ အောက်ပြည်သို့ ကြွရောက်ခြင်း

သက္ကရာဇ် ၁၂၄၇ ခုနှစ် သီပေါမင်း တော်မူပြီး မြန်မာနိုင်ငံအထက်ပိုင်းကို တို့ သိမ်းပိုက်လိုက်သောအခါ ငှက်တွင်းဆရာတော်ကြီး သည့် မင်းတုန်းမင်း၏ မိဖုရားနှင့် မင်းတုန်းမင်း၏ တော် ထိပ်စုကြီးမင်းသမီးတို့ သော ကျောင်းတွင် (၁၅)နှစ်မျှ ဟောကြားခဲ့ပြီး အောက်ပြည် သာသနာပြုရန် ရောဝတီမြစ် အတိုင်း စုန်ဆင်းခဲ့လေသည်။

ကြောင်းတစ်လျှောက် လေ့ပေါ် ဆိုတော်မူပြီး ကမ်းနား တစ် ရွာများသို့ တက်ရောက် ခြင်း၊ တရားဟော တရားပြခြင်း ဌာန်ကျင့်စဉ် (၃၂)ပါးသော ကမ္မဋ္ဌာန်းတရားများ ဟော တော်မူလေသည်။

ဆရာတော်ကြီး၏ တရားတော်ကို လိုက်နာ ကျင့်သုံးသူများ နှစ်သက်သူများလည်း ရှိပေ

◆ ပညာဓိပ ကဝိဓဇ ဒိသာပါမောက္ခ တိပိဋကာလင်္ကာရ တံဆိပ်ရာမံခံတော်မူသော ပထမရွှေမင်းဝံ ငှက်တွင်းဆရာတော်ဘုရားကြီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဗုဒ္ဓဘာသာလောကဒီပနီကျမ်း" ရေးသားပြုစုစီရင်တော်မူသော
ဂဏဝါစက - ဓမ္မကထိက ကျေးရွာတော်ရှင်
ပထမနံ့သောဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တဓာဂရ

နိုင်ငံတော် ဩဝါဒါစရိယ ငှက်တွင်းဂိုဏ်း ဂဏဝါစကပဓာန
ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယ ဇေတဝန်ကျောင်း မဟွင်ရိုဝ်သာ
ဒုတိယနံ့သော - ဘဒ္ဒန္တ ဝိစိတ္တဆရာတော်ဘုရားကြီး

ဆရာတော်ကြီးသည် ပဉ္စင်းငယ်ဘဝ၊ ရဟန်းငါးဝါအရတွင် ပထမဦးဆုံး ရေးသားစီရင်တော်မူသော **မင်္ဂလသုတ် သာသနာ ဝိသောဓနီကျမ်းမှာ** ထည့်သွင်း ဖော်ပြခဲ့သော (၃၂)ပါးသော ကောဋ္ဌာသ ကမ္မဋ္ဌာန်းတရားကို မင်းတုန်းမင်းကြီးနှင့်တကွ မိဖုရား၊ သမီးများအား ပြသ၊ အေးတရားဟော အောင်မြင်ခဲ့သလို ဆရာတော်ကြီး ကိုယ်တိုင် ထိုကျမ်းစာအုပ်၏ နိဂုံးချုပ်၌…

'ဣဒံမေ ပုညံ အာသဝက္ခယ ပစ္စယံ ဟောတု၊ နိဗ္ဗာနပစ္စယော ဟောတု ပု ဒိ အာ နှင့် ပြည့်စုံပါလို၏'

ဟု ဆုတောင်းထားသည့်အတိုင်း ငှက်တွင်းချောင်၊ စစ်ကိုင်းရွှေမင်းဝံ ငှက်တွင်းလိုဏ်ဂူတွင် (၃)နှစ် ဂူအောင်း တရားကျင့် တောထွက်ခဲ့စဉ် ကပင် ပညတ်တည်းဟူသော ဆံပင်အစ (၃၂)ပါးသော ကောဋ္ဌာသတို့၏ ရွံရှာစက်ဆုပ်ဖွယ် အသုဘလက္ခဏာကို ပရမတ်ဓာတ်သဘော မြင်အောင် ဝိပဿနာဉာဏ်ဖြင့် ကြည့်ရှုမှုများများက ပညတ်ပယ်ပျောက် ပရမတ်ပေါက်လျက် အမတ နိဗ္ဗာန်အမြိုက်ကို သုံးဆောင်ခဲ့ပြီးလေ၏တည်း။

ထို့ကြောင့် ဆရာတော်ကြီးသည် မိမိ၏ တရားများအပေါ် ယုံမှားသံသယမရှိသူ၊ ဂုဏ်တင်ထိုက်သူများအား စိတ်ရှည်လက်ရှည် သင်ကြားပြသလေတော့သည်။

ရောဝတီမြစ်ကြောအတိုင်း စုန်ဆင်း သာသနာပြုခဲ့ပြီး ၁၂၄၈ နှစ် ကုန်ခါနီးတွင် ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ ကွမ်းခြံကုန်းမြို့ လယ်ပေါ်ကျောင်းတိုက်သို့ ရောက်ရှိလေသည်။

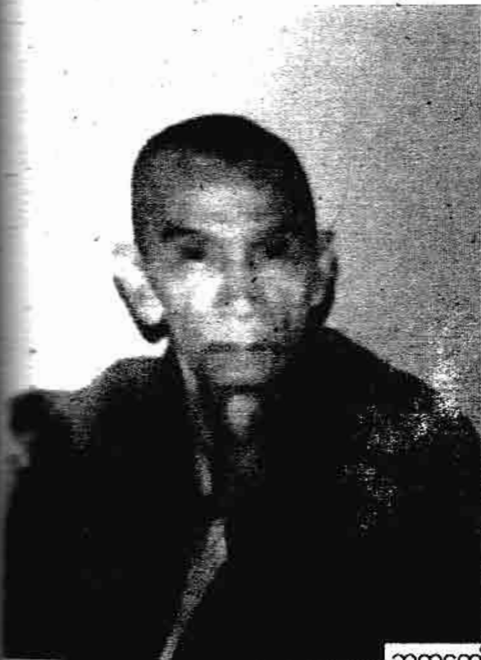
လယ်ပေါ်ကျောင်းထိုင် ဆရာ
ကြီးဦးဥက္ကဋ္ဌသည် သင်္ဃာဆရာ
ကြီးအား စာချကျမ်းတတ် ဆရာ
တစ်ပါး လွှတ်ပေးပါရန် ပန်ကြား
ချက်၊ သင်္ဃာဆရာတော်က ငှက်
ဆရာတော်ဦးပဏ္ဍဝအား အောက်
သို့ ရောက်ခဲ့ပါလျှင် ကွမ်းခြံ
လယ်ပေါ်ကျောင်းတိုက်သို့ ဝင်
ရန် မှာကြားချက်များကြောင့်
ထိုင်ဆရာတော် ကြီး၏ ဝမ်းမြောက်
ကြိုဆိုခြင်းကို ခံရလေသည်။

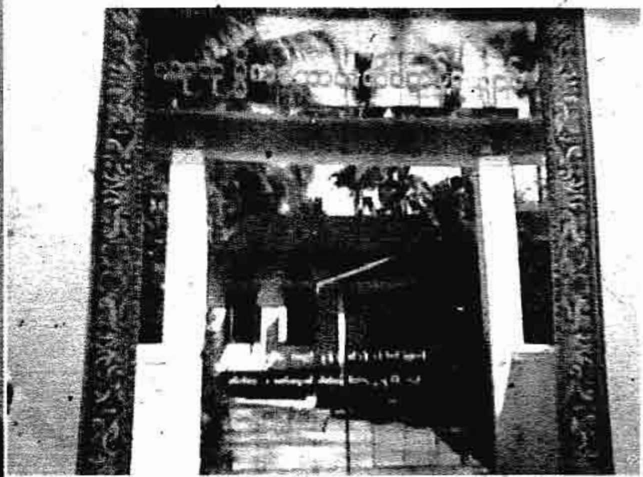
ငှက်တွင်းဆရာတော် ဦး
သည် လယ်ပေါ်ကျောင်းတိုက်
စာပေပရိယတ္တိများ သင်ကြား
တရားဟောတရားပြခြင်းများ
နှစ်မျှ ကြာသွားသည်။

၁၂၅၀ ပြည့်နှစ်တွင် လ
ကျောင်းထိုင် ဆရာတော်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com





◆ မှန် ငှက်တွင်းကျောင်း(မော်လမြိုင်မြို့)

◀ တောင်ဥက္ကလာပမြို့နယ်ရှိ ပိဋကတ်သာကျောင်းတိုက် ငှက်တွင်းဂိုဏ်းဂဏဝါစကဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တပဏ္ဍိတာဘိဝံသ

(အဂ္ဂမဟာသဒ္ဓမ္မ ဇောတိကဓဇ၊ သာသနဓဇ ဓမ္မာစရိယ)

[ပြ]သနာတော်မူလေသည်။ ငှက်တွင်း[ဆ]ရာတော်ဦးပဏ္ဍဝ ကျောင်းထိုင်[ဆ]ရာတော်ဖြစ်လာသည်။

ဘုန်းကြီးပျံပွဲနှင့် ပတ်သက်၍ [အ]ငြင်းအခုံ အတိုက်အခံများပေါ်လာ[သ]ည်။

[သ]ယ်ပေါ်ကိုတ်းသည် မြို့ရွာအနှံ့[တွ]င် ကျောင်းပေါင်း(၃၀၀)ကျော်မျှ ရှိ[သ]ရာ ပျော်ပွဲရှင်ပွဲ၊ ဘုန်းကြီးပျံပွဲ[ကျ]င်းပချင်သူများနေသည်။

[ငှ]က်တွင်းဆရာတော်ကြီးက ပျော်ပွဲ[ရှင်]ပွဲများကို လက်မခံချေ။ ဘုန်းကြီးပျံပွဲ[ကျင်းပ]သည့်တို့တွင် ဆိုင်းဝိုင်း အကာ[အရံ] မပါစေရဟု သတ်မှတ်ထားလေ[သ]ည်။

[ထ]ိန့်ကွက်သူ၊ နှစ်သက်သူများ[ကြော]င့် ကွမ်းခြံကုန်းမြို့မှ အလှူရှင်၊ [ကျော]င်းဒါယိကာမ ဒေါ်ကြီးကြီးက [သ]ယ်ပေါ်ကျောင်းနှင့် တစ်ဖက်ကမ်း[ချ]င်းခြားတွင် ရှိသော ဥယျာဉ်ခြံမြေ[ကို] သာသနာ့မြေအဖြစ်လှူဒါန်းကာ [ကျော]င်းဆောက်၍ **"ပါရမီစံ[ကျော]င်းတိုက်"** အမည်ဖြင့် ငှက်တွင်းဆရာတော်ဦးပဏ္ဍဝအား ပေးလှူလိုက်လေသည်။

ငှက်တွင်းဆရာတော် ဦးပဏ္ဍဝအား နှစ်သက်သူ၊ ရဟန်းရှင်လူများ ပြောင်းရွှေ့လိုက်လာကြလေတော့သည်။

ကွမ်းခြံကုန်းပါရမီ စံကျောင်းတိုက်မှ

(၃၂)ကောဋ္ဌာသတရားပြခြင်း

သက္ကရာဇ် ၁၂၅၀ ပြည့်နှစ်မှစ၍ ကွမ်းခြံကုန်း ပါရမီစံကျောင်းတိုက်တွင် သီတင်းသုံးလျက် အနယ်နယ် အရပ်ရပ်သို့ (၃၂)ကောဋ္ဌာသ အစဉ်ကို ဝိပဿနာထင်မြင်အောင် ပွားများခြင်း၊ ဒွိတ္တိံသာကာရ ကမ္မဋ္ဌာန်းပွားနည်းများ ဟောကြား ပြသတော်မူလေသည်။

(၃၂)ကောဋ္ဌာသ ပွားနည်းမှာ...

***

တဈတ္တသတ်ပညာဟု ခေါ်သော ကောဋ္ဌာသ၏ ပွားများနည်း(၁)မှာ...

(၁) သဗ္ဗတ္တ ဆကောဋ္ဌာသ ဉာတပရိညာ အနုလောမပွားနည်း (၆)ချက်

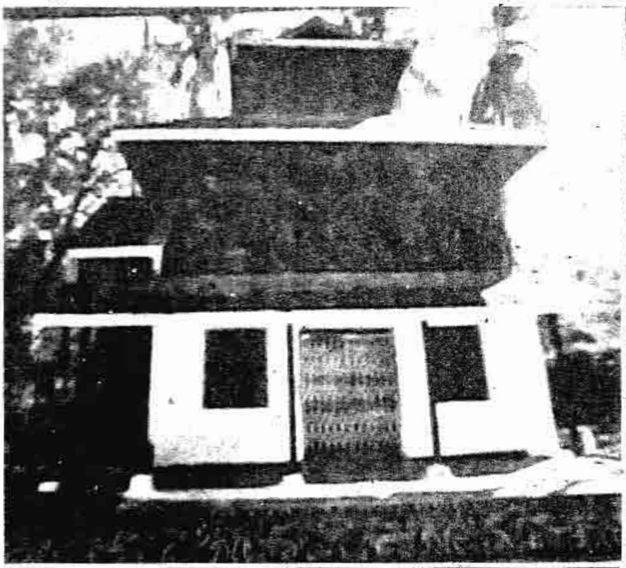
ဤရုပကာယခန္ဓာကိုယ်၌...

၁။ ဆံပင်၊ မွေးညင်း၊ ခြေသည်းလက်သည်း၊ သွား၊ အရေထူ၊ အရေပါး
၂။ အသား၊ အကြော၊ အရိုး၊ ရိုးတွင်းခြင်ဆီ၊ အညှို
၃။ နှလုံး၊ အသည်း၊ အမြှေး၊ အဖျဉ်းအဆုတ်၊
၄။ အူမ၊ အူသိမ်၊ အစာသစ်၊ အစာဟောင်း၊ ဦးနှောက်၊
၅။ သည်းခြေ၊ သလိပ်၊ ပြည်၊ သွေး၊ ချွေး၊ အဆီခဲ၊

၁။	သဗ္ဗတ္တ ဆကောဋ္ဌာသ ဉာတပရိညာ အနုလောမပွားနည်း	၆-ချက်
၂။	ဝေက္ကရိက ဉာတပရိညာ အနုလောမပွားနည်း	၁၇-ချက်
၃။	ဒွန္ဒရိက ဉာတပရိညာ အနုလောမပွားနည်း	၁၆-ချက်
၄။	အင်္ဂသ ဉာတပရိညာ အနုလောမပွားနည်း	၂၇-ချက်
၅။	နဂတာသိဝ ဉာတပရိညာ အနုလောမပွားနည်း	၄၂-ချက်
	စုစုပေါင်း	၁၀၈ ချက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



▲ သိမ်မဟာ(မှုန်း မော်လမြိုင်မြို့)

ဘဒ္ဒန္တဝိလာသ ပဓာန နာယကဆရာတော်
(စေတီယင်္ဂဏ မဟာသတိပဋ္ဌာန်ကျောင်း
တိုက်၊ မှုန်းရပ်၊ မော်လမြိုင်မြို့) ▶

၆။ မျက်ရည်၊ ဆီကြည်၊ တံတွေး၊ နပ်၊ အစေး၊
ကျင်ငယ်။

တဏှာသတ်ပညာဟု ခေါ်သော

ကောဋ္ဌာသပွားများနည်း(၂)မှာ...

(၂) ကေန္တရိက ဉာတပရိညာ အနုလောမပွားနည်း၊ (၁၇)ချက်

ဤရူပကာယခန္ဓာကိုယ်၌...

၁။ ဆံပင်၊ မွေးညင်း၊ ခြေသည်းလက်သည်း၊
သွား၊ အရေထူ၊ အရေပါး။

၂။ အရေထူ၊ အရေပါး၊ သွား၊ ခြေသည်း
လက်သည်း၊ မွေးညင်း၊ ဆံပင်။

ဤရူပကာယခန္ဓာကိုယ်၌...

၃။ အသား၊ အကြော၊ အရိုး၊ ရိုးတွင်းခြင်ဆီ၊
အညို့။

၄။ အညို့၊ ရိုးတွင်းခြင်ဆီ၊ အရိုး၊ အကြော၊
အသား။

ဤရူပကာယခန္ဓာကိုယ်၌...

၅။ နှလုံး၊ အသည်း၊ အမြှေး၊ အဖျဉ်း၊ အဆုတ်၊

၆။ အဆုတ်၊ အဖျဉ်း၊ အမြှေး၊ အသည်း၊ နှလုံး။

ဤရူပကာယခန္ဓာကိုယ်၌...

၇။ အူမ၊ အူသိမ်၊ အစာသစ်၊ အစာဟောင်း၊
ဦးနှောက်၊

၈။ ဦးနှောက်၊ အစာဟောင်း၊ အစာသစ်၊ အူသိမ်၊
အူမ။

ဤရူပကာယခန္ဓာကိုယ်၌...

၉။ သည်းခြေ၊ သလိပ်၊ ပြည်၊ သွေး၊ ချွေး၊ အဆီခဲ၊

၁၀။ အဆီခဲ၊ ချွေး၊ သွေး၊ ပြည်၊ သလိပ်၊ သည်းခြေ။

ဤရူပကာယခန္ဓာကိုယ်၌...

၁၁။ မျက်ရည်၊ ဆီကြည်၊ တံတွေး၊ နပ်၊ အစေး၊
ကျင်ငယ်။

ဤရူပကာယခန္ဓာကိုယ်၌...

၁၂။ ကျင်ငယ်၊ အစေး၊ နပ်၊ တံတွေး၊ ဆီကြည်၊
မျက်ရည်။

၁၃။ အဆီခဲ၊ ချွေး၊ သွေး၊ ပြည်၊ သလိပ်၊ သည်းခြေ၊

၁၄။ ဦးနှောက်၊ အစာဟောင်း၊ အစာသစ်၊ အူသိမ်၊
အူမ။

၁၅။ အဆုတ်၊ အဖျဉ်း၊ အမြှေး၊ အသည်း၊ နှလုံး၊

၁၆။ အညို့၊ ရိုးတွင်းခြင်ဆီ၊ အရိုး၊ အကြော၊
အသား။

၁၇။ အရေထူ၊ အရေပါး၊ သွား၊ ခြေသည်းလက်
သည်း၊ မွေးညင်း၊ ဆံပင်။

အထက်ပါအတိုင်း တဏှာသတ်
ပညာ ပွားနည်း(၅)ချက်မှ
ပွားနည်း(၂)ချက်ကို ရေးသား
လိုက်ပါသည်။

ကျန်(၃)ချက်ကို သိလိုပါ
စခန်းဝင် ယောဂီကျင့်စဉ်
ဖတ်ရှုနိုင်ပါသည်။

ဤကဲ့သို့ တဏှာသတ်
များပြီးသွားလျှင် (၃၂)ကော
ပင် ရွတ်ဆို၍...

ရာဂသတ်ပညာ

ဒိဋ္ဌိသတ်ပညာ

အနုသယသတ်ပညာ

များကို ငှက်တွင်းဆရာ
ဦးပဏ္ဍဝ၏ တရားရှုမှတ်နည်း
ကောဋ္ဌာသအစဉ်ကို
ထင်မြင်အောင် ပွားများ
သည်။

မြန်မာနိုင်ငံအနှံ့တွင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ ဂုဏ်တွင်ထိုက်စာအုပ်များ

◆ "ခန္ဓာရှုမြင် တရားစွင်"စာအုပ် ရေးသားတော်မူသော စေတုတ္တရိက မွေ့လိုဖွယ်သော ပြည်သာယာဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တကုမာရ သာသနဓဇ ဓမ္မာစရိယ ဝိနယဓိုရ ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယ

ဆရာတော်ကြီး၏ ကျောင်းပေါင်း (၁၀)ခန့်ရှိပါသည်။ ထိုကျောင်းများ၌ သာဝင်နိုင်လျှင် အထက်ပါ တရားစခန်းများ ပွားများအားထုတ် သင့်ကြားပေးပါသည်။

တရားစခန်းများ စတင် ဖွင့်လှစ်ခြင်း

ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ **သဃ်န်းကျွန်းမြို့နယ်၊ ပြည်သာယာလမ်း ဆုတ္တမ္ဘိက မဟာသတိပဋ္ဌာန် ကျောင်းတိုက်**၌ ပဓာန နာယက ဆရာတော် အရှင်ဘဒ္ဒန္တကုမာရ ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယကို အကြောင်းပြု၍ ဆိုင်မှာရုံကြီး အလှူရှင် ဦးမြင့်ဆွေ (မြန်မာမြင့်ဆွေ–မြန်မာမြင့်စာပေ) မိသားစု ဦးဆောင်၍ ထိုဓမ္မာရုံကြီးတွင် ပထမအကြိမ် တရားစခန်း ဖွင့်လှစ်ပေးပါရန် လျှောက်ထားတောင်းပန်ကာ ဂဏာဓိပတိဆရာတော်၊ ဒုတိယ ဂဏာဓိပတိ ဆရာတော်၊ ဗဟိုဝန်ဆောင် ဆရာတော်တို့အား လျှောက်ထား ခွင့်ပြုချက် တောင်းခံ ခွင့်ပြုတော်မူကြပါသည်။

ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယအဖြစ် **ဘဒ္ဒန္တကုမာရ(ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယ)**အားတာဝန်ယူ ဖွင့်လှစ်ရန် ခွင့်ပြုတော်မူကြလေသည်။

ခရစ်နှစ် ၂၀၀၅ ခုနှစ် ပြည်သာယာ တရားစခန်းတွင် ယောဂီ(၅၀)ခန့် မှန်းထားသတ်မှတ်သော်လည်း ယောဂီ (၈၀)ခန့် တရားဝင် ကြလေသည်။ အောင်ပွဲရ ဦးဆောင် သာသနာပြုသူများသည် သာသနာပြန့်ပွားရေး အကျိုးဆောင်အဖွဲ့ကို ဖွဲ့စည်း၍ တရားစခန်းတစ်ခုလျှင် ကျပ် နှစ်သိန်း မှ,တည်လျက် တရားစခန်းပေါင်း (၁၀) ခုအထိ တာဝန်ယူ လှူဒါန်း ဖွင့်လှစ်ခဲ့ပါသည်။

ရန်ကုန်၊ မန္တလေး၊ ရွှေဘို၊ ခရမ်း ကွမ်းခြံကုန်း၊ နတ်တလင်းမြို့နယ်၊ ညောင်စက်ကုန်း၊ လှည်းကူးမြို့နယ်၊ အုန်းနဲ ကုန်း၊ ဇလွန်မြို့နယ် တာကွေ့၊ ဒေးဒရဲ မြို့နယ်၊ မော်ဘီ၊ နတ်တလင်းမြို့နယ် တာပွန်…

မွန်ပြည်နယ် ဖားကပ်၊ စစ်ကိုင်း တောင်ရိုး ပြန့်ကြီးချောင်၊ သုံးခွမြို့နယ် သခွပ်ကုန်း အမရပူရမြို့ နဂါးရုံ စသည် ဒေသအသီးသီး၌ (၅)နှစ် အတွင်း ၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဧပြီလအထိ စုစုပေါင်း တရားစခန်း(၅၂) ခုဖွင့်လှစ် ခဲ့နိုင်သည်။

ဆရာတော် ချမှတ်ထားသောမူမှာ တရားစခန်းများတွင် အကျိုးဆောင် အဖွဲ့ဝင်များ၊ ဥပါသကာများ၊ ယောဂီများ (သံဃာများအပါအဝင်)များသည် မည်သည့်ဂိုဏ်းဂဏကိုမျှ သိပါး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြောဆိုမှု လုံးဝမပြုလုပ်ရန်နှင့် ယောဂီများအနေနှင့် လေ့လာသည့်သဘော၊ အားထုတ်ကြည့်လိုသူများကိုပါ လက်ခံပေးရန် ဆရာတော်က မူချမှတ်ခဲ့ပါသည်။

ထို့ကြောင့် လေ့လာလိုသူများသည် ငှက်တွင်းဆရာတော်ကြီး၏ (၃၂) ကောဋ္ဌာသတရား ပွားများပုံများကို ဝင်ရောက် လေ့လာနိုင်ကြပါသည်။

ထို ဒေသအသီးသီးတွင်ရှိသော တရားစခန်းများသည် နှစ်စဉ်ကျင်းပမြဲဖြစ်ပါသည်။ တရားဝင်လိုသူများသည် နီးစပ်ရာ ငှက်တွင်းဂိုဏ်းကျောင်းများတွင် စုံစမ်းနိုင်ကြပါသည်။

ဓမ္မဂုဏ်ရည်စာပေဆုနှင့်
ဗုဒ္ဓစာပေဆုရ
ခန္ဓာရှုမြင် တရားခွင်စာအုပ်

သာသနဝဇ၊ ဓမ္မာစရိယ၊ ဝိနယဝိဒူ၊ ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယ ပြည်သာယာဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တကုမာရသည် နယ်လှည့်ဓမ္မကထိကတာဝန် ကမ္မဋ္ဌာနာစရိယတာဝန်များ မနားမနေ ဆောင်ရွက်နေရသည်။

တရားစခန်း နားရက်အချိန်များတွင် ဦးမြင့်ဆွေ(မြင့်မိုရ်ဆွေ မြန်မာ့မြင့်စာပေ)က တရားစခန်းများတွင် ယောဂီများအား ဘုရားဟော ကျမ်းဂန်နှင့်အညီ အသေးစိတ် ရှင်းလင်းဟောကြားသော ၃၂ ကောဋ္ဌာသအကြောင်းကို စာအုပ်အဖြစ် ရေးသားတော်မူပါရန် လျှောက်ထား တောင်းပန်ပါသည်။

သို့ဖြစ်၍ ဆရာတော်ကြီး ဘဒ္ဒန္တကုမာရမှ သာသနာအကျိုးအတွက် ကိုယ်ပိုင်ရေးဟန်ဖြင့် နှောင်းလူတို့အတွက် ဓမ္မကထိက လက်သုံးအဖြစ်ပါ ကိုးကားနိုင်စေရန် မူရင်းကျမ်းများကို အခြေခံ၍ တရားစခန်းများ နားချိန် မိုးရာသီများ၌ အပတ်တကုတ် ကြိုးပမ်းအားထုတ် ရေးတော်မူလေသည်။

◆ သီလရှင်ဆရာကြီး ဒေါ်ဝေဿမာဘာရီ (စတုဘုမ္မိကမဟာသတိပဋ္ဌာန်ကျောင်းတိုက် မှူးနှင့် ဒေါ်လှမြို့မြို့)

ဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တကုမာရ အပင်ပန်းခံ ကြိုးစား ရေးသားတော်မူခဲ့သော ဤ ''ခန္ဓာရှုမြင်တရားခွင်''စာအုပ်သည် ဒုတိယအကြိမ်ထိ ထုတ်ဝေဖြန့်ချိရပြီး ဓမ္မဂုဏ်ရည်စာပေဆုနှင့် ဗုဒ္ဓစာပေဆုကို ချီးမြှင့်ခြင်း ခံရတော်မူလေသည်။

စာမျက်နှာပေါင်း (၃၆၁)မျက်နှာ၊ ၃၂ ကောဋ္ဌာသတို့၏ ဓာတ်ပုံပေါင်း (၃၂)မျက်နှာ ရောင်စုံကာလာဖြင့် ဖော်ပြထားပါသည်။

၁။ သတိပဋ္ဌာန်ပါဠိတော်နိဿယ၏ ၃၂ ကောဋ္ဌာသ အနက်အဓိပ္ပါယ်ဖွင့်ဆို...

၂။ သတိပဋ္ဌာနမဂ္ဂဒီပနီကျမ်းလာ ...ဆရာတော်ကြီး၏ ၃၂ ကော... အနက်အဓိပ္ပါယ်ဖွင့်ဆိုချက်။

၃။ ပရမတ္ထသရူပဘေဒနီကျမ်းလာ ...ဆရာတော်ကြီး၏ ၃၂ ကောဋ္ဌာသ အ... အဓိပ္ပါယ် ဖွင့်ဆိုချက်။

စသည့် ၃-ဌာနကို အသေ... ယှဉ်တွဲဖော်ပြထားသည်ကို မှ... ဖွယ် ဖတ်ရှုရပါသည်။

ပထမရွှေမင်းဝံ ငှက်တွင်း... တော်ကြီး ဦးပဏ္ဍိစ ချမှတ်ခဲ့... ငှက်တွင်းဂိုဏ်း၏ အစဉ်အဆ... ငှက်တွင်းဆရာတော်ကြီးများ ဖြစ်... **ဒွတ္တိံသာသလောကဒီပနီကျမ်း**... သား ပြုပြင်စီရင်တော်မူသော... **ဝါစက မဟာဓမ္မကထိက** နှံ... **အရှင်ဇာဂရ ဆရာတော်ကြီး**...

စတုဘုမ္မိက မဟာသတိပဋ္ဌာ... တွင်း)ဂိုဏ်းဂဏာဓိပတိနှင့်... ခုနစ်၊ သာသနာတော်ဆိုင်ရာ အ... သဒ္ဓမ္မဇောတိကဓဇ ဘွဲ့တံဆိပ်... ချီးမြှင့်ဆက်ကပ်ခြင်းခံရသော... **ဂုဏ္ဘာဝါစ(သာသနဝဇဓမ္မာစ...**

နိုင်ငံတော်ဩဝါဒါစရိယ ငှ... ဂိုဏ်း ဂဏာဓိပတိ ကမ္မဋ္ဌာန... စတုဘုမ္မိက မဂ္ဂရိပ်သာ **ဒုတိယ...** **ဘဒ္ဒန္တဝိစိတ္တ ဆရာတော်ကြီး**...

ခန္ဓာရှုမြင် တရားခွင်စာအုပ်... သား စီရင်တော်မူသော **ပြည်သာ...** **ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တကုမာရ** (သာ... ဝဇ ဓမ္မာစရိယ၊ ဝိနယဝိဒူ၊ ကမ္မ... စရိယ)အစရှိသော ဆရာတော်... များစွာတို့သည် မူလပထမ ငှက်... ဂိုဏ်း၏ တရားဓမ္မနည်း... ထိန်းသိမ်း စောင့်ရှောက်ကြ... ပြန့်ပွားလျက် ရှိပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

...ကောဋ္ဌာသပွားနည်းဖြင့်
...ကျင့်ရန် ငှက်တွင်းဂိုဏ်းတွင်
သီလရှင်ဝတ်ခြင်း

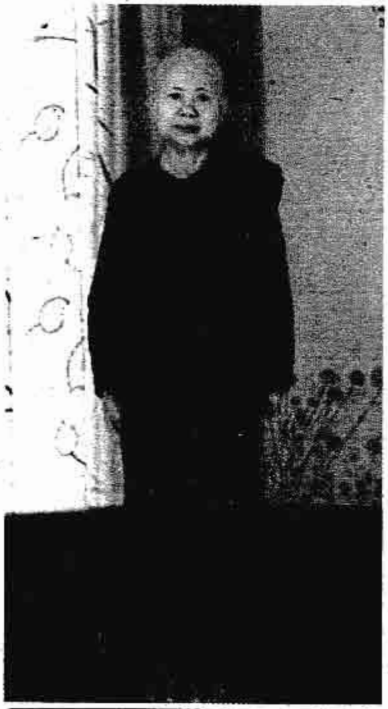
...၁၆ ခုနှစ်တွင် သီလရှင်ဝတ်ရန် ...ယ်ရင်းဖြစ်သည့် အားလျော်စွာ ...နေသော တရားဘာဝနာကမ္မဋ္ဌာန်း ...အပြီးတွင် "၃၂ ကောဋ္ဌာသ"ဆို ... အာရုံတစ်ခု ပေါ်လာပါသည်။

...ဖွေစုံစမ်း အဓိပ္ပါယ်ရှာဖွေနေစဉ် ...မြိုင်မြို့၊ **မုပ္ပနံရပ် ...ဘုမ္မိက မဟာသတိပဋ္ဌာန် ...ာင်း သီလရှင်ကြီး ဒေါ်ခေမာ** ...နှင့် မမျှော်လင့်ဘဲ တွေ့ဆုံ ...မိသည်။

...နှင့် **ဘဒ္ဒန္တဝိလာသ (ပတာန ...ာ ဆရာတော်၊ စတုဘုမ္မိက ...သတိ ပဋ္ဌာန်ကျောင်းတိုက်၊ ... မော်လမြိုင်)**တို့၏ တရားပေး ...က်လျက် ငှက်တွင်းဂိုဏ်း၏ ...ယ်အတိုင်း ၃၂ ကောဋ္ဌာသများ ...သံချ သီလ ရှင်အဖြစ် ခံယူကာ ...-၁-၂၀၁၆) တနင်္လာနေ့ ...ခါဝင် သီလရှင်၏ ဘွဲ့မှာ **...ဆာစာရီ**"ဟု ဆရာတော်မှ ...ပေးတော်မူပါသည်။

...မှာ သီလရှင် ကဥ္စာစာရီ ...နှင့် စတုဘုမ္မိက ငှက်တွင်းဆရာ ...ကြီး ဦးပဏ္ဍဝ၏ တရားတော်များ ...င်းကို ရှာဖွေလေ့လာမှတ်သား ...ရင်း ဤဆောင်းပါးကို ...ပူဇော်ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

...ကောင်းသောကာလ ဒုလ္လဘ ...တ်ခြင်းဖြစ်၍ ရရှိသောအချိန် ... ငှက်တွင်းဂိုဏ်း တရားဝင် ...ကျင့်စဉ်များ၊ ဆရာတော် ...ဆက် စီရင်ရေးသားတော်မူ



▲ တရားရှာသူ သီလရှင်ဒေါ်ကဥ္စာစာရီ

သော စတုဘုမ္မိက ကျင့်စဉ်ကျမ်းများကို လက်လှမ်းမီသရွေ့ လေ့လာမှတ်သား ကျက်မှတ်ရပါသည်။

အစဉ်အလာ စည်းကမ်းကြီးသော ငှက်တွင်းဂိုဏ်း၏ သရဏဂုံ ဆောက် တည်သည်မှစ၍ သီလဆောက်တည် သည်အထိ အစဉ်အလာ ကြားနေကျ ရွတ်ဖတ်နေသည်ကျတို့နှင့် မတူကွဲပြား တစ်မူထူးခြားနေပါသည်။

သရဏဂုံ ဆောက်တည်ခြင်းကို နိဂ္ဂဟီတန္တ သရဏဂုံဆောက်တည်ခြင်း နှင့် မကာရန္တသရဏဂုံ ထပ်မံ ဆောက် တည်ရပါသည်။

ငါးပါးသီလကို အာဇီဝဋ္ဌမကငါးပါး သီလ ဟုခေါ်၍ (၁၂)ပါး ဆောက်တည် ရပါသည်။ ဆယ်ပါးသီလကို အာဇီ ဝဋ္ဌမက ဆယ်ပါးသီလဟုခေါ်၍ ပါဠိ- မြန်မာ နှစ်ဘာသာဖြင့် ပြဆိုပြီး (၁၇)ပါး ဆောက်တည်ရပါသည်။

ရှည်လျား ကျယ်ပြန့်လွန်းသည့် အတွက် ဤကျင့်စဉ်များကို သိလို ကျင့်လိုပါက **အရှင်ကုမာရ စီစဉ်ရေး သား"တရားစခန်းဝင်ယောဂီကျင့်စဉ်"** စတုဘုမ္မိက မဂ္ဂင်ရိပ်သာ ပြည်သာယာ လမ်း၊ သဃ်န်းကျွန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန် မြို့ထဲတွင် ရနိုင်ပါသည်။ ထိုစာအုပ် တွင် လေ့လာနိုင်ပါသည်။

ငှက်တွင်းဆရာတော်ကြီး မင်းတုန်း မင်းအား ဟောကြားသော ဒေးတရား နှင့် သမီးတော်ထိပ်စုကြီးမင်းသမီးနှင့် ငှက်တွင်းဆရာတော်ကြီးတို့ အပြန် အလှန်စာများသည် ငှက်တွင်းဂိုဏ်း၏ တရားအဆီအနှစ်များအဖြစ်၊ ထူးခြား မှတ်သားစရာ သမိုင်းအထောက် အထားများအဖြစ် ရှာတွေ့ခဲ့ရသည်ကို လည်း **မူရင်းအရသာအတိုင်း** နက္ခတ္တ ရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း စာချစ်သူများအား ဝေငှဒါနပြုလိုက်ရပါသည်။

ဘုရားဟောကြား ကာယဂတာ သတိကမ္မဋ္ဌာန်းဆိုသည်မှာ...

ဘုရားရှင်မိန့်ကြား ကာယဂတာ

သတိကမ္မဋ္ဌာန်းတရား

"အမတံတေ ဘိက္ခဝေ န ပရိဘုဉ္စန္တိ၊
ယေ ကာယဂတာ သတိံ န ပရိဘုဉ္စန္တိ၊
အမတံတေ ဘိက္ခဝေ ပရိဘုဉ္စန္တိ၊
ယေ ကာယဂတာသတိံ ပရိဘုဉ္စန္တိ။"

"ရဟန်းတို့... ကာယဂတာ သတိ ကမ္မဋ္ဌာန်းကို မသုံးဆောင်ကုန်သော ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် အမြိုက်နိဗ္ဗာန်ကို သုံးဆောင်သည် မမည်ကုန်။ ကာယ ဂတာ သတိကမ္မဋ္ဌာန်းကို သုံးဆောင် သော ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် အမြိုက်နိဗ္ဗာန် ကို သုံးဆောင်ရမည်မည်ကုန်၏"

ရှေ့လဆက်ဖတ်ပါရန်

ခင်ခင်ဝင်း (မောရဝတီ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

▶ ကြော် ငြာ ဆော င်း ပါး ◀

● မှတ်ပုံတင် - ၀၁၁၄ y ၀၁၀၇၃၆ လိုင်စင် ဂ/၂၀၁၁၊ တအထလ၊တိုး (၁၃၁၂) ●

နှလုံးရောဂါ ကင်းဝေးအောင်

မုံရွာဆရာမိုး

အမှတ်တံဆိပ်

အမောလုံ နှလုံးအားဆေးကိုဆောင်

"ဆရာကိုယဉ်တင့်နဲ့ တွေ့ချင်နေတာ အတော်ပဲ။ ခုတလော အသက်ရှူကျပ်ပြီး မောတယ်ဗျာ။ ညဘက်လည်း အိပ်မပျော်ဘူး။ တစ်ခါတစ်ရံ နှလုံးနေရာက အောင့်တယ်။ ကိုယဉ်တင့်က တိုင်းရင်းဆေး သုတေသီဆိုတော့ ကျွန်တော့်ရဲ့ ဝေဒနာကို ဆန်းစစ်ပါဦး"

"ကိုချစ်ဆွေ ခံစားနေရတာ နှလုံးရောဂါပါ။ နှလုံးရောဂါဟာ ကံ၊ စိတ်၊ ဥတု၊ အာဟာရဲဆိုတဲ့ သမုဋ္ဌာန်လေးပါး ညီညွတ်မျှတအောင် နေထိုင်စားသောက်မှုမရှိတဲ့ အတွက် ဖြစ်ရတဲ့ရောဂါပါ။ အထူးသဖြင့် စိတ်ကြောင့် ဖြစ်ရတာများပါတယ်။ လောဘ၊ ဒေါသ၊ မောဟ လွန်ကဲတဲ့သူတွေ ပရိဒေဝမီးတောက်လောင်ပြီး၊ နှလုံးအိမ်ကို လောင်မြိုက်တဲ့အတွက် နှလုံးရောဂါဖြစ်စေတာပါ"

"နှလုံးရောဂါဟာ စိတ်ကြောင့်ဖြစ်ရတယ်ဆိုတာ လက်ခံပါတယ်။ ဆက်ပြောပါဦး"

"နှလုံးဟာ မွေးဖွားသည်မှ အသက်ရှင်နေသမျှကာလပတ်လုံး နေ့၊ ညမပြတ် အလုပ်လုပ်ရတဲ့ ခန္ဓာကိုယ်တွင်းက သက်စောင့်စက်ယန္တရားတစ်ခုပါ။ နှလုံးရောဂါ ခံစားနေရတာမသိဘဲ သန္ဓိပါတ်နှလုံးရောဂါဖြစ်လာပြီဆိုရင် ညဘက် အိပ်မပျော်ခြင်း၊ မူးခြင်း၊ မောခြင်း၊ အစားအသောက်ပျက်ခြင်း၊ ပူခြင်း၊ အသက်ရှူကျပ်မောခြင်း၊ နှလုံးနေရာမှ အောင့်ခြင်း၊ ခြေဖျားလက်ဖျားအေးခြင်း၊ ဘယ်သူမှ စကားမပြောဘဲ စကားပြောသံကြားရခြင်း(စိတ်မှ ထင်မှတ်ခြင်း)၊ နှလုံးနေရာမှာ အပ်နဲ့ဆွသလို နာကျင်ခြင်း၊ လက်သည်းခွံအရောင်မမှန်ခြင်း၊ လက်သည်းများပြာ နှမ်းလာခြင်း၊ အိပ်နေရင်း ကယောင်ကတမ်းပြောခြင်း၊ သွေးစမ်းကြည့်ပါက သွေးတိုးမမှန်ခြင်း၊ နှလုံးနေရာ အောင့်နေခြင်း၊ တစ်ကိုယ်လုံး အေးစက်နေခြင်း၊ လေးလံနေခြင်းစတဲ့ လက္ခဏာတွေ ဖြစ်တတ်တယ် ကိုချစ်ဆွေ"

"ကိုယဉ်တင့် ပြောခဲ့တဲ့ နှလုံးရောဂါလက္ခဏာတွေထဲက ကျွန်တော် ခံစား နေရတဲ့ အချက်သုံးမျိုးနဲ့ တူတယ်ဗျ။ ဒါဆို ဘာဆက်လုပ်ရမှာလဲ"

"ကိုချစ်ဆွေ ခံစားနေရတာ ဘယ်လောက်ကြာပြီလဲ။ ဖြစ်တာမကြာသေးဘူးဆိုရင် ဆေးစားရုံနဲ့ သက်သာပျောက်ကင်းနိုင်ပြီး ရောဂါသက်ကြာရင်တော့ ဆေးရုံဆေးခန်းပြရမှာပေါ့"

"ကျွန်တော် ခံစားနေရတာ ဆယ်ရက်၊ ဆယ့်ငါးရက်လောက်ပဲ ရှိသေးတယ်"

"ဒါဆိုရင် ဆေးစားရုံနဲ့ သက်သာပျောက်ကင်းနိုင်ပါတယ်"

"သက်သာပျောက်ကင်းဖို့ဆိုရင် ဘယ်ဆေးစားရင် ကောင်းမယ်ဆိုတာ ကိုယဉ်တင့် ညွှန်ပြပေးပါဦး"

"သမားတော်ကြီး မုံရွာဆရာ[...] ကိုယ်တိုင် ကုသအောင်မြင်ခဲ့တဲ့ **မုံရွာဆ[...]မိုး အမှတ်တံဆိပ် အမောလုံနှလုံးအားဆေ[...]** သောက်ရင် ကိုချစ်ဆွေ ခံစားနေရတဲ့ န[...] ရောဂါဟာ အချိန်တိုအတွင်း သက်သ[...] ပျောက်ကင်းသွားမှာ သေချာပါတယ်"

"ဒါဆို မုံရွာဆရာမိုး အမှတ်[...] ဆိပ် အမောလုံ နှလုံးအားဆေးသောက်[...] ဗျာ။ ဆေးအညွှန်းကို သိပါရစေ"

"ကဲ ကိုချစ်ဆွေ နားထော[...] ပြောပြမယ်။ အညွှန်းက နှလုံးသွေးကြော[...] ကျဉ်းခြင်း၊ ကျယ်ခြင်း၊ ရင်ညွန့်၌ [...] အောင့်ခြင်း၊ အသက်ရှူမဝခြင်း၊ အသက်[...] ကျပ်ခြင်း၊ သွေးတိုးခြင်း၊ ကျောနှင့်ရင် ညှပ်အောင့်ခြင်း၊ နှလုံးတုန်ရ[...] မောပန်းနွမ်းနယ်ခြင်း၊ နှလုံးအားနည်းခြင်း၊ ရောင်ခြင်း၊ အနည်းငယ်[...] ရှားရုံဖြင့် မောပန်းခြင်း၊ ချွေးထွက်လွန်၍ နှလုံးခုန်မမှန် မောပန်း[...] မူးဝေခြင်း၊ စိတ်ဖိစီးမှုများ၍ အိပ်မပျော်၊ စားမဝင်၊ စိတ်မကြည်ခြင်း [...] အင်ကုန်ခမ်းစိတ်မရွှင်လန်းခြင်းတို့အတွက် သုံးစွဲနိုင်တယ်တဲ့"

"ကိုယဉ်တင့် ညွှန်မှတော့ မုံရွာဆရာမိုး အမှတ်တံဆိပ် အမော[...] နှလုံးအားတိုးဆေးဟာ ဆေးစွမ်းကောင်းတစ်လက်ဖြစ်တာ သေ[...] တယ်။ သောက်မယ်ဗျာ။ အဲဒီဆေးကို ဘယ်ဆိုင်တွေမှာ ဝယ်ရင်[...] မှာလဲ"

"အဆိကျ၊ အကြောပြေ၊ ဆီး၊ ဝမ်း မှန်စေတဲ့ မုံရွာဆရာ[...] ရောက်တစ်လုံး ဝမ်းမှန်ဆေးဟာ တိုင်းသိပြည်ကျော်ဖြစ် ပြီးသ[...] အထူးညွှန်းစရာမလိုတဲ့ ဆေးဖြစ်ပြီး ခုအသစ်တဖန် ထုတ်လုပ်[...] တဲ့ မုံရွာဆရာမိုး အမှတ်တံဆိပ် အမောလုံ နှလုံးအားဆေးကို[...] မြန်မာ့ဆေးမျိုးစုံ ဖြန့်ချိရေးဆိုင်ကြီးများမှတစ်ဆင့် ဝယ်ယူရရှိနိုင်ပါ[...] ကဲ ကိုချစ်ဆွေ ယုံယုံကြည်ကြည် သောက်ကြည့်လိုက်စမ်းပါ။ ခ[...] ခံစားနေရတဲ့ နှလုံးရောဂါဝေဒနာဟာ သက်သာပျောက်ကင်းသွ[...] သေချာပါတယ်"

ရန်ကုန်မြို့၊ မန္တလေးမြို့နှင့် မုံရွာမြို့၊ ပေါ်ပေါ်မြိုင်မြို့ရှိ မြန်မာ[...] မျိုးစုံ ဖြန့်ချိရေးဆိုင်ကြီးများမှတစ်ဆင့် တစ်ပြည်လုံး ဖြန့်ချိပေးနေ[...]

ပင်ရင်း

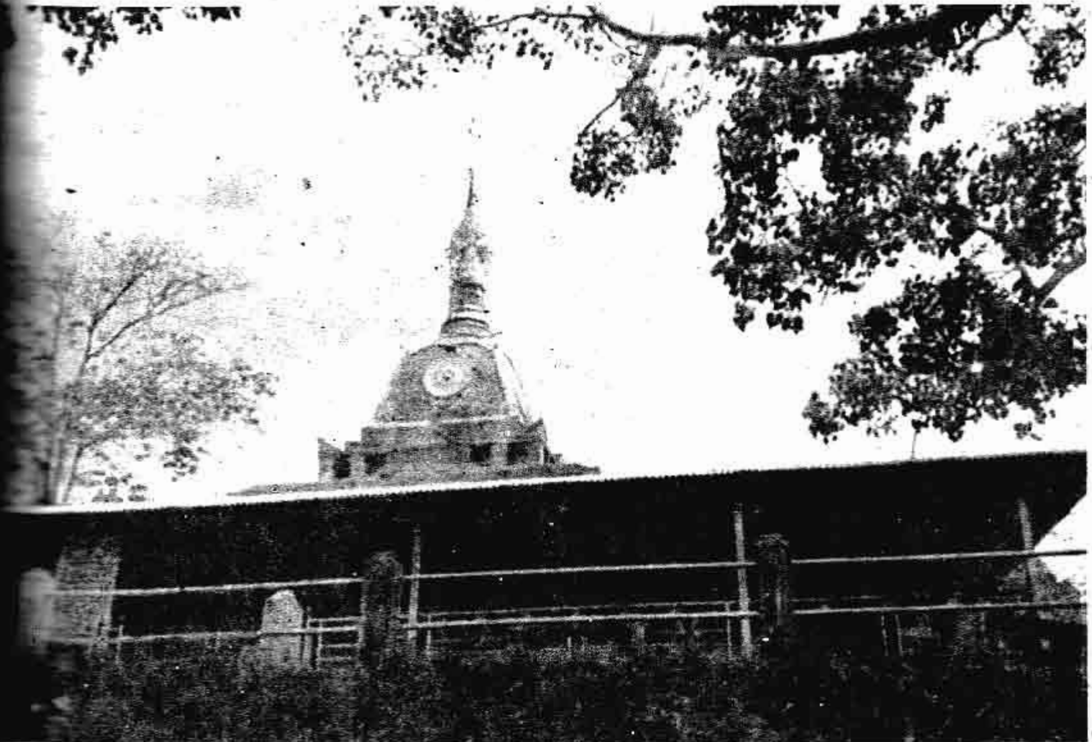
မုံရွာဆရာမိုး တိုင်းရင်းဆေးဝါးထုတ်လုပ်ရေး[...]

အမှတ်-(၅၂/၃၅၆)မော်ဗီလမ်းမကြီး၊ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊
ရန်ကုန်မြို့။ ဖုန်း၀၁-၆၉၁၀၇၉၊ ၀၉-၅၁၀၀၆၁၃၂

ဖြောင်းခြွေ တောင်ယဉ်တင့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



ဲ"ေအာင်မောင်ရှင်စေတီ

စံလွန်းသာ

ထားဝယ်မြို့ အရှေ့ဦးဆီက

ဆင်ခေါင်းတောင် ငှက်ရုတ္ထုး

ဝယ်မြို့ အရှေ့ဘက် ခန့်အကွာရှိ စပါးတောင် "အရှေ့ပုပ္ပါး" (သို့မဟုတ်) ဘက်ပုပ္ပါးတောင်"ဟု ခေါ်ကြ ခိုမိကျင့်စဉ်လမ်း လိုက်စား လာရောက်အားထုတ်လေ့ ည်ဆို၏။

ဘက်ပုပ္ပါး(မြင်းခြံနယ်) ကဲ့ တောင်ကိုးတောင် အောင်မြေ ့ အရံရွာ ကိုးရွာတို့ ဝန်းရံ ည်ဆို၏။

စပါးတောင်ကိုးတောင်

၁။ လေသွန်တောင်
၂။ အရိုးတောင်
၃။ သစ်ချိုတ်တောင်
၄။ ဆင်ခေါင်းတောင်
၅။ ဘိုးဘိုးအောင်တောင်
၆။ ရွှေတောင်(ငွေးတောင်)
၇။ သစ်ဖြူတောင်
၈။ စုပုံတောင်
၉။ အလယ်တောင်(နောင်တော်တောင်)

ဤ တောင်ကိုးလုံးအစု(တောင်ဝိုင်း)ကို "စပါးတောင်"ဟု ခေါ်ခြင်းဖြစ်သည်။

ဤ တောင်ကိုးတောင်တွင် အောင်မြေတစ်ဌာနစီ တည်ရှိခဲ့ခြင်းဖြင့် အောင်မြေကိုးဌာန ဖြစ်သည်။

ရွာကိုးရွာကား ထိုတောင်များ၏ အခြေပတ်လည်၌ ဝန်းရံတည်ရှိနေသော ရွာများဖြစ်ကြကာ ယခုအခါ ရွာပေါင်း ကိုးရွာမက တိုးပွားလာပြီ

www.burmeseclassic.com

◄ ဘိုဘိုအောင်လိုဏ်ဂူ

◄ အောင်မောင်းရှင်ရုပ်ပွားတော်

ဖြစ်ကြောင်း သိရ၏။

အဆိုပါတောင်ကိုးတောင်အနက် လေသွန်တောင်၊ အရိုးတောင်၊ သစ်ချိုတောင်၊ ရွှေတောင်၊ သစ်ဖြူတောင်နှင့် ဘိုးဘိုးအောင် တောင်တို့သည် တောင်ခြေ၌ စန်းရံ တည်ရှိသော တောင်ငယ်များ ဖြစ်ကြ၍ ဆင်ခေါင်းတောင်၊ စုပုံတောင် နှင့် အလယ်တောင်တို့မှာ တောင် ဝိုင်းအစု၏အလယ်တွင် ရှိကြသည်။

အလယ်တောင်သည် အမြင့်ဆုံး တောင်ဖြစ်၍ ပင်လယ်ရေ မျက်နှာ ပြင်ထက် (၁၂၆၄)ပေ မြင့်မားသည် ဆိုလေသည်။

စပါးတောင်သို့

ထားဝယ်မြို့ တောင်ဘက်ရှိ မြိတ်မြို့သို့ သွားရာလမ်း အစတွင် အရှေ့ဘက် လမ်းခွဲအတိုင်း အနည်း ငယ် ဝင်လိုက်သည်နှင့် တောင် တက်လမ်းကလေးနှင့်အတူ လမ်း ညွှန်ဆိုင်းဘုတ်ငယ်ကို မြင်ရသည်။

လက်ယာဘက် မြေနီလမ်းကား စပါးတောင်တက်လမ်းဖြစ်၍ လက်ဝဲ ဘက်တွင် ပေါက်တိုင်းရွာ ရှမ်းတွင်းရွာ သို့ ဟူ၍ ညွှန်ပြထားသည်။

တောင်တက် လမ်းကွေ့တွင် ဘိုးဘိုးအောင်တောင်လမ်းခွဲ ရှိ သည်။ ကား၊ ဆိုင်ကယ် ဝင်၍ မရပါ။ ခြေလျင်သာ တက်ရောက်ရသည်။ မမြင့်လှသော တောင်ကမူကလေး ဖြစ်သည်။

ဤတောင်တွင် ထွက်ရပ်စခန်း ကြွမြန်းခဲ့လေပြီဖြစ်သော အဘဘိုဘို အောင်သည် ပါရမီဖြည့်ကျင့်ကြံခဲ့သည် ဆို၏။ ထိုတောင်ကုန်း၌ စေတီငယ် တစ်ဆူနှင့်အတူ အုတ်တိုက် ဥမင် တစ်ခု တွေ့ရ၏။ အုတ်တိုက်နံဘေး တွင် ""ပဌမံဗိဇ္ဇာဦးအောင်လိုဏ်ဂူ""ဟု ကမ္ပည်းထိုးထားသည်။

အတွင်း၌ လူသုံးဦးခန့် ဝင်ဆံ့ သော ဥမင်လမ်းကလေးက အမြင့် လူတစ်ရပ်ကျော်၍ (၁၂)ပေခန့် ရှည်လျားပါမည်။ တစ်ဆစ်ချိုး အကွေ့တွင် ရုပ်ပွားငယ်တစ်ဆူ ပူဇော်ထားသည်။

အနီးဝန်းကျင်၌ အုတ်တို[...] အဆောက်တစ်ခုတွေ့ရကာ "**ဘိုး[...] အောင်ကျောင်း**"ဟု ခေါ်ဝေ[...] သော်လည်း အတွင်း၌ အဘအော[...] မင်းခေါင် ရုပ်တုဓာတ်ပုံများ ပူ[...] ထားကာ အဝင်ဝနံရံ၌ "**ဗွ[...] စမအင်းဝိဇ္ဇာ ဦးမင်းခေါင်**"[...] ကမ္ပည်းထိုးထားလေသည်။

ဘိုးဘိုးအောင်တောင်မှ ပြန်[...] ကာ လမ်းဆုံသို့ ရောက်[...] တောင်ပွားတောင် လမ်းအ[...] ဆိုင်ကယ်ဖြင့် တက်ရောက်သ[...] လမ်းကွေ့ ကုန်းမြင့်ကွက်လပ်[...] တွင် **ဦးငွေကိုင်၏ ရုပ်တုနှင့်**[...] **အုတ်ဂူ**ကို တွေ့ရ၏။ အခြားအု[...] နှစ်ခုကိုလည်း မြင်ရ၏။

၁၉၅၃ ခုနှစ်တွင် အလ[...] ကျော်စွာဘွဲ့ ရရှိသော ဦးငွေ[...] (၁၉၀၁–၁၉၆၇)သည် ထားဝ[...] ကမ်းနားလမ်း၌ နေထိုင်ခဲ့[...] သိရ၏။

ထိုမှ **အောင်မောင်းရှင်**[...]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘိုးဘိုးအောင်ကျောင်း

ကျောင်း အဆောင်နှစ်ဆောင်ကြား ...ောင်တက်လမ်းအတိုင်း ဆက် ...က်ခဲ့ရာ လက်ဝဲဘက် ကုန်းမြင့် ...က်၌ **အောင်မောင်းရှင်စေတီ**ကို ...တွေ့ရလေသည်။

ကွမ်းထောင်ပုံစေတီ ပေါက်ကာ ...မ်းထောင် လေးမျက်နှာတွင် ...ောင်းတစ်လုံးစီ သရုပ်ဖော် သွန်း ...ထားသည်။ အောက်ခြေတိုက် ...မျက်နှာတွင် မုခ်လိုဏ်ထွင်းကာ ...ပွဲ့ရွှေရုပ်ပွားတော် တစ်ဆူစီ ...ထားသည်။

၎င်းစေတီကား စပါးတောင်၏ ...ကရတောင်ကိုးလုံးတွင် ပါဝင် ...သော **ဆင်ခေါင်းတောင်စေတီ** ...သည်။ စေတီဘွဲ့တော်ကို **"အောင်မောင်းရှင်စေတီ"** ဟု ...လှူထား၏။

"အောင်မြေ" ဟူရာ၌ အဆိုပါ ...ောင်ကိုးခုတွင် ဆိုင်ရာ တောင် ...တစ်ခုလုံးကို ခြုံငုံ၍ အောင်မြေ ... သတ်မှတ်ခြင်းဖြစ်ကာ အောင် ...နေရာဟူ၍ သီးခြားသတ်မှတ်ထား ... မရှိပေ။

ဆင်ခေါင်းတောင်တွင်မူ အလောင်း ...ဘုရား အောင်မြေနင်းကာ အောင် ...မောင်းရှင်စေတီကို တည်ထားခဲ့၍ ...အောင်မြေနေရာကိုလည်း သတ်မှတ် ...ခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့်စပါးတောင် ...အောင်မြေကိုးဌာနတွင် တစ်ခုတည်း ...သော မှတ်မှတ်သားသား ရှိသည့် ...အောင်မြေနေရာ ဖြစ်လေသည်။

စေတီရင်ပြင် မြောက်ဘက် ...ောင်းတန်းထိပ်တွင်...

"အောင်မောင်းရှင်စေတီ
ဦးအောင်ဇေယျအောင်မြေ"

... ကမ္ပည်းတင်ကာ ကြွေပြား ခွင်းထားသည်ကို တွေ့ရသည်။

စေတီဖြစ်စဉ်တော်အကျဉ်း

မြန်မာသက္ကရာဇ် ၁၁၂၁ ခုနှစ်တွင် အလောင်းမင်းတရား ဦးအောင်ဇေယျသည် ယိုးဒယား(ထိုင်း)သို့ စစ်ချီရန် ထားဝယ်သို့ အရောက်တွင် စပါးတောင်ထက် ဆင်ခေါင်းတောင် ထိပ်၌ အောင်မြေနင်းကာ အောင်မောင်းရှင်စေတီကို တည်ထားခဲ့သည်။

၁၁၂၆ ခုနှစ်တွင် အလောင်းမင်းတရား၏ ဒုတိယသားတော် ဖြစ်သူ ဆင်ဖြူရှင်မင်းတရားလည်း ယိုးဒယား (ထိုင်း)သို့ စစ်ချီရန် အလာတွင် ၎င်းဆင်ခေါင်းတောင်၌ အောင်မြေ နင်းခဲ့၏။

မေတ္တာမြစ်တွင်းမှ ရရှိသော ရွှေမောင်းတော်ကို ခမည်းတော် ကောင်းမှု အောင်မောင်းရှင်စေတီ၌ ဌာပနာပြုကာ မွမ်းမံပြုပြင်ခဲ့သည် ဆို၏။

ယင်းနောက် ဆင်ခေါင်းတောင် သာသနာပြု တောင်ပွားကျောင်း ဆရာတော်အစဉ်အဆက် ထိန်းသိမ်းခဲ့ကြသည်။ တောင်ပွားကျောင်း စတုတ္ထဆရာတော် ဦးသုဒဿန လက်ထက်တွင် မူလစေတီ ပြိုပျက်သဖြင့် ယခု ဖူးတွေ့ရသော မောင်းလေးလုံးပါ ကွမ်းထောင်ပေါက် စေတီပုံစံ အသစ်ပြုပြင် မွမ်းမံခဲ့ရာ စေတီဟောင်း မူလဌာပနာတိုက်ကို ဖွင့်လှစ်ခြင်းမပြုဘဲ အထက်မှ ခြုံငုံ၍ မွမ်းမံခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုဆရာတော် လက်ထက် ၁၃၂၂ ခုနှစ်၊ တပို့တွဲလ ဆောင်းရာသီတွင် အခါမဲ့ မိုးရွာကာ မိုးကြိုးခသဖြင့် စေတီ ထပ်မံပြိုပျက်ရာ ဌာပနာတိုက်တွင်းမှ ယိုးဒယား (ထိုင်း)မှ ပင့်လာသော ရုပ်ပွားရုပ်တု များစွာ ပေါ်ထွက်လာခဲ့သည်။

ယင်းတို့အနက် နှစ်ဆူကို ထားဝယ်သမိုင်းပြတိုက်တွင် ထားရှိကာ ကျန်ရုပ်တုရုပ်ပွားများ အားလုံး ပြန်လည် ထည့်သွင်း ဌာပနာပြုခဲ့ကြောင်း သိရလေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

▲ ဦးထွန်းကိုင်ရုပ်တု

▲ ဦးအောင်ဖေယျာအောင်မြေ

အလောင်းမင်းတရားအ

အောင်နိမိတ်ဆောင် အစီအရင်

အောင်မောင်းရှင်စေတီနှင့် ရုပ်ပွားတော်များကို ဖူးမြော်ကန်တော့ပြီးနောက် အလောင်းမင်းတရား အောင်နိမိတ်ဆောင် အစီအစဉ်ပြပွဲကို ဆန်းစစ်ကြည့်သည်။

ရှေးခေတ်ကာလ ပဒေသရာဇ်နိုင်ငံငယ် အချင်းချင်း စစ်ခင်းကြရာ၌ ဆင်စီးချင်းထိုးခြင်းသည် လွန်စွာအရေးပါလှသည်။ နှစ်ဖက် ခေါင်းဆောင်အချင်းချင်း ဆင်စီးချင်းထိုး တိုက်ခိုက်လေ့ရှိ၍ ထိုပွဲမှ ရလဒ်သည် နှစ်ဖက်စစ်ပွဲ၏ အဆုံးအဖြတ်လည်း ဖြစ်နိုင်သည်။

ဆင်စီးချင်းထိုးရာတွင် တိုက်ဆင်တစ်စီး၌ လူသုံးဦး လိုက်ပါစီးနင်းကြသည်။

ဦးစီး ။ ။ 'ဆင်၏ လည်ကုပ်ပေါ်တွင် လိုက်ပါစီးနင်းသူ ဖြစ်သည်။ ယင်းသည် ဘုရင်၊ မင်းသား၊ စစ်သူကြီး စသည့် ဦးဆောင်ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်လေ့ရှိ၏။ ဦးဆောင်တိုက်ခိုက်သူ ဖြစ်၏။

ကုန်းလယ်စီး ။ ။ 'ဦးစီး၏နောက် ဆင်ကျောပေါ်၌ ထိုင်ရသူဖြစ်သည်။ ဦးစီးအတွက် ဓားလှံလေးမြား စသော လက်နက်များ ကမ်းပေးရသည်။

အခြားဆင်များကိုလည်း ... ငယ်ဖြင့် အချက်ပြကာ ရှင်ဘ... စစ်ဗျူဟာအတိုင်း အကွ... တိုက်ခိုက်နိုင်စေရန် အချက်ပြ... သည်။ အချက်ပြ အလံကို '... **တံမည်း**''ဟု ခေါ်ကြသည်... သည် အရံဦးစီးလည်းဖြစ်... ဦးစီးကျဆုံးပါက ကုန်းလယ်စီး... ဦးစီးနေရာတွင် ကိုယ်စား... ယူရသည်။

မှဲ့စီး ။ ။ ဆင်မြီးနားတွင် ... သူဖြစ်သည်။ သူ၏ ... ကား ကုန်းလယ်စီး ကျ... ယင်း၏တာဝန်များ ဝင်ယူ... သည်။ **အရံကုန်းလယ်စီး** ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ ဘိုးမင်းခေါင်ကျောင်းဆောင်

...သည်။

ယိုးဒယား(ထိုင်း)တို့၏ တိုက်ဆင် ...သည်လည်း ဤကဲ့သို့ပင် သုံးဦးစီးနှင့် ...ပါလေ့ရှိကာ **"ကုန်းလယ်စီး"** ...သည် **တစ်ဖက်ရန်သူအား အနိုင်ရ ...ရန် ရန်နိမ်, နာမ်နိမ် အစီအရင် ...ဘာမန္တန်များကို မပြတ်ရွတ်ဖတ် ...တတ်ကြသည်။ ခေါင်းတောင် ...ကို "စစ်တံမည်း" အဖြစ် အသုံး ...ပြုကြသည်။**

မြန်မာတို့အား ရန်အောင်ဂါထာ ...များကို ရွေးချယ်တွင် ရေးကာ ဆင်ဦး ...ထင်၌ တပ်ဆင်ပေးလေ့ ရှိကြလေ ...သည်။ *(ထားဝယ်မြို့၊ ဇရစ်ရပ်နေ ...ဆရာဦးအောင်တင်ထံမှ သိရှိရသည်။)*

အလောင်းမင်းတရားသည် ယိုး ...ဒယား(ထိုင်း)ကို စစ်ချီရာ၌ နယ်စပ် ...မြို့မဟုတ်သော ထားဝယ်မှ ...အရှေ့စူးစူးနယ်စပ်ကို ကျော်ဖြတ် ...ကာ အယုဒ္ဓယသို့ ချီရသည်။ **[ယခု ...အခါ ထားဝယ်မှ အရှေ့ဘက် ...နယ်စပ်ရှိ "ထီးခီး" ဒေသကို ဖြတ် ...ကာ ဘန်ကောက်သို့ နေ့ချင်းပြန် ...သွားရောက်နိုင်ကြောင်း သိရ၏။ ...လမ်းမှာ မြေသားလမ်းဖြစ်ရာ ...ကျောက်သွေ့ရာသီတွင် ပို၍ အဆင် ...ပြေသည် ဆို၏။]**

ယိုးဒယား(ထိုင်း) ဌာမ်းလူမျိုး ဟူ ...သည် တနင်္သာရီဟု ပရိယာယ်ဖြစ် ...သော **"ထားဝယ်"** မြို့ကား (သက်မဲ့ ...ရာ)ပုဒ္ဓဟူးနံဖြစ်သည်။ **"အောင် ...သော သကျ မီအုံး နန္ဒီသေန** ...အရ **"အောင်လံ"** အောင်ဓာတ် ... ထားဝယ်(ပုဒ္ဓဟူး)၏ အမြစ် ...ဖြစ်သော **"စပါး"** တောင်

တွင် အောင်မြေနင်းခြင်းက **"အောင်လံ"** အောင်ဓာတ်ကို ပိုမို ပြည့်စုံစေသည်။

စပါးတောင်တွင် အောင်မြေဌာန ကိုးဌာန ရှိရာ၌ ဆင်ခေါင်းတောင် အောင်မြေဌာနကို ရွေးချယ်ထား၏။ ဆင်ဦးကင်းသဏ္ဍာန် ဖြစ်တည်နေ သော တောင်ထွတ်ဖြစ်ရာ စစ်ပွဲတွင် အရေးပါလှသော ဆင်စီးချင်းထိုး ခြင်းအတွက် အထူးသင့်လျော်လှ သည့်အပြင် စပါးတောင် အလယ် အောင်မြေ အမြင့်သုံးဌာနလည်း ဖြစ်နေပေသည်။

ဆင်ခေါင်း တောင်ထွတ်တွင် အောင်မောင်းတီး၍ အောင်မြေနင်း ကာ **"အောင်မောင်းရှင်စေတီ"** ကို တည်ထားခဲ့သည်။ အတုမရှိ ဘဂဝါ ၏ ဘုန်းတော်ရိပ်ခိုကာ ယိုးဒယား (ထိုင်း)ကုန်းလယ်စီး၏ နာမ်နိမ် အစီအရင်အား အဟောသိကံ ဖြစ် စေလေသည်။

ထိုစစ်ပွဲတွင် ယိုးဒယား(ထိုင်း) တပ်တို့ ရင်ဆိုင်တိုက်ခိုက်ရန် မဝံ့ဘဲ မြို့တံခါး အလုံပိတ်ကာ မြို့တွင်း၌ သာ ပုန်းရှောင်၍ နေကြသည်။

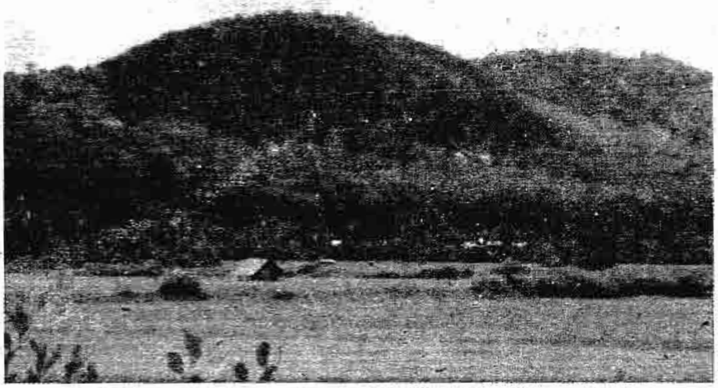
ယင်းနောက် မိုးရာသီ ကျရောက် လာသဖြင့် အနာရောဂါဘေး နှိပ်စက်မည်ကို ရှောင်လွှဲကာ ပြည် တော်ပြန် ဆုတ်ခွာခဲ့ကြခြင်း ဖြစ်လေ သည်။

တောင်ပွှားဆရာတော်၏ အောင်ဓာတ်အစီအစဉ်

အလောင်းမင်းတရားသည် ဆင် ခေါင်းတောင်၌ အောင်ဓာတ်ဆင် အစီအစဉ် ပြုခဲ့သကဲ့သို့ပင် ဆင် ခေါင်းတောင် အောင်မောင်းရှင် စေတီကို အသစ်တစ်ဖန် မွမ်းမံ တည်ဆောက်ခဲ့သော **တောင်ပွှား စတုဗ္ဗဆရာတော် ဦးသုဒဿန သည်လည်း မြန်မာနိုင်ငံ အင်္ဂလိပ် အစိုးရ လက်ထက်အောက်မှ လွတ်မြောက်ရေးအတွက် စပါး တောင်၌ ဓာတ်ဆင်အစီအစဉ်**

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



◆ ထားဝယ်မြို့အရှေ့နားက စပါးတောင်

တောင်တက်လမ်းအစ ◆

ပြုတော်မူခဲ့သည် ဆို၏။

ဆရာတော်၏ လက်ရေးမူ မှတ်တမ်းစာအုပ်တွင်...

ဗမာပြည် လွတ်လပ်ရေးရဖို့ သုံးနှစ်၊ သုံးရက်တိုင်အောင် စပါးတောင်မှာ တတ်ဆင်ခဲ့သည်။ ပြည်တော်သိမ်းညွှန့်(၉)ညွှန့်နှင့် အောင်သပြေညွှန့်(၉)ညွှန့်ကို နေ့စဉ် မပျိုးမပြတ်အောင် တင်လှူထားရှိခြင်း ဖြစ်သည်။

[မှတ်ချက် ။ ။ ပြည်တော်သိမ်းညွှန့် = ပျဉ်းတော်သိမ်ညွှန့်(နံ့တူထင်၍ ဝဂ္ဂုဏ္ဍမ အမြတ်ပြုထားခြင်း ဖြစ်သည်။]

ဟု ရေးမှတ်ထားတော်မူခဲ့ကြောင်း **သရက်ချောင်းမြို့ နက္ခတ်ဗေဒင်ပညာရှင် ဦးဇော်ဝင်းရွှေ** က ပြောပြလေသည်။

တောင်ပွား ဆရာတော် ဦးသုဒဿနသည် ရက္ခန်းစင်တောင်ဆရာတော် ဦးဩဘာသ၏ လမ်းညွှန်မှုကို ခံယူ ကျင့်ကြံအားထုတ်တော်မူကြောင်း သိရှိရသည်။

ယခုအခါ နှစ်နိုင်ငံ နယ်စပ်ကုန်သွယ်ရေးအရ ယိုးဒယား(ထိုင်း)နိုင်ငံသို့ ကူးလူးဆက်ဆံခြင်းများပြားလာလေရာ မသွားမီတွင် ယိုးဒယား(ထိုင်း)နှင့် စပ်လျဉ်းသောကိစ္စအရပ်ရပ်၌ အဆင်ပြေ အောင်မြင်စေကြောင်း အောင်မောင်းရှင်စေတီ၌ ကုသိုလ်ပြုကာ အောင်မြေနင်း ဆုပန်လေ့ ရှိကြသည်ဟု သိရပေသည်။

လမ်းညွှန်

စပါးတောင်ရှိ ဆင်ခေါင်းတောင် အောင်မြေနှင့် အောင်မောင်းရှင်စေတီအား လေ့လာကြည်ညိုလိုပါက ထားဝယ်မြို့အရှေ့ဘက် (၄)မိုင်ခန့်အကွာ ထားဝယ်–မြိတ် ကားလမ်းနံဘေးရှိ တောင်တက်လမ်းအတိုင်း ကား၊ဆိုင်ကယ်၊ခြေကျင် စသည်ဖြင့် လွယ်ကူစွာ သွားရောက်နိုင်ကြပါသည်။

ရာသီမရွေး သွားလာနိုင်သော လမ်းများဖြစ်ကြကာ ထားဝယ်မြို့နယ် ဝန်းကျင်ရှုခင်းများကို ရှုမြင်နိုင်သော အေးချမ်းသာယာ လှသည့် နေရာကလေး ဖြစ်သ

ထားဝယ်သို့ ရောက်ခဲ့ ဒေသန္တရ ဗဟုသုတ တိုးပွား သည့် ဆင်ခေါင်းတောင်သို့ ရောက် လေ့လာသင့်ကြောင်း တွန်းလိုက်ရပါသည်။

လေ့လာမှုအစုစုအတွက် ယူပို့ဆောင်ပေးသော **ကိုထွန်း (ကြက်စာပြင်ရပ်၊ ထားဝယ် နှင့် နောက်ခံသမိုင်းဖြစ်စဉ်မျာ ပြောပြသော ဆရာဦးအောင် (ဇရစ်ရပ်၊ ထားဝယ်မြို့)**တို့ ကျေးဇူးတင်ရှိပါသည်။

စံထွန်းသာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြော်ငြာဆောင်းပါး

ဆီး ဝမ်း ဆီးသွားမှန်၍ မျက်စိကြည် အကြောပြေပြီး အပူအပုပ် ကင်းစေတဲ့

စကြာမင်း

အမှတ်တံဆိပ်

မျက်စိကြည် အကြောပြေဆေး

(ယာယီတိုင်းရင်းဆေးဝါး မှတ်ပုံတင်အမှတ် ၀၁၁၂.YR ၀၀၇၉၉၃)

ကြော်ငြာခွင့်ပြုချက်အမှတ်
တဆဝက(စာနယ်ဇင်း) ၅၅/၀၅၁၃

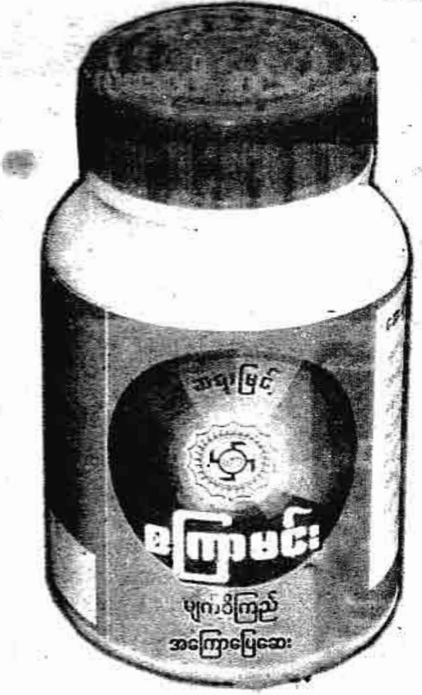
သည် တစ်နေ့တွင် စိတ်ချမ်းသာ
န်းမာ အသက်တစ်ရာ ကျင့်ကြံ
ည်းစာမူ ရေးသားနေစဉ် "ဟာ
ရာကြီးကို တွေ့မှတွေ့ပါ့မလား"
အသံရှင်ကြောင့် ရေးလက်စ
အသာချထားပြီး ပြန်လည် ခရီးဦး
ဆက်လိုက်သည်။
ကိုမျိုးမြင့်ပါလား၊ လာဗျာ'
ဆရာ ကိုဘုန်းဝေကတော့
တွေ့တွေ့ တက်ကြွလန်းဆန်း
စာဖတ် အမြဲတမ်းမပြတ်ဘူးနော်'
ဟဲ... ဟဲ'
ဟဲ လုပ်မနေနဲ့ စာရေးဆရာကြီး
စာရေးဆရာကြီးကို အကူအညီ
ချင်လို့ဗျ'
လေ ကိုမျိုးမြင့်'
ကျွန်တော် ရုံးမှာပဲဖြစ်ဖြစ်၊
ဖြစ် နည်းနည်းလေး စာဖတ်မိ
လုပ်ထဲကို အာရုံစူးစိုက်တာတို့၊
နည်းလေးကြာကြာ ထိုင်မိတာ
ခုံး မျက်လုံးတွေ လေးလံလာတယ်၊ ခေါင်းမကြည်
နောက်ကြောတက်၊ ဇက်ကြောထိုးလာတယ်။ အမြဲ
ကိုယ်လက်တွေ လေးလံထိုင်းမှိုင်းနေပြီး စိတ်ရော
လန်းဆန်းဘူး ဖြစ်နေလို့ဗျ။ အဲဒါ ဘာဆေးတွေများ
ဆိုတာ စာရေးဆရာကြီးဆီမှာ အကြံဉာဏ် လာ
'
ည်ဆိုလို့ ဘယ်သူများမှတ်တယ် ကိုမျိုးမြင့်ကိုး။
သုံးဆောင်ပါဦး'
ပဲ အစ်မ၊ ကိုဘုန်းဝေနဲ့ အစ်မ မအေးစိန်တို့ ဇနီး
တော့ ကျန်းမာရေး ပညာပေးစာပေတွေ ရေးသားနေ

သူ့တွေမို့လား မသိဘူး။ လန်းဆန်းကျန်းမာ လှပနေတာကို တွေ့ရလို့ အားကျမိပါတယ်ဗျာ'

'ကိုမျိုးမြင့်ရေ ကျွန်တော်ရော အေးပါ အရင်တုန်းက ခင်ဗျားလိုပဲဗျ။ ကျွန်တော်ဆိုရင် စာလဲ မရေးနိုင်၊ စာလဲ မဖတ်နိုင် စာရေးစာဖတ်တိုင်း ခေါင်းတွေ အုံ့ခဲလာပြီး စိတ်ရောလူရော အကြံဉာဏ်ပါ ထုံထိုင်းလေးလံနေတာဗျ။ အေးဆိုရင်လဲ တစ်နေ့တခြား ဝ,ဝလာတယ်။ ဇက်ကြောထိုး၊ နောက်ကြောတက်၊ ကိုယ်လက်ညောင်းညာ ကိုက်ခဲနေတယ်။ အထိုင်လေး၊ အထလေးနဲ့ ညဘက်ရောက်လာရင် သားသမီးတွေက နင်းနှိပ်ပေးရတယ်။ သူ့ကြည့်ပြီး စိတ်မချမ်းသာ၊ ကိုယ်ကျတော့လဲ မကျန်းမာဘူး ဖြစ်နေခဲ့တာပါဗျာ'

www.burmeseclassic.com

ကြော်ငြာဆောင်းပါး



'ဟာ ကိုဘုန်းဝေကလဲ လုပ်တော့မယ်။ အခု ဆရာဆိုလဲ ကျန်းမာလန်းဆန်းလို့၊ အစ်မဆိုရင်လဲ ခန္ဓာကိုယ် သွယ်လျပြီး သွက်လက်ပေါ့ပါးနေတဲ့ဥစ္စာ'

'ကိုမျိုးမြင့်ရေ၊ အခုလို ကျွန်မ အဆီတွေကျ၊ ကိုယ်ရေစစ်တာ၊ ခန္ဓာကိုယ် သွယ်လျပြီး ဇနီးမောင်နှံ ကျန်းမာရွှင်လန်းနေတာက တော့ ဆေးစွမ်းတစ်လက်ကြောင့်ပဲရှင်'

'ဒါဆိုရင် လုပ်ပါဦးဗျ၊ ဘာဆေးလဲ'

'ဆရာမြင့်ရဲ့ စကြာမင်းအမှတ်တံဆိပ် မျက်စိကြည် အကြောပြေဆေးလေ'

'ကိုဘုန်းဝေကတော့ လုပ်ပြီ။ ဆေးဝါးကောင်းတွေ့တာတောင် အသိမပေးဘူး'

'ဒီလိုဗျ၊ ကျွန်တော်လဲ စာဖတ်စာရေးတာနဲ့ မျက်စိ၊ မျက်ခုံး၊ မျက်လုံးတွေ လေးလံလာတယ်။ နောက်ကြောတက်၊ ဇက်ကြောထိုးပြီး ညောင်းညာလေးလံနေတယ်။ ဆီးဝမ်းလဲချုပ်၊ အပူလဲ ငုပ်နေပြီး ဒူလာ လိပ်ခေါင်းရောဂါပါ ဖြစ်စပြုလာနေတာဗျ။ တစ်နေ့မှာ ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေ စာရေးဆရာ မောင်မြင့်မောင် ရောက်လာပြီး ဆရာမြင့်ရဲ့ စကြာမင်းအမှတ်တံဆိပ် မျက်စိကြည် အကြောပြေဆေးတစ်ဘူး လက်ဆောင်ပေးသွားတယ်။ ဆေးညွှန်း ဖတ်ကြည့်တော့ ကျွန်တော်တို့ ဇနီးမောင်နှံဖြစ်နေတဲ့ ရောဂါ လက္ခဏာတွေနဲ့ တစ်ထပ်တည်း တွေ့ရလို့ သုံးစွဲလိုက်တာ ဖြစ်ပေါ်ခံစားနေရတဲ့ ရောဂါတွေဟာ ကင်းစင်သွားပြီး အခုလို စိတ်ရောကိုယ်ပါ ကျန်းမာလန်းဆန်းနေတာပါ'

'ဆရာမြင့်ရဲ့ စကြာမင်းအမှတ်တံဆိပ် မျက်စိကြည် အကြောပြေဆေးရဲ့ အာနိသင်လေး ပြောပြပါဦး'

'သမားတော် ဆရာကြီး ဆရာမြင့်ကတော့ ဤဆေး... တိုင်းရင်းဆေးစစ်စစ်ဖြစ်ပြီး သဘာဝဆေးဖက်ဝင် ဆေးပစ္စည်း... နဲ့ စနစ်တကျ စီမံဖော်စပ်ထားတဲ့ ဆေးဖြစ်လို့ စိတ်ချယုံကြည်... သုံးစွဲနိုင်ပါတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

သုံးစွဲနိုင်တဲ့ ရောဂါတွေကတော့ မျက်စိမှုန်ဝေခြင်း၊ မျ... အာရုံကြောများအားနည်းခြင်း၊ ခေါင်းမူး၊ ခေါင်းအုံ့၊ ခေါင်းကိုက်... မျက်ခုံး၊ မျက်လုံးများ လေး၍ မျက်ရိုးကိုက်ခြင်း၊ နောက်... တက် ဇက်ကြောထိုးခြင်း၊ ကိုယ်လက်များ ညောင်းညာကိုက်... မအီ မသာ ထိုင်းမှိုင်းလေးလံနေခြင်း၊ သွေးတက်၊ သွေးတိုးဖြ... သွေးမသန့်ခြင်း၊ အတွင်းလိပ်ဖြစ်၍ သွေးကျခြင်း၊ အပြင်လိ... ခြင်း၊ ဒူလာကိုက် ညောင်းညာ ချည့်နဲ့ခြင်း၊ အပူရှိုး အပူ... အပေါ်သို့တက်၍ မျက်ရည်ပူကျခြင်း၊ မျက်ဝတ်ထွက်... ကိမ်သလာဖြစ်ခြင်း၊ အာခေါင်ခြောက်ခြင်း၊ လည်ချောင်း... ဆီးပူညောင်းကျဖြစ်ခြင်း၊ ဆီးချုပ်ဆီးကျန်ဖြစ်ခြင်း၊ ဝ... ဝမ်းကျန် စမြင်းခံခြင်း၊ လေချုပ်လေပွဖြစ်ခြင်း၊ အဝလွ... ဗိုက်ခေါက်ထူ၍ အဆီပိုများ ပွားများနေခြင်း အသား... မွဲခြောက် ညစ်ထေးနေခြင်း စသော ရောဂါများကို သ... ပျောက်ကင်းလို့ မျက်စိကြည် အကြောပြေကာ အပူအ... ကင်းစင်လျက် ပိုလျှံနေတဲ့ အဆီများကို ကျဆင်းစေပြီး ... ဝမ်း၊ လေတို့ကို မှန်၍ ကျန်းမာပေါ့ပါး သွက်လက်လန်း... တဲ့ဆေး ဖြစ်တယ်ဗျ'

'ဒါဆို ဆရာမြင့်ရဲ့ စကြာမင်း မျက်စိကြည် အကြော... ဟာ မျက်စိကို အသုံးပြုပြီး အလုပ်လုပ်ရသူတွေ၊ နေ့စဉ်... ဇယားတွေနဲ့ ရင်ဆိုင်နေရတဲ့သူတွေ၊ ရုံးမှာ မိမိတို့လုပ်... မှာ ကြာမြင့်စွာ ထိုင်ကြပြီး အလုပ်လုပ်ကြရသူတွေနဲ့ ... ဉာဏ အလုပ်သမားတွေအတွက် နေ့စဉ် မှီဝဲသုံးစွဲ... ဆေးပေါ့နော်'

'ပြောဖို့လိုသေးလား ကိုမျိုးမြင့်ရယ်၊ ဝမ်းတစ်လုံး... ခေါင်းမခဲဘဲ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်နေတဲ့ ခေတ်ကြီးထဲမှာ ကျန်း... လူမှုရေး၊ စီးပွားရေးတွေ နောက်ကျကျန်မနေခဲ့အောင် ... ကောင်းဖြစ်တဲ့ ဆရာမြင့်ရဲ့ စကြာမင်းအမှတ်တံဆိပ် မျက်... အကြောပြေဆေးကို ဆောင်ထားပါလို့ သင့်ကျန်းမာ... အကြံပြုပါရစေ'

'ကျေးဇူးပဲ ဆရာကိုဘုန်းဝေရေ၊ ကျန်းမာပျော်ရွှင်... ကောင်းမွန်တဲ့ မိသားစုကမ္ဘာလေးဖြစ်အောင် "စ... မျက်စိကြည် အကြောပြေဆေး" ကို ပြေးဝယ်လိုက်ဦး...

မင်ရင်း-ဖြန့်ချိရေး

စကြာမင်း

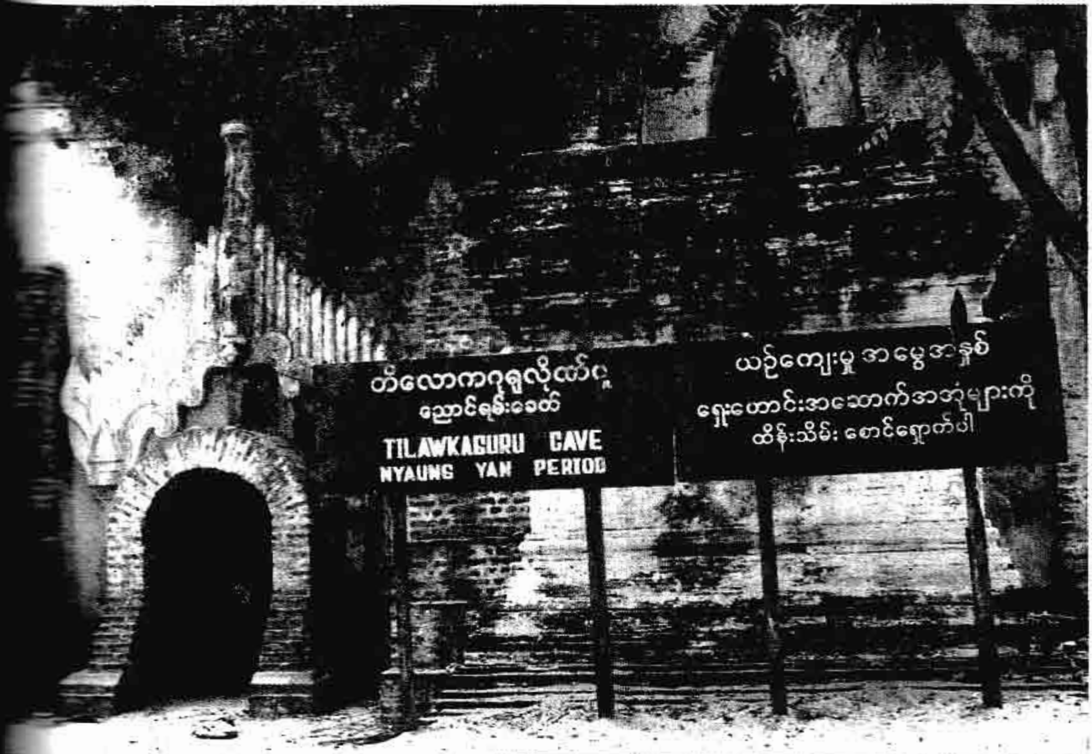
တိုင်းရင်းဆေးတိုက်

အမှတ်-စ/၆၆၆၊ သုဝဏ္ဏလမ်းမကြီး

သုဝဏ္ဏမှတ်တိုင်အနီး၊ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်။

ဖုန်း-၀၁-၆၉၁၀၉၁၊ ၇၂၂၈၄၉

www.burmeseclassic.com



◆ တိလောကဂုရု နံရံဆေး
ရေးဟောင်းလိုဏ်ဂူတော်ကြီး

ဆောင်းရွှေမှတ်
(စစ်ကိုင်းတောင်)

မြို့စစ်ကိုင်း၏

မိုင်းဝဥ်ပါ ချောင်သောလှာ (၃)

လောကဂုရုချောင်

ကျောင်းဒါယကာ

တော်ဘုရင် နရာဝရမင်းကြီး။

ချောင်တည်နှစ်

ရာဇ် ၁၀၃၄ ခုနှစ်။

တည်နေရာ

ဆေးရုံတော် အနီး
ချောင်၏ အရှေ့ဘက်

အစောင့်အရှောက်

သောတာပန် နတ်ဘီလူးကြီး။

တင်ရိုးနတ်ကိုးပါးမှ တစ်ပါးဖြစ်သော **"သောတာပန်"** **နတ်ဘီလူးကြီး။**

* * *

ပခန်းကြီးမြို့နှင့် (၁၀)မိုင်အကွာတွင် **"ဆိတ်ဆင်းရွာ"** **ကလေး** တည်ရှိပါသည်။

ဤရွာကလေးမှ ရဟန်းပျို ကလေးသည် ဗုဒ္ဓစာပေသင်ကြားလိုသောကြောင့် ရွာမှထွက်ခွာ၍ ပင်းယမြို့ ဇေတဝန်ကျောင်း၌ ပညာသင်ကြားနေလေ၏။

ဗုဒ္ဓစာပေ ပြည့်စုံပါက သာသနာ့ဝန်ကို သက်ဆုံးတိုင် စောင့်ရှောက်တော့မည်ဟု ရည်ရွယ်ရင်းလည်း ဖြစ်ပါသည်။

သို့ရာတွင် စာပေသင်ယူရာ၌ အလွန်ခက်ခဲခြင်းကို ရင်ဆိုင်ရလေ၏။ သင်ကြားခံယူရာ၌ ခက်ခဲနက်နဲ

www.burmeseclassic.com

လွန်းလှ၏။ သင်ကြားမှု မြင့်လွန်းခြင်းလည်း ရှိနေ၏။

နေရေးထိုင်ရေးကလည်း ကျဉ်းကျပ်လွန်းလှ၍ မလွတ်မလပ်ဖြစ်နေ၏။

စိတ်ဖိစီးမှုများ၍ စာပေကိုလည်း ကျက်မှတ်လို့ မရနိုင်၊ မေးမြန်းဖို့ကလည်း အခွင့်မသာ စိတ်ပျက်ခြင်း၊ စိတ်ဆင်းရဲခြင်းများက စိုးမိုးနေလေ၏။

ကြာတော့ လူထွက်ရန်အတွက်သာ အကြံရလေတော့သည်။

'အင်း… မြတ်ဘုရားရဲ့သာသနာတော်မှာ မပျော်ပိုက်တဲ့အတူ၊ လူ့ဘောင်ကိုပဲ ပြောင်းတော့မည်။ သက်န်းမစွန့်မီ ရွှေစည်းခုံဘုရားကြီးကို ဆုတောင်းကန်တော့ဦးမည်'

ဟု အကြံပြုကာ ဘုရားရှိခိုးနေလေ၏။

ယင်း အခိုက်အတန့် အချိန်ကလေးတွင် မိမိ၏ နောက်ပါးအနီး၌ မိန်းမပျိုတစ်ဦး ရောက်ရှိလာပြီး ပန်း၊ ရေချမ်းကပ်လှူကာ ဝတ်ပြုကာ ဆုတောင်းလေတော့သည်။

'ရွှေစည်းခုံမြတ်စွာဘုရားအား ဖူးမြော်ပါရ ကျွန်တော်မသည် ပုညမျိုးမှန် ကောင်းမှုကြောင့် ဖြစ်ပြန်လေရာ သံသရာတစ်ဖက် စခန်းထက်၌ ရဟန်းလူထွက်မယား တစ်ရံတစ်ဆစ်မျှ မဖြစ်လိုပါ မြတ်စွာဘုရား'

ဟု အသံထွက်၍ ဆုတောင်းလေ၏။

ရဟန်းပျိုမှာ ထိုဆုတောင်းကို နားစွင့်မိသောကြောင့် …

'ငါ့အကြောင်းကို သိသွားသလား'

ဟု ရက်ရွံ့ လိုက်ဖိုသွားလေ၏။

'မေးလေမှ တော်ရော့မည်'

ဟု ဆုံးဖြတ်ကာ…

'ဒကာမလေး နင် ဘယ့်နှယ့်ကြောင့် ဘုန်းကြီးလူထွက်မယား မဖြစ်ချင်ရသတုန်း ငါ သိလိုပါ၏'

'အရှင်မြတ်ဘုရား ရဟန်းသံဃာ ဟူသည်၊ သူတစ်ပါးက ကြည်ညိုသောကြောင့် ဆွမ်း၊ ဆေး၊ ကျောင်း၊ သင်္ကန်း

ပစ္စည်းလေးပါးဖြင့် မပူမပင် မ…
ချမ်းသာစွာ တရားအားထုတ်…
လူထွက်၍ သူများကျွန် ခံ…
မယားကျွန် ခံဦးမည်။
တဏှာကျွန် ခံဦးမည်။
ဆိုပါက ထိုလူထွက်သော …
မိုက်မဲသူ ဤကမ္ဘာလောက၌ …
ဘုရား'

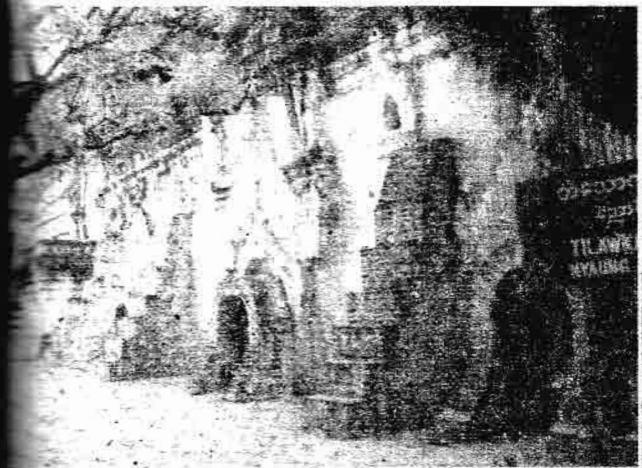
ဟု အတိအလင်း… …
ထားလေသည်။

◆ တိလောကာဂုရုကျောင်း မုခ်ဦး

◆ တိလောကာဂုရုကျောင်းသို့
တောင်ဘက်ခြေကျင်လမ်းမှ ဝင်ရောက်ရာ အဝင်ဝ

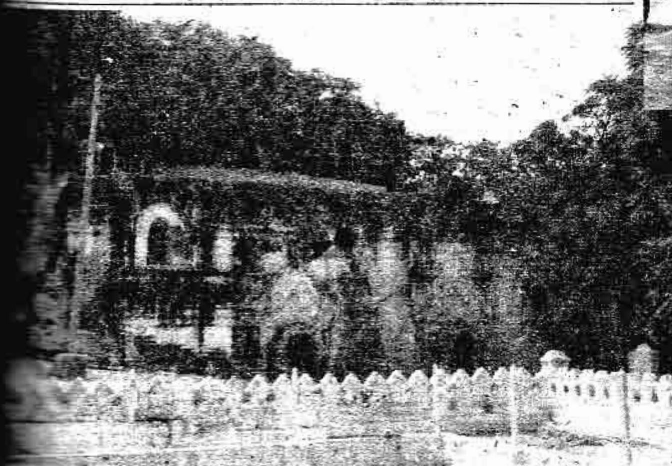
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



▲ တိလောကဂုရု လိုဏ်ဂူတော်ကြီးရှေ့မှ ထွန်းဦးပုညဂုဏ်ဆောင်သို့ အတက်လမ်းကလေး

▼ နာမည်အကျော် တိလောကဂုရု လိုဏ်ဂူတော်ကြီးအား ရေကန်တော်ကြီးနှင့် တွဲမြင်ရပုံ



▲ တိလောကဂုရုကျောင်းအတွင်းမှ ဗောဓိပင်ကြီး

▼ တိလောကဂုရု ဓမ်ကွန်းကျောက်စာ

▼ တိလောကဂုရုကျောက်စာတိုက်ကလေး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ တိလောကဂုရုကုန်းတော်ထက်မှ ကျောင်းသိမ်လေး

◆ တိလောကဂုရုချောင်အတွင်း သက္ကရာဇ် (၇၈၅)ခုနှစ်အတွင်း "သီဟသူရဓမ္မရာဇာ" ဘွဲ့ခံ သီဟသူမင်းကြီး၏ ကုသိုလ်တော် ရတနာစေတီ

ဦးပဥ္စင်းလေးကား ဆတ်ဆတ်ကြဲ ဒကာမလေး၏ပွင့်လင်းသောစကားကြောင့်ပင် သတိသံဝေဂ ရသွားလေတော့၏။

လူထွက်လိုစိတ်လည်း ကြက်ပျောက်၊ ငှက်ပျောက် ပျောက်ဆုံးသွားလေသည်။

ဒကာမလေးအား...

"သာဓု...သာဓု...သာဓု"

ဟု သုံးကြိမ်ခေါ်တော်မူပါ၏။

ခဏခြင်းမှာပင် စစ်ကိုင်းဘက်သို့ ကူး၍ ဂန္ထဓုရ အားထုတ်လေတော့သည်။ ဤသို့အားဖြင့် ပိဋကတ်စာပေ အကျော်အမော် ဆရာတော်ကြီးတစ်ပါးအဖြစ် စစ်ကိုင်းတောင်၌ ပေါ်ပေါက်ခဲ့ရလေ၏။

ဆွမ်းဦးပုညရှင် စေတီတော်၏ အနောက်တောင် ကုန်းမြေပြန့်ရှိ ကျောင်းတိုက်တွင် ရဟန်းသာမဏေတို့အား စာပေပို့ချတော်မူလျက်ရှိနေလေ၏။

တစ်နေ့သောအခါ အင်းဝဘုရင် နရာဝရဘုရင်မင်းမြတ်သည် ဆွမ်းဦးပုညရှင်ဘုရားသို့ ဖူးမြော်ကြည်ညိုဖို့ နောက်ပါဝန်ကြီး အမတ်ကြီးများနှင့်အတူ ရောက်ရှိလာလေ၏။

ဘုရားကြည်ညိုပြီးနောက် နာမည်ကြီးလှသော **တိလောကဂုရုဆရာတော်၏ချောင်သို့** ကြွရောက်ဖူးမြော်လေသည်။

ကျောင်းတော်မှာ သေးငယ်လှ၍ ကျဉ်းမြောင်းလှသောကြောင့်စာသင်သား သာမဏေများ၊ ရဟန်းတော်များမှာ ကျောင်းတော်နှင့် မဆန့်သောအဖြစ်ကို မြင်တွေ့ရလေ၏။

စာသင်သားများကား သစ်ပင်ရိပ်၌ လည်းကောင်း၊ နေပူသောနေရာတွင် ဆရာတော်ကြီးကိုယ်တိုင် ထီးဆောင်း၍ မြေပြင်ထက် စာချ စာသင် စာလိုက်နေကြသောကြောင့် မင်းကြီးစိတ်၌ သဒ္ဓါ... စိတ်ကြည်ခြင်း ဖြစ်ရလေ...

ဆရာတော်ကြီးအား ... အားရတော်မူလှ၍ကျောင်း... နှင့်တကွ လိုဏ်ဂူတော်ကြီး ... လုပ်လှူဒါန်းပူဇော်ပါသည်...

တိလောကဂုရု သိမ်တော်... လည်း စစ်ကိုင်းသ... လွန်စွာ ထင်ရှားကျော်... သမိုင်းဝင်များ ဖြစ်လေ...

အင်းဝဘုရင် နရာဝ... သည် ဆရာတော်... "**တိလောကဂုရု**"ဘွဲ့... ဆက်ကပ်တော်မူပါသည်...

ကျောင်းတော်ကြီးကို... လောကဂုရုချောင်"ဟု ... လေ၏။ သို့အတွက် ဆရာ... အား "**တိလောကဂုရု** ... **ကြီး**" ဟူ၍သာ ... မှတ်တမ်းဝင် ဖြစ်သွ... ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ သရိုင်းတင် တိလောကဂုရုဘိမ်တော်ကြီး

တိလောကဂုရုကျောင်းသို့ ကားဖြင့်တက်ရောက်နိုင်သော သီတဂူဆေးရုံတော်အနီးမှ လမ်းညွှန်ကျောက်စာ ◆

ချောင်မှတ်တမ်း ဂါထာလည်း အနက်
ပေါ်ထွက်ခဲ့လေသည်။

မှတ်တမ်းဂါထာတော်အား ရေး
သားသူမှာ မသိရပါ။ ဂါထာတော်
မှာ နှစ်ပိုဒ်ဖြစ်ပါသည်။

နာဝရေ သုဘူပိလော၊
သန္နော ထေရ သေခရေ၊
ပူဇေတွာ ဝိဟာရေနှ၊
ဒေဝသဘော ပမံ၊
ဥပါဝိဥ္စာဝိ ဒတွာန၊
တိလောကဂုရု နာမကံ၊
ဝိရုဠှိယာ သာသနဿ၊
သင်္ဂဟေသိ အနေကဓာ။

ဖော်ပြပါသော ပါဠိအသံထွက်

ပသန္နော =ပသန်နော
ပူဇေတွာ =ပူဇစ်တွာ
ဥပါဝိဥ္စာဝိ =အုပါဝိန်စာဝိ
ဒတွာန =ဒတ်တာဝါန
ဝိရုဠှိယာ =ဝိရုန်လှိယာ
သာသနဿ =သာသနတ်သ
သင်္ဂဟေသိ =သင်ဂဟေသိ

နရာဝရော– နရာဝရ မည်သော၊ **သုဘူပိလော–** မင်းကောင်းမြတ်သည်၊ **ထေရသေခရေ–** ဦးခေါက် ပန်းသဖွယ်ဖြစ်သော် မထေရ်မြတ်တို့၌ **ပသန္နော–** ကြည်ညိုလှသည် ဖြစ်၍ **ဝိဟာရေန–**နေဖွယ်သာ တောင်ကျောင်းတော်ဖြင့်၊ **ပူဇေတွာ–**လှူဒါန်းပူဇော်၍ **ဒေဝသဘော ပမံ–** နတ်တို့ညီမှုစုဝေးရာ နတ်သဘင် ဗိမာန်နှင့်တူသော၊ **ဂုဟာဠ–**လိုဏ်ဂူတော်ကိုလည်းကောင်း၊ **တိလောကဂုရုနာမကံ –** တိလောကအမည်ရှိသော၊ **ဥပါဝိဥ္စာဝိ–** ဘွဲ့တံဆိပ်တော်ကိုလည်းကောင်း၊ **ဒတွာန –** လှူဒါန်းဆက်ကပ်၍ **သာသနဿ–** သာသနာတော် မြတ်၏၊ **ဝိရုဠှိယာ –** ပြန့်ပွား စည်ပင်ခြင်းအလို့ငှာ၊ **အနေကဓာ –** များသောအားဖြင့်၊ **သင်္ဂဟေသိ –** ချီးမြှောက်တော်မူ၏။

[ဤဂါထာတော် ပါဠိအနက်ကို နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းနှင့် ပါရမီမဂ္ဂဇင်းတို့၏ပါဠိအယ်ဒီတာဆရာကြီး ဦးသန်းအောင်ရွှေ [ဓမ္မာစရိယ (မဟာဝဂ္ဂါဒိမြန်မာဂုဏ်ထူး)၊ ဒီဃဘာဏက–ဒီဃနိကာယ ကောဝိဒ (နိကာယဝိပုလ)]မှ ပြန်ဆိုပေးပါသည်။]

တိလောကဂုရု ဆရာတော်ကြီး ပြုစုခဲ့သောကျမ်းများတွင် အောက်ဖော်ပြပါကျမ်းများသည် ကျော်ကြားသော ကျမ်းစာများ ဖြစ်ပါသည်။

၁။ ဓာတုကထာ ဝဏ္ဏနာကျမ်း၊
၂။ ဓာတုကထာ အနုဋီကာ ဝဏ္ဏနာကျမ်း၊
၃။ ယမက ဝဏ္ဏနာဋီကာကျမ်း၊
၄။ ပဋ္ဌာန ဝဏ္ဏနာဋီကာကျမ်း
တို့ ဖြစ်ပါသည်။

ပရိတ်ကြီးဋီကာကျမ်း ပြုစု၍ ကျော်ကြားခဲ့သော "**ဆရာတော်**

www.burmeseclassic.com

◄ ယခုလက်ရှိ တိလောကဂုရုဆရာတော်ကြီး
ဒေါက်တာ အရှင်အာစိဏ္ဏသမ္မိ

◄ မူလ တိလောကဂုရုကျောင်းတော်
တည်ရှိရာနေရာမှ ထေယ်ဘုရားကျောင်းဆောင်

အရှင်တေဇောဒီပ"မှာ တိလောက ဂုရုဆရာတော်ကြီး၏ လက်ရင်း တပည့်ဖြစ်သည်ဟု မှတ်သားရပါ သည်။

တိလောက ဂုရုဆရာတော်ကြီး၏ ဘဝနတ်ထံ ပျံလွန်ခြင်းခုနှစ်ကို မသိရပါ။ မင်းကြီး၏ ကုသိုလ်တော် လိုဏ်ဂူကြီးကို တည်ဆောက်ထား ပုံမှာ ကျောက်သားတောင်ကြီးကို ထွင်းဖောက်ကာ အတွင်း၌ လိုဏ်ဂူ ဖွဲ့ထားလေသည်။

ဂူ၏အပြင်ဘက်၌ အုတ်အင်္ဂတေ တို့ဖြင့် လုပ်ခံ့ညားစွာ တည်ဆောက် ထားခြင်းကို မြင်တွေ့နိုင်ကြလေ၏။

အတွင်းဘက်တွင် စင်္ကြံပါတ် လမ်းများဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားပြီး ရဟန်း တော်များ၊ တရားဘာဝနာ အား ထုတ်နိုင်ရန် **ဂူပေါက်ငယ်(၉)**ခုကို လည်း စီမံထားလေ၏။

ဂူကြီးအတွင်းဆင်ရောက်ရန် မုခ်ဦး များကိုလည်း စနစ်တကျ ပြုလုပ် ထား၍ မျက်နှာစာဂူဝကို တိလောက ဂုရုချောင်နှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင် အနောက်ဘက်သို့ မျက်နှာမူ ထားရှိ ပါသည်။

မုခ်ဦးအဝင်ပေါက် ပေါင်းကူးတွင် ခြူပန်း၊ ခြူနွယ်၊ ပန်းညွှန့်နွယ်များ ဖြင့် ထူးခြားလှပစွာ ဆင်ယင်ထား ရုံမျှမက မြတ်စွာဘုရား၏ ခြေတော် ရာတစ်စုံကိုလည်း ဖူးဖြစ်နိုင်၏။

အမိုးမျက်နှာကြက်၌ ဘုရားရှင် အား ကိုယ်စားပြုသော ကုမုဒြာ ကြာပန်းများ၊ ဆင်စွယ်ဝန်းယှက် များကို ကြက်တင် ဂဝနုတ်ပန်းများ ဖြင့် ဖော်ကျူးထားပါသည်။

လိုဏ်ဂူတော် တစ်ခုလုံး၏ ပတ်လည်နံရံများ အားလုံးတို့ကို ဆေးရောင်စုံနံရံရေး ရိုးရာပန်းချီ ပညာဖြင့် တန်ဆာဆင်ထားပြီး (၂၈)ဆူသော ဘုရားရှင်များ၏ ပွင့်တော်မူရာ ဗောဓိမျိုးများနှင့်အတူ သံဝေဂရဖွယ် ငရဲခန်းများကို လေ့လာနိုင်လေ၏။

ဘုရင်၊ မိဖုရား၊ ဝန်ကြီး၊ မျူးမတ်၊ သေနာပတိနှင့် နန်းတွင်းသူများ လည်းကောင်း၊ သူကြီး၊ သူ သူကြွယ် ပြည်သူပြည်သား ပုံဟန်ဓလေ့များကိုလည်း မှတ် တင် ရေးခြယ်ထားသည်ဟု နိုင်ကြပါသည်။

ထူးဆန်းသော သတ္တ ဘီလူးများ၊ နတ်နဂါးများ၊ မ မသိသော ငှက်သတ္တဝါမျ ရှေးခေတ်၏ပြယုဂ်ကို ထားသည်ဟု ယုံကြည်မိရ

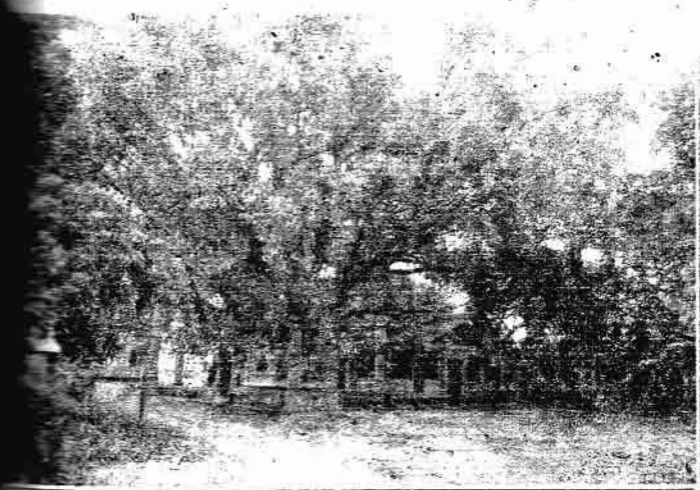
အမှန်တကယ် ရှိခဲ့ဖူးသည် များဟု လက်ခံကြရပါလိမ့်

ယနေ့တိုင် အထင်အရှ နေသော ချောင်ကြီ စိမ်းလန်းစိုပြည်သော စားလ နားလည်းနားနိုင်သည့် အ များ၊ ဝါးသင်ကြီးများနှင့်အတူ ကြီးများက ဝန်းရံလျက် တောရချောင်များသာ ဖြစ်ကြ

မျှော်ကြည့်လိုက်ပါ၊ ဘုံ ချောင်၊ ဘေးမဲ့ချောင်၊ တိ ဂုရုချောင်၊ ပထမဂန္ဓ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



◆ ရှေးခေတ်ကာလက တိလောကဂုရုဆရာတော်ကြီး
တပည့်သံဃာများအား စာချရာနေရာ
တိလောကဂုရု ပရိယတ်ဆောင် သောတာပန်နတ်ကြီး၏ နတ်ကွန်း ◆

ကျောင်းချောင်၊ မဏ္ဍရာဝန်ကတော်
ကျောင်းနှင့် ကူစွာသယချောင်ကြီး
တို့မှာ သဘာဝဥယျာဉ်ကြီးအတွင်း
သတ္တဝါများအတွက် အခွင့်ထူး
ဖြစ်နေပေသည်။

အန္တရာယ်မရှိ ပျော်ရွှင်လွတ်လပ်
စွာ ကျက်စားနိုင်၍ ထူးခြားသော
အမောက်နှင့်ငှက်များ၊ ရောင်စုံ
ငှက်ငယ်များ၊ အစွမ်းထက်သော
မျောက်များ၊ တစ္ဆေမျက်နှာနှင့်
ကျောင်းများနှင့်အတူ ဦးခေါင်းနှင့်
...ခွဲခြားဖို့ခက်သော မြွေများ
လည်း ရှင်သန်နေကြ၏။

တိလောကဂုရု လိုဏ်ဂူတော်
အတွင်း နံရံပန်းချီများဖြစ်၍ တွေ့
ရှိရသော သတ္တဝါများကား ယုံမှား
ဖွယ်ရှိသောအချက်များဖြစ်လေ၏။

**စစ်ကိုင်းမြို့တော်ကြီးအဖြစ် အသစ်
...ဘုံနံမ်း၊ တရားဝင်တည်ထောက်
...သည် မှလာ၍ရှိမြဲ ဘီလူးယက္ခများ
... ဘဝရှိမှုတ်ကိုယ်ပါတို့မှာ စစ်ကိုင်း
... မြို့လည်း ပါဝင်သတ်မှတ်ခံရ
... ထင်ရှားမှုသည် ဖြစ်လေ၏။**

...ကြီး၏ မြို့တော်စောင့်ကိုးပါး
...များစုမှာ ဘီလူး၊ ယက္ခ၊
ကုမ္ဘဏ်ကြီးများ ဖြစ်နေခြင်းကို
တွေ့ရလေသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့သား မြဝတီဝန်ကြီး
ဦးစကိုယ်တိုင် မှတ်တမ်းလည်းရှိနေ
ပါ၏။

**ဘီလူး၊ ယက္ခ၊ ကုမ္ဘဏ်များကား
သာ၍၊ တစ္ဆေများမဟုတ်၊ စစ်ကိုင်း
တောင်တော်ကြီး၌ ဘုရားရှင်၏ ရွှေ
လက်ထက်တော်ကပင် မြတ်စွာ
ဘုရား၏ ဓမ္မဒေသနာတော် နာကြားခဲ့ရ
သောကြောင့် "ဓေတာဘီလူးကြီး" က
ဌာနနာ၌ "ဓေတာဝန်ဓေတီ" တော်ကို
သက်သေရှိနေလေ၏။**

ဈေးသုံးလည်း မကြွယ်နဲ့၊ ရှေးထုံး
လည်း မပါယ်နဲ့ စကားဆိုရိုး ရှိနေ
သောကြောင့် သင့်တင့်လျောက်ပတ်
စွာ လေ့လာဆင်ခြင်သုံးသပ်ပြီး
သုတေသနပြုလုပ်ဖို့တော့ လိုပါမည်။

ရှေးမဆွကပင် အသင်္ခယာ
စောယွမ်း၏မယ်တော် **"ရတနာပုံ
မိဖုရားကြီး"** က ကျောင်းတော်ကြီး
လှူဒါန်းခဲ့ပြီး ဖြစ်ပါသည်။ **"သီရိတိ
ဘဝနာ တိတျာပဝရသီဟသူရ
ဓမ္မရာဇာ" သီဟသူမင်းကလည်း**
"တိလောကဂုရု" မတိုင်မီ
သက္ကရာဇ် ၇၈၅ ခုနှစ်က **"ရတနာ
စေတီ"** တည်ထားခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။

တိလောကဂုရု ချောင်ကြီးကား
ယနေ့ ၂၀၁၇ ခုနှစ်၌ နှစ်ပေါင်း
(၃၇၅)နှစ် ရှိလေပြီ၊ **ဆရာတော်ကြီး
"ဒေါက်တာအရှင်အာဒိစ္စမထေရ်"
မြတ်က** သာသနအမွေကို ဆက်
လက်ထိန်းသိမ်းနေလေသည်။

***သာသနာ့အမွေ အမြဲတော်ကို
အဝေရာဘေးမရောက် စောင့်ရှောက်
နိုင်ပါစေ။***

အောင်ရွှေမြတ် (စစ်ကိုင်း)

အကိုးအကား

၁။ ဦးဖိုးကျား ရာဇဝင်အကျဉ်း

၂။ မုံရွေးဆရာတော်

၃။ စစ်ကိုင်းသာသနာဝင်
(ဦးကေလာသ B.A)

၄။ အောင်ငြိမ်းချမ်း
ခရီးသွားသုတေသန၊

၅။ စစ်ကိုင်း နှစ်-၇၀၀ မဂ္ဂဇင်း။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထာဝစဉ်ကျန်းမာပြီး ရင်တွင်းလန်းချင်ရင် အင်ကြွင်းပန်း သွေးတိုးကျဆေးကိုသောက်ပါ

မှတ်ပုံတင် ၁၁၁၆ (ပိုင်) ၀၁၂၄၇၃ လိုင်စင် …

အမှတ်တံဆိပ်

တဓဝတ (တနယ်ဇင်း) ၀၂၁/၀၆၁၄

"ကိုမင်းကျော်ပါလား .... မတွေ့တာကြာပြီ"

"ဆရာကိုယဉ်တင့်နဲ့ ဆရာကိုဇော်ရဲနိုင်တို့ကို .. စိတ်ထဲကတွေ့ချင်နေတာနဲ့ တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင်လာတွေ့တာ ... ကံကောင်းတာပဲဗျို့"

"ကျွန်တော်တို့ဘာအကူပေးရမလဲပြောပါဦး"

"တခြားတော့မဟုတ်ပါဘူး .... ဆရာတို့က တိုင်းရင်းဆေးသုတေသီတွေဆို တော့ ... သွေးတိုးရောဂါခံစားနေရတဲ့ ကျွန်တော့်ကို သွေးတိုးကျဆေးကောင်း တစ်လက် ... ဆေးလမ်းညွှန်ပေးဖို့ပါ"

"ကိုမင်းကျော်သွေးတိုးက ... ဘယ်အဆင့်မှာရှိနေပြီလဲ"

"အပေါ်သွေးအောက်သွေး ၁၆၀ နဲ့ ၉၀ ရှိတယ် ... နိုင်ငံတကာဆေးတွေသောက်တာ ... တက်လိုက်ကျလိုက် … သံသရာလည်နေတာပဲ ..."

"မပေါ့နဲ့ ကိုမင်းကျော် ... သွေးတိုးကျဆေးကောင်းကောင်းသောက်ဖို့လိုအပ်နေပြီး ...

"ဒါဆို ... ကျွန်တော်ဘယ်ဆေးသောက်ရင်ကောင်းမှာလဲဆိုတာ လမ်းညွှန်ပေးပါဦး"

ကိုမင်းကျော်ပြောသလိုတိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင်ပဲ... အခုလဲ ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေ ... တိုင်းရင်းဆေးဆရာမ ဒေါ်ဝင်းဝင်း… ထုတ်လုပ်တဲ့ ***အင်ကြွင်းပန်း*** အမှတ်တံဆိပ်သွေးတိုးကျဆေးပါ လာတယ် ... ဆရာမဒေါ်ဝင်းဝင်းဇော် ... … သမားတော်ကြီးတွေဆီမှာ နှစ်ပေါင်းများစွာနည်းနာခံယူပြီး၊ ဆေးကုသက် (၁၅) နှစ်အတွင်း ... သွေးတိုးရောဂါ… ပေါင်းများစွာကိုကုသအောင်မြင်ခဲ့တဲ့ဆေးဖြစ်တဲ့အတွက် ... သွေးတိုးရောဂါရှင်တွေရဲ့ တောင်းဆိုချက်အရ ထုတ်လုပ်လို… တဲ့ ***အင်ကြွင်းပန်း*** အမှတ်တံဆိပ် သွေးတိုးကျဆေးပဲ"

"ဆရာတို့ကိုတွေ့ချင်နေတာနဲ့ တွေ့လိုက်ရလို့ကံကောင်းသလို ... ကျွန်တော်ခံစားနေရတဲ့ သွေးတိုးရောဂါအတွ… ဆေးလည်းပါလာတယ်ဆိုတော့ ... ကံကောင်းပြီးရင် ... ကံကောင်းတာပဲဗျို့"

"ဒါနဲ့တစ်ခုလောက်မေးမယ် ... ခင်ဗျား နိုင်ငံတကာသွေးတိုးကျဆေးတွေစားပြီး ... အစားအသောက် အနေအထိုင် … ဆင်ခြင်ရဲ့လား"

"ရှောင်ကြဉ်ရမယ့်အစားအစာနဲ့ စားသောက်ရမယ့်အစားစာတွေခွဲခြားမသိလို့ ... အသိမိတ်ဆွေ တစ်ယောက်က… ချင်တာစား ... ဒီဆေးဆောင်ထားဆိုတာနဲ့ သူပြောတဲ့ဆေးက ..."

"ကျွန်တော်ပြောမယ်ကိုမင်းကျော် ကံ၊ စိတ်၊ ဥတု၊ အာဟာရဆိုတဲ့သမုဋ္ဌာန်တရား (၄) ပါးကို၊ လွန်, ယုတ်, လွဲမှားပြ… များရင် ... မဖြစ်သေးတဲ့ရောဂါတွေဖြစ်လာပြီး ... ဖြစ်နေတဲ့ ရောဂါလဲ သံသရာလည်နေမှာပဲ ... အုန်းနို့ခေါက်… ဒံပေါက်ထမင်းစားပြီးဆေးစားလဲ ... ရောဂါမတိုးချင်သာနေမယ် ... သက်သာပျောက်ကင်းမှာ မဟုတ်ဘူး ... အ… ထွင်းရမယ့်နေရာမှာ ပုဆိန်နဲ့ထွင်းရမယ့်ကိန်းဆိုက်လိမ့်မယ် ...

"ဟုတ်ပါတယ်ဆရာ ကျန်းမာရေး အသိနဲ့ကျန်းမာရေးသတိမရှိလို့သွေးတိုးရောဂါထဲမှာသံသရာလည်နေတာ ပါ"

" ပြောနေတာနဲ့လိုရာ မရောက်ဘူးခုပါလာတဲ့ ***အင်ကြွင်းပန်း*** အမှတ်တံဆိပ်သွေးတိုးကျဆေးကို တစ်နေ့ (၂) … သောက်ရင် ... အပေါ်သွေးအောက်သွေး ၁၂၀ နဲ့ ၈၀ ကြားမှာ ရှိစေတဲ့မြန်မာဆေးစွမ်းကောင်းတစ်လက်ပဲ … အဲဒီဆေးကသွေးတိုးရောဂါကြောင့် ကိုယ်လက်လေးလံထိုင်းမှိုင်းခြင်း၊ အိပ်မပျော်စားမဝင်ခြင်း၊ ဇက်ကြောတ… နောက်ကြောတက်ခြင်း၊ ခေါင်းတစ်ခြမ်းကိုက်ခြင်း၊ မူးဝေခြင်း၊ ခြေဖျားအေးခြင်း၊ ဆီးဝါ, ဆီးနည်းခြင်း၊ ဆီး… လေချုပ်ခြင်းတို့ကိုသက်သာပျောက်ကင်းစေပြီး၊ သွေးတိုးကိုပုံမှန်ဖြစ်အောင်ထိန်းပေးနိုင်တဲ့ ဆေးကောင်းတစ်လ… ... ရွေးချယ်မှုမှန်ကန်ဖို့တော့လိုတယ် ကိုမင်းကျော် ... သွေးတိုးရောဂါကို ပုံမှန်ထိန်းပေးနိုင်တဲ့ဆေးဖြစ်လို့ … နှစ်ထပ်ရှိမှမှတ်မိမယ်ဆိုရင် ... ထပ်ပြောလိုက်မယ် ... **ထာဝစဉ်ကျန်းမာပြီးရင်တွင်းလန်းချင်ရင် .. အင်ကြွင်း… အမှတ်တံဆိပ်သွေးတိုးကျဆေးကိုသောက်ပါ။ .....**"

ပင်ရင်း 'ဝင်း' ဆေးတိုက်

ဖုန်း – ၀၁ ၅၉၀၅၇၈

ဖြန့်ချိရေး – အောင်သိဒ္ဓိဆေးဆိုင်

၃/၁၀၀/ဝေဠုဝန်ဆွာအိမ်ယာ

၈/တောင်ရပ်ကွက်၊ သုဝဏ္ဏ … ရန်ကုန်မြို့

ဖုန်း – ၀၉ ၅၃၁၀၃၃၄၀၊ ၀၉ ၅၁၉၀၁၃၃၊ ၀၉ …

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဂါးရုံဘုရားတည်ရန်အတွက် နဂါးတကျော့ပြောင်း

အစီအရင်

သာဂနူ
(ကသာမြေ)

သာမြို့၊ ရပ်ကွက်(၅) ဓေယျာချောင် တောင်ပေါ်ကျောင်းအတွင်းတွင် တည်ထားကိုးကွယ်လျက်ရှိသော ဘိုးမင်းခေါင်၏ ဓာတ်ပန္နက်ဖြင့် စေတီများ တည်ခဲ့သည့် အကြောင်းရင်းများကို အချိန်တိုင်းတာထိ နည်းခဲ့ပါသည်။

၁၅–၂၀၁၆–၂၀၁၇ ခုနှစ်များတွင် အဘဘိုးမင်း ၏ ပဋ္ဌာန်းဆက်များ ဖြစ်ကြကုန်သော ဒကာ, များ၏ စေတနာ ထက်သန်ပြီး လှူဒါန်းမှုတွေကို တိုက်ပြုလုပ်ကြသောကြောင့် အဘဘိုးမင်းခေါင် အများအပေါ် ထားခဲ့သည့် ကိုးကွယ်ယုံကြည်မှု နာသဒ္ဓါတရားသည် အချိန်နှင့်အညီ ပေါ်ထွန်း ခဲ့ပါသည်။

ယျာချောင် တောင်ပေါ်ဘုန်းတော်ကြီး ကျောင်း သည် လွတ်လပ်ရေး မရမီကာလအထိ သစ်တော များ ဖြစ်နေသည်။

ဤကုန်းတော်ကြီးမှာ **ဆရာတော်ကြီးများ၊ ထွက်ရပ် ကပ်ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများ၏ အောင်မြေ** ဖြစ်သည်ဟု ပါသည်။

ယျာချောင် ရပ်ကွက်(၅)သည် ကသာမြို့မှ ကွက်တစ်ခု ဖြစ်ပါသည်။ ရပ်ကွက်မဖြစ်မီ နှစ်အတော် **"ဓရစ်ချောင်"**ဟု ခေါ်ခဲ့သည်။ စာရေး ကြီး"ရွှေဥဒေါင်း"သည် ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကာလ တွင် အန္တရာယ်များ ကင်းရှင်းသည့်နေရာအဖြစ် ပုန်းအောင်းခဲ့ဖူးပါသည်။

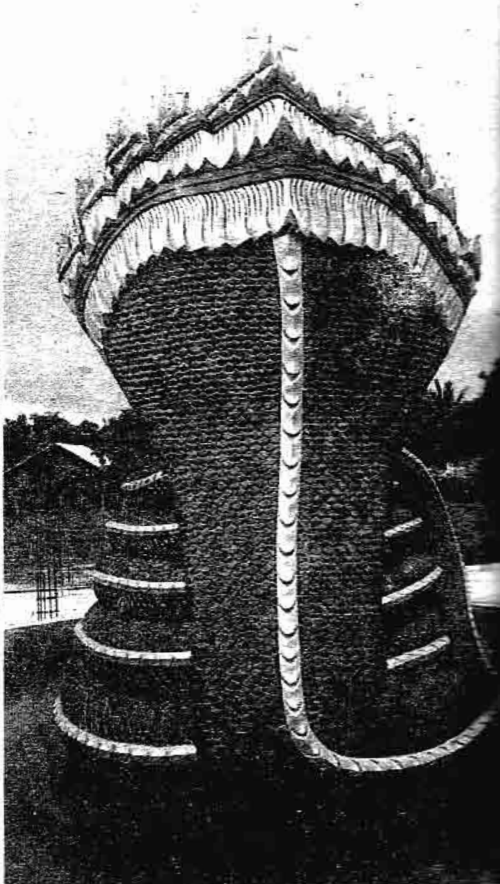
ဤထူးခြားသည့် ဓေယျာချောင်တွင် အန္တရာယ်များ သည့် အောင်မြေနေရာသည် ထူးခြားမှုအပေါင်း စုံနေပြီး ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်၏ သာသနာထွန်းကားရာ အဖြစ်လည်း ပေါ်ထွန်းနေပါပြီ။

နဂါးရုံဘုရား အောက်တိုက်ကြည့်ရှုဖွယ်ရာ

အဘဘိုးမင်းခေါင်၏ စေတနာ ထက်သန်မှုကြောင့် ဘုရားစေတီများ တည်ထားခဲ့ပြီးသည့် ဤကုန်းတော် ပေါ်၌ ၂၀၁၇ ခုနှစ်ပိုင်းတွင် ဘုရားများကို ပြုပြင်သူ၊ စောင်းတန်းများ တည်ဆောက်သူ၊ အုတ်တံတိုင်းများ တည်ဆောက်ဆဲကာလအချိန် အတိုင်းတာအတွင်းမှာ နဂါးရုံဘုရား တည်ထားကိုးကွယ်မည့် ဒကာမ မစံယုံ

www.burmeseclassic.com

◆ နဂါးရုံဘုရား အရှေ့ဘက်မှ ကြည့်ရှုစဉ်မြင်ကွင်း



◆ နဂါးရုံဘုရား အနောက်တောင်ဘက်မှ ကြည့်ရှုစ

အောင်လှိုင်လည်း စေတနာသဒ္ဓါတရား ရင်ဝယ်ပိုက်ကာ နဂါးရုံဘုရားကို တည်ခွင့်ပြုပေးပါရန် ဆရာတော်ကြီးထံမှာ ခွင့်ပန်ပြီး ရပ်ဒကာ,ရွာဒကာများနှင့် ညှိနှိုင်းတိုင်ပင်ကြပြီး အတည်ပြုသွားခဲ့ပါသည်။

သို့သော်လည်း နဂါးရုံဘုရားတည်ဖို့ နဂါးရုံဘုရား၏ အကြောင်း မသိသောကြောင့် နဂါးရုံဘုရား တည်ခြင်း၏ ဆိုးကျိုး,ကောင်းကျိုးနှင့် အပြစ်သဘောတရားများ သိရှိကျွမ်းကျင်သူ သမိုင်းကြောင်းသိသော ပညာရှင်များ၏ ပြောစကားကို နာခံမှတ်သားလိုသဖြင့် မစံပယ်အောင်လှိုင်၏ အကူအညီ တောင်းခံမှုကြောင့် စာရေးသူသိထားခဲ့ဖူးသော ဆရာကြီးများကို ပြောပြခဲ့ရပါသည်။

မစံပယ်အောင်လှိုင်အား နဂါးရုံဘုရားနှင့် ပတ်သက်ပြီး **ကျမ်းဂန်စာပေ တတ်ကျွမ်း၍ ဗဟုသုတ ပြည့်စုံသော ဂုသာမြို့၊ ရပ်ကွက်(၅)တွင် နေထိုင်သူ အငြိမ်းစား စိုက်ဘတ်မန်နေဂျာကြီး "ဦးထွန်းဝင်း"** ကို အကူအညီတောင်းခံလျှင် အဆင်ပြေနိုင်

အကြံပြုခဲ့ပါသည်။

ကူညီမှုစိတ် အမြဲရှိနေသော ဆရာကြီးအား

အဝေးပြုလုပ်ရာ ဇေယျာချောင်ဘုန်းတော်

ကျောင်းပေါ်သို့ ဖိတ်ကြားပြီး အကူအညီ

ပါသည်။

ဆရာကြီးသည် နဂါးရုံဘုရားနှင့် ပတ်သက်ပြီး

ဘုရား တည်ရခြင်း၏ ကောင်းကျိုးများကို ရာ

နိပါတ်တော် လာရှိသည့် အကြောင်းများကို

တော့မှ မစံပယ်အောင်လှိုင်နှင့်အတူ ကပ္ပိယ

စာရေးသူတို့ ဗဟုသုတများ ရရှိခဲ့ရပါသည်။

ဆရာကြီး၏ သြဝါဒနှင့် ကိုက်ညီသော

ဘုရားကို တည်ပါမည်ဟု ဝန်ခံကတိပြုသွားသူ

အောင်လှိုင်က အကြံပြုသူ၊ အကူအညီ

ကပ္ပိယများကို ဘုရားတည်ရာတွင် အကူ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ သာကက်ချောင်ကျောင်းဝင်းတွင် တည်ထားသော နဂါးရုံဘုရား၊ ဖယ်ချောင်း တောင်ပေါ်ကျောင်း ဆရာတော်ထံမှာ ငါးပါးသီလယူနေကြသည့် ဦးထွန်းဝင်းနှင့် နဂါးရုံဘုရား၊ အလှူရှင်ကာ မစံပယ်အောင်လှိုင် ◆

ပေးပါဟု တောင်းခံသွားပါသည်။

စံပယ်အောင်လှိုင်၏ "ကတိ" အထမြောက်စေရန် တွက် နောက်တစ်ရက်တွင် ဆရာကြီးဦးထွန်းဝင်း၏ ကြပေး စေခိုင်းချက်အရ အစပထမ တောင်တော် ထွင့်ရောက်သော ဘိုးတော်၊ ဘုမ္မစိုး၊ အာကာသစိုး၊ ယ်တော်ရှင်များကို တိုင်တည်မှု ပြုပါသည်။

ထို့မှ နဂါးရုံဘုရား တည်မည့်အစတွင် နဝရတ် တွယ် အုတ်များ၊ ထုံး,သဲ,ဘိလပ်မြေ အစရှိသဖြင့် ရားတည်ရာတွင် ပါဝင်ရမည့် ပစ္စည်းများနှင့် အခက် များ မရှိစေရန် နဂါးအပေါင်းတို့ ခွင့်ပြုဖို့ **နဂါးစော ချေနအတွက် နှင်းဆီပန်းအနီ(၇)ပွင့်(သို့မဟုတ်) ပွင့် ပွင့်ဖတ်ခြွေထည့်ပြီး နွားနို့တစ်ပုလင်း၊ တ်ပေါက်ပွင့်၊ ထမင်း(၉)ဆုပ် စသည်တို့ကို ညီရုံအောင်စု၍ ပရိတ်အိုးငယ်အတွင်း ထည့်စေပြီး** ကျောင်းထိုင်ဆရာတော်ကြီးအား ပင့်ဆောင်၍ (၅)ပါး ခံယူကြပါသည်။

ဂါးအပေါင်းတို့ကိုလည်း ရေစက်ချ အမျှဝေကြပြီး စောင့်နတ်၊ တောင်စောင့်နတ်၊ ရပ်ကွက်စောင့် ဘုမ္မစိုးနတ်၊ နယ်တော်ရှင်များအား စောင့်ရှောက် အညီများ ပေးသနားရန် တောင်းပန်ကြပါသည်။

ပြုသမျှ ကုသိုလ်ကိုလည်း အမျှဝေပါ၏။ နောက် ဆရာတော်ကြီးထံမှ မေတ္တသုတ်ပရိတ်တရား ကို နာယူပူဇော်ကြပြီး ရေစက်ချ အမျှပေးဝေကြ ပါသည်။

ထို့နောက် ဆရာကြီးဦးထွန်းဝင်းသည် နဂါးရုံဘုရား တည်ခြင်း၏ အကြောင်းကိစ္စအဝဝနှင့် မြေသန့်မင်္ဂလာ ပြုကြပြီး ဂါထာတော်များ ရွတ်ဖတ်ကာ နဂါးရုံဘုရား တည်ရာတွင် အောင်မြင်ရန်အတွက် ပရိတ်တော်များ ရွတ်ဖတ်ပါသည်။

ဆရာကြီးဦးထွန်းဝင်း ရေးသားထားသော စာသား များအတိုင်း သိရှိစေရန် ရည်ရွယ်ပြီး ဤဆောင်းပါးတွင် သီးခြားဖော်ပြထားပါသည်။ နဂါးရုံဘုရား တည်သည့် အခါ အသုံးတည့်နိုင်ပါသည်ဟု ယုံကြည်ပါသည်။

နဂါးရုံဘုရား တည်တော့မည်ဆိုလျှင် မသိရှိသေးသူ များ အကျိုးအကြောင်းများ သိထားနိုင်စေရန် ဆရာကြီး ဦးထွန်းဝင်း၏ မူအတိုင်း အောင်မြင်စွာ ကုသိုလ်ပြုနိုင် ကြပါစေဟု ကုသိုလ်ပွားလိုက်ရပါသည်။

အောက်တွင် ရေးသားထားသော စာပိုဒ်သည် ဆရာကြီးဦးထွန်းဝင်းကိုယ်တိုင် ရေးသားပေးသော စာသားနှင့် ပါဠိများ ဖြစ်ပါသည်။

ဆရာကြီးဦးထွန်းဝင်းက ဘုရားဒကာမ မစံပယ် အောင်လှိုင်အား ဤသို့ မှာကြားခဲ့ပါသည်။

'သမီး စံပယ်အောင်လှိုင်…နဂါးရုံဘုရား တည်တော့မယ်ဆိုရင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တောက်ချောင်းဘုန်းတော်ကြီး အရှင်နန္ဒမာလာ ပန္နက်ရိုက်နေပုံ

▲ ကသာမြို့ ပြည်ဖီးတိုက်နယ် ပဒေါန နာယက
တောင်သပြေကျောင်းဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တဇောတာလင်္ကာ
ကဗ္ဗီပင်ဆရာတော် အရှင်ဦးသုမန
ဆရာကြီးဦးထွန်းဝင်းတို့ နဂါးစာကျွေးနေပုံ

ပထမဦးစွာ နဂါးတွင်းစာ ချခြင်း(ဝါ)နဂါးစာကျွေးခြင်းကို အရင်ဆုံး ပြုလုပ်ရပါတယ်။ ဘုရားတည်တော့မယ့်နေရာမှာ "ဦး နမော ပထဝီ ဗလသုန္ဒရီ..." အစရှိတဲ့ ဂါထာနဲ့ သုံးကြိမ်ရွတ်ဆိုပြီး ဘုမ္မစိုးနတ်တွေကို တောင်းပန်ရတယ်။ ကောင်းမှုကုသိုလ်အတွက် အမျှအတန်းပေးဝေပါ။

အဲဒီနောက် မြေသန့်မင်္ဂလာပြုပြီး ပရိတ်အိုးလေးထဲမှာ ငှက်ပျော သီးမှည့်သုံးလုံး၊ နွားနို့တစ်ပုလင်း၊ ထမင်း(၉)ဆုပ်၊ ပေါက်ပေါက် တစ်ပန်းကန်၊ နှင်းဆီနီ(၉)ပွင့်(သို့မဟုတ်)(၇)ပွင့်ကို ပွင့်ဖတ် ခြွေပြီးထည့်ပါ။ မြေအိုးကို ကိုင်မြှောက်ပြီး ရွတ်ဆိုရမယ့် ဂါထာမှာ အောက်ပါအတိုင်း ရွတ်ဆိုရမယ်ကွယ့်။

ဦး နမော နာဂရာဇဿ၊ ဟာဟာ နာဂရာဇ။
ကုမ္ဘိ ဗျမ္ဘိပေ နာဂရေ သုဝဏ္ဏရဇတံ၊
ဂါထာ ယာီ သံ မေ ဒေဟိ။
ယသံ ဘောဂံ မေ ဒေဟိ။
ပရဿ ကုသလိယံ ဒါသိ ဒါသံ မေ ဒေဟိ။
ဘာရိယံ ပုတ္တံ မေ ဒေဟိ။
ဟေ ဟေ၊ အာဂစ္ဆတု အာဂစ္ဆတု၊ ဘုဉ္ဇာဟိ ဘုဉ္ဇာဟိ။

လို့ သုံးကြိမ်ရွတ်ပါ။ ပြီးရင် "ခန္ဓသုတ်"ကို ရွတ်...
အပိုဒ်(၈)ကတော "မေ" ရက္ခာ၊ ကတံ "မေ" ပရိတ္တံ...
သော ဂါထာတွင် "မေ"အစား "တေ"ဟု အစားသွင်း...
ခုနစ်ဆူကုန်သော မြတ်စွာဘုရားတို့အား ရှိခိုးသော...
သောကြောင့် နဂါးရုံဘုရား တည်ရာတွင် အလွန်အကျိုး...
ပရိတ်တော်ကွယ့်'

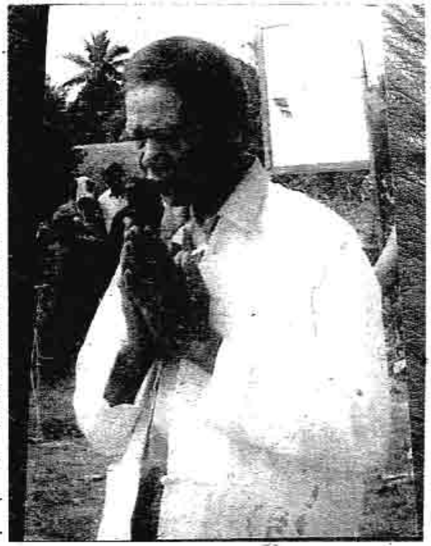
ဟူ၍ ဆရာကြီးဦးထွန်းဝင်းက မှာကြားပါ...

'အေး...အဘာအနေနဲ့ နဂါးရုံဘုရား တည်...
အားပေးပါတယ်။ ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်မြတ်ကြီး...
ဌာန(၄၉)ရက် စံတော်မူတဲ့အခါ မုစလိန္ဒ...
ဖလသမာပတ် ဝင်စားတဲ့နေရာဟာ ဆဋ္ဌမ...
ဖြစ်တယ်ကွယ့်။ ဒါကြောင့် စေတီတော်တွေ...
တိုက်ထဲမှာ ဌာပနာတဲ့အခါ မုစလိန္ဒသတ္တာဟ...
ရွတ်ဆိုပြီး ဌာပနာရတယ်ကွယ့်။ အဲဒီဂါထာ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ ခတက်ချောင် တောင်ပေါ်ကျောင်း ဆရာတော်ထံမှာ ငါးပါးသီလခံယူနေကြသည်



နဂါးရုံဘုရားတွင် ရှိခိုးပူဇော်နေသော ဆရာကြီးဦးထွန်းဝင်း ◆

သတ္တာဟံ မုစ္စလိန္ဒသ ဖဏီနော ဘောဂမ္ဘိရေ
ယေသတ္တာ မဟာဝီရော တဒနုဂ္ဂဟာဝုဋ္ဌိယာ
တထာဂတေန မဟာနုဘာဝေါ
ယံကိတ္တိ သတ္တရတနံ မေ ဟောတု
တဗျာနံ ခယံ ဇေယျတု ဇယမင်္ဂလံ။

ဟု ရွတ်ဆိုပြီး မုစ္စလိန္ဒာနဂါးရုံဘုရားကို ဗောဓိပင် အရှေ့တောင်–အရှေ့ကို မျက်နှာပြု ပူဇော်ရတယ်ကွယ့်။

နဂါးရုံဘုရားရှိခိုးရဲ့ အနက်အဓိပ္ပာယ်က...

သေီ၊ ဝသီဘော်(၅)ပါး လေ့ကျက်ခြင်းလဲ ရှိတော်မူသော။ **မဟာဝီရော၊** ကြီးစွာသော လုံ့လလည်း ရှိတော်မူထသော။ **သတ္တာ၊** မြတ်စွာဘုရားသည်။ **မုစ္စလိန္ဒသ၊** မုစ္စလိန္ဒ –အမည်ရှိသော အိုင်၏ မူလအနီး ကြည်းပင်ရင်း၌၊ **ဖဏီနော၊** နဂါးမင်း၏၊ **ဘောဂမ္ဘိရေ** ခွေပတ်ခွေဟူသောအိမ်၌။ **သတ္တာဟံ၊** (၇)ရက်ပတ်လုံး။ **အနုဂ္ဂဟာဝုဋ္ဌိယာ၊** ထိုနဂါးမင်းအား ချီးမြှင့်သော အကျိုးငှာ အလို့ငှာ။ **ဝသီ၊** နေတော်မူ၏။

တထာဂတေန၊ ထိုသို့ ခုနစ်ရက်ပတ်လုံး နေတော်မူသော မြတ်စွာဘုရားသည်။ **မဟာနုဘာဝေါ၊** ကြီးသော အာနုဘော် ရှိတော်မူ၏။ **တဗျာနံ၊** ကိလေသာ ရန်သူတို့၏။ **ခယံ၊** ကုန်ရာကုန်ကြောင်းဖြစ်သော။ **မင်္ဂလံ၊** အောင်ခြင်းမင်္ဂလာသည်။ **ဇေယျတု၊** အောင်ပါစေသတည်း။

ယံကိတ္တိ၊ အလုံးစုံသော။ **သတ္တရတနံ၊** ရတနာခုနစ်ပါး သည်။ **မေ၊** အကျွန်ုပ်အား။ **ဟောတု၊** ဖြစ်ပါစေသတည်း။

ဒါကြောင့် နဂါးရုံဘုရားကို တည်ထားကိုးကွယ်သင့်ပါကြောင်း အဘ တိုက်တွန်းအပ်ပါတယ်။ အဘတို့ ကသာမြို့နယ်၊ ခတက်ချောင်ရွာတွင် နဂါးရုံဘုရားကြီးကို အဘတို့နဲ့ ကြီးကြပ်ဦးစီးပြုတော်မူကြတဲ့ ဗေဒင် နက္ခတ်ကျွမ်းကျင် မိုးတားလေးအောက်တိုက် တိုက်အုပ် ဆရာတော် ကပ္ပိလိပ်ဆရာတော်ကြီး ဘဒ္ဒန္တအရှင် ဦးသုမန ကသာမြို့နယ်တွင် ဝါတော်အကြီးဆုံးဆရာ တော်၊ တောင်ပေါ်ကျောင်းဆရာတော်ကြီးများက ကမကထပြုပြီး နဂါးရုံဘုရားကြီးကို တည်ခဲ့ကြပါတယ်'

'"**ချောင်**"ဆိုတာက သူတော်ကောင်းတွေ ကိန်းအောင်းမွေ့လျော် တရားအားထုတ်ရာ နေရာ ကွယ့်။ စစ်ကိုင်းချောင်လိုပေါ့ကွယ်။

အဲဒီတော့ "**ခတက်ချောင်**"ဆိုတဲ့ ရွာလေးဟာ ကံအမြင့်ဆုံး သူတော်ကောင်းတွေရဲ့ ရွာပေါ့ကွယ်'

ဟု ကသာမြို့ တောင်ပေါ်ကျောင်းတိုက် ဗုဒ္ဓရိပ်သာ ဩဝါဒါစရိယ ပဓာန နာယက ဆရာတော် မဟာသဒ္ဓမ္မ ဇောတိကဓဇ ဘဒ္ဒန္တဇောတာလင်္ကာရ မဟာထေရ်မြတ် ကြီးက မိန့်ကြားတော်မူခဲ့ပါသည်။

ဆရာတော်ကြီး ကံမြင့်ပေးခဲ့သော ရွာသို့ စာရေးသူ နှင့် **ကသာသင်းမွှေး**(ကျောင်းအုပ်ကြီး–ငြိမ်း)၊ ဆရာကြီး ဦးချစ်မြိုင်နှင့်အတူ ခတက်ချောင်ရွာသို့ သွားခဲ့ပါသည်။

ထူးခြားသော နိမိတ်များလည်း ပြသည်ဆိုသည်မှာ နဂါးရုံဘုရားသို့ မိုးအလွန်ရွာသည့်ကြားမှ ဆိုင်ကယ်ဖြင့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ ခတက်ချောင်ဘုန်းတော်ကြီး နန္ဒမာလာသိရီနှင့်
အမှတ်(၂၈)မှ တပ်မတော်ဗိုလ်ကြီးနှင့်တပ်ကြပ်ကြီးများ

◆ နဂါးရုံဘုရားတည်ရန် နဂါးစာ တွေ့နေသော
ဆရာကြီးဦးထွန်းဝင်းနှင့် ဘုရားဒကာမ မစံပယ်အောင်လှိုင်

ဆင်းကာတစ်လှည့်၊ တွန်းကာတစ်မျိုး၊ ဖွက်အိုင်များကို ကျော်ဖြတ်ကာ လမ်းသွားရတာ ခက်ခဲလှသည့် အချိန်မို့ စာရေးသူတို့ အခက်ခဲများ ရှိပါသည်။

သို့သော်လည်း ခတက်ချောင် ဘုန်းကြီးကျောင်း ရောက်သွားတော့ ကျောင်းထိုင်ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တ နန္ဒမာလာသိရီ စေတနာပြည့်ဝသည့် ညှော်ခံမှုတွေက စာရေးသူတို့ အမောများကို ပြေစေခဲ့ပါသည်။

နဂါးရုံဘုရားတည်ဖို့ ပန္နက်ရိုက်မင်္ဂလာ ကျင်းပသည့်နေ့တွင် မြွေကြီးတစ်ကောင် ပါးပျဉ်းထောင်ပြီး လာရောက်ဖူးမြော်ခဲ့သည်ဟု ဆရာတော် ပြောပြခဲ့သည်။

၁၃၇၉ ခုနှစ်၊ နယုန်လပြည့်ကျော်(၁)ရက်၊ ကြာသပတေးနေ့ (၁၀)နာရီ(၁၅)မိနစ်တွင် ပန္နက်ရိုက်မင်္ဂလာပြုခဲ့ပြီး၊ ထိုညတွင် စောင့်ကြပ်ကြည့်ရှုနေသော အမှတ်(၂၂၈)မှ ဗိုလ်ကြီးသူရိန်ထွန်း၊ ဗိုလ်ကြီးမျိုးဝေထက်၊ ဗိုလ်ကြီးနေမျိုးထက်၊ ဗိုလ်ကြီးသက်ကိုဇော်၊ တပ်ကြပ်ကြီးအောင်မင်းနိုင်၊ တပ်ကြပ်ကြီးလွန်းရင်မောင်၊ တပ်ကြပ်ကြီးထွန်းစိုးနိုင်၊ တပ်ကြပ်ကြီးသန်းဇော်တို့မှ မြွေများ လာရောက်ဖူးမြော်သည်ကို တွေ့ရသည်ဟု ဆရာတော်အား လျှောက်ထားခဲ့သည်။

ထူးခြားသော နဂါးရုံဘုရားကို ခတက်ချောင် ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းဝင်းအတွင်း တည်ထား ခတက်ချောင်ရွာဇာတိ၊ ဖားကန့်မြို့နယ်၊ လုံးခင်း လယ်ပြင်ကျေးရွာတွင် နေထိုင်လျက်ရှိသော ဘုရား ကြီး ဒကာမကြီးဖြစ်သော ဦးထွန်းဝင်း+ဒေါ် တို့က နဂါးရုံဘုရားတည်ရန် လှူဒါန်းခဲ့သည်ဟု သည်။

ခတက်ချောင်ဆရာတော် အရှင်နန္ဒမာလာ ပြောပြခဲ့သော စကားတစ်ခုမှာ တိုက်ဆိုင်မှုတစ် ဘုရားဒကာ၏ နာမည် "ဦးထွန်းဝင်း"၊ အရှင်နန္ဒ ၏ လူနာမည် "ဦးထွန်းဝင်း"၊ ရွှတ်ဆိုပူဇော်သူ "ဦးထွန်းဝင်း" နာမည်တူများနှင့် တစ်နေ့ တည်းမှာ ဆုံစည်းပြီး ပြုလုပ်ကြသည်မှာ အော များ ဖြစ်သည်ဟု ဆရာတော်ကြီးများ မိန့်ကြား ဟု သိရသည်။

စာရေးသူအနေဖြင့် အားလုံးသော သူတော် ယခု ပစ္စက္ခနှင့် နောင်သံသရာတွင် အကြောင်း ကြဖို့ ဘုရားတည်ခြင်းနှင့် နဂါးရုံဘုရား ကိုးကွယ်ခြင်းတို့သည် ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်အား ကိုးကွယ်ရသည့် အသက်ရှိစဉ်ကာလတွင် ကြည်ညိုသဒ္ဓါ ပွားများနိုင်စေရန် အသိပေးရေး စေတနာဝေမျှခြင်း သဒ္ဓါဖြင့် ရေးသား ဖြစ်ပါသည်။

သာဂဒူး(ကသာမြေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘေးရန်ကင်းဝေးကြစို့

အစီအရင်

ဝေ ဒါ သာ ကု ၊ ကု သာ ဒါ ဝေ
ဒါ ယ သာ တ ၊ တ သာ ယ ဒါ
သာ သာ ဒိ ကု ၊ ကု ဒိ သာ သာ
ကု တ ကု ဘု ၊ ဘု ကု တ ကု

အထက်ပါ ဂါထာတော်သည် **"ဝေဒါသာကု"** ဂါထာ ... ရန်သူအပေါင်း၊ မိမိအပေါ် မကောင်းကြံသူအပေါင်းတို့ကို နိုင်နင်းစေသော ဂါထာတော်ဖြစ်သည်။

ဂါထာတော်၏အနက်မှာ...

ဝေ ဒါ သာ ကု = ငါ၏ ရန်သူတို့သည် ဝေးစွာသော အရပ်သို့ လျင်စွာပြေးကုန်သတည်း။

ကု သာ ဒါ ဝေ = ငါအားမကောင်းသဖြင့် ကြံသောသူတို့သည် အကြံပျက်သဖြင့် လျင်စွာပြေးစေကုန်သတည်း။

ဒါ ယ သာ တ = ငါ၏ ဒါနစေတနာကြောင့် အခြံအရံ အကျော်အစောတို့သည် ပြန့်ပွားစေကုန်သတည်း။

တ သာ ယ ဒါ = ငါပြုမိသော အကုသိုလ် ဒုစရိုက်တရားဆယ်ပါးတို့သည် ငါပြုမိသော ကုသိုလ်ဆယ်ပါး သုစရိုက်တရားကြောင့်ပြေပျောက်စေကုန်သတည်း။

သာ သာ ဒိ ကု = စက်ဆုပ်ဖွယ်သော အမျက်မာန ဒေါသ အစရှိသောသူတို့ကို ငါဆိုသဖြင့် နာယူကြစေကုန်သတည်း။

ကု ဒိ သာ သာ = ထို နာယူကြသော သူတို့သည် ငါဆိုသဖြင့် အမျက်မာန ဒေါသတို့ ကင်းစင်လွင့်ပျောက်စေကုန်သတည်း။

ကု တ ကု ဘု = အကုသိုလ် ဒုစရိုက် ပြုကျင့်သောသူတို့နှင့် ဘဝအဆက်ဆက် မပေါင်းဖော် မတွေ့ရမကြုံရပါစေကုန်သတည်း။

ဘု ကု တ ကု = ကုသိုလ်သုစရိုက်တရားနှင့် ပြည့်စုံသော သူတော်ကောင်းများနှင့်သာ ဘဝအဆက်ဆက် ပေါင်းဖော် တွေ့ကြုံရပါစေသတည်း။

ဤဂါထာတော်သည် မြန်မာသက္ကရာဇ် **၁၂၄၈ ခုနှစ်** ဝန်းကျင်လောက်ကစ၍ လူတို့သည် ဘေးအန္တရာယ် အသွယ်သွယ်မှ ကင်းဝေးကြစေရန် နေ့စဉ် ရွတ်ဖတ်သရဇ္ဈာယ်ကြခြင်း...

အချို့က ကြေးပြား,သံပြားပေါ်တွင် အင်းချ၍ အိမ်လေးထောင့် (သို့မဟုတ်) ခြံလေးထောင့်တွင် သူခိုးသူဝှက်ရန်မှ ကင်းဝေးရန် မြှုပ်နှံကြသည်။

ထိုအင်းပြားကို မြေတွင် မမြှုပ်နှံမီ မြတ်စွာဘုရားရှေ့တွင် "ဝေဒါသာကု" ဂါထာတော်ကို (၃၇)ခါ ရွတ်ပြီးမှ မြှုပ်နှံရ၏။ ဂါထာတော် အင်းချပုံမှာ...

			ဘု	ဘု			
		ဒိ	ကု	ကု	ဒိ		
	ယ	သာ	တ	တ	သာ	ယ	
ဝေ	ဒါ	သာ	ကု	ကု	သာ	ဒါ	ဝေ

အထက်ဖော်ပြပါ အင်းကွက်ကို မြတ်စွာဘုရားရှေ့တွင် "ဝေဒါသာကု" ဂါထာတော် (၃၇)ခေါက် ရွတ်ပြီးမှ ခြံဝန်းထောင့်များ မြှုပ်နှံပါက သူခိုးသူဝှက်ရန်သူအပေါင်း၏ဘေးမှ ကင်းဝေးသည်ဟု ယုံကြည်ကြ၏။

ရှေးခေတ်လူတို့ ယုံကြည်စွာ အသုံးပြုကြသည်ကိုလည်း မှတ်သားလေ့လာဖူးပါသည်။ အကယ်၍ အသုံးချလိုလျှင် အသုံးချနိုင်ရန် (သို့မဟုတ်) ဗဟုသုတအဖြစ် မှတ်သားနာယူရန် ရေးသားတင်ပြအပ်ပါသည်။

ဒေါ်ကြည်ကြည်ဝင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြော်ငြာဆောင်းပါး

အမျိုးသားများ အားအင်ကုန်ခန်း စိတ်မရွှင်လန်းရင်

စကြာမင်း

အမှတ်တံဆိပ်

အားတိုးဆေး

ယာယီတိုင်းရင်းဆေးဝါးမှတ်ပုံတင်အမှတ် (ဝရ၁၁ YR ၀၀၆၀၂၄)

ကြော်ငြာခွင့်ပြုချက်
တဆဝက(စာနယ်
၅၃/၀၅၁၃

'ဟော့ ကိုကြီးကောင်း အိမ်တွင်းပုန်းလုပ်နေတာလားဗျ'

'အိမ်တွင်းပုန်းနေတာ မဟုတ်ဘူး။ စိတ်ဓာတ်ကျနေတာဗျ'

'ကဲ ဆိုစမ်းပါဦး၊ စိတ်ဓာတ်ကျစရာ ဘယ်လိုအကြောင်းတွေများ ရှိလို့လဲ'

'ပြောရရင်တော့ ရှက်စရာကြီးပါဗျာ၊ ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားက ဗဟုသုတစုံသူဆိုတော့ အကြံဉာဏ်များပေးနိုင်ကောင်းရဲ့ ဆိုပြီး ရှေ့မျက်နှာ နောက်ထားပြီး ပြောမယ်ဗျာ။ ကျွန်တော့်မှာ အမျိုးသားအားနည်းရောဂါ ဖြစ်နေလို့ဗျ။ အဲဒါ လုပ်ပါဦး။ ဘယ်လိုလုပ်ရင် ကောင်းမလဲ'

'ဆေးတွေ မသုံးစွဲဘူးလား'

'သုံးစွဲတာမှ ရှိသမျှအားဆေးတွေ စုံနေပြီ။ ထူးခြားမှုမရှိဘူး ကိုဘုန်းရ'

'ဒါဆိုရင် ကျွန်တော်လဲ အမျိုးသားအားနည်းရောဂါ ဖြစ်နေရလို့ ခင်ဗျားလိုပဲ စိတ်ဓာတ်ကျနေတဲ့အချိန်မှာ ဆရာကြီး ဆရာမြင့် (စကြာမင်း) ရေးသားပြုစုထားတဲ့ ''အမျိုးသားရောဂါ သိကောင်းစရာနဲ့ ကာကွယ်ကုသနည်းများ'' ဆိုတဲ့ အမျိုးသားများအတွက် ကျန်းမာရေး ပညာပေးစာအုပ်ကို ဖတ်မှတ်မိရာမှ အားတက်သွားပြီး ဆရာမြင့်ထံ အပြေးကလေး သွားရောက်ဆွေးနွေးမိတယ်ဗျ။

အဲဒီမှာ ဆရာမြင့်က စကြာမင်းအားတိုးဆေးပေးပြီး တစ်နေ့ (၂)ကြိမ် မှန်မှန်သောက်ရင် မင်းရဲ့ရောဂါဟာ အချိန်တိုအတွင်း သက်သာပျောက်ကင်းပါလိမ့်မယ်လို့ ညွှန်ကြားလိုက်တယ်။ ဒါနဲ့ ကျွန်တော်လဲ ဆရာ့ရဲ့ ညွှန်ကြားချက် ဆေးညွှန်းပါ အညွှန်းအတိုင်း သောက်သုံးလိုက်တာ အခုဆိုရင် လန်းဆန်းပြီး အကြောအားတွေ ကောင်းလိုက်တာမှ ဒေါင်ဒေါင်မြည်ပဲဗျ'

'ဆေးရဲ့ အစွမ်းအာနိသင်က ဘာတွေကောင်းလဲ'

'ဘာတွေကောင်းလဲဆိုရင် ခန္ဓာကိုယ်အတွက် တစ်နေ့တာ ကုန်ခန်းသွားတဲ့ အားအင်များကို အလျင်အမြန် ပြန်လည်ပြီး ဖြည့်တင်းပေးနိုင်တဲ့ အစွမ်းသတ္တိထူးရှိလို့ သွေးသစ်၊ အားသစ်၊ ခွန်အားသစ်၊ ဓာတ်ပစ္စည်းအသစ်များ ဖြစ်ထွန်းတည်ဆောက်ပေးနိုင်တယ်။

ပန်းသေ၊ ပန်းညှိုးဖြစ်ခြင်း၊ အားအင်ကုန်ခန်းခြင်း၊ သုက်ဓာတ်အားနည်းခြင်း၊ သုက်လွှတ်မြန်ခြင်း၊ အိပ်နေစဉ်အလိုလို သုက်လွှတ်ခြင်း၊ ပင်ပန်းနွမ်းနယ်နေခြင်း၊ စိတ်ဖိစီးမှုများခြင်း၊ အကြောအားနည်းခြင်း၊ နှစ်ခြိုက်စွာအိပ်မပျော်ခြင်း၊ စားမကောင်းခြင်း၊ ကိုယ်ခံစွမ်းအား လျော့နည်းကျဆင်းခြင်း၊ အာရုံကြောအားနည်းခြင်းနဲ့ အဆုတ်အား၊ နှလုံးအား၊ သွေးအားနည်းခြင်းများကို သက်သာပျောက်ကင်းစေပြီး အမောလုံး၍ စိတ်ဓာတ်အား၊ ဆန္ဒအား၊ အကြောအား၊ ပန်းအားများကို တက်ကြွလန်းဆန်းစေလျက် ဆန္ဒသုခ အိမ်ထောင်ရေးရသတို့ကို ပြည့်စုံစွာ ပေးစွမ်းနိုင်သော ရသာယနဆေး ဖြစ်ပါတယ်။ ပြီးတော့ နေ့စဉ်သုံးစွဲပါက ဒါအပြင် ခန္ဓာကိုယ်အတွင်းရှိ ဓာတ်ပစ္စည်းများကို ညီညွတ်မျှတစေပါတယ်'

'ကျွန်တော်လဲ ဆရာမြင့်ရဲ့ စကြာမင်းအားတိုးဆေးကို သုံးစွဲချင်လို့ ဆေးဆိုင်တွေမှာ မေးကြည့်တော့ ပြောပြောနေတော့ ခက်တယ်ဗျ'

'မခက်ပါနဲ့ဗျာ အလွယ်တကူ ဝယ်ယူသုံးစွဲနိုင်စေဖို့ လုံးကို ဖြန့်ချိနေပါပြီ။ ခင်ဗျားလဲ နီးစပ်ရာ ဆေးမျိုး ပြေးပြီးဝယ်ပေတော့'

ဟော အခုတော့ ဆရာမြင့်ရဲ့ စကြာမင်းအား အစွမ်းထက်မှုကြောင့် စိတ်ရောကိုယ်ပါ လန်းဆန်းတ တဲ့အပြင် အကြောအားတွေလဲ ကောင်းမှကောင်း

အဲဒါကြောင့် ဘဝတူအမျိုးသားများ အကျိုးများ တိုးပွားကာ အမြဲတမ်းတက်ကြွလန်းဆန်း သန်မာ စေဖို့ အသက်ရှည်ရာ အနာကင်းရေး သော့ချက်ဖြစ် မင်း စိတ်ပျိုကိုယ်နု အားတိုးဆေးစွမ်းတစ်လက်ကို ဆေးဆိုင်များမှာ ဝယ်ယူသုံးကြည့်ပါလို့ အကြံပြု

အဲ ဆရာမြင့်နဲ့ ကိုယ်တိုင်တွေ့ဆုံ ဆွေးနွေးချင်ကြ

ဆရာမြင့်

စကြာမင်း တိုင်းရင်းဆေးတိုက်

အမှတ် (စ/၆၆၆)၊ သုဓမ္မာလမ်းမကြီး၊ သုဝဏ္ဏမှတ်တိုင်

(စ)ရပ်ကွက်၊ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ဖုန်း

ကိုကြီးကောင်း

www.burmeseclassic.com

◆ ရွာငံ-မန္တလေးသွား ကားလမ်းမှ မိုးမဲ့ရဲ့သခင်မတောင် မြင်ကွင်း

နှိုင်းမင်းသိ

မိုးမဂုံသခင်မတောင် (၁)

ဗုဒ္ဓဂိုဏ်ယောက်ကော်အာဖေကြီး

တစ်ခေါက် ရှမ်းပြည်နယ် ...ပိုင်း၊ ကလောမြို့မှာရှိတဲ့ ...ခြကို လာရတာ ယောက် ...အဖေကြီးစိတ်ထဲ ထူးဆန်း ...ဖြစ်နေပါတယ်။ အရင် ရန်ကုန် ...က မိသားစု ဦးစီးပြီးလုပ်ကိုင်တဲ့ ...ခြံကို ယောက်ကော် ...ကြီး ဘယ်တော့မှ လာလိုစိတ် ...ဘူး။

...ည်အတက် ကလောမြို့ ... လမ်းအနောက်ဘက် ...လုံလောက်ဝေးတဲ့ တောင် ...ပေါ်မှာ စိုက်ပျိုးထားတဲ့ ...ခြံဆီကို လမ်းလျှောက်တက်

◆ မိုးမဲ့ရဲ့တောင်သခင်မ အဝင်မုခ်ဦးကြီး

ရတဲ့အလုပ် အဖေကြီး အမုန်းဆုံး ပေါ့။

အဖေကြီး လာမယ်ဆိုရင်လဲ မိသားစုက စိတ်မချလို့ ဘယ်တော့မှ မလွှတ်လို့၊ ဒီတစ်ခေါက်ကတော့ဖြင့် အဖေကြီးကိုယ်တိုင်က လာချင်စိတ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ မုဒုံဘာန် မျှားပြားသည့် ဓိန်မရဲသခ်မ တောင် အရှေ့ဘက်အောက်ရှိ ရုပ်တော်မှ ရုပ်ပွားတော်ကြီးများ

များလို့ လာခဲ့ရသလို… မိသားစု ကလဲ ကြည်ကြည်ဖြူဖြူပါပဲ။

ခြံထဲရောက်ရင် တောက်တို မည့်ရ ခိုင်းစရာရှိရင် ခိုင်းဖို့ အိမ်မှာ ခေါ်ထားတဲ့ ဖိုးအေးကိုတောင် အဖေ ကြီးနဲ့အတူ ထည့်လွှတ်လိုက်ပါ သေးတယ်။

လိမ္မော်ခြံဆီကို ဒီတစ်ခေါက် မရောက် ရောက်အောင် လာဖို့ အဖေကြီးကို တွန်းတွန်းတိုက်တိုက် လုပ်နေတဲ့ အဓိကကျတဲ့ အကြောင်း အရာတစ်ခုကလဲ လွန်ခဲ့တဲ့ သုံးလ လောက်က ရှိခဲ့ပါတယ်။

အဲဒါကတော့ ညည အိပ်ရာဝင် လို့ အရုဏ် မနက်မိုးလင်းခါနီးတိုင်း မှာ အဖေကြီးရဲ့ အိပ်မက်ထဲလာပြီး သတိပေးပေးနေတဲ့ အဖြစ်အပျက် တစ်ခုပေါ့။

အိပ်မက်သာ ပြောရတယ်။ ကြည်လင်ပြတ်သားလွန်းပြီး ဒီ အကြောင်းအရာ တစ်ခုတည်းကိုပဲ သုံးလလောက် နေ့စဉ် မက်နေတော့ ဒါဟာ သွေးရိုးသားရိုးတစ်ခု မဟုတ် ဘူး ဆိုတာကို အဖေကြီး ရိပ်မိလာ တယ်။

အိပ်မက်ရဲ့ ဦးတည်တာကလဲ ရှမ်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်း ဖြစ်နေတာ ကြောင့် ဒီတစ်ခေါက် အဖေကြီး ဒီခရီးကို လိုလိုချင်ချင်ကို ထွက် လာခြင်းပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ရှမ်းမင်းသမီးလေး နန်းခင်မွေး

(ခေါ်)နန်းဇကာရီမွေး ပေးတဲ့အိပ်မက်

'သမီး ပြောပြတဲ့ နေရာမှာ သာသနာပြု ဖို့ ပဋ္ဌာန်းဆက်ပါလာတဲ့ အ
သမီးလာခေါ်တာပါ အဖေကြီး
ဘဝက ရေစက်နဲ့ ပါရမီကြောင့်
ကယ်တင်ပေးဖို့နဲ့ ဒီအရပ်
သာသနာတော်ကြီး ပိုမိုပြန့်ပွား
အဖေကြီး ကြိုးစားပေးစေလို
'သမီးပြောတာတော့ ဟု
ကွယ်၊ ဒါပေမယ့် ဒီဒေသ ဒီ
ဆိုပေမယ့် နေရာ တိတိကျ
မသိရလေတော့ အဘ ဘယ်
အကူအညီပေးနိုင်မှာလဲကွယ်'
'အဲဒီအတွက်တော့ မပူပါနဲ့
ဒေသနဲ့ နေရာဆီရောက်ဖို့ အ
သမီး နိမိတ်ပြ ဆောင်ကြဉ်း
အဘသာ ဒီတစ်ရက်
အတွင်း မြောက်ဘက်အခြေ
ထွက်နိုင်အောင် ကြိုးစားပေး

www.burmeseclassic.com

မိန်းမရဲ့တောင် တောင်ဘက် ကျောက်ကလပ်မြင်ကွင်း

သို့ တောင်းတောင်းပန်ပန်နဲ့ ောင်းဆိုလာတဲ့ သမီး နန်းခင်မွှေး စကားသံလေးကို အဖေကြီး ောက်ကော်တစ်ယောက် ကြား ည် မကြားလိုတော့...

'အေးပါ သမီးရယ်... အဘ လာမယ့် အိတ်နေ့ကို ရက်ကောင်းရွေးပြီး ခရီး ထွက်ခဲ့မယ်။ သမီးသာ သင့်တင့်တဲ့ အရပ်ကနေ အဘကို စောင့်နေပါ'

သို့ အဖေကြီးယောက်ကော် ပြန် ပြောလိုက်ပါတော့တယ်။

အမှန်က ရန်ကုန်မြို့ တိုးကြောင် း(ယခု တောင်ဒဂုံ)မှာ ရဟန်း နေ့ရှိစဉ် အခုလိုပဲ အိပ်မက်ထဲမှာ မီးနန်းခင်မွှေးကိုယ်တိုင် လာပြော ပြီးကတည်းက ဖြစ်စဉ်အားလုံးကို အဖေကြီးယောက်ကော် သိပြီးသား ဖြစ်နေပါပြီ။

မိအို့ဖအို့ နှစ်ဦးကို တောင်ယာ စိုက်ပျိုး လုပ်ကိုင်ကျွေးမွေးနေတဲ့ သမီးအလိမ္မာလေး တစ်ယောက် ဘယ်ဘဝက ဝဋ်ကြွေးလို့ ဆိုရမယ် မသိ ကုမ္မာဘယဆိုတဲ့ ရှန်းရင်းခက် ထန် ကြမ်းတမ်းလှတဲ့ အိမ်ရှေ့စံ မင်းသားတစ်ပါးကြောင့် အခုလို မကျွတ်မလွတ်တဲ့ဘဝ ရောက်နေရ ခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

သူနေထိုင်ရာ အရပ်ဖြစ်တဲ့ တောင်ဘက် မြေလတ်အရပ်ကနေ ပြည်မဆီ ဆင်းဖို့အလာ နန်းခင်မွှေး တို့ရဲ့ မင်းတိုင်ပင်ရွာလေးဆီကို ညကြီးသန်းခေါင် ရောက်လာတယ်။

အဲဒီ အချိန်ကာလတုန်းက နန်းခင်မွှေးတို့ရဲ့ ရွာစည်းကမ်းအရ ညနေ မှောင်ရီသန်းချိန်ဆို ဘယ် လူစိမ်းကိုမှ ဖြတ်သန်း သွားလာခွင့် မပြုတော့သလို ဘယ်ညှို့သည်ကို မှလဲ ညအိပ်ညနေ တည်းခိုခွင့် မပြုတဲ့ အချိန်တစ်ခုပေါ့။

မင်းမှုထမ်းများ မဖြစ်မနေ ဖြတ် သန်းသွားရမယ် ဆိုရင်တောင် သတ်မှတ်ထားတဲ့ ရွာစည်းကမ်းအရ ရွာဝင်ကြေးလို့ခေါ်တဲ့ ဂိတ်ကြေးကို ပေးသွင်းပြီးမှသာ သွားခွင့်ပြုတာ ကိုး။

အဲဒီလို ကျေးရွာအတွက် လိုအပ် လို့ ထုတ်ထားတဲ့ ဒေသန္တရအမိန့် ကို ငါ မင်းသားတစ်ပါးဆိုရက်နဲ့

www.burmeseclassic.com

▲ တောင်ဘက်ကျောက်ကလပ် ရှင်အလှနှင့် စေတီများ

မာန်မာနတွေနဲ့ ရိုးသားအေးဆေးတဲ့ ဂိတ်စောင့် ရွာသူရွာသားတွေအပေါ် နိုင့်ထက်စီးနင်းလုပ်လို့ ရင့်သီး ရိုင်းစိုင်းစွာ ဆက်ဆံပြီး အဓမ္မ ရွာတွင်းဝင်ခဲ့ပါတယ်။

ဒါ့အပြင် "**ရွာသူတစ်ယောက်ကို အရယူပြီး ဒီရွာမှာကို နေပြဦးမယ်ဟေ့**"ဆိုတဲ့ ကြိမ်းဝါးသံဟာ ရွာရဲ့အလှ ကွမ်းတောင်ကိုင်လေး ဖြစ်တဲ့ နန်းခင်မွှေးလို့ခေါ်တဲ့ နန်းငကရီမွှေးလေးအတွက် ဆိုးဝါးတဲ့ ကြမ္မာငင်တော့မယ် ဆိုတာကို ဘယ်လိုလုပ် ကြိုသိနိုင်မှာတဲ့လဲ။

နောက်တစ်နေ့မှာပဲ ပါလာတဲ့ အခြွေအရံများစွာနဲ့ မင်းသား ကုမ္မာဘယတစ်ယောက် ရွာထဲ ဝင်မွှေတော့တာပါပဲ။ ။

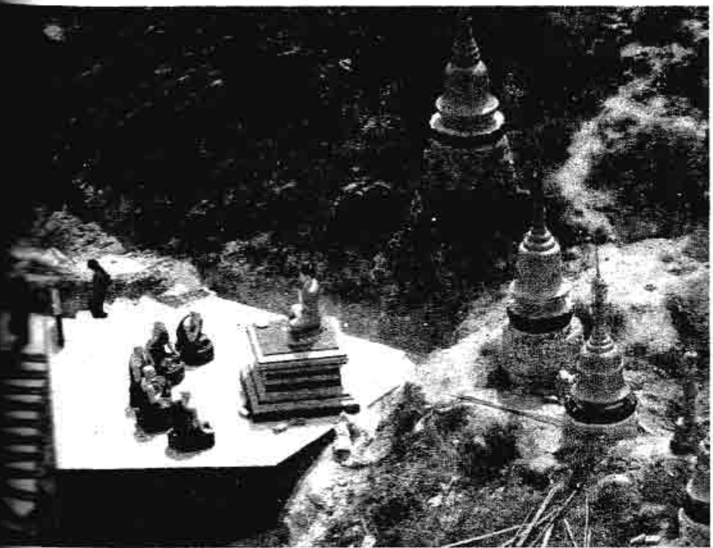
အဲဒီမှာ မိဘနှစ်ပါးကို ကျွေးမွေးပြုစုပြီး တစ်နေ့တာ လုပ်ငန်းများရှိတဲ့ ရွာတောင်ဘက် တောင်ယာခင်းဆီ သွားဖို့ ပလိုင်းတောင်းလေးလွယ်ပြီး အိမ်က အထွက်မှာတင် ရွာရဲ့ ကျက်သရေဆောင်လေး ဖြစ်တဲ့ နန်းခင်မွှေးဆိုတဲ့ အလှပဂေးလေးကို မြင်လိုက်ရတဲ့ မင်းသားဟာ သူကျိုးဝါးခဲ့တဲ့ စကားတစ်ခွန်းကို အကောင်အထည်ခေါ်ဖို့ကို ပိုလို့ သေချာသွားစေပါတော့တယ်။

အဲဒီနေ့ ညနေ တောင်ယာခင်းက အပြန် အိမ်မရောက်ခင် ရွာအဝင်လမ်းမှာတင် မင်းသားကုမ္မာ[illegible]
အဖွဲ့ နန်းခင်မွှေးအိမ်မှာ ရော[illegible]
တယ်ဆိုတာကို ကြိုသိလိုက်[illegible]
အခါ တုန်လှုပ်ချောက်ချားမှု[illegible]
အတူ ခြေမကိုင်မိ လက်မ[illegible]
ဖြစ်ခဲ့ရပါတယ်။

မနက်ခင်း အိမ်ပေါ်[illegible]
အထွက် တို့ရွာကို မင်းသား[illegible]
အရှိန်နဲ့ အုပ်စုဖွဲ့ နိုင်ထက်[illegible]
ပြုနေတာဟာ ဒီလူပါလာ[illegible]
အသိရယ်၊ နောက်ပြီး မြင်[illegible]
မှာပဲ ဘယ်လိုမှကို မေတ္တာသ[illegible]
စရာ လုံးဝမရှိနိုင်တဲ့ မင်း[illegible]
မျက်နှာကို မြင်တွေ့ခဲ့ရတဲ့[illegible]
မွှေးရဲ့ အိမ်ဆီကို လှမ်းနေတဲ့[illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



◆ မိန်းမရဲ့သခင်မတောင်ထိပ်မှ

ဖူးတွေ့ရသည့် ဖူးမြော်စရာဘုရားနှင့် ပဋ္ဌာဝိဓိဦး

တွေဟာ လမ်းတစ်ဝက်မှာတင် ကိပြန်လှည့်လို့ ရွာပြင်ဘက်ဆီ သော့နှင်ခဲ့ပါတော့တယ်။

ရွာပြင်ရောက်လို့မှ သိပ်မကြာဘူး တစ်စီး အသော့နှင်လာသံ လို့ ထိတ်လန့်တကြားနဲ့ လှည့် ည့်လိုက်တော့ ရွာသားလေး ယောက်ဖြစ်တဲ့ **စိုင်းခွန်ထီး**ကို လိုက်ရတယ်။ နန်းခင်မွှေးကိုလဲ ရော မြင်းကို ဒုန်းစိုင်းစီးလာရ ခုန်ဆင်းလိုက်ပြီး...

...နင့်မယ်မယ် မှာလိုက်လို့ ငါလာ တာ။ ဟိုမင်းသားက နေ့လယ် ညနေက အိမ်ရောက်နေပြီး နင့်မိဘ ကို နင်နဲ့ သူ့ကို ပေးစားဖို့ မောက် မာမာ ပြောနေတယ်။

အတန့် မယ်မယ်ကလဲ သူ့ကို လုံးဝ မကျဘူး။ နင်နဲ့လဲ မပေးစားလို နင့်ကိုသာ သူယူလို့ ရခဲ့မယ်ဆိုရင် ရွာကိုလဲ သူ အမြဲဗိုလ်ကျ အနိုင်ကျင့် မှာ။ ရွာစော်ကဲနဲ့ တို့ရွာသူရွာသား တွေကလဲ သဘောမတူဘူး။ ဒါကြောင့် ငါလာပြောရတာ။

အားလုံးကလဲ နင့်ကို ခဏရှောင်နေစေ ချင်တယ်။ နင့်မယ်မယ်က တို့ရွာရဲ့ အနောက်တောင်မှာရှိတဲ့ တောင်တန်း ပေါ်မှာ နင့်ကို ပုန်းနေပါလို့ မှာလိုက်တယ်။

ဟိုမင်းသားကလဲ နင့်ကို မရ ရအောင် ရှာမှာပဲ။ နင့်ကို ရှာမတွေ့ရင် သူ အရှက် ရမှာကိုး။ အဲဒီတောင်ပေါ်ကိုတော့ ဒီ မင်းသား မတက်နိုင်လောက်ဘူး။ အခြေ အနေတွေ အေးဆေးပြီး စိတ်ချရပြီ ဆိုမှ တို့လာပြန်ခေါ်မယ်။ မြန်မြန်သွား တော့လို့'

ဆိုပြီး ခွန်ထီးတစ်ယောက် ရွာ ဘက်ဆီ မြင်းကို ဒုန်းစီးပြီး ပြန် လှည့်သွားပါတယ်။

ဒါနဲ့ နန်းခင်မွှေးတစ်ယောက် တည်း ရွာရဲ့တောင်ဘက် မင်းတိုင် ပင်ချောင်းကနေ ခွဲထွက်ပြီး အနောက်ဘက်အတိုင်း စီးဆင်းနေ တဲ့ ဝဲကြီးချောင်းကိုဖြတ်လို့ သွားလာ ရခက်ခဲပြီး တော်တန်ရုံလူတက်ဖို့ မလွယ်တဲ့ အနောက်ဘက်ဆီက တောင်ချွန်တောင်ထိပ်ဆီ အပြေး လေး လှမ်းတက်ခဲ့ပါတော့တယ်။

စိုးရိမ်ထိတ်လန့်တဲ့ အရှိန်၊ တစ်နေ့ခင်းလုံးလဲ တောင်ယာမှာ ပေါင်းပေါက်မြေဆွ လုပ်ကိုင်လို့ ပင်ပန်းခဲ့ရတဲ့ နန်းခင်မွှေးလေး တစ်ယောက် တုန်ယင်ချည့်နဲ့စွာနဲ့ တက်လာလိုက်တာဟာ ဆိုရင် တောင်ထိပ်တောင်စုရဲ့ အလယ် ခရီးတစ်ဝက်ကိုတောင် ရောက်ခဲ့ပါ ပြီ။

မတ်စောက်လှပြီး ကျောက်စိုင် ကျောက်ခဲချွန်တွေကို ဆုပ်ကိုင်တက် ရလို့လဲ လက်ဖဝါးနုနုလေးတွေမှာ သွေးချင်းချင်း နီနေရပါပြီ။

မောပန်းလွန်းလှတာနဲ့ ကျောက် ကမ်းပါးရိပ်မှာ ခဏအမောဖြေဖို့ ထိုင်စရာ နေရာတစ်ခုရှာရင်း လာရာ လမ်းဆီပြန်လို့ ငဲ့အကြည့်မှာတော့ ကျောက်ထစ်ကြားတွေ အတိုင်း ဒေါ်နဲ့မောနဲ့ ခြေလှမ်းကျဲကြီးများ လှမ်းပြီး အတင်းလိုက်တက်လာတဲ့ မင်းသားကုမ္မာဘယကိုလဲ မြင်လိုက် ရရော နန်းခင်မွှေးလေးခမျာ အသက်ရှူ ရပ်သွားမတတ် ဖြစ်ခဲ့ရ ပါတယ်။

စိုးရွံ့ ထိတ်လန့်စိတ်တွေနဲ့အတူ ဆို့နင့်နေတဲ့ အမောတွေကို မေ့ထား လို့ မြင့်မားမတ်စောက်လှတဲ့ အပေါ် ကျောက်ကလပ်ကြီးဆီ ကြိုးစားလို့ ဆက်တက်လိုက်ပါတယ်။

အားအင်ချည့်နဲ့ပြီး တုန်လှုပ် ချောက်ချားစိတ်တွေနဲ့အတူ တက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နေတဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ရဲ့ ခြေလှမ်း၊ ကျန်းမာကြံ့ခိုင်ပြီး ဒေါသ မာန်အဟုန်နဲ့ လှမ်းတက်လာတဲ့ ယောကျ်ားကြီး တစ်ယောက်ရဲ့ ခြေလှမ်းတို့ဟာ ဘယ်လိုမှကို နှိုင်းယှဉ်စရာ မရှိပါဘူး။

တောင်ထိပ်ကလပ်ကြီး ပေါ်ရောက်ပြီး ပုန်းခိုစရာနေရာ စိတ်ချလောက်အောင် မတွေ့တာနဲ့ လူသွားလမ်း တစ်လမ်းစာလောက်သာ ရှိတဲ့ မြောက်ဘက်က တောင်ထိပ်စွန်းလေးဆီ နန်းခင်မွှေးလေး တစ်ယောက် အသာ ကူးလိုက်ပါတယ်။

ရောက်ပြီးလို့ အနောက်ဘက် ကျောက်ကြားနိမ့်လေးဆီ ပုန်းအောင်းဖို့ ဆင်းမယ်အလုပ်...

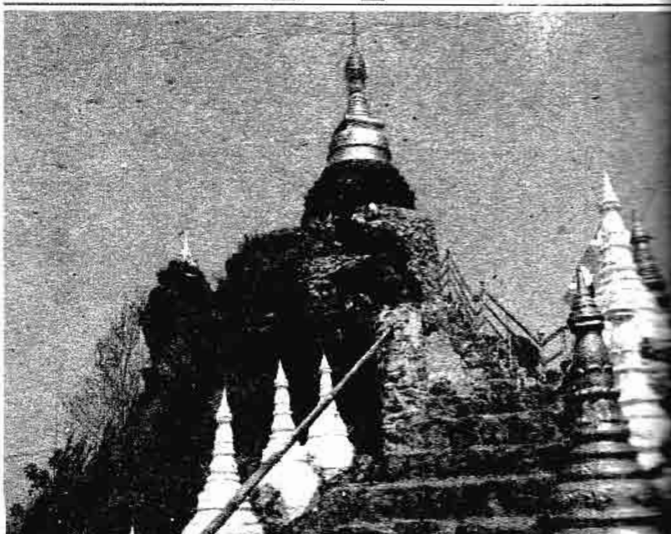
'ဟေ့... နင်ပြေးလို့ ငါ့လက်က လွတ်ရိုးလား'

ဆိုတဲ့ မင်းသားရဲ့ မိုးခြိမ်းသံကြီး တစ်ခုလို အသံကို တောင်ဘက် ကျောက်ကလပ်ပေါ်ကနေလဲ ကြားလိုက်ရော နန်းခင်မွှေးလေး တစ်ယောက် အားပြတ်သလို ဖြစ်ခဲ့ရပြီး ဒူးတွေ ပျော့ခွေလို့ ယိုင်နဲ့သွားခဲ့ရပါတယ်။

"ဒီရွာက ရွာသူတစ်ယောက်ကို ရအောင်ယူပြီး ဒီရွာမှာကို နေပြဦးမယ်"ဆိုတဲ့ စကားနဲ့အတူ လူတစ်ယောက်လှမ်းစာ ကျောက်လမ်းအတိုင်း တဖြည်းဖြည်း ကူးလာနေတဲ့ ဒေါသစိတ်တွေနဲ့ သရဲဘီလူးစီးသလို ဖြစ်နေတဲ့ မင်းသားကုမ္မာဘယ...

'နင့်အဘနဲ့ မယ်မယ်က မှာလိုက်တယ်။

◆ နန်းခင်မွှေးအတွက် တည်ထားခဲ့သည့် အကျွတ်အလွတ်စေတီ



◆ နန်းခင်မွှေး ဝဲကြီးချောင်းအတွင်း ခုန်ချသည့်နေရာအထက် တည်ထားသည့် စေတီငယ်

ရွာစော်ကဲနဲ့ ရွာသူရွာသားတွေကလဲ သဘောမတူဘူး။ သူနင့်ကို ရအောင်ယူပြီးရင် တို့ရွာကို နိုင်ချင်တိုင်း နိုင်တော့မှာ'

ဆိုတဲ့ ရွာသားလေး စိုင်းခွန်ထီး စကား...

ဘယ်မှကို ပြေးစရာလမ်း မရှိတော့တဲ့ နန်းခင်မွှေးလေး...

ကျောက်တောင်ထွတ် စွန်းလေး ပေါ်ကနေ အသူတစ်ရာ နက်လှတဲ့ အောက်တည့်တည့် နာမည်ကြီးဝဲချောင်း...

အဘာမျက်နှာ...

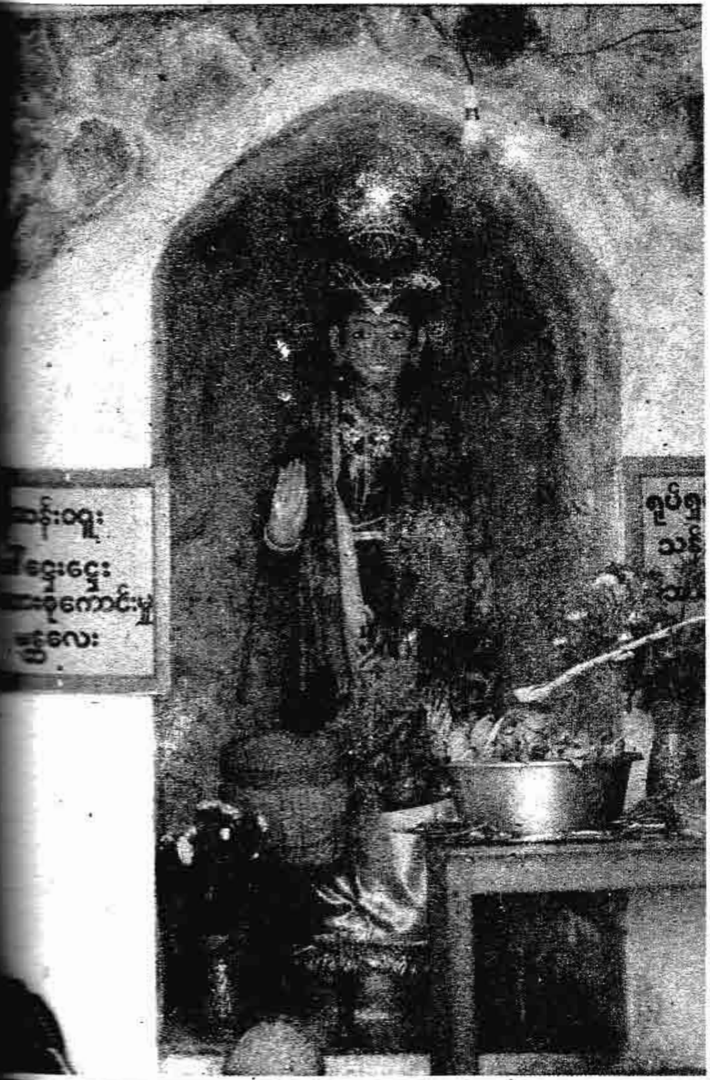
မယ်မယ့်မျက်နှာ...

သူ လေးစားကြည်ညိုရ[illegible] စော်ကဲကြီးမျက်နှာ...

သူ့ကို ချစ်တဲ့ ရွာသူ[illegible] ရွာသားလေး စိုင်းခွန်ထီးမျ[illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



▲ မိန်းမရဲ့ညသမီး(ခေါ်)နန်းခင်မွေး

…ခင်မွေးလေး တစ်ယောက် …ပြင်းတစ်ရှိုက် ရှိုက်လိုက်ရင်း …တ်ချက်တစ်ခုကို တည်တည် …ပဲ ချလိုက်ပါတော့တယ်။

…ဆီကိုရောက်ဖို့ လက်တစ်ကမ်း …ာရှိတော့တဲ့ မင်းသား…

…မင်းသားရဲ့ ဘဝတစ် …လုံးမှာ ဘယ်တော့မှ …နိုင်လောက်အောင် ကြည့် … နန်းခင်မွေးရဲ့ အကြည့် …

အဲဒါတွေအားလုံး နောက်မှာ တော့…

'ဟော့…မလုပ်လိုက်ပါနဲ့'

ဆိုတဲ့ မင်းသားရဲ့ ငိုသံပါကြီးနဲ့ ထိတ်လန့်တကြား ဟစ်အော်တား ဆီးလိုက်သံကြီးနဲ့အတူ စူးစူးဝါးဝါး အော်ဟစ်လို့ အောက်ဘက် ဝဲကြီး ချောင်းအတွင်း ခုန်ချသွားတဲ့ နန်းခင် မွေးရဲ့ အသံဟာဆိုရင် မင်းတိုင်ပင် တစ်ရွာလုံးက ကြားလိုက်ရရုံသာ မက ရွှင်မြို့နယ် အနောက်ဘက်ဆီ က ရွှေမြင်နောက်မြင် တောင်ကြီးရဲ့ ဟိုးတစ်ဖက်တိုင်အောင် ပဲ့တင်ထပ် ပျံ့လွင့်သွားပါတော့တယ်။

'အား…'

* * *

အဖေကြီးတစ်ယောက် ထုံးစံ အတိုင်း မက်နေကျ အိပ်မက်ကနေ ပြီး ရုတ်ခနဲ ထထိုင်လိုက်ပါတယ်။ နဖူးပြင်ပေါ် စီးကျနေတဲ့ ချွေးစေး တွေကို တဘက်နဲ့ အသာသုတ်လို့ ပြတင်းပေါက်ကနေ လှမ်းမြင်နေတဲ့ မြောက်ဘက် ရွှေမြင်နောက်မြင် တောင်တန်းဘက်ဆီ လှမ်းကြည့် ရင်း…

'သမီးနန်းခင်မွေးရေ…ဒီကနေ့ပဲ သမီး ဆီ အဖေကြီး လာတော့မှာပါကွယ်'

လို့ ဆိုလိုက်ရင်း ခရီးထွက်ရန် အတွက် ပြင်ဆင်စရာ ရှိတာတွေကို ပြင်ဆင်ဖို့ အောက်ထပ်ဆီ ဆင်းခဲ့ပါ တော့တယ်။

နန်းခင်မွေးနှင့်တွေ့ဖို့ ခရီးအစ

အဖေကြီးတစ်ယောက် မနက်စာ စားပြီးကတည်းက ကလောကနေ တစ်ဆင့် အောင်ပန်းမြို့ဘက်ဆီ မီးသွေးတင်တဲ့ ကားကြီးတစ်စီးနဲ့ ရောက်လာပါတယ်။

အောင်ပန်းမြို့ နာရီစင်ကြီးရဲ့ အနောက်ဘက်လမ်းမှာ ဆင်းပြီး ပင်းတယမြို့ဘက်သွားဖို့ ကားကြုံ ရှာလိုက်တယ်။ ပင်းတယမြို့ မရောက်ခင် လမ်းခရီးတစ်ဝက် "ကျူး"ဆိုတဲ့ ရွာကြီးကနေမှ တစ်ဆင့် ရွှင်ဆီ သွားရမှာမဟုတ် လား…

အဲဒီခရီးစဉ်တွေကို သမီးလေး

စာမျက်နှာ (၆၃) သို့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိန္နရီ အမှတ်တံဆိပ် ကန္တရဝတီ ဆေးတိုက်

ကြက်လည်ဆံ ဆီးဆေး

Vitex-Penduncularis

သုံးစွဲနိုင်သောရောဂါများ

ဆီးချို၊ ဆီးကျောက်တည်
ဆီး(နီ၊ဝါ၊လွန်၊နည်း၊များ) ခြင်း၊
ဆီးမထိန်းနိုင်ခြင်း၊ဆီး(ကျဉ်၊အောင့်)
ဆီးပူညောင်းကျ၊ဆီးကြောင့် မျက်စိ
မှုန်ပြာဝေခြင်း၊ သွေးတိုး၊ဇက်ကြော
တက်၊အသည်းရောင်အသားဝါ
ရောဂါများအတွက်သက်သာစေပါသည်။

တိုင်းရင်းဆေးဝါးမှတ်ပုံတင်အမှတ်
TMR 007860 (1114)

Diseases to be applied
Diabetes,urine-stone, urine (red, yellow, excess,minimization, miximization),uncontrollabe urine, urine (tingling, cramping), heating,dimming eyes due to urine, hypertension, nape pain, hepatitis can be relieved.

TMR 007860 (1114)

Source-741, Dana Theikdi street,
Ward 8, Mayangone Township,
Yangon, Myanmar,
Ph: 095140389/09420007085

ပင်ရင်း–ကိန္နရီ အမှတ်တံဆိပ်၊ကန္တရဝတီဆေးတိုက်၊အမှတ်–၇၄၁၊ဓနသိဒ္ဓိလမ်း
(၈)ရပ်ကွက်၊မရမ်းကုန်းမြို့နယ်၊ရန်ကုန်မြို့။
ဖုန်း ၀၉ ၅၁၄၀၃၈၉ ၊ ၀၉ ၄၂၀၀၀၇၀၈၅

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ ဦးကျော်ညိမ်း (ပညာရေး-ငြိမ်း)အား ယင်း၏ ထူးခြားပစ္စည်းများနှင့်အတူ တွေ့မြင်ရစဉ်

ထူးခြားဆန်းကြယ် သဘာဝကျောက်ပစ္စည်းများနှင့်

...ား ဖောက်နဘူးနွယ်

တင်လွန်းလှိုင်
(မြစ်သား)

...ဌာနစ်၊ **ဖေဖော်ဝါရီလထဲက** ဖြစ်သည်။ ...သူသည် အလုပ်ကိစ္စတစ်ခုဖြင့် နွားထိုးကြီးမြို့နယ် ...သာကျေးရွာသို့သွားရောက်ခဲ့ရာတွင်ဦးကျော်ညိမ်း ...ရေးအငြိမ်းစား)၊ ဒေါ်ဝင်းရွှေတို့အိမ်ကိုလည်း ...ရှိခဲ့ပါသည်။

...နေ့က ဦးကျော်ညိမ်းတို့၏အိမ် ဧည့်ခန်းအတွင်း ...၌ သပ်သပ်ရပ်ရပ် အမြတ်တနိုးထားရှိသော ...သည့် ပစ္စည်းများကို တွေ့မြင်ရသဖြင့် ခွင့် ...တာ သေချာစွာ ကိုင်တွယ်ကြည့်ရှုပါသည်။ ...ာက် စာရေးသူက ယင်းထူးခြားအံ့ဖွယ်ပစ္စည်း ...ယ်က ရရှိထားသည်၊ ဘယ်လိုအကျိုးထူးသည် အကျိုးအကြောင်း မေးမြန်းလေ့လာကြည့်ရာ ...ညိမ်းက…

...မှာ တိုးတက်လျက်ရှိတဲ့ သိပ္ပံနည်းပညာရပ်များ အစွမ်း ...ဆေးဝါးများဟာ တကယ်တော့ သဘာဝရဲ့ လျှို့ဝှက်ချက် ...ဖော်ထုတ် အသုံးပြုနေခြင်းပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

အခု ခင်ဗျားတွေ့မြင်နေရတဲ့ ကျောက်လိပ်၊ ကျောက်ဇီးကွက်၊ ကျောက်ပန်း၊ မိန်းမချည်နဘူးနွယ်၊ လွန်းတင်နဘူးနွယ်နဲ့ ရှား ဖောက်နဘူးနွယ်များဟာလဲ သဘာဝက လျှို့ဝှက်စွာ ပေးအပ် ထားတဲ့ သိဒ္ဓိဝင် ဂုဏ်ရှိပစ္စည်းဆန်းတွေပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ဒါကြောင့်မို့ ယုံကြည်မှု၊ အသုံးပြုတတ်မှုအပေါ် မူတည်ပြီး ကောင်းကျိုးတွေ သက်ရောက်ရရှိ ခံစားရမှာဖြစ်ပါတယ်’

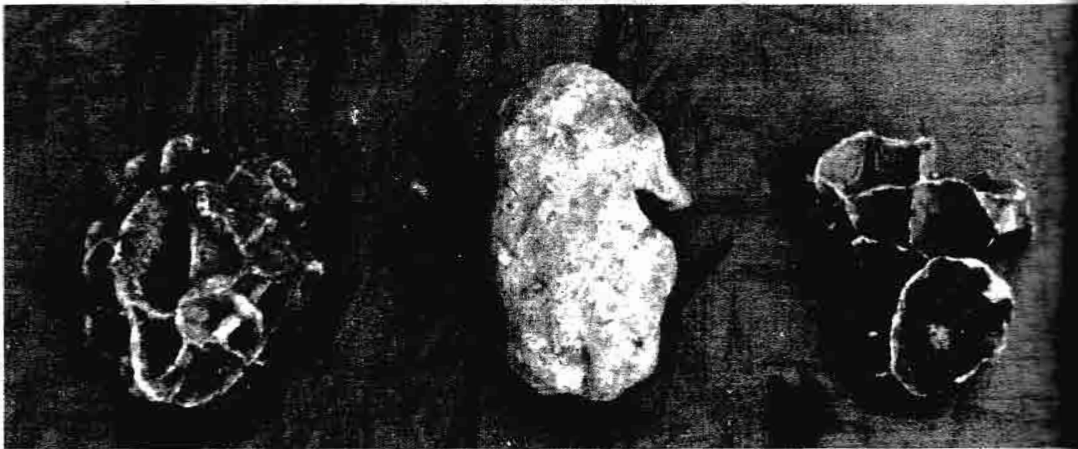
ဟူ၍ စကားအစချီကာ အဆိုပါပစ္စည်းများနှင့် ပတ် သက်၍ စိတ်ရှည်လက်ရှည် စိတ်အားထက်သန်စွာ အားပါးတရ ဆက်လက်ပြောပြပါသည်။ ယင်း ပြောပြ ချက်များကို အကျဉ်းချုံး၍ တင်ပြအပ်ပါသည်။

ကျောက်လိပ်

သဘာဝအလျောက် လိပ်ပုံသဏ္ဌာန် ဖြစ်တည်နေခြင်း ဖြစ်သည်။ လွန်ခဲ့သည့် (၃)လခန့်က နွားထိုးကြီးမြို့နယ်၊ ဖလံကုန်းကျေးရွာက တရုတ်ပြည်ဈေးကွက်ဝင် အင်ကြင်း ကျောက်များနှင့်သဘာဝအလျောက် ထူးခြားစွာ ဖြစ်တည်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



▲ ၁။ ကျောက်လိပ်၊ ၂။ ကျောက်ဖီးကွက် (ဘေးတိုက်မြင်တွေ့ရပုံ) ၃။ ကျောက်ပန်း

နေသည့် ကျောက်ရုပ်၊ ကျောက်ပန်းအမျိုးမျိုး အရောင်းအဝယ်ပြုလုပ်သူ ဦးလင်းနိုင်ဆီက ရရှိထားခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုကျောက်လိပ်ကို အဆောင်အဖြစ်ထားရှိခြင်းဖြင့် ကြီးပွားတိုးတက်စေကြောင်း သိရသည်။

ကျောက်ဖီးကွက်

သဘာဝအလျောက် ဖြစ်တည်နေသည့် ကျောက်ဖီးကွက်ကို ယင်း၏ယာမြေမှ တွေ့ရှိထားခြင်းဖြစ်သည်။ ရရှိထားသည်မှာ (၅)နှစ်ခန့် ရှိသွားပြီဖြစ်သည်။

ကျောက်ဖီးကွက် တွေ့ရှိပြီးချိန်မှစ၍ တောင်သူလုပ်ငန်း အဆင်ပြေကာ သီးနှံများ အထွက်ကောင်းလာကြောင်း၊ လာဘ်လာဘများ ရွှင်လာကြောင်း သိရ၏။

ကျောက်ပန်း

သဘာဝအလျောက် ဖြစ်တည်နေခြင်းဖြစ်သည်။ နွားထိုးကြီးမြို့နယ်၊ ဖလံကုန်းကျေးရွာမှ ဦးလင်းနိုင်ထံက ကျောက်လိပ်နှင့်အတူ ရရှိထားခြင်းဖြစ်သည်။

ကျောက်ပန်းသည် ဒိုင်းထူးခြားသလို အညိုရောင်၊ အစိမ်းရောင်၊ အဝါရောင်များပါရှိကာ အလွန်လှပသည်။ လက်သန်းလုံး ဝင်သာရုံ အပေါက်နှစ်ပေါက်လည်း ပါရှိသည်။

တောင်သူတို့၏ ရိုးရာယုံကြည်မှုအရ ယင်းအပေါက်ပါရှိသည့်ကျောက်ကို အိမ်ဝင်းတံခါး၌ဖြစ်စေ၊ နွားများထားသည့်နေရာတို့၌ဖြစ်စေ ချိတ်ဆွဲထားပါက ထိုအိမ်ရှိ နွားများ အနာရောဂါ ကင်းရှင်းစေကြောင်း သိရသည်။

မိန်းမချည်နဘူးနွယ်

နဘူးနွယ်သည် ထူးခြားစွာ မိန်းမချည်နည်း ကြ

ထားပုံ အနေအထား ဖြစ်၍နေသည်။

နွားထိုးကြီးမြို့နယ်၊ ငှက်ပျောအိုင်ကျေးရွာနေ ဦး

ဆီက လွန်းတင်နဘူးနွယ်၊ ရှားဖောက်နဘူးနွယ်

အတူ ရရှိထားခြင်းဖြစ်သည်။

ဦးဘသန်းမှာလည်း ယာ, ကန်သင်းရိုးများရှိ သ

ချုံနွယ်တို့ကို ခုတ်ထွင်ရှင်းလင်းရာတွင် ထူး

တွေ့ရသဖြင့် ယူဆောင် သိမ်းဆည်းထားခဲ့ခြင်းဖြ

အဆောင်အဖြစ်ထားရှိရာမှာ အိမ်ထောင်ရေး

ပြေ ခိုင်မြဲစေပါသည်။

လွန်းတင်နဘူးနွယ်

ယင်းသည် ရိုးရိုးချည်နှောင်နေခြင်းမဟုတ်ဘဲ

တင်လျက် အနေအထားဖြင့် ချည်နှောင်နေခြ

သည်။

သံယောဇဉ်ကြိုးလေးတွေ ရစ်ပတ်နှောင်ဖွဲ့

သဘောလက္ခဏာပုံရိပ်များပင် ဖြစ်သည်။

ယင်းသို့ဖြစ်ရာ ယင်းကိုဆောင်ထားခြင်းဖြင့်

ဝင်အချင်းချင်း တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး နားလည်မှု၊ ခ

တတ်မှု၊ ယုယကြင်နာမှု သံယောဇဉ်တွေ ပိုမိုကြ

နိုင်ပါသည်။

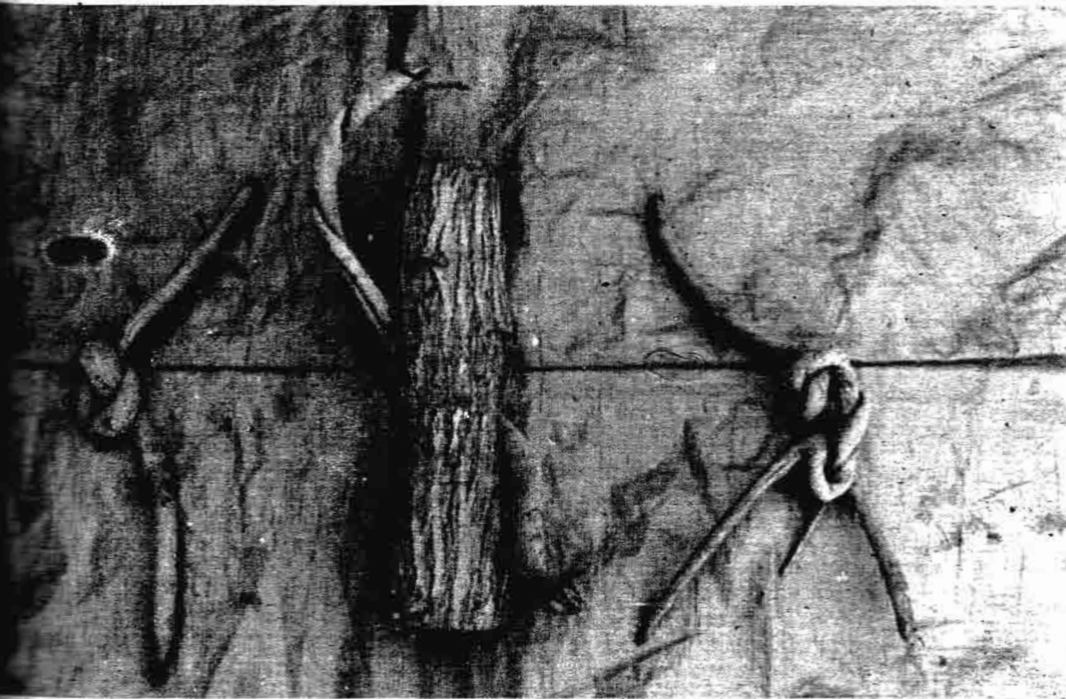
ရှားဖောက်နဘူးနွယ်

အနှစ်ပါရှိသည့်ရှားပင်ကို နဘူးနွယ်က ထ

ထိုးဖောက်နေခြင်းဖြစ်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



● ၁။ မိုးမရွာသည် နဘူးနွယ်၊ ၂။ ရှားဖောက်နဘူးနွယ်၊ ၃။ လျှော်တင် နဘူးနွယ်

...ထိုးကြီးမြို့နယ်သည် ရှားပင် ရှားတောတွေ ...ပေါ်များစွာ ပေါက်ရောက်သည့်ဒေသဖြစ်သည်။ ...များကို အိမ်နှင့်ကျောင်း ဆောက်လုပ်ရာတို့တွင် ...ဖြစ်အသုံးပြုကြသည်။

...တုံး ထွန်သန်၊ ထွန်သွား၊ ထယ်ခေါင်းစသည့် ...သုံး ကိရိယာများအဖြစ် ပြုလုပ်အသုံးပြုကြ...

...ကျည်ပွေ့အဖြစ် ပြုလုပ်အသုံးဝင်သည်။ရှားနှစ် ... ရှားစေးချက်လုပ်သည်။ ရှားသည် ထင်းနှင့် ...အဖြစ်လည်း အသုံးဝင်သည်။

...များကို ပြုတ်၍ စားသုံးကြသည်။ ရှားသီး ...ကို နွားစာအဖြစ် အသုံးပြုကြသည်။ ရှားသည် ...တ် ဈေးကွက်ဝင် ကုန်ပစ္စည်းတစ်မျိုးဖြစ်သည်။ ...ကြောင့် ဒေသခံတို့သည် ရှားပင်ရှားတောများကို ...ကာ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ထားကြသည်။

... ပစ္စည်းဥစ္စာ "ရှားပါး"သည်ဟု အဓိပ္ပါယ် ...ယူကြဘဲ ဆန်ရေစပါး၊ ပစ္စည်းဥစ္စာ ဆင်းရဲမှု ...များကို "ရှောင်ရှား"စေသည်ဟု မှတ်ယူ ...ကြ၏။

ယခု ရှားဖောက်နဘူးနှင့် ပတ်သက်၍ "ရှား"ဟူသည့် စကားလုံးနှင့် နဘူးဟူသည့်စကား၏ အဖျားလုံးဖြစ်သည့် "ဘူး"တို့ကို ပေါင်းလိုက်လျှင် **(ရှား+ဘူး) = "ရှားဘူး"** ဟူ၍ ရပါသည်။ ယင်း "ရှားဘူး"၏အဓိပ္ပာယ်မှာပေါများ ကြွယ်ဝခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

ရှားကို နဘူးက ထိုးဖောက်နေခြင်းမှာ အကြံအစည် သစ်များဖြင့် လုပ်ငန်းကိစ္စများ ဆောင်ရွက်ပါက ထူးခြားစွာ ပေါက်ပေါက်မြောက်မြောက် အောင်မြင်စေနိုင်သဖြင့် အဆောင်အဖြစ်ထားရှိခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရပါသည်။

သို့ဖြစ်သည့်အတွက် သဘာဝ၏ ထူးခြားအံ့ဖွယ်ရာ ဂမ္ဘီရဆန်သည့်ပစ္စည်းများအကြောင်း သုတပွားဖွယ် ရေးသားတင်ပြလိုက်ရခြင်းဖြစ်သည်။

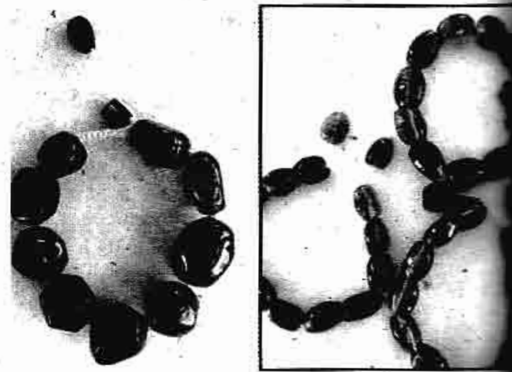
တင်ထွန်းလှိုင် (မြစ်သား)

[အထက်ဖော်ပြပါ ထူးခြားပစ္စည်းများအကြောင်း ပြောပြသည့် ဦးကျော်ညိမ်း (ပညာရေးအငြိမ်းစား) အား အထူး ကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်း မှတ်တမ်းတင်အပ်ပါသည်။]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပယင်း စစ်,မစစ်ကို



သည်လိုစမ်းပါ

ယခုချိန်ခါကာလတွင်...

ပယင်းပုတီး၊ ပယင်းလက်ကောက်များကို လူအတော်များများက နှစ်နှစ်ခြိုက်ခြိုက် ဝတ်ဆင်သုံးစွဲလာကြသည်ကို တွေ့မြင်ရပါသည်။

ပယင်းရတနာကိုဝတ်ဆင်သုံးစွဲခြင်းကြောင့်ရောဂါဘယကင်းဝေးနိုင်သည်ဟူသော အယူအဆတစ်ရပ်ကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။

မိမိဝတ်ဆင်သော ပယင်းရတနာမှာ အစစ်အမှန်ဖြစ်ရန်လိုပါသည်။ (အတုကို သုံးစွဲမိလျှင် မည်သည့်အကျိုးအာနိသင်မှ ရမည်မဟုတ်ပါ)

ပယင်း စစ်,မစစ်ကို စမ်းသပ်လိုပါက...

'ဖန်ခွက်တစ်ခုထဲသို့ ရေအပြည့်ထည့်ပါ။ ထို့နောက် မီးဖိုချောင်သုံးဆား ကွမ်းသီးလုံးခန့်ထည့်၍ ပျော်ဝင်သွားအောင် ဇွန်းဖြင့်မွှေပါ။ ပြီးရင် ပယင်းထည့်လိုက်ပါက ရေပေါ်တွင် ပေါ်နေလျှင် ... ပါသည်။ ရေထဲသို့ မြုပ်သွားလျှင် ပယင်းမစစ်ပါ'

နောက်တစ်နည်းမှာ...

'ပယင်းကို ကျောက်သွေးစက်ဖြင့် သွေးလိုက်ပါ။ ... အမှုန့်ကိုယူ၍ နမ်းကြည့်ပါက "ထင်းရှုးဆီအနံ့" ရလျှင် ... စစ်ပါသည်။ ထင်းရှုးဆီအနံ့ မရလျှင် ပယင်းမစစ်ပါ'

(၎င်းပယင်း စစ်,မစစ် စမ်းသပ်နည်းကို ... သော ပယင်းအကြောင်း ကျွမ်းကျင်သည့် ... အမှတ်(၄)ရပ်ကွက်မှ ကိုမျိုးမင်းအောင်အား ... အထူးတင်ရှိပါကြောင်း နကွတ္တရောင်ခြည်မှ ... တစ်ဆင့် ဖော်ပြအပ်ပါသည်။)

ကိုကိုခန့်ချော (ကသာမြေ)

စာမျက်နှာ (၁၅)မှ အဆက်

နေကြခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

မသဇင်က ရေခဲသေတ္တာတွင် ထည့်ထားသော ပလတ်စတစ်အိတ်ထဲမှ အပြာရောင်ပန်းပွင့် အချို့ကို ထုတ်ယူခဲ့ပြီး စားပွဲပေါ်တင်၍ သူ့အစ်မကို ပြသနေသည်။

ကျွန်ုပ်လည်း စိတ်ဝင်စားသဖြင့် သွားကြည့်ပါသည်။ **ထိုပန်းမှာ အပြာရောင်တောက်ပ၍ လှပသည်။ အရွက်မှာ နှင်းဆီပန်းအရွက်ခန့်ရှိပြီး နှင်းဆီရွက်နှင့် နည်းနည်း ဆင်တူသည်။ အရွက်ပတ်လည်မှာ အတွန့်ကလေးများ မရှိပါ။ သူ့အသီးမှာ ဗိုလ်စားပဲတောင့်နှင့် ဆင်တူသည်။ ခြောက်နေပြီဖြစ်၍ ဆင်စွယ်ရောင်အခွံ ဖြစ်နေသည်။**

အတွင်းမှာ အမည်းရောင် အစေ့ကလေးများရှိသည်။ ကျွန်ုပ် နေထိုင်ရာ ရန်ကုန်မြို့ နေအိမ်ခြံဝင်းအတွင်းမှာ စိုက်ပျိုးရန် ထိုမျိုးစေ့ အချို့ယူလာခဲ့ပါသည်။

"ဒီအပင်က နွယ်ပင်ပါပဲ၊ အိမ်ရှေ့မျက်နှာစာ ခြံရှေ့မျက်နှာစာတွေမှာ အလှဆင်ပန်းအဖြစ် စိုက်ပျိုးထားကြတယ်။ ဒီထိုင်းနိုင်ငံမှာတော့ မိရိုးဖလာ ဆံပင်သန်ဆေးအဖြစ် အသုံးများပါတယ်။

စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်တချို့က ဒီပန်းပင်တွေကို အများအပြား စိုက်ပျိုးပြီး ဆံပင်သန်ဖို့ ဆံပင်ပေါက်ဖို့ ဆံပင်နက်ဖို့ ခေါင်းလျှော်ရည် ဆေးဝါး ခေါင်းလိမ်းဆီ အစရှိတာတွေကို ထုတ်လုပ်ရောင်းချကြပါတယ်။

ဒီမဲဆောက်မြို့မှာတော့ "ဒေါ်ချမ်းပန်း" လို့ ခေါ်ကြပါတယ်။ မြန်မာနိုင်ငံမှာလဲ ဒီပန်းတွေ အလှစိုက်ထားတာ ရှိမှာပါ။

ပန်းနုသည်အခေါ်အဝေါ် ... ယယ်။ နောက်ပြီး အသုံးချ... တယ်။ ဒေါ်ချမ်းပန်းပွင့်တွေကို ... ယူပြီး ပန်းရဲ့သတ္တုရည်ကို ... အနံ့ လိမ်းပေးနိုင်တယ်။ ဦးရေ... အောင် ပွတ်လိမ်းပေးနိုင်ရင် ... သုံး,လေးရက် လိမ်းထားပြီး ... ခေါင်းလျှော်တာ မှန်ကန်သုံး... မသဇင်၏ ခင်ပွန်းဖြစ်သူ ... မှ ဝင်ရောက် ရှင်းလင်းပြော...

စာဖတ်သူ အချို့... လက်တွေ့ အသုံးချတတ်... ဖော်ပြပေးလိုက်ရခြင်း ဖြစ်...

စေတနာမှန်လျှင် ကံ...

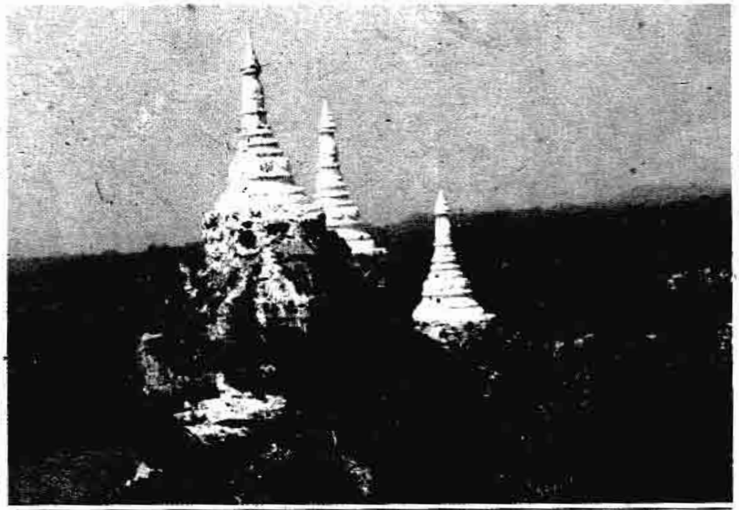
အောင်ဇေ(LL...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

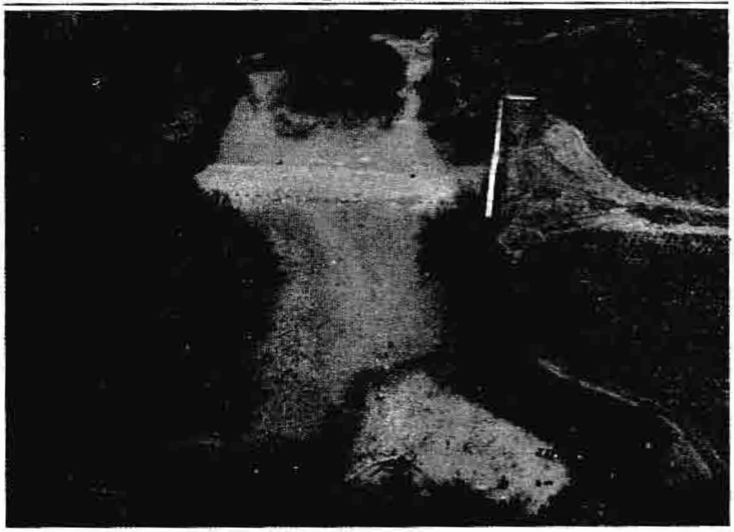
အမျက်နှာ (၆၃)မှ အဆက်

ခင်မွေးတစ်ယောက် အိပ်မက်
လာ...လာပြောပြထားလို့
ကြီးတစ်ယောက် အလွတ်နီးပါး
ပေါ့။ အောင်ပန်းနဲ့ ပင်းတယ
ကြဲစောင့်လိုက်ရတာမှာ အချိန်
ဘ် လင့်သွားပါတယ်။
ခုင်ကို တစ်ဆင့်သွားရမယ့်
"လမ်းခွဲ ရောက်တော့
ယ် မွန်းတည့်ချိန် ရောက်နေ
ထုံးစံအတိုင်း လိုင်းကားများ
ထွက်တဲ့ ကာလမဟုတ်တော့
ကြီး ကားကြုံထပ်စောင့်နေ
သိပ်မကြာဘူး။ ရွှင်ဘက်ဆီ
င်သွားမယ့် ကားတစ်စီးနဲ့တွေ့
အဖေကြီး တက်လိုက်ခဲ့ပါတယ်။
နာရီခွဲခန့်အချိန် အကြာမှာ
ရေဆူလာတဲ့ကားဟာ လာရာ
နဲ့ သွားရာလမ်း တိုးလျှိုပေါက်
ရပြီး လှိုင်းတွန့်လို ဖြစ်နေတဲ့
င်ပေါ် မြေနီလမ်းတစ်နေရာမှာ
ယူဖို့ ရပ်လိုက်ပါတယ်။
အရှိင်ဘာနဲ့ စပယ်ယာလေး
မင်းထုပ် ကိုယ်စီဆွဲလို့ ကား
က်ဆဲဝင်းလာရင်း အဖေကြီးကို...
ဘ ထမင်းမစားရသေးရင်
တော်တို့နဲ့ တစ်ခါတည်း လာ
ည့်ပါလား။ ထမင်းနဲ့ ဟင်းတွေ
တယ်'
အေး...အေး... ကျေးဇူးပါပဲ
ယ် သားတို့ စားကြပါ။ အဘက
င်ပန်းမှာကတည်းက စားခဲ့ပြီ
ည်'
ို့ ပြန်ပြောလိုက်တယ်။
းနာလို့သာ ငြင်းလိုက်ရ



▲ ကမ္ဘာတာယ နောက်ဆုံး နန်းဆင်ထွေကို တွေ့ရသည့် မြောက်ဘက်အစွန်ဆုံး
ကျောက်ကာလယ် နန်းဆင်ထွေး ရုံရှုသည့် ကျောက်ဆွန်းနှင့် သဲခွပ်စေတီများ

▼ နန်းဆင်ထွေး ရုံရှုလွှာသည့် ပေတော်ထောင်ကျော်အနက်ရှိ ဓါတ်ကြီးချောင်း
(မွေရာသီတွင် ရေနည်းပါးကြောင်း သိရှိပါသည်)
(ချောင်းအတွင်း ရေချိုးနေသူများ)



တယ်။ အောင်ပန်းမှာ စားခဲ့တဲ့
နေ့လယ်စာဟာ ခရီးကဝေးဝေး
လမ်းကကြမ်းကြမ်းမှာ ကားစောင့်
လို့ ဗိုက်ချောင်ပြီး ပြန်ဆာလာတာ
ကိုတော့ သတိထားမိတယ်။ ပါလာ
တဲ့ ဝါးကျည်တောက်ထဲက ရေကို
အသာမော့သောက်လို့ လမ်း
အနောက်ဘက်ဆီက အရိပ်

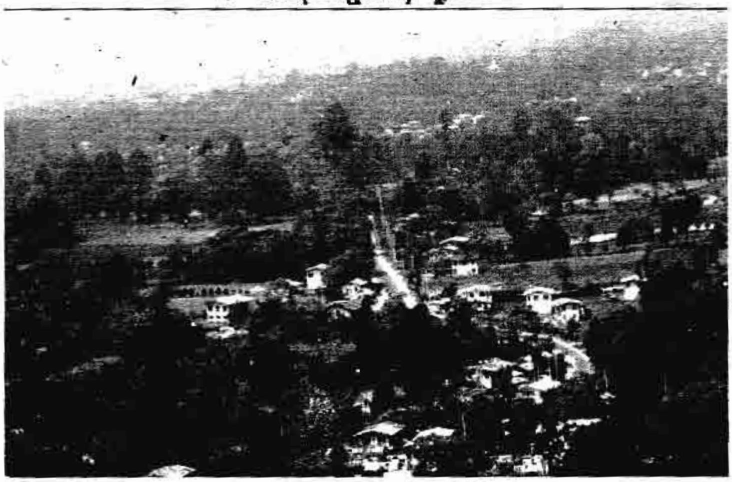
ကောင်းကောင်းနဲ့ ရှမ်းလိုမက်ခေါက်
ပင် မြန်မာလို ပင်စိမ်းသီးပင်ကြီး
အောက်ဆီ အနားယူဖို့ ဆင်းသွား
လိုက်တယ်။
ပတ်ဝန်းကျင် တစ်ခုလုံးမှာတော့
အနောက်ဘက် တောတန်းဆီက
ကျေးငှက် သာရကာလေးတွေရဲ့
အော်မြည်သံ၊ မိုးဦးကျနီးပြီဖြစ်တဲ့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ မင်းတိုင်ပင်ရွာ အရှေ့ဘက်ကုန်းပေါ်ရှိ မင်းတိုင်ပင်စေတီ

◆ မင်းတိုင်ပင်ရွာအလှ ရှုခင်း



ကဆုန်လထဲ ရောက်နေတော့မို့ ပုစဉ်းရင်ကွဲလေးများရဲ့ အော်မြည်သံတွေနဲ့ သာသာယာယာ ဖြစ်လို့ နေပါတယ်။

တစ်ခါတစ်ခါ ဒေသခံတို့ရဲ့ စိုက်ပျိုးတဲ့ သီးနှံပင်တွေ အောင်မြင်ဖွံ့ဖြိုးကြီးထွားဖို့အတွက် **တောင်ယာမြေကို မီးဖုတ်(ဒေသအခေါ် ပုရစ်ဖုတ်)**တဲ့ဆီက မြေသင်းနံ့လေး ကလဲ တောင်လေနဲ့အတူ အဖေကြီး ဆီကို ပျံ့လွင့်လို့လာပေါ့။

အဲဒီလို အနားယူနေတုန်းမှာပဲ သင်းပျံ့မွှေးအီတဲ့ ရနံ့တစ်ခုဟာ ပတ်ဝန်းကျင် လေထုထဲကနေမှ တစ်ဆင့် တဖြည်းဖြည်းနဲ့ အဖေကြီး နား ရောက်လာပါတယ်။ လိုရာ ပန်းတိုင်ဆီ နီးလာပြီဆိုတော့ အဖေကြီးစိတ်က အလိုအလို သိလာတယ်။

ဒါကြောင့် စိတ်အာရုံတွေကို အတတ်နိုင်ဆုံး စုစည်းထားတယ်။ သမီးလေး နန်းခင်မွှေးကလဲ လိုရာ

ခရီးအတွက် နိမိတ်ပြဆော... မယ်လို့ ဆိုထားတယ်လေ... အချိန်မှာပဲ ကားမောင်းသ... က...

'အဘ... ကျွန်တော်တို့... ဆက်ကြရအောင်'

လို့ လှမ်းအော်လာတယ်...

'အေး... သားတို့သာ ... တော့ကွယ်။ အဘ ဒီနား... လေးတစ်ခုရှိလို့ နေခဲ့ဦးမယ်...'

လို့ ပြန်ပြောလိုက်တော့...

'အဘ တစ်ယောက်တည်း ဖြ... ဒီနားမှာ လူပြတ်တယ်နော်... နောက်ထပ် သုံးမိုင်လောက်... အဘ မင်းတိုင်ပင်တံတားနဲ့ ... ရွာဆီ ရောက်မှာ'

လို့ ပြောတော့...

အဖေကြီး အလွှန့်ကို ... သွားပါတယ်။ ကားသမား... က **"မင်းတိုင်ပင်"**ဆိုတဲ့ ... ကြားလိုက်တာနဲ့ အဖေကြီး... သွေးတွေ ဆူပွက်သွား... ရင်ခုန်သံတွေလဲ ပိုမြ... ကိုယ့်ရင်ခုန်သံကို ကိုယ်ပြ... လောက်အောင်ပါပဲ။

'ဟုတ်ပါပြီကွယ်... အ... ယောက်တည်း ဖြစ်ပါတယ်... လက်ချသာ သွားကြပါ'

လို့ ပြန်ပြောတော့...

'ဟုတ်ကဲ့ ဒါဆိုလဲ ကျွန်... သွားပြီနော်'

လို့ ဆိုကာ မောင်းထွက်... တော့တယ်။

ရှေ့လ ဆက်ဖတ်ပါ...

နိုင်မင်းညို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အသိကျ အလုပို ဆီး,ဝမ်း မှန်စေလိုလျှင်

(ကြည့်ကြည့်ကောင်းပါ)

ဆရာမြင့်ရဲ့ မြင့်မြန်မာ အကြောပြေ ဝမ်းမှန်ဆေးကို မှီဝဲပါ

...မတို့လို မိန်းမသားတွေဟာ အမျိုးသားတွေ ထက် ...ဂါပိုပြီး ဖြစ်လေ့ဖြစ်ထရှိပါတယ်။ အမျိုးသမီးများ ...အထူးအလေးပေး ဂရုတစိုက်ရှိတာကတော့ ဓမ္မတာ ...၌ ၂၈ ရက်တစ်ကြိမ် ဆင်းသက်လာတဲ့ သွေးသား ...အဲဒီသွေးသား ဓမ္မတာမမှန်ကန်ဖောက်ပြန်ခြင်း ...ရောဂါပေါင်းမြောက်မြားစွာ ဖြစ်ပေါ်ခံစားရသလို ...မှန်ကန်နေရင်လည်း အသားအရေ စိုပြေဝင်းပ ...ပြီး လှပတင့်တယ်လို့နေပြန်ပါတယ်ရှင်။

...နေ့ခေတ်မှာ ခေတ်မီသော အမျိုးသမီးများအတွက် ...ဆေးတွေ သုံးစွဲခြင်းကြောင့်လည်း ရောဂါတစ်ခု ...တစ်ခု ဖြစ်ပေါ်ခံစားနေရတယ်လို့ သမားတော်ကြီး ...ပြောပြခဲ့ဖူးပါတယ်။ အလွန်မှန်ကန်တဲ့ ကျန်း ...ပေးစကားဖြစ်ပါတယ်။ ယင်းပဋိသန္ဓေတားဆေး ...ခြင်းကြောင့် ၂၈ ရက် တစ်ကြိမ် သွေးဖွားရမည့် ...နှစ်ကျော်တဲ့အထိ ဓမ္မတာသွေးဟာ ဖွားခြင်းဆင်း ...ဲ ခန္ဓာကိုယ်တွင်း ခိုအောင်းနေတတ်ကြပါတယ်။ ...သွေးဟောင်းလည်း မဆင်း၊ သွေးသစ်လည်း ...နှစ်ကြာလာသော် ကျွန်မတို့လို အမျိုးသမီးများမှာ ...ရေ မကြည်လင်တော့၊ ပွယောင်ယောင်နှင့် ညို ...န်းလာပြီး ဗိုက်ခေါက်ထူကာ ဝ,သထက် ဝ, လာ ...တယ်။ ခန္ဓာကိုယ် ဝ,လာတာနှင့်အမျှ ရောဂါ ...တစ်မျိုး၊ တော်ကြာတစ်မျိုးနဲ့ အမျိုးမျိုးဖြစ်လာ ...ပေါ့ရှင်။

...တော့ လူလည်း အလှပျက်၊ အသားအရေလည်း ...ဗိုက်ပူနံကား ငါးစီပူခါးလို ပုံကပျက်၊ ရောဂါက ...စိတ်ပျက်ရတော့တာပေါ့။ ဒီလိုနဲ့ သင့်တော်မယ့် ...မိပါတယ်။ ဒါနဲ့ပဲ သမားတော်ဆရာမြင့်ထံ ...ပါတယ်။ ဆရာ့ကို ဖြစ်ပျက်ခံစားနေရတာတွေ ...ပြောပြဆွေးနွေးမိတော့ ဆရာက-

...သီအောင်ရေ အခုခေတ်မှာတော့ အများစု ...အမျိုးသမီးတွေ ဖြစ်ပေါ်ခံစားတွေ့ကြုံနေရတဲ့ ...ပေါ့ဗျာ" တဲ့လေ..။

...ရှင် ဘယ်လိုကြောင့် ဒီလိုဖြစ်ရတာလည်း"

"မကေသီအောင်ရေ မကေသီအောင် ပြောသလို ပဋိသန္ဓေတားဆေးတွေကြောင့် ပါသလို နေ့စဉ် စားသောက်နေရတဲ့ အစားအသောက်တွေကြောင့်လည်း ပါပါတယ်။ ပြီးတော့ လူနေထိုင်မှုပုံစံ၊ နောက် ပတ်ဝန်းကျင်စတဲ့ အကြောင်းတွေကြောင့်လည်း ဒီလိုဖြစ်တတ်ပါတယ်"

"ကျွန်မတို့လို အိမ်ထောင်ရှင်အမျိုးသမီးများ အနေနဲ့ မကင်းနိုင်တဲ့ ပဋိသန္ဓေတားဆေးတွေကြောင့် လစဉ်ဓမ္မတာ မလာတာကနေစပြီး အမျိုးသမီးတွေ ဝ,လာတယ်၊ ရောဂါတွေ ပိုထူပြောလာတယ်လို့ ခံစားရပါတယ် ဆရာ၊ အဲ့ဒါကို ဘယ်လိုကုသပြီး ဘယ်လိုဆေးမျိုးတွေ သုံးစွဲသင့်ပါလဲ ဆရာ" ဆိုတော့ -

"မကေသီအောင်မေးတဲ့ မေးခွန်းက ကောင်းပါတယ်။ အမျိုးသားတွေနဲ့ အမျိုးသမီးတွေရဲ့ စွန့်ထုတ်ပစ္စည်းမလ ကွာခြားချက်က ဓမ္မတာသွေးသားပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ကျန်တာကတော့ ဆီး၊ ဝမ်း၊ လေ၊ ချွေး တွေဟာ အမျိုးသားရော အမျိုးသမီးပါ တူညီနေပါတယ်"

"ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ"

"ဒီတော့ အမျိုးသမီးအနေနဲ့ အထူးသဖြင့် ပဋိ သန္ဓေတားဆေးတွေ သုံးလို့ပဲဖြစ်ဖြစ် အစားအသောက် အနေအထိုင်တွေကြောင့်ပဲဖြစ်ဖြစ် ဓမ္မတာမမှန် ထိန်ကျန်ချုပ် ငုပ်နေတာ ကြာလာတာနဲ့အမျှ ရောဂါတစ်ခု မဟုတ်တစ်ခုတော့ စွဲကပ်လာပါတယ်။ ဒီလိုအခါမျိုးမှာ တားဆေးတွေကြောင့် ဓမ္မတာမပေါ်တာကို ကုစားဖို့လိုပါမယ်"

"ဘယ်လိုများ ကုစားရမလဲဆရာ"

"စောစောက ဆရာပြောခဲ့သလိုပေါ့ လူသားတွေ အနေနဲ့ နေ့စဉ်စွန့်ထုတ် ဖယ်ရှားပေးရမယ့် မလအဆိပ် ဓာတ်တွေရှိပါတယ်။ ဒါတွေကတော့ ဆီး၊ ဝမ်း၊ လေ၊ ချွေး ပြီးတော့ အမျိုးသမီးတွေလစဉ်စွန့်ပေးရတဲ့ သွေးသားဓမ္မတာပေါ့။ သွေးသားဓမ္မတာကတော့ တားဆေးတွေကြောင့် ဖြစ်ဖြစ်၊ အစားအသောက်ကြောင့်ဖြစ်ဖြစ် လစဉ်မပေါ်ဘူးဆိုရင် ကျန်တဲ့ ဆီး၊ ဝမ်း၊ လေချွေးတွေ မှန်နေဖို့လိုပါတယ်။ ဒီ မလလေးမျိုးထဲက ဆီးနဲ့ဝမ်းဟာ အဓိကဖြစ်ပါတယ်။ နေ့စဉ် ဆီး၊ ဝမ်း မှန်စေရန် ဂရုတစိုက် ပြုပြင်နေထိုင်ရပါ မယ်။ အဲဒီလိုတားဆေးသုံးသူတွေရော၊ တားဆေးမသုံးသူတွေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝါ ဖြစ်လေ့ဖြစ်ထရှိတဲ့ ဗိုက်ပူခြင်း၊ ဗိုက်ခေါက်တွေထူလာခြင်း၊ အဆီတွေ ဝမ်းဗိုက်ပြင်မှာ စုလာခြင်း၊ အသားအရေ စိုပြည်မှု မရှိခြင်း၊ ကြည်လင်တောက်ပဝင်းလက်မှုမရှိခြင်း၊ နောက် ကြောတက်၊ ဇက်ကြောထိုးခြင်း၊ ခေါင်းမူး၊ ခေါင်းအုံ ဖြစ်ခြင်း၊ ကိုယ်လက်များ လေးလံထိုင်းမှိုင်းခြင်း၊ ညောင်း ညာကိုက်ခဲခြင်း၊ ပေါ့ပါးသွက်လက်မှု မရှိခြင်း၊ ဆီးချို သွေးတိုး အသည်းအဆီဖုံး၊ နှလုံးသွေးကြောကျဉ်း စတဲ့ ရောဂါများနဲ့ အမျိုးသမီးရောဂါများကို ဖြစ်ပေါ်လာစေပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဆီး၊ ဝမ်း၊ သွေး၊ လေ၊ ချွေးတို့ကို မှန်မှန်စွန့်ထုတ်နိုင်စေရန် နေထိုင်စားသောက်ရပါမယ်။ အကယ်၍ ကျန်းမာပြီး စိုပြည်လှပ အချိုးအစားကျတဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ကို ပိုင်ဆိုင်ချင်တယ်ဆိုရင်တော့ ဆီးနဲ့ဝမ်းကိုတော့ မှန်ကို မှန်နေအောင် ပြုပြင်နေထိုင်ရပါမယ် မကေသီအောင်"

"ဒါဆို တားဆေးတွေကြောင့် သွေးသားမပေါ်ရင် ဆီး၊ ဝမ်းမှန်အောင် ပြုပြင်ပေးရင် အဝလွန်ခြင်း၊ ဗိုက်ပူခြင်း၊ အသားအရေညစ်ထေးခြင်း၊ အကြောတက်ညောင်းညာခြင်းများနဲ့အတူ အခြားသောရောဂါတွေပါ ဖြစ်ပွားမလာအောင် တားဆီးနိုင်တာပေါ့ နော်. . . ဆရာ"

"ဟုတ်ပါ့ဗျာ. . ."

"အဲဒါဆို ဘာဆေးသောက်မလဲ ဆရာ"

"ဆရာ့ဆီလာတော့လဲ ဟောဒီ **မြင့်မြန်မာ တောရှောက်သီး အကြောပြေဝမ်းမှန်ဆေး**ကိုပဲ ညွှန်…

"မြင့်မြန်မာ အကြောပြေဝမ်းမှန်ဆေးက … ကောင်းလဲဆရာ"

"ဘာတွေကောင်းလဲဆိုတော့ ဆီးချုပ်၊ ဝမ်းချုပ် … ရောဂါတွေ၊ စမြင်းခံခြင်း၊ ဇက်ကြောတက်၊ နော… ထိုးခြင်း၊ ခေါင်းအုံ့ခေါင်းကိုက်ဖြစ်ခြင်း၊ ကိုယ်… လေးလံညောင်းညာကိုက်ခဲခြင်း၊ ဆီးပူညောင်းကျ… လာလိပ်ခေါင်းဖြစ်ခြင်း၊ အတွင်းလိပ်ဖြစ်၍ သွေးကျ… အပုပ်များခြင်း၊ ဆီးချုပ်ဆီးကျန် ဝမ်းချုပ်ဝမ်းကျန်… ချုပ်ခြင်း၊ အသားအရေ ယားယံခြင်း၊ အသားအရေ … မွဲခြောက်ခြင်း၊ အဖုအပိန့်အကွက်များဖြစ်ပေါ်ခြင်း၊ … မသန့်ခြင်း၊ ပါးစပ်နံခြင်း၊ ကိုယ်နံ့ပြင်းခြင်း၊ အပူ… များ အပေါ်ကို ဆောင်တက်ပြီး လည်ချောင်းနာ… ရည်ပူများကျခြင်း၊ လျှာ၊နှုတ်ခမ်း၊ အာခံတွင်းတွေ… နာတွေဖြစ်ခြင်း၊ သွေးတိုးသွေးစာတက်ဖြစ်ခြင်း၊ ဆီးပူ ဆီး… ဆီးဝါ၊ ဆီးနီ၊ ဆီးနည်းခြင်း၊ မျက်နှာမှာ တင်းတိ… မှည့်ခြောက်ထွက်ခြင်း၊ သွေးစာတ်ထဲနဲ့ ခန္ဓာကိုယ်… အပ်တဲ့ အဆီပို(မလ)တွေ ပွားများလာပြီး အ… ဗိုက်ခေါက်ထူခြင်း စတဲ့ ရောဂါတွေအတွက်သုံးစွဲ… ကြောပြေကာ အပူအပုပ်များ ကင်းစင်လျက် ပိုလျှံ… အဆီပိုများကို ဖယ်ရှားပေးနိုင်ပြီး ဆီး၊ ဝမ်း၊ … ညီညွတ်မှန်ကန်စေပြီး ကျန်းမာပေါ့ပါးလန်းဆန်း… စေပါတယ်"

"ဟုတ်ကဲ့၊ ဘယ်လိုသုံးစွဲရမလဲ ဆရာ"

"မြင့်မြန်မာ အကြောပြေဝမ်းမှန်ဆေးကို ည… ရေအေးနဲ့ ဆေး ၅ ပြားကို အစာနဲ့ဝေးဝေးမှာ သုံး… ဖြင့် အထက်ပါရောဂါတွေကို ပျောက်ကင်းသက်သာ… သေးရင်လည်း ကာကွယ်ပြီးသားဖြစ်စေပါတယ်" (…
ဆေးမဟုတ်၍ နေ့စဉ်မှန်မှန် သုံးစွဲနိုင်ပါသည်။ … တတ်သူများ ဆေး ၅ ပြားမှ ၇ ပြား အထိ သုံးစွဲနိုင်…

"ဟုတ်ကဲ့ အခုလို ကျန်းမာရေးဗဟုသုတတွေ… ပြောပြလမ်းညွှန်ပေးတဲ့အပြင် သုံးစွဲရမယ့်ဆေးပါ … တဲ့အတွက် ဆရာ့ကို အထူးပဲကျေးဇူးတင်ပါတ…

ပင်ရင်း - စကြာမင်းဆေးတိုက်

အမှတ် (၆၆)၊ (စ) ရပ်ကွက်၊ သုဝဏ္ဏ…
မြောက်ဥက္ကလာပ။ ဖုန်း - ၀၁၆၉၁၀၉၁၊ ၀၉…

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခုနစ်ပညာရ
ရှေးဟောင်းဘုရားလိုဏ်ဂူတော်သို့

ဘုရားဖူးခရီး (၂)

ဇော်ဝေ (LL.B)

သခင်လမှ အဆက်

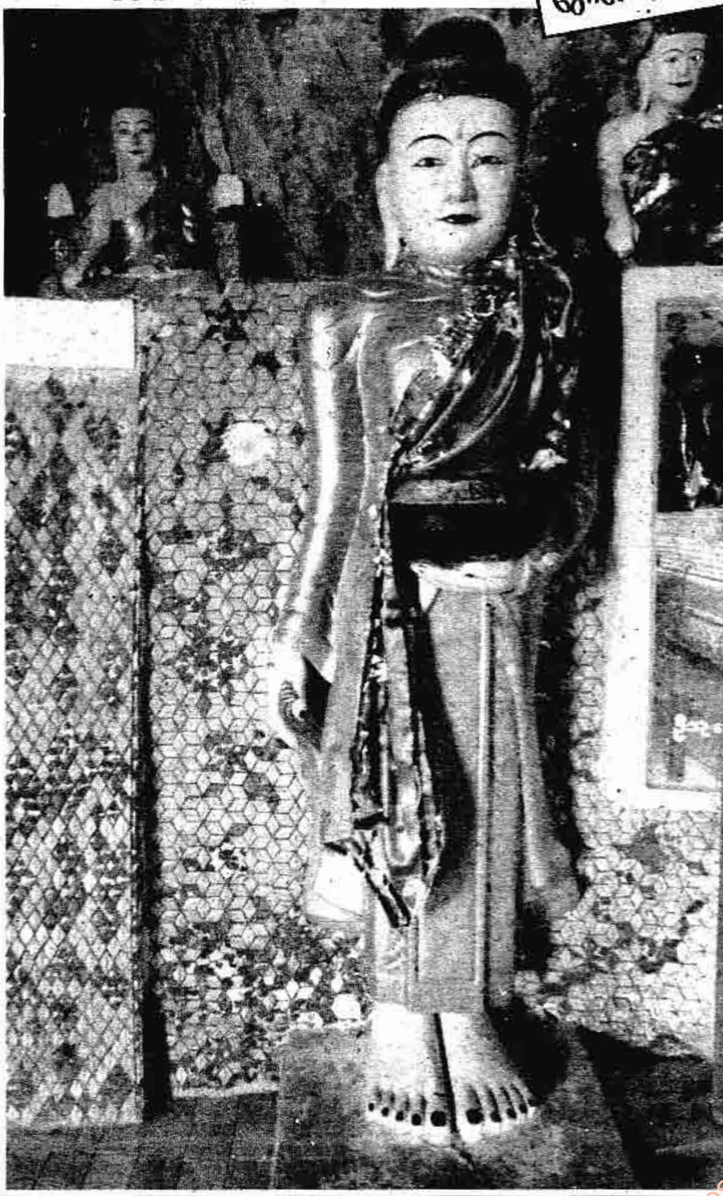
...မြင့်ပေတစ်ရာခန့်တွင် အနည်း... မတ်စောက်သဖြင့် ခေတ္တ ...ပြီးတက်ရသည်။ ဤ ...လမ်းမှာ တောင်၏ မြောက် ...မှာ ရှိသဖြင့် လိုဏ်တော်မှာ ... ဂူဝကြီး မြောက်ဘက်လှည့် ...တု ထင်ပါသည်။

...တက်၍ အမြင့်ပေနှစ်ရာ ...လောက် အရောက်တွင် ...ခြေတက်လမ်းသို့ ပြန် ...မှ တောင်ခြေရှိ ဒုံတမိမြစ်နှင့် ...ကမ်း လယ်မြေစိုက်ခင်း ... **တက်ပိုင်းမုံ တွေ့မြင်ရသော ...မှာ ထူးဆန်းအံ့ဖွယ်** ဖြစ်ပါ...

...တ်ပုံရိုက် မှတ်တမ်းတင်ပြီး ...တက်ရင်း လိုဏ်ဂူဝရင်ပြင်သို့ ...ရှိခဲ့ပါသည်။ ဂူဝမျက်နှာစာနှင့် ...ပေခန့်အကွာမှာ **ဇမ္ဗူးမွှိုင့်**ပြုလုပ် ...သည်။

...ဂ်တောထီးဝိုင်းနှင့် အင်္ဂတေ ...များ ပြုလုပ်ထားသဖြင့် ခေတ္တ ...ရင်း မွန်ပြည်နယ်ဘက်ခြမ်းရှိ ...အလုပ်များကို ငေးကြည့်ကာ ...ဖြစ်ခဲ့ပါသည်။

...မောဖြေပြီးမှ လိုဏ်ဂူတွင်းသို့ ... ဂူဝဘက်သို့ မျက်နှာမူကာ



▲ အရှေ့ဂူအတွင်းရှိ ကျည်လွဲဘုရား ရုပ်ပွားတော်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထရပ်၍ ဂူဝမုခ်ဦးနှင့် မုခ်ဦးအောက်မှ **ဆင်ဖြူတော်ရုပ်တုကြီး**ကို မှတ်တမ်းတင်ဓာတ်ပုံ ရိုက်လိုက်ပါသည်။

ဆင်ဖြူတော်ရုပ်တုကြီးမှာ လက်ရာမြောက်လှသဖြင့် တကယ် အသက်ဝင်နေသကဲ့သို့ ထင်မှတ်ရသည်။ ရှေးဟောင်းလက်ရာကို ပြန်ပြုပြင်မှု အနည်းငယ် ပြုလုပ်ထားခြင်းသာဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ကရင်ပြည်နယ် ဒုံတမိမြစ်နှင့် သံလွင်မြစ်တို့၏ ဝန်းကျင်ရှိ ရှေးဟောင်း ဘုရားလိုဏ်ဂူကြီးအချို့တွင် ယခုလို ဆင်ဖြူတော်ရုပ်တုများ တွေ့ရှိခဲ့ရဖူးပါသည်။

မဟာသက္ကရာဇ် ၂၆ ခုနှစ်တွင် သုဝဏ္ဏဘုမ္မိပြည် သုဓုံမြို့၌ စတင်၍ ထီးနန်းစိုးစံခဲ့သည့် သူရိယစန္ဒာမင်းကြီးမှ အစပြု၍ သုဝဏ္ဏဘုမ္မိ၏ (၅၂)ဆက်မြောက်ဖြစ်သော **မနုဟာ (မနော်ဟရီ)** မင်းလက်ထက် သာသနာနှစ် ၁၆၅၅ ခုနှစ်တွင် ပုဂံမင်း အနုရုဒ္ဓါ(အနော်ရထာ)က သူ၏ အင်အားကြီးမားသော စစ်တပ်ဖြင့် လာရောက်တိုက်ခိုက်သည်။

သို့နှင့် သုဓုံမင်းတပ်များ စစ်ရေးမလှ ရှုံးနိမ့်နေစဉ် မနုဟာမင်း၏ သားတော်၊ သမီးတော်အချို့ အပါအဝင် ဆွေတော်မျိုးတော်များက ပိဋကတ်တော်များ၊ ရုပ်ပွားရုပ်တုတော်များ၊ အဖိုးတန် ရတနာပစ္စည်းများကို ဆင်ဖြူတော်နှင့် သယ်ဆောင်ကာ သုဓုံမြို့တော်၏ အရှေ့ဘက်အရပ်ရှိ ဒုံတမိမြစ်နှင့် သံလွင်

ခတ်ကန့်ကိုက်လိုဏ်ဂူအဝင်ဝမှ
ဆင်ဖြူတော်ရုပ်တုကြီးနှင့် မုခ်ဦး

မြစ်ကြား တောတောင်ထူထပ်ရာသို့ တိမ်းရှောင်ကာ လိုဏ်ဂူကြီးများတွင် ပုန်းခိုနေထိုင်ခဲ့သည့် အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ဤကဲ့သို့ ဆင်ဖြူတော်ရုပ်တုမျိုး ထုလုပ်ခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

သုဓုံမြို့ထီးနန်းတွင် စိုးစံခဲ့သည့် မင်းဆက်(၅၂)ဆက်မှာလည်း ပျူ အနွယ်ဝင် ပဒိုင်း(တောင်သူ) မျိုးနွယ်စုများဖြစ်ကြောင်း သိရှိရပြန်သည်။

ထိုဆင်ဖြူတော်များ၏ ကျောကုန်းပေါ်တွင် ပိဋကတ်တော်ပုံများ၊ ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်များကိုပါ ထုလုပ်ထားကြောင်း မြင်တွေ့ခဲ့ရသည်။

၁၉၉၄ ခုနှစ်က ပထမဆုံးအကြိမ် ဤဂူသို့ ကျွန်ုပ်ရောက်ရှိခဲ့စဉ် ဆင်ဖြူတော်ရုပ်တုကြီးအနီး ဂူဝငယ်တစ်ခုကို ပိတ်ထားသည့် နံရံတွင် လည်းကောင်း၊ ဂူအတွင်းအလယ်ဂူနှင့် အနောက်ဘက် ဂူစပ်ကြား ကာရံထားသည့်နေရာတွင် လည်း... အရွယ်အစားကြီးသော ... အုတ်ချပ်ကြီးများကို တွေ့... သည်။

လက်ရေးစင်းပါသော အု... ကြီးများဖြစ်သည်။ လက်... (၃)ချောင်း ကြက်ခြေပုံ ... ခြင်း ဖြစ်သည်။

အချို့အုတ်များမှာ လက်... (၅)ချောင်းစီ ရှိကြသည်။ ... အနံ၊ အမြင့် စသည်တို့ ... သော အုတ်အမျိုးအစား(၅)... ကြောင်း ထိုစဉ်က ကျွန်ုပ် ... တင်ခဲ့ဖူးပါသည်။

ဆင်ဖြူတော် အနောက်... တွင် ဂူမကြီးကို တွေ့မြင်... ပေ(၅၀)ဆယ်ခန့် ကျယ်ဝန်း... အောက်ခြေ ကြမ်းပြင်မှ ဂူ... အမြင့်ဆုံးနေရာမှာ ပေနှ... ရှိပေမည်။

ထိုင်တော်မူ ဗုဒ္ဓရုပ်ပွား...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခ်ထားပါသည်။ ဂူနံရံများတွင် တ်က နံရံကပ် ရုပ်ပွားတော် ခဲ့သည့် အတောက်အထား ခွာယူခံထားရသည့် အရာ တွေ့ရှိရပါသည်။

စစ်မီးထွန်းရန် မလိုဘဲ ဝအလင်းရောင်ဖြင့် ကောင်း တွေ့မြင်ရပြီး လေကောင်းလေ ရှိသည်။ ဂူပေါက်ဝမှ ဂူမကြီး မ်းရောင် ကြွေပြားကပ်ထား လှေကားထစ် ဆယ်ထစ် ခန့် ဆင်းရသည်။

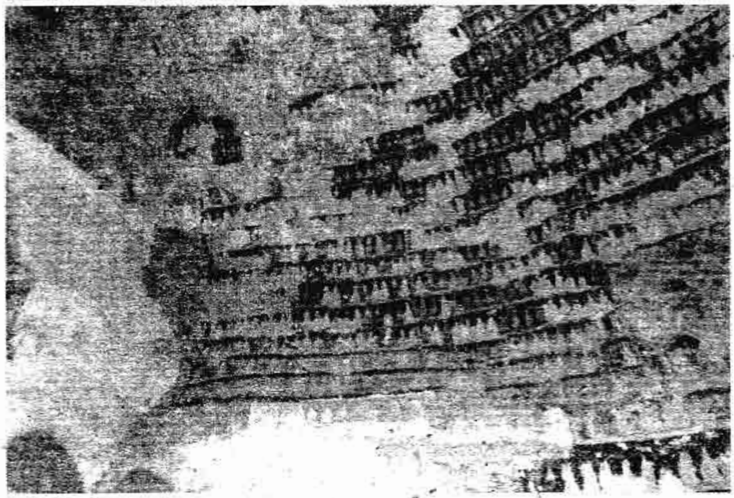
အောက် ဆယ်ပေခန့် နိမ့် နေရာမှာ ဂူမကြီးရှိခြင်းဖြစ် **ထိုဂူမကြီးကို အလယ်ဂူ** ည်း ခေါ်ကြသည်။

ယ်ကြောင့်ဆိုသော် ထိုဂူမ အဆင်း လှေကားထစ်များ တွင် လက်ဝဲဘက်သို့ ဂူ တစ်ခုရှိပြီး အပြာရောင်ကြွေ ခင်းထားသည့် လှေကား ကိုးထစ်ခန့် ဆင်းရသည့် ယ်နိမ့်သော လိုဏ်ဂူ ပြင်၊ ဂူမကြီး၏ အဆုံးမှ က်တွင်လည်း ဂူမကြီးထက် ယ်ပိုမြင့်သော နေရာမှာ ခြင်းတို့ကြောင့် ဖြစ်ပါ

သည် ဂူမကြီး၏ လက်ဝဲ အပြာရောင် လှေကားထစ် တိုင်း အောက်ဆင်း၍ ထိုဂူ ဘုရားရုပ်ပွားတော်များကို သည်။ ဤဂူကို **အရှေ့ဂူ**ဟု သည်။ ဂူမကြီး၏ အရှေ့ ရှိခြင်းကြောင့် ဖြစ်ပါ

● ဓာတ်ဂါစ္ဆိုက်လိုက်ဂူအဝမှ အလယ်ဂူမကြီးသို့ အဆင်းလှေကားထစ်နှင့် အလယ်ဂူမကြီးအတွင်းရှိ ရုပ်ပွားရုပ်တုများ ရှုဆောင် နံရံကပ်ရုပ်ပွားတော် ခွာယူခံထားရသည့်နေရာများကို မြင်ရပုံ

● ဂူမကြီး(အလယ်ဂူ)အတွင်း နံရံအမြင့်မှ အမိုးတို့တွင် မူလအတောင်းပကာတိ အတိုင်း ကျန်ရှိနေသေးသော နံရံကပ်ရုပ်ပွားတော်များမှ အချို့ကို တွေ့မြင်ရပုံ



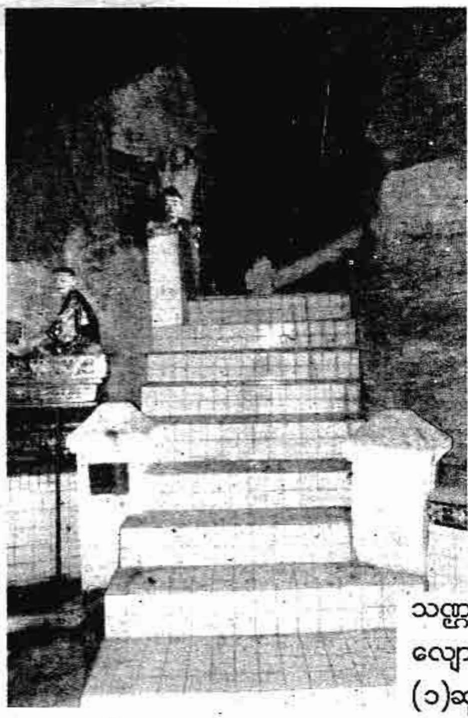
သည်။

ဂူမကြီး(ခေါ်) အလယ်ဂူမှာ အရှေ့အနောက်အလျား ပေ(၅၀) ခန့်၊ တောင်မြောက် (၂၅)ပေခန့် ကျယ်ဝန်းပြီး ယခု အရှေ့ဂူမှာမူ တောင်မြောက် ပေ(၅၀)ခန့် ရှည်၍ အရှေ့အနောက် (၁၅)ပေခန့်သာ ကျယ်သည်။

ဂူကြမ်းပြင်မှ အမိုးအထိ ပေ (၂၀)ခန့်သာ မြင့်ပေလိမ့်မည်။ ဤဂူ ၏ အရှေ့မြောက်ဘက်တွင် ဂူထွက် ပေါက် ရှိသည်။ ထိုနေရာမှ အလင်း ရောင်နှင့် လေကောင်းလေသန့်များ ကောင်းစွာ ဝင်ရောက်ပြီး နံနက်ပိုင်း တွင် နေရောင်ကောင်းစွာ ရောက်ရှိ သည်။

ထိုဂူဝ၏ အပြင်ဘက်မှာ နက်ရှိုင်း သော ချောက်ကြီးဖြစ်၍ အဝင်

www.burmeseclassic.com



▲ အရှေ့ဂူတွင် နံရံမှ ခေတ္တအနားယူဟန် လျောင်းတော်မူပုံတော်

◀ ဂူမကြီး(ပေါ်)အလယ်ဂူမှ အရှေ့ဂူသို့ အဆင်လှေကား

အထွက် လုပ်၍မရသဲ နေအိမ် တစ်လုံး၏ ပြတင်းပေါက်ကြီး သဖွယ် ဖြစ်နေသည်။

အရှေ့ဂူ၏ ဘေးနှစ်ဖက်နံရံများ တွင် ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်များမှာ ထိုင် တော်မူ၊ ရပ်တော်မူ၊ လျောင်းတော်မူ စသည်ဖြင့် ပုံသဏ္ဌာန်တော် အမျိုး မျိုး ဖူးတွေ့ရပါသည်။

အလယ်ဂူရော အရှေ့ဂူပါ ဂူကြမ်း ပြင်တွင် ကြွေပြားအပြည့် ခင်းထား သည်။ ဤလိုဏ်ဂူကြီးတွင် မည် သည့်ငှက်၊ မည်သည့် သတ္တဝါမျှ မရှိသဖြင့် အနံ့အသက်ဆိုးများ လုံးဝ မရှိပေ။

မိုးတွင်းမှာပင် မိုးရေ စိမ့်ရေ လုံးဝ မကျသဖြင့် တစ်နှစ်ပတ်လုံး ခြောက်သွေ့ သန့်ရှင်းနေကြောင်း သိရသည်။

အရှေ့ဂူတွင်း အနောက်ဘက်ဂူ နံရံတွင် အမြင့်ပေ(၆)ပေခန့်မှာ ပုံ သဏ္ဌာန်တော် ထူးခြားသည့် လျောင်းတော်မူ ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော် (၁)ဆူကို ဖူးမြင်ရသည်။

တံတောင်ဆစ်တစ်ဖက် ထောက်၍ ခေတ္တအနားယူနေဟန်ဖြစ်ပြီး ဘုရား ခြေတော်တစ်ဖက်ကိုသာဝက ရဟန်းတော်တစ်ပါးက နှိပ်နယ် ဝတ် ပြုနေပုံဖြစ်ပါသည်။

ထို့ပြင် အရှေ့လိုဏ်ဂူ၏ တောင် ဘက်အဆုံး ဂူနံရံကပ်လျက်တွင် **ဘယ်လက်တော်ဖြင့် သပိတ်ပိုက် ထားဟန် ရပ်တော်မူ ဗုဒ္ဓရုပ်ပွား တော်(၁)ဆူ**ကိုလည်း ဖူးတွေ့ရ သည်။

ထိုရုပ်ပွားတော်မှာ (၇)ပေ(၉) လက်မ မြင့်သည်။ ဒေသခံတို့က **ကျည်လွှဲဘုရား**ဟု ခေါ်ကြသည်။ ၁၉၉၀ ပြည့်နှစ်မတိုင်ခင်က ဤ ဒေသမှာ တိုင်းရင်းသားလက်နက် ကိုင်သောင်းကျန်းသူများနှင့် ပြည်သူ့ စစ်၊ ပြည်သူ့တပ်မတော် ပူးပေါင်း အဖွဲ့များ၊ မကြာခဏ တိုက်ပွဲဖြစ်ပွား ခဲ့ရာ ဤ လိုဏ်ဂူတွင်းမှာ သေနတ် ကျည်ဆန်ရာ အများအပြား

ခဲ့သည်။

ဤသပိတ်ပိုက် ရပ်

ဘုရား၏ အပေါ်,အောက်

ဘယ်,ညာတို့မှာ ကျည်

ဗရပွ ဖြစ်နေသော်လည်း ရပ်

ဘုရားကို ကျည်ဆံ လုံးဝ

ခြင်းမရှိကြောင်း အံ့သြဖွယ်

ကြရသည်။

ဤလိုဏ်ဂူတော်သို့

ကြသူ ဘုရားဖူးများက

အသုံးအဆောင် အ

ပစ္စည်းများကို ရပ်တော်

ချကာ ရှိခိုး ပူဇော် သိဒ္ဓိ

တောင်းပြီး ပြန်ယူသွား

ဘေးဥပဒ်ကင်းသည်ဟု

ကြပါသည်။

အရှေ့ဂူ၏ တောင်

အနောက်ဘက်ခြမ်းနံရံ

အဖြူရောင် ရော

ကွန့်မြူးနေဟန် ဆေး

သည့် ထိုင်တော်မူ ဗု

တစ်ဆူမှာ မျက်နှာတော်

www.burmeseclassic.com

အရှေ့ဂူအတွင်း မြောက်ဘက်ဂူမှ တောင်ဘက်သို့ တွေ့မြင်ရပုံ

အရှေ့ဂူအတွင်း တောင်ဘက်အဆုံးမှ

တံကဲတွင် ရောင်ခြည်တော် ကွန့်မြူးနေပုံ ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်

သပွါယ် ကြည်ညိုဖွယ် ောင်းလှပါသည်။

ဤရုပ်ပွားတော်၏ နောက်ကျော မှာ အမှောင်လိုဏ်ဂူ ရှိပါ ။ ဓာတ်မီးနှင့် ထိုးကြည့်သော အကျယ်(၁၀)ပေကျော်ခန့်၊ (၁၅)ပေခန့် ရှိကြောင်း တွေ့ ည်။

အခါက သူတော်စင် ပုဂ္ဂိုလ် တစ်ပါးတည်း တရားရှုမှတ် နှင့် ကျိန်းစက်ခြင်း၊ အိပ်စက် ယူခြင်းမျိုး ပြုလုပ်မည်ဟု ဆရပါသည်။

ထို့ပြင်လည်း သုဝဏ္ဏဘုမ္မိ၊ မြို့တော်မှ စစ်ဘေးရှောင်တိမ်း သော မနုဟာမင်း၏ ဆွေတော် တော်များ အုပ်စုတွင် အကြီး ဦးစီးခေါင်းဆောင်ဖြစ်သူ ဦးဦး သီးသန့်အိပ်စက်ရန် နေရာ လည်းကောင်း...

မွတ္တမမိဖုရား ဦးဆောင်သော မှ ဒုံတမိမြစ်ကြောင်းအတိုင်း ဟောင်း ဘုရားလိုဏ်ဂူများတွင် ဗုဒ္ဓရုပ်ပွား ရုပ်တုတော်များပြုပြင် ခြင်း၊ အသစ် ထုလုပ်တည်ထားခြင်း၊ နံရံကပ်ရုပ်ပွားတော်များ သွန်းလုပ် လှူဒါန်းခြင်းတို့ လိုက်လံဆောင်ရွက် စဉ်က ထိုအဖွဲ့တွင် ပါဝင်လာသော အကြီးအမှူးတစ်ဦးဦး သီးသန့် အိပ် စက်နားနေရာဟု လည်းကောင်း ယူဆရပါသည်။

ဂူနံရံများတွင် ထွင်းဖောက်ထား သည့် အပေါက်များစွာ တွေ့ရသဖြင့် မေးကြည့်ရာ ရှေးပဒေသရာဇ်ခေတ် က စစ်ပြေးရှောင်တိမ်းသူများ ဤ လိုဏ်ဂူတွင် ဝင်ရောက် ပုန်းအောင်း နေထိုင်ခဲ့ကြစဉ် သို့ဝှက်ခဲ့မည်ဟု ယူဆရသည့် ရွှေငွေရတနာ ဥစ္စာ ပစ္စည်းတို့ကို ရှာဖွေသော သိုက် ဆရာ၊ သိုက်တူးသူများ၏ လက် ချက်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အရှေ့ဂူတွင်း ဘုရားဖူးပြီး နောက် အလယ်ဂူ(ဂူမကြီး)သို့ ပြန် တက်၍ အနောက်ဂူသို့သွားသော လမ်းအကွေ့တွင် ဘုရားစက်တော် ရာ တစ်ဆူကို ဖူးတွေ့ရပါသည်။

ဂူမကြီးအတွင်းရှိ နံရံများနှင့်အမိုး များတွင် နံရံကပ်ရုပ်ပွားများစွာ တောင် သောင်းချီ ရှိခဲ့မည်ဟု ယူဆ ရပါသည်။

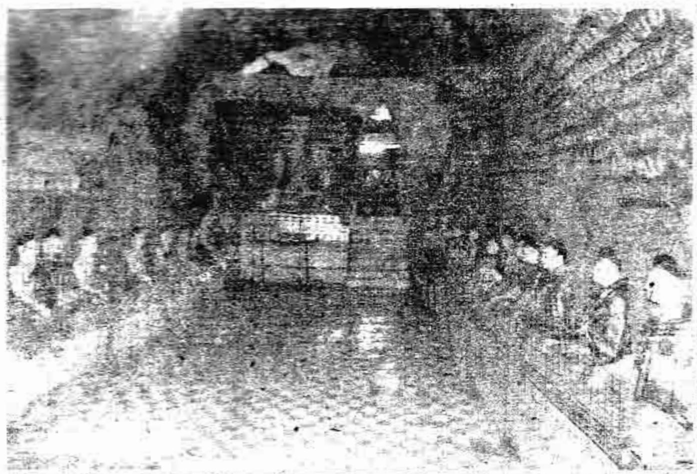
လက်လှမ်းတမီရှိ နံရံကပ်ရုပ်ပွား တော်များကို ဝိသမစီးပွားရေးသမား အချို့က ခွာယူ၍ ထိုင်းနိုင်ငံဘက်သို့ သွားရောက်ရောင်းချခြင်း၊ အချို့ သော လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့ဝင်တို့က ကျည်လွှဲ အန္တရာယ်ကင်း အဆောင် အဖြစ် အသုံးချရန် ခွာယူခြင်း စသည်တို့ကြောင့် နေရာလပ်များစွာ တွေ့ရှိရပါသည်။

သို့သော် လက်လှမ်းတစ်မီ မဟုတ်သော အမြင့်ပိုင်းနံရံနှင့် အမိုး နံရံတို့မှာမူ နံရံကပ်ရုပ်ပွားတော်များ ကျန်ရှိနေပေသေးသည်။

ဤလိုဏ်ဂူတော်ကြီး တစ်ခုလုံး မှ ရုပ်ပွားရုပ်တုတော်များတွင် အချို့ တစ်ဆူ,နှစ်ဆူမျှသာ ရှေး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



◆ ဂူမကြီး(အလယ်ဂူ)နှင့်အနောက်ဂူတို့ကို ကန့်ထားသည့် ရှေးမူအုတ်အကာ တံတိုင်းနှင့် အနောက်ဂူသို့ အတက်လှေကားဆုံး အနောက်ဘက်ဂူတွင်ရှိ ထိုင်တော်မူ ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်ကြီးကို ဖူးမြင်ရပုံ ◆

ဟောင်းလက်ရာ ကျန်ရှိပြီး အားလုံး နီးပါးမျှမှ တောတွင်းလက်နက်ကိုင် သောင်းကျန်းသူတို့၏ ရိုက်ချိုးဖျက်ဆီးမှုခံရခြင်း၊ ဝိသမစီးပွားရေးသမားအချို့၏ ဌာပနာ ရှာဖွေခံရခြင်းတို့ကြောင့် ကျိုးပဲ့ပျက်စီးသဖြင့် ယခုခေတ်လက်ရာ ပြန်လည်ပြုပြင်ထားခြင်းသာ ဖြစ်ပါသည်။

၁၉၉၄ ခုနှစ်က ကျွန်ုပ် ပထမဆုံးအကြိမ် ရောက်ရှိခဲ့စဉ် ဤဂူမကြီးအတွင်း ဗိုက်ဖောက်၊ ခေါင်းဖောက်ခံထားရသည့် လျောင်းတော်မူ ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်ကြီးတစ်ဆူကို တွေ့ရှိခဲ့ရဖူးပါသည်။

ယခုတော့ မတွေ့ရှိရတော့ပါ။ ထိုင်တော်မူ ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်များကိုသာ ဖူးမြင်ရတော့သည်။

အလယ်ဂူမကြီး၏ ဂူဝအနီး *မြောက်ဘက်နံရံတွင် အနီရင့်ရောင်* ရှေးခေတ် မင်ဆေးတစ်မျိုးဖြင့် ရေးထားသော စာတန်း(၄)တန်း ရှိသည်။ ထိုစာတန်းများမှာလည်း နံရံကပ် အုတ်ခွက်ဘုရား ရုပ်ပွားတော်များ ခွာယူသူတို့ လက်ချက်ကြောင့် ထိခိုက်ပျက်စီးကာ ဖတ်ရှု မရတော့ပါ။

အလားတူ အရှေ့ဂူတွင်လည်း ရုပ်တော်မူရုပ်ပွားတော်၏ ဦးကင်းတော်အနီးမှာ အဖြူဖျော့ရောင်ဆေးနှင့် ရေးထားသော ခုနှစ်သက္ကရာဇ်စာတန်းရှိသော်လည်း ကောင်းစွာ ဖတ်ရှု မရနိုင်တော့ပေ။

ယင်းတို့မှာ ကော့ဂွန်းဂူ၊ ရသေ့ပုံ ဂူတို့တွင် တွေ့ရှိရသည့် မင်ဆေးတစ်မျိုး၊ စာလုံးမျိုးဖြစ်ပါသည်။

ထို့ပြင် နံရံကပ် အုတ်ခွက်ဘုရား ရုပ်ပွားတော်များ၏ ပုံသဏ္ဌာန်၊ အရွယ်အစား၊ အောက်ခံဆေးရောင် စသည်တို့မှာလည်း ကော့ဂွန်းဂူ၊ *ရသေ့ပုံဂူတို့မှ နံရံကပ် အုတ်ခွက်* ဘုရား ရုပ်ပွားတော်များနှင့် တစ်ထေရာတည်း တူညီကြပါသည်။

ထို့ကြောင့် မုတ္တမမိ... မောင်းမမိသံများသည် သံ... ကြောင်းတစ်လျှောက်နှင့် ဒုံ... ကြောင်းတစ်လျှောက်ရှိ ... ဝဲ, ယာ မြစ်ကမ်းများအနီးရှိ ... များအတွင်း ရှေးဟောင်းဘု... ပြုပြင်ခြင်း၊ အသစ်သွန်းလု... ခြင်း၊ ဂဝံကျောက်စေတီဟော... ပြုပြင်ခြင်း၊ အသစ်တည်... တို့ကို စနစ်တကျ အ... ဆောင်ရွက် သာသနာပြု... မျိုးသာ ဖြစ်နိုင်ပါသည်။ ... ရောင်ပုန်းရင်း ဆောင်ရွက်... မျိုး မဖြစ်နိုင်ပါ။

ဂူမကြီး(အလယ်ဂူ)မှ အ... ဘက်အဆုံးတွင် ထိုင်တော်... ပွားတော်ကြီးတစ်ဆူကို ... ထိုရုပ်ပွားတော်အနီးတွင် ... ရောင် ကြွေပြားခင်း... အင်္ဂတေ လှေကားထစ်(...

www.burmeseclassic.com

▲ အနောက်ဂူ

...တော်မူရုပ်ပွားတော်အနီးရှိ ကျောက်စာချပ်

... အတက်လမ်း တစ်ခုရှိသည်။ ...တော်မူ ရုပ်ပွားတော်ကြီး၏ ...ပ်နံရံမှာ ကျောက်သား ... အုတ်အင်္ဂတေတို့ဖြင့် ...ားခြင်း ဖြစ်သည်။ နှစ်ပေ ...ခန့် ကျယ်သော အဝင် ... တံခါးပေါက်တစ်ခုစာလုပ် ...ည်။

...မှာ ဂူမကြီး(အလယ်ဂူ)နှင့် ...က်ဂူတို့မှာ မူလက တစ်ဆက် ... အရှေ့အနောက် ဖြစ်ပါ ... သို့သော် အနောက်ဂူက ...ခန့် အနည်းငယ် ပိုမြင့်သော ...ဖြစ်၍ ထိုနေရာမှာ ဂူဝတစ်ခု ...ခြင်း ဖြစ်သည်။

...ကြောင့် ဂူဝနှင့် ဂူတွင်းကို ထို ...ဖြင့် ကာရံထားခဲ့ခြင်း ...သည်။ ထိုအကာအရံ အုတ် ...မှာ ပျူခေတ်သုံး လက်ရေး စင်းပါ အုတ်ချပ်ကြီးများ သာဖြစ်ကြ၍ရှေးပျူခေတ် အခါက ဤနေရာတွင် လူသားများ နေအိမ် သဖွယ် နေတိုင်ခဲ့ခြင်းမျိုး ရှိလေမလားဟု တွေးမိပါ သည်။

အနောက်ဘက် ဂူ၏ အောက်ခြေ မှ အမိုးအထိ အမြင့်မှာလည်း အရှေ့ဂူ၊ ဂူမကြီး(အလယ်ဂူ) တို့နှင့် အတူတူသာ ဖြစ် သည်။ ဂူအကျယ်မှာ တော့ အရှေ့ဂူနှင့် အလယ်ဂူတို့လို မကျယ် ပါ။ (၁၅)ပေခန့်သာ ကျယ် သည်။

အနောက်ဂူ၏ မြောက်ဘက်နံရံ တွင် ထိုင်တော်မူ ရုပ်ပွားတော်ကြီး တစ်ဆူကို ဖူးမြင်ရသည်။ ခတ် ကျိုက်လိုဏ်ဂူ တော်ကြီးတစ်ခုလုံး တွင် ဉာဏ်တော်အမြင့်ဆုံး၊ အကြီး ဆုံး ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်ကြီး ဖြစ်ပါ သည်။

ထိုရုပ်ပွားတော်ကြီး၏ ဘေးနံရံ များတွင်လည်း ထိုင်တော်မူ ဗုဒ္ဓ ရုပ်ပွားတော်များ ရှိပါသည်။ ညနေ ပိုင်းတွင် ဤအနောက်ဘက် ဂူဝမှ နေရောင် ကောင်းစွာ ရရှိသည်။

အကယ်၍သာ အလယ်ဂူနှင့် အနောက်ဂူကြားတွင် အုတ်အင်္ဂတေ တို့ဖြင့် ကာရံမထားပါက ဂူမကြီး (အလယ်ဂူ)တစ်ခုလုံး အလင်းရောင် အားကောင်းစွာ ရရှိနေမည်ဖြစ်ပါ သည်။

သို့ရာတွင် ဤအနောက်ဘက် ဂူဝ အပြင်ဘက်မှာ တောင်ပေါ် တောင်အောက် အတက်အဆင်းပြု နိုင်သော နေရာဖြစ်၍၊ ထိုခေတ်က လူကို အန္တရာယ်ပေးနိုင်သော တော သတ္တဝါများ ဂူတွင်းသို့ အလွယ် တကူ မဝင်ရောက်နိုင်အောင် လည်းကောင်း၊ လူသား ရန်သူ၊ ခိုးသားဓားပြများ အလွယ်တကူ မဝင်နိုင်ရန် လည်းကောင်း အုတ် နံရံကာထားခြင်း ဖြစ်နိုင်ပါသည်။

အဝင်အထွက်နေရာကို ထိုစဉ်က တံခါးတစ်ချပ်ဖြင့် အဖွင့်အပိတ် လုပ်မည် ဟု မှန်းဆရပါသည်။ ထို့ပြင် အနောက် တောင်ထောင့်အရပ်မှ မိုးသက်လေ ပြင်းများအဏ်မှ ကာ ကွယ်ရန်လည်း ဖြစ်နိုင်ပေသည်။

အနောက်ဂူဝရှိ ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော် ကြီးအနီးတွင် ယခုခေတ် ကျောက် စာ တစ်ချပ် စိုက်ထူထားသည်။ မျက်နှာတစ်ဖက်မှာ ကရင်စာဖြစ်ပြီး နောက် တစ်ဖက်မှာ ဗမာစာဖြစ် သည်။

ကျောက်စာ၏ ခေါင်းစဉ်မှာ **"သုံးကြိမ်မြောက် ဓာတ်ကျိုက်ဂူရှိ ရုပ်ပွားတော်များ ပြန်လည်ပြုပြင်ခြင်း မှတ်တမ်း ၁၃၅၅ ခုနှစ်"** ဟူ၍ တွေ့ရှိရသည်။

ထိုကျောက်စာကို ဓာတ်ပုံရိုက်ကူး ၍ ဤဆောင်းပါးနှင့်အတူ ဖော်ပြ ပေးလိုက်ပါသည်။

ရွှေလ ဆက်ဖတ်ပါရန်

စေတနာမှန်လျှင် ကံကောင်းမည်။

အောင်ဇ(*LL.B*)

နဂါးရှာရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း၊ ၂၉

www.burmeseclassic.com

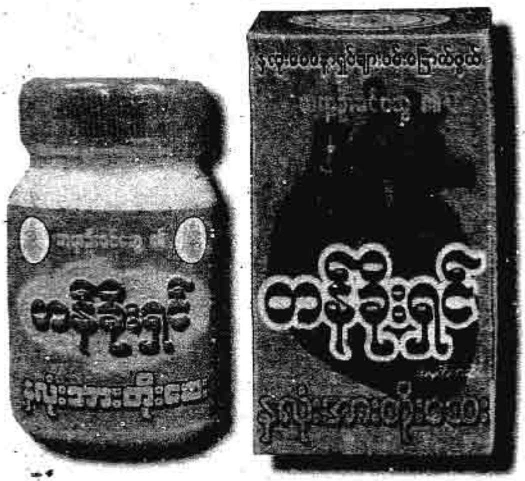
www.burmeseclassic.com

ကြော်ငြာဆောင်းပါး

နှလုံးရောဂါနဲ့ ပတ်သက်လာလျှင်

တန်ခိုးရှင် နှလုံးအားတိုးဆေးကို တွေ့...

[တိုင်းရင်းဆေးဝါးမှတ်ပုံတင်
၀၃၀၆ Y ၀၆၆၉၃
လိုင်စင်-၃/၂၀၀၄၊
တ၁ဆ၈လ (၁၂၅၁)]



မြောက်ဥက္ကလာပ မြို့နယ်၊ ရောက်တဲ့အခါ **“နှလုံးရောဂါနဲ့ ပတ်သက်လာရင် တန်ခိုးရှင် နှလုံးအားတိုးဆေးကိုတွေ့အောင် ရှာ”**ဆိုတဲ့ ဆိုင်းဘုတ်စာတန်းတစ်ခုကို စတွေ့စဉ်ကဖတ်ပြီး ပြုံးခဲ့မိပါတယ်။

အလေးအနက် မထားမိရိုးအမှန်ပါ။ ဒါပေမယ့် ပန်းသတင်းလေညှင်းဆောင်ဆိုသလို တန်ခိုးရှင် နှလုံးအားတိုးဆေးကို သောက်ပြီး နှလုံးရောဂါ ဝေဒနာရှင်များ သက်သာပျောက်ကင်းသွားကြတဲ့ သတင်းကို တစ်ဆင့်စကားတစ်ဆင့်နားနဲ့ ကြားရဖန် များလာတဲ့အခါ စိတ်ဝင်တစား ရှိလာပါတယ်။ -

နှလုံးရောဂါအကြောင်းကိုလည်း သေသေချာချာ လေ့လာမိပြီး၊ အမြို့မြို့အနယ်နယ်မှာ ရှိတဲ့ နှလုံးရောဂါဝေဒနာရှင်များ သိရှိနိုင်ဖို့ အကျိုးမျှော် နှိုးဆော်တင်ပြလိုက်ပါတယ်။

ယနေ့ခေတ်တွင် အဖြစ်များသော ရောဂါများအနက် နှလုံးရောဂါလဲ အပါအဝင်ဖြစ်ပါတယ်။ နှလုံးဟာ ဟဒယဝတ္ထုရုပ် ဖြစ်ပါတယ်။ လူ့ခန္ဓာကိုယ် ရင်၏ အတွင်းသားမြတ်နှစ်ခု အလယ် ပဒုမ္မာကြာငုံ သဏ္ဌာန်တည်ရှိပါတယ်။ လူ့ခန္ဓာကိုယ် တည်ဆောက်မှုမှာ ဟဒယခေါ် နှလုံးဟာ အဓိကအကျဆုံး ဖြစ်ပါတယ်။

နှလုံးဟာ မွေးဖွားသည်မှ အသက်ရှင်နေသမျှ ကာလပတ်လုံး နေ့/ညမပြတ် အလုပ်လုပ်နေရတဲ့ ခန္ဓာကိုယ်တွင်းက သက်စောင့် စက်ယန္တရားတစ်ခု ဖြစ်ပါတယ်။ ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံးမှာရှိတဲ့ လည်ပတ်နေတဲ့သွေးများကို သွေးဟောင်းက သွေးသစ်ဖြစ်အောင် ပြုလုပ်ပေးနေရပြီး၊ တစ်ကိုယ်လုံးရှိ သွေးကြောအားလုံးကို ပို့ဆောင်ဆက်သွယ်ပေးနေရတဲ့ စက်တစ်ခုဆိုရင် မမှားပါဘူး။

နှလုံးသွေး ပုံမှန်လည်ပတ်စေဖို့ အဓိက အချက်ကတော့ **ဝမ်းတွင်းမှာရှိတဲ့ လေ(ဝါယော)ဟာ အဓိကကျပါတယ်။** လေအားနည်းရင် သွေးအားပုံမှန်တွန်းမပို့နိုင်တဲ့အတွက် နှလုံးသွေးဟာ ပျစ်ခဲပြီး နှလုံးသွေးလည်မှတ်မှု အားနည်းလာပါတယ်။

အဲဒီအခါ **လေးဖက်နာ၊ လေငန်းလေဖြတ်ရောဂါများ** နောက်ဆက်တွဲ ဖြစ်ပွားလာနိုင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် နှလုံးရောဂါဟာ ဘယ်လောက် အရေးကြီးတယ်ဆိုတာ သိခွင့်ရခဲ့ပါတယ်။

နှလုံးတုန်ခြင်း၊ နှလုံးအောင့်ခြင်း၊ နှလုံးစူးခြင်း၊ မောခြင်း၊ ကျပ်ခြင်း တို့ဟာ သီတန်ရဲ့ဥတု ဝိ... ကြောင့် ဖြစ်လာရခြင်း... အဆိမ့် အဆီးအစေး... အစာအာဟာရများ လွ... စားသုံးခြင်း၊ အရက်... ဆေးလိပ်၊ စီးကရက်တို့... သုံးခြင်း။ စိုးရိမ် ပူပန်... ဖိမ်ခံမှုများခြင်း၊ ကိုယ်... ရှားမှုနည်းခြင်း၊ နေ့... ရေချိုးခြင်း၊ ပန်ကာ... အေးစက်တို့တွင် နေ... ခြင်း စတဲ့ အကြောင်း... ဟာ နှလုံးရောဂါ ဖြ... ခြင်းရဲ့ အဓိကအချက်... တယ်။

အဲဒီ နှလုံးရောဂါကို လျင်မြန်စွာ သက်သာပျောက်... ဆေးကတော့ တန်ခိုးရှင်နှလုံးအားတိုးဆေးပါပဲ။ ဘယ်... တွေ သက်သာပျောက်ကင်းစေနိုင်တယ်ဆိုတော့ နှလုံး... ကျဉ်းခြင်း/ကျယ်ခြင်း၊ နှလုံးခုန်နှုန်းမြန်ခြင်း၊ အသက်... အရှိန်ပြည့် သွေးတိုးနေခြင်း၊ စိတ်ပင်ပန်းနွမ်းနယ်ခြင်း၊ ... လှုပ်ရှားမှုကြောင့် မောပန်းခြင်း၊ အိပ်မပျော် စားမဝင်ခြင်း... နည်းခြင်း၊ ရင်တုန်မူးဝေခြင်း။

ကျောရင်ညှပ်အောင့်ခြင်း၊ ဝံလထိုးလေအောင့်ခြင်း၊ ... အောင့်ခြင်း၊ မီးယပ်ထိမ်၊ မီးယပ်ကျန်၊ မီးယပ်ငုပ်... ရောဂါများအတွက် ရေလဲအမျိုးမျိုးဖြင့် သောက်သုံးနိုင်... ငယ်မှအစ ကျား/မ အရွယ်မရွေး သောက်သုံးပါက ... လေ မှန်ကန်၍ အိပ်ပျော်စားဝင် အားအင်ပြည့်ဝပြီး ... ပါတယ်။ ဤဆေးကို နေ့စဉ် သောက်သုံးခြင်းဖြင့် ... မောမော အမောပြေစေပါတယ်။

အမြို့မြို့ အနယ်နယ်ရှိ နှလုံးရောဂါ ဝေဒနာရှင်... တကူ ဝယ်ယူ သောက်သုံးနိုင်ရန် တန်ခိုးရှင်ဆေး... ပြည်တစ်ဝန်း ဖြန့်ချိ ရောင်းချလျက်ရှိကြောင်း ... ကောင်း ပါးလိုက်ပါတယ်။

ပင်ရင်း
တန်ခိုးရှင် ဆေးတိုက်
အမှတ်-(၁၉၂)၊ ရေ(ဂ)လမ်း (၃)ရပ်ကွက်၊ မြောက်ဥက္က...
ရန်ကုန်မြို့၊ ဖုန်း- ၀၉ ၈၆၃၅၂၂၅၊ ၀၉ ၂၀...

မြောင်းမြ မောင်ယဉ်ထွဋ်

www.burmeseclassic.com

အောင်မြေများသို့ အဓိဋ္ဌာန်ခြင်း

မင်းကျော်ဒို
(ဂမ္ဘီရတောင်တန်း)

ပထမံဘိုးဘိုးအောင်၏
မွေးရပ်အောင်မြေမှာ

၁ဝရ ခုနှစ်၊ မတ်လအတွင်း ...ာန်ခရီးစဥ်တွင် တောင်တွင်း ...သို့ ညမိုးချုပ်ချိန်ရောက်ရှိကြ ... ဗိဿနိုးဟိုတယ်တွင် ညအိပ် ...ခိုခဲ့ရသည်။

...က် (၇)နာရီကျော်ခန့်တွင် ...ယ်မှ တည်ခင်းကျွေးမွေးသည့် ...စာကို စားသောက်ပြီး ခရီးစဥ် ...တင်ခဲ့ကြသည်။

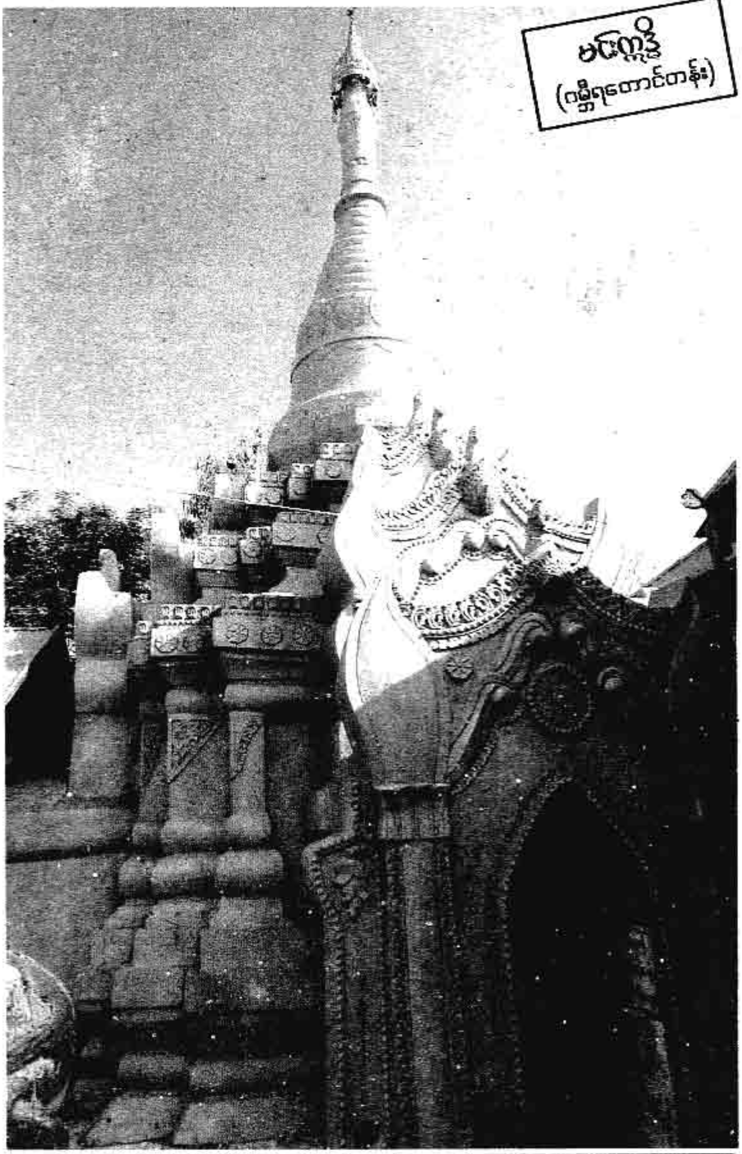
...ောင်တွင်းကြီးမြို့မှ မိနစ်(၂၀) ... ကားမောင်းသွားပြီးနောက် ...ော်ကားလမ်းဘေးတွင် မှန်ဦး ...ဘုတ်ဖြစ်ပါသည်။

...ိုးအောင်၏ မွေးရပ်မြေ အောင်မြေ
လက်ပံရှည်သို့ (၂)မိုင်

...ဆက်ပါ လမ်းညွှန်ဆိုင်ဘုတ် ...မှာ မြေသားလမ်းကို တွေ့ရပြီး ...မ်းကိုခွလျက် ရွှေရောင်မှန်ဦး ...စ်ခုရှိသည်။

...ပြည့်အောင်စေတီတော်

...သားလမ်း(၂)မိုင်ကို ကား ...င်သွားသောအခါ လက်ပံ ...နှင့် ကြက်ဆူတောရွာများသို့ ...ခါနီးတွင် စေတီဘုရား ...င်းကန်၊ သာသနိက ...က်အအုံအချို့ကို စတင် ...မြင်ခဲ့သည်။ ပြန်လည်ပြုပြင်မှု



ပထမံ ဖူးပြည့်အောင် စေတီတော်

များကြောင့် စေတီတော်များကို သပ္ပာယ်စွာ ဖူးမြင်ရပါသည်။

မြေသားလမ်း၏ ညာဘက်ခြမ်းတွင် ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းတိုက်နှင့် ထိုကျောင်းတိုက်အနီးမှာ စေတီတော်တစ်ဆူရှိသည်။ ထိုစေတီတော်မှာ ပထမံဖူးပြည့်အောင်စေတီတော်ဖြစ်ပါသည်။ ...ိုင်း

www.burmeseclassic.com

▲ ပထမံဖူးပြည့်အောင်စေတီတော်နှင့် ကိုက်တစ်ရာခန့်ရှိ ရတနာ ဂုဏ်အောင်မြင်စေတီတော်နှင့် ခေတ်ပေါ်စေတီပြည့်အောင်

▼ ပထမံ ဖူးပြည့်အောင် စေတီတော်သို့ အဝင်လမ်းမုခ်ဦး

▲ ပထမံ ဖူးပြည့်အောင်စေတီတော်၌ လိုဏ်အတွင်းရှိ ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်

▼ ပထမံ ဖူးပြည့်အောင်စေတီတော်အနီးရှိ ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းမှ ဦးပဉ္ဇင်း ဦးကောဝိဒ

▼ ပထမံဖူးပြည့်အောင်စေတီတော် ဆိုင်းဘုတ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

▲ အာရုံခံအတွင်း ပူဇော်ခံထားသော ရုပ်ပွားတော်နှင့် ထွက်ရပ်စခန်းဝင် ပုဂ္ဂိုလ်ရုပ်တုများ

▼ လက်ပံရှည်ရွာ ဦးလှဟေင်အိမ်နား မန်ကျည်းပင်ကြီးအောက်မှ တူးဖော်ရရှိခဲ့သည့် ရှေးဟောင်း ဓာတ်သားပစ္စည်းအပိုင်းအစများ။

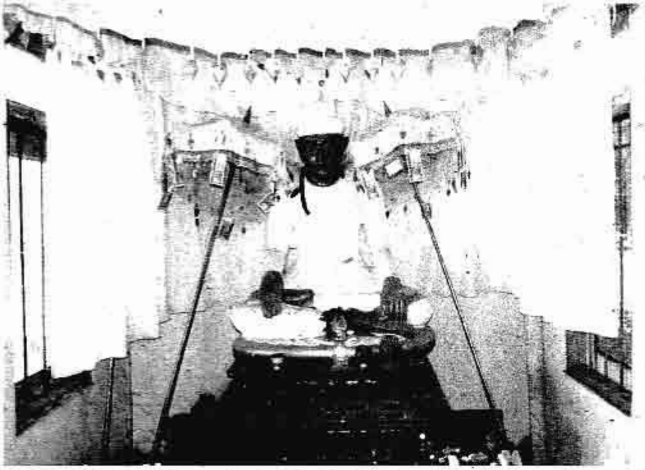
◀ ပထမမှုပြည့်အောင်စေတီတော်အနီးမှ ဓာတ်သပိတ်ရ သုတောင်းပြည့်အောင်စေတီ

▼ ပထမမှုပြည့်အောင်စေတီတော် မြေပြင်မှကျောက်စာ

▼ ပထမဘိုးဘိုးအောင်၏ မွေးရပ်အောင်မြေသို့ လမ်းညွှန်ဆိုင်းဘုတ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



◆ ပထမံဖူးပြည့်အောင်ကျောင်းတိုက်တွင် ပူဇော်ခံထားသည့် ပထမံဘိုးဘိုးအောင်ရုပ်တု

ဗိုလ်ထန်းမထင်တော် (ဝန်ထွာထုရပ်ဓ) ပုံတော်

ဘုတ်အဝါရောင်တွင် အဖြူရောင် စာလုံးဖြင့် ဖော်ပြထားသည်မှာ...

၁၁၀၅–ခုဖွား ပထမံဘိုးဘိုးအောင်၏

ထွက်ရပ်စခန်းဝင်

ပထမံ

ဖူးပြည့်အောင်စေတီတော်

ဟူ၍ ဖြစ်ပါသည်။

ပထမံဖူးပြည့်အောင်၏ပြန်လည် ပြုပြင်မှု ကမ္ဘည်းစာမှာ...

'၁၃၆၉ ခုနှစ် နှောင်းတန်ခူးလဆန်း (၆)ရက်နေ့တွင် အသစ်တစ်ဖန် မွမ်းမံပြင်ဆင်အပ်သော ပထမံဘိုးဘိုးအောင် ထွက်ရပ်စခန်းဝင် ဖူးပြည့်အောင် စေတီတော်မြတ်အား...

ရွှေရောင်တော် ဆရာတော် ဦးဝိစိတ္တ ဉာဏမှ ဦးဆောင်၍ လက်ပံရှည်ကျေးရွာ ဂေါပကအဖွဲ့နှင့် တောင်တွင်းကြီးမြို့ ဗိုလ်ကြီးဝင်ထွန်း + မအေးအေးသိန်း သား ဆုမွန်ဝင်း၊ သမီး သဲဆုရည်ထွန်း မိသားစု အမှတ်(၃)၊ စုဆောင်းရေး တပ်ဖွဲ့ ခွဲ တောင်တွင်းကြီး၊ လက်ပံရှည် ကျေးရွာတစ်စုနှင့် ဘုရားဖူးပြည်သူများ ကောင်းမှု'

ဟူ၍ဖော်ပြထားသည်။

ပထမံ 'ဖူးပြည့်အောင် စေတီတော်၏ လိုဏ် အတွင်း ပူဇော်ခံထားသည့် ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်ကို ဖူးမြော်ခြင်း။ ထွက်ရပ်စခန်းဝင် သူတော်စင် ပုဂ္ဂိုလ်ထူးရုပ်တုများကို ပူဇော်ကန်တော့ခြင်းများ ပြုပါသည်။

ထို့နောက် အာရုံခံအတွင်း ချိတ်ဆွဲထားသော ဆိုင်းဘုတ်အချို့ကို ဓာတ်ပုံရိုက် မှတ်တမ်းတင်ခဲ့ပါသည်။

ဆိုင်းဘုတ်တစ်ချပ်မှာ ပထမံဘိုးဘိုးအောင် ငယ်ရွယ်စဉ် ကလေးဘဝက အိပ်မက်ထဲတွင် အဘ ပထမံဆရာကြီး ဘိုးတော်သော်ဇင်မိုး၏ အိပ်မက်ဖြင့် ညွှန်ကြားပေးသနားတော်မူခဲ့၍ ရရှိခဲ့သော မူရင်းသမ္ဗုဒ္ဓေဂါထာတော်ကြီး...

ပထမံဘိုးဘိုးအောင်၏ ပထမံဂါထာတော်၊ "ဝ"ငါးလုံး ဂါထာတော်၊ စဓဗဝ စမမင်းဂါထာတော် အနုလောမ၊ စဓဗဝ စမမင်းဂါထာ တော် ပဋိလောမ၊ စိန်ရွှေငွေ ... မိုးကို ရွာသွန်းဖြိုးစေနိုင်သော ... စကြာဂါထာတော် စသည် ... ထားသော ဆိုင်းဘုတ်များဖြ...

ကျွန်ုပ်အနေဖြင့် "ဝ" ... ဂါထာတော်ကို သက်စေ့ ... ရွှတ်ပွားပူဇော်ကာ အဓိဋ္ဌာန် ... သည်။

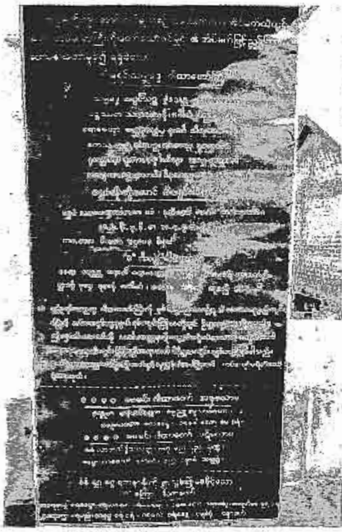
အဓိဋ္ဌာန်ဝင်ပြီးနောက် ... တော်အနီးရှိ ဘုန်းတော်ကြီး ... ပေါ် တက်ခဲ့ရာ၊ ဆရာတော်ဦး ... ဘာသခရီးသွားနေသဖြင့် ... ခဲ့ရပါ။

ဦးခွင်း ဦးကောဝိ ... ကျောင်းပေါ်ရှိ**ပထမံဘိုးဘိုး** ... **ဉာလက်ဖြန့် ထူးခြား** ... ပူဇော်ခွင့် ရခဲ့သည်။

ထို့ပြင် စစ်ကိုင်းတိုင်း ... တော၊ ဒီပါအေးမြကုန်း ...

www.burmeseclassic.com

◆ အာရုံခံအတွင်း ပထမဘိုးဘိုးအောင်၏ စကြာဂါထာတော်



◆ အာရုံခံအတွင်း ကပ်ထားသော ပထမဘိုးဘိုးအောင် အိပ်မက်ရဂါထာတော်

◆ ပထမဖူးပြည့်အောင်စေတီတော် အနီးရှိ ရတနာရန်နိုင်အောင်မြင်စေတီတော် မြင်ကွင်း ကျွန်းစား

...ောင်တွင် ပူဇော်ရန်ထုလုပ် ...သော ဗိသုနိုးမယ်တော် (ပန် ...ချင်မ)ပုံတော်ကို ဓာတ်ပုံရိုက် ...ပါသည်။

...တက်အနီးတွင် တွေ့ရသော ...ကျွင်းဆက်မှတ်တမ်းကိုလည်း ...ရိုက်ယူခဲ့ပါသည်။

...ကျောင်းပေါ်မှ ပြန်ဆင်းလာစဉ် ...ညီရှာသူ၊ အသက်ငါးဆယ် ...ခန့် အမျိုးသမီးတစ်ဦးနှင့် ...ရို၊ သူတို့အိမ်နှင့် မနီးမဝေး ...ညီးပင်ကြီးအောက်မှ သူမ၏ ...အိပ်မက်အရ သွားရောက် ...ခဲ့ဦး ရရှိခဲ့သည်ဆိုသော ရှေး ...ဓာတ်သားအပိုင်းအစအချို့ ...ပြုမြင်မှတ်တမ်းတင် ဓာတ်ပုံ ...ရှိခဲ့ပါသေးသည်။

...ိုလည်း ပထမံ ဖူးပြည့် ...စေတီတော်နှင့် ပေနှစ်ရာခန့် ...ကွင်ရှိနေသော စေတီတော် ...ဆိုကို ဆက်လက် သွားရောက် ...ကာစေတီတော် ခပ်ကြီးကြီး (၂)ဆူနှင့် အရံစေတီငယ်များကို ဖူးမြင်ရသည်။

စေတီတော် ခပ်ကြီးကြီးတစ်ဆူမှာရတနာရန်အောင်မြင်စေတီတော်ဖြစ်ပြီး၊ နောက်တစ်ဆူမှာ ဓာတ်ပေါင်းစု ဆုတောင်းပြည့်အောင်စေတီဖြစ်သည်။

ထိုစေတီတော်များ ပရိဝုဏ်ရှိ ကျောက်စာကမ္ပည်း မှတ်တမ်းအရ ပြန်လည်ပြုပြင်မှုများကို ရွှေရောင်တော် ဆရာတော်ဘုရားမှပင် ဦးဆောင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပေသည်။

ပထမံဖူးပြည့်အောင် စေတီတော် ပရိဝုဏ်နှင့် ရတနာအောင်မြင်စေတီတော် ပရိဝုဏ်တို့မှာ **ရွာတန်းရှည် ကြက်ဆူတောရွာ**တို့နှင့် အနီးကလေးဖြစ်သည်။

ပထမံဘိုးဘိုးအောင် ငယ်စဉ်ဘဝ သူငယ်ချင်းများနှင့် ပျော်ရွှင်စွာ ဆော့ကစားခဲ့ဖူးသော နေရာများဖြစ်သလို၊ နောင်အခါ ပထမံ ပညာရပ်များကို လေ့လာကျင့်ကြံအားထုတ်ခဲ့ဖူးသော နေရာထူးလည်း ဖြစ်ခဲ့ဖူးပါသည်။

ပထမံပညာရပ်များ အားထုတ်အောင်မြင်ခဲ့သည့် နေရာများတွင် အမှတ်တရ အောင်စေတီတော်များကို တည်ထားခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

၎င်းစေတီတော်များ ပရိဝုဏ်မှာ ပထမံဘိုးဘိုးအောင်၏ မွေးရပ်ဇာတိတွင်တည်ရှိသဖြင့် မွေးရပ်အောင်မြေဟု ဂန္ဓာရီဝိဇ္ဇာလိုင်း လိုက်စားသော သူတော်စင်ပုဂ္ဂိုလ်များက သတ်မှတ်ထားကြပါသည်။

၎င်းသို့သော အောင်မြေများတွင် အဓိဋ္ဌာန်ဝင်ခြင်းကြောင့် အောင်ဓာတ်များ ကူးယူကိန်းရှိနိုင်ပေသည်။

အောင်မြင်လိုသူများ အခနေဖြင့် အဓိဋ္ဌာန်ဝင်နိုင်ကြစေရန် ဖော်ထုတ်လမ်းညွှန်ပေးလိုက်ရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

မင်းကျော်ဒွိ
(ဂမ္ဘီရတောင်တန်း)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဗေဒစကြာ သုံးထပ်ကိန်းနှင့်

ကျွန်တော်

မောင်ပယ်ကိန်း (အင်းတော်)

ဗေဒစကြာသုံးထပ်ကိန်းဆိုတာ ပရိဝါရ အသက်၊ ဂြိုဟ်စားသက်နှင့် သက်ရောက်ဂြိုဟ်သက် ဒီသုံးမျိုးကို ပေါင်းပြီး (၈)နှင့်စား၊ အကြွင်း လက်ယာရစ်ရေ ကျရာအိမ်အရ အဟောဖြစ်ပါသည်။

မြန်မာရိုးရာ လက်ဆန်းနည်းတစ်ခု ဖြစ်ပါသည်။ စာရေးသူကို ပမာပြုပြီး ဥပမာတွက်ပြပါမည်။

စာရေးသူက တနင်္လာသားဖြစ်၍ တနင်္လာဂြိုဟ်သက်က (၁၅)နှစ်ပါ။ တစ်နည်းအားဖြင့် တနင်္လာသားမို့ ပရိဝါရဂြိုဟ်သက်ဖြစ်ပါသည်။

ရောက်ဆဲအသက်က (၂၅)နှစ်ဖြစ်၍ ဂြိုဟ်စားမှာ ဗုဒ္ဓဟူးဂြိုဟ်မှာ စားနေပါသည်။ ဗုဒ္ဓဟူးဂြိုဟ်သက်က (၁၇)နှစ်ပါ။

သက်ရောက်ဂြိုဟ်သက် ရှာသည့်အခါ အသက်(၂၅)နှစ်မို့ (၈)နှင့်စားလျှင် (၁)ကြွင်းမို့ တနင်္လာဂြိုဟ်သက် ရောက်ကျနေပါသည်။ တနင်္လာဂြိုဟ်သက်မှာ (၁၅)နှစ်ဖြစ်ပါသည်။

စကြာသုံးထပ်ကိန်းကို ပေါင်းပြီး (၈)နှင့် စားရပါမည်။ အကြွင်းအရ လက်ယာရစ်ထောက်ပြီး ကျရာအိမ်အရ အဟောထုတ်ရပါမည်။

***

တနင်္လာသား၏ ပရိဝါရဂြိုဟ်သက်	⇨ ၁၅ နှစ်
ဂြိုဟ်စားသက် ဗုဒ္ဓဟူးဂြိုဟ်သက်	⇨ ၁၇ နှစ်
သက်ရောက် တနင်္လာဂြိုဟ်သက်	⇨ ၁၅ နှစ်
စုစုပေါင်း	၄၇ နှစ်

၇ | ၄၇ | ၅
၄၀ |
၇ [illegible]

(၆) နှစ် ၁	(၁၅) နှစ် ၂	(၈)နှစ် ၃
(၂၁)နှစ် ၆		၄ (၁၇)နှစ်
၈ (၁၂)နှစ်	၅ (၁၉)နှစ်	၀ (၁၀)နှစ်

ဂြိုဟ်သက်ခွင်

တနင်္လာသားမို့ တနင်္လာခွင်မှ လက်ယာရစ် ထောက်သည့်အခါ သောကြာအိမ်တွင် ရောက်ပါ။ သောကြာအိမ်အရအဟောမှာ ကြည့်ရမည် ဖြစ်ပါ။

စာဖတ်သူများ စာရေးသူ၏ ဥပမာအတိုင်း မိမိတို့၏ နေ့နံအလိုက် တွက်စစ် ရှာကြည့်ပါ။ အဖြေရရှိလာပါမည် ဖြစ်ပါသည်။

တနင်္ဂနွေအိမ်အဟော

ဂြိုဟ်ရဝိနှိမ်တဲ့ ဖာတာရှင်၊ မှဆိုးမ ဇရာဖြူနှင့် ကြီးကဲသူ မှန်မပျက် တက်လိမ့်အိမ်တွင်၊ ရှေ့မြောက်နှင့် နောက်တောင်ခွင်၊ ဝင်လာလျှင် ရှောင်တိမ်း၊ ဒိုးကိန်းမီးရန်နှင့် မိန်းမ[illegible] အမှောင့် နှောင့်ယှက်တဲ့ကိ[illegible]

တနင်္လာအိမ်အဟော

စန်းဂြိုဟ်အိမ်ခိုဝင်မိ၊ ခရီး[illegible] ရာထူးဂုဏ်ယူသည်၊ အထ[illegible] ယှက်ပေး၊ ပြေးရတတ်သည်[illegible]

သောကြာရယ် စနေတွဲ[illegible] က တစီစီ၊ ကိန်းမည်က[illegible] မိန်းမအတွက်ကယ်နှင့် ပ[illegible] စိတ်မအေးတယ်၊ များလိမ့်[illegible]

အင်္ဂါအိမ်အဟော

ဘောမအိမ်မှီကပ်လို့ [illegible] ဖုတ်တစ္ဆေ ဆွံ့အ၊ အစော[illegible] မျက်ကန်းတွေ အမှန်ဖျက်၊ [illegible] မသေ့၊ ဆွေမျိုးနှင့်စပ်၍[illegible]

ငွေကြေးကြောင့် [illegible] ဝမ်းရင်မှာ လေနာနှင့် [illegible] စွဲတယ်၊ မြသတိလေထ[illegible]

ဗုဒ္ဓဟူးအိမ်အဟော

ဗုဒ္ဓအိမ်ခွင်ရောက်၊ [illegible] မြောက် ရှေ့တောင်ခွင်၊ [illegible] ဖယ်၊ အလည်ပင် မသ[illegible]

www.burmeseclassic.com

ကြော်ငြာဆောင်းပါး

အသည်းရောဂါအတွက် ကိုယ်တိုင်ကုသ ထုတ်လုပ်ထားတဲ့

မန်းရာဇာ အသည်းအားဆေး

အမှတ်တံဆိပ်

ဆေးဝါးမှတ်ပုံတင်အမှတ် ၀၈၁၃ Y ၀၁၀၆၇၂) (တဆ၀က(စာနယ်ဇင်း) ၀၀၇/၀၂၁၂)

ဦးအိုက်စံ(လားရှိုး)

သန္ဓေခေတ်၊ ယနေ့အခါတွင် ရောဂါများသည်ခေတ်နှင့် လိုက်၍ ထူးထွေဆန်းပြားစွာ ပေါ်ပေါက်၍လာပေသည်။ ပေါ်ပေါက်စွဲကပ်လာသော ရောဂါများအနက်လွယ်ကူ သပေးနိုင်သော ရောဂါများရှိသကဲ့သို့ ခက်ခဲနက်နဲပြီး က်ကင်းသက်သာအောင်ကုသမရဘဲလျက်သက်သာရုံ ကို ထိန်းချုပ်ထားရုံမျှသာ တတ်နိုင်သော ရောဂါများ ရှိ၏။

ခေတ်နှင့်အပြိုင် ဆန်းပြားထွေလာသောရောဂါများ အသည်းနှင့်ပတ်သက်သောရောဂါသည်လည်း ယနေ့ ခါတွင် ခေတ်စားအဖြစ်များသော ရောဂါတစ်မျိုးပင်ဖြစ် အချို့အသည်းရောဂါများသည် ကာကွယ်ရုံမျှသာစွမ်း ပေါ်လာခဲ့လျှင် လုံး၀ပျောက်ကင်းအောင်ကုသမှုခံယူ နိုင်ဘဲလျက် ရောဂါကို ထိန်းထားရုံမျှသာ စွမ်းနိုင် ဂါဖြစ်ပါသည်။

ခဲ့သောနှစ်နှစ်ကျော်လောက်က ကျွန်တော်၏ဝမ်းဗိုက် ညာဘက်ခြမ်းနံရိုးဆုံးမှ အောင့်နာသည်။ ရင်ခေါင်း ပို့အန်၏။ အစားအစာများစားချင်သောက်ချင်စိတ် ထဲမှလေသံများ တဂျုံးဂျုံး ကြားနေရ၏။ မျက်စိနှင့် များ ဝါဖျော့လာ၏။ ဆီးနည်းလာ၏။ ရုံခါဝမ်းချုပ် ပုဝမ်းကဲ့သို့ နည်းနည်းနှင့် ပျော့ပျော့သွား၏။ အားအင် အိပ်မပျော်ဖြစ်လာ၏။ အစားပျက်၊ အအိပ်ပျက်ကာ လူကသာပိန်လာသော်လည်း ဝမ်းဗိုက်ကလေး ဖောင်းနေ၏။ ဘာမှန်းမသိရသော ရောဂါတစ်မျိုးကို ခံစားလာရသည်။

မစားနိုင်သည်မှာ နှစ်လလောက် ဖြစ်လာတော့ ရောဂါလို့ထင်ခဲ့၏။ သည့်လိုနှင့် ကျွမ်းကျင်သော တော်ကြီးများနှင့် ပြသကြည့်တော့ လိုအပ် စစ်ဆေးမှုများခံယူခိုင်း၏။ သည်မှာ ကျွန်တော်ကို ကျော်နှိပ်စက်နေသော အနိုးရန်သူသည် B-ပိုး ယင်းပိုးကြောင့် ကျွန်တော်၏အသည်းမှာ မာ ဟု ဆရာ၀န်ကြီးကမိန့်ကြား၏။ ထိုခဏမှာပင် ခနီးဖြစ်သူတို့မှာ ခွေခေါင်ခေါင် မိုးကြိုးပစ်ခံ ခံစားလိုက်ရ၏။

တော့ရောဂါအတွက် ရောဂါနှင့် ရောဂါကိုဖြစ်စေ သော လက်သည်ကိုတော့ တွေ့ပါ၏။ သို့သော် ထိုလက် သည် B-ပိုးနှင့် အသည်းမာခြောက်သောရောဂါကို လုံး၀ ကင်းစင်သွားအောင် ကုသနိုင်သောဆေးဝါးက နတ္ထိတဲ့လေ။ အသည်းပျက်စီးမှုကို မြန်မြန်မပျက်စီးစေရန် ထိန်းထားရုံနှင့် B-ပိုးကို အကောင်ရေ လျှော့ချရုံမျှသာစွမ်းနိုင်၏ဟု သမားတော် ကြီးက ဆိုလာလေတော့ ဆောက်တည်ရာမရခံစားရပြန်သည်။

သည့်လိုနှင့် ဟိုဆရာ ဟိုဆေးကောင်းနိုးနိုး၊ သည်ဆရာ သည်ဆေးကောင်းနိုးနိုးနှင့် လိုက်ကုလိုက်တာ ရန်ကုန်ကို ရောက်လာပါလေရော။ ခေတ်မီဆေးဝါးများနှင့် ပျောက်ကင်း အောင် ကုသမှုမပေးနိုင်ဘူးဆိုတော့ ရေနစ်သူအတွက် ကောက်ရိုးတစ်မျှင်ကို ရှာရ၏။ မိတ်ဆွေတစ်ဦး၏အကြံပေးမှု ကြောင့် တိုင်းရင်းဆေးနှင့် ကုသရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်၏။ သည် လိုနှင့် ထိုမိတ်ဆွေမှ အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါ အထူးကုပေးနေ သကဲ့သို့ ဆေးကျမ်းများစွာလည်း ရေးသားနေသော သမား တော်ဆရာမြင့်ရှိရာ စကြာမင်း တိုင်းရင်းဆေးကုခန်းသို့ လိုက်ပို့ပေး၏။ သမားတော် ဆရာမြင့်ထံရောက်တော့ ဆရာက ''ကျွန်တော်က အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါကိုပဲ အဓိက ကုသပေး နေတာပါ။ ဒါပေမယ့် အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါတုန်းကလိုပဲ ယနေ့ခေတ်မှာအဖြစ်များပြီး ဆေးတွေ့ဖို့ခက်ခဲနေတဲ့ အသည်း ရောဂါအတွက်လည်း ကုထုံးဆေးဝါးတွေ တစ်နိုင်တစ်ပိုင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကုသရင်း သုတေသနပြုနေပါတယ်။ အခုတော့ အသည်းရောဂါအတွက် ဆေးတစ်လက်တော့ တွေ့ထားတယ်။ အဲ့ဒါ ဦးအိုက်စံ ယူသွားပြီး တစ်ကြိမ် ဆေး ၅ ပြား တစ်နေ့ ၃ ကြိမ် သောက်ပေးပေါ့။ သဘာဝ တိုင်းရင်းဆေးဖြစ်လို့ ဘေးထွက်ဆိုးကျိုးမရှိပါဘူး။ ''ဟုတ်ကဲ့ပါ။ ကျေးဇူးအများကြီး တင်ပါတယ်''ဟု ဆရာ့ကို နှုတ်ဆက်ပြီး ပြန်လာခဲ့ပါသည်။

အိမ်ရောက်တော့ သမားတော်ဆရာမြင့် ပြောကြားသည့်အတိုင်း ငါ့အတွက် အကျိုးတော့မယုတ်တန်ကောင်းဘူး ဆိုပြီး သမားတော်ဆရာမြင့်ပေးလိုက်တဲ့ဆေးကို ညွှန်ကြားချက်အတိုင်း ပုံမှန်သုံးစွဲမိသည်။ သည်လိုနှင့် တဖြည်းဖြည်းနှင့် ကျွန်တော် စောစောကပြောခဲ့တဲ့ ကျွန်တော်ခံစားနေရတဲ့ ရောဂါလက္ခဏာတွေ တစ်စတစ်စ သက်သာလာတာကို သတိပြုမိလာသည်။ ပုံမှန် အိပ်ရသည်။ ပုံမှန်စားကောင်းလာသည်။ ဝမ်းဗိုက်၏ ညာဘက် နံရိုး အဆုံးနားမှာ တစ်မျှင်းမျှင်းနှင့် အောင့်နာနေသော နာကျင်မှုမရှိတော့။ ဒါနှင့် အားတက်သွားပြီး ဂရုတစိုက်ဆေးကို သောက်မိ၏။ ဆေးသောက်လို့ ၆ လလောက်ကြာတော့ ကျွန်တော် အတော်လေး ကျန်းမာဝဖြိုးလာသည်။ ပုံမှန် အသားအရေနှင့် နဂိုအတိုင်း အားအင်အပြည့်နှင့် လုပ်ငန်းဆောင်တာတွေကို လုပ်လာနိုင်သည်။

ကျွန်တော်လည်း ကျေးဇူးရှင် သမားတော်ဆရာမြင့်ရှိရာ ရန်ကုန်သို့ မီရာ မန်းရွှေပြည်ကားနှင့် လိုက်လာခဲ့မိသည်၊ ဆရာထံရောက်တော့ ''ဆရာရဲ့ကျေးဇူးကို ဘယ်လိုဆပ်ရမှန်းကို မသိတော့ပါဘူး''လို့ ဆိုတော့ ဆရာက တွေတွေလေးစိုက်ပြီး ကျွန်တော့်ကို ကြည့်နေတယ်။ ''ဆရာ ကျွန်တော့်ကို မမှတ်မိဘူးလား။ ကျွန်တော် အိုက်စံလေ။ အသည်းရောဂါဖြစ်လို့ ဆရာ့ဆီလာပြတာ ဆရာ ပေးလိုက်တဲ့ဆေးကြောင့် အခု ကျွန်တော်ရဲ့အသည်းရောဂါဟာ သက်သာကင်းဝေးသွားပြီ ဆရာ''ဆိုမှ ''ဩော် မှတ်မိပြီ ဦးအိုက်စံကိုး အခုလို ကြားရတာ ဝမ်းသာပါတယ်ဗျာ'' ''ဆရာ့ကို ကျွန်တော် တစ်ခုလောက် တောင်းဆိုချင်ပါတယ်ဆရာ'' ''ပြောပါ၊ ကျွန်တော် ဘာကူညီရမလဲ'' ''ဒီလိုပါဆရာ၊ ကျွန်တော့်လို အသည်းရောဂါရှင်တွေအတွက် ကျွန်တော့်ကိုပေးတဲ့ဆေးကို ထုတ်လုပ်ဖြန့်ဖြူးပေးပါလားဆရာ'' ''အင်း...ဦးအိုက်စံအနေနဲ့ အသည်းရောဂါသည်တွေအပေါ်ထားတဲ့ စိတ်စေတနာကို ကျွန်တော် လေးစားပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော့်မှာက ဆေး... ကတစ်ဖက်၊ အခြား ထုတ်လုပ်ဖြန့်ချိနေတဲ့ဆေး... တစ်ဖက်ဆိုတော့ ဒီအသည်းဆေးကို ထုတ်လုပ်ဖို့... ကူသေးပါဘူး''

''ဆရာခွင့်ပြုမယ်ဆိုရင်တော့ ကျွန်တော်လို... ကိုယ်ပါ နာကျင်ခံစားနေရတဲ့ အသည်းရောဂါဝေဒနာ... အတွက် ကူညီပေးချင်လို့ ဆရာမထုတ်ရင် ဒီအသည်း... ကျွန်တော် ထုတ်လုပ်ချင်ပါတယ်ဆရာ။ အသည်း... ဝေဒနာရှင်များ အလွယ်တကူသုံးစွဲနိုင်အောင်လို့ပါ... ကောင်းတဲ့အကြံပဲဗျာ။ ဦးအိုက်စံထုတ်လုပ်ချင်ရင်... ''ဖော်မြူလာဆရာက ပေးမှာလား။'' ''ပေးပါ့ဗျာ... ဖော်မြူလာတင်မဟုတ်ဘူး လိုအပ်တဲ့အရာတွေကို... ပေးပါ့မယ်'' ''မြင့်မြတ်တဲ့ ဆရာ့စိတ်ထားကို အ... စားပါတယ် ဆရာ''

ကဲ ကျွန်တော့်လိုအသည်းနှင့်ပတ်သက်၍ ဝေ... နေကြရသော အသည်းရောဂါရှင်များ...သမားတော်... ရဲ့စေတနာ၊ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် အသည်းရောဂါ... ကို ခံစားခဲ့ရသည်မှလွတ်မြောက်၍ ရရှိခဲ့သော... အရသာကို အသည်းရောဂါရှင်များထံ ဖြန့်ဝေ... သည်။ ကျွန်တော့်ကို အသည်းရောဂါဝေဒနာ... လွတ်မြောက်စေသော ဆေးစွမ်းကောင်းတစ်လက်... **မန်းရာဇာ အမှတ်တံဆိပ် အသည်းအားဆေး**ပဲ ဖြ... ဤ**မန်းရာဇာ အမှတ်တံဆိပ် အသည်းအားဆေး**... ကတော့ အသည်းအားနည်းခြင်း၊ အသည်းရော... ရောဂါဖြစ်ခြင်း၊ အသည်းအဆီဖုံးခြင်း၊ အသည်းမာ... ကြီး၊ အသည်းခြောက် ရောဂါဖြစ်ခြင်း၊ အသည်း... အောင့်နာနေခြင်း၊ ပျို့အန်ခြင်း၊ ပိုးကြောင့်ဖြစ်... များအတွက် ထိရောက်သောဆေးဖြစ်သည်။ **အမှတ်တံဆိပ် အသည်းအားဆေးကို** အသည်းရော... ခံစားနေရသူများ၊ အသည်းကိုထိခိုက်စေတဲ့ အရက်... မကင်းနိုင်သူများ အသည်းမပျက်စီးအောင် ကာကွယ်... မဖြစ်မနေသုံးစွဲသင့်တဲ့ဆေးကတော့ **မန်းရာဇာအ... အသည်းအားဆေး**ပဲဖြစ်၏ ဟူ၍ သတင်းကော... လိုက်ပါသည်။

ဦးအိုက်...

ဤဆေးသည် သဘာဝဆေးဖက်ဝင်ပစ္စည်းများဖြင့် စီမံဖော်စပ်ထားခြင်းကြော...
အသည်းပျက်စီးခြင်းတို့ကို ကာကွယ်ပေးနိုင်သော ဆေးဖြစ်ပါသည်။

ပင်ရင်း- မန်းရာဇာတိုင်းရင်းဆေးဝါးထုတ်လုပ်ရေး အမှတ်(ဆ/၃၆၀)၊ သုနန္ဒာ(ဂ)လမ်း၊ မ/ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။ ဖုန်း-၀၁၆၉၁၀၉၁၊ ၀၉ ၇၃၂ ၄၃၀၉၄	ရှမ်းပြည်နယ်ဖြန့်ချိရေး- အမှတ်(ည/၉)၊ ဘူတာလမ်း၊ ရပ်ကွက်-၁၀၊ လား... ဖုန်း-၀၈၂ ၂၆၂၉၁၊ ၀၉ ၄၇၃ ၂၂...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စစ်ကိုင်းတောင်စွန်း သမိုင်းဝင်စေတီများ

၏ အောင်မြေနှင့် ရှိခိုးပူဇော် ဂါထာတော်များ (၅၉)

အောင်ရွှေမြတ်
(စစ်ကိုင်းတောင်)

ရတနာမောင်ဋ္ဌိစေတီတော်

မော တဿ ဘဂဝတော
ဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ။
[၃-ကြိမ် ရွတ်ပါ။]

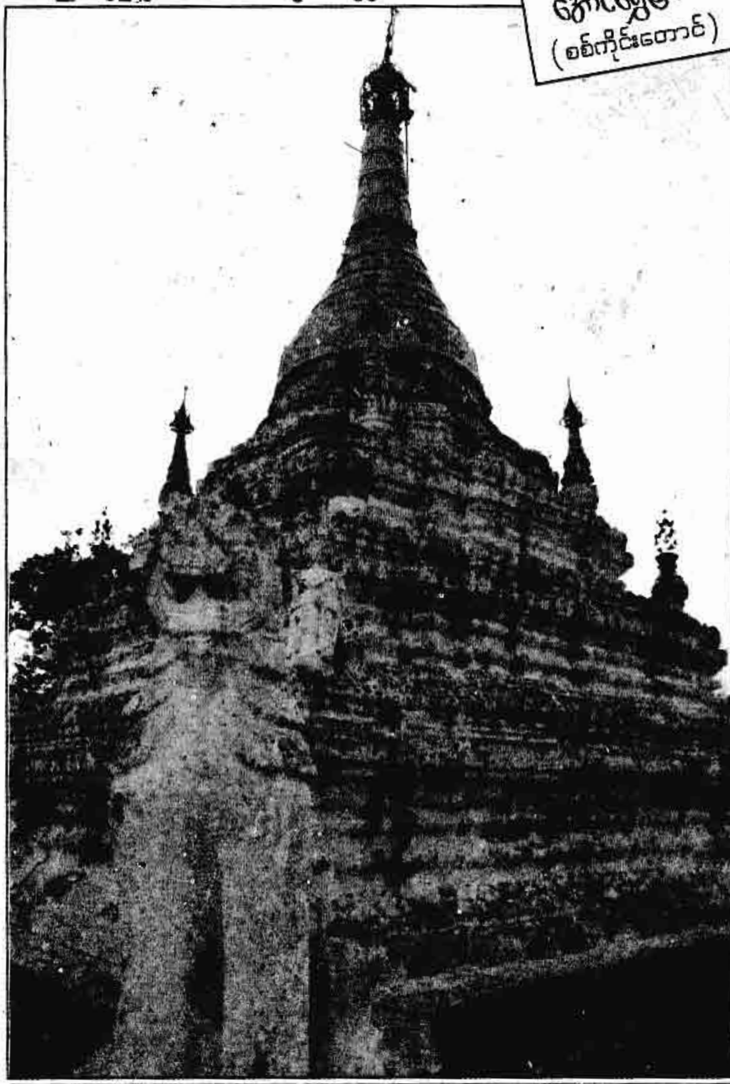
အလောင်းစည်သူဝှရာဇေန၊
ာပုညေန မာပိတံ။
နာမောဋ္ဌိ စေတိယံ၊
ာ် ဝန္ဒာမိ ဝိသုတံ။

မြန်မာပြန်

ာပုညေန–ဘုန်းကံကြီးမား
ကျော်ကြားတော်မူသော၊
အလောင်းစည်သူဝှရာဇေန–
ောင်းစည်သူဟု ဘွဲ့မည်ရ
အရိမဒ္ဒန ပုဂံပြည့်ရှင် မင်း
သည်၊
သုတံ– မြန်ပြည်တစ်လွှား
ကြားပေထသော၊
ရတနာမောင်ဋ္ဌိစေတိယံ–
ရတနာမောင်ဋ္ဌိခေါ် ကဿပ
စေတီတော်ကို၊
ပိတံ– သာသနာငါးထောင်
ည်အောင် တည်ထောင်ခဲ့

–ထိုရတနာမောင်ဋ္ဌိစေတီတော်

ဟံ–"..."ဟု နာမသမုတ်
သည်၊
ဒာမိ– ရှိခိုးကော်ရော် ဖူးမြော်
ကန်တော့ပါ၏။



▲ ရတနာမောင်ဋ္ဌိစေတီတော်အား အနီးကပ် ဖူးမြော်ရပုံ

ဘုရားတည်နှစ်

သက္ကရာဇ် ၄၇၈ ခုနှစ်။

ဘုရားဒါယကာ

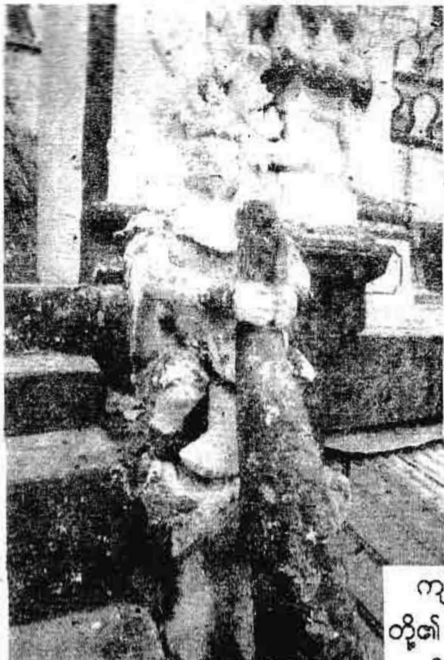
အလောင်းစည်သူခေါ် နရပတိ စည်သူမင်းကြီး။

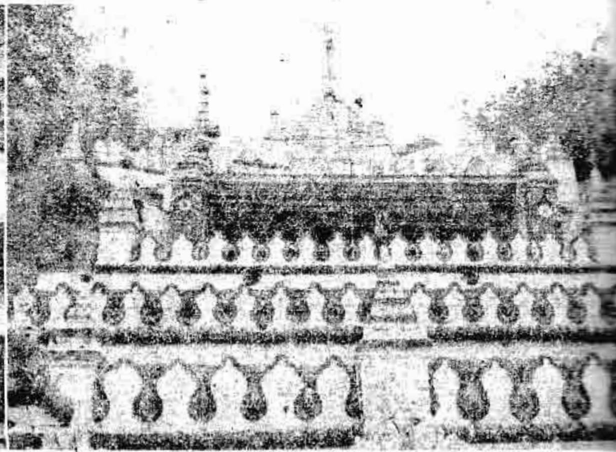
တည်နေရာ

ဥမင်သုံးဆယ်ဘုရား စောင်းတန်း၏အရှေ့ဘက် ပဲစားချောင်၊ စစ်ကိုင်းတောင်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com





ကာလယလိုက်ရွာတော်ကြီးနှင့် အပေါ်ထက်၌
ရတနာမာန်အောင်၌ စေတီတော်ကို မူးမြင်ရပုံ
ရတနာမာန်အောင်စေတီတော် အဝင်မုခ်ဦးမှ ကျွန်းနှင့် နဂါး

ပွဲတော်ရက်

ဝါခေါင်လပြည့်နေ့။

အောင်မြေ

စေတီတော်၏ အရှေ့မျက်နှာပြု လိုက်အတွင်း။

အဆောင့်အရှောက်

သောတာပန်နတ်မင်းကြီး။

အလောင်းစည်သူမင်းကြီးကား ပုဂံ စောလူးမင်းနှင့် မဟာဒေဝီတို့မှ ဖွားမြင်သော စောယွန်းနှင့် ကျန်စစ်သား+အပယ်ရတနာတို့၏ သမီးတော် ရွှေအိမ်သည်မှ ဖွားမြင်ခဲ့၏။ ***

ကျန်စစ်သားနှင့် အပယ်ရတနာတို့၏ မြေးအရင်းပင် ဖြစ်လေတော့သည်။

ဘွဲ့မည်(၃)မျိုး

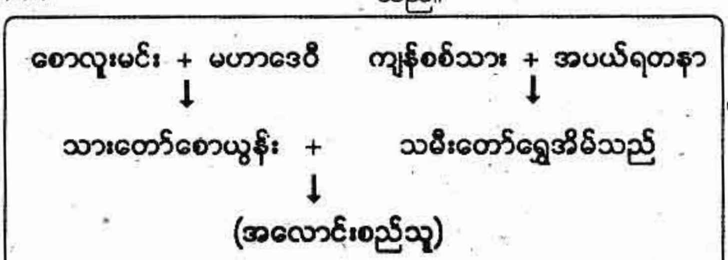
၁။ သိရိဇေယျသူရ [သိကြားမင်းပေးသော အမည်]
၂။ နရပတိစည်သူ
၃။ အလောင်းစည်သူ

ဟူ၍ ဘွဲ့အမည်တော်(၃)မျိုးဖြင့် သမိုင်းတွင်ခဲ့သော မင်းကြီးဖြစ်လေသည်။ မင်းဖြစ်လာသောအခါ **"သိရိတြိဘဝနာ ဒိတျာ ပဝရ ပဏ္ဍိတ သုဓမ္မရာဇာ မဟာဓိပတိ"** ဘွဲ့ဖြင့် နန်းစံခဲ့လေ၏။ **"ဘုန်းကျက်သရေကြီးသည့် လူသုံးပါးတို့၏ နေမင်းတရား"** ဟူ၍ ဖြစ်ပါသည်။

❖ သိကြားမင်းကိုယ်တိုင် "သိ... သူရ" ဘွဲ့မြှင့် အမည်တွင် ...
❖ သိကြားမင်း ဆက်သော "... ကြိမ်လုံး" ကို လက်ခံရရှိခဲ့...
❖ အဓ္ဓရာသပညာရပ်နှင့် မြ... ကျွမ်းကျင်သော မင်းတစ်ပါး...
❖ သင်္ဘောနက်သော်စကြာမြင်း ... တစ်လွှား မြန်မာ့ကျောက်ခဲ့သည် ... ဖြစ်၏။
❖ မင်းကြီး၏ ခရီးစဉ်တစ်လျှော... အလွှာကီရှာမှုသော အမြင်များ... ၏။
❖ မင်းကြီး၏ အပါးတော်သော... ဝေဒကား နှလုံးရည်နှင့် ... ရည်ပြည့်ဝသော သူ... တစ်ဦးဖြစ်လေသည်။

သီဟိုဠ်ကျွန်း(သီရိလင်္ကာ) ... မင်း(သီရိလင်္ကာ)ထံ ရော... **"ရှင်ဖြူ၊ ရှင်လှ"** ဆင်းတု... နှင့် ရဟန္တာအရှင်ကဿပ ... မြတ် ကိုယ်စားတော်တို့ကို ... ဆောင် လက်ခံရရှိပြီး ... တော်မူခဲ့ပါသည်။

ဆင်းတုတော်နှစ်ဆူကို ... တော်တည်ထားဖို့ **သင်္ဘော... တော်**ဖြင့် ပုဂံပြည်မှ ...



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

…နာအမာဠ်စေတီတော်၏ အောင်မြေအဆောင်တော်အား တွေ့မြင်ရပုံ

ရတနာအမာဠ်အောင်မြေ ပေါင်းဝတုံတော်ဖြတ်အား ဖူးမြင်ပုံ ▶

…တနာအမာဠ်စေတီတော် စနေထောင့်အရပ်မှ တိုးနရာသမားစမ်းပြင်

လည်ရှည်ဖြူသုံ့ကြီးအား ယှဉ်ဖြားစွာ တွေ့မြင်ရပုံ

…လေ၏။ နေမင်းကြီး …တ်ဂေါယာ ယွန်းပြီဖြစ်၍ …အောင်မြေအရပ်မှာ ရပ်နား …သည်။

…တော်ရပ်နားရာ ဇေယျာပူရ …၍ **"ဖောင်တော်ဦး၊ …တော်ဝမ်းနှင့် ဖောင်တော်ပဲ့** …တော်များကို တည်ထားခဲ့ပါ

…တော် (၂)ဆူအတွက် …တ် ရှာဖွေရာ ဇရပ်ဖြူဆိပ် …တော်နား၍ ဆင်မယဉ်သာဖြင့် အဝိဋ္ဌာန်ခရီးထွက်ခဲ့လေ၏။

စစ်ကိုင်းတောင် နာဂရမ္မတောင် ကုန်း၌ ဆင်မယဉ်သာ ခေတ္တဝပ်သောကြောင့် နေရာကျဉ်းမြောင်းလှသောကြောင့် **"ဆင်မဝပ်စေတီတော်"** ကို အမှတ်တရ တည်ရလေ၏။

ရှင်ဖြူရှင်လှစေတီ တည်ထားဖို့ ခရီးစဉ်မှာပင် စေတီတော် လေးဆူတို့အား တစ်ဆက်တည်း တည်ထားပူဇော်ခဲ့လေသည်။

ထို စေတီတော်လေးဆူတို့မှာ ဉာဏ်တော်ကြီးမားလှခြင်း မရှိသောကြောင့် အချိန်များစွာ မယူရဘဲ အောင်မြင်စွာ တည်ထားနိုင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

ရှင်ဖြူနှင့် ရှင်လှ ဆင်းတုရုပ်ပွားတော်များအား ဆင်မယဉ်သာဖြင့် ဆက်လက် ပင့်ဆောင်ခဲ့ရာ၌ ထူးခြားဆန်းပြားစွာ ဆင်းတုတော်တစ်ဆူမှ အသံတော်ဖြင့် **"အလောင်းစည်သူ ငါ့ကို ယူလော့"** ဟု အသံတော်ဖြင့် နေရာပြလေ၏။

ထိုအရပ် တောင်တော်ထက်တွင် စေတီတော်မြတ်ကြီး တည်ထားရန် အတွက် ဆက်လက် ဆောင်ရွက်ကြရလေတော့၏။ ယင်းရုပ်ပွားတော်နှစ်ဆူတို့မှာ သီဟိုဠ်(သီရိလင်္ကာ) ကျွန်းခေါ် သီရိလင်္ကာမင်းကြီး ဝိဇယဗာဟုမှ ဓမ္မလက်ဆောင် ဖြစ်လေသည်။

သီရိလင်္ကာဘုရင် ဝိဇယဗာဟု မင်းကြီးက အလောင်းစည်သူမင်း၏

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ ကဿပလိုဏ်ဂူကြီး၏ အပေါ်ထပ်မှ သံဃာတော်အရှင်သုမြတ်... အသံမစဲ မဟာပဋ္ဌာန်းရွတ်ဖတ်ရာ ဓမ္မသဘင်ခန်းမ

◆ ကဿပသိမ်ဆော် ရတနာမောဂ္ဂိ ပဲခူးသိမ်တော်ကြီး

ဘုန်းသမ္ဘာစွမ်းရည်ကို လေးစားလှသောကြောင့် ဆင်းတုတော်များနှင့် အတူ မိမိနန်းတွင်း၌ ကိုးကွယ်ပူဇော်ထားသော **"အရှင် မဟာကဿပ ရဟန္တာမြတ်"၏ ကိုယ်စားတော်**ကိုပါ ဓမ္မလက်ဆောင်အဖြစ် ပေးအပ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်လေ၏။

ရှင်ဖြူရှင်လှ စေတီတော်မြတ်ကြီး တည်ဆောက်ဆဲ ကာလတွင် အလောင်းစည်သူမင်းကြီး၏ မိဖုရားကြီးဖြစ်သူ "ရတနာပုံ မိဖုရားကြီး" က အခြွေအရံများဖြင့် လိုက်ပါလာခဲ့လေ၏။

ရတနာပုံမိဖုရားကြီးမှာ အလောင်းစည်သူ၏ အဂ္ဂမဟေသီတောင်ညာ စံဒေဝီလည်း ဖြစ်လေ၏။ မင်းကြီးကဲ့သို့ ဘုရားတည် ကျောင်းဆောက် အလှူဒါနများကို ပါရမီဖြည့်နိုင်စွမ်းရှိသော မိဖုရားကြီးတစ်ပါး ဖြစ်လေသည်။

ပုဂံပြည်တွင် **"တိုင်းချွတ်ဘုရား"**ကို တည်ထားခဲ့ပါသည်။ အလောင်းစည်သူ မင်းကြီးကလည်း မိဖုရားကြီး၏ ကုသိုလ်တော်အတွက် ဆွမ်းဝတ် လယ်မြေပယ် (၅၅၀)လှူခဲ့၏။

ရတနာပုံမိဖုရားကြီးသည် ဂူဘုရားတစ်ဆူနှင့် ရုပ်ပွားတော်တစ်ဆူကိုလည်း ထုလုပ်လှူဒါန်းပူဇော်ခဲ့လေ၏။

အလှူအတန်းများ ပြုလုပ်ရာ၌ မှတ်တမ်းကျောက်စာများ ရေးထိုးထားလေ့ရှိခဲ့သောကြောင့် အလှူအတန်းပြုလုပ်ခြင်းများကို မြတ်နိုးလှသည့် မိဖုရားကြီးဖြစ်ပါသည်။

ရှင်ဖြူရှင်လှ စေတီတော်ကြီး တည်ဆောက်နေဆဲ ကာလတွင် ရတနာပုံမိဖုရားကြီးသည် အခြွေအရံများဖြင့် လှည့်လည်ကြည့်ရှုလေ၏။

ပတ္တမြားစေတီတော်၊ ငှက်မြတ်နားစေတီတော်နှင့် မုဋ္ဌောစေတီတော်များအား ဖူးမြော်ကြည်ညိုစဉ် စေတီတော်တစ်ဆူ တည်ရန် ကုသိုလ်စိတ် ပေါ်ပေါက်လာလေတော့၏။

ထို့ကြောင့် **"ရတ**[...] **စေတီတော်"** တည်[...] မင်းကြီးထံ အခွင့်တော်[...] ကြောင့် မင်းကြီးက [...] ပူဇော်ခွင့်ပေးခဲ့ကြောင်း ဆ[...] အရှင်ဦးသောဘိတမှ မိန့်[...] ၏။

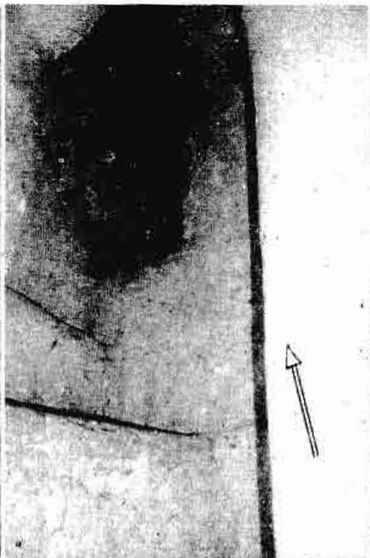
ရတနာမောဂ္ဂိစေတီတော[...] ဆောက်နေစဉ် တော[...] အောက်ခြေတွင် ရှေး[...] ဂူကြီးများ တည်ရှိနေခဲ့[...]

ယင်းဂူကြီးများကိုလည်း[...] လည်း ပြုပြင်မွမ်းမံခြင်း [...] ပါသည်။

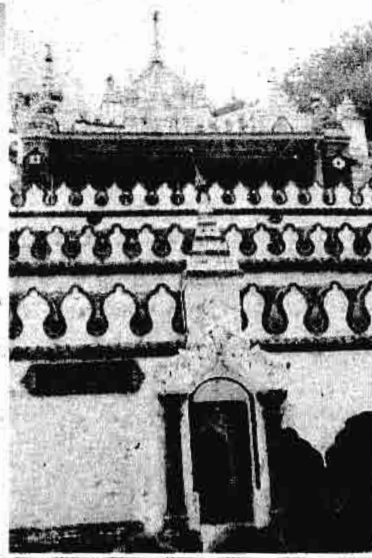
နောင်အခါ၌ ထိုလိုဏ်[...] **"ကဿပလိုဏ်ဂူ"**ဟု [...] သွားပါသည်။ အ[...] အလောင်းစည်သူမင်းကြီး[...] လက်ဘာဘုရင် ပထမ[...] မင်းကြီးက လက်ဆော[...] လိုက်သော "ရှင်မ[...] မထေရ်မြတ်" ပုံတော်ကို [...]

www.burmeseclassic.com

◆ ကဿပလိုဏ်ဂူ၏ အတွင်း ပထမနေရာနှင့် ဂူအထက်ထပ်သို့ တက်ရောက်ရာနေရာ



◆ လိုဏ်ဂူတော်၏ အထက်ထပ်သို့ တက်ရောက်ရန် လှေတံကိုယ်စား လှေကားထစ်အစ



◆ ကဿပလိုဏ်ဂူတော်ကြီး၏ ဂူအဝင်ဝပေါက်ကို မြင်တွေ့ရပုံ

၏ လိုဏ်ဂူတော် သီတင်းသုံး အပူ ဇော်ခံနိုင်ရန် ခွင့်ပြုလိုက်လေ၏။

"ရှင်မဟာကဿပ ရဟန္တာကြီး" ၏ ဂုဏ်ကျေးဇူးတော်ဖြင့် "ကဿပ လိုဏ်ဂူတော်"ဟု အမည်တွင် သွား ခြင်းဖြစ်လေတော့၏။

ယနေ့ခေတ်တွင် ရတနာမောင်ဦး ဆေတီနှင့် ကဿပလိုဏ်ဂူတော်မှာ သမိုင်းဝင် ပဲတားချောင် အသိုက်အဝိုင်း အတွင်း တည်ရှိနေပါသည်။

သို့အတွက် ပဲတားချောင်မှာ အထူး ကျော်ကြားသောကြောင့် ဒေသခံ များနှင့် အနယ်နယ်အရပ်ရပ်မှ နတ်ဖူးများတွင် **"ပဲတားဂူ"**ဟူ၍သာ အသိများနေလေပြီ။

ပဲတားချောင်မှာ စစ်ကိုင်းတော်၏ သမိုင်းဝင် ချောင်ကြီးကိုးချောင် စာရင်း၌ အမှတ်(၂)ဖြင့် **"ညွန့်လမ်း ခံလာချီ" လင်္ကာ**တွင် မှတ်တမ်း ဝင်လေ၏။

စစ်ကိုင်း တောင်တော်ကြီး၏ သမိုင်းဝင်တောင်တော် (၅၀)တွင် သိုက်ဝင်တောင်(၃၇)တောင် အဖြစ် ပါရှိပါသည်။

ထိုသိုက်ဝင်တောင်များကို လူသိ နည်းပါးကြပါသည်။ ဂန္ဓာရီခရီးသည် များ၊ ရသေ့သူတော်စင်များ၊ ဝိဇ္ဇာ လမ်း လျှောက်လှမ်းသူများနှင့် သက် တော်ရှည် ဆရာတော်ကြီးများသာ လျှင် အသိများကြပါသည်။

ရတနာမောင်ဦးဆေတီနှင့် ကဿပ လိုဏ်ဂူတော်တည်ရှိရာ တောင်တော် မှာ သိုက်ဝင် အမှတ်(၂၆)တွင် ပါဝင်ပါ သည်။ ယခု ဉမင်(၃၀)တောင်ပင် ဖြစ် လေသည်။

ကဿပဂူကြီးမှာ ရှေးအခါက ချောင်လည်းကျ၏။ အသွားအလာ လည်း နည်းပါးလှ၏။ ပဲတားချောင်၏ ပရိဝုဏ်အတွင်း တည်ရှိသော ကြောင့် လွန်စွာ တိတ်ဆိတ်အေး ငြိမ်းလှ၏။

အင်းဝမြို့တော်ကြီးအား သိုဟန် ဘွား တိုက်ခိုက် သိမ်းယူပြီးနောက် ရဟန်းတော်များအား သတ်ဖြတ် လျက်ရှိသောအခါ ကဿပဂူကြီး သို့ ကြွရောက်ခိုလှုံ သီတင်းသုံးကြ ရလေ၏။ ဂူအတွင်းမှာလည်း သံဃာတော်အပါး နှစ်ဆယ်စာမက ကျယ်ဝန်းလှပေ၏။

ပဲတားချောင် ဆရာတော်ကြီးများ မှာလည်း အင်းဝဆက်၊ ပင်းယဆက် ဆရာတော်ကြီးများ ဖြစ်ကြသော ကြောင့် လည်းကောင်း၊ ပရက္ကမ ဆရာတော်များ၏ အဆက်အနွယ် တော်ဖြစ်ကြလေ၏။

ရတနာမောင်ဦးဟူ၍ ဘွဲ့အမည်သ ခဲ့သော်လည်း ပဲတားချောင်၏ အမည်တော်သာလျှင် တွင်ကျယ်နေ ပါသည်။

ရတနာပုံမိဖုရားကြီး၏ ကောင်းမှု တော် မှန်သော်လည်း အလောင်း စည်သူမင်းကြီး၏ ဂုဏ်ဟိတ်မှာ လွန်စွာ ကြီးမားလှသောကြောင့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ ကဿပလိုဏ်ဂူတော်၏ အထက်ရှိ ရတနာမောဠိစေတီတော်သို့ တက်ရောက်နိုင်သော လှေကားများ

◆ ကဿပလိုဏ်ဂူ၏ ပဲစားဂူမုခ်ဦးအား တွေ့မြင်ရပုံ

◆ အရှင်မဟာကဿပ ရဟန္တာအရှင်မြတ် သီတင်းသုံးခဲ့သော အဆောင်တော်

မိဖုရားကြီး၏ ကုသိုလ်တော်မှာ ထင်ရှားခွင့် မပေါ်ပေါက်ခဲ့ဘဲ ရှိနေခဲ့ရလေတော့၏။

ရတနာမောဠိစေတီတော် တည်ရှိရာ တောင်မှာ သုဝဏ္ဏဂီရိခေါ် စာမရီတောင်တော်များ၏ တောင်ကြောဖြစ်လေသည်။ ဤတောင်၌ ပဒုကြီးသံဃရာဇာ၏ ဥမင်သုံးဆယ်ဘုရား တည်ရှိလေရာ တောင်ဘက် စောင်းတန်းအရှေ့ဘက်တွင် တည်ရှိခြင်းဖြစ်ပါသည်။

ရှေးအခါကာလက **ပရက္ကမဆရာတော်ကြီးနှစ်ပါး သီတင်းသုံးနေထိုင်ခဲ့ရာ** ဌာန၏ မျက်နှာစာလည်း ဖြစ်၏။

ဆရာတော်ကြီးများမှာ အသားငါး သက်လွတ်ဖြစ်သော ပဲတစ်မျိုးတည်းကိုသာ ဘုဉ်းပေး အာဟာရဖြည့်ကြလေရာ **''ပဲစားကိုယ်တော်များ''**ဟု အမည်တွင်ခဲ့ပါသည်။

ထို့ကြောင့်ပင် ကျောင်းအမည်ကိုလည်း **''ပဲစားချောင်''**ဟု တညီတည်း ခေါ်ဆိုကြပါသည်။

ပဲစားချောင်၏ အနောက်ဘက်စည်းမှာ ရတနာမောဠိစေတီ တည်ရှိသောကြောင့် လိုဏ်ဂူကိုလည်း ရတနာမောဠိလိုဏ်ဂူဟု ဘွဲ့အမည်ရှိခဲ့လေ၏။

ဤလိုဏ်ဂူအတွင်း၌ သီရိလင်္ကာမင်း၏ လက်ဆောင်တော် ရဟန္တာအရှင်ကဿပသီတင်းသုံးစေခဲ့ခြင်းကြောင့် အမည်တော်သုံးမျိုးဖြင့် တွင်ကျယ်ခဲ့ရလေ၏။

၁။ ရတနာမောဠိစေတီကြောင့် ''ရတနာမောဠိ လိုဏ်ဂူတော်''

၂။ ရဟန္တာအရှင်မြတ်ကြီး၏ အနုတော်ကြောင့် ''ကဿပလိုဏ်ဂူတော်''

၃။ ပဲစားချောင်၏ ကောင်းနိမိတ်ဖြင့် ''ပဲစားဂူ''

ယခု ဌာနမှာ **သမိုင်းဝင်တောင် အမှတ်(၂၁) ကျိုးမနိုးတောင်၊ ကျိုးမနိုး ချောင်တော်ကြီး**[...] **တစ်ဆက် တစ်စပ်တည်း**[...] ဖြစ်လေတော့၏။

ဂန္ဓာရီသူတော်စင်များ၊ အဓိ[...] စခန်းဝင်သူများနှင့် ဘုရားဖူး[...] အတွက်မှာ အမည်တော် အမျိုး[...] ကြောင့် ရုတ်တရက် ရှာမတွေ့[...] ကြပါ။

ပဲစားချောင်အတွင်း [...] ပတ္တမြားစေတီ၊ ငှက်မြတ်နား[...] အံတော်စေတီ အနုရုဒ္ဓါ စသည်[...] သို့ ဖြစ်သွားဖြတ်လာခြင်း[...] သတိမမူမိကြပါ။

မြေပုံကဲ့သို့ လမ်းညွှန်[...] သည်။

စစ်ကိုင်းတောင်သို့ [...] တက်ရောက်ပါက **''မကိုဋ်[...]''** ဆုံးလျှင် တောင်ပေါ်သို့ [...] လေပြီ။ မကိုဋ်ကွေ့မှ ညာ[...] သည် ဆွမ်းဦးပုညရှင်စေ[...]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ ထောင်သောက်စောင့်ဘိုးဘိုးကြီး၏ နန်းဆောင်

▲ ပဲတားချောင်အတွင်း၌ ကား၊ ဆိုင်ကယ်များ ဖြတ်သန်းသွားလာနိုင်ရန် ကားလမ်းကြီး ဖောက်လုပ်ထားပုံ

...က်ပါသည်။

...ကို၌ ကွေ့မှ ဝဲဘက်မှာ ဥမင်(၃၀) ...ည်။ အရှေ့ဘက် ဆက်သွားပါ ...ားချောင်ကို ရောက်လေတော့

...ချောင်နှင့် "ရတနာမောင်္ဂ" မှာ ...နေတည်း ဖြစ်ပါသည်။ ပဲတား ...၏ တောင်ဘက်ချပ်မှာ သမိုင်းဝင် ...လချောင်" ဖြစ်လေ၏။ ပဲတား ...၏ မြောက်ဘက်တွင် ဥမင်(၃၀) ...နှင့် ဗုဒ်မြတ်နားဆေး ရှိပါ၏။

...မြတ်နားစေပြီး၏ မြောက် ...မှာ ပရက္ကမချောင်နှင့် ရွှေပွတ် ...တို၊ ပရက္ကမချောင်အဝင် ... အရှေ့ဘက်တွင် ဆက်လက် ...ပါလျှင် လွန်စွာ ဂုဏ်သတင်း ...သော "**ဗိတောက်ချောင်**" ...နှင့် အံကော်ချောင်သို့ အလွယ် ... ရောက်ရှိကြပါမည်။

...ချောင်ကြီးများ၏ အနောက် ... တောင်နံရံအတွင်း၌ကား ...ရာ အေးချမ်းသာယာလှ ...သမိုင်းဝင် ကျီးမနိုးချောင်ကြီး ...နေပါသည်။

...သော ကောင်းနိမိတ်၊ ...တိတ်တို့၏ အလယ်ဗဟို ချက်တွင် ရတနာမောင်္ဂစေတီတော် မြတ်ကြီး တည်ရှိနေခြင်းကြောင့် အလူးသွန်းဆိုစရာ မလိုတော့ပါ။

ပုံဟန်တော် အနေအထားမှာ ပစ္စယာသုံးဆင့်၏ အောက်တွင် လိုဏ်ဂူတော်ကြီး တည်ရှိပါသည်။ လိုဏ်ဂူတော်အဝင်ပေါက် (၃)ခုဖြင့် ဝင်ရောက်နိုင်ကြပါသည်။

လိုဏ်ဂူအတွင်း လက်ယာဘက် နံရံ၌ လူတစ်ကိုယ်စာ ဝင်နိုင်သော ကြောင်လိမ်လှေကားကို စီမံပြုလုပ်ထားပါသည်။ လှေကားကို တက်ရောက်ဖို့ လက်နှိပ်ဓာတ်မီးပါရန် လိုအပ်ပါမည်။

အထက်ဆုံး အထပ်သို့ ရောက်ရှိပါက ဆရာတော်ကြီးများ အသံမစဲ မဟာပဋ္ဌာန်းရွတ်ဖတ်ရာ ဓမ္မသဘင်ခန်းမကြီးဖြစ်လေတော့၏။ အဓိဋ္ဌာန် ဌာနကောင်းဖြစ်ပါသည်။

ဓမ္မသဘင်ခန်းမ၏ ဝဲဘက်အပြင် ကျောက်လှေကားဖြင့် တက်ရောက်ပါက "**ရတနာမောင်္ဂရုပ်ပွားတော်ကြီး**" တည်ရှိရာ အောင်မြေဌာနသို့ ရောက်ရှိလေတော့၏။

ရှေး ဆရာတော်ကြီးများက "**အမျိုးသမီးများ တက်ရောက်ခြင်း**" ကို **တားမြစ်ထားခဲ့ပါသည်**။ လိုဏ်ဂူတော်ကြီးအတွင်း "အရှင်မဟာကဿပရဟန္တာမထေရ်မြတ်" သီတင်းသုံးတော်မူသော ဂူကျောင်းတော်ဖြစ်ခြင်းကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။

ယခုအခါ ရှင်မဟာကဿပ ရဟန္တာမထေရ်ကြီးအား ရည်မှန်း၍ သာ ကန်တော့နိုင်ကြပါလိမ့်မည်။

အဝေးရာဘေးမခ အေးမြချမ်းသာကြပါစေ။

အောင်ရွှေမြတ်
(စစ်ကိုင်းတောင်)

အကိုးအကားကျမ်း
မှန်နန်းရာဇဝင်
ဦးဖိုးကျား၏ ရာဇဝင်သစ်
တင်နိုင်တိုး၏ ပုဂံမင်းများ
အောင်ငြိမ်းချမ်း၏ ခရီးသွားသုတေသန
သပြုံးမြသောင်း၏ စစ်ကိုင်းဘုရားများ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြော်ငြာဆောင်းပါး

ဆေးစွမ်းထက်မြက်ကြောင်း အကြွားမပိုတဲ့

သမားအိုဆေးတိုက်

မှ ထုတ်လုပ်သော နန်းတွင်းလိမ်းဆေး၊ လေးဖက်နာဆေး၊ နှလုံးရောဂါနှင့် ဉာဏ်ကောင်းဆေး

သီပေါမင်း ပါတော်မူပြီးနောက်နန်းတွင်းသမားတော်ကြီးများ မြို့နယ်အသီးသီးသို့ ပြန့်ကျဲရောက်ရှိခဲ့ကြရာ ဘီလူးကျွန်း၊ ကမာမွန်ရွာသို့ ရောက်ရှိခဲ့ကြသည့် နန်းတွင်း သမားတော်ကြီး ဦးပန္နဝ၊ သမားတော်ကြီး ဦးနွယ်၊ မြန်မာ့မျိုးချစ်တော်လှန်ရေး ခေါင်းဆောင် သရာစံ (သမားတော်ကြီး ဦးစံရှား)တို့ထံမှ လက်ဆင့်ကမ်း၍ ဆင်းသက်လာသော နန်းတွင်းသမားစဉ် မူရင်းဆေးစွမ်းကောင်းတို့ကို **သမားတော်ကြီး ဦးနွယ်၏မြေး၊ သမားတော်ကြီး ဦးတင့်လွင်(ငြိမ်း/ဗိုလ်ကြီး) ဇနီး ဒေါ်ကျင်သိန်း၊ တိုင်းရင်းသမားတော် ဦးသန်းဇော်၊ ညီမဒေါ်ခင်ခင်ထွေး**တို့ အကြောင်းပြု ပေါင်းစုလျက် သမားအိုဆေးတိုက်မှ မြန်မာ့ဆေးစွမ်းကောင်းများကို ထုတ်လုပ် ဖြန့်ချိလျက် ရှိပါသည်။

သမားအို နန်းတွင်းလိမ်းဆေးကြီး

[တိုင်းရင်းဆေးမှတ်ပုံတင်အမှတ် ၀၅၁၀ YR ၀၀၀၉၉၇]

[လိုင်စင်အမှတ် ၁၁/၂၀၀၈ တဆထဝ တိုး(၀၁၂၁)]

မြန်မာ့နန်းတွင်း အစဉ်အဆက် သုံးစွဲခဲ့သည့် လိမ်းဆေးဖြစ်ပြီး **ပရုတ်၊ မင်သော် စသည့် ဆေးပူများ မပါရှိသော** ဆေးအေးဖြစ်၍ ဘေးထွက်ဆိုးကျိုး လုံးဝ မပါရှိဘဲ အပူနာများကိုပါ သက်သာပျောက်ကင်းစေကြောင်း အာမခံသည့် လိမ်းဆေးတစ်လက်ဖြစ်သည်။

ပျောက်ကင်းစေသော ရောဂါများ

သမားအို နန်းတွင်းလိမ်းဆေးကြီးသည် အဆစ်၊ အမြစ်၊ အကြောရောင်/နာ၊ ကိုက်ခဲခြင်း၊ ဒူးနာ၊ ခါးနာ၊ လေးဖက်နာ၊ ဂေါက်နာ၊ ဖက်ထိုး၊ ခေါင်းအုံ၊ ခေါင်းကိုက်၊ ပန်းနာ၊ ရင်ကျပ်၊ နှာစေး၊ နှာပိတ်၊ ထိပ်ကပ်နာ၊ အရိုးကျိုး၊ အဆစ်လွဲ၊ အဆစ်ဟ၊ ဒဏ်နာဖြစ်၊ လက်ကပ်ခြင်းနှင့် အပူလောင်ခြင်းများကို သက်သာ ပျောက်ကင်းစေပါသည်။

အသားပပ်ခြင်း၊ အသားကွဲခြင်း၊ ဝက်ခြံ၊ ဟင်းတိပ်၊ နေလောင်ကွက်များကို ညအိပ်ရာဝင်ချိန်၌ မျက်နှာအား ဆပ်ပြာဖြင့် စင်ကြယ်စွာ ဆေးကြောပြီးမှ ဆေးလိမ်း တစ်ရှူးကပ် အိပ်ပါ။

နေ့စဉ်ရက်ဆက် လိမ်းပေးခြင်းဖြင့်"**အသားအရေ ဖြူနု ချောမွတ်ပြီး မကြုံဘူးအောင် အလှထူးစေသည့်**"ကမ္ဘာ့ ဆေးစွမ်းကောင်းတစ်လက် ဖြစ်ပါသည်။ မန္တလေးတောင်၊ ကျိုက်ထီးရိုးတောင်၊ ပုပ္ပါးတောင်ကဲ့သို့ အလေ့အကျင့်မရှိသော တောင်တက်ဘုရားဖူးခရီးသည်များ သုံးစွဲလျှင် ထုံကျဉ်ညောင်းညာ ကိုက်ခဲခြင်းများ သက်သာပျောက်ကင်းစေသည့်အပြင် ကျီးပေါင်းရောဂါဝေဒနာရှင်များ အသားထဲ စိမ့်ဝင်အောင် ညင်သာစွာ လိမ်းပေးခြင်းဖြင့်ကျီးပေါင်းရောဂါဝေဒနာများ အချိန်တိုအတွင်း သက်သာပျောက်ကင်းစေပါသည်။

သမားအို လေးဖက်နာဆေး

[တိုင်းရင်းဆေးမှတ်ပုံတင် အမှတ် ၀၃၀၅

လူတစ်ယောက်၏ ကိုယ်အား သို ကျ သွေးစစ်ကြ ဖြင့် **ယူရစ်အက် အလွန် များခြ အောက်စ်ဒို ယူနစ်(၂၀၀)ထ ခြင်း၊ နောက်ဆုံ အေ စမ်းသပ်မှု အပေါင်းလက္ခဏာ ရှိခြင်း**စသည်ဖြင့် လေးဖက်နာရောဂါအဆင့်ဆင့်တို့ကို သိရှိနိုင်

လေးဖက်နာရောဂါ၏ ဆင့်ပွားရောဂါများဖြစ်သော နှလုံး ကျောက်ကပ်ရောဂါများ မဖြစ်ပွားစေရန် ကြိုတင်ကာကွယ်သည့်ဆေး သမားအို လေးဖက်နာဆေးတွင် ထည့်သွင်း ဖော်စပ်ထား

သမားအိုလေးဖက်နာဆေးတွင် သက်စောင့်ဆေးဖက်များ သည့်အတွက် ရာသီဥတုဒဏ်ခံနိုင်ပြီး တရားထိုင်သူများ၊ ယာဉ် များ၊ စက်ချုပ်သမားများ၊ လက်နှိပ်စက်နှင့် ကွန်ပျူတာ အော် များ ဤဆေးကို မှန်မှန် စားသုံးသွားပါက အီ၊ ဝမ်း၊ လေ ကျန်းမာရေးနှင့် ညီညွတ်ကာ ကိုယ်လက်ပေါ့ပါး သွက်လက်စေ

သမားအို နှလုံးရောဂါနှင့် ဉာဏ်ကောင်းဆေး

[တိုင်းရင်းဆေးမှတ်ပုံတင် ၀၃၁၁ YR ၀

မြန်မာ့နန်းတွင်းသမားတော်ကြီးများ အသုံးပြုခဲ့သော ကောင်းတစ်လက် ဖြစ်သည်။ **နှလုံးသွေးကြောကျဉ်းခြင်း ခြင်း၊ နှလုံးကျပ်ခြင်း၊ နှလုံးခုန်လွန်းခြင်း၊ မောပန်းခြ အားနည်းခြင်း၊ နှလုံးရောင်ခြင်းနှင့် နှလုံးရောဂါအမျိုးမျိုး** သက်သာပျောက်ကင်းစေပြီး စိတ်ဓာတ်ကို ကြည်လင် ဉာဏ်ရည်ထက်မြက်စေသော "**သတ္တဂုဏ်**"နှင့် ပြည့် ဆေးကောင်းတစ်လက် ဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် ကျောင်းသားများနှင့် ရဟန်းသံဃာ အရှင်မြတ်များ စာ အခါ၌ လည်းကောင်း၊ ပရိယတ္တိ၊ ပဋိပတ္တိ ဝန်ဆောင်ရ ကောင်း အစဉ်အလာအားဖြင့် အောင်မြင်စွာ သုံးစွဲခဲ့သော ကောင်းတစ်လက် ဖြစ်ပါသည်။

ဆေးသုံးစွဲသူ ဝေဒနာရှင်များအနေဖြင့် ဆရာ ဦးသန်းဇော် ၀၁၂၉၁၇) ဖုန်း-၀၉-၄၉၂၆၄၄၀၃ သို့ ဆွေးနွေး တိုင်ပင်

သမားအိုဆေးတိုက်

အမှတ်(၄၇)၊ (၁၁၈)လမ်း၊ မင်္ဂလာဈေးအနီး၊

မင်္ဂလာတောင်ညွန့်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ဖုန်း- ၂၉၀၆၇၀ အမြို့မြို့ရှိ မြန်မာ့ဆေးဆိုင်များတွင် ရရှိ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ သရဏဂုံ သစ္စာမေတ္တာဖြင့် အသက်ကယ်ပေးနေသော ဆရာကြီးဦးစိုးဝင်း၊ ဆရာတော်များနှင့် ဇနီးနှင့်သား။

ရှမ်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်း အင်းလေးဒေသတွင်

ကင်ဆာ၊ နှလုံး၊ အသည်း၊ ကျောက်ကပ်

စသော ရောဂါများအား သရဏဂုံ သစ္စာမေတ္တာဖြင့် အသက်ကယ်ပေးနေသော

ဆရာကြီး ဦးစိုးဝင်း

၏ ဘဝဖြစ်စဉ်နှင့် စိတ်ဝင်စားဖွယ်ရာများ

တင်လွန်းဆွေ (အဝေးသင်)

ရှမ်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်း၊ ညောင်ရွှေမြို့နယ်၊ အင်းလေးဒေသ၊ သပြေပင်ကျေးရွာအုပ်စု၊ သပြေပင်ကျေးရွာသို့ ရောက်ရှိခိုက် မမြစမ်းကြည်က သရဏဂုံ အစွမ်းဖြင့် ရောဂါဝေဒနာဆန်းများစွာကို ကယ်တင်ပေးနေသော ဆရာကြီးဦးစိုးဝင်းနှင့် မိတ်ဆက်ပေးသည်။

"ဒီဆရာကြီးက အသက်(၂၀)နှစ်လောက်ကတည်းက သရဏဂုံ သစ္စာမေတ္တာတန်ခိုးနဲ့ ရောဂါဘေးဆိုးတွေကနေ ကယ်တင် စောင့်ရှောက်ပေးနေပါတယ်။ အခု အသက်(၄၉)နှစ် ရှိပါပြီ။ (၂၉)နှစ်အတွင်းမှာ ရောဂါဝေဒနာသည်ပေါင်း များစွာကို အသက်ကယ်ခဲ့ပါပြီ။ အင်းလေး အရှေ့၊အနောက် ဒေသတစ်လျှောက်မှာ အထင်ကရဖြစ်နေတဲ့ ဆရာကြီးပါ။

ဒါပေမယ့် စာရေးခွင့်တော့ ဘယ်သူမှ မရပါဘူး။ ဆရာကြီးက လူသတင်း လူချင်းဆောင်သွားတာပဲ ကောင်းတယ်။ ပဋ္ဌာန်းဆက်ရှိတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေကို ကယ်တင်မယ်ဆိုပြီး စာရေးခွင့် မရကြဘူး။ ဆရာကတော့ ကံကောင်းပါတယ်။ **ဆရာကြီးက ရန်ကုန်မြို့က ပဋ္ဌာန်းဆက်ပုဂ္ဂိုလ်တွေကိုလဲ ကယ်တင်ချင်စိတ်**

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖြစ်ပေါ်လာချိန်နဲ့ တိုက်ဆိုင်နေတယ်။ ကဲ...ဆရာ သိလိုတာတွေကို မေးပေတော့'

ဟု ဆရာမလေး မမြစန်းကြည်၏ ကူညီစီစဉ်ပေးမှုကြောင့် ရောဂါနှင့် စိတ်ဝင်စားဖွယ်ရာ ဘဝဖြစ်စဉ်များကို မှတ်တမ်းတင်နိုင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ဆရာကြီးရဲ့ ဘဝအစကို ဦးစွာ သိပါရစေ...

ကျွန်တော့် ဘဝအစကတည်းက ထူးခြားခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်တော့်ကို မိခင် ကိုယ်ဝန်လွယ်ထားစဉ်မှာပင် ပင်ပန်းဆင်းရဲမှု နည်းပါးခဲ့တယ်လို့ သိရပါတယ်။ မွေးဖွားတဲ့ နေရာမှာခက်ခဲပြီး မမွေးဖွားနိုင်ဘဲ ဖြစ်နေတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ အမေ့ကို ဝမ်းနှုတ်ပေးလိုက်မှ အလွယ်တကူ မွေးဖွားနိုင်တယ်။

မွေးပြီးတော့ (၂)နှစ်သားလောက်မှာ ဘဝဟောင်းက ဖြစ်စဉ်တွေကို အကုန်ပြောကြားနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ကျွန်တော်က အဘွားကွယ်လွန်ပြီး နောက်မှာ လူဝင်စားပြန်ဖြစ်လာတာပါ။ အဘိုးတို့ အမေတို့ကို အဘွားရဲ့အကြောင်းတွေကို ပြန်ပြောပြနိုင်ခဲ့တာကြောင့် အားလုံးက လက်ခံယုံကြည်ခဲ့ပါတယ်။

ငယ်စဉ်ဘဝက အဘိုးနဲ့ ဖြတ်သန်းချိန် များခဲ့ပါတယ်။ အဘိုး,အဘွား,အမေတို့တွေက ဘာသာရေးသမားတွေ ဖြစ်တာကြောင့် သရဏဂုံကို ငယ်စဉ်ကပဲ ရခဲ့ပါတယ်။ ပရိတ်တော်တွေ၊ ပဋ္ဌာန်းတရားဒေသနာတွေကိုပါ တစ်စတစ်စ ရရှိလာခဲ့ပါတယ်။ ရွတ်ဆို ကြည်ညိုတတ်ခဲ့ပါတယ်။

အေးအေးဆေးဆေးပဲ နေထိုင်ကုသိုလ်ပြုပြီး ငယ်ဘဝကို ဖြတ်သန်းခဲ့တာပါ။ အမေက ကျွန်တော် နေပုံထိုင်ပုံကို ဝေဖန်ခဲ့ပါတယ်။

'ငါ့သား ဒီလိုနေထိုင်ပြီး ဘာသာရေးပဲ လုပ်ကိုင်နေတာဆို ကြီးလာရင် ဘယ်လို လုပ်ကိုင်စားသောက်မှာလဲ'

လို့ မကြာခဏ မေးခွန်းထုတ်လာခဲ့တဲ့ အထိပါပဲ။

အပေါင်းအဖော်တွေကို မမက်ဘူး။ တစ်ဦးတည်းပဲ ဘုရားတရားစိတ်တွေ ကိန်းအောင်းပြီး နေလာခဲ့တယ်။ သီလကို အမြဲစောင့်ရှောက်ခဲ့တယ်။ သမာဓိတည်ဖို့ အာနာပါနကမ္မဋ္ဌာန်းကို အရွယ်နဲ့မလိုက်အောင် စီးဖြန်းနေတယ်။

ဒါကြောင့် ဘုရားတရား လုပ်ပါများနေတာ...
လူတွေက အရူးလိုပဲ ထင်မြင်ကြတယ်။ **"မောင်...
ရူးသွပ်နေပြီလို့"** ပြောဆိုလှောင်ပြောင်လာကြပါ...

ဆေးကုသဖို့ အကြောင်းဖန်လာပုံကို ပြောပါဦး...

ကျွန်ုတော်ကို လာစကြလို့ နောင်ပြောင်ကျီစ...
လို့ ကျွန်တော်က သူတို့ကို လက်နဲ့တွန်းလိုက်...
လက်နဲ့တွန်းလိုက်တဲ့နေရာမှာ အညိုအမည်းတွေ ...
ခဲ့ပါတယ်။ အားလုံး အံ့သြကြပါတယ်။ ဖြည်းဖြည်း...
တွန်းလိုက်တာနဲ့ ဒီလောက်ဖြစ်စရာ အကြောင်း...
ပေါ့။

တစ်နေ့တော့ ကျွန်တော်ကို အဘိုးက ပြောလာ...

'ငါ့မြေးတဲ့ မနက်(၄)နာရီလောက်ဆိုရင် အိမ်ရှေ့မှာ မီး...
တတ်တွေကို တွေ့ရပြီး အမွှေးနံ့သာတွေကို ရှူရှိုက်နေ...
တစ်ရက်လဲ မဟုတ်ဘူး။ တစ်ပတ်လောက် ရှိနေပြီ'

တဲ့။ အဘိုးစကားက ထူးဆန်းနေတယ်။ ဒါကြော...
ကျွန်တော် မနက်(၄)နာရီလောက်မှာ ထပြီး အိမ်ရှေ့...
ကြည့်မိတယ်။ ဟုတ်တယ်...အဘိုးပြောသလို အ...
ရောင်တွေ ထွက်နေတယ်။ အမွှေးနံ့သာတွေလဲ ...
ထွက်နေတယ်။

ကျွန်တော် သရဏဂုံ ပရိတ်ပဋ္ဌာန်း မေတ္တာသု...
ညစဉ် ကျင့်ဖြစ်ခဲ့တယ်။ အလင်းတွေက ပိုတော...
လာတယ်။ အမွှေးနံ့တွေက ပိုစူးရှလာပါတယ်။ တ...
လောက်ကြာတော့ မနက်အရုဏ်တက် အလင်း...
တွေက ကျွန်တော့်မျက်လုံးထဲကို ဝင်လာကြတ...

ကျွန်တော်အာရုံမှာ **ဘိုးတော်ပွင့်၊ ဘဘအောင်...
ခေါင်ပုံ**တွေ ပေါ်လာပါတယ်။ ဝိဇ္ဇာဓိုရ်ပုံတွေ မကြာ...
အာရုံရလာပါတယ်၊ ဒီနောက်မှာ ကျွန်တော့်ကို အ...
အရှောက်တွေက သိသိသာသာ စောင့်ရှောက်လာ...
တယ်။ အဘတို့ရဲ့ အရိပ်ကလဲ နောက်မှာ အမြဲ...
နေသလို ခံစားရပါတယ်။

သရဏဂုံနဲ့ ဘုရားတရားတော်တွေကို အကြ...
ယုံကြည်ခဲ့ပါပြီ။ (၇)ရက်သားသမီးတွေကို ...
ဘေးဆိုးကနေ ကယ်တင်ရာမှာ အစက မြင်တာ...
ကြောက်လာတယ်။ သေရာမှာကို ကြောက်ပြီး ...
ဝိပဿနာ အလုပ့်တွေကို ကြိုးစားအားထုတ်...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

...ယ်။ ဆရာတွေရဲ့ ကျေးဇူးကိုလဲ အမြဲအောက်မေ့...ာ်နေပါတယ်။

ဘယ်လိုရောဂါတွေကို ကုသပြီးပါပြီလဲ...

...ဆေးရုံတွေက လက်လွှတ်ထားကြတဲ့ ကင်ဆာ, ...ချို,သွေးချို,နှလုံး,အဆုတ်,ကျောက်ကပ် အစရှိတဲ့ ...ဂါကြီးကြီးရောဂါသေးသေး ကျွန်တော် ကုသလိုက် ...အောင်မြင်ခဲ့ပါတယ်။ သရဏဂုံ ပရိတ်ပဋ္ဌာန်းတရား ...တ်တွေရဲ့ စွမ်းအားနဲ့ အားလုံး ပျောက်ကင်းချမ်းသာ ...ကြတယ်။

...ျွန်တော် သစ္စာရေ တိုက်ပါတယ်။ သရဏဂုံနဲ့ ...စ္စာဆိုပါတယ်။ မေတ္တာပို့သပေးပါတယ်။ **ရွှေကျင် ...သနာပိုင် ညောင်ရွှေ ကန်ကြီးဆရာတော်ထံမှာ ... မေတ္တာတွေ ခံယူထားခဲ့ပါတယ်။** လူတွေ ကြိုးစား ...ရောဂါဘေးဆိုး အမျိုးမျိုးကိုလဲ အောင်မြင်ခဲ့ပါတယ်။ ...င်းလေး အရှေ့,အနောက် ကျွန်တော် ကုသလာခဲ့ ... ရောဂါမျိုးစုံ၊ လူပေါင်းစုံပါပြီ။ စေတနာ့,မေတ္တာ, ...နဲ့ပဲ အလုပ် လုပ်ပါတယ်။ အရင်က စာရေးခွင့် ...ခဲ့ပေမယ့် ရန်ကုန်မြို့က အဆက်အသွယ်တွေကိုလဲ ...ယ်တင်ချင်စိတ် ဖြစ်လာတာကြောင့် ဆရာမလေး ...န်းကြည်က စီစဉ်ပေးခဲ့တာ ဖြစ်ပါတယ်။

တစ်ဆင့်စကား တစ်ဆင့်ကြားပြီး မြန်မာနိုင်ငံ အနှံ့အပြားက သေလုမျောပါး ရောဂါသည်တွေ ကယ်တင်ခဲ့တာ (၂၉)နှစ် ရှိပါပြီ။ ဘုရား,တရား,သံဃာတော်တွေရဲ့ တန်ခိုးရှိန်စော် အာနုဘော်တော်ကို ကျွန်တော်တို့သပြေပင် ကျေးရွာသူ ကျေးရွာသားတွေ သိရှိရအောင်လို့ ကျွန်တော့်အိမ်မှာ ည(၉)နာရီဆိုရင် တစ်ရွာလုံး စုပေါင်း ဘုရားဝတ်တက်ကြရပါတယ်။ အစဉ်အလာကောင်းတွေကို တည်ထောင်ပေးနေခြင်းပါ။

ရွာတွေမှာ လိုက်ကုရင် လူနာ(၁၀၀)ကျော်လောက်ရှိတယ်။ သစ္စာ,မေတ္တာနဲ့ပဲ တပည့်တွေထဲက အစွမ်းရှိတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေကို မွေးထုတ်သွားမယ်။ မိသားစုတွေ တပည့်တွေကလဲ ကျွန်တော့်ကို ကြည့်ပြီး ဘာသာတရား ကိုင်းရှိုင်းလာကြတာ မြင်ရလို့ ဝမ်းမြောက်ပီတိဖြစ်နေရပါတယ်။

တကယ် ဒုက္ခရောက်နေတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တိုင်းကို အသက်ကယ်တင်ဖို့ အဆင်သင့်ပါပဲ။ သစ္စာရေမန်းနဲ့ ရောဂါပျောက်ကြမှာပါ။ **ကျွန်တော့်ဖုန်းက ၀၉-၂၅၇၇၀၀၃၂၂ ဖြစ်ပါတယ်။**

တင်ထွန်းအေး(အဝေးသင်)

စာမျက်နှာ (၁၀၁)မှ အဆက်

ဤ ခမည်းဗေဒင်ပါ နံသင့်ဂဏန်းများ၏ တည်ရှိနေပုံသည် အလွန်လေးနက် ခိုင်မာပြီး စနစ်တကျရှိလှ၏။ ...ေးက မြန်မာ့ဗေဒင်ပညာရှင်ကြီးများ၏ ဤနည်းပညာမှာ အလွန်ပင် လေးစားဖွယ်ကောင်းလှ၏။ ...ထိုသို့ လေးနက်ခိုင်မာ စနစ်တကျ ရှိလှသော ရှေးက မြန်မာ့ဗေဒင်ပညာရှင်ကြီးများ၏ ခမည်းဗေဒင်ပါ ...သင့်ဂဏန်းများ ဂြိုဟ်ခွင်အလိုက် တည်ရှိနေပုံများကို ဆောင်းပါးတစ်ပုဒ် သီးခြားရေးပြပါဦးမည်။ ...ခုဆောင်းပါးမှာမူ "**မကျန်းမာသော ကလေးကို မည်သည့်ခမည်း ပေးရပါမည်နည်း**"ဟူသောခေါင်း...နှင့် လျော်ညီအောင်သာ ဖော်ပြပေးလိုက်ရပါသတည်း။

...တ်ချက်။ ။ မကျန်းမာသောကလေးသည် (၁)နှစ်အောက် နို့စို့အရွယ်မျှသာ ရှိသေးပါမူ ဤတွက်နည်း ...ဥပဒ်ဖြစ်မည့်အစားအစာကို ကလေးမိခင်က မစားမသောက်ဘဲ ရှောင်ကြဉ်ပေးရပါမည်။

...နှိပ်ရေးပြု၊ ဤစာစုကို၊ ဖတ်ရှုသသူ၊ များဗိုလ်လူတို့၊ ကြည်ဖြူကိုယ်စိတ် မြဲစေသော်...

...၃-၄-၂၀၀၀ ပြည့်နှစ်က ကွယ်လွန်သွားခဲ့သော ကျွန်ုပ်၏ မွေးသဖခင် ကျေးဇူးရှင်အား ဤဆောင်းပါး ... ဦးခိုက်ဝန္ဒနာ ကန်တော့အပ်ပါသည်။)

နတ်မောက် ကြည်မြိုင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မကျန်းမာသောကလေး

မည်သည့်ခမည်းပေးရပါမည်နည်း

နတ်မောက် ကြည်မြင့်

'ခမည်းဆိုသည်မှာ မကျန်းမာသောကလေး ကျန်းမာလာအောင် ရည်ရွယ်၍ လူကြီးမိဘကပေးသော လက်ဆောင်ပစ္စည်း'

ဟု မြန်မာစာအဖွဲ့က ထုတ်ဝေသော **မြန်မာ အဘိဓာန် (စာ-၄၅)**တွင် ဖွင့်ဆိုထားသည်ကို လေ့လာတွေ့ရှိရ၏။

မကျန်းမာသောကလေး ကျန်းမာလာအောင် လူကြီးမိဘတို့က မည်ကဲ့သို့သော ပစ္စည်းကို ခမည်းပေးရပါမည်နည်း။

အောက်ပါတွက်နည်းကို ကြည့်ကာ ထိုမေးခွန်း၏ အဖြေကို သိရှိ နားလည်သွားပါလိမ့်မည်။

ခမည်းဗေဒင် နည်းပညာသည် အဘယ်မျှ များပြားသနည်းတော့ စာရေးသူ မသိပါ။

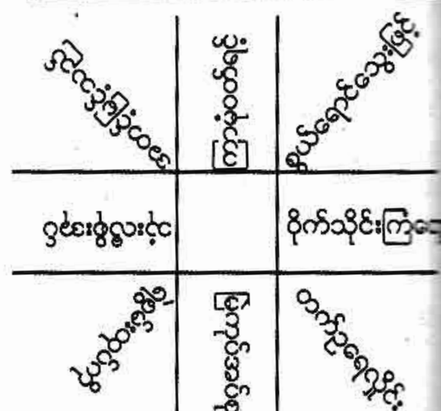
ယခု စာရေးသူ ရရှိထားသောနည်းကတော့ လူသိနည်းလိမ့်မည်ဟု ယူဆရပါသည်။'

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ဤခမည်းဗေဒင် တွက်နည်းကို စာရေးသူ ကျောင်းဆရာဖြစ်စ အသက်(၂၀)ကျော်ကတည်းက စာရေးသူ၏ဖခင်က ပြောပြ၍ မှတ်စုစာအုပ်ထဲ ရေးမှတ်ထားခဲ့ရာ ယခုဆို စာရေးသူ၏ ဖခင်လည်း ကွယ်လွန်ခဲ့ချေပြီ။

စာရေးသူသည်ပင် အသက်(၆၄)နှစ်ထဲ ဝင်ရောက်စပြုနေပြီဖြစ်ရာ ဤတွက်နည်းကို စာရေးသူ ရရှိထားသည်မှာ **နှစ်(၄၀)လောက်ရှိနေပြီ**ဟု ဆိုက မှားအံ့မထင်။

ခမည်းဗေဒင်တွက်ရန်အတွက် ဂြိုဟ်ရှစ်ခွင်မှာ အောက်ပါလင်္ကာကို **တနင်္လာဂြိုဟ်ခွင်မှ တနင်္ဂနွေ၊ သောကြာ၊ ရာဟု၊ ကြာသပတေး၊ စနေ၊ ဗုဒ္ဓဟူး၊ အင်္ဂါဂြိုဟ်ခွင်မှာအဆုံး လက်ဝဲရစ်အတိုင်း** ချရေးရမည် ဖြစ်ပါသည်။ **ချရေးရမည့် လင်္ကာမှာ...**

'ကြာမုံဝတ်ရင့်၊ အတင့်မြင့်သည်
သုံးလီစိုးအုပ်၊ ရဲစွမ်းထုပ်ကို
မြကုပ်အပ်စု၊ တက်ဥရေလှိုင်း
ဝိုက်သိုင်းကြံတွေး၊ စွယ်ရောင်သွေးဖြင့်'



ထို့နောက် လင်္ကာပါစာသားများနေရာတွင် ? **ဂဏန်းများ**ကို အစားထိုးပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တွက်နည်းမှာ...

ကျန်းမာသောကလေးကို အသက်တွက်စစ်ပါ။ ကလေး၏ အသက်ကို (၈)နှင့် စားပါ။

ရလာသော အကြွင်းကို မိမိမွေးနံ့ဂြိုဟ်ခွင်မှ လက်ဝဲရစ် ရေရပါမည်။ ကလေး၏အသက်က (၁)နှစ်သား အတွင်းဖြစ်ခဲ့ပါမူ၊

၁ ÷ ၈ = ၁ (အကြွင်း)

ထိုသို့ဆိုပါမူ ကလေး၏ မွေးနံဂြိုဟ်ခွင်ရှိ နံသင့်ဂဏန်းကိုသာ ကြည့်ပြီး မည်သည့်ခမည်းပေးရမည်ကို ပေးရမည်ဖြစ်၏။

ကျန်းမာသောကလေးသည် (၃)နှစ်အရွယ် အင်္ဂါသားလေး ဆိုကြပါစို့။

၃ ÷ ၈ = ၃ (အကြွင်း)

သူ၏ မွေးနံဂြိုဟ်ခွင် အင်္ဂါမှ လက်ဝဲရစ်ရေသော် **တနင်္ဂနွေဂြိုဟ်ခွင်**သို့ ရောက်မည်။ တနင်္ဂနွေဂြိုဟ်ခွင်ရှိ နံသင့်ဂဏန်းများမှာ **(၁၀၅၆)** ဖြစ်၏။

ထိုအခါ **"အရင်းဥပဒ် အဖျားလာဘ်"** ဟူသော အဆိုကို ကောက်ယူပြီး ခမည်းပစ္စည်း ပေးရမည်ဟု စာရေးသူ၏ဖခင်က ဆိုခဲ့ချေသည်။

သို့ပါ၍ အရင်းနံသင့်ဂဏန်း(၂)လုံးမှာ (၁၀)။ အဖျား နံသင့်ဂဏန်း(၂)လုံးမှာ (၅၆)။

အရင်း(၁၀)မှာ တနင်္ဂနွေနံနှင့် စနေနံများဖြစ်ပေရာ **(အုန်းနို့)**ပါသော အစားအစာများသည် ယင်းကလေး အတွက် ဥပဒ်ကျရောက်နေ၍ မကျွေးပါနှင့်။

အဖျား**(၅၆)**မှာ ကြာသပတေးနံနှင့် သောကြာနံများ ဖြစ်ပေရာ **(ပန်းသီး)**ပုံပါသော အင်္ကျီတစ်ထည်ဖြစ်စေ၊ **သမင်ရုပ်**ကိုဖြစ်စေ လူကြီးမိဘတို့က ကလေးကို ခမည်း ပေးရာ၏။

ဂြိုဟ်(၈)ခွင်စလုံးနှင့်ဆိုင်သော ဥပဒ်ဖြစ်၍ မကျွေးသင့်သောအစားအစာနှင့် ပေးရမည့်ခမည်းတို့ကို အလွယ် တကူကြည့်ရှုနိုင်ရန် အောက်တွင် ဇယားဖြင့် ဖော်ပြပေး လိုက်ပါသည်။

* * *

ဂြိုဟ်ခွင်အမည်	မကျွေးသင့်သောအစားအစာ	ပေးရမည့်ခမည်းပစ္စည်း
တနင်္ဂနွေ	အုန်းနို့ပါသောအစားအစာ	ပန်းသီးပုံ၊ သမင်ပုံပါသောအင်္ကျီ၊ ပန်းသီးပုံအရုပ်၊ သမင်ရုပ်
တနင်္လာ	ကော်ဖီ၊ ပဲကိတ်၊ ခေါ်ပ်ပေါင်း	ရွှေထည်အစစ်၊ ရွက်လှေရုပ်၊ ဝက်ဝံရုပ်၊ ရွက်လှေရုပ်နှင့် ဝက်ဝံရုပ်ပါသော အင်္ကျီ
အင်္ဂါ	ရေစိမ်း(မကျိုချက်ရသေးသောရေ)၊ ညောင်ရွက်သုပ်	တနင်္ဂနွေဂြိုဟ်ခွင်တွင်ပါသော ပစ္စည်းများကိုသာ ပေးပါ။
ဗုဒ္ဓဟူး	ဝက်သား၊ သရက်သီး၊ သလဲသီး	ငွေထည်အစစ်၊ ငွေဓား၊ နဂါးရုပ်၊ နဂါးရုပ်ပါသော အင်္ကျီ
ကြာသပတေး	တနင်္လာဂြိုဟ်ခွင်ပါ ရှောင်ရမည့် အစားအစာနှင့် အတူတူပင်။	ကစားစရာ ဆွမ်းအုပ်၊ အိုးစည်၊ ဆွမ်းအုပ်ပုံ၊ အိုးစည်ပုံပါသော အင်္ကျီ
သောကြာ	ဗုဒ္ဓဟူးဂြိုဟ်ခွင်ပါ ရှောင်ရမည့် အစားအစာနှင့် အတူတူပင်။	ကြာသပတေးဂြိုဟ်ခွင်တွင်ပါသော ပစ္စည်းများကိုသာ ပေးပါ။
စနေ	တနင်္ဂနွေဂြိုဟ်ခွင်ပါ ရှောင်ရမည့် အစားအစာနှင့် အတူတူပင်။	တနင်္လာဂြိုဟ်ခွင်တွင်ပါသော ပစ္စည်းများကိုသာ ပေးပါ။
ရာဟု	အင်္ဂါဂြိုဟ်ခွင်ပါ ရှောင်ရမည့် အစားအစာနှင့် အတူတူပင်။	ဗုဒ္ဓဟူးဂြိုဟ်ခွင်တွင်ပါသော ပစ္စည်းများကိုသာ ပေးပါ။

စာမျက်နှာ (၉၉) သို့
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အကိုရုတ်သမား ပဋ္ဌိသန္ဓေလေးပါး

သတိထား

၁။ ဘွားခနဲ ကိုယ်ထင်ရှားဖြစ်သော ဩပပါတိက–ဥပပတ်ပဋိသန္ဓေ ကမ္ဘာဦးလူတို့သည် ဥပပတ်ပဋိသန္ဓေဖြင့် ကိုယ်ထင်ရှား ဖြစ်လာကြရ၏။

ထိုမှ ဥပပတ်ပဋိသန္ဓေဖြင့် လူဖြစ်လာသော ကမ္ဘာဦးသားတို့သည် ဘုရား မဖြစ်နိုင်ခြေကုန်။

အင်းမန္တန်တို့ဖြင့် ခဲအောင် ပြုလုပ်သော ပြဒါးတို့သည်လည်း ဥပပတ် ပဋိသန္ဓေနှင့် တူ၏။ ထို့ကြောင့် **ဓာတ်နိဗ္ဗာန်ကို** မရနိုင်၏။

၂။ သစ်ပင်,ဝါးပင်,ပဒုမ္မာပင် အစရှိသည်တို့ကို မှီ၍ ဖြစ်သော **သံသေဒဇပဋိသန္ဓေ** ဥပမာ မန်ကျည်းပင်ကို မှီ၍ဖြစ်သော ဗိဠမာနဝိကာ သံသေဒဇပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်လည်း ဘုရားမဖြစ်နိုင်။

ကန့်ချုပ်နက်–ပုစွန်ခြေကြွေ–ဗျိုင်းစာပင်အောက် စသော သိုက်ဝင်ပင်များဖြင့် ခဲသော ပြဒါးသည်လည်း ဓာတ်နိဗ္ဗာန်သို့ မရောက်နိုင်၏။

၃။ အဥမှ ပေါက်ဖွားသော ပဋိသန္ဓေ–အဏ္ဍဇပဋိသန္ဓေ– နဂါးနှင့် ဝိဇ္ဇာဓိုရ် ဥမှ ပေါက်ဖွားလာသော ပဋိ... ယင်းလူမျိုးသည်လည်း ဘုရားမဖြစ်နိုင်။

နာထုံ–သံထုံ–ဘော်ထုံ–ရွှေထုံစသော ထုံတို့ဖြင့် တင်၍ ခဲသော ပြဒါးသည်လည်း ဓာတ်နိ... မရောက်နိုင်။

၄။ **ဇလာဗုဇ သားအိမ်မှ မွေးဖွားသော သိဒ္ဓတ္ထ**မင်းသားကဲ့သို့ လူသားစင်စစ် ဘုရားဖြစ်နိုင်လေသည်။

ဓာတ်ပဋိသန္ဓေနည်းများကို ရှင်မထီးဓာတ်ကျမ်း၊ ကုက္ကုဋ္ဌာစရိယဓာတ်ကျမ်းအစရှိသော ကျမ်းများကို ... များနှင့် ကျွမ်းကျင်ပေါက်မြောက်အောင် သင်ကြားပြီးမှသာလျှင် ဓာတ်စခန်းများကို တက်လှမ်းကြပါ။

ဤဓာတ်လမ်းပညာကို လျှောက်လှမ်းသော ပုဂ္ဂိုလ်များသည် နည်းနာမကျ သူပြောလူပြောဖြင့် ထင်ရာ... မလုပ်မူ၍ ရှေးဆရာကြီးများ ရေးသားခဲ့သော ဓာတ်ကျမ်းများကို မသိသိအောင် လေ့လာဆည်းပူး စုံစမ်း... ကာ သဘောပေါက်အောင် ကြံဆပြီးမှ ပြုလုပ်အားထုတ်ကြပါ။

တင်လှ(ဆ–မ–ငြိမ်း)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(ကြော်ငြာဆောင်းပါး)

ဝမ်းတစ်လုံးကောင်း ခေါင်းမခဲရအောင်

ဆရာမြင့်ရဲ့ မြင့်မြန်မာ အကြောပြေ ဝမ်းမှန်ဆေးကို ဆောင်

"ဆရာကို တွေ့မှတွေ့ပါ့မလားလို့"

"အော် အင်ဂျင်နီယာကြီး ကိုနိုင်ဦးပါလား၊ လာဗျာ ထိုင်"

"ဆရာကို အကူအညီလေး တောင်းချင်လို့"

"ပြောပါဗျာ. . . ပြောလေ"

"ဒီလိုပါ ဆရာ၊ ကျွန်တော် ကိုယ်လက်တွေလေးလံ ညာပြီး ဦးခေါင်းတွေလည်း အုံခဲနေတယ် ဆရာ။ ဘာဖြစ်လို့များလည်းလို့ပါ"

"ကိုနိုင်ဦး ညာဘက်လက်လေးခဏပြဗျာ၊ သွေးစမ်းကြည့်ရအောင်"

"ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ"

"တွေ့ပြီကိုနိုင်ဦးရေ- ခင်ဗျားပြောသလို ခေါင်းတွေအုံခဲ မျက်လုံးမျက်ခွံတွေ လေးနေမယ်။ တစ်ကိုယ်လုံး ညောင်းညာနေတာတွေဟာ ဝမ်းတစ်လုံးမကောင်း

"ဆရာပြောတာ ကျွန်တော်နားမရှင်းဘူးဖြစ်နေတယ်"

"ဒီလိုလေ ကိုနိုင်ဦးရဲ့၊ လူတစ်ဦးဟာ ကျန်းမာတယ် မကျန်းမာဘူးဆိုတာကို သိချင်ရင် ဆီး,ဝမ်း,လေ, ချွေးလို့ မလကြီးလေးပါးကို စိစစ်ရမယ်ဗျ။ ခင်ဗျားမှာက မလကြီးလေးပါးထဲက အဓိကအကျဆုံးဖြစ်တဲ့ ဝမ်းလို့ ခေါ်တဲ့ ဝမ်းချုပ်တတ်တဲ့ လက္ခဏာတွေ့ရတယ်လေ"

"အော် ဟုတ်တယ်၊ ဟုတ်တယ်။ ကျွန်တော်က Con- struction လုပ်ငန်းကို လုပ်ကိုင်တာဆိုတော့ Site ထဲမှာ ဝမ်းပင်သွားချင်တဲ့အခါ အဆင်မပြေတာနဲ့ မသွား ဖြစ်တော့ ဝမ်းကချုပ်တတ်တဲ့ အလေ့အကျင့်ဖြစ်နေ ပါတယ်"

"ဒါပေါ့ဗျာ. . . မတားအပ်တဲ့အဟုန်ထဲမှာ ဆီး၊ဝမ်း၊ လေ ပါနေတော့ ဒီထဲက အထူးသဖြင့် ဝမ်းကို တားဆီး တော့ မကောင်းတဲ့ ဆီးအဆိပ်၊ ဝမ်းအဆိပ်၊ လေအဆိပ် တွေဟာ ခန္ဓာကိုယ်အပြင်ကို မရောက်တော့ပဲ ခန္ဓာကိုယ်ထဲ မှာပဲ စီးဆင်းပျံ့နှံ့ရာက ဦးခေါင်းပိုင်းရောက်ရင် ခေါင်းကိုက်တာ၊ ခေါင်းအုံတာ၊ ဇက်ကြောတက်၊ နောက်ကြော တက်၊ မျက်လုံးမျက်ခုံးများလေးတာတွေ ဖြစ်စေတဲ့အပြင် ခန္ဓာကိုယ်အနှံ့ ပျံ့နှံ့ပါက ကိုယ်လက်တွေ လေးလံ ညောင်း ညာတာတို့၊ ထုံကျဉ်ကိုက်ခဲတာတို့၊ မအီမသာ ဖြစ်ပေါ် ခံစားရတတ်ပါတယ်"

"ဟုတ်ကဲ့ဆရာ၊ အခုလို ဆရာပြောပြတော့မှ ဆီး, ဝမ်း, လေတွေနဲ့ ကျန်းမာရေးဟာ ဆက်စပ်နေတယ်ဆိုတာ သိရတော့တယ်"

"ဟုတ်တယ် ကိုနိုင်ဦးရေ ဒါကြောင့် ရှေးကသံမားတော်ကြီးတွေက ဝမ်းတစ်လုံးကောင်း၊ ခေါင်းမခဲဘူးလို့ မိန့်ခဲ့တာ ပေါ့ဗျ"

"ဟုတ်ကဲ့ ဆရာပြောမှ ဝမ်းတစ်လုံးကောင်း ခေါင်းမခဲ ဆိုတဲ့ ဆိုရိုးစကားရဲ့ အဓိပ္ပာယ်ကို သိရတော့တယ်။ လူသား တွေရဲ့ ကျန်းမာရေးဟာ ဒီ ဆီး,ဝမ်း,လေတွေနဲ့ ဆက်စပ်နေ တယ်နော် ဆရာ"

"သိပ်ပြီး ဆက်စပ်နေတာပေါ့၊ လူတစ်ယောက်ဟာ မကျန်းမမာဖြစ်တော့မယ်ဆိုရင် အရင်ဆုံး Sign ပြတာက ဆီးနီနည်းတာတို့ ဒါမှမဟုတ် ဆီးဖြူများတာတို့ ဝမ်းချုပ်တာ၊ ဝမ်းပျက်တာ၊ စမြင်းခံတာ၊ ဝမ်းကိုက်တာ၊ အပူဝမ်းသွားတာ၊ လေချုပ်တာ၊ ချွေးငုပ်တာတို့ဆိုတဲ့ လက္ခဏာတွေ ပြတတ် တယ်ဗျ"

"ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ"

"အဲ. . . အဲ့ဒီထဲမှာ ဝမ်းပျက်ဝမ်းလျှောတာ၊ ဝမ်းကိုက် တာတွေက ထင်ရှားတဲ့လက္ခဏာ ချက်ချင်းကုသရတဲ့ ရောဂါ အဆင့်ပေါ်လွင်နေတော့ အများက သတိထားမိကြတယ် ဗျ၊ ဝမ်းချုပ်၊ စမြင်းခံတဲ့အခြေအနေကိုတော့ အမှုမဲ့ အမှတ်မဲ့ နေတတ်ကြတယ်။ ဒီလိုဖြစ်တာ ကြာလာတာနဲ့အမျှ အဆိပ် အတောက် အဆင့်ရောက်နေတဲ့ ဆီး,ဝမ်း,လေ ဆိုတဲ့ မလ အညစ် အကြေးတွေဟာ ခန္ဓာကိုယ်အတွင်းမှာ ပျံ့နှံ့စီးဆင်း ကာ ကိုယ်တွင်းရှိ အတွင်းအင်္ဂါစုများဖြစ်တဲ့ ဦးနှောက်၊ နှလုံး၊ အသည်း၊ အဆုတ်၊ ကျောက်ကပ်၊ အစာအိမ်၊ ပန်ကရိယစတဲ့ ခန္ဓာကိုယ်အတွက် အရေးကြီးဆုံး အင်္ဂါစုများသို့ စုဝင်ရောက် ရှိ ခိုအောင်းအပြစ်ပြု ရာကစလို့ စောစောကပြောခဲ့တဲ့ သာ မန်ရောဂါလေးမှစပြီး ကင်ဆာလိုမျိုးရောဂါများအပြင် ကုသ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆီးဝမ်းမှန်၍ လေလည်းရ အဆီကျလို့ အကြောလည်းပြေတဲ့ မြင့်မြန်မာ ဝမ်းမှန်ဆေး . . .

ရခက်ခဲတဲ့ရောဂါတွေ စွဲကပ်ဖြစ်ပေါ်စေပါတယ်"

"ဟာ . . ဟုတ်လားဆရာ၊ ကျွန်တော်တို့က ပေါ့ပေါ့တန်တန်ထားတဲ့ ဒီဝမ်းချုပ်ခြင်း၊ ဆီးနည်းခြင်းတွေဟာ အလွန် မတန်ကြောက်စရာကောင်းတဲ့ ရောဂါကြီးတွေရဲ့ ရှေ့ပြေးလက္ခဏာတွေပေါ့နော်"

"ဟုတ်ပါ့ဗျာ၊ ဟုတ်ပါ့"

"ဒါဆို နေ့စဉ် ဆီး၊ ဝမ်း၊ လေ၊ ချွေးတွေ မှန်နေအောင် ကျွန်တော်ဘာဆေးတွေ စားသင့်လဲဆရာ"

"ဆီး၊ ဝမ်းမှန်လို့လေရ အဆီပိုများကျပြီး ခန္ဓာကိုယ် ပေါ့ပါးကျန်းမာအောင်အတွက်ကတော့ ရော့. . ဒီမှာ **မြင့်မြန်မာ တောရှောက်သီး အကြောပြေဝမ်းမှန်ဆေးကို** သုံးစွဲပေးပေါ့ဗျာ"

"ဒီမြင့်မြန်မာအကြောပြေဝမ်းမှန်ဆေးရဲ့ အာနိသ[...] လည်း ပြောပါဦးဆရာ"

"မြင့်မြန်မာ အကြောပြေဝမ်းမှန်ဆေးရဲ့ အစွ[...] တော့ ဆီးချုပ်၊ ဝမ်းချုပ်၊ လေချုပ်ရောဂါတွေ၊ စမြင်း[...] ဇက်ကြောတက်၊ နောက်ကြောထိုးခြင်း၊ ခေါင်းအုံ့[...] ကိုက်ဖြစ်ခြင်း၊ ကိုယ်လက်တွေ လေးလံညောင်းညာ [...] ခြင်း၊ ဆီးပူညောင်းကျဖြစ်ခြင်း၊ ဒူလာလိပ်ခေါင်းဖြ[...] အတွင်းလိပ်ဖြစ်၍ သွေးကျခြင်း၊ အပူအပုပ်များခြင်း၊ [...] ဆီးကျန် ဝမ်းချုပ်,ဝမ်းကျန်ခြင်း၊ လေချုပ်ခြင်း၊ အသား[...] ယားယံခြင်း၊ အသားအရေ ညစ်ထေးမွဲခြောက်ခြင်း [...] အပိန့်အကွက်များဖြစ်ပေါ်ခြင်း၊ သွေးမသန့်ခြင်း၊ [...] ခြင်း၊ ကိုယ်နံ့ပြင်းခြင်း၊ အပူခိုး၊ အပုပ်ခိုးများ အ[...] ဆောင်တက်ပြီး လည်ချောင်းနာခြင်း၊ မျက်ရည်ပူ[...] ခြင်း၊ လျှာ,နှုတ်ခမ်း, အာခံတွင်းတွေမှာ အပူနာတွေ[...] သွေးတိုးသွေးတက်ဖြစ်ခြင်း၊ ဆီးပူ၊ ဆီးအောင့်၊ ဆီး[...] ဆီးနည်းခြင်း၊ မျက်နှာမှာ တင်းတိပ်၊ ဝက်ခြံ၊ မှည့်[...] ထွက်ခြင်း၊ သွေးခာတ်ထဲနဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ထဲမှာ မလို[...] အဆီပို(မလ)တွေ ပွားများလာပြီး အဝလွန်ခြင်း၊ ဗိုက်[...] ထူခြင်း စတဲ့ ရောဂါတွေအတွက်သုံးစွဲနိုင်ပြီး အကြော[...] အပူအပုပ်များ ကင်းစင်လျက် ပိုလျှံနေသော အဆီ[...] ဖယ်ရှားပေးနိုင်ပြီး ဆီး၊ ဝမ်း၊ သွေး၊ လေ ညီညွတ် မှ[...] ပြီး ကျန်းမာပေါ့ပါးလန်းဆန်း တက်ကြွစေပါတယ်"

"ဟုတ်ကဲ့၊ ဘယ်လိုသုံးစွဲရမလဲ ဆရာ"

"မြင့်မြန်မာ အကြောပြေဝမ်းမှန်ဆေးကို ည[...] ဝင် ရေအေးနဲ့ ဆေး ၅ ပြားကို အစာနဲ့ဝေးဝေးမှာ [...] ခြင်းဖြင့် အထက်ပါရောဂါတွေကို ပျောက် ကင်း[...] ပြီး မဖြစ်သေးရင်လည်း ကာကွယ်ပြီး သားဖြစ်[...] **(ဝမ်းနုတ်ဆေးမဟုတ်၍ နေ့ စဉ်မှန်မှန် သုံးစွဲနိုင်[...] ဝမ်းချုပ်တတ်သူများ ဆေး ၅ ပြားမှ ၇ ပြား အ[...] နိုင်ပါသည်။)**

"ဟုတ်ကဲ့ အခုလို ကျန်းမာရေးဗဟုသုတ[...] အောင် ပြောပြလမ်းညွှန်ပေးတဲ့အပြင် သုံးစွဲရမ[...] ညွှန်ပြပေးတဲ့အတွက် ဆရာ့ကို အထူးပဲကျေးဇူးတ[...] ဆရာ"

ပင်ရင်း - **စကြာမင်းဆေးတိုက်**

အမှတ် (၆၆၆)၊ (စ) ရပ်ကွက်၊ သုဓမ္မာလမ်း[...] မြောက်ဥက္ကလာပ။ ဖုန်း - ၀၁၆၉၁၀၉၁၊ ၀၉[...]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

• (ပုံ-၄) ပျော်ဘွယ်မြို့ ပါအင်း ကန်မြင့်တောရ ...ဆိုက်ရှိ မဟာမြတ်မုနိ ရုပ်ပွားတော်မြတ်ကြီးပုံတော်

• (ပုံ-၅) ရန်အောင်မြင်ထုတောင်ပြည့် မြတ်စွာဘုရား

သစ်သုံ့ အောင်မြင့်ဖြေ

ပျော်ဘွယ်မြို့မှ

...ပါအင်း ကန်မြင့်တောရကျောင်းတိုက် နှင့် ...ဟာမြတ်မုနိရုပ်ပွားတော်

...ဂျာသီ ပျော်ဘွယ်တည်

...ဘွယ်မြို့အဖြစ် မရောက် ... ကုန်းဘောင်ခေတ်တွင် ...မြို့ ဖြစ်လာမည့် အရပ် ...ည် ညောင်ရမ်းမြို့အပိုင် ...ကုန်းဒိုင်နယ် အတွင်းတွင် ...င်း **မြန်မာ့စွယ်စုံကျမ်း ...)တွင်** ဖော်ပြထားသည်။ ...ဘွယ်မြို့၏ အရှေ့မြောက် (၂)မိုင် (၆)ဖာလုံအကွာ ပျော်ဘွယ် ဘုရားငါးဆူ ကားလမ်းဘေးတွင် အင်ကြင်းကုန်း တောရကျောင်း မြေနေရာနှင့် စေတီပျက်(၁၂)ဆူ ရှိခဲ့ပါသည်။

ယခုအခါတွင်မူ ပျော်ဘွယ်မြို့မှ ဒါယကာ ဦးကျော်ကျော်မှ ဘုရားများကို အသစ်ပြုပြင် ထီးတော်တင်ပြီး ဖြစ်ပါသည်။

ထိုစဉ်က ပျော်ဘွယ်မြို့ဖြစ်လာမည့်နေရာတွင် ညောင်ရမ်းနယ်ဘက်မှ ရာဇဝတ်သင့်သူများ၊ ရှမ်းပြည်နယ်ဘက်မှ ရောင်းဝယ်ဖောက်ကားသူများနှင့် လွတ်လပ်ပျော်ပါးစွာ နေထိုင်လိုသူများ ကျက်စားရာနေရာ ဖြစ်ခဲ့သည်။

လူဆိုးလူမိုက်များ ကျင်လည်ရာ အရပ်လည်း ဖြစ်ခဲ့သည်၊ ထိုသို့သော

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

[illegible] အညီ နယ်ပိုင်တော်သစ် သတ်မှတ်ပေးအတွက် ညောင်ရမ်းမြို့၏ တောင်ဘက်အစွန်ဆုံးသို့ ရောက်ရှိခဲ့ပြီး **"ဤအရပ်၌ မကောင်းမှုများ ပပျောက်ပြီး ပျော်မွေ့ဖွယ်ကောင်းသော ရွာဖြစ်စေရန် ရည်ရွယ်၍ ပျော်ဖွယ်ရွာ"**ဟု သမုတ်ကာ နယ်မြေ သတ်မှတ်ပေးခဲ့သည်။

သီရိဝတ္တဗလဘွဲ့ခံ ဦးမှုံကို ရွာတည်ရန် တာဝန်ပေးအပ်ခဲ့သည်။ ထိုသို့ "ပျော်ဘွယ်ရွာ" စတင်ထူထောင်သည့် ခုနှစ်ကို နံကောက်သင်္ချာနည်းအားဖြင့် **"ဉသြရာသီ ပျော်ဘွယ်တည်လူမည် ဦးမှုံမှတ်"** ဟု မှတ်သားခဲ့ကြသည်။

မြန်မာသက္ကရာဇ် ၁၁၈၆ ခုနှစ်တွင် ပျော်ဘွယ်ကို စတင် တည်ထောင်ခဲ့သည်။ ယခုဆိုလျှင် **နှစ်ပေါင်း (၁၉၃)နှစ်** ကျော်ခဲ့ပါပြီ။

အမေထိန်းနှင့် မြို့ပျော်ဘွယ်

ပျော်ဘွယ်မြို့သည် ၁၈၈၆ ခုနှစ် ဗြိတိသျှအစိုးရလက်ထက် ရမည်းသင်း ဒိစတြိတ် စတင် ဖွဲ့စည်းစဉ်က စ၍ မြို့အဖြစ် သတ်မှတ်ခံခဲ့ရသည်။

ပျော်ဘွယ်မြို့နယ်သည် လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးကို အခြေခံပြီး လယ်ယာထွက် သီးနှံစုံ ရောင်းဝယ်ရေးလည်း တစ်စတစ်စ ဖွံ့ဖြိုးလာခဲ့သည်။ ပျော်ဘွယ်မြို့မှ ထုတ်လုပ်သော ပျော်ဘွယ်မုန့်ကြွပ်နှင့် မင်းလမ်းဓားတို့မှာ တစ်နိုင်ငံလုံးသိအောင် ကျော်ကြားပါသည်။

ယခုအခါတွင် မြို့ပေါ်(၉) ရပ်ကွက်နှင့် ကျေးရွာနယ်စု(၇၅)

◆ (ပုံ-၁) ပျော်ဘွယ်မြို့ပေါ်အင်း ကန်မြင့်တောရ ကျောင်းတိုက်အဝင် (ပျော်ဘွယ်ဘုရားငါးဆူကားလမ်းဘေးမှ ကျောင်းတိုက်ဆိုင်းဘုတ် မြင်ရပုံ)

◆ (ပုံ-၂) ပေါ်အင်း ကန်မြင့်တောရ ကျောင်းတိုက်အဝင်မုခ်ဦး ဒေါ်ပုကြီး(သိန်းထိုက်သူ)မိသားစုဆောက်လှူ

အုပ်စု အပါအဝင် မြို့နယ်ကြီးတစ်ခု ဖြစ်နေပါပြီ။ ကျေးရွာခွဲပေါင်း (၃၁၇) ရွာ ပါဝင်ပါသည်။

ပျော်ဘွယ်မြို့၏ အလယ်ကောင်မှ ရန်ကုန်-မန္တလေးကားလမ်း (ဟောင်း)နှင့် ရန်ကုန်-မန္တလေး မီးရထားလမ်းတို့ အပြိုင်ဖြတ်သန်း ဖောက်လုပ်ထားပါသည်။

ပျော်ဘွယ် မီးရထားဘူတာ၏ အရှေ့ဘက်တည့်တည့် ရန်ကုန်-မန္တလေးကားလမ်းဘေးတွင် **"အမေထိန်းခန်းမ"** တည်ရှိပါသည်။

ရထားပေါ်မှသော် လည်း[illegible] ကားပေါ်မှသော် လည်း[illegible] အမေထိန်းခန်းမကို မြင်နိုင်[illegible] ထိုခန်းမကြီးကို ၁၉၅၉ [illegible] စတင် တည်ဆောက်ခဲ့ပါသည်[illegible]

ခန်းမတည်ဆောက်သူ အ[illegible] အမေထိန်းမှာ ပျော်ဘွယ်[illegible] စတင်တည်ထောင်သူ **သီရိဝတ္တ[illegible] ဘွဲ့ခံ ဦးမှုန်၏ မြစ်တော်[illegible] ဖြစ်သည်။**

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ (ပုံ-၃) ပျော်ဘွယ်မြို့ ပေါ်အင်း ကန်မြင့်တောရ ကျောင်းတိုက် မဟာမြတ်မုနိ တန်ဆောင်းတော်မုခ်ဦး

(ပုံ-၆) ကန်မြင့်တောရကျောင်းနှင့် မဟာမြတ်မုနိရုပ်ပွားတော်မြတ်ကြီးတို့၏ ဒါယိကာမကြီး ဝဏ္ဏကျော်ထင်အမေထိန်း၏ ရုပ်တု ▶

အမေထိန်းမှာ ဝဏ္ဏကျော်ထင်ဘွဲ့ ...ည်း နိုင်ငံတော်မှ ချီးမြှင့်ခြင်း ခံခဲ့ ...သည်။

...ခန်းမကြီးတွင် မင်္ဂလာ အခမ်း ...များ၊ စာပေဟောပြောပွဲများ ... ပြပွဲပြိုင်ပွဲများ ကျင်းပလေ့ရှိရာ ...ဘွယ်မြို့နယ်အတွက် အလွန် ...များသော ခန်းမကြီး ဖြစ်ပါ ...သည်။

သာသနာ့မိခင် အမေထိန်း

...ော်ဘွယ်မြို့မှအထွက် (၂)မိုင် ...အလုံအကွာ ပျော်ဘွယ် ဘုရား ...ကားလမ်းဘေးတွင် ပေါ်အင်း ...မြင့်တောရကျောင်းတိုက် တည် ...သည်။

...ကားလမ်းဘေးတွင် ကျောင်း ...ဆိုင်းဘုတ် ထောင်ထားပါ ... **ပုံ(၁)တွင် တွေ့နိုင်ပါသည်။**

...ဆိုင်းဘုတ်မှ အနောက်ဘက် ...(၂၀၀)ခန့် လျှောက်လှမ်းခဲ့ပါ ... **ပေါ်အင်း ကန်မြင့်တောရ ကျောင်းတိုက်**သို့ ရောက်ပါပြီ။

ကျောင်းတိုက်အဝင်မုခ်ဦး အလှူရှင်မှာ ပျော်ဘွယ်မြို့မှ **ဒေါ်ပုကြီး (သိန်းထိုက်သူ မိသားစု)** ဖြစ်ပါသည်။ **ပုံ(၂)တွင် တွေ့ရပါမည်။**

တောရကျောင်းတိုက် သမိုင်းအစ

ကျောင်းတိုက်အတွင်းသို့ ဆက်လက်ဝင်ရောက်ခဲ့ပါက မန္တလေး မဟာမြတ်မုနိ ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ကြီးနှင့် ပုံသဏ္ဌာန်တူ ရုပ်ပွားတော်မြတ်ကြီးတစ်ဆူကို ကြည်ညိုသပ္ပါယ်စွာ ဖူးတွေ့ရပါသည်။

ရုပ်ပွားတော်မြတ်ကြီး စံတော်မူရာ ဂန္ဓကုဋိ စံကျောင်းတော်အဝင်မုခ်ဦး**(ပုံ–၃)**နှင့် ရုပ်ပွားတော်မြတ်ကြီး**(ပုံ–၄)**တို့၏ ဒါယကာမှာ သာသနာ့မိခင် အမေထိန်း ဖြစ်ပါသည်။

ရုပ်ပွားတော်မြတ်ကြီး၏ နောက်ကျောဘက်တွင် အနောက်အရပ်သို့ မျက်နှာမူလျက် ရန်အောင်မြင်ဆုတောင်းပြည့် ရုပ်ပွားတော်မြတ်ကြီး**(ပုံ–၅)**ကိုလည်း တစ်ဆက်တည်း တည်ထားပါသည်။

ကန်မြင့်တောရ ကျောင်းတိုက်ကြီးနှင့် မဟာမြတ်မုနိရုပ်ပွားတော်မြတ်ကြီးတို့ကို တည်ထားသူ ဒါယိကာမကြီး ဝဏ္ဏကျော်ထင်အမေထိန်း၏ ရုပ်တုကိုလည်း **(ပုံ–၆)**တွင် တွေ့မြင်နိုင်ပါသည်။

ညောင်လွန့်တောရဆရာတော်ကြီး ဦးမေဓာဝီ၏ တပည့်များ

တပ်ကုန်းမြို့ ညောင်လွန့်တောရ ဆရာတော်ကြီး ဦးမေဓာဝီ၏ ညာလက်ရုံး တပည့်ကြီးဖြစ်သော ဦးသီလာစာရ ကိုယ်တော်ကြီးသည် နောက်ပါ သံဃာတော်(၄)ပါးနှင့်အတူ တောရဆောက်တည်ရန် ပျော်ဘွယ်မြို့နယ်အတွင်းသို့ ထွက်ခွာလာပါသည်။

ထိုစဉ်က ယခု ကန်မြင့်တောရ ကျောင်း တည်ထောင်မည့် နေရာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အပါအဝင် ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး ချုံနွယ်ပိတ်ပေါင်းများ ဖုံးအုပ်လျက် တောအတိ ဖြစ်နေပါသည်။

ထိုနေရာတွင် ကန်မြင့် သုသာန် ဟောင်းနေရာနှင့် ရှေးဟောင်း ရွာဆိုးကုန်း(ပျူရွာဟောင်း ဖြစ်ဟန် ရှိပါသည်။)တို့ ပါဝင်ပါသည်။ ကုန်းမြင့်ရွာဟောင်းဟု ဒေသ အခေါ် ရှိပါသည်။

ထိုအနီးအပါးတွင် ရှေးဟောင်း စေတီငယ် အပျက်တစ်ဆူ ရှိပါ သည်။ ကျောက်စာမှတ်တမ်းမှတ်ရာ များ မတွေ့ရှိရပါ။ သိမီသူများလည်း မရှိပါ။ ကန်မြင့်ရွာဟောင်းအနီးတွင် တည်ရှိ၍ အများက **ကန်မြင့်စေတီ** ဟု ခေါ်ဝေါ်ကြပါသည်။

ထိုစေတီငယ်ကို မူလပြုပြင်သူမှာ ဒေါ်မယ်မ အမည်ရှိ အမျိုးသမီးကြီး တစ်ဦးဖြစ်ပြီး ၁၉၈၆ ခုနှစ်တွင် ပျော်ဘွယ်မြို့ မန္တလေးတန်းရပ်ကွက် မှ ဦးလယ်ယား+ဒေါ်သင်းကြည် မိသားစုတို့က ထပ်မံ ပြုပြင်တည် ဆောက်ခဲ့ကြောင်း ကျောက်စာရေး ထိုးထားပါသည်။

ယခုအခါ ပျော်ဘွယ်တွင် တာဝန် ကျခဲ့သော ရဲအရာရှိတစ်ဦးမှ ဇရပ် များ၊ ရေတွင်းနှင့် ရေတင်စက်များ လှူဒါန်းထားပါသည်။ ထိုကန်မြင့် စေတီတော်ကို **ပုံ(၇)**တွင် ဖူးတွေ့ နိုင်ပါသည်။

(ပုံ-၇) ကန်မြင့် ရှေးဟောင်းစေတီတော်

(ပုံ-၈) မဟာမုနိဘုရားကြီး သွန်းလုပ်မှု သမိုင်းကျောက်စာ

(ပုံ-၉) နတ်ပြဿာဒ်ရုပ်တုများ (ကန်မြင့်တောရကျောင်း)

ကျောင်းတိုက် တည်ထောင်

ဆရာတော် ဦးသီလာစာရနှင့် နောက်ပါ သံဃာတော်များသည် ချုံနွယ်များကို ခုတ်ထွင်ရှင်းလင်းပြီး တောရ ဆောက်တည်ကြပါသည်။

ထိုသတင်းကို အမေထိန်း ကြားသိ ရသောအခါ ဆရာတော်ကြီးကို လာရောက်ဖူးမြော်ပြီး ပစ္စည်းလေးပါး ဒါယကာ ခံယူပါသည်။

ထိုအချိန်မှ စတင်၍ အမေထိန်း သည် ကျောင်းဆောင်များ တည် ဆောက်ခြင်း၊ ရေတွင်းရေကန်များ တူးဖော်ခြင်း စသော သာသနာ့ ဝေယျာဝစ္စလုပ်ငန်းများ ပြည့်စုံ

အောင် တည်ဆောက်ပြီး ...

တိုက်ကြီးကို တည်ထောင်...

ကျောင်းတိုက်ကြီးသည် ...

ပေါ်အင်းရွာအနီးနှင့် ကန်မြ...

အနီး တည်ရှိခြင်း...

ပေါ်အင်း/ကန်မြင့် တော...

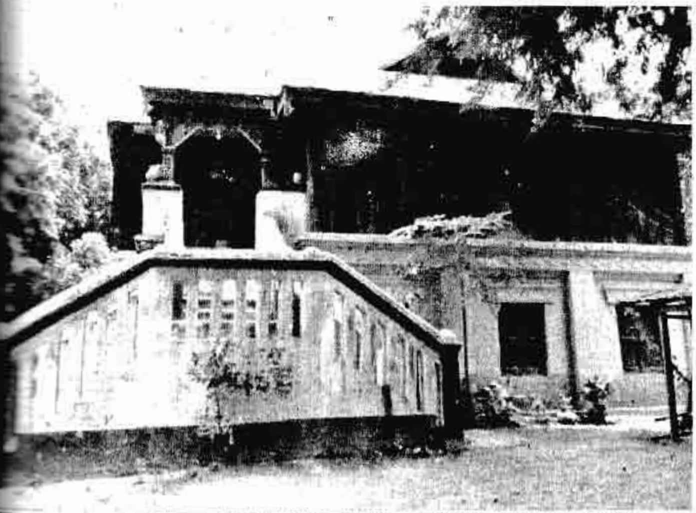
တိုက်အဖြစ် အမည်တွင်...

တပ်ကုန်းမြို့ ညောင်...

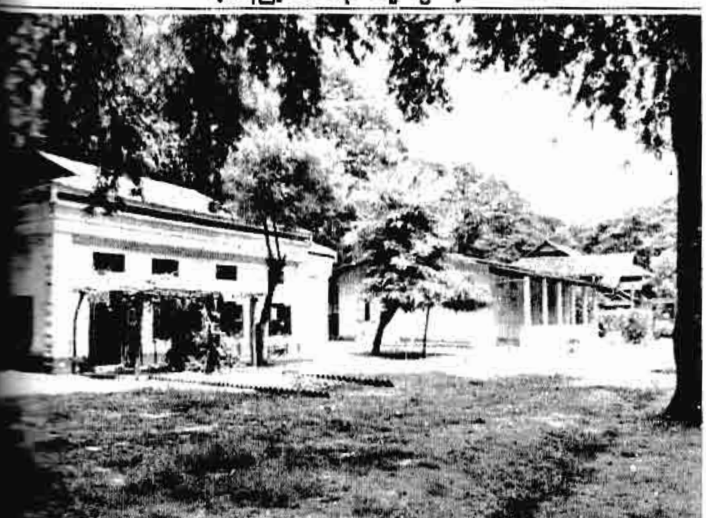
ကျောင်းတိုက်မှ ဆ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



◆ (ပုံ-၁၀) ဆရာတော်ကြီး သီတင်းသုံးခဲ့ရာ ကျောင်းဆောင်
(ကန်မြင့်တောရကျောင်း၊ ပျော်ဘွယ်)



◆ (ပုံ-၁၀) သံဃာများ သီတင်းသုံးရန် ကျောင်းဆောင်များ
(ကန်မြင့်တောရ၊ ပျော်ဘွယ်)

... တည်ထောင်ခဲ့သည်ဖြစ်၍ ...င်လွန်တောရ တိုက်ခွဲဟုလည်း ...ခေါ်ကြပါသည်။

...န်မြင့်တောရ ပထမဆရာ ... ဦးသီလာစာရသည် ဝိနည်းကို ...န်လေးစားသူ ဆရာတော်ကြီး ... ဖြစ်ပါသည်။

...ကျောင်းတိုက်အတွင်း မာတု ...များကို ညအိပ်ခွင့်မပြု။ ကျောင်းတိုက်အတွင်း ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲများ ပြုလုပ်ခွင့်မပြု၊ အသံချဲ့စက် မဖွင့်ရ၊ ယုတ်စွအဆုံး ရေဒီယိုပင် ဖွင့်ခွင့်မပြုခဲ့ပါ။ ထိုမျှ ဝိနည်းကို လေးစားရှိသေပါသည်။

ဆရာတော်ကြီးမှ ပိဋကတ်စာပေများ ပို့ချပေးခဲ့ရာ တစ်စတစ်စ သံဃာတော် အပါး(၁၀၀)ခန့်မျှ ရှိလာပါသည်။

စာရေးသူ ငယ်စဉ်ကအထိ ပျော်ဘွယ်မြို့အတွင်းသို့ ပေါ်အင်းတောရကျောင်းမှ သံဃာတော်များကို နံနက်ခင်း နေရောင်ခြည်ဝင်းဝင်းဖြင့် စီတန်း ဆွမ်းခံကြွလာပုံမှာ အလွန်ကြည်ညိုဖွယ် ဖြစ်ပါသည်။

မဟာမြတ်မုနိရုပ်ပွားတော်ကြီး သွန်းလုပ်ပူဇော်

၁၃၀၀ ပြည့်နှစ်တွင် အမိန့်တော်ရရှေ့နေ ဦးသန့်နှင့် တိုင်ပင်၍ အမေထိန်းသည် မဟာမြတ်မုနိရုပ်ပွားတော်ကြီးကို သွန်းလုပ်ပူဇော်ပါသည်။ ရုပ်ပွားတော်ကြီး သွန်းလုပ်ရာတွင် **ကြေးဝိသာချိန် (၇၅၀) ပိဿာ၊ ရွှေ(၇၅)ကျပ်သား၊ ငွေ (၂၅)ကျပ်သားတို့** ပါဝင်ပါသည်။ လက်ခမှာ (၇၀၀)ကျပ် ဖြစ်ပါသည်။

မကိုဋ်တော်နှင့် စလွယ်တော်များတွင်လည်း ပတ္တမြားကျောက်နီ (၂)ပွင့်၊ ဥဿဖရား(၁၀)ပွင့်နှင့် ပုလဲလုံးရေ(၂၀၀) ပူဇော်ထားပါသည်။

ဘုရားကြီး သွန်းလုပ်ပြီးစီးမှု သမိုင်းကျောက်စာ**(ပုံ-၈)**ကိုလည်း ထုလုပ်ထားပါသည်။ ဘုရားကြီးကို ၁၃၀၀ ပြည့်နှစ်၊ တပို့တွဲလဆန်း (၁၃)ရက်တွင် ပြီးစီး၍ သံဃာအပါး (၅၀၀)ဖြင့် အနေကဇာတင်လှူပူဇော်ခဲ့ပါသည်။

ကျောင်းဆောင်များ၊ ဓမ္မစကြာဝင်းနှင့် ရုပ်တုများ

ဘုရားကြီး ဂန္ဓကုဋိတိုက်၏ တောင်ဘက်တွင် မြတ်စွာဘုရား ဓမ္မစကြာတရားဦး ဟောနေပုံရုပ်တုကိုလည်း ကြည်ညိုစွာ ဖူးတွေ့နိုင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

▲ (ပုံ-၁၂)ညောင်လွန့်တောရဆရာတော်
ဦးမေဓာဝီနှင့် ကန်မြင့်တောရ ဆရာတော် ဦးသီလာစာရတို့၏ပုံတော်

▲ (ပုံ-၁၃)လက်ရှိကျောင်းထိုင်ဆရာ...
ဦးတိလောကပုံတော်

ပါသည်။ နတ်ပြဟ္မာရုပ်တုပေါင်း (၂၀)ကျော်ကိုလည်း ထုလုပ်ထားပါသည်။ **ပုံ(၉)တွင် တွေ့မြင်နိုင်ပါသည်။**

ကျောင်းတိုက် အတွင်းတွင် သံဃာတော်များ သီတင်းသုံးရန်အတွက် ဆွမ်းစားကျောင်းနှင့် ဓမ္မာရုံအပါအဝင် ကျောင်းပေါင်း(၉)ကျောင်း ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းထားပါသည်။

ယခုနှစ် ၁၃၇၉ ခုနှစ်တွင် ဝါဆိုရဟန်းတော်(၈)ပါးနှင့် သာမဏေ(၆)ပါးရှိပါသည်။ ကျောင်းဆောင်များကို **(ပုံ-၁၀,၁၁)**တို့တွင် တွေ့မြင်ရပါသည်။

ကျောင်းထိုင်ဆရာတော်များ

(က)**ဦးသီလာစာရ** (ညောင်လွန့် ဆရာတော်ကြီး ဦးမေဓာဝီ၏ တပည့်၊ ကျောင်း စတင်တည်ထောင်သူ)

(ခ)**ဦးဣန္ဒာသဘ** (သက်တော်(၈၀)တွင် ပျံလွန်)

(ဂ)**ဦးတိလောက** (ယခု လက်ရှိ ကျောင်းထိုင် ဆရာတော်)တို့ ဖြစ်ကြပါသည်။

ညောင်လွန့်တောရ ဆရာတော် ဦးမေဓာဝီနှင့် ဦးသီလာစာရ ဆရာတော်ကြီးတို့၏ ပုံကို **ပုံ(၁၂)**တွင် ဖူးတွေ့နိုင်ပါသည်။

လက်ရှိဆရာတော် ဦးတိလောကကို **(ပုံ-၁၃)** ပုံအသေး လိုင်စင်ပုံတွင် ဖူးတွေ့နိုင်ပါသည်။ ဂန္ဓကုဋီအတွင်း ပါရာဇိကဏ်ပါဠိ ကျောက်ချပ်**(ပုံ-၁၄)**ကိုလည်း တွေ့မြင်ဖတ်ရှုနိုင်ပါသည်။

မုစ္စလိန္ဒာကန်တော်ကြီးနှင့်
ပြုပြင်သူ ဒေါ်ပုကြီး

ကျောင်းတိုက်အတွင်း (၃)ကေခန့် ကျယ်ဝန်းသော ရေကန်ကြီးတစ်ကန်ကိုလည်း အမေထိန်းမှ တူးဖော်လှူဒါန်းခဲ့ပါသည်။ အမြဲရေပြည့်လျက်ရှိပြီး ကြည်လင်စိမ်းလန်းလျက် ရှိပါသည်။

ကန်လယ်တွင် မုစ္စလိန္ဒာရုပ်ပွား တော်တစ်ဆူ တည်ထား... တောင်ဘက် ကန်ပေါင်... သွပ်မိုးပျဉ်ခင်း ဇရပ်ငယ်တစ်... ဆောက်လုပ် လှူဒါန်းထား...

ဇရပ်ပေါ်တွင် နားနေ၍ ... ကသိုဏ်းရှုနိုင်၊ တရားမှ... သည်။ ရှည်လျားကျယ်ပြ... ကန်ပေါင်ပေါ်တွင် လမ်းလျှော... တရားရှုမှားနိုင်ပါသည်။ က... ကြီးကို **ပုံ(၁၅)**တွင် တွေ့နိုင်...

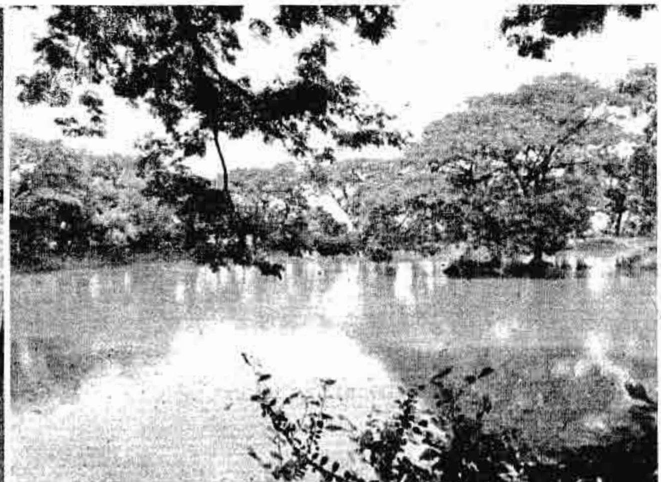
အမေထိန်း ကွယ်လွန်ပြီး... ထိုကန်တော်ကြီးကို ပျော်... မှ ဒေါ်ပုကြီး(သိန်းထိုက်သူ)... ထိုးစက်များဖြင့် ပြန်လည် ... ဆယ်ယူပေးခဲ့ပါသည်။ က... ပိုမို ချဲ့ထွင်ပေးခဲ့ပါသည်။

မဟာမုနိ ရုပ်ပွားတော်... လည်း ရောင်တော်ဖွင့်၍ မဂ်... စလွယ်တော်များကို ရွှေ... သည်။

ကျောင်းတိုက် အဝင်မုခ်... လည်း ဆောက်လုပ်... သည်။ ထို့ပြင် ကျောင်းတိုက်...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



◀ (ပုံ-၁၅) မုစ္စလိန္ဒာကန်တော်ကြီး
(ကန်မြင့်တောရ၊ ဖျော်ဘွယ်)

◀ (ပုံ-၁၄) ပိဋကတ်တိုက်ပိုင် ကျောက်ချပ် ပုံတော်

ရေတွင်းတူးခြင်းနှင့် ရေတင်စက်
ကိုလည်း လှူဒါန်းခဲ့ပါသည်။

နိမိတ်ကြီး(၄)ပါး ရုပ်တုများ

ကုဋီ၏ မြောက်ဘက်တွင်
လောင်း တောထွက်၍ မြင်
ခဲ့ရသည့် နိမိတ်ကြီး(၄)ပါး
များကိုလည်း သဘာဝကျစွာ
ပြသထားပါသည်။
ရှုးဖူးလာသူများ ခေတ္တခဏ
သံဝေဂ ရယူနိုင်ကြမည် ဖြစ်ပါ

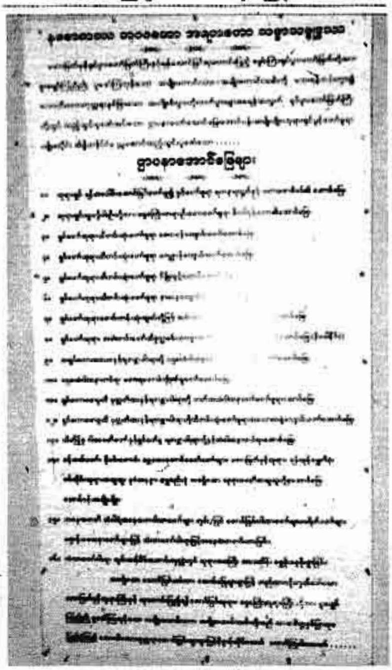
ပြင်မွမ်းမံရန်နှင့် အာသီသ

တော် ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီး
၂၀၀၉ ခုနှစ်၊ ဧပြီလမှ စ၍
တိုက်အတွင်း ပြုပြင်မွမ်းမံမှု
ပေးခဲ့ပါသည်။ ၂၀၀၉ ခုနှစ်၊
လ(၂၅)ရက်တွင် ပြီးစီးပါ
နောင်လည်း စဉ်ဆက်မပြတ်
သိမ်းသိမ်း စောင့်ရှောက်ပေး

ရန် လိုအပ်ပါသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ ဗုဒ္ဓသာသနာ ထွန်းကား ပြန့်ပွားရေးအတွက်

◀ (ပုံ-၁၆) မဟာမုနိရုပ်ပွားတော်နှင့် ရန်အောင်မြင် ရုပ်ပွားတော်များတွင် ဌာပနာထားသော အောင်စာမြေများ၏ စာရင်းပြပုံတော်



သံဃာတော်များ လိုအပ်ပါသည်။ ယခု သံဃာအရေအတွက် နည်းပါးလာနေပါသည်။ ကျေးလက်ဘုန်းတော်ကြီး ကျောင်းများတွင် ဘုန်းကြီးကျောင်းသား မရှိတော့ပါ။ သာမဏေ အရေအတွက်လည်း နည်းပါးလာနေပါသည်။

ကန်မြင့်တောရ ကျောင်းတိုက်ကြီးကို ပရိယတ္တိစာသင်တိုက်ကြီး အဖြစ်သော်လည်းကောင်း၊ ဝိပဿနာတရားစခန်းကြီးတစ်ခု အဖြစ်သော်လည်းကောင်း ဖူးတွေ့ချင်ပါသည်။

[လက်ရှိဆရာတော် ဦးတိလောကနှင့် ဂေါပက ဦးထွန်းရတို့အား အထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါသည်။]

သာသနာ ထွန်းလင်းတောက်ပပါစေ။

သစ်ဆုံ အောင်မြင့်စော

နဂ္ဂဗ္ဗာရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း ၁၁၁

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြော်ငြာဆောင်းပါး

တိုင်းရင်းဆေးဝါးမှတ်ပုံတင် 0412 YR 00
လိုင်စင် ၇/၂၀၀၈၊ တဆဆလ (တိုး

အဆီကျအကြောပြေ ဆီး၊ ဝမ်း၊ မှန်စေတဲ့

မုံရွာ ဆရာမိုး ရဲ့
ရှောက်တစ်လုံးဝမ်းမှန်ဆေး

ကြော်ငြာခွင့်ပြုချက်အမှတ် တဆဝက (တနယ်ဖင်း) ၁၃၀/

"ကိုဇော်ရဲနိုင်ကို ကြည့်လိုက်ရင် သွက်လက်ပေ့ါပါးဖျတ်လတ်နေတာပဲ။ အသားအရေ စိုပြည်ပြီး အဆီတွေလည်း အသားတွေလည်း ကျစ်လျစ်လာတယ်။ ဆေးကောင်းတစ်လက်တွေ့ထားပြီထင်တယ်။ ဆေးကောင်းရှိရင် လက်တို့သတင်း ပါဦး"

"သွက်လက်ပေ့ါပါးဖျတ်လတ်ဆို **မုံရွာဆရာမိုးရဲ့ ရှောက်တစ်လုံးဝမ်းမှန်ဆေး** လက်ကိုင်ထားလို့ပါ။ ကျန်းမာရေးရှု ကကြည့်ရင် နေ့စဉ်နေ့တိုင်း ဆီး၊ ဝမ်း၊ သွေး၊ လေ မှန်,မမှန် မိမိကိုယ်တိုင် ဆန်းစစ်ပြီး ပြုပြင်နေထိုင်သွားဖို့လိုတယ်မဟုတ် လူသားတိုင်း ကျန်းမာဖို့ ဓာတ်ကြီးငါးပါးညီညွတ်မျှတပြီး မဖောက်ပြန်ဘဲ ဝင်လမ်း၊ ထွက်လမ်း မှန်ကန်ခြင်းရှိဖို့ လိုအပ်ပါ ဂီတနယ်မှာ စည်းနဲ့ဝါးဟာ အဓိကကျသလို လူသားတိုင်း ကျန်းမာဖို့ဆိုရင် ဆီးနဲ့ဝမ်းဟာ အဓိကကျပါတယ်။ ဝမ်းတစ်လုံး ခေါင်းမခဲဆိုတဲ့ စကားရပ်လည်းရှိတယ်မဟုတ်လား'

"ဟုတ်ပါ့ဗျာ. . . ဒါထက် ကိုဇော်ရဲနိုင် အမြဲသုံးစွဲနေတဲ့ မုံရွာဆရာမိုးရဲ့ ဝမ်းမှန်ဆေးဟာ ဝမ်းမှန်ရုံသက်သက် လား၊ ဘယ်လိုရောဂါတွေအတွက် သုံးစွဲနိုင်တယ်ဆိုတာ ပြောပြဦးမှပေါ့"

"ကျွန်တော်တို့မိသားစု အမြဲသုံးစွဲနေတဲ့ မုံရွာဆရာမိုးရဲ့ ရှောက်တစ်လုံးဝမ်းမှန်ဆေးဟာ ဝမ်းနုတ်ဆေးမဟုတ် ဝမ်းမှန်ရုံသက်သက်မဟုတ်ဘဲ ဘယ်လိုရောဂါတွေအတွက် သုံးစွဲနိုင်သလဲဆိုရင် အဲဒီဆေးကို နေ့စဉ်မှန်မှန် သုံးစွဲခြင်းဖြင့် လေဖြတ်ရောဂါဖြစ်ခြင်း၊ သွေးတိုးသွေးဟက်ခြင်း၊ နှလုံးအဆီဖုံး, အသည်းအဆီဖုံးခြင်းတို့ကို ကာကွယ်ပြီး ဇက်ကြော ခြေ၊ လက်များ ထုံကျဉ် ကိုက်ခဲလေးလံခြင်း၊ အစာအိမ်ရောဂါဖြစ်ခြင်း၊ လေကြောင့်ဖြစ်သော ဗိုက်နာ, ဗိုက်အောင့် အတွင်းလိပ်, အပြင်လိပ်ဖြစ်ခြင်း၊ သွေးကျခြင်း၊ ဆီး,ဝမ်း,လေ ချုပ်ခြင်း၊ ဆံပင်ဖြူခြင်း၊ မျက်စိမှုန်ခြင်း၊ ကိုယ်လက်လေး မှိုင်းပြီး ညောင်းညာကိုက်ခဲခြင်း၊ ခံတွင်းနံ့ဆိုးခြင်း၊ ချွေးနံ့မကောင်းခြင်း၊ မျက်နှာပေါ်တွင် ဝက်ခြံ, တင်းတိပ်များထွ အသားအရေ အက်ကွဲခန်းခြောက်ခြင်း၊ စိတ်ဖိစီးမှုများ၍ ကိုယ်လက်မအီမသာဖြစ်ခြင်း စတဲ့ ရောဂါများကို သက်သာ ကင်းစေပါတယ်။

ခန္ဓာကိုယ်တွင်းရှိ ပိုလျှံနေသောအဆီများကို လျော့ကျစေပြီး အပူ၊ အပုပ်၊ အညစ်ကို ယူထုတ်ပစ်သလို ကင်း မက ကိုယ်ဝန်ဆောင်မိခင်များ နေ့စဉ်သုံးစွဲခြင်းဖြင့် ဆီး၊ ဝမ်း၊ လေ မှန်ကန်၍ မွေးဖွားရလွယ်ကူပြီး ကလေးတွင် လေ ကာ ကျန်းမာစေခြင်း စတဲ့ အကျိုးကျေးဇူးတွေ ခံစားစေနိုင်ပါတယ်"

"ကိုဇော်ရဲနိုင်တို့မိသားစု သုံးစွဲနေတဲ့ မုံရွာဆရာမိုးရဲ့ ရှောက်တစ်လုံးဝမ်းမှန်ဆေးဟာ ကျား/မ စွယ်စုံရတဲ့ ဆေး တစ်လက်ပဲဗျို့။ ကျွန်တော်လည်း သုံးမယ်ဗျာ။ ကျွန်တော်တို့ ခင်ဗျားတို့လို စာရေးဆရာ၊ ပန်းချီဆရာ၊ ကွန်ပျူတာသ အညောင်းထိုင်သူတွေ၊ အဆီများ အဝလွန်သူတွေ၊ တစ်ကိုယ်လုံးလေးလံထိုင်းမှိုင်း ညောင်းညာကိုက်ခဲနေသူများအတွက် က ဝမ်းနုတ်ဆေးမဟုတ်လို့ နေ့စဉ်မှန်မှန်သုံးစွဲဖို့ လက်ကိုင်ထားရမယ့် ဆေးကောင်းတစ်လက်မို့ ဆေးရဲ့ကောင်းခြင်းဂုဏ် ကို အပေါင်းအသင်းတွေသိအောင် ရေးသွင်းကြေညာလိုက်ချင်ပါရဲ့ဗျာ"

ရန်ကုန်မြို့ မန္တလေးမြို့နှင့် မုံရွာမြို့ မော်လမြိုင်မြို့ရှိ မြန်မာ့ဆေးမျိုးစုံဖြန့်ချိရေးဆိုင်ကြီးများမှတစ်ဆင့် တစ်ပြည်လုံးသို့ ဖြန့်ချိ

ပင်ရင်း - မုံရွာ-ဆရာမိုး တိုင်းရင်းဆေးဝါးထုတ်လုပ်ရေးနှင့်ဆေးကုခန်း

အမှတ်-၅၂/၃၅၆၊ မေဓာဝီလမ်းမကြီး၊ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။ ဖုန်း-၀၁-၆၉၀၅၈၇၊ ၀၉-၅၁-၀၀

မုံရွာဆရာမိုး - ဖုန်း-၆၉၉၆၁၁ လိုင်းခွဲ (၃၄၇)၊ ၆၉၀၄၅၆ လိုင်းခွဲ (၃၄၇)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ျွန်တော့်မိသားစု၏ အရွှေ့
ပြောင်းတစ်ခုကြောင့်နှင့် တိုင်းရင်း
ပညာ၊ ဗေဒင်ပညာ၊ အင်းပညာ
ကို လေ့လာသင်ကြားနေမှုတို့
ကြောင့် စာမရေးဖြစ်သည်မှာ သုံး,
နှစ်ကျော်ကျော် ကြာသွားခဲ့ပါ
ည်။

ဆင်စီးပြီး ပျားဖမ်းသူ ဆေးမြီး
ကို ကျွန်တော် ဆေးပွဲသွားစဉ်
တစ်ရွာကို ဖြတ်ရပါသည်။

ရွာအမည်က သစ်လှတောရွာ
သည့် ရွာလေးပါ။ ထိုရွာကို
ကာယ်ဖြင့် ဖြတ်သွားစဉ် ချောင်း
နှစ်ပုံးကို ထမ်းပိုးဖြင့် ထမ်းပြီး
လာသည့် အဘွားအိုတစ်ဦးကို
မြင်လိုက်တော့ အံ့သြသွားမိပါ
ည်။

ကြောင်းမှာ ထိုချောင်းက
ပါးတွေက ပေနှစ်ဆယ်ခန့် မြင့်
ည်။ ထိုကမ်းပါးမှာ ရေထမ်း
လာခဲ့ပုံမှာ လူငယ်တစ်ဦးပမာ
ပါးပါး ရှိနေ၍ အံ့သြသွားခဲ့
ါ။

ကြောင့် ကျွန်တော်စီးခဲ့သည့်
ကာယ်ကို ရပ်ပြီး ယခုလို မေးမိပါ
ည်။

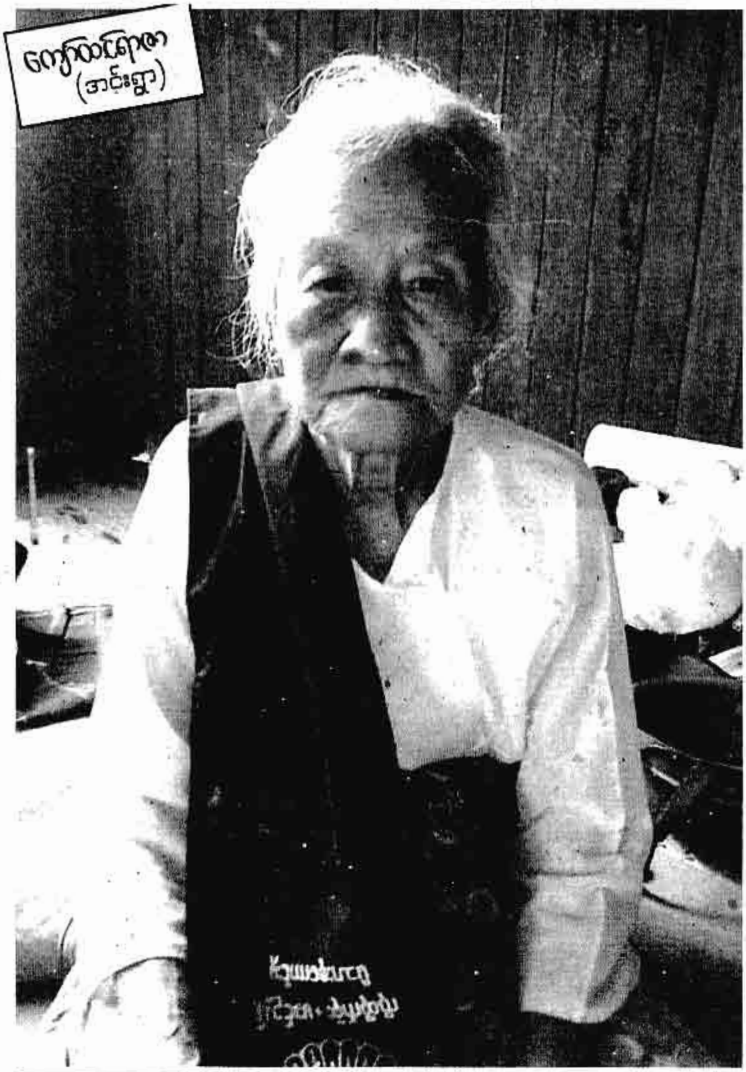
ဘွား...ရေထမ်းပြီး တက်လာ
မမောဘူးလား'
မေးလိုက်တာပါ။

အဘွား ပြန်ဖြေလိုက်တာ

တော့ မောတာပေါ့ သား
ဒါပေမယ့် နေ့စဉ် လုပ်နေကျ
လဲ မောတယ်ရှိတော့ပါဘူး'
အဘွားကို တစ်ခု ထပ်မေး

ဆင်စီးပြီး ပျားဖမ်းသူ

ကျော်ထင်ရာဇာ
(အင်းရှာ)



▲ အသက်(၉၀)ကျော်ကျော်ရှိပြီဖြစ်သည့် သစ်လှတောရွာမှ ဒေါ်ရွှေထား
[အဘွားဒေါ်ရွှေထားသည် တိုင်းရင်းသမားမျိုးနွယ်ထဲမှ
ဆင်းသက်လာလျက် အဘွားဒေါ်ရွှေထားထံမှ
တိုင်းရင်းဆေးကျမ်း တချို့တို့ကို ရရှိခဲ့ပါသည်...]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပါရစေ။ ရေထမ်းကြီးနဲ့ဆိုတော့ နည်းနည်းပဲ မေးမှာပါ'

'မေးပါ...မေးပါ'

ဟု ခွင့်ပြုခဲ့တာကြောင့်...

'အဘွားအသက် ဘယ်လောက် ရှိပြီလဲ'

ဟု မေးလိုက်ရာ ထိုအဘွားကြီးက...

'ဟဲ့...အရမ်းမမေးနဲ့ သေမင်းကြားသွားမယ်။ အဘွားက သေရမှာကြောက်လို့ မဟုတ်ဘူးကွယ့်၊ တစ်ရက် နေရသေးရင် တစ်ရက် သီလဆောက်တည်လို့ ရတယ်ကွယ့်။

ဒါကြောင့်မို့လေ၊ ဒါပေမယ့် ငါ့သား သိချင်တာမို့ ခပ်တိုးတိုးပြောလိုက်မယ် ခုမှ (၉၀)ထဲ ဝင်လာတာ ဟုတ်ပြီလား'

'ဒါဆို အခု အသက်အရွယ်မှာ ခုလို ပေါ့ပေါ့ပါးပါး လုပ်နိုင်ကိုင်နိုင်တာ အဘွားမှာ ဆေးကောင်း တစ်လက်တော့ ရှိပြီနဲ့တူတယ်။ ဘာဆေးတွေများ စားနေလဲဟင်'

'ထန်းနို့ကို ဆားခတ်၊ ဆင်ပေါ်ကနေ များတွေကို ဖမ်းလို့ ကြိတ်ကြိတ်ပြီး စားနေတာကွယ့်'

'အာ.... အဘွားက ပဟေဠိနဲ့ ပြောနေတော့ ကျွန်တော်က ဘယ်သိနိုင်ပါတော့မလဲ အဘွား'

'အေး...အေး... သိချင်ရင်တော့ ဟောဟိုက အိမ်မှာ အဘွားနဲ့ သားငယ် နေကြတယ်။ အဲဒီကိုသာ လိုက်ခဲ့ပေါ့။ ဒီမှာတွေ့လား... အဘွားမှာလဲ ရေထမ်းကြီးနဲ့'

'ဩော်... ဟုတ်သားပဲ ကျွန်တော် သိချင်စိတ်က ဆန္ဒများသွားတယ်၊ စိတ်မဆိုးနဲ့နော် အဘွား၊ အခုတော့ ကျွန်တော် မလိုက်နိုင်သေးဘူး အဘွား၊ မော...ဟိုဘက်ရွာက ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းမှာ ပြုလုပ်နေမယ့် ဆေးပွဲကို သွားရဦးမှာမို့ ဆေးပွဲတက်နေလို့ပါ'

'ဩော်...ငါ့သားက သမားတံဆိပ်ခတ်နေတာလား၊ ဘယ်အဆင့်တက်နေပြီလဲကွယ့်'

'ကျွန်တော် နောက်ဆုံးအဆင့်ပါ အဘွား'

တိုင်းရင်းမြန်မာ ဆေးပွဲတွင် သမားတံဆိပ်ခတ်သည် ဆိုသည်မှာ ဆေးဂိုဏ်းများတိုင်းမှာ ရှိပါသည်။ မနောစေတုပ္ပ၊ မနောမဟိဒ္ဓိ၊ မနောမယသစ္စာဝါဒီ၊ ရွှေရင်ကျော် စသဖြင့် ဂိုဏ်းအမျိုးမျိုး ရှိကြသကဲ့သို့ ထိုဂိုဏ်းတို့တွင် ဝင်၍ ဆေးသမားတံဆိပ် ခတ်တော့မည်ဆိုလျှင် တစ်နှစ်လျှင် တစ်ကြိမ် (သို့မဟုတ်) နှစ်နှစ်လျှင် တစ်ကြိမ် ယခုလို ဆေးပွဲကြီးများကို တစ်လ (သို့မဟုတ်) နှစ်လ ကျင်းပလေ့ ရှိပါသည်။

ထိုဆေးပွဲများ၏ သတ်မှတ်ထားသည့် အဆင့်အလိုက် တစ်နှစ်ချင်း ဆေးထိုးပြီး တက်ကြရပါသည်။

ကျွန်တော် သမားတံဆိပ် ခတ်သည့် မနောမဟိဒ္ဓိဂိုဏ်း၏ အစီအမံမှာ ပထမအဆင့်ကို သုရဿတီ မယ်တော်ကြီး ဆေးအဆင့်ကို စတင် တက်ပေးပါသည်။

နောက်ပြီးမှ ပထမ သမားတံဆိပ် ဒုတိယ၊ တတိယ ဆိုပြီး အဆင့်ဆင့် တက်လျက် နောက်ဆုံးအဆင့်ကို ဆေးပွဲတော်ရအဖြစ် ခတ်နိုင်ပေးကြပါသည်။

ထိုဆေးပွဲကို ကျင်းပပုံများကို လည်း ထပ်မံဖော်ပြ ရေးသား... သွားပါဦးမည်။

အဘွားကို ကျွန်တော် တက်... သည့်အဆင့်ကို ပြောလိုက်တော့...

'သာဓု... သာဓု...သာဓု... သတ္တဝါများရဲ့ အသက်ကို ကယ်... ပါစေ။ ဒါပေမယ့် သမားတံဆိပ်... ဆရာကြီးဖြစ်ပြီလို့ မယတ်မှတ်... ဓာတ်ကျမ်းတွေ၊ ဗေဒင်ကျမ်းတွေ... ကျမ်းတွေ လေ့လာသင်ယူ... ဟုတ်ပြီလား'

အဘွားအို၏ စကားတွေ... နှစ်ခု စိတ်ဝင်စားမိပါသည်။ ... က **''ထန်းနို့ကို ဆားခတ်၊ ... ပေါ်ကနေ များတွေကို ဖမ်း... ကြိတ်ကြိတ်ပြီး စားနေတာ''** ... သည့် စကား၊ ဓာတ်ကျမ်း၊ ... ကျမ်း၊ ဗိန္ဒောကျမ်းဆိုသည် ... ကျမ်းအကြောင်း ပြောသည့် ... များကို ဖြစ်ပါသည်။ ထို... လာဖြစ်အောင် လာမည်ဟု ... လျက်...

'အဘွားရေ...ဆေးပွဲက ... ကျွန်တော်တို့ တနင်္လာသားတွေ... နေ့ ပြီးတော့...ထိုးရမယ် ... နီးနေပြီမို့ ကျွန်တော် သွားလို... မနက်ဖြန် ကျွန်တော်တို့အလည်... လို့ မနက်ဖြန်မှ ကျွန်တော် ... လာခဲ့တော့မယ် သွားပြီ အဘွား'

'အေးကွယ်... မောင်... သား တိုင်းရင်းသမား... တစ်ယောက်ဖြစ်ပါစေ၊ အ... စွာ ကယ်နိုင်ပါစေ'

ကျွန်တော်လည်း ဆေး... ဆိုင်ကယ်ကို မောင်း၍...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

…က်ခဲ့ပါတော့သည်။ ဆေးပွဲမှာ …နစဉ် မွေးနံ့အလိုက် တက်ထိုးကြ …ပါသည်။

သည်နေ့က တနင်္လာနေ့ …နင်္လာသားများ တက်ဆေးထိုးရ …သည်။ တနင်္လာသားများကို တက် …ဆေးထိုးသည်မှာ ည(၁၀)နာရီ …ကျော်မှာ နားရပါသည်။

ထိုကဲ့သို့ သတ်မှတ်ခြင်း မပြုပါက …စ်ဖက်သို့ ကူးသွားနိုင်ပါသည်။ …စ်ဦးထိုးလျှင် တစ်နာရီကျော် …ကျော် ကြာပါသည်။

ထို့ကြောင့် (၁၀)နာရီမှာနားပြီး …ထိုးရသေးသူများ နောက်တစ်ပတ် …စောင့်ကြရပါသည်။ ကျွန်တော် …သည်ပင် ည(၉)နာရီမှာမှ ပြီးပါ …သည်။

…နောက်တစ်နေ့ နံနက်စာစားပြီး …အဘွားအို ရှိရာသို့ ဆိုင်ကယ်ဖြင့် …က်၍လာခဲ့ရာ နံနက်(၁၀)နာရီ …ကျော်ကျော်မှာ အဘွားအိုနေသည့် …စ်လုံတောရွာလေးသို့ ရောက်ခဲ့ပါ …သည်။

လာ…လာ…ဆရာလေး၊ ဒီနေ့ …ရာလေး လာမယ်ဆိုလို့ ဟောဒီ … ရေနွေးကြမ်းနဲ့ လက်ဖက်သုပ်၊ …တော့ အဘွားကိုယ်တိုင် ပေါင်း …တဲ့ မုန့်ဖတ်ထုပ်၊ အားမနာနဲ့ …ပါ

…ကျွန်တော် လက်ဖက်သုပ်စားရင်း …နေ့က ပြောခဲ့သည့် ထန်းနို့ကို …ခတ် ဆင်ပေါ်ကနေ ပျားတွေ …ကြိတ်ကြိတ်ပြီး စားဆိုသည့် …ယ်ကို မေးလိုက်ပါသည်။

…ဘွားဒေါ်ရွှေထားက အောက်

ပါအတိုင်း ပြောပြခဲ့ပါသည်။

- **"ထန်းနို့"**ဆိုသည်မှာ **"ထန်းလျက်"**ဟု ပြောပါသည်။
- **"ဆားခတ်"**ဆိုသည်မှာ**"ဟင်းချက်သည့်တွင် ထည့်သည့် အတိုင်းတာအရ ထည့်ရမှာ** ဖြစ်ပါသည်။ (အနည်းငယ်)
- **"ဆင်ပေါ်ကနေ"** ဆိုသည်မှာ **"ဆင်တုံးမနွယ်"**ဟု ပြောပါသည်။
- **"ကြိတ်ကြိတ်ပြီးစား"** ဆိုသည်မှာ**"ကြိတ်မှန်ရွက်"**ဟု ပြောပါသည်။

ဖော်နည်းကား…

၁။	ထန်းလျက်	(၂၅)ကျပ်သား
၂။	ဆား	ဟင်းတစ်ခတ်ခန့်
၃။	ဆင်တုံးမနွယ်	(၂၀)ကျပ်သား
၄။	ကြိတ်မှန်ရွက်	(၂၅)ကျပ်သား

တို့ကို နုပ်နုပ်စဉ်းပြီး ရေနှင့် ကျိုချက်ပါ။ ကြိတ်မှန်ရွက်နှင့် ဆင်တုံးမနွယ်တို့မှာ အရိုးမာသည်မို့ နုပ်နုပ်မှုန့်သွားအောင် စဉ်းရပါမည်။ ကျိုချက်၍ အားလုံးသမသွားလျှင် အအေးခံပါ။

ခပ်နွေးနွေးအဆင့်သို့ ရောက်သော် **ပျားရည် (၂၀)ကျပ်သား** ထည့်၍ သမအောင် မွှေပြီး သုံးစွဲရမှာ ဖြစ်ပါသည်။

ထိုဆေး၏ အကျိုးကား အရွယ်တင်ခြင်း၊ စားကောင်းခြင်း၊ အိပ်ကောင်းခြင်း၊ သက်လုံကောင်းခြင်း၊ သွေးတိုးရောဂါများ မဖြစ်ခြင်း ဖြစ်နေလျှင်လည်း စွဲစွဲမြဲသုံးပါက ပျောက်ကင်းနိုင်ခြင်း…

သွက်ချာပါဒ တစ်ခြမ်းသေ၊ တစ်ခြမ်းရွဲ့ရောဂါ၊ မီးယပ်ကြောင့် ဖြစ်သည့် ရောဂါတို့ကိုလည်း ပျောက်ကင်းနိုင်ပြီး အသားအရေ နုပျိုလျက် ကိုယ်ခန္ဓာစွမ်းအားကောင်းခြင်းတို့ကို ပေးစွမ်းနိုင်သည်ဟု သိခဲ့ရပါသည်။

ကဲ… စာဖတ်ပရိသတ်ကြီး တိုင်းရင်းမြန်မာဆေးစွမ်းကို ယုံကြည်သည့်ပုဂ္ဂိုလ်များ ဈေးနှုန်းသက်သာစွာဖြင့် သက်ရှည်ကျန်းမာစေရန် ဖော်ပြပေးလိုက်ပါသည်။ ယုံယုံကြည်ကြည် သုံးစွဲကြည့်လိုက်ပါလို့ ရေးသားရင်း နိဂုံးချုပ်လိုက်ပါရစေ။

ကျော်ထင်ရာဇာ
(အင်းရွာ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ စမ်းချောင်းမြို့နယ်၊ ကောင်းမြတ်သစ္စာဆေးကုခန်း

ဆရာမဒေါ်စီစီ

(တဆ-၀၃၈၂၅)နှင့် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးခဲ့သော ရင်သားအဖုအကျိတ်နာ၊

နို့ချောင်းပိတ်နာ

ကာကွယ်စောင့်ရှောက်နည်းများ

မြောင်းမြ မောင်ယဉ်ဝင်း

◆ ဆရာမ ဒေါ်စီစီ(တဆ-၀၃၈၂၅)

အမျိုးသမီးများ ဖြစ်လေ့ဖြစ်ထရှိသော ရင်သားအဖုအကျိတ်နာနဲ့ နို့ချောင်းပိတ်နာဟာ ရောဂါတစ်ခုလို့ သတ်မှတ်နိုင်သလို အဲဒီအနာနှစ်မျိုးကို သက်ဆုံးတိုင် မဖြစ်ကြတဲ့ အမျိုးသမီးများလဲ ရှိပါတယ်။

စမ်းချောင်းမြို့နယ်ကို ရောက်တဲ့အခါ အဲဒီ ရင်သားအဖုအကျိတ်နာနဲ့ နို့ချောင်းပိတ်နာရောဂါတွေရဲ့ ဖြစ်စဉ်နဲ့ ကြိုတင်ကာကွယ်စောင့်ရှောက်နည်းတွေကို သိရှိဖို့ ဆရာမ ဒေါ်စီစီနဲ့ ဆွေးနွေးခဲ့ပါတယ်။

ဆရာမဒေါ်စီစီက ဓမ္မဝိဇ္ဇာဆရာကြီး ဦးဘိုးကောင်း၊ ဓမ္မဝိဇ္ဇာကြီး ဦးမြတ်စံ(ပွင့်ဖြူ)၊ ဆရာကြီး ဦးလှသောင်(မင်းလှ)တို့ရဲ့ တပည့်ရင်း ဖြစ်ပါတယ်။

ဆေးကုသက် နှစ်(၂၀)ကျော် ရှိနေပြီဖြစ်တဲ့ ဆရာမ ဒေါ်စီစီနဲ့ တွေ့ဆုံ ဆွေးနွေးမေးမြန်းခဲ့သမျှ ပြန်လည် တင်ပြလိုက်ပါတယ်။

▲ "ဒီတစ်ပတ် ဆရာမနဲ့ ဆွေးနွေးချင်တဲ့ ရောဂါကတော့ ရင်သား အဖုအကျိတ်နာနဲ့ နို့ချောင်းပိတ်နာတွေကို ဆွေးနွေးချင်ပါတယ်။ ခု ပထမ ရင်သား အဖုအကျိတ်နာ ဖြစ်စေတဲ့ အကြောင်းရင်းများကို ပြောပြပေးပါ"

○ 'ရင်သား အဖုအကျိတ်နာဟာ လေကျိတ်၊ သည်းခြေကျိတ်၊ သလိပ်ကျိတ်၊ သွေးကျိတ်၊ အသားကျိတ်၊ အဆီ... စတဲ့ အကျိတ်(၆)မျိုး... သွေးကျိတ်နာ ဖြစ်ပါတယ်...

▲ 'ရင်သားအဖုအကျိတ်နာ ... ကျိတ်နာ)ဖြစ်ရသဲ့ လက္ခဏာ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

...ပြီး ပြောပြပေးပါဦး'

...ရင်သားအဖုအကျိတ်နာ ဖြစ်ဆဲ လက္ခဏာများကတော့...

...ရင်သားပတ်ဝန်းကျင် နာကျင်ကိုက်ခဲခြင်း၊

...ရင်သားတစ်ပြင်လုံး တင်းရောင်ခြင်း၊

...အကျိတ်နာ အရှိန်ကြောင့် ကိုယ်လက် မအီမသာဖြစ်ခြင်း၊

...အကျိတ်နာ ရက်ကြာလာတဲ့အခါ နီလာခြင်း၊ ညိုလာခြင်း၊

...ရင်သား မာကျောပြီး ခဲနေခြင်း၊

...အကျိတ်နာဖြစ်တဲ့ ရင်သားတစ်ဝိုက် လေးလံနေခြင်း...

...တဲ့ လက္ခဏာများဟာ ရင်သား...အကျိတ်နာ ဖြစ်ဆဲ လက္ခဏာ...များ ဖြစ်ပါတယ်'

▲ 'ရင်သားအကျိတ်နာ ရောဂါရဲ့ ...ကုထုံးအကျဉ်းကို ဆက်ပြီး ပြောပြ...ပေးပါဦး'

...ရင်သား အဖုအကျိတ်နာရဲ့ ...ကုထုံးအကျဉ်းကို ပြောရရင် ...ရင်သားအဖုအကျိတ်နာ ဖြစ်နေ...တဲ့ အဖျားရောဂါ ဝင်တတ်ပါ...တယ်။ ဒါကြောင့် **ဆေးအမှတ် (၆) ဟာလိဒ္ဒစုဏ္ဏငန်းဆေးကို** ...နက်တစ်ချိန်၊ ညနေ တစ်ချိန် ...တစ်နေ့(၂)ကြိမ်၊ တစ်ကြိမ်ကို ...ဆေး လက်ဖက်ရည် တစ်ဇွန်းခန့် ...ရေနွေးနဲ့ တိုက်ရပါမယ်။

...ရင်သားအကျိတ်နာ ဖြစ်တဲ့သူ... နှလုံးအားနည်းခြင်း၊ သွေး...နည်းခြင်း ဖြစ်တတ်တဲ့အတွက် ...**အမှတ်(၁၄)ဒေဝဩသဓဆေး**...

နေ့လယ်(၁၂)နာရီအချိန်နဲ့ ...ညမဝင်ခင် ဆေး လက်ဖက်ရည် တစ်ဇွန်းခန့် ရေအေးနဲ့ တိုက်ရပါမယ်။

နံနက်(၁၀)နာရီနဲ့ ညနေ(၃)နာရီ အချိန်တွေမှာ **အကျိတ်ကြေဆေး လက်ဖက်ရည် တစ်ဇွန်းခန့်** ရေအေးနဲ့ တိုက်ရပါမယ်၊ **ဆေးအမှတ်(၄၃) အကင်းဆယ်ပါးဆေးနဲ့ မဟာကာ ကြဲဆစ်သတ္တုရည်**တို့ကို မပျစ်မကျဲ ရောစပ်ပြီး အကျိတ်ပတ်ဝန်းကျင် တစ်ဝိုက် မကြာခဏ လိမ်းပေးရပါမယ်။

အကျိတ်နရင် ကြေပြီး အကျိတ်ရင့်ရင် ပေါက်စေဖို့ ခံညင်းဆန်နဲ့ ရှိန်းခိုဆတူရောစပ်ပြီး အကျိတ်ပေါ်အုံပေးရပါမယ်။

အကျိတ်ရင့်ပြီး ပြည်ပေါက်သွားရင် တမာရွက်ပြုတ်ရည်နဲ့ ဖန်ရည်ဆေးပြီး အနာကျက်ဆေး ထည့်ရပါမယ်။ အဲဒီလို အဆင့်ဆင့် ပြုလုပ်ပေးရင် ရင်သားအဖုအကျိတ်နာဟာ သက်သာပျောက်ကင်းသွားမှာ ဖြစ်ပါတယ်'

▲ 'ရင်သားအဖုအကျိတ်နာ ဖြစ်စဉ်နဲ့ ကုထုံးအကျဉ်းများကို ဆွေးနွေးပြီးတဲ့နောက် နို့ကြောင်းပိတ်နာ အကြောင်းကို ဆက်ပြီး ဆွေးနွေးချင်ပါတယ်။ နို့ကြောင်းပိတ်နာဟာ ဘယ်လို အမျိုးသမီးတွေမှာ ဖြစ်တတ်တယ်ဆိုတာ သိပါရစေ'

○ 'နို့ကြောင်းပိတ်နာဟာ မီးဖွားပြီးစ အမျိုးသမီးတွေ ဖြစ်တတ်တဲ့ အနာရောဂါတစ်ခု ဖြစ်ပါတယ်'

▲ 'နို့ကြောင်းပိတ်နာရောဂါရဲ့ ဖြစ်ဆဲ လက္ခဏာများကို ဆက်ပြီး ပြောပြပေးပါဦး'

○ 'နို့ကြောင်းပိတ်နာရောဂါရဲ့ ဖြစ်ဆဲလက္ခဏာများကတော့...

၁။ နို့အုံတစ်ခုလုံး တင်းရောင်ခြင်း၊

၂။ နာကျင်ကိုက်ခဲခြင်း၊

၃။ အနာရှိန်ကြောင့် ကိုယ်လက် မအီမသာဖြစ်ခြင်း၊

၄။ တဖြည်းဖြည်း နီလာခြင်း၊ ညိုလာခြင်း၊

၅။ ရင်သား မာကျော၍ ခဲနေခြင်း (ထိကိုင်ကြည့်ရင် အချပ်လိုက် အပြင်လိုက် ဖြစ်နေခြင်း)၊

၆။ ရင်သား လေးလံနေခြင်း...

စတဲ့ လက္ခဏာများဟာ နို့ကြောင်းပိတ်နာရောဂါ ဖြစ်ဆဲ လက္ခဏာများ ဖြစ်ပါတယ်'

▲ 'နို့ကြောင်းပိတ်နာ ကုထုံးအကျဉ်းကို သိပါရစေ'

○ 'နို့ကြောင်းပိတ်နာရောဂါကို စားဆေး၊ လိမ်းဆေးများနဲ့ အတူ ကြပ်ထုပ်ထိုးပေးခြင်းဖြင့် သက်သာပျောက်ကင်းမှု မြန်ဆန်စေပါတယ်။

နို့ကြောင်းပိတ် ဝေဒနာရှင်များဟာ အဖျားရောဂါနဲ့ ယှဉ်ဖြစ်တတ်သလို နှလုံးအားနည်းခြင်းလဲ ဖြစ်တတ်ပါတယ်။

ဒါကြောင့် **တိုင်းရင်းဆေးအမှတ်(၆) ဟာလိဒ္ဒစုဏ္ဏငန်းဆေးနဲ့ တိုင်းရင်းဆေးအမှတ်(၁၄)**

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြော်ငြာဆောင်းပါး

အရိုးကျီးပေါင်းရောဂါအတွက်
စကြာမင်း
အမှတ်တံဆိပ်

ဆေးစွမ်းကောင်းနှစ်လက်

ဦးဉာဏ်ထွန်းရှိန်
(စက်မှု-၁)

ယာယီတိုင်းရင်းဆေးဝါးမှတ်ပုံတင်အမှတ်-၀၅၁၃ YR ၀၀၅၃၆၉

ကြော်ငြာခွင့်ပြုချက်အမှတ်
တဆဝက(စာနယ်ဇင်း) ၅၆/၀၅၁၃

ဟော့... ကိုဉာဏ်ထွန်းရှိန် ရုံးမတက်ဘူးလား'

ညော်... စာရေးဆရာကြီး မောင်ကိုဇော် (ဥက္ကလာ)ပါလား။

ိုင်ဗျာ၊ ကျွန်တော် ခွင့်ယူထားရတယ်ဗျ။ နေမကောင်းလို့'

ကိုဉာဏ်ထွန်းရှိန်က ဘာရောဂါတွေ ဖြစ်နေလို့တုံး'

သိပါဘူးဗျာ။ ဓာတ်မှန်ရိုက်ပြီး ဆေးစစ်ချက်အရကတော့ တော် ကုပ်ဆက်ရိုးအဆစ် (၄ + ၅ + ၆ + ၇)မှာနဲ့ ခါးဆက် + ၅) အဆစ်တွေမှာ အရိုးကျီးပေါင်းတက်တဲ့ရောဂါလို့ ကြတာပဲ'

ဆေး မကုဘူးလား'

ကုတာမှ စုံနေတာပဲ။ လေ့ကျင့်ခန်းတွေလဲ လုပ်တယ်။ ယ့် အရိုးကျီးပေါင်းရောဂါကတော့ ကျွန်တော့်ကို နှိပ်စက် န်းပဲ'

ဆို နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းထဲမှာ ကျွန်တော် ဖတ်လိုက် ကိုယ်တိုင် အရိုးကျီးပေါင်းရောဂါ သက်သာပျောက်ကင်း ကြတဲ့ ကိုဘုန်းဝေ၊ ပြီးတော့ ရှေ့နေကြီး ဦးညွန့်လှိုင် ပင်)တို့ ကုသကြ၊ သုံးစွဲကြတဲ့ ဆရာမြင့် ကိုယ်တိုင်ကု၊ လုပ်ထားတဲ့ စကြာမင်း အရိုးကျီးပေါင်းရောဂါအတွက် က်ဆေး၊ လိမ်းဆေးတစ်စုံကို သုံးစွဲကြည့်ပါလား။

ဆေးဟာဆိုရင် အရိုးကျီးပေါင်းရောဂါရှင်တွေကို စနစ်တကျ ယေးရာမှ စနစ်တကျ ဖော်စပ်ထုတ်လုပ်ထားတဲ့ ဆေးဖြစ်လို့ အတွက် အကျိုးမယုတ်နိုင်ပါဘူး'

ပြင့် အဲဒီဆရာကြီး ဆရာမြင့်ဆီ ကျွန်တော့်ကို လိုက်ပို့ ာ'

တဲ့... လာ သွားကြမယ်'

* * * * * *

သိပ်လဲ မစိုးရိမ်ပါနဲ့ ကိုဉာဏ်ထွန်းရှိန်ရယ်။ အနာရှိရင် ိပါတယ်။ ဒီခေတ်မှာတော့ ဇက်ကျီးပေါင်းတို့၊ ခါးကျီးပေါင်း၊ စ်ကျီးပေါင်းတို့၊ ခြေဖနောင့် အတက်ထွက်တာတို့ ဆိုတဲ့ ာတ် ပျက်စီးရာမှ အရွတ်တွေ၊ အကြောတွေ၊ အာရုံကြော ှန်းပြန်ကြွက်သားတွေ ချို့ယွင်းပျက်စီးတဲ့ အရိုးကျီးပေါင်း ဟာ တော်တော် အဖြစ်များနေတဲ့ ရောဂါတစ်ခု ဖြစ်ပါတယ်၊ တော့်ဆေးကုခန်းမှာလဲ အရိုးကျီးပေါင်းရောဂါ အမျိုးမျိုးကို ကုသပေးနေရပါတယ်'

ဇက်ရိုးကျီးပေါင်းနဲ့ ခါးရိုးကျီးပေါင်း လက္ခဏာတွေက ဘယ်လို လဲ ဆရာ'

'ကုပ်ဆက်မှာ ကျီးပေါင်းတက်လာရင်တော့ ဇက်ကြောတွေ တက်ခြင်း၊ ထိုးခြင်း၊ ခေါင်းမကြည်လင်ခြင်း၊ နားထင်ကြောတွေ မျက်ကြောတွေထိုးခြင်း၊ ကိုက်ခြင်း၊ ခေါင်းငုံ့ရင် နောက်ကြော တက်ခြင်း၊ ဆွဲထားသလိုဖြစ်ခြင်း၊ မိုက်ခနဲမူးခြင်း၊ ချာချာလည် အောင်မူးခြင်း၊ ဟိုဘက်ဒီဘက် ခေါင်းလှည့်ရခက်ခြင်း၊ ဇက်နိုင် ခြင်း၊ ခေါင်းငုံ့မရခြင်း၊ လက်ပြင်ကြော မကြာခဏ ငုပ်တတ်ခြင်း၊ မကြာခဏ အုံးလွဲခြင်း၊ လက်ကြောများကိုက်ခြင်း၊ လက်ဖျားများ ထုံကျဉ်ခြင်း၊ ကြာလာတဲ့အခါ လက်တွေ အားမရှိသလိုဖြစ်ခြင်း၊ အကိုင်အတွယ်မမြဲခြင်း၊ စိတ်ကြည်လင်မှုမရှိခြင်း၊ ဗဟို အာရုံ ကြောကြီးတွေကို အရိုးကျီးပေါင်းများမှ ဖိတောက်ပိတ်ဆို့မှုပြု နေရင် အောက်ပိုင်းလေးခြင်း၊ ဆွဲခြင်း၊ ထုံကျဉ်ကိုက်ခဲခြင်းများကို ဖြစ်ပေါ် ခံစားရတတ်ပါတယ်။

ခါးဆစ်မှာ ကျီးပေါင်းတက်နေရင်တော့ ခါး မကြာခဏနာခြင်း၊ တောင့်တင်းကိုက်ခဲခြင်း၊ တင်ပါးဆုံထဲက အောင့်ခြင်း၊ ကိုက်ခြင်း၊ ခြေထောက်အကြောတွေ ကိုက်ခြင်း၊ တင်းခြင်း၊ ခြေဖျားတွေ ထုံကျဉ်လေးလံတတ်ခြင်း၊ ကြာလာပါက ခြေထောက်တွေဟာ သွားရလာရ အားမရှိသလိုဖြစ်ခြင်း စတဲ့ လက္ခဏာတွေကို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြော်ငြာဆောင်းပါး

(ယာယီတိုင်းရင်းဆေးဝါးမှတ်ပုံတင်အမှတ်-၀၆၁၂YR ၀၀၆၇၀၈)

ခံစားရတတ်ပါတယ်။ ပြင်းထန်လာပါက အောက်ပိုင်းတွေ ချည့်သွားစေနိုင်သလို အကြော လုံးဝ သေသွားတဲ့အထိလဲ ဖြစ်ပေါ်စေနိုင်ပါတယ်'

'ဟုတ်ကဲ့ပါဆရာ ကျွန်တော်ဖြစ်နေတာတွေနဲ့ တစ်ထပ်တည်းပါပဲ။ ကျွန်တော့်ကို လိုအပ်တဲ့ အကောင်းဆုံး ကုသမှုတွေ ပေးပါဆရာ'

'လိုအပ်တဲ့ ကုသမှုတွေ ပေးရမယ်ဆိုရင် ကျွန်တော့်ရဲ့ ကုထုံးစနစ်က နှစ်မျိုးရှိတယ်ဗျ။ ပထမစနစ်က စကြာမင်း အရိုးကျိုးပေါင်းပျောက်သောက်ဆေး၊ လိမ်းဆေးနဲ့ ကုသတဲ့နည်း။ ဒီနည်းစနစ်က ကျွန်တော်တို့ရဲ့ဆေးခန်းမှာ အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါရှင်ပေါင်းများစွာကို သုတေသနပြု ကုသရင်းမှ အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါကို ထိရောက်ပျောက်ကင်းတဲ့အတွက် ကျွန်တော့်ဆေးတိုက်က ထုတ်လုပ်တဲ့ စကြာမင်း အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါပျောက် (သောက်ဆေး)နဲ့ လိမ်းဆေးကို ဝယ်ယူပြီး ဆေးညွှန်းအတိုင်း သုံးစွဲတဲ့နည်း ဖြစ်ပါတယ်။

ဒုတိယနည်းကတော့ အစွမ်းထက်တဲ့ စကြာမင်း အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါပျောက်ဆေး (သောက်ဆေး) လိမ်းဆေးတွေနဲ့ တွဲဖက်ပြီး အနာရောက်ရာ၊ ဆေးရောက်ရာဆိုတဲ့ ရောဂါကို အလျှင်အမြန် နှိမ်နင်းတဲ့ ကုထုံးစနစ် ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီနည်းစနစ်ကုထုံးကတော့ အရိုးကျိုးပေါင်းဖြစ်ရာ အစိတ်အပိုင်းကို ဆေးကြပ်ထုပ်တွေထိုးပေးခြင်း၊ ကျိုးပေါင်းဖြစ်ရာ နေရာရှိ ပျက်စီးနေတဲ့ အရွတ်တွေနဲ့ ပိုလျှံ အရိုးကျိုးပေါင်းတွေကို ခြေဖျက်ပေးနိုင်ပြီး အာရုံကြောတွေ အကြောတွေကို အားရှိ ပွင့်လန်းစေတဲ့ ဆေးတွေ အုံပြီး စည်းပေးတဲ့စနစ် ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီကုထုံးစနစ်နဲ့ စကြာမင်း အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါပျောက်သောက်ဆေး၊ လိမ်းဆေးတွေနဲ့ တွဲဖက်ပြီး ကုသမှုခံယူရင်တော့ နှစ်ပတ်အတွင်း သက်သာပြီး လေးပတ်မှ ခြောက်ပတ်အတွင်း သက်သာ ပျောက်ကင်းစေပါတယ်'

ကျွန်တော်လဲ အားတက်သွားပြီး စကြာမင်း အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါပျောက် သောက်ဆေးရော လိမ်းဆေးပါ သောက်.လိမ်းပြီး ဆရာမြင့်ရဲ့ ဒုတိယကုထုံးစနစ်နဲ့လဲ ကုသမှု ခံယူလိုက်တာ နှစ်ပတ်အတွင်းမှာ သိသိသာသာ သက်သာလာပြီး တစ်လအတွင်းမှာ ကျွန်တော် ခံစားနေရတဲ့ အရိုးကျိုးပေါင်း သက်သာ ပျောက်ကင်းချမ်းသာမှု ရခဲ့ပါပြီ။

'ဆရာ့ကို အရမ်း ကျေးဇူးတင်တာပဲခင်ဗျာ။ ကျွ ကတော့ တစ်သက်လုံး မပျောက်တဲ့ရောဂါမှ ငါ့ကို တယ်လို့ စိတ်ဓာတ်ကျနေတာ အခု ဆရာရဲ့ စကြာမင်း ကောင်းနှစ်လက်ကြောင့် ဖက်ကျိုးပေါင်းရောဂါ၊ ခါးရိုး ရောဂါဘေးမှ စိတ်ရောကိုယ်ပါ လွတ်မြောက်ခဲ့တာပါ

'ဒီလိုပေါ့ဗျာ အနာမသိတော့ ဆေးမရှိ၊ အနာသိရင် တယ်ဆိုတဲ့ ရှေးတိုင်းရင်း ဆေးပညာရှင်ကြီးတွေရဲ့ အ အတိုင်းပေါ့လေ။ အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါလို့ သိရတော့ ဦးလေးရဲ့ရောဂါဟာ သက်သာ ပျောက်ကင်းသွားတာ

'ကျွန်တော့်လို ဆရာ့ဆီလာရောက်ပြီး မကုသနိုင် ကျိုးပေါင်းရောဂါရှင်တွေအတွက် ကိုယ်ချင်းစာမိတယ်

'ဒီအတွက်တော့ ဘာမှ စိတ်မပူပါနဲ့ ကိုဉာဏ် ခင်ဗျားလိုပဲ အများရဲ့ တောင်းဆိုတိုက်တွန်းချက် ကိုယ်တိုင်ကုပြီး လက်တွေ့ပျောက်တဲ့ စကြာမင်း အရိုး ပျောက်ဆေးကို ဗဟို တိုင်းရင်းဆေးဝါး မှတ်ပုံတင် မှတ်ပုံတင်စစ်ဆေးမှု ခံယူပြီး ဗဟိုတိုင်းရင်းဆေးဝါးမှတ် ထုတ်လုပ်ဖြန့်ဖြူးခွင့် ရရှိထားလို့ တစ်ပြည်လုံးကို ဖြန့်

ကျွန်တော့်ဆေးခန်းကို လာရောက်ပြီး ကုသမှု မခံ အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါရှင်တွေအနေနဲ့ အမြို့မြို့အနယ် ဆေးမျိုးစုံဆိုင်ကြီးများနဲ့ မိမိတို့ရဲ့ လက်တစ်ကမ်းရှိ ဆေး ဆိုင်များမှာ စကြာမင်း အရိုးကျိုးပေါင်းပျောက်ဆေး ဆေး၊ လိမ်းဆေးတစ်စုံကို လွယ်လင့်တကူ ဝယ်ယူပြီး ဆေး အတိုင်း စနစ်တကျ သောက်ကြလိမ်းကြရင် အရိုးကျိုးပေါင်း ဘေးဒုက္ခမှ ကင်းဝေးကြပါလိမ့်မယ်'

'ကဲ... အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါရှင်များ ပေါ့ပေါ့ဆဆ ပါနဲ့။ ကျွန်တော်ရဲ့ ဖက်ကျိုးပေါင်း၊ ခါးရိုးဆစ်ကျိုးပေါင်း တော့ ဆရာကြီး ဆရာမြင့်ရဲ့ ကုသမှုနဲ့ ကိုယ်တိုင်က ပျောက်ကင်းတဲ့ စကြာမင်း အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါ သောက်ဆေး၊ လိမ်းဆေး ဆေးစွမ်းကောင်းနှစ်လက် ကင်းဝေးခဲ့ပါပြီ။

ကျွန်တော့်လို ဘဝတူ အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါရှင် စကြာမင်း အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါပျောက် သောက်ဆေး တစ်စုံလောက်ကို သုံးစွဲကြည့်လိုက်ပါ။ အရိုးကျိုးပေါင်း ဘေးမှ ကင်းဝေးကြမှာ အမှန်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

မှတ်ထားနော် ''စကြာမင်း''လို့ မေးဝယ်ပါ။

ဆရာမြင့်
စကြာမင်းဆေးတိုက်
အမှတ်-၈/၆၆၆ သုဝဏ္ဏလမ်းမကြီး
သန္တာမှတ်တိုင်အနီး
မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်။

ဦးဉာဏ်ထွန်းရှိန် (စက်မှု-၁)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြွေဆရာ

ဖြစ်လိုပါလျှင်

ဝိဇ္ဇာမဟိဒ္ဓိ ဆရာဦးသန်းမြင့်
(တိုင်းရင်းဆေး)

ွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်းသုံးဆယ်ကျော် ချိန်က **သုံးခွမြို့နယ်၊ ဆားဖိုရ ရွာ**တွင် စာရေးသူမှ တပည့်တစ်ဦး မြွေဆေးဖြင့် အလမ္မာန၊ အလမ္မာယ ခွင် ထိုးပေးနေစဉ် အဖောင်ကျေးရွာ နောက်ကျောင်းဆရာတော် ကြွရောက် ်မူလာပြီး…

ာဆေးတွေများ ထိုးနေကြတာလဲ ည့်'

မှန်လှပါ မြွေဆေးထိုးနေတာပါ ရား'

'ဟာ…ဟာ… မြွေဆေးကလဲ များလှ ည်လား၊ လက်တွေရော ခြေထောက် ရော မည်း(မဲ)နေတာပဲ'

ဟုတ်ပါသည်။ စာရေးသူ၏ တပည့်ကို ်မောင်းနှစ်ဖက်၊ တံတောင်ဆစ်, ်ကောက်ဝတ်, လက်ခုံ,လက်ချောင်း မကျန် ထိုးပေးပြီး ခြေထောက်တွင် ည်း ဒူး,ခြေသလုံး,ခြေမျက်စိ,ခြေခုံတို့ မင်နက်ဖြင့် ထိုးထားသည်ကို ဆရာ ်မှ မြင်တွေ့၍ မိန့်ကြားခြင်း ဖြစ်ပါ ည်။

ထိုစဉ် ဆရာတော်မှ…

'ဆေးထိုးရတာကလဲ များလှသကွယ်၊ ်သူလဲ နာလှပေါ့။ မြွေပညာယူချင်လို့ တော့ ဘုန်းကြီးဆီမှာ ရှိပါတယ်။ အခုလို ထိုးဖို့လဲ မလိုဘူး။ ယူချင်ရင် ကျောင်း လျှောက်ခဲ့ပေါ့။ ယုံယုံကြည်ကြည်နဲ့ လုပ်၊ မြွေဆရာတစ်ဆူ ပြုလုပ်လို့ရပ့် ယ်'

ဟု မိန့်ကြားပြီး ပြန်ကြွသွားပါသည်။

စာရေးသူလည်း တစ်နေ့သောအခါ ရာတော် ကြိုက်နှစ်သက်သော ာင်းစား လက်ဖက်ခြောက်ကို လှူဒါန်း ဆရာတော့်ထံမှ မြွေပညာကို သင်ယူ ါသည်။

ထို့ကြောင့် နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း စာဖတ်ပရိသတ်များမှ မြွေဆရာ ဖြစ်လိုပါက ဆရာတော်၏ မြွေပညာကို မူရင်းအတိုင်း ဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

စနေဆန်း စနေကွယ်သော လဆန်း(၁)ရက်နေ့တွင်…

မြတ်စွာဘုရားအား ပွဲတော်ဖြင့် လှူဒါန်း၍…

၁။ ငှက်ပျောသုံးဖီး(ဖီးကြမ်းငှက်ပျောဖြစ်စေ၊ ရခိုင်ငှက်ပျောဖြစ်စေ)၊

၂။ အုန်းသီးတစ်လုံး (ကြွက်မြီးကောင်းကောင်း)၊

၃။ လက်ဖက်သုံးကတော့၊

၄။ ကွမ်းယာသုံးကတော့၊

မှတ်ချက် ။ ။ ကွမ်းရွက်ကိုကတော့ ထိုးပြီး လက်ဖက်ထည့်ပါ။ လက်ဖက်ကတော့ ဖြစ်ပါသည်။ ကွမ်းရွက်ကို ထိုးသုတ်ပြီး ကတော့ထိုး၍ ကွမ်းသီးထည့်ပါ။ ကွမ်းကတော့ ဖြစ်ပါသည်။ "လက်ဖက်ကတော့၊ ကွမ်းကတော့"ဟု ခေါ်ပါသည်။

ယင်းကို ငှက်ပျောတစ်ဖီးစီတွင် ညှပ်ထည့်ပါ။ ငွေကိုးမတ်(ယခု ကိုးဆယ်ကျပ်)။

ပွဲတော်တွင် အောင်သပြေညွန့်များ စိုက်လှူပါ။

ဆွမ်းဘောဇဉ်၊ သောက်တော်ရေချမ်း ကပ်လှူပါ။ (သို့မဟုတ်) သစ်သီးဆွမ်း ကပ်လှူပါ။

နံ့သာဖြူရည်တစ်ခွက်၊ အလင်းတိုင်ငါးတိုင် ထွန်းညှိလှူဒါန်းပြီး မိမိ ဆောက်တည်လိုသော သီလကို ခံယူဆောက်တည်၍ (၃၁)ဘုံအား မေတ္တာပို့သပြီး ကုသိုလ်ကောင်းမှု အဖို့အစုကို အမျှပေးဝေပါ။

ပြီးလျှင် အောက်ပါအတိုင်း သစ္စာဆိုပါလေ။

ဘုရားတပည့်တော် (…)နေ့သားသမီးသည် ယခုရက်၊ ယခုအချိန်မှစ၍ မြတ်စွာဘုရားကို အသက်ထက်ဆုံး ဆည်းကပ် ကိုးကွယ်ပါမည် အရှင်ဘုရား။

ဘုရားတပည့်တော် (…)နေ့သားသမီးသည် ယခုရက်၊ ယခုအချိန်မှစ၍ တရားတော်မြတ်ကို အသက်ထက်ဆုံး ဆည်းကပ်ကိုးကွယ်ပါမည် အရှင်ဘုရား။

ဘုရားတပည့်တော် (…)နေ့သားသမီးသည် ယခုရက်၊ ယခုအချိန်မှစ၍ သံဃာတော် အရှင်မြတ်ကို အသက်ထက်ဆုံး ကိုးကွယ် ဆည်းကပ်ပါမည် အရှင်ဘုရား။

ဘုရားတပည့်တော် (…)နေ့သားသမီးသည် မိဘနှစ်ပါးတို့၏ဂုဏ်ကို ယခုရက်၊ ယခုအချိန်မှစ၍ အသက်ထက်ဆုံး ကိုးကွယ်ဆည်းကပ်ပါမည် အရှင်ဘုရား။

ဘုရားတပည့်တော် (…)နေ့သားသမီးသည်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆရာအရှင်တို့၏ဂုဏ်ကို ယခုရက် ယခုအချိန်မှစ၍ အသက်ထက်ဆုံး ကိုးကွယ်ဆည်းကပ်ပါမည် အရှင်ဘုရား။

ဘုရားတပည့်တော် (...)နေ့သားသမီးသည် ယခုရက်၊ ယခုအချိန်မှစ၍ သူတစ်ပါး၏ အိမ်ရာကို ကျူးလွန်ခြင်းမှ အသက်ထက်ဆုံး ရှောင်ကြဉ်ပါမည် အရှင်ဘုရား။

ဘုရားတပည့်တော် (...)နေ့သားသမီးသည် ယခုရက်၊ ယခုအချိန်မှစ၍ မြွေအပေါင်းကို သတ်ဖြတ်ခြင်းမှ အသက်ထက်ဆုံး ရှောင်ကြဉ်ပါမည် အရှင်ဘုရား။

ဘုရားတပည့်တော် (...)နေ့သားသမီးသည် ယခုရက်၊ ယခုအချိန်မှစ၍ မြွေအပေါင်းတို့၏ အသားကို စားသောက်ခြင်းမှ အသက်ထက်ဆုံး ရှောင်ကြဉ်ပါမည် အရှင်ဘုရား။

ဘုရားတပည့်တော် ယခု ဆိုအပ်ခဲ့ပြီးသော သစ္စာတည်ရှိသမျှ ကာလပတ်လုံး မြွေဆိပ်၊ ကင်းဆိပ် အစရှိသော အဆိပ် ဟူသမျှ အပေါင်းတို့သည် ဘုရားတပည့်တော်မှ ဆင်းဆိုလျှင် ဆင်းစေရမည်။ ကျဆိုလျှင် ကျစေရမည်။ တန့်ဆိုလျှင် တန့်စေရမည်၊ ဘုရားတပည့်တော်၏ လက်ဆယ်ချောင်းသည် ဆေးတော်အပေါင်း ခ,ညောင်းပါစေသတည်း။

ဘုရားတပည့်တော်သည် ယခုဆိုအပ်ခဲ့ပြီးသော သစ္စာမတည်တဲ ဖောက်ဖျက်ခဲ့ပါက ယခု ယူထားသော ပညာခွင်သည် ပျက်ပြယ်ပါစေသတည်း။

ဤကဲ့သို့ သစ္စာပြုပြီး အောက်ပါအတိုင်း ဆက်လက်စီရင်ပြီး ပညာရယူပါလေ။

ဥပဝရာသ နစ ဗုဒ္ဓေါ၊

ပဝရာသ နစ ဗုဒ္ဓေါ၊

ပဝရာသ နစ ဗုဒ္ဓေါ၊

မဟာပဝရာသ နစ ဗုဒ္ဓေါ၊

ဗုဒ္ဓေါ ဗုဒ္ဓေါ ဗုဒ္ဓေါ မေ စက္ကပါကာရော။

[ဖယောင်းတိုင်ကိုလည်း (၁၀၀၀) ရွတ်ပါ]။

ကြိုးမနားထန်းရွက်တွင် ယင်းဂါထာကို တစ်ကြောင်းတည်းရေး (၉)ရွက် ရေးပါ။ မီးစာမှာ **သိမ်ဝင်ချည်၊ မင်းကိုးချည်၊ ပရိတ်ချည်** ချည်သုံးမျိုးကို ပေါင်း၍ ပြုလုပ်သူ၏ အသက်ထက် တစ်ပင် ပိုထည့်ပါ။ ဖယောင်းကို သုံးထပ်စစ်ပြီး ဖယောင်းတိုင်တစ်တိုင်လျှင် ငါးကျပ်သားဖြင့် (၉)တိုင်ပြုလုပ်ပါ။ မြတ်စွာဘုရားကို ရည်မှန်းပြီး ထွန်းညှိ ပူဇော်ပါ။ တစ်ညတစ်တိုင် ပူဇော်ရမည်။

မီးကျွမ်းပြာကိုယူ၍ နံ့သာ... ဖျော်သောက်ပါ။ (၉)ရက်သောက်... ဖြစ်ပါသည်။

မှတ်ချက်

အကယ်၍ ဤကဲ့သို့ မသောက်... က မီးကျွမ်းပြာကို မင်နက်နှင့် ... လက်ဝဲလက်တွင် ပင့်ကူရုပ် (၇)... ပါ။ လက်ယာလက်တွင် နဂါးရုပ်... ရုပ်၊ ဂဠုန်ရုပ်တစ်ရုပ်၊ ပင့်ကူရုပ်... ထိုးပါ။

သတိပြုရန်

(၉)ရက်အတွင်း၊ မြွေကိုက်သည်... ကြားရလျှင်၊ ကုရလျှင် ယင်းပညာ... အောင်၏။ မြွေစီး၍ ကောင်းကင်... သည်ဟု အိပ်မက် မြင်မက်လျှင် ... ၏။ ဤကား အထူးဖော်ပြခြင်း ဖြစ်... သည်။

ထိုကဲ့သို့ မကြားရ၊ မကုရ၊ အိပ်... မမြင်မက်သော်လည်း ယင်းပညာ... အောင်မြင်ပါသည်။ ဆိုထားသော... မပျက်ဖို့ကိုသာ သတိပြုရန် ဖြစ်ပါ...

ဆင်းရဲကင်းပျောက် ချမ်းသာ... ကြပါစေ။

ဝိဇ္ဇာမဟာဓိဋ္ဌိ ဆရာဦးသန်းမြင့်

(တိုင်းရင်းဆေး)

စာရှုသူ သုဓောသီနှင့် ပညာရှင်တို့ခင်ဗျား...

ယခုဆောင်းပါးမှာ ၂၈-၉-၂၀၀၉ ခုနှစ်က ရောက်ရှိသော စာမူဖြစ်ပါသည်။ ထိုစဉ်က အကြောင်းကြောင်းကြော... မဖော်ပြနိုင်ခဲ့ပါ။

ယခုဆောင်းပါးတွင် ပါဝင်သော **"သိမ်ဝင်ချည်၊ မင်းကိုးချည်၊ ပရိတ်ချည်"** ချည်သုံးမျိုးတွင် **"သိမ်ဝင်ချည်"**... **"ပရိတ်ချည်"**မှာ အများသိရှိပြီးဖြစ်သော်လည်း **"မင်းကိုးချည်"**ကို မသိပါသဖြင့် သိရှိသူ ပညာရှင်များမှ ပညာ... အလို့ငှာ ဤနက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းမှ ဖော်ထုတ်ရေးသားပေးကြပါရန် မေတ္တာရပ်ခံ ပန်ကြားအပ်ပါသည်။

လေးစားစွာဖြင့်...

ဦးကျော်မိုးသိန်း

စာတည်းချုပ်

နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အမှုကိစ္စအမျိုးမျိုးနှင့် မင်္ဂလာပွဲအတွက်

နေ့ကောင်းရက်သာ ဘယ်လိုရွေးမလဲ

ကောင်းခန့် (သခွတ်မြေ) ဝက်လက်

တွက်နည်းကတော့ **နေ့ကောင်းရက်သာ ရွေးနည်း** ခု ဖြစ်ပါသည်။ မင်္ဂလာပွဲအတွက်ဟု ခေါင်းစဉ်တပ် ထားပေမယ်လို့ မည်သည့် အမှုကိစ္စမျိုးမဆို၊ သည့် ပွဲလမ်းသဘင်မျိုးမဆို နေ့ကောင်း ကောင်း ရွေးရာ၌ အသုံးပြု၍ရသော နည်းတစ်ခု ပါသည်။

နက္ခတ်တွက်နည်း တစ်နည်းဖြစ်၍ အနည်းငယ်ခက် ည်ဟု ထင်ရသော်လည်း စာရေးသူအနေနှင့် ရှင်းလင်း တွက်၍ လွယ်ကူအောင် ရေးသားထားသဖြင့် နာရှင်များအနေနှင့် လက်တွေ့ လွယ်ကူစွာ ယူနိုင်ပါသည်။

နည်း

ဆုန်လမှ စတင်ပြီး တွက်လိုသော လကို ချန်ထားပြီး ပေါင်းကိုရေတွက်၍ တည်ပါ။ (၂)နှင့် မြှောက်ပါ။ အလိုရှိသော ဆန်း,လဆုတ်ရက်နှင့် ထပ်ပေါင်းပါ။ ***[ဥပမာ လပြည့်ကျော် (၅)ရက်ဆိုလျှင် လပြည့်အထိ ရက်(၁၅)ရက်ကျော် (၅)ရက်ပေါင်း အရက်(၂၀) ဖြစ်၏။]***

ထိုပေါင်းပြီး များလျှင် (၂၆)နုတ်ပါ။ အကြွင်းကို လအလိုက် တိုးအဆုတ်ကို ကြည့်ပြီး တိုးသင့်တိုး နုတ်သင့်နုတ်ပါ။

နေရာ၌ တိုးသင့်,နုတ်သင့်သော လဟု ဆိုထား ည်ကို ရှင်းပြပါမည်။ နက္ခတ်အဖြစ် ပြောင်းလဲတွက်ရာ မိမိတွက်လိုသော လသည်...

တန်ခူး–ကဆုန်–နယုန်လတွေ ဆိုလျှင် (၁)လုံး နုတ်ရပါမည်။

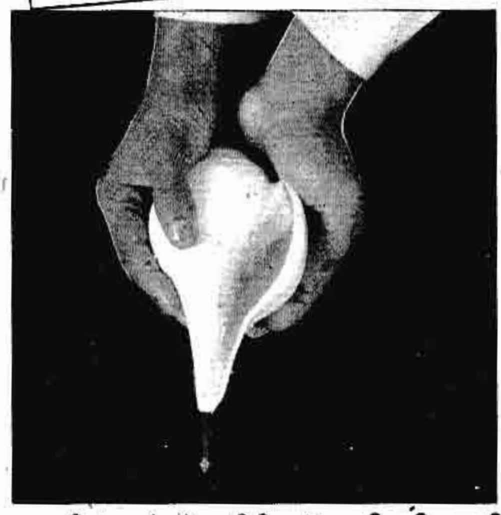
ဆို–ဝါခေါင်–တော်သလင်းလတွေ ဆိုလျှင် အတိုင်းထားပါ။ ***(တိုးစရာနုတ်စရာ မလို)***

သီတင်းကျွတ် – တန်ဆောင်မုန်း – နတ်တော်လ တွေဆိုလျှင် (၁)လုံး ပေါင်းရပါမည်။

ပြာသို–တပို့တွဲ–တပေါင်းဆိုလျှင် (၂)နှင့်ပေါင်း ရပါမည်။

နောက်ထပ် ရောကိန်း

အထက်ရောပြီးကိန်းတို့တွင် နက္ခတ်လုံးရေ(၂၀) ကျော်ပါက **"သီ–ကုံး–ပြည့်–အောင်–လှ–တန်–ဆောင်"**ကို ရောပါ။



နက္ခတ်လုံးရေ(၂၀)ကျော်ပါက **"နောင်–ဆို–သည်–ကား–မြဲ–အ–လား"**ကို ရောပါ။

နက္ခတ်(၂၀)မှ မကျော်လွန်လျှင် ရောရန်ဇယား

နေ့	၁–နွေ	၂–လာ	၃–ဂါ	၄–ဟူး	၅–တေး	၆–ကြာ	စနေ
နံသင့်အက္ခရာ	သီ	ကုံး	ပြည့်	အောင်	လှ	တန်	ဆောင်
ရောရန်ဂဏန်း	၆	၂	၅	၁	၄	၇	၃

နက္ခတ်(၂၀)မှ ကျော်လွန်လျှင် ရောရန်ဇယား

နေ့	၁–နွေ	၂–လာ	၃–ဂါ	၄–ဟူး	၅–တေး	၆–ကြာ	စနေ
နံသင့်အက္ခရာ	နောင်	ဆို	သည်	ကား	မြဲ	အ	လား
ရောရန်ဂဏန်း	၇	၃	၆	၂	၅	၁	၄

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အထက်တွင် တွက်ခဲ့ပြီးသော နက္ခတ်လုံးရေတွင် တွက်ယူမည့်နေ့သည် ၁-နွေနေ့ဆိုလျှင် အောက်တည့်တည့်ရှိ ရောရန်ဂဏန်း ယူပြီးပေါင်းပါ။ ၂-လာနေ့ဆိုလျှင် ၂-လာ၏ အောက်တည့်တည့် ဂဏန်းကို ယူပြီး ပေါင်းပါ။

ထိုသို့ နုတ်ပြီး,ပေါင်းပြီးကို (၇)နှင့် ထပ်စားပါ။ **အကြွင်းကို မှတ်ထားပါ။**

အကြွင်းအဖြေမှာ...

- ▲ ၁-ခု **ကြွင်းလျှင်** ဥပဒ်
- ▲ ၂-ခု **ကြွင်းလျှင်** မိတ္တ
- ▲ ၃-ခု **ကြွင်းလျှင်** ကာန

ဖြစ်ပြီး အထက်ပါအကြွင်းတို့သည် **"ဥပဒ်" သုံးခု** ဖြစ်၏။

- ▲ ၄-ခု **ကြွင်းလျှင်** အမြိတ္တ
- ▲ ၅-ခု **ကြွင်းလျှင်** လာဘ
- ▲ ၆-ခု **ကြွင်းလျှင်** သိဒ္ဓိ
- ▲ ၀(သုည)**ကြွင်းလျှင်** ဝရ

စုတ်လေးခု ဖြစ်ပါသည်။

လက်တွေ့ ဥပမာ တွက်ပြပါမည်...

ဥပမာ ။ ။ ၁၃၇၉ ခုနှစ်၊ တပို့တွဲလပြည့်ကျော် (၆)ရက် အင်္ဂါနေ့ကို ရွေးမည်ဆိုပါစို့...

ကဆုန်လမှ တပို့တွဲလ မရောက်မီအထိ လပေါင်းကို ရေတွက်သော်...

တပို့တွဲလ မရောက်ခင်လပေါင်း၊	၉ လ
ပုံသေမြှောက်ကိန်း၊	× ၂
	၁၈
တပို့တွဲလဆန်းမှ လပြည့်ကျော်(၆)ရက်ထိ	+ ၂၁
	၃၉
ရက်များသည့်အတွက် နုတ်ရန်	- ၂၆
	၁၃
တပို့တွဲလအတွက် ပေါင်းကိန်း၊	+ ၂
	၁၅-နက္ခတ်လုံးရေ ၂၀ မကျော်ပါ
၃-ဂါနေ့အတွက် ရောကိန်း၊	+ ၅
ပုံသေ စားကိန်း၊	၇ ÷ ၂၀ = ၂ ပလီ
	၁၄
	၆ အကြွင်းယူပါ

အဟောမှာ...

▲**၁-ခုကြွင်းလျှင်** ဥပဒ်ဖြစ်၍ ဘေးဖြစ်မည်။ ရတတ်မည်။ မကောင်းပါ။

▲**၂-ခုကြွင်းလျှင်** မိတ္တဖြစ်၍ အသက်ဆုံးရှုံး ကွဲတတ်၏။ မကောင်းပါ။

▲**၃-ခုကြွင်းလျှင်** ကာနဖြစ်၍ မျက်စိကို ဥပဒ် ၏။ မျက်စိကန်းတတ်သည်။ မကောင်းပါ။

▲**၄-ခုကြွင်းလျှင်** အမြိတ္တစုတ်ဖြစ်၍ အေး သာယာမည်။ ကောင်း၏။

▲**၅-ခုကြွင်းလျှင်** လာဘစုတ်ဖြစ်၍ လာ ချမ်းသာကြီးပွားမည်။ ကောင်း၏။

▲**၆-ခုကြွင်းလျှင်** သိဒ္ဓိစုတ်ဖြစ်၍ အရာရာအော ကို ရရှိမည်။ ကောင်း၏။

▲**သုညကြွင်းလျှင်** ဝရစုတ်ဖြစ်၍ မြင့်မြ ချမ်းသာမည်။ ကောင်း၏။

အထက်ပါ တွက်နည်းနှင့် အဟောတို့ကို လက်ထပ်မင်္ဂလာပွဲမှ မဟုတ်ပါ။ မည်သည့် အလုပ်ကိစ္စမျိုးမဆို တွက်ယူအသုံးပြုနိုင်ပါသည်

သုနက္ခတ္တံ ကောင်းသောနက္ခတ်ဖြစ်၍ ကောင်း ရရှိနိုင်ကြပါစေ။

ကောင်းခန့်(သခွတ်မြေ)ဝက်လက်

www.burmeseclassic.com

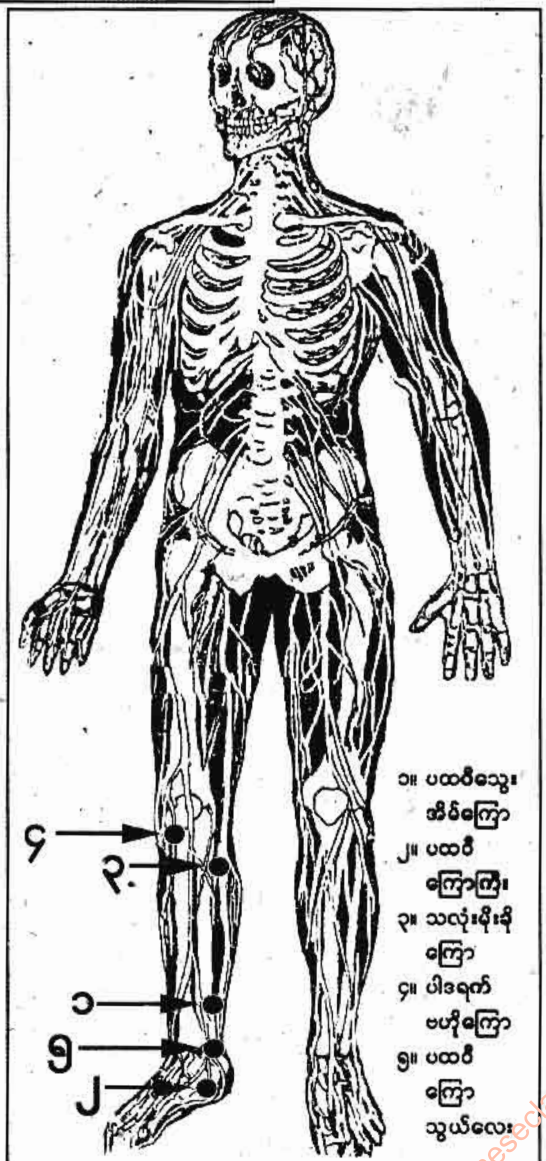
www.burmeseclassic.com

အကြော နှင့် ဆရာ

အကျော်စပ်ပါ

မြန်မာ့စွာပျောက်ကင်းမှု

ဆရာဦးလှညိမ်း (အကြောပညာရှင်) [တံတားဦး၊ အင်းဝ]



တစ်ကိုယ်လုံး ထုံကျဉ်ကိုက်ခဲနေသော်

ကျွန်တော် မန္တလေးမြို့၊ (၃၈)လမ်း၊ ၈၂×၈၃ကြား ...နေအိမ်ဖွင့်လျက်ရှိရာ ကျွန်တော့်ရဲ့ ဆေးခန်းသို့ ...(၉)နာရီခန့်ကွင် အသက်(၄၀)ခန့်ရှိ အမျိုးသမီး ...ဦး ရောက်ရှိလာပြီး...

'ကျွန်မ ဆရာဦးလှညိမ်းနဲ့ တွေ့ချင်လို့ပါ'

...ဟု ပြောသဖြင့် ကျွန်တော်မှ...

'...ဦးလှညိမ်းဆိုတာ ကျွန်တော်ပါပဲ။ ဘာအကူအညီ ...မှာလဲ'

...ဟု မေးတော့...

'ကျွန်မတစ်ကိုယ်လုံး ထုံကျဉ်ကိုက်ခဲလို့ ဆရာ့ထံ လာရောက် ...ခြင်း ဖြစ်ပါတယ်'

...ဟု ပြောတော့ ကျွန်တော်မှ ဝေဒနာရှင်အား...

'...အခုဖြစ်တာ ကြာပြီလား'

...ဟု မေးတော့...

'ဆရာရယ်... အခုလိုဖြစ်တာ (၂)လကျော်လောက် ...'

ကျွန်တော်က...

'...ထုံကျဉ်ကိုက်ခဲတာ ဘယ်အချိန်တွေမှာ ပိုသိသလဲ'

...ဟု မေးတော့...

'...(၁၂)နာရီကျော်ရင်၊ မနက်မိုးလင်းထိ ကိုက်ခဲနေလို့ ကျွန်မ ...ကောင်းကောင်း အိပ်မပျော်တဲ့ ရက်တွေလဲ ကြာပါပြီ'

...ဟု ပြောသဖြင့် ကျွန်တော်က အဲဒီ ဝေဒနာရှင်အား ...ကြောများကို ပြုပြင်ပေးပြီး...

'...အိပ်ရာဝင် ဒီဆေးကို လိမ်းပြီး စောင်ထူထူ ...ခြုံ၍ အိပ်ပါ။ ထုံကျဉ်ကိုက်ခဲတာ မုချ သက်သာမှာပဲ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မသက်သာရင် ကျွန်တော့်ထံ လုံးဝ မလာပါနဲ့'

လို့ ပြောပြီး ဝေဒနာရှင်အား ပြန်လွှတ်လိုက်ပါတယ်။

နောက်တစ်နေ့တွင် ဝေဒနာရှင် အမျိုးသမီး ရောက်လာပြီး...

'ညက ကောင်းကောင်းမွန်မွန် အိပ်ပျော်ပြီး အကိုက်အခဲတွေလဲ အများကြီး သက်သာတယ်'

လို့ ပြောပြီး...

'ဆရာက ကျွန်မကို မသက်သာရင် မလာနဲ့လို့ ပြောတော့ ကျွန်မ အရမ်းစိတ်ပူသွားတာပဲ'

'စိတ်ပူစရာ မလိုပါဘူးဗျာ၊ ခင်ဗျားဖြစ်တဲ့ ရောဂါက တစ်ကိုယ်လုံး ထုံကျဉ်ကိုက်ခဲနေတယ်။ ခြေဆစ်၊ လက်ဆစ်၊ ခါးဆစ်၊ ခြေထောက် အားလုံး ထုံကျဉ်ကိုက်ခဲနေတယ်ဆိုတော့ မီးယပ်သွေးဆုံးနဲ့ သက်ဆိုင်တဲ့ ဆီးနဲ့သွေး စစ်ဆေးခြင်းလုပ်ပြီး ရောဂါမတွေ့ကြောင်း မှတ်ချက်ပေးထားတော့ ကျွန်တော်က အကိုက်အခဲ သက်သာစေနိုင်တဲ့ လိမ်းဆေးနဲ့ သွေးကြော၊ လေကြော၊ အာရုံကြောများကို ဖွင့်ပေးပြီး ခင်ဗျားကို ညအိပ်ရာဝင်ရင် ဆေးလိမ်းပြီး စောင်ထူထူခြုံပြီး အိပ်ခိုင်းတာ။

ခင်ဗျားက အအေးကြိုက်ပြီး သို့တည်းမဟုတ် လေအေးစက်ဖွင့်ပြီးအိပ်မယ်။ အဲဒါကြောင့် အအေးပတ်ဖွဲ့နေလို့ ချွေးပေါက်တွေ မပွင့်ဘဲ တောင့်တင်းကိုက်ခဲနေတာကို ကျွန်တော်က သိတော့ မသက်သာရင် မလာခဲ့နဲ့လို့ ပြောတာပါ။

အကြောပညာရှင်တွေက အပူ၊ အအေးဆိုတဲ့ ဥတုကို သိပ်အလေးထားတယ်။ ခန္ဓာကိုယ်မှာ ပူလိုက်၊ အေးလိုက် အပြောင်းအလဲတွေ လုပ်လွန်းအားကြီးရင် အပူငွေ့ မညီမညွတ် မမျှတတော့ ခန္ဓာကိုယ် ရုပ်တရားတွေဟာ ပူလာရင် လောင်မြိုက်ကျွတ်ဆတ် နာကျင်တတ်သလို အေးလာရင်လဲ တောင့်တင်းခိုင်မာ နာကျင်တတ်တယ်။

ခင်ဗျားပြောတဲ့ အကြောပညာရှင်တွေဆီက ခဏခဏ သွားရောက်ပြုပြင်ပြီး သက်သာ မပျောက်ကင်းဘူးဆိုတာက ဆရာတွေက ဒီအချက်ကို ပြောပေမယ့် ဝေဒနာရှင်တွေက မလိုက်နာတော့ ရောဂါက မသက်သာဘူးပေါ့။

အခု ခင်ဗျားမှာ ဖြစ်နေတဲ့ ထုံကျဉ်ကိုက်ခဲနာတွေကို တကယ်ပျောက်ချင်တယ်ဆိုရင် လေအေးစက် [illegible] တဲ့ အအေးခန်းထဲကို လုံးဝမနေပါနဲ့။ နံနက် [illegible] ရေချိုးခြင်း၊ လေတိုက်ခံခြင်း မပြုလုပ်ပါနဲ့'

လို့ ပြောပြီး ဝေဒနာရှင်အား (၃)ရက်ဆ[illegible] လာရောက် အကြောပြုပြင်ရန် ပြောဆို၍ ပြ[illegible] လိုက်ပါတယ်။

ဝေဒနာရှင်မှ (၃)ရက် မြောက်သောနေ့တွင် [illegible] ရယ် ကျွန်မရောဂါ အမှန်တကယ် ပျော[illegible] သက်သာကြောင်းပြောပြီး ကျွန်မလို ဝေဒနာ[illegible] ပျောက်ကင်းနိုင်ရန်အတွက် နက္ခတ္တရောင်ခြည်[illegible] သို့ ရေးသားရန် တိုက်တွန်းသဖြင့် ဆရာမှ [illegible] များ၊ ဝါသနာရှင်များ အသုံးပြုနိုင်ရန်အတွက် [illegible] ကားချပ်နဲ့တကွ အကြောပြင်နှိပ်ကွက်များကို [illegible] လိုက်ပါတယ်။

ဝေဒနာရှင်အား **ပက်လက်အိပ်စေပြီး ခြေ[illegible] ဦးခေါင်းတိုင်အောင် ဖိဖိပြီး ဖွဖွ၍ အကြော[illegible] ပေးပါ။[မိနစ်(၃၀)ခန့်]**

၁။ **ပါဒရက်ဗဟိုကြောကြီး →** ဒူးဆစ်အော[illegible] ရှိသော ပါဒရက်ဗဟိုကြောကြီးကို ဖိဖိပြီး [illegible] ပေးပါ။ (ပျော့ပျောင်းလာသည်အထိ)

၂။ **ပထဝီကြောသွယ်လေး →** ယင်းအကြော[illegible] ခတ်ပေးပါ။

၃။ **ပထဝီသွေးအိမ်ကြော →** ယင်းအကြော[illegible] ခတ်ပေးပါ။

၄။ **ပထဝီကြောကြီး →** ယင်းအကြောကို [illegible] ဖွပေးပါ။

၅။ **သလုံးမိုးခိုကြော→**ယင်းအကြောကို ဖိဖိပြီး [illegible]

ယင်းအတိုင်း ပြုပြင်လျှင် ညောင်းခြင်း ကိုက်[illegible] ထုံခြင်း၊ ကျဉ်ခြင်း၊ လေးခြင်း စသော ဒူလာ[illegible] မီးယပ်ရောဂါများကို အမှန်တကယ် ပျော[illegible] သက်သာမည်ဖြစ်ကြောင်း နက္ခတ္တရောင်ခြည်[illegible] ရေးသားတင်ပြလိုက်ပါသည်။

ဆရာ ဦးလှညီမိန်း(အကြောပညာရှင်)
(တံတားဦး၊ အင်းဝ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

...၁၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ(၁)ရက်နေ့ ...ှင့်လှစ်မည့် အောင်ဘာလေထီဖွင့်ပွဲ ...ွက်ပေါ်လာနိုင်သည့် ထီဂဏန်းတွဲ ... အောက်ပါအတိုင်း တွက်ချက် ...စ်ပါသည်။

...ကြိမ် ၁၀
...နဝါရီလ ၁
... + ၂၀၁၈
၂၀၂၉ = ၁၃ = ၄

...ကြိမ်၊ **လ၊ ခုနှစ်** ဂဏန်းများအား ...ည်းဖြစ်အောင် ပေါင်းပါက **(၄)** ...သည်။ သို့ဖြစ်၍ **၁၊ ၃၊ ၄၊ ၈** ...များပါအောင် ရွေးချယ်ပါ။ ထိပ် ...န်းများအဖြစ်လည်း ရွေးချယ်ပါ။

စ...ဆုံး	စ...ဆုံး	စ...ဆုံး	စ...ဆုံး
...	၃...၁	၄...၁	၈...၁
...	၃...၃	၄...၃	၈...၃
...	၃...၄	၄...၄	၈...၄
...	၃...၈	၄...၈	၈...၈

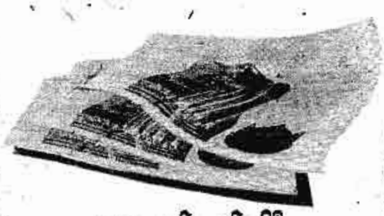
မှတ်ချက် ။ ။ (...)ကွင်းအတွင်းတွင် **၁၊ ၄၊ ၈** ဂဏန်းများမျှးပါအောင် ရွေးချယ်ပါ။

"**အကြိမ်**"ဂဏန်းမပါဘဲ "**လ**"ဂဏန်းနှင့် "**နှစ်**"ဂဏန်းကိုသာ ပေါင်းပါက (၁ + ၂+ ၀ + ၁ + ၈)=၁၂=**၃** ဂဏန်းရသည်။ သို့ဖြစ်၍ "၃" ဂဏန်းမှာ ပိုမိုအားကောင်းပါသည်။ သို့ဖြစ်၍...

စ... ဆုံး
၁... ၁၊ ၃၊ ၄၊ ၈
၃... ၃၊ ၄၊ ၈၊ ၁
၄... ၄၊ ၈၊ ၁၊ ၃
၈... ၈၊ ၁၊ ၃၊ ၄

ဤလတွင် **အင်္ဂါနှင့် ဗုဒ္ဓဟူး**သားသမီးများ ထီကံပွင့်နေပါသည်။

ထို့ကြောင့် မိမိတို့ဒေသရှိ တန်ခိုးကြီးဘုရားတစ်ဆူဆူ သို့မဟုတ် ကျောင်းဝန်းတစ်ခုတွင်းရှိ ဗောဓိညောင်ပင်တွင် မိမိမွေးနံ့ အရပ်/ထောင့်မှ ရေသက်စေ့ လှူဒါန်းပေးပါ။ ဒိဝါတပတိ အစချီ သဗ္ဗဖေယျ



၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ

အတွက် ရွေးချယ်ပါ ဤဂဏန်း

မင်္ဂလာဂါထာတော်ကို သက်စေ့ ရွတ်ပွားပူဇော်ပေးပါ။ ထို့နောက် မိမိတို့အရပ်ရှိသက်ကြီး ရွယ်အို အဘိုးအဘွား(၃)ဦးအား ဆေးဝါး၊ အာဟာရ တတ်နိုင်သမျှ လှူဒါန်းပေးပါ။ ပြီးမှ ထီကံစမ်းကြရန် ဖြစ်ပါသည်။

အထူးဂဏန်း

✦၁၃၄၄၁၈ ✦၃၁၄၃၃၈ ✦၄၃၈၁၄၃

ထီကံ ပွင့်ပါစေ။

ဆရာရဲထက်(သုတေသီ)

စာမျက်နှာ (၈၆)မှ အဆက်

...ခြင်၊ နောင်တောင်ဘက်ကပင်၊ နီနက်ရောင်နှစ်မျိုး၊ ...တွင် တက်ပါလိမ့်၊ လက်ခံသူ ဇာတာမွဲတို့မှာ နည်း ...ကျိုး။

...အဟော

...နွှင်ဂြိုဟ်အိမ်ရောက်၊ ပြေးရပေါက် တွေ့လိမ့်မည်။ ...သူ ရန်မူလျက်၊ နှောင့်ယှက်တတ်သည်။ ...ယာယီ အတည်ကွယ့် မလွဲ၊ နာဖျားသူရောဂါတို့မှာ ...တ်ကြမလွဲ။

...ဘောအိမ်အဟော

...ဂြိုဟ်ရောက်၊ ကိုးဆယ့်ခြောက်ရောဂါ၊ လူမသမာ ...မျဲ စွဲမှတ်ကြနော်၊ သေမပျော်၊ ကံချော်လို့ တယ် ...န်းအခြေသာတော့ အမွေပါ ရပါလိမ့်၊ ထုံးအရှိပဲ။

...အဟော

...နိုဝိုမိုးတော့၊ ဖျက်ဆီးမည့် ချစ်မိတ်ဆွေ၊ နှုတ်သံ ...ယ်နှင့်ခြေနှစ်ချောင်း လှူပါနှောက်၊ ရောက်လိမ့်မသွေ။ ...နှင့် တနင်္ဂနွေ မှတ်လေကွယ့် အင်းဝပဲ၊ ခိုးကိန်း ...၍ နာတာရှည်ရောဂါဆိုး၊ တိုးလိမ့်မလွဲ။

...အိမ်အဟော

...ကြာအိမ်စုတ်မျိုးပ၊ မုဆိုးမ ပချုပ်သည်၊ မာယာဉာဏ် ကြားအစုံနှင့်၊ ကာမဂုဏ်အခွင့်ပေး၊ ပြေးကပ်လိမ့် အတည်၊ လက်ခံသူ အလိမ်မိပါလိမ့်၊ ပူအတိပွားလိမ့်မည်။

သောမနှစ်လီဆုံလို့ပေါင်း၊ စုတ်ဝင်ခါ သေချာ၍ မေကညာ၊ ပျို့ယမင်းတို့ကို ကွင်းရှောင်မှကောင်း။

စာရေးသူ၏ အသက်အရ (၂၅)နှစ်ဖြစ်၍ စကြာသုံးထပ်ကိန်းအရ သောကြာအိမ်ရောက်နေပါသည်။

သောကြာအိမ်အရ အဟောကြည့်ပါ။ အဆိုပါ အဟောအတိုင်းပင် အိမ်ထောင်ကျက် မိန်းကလေးတစ်ဦးနှင့် တွေ့ခဲ့ရပါသည်။ ကံကုန်၍ ထင်သည်။ မကြာမီ လမ်းခွဲခဲ့ရပါသည်။ ရေပွက်ပမာမျှသာမို့ ဟောခဲ့ပါသည်။

စာရေးသူ ရွှေလီတွင်နေခဲ့စဉ်က ဘကြီးကြူး၏ လက်ရေးမူမှ ကူးယူခဲ့သောအဟော ဖြစ်ပါသည်။ စာရေးသူအဖို့ကွက်တိဝင်ခဲ့သော အဟောပင် ဖြစ်ပါသည်။

မြန်မာ့တွက်နည်း မတိမ်ကောစေခြင်း၊ လက်ရေးမူမှ ပုံနှိပ်မူဖြင့် မှတ်တမ်းတင်စေခြင်း အလို့ငှာ ရေးသားတင်ပြရခြင်းဖြစ်ပါသည်။

ပညာရပ်ဟူသည် မည်သည့်ပညာရပ်မျိုးမဆို အားနည်းချက်မှာ ရှိကြစမြဲ ဖြစ်ပါသည်။

စာရေးသူ တင်ပြသော တွက်နည်းမှာလည်း သည့်ထက် ပိုချင် ပိုမည် ဖြစ်ပါသည်။ ဆက်လက်ပြီး သုတေသနပြုရန် တိုက်တွန်းရင်း နိဂုံးချုပ်အပ်ပါသည်။

အာယု ဝဏ္ဏော သုခံ ဗလံ

မောင်ဗဟိန်း(အင်းတော်)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြော်ငြာဆောင်းပါး

သွေးတိုးရောဂါရှင်များ . .

စကြာမင်း

အမှတ်တံဆိပ်

သွေးတိုးကျဆေး

ကိုဆောင်ထား ကိုရဲ

တိုင်းရင်းဆေးဝါးမှတ်ပုံအမှတ်-0112 YR 007991

''အတော်ပဲ မြတ်တို့အိမ် အလည်လာတာ ထမင်းပွဲနဲ့ တန်းတိုးတယ်ဟေ့'' ''အော် မမမြင့်၊ လာ တစ်ခါထဲဝင်စားလိုက်လေ'' ''ဘာဟင်းချက်လဲဟင်'' ''မမမြင့်ရေ့, မနေ့က စင်ကာပူက သားကြီးပြန်လာ တယ်လေ၊ အဲ့ဒါ သားကြီးက အုန်းနို့ခေါက်ဆွဲ စားချင်တယ်ဆိုလို့ ထမင်းလွှတ် ချက်စားနေကြတာပါ'' ''အမလေး အုန်းနို့ခေါက်ဆွဲဆိုရင် အသံကြားတာနဲ့တင် သွေးတိုးချင်ပြီ။ တော်ပါပြီအေမစားရဲပါဘူး'' ''မမမြင့်ကလဲ ရောဂါရှိရင် ဆေးရှိပါတယ်။ ကျွန်မလဲ အစက ဒီလိုပဲလေ။ သွေးတိုးရှိလို့ ဟိုဟာမစားရဲ၊ ဒီဟာမစားရဲနဲ့ ရှောင်လိုက်ရတဲ့အစား၊ အခုတော့ စားချင်တာစားလို့ရပြီ မမမြင့်ရဲ့'' ''အေး အဲ့ဒါကြောင့် ငါအံ့သြနေတာ၊ အရင်ကဆို အစားအသောက်ရှောင်တာ မမထက်တောင် မြတ်ကပိုသေးတယ်။ ခုတော့ အံ့သြဘနန်းပဲ'' ''ဟုတ်တယ် မမမြင့်ရေ အရင်ကတော့ နည်းနည်းလေးအစားမှားတာနဲ့ သွေးကတိုးတိုးလာတော့ အစားတစ်လုပ်အတွက်နဲ့ ရောဂါမခံစားချင်တာနဲ့ အစားအသောက်ကို ဂရုတစိုက် ရှောင်ကြဉ်စားသောက်ခဲ့တာ။ အခုတော့ စကြာမင်းသွေးတိုးကျဆေး အားကိုးရှိနေပြီ မမမြင့်ရဲ့'' ''ဟင် ဟုတ်လား၊ တစ်ယောက်ထဲ ကျိတ်ပြီး သုံးစွဲမနေနဲ့ဦး မမကိုလဲ ပြောအုံးလေ'' ''လာပါ မမမြင့်ရယ် ဆေးကို နောက်မှပေးမယ်၊ အုန်းနို့ခေါက်ဆွဲကို အရင်တဝကြီးစားပြီးမှ ဆေးဘယ်လောက်စွမ်းသလဲဆိုတာ လက်တွေ့ပြမယ်'' ''ဟုတ်ရဲ့လား မြတ်ရယ်'' ''အော် မမမြင့်ရယ် ကျွန်မကိုယ်တိုင် ဒီမှာအားရပါးရ စားနေတာပဲ၊ မမမြင့်ကို ဘေးဖြစ်အောင်တော့ မလုပ်ပါဘူး'' ''စိတ်ချလက်ချသာစားပါ မမမြင့်၊ ကျွန်တော်နဲ့ မြတ်ကတော့ သွေးတိုးစေမယ့် အစားအစာတွေစားပြီးတာနဲ့ ဆေးသောက်လိုက်တာပဲ'' ''ကဲပါလေ လင်ရောမယားပါ ဒီလောက်ညွှန်းနေမှတော့ စားပြီဟေ့၊ များများသာထည့်'' ''ဟား ဟား၊ ဟင်း ဟင်း ဟင်း''

''မြတ်တို့ဇနီးမောင်နှံတိုက်တွန်းလို့ အုန်းနို့ခေါက်ဆွဲကို တဝတပြဲစားပြီးပြီနော်၊ ကဲ ဆေးမြန်မြန်ပေးတော့လေ''

''ပေးပါ့မယ်မမမြင့်ရယ်၊ ရော့ ရော့ ၅ ပြားသောက်လိုက်'' ''မှန်း ဘာဆေးလဲ၊ ဟယ် **စကြာမင်း သွေးတိုးကျဆေး**ကိုး''

''ဟုတ်တယ်မမမြင့်ရေ သွေးတိုးရောဂါကာကွယ် ချင်လို့ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ သွေးတိုးနေလို့ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ သွေးတိုးရောဂါရှိလို့ စားချင်ရက်နဲ့ အစားအသောက် ရှောင်နေရသူများပဲဖြစ်ဖြစ် သွေးတိုးရောဂါနဲ့ပတ်သက်ရင် အိမ်တိုင်းအမြဲဆောင်ထား သင့်တဲ့ ဆေးကတော့ **ဆရာမြင့်ရဲ့ စကြာမင်း**အမှတ်တံဆိပ် **ကျဆေး**ပဲ ဖြစ်ပါသတဲ့ရှင်'' ''သမားတော် **စကြာမင်း သွေးတိုးကျဆေး**ဆိုရင် ယုံကြည်ပါတယ်၊ ဘာရောဂါတွေအတွက် သုံးစွဲလို့ရလဲဟင်''

''သုံးစွဲနိုင်တဲ့ ရောဂါတွေကတော့သွေးတိုး သွေးတက်၊ သွေးတိုးခြင်း၊ သွေးပေါင် အမြဲတမ်း နောက်ကျောတက်၊ ဇက်ကြောတိုးခြင်း၊ ခေါင်းမူး အုံခဲ၍ လေးလံထိုင်းမှိုင်းနေခြင်း၊ အာရုံကြော အကြောအားနည်းခြင်း၊ အဆစ်ရောင်အဆစ်ကို ခြင်း၊ လက်ခြေများ ထုံကျဉ်ကိုက်ခဲခြင်း၊ အတက် စားရုံဖြင့် သွေးတက်၊ သွေးတိုးလာခြင်း၊ အစာအိမ် စတဲ့ ရောဂါတွေအတွက်လည်း သုံးစွဲနိုင်ပါတယ်''

''ဟယ် ! စကားကောင်းနေလိုက်တာ ကျော်ပါပေါ့လား၊ ပြန်အုန်းမှ ပြန်အုန်းမှ'' ''ဘယ် ''အေးဟဲ့ ဘယ်လိုမှမခံစားရဘူး၊ အရင်ကဆိုရင် စာတွေစားပြီးတာနဲ့ ဆေးခန်း တန်းပြေးရတော့တာ သွေးတိုးရောဂါအတွက် အကောင်းဆုံးဆေးပါလို့ တော်၊ ဝမ်းသာလိုက်တာ။ အိမ်က ကိုရဲအတွက် ခေါက်ဆွဲ ယူသွားအုန်းမှပဲ'' ''ဒီမှာ မမမြင့်ရေ ထားပြီးပြီ။ ရော့၊ ဒါက **စကြာမင်းသွေးတိုးကျဆေး** ပြောလိုက်ပါ။ သွေးတိုးအတွက်တော့ စိတ်မည

''အေးအေး၊ ပြောရုံမဟုတ်ဖူး လက်တွေ့ပြ

''ကဲ ကျွန်တော်ရဲ့ဇနီးနဲ့ ညီအစ်ကို ခင်မင်ရင်းနှီးတဲ့ ကိုအေးမင်းနဲ့မအေးမြတ်ဝင်း မေတ္တာကြောင့် အခု ကျွန်တော့်မှာစွဲကပ်နေ ရောဂါဟာ ပိန်းကြာရွက်ပေါ် ရေမတင်သလို ချမ်းသာရာရခဲ့ပါပြီ။ ဒါကြောင့် စာဖတ်ပရိသတ် ခြင်း ဆုလာဘ်နဲ့ပြည့်စုံပြီး စားချင်တာစား ဒါပေမဲ့...**စကြာမင်းသွေးတိုးကျဆေး**တော့ လိုလိမ့်မယ်...''

ပင်ရင်း – **စကြာမင်းဆေးတိုက်**

အမှတ် (၆၆၆)၊ (၈) ရပ်ကွက်၊ သ
မြောက်ဥက္ကလာပ။ ဖုန်း – ၆၉၁

---

www.burmeseclassic.com

…တောင့်ရခဲ့သည့် လူ့ဘဝမှာ …သွားလာခဲ့သည်မှ တမလွန်ဘဝ …ကူးပြောင်းခင် အခိုက်အတန့် …လေးမှာ ငွေကုန်ကျမှု မရှိသည့် …ကောင်းမှုကုသိုလ်လေး တစ်ခုကို …နည်း ဆောင်ရွက်လိုက်ကြရ …အောင်ပါ။

…မြတ်စွာဘုရားအား ရေတော်များ …ကပ်လှူပူဇော်ရန်အတွက် အရွယ် …အစားတူညီသည့် **ငွေခွက်** (…မဟုတ်) **ကြေးခွက်** (သို့မဟုတ်) **…ခွက်** (သို့မဟုတ်) **ဖန်ခွက်** (…မဟုတ်) **သတ္တုခွက်** (၅)ခွက်ဖြင့် …အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ကြ

…တို့ နံနက်ခင်းစောစော အိပ် … နိုးထသည်နှင့် **သွားတိုက်၊ …နှာသစ်၊ ကိုယ်လက်သန့်စင် …မြတ်စွာဘုရားအား မီးပူဇော်** … အောက်ပါအတိုင်း ရေတော် …ကပ်လှူပူဇော်ပါ။

…နှာသစ်တော်ရေ	(၁)ခွက်
…သောက်တော်ရေ	(၁)ခွက်
…တော်ရေ	(၁)ခွက်
…တော်ရေ	(၁)ခွက်
…သေးတော်ရေ	(၁)ခွက်

…မြတ်စွာဘုရားအား ထိခြင်းငါးပါး … ၍ ဝတ်ပြုပါ။ အောက်ပါ … နှုတ်မှ ရွတ်ဆိုပါ။

…ရှင်ဘုရား…

……နေ့ သား/သမီး/ဦး/ဒေါ်/ …/မ…… မှ မျက်နှာသစ်တော် … သောက်တော်ရေ၊ သုံးတော်ရေ၊ …တော်ရေ ခြေဆေးတော်ရေများ …ကပ်လှူဒါန်းပါ၏ အရှင်ဘုရား…။

မောင်မြအေးသန်း
(ကြို့ပင်ကောက်)

ကောင်းမှုတစ်ခု နေ့စဉ်ပြုပါ

မျက်နှာသစ်တော်ရေ၊ သောက်တော်ရေ၊ သုံးတော်ရေ၊ ခိုးတော်ရေ၊ ခြေဆေးတော်ရေများကဲ့သို့ (၃၁)ဘုံသားအားလုံး အေးချမ်းပါစေ၊ (၇)ရက်သား/သမီး အားလုံး အေးချမ်းပါစေ၊ တပည့်တော်တို့ မိသားစုလည်း အေးချမ်းပါစေ၊ အေးချမ်းပါလို၏ အရှင်ဘုရား'

မိမိတို့ နံနက်စောစော အိပ်ရာမှနိုးထသည်နှင့် နေ့စဉ်မပျက်မကွက် မြတ်စွာဘုရားအား ရေတော်များ ကပ်လှူပူဇော်ပါ။ ညအိပ်ခရီးသွားရပါက အိမ်တွင်ကျန်ရစ်သူ တစ်ဦးဦးမှ ကပ်လှူပူဇော်ပါ။ နေ့စဉ်ပြုမူခြင်းကြောင့် ရေအကျိုး(၁၀)ပါးမတောင်းဘဲနှင့် ပြည့်ပါမည်။

ရေလှူရခြင်းကြောင့် ရရှိသော အကျိုး(၁၀)ပါးမှာ…

၁။ သန့်ရှင်းစင်ကြယ်ခြင်း၊
၂။ ဂုဏ်သတင်းကျော်ကြားခြင်း၊
၃။ အခြွေအရံများခြင်း၊
၄။ လျှင်မြန်ပေါ့ပါးခြင်း၊
၅။ ဝတ်မှုတ်ဆာလောင်ခြင်းမှ ကင်းခြင်း၊
၆။ အသက်ရှည်ခြင်း၊
၇။ အဆင်းလှခြင်း၊
၈။ ချမ်းသာခြင်း၊
၉။ ခွန်အားကြီးခြင်း၊
၁၀။ ဉာဏ်ပညာကြီးခြင်းတို့ ဖြစ်ပါသည်။

ဤကဲ့သို့ နံနက်စောစော မင်္ဂလာအချိန်မှာ ကောင်းမှုတစ်ခုကို နေ့စဉ်ဆောင်ရွက်နေခြင်းကြောင့် နေ့စဉ်

 စာမျက်နှာ (၁၃၂) သို့

www.burmeseclassic.com

သစ်စေး စက်လျှင်

အေးချမ်းအောင်
(ရမည်းသင်း)

ဗေဒင်ပညာရှင် ဆေးဆရာကြီး ဦးမင်းဖြူနှင့် ကျွန်တော် စကားပြောနေချိန်တွင် ဧည့်သည်(၃)ဦး ရောက်လာသည်မို့ ပြောလက်စ စကား ရပ်ကာ ဧည့်သည်တွေကို နေရာထိုင်ခင်းပေးရင်း ရောက်လာသည့် ဧည့်သည်တွေကို ကျွန်တော် အကဲခတ်ကြည့်မိသည်။

အသက်(၅၀)အရွယ် အမျိုးသားနှစ်ဦးနှင့် အမျိုးသမီးတစ်ဦးတို့ ဖြစ်ကြသည်။ ဗေဒင်မေးမည့်သူတွေတော့ မဖြစ်နိုင်။ သူတို့နှင့် အတူပါလာသည့် အမျိုးသမီး ကြည့်ရသည်မှာ ကျန်းမာရေး ကောင်းပုံမရ။

မျက်နှာနှင့် ခြေလက်တွေမှာ ပွရောင်းရောင်း။ အထူးသဖြင့် မျက်နှာက ပိုသိသာလွန်းသည်။ သနပ်ခါးထူထူ လိမ်းထားသော်လည်း မျက်နှာတစ်ခုလုံးမှာ နီမြန်းနေသည်။ အဖုအပိမ့်တွေကိုလည်း မြင်နေရသည်။ မျက်လုံးက ပွင့်သည်ဆိုရုံသာ။

'ဘယ်ရွာက လာကြတာလဲ'

ဆရာကြီးက ဧည့်သည်တွေကို အကဲခတ်ကြည့်ရင်း မေးလေသည်။

'ကျွန်တော်တို့ သနပ်ပင်ရွာကပါ ဆရာကြီး'

'ဩော်... လာရတဲ့ခရီးက အတော်ဝေးတာပဲ။ ကဲ... လာရင်း အကြောင်း ပြောပါဦး'

'ဒီလိုပါ ဆရာကြီး။ ဒါ ကျွန်တော့် အမျိုးသမီးပါ။ အိမ်က တောင်းတွေ, ပလုံးတွေကို သစ်စေးသုတ်တာ သစ်စေးနဲ့မတည့်လို့ သစ်စေး စက်ပြီး ခု...ဆရာကြီး မြင်တဲ့အတိုင်းပါပဲ။ တစ်ကိုယ်လုံး အဖုတွေ၊ အပိမ့်တွေ ချည်းပဲ။ အဲဒါ ပျောက်တဲ့ဆေး ဆရာကြီးဆီမှာရှိတယ် ထင်လို့ လာခဲ့ကြတာပါ'

'ဩော်...အေး...အေး ရေနွေး သောက်ကြဦးကွယ့်။ သစ်စေးသုတ်ထားတဲ့ တောင်းတွေ,ပလုံးတွေ, ဆန်ကောတွေဟာ တော်ရုံနဲ့ ကျိုးတာ,ပေါက်တာလဲ မရှိ။ နှစ်တွေ အများကြီး ခိုင်ခံ့တော့ အိမ်ရှင်မတွေတိုင်း သဘောကျကြတယ်။

သစ်စေးက လူတိုင်းနဲ့ မတည့်ချင်ဘူး။ မတည့်တဲ့သူဆိုရင် မျက်နှာ,လက်၊ တချို့ တစ်ကိုယ်လုံး ယားယံပြီး အဖုအပိမ့်တွေ ထွက်လာတယ်။ သစ်စေး စက်တာကို ခံစားရတာ ဒုက္ခအတော်ကြီးတာ။ အိမ်မှာ ဘာဆေးတွေ လုပ်လဲ'

ဆရာကြီးက မေးလိုက်တော့ အမျိုးသမီးကြီးက...

'ဘာဆေးမှတော့ မလုပ်ဘူး ဆရာကြီး။ သစ်စေး စက်ဖူးသူတွေ ပြောပြတဲ့ သနပ်ခါးလိမ်းပေးတာပဲရှိတယ်။ ရွာက ဖြစ်ဖူးသူတွေတော့ သနပ်ခါးနဲ့ ပျောက်ကြတယ်။ ကျွန်မကျတော့ မပျောက်ဘူး ဆရာကြီး'

'အနည်းအပါး သစ်စေး စက်တာ

လောက်တော့ သနပ်ခါး ထူထူ...
ပေးထားရင် ပျောက်တာ...
တယ်။ ဒါပေမယ့် သစ်စေး စ...
တစ်ကိုယ်လုံး အဖုအပိမ့်တွေ...
အောင် စက်ရင်တော့ ပျော...
ခက်တာပေါ့။

အခု...သိတော့ ဆေးရှိ...
ကွယ်။ ဆရာကြီးမှာ အသ...
ထားတဲ့ ဆေးတော့ ...
ဆေးနည်းပဲ ပေးလိုက်မယ်၊ ...
ကြီးပေးမယ့် ဆေးနည်းက ခ...
ခဲခဲကြီး ရှာစရာမလိုသလို ...
ကြေးကျလဲ မရှိပါဘူး။ ဆေ...
မှတ်သွားကြနော်'

'ဟုတ်ကဲ့ ဆရာကြီး'

'တို့ ထမင်းချက်စားတဲ့ ဆန်...
ဖြစ်အောင်ကြိတ်၊ ရေနဲ့ဖျော်...
အရည်ပျော်သွားပြီဆိုရင် သစ်စေ...
နေရာတွေ ထူထူလိမ်းပေး...
တစ်နေ့ နှစ်ကြိမ်လောက်ပေါ့...
(၃)ရက်လောက်ဆိုရင် သစ်...

www.burmeseclassic.com

အဆုတ်ရောဂါအတွက်

ဆေးကောင်းတစ်လက်

ကျော့မှူး မိန်လှ

မြန်မာ့တိုင်းရင်းဆေးပညာ ဝေါဟာရ ရ အဆုတ်ရောဂါကို သိပ္ပံဆေး ညာရှင် ဆရာဝန်များက တီဘီရောဂါ ခေါ်ဆိုသတ်မှတ်ပါသည်။

အဆုတ်ရောဂါဖြစ်ပြီး ပျောက်ကင်း အောင် သေချာစွာ မကုသခဲ့လျှင် စ်နေ့တခြားလုံးပါးပါးလျက် အသက် န္တရာယ် ထိခိုက်နိုင်သကဲ့သို့ ပတ် ကျင် အသိုင်းအဝိုင်း မိတ်ဆွေများ သားစုဝင်များအား ကူးစက်နိုင်သည့် ရာဂါ ဖြစ်ပါသည်။

စာရေးသူသည် တိုင်းရင်းဆေး(တဆ–၀၂၉၉၆) က်မှတ်ရ တိုင်းရင်းဆေးဆရာတစ်ဦး ဖြစ်ပါသည်။ **ဆုတ်ရောဂါကို သုတေသနပြုလျက် ဆေးကုသက် (၂၀)ကျော်အတွင်း** အဆုတ်ရောဂါ ဝေဒနာရှင်များ ကုသခဲ့ရာ သက်သာပျောက်ကင်းလျက် က်တမ်းစေ့ နေထိုင်နိုင်သွားကြပါသည်။

ရေးသူ ကုသပေးလျက်ရှိသည့် အဆုတ်ရောဂါ ာက်ဆေးကုန်ကြမ်းမှာ ပရဆေးဆိုင်များတွင် ွယ်တကူ ဝယ်ယူရရှိနိုင်သကဲ့သို့ ရှာဖွေရ လွယ်ကူ ာ သစ်ရွက်၊သစ်ဥ၊သစ်ဖုများသာ ဖြစ်ပါသည်။ **ဆုတ်ရောဂါအပြင် ချောင်းဆိုးရင်ကျပ်ရောဂါကို** သာပျောက်ကင်းစေသည့် ဆေးကောင်းတစ်လက် ပါသည်။

စာရေးသူမှာ အသက်(၇၀)နား နီးလာပြီဖြစ်၍ ညာကို သေရွာသို့ ယူမသွားလိုဘဲ မြန်မာနိုင်ငံ နိုင်ငံရှိ မျိုးဆက်သစ် တိုင်းရင်းဆေးဆရာများ ဆုတ်ရောဂါဝေဒနာရှင်များ သုံးစွဲနိုင်ရန်အတွက် စားမချန်ဘဲ ရေးသားတင်ပြမှာ ဖြစ်ပါသည်။

ရေးသူ တင်ပြမည့် အဆုတ်ရောဂါ သက်သာပျောက်ကင်းစေသည့် ဆေးနည်းမှာ ဆေးမြီးတို မဟုတ်ဘဲ အဆုတ်ရောဂါအတွက် သုတေသနပြုလုပ်ထားသော တိကျမှန်ကန်သည့် **ဆေးနည်းကောင်းတစ်လက်** ဖြစ်ပါသည်။

စာရေးသူ တင်ပြမည့် အဆုတ်ရောဂါ သောက်ဆေးအား အဆုတ်ရောဂါ သက်တမ်းနုလျှင် (၃)လခန့် စွဲပြီး သောက်သွားလျှင်သော် လည်းကောင်း၊ အဆုတ်ရောဂါ သက်တမ်းရင့်လျှင် (၆)လခန့်စွဲပြီး သောက်သွားလျှင် လုံးဝ သက်သာပျောက်ကင်းစေမည့် ဆေးကောင်းတစ်လက်ပင် ဖြစ်ပါသည်။

စာရေးသူ တင်ပြမည့် အဆုတ်ရောဂါသောက်ဆေး သောက်သုံးနေချိန်အတွင်း ကွမ်း၊ဆေးလိပ်၊အရက် သုံးစွဲခြင်း၊ ဂက်(စ်)နှင့် လုပ်ကိုင်ရသည့် လုပ်ငန်းများ၊ ဓာတုဗြိပ်ပေါင်းနှင့် လုပ်ကိုင်ရသည့် လုပ်ငန်းများအား လုံးဝ ရှောင်ကြဉ်ရမည် ဖြစ်ပါသည်။

အဆုတ်ရောဂါပျောက် သောက်ဆေး		
၁။	တမာရွက်ခြောက်	၅-ကျပ်သား
၂။	တပင်တိုင်မြန်နန်းဥအနီ	၅-ကျပ်သား
၃။	လောက်သေရွက်ခြောက်	၅-ကျပ်သား
၄။	လင်းနေ	၅-ကျပ်သား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၅။ ပတဲကော ၅-ကျပ်သား
၆။ ကွမ်းရွက်ခြောက် ၅-ကျပ်သား
၇။ တောင်မှုရိုးခေါက် ၅-ကျပ်သား

ဆေး(၇)မျိုး ဆေးချိန်(၃၅)ကျပ်သား ဆေးဖက်ဝင်အားလုံး လိုအပ်သလို ဆတူ ယူ၍ ဖော်စပ်နိုင်ပါသည်။ အထူးသဖြင့် တပင်တိုင်မြန်နန်းဥအနီအား အနှစ်ရှိသော ဥကြီးကြီးကို ရွေးချယ်ရန် လိုအပ်ပါသည်။

ဆေးဖက်ဝင် ပစ္စည်းများအား သန့်စင်လျက် နေလှန်းကာ ခြောက်လျှင် အမှုန့်ကြိတ်ပြီး လေလုံဖန်ပုလင်းနှင့် သိမ်းထားပါ။ ဆေးဖော်စပ်ရန် ခက်ခဲမှုရှိလျှင် ပရဆေးဆိုင်များတွင် ဆေးမှုန့်များ ဝယ်ယူရရှိနိုင်ပါသည်။

အဆုတ်ရောဂါဝေဒနာရှင်အား တစ်ကြိမ်သောက်လျှင် ဆေးလက်ဖက်ရည်ဇွန်း တစ်ဇွန်းခန့် နံနက်တစ်[...] ညတစ်ကြိမ် တစ်နေ့(၂)ကြိမ် ရေနွေး(သို့မ[...] ရေကျက်အေးနှင့် သောက်ပါ။

ရောဂါနုလျှင် (၃)လအတွင်း သက်သာပျောက်[...] စေပြီး... ရောဂါရင့်လျှင် (၆)လခန့် စွဲသော[...] အဆုတ်ရောဂါ လုံးဝ သက်သာပျောက်ကင်း[...] ကြောင်း စာရေးသူ ကုသလျက်ရှိသည့် အဆုတ်[...] သမားကိုင်ဆေးအား ဆရာစားမချန် ရေးသား[...] လိုက်ပါသည်။

ကော့မှူး-စိန်လှ

စာမျက်နှာ (၁၂၉)မှ အဆက်

ကုသိုလ်ရနေမည် ဖြစ်ပါသည်။ နေ့စဉ်ငွေမကုန်သည့် အလှူဒါန တစ်ခုကို ဆောင်ရွက်ခြင်းပင်ဖြစ်ပါသည်။ ဤကောင်းမှုကုသိုလ် အတွက် အမျှပေးဝေလိုက်ပါ။

မိမိမှ အထက်ပါအတိုင်း မြတ်စွာဘုရားအား နံနက်တိုင်း နေ့စဉ် ရေတော်များ လှူဒါန်းခဲ့ခြင်းကြောင့် အစိုးရအမှုထမ်းကာလ (၃၅)နှစ်ကာလအတွင်းသက်ပြည့်အငြိမ်းစားယူသည့်အချိန်အထိ အခက်အခဲ အနှောင့်အယှက်များ ရှိခဲ့သော်လည်း အစစအရာရာ အောင်မြင်ပြီး မြောက်ပြီး မိမိအနေဖြင့် လက်တွေ့ အကျိုးများ ခံစားခဲ့ရပါသည်။

မိမိနည်းတူ ခံစားစံစားနိုင်ကြပါစေရန် မျှဝေလိုက်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ယုံကြည်စိတ်ဖြင့် ဆောင်ရွက်ကြပါရန် တိုက်တွန်းအပ်ပါသည်။

ဤစာကိုဖတ်ပြီးပါက မနက်ဖန် နံနက်မှစ၍ မြတ်စွာဘုရားအား ရေတော်များ ကပ်လှူပူဇော်ကြပါ။ စာဖတ်သူမမှမိတ်ဆွေများမှ လက်တွေ့ဆောင်ရွက်ကြပါ။ အ[...] များ ရရှိလာပါလိမ့်မည်။ [...] အကျိုးရှိပါက သင့်မိတ်ဆွေ[...] လည်း တစ်ဆင့်မျှဝေ[...] အကျိုးမရှိခဲ့ပါလျှင် မိမိကိုသာ[...] တင်လိုက်ကြပါ။

အေးချမ်းမေတ္တာ ငြိမ်းချမ်း[...] ကြပါစေ...။

မောင်အေးသန်း
(ကြို့ပင်ကောက်)

စာမျက်နှာ (၁၃၀)မှ အဆက်

တွေပျောက်ပြီး နဂိုအသားအရေ ပြန်ဖြစ်သွားလိမ့်မယ်၊ စိတ်ချလက်ချ လုပ်ပေတော့၊ ပျောက်တယ်၊

ဒါနဲ့...မေးရဦးမယ်၊ သစ်စေးကို တောင်းတွေ သုတ်တော့မယ်ဆိုရင် သစ်စေးကို ဘာနဲ့ဖျော်လဲ’

‘ဒီဇယ်ဆီနဲ့ ဖျော်ပါတယ် ဆရာကြီး’

‘အင်း...ဟုတ်ပြီ၊ သစ်စေး ဖျော်ရုံလေး ဒီဇယ်ဆီနဲ့ ဖျော်ပြီးတော့ တောင်းတွေ သုတ်လိမ်းတော့မယ်ဆိုရင် လက်အိတ်နဲ့ သုတ်တာ အကောင်းဆုံးပဲ၊ အဓိက သစ်စေးနဲ့လက် တိုက်ရိုက် မထိအောင်ပေါ့၊ လက်နဲ့သစ်စေး မထိရင် သစ်စေး မစက်နိုင်ဘူး။

တောမှာ နေကြသူတွေဆိုတော့ လက်အိတ်ဆိုတာက ရနိုင်ဖို့ခက်တယ်၊ အဲဒီတော့ လက်ကို ကြွပ်ကြွပ်အိတ်စွပ်ပြီး[...] နဲ့ကိုယ် သုတ်လိမ်းချင်တာတွေကို လိမ်းပေတော့၊

သစ်စေးနဲ့ မတည့်တဲ့သူတွေလဲ သစ်စေးသုတ်တာ [...] ရောပေါ့၊ မှတ်သွားကြနော်’

‘ဟုတ်ကဲ့ပါ ဆရာကြီး’

ညီသည်တွေနှင့် ဆရာကြီး အတန်ကြာ စကား[...] ဆိုပြီးနောက် နှုတ်ဆက်ပြန်သွားကြလေသည်[...]

‘ကဲ... ဆရာကြီး စာမူတစ်ပုဒ်တော့ ရပြီ[...] မယ်၊ ခွင့်ပြုပါဦး’

ဟု ဆရာကြီးကို နှုတ်ဆက်ပြန်ခဲ့လေသ[...]

အေးချမ်းအောင် (ရမည်းသင်[...]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အန္တရာယ်ကင်းဆေးတော်ကြီး သုံးဂါထာ

ဗင်းမြကိုး
(မလှိုင်)

"ရွှေပြည်တန်ဆေးတိုက်" ကလပ်ပေါ်တွင် နီရဲသော များတစ်လုံး အရောင်ဖြာလျက် ပြည်တန်ဆေးတိုက်၏ အမှတ် ဆိုင်ကို ထင်းခနဲ မြင်ရသည်။ တိုက်အတွင်း ဝင်သွားရာ မောင်နှံ နှစ်ယောက် ဆေးမှုန့် ရောစပ်နေကြသည်။

ဘုမ ဝါဝါက ပုလင်းထဲ ဆေးများ ၍ ချိန်ခွင်နှင့် ချိန်ထည့်ပေးနေ ။ ယင်းဇနီးမောင်နှံမှာ ကိုသန်း အောင်နှင့် မခင်စန်းမေတို့ ကြသည်။

ကိုသန်းထွန်းအောင်က မြို့နယ် ဝါယမဦးစီးဌာနမှ အငြိမ်းစား ထမ်းဖြစ်သည်။ မခင်စန်းမေက နယ်စာရင်းရုံး ဦးစီးမှူးဖြစ်သည်။ တစ်ဖက်က ရွှေပြည်တန်ဆေး တည်ထောင်ထားပြီး အခိုးပွင့် ငြိမ်းဆေးနှင့် လျက်ဆားများ လုပ် ဖြန့်ဖြူးရောင်းချလျက်

ိုင်းရင်းဆေးနှင့် အကျိုးပေး ထင်သည်။ ဆေးများကို ကုန်၊ လှည်းကူး၊ မန္တလေး၊ လာ၊ မြင်းခြံများနှင့် ရှမ်းပြည် မြို့များအထိ တင်ပို့ရောင်းချ

ရွှေပြည်တန် အခိုးပွင့်ဆေးက အာနိသင်ကောင်းပြီး ရောဂါ သက်သာ ပျောက်ကင်းသဖြင့် နာမည်ကျော်ကြားလှ၏။

ပင်ရင်းဆေးတိုက်က အမှတ် (၅)ရပ်၊ မလှိုင်မြို့တွင် ဖြစ်၏။ ကျွန်ုပ် သူတို့ ဆေးတိုက်ထဲအရောက်တွင် ကိုသန်းထွန်းအောင်က...

'ဦးဦးမြတ် ဘယ်က လှည့်လာ သလဲ၊ ထိုင်ပါဦး၊ ဆေးအော်ဒါတွေ များနေလို့ အလုပ်ရှုပ်နေတယ်။ ခဏနေ ပြီးတော့မှာပါ'

'အေးပါ... အလုပ်ပြီးအောင် လုပ်ကြပါ'

'စားပွဲပေါ်မှာ ကွမ်းအစ်ရှိတယ်၊ စားပါဦး'

ညှိဝတ်ပြု ပြောဆိုကာ အခိုးပွင့် ဆေးမှုန့်ထုပ်များကို တစ်ထုပ်ပြီး တစ်ထုပ် ယူပြီး အချိုးကျ စပ်လျက် ပါးစပ်ကလည်း ဂါထာတစ်ခုကို ရွတ်ဆိုပွားများလျက်ရှိသည်။ ဂါထာ ရွတ်ဆိုသံ ခဏရပ်နားနေစဉ် ကျွန်ုပ်က စပ်စုမေးမြန်းမိသည်။

'သန်းထွန်းအောင် ဆေးစပ်ရင်း ဘာဂါထာတွေ ရွတ်ဆိုနေတာတုံး'

'ကျွန်တော်တို့ မြန်မာတိုင်းရင်းဆေးက ရှေးသမားတော်ကြီးတွေ အဆက်ဆက် လိုက်နာဆောင်ရွက်ရတဲ့ ဓလေ့တစ်ခု ရှိတယ်။

ဆေးဆု၊ ဆေးထောင်း၊ ဆေးကြိတ်၊ ဆေးစပ်တဲ့အခါမှာ မကောင်းတဲ့ရက်ကို ရှောင်ကြဉ်ပြီး ကောင်းတဲ့ရက်ကို ဆောင်ရ တယ်။

ကောင်းတဲ့ရက်ကို လုပ်မှ ဆေးတို့ရဲ့ အရသာ တန်ခိုးအာနိသင် ပြည့်စုံသည်လို့ ဆိုကြတယ်'

'ဟုတ်လား... ဘယ်ရက်ကို ရှောင်ပြီး ဘယ်ရက်ကို ဆောင်ရ သလဲ'

'**တန်ခူး၊ ကဆုန်၊ နတ်တော် သုံး လမှာ** လဆန်း(၇)ရက် လဆုတ် (၇)ရက်ကို ရှောင်ရတယ်။ **နယုန်၊ ဝါဆို၊ တပို့တွဲ** သုံးလမှာ လဆန်း (၈)ရက်၊ လဆုတ်(၈)ရက်ကို ရှောင် ရတယ်။ **သီတင်းကျွတ်၊ တန်ဆောင် မုန်း၊ တပေါင်း** သုံးလတွေမှာ လဆန်း(၁၀)ရက်၊ လဆုတ်(၁၀)ရက် တွေကို ရှောင်ရတယ်'

'ဟုတ်လား အလေ့အထကောင်း တဲ့ နည်းတစ်မျိုးပေါ့'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဒါတင်မကဘ ဆေးရုံ ဆေးထောင်း ဆေးကြိတ်၊ ဆေးကျိုချက်ခြင်းနဲ့ ဆေးရောစပ်နေတဲ့ အချိန်မှာလဲ **ဘုရားဂုဏ်တော်၊ ပဋ္ဌာန်းဒေသနာ၊ ဇောဂျှက်သုတ်၊ သမ္ဗုဒ္ဓေဂါထာနဲ့ အခြားဂါထာတော်**တွေကို ရွတ်ဆိုပြီး သိဒ္ဓိတင်ပေးရတယ်'

'အင်း... မင်းခုနက ရွတ်ဆိုနေတဲ့ ဂါထာက ဘာလဲ'

'အဲဒီဂါထာက ရှေးတိုင်းရင်းဆေး ဆရာကြီးတွေ ဆေးဖော်ဆေးစပ် စားရာသောက်ရာနေရာတွေမှာ အမြဲ သုံးစွဲရွတ်ပွားခဲ့ကြတဲ့ "**အန္တရာယ်ကင်းဆေးတော်ကြီး သုံးဂါထာ**" ဖြစ်တယ်'

'ဟုတ်လား ကြားဖူးတယ်ရှိအောင် ရွတ်ဆိုပြပါဦး'

ကျွန်ုပ်၏ တောင်းဆိုမှုကြောင့် ကိုသန်းထွန်းအောင်က အန္တရာယ်ကင်း ဆေးတော်ကြီး သုံးဂါထာကို ပါဠိနှင့်အနက်၊ အပိုဒ်အဖြတ် အတောက်၊ သံနေသံထားနှင့် ဖြည်းဖြည်းမှန်မှန် ရွတ်ဆိုပြပါသည်။

၁။ သက္ကတွာ ဗုဒ္ဓရတနံ၊ ဩသဓံ ဥတ္တမံ ဝရံ၊
ဟိတံ ဒေဝမနုဿာနံ၊ ဗုဒ္ဓတေဇေန
သောတ္ထိနာ။
နဿန္တု ပဒ္ဒဝါသဗ္ဗေ၊ ရောဂါ ဝူပသမေန္တု
မေ၊
ရောဂါ ဝူပသမေန္တု ပါဏိနံ။

ခက်ခဲသော ပါဠိအသံထွက်

၁။**သက္ကတွာ** = သက်ကတ်တဝါ
ဩသဓံ = အောသဓံ
ဥတ္တမံ = အုတ်တမံ
ဒေဝ = ဒေဝ
မနုဿာနံ = မနုတ်သာနံ
သောတ္ထိနာ = သွတ်ထိနာ
နဿန္တု = နတ်သန်တု
ပဒ္ဒဝါသဗ္ဗေ = ပတ်ဒဝါသပ်ဗေ
ဝူပသမေန္တု = ဝူပသမင်တု
၂။**ပရိဒ္ဒါဟံ** = ပရိလာဟံ
ဒုက္ခာ = ဒုတ်ခါ

ဒေဝမနုဿာနံ – နတ်တို့၏၊ **ဟိတံ** – လိုရာအမျိုးမျိုး အကျိုးစီးပွားကိုလည်း ဆောင်တော်မူထသော၊ **ဩသဓံ**– ဘေးအန္တရာယ်ကို ဖျောက်ပယ်တတ်သည်ဖြစ်၍ နတ်ဆေး၊ နတ်မန္တရား သဖွယ်လည်း ဖြစ်ပေထသော။

ဥတ္တမံ– လောကဓာတ်အားလုံး ပြိုင်ဘက်ကင်းသဖြင့် အမြတ်ဆုံးလည်း ဖြစ်တော်မူထသော၊ **ဝရံ**– တောင့်တလိုရာ ဆုမြတ်စွာကို မကြာမနှေး ပေးသနားတော်မူတတ်ထသော။

ဗုဒ္ဓရတနံ–ဘုရားတည်းဟူသော ရတနာကို၊ **သက္ကတွာ**–အရိုအသေ ပြုရသောကြောင့်၊ **ဗုဒ္ဓတေဇေန**–မြတ်စွာဘုရား၏ တန်ခိုးတေဇော် အာနုဘော်တော်အားဖြင့်၊ **သောတ္ထိနာ**–ဘေးရန်လွတ်ကင်း ချမ်းသာခြင်း ရှိသည်ဖြစ်၍၊ **သဗ္ဗေ**– ခပ်သိမ်း ဥဿုံ အလုံးစုံကုန်သော၊ **ဥပဒ္ဒဝါ**– ကပ်၍ နှိပ်စက်တတ်သော ဥပဒ္ဒဝေါ တို့သည်၊ **နဿန္တု**–ပျောက်ပျက်ပါ စေကုန်သတည်း။

မေ–ငါအား ရောဂါကျင်နာ ညစ်ဆိုး ရောဂါမျိုးတို့သည်၊ **ဝူပသမေန္တု** – ငြိမ်းပျောက်ပါစေကုန်သတည်း၊ **ပါဏိနံ**–သတ္တဝါတို့အား ရောဂါ ကျင်နာ ညစ်ဆိုး ရောဂါမျိုးတို့သည်၊ **ဝူပသမေန္တု** – ငြိမ်းပျောက်ပါစေ ကုန်သတည်း။

၂။ သက္ကတွာ ဓမ္မရတနံ၊ ဩသဓံ ဥ...
ပရိဠာဟံ ဝူပသမံ၊ ဓမ္မတေဇေန...
နဿန္တု ပဒ္ဒဝါ သဗ္ဗေ ဒုက္ခာ ဝူ...
မေ၊
ဒုက္ခာ ဝူပသမေန္တု ပါဏိနံ၊

ဒေဝမနုဿာနံ–နတ်တို့... **ဠာဟံ**–ပူပန်ဖွယ်ဟူသမျှကို... –မကြာခဏ ငြိမ်းစေတော်... သော၊ **ဩသဓံ**–ဘေးအန္တ... ဖျောက်ပယ်တတ်သည် ... နတ်ဆေး၊ နတ်မန္တရား သဖွ... ဖြစ်ပေထသော။

ဥတ္တမံ–အမြတ်ဆုံးလည်း... တော်မူထသော၊ **ဝရံ**– ... လိုရာ ဆုမြတ်စွာကို မ... ပေးသနားတော် မူတတ်... **ဓမ္မဝရံ** – တရားမြတ်ရ... **သက္ကတွာ**–လိုက်နာကျင့်... အသေပြုရသောကြောင့်၊ **တေဇေန** – တရားတော်... တန်ခိုးတေဇော် အာနု... ဖြင့်၊ **သောတ္ထိနာ** – ဘေး... ကင်း ချမ်းသာခြင်းရှိသ... **သဗ္ဗေ**–ခပ်သိမ်းဥဿုံ အ... သော၊ **ဥပဒ္ဒဝါ**–ကပ်၍နှိပ်... သော ဘေးအန္တရာယ် ... သည်၊ **နဿန္တု**–ပျောက်ပ... ကုန်သတည်း။

မေ– ငါအား၊ **ဒုက္ခာ**–... ဒုက္ခဟူသမျှတို့သည်၊ **ဝူပ...** ငြိမ်းပါစေကုန်သတည်း၊ ... သတ္တဝါတို့အားလည်း၊ ... ဆင်းရဲဒုက္ခ ဟူသမျှတို့သ... **သမေန္တု** – ငြိမ်းပျောက်... သတည်း။

၃။ သက္ကတွာ သံဃရတနံ ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

…ဟုနေယျံ ပါဟုနေယျံ သံဃတောဆေန …တ္တိနာ။

…န္တု ပဒ္ဒဝါ သဗ္ဗေ၊ ဘယာ ဝူပသ…မေ၊

…ာ ဝူပသမေန္တု ပါဏိနံ။

…ဘဟုနေယျံ – အဝေးမှ ယူ…၍ ပူဇော်လှူအပ် ပစ္စည်းရပ် …သပ်သိမ်းပိုက် ခံယူတော်မူ…သော၊ **ပါဟုနေယျံ**– ပိယ, …ဉာတကာစ အာဂန္တုအား …တ်ထားသည့် ထွေပြားစီရင် …အင်ကို ချစ်ခင်ဖွယ်ရာ မြတ် …ဖြင့် ကောင်းစွာကြည်ဖြူ …ဟာ ထိုက်တော်မူထသော၊ **…သဝံ**– ဘေးအန္တရာယ်ကို …ပယ်တတ်သည်ဖြစ်၍ နတ် …တ်မန္တရားသဖွယ်လည်း ဖြစ် …သော၊ **ဥတ္တမံ**–အမြတ်ဆုံး … ဖြစ်တော်မူထသော၊ **ဝရံ**– …ဘလိုရာ ဆုမြတ်စွာကို …နေး ပေးသနားတော်မူတတ် …ာ **သံဃရတနံ**–သံဃာတော် …နာကို **သက္ကတွာ** – အရို… ပြုရသောကြောင့်၊ **သံဃ…**– သံဃာတော်မြတ်တို့၏ …ဘဖော် အာနုဘော်တော် … **သောတ္ထိနာ** – ဘေးရန် …င်း ချမ်းသာခြင်းရှိသည် ဖြစ် …ါအား၊ **သဗ္ဗေ**– ခပ်သိမ်း … အလုံးစုံကုန်သော၊ **ဥပဒ္ဒဝါ**– …မြတ် နှိပ်စက်တတ်သော …အသွယ်သွယ် အန္တရာယ် …သည်၊ **နဿန္တု**– လျင်စွာ …တ် ပျောက်ပျက်ပါစေကုန် … **ဘယာ**–ကြောက်ဖွယ် ညစ်ဆိုး အမျိုးမျိုးသော ဘေးတို့သည်၊ **ဝူပသမေန္တု**– ငြိမ်းပါစေကုန်သတည်း။

ပါဏိနံ–သတ္တဝါအပေါင်းတို့အားလည်း၊ **ဘယာ**–ကြောက်ဖွယ် ညစ်ဆိုး အမျိုးမျိုးသောဘေးတို့သည်၊ **ဝူပသမေန္တု**– ငြိမ်းပျောက်ပါစေကုန်သတည်း။

'ဟာ ကောင်းလိုက်တဲ့ ရှေးသမားတော်ကြီးတွေရဲ့ အန္တရာယ်ကင်းဆေးတော်ကြီး သုံးဂါထာပါပဲ။ ရွတ်ဆိုသံကြားရတာနဲ့ပဲ ဖြစ်ဆဲရောဂါတွေတောင် ပျောက်လောက်ပါပေတယ်။

ဒါကြောင့်လဲ မင်းရဲ့ ရွှေပြည်တန်ဆေးက အစွမ်းထက်ပြီး ထုပ်ပိုးလို့မနိုင်အောင် ရောင်းကောင်းနေတာ။ စေတနာကောင်းလေးထားပြီး ဆက် လုပ်ပေးပါ။ စေတနာအကျိုးကြောင့် ကိုယ်စီးပွားရေးလဲရ၊ သတ္တဝါအများလဲ ကျန်းမာချမ်းသာရ မွန်မြတ်တဲ့ အလုပ်တစ်ခုပါပဲ'

သန်းထွန်းအောင်တို့အား ချီးကျူးစကားဆိုပြီး ရွှေပြည်တန်ဆေးတိုက်က ပြန်ထွက်လာခဲ့ပါသည်။ သူတို့လိုပဲ မြန်မာတိုင်းရင်းဆေး ထုတ်လုပ်ရောင်းချသူများအား ဆေးအာနိသင် အစွမ်းထက်ရေးအတွက် အန္တရာယ်ကင်း ဆေးတော်ကြီးသုံးဂါထာကို သိဒ္ဓိတင် ပူဇော်သုံးစွဲနိုင်ရန် ရေးသားတင်ပြအပ်ပါသည်။

သတ္တဝါအများ ကျန်းမာ ချမ်းသာကြပါစေ။

မင်းမြတ်စိုး(မလှိုင်)

နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း ဖတ်ရှုလိုသူများသို့…

စာတိုက်ရှိသော
မည်သည့်ဒေသတွင်
နေထိုင်သူများဖြစ်စေ၊
နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းကို
လပေးဖတ်ရှုလိုပါက
စာဖတ်သူများလက်ဝယ်
အရောက်
ပို့ဆောင်ပေးပါမည်။
စာအုပ်ရောက်
ရွေးယူစနစ်ဖြင့်
တစ်လလျှင် ၂၆၀၀/ကျပ်
(နှစ်ထောင့်ခြောက်ရာကျပ်နှုန်း)
ကျသင့်ပါသည်။
လပေးဖတ်ရှုလိုသူများ
အောက်ပါလိပ်စာသို့
အကြောင်းကြား
မှာကြားနိုင်ပါသည်။

နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း
အမှတ် ၂၁၀–ပထမထပ်၊
၂၉–လမ်း(အထက်)
ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
ဖုန်း
၀၉–၇၇၆၃၄၉၇၈၅
၀၉–၄၄၃၂၅၇၈၂၆

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြော်ငြာဆောင်းပါး

အာရုံကြောနှင့် အကြောအားနည်းသူများအတွက်

စကြာမင်း

အမှတ်တံဆိပ်

အကြောအားဆေး

(ယာယီ တိုင်းရင်းဆေးဝါးမှတ်ပုံတင်အမှတ် ၀၇၁၁YR ၀၀၆၀ ၂၅)

ကြော်ငြာခွင့်ပြုချက်အမှတ်
တဆဝက(စာနယ်ဇင်း) ၅၂/၀၅၁၃

'မင်္ဂလာပါ ဆရာ'

'မင်္ဂလာပါဗျာ။ ဘယ်သူတွေများလဲ မှတ်တယ် ရွှေနေကြီး ဦးအောင်ဝင်းနိုင်တို့ကိုး။ ဘယ်က လှည့်လာကြတုံး'

'ဆရာ့ဆီ သက်သက်လာတာပါ။ ဒီ ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေ ဦးဇော်ထွန်းက ရုံးဝန်ထမ်းဆိုတော့ အလုပ်များ၊ အထိုင်များလို့နဲ့ တူတယ်။ ထိုင်းမှိုင်းလေးလံနေပြီး အမြဲတမ်း ညောင်းညာကိုက်ခဲကာ အကြောတွေတက်နေလို့ ညတိုင်းလိုလို နင်းခိုင်း၊နှိပ်ခိုင်းနေတာ တွေ့တာနဲ့ ဆရာ့ဆီ ခေါ်လာတာ'

'ဒါဆိုရင် ဦးဇော်ထွန်းရဲ့ ညာဘက်လက် တစ်ချက်လောက် ပြပါဦး။ ကျွန်တော် သွေးစမ်း အဖြေရှာကြည့်မယ်'

'ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ။ လိုအပ်သလိုသာ ကုထပေးပါ'

'ဩော်... ဦးဇော်ထွန်းမှာ အာရုံကြောအားတွေ၊ အကြောအားတွေ နည်းလာလို့ အခုလို ဖြစ်လာတာပါ'

'အာရုံကြောအားနည်းရင် ဒီလိုမျိုး ခံစားရသလား ဆရာ'

'အာရုံကြောတွေ၊ အကြောတွေ အားနည်းလာရင် နောက်ကြောတက်, ဇက်ကြောထိုးခြင်း၊ ခြေလက်တွေ အားမရှိသလိုဖြစ်ခြင်း၊ ခြေလက်တွေ တုန်ယင်လာတတ်ခြင်း၊ အမြဲတမ်း လေးလံထိုင်းမှိုင်းနေခြင်း၊ ခြေကုန်လက်ပန်းကျသလို ခံစားရခြင်း၊ အမြဲတမ်းလိုလို ခြေလက်တွေ ညောင်းညာတောင့်တင်းခြင်း၊ ခြေလက်တွေ ကပ်ခြင်း၊ လုပ်ချင်ကိုင်ချင်စိတ်တွေ လျော့နည်းလာပြီး နုံးချည့်သလိုမျိုး ခံစားရတတ်ပါတယ်။

အာရုံကြောနဲ့ အကြောတွေ အားနည်းတော့ ကြွက်သားတွေ အဆစ်အဆက်အရွတ်တွေပါ အားနည်းသွားစေပါတယ်၊ ဒီအခါမှာ လေးလံထိုင်းမှိုင်း ကိုက်ခဲခြင်း၊ အားမရှိသလိုမျိုး ခံစားရခြင်း၊ အကြောတက် ညောင်းညာခြင်း၊ လေဖြန်း, လေဖြတ်, သွက်ချာပါဒ ရောဂါတွေ ဖြစ်ပေါ်ခြင်း၊ ခြေတုန်,လက်တုန်၊ လည်ပင်း,ဦးခေါင်းတွေ၊ တုန်ယင်ခြင်းတွေ ဖြစ်ပေါ်ခံစားရတတ်ပါတယ်'

'ဟုတ်လား ဆရာ။ ကျွန်တော့်ကို အကောင်းဆုံးဆေးတွေ လမ်းညွှန်ပေးပါ'

'ဦးဇော်ထွန်းအတွက် အကောင်းဆုံးဆေး ပေးရမယ်ဆိုရင် အာရုံကြောနဲ့ အကြောအား အဆစ်အရွတ် ကြွက်သားအားတွေ အထူးကောင်းမွန်စေတဲ့ စကြာမင်း အကြောအားဆေးကိုသာ မှီဝဲပါ'

'စကြာမင်း အကြောအားဆေးက ဘာတွေကောင်းလဲ ဆရာ'

'ဘာတွေကောင်းလဲဆိုရင်တော့ အာရုံကြောနဲ့ အကြောများ ပိတ်ဆို့ရောင်ရမ်းပြီး နောက်ကြောတက် ဇက်ကြောထိုးခြင်း၊ သတိမှတ်ဉာဏ်နည်းခြင်း၊ အာရုံကြောများ၊ အကြောများ ကြွက်သားများ အားနည်းရောင်ရမ်းခြင်း၊ အရိုးကျီးပေါင်းတက် လက်ခြေများ အားမရှိသလိုဖြစ်ခြင်း၊ အကိုင်အတွယ်မ ထုံကျဉ်ကိုက်ခဲခြင်း၊ အကြောများ တောင့်တင်း၍ ဆိုင်း လှုပ်ရှားမှုများ အားနည်းနှေးကွေးခြင်း၊ ခြေကပ်လက်ကပ်ဖြ လက်မြှောက်မရခြင်း၊ ခါးနာ၊ ခါးတောင့်၊ ခါးကိုက်ခြင်း၊ ပိုင်းများ ထုံကျဉ်လေးလံညောင်းညာကိုက်ခဲခြင်း၊ မသယ်နိုင်ခြင်း၊ အထိုင်အထလေးလံခြင်း၊ အမျိုးသ ပန်းသေ ပန်းညှိုး ဖြစ်ခြင်း၊ အကြောသေခြင်း၊ ဒူးနာ၊ ဒူးရောင်ခြင်း၊ ဒူးဆစ် အကွေးအဆန့်မရခြင်း၊ အဆ အဆစ်နာ၊ အဆစ်ကိုက် လေးဖက်နာဖြစ်ခြင်း၊ အတက် နည်းစားရုံနဲ့ အကြောတက် ညောင်းညာလာခြင်း တစ် သွက်လက် ပေါ့ပါးမှုမရှိခြင်းများကို သက်သာပျောက် ကျန်းမာသန်စွမ်းကာ သွက်လက်ပေါ့ပါးစေတဲ့ဆေး ဖြစ် ဒ့ါအပြင် လေဖြတ်၊ လေငန်း၊ သွက်ချာပါဒရောဂါများအ ကာကွယ် ဆေးအဖြစ် တစ်နေ့တစ်ကြိမ် ဆေး(၅)ပြား ကြိုတင် ကာကွယ်နိုင်ပါတယ်'

'ဒီဆေးဟာ ဆရာ့ဆေးတိုက်မှာပဲ ရသလား ဆရာ'

'ကျွန်တော့်ဆေးတိုက်အပြင် အမြို့မြို့အနယ်နယ်ရှိ ဆိုင်တိုင်းမှာ ရနိုင်ပါတယ်'

'အခုဆိုရင် ကျွန်တော့်မှာ စကြာမင်း အကြောအား ကြောင့် ကျန်းမာသန်စွမ်းပြီး သွက်လက်ပေါ့ပါးနေပါပြီ ကြော အားနည်းနေသူများ၊ အကြောအားနည်းသူများ အရွတ် ကြွက်သားအားနည်းသူများ၊ အသက်(၄၀)ကျော် နဲ့ အာရုံကြောအားနည်းတဲ့ ကလေးလူကြီး၊ အမျိုးသား သမီးများအတွက် အကောင်းဆုံး အဖော်မွန်ဖြစ်တဲ့ အကြောအားဆေးကို အိမ်တိုင်းဆောင်ထားပြီး မှီ အကျိုးပြုပါရစေ'

ဆရာမြင့်
စကြာမင်းဆေးတိုက်
အမှတ်-စ/၆၆၆၊ သုဓမ္မာလမ်းမကြီး၊ သုနန္ဒာမှတ်တိုင်အနီး
မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်။ ဖုန်း-၇၂၂၅၄၁

ဦးဇော်ထွန်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သိုင်းပညာရှင်

ဆရာကြီးမင်းယက္ခ

(တိုက်ပွဲဝင်သိုင်း) ၏

ဘဝအတွေ့အကြုံများ

(ဒုတိယပိုင်း) [အမှတ်–၂]

ဆရာကြီးမင်းယက္ခ
(တိုက်ပွဲဝင်)

ယခင်လမှ အဆက်

ဆရာကြီး ဦးပြည်သိမ်း၏
ဓားတစ်လက်သိုင်းပညာရပ်ထဲမှ
မင်းကြီးတက်နည်းနှင့်
မင်းကြီးဆုတ်နည်း

၁၉၇၂ ခုနှစ်၊ ဆရာကြီး ဦးပြည် ... **ကျွန်တော်၏နေအိမ် (တိုက်ပွဲ ... သိုင်းသင်တန်း)**သို့ လာရောက် ... သိုင်းစဉ်က ကျွန်တော့်အား ... ကြားလေ့ကျင့်ပေးသော ဓား ... သက်ဖြင့် ခုခံကာကွယ်နည်း ... **မင်းကြီးတက်နှင့် မင်းကြီးဆုတ်** ... နစ်နည်း ပါဝင်ပါသည်။

... ထုတ်ဝေမည့် "နိုင်ငံဂုဏ် ... ကွဲ့ရ ဆရာကြီး ဦးပြည်သိမ်း ... ဓားတစ်လက်သိုင်းပညာ ... ၁ပ်"တွင် ပါဝင်ပါမည်။

ညာဘက်မှ ရန်သူကို ခုခံကာကွယ်
နည်း (နည်း–၁) မင်းကြီးတက်

... အစနေ ။ ။ မိမိက ရှေ့ဘက်သို့ မျက်နှာမူခိုက် ရန်သူ ... ညာဘက်မှ မိုးဓား(သို့မဟုတ်) ... စလွယ်ဓားဖြင့် ခုတ်လာသော

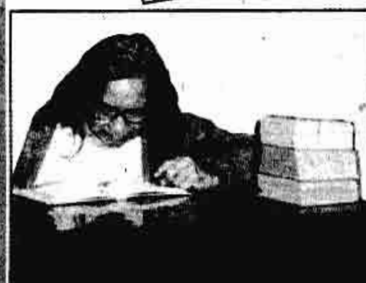
အခါ...

အသင့်ပြင်ထန် ။ ။ မိမိက ရှေ့ဘက်သို့ မျက်နှာမူလျက် ခြေကို ၂၇–လက်မခန့်ခွဲကာ ဆင်စွယ်လှဓားကိုင်နည်းဖြင့် အသင့်ပြင်ထားပါ။

ခုခံကာကွယ်ပုံ အဆင့်ဆင့်

* * * *[နည်း–၁]*

ညာဘက်မှ ရန်သူသည် ၂–ရှိ



ညာခြေကို ၃–သို့တက်ကာ မိုးဓား/တွက်စလွယ်ဓားဖြင့် ခုခံမည့်သူအား ခုတ်ချလိုက်သည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက်...

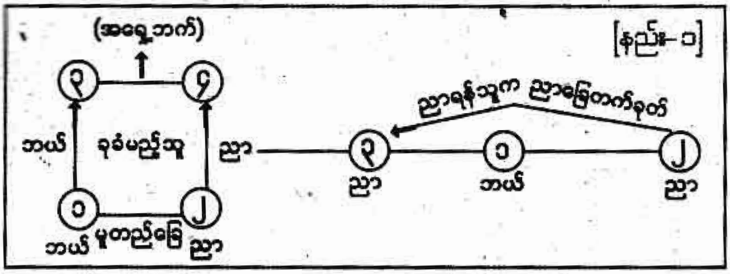
၁။ ၂–ရှိ ညာခြေကို ၄–သို့ တက်ကာ တွက်စလွယ်ဖြင့် သူ့လက်ကောက်ဝတ်ကို ခုတ်ဖယ်လိုက်ပါ။ ညာခြေ တက်လိုက်သည်နှင့် ၁–ရှိ ဘယ်ခြေကို ၃–သို့ တစ်ပြိုင်နက် တက်လိုက်ပါ။

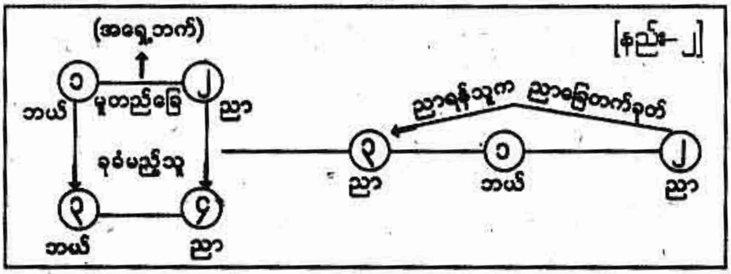
၂။ ရန်သူ့လည်မျို (သို့မဟုတ်) ရင်ဘတ်ကို ဓားဦးချွန်ဖြင့် လက်ကတော့ထိုး (လက်တစ်ဆန့်) ထိုးထည့်လိုက်ပါ။

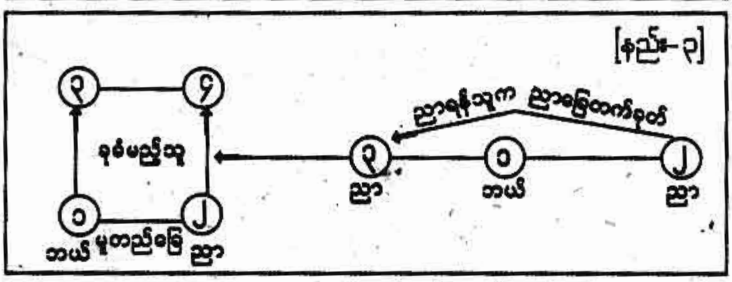
၃။ လည်မျိုမှ ဓားကို ဆွဲနုတ်လိုက်ကာ သူ့ဖက်ကို တွက်စလွယ်ဓားဖြင့် ခုတ်လိုက်ပါ။

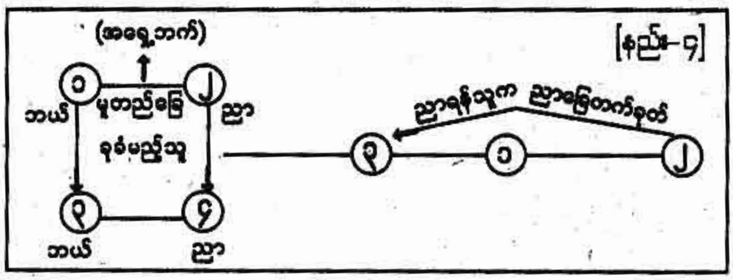
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com









ညာဘက်မှ ရန်သူကို ခုခံကာကွယ်နည်း (နည်း–၂) မင်းကြီးဆုတ်

အခြေအနေ ။ ။ မိမိက ရှေ့ဘက်သို့ မျက်နှာမူနိုက် ရန်သူက ညာဘက်မှ မိုးဓား(သို့မဟုတ်) ပိုင်းစလွယ်ဓားဖြင့် ခုတ်လာသော အခါ…

အသင့်ပြင်အနေ ။ ။ မိမိက ရှေ့ဘက်သို့ မျက်နှာမူလျက် ခြေကို ၂၇–လက်မခန့်ခွဲကာ ဆင်စွယ်လုဓားကိုင်နည်းဖြင့် အသင့်ပြင်ထားပါ။

ခုခံကာကွယ်ပုံ အဆင့်ဆင့်

* * * *[နည်း–၂]*

ညာဘက်မှ ရန်သူသည် ၂–ရှိ သူ၏ ညာခြေကို ၃–သို့ ဆုတ်ကာ မိုးဓား/ပိုင်းစလွယ်ဓားဖြင့် ခုခံမည့်သူအား ခုတ်ချလိုက်သည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက်…

၁။ ၂–ရှိ ညာခြေကို ၄–သို့ ဆုတ်ကာ ပိုင်းစလွယ်ဓားဖြင့် သူ့လက် ကောက်ဝတ်ကို ခုတ်ဖယ်လိုက် ပါ။ ညာခြေ ဆုတ်လိုက်သည်နှင့် ၁–ရှိ ဘယ်ခြေကို ၃–သို့ တစ်ပြိုင်နက် ဆုတ်လိုက်ပါ။

၂။ ရန်သူ့လည်မျို (သို့မဟုတ်) ဘတ်ကို ဓားဦးချွန်ဖြင့် လ ကတော့ထိုး (လက်တဆန့်) ထိုးထည့်လိုက်ပါ။

၃။ လည်မျိုမှ ဓားကို ဆွဲနုတ်လိုက် ကာ သူ့ဖက်ကို တွက်စလွယ် ဓားဖြင့် ခုတ်လိုက်ပါ။

ညာဘက်မှ ရန်သူကို ခုခံကာကွယ်နည်း (နည်း–၃) မင်းကြီးတက်

အခြေအနေ ။ ။ မိမိက ရှေ့ဘက်သို့ မျက်နှာမူနိုက် ရန်သူက ညာဘက်မှ မိုးဓား(သို့မဟုတ်) တွက်စလွယ်ဓားဖြင့် ခုတ်လာသော အခါ…

အသင့်ပြင်အနေ ။ ။ မိမိက ရှေ့ဘက်သို့ မျက်နှာမူလျက် ခြေကို ၂၇–လက်မခန့်ခွဲကာ ဆင်စွယ်လုဓားကိုင်နည်းဖြင့် အသင့်ပြင်ထားပါ။

ခုခံကာကွယ်ပုံ အဆင့်ဆင့်

* * * *[နည်း–၃]*

ညာဘက်မှ ရန်သူသည် ၂–ရှိ သူ၏ ညာခြေကို ၃–သို့ တက်ကာ မိုးဓား/တွက်စလွယ်ဓားဖြင့် ခုခံမည့် သူအား ခုတ်ချလိုက်သည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက်…

၁။ ၂–ရှိညာခြေကို ၄–သို့တက်ကာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တွက်စလွယ်ဓားဖြင့် သူ့လက်ကောက်ဝတ်ကို ခုတ်ဖယ်လိုက်ပါ။ ညာခြေ တက်လိုက်သည်နှင့် ၁–ရှိ ဘယ်ခြေကို ၃–သို့ တစ်ပြိုင်နက် တက်လိုက်ပါ။

၂။ ရန်သူ့လည်ပင်းကို ဓားဖြင့် ဖြတ်ဆွဲလိုက်ပါ။

၃။ တွယ်စလွယ်ဓားဖြင့် သူ့လည်မျိုကို ခုတ်ထည့်လိုက်ပါ။

ညာဘက်မှ ရန်သူကို ခုခံကာကွယ်နည်း (နည်း–၅) မင်းကြီးဆုတ်

အခြေအနေ ။ မိမိက ရှေ့ဘက်သို့ မျက်နှာမူထားစဉ် ရန်သူက ညာဘက်မှ မိုးဓား(သို့မဟုတ်) ပိုင်းစလွယ်ဓားဖြင့် ခုတ်လာသောအခါ...

အသင့်ပြင်ထန် ။ မိမိက ရှေ့ဘက်သို့ မျက်နှာမူလျက် ခြေကို ၂၇–လက်မခန့်ခွဲကာ ဆင်စွယ်ဓားလှကိုင်နည်းဖြင့် အသင့်ပြင်ထားပါ။

ခုခံကာကွယ်ပုံ အဆင့်ဆင့်

*** *[နည်း–၄]*

ညာဘက်မှ ရန်သူသည် ၂–ရှိ သူ၏ ညာခြေကို ၃–သို့ တက်ကာ မိုးဓား/ပိုင်းစလွယ်ဓားဖြင့် ခုတ်မည့်သူအား ခုတ်ချလိုက်သည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက်...

၁။ ၁–ရှိ ညာခြေကို ၄–သို့ ဆုတ်ကာ ပိုင်းစလွယ်ဓားဖြင့် သူ့လက်ကောက်ဝတ်ကို ခုတ်ဖယ်လိုက်ပါ။ ညာခြေ ဆုတ်လိုက်သည်နှင့် ၁–ရှိ ဘယ်ခြေကို ၃–သို့ တစ်ပြိုင်နက် ဆုတ်လိုက်ပါ။

၂။ ရန်သူ့လည်မျိုကို တွက်ဓားဖြင့် ဖြတ်ဆွဲလိုက်ပါ။

၃။ ပိုင်းစလွယ်ဓားဖြင့် သူ့လည်ပင်းကို ခုတ်ထည့်လိုက်ပါ။

ဆရာကြီးဦးပြည်သိမ်း၏ ဓားတစ်လက်ဖြင့် ခုခံကာကွယ်နည်းတွင် မင်းကြီးတက်ဖြင့် (၂)နည်း၊ မင်းကြီးဆုတ်ဖြင့် (၂)နည်း တင်ပြ၍ ပြီးပါပြီ။

ရွှေလ ဆက်ဖတ်ပါရန်

ဆရာကြီးမင်းယက္ခ
(တိုက်ပွဲဝင်)

စာမျက်နှာ (၁၄၃)မှ အဆက်

ကွဲကောသီး၊ သီဟိုဠ်သီး၊ အုန်းသီးတွေပေါ်၍ ဖြစ်ထွန်းသော်လည်း သရက်သီးနှင့်မရန်းသီးကတော့မဖြစ်ထွန်းပါ။

သရက်သီးအလုံး(၁၀၀)မှာ အလုံး (၉၀)လောက်ကြွေပါတယ်။ အမှည့်ထားမရပါ။ မရန်းသီးကတော့ သေးသေးလေးတွေပါ။

မရန်းသီးအမှည့်ကို အခြောက်ခံပြီး မန်ကျည်းသီးမှည့်အစား အသုံးများကြတယ်။ ငါးခေါင်းကိုလည်းကောင်း၊ ငါးပတ်ငါးကိုလည်းကောင်း၊ ဂျင်း(ချင်း)စပါးလင်နှံပြုတ်ပြီး ခုတ်စိမ်း၊ ငရုတ်ခြောက်မှုန့်ရောပြီး မရန်းပြားခြောက်ထည့်ချက်တဲ့ အရေသောက်ဟင်းရည်ဟာ စားသုံးသူတွေ တွက်ခံတွင်းတွေ့ လှပါတယ်။

ရှောင်ကြဉ်ရာ ငါးမည်းလုံး

မြိတ်လူထုအချို့က ငါးတစ်မျိုးကို စားသုံးရန် ရှောင်ကြတယ်။ တချို့ကတော့ကြိုက်တယ်။ စားကြတယ်။ စားလို့လဲ ကောင်းလှပါတယ်။ **(စာရေးသူကိုယ်တိုင်မြည်းစမ်း စားဖူးလို့ပါ။)**

အဲဒီငါးကို ငါးမည်းလုံးလို့ ခေါ်တယ်။ ပုံစံက ငါးဆိပ်ငါးပုံစံပါ။ အကောင်က လုံးနေပြီး အတွင်းအသားက မည်းနေလို့ မည်းလုံးလို့ ခေါ်ပုံရတယ်။

သွေးသားနဲ့ မတည့်တဲ့လူတွေ စားမိရင် မူးမော်ပြီး ဆေးရုံရောက်ရလို့ စာရေးသူကို မစားဖို့ ရှောင်ခိုင်းပါတယ်။

အခု အောက်ပြည် အောက်ရပ်မှာ ငါးမည်းလုံး ငါးခြောက်များ ရောင်းချလျက် ရှိနေပါတယ်။ **သတိထား၍ စားသုံးရန် အသိပေးအပ်ပါတယ်။**

မြန်မာမုန့်မျိုးစုံ

မြိတ်လူတွေဟာ မြန်မာမုန့်မျိုးစုံကို အကြိုက်စားသုံးကြောင်းတွေ့ မြင်ရပါတယ်။ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်တွေမှာ ချပေးထားတာကမြန်မာကောက်ညှင်းမုန့်တွေ များပါတယ်။

ကောက်ညှင်းကင်ဆိုတာ ဆိုင်တိုင်းမှာ ရှိတတ်ပါတယ်။ အုန်းသီးပေါ်တော့ အုန်းနို့သကြားတွေနဲ့ ရောကင်ထားတာ။ မွှေးကြိုင်၍ အလွန် စားကောင်းလှပါတယ်။

မန္တလေး ပုသိမ်မြို့တွေကထုတ်လုပ်တဲ့ မုန့်မျိုး၊ ထိုးမုန့်၊ လမုန့်၊ ဟာလဝါစတဲ့မုန့်တွေဟာ သက်ဆိုင်ရာ မန္တလေး ပုသိမ်ထုတ်မုန့်တွေ အတိုင်း ကောင်းလှပါတယ်။ အထူးခြားဆုံးမြိတ်မုန့်က မုန့်ကုလားမည်းပါ။

မုန့်နာမည်အတိုင်း အရောင်က မည်းနေတယ်။ မြိတ်မြို့ရောက် လက်ဆောင်အဖြစ် ရောက်လာသူတွေ အဝယ်များသလို ကြိုက်နှစ်သက်ကြပါတယ်။

စာရေးသူအမြင်က မြန်မာမုန့်မျိုးစုံပြိုင်ပွဲ ဝင်ရင်တောင် မြိတ်မြို့ကထွက်တဲ့ မြန်မာမုန့်တွေက အောင်ပန်းဆွတ်ခူးနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း ထင်မြင်ယူဆမိပါတယ်။

(ချက်ပြုတ်ကျွေးမွေးခဲ့သူ ဒေါ်ဂျမ်းအား အမှတ်တရ)

ဦးစိုန် (ဓေတ္တ–မြိတ်)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူ့အရပ်သူ့ဒေသနှင့်

သူတို့အစားအစာများ

ဦးစိန်
(ခေတ္တ-မြိတ်)

ကမ္ဘာပေါ်ရှိ အရပ်ဒေသအားလုံးတွင် သူ့အရပ်သူ့ဒေသနှင့် သူတို့အရပ်မှထွက်ရှိသော ဟင်းသီး၊ ဟင်းရွက် သစ်သီးဝလံ ရေမြေ သဘာဝထွက်ကုန်များကို စုစည်း၍ ချက်ပြုတ် စားသောက်ကြသော အစားအစာများ အမျိုးမျိုး ရှိကြပါသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင်လည်း ဒေသအလိုက်တူညီသော အစားအသောက် ချက်ပြုတ်စားသောက်ခြင်းရှိသလို မတူညီသော စားသောက်ချက်ပြုတ်ခြင်းများ ရှိပါသည်။

စာရေးသူသည် **မြိတ်မြို့တွင် (၁၃)နှစ်နီးပါး** နေထိုင်ခဲ့ခြင်းကြောင့် မြိတ်ဒေသမှ ရေ–မြေ–တောတောင် ထွက်ကုန်များအပေါ် ချက်ပြုတ်စားသောက်ပုံများကို ကိုယ်တိုင်မြင်တွေ့ စားခဲ့ရပါသဖြင့် မြိတ်ဒေသ၏ ထူးခြားစားသောက်ဖွယ်ရာများအကြောင်း ရေးသားတင်ပြလိုက်ပါသည်။

မြိတ်ဒေသများသည် ပင်လယ်ကမ်းစပ်မြို့ဖြစ်သဖြင့် အဓိကထွက်ကုန်မှာ ရေငန်၊ သား၊ ငါးများ ဖြစ်ပါသည်။

ကျွန်းများနှင့် တောင်ကုန်းဒေသများပေါ်တွင် ရော်ဘာ၊ ဒူးရင်း၊ မင်းကွတ်၊ အုန်း၊ ကွမ်းသီးနှင့် သီဟိုဠ်ပင်များကို စီးပွားဖြစ် စိုက်ပျိုးကြပါသည်။

ဟင်းသီးဟင်းရွက် အထွက်နည်းပါသည်။ထားဝယ်ဒေသနှင့်တနင်္သာရီမြို့နယ်များတွင် ဆန်စပါးလည်း စိုက်ပျိုးကြပါသည်။

စားသောက်ကုန်များ အဖြစ် ပင်လယ်ငါး၊ ပုစွန်၊ ကဏန်းတို့အား အများဆုံး ချက်ပြုတ်စားသောက်ပါသည်။ ရေချိုငါးအနေဖြင့် ထားဝယ်မြို့နယ်နှင့် တနင်္သာရီမြို့နယ်များတွင်သာ အနည်းငယ် ထွက်ရှိပါသည်။

မြိတ်လူတွေအနေဖြင့် ရေချိုငါး ကြိုက်နှစ်သက်သူ အလွန်နည်းလုပါသည်။ ရေငန်ငါးများကိုသာ စားသုံးကြပါသည်။

ရေငန်ငါးများအနက် ... ငါး၊ ဗီဓာဲ(ငါးကွမ်းရှပ်)၊ ... ငါးပါးနီ၊ ကျောက်ငါး၊ ငါး... ငါးများက တန်ဖိုးကြီး...

ပလာတူ၊ ပလာလန်း... ပင်လယ်ငါးရှူ၊ ငါးရွေ ... ငါးနီလေး၊ ငါးလိပ်ကျော... ငါးတွေက ဈေးနှုန်း... ပေါလှပါသည်။

ငါးမန်းကို ဆူးတော... အခြောက်လှမ်းကာထိုင်း... သို့ တင်ပို့ရောင်းချပါသည်...

ငါးမန်းဆူးတောင်အား ... တိုင်းပြည်များမှ ဝယ်ယူ၍ ... ချက်ရာတွင် အသုံး... ကြားဖူးပါသည်။ ... သည်။

ကင်းပွန်၊ ကင်းပွန်... ငါး) ပဂဲ(ကျောက်ပုစွန်) ... ပုစွန်တုပ် (၆"–၈")...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထာန်း၊ ဘဝဲကောင်၊ ပင်လယ်
များ ကျောက်ငါး၊ ငါးပါးနီ၊ က,က
စ်၊ ဗီခဲ(ငါးကွမ်းရုပ်)စသော
ကောင်း ငါးသန့်များကို ထိုင်းနိုင်ငံ
ယိုးဒယား)သို့ တင်ပို့ ရောင်းချပါ
သည်။

မြိတ်လူထုအနေဖြင့် ငါးများ
ပြင် ကင်းပွန်နှင့် ဘဝဲကောင်များ
ကို ပြုတ်၍သော် လည်းကောင်း၊
ချက်ကြက်သွန်များဖြင့် ချက်ပြုတ်
၍သော်လည်းကောင်း စားသောက်
ကြပါသည်။

ကင်းပွန်နှင့်ဘဝဲ ပြုတ်၍ အချဉ်
ရည်ဖြင့် တို့စားပါသည်။ အချဉ်ရည်
ကို ငရုတ်သီးစိမ်း၊ ချင်း(ဂျင်း)၊
ကြက်သွန်ဖြူတို့အား ညက်အောင်
ထောင်းပြီး၊ ရှာလကာရည်၊ အချို
မှုန့်၊ ငံပြာရည်တို့ရော၍ ပြုလုပ်ပါ
သည်။

တချို့က ရှာလကာရည်အစား
အုန်းရည်(ဓနိရည်)နှင့် ရောစပ်ပါ
သည်။

**ထူးထူးခြားခြား ချက်ပြုတ်ပုံ
မှာ...**

ကင်းပွန်နှင့် ကောက်ညှင်းပေါင်း

ကောက်ညှင်းဆန်ကို ပဲနှင့်ရော
၍ပေါင်းကာ (၃လက်မ-၄လက်မ)
အရှည်ရှိ ကင်းပွန်ကိုယ်တွင်းသို့
ထည့်သွင်းရပါသည်။

ထို့နောက် ကင်းပွန်များကို ရေ-
ဆီ-အနည်းငယ်ထည့်၍ ပြုတ်ရပါ
သည်။ ကျက်က နံနံပင်-အချဉ်ရည်
နှင့် တို့စားခြင်းမှာ မြိတ်ဒေသ၏
ထူးခြားသော အစားအသောက်
တစ်ခွက် ဖြစ်ပါသည်။

သီဟိုဠ်သီး ချဉ်ရည်ဟင်း

သီဟိုဠ်သီးအမှည့်ကို လူအများ
မြင်ဖူးကြပါသည်။ သီဟိုဠ်သီးအစေ့
မှာ အသီးလုံး၏ အပြင်ဘက်တွင်
ရှိ၍ အောက်ပြည်အောက်ရပ်နှင့်
အညာဒေသမှလူအများမှာ သီဟိုဠ်
စေ့ကိုသာယူ၍ အသီးမှည့်ကို
သရေစာအနေဖြင့်သာ စားသုံး
ကြပါသည်။ ကလေးသူငယ်များသာ
ကြိုက်နှစ်သက်ကြပါသည်။

မြိတ်လူတွေမှာ သီဟိုဠ်စေ့အား
ခွာပြီး အသီးမှည့်ကို အတုံးသေး
လေးများလှီးဖြတ်၍ ပုစွန်-ငါး-
ကင်းပွန်းချဉ်ရှက်တို့နှင့် ရောကာ
ချဉ်ရည်ဟင်း ချက်စားကြသည်မှာ
တစ်မျိုးခံတွင်းတွေ့လှပါသည်။

တချို့မှာ ပိန္နဲသီးအနုကလေးများ
ကိုပင်ထည့်၍ ချက်တတ်ပါသေး
သည်။ သီဟိုဠ်သီးမှည့်ပေါ်ချိန်တွင်
မြိတ်ဈေးကြီးအတွင်း၌ အများ
အပြား ရောင်းချပါသည်။

ရေငန်သီး ငါးပိသုပ်

မြိတ်မြို့မှ ထွက်ကုန်များအနက်
မြိတ်မျှင်ငါးပိနှင့် မြိတ်ငံပြာရည်မှာ
မြန်မာနိုင်ငံတွင် နာမည်ကြီးသော
စားဖွယ်တစ်မျိုးဖြစ်ပါသည်။

မျှင်ငါးပိထွက်ပုံမှာ သေးငယ်လှ
သော မျှင်ကောင်လေးများကိုရာ၍

ဆားနှင့်နယ်ကာ ငရုတ်ဆုံတွင်
ထောင်း၍ အရည်စစ်ယူရပါသည်။

ယင်းအရည်မှာ မျှင်ငံပြာရည်ဖြစ်
ပါသည်။ ငါးမှထုတ်ယူသော အရည်
မဟုတ်ပါ။ ကျန်သော အဖတ်များ
မှာ မျှင်ငါးပိ ဖြစ်ပါသည်။

မြစ်ဝကျွန်းပေါ်မှ ထွက်ရှိသော
ပုစွန်ငါးပိထက် ကောင်းမွန်ပါသဖြင့်
လူကြိုက်များပါသည်။ နာမည်ကြီး
ပါသည်။

ပုစွန်ငါးပိ၊ မျှင်ငါးပိများကို ဟင်း
ချက်ရာတွင်ထည့်၍ လည်းကောင်း၊
မီးကင်၍ သုပ်စားခြင်းဖြင့်လည်း
ကောင်း အသုံးပြုကြပါသည်။

အများအားဖြင့် ငါးပိကို မီးကင်
၍ ပုစွန်ခြောက်၊ ငရုတ်စိမ်း
(သို့မဟုတ်) ငရုတ်လှော်တို့နှင့်
ထောင်းကာ၊ သံပရာရည်၊ ရှောက်
ရည်တို့ဖြင့် ညှစ်ကာ သုပ်စားကြပါ
သည်။

မြိတ်သူအချို့မှာ ရေငန်သီး
(အချဉ်သီး)ပေါ်ချိန်တွင် ရှောက်၊
သံပရာရည်များအစား ရေငန်သီး
(အချဉ်သီး)နှင့် ရော၍ သုပ်စားပါ
သည်။

အခြားအရပ်ဒေသမှ လူများအဖို့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထူးခြား၍ ခံတွင်းတွေ့လှသော ရေငန်သီး ငါးပိသုပ်ကလေးဖြစ်ပါသည်။

မြိတ်မြို့တွင် ငါးပိရည်ကိုစားသုံးသူ အလွန်နည်းပါသည်။ ငါးပိရည်ကိုရောင်းချသည့်ဆိုင်လည်း အလွန်နည်းပါသည်။ မြိတ်လူထုက မျှင်ငါးပိသုပ်နှင့် ငါးပိထောင်းကိုသာ အများဆုံး စားကြပါသည်။

လေယာဉ်ကွင်းမှ အချို့သော စားသောက်ဆိုင်ကြီးများတွင် ငါးပိထောင်းကို အရံသင့်ထောင်းထားတတ်ပါသည်။

စားသုံးသူမှ တောင်းခံလျှင် ချက်ချင်း ထုတ်ပေးတတ်ပါသည်။ ရှင်ပြု ဆွမ်းကျွေးပွဲများတွင်လည်း ငါးပိသုပ်၊ ငါးပိထောင်း အမြဲပါပါသည်။

နာနတ်သီးသုပ်နှင့် နာနတ်သီးဟင်း

မြိတ်လူထုသည် နာနတ်သီးကို သရေစာအနေဖြင့် လည်းကောင်း၊ သုပ်၍ လည်းကောင်း၊ ဟင်းချက်ရာတွင် ထည့်၍လည်းကောင်း၊ ချက်ပြုတ် စားသောက်တတ်ပါသေးသည်။

နာနတ်သီးကို ကြက်သား၊ ဝက်သား၊ ဘဲသားတို့နှင့်ရော၍ ဆီပြန်ဟင်းချက်၍ စားသောက်ပါသည်။

တရုတ်ချိုချဉ်ကြော် ကြော်ရာတွင်လည်း နာနတ်သီးထည့်၍ ကြော်တတ်ပါသည်။

နာနတ်သီးကို ကြက်သွန်နီ၊ ရှောက်စိမ်း၊ ပုစွန်ခြောက်တို့နှင့် ရော၍ သုပ်ထားသော နာနတ်သီးသုပ်ကို

ငါးပိထောင်းနှင့် တွဲစားရသည်မှာ စာရေးသူအဖို့ ဆွေမျိုးမေ့လောက်အောင်ပင် ကြိုက်နှစ်သက်ပါသည်။

ယင်းအနေဖြင့် ချက်စားရာတွင်တော့ ခံတွင်းမတွေ့ပါ။

ငါးစိမ်းကော ပုစွန်စိမ်းကော

ငါးစိမ်းကော ပုစွန်စိမ်းကော ဟင်းတွေက ငါးတိုင်း၊ ပုစွန်တိုင်း လုပ်လို့ မရပါဘူး။ ငါးထဲမှာဆိုရင် ဗီဓဲ (ငါးကွမ်းရုပ်) အကောင်သေးသေး၊ ငါးနီလေး၊ ငါးမုတ်ငါးတွေနဲ့ လုပ်ရပါတယ်။

ပုစွန်ကလဲ ပုစွန်တိုင်း မဟုတ်ပါဘူး။ ပုစွန်ကြမ်းလို့ပဲ ခေါ်ပါရစေ။ အရောင်ကနီရဲနေတယ်။ အကြေးခွံက မာတယ်။ ကြမ်းတယ်။ (ပုစွန်ခြောက်လုပ်ကြည့်တာ လုံးဝ မချိုဘူး။)

အဲဒီ ငါး၊ ပုစွန်တွေကို အသားယူပြီး ရှာလကာရည် (သို့မဟုတ်) ရှောက်၊ သံပရာရည် (သို့မဟုတ်) ပအုံးရည် (ခနီရည်)တွေနဲ့ ခေတ္တရောနယ်ပြီး ထားရတယ်။

စားခါနီးတော့ ကြက်သွန်ဖြူ၊ ချင်း(ဂျင်း)၊ စပါးလင်၊ ရှောက်စိမ်းတွေ ရောထောင်းပြီး ကြက်သွန်နီပါးပါးလှီး၊ အချိုမှုန့်၊ ငံပြာရည်တွေဆမ်းပြီး သုပ်ထားခြင်းပါ။

ငါး၊ ပုစွန်၊ အစိမ်းတွေက အချဉ်ရည်နဲ့စိမ်ထားလို့ ငါးချဉ်... ပေါ်သွားတာပေါ့။ အလွန်... ကောင်းပါတယ်။

ငါးဖမ်းစက်လှေတွေပေါ်... သားတွေဆိုရင် အဲဒီ ပုစွ... တွေရရင် လှေကြမ်းပြင်ပေါ်... ရှောက်ဆုံကြီး အလယ်... ဆုံထဲက အချဉ်ရည်တွေနဲ့ ... ခွံခွာပြီး ဝိုင်းဖွဲ့စားကြတာမြ... အတော် ပျော်စရာ ကောင်း... တယ်။

မြိတ်ကတ်ကြေးကိုက်...

မြိတ်ရောက်ရင်တော့ မြိ... ကြေးကိုက်ကို မစားမနေ ... မှာပါ။

မနက်မိုးလင်းလျှင် အော... အောက်ရပ် အညာဒေသက... ကတော့ မုန့်ဟင်းခါး၊ အုန်း... ဆွဲ၊ ခေါက်ဆွဲသုပ်၊ ပဲပ... ပဲပြုတ်နံပြားတွေ အစာပြေ... ကြတယ်။

မြိတ်လူထုကတော့ မြိ... ကြေးကိုက်ကိုသာ အများ... သောက်ကြတယ်။ ရပ်ကွ... လမ်းတိုင်းမှာ ကတ်ကြေ... ကြော်ဆိုင်တွေ အများကြီး...

မြိတ်ကတ်ကြေးကိုက်ကြေ... တာက မုန့်ဖတ် (ကတ်ကြေး... ကို ကြက်သား၊ ဝက်သား ... တို့ တစ်ခုခုနဲ့ရော၍ ခေါက်ဆွဲ... ကြော်သလို ကြော်တာပါ။

ထူးခြားတာက ပဲပင်... စားတော်ပဲပြုတ်ကို ... ရှာလကာရည် (သို့မဟုတ်)... ရည် ဆမ်းကြော်လိုက်...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တစ်မျိုး ပြောင်းသွားပါ
တခြားအရပ်က လူတွေ
ခံတွင်း မတွေ့ကြပါဘူး။
ပြာရည် ကောင်းပေမယ့်
ခါးချက်ရာမှာတော့ နည်း
ခံတွင်းမတွေ့လှပါဘူး။
ခါးဆိုင် ကောင်းကောင်း

ချက်တဲ့ မုန့်ဟင်းခါးဟင်း
ထဲမှာ ငှက်ပျောဖူးဖတ်တွေ
ထည့်ချက်ထားကြ
ငှက်ပျောဖူးဖတ်ကို အရမ်း
ကြတယ်။
ယ်ထွက်တဲ့ ငါးဖမ်း
တွေ အပေါ်မှာလည်း
ပင်တွေ သယ်သွားကြ
ဘာလုပ်ဖို့လဲ မေးကြည့်
ပေါ်ပေါ်နဲ့ ငှက်ပျောအူဟင်း
ကြတာတဲ့။
ကပြောင်းလာပြီး ဖွင့်ထား
စု၊ ရန်ကုန် မုန့်ဟင်းခါး
ဆိုင်ဟာ နာမည် အလွန်
ယ်။ လေယာဉ်ကွင်း သွား
ဘေးမှာ ဖွင့်ထားတယ်။
လူထု အရမ်းကြိုက်ကြ
ကြီးကားငယ် ဆိုင်ကယ်
ကျူးတက လာစားကြ
သားချည်းပဲ(၁၀)ယောက်
ထားရတယ်လို့ သိရ

...ညီနဲ့ ကြက်သားဟင်း

စ်တက် မင်္ဂလာဆွမ်း
ကြီးရက်ကြီး ဆွမ်းကျွေး
တွေမှာ ကျွေးမွေးတာ
ညီနဲ့ ကြက်သားဆီပြန်

ဟင်းတဲ့။

တိုရှည်ဆိုလို့ ချစ်တီးထမင်းဆိုင်တွေကလို တိုရှည်အပြားကြီး မဟုတ်ပါဘူး။ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်က မုန့်ထည့်တဲ့ ပန်းကန်ပြားအရွယ် ဘိန်းမုန့် အဖြူထည်လိုမုန့်ပါ။ အဲဒါကို ကြက်သားဆီပြန်နဲ့ တို့စားကြတာပါ။

ငါးကင်–ရှပ်တင်နဲ့
ကမာကောင် အမြည်းအစားအစာ

ငါးကင်စားတယ်ဆိုတာ အောက်ပြည်အောက်ရပ်ကလူတွေမှာ အခုမှ ခေတ်စားလာတာ။ မြိတ်လူထုကတော့ ဟိုပဝေသဏီကတည်းက စားလာတာလို့ သိရတယ်။

အိမ်တိုင်းမှာ ငါးကင်တဲ့ ပေါင်မုန့်ကင်ညှပ်ကလေးတွေ ရှိကြတယ်။

သူတို့အခေါ် ရှပ်လို့ခေါ်တဲ့ ရေငန်ကမာကောင်သေးသေးလေးတွေလဲ ရှိပါတယ်။

ရေချို မြစ်ချောင်းတွေထဲက လက်မအရွယ် ကမာကောင် သေးသေးလေးတွေ အတိုင်းပါပဲ။ ပဲခူး၊ ညောင်လေးပင် မြို့တွေဘက်မှာ ပေါပါတယ်။

အဲဒီ ကမာကောင် သေးသေးလေးတွေကို အခွံခွာ၊ အသားတွေထုတ်ပြီး တံစို့နဲ့ထိုးပြီး ကင်ရောင်းကြတယ်။ အရသာချိုရဲရဲနဲ့ ကလေးလူကြီးတွေ အရမ်းကြိုက်ကြတယ်။

ဒါပေမယ့် တချို့တွေ အသားနဲ့မတည့်တဲ့လူတွေစားရင် ခေါင်းမူးတတ်ပါတယ်။

ကမာကောင် အလတ်စားအရွယ်တွေကတော့၊ အရက်၊ ဘီယာ၊ အရောင်းဆိုင်တွေမှာ တင်ရောင်းပါတယ်။ အစိမ်းလိုက် ရေခဲသေတ္တာထဲမှာ ရေခဲတုံးညှပ်ပြီး ထည့်ထားတယ်။

အရက်,ဘီယာ သောက်သူတွေက အမြည်း အစားအစာအနေနဲ့ အစိမ်းလိုက် စားသောက်ကြပါတယ်။ ဈေးကြီးလှပါတယ်။

ပင်လယ်မျှော့

ပင်လယ်မျှော့က ရှားပါးပါတယ်။ ဈေးလဲကြီးပါတယ်။ထိုင်း(ယိုးဒယား)နိုင်ငံဘက် တင်ပို့ရောင်းချတာများတယ်။ အရှည်က (၃–၄)လက်မလောက် ရှည်တယ်။

မြစ်ဝကျွန်းပေါ်ကထွက်တဲ့ ငှက်ပျောသီးခြောက် ပုံသဏ္ဍာန်လိုပဲ မြှုတ်ပြီး သုပ်စားကြတယ်။ အရသာက ဝက်ခေါင်းသုပ်လိုပါ။ စာရေးသူတစ်ခါက မြည်းစမ်းစားဖူးလို့ သိရတာပါ။

မရန်းပြားခြောက်ဟင်းရည်

မြိတ်မြို့မှာ ဒူးရင်းသီး၊ ကွမ်းသီး၊

 စာမျက်နှာ (၁[illegible]) သို့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြော်ငြာဆောင်းပါး

လေးဖက်နာရောဂါအတွက်

စကြာမင်း

အမှတ်တံဆိပ်

လေးဖက်နာသောက်ဆေးနဲ့ လိမ်းဆေး

''မမမျိုးရေ မမမျိုး''

''ဟဲ့ ဘယ်သူတုံး''

''ညီမလေး ခင်ခင်ပါ''

''သြော် ညီမလေး လာ အထဲကို ဝင်ခဲ့ဟယ်''

''မမမျိုး အပြင်တောင် မထွက်နိုင်အောင် ဘာရောဂါတွေ ဖြစ်နေလို့လဲ''

''အခန်းပြင်ထွက်ဖို့ နေနေသာသာ လက်ဆစ်ခြေဆစ်တွေ ရောင်ရမ်းနာကျင်ကိုက်ခဲနေလို့ အိပ်ရာထဲ ဟိုဘက်၊ ဒီဘက် လှည့်တာတောင် မချိမဆံ့ ခံစားရပြီး အမယ်လေး တ,နေရတယ်''

''ဒီလောက်ဖြစ်နေတာ ဆေးခန်းမပြဘူးလား''

''ဆေးခန်းလဲပြတယ်။ လိုအပ်တဲ့ စစ်ဆေးမှုတွေလဲ ခံယူတယ်''

''မမမျိုးဖြစ်တာ ဘာရောဂါတဲ့လဲ''

''ဆေးပညာရှင်တွေ ကတော့ လေးဖက်နာရောဂါတဲ့။ ဆေးမတွေ့ဘူး ဖြစ်နေတယ်။ အဲဒါကြောင့် ဟိုတစ်ခါ ညီမလေး အစ်မလို လေးဖက်နာရောဂါ ဖြစ်တုန်းက သောက်သုံးပြီး သက်သာပျောက်ကင်းသွားတဲ့ဆေးက ဘာဆေးလဲလို့ သိချင်လို့ ခေါ်ခိုင်းလိုက်ရတာပဲ''

(ယာယီတိုင်းရင်းဆေးဝါး
မှတ်ပုံတင်အမှတ်-၀၇၁၁ YR ၀၀၆၀၂၇)

(ယာယီတိုင်းရင်းဆေးဝါး
မှတ်ပုံတင်အမှတ်-၀၆၁၃ Y ၀၁၀၅၀၉)

ကြော်ငြာခွင့်ပြုချက်အမှတ်
တဆဝက(စာနယ်ဇင်း) ၅၇/၀၅၁၃

''သြော် ဟုတ်ပါရဲ့။ အဲဒီဆေးကတော့ စကြာမင်း လေးဖက်နာသောက်ဆေးနဲ့ လေးဖက်နာလိမ်းဆေးပဲ အစ်မရဲ့''

''ဟုတ်လား ဒီဆေးက ဒီလောက်တောင် စွမ်းသလား''

''စွမ်းဆို စကြာမင်း လေးဖက်နာဆေး ထုတ်လုပ်ဖြန့်ချိတဲ့ ဆရာမြင့်ဆိုတာ အရိုးကျီးပေါင်းရောဂါ၊ လေးဖက်နာရောဂါတို့ကို ကိုယ်တိုင် စနစ်တကျ ကုသမှုတွေပေးနေတဲ့ ဆရာလေ။

ဆေးခန်းကို လာရောက် မကုသနိုင်တဲ့ လေးဖက်နာရောဂါရှင်တွေအတွက် မြန်မာနိုင်ငံ တစ်နိုင်ငံလုံးသို့ ဖြန့်ချိလိုက်ပါပြီ''

''အဲဒီ စကြာမင်း လေးဖက်နာဆေးရဲ့ အညွှန်းလေးလဲ ပြောပြပါဦး''

''စကြာမင်း လေးဖက်နာသောက်ဆေးနဲ့ လိမ်းဆေးရဲ့ အစွမ်းအာနိသင်ကတော့ သွေးအနည်ထိုင်၍ဖြစ်တဲ့ အဆစ်နာ၊ အဆစ်ရောင်၊ အဆစ်ကိုက် လေးဖက်နာဖြစ်ခြင်း၊ လက်ဖဝါး၊ ခြေဖဝါးများ တင်းခြင်း၊ ကျိန်းခြင်း၊ အဆစ်အမ... ကိုက်ခဲနာကျင်ခြင်း၊ ခြေဆစ်၊ လက်... ရောင်ပွပြီး ကြီးနေခြင်း၊ နံနက်အိပ်... ကြာကြာထိုင်ပြီး ပြန်အထများတွင် လ... ခြေဖဝါး ပို၍ တင်းခြင်း၊ ကျိန်းခြင်း ... ပိုများခြင်း။

အဆစ်အမျက်များ အနည်းငယ်... ရုံဖြင့် နာကျင်ခြင်း၊ အကြောများ တော... ၍ ဆိုင်းနေခြင်း၊ လှုပ်ရှားမှုများ ... နှေးကွေးခြင်း၊ လက်မြှောက်မရခြင်း ... ခါးတောင့်၊ ခါးကိုက်ခြင်း၊ တင်ပါးခွက်... ပေါင်တွင်းကြောများ ထုံကျဉ်ကို... ဒူးနာ၊ ဒူးကိုက်၊ ဒူးဆစ်ရောင်ခြင်း၊ ... ခွက်ကြော တင်းခြင်း။

ဒူးဆစ် အကွေးအဆန့်မရခြင်း ... ပိုင်းများ လေးလံ သြောင်းညာ ကို... လက်ခြေများ မသယ်နိုင်ခြင်း၊ အာ... အကြောများ အားနည်းခြင်း၊ လေ... ခြင်း၊ လေဖြတ်၊ လေငန်း၊ သွက်... ခြင်း၊ အရိုးကျီးပေါင်းရောဂါ အမျိုးမျိုး... အရိုးအဆစ်အကြောနဲ့ လေးဖက်... များကို သက်သာပျောက်ကင်း... ဖြစ်ပါတယ်''

ကဲ စာဖတ်ပရိသတ်များ ညီမလေး... အညွှန်းကောင်းတာနဲ့ စကြာမင်း လေးဖက်နာသော... လေးဖက်နာလိမ်းဆေးကို သုံးစွဲလိုက်တာဟာ အ... ခံစားဖြစ်ပေါ်နေတဲ့ လေးဖက်နာရောဂါဟာ သက်... ကင်းသွားပါပြီ။ အဲဒါကြောင့် ဆေးစွမ်းကောင်း... သတင်းကောင်းလေး ပါးရတာလေ။

''မှတ်ထားနော် လေးဖက်နာရောဂါဖြစ်ရင် စကြာ... ဖက်နာသောက်ဆေးနဲ့ လေးဖက်နာလိမ်းဆေးကို ...

ဆရာမြင့်

စကြာမင်းတိုင်းရင်းဆေးတိုက်

အမှတ်-၈/၆၆၆၊ သုဓမ္မာလမ်းမကြီး

သန္တာမှတ်တိုင်အနီး၊ မြောက်ဥက္ကလာပ...

ဖုန်း-၇၂၂၅၄၁

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

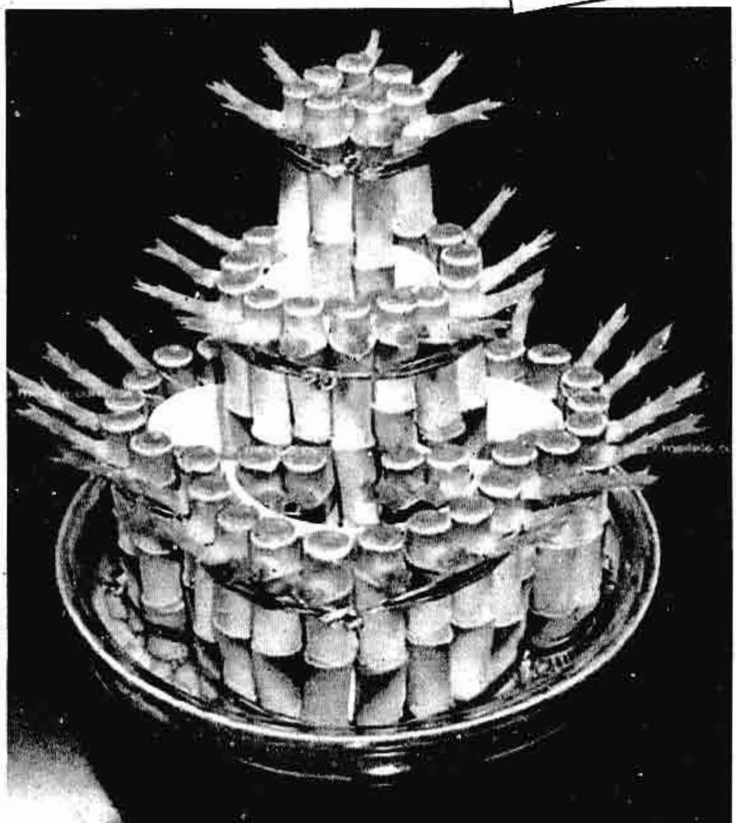
ရုတ်ဘာသာဖြင့် ဖူကွေ့ကျူ
Gui Zhu)ဟု ခေါ်သည်။
လိပ်ဘာသာဖြင့် လာဘ်ပွင့်ဝါး
cky Bamboo)ဟု အဓိပ္ပာယ်ရ
တိုက်ရိုက်ပြန်ဆိုပါက
ည်းစိမ်ဓနနှင့် မြင့်မြတ် အဖိုး
တန်သည့်ဝါး''ဟု ဆိုရပါ

မာဝေါဟာရကား **ဇော်စိမ်း**
ဟု ခေါ်ကြသည်။ အဖြူရောင်
အကြားရှိသော ဇော်စိမ်းကို
ကြား''ဟု ခွဲခြားကြသော်
တရုတ်ဓလေ့တွင်မူ နှစ်မျိုး
လာဘ်ပွင့်ဝါး''ဟု ခေါ်ကြ
ဒေဝတာပုရာဏ်များအရ...
ယင်းအရှင် ပေးသနားတော်မူသော
မြောက် ဂမုန်းပင်ဖြစ်သည်ဆို၏'
ပင်ကို တရုတ်ဘူမိကြန်
ယူအဆဖြင့် ပုံသဏ္ဌာန်
ပြောင်းလဲပြုပြင်ကာ
ဂေဟာအတွက် သုခလာဘ်
ပြည့်စုံစေသည့် အဆောင်
တန်ဆာဆင်ကြလေသည်။
ပုံ သဏ္ဌာန်ပြုပြင်ထားခြင်း
ရုတ်ဘာသာဖြင့်(一帆风顺)
သည်နှင့် လေလာသည်''
ပြ ချောမောစွာ ပြီးမြောက်
ဆိုခြင်းဖြစ်သည်။
သွားလာနေရသော ဈေး
ကျောင်းသွားခြင်း၊ အလုပ်
ကျန်းမာရေးအတွက်
လျှောက်ခြင်း စသည့် ခရီး
ကလေးများမှအစ အရေး
ခရီးကို ခရီးရှည် သွားလာ
ဆုံး ခလုတ်မထိ ဆူးမငြိဘဲ

လာဘ်ပွင့်ဝါး

富贵竹

ထက်မြင့်ကျော်စွာ



ဓာတ်ပုံ

အဆင်ပြေ အောင်မြင်စေသည်ဟု ယုံကြည်ကြသည်။

အလားတူစွာပင်...

❂ **ခြင်းကြားပုံသဏ္ဌာန်** = စည်းလုံး ညီညွတ်ခြင်း၊ ရပြီးသော စည်းစိမ် ဥစ္စာ ရာထူးဂုဏ်သိန် အောင်မြင်မှုများ တည်တံ့ခြင်း။

❂ **ခြစည်းရိုးကွက် (ရာဇမတ်ကွက်) ပုံသဏ္ဌာန်** = ရန်ဘေးအပေါင်းမှ ကာကွယ်ပေးခြင်း၊ ကျန်းမာရေး အတွက် ရောဂါဘယ ဝေဒနာ ဆိုးများ မကျရောက်စေနိုင်ခြင်း။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နဂါးလှေပုံသဏ္ဍာန် = မိဘဘိုးဘွားတို့ ကူညီမှုမှိုင်းမခြင်း၊ ဆရာသမား သမ္မာဒေဝများ စောင့်ရှောက်ကူညီပေးခြင်း၊ ရန်သတ္တရုများကို နှိမ်နင်းအောင်မြင်ခြင်း၊

ပန်းတောင် ပုံသဏ္ဍာန်= သုမင်္ဂလာအပေါင်း ခညောင်းစေခြင်း၊ ဣဋ္ဌာရုံမြင်ကွင်းများ ကြုံတွေ့ရခြင်း၊ သတင်းကောင်းသိ၊ လက်ခံရခြင်း၊ မင်္ဂလာသတို့သမီးကညာရရှိခြင်း၊

စေတီပုံသဏ္ဍာန်= ကိုးကွယ်ဆည်းကပ်ရာ အမှန်ရရှိခြင်း (သမ္မာဒိဋ္ဌိဖြစ်ခြင်း)၊ တရားကမ္မဋ္ဌာန်းကျင့်ကြံရာ၌ လည်းကောင်း၊ ကုသိုလ်ကောင်းမှုပြုရာ၌ လည်းကောင်း အဆင်ပြေအောင်မြင်ခြင်း၊

အရစ်အခွေပုံသဏ္ဍာန်=အခက်အခဲပြဿနာများကို ဖြေရှင်းနိုင်ခြင်း၊ အမည် ကောင်းသတင်းတို့ အထက်ဘဝဂ်တိုင် ပျံ့နှံ့ ကျော်ကြားခြင်း၊ ပညာရဲရင့်ပွဲလယ်တင့်ခြင်း၊ သူတစ်ပါးကိစ္စ ပရဟိတလုပ်ငန်းများသည်မှ ဆောင်ရွက်ရာ၌ အတားအဆီး ပြေပျောက်ခြင်း၊

ပန်းဆိုင်းသဏ္ဍာန်=အဖွဲ့အစည်းလိုက် အောင်မြင်ခြင်း၊ ညီညာစည်းလုံးသော အသင်းအဖွဲ့ဖြစ်ခြင်း၊ ရေရှည်တည်တံ့အောင်မြင်ခြင်း၊ စည်ကားဝေဆာခြင်း

စသည်ဖြင့် မိမိတို့ ရင်ဆိုင်နေရသော မျက်နှာစာ အသီးသီးအတွက် ဘူမိကြန်ပညာ အယူအဆအရ ပုံပိုး

ပန်းဆိုင်းပုံ

ပေးနိုင်သည်။

"လာဘ်ပွင့်ဝါး" ရောက်ရှိနေသောအိမ်(အဆောင်ပြု စိုက်ပျိုးထားသောအိမ်) ဂေဟာသည် **ချိုင်ရှိန်းယဲလာဘ်လာဘနတ်မင်းကြီး** ကြွရောက်လာသကဲ့သို့ မင်္ဂလာသုံးဖြာပြည့်ဝစေသည်ဟု ယုံကြည်ကြသည်။

အထားအသို ။ ။ နေအိမ်ငါ [illegible] ဝင်ပေါက်တံခါး [illegible] ကွယ်နားတွင် လည်းကောင်း [illegible] ခန်းမတွင် လည်းကောင်း [illegible] သို့မဟုတ် ခုံစားပွဲ တစ်ခု [illegible] ထားတတ်ကြသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပန်းတောင်ပုံ

ုမိကြန်ပညာအရ သစ်သား
တ် သရုပ်မှုသဖြင့် အရှေ့အရပ်
ကျတွင် ထားရသည်။ သစ်သား
တ်သည် အစိမ်းရောင်ကို ပိုင်စိုး
ဖြင့် အရွက်များ အမြဲစိမ်းလန်းနေ
န် ဂရုပြုရသည်။
နေရောင် တိုက်ရိုက်ထိတွေ့ပါက
ွက်များ အဝါရောင်သို့ ပြောင်း
သွားတတ်သဖြင့် ပူပြင်းသော
နေရောင်တိုက်ရိုက်မထိသော နေရာ
၌ ထားရသည်။ သစ်သား(ယင်း)
ဓာတ်ဖြစ်ရာ (ယန်း)သဘောဆောင်
နေရောင်ကို ရှောင်ကြဉ်ခြင်းလည်း
ဖြစ်သည်။

မြှုပြင်မှု ။ ။ လာဘ်ပွင့်ဝါး ခေါ်
ဖော်စိမ်း ပန်းပင်များ
ကို အရင်းညီညာအောင် ဖြတ်ပေးရ
သည်။ သို့မှသာ အမြစ်များ ညီညာ
စွာ ထွက်ရှိပေမည်။

မြေတွင်လည်းကောင်း၊ ရေ
သီးသန့်တွင် လည်းကောင်း စိုက်ပျိုး
ထားနိုင်သည်။ အဖျားကို မိမိလိုအပ်
သောပုံသဏ္ဌာန် ရရှိအောင် ဖြတ်
ထားရသည်။

လိမ်ကွေးနေစေရန်အတွက် ခုခံ
ထားခြင်း၊ အပင်ကို လှဲထားခြင်း
စသည် လိုအပ်သလို ပြုပြင်ရသည်။

သိပ္ပံနည်းကျအမြင် ။ သုတေသီတို့၏
အဆိုအရ...

'ဤအပင်များကို အိမ်ခန်းတွင်း ထားရှိ
ခြင်းဖြင့် လူတို့ အသက်ရှူထုတ်လေ့
ရှိသော ကာဗွန်ဒိုင်အောက်ဆိုဒ်ဓာတ်များ၊
ဘင်ဇင်းနှင့် ဖော်မယ်ဒီဟိုက်အဆိပ်များကို
ပျက်ပြယ်စေသည်။ လေထုကို သန့်ရှင်း
စင်ကြယ်စေသည်'

ဟု ဆိုကြသည်။

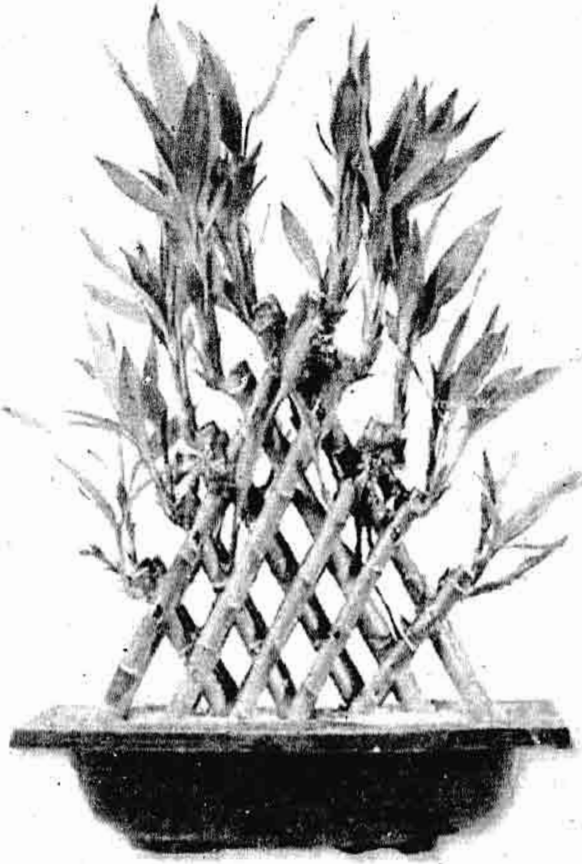
ဤ ဖော်စိမ်းပင်များသည်
အမှောင်တွင် ကြာရှည်ထားပါက
အပင်အဆစ် ရှည်ထွက်လာကာ
အရွက်များလည်း တောက်ပခြင်း
လျော့နည်းလာသကဲ့သို့ ပူပြင်းသော
နေရောင်အောက်တွင် ထားရှိပါက
အရွက်များ ညိုမည်း၍ အပင် နေ
လောင် ခြောက်သွေ့သွားတတ်
သည်။

ထို့ကြောင့် အလင်းရောင်ရသော
အိမ်အတွင်းပိုင်း၌သာ ထားကာ
လေး,ငါးရက်တစ်ကြိမ် ရေလဲပေး
ရသည်။

မြေထည့်စိုက်ပါက ရေစိုစွတ်ရုံမျှ
လောင်းပေးရုံသည်။ ရေများပါက

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



◆ ခြံစည်းရိုး ပုံသဏ္ဌာန်

◆ အရစ်အခွေပုံ

အရွက်ဝါ၍ ရေလောင်ခြင်းဖြစ်တတ်သည့်အပြင် အမြစ်များလည်း ပုပ်ရိသွားတတ်သည်။

ရေချည်းထည့်စိုက်ပါက အညွန့်များ အထိရောက်အောင် ရေမဖြည့်သင့်၊ အပင်ခြေမြုပ်ရုံသာ ဖြည့်ထားရမည်ဟု ဆိုလေသည်။

စတင်စိုက်ပျိုးပါက (၁၅)ရက်ခန့် ငြိမ်သက်စွာထားခြင်းဖြင့် အမြစ်များ ဖြာထွက်လာပါမည်။

ရှောင်ကြဉ်ရန်ကား ။ အမွှေးတိုင် မထွန်းသင့်ပါ။

ခြင်ဆေးခွေ စသည့် အငွေ့ထွက်သည့်အရာများ ပန်းပင်နားတွင် မထားသင့်ပါ။

အချို့မှာ အနီးတွင် ဆေးလိပ်ဆေးတံသောက်ခြင်းကိုပင် တားမြစ်တတ်ကြသည်။ ရေမွှေးနှင့် အမွှေးနံ့သာရည်များလည်း ပက်ဖျန်းရန် မသင့်ပါ။

ဖယောင်းဆီမီး မထွန်းရပါ။ နတ်ဒေဝတာများ စောင့်ရှောက်သည် ဆိုသဖြင့် အမွှေးတိုင်၊ ဖယောင်းတိုင်များ ပူဇော်ပ,သခြင်း ပြုတတ်ကြသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

ထိုသို့ပြုလုပ်ပါက လေထုသန့်ရှင်းစေသည် သူတို့၏ လုပ်[...] ဆုတ်ယုတ် ပျက်ပြယ်[...] ဟု သိရပေသည်။

လာဘ်ပွင့်ဝါးခေါ် [...] ပုံစံအမျိုးမျိုး ပြုလုပ် [...] ထားပုံအချို့ကို တင်ပြ[...] သည်။

မိမိတို့ အလိုရှိသ[...] တန်ဆာဆင်နိုင်ကြပါ[...]

ထက်မင်းကျေ[...]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဓိုလ်မင်း (မင်းလှ)

၂ ၀
ကံစမ်းသူများအတွက်

ထီဂဏန်းရွေးချယ်ရန် နည်းကောင်းတစ်ခု

ဘဝတစ်ခုတွင် ကံ,ဉာဏ်,ဝီရိယ ဟူ၍ (၃)မျိုးရှိရာ ...၏ အကျိုးပေးမှုသည် မိမိပြုခဲ့ဖူးသော အကြောင်းနှင့် ...စွာ ဆက်နွယ်လျက်ရှိပါသည်။

ကံဟူသောစကားကို မြတ်ဗုဒ္ဓက **"ကမ္မံ ကရောတိ"** ...၍ ဟောတော်မူခဲ့ပါသည်။ ကံဟူသမျှ အလုပ်သာ ...သည်ဟု သိရှိ မှတ်သားဖူးပါသည်။

ကံဆိုသည်မှာ အတိတ်ကံ၊ ပစ္စုပ္ပန်ကံဟူ၍ (၂)မျိုး ...အတိတ်ကံကြောင့် ပစ္စုပ္ပန်ကံက အကျိုးပေးသည်။ ...များအားဖြင့် အတိတ်ကပြုခဲ့ဖူးသော ကံက ပစ္စုပ္ပန် ...ကျိုးခံစားရသည်ဟု မှတ်သားဖူးပါသည်။

...ည်းစိမ်ဥစ္စာ ချမ်းသာစွာ နေရသူသည် အဝိတ်က ...ဖူးသော ကံကြောင့် ဖြစ်သည်။ အတိတ်က ဒါနကံ ...ပ်သူသည် ယခုဘဝတွင် စည်းစိမ်ဥစ္စာ ပြည့်စုံစွာ ...တတ်သည်။

အတိတ်ဘဝက စာရေးတံမဲ စသည် လှူဒါန်းခဲ့ဖူးသူ ...ည် ယခု ပစ္စုပ္ပန်ဘဝမှာ ထီ စသည် ကံအကျိုးပေး ...သည်။

...ာရေးသူအနေဖြင့် အတိတ်ကံကို မသိမြင်နိုင်သော် ...ည်း ထီကံစမ်းသူများအတွက် ထီထိုးရန် ဂဏန်း ...ချယ်ရန် တစ်ခုကို ကျေးဇူးရှင် **ရသေ့တောင်မြို့နယ်၊ ...ာက်ထရံကျောင်းတိုက် ပဓာန နာယက ဆရာ ...ကြီး၏** နည်းအတိုင်း ရေးသားဖော်ပြအပ်ပါသည်။

ထီဂဏန်း ရှာဖွေရန်နည်း

...မာ။ ။ တနင်္ဂနွေနေ့ ထီဖွင့်လျှင်...

...ရဋ္ဌ သောကြ ဗုဒ္ဓ စန္ဒြော သောရီ ဂုရု ဘောမ'

...ဒင်ကိန်းအရ...

'သူရဋ္ဌ ဗုဒ္ဓ သောရီ ဘောမ'

(၄)မျိုးကို ဂဏန်းကောက်၍ ကံစမ်းရပါမည်။

- ❖ သူရဋ္ဌ (၁) ဂဏန်း
- ❖ ဗုဒ္ဓ (၄) ဂဏန်း
- ❖ သောရီ (၇) (သို့မဟုတ်) (၀) ဂဏန်း
- ❖ ဘောမ (၃) ဂဏန်း

တို့ကို ကောက်ယူ၍ **(၁),(၄),(၇),(၀),(၃)** ဂဏန်းဖြင့် ထီကံစမ်းရမည်။ သောရီ စနေကို (၇)ဂဏန်း သို့မဟုတ် (၀)ဟု နှစ်မျိုးယူရပါသည်။

တနင်္လာနေ့ ထီဖွင့်လျှင်...

'စန္ဒြော သောရီ ဂုရု ဘောမ သူရဋ္ဌ သောကြ ဗုဒ္ဓ'

ဟု ရှိရာတွင်...

'စန္ဒြော ဂုရု သူရဋ္ဌ ဗုဒ္ဓ'

ကို ယူရပါမည်။

- ❖ စန္ဒြောက (၂)ဂဏန်း
- ❖ ဂုရုက (၅)ဂဏန်း
- ❖ သူရဋ္ဌက (၁)ဂဏန်း
- ❖ ဗုဒ္ဓ (၄)ဂဏန်း

နက္ခတ်ရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း ၁၄၉ (စာမျက်နှာ (၁၅၁) သို့)

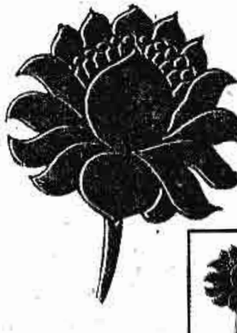
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၁၀)လုံးကောက်

ကာယသိဒ္ဓိမျည်း အင်း

ဝိဇ္ဇာဓာဟိဒ္ဓိ ဆရာဦးသန်း...
(တိုင်းရင်းဆေး)



လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း(၃၀)ကျော်ခန့်က စာရေးသူသည် မြေလမှာယ်နှင့် မြေဖမ်းဆီးရေးအဖွဲ့တွင် ပါဝင်ပြီး ရမည်းသင်းမြို့နယ်၊ မြို့လှကျေးရွာသို့ ရောက်ရှိရာ မြို့လှတောင်ကျောင်းမှ ဦးပဥ္ဇင်း ဦးတေဇိန္ဒနှင့်ရင်းနှီး၍ ဦးတေဇိန္ဒမှ စာရေးသူအား...

'ဆရာ ကျုပ်ဆီမှာတော့ ပွဲထိန်းအင်းတော့ရှိတယ်ဗျ။ အင်းကတော့ လက်တွေ့ပွဲတွေ့အင်းပဲဗျ။ ဆရာကြိုက်ရင်တော့ ကူးယူသွား'

ဟု မိန့်ကြား၍ စာရေးသူမှ...

'ဘယ်လိုပွဲထိန်းအင်းလဲ ဘုရား'

ဟု မေးလျှောက်ရာ ဦးတေဇိန္ဒမှ...

'ဒီလိုလေဗျာ၊ ကျုပ်တို့ မြန်မာနိုင်ငံမှာ လွတ်လပ်ရေးရပြီးစမှာ သူတစ်လူငါတစ်မင်းနဲ့ ဖြစ်နေတဲ့အချိန်မှာ ကျေးတောရွာများမှာ ဘုရားပွဲတို့၊ ဘုန်းကြီးပျံပွဲတို့ အဲဒီလိုပွဲတွေမှာ ဇာတ်ပွဲတို့၊ ရုပ်သေးပွဲတို့၊ အငြိမ့်ပွဲတို့နဲ့ စည်စည်ကားကား ကပြဖျော်ဖြေကြတယ်ဗျ။

အဲဒီလိုပွဲမျိုးကို နိုင်အောင်ထိန်းနိုင်ဖို့ရာ တော်ရုံတန်ရုံမျိုးနဲ့ မရဘူးဗျ။ ရွာနားနီးချင်းက လူဆိုးလူမိုက်တွေရော၊ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်က လူဆိုးလူမိုက်တွေရော ရောက်လာကြတယ်ဗျ။

အဲဒီအခါမှာ မဟုတ်မခံ လက်ရဲဇက်ရဲ သတ္တိဗျတ္တိကောင်းတဲ့သူက ဇာတ်ခုံပေါ်တက်ပြီး ငှက်ကြီးတောင်ဓားကို အသွားဘက်ကနေပြီး ခြင်းလုံးခတ်သလိုခတ်ပြ၊ ခန္ဓာကိုယ်ကိုလဲ ခုတ်ပြလို့ပြနိုင်မှ ပွဲကို နိုင်အောင်ထိန်းလို့ရတာဗျ။

ကျုပ်တို့ဘက်တော့ အဲဒီလိုပွဲမျိုးထိန်းနိုင်တာ ဆရာဦးကျောက်ဖားတစ်ယောက်ပဲ ရှိတာပဲဗျ။ ဆရာဦးကျောက်ဖားက ဆေးဆရာဗျ။ ဆေးဆရာဆိုတော့ ဩဇာကလဲရှိ၊ ကာယသိဒ္ဓိကလဲ ပြီးပေါ့ဗျာ။ ဓားကတော့ ရေစိမ်ခုတ် မပြတ်ဘူးဗျ။ သူ့တပည့်သုံး,လေးယောက်နဲ့ ပွဲကိုထိန်းသွားတာပဲ၊ တုတ်တုတ်မှကို မလှုပ်ရဲကြဘူးဗျ။

လှုပ်တဲ့လူလဲ နားရင်းပါးရင်းအုပ်ပြီး ပွဲခင်းထဲမှာ ထိတ်တုံးခတ်ထားတာပဲဗျ။ အဲဒီလူ တစ်ညလုံး ထိတ်တုံးနဲ့နေပေတော့၊ မနက်မိုးလင်းမှပဲ ထိတ်တုံးကို ဖွင့်လွှတ်တာ၊ ဒါကြောင့် ဒီနယ်မှာရှိတဲ့ သံဃာတော်တွေကလဲ သူ့ကိုပဲ အပ်တာ၊ ဆရာတော်က "ဒကာကျောက်ဖား ကြည့်လုပ်ဗျာ"လို့ အပ်လိုက်ရင်...

"တင်ပါ့ဘုရား ဘာမှမဖြစ်စေရပါဘူး၊ တပည့်တော် တာဝန်ယူပါတယ်ဘုရား"ဆိုရင် ပြီးတော့တာပဲ ...
ဆရာကြိုက်လဲ ကူးသွားပေ...

ဟု မှတ်စုစာအုပ် ထုတ်...
စာရေးသူလည်း ကူးယူခဲ့ပါသည်...

ထို့ကြောင့် နက္ခတ္တဗေ...
မဂ္ဂဇင်း စာဖတ်ပရိသတ်များနှင့် ...
လိုလား အမျိုးကောင်းသားသ...
ဗဟုသုတဖြစ်စေရန် မူရင်း...
ဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

ပြဿဒါးမကြုံသော နှစ်...
နက္ခတ်ကြုံသော နေ့မွန်းတည့်...
တွင် သိမ်ထဲရှိ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာအား ...
ရေချမ်းများ ကပ်လှူပူဇော်ပြီး ...
ပါအင်းတော်ကို စီရင်ရပါမည်...

* * *

ည န (၁) သ ဆ	ထ ရ (၂) ဃ ပ	ဘ (၃) မ္ဘ
ဃ ဂ (၆) ဍ ဗ	(၄) အ	ဟ (၅) ဒ
ခ ဝ (၈) စ တ	ဌ ဖ (၅) ဠ ဈ	င (၆) မ

အင်းကွက်အလယ်မှ ၁၊၂ ...
ဂဏန်းများမှာ ဂြိုဟ်ရှစ်ခွင်...
ဖြစ်ပါသည်။

ဗျည်း(၃၃)လုံးအက္ခရာ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

…ရာမှ ရေတွက်လျှင် (၁၀)လုံး …တွင် (ည)အက္ခရာကို ကျ…ပါသည်။ ၎င်းအက္ခရာကို …ချွှေ့ဂြိုဟ်ကွက်အပေါ် လက်ဝဲ…တွင် ရေးသွင်းပါ။

(…)အက္ခရာမှ ရေတွက်လျှင် (၁၀) …ကျော် (န)အက္ခရာကို ကျရောက် …၎င်းဂြိုဟ်ခွင်အပေါ် လက်ယာ…တွင် ရေးသွင်းပါ။

(…)အက္ခရာမှ ရေတွက်လျှင် (၁၀) …ကျော် (သ)အက္ခရာကို ကျ…ပါသည်။ ၎င်းဂြိုဟ်ခွင် လက်ဝဲ…တွင် ရေးသွင်းပါ။

(…)အက္ခရာမှ ရေတွက်လျှင် …လုံးမြောက် (ဆ)အက္ခရာကို …ကျပါသည်။ ၎င်းဂြိုဟ်ခွင် …ယာအောက်တွင် ရေးသွင်းပါ။ …နည်းအတိုင်း ကျန်သောဂြိုဟ် …ကိုလည်း (၁၀)ကြိမ်မြောက်ရေ…တွက်ပြီး ရေးသွင်းပါလေ။

အလယ်ကွက်တွင် (အ)အက္ခရာကို (၉)နဝင်းပိတ်အတွင်း ရေးသွင်းပါလေ။

အက္ခရာတစ်လုံးရေးတိုင်း ဟိန်းရန် ဂါထာမှာ…

'ဥ အက္ခရာ ဇက ယေကူ ဗုဒ္ဓရုပ်' ဟု ရွတ်ဆိုဟိန်းရမည်။

မိမိအလိုရှိသလောက်စီရင်ပြီး အင်းကို သနချေပါ။ **(သနချေနည်းကို နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းတွင် ဖော်ပြခဲ့ပြီး ဖြစ်ပါသည်။)** အင်းကို…

မြတ်စွာဘုရားဂုဏ်တော်	(၁၀၈)အုပ်
သမ္ဗုဒ္ဓေဂါထာ	(၁၀၈)အုပ်
၂၄ ပစ္စည်း	(၁၀၈)အုပ်

ဂါထာစုတ်ပါ။

၎င်းအင်းကို တစ်နေ့လျှင် (၉)အင်း မီးရှို့ပြာပြုပြီး နံ့သာရည်နှင့်ဖျော်၍ မြတ်စွာဂုဏ်တော် (၉)အုပ်မန်းပြီး သောက်ရပါမည်။

(၁၀၈)အင်းအထိ သောက်ရပါမည်။

မှတ်ချက် ။ ။ ၎င်းအင်းတော် သိမ်ထဲတွင်ပင် (၁၀၈)အင်း တစ်ထိုင်တည်းစီရင်နိုင်ပါက စီရင်ပါလေ။ (သို့မဟုတ်) ခဏနားပြီးမှလည်း စီရင်နိုင်ပါသည်။

ပုတီးစိပ်ရန်

အင်းတော်သောက်ပြီး အောက်ပါအတိုင်း ပုတီး(၉)ပတ်စိပ်ပါ။

ဗုဒ္ဓိန် ဇိဝိတာယ န သဂ္ဂါ ကေနစိ
အန္တရာယော ကာတုံ တထာ မေ ယောဟု

တစ်ပုဒ်ဆုံးမှ ပုတီးတစ်လုံးချ စိပ်ရပါမည်။

ဆင်းရဲကင်းပျောက် ချမ်းသာရောက်ကြပါစေ

ဝိဇ္ဇာမဟိဒ္ဓိ ဆရာဦးသန်းမြင့်
(တိုင်းရင်းဆေး)

စာမျက်နှာ (၁၄၉)မှ အဆက်

…၅, ၁, ၄ ဂဏန်းဖြင့် ကံစမ်းရပါမည်။

…နေ့တွင် ထီဖွင့်လျှင်…

…ဗ သောကြ စနေ ဂုရု'

…၆, ၂, ၅ ဂဏန်းနှင့် ကံစမ်းရပါမည်။

…ဟူးနေ့တွင် ထီဖွင့်လျှင်…

…၃, ၀, ၃, ၆ ဂဏန်းနှင့် ကံစမ်းရပါမည်။

…သပတေးနေ့ ထီဖွင့်လျှင်…

…၁ ၄, ၇, ၀ ဂဏန်းနှင့် ကံစမ်းရပါမည်။

…ကြာနေ့တွင် ထီဖွင့်လျှင်…

…၂ ၅, ၁ ဂဏန်းနှင့် ကံစမ်းရပါမည်။

…နေ့တွင် ထီဖွင့်လျှင်…

…၁ ၃, ၆, ၂ ဂဏန်းနှင့် ကံစမ်းရပါမည်။

အင်္ဂဝိဇ္ဇာအခါတိုင်၏ နေ့အလိုက် တစ်ကွက်ကျော် ကောက်သည့်နည်း ဖြစ်ပါသည်။

စာရှုသူ ထီကံစမ်းလိုသူများ ထီဖွင့်မည့်နေ့ကို မှတ်သားပြီး ထီကံစမ်း၍ အကျိုးပေး ထီပေါက်နိုင်ကြပါစေဟု ကျော်ကြားထင်ရှားသော ဆရာတော်ကြီး ဦးကောဝိဒမွ၏ ထီဂဏန်း ရွေးချယ်နည်းကောင်းတစ်ခုအား ရေးသားဖော်ပြအပ်ပေသည်။

အားလုံး ထီပေါက်၍ ရတနာစိန်ကျောက် ဆယ်တောက်နိုင်ကြပါစေ။

ဗိုလ်မင်း(မင်းလှ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလအတွက်

နေ့ကောင်းရက်သာ ရွေးချယ်ပါ

ကျွန်ုပ်တို့သည် နံနက် မိုးလင်းအိပ်ရာမှထ မျက်စိနှစ်လုံး စဖွင့်သည်မှစ၍ ဤနေ့ဤရက်သည် ငါ့အတွက် ကံကောင်းသော နေ့တစ်နေ့ဖြစ်မည်လော...၊ ဤနေ့ ဤရက်သည် ငါ့အတွက် ကံမကောင်းတတ်သော နေ့တစ်နေ့ ဖြစ်မည်လော...၊ စသည်ဖြင့် မိမိတို့၏ နေ့စဉ် ကံကြမ္မာ အကောင်းအဆိုးကို လူတိုင်းလိုလိုပင် သိချင်ကြပေလိမ့်မည် ဖြစ်ပေသည်။

ထို့ကြောင့် ကျွန်ုပ်သည် စာဖတ်ပရိသတ်ကြီးအား ဤနေ့ ဤရက်သည် သင့်အတွက် ကံကောင်းနိုင်သည်၊ ဘာပဲလုပ်လုပ် အဆင်ပြေ အောင်မြင်နေမည်၊ အရေးကြီးသော လုပ်ငန်းဆောင်တာများကိုလုပ်ပါ။

ဤနေ့ ဤရက်သည် မကောင်း၊ ပြဿနာများ တစ်ခုပြီးတစ်ခု ကြုံတွေ့ရတတ်သည်။ တတ်နိုင်သမျှ ငြိမ်ငြိမ်လေးနေပါ။ အရေးကြီးသော လုပ်ငန်းတွေ ဘာမှ မလုပ်မိပါစေနဲ့...ဟု ထိထိရောက်ရောက် အနီးကပ် ကူညီပံ့ပိုး အကြံပေးလို၍ တစ်ဦးစီ တစ်ဦးစီ၏ ကိုယ်ပိုင် ကံကောင်းသော နေ့ရက်များနှင့် ကံဆိုးသောနေ့ရက်များကို သေချာဂနသိရှိစေရန် အလို့ငှာစေတနာရှေ့ထားလက်ဆောင်ပါးကာ ရေးသားလိုက်ရခြင်းဖြစ်ပါသည်။

* * * ⟶

မူလပြက္ခဒိန်ရက်စွဲများကို အင်္ဂလိပ်ဂဏန်းဖြင့် ဖော်ပြထားပါသည်။ ယင်းနေ့များကို လွှမ်းမိုးနေသော စိုးမိုးဂဏန်းများကိုမူ မြန်မာဂဏန်းဖြင့် ဖော်ပြထားပါသည်။ တွက်ပုံတွက်နည်းမှာ သင်၏ အင်္ဂလိပ်မွေးရက်နှင့် တွက်လိုသောနေ့၏ စိုးမိုးဂဏန်းကို ပေါင်းပါ။ တစ်လုံးတည်း ကျန်အောင်ပေါင်းပါ။

ဥပမာ ။ ။ အင်္ဂလိပ် (၂၃)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွားသူဆိုပါစို့...

ဇန်နဝါရီလ(၄)ရက်နေ့ကို တွက်လိုသည် ဆိုပါစို့၊ (၄)ရက်နေ့၏ စိုးမိုးဂဏန်းမှာ (၇)ဟု တွေ့ရပေလိမ့်မည်။ ယင်းမွေးရက်(၂၃)နှင့် ပေါင်းလျှင် (၃၀) ရ၏။ ယင်း (၃၀)ကို တစ်လုံးတည်းဖြစ်အောင် ပေါင်းလျှင် ၃ + ၀ = ၃ ရ၏။ ထို့ကြောင့်

❖ ၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ❖

တနင်္ဂနွေ	တနင်္လာ	အင်္ဂါ	ဗုဒ္ဓဟူး	ကြာသပတေး	သောကြာ	[illegible]
	1 ၄	2 ၅	3 ၆	4 ၇	5 ၈	6
7 ၁	8 ၂	9 ၃	10 ၄	11 ၅	12 ၆	13
14 ၈	15 ၉	16 ၁	17 ၂	18 ၃	19 ၄	20
21 ၆	22 ၇	23 ၈	24 ၉	25 ၁	26 ၂	27
28 ၄	29 ၅	30 ၆	31 ၇			

ထိုသူအတွက် **ဇန်နဝါရီလ (၄)ရက်နေ့တွင် (၃)ဂဏန်း ကြီးစိုးနေ၏။**

၁-ဂဏန်း ကြီးစိုးသောနေ့တွင် အသစ်စတင်ရခြင်း၊ ဟိတ်ထွင်ဖန်တီးရခြင်းများ ကြုံရတတ်၏။

၂-ဂဏန်း ကြီးစိုးသောနေ့တွင် တောင်းထားသော အကူအညီများရရှိခြင်း၊ မိမိက အကူအညီ ပေးရခြင်းများ ကြုံရတတ်၏။

၃-ဂဏန်း ကြီးစိုးသောနေ့တွင် ရည်မှန်းသည့်အတိုင်း အောင်မြင်မှုများ ကြုံရတတ်၏။

၄-ဂဏန်း ကြီးစိုးသောနေ့တွင် အကျပ်အတည်းများ၊ စိတ်ညစ်စရာများ ကြုံရတတ်၏။

၅-ဂဏန်း ကြီးစိုးသောနေ့တွင် ပျော်ရွှင်ကြည်နူးစရာများ ကြုံရတတ်၏။

၆-ဂဏန်း ကြီးစိုးသောနေ့တွင် ... တသဖွယ် အဖြစ်အပျက်များ ကိုလို... ဖြစ်ရခြင်းများ ကြုံရတတ်၏။

၇-ဂဏန်း ကြီးစိုးသောနေ့တွင် ... အံ့ဩဖွယ်များ၊ မထင်မှတ်သော ... ကြုံရတတ်၏။

၈-ဂဏန်း ကြီးစိုးသောနေ့တွင် ...ခြင်း၊ ထွက်ပေါက်ပိတ်ခြင်း၊ ... ပျက်စီးခြင်းများ ကြုံရတတ်၏။

၉-ဂဏန်း ကြီးစိုးသောနေ့တွင် ... ပညာရေး ဆရာသမားနှင့် ပတ်... ကိစ္စများ ကြုံရတတ်၏။

မိတ်ဆွေအနေနှင့် ၄၊ ၈၊ ၆ ... ရသော ရက်များကို သတိပြု ... သင့်ပါသည်။ အကောင်းဆုံးမှာ ... ဂဏန်းရသော ရက်များပင် ဖြ...

ဒုတိယ အကောင်းဆုံးမှာမူ ၁ ... ၉ ဂဏန်းရသော ရက်များ... တော့သတည်း။

မကောင်းရက်ရှောင်၊ ... ဆောင်ကာ မြားမြောင်ကိစ္စ ... လျှင် ဆန္ဒပြည့်ဝ လှလုံး... အလယ် ဂုဏ်ဝင့်ကြွယ်သည် ... အကျိုးတည်း။

ကောင်းမှုအကြောင်းပြု ... ပြည့်ပါစေ။

သုခစုစ်(ကျိုက်...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

• ရွှေဟောင်းဘုရားပုံတော် (ရှေ့တည့်တည့်ပုံ)

• ရွှေဟောင်းဘုရားပုံတော် (ဘေးတစောင်းပုံ)

ရင်ပြည်နယ်၊ ကြာအင်းဆိပ်ကြီးမြို့နယ်အတွင်းသို့ သွားရောက်ခဲ့စဉ် တောရွာတစ်ရွာရှိ ရွာဦးကျောင်း ကျောင်းတွင်း ဝင်ရောက်တည်းခိုခဲ့သည်။

ရာတော်မှာ ကရင်တိုင်းရင်းသား ဆရာတော်ကြီး ည်။

ပါပို့ဆောင်ပေးသူ စောမိုက်မိုက်၏ မိတ်ဆက် အရ ကျောင်းရှိ သံဃာများနှင့် ဥပါသကာများကို ရင်းနှီးမှု ရရှိခဲ့သည်။

ကျောင်းတည်ရှိရာနေရာ ဝန်းကျင်မှာ ရှေးအခါက မြို့ဟောင်းကြီးတစ်ခုထဲတွင် ပါဝင်ခဲ့သော နေရာ ရှေးသမိုင်းစဉ်ကို သိခဲ့ရသည်။

ရှေးဟောင်းမြို့တော် ဝန်းကျင်နေရာဖြစ်သဖြင့် ဟောင်းပစ္စည်းများ၊ အကျိုးအပဲ့များ၊ ဆင်းတုတော် ဖော်ရရှိတတ်ကြောင်း ပြောဆိုကြသည်။

ရာတော်ကြီးထံတွင် ရှေးဟောင်း ဆင်းတုတော် ပူဇော်ကိုးကွယ်ထားမှု သိရသည်။ ထိုဆင်းတု

January, 2018.

ဂန္ဓာရ

ရွှေဟောင်း ရုပ်ပွားတော်

တိုးတက်မောင်

တော်မှာ ပုံသဏ္ဍာန်တော် ထူးခြားမှုရှိကြောင်း၊ တန်ဖိုး ကြီးကြောင်း ရှင်းပြသည်။

သို့ပါ၍ ထို ရှေးဟောင်း ထူးခြားတန်ဖိုးကြီးသော ဆင်းတုတော်ကို ဖူးတွေ့ပူဇော်လိုကြောင်း ပြောပြကာ ဖူးတွေ့ခွင့် စီမံပေးခဲ့ကြပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆင်းတုတော် ပုံသဏ္ဍာန်တော်နှင့် ထူးခြားမှုများ

ဆင်းတုတော်မှာ မကိုဋ်တော် ပါရှိပြီး ဦးခေါင်းတော်ထိပ်တွင် မဏိတော်အချွန်တစ်ခု ပါရှိသည်။ စလွယ်တော်များ တွေ့ရသည်။ ကြာပွင့်တော်ပေါ်၌ ထိုင်တော်မူဟန်ဖြစ်သည်။

လက်တော်နှစ်ခုမှာ ကြီးမားလှပြီး လက်ဖဝါးတော်တစ်ချောင်း ရှေ့သို့ ဖြန့်ချထားတော်မူသည်။ ပဋ္ဌလောဟာဓာတ်သားဖြင့် သွန်းလုပ်ထားသည်ဟု ယူဆကြသည်။

လက်တော်တစ်ဖက်၊ သပိတ်တော် ပိုက်ထားသည်။ ဘုရားရှင်မှ သတ္တဝါအများ၏ လိုအင်ဆန္ဒ မှန်သမျှကို မေတ္တာတော် ရှေ့ထား ပေးအပ်နေတော်မူပုံဟု သိရှိခဲ့ရသည်။

ထိုဆင်းတုတော်ကို ရပ်နီးရပ်ဝေးမှ ရသေ့ရဟန်း တရားအားထုတ်သူ သူတော်စင်များ၊ ပုဂ္ဂိုလ်များ ညွှန်ကြားမှုအရ လာရောက်ဖူးတွေ့ ကြည်ညိုကြကြောင်း သိခဲ့ရသည်။

'ဒီဆင်းတုတော်ကို လာပူဇော် အဓိဋ္ဌာန်လာဝင်ကြတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်မျိုးစုံက ဒီနယ်တစ်ဝိုက်ကသူတွေ မဟုတ်ပါဘူး။ မြန်မာနိုင်ငံ အထက်ပိုင်းကတောင် ပါကြတယ်။

ဂန္ဓာရီစခန်း လှည့်လည် တရားကျင့်ကြံနေကြတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေလို့ ဆိုပါတယ်။

အဲဒီလို ပုဂ္ဂိုလ်တွေ ခဏခဏပါ ဖူးတွေ့ အဓိဋ္ဌာန်ဝင်ကြ၊ ဆင်းတုတော်ကို ဦးခေါင်းပေါ်ပင့်ပြီး သစ္စာပြုကြ၊ ဂုဏ်တော်(၉)ပါး ရွတ်ဖတ်ပူဇော်ကြ။ သရဏဂုံ(၃)ပါး (၃)ခေါက် ပူဇော်ရွတ်ဖတ်ကြတယ်။

အဓိဋ္ဌာန်အောင်မြင် ဆုတောင်းပြည့်ကြတယ်လို့ ဟောပြောမိန့်ကြားသွားကြတယ်'

ရှိုးပုံ

'ဆရာတော်ကို အိပ်မက်ပေးလို့ ညွှန်ပြတဲ့နေရာကို သွားတူးဖော်တော့ တွေ့ရှိလို့ ပူဇော်ထားခဲ့တာပါပဲ။ ပေါ်တော်မူ ရုပ်ပွားတော်တစ်ဆူပါပဲ'

ဆရာတော်ကို အကျိုးအကြောင်း လျှောက်ထားခဲ့ပါသည်။ ဆရာတော်အနေဖြင့် ရှေးဟောင်း တန်ခိုးကြီး ဆင်းတုတော်ကို ဓာတ်ပုံရိုက်ကာ အများပြည်သူ ဖူးတွေ့ပူဇော် အဓိဋ္ဌာန်ပြု သစ္စာပြုနိုင်ရန် ခွင့်ပြုတော်မူပါသည်။

● သပိတ်ပိုက် လက်ကြားမှ အလုံးတော်

သို့သော် ဆရာတော်၏ ပုံတော်၊ ကျောင်း၏ ... ဖော်ပြခွင့် မပြုပါ။

သို့ပါ၍ တန်ခိုးကြီး ရှေးဟောင်း အဓိဋ္ဌာန် ... ပြည့် ဝရမုဒြာရုပ်ပွားတော်ကို ဓာတ်ပုံမှတ်တ ... အများပြည်သူ ပူဇော်အဓိဋ္ဌာန်ပြု ဆုတော ... ရေးသားဖော်ပြလိုက်ရပါသည်။ လက် ... အောင်မြင်မှု ရရှိနိုင်ပါစေ ဆန္ဒပြုလျက်... ... ဂုဏ်တော်ထပ် ပူဇော်နိုင်ကြပါစေ။

[အကူအညီပေးခဲ့သော စာမိုက် ... ဥပါသကာ အဖွဲ့များကို မှတ်တမ်းတင်ပါ ...

[လက်တော်ဖြန့်ထား လက်ကြားတွင် ... သဏ္ဍာန်တစ်ခု ပါရှိမှုမှာ ဂမ္ဘီရသိဒ္ဓိတန်ခိုး ... သော လောကီအစီအရင် ရုပ်တုတော်အဖြစ် ... ယုံကြည်မိပါသည်။]

တိုးတက်မောင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး ညောင်တုန်းချောင်ကျောင်း ဆရာတော်

အရှင်တေဇောဘာသ ၏

ဂုဏ်တော်ကိုးပါးကွန်ချာ ပုတီးစိပ်၊ ကိုယ်ထင်ပြသော

သိုက်နန်းရှင် နှင့်

ထူးဆန်းသော

စိတ္တာရ

တင်တင်
(အဓေဝဿယင်)

စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး ညောင်တုန်းချောင် ကျောင်း ...များကို သာသနာ့ကောင်းကျိုး ထမ်းရွက်နေရုံ ...က ကျင့်စဉ်စရဏပိုင်းကိုလဲ မပြတ် ကြိုးစားအား ...နေသော မဟာထေရ်မြတ်တစ်ပါး ဖြစ်တယ်။

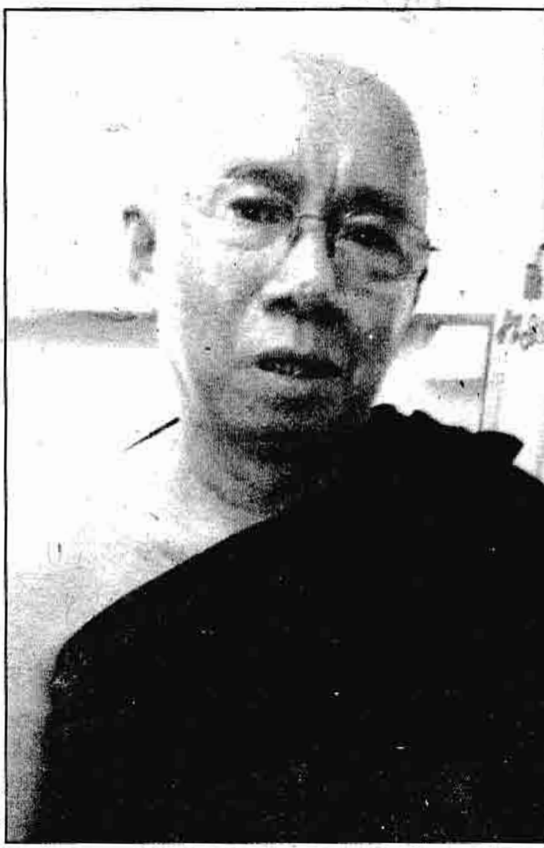
...ညောင်တုန်းချောင် ကျောင်းတိုက်ကို သီလရှင်ကြီး ...မာရီက ၁၂၇၅ ခုနှစ်တွင် စတင် တည်ထောင် ...ဖြင့် နှစ်ပေါင်း ရာချီကျော် ရှိပြီဖြစ်ကာ ဆရာတော် ...တေဇောဘာသ လက်ထက်တွင် စာသင်တိုက် ...ထောင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်တယ်။

...ရှင်သရုပ်ဆောင် ဦးဇေယျာပဘာ ဆရာတော်ကို ...ယ်ပြု၍ မွှေ့မြတ်သော ရဟန်းဘောင်ကိုတက်ရောက် ... စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး ညောင်တုန်းချောင်တွင် အသက် ...ဆုံး တရားအားထုတ်ခဲ့ကြောင်း သိရတယ်။

...တောင်ပေါ်တွင် တနင်္ဂနွေမင်းရဲ့မိဖုရား သီရိစန္ဒာ ... တည်ထားကိုးကွယ်ခဲ့သော စေတီတစ်ဆူရှိရာ ... ခုနှစ်က တည်ထားခဲ့သဖြင့် နှစ်ပေါင်း(၃၀၀)ကျော် ...တမ်း ရှိနေသောကြောင့် အတက်ဘက်က ယိုယွင်း ...ခဲ့တယ်။

...ကြောင့် ဆရာတော် အရှင်တေဇောဘာသက ...တော်ကို ပြုပြင်ရမှာဆိုတော့ ကျင့်စဉ်စရဏပိုင်း ...ကြိုးစားအားထုတ်ရပါမယ်။ စေတီတော်က မင်းသမီး ...ထားတာဆိုတော့ သိုက်နန်းရှင် အစောင့်အရှောက် ...ရှိကြတယ်လို့ ပြောကြတယ်။ ဒါကြောင့်မို့ (၄၅)ရက် ...နဲ့ဝင်ပြီး ပုတီးစိပ်ခဲ့ရပါတယ်။

...ကျင့်စဉ်ကတော့ ရဟန္တာလို့ ကျော်ကြားတဲ့ ဝါးချက်



စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး ညောင်တုန်းချောင်ဆရာတော်
အရှင်တေဇောဘာသ

မင်းကျောင်းဆရာတော်ကြီးရဲ့ ဂုဏ်တော်ကိုးပါးကွန်ချာ ပုတီးစိပ် ဖြစ်ပါတယ်။ စေတီတော် ဘက်စုံ မွမ်းမံ ပြုပြင်တဲ့ အလှူရှင်တွေကတော့ ဒေါ်သန်းသန်း၊ ဒေါ်မိ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မခင်ဆွေဝင်း(ခ)မမီးမီး (မိုးနတ်မယ် အလှကုန် မိသားစုတွေ)ပါ။

ငွေကျပ် သိန်း(၅၀၀)လောက် စိုက်ထုတ်လှူဒါန်းခဲ့ပါတယ်။ ရှေးစေတီတော်တို့မှာ မှန်ပေါက်တစ်ခုတည်းဖြစ်နေတာကြောင့် မှန်ပေါက်နောက်တစ်ခုကို စေတီတော်မှ တောင်းယူခဲ့ပါတယ်။ (၄၅)ရက် အဓိဋ္ဌာန်အောင်တဲ့ နေ့မှာပဲ မှန်ပေါက် နောက်တစ်ခု ဖောက်ရမယ့် စေတီတော်ရဲ့ တောင်ဘက်မှ သိုက်နန်းရှင် ကိုယ်ထင်ပြလာပါတယ်။

အသက်(၂၇)နှစ်လောက် ချောလိုက် လှလိုက်တာ၊ အပေါ်အောက် တူညီ အစိမ်းရောင်ဝတ်စုံနဲ့ ဆံပင်ကို ပခုံးပေါ်တင်ပြီး ဘုန်းဘုန်းကို ယဲ့ယဲ့ပြုံးပြပါတယ်။ ဒီနေရာမှာ နောက်မှန်ပေါက်တစ်ခု ဖွင့်ပါလို့ ညွှန်ပြကာ ပျောက်ကွယ်သွားပါတယ်။

အဲဒီ(၄၅)ရက် အဓိဋ္ဌာန်ပုတီးစိပ်တိုင်း အမွှေးနံ့တွေက ဘုရားဝန်းကျင်မှာ မွှေးကြိုင်နေပါတယ်။ ထူးဆန်းတာ နောက်တစ်ခု ရှိသေးတယ်။ ဘာဘာအောင်[...]ရဲ့မြေး ရဟန်းတစ်ပါးက ပုတီးစိပ်ဖို့ ဂါထာ [...]တယ်။ တစ်နေ့ အဲဒီဂါထာရွတ်ပြီး သိမ်[...]အတွက် တွင်းတူးတဲ့နေရာမှာ ကြီးကြပ်နေမ[...]

ဝုန်းဆို ကျင်းကြီးက ကွဲသွားပါတယ်။ အော[...]ဂူကြီးတစ်ခု ဖြစ်နေတယ်။ ဖိုထိုးခုံတွေ၊ သံချေ[...]ကို မြင်ရတယ်။ ဆရာတော်ကြီးတွေကို လျှော[...]ကြည့်တော့ **"ဖိုထိုးတဲ့ ဝိဇ္ဇာဂူဟောင်း[...]"** မိန့်ကြားတယ်။

ရှေးအခါက စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးမှာ ဝိဇ္ဇာ[...] ဖိုထိုးခဲ့ကြတယ်တဲ့၊ ဘုန်းဘုန်းကျောင်းဝင်းထဲမှာ[...] ဝိဇ္ဇာဂူရှိတယ်။

စစ်ကိုင်းတောင် ရောက်ခဲ့ရင် လာလေ့[...] ပေါ့ကွယ်...

တင်တင်(*အဝေးသင်*)

စာမျက်နှာ (၁၅၇)မှ အဆက်

ပါတယ်။

စင်လောက်ပြီဆိုမှ စွပ်ကျယ်အခြောက်နဲ့ အနာထဲက ရေတွေ ခြောက်သွားအောင် လုပ်ပေးရပါတယ်။

အနာ သန့်စင်ခြောက်သွေ့သွားပြီဆိုရင်တော့ ချိုထဲကို ပျားရည်တစ်ဝက် ထည့်လိုက်ရပါတယ်။ ပြီးတော့မှ အောက်ပါဆေးမှုန့်တစ်မျိုးမျိုး ထည့်ပေးရပါတယ်၊

(က) အမျိုးသမီးတွေ ဦးခေါင်းဖြီးတဲ့ "ဘီး"လုပ်တဲ့ "ရုံးပင်"မှ ရုံးခေါက်အမှုန့်များ။

(ခ) အပြင်က နီရဲပြီး အထဲက အစေ့အဆန်မစားကောင်းတဲ့ ကျီးအာဥ(အမြစ်)အမှုန့်များ။

(ဂ) နေအိမ်တိုက်တာဆောက်လုပ်တဲ့ "အုတ်ခဲ" အမှုန့်များ။

(ဃ) မြေကြီးခဲ ပိရှိထားတဲ့ "မြေသင်း"ခေါ်တဲ့ အမှုန့်များ။

(င) ထမင်းချက်(မီးဖို)အလယ်မှ "မြေသင်း" မှုန့်များ။

အဲဒီ(၅)မျိုးကို လက်လှမ်းမီ အဆင်သင့်ရာ ထည့်ပေးရပါတယ်။ မကြာခင်မှာ အနာကျက်ပြီး ချိုပိတ်သွားပါလိမ့်မယ်။

(၄)ချိုပုပ်ရောဂါ ကာကွယ်နည်း

(က) ဦးချို(ဂျို)ပြင်ရာမှာ အလွန်အမင်း မဖြတ်သင့်ပါ။

(ခ) သွေးစို့သွေးပေါက်လာရင် သံပူကပ်ပါ။

(ဂ) ပြီးရင် ထုံးနဲ့အုန်းဆီ လူး၊ သုတ်ပါ။

(ဃ) မိုးမရွာလျှင် (ချို)ကို မဖုံးမအုပ်ရပါ။

(င) မိုးရွာလျှင် ဖုံးအုပ်ပြီးနောက် လုံခြုံရာ ရောက်ရင် အဖုံးအအုပ်ကိုဖွင့်ပစ်ပါ။

(စ) အစားပျက်လို့ မှိုင်ငေးရင် ဂရုစိုက်ပါ။

(၅)ကျေးဇူးစကား

ကွဲပြား ရောဂါများအကြောင်း စုံလင်စွာ ရှင်းပြသော **ဦးလေးစိန်**အား ကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်း ဤဆောင်းပါးဖြင့် ဂုဏ်ပြုအပ်ပါသည်။

ရတနာ ဆင်မင်း
(တုံရွာ၊ဆားလင်းကြီး)

နက္ခတ္တရောင်ခြ[...]
မဂ္ဂဇင်း
သို့
ဆက်သွယ်
နိုင်သော
ဖုန်းနံပါတ်မျာ[...]
၀၉-၇၇၆၃၉[...]
၀၉-၄၄၃၂၄[...]

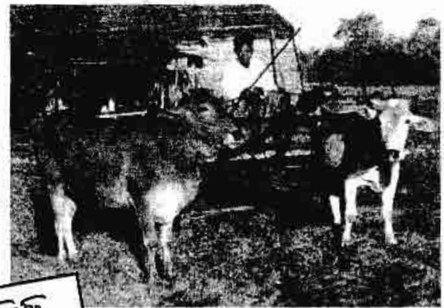
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွဲ, နွား

ိုးချို (ကျို) ပုပ် ရောဂါ

ကုထုံး



ရတနာ သမြင်း
(တုံရွာ၊ ဆားလင်းကြီး)

(၁)ချိုပုပ်ရတဲ့ အကြောင်းရင်း

"တောင်သူ၊ ယာလုပ်၊ ဓားမခုတ်" ဆိုတဲ့ မိလက္ခု
င်သူလယ်သမား အများစုဟာဖြင့် "ကျွဲ,နွား" နဲ့
င်းနိုင်ကြပါဘူး။

"တောင်းမှာ အကွပ်၊ လူမှာ အဝတ်" ဆိုသလိုပဲ
ဆင်(ရှိုးသ)ထားတော့ ပိုကြည့်ကောင်းတာ အမှန်

ပြင်,ချိုသတဲ့အခါမှာ **"အဖြတ်လွန်"** လို့ သွေးသွန်
းဆိုမှဖြင့် ချိုပြင်သူ(ဆရာ)က သံပူကပ်တော့တာ
သွေးတိတ်သွားအောင်လေ။

ခန့်မသင့်လို့ အနာမကျက်ဘဲ ချိုပေါက် မလုံလို့
ရ ဝင်သွားရင် ချိုပုပ်တော့တာပါပဲ။

တိယအဆင့်အနေနဲ့ ချိုပုပ်နေမှန်းမသိဘူး။ တောမီး
န်မယ်ဆိုရင်တော့ ပိုလို့ ရောဂါတိုးလာပါတယ်။
လာရင် အသက်ပါ ဆုံးပါးနိုင်ပါတယ်။

ီလို ချို(ကျို)ပုပ်တဲ့ ရောဂါဟာ ချိုပြင်လို့ ဖြစ်ရတာပါ။
ပြင်တဲ့ ကျွဲ,နွားတွေနဲ့ လုံးဝ မသက်ဆိုင်ပါဘူး။

(၂)ချိုပုပ်တဲ့ လက္ခဏာ

ချိုပြင်ထားတဲ့ နွားတစ်ကောင်ဟာ အစားပျက်မယ်၊
တွေ ငေးမောနေမယ်၊ ဦးခေါင်း စိုက်နေမယ်ဆိုရင်
ပုပ်နေပြီလားဆိုတာ" ပထမဆုံး သတိထားသင့်ပါ
ယ်။

တိယအဆင့်အနေနဲ့ အစာ လုံးဝမစားဘူး။ နှာဖျား
က်နေပြီး ငွေ့ငွေ့ဖျားမယ်၊ နှာအုံပူမယ်။ ဆီး,ဝမ်း
ယ်ဆိုရင်တော့ **"ချိုပုပ်ရောဂါထပြီ"** လို့ သိရ
ပါမယ်။

ဒီအခါမှာ တတိယအဆင့် အနေနဲ့ ချိုတွေကို လက်နဲ့ ဆုပ်ကြည့်ရပါမယ်။ ပူသလား၊ အေးသလားပေါ့။

တစ်ဖက်တည်းပြင်ရင် ပြင်တဲ့ဘက် ဆုပ်ကြည့်ရမယ်။ နှစ်ဖက်စလုံး ပြင်ထားရင် နှစ်ဖက်စလုံးပေါ့။

ပူနွေးနွေးဆိုရင် ပထမအဆင့်ဖြစ်ပြီး၊ ဒုတိယဆင့်မှာ တော်တော်လေး ပူနေပါပြီ။ "ပူ" တဲ့ဘက် ပုပ်နေတာပါ။ **မပူရင် မပုပ်ပါဘူး။**

(၃)ချိုပုပ်ကုသနည်း

အဆင့်(၁)ကတည်းက ကုသရင် ကောင်းတာပေါ့။ အဆင့်(၂) ရောက်သွားရင် ကုသရတာ ခက်တော့တာပေါ့။ အဖျားဝင်လာတာကိုး၊ နီးစပ်ရာ ဆရာဝန် (မွေး/ကု) လွယ်လွယ်ရှိရင် ကုသသင့်ပါတယ်။

မြို့နဲ့ဝေးပြီး မလွယ်ရင်တော့ ရိုးရာ အဖျားဖြတ်ဆေးဖြစ်တဲ့ **"ကွမ်း, ချင်း, ထန်းလျက်"** ပြုတ်တိုက်တာတို့ နနွင်း ဟင်းစားဇွန်း(၃)ဇွန်းနဲ့ အရက်(၁)ပုလင်း တိုက်တာတို့နဲ့ အဖျားဖြတ်ရပါတယ်။

အနာကိုတော့ ဖောက်ထုတ်ပစ်ရပါတယ်။ ဒီလိုလေ... လက်သမားတွေ၊ ဆီဆုံသမားတွေ သုံးတဲ့ "ဂျုတ်" နဲ့ပဲ ဖြစ်ဖြစ်၊ ဓားတစ်ခုခုနဲ့ပဲ ဖြစ်ဖြစ်၊ လှီးဖြတ် ဖောက်ထုတ်တာပါ။

ပွင့်လာရင် အထဲက သွေးပုပ်,ပြည်ပုပ်တွေကို စွပ်ကျယ် စုတ်သန့်သန့်နဲ့ စုပ်ယူရပါတယ်။

ကြောင်ပန်းရွက်၊ မာလကာရွက်၊ ဩဇာရွက်၊ တမာရွက် စတဲ့ ဖန်ဆေးရွက်ပြုတ်ရည် နွေးနွေးလေးနဲ့ သန့်ရှင်းလာအောင် ဆေးရပါတယ်။

စွပ်ကျယ်စုတ်ကို ထည့်ပြီး ရစ်,ပတ်,လှည့် ထား်ရ

 (စာမျက်နှာ (၁၅၆) သို့)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကသိုဏ်းကျင့်စဉ် နှင့် စွမ်းရည်များ

ဥက္ကာရ (သီရိဝန်)

စာရှုသူ ရဟန်းရှင်လူတို့ ကသိုဏ်းရှုလျှင် ကသိုဏ်းအာနိသင်ရလို၍ ကသိုဏ်းရှုလျှင်**မဟာစည်ဆရာတော်ကြီး မြန်မာပြန်ထားသော ဝိသုဒ္ဓိမဂ်ပထမတွဲမှာ လိုက်နာရန်များနှင့် ဈာန်ကသိုဏ်းပွားများပုံအနုစိတ်** ဖော်ပြထားပါသည်။

စာရေးသူတင်ပြသော အချက်အလက်များမှာ...

လက်တွေ့ အလုပ်လုပ်စဉ်ကာလက လက်တွေ့ရသော ရှုနည်းများသာ ဖြစ်ပါသည်။ အခြားကသိုဏ်းများ မထင်ရှားလှ၍ မတင်ပြတော့ပါပြီ။

ကသိုဏ်းကို အာရုံစူးစိုက် သမာဓိ၌တည်လာသဖြင့် ပရိဘာဂနိမိတ်ရသူတို့သည် (သို့မဟုတ်) ကသိုဏ်းဈာန် ဝင်စားနိုင်သူသည်တန်ခိုးအာနိသင်များကိုလိုသည် ဖြစ်အံ့ စမ်းသပ်ရန် လဝန်းကိုစိုက်ကြည့်ပါလေ။

စိုက်ကြည့်ဖန်များသောအခါ စိတ်တည်ငြိမ်သည့်အလျောက် ထူးခြားသော အတွေ့ထူးများကို တွေ့ပါလိမ့်မည်။

၁။ **လမွန်းတည့်ကိုရှုလျှင်** ခေါင်းမော့ရန် ပင်ပန်းနေသော်လည်း လဝန်းက မိမိထံသို့ တဖြည်းဖြည်း နိမ့်ဆင်းလာသည်ကို တွေ့ရသောအခါ သဘောကျပီတိဖြစ်၍ ဝေဒနာများ မေ့သွားပျောက်သွားပါလိမ့်မည်။

မျက်စိကို ကြာကြာဖွင့်ရှုနိုင်လျှင် ပိုကောင်းသော်လည်း မရှုနိုင်၍ စိတ်မညစ်ပါနှင့်။ မျက်စိအမြင် ခဏတန့်သွားသော်လည်း အာရုံမပြန့်ဖို့သာ အရေးကြီးပါသည်။

လမင်းသည် ရှုသူထံသို့ တဖြည်းဖြည်း နိမ့်ဆင်းလာနေပါသည်။ အစရှုစဉ်အခါ လသည် သစ်ပင်တစ်ဖျားတွင်ရောက်လာက ထိုနေရာတွင် ရပ်နေလိမ့်မည်။

နေ့တိုင်းရှုပါ။ တိမ်ကွယ်လျှင် သူ့နေရာ ပြန်ရောက်သွားပါလိမ့်မည်။ တစ်ဖန် ရှုလျှင် ပြန်ဆင်းလာပါလိမ့်မည်။

ထူးခြားသည်မှာ ရှုနေသော အရှုခံလသည် မိ... နီးလာသည်နှင့်အမျှ **မူလထက် သေး၍လာသ...** တွေ့ရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

၂။ ကသိုဏ်းဈာန်ကဲ့သို့ အာရုံပြုနိုင်က ပိုကောင်း... ရှုဖန်များသောအခါ ရက်လ သို့မဟုတ် လ နှ... ကြာကောင်းကြာမည် ဖြစ်သော်လည်း ... (သို့မဟုတ်) ဈာန်အင်အားအလိုက် လသည် ... အနေးနှင့်အမြန် ချဉ်းကပ်လာပါလိမ့်မည်။

စာရေးသူအနေဖြင့်ကား တောင်ဝှေးတစ်ကမ်း... တောင်ကွာမျှထိ နီးကပ်လာသည်ကို တွေ့ခဲ့ရ... များပါသည်။

ထိုရောအခါ လအရွယ်မှာ **ဆီးသီးအငယ်အ... ထိ သေးငယ်**သည်ကို တွေ့ရပါသည်။

လက်လှမ်းမမီ၍ တောင်ဝှေးနှင့် လှမ်းသော်... လကိုတော့ မထိရဘူးပါ။

ဝိသုဒ္ဓိမဂ်အလိုအရ အာနိသင်အပြည့်ရလျှင် ... လက်ဝါးပေါ်တွင်၍ ပွတ်နိုင်သည်။ မူလ လ... သူ့နေရာမှ မရွေ့လာဟုဆိုပါသည်။ ... ကျေပြွန်သော်လည်း တစ်ထောင်မှာ ... တစ်ယောက် အာနိသင် ရနိုင်ခဲ့သည်... ပါရမီ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

င်သည်ဟု ဆိုပါသည်။

သော် စိတ်ထဲကြည်နူးဝမ်းမြောက်၍ အေးချမ်းနေ ည်။ လသည် မူလလာနေကျဖြစ်ပျက် တန့်နေ သမာဓိရအောင် အမှတ်ဖြင့် လမ်းလျှောက်နေပါ။ မ်လျှင် ပြန်ရှုပါ။ အမြန်ချဉ်းကပ်လာပါလိမ့်မည်။ မှအမိန့်ပေးလိုလျှင်**"လမင်းကပ်ချဉ်း...ကပ်ချဉ်း"** အာရုံစိုက်ကြည့်ပြီးဆိုကြ ပ့်ပါ။ မသွေမုချ ချဉ်းကပ် ါလိမ့်မည်။

ကိုရှုသူသည် သစ်ပင်ခွကြား သို့မဟုတ် သစ်ပင် ပ်မှာ ရောက်နေသောလကို အာရုံစိုက်ရှုပါလျှင် မာဓိအားအလိုက် ထူးခြားစွာတွေ့နိုင်သည်မှာ စ်ပင်တစ်ပင်လုံးပျောက်နေပြီး လကိုသာ မိမိထံ ဉ်းကပ်လာသည်ကို တွေ့ရခြင်းဖြစ်ပါသည်။

သော် လ၏ ရှေ့ကွယ်နေသော သစ်ကိုင်းငယ် တော့ ပျောက်သွားအောင် မရှုနိုင်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ကယ်၍ လကိုရှုသူ ကသိုဏ်းရှင် ပါရမီထူးလျှင် ရေးသူတွေ့ရသည်ထက် ထူးခြားနီးလာခြင်း သို့မဟုတ် ကိုင်တွယ်ရနိုင်ခြင်းအထိ အကျိုးခံစားခွင့် ါလိမ့်မည်။

ဏ်သွားသလောက် ဈာန်ကစားနိုင်ရန် ဝိသုဒ္ဓိမဂ် ညွှန်ကြားသည့်အတိုင်း သုံးတတ်ဖို့လိုပါသည်။ စ်လျှင် တန်ခိုးများရလာမည်။

ရေးသူတွေ့သလောက် ပဏ္ဏာမအကျိုးကျေးဇူး လျှင်ပင် ကသိုဏ်းရှင်သည် မိမိနေရာမှ (၂)မိုင်၊ မိုင်ကွာဝေးသော လျှပ်စစ်မီး၊ တောမီးများကိုစူးစိုက် ကြည့်လျှင် မိမိအနီး ဝါးတစ်ပြန်ခန့်ထိ ရောက်လာ၍ င်းလက်နေသည်ကို တွေ့ရပါလိမ့်မည်။

သို့ဖြစ်လျှင် ညအမှောင်က မကြီးစိုးနိုင်သည်ကို ၍ မီးမဆောင်ရဘဲ လမ်းလျှောက်နိုင်သည်ကို ရပါလိမ့်မည်။

ကြာက်တတ်လျှင် မိမိအနီး ချုံပုတ်ကြားမှ မြင်ရ မီးကို မရှုမိအောင် သတိပြုပါ။ အကြောင်းမှာ အမြင်၌ မီးသည် ချုံပုတ်ထဲရောက်လာလျှင် အထင် လန့်ထိတ်ပြီး အာရုံပျက်နိုင်ပါသည်။

သိုဏ်းရှင်အနေဖြင့် ဆင်းတုတော်ရှေ့ မီးလှူ၍ ဖြစ်စေ၊ စေတီရှေ့မှာဖြစ်စေ၊ မီးလှူပြီး ခပ်လှမ်းလှမ်းမှ အာရုံစိုက် ဖူးမြော်ပါက ဆင်းတုတော်စေတီတော်နှင့် လှူထားသောမီးသည် မိမိလက်တစ်ကမ်း မီသည် ထင်ရလောက်အောင် အနီးကပ်ဖူးမြော်ရသော အရသာ ထူးကို ခံစားရပါလိမ့်မည်။

ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ စိတ်ချမ်းသာနေပါလိမ့်မည်။ တစ်ကိုယ်လုံး ပေါ့ပါးနေပါလိမ့်မည်။

၆။ ကသိုဏ်းရှင်သည် ဆိုပြခဲ့သော ပဏ္ဏာမကျေးဇူးများ ကို ရကာမျှပင်လျှင် အောက်ပါဝိပဿနာ အလုပ် ကျေးဇူးများကို ဆက်လက်ရရှိနိုင်ပါပြီ။

က။ သတိပဋ္ဌာန်လေးပါးရှုပွားလျှင် ပွားရာအာရုံ၌ ထပ်ခနဲကပ်သွားပြီး ရုပ်နာမ်သင်္ခါရတရားများကို ရှုတိုင်း တွေ့လွယ်ခြင်း။

ခ။ ဣန္ဒြေနှင့် ဗိုလ် ဗောဇ္ဈင်တို့ တစ်ဆက်တည်းဖြစ်သွား ပြီး မဂ်ဉာဏ်ကို ဦးတည်ရှုပွားနေသောအဆင့် ရောက် သွားနိုင်ခြင်း။

ဂ။ မည်သည့်အခါ၌မဆို ကာယိကဒုက္ခကြောင့် ပင်ပန်း ခြင်းမှလွဲလျှင် စိတ်ပင်ပန်းမှုမရှိခြင်း။

ရလိုမှုဆန္ဒများလျော့ပါး၍ ကံ၏အကျိုးကို ယုံကြည် ခြင်းကြောင့် မရှိ၍၊ မရ၍၊ လိုချင်၍ စိတ်ဆင်းရဲမှု မဖြစ် တော့ခြင်း။

ဃ။ အမျက်ဒေါသမရှိသကဲ့သို့ ခံစားနေရ၍ သူများ ဒေါသထွက်သည်ကိုတွေ့ရလျှင် သနားခြင်း စသည့် အကျိုးများ ရရှိပါသည်။

လောကီဘက်အာရုံပြုလျှင် မဆိုတတ်တော့ပါပြီ။ ဆက်၍သာ လောကုတ်လောကီ(၂)လီအကျိုး စည်ပွား တိုးအောင် လုပ်ဆောင်နိုင်ကြပါစေ။

မှတ်ချက်

လတက်နှင့် **လမွန်းလွဲ**များကို ရှုရခြင်းက ပိုမိုအကျိုး များပါသည်။ သက်သာပါသည်။

စိတ်ရှည်ချမ်းသာ ကိုယ်ကျန်းမာသော ကသိုဏ်းရှု ခြင်းဖြင့် ကိုယ်စိတ်နှစ်ဖြာ ကျန်းမာချမ်းသာကြပါစေ။ အကျိုးထူး ရကြပါစေသောဝ်...။

ဥတ္တရ (သီရိဝန်)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိုးနဝင်း ယတြာ

ဤသို့ချေပါ

ပုထုဇဉ်တို့နယ်ပယ်၌ ငွေသည် အဓိကဖြစ်သည်။ ငွေမရှိလျှင် မည်သို့မျှ ရပ်တည်၍မရ။ ငွေကြောင့် ပင်ပန်းဆင်းရဲဒုက္ခ ရောက်ကြရသည်။ လုပ်လေမြုပ်လေ၊ ဖောင်စီးရင်း ရေငတ်နေသူများ ရှိကြသည်။

ပေးစရာ အကြွေးကလည်းရှိ ရစရာ အကြွေးကလည်း ပြန်မရ၊ မိုးထဲရေထဲမှာလိုဖြစ်နေသည့် ဘဝမျိုးဆိုလျှင် စာရေးသူ ယခု ရေးသားတင်ပြမည့် ငွေလည်း မကုန်၊ လူလည်း မပန်းသည့် ကိုးနဝင်းယတြာကို ချေကြည့်ပါလားလို့ တိုက်တွန်းလိုပါသည်။

ဤပညာရပ်ကို **နားနောင်ဆရာတော် ဦးကလျာဏထံက** ရရှိပါသည်။

၁။ **တနင်္လာနေ့ နံနက် (၉)နာရီ(၄၅) မိနစ်** ဖြစ်ရပါမည်။

၂။ **ပဥ္စလက်အချိန်အရ ပုဏ္ဏား ရှင်ဘုရင်ဖြစ်သည့်**အချိန် ဖြစ်သည်။

၃။ **တနင်္လာနေ့ ကြာသပတေးအချိန်** ဖြစ်၍ ငွေနံတနင်္လာသည် တိုင်ထိပ်၌ ရှိသည်။

၄။ နာရီအချိန်အရ နဝင်း၊ မိနစ်အချိန်အရ (၄+၅)နဝင်းဖြစ်သည်။

၅။ **လင်ပန်း**ထဲမှာ ဆောင်ရွက်ရမည် ဖြစ်၍ လင်ပန်းပညတ်အရ **(၄+၅)** နဝင်းဖြစ်သည်။

၆။ စက္ကူဖြူတစ်ရွက် လင်ပန်း၌ ခင်းရမည်။ စက္ကူရွက်ဖြစ်၍ **(၃+၂+၄) ၉** ဖြစ်သည်။ နဝင်းကျနေသည့် စက္ကူအရ **ဈေးခေါ်**လည်း ဖြစ်သည်။

၇။ ဗယာကြော် (၉)ခု၊ ဗယာပညတ်အရ **(၅+၄)နဝင်း** ဖြစ်သည်။

၈။ လက်ဖက်သန့်သန့် (၉)ပုံ ပုံရမည်။ **လက်ဖက်ပညတ်**အရ **(၄+၅) နဝင်း**၊ဖြစ်နေသည်။

၉။ ဆွမ်း(၉)ပွဲ

၁၀။ အမွှေးတိုင်(၉)တိုင်

၁၁။ ဆီမီးတိုင်(၉)တိုင်၊ အဝါရောင်ဖယောင်းတိုင်ဖြစ်လျှင် ပိုကောင်းမည်။

၁၂။ ပန်း(၉)ပွင့် ပါရမည်။

အထက်ဖော်ပြပါ (၁၂)ချက်နှင့် ဘုရားလှူပါ။ ငါးပါးသီလ ဆောက်တည်ပါ။ ဘုရားဂုဏ်တော်(၉)ပါး တစ်ပါး ပုတီးတစ်ပတ်နှုန်းနှင့် (၉)ပတ် စိတ်ပါ။

မေတ္တာသုတ် (၉)ခေါ်[...] ဝေနေယျသတ္တဝါများအားလုံ[...] ရှိ ဆင်းရဲချမ်းသာ ဝေနေယျ[...] (၉)ကြိမ်ဝေပါ။

တနင်္လာနေ့တိုင်း(၉)ကြိ[...] ရွက်ပါ။ မိုးထဲလေထဲ ဘဝ[...] အဖို့ ပြေလည်လာပါမည်။ [...] ကိုယ်တိုင်လည်း ဆောင်ရွ[...] ကံတရား၏ အနိမ့်အမြင့်အ[...] ပြေပါသည်။

အာယု ဝဍ္ဍော သုခံ [...]

မောင်ဗဟိန်း(အင်း[...]

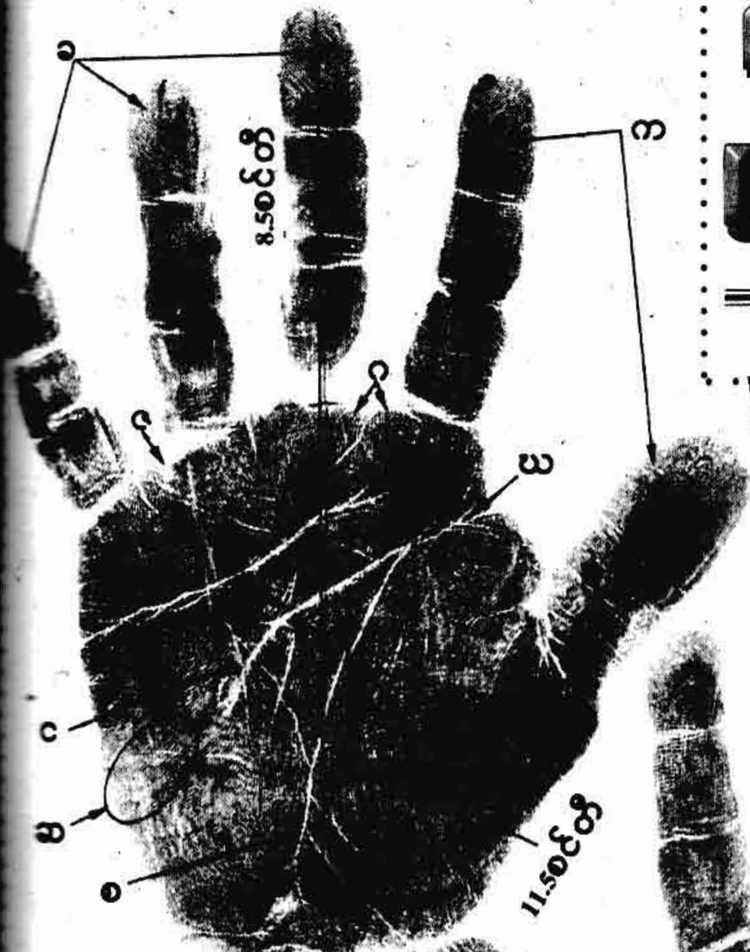
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လက္ခဏာ ပဟေဠိ

အဖြေညှိကြစို့

ဆရာကြီးဦးအောင်မြင့်
(ဥပဒေဘွဲ့)
လက္ခဏာဗေဒင်ပညာသုတေသီ



...ခု ဖော်ပြထားသော လက္ခဏာရှင်မှာ **...တ်(၃၅)နှစ်အရွယ် အမျိုးသားတစ်ဦး** ဖြစ်ပါ...

...အောက်ပါ မေးခွန်းများကို ဖြေကြည့်ပါ။

...xport, Inport လုပ်ငန်းကုမ္ပဏီ တည်ထောင် ...ကိုင်ရင် အဆင်ပြေ အောင်မြင်နိုင်မလား?

...အနှစ် အစုအပုံ(သို့မဟုတ်) မြေမြုပ် ရွှေမြုပ် ရှာဖွေယောင်း... ကျောက် မျက်ရတနာ၊ ပစ္စည်းဥစ္စာ အစုအပုံ ရရှိ...လား?

...တို့၏ အဖြေများကို အကြောင်းပြချက်နှင့်တကွ ...း စာရွက်လွတ်တွင် ရေးမှတ်ပြီးမှ ပဟေဠိ ...များနှင့်ညှိနှိုင်းတိုက်ဆိုင်မည်ဆိုပါက လက္ခဏာ ...ပိုမို တိုးတက်နိုင်ပါမည်။

ပဟေဠိ အဖြေများကို
စာမျက်နှာ(၁၆၇)တွင် ကြည့်ပါရန်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နှလုံးသားထဲက

အရှင်ဂေါတမဗုဒ္ဓ

သာရာလိမ္မာကွန်း (ပုသိမ်)
လက္ခဏာနှင့်နက္ခတ္တ ဗေဒပညာရှင်

စာရေးသူ(ကျွန်ုပ်)သည် ဗေဒင်လက္ခဏာဟောပြောခြင်း အလုပ်ဖြင့် အသက်မွေးဝမ်းကြောင်းပြုခဲ့သူမဟုတ်၊ သို့သော် ဗေဒင်လက္ခဏာဟောခဲ့၏။

ဗေဒင်လက္ခဏာ ဟောသည်ဟုဆိုမည့်အစား ဗေဒင်တွက်၍လက္ခဏာပြင်ကို ကြည့်ပြီး နှစ်မျိုးညှိနှိုင်း၍ အကြံပေးခဲ့ဖူးပါသည်ဟုဆိုက ပိုပြီး လေးနက်မည် ထင်ပါသည်။ ဗေဒင်အကြံ၊ စာအဓိံဟုဆိုရိုးရှိခဲ့၏။

ထို့ကြောင့် ဝါသနာဓာတ်ဖြင့် ကြံဆ၏၊ တွေးတော၏၊ မှန်းဆ၏၊ ဖြစ်နိုင်ချေရှိသည်ဟု ယူဆမိပါက ဆိုး၊ကောင်း အကြံပြုပြောဆို၏။

ဤသို့ ကြံဆ,တွေးတောရန်ဦးနှောက်၏ စွမ်းအားလိုအပ်၏။

ထိုစွမ်းအားပြည့်ဝရန် တည်ငြိမ်သောစိတ်အား လို၏။ စိတ်ငြိမ်လျှင်ကြံဆ,တွေးတော ဆင်ခြင်၍ကောင်း၏၊ အရာရောက်၏။

သည့်အတွက် ကျွန်ုပ်သည်ဘာသာရေးလုပ်ငန်းကို တတ်စွမ်းသမျှ ဆောင်ရွက်ခဲ့ပါသည်။ ငယ်စဉ်ကတည်းက ဝါသနာထုံလာသည့်အတွက် နေ့စဉ် ဝတ္တရားမပျက်လုပ်ဆောင်ခဲ့၏။

ပရိတ်တော်များ ရွတ်ဖတ်ခြင်း၊ ဂါထာများ ရွတ်ဖတ်ခြင်းကို ပိုပြီးနှစ်သက်မြတ်နိုးစွာ ဆောင်ရွက်ခဲ့ပါ၏။

ဘုရားရှင်၏ရှေ့တွင် အ[illegible]
ငှက်ပျောသီး,သစ်သီး [illegible]
ပွဲများ စီစဉ်၍ ဘုရားကျော[illegible]
ခံ့ညားလှပအောင် စီစဉ်ခြ[illegible]
ခြင်းကိုလည်း အလိုလို ပြု[illegible]

အိမ်တစ်အိမ်၏ အမွှ[illegible]
ဖြစ်သော ဘုရားခန်းကို ကြ[illegible]
လျှင် တင့်တယ်စွာ စံပယ[illegible]
ဗုဒ္ဓဘုရားရှင် ကိုယ်တော်မြ[illegible]
ရှေ့တော်တွင် သစ်သီးပန်း[illegible]
ကြည်ညိုစဖွယ် ပြုပြင်[illegible]
ထားခြင်းကို တွေ့မြင်ရလျှ[illegible]
စိတ်ရွှင်လန်းမှု ဖြစ်လာ[illegible]
ငြိမ်းလာ၏။

မည်မျှပင် လူ့လောက[illegible]
နေသော ပင်ပန်းမှု၊ လော[illegible]
မောဟ ဟူသမျှတို့သည် [illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သော မဟာကရုဏာရှင်၏ အရိပ်ကို
သည့် တစ်ခဏာ၌ပင်၊ ငြိမ်းအေး
ကို ခံစားရ၏။

ဤမြင်ကွင်းမျိုးကို မြင်လိုက်စဉ်
စိတ်နှလုံး ပီတိဝေလျက် တဒင်္ဂ
ာကချမ်းသာကို ချက်ချင်း ခံစား
၏။

ထို့ကြောင့်ပင် ကျွန်ုပ်၏ ဘုရား
အား ပြင်ဆင်မှုအဖုံဖုံ၊ လှူဖွယ်
ည်းအစုံစုံတို့ကို စီမံပြုလုပ်လျက်
ဒါန်းပူဇော်ခဲ့ပါသည်။

ထိုကဲ့သို့ နေ့စဉ်အမှု ဆောင်ရွက်
သည့် ကောင်းမှုစေတနာကြောင့်
ထင်ပါသည်။ တစ်နေ့သော
က် လင်းအရုဏ်တက်ချိန်တွင်
နုပ်အတွက် ထူးဆန်းသော
ပ်မက်တစ်ခုကို မြင်မက်ခဲ့၏။

အိပ်မက်ထဲတွင် အညိုရောင်
မ်းခြုံထားသော အဘိုးအိုတစ်ဦးမှ
နုပ်အား...

'ဟဲ့ကောင်... မင်းဘုရားခန်းထဲမှာ အစုံ
ပါလား။ ကြည်ညိုဖွယ်ကောင်းတယ်
ပေမယ့် တစ်ခုလိုသေးတယ်'

ဟု ဆိုလာပါ၏။ ကျွန်ုပ်က...

'ဘာများလိုပါသလဲ'

ဟု ပြန်မေး၏။ အဘိုးအိုက...

'မင်းအဖေအတွက် လိုသေး
တယ်'

ဟု ပြောလာ၏။ ကျွန်ုပ်
လည်း...

'မလိုပါဘူး၊ ကျွန်တော်လှူထားတာ ပွဲစုံ
ပါတယ်။ ဘုရားရှင်အား ရည်စူး၍ လှူဒါန်း
ထားတဲ့ပွဲနဲ့ လက်ဝဲရံ၊လက်ယာရံ
ရှင်သီဝလိ၊ ရှင်ဥပဂုတ္တရဟန္တာများ
အတွက်ပွဲ၊ ဘိုးတော်ပွဲ၊ ဆရာပွဲ အားလုံး

စုံပါတယ်။ အဲဒါ ဘာလိုသေးလို့လဲ'

ဟု ပြန်ပြောမိ၏။ အဘိုးအိုက
အဆက်အစပ်မရှိသော မေးခွန်းကို
မေးလာပြန်၏။

'မင်း ကွမ်းစားဖူးသလား'

တဲ့။

'ဟုတ်ကဲ့ စားဖူးတယ်'

ဟု ဖြေလိုက်၏။ ကွမ်းစားလျှင်
ကွမ်းသီးကို ဘာနဲ့ ညှပ်သလဲဟု
မေးပြန်၏။ "**ကွမ်းညှပ်နဲ့ ညှပ်တာ
ပေါ့**"ဟု စိတ်တိုစွာဖြင့် ဖြေလိုက်
မိ၏။

'အဲဒါ မင်းအဖေပဲ'

ဟု ပြောလာပြန်၏။ ကျွန်ုပ်ပိုပြီး
စိတ်တိုဒေါသထွက်လာ၏။ (စဉ်းစား
ကြည့်လေ သက်မဲ့ဖြစ်တဲ့ ကွမ်းညှပ်
က ကျွန်ုပ်အဖေ ဖြစ်ပါ့မလား)

ထို့ကြောင့် ကျွန်ုပ်က...

'မဖြစ်နိုင်တာတွေ မပြောပါနဲ့ မကျေနပ်လျှင်
နေပါ မနှောင့်ယှက်ပါနဲ့'

ဟု ပြောလိုက်မိ၏။ အဘိုးအိုမှ
သူလည်း စိတ်တိုလာပုံဖြင့်...

'အေ... မင်း ယုံတာ မယုံတာ ငါမသိ
ဘူး။ ဖိုစကားမှတ်ထား၊ ငါပြောတာတွေ
မလုပ်ရင် မလိုက်နာရင် ငါနဲ့ တွေ့မယ်'

ဟု ကြိမ်းဝါးလိုက်သေး၏။ ပြီး
တော့မှ...

'မိုးလင်းရင် မင်းအဖေအတွက် ပွဲတစ်ပွဲ
ပြင်ပါ၊ ထိမ်သားနဲ့ ရုပ်တုနှစ်ပုံ ပြုလုပ်ပါ။
တစ်မျိုးက ပုဏ္ဏားရုပ်တု၊ တစ်ပုံက
ရဟန္တာရုပ်တု ကြားလား။ မင်းအဖေကို
သိပြီလား'

ဟု စကားများကို တစ်ရှိန်ထိုး
ပြောလိုက်လေ၏။

ဒီတော့မှ ကျွန်ုပ်၏ စိတ်ထဲတွင်
ရေရွတ်ပြီး "**ကွမ်းသီးကို ကွမ်းညှပ်
ပေါ်တင်ပြီး ညှပ်**"ဟိုက်ခနဲ ဖြစ်ပြီး
ယောင်၍ အသံကုန် အော်ဟစ်မိပါ
တော့သည်။ ယောင်လိုက်ပုံက
"**ကော...ဏ္ဍ...ည**"ဟု လန့်နိုး
သည်အထိ အော်မိလေရာ နံဘေး
တွင် အိပ်ပျော်နေသူ ကျွန်ုပ်၏ဇနီး
နှင့်အတူ အိပ်ခန်းခြင်းကပ်လျက်
နေထိုင်သော အိမ်နီးချင်းတို့ပင် နိုး
သွားပါတော့သည်။

ကျွန်ုပ်၏ဇနီးမှ "**ဘာဖြစ်တာလဲ
ကောဏ္ဍညလို့ အော်သံကြား
ကြောင်း**"ပြောလာ၏။

တစ်ဖက်ခန်းမှာလည်း လှမ်း၍
မေး၏။ ကျွန်ုပ်လည်း အိပ်မက်,မက်
ပြီး ယောင်တာပါလို့ ပြောပြီး ငြိမ်နေ
မိ၏။

အတန်ကြာလျှင် မိုးလင်းတော့
မည်။ သို့သော် အိပ်ရာမှ မထသေး
ဘဲ အိပ်မက်အကြောင်း ပြန်စဉ်းစား
နေလိုက်သေးသည်။

ထိုသို့ စဉ်းစားပြီး အိပ်ရာမှထ၍
မျက်နှာသစ်,သွားတိုက် ပြုလုပ်ပြီး
လျှင် ဘုရားဝေယျာဝစ္စလုပ်ရန်
ဘုရားခန်းအတွင်းသို့ ဝင်၍ ပန်း,

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရေ့ဆီမီးတို့အား လဲလှယ် ထွန်းညှိ ပူဇော်လိုက်၏။

ထိုအချိန် အတွင်းမှာပင် အိမ်ရှေ့မှ "ဦးဦးဆရာ...ဦးဦးဆရာ"ဟု လှမ်းခေါ်သံ ကြားလိုက်လေသည်။ ဇနီးသည်မှ ခေါ်သံကြား၍ တံခါးကို ဖွင့်ပြီး ကြည့်လိုက်ရာ သူ၏ ကျောင်းမှာ ကိုးတန်းကျောင်းတက်နေသော တပည့်မလေးဖြစ်နေ၏။

'ဆရာမ သမီးပါ... လင်းသီတာလေ၊ ဦးဦးဆရာအတွက် ပွဲလှူဖို့ ဇလုံ လာကန်တော့တာ၊ မနေ့က သမဝါယမက ပဲပေါက်လို့မေမေက သမီးရဲ့ဦးဦးဆရာကို သွားကန်တော့လိုက်ပါလား ပြောတာကြောင့် စောစောထလာပြီး ပို့တာပါ ဆရာမ'

ဟု ပြောဆိုသံ ကြားလိုက်ပြီး ထိုသမီးငယ် အိမ်ထဲသို့ လာရန်ခေါ် လိုက်ပါသည်။

ကျွန်ုပ်လည်း ဘုရားကို ဦးချပြီး ဇလုံကို ကန်တော့ခံလိုက်ပါတော့သည်။ စိတ်ထဲတွင်လည်း အိပ်မက်၏ ထူးခြားလေးနက်မှုတွေကို အံ့သြနေမိ၏။

နတ်တို့ဖန် ရေကန်အသင့် ကြာအသင့်ဟု ဆိုလေမလား အလိုရှိတုန်း ရောက်လာခြင်းသည် ကြည်နူးဖွယ်၊ အံ့သြဖွယ်ပင် မဟုတ်ပါလား။

အိပ်မက်,မက်ပြီး လက်တွေ့မှာ ဖြစ်ပေါ်တတ်မှုသည် ပထမဦးဆုံး အကြိမ် ကြုံတွေ့နေရသဖြင့် သို့လော...သို့လော တွေးမိနေပြန်သည်။ တိုက်ဆိုင်မှုလေလား။

'နောက်ထပ် တစ်ဆင့်ပေါ်လာပြန်ပါပြီ။ အိမ်ခြေရင်းခန်းမှ အိမ်ပိုင်ရှင် ကရင်တိုင်းရင်းသူ အကြည်လေး

ဆိုသူကလည်း အိမ်ခန်းတွင်းမှ ကျွန်ုပ်ထံသို့ လှမ်း၍ ပွဲလှူဖို့ အုန်းသီးကို သူမ လှူလိုကြောင်း ပြောလာ၏။

ထိုပြောနေစဉ်တွင်ပင် အိမ်ရှေ့မှ ဆိုက်ကားဆရာ တစ်ဦးကလည်း ဆိုက်ကားဘဲလ်တီးခတ်ရင်း **"ဆရာရှိလား"**ဟု လှမ်းပြီး မေးသံကို ကြားရပြန်သည်။

အသံကြား၍ အားလုံးလှမ်းကြည့်မိလိုက်ရာ ထိုဆိုက်ကားဆရာမှ ဆိုက်ကားပေါ်တွင် တင်ယူလာသော ငှက်ပျော နှစ်ခိုင်ကို လက်ညှိုးထိုးပြ၍ ကမ်းနားလေ့ဆိပ်မှ ကိုအောင်သန်းဆိုသူက ပို့ခိုင်းလိုက်ကြောင်း ပြောလာ၏။

ကျွန်ုပ်က...

'ဟုတ်ရဲ့လားဗျာ အိမ်မှားနေဦးမယ်'

ဟု သံသယစိတ်ဖြင့် ပြန်မေးမိပါသေးသည်။ ဆိုက်ကားဆရာမှ...

'မမှားပါဘူး ဆရာရယ် ပိုင်ရှင်ကိုယ်တိုင်က (၂)လမ်းထိပ် ဆရာသိဒ္ဓိထွန်းအိမ်ကို ပို့လိုက်ပါဆိုလို့ လာပို့တာပါ'

ဟု ပြောပြီး ငှက်ပျောခိုင်များကို မ,ချီ ယူလာပြီး အိမ်အတွင်းသို့ ပို့

ပေးလာပါသည်။

ဤမျှ တိုက်ဆိုင်မှုများသ... နိုင်ပါ့မလားဟု စာရှုသူများ ... ရောက်ဖွယ် ဖြစ်နိုင်ပါသည် ... သော် ကာယကံရှင် ကျွန်ုပ်ကိ... ဖြစ်နေ၍ အများ ယုံသည့် မ... က အကြောင်းမဟုတ်၊ ဤအ... ကို ထုတ်ဖော်ပြောချင်... ကြာပါပြီ။

စိတ်ကူးယဉ် ဇာတ်လမ်း... သော်လည်း စိတ်ကူးယဉ်ဆ... ဖြစ်နေမှာကိုလည်း သံသ... ပါသည်။

မည်သို့ပင် ထင်ကြစေ၊ ဆ... လက်တွေ့ကြုံတွေ့ရသူ ... အတွက် တန်ဖိုးမဖြတ်နိုင်... ဘဝအသိ၊ ပညာတွေ ရခဲ့... ဆက်လက်ပြီး ခရီးဆုံးအထိ ... သား တင်ဆက်လိုက်ပါသည်...

ထိုနေ့ ထိုနံနက်သည် ... ကောင်း၊ ထိုနေ့ တစ်နေ့လုံး... လည်းကောင်း ကျွန်ုပ်အ... မင်္ဂလာနေ့ထူးဖြစ်သည်ဟု ... စေ။

အိပ်မက်ခြင်းအတွက် လ... အကောင်အထည် ဖော်ဆော... ရန် ဖြစ်ပေါ် ဖန်တီးလာမှု... လည်း ကျွန်ုပ်ဘဝအတွက် ... နိုင်လေ ဖြစ်ရပေသည်။

နံနက်ခင်းတွင် ရရှိလာသော ... တစ်လုံး၊ အုန်းသီး၊ ငှက်ပျော... ကို သေချာစွာ ဆေးကြော... အိပ်မက်အတိုင်း ပွဲပြင်၍ ... ပူဇော်လိုက်ပါသည်။ အလှူ... ကိုလည်း မျှဝေ သာဓုခေါ်... ပါ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွန်ုပ်တွင် ဤမျှနှင့် တာဝန်မပြီးသေးပါ။ ထိမ်သားနှင့် ရုပ်တု ...၍ လှူရန် လိုလာပြန်သည်။ ဤ ...ည်ကို ကျွန်ုပ်တွေး၍ ထိမ်သား ...မည့်နည်းလမ်းကို အိမ်အနီး ...ဝန်းကျင်မှ လူများအား မေးမြန်း ... အကူအညီတောင်းခံဖို့ပင် ရှိ ...သည်။ ဤအတွေးဖြင့် အိမ် ... စိမ်းဝါ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်သို့ ...ခဲ့၏။ လက်ဖက်ရည်သောက် ... စုံစမ်းမည်ပေါ့။ လက်ဖက်ရည် ...သည် လူစုံ၏၊ မေးမြန်းလျှင် ...ယ် ရှိ၏။ ထို့ကြောင့် လက်ဖက် ...ဆိုင်တွင်းသို့ ဝင်၍ ထိုင်ခုံတွင် ...ည်အပြုတွင် ဦးညိုဆိုသူ အသိ ...ဦးမှ ဆိုင်ဝတွင် ရပ်၍ ကျွန်ုပ်ထံ ...ဦးတည်ပြီး...

အတော်ပဲ ဆရာရေ... ဆရာ့ ...ကို ခုပဲ လာမလို့၊ ဒီမှာလေ ...ာ တောထဲ ထင်းသွားခုတ်ရင်း ...င်တစ်ပင် ခုတ်လာတယ်။ ... လိုအပ်ရင်သုံးဖို့ တစ်တုံး ...န့် ဖြတ်ယူလာတယ်။ ဒီ ...ားက ရခဲ့တယ်ဆရာ။ ထိမ်သား ...ခုတ်လှဲ့သူလဲ ရှားတယ်'

... ပြောပြောဆိုဆို ကျွန်ုပ်နှင့် ...ချင်းဆိုင် ထိုင်ခုံတွင် ဝင်ထိုင် ...က်ဖက်ရည် အတူသောက်ကြ ...ည်။

...ရေတတ်တုန်း ရေတွင်းထဲ ကျရ ...လေ ကျွန်ုပ်အတွက် အားလုံး ...နေမှာပါ။ လက်ဖက်ရည် ...က်ပြီး ဦးညိုကို ကျေးဇူးတင် ...င်း၊ တိုက်ဆိုင်မှုရှိကြောင်း ...ဆိုပြီး ထိမ်သားကို အိမ်သို့ ...ဆောင်ခဲ့ပါသည်။ ကျွန်ုပ်၏ မမေ့နိုင်သော နေ့ထူးနေ့မြတ် ထိုနေ့သည်ကား မှတ်မှတ်ရရ တစ်ထောင့်သုံးရာ လေးဆယ့်ခွန် (၁၃၄၇)ခုနှစ်၊ တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း(၁၀)ရက် သောကြာနေ့ ခရစ်နှစ် ၂၂–၁၁–၈၅...

ဘယ့်နှယ်ကြောင့် မေ့နိုင်မည်လည်း အကြောင်းအမျိုးမျိုးသည် အကျိုးအမျိုးမျိုးနှင့် ဆက်နွယ်ခဲ့လေသည်ပဲ။ တိုက်ဆိုင်မှုတွေ များလေ မယုံကြည်နိုင်လေလည်း ဖြစ်စေ၏။ သို့သော်လည်း ဖြစ်ချိန်တန်လျှင် ဖြစ်ရမည်သာပင်။ ညနေ(၃)နာရီ မောင်တွတ်ဆိုသူ လူလတ်ပိုင်း တစ်ယောက် အိမ်သို့ ရောက်လာပြီး ကျွန်ုပ်အား...

'ဆရာ ကျွန်တော်ကို အကူအညီပေးပါ၊ ဆရာ့အတွက်လဲ ကျွန်တော် အကူအညီပေးပါရစေ။ ကျွန်တော်က အထက်တန်းကျောင်းရှေ့က လမ်းမှာ နေပါတယ်။ ပန်းပုထုလုပ်ငန်း လုပ်ကိုင်တာကြောင့် ဆရာမှာ ယတြာရုပ်တုတွေ လုပ်စရာရှိရင် ကျွန်တော့်ကို ညွှန်ပေးပါဆရာ။ ဆရာ့အတွက်ဆိုရင်လဲ ကျွန်တော် ကိုခိုင်းပါ'

ဟု သူ့ပါးစပ်မှ ကျွန်ုပ်ပင် မေးချိန်ပြောချိန်မရအောင် စကားဖောင်ဖွဲ့သူကိုယ်သူ မိတ်ဆက်လာ၏။ ကျွန်ုပ်လည်း သူ့လေသံကို နားထောင်ပြီး ရေတတ်တုန်း ရေတွင်းထဲကျ ဆိုသလို ပူပူနွေးနွေး ရယူထားသော ထိမ်သားကို ညွှန်ပြပြီး လိုအပ်သောပုံများကို ထုခိုင်းမိ၏။ မောင်တွတ်လည်း အရုပ်ထုရန် ပစ္စည်းများ ပြန်ယူပြီး ချက်ချင်းလာ၍ ရုပ်တုနှစ်မျိုးလုံး ထုပေးသွား၏။ ရုပ်တုလည်း ပြီးစီးသွားပြီ မောင်တွတ်ကိုလည်း တုံ့ပြန် ကူညီပေးခဲ့၏။ ဤအကြောင်းအရာတို့သည် ကျွန်ုပ်၏ အိပ်မက်ဖြစ်စဉ်မှ ကိုယ်တွေ့ကြုံတွေ့ ခံစားစံစားရမှုများ ဖြစ်ပေသည်။

အကြောင်း ခြင်းရာများသည် ယေဘုယျ ဆန်ကောင်းဆန်မည် အဖြစ်ကတော့ အမှန်ပင်။

ဤရက် ဤအချိန်ခါကစ၍ ကျွန်ုပ်၏ မိသားစုသည်လည်း စိတ်ချမ်းသာခဲ့သည်။ လောကီကြောင်းတွေ အောင်မြင်ခဲ့၏။ ဇနီးသည်လည်း ရာထူးများ တစ်ဆင့်ပြီး တစ်ဆင့် တက်ခဲ့၏။ အမြင့်ဆုံး အရာရှိကြီး အဆင့်တက်ခဲ့၏။

ကျွန်ုပ်ကိုယ်တိုင်လည်း ဘာသာရေးလုပ်ငန်းများတွင် အောင်မြင်ခဲ့ပြီး စေတီပုထိုး တည်နိုင်သည်အထိ ဖြစ်လာခဲ့၏။ သတ္တဝါများကိုလည်း နည်းမျိုးစုံဖြင့် ကူညီနိုင်ခဲ့၏။

ထိုအိပ်မက်ဖြစ်စဉ်မှသည် ရှေ့အနာဂတ်အတွက် ဘာများ ဆက်ဖြစ်ဦးမည်ကိုတော့ မခန့်မှန်းနိုင်ပါ။

သို့သော် အဆိုပါ ရုပ်တုများ ထုလုပ်ကိုးကွယ်ရမှုနှင့် ပတ်သက်၍ ထူးခြားမှုများ ရှိနေသည်မှာ မငြင်းဆိုနိုင်ပါ။

ဗေဒင်လက္ခဏာ ဟောပြောသူ ဆရာ/မများအနေဖြင့် မလိုလျှင်ပယ်၊ လိုလျှင်ဖြင့် ရင်ဝယ်ပိုက်ထွေးစေလိုပါသည်။

ဗေဒင်လောကတွင် သူရဿတီ မယ်တော်နှင့်အခြား မိမိတို့နှင့် ကျွမ်းဝင်ဆက်စပ်နေသော ပုဂ္ဂိုလ်များကို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိုးကွယ်ခြင်း၊ အဓိကထား၍ ဆောင်ရွက်ခြင်းများ ရှိကောင်းရှိနေကြပေမည်။

တချို့ဆရာများပင် ပေဒင်ဟောခန်းတွင် သူရဿတီပုံတော်ကို အမြတ်တနိုး ကိုးကွယ်ထားကြသည်ကို မြင်ဖူးပါသည်။ ဒါလည်း မိမိယုံကြည်ချက်နှင့် မိမိအတိုင်း အတာပါ။

ကျွန်ုပ်လည်း ထိုအထဲတွင် ပါခဲ့ဖူးပါ၏။ ယခုတော့မူ အိပ်မက်စေတမန်၏ ညွှန်ကြားချက်အရ အရှင်ကောဏ္ဍည၏ လူ့ဘဝက ဗြာဟ္မဏ ပုဏ္ဏားအသွင် ရုပ်တုနှင့် ရဟန္တာဘဝ၏ ရုပ်တုနှစ်မျိုးလုံးကို ဆည်းကပ် ပူဇော်ထားလိုက်ပါသည်။

သည်သို့ဆိုသော် အရှင်ကောဏ္ဍည၏ ဘဝဖြစ်စဉ်အား အကျဉ်းမျှ ရုပ်လုံးဖော် ကြည့်ညိုကြည့်လိုက်လျှင် နှလုံးသားမှ ထွက်တော့မည်မဟုတ်ပါ။

'ဤဘဒ္ဒကမ္ဘာ ဂေါတမမြတ်စွာဘုရား ပွင့်တော်မူခါနီးကာလ၌ ကပိလဝတ်ပြည်အနီး ဒေါနဝတ္ထုပုဏ္ဏားရွာ ဗြာဟ္မဏမဟာသလအမျိုးတွင်ဖြစ်လျက် **"ကောဏ္ဍညလုလင်"**ဟု ခေါ်တွင်၏။

ပေဒင်သုံးပုံ မဟာပုရိသလက္ခဏာကျမ်း၌ တစ်ဖက်ကမ်းရောက် တတ်မြောက်၏။

ဂေါတမ မြတ်စွာဘုရားအလောင်းတော် သိဒ္ဓတ္ထမင်းသားငယ်ကလေး၏ လက္ခဏာတော်ကို ကြည့်ရှုဖတ်ကြားသော ပုဏ္ဏားပညာရှိ (၈)ယောက်အနက် အသက် အငယ်ဆုံးဖြစ်သော ကောဏ္ဍညလုလင်က...

'အလောင်းတော် မင်းသားကလေးသည် လူ့သုံးပါး၌ ဘုရားဧကန် ဧကန်ဖြစ်လိမ့်မည်'

ဟု ဟောလျက် ကျန်(၇)ယောက်တို့က...

'စကြဝတေးမင်းသော် လည်းကောင်း၊ ဘုရားသော်လည်းကောင်း ဖြစ်နိုင်သည်'

ဟု နှစ်ခွဟောကြ၏။

ဘုရားအလောင်းတော် သိဒ္ဓတ္ထမင်းသား ထီးနန်းစွန့်၍ တောထွက်တော်မူသည့်အခါ ကောဏ္ဍညသည် နိမိတ်ဖတ် ပုဏ္ဏား(၇)ယောက်တို့ ကွယ်လွန်သဖြင့် ကျန်ရစ်သူ သား (၇)ယောက် အနက်မှ (၄)ယောက်နှင့် သဘောတူညီကာ ရသေ့ရဟန်းပြု၍ အလောင်းတော်နောက်သို့ လိုက်ပါလျက် အလုပ်အကျွေးပြုကြ၏။

ဘုရားအဖြစ်သို့ ရောက်တော်မူပြီးနောက် ဗာရာဏသီ မိဂဒါဝုန်တောဌ် ကောဏ္ဍည၊ ဘဒ္ဒိယ၊ ဝပ္ပ၊ မဟာနာမ်၊ အဿဇိ ဟူသော အလုပ်အကျွေး ပဉ္စဝဂ္ဂီငါးဦးအား ပထမဦးစွာ သစ္စာလေးပါး တရားတော်ကို ဟောကြားတော်မူသည်။

အရှင်ကောဏ္ဍညသည် မဟာသက္ကရာဇ် ၁၀၃ ခုနှစ်၊ ဝါဆိုလပြည့်နေ့၌ သစ္စာလေးပါးတရားကို ရှေးဦးစွာ ထိုးထွင်း သိမြင်တော်မူလျက် သောတာပတ္တိဖိုလ်၌ တည်တော်မူသဖြင့် **"အညာသိဝတဘော ကောဏ္ဍညော"** ဟုသော မြတ်စွာဘုရားက ဥဒါန်းကျူးရင့်တော်မူသည်။ ထိုအချိန်မှစ၍ အညာသိကောဏ္ဍညဟူ၍ အမည်တွင်လေသည်။

အခါတစ်ပါး သာဝ[...] ဇေတဝန်ကျောင်းတော်၌ [...] သုံးတော်မူနေစဉ် မြတ်[...] သည် ရဟန်းသံဃာတို့အား [...] ဒေသနာတော် ဟောကြ[...] ရာတွင်...

'ဧတဒဂ္ဂံ ဘိက္ခဝေ မမ [...]
ဘိက္ခူနံ ရတ္တညူနံ ယဒိဒံ [...]
ကောဏ္ဍညော'

'ရဟန်းတို့ ညဉ့်အပိုင်း[...] ကြသည့် ငါဘုရား၏ တပည့်[...] ရဟန်းတို့တွင် အညာသိကော[...] သည်အသာဆုံး အမြတ်ဆုံး [...]

ဟု ချီးကျူး မြွက်ဆို[...] အရှင်ကောဏ္ဍညအား [...] ဧတဒဂ်ရာထူး၌ ထားတော်[...]

(ရဟန်းသိက္ခာဝါ အကြီး[...] သစ္စာလေးပါးတရားကို [...] သိသူကို ရတ္တညူဟုခေါ်သည်။ [...]

(အရှင်ကောဏ္ဍည၏ ဘ[...] ကို ဆရာကြီး မှူးယောသ[...] မောင်၏ မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ [...] ပုဂ္ဂိုလ်များမှ) ကူးယူဖော်ပြ[...] ပါသည်။

နက္ခတ္တရောင်ခြည် [...] ပရိသတ်များနှင့် ပေဒင်[...] ဆရာ ဆရာကြီးများအ[...] စာစဉ်အား ဖတ်ရှုပြီး အ[...] အယူအဆ ကိုးကွယ်[...] ဝေဖန်ပိုင်းခြားလျက် ဆုံး[...] ပါစေကြောင်း ဆုတောင်း[...] **"နှလုံးသားထဲကအရှင်[...]"** ကို ရေးသား ပူဇော်အ[...]

ဆရာသိဒ္ဓိထွန်း[...]
လက္ခဏာနှင့်နက္ခတ္တ[...]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မျက်နှာ (၁၆၁)မှ အဆက်

ဦ အခြေများ

xport, Inport လုပ်ငန်း ကုမ္ပဏီ တည်ထောင် လုပ်ကိုင် ျှင် အဆင်ပြေ အောင်မြင်နိုင် ပါမည်။

က်ခလယ် လက်ချောင်း ရှည် (၈.၅)စင်တီ၊ လက်ဖဝါး ရှည်မှာ (၁၁.၅)စင်တီဖြစ်၍ ကြားချက် (၃)စင်တီဖြစ်ရာ ကောင်းဆုံး တေဇော လက် ဝါးပိုင်ရှင် ဖြစ်သည်။

လုပ်ငန်းကြီးများ လုပ်ကိုင်အောင်မြင် သည်။

ဘယ်လက်မထိပ်နှင့် လက်ညှိုး ပ်မှာ **စက်ဝိုင်းဖွေ့ အမျိုးအစား** ရှိသည်။ (က)

***

စိတ်ဓာတ်ကျွမ်းကျင်မှုကြောင့် ရှင်းလင်းသည်။

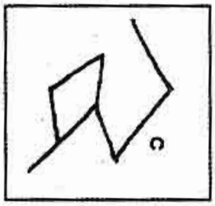
❖ ဘယ်လက်သန်း၊ လက်သူကြွယ်၊ လက်ခလယ်ထိပ်တို့မှာ ကြိုးဖွေ့အမျိုးအစားများ ရှိကြသည်။ (ခ)

***

လုပ်ရှားတက်ကြွ လျင်မြန်သွက်လက် ခြင်း ထွက် ဝါသနာပါသော ပင်ကိုဗီဇ ရှိသည်။

❖ ဘယ်လက်ညှိုးနှင့် လက်ခလယ် ကြားမှာ **သန်လျက်ပုံ၊ ညောင်ရွက်ပုံ မင်္ဂလာအခြံအရံ**များ ရှိသည်။ (ဂ)

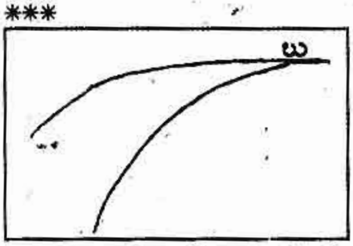
***



မင်းဆိုးရာဇာ၊ ဩဇာတိက္ကမ ရှိသူများနှင့် ရင်းနှီးကျွမ်းဝင်မှု ရှိသည်။

❖ ဘယ်လက် **ဦးခေါင်းလမ်းကြောင်းအဖျားနှင့် အသက်လမ်းကြောင်းအဖျားတို့ ထိစပ်ပူးကပ်**နေသည်။ (ဃ)

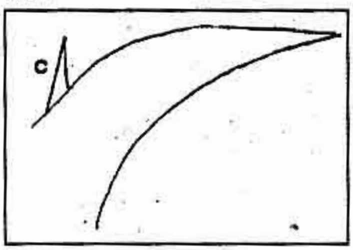
***



ဘာလုပ်လုပ် ချေချင်သေချာမှ ရှိသည်။

❖ ဘယ်လက် ဉာဏ်လမ်းကြောင်း အဆုံးမှာ **တစ်ဆစ်ချိုး ကွေးပြီး အပေါ်မှာ ကြိုဂံသင်္ကေတ** ရှိသည်။ (င)

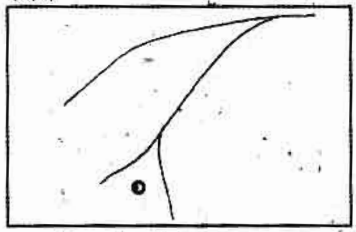
***



ဉာဏ်ရည်ထက်မြက်ခြင်း၊ ပညာဗဟုသုတပြည့်စုံခြင်း၊ မှန်ကန်စွာ ဆုံးဖြတ်နိုင်ခြင်း ရှိသည်။

❖ အသက်လမ်းကြောင်း အဆုံးမှာ **တနင်္လာဂြိုဟ်ခုံဘက်သို့ လည်းကောင်း၊ သောကြာဂြိုဟ်ခုံဘက်သို့ လည်းကောင်း** လမ်း နှစ်ကြောင်း ဖြာထွက်နေသည်။ (စ)

***



ထိုသင်္ကေတကြောင့် ပြည်တွင်းနှင့် ပြည်ပ ခွ၍ လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်ရမည်။ ပြည်တွင်းရော ပြည်ပပါ လုပ်ကိုင် အကျိုးပေးနိုင်သည်။

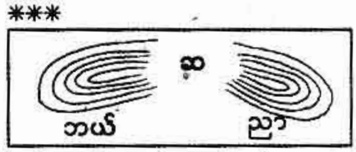
အထက်ပါ သင်္ကေတများ စုပေါင်း သုံးသပ်ချက်အရ **Export, Inport လုပ်ငန်းကုမ္ပဏီ တည်ထောင်လုပ်ကိုင်လျှင် အဆင်ပြေ အောင်မြင်နိုင်ပေမည်။**

၂။အမွေအနှစ် အစုအပုံ (သို့မဟုတ်)မြေမြုပ်၊ ရေမြုပ် ရှေးဟောင်း၊ ရွှေငွေ ကျောက်မျက် ရတနာပစ္စည်းဥစ္စာ အစုအပုံ ရရှိနိုင်သည်။

❖ ဘယ်,ညာ လက်ဖဝါးပြင် တနင်္လာဂြိုဟ်ခုံတွင် **ရတနာဒီပံဖွေ့များ ရှိကြသည်။ တံခါးကပ်ဖွေ့**ဟု ခေါ်သည်။

အတိတ် ကုသိုလ်ကံကြောင့် အချောင်ပွပေါက်တိုးနိုင်သည်။ (ဆ)

***



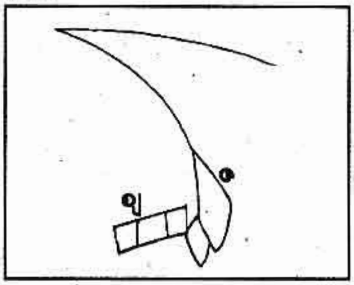
❖ ညာလက် အသက်လမ်း အဆုံးတွင် **ငွေအိတ်သင်္ကေတ** ရှိသည်။ ထိုသင်္ကေတကြောင့် **ငွေ အစုအပုံ ရရှိ** ချမ်းသာစေနိုင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သည်။ (ဓ)

***



❖ ညာလက် အသက်လမ်းကြောင်း အောက်ခြေ အတွင်းဘက်မှာ **ထူးဆန်းသော ငွေသေတ္တာ သင်္ကေတရှိသည်။ (ဈ)**

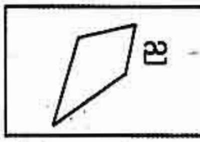
ထို သင်္ကေတကြောင့် မြေပြုပ်၊ ရေမြုပ် ရှေးဟောင်း ဥစ္စာရတနာပစ္စည်းများ (သို့မဟုတ်)အမွေပစ္စည်း အစုအပုံ ရရှိစေတတ်သည်။

❖ **ညာ လက်သူကြွယ်နှင့် လက်သန်းကြားတွင် ကျောက်မျက် သင်္ကေတ ရှိသည်။ (ည)**

ထိုသင်္ကေတကြောင့် ကျောက်မျက် ရတနာများနှင့် အကျိုးပေးသည်။

ကျောက်မျက်ရတနာလုပ်ငန်း လုပ်ကိုင် အောင်မြင်ခြင်း(သို့မဟုတ်) ရွှေငွေ ကျောက်မျက်ရတနာများစွာ ပိုင်ဆိုင်ခြင်း ဖြစ်စေနိုင်သည်။

***



အထက်ပါ အချက်များ ပေါင်းစပ် သုံးသပ်ခြင်းဖြင့် **အမွေအနှစ် အစု** အပုံ(သို့မဟုတ်) မြေမြုပ်၊ ရေ[မြုပ်] ရှေးဟောင်းရွှေငွေ ရတနာ[များ] အစုအပုံ ရရှိနိုင်ပေသည်။

မှတ်ချက်

ဤလက္ခဏာရှင်မှာ ရွှေ[...] စက်မှုဇုန်(၁)တွင် ရုံးခန်းဖွင့်[...] (Export, Inport)ကုမ္ပဏီ [...] ထောင် လုပ်ကိုင်နေပြီ ဖြစ်[...]

အောင်မြင်ကျော်ကြား[...] ကြီးပွားအောင်...

ဆရာကြီး ဦးအောင်မြင်[...]
(ဥပဒေသွဲ့)
လက္ခဏာဗေဒင်ပညာသ[...]

မိုးကြိုးလုပ်နည်း

စာရေးသူသည် အင်္ဂရတ်လုပ်ရတ်နည်းပညာများကို စိတ်ဝင်စားသော်လည်း လက်တွေ့ ဗိုထိုးလုပ်ငန်းလုပ် ကိုင်နေသူများနှင့် ဆက်စပ်ထိတွေ့မှု မရှိသည်က တစ်ကြောင်း၊ စနစ်တကျ သင်ကြားပြပေးနိုင်မည့် ဆရာကောင်းနှင့် မတွေ့မိသေးသည်ကတစ်ကြောင်းမို့ လက်တွေ့ပြုလုပ် စမ်းသပ်နိုင်ခွင့် မရနိုင်သေးပါ။

သို့သော် ကွယ်လွန်သွားခဲ့ပြီးဖြစ်သော အဘိုးဖြစ်သူ၏ မှတ်စုစာအုပ်ထဲတွင် တွေ့ရသော လုပ်ရတ်နည်းများ အချို့မှ မိုးကြိုးလုပ်နည်းတစ်ခုကို တင်ပြပေးပါမည်။

ကန့်	(၅)မူးသား၊
ယမ်း	(၅)မူးသား၊
ကျောက်ချဉ်	(၅)မူးသား၊
ဝေကာ်သာ	(၅)မူးသား၊
ဒုတ္တာ	(၅)မူးသား

ယင်းဆေးငါးပါးတွင် **ကြေး(၁)ကျပ် အပြားခတ်၍** ကတ်ကြေးစာချပြီး သံပရာရည်နှင့် (၇)ရက်စိမ်သော် ကြေသွားမည်ဖြစ်၏။

ထိုအကြေကို လုံပိတ် နာနာထိုးပါက သတ္တုရ၏။ ထိုသတ္တုနှင့် **ဘော်(၅)မူးသားကို** လုံပိတ်[...] ထိပ်ဆောင်းလိမ့်မည်။ ထိပ်ဆောင်းကို [...] ဘော်သည် **အဝါရောင်** တွေ့ရမည်ဖြစ်သည်[...]

ထိုအဝါက (၁)ကျပ်နှင့် **ကြေးနီ(၅)ကျပ်**[...] ကျိုပြန်၍ ဆပ်ပြာနှင့် ပုံးရည်ဖျော်ထားသည့် [...] လေး၊ငါးမီးလောင်းပါ။ ပြီးလျှင် ရေတွင် [...] လောင်းရမည်။

ထို့နောက် ဘုရားတွင် ရွှေချရန် ပြုလုပ်[...] ရွှေဆိုင်းတစ်ပြားနှင့် ပစ်ပါက လက်လွတ်မိုး[...] ပေမည်။

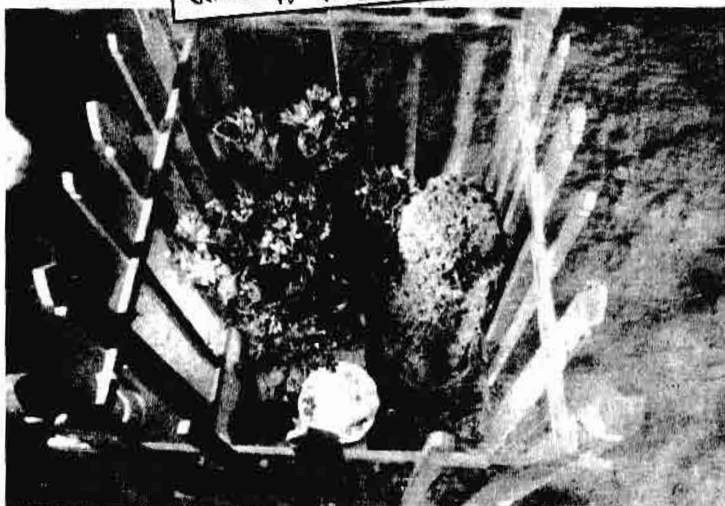
လှငွေးကို(ထီလာ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အိမ်အတွင်း ခြံတောင်ပို့ ပေါက်ခြင်းသော်

ကောင်းသန့် (သခ္ချာတ်မြေ) ဝက်လက်



ခြံတောင်ပို့ကို အပေါ်စီးမှ မြင်ရပုံ

ကျွန်ုပ်သည် မွေးဇာတာမှတ်တမ်း
းခြင်း၊ ဗေဒင်ဟောပြောခြင်း
ပ်ကို လုပ်နေသလို...တစ်ဖက်
လည်း ကျွန်ုပ်၏ ဝါသနာအရ
င် တွက်နည်း,ဟောနည်း
ာင်းပါးများ၊ ဘာသာရေး
ာင်းပါးများ၊ ဂမ္ဘီရဝတ္ထုတို့ကို
င်း၍ ရေးသားနေသူတစ်ဦး
ည်း ဖြစ်၏။

ထို့ကြောင့် တစ်ခါတစ်ရံ၌ အဝေး
ခရီးထွက်၍ ရေးစရာ ကုန်ကြမ်း
သည်လည်း ရှိသလို... ကျွန်ုပ်
ဗေဒင်လာမေးရင်း ထူးခြား
ပြား အဖြစ်အပျက်လေးတွေကို
ည်း မမောတမ်း ပြောပြသွားသူ
လည်း ရှိကြ၏။

ထိုသူတွေထဲမှ အိမ်အတွင်း ခြံ
ာင်ပို့ပေါက်၍ ကောင်း,မကောင်း
လိုရေးနှင့် မေးသူတွေလည်း
ကြာခဏ ဆိုသလို ကြုံရသည်။

ဗေဒင်ဆရာ ဆိုသည်မှာ အရာရာ
င်းကို တတ်သိနားလည်နေကြ
တွေဟူ၍များ ထင်နေကြသည်
း မသိပေ။ သူတို့ သိလိုသမျှ
ွယ်နှင့် မေးတတ်ကြ၏။

ကျွန်ုပ်တို့မှာတော့ မေးလာသူ
၏ သိလိုသမျှ အဖြေကို စိတ်
နပ်မှု ရရှိအောင် အဖြေပေးနိုင်
လောကီကျမ်း အမျိုးမျိုးတို့ကို
ဖွေဖတ်ရှုမှတ်သားရ၏။ လက်
့ အမြင်အကြား ဗဟုသုတတို့ကို
ည်း လေ့လာမှတ်သားရ၏။

ဗေဒင်ဆရာတိုင်း အရာရာကို
ဖောက် သိမြင်ကြသူတွေတော့
တ်ပါ။ ဖတ်အားမှတ်အား
ကောင်း၍သာ အများနှင့်စာလျှင်
အသင့်အတင့် သိမြင်ကြသူများသာ
ဖြစ်ပါသည်။

ထို့ကြောင့် တောင်ပို့အကြောင်း
နှင့် ပတ်သက်၍ မေးလာသမျှတွေ
ကို မျက်မြင်ကိုယ်တွေ့ ကြုံခဲ့ရသမျှ
နှင့် စာတွေ့ဗဟုသုတ မှတ်သားခဲ့
သည်တို့ကို ပေါင်းစပ်ကာ တောင်ပို့
ပေါက်ရာ နေရာဌာနနှင့် ကောင်း,
မကောင်း အကျိုးပြု,မပြုကို စာဖတ်
သူတို့ သိရှိကြစေရန် ဆောင်းပါး
တစ်ပုဒ်အနေနှင့် ရေးသား ဖြေကြား
လိုက်ရပါသည်။

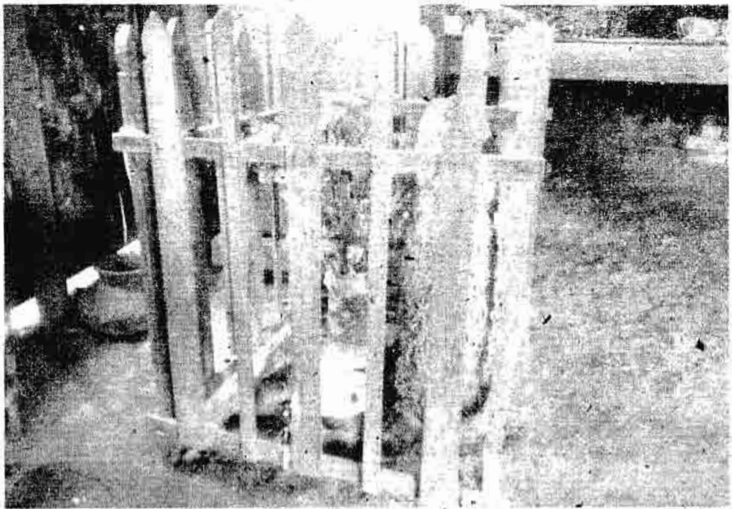
* * *

အိမ်တွင်း မသင့်သောဌာန၌
တောင်ပို့ပေါက်၍
ဒုက္ခရောက်ကြသူများ

ခြသတ္တဝါများသည် အိုးအိမ်
အဆောက်အအုံနှင့် အိမ်တွင်းရှိသမျှ
အဝတ်အစား စာအုပ် အသားနှင့်
ပြုလုပ်ထားသော သေတ္တာတို့ကို
လူမသိမတွေ့လျှင်တော့ ကိုက်စား
ဖျက်ဆီးတတ်သော သတ္တဝါလေး
များဖြစ်၍ ကျွန်ုပ်တို့ကို အကျိုးမပြု
သော သတ္တဝါလေးများဟု အကြမ်း
အားဖြင့် ဆိုရချေမည်။

ကျွန်ုပ်သည် ခရီးများသူဖြစ်၍

www.burmeseclassic.com



ခြတောင်ပို့ကို ဘေးမှ မြင်ရပုံ

ထင်းရှူးသေတ္တာနှင့် ထည့်ထားသော ရှေးဗေဒင်ကျမ်းတချို့နှင့် ဆေးကျမ်းတို့ကို ခြကိုက်စားသောကြောင့် စာအုပ်အများအပြား ဆုံးရှုံးဖူး၏။

ဒါက ကျွန်ုပ်၏ ကိုယ်တွေ့ ခြ အကျိုးမပေးပုံဖြစ်၏။

အိမ်အတွင်း၌ ခြတောင်ပေါက်၍ မကောင်းကျိုးခံရပုံကို ကျွန်ုပ်၏ အသိုင်းအဝိုင်းမှ ကျွန်ုပ် မျက်မြင် ကိုယ်တွေ့ လင်မယားနှစ်ယောက်၏ အကြောင်းကို ပြောပြပါမည်။

လွန်ခဲ့သည့် နှစ်ပေါင်းသုံးဆယ်ကျော်က အဖြစ်အပျက်တစ်ခု ဖြစ်၏။

ထိုစဉ်က သူတို့၏ အသက်အရွယ်တွေလည်း ငယ်ရွယ်သူများ မဟုတ်ကြပါ။ ငါးဆယ်ပင် ကျော်စပြုနေပြီဖြစ်ပြီး အိမ်ထောင်ခွဲ သားသမီးများနှင့် မြေးများပင် ရနေပြီ ဖြစ်သည်။

သားသမီးတွေ အသီးသီး အိမ်ထောင်ခွဲသွားကြတော့ သူတို့ လင်ကိုယ်မယားသာ အိမ်၌ နေထိုင်ကြသည်။

တစ်နေ့ သူတို့ အိပ်ရာခုတင်အောက်၌ ခြတောင်ပို့ငယ်လေး နှစ်ခု ပေါက်နေသည်ကို တွေ့ရ၍ ဖျက်ဆီးပစ်လိုက်သည်။

နောက်ထပ် ခုနစ်ရက်ခန့် အကြာတွင် ထိုခုတင်အောက်၌ နောက်ထပ် ခြတောင်ပို့ သုံးခုထပ်ပြီး တွေ့ပြန်သဖြင့်တစ်ခါဖျက်ဆီးပစ်ပြန်သည်။

အိပ်ရာခုတင်ကိုကား မရွှေ့ဖြစ်ခဲ့ပေ။ နောက်ထပ် ပေါက်သည်များကိုလည်း ဒီအတိုင်းပဲ အမှုမဲ့ အမှတ်မဲ့ ထားခဲ့ကြသည်။

ထိုသို့ အမှတ်မဲ့ မေ့လျော့နေခဲ့ရာ နောက် သုံး,လေးလကြာတော့ ဘာမှ မဟုတ်သည့် အကြောင်းအရာလေးနှင့် တစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက် အထင်အမြင် လွဲမှားကာနေ့စဉ်တကျက်ကျက်ဖြစ်ကြသည်။

နောက်ဆုံး ကြီးကောင်ကြီးမား အရွယ်တွေနှင့် လင်မယားကွဲသည့် အဖြစ် ရောက်ကာ အသက်ခုနစ်ဆယ်ကျော် အရွယ်တွေ[...] တကွဲတပြားနေထိုင်ကာ အ[...] သေဆုံးသည်အထိပင် သံယော[...] ပြတ်သွားကြတော့သည်။

ဒါကတော့ ခြတောင်ပို့ [...] အောက်တွင် ပေါက်၍ အခိုက်[...] နှင့် ကြုံသွားကြရသည်ဟု [...] ယူဆပါသည်။

ထိုမှုနှင့် ဆိုလျှင်တော့ တိုက်[...] မှုသာဟု ဆိုရပေမည်။

သို့သော် ထိုခြံဝင်း ထိုနေရာ[...] နောက်ထပ် အနှစ်(၁၅)နှ[...] အကြာ၌ ထိုအဖြစ်မျိုး [...] တွေ့ကြုံဖြစ်ပျက်ခဲ့၏။

မိဘများ ဆုံးပါးသွားတော့ [...] ခြံဝင်းကို သမီးနှင့် သမက်[...] ရွှေ့ပြောင်းနေထိုင်ခဲ့သည်။

အိမ်ကတော့ သူ့မိဘလက်[...] ကအိမ် မဟုတ်တော့ပေ။ [...] တွင် တစ်ဦးတည်းသော [...] တစ်ယောက်သာ ရှိ၏။

ထိုသားမှ တခြားနိုင်ငံသို့ [...] ရောက် အလုပ် လုပ်ကိုင်၍ စီး[...] အဆင်ပြေကာ သုံးခန်းပတ်[...] အိမ်တစ်လုံးဆောက်ကာ နေထိုင်[...] ကြသည်။

နောက်မကြာမီမှာ [...] အိပ်ရာ အထက်ထပ်နှင့် တည်[...] အိမ်အောက် မြေသားပေါ်[...] ခြတောင်ပို့လေးတွေ ပေါက်[...] တွေ့ရသည်။

နှစ်ခါ,သုံးခါလောက်တော့ [...] ပစ်သေးသည်။ သို့သော် သ[...] ကြီးကြီးမားမား မဟုတ်၍ နော[...] တွင် ဒီအတိုင်းပင် အမှုမဲ့ အ[...] ပစ်ထားလိုက်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နောက်တော့ သူတို့လင်မယား တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး အထင်လွဲကာ ကွဲသွားခဲ့ရာ မကြာမီမှာပင် မိန်းမဖြစ်သူမှာ စိတ်ကျရောဂါစွဲကာ မိမိကိုယ်သူ အဆုံးစီရင်သွားခဲ့၏။ ထိုမျှအထိတော့ တိုက်ဆိုင်မှုရှိ၍ မရတော့ပေ။

* * *

ခြတောင်ပို့ ပေါက်၍

စီးပွားတက်သူများ

စာရေးသူ အသက်(၃၀)ကျော်ကျော်က ရန်ကုန် အင်းစိန်တွင် နေထိုင်ခဲ့ဖူး၏။ စာရေးသူ နေစဉ်က အင်းစိန်အရှေ့ဖျားတွင် အင်းစိန်–ညောင်းကုန်းသွား ကားလမ်းအရှေ့ဘက်ဘေးတွင် လေးပင်တည် တိုက်ခန်း အသားအိမ်အိုတစ်လုံး အလယ်တွင် ခြတောင်ပို့ ပေါက်သည်ကို တွေ့ဖူးပါသည်။

မကြာမီ ထိုအိမ်ရှင် အမျိုးသမီးသည် ထိုတောင်ပို့ကို ရာဇမတ်ကာ၊ ဆီမီးပျော်ပွဲ၊ အုန်းပွဲ တင်၍ ဗေဒင်ဆရာပြောခဲ့ရာ "**တောင်ပို့ဗေဒင်**"ဟူ၍ နာမည် တော်တော်ရခဲ့သည်။ ဦးရေ အကန့်အသတ် ထားကာ "ကိုကင်ပြား" ယူ၍ မေးမြန်းရသည်အထိ နာမည်ကြီးခဲ့၏။

နောက် နှစ်, နှစ်ခန့်ကြာသော် ငါနေရာတွင် ပျဉ်ထောင်အိမ်အစား တိုက်တိုက်လေးနှင့် ဟောပြော စီးပွားတက်လာသည်ကို တွေ့ခဲ့ရပါသည်။

ဒါက ခြတောင်ပို့ကြောင့် စီးပွားတက်လာသည်ကို ကျွန်ုပ် ပထမဆုံး တွေ့ရသော မျက်မြင်ကိုယ်တွေ့ အတွေ့အကြုံပင်ဖြစ်၏။

နောက်ထပ် ခြတောင်ပို့ ပေါက်၍ စီးပွား တက်လာသူတွေကတော့ ကျွန်ုပ်၏ အသိုင်းအဝိုင်းထဲမှာပင် ဖြစ်ပါသည်။ ***(အမည်နာမတွေတော့ ထည့်မရေးတော့ပါ။ ခြတောင်ပို့ ပုံကိုတော့ ဓာတ်ပုံရိုက်ပြီး ထည့်လိုက်ပါသည်။)***

ဟိုးအရင်က သူတို့မိသားစုသည် ဆင်းရဲကျပ်တည်းစွာ နေထိုင်ခဲ့ရသည်။ နှစ်စဉ် အကြွေးနှင့် မကင်းခဲ့ပါ။ ရသမျှ ထွက်သမျှ သီးနှံ အကြွေးဆပ်ရ၍ သီးနှံရိတ်သိမ်းပြီးချိန်တွင် "ဆန်ကော" နှင့် "ဆန်ခါ" သာ နှစ်စဉ် ကျန်ခဲ့ရသည်။ သည်သို့ဖြင့် သံသရာလည်ခဲ့ရသည်။

အိမ်ဦးခန်း၌ တောင်ပို့ စတင်ပေါက်ချိန် လွန်ခဲ့သည့် ဆယ့်ငါးနှစ်ခန့်မှ စတင်ကာ သီးနှံတို့ အထွက်ပိုခဲ့၏။

အိမ်၏ စီးပွားရေးသည်လည်း တစ်စတစ်စနှင့် နှစ်စဉ် ဒီရေအလား တိုးပွားလာရာမှ ယခုဆိုလျှင်တော့ ဒေသအလိုက် လူတန်းစေ့ ချမ်းသာစွာ နေထိုင်နိုင်ကြပြီဖြစ်၏။

ယခုအခါ၌ အိမ်ဦးခန်းအလယ်၌ ပေါက်သော ခြတောင်ပို့ကို သူ့ကြောင့် စီးပွားတက်သည်ဟု ယုံကြည်စွာ ထိုတောင်ပို့ကို ရာဇမတ်ကာပြီး ပန်း,ရေချမ်းတို့နှင့် မပြတ်အောင် ပူဇော်ထားပါသည်။

[ယခု ဆောင်းပါးထဲတွင် နေရာဌာနေ အမည်များကို ထည့်မထားသော်လည်း အပြည့်အစုံ သိရှိလိုလျှင် စာရေးသူနှင့် ဆက်သွယ်မေးမြန်းပြီး ကိုယ်တိုင် လာရောက် ကြည့်ရှုစုံစမ်းနိုင်ပါသည်။]

ယခုတစ်ဖန် လောကီကျမ်းတို့တွင် ဖတ်ရ မှတ်ရသော တောင်ပို့ အဟောတို့ကို စာရေးသူ သိသမျှ တင်ပြရေးသားပါမည်။

* * *

တောင်ပို့အဟော...

၁။ ခြတောင်ပို့သည် အိမ်၏ အနောက်ခန်းပေါက်လျှင် ခိုက်တတ်၏။

၂။ ခြတောင်ပို့သည် အိမ်လှေကားအောက်ပေါက်လျှင် စီးပွားလာဘ်လာဘ မပြ။

၃။ ခြတောင်ပို့သည် အိပ်ရာခုတင်အောက်ပေါက်လျှင် ခိုက်တတ်၏။

၄။ ခြတောင်ပို့သည် အိမ်နံရံ အိမ်တိုင်တို့၌ ပေါက်လျှင် မကောင်း။

ခြတောင်ပို့ ပေါက်ရာ

အကောင်းအဟော

ခြတောင်ပို့သည် အိမ်ဦးခန်း အလယ်ခန့် ပေါက်သော် စီးပွားလာဘ်လာဘ တိုးတက်အောင်မြင်၏။

ကျွန်ုပ် လေ့လာမိသမျှ ရေးသားတင်ပြပါသည်။ ပိုမို၍ သိရှိသူများက နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းမှ ဖော်ပြရေးသားပေးကြပါရန် တင်ပြအပ်ပါသည်။

သုနက္ခတ္တံ ကောင်းသော နက္ခတ်နှင့် ကြုံ၍ ချမ်းသာသုခ ရရှိကြပါစေ။

ကောင်းခန့်(သခွတ်မြေ)
ဝက်လက်

www.burmeseclassic.com

ရွှေသတ္တု တူးဖော်ရေးလုပ်ငန်း

နှင့် လက္ခဏာဗေဒပညာ

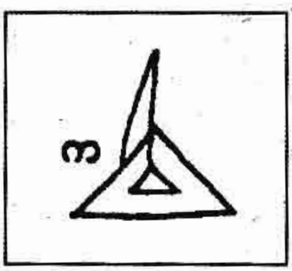
ဆရာကြီးဦးအောင်မြင့်
(ဥပဒေသွဲ့)
လက္ခဏာဗေဒပညာသုတေသီ

ရွှေသတ္တု တူးဖော်ရေး ကုမ္ပဏီကြီးတစ်ခု တည်ထောင်ဖို့ ကုမ္ပဏီနာမည်လာရွေးသူ ရှမ်းတိုင်းရင်းသား၊ **အသက်(၄၀)ဝန်းကျင် အမျိုးသားတစ်ဦးက သူ့လက္ခဏာ၊** ဇာတာတို့ဟာ **ရွှေသတ္တုတူးဖော်ရေး လုပ်ငန်းလုပ်ရင် အကျိုးပေး၊ အောင်မြင်နိုင်မလားလို့** မေးပါတယ်။

ဒါကြောင့် **ပစ္စုပ္ပန်အတွက် အရေးကြီးတဲ့ ညာလက်ဖဝါးပြင်ကို** ဦးစားပေး လေ့လာစစ်ဆေးလိုက်ပါတယ်။

ကံလမ်းကြောင်း အရင်းပိုင်း **(လက်ဖနောင့်ပိုင်း)**မှာ **တြိဂံသင်္ကေတနစ်ထပ်** တွေ့ရတယ်။ **(က)**

* * *



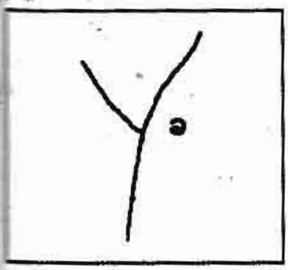
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒီသင်္ကေတဟာ ထီဆုကြီး ပေါက်ခြင်း၊ အမွေအနှစ် အစုအပုံရခြင်း၊ ရှေးဟောင်း ...နာများ တူးဖော်ရရှိခြင်း၊ မြေမြုပ်၊ ...မြုပ် ရတနာဘဏ်တိုက်များ တွေ့ရှိ ...ခြင်း အချောင်ပွပေါက်တိုးခြင်းတို့ကို ဖြစ် ...နိုင်တယ်။

...ကံလမ်းထီးရိုးဟာ **လက်ဖဝါး ...မှာ အထင်ရှားဆုံး လမ်း ...ကြောင်း ဖြစ်နေပြီး နှစ်ခွ ကွဲထွက် ...တယ်။(ခ)**

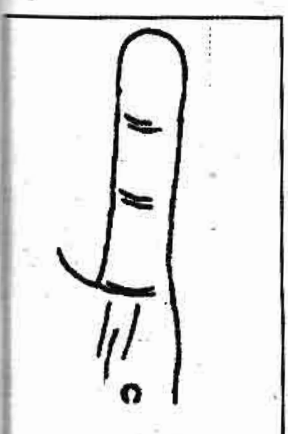
* * *



ဒီသင်္ကေတဟာ အထူးကံကောင်းစေပါ ...တယ်။ ကံကို အားကိုးပြီး လုပ်ကိုင်ရတဲ့ ...လုပ်ငန်းတွေမှာ ကံပွင့်တတ်တယ်။ ...လိုက်တတ်တယ်။

...လက်သန်း၊ အောက်ခြေမှာ ...ခင်လိုက် မျဉ်းပြိုင်တွေ ရှိနေ ...တယ်။(ဂ)

* * *



ဒီသင်္ကေတမျိုးဟာ ငွေဝင်ကောင်းတယ်။ ဓာတ်သတ္တုပစ္စည်းဆိုင်ရာ လုပ်ငန်းတွေနဲ့လဲ အကျိုးပေးနိုင်တယ်။

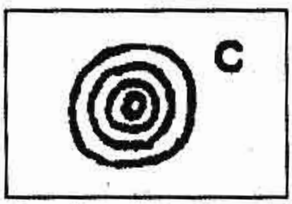
လက်သူကြွယ်အောက် **တနင်္ဂနွေဂြိုဟ်ခုံပေါ်မှာ ဒေါင်လိုက်မျဉ်းပြိုင်တွေ ရှိတယ်။ (ဃ)**

* * *

ဒီသင်္ကေတဟာ အလုပ်အကိုင် အောင်မြင်တိုးတက် ထိပ်ဆုံးရောက်ခြင်း၊ နာမည်ဂုဏ်သတင်း ထင်ရှားကျော်ကြားခြင်း၊ ငွေအစုအပုံရခြင်း၊ အချောင်ပွပေါက်တိုးခြင်းများ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။

လက်သူကြွယ်ထိပ်မှာ **စက်ဝိုင်းဝေ့** ရှိတယ်။(င)

* * *



ဒီသင်္ကေတဟာ အသက်(၄၀)ကျော်မှ ပိုပြီး စီးပွားချမ်းသာ ပြည့်စုံခြင်း ဖြစ်တတ်တယ်။

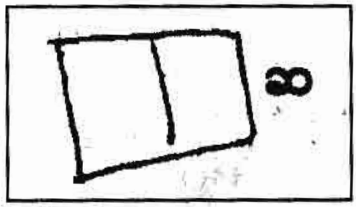
လက်ညှိုးနဲ့ လက်ခလယ်ကြားမှာ **ကျောက်မျက်သင်္ကေတ** ရှိတယ်။ **(စ)**

* * *

ဒီသင်္ကေတဟာ ရွှေ၊ ငွေ တွင်းထွက် ကျောက်မျက်ရတနာ တူးဖော် ရောင်းဝယ်ရေးလုပ်ငန်းများနဲ့ အကျိုးပေးတယ်။

လက်ညှိုးအောက် **ကြာသပတေး ဂြိုဟ်ခုံပေါ်မှာ စတုဂံကွက် သဏ္ဌာန်များ** ရှိတယ်။**(ဆ)**

* * *



ဒီသင်္ကေတဟာ စီမံအုပ်ချုပ် ဦးဆောင် ဆရာလုပ်၊ ကုမ္ပဏီလုပ်ငန်းကြီးများ တည်ထောင်လုပ်ကိုင် အကျိုးပေးနိုင်တယ်။ ကိုယ်ပိုင် အိုးအိမ် တိုက်တာ ယဉ်ကား ပိုင်ဆိုင်ပြည့်စုံစေနိုင်တယ်။

လက္ခဏာရှင်ရဲ့ မွေးသက္ကရာဇ်ဟာ **၁၃၂၆ ခုနှစ်၊ တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း (၁၃)ရက်၊ အင်္ဂါနေ့ (ခရစ်နှစ်)အရ (၁၇–၁၁–၁၉၆၄)** ဖြစ်ပါတယ်။

ဒါကြောင့် ယခု လက္ခဏာရှင်ကို **ရွှေသတ္တု တူးဖော်ရေးကုမ္ပဏီ၏ နာမည်ကို ရွေးချယ်ပေးလိုက်သည့်အပြင် ယခု လုပ်ငန်းလည်း အဆင်ပြေ အောင်မြင်စီးပွားဖြစ်မယ်လို့** ဟောကြားလိုက်ပါတယ်။

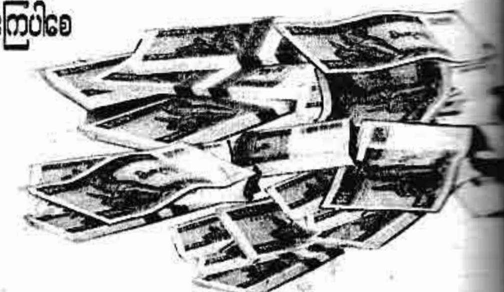
အောင်မြင်ကျော်ကြား ချမ်းသာကြီးပွားအောင်...

ဆရာကြီး ဦးအောင်မြိုင်
(ဥပဒေသွဲ့)
လက္ခဏာဗေဒင်ပညာသုတေသီ

www.burmeseclassic.com

လာဘ်လာဘ

ရှင်လန်းကြပါစေ



ဇန်နဝါရီလတွင် ငွေကြေးအခက်အခဲများ ပြေပျောက်၍ လာဘ်လာဘ ရှင်လန်းကြစေရန်...

❂ မိဿရာသီဖွား

(မတ်လ ၂၁-ရက် မှ ဧပြီလ ၂၀-ရက်အတွင်း မွေးသူ)

ဩဇာညွန့်(၃)ညွန့်၊ စွယ်တော်(၃)ညွန့်၊ သီဟိုဠ်(၃)ညွန့်နှင့် တံခွန်(၆)တို့ကို စနေနေ့တွင် အများ ပူဇော်သည့် စေတီတစ်ဆူ၏ တနင်္လာဂြိုဟ်တိုင်မှ ကပ်လှူဆုတောင်းပါ။

❂ ပြိဿရာသီဖွား

(ဧပြီလ ၂၁-ရက် မှ မေလ ၂၀-ရက်အတွင်း မွေးသူ)

ဆီး(ဇီး)ညွှန့်(၉)ညွှန့်၊ ရွက်လှပန်း(၉)ရွက်၊ အောင်သပြေ(၉)ခက်နှင့် သောက်တော်ရေ(၃)ခွက်တို့ကို တနင်္လာနေ့တွင် စေတီတစ်ဆူ၏ သောကြာဂြိုဟ်တိုင်မှ ကပ်လှူဆုတောင်းပါ။

❂ မေထုန်ရာသီဖွား

(မေလ ၂၁-ရက် မှ ဇွန်လ ၂၀-ရက်အတွင်း မွေးသူ)

သပြေ(၇)ခက်၊ ဥသျှစ်(၇)ညွှန့်၊ ပိတောက်ညွှန့်(၇)ညွှန့်နှင့် ဖယောင်းတိုင်(၉)တိုင်တို့ကို တနင်္လာနေ့တွင် စေတီတစ်ဆူ၏ တနင်္ဂနွေဂြိုဟ်တိုင်မှ ... ဆုတောင်းပါ။

❂ ကရကဋ်ရာသီဖွား

(ဇွန်လ ၂၁-ရက် မှ ဇူလိုင်လ ၂၁-ရက်အ... မွေးသူ)

စွယ်တော်(၁၀)ခက်၊ ပိတောက်ညွှန့်(... အုန်းလက်(၁၀)ရွက်နှင့် ဆွမ်းထမင်း(၇)ပန်း... သောကြာနေ့တွင် စေတီတစ်ဆူ၏ အင်္ဂါဂြိုဟ်... ကပ်လှူဆုတောင်းပါ။

❂ သိဟ်ရာသီဖွား

(ဇူလိုင်လ ၂၂-ရက် မှ ဩဂုတ်လ ၂... အတွင်း မွေးသူ)

နာနတ်ယို(၅)ပန်းကန်၊ အုန်းယို(၅)... ပေါက်ပေါက်(၅)ပန်းကန်နှင့် ယပ်(၁၀)ခုတို့ကို ... နေ့တွင် စေတီတစ်ဆူ၏ အင်္ဂါဂြိုဟ်တိုင်မှ ... ဆုတောင်းပါ။

❂ ကန်ရာသီဖွား

(ဩဂုတ်လ ၂၂-ရက် မှ စက်တင်ဘာလ... အတွင်း မွေးသူ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြို့ပန်း(၃)ပွင့်၊ ဥသျှစ်ညွှန့်(၃)ညွှန့်၊ ဆီး(ဇီး)ယို
န်းကန်နှင့် ဖယောင်းတိုင်(၅)တိုင်တို့ကို တနင်္လာ
င်.စေတီတစ်ဆူ၏ တနင်္ဂနွေဂြိုဟ်တိုင်မှ ကပ်လှူ
တောင်းပါ။

ရာသီဖွား

က်တင်ဘာလ ၂၂–ရက် မှ အောက်တိုဘာလ ရက်အတွင်း မွေးသူ)

ာညွှန့်(၆)ညွှန့်၊ ခရေညွှန့်(၆)ညွှန့်၊ သီဟိုဠ်ညွှန့် ညွှန့်နှင့် ဆွမ်းထမင်း(၃)ပန်းကန်တို့ကို တနင်္ဂနွေ င် စေတီတစ်ဆူ၏ သောကြာဂြိုဟ်တိုင်မှ ကပ်လှူ တောင်းပါ။

ရာသီဖွား

အောက်တိုဘာလ ၂၃–ရက် မှ နိုဝင်ဘာလ က်အတွင်း မွေးသူ)

စ်ညွှန့်(၈)ညွှန့်၊ ပိတောက်ညွှန့်(၈)ညွှန့်၊ ရွက်လှ)ရွက်နှင့် တံခွန်(၆)ခုတို့ကို စနေနေ့တွင် စေတီ ၏ တနင်္လာဂြိုဟ်တိုင်မှ ကပ်လှူဆုတောင်းပါ။

ရာသီဖွား

ဝင်ဘာလ ၂၂–ရက် မှ ဒီဇင်ဘာလ ၂၀–ရက် း မွေးသူ)

လှ(၂)ခက်၊ သပြေ(၂)ခက်၊ ကံ့ကော် (၂)ခက် သောက်တော်ရေ(၈)ခွက်တို့ကို ဗုဒ္ဓဟူးနေ့တွင် စ်ဆူ၏ စနေဂြိုဟ်တိုင်မှ ကပ်လှူဆုတောင်းပါ။

❂ မကာရရာသီဖွား

(ဒီဇင်ဘာလ ၂၁–ရက် မှ ဇန်နဝါရီလ ၁၉–ရက် အတွင်း မွေးသူ)

ကြံ့ညွှန့်(၁)ညွှန့်၊ ဆီး(ဇီး)ညွှန့်(၁)ညွှန့်၊ အုန်းလက်(၁)ရွက်နှင့် ဖယောင်း(၂)တိုင်တို့ကို ကြာသပတေးနေ့တွင် အများကိုးကွယ်သော စေတီတစ်ဆူ၏ ကြာသပတေးဂြိုဟ်တိုင်အနီးမှ ကပ်လှူဆုတောင်းပါ။

❂ ကုံရာသီဖွား

(ဇန်နဝါရီလ ၂၀–ရက်မှ ဖေဖော်ဝါရီလ ၁၈–ရက် အတွင်းမွေးသူ)

အုန်းယို(၄)ပန်းကန်၊ သကြား(၄)ပန်းကန်၊ ထန်းလျက်(၄)ပန်းကန်နှင့် ဆွမ်းထမင်း(၁)ပန်းကန်တို့ကို အင်္ဂါနေ့တွင် စေတီတစ်ဆူ၏ ဗုဒ္ဓဟူးဂြိုဟ်တိုင်အနီးမှ ကပ်လှူဆုတောင်းပါ။

❂ မိန်ရာသီဖွား

(ဖေဖော်ဝါရီလ ၁၉–ရက် မှ မတ်လ ၂၀–ရက် အတွင်း မွေးသူ)

ခရေညွှန့်(၆)ညွှန့်၊ သပြေ(၆)ခက်၊ ဥသျှစ်ညွှန့်(၆)ညွှန့်နှင့် ယပ်တောင်(၄)လက်တို့ကို ဗုဒ္ဓဟူးနေ့တွင် စေတီတစ်ဆူ၏ စနေဂြိုဟ်တိုင်အနီးမှ ကပ်လှူ ဆုတောင်းပါ။

အတိတ်က အဆိုးများ ပျက်ပြယ်၍ လာဘ်လာဘများ အဆီးအတားမရှိ ဝင်ရောက်လာကြပါမည်။

(ဘုန်းကျော်စွာ(မြိုင်တက္ကသိုလ်)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လောကအတွင်း နေထိုင်ကြကုန်သော အားလုံးသော ပုဂ္ဂိုလ်သတ္တဝါ မှန်သမျှတို့သည် စိတ်ချမ်းသာလိုကြ၏။ ကိုယ်ကျန်းမာလိုကြ၏။ ထို့ကြောင့်ပင် စိတ်၏ချမ်းသာခြင်း၊ ကိုယ်၏ကျန်းမာခြင်းနှင့် ပြည့်စုံရပါလို၏ဟု ဆုတောင်းတတ်ကြပေသည်။

ထို ဆုတောင်းတိုင်း ပြည့်စုံဖို့ကို ပုဂံညောင်ဦးမြို့နယ် ငါ့သရောက်အုပ်စု မြောက်ကုန်းကျေးရွာ စာရေးကြီး ဦးကြက်တော အမြဲတမ်းရွတ်ဖတ်ခဲ့ပြီး မှတ်တမ်းတင်ခဲ့သော တော်လှန်ရေးခေါင်းဆောင် "ရွှေစွန်ညို" အမြဲ ရွတ်ဆိုခဲ့သော ဂါထာကို စာရေးကြီးဦးကြက်တော သားဖြစ်သူ ဦးဘထွေးမှတစ်ဆင့် မြစ်ဖြစ်သူ ဦးကောသလ္လ စနစ်သစ် ပုထိုးတိုက် အမှတ်(၁၄)ရပ်ကွက်၊ ပခုက္ကူမြို့မှ လက်ဆင့်ကမ်းကာ သယ်ဆောင်လာခဲ့ပေ၏။

ထိုဂါထာ၏ အကျိုး ကျေးဇူးကား မည်၍မည်မျှဟု ပြောဆိုဖော်ပြရမည်ထက် မိမိတို့ တတ်နိုင်သလောက် ရွတ်ဖတ် ပူဇော်ကြည့်ပါ။ အကာလိကော–အခါ မလင့် ကောင်းကျိုးချမ်းသာများကို ခံစားရမည်ဖြစ်ကြောင်းကိုတော့ အထူးပြောဖွယ် မလိုတော့ပါပြီ။

ဂါထာတော်သည် ပထမရွတ်ဖတ်စဉ် အနည်းငယ် ထောက်သလိုရှိသော်လည်း ကြာကြာရွတ်ဆိုလာသောအခါ ဌာန်ကရိုဏ်း ကျကျနနဖြင့် ရွတ်ဖတ်၍ ကောင်းမွန် လာပါတော့သည်။

ရွတ်ဖတ်ပုံ ရွတ်ဖတ်နည်းမှာ တစ်နေ့လျှင် (၃၇)ခေါက် ရွတ်ဖတ်ရမည် ဖြစ်ပါသည်။

မရွတ်ဖတ်မီ မိမိ၏ကိုယ်လက်များကို ဆေးကြောပြီး မြတ်စွာဘုရားရှင်ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးအား သောက်ပော်ရေချမ်းကပ်လှူ၍ (၅)ပါးသီလကိုဆောက်တည်ပြီးကာမှ ထိုဂါထာကို ယုံယုံကြည်ကြည်ဖြင့် ရွတ်ဖတ်ရပါမည်။

စိတ်မချမ်းသာသူများ၊ အမှုအခင်းဖြစ်နေသူများ မိမိ

မြန်မာ့တော်လှန်ရေးခေါင်းဆောင်

ရွှေစွန်ညို

အမြဲရွတ်ဖတ်ခဲ့သော

ဂါထာ

ကိုယ်ရော၊ သူတစ်ပါးရော မ...
ဖြစ်နေသူများ မြန်မာ့တော်...
ခေါင်းဆောင် ရွှေစွန်ညိုရဲ့...
(၃၇)ခေါက် ရွတ်...
ကြည့်စမ်းပါလို့ တိုက်တွန်း...
တကယ်တမ်း ရွတ်ဆိုသော...
မိမိတို့ဖြစ်ချင်သော မိမိတို့လို...
အရာများကို အလွယ်တကူ...
ရနိုင်သည်မှာ ရွတ်ဖတ်ကြည့်...
တစ်လပြည့်မြောက်သော...
ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ဖြစ်ရမည်မှာ...
မလွဲအမှန် ကေန်ပင် ဖြစ်ပါ...

မြန်မာ့တော်လှန်ရေးခေါင်းဆောင်

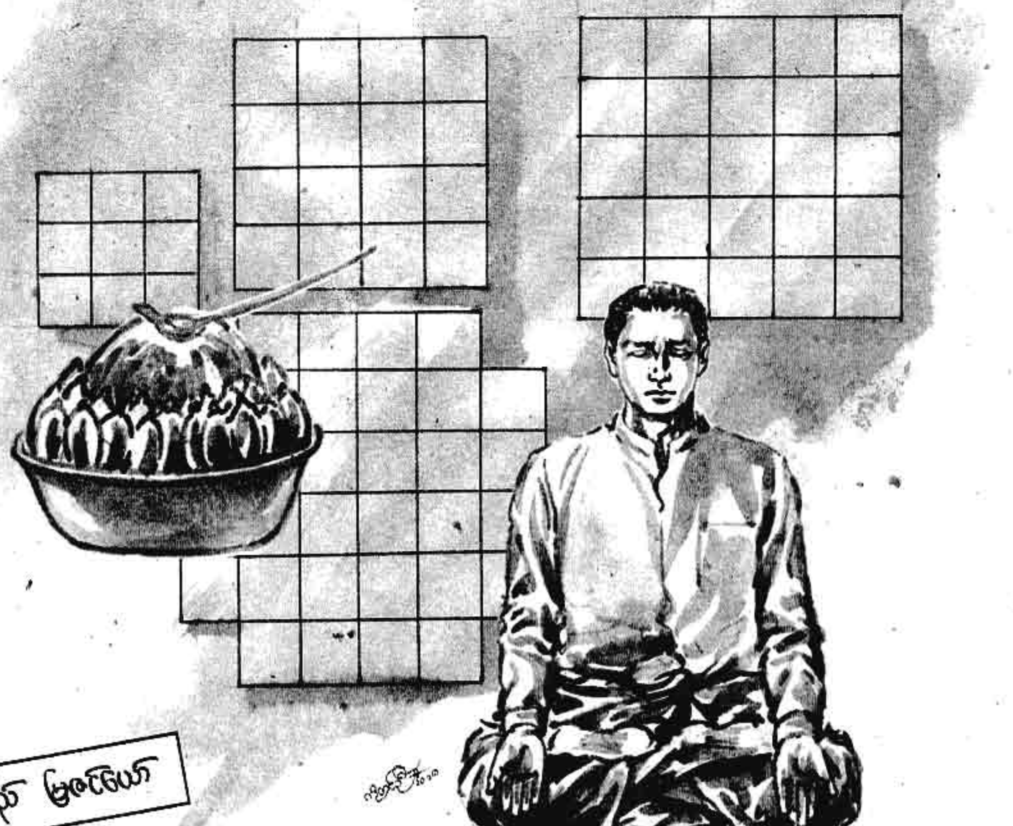
ရွှေစွန်ညို အမြဲရွတ်ဖတ်ခဲ့သော

ဂါထာတော်

ဦး ဘုရားသခင် ရွှေပလ္လင် အောင်မြင်တော်မူသော ...
ဦးကောဏ္ဍညံဂုံ ဦးကောဏာဂုံ ဦးကဿပ ဦးဂေါတမ ဦး...
ဘုရားငါးဆူ သိတော်မူလည်း ခုမူ ဆံဌ် တည်စေသော...
တည်သောအခါ ရဟန္တာရှစ်သောင်း အလျှင်အဆော ...
ပြောင်း ဟာရယံ ဟာရယံ ပြောင်း ဟာရဲ့ ဟာရဲ့ ဦး ...
ဦး ခံခံ ခံခံ သွာန ဟုံဟုံ။

ပုလဲဖြူ (ငါ့သရောက်)

www.burmeseclassic.com



ရွှေတည် မြစ်ငယ်

ကျွန်တော်တွေ့ကြုံခဲ့ရသော

[illegible] နှင့် [illegible]ခန်းများ

စ်နေ့သော ဆောင်းဦးပေါက်စ သာယာသော ခင်းအချိန် နွေးထွေးသော နေရောင်ခြည်နှင့်အတူ တ်တစ်ကောင်က မိမိနေအိမ်၏ ခေါင်းရင်းဘက်ရှိ ပင်ပေါ်တွင် နားပြီး သာယာသောအသံဖြင့် ပေးနေသည်။

င်...စောစောစီးစီး ခေါင်းရင်းဘက်က ကျီးသာ သ၊ ဒီနေ့တော့ ညှော်ကောင်းမိတ်ဆွေကောင်း လာပြီး မင်္ဂလာစကား ကြားရလိမ့်မယ်ထင်တယ်'

ဟု ကျွန်တော်က နှုတ်မှ ခပ်တိုးတိုးကလေး ရေရွတ်လိုက်မိသည်။ လူတိုင်းသည် နံနက်စောစောအချိန်တွင် မင်္ဂလာစကားများကို ကြားလိုသည်မှာ အမှန်ပင် ဖြစ်ပါသည်။

ရွှေကျီးသာပြီးသည်နှင့် ခဏကြာတော့ ဆရာဦးအောင်ရွှေ ထုံးစံအတိုင်း ဝဲဘက်လက်မောင်းတွင် ထီးချိတ်ပြီး ဦးခေါင်းတွင် ဝါးခမောက်ဆောင်းလျက် ကျွန်တော့်အိမ်တွင်းသို့ ဝင်လာပါသည်။

'ဟင်...ဆရာပါလား၊ စောစောစီးစီး ဘယ်သွားမလို့လဲ၊ မြို့ကို ဈေးဝယ်လာတာလား'

ကျွန်တော်က ရိုသေစွာ ခရီးဦးကြိုပြုရင်း နှုတ်ဆက်လိုက်သည်။

'ဘယ်မှမသွားဘူး ဦးမြလှိုင်၊ မင်္ဂလာစကားပြောစရာရှိလို့ ခင်ဗျား ဆီလာတာပဲ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒေဝညြသဝဆေး ဆတူရောစပ်ပြီး ဆေးလက်ဖက်ရည်ဇွန်း တစ်ဇွန်းခန့် နံနက်တစ်ကြိမ်၊ ညနေတစ်ကြိမ် တစ်နေ့(၂)ကြိမ် ရေနွေးနဲ့ တိုက်ရပါမယ်။

ကိုက်ခဲနာကျင်မှု သက်သာစေဖို့ **တိုင်းရင်းဆေးအမှတ်(၄၇) အကင်းဆယ်ပါးဆေး**နဲ့ မဟာကာကြံဆစ်ရွက် သတ္တုရည်တို့ကို မပျစ်မကျဲ ရောစပ်ပြီး နို့ကြောင်းပိတ် နို့အုံပတ်ဝန်းကျင်နဲ့ နို့ကြောင်းပိတ်နာ အကြောတစ်လျှောက် လိမ်းပေးရပါမယ်။

ကြပ်ထုပ်ထိုးဖို့ ကြပ်ထုပ်ပြုလုပ်ပုံမှာ...

ကွမ်းရွက်လက်တစ်ဆုပ်၊ ကြောင်ပန်းရွက်လက်တစ်ဆုပ်၊ သဘော်ရွက် လက်တစ်ဆုပ်တို့ကို ဆတူ ရောစပ်ပြီး ပါးပါးလှီးကာ ဆား(၈)ပဲသားနဲ့ ရောစပ်လျက် အဝတ်သန့်သန့်နဲ့ ကြပ်ထုပ်(၃)ထုပ် ပြုလုပ်ရပါမယ်။

ထို့နောက် ဒန်အိုး(မြေအိုး) သန့်သန့်တွင် ရေထည့်ပြီး အပေါ်တွင် ပိတ်စိမ်းပါး အုပ်ချည်ကာ ရေနွေးဆူအောင် ကျိုရပါမယ်။ ရေနွေးဆူလာရင် ကြပ်ထုပ်(၃)ထုပ်ကို တင်ပြီး အလှည့်ကျ နို့အုံပတ်ဝန်းကျင်နဲ့ နို့ကြောင်းပိတ်ရာ အကြောတစ်လျှောက် ကြပ်ထုပ်ထိုးရပါမယ်။

ကြပ်ထုပ်မထိုးခင် ကြပ်ထုပ်ကို လက်နဲ့ ကိုင်ကြည့်ရပါမယ်။ ခပ်နွေးနွေးခံနိုင်ရည်ရှိမှ ထိုးရပါမယ်။ ပူလွန်းရင် အနာဖြစ်တတ်ပါတယ်။

ကြပ်ထုပ်ထိုးခြင်းကို နံနက်တစ်ကြိမ်၊ ညနေတစ်ကြိမ်၊ တစ်နေ့(၂)ကြိမ် ပြုလုပ်ပေးရပါမယ်။ တစ်ကြိမ် ကြပ်ထုပ်ထိုးရင် (၁၅)မိနစ်မှ မိနစ်(၂၀)ထိ ပြုလုပ်ပေးရပါမယ်။

နို့ကြောင်းပိတ်ရောဂါ ဝေဒနာရှင်များ ဝမ်းချုပ်ရင် **တိုင်းရင်းဆေးအမှတ်(၁၁) မှတ်ကဲဆေး(၅)ပြား**ကို အစာနဲ့ဝေးဝေး ညအိပ်ရာဝင်ချိန်မှာ ရေအေးနဲ့ တိုက်ရပါမယ်။

အဲဒီလို စားဆေး လိမ်းဆေး ကြပ်ထုပ်ထိုးပေးခြင်းများ ပြုလုပ်ပေးရင် နို့ကြောင်းပိတ်နာရောဂါဟာ (၃)ရက်အတွင်း သိသိသာသာ သက်သာပြီး (၇)ရက်အတွင်း လုံးဝသက်သာပျောက်ကင်းသွားမှာ ဖြစ်ပါတယ်'

> **ရင်သားအဖုအကျိတ်နာ ရောဂါနဲ့ နို့ကြောင်းပိတ်နာရောဂါ ဖြစ်ပါတယ်...**

▲ **'ရင်သားအဖုအကျိတ်နာ ရောဂါနဲ့ နို့ကြောင်းပိတ်နာရောဂါ ကြိုတင်က ကွယ်ကာနိုင်ရန်နည်းများကို ဆက်ပြီး ပြောပြပေးပါဦး'**

○ 'ရင်သား အဖုအကျိတ်နာရောဂါနဲ့ နို့ကြောင်းပိတ်နာရောဂါဟာ ဆင်တူယိုးမှားရောဂါ ဖြစ်ပါတယ်။ ကြိုတင် ကာကွယ်နိုင်ဖို့အတွက် အထက်မှာ ပြောခဲ့တဲ့အတိုင်း အမျိုးသမီးများအနေနဲ့ ဆီး,ဝမ်း,သွေး,လေ မှန်အောင် ကျင့်ကြံနေထိုင်ရပါမယ်။ ရာသီဥတုနဲ့ သင့်လျော်စွာ နေ... မယ်။ နေပူ,မီးပူခံပြီး ရေ... အပူထဲမှလာပြီး ရုတ်... ပန်ကာလေ, လေအေး... နေထိုင်ခြင်း ရှောင်ကြဉ်ရ... တက်စာ, ကန်စာ, အပူ, ... အခါး, အဖန်, ခြောက်သွေ့... အစားအစာများ လွန်ကဲစွာ ... သောက်ခြင်း ရှောင်ကြဉ်ရ... ရသာ(၆)ပါး မျှတစွာ စား... ရပါမယ်။ အဆင်သင့် အစား... များ(Ready Made)၊ အကင်... လွန်ကဲစွာ စားသောက်... ဆင်ခြင်ရပါမယ်။

နောက်ဆုံး ပြောချင်တာ... ကံ, စိတ်, ဥတု, အာဟာရ ... သမုဋ္ဌာန်တရားလေးပါးကို ... မျှတအောင် နေထိုင်စား... မယ်ဆိုရင် ရင်သားအဖုအကျိတ်... ရောဂါနဲ့ နို့ကြောင်းပိတ်နာ... ကြိုတင်ကာကွယ်နိုင်ကြောင်း... ချင်ပါတယ်'

▲ **'ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ဆရာ...'**

○ 'ဆရာမဒေါ်စီစီနဲ့ ဆ... နိုင်တဲ့ လိပ်စာကတော့...

> **ဆရာမ ဒေါ်စီစီ**
> ကောင်းမြတ်သစ္စာတိုင်းရင်းဆေး...
> အမှတ်(၁၉၃)၊ ၄-လွှာ(B)...
> ဗဟိုလမ်း (ပုသိမ်လမ်းထိပ်...
> စမ်းချောင်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်...
> ဖုန်း-၀၁ ၅၂၃ ၄၇၈၊ ၀၉-၅၁...
> ဆေးခန်းဖွင့်ရက်-အင်္ဂါ၊ ဗုဒ္ဓဟူး၊ ကြာ...
> နံနက်(၉)နာရီ မှ ညနေ(၅)...

မြောင်းမြ မောင်ဘဦး...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကောင်းပါ့ဗျာ… ကျွန်တော်ကလဲ စောစောစီးစီး မင်္ဂလာစကား ကြားချင်နေတာ အတော်ပဲ၊ ဆရာ အဲဒီခေါင်းရင်းဘက် ကုလားထိုင်မှာ ထိုင်ပါ'

ကျွန်တော်က ဆရာထိုင်ရန် ခေါင်းရင်းဘက် ကုလားထိုင်ကို ညွှန်ပြလိုက်ပါသည်။

ဆရာသည် ကုလားထိုင်တွင် ဖြည်းညင်းစွာ ဝင်ထိုင်ပြီး ခေါင်းတွင် ဆောင်းထားသော ဦးထုပ်ကို ချွတ်ကာ စားပွဲပေါ် တင်လိုက်ပါသည်။ ပြီးမှ နှုတ်က ညင်သာစွာ စကားထွက်လာပါသည်။

'ဒီလိုဗျ… ညက ကျွန်တော် ကိုးနှာရီလောက်မှာ တရားထိုင်တော့ အတဟံသာရယ်၊ အဘပွင့်ရယ်၊ ဦးသာသနာဆရာတော်ရယ် သုံးပါး ကြွလာတယ်'

[ဦးသာသနာဆိုသည်မှာ နတ်ပုတီး သပြေကုန်းရွာ ကျောင်းမှ လူတွေ အနားကပ်မှာ စိုး၍ ရူးချင်ယောင်ဆောင်ပြီး ထုံအောင်ကာ အရှင်ထွက်သွားသော အရိယာဝိဇ္ဇာဆရာတော် ဖြစ်သည်။ လူတွေက ရူးသွားသည်ဟုသာ ထင်သည်။*စကားချပ်*]

ဆရာဦးအောင်ရွှေက သူ့စကားကို ဆက်ပါသည်။

'ရွှေတောင်လမ်းက ကြာသပတေးသားကို ပြောလိုက်ပါတဲ့၊ ဘဝတစ်ခုတုန်းက မော်လမြိုင် ကျိုက်သာလံဘုရားမှာ ဥပါသကာတွေ အတူတူလုပ်ခဲ့ရတယ်လို့ ဘဟံသာက ရှင်းပြတယ်၊ ခင်ဗျား ရယ်၊ ကျွန်တော်ရယ်၊ ရှစ်လမ်းက စနေသားဦးထွန်းရှိန်ရယ်တဲ့၊ အားလုံး အတူတူ ဥပါသကာတွေတဲ့'

ဝိဇ္ဇာများက ဦးအောင်ရွှေကို နာမည်မခေါ်၊ ဘဝက နာမည် မောင်လူမော်ဟု ခေါ်သုံးသည်။ (၈)လမ်းက တိုင်းရင်းဆေးဥက္ကဋ္ဌ ဦးထွန်းရှိန်ကိုလည်း စနေသားဟု အခေါ်များသည်။ ကျွန်တော့်ကိုတော့ ဝိဇ္ဇာများ မှာကြားမိန့်ရာရှိလျှင် ကြာသပတေးသားဟု အမြဲ ခေါ်ပါသည်။

ဆရာဦးအောင်ရွှေက သူ၏ စကားကို ဆက်ပြန်ပါသည်။

'တရားတွေ ချီးမြှင့် ဟောသွားတာတွေကတော့ စုံပါတယ်။ အလွန်နက်ရှိုင်းပြီး အဖိုးတန်လှပါတယ်။ ဖုံးထားသောအိုးကို ဖွင့်ပြသလို၊ ညအမှောင်ထဲ မီးထွန်းလိုက်သလို လင်းခနဲ့၊ထင်းခနဲ့၊ရှင်းခနဲ ဖြစ်ပါတယ်။ အကာတွေ မပါပါဘူး။ အနှစ်တွေချည်းပါပဲ။

သူတို့က သူတို့ရှင်းပြတဲ့ တရားတွေကို သာသနာပြု ပျံ့နှံ့စေချင်ပါတယ်။ ကျွန်တော် သေချာစွာ [illegible] သားထားပါတယ်။ နောက်တော့ ခင်ဗျားက [illegible] ပြီး ပြန့်ပွားအောင်လုပ်ပေါ့'

ဆရာဦးအောင်ရွှေက စကားကို ခေတ္တဖြတ်[illegible] ကျွန်တော်ငှဲ့ပေးထားသော ရေနွေးကြမ်းတ[illegible] ယူပြီး သောက်လိုက်သည်။ ပြီးတော့ စကား[illegible] ပြန်ပါသည်။

'ခင်ဗျားကိုလဲ ဣန္ဒြာသာယ မဟာဒွိစေဂိုဏ်းတော်ကြီး[illegible] တယ်၊ အတိတ်က ပဋ္ဌာန်းဆက်တွေ ပြန်ပြီး ဆုံစည်း[illegible] သူတို့က ဝိဇ္ဇာအရိယာပုဂ္ဂိုလ် အနာဂါမ်တွေဆို[illegible] ဘဝပါရမီကံ အကြောင်းဆက်တွေ သိတယ်။

နောက်ပြီး ဝင်လိုက်ရင် ခင်ဗျားအနေနဲ့ ပိုကောင်[illegible] မွန္တန်ဝိဇ္ဇာဂိုဏ်းရဲ့ အဆင့်မြင့် ကျင့်စဉ်တွေရယ် ကျွန်[illegible] က အဆင့်မြင့်ကျင့်စဉ်တွေရယ်၊ အဆင့်မြင့်ကျင့်စဉ်[illegible] လိုက်တော့ ဝိဇ္ဇာဉာဏ်ကို ပိုပြီး ရင့်သန်နိုင်တာပေါ့

သာသနာပြုလို့လဲ ပိုကောင်းတယ်၊ သတ္တဝါကယ်[illegible] တယ်၊ ခင်ဗျားကို ပါရမီကံတရားက လာပြီး ဆုံ[illegible] အချိန်ကျပြီနော်၊ မိုးရွာနေတုန်း လယ်ထွန်ကြစို့ [illegible] ခင်ဗျား သဘောပေါက်ပါတယ်'

ဆရာဦးအောင်ရွှေက စကားကို နိဂုံးချုပ်လို[illegible] ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက် ဘာသာရေး၊ သာ[illegible] တိုင်းရင်းဆေးအကြောင်းများကို ဆက်ပြီး [illegible] သည်။

သတ္တဝါကယ်မ,ရသည့် လုပ်ငန်းထဲမှာ [illegible] စုန်း၊ နတ်၊ တစ္ဆေ၊ သိုက်၊ အောက်လမ်းပြု[illegible] ကုသရသည့် အကြောင်းများကိုလည်း [illegible] သည်။ ရှင်းလင်းကြသည်။

နောက် နံနက်ပိုင်း ထမင်းစားချိန်နီးလာ၍ [illegible] ဦးအောင်ရွှေပြန်ကြွသည်။ ကျွန်တော်က ကျွန်[illegible] မှာ ထမင်းသုံးဆောင်ဖို့ တားသော်လည်း မရ [illegible] အတင်း ပြန်ကြွသွားသည်။

ဆရာဦးအောင်ရွှေသည် လူတစ်ဖက်သား[illegible] အားနာတတ်သူဖြစ်သည်။ သူ့ကြောင့် ဝန်[illegible] ဖြစ်သွားမှာ အလွန်စိုးရိမ်တတ်သူ ဖြစ်သည်[illegible]

သူတော်ကောင်းတို့ မည်သည်မှာ ဤအတိုင်း[illegible] သည်ဟု ကျွန်တော် ယုံကြည်မိသည်[illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ာင်းလေစွ။

ဦးအောင်ရွှေနှင့် အင်းပညာ

ျွန်တော်သည် အသိဉာဏ်ကို ဖွင့်ကာ အပြန်ပြန် ာန်လှန် ဆင်ခြင်သုံးသပ်ပြီး **ဏ္ဍ္ဍာသယ မဟိဒ္ဓိ ်ထီးတော်ကြီး**ကို ဝင်ရောက်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက် ည်။

ာက်တစ်နေ့တွင် ဆရာဦးအောင်ရွှေထံသွားပြီး းတော်ဝင်ရန် ဆုံးဖြတ်ချက်ကို ပြောပြသောအခါ ာက...

အင်း...ခုမှ တို့ပဋ္ဌာန်းဆက်တွေ ပြန်ဆုံမိတော့တယ်၊ ာတယ် ဦးမြလှိုင်၊ အဘတို့ကို သတင်းပို့လိုက်တော့မယ်' ု ပြောဆိုကာ ကျွန်တော့်နဖူးပြင် ဆံစအစပ်ကို ကန်တော့ပွဲတွင် ဝိဇ္ဇာချပေးသော ဆေးတော်ကြီး ဂိုဏ်းဝင်ရန် အကြိုအဖြစ် စုတ်နှင့် သုံးနေရာ ်ပေးပါသည်။

သိအမှတ်ပြုအပြီး ဝင်ဂိုဏ်းသားဖြစ်ရန် တစ်ဆင့်မှ ဆင့်အထိ တက်ပေးရမည်ဖြစ်သော်လည်း သူ တိုင် တက်ပေး၍ မရကြောင်း၊ အဘတို့က င့်ချပေးမှ သူက တက်ပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ၍လည်း တက်ခွင့်မရရှိကြောင်း ရှင်းလင်း ပြော သည်။

ာ်တော် စည်းကမ်းကျနသော ဂိုဏ်းတော်ဖြစ် ်း သိရှိလိုက်ရပါသည်။ ဝိဇ္ဇာများက အဆင့်တက် သူ၏ သီလဂုဏ်၊ သမာဓိဂုဏ်၊ ပညာဂုဏ် ရှိသည့်အံနက် အနည်းဆုံး သီလဂုဏ်၊ သမာဓိ စ်ပါးကို သင့်တင့်စွာရှိမှ အဆင့်ချပေးသည်ဟု သည်။

ိယနိုင်ငံ၊ ဟိမဝန္တာရှိ ဂမုန်းတောင်မှ လှမ်း၍ ်း အကဲဖြတ်ပေးခြင်း ဖြစ်သည်ဟု ဆိုပါသည်။

ဝန္တာရှိ ဂမုန်းတောင်ဆိုတာ ရဟန္တာများ သီတင်း ပြီး ထွက်ရပ်ပေါက်၊ အရိယာ ဆရာတော်၊ အရိယာ ာ်၊ အရိယာမယ်တော်များ နေထိုင်ပြီး ရဟန္တာများကို ောင်ရှက်ပေးနေသော နေရာဖြစ်သည်ဟု ဆိုပါ သာသနာရေးကိစ္စများအတွက် မကြာခဏ ဝိဇ္ဇာ အစည်းပြုလုပ်သော နေရာဖြစ်ပါသည်။

ုထုဇဉ်လူသား နေ၍ မရပါ။ ပုထုဇဉ်လူသား

လည်း မရောက်နိုင်သော နေရာဖြစ်သည်ဟု ဆိုပါသည်။

ကျွန်တော့်ကို ဆရာဦးအောင်ရွှေ အကြိုဆေးပေါက် ပေးပြီး သိပ်မကြာပါ။ နှစ်လခန့်လောက်ပဲ ကြာမည်ထင် ပါသည်။ အဘပွင့်က **''ရွှေတောင်လမ်းက ကြာသပ တေးသားကို တစ်ဆင့်တက်ပေးရန် အမိန့်ချသွား ကြောင်း''** ကျွန်တော့်အား ဆရာက လာပြောပါသည်။

'နေ့ကောင်းသော တစ်ရက်တွင် ဆရာဦးအောင်ရွှေက ကျွန်တော့်ကိုခေါ်ပြီး (၈)လမ်းမှာရှိသော မြို့နယ် တိုင်းရင်းဆေးဥက္ကဋ္ဌ ဦးထွန်းရှိန်တာတ်ခန်းတွင် တစ်ဆင့် တက်ပေးပါသည်။

ခန္ဓာကိုယ် အထက်ပိုင်းတွင် ဆေးများပေါက်ပေးပြီး တစ်ဆင့်သမားသောက်ရမည့် စမအင်းကွက်ကိုလည်း သူကိုယ်တိုင် စီရင်ပြီး နံ့သာရည်နှင့် ဖျော်တိုက်ပါသည်။

အထူးရှောင်ရန်အဖြစ် ကာမေသုမိစ္ဆာစာရကံနှင့် သုရာမေရိယကံများကို ရှောင်ခိုင်းပါသည်။ ဆင်,မြင်း, ကျွဲ,နွားအသားနှင့် မြွေသားတို့ကိုလည်း ရှောင်ခိုင်းပါ သည်။ မြွေများကိုလည်း မည်သည့်မြွေမဆို မသတ်ဖြတ် ရန် တားမြစ်ပါသည်။

ဆရာဦးအောင်ရွှေ ရှောင်ကြဉ်ခိုင်းသော ကိစ္စများကို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွန်တော့်မှာ အထူးရှောင်ကြဉ်ရန်မလိုတော့ပါ။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ကျွန်တော်သည် **ဝိဇ္ဇာဆရာကြီး ဦးမောင်မောင်၏ ဂိုဏ်းတော်ဝင်ဖြစ်၍** ဒါတွေကို အထူးရှောင်ကြဉ်နေရသူ ဖြစ်ပါသည်။

ကျွန်တော် ဆရာဦးအောင်ရွှေ၏ **ကုဿာသယ မဟိဒ္ဓိစေဂိုဏ်းကြီး**သို့ ၁၉၈၄ ခုနှစ်ခန့်မှစ၍ ဝင်ခဲ့ရာ ၁၉၈၇ ခုနှစ်ခန့်လောက်ကျမှ နောက်ဆုံးကိုးဆင့်အထိ ပြီးဆုံးခဲ့ပါသည်။ ပုဂ္ဂိုလ်များက အဆင့်တွေချပေးရန် အတော်စောင့်ဆိုင်းခဲ့ရပါသည်။

ဆရာ့တပည့် တချို့ဆိုလျှင် ငါးဆင့်၊ ခြောက်ဆင့်လောက်ပင် ပြတ်သွားပြီး ဝိဇ္ဇာပုဂ္ဂိုလ်များက အဆင့်ချမပေးတော့ပါ။ တချို့ သီလ၊ သမာဓိ ပျက်သွား၍ တစ်ဆင့်မှ တိုးမတက်ဘဲ ရပ်သွားသော တပည့်များလည်း ရှိပါသည်။

ကုဿာသယမဟိဒ္ဓိစေဂိုဏ်းတော်ကြီးထဲမှာ အတိတ်ပဋ္ဌာန်းဆက်ဖြစ်၍လားမသိ၊ မန္တန်ဝိဇ္ဇာဂိုဏ်းနှင့် တွဲထား၍လားမသိ ဝိဇ္ဇာများက ကျွန်တော့်ကို အများဆုံး လမ်းညွှန်ချပေးခြင်း၊ အမိန့်ချခြင်းများ ပေးတာများပါသည်။

ကျွန်တော်ကလည်း ခိုင်းတာကို တတ်နိုင်သမျှ နာခံပါသည်။ အဆင့်တက်ရသည့် အချိန်လေးနှစ်အတွင်း အမျိုးမျိုး စမ်းသပ်ခိုင်းပါသည်။

'ဦးမြလှိုင်…ခင်ဗျား ကြာသပတေးသား၊ တစ်ရာ့ရှစ်ရက် သက်သတ်လွတ်စားပြီး အင်းသောက်ရမယ်လို့ ညက ကြွရောက် အမိန့်ချသွားပြီး သောက်ရမယ့် အင်းကွက်ကိုလဲ ပြသွားတယ်။ သရဏဂုံသုံးပါး စမအင်းကိုးကွက် ဖြစ်တယ်။

ဒီမှာရော့…ယူထား ကိုယ်တိုင် အင်းချပြီး နံ့သာဖြူ၊ နံ့သာနီ ကရမက်၊ စမ္မာ၊ အကျော် အဲဒီငါးမျိုးကို ပရဆေးဆိုင်မှာ ဝယ်၊ သိဒ္ဓိရေနဲ့ ကျောက်ပျဉ်သန့်သန့်မှာ သွေးပြီး အင်းကို ပြာချ သောက်ရမယ်၊ တစ်ရက်မှ မပျက်ရဘူး'

ဆရာဦးအောင်ရွှေက သူယူလာသော နမူနာ အင်းစာရွက်ကို ကျွန်တော့်အား ပေးပြီး စကားဆက်ပြန်ပါသည်။

'ဦးမြလှိုင် သီလကိုတော့ သတိထားပါတဲ့၊ အရေးကြီးတယ်တဲ့။ နောက်ပြီး မေတ္တာသုတ်ကို တစ်နေ့ ကိုးခေါက်ရွတ်ဖတ်ပူဇော်ပါတဲ့။ ခွင်နဲ့ မေတ္တာတရားလဲ မြဲမြဲထားရမယ်တဲ့။

နောက်ပြီး ဒီကျင့်စဉ်တွေက အဖျက်ရှိမယ်နော်။ အိမ်သားထဲမှာ အနီးကပ် အဖျက်က ပိုအရေးကြီးတယ်၊ ခွင်ကို မြဲမြဲထိန်း… မှာခဲ့တယ်'

'စိတ်ချပါဆရာ… ကျွန်တော် မကျိုးမပေါက်… စောင့်ထိန်းပြီး ကိစ္စပြီးမြောက်အောင် လုပ်… ကတိပေးပါတယ်'

ဆရာဦးအောင်ရွှေမှာ အင်းအတတ်ပညာ… တော်တော်ကျွမ်းကျင်ပါသည်။ **အင်းကြီး… ကလေး၊ စမသွင်းအင်း၊ ဂဏန်းသွင်းအင်း၊ ဝိဇ္ဇာ… ပထမံရုပ်ပွားတော်အင်း၊ ဘုရားကိုးဆူအင်း… ခုနစ်ဆူအင်း၊ တစ်ဆင့်မှနေ ဆယ်ဆင့်အထိ… များ အင်း**ပေါင်းစုံ တတ်ကျွမ်းပြည့်စုံသူ ဖြစ်ပါ…

အင်းပညာကို အမိကသင်ပေးသည့် ဆ… ကတော့ အဘဘိုးကော်မှင့်ဖြစ်ပါသည်။

ကျွန်တော်လည်း အင်းပညာကို မန္တန်ဝိဇ္ဇာဂိုဏ်း… ကုဿာသယ မဟိဒ္ဓိစေဂိုဏ်းတို့ကို မဝင်ခင်ကပင်… ဆရာတော် အင်းပညာနှင့် ပြည်မြို့ ရွှေဆံတော်… လေထုံအောင်ပြီး အရှင်ထွက်သွားသော အဘ… အောင် ပြုစုခဲ့သည့် အင်းပညာအချို့ကို မိမိလ… မိသမျှ ဆည်းပူးသင်ယူခဲ့ပြီး ကောင်းကျိုးအ… သတ္တဝါများကို တတ်စွမ်းသမျှ ကယ်မ,သည့်… လုပ်မည်ဟု ရည်ရွက်ကာ သင်ထားခဲ့ပြီး ဖြစ်ပါ…

အင်းကို နည်းနည်းကလေး ရှင်းပြရလျှင် အင်း… သည့်အခါ အင်းကန်းခြင်း(၇)ပါး၊ အင်းကျိုးခြင်း(… အင်းပေါက်ခြင်း(၇)ပါးတို့နှင့် လွတ်ကင်းသော်… စီရင်သူက သီလ,သမာဓိ အားနည်းလျှင် အင်း… သွင်း၊ အင်းသနချေ၊ အင်းသိဒ္ဓိတင်သည့်အခါ အ… အင်းစောင့်နတ်မြဲရန် ခဲယဉ်းပါသည်။ အဆင့်မြင်… စောင့်နတ် တည်မြဲမှ အင်းအကျိုးပေးသန်ပါ…

ဆရာဦးအောင်ရွှေသည် ဤအချက်များကို အ… ပြည့်စုံရုံသာမက သာလွန်အောင်တောင် အင်းစီ… သူ ပုဂ္ဂိုလ်ဖြစ်ပါသည်။

ဝိဇ္ဇာဉာဏ်၊ ရင့်သန်လျှင်

ဒုက္ခဘုံမှ၊ အမှန်လွတ်ကင်းမည်။

ရွှေတည် မြဖင်ယော်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဓာတ်တူနံတူ အဆောင်ယူ

မိန်ကုလား (ပဲကူ)

ာရေးသူ ဗေဒင်ပညာသင်ယူစဉ် ာ စာရေးသူဆရာကြီးမှ င်မေးလာသူ တစ်ဦးအား ဆောင်ပေးပုံ၊ လက်တွေ့ဖြစ်ရပ် ရေးသားတင်ပြလိုက်ရပါသည်။ ဒင်မေးသူသည် မိုးကုတ်မြို့ နေထိုင်ပြီး ကျောက်မျက် ာ ရောင်းဝယ်လုပ်ငန်းဖြင့် ာဝကို ရပ်တည်ခဲ့တာ ကြာပါ ကြိုးစားသလောက် မအောင် ။ စည်းကမ်းရှိသလောက် ာက်ပါ။

ခုလ သိန်းချီဝင်သော်လည်း က်လမှာ သိန်းချီ အရှုံးပြနေ ည့်အတွက် စီးပွားရေးကွက်မှာ ျော်နေရသည်။ ဒါကြောင့် ကြီးထံယတြာကောင်းကောင်း အဆောင်ကောင်းကောင်း င်ပါသဖြင့် လာရောက်ခြင်း ပါသည်ဟုဆိုကာ ဆရာ့ထံ န်းခဲ့ဖူးသည်။

ွန်ခဲ့သော နှစ် (၂၀)ခန့်က...

စဉ် ဆရာကြီးက...

ိုးလေး ရှင်းရှင်းလေးနဲ့ အဆောင် ယ်နော် မှတ်ထား။ မင်းဇာတာ ပ်မြေက ပဲကူ၊ မင်း အခု နေထိုင်ရာ ပ်ကား မိုးကုတ်၊ ပဲကူနဲ့ မိုးကုတ်က တ်တူနံတူမဟုတ်လား။ အင်္ဂလိပ်စာအဆို ား ဓာတ်တူနံတူ ဆေးဖက်ယူတဲ့ ိုတယ်။ အဲဒီတော့ မင်းဇာတိဖြစ်တဲ့ ပဲကူရွာက ရပ်ကွက်ရှစ်ကွက်နဲ့ တည် ဆောက်တဲ့ ရွာကြီးမဟုတ်လား။

၁။ ရွာလယ် ရပ်ကွက်၊
၂။ တောင်ရပ် ရပ်ကွက်၊
၃။ အိုးရှေ့ ရပ်ကွက်၊
၄။ ညောင်ပင်ရပ် ရပ်ကွက်၊
၅။ သစ်ပန်းရပ် ရပ်ကွက်၊
၆။ သနပ်ချောင် ရပ်ကွက်၊
၇။ အနောက်ရပ် ရပ်ကွက်၊
၈။ မင်းချောင်ရပ် ရပ်ကွက်

ရယ်လို့ ရပ်ကွက် (၈)ရပ်ကွက်စုပြီး တည်ထားတဲ့ ရွာကြီးမဟုတ်လား'

'ဟုတ်ပါတယ် ဆရာကြီး'

'ဒါဆို အဆောင်ပြုဖို့ ဆရာကြီး စီစဉ်ပေးလိုက်မယ် မှတ်ထားနော်။ မင်းမွေးဖွားတဲ့ မင်းချောင်ရပ်ကွက် က မန်ကျည်းသားကို **မြင်းကျား ရှပ်ထုပါ။ (မြင်းကျားဆိုသည်မှာ မန်ကျည်းအနှစ်နှင့်အကာ ဒွန်တွဲ နေတဲ့ မန်ကျည်းကို ဆိုလိုပါ သည်။ မန်ကျည်းနှစ်ကား နီရဲရဲ၊ အကာက ဖြူဖွေး၊ ဒါကြောင့် မြင်းကျားဟု ခေါ်ဆိုပါသည်။)**

နောက်ပြီး ယင်းမန်ကျည်းသား ကို **ပခန်းမင်းကျော်ပုံ မြင်းစီးဟန်** ပုံထုပါ။ အဲဒီပုံတော်ကို ရွှေချစရာ မလိုပါ။ အိမ်ရှေ့ညွှန့်ခန်း တစ်နေရာ မှာ အဆောင်ပြုထားပါ။

မိမိမွေးနေ့တိုင်း ကန်တော့ပွဲထိုး ပါ။ မြင်းစာကျွေးပါ။ အမွေးတိုင်၊ အလင်းတိုင်၊ ရေမွှေးနံ့သာ ပက်ဖျန်း ပေးပါ(နေ့စဉ်)။ မကြာခင် ငွေ့တာပညာ ထူးခြားလာလိမ့်မည်။ ယုံကြည်စွာ ဖြင့် ပြုလုပ်ပါ'

ဟု အဆောင်ပေးလိုက်သည်။

ဓာတ်တူနံတူ အဆောင်ယူပုံကား

ပဲကူ	→	၅ • ၂
မိုးကုတ်	→	၅ • ၂
ပခန်း	→	၅ • ၂
မင်းကျော်	→	၅ • ၂
မြင်းကျား	→	၅ • ၂
မင်းချောင်	→	၅ • ၂

ထိုပုဂ္ဂိုလ်သည် ဆရာပေးသော အဆောင်ကို ယုံကြည်စွာဖြင့် လုပ်ဆောင်ခဲ့ရာ နှစ်လခန့်အကြာ မှာ ဆရာ့ထံလာရောက်ပြီးအရောင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အဝယ်ကောင်း၊ ကျန်းမာရေးကောင်း၊ အရာရာအဆင်ပြေကြောင်း သတင်းပေးရင်း ဆရာကြီးကို ကန်တော့ခဲ့သည်ကို စာရေးသူ လက်တွေ့ကြုံခဲ့ဖူးသည်။

ထိုနည်းအတူ စာရေးသူလည်း ဆရာ့ရဲ့နည်းပညာအတိုင်း ဟောပြောခဲ့ပုံကို နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းမှတစ်ဆင့် အများသိစေရန် ရေးသားလိုက်ပါရစေ။

လွန်ခဲ့သော ၁၃၆၀ပြည့်၊ ဝါဆိုလ၊ ၁၉၉၈ ခုနှစ်၊ စာရေးသူသည် မိမိဇာတိ ပဲကူရွာအနီးတစ်ဝိုက် နယ်လှည့်ဗေဒင်ဟော၊ ဇာတာဖွဲ့ လုပ်ငန်း လုပ်ကိုင်သူတစ်ဦး ဖြစ်ပါသည်။

မြင်းမူမြို့နှင့် ပဲကူရွာမှာ (၆)မိုင်ခန့် ဝေးကွာသည်။ အနီးတစ်ဝိုက် ရွာငယ်များက မြင်းမူမြို့သို့ ဈေးဝယ်သွားလိုလျှင် ပဲကူရွာကျော်လွန်မှ မြင်းမူမြို့သို့ ရောက်ပါသည်။

ပဲကူနှင့် မြင်းမူ ကူးသန်းသော လမ်းခုလပ်မှာ မန်ကျည်းပင်ဓောက် (ခေါ်) မန်ကျည်းပင်ကြီးအောက်မှာ ဇရပ်(၂)ဆောင်နှင့်တကွ သောက်ရေချမ်းစင် ရှိပါသည်။

ထိုနေရာသည် ခရီးသွားလာသူများ နားခိုရာကောင်းသောနေရာဖြစ်သောကြောင့် ရာသီမရွေး မုန့်ကြော်ရောင်းကာ အသက်မွေးလမ်းပြုသူရှိသဖြင့် ခရီးသွားဧည့်သည်တို့သည် ထိုမန်ကျည်းပင်အောက် ဇရပ်(၂)ဆောင်မှာ ခေတ္တနားခိုရင်း မိမိကြိုက်နှစ်သက်ရာ အကြော်များကို မှာစားရင် အနားယူကြသည်။

စာရေးသူလည်း မြင်းမူမြို့မှ အပြန် အပန်းဖြေရင်း နားနေခိုက်မှာပဲ အကြော်ဗန်းမှ အကြော်စုံနှင့်တကွ ရေနွေးကြမ်းကို စာရေးသူ ရှေ့မှောက်သို့ လာရောက်ချကာ စားပါ သုံးဆောင်ပါဟု စကားဆိုပါသည်။

အကြော်ရောင်းသူသည် စာရေးသူနှင့် မစိမ်းပါ။ တစ်ရပ်ကွက်တည်းနေသူဖြစ်ပါသည်။ ငယ်ပေါင်းမိတ်ဆွေလည်း ဖြစ်ပါသည်။ သို့သော် စာရေးသူကို ဆရာဆိုသော ဂုဏ်ပုဒ်ကြောင့် ရိုသေဂါရဝထားခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

'ဆရာရယ် လုပ်ငန်းကိုင်ငန်းအားလုံး အဆင်မပြေလို့ ရှောင်ရန်ဆောင်ရန်လေး ပြပေးပါဦး ဆရာရယ်။ ဆရာက ကျွန်မတို့ မွေးနေ့ မွေးရက်၊ မွေးသက္ကရာဇ် အားလုံး သိပြီးသားပါ ဆရာရယ်၊ တတ်စွမ်းသမျှ ကူညီပါ'

တဲ့...။

စာရေးသူလည်း အကြော်စားလိုက်၊ ရေနွေးကြမ်းသောက်လိုက်နှင့် စဉ်းစားတွက်ရင်း အဆောင်ယတြာများ ရေးသားတွက်ချက်ပေးလိုက်ပါသည်။

ခက်ခဲသောယတြာ၊ ထူးဆန်းသောအဆောင်များ မဟုတ်ပါ။ ကျွန်တော့်ဆရာ နည်းအတိုင်း ပြုလုပ်ခိုင်းပါသည်။

'မနက်တိုင်းမှာ မန်ကျည်းပင် ရှာ့စိုးကြီးကို ဗယာကြော် (၉)ခု (သို့မဟုတ်) (၉)လုံး ပူဇော်ပါ။ မေတ္တာပို့ပါ။ ပခန်းကိုကြီးကျော်ကို (ဦးမင်းကျော်) ပဲကြော်မုန့်တင်သ,ပါ။ ထိုကို လစဉ်ထိုးပါ။ ထိထိုးသောအခါ ပခန်းသားထီဆိုင်...

ထိုးရမည့်ဂဏန်းမှာ ရှေ့(၂)... (၅၂)ပါရမည်။ ဒါမှမဟုတ် ... ဂဏန်း (၅၂)ပါသော ဂဏန်းကို ... ရှာထိုးပါ'

ဟု ဟောကွက်ထုတ်ခဲ့ပါ... များမကြာမီ **၁၃၆၀ပြည့်** ... **လ၊ ၁၉၉၆ ခုနှစ်၊ ရလိုင်...** **(၃)ရက်၊ (၁၁၄)ကြိမ်မြောက်...** **အောင်ဘာလေ ထီဖွင့်ပွဲ...** **အကွရာစုံ မင်္ဂလာစုံတွဲ (တ)...** **ထိ ၅၂၄၀၀၉ ကံထူးရှင် (...)** **စုစုပေါင်း၊ (၁၅၂)သိန်း၊** ... ပေါက်ခဲ့သည်။

ထို (၁၈)ဦးအနက် ကံထူး... မှာ အကြော်သည် ဦးဉာဏ်... ဒေါ်စန်းမြင့် ဇနီးမောင်... **အက္ခရာ ပ - ၅၂၄၀၀...** **သိန်း(၅၀)ဆုကြီးနှင့်အက္ခရာ...** **၅၂၄၀၀၉ဖြင့် (၆)သိန်း (...)** **ပေါင်း၊ (၅၆)သိန်း** ဆွတ်... သည်။ ထို့ကြောင့် တိုက်... တစ်ရပ်ဖြင့် ရေးသား တင်ပြ... ရပါသည်။

ဇာတ်ကွန်ကူအဆောင်...

နေရာ	→	မန်ကျည်း
အလုပ်အကိုင်	→	မုန့်ကြော်
ကိုးကွယ်မှု	→	ပခန်း မင်းကျော်
ဇာတိမြေ	→	ပဲကူ
ထီဆိုင်	→	ပခန်း
ပေါက်ဂဏန်း	→	၅၂၄၀၀၉

စိန်ကုလား (ပဲကူ...)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိုယ်တွေ့ အကြိုက်ဆုံး

ပြဒါးသတ်နည်း

မောင်ငြိအောင်
(ဝါးခယ်မ)

လိုအပ်သော ပစ္စည်း	
သန့်စင်ပြီး သွပ်	(၂)ကျပ်သား။
သန့်စင်ထားသော ပြဒါး	(၂)ကျပ်သား။
သန့်စင်ပြီး နာ	(၁)ကျပ်သား။
လုံနံ့ပါတ်	(၄)တစ်လုံး။

ရသေ့ဖိုခေါ် လေဖိုနှင့် ဆောင်ရွက်ရန်။

သွပ်ကို မဖောက်ထုံးရည်ကြည်မှာ (၇)ကြိမ်လောင်း။ ရာရည်မှာ (၇)ကြိမ်လောင်းပြီး သွပ်သန့်စင်ပါ။ နောက် သန့်စင်ပြီး သွပ်(၂)ကျပ်သားကို အရည်ပျော်ရုံ ပေး၍ အအေးခံထားပါ။

သွပ်ခဲစ ပြုလာချိန်တွင် ပြဒါး(၁)တစ်မတ်သားကို နွေးနွေးပေးကာ တွဲလိုက်ပါ။

အဂ္ဂိရတ်ပညာ လေ့လာ လိုက်စားနေသူများအတွက် က်ခဲသော အဆင့်ဖြစ်မည် ထင်ပါသည်။ ဤနည်း တိုင်း ပြဒါး(၂)ကျပ်သားကုန်အောင် သွပ်နှင့် ရှစ်ကြိမ် စပ်ရပါမည်။

ထို့နောက် သွပ်တွဲပြဒါးကို လုံနံ့ပါတ်(၄)မှာ ထည့်ပါ။ ဆိုပါ သွပ်တွဲပြဒါးအပေါ်မှ သန့်စင်ထားသော နာ (၁)ကျပ်သားကို တင်ပါ။

(ကျွန်တော် အသုံးပြုသော... နာသန့်စင်နည်းမှာ နာကို ကတ်ကြေးဖြင့် အစလေးတွေဖြတ်၊ နွားရေးခြောက်နဲ့ သင့်တော်ရုံ ရောနယ်ကာ လေဖိုနဲ့ ခါးဖြတ်မြုပ်ပြီး တစ်နေကုန် မီးထည့်ပါတယ်။ နာလျော့တာ များပေမယ့် ဖြူဖြူဖွေးဖွေး ပြဒါးသား ကြည့်ရသလို ကြည့်ကောင်းလှပါတယ်။)

အဆိုပါ ဓာတ်ပစ္စည်းများကို အစဉ်အတိုင်း လုံအတွင်း ထည့်ပြီးပါက မည်သည့်ဆေး၊ မည်သည့်ချော်မှ မထည့်ဘဲ လုံပိတ် ဖော်မံကာ လေဖိုတွင် လုံခေါင်းပေါ်ရုံ ဖော်ပြီး မီးအေးအေး စထည့်ရပါမယ်။ မီးမမြင့်ရ (၁၀)ရက်တိတိ စိတ်ရှည်ရှည် ဝီရိယထားပြီး မီးမပြတ် ထည့်သွားပါ။ (၁၀)ရက်ပြည့်ရင် (ကြည့်လိုက လုံအဖုံး ဖွင့်ကြည့်ပါ။) **သွပ်,နာ,ပြဒါး တစ်ထပ်စီ၊** တစ်လွှာစီ ရှိနေပါတယ်။

နာက သွပ်နဲ့ပြဒါးကို ပိုင်းခြားပေးထားပါတယ်။ မီးများနေရင် သွပ်လောင်ကျွမ်းပြီး အဝါခိုးများ လုံအဖုံးတွင် ရိုက်နေပါလိမ့်မယ်။ မီးသင့် မီးမှန်ရင် သွပ်မှာ ချောက်ချောက်ဖြူဖြူ ဖြစ်နေပါ့မယ်။

ဒုတိယ(၁၀)ရက်မှာ မီးနည်းနည်းလေး ပိုပေးတာကလွဲလို့ မီးမပြင်းပါစေနဲ့။ ဒုတိယ(၁၀)ရက်ပြည့်ရင် နာပြာကြိတ်ကြေ ကျနေပါလိမ့်မယ်၊ လုံမလဲဘဲ တတိယ(၁၀)ရက်မှာ လုံ လက်တစ်လုံးခန့် မြှောက်ပြီး မီးမပြင်းစေဘဲ စိတ်အေးအေး၊ မီးအေးအေးဖြင့် ဝီရိယထားကာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မီးမပြတ် ထည့်နေရုံပါပဲ။ ရက်(၃၀)ပြည့်ရင် နာတွေ ချော်မပေါက်ဘဲ လိမ္မော်ရောင် ပြာကျနေပါက မီးအမှန် ဖြစ်ကြောင်း သိရပါမယ်။

ထိုကဲ့သို့ ရက်(၃၀)ပြည့်ပြီး မီးမှန်မှန်တက်နိုင်ပါက ပြဒါးလဲ ချော်နှစ်ခံသလို သွပ်လဲ ခပ်ပြင်းပြင်း ချော်နှစ်ခံ မိနေပါလိမ့်မယ်။ သွပ်ကို ချော်မီးဖြင့် အတန်အသင့် ကျင့်ပေးပြီး ရေနံချေးတွင် (၇)ကြိမ်ခန့်လောင်းလျှင် အဆစ်အဟိုက် ပျောက်နေသော သွပ်မိနေပါလိမ့်မယ်။

ယခုနည်းထက် မြန်သော အခြားသော နည်းလမ်း ကောင်းများစွာ ရှိနေပါသော်လည်း ယခုနည်းမှာ မိမိ ကိုယ်တိုင် လက်တွေ့ဆောင်ရွက် လုပ်ကိုင်နေသော နည်းလေးလည်းဖြစ်ပြီး နာခိုးမများဘဲ ပြဒါးသန့်သန့် ဖမ်းနိုင်သည့် နည်းလည်း ဖြစ်ပါသည်။

မိလာသော ပြဒါးဓာတ်သားကို **ယမ်း၊ ဆား၊ ဆပ်ပြာ၊ ဖဝက်သာ** ချော်ဆေးဖြင့် ဖြစ်စေ၊ **လက်ချား၊ ဆား၊ ဖဝက်သာ၊ မဖောက်ထုံးရည်ကြည်တို့ဖြင့်** ဖော်စပ်စီမံထားသော ဂဠုန်ချော်ဆေးဖြင့် ဖြစ်စေ လေဖို တွင် လုံတစ်ဝက်မြုပ်၍ မီးတက် မီးကျင့်ကာ အထက် ဓာတ်ကြီးလမ်းသို့ လည်းကောင်း၊ စပ်လမ်းဖြင့် စရိတ် ထောက်သုံးနိုင်ရန်အတွက်လည်းကောင်း ဆက်လက် ဆောင်ရွက်နိုင်ပါကြောင်း ကိုယ်တွေ့ အကြိုက်ဆုံး ပြဒါးဖမ်းနည်းကို မျှဝေလိုက်ပါတယ်။

ဘယ်ဓာတ်ကိုပဲကိုင်ကိုင် ကိုယ်ကိုင်တဲ့ ဓာတ်အကြော နဲ့ မီးသဘော ပိုင်နိုင်ဖို့ အဓိကပါပဲ။ မီး... ဆန်ပွပြီး ထမင်းအိုးပျက်တတ်သလို မီးများပြီး ... ကျလို့မှ အမြန်မထိန်းနိုင်ရင်လဲ ထမင်းပျက်... တည်မီးနဲ့ နှပ်မီး မခွဲခြားနိုင်ရင် ထမင်းတူးလို့ ... ရော...

ထမင်းဟင်းအချက်ကောင်းတဲ့ ဘယ်အိမ်ရှင်... သာမိုမီတာ ဆောင်မထားကြပါဘူး။ ကျွမ်းကျင်... အမှျ မီးအနေတော်ကို အလိုလို သိနေတာ မဟုတ်...

ပုတာနဲ့ ဆေးတန်ဆေး၊ မီးသဘော ဓာတ်အကြော... ကိုယ့်မနော ကိုယ် အရင် စစ်သင့်တာပေါ့။ လော... ထိုသဟိုက်၊ မောဟာဟိုတ်လျှော့ပါးလာအောင်ကို... အရင်ထိုးရမယ်ဆိုတာ ဆရာဖြစ်သူ အကြိမ်ကြိမ် ထုံး... နားမလည်ခဲ့မိဘူး။

လောကစံ အပူမီးဆိုတာ အချိန်တိုင်း လော... ဆိုတော့ ကိုယ့်မနောပြဒါးလေး အငွေ့မပြန်... သတိချော်လေးနဲ့ အုပ်ခဲ့ရတာပေါ့။ တစ်ခါ... လောကစံမီးကာ မညှာမတာ စကြာဖိုခွင် တင်... ဆိုမှဖြင့် သတိချော်ကလဲ သွက်သွက်ခါ၊ ခုန်ပုံ... တဲ့ ဓာတ်ခံကလဲ တကြွကြွ။

ဒီတော့လဲ မီးဒဏ်သက်သာအောင် ဖိုခွင်အော... မာန်ဆိုတဲ့ ခေါင်းကို ငုံ့ထားရတာပေါ့။ ကိုယ်က ... မီးတောင် မခံနိုင်သေးဘဲကိုး။

သတိနဲ့ လောကစံ အပြန်အလှန် တိုက်ပွဲမှာ ... ပင်ပန်းခဲ့သမျှ သီလဆိုတဲ့ ခံရည်လေး လော... ရပါတယ်။ တူသားပေသားကျနေပေမယ့် ... နိဗ္ဗာန်မှ မဝင်သေးဘဲ။ ငရဲဒဏ် ဘယ်ခံနိုင်...

နိဗ္ဗာန်ဝင်နိုင်ဖို့ မဂ္ဂင်ရှစ်ပါးဆေး သုံးရမှာပေါ့... တစ်ပါး နိဗ္ဗာန်ဆိုတဲ့ နန်းရောက်တဲ့လမ်းလို့မှ ...

ကျေးဇူးတော်ကြီးမားလွန်းလို့ ဒီသာသနာနဲ့ ... တယ်။ ဒီမဂ္ဂင်လမ်းကို သိခွင့်ရတယ်။ မဂ္ဂင်လမ်း... သမျှ နိဗ္ဗာန်ဆိုတဲ့ သဘောလေး ဘယ်လိုမှ ... နိုင်ပါဘူး။

ပါရမီရှင်အပေါင်း မဂ္ဂင်လမ်းစဉ်အမှန် ကျင့်... ကြသဖြင့် လိုရာသိဒ္ဓိ ပြီးစီးကြပါစေ။

မောင်အောင်(ဝါးခယ်မ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရေးသူ ဝန်ထမ်းဘဝက ဖြစ်ပါ
တစ်လလုံး တာဝန်ကျေလုပ်၊
န်လျှင် လစာထုတ် မိသားစု
လေးနှင့် ခြိုးခြံစား ဝန်ထမ်း
သံသရာလည်ခဲ့သည်။
န်ထမ်းတစ်ဦး ရိုးသားသလား
င်လျှင် အိမ်သူဇနီးကိုကြည့်
အားဖြင့် သိနိုင်သည်။
ကုန် လစာထုတ်ရက်နေ့မှာ
သည်။ နယ်ဝန်ထမ်း၊ ရုံးဝန်ထမ်း
ဖြင့် စည်ကားနေသည်။ ရုံးအုပ်
ကြီးလည်း အလုပ်ရှုပ်လို့
ညှို့ကျ နာမည်ခေါ် လစာထုတ်
လျက်ရှိသည်။
ရေးသူအလှည့် ရောက်ပါပြီ။
ကြောင်း လစာ စာရွက်တွင်
မှတ်ထိုးလိုက်သည်။ ထိုအချိန်
ဝန်ထမ်းတစ်ဦး သူ့ကိစ္စ
နေ၍ စောင့်နေရသည်၊ လစာ
ရသေး။
ရေးကြီးကို ငွေပေးဖို့ပြောတော့
ကြောင်း ငြင်းဆိုသည်။
သူက မရသေးကြောင်း ပြော
တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး စကားများ
သည်။
နေ့ လစာမရဘဲ ပြန်ခဲ့ရသည်။
ရောက်တယ်ဆိုရင်ပဲ ညနေစာ
သောက်ချင်စိတ်ပင်မရှိ၊ ခြေ
မျက်နှာသန့်စင်ပြီး ဘုရားခန်း
ထတ်ပြု မေတ္တာပို့ သစ္စာဆိုခဲ့
။
ရှင်ဘုရား ဘုရားတပည့်တော်သည်
ငွေ မရရှိခဲ့ပါ။ စာရေးကြီးမှ ပေးပြီး
ကြောင်း ငြင်းဆိုပါသည်။ အမှန်တရား
ပါစေဘုရား'
ရားဆောင်မှာ ချိတ်ထား

ကိုယ်တွေ့ ဝေဒါသာကု ဂါထာပြန်

ဦးစန်းမောင် (မြန်မာ့စိုက်ပျိုး-ငြိမ်း)

သည့် ပုတီးကိုဖြုတ်"**ဝေဒါသာကု**" ဂါထာတော်ကြီးကို တစ်ပုဒ်ဆုံး တစ်လုံးချနှင့် ဖြည်းဖြည်းမှန်မှန် စိပ်ပါသည်။

စိပ်စတွင် မခံချင်သည့် ဒေါသက လွှမ်းမိုးနေသည်။ စိပ်ချက်ပြင်းနေသည်။ တဖြည်းဖြည်း စိတ်ကို စုစည်း မှန်မှန်ဖြစ်အောင် စိပ်ရပါတော့သည်။

ည(၈)နာရီခန့်မှာ ပိတ်ထားသော တံခါးကို အပြင်မှ ခေါက်သံကြားရသည်။ ဇနီးမှ တံခါးဖွင့်ပေးပြီး စာရေးကြီးဖြစ်ကြောင်း သိလိုက်သည်။ စာရေးသူ မထပါ။ ဆက်စိပ်နေသည်။

ညနေက လူများနေ၍ လစာပေး, မပေး ငြင်းခဲ့ကြောင်း၊ ယခု ပြန်စစ်လိုက်တော့ မပေးရသေးကြောင်း၊ ငွေကလည်း ပိုနေ၍ လာပေးခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ မိမိဘက်မှ အပြုမှား, အပြောမှားများကို သည်းခံခွင့်လွှတ်ဖို့ ပြောပေးရန် အတန်ကြာပြောဆိုပြန်သွားပါသည်။

ဝေဒါသာကုဂါထာ၏ အကျိုးပဲဆိုတာ လက်တွေ့ သိရှိခဲ့ရသည်။

ဝန်ထမ်းဘဝက ရာထူးက အရေးမကြီး၊ ဌာနဆိုင်ရာက အရေးကြီးသည်။ စာရေးသူ၏ ကြိုးစားမှုကြောင့် ရာထူးမရသော်လည်း နေရာကောင်း ရခဲ့သည်။

မြို့နယ်က ပြောင်းရအောင်ထိ ဘဝတူ ဝန်ထမ်းတချို့ ရန်ကုန် ရုံးချုပ်ထိ တိုင်စာတက်ကြသည်။

စာရေးသူကတော့ မပြောင်းရ။ သူတို့ တခြားမြို့နယ် ပြောင်းသွားကြရသည်။ ဝေသာဒါကုကို အတိုက်များလေ ရွတ်လေ အကျိုးများလှသည့် ဂါထာတော်ကို မရသေးသူများအတွက် တင်ပြလိုက်ပါသည်။

ဥုံ ဝေဒါသာကု၊ ကုဿာဒါဝေ
ဒါယသာဒ၊ ဒသာယဒါ
သာဿာဒိကု၊ ကုဒိသာဿာ
ကုဒကုဘု၊ ဘုကုဒကု

ဂါထာအနက်

၁။ **ဝေ၊** ရန်သူတို့သည်။ **ဒါ၊** ဝေးသောအရပ်သို့။ **သာ၊** လျင်ခု။ **ကု၊** ပြေးစေကုန်သတည်း။
ကု၊ မကောင်းသောရန်သူတို့သည်။ **သာ၊** မိမိအလိုလို။ **ဒါ၊** အကြံအစည်ပျက်သော အားဖြင့်၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝေ၊ ပြေပျောက်စေကုန်သတည်း။
၂။ ဒါ၊ စေတနာကြောင့်။ ယသာ၊ အခြံအရံ အကျော်အစောတို့သည်။ ဒ၊ ပွားစေသတည်း။

ဒသာ၊ ဆယ်ပါးကုန်သော ရန်သူတို့သည်။ ယ၊ ကုသိုလ်ဆယ်ပါး၏ အကျိုးအားကြောင့်၊ ဒါ၊ ပျောက်စေကုန်သတည်း။

၃။ သာသာ၊ မက်မောခြင်းမကင်းသောသူတို့နှင့်။ ဝိ၊ ရှည်မြင့်စွာ။ ကု၊ မပေါင်းဖော်ရခြင်းသည် ဖြစ်စေကုန်သတည်း။

ကုဒိ၊ အမျက်ဒေါသကြီးသောသူတို့ကို။ သာသာ၊ ဆုံးမဩဝါဒပေးသဖြင့်။ သာ၊ လျှင်ပျောက်စေကုန်သတည်း။

၄။ ကု၊ သူတော်ကောင်းတို့နှင့်။ ဒ၊ မပြတ်။ ကု၊ ဖြစ်လေရာရာ သံသရာ ဘဝအဆက်ဆက်၌။ ဘု၊ ပေါင်းဖော်ခြင်းကို ပြုရစေသတည်း။

ကု၊ စက်ဆုပ်ရွံရှာ မကောင်းစွာသောသူတို့နှင့်။ ဒ၊ ဖြစ်လေရာရာ အရပ်ရပ်၌။ ကု၊ အခါခပ်သိမ်း။ ဘု၊ မတွေ့ရသည် ဖြစ်စေသတည်း။

ဂါထာအကျိုးသွားနှင့် တစ်ခုချင်း အသုံးပြုပုံများ

ဤဂါထာကို မခြားနေ့ည တစ်လမြောက်အောင် ကိုးကွယ်ဆောင်မူ ကြီးခေါင်အာဏာ ပညာလျင်လျား စွမ်းပကားနှင့် ခွန်အားကြီးလှ နန္ဒိယမင်း အဆင်းတူစွာ သွားလေရာရာ ရပ်မျက်နှာကို မကွာလှည့်တွေ့ ရွတ်ထပေသော် ဝေးလေရှောင်ရှား တောသားဆင်မြင်း ခပင်းအားလုံး ပြေးပုန်းရှောင်လစ်။

ကျောက်စရစ် (ကျောက်စရစ်ခဲ) ကို ရစ်လုံးဆို၍ ရွတ်ဆို(၇)အုပ် မြှုပ်လေရစ်မျက်နှာ ရောဂါဘယကင်းထအန္တရာယ် တစ်သွယ်အိမ်မှာ လေးမျက်နှာကို မြှုပ်ပါလေမူ ခိုးသူမဝင်၊ အောင်မြင်လေတတ်။

"ခေါ်"လေးချပ်ကို တစ်ချပ်(၇)အုပ် စုတ်လေဖြောင့်ဖြောင့် အိမ်လေးထောင့်ကို မကြောင့်မကြ ဖြစ်ရလေမူ ရန်သူကြီးလှ မချဉ်းရလေသတည်း။

ထိုမှတစ်ဖန် မြွေကိုက်ပြန်သော် တစ်ဖန်ရေကို စုတ်လေ(၇)အုပ် မန်းမှုတ်သောက်က အဆိပ်ကျ၏။

ထိုမှတစ်သွယ် သက်ငယ်(၇)ချောင်း တစ်ချောင်း(၇)အုပ် စုတ်၍ နတ်စင် သစ်ပင်တင်လေ(နတ်စင်ဖြစ်စေ၊ နတ်ကြီးပင်ဖြစ်စေ) မဖမ်းလေတည့်။

မှတ်လေတစ်ခါ နံ့သာဆီရည် မန်းမှုတ်လေ၍ လိမ်းတွေကိုယ်မှာ ပြုရပါမူ ကိုယ်မှာကျက်သရေ တိုးတက်ပေသည်။

သဲကိုလျှင်မှု ဝန်းကျင်နေရာ မန်းပါအဟုတ် (၇)အုပ်လျှင် ပြုရာတွင်မူ ရန်ကုန်ဟူသမျှ တုတ်ကွပေလေ့။

မုန်စွာလက်ဖွဲ့ တစ်ဆယ့်ရှစ်အုပ် စုတ်၍ဆောင်လျှင် မင်းပင်ချစ်ပေ။ လယ်လုပ်လေလည်း ဆောင်လေမုန်ငြား စပါးသူ့ထက် တိုးတက်ရ၏။

အိမ်၌ထားသော် စီးပွားချမ်းသာ သက်တစ်ရာလျှင် ရှည်ကြာအမြဲ မျိုးပဲစပါး စသည်များကို ဖွားဖွားရွတ်ဖျန်း မန်း(၇)အုပ် လုပ်သည် … သူ့ထက်များ၏။

တခြားတစ်ဖန် ဂါထာ … အမှန်မကွာ မြတ်နိုးကိုးကွယ် … နေရလျှင်မူ ရန်သူကင်းဝေး … သည်မှတ်လော အမြောက် … နိုင်ငြား ဖယ်ရှောင်ရှား၏။

အစားကွမ်းမှာ မန်းရပါမူ … မပေါက် သဗ္ဗသျှိသို့ အပြီး … ၏။

ထို့နောက်သဗ္ဗ ဆောင်သ … မကောင်းလည်းပျောက် အ … ရောက်၏။

ထို့နောက်တခြား ဆေး … တိုက်လျှင် မန်းမှုတ်ခြင်းမူ … သိကြား ရေစင်လားသို့ … လည်းထက် တစ်ချက် … ချိုးသော့ခါမူ မန်းပါ(၇)ခါ … ချိုးပေ ပျောက်လေရောဂါ တစ် … မှာလည်း မုန်စွာသွန်းလေ … တွေ့လျှင် သင့်လေခြင်း၏။

ထို့ပြင်တခြား အရောင်း … မှတ်သားတိုင်မှာ ကပ်ပါလေး … အမှောင့်စုံပင် မဝင်နိုင်တည်း

ကြီးနိုင်တည်လောက် မြင့် … ဂါထာ မုန်စွာအဟုတ် (၇) … ဝိဝိသသ မန်းမှုတ်ရသော် … ပေါ်သည် ကောင်းကျော် ဂါထာ … အကျိုးတည်း။

[ဤစာစုဖြင့် ကျောက် … (၁)ကွက်မှ ဦးသိန်းဟန် … ဆေးဆရာကြီးအား ဂါရဝပြု … ပါသည်။]

ဦးစန်းမောင်
(မြန်မာ့စိုက်ပျိုး–…)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နှိုင်းယှဉ်လေ့လာ အခြေပြု

သရာကြီးဦးအောင်မြင့်
(ဥပဒေတွဲ)
လက္ခဏာဗေဒင်ပညာသုတေသီ

'အိမ်ထောင်ကျ ကံကောင်းမလား' ဆိုတဲ့ မေးခွန်းကို အိမ်ထောင်ကျသေးတဲ့ အမျိုးသမီးတွေနဲ့ အိမ်ထောင်မကျသေးတဲ့ အမျိုးသား တွေ လက္ခဏာဗေဒင်ဆရာထံမှာ မကြာခဏ မေးလေ့ရှိကြပါတယ်။

'သူနဲ့ အိမ်ထောင်ပြုရင် ရာထူးဩဇာ မြင့်မားတဲ့ ဘဝ အခြေအနေမျိုးကို ရောက်ရှိမလား' ဆိုတဲ့ မေးခွန်းမျိုးကိုတော့ အိမ်ထောင်ပြုဖို့ ရည်ရွယ်ထားတဲ့ အမျိုးသမီးတွေကသာ အများဆုံး မေးလေ့မေးထ ရှိပါတယ်။

သူတို့ရည်ရွယ်ထားတဲ့ အမျိုးသား က ဝန်ထမ်းလောကမှာ လုပ်ကိုင်သူမျိုးဖြစ်တတ်ပြီး အထူးသဖြင့် ရာထူးရှိအဆင့် ရာထူးရှိ သူမျိုးလဲ ဖြစ်တတ်ပါတယ်။

အချို့ကတော့ လက်ရှိမှာ အဲဒီ အမျိုးသားဟာ သာမန်ဝန်ထမ်းငယ် အဆင့်မှာသာ ရှိသေးပြီး နောင်အခါမှာ ရာထူးရှိအဆင့် တိုးတက်လာဖို့ ရှိ မရှိ သိချင်တယ်ဆိုတဲ့ မျှော်လင့်ချက်မျိုး ထား ကြပါတယ်။

ပုံစံ(၁) ညာလက်ဖဝါး

အချို့ အမျိုးသမီးတွေကတော့ ရည်ရွယ်ထားတဲ့ အမျိုးသား မရှိ သေးပေမယ့် သူတို့ရဲ့ အိမ်ထောင်ဘက်ဟာ ဘယ်လိုအဆင့်အတန်း မျိုးရှိသူဖြစ်မလဲ ဆိုတာကို သိချင်ကြတာပါ။

အမျိုးသမီးတွေရဲ့ အိမ်ထောင်ဘက်အကြောင်း သိချင်ရင် အဲဒီ အမျိုးသမီးတွေရဲ့ ညာဘက် လက်ဖဝါးပြင်ကို ကြည့်ရပါမယ်။

ညာလက်ဖဝါးပြင်ဟာ အမျိုး

www.burmeseclassic.com

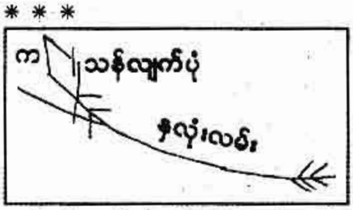
သမီးတွေရဲ့ အိမ်ထောင်ဘက်နဲ့ ပတ်သက်တဲ့ အတိတ်ဘဝ ကံကြမ္မာ အကောင်းအဆိုးကို ဖော်ပြပေးပါတယ်။

ပုံစံ(၁) ညာလက်ဖဝါးပိုင်ရှင် အမျိုးသမီးနဲ့ ပုံစံ(၂)ညာလက်ဖဝါးပိုင်ရှင် အမျိုးသမီးတို့ဟာ အိမ်ထောင်ကျကံ ဘယ်သူ ပိုကောင်းသလဲဆိုတာ လက်ဖဝါးပြင်ကို နှိုင်းယှဉ်ကြည့်ရင် အလွယ်တကူ သိရှိနိုင်ပါတယ်။

အိမ်ထောင်ရေးအတွက် အဓိက ကြည့်ရမှာကတော့ နှလုံးလမ်းကြောင်းဖြစ်ပါတယ်။

❂ ပုံစံ(၁)လက်ဖဝါးပြင်မှာ နှလုံးလမ်းကြောင်း အဖျားဟာ လက်ခလယ်ရင်းမှာ သန်လျက်ပုံ မင်္ဂလာအခြံအရံနဲ့ အဆုံးသတ်နေပါတယ်။ **"က"အကွရာ**

* * *



ဒီလို သန်လျက်ပုံ သင်္ကေတမျိုး ပါရှိတဲ့ အမျိုးသမီးဟာ အရာရှိအဆင့် ရာထူးဩဇာရှိသူမျိုးနဲ့သာ အိမ်ထောင်ပြုရတတ်ပါတယ်။

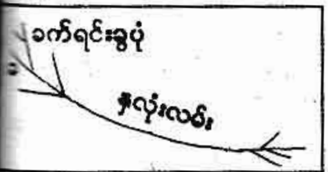
အဲဒီ သန်လျက်ပုံမင်္ဂလာအခြံအရံကို ကန့်လန့်ဖြတ် ဥပဒ်လမ်းတွေ မဖြတ်မသန်းဘဲ ကင်းရှင်းနေမယ်ဆိုရင် အဲဒီအမျိုးသမီးဟာ အိမ်ထောင်ကျပြီး နောက်ပိုင်းမှာ သူမရဲ့ခင်ပွန်း ရာထူးအဆင့်ဆင့် တိုးတက်မြင့်မားပြီး သူမဟာ အရာ

ရှိကြီးကတော် ...
ခံရသူ ဖြစ်...
"အိမ်ထောင်ကျကံကော...
လို့ လက္ခဏာ ဆရာက ...
အမျိုးသမီး ဖြစ်ပါတယ်။

❂ ပုံစံ(၂)လက်ဖဝါးပြင်...ပါ။ နှလုံးလမ်းကြော... ဟာ လက်ခလယ်ရင်း... ပေမယ့် ခက်ရင်းခွ... ခပ်မှိန်မှိန်လေးပါ... (သို့မဟုတ်) ကြ... မတွေ့ရဘူး။ "ခ" ...

www.burmeseclassic.com

* * *



ဒီလို ခက်ရင်းခွသင်္ကေတမျိုးနဲ့ အဆုံးသတ်တဲ့ နှလုံးလမ်းကြောင်း ရှိတဲ့ မိန်းမပျိုမျိုးဟာလဲ အိမ်ထောင်ကျ ကံကောင်းနိုင်ပါတယ်။ ငယ်ပျိုလူလွတ်နဲ့သာ အိမ်ထောင်ကျ ကျတ်ပြီး လူကြီးမိဘ အုပ်ထိန်းသူများ သဘောတူကြည်ဖြူစွာ မင်္ဂလာဆောင်ပေးတဲ့ အိမ်ထောင်မျိုး ဖြစ်ကြပါတယ်။

ဒါပေမယ့် **သန်လျက်ပုံ၊ ကြာဖူး၊ ညောင်ရွက်ပုံတို့လို မင်္ဂလာအခြေအနေရဲ့သင်္ကေတမျိုး** မပါရှိတဲ့အတွက် ဩဇာအာဏာရှိတဲ့ ခင်ပွန်းမျိုးတော့ ဖြစ်တတ်ပါဘူး။ သာမန်သူလိုငါလို ရာထူးတန်းစားထဲကသာ ဖြစ်နိုင်တယ်။

ပုံစံ(၁)လက္ခဏာရှင်နဲ့ ပုံစံ(၂) လက္ခဏာရှင်တို့က အိမ်ထောင်ကျ ကံကောင်းတာချင်း တူပါတယ်။

ဒါပေမယ့် **ပုံစံ(၁)** လက္ခဏာရှင်က အိမ်ထောင်ကျ ပိုပြီး ကံကောင်းသူ ဖြစ်ပါတယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ပုံစံ(၁)လက္ခဏာရှင်ဟာ အိမ်ထောင်ပြုကတည်းက ဩဇာအာဏာရှိတဲ့ အရာရှိအဆင့်ဝင်(ရာထူးထမ်းအရာရှိ)နဲ့ အိမ်ထောင်ပြုရတယ်။ အဆင့်အတန်းမြင့်မြင့် မင်္ဂလာဆောင်ရတယ်။

အိမ်ထောင်ပြုပြီး နောက်ပိုင်း ခင်ပွန်းဖြစ်သူက လုပ်ငန်းမှာ ရာထူးအဆင့်ဆင့် တိုးတက်တယ်။ မြင့်မားတဲ့ရာထူးကြီးများကို ရရှိတယ်။ အလုပ်အကိုင်ရာထူးနဲ့ လိုက်လျောညီထွေဖြစ်တဲ့ စီးပွားဥစ္စာ လူနေမှုအဆင့်အတန်းတွေပါ လိုက်ပါ တိုးတက်ပြည့်စုံလာတယ်။

ပုံစံ(၂) လက္ခဏာရှင်ကတော့ အိမ်ထောင်ပြုကတည်း သာမန်သူလိုငါလို အဆင့်သာရှိတဲ့ ခင်ပွန်းမျိုးကို ရတယ်။ (ကုမ္ပဏီ ယာဉ်မောင်းဒရိုင်ဘာ) အိမ်ထောင်ပြုစဉ်မှာလဲ မင်္ဂလာဆောင်ကို အကျဉ်းရုံးလုပ်ခဲ့ရတယ်။

အိမ်ထောင်ကျပြီး နောက်ပိုင်းမှာလဲ ရာထူးအဆင့်အတန်းတွေ ပိုပြီး မြင့်မားတိုးတက်လာခြင်း မရှိဘူး။ ဝင်ငွေလဲ သိပ်တိုးပွားလာခြင်း မရှိဘူး။

ဒါ့ကြောင့် စည်းစိမ်ဥစ္စာလူနေမှု အဆင့်အတန်းတွေလဲ သိပ်ပြောပလောက်အောင် မြင့်မားလာခြင်း မရှိဘူး။

ပုံစံ(၁) လက္ခဏာရှင်မှာ အသက်(၄၀)ခန့်မှာ ဗိုလ်မှူးကြီးကတော်လို့ အခေါ် ခေါ်ခံနေရပြီ။ အသက်(၅၀)လောက်မှာတော့ ဗိုလ်ချုပ်ကတော် အခေါ်ခံနေရပြီ။

ပုံစံ(၂) လက္ခဏာရှင်ကတော့ အိမ်ထောင်ကျစဉ်က ကုမ္ပဏီယာဉ်မောင်း ကားဒရိုင်ဘာ ဇနီးအဖြစ် အခေါ်ခံခဲ့ရသလို အသက်(၄၀) လောက်မှာတော့ ပုဂ္ဂလပိုင် အဝေးပြေးကားမောင်းတဲ့ ယာဉ်မောင်း ကားဒရိုင်ဘာဇနီးအဖြစ်သာ အခေါ် ခံရပြန်တယ်။

ဩဇာအာဏာ၊ လူနေမှုအဆင့်အတန်း၊ စည်းစိမ်ဥစ္စာ ဆိုတာတွေ အိမ်ထောင်သက် ကြာလေလေ ကွာခြားလေလေ ဖြစ်လာတယ်။ အိမ်ထောင်ကျ ကံကောင်းခြင်း တူပေမယ့်၊ အိမ်ထောင်ရေး သာယာပျော်ရွှင် ခိုင်မြဲတာခြင်းလဲ တူပေမယ့် ဩဇာအာဏာ၊ စည်းစိမ်ဥစ္စာ၊ လူနေမှု အဆင့်အတန်းတွေမှာတော့ မယှဉ်သာအောင် ကွာခြားသွားပါတယ်။

မိန်းမပျိုလေးတွေရဲ့ ညာလက် နှလုံးလမ်းကြောင်းအဖျားမှာ မင်္ဂလာအခြေအနေရဲ့ သင်္ကေတကောင်းတွေရှိခြင်း၊ မရှိခြင်းဟာ အဲဒီ မိန်းမပျိုလေးတွေရဲ့ အိမ်ထောင်ကျချိန်မှ အိမ်ထောင်သည်ဘဝ တစ်လျှောက်လုံး ဩဇာအာဏာ၊ စည်းစိမ်ဥစ္စာနဲ့ လူနေမှု အဆင့်အတန်းတွေ မြင့်မားတိုးတက်ပြည့်စုံခြင်း ရှိ မရှိကို အဆုံးအဖြတ် ပေးပါတယ်။

မင်္ဂလာအခြေအနေရဲ့ သင်္ကေတဆိုတာ ဒီဘဝမှာ လုပ်ယူလို့ မရဘူး။ ရှေးဘဝ အဆက်ဆက်က ပြုခဲ့တဲ့ ကုသိုလ်တွေကြောင့် မွေးကတည်းက လက်ဖဝါးပြင်မှာ ပါလာကြတာပါ။

ဒါကြောင့် နောင်ဘဝတွေမှာ လူပြန်ဖြစ်ခဲ့ရင် ဒီလို မင်္ဂလာအခြေအနေရဲ့ သင်္ကေတတွေ လက်ဖဝါးပြင်ပါလာဖို့အတွက် ယခု ဒီဘဝမှာ ကောင်းမှုကုသိုလ်တွေ များများလုပ်ကြဖို့ လိုအပ်ကြောင်း သိစေချင်ပါတယ်ဗျာ။

အောင်မြင်ကျော်ကြား၊ ချမ်းသာကြီးပွားအောင်...

ဆရာကြီး ဦးအောင်မြိုင်
(ဥပဒေသွဲ့)
လက္ခဏာဗေဒပညာသုတေသီ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(၁၂)လရာသီ နက္ခတ်စာတ်စာ
[2017-October လအတွက်]

တန်ဆောင်မုန်းလ

ဗြိစ္ဆာရာသီ (Scorpio)

နက္ခတ်စာတ်စာ

ဆောင်ရန်ရှောင်ရန် ဆေးဖက်ဝင် အစားအစာများ

မိုးလေကင်းစင် ကောင်းကင်ပြင် ဝဋ္ဌာတစ်ခွင်မှာ ကြတ္တိကာနက္ခတ် စန်းယှဉ်ထွန်းလင်းပြီး ကြယ်ပေါင်းစုံလင်စွာ လင်းလက်၍ နက္ခတ်သဘင်ပွဲ ဆင်နွှဲကြတဲ့ တန်ဆောင်မုန်းလ ဗြိစ္ဆာရာသီကာလတွင် **"ကထိန်သင်္ကန်း ခဝဲပန်းနှင့် ဆေးမဲဇလီ ပွဲတော်တည်... ရွှန်းပသော်တာ... စန်းပုဏ္ဏမီ ထွန်းလင်း၍... သာယာပုံ ဆန်းလှပေသည်"**

ဝါလကင်းလွတ် သီတင်းကျွတ်ခဲ့ပြီမို့ အများအားဖြင့် မိုးလေ ကင်းလွတ်ပြီး သာယာလှပါသည်။

တစ်နှစ်တစ်ခါ ကြုံကြိုက်စွာဖြင့် ရာသီစာတ်ကြိုက် နက္ခတ်မိပြီး ဆေးပေါင်းခသည့် မဲဇလီဖူးပွင့်များကို ခူးယူကြ၍ တစ်နှစ်ပတ်လုံး ကျန်းမာရေး ကောင်းကျိုးပေးနိုင်စေရန် ရည်ရွယ်၍ ပြုတ်ပြီး မဲဇလီဖူးသုပ်များကို ဝေငှစားသောက် ပျော်ရွှင်ကြသည်မှာ မြန်မာတို့၏ ဓလေ့ရိုးရာပါ။

ဤလရာသီမှာ မူလအာပေါဒ်အိမ် ရာသီခွင်ဖြစ်၍ ဆောင်းနှင်းမြူ ကဲပြီး အအေးဓာတ် ပိုလာသည်မို့ ရုပ်ခန္ဓာအိမ်မှာ ဝမ်းမီးအားကောင်းစေပြီး ခြေဖဝါး နွေးထွေးနေအောင် ဂရုစိုက်ပြီး ရာသီအကြိုက် ဓာတ်အခိုက် ဖြစ်စေတတ်သော အေး,ဖန်,ချဉ်,ခါး အလွန်များလှသော အစားအစာများကို ရှောင်ကြဉ်ရပါမည်။

ဝမ်းမီးကို ပျက်စီး အားနည်းစေတတ်သော ရက်လွန်ကြာရှည်ခံအစားအစာများနှင့် ကြော်ကျက်ခဲသော အစားအစာများကို ရှောင်ကြဉ်ရပါမည်။

ထို့ကြောင့် **"ရှောင်ရန်အစားအစာများ"**မှာ...

သရော မင်းချမ်းသာ

ကွဲနို့၊ နို့ဒါန်း၊ မခမ်းမလိုင်၊ ပီလောပီနံ့၊ အေးခဲထားသည့် အသားငါး၊ ဟင်း... အုန်းထမင်း၊ ဒံပေါက်ထမင်း၊ မြေအောင်း... ဆားနယ်စသော သားငါးများကို ရှောင်ပါ... စစ္စလီ၊ ရေကြက်၊ ကွဲသား၊ ပြောင်သား၊ အ... စသည်များကို ရှောင်ကြဉ်ရပါမည်။

ကျန်းမာရေးအတွက် အကျိုးပြု ဆေးဖက်ဝင်...
ဓာတ်စာ အာဟာရ စားသုံးသင့်သည့် အစားအစာ...

အသီးအရွက်အနေဖြင့်...

နနွင်းဖူး၊ မာလာဖူး၊ ပတဲကော၊ ဘူး... အရွက်,အညွန့်များ၊ ပဲနီလေး၊ ပဲနီပြား၊ ပဲလိပ်ပြာ... ခဝဲသီး၊ ပဲပင်ပေါက်၊ ဒန့်သလွန်အသီး,အရွက်... အစိမ်းအဖြူ ပေါက်ပန်းဖြူပွင့်၊ ရေသကျည်း...

ကြာဟင်းညွန့်၊ ဟင်းဂလာ၊ ခံတက်ချဉ်... လက်ကြား၊ မြက်ကြက်သွန်၊ နံနံပင်၊ ပျဉ်းတော်သိမ်... ပုတတ်စာ၊ ဆိပ်ဖူး၊ ညောင်ချဉ်ဖူး စသည်... စားသုံးပေးသင့်ပါသည်။

အသားငါးအနေဖြင့်...

ငါးလိပ်စွန်၊ ငါးတံခွန်၊ ကသပိုး၊ ကကတစ်... ပေါင်း၊ ကသမျှင်၊ ကကူရံ၊ ငါးမုတ်ဖြူ... ငါးသလဲထိုး၊ ငါးခူ၊ ငါးရံ့၊ ငါးကြင်း၊ ငါးတန်... ဝက်၊ ဆိတ်၊ သိုးသားများ၊ ကြို(ချေ)သား... စသည်များကို စားသုံးပေးသင့်ပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အချိုပွဲအတွက် စားသုံးရန် သီးနှံနှင့် မုန့်များ

နှံ့စိမ်းပေါင်း၊ မုန့်ဗိုင်းတောင့်၊ မုန့်ညက်၊ မုန့်သလက်၊ ကောက်လှိုင်းတီမုန့်၊ မုန့်လင်မယား၊ ...င်၊ မုန့်လိပ်ပြာ၊ မုန့်သြဇာ၊ နှမ်းပျစ်...

...မြဲပဲယို၊ ပန်းသစ်တော်၊ လိမ္မော်သီး၊ စပျစ်သီး၊ ...ွတ်သီး၊ သကြားသီး၊ ပန်းသီး၊ တည်သီး၊ ...ကာသီး၊ ကျောက်ကျော၊ ပူတင်း စသည်တို့ကို ...ပွဲ တည်ခင်းနိုင်ပါသည်။

...ဉ်သီးအနေဖြင့်...

...ှောက်သီး၊ သံပရာသီး၊ ကြက်ပေါင်သီး၊ သပြုသီး၊ ...ည်းသီး၊ .ဝါးရောင်ချဉ်ရွက်၊ ကင်ပွန်းချဉ်ရွက်၊ ...သီးဆားစိမ် စသည်တို့ကို ဟင်းပွဲများတွင် တွဲဖက် ...ားသုံးပေးနိုင်ပါသည်။

အထူးအားဖြင့်...

...ဝရ ခုနှစ်၊ ဗြိစ္ဆာရာသီ၊ တန်ဆောင်မုန်းလတွင် ...**"ကာလပေါ်"** ရာသီနာ H_1N_1**တုပ်ကွေးဖျားနာ** ...ါ ကာကွယ်နိုင်စေရန်အတွက် မိသားစုတိုင်း ...**တ်ပွင့်ကို ရေနွေးတွင် လက်ဖက်ခြောက်ခတ်ပြီး** ...**က်သလိုမျိုး နာနတ်ပွင့် လက်ဖက်ရည်ကြမ်းကို** ...**ဉ် သုံးဆောင်ပေးနိုင်ပါသည်။**

...က်,ညတွင် **ရှောက်ရည်+ချင်းရည်+ပျားရည်** ...**တွမ်းရွက် ဆားမီးဖုတ် သင့်ရုံခတ်ပြီး** နံနက်,ည ...န်းကြီး(၁)ဖွန်းကို ရေနွေးပူပူနှင့် သောက်ပေးလျှင် ...ပေါ် ရာသီနာ တုပ်ကွေးဖျားကို ကာကွယ်မှု ...နိုင်ပါသည်။

...င် မိသားစုများ နေ့စဉ် ထမင်းစားတိုင်း **ကြက်** ...**ပါးပါးလှီး + ငရုတ်သီးစိမ်းပါးပါးလှီး + သံပရာ** ...**(သို့မဟုတ်) ပန်းသီးရှာလကာရည်နှင့် ရော၍** ...သုပ်လုပ်၍ ထမင်းပွဲတွင် ပါဝင်ထည့်သွင်း စားသုံး ...ဖြင့်လည်း ကာကွယ်မှု ပြုပေးစေပါသည်။

...ဆာရာသီ၊ တန်ဆောင်မုန်းလ အခါသမယတွင်

...ားစု ထမင်းဝိုင်းအတွက် ကျန်းမာရေးအကျိုးပြု

ဆေးဖက်ဝင်ဓာတ်စာ ဟင်းစပ်အတွဲများ

[၇-ရက်(၁)ပတ်စာ ဟင်းပွဲများ]

...တန် (သို့မဟုတ်) ငါးကြင်းအချဉ် ဆီကျန်

ရေကျန်ချက်

❖ မြူရွက်သုပ်

❖ မုန်လာရွက်ချဉ်ရည်ဟင်း

❖ အညာငရုတ်သီးထောင်း

၂။ငါးရံ့အူ မရန်းသီးဆားစိမ်နှပ်ချက်

❖ မဲဇလီဖူးသုပ်

❖ ဘူးသီးဟင်းခါး

❖ ငါးပိတို့စရာစုံ

၃။ကြက်သား ကာလသားချက်

❖ မဲဇလီဟင်းချို

❖ ငါးပိဆီကြော်

❖ ပဲတီချဉ်တို့စရာ

၄။ဆိတ်သား ဒိန်ချဉ်နှပ်ချက်

❖ မရန်းသီးသုပ်

❖ ဒန့်သလွန်ဟင်းချို

❖ ပုစွန်ခြောက် ဗာလချောင်ကြော်

၅။ကထန်း မဆလာချက်

❖ ပဲကြီး,ဆူးပုပ်ဟင်းချို

❖ မြိတ်ငါးပိထောင်း

❖ ကြက်အသည်းမြစ်သုပ်

၆။ဝက်သား သစ်တိုသီးချက်

❖ ပဲနီလေးဟင်းရည်

❖ ရှမ်းစပ်သီးထောင်း

❖ ပဲပုပ်ကြော်

၇။ငါးရှဉ့်ဆေးခါးဟင်း အရည်သောက်

❖ ငါးခူကြော်နှပ်

❖ ဘူးညွန့်ဟင်းချို

❖ ပဲပုပ် ခရမ်းချဉ်သီးထောင်း

ယခု တင်ပြခဲ့သည့် (၇)ရက် တစ်ပတ်စာ ဟင်းစပ်အတွဲများသည်...

ဗြိစ္ဆာရာသီ(Scorpio)ခွင် တန်ဆောင်မုန်းလအတွက် အထူးသင့်တော်သည့် နက္ခတ်ဓာတ်စာ ဆေးဖက်ဝင် အစာအာဟာရ ဟင်းလျာကောင်းများ ဖြစ်ပါသည်။

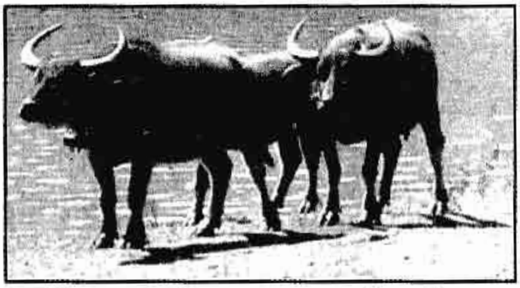
စားသမျှ ဆေးဖက်ဝင်၍ ကျန်းမာကြပါစေ။

ဆရာ မင်းချမ်းသာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွဲနွား လေပြွန်ရောင်ရောဂါ



သက်ရှိသတ္တဝါတိုင်းဟာ ရောဂါတစ်ခု မဟုတ်တစ်ခု ဖြစ်တတ်တဲ့သဘာဝ ရှိပါတယ်။ လူတွေ စနစ်တကျ နေထိုင်ကြတာတောင် ရောဂါတွေ ဖြစ်သေးတာပဲ။ ကျွဲနွားတွေဆိုတာ လူတွေစီမံသလို နေရတာဆိုတော့ ကံ,စိတ်,ဥတု, အာဟာရ တစ်မျိုးမျိုးကြောင့် ရောဂါဖြစ်ရတာပေါ့။

တချို့ကျွဲနွားတွေဆို နွားတင်းကုပ်ထဲမှာ မနေရဘူး။ သစ်ပင်ကြီးတွေအောက်မှာပဲ နွေ,မိုး,ဆောင်း နေရရှာတယ်။

အထူးသဖြင့် ကျွဲနွား လေပြွန်ရောင်ရောဂါ ဖြစ်ရခြင်းရဲ့ အကြောင်းရင်းကတော့ အအေးမိတာက စတာပါပဲ။

ဖုန်မှုန့်တွေ၊ သီးနှံတွေကထွက်တဲ့ အမှုန်အမွှားတွေ နှာခေါင်းထဲ ဝင်သွားရင်လဲ လေပြွန်ရောင်တတ်ပါတယ်။

ကျွဲနွားတွေကို အကြောင်းကြောင်းကြောင့် စိတ်တို ဒေါသထွက်ပြီး နှာခေါင်းကို ရိုက်မိရင်လဲ လေပြွန်ရောင်တတ်ပါတယ်။

လေပြွန်ရောင်ပြီးဆိုရင် ကျွဲနွားတွေမှာ အသက်ရှူကျပ်ပါတယ်။ အသက်ရှူရင် အသံမြည်ပါတယ်၊ နှာခေါင်းထဲက နှာရည်တွေ ကျပါတယ်။

တချို့ ကျွဲနွားတွေမှာ ချောင်းဆိုးတတ်ပါတယ်။ ချောင်းဆိုးတဲ့အသံကလဲ ပုံမှန်မဟုတ်ဘဲ ထူးထူးခြားခြား အသံကြားရတတ်ပါတယ်။ မောနေတဲ့ ပုံစံမျိုး တွေ့ရတတ်ပါတယ်။

များတတ်တာကတော့ ကျွန်တော်တို့ တောင်သူအများစုဟာ နွား တစ်ခုခုဖြစ်ပြီးဆိုတာနဲ့ **နှင်းမှိုင်းတိုက်တော့တာပါပဲ**။ အဲဒီလိုလုပ်ရင် ပိုဆိုးတတ်ပါတယ်။

ဒီလိုရောဂါမျိုးဖြစ်ပြီဆိုရင် နွားကို လေကောင်းလေသန့်ရတဲ့ နေရာမှာထားရပါတယ်၊ နွေးထွေးခြောက်သွေ့ [...] နေရာမှာ ထားရပါတယ်။

ရှေးမြန်မာဘုရင်တွေ လက်ထက်ကတည်း [...] ခဲ့တဲ့ဆေးနည်းတစ်ခု ရှိပါတယ်။ ဆင်,မြင်း,ကျွဲ [...] ဆင်ဆိုတာက **ဆင်တုံးမနွယ်**၊ မြင်းဆိုတာက **မြင်း[...]** ကျွဲဆိုတာက **ကျွဲနပေါင်း**၊ နွားဆိုတာက **နွား[...] ပင်**၊ ဒီအပင်လေးမျိုးကို သင့်တော်သလို ရော[...] တာပါပဲ။

ကျွဲနွားတွေ လေပြွန်ရောင်ရောဂါဖြစ်ပြီဆိုရင် နွား[...] အရွက်(၁၀)ကျပ်သားကို ရေ(၃)ပုလင်းနဲ့ ကျို[...] တစ်ပုလင်းကျန်အောင် ကျိုပြီး တိုက်ရပါတယ်။ (၃)ရ[...] ရောဂါပျောက်ပါတယ်။

ဒုတိယနည်းကတော့...

အငွေ့ထွက်နေတဲ့ ရေနွေးထဲကို ပရုတ်ဆီလက်တစ်[...] ထည့်ပြီး အငွေ့ရှူရင်လဲ ပျောက်ကင်းပါတယ်။

တချို့ကတော့ ယူကလစ်ပင်က အရွက်တွေကို ရေနွေး[...] တက်လာတဲ့ အငွေ့တွေကို ရောဂါဖြစ်တဲ့ ကျွဲ[...] ရှူခိုင်းပါတယ်။ အစွမ်းထက်တဲ့ ဆေးနည်းတိုတွေပါ[...]

ငွေသိန်း(တိ/မွေး/ကု)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အနုတ္တရောပုရိသ ဒမ္မသာရထိဂုဏ်တော်ပွားတိုင်း
အတူရွတ်ပွားပူဇော်သင့်သော

ပြေပြိုသင်း
(မြတ်မွန်ရတနာ)

အောင်ခြင်းရှစ်ပါး ဂါထာတော်

ကြာတော့ ကြာခဲ့ပါပြီ။ ကျွန်တော် တက္ကသိုလ် ကျောင်းသားဘဝက ဖြစ်သည်၊ တတိယနှစ် အတန်းတင် မေးပွဲဖြေအပြီး ဇာတိမွေးရပ်မြေသို့ ပြန်ရောက်ခိုက် အိမ်တွင် အနားရနေဆဲအခါ ဖြစ်ပါသည်။

တစ်နေ့သောအခါ အောင်ခြင်းရှစ်ပါးဂါထာတော်ကို ခေါက်ခေါက်အခါခါ အဆက်မပြတ် ရွတ်ဆိုနေမိပါ သည်။

မာန်ဖြစ်စရာ ကြုံနေ၍လည်း မဟုတ်၊ စာမေးပွဲကို တ်ရကာ အောင်မြင်လို၍လည်းမဟုတ်။ ရွတ်ရင်း ရင်း သဒ္ဓါတိုးလာကာ ဘာရည်ရွယ်ချက်မှ မထားဘဲ ပါလက်ပါ သရဇ္ဈာယ် ပွားများနေမိခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ကျွန်တော့်ပါးစပ် တလှုပ်လှုပ် တတွတ်တွတ် ရွတ်နေ သည်ကို မြင်ရသော အမေကြီးကပင်လျှင်...

မြေးကို မသိတဲ့ လူတွေကတော့ အရူးလို့ ထင်ကြမှာပဲ' ကဲ့ရဲ့ခြင်းတစ်ဝက်၊ ချီးကျူးခြင်းတစ်ဝက် ခပ်နာနာ ညွှန်းလာပါသည်။

ကျွန်တော်ကလည်း ကျွန်တော်ပါ... ဘုရားရှေ့မှာ ဆက်စွာ ရွတ်ဖတ်နေခြင်းမျိုး မဟုတ်ဘဲ သွားရင်း ရင်း လုပ်ရင်းကိုင်ရင်းနှင့် ပါးစပ်တလှုပ်လှုပ် ရွတ်မန်း သော အသွင်အပြင်မျိုးမို့ မန္တန်ရူးဟု ဝေဖန်လိုရင်း သည်။ ကျွန်တော် ဤသို့ဤနှယ် သုံးရက်ခန့် နေ့ ရွတ်ပွားမိသောအခါ စာတိုက်မှလာသော ကြေးစာတစ်စောင်ကို လက်ခံရရှိပါတော့သည်။

ကျွန်တော် ဂုဏ်ထူးသုံးဘာသာနှင့် စာမေးပွဲ အောင် ခြင်း သူငယ်ချင်းဖြစ်သူ''မိုးသူလတ်''က ရန်ကုန်မှ ၍ သံကြိုးရိုက်ခြင်းပင်။ ကျွန်တော့်မှာ ရွှင်လန်း ရသည်ပေါ့။

ဤ၌ ကျွန်တော်ဖော်ကျူးလိုသည်မှာ ဂါထာရွတ်၍ စာမေးပွဲအောင်ကြောင်း မဟုတ်ပါ။ ကျွန်တော် ကြိုးစား ၍ ကျွန်တော်ဖြေနိုင်၍ စာမေးပွဲ အောင်ခြင်းမျှ ဖြစ်ပါ သည်။ ကျရှုံးမှု ဟူသည်လည်း ကြုံခဲ့ဖူးသည်သာ။

သို့သော် ဗုဒ္ဓရှင်နှင့်တကွသော ရတနာသုံးပါး၏ အနုတ္တရထိုက်သော ဂုဏ်တော် ကျေးဇူးတော်များကို ရိုးသားစွာ ဖြူစင်စွာ နှစ်လိုစွာ ကြည်ညိုစွာ ထုံသူပွားသူ ပူဇော်သူ မှန်သမျှသည် ကောင်းမြတ်ခြင်းနှင့် အောင်မြင် ခြင်း ဆုလာဘ်များကို ရရှိတတ်ကြောင်း၊ တစ်နည်း မဟုတ်တစ်နည်း ဆက်စပ် ဆက်နွှယ်တိုက်ဆိုင် ကြိုက် ကြုံနေတတ်ကြောင်း သတင်းကောင်း ဆင့်လောင်း လိုခြင်းမျှသာ ဖြစ်ပေသည်။

ယခုထက်တိုင် နေ့စဉ်နှင့်အမျှ နိစ္စဝတ်ထဲတွင် ဘုရား ရှင်၏ ဂုဏ်တော်ကိုးပါးပွားမှု ပါဝင်သလို **အနုတ္တရော ပုရိသ ဒမ္မသာရထိ ဂုဏ်တော်ပွားတိုင်းလည်း ဤ အောင်ခြင်းရှစ်ပါး ဂါထာတော်ကို တွဲဖက် ရွတ်ဆိုမြဲ ခဲ့သည်သာ။**

အောင်ခြင်းရှစ်ပါးကို ပညာရှိသူတော်ကောင်းတို့က အမျိုးမျိုး စီကုံးထားကြသဖြင့် အောင်ခြင်းရှစ်ပါးဂါထာ လည်း အစားစားရှိနေပါသည်။ ကျွန်တော် နှုတ်တက် ဆောင်ထားသော အောင်ခြင်းရှစ်ပါးဂါထာတော်မှာ...

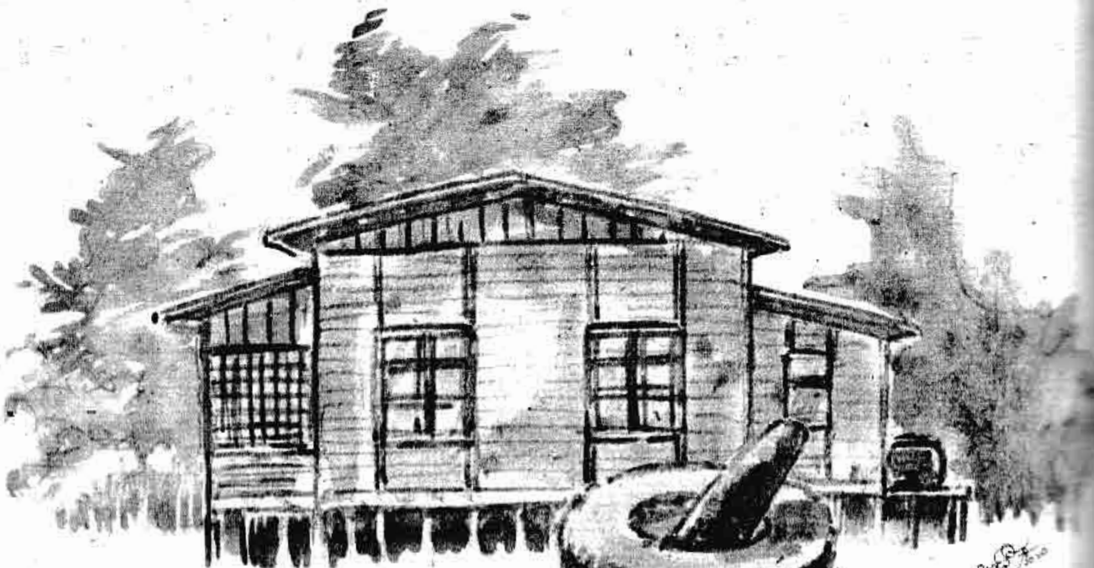
မာရံ ယက္ခံ ဂဇံ စောရံ၊
စိဉ္စမာနဥ္စ သစ္စကံ။
နန္ဒောပနန္ဒ ဗြဟ္မဥ္စ၊
သော မေ ဒေတု ဇယမင်္ဂလံ။

ခက်ခဲသော ပါဠိအသံထွက်

ယက္ခံ = ယက်ခန်

 (စာမျက်နှာ (၁၉၅) သို့)

www.burmeseclassic.com



အတိုက်အခံအတွက် နည်းလမ်းများ

ဘီလ (ရေတာ်ခွန်တော

အရှိန်နဲ့အရှင်

[၁]

ကြုံရဆုံရ ဘုံဘဝပေါ့။

တိုင်းဒေသကြီး တာဝန်ခံတစ်ယောက် ဖြစ်နေတဲ့ ကျွန်တော့်ကို ရေတာ်ခွန်တောင်ဆရာတော်ကြီးက...

'မင့်အလုပ်က ရှုပ်တယ်...ထွက်။ လုပ်မှ စားရရင် မဟန်သေးဘူး'

နဲ့ အလုပ်ထွက်ခိုင်းတယ်။

ပြီးတော့...

'ဒါ...မင့်နေရာ'

ဆိုပြီး လူမနေဝံ့တဲ့ မြစ်ကမ်း တာပေါင်ဘေးက အိမ်နေရာလေးမှာ နေခိုင်းတယ်။

ဟား...အလုပ်အကိုင် မရှိတဲ့အထဲ သားသမီးတွေက ဆေးတက္ကသိုလ်၊ နည်းပညာတက္ကသိုလ်၊ ကွန်ပျူတာတက္ကသိုလ်တွေမှာ ကျောင်းတက်လို့၊ ဒုက္ခရောက်လိုက်တာက ထမင်းချက်ခါနီးလို့ ဆန်မရှိတဲ့ဘဝ...

ဒီအထဲ...

'အိမ်တံခါး ပိတ်ထား'

နဲ့ ဆရာတော်ကြီးက ညွှန်ကြားထားလို့ ရပ်ကွက်ထဲနေပြီး လူနဲ့သူနဲ့ အသက်အသွယ် မရှိပြန်။

ရပ်ကွက်ကလဲ မြစ်နားကမ်းနား လက်လုပ်လက်စားတွေ အနေများတယ်။ သူတို့က လက်ဖက်ရည်သောက်၊ ထမင်းဝယ်စား၊ အရက်သောက်နဲ့ဆိုတော့ ကျွန် အိမ်က ထမင်းချက်ရင် သူတို့ မခံနိုင်ဘူး။ နံ နံတယ်နဲ့။

ပြီးတော့ ရပ်ကွက်ထဲနေပြီး အများနဲ့မတူ ကြ တယ် အထင်ရောက်ပြီး ည...ညဆိုရင် အိမ်ကို ဒီကနေ ခဲနဲ့ပေါက်တဲ့အလေ့ ဖြစ်လာတော့တ

စားစရာမရှိရတဲ့အထဲ ရန်ကပါ များနေတော့

အဲဒီအခြေအနေမှာ ဆရာတော်ကြီးကလဲ ထွ မြန်းသွားခဲ့ပြီးပြီ။

[၂]

တစ်နေ့ပေါ့လေ...

သွားရင်းလာရင်းက **မြန်မာဆေး**

တစ်ယောက် (အခုထိ ရှိပါသေးတယ်။ အသ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တောင် ကိုးဆယ်ကျော်နေပြီ)နဲ့ မထင်မှတ်ဘဲ သွားဆုံ ...ယ်။ သူက ဂမ္ဘီရပညာတွေ တတ်တယ်။

ဒါနဲ့ စကားစပ်ပြီး ကျွန်တော့်အိမ်အကြောင်း ရောက် ...သွားတယ်။ အဲဒီမှာ…

'ဟာ…ဒါများ… ညမှောင်လာပြီဆိုရင် ရေတ်ဆုံနဲ့ ရေတ်ကျည်ပွေ့ အသင့်လုပ်ထားဗျာ။

ခဲပေါက်သံ ကြားတာနဲ့ အသက်အောင့်ပြီး "ဗုဒ္ဓံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ၊ ဓမ္မံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ၊ သံဃံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ"ကို အောက်မေ့ရင်း ရေတ်ဆုံနဲ့ ရေတ်ကျည်ပွေ့ကို တစ်ချက်ဆောင့်ထောင်းဗျာ။

အဲဒါ အသက်မရှူဘဲ ဆက်ပြီး ဒုတိယမ္ပိနဲ့တစ်ချက်၊ တတိယမ္ပိနဲ့တစ်ချက် ဆောင့်ဆောင့်ပြီး ရေတ်ကျည်ပွေ့ကို ရေတ်ဆုံမှာ ပြောင်းပြန်တပ်ထားလိုက်တော့ဗျာ။

အဲဒါ ခဲပေါက်တဲ့သူက ရပ်ရင်ရပ်၊ မရပ်လို့ကတော့ နားသာ ထောင်ထားလိုက်တော့…'

နဲ့ နည်းပေးတော့တယ်။

ကျွန်တော့်မှာက သမီးတွေချည်းလေ။ သူတို့ ညမှောင်မှာကို ကြောက်နေရရင် ကျွန်တော် ဘယ်ကောင်းတော့မှာလဲ။

နည်းရတဲ့ ညမှာပဲ ဇနီးသည်ကို ပြန်သင်ပေးလို့ စ,လိုက်တော့တယ်။

အေးသွားရော့။

[၃]

အဲဒီ ဆေးဆရာကြီး ပြောတာကတော့ **ပုဏ္ဏက တိုက်တဲ့ ကိစ္စမှာတောင် ဒီနည်းက အသုံးဝင်တယ် ဆိုတာပါပဲ။**

သီလ(ရေတံခွန်တောင်)

စာမျက်နှာ (၁၉၃)မှ အဆက်

...ဋ္ဌမာနဋ္ဌ = စိန်စမာနင်စ
...စ္စကံ = သစ်စကံ
...န္ဒောပနန္ဒ = နန်ဒေါပနန်ဒ
...ဟ္မဋ္ဌ = ဗြန်မင်စ
...င်လံ = မင်ဂလံ
...က်

မာရံ–မာရ်နတ်သားကိုလည်း ...ာင်း။ **ယက္ခံ**– အာဠဝက ဘီလူး ...လည်းကောင်း၊ **ဂဇံ**– နာဠာဂီရိ ...င်ပြောင်ကိုလည်းကောင်း၊ **စော** ...–အင်္ဂုလိမာလ ခိုးသားကို လည်း ...ာင်း၊ **စိဋ္ဌမာနဋ္ဌ**–စိဋ္ဌမာန မိန်းမ ...တ် ကိုလည်းကောင်း၊ **သစ္စကံ**– ...ကပရိဗိုဇ်ကို လည်းကောင်း၊ **...န္ဒောပနန္ဒ ဗြဟ္မဋ္ဌ** – နန္ဒောပနန္ဒ ...မင်း, ဗကဗြဟ္မာမင်းကို လည်း ...ာင်း၊ (**ဇယော**–အောင်တော် ...သော) **သော**–ထိုမြတ်စွာဘုရား ...ည် **မေ**–အကျွန်ုပ်အား၊ **ဇယ** ...ငလံ – အောင်ခြင်းမင်္ဂလာကို၊ ...တု–ပေးတော်မူပါစေသတည်း။

[ဤဂါထာတော် ပါဠိအနက်ကို နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းနှင့် ပါရမီ မဂ္ဂဇင်းတို့၏ ပါဠိအယ်ဒီတာဆရာကြီး ဦးသန်းအောင်ရွှေ [ဓမ္မာစရိယ (မဟာဂန္ဓိဒ်မြန်မာဂုဏ်ထူး)၊ ဒီဃ ဘာဏက – ဒီဃနိကာယကောဝိဒ (နိကာယဝိပုလ)]မှပြန်ဆိုပေးပါသည်။]

ကျွန်တော်၏ မှုန်မှုန်မွှားမွှား ရွတ်ပွားအားထုတ်မှုနှင့် အသေးစားအောင်မြင်မှု တိုက်ဆိုင်ပုံလေးကို အမှတ်တရ ပြန်ပြောင်းဖော်ပြရင်း အခွေစာရှုသူသည်လည်း "**အောင်ခြင်းကြီး အောင်တော်မူလေပြီ**" ဂုဏ်တော်များ၏ပိုင်ရှင် ဘုရားရှင်ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးအား ဤ အောင်ခြင်းရှစ်ပါး ဂါထာတော်ဖြင့် တစ်ခေါက်လောက်မျှတော့ အသံထွက်၍ ရွတ်ပွားပူဇော်လိုက်ပါ။

ထို့ထက်ပို၍လည်း ထို့ထက်ပို၍လည်း တိုက်တွန်း နှိုးဆော်လိုက်ရပေသတည်း။

ပြေညိုသင်း(မြတ်မွန်ရတနာ)

နက္ခတ္တရောင်ခြည်

မဂ္ဂဇင်းနှင့်

ဆက်သွယ်

နိုင်သော

ဖုန်းနံပါတ်

များ…

၀၉–၇၇၆၃၄၉၇၈၅

၀၉–၄၄၃၂၅၇၅၂၉

www.burmeseclassic.com

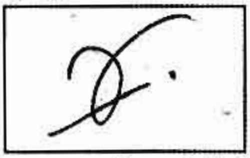
www.burmeseclassic.com

စိတ်ဝင်စားဖွယ်ကောင်းသော

ထိုးမြဲလက်မှတ်များအကြောင်း

ဆရာကြီးဦးအောင်မြင့်
(ဥပဒေဘွဲ့)
လက္ခဏာဗေဒင်ပညာသုတေသီ

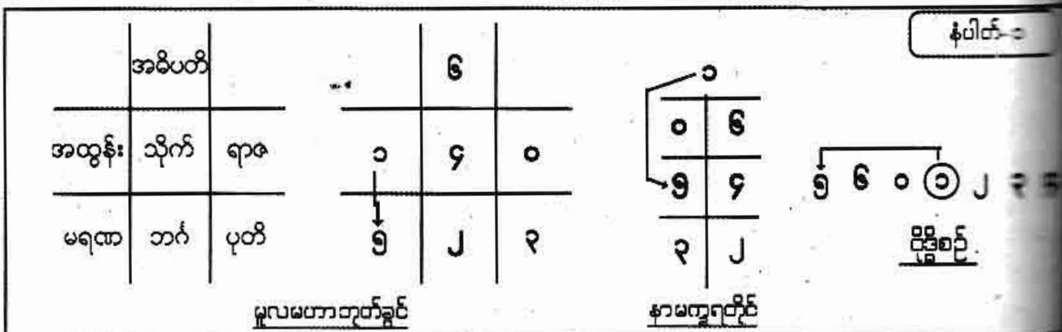
၁။ * * *



ယခုလအတွက် **နံပါတ်(၁)** နေရာမှာ ရွေးချယ်ဖော်ပြပေးလိုက်တဲ့ ထိုးမြဲလက်မှတ်ရှင်က အသက်(၄၀)ဝန်းကျင်ရှိ အမျိုးသားတစ်ဦးဖြစ်ပါတယ်။ "**အောင်မှန်**" ဆိုတဲ့ **ဝါဆိုလမွေး တနင်္ဂနွေဖွားဖြစ်လို့** မူလမဟာဘုတ်ခွင်၊ နာမက္ခရတိုင်စဉ်၊ ဝုဒ္ဓိစဉ်တို့ ချကြည့်ရင် အောက်ပါအတိုင်း တွေ့ရှိရပါမယ်။

* * **[နံပါတ်-၁]*

"**ဘာလုပ်လုပ် အဆင်**... **ဖြစ်တာပဲ**"ဆိုတဲ့ သူ့စကား... လောကကြီးထဲမှာ မနေချင်...



နာမည်ကို သူ့သင်္ကေတနဲ့သူ လက်မှတ်ထိုးထားတာပါ။

လက်မှတ် ပုံသဏ္ဌာန်က "**အမှား**"**သင်္ကေတ၊ အိတ်ဖောက်သင်္ကေတ၊ အစက်ချသင်္ကေတတွေ** ဖြစ်နေလို့ အလုပ်အမှား/အတွေးအမှား ဖြစ်တတ်သလို ငွေထွက်များ ငွေမမြဲ ဖြစ်နိုင်တယ်။

အစက် ချပေးထားတဲ့အတွက် မယုံသင်္ကာစိတ်ရှိတဲ့ ပင်ကိုဗီဇကြောင့် ပတ်ဝန်းကျင် ဆက်ဆံရေးမှာ မလုံခြုံတတ်ပါဘူး။

မြန်မာသက္ကရာဇ် ၁၃၃၉ ခုနှစ်၊

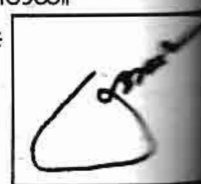
တနင်္ဂနွေ အထွန်းဖွားဖြစ်သူကို **တနင်္ဂနွေစ, ကြာသပတေးဆုံး။ အထွန်း+မရဏ = ဣဋ္ဌ+အနိဋ္ဌ** နာမည်ပေး ညွှံပါတယ်။ နာမက္ခရတိုင်စဉ်မှား၊ ဝုဒ္ဓိမှား ဖြစ်နေတယ်။

နာမည်ညွှံ၊ ထိုးမြဲလက်မှတ်ညွှံဖြစ်နေတဲ့အတွက် အသက်(၃၀)နှစ်မှ (၄၆)နှစ်အတွင်း ကမ္ဘာရက ဘုမ္မိဌာန၊ ရန်ခေတ်၊ ဗုဒ္ဓဟူးဂြိုဟ်စားထဲ ဖြတ်သန်းနေရတဲ့ ယခုလိုအသက်ပိုင်းမှာ ကံကြမ္မာအညွှံ အပျက်တွေ ပိုပြီး ကြုံနေရတာ မဆန်းပါဘူး။

အောင် ဖြစ်နေတဲ့ နိမိတ်...

ဒါကြောင့်...အနာဂတ်... ကန်ကန် အောင်မြင်နိုင်... လက်မှတ်ကောင်းကို ... လိုက်ရပါတယ်။

* * *



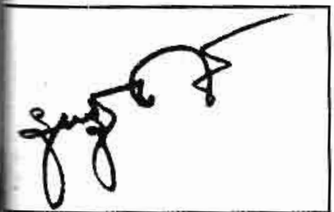
"အောင်"တစ်လုံးတည်း... နဲ့ လက်မှတ်ရွေးထိုးပြီ... အောက်ခြေပြား ငွေ... မယ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ငွေဝင်ကောင်းပြီး ခိုင်မြဲအောင်လို့ပါ။ အညွန့်နေရာမှာတော့ အမှန်သင်္ကေတ (✓)ကို သိပ်မရှည်စေရဘဲ ထိုးစေရပါမယ်။

* * *



ယခုလအတွက် **နံပါတ်(၂)** နေရာမှာ ဖော်ပြပေးလိုက်တဲ့ ထိုးမြဲလက်မှတ်ပိုင်ရှင်က အသက် သုံးဆယ်ကျော် အမျိုးသမီးတစ်ဦး ဖြစ်ပါတယ်။ **"နွယ်နွယ်မြင့်"**ဆိုတဲ့ သူမရဲ့ နာမည်(၃)လုံးကို မြန်မာ အက္ခရာစာလုံးတွေနဲ့ လက်မှတ်တွဲ ထိုးထားတာပါ။

အသားဖြူတဲ့ အမျိုးသမီးကို အမည်းရောင်နှစ်သက်တဲ့ **"န" အက္ခရာ(၂)လုံးဆင့်** နာမည်ပေး ထားတဲ့အပြင် **စနေရဲ့ အတွင်း**

ရှိနေပြီ။

"ဘာဖြစ်လို့ ဒီလောက်တောင် ကံဆိုးနေရတာလဲ"ဆိုတဲ့ သူမရဲ့ မေးခွန်းက ဘာတွေဖြစ်ပျက်နေသလဲဆိုတဲ့ သူမရဲ့ ကံကြမ္မာကို ခန့်မှန်းနိုင်ပါတယ်။

ထိုးမြဲလက်မှတ်ရဲ့ ပုံသဏ္ဍာန်က လက်မှတ်အောက်ခြေမှာ အပြိုင်သင်္ကေတရှိလို့ သူမရဲ့ခင်ပွန်း အိမ်ထောင်ရေး ဖောက်ပြန်ရှုပ်ထွေးမှုတွေ ဖြစ်နေမယ့် နိမိတ်ပါပဲ။

ခွက်အောက် သင်္ကေတကြောင့် ငွေဝင်နည်း၊ ငွေထွက်များ၊ တစ်ပြားမှ မကျန် အကြွေးတင်နေမယ့် နိမိတ် ဖြစ်နေတယ်။

မွေးသက္ကရာဇ်မှာ မြန်မာလို ၁၃၃၅ ခုနှစ်၊ ပြာသိုလ၊ စနေနေ့ မွေးသူဖြစ်လို့ မူလမဟာဘုတ်၊ နာမက္ခရတိုင်စဉ်နဲ့ ဝိဒ္ဓိစဉ် ချကြည့်ရင် အောက်ပါအတိုင်း တွေ့ရှိရပါမယ်။

* * **[နံပါတ်-၂]*

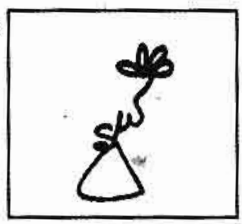
အသက်(၄၄)နှစ် ဘုမ္မိ(၂)ထပ် ကြုံနေတဲ့ ယခုလိုနှစ်မျိုးမှာ ကံကြမ္မာဆိုးတွေ အတွဲလိုက် ဝင်လာတာကို ခံနိုင်စွမ်းရည် မရှိတော့သလို ခံစားရတာပေါ့။

အဖြူရောင် နှစ်သက်တဲ့ **"ထ" အက္ခရာ၊ "မ" ဓာတ်အက္ခရာမျိုး** နာမည်ပြုပြင်ဖို့ အကြံပေးလိုက်ရပါတယ်။

ဥပမာ **"ထက်ထက်"**၊ **"ထူးထူး"**၊ **"ထွေးထွေး"**တို့လိုဆိုရင် ပိုပြီး ကံကောင်းလာမှာပါ။

နာမည်ကို မပြုပြင်ခင်မှာတော့ "နွယ်"ဆိုတဲ့ နာမည်စာလုံး တစ်လုံးတည်းကို အောက်ပါအတိုင်း လက်မှတ်ထိုးဖို့ ပြင်ပေးလိုက်ပါတယ်။

* * *



နံပါတ်-၂

	အဓိပတိ	
အထွန်း	သိုက်	ရာဇ
မရဏ	ဘင်္ဂ	ပုတိ

	၂	
၄	၀	၃
၁	၅	၆

မူလမဟာဘုတ်ခွင်

၄	
၃	၂
၁	၀
၆	၅

နာမက္ခရတိုင်

၄ ၅ ၆ ⓪ ၁ ၂ ၃

ဝိဒ္ဓိစဉ်

ဓာတ်ဖြစ်တဲ့အပြင် **အမည်းရောင် နှစ်သက်တဲ့ "မ"အက္ခရာနဲ့** နာမည်အဆုံး ပေးထားတာ ညံ့လွန်းပါတယ်။ ဒီတစ်ချက်တည်းနဲ့ အိမ်ထောင်ကွဲဖို့ သေချာသလောက်

စနေ၊သိုက်ဌာနမှာ ဖြစ်သူကို **စနေစ၊ ကြာသပတေးဆုံး၊ သိုက်+ဘင်္ဂ=ကျဌ+အနိဋ္ဌ** နာမည်ပေး အလွန်ညံ့ပါတယ်။ နာမက္ခရတိုင်စဉ်မှား၊ ဝိဒ္ဓိမှား ဖြစ်နေလို့

တြိဂံပုံငွေအိတ်သင်္ကေတ ခပ်ငယ်ငယ် တည့်တည့်လှလှ ဆွဲပြီး အညွန့်နေရာမှာ ပွင့်ဖတ်(၄)ခုပါတဲ့ ပန်းပွင့်သင်္ကေတ လှလှ ဆွဲရပါမယ်။

စနေရဲ့ အတွင်းမိတ်လဲဖြစ် မူလမဟာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘုတ်မှာ အထွန်းဌာနမှာလဲရှိတဲ့ ဗုဒ္ဓဟူး ကိုယ်စားပြုတဲ့ (၄)ဂဏာန်းကို ယူပြီး မွှင့်ဖတ်(၄)ခု ထည့်ရတာပါ။ အိမ်ထောင် ရေးနဲ့စီးပွားရေးတွေမှာ စိတ်ချမ်းသာစေ တဲ့နိမိတ် ဖြစ်ပါတယ်။

၃။ * * *

ပင်ပန်းသလောက် အကျိုးမခံစားရ ဖြစ်တတ်တယ်။ ငွေလဲ မမြဲတတ် ဘူး။ စီးပွား တဖြည်းဖြည်း ဆုတ် ယုတ်ကျဆင်းနိုင်တယ်။

မြန်မာလို မွေးသက္ကရာဇ် ၁၃၃၆ ခုနှစ်၊ ကဆုန်လ၊ တနင်္လာ ဖွား ဖြစ်တဲ့အတွက် မူလမဟာ ဘုတ်ခွင်၊ နာမက္ခရတိုင်နဲ့ ဗုဒ္ဓစဉ် ချကြည့်ရင် အောက်ပါအတိုင်း တွေ့ရှိရတယ်။

* * *[*နံပါတ်–၃*]

ပါတယ်။

နံပါတ်-၂

	အဓိပတိ	
အထွန်း	သိုက်	ရာဇ
မရဏ	ဘင်	ပုတိ

	၃	
၅	၁	၄
၂	၆	၀

မူလမဟာဘုတ်ခွင်

၅	
၄	၃
၂	၁
၀	၆

နာမက္ခရတိုင်

၆ ၀ ၁ ၂ ၃ ၄ ၅

ဗုဒ္ဓစဉ်

ယခုလအတွက် **နံပါတ်(၃)** နေရာမှာ ဖော်ပြပေးလိုက်တဲ့ ထိုးမြဲ လက်မှတ်ပိုင်ရှင်ကတော့ အသက် လေးဆယ်ဝန်းကျင် အမျိုးသား တစ်ဦး ဖြစ်ပါတယ်။

"ကျော်လွင်"ဆိုတဲ့ နာမည် နှစ်လုံးတွဲက နောက်ဆုံးစာလုံးကို အင်္ဂလိပ်အက္ခရာစာလုံးနဲ့ လက်မှတ် ရွေးထိုးထားတာပါ။

လက်မှတ်ပုံသဏ္ဍာန်ဟာ ဘယ် ဘက်ကို နောက်လန်ပြီး **အိတ် ဖောက်သင်္ကေတ** ထင်ရှားနေပါ တယ်။

ဒါကြောင့် ပုံသဏ္ဍာန် ညံ့ပါတယ်။ အလုပ်အကိုင် တိုးတက်မှု နှေးကွေး

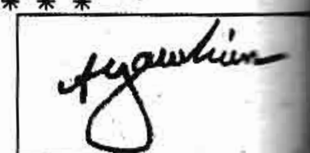
တနင်္လာ မရဏဌာနဖွား ဖြစ်သူ ကို **တနင်္လာစ,ဗုဒ္ဓဟူးဆုံး။ အပြင် မိတ်၊ မရဏ+ရာဇ=အနိဋ္ဌ+ဣဋ္ဌ** နာမည်ပေး ကောင်းပါတယ်။

ရာဇဌာနက ဗုဒ္ဓဟူးနံသင့်စာလုံး **"လွင်"**ကို လက်မှတ်ရွေးထိုးထား တာလဲ မှန်ပါတယ်။

ဒါပေမယ့် **လက်မှတ်ပုံသဏ္ဍာန် ညံ့နေ၊ တိုးတက်သင့်သလောက် မတိုးတက်၊ ကြီးပွားသင့် သလောက် မကြီးပွားဘဲ ဖြစ်ရ တာပါ။**

အောက်ပါအတိုင်း လက်မှတ် ပြင်ထိုးလိုက်ရင် အမြန်ဆုံး တိုးတက်ကြီးပွား လမ်းပွင့်သွားနိုင်

* * *



"ကျော်လွင်"ဆိုတဲ့ နာမည် ကို အင်္ဂလိပ်အက္ခရာစာလုံး သင့်တယ်။ အပြင်မိတ် အလုပ်အကိုင်နဲ့ စီးပွားရေး အောင်မြင် အဆင်ပြေလာ

အောင်မြင်ကျော်ကြား ***ကြီးပွားအောင်...***

ဆရာကြီး ဦးအောင်

(ဥပဒေဘွဲ့)

လက္ခဏာဗေဒင်ပညာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တနင်္ဂနွေ

။။ အိုးအိမ်တိုက်တာ ဆောက်လုပ်ရေး ရောင်းဝယ်ရေး လုပ်ငန်းများကောင်းမွန်လာမည်။ ငွေကြေးရောင်းဝယ်ရေး၊ လဲလှယ်ရေးလုပ်ငန်းများ အကျိုးအမြတ်များမည်။

။။ ပေးအပ်သော လုပ်ငန်းအလုပ်များ၊ ပေးအပ်သော လုပ်ငန်းတာဝန်များ အောင်မြင်စွာ ဆောင်ရွက်နိုင်၍ အထက်လူကြီးများ၏ မြှောက်စားအားပေးမှုကို ခံရမည်။

။။ အိမ်ထောင်အကြီးအကဲ ငွေရေးကြေးရေး ကောင်းမွန်၍ လုပ်ငန်းစီးပွားများ တိုးတက်အောင်မြင်မှုကြောင့် အိမ်တွင်းရေးတွင် ပြဿနာမရှိဘဲ သာယာမည်။

။။ ချစ်သူနှင့် ခရီးဝေးသွားရကိန်းရှိသည်။ အချစ်ရေးနှင့် ပညာရေး လွန်ဆွဲနေတတ်သည်။ ပညာရေးကို ဦးစားပေးပါ။

။။ ပညာရေးကံဇာတာ တက်နေသောကာလဖြစ်သည်။ တက်ချင်သောသင်တန်း တက်ပါ။ ကြတ်ချင်သော ပညာကို သင်ယူပါ။ ထူးချွန်စွာ အောင်မြင်ပါလိမ့်မည်။

။။ အစာမှား၊ ဆေးမှားတတ်၍ အစာနှင့်ဆေးကို သတိဖြင့်စားပါ။

။။ ၂,၅,၉,၁၁,၁၈,၂၀,၂၃,၂၇,၂၉,၃၁။

။။ ၃,၆,၁၀,၁၂,၁၅,၁၉,၂၁,၂၄,၂၈,၃၀။

။။ ၄,၇,၈,၁၃,၁၆,၁၇,၂၂,၂၅,၂၆,၃၀။

။။ ၂, ၅, ၉, ၀ ဂဏန်းများများပါအောင် ရွေးချယ်ပါ။

။။ အပြောအဆို အကြံအစည် ဆောင်ရွက်ရန် ကိစ္စရှိလျှင် သပြေညွှန့်(၁၁)ခက်ကို ဘုရားတွင် ကပ်လှူပူဇော်ပြီးမှ ဆောင်ရွက်ပါ။

တနင်္လာ

။။ ငွေထည်လုပ်ငန်း၊ ငွေကြေးအရောင်းအဝယ် ငွေကြေးလဲလှယ်ခြင်းလုပ်ငန်းများ အမြတ်အစွန်းများမည်။ အမျိုးသမီးအသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများ အမြတ်များမည်။

။။ လုပ်ငန်း၊ အလုပ်၊ တာဝန်နှင့် ပတ်သက်၍ အထက်လူကြီး၏ အထင်မှားမှုကို ခံရကိန်းရှိသည်။ သူ့အပေါ် မေတ္တာမပျက်ပါနှင့်။ မိမိက အောင်မြင်မှု ရရှိမည်။

။။ ငွေရေးကြေးရေး သုံးစွဲမှုနှင့် ပတ်သက်၍ အိမ်ထောင်ဖက်နှင့် စကားအချေအတင်ပြောရမည်။ "**အရှုံးပေးလျှင် နလုံးအေးသည်**" စကားကို သတိရပါ။

။။ ချစ်သူရှိပြီးသူများ အချစ်ရေး အဆင်ပြေသာယာမည်။ ချစ်သူ မရှိသေးသူများ စိတ်တူသဘောတူ ဥစ္စာဓန ပြည့်စုံသောချစ်သူ ရရှိမည်။

။။ ပညာရေးတွင် အခက်အခဲ ပြဿနာရှိလျှင် ပို၍ကြိုးစားလိုက်ပါ။ ဆန္ဒပြင်းပြလျှင် အောင်မြင်စမြဲပါ။

။။ လေထိုးလေအောင့် ဖြစ်တတ်၍ လေပွစာများကို ရှောင်ပါ။

။။ ၂,၅,၉,၁၁,၁၄,၁၈,၂၀,၂၃,၂၇,၂၉,၃၁။

။။ ၃,၆,၁၀,၁၂,၁၅,၁၉,၂၁,၂၂,၂၄,၂၈,၃၀။

။။ ၄,၇,၁၀,၁၃,၁၆,၁၇,၂၀,၂၂,၂၅,၂၆,၂၉။

။။ ၄, ၅, ၇, ၉ ဂဏန်းများများပါ အောင် ရွေးချယ်ပါ။

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ (၁)ရက်မှ (၃၁)ရက်နေ့အထိ ခုနှစ်ရက်သားသမီးများအတွက်

ဟောစာတမ်း

ဆရာ ရောင်ခြည်

အဆောင်ယတြာ ။။ အကြံအစည် ပြဿနာ ဆောင်ရွက်ရန် ကိစ္စရှိလျှင် ဒေါနပန်း(၁၀)ခက်ကို ဘုရားတင် ကပ်လှူပါ။

အင်္ဂါ

စီးပွားရေး ။။ ဆေးဝါးထုတ်လုပ်ရောင်းဝယ်ရေး လုပ်ငန်းများ အောင်မြင်ဖြစ်ထွန်းမည်။ ဆန်စပါး လုပ်ငန်း အရောင်းအဝယ်ကောင်းမည်။

ဝန်ထမ်းရေးရာ ။။ လုပ်ငန်းအလုပ်ဆိုင်ရာ ခရီးထွက်ရမည်။ လုပ်ငန်းအောင်မြင်သည့်အပြင် ငွေရေးကြေးရေး အဆင်ပြေမည်။

အိမ်တွင်းရေး ။။ သားသမီးကိစ္စကြောင့် ပူပင်သောကရောက်ကိန်းရှိသည်။ ဆရာသမားများကြောင့် အစစအရာရာ အဆင်ပြေမည်။ မိသားစု ပြန်လည်ပျော်ရွှင်ရမည်။

အချစ်ရေး ။။ အချစ်ရေးတွင် ကြားလူနှောင့်၍ အထင်အမြင် လွဲမှားရကိန်းရှိသည်။ အစွပ်အစွဲ ခံရတတ်သည်။ မေတ္တာသစ္စာတရားဖြင့် အမှန်တရားကို ရရှိမည်။

ပညာရေး ။။ အခက်အခဲ ပြဿနာတွေ့လျှင် စိတ်ပျက်ခြင်းမဖြစ်ပါနှင့်၊ ရင်ဆိုင်ကျော်လွှားခြင်းဖြင့် အောင်မြင်မှုကို ရယူပါ။

ကျန်းမာရေး ။။ အချိုအဆိမ့်တို့ကြောင့် ရောဂါရတတ်သည်။ အချိုအဆိမ့်တို့ကို လျှော့စားပါ။

ဆောင်ရန်ရက်များ ။။ ၃,၅,၉,၁၂,၁၄,၁၆,၁၉,၂၁,၂၅,၂၈,၃၀။

ရှောင်ရန်ရက်များ ။။ ၄,၆,၁၀,၁၃,၁၅,၁၇,၂၀,၂၂,၂၆,၂၉,၃၁။

ထီထိုးရန်ရက်များ ။။ ၂,၅,၇,၈,၁၁,၁၄,၁၈,၂၁,၂၇,၃၀။

ထီထိုးရန်ဂဏန်းများ ။။ ၂, ၅, ၇, ၈ ဂဏန်းများများပါအောင် ရွေးချယ်ပါ။

အဆောင်ယတြာ ။။ ပြဿနာ ကိစ္စ ဆောင်ရွက် ပြောဆိုရန်ရှိလျှင် ဒေါန(၁၀)ခက်(သို့မဟုတ်)ဒန်းကြီး(၁၀)ခက်နှင့် အုန်းညွှန့်(၆)ခက် (သို့မဟုတ်) အုန်းပန်း(၆)ခက် ဘုရားတင် ကပ်လှူပါ။

ဗုဒ္ဓဟူး

စီးပွားရေး ။။ ရွှေအရောင်းအဝယ်၊ ရွှေပန်းထိမ်လုပ်ငန်း၊ ရွှေဆိုင်များ အရောင်းအဝယ်ကောင်းပြီး အမြတ်များမည်။ ပညာရေး ဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်းများ တိုးတက်အောင်မြင်နေမည်။

ဝန်ထမ်းရေးရာ ။။ ဝန်ထမ်းများ၊ ကာယအလုပ်သမားရော၊ ဉာဏအလုပ်သမားရော စိတ်ချမ်းသာစွာ လုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်ရမည်။ အလုပ်၊ တာဝန်၊ လုပ်ငန်းများ ကောင်းမွန်အောင်မြင်မည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အိမ်တွင်းရေး ။။ အိမ်ထောင်ဦးစီး အလုပ်အကိုင် ကောင်းပြီး ဝင်ငွေကောင်းကာ သားသမီးများ၏ အောင်မြင်မှုကလည်း အထွတ်အထိပ်သို့ ရောက်နေ၍ မိသားတစ်စု ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့မည်။

အချစ်ရေး ။။ အချစ်ရေးမှာ စိတ်ညစ်စရာ စိတ်ပျက်စရာလေးများ ကြုံရမည်။ စကားအပြောအဆို မတတ်မှုကြောင့် အထင်လွဲစရာ ဖြစ်တတ်သည်။ သတိထားပါ။

ပညာရေး ။။ ပညာရေးကံဇာတာ တက်နေသော ကာလဖြစ်သည်။ အချစ်ရေးကြောင့် ပညာရေးကို မထိခိုက်ပါစေနှင့်။

ကျန်းမာရေး ။။ သွေးတိုး၊ သွေးကျရောဂါဖြစ်တတ်ပါ၍ အငန်၊ အဆီ အအိမ့်လျှော့စားပါ။ ကိုယ်ရောစိတ်ပါ အနားယူပေးပါ။

ဆောင်ရန်ရက်များ ။။ ၃, ၇, ၉, ၁၂, ၁၆, ၁၈, ၂၁, ၂၅, ၂၇, ၃၀။

ရှောင်ရန်ရက်များ ။။ ၄, ၈, ၁၀, ၁၃, ၁၇, ၁၉, ၂၂, ၂၆, ၂၈, ၃၁။

ထီထိုးရန်ရက်များ ။။ ၃, ၉, ၁၁, ၁၄, ၁၅, ၁၈, ၂၀, ၂၃, ၂၄, ၂၇, ၂၉။

ထီထိုးရန်ဂဏန်းများ ။။ **၃, ၇, ၉, ၀** ဂဏန်းများများပါအောင် ရွေးချယ်ပါ။

အဆောင်ယတြာ ။။ ပန်းအိုးထဲတွင် ကံ့ကော်ညွန့်(၁၀)ညွန့် (သို့မဟုတ်) ကက္ကိုညွန့်(၁၀)ခက်ကို ထိုးစိုက်၍ အိမ်ရှိဘုရား (သို့မဟုတ်) ဘုရားတစ်ဆူဆူတွင် ကပ်လှူပူဇော်ပါ။

ကြာသပတေး

စီးပွားရေး ။။ ငွေကြေးအရောင်းအဝယ်၊ အလဲအလှယ်၊ ငွေချေးလုပ်ငန်းများ အမြတ်များမည်။ အလှကုန်ပစ္စည်းများ၊ အမျိုးသမီးအသုံးအဆောင် အဝတ်အထည်များ ရောင်းအားကောင်းမည်။

ဝန်ထမ်းရေးရာ ။။ လုပ်ငန်းတွင် ဝေခွဲမရသော ပြဿနာများနှင့် ကြုံရတတ်သည်။ မိမိ မှန်ကန်မှုကြောင့် အထက်လူကြီး၏ ချီးကျူးမှုကို ရရှိမည်။

အိမ်တွင်းရေး ။။ သားသမီးကိစ္စ ပြဿနာပေါ်၍ ဖြေရှင်းတာဝန်ယူပေးရမည်။ အိမ်ရှိ အိမ်အကူများက ပြဿနာရှာတတ်သည်။

အချစ်ရေး ။။ အချစ်ရေး အောင်မြင်သောကာလ ဖြစ်သည်။ အလည်လွန် နယ်ကျွံသည့်အဖြစ်မျိုး ရောက်တတ်၍ မိမိဂုဏ်သိက္ခာကို စောင့်ထိန်းပါ။

ပညာရေး ။။ ပညာရေး အထွတ်အထိပ် ရောက်သောကာလဖြစ်သည်။ အချစ်ရေးပြဿနာကြောင့် ပညာရေးကို ထိခိုက်နိုင်သည်။

ကျန်းမာရေး ။။ အရိုးအဆစ်များ ကိုက်ခဲသော ရောဂါဖြစ်တတ်သည်။ အအေးမခံပါနှင့်။

ဆောင်ရန်ရက်များ ။။ ၁, ၄, ၇, ၉, ၁၃, ၁၆, ၁၈, ၂၂, ၂၅, ၂၇, ၃၁။

ရှောင်ရန်ရက်များ ။။ ၂, ၅, ၈, ၁၀, ၁၄, ၁၇, ၁၉, ၂၃, ၂၆, ၂၈, ၃၀။

ထီထိုးရန်ရက်များ ။။ ၃, ၆, ၉, ၁၁, ၁၂, ၁၅, ၁၈, ၂၀, ၂၁, ၂၄, ၂၇, ၂၉။

ထီထိုးရန်ဂဏန်းများ ။။ **၁, ၄, ၆, ၇** ဂဏန်းများများ ပါအောင် ရွေးချယ်ပါ။

အဆောင်ယတြာ ။။ ကံ့ကော်ညွန့်(၁၅)ညွန့်၊ ဇော်စိမ်း(၈)ခက်ကို အိမ်ရှိဘုရားတွင် ကပ်လှူပါ။ တတ်နိုင်ပါက မိဘနှစ်ပါး (သို့မဟုတ်)သက်ကြီးရွယ်အို(၂)ယောက်ကို ကော်ဖီမစ်(၁၅)ထုပ်စီ၊ နို့ဆီ(၃)လုံးစီ ဒါနပြုပါ။

သောကြာ

စီးပွားရေး ။။ စက်ပစ္စည်း၊ စက်ရုံ၊ ဆေးဝါးထုတ်လုပ်ရေး ရောင်းဝယ်ရေးလုပ်ငန်းများ အကျိုးအမြတ်… အထည်ချုပ်လုပ်ငန်း၊ ကန်ထရိုက်… များ မကောင်းသေးပါ။

ဝန်ထမ်းရေးရာ ။။ အထက်လူကြီးနှင့် သဘောထား ကွဲ… သည်။ မိမိက သေချာရှင်းပြမှသာ … နားလည်မှု ရမည်။

အိမ်တွင်းရေး ။။ အိမ်ထောင်ဖက် စီးပွားရေး ကော… လည်း သားသမီး မလိမ္မာမှုကြောင့် … စိတ်ဆင်းရဲရတတ်သည်။

အချစ်ရေး ။။ အချစ်ရေး အောင်မြင်သောကာလ… ဘဝ တစ်သက်တာအရေးဖြစ်၍ … ထက် ဦးနှောက်ကို ပို၍အသုံးပြု…

ပညာရေး ။။ ပညာရေးမှာ ကြိုးစားရလိမ့်မည်။ … ကိစ္စများကြောင့် ပညာရေးကို အထိခိုက်…

ကျန်းမာရေး ။။ အစာအိမ်ရောဂါ ဖြစ်တတ်၍ ချဉ်သီး… ချဉ်သီးတို့ကို မစားဘဲ နေနိုင်လျှင် …

ဆောင်ရန်ရက်များ ။။ ၁, ၄, ၆, ၉, ၁၃, ၁၅, ၁၈, ၂၂, ၂၄, …

ရှောင်ရန်ရက်များ ။။ ၂, ၅, ၇, ၁၀, ၁၄, ၁၆, ၁၉, ၂၃, ၂၅, …

ထီထိုးရန်ရက်များ ။။ ၃, ၆, ၈, ၁၁, ၁၂, ၁၅, ၁၇, ၂၀, ၂၁, …

ထီထိုးရန်ဂဏန်းများ ။။ **၁, ၄, ၆, ၉** ဂဏန်းများ… ရွေးချယ်ပါ။

အဆောင်ယတြာ ။။ ဇော်စိမ်း(၃)ခက်၊ ရွက်လှပန်း(၄)ခက်… ဘုရားတွင် ကပ်လှူပူဇော်ပါ။ လိုရာ…

စနေ

စီးပွားရေး ။။ တယ်လီဖုန်း၊ လက်ကိုင်ဖုန်း၊ လျှပ်စစ်ပစ္စည်း… ထရောနစ်ပစ္စည်းများ အရောင်းအဝယ်… မည်။ အိုးအိမ်ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်း… ကောင်းလာမည်။

ဝန်ထမ်းရေးရာ ။။ ဝန်ထမ်းများ အလုပ်၊ လုပ်ငန်း၊ စီမံချက်များ… သည့်သာမက ငွေရေးကြေးရေးပါ အ…

အိမ်တွင်းရေး ။။ အိမ်တွင်းရေးသာယာမည်။ သား… လုပ်ငန်း၊ စီးပွားများ အကျိုးဖြစ်ထွန်း… တစ်စု ပျော်ရွှင်ရမည့်ကာလဖြစ်သည်။

အချစ်ရေး ။။ အချစ်ရေးတွင် အဆင်မပြေစရာလေး… ရမည်။ သစ္စာတည်၍ မေတ္တာမပျက်လျှင် … များကို ကျော်လွှားသွားနိုင်ပါလိမ့်မည်။

ပညာရေး ။။ သူငယ်ချင်း၊ မိတ်ဆွေ အလွန်ချစ်ခင်သူ… ပံ့ပိုးမှုဖြင့် ပညာရေးတွင် ထူးချွန်စွာ …

ကျန်းမာရေး ။။ ခြေဆစ်လက်ဆစ်များ နာကျင်ကိုက်… ထောက်တွင် ထိခိုက်ဒဏ်ရာ ရတတ်၍ … တွင် သတိရှိပါ။

ဆောင်ရန်ရက်များ ။။ ၃, ၆, ၉, ၁၂, ၁၅, ၁၈, ၂၁, ၂၄, …

ရှောင်ရန်ရက်များ ။။ ၄, ၇, ၁၀, ၁၃, ၁၆, ၁၉, ၂၂, ၂၅, …

ထီထိုးရန်ရက်များ ။။ ၅, ၈, ၁၁, ၁၄, ၁၇, ၂၀, ၂၃, …

ထီထိုးရန်ဂဏန်းများ ။။ **၃, ၆, ၉, ၀** ဂဏန်းများ… ရွေးချယ်ပါ။

အဆောင်ယတြာ ။။ အိမ်ရှိဘုရားရှင်အား ရွက်လှ(၄)… ကပ်လှူပူဇော်ပါ။ လိုရာဆုတောင်း…

ကျန်းမာ ချမ်းသာကြပါစေ။

ဆရာ ရောင်ခြည်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြဒါးကောင်း လိုချင်ရင် ဒီမှာ ရှာ

လေ့လာမောင်

◆ ပြဒါးထုတ်ပုံ ရှင်းပြသော
အတိုးမြှ (သိုက်တော) ကရင်ပြည်နယ်
သဓော်ဘိုင် ◆

'အပင် စပါးကြီး၊ အသီး ပေါင်းချောင်၊ အရွက် ဒေါင်းတောင်'

ဆိုပြီး စကားဝှက် ဆိုရိုးရှိခဲ့တယ်။ **ဒီသုကာပင်၊ ပြဒါးကာပင်၊ ပြဒါးကိန်းပင်** ဆိုပြီး ခေါ်ဆိုတယ်။

ပြဒါးကိန်းပင်၊ ပြဒါးကာပင်

ဒီအပင်ကို ပြဒါးကိန်းပင်၊ ပြဒါးကာပင်လို့ ခေါ်ကြသေးတယ်။ အပင်ရဲ့ အပွင့်တွေက လေထဲမှာရှိနေတဲ့ ပြဒါးဓာတ်တွေကို စုပ်ယူပြီး ပင်စည်နဲ့ အပင်လုံး တစ်ခုလုံးမှာ ပြဒါးဓာတ်တွေ စုဝေးထားပြီး ပြဒါးတွေ သိုလှောင်ထားတယ်။ ဒါကြောင့် ပြဒါးကာ၊ ပြဒါးကိန်းပင်လို့ ခေါ်ဝေါ်ပြောဆိုကြတယ်။

အပင်က ပြဒါးထုတ်ယူပုံ

ဒီအပင်က အဖို့၊ အမပင် ရှိတယ်။ အမပင်ကို ပြဒါးထုတ်မှု နည်းတယ်။ ပြဒါးနည်းနည်းပဲ ရလို့ အဖိုပင်ကို ပြဒါးထုတ်တယ်။

အပင်ရဲ့ အရွက်အလက်တွေကို ခုတ်ဖယ်ပစ်ရတယ်။ အပင်လုံးကိုပဲ ပြဒါးထုတ်တယ်။

ပြဒါးထုတ်မယ်ဆိုရင် အပင်ရဲ့ ရေသောက်မြစ်မကြီးကို မပြတ်အောင် သတိထားပြီး တူးရတယ်။

အဲဒီအပင်ကို ဆင်ခြေလျှောခပ်စောင်းစောင်း ထားရတယ်။ ကောက်ရိုးခြောက်တွေ ပတ်ရတယ်။ ဒါမှမဟုတ် ရေနံဓာတ်ဆီအဝတ်ပတ်ရတယ်။ အပင်ထိပ်ဖျားကနေ ပင်စည်အရင်းထိပဲ။

ရေသောက်မြစ်ထိပ်ကို အိုးသန့်သန့်တစ်လုံးစွပ်၊ ထိပ်ဖျားရေသောက်မြစ်ကို တစ်လက်မခန့်ခွာထက်ထက်နဲ့ ဖြတ်။

အပင်ထိပ်ဖျားနေရာက မီးနဲ့ရှို့၊ မီးတိုက်ပြီး ထုတ်ယူရတယ်။ အပင်ထဲမှာရှိတဲ့ ပြဒါးတွေ ရေသောက်မြစ်ကတစ်ဆင့် စွပ်ထားတဲ့ မြေအိုးထဲ အကုန်ဆင်းလာတယ်။

အဲဒီပြဒါးရည်ဟာ သန့်စင်ပြီး အရာရာ အသုံးပြုနိုင်တဲ့ ပြဒါးစင်ပဲ။

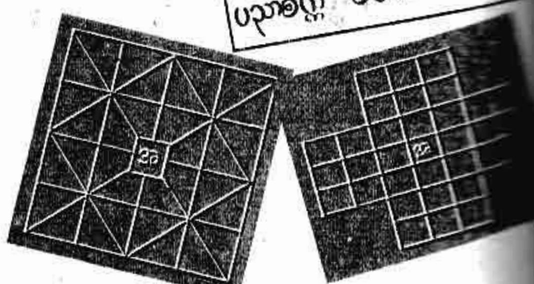
(စာမျက်နှာ ၂၀၅) သို့
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"အ" အလယ်ဝင် အခင်းများနှင့်

စပ်လျဉ်း၍

ပညာစက္ခု မင်းလက်ယာ



မြန်မာလူမျိုးတို့၏ လောကီပညာရပ်များတွင် ဗေဒင်၊ နက္ခတ်၊ အင်္ဂရတ်၊ ဗိန္ဒော၊ အင်းအိုင်၊ ဆေးဝါး၊ မန္တရား မန္တန် စသည်တို့ကို တွေ့ရှိနိုင်ပြီး ထိုပညာရပ်တို့မှာလည်း တစ်ခုနှင့်တစ်ခု နီးနှောဆက်သွယ်နေကြောင်း တွေ့ရကြရမည် ဖြစ်ပါသည်။

ထို့ကြောင့် တစ်စုံတစ်ခုသောပညာရပ်ကို အန္တိမအဆုံးတိုင်(သိဒ္ဓိပေါက်မြောက် ခရီးရောက်သည်အထိ) သင်ယူလေ့လာ ကျင့်ကြံကျိုးကုတ် ပြုလုပ်အားထုတ်မည်ဆိုပါက ကျန်ရှိနေသော (ဆက်နွှယ်နေသော)ပညာရပ်တို့ကိုလည်း အနည်းနှင့်အများ လေ့လာသိရှိထားရန် လိုအပ်မည်သာ ဖြစ်ပါ၏။

ဥပမာ—ဆေးဝါး၊ မန္တရားအတတ်ကို ကမ်းခပ်အောင် တတ်မြောက်လိုသူသည် အခြားသော ဗေဒင်၊ နက္ခတ်၊ အင်္ဂရတ်၊ ဗိန္ဒော စသည်တို့ကိုလည်း တီးမိခေါက်မိရမည်ဖြစ်ပါ၏။

ထို့အတူ ကိုးဆယ့်ခြောက်ပါးသောရောဂါတို့ကို ကုသသော ဗိန္ဒောပညာနှင့် သိပ္ပံနည်းကျ (လက်တွေ့ကျကျ) လုပ်ဆောင်ရသော အင်္ဂရတ်ပညာတို့ကို သင်ယူလေ့လာရာ၌လည်း ဆိုခဲ့သည့်အနက် ဗေဒင်၊ အင်းအိုင်၊ ဆေးဝါး မန္တရား မန္တန်တို့ကို တတ်အားသမျှ လေ့လာမှတ်သားကြရမည်သာ ဖြစ်ပါသည်။

စင်စစ်"**ဝိဇ္ဇာ**"ဟူသောစကားသည် "**အထူးထူးသောအသိပညာ**"ဟူ၍ အဓိပ္ပာယ်သက်ရောက်ရာ၊ တစ်စုံတစ်ခုသော အတတ်ပညာကိုပင် ပါရဂူမြောက် ကမ်းခပ်အောင်(**အန္တိမ**ရောက်၊ **ဝိဇ္ဇာ**မြောက်အောင်) ပြုလုပ်အားထုတ်မည်ဆိုပါလျှင် အခြားသော (ယင်းတို့နှင့် ဆက်နွှယ်သမျှ) ပညာရပ်တို့ကိုပါ သင်ယူလေ့လာကြခြင်းသည် အလွန်ပင် သဘာဝကျသော အကြောင်းအရာတစ်ခုပင် ဖြစ်ပါ၏။

တကယ်တော့ ကျွန်ုပ်သည် အင်းပညာကို သိပ်ပြီး စိတ်မဝင်စားပါ။ ကျွန်ုပ်၏ တွေးခေါ်ယုံကြည်ချက်တို့နှင့် အင်းပညာသည် သဟဇာတမဖြစ်ပါ။

သို့သော် မိမိယုံကြည်သော ဂမ္ဘီရပညာများ (အင်္ဂရတ် ဆေးဝါး စသည်)တို့ကို လေ့လာတိုင်း အင်းပညာတွေက နေရာတိုင်းတွင်(အနည်းနှင့်အများ) ပါဝင်စွက်ဖက်ထားကြ၏။

ကြည့်ရှုမိသမျှ စာအုပ်၊ ပေ၊ ပုရပိုက်တို့တွင် ... ပညာများကမဇ္ဈတ်တမ်းနေရာယူကြသည်သာ...

ထို့ကြောင့်ပင် အင်းနှင့်ပတ်သက်သော ... အမျိုးမျိုး၊ အင်းဆန်သွင်းသော ဂဏန်းသင်္ချာ... စမများနှင့် ဂါထာမန္တန်အမျိုးမျိုး **မြင်းသွား၊ ရထား... ခရပတ်သွားတို့နှင့် ဗိုလ်တက်ဗိုလ်ဆင်း၊ ... လိမ်၊ ထောင့်လှမ်း၊ စာသွား၊ ဆက်ရက်ခုံ၊ ... ငိုက်** စသော အင်းသွားနည်းအမျိုးမျိုးတို့ကို ... အလျောက် သိရှိခဲ့ရသည်။

ထို့ပြင် အငယ်ဆုံးသော လေးကွက်အ... အကွက်ပေါင်း မြောက်မြားစွာသော အင်း... အဝိုင်း၊ လေးထောင့်၊ အချွန်၊ စေတီပုံ၊ ... နဂါးပုံသဏ္ဌာန်များနှင့် အမျိုးမျိုးအဖုံဖုံ အ... ထူးသော အင်းစီရင်နည်းတို့ကို တွေ့ဖူးမြင်...

အင်းနှင့်ပတ်သက်၍ "**ဂါထာတစ်သောင်း... ကောင်းတစ်ကွက်၊ ဆေးကောင်းတစ်စ... ကောင်းတစ်ကွက်**"ဟူသော စကား...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

င်းဝိဇ္ဇာနှင့် မန္တန်ဝိဇ္ဇာတို့ ပညာပြိုင်ရာတွင်…

'မင်း ဂါယာကောင်းတယ်ဆိုတာ ငါ အင်းဆောင်းသလောက်ပဲ ရှိပါသေးတယ်'

ဟူသော အင်းဝိဇ္ဇာ၏ ပြောဆိုကြိမ်းဝါးသော စကားသည်း လူကြီးသူမတို့ထံမှ ကြားနာမှတ်သားခဲ့ဖူးသ၏။

တစ်ခါက ကိုရင်တစ်ပါးသည် ပြန့်ပြူးညီညာသည့် တိရင်ပြင် မြေအပြင်ဝယ် တုတ်ချောင်းနှင့် ခြစ်၍ င်းကွက်များ အင်းဆန်များ ရေးသားကာ ကစားနေသည်။

ထိုအခိုက် ကောင်းကင်၌ပျံနေသော ဇော်ဂျီတစ်ဦးသည် ကိုရင် ရေးဆွဲကစားနေသော အင်း၏ တန်ခိုးစက်တွင်း ကျရောက်နေသည်ဖြစ်၍ ရှေ့ဆက် မပျံသန်းနိုင် အင်းကွက်ရှိရာ မြေအပြင်၊ ကိုရင်၏ ရှေ့သို့ တရက် ကျရောက်လေ၏။

ကိုရင်သည် မိမိရှေ့သို့ ဘွားခနဲပေါ်လာသော ဇော်ဂျီ မြင်သော် အံ့ဩထိတ်လန့်သွားသည်။

ဇော်ဂျီက…

'ကိုရင် ဘာအလိုရှိလဲ၊ ဘာဖြစ်လို့ ကျွန်ုပ်ကို ခေါ်ရလဲ'

ဟူ၍ မေးလျှင်…

'ကျုပ် ဘာမှ မလိုချင်ပါဘူး၊ ခင်ဗျားကိုလဲ မခေါ်ပါဘူး၊ ဘာသာ ကျုပ် ကစားနေတာ'

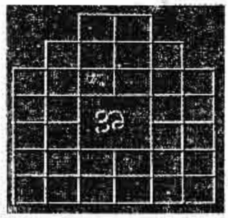
'ဖြင့်လဲ ကိုရင်ကစားနေတဲ့ အဲဒီအင်းကို ခုချက်ချင်း ပစ်လိုက်ပါ'

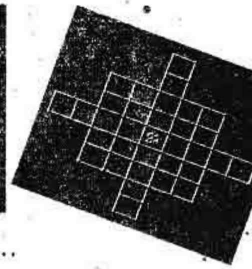
ကိုရင်လည်း ကြောက်ကြောက်လန့်လန့်ဖြင့် အင်းကို ဖျက်လေလျှင် ဇော်ဂျီလည်း ချက်ချင်းပင် လေ၏။

သည်အကြောင်းကို ဆရာတော်အား လျှောက်ထားအခါ ဆရာတော်က…

'…ကိုရင် နင် တယ်ပြီး အ,ရန်ကော၊ အဲဒီ နင်ရေးတဲ့ ကွက်တွေက နက္ခတ်ခါးပတ်ကောင်းကြုံပြီး အောင်မြင်သွားလို့ လာတာဟဲ့၊ သူက ဘာလိုချင်တုန်း မေးရက်နဲ့ နင်က မလိုချင်ပါဘူးလို့ ပြောလိုက်တာကိုး၊ နင်လိုချင်တာကို ဆေးနိုင်တယ်။ နင် တော်တော်ကို မိုက်မဲတာပဲ'

မြည်တွန်တောက်တီးရာ သည်တော့မှ ကိုရင်





လည်း ယူကျုံးမရနှင့်…

'မသိပါဘူး ဘုရား…တပည့်တော်လဲ စိတ်ကူးနဲ့ ရေးနေတုန်း ရှေ့မှာ ဘွားခနဲပေါ်လာတော့ ကြောက်ကြောက်လန့်လန့်နဲ့ ပြောမိပြောရာ ပြောလိုက်တာပါပဲ ဘုရား'

ဟူ၍ ပြန်လျှောက်လေသည်။

ဒါက ကျွန်ုပ်ငယ်စဉ်က ကြားခဲ့ဖူးသော ဒဏ္ဍာရီတစ်ခုပါ။ ထို့အပြင် ကျွန်ုပ်၏ ဦးလေးဖြစ်သူက…

'''အ'' အလယ်သေလျှင်အင်းဝိဇ္ဇာဖြစ်တယ်တဲ့ကွ'

ဟူ၍ ပြောဆိုခဲ့သော စကားကိုလည်း မှတ်သားခဲ့ဖူးသည်။

အင်းဆိုသည်က ၂ × ၂ = ၄ ကွက်။ ၃ × ၃= ၉ ကွက် စသည်ဖြင့် စတုရန်းညီစွာ ချရသည်ဖြစ်ရာ ဗျည်း(၃၃)လုံးကို ''အ'' အလယ်သေအောင် မည်ကဲ့သို့ ချ၍ ရမည်နည်း။

တစ်ခုတော့ ရှိပါသည်။ ဗျည်း သုံးဆယ့်သုံးလုံးကို သရ–ရှစ်လုံးနှင့်ပေါင်းပြီး ၇ × ၇= ၄၉ကွက် အင်းတွင် ကြံဖန်စီစဉ်သော် ရနိုင်ကောင်း၏။

နောက်ပြီး **''အ'' အလယ်သေ**ဟုသာ ပါရှိ၍ မည်ကဲ့သို့ အင်းသွားရမည်ဟူသော ဥပဒေသ မပါရှိခြင်းကြောင့် အင်းသွားလွယ်ကူသော ''ခရုပတ်'' သွားသော် သေနိုင်၏။ သည်ကဲ့သို့ တွေးတော ကြံစည်စီစဉ်သော်လည်း လက်တွေ့အားဖြင့် မလုပ်ဖြစ်ပါ။

လွန်ခဲ့သော (၁၉၉၁ ခုနှစ်၊ ဧပြီလဟု၍ ထင်ပါသည်) ဓာတ်သဝေဒမဂ္ဂဇင်းတွင် တေသားကြီးချစ်မြိုင်က မြန်မာ့ရိုးရာအင်းပညာ ဆောင်းပါးတွင် ''အ'' အလယ်သေအင်းများအကြောင်း ဆွေးနွေးရေးသားဖူးသည်။

လွန်ခဲ့သည့် (၂၀၁၀ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလထုတ်) နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းတွင်လည်း ကလောင်ရှင် **''ဝင်းနိုင်ထွန်း''**မှ **''အ'' အလယ်သေအင်းအကြောင်း**

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

				ဓ				
				ခ				
		က	န	ဝ	ဒ	ဂ		
		သ	ဈ	ဌ	ဗ	လ		
ဟ	ဇ	ပ	ဘ	အ	ည	ထ	ဃ	ရ
		ဠ	ဋ	ဖ	ဍ	ယ		
		ဆ	ဎ	မ	တ	င		
				စ				
				ဏ				

← “အ”အလယ်ဝင်သော သုံးလု့. **ကေသီ, အင်း** *[ဋ္ဌနှင့် အ,သည် မျဉ်းကိုက်၏။]*

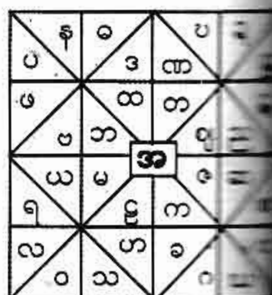
“အာသောက အင်း” *[အ–အလယ်ဝင်သော်လည်း ဋ္ဌနှင့် အ,သည် မျဉ်းမကိုက်။]* →

		တ	က	ဖ		
		ပ	သ	ဈ		
လ	ဏ	ဇ	ထ	ခ	ဗ	[illegible]
ဆ	န	ဝ	အ	ဟ	ဒ	[illegible]
ဎ	ရ	စ	ဓ	ဃ	ဋ	[illegible]
		ဍ	ဠ	မ		
		ယ	င	ဌ		

		ထ	ခ		
	က	ည	မ	ဒ	
ဈ	ယ	ဓ	တ	ဂ	ဠ
န	ဋ	**အ**		ဘ	ဏ
ရ	ဇ			ဟ	ဃ
ဌ	ပ	စ	ဝ	ဎ	ဗ
ဆ	လ	ဍ	ဖ	င	သ

← **စူဠာမဏိ ဗျည်းအင်း**

“အ” အလယ်သေအင်းဟူ၍ ဖော်ပြထားသော ထူးခြားသည့် အင်းသွားပုံနှင့် ဗျည်းအင်း →



ဖော်ပြခဲ့သည့် အင်းနမူနာများအပြင် အခြားသော ဝိဇ္ဇာဓရ ဗျည်းအင်း၊ ရန်မျိုးအောင်ဗျဉ်းအင်း၊ အခြ... ဗျည်းအင်းသည်များစွာပင် ရှိသော်လည်း ဤဆောင်းပါးတွင် မဖော်ပြတော့ပါ။

ပညာစက္က မင်းလက်ယာ...

ရေးသား မေးမြန်းထားသည်ဖြစ်ရာ ကျွန်ုပ်လေ့လာမိသမျှ စုစည်းတင်ပြလိုက်ရခြင်းဖြစ်ပါသည်။

ကလောင်ရှင် ဝင်းနိုင်ထွန်း၏ အင်းနမူနာပုံမှာ ဆိုခဲ့သည့် တောသားကြီးချစ်မြိုင်၏ အင်းနမူနာနှင့် အကွက်ထောင့်(ဒေါင့်)ထုတ်ပုံများ တူညီ၏။

စ၍ထွက်သည့် (“က”တည်ရာ)အကွက်များသာ ကွာခြားသည်။

ဆိုခဲ့သည့်အကွက် ထောင့်ထုတ်ပုံ နမူနာအတိုင်းပင် စထွက်သည့်နေရာများသာ ပြောင်း၍ ကစားထားသော အင်းနမူနာ ပုံစံ(၅)ခုကို ဦးချစ်မြိုင်မှ ဖော်ပြ ဆွေးနွေးထားလေသည်။ ***(ထိုအင်းပုံစံများကို ယခု ဆောင်းပါးတွင် မဖော်ပြတော့ပါ။)***

“အ”အလယ်သေသည့်အင်းကို ကျွန်ုပ်တို့ ... စားခဲ့သလို ရှေးဆရာမြတ်တို့သည်လည်း စိတ်... ကြသည်သာဖြစ်၏။

ထို့ကြောင့်ပင် “အ”အလယ်သေနိုင်သည့်... ရှာဖွေရင်း ဗျည်းအင်းများစွာ ဖြစ်ပေါ်လာသည်... ယူဆမိပါသည်။

ရှာဖွေတွေ့ရှိရသည့် ဗျည်းအင်းတစ်မျိုး... ပေါင်း(၃၀)ကျော် ပွားများ ချဲ့ထွင်နိုင်သည်ဖြစ်... အင်းမျိုးပေါင်း(၄၀၀)နီးပါးခန့် ရှိသည် ဟူ... အံ့သြဖွယ်ကောင်းသည်မှာ ဆိုခဲ့သည့်...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ည် အသုံးပြုနိုင်သော အရာဌာနသို့ လိုက်၍ အကြောင်း
လျော်စွာ ဉာဏ်ရှိတိုင်း အသုံးပြုနိုင်ကြသည်ဖြစ်ရာ
နှင့်တစ်ခု အကျိုးသွားမတူ ဟူ၍ သိရ၏။

ကြောင့် ဗျည်းအင်းတို့၏ အကျိုးသွားများကို
င်အောင် ရေးပါက ကျမ်းတစ်စောင် ပေတစ်ဖွဲ့
လိမ့်မည်။

၌တွင် အကျဉ်းမျှ ဖော်ပြရသော်...

"အ"အလယ်ဝင်သော စူဠာမဏိ ဗျည်းအင်းသည် နှင့်တူသော ဘုန်းတန်ခိုးကို ပြည့်စုံနိုင်စေသည်ဟူ၍ ည်းကောင်း...

"အ"အလယ်ဝင်သော အာသောကအင်းသည် ခင်အဖွဲ့ကို လွတ်စေခြင်း၊ စိုးရိမ်သောကကို ကင်း က်စေနိုင်ခြင်း ကြံစည်၍ အသုံးပြုနိုင်ပါက သိဒ္ဓိ ပါး ပေါက်စေနိုင်ခြင်း ဟူ၍ လည်းကောင်း...

ပြင် **"အ"အလယ်ဝင်အင်းတို့သည် အခြား ာ ဆေးဝါးမန္တရား**အပေါင်းကို ကြေပျက်စေနိုင်၍ ပြုသူပြု စသည့်မကောင်းသော လောကီအတတ်တို့ နိုင်နင်းစေသည်ဟူ၍ လည်းကောင်း တွေ့ရှိ မှတ် ရပေသည်။

ို့မှတစ်ပါးလည်း **"အ"အလယ်သေချနိုင်သော်** ကဿာသယ လိုတိုင်းရနိုင်သည်။ အင်းဝိဇ္ဇာဖြစ်နိုင်သည်။ (တစ်နည်း) အင်းဝိဇ္ဇာရောက်လာတတ်၍ အလိုရှိရာ ကူညီပေးလိမ့်မည်ဟူ၍လည်း တစ်နည်းတစ်ဖုံ မှတ်သား ဖူးပါ၏။ ဤသည်တို့ကို ထောက်ဆ၍ "အ"အလယ် သေဖို့ မလွယ်ကူကြောင်း ရိပ်စားမိနိုင်ပါသည်။

ဖော်ပြခဲ့သည့် ဗျည်း(၃၃)လုံးအင်းများကို **"က" အလယ်သေ၊ "အ"အလယ်သေ** ဟူ၍ (ကျမ်းပြုဆရာ တို့)မရေးသားဘဲ **"က"အလယ်ဝင်အင်း၊... "အ" အလယ်ဝင်အင်း** ဟူ၍ သုံးစွဲထားသည်ကို ထောက် သော်(**၂၀၁၀ ပြည့်နှစ်၊ အောက်တိုဘာလထုတ် နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းပါ) ဦးဝင်းနိုင်ထွန်း၏ အင်း နမူနာသည်လည်း "အ"အလယ်ဝင်အင်း၊** ဟူ၍သာ လျှင် ခေါ်ဆိုရမည် ဖြစ်ပါကြောင်း...

ပညာစက္ခု မင်းလက်ယာအောင်

ကျမ်းကိုး

၁။ မဟာသိဒ္ဓိကျမ်းရင်းကြီး(ပထမ)တွဲ(၁၃၂၄ ခု)
၂။ လောကီပညာသိုက်(၁၉၆၂)

စာမျက်နှာ (၂၀၁)မှ အဆက်

ပြဒါးထက် တန်ဖိုးပိုကြီးပြီး၊ တန် အစွမ်းထက်တယ်။

ဆေးဖက်သုံး၊ အဂ္ဂိရတ်သုံး ရတ်ဝင် ပြဒါးစစ်စစ်ပဲ။ အရောင် တ်ဖိတ်နဲ့ **သဘာဝပြဒါးအစစ်** လက်တွေ့ထုတ်ယူ အသုံးပြု ကြပါတယ်။

အပင် ပေါင်လုံးလောက်ဆိုရင် (၁၀)ကျပ်သားကျော်ကျော် ယ်။ ပြဒါးကိန်းဝပ်များတဲ့ င်ဆို ပိုရတယ်။

တော့ "အပင် စပါးကြီး၊ အသီး ချောင်၊ အရွက် ဒေါင်းတောင်" ဆိုပြီး စကားထာ ဝှက်ထားသလို ပင်စည်က အလက်တွေ ကြွေကျလို့ အပင်မှာ ထင်ကျန်နေတဲ့ အကွက် တွေက စပါးကြီးမြွေနဲ့ တူနေတယ်။

လက်ကြားအရွက်တွေက ကား ကားရားရားနဲ့ ဒေါင်းက,နေတာနဲ့ တူနေတယ်။ အသီးတွေက ပေါင်းချောင်လို အပြွတ်လိုက် ပင်စည်မှာ သီးတယ်။ အသီးကို ထက်ခြမ်းခွဲလိုက်ရင် သဘော်ပုံနဲ့ အလွန်တူတယ်။

ဒါကြောင့် သဘော်သီးနဲ့ အပင် ကို သဘော်ပင်လို့ မြန်မာလူမျိုး တိုင်း သိကြပါတယ်။ အဆိပ်ဖြေ၊ ပြဒါးကာ၊ ပြဒါးကိန်း၊ ဇီသုကာပင် လို့လဲ ခေါ်ကြတယ်'

ပြောဆိုရှင်းပြသော တိုင်းရင်း ဆေး ဆရာကြီးများ၊ အဂ္ဂိရတ်ပညာ ရှင်များ၊ ပြဒါး လက်တွေ့ ထုတ်ဖူး သော ပုဂ္ဂိုလ်များကို ကျေးဇူးတင် မှတ်တမ်းပြုပါသည်။

[ကိုယ်တွေ့ ပြဒါးထုတ်လုပ်ဖူး သော ဘားအံမြို့နယ်၊ သိုက်တော သာသနာပြုစခန်းမှ အဘိုးဖြူကို အထူး မှတ်တမ်းပြုပါသည်။]

လေ့လာမောင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟူကျင်းဇီ
(Hu Jin Zhi)

၀ ဇန်နဝါရီလတွင်...

▲ ကြွက်နှစ်ဖွား

ကြံစည်လုပ်ကိုင်သမျှ အောင်မြင်မှုများသော ကာလဖြစ်သည်။ စားဖို့ဆောင်ပစ္စည်းများ အကျိုးပေးထက်သန်သည်။

မိတ်ဟောင်း ဆွေဟောင်းများနှင့် ပြန်လည် ဆုံတွေ့ဖြစ်မည်။ လူသူစည်ကားရာ နေရာဒေသများ၌ ကျင်လည်နေရတတ်သည်။ ကောင်းမွန်သော အလုပ်အပြောင်းများ ကြုံတွေ့ကိန်းရှိသည်။ နှလုံးဖောက်ပြန်ခြင်းဝေဒနာကို သတိပြု ကာကွယ်ပါ။

▲ နွားနှစ်ဖွား

ငွေကြေး အတန်အသင့် သွက်လက်သော ကာလဖြစ်သည်။ သင်ယူဖတ်မှတ်ထားသည့် တတ်သိပညာများကြောင့် တိုတိုထွာထွာ ဝင်ငွေကလေးများ ဝင်နေတတ်သည်။

ကံတိုက်လုပ်ငန်းများ အကျိုးပေး ကောင်းသည်။ နေအိမ်ရှိ ခြံ၊ခြင်၊ပုရွက် စသည့် ပိုးမွှားတိရစ္ဆာန်အဖျက်အဆီးများကို ကာကွယ်ပါ။

စားဖွယ်ပစ္စည်းများ အခန့်မသင့်သဖြင့် ဘေးဥပဒ်ရဖွယ်ရှိသည်။

▲ ကျားနှစ်ဖွား

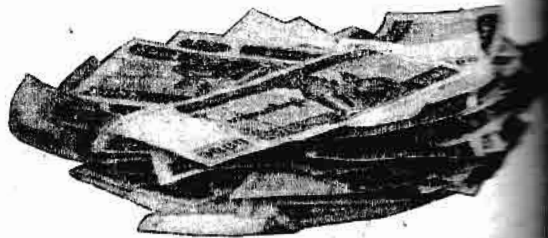
အရေးကိစ္စ ကြုံလာပါက ကူညီ ထောက်ပံ့ပေးမည့် ဆွေမျိုး၊ မိတ်သင်္ဂဟများ ရောက်ရှိလာတတ်သည်။

မိခင်၏ ဆွေမျိုးသားချင်းများအတွင်း သာရေး၊နာရေးကိစ္စ ပေါ်ပေါက်၍ ငွေကုန်၊အချိန်ကုန် ခံကာ ကူညီပေးရလိမ့်မည်။

စက္ကူနှင့် အထည်အလိပ် ပစ္စည်းများ အကျိုးပေးကောင်းသော ကာလဖြစ်သည်။ အသည်းနှင့် ပတ်သက်သော ဝေဒနာများ ကြိုတင်ကာကွယ်ပါ။

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ပုံရိပ်ရှင်တို့၏

ကံကြမ္မာ



▲ ယုန်နှစ်ဖွား

ကံကြမ္မာပွင့်လင်းသော ကာလဖြစ်သည်။ အမွေအနှစ်များ ခံစားရကိန်းရှိသည်။ ဖက်ရှင်လုပ်ငန်းနှင့် ခေတ်ပေါ် အသုံးအဆောင်များကြောင့် ငွေကြေးအကျိုးအမြတ် ရရှိနိုင်သည်။

အခြွေအရံအကူဖော် ရတတ်သည်။ မျက်စိနှ... အာရုံဆိုင်ရာ ဝေဒနာများ ကြိုတင်ကာကွယ်... ပတ်ဝန်းကျင်တွင် မိမိ၏ ပညာဂုဏ်သတင်း ... လိမ့်မည်။

▲ နဂါးနှစ်ဖွား

ငွေကြေး အမြော... ပိုင်ဆိုင်ရကိန်းရှိသည်။ ... စမ်းမဲများ ပေါက်တ... ကြေး၊သံ၊သတ္တု စသ... ပတ်သက်၍ အကျိုးအမြတ်ရသော ကာလ...

အမွေးနံ့သာ အသုံးအဆောင်ပစ္စည်း လ... ရမည်။ အမျိုးသား လူလွတ်များ အိမ်ထောင်... သည်။ အမျိုးသမီးတို့ကား ဖခင်ထံမှ အ... များ ခံစားရဖွယ် ရှိပေသည်။

▲ မြွေနှစ်ဖွား

ရာထူးဌာနန္တရ တိုးတက်လိမ့်မည်။ ... အသုံးအဆောင် ပရိဘောဂများ အသစ်ဝင်... ပြောဆိုသမျှ အောင်မြင်သောကာလ ဖြ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆွေမျိုး မိတ်သင်္ဂဟများ၏ အရေးကိစ္စများတွင်တရားသူကြီးအဖြစ် ဖျန်ဖြေ ဆုံးဖြတ်ပေးရကိန်းရှိသည်။ ဆိုးဆေး၊ အဖျော်ယမကာတို့နှင့် ...သက်၍ ငွေကြေးအမြတ်အစွန်း ရရှိနိုင်သည်။

...မြင်းနှစ်ဖွား

...န်တိုမှန်းထားသူ ပေါ်ပေါက်နိုင် ...သည်။ ပြောဆို သွားလာမှုများတွင် ...တိဝီရိယထားပါ။

...မိနှင့် မသက်ဆိုင်သည့် ကိစ္စများတွင် စေတနာ ...ာ ပါဝင်ကူညီခြင်းများ ရှောင်ရှားပါ။ ရေနှင့်ရေထွက် ...ည်းများ၊ အင်္ဂတ္ထုဝါထွက် ပစ္စည်းများ အကျိုးပေးသော ...လဖြစ်သည်။ ဆီးနှင့်ကျောက်ကပ်ဆိုင်ရာ ဝေဒနာ ...ာ ခံစားရဖွယ်ရှိသည်။

▲ ဆိတ်နှစ်ဖွား

ငွေကြေး အတန်အသင့် ပိုင်ဆိုင်ရကိန်းရှိသည်။ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံထားသည့် ငွေကြေးများမှအကျိုးအမြတ် ...းရတတ်သည်။

...တပည့်တပန်း ငယ်ရွယ်သူများ၏ ပူဇော်လှူဒါန်းမှု ...လည်း ခံစားရရှိနိုင်ကြသည်။

ကြာရှည်ခံ စည်သွတ်စားဖွယ်များ ဥပဒ်ပေးလိမ့်မည်။ ...တီး၊ အပ်ချုပ်စက်ကဲ့သို့ စွမ်းအင်မဲ့စက်များ အကျိုး ...သောကာလ ဖြစ်သည်။

...မျောက်နှစ်ဖွား

အိမ်ခြံမြေ ဝင်ကိန်းရှိသည်။ စား...ာင်းသောက်ဖွယ်များ ရရှိနိုင် ...သည်။ မိတ်ဆွေသစ် စီးပွားရေး ...က်အသွယ်အသစ်များတိုးပွားလာမည်။ကြွေထည်၊ ...သည် ပစ္စည်းများ အကျိုးပေး ကောင်းမွန်သည့် ...လ ဖြစ်သည်။

...တိစကား တည်ကြည်မှုကြောင့် တုံ့ပြန်ကျေးဇူး ...ခြင်း ခံရမည်။ အစာအိမ်နှင့်ပတ်သက်သော ဝေဒနာ ...ာ သတိထား ကာကွယ်ပါ။

...ကြက်နှစ်ဖွား

...မှန်းထားသော အလုပ်ကိစ္စများ အောင်မြင်

ဖြစ်ထွန်းမည်။ စာသင်သားတို့မှာ အရည်အချင်းစစ်ဆေးပွဲ၊ စာမေးပွဲများတွင် ထူးချွန်စွာ အောင်မြင်မည်။

အရပ်တစ်ပါး၌ နေထိုင်တည်းခိုမှုများ အဆင်ပြေမည်။ ဓာတုဗေဒပစ္စည်း၊ တွင်းထွက်ပစ္စည်းများ အကျိုးပေးသောကာလ ဖြစ်သည်။

အမျိုးသမီးများ သားအိမ်ဆိုင်ရာရောဂါ၊ အမျိုးသားများ သရက်ရွက်ဆိုင်ရာရောဂါများ သတိပြု ကုသပါ။

❂ ခွေးနှစ်ဖွား

ငွေကြေး အကျပ်အတည်း ကြုံရတတ်သည်။ အရေးကိစ္စ ကြုံဆုံလာသည့်အခါ ဆွေမျိုးမိတ်သင်္ဂဟများထံမှ အကူအညီများ နှောင့်နှေးကြန့်ကြာနိုင်သည်။

မြီးခြိုခွေတာ၍ ကြိုတင် စုဆောင်းထားသင့်သည်။ ငွေကြေးဥစ္စာ အလိမ်အညာ ခံရကိန်းမှ လွတ်ကင်းစေရန် မတော်လောဘစိတ်ကို ထိန်းချုပ်ပါ။ ကြာရှည်ခံပစ္စည်း၊ စည်သွတ်ပစ္စည်းများနှင့် ပတ်သက်၍ အကျိုးဖြစ်ထွန်းနိုင်သောကာလ ဖြစ်သည်။

❂ ဝက်နှစ်ဖွား

အခက်အခဲ ပြဿနာများ ပြေလည်သွားမည်။ ရပ်ဝေးမြေခြား တိုင်းတစ်ပါးသို့ ရောက်ရှိနေပါက ဇာတိရပ်မြေ ပြန်ရန် အခက်အခဲမရှိပါ။ မင်းစိုးရာဇာ၊ အုပ်ချုပ်ရေးပိုင်းမှ ပုဂ္ဂိုလ်များနှင့် သိကျွမ်းခင်မင်ခွင့် ရရှိမည်။

အူသိမ်ဆိုင်ရာ ဝေဒနာများ သတိထား ကာကွယ်ပါ။

အိမ်ဂေဟာအတွင်း ဆွေမျိုးမိသားစု စုံညီအလှူအတန်း ပေးရကိန်းရှိသည်။

ဤလတွင် ကံဇာတာ မှေးမှိန်နေသူတို့သည် ဗုဒ္ဓဟူးနေ့တွင် သက်လတ်ပိုင်း အမျိုးသားတစ်ဦးအား အစိမ်းရောင် အသုံးအဆောင်တစ်မျိုး ပေးကမ်းလှူဒါန်းပါ။

ပါပအကျိုးဆက်များ ပြေလျော့ပျောက်ကွယ်သွားပါမည်။

ကြံဆောင်သမျှ အောင်မြင်ကြပါစေ။

ဟူကျင်းဇီ *(Hu Jin Zhi)*

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချစ်မှုရေးရာ

ကြည့်ပါ။

❖ ရှည်လျားသန့်ရှင်းတဲ့ နှ...
ကြောင်းကို တွေ့ရတယ်...

ဒါကတော့...

မိမိထက်သာသော အိမ်...
ရစေခြင်း၊ အိမ်ထောင်ရေးသ...
ရဲ့ ပြယုဂ်ပါပဲ။

❖ ကြာသပတေးဂြိုဟ်ခုံကျွ...
မတ်တစ်ကြောင်း တွေ့...

ဒါကတော့...

ဂုဏ်သိက္ခာမြင့်မားခြင်း ...
တိုးတက်မြင့်မားစေခြင်းတို့ကို ...

ဒါကြောင့်...
ဒီအချက်...
ကို မြင်...
အဖြေထုတ်...

အိမ်...
အချိန်...

ပရံ ရက္ခန္ဓော
အဗ္ဗာန် ရက္ခည်

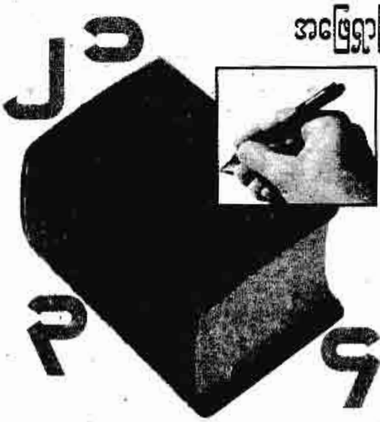
ဦးသော်ခင်
(ဟသ်ာတ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သင့်ကံကြမ္မာကို

အဖြေရှာကြည့်ကြစို့



နာရက်ကီ (နိုးပဒေါ်)

...န်မာမှုနယ်ပယ်မှာ လောကီ ...ာ၌ အသုံးချ ပညာရပ်တစ်ခုက ...င်ပညာဖြစ်ကြောင်း ထင်ရှားနေ ...ည်ဖြစ်ရာ ထိုပညာရပ်တွင် ...်ရိုးဗေဒင်နှင့် လက်ဆန်းဗေဒင် ... နှစ်မျိုးရှိကြသည်ဟု ဆိုသည်။ ...ကား လက်ရိုးဗေဒင်နှင့် ...်ဆန်းဗေဒင်များကို စစ်တမ်း ...ပြီးတင်ပြနေခြင်း မဟုတ်ပါ။ ...က်ဆန်းပညာရပ်တစ်ခု အသုံး ...ျယ်နေပြီး အခြေအနေ အချိန် ... မည်သို့ပင် ပြောင်းစေကာမူ ...ရေစီးကြောင်းနှင့် လိုက်လျော ...ွရှိပြီး အမြဲတမ်း လတ်ဆတ် ...ဆန်းနေသည် ဖြစ်ကြောင်းကို ...ာတွေ့ရှိရ၏။

...ဖြစ်ရာ ပညာရပ်တစ်ခုမှာ ...င်းအတာ မည်ကဲ့သို့ ရှိနိုင် ...ကို စာဖတ်ပရိသတ်အား ...လေးနက်နက် အဖြေရှာကြည့် ... တင်ပြလိုရင်း ဖြစ်ပါသည်။

"**တစ်–နှစ်–သုံး–လေး စာ ...း နဲ့၊ သုညနှင့်တစ် အခြေ ...သည်**"ဟူသော စကားသည် ...ပ်ကျမ်းမှ လာသောစကားဖြစ် ...။

...ဖြင့် မှတ်တမ်းတစ်ခု၌ လက်ာ ...သော ပါရှိပြီး ခါတ်တို့၏ ...ကြောင်းခံ ခြင်းရာများတို့ကို ...ယ်တဝင့် ရှင်းပြထားသည်။ ...နောက် အခြားမှတ်တမ်း ...လည်း အကြောင်းခံခြင်းနှင့် ...ဆက် ယှဉ်တွဲရာများ ဖော်ပြ ...ည်ဖြစ်ရာ အခြေမြစ်ရှိပြီး ...စ်ခိုင်မာသော တွက်နည်းနှင့်

အဟောပိုင်းဆိုင်ရာများတို့ကို ခါတ်သဘောသွားမှ ကောက်နုတ်ထား ခြင်း ဖြစ်သည်။

တွက်နည်း

မွေးသက္ကရာဇ်ကိုတည်၊ ထောင်ရာပယ်၍ ပေါင်းကိန်းမှာ (၇)ဖြင့် ပေါင်းပါ။ စားကိန်း(၁၂)ဖြင့်စား၊ စားလဒ်မလို၊ အကြွင်းကို ဆက်လက်၍ (၄)ဖြင့် စားပါ။ စားကြွင်းမှာ အောက်ပါအတိုင်း ရှိသည်။

၁ =ကြွင်း
၂ =ကြွင်း
၃ =ကြွင်း
၄ =ကြွင်း(သို့မဟုတ်)၀-သုည ဟု မှတ်သားပါ။

စားကြွင်းများထဲက တစ်–တစ်ရပ်၊ သုညတစ်ရပ် အကြွင်းမှာ မိဿကပြုလျှင် အန္တော်ခါတ် ဖြစ်ခြင်းကြောင့် အကြွင်း(၂)၊ အကြွင်း(၃)ထက် သာလွန်ကောင်းမွန်သည်ဟု ယူရပါမည်။

၁၃၁၁ ခုနှစ်ရှိ သားသမီးကို တွက်ချက်ကြည့်လျှင် "**ထောင်–ရာ**"ပယ် ဟု ဆိုထားရာ ထောင်ရာ ပယ်လိုက်လျှင်...

```
              ဆယ် ခု
               ၁   ၁
              +    ၇  ပေါင်းကိန်း
စားကိန်း  ၁၂ | ၁   ၈ | ၁
               ၁   ၂
ဆက်လက်စားကိန်း ၄ |  ၆ | ၁
                   ၄
                   ၂ ကြွင်း
```

၂–ကြွင်းသည့် ဆိုင်ရာအဟောသို့ ကြည့်ပါလေ။

၁–ကြွင်း

၁–ကြွင်းမွေးဖွားသူ(အဟောများ)သည် **နေဂဏန်းဖြင့်** မွေးဖွားသူဖြစ်ခြင်းကြောင့် နေမင်းဟု အများက မှီခိုအားထားနေရသည့်နည်းတူ အများ၏ မှီခိုရာ ဖြစ်လိမ့်မည်။

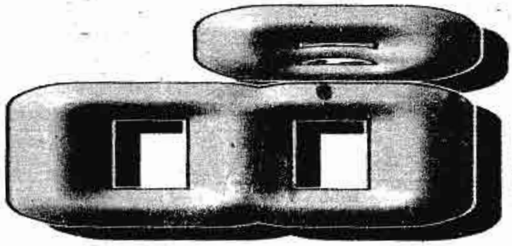
အကြီးအကဲ (သို့မဟုတ်) အဆင့်အတန်းမြင့်သည့် နေရာ၌ဖြစ်စေ... တစ်နည်း ဉစ္စာပစ္စည်း ချမ်းသာမှုမှာ အမျိုးအနွယ်ထက် သာလွန်မြင့်သော အဆင့်အတန်းမှာ နေရပြီး ကိုယ်စိတ်နှစ်ပါး ချမ်းသာ၍ ဘဝ တက်လမ်းတစ်လျှောက် အေးချမ်းစွာ နေရမည်။

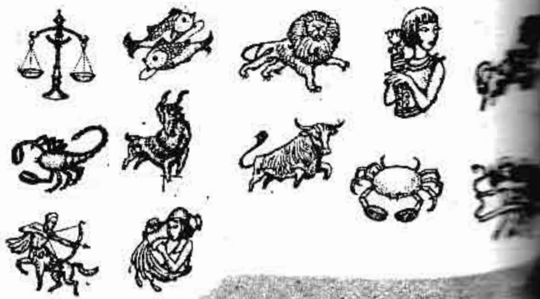
 စာမျက်နှာ (၂၁၁) သို့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

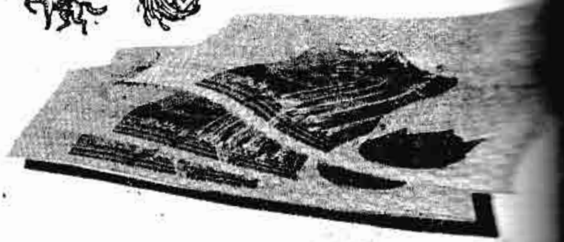
၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ





ဆုကြီးများ ဆွတ်ခူးနိုင်ဖို့

ထက်မင်းကျော်စွာ



ဖွားလရာသီ	ဂဏန်း	အရောင်	အရပ်	နေ့ကောင်း	အရသာ	ကျောက်မျက်	စပ်တူဆိုရန်	[illegible]
မိဿရာသီဖွား မတ်(၂၁) မှ ဧပြီ(၂၀)	၆	အပြာ	အရှေ့တောင်	စနေ	ချဉ်	စိန်	အင်္ဂါသားသမီး	[illegible]
ပြိဿရာသီဖွား ဧပြီ(၂၁) မှ မေ(၂၀)	၃	ပန်း၊	တောင်	တနင်္လာ	ခါး	သန္တာ	သောကြာ သားသမီး	[illegible]
မေထုန်ရာသီဖွား မေ(၂၁) မှ ဇွန်(၂၀)	၉	အဖြူ	အနောက်မြောက်	အင်္ဂါ	ငန်	ကြောင်	ဗုဒ္ဓဟူး သားသမီး	[illegible]
ကရကဋ်ရာသီဖွား ဇွန်(၂၁) မှ ဇူလိုင်(၂၁)	၄	အနက်	အနောက်	သောကြာ	ဖန်	နီလာ	ဗုဒ္ဓဟူး သားသမီး	[illegible]
သိဟ်ရာသီဖွား ဇူလိုင်(၂၂) မှ ဩဂုတ်(၂၁)	၀	အနက်	အနောက်	သောကြာ	ဖန်	နီလာ	ဗုဒ္ဓဟူး သားသမီး	[illegible]
ကန်ရာသီဖွား ဩဂုတ်(၂၂) မှ စက်တင်ဘာ(၂၁)	၅	အဝါ	အရှေ့မြောက်	ဗုဒ္ဓဟူး	ချို	ဥဿဖရား	တနင်္ဂနွေ သားသမီး	[illegible]
တူရာသီဖွား စက်တင်ဘာ(၂၂) မှ အောက်တိုဘာ(၂၂)	၃	ပန်း၊	တောင်	တနင်္လာ	ခါး	သန္တာ	သောကြာ သားသမီး	[illegible]
ဗြိစ္ဆာရာသီဖွား အောက်တိုဘာ(၂၃) မှ နိုဝင်ဘာ(၂၁)	၆	အပြာ	အရှေ့တောင်	စနေ	ချဉ်	စိန်	အင်္ဂါသားသမီး	[illegible]
ဓနုရာသီဖွား နိုဝင်ဘာ(၂၂) မှ ဒီဇင်ဘာ(၂၀)	၈	ပြောက်ကျား	အနောက်တောင်	ကြာသပတေး	ပုပ်သိုး	ဂေါ်မိတ်	စနေသားသမီး	[illegible]
မကာရရာသီဖွား ဒီဇင်ဘာ(၂၁) မှ ဇန်နဝါရီ(၁၉)	၂	အဖြူ၊	အနောက်မြောက်	အင်္ဂါ	ငန်	ပုလဲ	ဗုဒ္ဓဟူး သားသမီး	[illegible]
ကုံရာသီဖွား ဇန်နဝါရီ(၂၀) မှ ဖေဖော်ဝါရီ(၁၈)	၁	အနီ	အရှေ့	ဗုဒ္ဓဟူး	စပ်	ပတ္တမြား	ကြာသပတေး သားသမီး	[illegible]
မိန်ရာသီဖွား ဖေဖော်ဝါရီ(၁၉) မှ မတ်(၂၀)	၄	အစိမ်း	မြောက်	တနင်္ဂနွေ	ရောနှော	မြ	တနင်္လာ သားသမီး	[illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

န်နဝါရီလတွင် ဖွင့်လှစ်မည့် ထီဆုကြီးများနှင့် နီးစပ်ကြစေရန် **၂,၇,၃,၆ ဂဏန်းခြေ**များကို **ဏ,ပ,ရ,အ ကွ**ရာတို့ဖြင့် တွဲဖက်ကံစမ်းပါ။

ဏန်းတူ အပူးအထပ်များ နှစ်သက်ပါက ယင်းန်းလေးလုံးအနက် နှစ်လုံးအထက် ပါဝင်သော က်မှတ်ကို ရွေးချယ်ပါ။

ဤလတွင် ထီကံထူးနိုင်ကြသူများက သောကြာနေ့ သမီးများ ဖြစ်ကြသည်။

မိတို့ မွေးလရာသီအလိုက် ကံအခွင့်အလမ်းများကို ားတွင် ကြည့်ပါ။

* *

ပမာ ။ ။ သိဟ်ရာသီဖွား(ဇူလိုင်လ ၂၂–ရက် မှ ဂုတ်လ ၂၁–ရက်အတွင်း မွေးသူ)တို့သည် ဏန်း၊ အနက်ရောင်၊ အနောက်အရပ်၊ သောကြာ ဖန်သော အရသာ၊ နီလာကျောက်မျက်တို့က ဘ် ပွင့်လင်းစေပါလိမ့်မည်။

ဝင်တူ ထိုးလိုပါက ဗုဒ္ဓဟူးသားသမီးတို့နှင့် ပ်ပါ။ သောကြာသားသမီးတို့ကို ရှောင်ပါ။

လက်မှတ် အရောင်းဆိုင် တည်ရာဌာနအရ ရွေးချယ်လိုပါက...

စက်ဘီး,တွန်းလှည်း,မော်တော်ယာဉ် စသည်ဖြင့် ရောင်းချကြသော ရွှေ့လျားထီဆိုင်များ၊ တရားရုံး, အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးများအနီး ဖွင့်လှစ်ရောင်းချသော ဆိုင်များ၊ ဈေးများအတွင်း ဖွင့်လှစ်ထားသည့် ဆိုင်များတွင် ပို၍ ကံပွင့်ကံကောင်းနိုင်ကြသည်။

မြို့ရွာ(သို့မဟုတ်)ရပ်ကွက်၏ အရှေ့နှင့် အရှေ့တောင်ထောင့်အရပ်များတွင် ရှိသောဆိုင်၊ အပြာရောင် အားကောင်းစွာ တန်ဆာဆင်ထားသော ဆိုင်များတွင်လည်း များပြားသော ငွေကြေးပမာဏကို မျှော်လင့်နိုင်ကြပေသည်။

ထီကံမြင့်ယတြာ ပြုလိုက...

ပဝါ,ထီး,ဘောလ်ပင်,ကလစ်,ဦးထုပ် စသည်တို့၌ ပန်းရောင် အနည်းငယ် ပါဝင်စေအောင် ဝတ်ဆင်သုံးစွဲကာ ထဘီ,ပုဆိုး,ဘောင်းဘီ,ဖိနပ် စသည်၌ အနီရောင် ပါဝင်အောင် ဆင်မြန်းလျက် ထီကံစမ်းပါ။

ထီဆုကြီးများ ဆွတ်ခူးပိုင်ဆိုင်နိုင်ကြပါစေ။

ထက်မင်းကျော်စွာ

ချက်နှာ (၂၀၉)မှ အဆက်

၂–ကြွင်း

၂–ကြွင်း မွေးဖွားသူသည် ကြောင်းသင်္ချာနည်း၌ "**ဒွေး အနိ**" သည်ဖြစ်ရာ "ဒွေး" ဟူသည့် ရာ နှစ်ဂဏန်းက ပေါင်းစည်း တ်ခြင်းကို ပြသည်။

ညီမှုရှိခြင်း၊ ညီမျှခြင်းနှင့် သည့် မိသားစု ဝန်းကျင် အလုပ် နေထိုင်ရာဒေသ၌ "**ရွှေပင် ရွှေကျေး**" "**ငွေပင်နားက ကျေး**"ဖြစ့် လည်းကောင်း... ည်းမှာ "**တံငါနားနီး တံငါ**" **ံးနားနီး မုဆိုး**"ဖြင့် လည်း း အပြောင်းအလဲ မြန်ဆန် ဘဝရပ်တည်ချက်ဖြင့် နေထိုင်ရမည်။

၃–ကြွင်း

မွေးဖွားသူသည် ဘဝမှာ အစွန်းမလွတ်သည့် အလုပ်အကိုင်နှင့် အသက်မွေးရတတ်၏။ တစ်နည်း အကုသိုလ်နှင့် ဆိုးကျိုးက အမြဲတမ်း ဖိတ်ခေါ်နေပြီး အကောင်းဘက်မှ အဆိုးဘက်သို့ အလေးသာနေသည့် ဘဝပေး အခြေအနေတွင် ရပ်တည်ရ၏။

ဆင်းရဲချို့တဲ့ပြီး ဘဝကူးကောင်းစေရန် ကုသိုလ်ကောင်းမှုတရားဆီသို့ ကျင့်ကြံပွားများ အားထုတ်လေ။

၄–ကြွင်း/၀–သုည

မွေးဖွားသူသည် တစ်ကြွင်းသည့် သဘောသွားနှင့် တူညီ၏။ တစ်–တစ်ရပ်၊ သုည–တစ်ရပ်မှာ မိသက ပြုလျှင် **အန္တောခေတ်** ဖြစ်သည်။

ထိုသူသည် ထက်မြက်သော လက္ခဏာရှိ၏။ ဘဝပေးကံက ကြီးမြင့်ပြီး လောကဓံ အထုအထောင်းနှင့် မည်သို့ပင် ရှိစေကာမူ မရှိခဏ ဘဝဖြင့် နေရတတ်သည်။

အခါအခွင့်ကြုံလျှင် လူမှန် နေရာမှန်ဖြင့်လည်းကောင်း၊ ပတ္တမြားမှန်က နွံနစ်သော်လည်း အရောင်မညစ်နွမ်းသဖြင့်လည်းကောင်း အဆိုရှိခဲ့သည့်သဘောသွားအတိုင်း ဘဝမြင့်မားပြီး ခံစားရသည်ဟူလို...

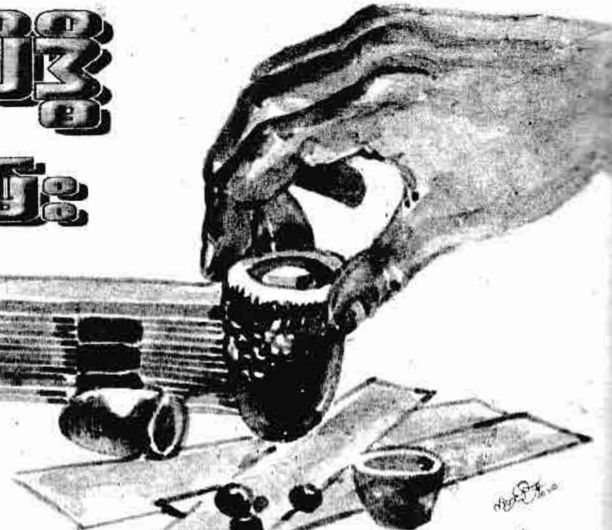
ဆန္ဒ ပြည့်ဝကြပါစေ။

နာရဏီ(နီးပဒေါ်)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဥ - ပြာသိုဒွဲ ကျောင်းလမ်း



၃

ရွှေတောင် ခင်မောင်ကြည်

ယခင်လမှ အဆက်

'ကဲ...တို့တွေ ပညာတော်ကို ပေးသနားဖို့ အသနားခံပြီးကြပြီ။ **မီးနားလည်က စီရင်ကြလော့'**

...တဲ့။

'ဥဏှာ ပါစက ဒါဟ ကောလီ မီးညှိဖို့ နားလည်ကြရမယ်။ မီးစုံထိုးတာ ခံရမယ့် ''လုံ''၊ ဝယ်လာတဲ့ သာမန်လုံကို ထိုးထိုးလို့တော့ မဖြစ်ဘူး။ ''ဖော်''မံရမယ်။ ''ဖော်''ကလဲ အရေးကြီးသကွ'

''ဖော်''မံတာများ ဘာခက်လို့လဲ ဘကြီးရယ်။ လွယ်လွယ်လေး။ ဟောသလို...ဟောသလို...'

'ဟေ... မင်း အဲဒါကြောင့် ခက်တာ။ မင့်ဉာဏ်လေး တစ်ထွာတစ်မိုက်နဲ့ အာစရိယဝါဒကို မထိခိုက်စေနဲ့။ **''ဖော်''မံရင် ရွှံ့၊ မြေစေး၊ သဲ၊ ပြာ၊ ဖွဲ၊ မီးသွေး မှုန့်တွေနဲ့ မမံရဘူးဟ။** ရဲရှင် ပြောသွားတယ်။

ဘူးသီးခြောက်ခွံပြာ(တံငါတွေ ''ဘော့''လုပ်တဲ့) ဘူးသီးခြောက်အခွံကိုပြာချထားတဲ့ ''ပြာ''... ဘူးသီး ခြောက်က ရှားသလား။ ''ဗူးသီး''ခြောက်ခွံကို ''ပြာ'' ချပြီး ဖော်မံမယ်။ မင်းတို့လိုက်ခဲ့ ဗိုလ်ရုံးထဲကို သွားကြစို့ ထကြ'

ဖိုရုံပေါ်မှာက မိုးနှောင်းဆောင်းဦးပေါက် စင်တင် စိုက်ထားတဲ့ ဘူးပင်သေပြီး ခြောက်နေတာ ရှိတယ်။ ဘူးသီးခြောက်တစ်လုံးကလဲ ဖိုရုံခေါင်မှာ ကပ်နေတယ်။

'ဖိုးဟန်...ဘူးသီးခြောက်အခွံကို အထင်မသေးနဲ့ကွ။ သူလဲ စွမ်းသတဲ့။ မောင်ရှင် ပြောစကား မှားမယ်တော့ ငါ မထင်ဘူး။ ခူးလိုက်စမ်း'

မောင်ဖိုးဟန် ဘူးသီးခြောက် ခူးပြီးတာနဲ့ [illegible]
အစိတ်ကလေးတွေ စိတ်နိုင်းတယ်။

လက်ကိုင်ပါတဲ့ သံပျော့ဒယ်အိုး (ပေပါခွံနဲ့ [illegible]
တာ)ထဲကို ဘူးသီးခြောက်အခွံ အစိတ်က[illegible]
ထည့်တယ်။

ဖိုးဟန်ကို ဖိုခွင်ထဲမှာ မီးမွှေးခိုင်း။ မီးစွဲ [illegible]
သံပျော့ဒယ်အိုးကို တင်လိုက်တယ်။ ဖိုဆွဲ[illegible]

သံပျော့ဒယ်အိုးထဲက ဘူးသီးခြောက်ခွံတွေ [illegible]
ပြောင်း **''ညို''**လာတယ်။ သံယောက်မလေး[illegible]
အောက်လှန်။ လှန်...လှန်ပြီး ဖိုဆက်ဆွဲ[illegible]

ဘူးသီးခြောက်ခွံ **''ညို''**ရာက **''မည်း''** [illegible]
''မည်း''ရာက မီးဝင်သွားတယ်။ မီးခဲတ[illegible]
တယ်။ အပေါ်မှာ **''ပြာနု''**ပါးပါးလေး တ[illegible]

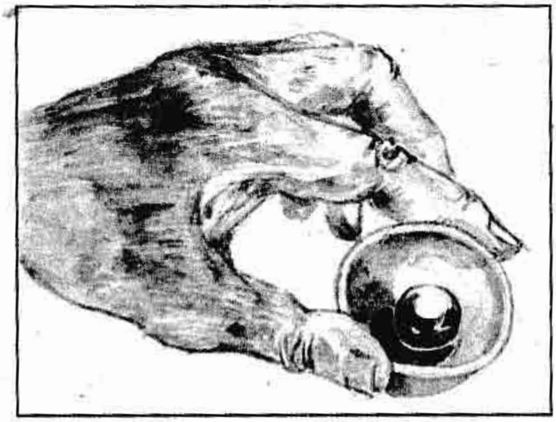
အဲဒီအချိန် ဘကြီးက ဖိုဆွဲတာ ရပ်ခိုင်း [illegible]
ဒယ်အိုးကို သံပြားစလောင်းဖုံးလေး အု[illegible]
''လေတိုက်ရင် ပြာလွင့်မှာ စိုးလို့''လို့လဲ [illegible]

ခြေတွေ လက်တွေ ရေဆေး။ ရေ[illegible]
စကားတွေ လှိုင်လှိုင်ပြောကြ။ လေချ။ ထ[illegible]
နီးပြီ။

'မင်းတို့ နေ့ခင်းဘက် ပြန်လာရင် [illegible]
ထမင်းစားပြီး ချက်ချင်းပြန်လာ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



ဖိုးဟာန်နဲ့ ဗိုလ်ညွှန့်တို့လဲ ထမင်းစားပြီးတာနဲ့ ချက်ချင်း ပြန်လာကြတယ်။

ဖိုခွင်ထဲက သံပျော့ဒယ်အိုးကိုယူ။ ရေနွေးစားပွဲပေါ် တင်။ ဒယ်အိုးက အေးနေပြီ။ ရေဆေးလို့ ပြောင်စင်နေတဲ့ လက်ဖက်ရည် ပန်းကန်တစ်လုံးကိုယူ ဘူးသီးခြောက်ခွံပြာတွေထည့်။ ပြာမှုပြာ။ လုံးဝ ပြာကျနေတယ်။

ပြာတွေပေါ်ကို စေးကပ်လောက်အောင် ရေစက်ချပေးတယ်။ စေးထန်းထန်းအနေ ရောက်တာနဲ့ ဘကြီးက ညာလက်ညှိုးလေးထည့်ပြီး မွှေတယ်။ ပျစ်ခွဲလာတဲ့အခါ (၅)နံပါတ် မီးနာထားတဲ့ ဖောက်လုံရှည်ကို ယူတယ်။ လုံက ''ဒေါင်ဒေါင်''မြည်နေတဲ့ လုံသစ်။ အသစ်ကက်စက်။

လုံထဲကို ဘယ်လက်ညှိုးထည့်။ လက်မနဲ့ထိန်း။ ညာလက်ညှိုးနဲ့ စေးနဲ့ထားတဲ့ ပြာတွေကို ကော်ယူတယ်။ **လုံနှုတ်ခမ်းက လုံဖင်အထိ အရှည်လိုက် ဆွဲ...ဆွဲချတယ်။** လုံလှည့်လိုက် ဆွဲချလိုက်နဲ့ လုံပွတ်လည်မှာ ''ဖော်''တစ်ထပ် ''မံ''ပြီးသွားတယ်။

ဘူးသီးခြောက်ပြာနဲ့ ဖော်မံထားတဲ့လုံကို တိုက်ပန်းကန်ပြားထဲ မှောက်တင်။ ပန်းကန်ကို ခွေးခြေတစ်လုံးပေါ်တင်။ **နေပူပြင်မှာ နေလှန်းတယ်။**

လုံ နေလှန်းထားတဲ့အချိန် ဖိုးဟာန်တို့ ရေနွေးသောက်လိုက်။ အမြည်းစားလိုက်။ စကားတွေပြော။ ဘသောသော...။

'ဘကြီး လုံကို ဘူးသီးခြောက်ပြာ ဘာပြုလို့ ဖော်မံရတာလဲ'

'လုံထဲထည့် ထိုးမယ့်ဓာတ်က ဓာတ်ကြီးတွေကွ။ ချော်လည်လာရင် လုံအတွင်းသားကို စားမယ်။ လုံအပြင်မှာ မံထားတဲ့ ဖော်က မစားနိုင်အောင် ထိန်းထားတယ်။

ဓာတ်သဘောက ဆန်းတယ်။ ပေါင်းမိရင် "အင်အား"တစ်ခု ဖြစ်သွားတယ်။ တွန်းကန်ဖြိုခွဲတတ်တယ်။ လုံကွဲရင်...သွားပြီ' မတ်လ ကုန်ခါနီး နွေနေ။ ပူတယ်လေ ဆယ်နေကဲ။ ကဲ့ကျဲတောက်။

နာရီဝက်လောက်ကြာတော့ တိုက်ပန်းကန်ပြားနဲ့ လုံကို သွားယူတယ်။ ပန်းကန်ပြားကလဲပူ။ လုံကလဲပူ။ (၁)မိနစ်သာသာမျှ အေးသွားတယ်။

လုံအေးတာနဲ့ ဖိုးဟာန်က လုံကို လက်ထဲမှာ ဆ...ဆကိုင်ရင်း ဓာတ်ထိုးချင်နေပြီ။

'ဘကြီး လုံအေးသွားပြီ။ ဓာတ်ထိုးကြစို့'

'ညွှန့်မောင် မငါး...အဲဒါသာကြည့်။ ဖိုးဟာန်တော့ ခက်နေပြီ။ ဖော်တစ်ထပ်နဲ့ မရဘူးဟ။ ဖော်(၃)ထပ် မံရမယ်။

ဒီနေ့ ဓာတ်ထိုးလို့ မရဘူး။ မထိုးရဘူး။ ဖော်မံပြီးတာနဲ့ နေလှန်း။ (၃)ကြိမ် ဖော်မံ... (၃)ကြိမ် နေလှန်းပြီးမှ ဖော်မံတဲ့လုပ်ငန်းပြီးမယ်'

လုံကို ဖော် နောက်တစ်ထပ် မံတယ်၊ နေလှန်းတယ်။ တတိယမြောက် ဖော်မံတယ်။ နေလှန်းတယ်။ ညနေတိုင်ပါလေရော...။ နေညိုပြီ။ ဗိုလ်ညွှန့်နဲ့ ဖိုးဟာန် ကိုယ်စီ ကိုယ်စီ အိမ်ဆီပြန်ကြ။

ဖိုးဟာန် အိမ်ပြန်ရောက်တာနဲ့ ဓာတ်ပစ္စည်းတွေထုတ်။ (၁)ကျပ်သားစီ အထုပ်ကလေးတွေ အစီအရီ။ ပြဒါး (၁)ကျပ်သား ပုလင်းလေးထဲထည့်။ အဆို့ကလေး လုံလုံဖုံး။ တုံးလုံးလဲရင် မထွက်အောင်။

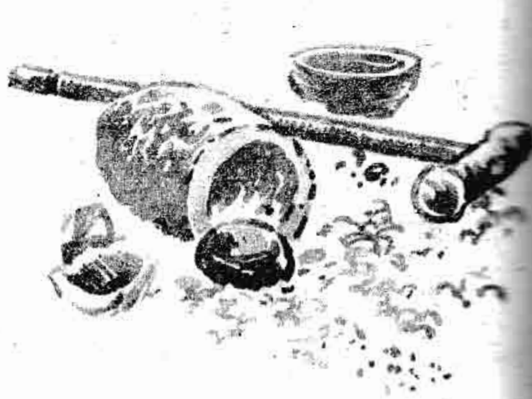
နောက်တစ်နေ့မနက် ဘကြီးအိမ်ကို ဖိုးဟာန်သွားတော့ ဆားကလွဲပြီး ဓာတ်ပစ္စည်း(၈)မျိုး (၁)ကျပ်သားစီ ယူသွားတယ်။

ရေနွေးစားပွဲပေါ် ဓာတ်ပစ္စည်းတွေ အတင်လိုက် ဗိုလ်ညွှန့်က မျက်လုံးကြီးပြူးပြီး ကြည့်နေလိုက်တာ။ ဘကြီးကတော့ ဖိုးဟာန်ကို အံ့သြနေပုံပေါ်တယ်။ ပါးစပ်ဟ။ ငေးကြည့်နေ။

ကြည့်နေရင်း ခေါင်းတညိတ်ညိတ်။ ညာဘက်လက် ငါးချောင်းကိုလဲ ကုလားထိုင်လက်တန်းပေါ်မှာ တခေါက် ခေါက်ခေါက်လို့...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



ဖိုးဟန်မှာတော့ နေမထိ ထိုင်မသာ၊ ဘာများမှားပါလိမ့်၊ ဗျာများနေပြီ... နှုတ်က စကားတစ်ခွန်း ထွက်သွားတယ်။

'ဘကြီး ဓာတ်ကစားကြစို့'

ဘကြီးက စကားတစ်ခွန်း မဟာဘူး။ စူးစူးစိုက်ကြီး ကြည့်နေတယ်။ ဖိုးဟန်ကို သနားစရာ သတ္တဝါ အလား...၊ နောက်...

'မနေ့ကစာ ဆက်ရွတ်ကွာ' တဲ့။

"အပသိရဲ့ စွယ်မစုံမှု ယုံ၍လိုက်စား စရိုက်အားကြောင့် စီးပွားလက်ရှိ ဆုံးတတ်ဘိ၏ သတိမမှု ဉာဏ်မကူဘဲ နည်းမှာဆိုထ အားပါးရ၍..." အရောက်နေ။

'မင်း...မင်း ကျမ်းရင်းကြီးကို သေသေချာချာ ... ပြီလား'

'ညက်ညက်ကျေနေပြီ၊ အလွတ်တောင် ရွတ်...'

'ဘာကွ...စာကျက်လို့ အလွတ်ရတာ၊ ခေါင်း... အတတ်ပညာ မရှိ၊ ရွတ်စမ်းကွာ၊ နောက်ထပ်... အောင်၊ ညွှန့်မောင် စာအုပ်ကြည့်ထား'

မောင်ဖိုးဟန် ရွတ်ရပြန်ပြီပေါ့၊ ဟိတ်နဲ့ ... အသံနေ အသံထားနဲ့၊ အဖြတ်အတောက်ညီညီ ... တွေစီလို့၊

'ဂဏန်းဇုလုံး စအဆုံးတွင် လုံးစေထပ်မြင် တစ်လျှင်... နှစ်မှုကန့်ထား သုံးကားစိန်သာ လေးမှာယမ်းထား ငါး... ခြောက်ကားဇဝက်သာ ခုနစ်မှာဆေးဒန်း ရှစ်ဂဏန်း... ကိုးပိုင်းလက်ချား ဤသို့အားဖြင့် မှတ်သားချိန်ပြု......

အဲဒီအရောက်မှာ ဘကြီးက ရပ်ခိုင်းတယ်၊ ... ဦးလို့ ပြောတယ်။ ဖိုးဟန် ထပ်ရွတ်ရပြန်တယ်...

'မင်း ဓာတ်တွေရဲ့ အလေးချိန် ဘယ်လို ချိန်တွယ်...

'ရပ်တော့...ရပ်တော့'

လို့ ဘကြီးက သူ့ညာ လက်ဆန့်ထုတ်ထားတယ်။

'ဖိုးဟန် မင့်မှာ အဂ္ဂိရတ်ပညာ... မင်းသိတာက အပေါ်ယံပါးပါးလေး၊ ရှုပ်ပြီး သိတာ၊ ဖိုခွင်ဖြစ်မယ်၊ မီးတင်မယ်၊ ထိုးလိုက်မယ်၊ ဒါပဲ မင်းသိတယ်၊

ကျမ်းရင်းစာကို ဖတ်ပြီး အားရဝမ်းသာနဲ့ ဓာတ်ထိုးရင် **"စီးပွားလက်ရှိဆုံးတတ်ဘိ၏"** လို့ ဆိုထားတယ်။

အသိနဲ့ သတိ ဆိုတာ တွဲနေတာကွ၊ သူတို့နှစ်ဦးက ရှေ့ရောက်လိုက် နောက်ရောက်လိုက်ပဲ၊ ကပ်ခါလေး၊ ရှေ့နဲ့နောက်၊ နောက်နဲ့ရှေ့၊

မင်းယူလာတာ ဓာတ်တစ်ပါးကို ဘယ်လောက်သားစီ ပါသလဲ'

'တစ်ကျပ်သားစီပါတယ်၊ လိုသေးလို့လား၊ လိုနေရင် အိမ်ပြန်ယူပေးမယ်'

ဘကြီးက ပြုံးတယ်၊ ခပ်ထေ့ထေ့အပြုံး၊ ဖိုးဟန်ကို ကြည့်ပြီး ခေါင်းညိတ်တယ်၊ ဆတ်ခနဲ... ဆတ်ခနဲ၊ ပညာပေးနေတာ...ပညာပေးနေတာ၊ ကြောင့်ကြစိုက်လိုက်တာ၊

ဖိုးဟန်မှာတော့ မခံချိမခံသာ၊

ဒါပေမယ့် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုတော့ ဆုံးမ...၊

'မောင်ဖိုးဟန် ပညာလိုချင် မာန်အင်ကိုလျှော့... လျှော့...လျှော့'

မဟာသိဒ္ဓိ ကျမ်းရင်းကြီးစာအုပ်ကို ပေးတယ်၊ ဖိုးဟန် လက်မကမ်းဘူး၊ ငုတ်တုတ်၊ တုံဏှိဘာဝေ၊ ဆိတ်ဆိတ်

- 'တစ်ကျပ်သားစီပေါ့ ဘကြီးရဲ့၊ ဒါကြောင့် ... သားစီ ယူလာတာပေါ့၊ မယုံရင် ချိန်ကြည့်...

'အခု မချိန်ဘူး၊ လက်ညောင်းတယ်၊ ... ချိန်မယ်'

တဲ့ဗျာ၊ ဘကြီးပြောရက်လိုက်တာ၊ ဖိုးဟန်...

'ကျမ်းရင်းလင်္ကာ **"တစ်ကိုဆားယူ နှစ်မှုကန့်..."** ဆိုသလိုလား၊ **"ဆား"** က ဓာတ်လိုက်ကွ၊ ... မှတည်ရမယ်၊ **ဆား(၁-ဆ)ဆိုရင် ကန့်(၂-...) စိန်က(၃-ဆ)**...အဲဒီလို တိုးတိုးပြီး ဆ... ရမှာ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မင်း ယူလာတဲ့ခါတ်(၈)မျိုး တစ်ကျပ်သားစီ မထိုးရ
ရဲရှင် ပြောသွားတာ ပညာပါလိုက်တာ။ ရဲရှင့်
ရာကြီး အလွန်တော်တာပဲ။ အင်္ဂရတ် သမ္မာရင့်ကြီး'
ဦးရဲရှင် ဘယ်လိုပြောသွားလဲ။ ဘယ်လို ကောက်ယူ
လဲ'
ဖိုးဟန်ရယ်...ရှင်းပကွာ။ ကျမ်းရင်းမှာ ခါတ်တွေကို
ပြထားတာ **တစ်ကိုဆားယူ**...တဲ့။ ဆိုပါတော့
ားက တစ်ကျပ်သား။ နှစ်မူကန့်ထားဆိုတော့...
န့်က(၂)ကျပ်သား ယူရမယ်။ သုံးကားစိန်သာ
တော့ **စိန်က(၃)ကျပ်သား။** ကဲကွာ...လက်ချား
သီဆိုရင် လက်ချားက (၉)ကျပ်သား။
င်း စဉ်းစား။ လုံဆံ့ပါ့မလား။ လုံဆံ့ဦးတော့
င်ပါ့မလား။ ခါတ်ပစ္စည်း အခြေတည်တာမှားရင်
မီးကိုပဲ အခက်အခဲ တွေ့နေပြီ။
ဟန်း(၁)ကျပ်။ လူ(၁)မတ်တဲ့ကွ။
ရှင်က ပြောတယ်။ ဦးတက်တိုးရေ ဆားကို (၁)ကျပ်
ယူပြီးတော့ ဆတိုး...တိုးပြီးတော့လဲ မထိုးလေနဲ့...
တစဗျာ။ ဒါမှလဲ လုံတစ်ခိုင်နဲ့ မီးနိုင်တယ်...တဲ့ကွ'
ဘကြီး လုံတစ်ခိုင် ဆိုတာက...'
တို့ ဘူးသီးခြောက်ပြာ ဇော်(၃)ထပ်မံထားတဲ့လုံ။
လုံ။ အဲဒီလုံနဲ့ပဲ ပြဒါးမိအောင် ဖမ်းရမှာ။ အဲဒီလုံ
ပဲ မဖြစ်ဘူး။ နောက်တစ်လုံပြောင်းပြီး ထိုးလို့လဲ
ဘူး။

လုံကွဲရင် ခါတ်ကျဲသွားလို့ ပြဒါး မမိနိုင်တော့ဘူး။ လုံလဲပြီး ထိုးရင်လဲ ခါတ်ကွဲသွားလို့ ပြဒါး မမိဘူး။

အလွန် သတိထားရမှာ။ တစ်လုံ...တစ်မီး။ လုံတစ်ခိုင် **"ချော်သေ"**တဲ့အထိ အဲဒီလုံနဲ့ပဲ မီးကစားရမှာ'

'ချော်သေ'

'အေး...ချော်သေ'

'ဖိုးဟန် အရင်မလိုနဲ့။ **"ချော်သေ"**ဆိုတာ ဖိုခွင်မီးထဲမှာကို လုံထဲကချော် **"အာပေါခါတ်"** ဆိုက်သွားတာဟ။ ချော် အာပေါဆိုက်မှ ပြဒါးကို မိတာကွ'

'အာပေါက်ဆိုက်အောင်...'

'ခါတ်ထိုးတော့မှလဲ မင့်ကို ပြောမယ်'

ဘကြီးက စကားမဆက် ကွမ်းရွက်တစ်ရွက်ကို ကတော့ထိုးနေတယ်။ ကွမ်းရွက်ကတော့ထဲကို ဆားထည့်။ ဆားစိုတယ် ဆိုရုံလေး ရေထည့်။ အစက်ချ။ ကွမ်းရွက်ကတော့...ကတော့ထိပ်ကို ပိတ်...ဖိ...သိပ်။ သူ့ဆမီးမခင်တင့်ကို မီးဖိုထဲမှာ မီးဖုတ်ခိုင်း။

မီးဖိုထဲက ဆားကျက်သွားတော့ ဆားမီးဖုတ်က အတုံးလိုက်ကလေး။ မကျိုး...မကျေ...မမွ...မပွ...ကျစ်။

ဆားမီးဖုတ်ကို လက်ဖက်ရည်ပန်းကန်ထဲထည့်။ ချေ။ ရွှေချိန်တဲ့ ချိန်ခွင်လေး တစ်ဖက်မှာ (၁)ပဲသား အလေးထည့်။ ဆားမီးဖုတ်(၁)ပဲသား တစ်ဖက်မှာ ထားလို့ ချိန်တယ်။

'ဘကြီး ဆားကို ဘာလို့ မီးဖုတ်ရတာလဲ'

'ဆားအစိမ်းသာ ထည့်ရင် မီးနဲ့ တွေ့တာနဲ့ ကန်ထွက်မယ်။ ကျန်တဲ့ခါတ်တွေ မ သွားမယ်။ ဒါကြောင့် ဆားကို မီးဖုတ်ရတာ'

ကန့်(၂)ပဲသား ကျည်တောက်ကန့်။ **စိန်(၃)ပဲသား စိန်ဖြူဆင်ဦးနှောက်။** ခါတ်တွေ ချိန်...ချိန်ပြီး အထုပ်ကလေးတွေ ထုပ်လိုက်တာ လက်ချား(၉)ပဲသားအထိ ထုပ်ပြီးသွားတယ်။

ဖိုးဟန်ကို ကန့်(၂)ပဲသား သံဆုံထဲထည့် ထောင်းခိုင်းတယ်။ ထောင်းတယ်။ ကန့်အမှုန့်တွေ ပြန်ထုပ်တယ်။ ဟင်းရိုင်းအထိ ထောင်းလိုက် စက္ကူနဲ့ ပြန်ထုပ်လိုက်ပဲ။

လက်ချားကိုတော့ **မီးဖောက်ခိုင်းတယ်။** လက်ချားမီးဖေါက်(၉)ပဲသားကို ချိန်တယ်။ **ပြဒါး(၅)ပဲသားကိုချိန်**

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပုလင်းလေးတစ်လုံးထဲမှာထည့်။ အဖုံးပိတ်ထားလိုက်တယ်။

ဓာတ်(၈)ပါးအမှုန့်တွေကို ကြွေတိုက်ပန်းကန်ပြားကြီးထဲ ထည့်တယ်။ "နှီးပြားကလေး"နဲ့ သမအောင် မွှေ...မွှေပေးတယ်။ ဓာတ်တွေ ရောနှောပြီး ကောလီကြေသွားပြီ။

ဖိုးဟန်ကို ဖိုရုံခေါင်းရင်းမှာ စိုက်ထားတဲ့ သံပရာပင်က သံပရာသီး(၃)လုံး ခူးခိုင်းတယ်။ အခါမဲ့သီး...နွေသီး။ ရေနိုင်တော့သီး။ အကြီးကြီး။

သံပရာသီး(၃)လုံး ခူးလာတော့ ဓားနဲ့ ထက်ပိုင်းပိုင်းခိုင်းတယ်။

သံပရာသီး(၃)ခြမ်းကို ဓာတ်(၈)ပါးပေါ်ကိုညှစ်...ညှစ်ချခိုင်းတယ်။ ဓာတ်(၈)ပါးထဲ သံပရာရည် စိမ့်ဝင်သွားတော့ ပလုံကလေးတွေ စီပြီး အမြှုပ်ကလေးတွေ ထလာတယ်။

ကြွေးပန်းကန် နည်းနည်းပူလာတယ်။ လက်ကိုင်လို့တော့ ရတယ်။ ကျန် သံပရာ(၃)ခြမ်း ထပ်ညှစ်ချလိုက်တော့ ဓာတ်(၈)ပါး ဆူပွက်လာတယ်။

ဖိုးဟန်က ကြည့်နေရင်း မေးတယ်။

'ဘကြီး သံပရာရည် ဘာလို့ ဖျန်းတာလဲ'

'ဓာတ်(၈)ပါးကို တပေါင်းတစည်းတည်း ဖြစ်သွားအောင် ဓာတ်ပြုခိုင်းလိုက်တာ'

'ဟင်း...ဒါတော့ သိပြီးသား။ မင်း မသိသေးတာက သံပရာရည်ဆိုတာ ဓာတ်တွေကို မလှုပ်နိုင်အောင် ချုပ်ထားတယ်။ ဓာတ်တွေရဲ့ သတ္တိကို ပေါင်းစည်းပေးတာပဲ'

သံပရာရည်ဖျန်းထားတဲ့ ဓာတ်(၈)ပါး အဆူအပွက်ငြိမ်။ နဂိုအနေ ပြန်ရောက်တာနဲ့ အိမ်ရှေ့ နေပူပြင်အောက်မှာ ခွေးခြေတစ်လုံး အောက်ကခံပြီး ကြွေပန်းကန်ကို နေလှန်းလိုက်တယ်။

နေလှန်းထားတဲ့ အတောအတွင်း ဖိုးဟန်တို့ ရေနွေးသောက်လိုက်။ စကားပြောလိုက်။

နေလှန်းချိန် (၁)နာရီကျော်တော့ ကြွေပန်းကန်ပြားထဲက ဓာတ်သားပြားပြီး အချပ်လိုက် ဖြစ်နေပြီ။ ဘကြီးက "ယူခဲ့"လို့ ပြောတော့ ပန်းကန်ပြားသွားယူ။ စားပွဲပေါ်တင်။

ကြွေပန်းကန်ပြားက ပူနေတယ်။ နေပူ … ပူ(၂)ပူ။

အဲဒီ ဓာတ်အားပေါ်ကို သံပရာသီး(၃)လုံး … ထပ်ညှစ်ချတယ်။ နေလှန်းပြန်တယ်။ မနက်(၁)… ကျော်ပြီ။ ခွဲတော့မယ်။

ဓာတ်သားမှာ သံပရာသီး အစိုဓာတ် ကျန်နေ… အိမ်ပြန်ဖို့အရေး အစာအိမ်က နှိုးဆော်။ ညီ… နှစ်ဖော် အိမ်ပြန်ကြ။

ထမင်းစားသောက်ပြီး ဘကြီးတို့အိမ် ပြန်ရော… တော့ ကြွေပန်းကန်ကို ယူခိုင်း။ စားပွဲပေါ်တင်။ … လျော့အောင်ထား။ အေးသွားမှ "နှီးပြားက… ကော်...ကော်.မ...ထုတ်။ အချပ်လိုက်။ မှုလ…

ဓာတ်(၈)ပါးကို သံဆုံထဲထည့်။ ထောင်း။ … ညှောင်း။ မှုန့်ညက်နေအောင်ထောင်း။ အမှုန့်… ဖန်ပုလင်းထဲထည့်။ အဖုံးဆို့။ ဒီနေ့အဖို့တော့ … စခန်းက တစ်ခန်းရပ်ပြန်ပါပြီ။

'ညွန့်မောင်နဲ့ ဖိုးဟန် မနက်ဖြန် စော… ဓာတ်ထိုးမှာနော်'

ဘကြီး အမှာစကားအတိုင်း ဘကြီးအိမ်ကို … အရောက်။ ဦးညွန့်မောင် နောက်က ပါလာ…

'ဖိုးဟန် ခဏနား။ မနက်(၇)နာရီထိုးရင် … မယ်'

မနက်(၇)နာရီထိုးတာနဲ့ (၃)ယောက်သား …

'ဝါနဲ့ ညွန့်မောင်က ဖိုမဆွဲနိုင်ဘူး။ မင်း တစ်ယော… မီးကစားရမှာ။ မွှန်းတည့်တဲ့အထိ မင်းထိုးနိုင်မလား … ဘူးနော်။ မီးစုံ ကစားရမှာ'

ဖိုးဟန်က...

'အိုကေ'

'ဖိုခွင်အလယ်ကို ကျင်းကလေးယက်။ (၆)… ဖောက်လုံချောင်ချောင်ချိချိ ရှိပါစေ။ ဖောက်လုံ… **"သံထူးခတ်"**ရမှာ။ သေသေချာချာလုပ်'

ရွှေလ ဆက်ဖတ်ပါရန်

ရွှေတောင် ခင်မောင်ကြည်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဗုဒ္ဓဂုဏ်တော် မြင့် ဆုတောင်းမေတ္တာ

ပွားများနည်း

သုရဿတီမယ်တော်ကြီး ဂါထာရှာဖွေရင်း တစ်ချိန် ရေးမှတ်ထားသည့် ဂုဏ်တော်ဆုတောင်းကျင့်စဉ်ကို တွေ့ရသည်။

ကျွန်မလည်း မည်သည့်အချိန်က မှတ်ထားမိသည် သိ။ မေ့နေသည်။ ယခု ပြန်တွေ့မှ ပြန်လည်ကျင့်ပွား ၁ော်ဖြစ်သည်။

ကျွန်မနည်းတူ မေ့နေသူများနှင့် ယခုကာလ မသိသူ ားမည်ထင်၍ လက်ဆင့်ကမ်းလိုက်ပါသည်။

အပိုဒ်(၃) သံဃာတော်များကို ရည်စူးရာတွင် နောင် ာလတွင် ဗုဒ္ဓသာသနာတော်ကြီး အားနည်း မှေးမှိန် ားမည်ကို စိုးရိမ်မိသဖြင့် အထူးစူးစိုက်ပြီး ဆုတောင်း မေတ္တာပို့စေချင်ပါသည်။

ဘုရားသားတော် သံဃာတော်တွေအနေဖြင့် ငြိမ်းချမ်း ကို လိုလားပြီး ဟောကြားခဲ့သည့် မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ အဆုံး မတွေကို တညီတညွတ်တည်း လိုက်နာကျင့်သုံး၍ သာသနာတော်ကြီး နေလို,လလို ထွန်းလင်း အဓွန့် ည်အောင် ရွက်ဆောင်နိုင်ကြပါရန် ရည်သန်လျက်...

၁။ မြတ်စွာဘုရားရှင်အတွက် ရည်စူး၍ မိမိ၏ ဦးခေါင်း ထက်တွင် နေရာမှတ်ကာ "**သော ဘဂဝါ ဣတိပိ ဗုဒ္ဓေါ**"ဂုဏ်တော်ကို ပုတီးတစ်ပတ်ရအောင် ပွားများ ရမည်။ ပုတီးတစ်ပတ်ပြည့်လျှင်...

"မြတ်စွာဘုရား၏ သာသနာတော်ကြီးသည် ကျွံစကြဝဠာ တိုက်တစ်သောင်းဝယ်၊ ထာဝစဉ် ထွန်းပြောင်နေပါစေသတည်း"

ဟု ဆန္ဒပြု ဆုတောင်း၍ သတ္တဝါအပေါင်းတို့အား မေတ္တာပို့ အမျှပေးဝေရမည်။

၂။ တရားတော်မြတ်အတွက် ရည်စူး၍ **မိမိ၏ လက်ယာဘက် မျက်လုံးတွင်** နေရာမှတ်ကာ "**သော ဘဂဝါ ဣတိပိ သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓေါ**" ဂုဏ်တော်ကို ပုတီး တစ်ပတ်စိပ်ပါ။

ပြီးက...

"မြတ်ဘုရား ဟောကြားတော်မူခဲ့သော "ဓမ္မက္ခန္ဓာပေါင်း ရှစ်သောင်းလေးထောင်"သည် စည်ပင်ပြန့်ပွား ထွန်းကား တည်တံ့ပါစေသတည်း"

ဟု ဆန္ဒပြု ဆုတောင်းမေတ္တာပို့ပါ။

၃။ အရိယာ သံဃာတော်များနှင့် သမုတိ သံဃာတော် များအတွက် ရည်စူး၍ "**လက်ဝဲဘက်မျက်လုံး**" တွင် နေရာမှတ်ကာ "**သော ဘဂဝါ ဣတိပိ သုဂတော**" ပုတီးတစ်ပတ်စိပ်၊ ပြီးက...

"မြတ်စွာဘုရား၏ တပည့်သား သံဃာတော်မြတ်များသည် ပရိယတ္တိ,ပဋိပတ္တိ,ပဋိဝေဒ တည်းဟူသော သာသနာတော် သုံးရပ်ကို ကောင်းစွာ ပြုနိုင်ပါစေသတည်း"

ဟု ဆုတောင်းမေတ္တာပို့ အမျှဝေ။

၄။ ဘဝအဆက်ဆက်၊ သံသရာအဆက်အဆက် မာတာပီတဂုဏ်နှင့် ပြည့်စုံခဲ့ကြသော အမိ,အဖတို့ အတွက် ရည်စူး၍ "**လက်ယာဘက်နား**"တွင် နေရာမှတ် "**သော ဘဂဝါ ဣတိပိ အရဟံ**"ဟု ပုတီးတစ်ပတ်စိမ်၊ ပြီးက...

ကွယ်လွန်ပြီးသော (သို့မဟုတ်) သက်ရှိထင်ရှားရှိ သော မိဘနှစ်ပါး "**ကျန်းမာပါစေ၊ ချမ်းသာပါစေ**"ဟု အမိအဖတို့အတွက် ဆုတောင်း မေတ္တာပို့ အမျှဝေပါ။

၅။ ဘဝအဆက်ဆက်၊ သံသရာအဆက်အဆက်တွင် သင်ဆရာ၊ ကြားဆရာ၊ မြင်ဆရာများ ဖြစ်ခဲ့ကြ သော၊ အာစရိယဂုဏ်နှင့် ပြည့်စုံကြသည့် ဆရာ အပေါင်းတို့အတွက် ရည်စူး၍ မိမိ "**လက်ဝဲနားရွက်**"နေရာမှတ်ကာ "**သော ဘဂဝါ ဣတိပိ အနုတ္တရောပုရိသဒမ္မသာရထိ**" ဟု ဂုဏ်တော်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပုတီးတစ်ပတ်စိပ် ဆရာသမားများအတွက် ဆုတောင်းမေတ္တာပို့ အမျှဝေ။

၆။ သူတော်စင်၊ သူမြတ်များ၊ ပုဂ္ဂိုလ်ထူးပုဂ္ဂိုလ်မြတ်များ၊ ပါရမီရှင်များ (ဝိဇ္ဇာဇော်ဂျီ၊ တပသီ၊ ဘိုးတော်၊ မယ်တော်)အတွက် ရည်စူး၍ မိမိ၏ **မျက်နှာနှစ်ဖက်ကြား နဖူးအလယ်**တွင် နေရာသတ်မှတ်ကာ "**သော ဘဂဝါ ဣတိပိ လောကဝိဒူ**" ပုတီးတစ်ပတ်စိပ်၊ ဖော်ပြခဲ့သည့် ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများအတွက် ဆုတောင်း မေတ္တာပို့ အမျှဝေ။

၇။ ကိုယ်စောင့်နတ်၊ အိမ်စောင့်၊ အာရာမ်စောင့်၊ မြို့စောင့်၊ တိုင်းပြည်စောင့်၊ ကမ္ဘာစောင့်၊ လောကပါလနတ်၊ သိကြား၊ ဗြဟ္မာနတ်ဒေဝါများအစ ဘုမ္မစိုး၊ အာကာသစိုး၊ ရုက္ခစိုး၊ ရေမြေတောတောင် စောင့်ကြပ်ကုန်သော နတ်များ၊ ကွင်းလမိုင်း၊ တောလမိုင်း၊ တောင်လမိုင်း၊ သုံးဆယ့်ခုနစ်မင်းအထိ (သိုက်နန်းရှင်၊ သိုက်ချုပ်) ရည်စူး၍ **မိမိနှုတ်ခမ်း**တွင် နေရာမှတ်ကာ "**သော ဘဂဝါ ဣတိပိ သတ္ထာဒေဝမနုဿာနံ**" ပုတီးတစ်ပတ်စိပ်။ အထက်ပါနတ်များအတွက် ဆုတောင်းမေတ္တာပို့ အမျှဝေ။

၈။ မိမိ၏ ကျေးဇူးရှင်များအတွက် ရည်စူး၍ "**လက်ယာပခုံး**တွင် နေရာသတ်မှတ်၍ "**သော ဘဂဝါ ဣတိပိ ဘဂဝါ**" ပုတီးတစ်ပတ်စိပ်၊ ကျေး... အတွက် ဆုတောင်းမေတ္တာပို့ အမျှဝေ။

၉။ သုံးဆယ့်တစ်ဘုံအတွင်း ကျင်လည်... ကျက်စားနေကြသော ဝေနေယျ သုခိတ... သတ္တဝါအပေါင်းအတွက် ရည်စူး၍ **လက်ဝဲ... ပခုံး**တွင် နေရာမှတ်ကာ "**သော ဘဂဝါ ... အရဟံ**"ပုတီးတစ်ပတ်စိပ်၊ သုံးဆယ့်တစ်ဘုံ... ဆုတောင်းမေတ္တာပို့ အမျှဝေ။

၁၀။ မိမိအတွက် **မိမိလည်ကုပ်ပေါ်**တွင် နေရာ... "**သော ဘဂဝါ ဣတိပိ ဝိဇ္ဇာစရဏသမ္ပန္နော**" ပုတီးတစ်ပတ်စိပ်၊ မိမိလိုရာ ဆုတောင်း။ ... တွင် မိမိ ဂုဏ်တော်ပွားခဲ့သော ပုဂ္ဂိုလ်အား... မေတ္တာကို ခံယူခြင်း၊ သူတောင်းကောင်း သူ... မြတ်တို့ ပြုသော ဒါနကုသိုလ်၊ သီလ... ကုသိုလ်တို့ကို ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ သာဓု... ပြုရမည်။ မိမိဉာဏ်ရှိသလို ပွားများနိုင်ပါ...

သူတော်ကောင်းစိတ်ဓာတ် ကိန်းဝပ်နိုင်ပါစေ...

မြင့်

စာမျက်နှာ (၂၁၉)မှ အဆက်

အငွေ့များ မထွက်ရန် ဖြစ်ပါသည်။

အိုးကြီးအောက်မှ မီးမပြတ် ထိုးပေးပါ။ ထန်းလျက် မွှေပွေးရည်များ ဆူပွက်လာပါက ချွေးရည်များ ပြောင်းလုံးအတိုင်း ကျဆင်းလာပါမည်။

တစ်နံနက်လုံး မီးမပြတ် ပေါင်းပါမှ (၂)ပုလင်းခန့် ရပါမည်။ ရေခန်းသွားပါက ထန်းလျက်ရည်ထဲသို့ ရေထပ်လောင်း၍ မွှေပေးကာ ထပ်ပေါင်းပါ။ (၂)ပုလင်း ရပါက တော်လောက်ပါပြီ။

ပထမရသော ဦးရည်ချွေးနှင့် နောက်ရလာသော ပဲ့ရည်၊ ချွေးရည်တို့ကို သမအောင် ရောနှောပေးပါ။ ပြီးလျှင် အသုံးပြုနိုင်ပါပြီ။

အကွက် အကြီး,အသေးကို ကြည့်၍ ဆေးရည်ခွဲပေးပါ။ တစ်နေ့ (၂)ကြိမ် မှန်မှန်လိမ်းပေးပါ။ လိမ်းခါနီးအကွက်ကို ဖန်ရည်နှင့် ဆေးပေးပါ။

ဖန်ရည်ပြုလုပ်ပုံ...

မာလကာခေါက်နှင့် တမာခေါက် သင့်ရုံကို ပြုတ်ထားပါ။

ထိုဖန်ရည်ဖြင့် ဆေးပြီးမှ ဆေးအနှံ့ ပါးပါးလိမ်းပေးပါ။ အဖြူ,အနီကွက်များ တဖြည်းဖြည်း ပါးကာ အသားရောင် ဖြစ်လာပါမည်။

ဖွဲကောင်းကောင်းနှင့် လိမ်းပါ။ သက်သာပျောက်ကင်းပါမည်။ ဤဆေးနည်းဖြင့် ရောဂါသည် (၁၀)ဦးခန့် ပျောက်ပြီး ဖြစ်ပါသည်...

ဤဆေးရည်ဖြင့် အခြား... သော ရောဂါများကိုလည်း ... ပါသည်။ စားဆေး,လိမ်း... ကုသပါ။ ရေများများ ...

ဤဆေးနည်း ... **စာရေးဖော်ပြခွင့်ပြုသော ... တွင်းကြီးမြို့နယ်၊ ကံ... ဘိနယ် တောအုပ်ကြီး ဦး... အား အထူးကျေးဇူးတင်... ခင်များ...**

အားလုံး ကျန်းမာချမ်းသာ...

ကောင်းထက်
(ချောင်းနက်...)

www.burmeseclassic.com

သမင်ဖြူ
သမင်ရက်ရောဂါ

ကောင်းထက်
(ချောင်းနက်)

သမင်ဖြူ သမင်ရက်ရောဂါ
ပ်သူများအား မြင်ဖူး တွေ့ဖူးကြ
ည်။ ဤရောဂါမှာ သေပျောက်
သော ရောဂါ မဟုတ်၍ လူတိုင်း
ကြောက်ကြပါ။ ရောဂါ စွဲကာစ
င် အဖြူကွက်,အနီကွက်ကလေး
းသာ ဖြစ်သော်လည်း အတော်
လာပါက အကွက်ကြီးများ ဖြစ်
ကာ ပွားလာကာ မြင်မကောင်း
ပါ။

ထိုအခါ လူတော သူတောထဲ
ရမှာရှက်လာပါသည်။ ဤရောဂါ
း စ,စွဲပြီဆိုလျှင် ပွားသာပွားလာ
သည်။ လျော့ပါးသွားသည် မရှိပါ။
ကြောင့် စဖြစ်ကတည်းက ဆေး
ဖို့ ကုသဖို့ လိုအပ်ပါသည်။

ထိုရောဂါအတွက် စားဆေး
ပြပြီးပါပြီ။ ယခု လိမ်းဆေးကို
ပြပေးပါမည်။

နည်း ဖော်စပ်ပုံမှာ...

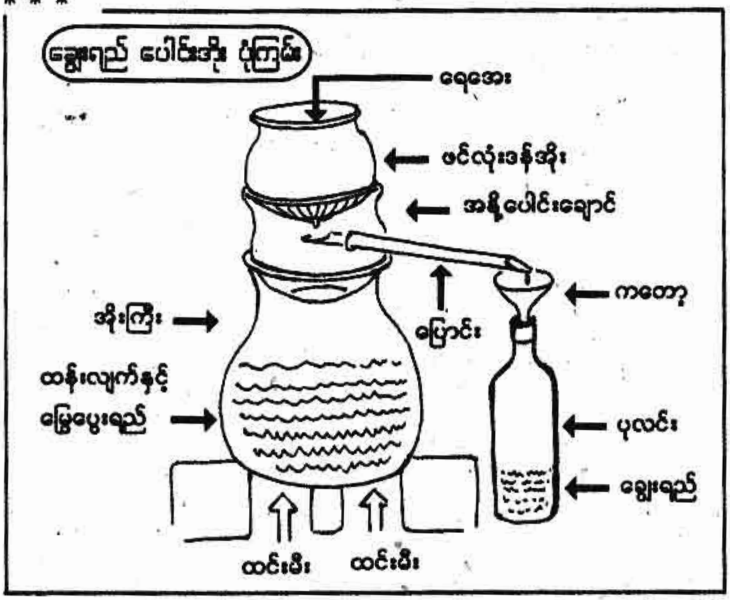
မြွေပွေးတစ်ကောင် ရပါက(အကောင်
ကြီး (၅၀)ကျပ်သားထက် မနည်း
ပါ) ထိုမြွေပွေးကို ချိန်ခွင်တစ်ဖက်တွင်
ည့်၍ အခြားတစ်ဖက်မှ ထန်းလျက်
ည်းမည်နှင့်အညီ ချိန်စက်ပါ။ မြေအိုး
သန့်သန့်တစ်လုံးတွင် ထန်းလျက်နှင့်
မွေပွေးကို နပ်နပ်စဉ်း၍ ရောထည့်ပါ။
အနည်းငယ် (အားလုံး ရေမြုပ်ရုံ)
ည့်၍ အဖုံးပိတ်ကာ နေလှန်းထားပါ။
၇)ရက်ပြည့်ပါက အပုပ်နံ့ ထွက်လာပါ
ည်။

ထန်းလျက်ခဲများလည်း ပျော်၍
ည်ဖြစ်ပါမည်။ အားလုံး ရောမွှေ
အရက်ချက်သကဲ့သို့ ပေါင်းအိုး
ပေါင်းကာ ချွေးရည်ယူပါ။

လိမ်းဆေး

ထိုဆေးတစ်ဖုံကို ချွေးရည်(၂) ပုလင်းခန့် ယူပါ။ ဦးရည်၊ ပဲ့ရည် အားလုံး သမရောနှော၍ အဖြူ,အနီ ကွက်ပေါ်တွင် တစ်နေ့ နှစ်ကြိမ် ဖန်ဆေးပြီးတိုင်း လိမ်းပေးပါ။

* * *



တောအရက် ချက်သည်ကို မြင်ဖူးကြပါမည်။ မမြင်ဘူး မတွေ့ဘူးပါကလည်း အထက်ပါပုံအတိုင်း မြွေပွေးနှင့် ထန်းလျက်ရည်ကို ရေအိုးကြီးတစ်လုံးထဲတွင် ထည့်ပါ။ ရေနည်းပါက နည်းနည်းထပ်ရောပါ။

ထိုအထက်မှ ပြောင်းတပ်ပေါင်း အိုး တင်ထားပါ။ ပြောင်းထိပ်၊ ပေါင်းအတွင်းတွင် သစ်သားထွင်းထားသော ခွက်ကလေး တပ်ပါ။ ချွေးရည်စက်များ ကျစေရန် ဖြစ်ပါသည်၊ အထက်ဆုံးမှ ဖင်လုံးဒန်အိုး တင်ထားကာ ရေအေး အပြည့်ဖြည့်ထားပါ။ အိုးအစပ်များကို "ခါးပန်းကြိုး"ဖြင့် ရစ်ပတ်ထားပါ။ အိုး

စာမျက်နှာ (၂၁၈) သို့

www.burmeseclassic.com

ဓားရှေ့
(ဗိုးကျန်း)

သရကြီး ဦးတိုက်စိ ၏

အကျင့်စရဏ (၂)

ယခင်လမှ အဆက်

[၅]

ထိုနေ့က မောင်တိုက်
နံနက်မိုးလင်းသည်နှင့် ကိုယ်
သန့်ရှင်းပြီး ပြုနေကြ ဝတ်
ဘုရားရှိခိုး မေတ္တာဘာဝနာ
စိပ်တရားထိုင် ဝေနေယျသ
အား အမျှအတန်းဝေပြီး
မယ်လှ ချူးခပ်ကျွေးမွေးသည့်
ကြမ်း၊ ပဲပြုတ်၊ ရေနွေး
စားသောက်ခဲ့သည်။

ထို့နောက် နေ့လယ်စာ
ထုပ်၊ ရေဘူးတို့ကို လွယ်
တစ်လုံးထဲထည့်ကာ
ကျောင်းရန် ရွာ၏
တောကြီးဆီသို့ မောင်း
သည်။

ကျွဲ နွားစားကျက်တွင်
သည်နှင့် သူနေ့နေကြ
တရားထိုင်နေကြ အစိုင်
သော သခွတ်ပင်ကြီးနှင့်
လေးဆီထွက်ခဲ့ပြီး
အတိုင်း သဗ္ဗေသတ္တာ
အပေါင်းတို့ကို
သရဏဂုံ ပုတီးစိပ်ကို အ
စိပ်နေလိုက်တော့၏။

ဤအလုပ်များကလည်း
လုပ်နေကြ အလုပ်များ
တော့ မထူးပါချေ။ နွား
တွင် ရောက်သည်နှင့်
တရားထိုင် နေ့လယ်
လောက် ရွာကျောင်းမှ
သံ ကြားသည်နှင့် နံ
ညနေ ငါးနာရီလော

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နံသွင်းလုပ်ငန်းမှာ ရေလျှံသည့် ရာသီမှအပ နေ့စဉ်လုပ်နေကြ လုပ်ဖြစ်ပေသည်။

သို့သော် ထိုနေ့က နံနက်ကိုးနာရီ လောက်၌ မောင်တိုက်စီ၏ အနီးသို့ ဝိုးဝိုး လေကို ထိုးဖောက် ပျံသန်း ာသံနှင့်အတူ မကြာမီ သူနှင့် လှမ်းမကာမ်း လာကျသံကို ကြား ိုက်ရသဖြင့် အဓိဋ္ဌာန်ပုတီးပတ် ည့်သည်နှင့် မျက်စိဖွင့်ကြည့်လိုက် ာ မြင်လိုက်ရသည့် မြင်ကွင်းက သူ့မျက်စိပင် သူ မယုံချင်စရာ ဖြစ် နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရပေတော့ ၏။

အကြောင်းမှာ အသားညိုညို၊ လကောင်းကောင်း ပုဆိုးကွက် ထောက်ကြီး ခါးတောင်းကျိုက် ျက် အပေါ်ပိုင်း အင်္ကျီဗလာနှင့် သျှောင်တစောင်း ထုံးထားသည့် ဆိုးကွင်းဆေး မင်ကြောင်များနှင့် အသက်(၅၀)ခန့် လူကြီးတစ်ဦး သည် ကြီးမားလှသည့် ကျားကြီး တစ်ကောင် ခွစီးရင်း သူနှင့် မလှမ်း ကမ်း ဝါးတစ်ရိုက်လောက်အကွာ ၌ ရပ်နေသည်ကို အံ့သြစွာ တွေ့မြင် ိုက်ရသောကြောင့် ဖြစ်ပေ၏။

ထိုမြင်ကွင်းကို မြင်လိုက်ရသည့် မောင်တိုက်စီသည် အစ၌ လန့်ဖျပ် သွားမိသေးသော်လည်း မိမိ၏ စိတ် ကို မိမိအတတ်နိုင်ဆုံး ပြန်ထိန်း ိုက်ပြီး ထိုလူကြီးအား ငေး၍ ကြည့်နေလိုက်မိလေသည်။

ထိုလူကြီးကလည်း မောင်တိုက်စီ ကို ပြုံးရွှင်ဖော်ရွေစွာ ကြည့်ရင်း ျားကြီးပေါ်မှ မြေပေါ်သို့ ဆင်း၍ ရပ်လိုက်ပြီး လက်ခါးထောက် လျက်...

'မောင်တိုက်စီ...မောင့်ကို အဘရယ် ခေါ်ခိုင်းလိုက်တယ်၊ ငါ့နဲ့ တစ်ပါတည်း လိုက်ခဲ့'

ဟု ခေါ်လိုက်လေသည်။

'ဘယ်က အဘလဲ'

'ဘယ်က အဘလဲဆိုရင်တော့ အတိတ် က ပဋ္ဌာန်းဆက်အဘပေါ့။ ဟိုရောက်ရင် မောင် သိရလိမ့်မယ်'

'ကျုပ် ကျွဲတွေ နွားတွေ ကျောင်း နေရတာ ဘယ်ဖြစ်မလဲ၊ နောက်ပြီး ကျားကြီးလဲ ကျုပ် မစီးရဲပါဘူး'

ထိုအခါ လူကြီးသည် သဘော ကျစွာ ရယ်လိုက်ရင်း...

'ကျွဲတွေနွားတွေအတွက်လဲ မပူပါနဲ့ အချိန်တန် သူတို့ဘာသာ ဝင်သွား ကြလိမ့်မယ်။ ကျားကြီးလဲ မကြောက်နဲ့၊ ငါ့သားကြီးက သဘောကောင်းတယ် မောင် ဘာမှမလုပ်ဘူး စိတ်ချ'

ဟု ပြောလိုက်လေသည်။ အမှန် ပင် ထိုပုဂ္ဂိုလ်ကြီး ပြောသကဲ့သို့ ကျားကြီးကလဲ သဘောကောင်းပုံ ရပေသည်။ ယင်းတို့ အပြန်အလှန် ပြောနေကြစဉ်ပင် မြေပေါ်၌ ငြိမ် သက်စွာ ဝပ်လျက်ရှိပေသည်။

'ကဲ... မောင်တိုက်စီ လာပေ့ အချိန်သိပ်မရဘူး'

လူကြီးသည် ပြောရင်းဆိုရင်း မောင်တိုက်စီထံ လျှောက်လာကာ မောင်တိုက်စီ၏ လက်ကိုဆွဲ၍ ကျားကြီးဆီ ပြန်သွားလေ၏။

မောင်တိုက်စီ ဘာမှမပြောဖြစ်ဘဲ ကြောင်နေစဉ်ပင် ကျားကြီးပေါ် မောင်တိုက်စီကို ဆွဲတင်လိုက်ပြီး သူပါ ကျားကြီးပေါ် တက်စီး၍ "ကဲ သားကြီးရေ... အကျိုးဆောင်ပေ ဦးတော့" ဟု ဆိုလိုက်လေသည်။

ထိုစဉ်၌ပင် ကျားကြီးသည် "ဟီး" ခနဲ အထက်သို့ ပျံတက်လိုက် ပြီး အနောက်စူးစူးအရပ်သို့ လေဟုန် ကို ခွင်း၍ ပျံသန်းခဲ့လေတော့သည်။ မောင်တိုက်စီလည်း ကြောက်လန့် စွာဖြင့် မျက်စိကို စုံမှိတ်ကာ လူကြီး ၏ ခါးကို မြဲမြဲစွာ ဖက်ထားလိုက် လေ၏။

မကြာလိုက်ပါချေ။ သူမရောက် ဘူးသည့် မည်သည့်အရပ်၊ မည် သည့်ဒေသ၊ မည်သည့် တောကြီး မှန်း မသိရသည့် သစ်ကြီးဝါးကြီးများ ထူထပ်စွာ ပေါက်ရောက်လျက်ရှိ သော စိမ့်စမ်းဂနိုင် မြိုင်ကြီးတစ်ခု တည်းသို့ ရောက်ခဲ့လေတော့သည်။

ကျားကြီးသည် ထိုတောကြီး ရောက်သည်နှင့် မြေပြင်သို့ ကိုးဆင်း ကာ သူတို့ကိုချပြီး တောထဲ ဝင် သွားလေတော့သည်။

'လာ မောင်တိုက်စီ...မင်းက ခရီးဆက် ရဦးမှာ'

ထိုလူကြီးသည် မောင်တိုက်စီ၏ လက်ကို ဆွဲ၍ ရှေ့သို့ ဆက်လက် ခေါ်ခဲ့ရာ နှစ်ဦးသား လမ်းလျှောက် နေရင်း မကြာမီပင် လှိုင်းလုံးကြီးများ အလိပ်လိပ်ထလျက် ကမ်းဆီသို့ တဝုန်းဝုန်း လာရောက် ရိုက်ခတ် လျက်ရှိသည့် ကျယ်ပြောလှစွာသော ပင်လယ်ကမ်းခြေ တစ်နေရာသို့ ရောက်ခဲ့ပြန်လေတော့သည်။

* * *

ကမ်းမမြင် လမ်းမမြင် ကျယ်ပြော

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လှသည့် ကြောက်မက်ဖွယ်ရာ လှိုင်းလုံးကြီးများ အလိပ်လိပ်ထလျက်ရှိသည့် ပင်လယ်ပြာကြီးကို ကြည့်ရင်း မောင်ထိုက်စီ သက်ပြင်းချလိုက်မိပေ၏။

ပင်လယ်လေတို့ တဝီးဝီးတိုက်ခတ်နေသည့်အတွက် ကမ်းစပ်ရှိ သစ်ပင်များနှင့် အုန်းပင်များ ပြားခနဲ ပြားခနဲ မြေပေါ် ဝပ်,ဝပ်သွားသည်ကို မြင်ရပြန်လေရာ မောင်ထိုက်စီမှာ ပိုမို ရင်မောရမိပေသည်။

ထိုပုဂ္ဂိုလ်ကြီး ဦးဆောင် ခေါ်ငင်ရာနောက် ကမ်းစပ်တစ်လျှောက်သို့၍ လမ်းလျှောက်လိုက်ပါရင်းမှ တစ်နေရာအရောက်တွင် သစ်လုံးကို ထွင်းလုပ်ထားသည့် လှေဝမ်းမကျယ်လှသော လှေသေးသေးလေးတစ်စီးကို လှေပေါ်၌ ပဲ့တစ်ယောက်၊ ဦးတစ်ယောက် ထိုင်နေကြသည့် လှေလှော်သားနှစ်ယောက်နှင့်အတူ တွေ့လိုက်ရကာ လူကြီးက

'ကဲ...သူတို့နဲ့ လိုက်သွားပေတော့'

ဟု အပ်ထည့်လိုက်ပြီး နောက်ကြောင်းသို့ ပြန်လည်လှည့် ထွက်သွားလေတော့၏။

ကမ်းစပ်သို့ တိုင်ကြီးမားလှသော လှိုင်းလုံးကြီးများ အလိပ်လိုက်အလိပ်လိုက် တဝုန်းဝုန်း လာရောက်ရိုက်ပုတ်လျက်ရှိသည့် လှိုင်းထန်, ရေထန်,လေထန်နေသည့် ကျယ်ပြောလှသော ပင်လယ်ပြင်ကြီးထဲ၌ လှေငယ်သေးသေးလေးဖြင့် ကူးခတ်ရမည့် အရေးအတွက်

မောင်ထိုက်စီသည် ရင်လေးလျက်ရှိပါသည်။

သို့သော် မဖြစ်မနေ ကူးရတော့မည်ဟု သိလိုက်ရသောအခါတွင် သူ မကျိုးမပေါက် စောင့်ရှောက်ထိန်းသိမ်းလာခဲ့သည့် သီလတရားများကို အာရုံပြုရင်း မကျယ်လှသောလှေဝမ်းလေးထဲ ဆင်းထိုင်လိုက်လေသည်။

ထိုအချိန်တွင် ပဲ့ပိုင်းမှ လှေတက်ကိုင်ထားသူ လှေလှော်သားတစ်ယောက်က...

'ကြောက်ရင် မျက်လုံးတွေမှိတ်ထား'

ဟု ပြောပြီး လှေကို နှစ်ဦးပြိုင်တူ အချိန်းအချက်ကျကျ အားကုန်လှော်လိုက်ရာ လှေမှာ ငြိမ့်ခနဲ ဖြစ်သွားသဖြင့် မျက်စိကို ယောင်၍ မှိတ်လိုက်မိပေ၏။

ဖျတ်ခနဲ မျက်စိပြန်ဖွင့်လိုက်သည့်အခါတွင်မူ ထူးဆန်းစွာ မျက်စိတစ်မှိတ် မျက်တောင်တစ်ခတ်အတွင်း တစ်ဖက် ပင်လယ်ကမ်းခြေသို့ ရောက်သွားသည့်အဖြစ် တွေ့လိုက်ရလေတော့သည်။

ကမ်းပေါ်၌ မောင်ထိုက်စီကို လာကြိုသူ ဝတ်ဖြူစင်ကြယ်ဝတ် ပိတ်ဖြူဦးပေါင်းကြီး ပေါင်းထား... အသားဖြူဖြူ မပိန်မဝ ... ချောမောခံ့ညားလှသည့် အ... အရွယ် ခန့်မှန်းရခက်သော ... တစ်ဦးကို တွေ့လိုက်ရပေ...

'လာဟေ့...ငါ့သား ဘ,မောင်... နေတာ'

ထိုပုဂ္ဂိုလ်ကြီးက ... ပဋိသန္ဓာရစကားဆိုကာ မော... စီ၏ လက်ကို ဆွဲ၍ ကမ်း... သစ်ပင်ဝါးပင်တို့ ထူထပ်စွာ ... ရောက်လျက်ရှိသော ... အတွင်း ခေါ်ခဲ့ပြန်လေသည်...

တောအတွင်း ခြေလှ... လိုက်သည်နှင့် စန္ဒကူး... မောင်ထိုက်စီ တဝကြီး ရှူရှိုက်... မိပေသည်။

'ဒီတောကြီးက ပန်းပေါင်း... စွာ ပေါက်တဲ့ တောကြီးပဲ ... ပါရမီမရှိရင် တော်ရုံလူ မ...

ဝတ်ဖြူစင်ကြယ်ပုဂ္ဂိုလ်က ... ရင်း ရှေ့သို့ ဆက်လက် ... သည်၊ စိမ့်ကြီးမြိုင်ကြီး ... လှသော ထိုတောကြီး... ဆေးတောင်း ဆေးကြိတ်... များ၊ အဂ္ဂိရတ်ထိုး၍ ဖိုက... သူများ၊ အင်းချအင်းဆွဲ... ကစားနေကြသူများ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သစ်ပင်ကြီးများ၊ ဝါးရုံကြီးများ ောက်၌ ပုတီးစိပ်နေကြသူများ၊ ရားထိုင်နေကြသူများကို သူ့ ရာနှင့်သူ ဟိုတစ်စု၊ သည်တစ်စု မောင်တိုက်စီ တွေ့လိုက်ရသဖြင့် တော်ပင် စိတ်ထဲ သဘောကျ ည်နူး နှစ်ခြိုက်သွားလေတော့ ည်။

ထို ဝတ်ဖြူစင်ကြယ် ပုဂ္ဂိုလ်ကြီး လည်း အားလုံးက တရိုတသေ လေးတစားဖြင့် ရိုကျိုးစွာ ဆက် ကြပြီး "အဘ"ဟု ဝိုင်းဝန်းခေါ် ကြသဖြင့် မောင်တိုက်စီလည်း များနည်းတူ "အဘ"ဟုပင် ခေါ် လိုက်လေတော့၏။

အတော် လျှောက်မိကြသည့် လိုဏ်ဂူကြီးတစ်ခုဆီ ရောက် ခဲ့ကြသည် အဘက ထိုနေရာ ည် သူ၏ နေရာဖြစ်ကြောင်း၊ ပြောရင်း မောင်တိုက်စီမှာ အတိတ်မှ မြေးတော်ခဲ့ပြီး သူ၏ မဟာဂန္ဓာရီ လမ်းစဉ် (ထွက်ရပ်စခန်း) ကြိုးစား စဉ် ပါရမီဖြည့် ကူညီခဲ့ကြသူများ အနက် တစ်ယောက်အပါအဝင် ဖြစ်ကြောင်း...

သို့ကြောင့် သူမှာ ပြန်လည်ကူညီ ရမည့် တာဝန်ရှိကြောင်း ပြောကြား ရင်း မောင်တိုက်စီမှာ အတိတ်ဘဝမှ ကုသိုလ်တရားများ အခြေခံလာခဲ့ သည့် ပါရမီရှင်တစ်ဦး ဖြစ်သော ကြောင့် ယခင်က ကောင်းခဲ့၍ ယခု ကောင်းကြောင်း...

ထိုမျိုးစေ့များ ကောင်းခဲ့သည့် အတွက်ပင် သူ့မှာ ရေလောင်းစိုက် ပျိုးပေးရမည့် တာဝန်ရှိလာကြောင်း၊ မောင်တိုက်စီကလည်း ကြိုးစားရ မှာဖြစ်ကြောင်း ပြောဆိုကာ လောကီထွက်ရပ်ပေါက် အတတ် ပညာအမျိုးမျိုး(စာရှည်မည်စိုး၍ ချန် လှပ်ခဲ့ပါသည်)တို့ကို ဆေး၊ ခတ်၊ အင်းအတတ်များ စုံလင်သင့် သလောက် စုံလင်အောင် သင်ကြား ပေးလေတော့၏။

မောင်တိုက်စီကလည်း လိုလိုချင် ချင်ရှိလှသဖြင့် ဂရုထားသင်ကြားခဲ့ သည်။ သို့ သင်ကြားနေရင်း နေဝင်လုလု မှောင်ရီဖျိုးဖျအချိန် လေး ရောက်လာလေသည်။ ထို အခါ မောင်တိုက်စီသည် သူလွှတ် ထားခဲ့သည့် ကျွဲ့နွားများ သတိရ ကာ...

'အဘ...နေဝင်ပြီ မှောင်တော့မယ်ဗျ၊ ကျုပ်ကို ပြန်ခွင့်ပြုပါဦး'

ဟု ပြန်ခွင့်တောင်းလိုက်လေ သည်။

အဘသည် မောင်တိုက်စီကို ကြည့်ပြီး ယဲ့ယဲ့လေး ပြုံးလိုက်ရင်း ခေါင်းတဆတ် ညိတ်နေလိုက်လေ သည်။ ထို့နောက် မောင်တိုက်စီအား ဆေးတစ်ခွက် တိုက်၍ အဆောင် (ရွှေရောင်)ခေတ်လုံးလေး တစ်လုံး ပေးလိုက်ပြီး...

'အေးပေါ့ကွယ်...ပြန်ပေဦးပေါ့၊ ဟိုမှာ မောင် လုပ်စရာ အလုပ်တွေလဲ အများ ကြီး ကျန်သေးသပ၊ အချိန်တန်တော့လဲ အဘပြန်ခေါ်မှာပေါ့'

ဟု ပြောဆို ခွင့်ပြုလိုက်လေ သည်။

မောင်တိုက်စီသည် တကယ်ပြန် တော့မည်ဆိုတော့ သူ့ခရီးစဉ်က လွယ်ကူစွာ ပြန်မရသည့် ခရီးစဉ်ဖြစ် နေရုံမက ခရီးစဉ်ကို မှတ်လည်း မမှတ်မိဖြစ်နေသဖြင့် စိတ်ပျက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လက်ပျက် ဖြစ်သွားရချေတော့သည်။

မောင်တိုက်စီ၏ အဖြစ်ကို ကြည့်ပြီးအဘက…

'ဝှဲသားက တယ်ရိုးတာကိုးကွယ့် ကဲ… ကဲ မျက်စိမှိတ် နောက်ပြီး မောင်တိုက်စီကို ရွာဘက် အရုံ ပြေးလိုက်စမ်း'

ဟု ပြောလိုက်ရင်း မောင်တိုက်စီ၏ ထိပ်ကို ခပ်ဖွဖွလေး ပုတ်လိုက်သည်။

ထိုစဉ်တွင်ပင် မောင်တိုက်စီလည်း သူတို့အိမ်ရှေ့သို့ ဖျတ်ခနဲ ပြန်လည် ရောက်ရှိလာသည်ကို ထူးဆန်းအံ့သြစွာ တွေ့လိုက်ရပါလေတော့သည်။

[၅]

တစ်ခုသော ညနေက မောင်တိုက်စီ ရွာသို့ ရုတ်တရက် ပြန်ရောက်လာသည့် ဆိုသည့်သတင်းက ရွာတွင်းရွာပြင်မှ တစ်နယ်လုံး ပျံ့နှံ့သွားသည့်အတွက် မောင်တိုက်စီ၏ အပေါ်၌ သံယောဇဉ်ရှိကြသူများပီပီ လာရောက်သတင်းမေးလျက် ရှိကြရာ နေ့မစဲ ညမစဲ ဖြစ်နကြပေသည်။

ထိုအထဲတွင် နာမကျန်းဖြစ်သူအချို့လည်း ပါရှိသဖြင့် ယင်းအပေါ် စေတနာထား၍ လာရောက် မေးကြသူများအား ပြန်လည် ကျေးဇူးဆပ်သည့်အနေဖြင့် ဆေးဝါးကုသပေးလိုသည့်ဆန္ဒ ဖြစ်ပေါ်လာကာ သင်ကြားလာသည့် ဆေးဝါးအတတ်၊ ဓာတ်အတတ်တို့ဖြင့် ကုသပေးလေရာ အထူးအောင်မြင်လျက် နောက်ဆုံး မောင်တိုက်စီဘဝမှ ဆရာကြီးဦးတိုက်စီအဖြစ် တစ်မဟုတ်ချင်း ကျော်ကြားခဲ့လေတော့၏။

အနယ်နယ်အရပ်ရပ်၌ ဆရာကြီးဦးတိုက်စီ၏ သတင်းသည် ကျော်ကြားရုံမက သင်းပျံ့၍လည်းနေပေသည်။ ဆရာကြီးသည် ရောဂါပေါင်းစုံအား ကုသရာ၌ "ပျောက်စေသတည်း"ဖြစ်ခဲ့လေသည်။

ဆရာကြီးသည် ဆေးဖိုးဝါးခလုံးဝမယူ၊ စေတနာဖြင့် ကုသပေးခဲ့၏။ အချို့ဆိုလျှင် ထမင်းဟင်းပင် ကျွေး၍ ကုပေးရလေသည်။

ဆရာကြီးဦးတိုက်စီ၌ အထူးဖော်ပြရန် ဂုဏ်ပုဒ်အချို့တို့လည်း ရှိနေကြပေသေးသည်။ ထိုဂုဏ်ပုဒ်တို့မှာ ထူးခြားဖြစ်စဉ်ဖြင့် "အဘ" ထံရောက်သွားသည့် အချိန်မှစပြီး ဆရာကြီးသည် **အဋ္ဌင်္ဂသီလ(ရှစ်ပါးသီလ)ကို ထိန်းဆောင်ပြီး (ပါဏာပေတ်) ယူခဲ့ခြင်းနှင့် ပယောဂ မကုခြင်းတို့လည်း** ပါဝင်ပေသည်။

ပယောဂဖမ်းစားခံထားရသူများက ဆရာကြီးအား ကုသပေးပါရန် မေတ္တာရပ်ခံကြလေတိုင်း ဆရာကြီးက…

'ရန်ဖြစ်တယ်ဆိုတာ တစ်ယောက်တည်းက ဖြစ်မရပါဘူး။ နှစ်ယောက်စလုံးမှာ ရန်ဖြစ်ချင်စရာတွေ ရှိလို့ ဖြစ်ကြတာပါ။ ဒါကို တို့က ကူပြီး ရန်ဖြစ်ပေးရင် တရားပါ့မလား။ နောက်ပြီး တစ်ဦးတစ်ယောက်က အခြားတစ်ဦးတစ်ယောက်ကို ရန်လိုတယ် နိုင်ချင်တယ် ဆိုတာဟာ အကုသိုလ်ကြီးမဟုတ်လား၊ တို့နဲ့ ဘာမှမဖြစ်တဲ့ တို့က ကူ ရန်ဖြစ်မပေးချင်ဘူး။ ဒါပေမယ့် မေတ္တာတရားနဲ့တော့ ငြိမ်းချမ်းရေးတရား ဟောပြီး နှစ်ဦးနှစ်ဖက် ဖျန်ဖြေ… တယ်လေ။

ပယောဂကို တို့ ပူးစမ်းခွာစမ်း… သွားစမ်း မလုပ်တာ မရှိက်မ… လွဲလို့ အေးအေးဆေးတော့ ဖျန်ဖြေ… လေ ဒါတော်ပါပြီ'

ဟု ပြောကြားခဲ့ဖူးကြောင်း… ဒေသမှ ရှေးမီနောက်မီ လူ… ၏ ပြောဆိုသံကို ကြားခဲ့… သည်။

မြစ်သာရွာနှင့် ထိုဒေသ… တွင် ဆရာကြီးဦးတိ… အကြောင်းများကို သူ့ထက်… အယက်ပြောဆိုရင်း "တို့… **ကြီးလိုပဲ ကျင့်မယ်**"ဟု… ပြောကြားတတ်ကြလေသ…

ဤမျှ နာမည်သတင်းကျော်… စရဏအားနှင့် ပြည့်စုံ… ဆရာကြီးဦးတိုက်စီသည် … **(၉၀)အရွယ်တွင်** သူ… နေအိမ်မှ ရုတ်တရက် ပျော… ခဲ့သည်မှာ ယနေ့တိုင်… ဖြစ်ပေတော့သည်။

အချို့တို့ကမူ ဆရာကြီး… ကို အခက်အခဲရှိ၍ တမ်း… အိပ်မက်ထဲတွင် တွေ့ရပြီး… သည်များ ညွှန်ကြားပေးခြင်း… စောင်မပေးခြင်းတို့ကို ခံ… အခက်အခဲများကို အ… အောင်မြင် ကျော်… ကြောင်း ယုံယုံကြည်… ဆည်းကပ်ကိုးကွယ် … လျက်ရှိပေသတည်း။

အေးရွှေ(စီး…)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူတော်စင်ကြီး ဦးကြင်ခဲ

ဘသော်
(ဖျာပုံ- ဇရာပို ၆)

ကျွန်ုပ်တို့ မြန်မာနိုင်ငံတွင် ဦးကြင်ခဲကဲ့သို့ ပုဂ္ဂိုလ်မျိုး တစ်ယောက်တဂလပင် ရှိမည်မထင်။ ဦးကြင်ခဲသည် ထူးထူးလူဆန်း ပုဂ္ဂိုလ်ထူးပုဂ္ဂိုလ်မြတ် တစ်ယောက်ဟု ဆိုရမည်ပင်။ ယခုတော့ ဒီလောကကို သူ မျက်ကွယ်ပြု သွားချေပြီ။

တစ်ခုသော မိုးတစ်နေ့တွင် ကျွန်ုပ်သည် ဦးကြင်ခဲ၏ အတိတ်စာမျက်နှာများကို အတွေးဖြင့် ဖတ်နေမိပါသည်။

ဦးကြင်ခဲ၏ ဇာတိချက်ကြွေ မွေးရပ်မြေမှာ ကျိုက်လတ်မြို့နယ်၊ သပြုဆိပ်ရွာကြီး ဖြစ်ပါသည်။ အသက်(၆)နှစ်အရွယ်တွင် ဖျာပုံမြို့နယ်၊ လမုအိုင်ရွာ ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်း၌ ပညာသင်ယူသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထိုရွာ ထိုကျောင်းမှာပင် ကိုရင်ဝတ်ပြီး အသက်(၂၀) တွင် ပဉ္စင်းတက်သည်။ ပဉ္စင်းဖြစ်၍ မကြာမီမှာပင် ကျောင်းထိုင်ဆရာတော် ပျံလွန်တော်မူသည်။

ဦးကြင်ခဲ၏ ချိုသာသည့်အပြော၊ ကြည်လင်သည့် အပြုံး၊ ကျစ်လျစ်သည့် အနေအထိုင်၊ လိုက်နာသည့် ဝိနည်း၊ ခေါင်းပါးသည့် အကျင့်များကို သဘောကျပြီး သံဃာထုနှင့် ရပ်သူရွာသားများမှ ကျောင်းထိုင်အဖြစ် တင်မြှောက်ကြသည်။ ဦးကြင်ခဲ ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နှင့် ကျောင်းထိုင်ဖြစ်တော့သည်။

ဦးကြင်ခဲ ရဟန်းဝါ(၂၀)အရတွင် လူထွက်လိုက်၏။ ထို့နောက် အထက်ပုဂ္ဂိုလ်များ အမိန့်ချရာ တောတောင် စေတီပုထိုးများသို့ ဂန္ဓာရီ လှည့်လည်သွားရောက်သည်။

ထိုသို့ ဂန္ဓာရီလှည့်လည်ရာတွင် ရထားမစီး၊ ကားမစီး၊ လှေမစီး၊ လှည်းမစီး၊ ခြေကျင်ခရီးသာလျှင်ဖြစ်သည်။ အလောင်းတော်ကဿပကဲ့သို့ ဝေးလံသီခေါင်သည့် ခရီးကိုပင်လျှင် ခြေကျင်လျှောက်သူဖြစ်သည်။

ကျွန်ုပ်တို့ဒေသမှ ယာဉ်ဖြင့် သွားရောက်သူများအဖို့ အလောင်းတော်ကဿပသည် ဝေးသည်ဟု မဆိုနိုင် သော်လည်း ခြေကျင်လျှောက်သူအတွက် ယူဇနာရှည် မည်မှာ အမှန်ပင်။

မည်သို့ပင် ခရီးလှမ်း၍ မည်သို့ပင် ခရီးကြမ်းပါစေ၊ ဦးကြင်ခဲကတော့ ဒူးမထောက် လက်မမြှောက် သွား လိုရာသို့ အရောက်လျှောက်သူဖြစ်သည်။

ကျိုက်ထီးရိုးစေတီသို့ ခြေကျင်လျှောက်၍ သွား ရောက် ဖူးမြော်သည်မှာ (၁၀)ခေါက်ထက် မနည်းပေ။ အခြားတောတောင် စေတီပုထိုးများသို့လည်း ခြေကျင် လျှောက်၍ သွားရောက်သည်မှာ တစ်ခေါက်မက ရှိပေ သည်။

ထိုကဲ့သို့ ခြေကျင်လျှောက်နိုင်အောင်လည်း သူ၏ ခန္ဓာကိုယ် ကြံ့ခိုင်မှုက အကူအညီပေးနေရော့သည်လား မသိ။ အရပ်ထောင်ထောင်မောင်းမောင်း၊ အသားညိုညို၊ နဖူးပြောင်ပြောင်၊ မျက်နှာဝိုင်းဝိုင်း ခေါင်းတုံးနှင့် ဖြစ် သည်။ စကားပြောမြန်သည်။ ရင်းနှီးသူများမဟုတ်လျှင် သူပြောသည့် စကားလုံးတိုင်းကို နားမလည်ကြပါ။

ဦးကြင်ခဲတွင် ညီမဒေါ်စောရင် ရှိသည်။ ဖျာပုံမြို့နယ်၊ ဂျိုဝါရွာ၌ နေထိုင်သည်။ ခင်ပွန်းသည် ကွယ်လွ[illegible] သဖြင့် တစ်ယောက်တည်း နေထိုင်သည်။ ဦးကြင်[illegible] ခေါ်ထားသော်လည်း ဦးကြင်ခဲက မနေပေ။

ဦးကြင်ခဲတွင် နေစရာ အိမ်တစ်လုံးမရှိ၊ [illegible] ယာဉ်တစ်စီးမပိုင်။ သူ၏ ခြေထောက်အစုံသည် [illegible] စီးတော်ယာဉ်ဖြစ်သကဲ့သို့ သူ၏ အိမ်တိုင်ဟု[illegible] ဆိုနိုင်သည်။ ခြေသလုံးအိမ်တိုင် ဟူသော စကား[illegible] သူလိုပုဂ္ဂိုလ်မျိုးကို ရည်ညွှန်းခဲ့ဟန် တူပါသည်။

ခြေသလုံးအိမ်တိုင်ဘဝဖြင့် တောတောင်အနှံ့[illegible] လည်သွားရောက်နေရ၍ပဲလား၊ အလိုနည်း၍[illegible] သို့တည်းမဟုတ် ပစ္စည်းစွဲလမ်းစိတ်ဖြင့် ကွယ်လွ[illegible] ဂတိမမြဲမှာ ကြောက်၍ပဲလားမသိ။

ဦးကြင်ခဲ၌ လွယ်အိတ်တစ်လုံး၊ ကျောက်[illegible] တစ်ချပ်၊ ဗလာစာအုပ်တစ်အုပ်၊ လက်စက ဗွ[illegible] နှစ်ထည်၊ ပင်နီဖျင်ကြမ်းတိုက်ပုံ တစ်ထည်၊ ပု[illegible] ကြံသုံးထည်နှင့် ထီးတစ်လက်သာ ရှိသည်။

ဝတ်စားဆင်ယင်မှုမှာ အဘဘိုးမင်းခေါ်[illegible] အတွင်းခံစွပ်ကျယ်၊ တိုက်ပုံနှင့် ပုဆိုးကွက်ကျဲ[illegible] ဝတ်ဆင်သည်။ အဝတ်တစ်စုံကို ရက်ပေါင်း[illegible] မချွတ်တမ်းဝတ်လေ့ရှိ၏။

ဦးကြင်ခဲဘဝတွင် ထီးသည် အရေးပါဆုံးဖြ[illegible] ထီးသည် နေပူမိုးရွာကို အကာအကွယ်ပေး[illegible] ဝမ်းရေးကို ဖြေရှင်းရာမှာလည်း အထောက်[illegible] သည်။ ထို့ပြင် ဂန္ဓာရီလှည့်ရာတွင် သုံးစွဲရန် ငွေ[illegible] ရှာဖွေရာတွင်လည်း ထီး၏ အကူအညီကို ရ[illegible] သည်။

ဂန္ဓာရီထွက်ရန် အထက်ပုဂ္ဂိုလ်များ အမိန့်[illegible] သည်နှင့် ထီးဆောင်းပြီး **(ဂျိုဝါ၊ ကျောင်းစု၊ [illegible] ရဲစု၊ ငါးအိမ်စု၊ ကြခင်းစု၊ တမံစု၊ ထလွန်[illegible] ကျိုက်၊ ခနောင်ရှမ်းကွင်း၊ လမုအိုင်၊ မြင်း[illegible] ဖျာပုံ၊ ကျိုက်လတ်၊ ဘိုကလေး)** မြို့[illegible] လှည့်လည်တော့၏။

ထီးအမိုးတွင် ရေးထားသော **"မေဒင်ပေ**[illegible] စာတမ်းအား ဖတ်ရှုပြီး ဝါသနာပါသူတို့က [illegible] ကြ၏။ တစ်ယောက်လျှင် ဥာဏ်ပူဇော် [illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လျှင် ယူသည်။ ပိုပေးသော်လည်း လက်မခံပေ။ သူ၏ ထူးခြား၍ ကောင်းမြတ်သော အလေ့အကျင့် စ်ခုမှာ ဗေဒင်မေးသူ၏ အမည်နှင့် နေရပ်လိပ်စာကို ာစာအုပ်တွင် မှတ်သားထားပြီး ဂန္ဓာရီမှ အပြန်တွင် ံတိုင်ရာရောက် လိုက်၍ အမှုပေးဝေခြင်းပင် ဖြစ်ပါ ည်။

ဂန္ဓာရီထွက်သည့်အခါ ထမခြောက်(ထမင်းခြောက်) ည့်ထားသည့် အထုပ်တစ်ထုပ်အား ခေါင်းပေါ်ရွက် ားလေ့ရှိ၏။

ထန်းလျက် အနည်းငယ်လည်း ယူဆောင်သွားသည်။ င်းဆိုင်မရှိသည့် လမ်းခရီးနှင့် တောတောင်များသို့ က်ရှိသည့်အခါ ထမခြောက်(ထမင်းခြောက်)ကို ်မ်ပြီး ထန်းလျက်နှင့် ဗိုက်ဖြည့်တော့လေသည်။

ကြင်ခဲသည် စားဝတ်နေရေး (၃)ပါးစလုံးကို င်းပါးစွာ ကျင့်ကြံအားထုတ်သော သူတော်စင်ကြီး ဆိုလျှင် မှားမည်မထင်။

အဆိုပါ သူတော်စင်ကြီးဦးကြင်ခဲသည် **၁၃၃၀ ပြည့်နှစ် င် အသက်(၇၀) ပြည့်လေသည်။** သူသည် အရှယ် င်း ဇရာတွင်းသို့ ရောက်သည့်တိုင် ဂန္ဓာရီ လှည့်လည် ဲပင်။

ကြင်ခဲသည် နွေဦးတု၏ တစ်ခုသော နွေလယ်ခင်း သူ၏ညီမ ဒေါ်စောရင်အိမ်သို့ ရောက်ရှိလာပြီး...

ညီမရေ...ခုတစ်ခေါက်တော့ အစ်ကို ပင်လယ်ဘက်ကို သွားရ (ဖျာပုံတောင်ပိုင်း ပင်လယ်ကမ်းခြေရှိ ရွာများကို ဆိုလိုသည်)

အသက်ကလဲ ကြီးပြီဆိုတော့ နောက်ကို ဂန္ဓာရီမလှည့်တော့ဘူး။ ဒါဟာ နောက်ဆုံးဂန္ဓာရီပါ'

ဟု ပြောပြီး ထွက်သွားသည်။

မှန်ပါသည်။ ထိုအခေါက် ဂန္ဓာရီမှအပြန် ဖျာပုံမြို့နယ်၊ ကျုံကဒွန်းရွာကြီးတွင် ခရီးတစ်ထောက် နားနေစဉ် ရုတ်တရက် ကွယ်လွန်ခဲ့လေသည်။ "**နောက်ကို ဂန္ဓာရီ မလှည့်တော့ဘူး**"ဟု ပြောခဲ့သည့်စကားသည် လွန်စွာ မှန်ပေစွ။

'ကိစ္စများ စကားနည်းစေ၊ အိပ်နေမှုနည်း ကိုယ်တည်းပျော်လေ၊ ရေနှောမပြု ချုံ့မှုရှောင်သွေ၊ အသေကောင်းဖို့အကြောင်း ဂုဏ်ခြောက်ထွေ'

ဆောင်ပုဒ်နှင့်အညီ ကျင့်ကြံကြိုးကုတ် အားထုတ် နေထိုင်သွားခဲ့သော သူတော်စင်ကြီးဦးကြင်ခဲ တစ်ယောက် အသေကောင်းသလို ဘဝကူးလည်း ကောင်းမည်မှာ မလွဲပေ။

ယခုဆိုလျှင် သူတော်စင်ကြီး ဦးကြင်ခဲ ကွယ်လွန်ခဲ့ သည်မှာ ဆယ်စုနှစ်များစွာ ကြာခဲ့ပါပြီ။ သို့သော်လည်း သူ့အကြောင်းသည်ကား ဟောင်းမသွား၊ မေ့မသွား၊ ပျောက်မသွား။ ဂျိုဝါရွာနှင့် ဝန်းကျင်ရွာများတွင် သူ၏ ပုံရိပ်များက ယနေ့တိုင် သက်ဝင်လှုပ်ရှား ရှင်သန်နေ ဆဲပင်။

*　　*　　*

သူတော်စင်ကြီး ဘဘဦးကြင်ခဲ၏ ဖွဲ့လုံ့လ၊ ဝီရိယနှင့် သီလဂုဏ်၊ သမာဓိဂုဏ်၊ ပညာဂုဏ်တို့အား ဤစာစု ဖြင့် ရိုသေလေးမြတ်စွာ ဂါရဝပြုပါသည်။

ရှင်လန်းချမ်းမြေ့နိုင်ကြပါစေ။

ဘဘမှုံ(ဖျာပုံ-ဗရာဗိ 6)

ကျေးဇူးစကား

ဤဆောင်းပါးအတွက် အကူအညီပေးခဲ့ကြသော ယွန်းဆီဆီ(မအူပင်တက္ကသိုလ်)၊ နန္ဒာ(ကျုံတာ အ.ထ.က) နှင့် ချစ်စုမ(မူကြိုဆရာမ ဂျိုဝါ)တို့အား အထူးပင် ကျေးဇူးတင်ပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထူးဆန်းသော

ဆင်းတုတော်နှင့် အိပ်မက်ဆန်း

ဦးဇေ (နံ့သာမြိုင်)

ကြာတော့ ကြာခဲ့ပေပြီ။ ပြီးခဲ့တဲ့ **အနှစ် နှစ်ဆယ့်လေး, ငါးနှစ်ကပေါ့။** စာရေးသူ မြေကွက် တစ်ကွက် ရခဲ့လေတယ်။ မြေကွက်နေရာက အမရပူရမြို့တော် နန်းတော်ဟောင်းရဲ့ အရှေ့တောင်အရပ်မှာပါ။ တစ်ချိန်က အင်မတန်စည်ကားပြီး ပျော်စရာကောင်းတဲ့ နေရာ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။

ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ဘုရင်နဲ့ မောင်းမ နန်းတွင်းသူ နန်းတွင်းသားတွေ ရေချိုးတဲ့ ရေကန်တွေ၊ အင်မတန်မှ ကြီးမားတဲ့ သစ်ပင်တွေ အုပ်ဆိုင်းပြီးနေလေရဲ့။ တောင်ဥယျာဉ်၊ မြောက်ဥယျာဉ်လို့ နာမည်ခေါ်ကြတယ်။ ရှေးကျတဲ့ နေရာလို့ ဆိုလိုချင်လဲ - မမှားပါဘူး။

ရောက်ခါစတုန်းကတော့ လူသူသိပ်မရှိပါဘူး။ ပိုးကောင်မွှားကောင်တွေတောင် ပေါမှပေါ။ အိပ်ရာထ မျက်နှာသစ်တော့ ယုန်လေးတစ်ကောင်တောင် နားရွက်ကလေး ထောင်ပြီး ခုန်ဆွခုန်ဆွ ပြေးနေတာ... ပြန်ပါသေးတယ်။

ရောက်ခါစ နှစ်ရက်ပဲ ရှိပါဦးမယ်။ ဟိုင်းလပ်... နဲ့ လူသုံး,လေးယောက် ဆင်းတုတော်တွေရယ်... တွေရယ် အသေး,အကြီးများစွာ ကားပေါ် အပြည့်... ပြီး စာရေးသူ နေရာရဲ့ အရှေ့ဘက် စေတီတော်... လာရောက်ပို့ဆောင်ကြပါတယ်။

စေတီတော်တွေကလဲ ကာလကြာပြီဆိုတော့... ဟာကပျက်၊ ပေါက်တဲ့နေရာကပေါက်ပြီး ပြို... လေရဲ့။ အဲဒီ စေတီတော်တွေရဲ့ ကြားထဲ ထို... ကြတယ်။ တချို့ ကြေးဆင်းတုတော်တွေ... ပေနေကြတယ်။

အဲဒီ ဆင်းတုတော်တွေထဲမှာ **ဉာဏ်တော်... လောက်ရှိတဲ့ ဆင်းတုတော်က အသေး...** တာပါပဲ။ **ပုံတော်ကို ကျွန်းသားနဲ့ ထု...**

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခေါင်းတော်ရဲ့ မကိုဋ်က ပုဂံခေတ်ရဲ့ မကိုဋ်ပုံပါ။ ကျန်းတော်က ယခုခေတ်လို ပုံမပေါ်ဘဲ ရှေးခေတ်သားကပ် လက်ရာပါ၊ ရွှေအစစ်နဲ့ ရွှေချထားပါတယ်။ ကြည်ညိုစရာ အလွန်ကောင်းပါတယ်။

စာရေးသူအနေနဲ့လဲ ရောက်ခါစဖြစ်တဲ့အတွက် ကိုးကွယ်စရာပုံတော်ကလဲ မရှိသေးတာကြောင့် ...းလတ်ကားနဲ့ ပါလာတဲ့ အကြီးဆုံး လူတစ်ယောက် ...

'အဲဒီပုံတော်လေး ငှါးပေးပါလားကွ၊ ကိုးကွယ်စရာ မရှိလို့ပါ' လို့ တောင်းတောင်းပန်ပန်နဲ့ ပြောလိုက်ပါတယ်။ ...တို့ကလဲ လိုလိုချင်ချင်နဲ့ ပေးခဲ့ပါတယ်။

ဆင်းတုတော်လေးကို ကြည်ညိုပြီး ဘုရားစင်ရိုက်ကာ ...ကွယ်သမျှ ပြုပါတော့တယ်။ ဆွမ်းချိန် ဆွမ်းလှူပြီး၊ ...ချိန် ပန်းကပ်ခဲ့တာပေါ့။ မကြာခင်မှာဘဲ ဘာမှ မရှိ ...ဘဝကနေအရာ ခပ်သိမ်းတိုးတက်လာပါတော့တယ်။

...တစ်နေ့တော့ ဆင်းတုတော်လေးရှိရာကို အသက် ...ယ်လောက်ရှိတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်ဟာ ...တော် တင်ပို့ဆိုပြီး ကောင်းကင်နေ ရောက်လာပါ...။ ဆင်းတုတော်ရဲ့ ခပ်လှမ်းလှမ်းအထက်က ...င်းကင်ကရပ်ပြီး စောင့်ဆိုင်းနေပါတယ်။

...သောအဝတ်ကို ဝတ်ပြီး ခေါင်းပေါ်က အဆောင်း ...လေးဆောင်းကာ သပိတ်ကိုလဲ ပိုက်ထားပါတယ်။ ...တ်ဖြူအနားစမှာတော့ **ရွှေရောင်ရွှေပန်းခက်ကလေး**တွေ ထိုးထားပါတယ်။

ဆင်းတုတော်လေးဟာလဲ သူ့ရှေ့ကရှိတဲ့ ဆွမ်းတော်ခွက်နဲ့အတူ ကောင်းကင်ကို ထိုင်လျက် ကြွတက်ပြီး ခုနပုဂ္ဂိုလ်ထံ ကြွသွားပါတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ စာရေးသူက ဘာဖြစ်တာလဲ မသိဘူးဆိုပြီး ထိုင်နေရာကထပြီး ထွက်အလာမှာ အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်က မိမိခန္ဓာကိုယ်ထဲကို ဖောက်ထိုးဝင်လာပါတော့တယ်။

မိမိကလဲ တစ်တောင်လောက် ကြွတက်ပြီး အသင့်ခံယူလိုက်တယ်လို့ အိပ်မက် မက်ခဲ့ပါတယ်။

ယခုချိန်ထိအောင် အဲဒီပုဂ္ဂိုလ်ဟာ မိမိခန္ဓာကိုယ်ထဲမှ ထွက်သွားတယ်ဆိုတဲ့ အိပ်မက် ထပ်မမက်သေးပါဘူး။

အိပ်မက် မက်ပြီးတဲ့ နောက်မှာ ဘာလုပ်လုပ် အဆင်ပြေလာပြီး၊ အစစအရာရာ အဆင်ပြေလာပြီး ပြည့်စုံတဲ့ သူတစ်ယောက် ဖြစ်လာပါတော့တယ်။ အံ့သြစရာပါပဲ။ မထင်မှတ်ဘဲ ငွေတွေဝင်လာတယ်။ မထင်မှတ်ဘဲ လိုချင်တာ ရလာတယ်။ ဆင်းတုတော်ရဲ့ တန်ခိုးလို့ ထင်တာပါပဲ။

တကယ်တော့ ဒီနေရာဟာ လူသူ အရောက်အပေါက် နည်းတဲ့နေရာ ဖြစ်တာကိုး။ ကြီးပွားဖို့ဆိုတာ ဘယ်လိုမှ မဖြစ်နိုင်တဲ့ နေရာတစ်ခုပါ။

ဘဝဆိုတာ ကိုယ်ဖြစ်ချင်တာထက် ဖြစ်သင့်တာ ဖြစ်လာတာ မဟုတ်လား။ လက်မဲ့ဘဝကနေ လက်ရှိဘဝဖြစ်လာဖို့ အင်မတန် ခဲယဉ်းတဲ့ ကိစ္စတစ်ခုပါ။ မထင်မှတ်ဘဲ ဖြစ်တတ်တဲ့ အရာတွေ ဆိုတာဟာလဲ လောကမှာ အများကြီး ရှိနေပါတယ်။

တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး အကြောင်းတိုက်ဆိုင်လို့ ပဋ္ဌာန်းဆက်ရှိလို့ တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး မတွေ့ကြပေမယ့်၊ မမြင်ရပေမယ့် တစ်နေရာကနေပြီး စောင့်ရှောက်ကြတာ အထင်အရှား ရှိနေကြပါတယ်။ ဒါဟာ စာရေးသူရဲ့ ဖြစ်ရပ်မှန်တစ်ခုပါ။

ဆင်းတုတော်ကို လေ့လာချင်တယ်ဆိုရင် တံခွန်တိုင်ရပ်ကွက်၊ မာနိတာရာမစာသင်တိုက်၊ မန္တလေးမြို့ကို ကြွလှမ်းခဲ့ပါ။

ဦးကေ(နံ့သာမြိုင်)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြစ်ငယ်
မောင်နီအောင်

ထိတ်လန့်ဖွယ်

ရောဂါဆိုးကြီးအား

မြတ်စွာဘုရား၏

ပရိုဖက်ဆာဂျေးဟော်ကြီး

ကုစားပေးခဲ့သည့်

သူ့တော်ဝင်ကြီးမားမှု

နှစ်တွေဟောင်း၍ ခေတ်တွေပြောင်းခဲ့ကြသော်လည်း မဟောင်းသော အဖြစ်မှာ မနှောင်းသော အသစ်ပမာ တရိပ်ရိပ်ဖြင့် အတိတ်ဖြစ်စဉ်များက စာရေးသူအား ပြန်ပြောပြန်ကြသည့်နှယ် ရှိနေကြဆဲပင် ဖြစ်နေကြပေသည်။

၁၉၄၃ ခုနှစ် ဖက်ဆစ်ဂျပန်များ လွှမ်းမိုးအုပ်ချုပ်စဉ်ဝယ် လူသားတို့၏ ကျန်းမာရေးအတွက် ကုသရန်ဆေးဝါးများ မရှိခြင်းကြောင့် ရောဂါပေါ်... ဘေးအန္တရာယ်အမျိုးမျိုး တိုးပွားမင်းမူလျက် ... ခေတ်၏ စကားပုံတစ်ခုပင်လျှင် "လူတိုင်း...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ား၊ ဖျားသေမလား''ဆိုသည့် စကားအရာ ပမာထား
င်ကျန်နေခဲ့ရပေသည်။

လူတိုင်းလူတိုင်း အဖျားအနာကင်းသည့် အိမ်ထောင်စု
သကဲ့သို့ အဆိုးဝါးဆုံးသော ''ပလိပ်ရောဂါ''ကပ်ဆိုး
ကလည်း ဝင်ရောက်နှိပ်စက်သမျှ အသက်ဆုံးရှုံးကြ
ည့် မိသားစုများမှာလည်း မရေမတွက်နိုင်လောက်
ောင်ပင်ရှိသည်။ အဖြစ်ဆိုးရောဂါကြီးအား ခုခံ
ာ်လှန်နိုင်သည့် ဆေးဝါးများမရှိသမျှ ဖုံးဘေး၊ စက်
နတ်ဘေးထက် ထိတ်လန့်ဖွယ် အဖြစ်ဆိုးကြီးအား
ဆိုင်ခဲ့ကြရပေသည်။

ဂျပန်ခေတ်၏ စကားပုံအရ ''**လူတစ်သောင်း အပ်
စ်ချောင်း၊**''ဟု စကားပုံ ရှိခဲ့သော်လည်း ကျေးရွာ၏
ရှိသမျှ တစ်ချောင်းတည်းသော ဆေးထိုးအပ်ဖြင့်
တွင်းရှိ လူအကုန် တစ်နေကုန် ''**ရေနွေးမပြုတ်သည့်
ဆေးထိုးအပ်**''အသုံးပြု၍ ''**ပလိပ်ရောဂါ**'' ကာကွယ်
ဆေးထိုးပေးခဲ့ပါသည်။

သို့သော် စွမ်းအားကြီးမားလှသည့် ''ပလိပ်ရောဂါ''
ကြီးမှာ နောက်တွန့်သွားခြင်းမရှိ ဆထက်တိုးပွားမြဲ
လျက် ရှိနေဆဲပင်ဖြစ်သည်။

သည် ''ပလိပ်ရောဂါ''ဘေးဆိုးကြီးသည် စာရေးသူ
မွေးဖွားရာဇာတိဖြစ်သည့် **စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊
ရွာခရိုင်၊ ဘုတလင်မြို့နယ်၊ ညောင်ကန်ရွာကြီးသို့**
ရောက်နှိပ်စက်ခြင်းအား ဂျပန်ခေတ်၏ ကုသစရာ
ဆေးဝါးမရှိသည့်ဒဏ်ကြောင့် သေမင်းထံ လည်စင်းခံ
ရသည့်အလား ရှိနေခဲ့ရပေသည်။

ယခင် ဂျပန်ခေတ် ''**အိမ်မြေခြောက်ရာကျော်**''ယခု
''**တစ်ထောင်ကျော်**''ရှိ ညောင်ကန်ကျေးရွာကြီးတွင်
ဆုံးရပ်ဓလေ့ရွာဓလေ့များဖြစ်သည့် မကောင်းဆိုးဝါး
း ရွာတွင်း မဝင်ရောက်နိုင်ရန် ရွာ၏ တံခါးပေါက်များ
င် အမှိုက်သရိုက်များ မီးရှို့ခြင်း၊ အိမ်တိုင်းအိမ်တိုင်း
သံပုံးများ တီးခြင်းများဖြင့် ရှီးရာအကာအကွယ်
ဘော ဆောင်ရွက်ရုံမျှနှင့်ပင် သေမင်းနှင့် ရင်ဆိုင်နေ
ရပေသည်။

ကျေးရွာကြီး၏ ရွာလမ်းမကြီး''သုံးသွယ်''ရှိခဲ့သော်
လည်း နေဝင်မိုးချုပ် လမ်းသွားလမ်းလာများ ကင်းဝေး

နေသမျှ သည်းထိတ်ရင်ဖိုစရာများနှင့်သာ လူတိုင်း
လူတိုင်း တွေးတောလျက် မိမိတို့၏ နေအိမ်အတွင်း
အောင်းလျက် ဆုတောင်းမေတ္တာ ပို့သကြလျက် ည
အချိန်များ ညအချိန်များ ကုန်လွန်စေခဲ့ရသည်။

တစ်ညသော် ''**ညဆယ့်နှစ်နာရီခန့်**''တွင် ရွာကြီး၏
တောင်ဖျားဆီမှ ကြေးစည်သံကလေးပေး၍ ''**မေတ္တ
သုတ် ပရိတ်တော်နှင့် ရတနသုတ်ပရိတ်တော်များ
(အခြား မြောက်မြားစွာသော ပရိတ်တော်များလည်း
ပါသေးသည်။ စာရေးသူမှာ ဆယ်ကျော်သက်အရွယ်
ဖြစ်သဖြင့် အကုန်အစင် မမှတ်မိတော့ပါ။)** သံနေ
သံထားဖြင့် ရွတ်ဖတ်ပူဇော်လာသည့် တစ်ဦးတစ်ယောက်
၏ အသံကို ကြားလာရသည်။

ထိုအခါ မကောင်းဆိုးဝါးတို့ဘေး ရွံ့ကြောက်စိုးရိမ်စွာ
မိမိအိမ်တွင်း ပုန်းအောင်းနေကြသူတိုင်း ကမ္ဘာဦးလူသား
များ ''နေနှင့်လ'' တွေ့ရသကဲ့သို့ ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ
ဖရန့်ချေးမီးခွက်များ ထွန်းညှိကြလျက် အစားအသောက်
ဆေးလိပ်များဖြင့် ကြိုဆိုကြည့်ရှုကြရာ သူတော်စင်ကြီး
တစ်ကိုယ်လုံး ဝတ်ဖြူစင်ကြယ် ဝတ်ထားလျက် လက်
တစ်ဖက်မှ ကြေးစည်ကလေးအား ပရိတ်တရားတော်၏
တစ်ပိုဒ် ဆုံးတိုင်း,ဆုံးတိုင်း အချက်ကျကျ တီးခတ်နေ
သည့် သူတော်စင်ကြီးအား တွေ့ခဲ့ရသည်။

သည်သူတော်စင်ကြီးသည် စာရေးသူတို့ ညောင်ကန်
ရွာကြီးတွင် ကျောင်းရိပ်ခိုလှုံလျက် ညစဉ်ညတိုင်း ''ပရိတ်
တော်များ''ရွတ်ဖတ်ပူဇော်ခဲ့သည့် အကျိုးကြောင့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘောင်ကန်ရွာကြီးတစ်ရွာလုံး ဘေးဥပဒ်အန္တရာယ်များ ကင်းခဲ့ပါသည်။

တစ်နည်းဆိုရပါသော် တစ်နေ့ တစ်နေ့လျှင် ပလိပ်ရောဂါကြောင့် လူကြီး,လူငယ် ငါးဦးခန့် နေ့စဉ် ကွယ်လွန်နေကြရသည့် ဘေးမှ ကင်းဝေးခဲ့ကြရပေသည်။

တစ်ညသော် စာရေးသူတို့ လူငယ်များ ဂျပန်ခေတ်ဝယ် စုပေါင်းထူထောင်ထားသည့် "ပြည်သူ့စက္ကူစာကြည့်သင်း"၏ မြက်ခင်းပြင်တွင် ကျေးရွာသူကျေးရွာသားများနှင့် အခြားမြို့ရွာများမှ စစ်ဘေးစစ်ဒဏ် လာရောက်ခိုလှုံကြသည့် လူအများ၏ "ပလိပ်ရောဂါဘေးဆိုး"ကြီးအား ရဲဝံ့စွာ ရင်ဆိုင်လျက် ပရိတ်တော်များ ညစဉ်ညတိုင်း ရွတ်ဖတ်ပူဇော်ခဲ့သည့် ဝတ်ဖြူစင်ကြယ် ဝတ်ဆင်ထားသော သူတော်စင်ကြီးအား ဂုဏ်ပြု အလှူတော်ငွေများ ပေးလှူဒါန်းပွဲကလေး လုပ်ခဲ့ပါသည်။

ထိုအခါ စာကြည့်သင်း၏ စာကြည့်တိုက်မှူးကလေးမှ သူတော်စင်ကြီးအား လေးစားစွာ ဂါရဝတရားများဖြင့် အမေးရှိလိုက်သည်မှာ...

'အဖေကြီး ဘယ်အရပ်ကလာပြီး... ဘယ်အရပ် ခရီးဆက်ရန် ရောက်လာရပါသလဲ အဖေကြီး'

ဝတ်ဖြူစင်ကြယ်ဝတ် သူတော်စင်ကြီး၏ ဖြေကြားလိုက်သည်မှာ...

' "စလေမောင်အောင်၊ ပြည်မောင်သောင်"ဆိုတဲ့ စကားနဲ့ စကားအစ ပဏာမချီပြီး နိဂုံးကို ပြောရရင်တော့ အဖေကြီးဟာ ပြည်မြို့က ထွက်လာပြီး ရောက်ရာအရပ်မှာ မေတ္တာပို့ ပရိတ်တရားတော်များ ရွတ်ဖတ်ရင်း...

တိုင်းသူပြည်သားတွေတွင်မက သတ္တဝါတွေအားလုံး စစ်ဘေး စစ်ဒဏ်နဲ့ ရောဂါဘယဘေးများ ကင်းဝေးကြစေရန် ဓာတ်ကျတဲ့ "ကိုးတောင်ပြည့်ဘုရားတစ်ဆူ"တည်ရန်အတွက်...

ကုန်းဘောင်ခေတ်မှာ ထင်ရှားကျော်ကြားလှတဲ့ သူ့ရဲကောင်း စစ်သူကြီး ဗန္ဓုလ မွေးဖွားရာဇာတိမြေ မုံရွာခရိုင်၊ ဘုတလင်မြို့နယ်၊ "ငပယင်းရွာ" အရောက်သွားပြီး...အခုလို လမ်းခရီးမှာ လှူကြတန်းကြတဲ့ ငွေတွေနဲ့ ဘုရားတည်မယ် ငါ့မြေးရေ...

အဖေကြီးရဲ့ အမေမွေးစဉ်က နာမည်ကတော့ "မောင်ဖိုးသောင်" ပေါ့ကွယ်။ နောက်...အဖေကြီး ရောက်လေရာ မေတ္တာပရိတ်တွေကြောင့် ရောဂါဘေးစစ်ဘေးတွေ ကင်းဝေးကြလို့ ဘယ်သူကစပြီး

အမည်ပေးခဲ့တာမသိရ၊ [illegible] ကိုယ်တိုင်က အမည်မပေး[illegible] အများက အခုတော့ "ဝိဇ္ဇာ[illegible] ဝိဇ္ဇာသောင်" ဆိုပြီး ခေါ်[illegible] မြေးတို့ရေ'

၁၉၄၃ ခုနှစ် ဂျပန်၏ [illegible] စစ်ဒဏ် လွတ်မြောက်ရန်[illegible] စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး [illegible] ခရိုင်၊ ဘုတလင်မြို့နယ် [illegible] ကန်ရွာကြီးတွင် ခိုလှုံနေ[illegible] သည့် မြို့အသီးသီးမှ [illegible] ရှောင် ဒေသ်သည်များနှင့်တကွ ကျေးရွာသူ [illegible] သားတိုင်း "ဝိဇ္ဇာသောင်" ဆိုသည့် သူတော်စ[illegible] မှတ်မှတ်သားသားရှိသူများမှ ယနေ့ထက်တိုင် [illegible] တမဲ့မှ အမှတ်တရ ရှိနေကြပါဦးမည် ဖြစ်ပါ[illegible]

မည်သည့်အတွက် မမေ့နိုင် အမှတ်တရ ဖြ[illegible] သည်မှာ သည်သူတော်စင်ကြီး လာရောက် [illegible] ပရိတ်တော်များ ရွတ်ဖတ်သည်၏နောက် [illegible] ရွာကြီးတစ်ရွာလုံး ပလိပ်ရောဂါဆိုးများ [illegible] ပပျောက် ကင်းစင်သွားခဲ့သည်ကြောင့်ပင် ဖြစ်[illegible]

သြော်... ဂျပန်ခေတ်ဝယ် ကုသရန် [illegible] ရောဂါ၏ အနိုင်ကျင့်ခြင်းကို ငုတ်တုတ်ခံစား[illegible] မှ သတ္တဝါများ ကျန်းမာချမ်းသာကြစေရန် မြ[illegible] ၏ ပရိတ်တရားတော်များ ရွတ်ဖတ်မေတ္တာ[illegible] သူတော်စင်ကြီးကြောင့် စာရေးသူတို့ [illegible] အားလုံး ကျန်းမာချမ်းသာခဲ့ရပါသည်။

တစ်ချိန်သောအခါမှ စာရေးသူတို့ [illegible] ဖြစ်သည့်အခိုက် အမှတ်တမဲ့ ဖြစ်ခဲ့သော်လည်း [illegible] သူတို့ အရွယ်ရောက်လာသည့်အခါ တွေ့[illegible] သူတော်စင်ကြီးအား မေ့မရနိုင်သေးသည့် အ[illegible] ဖြင့် မှတ်သားမှတ်ရာ မှတ်မိသမျှ ဆောင်းပါး[illegible] ရေးသားလျက် ဦးညွှတ်ကန်တော့လို[illegible] သတည်း။

မြစ်ငယ် မောင်နီအောင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကနက်သီရိ ဆရာဘုန်းမြွေ

ဆေးဝက်ဘာကျောက်တောင်မှ မြကန်သာ (၂)

ယခင်လမှ အဆက်

လူလေးရယ် အိပ်ချိန်တန်
ပျိုင်းရှေ့ကပုံ...

လူလေးရဲ့ အိပ်ချိန်နီး
ပျိုင်းရှေ့ကဆီး။
အို့...အို...အို...အိုး...
လူလေးရယ်ငို ခိုဖမ်းလို့ပေး

ခိုဖြူခိုပြာနက်ကယ်
ဖမ်းခက်လှသေး။
အို့...အို...အို...အိုး...
ရွှေလမှာ ယုန်ဝပ်လို့
ဆန်ဖွပ်တဲ့အဘိုးအို
ဟော...ကြည့်ပါဆို
အို့...အို...အိုး...လေး...လေး
မေ့သည်းချာ ရင်မှာပိုက်လို့
နို့ချို...နို့ချို တိုက်လိုသေးပါရဲ့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဗုဒ္ဓါဝ–သစ္စာလေးပါး မြတ်တရား
ပိုင်းခြားထင်ထင် သိမြင်တော်မူ
သာ ဘုရားရှင်တို့သည်လည်း
ကောင်း၊ **ပစ္စေကဗုဒ္ဓါဝ**–ပစ္စေက
ဒ္ဓါ အရှင်မြတ်တို့သည်လည်း
ကောင်း၊ **ဓမ္မောဝ**–မဂ်လေးတန်
ိုလ်လေးတန် နိဗ္ဗာန် ပရိယတ်ဟု
အပ်သော ဆယ်ပါးသော တရား
တော်မြတ်သည် လည်းကောင်း။
ဃံဃော–သချိုးများစွာ ကမ္ဘာ
မ္ဘာက များစွာဖိစီး ကိလေသာ
သည်းဟူသော၊ **အဂ်ဃာ** –ရှိတော်
သော၊ **သံဃော**–မဂ္ဂဋ္ဌာန်လေး
ယောက် ဖလဋ္ဌာန်လေးယောက်ဟု
အပ်သော ရှစ်ယောက်သော
ဃာသံဃာသည် လည်းကောင်း။
ဓာတရော – မြင်းမိုရ်တောင်ဦး
ကြူးသည့် ကျေးဇူးအရှင် မိခင်,
ခင်တို့သည် လည်းကောင်း။
ရုဝေါစာပီ – အတတ်သင်ပြ
သွန်သင် ဆရာသခင်တို့သည်
ည်းကောင်း။ **မမ**–ငါ၏
သကေ–ဦးခေါင်းရတနာ မြတ်
၌ **တိဋ္ဌန္တု**–စောင့်ရှောက်မသွေ
တည်တော်မူပါစေကုန်
တည်း။
ှင်ရဟန်း ဘုရားရှိခိုး ဘုရားပင့်
နေခိုက်မှာပင် ပလ္လင်ပေါ်ရှိ
ပင် ပင်စည်ကွဲပြီး ရောင်ခြည်
များ ထွန်းလင်းတောက်ပပြီး
က်ရောင် သပိတ်တစ်လုံး ပိုက်
လ္လင်ပေါ်တွင် ဈာန်သမာပတ်
ပြီး၊ သီတင်းသုံးနေတာကို
ယ်ခမန်း ဖူးတွေ့နေရပါတယ်။
တော်မူလျက်)
ဟန်း ။ ‘တန်ခိုးတော် အနန္တ

နဲ့ ပြည့်စုံတော်မူသော
အရှင်သူမြတ် မြတ်စွာဘုရား...
ဘုရားတပည့်တော်၊ ဘုရား၏သား
တော် ရဟန်း လျှောက်တင်ဦးခိုက်ပါ
တယ် ဘုရား။ တပည့်တော်နဲ့အတူ
ရှိနေသော သားတပည့်လေးဟာ
နည်းပေါင်းစုံနဲ့ စမ်းသပ်အောင်မြင်
ပါပြီဘုရား။

ဝိဇ္ဇာ,ဇော်ဂျီ,တပသီများ အင်း,
ဆေး,ပြဒါး,သံ မျိုးအပေါင်းနဲ့ စီရင်
ထုံးကြောင့် လူ့လောက တင့်တယ်
ရန်အတွက် သာသနာ့အကျိုး မျှော်
ကိုးပြီး နဝရတ်ရေတော် စွန့်တော်
မူ၍ ခေါင်းဆေးမင်္ဂလာ ပြုလုပ်ရန်
ခွင့်တောင်းခံပါ၏ မြတ်စွာဘုရား’

ထိုအခိုက် ဘုရားရှင်ရဲ့ ညာဘက်
လက်ညှိုးတော်သည် ထွက်လာပြီး
ရှင်ရဟန်း ဦးခေါင်းတော်ကို တို့ထိ
နေတာ မြင်ရပြန်တယ်။

ထိုအခိုက်မှ အနက်ရောင် သပိတ်
သည် ရှင်ရဟန်းလက်ထဲတွင်
ရောက်နေတာကို တွေ့ရပြန်တယ်။

‘သာဓု...သာဓု...သာဓု’

မည်သူခေါ်မှန်း မသိသော သာဓု
ခေါ်သံ။

ရှင်ရဟန်းဟာ အနီးရှိ ကျွန်တော့်
အား အရွယ်သိပ်မကြီးတဲ့ အနက်
ရောင်သပိတ်ကို ကမ်းပေးတယ်။

ကျွန်တော် သပိတ်ကို လှမ်းယူ
လိုက်ရာ ကျွန်တော့်ရဲ့ ညာဘက်
လက်ညှိုး လက်သည်းဖြင့် ခြစ်မိသွား
တယ်။

‘အူး...ဝူး...ဝူး’

အသံကြီး ကျယ်လောင်စွာ ထွက်
ပေါ်လာတယ်။

‘သေပါပြီ ခင်ဗျား... သေပါပြီ
ခင်ဗျား...တော်ပါတော့ ခင်ဗျား’

နာနာဘာဝ ဝိနာဘာဝတွေ
တစ်ချက်အော်ပြီး အသံပျောက်ပြီး
အေးချမ်းသလို ဖြစ်သွားတယ်။

အရှင်ရဟန်း ။ ‘ဘုရား တပည့်
တော်ရဲ့... တပည့်
လေး ခြေကျင်ဝိဇ္ဇာသည် သာသနာ့
အကျိုး ဆောင်ရမယ့်သူ ဖြစ်တဲ့
အတွက် ဝိဇ္ဇာဓိုရ်များရဲ့ စီရင်မှုအစုစု
ကြောင့် ကလေးသဖွယ် အသည်းနု
၍ ရောဂါများ ကပ်ငြိ၍ နေပါသော
ကြောင့် (၉၆)ပါးရောဂါမှစ၍ သာမန်
လူသားတစ်ယောက်လို နဂိုရှိရင်း
အတိုင်း ရရှိရန် သံသေသပိတ်
အတွင်းရှိ နဝရတ်ကိုးသွယ် ရေတော်
ကို ချိုးမြင့်ရန် ခေါင်းဆေးမင်္ဂလာ
ပြုလုပ်ပေးပါရန် ဘုရားတပည့်တော်
အသနားခံ၍ လျှောက်ထား
တောင်းပန်အပ်ပါသည် ဘုရား’

အရှင်ရဟန်းက ရှိသေစွာ
လျှောက်ထား၍ ခွင့်ပြုရန် မြတ်စွာ
ဘုရားရှင်တွင် တောင်းခံရပါသေး
တယ်။

အလိုလေးလေး... ကျွန်တော်
မ,ကိုင်ထားသော အနက်ရောင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သပိတ်သည် ကျောက်စိမ်းသပိတ်ကလေးဖြစ်ပြီး လင်းထိန်လာတယ်။

သပိတ်အတွင်း ရေများဘောင်ဘင်ခတ်ပြီး လှုပ်လာတယ်။ သပိတ်က အလိုလို ခေါင်းပေါ်ကို စောင်း၍ ရေများ ကရားမှ လွှတ်ချသလို လောင်းပေးနေတယ်။

ကျွန်တော် ချမ်းနေပြီ။ တစ်ကိုယ်လုံး ရေစိုနေပါပြီ။ လောင်းချလိုက်သော ရေသည် ဘုရားသိမ်ရဲ့ ရင်ပြင်တွင် မရှိပါ။ ဘယ်ရောက်သွားမှန်း မသိပါ။

နဝရတ်ကိုးသွယ် (ချရာသီး)အကြီးစားလောက်တော့ ရှိတယ်။အရောင်တွေ တဖိတ်ဖိတ်တလဲ့လဲ့နဲ့ တွေ့မြင်ရတယ်။

နဝရတ်ကိုးသွယ်မှာ...

၁။ ပတ္တမြား
၂။ စိန်
၃။ ကြောင်
၄။ နီလာ
၅။ ဂေါ်မုတ်
၆။ မြ
၇။ ပုလဲ
၈။ သန္တာ
၉။ မဟူရာ(ဥဿဖရား)

လို့ ဆိုအပ်သော ကျောက်ကောင်းကျောက်မြတ်များလို့ ဆိုကြတယ်။

အနက်ရောင်ရှိသော သပိတ်ကြီးဟာ ရုတ်တရက် အသံကြီး အော်မြည်လာတယ်။ ကြေးစည်သံလိုမျိုး ဖြစ်တယ်။

သပိတ်ကြီးအလုပ် ပြီးပြီနဲ့တူတယ်။ ကျွန်တော်ရဲ့ ခေါင်းပေါ်မှာ

ရပ်တန့်လို့ အရောင်တောက်ပစွာနဲ့ ရပ်တန့်နေပါတယ်။

သံသေသပိတ်

ဖိတ်ဖိတ်ဝါ သံပြတ်ရှာသည်၊
ရှင်မြတ်ဘုရား လှူဖို့ရာကို
ကြိုးလို့အားထုတ် ကုသိုလ်ထုပ်ကို
နတ်လုပ်စည်ဆော် သာဓုခေါ်သည်
သပိတ်သံသေတည်း။

*　　*　　*

'သံသေတစ်ပြည်ဝ သံသေပစ္စည်းအင်းတစ်ကွက်ပြီးက ဆင်ပြောင်ငါးစီးအားထက်ကြီး၏'

လို့ အဆိုရှိတယ်။

သံသေကို လူတို့ရဲ့ လောကီလောကုတ္တရာ တတ်ကျွမ်းသလောက် အသုံးဝင်၏။

စုန်းတိုက်၊ တစ္ဆေတိုက်၊ အစိမ်းတိုက်၊ နတ်တိုက်၊ နာနာဘာဝ ဝိနာဘာဝ အတိုက်အခိုက် အနှောင့်အယှက်များကိုလည်း အောင်နိုင်၏။

ဆေးအဖြစ်၊ အဆောင်အဖြစ် မိမိနှစ်သက်ရာ စွမ်းနိုင်၏၊ အသုံးပြုနိုင်၏။

ဘုရား သိမ်တော်ကြီးအတွင်း ရှေ့နံရံမျက်နှာရှိ ပလ္လင်ပေါ်မှာ သီတင်းသုံးနေသော အရုပ်တော် သိပ်မမြင့်သော ရုပ်တော်မှုဘုရား

တစ်ဆူ၊ ကျွန်တော်ရဲ့ရှေ့မှာ ...
တစ်ပါး၊ ကျွန်တော် တစ်ယော...

အရောင် လင်းလက်...
တောက်နေသော သံသေ...
တစ်လုံး... လက်ရှိ မြင်နေ...
ပစ္စည်းစုစုပေါင်းပေါ့။

'ဟင်...'

ဘယ်အချိန်မှာ ရောက်...
မသိသော စောင်းတော်...
အရောင်ထွန်းပသော နတ်...
နှစ်ပါး၊ ကျွန်တော် မှင်တက်...
ဖြစ်သွားတယ်။

နတ်မင်းနှစ်ပါး ။ ။'အရှင် ...
တပည့်...

နတ်မင်းနှစ်ပါးသည် အ...
သီချင်းကို စောင်းတော်တီး...
လှူဒါန်းခွင့်ပြုပါဘုရား... မြ...
တော်ကြီးသည့် ကိုယ်တော်...
ကြီးဘုရား'

ပလ္လင်ပေါ်မှာ သီတင်း...
ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်မှာလဲ ...
တော်များ ကွန့်မြူးပေါ်ထွက်...
ကို ဖူးမြော်ရပါတယ် ခင်...

နတ်မင်းများ စောင်းကြ...
တယ်။

သီချင်း

'ဗုဒ္ဓ...မြတ်စွာဘုရား...ကို...
၏...ရှင်ဘုရား...ဖွဲ့...
မြတ်...ကို...ရှိခိုးပါ၏...
သံဃံ... သံဃာတော်...
ပေါင်းကို... ရှိခိုးပါ၏ ရှင်...
ဘဂဝါ)၂ ဗုဒ္ဓံ မြတ်စွာ...
ဘုရား... (ဓမ္မော...
တရားတော်မြတ်ကို ...
(သံဃော...ထေရ်သံ...

www.burmeseclassic.com

သံဃာတော်…ရှင်သူမြတ်ကို(ရှိခိုးပါ၏)၂
င်ဘုရား။
မြင်းမိုရ်…တောင်ဦး…
အနန္တ ဂိုဏ်းအင်…
မိခင်,ဖခင်တို့အား…
(ရှိခိုးပါ၏)၂ ဘုရား…
သင်ဆရာ… မြင်ဆရာ…
မြတ်ဆရာ… အပေါင်းတို့အား…ရှိခိုး
ပါ၏ဘုရား…ဘုရား'

စောင်းသံနဲ့ ဆိုသံဟာ မည်သည့်
သံနဲ့မှ နှိုင်းယှဉ်လို့ မရပါခင်ဗျား။

နတ်မင်းကြီးနှစ်ပါး စောင်းတော်
အနန္တဂုဏ်သီချင်း မြတ်စွာဘုရား
င်အား သီဆိုလှူဒါန်း ပူဇော်ပြီးမှာ
တော့ ဘုရားသိမ်ရဲ့အပြင်မှာ သံပြိုင်
သီဆိုနေကြပြန်တယ်။

'အောင်ပါစေ… အောင်ကြပါစေ…
မင်္ဂလာပွဲကြီး အောင်ပါစေ'

သံပြိုင် ဝိဇ္ဇာများ သီဆိုနေကြ
တယ်။

'အောင်ပြီ…အောင်ပြီ'

ရသေ့ကြီး ။'ဤသို့ ပြုရ မြတ်ပုည
ကို ကြီးမားမြတ်ခေါင်
မြင်းမိုရ်တောင်ဦး မကကျူးသား
ကျေးဇူးသခင် မွေးမိခင်နှင့် ဖခင်တို့
အား ရကြပါစေ အမျှဝေ၏။

မသေွအနိစ္စ ဤကာယကို စောင့်
ရှောက်ပေတဲ့ ကိုယ်စောင့်နတ်
သည်း မလတ်စေရ ပေးဝေငှ၏။

မိတ္တ ဆွေညာ ဆရာသမား
ဘိုးဘွားကာစ ယမရာဇာ ဒေဝါယက္ခ
ဤလောက၌ ရှိရှိသမျှ ဘုံဘဝအား
ရကြပါစေ အမျှဝေ၏ ကြားလေ
သမျှ…အမျှ…အမျှ…အမျှ… ဤ
ကောင်းမှုအား အမျှပေးဝေပါကုန်
၏…ယူစေသော်…

'သာဓု…သာဓု…သာဓု'

ထိုအသံကား စကြဝဠာတစ်တိုင်း
လုံး နံ့ကုန်၏။

ရသေ့ကြီး အမျှဝေပြီးမှာတော့
သူ့နေရာသူ ပြန်ဖြစ်ပြီး ဘုရားသိမ်
တော်ပျောက်ပြီး မြကန်သာ ရွှေနား
က ဗောဓိပင်ကြီးပင်စည်နဲ့ ဖုံးအုပ်
ထားသော နဝရတ် ရေကန်ငယ်
သည် သံသေသပိတ် ဖြစ်နေ
ကြောင်း သိရတယ်။

ကျွန်တော် အရသာရှိသော
သစ်သီးကို စားပြီး အိပ်ပျော်သွားတာ
အခုနိုးလာတော့ မိုးလင်းနေပြီ။

အဖေဟာလဲ ကျွန်တော့်ခေါင်း
ရင်း ဟသ်ာယဉ်ကျောင်းသခ်မ်းတွင်
အိပ်ပျော်နေတာ တွေ့ရပါတော့
သည်ခင်ဗျား။

ကျွန်တော် ကျောင်းသခ်မ်းအပြင်
ကို လှမ်းကြည့်လိုက်တော့…

၁။ ရှင်ရဟန်း
၂။ ဘိုးဘိုး
၃။ ရှင်ရသေ့
၄။ ဟသ်ာယဉ် (၄)ပါးတို့ ဆွေးနွေးတိုင်ပင်
နေတာ တွေ့ရပါတယ်။

ဟသ်ာယဉ်။'တပည့်လေး နိုးပြီ
လားကွယ်'

ကျွန်တော် ။'ဟုတ်ကဲ့ မယ်တော်'
(လက်အုပ်ချီလျက်)

ဟသ်ာယဉ် ။'ဝမ်း
သာလိုက်တာ သား
ရယ်၊ မယ်တော်ခေါ်
လို့ သားသတိရပြီ
လား…သား
ဆရာတွေကိုလေ'

ကျွန်တော် ။'ရှင်ရဟန်းဟာ အဇ္ဇ
ဂေါဏ ရဟန်းပါ
မယ်မယ်။ ဝတ်ဖြူဘိုးဘိုးက
ဝ,တစ်ထောင် ဘိုးဘိုးအောင်ပါ။
ရှင်ရသေ့က ပြောတော့မယ်လေ…
ရသေ့ကြီးဦးခန္တီပါခင်ဗျား မယ်တော်'

ရသေ့ကြီး ။'တို့သားလေး အား
လုံး ပြန်မှတ်မိပြီ'
(သံပြိုင်)

'အောင်စေကွယ့်…အောင်စေသတည်း'
(သုံးကြိမ်ဆိုပါတယ်)

ဟသ်ာယဉ်။'မယ်မယ့် သားလေး
ဒီနေ့ပဲ ပြန်တော့ကွယ်၊
လမ်းမှာ အထူးဂရုစိုက်ပါ။ တစ်နေရာ
မှာ ယုန်တစ်ကောင် ရအောင် ဖမ်း
သွားပါ။ မယ်မယ် မှာလိုက်ပါတယ်
သားရယ်'

ကျွန်တော် ယုန်တစ်ကောင် ဖမ်း
ရဦးမယ်တဲ့။ ယခုတော့ တောကြီး
ထဲမှာ…ထားဝယ်မြို့တွင်းကို လှမ်းရ
ဦးမယ်ပ။

***နောက်တစ်ပတ် ဆက်တွေ့မယ်
နော်။***

ကနက်သီရိ ဆရာအုန်းရွှေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဦးမြိုင်
(တိုးချောင်ကြီး)

မယုံကြည်လျှင်နေ

မလေးမတား မလုပ်ပါနဲ့

၂၀၀၀ပြည့်နှစ်၊ ဖန်နဝါရီလ(...)ရက်၊ စာရေးသူ မြိတ်မြို့ရှိ ငါးဖမ်းကုမ္ပဏီတစ်ခုမှာ အလုပ်ဝင်ဖို့ ဖုန်းဖြင့် ဆင့်ခေါ်ရာ သတင်းရရှိပါတယ်။

ဒါကြောင့် အိမ်မှာ ရန်ကုန်ကို ဆင်းဖို့ စီစဉ်နေခိုက်၊ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက် မောင်စိုးခိုင် ရောက်လာတယ်။

'ဆရာ...ဘာလုပ်နေလဲ၊ ဦးလှဆိုင် သေဆုံးသွားပြီဆိုတာ ကြားပြီးပြီလား၊ အခု နေ့လယ်(၁း၀၀)နာရီမှာ သင်္ဂြိုဟ်တော့မယ်၊ ဆရာ လိုက်ပို့ဦးမှာလား'

မောင်စိုးခိုင် စကားကြောင့် ကျွန်တော် မျက်လုံးပြူး၍ အံ့သြသွားခဲ့ပါသည်။

'ဟ...စိုးခိုင် ငါဘာမှ သတင်း မကြားရသေးဘူး။ ငါ့ထံကိုလဲ ဘယ်သူမှ လာ သတင်းမပေးဘူး ကွ။ ဦးလှဆိုင် ဆုံးသွားပြီ... ဘာရောဂါနဲ့လဲ'

'ဩော်... ဆရာက သ... မကြားရသေးဘဲကိုး။ ဦးလှ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သွားတာ ဒီနေ့နဲ့ဆို (၃)ရက်ရှိသွား
ပြီ အခု (၁း၀၀)နာရီမှာ သင်္ဂြိုဟ်
တော့မှာ ဆရာသိတယ်ထင်လို့
ကျွန်တော်က ဝင်ခေါ်တာ၊ ရောဂါ
ကတော့ ဦးနှောက်သွေးကြောပြတ်
သွားတာလို့ ဆရာဝန်ကပြောတာပဲ။
ဒါပေမယ့် တချို့က သူ့အိမ်ခြံထဲ
က ပေါ်လာတဲ့ တောင်ပို့ကို ဆီး
သေး)နဲ့ သွားပန်းလိုက်လို့ သေသွား
တာလို့ ပြောသံကြားရတယ်။ ဆီး
သေး)နဲ့ပန်းပြီး အိမ်ပေါ်လဲ တက်
သွားရော လှေကားပေါ်က ပြုတ်ကျ
ပြီး အသက်ပါ ပါသွားတာတဲ့’

‘အဲဒီလူကလဲ တဇောက်ကန်းသမား
ဘာမှ ယုံကြည်မှုမရှိဘဲ့လူလေ။ တောင်ပို့
ပေါ်လာတာ ကောင်းတာလဲ ရှိသလို
ခိုက်တာလဲ ရှိတတ်တာပဲ။ မယုံကြည်ရင်
နေ အခုလို မလေးမစားလုပ်ဖို့ မသင့်တော်
ဘူးကွ။

တစ်ခါက အဲဒီအကြောင်းနဲ့ ပတ်
သက်လို့ ငါ သူ့ကို သတိပေးစကား
ပြောဖူးတယ်ကွ။ သူက လုံးဝ လက်
မခံဘူး’

‘ဟုတ်တယ်ဆရာ... ဒီလူက လူ့
ဘာ၊ အခုလဲ ကုန်ရုံက ဆင်းသွား
တော့ နည်းနည်း သောက်သွားပြီး
မူးရူးနဲ့ သွားလုပ်တာ’

‘ကဲ...မောင်စိုးခိုင်၊ အခု ဆရာက
ကျွန်ကို ဆင်းမလို့ ပြင်ဆင်နေ
တာကွ။ ငါလဲ မနက်ဖြန် မနက်
(၁၁း၀၀)နာရီလေယာဉ်နဲ့ မြိတ်ကို
ပြောင်းရတော့မယ်။

ဒါကြောင့် ငါမလိုက်နိုင်တော့ဘူး။
ကျွန် ကုမ္ပဏီက ညနေ(၄း၀၀)
နာရီအရောက်လာဖို့ ဖုန်းဆက်ထား

တယ်။ လေယာဉ်လက်မှတ် ဝယ်ပြီး
ပြီတဲ့၊ လာယူတဲ့’

‘ဪ...ဆရာက ကုမ္ပဏီမှာ
အလုပ်ဝင်ရတော့မှာကိုး။ ဝမ်းသာပါ
တယ်ဆရာ။ ဆရာ မလိုက်နိုင်ရင်လဲ
ကျွန်တော် အသုဘပို့ဖို့ အချိန်မီသွား
တော့မယ်နော်’

‘အေး...ကောင်းပြီ စိတ်တော့
မကောင်းပါဘူးကွာ’

မောင်စိုးခိုင် ထွက်သွားပြီးနောက်
ကျွန်တော်လဲ အထုပ်အပိုးပြင်၍
ရန်ကုန်ဆင်းရန် ဘတ်စ်ကားဂိတ်သို့
ထွက်လာခဲ့ပါသည်။

ဘတ်စ်ကားဝင်လာတော့ ကား
ပေါ်တက်ပြီး နေရာကောင်းကောင်း
ရရှိသဖြင့် အေးဆေးစွာ ထိုင်ရင်း
ရန်ကုန်ခရီး ဆက်ခဲ့ပါတော့သည်။

ဘတ်စ်ကားပေါ်တွင် နေရာ
ကောင်းကောင်းရ၍ အေးဆေးစွာ
ထိုင်နေရင်း စောစောက ကြားခဲ့ရ
သော ဦးလှဆိုင် သေဆုံးပုံကို သတိ
ရလိုက်ပါသည်။ စိတ်တော့
မကောင်းပါ။

တကယ်တော့ ဦးလှဆိုင်
မောင်စိုးခိုင်နှင့်၊ စာရေးသူတို့ဟာ
(...)မြို့က စား/ဖျော် သိုလှောင်ရုံ
ဝန်ထမ်းတွေပါ။ စာရေးသူက ကုန်ရုံ
မှူး။ ဦးလှဆိုင်က ဒုကုန်ရုံမှူး။ မောင်စိုး
ခိုင်က ကုန်ရုံလုပ်သားပါ။

စာရေးသူက မြိတ်မြို့က ငါးဖမ်း
ကုမ္ပဏီမှာ ပြောင်းလုပ်မှာမို့ ပင်စင်
တင်ခဲ့တော့၊ ဒုကုန်ရုံမှူးဖြစ်သူ ဦးလှ
ဆိုင်က ကုန်ရုံမှူးတာဝန်ကို ယူလိုက်
ရပါတယ်။ အတူတူ လုပ်ကိုင်နေကြ
ရတော့ တစ်ဦးစိတ်ထား၊ အကျင့်
စာရိတ္တတွေကို အားလုံး သိနေကြ
တယ်။

တကယ်တော့ ဦးလှဆိုင်ဟာ
အလုပ်အကိုင်မှာတော့ စိတ်ဝင်စား
ပြီး ယုံကြည်စိတ်ချရတဲ့ သူတစ်ဦးပါ။
သို့သော်လဲ နှုတ်ဝစီနဲ့ပတ်သက်လို့
မစောင့်စည်းတတ်ပါ။

ဝစီကံဆိုးပေမယ့် ကာယကံ
မြောက်တော့ မလုပ်တတ်ပါဘူး။
အရက်ဌာနမှာ လုပ်နေပေမယ့်
အရက်ကို စွဲစွဲမြဲမြဲ မသောက်တတ်
ပါ။ တစ်ခါတလေ သောက်တတ်ပါ
တယ်။

ဦးလှဆိုင်က အသက်က(၅၅)နှစ်
အရွယ်လောက်ရှိပါပြီ၊ အသားကလဲ
မည်းတယ်၊ အရပ်အမောင်းက (၅)
ပေခွဲ၊ (၆)ပေနီးပါးမြင့်တယ်။ ကိုယ်
ထည်က တုတ်ခိုင်ပြီး ဝမ်းဗိုက်ပူနေ
တယ်။

ဆံပင်က ခေါင်းတုံးဆံတောက်ပုံ
နဲ့ ပင်နီတိုက်ပုံ အမြဲဝတ်ထားတော့
ဟိတ်ဟန်ကတော့ အပြည့်ပဲ။ မျက်
မှောင်ကြုတ်ပြီး ခပ်တည်တည်နဲ့
စကားပြောတတ်တယ်။

ဌာနဆိုင်ရာ အထက်လူကြီးတွေ
လာရင်တော့ ပြုံးပြီး အရင်က ဒီယ်
ဌာနမှာ ဘာတာဝန်နဲ့ ဘယ်နှစ်နှစ်

www.burmeseclassic.com

လုပ်ခဲ့တာ စသည်ဖြင့် သူ့ကိုယ်သူ ဖော်ပြီး မိတ်ဆက်စကား ပြောတတ်တယ်။

ရှယ်တူတန်းတူနဲ့ ရာထူးအဆင့်နိမ့်သူတွေကိုတော့ မျက်နှာထိ မျက်နှာထားနဲ့ စကားပြောတတ်ပါတယ်။ မထိတထိ ကလိပြောတတ်သူပါ။

သည့်အပြင် ဗေဒင်လက္ခဏာတွေ၊ ဂမ္ဘီရ သဘောထားတွေကိုလဲ ယုံကြည်မှု မရှိဘူး။ လုံးဝ လက်မခံခဲ့ဘူး။

သရဲ၊ တစ္ဆေဆိုတာကိုလဲ မကြုံဘူးလို့ မကြောက်ဘူးလို့ ပြောတယ်။ သူကိုယ်တိုင်က မလေ့လာဘူးဘဲ ကိုး။

တစ်နေ့ စကားစပ်မိရင်း သူ့အိမ်ခြံဝင်းထဲမှာ တောင်ပို့တစ်ခု ပေါက်လာကြောင်း ပြောပြတော့ စာရေးသူက အောက်ပါအတိုင်း သတိပေး ပြောကြားလိုက်တယ်။

'ဦးလှဆိုင်… တချို့တောင်ပို့တွေက အိမ်ရှင်ကို ကောင်းကျိုးပေးတတ်သလို တချို့တောင်ပို့တွေက ဆိုးကျိုးပေးတတ်တယ်။ သတိထားပြီး ကြည့်နေပါ'

လို့ သတိပေးပြောကြားတော့…

'ဒီမှာ ဦးစိန်…ကျွန်တော်က ဒါတွေကို အယုံအကြည်မရှိဘူး။ တောင်ပို့ဆိုတာ တကယ်တော့ ခြကောင်တွေက မြေစိုင်ခဲတွေ ချီလာပြီး အသိုက်အနေနဲ့ တည်ဆောက်လိုက်တာ ခြသိုက်၊ ခြအိမ်ပါဗျာ'

'သာမန် တောင်ပို့ဆိုရင်တော့ အကြောင်းမဟုတ်ဘူး၊ ခင်ဗျားက အယုံအကြည်မရှိတဲ့လူ ဆိုတော့ ဆက်ပြီး မပြောလိုပါဘူး'

ဟု စာရေးသူက စကားကို ဖြတ်လိုက်ပါသည်။

တကယ်တော့ သူနဲ့ဆက်ပြီး ငြင်းခုံနေရင်လဲ ဘာအကျိုးကျေးဇူးမှ ဖြစ်လာမှာ မဟုတ်ဘူးလေ… ထဲမှ ပေါ်ပေါက်လာတဲ့ ခြ… က ကောင်းသည်ဖြစ်စေ၊ ဒို… ဖြစ်စေ သူပဲ ခံစားရမှာ မ… လား။

ယခုတော့ ဦးလှဆိုင်ဟာ… ရှုံးရှုံးနဲ့ အိမ်အပြန် ခြံဝင်းထဲ… တောင်ပို့ကို ဆီး(သေး)နဲ့ပ… ပြီး အိမ်ပေါ်အတက်မှာ… ပေါ်က ပြုတ်ကျပြီး အသက်… သွားတယ်ဆိုတော့…

ခြတောင်ပို့ကြောင့်ပင်လား… တရားကြောင့်လားလို့… တွေးတောရင်း ရန်ကုန် ခ… နေပါတော့သည်။

(ဖြစ်ရပ်မှန်ပါ၊ ကာယကံ… နာမည်များအား လွှဲပြောင်း… ထားပါသည်။)

ဦးစိန် *(တိုးချောင်…)*

ပိတုန်းနှင့်ထုံ…

ကျွန်တော်တို့ မွန်ပြည်နယ်မှာ မိုးများသည့်အတွက် နှစ်စဉ်လိုလို တပို့တွဲ၊ တပေါင်း၊ တန်ခူးလ ရောက်လျှင် အိမ်တော်တော်များသည် အိမ်ခေါင်မိုးအသစ် မိုးနေကြပြီ ဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်တော့်အိမ်လည်း နှစ်စဉ်လိုလို တန်ခူးလပြည့်ခါနီးရောက်တိုင်း အိမ်ခေါင်မိုးအသစ် မိုးမြဲဖြစ်ပါသည်။

တစ်နှစ် အိမ်ခေါင်မိုး တောင်ဘက်အခြမ်းနှင့် မြောက်ဘက်အခြမ်း မိုး၍ ပြီးသည်နှင့် ခဏနားနေပါသည်။ (၁၀)မိနစ်ခန့်ကြာတော့ အိမ်ရှေ့ဘက်အခြမ်းမှ အဖီကလေးကိုမိုးဖို့ ပြင်နေချိန် ဝါးလုံး(၂)လုံးတွင် အပေါက်(၂)ခု ရှိနေပြီး အဝတွင် မည်းမည်းသဏ္ဌာန်ကို တွေ့ရ၍ ပိတုန်းဟု ထင်လိုက်ပါ၏။

အောက်ဆုံးမှ တောင်ထန်းများကို စတင် မိုးပါတော့သည်။ မိုးရင်း မိုးရင်းနှင့် အလယ်လောက်ရောက်တော့ ပိတုန်းကို သတိမထားမိတော့ပါ။ တောင်ထန်းများကို နှီးနှင့်ချည်ရင်း ဝါးလုံးအပေါက်နားကို ကျွန်တော့်လက် ရောက်သွားခိုက် လက်ခလယ်ကို ပိတုန်းအဆိပ်နှင့် အတုသုံး… ထိုးပါ… "အလာ… အော်ရင်း မခံမရပ်နိုင်… နာကျင်ပါတော့၏။ ရုတ်တရက် ဘာဆက်လုပ်ရမှန်း… ပင် မသိတော့ပါ။ တစ်အောင့်ကြာတော့…

'သမီးကြီးရေ ထုံးယူခဲ့စမ်းကွယ်'

ဟု ပြောပြီး ထုံးကို ပါးပါးလေး လိမ်း… (၅)မိနစ်အတွင်း ပျောက်သွားပါတော့သည်…

ဒါကြောင့် ပိတုန်းအဆိပ်ကို ထုံးနှင့်ဖြေ… ရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းမှ ရေးသားလိုက်ရပါ…

ဦးခင်မောင်ကျော်(သိမ်ဖြူ)
ဘီးလင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူငယ်ချင်း

သရဲကို ခိုင်းပြီး

ပျော်ပွဲစားကြတယ်

ကာသ သင်းမြွှေး

စာရေးသူသည် နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း ၂၀၁၇ ခုနှစ်၊ ဧပြီလနှင့်· မေလထုတ်တို့တွင် **"နွားချေးခြောက်မုန့် စားခဲ့ရသူများ"** နှင့် **"ချစ်၍ ခေါ်တာလား"** ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ရေးသားခဲ့ပြီး ဖြစ်ပါသည်။

ထိုဇာတ်လမ်းများမှာ ဦးပဥ္စင်း ဦးစိုးအောင်(ဦးပဥ္စင်း ဦးဇနိန္ဒ) ပြောပြသော ဇာတ်လမ်းများ ဖြစ်ကြပါသည်။ ဦးပဥ္စင်း၏ ကိုယ်တွေ့များ ဖြစ်၍ ဦးပဥ္စင်းကိုယ်တိုင် ပြောပြသည်ကို ရေးခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ဦးပဥ္စင်းထံမှ ကုန်ကြမ်းရသည် ဖြစ်၍ နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းမှ ပေးပို့သော စာမူခကိုလည်း ဦးပဥ္စင်းအား ကပ်ပါသည်။

ရေးစရာကုန်ကြမ်းများလည်း စဉ်းစားထားရန် လျှောက်ထားပါသည်။ သို့ဖြစ်ပါ၍ ၂၀၁၇ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ (၁၂)ရက်မှ (၁၇)ရက်ထိ ဝေပေါင်တောရကျောင်းသို့ ရောက်စဉ် ဦးပဥ္စင်းမှ ပြောပြသည်ကို ပြန်လည်ရေးပြပါမည်။

* * *

'ဦးပဥ္စင်းက နမ့်စမ်းရွာသား မဟုတ်တာ ဆရာကြီး အသိပါ။ ရေဦးမြို့နယ်၊ တာတိုင်ရွာကလေ။ အရင်ဇာတ်လမ်းတွေထဲမှာလဲ ပါပြီးသားပါ'

ဟု ဦးပဥ္စင်းက အစချီပါသည်။ စာရေးသူအား ယခင် လူ့ဘဝတုန်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

က ခေါ်နေကျအတိုင်း "ဆရာကြီး" ဟုပင် ခေါ်ပါသည်။

'တင်ပါ့ဘုရား... ယခင် ရေးပြီး သား ဇာတ်လမ်းတွေထဲမှာ တပည့်တော် ထည့်ရေးထားပြီးပါပြီ ဘုရား'

'အခု... ကျုပ်ပြောမှာက ဘာ ဆေးဝါးမန္တန်မှ မသုံးဘဲ သရဲကို နိုင်းစားခဲ့တဲ့ အကြောင်းလေး အတွေးထဲ ပေါ်လာလို့ ပြောပြချင်တာပါ'

'တင်ပါ့... ပြောပြပါဘုရား၊ စိတ်ဝင်စားစရာ ဖြစ်ရင်လဲ ရေးရတာပေါ့ ဘုရား'

'စိတ်ဝင်စားစရာ ကောင်း၊ မကောင်းတော့ မသိဘူး။ ကျုပ်တို့ ငယ်ငယ်တုန်းက ဦးကြီးတင် ပြောပြတာကို ကြောက်ကြောက်နဲ့ နားထောင်ခဲ့ရတာတော့ အမှန်ပဲ'

'တင်ပါ့...ဘုရား'

'ဦးပဥ္စင်းတို့... ဆရာကြီးတို့ ငယ်ငယ်က ခုခေတ်လို ဗွီဒီယိုတွေ၊ ကက်ဆက်တွေ မရှိသေးဘူး။ ကျုပ်တို့ရွာမှာ ရုပ်ရှင်တောင် ကြည့်ရတာ မဟုတ်ဘူး။ ရေဦးမြို့ကို သွားမှ ရုပ်ရှင်ကြည့်ရတာ။

အဲဒါကြောင့် လူကြီးတွေ ပြောတဲ့ ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်တွေ၊ ပုံတိုပတ်စတွေ ပြောတာကိုပဲ နားထောင်ကြရတာလေ။

အဲ...တစ္ဆေသရဲ အကြောင်းတွေ ပြောပြီဆိုရင် နားမထောင်ဘဲလဲ မနေနိုင်၊ နားလဲထောင်ချင်၊ ကြောက်လဲကြောက်နဲ့ တစ်ဦးကို တစ်ဦး ကပ်ပြီး တိုးဝှေ့ပြီး နားထောင်ရတာကိုက အရသာတစ်မျိုးပေါ့ဗျာ'

'ဟုတ်ပါတယ် အရှင်ဘုရား၊ တပည့်တော်တို့ ငယ်ငယ်တုန်းကလဲ အဖေပြောတဲ့ တစ္ဆေပုံပြင်တွေ နားထောင်ခဲ့ရတာပါပဲ'

'ကျုပ်တို့ ငယ်ငယ်တုန်းက ရွာမှာ "ဦးတင်" ဆိုတဲ့ အသက်(၅၀) ကျော် လူကြီးတစ်ယောက် ရှိတယ်။ ကျုပ်တို့က "ဦးကြီးတင်" လို့ ခေါ်တယ်။ သူက နယ်စုံ သွားခဲ့တဲ့လူ ဆိုတော့ ပုံပြင်တွေလဲ ပြောတတ်တယ်။

အင်္ဂလိပ်စစ်တပ်ထဲလဲ ဝင်ခဲ့ဖူးတော့ အင်္ဂလိပ်ခေတ်အကြောင်း၊ ဂျပန်ခေတ်အကြောင်း၊ အလံနီရဲဘော်ခေတ်အကြောင်းတွေ ပြောတယ်။

ပြီးတော့...သူက ဆေးကြိမ်းကိုင် နေသူဆိုတော့ စုန်း၊ တစ္ဆေ၊ သရဲ အကြောင်းတွေလဲ ပြောတတ်တယ်။ ဒါကြောင့် သူ့အနားမှာ ညဆိုရင် ကလေးတွေ ဝိုင်းနေတာပေါ့'

ဦးပဥ္စင်းပြောသော **"ဆေးကြိမ်း" ဆိုသည်မှာ စုန်းတစ္ဆေများကို နိုင်ရန် ဖော်စပ်ထားသော ဆေးဖြစ်ပါသည်။** အထက်လမ်းဆေး၊ အောက်လမ်းဆေး ရှိသလို အောက်လမ်းအရ အသုံးပြုထားသော ဆေးကို **"ဆေးကြိမ်း"** ဟု အလွယ် ခေါ်ပါသည်။

ပညာပိုင်းဆိုင်ရာများကို ရေးပြလျှင် ဆုံးနိုင်မည် မဟုတ်သလို... စာရေးသူကိုယ်တိုင်လည်း ဉာဏ်မမီသဖြင့် အကြမ်းဖျင်းသာ ရေးပြခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

'အခု... ကျုပ်ပြောမှာက ဦးကြီးတင်ဟာ ဘာဆေးကြိမ်းမှလဲ မကိုင်ခင်၊ မကုစားသေးခင် လူပျို[illegible] ဘဝက အကြောင်းလေးပါ[illegible]

'တင်ပါ့...ပြောပါဘုရား'

'အင်္ဂလိပ်တွေ အုပ်စိုး[illegible] အချိန်ပေါ့။ ကျုပ်တို့ တာတို[illegible] (၇)မိုင် လောက်ဝေးတဲ့ တော[illegible] ရွာဆိုတာ အဲဒီရွာမှာ သူ့သူ[illegible] "ဦးဉာဏ်" ဆိုတာ ရှိတယ်။

"ဦးဉာဏ်" ကို "ကိုဉာ[illegible] "ဉာဏ်" လို့ မခေါ်ကြဘူး။ "[illegible] ကြီး" လို့ ခေါ်ကြတယ်။ ဘာ[illegible] လဲဆိုတော့... အဲဒီ ဦးဉာဏ်[illegible] နေတာထိုင်တာ ညစ်ပတ်[illegible] သူများအပေါ်မှာလဲ ဖျံကျ[illegible] ပြီး၊ ညစ်ပတ်ပြီး စားတ[illegible] ညစ်ကြီးလို့ ခေါ်တာပေါ့'

'တင်ပါ့... ဘယ်လိုများ ည[illegible] လို့လဲဘုရား'

'သူ့အကြောင်း ပြောရင် [illegible] မယ်။ ဥပမာဗျာ... အလှု[illegible] လုပ်ကြပြီး စားခါနီး၊ သောက်[illegible] ခွေးတွေနဲ့ဆိုတော့ ရေချိုး[illegible] ဦးဉာဏ်က ရေမချိုးဘူး။ [illegible] ကို ပုဆိုးနဲ့သုတ်ပြီး နေတယ်[illegible]

သူက အကြံနဲ့ကိုး...သူ[illegible] ရေချိုးလို့ မစားခင် သူက ဦး[illegible] စားတယ်၊ သောက်တယ်။ သူ [illegible] ပြီးသား အကျန်မှ လူတွေက [illegible] တယ်။

ပြီးတော့... အလှုပ် လု[illegible] သူက သက်သာတဲ့ဘ[illegible] တယ်။ ဒါကြောင့် "ညစ်[illegible] ခေါ်တာ ဖြစ်မှာပေါ့'

'ဟုတ်ပါပြီ...အရှင်ဘုရား'

'ဦးကြီးတင်နဲ့ ဦးဉာဏ်(ည[illegible] တို့ဟာ အင်္ဂလိပ်စစ်တပ်[illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ာယ်။ တစ်တပ်တည်းမှာပဲ အတူတူ ားလာနေကြရတာမို့ နယ်စုံ ောက်ဖူးတယ်လို့ ပြောတာ။ ဂျပန် ာဝင်လာတော့ သိတဲ့အတိုင်း ဂ်လိပ်တွေ စစ်ရှုံးပြီး အိန္ဒိယ က်ကို ပြေးရပြီ။

ဗမာစစ်သား၊ စစ်ဗိုလ်တွေကို န်မာနိုင်ငံမှာ နေချင်တဲ့သူတွေ ရစ်ခဲ့ဖို့ ပြောတယ်။ ဦးညာဏ် သစ်ကြီး)က အိန္ဒိယကို မလိုက် ာ့ဘဲ စစ်ထဲက ထွက်လိုက် ယ်။

ဦးကြီးတင်ကတော့ အိန္ဒိယကို ောက်ဖူးအောင် လိုက်မယ်ဆိုပြီး န်မာနိုင်ငံမှာ မနေခဲ့တော့ဘူး။ ဦးညာဏ်ကတော့ ရွှေဦးမြို့နယ်၊ ာင့်တိုးရွာကို ပြန်ခဲ့တယ်'

ထိုစဉ် ဦးပဥ္စင်းကျောင်းသို့ ဒကာ စ်ဦး ရောက်လာပြီး...

'ဦးပဥ္စင်း... ဘုန်းကြီးက သီလ ေးဖို့ ဦးပဥ္စင်းကိုပင့်ဖို့ မိန့်လို့ ဦးပဥ္စင်း လာပင့်တာပါ ဘုရား'

ဟု လျှောက်လေသည်။

ထို့ကြောင့် ဦးပဥ္စင်းသည် ရှစ်ပါး ီလပေးရန် ဖရပ်သို့ ကြွရမည် ဖြစ်၍ ဦးပဥ္စင်း ပြောလက်စ စကား ရပ်လိုက်ရပါသည်။ စာရေးသူ ည်း ဦးပဥ္စင်းနှင့်အတူ သီလယူရန် ရပ်သို့ လိုက်ပါသွားပါသည်။

သီလပေးပြီးသည်နှင့် ဆွမ်း ဦးပေးပါသည်။ စာရေးသူလည်း ယာတော်များ ဆွမ်းဘုဉ်းပေးပြီး ြလာကြသော ဥပုသ်သည်တို့ ား ထမင်းကျွေးရာ စားရပါသည်။ ရေးသူ ထမင်းစားပြီးသောအခါ ာလယ်(၁၂)နာရီ ထိုးပြီးပါပြီ။

နားထောင်လက်စ အကြောင်းအရာလေးကို ဆက်ပြီး ကြားချင်ပါသဖြင့် ဦးပဥ္စင်းကျောင်းသို့ ရောက်ပါသည်။ ဦးပဥ္စင်းလည်း မနားရပါသော်လည်း ပြောလက်စကို ဆက်ပြောပါသည်။

'ဦးကြီးတင် အိန္ဒိယကို လိုက်သွားတဲ့နေရာ ရောက်ပြီနော်'

'တင်ပါ့ဘုရား... ဦးညာဏ်က စစ်တပ်ကထွက်ပြီး မြန်မာနိုင်ငံမှာ နေခဲ့တယ်။ ဦးတင်ကတော့ အင်္ဂလိပ်စစ်တပ်နဲ့အတူ အိန္ဒိယ လိုက်သွားတယ်။ အဲဒီကို ရောက်ပါပြီ အရှင်ဘုရား'

'အိန္ဒိယနိုင်ငံ အင်ဖာ့ကို ရောက်တဲ့အခါ ဂျပန်တွေကလဲ အိန္ဒိယအထိ ဝင်တိုက်တော့မယ့် အခြေအနေ ဖြစ်နေပြီ။ ဒါကြောင့် အင်္ဂလိပ်တပ်တွေက အင်္ဂလန်ထိ ပြန်ကြတော့မယ်။

ဒါကြောင့် ဗမာသေနတ်ကိုင်တပ်တွေကို ဖျက်ပြီး မြန်မာနိုင်ငံကို ပြန်နိုင်းတယ်။ တချို့လဲ အိန္ဒိယမှာ သောင်တင်နေကြတယ်။ ဦးကြီးတင်က မြန်မာနိုင်ငံကို ပြန်လာခဲ့တယ်'

'တော်တော် ဒုက္ခရောက်မှာပဲနော် အရှင်ဘုရား'

'ဒုက္ခ ရောက်လိုက်ပုံကတော့... ဦးကြီးတင် ပြောတာ နားထောင်ရတာနဲ့ကို ကျောချမ်းစရာကြီး။ သစ်၊ ကျား၊ ဆင်၊ မြွေ ပေါတဲ့ တောလမ်းမှာ တစ်ယောက်တည်း ပြန်ခဲ့ရတယ်။

ချောင်းတွေ့၊ အိုင်တွေ့ရင် မောမောနဲ့ ရေသောက်ရတယ်။ ထမင်း မစားရတာ သုံး၊ လေးရက် ကြာတယ်။ ရွာထဲလဲ မဝင်ရဲဘူး။ ဂျပန်တွေနဲ့တွေ့မှာစိုးရ၊ ဂျပန်ကို တိုင်မှာလဲ စိုးရနဲ့ပေါ့...

နယ်စပ်မှာ ဘုန်းကြီးကျောင်း မရှိတော့ ဘုန်းကြီးကျောင်းလဲ ကပ်စားလို့ မရ။ မြန်မာနိုင်ငံဘက်ရောက်မှ ဘုန်းကြီးကျောင်း တွေ့ပြန်တော့လဲ မြင်သာထင်သာတဲ့ အချိန်မှာ မကပ်ရဲဘူး။ အမှောင်စပျိုးမှ ဘုန်းကြီးကျောင်းထဲဝင် ဘုန်းကြီးကို လျှောက်ထားလို့ ဘုန်းကြီးကျွေးတဲ့ ထမင်းကျန် ဟင်းကျန် မုန့်တွေ စားရတယ်။

မနက်မလင်းခင် ဘုန်းကြီးကျောင်းက ထွက်ခဲ့ရတယ်။ ဒါတောင် ချင်းရွာလေးတစ်ရွာမှာ အဖမ်းခံရသေးတယ်။ ကံကောင်းချင်တော့ အမဲလိုက်မုဆိုးက သူ့ကို မှတ်မိလို့ တော်သေးတယ်။ အိန္ဒိယကို ဆုတ်ခွာခဲ့စဉ်က လမ်းပြအဖြစ် အဲဒီ မုဆိုးက လုပ်ပေးခဲ့တာ။ သူ့ကို မှတ်မိနေတာပေါ့။ သူကတော့ မမှတ်မိဘူး။

ဒါနဲ့... ချင်းမုဆိုးဆီမှာ သုံး၊ လေး ရက်လောက် နေသားကျအောင် နေလိုက်ရသေးတယ်။ မုဆိုးနဲ့အတူ အမဲပစ်လိုက်ခဲ့တယ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူက သေနတ်ပစ်ကျွမ်းတော့ သူ့ကို မုဆိုးက မပြန်စေချင်ဘူး။ ဒါပေမယ့် ပြန်ခဲ့တော့လဲ မုဆိုးက ဘယ်ကနေ ဘယ်ကိုသွား၊ ဘယ်ရွာ ရောက်မယ်၊ သူ့နာမည် ပြောလိုက်လို့ ညွှန်ခဲ့လို့ သိပ် အခက်အခဲ မရှိပါဘူး။

ဒါပေမယ့် လမ်းမှာ ဂျပန်တွေနဲ့ တွေ့မှာရယ်၊ သူ့ကို သူခိုးဓားပြထင်ပြီး တွေ့တဲ့ လူက အန္တရာယ်ပြုမှာ တော့ ကြောက်ရတယ်'

ဟု ပြောပြီး ဦးပဥ္စင်းက ခေတ္တ ရပ်လိုက်ပါသည်။ ထို့နောက် ဆက်ပြောပြန်သည်မှာ...

'ဦးကြီးတင် အိန္ဒိယနိုင်ငံကို လိုက်သွားတာနဲ့... ပြန်ခဲ့တာနဲ့ (၄)လလောက် ကြာတော့ ရေဦးမြို့နယ်၊ တောင့်တိုးရွာကို ရောက်လာခဲ့တယ်။

တောင့်တိုးရွာမှာ သူငယ်ချင်း ညစ်ကြီး ရှိတာမို့ ဝင်တွေ့တယ်။ ဦးကြီးတင်ကိုလဲ တွေ့လိုက်ရာ ဦးညာဏ်ရဲ့ ဆွေမျိုးမိတ်တွေက ဝိုင်းပြီး ငိုကြတယ်။

ရွာကို ပြန်ရောက်ပြီး မကြာခင် လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်လလောက်က မင့် သူငယ်ချင်း ဝမ်းရောဂါနဲ့ ဆုံးသွားတယ်တဲ့။ မင်းလိုသာ အိန္ဒိယလိုက်သွားရင် ဆုံးမှာမဟုတ်ဘူးလို့ ဝမ်းနည်းပက်လက် ပြောကြ ငိုကြတယ်တဲ့။

သူ့ကိုလဲ ဦးညာဏ်ကိုယ်စား နေဦးလို့ တားကြတယ်။ ဒါပေမယ့် တစ်ရက်၊ နှစ်ရက်သာ နေပြီး ကိုနွဲ့ ရှိရာ ရဲမန်ရွာကို သွားခဲ့တယ်။

လမ်းဘေး သပြေပင်ကြီးနား ရောက်တော့ အပုပ်နံ့ ထောင်းထောင်း ထနေတာပဲတဲ့။ အသေကောင်ရှိလို့ ပုပ်စော်နံတာပဲလို့ ထင်တယ်တဲ့။

ရဲမန်ရွာ ဦးနွဲ့ဆီ ရောက်တော့ မတွေ့ရတာ ကြာပြီဖြစ်လို့ ဝမ်းသာအားရ တိုက်ကျွေးတာပေါ့'

ဟု ပြောပြီး ဦးပဥ္စင်းက ရပ်လိုက်ပြန်ပါသည်။ စာရေးသူက နားထောင်ကောင်းနေဆဲပါ။

'ဦးနွဲ့နဲ့ ထန်းရည်သောက်ရင်း စားရင်း စကားကောင်းလာတော့ တောင့်တိုးရွာကနေ ရဲမန်ရွာကို အလာလမ်း သပြေပင်ကြီးနား ရောက်တော့ အပုပ်နံ့တွေ ထောင်းထောင်းထနေတဲ့အကြောင်း ပြောမိတယ်။

ကိုနွဲ့က...

"အဲဒါ မင်းကို ညစ်ကြီးက နှုတ်ဆက်တာနေမှာ၊ ညစ်ကြီး သေပြီးနောက် သပြေပင်ကြီးက သရဲခြောက်တယ်လို့ နာမည်ကြီးလာတယ်"

လို့ ပြောတယ်။ ဦးကြီးတင်ကတော့...

"ဒါဆို... ညစ်ကြီး ဟုတ်,မဟုတ် သပြေပင်ကြီးဆီ သွားမယ်။ ဟုတ်ရင် ဒီကောင်ကို ခိုင်းစားရအောင်"

လို့ ပြောတယ်။ ဦးနွဲ့က...

"ဟုတ်မှလဲ လုပ်ပါ မောင်ရာ... ပြေးပေါက် မှားနေပါ့မယ်"

လို့ ပြောသေးတယ်။ ဒါနဲ့ ထန်းရည်တစ်အိုးရယ်၊ အမြည်း တစ်ထုပ်ရယ် ယူပြီး ဦးနွဲ့နဲ့အတူ သပြေပင်ကြီးဆီ သွားကြတယ်။

သပြေပင်ကြီးအောက် ရောက်တော့...

"ဟေ့...ညစ်ကြီး မင်း... သူငယ်ချင်းမှန်ရင် လာကွ... ထန်းရည်သောက်ရအောင်"

လို့လဲ ဦးကြီးတင်က ခေါ်... တာနဲ့ သစ်ပင်ပေါ်က ... ကျတဲ့အသံနဲ့အတူ အပုပ်နံ့... နံလိုက်တာတဲ့။

ဒါနဲ့ ဦးကြီးတင်က...

"ဟေ့ကောင် မင်းအ... ထိန်းပါဦးကွာ၊ တို့ မခံနိုင်ဘူး..."

လို့ ပြောလိုက်မှ အပုပ်နံ့... တော့ဘူးတဲ့'

ဟု ပြောပြီး ဦးပဥ္စင်း ... လိုက်ပြန်ပါသည်။

စာရေးသူသည် ကောင်း... ရောက်နေပြီဖြစ်၍ အာ... နားထောင်နေပါသည်။ ထို့... ဆက်ပြောပါသည်။

'ဦးနွဲ့က ကြောက်လို့ ဦး... ရဲ့ခါးကို ဖက်ထားသတဲ့။ ... ကလဲ မည်းမည်းသဏ္ဌာန် ... ကြီးနဲ့ ကိုယ်ထင်ပြပြီး ထ... တစ်ကျိုက်တည်း ... သောက်တယ်။ ပြီးတော့ ... အမြည်းကိုလဲ တစ်လုတ်... စားပစ်လိုက်သတဲ့။

ဦးကြီးတင်ကတော့ ... ဘဲ...

"မင်းနဲ့...ငါနဲ့ ဘယ်လော... တယ်ဆိုတာ မင်းအသိ... သောက်ရ စားရအောင်လို့... တာ။ မင်း ခုလို သောက်လို... ရတော့ မင်းလဲ ဝမ်းသာ... တယ်။

ငါက မင်းဆီ လာတာ... ထွေသည်လေ။ မနက်ဖြ...

www.burmeseclassic.com

ချိန်မှာ တွေ့ပြီး ပျော်ပွဲစားကြရအောင်ကွာ။ မင်းက ရွာထဲမှာ အရက်နှစ်ပုလင်းနဲ့ အမြည်းကြက်ကြော် တောင်းထားကွာ၊ ပါတို့ လာကြမယ်"

လို့ ဦးကြီးတင်က ပြောပြီး ဦးနွဲ့ အတူ ရဲမန်ရွာကို ပြန်သွားတယ်။

နောက်နေ့ ညနေ မမှောင်ခင်မှာ ညစ်ကြီး ရှိရာကို သွားတော့ သပြေပင်ကြီးအောက်မှာ အရက် စ်ပုလင်းနဲ့ ကြက်ကြော်တစ်ကောင် က်ပေါ် တင်ထားတာ တွေ့ရတယ်။

ဦးကြီးတင်နဲ့ ဦးနွဲ့တို့လဲ ရောက် ရော ညစ်ကြီးက သပြေပင်ပေါ်က နေ ဘုတ်ခနဲ ကျလာတယ်။

အရက်တစ်ပုလင်းနဲ့ ကြက်ပေါင် စ်ချောင်းကို ဖြဲပြီးစားတယ်။ ီးကြီးတင်နဲ့ ဦးနွဲ့တို့က ကျန်တဲ့ တစ်ပုလင်းနဲ့ ကြက်ကြော် စားကြ တယ်။

ကုန်သွားတော့ "နောက်နေ့လဲ ထားဦးကွာ" လို့ ပြောပြီး ပြန်ခဲ့ကြ တယ်။

နောက်တစ်ရက်လဲ ဒီလိုပဲ စားကြ သောက်ကြတာပေါ့။ ဒီလိုနဲ့ သုံးရက်ဆက်ပြီး စားကြတယ်'

ဟု ပြောပြီး ရပ်လိုက်ပြန်ပါသည်။ စာရေးသူမှာ ဤသို့... ထူးထူး ဆန်းဆန်း ပျော်ပွဲစားကြသည်ကို အံ့သြမိပါသည်။ ကြားလည်း မကြား ဘူးပါ။

'နောက်ရက် ရောက်တော့လဲ ဦးကြီးတင်တို့က သွားကြပြန်တယ်။ သပြေပင်ကို မရောက်ခင် ညစ်ကြီး က ဆီးပြီး...

"မင်းတို့ မလာကြနဲ့တော့။ ချုံထဲမှာ ဓားတွေနဲ့ လူတွေ စောင့်ကြည့်နေကြ

တယ်။ မင်းတို့ လာပြီး စားကြတာမြင်ရင် မင်းတို့ကို ဝိုင်းပြီး ခုတ်ကြလိမ့်မယ်။ ငါလဲ သူတို့ ပြန်သွားမှ ယူစားတော့မယ်"

လို့ ပြောတယ်။

ဒါနဲ့ ဦးကြီးတင်တို့လဲ အဲဒီနေ့က ပျော်ပွဲမစားရတော့ဘဲ ရဲမန်ရွာကို ပြန်ရတယ်။ နောက်တော့ ကိုယ့်ရွာ ဖြစ်တဲ့ တာတိုင်ရွာကို ပြန်ခဲ့တယ်။ အဲဒီနောက် ဦးကြီးတင်လဲ ညစ် ကြီးဆီ မရောက်တော့ဘူး'

ဟု ပြောပြီး ဇာတ်လမ်းဆုံးသွား ပြီဖြစ်၍ သဘောကျ,မကျ မေးလို သည့်ဟန်ဖြင့် စာရေးသူအား ကြည့် ပါသည်။

စာရေးသူကလည်း သဘောကျ စွာဖြင့် ပြုံးပြပြီး...

'တောင့်တိုးရွာမှာ ပယောဂ ကုတဲ့ ဆရာ မရှိလို့လား၊ ညစ်ကြီး ဒီလို တောင်းစားတာကို တောင်းတဲ့ အတိုင်း ပေးရတယ်။

တပည့်တော် ကြားဖူးတာက ဒီလို အစိမ်းသရဲတွေက ဝင်ပူးပြီး တောင်းစားရင် ပယောဂကုတဲ့ ဆရာတွေက အစိမ်းသရဲကို ဒီလို လုပ်ရမလားလို့ ဒဏ်ခတ်တယ်။ မောင်းထုတ်တယ်။ ပြောမရရင် သူတို့ကိုင်တဲ့ ဆေးကြိမ်လုံးနဲ့ ရိုက် တယ်'

ဟု စာရေးသူက မေးလိုက်ပါ သည်။

'ညစ်ကြီးသေလို့ သရဲဖြစ်နေ တယ်လို့ သိကြတော့ ညစ်ကြီးက တောင်းစားတာကို လူတွေက၊ ပယောဂကုတဲ့လူတွေက သူလဲ ငတ်လို့ တောင်းစားတာပဲဆိုပြီး ခွင့်လွှတ်ကြတာ ဖြစ်မှာပေါ့။

ဒါပေမယ့် တစ်ရက်, နှစ်ရက်, သုံးရက် ဖြစ်လာတော့ မယုံသင်္ကာ တော့ဘူးလေ။ ညစ်ကြီးကို တစ်ယောက်ယောက်က လာခိုင်းပြီး စားနေတာ ဖြစ်မှာလို့ သိကြပြီး ဦးကြီးတင်တို့ လာစားမှာကိုစောင့် ပြီး လာတာနဲ့ တစ်ပြိုင်နက် ဓားတွေ နဲ့ ဝိုင်းခုတ်ကြမှာပေါ့။

ဒါကို ညစ်ကြီးက သပြေပင်ပေါ် ကနေ မြင်နေမှာ သေချာတယ်။ ဒါကြောင့် ဦးကြီးတင်တို့အလာ လမ်းမှာ ကြိုပြီး လာတားတာ ဖြစ် မှာပေါ့'

ဟု ဦးပဥ္စင်းက ရှင်းပြပါသည်။

'ဦးကြီးတင်ကော ရှိသေးလား အရှင်ဘုရား'

'သေသွားတာ ကြာပါပြီ'

'သူငယ်ချင်း သရဲကို ခိုင်းပြီး ပျော်ပွဲစားကြတဲ့အကြောင်း နက္ခတ္တ ရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းကို ရေးပြီး ပို့လိုက်ပါ့မယ် ဘုရား'

အားလုံး ကျန်းမာပျော်ရွှင်ကြ ပါစေ။

ကသာ သင်းမွှေး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သိုဟင်းလက်
(မြန်မာစာ)

သစ်ဆိမ့်ပင်စောင့် ပရလောကသား

သရဲကြီး၏ အငြိုးအတေး

၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ (၂၉)ရက်နေ့ခင်း ဇူလိုင်မိုးက သဲသဲမဲမဲ ရွာချဟန်မပြ၊ လေပြည်သွဲ့သွဲ့နှင့် တဖွဲဖွဲ ကျဲချနေသလို မလုံတလုံ သွပ်မိုးပေါ်က တဖြတ်ဖြတ် မြည်သံပေးကာ စည်းချက် ဝါးချက်လိုက်သလို အလုပ်ရုံဘေး ကားဘောနက်ပေါ် တဖြောက်ဖြောက်ကျနေဆဲ မိုးပေါက်သံ။

ညာဘက်က ကိုင်ထားသော တူကို မထုချင် ထုချင်နှင့် တစ်ချက်ချင်း ထုလိုက်၊ အတွေးစတွေနဲ့ ... စိုးရိမ်စိတ်တွေနဲ့လား၊ စိတ် ... အသွင်လား ဝေခွဲ၍ မရနိုင် ... အောင် မိုးကြိုးတစ်ယော ... မျက်နှာက ရွှင်ပျမှု မရှိ ငိုင်တိ ... ငါးလက်မ ဖြက်ရှိ သံပြားကို ... သွားအောင်ထုဖို့ သူ၏ ... နိုင်းထားသည်။

မိုးကြိုး၏ ဆရာက "Gold... ကားဝပ်ရှော့ပိုင်ရှင် ဦးမင်းနိုင် ... သည်။ ဦးမင်းနိုင်သည် က ... နယ်၊ မိုးညှင်းမြို့နယ်၊ မော်ဟဲ ... ရွာတွင် ကားဝပ်ရှော့ဆိုင်ကို ... သော ဆယ်နှစ်ခန့်က စပြီး ဖွင့် ... သည်။

မော်ဟဲကျေးရွာသည် ... မြစ်ကြီးနားသွား ကားလ ... ဘေးတွင် တည်ရှိပြီး ကုန် ... များ၊ ဆီပေပါကားများ ... စားသောက်ဆိုင်များရှိသည် ... တစ်ရွာ ဖြစ်သည်။

ဦးမင်းနိုင်သည် ကားပြင် ... ၌ အထောက်အကူရရန်နှင့် ... လက်တောင်းခိုင်းရန် ... လျက် ပညာလည်း သင် ... ထမင်းလည်းကျွေးရင်း ... လုပ်ငန်းဝါသနာပါသူ ... သူငယ်များကို တပည့်မွေး ... ပေးခဲ့သည်။

မိုးကြိုးမှာ မော်ဟဲရွာသား ... မော်ဟန်ရွာတွင် နေထိုင် ... သည်။ ယခု မိုးကြိုး ... ဆယ့်သုံးနှစ်သား ရှိပြီး အ ... နှစ်သားအရွယ်တွင် ဖ ... သွားသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မိခင်ဒေါ်လှဲရည်က မိုးကြိုးကို ဖွားစဉ် မိုးတွေရွာ၊ မိုးကြိုးတွေ ပစ်နေသည့်အချိန် မီးတွင်းထဲ၌ အားတင်း၍ မွေးဖွားခဲ့ရသည်။ လျှပ်စီးတွေလက်၊ မိုးကြိုးတွေ ထစ် ချုန်းနေစဉ် အားခဲ၍ မွေးဖွားခဲ့သဖြင့် သားလေးကို မိုးကြိုးဟု အမည် ပေးခဲ့သည်။

'ဟေ့ကောင်မိုးကြိုး... မင်း တူထုနေပုံ က စိတ်မပါသလိုပဲ ထမင်းမစားရသေး တဲ့ ကောင်ကျနေတာပဲ ဘာလဲ မလုပ်ချင် ဘူးလား။ စိတ်မပါလို့ မလုပ်ချင်လဲ မလုပ် နဲ့ကွာ။ မျက်နှာက တောက်တဲ့ လှည်းနင်း ထားသလို ရှုံ့မဲ့မဲ့နဲ့ တော်ပြီ ရပ်ထားလိုက်'

ဆရာဦးမင်းနိုင်က မိုးကြိုးလုပ်ပုံ ကိုင်ပုံကို ကြည့်ပြီး စိတ်အားမရ မြည်တွန်တောက်တီးနေသည်။ မင်းနိုင် ဆိုမြည်၍မျှ ဘာမှ မကြာ က်သေး၊ မိုးကြိုး ရှိုက်ကြီးတငင် ချလိုက်သည်။ မျက်ရည်တွေ ရွဲရွဲ ဘာမှလည်းပြန်မပြော။

'မိုးကြိုး ဘာဖြစ်လို့ ရှိုက်ကြီးတငင် ငိုရ တာလဲ၊ မင်းကို ငါက ဆူရုံပဲ ဆူတာ၊ ဘာတစ်ချက်မှလဲ မရိုက်ရပါလား။ ဘယ် လိုဖြစ်တာလဲ ငါ့ကို ပြောစမ်းပါဦးဟာ'

ဦးမင်းနိုင်လည်း ခြေမကိုင်မိ က်မကိုင်မိ ဘာက ဘာ စလုပ် ည် မသိ၊ ဖြုန်းစားကြီး ရှိုက်ကြီး ငင် ငိုချလိုက်သော မိုးကြိုးကို ကြည့်ကာ အံ့သြနေသည်။

မိုးကြိုး၏ မျက်နှာတစ်ပြင်လုံး က်ရည်များဖြင့် ဖုံးလွှမ်းနေသည်။ င်းနိုင်ကို ဘာတစ်ခွန်းမျှ ပြန် ပြော၊ တစ်ခါတစ်ခါ သူ့ရဲ့ မျက်လုံး တွေ ဝင်းခနဲ လက်ခနဲ ကားဝပ်ရှော့ ရုံနောက်က သစ်ဆိမ့်ပင်ကြီးကို ကြည့်ရင်း,ငိုရင်း လက်ညှိုး တထိုး ထိုး...

'ပြန်မယ် ပြန်မယ်'

ဟု ဆိုကာ အခန်းတွင်းရှိ သူ၏ အဝတ်အထည်များကို ဂျင်းအိတ် အတွင်းသို့ ဖိထည့်ရင်း...

'ဘယ်ကို ပြန်မှာလဲ မိုးကြိုး၊ ဆရာလေ မင့်ဆရာလေ မှတ်မိ သေးရဲ့လား၊ မပြန်ရဘူး'

ဦးမင်းနိုင် မိုးကြိုး၏ ပခုံးကို ကိုင် ရင်း အိမ် မပြန်ဖို့ တားနေသည်။

သို့သော် တားမရပါ။ မိုးကြိုးက သူ့အဝတ်အစားအိတ်ကို ဆွဲလျက် ဆရာ့လက်မှ ရုန်းထွက်လိုက်သည်။ ပြီး... ကားလမ်းမပေါ် ပြေးတက် သည်။

ဦးမင်းနိုင် ဒီအတိုင်းနေ၍ မဖြစ် တော့ ဆိုင်ကယ်တစ်စီး ဆွဲထုတ်ပြီး မိုးကြိုးကို ဆိုင်ကယ်နောက်တင်ကာ သူ၏မိခင်ရှိရာ မော်ဟန်ရွာသို့ လိုက် ပို့သည်။ ကားဝပ်ရှော့မှထွက်၍ ဆယ်မိနစ်သာသာ ရှိသေးသည့် မော်ဟဲသုသာန်ရှေ့သို့ ညနေ(၄) နာရီအရောက်...

'ဟေ့ကောင်တွေ ငါပြန်လာပြီဟေ့ ဟေ့ကောင်တွေ ငါပြန်လာပြီဟေ့'

ဟု ဆိုင်ကယ်နောက်က စူးစူးဝါး ဝါး အော်လိုက်သည်။ ပြီးတော့...

'ငါ့လက်တွေ မရတော့ဘူး၊ ငါ့လက်တွေ မရတော့ဘူး။ ကွေးကုန်ပြီ...ကွေးကုန်ပြီ ငါ့ကို ပြန်ပို့၊ ငါ့ကို ပြန်ပို့ အမယ်လေး ကြောက်ပါတယ်ဗျ'

ဟု မိုးကြိုး အငိုတိတ်ပြီး ပေါက် ကရတွေ လျှောက်ပြောနေသည်။

ဦးမင်းနိုင်လည်း မော်ဟဲသုသာန် ရှေ့ ဆိုင်ကယ်ခဏရပ်ကာ မိုးကြိုး ကို ကြည့်တော့ မိုးကြိုးလက်တွေ ကောက်ကွေးပြီး တုန်တုန်ယင်ယင် ဖြစ်နေတာ တွေ့ရသည်။

ထို့ကြောင့် မကောင်းဆိုးဝါး ပရ လောကသားများ မှီနေသလား၊ ဝင် ပူးနေသလား သံသယစိတ်ဖြင့် ဆိုင်ကယ်ကို ပြန်လှည့်ကာ **နန့်စီး အောင်ရွာ ဆေးဆရာကြီး ဦးသိုက် ကြွယ်အိမ်သို့ ရောက်ရန် အမြန် ဆုံး မောင်းခဲ့သည်။**

ဆေးဆရာကြီး ဦးသိုက်ကြွယ် အိမ်ရောက်တော့ ညနေ(၆)နာရီ ထိုးလုနီးနေပြီ။ ဆရာကြီးကို အိမ်ဦး ခန်းတွင် အဆင်သင့် တွေ့ရသည်။

ဆရာကြီးက ဦးမင်းနိုင်နှင့် မိုးကြိုး ကို ကြည့်ပြီး...

'ဘာဖြစ်လာတာလဲ'

ဟု မေးရာ ဦးမင်းနိုင်က...

'ဆရာကြီး ကျွန်တော့်တပည့်ကို ကျေးဇူး ပြု၍ ကြည့်ရှုပေးပါဦး။ ဘယ်လို ဖြစ်မှန်း မသိဘူး။ စကားလဲ မပြောနိုင်တော့ဘူး။ လက်တွေလဲ ဆရာကြီးမြင်တဲ့အတိုင်းပဲ ကောက်ကွေးနေတယ်၊ တစ်ခုခုတော့ ဖြစ်မှာပဲထင်တယ်'

ဟု ဆိုကာ ဖြစ်ကြောင်းကုန်စင် ပြောပြသည်။

ဆေးဆရာကြီး ဦးသိုက်ကြွယ် သည် ဘုရားစင်တွင် ဖယောင်းတိုင် သုံးတိုင်ကို ဆီမီးပူဇော်လိုက်ပြီး ဘုရားစင်တွင် ချိတ်ဆွဲထားသော ပုတီးကို ယူကာ ဘုရားကို ဦးသုံးကြိမ် ချလိုက်သည်။ ပြီးတော့ အာရုံပြု လိုက်သည်။ ပုတီးဖြင့် ဦး ပြီး

www.burmeseclassic.com

သရဏဂုံသုံးပါးကို သုံးကြိမ် သုံးခါ ရွတ်ရင်း မိုးကြိုး၏ ဦးခေါင်းကို ပုတီးဖြင့် သပ်ချပေးနေသည်။

နောက်တစ်ဆင့် လက်ချောင်းများကို သပ်ချပေးသည်။ နှုတ်မှလည်း ဂါထာများ ရွတ်နေဟန်တူသည်။ အာရုံခံကြည့်ပြီး...

'မောင်ရင့် တပည့်ကို မကောင်းဆိုးဝါးတစ်ကောင် နှောင့်ယှက်ထားတာ၊ သူက မင်းတို့အိမ်ရဲ့နောက်နားက သစ်ပင်ကြီးမှာ မဆင်မခြင် လာလုပ်လို့ဆိုပါလား ဆရာကြီး တောင်းပန်ထားပါတယ်'

ဦးမင်းနိုင်က...

'ဆရာကြီး မေတ္တာနဲ့ တောင်းပန်ပေးပါဦး။ လူနာ မောင်မိုးကြိုး ပြစ်မှားပြောမိမှားရှိရင်လဲ ခွင့်လွှတ်ပေးပါ၊ ပရလောကသားကြီးကို ကျွန်တော်တို့ ပူဇော်ပသပါမယ် ဆရာကြီး'

ဟု ဆရာကြီးဦးသိုက်ကြွယ်အား ထပ်ခါတလဲလဲ ပြောနေသည်။ ဆရာကြီးက...

'မောင်ရင်တို့ အလုပ်ရုံဝင်းထဲမှာ သစ်ပင်ကြီးကြီး မရှိဘူးလား၊ အဲဒီအပင်ကြီးမှာ ပရလောသား သရဲကြီးတစ်ကောင်နေတယ်၊ ဆရာကြီး တောင်းပန်ထားတယ်၊ အိမ်ရောက်ရင် အသားစိမ်းငါးစိမ်းနဲ့ ပူဇော်ပသလိုက် ပျောက်သွားမယ် အခုလဲ ဖြည်းဖြည်းချင်း သက်သာလာပါလိမ့်မယ်'

ဟု ဆိုသဖြင့် ဆေးဆရာကြီးအား ဦးမင်းနိုင်က သူ၏ အတွေ့အကြုံအရ "မိမိ၏ အိမ်ခြံဝင်းထဲတွင် သစ်ဆိမ့်ပင်ကြီးရှိကြောင်း၊ မှောင်မိုက်သော ညတစ်ညတွင် ဖြူဖြူဖွေးဖွေး အရပ်ရှည်ရှည်သဏ္ဍာန်ရှိတဲ့ ပရလောကသားကို အမှတ်မထင် မြင်တွေ့ဖူးကြောင်း...

မိုးကြိုးထက်အရင် တပည့်တစ်ယောက် ရှိကြောင်း၊ သူ့နာမည်က ဖိုးထွားခေါ်ပြီး သူ့ဇနီးက မသက်ဖြစ်ကြောင်း၊ ဆိုင်ကယ်လဲထား၍ မသက်ဘယ်မျှ မသွားနိုင်၊ အိမ်ခန်းတွင်သာ လဲနေကြောင်း...

ဖိုးထွားက အသက်(၃၅)နှစ်ရှိပြီး သူက မကြောက်တတ်၊ ညတစ်ညမှာ ဖြူဖြူဖွေးဖွေးသဏ္ဍာန်ကြီးက လူယောင်ဆောင်သလိုပဲ ဟောဟဲ၊ ဟောဟဲနဲ့ ဖိုးထွားတို့ အိမ်ခန်းပေါက်ဝမှာ ရပ်ပြီး ရေလာတောင်းတယ်။

'ရေ...ရေ...ရေပေးပါ၊ ရေမသောက်ရတာ နှစ်ပေါင်းများစွာ ကြာခဲ့ပြီ'

လို့လဲ ပြောတယ်။ ငိုရင်း၊ ရေတောင်းရင်း ဇနီးသည် မသက်နဲ့ ဖိုးထွား အိပ်ရာထပြီး အဲဒီဖြူဖြူအကောင်ကြီးကို ရေပေးတယ်။ ရေ(၁၀)ခွက်လောက် တောင်းသောက်တယ်လို့ ဆိုတယ်။

ဖိုးထွား သတိရလို့ သူ့ခေါင်းရင်းက ဆေးထုပ်ကို ယူမယ်လုပ်တော့ ပျောက်သွားတယ်လို့ ဆိုတယ်။ အခုလဲ မိုးကြိုးကို အနှောင့်အယှက်ပေးတာ ဒီပရလောကသား သရဲကြီးပဲ ဖြစ်လိမ့်မယ်" ဟု ဦးမင်းနိုင်က ဆေးဆရာကြီးကို ပြောပြသည်။

ဆေးဆရာကြီးက မိုးကြိုးကို ဒူးတုပ်ထိုင်ခိုင်းပြီး လက်အုပ်ချီစေကာ ဘုရားကို ဦးသုံးကြိမ်ချစေသည်။ နှုတ်မှလည်း ပရလောကသား သရဲကြီးကို မိုးကြိုး၏ ပြုလုပ်မိမှားမှုအတွက် ခွင့်လွှတ်ပေးဖို့၊ ရောဂါပျောက်ကင်းအောင် ပြန်ပြေ... မေတ္တာရပ်ခံနေသည်။

မကြာပါ၊ မိုးကြိုး သတိရ... ကောက်ကွေးနေသော ... ချောင်းများ ပကတိကော... သည်။ မိုးကြိုးက ဆရာ... တစ်လှည့်၊ ဦးမင်းနိုင်ကို တ... ကြည့်ပြီး...

'ဆရာ ကျွန်တော် ဒီကို ... ရောက်လာသလဲ'

ဟု မေးရာ ဦးမင်းနိုင်က ... ကြောင်းကုန်စင် ပြောပြ...

'မင်း ခြံထဲမှာ ဘာတွေ... တာရှိသလဲ'

ဟု မေးရာ...

'ကျွန်တော် သစ်ဆိမ့်ပင်ကြီး... အပေါ့အပါးတွေ သွားလိုက်...

ဟု ပြောသည်။

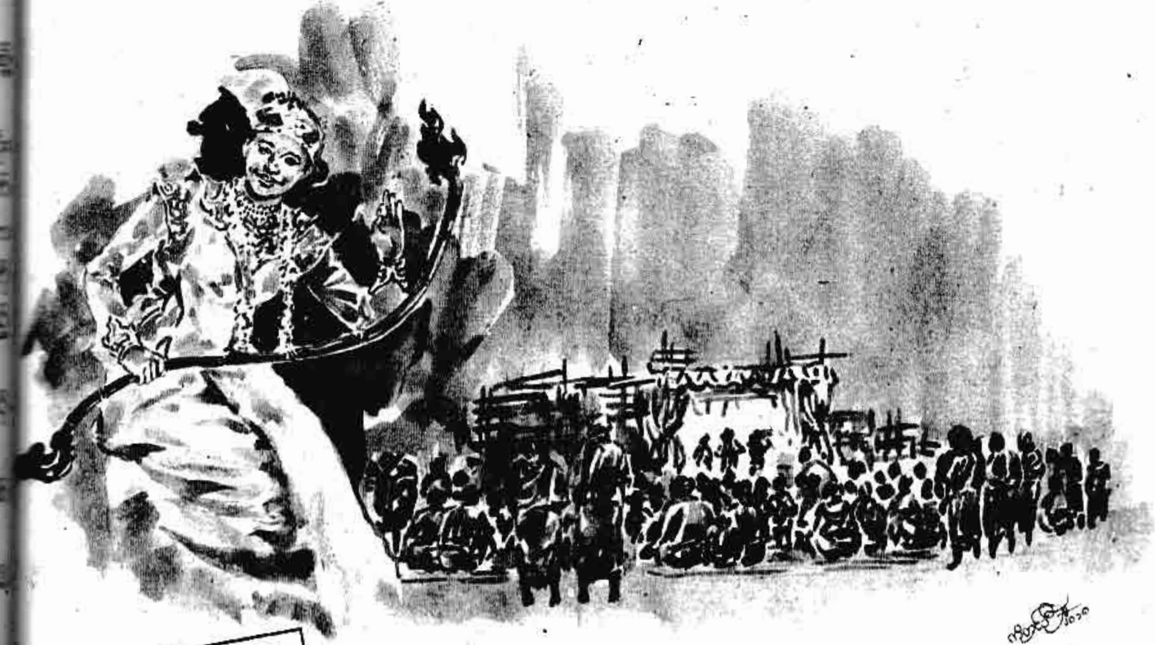
'ကဲ...မင်းကို ငါ မပြော... နေရာသွားသွား အပေါ့အပါး... မြင်အပ်,မမြင်အပ် ပုဂ္ဂိုလ်... လောကသားတွေကို တောင်း... ပါလို့ ဆရာပြောထားတာ... မထောင်ဘူး။

အခု ဆရာကြီးဦးသိုက်ကြွ... ပေးလို့သာပေါ့၊ နို့မို့ရင် မင်း... စရာဘဲ၊ ကြာသပတေးနေ့... အဲဒီ ပရလောက... ကျွေးမွေးဖို့ တောင်းပန်ဖို့... ဟု ပြောကာ ဆရာ... ပူဇော်ကန်တော့ပြီး မိမိ... ပြန်ခဲ့ကြတော့သည်။

ညိုမင်းထက်(...)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



ကိုဝင်းတင် (လယ်လှ)
(အထက်မင်းလှ)

ကျွတ်ကျွာမှာ ကတဲ့ဇာတ်

မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မင်းလှ မြို့နယ်မှ ကျောင်းကုန်းရွာလေးတွင် ဆရာတော် ဦးတိဿ ဦးစီးတည် ထောင်ထားခဲ့သော "စိန်အောင် တင်" ဇာတ်အဖွဲ့လေးတစ်ဖွဲ့ ရှိခဲ့ဖူး လေသည်။

ထိုခေတ်ထိုအခါက ယခုခေတ် ကဲ့ စာသင်ကျောင်းများ မရှိသေးပေ။ ဘုန်းကြီးကျောင်းများ၌သာ စာသင် ရသောခေတ် ဖြစ်လေသည်။

ဆရာတော် ဦးတိဿသည် ကျောင်းသားများအား စာပေ သင်ကြားပေးရုံသာမက အသက် မွေးဝမ်းကျောင်းပညာများ ဖြစ်သော လယ်ယာ၊ တောင်းရက်၊ ဖျာရက်၊ အပ်ချုပ် စသော ပညာများကိုပါ သင်ကြားပေးခဲ့လေသည်။

ထို့ပြင်မက ဆရာတော်သည် မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုပါ မပပျောက်ရ လေအောင် မြန်မာဆိုင်းဝိုင်းကြီးကို ဝယ်ယူ၍ မြို့မှ ဆိုင်းဆရာများ၊ ဇာတ်ဆရာများကို ငှားရမ်းပေးပါ သည်။

ထို့နောက် ကျောင်းသားများထဲမှ ဝါသနာပါသူ ကနုလုံးသူငယ်များ အား ဆိုင်းတီးပညာ၊ မင်းသား အဆိုအက၊ မင်းသမီးအဆိုအက ပညာများကို သင်ကြားစေပြီး တတ် မြောက်လာသောအခါ မင်းသား မောင်အောင်တင်၏ အမည်ကို ခံကာ "စိန်အောင်တင်" ဇာတ်အဖွဲ့ လေးကို တည်ထောင်ပေးထားခဲ့ လေသည်။

ကျောင်းကုန်း ရွာကလေး၏ ပတ်ဝန်းကျင်ရွာများတွင် ထိုကဲ့သို့ ဆိုင်းဝိုင်းများ၊ မင်းသားမင်းသမီး များ မရှိကြလေသောအခါ... စိန်အောင်တင် ဇာတ်အဖွဲ့လေး သည် ဆရာတော် ပျံလွန်တော်မူ သွားသော်လည်း မင်းသား စိန်အောင်တင်၏ ဦးဆောင်မှုဖြင့် စည်းစည်းလုံးလုံးဖြင့် နာမည်ရ လျက် ရှိနေပါသည်။

ဤသို့ ရှိနေစဉ် တစ်နေ့သ၌ မင်းသား စိန်အောင်တင်၏အိမ်သို့ ညွှန့်သည်နှစ်ယောက် ရောက်ရှိလာ ခဲ့လေသည်။

'အိမ်ရှင်တို့...ဗျို့...အိမ်ရှင်တို့'

အိမ်ရှေ့မှ ခေါ်သံကြားသဖြင့် စိန်အောင်တင် ထွက်လာပြီး...

'ဟုတ်ကဲ့...ဘယ်သူနဲ့ တွေ့ချင် လို့လဲ ခင်ဗျ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဟို… မင်းသား စိန်အောင်တင် နဲ့ တွေ့ချင်လို့ပါ'

'သြော်…ဟုတ်ကဲ့၊ မင်းသား စိန်အောင်တင်ဆိုတာ ကျွန်တော် ပါပဲ။ ဘာကိစ္စများ ရှိလို့ပါလိမ့်'

'ဇာတ်ငှားချင်လို့ပါ'

'ဟုတ်ကဲ့… အိမ်ပေါ်ကို ကြွပါ ခင်ဗျ'

မင်းသား စိန်အောင်တင်သည် ဧည့်သည်များအား နေရာထိုင်ခင်းနှင့် ရေနွေးကြမ်း ချပေး၍…

'ရေနွေးကြမ်း သောက်ကြပါဦး'

'ဟုတ်ကဲ့'

'ဒါနဲ့ နောင်ကြီးတို့က ဘယ်ရွာကလဲ'

'ဇီးတောရွာကပါ'

'ကရမယ့်ပွဲက ဘာပွဲလဲ၊ အလှူပွဲလား'

'မဟုတ်ပါဘူး ခင်ဗျ၊ မယ်တော်ပျံပါ'

'ဟင်…မယ်တော်က ဘယ်နေ့က ဆုံးတာလဲ၊ ဘာသတင်းမှလဲ မကြားပါလား'

'ဟုတ်ကဲ့… ညတုန်းကမှ ဆုံးတာပါ။ အဲဒါ မနက်ဖြန် သင်္ဂြိုဟ်ချင်လို့၊ ဒီနေ့က အဖိတ်နေ့လေ။ မနက်ဖြန်ကျ လကွယ်နေ့၊ ဟိုတက်လကို မကူးကောင်းဘူး ပြောနေလို့'

'သြော်…ဟုတ်ကဲ့၊ ဒါဆို မနက်ဖြန်ည ကရမှာပေါ့'

'ဟုတ်ပါတယ် ခင်ဗျ'

'ရပါတယ်၊ ဒါဆို မနက်ဖြန်မနက် လှည်းတွေ မောင်းခဲ့ကြပေါ့'

'ဟုတ်ကဲ့၊ ဒါနဲ့… လှည်းက ဘယ်နှစီး မောင်းခဲ့ရမလဲ'

'(၁၀)စီးလောက်ဆို ရပါတယ်'

ထို့နောက် ပွဲငှားဧည့်သည်နှစ်ဦးနှင့် မင်းသားစိန်အောင်တင်တို့ ဈေးစကား ပြောအပြီးတွင် ဧည့်သည်များလည်း ရွာသို့ ပြန်သွားကြလေသည်။

မင်းသား စိန်အောင်တင်သည် သူ၏ အဖွဲ့သားများအား မနက်ဖြန်ည ဇီးတောရွာတွင် မယ်တော်ပျံပွဲ ကရမှာဖြစ်ကြောင်း၊ ဘယ်ကိုမှ ခရီးမလွန်စေရန်နှင့် လိုအပ်သည်များကို အဆင်သင့် ပြင်ဆင်ထားရန် တို့ကို လိုက်လံ၍ နှိုးဆော်ထားလေသည်။

* * *

နောက်တစ်နေ့နံနက်သို့ ရောက်သောအခါ လှည်း(၁၀)စီး ရောက်လာပြီး ဆိုင်းသေတ္တာများ၊ ဆိုင်းအဖွဲ့များအား လှည်းဖြင့်တင်၍ ပြန်လည် ထွက်ခွာသွားခဲ့ကြလေသည်။

နေ့လယ်(၂)နာရီခန့်တွင် ဇီးတောရွာသို့ ရောက်၍ ရွာအနောက်ဘက်

ကွင်းထဲတွင် ဇာတ်စင်ထိုး…

ဇာတ်စင်နှင့် မလှမ်းမကမ်း…

ဈေးဆိုင်များ၊ အကြော်ဆိုင်မျာ…

လူစည်လျက် ရှိနေပါသည်။

မယ်တော်၏ အလောင်း…

ပြာသာဒ်ကြီး…

ဇာတ်စင်နှင့် မလှမ်း…

မန်ကျည်းပင်ကြီးအော…

ပြင်ဆင်ထားပါသ…

စိန်အောင်တင် ဇာတ်အဖွဲ့…

များသည် ရောက်လျှင် နံန…

ထမင်းစားကြ၍ ခေတ္တ အပန်း…

သောအခါ ကိုယ့်တာဝန်နှင့်…

ကန့်လန့်ကာ ဆင်သူကဆင်…

ဆင်သူကဆင်၊ အောက်…

ဓာတ်မီး စမ်းသူကစမ်း **[မှတ်ချက်။ ။ ထိုအချိန်အခါက အင်…**

မီးများ မရှိသေးပေ။ …

ထည့်၍ လေထိုးပြီး ထွန်း…

အောက်လင်းဓာတ်မီးများ…

သေးသည်။(စာရေးသူ)] ဖြင့် …

ရှုပ်နေကြပါသည်။

ညနေ (၅)နာရီကျော်…

ပြင်ဆင်၍ ပြီးသွားခဲ့လေသည်။

ထို့နောက် ရေချိုးပြီး ညစာ…

စားကြပါသည်။ ညစာထမင်း…

သောအခါ ကိုယ့်တာဝန်နှင့်…

ဖုံပတ်စာ ကပ်သူကပ်၊ မီးထွန်း…

ထွန်း၊ သနပ်ခါး လိမ်းသူက…

ဇာတ်ထွက်ရန် ပြင်ဆင်…

သည်။

ည(၈)နာရီကျော်သော…

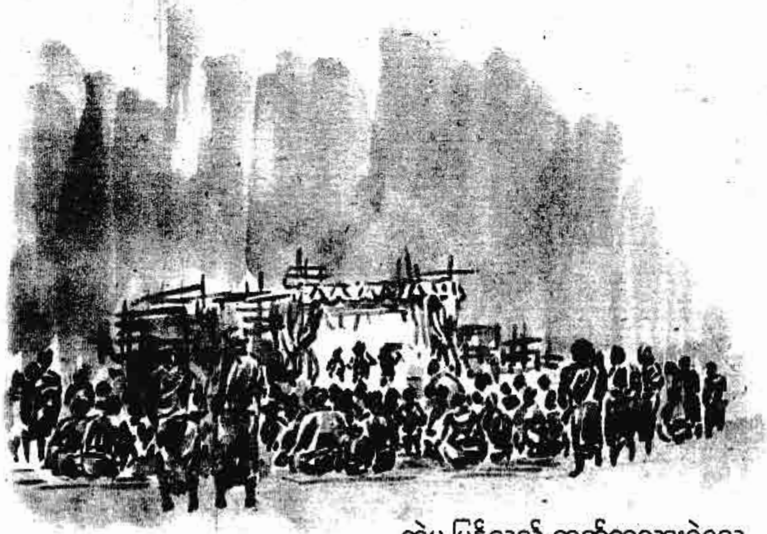
သမားများက ဧည့်ခံဆိုင်း…

ချိန်တွင် ရွာသူကြီးဆို…

လာပြီး မင်းသားစိန်…

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



တွေ့ကာ…

'မင်းသား'

'ဗျာ…သူကြီး'

'ခင်ဗျားဇာတ်အဖွဲ့သားတွေ ဇာတ်ထွက်တဲ့အခါ ဘုရားစာတွေ မဆိုစေနဲ့ဗျာ'

'ဗျာ…'

မင်းသားစိန်အောင်တင် မျက်လုံးပြူးသွားကာ ၊ နှုတ်မှလည်း အာမေဋိတ် စကားလုံးများ ထွက်လာပါတော့သည်။

'ဘာဖြစ်လို့လဲ…သူကြီးရဲ့'

'ကျုပ်တို့ရွာက ဘာသာခြားတွေဗျ'

'ဗျာ'

မင်းသား စိန်အောင်တင်၏ မျက်လုံးအစုံမှာ ပြူးသည်ထက် ပြူးကျယ်သွားပါတော့သည်။

ယခင် ဖိုးတောရွာသူရွာသားများသည် ဗုဒ္ဓဘာသာ ကိုးကွယ်ကြပြီး ဘုရားနှင့် ကျောင်းနှင့်… ယခု သူကြီးက လာပြောတော့ ဘာသာခြားတွေတဲ့။ ဘာတွေ ဘယ်လို ဖြစ်ကုန်ကြတာလဲ။

'ဒါနဲ့…မသိလို့ မေးပါရစေဦး သူကြီးရဲ့ ခင်ဗျားတို့ရွာက ဘာသာခြားတွေဆိုရင် မယ်တော်ပွဲကျတော့ ဘာဖြစ်လို့ လုပ်တာလဲ'

'ဒါက…ဒီလိုရှိပါတယ် မင်းသား၊ ဘုန်းကြီးမယ်တော် သေရင် မယ်တော်ပွဲ လုပ်ပေးရမယ်၊ မလုပ်ရင် ရွာကို ခိုက်တတ်တယ်ဆိုလို့ ရွာသားတွေ စိတ်အနှောင့်အယှက် မဖြစ်အောင် လုပ်ပေးရတာပါ'

'ဒါဆို…ခင်ဗျားတို့ရွာက တစ်ရွာလုံး ဘာသာခြားတွေပေါ့'

'ဟုတ်ပါတယ်'

'ဘာသာခြားတွေ ဖြစ်နေပြီး မယ်တော်ပွဲ မလုပ်ရင် ခိုက်တတ်တယ်ဆိုတဲ့ အယူကြတော့ ရှိတယ်ပေါ့'

'ဒီလို ရှိပါတယ်…သူတို့ အမျိုးတွေက အဲဒီလိုလုပ်မပေးရင် ရွာကို မီးလောင်ပါစေ ဝမ်းရောဂါ ကိုက်ပါစေ ဘာဖြစ်ပါစေ ညာဖြစ်ပါစေနဲ့… ကျိန်စာတွေ ထားခဲ့ကြတယ်လို့ ဆိုတာပဲ'

သူကြီးက အကျိုးအကြောင်း ရှင်းပြတော့ စိန်အောင်တင် ထပ်မံ၍ စောဒကမတက်တော့။ ဇာတ်ထွက်ချိန်က နီးလာပြီ၊ ရင်ထဲမှာတော့ သိပ်ဘဝင်မကျချင်။ သို့သော်…

'ရပါတယ် သူကြီး…ဒါဆို ကျုပ် ဘုရားကန်တော့ခန်း မထွက်ရတော့ဘူး၊ ဘုရားစာတွေ မရွတ်ရတော့ဘူးပေါ့'

'ဟုတ်ပါတယ် မင်းသား၊ အခုလို ပြေနိုင်တယ် မဟုတ်လား'

'ဟုတ်ကဲ့… ကျွန်တော့်အဖွဲ့သားတွေကို လိုက်ပြောထားပါ့မယ်'

'ကျေးဇူးတင်ပါတယ် မင်းသား'

ထိုအခါကျမှ သူကြီးမှာ ဇာတ်ရုံထဲမှ ပြန်လည် ထွက်ခွာသွားခဲ့လေသည်။

မင်းသား စိန်အောင်တင်လည်း သူ၏ ဇာတ်အဖွဲ့သားများအား ဘုရားစာမရွတ်ရန်၊ ဘုရား မ,တမိစေရန် လိုက်လံ၍ အသိပေးပြီး ဇာတ်ကို စ,ထွက်နိုင်းခဲ့လေသည်။

ဤသို့ဖြင့် ဘုရားစာမရွတ်၊ ဘုရားမ,တဘဲ အစဉ်လိုက် သတိဖြင့် ကပြဖျော်ဖြေလာခဲ့ရာ ပရိသတ်မှ လက်ခုပ်သံ တဖြောင်းဖြောင်းဖြင့် အားပေး ကြည့်ရှုနေခဲ့ကြရင်း ညဉ့်နက်ပိုင်းသို့ ရောက်လာသောအခါ နောက်ပိုင်း ဇာတ်တော်ကြီး ကဏ္ဍသို့ ရောက်ရှိလာခဲ့ပေပြီ။

'ကြွရောက်ရှုစား အားပေးလာကြပါသော ရွှေပွဲကြွလာ ပွဲချစ်ပရိသတ်များရှင်… ယခုတစ်ခါ အလှည့်ကျလာတာကတော့ စိန်အောင်တင် ဇာတ်သဘင်အဖွဲ့ကြီးမှ ခေါင်းဆောင်မင်းသားချောလေး စိန်အောင်တင်ရဲ့ "သံယောဇ" ဆိုတဲ့ ဇာတ်ထုပ်အလှည့်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်၊ မင်းသားချောလေး စိန်အောင်တင်ရဲ့ "သံယောဇ" ဇာတ်ထုပ်ကိုလည်း ရှုစား အားပေးကြပါဦးရှင်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မင်းသမီး၏ကြေညာသံ ဆုံးသောအခါ ရှေ့အခန်းများကလို လက်ခုပ်သံများ မကြားရဘဲ ပရိသတ်မှာ လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်လာပါတော့သည်။ ထိုစဉ် မင်းသား စိန်အောင်တင်မှ…

'ဗုဒ္ဓေါ မေ သရဏံ အညံနတ္ထိ
ဓမ္မော မေ သရဏံ အညံနတ္ထိ
သံဃော မေ သရဏံ အညံနတ္ထိပါ
ဘုရား'

ဇာတ်ထုပ်အတွက် ဘုရားစာ ရွတ်ဆိုလိုက်ရာ စောစောက ပျားပန်းခပ်မျှ စည်ကားလှသော ပရိသတ်ကြီးနှင့်အတူ သူတို့ တက်ကနေသော ဇာတ်ခုံကြီးပါ ကြက်ပျောက်ငှက်ပျောက် နေရာ၌ပင် ပျောက်သွားပါလေတော့သည်။

'ဟင်…'

'ဟာ…'

'အို…'

'အမယ်လေး… ကယ်တော်မူကြပါဦး'

'ဘာတွေဖြစ်တာလဲ၊ ဘယ်လိုဖြစ်ကုန်တာလဲ၊ အမယ်လေး… လုပ်ကြပါဦး…ကယ်ကြပါဦး'

စသော ဇာတ်အဖွဲ့သားများ၏ အာမေဋိတ်သံများ၊ ကြောက်ရွံ့ထိတ်လန့်စွာ အော်ဟစ်သံများဖြင့် ဆူညံနေပါတော့သည်။

သူတို့အဖွဲ့ ကနေသော ဇာတ်ခုံကြီးမှာလည်း မြေပြင်ပကတိ။ ဇာတ်အဖွဲ့သားများ ဆင်မြန်းထားသော ကန့်လန့်ကာများ၊ အောက်လင်းဓာတ်မီးများမှာလည်း သစ်ပင်များ၊ ဆီးချုံများမှာသာ ဆင်မြန်းထားသည်ကိုသာ တွေ့လိုက်ရပြီး လူဆို၍ သူတို့ စိန်အောင်တင် ဇာတ်အဖွဲ့သားများမှအပ မည်သူ တစ်ဦးတစ်ယောက်မှ မရှိချေ။

ရှာဆိုကြည့်ပြန်တော့ သစ်ပင်သစ်တောများဖြင့်သာ မည်းမှောင်နေပါတော့သည်။ မယ်တော်၏ အလောင်းထားရှိရာ မန်ကျည်းပင်ကြီးမှာလည်း ထနောင်းပင်ကြီးနှင့် သစ်တုံးသစ်ကိုင်းများသာ ရှိနေသည်ကို အောက်လင်းဓာတ်မီး၏ အလင်းရောင်ဖြင့် လှမ်းမြင်နေရပါတော့သည်။

'အမယ်လေး…လုပ်ကြပါဦး'

'ကယ်ကြပါဦး…ကျွန်မတို့ ဘယ်နေရာကို ရောက်နေကြတာလဲ'

စသော ကမ္ဘာပျက်သည့်အလား ဇာတ်သူဇာတ်သားများ၏ အော်ဟစ်သံကသာ ဆူညံနေပါတော့သည်။ ထိုစဉ် ဇာတ်အဖွဲ့သားများထံမှ ကြားဖူးနားဝရှိသူ တစ်ဦးက…

'တို့အဖွဲ့ကို ကျုတ်တွေက လူယောင်ဆောင်ပြီး ပွဲလာငှားတာ [illegible]
ပွဲကြည့်နေကြတဲ့လူတွေဟာ [illegible]
ပဲဖြစ်ရမယ်။
ဒါကြောင့် သင်းတို့က [illegible]
ဘုရားစာ မရွတ်ဖို့ [illegible]
တို့ မင်းသား [illegible]
ဘုရားစာရွတ်လိုက်[illegible]
ကျုတ်တွေက [illegible]
ပျောက်ကုန်ကြ[illegible]

"မြေပုရာ ကင်းမှောင့်" [illegible]
ဇာတ်အဖွဲ့သားများ ကြော[illegible]
နေချိန်တွင် ပွဲလာငှားတာ [illegible]
တွေ၊ ပွဲလာကြည့်ကြသူ[illegible]
လည်း ကျုတ်တွေမှန်း သိ[illegible]
သောအခါ ပို၍ပင် အထိတ်[illegible]
ဖြစ်ကုန်ကြပါတော့သည်။

'အမယ်လေး… ကျုတ်တွေ[illegible]
ကြပါဦး'

အော်ဟစ်၍ ထွက်[illegible]
ပြေး၊ သတိလစ်သူကလစ်[illegible]
သူကကြောင်နှင့် ကျောင်း[illegible]
စိန်အောင်တင် ဇာတ်အဖွဲ့[illegible]
ထိုနေ့ ထိုအချိန်မှစ၍ ပျော[illegible]
သွားခဲ့လေသတည်း။

**[ဖြစ်ရပ်မှန်အား လူပုဂ္ဂို[illegible]
ကျေးရွာအမည်များကို ထွေ[illegible]
ရေးသားထားပါသည်။ ဤ[illegible]
အား ပြောပြပေးကြပါသော [illegible]
သက်ကြီးရွယ်အိုများအား [illegible]
ဖြင့် ဂါရဝပြုပါသည်။]**

***သတ္တဝါအများ ကျန်း[illegible]
ကြပါစေ။***

ကိုဝင်းတင်(လယ်[illegible]
(အထက်မင်း[illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သပရဂကုံအစွမ်း

စမ်းသလား

ဦးသန်းစိုး
(ချောင်းနက်)

လောကကြီးက ဆန်းကြယ်လှပါသည်။ ရှေးရှေးသော အကြောင်းအရာများက ပပျောက်တိမ်ကော၍ နောက်အသစ်အသစ် များက ထွန်းကားထင်ရှားလာခဲ့ပါပြီ။

ရှေးအခါက တတ်ကျွမ်းခဲ့သော ပညာများပင် ယခုအခါ သိပ္ပံပညာ ထက်တွေ့အဖြစ်များက ဖုံးလွှမ်းသဖြင့် ပျက်သုဉ်းသွားရပါသည်။

ဥပမာ ဆေးဝါးအတတ်၊ င်းအိုင်၊ ခါးလှည့်၊ လက်ဖွဲ့အတတ်၊ နှိန်၊ မန္တရားအတတ်များ ကွယ်ပျောက်ကုန်ပါပြီ။

ထိုဂမ္ဘီရအတတ်များဖြင့် ဆက်စပ်နေသော စုန်း၊ ကဝေ၊ ရှာသူ၊ ဇော်ဂနီ စသည့် ပညာသည် အစွမ်းများလည်း ကွယ်ပျောက်စ ပြုသွားကြပါပြီ။

မြတ်စွာဘုရား ဟောကြားတော်မူခဲ့သော ဓမ္မခန္ဓာပေါင်း ရှစ်သောင်းလေးထောင်ပင်လျှင် မပျောက်မပျက် အမြဲထာဝရ တည်ရှိနိုင်ရန် အလွန်ကြိုးစားနေရပါပြီကော။

သို့သော် တစ်ချိန်အခါတုန်းက **၁၉၇၀ ပြည့်နှစ်ခန့်**က ဂမ္ဘီရဆန်လှသော အဖြစ်အပျက်ကလေးတစ်ခုကို တင်ပြချင်ပါသည်။

ရှေးအခါက တရံရောအခါကဟု စရမလို ဖြစ်နေပါသည်။ အဲဒီတုန်းကပေါ့ တောင်တွင်းကြီးမြို့နယ်၊ တောင်တွင်းကြီးမြို့၏ အနောက်မြောက်ဘက်တွင် **ဆုံစု၊ ဆုံကုန်း** ဆိုသော ရွာကလေးများ ရှိခဲ့ပါသည်။

အိမ်ခြေ အနည်းငယ်မျှသော ရွာကလေးများ ဖြစ်ပါသည်။ ရွာသူ ရွာသားများကလည်း တောင်သူအလုပ်ဖြင့် ခက်ခဲစွာ ဝမ်းစာရှာဖွေ စားသောက်ခဲ့ရပါသည်။

သို့သော် **ဦးဖိုးခန့်**ဆိုသူ တစ်ယောက်ကတော့ မိသားစု စားဝတ်နေရေးအတွက် တောင်သူအလုပ် မလုပ်ပါ။ ဆုံထိုး၊ ဆုံထွင်း အလုပ်ဖြင့်သာ အသက်မွေးခဲ့ရပါသည်။

ဆုံထွင်းအလုပ် ဆိုသည်မှာ ဆီဆုံ ပြုလုပ်သော အတတ်ပညာ ဖြစ်ပါသည်။ ဦးဖိုးခန့်မှာ ဆီဆုံထွင်း အတတ်ကို သင်ဆရာ မရှိပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြင်ဆရာနှင့်ပင် အစမ်းထွင်းရင်းမှ ကျွမ်းကျင်သူအဖြစ် ရောက်ရှိကာ ဆီဆုံထွင်းဆရာအဖြစ်သို့ ရောက်ရှိသွားပါသည်။

ထို့ကြောင့်လည်း ဦးဖိုးခန့်ကို ရှေ့မှ ဆရာတပ်ကာ "**ဆရာခန့်၊ ဆရာခန့်**"ဟု ခေါ်ကြပါတော့သည်။

တောင်တွင်းကြီးမြို့၏ အနောက်မြောက်ဒေသက နှမ်း၊ မြေပဲ ထွက်ရာ အရပ်ဒေသဖြစ်သဖြင့် ဆီဆုံမရှိ၍ မဖြစ်သောအရပ် ဖြစ်ပါသည်။

ရွာတိုင်း၊ ရွာတိုင်း ဆီဆုံ ရှိပါသည်။ ဆီဆုံ ထွင်းခုတ်တတ်သူကလည်း ဆရာခန့် တစ်ဦးသာရှိ၍ အားရက်၊ နားရက် မရှိအောင် ဆီဆုံထွင်းလိုက်ရပါသည်။

ဤနေရာတွင် ဆီဆုံအကြောင်း အနည်းငယ်မျှသာ ဖော်ပြနိုင်ပါမည်။ နောင်အလျဉ်းသင့်ပါက အပြည့်အစုံ ဖော်ပြပေးပါမည်။ ခွင့်လွှတ်ပါ။

ဆီဆုံမှာ အသားကောင်း လိုပါသည်။ **ကုက္ကိုသား၊ ကျွန်းသား၊ ပျဉ်းသား**များဖြင့် ပြုလုပ်ရပါသည်။

ဆီဆုံမှာ နွားနှင့် လည်ပတ်ခိုင်းရပါသည်။ ဆီဆုံ၏ တွင်းအနက်၊ ကလပ်အနေအထား၊ ဆီထွက်ပေါက်၊ ဆီဆုံကျည်ပွေ့၊ အနေအထား အတိုင်းအတာ မှန်ကန်ပါမှ ဆီထွက်ကောင်းပါသည်။

ဆီကြိတ်သူ ဆီဆုံကိုင်သူ၏ အပေါ်ရေ အောက်ခံရေ အပေးမှန်မှလည်း ဆီထွက်ပါသည်။ တစ်ခါတစ်ရံ ရေပေး မမှန်ကန်သဖြင့် "**ကျွဲချေးပုံ**"လည်ကာ ဆီနှင့် နှမ်းဖတ် မကွဲတော့ပါ။

ထိုအခါ ယင်းနှမ်းဖတ်များကို ဆယ်ယူထား၍ နှမ်းအသစ်ထည့်ကာ ပြန်ရောကြိတ်ရတတ်ပါသည်။

ထိုဆီဆုံတွင် နှမ်း၊ မြေပဲ၊ အုန်းဆန်များ ကြိတ်၍ ရပါသည်။ ဆီဆုံမှာ ဆုံကောင်းသော်လည်း နွားထမ်းပိုး၊ ကျည်ပွေ့၊ ဆီဆုံကား၊ ဆီဆုံဂုံ၊ အပေါ့အလေး အားလုံး မှန်ကန် အဆင်သင့်မှ ဆီဆုံကောင်း ဖြစ်ပါသည်။

ဆီဆုံအကြောင်း မပြည့်စုံသေးပါ။ ပြည့်စုံအောင် ရေးပါက အလွန်စာရှည်မည်ဖြစ်၍ ဤမျှနှင့် ဆီဆုံအကြောင်း နားပါရစေပါ။

သရဏဂုံအကြောင်း

ဆရာခန့်ကား စာသင်ဆရာ၊ ဆေးဆရာ၊ ပယောဂဆရာ မဟုတ်ပါ။ ဆီဆုံထွင်းဆရာ ဖြစ်၍သာ ဆရာခန့်ဟု ခေါ်ကြခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ဆရာခန့်မှာ အခြား အလုပ်အကိုင် ဟူ၍ မည်မည်ရရ မရှိပါ။ အရပ်တကာ ရွာတကာ လိုက်၍ ဆီဆုံအငှားထွင်း လိုက်နေသူပါ။

ဆီဆုံတစ်ခု အုပ်စုံအပြီး လုပ်ပေးမှ ထိုစဉ်က (၅၀၀)ကျပ်သာ ရရှိပါသည်။ အချိန်ဆုံက (၅)ရက်၊ (၈)ရက်ခန့် ကြာတတ်ပါသည်။

သို့သော် ဆရာခန့်၏ တစ်လဝင်ငွေက မနည်းပါ။ ကျောင်းဆရာ တစ်ဦး၏ လစာထက် ပိုပါသေးသည်။

ဦးဖိုးခန့် ငယ်ငယ်က ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းတွင်နေရကာ ဘုန်းကြီး စာများ သင်ယူခဲ့ရပါသည် [illegible] နောက် ဘုန်းတော်ကြီး [illegible] ပြသပေးသော ဘာသာ [illegible] လည်း နာခံမှတ်သားခဲ့ရ [illegible]

ထိုဘာသာရေး အသိ [illegible] သရဏဂုံသုံးပါးကို ဦး [illegible] မောင်ဖိုးခန့် အမှတ်မိဆုံး [illegible] ပါသည်။

မောင်ဖိုးခန့် ရှင်လူထွက် [illegible] ထောင်ပင် ကျနေပါပြီ။ [illegible] သရဏဂုံသုံးပါးကိုမူ မ [illegible] ခဲ့ပါ။

အိပ်ရာဝင် အိပ်ရာထ အ [illegible] ထမင်းစား ရေသောက်က [illegible] "**ဗုဒ္ဓံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ**" [illegible] သရဏဂုံသုံးပါးကို အမြဲ [illegible] ခဲ့ပါသည်။

ဦးဖိုးခန့်မှာ အခ [illegible] သရဏဂုံသုံးပါးကို ရွတ် [illegible] သဖြင့် တစ်နေ့လျှင် သ [illegible] အကြိမ်(၁၀၀)ထက် မနည်း [illegible] မိနေပါသည်။

အခြား ဘာအတတ် [illegible] မရွတ်ဆိုမိပါ။ သို့သော် [illegible] ကြည်ညိုလေးစားကြပါသည် [illegible]

ဆရာခန့်က အနီးအနား [illegible] ဆုံထွင်းခေါ်ပါလျှင် ပစ္စည်း [illegible] များကို ထမ်းပိုးသွားရ [illegible] ဝေးကွာသော ရွာများမှ [illegible] မှ နွားလှည်းနှင့် ကြိုပို့ [illegible] ပါသည်။

သူ၏ လက်နက်ကိရိ [illegible] ဆောက်အရွယ်အမျိုးမျိုး [illegible] အရှည်၊ လွန်ပူမားမော [illegible] စက်ပိုင်းကိရိယာ၊ [illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ားသားပေါ့။ အချို့ကို လွယ်
ာ်ကြီးနှင့်ထည့်၊ အချို့ကိုကို
းစည်း ပခုံးမှာ ထမ်းရပါသည်။

စမ်းပါပြီ

တစ်နေ့တွင် သာစည်ရွာမှ
ကြီး၊ ဒေါ်ပုမတို့မှ ဆုံထိုးခေါ်
ဖြင့် လိုက်ပါကာ ဆုံထွင်းရပါ
ည်။ ဆုံအသစ် ဆင်ရမည်ဖြစ်၍
်အတော်ကြာပါမည်။

ဦးပွကြီးကတော့ နေ့စဉ် ယာထွန်
ားပါသည်။ ဆရာခန့်မှာ နေ့စဉ်
စ်ဦးတည်း လုပ်စရာရှိသည်ကို
ပ်ကိုင်လျက် ရှိပါသည်။

ဒေါ်ပုမကလည်း ဆရာခန့်
တွက် ရေနွေးကြမ်း၊ ထမင်းဟင်း
း သူ့အချိန်နှင့်သူ အပြည့်အစုံ
ပ်ပေးပါသည်။

ဆရာခန့်ကား စကားနည်း၍
အလုပ်သူ ကြိုးစား၍သာ အလုပ်
ပ်ပါသည်။ ပါးစပ်မှလည်း တဖွဖွ
း ရွတ်ဆိုလျက်ပါ။

တစ်နေ့ နေ့လယ်ထမင်းစားချိန်
ွင် ဒေါ်ပုမ ပြင်ကျွေးသော ထမင်း
းပွဲတွင် ထမင်းစားရန် ထိုင်လိုက်
သည်။

ပါးစပ်မှလည်း သရဏဂုံသုံးပါးကို
ာ်ပွားလျက်ပါ။ ဒေါ်ပုမ ပြင်ဆင်
းသော ထမင်းပွဲမှာ ဟင်းစုံလှပါ
ည်။

အခါတိုင်းနှင့် မတူပါ။ ဟင်းချို
င်း၊ အချဉ်သုပ်၊ ဝက်သားဟင်း၊
ခုကြော်၊ ကြက်ဖီကြော်များဖြင့်
နေပါသည်။

ဆရာခန့် ထမင်းစားရန် ဟင်း
ာ်သို့ လက်လှမ်းလိုက်ကတည်း
က ငါးခူကြော်မှ မူလပြန်ကာ ဆီဆုံ
ခုတ်ထားသော **"သစ်ပေါက်စ"**
များ ဖြစ်နေပါသည်။

ဆရာခန့်လည်း ထမင်းပွဲမှ
အသာထကာ ဆီဆုံထိုးသော
လက်နက်ကိရိယာများ သိမ်းလိုက်
ပါသည်။ အခြေအနေကိုကြည့်နေ
သော ဒေါ်ပုမမှ ဆရာခန့်၏ အစွမ်း
ကို သိပြီဖြစ်၍...

'ဆရာခန့်ရယ်... ကျွန်မ မှားပါပြီ
ခွင့်လွှတ်ပါ'

ဟု ဦးချတောင်းပန်ပါသည်။
ဆရာခန့်ကလည်း **"စိတ်မဆိုးပါ
ဘူး။ ကျွဲမြီးအတိုသာ၊"** ဆိုဘိသို့
ရပ်တကာ ရွာတကာ လှည့်လည်၍
ဆုံထွင်းခဲ့ရပြီ။ ဒီလိုမျိုး တစ်ကြိမ်
တစ်ခါမျှ မကြုံဘူး၊ အခုမှ ကြုံရပြီ
ဖြစ်လို့ စိတ်တိုမိပါသည်။

ဒေါ်ပုမမှာလည်း သူ့အမှားကို
သူသိကာ...

'အမယ်လေး... ဆရာခန့်ရဲ့ ကျွန်မကို
ခွင့်လွှတ်ပါ၊ ကျွန်မ မိုက်မဲမိတာပါ၊ ကျွန်မ
ပညာကို စမ်းကြည့်မိတာပါ။ နောက်နောင်
မလုပ်တော့ပါဘူး။

ပညာကို အကုန်လှူပါ့မယ် ဆရာခန့်ရဲ့
ဆုံကိုတော့ ပြီးစီးအောင် လုပ်ပေးခဲ့ပါဦး။
ကိုပွ သိရင်တော့ သတ်တော့မှာပါ'

ဟု အကြိမ်ကြိမ် ဦးချတောင်းပန်
ပါသည်။ ဦးပွကလည်း "ဘူးဆို
ဖရုံမသီး" တတ်သူမို့ နွားလှည်း
တစ်စီးငှားကာ ဆုံစုသို့ ပြန်သွားပါ
တော့သည်။

ပြန်လမ်း အတွေ့အကြုံ

ဆရာခန့်ကလည်း...

'ဒေါ်ပုမကို ခွင့်လွှတ်ပါတယ်၊ ကိုပွကြီး
ပြန်ရောက်ရင် ဆရာခန့် နေမကောင်းလို့
ရွာပြန်သွားတယ် ပြောလိုက်ပါ'

ဟု စကားကို တော်အောင်ပြောခဲ့
ကာ နွားလှည်းပေါ် တက်၍ ပြန်ခဲ့
ပါသည်။

သာစည်နှင့် ဆုံစုရွာကလည်း
အဝေးသားကလား၊ (၅)မိုင်ခန့်
တော့ ဝေးမည်ထင်ပါသည်။

လမ်းတစ်လျှောက်လုံး နွားလှည်း
ဆရာနှင့် စပ်မိစပ်ရာ စကားတပြော
ပြောနှင့် ပြန်ခဲ့ပါသည်။

လမ်းခရီး တစ်ဝက်ခန့်တွင် လူ
တစ်ယောက် သစ်ပင်အရိပ်တွင်
ထိုင်လျက်သား တွေ့ရပြီး ဆရာခန့်

www.burmeseclassic.com

ကို နွားလှည်းအနီး ရောက်သော အခါ ထိုလူမှ…

'လှည်းဆရာတို့… ကျွန်တော် လှည်းကြုံလိုက်ပါရစေ'

ဟု ဆိုကာ သူ့လွယ်အိတ်ကြီးကို ကောက်လွယ်လျက် လှည်းဆီသို့ လာကာ လှည်းပေါ်သို့ နောက်မှ ဆွဲကာ တက်လိုက်ပါသည်။

ထိုသူမှာ လှည်းပေါ် မရောက်မီ ပင် နောက်သို့ ပုံးခနဲ လန်ကျသွားပါ သည်။ ''မတော်လို့ ကျတာပဲ''ဟု လှည်းဆရာက…

'လာ…လာ…တက်ပါ'

ဟု လှည်းကို ရပ်ပေးသော်လည်း ထိုသူက…

'အင်းဗျာ… မစီးတော့ပါဘူး၊ မောင်း…မောင်းပါ'

ဟု ပြောသဖြင့် နွားလှည်းကို ဆက်လက်မောင်းခဲ့ပါသည်။ ထို လူလည်း ရှေ့ဆက် မလိုက်တော့ဘဲ နောက်ကြောင်း ပြန်လှည့်သွားပါ သည်။

နောက်မှ သိရသည်မှာ ထိုလှည်း ကြုံလိုက်မည့်သူမှာ''**အောက်လမ်းဆရာ**''တဲ့ဗျား၊ ဆေးဆရာများတွင် အောက်လမ်း၊ အထက်လမ်း ဆိုတာ ရှိသေး၏။

အထက်လမ်း ဆိုတာက ကောင်းသောဂိုဏ်း ဘုရားဂိုဏ်းပေါ့။ ပယောဂဆိုလဲ မေတ္တာတရားဖြင့် ကျွတ်လွတ်အောင် ကုသသော ဂိုဏ်းပါ။

အောက်လမ်း ဆိုတာကတော့ မကောင်းသော ဂိုဏ်းပါ၊ မကောင်း တာ ဟူသမျှ လုပ်၏။ ရှေးတုန်းက အရည်းကြီး ဂိုဏ်းပေါ့။ ဘုရားနှင့် အပြိုင်ဂိုဏ်းပေါ့။ သရဲ,တစ္ဆေ, စုန်းမ များ မွေး၍ လူအများကို မူးအောင်, ဝေအောင်, ခေါင်းကိုက်အောင် ပြုကာ ကုသပေးရသောဂိုဏ်း ဖြစ် ပါသည်။

ညစ်ပတ်သည့် နေရာတွင် အောက်လမ်းဆရာက ရေပင်မချိုး ဟု ပြောကြပါသည်။

ယခုလည်း ကြည့်ပါဦး။ အောက် လမ်းဆရာက အထက်ဂိုဏ်း (ဘုရားဂိုဏ်း)ဝင်ဖြစ်သော သရဏဂုံ အမြဲတည်နေသော ဆရာခန့်၏ လှည်းပေါ်သို့ မတက် ပြန်ကျရခြင်း၊ လှည်းပေါ်သို့ စီးမလိုက်ရဲခြင်းများ ဖြစ်ပါသည်။ ဆရာခန့်၏ သရဏဂုံ အစွမ်းကား အံ့မခန်းပါပင်။

ထို့ကြောင့် ဘုရား,တရား, သံဃာ၏ တန်ခိုးရှိန်စော် အာနုဘော် အစွမ်းကား စုန်းမလည်း စမ်းမရ၊ အောက်လမ်းဆရာပင် အနားမကပ် နိုင်ပါလားဗျာ။

ထို့ကြောင့် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်အများ အဖို့ သရဏဂုံ၏ အစွမ်းကို သိရှိကြ ကာ သရဏဂုံမြဲကြစေကြောင်း တင်ပြရင်း…

ဤအဖြစ်မှန်ကို ပြောပြသော တောင်တွင်းကြီးမြို့နယ်၊ ချောင်း နက်အုပ်စုမှ ထိုစဉ်က ရ.ယ.က ဥက္ကဋ္ဌကြီးဦးဝင်းရွှေအား အထူး ကျေးဇူးတင်ပါကြောင်း မှတ်တမ်း ပြုအပ်ပါသည်ခင်ဗျား။

အားလုံး ကျန်းမာချမ်းသာကြပါစေ

ဦးသန်းစိုး(*ချောင်းနက်*)

ဓ ရု ပို လို က…

ဦးကျော်မိုးသိန်း
စာတည်းချုပ်
နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂ...
အမှတ် ၂၁၀ (ပထမ...)
၂၉-လမ်း (အထက်)
ပန်းဘဲတန်းစာတိုက်
ရန်ကုန်မြို့၊
ဖုန်း-
၀၉-၇၇၆၃၄၉...
၀၉-၄၄၃၂၁၄...

www.burmeseclassic.com

ဂမ္ဘီရပညာ၊ ပရလောကနှင့် သင်္ဘောသား

မြန်မာနိုင်ငံ နိုင်ငံရပ်ခြားနှင့် သင်္ဘောပေါ်မှ ဖြစ်ရပ်မှန်များ (၃)

ရက္ခစိုးမျိုး

ယခု ရေးသားဖော်ပြမည့် အချိန်သည် သင်္ဘောသား ဘ၀ ဆယ်နှစ်ကျော်ကာလ…

ဒုတိယရေကြောင်းအရာရှိ (ကျွမ်းကျင်မှုအဆင့်) အောင်မြင်ခဲ့ပြီး ထိုရာထူးဖြင့် လုပ်ကိုင်နေသည်ပင် မနည်းတော့ချေ။

တရားဝင် အမေရိကန်ဒေါ်လာ လစာငွေများ ရရှိလာ၍လည်းကောင်း၊ မော်တော်ကား တင်သွင်းဝယ်ယူခွင့် ရလာသဖြင့်လည်းကောင်း ကျွန်ုပ်တို့ သင်္ဘောသားများ အများစုမှာ အိမ်ခြံမြေ ဝယ်ယူနိုင်ပြီဖြစ်၏။

၁၉၈၀ ပြည့်နှစ် မတိုင်မီ ကျွန်ုပ် ဝယ်ယူလိုက်သော ခြံမြေသည် ကမ္ဘာအေးလိုဏ်ဂူ မဆောက်မီကတည်းက ထိုအိမ်ခြံမြေ ဝယ်ယူသည့်နေ့တိုင် မြေလွတ်မြေရိုင်း အဖြစ် ရှိနေဆဲ။

သို့သော် ရှားပါးလှသည့် **"ဘိုးဘွားပိုင်မြေ"အမျိုးအစား**။

တိုက်တာခြံမြေနှင့် နေအိမ်အခန်းများသည် လူသားများ မနေပါက **"ပရလောကသား"**များ နေလေ့ရှိတတ်ကြောင်း ရန်ကုန်မြို့ တံတားလေးလမ်းဆုံ **"နာဂလိုဏ်ဂူ ကလေးဝတောရကျောင်း" အဘိုးကလေးဝဆရာတော်** အမိန့်ရှိခဲ့ဖူးပါသည်။

အဘိုးကလေးဝဆရာတော်ကိုယ်တိုင် ကျွန်ုပ် အိမ်ဆောက်မည့် ထိုခြံလွတ်သို့ ကြွရောက်၍ ပရိတ်တော်များ ရွတ်ဖတ်ပေးခဲ့၏။ အဘိုးဘုရားက…

◆ ရန်ကုန်မြို့ နဝဒေးလမ်းဆုံ နာဂလိုဏ်ဂူ ကလေးဝတောရကျောင်း အဘိုးကလေးဝဆရာတော်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဒကာလေးရဲ့ ခြံက ဘယ်နေရာအထိတုံး'

ဆိုပြီး ကျွန်ုပ်နှင့်အတူ ခြံတစ်ပတ် ပတ်လျှောက်ပါသည်။

အမှန်တကယ်က ခြံထောင့်လေးတိုင်စလုံး ရောက်တိုင်း နှုတ်တော်မှ တိုးညှင်းစွာ ရွတ်ဆိုနေ၏။ ရွတ်ဖတ်အပြီးတွင် ''တံတွေး''ထွေးသဏ္ဍာန် ပြုလုပ်သေး၏။ အန္တရာယ်ကင်း မေတ္တာပို့သပေးသည် ဟူ၍သာ ကျွန်ုပ်ထင်မြင်ခဲ့ပါသည်။

ရန်ကုန်မြို့ ပါရမီရိပ်သာ**''ဝိဇ္ဇောစာရုံစာသင်တိုက်''** အစပြုတည်ထောင်ချိန်နှင့် ပဲခူးမြို့ **''ကြံခတ်ဝိုင်စာသင်တိုက်''**များသို့လည်း ယခုကဲ့သို့ အဘိုးကလေးဝဆရာတော်မှ မေတ္တာပို့ ဆောင်ရွက်ပေးတော်မူခဲ့ကြောင်း ကြားသိခဲ့ဖူးပါသည်။

ဖော်ပြပါ ကျောင်းတိုက်များမှာ ယခုအခါ ကျောင်းသခ်မ်း သံဃိက အဆောက်အအုံ များစွာပြည့်စုံလာ၏။ ကျောင်းဝိုင်း ပရိဝုဏ်များလည်း ထပ်မံလှူဒါန်း ရရှိလာကြောင်း တွေ့မြင်နေရ၏။

ကျွန်ုပ်၏ ခြံဝင်းမှာလည်း တိုက်အိမ်နှစ်လုံးနှင့် စီးပွားရေး အဆင်ပြေ အောင်မြင်မှုများ ကြုံတွေ့လာခဲ့ရပါသည်။

ထိုစဉ်က ကျွန်ုပ် မည်သို့မျှ မတွေးဆတတ်ခဲ့ပါ။

''ဦးနီကြောအသျှင်'' ပြုပြင်စီမံသည့် ''လောကီ အင်္ဂုတ္တိုရ်မန္တန်ကျမ်း''

(ဒုတိယအကြိမ်ထုတ်) စာမျက်နှာ(၁၅)......

......ဇောဂီဝိဇ္ဇာဓိုရ်ကား......

......ရွှေငွေ အလိုရှိသော်ကား......

......ခြတ်လေးပါး အရည်လင်းရာမှာ တံတွေးထွေးကာဖြင့် ရွှေငွေကို အပြီးတိုင်စေ၏။ လူ စသော သတ္တဝါတို့......

စသဖြင့် ဖတ်ရှုခွင့်ရခဲ့သောကြောင့် **''တံတွေးထွေးကာမျှဖြင့်''**ဆိုသော စကားလုံးကို တန်ဖိုးထားနားလည်သဘောပေါက်သယောင် ရှိလာခဲ့ပါသည်။

၁၉၈၀ ပြည့်နှစ်ခန့်တွင် အဘိုးကလေးဝ ဆရာတော် အကြောင်းကို လုံးဝ မစဉ်းစားမိပါ။

သို့သော် ထင်ရှားစွာ အိပ်မက် မက်ခဲ့၏။

အိပ်မက်ထဲတွင် ဘုန်းတော်ကြီးတစ်ပါးမှ ကျွန်ုပ်၏ ခြံအလယ်ကောင်ခန့်၌ ရပ်တော်မူနေ၏။ အရှေ့ ယွန်းယွန်းဘက် မျက်နှာလှည့်ထားတော်မူ၏။

'အရှေ့အရပ်မှ အစပြု၍ ထောင့်မှန်တြိဂံ အခွ သုံးနေရာမှာ ပစ်ကျွေးလိုက်ပါ'

ဟု မိန့်ကြားတော်မူ၏။

နုပ်နုပ်စဉ်းထားသော အမဲသားသုံး ကြေးလင်ပန်းထဲ ထည့်ထားပြီး ကြေးဖွန်းကြီးနှင့် ကျွန်ုပ်က ကိုင်၍ ရပ်နေသည်။

အိပ်မက်ထဲမှ ဘုန်းတော်ကြီး၏ မျက်နှာ အမှတ်မထင် ဖူးလိုက်မိ၏။ ထိုဘုန်းတော်ကြီး ကျေးဇူးတော်ရှင် အဘိုးကလေးဝဆရာတော် ဖြစ် ဟု ပြတ်သားစွာ မြင်မက်ခဲ့ပါသည်။

အဘိုးကလေးဝဆရာတော်ကို ထင်ထင် မြင်မက်နေမှတော့ အခြားတစ်ပါးကို မေးမြန်း ထားရန် မလိုအပ်တော့ပေ။

ကျွန်ုပ်၏အိပ်မက်အကြောင်း ယော

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(ဦးစန်းမောင်)အား ပြောပြ အကြံဉာဏ်တောင်းလိုက်၏။ နောက်နေ့တွင် သူနှင့်အတူ ကလေးဝဆရာတော်ထံ သွားရောက် လျှောက်ထားလိုက်ပါသည်။

ဆရာတော်က...

'သူတို့လဲ စားစရာမရှိတော့လို့ တောင်းနေမှတော့ ကျွေးလိုက်ပါ။ ကုသိုလ်ရပါတယ်။ အမျှလဲပေးဝေလိုက်ပေါ့။ သောကြာနေ့ တစ်နေ့ (ညနေ)နေဝင်ရီတရောမှာ အိမ်မက်အတိုင်း လုပ်လိုက်ပါ'

ဟု ရိုးစင်းစွာ မေတ္တာထား မိန့်ကြားလိုက်၏။

အထက်ပါကျမ်းမှ "တံတွေး" အကြောင်း ဖတ်ရှုအပြီး ထူးခြားသောပုဂ္ဂိုလ်များသည် သတ္တဝါအများကို ကယ်မခြင်း၊ ပစ္စည်းဥစ္စာမေ့ ပေါကြွယ်ဝခြင်းနှင့် ဝင်းခြံအတွင်း မလိုအပ်သော "ပရလောက"မှ အနှောင့်အယှက် ကင်းရှင်းစေရန် ပြုလုပ်ဆောင်ရွက်ပေးခြင်း မည်ပေသည်ဟု ခံယူမိပါသည်။

နာဂလိုဏ်ဂူ အဘိုးကလေးဝဆရာတော်၊ ရန်ကုန်မြို့ (ပါရမီ)ဝိဇ္ဇာဓာရုံဆရာတော်၊ ကမ္ဘာအေးဘုရားလမ်း ဓမ္မစကြာဆရာတော်နှင့် သံဃာတော်များစွာ ပရိတ်တော်၊ ပဋ္ဌာန်းတော်များ ရွတ်ဆို မေတ္တာပို့သပေးခြင်းတို့ကြောင့် ကျွန်ုပ်၏ ခြံတွင်းမှ "ပရလောကသား" များ ထွက်ခွာသွားကြခြင်း ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့်သာလျှင် အဘိုးကလေးဝဆရာတော်ထံ အစာလာတောင်းခံခြင်းပေလော။

အဘိုးကလေးဝဆရာတော် မိန့်မှာသည့် ထောင့်မှန်တြိဂံနေရာ သုံးခုသည်လည်း ကျွန်ုပ်ခြံဝင်းသာမက အခြားဝင်းခြံများနှင့် လွတ်ကင်းရာ ကားလမ်းပေါ်သာ ကျရောက်နေကြောင်း အံ့ဖွယ်တွေ့ရှိရပါသည်။

သောကြာနေ့ တစ်ညနေခင်း နေဝင်ရီတရော အချိန်... အမဲသား သုံးဆယ်သားတိတိ သုံးထုပ်ကို စျေးမဆစ်ဘဲ ဝယ်ယူထားပြီးသား အနုတ်အသိမ်း လုံးဝ မပြုပါဘဲ သေချာစွာ စဉ်း၍ သုံးဆုပ် ဆုပ်ပြီး ကြေးဖွန်းနှင့်အတူ ကြေးလင်ပန်းပေါ် တင်ထား၏။

ကျွန်ုပ် ယာယီတဲငယ်မှ ထွက်လိုက်ချိန်တွင် နွားသုံးကောင်သည် အရှေ့တောင်ဘက်ရှိ ခြံဝင်ပေါက်ကြီးမှ ဝင်လာ၏။ မရပ်နားဘဲ ဝင်းခြံ၏ အနောက်ဘက်ခြမ်းရှိ လူဝင်ပေါက်ကလေးသို့ ဦးတည်လာကြ၏။ နေ့စဉ် ဝင်ထွက်နေသည့်ပုံနှယ် ဖြည်းညင်းစွာ ခြံပြင်ပသို့ တောက်လျှောက် တန်းတန်းမတ်မတ် ထွက်ခွာသွားပါတော့သည်။

ကျွန်ုပ် ခြံဝယ်ထားပြီးသည်မှ ထိုနေ့ထက်တိုင် ခြံထဲသို့ နွားများ တစ်ခါတစ်ရံ မြက်ဝင်စားတတ်၏။ သို့သော် ဝင်ရာ အပေါက်ကြီးမှသာ ပြန်လည်ထွက်လေ့ရှိ၏။ အခြားမည်သည့်နေရာကိုမျှ မသွားတတ်ကြ။

ယခုကဲ့သို့ ခြံအနောက်ဘက် လူဝင်ပေါက်ငယ်ကလေးရှိရာသို့ လာလေ့မရှိပါ။ ယာယီ တဲငယ်ကလေး ကွယ်နေသဖြင့် ခြံပေါက်ဝကြီးမှာလည်း လှမ်းမမြင်နိုင်ပါ။

ဤသို့ပုံနှယ် နွားများသည် ကျွန်ုပ်ခြံဝင်းအတွင်းသို့ ဝင်လာပြီး မနားစတမ်း အနောက်ဘက် အပေါက်ငယ်ကလေးမှ "အထွက်" နိမိတ် ပြသွားပုံမှာ သိသာထင်ရှားလှပါသည်။

ထိုနိမိတ်ပုံဆောင်ခြင်းသည် "ပရလောကသား" များ ဤခြံဝင်းအတွင်းမှ လုံးဝ ထွက်ခွာသွားပြီ ဖြစ်ကြောင်းကို ပြဆိုလိုက်ခြင်း ဖြစ်ပါသည်ဟု ကျွန်ုပ် ယုံကြည်လေးနက်စွာ ဆိုလာခဲ့ပါလျှင်...

ရက္ခစိုးမျိုး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝင်း (စက်မှုတက္ကသို

အညတြ နေဝင်ချိန်

[၁]

'ဦးပဥ္စင်းစံသိန်း နေ့လယ်တစ်နာရီခွဲက ပျံလွန်တော်မူသွားပြီ'

တူမတစ်ယောက်က ဦးပဥ္စင်းဘွဲ့ကို သူ့အမေ ခေါ်သလိုမျိုး ခေါ်ပြီး လှမ်းသတင်းပေးတယ်။

ကိုစံသိန်းက ဝပ်ရှော့ဆရာ အရက်သမား။

သူက သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ သင်္ကြန်ရက်တစ်ခုမှာ ရေတံခွန်တောင် ဆရာတော်ကြီးကျောင်းမှာ ဒုလ္လဘရဟန်း လာဝတ်တယ်။

သင်္ကြန်ရက်တွေ အတူ ရဟန်းဝတ်ဖက် သူငယ်ချင်းတွေ လူထွက်ကုန်ပေမယ့် သူ့ကိုတော့ ဆရာတော်ကြီးက ဘုရားတည် ကျောင်းဆောက် အလုပ်တွေမှာ ဟိုဟာလုပ် ဒီဟာလုပ်နဲ့ ခိုင်းထားပြီး လူထွက်ခွင့် မပေးဘူး။

ဒီလိုနဲ့ သူလဲ ဆရာတော်ကြီးက ရဟန်းဘဝ နေစေချင်တာကို ရိပ်မိပြီး သူက လူလွတ်လဲဖြစ်၊ ...လဲ ပျော်မွေ့လာတာနဲ့... ဒီအတိုင်း နေလိုက်တော့...

ဒါပေမယ့် ဘုန်းကြီးရဲ့ ... နေတပည့်ကြီးတွေကတော့ ... နာမည်စွဲပြီး ဦးပဥ္စင်းစံ... ခေါ်နေကြတော့တယ်။

တကယ် ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"ဦးသူရိယ"။

[၂]

ဆရာတော်ကြီး ရေတံခွန်တောင်မှာ သာသနာပြုတော့ ဘုရားတွေ တည်တယ်။

ရှေးပုဂ္ဂိုလ် ရှင်အရဟံ၊ မင်းရှင်စော၊ ဘိုးဘိုးအောင်၊ ဘိုးမင်းခေါင် တည်ထားခဲ့တဲ့ ဘုရားတွေလဲ ရှိပြီးသား။

အဲဒီခေတ် အဲဒီအခါ ရေနံဆီမီးခွက်ခေတ် ဆိုတော့ ညနေစောင်းရင် မှန်အိမ်ကလေးတွေ ထွန်းပြီး အဲဒီ တောထဲဘုရားတွေ အကုန် ဦးသူရိယက အလင်းလိုက်ပူဇော်တယ်။

အဲဒီမှာ **ဘိုးမင်းခေါင်က ထူးဆန်းတဲ့ ဝါးတောင်ဝှေးလေး တစ်ချောင်း ပေးတော့တယ်။**

(အထက် ကိုးထပ် ပဲခြင်း တစ်ထပ်စီမှာ ဝ,လုံး ကိုးလုံးစီ ပတ်ပတ်လည် ပါတယ်။ ရွှေချထားတယ်။

ဒါဟာ ဦးသူရိယ တစ်ဦးတည်း အတွက်ပဲ။ ကျန်တဲ့သူ အသုံးမဝင်ဘူး လို့ ရေတံခွန်တောင် ဆရာတော်ကြီး ကလဲ အဲဒီအချိန်မှာ မိန့်ခဲ့တယ်။)

အဲဒီ တောင်ဝှေးနဲ့က ဘယ်သွားသွား အလွယ်တကူ ရောက်တော့တာ။

သူကလဲ ဘုရားတည် ကျောင်းဆောက်ဖို့ ဆရာတော်ကြီး အမိန့်ရှိခဲ့ရင် ရေတံခွန်တောင်ကနေ မိုင်(၆၀)၊ မိုင်(၁၀၀)ဝေးတဲ့ မတ္တရာ ရက်ကန်းစင်တောင်၊ ပုပ္ပါးတောင် တွေကိုတောင် ခြေကျင်သွားနိုင်နေတယ်။

အဲဒီမှာ အများက**"မြေလျှောက်**

ဝိဇ္ဇာ"ဆိုပြီး သူ့ကွယ်ရာမှာ ခေါ်နေကြပြန်တော့တယ်။

[၃]

ပြီးတော့ ဆရာတော်ကြီး ထွက်ရပ်မြန်းပြီးတဲ့ အခါမှာ သူက ရေတံခွန်တောင် ဆရာတော် ဖြစ်လာရတယ်။

ရှေးဘုရား အပြိုအပျက်တွေ, သိမ်တွေ ပြင်ရင် လှူသေတယ်၊ နိုက်တယ်... ဆိုလို့ကတော့ အဲဒီ ရောက်သွားပြီး ညဥ့်အိပ်ညဥ့်နေ ပြင်တော့ ပြုတော့တာ။

ဒါကြောင့်လဲ ကျောင်းမှာ မရှိတာက များလာနေရတယ်။ အရင် ဆရာတော်ကြီး ထိုင်ရာမထ သီတင်းသုံးနေခဲ့တာနဲ့တော့ ကွာဟနေရတယ်။

ငွေရေးကြေးရေး ဆိုရင်လဲ သူလိုရင် လိုသလောက် ရနေတဲ့ သဘော ရှိပါတယ်။

သူ့ကြည့်ရတာ ပိန်ပိန်ရှည်ရှည် သက်န်းခပ်ညိုညို ဝတ္တုငွေတွေက (ဟိုဟာလိုလို ဒီဟာလိုလိုနဲ့) ဗိုက်ထဲ,လွယ်အိတ်ထဲ အပြည့်။

ဘိုးမင်းခေါင် ပေးထားတဲ့ တောင်ဝှေးကို အလွတ်မကိုင်ဘဲ ထီးစုတ်တစ်ချောင်းထဲ ထိုးထည့်ပူးကိုင်ပြီး ထမ်းထားတာဆိုတော့ မသိတဲ့သူတွေက "အရူး"အောက်မေ့ကြတာ များနေတယ်။

နောက် ရေတံခွန်တောင်မှာ နေတော့လဲ ဆရာတော်ကြီး သီတင်းသုံးခဲ့တဲ့ကျောင်းပေါ် လေးစားသမှုနဲ့ မနေဘူး။ ကျောင်းဝိုင်းထဲ ခပ်လှမ်းလှမ်းက တစ်ပါးနေ ကျောင်းအစုတ်လေးထဲမှာပဲ နေတယ်။

ခွေးတွေ, ကြောင်တွေ, မျောက်တွေဆိုတာက တရုံးရုံးပဲ။ ဒါတွေကို သူက ကျွေးမွေးနေတာ။

မျောက်တွေဆိုတာ အကောင်းသုံးထောင်ကျော် လေးထောင်ရှိတာမို့လို့ ကျောင်းလဲမခံနိုင်၊ ဘုရားလဲမခံနိုင် အကုန် ကျိုးပဲ့ပျက်စီးကုန်ပြီး အညစ်အကြေးတွေ၊ အနံ့တွေကြောင့် ကျွန်တော်ကမှစ ဦးသူရိယကို မကြိုက်ဘူး။

ဒါပေမယ့် သူကတော့...

'ဒကာကြီးက မသိလို့... ဒီအကောင်တွေက လပြည့်လကွယ် ဥပုသ်ပြုတယ်။ မယုံရင် အဲဒီနေ့တွေမှာ ဒီအကောင်တွေ ဆင်းလာတာကြည့်၊ ပြီးတော့... တောင်ထိပ်တက်ကြည့် တောင်ထိပ်က မိုးရေကန်ဘေးမှာ ငြိမ်ငြိမ်လေး ဝိုင်းထိုင်လို့ဗျာ'

နဲ့ ကျွန်တော့်ကို ချေးသိပ်ရှာပါတယ်။

[၄]

ခုတော့ လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ရက်လောက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကမှ ပြန်လာခဲ့တဲ့ ရေတံခွန်တောင်ကို ကျွန်တော်နဲ့ ဇနီးဖြစ်သူ ရောက်ရပြန်ပါပြီ။

ဦးသုရိယကို သူနေခဲ့တဲ့ ကျောင်းမှာ မထားဘဲ ဒေါ်သီ သနပ်ခါးက လှူထားတဲ့ ကျောင်းအဝင်ဝ ဓမ္မာရုံကြီးပေါ်မှာပဲ ပူဇော်ခံထားရှိတာ တွေ့ရပါတယ်။

အဲဒီမှာ ကျောင်းပိုင်းကြီးတစ်ခုလုံး တိတ်ဆိတ်လို့။

ရပ်ကျေးသံဃာတွေတော့ ရောက်နေပါပြီ။

ကျွန်တော်ရောက်ပြီး မကြာခင်မှာလဲ ဦးသုရိယရဲ့ မိုင်ခုနစ်ဆယ်ကျော်လောက်ဝေးတဲ့ မြင်းခြံရွာက အမျိုး တောသူတောင်သားတွေ ကားတစ်စင်းအပြည့် ရောက်လာပြီး "ဦးပဥ္ဇင်း...ဦးပဥ္ဇင်း...ဟီး...ဟီး" နဲ့ ငိုလိုက်ကြတဲ့ အငိုက ကျွန်တော့်ဇနီးရင်ထဲ ရောက်သွားတော့တယ် ထင်ပါရဲ့။

ဘေးမှာ ထိုင်နေတဲ့ ဇနီးသည် မျက်ရည်တွေ ယိုစီးကျလို့။

သူတို့က အသားညိုညိုတွေမှာ ယာထဲက လာကြလို့ ထင်ရဲ့... တောဝတ်တောစား အဝတ်အစား ဖိုးရိုးဖားရားတွေမှာ မြေကြီးတွေ ပေနေတာက ဒီအတိုင်း။ ခေါင်းဆောင်းတဘက်ကလေးတွေ ကိုယ်စီ။

အဲဒီမှာ ရေတံခွန်တောင်ဆရာတော်ကြီးရဲ့ တပည့်ကြီး ဘမွေးက ကျွန်တော့် လာလက်ကုတ်တယ်။ ကျွန်တော် သူခေါ်တဲ့ဆီ ထလိုက်လာရတယ်။

တစ်နေရာ ရောက်တော့...

'ဟိုမှာ...ကြည့်'

ဦးသုရိယ နေခဲ့တဲ့ တစ်ပါးနေကျောင်းလေးဆီ လက်ညှိုးညွှန်ပြတယ်။ **ကလေးအရွယ်လောက် မျောက်ကြီး တစ်ကောင်က ကျောင်းခေါင်းရင်းမှာ ထိုင်မှိုင်လို့။**

'ဟာ...'

ကျွန်တော်အာမေဍိတ်ပြုမိတော့...

'ဦးပဥ္ဇင်းစံသိန်း ပျံလွန်ခါနီးတော့ ကျုပ်ကျောင်းရောက်နေတာ။ အဲဒါ ကျုပ်ဆီလာစကားပြောပြီး ပြန်ကြွသွားတာ မကြာသေးဘူး။ ပျံလွန်တော်မူပြီနဲ့...

ကျုပ်လိုက်သွားတော့ ကုလားထိုင်ပေါ်ထိုင်လျက်ကလေး ဇက်ကျိုးလို့ပါဗျာ။

အဲဒီအချိန်ကစပြီး မျောက်တွေ ထူးထူးဆန်းဆန်း ပျောက်သွားလိုက်တာက အခုအချိန်ထိပဲ။ ဒီကောင်တွေ သိဟန်တူတယ်။

ခု... အဲဒီအကောင်က မျောက်ခေါင်းဆောင်လေ။ သူကလဲ အဲဒီအချိန်ကတည်းက ခုထိ ဒီပုံအတိုင်း ထိုင်နေတော့တာဗျ။ သေများ သေမလားဘဲ။

ကျုပ်တို့ မသိလို့သာ၊ ဦးပဥ္ဇင်း စံသိန်းနဲ့က သူတို့ ပတ်သက်နေ ဟန်ပဲဗျ'

တောင်ကျရေတွေ စီးကျလေ့ရှိတဲ့ ချောင်းထိပ်ဘေး ကမူလေးမှာ ရေနံ့ဝနေတဲ့ တစ်ပါးနေ အသား ကျောင်းလေး၊ ခေါင်းရင်းမှာက မျောက်ကလေး တစ်ကောင်... တကယ့်ကို ခံစားရပါတယ်။

'ဩော်... ဦးသုရိယ... ဦးသုရိယ ပျံလွန်တော်မူပြီးတဲ့တိုင် မသိနိုင်တာတွေ ချန်ထားရစ်တုန်းပါလား'

ဝမ်း(စက်မှုတက္ကသိုလ်)

စာမူရှင်များသို့...

ပေးပို့သော စာမူများကို မူမှား ထားကြပါရန်နှင့် မရွေးချယ်ပါက ပြန်လည်ပေးပို့ခြင်း မပြုတတ်ပါကြောင်း အသိ ပေးအပ်ပါသည်။

လေးစားစွာဖြင့်...

နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆရာ သုညာမျိုး

ခြော်...မှင်စာ...မှင်စာ

ကျောင်းဆရာလေး ကိုကြည်ထွန်း
န်းတော်ကျင်း(အ.မ.က)သို့ မူလ
န်းပြဆရာအဖြစ် ခန့်အပ်ခြင်း
ရသည်။

ဆရာလေး ကိုကြည်ထွန်းသည်
တာဝန်ကျသောရွာတွင် (၁)နှစ်
တာဝန်ထမ်းဆောင်ပြီးသောအခါ
ရှိ ကာလသားများနှင့် အတော်ပင်
င်နီးလာလေသည်။

ကာလသားများက ရွာတွင်
လှူပွဲများ ကျင်းပသောအခါ
ပေရေးသားမှု ဝါသနာထုံသော
ရာလေး ကိုကြည်ထွန်းကို
ဇာတ်များ ရေးခိုင်းကြသည်။

ဆရာလေး ကိုကြည်ထွန်း ရေး
ပေးသော ပြဇာတ်များကို ပန်းတော်
ကျင်းရွာရှိ ကာလသားများက
အလှူပွဲတွင် မြို့က မင်းသမီးငှားပြီး
အရပ်ပြဇာတ် ကပြကြလေသည်။

ကြာလာတော့ ဆရာလေး
ကိုကြည်ထွန်းနှင့် ရွာရှိ ကာလ
သားများ ညီအစ်ကိုသဖွယ် ဖြစ်
လာကြလေသည်။ ဆရာလေး
ကိုကြည်ထွန်းက ရွာ၏ အရှေ့
မြောက်ဘက် မနီးမဝေးတွင်ရှိသော
ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းတွင် မှီခို
နေထိုင်ပြီး ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်း
နှင့် တစ်ပိုင်းတည်း အနောက်ခြမ်း
မှာ ဆောက်ထားသည့် မူလတန်း
ကျောင်းမှာ စာသင်ပြနေသူဖြစ်၏။

စနေ,တနင်္ဂနွေ ကျောင်းပိတ်မှ
ပန်းတော်ကျင်းရွာ၏ အနောက်
တောင်ဘက် (၆)မိုင်မျှ ဝေးသော
ဘော်အိုင်ရွာ(ဆရာလေး ကိုကြည်
ထွန်း၏မွေးရပ်ရွာ)သို့ ဆရာလေး
ကိုကြည်ထွန်း ပြန်လေ့ရှိ၏။

ကျန် ကျောင်းတက်ရက်များမှာ
ဆို ဆရာလေး ကိုကြည်ထွန်းသည်
ပန်းတော်ကျင်းရွာ ဘုန်းတော်ကြီး
ကျောင်းမှာပဲ ညအိပ်ကာ အနေများ
လေသည်။

သည်လိုနှင့် ဆောင်းရာသီဝင်စ
နတ်တော်လပြည့်ကျော် (၁)ရက်၊
(၂)ရက်လောက်တွင် ဖြစ်မည်
ထင်၏။ ပန်းတော်ကျင်းရွာ၏
မြောက်ဘက်(၂)မိုင်မျှ ဝေးသော
ထန်းပင်ကုန်းကြီးရွာတွင် ဘုန်းတော်
ကြီးပျံ ရှိလာပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြို့ပေါ်က ဇာတ်ပွဲကို ငှားထားကြောင်း ဆရာလေး ကိုကြည်ထွန်းထံ ညနေ(၄)နာရီ ကျောင်းဆင်းချိန်က ကာလသားကိုကြွား ရောက်လာကာ သတင်းပေးထား၏။

'ဆရာလေး မြောက်ဘက်ရွာ ဘုန်းတော်ကြီးပျံပွဲ ညကျ ဇာတ်သွားကြည့်ရအောင်။ လိုက်မယ် မဟုတ်လား ဆရာလေး'

'သိပ်လိုက်တာပေါ့ ကိုကြွားရာ၊ ဇာတ်ဝါသနာအိုးကိုမှ အဖော်ညှိရတယ်လို့'

'ဒါဆို ဆရာလေး အရန်သင့်ပြင်ထား။ ညနေ(၆)နာရီလောက်မှာ ကျွန်တော်တို့ ဆရာလေးကို ဝင်ခေါ်မယ်'

ကိုကြွားနှင့် ကာလသား (၅)ယောက် ပေါင်း (၆)ယောက် ညနေ(၆)နာရီခန့်တွင် ဆရာလေး ကိုကြည်ထွန်းရှိရာ ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းသို့ ရောက်ချလာပါသည်။

ဆရာလေး ကိုကြည်ထွန်းလည်း ကိုကြွားတို့နှင့်အတူ ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းဝိုင်းထဲမှ ထန်းပင်ကုန်းကြီးရွာဘက်သို့ ထွက်လာခဲ့ကြပါတော့သည်။ (၁၅)မိနစ်မျှ သွားမိသော ရှေ့တွင် အရှေ့အနောက် ချောင်းရိုးကလေးတစ်ခု တွေ့ရလေ၏။

ရေဆို၍ တစ်စက်မျှ မရှိ၊ ချုံပုတ်ငယ်လေးတွေကို ဟိုနားတစ်ခု ဒီနားတစ်ခု တွေ့ရ၏။ ထိုစဉ် ဆရာလေး ကိုကြည်ထွန်းတို့ ရှေ့ကနေပြီး အနောက်ဘက်မှ အရှေ့ဘက်သို့ ဆိတ်အလတ်စားလေး တစ်ကောင် ဖြတ်၍ သွားသည်ကို အားလုံး မြင်လိုက်သောအခါ...

'လိုက်ဟေ့...လိုက်ဟေ့... ဆိတ်သင်းကွဲလေးကွ၊ မိရင်တော့ အဆီပဲ'

ကိုကြွားက ထိုသို့ ပြောရင်း ဆိတ်ကလေးနောက်သို့ ပြေးလိုက်သွားလေရာ ကျန်ကာလသားများကလည်း တပျော်တပါး အားလုံး ဝိုင်းလိုက်ကြလေ၏။

ဆရာလေး ကိုကြည်ထွန်းက ငေးနေတုန်း ကိုကြွားတို့ ဝိုင်းလိုက်သည့် ဆိတ်ကလေးက ဆရာလေး ကိုကြည်ထွန်းရှိရာဘက်သို့ ပြေးထွက်လာသည်။

ဆရာလေး ကိုကြည်ထွန်း
ဘာရယ်ညာရယ်မဟုတ်
ယောင်ပြီး ထိုဆိတ်က
ဆီးဖမ်းလိုက်သည်။ ဆိ
ခြေထောက်ကို လှမ်းဆွဲလို
မဆွဲမိ။

သည်လောက် အနီးကပ်ဖမ်း
တောင် ဖမ်းမမိဘူးဆို
''သင်း''တော့လား...

ကိုကြွားတို့ ကာလသားတွေ
ဆရာလေးကိုကြည်ထွန်းပါ အ
(၇)ယောက် ဝိုင်း၍ ဖမ်းသည့်
က ထိုဆိတ်ကလေးမှာ
ဝိုက်ကာ ပွတ်ကာသီကာနှင့်
ပတ်တိမ်းရှောင်ပြီး ပျောက်
ပျောက်သွားတော့သည်။

ဆောင်းညပီပီ မှောင်
မှောင်လာတော့ ဆက်၍
ဘဲ ဆရာလေးကိုကြည်ထွန်း
အဖွဲ့ ဘုန်းတော်ကြီးပျံပွဲ
ထွက်လာခဲ့ပါတော့သည်။

နောက်(၃)ရက်ခန့်
အခါ စနေ,တနင်္ဂနွေ ကျောင်း
ရက် ရောက်ပြီဖြစ်၍ ဆ
ကိုကြည်ထွန်းတစ်ယောက်
မြေ ဘော်အိုင်ရွာသို့ ပြန်
သည်။

ကိုယ့်ရွာသို့ရောက်ပြီး ဆ
ကိုကြည်ထွန်းက သူ၏အ
သူတို့ ဆိတ်ဖမ်းခဲ့ပုံ အ
ကို ပြောပြသောအခါ...

'လူလေးတို့(၇)ယောက်
ဆိတ်က ကိုယ်လက်အ
ကွ'

ဆရာလေးကို ကြည်

စာမျက်နှာ (

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဒေါ်စန်းရှင်
(ကျောင်းအုပ်ကြီး)

ထူးခြားဆန်းပြား

ဝရလောကသား

ပရလောကသားများနှင့် ပတ်သက်၍ ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ မတွေ့ကြုံခဲ့ရသော်လည်း တပည့်လေးများနှင့် ဆက်စပ်၍ မကြာခဏ ကြားကြားနေရပါသည်။

လွန်ခဲ့သော ၂၀၀၆ ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလ အစပိုင်းကာလများတွင်-မိုး မကြာခဏ ရွာသွန်းမှုများကြောင့် ကျောင်းသို့ တက်ရောက်နေကြသော ကျောင်းသားများအနက် သူငယ်တန်းကလေးများမှာ အဖျားအနာ ထူပြောပြီး သွေးလွန်တုပ်ကွေးဖြစ်ကာ သူငယ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တန်းကလေးနှစ်ဦး ပျက်စီးကြပါသည်။

ကျွန်မတို့ ဆရာများအနေဖြင့် ကလေးများ သွေးလွန်တုပ်ကွေးရောဂါကြောင့်သာ ဆုံးရှုံးကြရသည်ဟု မြင်မိကြသော်လည်း ဆုံးရှုံးသွားသည့် ကလေးများအနက် ထူးပေါက် မြောက်ရွာမှ သူငယ်တန်းကလေးမှာ ပရလောကသားများ ဖမ်းစားမှုကြောင့်သာ ဤသို့ဖြစ်ရသည်ဟု ပြောစမှတ်ပြုကြပါသည်။

တစ်နေ့ ကျောင်းတက်ရန် ကျောင်းသို့အလာ ကျောင်းသားကြီးများ တရုတ်တည်ပင်ကို ကြိုးဖြင့် ချည်ဆွဲပြီး ပင်လုံးအောက်ခြေမှ ကျောင်းသားနှစ်ယောက် လွှဖြင့် ဖြတ်နေကြသည်ကို မြင်ရသဖြင့် အနားသို့သွား၍ ကြည့်မိပါသည်။

ဆရာတော် ဦးနန္ဒာသီရိမှာ အနားတွင် ကြီးကြပ်၍ သစ်ပင်ခုတ်လှဲရန် စီမံနေသည်ကို တွေ့ရပါသည်။

ဆရာတော် ပြောပြချက်အရ သိရှိရသည်မှာ ပရလောကသားသည့် ဤသစ်ပင်၏ အထက်ကိုင်းတစ်ခုတွင် ထိုင်၍နေသည်ကို ထူးပေါက် မြောက်ရွာနှင့် တောင်ရွာ သွားလာသူများသည်လည်းကောင်း...

ဆရာတော်ကျောင်းသို့ အရေးကိစ္စရှိ၍ နေဝင်မိုးချုပ် လာကြသူများသည်လည်းကောင်း... မကြာခဏ တွေ့ကြသည်ကို လျှောက်ထားကြသဖြင့် ဤသစ်ပင်ကို ခုတ်လှဲရကြောင်း...

ထို့အတူ ထူးပေါက် မြောက်ရွာမှ သေဆုံးသွားသည့် ကလေးမှာ ဤနေရာမှ လန့်သွားကြောင်း ပြောပြ၍ သိရှိရပါသည်။

ထူးပေါက် ကျောင်းဟောင်း တည်ဆောက်ခဲ့သည့် ကျောင်းနေရာနှင့် ကျောင်းသစ်နေရာမှာ လှည်းလမ်းသာ ခြားပါသည်။

ကျောင်းဟောင်းကြီး ပြိုပျက်သွားသော်လည်း အရိပ်ရ သစ်ပင်ကြီးများ ရှိနေဆဲ ဖြစ်သဖြင့် ဤပရလောကသားများ နေနိုင်ခြင်းဖြစ်သည်ဟု တွေးမိပါသည်။

တရုတ်တည်ပင်မှာ အ[illegible] ကောင်းသဖြင့် ကလေးများ [illegible] နေရာတွင် အဆော့များပါသည်။ [illegible] သို့အတွက် ကလေးများ က[illegible] နေရာကျဉ်းသွားသဖြင့် အပြစ်[illegible] မိပါသည်။

သို့ရာတွင် ထိုကဲ့သို့ အ[illegible] အပျက် ကလေးများ ထပ်မံကြု[illegible] ရပြန်သောအခါ သစ်ပင်ကြီး[illegible] ရှိခြင်း၏ အန္တရာယ်ကို ကာကွ[illegible] နည်းလမ်းမှာ ဤနည်းလမ်း[illegible] အမြန်ဆုံးဖြစ်သည်မို့ [illegible] ယုံကြည်ရမှာလို ဖြစ်ရပါသည်။

စာသင်ကျောင်း ဟောင်း[illegible] အရိပ်ရသစ်ပင်များဖြစ်သည့် [illegible] ပင်၊ ကုက္ကိုပင်၊ သဘော်မဲ[illegible] စိန်ပန်းပင်၊ ယူကလစ်ပင်၊ တ[illegible] စံကားပင်၊ အကျော်ပင်နှင့် [illegible] စည်းရိုးတွင် ကြီးမားသော [illegible] ပင်ကြီး(၂)ပင် ခုတ်လှဲပြီး [illegible] တည်ပင်များ ရှိပါသည်။

ယခုအခါ စိန်ပန်းပင်၊ ယူက[illegible] ပင်၊ ကုက္ကိုပင်၊ သဘော်မဲ[illegible] နှင့် တရုတ်တည်ပင်များ ခုတ်[illegible] ထင်းအဖြစ်နှင့်သော် လည်း[illegible] ကျောင်းသစ်အတွက် လိုအပ်[illegible] အသားများကို လွှတိုက်[illegible] လည်းကောင်း ရှင်းလင်းထား[illegible] မဒ်ပင်(၂)ပင်နှင့် တရုတ်စံ[illegible] အကျော်ပင်နှင့် စည်းရိုးရှိ [illegible] ပင်များသာ ကျန်ပါတော့သည်။

ကျွန်မတို့လည်း သူငယ်[illegible] ကလေးများ သေဆုံးမှုများ[illegible] ပျောက်ပျောက်နှင့် ကျောင်း[illegible] များ ထမ်းဆောင်ရင်း အ[illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကုန်လွန်စေခဲ့ပါသည်။

မှတ်မှတ်ရရ လွန်ခဲ့သော (၁၉-၁၀-၂၀၀၆) အောက်တိုဘာလ (၁၉)ရက်နေ့ နေ့လယ်(၁)နာရီ (၃၀)မိနစ်မျှ အချိန်တွင် ဆရာများ စုဝေး၍ ရေရွေးပွဲတွင် စကားစမြည် ပြောနေခိုက် လက်ထောက်ဆရာမ ဒေါ်လှပို၏သမီး မရွှေအုံ(ခေါ်) ရွှေယမင်းဦးသည် လူတစ်ဦး တစ်ယောက်က ကလိထိုးသကဲ့သို့ မနားတမ်း ရယ်မောနေပါသည်။

အမေဖြစ်သူက ဤကဲ့သို့ ရယ်မောနေသည်မှာ ကြာပြီဖြစ်ကြောင်း ပြောပြီး မရွှေအုံအား ကစားနေရာမှ ကလေးများအား အခေါ်ခိုင်းရာ တစ်လမ်းလုံး ရယ်မောရင်း လိုက်ပါလာပါသည်။

သူ့အား ကြည့်လိုက်သည့်အခါ ရယ်၍နေသော်လည်း မျက်ရည်များ ထွက်ကာ တစ်ကိုယ်လုံး ချွေးများ ထွက်ပြီး မောနေပါသည်။ သို့သော် အရယ်ကတော့ မရပ်ပါ။

ကျွန်မတို့လည်း အရယ် ရပ်အောင် အမျိုးမျိုး ကြိုးစားကြသော်လည်း အရယ် မရပ်ပါ။ ကြာတော့ ခိုးသားနိုင်ဘူးဆိုပြီး ရွာထဲမှ အရွယ်ကြီးသော ဦးကြီးတစ်ဦးထံ သွားပြီး ရေမန်းတိုက်လိုက်သည့် အခါမှသာ အရယ် ရပ်ပါတော့သည်။

ဤဦးကြီးက ပြောပြသည်မှာ သူနည်းစုဖြင့် အပင်အောက်နေသဖြင့် ဤသို့ ခြောက်လှန့်ကြောင်း ပြောပြပါသည်။ ထိုမရွှေအုံကလေး နေ့လယ်ကျောင်းဆင်း အိမ်မှ ညှိယူလာသော ထမင်းခွက်ဖြင့်

ကျောင်းဝင်းအတွင်း လှည့်လည်စားရင်း ဗာဒံပင်အောက်တွင် မိန်းကလေးသူငယ်ချင်း(၂)ယောက်နှင့် အတူ ဆော့ကစားရင်း ဤကဲ့သို့ အဆက်မပြတ် ရယ်မောနေခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

အစကတော့ ဆော့ရင်း ရယ်နေတာပဲဆိုပြီး အခြားကလေးများက အမှုမဲ့အမှတ်မဲ့ ဘေးမှ ဆော့ကစားနေကြသော်လည်း သူ၏ အဆက်မပြတ် ရယ်မောနေမှုကြောင့် ကျွန်မတို့ထံ ကလေးများက သတင်းလာပေးသဖြင့် သူမ၏ထူးခြားမှုကို သိရပါသည်။

မရွှေအုံသည် ကျောင်းမှ အိမ်သို့ ပြန်ရောက်သည့်အခါ မိခင်ဖြစ်သူ ဒေါ်လှပိုမှ အကျိုးအကြောင်း မေးမြန်းကြည့်ရာ မရွှေအုံမှ...

'သမီးတို့ ထိုင်ကစားနေတဲ့ ဗာဒံပင်ပေါ်ကနေ မြောက်ဘက် ထန်းသုံးပင်ဆီကို အကောင်ကြီးတစ်ကောင် လက်ကြီး ရှေ့ရာန်းပြီး ကူးသွားတာ သမီးမြင်လိုက်တယ်။

မျက်လုံးက တစ်လုံးတည်းပါတာ၊ ခြေထောက်တစ်ချောင်းက နောက်ထားပြီး ကူးသွားတာကြည့်ပြီး သမီး ရယ်ချင်လို့ ရယ်နေတာ ရပ်လို့မရဘူး'

ဟု ပြောပြကြောင်း ကျောင်းရောက်သည့်အခါ ဒေါ်လှပိုက ကျွန်မတို့အား ပြန်ပြောပါသည်။

သို့အတွက် နက္ခတ္တရောင်ခြည် မဂ္ဂဇင်းတွင် ဖော်ပြထားသော လူဝင်စားများ၏ ပြောပြချက်အရ သစ်ပင်တိုင်းတွင် ပရလောကသားများ ရှိကြောင်းကို လက်ခံ ယုံကြည်လာရပါသည်။

မည်သို့ပင် ပရိတ်ရွတ်ရွတ် လူအမြဲတမ်း မနေသော နေရာမှန်သမျှ ပရလောကသားများ နေထိုင်နိုင်ကြောင်း လက်တွေ့ သိရှိလာရပါသည်။

သို့ရာတွင် ကလေးများအတွက် အန္တရာယ်ကင်းရန် အရံအတား အဖြစ် ၂၄ ပစ္စည်း ရွတ်ဖတ်၍ စည်းတားခြင်း၊ ပုဗ္ဗဏှသုတ်ရွတ်ဆိုခြင်း၊ မေတ္တာပို့၍ အမျှအတန်းပေးဝေခြင်းများ ပြုလုပ်ပေးရပါသည်။

ပရလောကသားများအား အမိန့်အာဏာ ထုတ်ပြန်၍ နေ့တွင် မိမိတို့ ပိုင်ကြောင်း၊ ညအားလပ်ချိန်မှသာ နေခွင့်ပေးမည်ဖြစ်ပါကြောင်း နှုတ်မှ ထုတ်ဖော် ပြောပြ၍ အန္တရာယ်ကင်းအောင် ဆောင်ရွက်ရပါသည်။

ပရလောကတွင် ရှိနေကြသော မကျွတ်မလွတ်ကြသေးသော ရုပ်နာမ်သတ္တဝါများ ကျွန်ုပ်တို့၏ မေတ္တာရှင်၍ အမျှရကြပါစေ၊ ကျွတ်တမ်းဝင်နိုင်ကြပါစေဟု ဆုတောင်းရင်း မေတ္တာပို့သလိုက်ရပါသည်။

ဒေါ်စန်းရည်
(ကျောင်းအုပ်ကြီး)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိုကိုခန့်ဖြိုး (ကသာ

အသက်ပြင်းသော

ငန်းပုပ်မြွေကြီး

မြွေသည် အခြားသော တိရစ္ဆာန်များနှင့်မတူဘဲ တစ်မူထူးခြားသော သတ္တဝါဖြစ်ပါသည်။

မြွေနှင့်ပတ်သက်ပြီး နားလည်တတ်ကျွမ်းသူများ ပြောပြသည့် ဗဟုသုတများကို ကြားရသည့်အခါ ယုံနိုင်ဖွယ်မရှိအောင် အံ့သြဘနန်းဖြစ်ရပါသည်။

"ဆင်ကို ပိုင်းခနဲလဲသေအောင် ပေါက်တတ်သော ဆင်ပစ်မြွေ"

"လူကိုညို့ပြီး မှင်တက်မိစေသော စပါးကြီးမြွေ" (စပါးကြီးမြွေ၏ ချက်နေရာကို နင်းမိသောသူကိုမှ ညို့နိုင်ပါသည်။ စပါးကြီး ချက်ငြိသည်ဟု ပြောကြ၏)

"အမြီးမရှိဘဲ နှစ်ဖက်စလုံး ခေါင်းချည်းဖြစ်နေသည့် ခေါင်းနှစ်လုံးမြွေ"

"ယင်ကောင်ကိုပင် မလွတ်တမ်း ဖမ်းနိုင်သည့် မြွေဗွေး"

အစရှိသော မြွေများအကြောင်းကို အပြောကောင်းသူသာ ပြောပြပါက ပါးစပ်အဟောင်းသားနှင့် နားထောင်၍ မငြီးနိုင်အောင် ဖြစ်ရပါသည်။

စာရေးသူ ကြုံတွေ့ခဲ့ရသောမြွေမှာ အသက်ပြင်းသော မြွေတစ်ကောင်ဖြစ်ပြီး အမျိုးအစားမှာ ငန်းပုပ်ဖြစ်ကြောင်း သိရ

မည်မျှ အသက်ပြင်း

သူတစ်ပါးက ပြောသည်

ယုံမိမှာမဟုတ်ဘဲ ကိုယ်

သာ မယုံမဖြစ်၍ ယုံ

ဖြစ်ပါသည်။

ညွှန်းလှချည့်လားဟု

မစောပါနှင့်၊ တကယ် အ

မပြင်း အောက်ပါအ

များကို ဆက်လက်ဖတ်ရှု

သုံးသပ် အကဲဖြတ် ကြ

ပါသည်။

* * *

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စာရေးသူသည် ပညာရေးဌာနမှ ဝန်ထမ်းတစ်ဦးဖြစ်ပါသည်။ စာရေးသူ တာဝန်ထမ်းဆောင်လျက်ရှိသော ကျောင်းမှာ **ကသာမြို့ အ-ထ-က(…)**ဖြစ်ပြီး ထိုကျောင်း၏ ကျောင်းစောင့်ကြီးမှာ ဦးမော်ဟိန်းဆိုသူဖြစ်၏။

ဦးမော်ဟိန်းသည် ဗလကောင်းကောင်း, ဂင်တိုတို, ပုပျပ်ပျပ်ဖြစ်သည်။ သူသည် ဘဲများကို အိမ်အောက်၌ ခြံကာပြီး မွေးထားသည်။ လေး, ငါး, ခြောက်ကောင်ခန့် ရှိမည်ထင်သည်။

တစ်ညနေတွင် စာရေးသူသည် ဦးမော်ဟိန်း၏အိမ်သို့ အလည်အပတ် ရောက်သွားရာ ဦးမော်ဟိန်းနှင့် သူ့ဇနီးဒေါ်ရီမှာ ထမင်းစားနေကြ၏။

'ဟာ…စာရေးဆရာပါလား။ ကြုံတုန်း ထမင်းဝင်စားသွား'

'စားခဲ့ပြီးပါပြီဗျာ။ ပျင်းတာနဲ့ လမ်းလျှောက်ထွက်ရင်း ဝင်လာခဲ့တာ'

'ဒါဆို ရေနွေးကြမ်းသောက်ရော့…။ ဟောဒါက အမြည်းလုပ်ဖို့ ထန်းလျက်ဖြူလေးတွေ'

'ကောင်းတာပေါ့ဗျာ'

စာရေးသူလည်း ရေနွေးတကျိုက်ကျိုက်လိုက်ထန်းလျက်ဖြူတစ်ကိုက်ကိုက်လိုက်ဖြင့် အဆင်ပြေနေစဉ် အိမ်အောက်မှ ဘဲများမှာ ဝရုန်းသုန်းကားဖြစ်ပြီး ''တဂတ်ဂတ်'' နှင့် အော်ဟစ်နေကြ၏။ အော်သံမှာ တစ်စုံတစ်ရာ အန္တရာယ်ကျရောက်သောကြောင့် ကြောက်လန့်တကြား အော်ဟစ်နေပုံမျိုးဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် ဦးမော်ဟိန်းလည်း စားလက်စ ထမင်းပန်းကန်ကို ထားပစ်ခဲ့ပြီးနောက် အိမ်အောက်ကို ဆင်းလာခဲ့သည်။ ပြီးလျှင် အိမ်ဘေး၌ အသင့်ထောင်ထားသော ပေါက်ပြားကို ဆွဲယူ၍ ဘဲခြံကို ဖွင့်လိုက်သည်။

ဘဲခြံကို ဖွင့်လိုက်သည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် ဘဲများမှာ အလုအယက် ပြေးထွက်လာခဲ့ကြသည်။ နောက်ကျန်နေသော အကောင်ကြီးကြီး ဘဲကိုမူ ငန်းပုပ်မြွေကြီးက ပေါင်ကို ခဲထားသည်ကို တွေ့ရ၏။

ငန်းပုပ်မြွေမှာ လုံးပတ်အခါးပန်းကန်လုံးလောက်ရှိပြီး အရှည်မှာ နှစ်တောင့်ထွာကျော်ကျော်ခန့် ရှိပါလိမ့်မည်။

ဦးမော်ဟိန်းလည်း မြွေကို ပေါက်ပြားဖြင့် ခုတ်ချလိုက်ရာ အမြီးပိုင်း တစ်တောင်ခန့် ပြတ်ထွက်သွားပါသည်။

အမြီးပြတ်သွားသော မြွေကြီးသည် သူ၏တွင်းထဲသို့ ပြန်၍ ဝင်သွားလေတော့သည်။ ဘဲမှာလည်း မြွေခဲထားသောနေရာ၌ သွေးစို့ပြီး အသက်ပျောက်၍နေပြီဖြစ်၏။

ဦးမော်ဟိန်းသည် ငန်းပုပ်မြွေဝင်သွားသော တွင်းပေါက်ကို မြေကြီးများဖြင့် ပိတ်ဆို့လိုက်၏။ ပြီးလျှင် နေရာအနှံ့သို့ ပေါက်ပြားဖြင့် ဆောင့်ချပြီး၊ ခြေထောက်ဖြင့်လည်း အကြိမ်ကြိမ်အခါခါ တက်နင်းသည်။

အမြီးပြတ်ကြီးမှာလည်း တဆတ်ဆတ်ခုန်နေသောကြောင့်ပေါက်ပြားဖြင့် လေး, ငါး, တစ်ဆယ်ချက်ခန့်ဆောင့်လိုက်ပြန်သည်။ ထိုအခါကျမှပင် ငြိမ်သက်သွားလေသည်။

'တောက်… အကြီးဆုံးအကောင်ကိုမှ ရွေးပြီးဆွဲတာ… ငါ့ဘဲ သေသလို မင်းလဲ သေစေရမယ်'

'မြွေက ဒီလောက်ဆိုရင်သေရောပေါ့ ဦးမော်ဟိန်းရဲ့'

'ထင်သလား စာရေးဆရာ။ ဒီကောင်ကြီး မသေဘူးဗျ။ မယုံရင် နောက်နာရီဝက်လောက် စောင့်ကြည့်လိုက်'

ဦးမော်ဟိန်းက မြွေ့မသေသေးကြောင်း တပ်အပ်သေချာပြောနေပါသည်။ စာရေးသူကမူ ခါးတစ်ပိုင်းပြတ်သွားသောမြွေကို သေပြီဟု ယူဆလိုက်မိပါသည်။

ဦးမော်ဟိန်းက ပေါက်ပြားကို လှေကားရင်း၌ ထောင်ထားခဲ့ပြီး လက်စ မသတ်ရသေးသော ထမင်းကို ဆက်ပြီးစားနေ၏။

စာရေးသူလည်း အေးစက်နေပြီဖြစ်သော ရေနွေးပန်းကန်ကို ယူ၍ တစ်ကျိုက်တည်း မော့သောက်လိုက်သည်။ ဦးမော်ဟိန်းလည်း ခဏအကြာတွင် ထမင်းစားခြင်းကို လက်စ သတ်လိုက်သည်။ ဤသို့ဖြင့် နှစ်ဆယ့်ငါးမိနစ်ခန့် ကြာသွား၏။

'လာ…စာရေးဆရာ အိမ်အောက်မှာ မြွေထွက်အလာကို သွားစောင့်ရအောင်'

'ခင်ဗျားမြွေက ထွက်လာဦးမှာလား ဦးမော်ဟိန်းရာ'

'စာရေးဆရာက ကျုပ်ပြောတာမယုံဘူးဖြစ်နေတာကိုး။ အဲဒါကြောင့် လက်တွေ့ပြချင်လို့ခေါ်တာ'

ဦးမော်ဟိန်းနှင့် စာရေးသူတို့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လည်း အိမ်အောက်သို့ဆင်း၍ လာခဲ့ကြ၏။ ဦးမော်ဟိန်းက ပေါက်ပြားနှင့်အတူ လက်နှိပ်ဓာတ်မီးကိုပါ ယူဆောင်လာခဲ့သည်။ ပြီးလျှင် ဘဲခြံတစ်ဝိုက်ကို လက်နှိပ်ဓာတ်မီးဖြင့် နေရာအနှံ့အပြားသို့ ထိုးကြည့်နေ၏။

စာရေးသူလည်း မျက်တောင်ပင် မခတ်ဘဲ ကြည့်နေမိသည်။ ခဏအကြာတွင် ပေါက်ပြားနှင့် ဖိထားသော မြေသားအချို့အပေါ်သို့ ကြွတက်လာသည်ကို မြင်ရပြီးနောက် မြွေ၏ဦးခေါင်းသည် ထွက်ပေါ်လာတော့၏။

'ရော့...စာရေးဆရာ လက်နှိပ်ဓာတ်မီးနဲ့ မြွေကိုထိုးပြထား'

စာရေးသူလည်း အံ့သြထိတ်လန့်စွာဖြင့် လက်နှိပ်ဓာတ်မီးကို ယူပြီး မြွေကို ထိုးပြထားလိုက်ရသည်။ မြွေ၏ မျက်လုံးနှစ်လုံးမှာ မီးအရောင်ဖြင့် နီရဲနေ၏။

ငန်းပုပ်မြွေကြီးသည် ပေါက်ပြားကိုင်ထားသော ဦးမော်ဟိန်းထံသို့ ရုတ်တရက် ရွေ့လျားပြီး ဦးတည်လာလေပြီ။ ဒေါသအဟုန်ကြောင့် ထင်၏။ ရန်သူကို လက်စားချေရန်အတွက် အသည်းအသန် စိုင်းပြင်းလျက်ရှိသည်ကို တွေ့ရသည်။ အသည်းတုန် အူတုန်ဖွယ် ကောင်းလေစွ။

ဦးမော်ဟိန်းလည်း သူ့ထံဦးတည်လာလျက်ရှိသော မြွေကြီးကို လက်တစ်ကမ်းအကွာခန့် အရောက်တွင် ပေါက်ပြားဖြင့် လွှဲရိုက်လိုက်ရာ လွင့် ထွက်သွားပြီး ဘဲခြံကာထားသည့် ပျဉ်ချပ်နှင့် အရှိန်ပြင်းစွာ ရိုက်မိသွားလေတော့သည်။

'ဘုန်း...'

ငန်းပုပ်မြွေကြီးလည်း ပေါက်ပြားနှင့် ရိုက်ခံရသည့်ဒဏ်၊ ပျဉ်ချပ်ဖြင့် ထိချက်ပြင်းသည့် ဒဏ်တို့ကြောင့် မခိုမဆန့်ဝေဒနာကို ခံစားနေရရှာသည်။ အသက်ကမူ မထွက်သေးပေ။ လူပ်ရှားနေဆဲ ရှိသေး၏။

ဦးမော်ဟိန်းကလည်း အသက်မထွက်သေးသည့်မြွေကြီးကို ဇိဝိန်ခြွေရန်အတွက် ပေါက်ပြားနှင့်ခေါင်းကို ဆောင့်ချလိုက်သည်။

ထိုအခါ မြွေကြီး၏ ပါးစပ်ထဲမှ သွေးများနှင့်အရာနှောကာ မည်းမည်းအထင်ရှိသော မှုန်ခြဲခြဲအရည်များ (အဆိပ်ဟုထင်ရပါသည်။) ထွက်လာပါတော့သည်။

ခေါင်းလည်း ပြားချပ်၍ သွားချေပြီ။ သို့သော် ကျန်သော တစ်တောင်ကျော်ကျော် ကိုယ်ထည်မှာကား တွန့်လိမ်နေဆဲ...။

'ကဲကွာ...ကဲကွာ ဒီလောက်အသက်ပြင်းတဲ့ကောင်'

ဦးမော်ဟိန်းမှာ လှုပ်ရှားနေသည့် နေရာမှန်သမျှ ပေါက်ပြားဖြင့် စိတ်ရှိလက်ရှိ ဆောင့်နေလေတော့၏။ စာရေးသူမှာအစားတစ်လုတ်အတွက် အသက်ပေးလိုက်ရရှာသော ငန်းပုပ်မြွေကြီး၏အဖြစ်ကို မကြည့်ရက်တော့သဖြင့် မျက်နှာလွှဲ၍နေလိုက်ပါသည်။ ဤသည်ကို ဦးမော်ဟိန်းက...

'စာရေးဆရာက ကြောက်လို့ မျက်နှာလွှဲထားတာလား'

'ဟုတ်တယ် ကျွန်တော်က မြွေဆို ရင်ငယ်ငယ်လေးကတည်းကကြော[illegible] တာ'

မကြောက်သော်ငြား အဆ[illegible] အောင် ကြည့်ပြောလိုက်ရခြင်း [illegible] သည်။ အမှန်တော့ စာရေးသူ[illegible] မြွေကို မကြောက်တတ်ပါ။

သို့သော်လဲ ဒေါသအရှိန်[illegible] သည့် ဦးမော်ဟိန်းနှင့် အတိုက်[illegible] မပြောလိုသောကြောင့် အလိုက်[illegible] ပြန်ဖြေလိုက်ရခြင်းရယ်ပါ။

ထိုအဖြစ်အပျက်များ ဖြစ်[illegible] နောက်...

(၅)နှစ်ခန့်အကြာတွင် ဦးမော်[illegible] သက်ပြည့်ပင်စင် ယူသွားပါ[illegible]

သက်ပြည့်ပင်စင်ယူပြီး ([illegible] အကြာတွင် ဦးမော်ဟိန်း၏ [illegible] ခန္ဓာပေါ်တွင် မီးလောင်[illegible] အရည်ကြည်ဖုမျှ ထွက်[illegible] မကြာမီ သေဆုံးသွားပါသည်။

ယခုဆိုလျှင် ဦးမော်ဟိန်း [illegible] သွားသည်မှာ (၃)နှစ်ခန့်ရှိ[illegible] စာရေးသူတင်ပြခဲ့သော အ[illegible] အရာများမှာ လွန်ခဲ့သော(၁[illegible] ခန့်က ဖြစ်ပျက်ခဲ့သောအဖြစ်အ[illegible] ဖြစ်ကြောင်းကို အထူး[illegible] လိုမည် မထင်တော့ပါ။

(ဖြစ်ရပ်မှန် အဖြစ်အ[illegible] ဖြစ်ပါသဖြင့် ကာယကံရှင် [illegible] နစ်နာမှုမရှိစေရန်အတွက် အမည် နာမများ လွှဲပြောင်း[illegible] တင်ဆက်ထားပါသည်။)

ကိုကိုခန့်ဇော် (ကသာမြေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရွှေ (သာစည်)

မိခင်ကြီးပြောပြသော

ရိုးရာနတ်

စာရေးသူ၏မိခင်မှာ ကရင်တိုင်းရင်းသားစစ်စစ် ဖြစ်ပါသည်။ အဖေ ကရင်တိုင်းရင်းသား၊ အမေ ကရင်တိုင်းရင်းသားတို့က မွေးဖွားခြင်း ဖြစ်သည်။ ကရင်တိုင်းရင်းသားဖြစ်သော်လည်း ကိုးကွယ်သည့်ဘာသာမှာ ဗုဒ္ဓဘာသာ ဖြစ်သည်။ ဖခင်မှာ ဗမာလူမျိုး ဖြစ်သည်။ စာရေးသူတို့ ရွာမှာ ကရင်တိုင်းရင်းသားနှင့် ဗမာလူမျိုးတို့ ရောနှောနေထိုင်ကြသော ရွာဖြစ်သည်။

ကရင်တိုင်းရင်းသားများက ရွာအရှေ့ပိုင်းတွင် စုနေကြပြီး ဗမာလူမျိုးများက ရွာအနောက်ပိုင်းတွင် နေကြပါသည်။ မိခင်မှာ ဖခင်ဖြစ်သူ ဗမာနှင့် အိမ်ထောင်ကျပြီးနောက် ဗမာများနေထိုင်ရာ ရွာအနောက်ပိုင်းသို့ ပြောင်းရွှေ့နေထိုင်ပါသည်။

စာရေးသူတို့ ငယ်ငယ်က မိခင်၏ ဆွေမျိုးများရှိရာ ရွာအရှေ့ပိုင်းသို့ သွားလည်သည့်အခါ ဆွေမျိုးများက သူတို့ရိုးရာထုံးစံ လုပ်နေကြသည့်အခါနှင့် ကြုံတတ်ပါသည်။

ထုံးစံလုပ်သည်က ကြက်သား၊ ဝက်သားများကို ကရင် သာလပေါ်ဟင်းချက်ပြီး ကျွေးခြင်းဖြစ်သည်။ ဝက်သား၊ ကြက်သား သာလပေါ်ဟင်းများကို ပေါပေါသီသီ ချက်ထားပြီး သုံးပေခန့်ကျယ်သည့် ဗျပ်ကြီးပေါ် ထမင်းနှင့်ဟင်းများ ပုံပြီး မိသားစုများ စုပေါင်းစားကြပါသည်။

ထိုသို့စားသောက်ရင်း ပြင်ပလူများကို လာစားပါဟု မခေါ်ရပါ။ ခေါ်ခွင့်မပြုပါ။ သို့သော် မည်သူ ဝင်စားစား မတားမြစ်ပါ။

ထမင်းနှင့်ဟင်းတို့ရောထားသဖြင့် ထမင်းနှင့် သာလပေါ်ဟင်းရည်များကြောင့် လက်ရည်တစ်ပြင်တည်းဖြစ်ပြီး အလွန်ပျော်စရာကောင်းပါသည်။

စာရေးသူ ကြီးလာသောအခါ မေမေက ပြောပါသည်။

'နင်ဟာ ငယ်ငယ်က ငါ့ကို တော်တော် ဒုက္ခပေးတဲ့အကောင်'

'ဘာဖြစ်လို့လဲ မေမေ၊ ဘာလုပ်လို့လဲ'

'ဘာမှတော့မလုပ်ပါဘူး၊ ငိုတာသက်သက်ပါ'

'ကလေးပဲ ငိုတာဆန်းသလား မေမေရာ'

'သူများကလေးတွေငိုတာ မဆန်းဘူး၊ နင်ငိုတာဆန်းတယ်'

'အမေကတော့ လုပ်ပြီ ဘယ်လိုဆန်းတာလဲ'

'ဆန်းတာက နေဝင်ရီရီ ကြောက်စရာကြီးလောက်ဆိုရင် ငိုပြီ ချော့မရ ကြောက်မရ အော်ကြီးဟစ်ကျယ်ငိုတာ။ ဖွဲ့ထားရင် နည်းနည်း အငိုသက်သာတယ်၊ သက်သာတယ် ပြောတာနော်၊ လုံးဝတိတ်သွားတာ မဟုတ်ဘူး။

နဂါးရွာရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း၊ ၂၇၁

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြာလာတော့ ညောင်းလို့ ပေါင်နှစ်လုံးမှူးပြီး ပက်လက်လှန်နေရတယ်။ အဲဒီလို ပေါင်နှစ်လုံးကို ဖြည်းဖြည်းချင်း ညွှတ်သွားတာ ကျော့နဲ့ ကြမ်းထိတာနဲ့ ထိုင်ပြန်တာပဲ။ တော်တော်ဆိုးတဲ့ကောင်'

'ရောဂါရှိလို့ ဗိုက်နာလို့ ဖြစ်မှာပေါ့ မေမေရာ'

'ဘာရောဂါမှ မရှိဘူး၊ ဗမာဗိန္ဒောဆရာတွေကိုလဲ ပြတယ်၊ ဘာမှမဖြစ်ဘူး၊ ဘာရောဂါမှ မရှိဘူးတဲ့၊ ပယောဂနေမှာပေါ့၊ ခေါစာပစ်ဆိုလို့ ခေါစာပစ်တာပဲ မရဘူး၊ နောက်တော့မှ နင့်အဖေက ပြောတယ်။ သူ ပြောသလို လုပ်လိုက်မှ ဟန်ကျသွားတော့တယ်'

'အဖေက ဘယ်လိုပြောတာလဲ'

'နင့်အဖေက နင်က ကရင်ဗုဒ္ဓဘာသာပေမယ့် နင်တို့မိရိုးဖလာနတ်စားတာကို ကရင်မက ဗမာလို ခေါစာပစ်တော့ ဘယ်ရမှာလဲ၊ နင်လုပ်တာက စကော စက လအော့ လအယ်ဖြစ်နေတာကိုး၊ ဒီတော့ ဘယ်ရမလဲ။ တို့ဗမာရိုးရာအရင်လုပ်ပါ။ မုန့်အဖြူ အနီ(ငါး)ခုစီလုပ်၊ ယိုင်းမျိုးထည့်၊ ငါးခုံးမကြော် ငါးကောင် (အကြေးပါသော ငါး ဖြစ်ရမည်)ကို အုန်းသီးဆန့်ငါးခုနှင့် ရိုးရာနတ်ကို တင်မြှောက်လိုက်ပြီးမှ ခေါစာပစ်'

အဲဒီလို ပြောတဲ့အတိုင်းလုပ်ပြီး ခေါစာပစ်လိုက်မှ နောက်နေ့ကစပြီး မငိုတော့ဘူး။ ခေါစာပစ်တဲ့... ခွေးတစ်ကောင် လာစားတယ်။ ဘေးမှာ ... အများကြီးရှိပေမယ့် ဘာမှ မနှောင့်ယှက်ဘူး။ ... ဟာ စားစရာမြင်ရင် လုစားကြတာ၊ အချင်း... ကိုက်ကြခဲကြတာ အဲဒီခွေး စားနေတဲ့အချိန်မှာ ဘယ်... မှ သူ့နားမသွားဘူး။ အဲဒါထူးခြားချက်ပဲ။

နင့်အဖေပြောပုံအရဆိုရင် မြန်မာနိုင်ငံမှာ... လူတိုင်းလိုလို ဗုဒ္ဓဘာသာကို ကိုးကွယ်ကြ... လူမျိုးတိုင်းမှာရှိတဲ့ ရိုးရာဓလေ့က ကွဲပြားတယ်...

နင့်အဖေပြောတာကတော့ ဒီရိုးရာကို သူတို့ ... တွေ လက်ထက်ကတည်းက ရှိခဲ့တဲ့ ရိုးရာပဲတဲ့၊ ... နတ်တင်တယ်လို့ ခေါ်တယ်တဲ့။

နင်လဲ ကြီးလာရင် နင့်သားသမီးတွေကို ဆက်... သိမ်းနိုင်အောင် ရိုးရာ တလိုင်းနတ်တင်ပုံကို မှတ်... ပေါ့။ ရိုးရာဆိုတာ လေးလေးစားစား ပြုလုပ်လို... ရတယ်။ မရှိမသေ မလုပ်မိစေနဲ့။

နော်(သာစည်)

စာမျက်နှာ (၂၆၄)မှ အဆက်

၏အဖေ မေးမှ သွားသတိရသည်။ သူ ဆိတ်၏ ခြေထောက်ကို လှမ်းဆွဲစဉ်က ထိုဆိတ်မှာ **နားရွက်များ မပါပေ။**

ဆိတ်နားရွက်က တကယ်ဆို အရှည်ကြီး။ ယခုတော့ သူ ဖမ်းသည့်ဆိတ်က နားရွက်မပါကြောင်း ပြန်သတိရမိလေသည်။

'အဖေ မေးမှ ပြောရဦးမယ်။ အဲဒီဆိတ်မှာ နားရွက် မပါတာ ကျွန်တော် သတိပြုမိတယ် အဖေ'

'လူလေး အဲဒါ **ဆိတ်အစစ်** မဟုတ်ဘူးကွ'

'ဗျာ...ဆိတ်အစစ် မဟုတ်တော့ ဆိတ်အတု ရှိလို့လားဗျာ'

'အ့ပါတီတော လူလေးရယ်... အဲဒါ မှင်စာလို့ခေါ်တယ်။ မှင်စာဆိုတာ နေဝင်ပြီးစအချိန်တွေမှာ ဆိတ်လိုလို ခွေးလိုလိုနဲ့ ထွက်လာလေ့ရှိတယ်။ သေချာကြည့်ရင် အဲဒီ သတ္တဝါတွေက အစစ်နဲ့ကွဲတယ်။

ရှင်းရှင်းဆိုရရင် ကိုယ်လက်အင်္ဂါ မပြည့်စုံဘူး သားရဲ့။ မှင်စာကို လူလေးတို့ ဘယ်လိုဖမ်းဖမ်း မမိဘူး'

ဆရာလေး ကိုကြည်ထွန်း တစ်ယောက် ဒီအသက်အရွယ်... အထိ မှင်စာ ဆိုသည်ကို ယခင်... တစ်ကြိမ်မျှ မတွေ့ဘူးခဲ့ပေ...

ယခုတော့ မှင်စာ...မှင်... ဩော်...မှင်စာရယ်၊ လူ... ကလူ၏သို့ မြူ၏သို့နဲ့...

[နတ်မောက်မြို့နယ်၊ ပန်း... ကျေးရွာသို့ အမှတ်တရ...]

ဆရာ သညာမှူး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မောသစ္စာရှင်
(ဘုတလင်)

မြွေဝင်စားမလေး

၏ ဘဝတစေ့တစောင်း

လွန်ခဲ့သော **နှစ်(၈၀)** **ကျော်ခန့်က** အဖြစ်အပျက်တစ်ခုပါ။

တစ်ခုသော ညနေခင်းအချိန်မှာ လူသူ အရောက်အပေါက်နည်းတဲ့ တောင်ကုန်းကြီးတစ်ခုပေါ်မှာ တည်ထားတဲ့ ဘုရားပျက်ကြီးပေါ်မှာ မောင်နှမ(၃)ယောက် စကားပြောလို့နေကြပါတယ်။

သူတို့မောင်နှမကတော့ ဒီဘုရားမှာ စောင့်နေရတဲ့ သိုက်စောင့် မြွေမောင်နှမ(၃)ယောက် ဖြစ်ကြပါတယ်။

သူတို့မောင်နှမထဲမှ အငယ်ဆုံး မြွေမလေးက လူ့ပြည်ကို သွားချင်ကြောင်း အစ်ကိုတွေကို ပြောနေပါတယ်။

အစ်ကိုတွေက သူတို့ အထွေးဆုံး ညီမလေးကို လူ့ပြည်က အလွန် အန္တရာယ်များလှတဲ့ အကြောင်း၊ ပရိယာယ်များအကြောင်း ပြောသော်လည်း ညီမလေးက သွားချင်ကြောင်းပဲ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တွင်တွင်ပြောနေတာကြောင့် မတားတော့ဘဲ လူပြည်ကို သွားခွင့်ပြုခဲ့ပါတယ်။

လူပြည်ကို သွားတဲ့အခါ အချက် (၂)ချက်ကို မမေ့ဖို့ သတိပေးလိုက်ပါတယ်။ အဲဒါတွေကတော့...

၁။ အိမ်ထောင်မပြုဖို့

၂။ အလုပ်အတန်းလုပ်တဲ့အခါ သူတို့ကို အမှု ပေးရန် မမေ့ဖို့တွေဘဲ ဖြစ်ပါတယ်။

အစ်ကိုနှစ်ယောက်ကတော့ သူမ ထွက်ခွာသွားတော့မှာကို ဝမ်းနည်းနေကြပေမယ့် သူမကတော့ လူပြည်ကို သွားရတော့မှာ ရွှင်မြူးနေပါတော့တယ်။

* * *

တောင်တန်းကြီးတွေ၏ တောင်ခြေနားက ရွာလေးတစ်ရွာမှ အလွန်ဆင်းရဲနွမ်းပါးသော ကိုတင်မောင်နှင့် မခင်မြတို့ နေထိုင်ကြပါသည်။ သူတို့ လင်မယားနှစ်ယောက်သည် ဆင်းရဲသော်လည်း သဒ္ဓါတရားတော့ မဆင်းရဲပါချေ။

ကိုတင်မောင်နှင့် မခင်မြတို့ လင်မယားနှစ်ယောက်မှာ အိမ်ထောင်သက်(၁၀)နှစ်ကျော် ကြာပြီဖြစ်သော်လည်း သားသမီး မထွန်းကားသေးပေ။

တစ်နေ့...

'ကိုတင်မောင်ရေ... တို့လင်မယား အိမ်ထောင်သက်လဲ ကြာနေပြီတော် ကျုပ်တော့ ကလေး လိုချင်နေပြီ'

ဟု ပြောလိုက်သည်။ ဒါပေမယ့် ကိုတင်မောင် ဘာမှမပြောဘဲ ဓားကို ကောက်ကာ ထင်းခုတ်ဖို့ ထွက်သွားပါသည်။

တစ်ညမှာတော့ မတင်မြ အိပ်မက် မက်သည်။ အိပ်မက်ထဲမှာ မြွေကြီး(၃)ကောင် ရောက်လာပါသည်။ မြွေကြီး

(၃)ကောင်ထဲမှ အကြီးဆုံးမြွေကြီးက...

'အဒေါ်ရေ ကျွန်တော်တို့ ညီမလေးကို အဒေါ်ထံမှာ ထားခဲ့ရပါစေ'

ဟု ပြောပါသည်။ ထို့နောက် မြွေကြီး (၂)ကောင် ပျောက်သွားပြီး တစ်ကောင် ကျန်ခဲ့ပြီး တဖြည်းဖြည်း မြွေကနေ ချစ်စရာကောင်းသော ကလေးတစ်ယောက်အသွင် ပြောင်းသွားခဲ့ပြီး နှုတ်မှလည်း...

'အမေ... သမီး အမေ့ထံမှာ လာနေပါရစေ ခွင့်ပြုနိုင်မလား'

ဟု မေးရာ မခင်မြမှ...

'ဒီလောက် ချစ်စရာကောင်းတဲ့ ကလေးလေးကို အမေ ခွင့်မပြုနိုင်စရာ မရှိပါဘူး။ ဒါပေမယ့် အမေတို့က ဆင်းရဲလှတယ်ကွယ်၊ သမီးနေနိုင်ပါ့မလား'

'အို... သမီးနေနိုင်ပါတယ် အမေရယ်'

ဟု ပြောကာ မခင်မြ၏ ဗိုက်ထဲသို့ ဝင်ရောက် ပျောက်ကွယ်သွားတော့၏။

'သမီး...သမီး'

'ဟဲ့...ခင်မြ နင် ဘာတွေ အော်နေတာလဲ'

ဟု ကိုတင်မောင်က မေးရာ အိပ်မက်အကြောင်းကို အလုံးစုံ ပြောပြလိုက်ပါသည်။ ထိုအခါ ကိုတင်မောင်က...

'မခင်မြရာ... အိပ်မက်ဆိုတာ စိတ်စွဲလို့ မက်တာပါ'

ဟု ပြောကာ ပြန်လည် [illegible] ကျသွားပါတော့သည်။

နောက် (၃)လကြာသော [illegible] မခင်မြမှာ ကိုယ်ဝန်ရှိလာတော့ [illegible] ကိုယ်ဝန်ရှိချိန်မှ စပြီး [illegible] တစ်စတစ်စ ဒီရေအလား [illegible] လာခဲ့သည်။ ကိုတင်မောင်၏ [illegible] ရှင်က ကိုတင်မောင်မှာ [illegible] အလုပ်ကြိုးစားသည်ဟု ဆိုကာ [illegible] (၁)ရှည်းကို ငွေ(၂၀)ကျပ်နှင့်ပင် [illegible] လိုက်ပါသည်။ (၉)လလွယ် [illegible] ရောက်သည့် အချိန်မှာတော့ [illegible] မှာ သမီးလေးကို အလွယ်တ[illegible] ဖွားမြင်ခဲ့ပါသည်။

ကလေးလေးမှာ အလွန်ချစ်[illegible] ကောင်းပြီး ဖြူဖွေးနေသော[illegible] "ရွှေမှုံ"ဟု ကင်ပွန်းတပ် နာမည်[illegible] ပါတော့သည်။ "ရွှေမှုံ"လေး [illegible] အချိန်က ကိုယ်ပေါ်မှာ မြွေအ[illegible] တစ်ပိုင်းတစ်စ ကပ်ငြိ၍ [illegible] သည်။

တဖြည်းဖြည်းနှင့် ရွှေမှုံလေး [illegible] သမီးကို ရောက်ရှိလာခဲ့[illegible] ကလေးမှာ အလွန် ချစ်စရာ[illegible] ၍ တစ်ရွာလုံး ဝိုင်း၍ ချစ်ကြ[illegible] တစ်နေ့မှာတော့ အထူးဆန်း[illegible] တစ်ခု ကြုံခဲ့ရသည်။ [illegible] ဆွမ်းလောင်းပွဲကြီးရှိ၍ [illegible] အခက်ကြုံနေတော့သည်။

ကိုတင်မောင်ကလည်း [illegible] မရှိ။ လက်ထဲတွင်လည်း [illegible] အလောက်မရှိ။ ဆန်ကလည်း [illegible] တွင် နည်းနေသည်။ ထိုအခါ [illegible] နှုတ်မှ...

'ဆန်လိုချင်လိုက်တာ[illegible] အခက်အခဲရှိနေတယ်။ [illegible] လိုက်တာ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟု ဆော့နေရင်းမှ ပြောနေတော့သည်။

ညနေပိုင်းတွင် မခင်မြ ထမင်းချက်ရန် မီးဖိုထဲဝင်အလာ ဆန်အိုးကို လှပ်လိုက်ချိန်မှာတော့ ဆန်အိုးထဲတွင် ဆန်များ အပြည့်ဖြစ်နေသည်ကို အံ့သြဖွယ်ရာ တွေ့ရသည်။ ကိုတင်မောင် ဝယ်လာတာလည်း မဖြစ်နိုင်။ ကိုတင်မောင်မှာ မြို့သို့ ပစ္စည်းသွားဝယ်နေသည်။ ယခုထိ ပြန်မရောက်သေး။

ဒါပေမယ့် နောက် နှစ်ရက်အကြာ၌ ကျင်းပမည်ဖြစ်သော ဆွမ်းလောင်းပွဲကြီးအတွက်ကတော့ စိုးရိမ်စရာမရှိတော့ဟု တွေးကာ အိပ်ပျော်သွားခဲ့ပါတော့သည်။

ဒီလိုနှင့်... နေလာရင်းက ရွှေမှုံကလေး အသက်(၂၅)နှစ်အရွယ်သို့ ရောက်လာခဲ့သည်။ ရွှေမှုံလေးမှာ အလွန်လှပသော မိန်းကလေးဖြစ်သော်လည်း ရွာထဲရှိ ကာလသားများမှာ သူမကို မကြိုက်ရဲကြ။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ရွှေမှုံလေးကို မြွေဝင်စားလေးဟု တချို့က ပြောနေသောကြောင့် ဘယ်ယောကျ်ားလေးမှ ရွှေမှုံလေးကို မချစ်ရဲကြ။

မကြာမီရက်အတွင်း ရွှေမှုံတို့ ရွာသို့ ကျောင်းဆရာအသစ် ရောက်လာခဲ့သည်။ ကျောင်းဆရာ ဆိုသော်လည်း အသက်မှာ (၃၀)ခန့်သာ ရှိသေးသည်။

ရွှေမှုံတို့ရွာတွင် ကျောင်းဆရာအသစ်ရောက်လာတိုင်း ရွာလူကြီးအိမ်ကို တစ်အိမ်တစ်ယောက် ထမင်းအုပ်များ ပို့ပေးရသည်။ ဒေါ်ခင်မြအားသဖြင့် ရွှေမှုံလေး ထမင်းအုပ်ကိုယူ၍ ရွာလူကြီးအိမ်ကို ထွက်လာသည်။

လမ်းမှာ ကျောင်းဆရာလေး ကိုလူချောနှင့် မရွှေမှုံတို့ မထင်မှတ်ဘဲ တွေ့ဆုံ စကားပြောကြသည်။ တဖြည်းဖြည်းနှင့် ကျောင်းဆရာလေး ကိုလူချောနှင့် မရွှေမှုံတို့ လူငယ်ဘာဝ ရည်ငံခဲ့ကြသည်။

တစ်နေ့ ရွှေမှုံအိပ်ပျော်နေခိုက် အိပ်မက်ထဲတွင်...

'မြစိမ်းရောင်... နင်မိုက်လိုက်လေ၊ ညီမလေး နင် ရည်းစားလဲ မထားနဲ့ အိမ်ထောင်လဲ မပြုနဲ့နော်။ နင် ရည်းစားထားရင် အဲဒီကောင်ကို ငါ အရှင်မထားဘူး သတ်ပစ်မယ်'

ရွှေမှုံ အိပ်မက် မက်ရာမှ လန့်နိုးလာသည်။ အဲဒီနောက်မှာတော့ ရွှေမှုံ တစ်ယောက် ဘယ်သူနှင့်မှ စကားမပြောတော့။ ငေးငေးငိုင်ငိုင် တမှိုင်မှိုင်နှင့် ဖြစ်နေတော့သည်။ ရွှေမှုံနှင့် ကိုလူချောမှာ ချစ်ကြသော်လည်း လက်မထပ်ကြဘဲ ချစ်သူဘဝနှင့်ပဲ အချိန်တွေ ကုန်လွန်ခဲ့သည်။ ရွှေမှုံလေးမှာ မစားနိုင် မအိပ်နိုင်ဘဲ အသက်(၃၀)အရွယ်မှာ ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နှင့် ကွယ်လွန်ခဲ့ရှာသည်။

ကျောင်းဆရာလေး ကိုလူချောမှာတော့ ထိုရွာမှာဘဲ အသက်ထက်ဆုံး လူပျိုကြီးဘဝမှာပဲ နေထိုင်ခဲ့ပြီး အသက်(၇၀)ခန့်မှာ လူကြီးရောဂါဖြင့်ပင် ကွယ်လွန်ခဲ့ပါသည်။

ထိုရွာလေး၏ ညောင်ပင်ကြီးအောက်တွင် ဦးလူချောနှင့် ဒေါ်ရွှေမှုံတို့၏ အုတ်ဂူလေးကို ယနေ့ထက်တိုင် တွေ့မြင်နိုင်ပါသည်။

[ဖြစ်ရပ်မှန်ကို ကျွန်မ၏ ဘွားဘွား ပြောပြချက်အတိုင်း အမည်နာမများ လွှဲပြောင်း၍ ခံစားရေးဖွဲ့တင်ပြလိုက်ရပါသည်။]

မေသစ္စာရှင်(ဘုတလင်)

နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း

ဖတ်ရှုလိုသူများသို့...

စာတိုက်ရှိသော
မည်သည့်ဒေသတွင်
နေထိုင်သူများဖြစ်စေ၊
နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းကို
လစဉ်ဖတ်ရှုလိုပါက
စာဖတ်သူများလက်ဝယ်
အရောက်
ပို့ဆောင်ပေးပါမည်။
စာအုပ်ရောက်
ငွေးယူစနစ်ဖြင့်
တစ်လလျှင် ၂၆၀၀/ကျပ်
(နှစ်ထောင့်ခြောက်ရာကျပ်နှုန်း)
ကျသင့်ပါသည်။
လစဉ်ဖတ်ရှုလိုသူများ
အောက်ပါလိပ်စာသို့
အကြောင်းကြား
မှာကြားနိုင်ပါသည်။

နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း
အမှတ် ၂၁၀-ပထမထပ်၊
၂၉-လမ်း(အထက်)
ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
ဖုန်း
၀၉-၇၇၆၃၄၉၇၈၅
၀၉-၄၄၃၂၅၇၅၂၀

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တောင်းပန်မှ ကျေနပ်သော

ကွင်းပိုင်

ညွန့်ဝင်း (နတ်တာလယ်)

ဒေါ်အေးအေးမော်က အ.ထ.က တာပွန်မှာ လုပ်သက်ရင့်ဝါရင့် အထက်တန်းပြ ဆရာမတစ်ဦးပါ။ အဓိက တာဝန်က ကာယပညာ သင်ကြားရေးကို တာဝန်ယူထားရသည်ဆိုသော်လည်း ကျောင်း၏ သာရေးနာရေး၊ လူမှုရေး၊ ဘာသာရေး ကိစ္စများမှာလည်း တက်တက်ကြွကြွ ပါဝင်လုပ်ဆောင်သူတစ်ဦးဖြစ်သည်။

အ.ထ.က တာပွန်မှာ လုပ်သက်(၁၃)နှစ် ကျော်ကြာခဲ့သလို အ.ထ.က တာပွန်၏ အတွင်းအပြင် ကိစ္စအဝဝကို အကုန်သိသည်။

အ.ထ.က တာပွန်၏ အကြောင်းများတွင် လူအချို့ ယုံလွယ်ရန်ခက်သည့် သတင်းကြီးသည့် အကြောင်းများကိုလည်း ဒေါ်အေးအေးမော် သိထားသည်။

အ.ထ.က တာပွန်တွင် နေထိုင်လုပ်ကိုင်ခဲ့ကြသည့် လူပုဂ္ဂိုလ်အသီးသီး၏ အကြောင်းသာမက **အစောင့်ပုဂ္ဂိုလ်၊ နတ်တို့၊ တစ္ဆေတို့၊ ကွင်းပိုင်**တို့အကြောင်းလည်း ဒေါ်အေးအေးမော် သိသင့်သလောက် သိထားပြီးသား။ နာနာဘာဝတို့ ဝိညာဉ်လောကတို့ကိုလည်း ယုံကြည်ထားသူဖြစ်သည်။

သို့သော် မမျှော်လင့်ဘဲ ဟိုတစ်နေ့က အဖြစ်အပျက်ကိုတော့ ကြုံလျှင်ကြုံချင်း အံ့အားသင့်သွားရသည်။ သတိမမူ ဂူမမြင်ဆိုသလို ကြုံခဲ့ရသည့်အ... သည်လိုလေ...

ကျောင်းဖွင့်လို့ မကြာခင်မှာပဲ ကျောင်းသား... ပြိုင်ပွဲတွေ စတင်ကျင်းပရသည်။ ဒေါ်အေးအေး... ကာယဆရာမမို့ ဘောလုံးပြိုင်ပွဲကိစ္စ ကျောင်း... အသင်းအလိုက် စနစ်တကျ ကျင်းပနိုင်ရေး ဦး... ရသည်။

မိန်းမသားဆိုတော့ ဘောလုံးပွဲမှာ သူတစ်ဦး... မဖြစ်၊ ကျောင်းက ယောက်ျားသား ဆရာများ... ကူညီဖို့ ခေါ်ရသည်။

ကွင်းလယ်ဒိုင်၊ လိုင်းစည်းကြပ်ဒိုင်တွေ... တွေက တာဝန်ယူပေးရသည်။

ဘောလုံးပွဲတွေ မစခင်ရက်ပိုင်းလောက်... နောက်ဖေး ဘောလုံးကွင်းကို မြက်ရှင်း... အလုပ်တွေ ဒေါ်အေးမော်ကပဲ ဌာနရမ်း... သည်အချိန်တုန်းကလည်း အမှုမဲ့အမှတ်မဲ့... လုပ်ခဲ့တာဖြစ်သည်။ ဘာကိုမျှ သတိမရ... မိခဲ့။

ယခု ကြိုတင်ရေးဆွဲထားသည့် ပြိုင်ပွဲ... ကျောင်းကောင်စီ အသင်းအလိုက်...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကစားကြပြီ။ နောက်ဆုံးပိုလ်လုပွဲအထိ လေး,ငါးပွဲလောက် ကစားရမည်။ နောက်ဆုံးပိုလ်စွဲသည့် အသင်းကိုလည်း ဆု ထိုက်ထိုက်တန်တန် ချီးမြှင့်ဖို့ စီစဉ်ပြီးဖြစ်သည်။

ထိုနေ့…

နှစ်ဖက်ဘောလုံးအသင်းတွင် ပါဝင်သည့် ကျောင်းသားအားလုံး အားကစားသမားများ အကြိတ်အနယ် ယှဉ်ပြိုင်ကစားနေကြသည်။

ဤတွင် တစ်ဖက်ဘောလုံးအသင်းမှ ကျောင်းသားတစ်ဦးသည် ကစားနေရင်း အဆမတန် မောဟိုက်သလိုကြီးပုံစံနှင့် ကွင်းဘေးလာပြီး ပစ်ထိုင်နားလိုက်သည်ကို တွေ့ရသည်။

သူ့ကို ကြည့်ရတာ မှတ်မိချိန် ထူးနေသည်ထင်ရ၏။ လူကလည်း ဂနာမငြိမ်။ မျက်နှာကြီး ရှုံ့မဲ့ပြီး ဆေးရာမ ဝေဝေးသည့် ရေခဲထုပ်ကိုလည်း တရှူးရှူး တရှဲရှဲနှင့် အငမ်းမရ ကိုက်စားပုံကြီးက ကြောက်စရာကောင်း လောက်သည်။

ပုံမှန်ဆာ၍ စားရိုးစားစဉ်နှင့် မတူ။ တစ်ထုပ်ပြီး တစ်ထုပ် ယူစားသည်မှာလည်း အံ့ဩစရာ။

ထူးခြားကြုံကြိုက်မှုကား ဤတစ်ခုတည်း မဟုတ်။ နှစ်ဖက်အသင်းများ အနိုင်အရှုံးမပေါ်ဘဲ သရေကျနေသဖြင့် ပနယ်တီဖြင့် ဆုံးဖြတ်ရန် စီစဉ်ရသည်။

နှစ်ဖက်ကစားသမားများ တစ်ယောက်စီ အလှည့်ကျကန်သွင်းနေကြသည်။ ဆရာဦးခင်မောင်ဌေးက ခရာမှုတ်ပေးပြီး ဆရာဦးမင်းကျော်တို့လည်း ပွဲကို စည်းကြပ်လျက်ရှိ၏။

ဆရာမဒေါ်အေးအေးမော်က ဂိုးတိုင်နံဘေး ခပ်လှမ်းလှမ်းတွင် ရပ်ကြည့်နေသည်။ ပွဲစီစဉ်သူ တာဝန်ရှိသူဆိုတော့လည်း အစအဆုံးရှိနေရသည်။

ဆရာဦးခင်မောင်ဌေးက ခရာတစ်ချက် အမှုတ်၊ ကျောင်းသားတစ်ဦးက ဂိုးဆီသို့ ကန်သွင်းလိုက်သော ကန်ချက် ခပ်ပြင်းပြင်း ဘောလုံးတစ်လုံးသည် မမျှော်လင့်ဘဲ ဒေါ်အေးအေးမော်၏ နားထင်ကို ဗုန်းခနဲ ထိမှန်သွားပါလေတော့သည်။

ဒေါ်အေးအေးမော်ခမျာ ရုတ်တရက် ဗိုင်းခနဲ ပစ်လဲသွားပုံမှာ ထောင်ထားသည့်တိုင်ကို တွန်းလှဲလိုက်သည်နှင့်ပင်တူလှ၏။

လဲကျသွားသော ဆရာမဒေါ်အေးအေးမော် အနားသို့ ဆရာများနှင့် ကျောင်းသားများ ဝိုင်းအုံလာပြီး ယပ်ခပ်သူက ယပ်ခပ်၊ ရှူဆေးပေးသူက ပေးနှင့် အလုပ်ရှုပ်သွားကြပါသည်။

ကံကောင်းထောက်မစွာပင် ခဏချင်း သူ သတိရလာ၏။ သို့နှင့် ကျောင်းသို့ ပြန်လာခဲ့ကြသည်။

ဒေါ်အေးအေးမော် သေသေချာချာ ပြန်စဉ်းစားမိတော့ ဤတာပွန်ကျောင်း ပတ်ဝန်းကျင်သည် လူပြောသူပြော သတင်းကြီး၏။ ယခု သည်ဘောလုံးကွင်းမှာလည်း ဆိုင်ရာပိုင်ရာ ကွင်းပိုင်များရှိနေမည်မှာ မလွဲ။ ယခင်နှစ်များက သတိထားမိသော်လည်း ယခုနှစ် သတိမမူမိဘဲ မေ့နေခဲ့၏။

ဆိုင်ရာပိုင်ရာ ပုဂ္ဂိုလ်များကို မည်သို့မျှ ခွင့်မတောင်းမိခဲ့။ ဘောလုံးကစားသူ ကျောင်းသားတစ်ဦး ထူးထူးခြားခြား ရှူးရှူးရှဲရှဲ ဖြစ်ကတည်းက သတိထားမိဖို့ ကောင်းသည်။

ယခု ဆရာမကိုယ်တိုင် မချိမဆံ့ ခံလိုက်ရသည်။ သို့သော် ယခု သတိရတုန်း တောင်းပန်လိုက်ဦးမည်ဟု စိတ်ကူးကာ…

'ဆိုင်ရာပိုင်ရာ ကွင်းပိုင်များကို မေ့သွားမိပါတယ်၊ တောင်းပန်ပါတယ်၊ ခွင့်တောင်း တိုင်တည်အပ်ပါတယ်'

လို့ ဆိုပြီး ပြောဆို လုပ်ကိုင်လိုက်ပါတယ်။

ထူးခြားသည်ဟုပဲ ပြောရမည်။ ဘောလုံးထိသည့် ဒဏ်ချက်နှင့် ပစ်လဲသည့် ဒဏ်ချက်နှင့်ဆို နောက်နေ့မှာ မျက်နှာကြီး ရောင်အန်းပြီး တစ်ကိုယ်လုံး နာကျင်နေမည်ထင်ခဲ့သည်။

သို့သော်လည်း မျက်နှာလည်းမရောင်၊ တစ်ကိုယ်လုံးလည်း အကောင်းပကတိအတိုင်းမို့ ကွင်းပိုင်ကြီးကို တောင်းပန်လိုက်တာ မှန်သွားပြီဟု ဒေါ်အေးအေးမော် တွေးလိုက်သည်။

သူ့စိတ်ကူးထဲမှာတော့ လုပ်ငန်းတာဝန်တွေ လုပ်ချင်ပြီးချင်စိတ်နှင့် ကွင်းပိုင်ကြီးကို မေ့ထားခဲ့တာ နောက်နှစ်တွေမှာ သတိထားမှဟု ကိုယ့်ကိုယ်ကို သတိပေးနေမိပါသည်။

ညွန့်ဝင်း(နတ်တလင်း)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လွယ်ကောင်းအောင်

ရုပ်လည်းမြင် အသံလည်း ကြားခဲ့ရသော

ညတစ်ည

နာနာဘာဝ ဝိနာဘာဝတို့နှင့် ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင် လိုက်ရချိန် မကြောက်တတ်သူ ရှိပါ့မလား...မမြင်အပ်သည့် ပုဂ္ဂိုလ်များ၏ စကားလာရောက်ပြောဆိုမှု၊ ကိုယ်ထင်ပြမှုများကို တကယ်တမ်း ဆိတ်ကွယ်ရာ တောတောင်တွေထဲမှာ ကိုယ်တွေ့ကြုံရပါက မကြောက်တတ်သူဆိုတာ တကယ်တမ်းအားဖြင့် ရှားလှပါသည်။

တချို့ ထွက်ပြေးကြ၏။ တချို့သူများ ရူးသွပ်သွားကြတာတွေ တွေ့ကြုံကြားခဲ့ရဖူးပါသည်။ စာရေးသူ တွေ့ခဲ့ရသော ပုဂ္ဂိုလ်ကတော့ ထိုအမျိုးအစားထဲတွင် မပါဝင်ခဲ့ပေ။

ပေါင်မြို့၊ ကဒုံစီရပ်ကွက် တောင်ပေါ်တောရကျောင်း(ချမ်းမြေ့တောရကျောင်း)တွင် သီတင်းသုံးနေသော ဦးခေမာစာရ ကျောင်းတွင် ရောက်နေခိုက် ထိုပုဂ္ဂိုလ်နှင့် မိတ်ဆက်ပေးကာ သူ့အတွေ့အကြုံများကို ကုန်ကြမ်းအဖြစ် ပြောပြစေ၏။

မိတ်ဆွေရဟန်းတော်မှပင် ထိုပုဂ္ဂိုလ်ကို ရဟန်းခံပေးထားသောကြောင့် အခုတော့ ရဟန်းဝတ်နှင့် ဖြစ်နေလေတော့သည်။ ထိုပုဂ္ဂိုလ် လူဝတ်ကြောင်ဘ... ရှိနေစဉ် ကြုံတွေ့ခဲ့ရသော အတွေ့အကြုံက...

တန်ခူးလလောက်က ထိုပုဂ္ဂိုလ်၏မိခင် ... သွားခဲ့၏။ သူသည် စိတ်ညစ်ညစ်ဖြင့် တော... နားအေးပါးအေးနေရန် ဆုံးဖြတ်ကာ အဖော်မိ... တစ်ယောက်ဖြင့် ညကြီးမင်းကြီး ထွက်ခဲ့တော...

အရက်ကို ရွာထဲမှ မူးအောင် သောက်လာ... သည်။ အရင်ကတော့ မုတ္တမဆိုတာ ဘူတာ... ကြောင့် အလွန်စည်ကားခဲ့၏။

တံတားဆောက်ပြီးကာမှ မုတ္တမသည် ခြော... သွားခဲ့ရ၏။ မုတ္တမအနီးတွင် **ကျိုက်ဖျင်ကုးဘု... ရှေးဟောင်းသမိုင်းဝင် စေတီတစ်ဆူ**အဖြစ်... ကြား၏။

www.burmeseclassic.com

ကျိုက်မျှော်ကျွဲတောင်နှင့် မနီးမဝေးလောက်ရှိ သစ်ထိမ်ပင်ကြီးအောက်မှာ ကျွန်တော်က စစ်စခန်း ချခဲ့သည့် နေရာလည်း ဖြစ်နေပြန်၏။

ထိုနေရာကို အမှတ်တရ ကျောက်တိုင် စိုက်ထား၏။ လူတွေသည် ထိုနေရာကို နေ့ခင်းကြောင်တောင်ပင် တစ်ယောက်တည်း မသွားရဲကြပေ။

သူတို့သည် နဂိုကလည်း မကြောက်တတ်ပြန်၊ အရက်ရှိန်ကလည်း ပါနေတော့ ကြောက်စိတ် ဟူ၍ အနည်းငယ်မှ မဖြစ်ပေါ်ခဲ့ကြပေ။ စကား တပြောပြော နှင့် ညဉ့်နက်သန်းခေါင်ပင် ကျော်လာလေပြီ။ ထိုစဉ်…

တောင်အောက်မှ မည်းမည်း မည်းမည်းနှင့် လူတွေ တက်လာတာကို တွေ့လိုက်ရ၏။ လူလုံး မကွဲပေ။ ရှေ့ဆုံးက ဦးဆောင်၍ တက်လာသူက အရပ်ရှည်ရှည်၊ ခပ်တောင့်တောင့် နောက်ကနေ အစဉ်လိုက် တန်းလိုက် လာကြတာက မိန်းမလေးပုံစံများနှင့် (၃)ယောက် ဖြစ်နေပြန်၏။

ရှေ့ဆုံးမှ ဦးထုပ်ဆောင်းသူက ထိုင်ချလိုက်သော အခါ နောက်ကနေ စီတန်း၍ လိုက်လာကြသူများလည်း ကြုံကြုံလေး ပုဆစ်တုပ် ထိုင်လိုက်ကြ၏။

မိန်းကလေးများက ဆံပင်ရှည်ရှည် အစိမ်းရောင် ဝမ်းဆက်၊ အနီရောင်ဝမ်းဆက်၊ ခရမ်းရောင် ဝမ်းဆက် များကို ဝတ်ဆင်ထားကြ၏။

ခေါင်းကလေးများ ငုံ့နေသောကြောင့် မျက်နှာကို သဲသဲကွဲကွဲ မမြင်ရသော်လည်း ရုပ်ရည်လှပသူများ ဖြစ်နေတာကို မှန်းဆ၍ သိနိုင်၏။ ဦးဆောင်လာသူ လူကြီးက…

'ဘာလာလုပ်ကြတာလဲ'

'ဘာမှ မလုပ်ပါဘူး။ စိတ်ညစ်ညစ် ရှိတာနဲ့ ရွာထဲလဲ မနေချင်တာနဲ့…ဒီမှာ အရက်သောက်ပြီးတော့ လာအိပ်တာပါ'

ထိုအခါ ထိုလူကြီးသည် ကျေနပ်သွားသည့် အမူ အရာဖြင့် ခေါင်းညိတ်ကာ ပြလိုက်၏။ ပိုးကောင် မွှားကောင် အော်သံကလည်း လွှဲ၍ ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး ဆိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေ၏။

'ကျုပ်တို့က ဘာလုပ်ကြမယ် ထင်လို့လဲ'

ကျုပ်က ထပ်မေးလိုက်သောအခါ…

'မထင်ပါဘူး'

'မထင်ပါဘူးဆိုရင် ခုလို ည(၁)နာရီကျော်လောက် ကြီးမှာ ဘာကြောင့် လာမေးရတာလဲ'

'မေးကြည့်ရုံပါပဲ'

'မေးမနေပါနဲ့…မဟုတ်တာ ဘာတစ်ခုမှ မလုပ်ဘူး၊ စိတ်ချနေ'

ထိုပုဂ္ဂိုလ်ကြီးသည် လုံးဝ ယုံကြည်စိတ်ချသွားဟန် ဖြင့် ဘာမှ ဆက်မပြောတော့ဘဲ လာလမ်းအတိုင်း ပြန်လည်ဆင်းသွားကြတော့သည်။

မိန်းကလေးများကလည်း ဘာတစ်ခွန်းမှ ဝင်မပြော ကြတော့ဘဲ လူကြီး ဦးဆောင်ရာနောက်ကို စီတန်း၍ လိုက်ပါသွားကြတာကို ငေးကြည့်နေစဉ် သူငယ်ချင်း ဖြစ်သူက နောက်ကနေ လိုက်ကြရန် အကြံပေးသော် လည်း ကျုပ်က သဘောမတူပေ။

ဘာကြောင့်လဲဆိုတာ ကျုပ် သိနေသည်။ အဲဒီညက ဒီအတိုင်းပဲ စောင်ကလေး ခင်းပြီးတော့ အိပ်လိုက်ကြ သည်။

မိုးလင်းသောအခါ ဘေးပတ်ဝန်းကျင်ကို လှေ့လာ ကြည့်တော့ ချုံကြားထဲမှာ ဘုရားဒုတ်တိုတစ်ဆူကို ဖူးတွေ့ကြရသည်။

သို့နှင့် ပြီးပြီးပျောက်ပျောက် နေလိုက်ကြရင်း ရန်ကုန် ကို သွားဖြစ်၏။ ရန်ကုန်မှ ပြန်ရောက်သော်လည်း ထိုနေရာကိုပဲ ပြန်သွားချင်နေမိသောကြောင့် သူငယ်ချင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အဖော်နှင့် ရွာထဲမှာ အရက်သောက်ကြရင်း နောက်ထပ်တစ်ခေါက် ထပ်သွားကြရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်ကြတော့သည်။

အရက်ဆိုင်မှ ပြန်လာပြီးနောက် နောက်ထပ် ပါဆယ် အရက်ပုလင်းနှင့် ကြက်သားကြော်ပါ ယူပြီးတော့ တောင်ပေါ်ကို တက်ခဲ့ကြသည်။

တောင်ပေါ်ရောက်တော့ မောမောနှင့် ထပ်၍ သောက်ကြရန် ပြင်ဆင်ကြသောအခါ ရေဘူး မပါခဲ့တာ သတိရတော့ ကြက်သားကြော်ထုပ်ကို သစ်ပင်မှာ သေသေချာချာ ချိတ်ပြီးတော့ နောက်တစ်ခေါက် ရေဘူး ဝယ်ရန် ဆင်းခဲ့ကြသည်။

ရေဘူးဝယ်ပြီး တောင်ပေါ် ပြန်ရောက်သောအခါ ကြက်သားကြော်ထုပ်ကို ရှာမတွေ့တော့ပေ။ ခွေးလည်း မမီနိုင်သောကြောင့် လုံးဝ စဉ်းစားမရနိုင်တော့ပေ။

နောက်တစ်ခေါက် တောင်အောက်ကို ပြန်ဆင်းကာ ကြက်ကြော် ဝယ်ရပြန်သည်။ အရက်သောက် ထမင်းစားပြီးသောအခါ အိပ်လိုက်ကြတော့သည်။

သိပ်မကြာမီ သူငယ်ချင်းက ရင်ခွင်ထဲ ခေါင်းတိုးဝင်လာပြီး…

'ဟိုမှာ လာနေကြပြီ'

ကြည့်လိုက်တော့ အရင်တစ်ခါ ပုံစံအတိုင်း လူကြီးက ဦးဆောင်ကာ တန်းစီ၍ တက်လာကြ၏။ လူကြီးကပင်…

'ရောက်နေကြပြီလား'

'အင်း…ပြောစရာရှိရင် ပြောပါ။ ကျုပ် အိပ်ချင်နေပြီ'

'ဘာမှ မပြောတော့ပါဘူး။ ပြန်ပါတော့မယ်'

လူကြီးဆင်းရာနောက်ကို မိန်းကလေးများက စီတန်း၍ လိုက်ပါသွားကြတော့သည်။

ထိုပုဂ္ဂိုလ်၏စကား ဆုံးသွားသော်လည်း စာရေးသူ၏ အတွေးများက မဆုံးနိုင်သေးပေ။ အဖြစ်အပျက်က မယုံချင်စရာ ကောင်းသော်လည်း ယုံလိုက်ရပါတော့သည်။

ထိုပုဂ္ဂိုလ်က ထိုအချိန်က လူ၊ အခုတော့ ရဟန်းတော်နှင့် ပြောပြနေခြင်းဖြစ်၏။ ချမ်းမြေ့တောရ ဆရာတော်ကလည်း တည်ကြည်သူ၊ သူကပါ ထောက်ခံပြောနေသောကြောင့် မယုံနိုင်စရာ မရှိပေ။ ဖြစ်ခဲ့တာ တန်ခူးလထဲမှာ။ ခု… နယုန်လထဲ ရောက်နေပြီ ဘာမှ မကြာသေးပေ၊ ချမ်းမြေ့ဆရာတော်မှ…

'အရှင်ဘုရား… မယုံရင် အဲဒီမှာ တစ်ညလောက် သွားကြည့်ပါ။ ဗဟုသုတ ကုန်ကြမ်းလဲ ရတာပေါ့။ သူ့နယ်…စိုးရိမ်စရာ မလိုဘူး'

စာရေးသူ စိတ်ဝင်စားပါ၏။ အောက်ပြည်အခါ… တော့ မိုးက နေ့စဉ်လို ရွာနေ၏။

'ခုတော့ မိုးနဲ့ဆိုတော့ မလွယ်သေးဘူး၊ နောက်တစ်ခေါက်ပေါ့'

ထိုနေ့က ပြန်ခဲ့တော့ မိုးက သဲသဲမဲမဲ ရွာ… တောရကျောင်းမှ တည်းခိုရာ သတ်လွတ်ကျောင်း (ဦးစန္ဒိမာ)ကျောင်းကို ရောက်တော့ တစ်ကိုယ်လုံး ရွှဲစိုနေတော့သည်။

စာရေးသူသည် မိုးလေ ကင်းလွတ်ပါက ထိုနေရာ… နောက်တစ်ခေါက် ညအိပ် သွားရောက်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်ပါတော့သည်။ ရေးစရာ ကုန်ကြမ်း… ဒီထက် စိတ်ဝင်စားဖွယ် ဖြစ်လာမှာကို … ကျေနပ်စွာ ပြုံးလိုက်မိပါတော့မည်။

လွှယ်ကောင်းအောင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မေယုတောင်သည် ရခိုင်ပြည်နယ်မြောက်ပိုင်း ရသေ့တောင်၊ ဘူးသီးတောင်၊ မောင်တော ဒေသတွေကို ထိစပ်လျက် ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်နိုင်ငံ၊ အိန္ဒိယနိုင်ငံတိုင်အောင် ရှည်လျားသော တောင်ကြောတစ်ခု ဖြစ်ပါသည်။

ယခင် အစိုးရလက်ထက်က ဆင်ဖြူတော်ရတနာ ရရှိခဲ့သော တောင်တစ်ခု ဖြစ်ပါသည်။

မေယုတောင်နှင့် ပတ်သက်၍ သမိုင်းမဝင်သေးသော ဖြစ်စဉ်များနှင့် သဘာဝ ဖြစ်စဉ်များစွာ တည်ရှိပါသည်။

မေယုတောင်ကြောတွင် ရေတံခွန်များစွာ ရှိပါသည်။ မေယုတောင်နှင့် မေယုကမ်းဒေသတစ်ခုလုံးသည် ရှေးယခင်က ဆန်စပါး၊ သား၊ ငါး၊ သစ်၊ ဝါးပေါများသော ဒေသဖြစ်ပါသည်။

ဖိုးမြင့် (မင်းလှ)

ရခိုင်ပြည်နယ်၊ ရသေ့တောင်မြို့နယ် အနောက်ဘက်ခြမ်း

မေယုတောင်ခြေက

ထူးခြားတဲ့

နဂါးမအိုင်

ဒေသခံပြည်သူများ မပူမပင် အေးချမ်းစွာ နေထိုင်ကြပြီး ဘာသာတရားကို လေးစားလိုက်နာခဲ့ကြပါသည်။

မေယုတောင်၏ အနောက်ဘက်တွင် ဘင်္ဂလားပင်လယ်တည်ရှိပါသည်။ ဘင်္ဂလားပင်လယ်နှင့် ထိစပ်လျက် သဘာဝအတိုင်း ကျောက်ဆောင်ကျောက်သားဖြစ်စဉ်ဖြင့် **ကျောက်ပန်းတူ(ကျောက်ဆေးတံ)** တစ်ခု ရှိပါသည်။

ဘင်္ဂလားပင်လယ်ကမ်းစပ်တွင် သဘာဝအတိုင်း ဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိပါသည်။ မြန်မာ့ဆေးတံ ပုံစံအတိုင်း ဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိပါသည်။ ဒေသအခေါ် "**ကျောက်ပန်းတူ**"ဟု

F.36A. January, 2018.

www.burmeseclassic.com

ခေါ်ဝေါ်ကြပါသည်။

စာရှုသူများအနေဖြင့် ပိုမို သိရှိနိုင်ကြစေရန် မေယုဒေသ ထူးခြားမှုများကို အနည်းငယ် ဖော်ပြခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ဘင်္ဂလားပင်လယ်မှ လှမ်းမျှော်ကြည့်လျှင် မေယုတောင်တန်းကြီးကို ရခိုင်တိုင်းရင်းသားများ သဘာဝဘေးအန္တရာယ်မရှိအောင် ကာရံထားသော မဟာတံတိုင်းကဲ့သို့ မြင်တွေ့ရပါသည်။

နဂါးမအိုင်သည် ရသေ့တောင်မြို့၏ အနောက်ဘက် မေယုမြစ်၏ အနောက်ဘက်ကမ်း (၃)မိုင်ခန့် အကွာအဝေးတွင် တည်ရှိပါသည်။

စေတီပြင်၏ အနောက်ဘက်(၂)မိုင်ခန့်(န.တ.လ) ပိတောက်မြိုင်ရွာ၏ (၂)ဖာလုံခန့် မေယုတောင်ခြေတွင် တည်ရှိပါသည်။

၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ ဧပြီလတွင် စာရေးသူနှင့် ရသေ့တောင်မြို့နယ် အနောက်ဘက်ကမ်း မေယုဒေသသို့ အလည်ကိစ္စဖြင့် ရောက်ရှိခဲ့ပါသည်။

စေတီပြင်၊ မော်ထက်ရွာ၊ ကျောက်ရုံရွာ၊ သိန်တောင်ရွာ၊ ပြင်ရှည်ရွာ၊ သဖန်မြိုင်ရွာ၊ ချွတ်ပြင်ရွာ၊ ဆင်အိုးရွာ၊ ရန်အောင်ပြင်ရွာ၊ ပိတောက်မြိုင်ရွာ စသော ရွာများသို့ ရောက်ရှိခဲ့ပြီး ဒေသဝန်းကျင်များကို လေ့လာခွင့် ရရှိခဲ့ပါသည်။

ပိတောက်မြိုင်ရွာသည် နိုင်ငံတော်က နယ်စပ်ဒေသတိုင်းရင်းသားလူမျိုးများ ဖွံ့ဖြိုးမှုအစီအစဉ်ဖြင့် တည်ဆောက်ထားသော စံပြကျေးရွာတစ်ရွာဖြစ်ပါသည်။ အိမ်ခြေ(၆၀)ခန့်ရှိပြီး တိုင်းရင်းသားပေါင်းစုံ နေထိုင်ကြသည်။

ကျေးရွာလူကြီးများဖြစ်ကြသော ဦးဦးသာညွန့်၊ ဦးစံသာကျော်(ဥက္ကဋ္ဌ)၊ ဦးအောင်စောလှ၊ ဦးမောင်စောထွန်း၊ ဦးကျော်သန်းလှ၊ ဦးကျန်စောအောင် စသော ကျေးရွာလူကြီးများ၏ အကူအညီနှင့် နဂါးမအိုင်၏ ထူးခြားမှုများကို သိရှိခွင့်ရရှိခဲ့ပါသည်။

နဂါးမအိုင်သည် ပိတောက်မြိုင်ရွာ၏ အနောက်ဘက် ဘုရားအကာမြောင် ရေတံခွန်အောက်တွင် တည်ရှိပါသည်။

စာရေးသူနှင့်အတူ ကျေးရွာလူကြီး ဦးဦးသာညွန့်၊ သမီးဖြစ်သူ မအိဖြူဇင်၊ ရွာခံလူငယ် မောင်ဒိုးလှချေ၊ မငွေစိုး၊ မကေခိုင်ဝင်း၊ မစုမေ၊ ရွာထဲမှ လူငယ်များ နဂါးမအိုင်သို့ သွားရောက်ခဲ့ကြပါသည်။

ဘုရားအကာမြောင်သို့ ဝင်ရောက်သည်နှင့် လော လတ်လတ် ဆင်ရိုင်းများ စွန့်ထားသော ဆင်ချေး တွေ့ရသည်။ စိတ်ထဲတွင် အနည်းငယ် ကြောက် ဝင်မိပါသည်။

ရွာခံလူကြီး ဦးဦးသာညွန့်က...

'ညီလေး ဘာမှ မစိုးရိမ်နဲ့၊ ဒီဆင်တွေက ဒီမနက် အ အချိန်တွင် ဒီမြောင်ထဲမှာ ရေဆင်းသောက်တာ ဖြစ် ခုချိန်ဆိုရင် ဒီဆင်တွေ တောင်ထိပ်ပေါ်မှာ ချုံခိုပြီး နေတ နေ့ခင်း၊ နေ့လယ်ဆိုရင် သူတို့ အောက်သို့ မဆင်းဘူး ညဘက်မှာ တောင်အောက်ဆင်းလာကြပြီး သစ် တွေကို ရှာစားကြတယ်။ ဆင်ရိုင်းတွေဆိုပေမယ့် လူ ရှောင်ပြီး နေတတ်ကြတယ်။

တစ်ခါတစ်ခါ လူတွေနဲ့ မလွဲမရှောင်သာ တွေ့ရင်တော့ တတ်ကြတယ်'

အစ်ကိုကြီးဦးဦးသာညွန့်၏ အတွေ့အကြုံပြော စကားများ နားထောင်ရင်း...

စာရေးသူတို့ နဂါးမအိုင်သို့ ရောက်ရှိခဲ့ကြ သည်။ နဂါးမအိုင်သည် ကျောက်ဆောင်ကျော တွေကြားမှာ ပေ(၂၀)ခန့် ကျယ်ဝန်း၏ ရေအိုင် ရေ(၃)ပေခန့်ရှိပါသည်။

ကြည်လင်သောရေ၊ အေးမြသောရေ ဖြစ်၍ ထဲတွင် ကျောက်ကဏန်းနှင့် ကျောက်ပုစွန်ငေ (တောင်)ငါးများ ရှိနေကြသည်ကို မြင်တွေ့ရသည်

နဂါးမအိုင်မှ ရေသည် ရခိုင်ဒေသမှာ ဖြစ်သော်လည်း သည်အိုင်မှ ရေသည် အမြဲ ပါသည်။ ရေခန်းသည်ဟူ၍ မရှိပါ။ ရေကို ခပ်လေ များများထွက်လေဟု ဆိုပါသည်။

လူအပါအဝင် တိရစ္ဆာန်များပါ သောက် လည်း ရေခန်းသွားသည်ဟူ၍ မရှိပါဟု ဦးဦးသာညွန့်က ပြောပြပါသည်။

အသိအားလျော်စွာ နဂါးမအိုင်က တီးသံ၊ မှုတ်သံ သံများ ကြားရသည်ဟု ပြောကြပါသည်။

သင်္ကြန်၊ ဝါဝင်၊ ဝါထွက် သီတင်းကျွတ်လ အိုင်သို့ ရွာသူရွာသားအားလုံး လာရောက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နဲ့သာ ထွန်းညှိပူဇော်ကြသည်ဟု ဆိုပါသည်။

အချို့သော လူများက ပြောပြကြသည်မှာ နဂါးမအိုင် ဘုရားဒကာမြောင်တွင် သူတော်ကောင်းများ နေထိုင်ကြသည်ဟု ဆိုပါသည်။

ဝတ်ဖြူစင်ကြယ်ပုဂ္ဂိုလ် အဘိုးအိုတစ်ဦးကို အချို့သော လူများ၊ အခါအားလျော်စွာ တွေ့မြင်ဖူးကြသည်ဟု ပြောပြကြပါသည်။

နဂါးမအိုင် အနီးဝန်းကျင်တွင် အကုသိုလ်အမှုမပြုရ၊ မဆဲဆိုရ၊ ယုတ်ညံ့သော စကားကို မပြောရဟု ဆိုပါသည်။

လွန်ခဲ့သော (၂)နှစ်ခန့်က အယုံအကြည်မရှိသော ကိုလှအောင်ဆိုသူသည် နဂါးမအိုင်ထဲတွင် ငါးများ၊ ကဏန်းများကို ဖမ်း၍ ချက်ပြုတ်စားသောက်ပါသည်။

သို့နှင့် ညပိုင်းတွင် စကားပြောမရ၊ ကိုယ်ခန္ဓာ လှုပ်ရှားမရဖြစ်၍ ဇနီးဖြစ်သူမှ နဂါးမအိုင်သို့ သွားရောက်ပြီး အမွှေးနံ့သာတို့ဖြင့် တောင်းပန်သမှုပြုမှ စကားပြောနိုင်လာ၍ ကိုယ်တိုင် အမှားဝန်ခံပြီးမှ ကျန်းမာခဲ့ကြောင်း ကိုယ်တိုင်မြင်ခဲ့သူ ကိုဦးကျော်မြက ပြောပြပါသည်။

နဂါးမအိုင်၏ တောတစ်ပက်စီတွင် ကျောက်နံရံကြီးများရှိပါသည်။ ပေ(၁၀၀)ခန့် မြင့်မားသော ကျောက်နံရံများတွင် အမျိုးမျိုးသော တာလုံးသဏ္ဌာန် အက္ခရာများကို တွေ့မြင်ရပါသည်။

ဘုရားဒကာမြောင်ထဲတွင် ကျောက်တုံးကျောက်ဆောင်များစွာ ရှိပါသည်။ ရွာလူကြီးဦးဦးသာညွန့် ပြောပြသည်မှာ...

'ညီလေး... ဒီကျောက်တုံးတွေကို ခွင့်တောင်းယူပြီး မိမိနေအိမ် ဘုရားစင် ဘုရားကျောင်းဆောင်တွေမှာ ထားပြီး မီးထွန်းပူဇော်ရင် မီးဘေးအန္တရာယ် ကင်းရှင်းတယ်။ အဲဒီအိမ် မီးကွင်းတယ်။

ဒီကျောက်တုံးတွေကို ဓားသွေးကျောက် မလုပ်ရဘူး။ မီးဖိုချောင်မှာ မသုံးရဘူး။ မြင့်မြတ်တဲ့နေရာတွေမှာသုံးရင် အကျိုးရှိတယ်။ ဒါကတော့ အစ်ကိုလက်တွေ့ပဲ ညီလေး'

ဟု ပြောပြပါသည်။

နဂါးမအိုင်နှင့်ပတ်သက်၍ အခြားသော ထူးခြားဖြစ်စဉ်များစွာလည်း ရှိပါသည်။ ရခိုင်ပြည်နယ်မြောက်ပိုင်း မေယုတောင်ကြောတွင် **တောင်ဦးစေတီတော် (အငူမော်)**နှင့် **ကျီးကန်ပါးစပ် ရေတံခွန်၊** ဘူးသီးတောင်မြို့နယ် အောင်ဇေယျရွာအနီးမှ **အတွင်းပြင်နှင့် ငွေတောင်ချောင်း၊** ရသေ့တောင်မြို့နယ်မှ **မလ္လာယုမင်းစိုးစံသည့် အထက်နန်းရာ၊ အောက်နန်းရာ** စသော သမိုင်းဖြစ်စဉ်များရှိပါသည်။

သုတေသီပညာရှင်များ သွားရောက်လေ့လာပြီး မေယုဒေသသမိုင်း ဖြစ်စဉ်များကို ဖော်ထုတ်မှတ်တမ်းပြုပေးကြပါရန် စာရေးသူအနေဖြင့် တိုက်တွန်းအပ်ပါသည်။

သွားရောက် လေ့လာလိုသူများအတွက် လမ်းညွှန်ပါရစေ စစ်တွေ+ရန်ကုန် ကားကို စီး၍ **စစ်တွေမြို့မှ ဘူးသီးတောင်+သဘော်ကို စီး၍ လည်းကောင်း စစ်တွေ ရေချမ်းပြင်ဆိပ်ကမ်းမှ အငူမော်သို့ လှေသမ္ဗန်ဖြင့်** ကူး၍ သွားရောက်နိုင်ပါသည်။

မှတ်ချက်။ ။ ဤဆောင်းပါး ဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် ကူညီပေးကြသော ပိတောက်မြိုင်ရွာမှ ရွာသူရွာသားများအား ကျေးဇူးတင်အပ်ပါသည်။

ဗိုလ်မင်း(မင်းလှ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချို (အမရပူရ)

လူကိုးယောက် ခရီးသွားမိသဖြင့်

အန္တရာယ်ဆိုးနှင့် ကြုံတွေ့ရသော ခရီးလမ်း

တပေါင်းလပြည့်
လွန်ခဲ့သော(၅)နှစ်ကျော်
ကမန္တလေးတိုင်းဒေသ
ပုသိမ်ကြီးမြို့န
ရွှေစာရံဘုရားပွဲကြီး
တန်
စည်ကားလှပါ
ရုံး,စျေး,ကျောင်း, အ
ပိတ်ရက်များဖြစ်၍
မန္တလေး
ပတ်ဝန်းကျင်မြို့များက
ကားအ
ဆိုင်ကယ်အမျိုးမျိုး
ဘုရားဖူးလာကြပါ
ဘုရားဖူး လာကြသူ
ရွှေစာရံ ဘုရားရုပ်
မြတ်ကြီးကို အရ
နေ့ဆွမ်းများကို ဆွမ်း,ဆွ
သစ်သီး,မုန့်အချို ပွဲ,ရေတော်
ရွှေသကန်းများ၊ အလှ
ဆက်ကပ်ကြပါသည်။

ဆွမ်းတော် ကပ်
ပျော်ရွှင်စွာ ဝိုင်းဖွဲ့ထမင်းစား
စားကြပြီး ပွဲဈေးတန်း
ဈေးဝယ်ထွက်ကြပါသည်။

အချို့သောသူများက
ရေတွင် အပျော်သဘော
ဆော့ကြ၊ ဓာတ်ပုံအမှတ်တ
ကြ၊ ငှက်လှေစီးကြ၊
စည်ကားနေပါသည်။

အချို့သောသူများက အ
စောမွန်လုနန်းရှိရာ **နား**
ချောင်းသို့ ခြေကျ
ငှက်လှေစီး၍လည်း
သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လပြည့်နေ့ ရက်ကန်းစက်ရုံပိတ်သဖြင့် မောင်နိုင်တို့မိသားစု ရွှေစာရံဘုရားဖူးသွားကြပါသည်။

သူငယ်ချင်း မိသားစု(၃)ဦး၊ မယားညီအစ်ကို မိသားစု(၃)ဦး၊ မောင်နိုင်၊ဇနီး၊သားငယ်တို့ (၃)ဦး စုစုပေါင်း ဆိုင်ကယ်သုံးစီး၊ လူကိုးဦးအဖွဲ့ဖြင့် နံနက်စောစော အမရပူရမှ ရွှေစာရံဘုရားသို့ ဘုရားဖူးလာခဲ့ကြပါသည်။

ဘုရားသို့ မောင်နိုင်တို့ ရောက်ရှိပြီး ရွှေသက်နှင်းကပ်၊ ဘုရားဆွမ်းတော် ကပ်ကြပြီး ဘုရားကန်တော့ကြပါသည်။

ဘုရားစောင်းတန်းတွင် ဖျာခင်းထိုင်ပြီး နံနက်စာထမင်းနှင့် မုန့်များကို စားကြပါသည်။ ထို့နောက် ဈေးတန်းသို့ တစ်ပတ် ပတ်ကြပါသည်။

လိုအပ်သော ပစ္စည်းများ ဝယ်ကာ သားငယ်အတွက် ဝါးသေနတ်၊ ဦးထုပ်၊ မျက်မှန်တို့ဝယ်ကာဈေးတန်းမှ ဘုရားစောင်းတန်းသို့ ပြန်လာခဲ့ကြပါသည်။

နေ့လယ်တွင် ရေချိုးရန် ဒုဋ္ဌဝတီမြစ်ဆိပ်သို့ ဆင်းလာခဲ့ကြပါသည်။ သူငယ်ချင်းမိသားစုသည် မြစ်ဆိပ်သို့ မလိုက်ခဲ့ကြပါ။

မြစ်ဆိပ်ရှိ ငှက်လှေတစ်စင်းကို ငှားပြီး မောင်နိုင်၊ဇနီး၊သားငယ်နှင့် မယားညီအစ်ကို မိသားစု(၃)ဦးတို့ ငှက်လှေပေါ်တွင် ထိုင်လိုက်လာပါသည်။

ငှက်လှေကို ရေလယ်ကောင်ထိ သွားနိုင်းကာ မောင်နိုင်နှင့် မယား

ညီအစ်ကိုသည် အင်္ကျီအဝတ်အစားများကို ချွတ်ကြပါသည်။

မောင်နိုင်တို့နှစ်ဦးသည် ဘောင်းဘီတိုများဖြင့် ရေထဲသို့ ခုန်ဆင်းကြပါသည်။ မောင်နိုင်တို့နှစ်ဦးစလုံး ရေကူး ကျွမ်းကျင်သူများလည်း ဖြစ်ကြပါသည်။

ငှက်လှေကို ရေလည်းချိုးရန်၊ ရေကူးလည်းပြိုင်ရန်အတွက် မြစ်လယ်ကောင်တွင် ရပ်နိုင်းထားပါသည်။ ငှက်လှေနှင့် တော်တော်ဝေးသည့် နေရာသို့ မောင်နိုင်တို့ နှစ်ယောက် ကူးသွားကြပါသည်။

ငှက်လှေကို ပန်းတိုင်အဖြစ်ထားပြီး ရေကူးပြိုင်ကြမည် ဖြစ်ပါသည်။ ကလေးနှစ်ယောက်၊ မောင်နိုင်၏ဇနီး၊ ဇနီးညီမတို့သည် ရေကူးပြိုင်ကြမည့် မောင်နိုင်တို့ နှစ်ယောက်ကို ငှက်လှေပေါ်မှနေ၍ ကြည့်နေကြပါသည်။

ငှက်လှေဆီသို့ မောင်နိုင်တို့ နှစ်ယောက် အပြိုင်လက်ပစ်ကူးနေချိန် ခရီးတစ်ဝက်အရောက်တွင် ဒုဋ္ဌဝတီမြစ်ရေသည် ရုတ်တရက် ရေလှိုင်းလုံးကြီး၊ ရေလုံးကြီးများ စီးဆင်းလာပြီး မြစ်ရေပြင် မြင့်တက်လာပါသည်။

မြစ်လယ်တွင် ရပ်ထားသော ငှက်လှေသည်လည်း လှုပ်ရှားယိမ်းထိုးကာ မြင့်တက်သွားပါသည်။ ငှက်လှေပေါ် ထိုင်နေသူများလည်း လှေကို ကိုင်ကာ ကြောက်လန့်နေကြပါသည်။

တစ်ရှိန်ထိုး စီးဆင်းလာသော ရေလှိုင်းလုံးကြီးများသည် လက်ပစ်ကူးလာသော မောင်နိုင်တို့ နှစ်ယောက်ကို အရှိန်ဖြင့် ဝင်တိုက်လိုက်ပါသည်။

မထင်မှတ်ဘဲ အရှိန်ဖြင့် စီးဆင်းလာသော ရေလုံးကြီးများထဲတွင် မောင်နိုင်တို့နှစ်ဦး ပါသွားပြီး နစ်မြုပ်သွားပါတော့သည်။

ထိုရေလုံးကြီးများသည် ပုံမှန်စီးဆင်းနေသော ရေပြင်တစ်ခုလုံးကို လှိုင်းထန်သွားသဖြင့် ပတ်ဝန်းကျင်ရေတိမ်တွင် ဆော့ကစားနေသူများ၊ ရေချိုးနေသူများလည်း ကမ်းပေါ်သို့ အော်ဟစ်ကာ တက်ပြေးကြပါသည်။

မောင်နိုင်၏ဇနီးနှင့် ညီမတို့သည် စီးဆင်းသွားသော ရေလုံးကြီးများနောက်သို့ ပါသွားသော ခင်ပွန်းသည်တို့ကို အော်ဟစ်ခေါ်သော်လည်း မတွေ့ရတော့ချေ။

မိနစ်ပိုင်းအတွင်း မထင်မှတ်သောအကြောင်းများကြောင့် တွေ့ကြုံရသော ဒုက္ခဆိုးတို့ကို အကူအညီတောင်းသော်လည်း မရကြတော့ပါ။

ရေစီးသန်သော ဒုဋ္ဌဝတီမြစ်ရေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သည် ရွှေစာရံအထက် ရဲရွာ လှျပ်စစ်ဓာတ်အားပေးစီမံကိန်းမှ ရေများကို ဖောက်ချလိုက်ချိန်ကို ကြေညာထားပြီး ဖြစ်သော်လည်း မောင်နိုင်တို့ မသိကြသဖြင့် ရေကူးပြိုင်ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ညနေတွင် မောင်နိုင်၏ မယားညီအစ်ကိုအား ဒုဋ္ဌဝတီမြစ်ကမ်း တစ်နေရာတွင် သေဆုံးလျက် တွေ့ရပါသည်။ မောင်နိုင်အား ရှာမတွေ့သဖြင့် နတ်ကတော်အား နတ်မေးကြပါသည်။

နတ်မေးရာတွင် နတ်ကတော်မှ **"မောင်နိုင်တို့သည် ရွှေစာရံဘုရားသိုက်နန်း"**မှ ဖြစ်ကြောင်း ပြောလာပါသည်။ မောင်နိုင်သည် အစ်မတော်စောမွန်လှ၏ မောင်ငယ်ဖြစ်သဖြင့် နန်းမှ ပြန်ခေါ်ခဲ့ကြောင်း ပြောပြီး... မောင်နိုင်၏ မယားညီအစ်ကိုသည် အစ်မတော်စောမွန်လှ၏ နန်းဆောင်မှ စစ်သူကြီးဖြစ်ကြောင်း ပြောပါသည်။

မောင်နိုင်မှာ သေဆုံးသွားပြီဟုလည်း ပြောပါသည်။ ကန်တော့ပွဲပေး တောင်းပန်မှ မောင်နိုင်၏ ရုပ်အလောင်းကို ပေးမည်ဟု ပြောပါသည်။ မောင်နိုင်သည် ရေထဲမျောပါသွားပြီး (၂)ရက်နေသော်လည်း ရှာမတွေ့သေးပါ။

ထိုနတ်ကတော် ဟောပြီး မောင်နိုင်၏ မိသားစုမှ ကန်တော့ပွဲဖြင့် တောင်းပန်လိုက်ပါသည်။ ထိုညတွင် မောင်နိုင်၏အစ်မကြီးအား အိပ်မက်ပေးပါသည်။

မောင်နိုင်သည် အစ်မကြီးအား **"သူသည် အစ်မတော် စောမွန်လှ၏ မောင်ငယ်ဖြစ်သဖြင့် နန်းမှ ပြန်ခေါ်သဖြင့် ပြန်ရကြောင်း"** ပြောပါသည်။

သူ၏ရုပ်အလောင်းသည် ဒုဋ္ဌဝတီမြစ်ကမ်းနံဘေး နောက်ချေးကျွန်းကမ်းစပ်တွင် ပေါ်နေကြောင်းကို အစ်မကြီးဖြစ်သူအား အိပ်မက်ထဲတွင် ပြောလာပါသည်။ သူ၏ ဘောင်းဘီအိတ်ထဲတွင် ငွေအချို့ ရှိကြောင်းကိုလည်း အိပ်မက်ဖြင့် ပြောပါသည်။

နောက်တစ်နေ့ နံနက် မောင်နိုင်၏ အစ်မနှင့် ဆွေမျိုး သည် မောင်နိုင်ပြောရာ ဒုဋ္ဌဝတီမြစ် ကမ်းစပ်နေရာကို သွားရှာ မောင်နိုင်၏ ရုပ်အလောင်း တွေ့ရပါသည်။

မောင်နိုင်၏ ဘောင်းဘီအိတ် မှ ငွေကိုလည်း ကူညီပေးသူများ လှူပေးခဲ့ပါသည်။

မောင်နိုင်၏ မိသားစု ဆွေမျိုး က ကန်တော့ပွဲဖြင့် အစ်မတော် တောင်းပန်လိုက်သဖြင့် မောင်နိုင် ရုပ်အလောင်းကို ပြန်တွေ့ သဂြိုဟ်လိုက်ကြပါသည်။

မောင်နိုင် ငယ်ရွယ်စဉ် ပေါက်အရွယ် ရုပ်ရည်သည် တိုင်းရင်းသား တစ်ယောက် တူနေသည်ကို မောင်နိုင်၏ အစ် ကြီးသည် ပြန်လည် သတိရနေ သည်။

မောင်နိုင်သည် မသိနားမလည် စွာဖြင့် လူကိုးယောက် မသွား သော ဒေသတစ်ခုကို သွားခဲ့သ ဒုက္ခရောက်ရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ဒေသတစ်ခု၏ လိုက်နာရမည့် ထုံးဓလေ့စည်းကမ်းကို ရှေးဘိုး များ၏ လက်ထက်ကတည်းက သတ်မှတ်ထားခဲ့ပါသည်။

ဘေးအန္တရာယ် ကင်းဝေးစေ ထိုဒေသ၏ ဓလေ့ထုံးစံကို လိုက်နာရမည်မှာ ခရီးသွားများ တာဝန်သာ ဖြစ်ပါတော့သည်။

ရွှေစာရံဘုရားကြီးအား ဦးခိုက် ကန်တော့လျက်...

ချို(အမရပူရ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖောင် (မန္တလေး)

လူဝင်စားနှင့်

ဘဝဟောင်းက အရက်ခွက်

လူ့ဘဝ ဆိုသည်မှာ နိဗ္ဗာန်သို့ မရောက်မချင်း (၃၁)ဘုံတွင် အမျိုးမျိုးသော ဘဝကို ကျင်လည်ရောက်ရှိကြစမြဲဖြစ်ရာ ကျွန်တော် သိသော ဦးထွန်းမြိုင်တစ်ယောက် လူဝင်စားအဖြစ်သို့ ရောက်ရှိပုံအကြောင်းကို တင်ပြလိုပါသည်။

ဦးထွန်းမြိုင်မှာ မန္တလေးမြို့မှ ဌာနတစ်ခုတွင် ဝန်ထမ်းတစ်ဦး ဖြစ်ပါသည်။ မန္တလေးမြို့ ဘုရားကြီး ပတ်ဝန်းကျင် ရပ်ကွက်တစ်ခုတွင် နေထိုင်သူတစ်ဦး ဖြစ်ပါသည်။ သူ့တွင် ဇနီးဒေါ်မြရွှေနှင့် သားနှစ်ဦး၊ သမီးနှစ်ဦး ရှိကြပါသည်။

ဦးထွန်းမြိုင်သည် အရက်ကို ကြိုက်နှစ်သက်သူတစ်ဦးဖြစ်ပြီး အရက်ကို စွဲမြဲစွာ သောက်သုံးသူတစ်ဦး ဖြစ်ပါသည်။

တစ်နေ့ ဦးထွန်းမြိုင်၏ ကံကြမ္မာဖန်လာပုံက မကောင်းလှပါ။ သူ စီးနင်းသွားလာလေ့ရှိသော မော်တော်ဆိုင်ကယ်နှင့် ဘုရားကြီး ပတ်ဝန်းကျင်တွင် ကုန်ကားကြီးတစ်စီးကို ရှောင်တိမ်းကြသည်။

ထိုစဉ် လမ်းကျဉ်းပြီး ဦးထွန်းမြိုင်၏ ဆိုင်ကယ်မှာ ကားဘက်သို့ လဲကျရာမှ ဦးထွန်းမြိုင်၏ ဦးခေါင်းကို ကုန်ကားကြီး၏နောက်ဘီးမှ ကြိတ်နင်းမိရာ ပွဲချင်းပြီး

www.burmeseclassic.com

သေဆုံးရရှာတော့သည်။

ဦးထွန်းမြိုင်၏ ဇာတိမှာ တောင်သာမြို့နယ်မှ ကျေးရွာတစ်ရွာ ဖြစ်ပါသည်။ သူ့ကျေးရွာမှ ဘုန်းတော်ကြီးက ဦးထွန်းမြိုင် သေဆုံး၍ အကျိုးအကြောင်းသိရန် ဒေါ်မြရွှေတို့အိမ်သို့ လာစဉ် ပြောပြသည်မှာ ဦးထွန်းမြိုင် သေဆုံးပြီး သူ၏ဝိညာဉ်က မိမိ၏ ဘုန်းကြီးကျောင်းသို့ လာရောက်ကြောင်း...

တစ်နေ့ ည(၉)နာရီလောက်တွင် ကျောင်းတံခါးကို လာရောက်ပုတ်ကြောင်း၊ မိမိက ဘယ်သူလဲဟု မေးရာ...

'တပည့်တော် ထွန်းမြိုင်ပါ ဘုရား၊ ဆရာတော့်ကျောင်းတွင် နေပါရစေ'

ဟု ပြောကြောင်း၊ မိမိကလည်း...

'မင်း နေချင်ရင်လဲ နေပါကွာ'

ဟု ပြန်ပြောလိုက်ကြောင်း ပြောပြပါသည်။

အချိန်ကာလအားဖြင့် (၄)နှစ်တာ ကြာညောင်းခဲ့ပြီး ဖြစ်ပါသည်။ ထိုကျေးရွာတွင် တောင်သူ ဦးထွန်းမောင်+ဒေါ်အေးတို့တွင် သားယောကျ်ားလေးတစ်ယောက် ဖွားမြင်ခဲ့ပါသည်။

ယင်းကလေးသည် စကားပြောတတ်သော အချိန်အရွယ် ရောက်လာသောအခါ ကလေးငယ်က မန္တလေးသို့ သွားလိုကြောင်း၊ မိမိ၏နေအိမ်ရှိကြောင်း ထူးဆန်းစွာ စကားပြောလာပါသည်။

ယင်းအကြောင်းကို မန္တလေးမှ ဒေါ်မြရွှေတို့က ကြားသိ၍ ခင်ပွန်း၏ ဆွေမျိုးများရှိရာ တောင်သာမြို့နယ် ကျေးရွာသို့ မိမိ၏သမီးနှင့် သွားရောက်ခဲ့ပါသည်။

ယင်း လူဝင်စားကလေးငယ်အိမ်သို့ အလည်သွားရောက်ရာ ထိုကလေးငယ်က ဒေါ်မြရွှေကိုမြင်လျှင်...

'မမြရွှေ နင်ကလဲ အသားတွေမည်းပြီး ဝနေပါလား၊ သမီး မဝင်းလဲ ပါလာတာပါလား'

ဟု ဆီးကြိုပြောတော့သည်။

ဒေါ်မြရွှေမှာ သူ၏ခင်ပွန်းဖြစ်သူ လူဝင်စားဖြစ်ကြောင်း ယုံကြည်သွားပြီး ကလေးငယ်အား လက်ဆောင်ပစ္စည်းများ ပေးအပ်ကာ မန္တလေးနေအိမ်သို့ လာလည်

ရန် ဖိတ်ခေါ်ခဲ့ပါသည်။

မကြာသောကာလတွင် လူဝင်စားကလေးငယ် ... တို့သည် မန္တလေးရှိ ဒေါ်မြရွှေအိမ်သို့ ညအိပ် အ... ရောက်ရှိလာပါသည်။

ဒေါ်မြရွှေအိမ်သို့ ရောက်ရှိလျှင် ကလေး... ပျော်ရွှင်နေပြီး မှန်ဗီရိုအတွင်းမှ မိမိ ဦးထွန်းမြိုင် ... တုန်းက အရက်ငှဲ့သောက်သော ရုပ်ကြွတစ်ခုဖြင့် ပြ... ထားသည့် ဖန်ခွက်ကို လက်ညှိုးထိုးပြကာ...

'ငါ အရက်သောက်တဲ့ ခွက်ကလေးက ရှိသေးတ...'

ဟု ပြောဆို၍ ဗီရိုထဲမှ ဖန်ခွက်ကို ထုတ်ယ... လေသည်။

လူဝင်စား ကလေးငယ်မှာ မန္တလေးနေအိ... ပျော်နေရာ မိဘဖြစ်သူကလည်း တစ်ဦးတည်း... သားဦးဖြစ်နေ၍ မိမိတို့ကို မခင်ဘဲ ဘဝဟော... ဒေါ်မြရွှေတို့ကို ခင်မင်နေမည် စိုးရိမ်ကာ မန္တလေး... ကြာကြာမနေဘဲ ကလေးငယ် အိပ်နေတုန်း ဒေါ်... တို့ မသိမီ နံနက်(၄)နာရီခန့် မန္တလေး... တိတ်တဆိတ် ရွာသို့ ပြန်သွားကြပါတော့သည်။

[ကာယကံရှင် အမည်နာမများကို လွှဲပြောင်း... သားဖော်ပြပါသည်။]

မောင်(မန္တလေး)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွန်တော်သိသော

ကိုရင်ကြီး (၁)

နန်းတော်ရှေ့ အောင်ခိုင်

မှတ်မှတ်ရရ... မှတ်မိသည်က **၁၉၆၆ ခုနှစ်၊ ဆဋ္ဌမတန်းကျောင်းသားဘဝ**။

ရက်သတ္တပတ်တိုင်း ကျောင်းမပိတ်မီ သောကြာနေ့ ညနေပိုင်းနှင့် ကျောင်းပိတ်နေ့ စနေ၊ တနင်္ဂနွေနေ့တိုင်းဆိုသလို မိဘနှစ်ပါးနှင့် တကွ မောင်နှမများပါ မန္တလေးမြို့ နန်းရှေ့ ပန်တျာကျောင်း၏ အရှေ့ဘက် တစ်ဖာလုံကျော်ကျော်ခန့်ရှိ မနောမယကျောင်းတိုက်သို့ အိမ်မှ ဂျစ်ကားဖြင့် ရောက်ရှိစမြဲပင်...။

မနောမယကျောင်း၏ တောင်ဘက်ကပ်လျက် မတ္တရာ ဆည်တော်ကြီးမှလာသော ချောင်းမကြီးမှ တစ်ဆင့် နန်းတော်ရှေ့ ရေစစ်ကန်အတွင်းဝင်ပြီး ပြန်လည်ထွက်လာကာ ကျုံးအတွင်းသို့ ဝင်ရောက်သွားသော ရေနီမြောင်းကလေး ရှိသည်။

ကျောင်း၏ ရှေ့ဘက်တွင်လည်း ကားကြီးတစ်စီးသွားသာရုံ လမ်းကလေးနှင့် မိဘမဲ့ကလေးဂေဟာလည်းရှိသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျောင်းထိုင် ဆရာတော်ကြီးထံ ကျွန်တော့်ဖခင် သွားတိုင်း ကျွန်တော် လိုက်ပါသွားသည်သာ ဖြစ်၏။ ဆရာတော်ကြီး၏ ဘွဲ့အမည်မှာ ဦးကောမလဖြစ်ပါသည်။

သာယာအေးချမ်း၍ ဆိတ်ငြိမ်သော ယင်းကျောင်းမှာ ကျွန်တော့်အတွက် ပျော်စရာ နေရာထူး ဖြစ်နေသောကြောင့်လည်း မလွတ်တမ်း လိုက်ပါ ဖြစ်နေပါသည်။

ကျောင်းတွင် **ဦးရေဝတ**ဟု ခေါ်တွင်သော ကိုရင်ကြီးတစ်ပါးလည်း အခြားသံဃာများနှင့်အတူ သီတင်းသုံးနေထိုင်ပါသည်။

ကျွန်တော်နှင့်တကွ မောင်နှမအားလုံးကိုလည်း ဆရာတော်နှင့် ယင်း ကိုရင်ကြီးဦးရေဝတမှ အလွန်ချစ်ခင်ကြပါသည်။

အဖေ ကျောင်းသို့ ရောက်ဖြစ်နေခြင်းမှာလည်း အဂ္ဂိရတ်ထိုးရန် သွားခြင်းဖြစ်သည်။ ဆရာတော်နှင့် ကိုရင်ကြီးတို့သည်လည်း အဖေ့ကို ဒကာလည်းဖြစ်၊ ဝါသနာလည်း တူညီကြသောကြောင့် "ဆရာမောင်, ဆရာမောင်"နှင့် ခေါ်ကာ ရင်းနှီးခင်မင်ကြပါသည်။

ကိုရင်ကြီးမှာ ရိုးသားတည်ကြည်၍ စိတ်ရင်းစေတနာ ဖြူစင်ပါသည်။ ထိုအချိန် **၂၀၀၄ ခုနှစ်က သက်တော်(၄၀)** ပတ်ဝန်းကျင်ခန့် ရှိမည်ထင်ပါသည်။

အဖေ ကျောင်းသို့မသွားဖြစ်သည့် နေ့များတွင် ဆွမ်းခံပြန်၍ ဆွမ်းစားပြီး ကမ္မဋ္ဌာန်းတရား အားထုတ်ခြင်းဖြင့်သာ နေ့တစ်ရှပ ပျော်မွေ့နေထိုင်ခဲ့

သည်။

ဤသို့ အားထုတ်နေထိုင်ရင်း မိမိ သမာဓိကို စမ်းသပ်လို၍ပဲလား မပြောတတ်ပေ။ တောကြမ်း, အစောင့်ကြမ်းသော နေရာများအား မေးမြန်းကာ သွားရောက်အားထုတ်ပါတော့သည်။

နန်းရှေ့နှင့်နီးသော ရေတံခွန်တောင်တစ်ပိုက်ရှိ အတော်အတန် အနှောင့်အယှက် အမှောင့်ပယောဂ ထူထပ်သော နေရာများသို့လည်း အသက်ကို ပဓာနမထားဘဲ ကြွရောက် အားထုတ်ခဲ့သည်။

ထိုသို့ ကျင့်ဆောင်ရင်း မကြာခဏ အဖေ့ထံ ကြွလာပြီး...

'ဒကာမောင်...ကျုပ်တော့ လူနဲ့သူနဲ့ နီးတဲ့နေရာ မနေလိုတော့ဘူး။ အဲဒါကြောင့် ပုပ္ပါးကို ကြွပြီး သီတင်းသုံးတော့မယ်'

'ကိုရင်ကြီး ပုပ္ပါးကို ရောက်ရင် ဘယ်နေရာမှာ သီတင်းသုံးမလဲ'

ဟု အဖေမှ မေးမြန်းသည်တွင်...

'ဘယ်နေရာမှာဆိုတာ အတပ် မပြောနိုင်သေးဘူး။ ကြုံသလိုပဲ စခန်းသွားရမှာပါ'

'ဒီလိုဆိုရင် **ရသေ့ညီနောင်ဂူ** ဆိုတာ ရှိတယ်။ တပည့်တော်နဲ့ ရင်းနှီးတယ်။ အဲဒီမှာ သီတင်းသုံး လား၊ တပည့်တော် ပုပ္ပါးကို လာရင်လဲ ဒီဂူမှာပဲ တည်းလို့ ကြီးနဲ့လဲ တွေ့ရတာပေါ့'

ဟု ဆိုရာ...

'အခြေအနေကြည့်ပြီး သုံး မှာပေါ့ ဒကာမောင်ရယ်'

ဟု ပြောဆိုပြီးချိန်တွင် အ လိုအပ်မည်ထင်သော လ ဝတ္ထုငွေများကို ပြည့်စုံစွာ လှူ လိုက်ပါသည်။

ယင်းကဲ့သို့ ပြောဆိုပြီးသည် မှ တစ်ပတ်ခန့်အကြာတွင် ပုပ္ပါး ကိုရင်ကြီး ကြွသွားကြောင်း အ အမေ့သို့ ပြောပြသည်ကို ကျွန် ကြားလိုက်ရပါသည်။

ကိုရင်ကြီးပုပ္ပါးသို့ ကြွသွား သုံးလခန့်အကြာ သီတင်း ကျောင်းပိတ်ရက်နှင့် ကြုံ ကျွန်တော်တို့မိသားစု ပုပ္ပါး ညောင်ဦးသို့ ဘုရားဖူးရင်း ထွက် ကြပါသည်။

ပုပ္ပါးသို့ရောက်လျှင် ဦးပ သိဒ္ဓိ ဆောက်လုပ်ထားသော ဆောင်များရှိ အခန်းတစ်ခန်း ဝင်ရောက်၍ တည်းခိုကြပါသည်။

နောက်တစ်နေ့ နံနက်တွင် အ မှ ရသေ့ညီနောင်ဂူသို့ သွား ဖြစ်ကြောင်း၊ အမေ့ကိုပြော တောင်ကလပ် တက်မည် မလိုက်လိုတော့ကြောင်း အ လိုက သွားပါဟု ပြောဆို သည်။

ယင်းသို့ပြောဆိုပြီး အ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မည့်ဟန်ပြင်ရာ ကျွန်တော်လည်း အဖေနှင့်အတူ လိုက်ပါသွားခဲ့ပါသည်။

ဂူသို့ သွားအပနှစ်ယောက် ရောက်သွားပြီး ရသေ့ညီနောင်နှစ်ပါးနှင့် တွေ့ပါသည်။ အဖေနှင့် ညီနောင်နှစ်ပါး ပဋိသန္ဓာရစကားဖြင့် နှုတ်ဆက်ပြောဆိုရင်း ကိုရင်ကြီးအကြောင်း ရောက်သွားပါသည်။

ထိုအခါ နောင်တော်ရသေ့ကြီးမှ...

'ဒကာမောင်ရေ... ကိုရင်ကြီးဦးရေဝတ လွန်ခဲ့တဲ့ ဝါမဝင်ခင်က ဒီကိုကြွလာတယ် ကျုပ်တို့ဆီမှာ ဝါဆိုဖို့ပြောတာ လက်မခံဘူး။ အဲဒါ တစ်ပါးတည်း တောင်မကြီးပေါ်မှာ သီတင်းသုံးနေလေရဲ့'

ဆိုပြီး ပြောပါသည်။

အဖေမှာ နားထောင်နေလိုက်ပြီး...

'တပည့်တော် တွေ့ချင်လိုက်တာ နောင်တော်ကြီးရယ်'

ဟု ပြောရာ...

'နေ့ဆွမ်းစားပြီး ဒီကိုကြွလာပါလိမ့်မယ်။ ဒီကပဲ စားသောက်ပြီး စောင့်ကြပေါ့'

ဟု ဆိုလိုက်သည်ကို နားထောင်ပြီး ကျွန်တော်လည်း ဂူအတွင်း ဟိုနားသည်နား ကြည့်ရန် ထွက်လာခဲ့ပါသည်။

နောင်တော်ကြီး ပြောသည့်အတိုင်း နေ့ခင်း တစ်နာရီခန့်တွင် ကိုရင်ကြီး ကြွလာပါသည်။ ရောက်မဆိုက်ပင်...

'ဒကာမောင် ရောက်နေသကိုး ဘယ်အချိန်က ရောက်ကြသလဲ'

ဟု မေးရာ...

'မနေ့က ညနေ လေးနာရီလောက် ရောက်ပါတယ် ဘုရား။ တောင်ကလပ်ခြေရင်းမှာ တည်းပါတယ်။ ဒါနဲ့ ကိုရင်ကြီး ဘယ်မှာ သီတင်းသုံးပါသလဲ'

ဟု မေးလျှောက်ပါသည်။

မေးသည်ကို အတန်ငယ်နေပြီးမှ...

'ကျုပ်အဖို့က ထွေထွေထူးထူး မလိုပါဘူးလေ၊ သစ်တစ်ပင်၊ ဝါးတစ်ပင် ရှိရင် ပြီးတာပါပဲ'

ဟု ပြောပြီး စကားလက်ဆုံ ကျနေကြပါတော့သည်။

ဤဂူတွင် နှစ်ခန်းပတ်လည်ရှိသော အခန်းတစ်ခုနှင့် ရှေ့တစ်ခန်းကပြင်ပါ၊ ကျောင်းသင်္ခမ်းလေးတစ်ဆောင်ရှိပြီး ပုဂ္ဂိုလ် လေး၊ ငါးဦးခန့် တရားထိုင်နိုင်သော ကျောက်ဂူဝိုင်းကြီးတစ်ခု ရှိသည်။

တောင်ပေါ်မှ ကျလာသော စိမ့်ရေအိုင်လေးတစ်ခုလည်း ရှိသဖြင့် အေးချမ်း၍ သာယာလှပါသည်။

ဂူကြီးရှိသဖြင့် ရသေ့ညီနောင်ဂူဟု ခေါ်တွင်ကြသည် ထင်ပါသည်။ နေ့ခင်းဘက် ထိုကျောက်ဂူထဲတွင် ကိုရင်ကြီး တရားဘာဝနာ အားထုတ်နေကြဖြစ်သည်။

စကားလက်ဆုံ ပြောကျရင်း ကိုရင်ကြီးမှ အဖေ့အား ပြောပြသည်မှာ...

'ကျုပ်...တစ်နေ့ တရားထိုင်နေတုန်း ဂူထဲက အစောင့်တွေ ကျုပ်ကိုစမ်းတယ် ထင်ပါရဲ့ဗျာ။ ထန်းခေါက်တောင်းလောက်ရှိတဲ့ ဘီလူးခေါင်းပြတ်ကြီး လိမ့်ဆင်းလာပြီး ကျုပ်ကို ပြတော့တာပဲ။

ကျုပ်လဲ မေတ္တာနာနာ ပို့ပြီး ဘာမှဆက်မလုပ်တော့မှ ဆက်ထိုင်လို့ရတော့တယ်။ အခုတော့ အဆင်ပြေသွားပါပြီ'

ဟု ပြောရာပါသည်။

ကျွန်တော်တို့မိသားစုလည်း ပုပ္ပါးတွင် နှစ်ရက်ခန့်နေပြီး ပုဂံ၊ ညောင်ဦးဘက်လှည့်ကာ ဘုရားဖူး၍ မန္တလေးသို့ ပြန်ခဲ့ကြပါသည်။

ယင်းနှစ် အကုန်ခန့် ဖြစ်မည်ထင်ပါသည်။ ဆောင်းအကုန် နွေအကူးရာသီတွင် ကျွန်တော့်အောက်မှ နှမကလေး အပြင်းဖျားပါတော့သည်။

အခြေအနေ မကောင်းတော့သဖြင့် အမေမှ အဖေရှိရာ မြို့သာမြို့သို့ လူကြုံဖြင့် မှာလိုက်သဖြင့် အဖေ မန္တလေးသို့ ရောက်လာပါ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သည်။

ခရီးရောက်ရောက်ချင်းပင် အိမ်အပေါ်ထပ်သို့ တက်ကြည့်ပြီး...

'မစိန်ရေ... ကလေးကတော့ အခြေအနေ ဟန်တော့ဘူး ထင်ပါရဲ့ကွာ'

ဟု ပြောရာ အမေ မျက်ရည်များ ကျလာပါတော့သည်။

အဖေလည်း စိတ်မကောင်းစွာဖြင့် နေအိမ် အောက်ထပ်ဆင်းပြီး ဧည့်ခန်းတွင် ထိုင်၍ စဉ်းစားနေခိုက် တိုက်ဆိုင်သည်ဟု ပြောရမလိုပင် အိမ်သို့ ကိုရင်ကြီး ကြွရောက်၍ လာပါတော့သည်။

ကျွန်တော်လည်း နေရာထိုင်ခင်း ပေးပြီး ကိုရင်ကြီးမှ ထိုင်ထိုင်ချင်းပင်...

'ဒကာမောင်... မျက်နှာလဲ မကောင်းပါလား ဘာဖြစ်လို့တုံး'

ဟု မေးလာသည်တွင်...

အဖေမှ...

'ဘာဘူလေး နေမကောင်းနေလို့ပါ ဘုရား။ ကလေးက ဟန်မယ်မထင်တော့ပါဘူး ကိုရင်ကြီးရယ်'

ဟု လျှောက်လိုက်သည်တွင် ကိုရင်ကြီးမှ ချက်ချင်းပင်...

'ဒီလိုဆိုရင် ကလေးက ဘယ်မှာလဲ ကြည့်ရအောင်ဗျာ'

ဟု ဆိုသဖြင့် ကျွန်တော်တို့ သုံးဦးသား အိမ်အပေါ်ထပ်သို့ တက်လာကြပြီး ကြည့်ရှုကြရာတွင်...

'သြော်... ဟုတ်ယာသားပဲ ဖေးတောင်ထိုးနေပြီကိုး'

ဟု ကိုရင်ကြီးမှ ပြောကာ ခေတ္တမျှ စဉ်းစားနေလိုက်ပြီး...

'ဒကာမောင် ဒီလိုအချိန်အခါမျိုးမှာ

ဘာလို့ ကိုယ့်ဆရာသမားကို မေ့နေတာလဲ'

ဟု ပြောသည်တွင်...

'ဘယ်က ဆရာသမားလဲ ကိုရင်ကြီးရဲ့'

ဆိုကာ အဖေမှ ပြန်မေးချိန်တွင်...

'ဟာ ဒကာမောင်ရာ... ကျုပ်တို့ဆရာတော်ကြီး ဦးပဏ္ဍဝံလေ'

ဆိုပြီး...

'လာ...လာ ထ၊ ဘုရားအလင်းဆိုင်ဖွင့်ပြီး ရှိခိုး၊ ဘယ်မြို့ရောက်နေမှန်းမသိလဲ မှန့်လေး ခင်ဗျား အိမ်ကြွဖို့ မနေနဲ့ ပင့်ဗျာ'

ဟု စေခိုင်းပါတော့သည်။

အဖေကိုယ်၌မှာလည်း အကြံကုန် ကြံရာမရ ဖြစ်နေချိန် ဖြစ်၍ ကိုရင်ကြီး ခိုင်းစေသမျှ လိုက်နာဆောင်ရွက်ပါတော့သည်။ **(မှတ်ချက်။ ။ ကျွန်တော်၏ အဖေမှာ တော်ရုံတန်ရုံပုဂ္ဂိုလ်အား ဆရာမထင်ပါ။ *စာရေးသူ*)**

နောက်တစ်နေ့ (၁၀)နာရီခန့်... ကိုရင်ကြီး ဆွမ်းသုံးပြီး...

'ဒကာမောင်...ကျုပ် အပြင်...သွားဦးမယ်'

ဆိုကာ ကြွသွားပါသည်။

ယင်းသို့ ကြွသွားပြီးနောက်... နေ့လယ်(၁၂)နာရီခန့်တွင် အိမ်...သို့ ဂျစ်ကားတစ်စီး ထိုးဆိုက်လာ... ဆရာတော်ဦးပဏ္ဍဝံနှင့် ကျွန်... မမြင်ဘူးသော ဒကာနှစ်ယော... ဆိုက်ရောက်လာပါသည်။

ကျွန်တော်လည်း ဆရာတော်... ဒကာနှစ်ယောက်အတွက် အ... ထိုင်ခင်းခြင်း၊ ဖျာခင်းခြင်း ... ပြုဖွယ်ကိစ္စများကို ပြုလုပ်ပေး... ဆရာတော်အား ဝတ်ပြု... အဖေ၊ အမေ ဒကာနှစ်ယော... အတူ ထိုင်၍ နေကြခိုက်၊ အ... ဆရာတော်အား မနေ့ဖြင့် **ဘာ... လေး နေမကောင်းကြောင်း... ကယ်မ စောင့်ရှောက်တော်...** လျှောက်ထားပါသည်။

ဆရာတော်မှ တုတ်တုတ်မှ... ဘဲ လမ်းဘက်သို့သာ ငေးကြည့်... တော်မူသဖြင့် အဖေမှ ထပ်ခါ... လျှောက်သော်လည်း ထိုနည်း... ကောင်းပင် ဖြစ်နေသော... အားမလိုအားမရ ဖြစ်လာပြီး အ... အား...

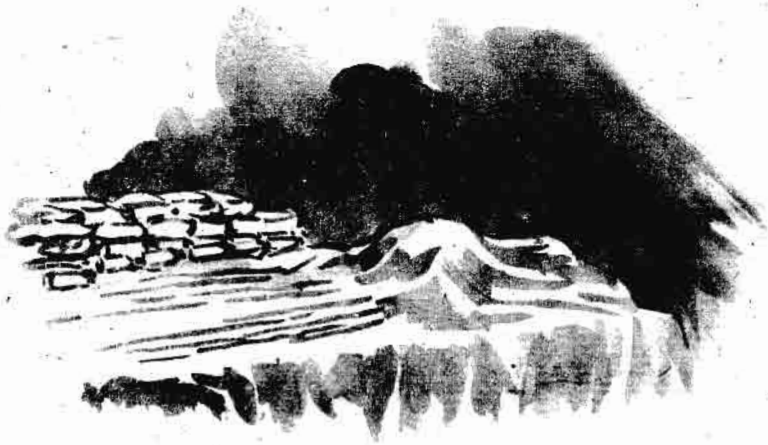
'မစိန် ကလေးချီပြီး ဒီယူ... ကွာ'

ဟု ဆိုလိုက်သဖြင့် အ... သွားပြီး နှမငယ်အား ချီ... ယင်းတို့နှစ်ဦးရှေ့တွင် ထ...

'ကိုယ်တော်ကြီးဘုရား...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



လေး နေမကောင်းပါဘူး ဘုရား'

ဟု နှုတ်မှ ဖွင့်ဟလျှောက်ထားသော်လည်း ဆရာတော်မှ လှည့်၍ပင်မကြည့်ဘဲ နေတော်မူပြီး ခဏအကြာ ဒကာနှစ်ဦးနှင့် ကျွန်တော့်ကို ခေါ်ကာ လမ်းထောင့်သို့ ကြွသွားပါသည်။

(ဘာဘူလေးဆိုသည်မှာ ဆရာတော်မှ နမလေးအား ပေးထားသော အမည်ဖြစ်ပါသည်။)

လမ်းထောင့်တွင် ကုန်စုံရောင်းသော တရုတ်လင်မယားနှစ်ဦး၏ ဆိုင်တစ်ဆိုင်ရှိရာ ဆရာတော်မှာ ယင်းဆိုင်အတွင်း ဝင်ကြွသွားပါသည်။

ဆိုင်အတွင်းရောက်၍ ဟိုဟိုဒီဒီကြည့်ကာ မုန့်ကြွပ်တစ်ထုပ်လျှင် ချပ်ရေ(၃၀)ပါ၊ အထုပ်ပေါင်း(၃၀)နှင့် ပျော်ဆားပုလင်းတစ်လုံး ဝယ်ပြီး အိမ်သို့ပြန်၍ ပို့နိုင်းသဖြင့် ကျွန်တော်နှင့် ဒကာနှစ်ဦး မုန့်များ ပိုက်ပြီး အိမ်သို့ ပြန်ပို့ကြရပါသည်။

ပို့ပြီး ပြန်လာရန် မှာလိုက်သဖြင့် ဆရာတော်ရှိရာသို့ ပြန်ရောက်သည့်အချိန် ဈေးချိုသွားမည်ဟု မိန့်ရာ ဒကာတစ်ဦးမှ ''ကားပြန်ယူပါရစေ ဘုရား''ဟု လျှောက်သော်လည်း ''ခြေကျင်ပဲ ကြွမည်''ဟု ဆိုသဖြင့် ကျွန်တော်တို့လည်း ခြေကျင်ပင် လိုက်သွားကြပါသည်။

ဈေးချို(၂၈)လမ်းသို့ ဝင်ပြီး **စားပွဲခင်းနှစ်ခင်း** ဝယ်ယူ၍ အိမ်တော်ရာသို့ ဆက်လက်ကြွသွားသဖြင့် ကျွန်တော်တို့လည်း နောက်မှ လိုက်ခဲ့ကြပါသည်။

အိမ်တော်ရာတွင် သက်န်းပရိက္ခရာဆိုင်တစ်ဆိုင်မှ **သပိတ်တစ်လုံး၊ သင်္ကန်းတစ်ထည်၊** အခြားဆိုင်မှ **အချောင်းရေ (၁၀၀)ခန့်ပါ ကြိမ်တစ်စည်းနှင့် မြင်းရိုက်သည့် ကြာပွတ်**တစ်စည်းပါ ဝယ်ပြီး ပြန်မည်ဟု မိန့်သည်။

ပါလာသည့် ဒကာတစ်ယောက်မှ ကျွန်တော့်ကို ပစ္စည်းများ မနိုင်သဖြင့် ဆရာတော်အား မြင်းလှည်းဖြင့် ကြွပါရန် လျှောက်တင်ပေးဖို့ အကူအညီတောင်းလာသဖြင့် ကျွန်တော်မှ လျှောက်ပေးရာ ဆရာတော်လက်ခံသဖြင့် မြင်းလှည်းဖြင့် ပြန်လာခဲ့ကြတော့သည်။

အိမ်သို့ ရောက်ပြီးနောက် ကျွန်တော်တို့ စီစဉ်သောပုံစံ မကြိုက်သဖြင့် ဆရာတော်ကိုယ်တိုင် ပြန်လည်၍ မုန့်များ၊ ကြိမ်စည်းများကို ပြုပြင်ပါသည်။

ဆရာတော် ထားသိုပုံမှာ စားပွဲ၏နောက်ဆုံးတွင် မုန့်ကြွပ်သုံးထုပ်ချင်းထပ်၍ ဆယ်တန်း၊ ယင်း၏ရှေ့တွင် ပျော်ဆားပုလင်းနှင့် ကြိမ်စည်းကို လှဲထားပါသည်။

ကြိမ်စည်းထိပ်တွင် ပါလာသော သပိတ်ကို မှောက်၍ စားပွဲခင်းနှစ်ခင်းဆက်ကာ သပိတ်နှင့် ကြိမ်စည်းကို ဖုံးလွှမ်းလိုက်ပါသည်။ မြင်းရိုက် ကြာပွတ်စည်းကို စားပွဲအောက်တွင် ထောင်ထား၍ ပြီးလျှင် မပြောမဆို ငိုပါလေတော့သည်။

ထိုအချိန်တွင် ဖျားနာနေသော နမကလေးမှာ အိမ်အပေါ်ထပ်သို့ ပြန်၍ တင်ထားပြီး ဖြစ်သည်။ **ထူးဆန်းသည်မှာ သပိတ်ကို မှောက်၍ ကြိမ်စည်းနှင့် တွဲကာ ဖုံးအုပ်ထားပုံမှာ အသုဘပြင်ထားသကဲ့သို့ ဖြစ်နေပါတော့သည်။**

ယင်းသို့ ပြင်၍ ငိုပြီးပြီးချင်း...

'ဒကာကြီး ကျုပ် မြင်းခြံသွားဦးမယ်'

ဟု ဆိုကာ ဒကာနှစ်ယောက်နှင့်အတူ ကြွသွားပါတော့သည်။

ထိုနေ့ ညနေစောင်းအချိန်လောက်တွင် ကိုရင်ကြီး ပြန်ကြွလာပြီး စားပွဲပေါ် ပြင်ဆင်ထားပုံများကို ကြည့်ကာ...

ရှေ့လ ဆက်ဖတ်ပါရန်

နန်းတော်ရှေ့
အောင်နိုင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လက်ဖွဲ့အစွမ်း

အံ့မခန်း

အမြဲရင့် (ပခု

၁၉၉၅ခုနှစ်က ကိုယ်တွေ့ဇာတ်လမ်း ဖြစ်ပါသည်။ စာရေးသူနေထိုင်ရာ ရွှေချောင်းရွာသည် အိမ်ခြေ(၅၀၀) ခန့်ရှိ၍ ပခုက္ကူမြို့ရပ်ကွက်နယ်မြေနှင့် ထိစပ်လျက် အစိုးရဌာနများ ဝန်းရံနေပါသည်။ ရွာကို အပိုင်း(၅)ပိုင်း ခွဲ၍ တစ်ပိုင်းလျှင် ရာအိမ်မှူးတစ်ဦးကျ ကျေးရွာတာဝန် ထမ်းဆောင်ရသည်။

ထိုစဉ်က စာရေးသူမှာ ရာအိမ်မှူးတစ်ဦးဖြစ်ခဲ့ရာ ဦးကြူအေး၊ ဦးအောင်ထွန်း၊ ဦးနေဝင်း၊ ဦးသန်းမြိုင် တို့နှင့် လက်တွဲခဲ့ရသည်။ ဦးနေဝင်းမှာ စစ်ထွက်ဖြစ်ပြီး ဦးသန်းမြိုင်မှာ ရွာလူကြီးဖြစ်သည်။

ရွှေချောင်းရွာတွင် လောကမာရ်ကင်းနှင့် အေးစေတီ ဟူ၍ ဘုန်းကြီးကျောင်း(၂)ကျောင်းရှိရာ အေးစေတီ ကျောင်းထိုင်ဆရာတော် ဦးတေဇမှာ ကျန်းမာရေးချို့ တဲ့ပြီး သက်တော်ဝါတော်ကြီးသဖြင့် ကျောင်းကို ကောင်းစွာ မအုပ်ချုပ်နိုင်ချေ။

ထို့ပြင် ထိုကျောင်းသို့ မည်သည့်ပုဂ္ဂိုလ်လာလာ ရဟန်းသာမဏေ ဝတ်ခွင့်ပြုသဖြင့် ပြဿနာပေါင်းစုံ ဖြစ်လေ့ရှိသည်။ တစ်နေ့သ၌ ဦးသန်းမြိုင်ထံသို့ ဆရာတော်ဦးတေဇမှ ကျောင်းရှိ ရှေးဟောင်းပစ္စည်း တချို့နှင့် ဘုရားကိုးဆူ ရဟန္တာရုပ်တုများ ပျောက်ဆုံး နေကြောင်း အသိပေးစာ ပေးပို့လာပါသည်။

စာရချိန်မှစ၍ ကျွန်ုပ်တို့သည် ကျောင်းသို့သွားရောက် စုံစမ်းအကဲခတ်ရသည်။ ကိုရင်လေးများကို မုန့်ဖိုးလှူ၍ ချော့မေးရသည်။ လွန်ခဲ့သည့်(၁)နှစ်ခန့်က မန္တလေးမှ ပြောင်းလာသည့် ဦးပဍ္ဍင်းဝါယမကို အမိကလေ့လာရန် လိုလာသည်။

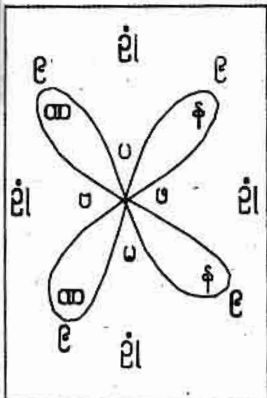
ထိုဦးပဍ္ဍင်းသည် ဆွမ်းခံဆွမ်းစားချိန်မှလွဲ၍ အချိန်ပြည့် အခန်းတွင်နေကာ မန္တန်များကို ရွတ်ဖတ်နေခြင်း၊ ညဉ့် နက်တိုင်း မီးရောင်မြင်ရခြင်းနှင့် ခုတလောတွင် ညတိုင်း အပြင်သို့ထွက်သွားပြီး သန်းခေါင်ကျော်မှ ပြန်လာလေ့ ရှိကြောင်း သတင်းရသဖြင့် ယင်းမှအပ ကျန်ကို ဦးပဍ္ဍင်းနှင့် ကပ္ပိယများကို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း စုံစ အားလုံးကပင် ရဟန်းတုဟု သံသယရှိကြသည်။

သို့နှင့် ကျောင်းထိုင်ဆရာတော်ထံမှ ထိုဦးပဍ္ဍင် ပတ်သက်၍ လိုအပ်သလို ဆောင်ရွက်ခွင့်ပြုကြော ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့သို့ လွှဲစာလက်မှတ် ရေး သဖြင့် ယင်းနေ့ညတွင် အရံမီးသတ်များဖြင့် ကင် စောင့်ကြည့်ခဲ့ရာ ည(၇း၀၀)နာရီခန့်တွင် ကျော ထွက်ခွာသွားကြောင်းနှင့် ပခုက္ကူမြို့တွင်းထိသွားသည် သိရသည်။

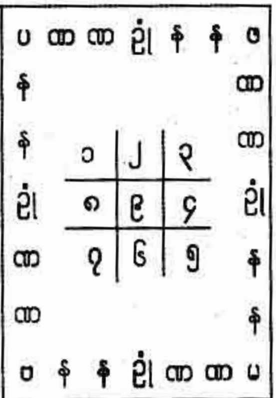
သို့နှင့် ထိုဦးပဍ္ဍင်း၏ အခန်းတွင်းကိုရှာဖွေရာ အခ တွင်းမှ စာရွက်စာတမ်း စာအုပ်များနှင့် ငွေ (၂)သောင်းကျော်အပြင် မိန်းကလေး(၅)ယော ဓာတ်ပုံများ ရည်းစားစာများကို တွေ့ရသည်။

စားပွဲပေါ်၌ထုပြီး ကဝေ(၂)ရုပ်နှင့် ထုလက်စ တစ်ရုပ်ကို တွေ့ရသည်။ ရှာတွေ့ပါဓာတ်ပုံနှင့်စာ အနက် (...)ရွာမှ မ(...)၏ ဓာတ်ပုံနှင့်စာများ သဖြင့် သူမ(...)အိမ်သို့ သွားရောက်ရန် လိုလာပြ

www.burmeseclassic.com

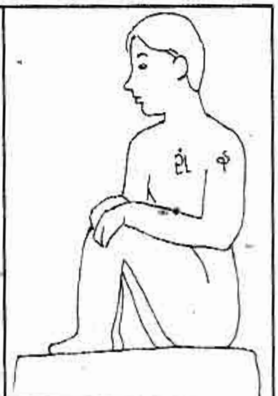


ရှာဖွေတွေ့သော အင်းတချို့



ရှာဖွေတွေ့သော အင်းတချို့

ထုလုပ်ပြီးကာဝေမရုပ်



ထုလုပ်ပြီးကာဝေထီးရုပ်

ဤရှာဖွေတွေ့ရှိမှုများအား ဆရာတော်ဦးတေဇကို လျှောက်ထား၍ သွားခဲ့ကြသည်။ မ(...)သည် အသက် (၄၀)ခန့်သာရှိသေးပြီး ယင်း၏ယောကျ်ားမှာ (၇၀)ခန့် ရှိ၏။ ထိုသူထံခွင့်ပန်၍ မ(...)၏သေတ္တာကို ဖွင့်လှစ် ရှာဖွေရာ ရည်းစားစာနှင့်တကွ ထိုဦးပဥ္စင်း လူဝတ်နှင့် ရိုက်ထားသောဓာတ်ပုံကိုပါ တွေ့ရှိရသည့်အတွက် စာရင်းမှတ် သိမ်းဆည်းခဲ့ကြသည်။

ည(၁၂း၀၀)နာရီ ရှိလာသော်လည်း ထိုဦးပဥ္စင်းမှာ ကျောင်းသို့ မပြန်လာသေး၍ သီဟိုဠ်ရှင်ဘုရားပွဲဈေး သို့သွားခြင်း သေချာသဖြင့် ပြန်လာမည့်လမ်းမှ ကြိုတင် စုံစမ်းစေရာ တစ်မိုင်ခန့်အကွာတွင် ပြန်လာနေပြီဖြစ် ကြောင်း သတင်းရ၍ ရွာအဝင်တမာတန်း အမှောင်ရိပ်မှ ကျွန်ုပ်တို့အဖွဲ့ စောင့်နေခဲ့ကြသည်။

(၂၀)မိနစ်သို့ကြာသောအခါ မိန်းမ(၂)ယောက် တစ်ဖက်စီ ခြံရံလျက် ပြန်လာတော့သည်။ ယင်း၏ဘေးမှ မိန်းမ(၂)ယောက်လုံးမှာ ရွာမှဖြစ်နေပြီး တစ်ယောက်မှာ ကျွန်ုပ်သွားရှာနေသော မ(...)ဖြစ်နေပြီး ကျန် တစ်ယောက်မှာလည်း အသက်(၃၀)ခန့်ရှိ တစ်လင်ကွာ တစ်ခုလပ်ဖြစ်သည်။ ယင်းတို့အားလုံးကို ဦးနေဝင်းအိမ် သို့ ခေါ်ဆောင်ခဲ့ချိန်မှာ ည(၁း၀၀)နာရီကျော် ရှိလေပြီ။

ဦးနေဝင်းအိမ်၌ တစ်နေရာစီခွဲ၍ မေးမြန်းရာ ဝန်မခံ ဘဲနေသဖြင့် ရှာဖွေတွေ့ရှိသော သက်သေခံပစ္စည်းများ ကို ထုတ်ပြမှသာ ဟုတ်မှန်ကြောင်း ဝန်ခံကြသဖြင့် အမျိုးသမီး(၂)ဦးကို အိမ်သို့ လိုက်ပို့ခဲ့ပါသည်။

ထိုဦးပဥ္စင်းက တချို့ဝန်မခံသဖြင့် ဆရာတော်ကြီး၏ ခွင့်ပြုစာကိုထုတ်ပြပြီး ကျောင်းမှ ဦးပဥ္စင်းတစ်ပါးပင့်၍ ယင်းအား သိက္ခာချရပါတော့သည်။

လူအမည်မှာ မောင်ဝင်းဟုသိရပြီး လူဝတ်လဲပြီး နောက် တရားခံဖြစ်သည့်အတွက် မီးသတ်ရဲဘော်များ ဖြင့် မောင်ဝင်း၏ လက်(၂)ဖက်ကိုပူး၍ ကြိုးတုတ်ပြီး တန်းလျားပေါ် ထိုင်စေခဲ့သည်။

ဦးနေဝင်းမှာ စစ်ထွက်ဖြစ်၍ စစ်သားထုံးစံအတိုင်း မောင်ဝင်းကို ပါးနားရိုက်ပြီး ကြမ်းတမ်းစွာ စစ်ဆေးမေး မြန်းခဲ့ရသည်။ အချိန်(၂)နာရီခန့် ကြာသွားပြီးမှ ရှေးဟောင်းပစ္စည်းများကို သိမ်းထားသလိုလို၊ ရောင်းချ ပြီးသလိုလို လုပ်နေ၍ အိပ်လည်းအိပ်ချင် ရိုက်ရတာ လက်နာလာသောဦးနေဝင်းက သေနတ်ဖက်ဆေးလိပ်မီး ဖြင့် ဆယ်ချက်ခန့်ထိုးမှ နာဟန်ပြ၍ တချို့ဝန်ခံလာတော့ သည်။

နံနက်(၄း၀၀)နာရီခန့်တွင် ကျွန်ုပ်တို့အားလုံး အိပ်ငိုက် သွားစဉ် မောင်ဝင်း၏လက်မှ ကြိုးများပြုတ်နေသည်ကို မီးသတ်ရဲဘော်တစ်ယောက်ကမြင်သဖြင့် အားလုံးလန့် နိုးလာပြီး သူ့ကို လက်ပြန်ကြိုးများတုပ်၍ အပေါ်တစ် ပိုင်းလုံး ကြိုးဖြင့် ရစ်ပတ်ချည်နှောင်ကာ ရဲစခန်းပို့ လိုက်သည်။

ထိုပုဂ္ဂိုလ်မှာ အသက်(၃၀)နှစ်ခန့်ရှိ၍ အသားညိုညို ကိုယ်လုံးတောင့်တောင့် အရပ်(၅)ပေကျော်ရှိပြီး ကြံ့ခိုင် မှုမှာ အံ့မခန်းပင်၊ ရိုက်သမျှ တစ်ချက်မှမအော်၊ သွေး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တစ်စက်မထွက်၊ ဆေးလိပ်မီးနှင့်ထိုးလည်း ဘာမျှမဖြစ်ပေ။ သူ့တွင် အဆောင်လက်ဖွဲ့ကောင်းရှိမှာ သေချာ၏။

မိန်းမကိစ္စတွင် ပီယမေ့ာ်အောင်ထားသည်မှာ သေချာသည်။ ထိုပုဂ္ဂိုလ်မှာ ပါရာဇိကကျပြီးနေသူ ရဟန်းတုဖြစ်သည်မှာသေချာ၍သာ ကျွန်ုပ်တို့ ဤသို့ပြုမူရခြင်းဖြစ်ပါသည်။

ထို့ပြင် အမျိုးဘာသာသာသနာ၏ ဂုဏ်သိက္ခာ၊ ကျေးရွာ၏ဂုဏ်သိက္ခာနှင့် ပတ်သက်ဆက်နွယ်နေသဖြင့် စိတ်ဆိုးကြရသလို လူများများမသိရအောင် လျှို့ဝှက်ပြီး ပြဿနာကို အမြန်ဆုံးဖြေရှင်းခဲ့ကြခြင်းဖြစ်သည်။

အင်းအိုင်လက်ဖွဲ့အဆောင်တို့၏ အစွမ်း... ကျွန်ုပ်ကိုယ်တိုင် မျက်ဝါးထင်ထင် တွေ့မြင်ရသ... လွန်စွာ အံ့သြမိပါကြောင်းနှင့် ဗုဒ္ဓဘာသာ အမျိုးသား... အမျိုးသမီးတို့အနေနှင့် သာသနာဖျက်သည့်ကိစ္စမျာ... မကျူးလွန်မိကြစေရန် အသိပေးနှိုးဆော်လိုက်ရပါသည်။

အဖြူရင့် (ပခုက္ကူ)

စာရှုသူ သုတေသီနှင့်...အင်းပညာရှင်တို့ခင်ဗျာ...

ဤဆောင်းပါးပါ အင်းများ၏ စီရင်ပုံများနှင့် အင်းဂဏန်းများ၏ မူရင်းဇာစ်မြစ်များကို နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းတွင် ဖော်ထုတ်ရေးသားပေးကြပါရန် မေတ္တာရပ်ခံ ပန်ကြားအပ်ပါသည်။

လေးစားစွာဖြင့်...

ဦးကျော်မိုးသိန်း

စာတည်းချုပ်

နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း

ရွှေပြာကျ ဓာတ်လုံး

ပညာကို သေရွာမယူကြေး နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းသည် ပညာဖြန့်ဝေရာ ပြတိုက်ကြီးမှ ကျွန်တော်လက်တွေ့ ရွှေပြာကျဓာတ်လုံး တည်ပုံထုတ်ဖော်ရေးလိုက်ပါတော့သည်။

ဂဠုန် ကျားစီး ပူးကြီး နဂါးမ၊ ဟိုင်းကိုပြ ပဋ္ဌာတ်ငါးဖြာ၊ ဌါတ်ကို (၄)ကျပ်ကြွင်း။ (၄)ရပ်ကား တစ်မတ်စီယူပါ။

၁။ နာ (ဂဠုန်) တစ်မတ်သား။
၂။ သွပ် (ပူး) တစ်မတ်သား။
၃။ ကြေးနီ (နဂါးမ) တစ်မတ်သား။
၄။ ဘော် (ဟိုင်း) တစ်မတ်သား

ဌါတ်(၄)ကျပ်သား ထည့်ပြီး ထိုးပါ။ ရွှေပြာကျဓာတ်လုံး ရပါသည်။ နံပါတ်(၅)လုံထဲမှာ အထက်ပါပစ္စည်းတွေ ထည့်ထိုးပါ။ ဓာတ်လုံးရပါသည်။ ကောလီကျေ (၉)ခါ (၃)လီ (၂၇)ခါ ထိုးပါ။

ထိုဓာတ်လုံးကို နံပါတ်(၃)လုံထဲ ထည့် အရည်ပျော်၍ ကိုယ့်ရုပ်ကို ပြန်မြင်ရလျှင် **ကျင်ရွှေအစစ်ကို** တစ်မတ်သား ထည့်လိုက်ပါ။ အပေါ်မှ လုံခွံဖင်နှင့် ပိတ်ထားလိုက်ပါ။ မနက်မှထိုး ည(၆)နာရီလောက်မှာ အလိုချမ်းစေသဲခွက်ပေါ် တင်ထားလိုက်ပါ။ အေးရင် သံလင်ပန်းပေါ် မှောက်ခါချလိုက်ပါ။

ဓာတ်လုံး အလုံးအခဲအတိုင်း ပြန်ရပြီး ပေါင်ဒါမှုန့်သားတိုင်း ဖြူမွေးနုးညံ့တဲ့ ရွှေပြာရပါပြီ။

ထိုရွှေပြာ(၁)ပဲသား ငှက်ပျော... တစ်ပုလင်းစာ ပျားရည်နှင့် ... မနက် ကြေးဇွန်းတစ်ဇွန်း၊ ည တစ်... သောက်ပါ။ အာယုဝမန ... အသက်ရှည်ပါသည်။

(ဆေးကု၍လည်း ရပါသည်... ရေစိမ်သောက်ကြပါ။)

တောင်တွင်းဘုန်းတင့်

www.burmeseclassic.com

ဖိုးအောင်ကျော်ခေါ်ပေးသည့်

ရှမ်းမအောင်ဖြူ

စောမိုးသွင်
(ရန်ကုန်)

ကျွန်မ ကြီးပြင်းလာရသည်က နတ်ပေါင်းစုံကိုးကွယ်သည့် မိသားစုထဲမှာ ဖြစ်ပါသည်။ အောက်အရပ်မှာနေလို့ ရေငန်ပိုင် ဦးရှင်ကြီးကိုလည်း ကိုးကွယ်ပါသည်။ ဦးရှင်ကြီးတင်သည့်အခါ ညခုနစ်နာရီခန့်တွင် တင်ကြပါသည်။ ဦးရှင်ကြီးပင့် ရွတ်ဆိုသည်မှာ နားထောင်၍ ကောင်းပါသည်။ မုန့်ဆန်းနှင့် ငှက်ပျောသီးစွန့်တာကို စားရ၍ ကလေးဘဝတုန်းက ပျော်ပါသည်။

အဘိုးက ကရင်တိုင်းရင်းသား ဖြစ်လို့ ဝါဝင်ဝါထွက် ကရင်နတ်ကိုလည်း ကန်တော့ပါသည်။ ငှက်ပျောဆယ့်တစ်ဖီး၊ အုန်းသီးမျက်နှာလှပ်ပြီး မုန့်ဖြူမုန့်နီတို့လည်း ပါသည်။ ငါးကို ခေါင်းစုံအမြီးစုံလည်း ထည့်ကန်တော့ရသေးသည်။

မုန့်ကြာစိ အဖြူလုံးလေးတွေကို ထန်းလျက်ရည်ထဲ ရော၍ ကတော့လေးတွေထဲ ထည့်ကန်တော့ရန် လုံးပေးရသည့်အခါ **"ကိုယ့်အိမ်နှင့်ကိုယ်ဆို ဘာနတ်မှ မကန်တော့ဘူး"**ဟု မူလတန်းအရွယ်ကတည်းက ထိုစိတ်မျိုး ကူးဖူးပါသည်။

မမနဲ့လေးလည်း မလွတ်ပါ။ ထိပ်ကလေးကွက်ပြီး ခွာထားသော ဘဲဥနှစ်လုံးကို ထမင်းဖြူပေါ်တင်ပြီး ရွှေမမနဲ့လေးကိုလည်း အဘွားတို့၊ အမေတို့က ဆက်ကြသေးသည်။ မမနဲ့လေးကိုဆက်သည့် ဘဲဥကို မောင်လေးက ယူစားပါသည်။ နောက်တော့ ငိုမဲ့မဲ့မျက်နှာနှင့် အမေ့ကို သွားပြောသည်။

'ရွှေမမနဲ့လေးက သူတဲ့ဥယူစားလို့ ဆိတ်တယ်၊ သူ့ဆီက မစွန့်ဘဲ နောက်ကို ယူမစားနဲ့တဲ့'

'ကလေးချင်းဆိုတော့ သူ့ဘဲဥ ယူစားလို့ ဆိတ်တာ နေမှာပေါ့၊ နောက်ကို မစွန့်သေးဘဲ ယူမစားရဘူးနော်၊ ရွှေမမနဲ့လေး... ဘဲဥကို စွန့်ပါလို့ ပြောပြီးမှ ယူစားရတယ်၊ မှတ်ထားနော်'

လူကြီးများက ဒီလိုဆိုတော့လဲ နောက်ကို ယူမစားရဲကြပါ။ အိမ်တွင်း မင်းမဟာဂီရိနတ်ကိုလည်း အုန်းတော်ဆွဲ၍ ကိုးကွယ်ကြပါသေးသည်။ ညဘက် အိမ်မီးများဖွင့်

www.burmeseclassic.com

တော့မည်ဆိုလျှင် အိမ်တွင်းအုန်းတော်ရှေ့တွင် ကာထားသည့် ကန့်လန့်ကာ အနီလေးကို ပြေးပိတ်ရသည်။

နေ့လယ်တွင် နေအလင်းရောင်နှင့် ကန့်လန့်ကာ ဖွင့်ထားသော်လည်း ညဘက်တွင်တော့ မီးရောင်မရောက်ရန် ကန့်လန့်ကာ,ကာပေးထားပါသည်။

အိမ်တွင်းနတ်က မီးရှို့ပြီး အသတ်ခံရ၍ မီးရောင်မကြိုက်ဘူးဟု လူကြီးတွေက ပြောကြပါသည်။

အုန်းတော်ကိုတော့ စာမေးပွဲနီးလျှင် ယပ်တော်ခတ်ပြီး စာမေးပွဲဖြေနိုင်ပါစေလို့ ဆုတောင်းရတာ အမေပါပဲ။

အမေကတော့ အုန်းတော်ရှေ့တွင် စဥ့်အိုးလေးထားကာ မြန်မာနှင်းဆီ နီနီရဲရဲကို အမြဲ လှူပါသည်။ အိမ်တွင်းဆက်ရန် နှင်းဆီနီနီများကို စိုက်ထားပါသည်။

ငယ်ငယ်ကနေ အထက်တန်းကျောင်းသူအရွယ်သို့ ရောက်သည့်အခါ နောက်ထပ် မိတ်ဆက်ပေးခံရသည့် နတ်ကတော့ **ဖျာလိပ်နတ်** ဖြစ်ပါသည်။ ဖျာလိပ်နတ်ကိုတော့ ကျွန်မတို့ စိတ်ဝင်စားပါသည်။ ဖျာလိပ်နတ်ကို အမေကိုယ်တိုင် သွင်းတတ်ပါသည်။

ဖျာလိပ်နတ်မသွင်းခင်မှာ ဖျာလိပ်ကို သေချာလိပ်ပြီး ကြိုးနှင့် ချည်ပါသည်။ ဖျာလိပ်ကို ထဘီ,အင်္ကျီဝတ်ပေးပါသည်။ ဖျာတွင် ပတ်ပေးသည်ပေါ့။ ပဝါတစ်ထည်ကို ရင်ဘတ်နေရာတွင် စည်းထားပေးပြီး မျက်နှာနေရာသို့ သတ်မှတ်ထားသည့် အပေါ်ပိုင်းနေရာမှာ သနပ်ခါးလိမ်းပြီး ပေါင်ဒါရိုက်ပေးပါသည်။

ခေါင်းပိုင်း ဖျာလိပ်ကြားမှာ ဆံတုတစ်ခုကို ထိုးထည့်ထားပြီး ပြင်ဆင်လိုက်သည့်အခါ လူတစ်ယောက် မတ်တတ်ရပ်နေသလိုပါပဲ။

ကျောက်ပျဥ်နှင့် သနပ်ခါးတုံးတစ်တုံးကိုလည်း နတ်မေးမည့်နေရာနားတွင် ချထားပေးပါသည်။ မှန်တစ်ချပ်ကိုတော့ ကျောက်ပျဥ်နားတွင် ထောင်ထားပေးပါသည်။

ဖျာလိပ်နတ် မသွင်းမီမှာ ယောကျ်ားလေးများကို အပြင်ထွက်လည်ခိုင်းလိုက်ပါသည်။ ရှင်မအောင်ဖြူက ယောကျ်ားလေးရှိလျှင် လုံးဝမဝင်ဘူး၊ ပင့်လို့ မရဘူးလို့ ပြောပါသည်။

ဖျာလိပ်နတ် မေးတော့မည်ဆိုလျှင် အိမ်နားနီးချင်း မိန်းကလေးတွေရောက် လာတတ်ကြပြီး ဖျာလိပ်နတ်မေးသည်ကို လာကြည့်သည့်လူ၊ မေးသည့်လူနှင့် အိမ်တွင်စည်ကားနေပါသည်။

ဖျာလိပ်နတ် မမေးခင်မှာ ပင့်မည့်လူက ဘုရားကို အရင်ကန်တော့ပါသည်။ အိမ်ရှေ့တံခါးမကြီးကို ဖွင့်ပေးထားရပြီး အိမ်တွင်းအုန်းတော်မှာ **"မမအောင်ဖြူကို မေးစရာရှိ၍ အိမ်တွင်းသို့ ဝင်ခွင့်ပေးပါ"**ဟု ခွင့်ပန်ပါသည်။ စာတစ်ပိုဒ်ကိုလည်း ရွတ်ပါသည်။

ထိုစဥ်က အမေရွတ်သည် စာကို အကုန် မမှတ်ထားမိပါ၊ မှတ်မိသလောက်ကို ပြန်ရေးပြရပါလျှင်...

'ယာတဲစောင့်သည့် ဖိုးအောင်ကျော်... မအောင်ဖြူကို ခေါ်လို့ပေးပါ၊ မေးစရာရှိ၍ ညီမလေးတို့နှင့် ပျော်ပျော်ပါးပါး [...]
ရောက် ဖြေပေးပါ'

ဟုလည်း ပြောပါသည်။

ဖျာလိပ်နတ်သွင်းတာကတော့ အိ[...] ခန်းကျယ်ကြီးထဲမှာပါ။ မိန်းကလေး [...] သုံးယောက်က ဖျာလိပ်အနား[...] ကိုင်ထားပြီး ဖျာလိပ်ကို ကြမ်းခင်း[...] လွတ်အောင် မ,ပေးထားပါသည်[...] ဖျာလိပ်နတ် ဝင်မဝင် သေချာသိ[...] အောင်...

'မမအောင်ဖြူ... ရောက်လာပြီဆိုလျှ[...]
ဖျာလိပ်ကို အပေါ်ကို ဆွဲပြပါ၊ ဆန်ကော[...]
ဝိုင်းပြပါ'

လို့ ဆိုလျှင် ဖျာလိပ်က အပေါ်[...] မြှောက်တက်လို့ အောက်ကနေ ဆွဲ[...] ထားတာတောင် မရပါဘူး[...] ဆန်ကောဝိုင်းပြပါ ဆိုလျှင်လည်[...] ဖျာလိပ် ပတ်ချာဝိုင်းနေပါသည်။

ဖျာလိပ်နတ်မေးပုံမှာ...

ဖျာလိပ်နတ်ဝင်တာ သေချာ[...] ဆိုလျှင် မိန်းကလေးအများစု[...] စာမေးပွဲအောင်မှာလား၊ ချစ်သူ[...] ရည်းစားရှိသလားလို့ အပျော်မေး[...] တတ်ကြပါသည်။

'တနင်္ဂနွေသမီး မအေးအေးမှာ ချစ်သူ[...]
ရည်းစားရှိတယ်ဆိုရင် မအေးအေးရဲ့ [...]
ကို သုံးကြိမ် ရိုက်ပြပါ မမအောင်ဖြူ'

မအေးအေးတွင် ချစ်သူမရှိ၍ ဖျာ[...] လိပ်က ငြိမ်နေပါသည်။ သေချာ[...] အောင် ထပ်မေးကြပါသည်။

'ချစ်သူ မရှိဘူးဆိုရင် တနင်္ဂနွေ[...] သမီးမအေးအေးရဲ့ ခေါင်း[...] သုံးကြိမ်တိတိ ရိုက်ပြပါ'

ဘယ်သူက မအေးအေး [...] သူက တနင်္ဂနွေသမီးဆိုတာ [...] နေပါသည်။ မအေးအေး[...]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘက်သို့ ဖျာလိပ်က ယိမ်းသွားကာ အေးအေး၏ ခေါင်းကို သုံးချက် တိတိ ရိုက်လိုက်ပါသည်။

ကြာသပတေးသမီး မမူမူက ကိုယ့်ချစ်သူနှင့် ရမည်ဆိုလျှင် ဖျာလိပ်ကို ဆန်ကောဝိုင်းဝိုင်းပြပါ။

ဖျာလိပ်ကို မလှုပ်အောင် ဗိုင်းဆွဲထားကြသော်လည်း ဖျာလိပ်က ဆန်ကောဝိုင်း, ဝိုင်းပြပါသည်။

အင်္ဂါသမီး မစုစုက ကိုယ့်ချစ်သူ တနင်္လာသားနှင့် ရမည်ဆိုလျှင် မစုစု၏ ခေါင်းကို သုံးချက်တိတိ ရိုက်ပြပါ။ မရဘူးဆိုလျှင် ဖျာလိပ်ကို အပေါ်ကို ဆွဲတင်ပြပါလို့ မေးလျှင် အပေါ်ကို ဆွဲတင်ပြပါသည်။ အောက်ကနေ အပေါ်ကို မဆွဲနိုင်အောင် ဖျာလိပ်ကို အတင်းဆွဲထားပေးပေမယ့် မရပါဘူး။

မမအောင်ဖြူ ဝင်နေတဲ့ ဖျာလိပ်ကို သူ့ချစ်သူနှင့် မရဘူးဆိုလို့ တွန်းပစ်လိုက်တာ စုစုကြောင့် ဖျာလိပ်နတ်က ထွက်သွားပါသည်။ နောက်ကို ဖျာလိပ်နတ်သွင်းသည့်အခါ စုစုပါလျှင် ဖျာလိပ်နတ် သွင်း၍ မရတော့ပါ။

ဖျာလိပ်နတ် မေးချင်၍ မမအောင်ဖြူကို ပင့်ကြသည့်အခါ စုစုကို မခေါ်ကြတော့ပါ။ တိုက်ဆိုင်သည်လို့ပဲ ဆိုရမလား၊ စုစုမှာ ချစ်သူ၏ သစ္စာဖောက်ခြင်းကို ခံရပါသည်။

စုစုနှင့် ကြိုက်နေလျက်နှင့် သူ အလုပ်လုပ်နေသည့် နေရာတွင် ငှားနေသည့်အိမ်မှ သမီးနှင့် လက်ထပ်သွားပါသည်။ ရှင်မအောင်ဖြူ မေးတုန်းက ပြောသလိုပင် ကွဲသွားကြပါသည်။

မမအောင်ဖြူက ယောက်ျားလေး တစ်ယောက် အိမ်ထဲမှာ ပုန်းပြီး ချောင်းကြည့်နေလျှင်လည်း ပြန်ထွက်သွားပြီး သွင်း၍ မရတော့ပါ။

အမေက သားတွေကို လျှောက်လည်ကြလို့ နိုင်းလိုက်သော်လည်း အားလုံး အခန်းထဲမှာ ဝင်မေးနေစဉ် အသာပြန်ဝင်လာပြီး ချောင်းကြည့်လျှင် ဖျာလိပ်နတ်က ပြန်ထွက်သွားတတ်ပါသည်။

'မမအောင်ဖြူက ယောက်ျားလေးတွေရှိရင် ဘာလို့ မဝင်တာလဲ၊ သူတို့ဘာသာ သိချင်လို့ ခိုးကြည့်တာကို'

အမေက ရှင်မအောင်ဖြူ၏ သမိုင်းကို သိသလောက် ပြောပြပါသည်။

သာယာဝတီပြည့်ရှင်မင်း သတိုးနော်ရထာမင်းဟာ သာယာဝတီ နေပြည်တော် တည်ဆောက်တဲ့ အခါ အဓိက မြို့ရိုးတိုင်ကို ထူမတ်လို့ မရဘူးတဲ့။

အကြိမ်ကြိမ်ထူပေမယ့် မရလို့ ပညာရှိ ပုဏ္ဏားတော်တွေကို မေးတဲ့ အခါမှာ ဇောတိပါလ ပုဏ္ဏားတော်က တနင်္ဂနွေနေ့၊ တနင်္ဂနွေအချိန်၊ တနင်္ဂနွေထောင့်မှ နာမည်တွင် "အောင်" ပါသော တနင်္ဂနွေသမီးက ဖျာလိပ်ကို ပွေ့လျက် သံခမောက် ဆောင်းလာလျှင် ထိုအမျိုးသမီးကို စတေးလိုက်ပါက မြို့ရိုးတိုင် စိုက်ထူပါက အောင်မြင်မယ်လို့ ဟောကြားတယ်တဲ့။

မအောင်ဖြူက သတိုးနော်ရထာမင်းရဲ့ တူတော် အမိတ္တောဒနအမတ်ရဲ့ ကြင်ရာတော် ဖြစ်တယ်။ အမိတ္တောဒနအမတ်ကို မြို့ဝန်မင်းက သူ့သမီးတော်ကို မယူဘဲ သာမန်အရပ်သူ မအောင်ဖြူကို ယူလိုက်တဲ့ အတွက် အပြစ်ရှာပြီး အမတ်ကို အကျဉ်းချထားတယ်တဲ့။

မအောင်ဖြူက ယောက်ျားကို တွေ့ဆုံဖို့ လာစဉ်မှာ မြို့ရိုးတိုင်စိုက်ထူမယ့်အနီးမှ ဖြတ်သန်းခဲ့မိတာပေါ့။ ပုဏ္ဏားတော် ဟောကြားချက်နဲ့ ကိုက်ညီစွာ မအောင်ဖြူက ဒယ်အိုးကို ခေါင်းပေါ်ဆောင်းကာ တနင်္ဂနွေနေ့၊ တနင်္ဂနွေထောင့်မှာ ဖျာလိပ်ကို ပွေ့ပြီးလာခိုက်နဲ့ ကြုံပြီး နာမည်မှာလဲ အောင်ပါလို့ ဒယ်အိုးဆောင်းလာတာကို သံခမောက်ဆောင်းတယ်လို့ ယူဆပြီး မအောင်ဖြူကို ဖမ်းဆီးပြီး မြို့ရိုးတိုင် စိုက်ထူမယ့် တွင်းထဲကို ပစ်ချပြီး စတေးလိုက်တာပေါ့။

မအောင်ဖြူက စတေးခံရတဲ့အခါမှာ ဒေါသထွက်ပြီး ဘီလူးမ ဖြစ်သွားခဲ့တယ်တဲ့။ သူ့က ကမ္ဘာ့ဒွိ တန်ခိုးရှိတဲ့ ဘီလူးမဖြစ်လို့သူ့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ယောက်ျားကို ခေါ်ဆောင်သွားပြီး တောနက်ထဲမှာရှိတဲ့ ဂူတစ်ခုထဲမှာ ပေါင်းသင်းနေထိုင်ပြီး ခြေရာတစ်တောင် မောင်မဲခေါင်ကို မွေးဖွားခဲ့တယ်တဲ့။

သားဖြစ်သူက အရွယ်ရောက်လာတော့ တောနက်ထဲ မနေချင်တာနဲ့ မိခင် ဘီလူးမကြီးအလစ်မှာ အဖေကို ခေါ်ပြီး ထွက်ပြေးခဲ့လို့ မိခင်ကြီးက သိရှိခဲ့တဲ့အခါမှာ ရင်ကွဲနာကျ သေဆုံးခဲ့ရပြီး နတ်စိမ်းဖြစ်သွားခဲ့ရတယ်။

မအောင်ဖြူက နတ်ဖြစ်သွားတာပေါ့။ သူ့ကို မြို့ရိုးတိုင် စိုက်တဲ့တွင်းထဲထည့် စတေးခဲ့တဲ့ ယောက်ျားတွေရော၊ သူ့ကို ပစ်သွားတဲ့ သူ့လင်၊ သူ့သားတွေကိုပါ မုန်းရာကနေ ယောက်ျားဆို အကုန်မုန်းတော့တာပဲ။

ဒါကြောင့်လဲ ဖျာလိပ်နတ်သွင်းတဲ့အခါ ဘယ်ယောက်ျားမှ အနားမှာ မရှိစေရဘဲ နီးကြည့်ကြည့်၊ ပုန်းကြည့်ကြည့် ဖျာလိပ်နတ်က မေးမရတော့ဘဲ ထွက်သွားခဲ့တာပေါ့။ ဒါကြောင့် ဖျာလိပ်နတ်မေးရင် ယောက်ျားများ လုံးဝ မလာရဘူး။

ဟံသာဝတီ မြို့ဟောင်းက လက်ပန်ဖြူရွာနဲ့ မနီးမဝေးမှာ တည်ရှိခဲ့တယ်။ အခုတော့ မြို့ဟောင်းလဲ အုတ်ပြားနီနီတွေ ကျိုးပဲ့ပျက်စီးနေပါပြီ။ ရွှေရောင်တဝင်းဝင်းနဲ့ **ယူမကုန်စေတီတော်လေး** ရှိရာကို သစ်သားတံတားလေးနဲ့ကူးပြီး ထူးချောင်းကို ကျော်ဖြတ်ပြီး ရောက်နိုင်တယ်။

ယူမကုန် စေတီတော်လေးအနီးမှာ ကျောင်းတိုင် သုံးဆယ်နီးပါး လောက်ရှိတဲ့ ပျဉ်ထောင်ဘုန်းကြီးကျောင်းအိုကြီးရှိတယ်။ ဘုန်းကြီးကျောင်းအိုကြီးကို ကွေ့ဝိုက်သွားခဲ့ရင် သစ်သား အဆောက်အအုံကြီးတစ်ခုကို တွေ့ရမှာပေါ့။

သစ်သား အဆောက်အအုံကြီးရှေ့ အလယ်ကောင်မှာ သစ်သားတိုင်ကြီးတစ်တိုင် ထူထားတဲ့ **တွင်းခေါင်းတစ်ခု**ကို တွေ့နိုင်တယ်။

ရှင်မအောင်ဖြူ နတ်နန်းနတ်ပွဲကို ထိုတွင်းကြီးထဲမှာ နတ်ပူဇော်ပသမှုကို လုပ်ကြတယ်လို့ အမေက ပြောပြဖူးပါတယ်။

မမအောင်ဖြူကို မေးတဲ့အခါ...

'ညီမလေးတို့ မေးတာတွေကို ဖြေရတာ ပျော်ရင် မှန်ကြည့်ပြပါ'

လို့ ဆိုရင် ဖျာလိပ်ကို ဆွဲထားတဲ့ ကြားက မှန်ရှိတဲ့ဘက်ကို ယိုင်လာပါတယ်။ မှန်ကို နေရာရွှေ့သော်လဲ ဖျာလိပ်က မှန်ရှိတဲ့ဘက်ကို လိုက်ယိမ်းကာ မှန်နဲ့ ဖျာလိပ်ကို ထိတတ်ပါတယ်။ သနပ်ခါးကျောက်ပျဉ်ရှိရာဘက်ကို ယိမ်းပြပါဆိုရင်လဲ ယိမ်းပြ ထိပြတတ်ပါတယ်။

ရှင်မအောင်ဖြူကို မေးတဲ့အခါ အသုံးပြုတဲ့ ဖျာလိပ်မှာ အပေါ် မြောက်မတက်အောင် အတင်းဆွဲကြ၍ အနားများ နာကုန်ပါတယ်။

ဖျာလိပ်နတ် မေးရသည်မှာ ပျော်စရာလဲ ကောင်းပါတယ်။ ဖျာလိပ်နတ် တကယ်ဝင်တဲ့အခါ သူ့ဘာသာ နာမည်များ၊ နေ့နံများကိုလဲ သိပြီး အတင်း လိုက်ရိုက်တတ်ပါတယ်။ သုံးချက်ရိုက်ပြပါဆိုရင် သုံးချက် ရိုက်ပြပြီး ပိုလဲ မရိုက်ပြပါ။

ရှင်မအောင်ဖြူနတ်က **ပစ္စည်းပျောက်တာတို့၊ အချစ်ရေးကိစ္စတို့ကိုမေးရင်** သိပ်မှန်ပါတယ်။ ဘယ် နေ့သားသမီးက ပစ္စည်းကို ယူသွားတာလဲလို့ မေးလို့လဲရတယ်။ ယူတဲ့ သူက ဘယ်နေ့သားသမီးဆိုတာ သိလို၍ ဥပမာ အင်္ဂါသားသမီးက ယူတယ်ဆိုရင် ဘယ်နေ့သမီး ခေါင်းကို သုံးချက် ရိုက်ပြပါ ပြန်ရမှာဆိုရင် ဘယ်နှစ်ချက် ရိုက် ပါလို့ မေးကြရပါတယ်။

ပြန်ရရင် ရမယ်၊ မရရင် မရ ဆိုတာကို ခေါင်းကို ရိုက်ပြခြင်း ဖြေပါတယ်။ တချို့ကတော့ မယုံကြည်ကြဘူးပေါ့။ ကျွန်မတို့ ဖျာလိပ်ကို မှန်မကြည့်နိုင်အောင် မှန်ကို ဟိုရွှေ့ဒီရွှေ့ လုပ်ကြ၊ အပေါ် ကို ဆွဲမတင်နိုင်အောင် အောက် အတင်းဆွဲချကြသော်လဲ ဆွဲ၍မ ဖျာလိပ်နတ် တကယ်ဝင်တာ ယုံကြည်မိပါတယ်။

အမေတို့ အပျိုအရွယ်ထဲ ဖျာလိပ်နတ်သွင်းပြီး မေးလာခဲ့ကြ ကျွန်မတို့ အရွယ်ရောက်သည်အ ဖျာလိပ်နတ်ကို မေးခဲ့ကြတ အခုတော့ အမေလဲ ကွယ်လွန်သွာ ခဲ့ပါပြီ။ အမေ့ဆီက ဖျာလိပ် ဘယ်လိုသွင်းရတယ်၊ ဘယ် ရတယ်ဆိုတာကို မသင်ထားခဲ့မိ

တစ်ခါတလေ ပင့်ကြည့်လို လည်း ယခုခေတ်တွင် ဖျာလိပ် သွင်းသည့်အခါ ပြင်ဆင်ရ အထဲမှာ အဓိကပါသည့် ခြင်းက ပြဿနာပါ။

ကျွန်မက အမေ့အတွက် ၏ ဆံပင်ကို ဖြတ်၍

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခဲ့ပါသည်။ ဆံပင်နည်းသွားသည့် အမေက ဆံထုံးထုံးသည့်အခါ ဆံစုလေး ထည့်ထုံးပါသည်။ နယ်သို့ အလုပ်နှင့် ပြောင်းသွားရသည့်အခါ အလုပ်ကိုယ်စီနှင့် ဖြစ်သွားကြသည့်အခါ ဖျာလိပ်နတ်လည်း မမေးဖြစ်တော့ပါ။ အမေလည်း အသက်ကြီး၍ အလုပ်အတန်းတို့ မလိုက်ဖြစ်တော့ အပြင်မထွက်ဖြစ်တော့ ဆံစုလေးကို မသုံးဖြစ်တော့ပါ။

ကျွန်မ ရန်ကုန်ရောက်လျှင် ဆံတုများကို လျှော်ကာ အုန်းဆီစစ်စစ်လေး လူးပေးပြီး ခွေပြီး မှန်တင်ခုံ အံဆွဲထဲ ထည့်ထားပေးတတ်ပါသည်။ အခုတော့ အမေ့ဆီက ဆံတုများလည်း ဘယ်ရောက်ကုန်သည် မသိပါ။ ကိုယ်ဆံပင်ကို ဖြတ်ကာ ဆံတုလုပ်လို၍ လိုက်မေးရာ ဆံတုလုပ်တတ်သည့်လူ မရှိတော့ပါ။

ယခင်ကတော့ အဘွား၏ညီမက ဆံတုလုပ်တတ်၍ အဘွားလေးကို ဖြတ်ထားသည့် ဆံပင်ပေးကာ ဆံတုလုပ်ပေးဖို့ အကူအညီတောင်းရပါသည်။ ဆံပင်ကို သားရေပင်နှင့် စည်းထား၍ မရပါ။ ဆံပင်များ ကျွတ်ထွက်ကုန်တတ်ပါသည်။

ဆံတုလေးလုပ်ထားမှသာ ပြုတ်မထွက်ဘဲ ကြာရှည်ခံပါသည်။ ယခုခေတ်တွင် ဆံတုပေါင်း၍ ဆံထုံးထုံးသူလည်း မရှိတော့ပါ။ ဆံပင်တိုကို ပိုက်အုပ်လိုက်လျှင် ဆံထုံးပုံလေး ဖြစ်သွားတာပါပဲ။ ဆံတုလုပ်တတ်သည့်သူ ကိုယ့်ပတ်ဝန်းကျင်တွင် မရှိတော့၍ သင်မထားမိသည်ကို နောင်တရမိပါသည်။

အခန်းထောင့်တွင်တော့ ဖျာလိပ်တစ်လိပ်ကို အမြဲထောင်ထားတတ်ပါသည်။ အဝတ်များ မီးပူတိုက်သည့်အခါ သုံးရန်။ ဧည့်သည်လာသည့်အခါ ဧည့်သည်များလျှင် ဆက်တီခုံနှင့် မဆန့်၍ ဖျာခင်းကာ ထိုင်ကြရသဖြင့် ဖျာလိပ်ကတော့ မရှိမဖြစ် အသုံးဝင်ပါသည်။

ပူအိုက်သည့်အခါ မန်ကျည်းပင်အောက်ရှိ ဝါးကွပ်ပျစ်လေးတွင် ဖျာလေးခင်းကာ အိပ်သည့်အခါလည်း အသုံးဝင်ပါ၏။ အမေတို့ခေတ်၊ ကျွန်မတို့ခေတ်အထိ ဖျာလိပ်လေးသည် ဖျာလိပ်နတ် မမအောင်ဖြူကို မေးရန်အတွက် အသုံးဝင်ခဲ့ပါသည်။

ဖျာလိပ်လေးကို မ,ကာပင့်ကာ ဖျာလိပ်က လိုက်ရိုက်လျှင် ခေါင်းငုံ့ကာ ရှောင်ကြ။ မမအောင်ဖြူ တကယ် ဝင်မဝင်ကို ဖျာလိပ်ကို မှန်မကြည့်နိုင်ရန် အတင်းဆွဲထားကြ၊ အပေါ်သို့ ဆွဲပြပါဟု ပြောပြီး မဆွဲနိုင်ရန် ဖျာလိပ်ကို အတင်းဆွဲထားကြ၍ ဖျာလိပ်အနားများလည်း စုတ်ခဲ့ပါသည်။ မမအောင်ဖြူနတ်သွင်း၍ ကျွန်မတို့လည်း ပျော်ခဲ့ဖူးကြသည်။

ယခုခေတ်တွင်တော့ ဖျာလိပ်နတ်သွင်းသည့် အလေ့လည်း ရှိတော့မည် မထင်ပါ။ ပြောပြလျှင် မယုံကြည်သည့် သူများက များနေပါသည်။ ဧည့်ခန်းထောင့် တစ်နေရာတွင် ထောင်ထားသော ဖျာလိပ်လေးကို မြင်လျှင် အမေ့ကို သတိရမိပါသည်။

ယာတဲစောင့်သည့် ဖိုးအောင်ကျော်ဆိုသည်မှာ ဘယ်သူလဲ၊ နတ်ပဲလား ဆိုသည့် သမိုင်းကိုလည်း သိလိုခဲ့ပါသည်။ မမအောင်ဖြူကို သူခေါ်ပေးမှ ပင့်၍ ရသလား ဆိုသည့် သိချင်မိသည့် လားပေါင်းများစွာတို့က စိတ်ထဲတွင် အတွေးဝင်နေမိတတ်ပါသည်။ ကိုယ်သိချင်တာ ဖြစ်ဖြစ်၊ တတ်ချင်တာ ဖြစ်ဖြစ် တတ်သိနားလည်သည့်သူတွေ ရှိတုန်းမှာ လေ့လာထားသင့်၊ မေးထားသင့်သည်ကတော့ အမှန်ပါ။

အမေ့နှုတ်မှ ပင့်ဆောင်သော **"ယာတဲစောင့်သည့် ဖိုးအောင်ကျော် မမအောင်ဖြူကို ခေါ်လို့ပေးပါ"** ဆိုသည့် စကားသံလေးကိုလည်း ပြန်ကြားယောင်မိပါသည်။

မတည်မြဲသည့် လောကကြီးတွင် အမေလည်း မရှိတော့သလို မမအောင်ဖြူနတ်လည်း မသွင်း ဖြစ်တော့ပေမယ့် ရှင်မအောင်ဖြူနတ် အမေသွင်းကာ မေးခဲ့ကြသည်ကိုတော့ သတိရနေမိတတ်ပါသည်။

စောမိသွင်(ရန်ကုန်)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စုန်း(သို့မဟုတ်)

ရှာသူဖြူသာတာတော်ပို

ဘူးသွင်းခံရသူတို့ ဘူးအောင်ရန် အနေမကျသူတွက် ကုထုံး

သိုမင်းဝက်
(မြန်မာစာ)

စစ်ကိုင်းတိုင်း
ဒေသကြီး၊
အင်းတော်မြို့နယ်၊
မော်လူးဒေသ၊ စီးမော်ကျေးရွာ အုပ်စုတွင် ညောင်ပင်သာရွာတစ်ရွာ ရှိသည်။ ရွှေဘိုမြစ်ကြီးနားသွား ပြည်ထောင်စု လမ်းမကြီးပေါ်တွင် တည်ရှိသည်။

၂၀၁၇ခုနှစ်၊ ဖွန်လ(၃၀)ရက်နေ့ စာရေးသူ ကုန်ကြမ်းရှာသည့်အနေဖြင့် ညောင်ပင်သာရွာနေ ဆေးဆရာကြီး ဦးခင်မောင်အိမ်သို့ ရောက်ဖြစ်သည်။

ဆရာကြီးကိုတွေ့ရန်
နှစ်ကြိမ်တိုင်တိုင် သွားရသည်။ နံနက်ခင်း တစ်ခေါက်ရောက်သည်။ ဆရာကြီး က နွားတွေကို တောထဲသို့ မောင်းပို့ သည်ဟုဆို၍ မတွေ့ရ...။

ဆရာကြီး၏ ဇနီးသည်အား နေ့လယ်တွင် တစ်ခေါက်ပြန်လာဦးမည်ဟု စကားမှာထားခဲ့ရာ စာရေးသူ နေ့လယ်တစ်ခေါက် ရောက်တော့ ဆရာကြီးကို အဆင်သင့်ပင် တွေ့ရသည်။

ဆရာကြီးဦးမောင်ခင်မှာ ပုအိုက် လွန်းသည်ထင် ကိုယ်၌ အကျႌ မကပ်၊ ဖော်စပ်ထားသည့် ဆေးတောင့်များကို ဆန်ခါတစ်ခု ထည့်ပြီး နေလှန်းနေသည်။

စာရေးသူရောက်တော့ အိမ်ပေါ် သို့ ခေါ်တက်သွားသည်။ အိမ်မှာ (၃)ခန်းပတ်လည် ပျဉ်ထောင် ပျဉ်ခင်း,သွပ်မိုးဖြစ်ပြီး ကျ...

www.burmeseclassic.com

ဝန်းဝန်း ရှိလှသည်။

ဆရာကြီးက စာရေးသူအား လာရသည့်အကြောင်းရင်းကို မေးရာ စာရေးသူက အောက်ပါအတိုင်း နိဒါန်းပျိုးလိုက်သည်။

'ဆရာကြီးက ဆေးတွေဖော်စပ်တာ ဆိုတော့ တိုင်းရင်းဆေးဆရာလဲ ဟုတ်တယ်။ ပြီးတော့ စုန်းဆိုတဲ့ ရှာသူပြုစား ခံရသူတွေကိုလဲ လိုက်ကုတယ်လို့ကြား တယ်။

ကျွန်တော်သိချင်တာက စုန်းဆိုတဲ့ အဆင့်ကို ဘယ်လိုရောက်တယ် ဆိုတာရယ်၊ စုန်းပြုစားခံရတဲ့သူတွေကို ရောဂါပျောက်အောင် ကုသပေးတဲ့ ပယောဂ ကုထုံးလေး သိသလောက်ပြောပေးပါလား ဆရာကြီး။

စုန်းအတတ်ပညာ တတ်လာတဲ့အဆင့် မပြောသေးမီ ဆရာကြီးဖြစ်လာရတဲ့ အကြောင်း၊ ဆရာကြီးတို့ရဲ့ ဂိုဏ်းနဲ့ ဆရာကြီးတွေ လိုက်နာစောင့်ထိန်းရမယ့် စည်းကမ်းချက်တွေကိုလဲ သိချင်ပါတယ် ဆရာကြီး'

ဟု မိမိသိလိုသည်တို့ကို မေးရင်း ဆရာကြီးပြောပြသမျှ မှတ်သားရန် စာအုပ်နှင့် ဘောလ်ပင်ထုတ်လိုက်သည်။

ထိုအခါ ဆရာကြီး ဦးခင်မောင်က...

'ဆရာကြီးတို့ဂိုဏ်းက **"မဟောသရဇိဇ္ဇောဂိုဏ်း"**လို့ ခေါ်တယ်။ ဆရာတံဆိပ် ခတ်နိုင်နိုင်သည်အထိ သင်ကြားပေးတဲ့ ဆရာရင်းတွေကတော့ **ဆရာဦးဘလူ (ပုန်းဟုန်း)၊ ဆရာရှိန် (သူရောင်း)၊ ဆရာသစ်(ညောင်ပင်သာ)၊ ဆရာဦးသောင်းရွှေ (ရွှေကူ)**တို့ ဖြစ်တယ်။ အချို့ မြင်ဆရာ၊ ကြားဆရာတွေလဲ အများကြီးပါပဲ'

"မဟောသရ ဇိဇ္ဇောဂိုဏ်း"မှာ ဆရာ အသက်(၂၅)နှစ်လောက်က စပြီး ပညာဆည်းပူးတယ်။ တကယ် လက်တွေ့ကုတာက အသက်(၃၀)မှာပါ။ ယခုအသက် (၇၆)နှစ်ရှိပြီး ဆေးကုသက် အနှစ်လေးဆယ် ကျော်ပြီလို့ဆိုရမှာပေါ့။

ဆရာကြီးတွေဆီမှာ တပည့်ခံတော့ စစချင်း လောင်မီး အရိုက်ခံရတယ်။ **လောင်မီး အရိုက်ခံရတယ်ဆိုတာက** သန့်ရှင်းတဲ့အဝတ်၊ စောင် စသဖြင့် ကိုယ်တစ်ကိုယ်လုံး အုပ်ထားရတယ်။ ဆရာကြီးက **ပွဲ့လျက်ထဲမှာ** စက်ဆေးထည့်ပြီး တစ်ဖက်က မီးရှူးတင်ကာ အချက် ဆယ့်လေး,ငါးချက် ရိုက်တယ်။ လောင်မီးရိုက်တာက ပထမအဆင့်၊

ဒုတိယအဆင့်က ဆရာကြီးရှေ့မှာ ဒူးတုပ်ထိုင်ခိုင်းပြီး စိမ်ရေလျော တယ်။ **စိမ်ရေလျောတယ်**ဆိုတာက ဖလားထဲ တရော်ကင်ပွန်းထည့်ရေထည့်၊ ဦးခေါင်းပေါ်ကနေ သပ်ရင်း စိမ်ရေချဂါထာကို ရွတ်ဆိုတာပါ။

ပြီးရင် တတိယအချက်ဖြစ်တဲ့ **ကမ္ဘဝါညှပ်တာပါပဲ**။ ဆရာတော် သံဃာတော်တွေက အိမ်မှာ မကောင်းဆိုးဝါးတွေ မကပ်နိုင်အောင် ရွတ်ဖတ်သလို အခုလဲ တပည့်ခံတဲ့သူမှာ မကောင်းဆိုးဝါးတွေကပ်လို့မရအောင် ရွတ်တဲ့ သဘောပါ။

စတုတ္ထအဆင့်ကတော့ ကိုယ်လုံဆေး ထိုးရတယ်။ သမားတံဆိပ် ခတ်တာပါပဲ။

ဖျော်ထားတဲ့ ကိုယ်လုံဆေးကို ကြေးစုပ်နဲ့ ဦးခေါင်းမှာ (၃)ချက်၊ ဖက်မှာ(၃)ချက်၊နားရွက်မှာ(၃)ချက်၊ တံတောင်ဆစ်မှာ (၃)ချက်စီထိုးပြီးရင် ပြီးတာပါပဲ'

စာရေးသူက ထပ်ဆင့်ပြီး...

'ဆရာကြီးတို့အနေနဲ့ ကိုယ်လုံဆေးသာမက ပြီးတော့ ဘာတွေ စောင့်ထိန်းလိုက်နာရသေးသလဲ'

ဟု မေးသည့်အခါ ဆရာကြီးက...

'ငါးပါးသီလလုံခြုံအောင် ထိန်းဖို့လိုတယ်။ အဓိကကျတာကတော့ သုရာမေရိယနဲ့ ကာမေသုမိစ္ဆာစာရကံ မကျိုးမပေါက်အောင် စောင့်ထိန်းရပါမယ်။

ညအိပ်ရာဝင်၊ မနက်အိပ်ရာထ၊ ဘုရားရှိခိုး၊ ငါးပါးသီလဆောက်တည်၊ မိမိစိပ်လိုတဲ့ ဘုရားဂုဏ်တော်၊ တရားဂုဏ်တော် ဂုဏ်တော်(၉)ပါးစသဖြင့် ပုတီး(၉)ပတ်မစိပ်နိုင်ရင်လဲ မိမိစိပ်နိုင်သမျှ စိပ်ဖို့လိုတယ်။ ပြီးရင် သတ္တဝါဟူသမျှ မေတ္တာပို့ပေးရပါမယ်'

ဟု ဆရာကြီးက စာရေးသူအား ရှင်းပြပါသည်။

'ဆရာကြီးကို တစ်ခုမေးချင်တာက စုန်းအဆင့်တစ်နည်း ပြုစားလို့ရတဲ့အဆင့်က ဘယ်လိုလဲ'

'စုန်းဆိုတာ ရွာတိုင်း ရွာတိုင်းမှာ ရှိတာများတယ်။ ဟိုတုန်းက ကြားဖူးတယ် မဟုတ်လား။ စုန်းမရှိရင် ရွာတည်လို့မရဘူးဆိုတာလေ။

အဲဒီစုန်းမက သူ့သားသမီးကိုပြုစ်ဖြစ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခြားသူတစ်ဦးကိုပဲဖြစ်ဖြစ် အမွေဆိုလဲ ဟုတ်တယ်။ အတတ်ပညာ လက်ဆင့်ကမ်းတယ်ဆိုလဲ ဟုတ်တယ်။

ဘူးသွင်းလိုက်တယ်။ အဲဒီဘူးသွင်းခံရသူ၊ ဘူးပင်းခံရသူတွေရဲ့ ရုပ်လက္ခဏာတွေဟာ ခြေလက်အင်္ဂါတက်တက်ခြင်း၊ ပျော့ခွေခြင်း၊ စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ ယောက်ယက်ခတ်ခြင်း၊ ဟိုသွားချင်ဒီသွားချင်နဲ့ အချိန်မတော် သန်းခေါင်းယံမှာ ထပြေးသွားတတ်ခြင်း။

ဘူးသွင်းခံရသူရဲ့ ဝမ်းဗိုက်ကိုစမ်းရင် ညာဘက်အစာအိမ်မှာ အလုံးတွေ့ရခြင်း၊ ရင်ခေါင်းကို ထိုးတက်နေတတ်၍ ဘူးသွင်းခံရသူတို့ မအီမသာဖြစ်ခြင်းစတဲ့ ရုပ်လက္ခဏာ တွေ့ရတတ်တယ်။ ဘူးသွင်းခံရရင် အဲဒီအမျိုးသမီး ပိန်ကျသွားတတ်တယ်'

ဟု ဆရာကြီးက စိတ်ရှည် လက်ရှည် ရှင်းပြပါသည်။

အချို့က ဘူးသွင်းခံရသော်လည်း ဘူးမှာ နေရာ အံဝင်ခွင်ကျမဖြစ်သဖြင့် တရှောင်ရှောင်,တပိန်ပိန်ဖြစ်နေ၍ ဆရာကြီးအား လာပြဖူးကြောင်း။ ထို ဘူးသွင်းခံရသူ အမျိုးသမီးသည် သူ့ ဘူးသွင်းခံထားရသည်ကိုမသိသဖြင့် ဆေးရုံဆေးခန်းတို့တွင် သွားရောက် ကုသသော်လည်း ငွေ(၃)သိန်းကျော်ကုန်ပြီး ဘာမျှ မထူးခြားကြောင်း...။

ဆရာကြီးက ထိုအမျိုးသမီး၏ ရုပ်လက္ခဏာနှင့် ဝမ်းဗိုက်တို့ကို စမ်းသပ်ကြည့်ရာ ဘူးပင်းအသွင်းခံထားရသည်ကို သိရသဖြင့် မိမိအိမ်၌ ဆေးကုစဉ် အမျိုးသမီး၏ ဗိုက်ပေါ်၌ ဖယောင်းတိုင်မီးထွန်းပေးလိုက်သည်။

မနက်ဖန် တစ်ခေါက် လာပြန်ပြ ဟု ခေါ်ထားသော်လည်း မပေါ်လာခဲ့။ ယင်း၏ယောကျ်ားက လာပင့်ပြန်သဖြင့် ထိုအမျိုးသမီးအိမ်သို့ သွားခဲ့ရာ အမျိုးသမီးမှာ အိပ်ခန်းထဲတွင် ပက်လက်ဖြစ်နေသည်။

ယောကျ်ားကိုတွဲခေါ်၍ အပြင်သို့ ထုတ်ခိုင်းပြီး အမျိုးသမီးဗိုက်ပေါ်တွင် ဆေးဖယောင်းတိုင်တစ်တိုင် ထွန်းလိုက်ကြောင်း၊ ထိုသို့ ထွန်းသော်လည်း အမျိုးသမီးမှာ စိတ်မငြိမ်ဘဲ စိတ်ရိုင်းတီးယားတား ဖြစ်နေကြောင်း၊ နောက်ဆုံးတွင် ဘူးချအင်းမိုင်းကိုင်စက္ကူကို မီးရှို့ပြာချပြီး ရေနှင့်ဖျော်၍ တိုက်လိုက်မှ ငြိမ်ကျသွားကြောင်း...။

ထိုဘူးသွင်းခံထားရသူ အမျိုးသမီးအား ထိုဘူးချအင်း မိုင်းကိုင်စက္ကူမီးရှို့၍ (၅)ရက်တိတိ တိုက်ခဲ့ရကြောင်း၊ မြေကြီးထဲတွင် ခြကောင်များ၊ ခြအုံတည်သည့် မြေဂလိုဏ်ခေါင်းတွင်းမှ ချဘူးသီးသဏ္ဌာန် လက်မလောက် ရတတ်လျှင်လည်း ထိုချဘူးသီးဖြင့် ကျောက်ပျဉ်မှာ ရေနှင့်သွေးပြီး တိုက်လျှင်လည်း ဘူးကျကြောင်း...။

ဘူးကျသည်ဆိုသည်မှာ အပင်းပြုထားသည့်ဘူးက အောက်သို့ ပြုတ်ကျခြင်း မဟုတ်၊ မိမိ၏ဗိုက်နေရာတွင် ဘူးပင်းအသွင်းခံထားရသည့်နေရာ အံဝင်ခွင်ကျဖြစ်သွားသည်ကို ဆိုလိုကြောင်း။

တစ်နည်း ဘူးအောင်သွားသဖြင့် ဝေဒနာများ ပျောက်ကင်းကာ မိမိပြုစားလိုသူများအား အတတ်ပညာဖြင့် ပြုစားနိုင်ပြီဖြစ်ကြောင်း။

အကယ်၍ **နိမ်အင်းတိုက်ပေးလိုက်လျှင်** သူတစ်ပါးကို အနှောင့်အယှက်ပေး၍မရဘဲ သူ့ဘာသာသူ ရှာစားသည့်အဆင့်သာ ရှိနိုင်ကြောင်း...။

ဘူးအောင်လျှင် စုန်းမအဖြစ် အထမြောက်သွားပြီး မိမိမလိုမုန်းထားရှိသူ၊ မကျေမနပ်သူတို့အပေါ် ပညာဖြင့် ပြုစားကြောင်း...။

ဆရာကြီးတို့က မေတ္တာရပ်ခံ၍ မိမိပြုထားသည့် ပယောဂကို ပြန်ရုပ်နိုင်းကြောင်း၊ မရုပ်လျှင် ပတ်ကြမ်းတိုက်ကာဘီလူးဆိုင်းကကြရကြောင်း စာရေးသူအား ရှင်းပြပါသည်။

စာရေးသူလည်း အချိန်အတော်လင့်သွားပြီဖြစ်၍ ဆရာကြီးအား နှုတ်ဆက်ကာ ပြန်ခဲ့ပါတော့သည်။

ညိုမင်းထက် (မြန်မာစာ)

စာရှုသူ...သုတေသီ...ပညာရှင်များခင်ဗျာ...

ဤဆောင်းပါးပါ **"စိမ်ရေချဂါထာ"** နှင့် **"ဘူးချအင်း"** မှာ စီရင်ရေးဆွဲနည်း ပါမလာပါ။ သို့ဖြစ်၍ သိရှိသူ သုတေသီပညာရှင်များက ရေးသား ပေးပို့ကြပါရန် မေတ္တာရပ်ခံ ပန်ကြားအပ်ပါသည်။

လေးစားစွာဖြင့်...

ဦးကျော်မိုးသိန်း

စာတည်း...

နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ချိုက်ဘုန်းကြီးရဲ့

ကျော်မို့ (ဆိပ်ဖြူ)

မေတ္တာအစွမ်း အံ့မခန်း

မြတ်စွာဘုရားရှင်၏ ဂါထာတော်တွေရဲ့ အစွမ်းထက်မြက်ပုံတွေ၊ မြတ်စွာဘုရားရှင်ရဲ့ ဂါထာတွေကို ယုံယုံကြည်ကြည် ရွတ်ဆိုခဲ့၍ အသက်အန္တရာယ်ဘေး (သို့မဟုတ်) ဒုက္ခဘေးအစုံစုံတို့မှ လွတ်ကင်းခဲ့ပုံတွေကိုဖြင့် စာအုပ်အတော်များများမှာ ဖတ်ရှုခဲ့ရ၍ မြတ်စွာဘုရားရှင်ရဲ့ ဂါထာတော်ဟာ အံ့မခန်း အစွမ်းထက်ပုံတွေကို လူအတော်များများ သိရှိကြပြီး ဖြစ်မှာပါ။

ဒါပေမယ့် မြတ်စွာဘုရားရှင်ရဲ့ တပည့်သား ရဟန်းသံဃာ (သို့မဟုတ်)ဘုန်းကြီးတွေရဲ့ စောင့်ထိန်းအပ်သော သီလ,သမာဓိ,ပညာ

F.39A. January, 2018.

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အစရှိသည့် သိက္ခာသုံးရပ်တို့ကို ကျင့်ကြံကြိုးကုတ် အားထုတ်ပြီး မေတ္တာဘာဝနာများကို ပွားများ အားထုတ်ခဲ့တဲ့ **ချိုက်တုန်းကြီး ဦးသာသနရဲ့ မေတ္တာအစွမ်းဟာလဲ** အံ့မခန်းလောက်အောင်ကို ဖြစ်ခဲ့ရပါတယ်။ ကြုံဖူးသူ တော်တော်များများ သိကြပါတယ်။

ချိုက်တုန်းကြီးရယ်လို့ နာမည်ကျော် ကြားခဲ့တဲ့ ချိုက်ဆရာတော်ကြီး ဦးသာသနာဟာ ဂူကျောင်းနဲ့ သီတင်းသုံးပြီး ဝိပဿနာ ဘာဝနာကို သာမက မေတ္တာဘာဝနာကိုလဲ အထူး စူးစူးစိုက်စိုက် အားထုတ်ပြီး သတ္တဝါတွေအပေါ် မေတ္တာ၊ ကရုဏာ ရှေ့ထားပြီး ကယ်တင်ခဲ့တဲ့ ဆရာတော်ကြီးတစ်ပါး အဖြစ် နာမည်ကျော်ခဲ့ပါတယ်။

တစ်နေ့တော့ ကျွန်မအိမ်ကို ဆိက္ခဝရွာမှာနေတဲ့ မောင်ဝမ်းကွဲ တော်စပ်သူ မောင်မျိုးမင်း ရောက်လာပါတယ်။ စကားစပ်မိရာမှ...

'အစ်မ စာရေးနေတာဆိုရင် ကျွန်တော်နဲ့ ချိုက်ဘုန်းကြီးရဲ့ အကြောင်းကို ရေးပါလား'

လို့ဆိုပြီး သူနဲ့ ချိုက်ဘုန်းကြီးရဲ့ အကြောင်းကို အကုန်အစင် ပြောပြပါတယ်။

* * *

'ဖြစ်ပုံက ဒီလိုလေ...

၂၀၀၉ ခုနှစ် နွေရာသီ ကျောင်းပိတ်ရက်မှာပေါ့ဗျာ...

ကျွန်တော့်သား အကြီးကောင် ဖင်မင်းက ချိုက်ရွာမှာ ကျောင်းတက်နေတာလေ။ တစ်နေ့တော့ သားကြီးကို ခေါ်ပြီး ရွာကိုအပြန် ကြုံတွေ့ခဲ့ရတဲ့ အသက်အန္တရာယ်နဲ့ ရင်ဆိုင်ခဲ့ရတဲ့ သည်းထိတ်ရင်ဖို တကယ့် အဖြစ်အပျက်ပေါ့ဗျာ။

ကျွန်တော် ချိုက်ရွာကို မကြာခဏ ရောက်ဖြစ်တယ်။ ရောက်တိုင်းလဲ ချိုက်ဘုန်းကြီးဆီကို အမြဲ သွားပြီး ဖူးမြော်ကန်တော့လေ့ ရှိတယ်လေ။

ဒီတစ်ခါ ချိုက်ဘုန်းကြီးကို ကန်တော့လိုက်တော့ အခါတိုင်းနဲ့ မတူဘဲ ချိုက်ဘုန်းကြီးက ကျွန်တော့်ကို ကြည့်ပြီး ထူးထူးခြားခြား စကားလက်ဆောင်ပါးလိုက်တယ်ဗျ။

အဲဒါကတော့...

"မောင်မျိုးမင်းရေ... မင်းပြန်ရင် ဘုန်းကြီး မေတ္တာပို့နေမယ်တဲ့လေ"

ကျွန်တော်လဲ အခါတိုင်း မကြာခဏ သွားနေကျပါ။ တစ်ခါဖူးမှ ချိုက်ဘုန်းကြီးက ဒီလို စကားမျိုး မပြောဘူးဘဲ ဒီတစ်ခါမှ ပြောတာဆိုတော့ ကျွန်တော့်နားထဲမှာ ဒီစကားကိုပဲ ထပ်ပြန်တလဲလဲ ကြားယောင်နေမိတယ်ဗျာ။

ဒါနဲ့ပဲ ကျွန်တော်လဲ ရောက်တုန်းရောက်ခိုက်ဆိုပြီး ချိုက်ရွာထဲက ဆွေမျိုး အပေါင်းအသင်းတွေနဲ့ စကားပြော ကောင်းနေလိုက်တာ ညနေလောက်မှ ချိုက်ရွာထဲကနေ ထွက်လာဖြစ်တာပေါ့ အစ်မရယ်...

ချိုက်ရွာနဲ့ ကျွန်တော်တို့ ဆိက္ခဝရွာနဲ့က (၁၈)မိုင်နီးပါးလောက် အဝေးသားဗျာ...အစ်မလဲ သိတယ်မဟုတ်လား။

အဲဒါနဲ့ သားကို ဆိုင်ကယ်နောက်က တင်ပြီး ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် ဆိုင်ကယ်ကို သေသေချာချာ ဂရုတစိုက် မောင်းလာခဲ့တာပါပဲ အစ်မရယ်။

ဟော...လမ်းခုလတ် ထနောင်းပင်ကြီး နှစ်ပင်နားရောက်တော့ ဆိုင်ကယ်ရှေ့ကနေ တစ်စုံတစ်ယောက်က ရုတ်တရက် ဆိုသလို ဆိုင်ကယ်စီယာတိုင်ကို ကိုင်ပြီး ဆွဲလှဲလိုက်တာ တုံ့ခနဲလဲပြီး စက်ကလဲ ထိုးရပ်ပြီး သားအဖ နှစ်ယောက် ဆိုင်ကယ်ပေါ်ကနေ ကျသွားပါရောလားဗျာ။ အဲ... အယောင်တော့ ဘာမှ မမြင်ရပါဘူး။

ထူးတော့ ထူးဆန်းသားဗျ တောင်ဆင်း၊ တောင်တက် မဟုတ်ဘူးနော်၊ အဲဒီနေရာက မြေပြင်ကြီးပါဗျ။ ဘာဖြစ်လို့မှန်းကို မသိဘူး အံ့ဩပြီး ကြောက်စိတ်ကလဲ ကြီး... နေတာပေါ့။ တစ်ခါမှ ဒီလို... ဘူးတာကို အစ်မရာ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆိုင်ကယ် အကောင်းကြီးကနေ စက်ထိုးရပ်ပြီး ဆိုင်ကယ်တခြား၊ လူတခြားစီ ဖြစ်သွားတာပေါ့ဗျာ။ ဒါနဲ့ သားအဖနှစ်ယောက် လူးလဲထပြီး ဆိုင်ကယ်ကို ပြန်ထောင် စက်ကိုနှိုး၊ ဒါပေမယ့် စက်က ပြန်ပြီး နိုးမလာဘူးဗျို့။

ဒါနဲ့ ကျွန်တော်လဲ အရေးကြုံလာတော့ ချိုက်ဘုန်းကြီး ပြောလိုက်တဲ့ စကားကို ပြန်ပြီး သတိရသွားတယ်။ ချိုက်ဘုန်းကြီးရှိရာကို လက်အုပ်ချီပြီး...

"ချိုက်ဘုန်းကြီးဘုရား... တပည့်တော် မျိုးမင်း ရွာကို ပြန်မရောက်သေးပါဘူး ဘုရား"

လို့ လှမ်းပြီး ပြောလိုက်တာပေါ့။ အဲဒီအချိန်မှာ ကြောက်စိတ်က ကြီးစိုးနေတော့ ဇောချွေးတွေက ပြန်နေတာပါပဲ အစ်မရယ်။

အရင် ဘယ်လိုမှ နှိုးလို့မရတဲ့ ဆိုင်ကယ်စက်က အံ့ဩစရာ တစ်ချက်တည်းနဲ့ ဝူးခနဲကို နှိုးသွားတာပါပဲဗျာ။

ကျွန်တော်လဲ ကြောက်စိတ်နဲ့ ဆိုင်ကယ်ကို အပြင်းမောင်းလာလိုက်တာ အိမ်ကို ဘယ်လိုပြန်ရောက်လာမှန်းတောင် မသိလိုက်ပါဘူးဗျာ။ အဲဒါနဲ့ ကျွန်တော်လဲ နောက်နေ့ကျ အလုပ်ဆင်း ဖြစ်တာပေါ့။ အလုပ်ထဲက ဦးသန်းမောင်ဆိုတဲ့ ဂိုဏ်းဆရာ တစ်ယောက်က ကျွန်တော့်ဆီကို လာပြီး "မျိုးမင်း မနေ့က မင်းကို မိစ္ဆာကောင်ကြီးက အသေလုပ်တာကွ၊ ချိုက်ဘုန်းကြီးက ကယ်လိုက်လို့သာ မင်းတို့ သားအဖနှစ်ယောက် အသက်ရှင်တာ" တဲ့ဗျာ။

အဲဒီ ထနောင်းပင်ကြီးနှစ်ပင်မှာ ရှိတဲ့ မိစ္ဆာကောင်ကြီးက နာမည်ကြီးပဲ။ မင်း မကြားဖူးဘူးလား... အဲဒီနားမှာ ဖြစ်လိုက်ရင် သေတဲ့လူက များတယ်တဲ့ဗျာ။ ကျွန်တော်က ဒါတွေကို ယုံကြည်တာ မဟုတ်ဘူးဗျ။ အခု ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် ကြုံလို့သာ ယုံတာဗျို့။

ကျွန်တော်လဲ ဒီအကြောင်းတွေကို ဘယ်သူ့မှ မပြောဘဲနဲ့ ဂိုဏ်းဆရာဦးသန်းမောင်ကလဲ သူ့အလိုလို သိနေပြန်ပါရောလားဗျာ။

တကယ်တော့ ကျွန်တော်တို့ သားအဖနှစ်ယောက် လမ်းခုလတ်မှာ မကောင်းဆိုးဝါးကြီးရဲ့ အသက်အန္တရာယ်ပြုခြင်း ခံရတာကို ချိုက်ဘုန်းကြီးရဲ့ မေတ္တာတရားက ကယ်တင်လိုက်တာပါပဲဗျာ။ ချိုက်ဘုန်းကြီးရဲ့ မေတ္တာအစွမ်းက တကယ်ကို အံ့မခန်းလောက်အောင် ဖြစ်ခဲ့ရပါတယ်ဗျာ။

ချိုက်ဘုန်းကြီးက ကျွန်တော်တို့ လမ်းမှာ အသက်အန္တရာယ်နဲ့ ကျရောက်မှာကို ကြိုတင်သိလို့၊ ကြိုတင်မြင်နေလို့ အခါတိုင်းသွားနေကျတုန်းက ဘာမှ မပြောဘဲ ဒီတစ်ခေါက်မှ "**မောင်မျိုးမင်း၊ မင်း ပြန်ရင် ဘုန်းကြီးမေတ္တာပို့နေမယ်**" ဆိုတဲ့စကားက အကြောင်းမဲ့ မဟုတ်ပါလားဆိုတာ အသက်အန္တရာယ်နဲ့ တကယ် ရင်ဆိုင်ကြုံတွေ့မှ သိလိုက်ရတာဗျို့။

ဩော်... ကျေးဇူးကြီးမားလှချေလား ချိုက်ဘုန်းကြီးရယ်လို့ ကျွန်တော့်ရင်ထဲမှာ ဘယ်တော့မှ မေ့မရတော့ပါဘူးဗျာ'

ဒါကြောင့် တကယ်တမ်း ကျင့်ကြံကြိုးကုတ်အားထုတ်ပြီး သီလဂုဏ်၊ သမာဓိဂုဏ်၊ ပညာဂုဏ်တို့နဲ့ ပြည့်စုံသော ချိုက်ဘုန်းကြီး ဦးသာသနရဲ့ မေတ္တာအစွမ်းဟာလဲ တကယ်ကို အံ့မခန်းလောက်အောင် ဖြစ်ခဲ့ရပါတယ်လို့ အမှန်အတိုင်း ရေးလိုက်ရပါတယ်။

မှတ်ချက်။ ။ ဤဖြစ်ရပ်မှန်အား ရေးသားရန် တိုက်တွန်းပါသော မောင်လေးဝမ်းကွဲ မျိုးမင်း(နာမည်ရင်း)အား အထူးပင် ကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။

အနန္တဂုဏ်ရှည်...

လှလှမိုး(ဆိပ်ဖြူ)

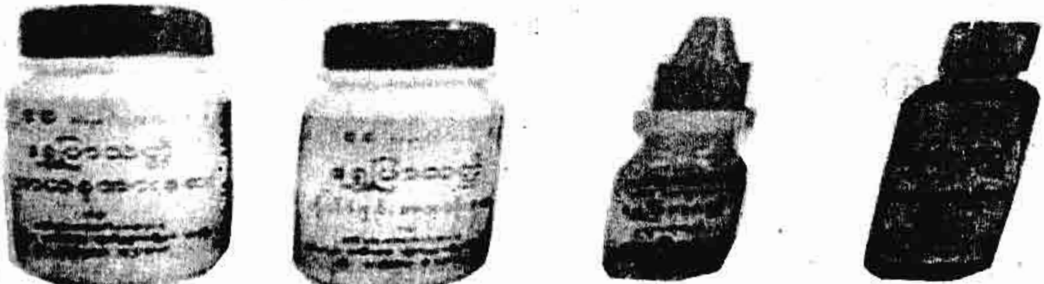
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရွှေပြာသတ္တိ ရသာယနအားဆေးများ

ရွှေပြာသတ္တိ ရသာယနအားဆေးများသည် ခုခံအား၊ ကိုယ်ခံစွမ်းအား၊ ခံနိုင်ရည်အားများကို တိုးတက်စေသည်။ ရွှေပြာသတ္တိ ရသာယနအားဆေးများသည် ဝိဇ္ဇာဓရနည်းပညာဖြင့် ရယူထားသော ရသာယနအားဆေးအစစ် ဖြစ်တဲ့အတွက် ခုခံအား၊ ကိုယ်ခံစွမ်းအား၊ ခံနိုင်ရည်အားများ တိုးတက်ခြင်းဖြစ်သည်။ ဘေးထွက်ဆိုးကျိုးမရှိ။ (၃)လတစ်ကြိမ် ဆေးစားခြင်းဖြင့် ခုခံအား တက်လာကာ သွေးအားပြည့်လာမည်။ ရောဂါသက်သာရန်ဖြစ်စေ၊ ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ထားရန်ဖြစ်စေ သုံးနိုင်ပါသည်။ ရွှေပြာသတ္တိ တိုင်းရင်းသားအထူးကုဆေးခန်း အမှတ်-၅၂၄/၈၊ မေတ္တာဝီလမ်းဆုံ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ဖုန်း - ၀၁ ၉၆၉၉၇၇၉၊ ၀၉ ၅၁၅၆၁၃၄



ရသာယနအားဆေး ကိုယ်ခံစွမ်းအားတိုးဆေး ဥသျှာအားဆေးရည်များ ရသာယနပျားရည်ဆေး

အစီအစဉ်ဆောင်မြင်တဲ့ အပရာဇိတဆံတော်ရှင် ကျိုက်ခိုင်းဘုရားကြီးမှ

အမိဌာန်ပါရမီ အကြားအမြင် ကေံသမနောပညာရှင်

ဆရာမ နန်းစန္ဒာ

ဘ၀အခက်အခဲနှင့် ကြုံတွေ့ကြသူတိုင်း ဆရာမရဲ့ အဓိဋ္ဌာန်ကျင့်စဉ်ပညာစွမ်းနဲ့ ဟောပြောပြုလုပ်ပေးရာမှာ အခက်အခဲမရှိ အောင်မြင်ကြောင်းကို ဆရာမရဲ့ သားတပည့် အပေါင်း သိပြီး ဖြစ်ပါတယ်။ "လာခဲ့ပါ" မိတ်သစ်ပဋ္ဌာန်းဆက်များကို ဖိတ်ခေါ်လိုက်ပါတယ်။ အဓိဋ္ဌာန်ပါရမီအကြားအမြင် ကေံသမနောပညာစွမ်းဖြင့် မရေးမတွက် ရုပ်ဆင်းသဏ္ဌာန်ကို ကြည့်ရုံမျှဖြင့် သင် ယခုကြုံတွေ့ခံစားနေရတဲ့ ကံစွမ်းသမျှကို အံ့သြလောက်အောင် မှန်ရမည်။

အိမ်ထောင်ရေး၊ စီးပွားရေး၊ အချစ်ရေး၊ ခြံ၊ မြေ၊ အိမ်၊ အမွေ၊ နာမည်ခိုက်၊ ဘေးဥပဒ်အန္တရာယ်၊ အမှုအခင်း ပြဿနာနဲ့ ကားအရောင်းအဝယ်၊ ပညာရေးအခြေအနေ၊ စာမေးပွဲအောင်/ရှုံးတို့ကို တိကျပြတ်သားစွာ ဟောပြော ပြုလုပ်ပေးလို့ စိတ်တိုင်းကျစေရမည်။ သင့်ကံကြမ္မာကို ကျင့်စဉ်၊ ဒေ၀ယတြာ၊ ဂမ္ဘီရယတြာနည်းတို့ဖြင့် ဇာတာမြှင့်ပေးပါမည်။

ကံဇာတာ စစ်ကြည့်ကြရအောင်၊ ရာထူးအတက်အကျ၊ ထီပေါက်ကိန်းရှိနေရင်တော့ ကျိန်းသေ ထီပေါက်ရမည်။

(နိုင်ငံခြားသွားဖို့ အခက်အခဲရှိနေပြီဆိုရင်တော့ အမြန်ဆုံးသာ လာခဲ့ပါ။)

သင့်ဘ၀ အောင်မြင်ရေးအတွက် ကျိုက်ပိုင်းဘုရားကြီးမှာ

ဆရာမ နန်းစန္ဒာ ရှိတယ်။

မှန်ကန်ရမည်
အောင်မြင်ရမည်
စိတ်ကျေနပ်သာရ၍
ကျေနပ်စေရမည်။

ဟောခန်းဖွင့်ချိန်။ ။ နံနက်(၈)နာရီမှ ညနေ(၅)နာရီထိ(လပြည့်၊ လကွယ်နေ့တိုင်း နားမည်။)

အခန်းအမှတ်(၁၁)၊ ကျိုက်ပိုင်းဘုရား၊ အနောက်ဘက်မုခ်၊ မရမ်းကုန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။ ဖုန်း–၅၃၀၃၄၁၂၂

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆရာ ရန်အောင်ဟိန်း [B.Sc]

ခရစ်ရှနားမူတီးပဒ္ဓတိ ရှေ့ဆောင်နက္ခတ် ဗေဒင်ပညာရှင်

- ▲ ကေပီစနစ်၊ မူလဇာတာ၊ ဟူးရားဇာတာစနစ်များဖြင့် မေးလိုသော အမေး ပြဿနာများကို တိကျပြတ်သားစွာ ဟောကြားပေးနေပါသည်။
- ▲ မွေးချိန်အတိအကျ မသိသူများအတွက် မွေးချိန်အမှန် ရှာ၍ တိကျသော မွေးဇာတာ ထုတ်ပေးပါသည်။
- ▲ ကေပီစနစ် သင်တန်းများလည်း ပေးနေပါသည်။ လွယ်ကူရှင်းလင်းသော စနစ်ဖြင့် အမြန်ဆုံး တတ်မြောက်ရန် သင်ကြားပေးနေပါသည်။
- ▲ ကေပီစနစ် ကွန်ပျူတာ ပရိုဂရမ်များ ရနိုင်ပါသည်။ အသုံးပြု၍ လွယ်ကူစေရပါမည်။
- ▲ ကလေးနာမည်ပေး၊ လုပ်ငန်းများနာမည်ပေး၊ ဆိုင်းဘုတ်အတွက် အရောင်ရွေးချယ်ခြင်း ဆိုင်းဘုတ် တင်သင့်သည့်အချိန် အစီအရင်များ အထူးဆောင်ရွက်ပေးပါသည်။
- ▲ ဆန်းကျမ်းဗေဒင်ပညာ၊ မဟာဘုတ်ဗေဒင်ပညာ၊ အင်္ဂဝိဇ္ဇာဗေဒင်ပညာများ သင်ကြားလိုက ဆက်သွယ်နိုင်ပါသည်။

ဟောခန်းလိပ်စာ...

ဆရာ ရန်အောင်ဟိန်း၊ [B.Sc]

ခရစ်ရှနားမူတီးပဒ္ဓတိ ရှေ့ဆောင်နက္ခတ် ဗေဒင်ပညာရှင်

အမှတ်(၂၁၃) ပထမထပ်၊ (၃၂)လမ်းအထက်

Clover Hotelအနီး၊ ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

H.P - 09 73119826 09 795420394

09 261447766 09 966732993

www.burmeseclassic.com