

ကာတွန်း ကံရွေးမှုပြည်

ဆင်စုရွာက လူတွေအကြောင်း . . .



အထွန်း ကိုရိုက်ထိုးပြန်

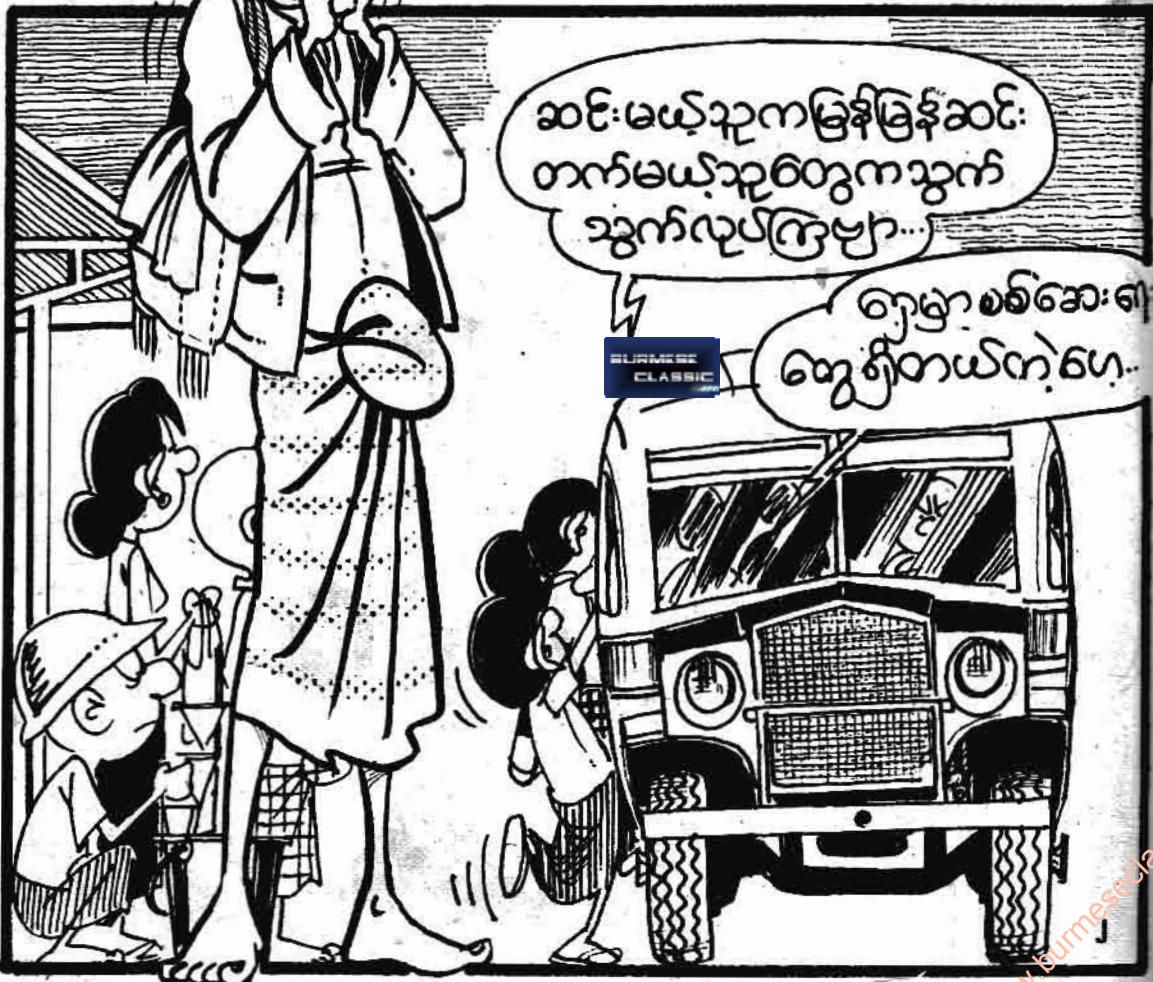
ဆင်စုရွာက နူးတွေအကြောင်း...

ပုံနှိပ်	□	ဦးကျော်ရင် (ရွှေခြင်ဆွဲပုံနှိပ်တိုက်) အမှတ် (၁၂)၊ သရဖီလမ်း၊ စောရန်ပိုင်အနောက်ရပ်ကွက်၊ အလုံ၊
အတွင်းဖောင်	□	ကိုဦး
အပုံးဖောင်	□	STARS
စာအုပ်ချုပ်	□	မိုးမိုးအေး
အုပ်စု	□	၅၀၀ (ဒုတိယအကြိမ်) ဇွန်လ (၂၀၀၄)
ဖြန့်ချိရေး	□	မျိုးကြီးစာပေ (၀၉၅၀၉၆၁၀၀) ထွန်းဦးစာပေ (မန္တလေး)
တန်ဖိုး	■	(၁၅၀၀၀ ကျပ်)



ရန်ကုန်မြို့ကို ခြေချမိပြီဆိုတာနဲ့ ရန်ကုန်မြို့ရဲ့ အဝေးအသက် ကလေးတွေကို ပလွေရိုး စတင်ခံစား လိုက်ရပြီပေါ့..

ရန်ကုန် ဆိုတာ ဓါတ်ရွှေငွေ ထဲမှာပဲ တွေ့ဖူး မြင်ဖူးခဲ့တာ.. ခုမှ ကိုယ်တိုင် ကိုယ်ကျရောက်ဖူး ခဲ့ပြီ.. ဟူး.....



ဆင်းမယ့်သူက မြန်မြန်ဆင်း တက်မယ့်သူတွေက သွက် သွက်လုပ်ကြဗျာ...

ဤမှာ စစ်ဆေးရ၊ ဤတယ်ကဲ့ရဟ...

BURMESE CLASSIC



ဤ... ရန်ကုန် ရန်ကုန်
ရန်...ကုန်...

သောကြာ:လေးပဲ
ရမယ်... ဆွဲဆရာ
ရဲ့

BURMESE CLASSIC



ဆွဲ ဆရာရဲ့..

ကား: မြတ်တိုင်မှာ ငိုနေလို့
မဖြစ်သေးဘူး.. သွားလို့ တံခါး
ကို စီးရမယ်ကတ်စ်ကား
စုံစမ်းပြီး စီးမယ့်... အင်း...

ရေခဲရေတုင်းတံခါးသစ်ကို အေးပြီးကတ်စ်ကား စီးဖြစ်ခဲ့တယ်



ဟိုကားကို စီးရမှာ...
ဆင်းမယ် မြတ်တိုင်ကြို
ပြီးပြောနော်...

ကျေးဇူးပဲ

ရန်ကုန်မြို့ကို မရောက်ဘူးတဲ့ ပလွေရီး ခမ္ဘာရန်ကုန်ဆိုတာ ခမ္ဘာနဲ့
တွေ့ နဲ့ တွေ့ ဆိုသလို...



ဇာယုပြိုင်တော်...
နဲ့ ပေါ်တက်တိုင်
ရသနားဟဲ့...

ဝေတ.. ထောင့်ပဲ
အင်ဒါ...



ငါ့ကို အင်ဒါတဲ...
နိုင်ချင်နဲ့ ငါ့ချင်နဲ့ယှဉ်
ကြည့်စမ်း...



ခုနစ်အိတ် ဂြစ်အိတ်
တာဝါနီး ရှပ်ကြီး နဲ့ သေနာ
က ငါ့ကိုများ...



ရင်ရှင်း ကို ဖခေဒ်နဲ့
ပါက်ထား တဲမျက်နှာ...
ဖောင်ရိုး မီး မြှိုက်ထား
ကိုယ်လုံး နဲ့ ကောင်
က... ငါ့ကို...

အရာ... အရာ...
ငါ့တော့ ပြဿနာက...

ငါ့စိမ်းသန့်
ထင်တဖ်..

အမျိုးသမီးက မကျ
မမြဲနဲ့ တပျစ်ဝတက်
တောက်ပြောတကလေး



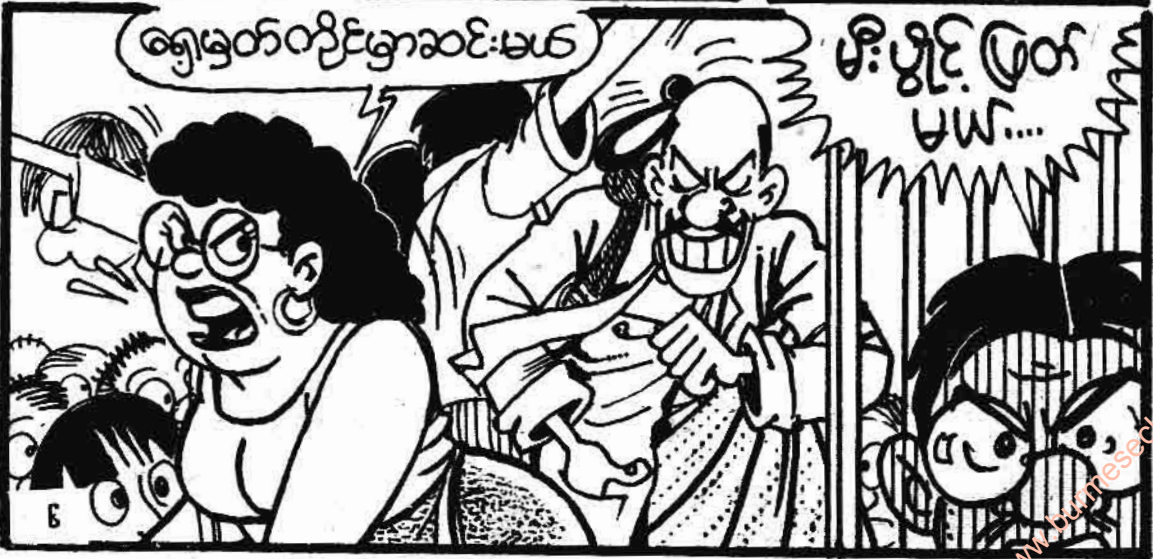


ကားခဲပေးမလို့
 ပိုက်ဆံနှိုက်နေတာ
 ဟ... ဒီမှာ...



ခါးပိုက်နှိုက်
 ငြောက်လန့်ပါ..

ရှာရအင်္ကျီ အောက်စ
 မှာ ဒုတိယချုပ်ပြု
 ပိုက်ဆံကို ဒုတိယထဲ
 ထည့်... အပေါ်ကတွယ်
 ချိတ်နဲ့ ချိတ်ထားတာ
 ကိုး.....

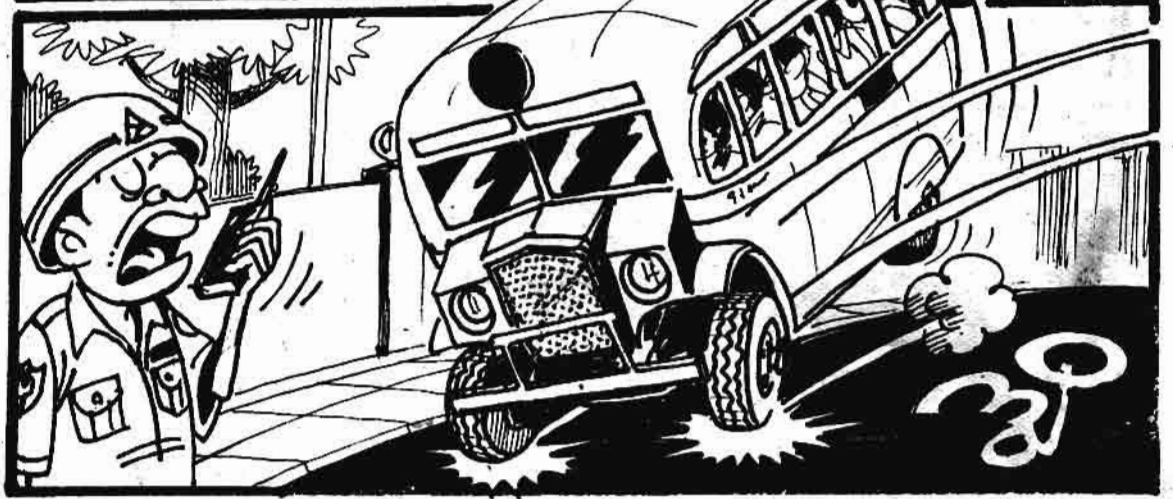


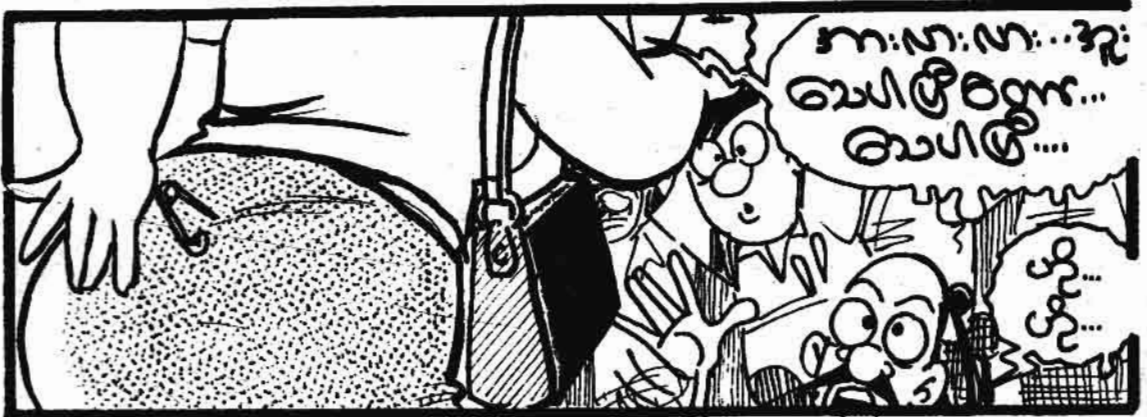
ရွှေမြတ်တိုင်မှာဆင်းမယ်

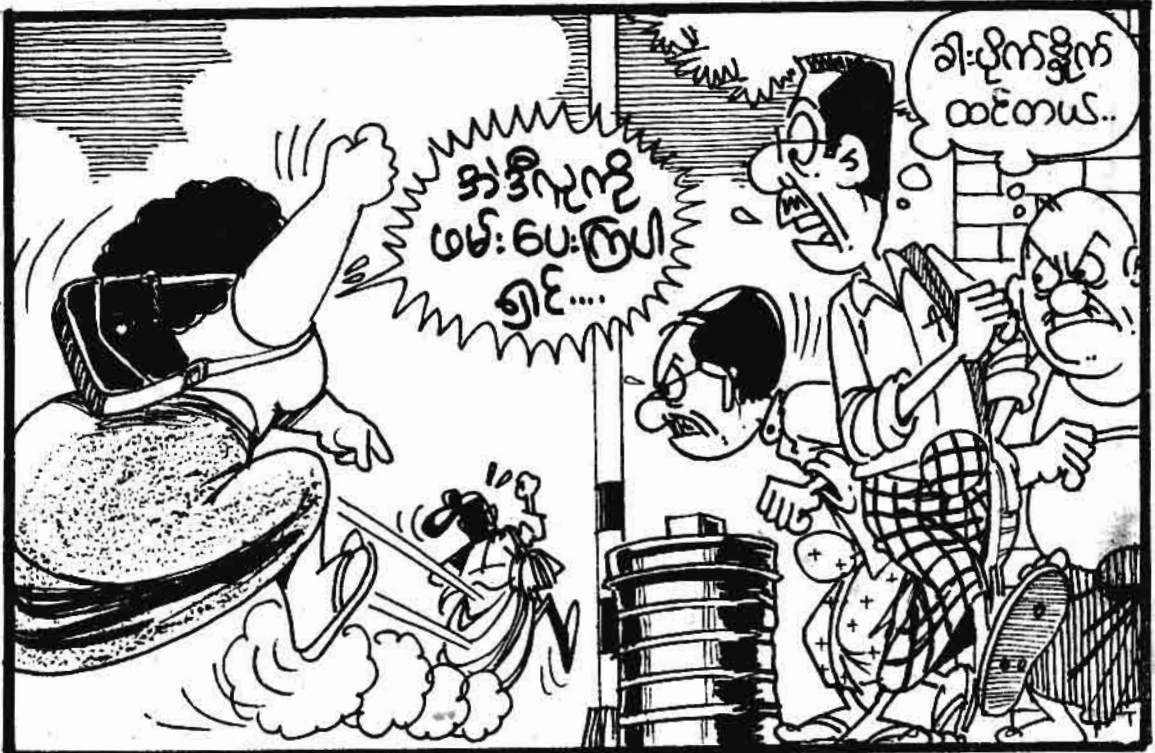
မီးပွင့် ဖြတ်
 မယ်....

ဒီပွိုင့်ကရုတ်တရက် နီသွားတာကြောင့်

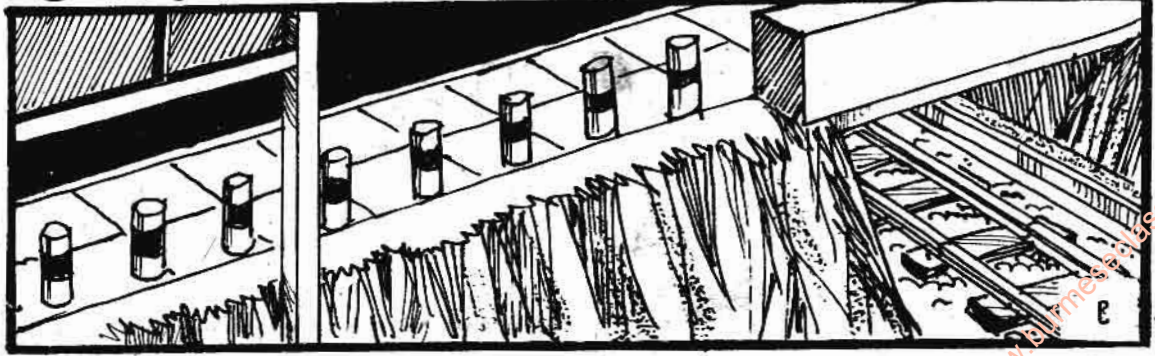
အိ... အိ... အိ...
အိ... အိ... အိ...

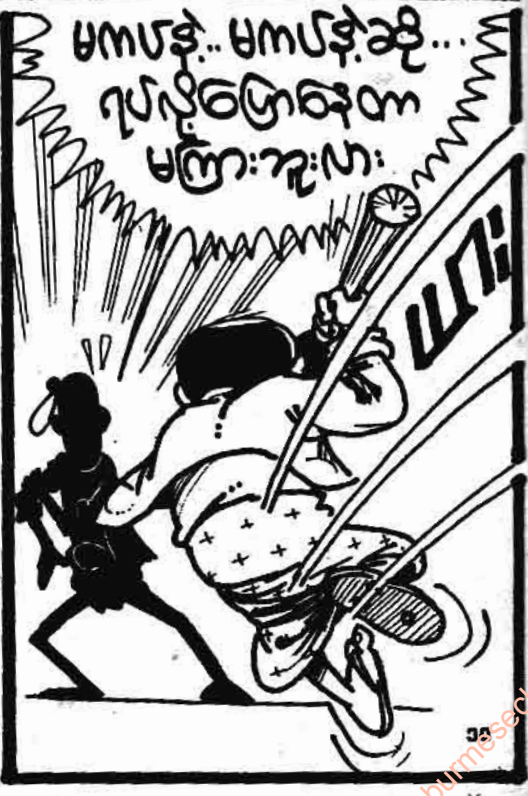




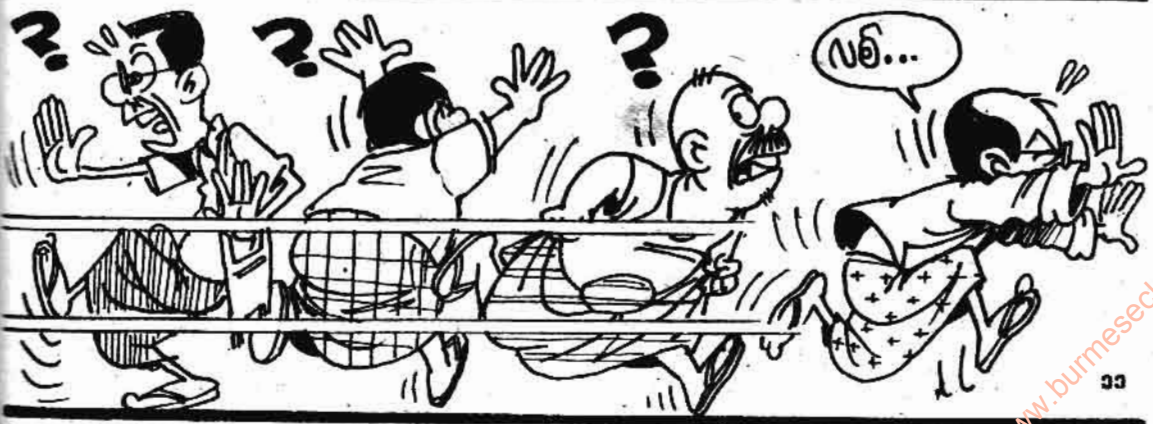


ပြေးရှင်းလွှားရှင်းနဲ့ မီးဂုဏ်တူးဆွဲကျော်တံတားပေါ်တောက်လာခဲ့တယ်..





မရလျှင် ပစ်ထားလို့ကရ
မကား.....



နောက်ကလိုက်လာတဲ့သူအပေါ်ကြီးမား
နောက်ကြောင်းပြန်ပြန်ပြန်
ပြေးကုန်တာပေါ့..



ဦး... ထောက်ပါသေးရဲ့
နို့မို့ဆိုရင် ဒီသူတွေကြားထဲ
ဗွားအသက်ပြောက်ခွားနိုင်
တယ်...



နည်းနည်းလေးမှ ခုခံဖို့
မကြိုးစားပါနဲ့.....



သူတစ်ကိုယ်လုံးသေတာမှာ
မှာရှာဖွေစစ်ဆေးကြစမ်း...
မသင်္ကာဖွယ်ရာသတင်းအတိ
အကျပေးတဲ့သူရှိလို့တာဝန်
(အရှေ့မှာ...)



အာဖရိကတွေကလေး... ဆရာ..



ထာဝရစာချုပ်ချုပ်ဆိုပါလျှင်
ဒီလို အဲဒီအိတ်ထဲနဲ့ကပြီ ဇွမ်း
ခြောက်လို့ကတော
အဖန်ပဲပျို...



လူကိုအန္တရာယ်ပြုနိုင်တဲ့ပေါက်ကွဲ
စေတတ်တဲ့ပစ္စည်းတစ်ခုပါလာလို့
သာ...လူအုပ်ကြီးကို အံ့တုရဲ့တကပါ
ရှင်းဝေးတာပဲ...



ပေါက်ကွဲစေတတ်တာဆို
လို့ လောကီ လေမျိုး(စော)
လျှက်ဆေးကူးပဲတွေ
တယ်...



ပစ်ထုတ်လို့ကရမလားဆိုပြီ
ဇွမ်းခြောက်လို့ကတော အာလက်
နက် အားကိုးနဲ့လဲ..အဲဒီပစ္စည်း
ဘယ်မှာလဲ မှန်မှန်ပြော

ခင်ဗျာ



ဒီ ဒီလို့ပါ... အ... အပစ္စည်း
မဲ့မရှိပါဘူး... ကျ... ကျယ်
ကျယ် လူကောင်းပါ
ဗဟ... ယုံပါ...

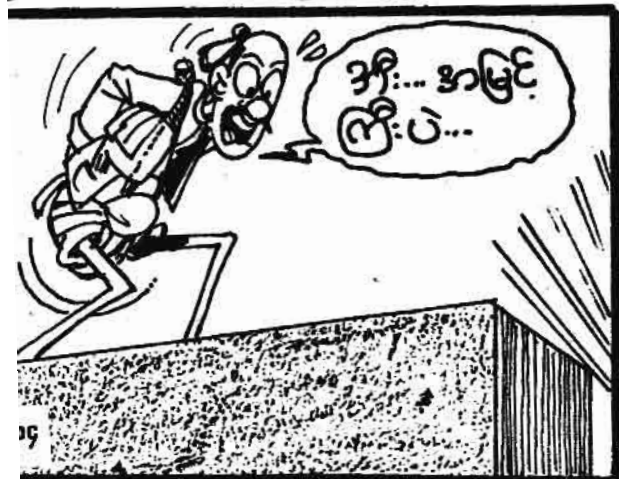
ဘတ်စ်ကားပေါ်မှာ
တွေ့ကြုံခဲ့ရတဲ့အဖြစ်
အပျက်အလုံးစုံကို
တစ်လုံးမကျန်ပြော
ပြုလုပ်တာပေါ့....



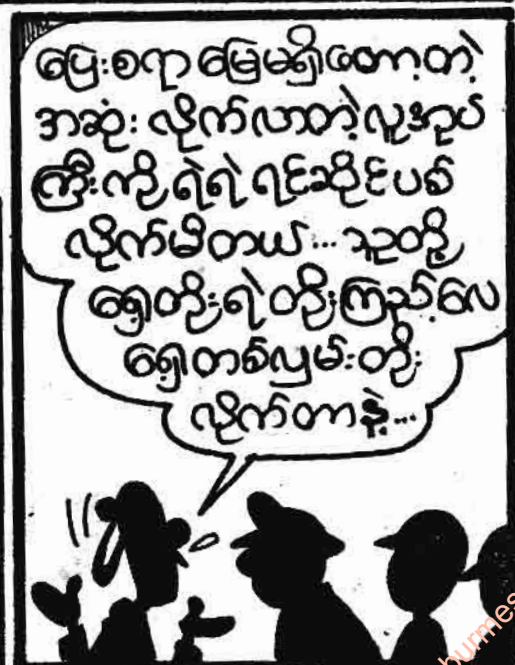
ခါးပိုက်နှိုက်လို့ထင်ပြီး လိုက်ချလာတဲ့
လူအုပ်ကြီးကို မြင်တော့... ဒီလူတွေ
ငါ့ကိုလူမွှားနေပြီ... ဤပြန်လဲ
လိပ်ပတ်လည်မှာမဟုတ်ဘူး
ဒီတော့.....



ဓမ္မစရာနည်းလမ်းတစ်ခုပဲရှိတော့
ဘယ်ဝေ... ခုံးတံတားပေါ်ကနေ
ဒိုင်မင်ပစ်ထည့်ဖို့ပဲ ကျန်တော့တယ်



အို... အမြင်
ကြီးပဲ...



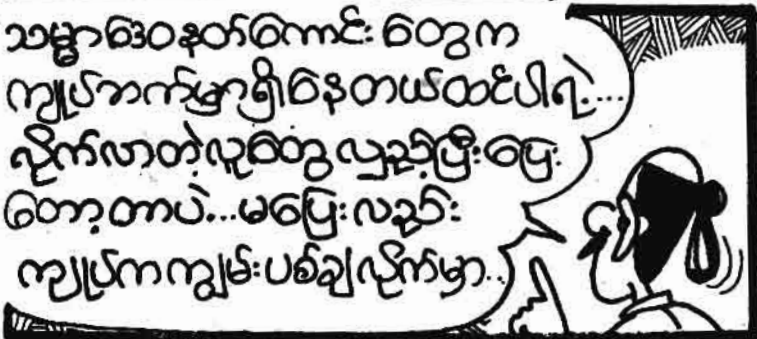
ဓမ္မစရာ မြေခေါ်တော့တဲ့
အဆုံး လိုက်လာတဲ့လူအုပ်
ကြီးကိုရဲ့ရဲ့ရင်ဆိုင်ပစ်
လိုက်မိတယ်... အဲတို့
ဓမ္မတိုးရဲ့တိုးကြည့်လေ
ရှေ့တစ်ပြုတ်တိုး
လိုက်တာနဲ့...



ကျုပ်က ဦးမင်ပစ်ထူနဲ့
လှိုက်ရဲ့ပဲ... အောက်ကို...



အဲ...ကျုပ်တစ်ခုခုဖြစ်သွားအချိန်
ကျမ... ဒီလူတွေမှာ မှန်းသိပြီး
ဆောင်တာရသွားကြမှာ... ကျုပ်
က သူတို့ထင်သလိုခါးပိုက်
နှိုက်မဟုတ်ဘူးလေ



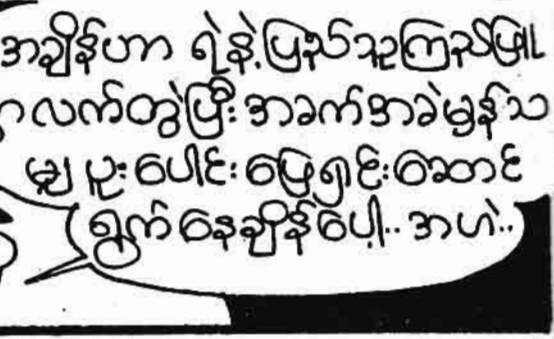
သမ္မာဒိဝနတ်ဂေကင်းတွေက
ကျုပ်ဘက်မှာရှိနေတယ်ထင်ပါရဲ့...
လှိုက်လာတဲ့လူတွေလှည့်ပြီးပြေး
တော့တာပဲ... မပြေးလန့်
ကျုပ်ကကျွမ်းပစ်ချလှိုက်မှာ..



ပစ်ထူနဲ့လှိုက်ရဲ့မဟာ: ဆိုတာ
ကျွမ်းပစ်မှာကိုပြောတာပဲ
ထွီး..



ကဲ..ကဲ.. နောင်ကြီးကရန်ကုန်
ကမဟုတ်ဘူးဆိုတော့ ကျွန်တော်
တို့ကအကူအညီလေးရ
မလဲပြောပါ...





အဲလိုမလုပ်ပါနဲ့ဗျာ...
ကျုပ်စာရွက်ကိုကုရှာပေး
ကြပါလား...ရဲအရာရှိကြီးရယ်...
သူပဲ...နဲ့ကုသပို့မယ်လို့
ပြောပြီ... အီး...ဟီး...



ငိုတော့မငိုလို့က်ပါနဲ့...ခင်ဗျာ...
ဝဲကျနပ်ဝဲအောင်ဆောင်ရွက်ပါ
မယ်...



ဒီအနားတစ်ဝိုက်မှာပဲ
ရှိရမယ်... ဟီး...

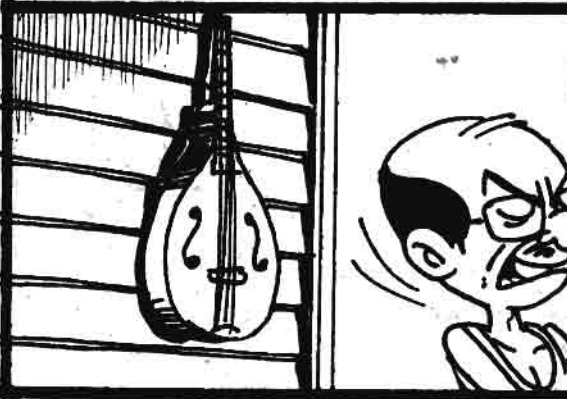


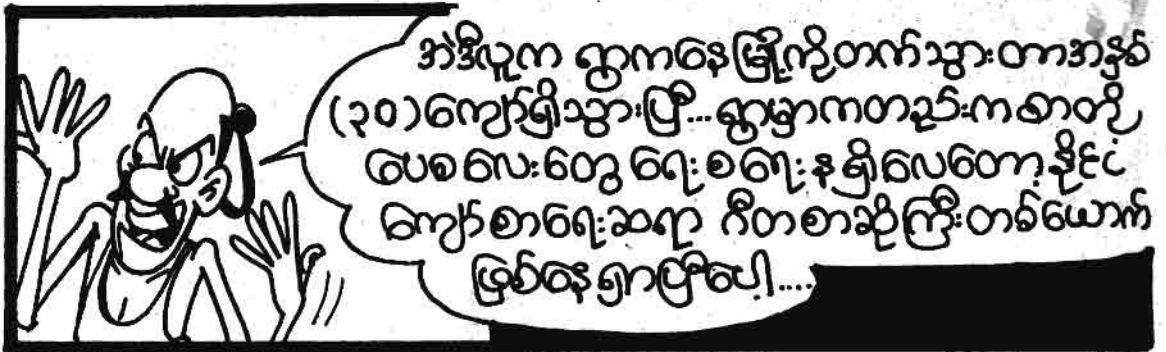
ပလွေရိုးထွက်ကျကျန့်ခဲတဲ့စာရွက်
ခေါက်ကလေးကိုတစ်စုံတစ်ဝယ်ဟက်
ထားသူဝဲကောက်ယူသွား
ပြီဆိုတာကယ်သူ့ဖွဲ့
သတိမထားမိကြ













ဗဟိုပါပြီ... ဒီလောက်ဆိုသတိက
ပေါက်ပြီ... ခု... လူ့ပြည်မှာမရှိတော့
ဘူး... ဆိုတာပေါ့... မင်း... ဒီလေသမျှ
သံရေကျ...
အိုး... အိုး...



အဖြစ်ဆိုးလူချည်လာ
ကိုမြေကြီး... အဟဲ!



ဟွေး...
ဒီနှစ်... ရွာကကုသောပွဲမှာ ကိုယ့်
အရပ်နဲ့ ကိုယ်ဇာတ်ဆိုပြီး... အဟဲ...
ကိုယ်ရွာသား... ထူးတံ့ဇာတ်ကိုစင်
တင်ကပြမယ်ဆိုတဲ့စိတ်နဲ့အားခဲ
ပြီးလာခဲ့ပါတယ်... ရွတ်...



ခလော့... အံ့မယ်မင်း...
ကိုမြေကြီး... အဲ... အဲ...

မနက်ကပဲဒါကောင်း
ကြီး... ရှိသေးတယ်...

ဘာရော့က
နဲ့လဲဟိဒီဘူး



အဟဲ... အပြန်မျက်နှာပန်း
မလှဖြစ်ပြီပေါ့... ရွာရောက်ရင်
ဘယ်လိုပြောပြရမှာ တုန်း...

ဘုား... ဘုား...



ကိုဖြေကြီး အပြစ်လို့
လဲဗျာ...ဟင်...

အဟင်...



မရှိတော့ဘူးဗျာ...မရှိတော့
ဘူး...ဒီး...ဟီး...ဟီး...ဒီး...

ဪ...
ခုဖြင့်ခုပြောကံ
ဆိုသလိုပဲနော်

ဖခိုင်းလုပ်
ဗွဲ...



ကိုဖြေကြီး အစား...အရက်
သမားကိုဖိုးဗို... တာသင့်
တာ...

ဘာရော့ကိနဲ့လဲ...

ဘာရော့ကိနဲ့ မနိုးမသိ
လို့ကံရပါဘူးဗျာ... ရွာ



သေချာတောင့် ဓားပေးပါမယ်...
ဘယ်ရောက်သွားပါလိမ့်...

ဪ...
ကိုဖြေကြီး...



သတ္တဝါတစ်ခု ကံတစ်ခု
လို့ဆိုရပေမယ့်...

ဟုတ်တယ်
ဒါ့အားတင့်
ရယ်...



ကိုဖြေကြီး ဘာကြောင့်လဲ
တာလဲ... သိချင်လို့တဲ...
ဟဲ... ဟဲ...
အို... ဟို... ဟို...



ဟေ့ဟေ့
ကပြန်တာလဲ... ကာမာ
လဲ သရဲ.. သရဲတဲ...



နင်ဇာဖြိုပြောက်ကိမြေကြီး
 နှင့် တားနားစရာကံနေတာ
 သရဲမဟုတ်လို့ နှင့်ကြီးဝတ်
 (လားဟဲ့... အီး...)

အမယ်ဝေး... မြတ်စွာပုဂ္ဂိုလ်...
 ကြီးမြေကြီးတဲပျ...



ဟုတ်တယ်လေ.. ငါ.. ကိမြေကြီး
 မှိုင်နှိမ်အက်စစ် မောင်မြေကြီး...

မင်းထွေချင်တဲ သင်ခုရှာသာ
 ဝေးမြေကြီး စစ်စစ်ပဲ...



ဒါ... ဒါဖြင့် ကျ.. ကျ.. ကျပြန်ကာပြုလို့
 ရှာမနေနဲ့ အေးအေးမယ် လို့ပြောရ
 တာလဲ... ဟင်...

ဆိုက်ဆိုက်ဖြိုက်ဖြိုက်
 ထွေနေပြီပဲဥစ္စာ.. ရှာနေရင်
 အေးအေးရဲ့ ပုံပုံရှိတာမှာ
 ပေါ့ဟဲ့.. မဟုတ်ကဲ့လား



အဲဒါ... သိမ့်မသိကဲ..
ဒီက သေပြီထင်တာ
ပေါ့..

အား ကောင်းတယ်..
မာသိတာပဲ... ခုတော့
မင်းလုပ်လိုက်ပုံက
ရယ်ကျော်ရွာကျော်
ဖြစ်ပြီ... ဒီး...



မင်းကမသိပေမဲ့ မင်းဟာ
ငါ့ကိုလာရှာတဲ့ ဆင်စုရှာဖွား
ဖြစ်တယ်ဆိုတာ ငါသိနှင့်ထား
တယ်... ရှေး.. မင်းထွက်ကျ
ခဲ့တဲ့စာ ...



ပြီးတော့.. ရွာမှာက ပြဿနာ
စစ်တစ်ပြုဇာတ်တစ်ပုဒ်တောင်
ဆွေးထုတ်လို့ပြီးသွားပြီ..



ဟား... တယ်ဟဲ့တတ်ပါလား
ဘယ်လိုဇာတ်လမ်းမျိုးလဲ
ဟင်..
မင်းနဲ့ငါနဲ့ ဆုံတွေ့
ခဲ့ရပုံကိုအခြေခံပြုထား
တဲ့ တကယ်ဖြစ်ရပ်
ဇာတ်လမ်း ပေါ့..



ဟား... မ.. မဖြစ်ကူးထင်
တယ်.. ဇာတ်လမ်းထဲမှာမင်းသား
ဆယ်ဝယ်ကပါမှ ဖြစ်မှာဗျာ..

မင်းသားဆယ်လက်ပါတ်ဇာတ်
လမ်း.. ဗျတ်လား.. ဖြစ်တယ်
အဲဒီဆယ်ဝယ်ာန်ကိုခါးပိုက်
နှိုက်လိုက်တဲအဖွဲ့လုပ်လိုက်
ရဲ့ပေါ့ကွာ..ဟားဟား



ဒါဆိုလဲ ဘွဲ့ခွေလိုက်တိုက်
တဲဇာတ်ဝင်ခန်းမှာထည့်သွင်း
လေးမယ်ကွာ..ကယ်နှယ်လဲ



မဖြစ်သေးပါဘူးဗျာ.. ရွာမှာက ခါတိုင်းနှစ်
လို့ဘုရားပွဲတစ်ခုတည်းလုပ်မှာမဟုတ်ဘူး
တံတားဆစ်ဖွင့်ပွဲပါတစ်ပါတည်းလုပ်မှာဆို
ဝတာ ထူးခြားတာပေါ့.... အဲဒီမှာ

ရွာထဲကမင်းသားလုပ်ချင်တဲ
ဝါကင်ဝေ့ကို ပိုက်ဆံလှိုက်စုပြီး
ပြဇာတ်တစ်ပုဒ် အသစ်ဇေးဖို့
အတွက်..



ကျုပ်ကို လမ်းခရိုတ်လေး
ဖြီး ရှန်ကုန်ကိုလှိုက်လိုက်တာ..
ဆယ်ဝယ်ာန်လေး မင်းသား
ဝေ့ချင် ချော်.. ဒါပဲ..



အခန်းဆက်ပြဇာတ်
ရှည်ကြီးရေးလိုက်ရင်
ရင်ဝေ့ကွာလား



ကဲ-ကဲ.. ဇာတ်လမ်းအတွက် ငါ့မှာ
အိုင်ကီယာရှိပြီသား.. မပူပါနဲ့ကွ...
အဲ- တံတားသစ် ဆိုတာ... ဘယ်က
တံတားကိုပြောတာလဲဟ..



နဝင်းချောင်းကိုဖြတ်ပြီး
နဝင်းရွာနဲ့ ဆင်စုရွာကိုကူးတဲ
တံတား ဆောက်လုပ်ပြီးစီး
သွားပြီလေဗျာ..

ဟေ့..



ရွာလူကြီးတွေအဝေးနဲ့ အသက်
ကလေးကလေးလှောင်တာ မာန်ခွယ်
ချတဲအချိန်.. ရွာကိုအသစ်ဖြတ်
လာတဲ ကျောင်းဆရာဝမ်း
ကိုလေတူးရဲကြီးစားစည်းရဲ
မျှကြောင်း



ခုဆိုရင် နှစ်ရွာတစ်ရွာဖြစ်နေ
ပြီး ရွာသူရွာသားတွေမပြာချစ်
ကြည်ရင်းနှီးမှုအပြည့်ရှိကြ
တယ်ဗျား..



တကယ်တော့
ဘာမဟုတ်တဲအကြောင်း
ကိုခွဲလေးနဲ့ တစ်ရွာနဲ့တစ်ရွာ
ဗုန်းတီးပွဲရွာနဲ့ကြရတာ
ပေါ့ကွ.. အင်း..



စည်းလုံးညီညွတ်တော့ တွ
 ခွပ်တူဟာ နယ်ချဲ့ကုလားဖြူတွေ
 သွေးခွဲလို့ တော်မြူကြောင့် စိတ်
 ဝမ်းကွဲခဲ့ရတာပေါ့..

တောက်...



နေပါနိုး... လူကြီးအမတွေ
 ပြောတာကတော့ တောက်လုံး
 ပွဲကြောင့် ကွဲတာဆို..



တောက်လုံး ဆိုတာ မြန်မာ့ရိုးရာအားကစားမှ
 မဟုတ်တာ.. မျက်နှာဖြူကြောင်တွေ သယ်လာ
 တဲ့ အားကစား နည်းပေါ့..



ဘာလဲ.. အင်း.. ပိန္နဲသီး.. တောက်
 ဆိုက်.. မန်းတောက်တို့ဆိုတာတွေ
 ဟာ သူတို့အော်အော်အာသုံး
 အနှုန်းတွေပေါ့..



နိုင်တုံရွာကို ဦးဆုလေးမယ်
 ရှုံးတုံရွာကိုလွှဲ ညှိုးရာ ဆုချမယ်
 လို့ကြေညာပြီး နှုတ်ငွေခွာနဲ့ ဆင်စု
 ရွာ တောက်နဲ့ ခိုင်းတာက
 စတင်ပေါ့..

နှစ်ရွာစလုံးက ဝိဇ္ဇာညွှန်းရာကိုပဲ
မက်ကြတယ်လေ.. ဒီဝိဇ္ဇာအစွဲ
ကနိဗ္ဗိသုံးဖြတ်ပြီးကန်ကြ
တာလေ..



ပွဲစ,ကတည်းက တစ်ဖက်
နဲ့ တစ်ဖက် ကိုးမသွင်းနိုင်ခဲ့တာ
အဲ.. ပွဲပြီးခါနီးလဲ ကျရှော့..



တို့ ဆင်စုက လက်ဝဲတွေ ကိုယ်
လို့ ကိုယ်ပြန်သွင်းပါလေရှော့..
ဒီဝိဇ္ဇာ နဝင်းကလည်း ဘူလို့
ဘူပြန်သွင်းတာလေ.. ဒီလိုနဲ့..



နောက်ဆုံး .. ပွဲပြီးသွားတဲ့အချိန်မှာ
တို့ဆင်စုက တစ်ကိုး ဖိုသွင်း နိုင်လို့
၅ကိုး ၄ကိုး နဲ့ ရှုံးခဲ့တယ်လေ..



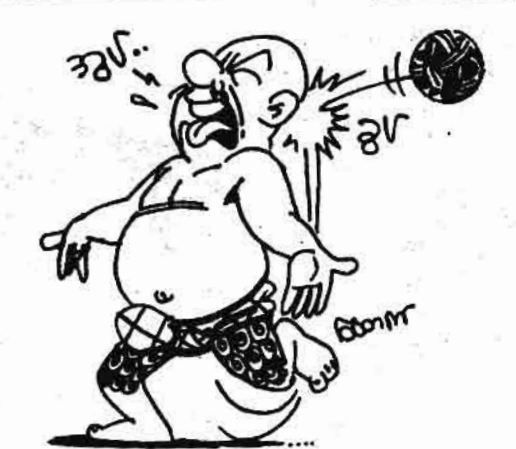


ဒီပွဲမှာ ဆင်စုသားတွေက
ငွေသုံးရာရသွားတာပေါ့.. ဒါကို
နိုင်းသားတွေမကျေမနပ်
ဖြစ်ပြီ.



နိုင်းနဲ့ ဆင်စု စိတ်ဝမ်းကွဲ
မျှစာစပြုခဲ့ရတာပေါ့ကွာ..
တကကယ်လို့များ အဲဒီတုန်း
က....

မြန်မာဂျိုးရာအားကစားဖြစ်တဲ့
ချော့တိုင်တကပွဲ.. တျှေတျှေပြိုင်ပွဲ
ခြင်းလုံးခတ်ပွဲတွေသာကျင်းပပြု
လုပ်ပေးခဲ့ရင် ဒီလိုကယ်ဖြစ်ပါမယ်
ခုတော့ အိမ်ကြက်ချင်းသစ်စေး
သုတ်ပြီ: ...



အွတ်ခိုင်းတဲ ကြိလိုနီနယ်ချဲ့
တွေရဲ့ အကျင့်ဆိုးတွေကြောင့်..

အိုမိုချင်း သုတ်တပဲ
ကြားဖူးပါတယ်ဗျာ..



သစ်စေး ဘုတ်ခဲ လို့သာ တစ်ရွာနဲ့
တစ်ရွာ အကကသ.. အံ့ဟုတ်ပေါ့ အကယာတ
ဝတ္တမပြေပျောက်နိုင်ခဲ့တယ်ဟ..



ဟေ့.. ခုဝေက စည်းလုံးသွား
ပြီ ခုခွတ်သွားပြီ.. ငါ့သိပ်ပြီး
ဣန္ဒာနုး မိတက အရမ်းပဲကွာ
ဟင်းဟင်း

ဒီအတွက် ငါ့အဝေးနဲ့
ငါတတ်စွမ်းတံ့ အနုပညာနဲ့
တစ်ဖက်တစ်ပမ်း ကလွတ်
ပြုရမယ်..



အဲဒီခဏ အတွေးကိုယ်စီနဲ့ အိပ်ရာ
ဝင်ခဲ့ကြပေမဲ့.. အိပ်ပို့မပျော်နိုင်
ပါဘူး... ဣန္ဒာနုး မှဝတ္တပြည်ဝန်
ကြတက ကိုး



ဆင်စုရွာနဲ့ ပညာရေး ...

ကိုလေးတစ်ယောက်
ဒီရွာပေးကိုရောက်လာရ
ခြင်းက ကလေးတွေပညာ
ရေးအတွက်တကယ့်ပုဂ္ဂိုလ်
ပဲ..



ခန့်မှီး ထင်တာ စာသင်ကျောင်း
ပေးကန်လေးကိုဆီးပြန်
လေရဲ့..



ကျောင်းကတော့ရှိပြီးသား
အဲ..စာသင်မယ်ကျောင်းသား
တွေအတွက်ပဲ ဆရာပေး
ကြီးစားရမယ်...





စာသင်ကျောင်းက တို့ဆင်စု
ရွာကန်မှာပဲရှိတာ..ဟိုဖက်နဝင်းက
ကလေးတွေလဲ ဒီမှာပဲကျောင်းတက်
ကြရတယ်လေ...

ခုတိုလေးတွေက ချောင်းကိုဖြတ်
ကူးလာပြီး ကျောင်းတက်ရတာ
ကျောင်းချိန်နောက်ကျတာတို့



ကျောင်းပျက်
တာတို့...

ဒီလိုအခက်အခဲတွေ ဆရာ
လေးတွေ ကြုံရလိမ့်မယ်..



နေပါဦး ပျ..
ချောင်းကူးတံတား
ရှိတယ်မို့လား..



ရှိခဲ့တာပေါ့.. နဝင်းရွာနဲ့ဆင်စုရွာ
ကြားမှာ တစ်ချိန်က သစ်သားတံတား
ရှိခဲ့ဖူးပါတယ်.. တစ်ရွာနဲ့တစ်ရွာခိတ်ခိတ်
ကွဲကြရတာ ဒီတံတားကြီးကို ထိန်းသိမ်း
မှုမဲ့လာကြတယ်.. ကြာတာတစ်
တစ်ခန့် ယိုယွင်းပျက်စီးလာပြီး
တံတားကြီးဟာ ခုလို့မရတော့ဘူး

အဲဒီအခါအခါမှာ ဂွေနှီးချုပ်
စပ်ကကောင်တွေ..တခြားဂွေ
ကရွာသားတွေ လာပြီး...



တက်ညီလက်ညီနဲ့တစ်ယက်
တစ်လက် ဆိုသလို...

တံတားကြီးကို
ပိုင်းပြီး ပြင်ကြရော
ဆိုပါတော့..

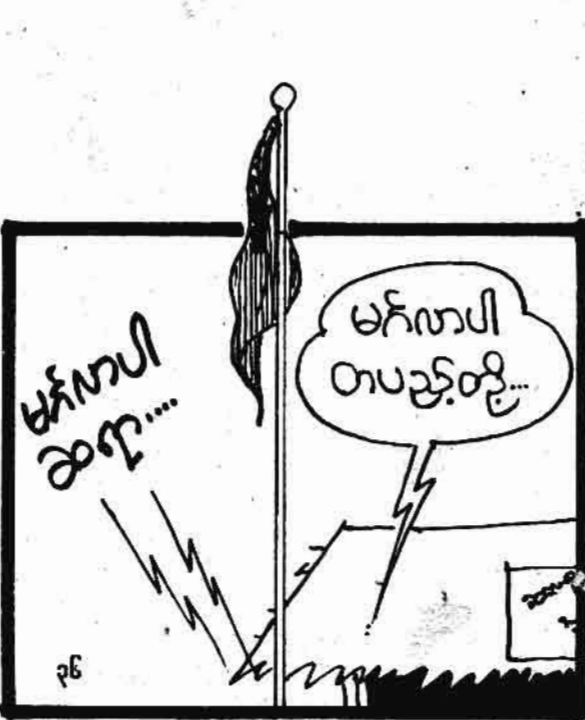
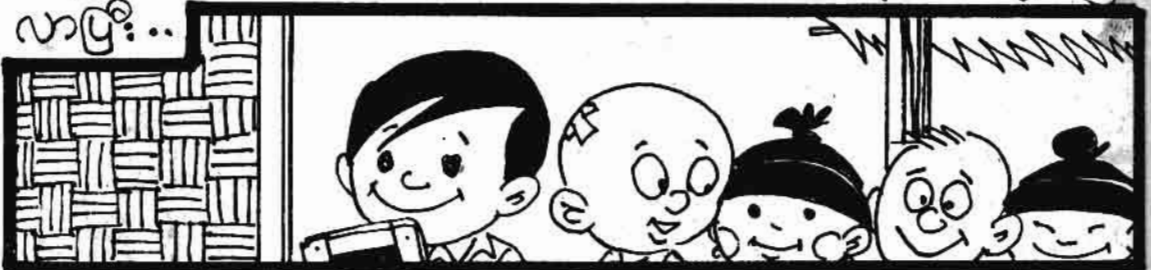
ဟင်အင်း..ပျဉ်တို့ ပျဉ်စတွေ
ခွာယူလို့ကံကြွတာ တက်တက်ကို
ပြောင်ရော ဆိုပါတော့..

တံတားမရှိလေမယ့် နှင်းရွာ
သားတွေက မမြို့ဘူး..ဂျေကို
အားကိုးပြီး ဂျေလမ်းဆိုးကပဲ
သွားလာကြတယ်လေ..

ဂျေကလေးကို ဂျေမနား
အားမသမားက...အေးချမ်း
တော့သနား



ကျောင်းသားလေးငါး ခြောက် ဝယ်ကန် ခန့် စာသင်ခန်းထဲ တျောက်ဖို့ လာပြီ...





အဝတ်အစား နဲ့ကျောင်း
စာအုပ်တွေကိုပလပ်စတစ်
အိတ်ထဲထည့်ပြီး ကျောင်းကို
ကိုယ်လုံးတီးလက်ပစ်ကူး
လာခဲ့ကြရတယ်.. ဒီဖက်ကမ်း
ရောက်မှအိတ်ထဲကအဝတ်
အစားတွေ ထုတ်ဝတ်..





ကျောင်းမှန်မှန်တက် စာမခက်
တဲ... ကျောင်းတက်မှန်အောင်
တပည့်တို့ ကြိုးစားနော်..

က ကလေးငယ်ချစ်



စာသင်ခန်းထဲမှာ
တစ်နေ့တက ကျွန်ုပ်
သွားခဲ ဖြို..



စာသင်ရတက အဆင်ပြေရဲ့
လား.. ကံ အခက်အခဲရှိလိ
ဆရာလေး...

မရှိပါဘူး



အရှင်လာခဲဖူးတဲ ဆရာ
တွေကတော့ တစ်ပတ်ပဲခဲ
တယ်... ပြန်ပြေး ကျန်ကြ
တကပဲဗျါ..

မြော်...
ဟွတ်လား



အားလေ.. ပြေးမယ်ဆိုလဲ ပြေးချင်စရာပဲဗျာ..



သင့်မြတ်မှုမရှိတဲ! ရွာနှစ်ရွာကြား ရောက်လာတဲ နောက်စိတ်ဆင်းရဲစရာ တွေဖြင့်ခဲစား ကြရ ရှာလေမပေါ့ ..

အင်း...

ကဲ... ကြည့်စမ်း... ဆရာလေး ခဲစားချက်တွေ ထွက်လာပြီ.. ဒီအတိုင်းဆို ဆရာလေးလဲ ထွက်ပြေးဖို့ ပထမ ဝေပွယ်မဲ ဟန်ပြင်နေပြီပေါ့လေ... ဟုတ်လား.. ဟင်းဟင်း!



ပြဿနာတိုင်းမှာ အဖြေဆိုတာ ရှိပြီးသားပါ.. ဘယ်လိုဖြေရှင်းရမယ် ဆိုတာပဲ



သိဖို့အရေးကြီးတယ် ကျွန်တော်က လွယ်လွယ်နဲ့ အရှုံးလေးတတ်တဲတဲကောင် မဟုတ်ဘူး...

ခင်ဗျားတို့ တစ်ရွာနဲ့တစ်ရွာမခင်းလုံး
ကြာရဲ့...စိတ်ဝမ်းကွဲပြားနေတာကိုက
မကောင်းတဲ့လက္ခဏာပဲ...ဟောဟော
ဆယ်ကလေးတွေပဲအာတု...အောင်ထွေး
ရမယ်အပြစ်ကိုထည့်မတွက်ကြာရဲ့



ဘုတို့လေးတွေ ဒီဒွာကျောင်းဟာ
တက်ဖို့ ခင်ဗျားတို့ခွင့်ပြုထားတာ
နော်...



ဆရာလေးကလဲ...ကလေး
ဆိုတာ အပြစ်ကင်းစင်တယ်
လေဗျာ.. ဟဲ့ဟဲ့...



ရွာဒီးကျောင်းဆရာတော်ကလဲ
ဝမ်းထွေးပျော်စရာနဲ့ ကျွန်တို့က
လို့လို့ပြောထားတာ...



ဒါးဗျာ.. အပြစ်ကင်းစင်
တဲ့ကလေးတွေကိုမြဲအုပျိုး
ကောင်းလေးရမှာလူကြီးတွေ
တာဝန်ပေါ့..





ဒီနေ့ နှင်းရွာက
ပူစာ တစ်ယောက်
ကျောင်းမတက်ပါ
လား...

နှင်းက ကျောင်းသားတစ်ယောက်
က ထပြန်ပြီး...



ကျောင်းစပ်မှာ
ငါးမျှားပြီးကျန်ရစ်
ခဲ့တယ်ဆရာ..



ထွက်.. ဝေး.. ဝေး..
သင်ခန်းစာ စမယ် ဝန်
စာစာချာချာ မှတ်တူ
ကြ..

ကျောင်းခန်းထဲမှာစာသင်ပေးဝန်ရလေမယ် ကြိုလေတူးခဲ့စိတ်က
မပြောင်း..



ဒီကလေး ဘယ်လို ဖြစ်
သွားတာပါလိမ့်.. ဘေးလေ
အခက်အခဲတစ်ခုခုရှိလို့
ဝန်မှာပါ..

ကျွန်တော်တို့ကျောင်း





white n... teacher

ဘယ်သူနဲ့ ကာမပြစ်ဘူး..
ကျွန်တော်ကသာ မသွားတာ..
မမလေးက တောက်ကြီးပစ်ကျယ်
လာလုပ်နေတယ်..



အဲဒါ.. နိုင်ကို
စိုးရိမ်လို့ ဝမ်းဝက
ဗဲ..

ကာလုပ်တဲ့
ဆရာလေးလဲ

အို....

အမ.. ဝမ်းပုံကြီးက
ဆရာလေးကို အားနာမို့
ဝဲကင်းနေပြီ..

ကျွန်တော်တို့တို့စာဆင်
လေးတဲ ကျောင်းဆရာလေး
ပေါ့.. ဟိုဒါ..



ငါ့မအိတ်က... မအိတ်လို့
ပြောမိတာလို့..

အဲဒါကြောင့်
ခက်တာ...



ဆရာလေးက ကျွန်တော်တို့ကို
ကြောင်းဖြန့်ဖြန့်တက်စေချင်တာ..
ကျွန်တော်ကြောင်းပျက်တဲ့ကိစ္စ
လာပြီးဝမ်းတာ.. ဆရာလေးမှာ
ဟိုဖက်ရွာသည့်ဖက်ရွာ ခွဲခြားတဲ့
စိတ်ထိတ်မရွံ့တာအမြန်ပဲ..



ကဲပါဟယ်... ပျန်ကြစို့
နင့်ကိုစိတ်ပူပြီးလို့က်လာ
ဒါမှပဲ... လာလာ..

အိုဟို... ငါ့ကြွင်းတွေ...
ဆန်... ကမ်း... ကမ်း... ♪



နဝင်းရွာရဲ့ ထန်းတောမှာ
နဝင်းဘား ပေါက်ခေါ်တို့
ဂူစုက ဝိုင်းဖွဲ့နေကျ..

ငါ့ရင် ထဲမှာ... ဒေါ...
ပူလောင်နေပြီတယ်လျှင်
အင့်...



ဦးဘဝ... ဗျီး
ဦးဘဝ.. လာစမ်း
ပါဦး.....

ထန်းရည်ထဲကွဲတော့အရက်
တွေ ရောထားတယ်မို့လား



ပြဿနာ မရှာနဲ့ကွ...
ပင်ကျရည်စစ်စစ်ပဲ ငါ့ဆုန်း
တက မင်းတို့အမြင်ပဲ.



ကလေးဒါန...





ဂျန်းဂဲတွေ ရှေ့ထားလို့
လျှပ်တင်ယာဉ်ရင်းရင့်ပူတယ်
ပြောတာပေါ့...

ကန်းပါဗြီ
ဟဲ့...ဒီး



မှန်ဒယ်.. ဒါပေမယ့်
မှားဒယ်.. ရှေး...ကုန်ကုန်



မှန်တယ် ဆိုတာ ဦးသာပြောတာ
လိုထောက်ခံဒါ..မှားဒယ်ဆိုတာ.. အဲ
ဒါရင့်ပူတာ ဂျန်းဂဲကြောင့်
မျက်ကူး....



ဒါရင့်ပူဒါ...မီးခဲမ
ကြောင့်...အစ် အစ်...



အားဦးကြီး...ခင်ဗျားကြောင့်
မဟုတ်ကူးတဲ...အားလို့ရပြီ
အားဝတာ...

ကဲကဲကဲကဲ
ကွာ...ဝဲကွာ





ဟိုနေ့က မဆင်မခြင် ပြောလိုက်မိ
တာကို... တောင်းပန်ပါတယ်
ရှင်...

ဘာကိစ္စများ
ပါလိမ့်... အင်..



ရှင် မမှတ်မိဘူးဆိုရင်
ကျွန်မ မတောင်းပန်ချင်တော့
ဘူး.. သွားတော့မယ်..



အဲ.. နေ့ဦး.. ဂွဇာကျောင်း
မတက်တဲ့ကိစ္စ မို့ဟား.. ဟုတ်ပြီ
မှတ်မိပြီ.. အဟင်..



ဟုတ်ပါတယ်.. ဂွဇာအပေါ်
ဂရုဏာ တွေကနေ ပြောလိုက်
မိပြီးမှ အရမ်းကို အားနာ
သွားတယ်ရှင်..



ဝစ္စာတို့ကျောင်းဆင်းလို့ ချွန်တို့ရောက်တာနဲ့ အိမ်ကိုတန်း မပြန်လားဘဲ အာကဆီဝင် ကြရတယ်..



ကျောင်းကဆရာလေးသင် လေးလျှောက်တဲ့စာတွေကို အာ ကြွမ္မာပြန်စွတ်ပြုကြရတာ နေ့တိုင်းလိုလိုပဲ...

ဪ... အာဆီဝင်



နိုင်းရွာသူကြီးပေါ့.. အဲဒီနေ့ က ကျောင်းဆင်းတာ ဂွဇာ ပါမလာတာနဲ့ အာကဆီဝင် ပြီး... ကျ.. ကျွန်မကိုလျှောက် ရှာ ခိုင်းတာနဲ့...



ကျွန်တော်ပီတိဖြစ်ဖို့ပါတယ်.. တကယ်ပါ တွေ့လင် မထားတဲ့ စကားတွေကြားလျှင် ရလို့ ဒီက... မ.. မ..

ကျွန်မနာမည် ဖြူလေး ပါ...



'ဒီးခဲမ' လို့ တချို့က
ခေါ်ကြသေးတယ်...
ပြဿနာမရှိပါဘူး
ဟင်း ဟင်း...



ပြဿနာရှိတာက ဆင်စွာ
နဝင်းသား ခွဲခြားတဲ့ကိစ္စပဲ...
အဲဒီလို....



ကျွန်မ ခုတောင်းပန်နေ
တာ အဲဒီကိစ္စကိုပဲ..ရှင်ခွင့်လွှာ
တယ်ဆိုရင် ကျွန်မ သွား
ထော့မယ်...



ကျ..ကျ..ကျွန်တော်ကို လျှောက်
လှိုက်ခွင့်ပြုပါ မပြုလေး.....

ရှင်..
ဘယ်သွားမှာ
မို့လို့လဲ!





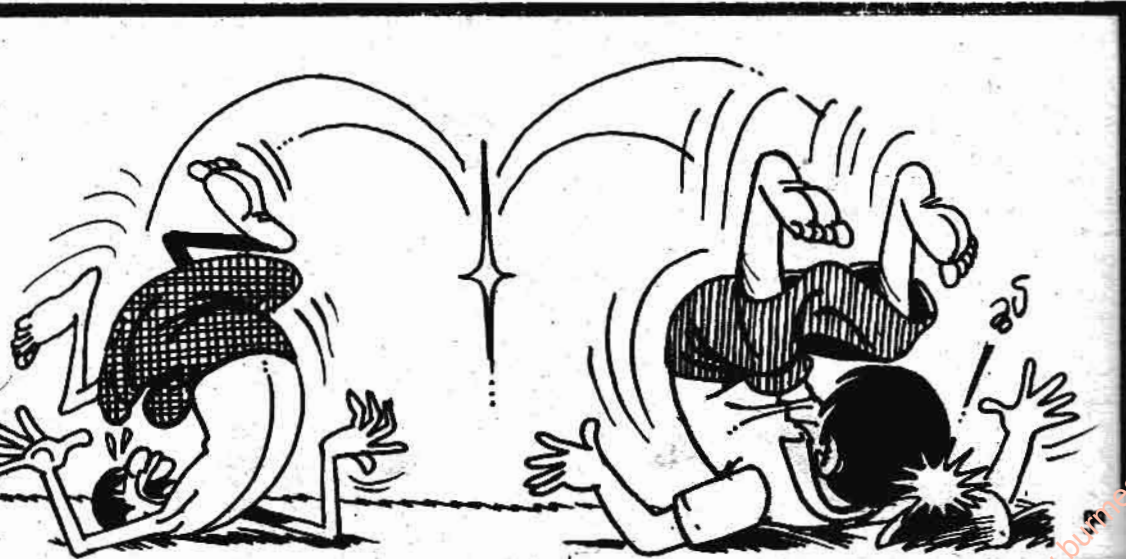
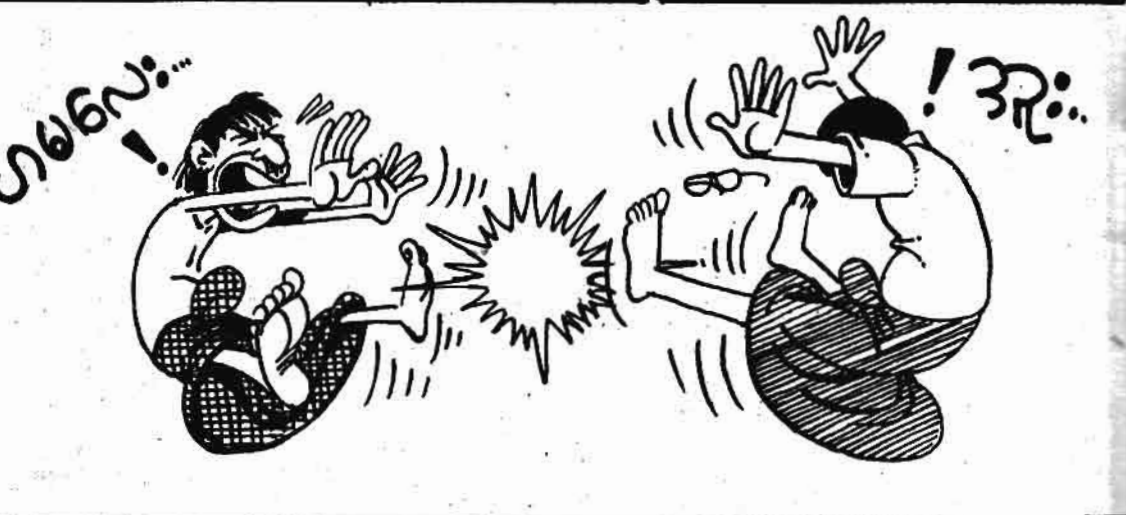
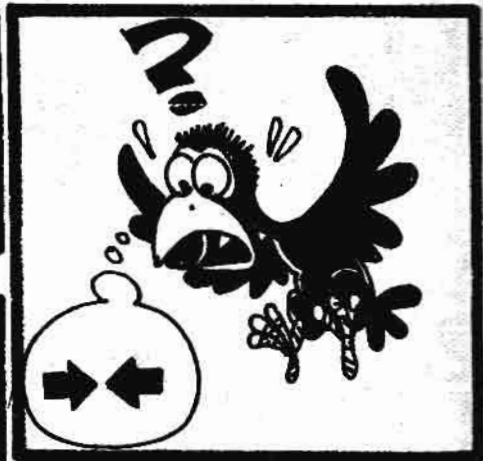
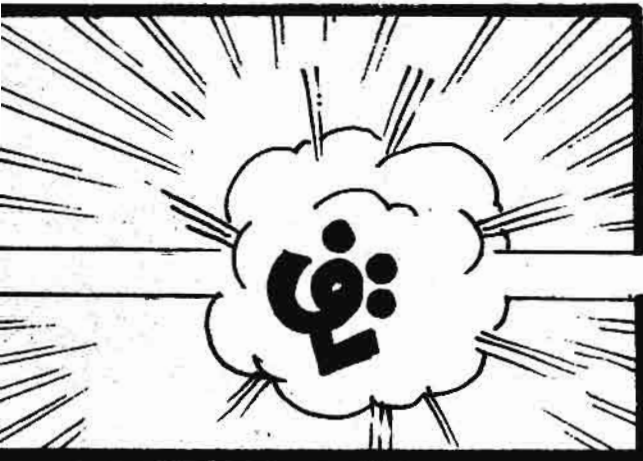


တိမ်ဖျ.











ဟို..ဟို ကျောင်းဆရာကို
ပြောတာ အာရုံရဲ့..



အိမ်..
ကျောင်းဆရာ..
ဘယ်ကကျောင်း
ဆရာလဲ..

တို့ရွာမှာ ကျောင်းဆရာနဲ့
တူတူကတောင် မရှိခဲ့ဘူးတာ..
ညည်း...ညည်း အပ မြို့ဝန်
တာလားဟင်..



ဥတ်ပါဖြို.. ဒီကောင်တွေ
သမီးကို စားတွေဝါးတွေညည်း
ပြုစားထားပြီထင်ပါရဲ့..



သူ ပြန်သွား
တာမျှားလား

ဒင်းတို့ညည်းဝကောင် ကို
ဒီညထိပ်တည်းခတ်ထားဦး
နောက်ထဲမှ သက်ဆိုင်ရာ
ကိုအပ်နှံရမယ်..







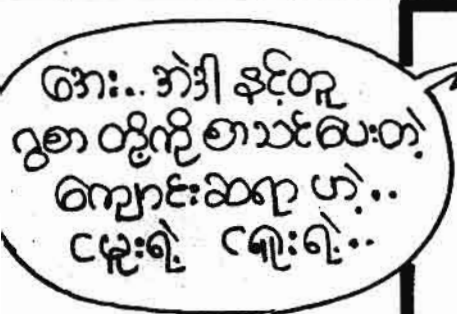
ဟမ်.. ခု..ခု ဘယ်လို
ဖြစ်တာလဲ.. ဒုက္ခပါပဲ..
ခေါင်းမှာ တွေးထားနဲ့
ပါလား..



ပေါက်ခေါ်.. ခင်.. ခင်
ဆရာလေးတွေကလုပ်
လို့ကံသလီ.. ဝေတက်



ငါ.. ငါနဲ့ လူ.. လူချင်းဝင်တိုက်မိ
ဖြိုး.. လဲ.. လဲကျသွားတာပါဟ
ဘာဖြစ်လုပ်ကူး?



ဒေါ်.. ဒေါ် ဒိုင်တူ
ပွစာ တို့ကို စာသင်ပေးတဲ
ကျောင်းဆရာ ဟဲ..
ငှေးရဲ ငှေးရဲ..





အကြောင်းခုံသိရတော့ ဆင်စု
သူကြီး ဝေါပွမိတာအဖြစ်..



သူတပည့်ကစားဆီကိုသံဃာတော်
ကြီးစွာနဲ့လာရဦးက မပျော်လင့်
ဘဲ ဖြစ်သွားရတာဆိုပါတော့



ဟုတ်တကပေါ့..ဒါကက
သားသမီးကိုချစ်သလိုမျိုး
ဆရာဆိုတာတပည့်တွေကို
ချစ်ကြတာမဖြစ်ပဲ...



ဒီတော့..ဘယ်သူ့ဘယ်သူ့မှာအပြစ်
မယူကြဘဲ ဆရာနဲ့တပည့်ရဲ့
သံဃာတော်လို့... ကမ္ဘာ့ညှင်းတွင်စေဖို့...
ကိုင်း... ဘုကြီးတို့ဝေ...



လူနာ နဲ့ ဆွေးနွေး
ကြပါစို့လားဗျာ..
အေးအေးအေးအေး..

ဒီဒီတောင် လူနောက်
ပဲ...

ငါ..နော်





အနာနဲ့ဆေး တည့်ကောင်လေး
ကုရေးမခက်တာ မြန်လေမယ့်
လူနာရဲ့ ကုညိုလက် အကုညိုလက်
တွေကရှုံ့ထားဝေက...



ခုငယ်ရဲ့ ဇာတာကိစ္စက
ချက်ပြီး ယတြာဝါတ်ပုဒ်ကဆီ
ကမ္ဘာ တန်ဂျေကျမယ်...

ဆရာလေးက ခုဝတ်ကောင်း
ပါဗျာ.. ဒုတ်ကောင်း ဒုတ်မြတ်
မြား မ,စလေးပါ...



ဆရာကြီးအနေနဲ့
ဝေကင်းမယ်ထင်တာ
ကြည့်သာစိစဉ်ပါ
ဝေကုဗျာ.. ဟင်..

အသက်အန္တရာယ်တေးက
နေ ကယ်လေးပါဗျာ
လို့အပ်တာပြောပါ..



ယတြာဝေကင်းလို့က ဝေကု မြင်းဝေး
ရင်တောင် ကုန်းဝေကကစရာမရှိ
ဖြစ်တယ် ဆိုလား... ကဆိုလား...
ကြားဖူးတာပဲ....

ယတြာဝေကင်းရင်
မင်းဝေးလား ပ,တယ်
လုပ်ပါကွယ်..
ဘယ်ခွယ်..



ကိုင်း... ဒါဆို... ယတြာကဝိတစ်ဆူ
က... နမာပိပူရ ဆိုပြီး ဇာတာစစ်
လို့က်မယ်.. ချဉ်းဆရာချဉ်း
ကပ်ဆရာ ကပ်...



သူငယ်ရဲ့အဖွဲ့နဲ့က...

ကျွန်တော်သိတယ်..
ကြာသပတေးသား..



ကြာသပတေး ဆွဲခြင်းကြောင့်...
အင်း... ဟိုဟာနဲ့.. ဟိုဒါနဲ့.. ပေါင်
မနှုတ်လောက် တစ်ဆယ် ချေး-
ဟိုဟာထဲ... ချေးထည့်... အင်-



အင်း..... အင်...
အင်..... အင်...
ဟ.....



ဆရာကြီး... ဆရာကြီး...



ဆရာကြီး သူက အိပ်ရေးပျက် လို့ထင်တယ်နော်.. အိပ်ပျော် နေလို့က်တာမှ.. အဲဒါ..





တကယ်တော့...အိပ်နေတဲ့နက္ခတ်နဲ့
သွားကြံကြိုက်ရင် ဒီလိုပဲဖြစ်တတ်တယ်

မှတ်ထား...

မ..မသိလို့ပါ
ခင်ဗျာ...



ကံပါဆရာကြီးရယ်..
ဆရာကြီး ခိုးလာ..အံ့ပေ..ဟို
နက္ခတ်ခိုးလာပြီဆိုရင် တွက်..
တွက်ပါတော့ခင်ဗျာ..



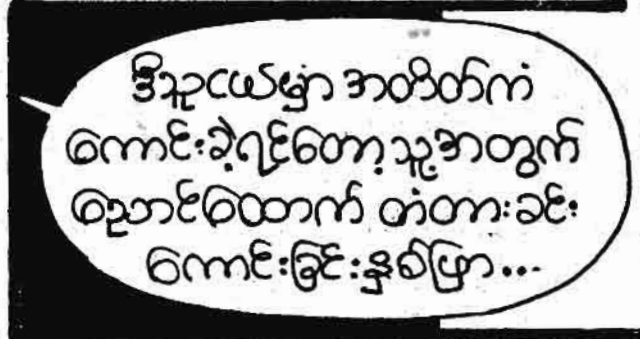
နောက်... ဒီဘုဇွန်ရဲ့ဇာတာ
အရ..အလောတမသံတွင်လျက်ရင်
'ဘောရီ'ခွင်ဖြာကျနေပါလား..
အင်း.....



ဆိုးတာက... မြို့ရွာဖွားဆိုတော့
စိတ်ကမ္ဘာပြုံး အနိစ္စတရားကို
မယွန်ဆန်နိုင်တဲ့ကိန်းဖြာစာည
နေပါလား.....



ဒါ...ဒါဆို ခန္ဓာပျက်ကိန်း
ရှိနေပြီပေါ့ ဆရာကြီးရဲ့
ကုန်း...ကုန်း





မယုံကြည်တဲ့သတိကလား...
ခုချက်ခြင်း တွောင်ကိုင်:ဝတ်တက်
လှိုက်စမ်းပါ...ဟင်းဟင်း...

ငါ့ကလေးနဲ့ ထ,မလာရင်
ပြောချင်သလိုပြော...လူနာ
ခိပ်ရေထဲက ထ,လာမှာ
ကိုပြောတာနော်..

ထက်ပါ
သေးရဲ့...



ဝား...တံတား:ထိုးဖို့ကိစ္စ
ကိုထော့ ဇနားကမှစီစဉ်လို့
ပြပါတယ်...

ဝမ်းသာ
လှိုက်တာ



အကရေ.. အက...
ဆရာလေး ထ,လာပြီ
ထ,လာပြီပါ...
၂



ဟိုက်...မ..မ..မ ထထနဲ့ ဦး
မထ ထနဲ့ ဦး...ဒုက္ခပါပဲ..



ခေါင်းဖြာဒလက်ရေရထားတော့
မိုးခနဲ မိုက်ခနဲ လဲကျသွားမြဲဖြင့်



ဒား...ကျွတ်...ကျွတ်...ဗျ-ဗျ
ကျွန်တော် ကယ်တောက်တော်
လဲ... ဒါင်း...



ဟင်.. ဖြူ
ဖြူလေး...ကမ္ဘာ
မဖြစ်ဘူးနော်

ဟဟဟ..ဟဟဟကဲ...ရှင်



ကျွန်တော် ဝမ်းသာလို့က်တာ
တာကယ်ပါ...

ဒေ



ငါ.. ငါလည်းဝမ်း..ဝမ်းသာ
တယ်.. ဟီး...

ကျုပ်က အတိုင်းထက်အဖွန်
ပဲဗျာ.. ဝေး.. ဝေး



ဆရာဝေး..
ဒုက္ခကင်းပြန်

တကယ်တော့.. ဆရာကြီးဦးတို့ကြောင့်
စု့အစွမ်းအာရုံပေး.. အဖမ်း..



ကိုယ်ဖိ ရင်ဖိ ပြုစုစောင့်ရှောက်
ပေးပေးရတော့.. ပေးအိကအူကြီးရဲ့
သမီးရယ်ကြောင့်.. တို့ဆရာဝေး
ခဗျာ.. ခုလို.....

ထူထူထူထူထူထူထူထူထူထူ
တကယ်ပါ.. ဟတ်အုလား ဒုဝင်း
အူကြီးမင်းရော.. အဖမ်း



ကျန်တေးတယ်
ကျန်တော်လည်းပါ
တယ်လဲ..

စွယ်က ချောပင်မြန်သည့် ဇွန်
နဲ့ လူနဲ့ တောက်လေးလျှောက်ရဲ့
ကြည့်စမ်း



တော... တံတား... ခင်း... ဖိုက်ခွ
ကိုလဲ ဆက်ပြီး ခင်း... ခင်း...
ဦး... ဝန်... ဟင်း... ဟင်း



ဘယ်လိုစီစဉ်
ဗြာတလဲ..

တံတား... ခင်း... ဖိုက်ခွက
ခင်း... နဲ့ ကျယ်နဲ့ လှုပ်မြန်မြန်
ကျယ် စဉ်း... ခင်း... ပြီး... ဘား...



ခွာနှစ်ခွာကြားက ချောင်းကို
ဖြတ်ပြီး တံတား အာသင်တောက်
ဖို့လေ.. ဟင်း... ဟင်း

ယွတ်... ကောင်း... ပေါ့ပျာ
ဒါမှန်ပဲ.. အပေး



ဦး... ကော်ပါလား
ခွဲ..



သိပ်ကောင်းတဲ့လုပ်ရပ်ပေါ့မှာ
ဆရာဝါးကိစ္စပေး အတွက်
တစ်ဘက်လုံးဝကင်းသွားသလို
ရွာသူရွာသားတွေအတွက်လည်း
အကျိုးရှိမှာမို့.. အကောင်အ
ထည်ဖော်ကြပေတော့မယ်



ဟင်.. ပေါက်ခေါ..
မင်း...မင်း...

ဟွတ်ပါ
တယ်..



လူမျက်ကြီးပေါက်ခေါပါ..
ကျန်တော်မိုက်မဲ့တွေအတွက်
နောင်တရမိပါတယ်
အကြီးရှယ်..ဟင်



ရှက်လန့်ရှက်မိပါတယ်...
ဒါကြောင့်.. ခုချိန်ခါကစပြီးတော့
တာရခိုင်တာရက်ကိုခွန်လွတ်ပြီး
စိတ်သစ်လူသစ်နဲ့... နှစ်...



ရယ်ရွာကောင်းကျိုးဖြစ်တဲ့
တံတားထောက်တံလုပ်ငန်းမှာ
ကျန်တော်မိုက်ချေးနဲ့မျက်ကြီး
ဆပ်ခွင့်ပြုပါမှာ...

သိပ်ကောင်းတာပေါ့
ကိုယ်ပိုင်တာပေါ့ ရယ်..



ဟင်..
ဆရာလေး

ခုလို အသိတရားနဲ့ အခြား
အမှန်ခွဲခြားတတ်လာတဲ့ သင်များ
ကို အားလုံးက ခွင့်လွှတ်ကြမှာ
ပါများ..



အားလုံးက ခွင့်လွှတ်ကြမှာ...
ပုဂံလား ဆရာလေး.. ဟား

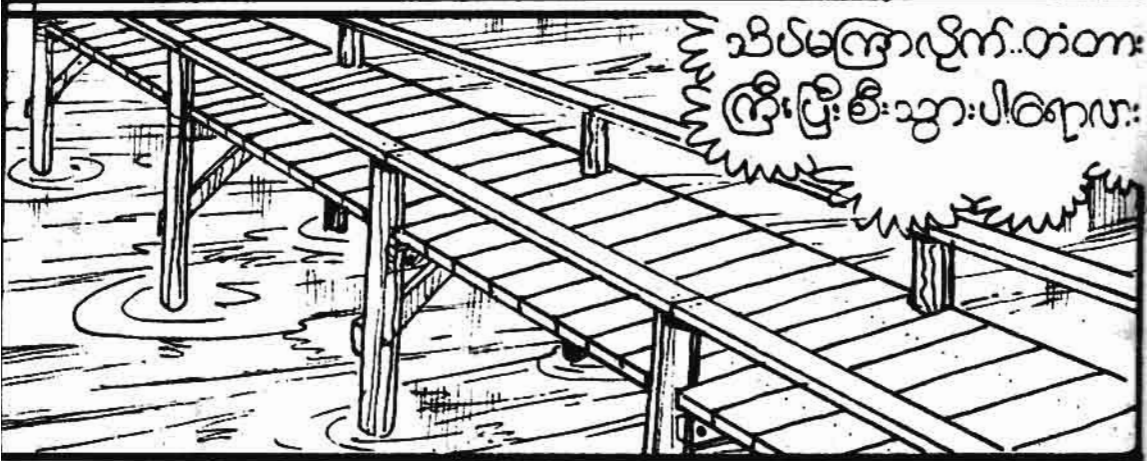
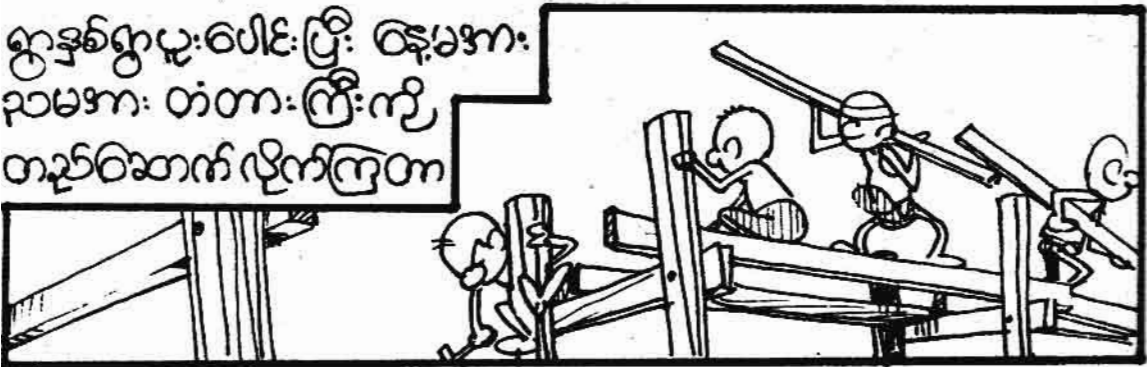


ကျပြ.. ကျပြကို.. ကျရာနေရာ
မှာ.. တာဝန်လေးကြပါတော့များ
ဟင်....



ရက်ကင်းရက်မြတ်ရွေးပြီး
တန်းတံတားစ၊ တောက်ကြရမှာ ဖြစ်
တယ်.. တစ်ရွာနဲ့ တစ်ရွာချစ်ခင်ရင်း နှီး
မြှအပြည့်အဝရှိကြပါ.. ကြားလား

ရွာနှစ်ရွာပူးပေါင်းပြီး ဝေးမကား
ညာမကား တံတားကြီးကို
တည်ဆောက်လိုက်ကြတာ



သိပ်မကြာလိုက်...တံတား
ကြီးပြီးစီးသွားပါစေရအောင်

ဒီကြားထဲမှာ ဦးဝမ် ရွာကို
တစ်ခေါက်မှ ပြန်မရောက်မှီ
ခံခဲ့ရပါတယ်ဗျာ..

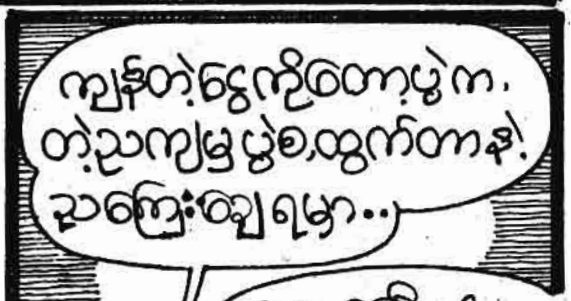
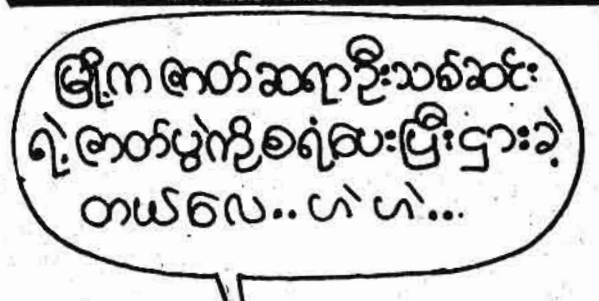
ဆင်စုရွာဖက်ကို ရွှေဦး
မလှည့် ဖြစ်ရခြင်း အကြောင်း
ရင်းက ရှိနေလို့ ပေါ့ကွာ...

အဖမ်း...
~~~~~



# မြေကြီးကို ခုကျပေးသူ..

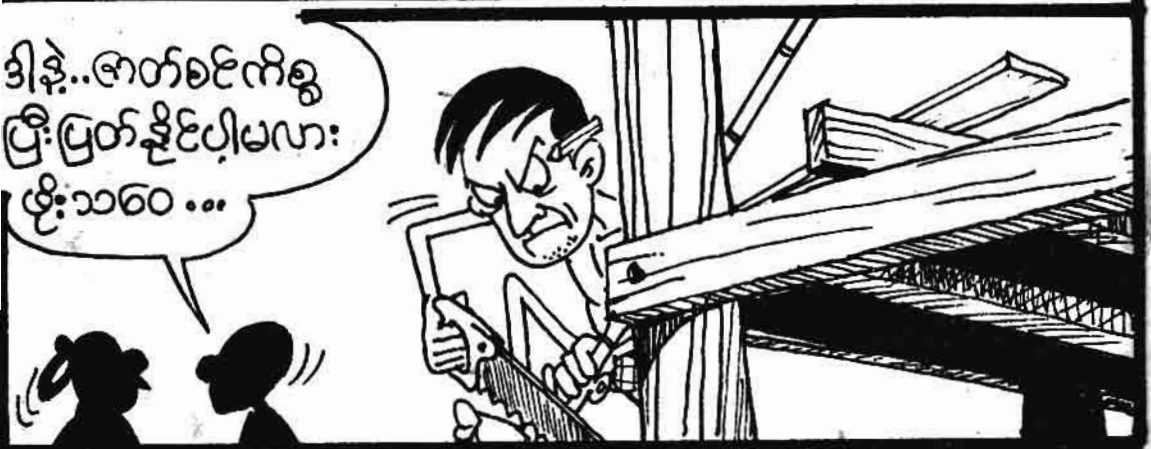
မွန်မှာ ဘုရားပွဲကျင်းပမယ့်ဆိုတော့ ဆင်စုရွာထဲက ကကလသားတွေဖြစ်ကြ တဲ့ မောင်မြေကြီးနဲ့ ဖြီးသေထိုးတို့က ဦးစောင့်လျှပ်ရှားကြပြန်ပြီ!







မပါကနေပါမလား..ဇာတ်ကြီးကို  
 ရွေးကြီးလေးပြီးဌားခဲတာကွ..ဒါတော်  
 ငါ့မို့လို့ လိုက်တာ..ပွဲခွင်ကတစ်နှစ်ခ  
 ပြည်နေပြီ..



ဒါနဲ့..ဇာတ်စင်ကိစ္စ  
 ပြီးပြတ်နိုင်ပါမလား  
 ဖွဲ့သဝေ...



ဒီနေ့ပြတ်နိုင်တယ်..အဖို့  
 နဲ့ အကပ်လို့တော့တယ်ဟာ..  
 အားလုံး လယ်ဒီဖြစ်နေပြီ  
 ဆိုပါတော့ အဟဲ..

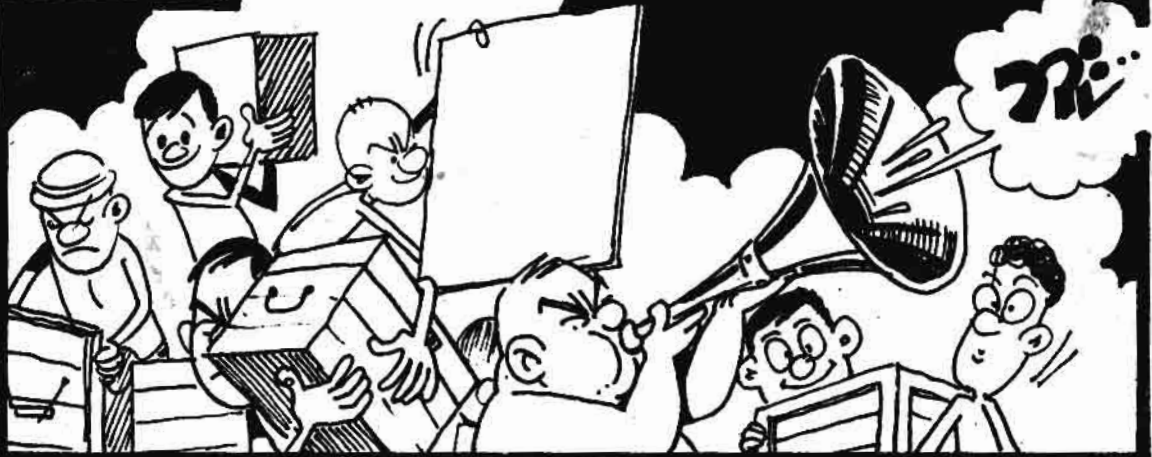
ဒါဆို..သူကြီးကိုအကျိုး  
 အကြောင်းပြေးပြီးပြောဦး  
 မှပဲ...



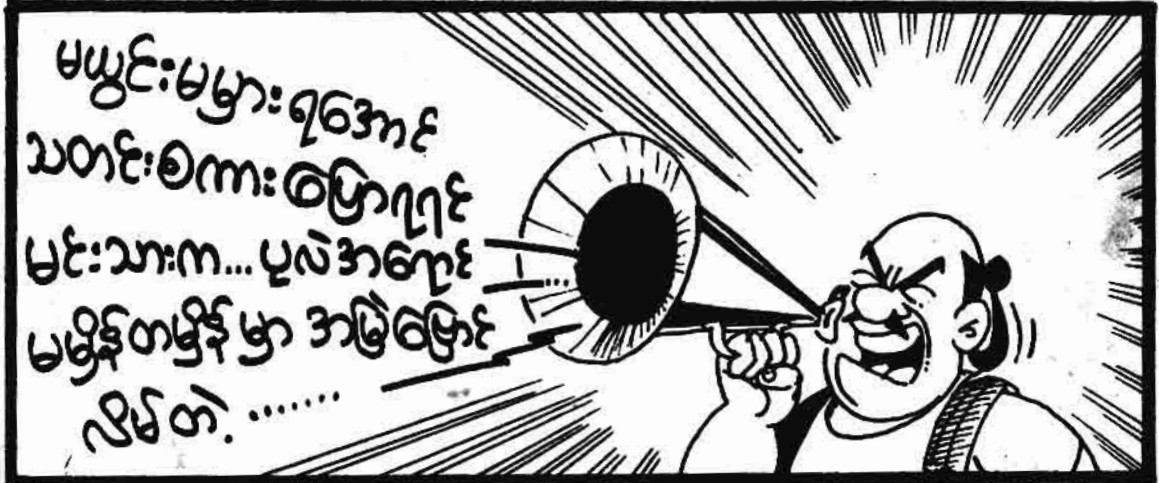
မြို့က ဇာတ်အဖွဲ့  
ရောက်လာပြီ ဟေ့...  
.....



ဤအခန်းကားတွင် ဇာတ်ပစ္စည်း တွေကို ကျပြုံးသယ်ချပေးကြ  
တယ်...













ရဲဝင်းဆိုတဲ့နာမည်ကို..အနီးစပ်  
ဆင်းနဲ့အမြတ်ရလွယ်အောင်ဦးရွက်  
ထဲရိုက်သွင်းထားပေမယ့်..





ကံဗျာ.. ဒီတစ်ခါမဖွား  
စေရဘူး... စိတ်ချ.. မြို့တော်  
ရဲဝင်း.. မြို့တော်ရဲဝင်း.. မြို့တော်ရဲဝင်း





တကယ်တော့ ဇာတ်သရုပ်ကို သစ်ဆင်း  
ဆိုသူဟာ လောင်းကစားအင်မတန်ဝါသနာ  
ပါသူပေါ့.. အောင်မြင်ကြီးပေးခဲ့တဲ့ ခရံတွေ  
တွေနဲ့ ဖဲဝိုင်းထိုင်လို့ ကံက ဝက်ဝက်ကွဲ  
သွားတော့ လာခါနီး ကျမြေကမန်းကတန်း  
နီးစပ်ရာ လူတွေ စုဝေးလာခဲ့တာပေါ့..



မင်းသားအောင်အိန်ကို ပေးမငှား  
နိုင်တယ်ကြောင့် သူတို့ရဲ့ဝိုင်းကို  
မင်းသားပါဆိုပြီး အတင်းဖန်တီး  
နေရတာပေါ့..

အဲဒါက ဘာနဲ့ လျှည်းသားငါးရာ  
လေဗျာ...



လျှည်းတစ်စီးပဲ ပိုင်တန်နော်...  
အလုပ်ဝင်လို့က်.. ဝွက်သွားလို့က်  
လုပ်တဲ့ လျှည်းသားကို ခေါင်းဖြာ  
တော့ ငါ့ရှာဖို့..





လို့အပ်တာပြောနေတာ  
ဇာတ်ဆရာ...

ကမ္ဘာမလိုပါဘူး...  
သိချင်တာတစ်ခု  
တော့ရှိတယ်  
အဟင်:



ဒီရွာနီးချုပ်ဝပ်မှာနာဂေးလေး  
ဘာလေး မကြားမိဘူးလား...



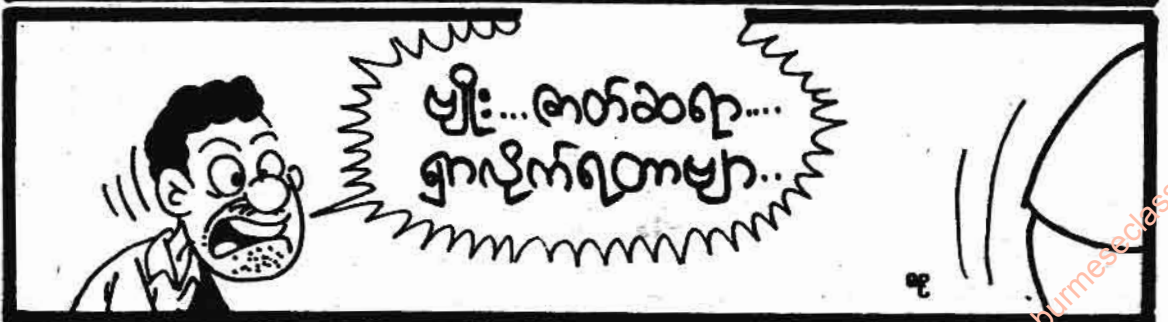
အဲ... 'ရွာကံရွာ' က ကျိပေါတာကြီး  
ပိုးထိလို့ ညကဆုံးသွားတယ်တဲ့..  
ဟွီးက မြင်နေရတဲ့ ရွာပေါ့..

ဟား...  
ဟွတ်လား



ဒီပိုင်းကတော့ အကြီး  
အကျယ်ပဲဗျီး...

ကျေးဇူးပဲ  
ဗျား..ဟဲဟဲ..



ဗျီး... ဇာတ်ဆရာ...  
ရွာလို့က်ရတာဗျား..

ပွဲထွက်တော့မယ်.. ကာဇာတ်  
ကရမယ်ဆိုတာ.... အံ့ဒါ....



ဟဲ့ဘားပဲ

က, ပြုရမယ့်ဇာတ်ကွက်နဲ့ပတ်သက်  
ပြီးဇာတ်အဖွဲ့ဘားတွေကိုပြောပြ  
လို့က်စားတယ်....



အားလုံးသတိကပေါက်  
တယ်နော်... ဟင်... ဟင်...



ဒီည.. ပည့်ဖက်ရွာက ကျပြပိတ်ခွေ  
နာရေးကိုသွားစကု၍တယ်.. ကျပြနဲ့  
အရမ်းရင်းနှီးတဲ့ကိုပေါတာကြီးပေါ့

မာသွားလို့ကမကောင်းဘူး...  
အချိန်မီပြန်ရောက်အောင်ဟောမှာ  
ပါစိတ်မပူကြနဲ့... ကြားဟား



ပွဲခင်းထဲမှာလူကအပြည်ပဲ  
ပွဲစ, ထွက်ပြီဆိုပါတော့...





သန့်ရှင်းကို...  
နေ့မှတ်ပါလို့... ♪

အပျိုတော်ထွက်ပြီဆို  
တကနဲ့... ဇာတ်ဆရာကို  
အိဒါအတွက်ကျန်တဲ့  
ညကြေးပေးချေပြော  
တယ်...

ဇာတ်ဆရာကလဲ.. ရတနာထုပ်ကို  
အိမ်ထဲ ထည့်ပြီးတကနဲ့...



ဒီစာချုပ်မှာ ဇွဲလကံ  
ရရှိကြောင်းလက်မှတ်ထိုး  
ပေးဦးပေး...



အချိန်လူပြီး အလုပ်လုပ်နေရ  
တဲ့ကြားထဲ အရေးကိစ္စကမသွား  
မဖြစ်သွားရဦးမယ်.. ကျုပ်ကို  
ခွင့်ပြုကြဦးဗျာ.. ဟဲဟဲ

ဟွတ်ကဲ!

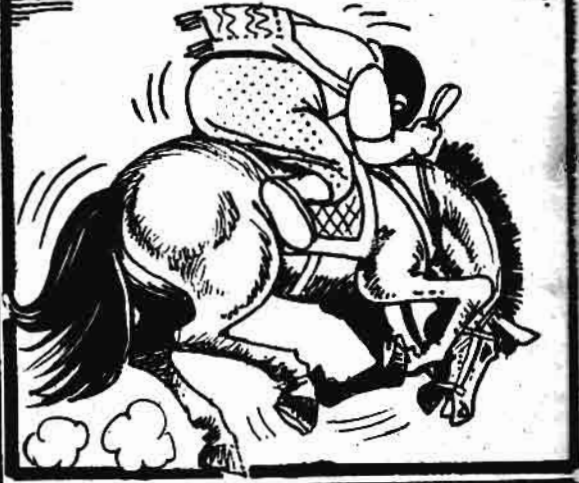
ဦးဦး.. ဦးဦး...  
အလေ.. ပျိုးဇာတ်ဆရာ  
ခန့် ခေပါဦး....



ကျွန်တော်က၊ ရမယ်၊ ဇာတ်က  
ဘိလူးနဲ့ သတ်ရမယ်၊ အခန်း  
မှာ.....



အဲဒီအခန်းမတိုင်ခင် ငါအရောက်  
ပြန်ခဲ့မှာပါ... ငါပြန်ရောက်မှ  
ဆက်ပြီး ဆွန်ကြားမယ်...



အချိန်မီပြန်မရောက်လို့က  
ဒုက္ခပဲမှာ... ဟူး...

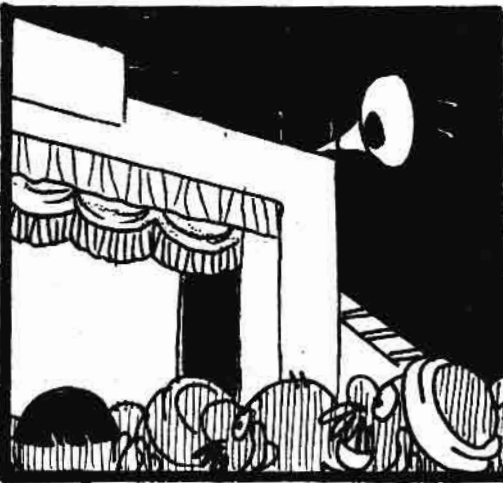


ဇာတ်ဆရာက အချိန်ကွဲလေးစား  
ပြီး အလုပ်ကိုတိကျ ဖြတ်သားသူ  
ဆိုတာ သိရဲ့နဲ့ မင်းသားရယ်...

သူ့ခမ္ဘာ.. မသွားမဖြစ်သွားရမယ်  
လူ့ခွဲစုရက်စွဲကြောင့် သွားရှာတာပါ...  
ခရီးတွင် အောင်လို့ ကျယ်ကျယ်ဝိုင်းဝိုင်း  
ထဲက မြင်းငှားပေးလို့ က်ပါတယ်  
ဟဲဟဲ.. မယူပါနဲ့



စသ့်ဆော်...  
ဗြဟ္မာတော်ဝင်မယ်  
ဗျား.....



ဇာတ်ဆရာမရှိပေမယ့် ဇာတ်ဆရာညွှန်  
ကြားထားတဲအတိုင်း ဝန်ကြီးတွေထွက်  
ရှင်တင်ထွက်.. ဒွတ်ပါးသွားထွက်တဲ  
အထိတော့ဟုတ်လို့ပဲ..



လေးခင်းသံခွောက်ပေါက်ကြားမှာ ဘီလူးနဲ့ မင်းသားဘေးခနဲ ပေါ်လာချိန်မှာတော့



ဟိန်း...  
ဖြောင်း...  
ဖြောင်း...  
ပဟာဖိုက  
ချလေ...  
ဟေ့

ဆိုင်းကလည်း မြားကြွသလို  
ပရိသတ်ကလည်း အကြိုက်  
တွေ့တယ်ပေါ့..



ဘီလူးနဲ့မင်းသားကလည်း အစွမ်းကုန် ကပြလိုက်ကြတာမှ...

ဟေ့ ဘီလူး.. ကိုင်ပေါက်လို့ကလေး...  
မင်းသား... ချင်းပြောင်းပြန်အတွက်  
နဲ့ပြန်ချကွ...



ဒီအခန်းက၊ ဝန်တက ၊ နာဂို  
ကြာဘွားပြီ.. နောက်အခန်းကို  
ပြောင်းဖို့ သတိပေးပေးဦးမှ..

မောင်မြေကြီးကိုယ်တိုင် ဇာတ်ခုံ  
ပေါ်တက်ပြီး တိုင်ဖွဲ့ကြားကနေ..





ပရိသတ်အကြိုက်ကလေးကို  
နေရင် မိုးလင်းသွားလိမ့်မယ်ဗျို့  
ဘောက်တစ်ခန်းပြောင်းဖို့  
သင့်ပြီ..



ပရိသတ် အကြိုက်ကလေးကို  
ဝါ မဟုတ်ဘူးဗျ... ဟေဟဲ...  
ဒီအခန်းမှာ... ဟဲဟေ..



ဘိလူးနဲ့ မင်းသား ကယ်သူတွေ  
ပေးရမယ်ဆိုတာ.. ဟေဟဲ.. ဇာတ်ဆရာ  
ကပြောမသွားဘူးဗျ.. ဟေဟဲ...  
ဇာတ်ဆရာကို အမြန်ခေါ်ပေးကြပါ...

ဒီတော့မှ ဇာတ်ဆရာသွားတဲ့ရွာ  
ကို လိုက်ဖို့ အမြန်စီစဉ်ရတာပေါ့

ကျုပ်သိတယ်..  
ကျုပ်သွားမယ်...



ဟိုရောက်တော့ ဖဲပိုင်းထဲမှာဖဲနှုံး  
နေတဲ့ ဇာတ်ဆရာကို တန်းတွေ့ရ  
တာပေါ့..



ရှမ်းမည်းမည်းဖြိုးရိုက်နေတု  
ဇာတ်ဆရာ ဒုတိယပြန်ချိန်..  
အံ့ဟုတ်ပေါင်း..ဇာတ်ရုံကျပြန်  
ဖွဲ့အချိန်တောင်မာဘူးဖြစ်  
နေတာကိုး..လာမေးတဲ့လူ  
ကိုတောင်ဒေါသထွက်ဖြိုး  
ဟောက်လွှတ်လှိုက်သေးတယ်



ဘိလူးနဲ့မင်းသားသတ်ရင်မင်းသား  
ပခိုင်တယ်ဆိုတာလေးတောင်မဟု  
တောင်တူးတဲ့တေးတွေပဲ



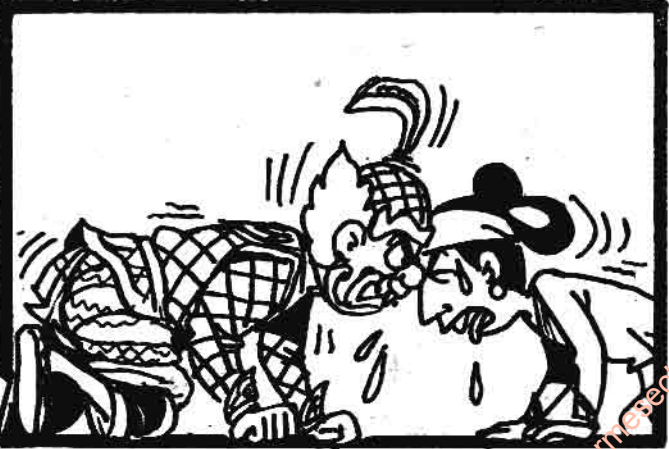
ဒါဆို..ဘိလူးလေး  
လေးရေရှာပေါ့..ဟုတ်ပြီ



ဘိလူးလေးရေရှာတဲ့..  
ဖြိုးတော့.....  
.....

ဒေး ဒေး

ဇာတ်ခုံပေါ်မြှောက်တာနဲ့ဒီစလုံးဟော  
ဟိုက်ပင်ပန်းစွာနဲ့ယံယံပဲရှိနေတာ  
တဲ့အချိန်ပေါ့..





မင်းသားကို အနိုင်ပေး  
ဘိလူးက တော... ဟေ့..

ကနိလဒိုက ကြားက  
ပြောတဲ့ ကိုမြေကြီးရဲ့  
အသံကို မကြားနိုင်  
ဘောင်ဖြစ်နေတယ်..

ကြံ့ရှာမရတဲ့ အဆုံး ဇာတ်ခုံတစ်ဝက်သာ ဘာထိ  
ဘက်ပြီး ဘော်ပြောတော့မှ ပဲ..



ဘိလူး တော... ကွ..  
ပြောနေတယ် ကြားဘူးလား

ဇာတ်ခုံမှာ  
လှိုက်တကဖြစ်မယ်

ဒီတော့မှ ဘိလူးခမ္ဘာဝမ်းသာအားရနဲ့  
ဝိဇ္ဇာကူးယားလက်ကူးယားလွှဲချပစ်  
လှိုက်ရပါပြောလား...



တောပို...  
ပျော်လှိုက်က...



ဟေ့..

ပရိသတ်က လက်ခုပ်ဖြူကလေး  
ပြီး ဘော်ဟစ်လှိုက်ကြတာမှ..



ဇာတ်ဆရာပြန်မလာတာကိုမရှိဘူး... ဇာတ်သမားတွေကိုညစ်ကြီးတစ်ပြားမှချေမသွားဘူးတဲ့..

အဖင့်

ဘုရား.. ဘုရား..



အခုက ဒီဖိမ္မာလဲ ဇာတ်ဆရာမရှိတော့ဘူး.. ကျုပ်အခုပဲ အဲဒီကပြန်လာတာ



ဖဲရှုံးတာမှဝက်ဝက်ကိုကွဲရောပဲတဲ့.. ခုထွက်သွားတာကြာပြီဆိုပဲ....

ဟေ့..

ဆိုပဲ....

ဇာတ်ဖိုးချေလို့က်တဲ့ငွေဖဲရှုံးတာကြောင့် ဇာတ်ဆရာထွက်ပြေး မြန်အားလုံးသိရတော့တယ်...



ဒါ.. ဒါဆို.. ငါ့ဌားလေးလို့က်တဲ့ မြင်း.. မြင်းပါ.. ပါသွားပြီပေါ့လုပ်.. လုပ်ရက်ပါ! ဇာတ်ဆရာရယ်... အိုးဟီး...

တူဝရီးချင်းကလိန်ကျသွားရက်တယ်ဗျား... အိုး

ဇာတ်အဖွဲ့သားတွေကိုတော့ရွာခံလူတွေကသနားတာကြောင့်စုဆောင်း  
ရသမျှငွေကြေးဝေလုံးနဲ့စင်္ဂါပတ်လေးထောက်ပံ့လိုက်လို့နေရပ်ကျပြန်  
သွားနိုင်ကြပေမယ့်... မောင်မြေကြီးတစ်ယောက်ကတော့...



ငါ့ဝေတနာကိုဝေကမ်းတဲ  
ဇာတ်ဆရာ..နင်းကိုတွေ့အောင်ရှာ  
ပြီးဆုံးမရမယ့်ကျေနပ်မယ်ကွ...  
မြေကြီးတဲ..တစ်ကြီးပဲရှိတယ်..

ဤထဲမှာလည်းမျက်နှာမရတဲ့အပြင် ဖြူးဖိုးပါလျော်လေးရတော့မှာမို့  
ဤကနေတစ်ချိုးတည်းထွက်ပြေးခဲ့ရပါရောလား..



သေရင် မြေကြီး...ရှင်ရင်လည်း  
မြေကြီးပဲ..မြေကြီးထဲကိုမြေကြီး  
မရောက်မချင်း ဒင်းနဲ့အပြတ်ရှင်း  
ဖို့ ငါလာပြီဟေ့...ဝေကက...



အဲဒီကစလို့...ဇာတ်ဆရာ  
ကိုရှာဖွေရင်း မြို့မှာပဲသောင်  
တင် နေခဲ့တာပဲ..ငါဝါသနာပါ  
တဲဇာတို့ပေစလေးတွေရေး  
ပြီး ကဝကို ရုပ်တည်ခဲ့တယ်  
ဆိုပါတော့ကွ...

ရွာသားတစ်ယောက်ဇာတ်ခုံပေါ်  
လွှားခနဲခနဲတက်ပြီး...



ပရိသတ်အားလုံး မျက်ဝါး  
ထင်ထင်ပါပဲ.. အပိုတွေ  
မကြားတော့ပါဘူး

ဘီလူးနဲ့မင်းသားသတ်ပုတ်  
နေလျက်ကြတာ.. ဘယ်သူကယ်သူ  
မှအနိုင်မသတ်နိုင်တာ ပရိသတ်  
ဖြင့်ကြတဲ့အတိုင်းပါပဲ..



ဒီအချိန်မှာ.. ဘီလူးသေစမ်းပေး.. လို့  
တစ်ခွန်းတည်း ပြောလျက်ရဲ့နဲ့.. ဘီလူး  
ခမျာဖင်တုန်အောင်လန့်ပြီး ခန့်သွားတာ  
ဘီလူးကိုနိုင်တဲ့ အာဂဏ္ဍသာန်ကြီး  
တို့ဆင်စုသား မောင်မြေကြီး တဲ့ဗျား...  
ဟဲ.. ဟဲ.. ဟဲ.. .....



ကဗျာတို့ရွာသားအတွက်  
ဒီတစ်ချက်က.. ဂုဏ်ယူတယ်  
ဗျား.. ဟဲ.. ဟဲ..

ဒါပေမယ့် အဲဒီညက ပွဲဆက်မကဖြစ်  
တော့ပါဘူး.. ဇာတ်ဆရာရောက်မလာ  
လို့...



ဒီကွတော့ရောက်ပြီ  
ထင်တယ်ဗျား.. မြေ  
ရဲ့...



ဖြစ်မှ ဖြစ်ရလေဦးမြေရယ်  
စိတ်မကောင်းစရာ နော်

ဘာ ဆိုတာ  
ဒီလိုပါပဲကွာ...



မြို့ရွာကျင်လည်နေရလေမဲ့  
မွေးရပ်ရွာကို တစ်နေ့မှပေမဲ့  
မရတာ အမှန်ပဲ..ဟင်...



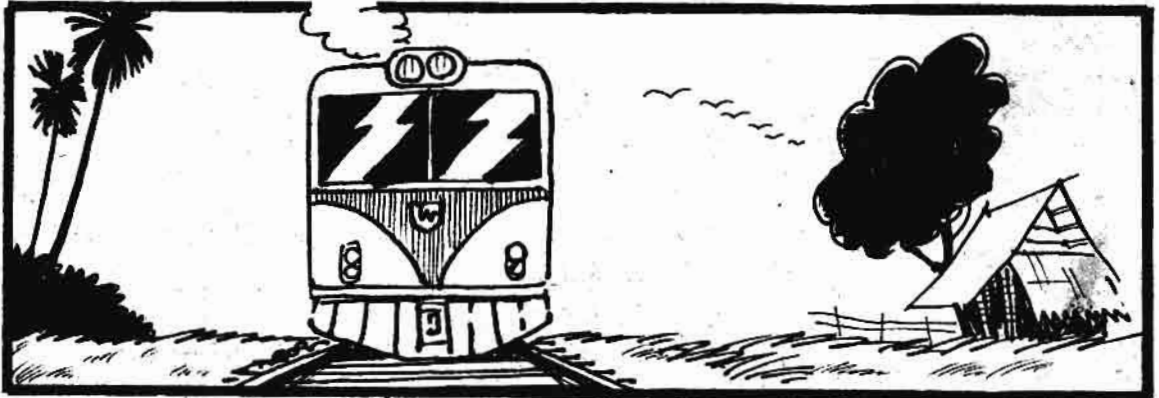
ခ..ငါဇာတ်မြေကို ငါပြန်  
ခွင့်ရပြီဆိုတော့ အရမ်း  
ကြည်နူးတယ်..တကယ်



ကဲ..အချိန်မရှိဘူး..ပစ္စည်း  
တွေပြင်..ရထားဆင်းဖို့လုပ်  
ကြစို့ ဦးမြေ...

စာရွက်စာတမ်းထည့်  
တဲလွယ်စိတ်တစ်လုံးပဲ  
ငါသယ်ခဲ့မှာ..

# ဟော်...ဘူး...ဟော်.....



ပဝေပွချီး သမ္မာအတွေးစလေးထွေး  
ဖြန့်ကျက်ရင်း လိုက်ပါလာခဲ့တယ်





ဒီးရထားကြီးက သူ့ကစဉ် ရေခဲနားခဲလေမဲ့.. ပပေ့စိုင်းရဲ့ နာတွေးက  
ရေခဲနား

စောင့်လာမယ့် နှစ်တွေမှာလည်း  
ဘုရားပွဲတော်ကို ဝေ့ပြန်ပျော်ပါးပါးကျင်းပ  
ပြုလုပ်နိုင်တော့မှာ မြေကြီးလက်  
ခတ်မလွဲဘူး.....



ကိုမြေကြီးကလည်း သူ့နာတွေးနဲ့  
သူပဲ..



မြင်ကွင်းတွေ  
ကလွမ်းအေးဖွယ်  
ရာ..အင်း



ဝမ်းခနဲအိပ်ပျော်သွားလို့ နှိုးလာတဲ့  
အချိန်မှာတော့...



ဟင်.. ဦးဝမ်း...  
ဦးဝမ်းကယ်ရောက်  
သွား....



အတော်ကြာတဲ့ထိ ဦးမြကြီး  
မပေါ်လာ..

အိမ်သာထဲမှာ မှူးပြီ  
လဲနေသလား မာန်ပါကူး  
လိုက်ကြည့်ဦးမှ..



ဟဟဟ...

အတွင်းက ဂျက် ဖွင့်သံကြား  
လိုက်ရပြီ..

အိမ်သာတံခါး ပွင့်သွားတဲ့  
အချိန်မှာတော့..





လွဲပြီ... ဦးမြေလည်...  
ဟုတ်ကဲ့...

ဟွန်း...



ရှေ့က အိပ်နေတဲ့ ဘကြီး  
ကို ခိုးပြီး မေးကြည့်ရင်  
ဝေကင်းမယ်...

ဒီမယ် ဘကြီး... ကျွန်တော်အိပ်  
နေတုန်း ကျွန်တော်နဲ့ အတူပါ  
လာတဲ့ လူ ကယ်ကို ဝွက်သွား

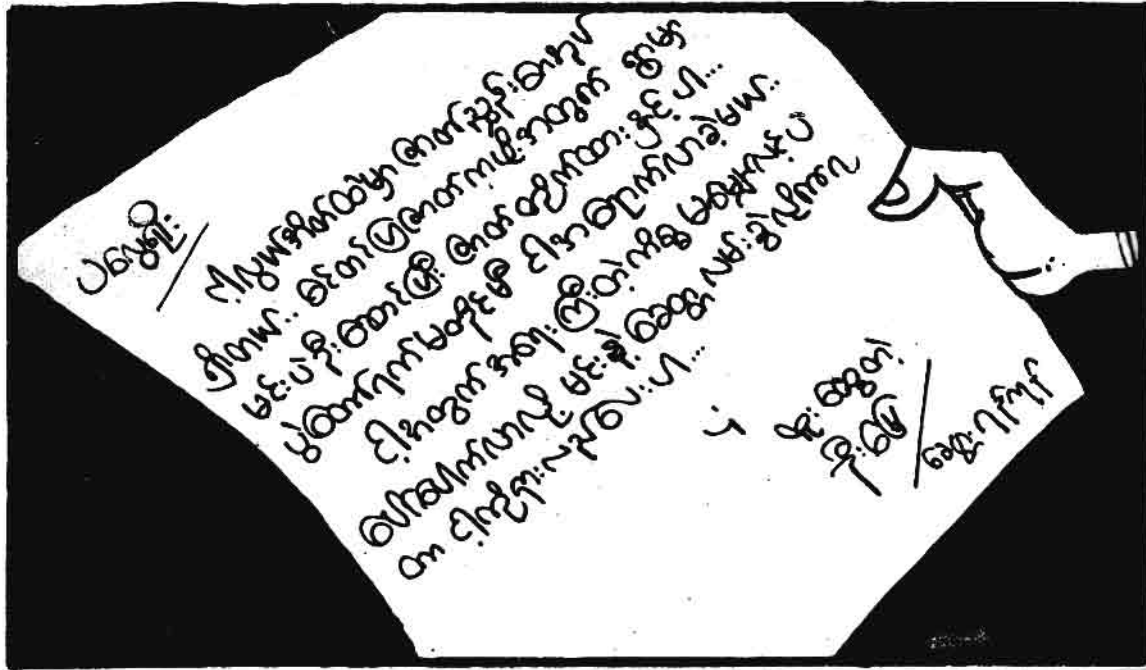


တကမြင်လဲခင်ဗျာ...



အဲ... အင်... ဟို... ဟို နှလုံး  
ပြောင်ပြောင်နဲ့ ဝေးပြေးလိပ်တောက်  
တဲ... လူကို ပြောတာလား  
မောင်ရင်...







အဖေ... သူလို ဆင်စုရွာနဲ့ နှင်းရွာပါ အစဉ်းအတေးတော်ယူ ရခြင်း ကိစ္စ ဟာ....

ဆေးဒီး...

ခုချိန်မှာ ဆင်စုရွာနဲ့ နှင်းရွာ ဆိုတာ တစ်ရွာတည်းတစ်ဘာ တည်းလို့ ဆိုရလောက်အောင်စုစည်း

မှုအပြည့်နဲ့...



အကျိုးတူပူးပေါင်း တောင့် ရွက်ကြရမယ် အချိန်ရောက် လာပြီ... ဒီတော့..



ဆင်စုရွာမှာ ဘုရားပွဲနဲ့ လျော်ပွဲရွှင်ပွဲကျင်း ပပြုလုပ်မယ်ကိစ္စ တို့နှစ်ရွာလုံးမှာတာဝန် ရှိတယ်... အဲ... ဟို... ဟိုက လာနေတာ ဟိုက လာနေတာ.....



ဟုတ်ပါတယ်.. ကျွန်တော်  
သရေမေ့ခဲ့ဖူးတဲ ပလွေရီး  
ပြန်ရောက်လာပါပြီ  
သူကြီးမင်း



သူကြီးမင်းရဲ့ ညွှန်ကြားချက်  
အတိုင်း သက်စွန့်ဆံ့ဖျား ဖြီး  
ကိုခွားပြီး ဦးမြေကြီးရှာပုံ  
တော်ဖွင့်ခဲ့ပါတယ်..



ဖြိုးကိုခွားတမား သက်စွန့်  
ဆံ့ဖျား လို့ကွာ... အာလဲ ဖြီးဖြာ ကျား  
ပေါလို့လား... ပြောစမ်းပါဦး



ဖြိုးဖြာ ကျား မပေါလေမယ်  
ကားပေါတယ်.. ကာသိလို့  
လဲ..



ကဲ.. ထားပါတော့ကွ..  
ခောင်းမြေကြီးနဲ့တွေ့ခဲ့လား  
ခဲ.. ဘုက ကယ်ဖွာလဲ..



ပလ္လေရိုးက ပြစ်ပျက်ခဲ့သမျှအလုံးစုံကို သူကြီးနှစ်ယောက်နဲ့တကွ  
ရွာသူရွာသားတွေကို ရှင်းပြတာပေါ့...



ငြီးမြေကတော့ အချိန်မီ  
ရောက်လာမယ်သဘော  
ရှိတယ်..

ကွင်း ဒါဆိုရင် ဇာတ်ပွဲ  
အတွက် ပလ္လေရိုးပဲ ကြည့်စီမံ  
ပေတော့ကွယ်.. ခနော..



မှန်တယ်.. ဒီက ကျောင်းဆရာ  
လည်း ရှိနေသားပဲ.. ညွှန်ကြားတိုင်ပင်  
ပြီး လုပ်ပေါ့ကွာ.. ငေးငေး

ဟုတ်ပါ!

သားမက်လောင်းကို  
မမော့ဦး မှီး







# ပွဲမဝင်ခင် အပြင်မှာ ဇာတ်တိုက်..





ကဲ..ပြန်စ,မယ်...  
လယ်ဒီ..

ငါ့..မရ ရှေ့ပြီးပြန်မယ်  
ကောင်စားမဟုတ်ဘူး  
ဗျ...

မိုးခေါင် တုန်း ရွာထားဦးပေါ့...  
ပျံလေတဲ့ငှက်... ခါးနားမှတောစော  
ဘမ်းနဲ့ပွတ်ပစ်မယ်ပေါ့...



ဒီကွပ်ပဲ.. 'မိုးကောင်းတုန်း  
ရွာထား' ပါဗျာ.. ကယ်က  
တောစောဘမ်းကပါလာရ  
ဖြန်တာလဲ..



'ပျံလေတဲ့ငှက်ခါး နားမှ  
သိမယ်' လို့ရေးထားတာမမြင်  
ဘူးလား...



လက်ရေးကို ဖတ်လို့ရအောင်ရေးမှ  
ပေါ့.. ပုဒ် ဖွဲ့ခဲပြီး မရေးတော့ငါက  
အဆင်ပြေအောင်နောက်ဆံ  
တွဲထပ်ဖြည့်လို့ကတ...

ရှင်ဘုရင် ဇာတ်စာ ကျက်ဆိုင်လျက် တဲးငမိုးခွဲက တစ်ဗွောင်း..



မင်းဒါမေလောက်ရှိတဲ့လူကို သဝေထိုး လေးကလေးနဲ့ ရှိုင်းတဲ့ကောင်...





ပွဲရက်နီးလာလေ ဗျာဏ်ခွဲ လျှာ  
 ဂေယံ.. ဒီပုံစံတွေနဲ့ စင်ပေါ်တက်  
 ကြရင် ငါးပါးဆောက်ကုန်မှာ  
 သေချာတယ်.. ဦး..

ဦးမြေလည်း ပေါ်မလာ.. ဘာလုပ်ကြ  
 လို့ ကောင်းမှာလဲ ကျောင်းဆရာ..

လုပ်ပါဦး..



တကယ်ပညာရှင်တွေမှ  
 မဟုတ်ဘဲများ.. ကြည့်တဲ့သူ  
 တွေကလည်း သဘောပေါက်  
 ကြမှာပါ..



ပြောပွဲရွှင်ပွဲတစ်ခုအနေနဲ့  
 ဖျော်ဖြေရုံသက်သက်ပဲ ခိုစိတ်  
 ထဲမှာ ဗြတ်ယူရင် ဝန်ပေါ်ပါတယ်  
 ဟဲ့ဟဲ့..

အဲဒီလိုပဲစိတ်ပိုင်းဖြတ်  
 ကာကောင်းပါတယ်..

# ဇာတ်ခုံပေါ်က, ကြွတ်အခါ ...

ပွဲဦးထွက်အစီအစဉ်အဖြစ် 'စတိုင်ကျတ်' ဖြိုင်ထဲ သစ္စာထား နှစ်ပါးသွား ...



ပရိသတ်က တစ်ခဲနက်အားပေး လိုက်ကြတာမှ..

ရွာထဲက ဖြိုးနိုင်လင်းနဲ့ မမေဦး တို့အတွဲပေါ့..





ဇာတ်ခုံပေါ်မှာ ကနေတုန်းက အဟုတ်သား... စင်အောက်ရောက်  
တော့မှ ပြဿနာတက်ပါလေလား...



ဇာတ်ခုံပေါ်မှာ က, ရှင်းနဲ့  
ကျွန်မရဲ့ထိုင်မသိမ်း ထာဘီအောက်  
အနားစ, ကို ထွေထောက်နဲ့တက်  
နင်းတယ်တော်...



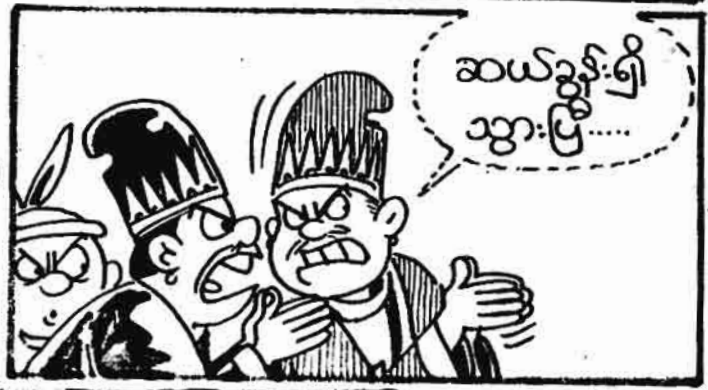
တကယ်လို့ ကျွတ်မျှားသွား  
ခဲရှင်ဘယ်လောက်အရှက်ကွဲ  
လိမ့်မလဲ.. တမင်သက်သက်  
(လုပ်မှန်း သိသာတယ်..  
မှန်း)





အရက်ပိုင်းမှာ ငါ့ကိုနှိပ်ခဲ့သမျှ  
ဒီနေရာမှာ ဒီကောင်တွေခံနေရပြီ..  
အချိန်ခံဆယ်လောက်ကို 'ဘုရား'  
ထူးပိုင်းပစ်မယ်.. ငဲ့ငဲ့ငဲ့..

ဒီးချွဲကလည်းသူ့အကြံ  
နဲ့သူ့မူကြီးမတ်ကြီးလုပ်  
တဲ့ ကိုအေးဘိုတို့အဖွဲ့က  
သည်း ဘုရားချည်းဖိထူး  
ဒီနဲ့...



ဆယ်ပွန်း၍  
သွားပြီ.....



ကျက်ထားတဲ့စာတွေမေ့နေ  
လို့များလား...



ဒီးချွဲကြီးကပိုင်တယ်မျှ..  
ဘုရားထားတဲ့သံလျက်မှာ  
စာရွက်ကိုကောက်နုကပ်ထား  
တာ.. တွေလား...

ကနိလနိကကြားကနေပစ္စေဉ်း  
ကိုယ်တိုင် သတိပေးတော့မှ...



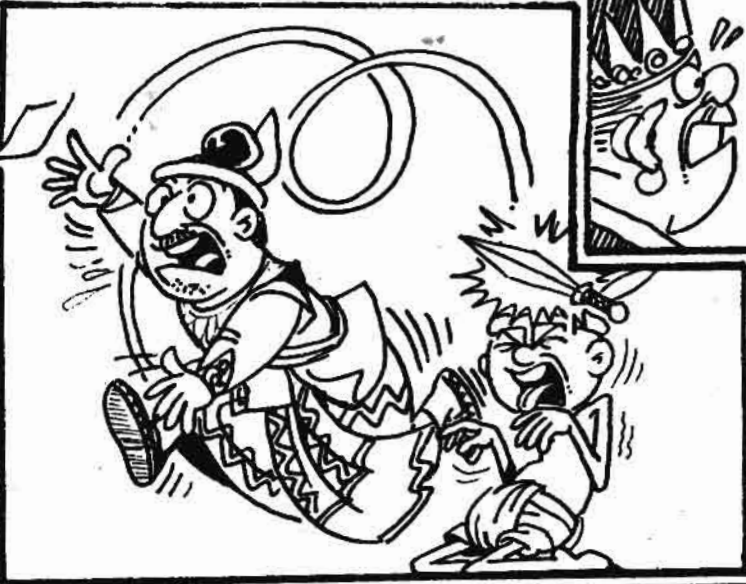
လွန်လွန်  
ဖြောင့်...



တော်တော်ပါ..စပ်အရ  
ဝေး..  
သာ တွေ့နေတယ်  
ဗျဲ!... တော်တော်...



ဒီတော့မှ ဖိုးချွဲခမ္ဘာသံပျက်ကို  
အာသာမ၊ ပြီး စာရွက်ကိုကြည့်မယ်  
လည်းလုပ်ရော



စာရွက်ကိုလှိုက်ဖမ်းရင်း  
ဇော်ခုံပေါ်ကနေအရှိုန်  
ယွန်ဖြိုးပြတ်ကျလို့  
သတ်လစ်သွားပါရော  
လား... ၁၂၁



ဇိုးခွဲ ဇာတ်ကြောင့် ပရိသတ်အားလုံး ငိုအားထက်ရယ်အားထက်  
ခဲရတယ်..

ကပြတယ်မှတ်လို့ ကြည့်  
နေဟာ ဘယ်ဟုတ်လို့  
တုန်း..ဟာဟာ..

ဇိုးခွဲ..ဇိုးခွဲ..  
သတိပြုလား..ဟင်-  
မင်းနှယ်ကွ...

ငါထွက်ပြေး ညင်စိတ်ပေါက်  
လာပြီ..ဟီး

အဲဒီအချိန်မှာ နှစ်ဝင်းရွာသား  
တစ်ယောက် အပြေးအလွှား  
ရောက်လာပြီ..

ဟီး..ကိုပလေ့ရီး...

မသင်္ကန်းဖွယ်ရာပူတစ်  
ယောက်ကို တံတားပေါ်  
မှာတွေ့ခဲ့လို့....

ဟင်...  
ဟေ...  
ဟာ...





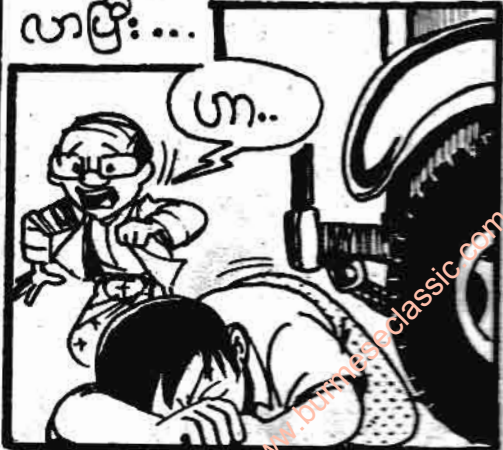
ဦးမြေကတွက်စဉ်းရိမ်နေကြတာ...  
 လမ်းဘူတာမှာ ဆင်းသွားတာက  
 မြလို့ကျန်ထောက်ကိုပြောမသွား

ပေါင်းတည်ဘူတာရောက်တော့  
 လူအုပ်ကြားထဲမှာ ငါ့ရှာနေတဲ့  
 လူကိုတွေ့လိုက်တာနဲ့...



နောက်ကနေ ခြေရာခံပြီးလိုက်သွား  
 တာ..ငါလိုက်နေမှန်း သူ့သိသွားတာ  
 (ရှေ့က အသားကုန်ပြေးတော့  
 တာပဲကွာ..)

အဲဒီအချိန်မှာပဲ အချိန်ပြင်းပြင်း  
 နဲ့ကားတစ်စီးက ဘူးခနဲ ပေါ်  
 လာပြီး...



ဇာတ်ဆရာရဲ့ ဇီဝိန်ကိုချွေပစ်လိုက်ပါရောလား...  
မသေခင်... သူ့အဖွားတွေကတုတ်ခွင့်လွှတ်ဖို့  
ငါ့ကိုတစ်ဖွဖွတောင်းပန်လိုက်တာမှကွ...  
သူ့အဖြစ်ကို ငါ မကြာခိုရက်အောင်ပဲ  
ခံစားရတယ်... ဖြီးတော့



ဟောကအလယ်မှာမျက်နှာ  
ငယ်စွာ ခိုကုံးရာမဲ့ကျန်ရစ်ခဲ့တာ  
သူ့ရဲ့ သမီးလေးကို စောင့်ရှောက်  
ဖို့အကြောင်း အသနားခံရှာ  
တာနဲ့...



တစ်သက်လုံး စောင့်ရှောက်ပါ  
မယ်လို့ ငါ့ကိုယ်တိုင်ကတိသး  
ဖြီး... ကလေးမလေး ကိုလက်  
ဆွဲလို့..



ပေါင်းတည်မြို့ကနေ  
ဆင်စုရွာကို ချီတက်ခဲ့ကြတာပဲ  
ဆိုပါတော့ ကွ... ဟင်းဟင်း



ကလေးမလေးက  
ခွဲ.. ကယ်ဖွာလဲဟ..  
ဦးမြေကြီး  
ဆိုတာပေါ့..





နေကုန်မြို့ဘတ်စ်ကား  
ပေါ်မှာ ပြာသာနာတက်  
ခဲတဲ.. အမျိုးသမီး မြန်  
ပလွေရှိုး ချက်ခြင်း  
မှတ်မိလိုက်တာပေါ့.





အဲဒီညက ပြေးသူကပြေး... လိုက်သူက လိုက်နဲ့ ဆင်စုတစ်ရွာလုံး ပြောင်း  
ဆန်နေတာပေါ့.. ရွာထိပ်က သစ်ပင်ရိပ်မှာ တိုးတိတ်ညှင်သာ  
ဂျစ်တေးကဗျာတွေ သီကာဖွဲ့ရင်း နှလုံးသားခြင်းတံတားခင်းနေ  
ကြသူ နှစ်ဦးကို ကယ်သူဒုသတ်မထားပါကြ...



‘ဆင်စုရွာက လူတွေအကြောင်း’ ဒီလောက်နဲ့ပဲ  
ကျေနပ်ပါလို့ ပြောပါရစေခင်ဗျာ...  
ပရိသတ်ကိုအစဉ်လေးစားတဲ့ ကာတွန်း

၁၂၀  
www.burmeseclassic.com