

စိတ်ကူးချိုချိုအနုပညာ

ရိုးရှင်းသောအင်္ဂလိပ်ဝါကျများ ကိုယ်တိုင်တည်ဆောက်ခြင်း

ဒေါ. ဇက်ဟိတ်



Reference and Practice
for STUDENTS OF ENGLISH

A. Z Hainne
www.ieltsmyanmar.com

ဤ စာတိုက်ကို -

- တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းတွင် အင်္ဂလိပ်ဘာသာ ဂုဏ်ထူးမှန်းထားသော အလယ်တန်း အထက်တန်း ကျောင်းသားများ
- အင်္ဂလိပ်ဘာသာကို အခြေခံမှ စ၍ စနစ်တကျ ပြန်လည်လေ့လာလိုသော ဘွဲ့ရ ပညာတတ်များ
- *Grammar* သင်ရတာ သိပ်ခက်တာပဲလို့ ညည်းညူနေကြသော အင်္ဂလိပ်ဘာသာ အားနည်းသော ပုဂ္ဂိုလ်များ

မို့ ပြန်

ကဏ္ဍကံ ရည်ရွယ် ရေးသား ပြုစုပါသည်။



- မိမိ၏ ရင်သွေးငယ်များကို ကိုယ်တိုင် သင်ကြားပံ့ပိုးပေးလိုသော မိဘများအတွက် သင်ရိုးစာအုပ် အဖြစ် သော်လည်းကောင်း
- ဆရာ ဆရာမများ အနေဖြင့်လည်း မိမိတို့၏ တပည့်များအတွက် ဖြည့်စွက် လေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ် အဖြစ် သော်လည်းကောင်း
- ဆရာလွတ် *Writing Skills* လေ့ကျင့်နေသူများအတွက် အထောက်အကူပြု ရည်ညွှန်း စာအုပ်အဖြစ် သော်လည်းကောင်း

ကသုံးပြုနိုင်ရန် စီမံ ပြုစုထားပါသည်။

တစ်ပွဲတိုးမဟုတ်ဘဲ
တစ်သက်စာ အခြေခံကောင်းလို့သူများအတွက်
ဆရာလွတ် သင်ခန်းစာများ

CONTENTS

A. Preface

စာရေးသူ၏ မိတ်ဆက် အမှာစာ

B. Introduction

နိဒါန်း - သဒ္ဒါကို သင်ယူခြင်း၏ အရေးပါပုံ



C. Words of Advice

TO THE STUDENT { *for Self-study Learners* } စာအုပ်ကို အသုံးပြုနည်း

TO THE TEACHER { *Intensive Classroom use* } သင်ခန်းစာ ချဉ်းကပ်နည်း

Chapter I	[A]	BASIC STRUCTURE OF A SIMPLE SENTENCE
	[B]	HELPING VERBS & MAIN VERBS
	[C]	A Word or Two on PARTS OF SPEECH

Chapter II	[A]	VERB TO BE
	[B]	BE + NOUN / NOUN GROUP
	[C]	BE + PREPOSITIONAL PHRASE
	[D]	BE + ADJECTIVE
	[E]	BE + V-ING
	[F]	BE + VPAST PARTICIPLE
	[G]	VERB TO BE + 5 ITEMS

Chapter III	[A]	VERB TO DO
	[B]	DO + VINFINITIVE + ADVERB
	[C]	DO + VINFINITIVE + COMPLEMENT
	[D]	DO + VINFINITIVE + OBJECT
	[E]	VERB TO DO + VINFINITIVE + A.C.O

Chapter IV	[A]	VERB TO HAVE
	[B]	HAVE + [GOT] + OBJECT { Possession }
	[C]	DO + HAVE + OBJECT { Various Uses }
	[D]	HAVE + Vp.p + A.C.O { Perfect Tenses }
	[E]	VERB TO HAVE : 3 TYPES [P, VU, PT]

Chapter V	[A]	MODAL AUXILIARIES
	[B]	WILL, WOULD, SHALL, SHOULD
	[C]	CAN, COULD, MAY, MIGHT
	[D]	MUST, HAD TO
	[E]	SHOULD, OUGHT TO
	[F]	DARE, NEED
	[G]	USED TO
Chapter VI	[A]	REVISION : AUXILIARIES + ESSENTIAL PERIPHERALS
	[B]	THE CONNECTION BETWEEN MVs & HVs
	[C]	QUESTION WORDS + HELPING VERBS

KEY TO EXERCISES

A. Preface

စာရေးသူ၏ မိတ်ဆက် အမှာစာ

(၁)

English ကောင်းချင်တယ်၊ လုပ်ငန်းခွင်မှာ အသုံးပြုနိုင်လောက်အောင် တတ်ချင်တယ်၊ ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ ၊ အဖြေက ရှင်းပါတယ်။ နည်းစနစ်တကျ လေ့လာဆည်းပူးမယ်၊ ဘာတွေဘယ်လို ဆည်းပူး ရမှာလဲ၊ လေ့လာဆည်းပူးစရာတွေကတော့ အများသား၊ ဒါပေမဲ့ အခြေခံ အကျဆုံး မလုပ်မဖြစ် လုပ်ဆောင်ရမယ့် ကျင့်စဉ် နှစ်ခုကတော့ သဒ္ဒါပိုင်နိုင်မှု Grammar Proficiency နှင့် လက်တွေ့ ပြောဆို လေ့ကျင့်မှု Communicative (Activities) Practice တို့ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီနှစ်ခုကို အချိုးညီ ပေါင်းစပ် လေ့ကျင့်မယ်ဆိုရင် English သည် အလွန် လွယ်ကူသော ပျော်စရာ ဘာသာရပ်တစ်ခု ဖြစ်လာပါလိမ့်မယ်။

ဤစာအုပ်တွင် သဒ္ဒါကို တိကျပိုင်နိုင်စွာတတ်မြောက်မှု [Grammar Proficiency & Language Accuracy] ကို ရယူပိုင်ဆိုင်နိုင်အောင် အထောက်အပံ့ပေးမည့် သင်ခန်းစာ လေ့ကျင့်ခန်းများကိုသာ ရေးသား ဖော်ပြထားပါသည်။

တစ်ခေတ်တစ်ခါက Grammar ကျွမ်းကျင်ပြီး၊ အပြောအဆို မရခဲ့သော အခြေအနေကို ကြည့်၍ ကောက်ချက်ဆွဲခဲ့ကြသည့် Grammar သင်ယူမှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး အစွန်းရောက်သော အယူအဆတွေ ရှိပါသည်။ အဆိုး ဆုံးမှာ Grammar ကျွမ်းတိုင်း Speaking ရတာမဟုတ်၊ ထို့ကြောင့် Speaking တတ်ချင်လျှင် အပြောပုံ တန်းကျင့် Grammar သင်စရာမလိုဟူသော အယူအဆဖြစ်သည်။ Grammar ကျွမ်းတိုင်း Speaking မရသည်မှာ မှန်ပါသည်။ သို့သော် Good English ကို ကောင်းကောင်း ပြောတတ်ချင်ပြီ ဆိုလျှင်တော့ Grammar မတတ်၍မရပါ။ Grammar သည် ဘာသာစကားတစ်ခု၏ ဖွဲ့စည်းတည်ဆောက်ပုံ နည်းစနစ်ကို လေ့လာသောပညာ The Study of the system of a language ဖြစ်သည်။ Structural System ကို မလေ့လာဘဲ နိုင်ငံခြားဘာသာတစ်ခုကို သင်ယူသူသည် မြေပုံညွှန်းမပါဘဲ ရတနာသိုက် ရှာနေသူ၊ ဦးနှောက် မသုံးဘဲ ကြက်တူရွေးလို နှုတ်တက်ရွတ် ကျက်မှတ်သူ၊ [Parroting] လုပ်သူ သက်သက်သာ ဖြစ်သွားပြီး လိုရာပန်းတိုင်သို့ ဘယ်သောအခါမှ ရောက်တော့မည်မဟုတ်ပေ။

Grammar ဦးစားပေး စနစ်တကျ သင်စရာမလိုဘဲ ဘာသာစကားတစ်ခုကို တတ်မြောက်နိုင်သူတွေ ရှိပါသည်။ ၎င်းတို့မှာ ဘာသာစကားကို မွေးရာပါ အသုံးပြုသူ Native Speakers များ၊ နိုင်ငံရပ်ခြားတွင် နှစ်ရှည်လများ အခြေချနေထိုင်သူများ နှင့် ကလေးငယ်လေးများ Very Young Learners တို့ဖြစ်ကြသည်။ သင်သည့် အထက်ပါ အမျိုးအစားတစ်ခုခုတွင် အကြား ဝင်သူဖြစ်ပါက ဤစာအုပ်ပါလေ့ကျင့်ခန်းများကို လေ့ကျင့်ရန် လိုအပ်လိမ့်မည် မဟုတ်ပါ။ ကျန်သူများ အားလုံးကတော့ Grammar ကို သင်ယူရန် မလွဲမသွေ လိုအပ်ပါလိမ့်မည်။

Grammar ဆိုသည့် စကားလုံးမှာ လက်တင်ဘာသာဝေါဟာရ Grammatica မှ ဆင်းသက်လာ ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး၊ မူလက the Art of Writing စာရေးခြင်း အတတ်ပညာဟု အဓိပ္ပါယ်ရပါသည်။ ယနေ့ခေတ်တွင် ပညာရှင်တို့က Grammar ကို ပိုမိုကျယ်ပြန့်သော အဓိပ္ပါယ်တို့ဖြင့် ဖွင့်ဆိုကြသည်။ အချုပ် ဆိုသော် Grammar ဟူသည် ဘာသာစကားတစ်ခုကို အသုံးပြုပြောဆို ဆက်သွယ်ရာတွင် လိုက်နာရမည့် စည်းကမ်း ဥပဒေများကို လေ့လာခြင်းပင်ဖြစ်သည်။

ရေကူးတတ် ချင်လျှင် ရေကူးနည်းပညာ၊ ကားမောင်းတတ်ချင်လျှင် (ယာဉ်စည်းကမ်း) ယာဉ်မောင်း ပညာ၊ စက်ပြင်တတ်ချင်လျှင် စက်ကိရိယာပြုပြင်ထိန်းသိမ်းနည်းပညာ တို့ကို မဖြစ်မနေ သင်ယူရပေမည်။

သို့သော် စာရေးစာဖတ်တတ်ချင်သူများက စာရေးနည်း အတတ်ပညာဖြစ်သည့် Grammar ကို သေသေချာချာ မသင်ယူဘဲ အရေးအဖတ်များကိုသာ အကြိမ်ကြိမ်အဖန်ဖန် လေ့ကျင့်နေကြသည်ကို အံ့ဩဘွယ်ရာ တွေ့ရှိနေရပါသည်။

Game တစ်ခုကို ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်တော့မည်ဆိုလျှင် ပထမဆုံးလုပ်ဆောင်ရသည်မှာ Rules of the Game ပြိုင်ပွဲစည်းမျဉ်းစည်းကမ်းများကို ကောင်းစွာ သိရှိနားလည်ရန် လေ့လာ ခြင်းဖြစ်သည်။ Language Learning သည် ဘဝတစ်သက်တာ သို့မဟုတ် နှစ်နှင့်ချီ၍ ဆင်နွှဲရသော Game တစ်မျိုး ဖြစ် သည်။ ထို့ကြောင့် စည်းမျဉ်း စည်းကမ်းများကို ကောင်းစွာ သိရှိနားလည်ရန် မကြိုးပမ်းဘဲ ရေရှည် Life-long Game ကို ဆင်နွှဲ နေခြင်းသည် မည်မျှ အဓိပ္ပါယ်ကင်းမဲ့သည်ကို သင်ဇာသာ ဆင်ခြင် သဘောပေါက် နားလည်ပြီး၊ သဒ္ဒါကို တိကျ ပိုင်နိုင်စွာ တတ်မြောက်မှု [Grammar Proficiency & Language Accuracy]သည် မည်မျှ အရေးပါသည်ကို သင်တွေ့မြင်နိုင်ပါသည်။

(၂)

“ သူများတွေပြောတာ နားလည်တယ်၊ ဒါပေမယ့် ဘာပြန်ပြောရမှန်း မသိဘူး၊ စိတ်ကူးတွေ ဝေါဟာရတွေ မှီတယ်၊ ဘယ်လို ချရေးရမှန်းမသိဘူး ” ဆိုသည်မှာ လူငယ်စာသင်သား အများစု ပြောလေ့ပြောထရှိသော စကားတစ်စွန်း ဖြစ်သည်။ ပြဿနာမှာ ကိုယ်ပိုင်ဝါကျများ မဖွဲ့စည်း မတည်ဆောက် တတ်ခြင်း ဖြစ် သည်။

English Language ကို ပိုင်နိုင်နိုင်နိုင် တတ်မြောက်အသုံးချချင်သူများ (ကျွမ်းကျွမ်းကျင်ကျင် ပြောဆို တတ်ချင်သူများ၊ ယုံကြည်မှုရှိရှိ ရေးသားတတ်ချင်သူများ)အတွက် အနိမ့်ဆုံး လိုအပ်ချက်မှာ မိမိ၏ အတွေး စိတ်ကူးများကို English ဝါကျများ အဖြစ် ဖွဲ့စည်းတည်ဆောက် တတ်ခြင်းဖြစ်သည်။ စာရေးသူ၏ ဆယ်စုနှစ် နှစ်စုကြာ စာသင်သက် အတွေ့အကြုံအရ အင်္ဂလိပ်ဘာသာ အားနည်းသည့်ဟုဆိုကြသော စာသင်သား အများစု သည် ကိုယ်ပိုင်ဝါကျတစ်ကြောင်း ဖြောင့်ဖြောင့် ချမရေးတတ်ကြပါ။ တဖြည်းဖြည်း အချိန်ယူ စဉ်းစား၍မှ မှန်မှန် ကန်ကန် ချမရေး တတ်လျှင် နှုတ်ဖြင့် သွက်သွက်လက်လက် လက်တန်းဒိုးကန်ဒေါက်ကန် မည်သို့ တုံ့ပြန်ပြောဆို နိုင်ပါမည်နည်း။

ထို့ကြောင့် အဆိုပါကွက်လပ်ကို ဖြည့်ဆည်းပေးနိုင်ရန် “ ရိုးရှင်းသော ကိုယ်ပိုင်ဝါကျများ တည်ဆောက်နည်း ” ဟူသော Easy Grammar Series ပို့ချချက်စာစဉ်ကို ယခုစာအုပ်မှ စ၍ စတင် မိတ်ဆက်လိုက် ရပါသည်။ Grammar ပို့ချချက်ဟု နားလည်လွယ်ရန် အမည်တတ်လိုက်သော်လည်း Grammar ကျမ်းကြီး ကျမ်းခိုင်များ တွင်ကဲ့သို့ Grammatical Functions များကို အသေးစိတ်စနစ်တကျ လေးလေးနက်နက်ကြီး Serious Study ဆည်းပူးရမည့် သင်ခန်းစာများ မဟုတ်ပါ။ စတင်ဆည်းပူးမည့်သူများ Beginners များနှင့် အတော်ကြာကြာ လေ့လာသင်ယူပြီးသော်လည်း ခရီးမပေါက်သူ False Beginners များအတွက် ရည်ရွယ်ပါသည်။

Grammar စသင်ခါစ အလယ်တန်းအဆင့် ကျောင်းသားများ၊ ကျွမ်းကျင်ပိုင်နိုင်လိုသော အထက်တန်း ဆင့် ကျောင်းသားများနှင့် ဘွဲ့ဒီဂရီရပြီးသော်လည်း အောက်ခြေအဆင့်မှ ပြန်လည်လေ့လာသူများ အတွက် သင့်လျော်ပါသည်။ ဆရာ ဆရာမငယ်များ [Junior English Teachers] များအနေဖြင့်လည်း မိမိတို့၏ တပည့်များအား အပိုအထောက်အကူပြု သင်ခန်းစာအဖြစ် အသုံးပြုသင်ကြားပေးနိုင်ရန် လေ့ကျင့်ခန်း များကို ထည့်သွင်းပေးထားပါသည်။

(၃)

တစ်ခု သတိပြုမိစေလိုပါသည်။ ဤစာအုပ်ကို ဘာသာစကားဆိုင်ရာ ဗဟုသုတ Language Knowledge များကို ပြတ်သိပ်ထည့်ပေးမည့် Theory အခြေပြု ပို့ချချက်များ၊ သင်ခန်းစာများဖြင့် ဖွဲ့စည်းရေးသားပြုစုထားခြင်းမဟုတ်ပါ။ စည်းမျဉ်းနည်းနည်းကို ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင် အသုံးပြုနိုင်အောင် လမ်းညွှန်လေ့ကျင့်ပေးသော ဆရာမလို ကိုယ်တိုင်သင်ယူ လေ့လာနိုင်သည့် Self-study Exercises လေ့ကျင့် ခန်းများသာ ဖြစ်ပါသည်။

သင်ခန်းစာများကို ဖတ်ရှုနားလည်ရုံမျှဖြင့် သိပ် အကျိုးမများနိုင်ပါ။ ပေးထားသော နောက်ဆက်တွဲ လေ့ကျင့်ခန်းများကို အလေးထားလေ့ကျင့်ပါမှ ရည်ရွယ်ချက် ပြည့်မြောက် အောင်မြင်မည်ဖြစ်သည်။ ထို့ ကြောင့် ပို့ချချက်၊ မှင်းလင်းချက်တွေကို သေသေချာချာ နားလည်သဘောပေါက်အောင် လေ့လာပါ။ ညွှန်ကြား ချက်များကို တိတိကျကျလိုက်နာ၍ လေ့ကျင့်ခန်းများကို များများလုပ်ပါ။ အထူးသဖြင့် လက်ဖြင့် လက်တွေ့ ချရေး လေ့ကျင့် ပေးပါ။ ထိုသို့ပြုလုပ်လျှင် သင်ခန်းစာ တစ်ခုနှစ်ခုအပြီးမှာပင် သင်၏ အင်္ဂလိပ် ဘာသာ အရည်အသွေးသည် အလွင်အမြန် တိုးတက်လာသည်ကို မျက်မြင်ကိုယ်တွေ့ ခံစားရပါ လိမ့်မည်။

ကျသင်ခန်းစာများကို မိမိ၏ ရင်သွေးငယ်များကို ကိုယ်တိုင် သင်ကြားပံ့ပိုးပေးလိုသော မိဘများ အတွက် သင်ရိုးစာအုပ် အဖြစ်သော်လည်းကောင်း၊ ဆရာ ဆရာမများ အနေဖြင့်လည်း မိမိတို့၏ တပည့်များ အတွက် ဖြည့်စွက် လေ့ကျင့်ခန်းစာအုပ် အဖြစ် သော်လည်းကောင်း၊ ဆရာလွတ် *Writing Skills* လေ့ကျင့် နေသူများအတွက် အထောက် အကူပြု ရည်ညွှန်း စာအုပ်အဖြစ် သော်လည်းကောင်း အသုံးပြုနိုင်ရန် စီမံပြုစု ထားပါသည်။

စာအုပ်၏ ထူးခြားသော ဝိသေသတစ်ခုမှာ စာမေးပွဲတစ်ခု သို့မဟုတ် သင်ရိုးညွှန်တမ်းတစ်ခုအတွက် အထောက်အကူပြု တစ်ပွဲတိုး သင်ခန်းစာများကို ဖော်ပြပေးထားခြင်း မဟုတ်ဘဲ ဘဝတစ်သက်တာ အင်္ဂလိပ် ဘာသာလေ့လာမှု အခြေခံကောင်းများကို ရရှိပိုင်နိုင်သွားစေရန် ရည်ရွယ်ပြုစုထားခြင်းဖြစ်ပြီး၊ ဤစာအုပ်ပါ နည်းစနစ်များသည် စာရေးသူ GCE, IELTS တို့ကဲ့သို့သော နိုင်ငံတကာအဆင့် အင်္ဂလိပ်ဘာသာ သင်တန်းများ မဖွင့်လှစ် မသင်ကြားမီ အချိန်အထိ (၁၉၈၇-၂၀၀၁) ဆယ့်ငါးနှစ်တာ ကာလအတွင်း အလယ် တန်း၊ အထက်တန်း ကျောင်းသားများကို တီထွင်ကြံဆ သင်ကြားခဲ့သော နည်းစနစ်များဖြစ်ပြီး၊ အင်္ဂလိပ်စာ ထူးချွန်သော ကျောင်းသားများစွာ (တက္ကသိုလ်ဝင်တန်း စာမေးပွဲတွင် အင်္ဂလိပ်ဘာသာ ဂုဏ်ထူးရသော၊ အင်္ဂလိပ်စာ အမှတ် ၈၀ နှင့်အထက်ရသော ကျောင်းသားများ)ကို လက်တွေ့ မွေးထုတ်ပေး နိုင်ခဲ့သော ပွဲတွေ နည်းစနစ် လေ့ကျင့်ခန်းများ ဖြစ်သောကြောင့် အသက် အရွယ်စုံ စာသင်သားများအတွက် အလွန် အကျိုးများ စေမည်ဟု မျှော်လင့်စွာယုံကြည်မိပါသည်။

B. Introduction

နိဒါန်း : “ သဒ္ဒါ သင်ယူခြင်း၏ အရေးပါပုံ ”

English ကောင်းလိုသူ (ဝါ) အင်္ဂလိပ်ဘာသာစကားကို ကျွမ်းကျင်စွာ တတ်မြောက်အသုံးပြု လိုသူ **Good User** [IELTS - Band 7 & above ; TOEFL - 600 + ; IGCSE - B + ; Matriculation - 90 marks + ; or Junior Teaching Professionals , etc.,] များသည် အင်္ဂလိပ်ဘာသာစကားကို လေ့လာရာတွင် [4 lg. skills : Speaking, Listening, Reading, Writing + Grammar & Vocabulary + Pronunciation] စသည့် ဘာသာစကား လေ့လာမှုဆိုင်ရာ အရေးပါသော နယ်ပယ် ခုနစ်ခုကို မျဉ်းပြိုင်သဏ္ဍာန် တစ်ပြိုင်နက် ချိတ်ဆက် လေ့လာ သင့်ပါသည်။

လူတစ်ဦးသည် ကျန်းမာရေးကောင်းသော ကိုယ်ခန္ဓာတစ်ခုကို ပိုင်ဆိုင်နိုင်ရန်အလို့ငှာ ဗီတာမင် ဆေးဝါးများကို သုံးဆောင်နေရုံဖြင့် မလုံလောက်ဘဲ၊ ကျန်းမာရေးဆိုင်ရာ ဗဟုသုတ၊ ကိုယ်လက်လေ့ကျင့်ခန်း၊ အစားအသောက် သာမက ကျန်းမာရေးနှင့် ညီညွတ်သော လူနေမှုပုံစံဖြင့် နေထိုင်ခြင်း အပါအဝင် ထွေပြားသော အချက်အလက်များကို သတိမူ လိုက်နာ ကျင့်သုံးရန် လိုအပ်ပါသည်။

ထို့နည်းတူ ဘာသာစကားတစ်ခုကို ကျွမ်းကျင် ပေါက်မြောက်စွာ သိရှိနားလည်နိုင်ရန် အရေးပါသော ကျွမ်းကျင်မှု နယ်ပယ် အားလုံးကို မလေ့လာဘဲ အပြောသင်လိုက်၊ အရေးသင်တန်းတက်လိုက်၊ နားထောင်စွမ်းရည် ကျင့်လိုက်ဖြင့် တကွဲတပြား သင်ယူလေ့လာနေသောကြောင့်သာ ကျွန်ုပ်တို့ တိုင်းပြည်ရှိ စာသင်သား လူငယ် အများစုသည် အချိန်ကုန်လှပန်းဖြစ်လျက် သင်ယူသလောက် ခရီးမပေါက်ဖြစ်နေကြခြင်းဖြစ်သည်ဟု ယုံကြည်ပါသည်။

ယခုအခါတွင်မူ လွန်ခဲ့သော နှစ် နှစ်ဆယ်နှင့် အထက်က စာသင်သားမျိုးဆက်များနှင့် မတူဘဲ နေရာ တော်တော် များများတွင် အနိမ့်ဆုံးအနေဖြင့် အဓိက စွမ်းရည်လေးခု [4 Language Skills] ကို ဆက်စပ်သင်ယူလေ့လာနေကြပြီကို ဝမ်းသာစွာ မြင်တွေ့နေရပါပြီ။ သို့သော် ဝေါဟာရ ကြွယ်ဝမှုအတွက် ဦးစားပေး လုပ်ဆောင်မှု၊ သဒ္ဒါကို နားလည်ပိုင်နိုင်အောင် သင်ယူမှုတို့တွင် အားနည်းလျက်ရှိသေးသည်ဟု သုံးသပ်လိုပါသည်။ ထို့ကြောင့် ဘာသာစကားကို ပေါက်ပေါက် မြောက် မြောက် သင်ယူတတ်မြောက်ရန် သဒ္ဒါစွမ်းရည်ကို တိုးမြှင့် လေ့ကျင့်သင့်ကြောင်း ဆွေးနွေး တင်ပြလိုပါရစေ။

အဓိပ္ပါယ်ဖွင့်ဆိုချက် လွဲမှားခြင်း

ဤမျှ အရေးပါသည့် Grammar သည် အဘယ်ကြောင့် အင်္ဂလိပ်ဘာသာသင်ယူလေ့လာသူ သင်ကြား ပေးနေ သူ များ အကြားတွင် ရေးပန်းမစားရပါသနည်းဟူသည့် အချက်ကို သတ္တုချကြည့်ပါက အောက်ပါ အဓိကအချက် သုံးချက် ကို တွေ့ရပေလိမ့်မည်။

ပထမဦးဆုံးအနေဖြင့် Grammar သည် တိုင်းခြားဘာသာစကား လေ့လာမှု၏ အရေးပါသော အစိတ်အပိုင်း တစ်ခု ဖြစ်သည်ဟု နားလည် သဘောပေါက်မှု မရှိခြင်းဖြစ်သည်။ အဆိုပါ ပုဂ္ဂိုလ်များသည် Grammar သတ်သတ်၊ Language Proficiency သတ်သတ် ခွဲခြားရှုမြင်နေကြခြင်းဖြစ်သည်။ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ဝေဖန်ရလျှင် Grammar ဟူ သော ဝေါဟာရ၏ အဓိပ္ပါယ်ကိုပင် စေ့စေ့ငုငု နားမလည်ခြင်း၊ ပြဋ္ဌာန်းပညာ အား စာမေးပွဲများတွင် ရည်ရွယ်ချက်ရှိရှိ ထည့်သွင်း စစ်မေးလေ့ ရှိသော Grammar သင်ခန်းစာများကို မလေ့ နက်နက် သင်ယူလေ့လာမှု မပြုဘဲ စာမေးပွဲတွင် ဖြေဆိုနိုင်ရုံမျှလေ့ကျင့်လေ့ရှိခြင်းတို့၏ အကျိုးဆက်ဖြစ်သည်။

ထိုကဲ့သို့ နားလည်မှု လွှဲမှားနေမှုအား စိစစ်ဝေဖန်နိုင်ရန် အလို့ငှာ ကမ္ဘာတစ်ဝန်းမှ အင်္ဂလိပ်ဘာသာ သင်ယူ အသုံးပြုနေသူများ၏ အားအထားရဆုံးသော အဘိဓါန်များထဲမှ တစ်ခုအပါအဝင် ဖြစ်သည့် ကမ္ဘာ တစ်ဝန်းလုံး အုပ်စု သန်းသုံးဆယ်ကျော် ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေ ပြီးသော မြန်မာပြည်ရှိ ဆရာ ဆရာမများ၊ ကျောင်းသား အများအပြား လက်စွဲပြုနေသော **Oxford Advanced Learner's Dictionary** မှ Grammar ဆိုင်ရာ ဝေါဟာရ အဓိပ္ပါယ်ဖွင့်ဆိုချက်ကို ဖော်ပြပါရစေ။

အဓိပ္ပါယ်ဖွင့်ဆိုချက် ၁။ [the rules in a language for changing the forms of words and joining them into sentences] - ဘာသာစကားတစ်ခုရှိ စကားလုံးများ၏ ပုံစံကို ပြောင်းလဲခြင်းနှင့် ၎င်းတို့ကို ဝါကျများအဖြစ် ဖွဲ့စည်းတည်ဆောက်ခြင်းဆိုင်ရာ စည်းမျဉ်းများ။

အဓိပ္ပါယ်ဖွင့်ဆိုချက် ၂။ [a person's knowledge and use of a language] လူပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦး၏ ဘာသာစကားတစ်ခုကို တတ်မြောက် အသုံးပြုနိုင်မှု။

အဓိပ္ပါယ်ဖွင့်ဆိုချက် ၃။ [a book containing a description of the rules of a language] ဘာသာစကားတစ်ခု၏ စည်းမျဉ်းဥပဒေများကို ဖော်ပြထားသည့် စာအုပ်တစ်အုပ်။

- စသည့် အဓိပ္ပါယ်ဖွင့်ဆိုချက်များအနက် အမှတ်သုံး အဓိပ္ပါယ်ဖွင့်ဆိုချက်ကိုသာ သိရှိ နားလည်ထား သူများသည် Grammar နှင့် Language Proficiency ကို ခွဲခြား ချွတ်နေမည်ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် ပိုမိုလေးနက်သည့် ပထမနှင့် ဒုတိယ အဓိပ္ပါယ်ဖွင့်ဆိုချက်များကို သိရှိ သဘောပေါက် သွားပါက အင်္ဂလိပ်ဘာသာစကား လေ့လာမှုတွင် Grammar Proficiency ၏ အရေးပါပုံကို အလွှင်အမြန် သဘောပေါက်သွားပေလိမ့်မည်။ အဘယ့် ကြောင့်ဆိုသော် ဘာသာစကားတစ်ခုရှိ စကားလုံးများ၏ ပုံစံပြောင်းလဲမှုများနှင့် ဝါကျဖွဲ့စည်းတည်ဆောက်မှုများအကြောင်း ကို ခြေခြေမြစ်မြစ် နားမလည်ဘဲ မည်သို့ ပြောဆိုရေးသား ဆက်သွယ်ကြမည်နည်း။

ပင်ပန်းကြီးစွာ အလွတ် ကျက်မှတ်ခြင်းဖြင့်သော်လည်းကောင်း၊ အင်္ဂလိပ်စကားပြော နိုင်ငံတစ်ခုတွင် ငယ်စဉ်ကတည်းက သွားရောက် အခြေချနေထိုင်ခြင်းဖြင့်သော်လည်းကောင်းသာ တတ်မြောက်နိုင်လိမ့်မည်။ ပထမနည်းသည် မကောင်း၊ ဒုတိယနည်းမှာ ဖြစ်တန်ဖွယ်ရာမရှိသည်ကို စာရှုသူ အလွယ်တကူမြင်တွေ့နိုင်ပါသည်။ အင်္ဂလိပ်လူမျိုး အစစ်များပင် ပညာတတ်တစ်ဦးအဖြစ် ရေးသားအသုံးပြုလိုပါလျှင် Grammar ကို အလေးတမူ သင်ယူရပါသည်။ ဟုတ်ပါ့မလား သံသယ မရှိပါနှင့် သင်ကိုယ်တိုင် မြန်မာပြည်ဖွား မြန်မာလူမျိုးဖြစ်ပါလျှင် နှစ်စဉ် စာသင်ကျောင်းတွင် မြန်မာသဒ္ဒါကို သင်ယူနေရသည်မှာ သက်သေထင်ရှား ကြုံတွေ့နေရသည့် မဟုတ်ပါလား။

Grammar ဆိုသည်မှာ လူတစ်ဦး၏ ဘာသာစကား တတ်မြောက်အသုံးပြုနိုင်စွမ်းကိုလည်း ဆိုလိုသောကြောင့် [His grammar is appalling] ဟုဆိုလျှင် သူသည် အခြားစွမ်းရည်များအားလုံးတွင် ကောင်းပြီး၊ Grammar သက်သက် တွင် ညံ့ဖျင်းသည်ဟု မဆိုလိုဘဲ၊ သူ၏ ဘာသာစကားစွမ်းရည်သည် အံ့ဩစရာကောင်းလောက်အောင် နံ့ချာသည်ဟု ဆိုလိုရာ ရောက်ကြောင်း နားလည်ထားမည်ဆိုလျှင် 'Grammar မကောင်းတော့ ဘာဖြစ်လဲ ' ဟူသော အယူအဆ ပပျောက်သွားပါ လိမ့်မည်။

စကားပြောရာတွင် သဒ္ဒါနည်းကျမကျ

ဒုတိယ အကြောင်းရင်းမှာ - Native Speakers များသည် Grammar မှန်အောင် မကြိုက်ကြ (ဝါ) တကယ့် အင်္ဂလိပ်များ စကားပြောရာတွင် သဒ္ဒါနည်းမကိုက်၊ (ဝါ) Grammatical Knowledge သည် လက်တွေ့သုံးစွဲရာတွင် အံ့မကိုက်ဟူသော အယူအဆဖြစ်ပါသည်။

ဤယူဆချက်ကို ပြည်တွင်း၊ ပြည်ပ အင်္ဂလိပ်ဘာသာကို လက်တွေ့အသုံးပြုနေသူတစ်ဦး အနေဖြင့်သော်လည်းကောင်း၊ IGCSE, IELTS ကဲ့သို့သော နိုင်ငံတကာအဆင့် အင်္ဂလိပ်ဘာသာ ကျွမ်းကျင်မှုကို စစ်ဆေးသော စာမေးပွဲကို နှစ်အတော်ကြာ ပြင်ဆင်လေ့ကျင့်ပေးနေပြီး၊ ဆယ်တန်း အင်္ဂလိပ်ဘာသာ ဂုဏ်ထူးရ ကျောင်းသားများ၊ " IELTS Band 7.5, 8 " ရရှိသူများကို လေ့ကျင့် မွေးထုတ်ပေးနေသူ တစ်ဦးအနေဖြင့် အခိုင်အမာ ကန့်ကွက်ပါရစေ။

Native Speakers များသည် သဒ္ဒါနည်းကျအောင် မပြောဆိုသည်မှာ တစ်စိတ်တစ်ပိုင်းသာ မှန်ပါသည်။ ကျွန်ုပ်တို့ မြန်မာလူမျိုးများသည်လည်း အမြဲတန်း ဆယ်တန်းစာအုပ်ထဲက သဒ္ဒါစည်းကမ်းအတိုင်း ပြောဆိုနေကြသည် မဟုတ်ပါ။ သို့သော် စာရေးသူ တွေ့ဆုံဖူးသော Educated Native Users တိုင်း ၉၀% သဒ္ဒါနည်းကျ ပြောဆိုကြပြီး၊ စာရေးသူ ဖတ်ရှုဖူးသော အင်္ဂလိပ်ဘာသာ စာနယ်ဇင်းတိုင်းတွင်လည်း သဒ္ဒါနည်းကျစွာ ရေးသားထားသည်ကို ဖတ်ရှုရပြီး၊ Formal Writing , Academic Writing တိုင်းတွင်လည်း ရာနှုံးပြည့် သဒ္ဒါနည်းကျစွာ ရေးသားထားသည်ကို လေ့လာတွေ့ရှိရ ပါသည်။

Native Speakers များ ဆက်ဆံပြောဆိုနေသူများ (ဝါ) နိုင်ငံခြားသို့ သွားရောက်နေထိုင် အလုပ်လုပ်ကိုင်သူ များသည် မြန်မာပြည်တွင် (သို့မဟုတ်) ကျောင်းတွင် သင်ခဲ့ရသော Grammar rules များ၊ (သို့) အင်္ဂလိပ်ဘာသာစကား အသိပညာသည် လက်တွေ့တွင် အသုံးမဝင်ဟု ထင်နေခြင်းမှာ ၎င်းတို့ ထိတွေ့ဆက်ဆံဖူးသော သူများသည် ပညာမတတ် ဌာနေများ Uneducated Native Users (သို့) အပြောအဆို အရေးအသား မကျွမ်းကျင်သူများ၊ (မြန်မာလူမျိုးတိုင်း မြန်မာဘာသာ စကားကို ကျွမ်းကျင်စွာ ရေးသားနိုင်၊ အာဝဇ္ဇန်းရွှင်ရွှင် ထိထိမိမိ ပြောဆိုနိုင်သည် မဟုတ်ပါ) ဖြစ်နိုင်ပြီး၊ နောက်တစ်ချက်မှာ အဆိုပါ ပုဂ္ဂိုလ်များ ကိုယ်တိုင်ကလည်း Educated Adult Communication ကို Advanced Language Knowledge / Advanced Grammar ဖြင့် မတိုင်းတာဘဲ၊ မိမိတို့သိရှိထားသော Elementary level - Grammatical Knowledge ဖြင့် တိုင်းတာယူဆဟန် တူပါသည်။

စာရေးသူ၏ သိကျွမ်းဖူးသူများအနက် အင်္ဂလိပ်ဘာသာကို လက်ရှိ ပြောဆိုရေးသားအသုံးပြုနေရသော အမေရိကန်နိုင်ငံ၌နှစ်ပေါင်း သုံးဆယ်ကျော်ကြာ အခြေချနေထိုင်လျက်ရှိသော ပုဂ္ဂိုလ်သုံးဦးကို နမူနာ ပေးပါမည်။ တစ်ဦးမှာ ကမ္ဘာ့နံပတ်တစ် တက္ကသိုလ်အဖြစ် နှစ်ပေါင်းများစွာ ဖိုလ်စွဲထားခဲ့သော Harvard University မှ ဘွဲ့ရခဲ့သော် ရှေ့နေ တစ်ဦးဖြစ်ပြီး၊ နောက်တစ်ဦးမှာ ကမ္ဘာကျော် (အဆင့် တစ်ဆယ်ဝင်) MIT - Massachusetts Institute of Technology မှ ကျောင်းဆင်းသော လုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးဖြစ်၍ နောက်တစ်ဦးမှာ အစားအသောက် ဝန်ဆောင်မှု ကုမ္ပဏီတစ်ခုတွင် အလုပ်လုပ်နေသော မြန်မာပြည်မှ ရိုးရိုးဘွဲ့ရတစ်ဦးဖြစ်သည်။ အဆိုပါ သုံးဦးအနက် ကမ္ဘာ့ထိပ်တန်း တက္ကသိုလ် များတွင် ပညာသင်ယူခဲ့ရသော ပထမ နှစ်ဦးက အင်္ဂလိပ်ဘာသာစကား လေ့လာမှု၏ လေးနက်မှုကို အသိအမှတ်ပြုစဉ်တွင်၊ ကျန်တစ်ဦးက အင်္ဂလိပ်ဘာသာစကားဆိုတာ အလေးအနက် သင်ယူစရာမလို၊ သူ့အလိုလို ပြောရင်းဆိုရင်းတတ်သွားသည်။ ကျောင်းမှာသင်ရသည့် အင်္ဂလိပ်စာက တစ်ကယ့်ပြောဆိုရာတွင် အသုံးမဝင်သလို ပြောဆိုတတ်သူဖြစ်သည်။

သက်ဆိုင်ရာ ပုဂ္ဂိုလ်များ၏ လုပ်ငန်းနယ်ပယ်၊ လူမှုနောက်ခံ၊ ပညာအရည်အချင်းပေါ်မူတည်၍ ရှုမြင်ချက် ကွဲပြားတတ်ကြောင်း တွေ့မြင်နိုင်ပါသည်။ သင်သည့် ဤစာအုပ်ကို ဖတ်ရှုနေပြီ ဆိုကတည်းက အင်္ဂလိပ်ဘာသာစကားကို အမှန်တကယ် ကျွမ်းကျင်တတ်မြောက်လိုသော စာသင်သား (သို့) မိမိ၏ ရင်ဘွဲ့၊ မိမိ၏ တပည့်တပန်းများကို ပညာတတ်မြစ်စေလိုသော ဆရာ၊ မိဘ ဖြစ်သည့်အတွက်ကြောင့် ပြုသည့် ရှုထောင့်သည် အနာဂတ်အတွက် ပိုမိုသင့်တော်မှန်သည်ကို မှန်းဆနိုင်ပါ လိမ့်မည်။

ချဉ်းကပ်နည်း၏ အခန်းကဏ္ဍ

နောက်ဆုံးအနေဖြင့် အရေးကြီးသော အကြောင်းရင်းခံတစ်ရပ်ကို တင်ပြဆွေးနွေးပါမည်။ ၎င်းမှာ လက်ရှိ Grammar သင်ယူမှုပုံစံ ရေစီးကြောင်း၏ အကျိုးဆက်ကြောင့်ဖြစ်သည်။ Grammar ကောင်းတယ်၊ ဒါပေမဲ့ လက်တွေ့ အသုံးမတည့်ဘူးဖြစ်နေတယ်။ Grammar သင်တာကြာပြီ၊ ဘာမှလည်း သေသေချာချာ မတတ်ဘူး။ Grammar မသင်ဘဲ နဲ့လည်း တစ်ခြား Language Skills တွေ သင်လို့ရနေတာပဲ ဟူသော သင်ယူမှုဆိုင်ရာ အခြေအနေများဖြစ်ပါသည်။

Grammar ကောင်းတိုင်း အခြားစွမ်းရည်များ အလိုလိုကောင်းလာမည် မဟုတ်ပါ။ စကားပြော ကောင်းချင်လျှင်၊ စကားပြော များများကျင့်ရမည်။ အကြားစွမ်းရည် ထက်မြက်ချင်လျှင် အင်္ဂလိပ်ဘာသာစကားဖြင့် ပြောဆိုမှုများ၊ အသံလွှင့်မှုများက များများနားထောင်ပေးရမည် ဖြစ်ပါသည်။ သို့သော် Grammar အမှန်တကယ် ကောင်းလျှင် အဆိုပါ အခြားစွမ်းရည်များကို လေ့လာရာတွင် ကြီးမားစွာ အထောက်အကူရပါသည်။ အဖတ် စွမ်းရည်၊ အကြားစွမ်းရည်၊ ဝေါဟာရ ကြွယ်ဝမှုနှင့် အသံထွက် ကိစ္စတို့တွင် သိသာထင်ရှားစွာ မတွေ့မြင်နိုင် သော်လည်း၊ အရေးအသား စွမ်းရည်နှင့် အဆင့်မြင့် စကားပြောစွမ်းရည်တွင်မူ Grammatical Knowledge အားနည်းပါက သိသာစွာ ထိခိုက်ပါသည်။

နောက်ထည့်သွင်းစဉ်းစားသင့်သည့်အချက်မှ အမှန်တကယ် တတ်ရဲ့လားဟူသည့် အချက်ဖြစ်သည်။ မြန်မာလူမျိုးများ Grammar ကောင်းသည် ဟူသော အယူအဆတစ်ရပ် ရှိပါသည်။ သဒ္ဒါကို အထူးပြု သင်ကြား ပေးနေသော ဆရာတစ်ဦး၊ သဒ္ဒါကျမ်းများကို ကြိုးစားပြုစုနေသော စာသင်သက် နှစ် နှစ်ဆယ်ကျော်ရှိသော အင်္ဂလိပ်ဘာသာစကားသင် ဆရာတစ်ဦး အနေဖြင့်မူ Grammar ကောင်းသည်ဟု အများပြောဆိုယူဆနေသော မြန်မာများသည် အသက်ခြောက်ဆယ်ကျော်များကို ရည်ညွှန်းခြင်း ဖြစ်နိုင်သည်ဟု ယူဆပါသည်။ ယခု စာရေးသူတို့ ဆွေးနွေးနေသည့်မှာ လူငယ်စာသင်သားများအတွက် ဖြစ်သောကြောင့် ခြောက်ဆယ်ကျော်များအတွက် မဝေဖန်လိုပါ။

မြန်မာပြည်မှာနေ မြန်မာဘာသာစကားကို နေ့စဉ် ကြားနား၊ ပြောဆို၊ ဖတ်ရှု၊ ရေးသားနေရင်း ကျောင်း တွင် ငါးတန်းမှ ဆယ်တန်းအထိ အနည်းဆုံး ခြောက်နှစ်လုံးလုံး မြန်မာသဒ္ဒါကို ကျောင်းတွင်ရော၊ ကျွဲရှင်မှာပါ နှစ်စဉ် သင်ယူလေ့လာခဲ့သည် တောင်မှ မြန်မာ သဒ္ဒါကျမ်းကျင်ပါသည်ဟု ဝန်မခံရသူများက သုံး-လေး လပြတ် English Grammar Classes များကို တက်ပြီး၊ Basic Grammar in English ဟူသော စာအုပ် တစ်အုပ်နှစ်အုပ်ကို ဟိုလှန် ဒီလှန် ဖတ်ရှု နားလည်ရုံမျှဖြင့် မိမိ ကိုယ်ကို English Grammar ပိုင်ပြီဟု ထင်နေသူများစွာ (ရာပေါင်းများစွာ)ကို စာရေးသူ တွေ့မြင်ဖူးသောကြောင့် ဤကဲ့သို့ အခြေအမြစ်မရှိသည့် အယူအဆ ပြန့်နှံ့နေသည် ကို မအံ့ဩတော့ပါ။ English Grammar မကျွမ်းသော လူငယ် များ မရှိဟု မဆိုလိုပါ။ စာရေးသူ ကိုယ်တိုင် Grammar ကို စနစ်တကျ အလေးပေးသင်ကြားပေးနေသောကြောင့် စာရေးသူ၏ တပည့်များထဲတွင် Grammar ကို ပိုင်နိုင်သူ တော်တော်များများရှိပါသည်။ ယခု စာရေးသူထောက်ပြ ဝေဖန် နေသည့်မှာ မြန်မာတွေ Grammar ကောင်းသည်။ Grammar ကောင်းပေမယ့် တစ်ခြား Language Skills တွေကို လေ့လာရာတွင် အထောက်အကူ မရဟု ဆိုနေကြသော စာသင်ထားထုကြီး the Overwhelming Majority of the Learning Population အတွက် ဖြစ်ပါသည်။

Grammar တစ်ကယ်ပိုင်လျှင် တစ်ခြားသော Language Skills များကို အလွန် အတောအကူ ရပါကြောင်း IELTS - Listening '9', Reading '9', Speaking '8', Writing '8' အောင်မြင်ရရှိသော တင်တန်းသား ဆယ်ကျော်သက် လူငယ်များကို လေ့ကျင့် ဖွေးထုတ်ပေးနေသော ဆရာတစ်ဦး အနေဖြင့် အာမခံရက်တွန်းပါရစေ။

Grammar သင်တာကြာပြီ၊ တတ်လည်း မတတ်သေးဘူး ဟူသော သင်တန်းသားများအတွက်လည်း ဆွေးနွေး ပေးပါမည်။

သင်တာကြာပြီ ဆိုတော့ ဘယ်နှစ်နှစ်ကြာပြီလဲ (လ ပိုင်းလောက်နဲ့တော့ မြန်မာသဒ္ဒါကိုပင် မကျွမ်းနိုင်ပါ) စနစ်တကျရော လေ့ကျင့်ခြင်းရဲ့လား၊ စနစ်ကျလျှင် အချိန်မြန်မြန်နှင့် ထိထိရောက်ရောက် သင်ယူနိုင်ပါသည်။

လေ့လာတဲ့ စာအုပ်တွေကရော ကိုယ်ကို ရေရှည် သဒ္ဒါတတ်ကျွမ်းအောင်၊ အင်္ဂလိပ်ဘာသာ လေ့လာမှု အထောက်အကူရအောင် သင်ကြားလေ့ကျင့်ပေးတဲ့ စာအုပ်တွေလား၊ တစ်ပွဲတိုး စာမေးပွဲဖြေနိုင်အောင်၊ လူပြန်ကြိုက် မလွယ်လွယ်အောင် မစုံမလင် ရေးသားပြုစုထားတဲ့ စာအုပ်မျိုး တွေလား။

စာအုပ်ကောင်းတွေ ရပြန်တော့လည်း မပြည့်မစုံ ဟိုအခန်းကျော်ဖတ်၊ ဒီအခန်း ကျော်ဖတ်နှင့် သိချင်တာ လေးတွေ လှန်ကြည့်ပြီး၊ ပေးထားတဲ့လေ့ကျင့်ခန်းတွေ သေသေချာချာ လုပ်ကြည့်ရဲ့လား (ကာယအလှ သင်တန်း တစ်ခုကို ဘေးမှ ထိုင်ကြည့်ရုံ၊ နည်းစနစ်တွေ သိနေရုံဖြင့် ကိုယ်လုံးကိုယ်ပေါက် လှမလာနိုင်ပါ)။

ပိုင်ပိုင် နိုင်နိုင် လေ့လာသင်ယူသည့် ဆိုပါဦး အခြေခံဆိုသည့် ဝဲဩဃထံက လွန်မြောက်ရဲ့လား (အခြေခံဆိုသည်မှာ ပညာရပ်တစ်ခုကို မိတ်ဆက်ပေးရုံမျှသာဖြစ်ပြီး၊ ကျွမ်းကျင်မှုရှိအောင် မကူညီနိုင်ပါ။ သို့သော် အခြေခံကောင်းလျှင် အဆင့်မြင့် လေ့လာရာ၌ကြီးစွာအထောက်အပံ့ဖြစ်ပါသည်) စသည့် လားပေါင်းများစွာကို ဖြေဆိုကြည့်လျှင် မိမိ၏ Grammar Proficiency အားနည်းခြင်းအကြောင်းကို မြင်တွေ့ရဖွယ် ရှိပါသည်။

ဆိုလိုသည်မှာ Grammar ကို Grammar Rules များ နားလည်ရုံ၊ စာမေးပွဲများတွင် ဖြေဆိုနိုင်ရုံ၊ Learning Grammar to Know Grammar သင်ယူ၊ သင်ကြားပေးနေသည့်အဆင့်မှ Grammar for all Language Skills အဖြစ် သင်ယူ၊ သင်ကြားသည့် အဆင့်သို့ တက်လှမ်းကြရပါမည်။

အထက်ဖော်ပြပါ အကြောင်းများအပြင် စာသင်သားလူငယ်များ Grammar ကို ခြေမြေမြစ်မြစ် မသင်ယူ ဖြစ်စေသော အကြောင်းတစ်ခု ရှိပါသေးသည်။ ၎င်းမှာ Grammar လုံးဝ မသင်ဘဲ အခြား Language Skills များကို ထိထိရောက်ရောက် နားလည် သင်ယူနေ၍ရသည်ဟူသော အထင်အမြင်များဖြစ်သည်။

Spoken English ဝဲ သင်သင်၊ Listening Skill ဝဲ ကျင့်ကျင့်၊ ထိရောက်သော သင်ရိုးစာအုပ်များတွင် Grammar Learning Points များကို ထည့်သွင်းပေးထားပါသည်။ Grammar ကို လုံးလုံး မထည့်သွင်း မသင်ကြားသည့် မဟုတ်ပါ။ ဦးစားပေးနေရာတွင် မထားခြင်းနှင့် ချဉ်းကပ်မှု ပြောင်းခြင်း၊ [Communicative Approach] ကျင့်သုံးခြင်း (သို့) [Communicative Grammar] ကို ထည့်သွင်း သင်ကြားပို့ချခြင်းကို ပြုလုပ် ထားခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ဤသည်မှာ ယုတ္တိရှိ ပါသည်။ စကားပြော သင်ကြားလေ့ကျင့်ရာတွင် မည်သည့်နည်းနှင့်မျှ Grammar Rules ကို အလေးပေး သင်ကြားပေး၍ မဖြစ်နိုင်ပါ။ [Communicative Activities] များကိုသာ အများဆုံး လေ့ကျင့်ပေးမည် ဖြစ်ပါသည်။ သို့သော် Grammar မပါဟု မဆိုနိုင်ပါ။ (Grammar စာအုပ်တစ်အုပ်တွင်လည်း Conversation နမူနာများ၊ Writing Pieces များ၊ Works of Literature များကို ရှင်းလင်းချက်များ၊ လေ့ကျင့်ခန်းများတွင် ထည့်သွင်းထားမည် ဖြစ်သော်လည်း Grammatical Knowledge] ပြည့်ဝရေးအတွက် ဦးတည် စီစဉ်ရေးသားထားပေလိမ့်မည်။

မည်သည့် စွမ်းရည်ကိုပဲ ဦးစားပေး လေ့ကျင့်သည်ဖြစ်စေ စာအုပ်ကောင်းတို့ မည်သည့် အခြေ စွမ်းရည်များ တိုးတက်ရေးကိုလည်း အထောက်အပံ့ပြုအောင် စီမံပြုစုထားလေ့ရှိပြီး၊ သင်ကြားပေးသူ၊ သင်ယူ သူများကလည်း အဆိုပါ သင်ယူမှု အနှစ်သာရကို ဆင်းမိလျက် ဘက်စုံအကျိုးကျေးဇူးရရှိအောင် လေ့လာ သင်ယူရပေမည်။

နောက်ဆုံးအနေဖြင့် အခြား အရေးပါသည့် အချက်တစ်ချက်ကို တင်ပြလိုပါသည်။ ၎င်းမှာ မိမိသည် မည်သည့် Grammar အမျိုးအစားကို လေ့လာနေသနည်း ဟူသည့် အချက်ဖြစ်သည်။

Grammar အမျိုးအစားကွဲများစွာ ရှိပါသည်။ ဥပမာအားဖြင့် သဒ္ဒါစည်းမျဉ်း အဓိပ္ပါယ်များကို အသေအချာ သိရှိ နားလည်လိုပြီး၊ အရေးအဖတ် တိုးတက်လိုပါက Traditional Grammars များကို လေ့လာရပါမည်။ လက်တွေ့ ပြောဆို ဆက်ဆံမှုကို အထောက်အကူ ရလိုပါက Communicative Grammars ကို လေ့လာရမည် ဖြစ်ပြီး၊ အဆင့်မြင့်မြင့် တတ်ကျွမ်းလိုပါက (သို့) ဘာသာဗေဒ လေ့လာမှုအတွက် ဆိုပါက Analytical Grammars ကို ရွေးချယ်ရမည် ဖြစ်ပါသည်။

Grammar Rules များလည်း အထိုက်အလျောက်သိ၊ လက်တွေ့လည်း ဝါကျများ တည်ဆောက်တတ်ချင်ပြီ ဆိုလျှင် စာရေးသူကိုယ်တိုင် ပြုစုရေးသားထားသော Generative Grammars အနွယ်ဝင် စာအုပ်များကို ဦးစားပေး လေ့လာသင်ယူရပေမည်။



မည်သို့ပင်ဆိုစေ တစ်စုံတစ်ဦးသည် တိုင်းခြားဘာသာစကားတစ်ခုကို ထမင်းစားရေသောက် ပြောဆို ဆက်ဆံတတ်ရုံမျှမကဘဲ အဆင့်အတန်းရှိရှိ နားလည် ပြောဆို ဖတ်ရှု ရေးသားတတ်လိုသည်။ အဆင့်မြင့် ဝိဇ္ဇာ၊ သိပ္ပံပညာရပ် များကို ထံထံဝင်ဝင် ဆည်းပူး တတ်မြောက်လိုသည့် ဆိုပါက ပင်လယ်ရပ်ခြားတွင် အင်္ဂလိပ်ဘာသာစကားကို အသုံးပြုလျက် နှစ်ပေါင်းများစွာ နေထိုင်ပြီးပြီ ဆိုလျှင်တောင် English Grammar ကို စနစ်တကျ ဆည်းပူးလေ့လာရန် လိုမည်ဖြစ်ပါကြောင်း အသိပေး အကြံပြုအပ်ပါသည်။

A. Z Hainne
www.ieltsmyanmar.com

C. Words of Advice

TO THE STUDENT { for Self-study Learners }

စာအုပ်ကို အသုံးပြုနည်း

ဤစာအုပ်ကို **Junior Learners** - အလယ်တန်းအထက်တန်း ကျောင်းသားငယ်များ (၅ တန်းမှ ၁၀ တန်း)၊ **Beginners** - အင်္ဂလိပ် ဘာသာကို အခြေခံအဆင့်မှ စတင်လေ့လာနေသော စာသင်သားများ၊ **False Beginners** - သင်ယူပြီးသလောက် ခရီးမရောက်ဖြစ်နေသူများ စသဖြင့် အခြေခံအဆင့် ပိုင်နိုင် ကျွမ်းကျင်စွာ တတ်မြောက်လိုသူများ အတွက် ရည်ရွယ်ပြုစုထားပါသည်။ အင်္ဂလိပ်ဘာသာ အားမနည်းသော်လည်း အထက်ဆင့်သို့ တက်ရောက်ရန် အခြေခံ ကောင်းကောင်း ပြန်လည်တည်ဆောက်လိုသော အလယ်လတ်ကြိုအဆင့် **Low-Intermediate level students** စာသင်သားများအတွက်လည်း သင့်လျော်ပါလိမ့်မည်။

စာအုပ်ပါ သင်ခန်းစာများကို လေ့လာရာတွင် မိမိနှစ်သက်ရာ သင်ခန်းစာများကို ရွေးချယ်လေ့ကျင့် ခြင်းကို မပြုလုပ်ဘဲ ပို့ချစဉ်အတိုင်း အခန်းစေ့ အစဉ်လိုက် လေ့လာသင်ယူမှသာ စာအုပ်၏ အနှစ်သာရနှင့် လေ့ကျင့်မှုရလဒ်ကို အပြည့်အဝ ရရှိပါလိမ့်မည်။ စာအုပ်ပါ သင်ခန်းစာခေါင်းစဉ် ၆-ခု နှင့် ခေါင်းစဉ်ခွဲ ၃၀-ခု လုံးသည် သူ့နည်းသူ့ဟန်ဖြင့် အရေးပါ သည်ချည်း ဖြစ်ပါသည်။ မည်သည့်အခန်းသည် ပို၍ အရေးပါသည်၊ သိသင့်သည်ဟူ၍ မရှိပါ။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် သင်ခန်းစာ အားလုံးသည် အခြေခံအဆင့်အတွက် မသိမမြင် နားလည်ထားရမည့် အခြေခံဝါကျဖွဲ့ထုံးများကိုသာ စုစည်း ပြုစုထားကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် အခန်း ရွေးချယ် လေ့ကျင့်ခြင်းကို ရှောင်ရှား၍ အခန်းစဉ်လိုက်သာ လေ့ကျင့်ပါရန် လေးလေးနက်နက် တိုက်တွန်း အပ်ပါသည်။



သင်ခန်းစာများကို တစ်ပွဲတိုး ဖတ်ရှုနားလည်ရုံမျှမကဘဲ အမှန်တကယ် တတ်မြောက်ကျွမ်းကျင်ရန် အောက်ပါ လေးနက်သော ရည်ရွယ်ချက် ငါးခုဖြင့် ရေးသားပြုစုထားပါသည်။

- ၁။ အခြေခံ ဝါကျဖွဲ့ထုံးများကို ကျွမ်းကျင်ပိုင်နိုင်စွာ နားလည်သဘောပေါက်စေရန်၊
 - ၂။ ကိုယ်ပိုင် အင်္ဂလိပ်ဘာသာ ဝါကျများကို ယုံကြည်ချက်ရှိရှိ မှန်မှန်ကန်ကန် တည်ဆောက် ရေးသား ပြောဆိုတတ်စေရန်၊
 - ၃။ အင်္ဂလိပ်ဘာသာ ဝေါဟာရများ စုဆောင်းကြွယ်ဝလာစေရန်၊
 - ၄။ ဘာသာပြန်စွမ်းရည် (ဝါ) အဖတ်စွမ်းရည် တိုးတက်လာစေရန်၊
 - ၅။ နေ့စဉ်သုံး အင်္ဂလိပ်ဘာသာ စကားစုများနှင့် ရင်းနှီးကျွမ်းဝင်မှု ရှိစေရန် -
- အစရှိသည် ရေရှည်အကျိုးကျေးဇူးများကို ရရှိစေနိုင်သောနည်းလမ်းဖြင့် လေ့ကျင့်ခန်းများကို စီစဉ်ရေးသားထားပါသည်။

ထို့ကြောင့် လေ့လာသင်ယူသူများဖက်ကလည်း မိမိကိုယ်ကို ကူညီသည့်အနေဖြင့် မိတ်ဆက် နိဒါန်း အပါအဝင် အကြံပြုချက်များကို အလေးအနက်ထားလိုက်နာပြီး၊ သင်ခန်းစာများကို အဘိဓာန် အကြိမ်များစွာ အသုံးပြုလျက် လက်တွေ့ ရေးသားလေ့ကျင့်မည်ဆိုပါက မျှော်မှန်းထားသော အင်္ဂလိပ်ဘာသာ တတ်မြောက် လေ့လာမှု ပန်းတိုင်သို့ သင့်လျော်သော အချိန်အတိုင်းအတာအတွင်း အောင်မြင်ရောက်ရှိသွားပါလိမ့်မည်။

C. Words of Advice

TO THE TEACHER { Intensive Classroom Use }

သင်ခန်းစာ ချဉ်းကပ်နည်း

Building Simple Sentences of Your Own - ခိုးရှင်းသော ကိုယ်ပိုင်ဝါကျများ တည်ဆောက်နည်း စာအုပ်သည် အခြေခံအဆင့်မှ အလယ်အလတ်(ကြိုအဆင့် စာသင်သားများ [Beginning to Low-Intermediate level students] အတွက် ရည်ရွယ်ပြုစုထားသော သဒ္ဒါအခြေပြုစာအုပ်ဖြစ်ပြီး၊ ပို့ချချက်များနှင့် လေ့ကျင့်ခန်းများကို တစ်ပါတည်းပူးတွဲ ရေးသားပြုစုထားသောကြောင့်၊ Classroom Text - သင်တန်းတွင်း သင်ခန်းစာအုပ် အဖြစ်သော်လည်းကောင်း၊ Self-study Practice - မိမိဘာသာ သင်ယူမှု လေ့ကျင့်ခန်းများ အဖြစ် သော်လည်းကောင်း၊ Supplementary Language Exercises - ပင်မ အင်္ဂလိပ်ဘာသာ သင်ခန်းညွှန်းတမ်း တစ်ခုအတွက် အထောက်အကူပြု ဖြည့်စွက် သင်ခန်းစာများအဖြစ်သော်လည်းကောင်း အသုံးပြုနိုင်ပါသည်။

Level - သင်ခန်းစာ အဆင့်အတန်း



ဤစာအုပ်ကို စတင်သင်ယူလေ့လာသူများနှင့် အင်္ဂလိပ်ဘာသာစကားကို နှစ်ပေါင်းများစွာ သင်ယူ လေ့လာပြီးသော်လည်း ခရီးမပေါက်သူများအတွက် ရည်ရွယ်ရေးသားထားသောကြောင့် သင်ခန်းစာရှင်းလင်းချက် များကို တိုတိုရှင်းရှင်းနှင့် စာသင်သားများသို့ တိုက်ရိုက်ရည်ညွှန်း ဖွင့်ဆိုထားပါသည်။

သင်ခန်းစာ အဆင့်အတန်းကို အခြေခံအဆင့် လေ့လာသင်ယူမှုအတွက် ဝါကျဖွဲ့ထုံး ပိုင်နိုင်ကျွမ်းကျင် စေရေးကိုသာ ရည်ရွယ်ပြုထားသောကြောင့် သဒ္ဒါကျမ်းကြီး၊ ကျမ်းခိုင်များတွင်ကဲ့သို့ သဒ္ဒါဆိုင်ရာ အဓိပ္ပါယ် ဖွင့်ဆိုချက်များကို အသေးစိတ် ချေချေမြစ်မြစ် ဖွင့်ဆိုရှင်းလင်းခြင်းမပြုဘဲ၊ လက်တွေ့အသုံးပြုရာတွင် လိုအပ်သော ဖွဲ့ထုံးဆိုင်ရာ အသိပညာကိုသာ ဆရာတစ်ဦးက သင်တန်းသားများအား သင်ကြားပို့ချပေးနေသည့် ပုံစံဖြင့် ရေးသားထားပါသည်။ အနည်းငယ်သော သဒ္ဒါဆိုင်ရာ အသိပညာဖြင့် ကိုယ်ပိုင်ဝါကျများစွာကို ပိုင်နိုင်စွာ တည်ဆောက်ရေးသားစေနိုင်သော လေ့ကျင့်ခန်းများကိုသာ အလေးပေးပြုစုထားခြင်း ဖြစ်သည်။

Junior Learners - အလယ်တန်းအထက်တန်း ကျောင်းသားငယ်များ (၅ တန်းမှ ၁၀ တန်း)

Beginners - အင်္ဂလိပ် ဘာသာကို အခြေခံအဆင့်မှ စတင်လေ့လာနေသော စာသင်သားများ၊ **False**

Beginners - သင်ယူပြီးသလောက် ခရီးမရောက်ဖြစ်နေသူများ စသဖြင့် အခြေခံအဆင့် ပိုင်နိုင်ကျွမ်းကျင်စွာ တတ်မြောက်လိုသူများ အတွက် ရည်ရွယ်ပြုစုထားသဖြင့် သဒ္ဒါဆိုင်ရာ အဓိပ္ပါယ်ဖွင့်ဆိုမှုများသည် ရာနှုံးပြည့် ပြည့်စုံမည် မဟုတ်သော်လည်း၊ ချွင်းချက်အချို့ကို ချန်ထားရစ်လျက် ၉၅% ခန့် ဖြင့်မိရန်နှင့် လက်တွေ့ နားလည် အသုံးပြုနိုင်ရန် စီစဉ်ထားရှိပါသည်။

ဥပမာအားဖြင့် - [**Be + 5 Items : N/NG , Prepositional Pharse , Adjective, Ving & Vpast participle**] ဖွဲ့ထုံးလေ့ကျင့်မှုတွင် e.g : I am here " ကျွန်တော် ဒီမှာရှိပါတယ် " [**Be + Adv**] ကဲ့သို့သော ဖွဲ့ထုံးများ ကျန်ရှိသည်မှာ မှန်သော်လည်း၊ လေ့လာသင်ယူ စာသင်သားငယ်များအတွက် အသုံးအနှုံးအများဆုံး ဖွဲ့ထုံးများကို လွယ်ကူပိုင်နိုင်စွာ မှတ်မိနိုင်စေခြင်းအကျိုးငှာ ချွင်းချက်အချို့ကို ချန်လှပ်လျက် [**Be + Items**] ရှိသည်။ ကျွမ်းကျင်အောင် လေ့ကျင့်ပါဟု ဖွင့်ဆိုသင်ကြားထားခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ထို့ပြင် အခြေခံဝါကျ

များနှင့် မေးခွန်းများသို့ ဝါကျပြောင်း လေ့ကျင့်ရာတွင် အင်္ဂလိပ်ဘာသာ ပြောစကားတွင် လက်တွေ့အသုံးပြုသော အက္ခရိယာများ၏ အတိုချုံးပုံစံ [Contractions - e.g : Isn't, don't, hasn't, won't etc.] များကို အချို့ ထပ်ဆောင်း လေ့ကျင့်ခန်း ဝါကျများတွင်မှလွဲ၍ ပင်မ ဖွင့်ဆိုရှင်းလင်းမှုများနှင့် ဖွဲ့ထုံးပိုင်နိုင်မှုဆိုင်ရာ အဓိက လေ့ကျင့်ခန်းများတွင် မဖော်ပြထားပါ။ မြန်မာဘာသာနှင့် အင်္ဂလိပ်ဘာသာ အကြား အပြန်အလှန် ဘာသာပြန် ရေးသားလေ့ကျင့်ရာတွင်လည်း အချို့သော မြန်မာဘာသာပြန်ဆိုရေးသားဖော်ပြထားမှုများမှာ အင်္ဂလိပ်ဘာသာ ဝါကျဖွဲ့ထုံးစည်းမျဉ်း ပိုင်နိုင်မှုကို ဦးစားပေး ပြန်ဆိုထားသဖြင့် အနည်းငယ် စကားထောင့်နေပါလိမ့်မည်။

အထက်ပါ ချွင်းချက်အဖြစ် ချန်လှပ်မှုများကို ဆရာ ဆရာမများက ထပ်ဆောင်း အသိပညာအဖြစ် ဖြည့်စွက်ရှင်းလင်း သင်ကြား ပေးနိုင်ပါက အလွန်ကျေးဇူးများပါလိမ့်မည်။

နမူနာ ဝါကျများနှင့် လေ့ကျင့်ခန်းအတွင်းရှိ ဝေါဟာရ အသုံးအနှုံး အများစုကို အခြေခံအဆင့် အင်္ဂလိပ်ဘာသာ ကျွမ်းကျင်မှုအတွက် ကန့်သတ်အသုံးပြုထားသော်လည်း အလယ်အလတ် အဆင့်သို့ တက်လှမ်း နိုင်ရန်နှင့် ရံဖန်ရံခါ ဦးနှောက် မှန်တိုင်းဆင်နိုင်ရန် အလို့ငှာ အခြေခံအဆင့် စာသင်သားများအတွက် အတန်ငယ် ခက်ခဲနိုင်သော အလယ်လတ်အဆင့်နှင့် အထက် ဝေါဟာရ အသုံးအနှုံးများကို တမင်တကာ ထည့်သွင်းထား ပေးပါသည်။

အလယ်အလတ်အဆင့် [Intermediate level] သင်ယူတတ်မြောက်ပြီးသော်လည်း အခြေခံအမှားများကို ပြုလုပ်နေမိဆဲဖြစ်သည့် စာသင်သားများအတွက်လည်း ရည်ညွှန်း လေ့ကျင့်ခန်း စာအုပ် အဖြစ် အသုံးပြုနိုင်ပါသည်။

How the book is organized - စာအုပ် ဖွဲ့စည်းတည်ဆောက်ပုံ

စာအုပ်ကို သဒ္ဒါသင်ယူခြင်း အရေးပါပုံ နိဒါန်းနှင့်တကွ သင်ခန်းစာခေါင်းစဉ်ကြီး ၆-ခု နှင့် ခေါင်းစဉ်ခွဲ ၃၀ -ခု ဖြင့် ဖွဲ့စည်းတည်ဆောက်ထားပါသည်။ သင်ခန်းစာတစ်ခုစီတွင် သဒ္ဒါဆိုင်ရာ အခြေခံ အကျဆုံး သိရှိသင့်သည့် နယ်ပယ် တစ်ခုစီကို အလေးအနက်ထား ဆွေးနွေးတင်ပြထားပါသည်။ သင်ခန်းစာ များကို ကြိယာတွဲစပ်ပုံစံ ဝါကျဖွဲ့ထုံးဆိုင်ရာ အခြေခံဖြင့် အုပ်စုခွဲတင်ပြထားပါသည် (မာတိကာရူ) ။ သင်ခန်းစာများကို အခန်းစဉ်အလိုက် အလွယ်မှ အခက်သို့ စီစဉ်ထားသည့် မဟုတ်သော်လည်း စာသင်သားငယ် များကို ကိုယ်ပိုင်ဝါကျ တည်ဆောက်နိုင်သည့် စွမ်းရည်ကို ဦးစားပေးလေ့ကျင့် ပေးနိုင်ရန် ဝေါဟာရဆိုင်ရာ ဆက်နွယ်မှု မှီသောကြောင့် အခန်းစဉ်အလိုက် လေ့ကျင့်ပေးရန်လိုအပ်ပါသည်။

သင်ခန်းစာတစ်ခုစီ၌ ဝါကျ ၈-ကြောင်းတွဲပုံစံ နမူနာလေ့ကျင့်ခန်းတစ်ခုကို ၎င်း ဝါကျတွဲပုံစံ အတွက် ဖော်မူလာ ဇယားကွက်တစ်ခုနှင့်အတူ စတင်မိတ်ဆက်၍ အဆိုပါ ဝါကျပုံစံတွဲတစ်ခုတည်းကို ပိုင်နိုင်စွာ အသုံးပြုရေးသားနိုင်အောင် အကူ အပံ့ပေးမည့် နောက်ဆက်တွဲ လေ့ကျင့်ခန်း ခြောက်ခုကို ဖြည့်တင်း ပေးထားပါသည်။ လေ့ကျင့်ခန်း [A, B , C] သည် ဝါကျဖွဲ့ထုံး ပိုင်နိုင်စေရေးအတွက်ဖြစ်ပြီး၊ လေ့ကျင့်ခန်း [D, E, F] မှာ အဆိုပါ ဖွဲ့ထုံးကို အမှန်တကယ် တတ်ကျွမ်းမှု မရှိမရှိ ဆန်းစစ်ရန်နှင့် လက်တွေ့အသုံးပြုခွင့်ကို လေ့လာသူအား ပေးအပ်ရန် ရည်ရွယ်ပါသည်။

ဆရာ ဆရာမများအနေဖြင့် သင်တန်းသားများအား သင်ခန်းစာများကို နားလည်ရုံ၊ ပြီးမြောက်ရုံ သက်သက်ထက် အမှန်တကယ် တတ်ကျွမ်းပြီး လက်တွေ့အသုံးပြုနိုင်သည့်အထိ လေ့ကျင့်ရန် လိုအပ်ကြောင်း မကြာခဏ သတိပေးနိုင်လျှင် ပိုကောင်းပါသည်။

Using the book - စာအုပ်ကို လေ့လာ သင်ယူနည်း

Building Simple Sentences of Your Own ဟူသော အမည်နာမနှင့်အညီ ဘာသာစကား လေ့လာမှု ဆိုင်ရာ [Linguistics] နှင့် သဒ္ဒါဆိုင်ရာ ဗဟုသုတ [Grammatical Knowledge] များကို ပြုတ်သိပ်ထည့်ပေးမည့် Theory အခြေပြု ပို့ချချက်များ မဟုတ်ဘဲ၊ စည်းမျဉ်းနည်းနည်းကို ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင် အသုံးပြုနိုင်အောင် လမ်းညွှန်လေ့ကျင့်ပေးသော 'ဆရာ မလို' ကိုယ်တိုင်သင်ယူ လေ့လာနိုင်သည့် Self-study Exercises များ ဖြစ်သောကြောင့် သင်ခန်းစာများကို အစမှအဆုံး အစဉ်အတိုင်း လေ့လာသင်ယူရန် လိုအပ်ပါသည်။

ဆရာ ဆရာမများ အနေဖြင့်လည်း မိမိ၏ အသိပညာများကို ထည့်သွင်းဖြန့်ဝေလျှက် စာသင်ခန်းတွင်း သင်ကြားမှုကို အထောက်အကူပြု သင်ခန်းစာများအဖြစ် သော်လည်းကောင်း၊ ခြည့်စွက် လေ့ကျင့်ခန်းများ အဖြစ်သော်လည်းကောင်း အသုံးပြုနိုင်သော်လည်း၊ အထက်ပါ သင်ခန်းစာစဉ် သင်ယူမှု၏ အရေးပါမှုကို သတိပြုကြပါရန် အကြံပြုလိုပါသည်။

ဆရာဆရာမများဖက်မှ အဓိက ပံ့ပိုးပေးနိုင်သည့် အရာမှာ ဝါကျများကို ဘာသာပြန်ဆိုရေးသားရာတွင် သင်တန်း သားများအနေဖြင့် အဘိဓာန်များကို ကျင်ကျင်လည်လည်ဖြင့် မကြာခဏ အသုံးပြုရေးကို လမ်းညွှန်တိုက်တွန်းပေးရန်နှင့် သဒ္ဒါဆိုင်ရာ သဘောတရားများကို နားလည်သဘောပေါက်မှုထက် လက်တွေ့ ဝါကျတည်ဆောက်တတ်မှုကို လေ့ကျင့်ခန်းများမှ တစ်ဆင့် ရေးသားသင်ယူရန်ဖြစ်ပါသည်။

အချုပ်ဆိုရသော် သင်ခန်းစာများကို နားလည် ပြီးစီးရေး၊ [Chapter-wise Teaching] မှ ရလဒ် အခြေပြု သင်ကြားခြင်း [Outcome-based Teaching] သို့ ဦးတည်သင်ကြား လေ့ကျင့် ပေးပါရန် မေတ္တာရပ်ခံ အပ်ပါသည်။

A. Z. Hainne

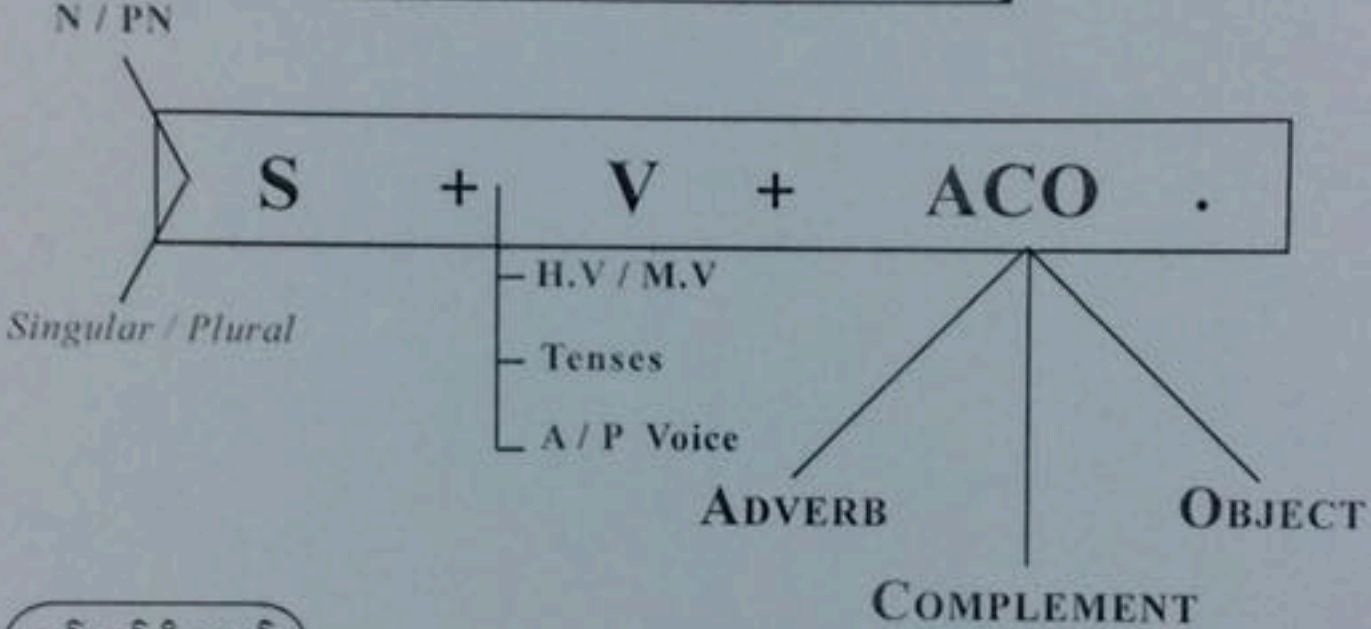
www.ieltsmyanmar.com

Chapter 1 (A)

SENTENCE

အဓိပ္ပါယ် ပြီးပြည့်စုံသော စကားအစုအဝေး (သို့) စာကြောင်းတစ်ခုကို Sentence (ဝါကျ) ဟုခေါ်သည်။

(i) Basic Structure of a Sentence



ရှင်းလင်းပို့ချချက်

၁။ **Sentence** တစ်ခုတွင် အထက်၌ ဖော်ပြထားသည့်အတိုင်း **Subject** (ကတ္တား)၊ **Verb** (ကြိယာ)၊ **A.C.O** - **Adverb** (ကြိယာဝိသေသန - ပုဒ်စု)၊ **Complement** (ဝါကျ အဖြည့်ခံပုဒ်စု)၊ **Object** (ကံ) စသဖြင့် အဓိက အပိုင်း ၃-ခု ပါရှိသည်။

၂။ **Subject** ကတ္တား နှင့်ပတ်သက်၍ အောက်ပါအချက် နှစ်ချက်ကို သိရှိထားရမည်။
 (က) ဝါကျတစ်ခုတွင် **Noun** (နာမ်) / **Pronoun** (နာမ်စား) သည်သာ **Subject** ဖြစ်နိုင် သည်။
 (ခ) ၎င်းတို့နှင့် ပတ်သက်သည့် သဒ္ဒါဆိုင်ရာ တစ်ခုတည်းသော ပြဿနာမှာ **Number** (ကိန်း) ခွဲခြားသိခြင်း ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် **Subject** (N / PN) တစ်ခုကိုတွေ့တိုင်း ၎င်းသည် (Singular) အနည်းကိန်းလား **or** (Plural) အများကိန်းလား ဆိုသည်ကို သိရှိအောင် ပထမဆုံး ကြိုးစားရမည်။

၃။ **Verb** (ကြိယာ) သည် ဝါကျတစ်ခုတွင် အရေးကြီးဆုံး အစိတ်အပိုင်း ဖြစ်ပြီး ၎င်းနှင့် ပတ်သက်၍ အမြဲ အလေးထား ကြည့်ရှုရမည့် အချက် ၃-ချက် ရှိသည်။
 (က) ဝါကျခွဲထုံး (Structure) အရ **Auxiliaries** **or** **H.V** - **Helping Verbs** (အကူကြိယာ) နှင့် **Lexicals** **or** **M.V** - **Main Verbs** (ပင်မ ကြိယာ) ဟူ၍ အခြေခံအားဖြင့် **Verb** (ကြိယာ) နှစ်မျိုး သာ ရှိသည်။

(၁) **Verb** (ကြိယာ)နှင့် ပတ်သက်၍ နောက်ထပ် အဓိကထား သိရှိရမည့်မှာ **Tenses** (ကာလ)ပင် ဖြစ်သည်။

ဥပမာ၊ **Verb** တစ်ခုသည် *Present* (ပစ္စုပ္ပန်ကာလ), *or Past* (အတိတ်ကာလ) , *or Future* (အနာဂတ်ကာလ) စသဖြင့် မည်သည့် အချိန်ကာလကို ညွှန်းဆိုသည်ကို အမြဲ နားလည်အောင် ကြိုးစားရမည်။ အဆင့်မြင့် အင်္ဂလိပ်စာကို သင်ယူရာ တွင် အထက်ပါ အချက်သည် အလွန် အရေးကြီးသည်။

၄။ တတိယ အလေးထား လေ့လာရမည့်အချက်မှာ **Voice** ဖြစ်သည်။ အင်္ဂလိပ်ဘာသာတွင် ပြုလုပ်သူ လူ/အရာဝတ္ထုကို *Subject* နေရာထား ဦးစားပေးသုံးနှုံးသော *Active Voice - Construction* နှင့် အပြုခံရသူ လူ/အရာဝတ္ထုကို *Subject* နေရာထား ဦးစားပေး သုံးနှုံးသော *Passive Voice - Construction* ဟူ၍ ဝါကျ ဖွဲ့ထုံး နှစ်မျိုးရှိပြီး။ **Passive Voice** ဖွဲ့ထုံးသည် အလွန်အသုံးများသောကြောင့် အသေအချာ ဂရုပြု လေ့လာ ထားရမည်။

အထက်ဖော်ပြပါ အချက်အလက်များကို ပိုင်နိုင်စွာ နားလည်သဘောပေါက်လျှင် သင်သည် အခြေခံ အဆင့် သဒ္ဒါကိုကောင်းစွာ ခြုံငုံလေ့လာပြီးဖြစ်သည်။

(ii) **Subject + Verb + A. C. O** ဟူသော အပိုင်း ၃-ပိုင်းတွင် မည်သည့်အရာသည် ဝါကျတစ်ခု၌ အရေးပါဆုံးဖြစ်သနည်း။ အောက်ပါ ဥပမာ ဝါကျများကို လေ့လာပါ။

- c. ဥ. A. မင်း အဝေးသို့ ထွက်သွားပါ ။
You go away .
S **V** **Adverb**
- B. အဝေးသို့ ထွက်သွားပါ ။
Go away .
V **Adverb**
- C. ထွက်သွားပါ ။
Go
V

ရှင်းလင်းဖို့ ဈာန်

၁။ အထက်ပါ ဥပမာ ဝါကျများတွင် ဖော်ပြထားသည့်အတိုင်း **Verb** (ကြိယာ) သည် *Sentence* တစ်ခုတွင် မရှိမဖြစ် အရေးပါသော သဒ္ဒါစကားလုံး | *Essential Word* | ဖြစ်ပြီး။ **Verb** (ကြိယာ) မပါရှိဘဲ *Sentence* (ဝါကျ) တစ်ခုကို တည်ဆောက်၍ မရပေ။

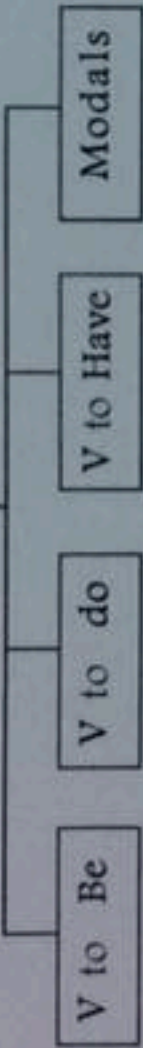
၂။ ထို့ကြောင့် ကိုယ်ပိုင်ဝါကျများကို တည်ဆောက် ရေးသား ပြောဆိုလိုလျှင် *Verb Patterns* (ကြိယာ ဖွဲ့စည်းပုံများ) ကို ကျေညက်အောင် နားလည်တတ်ကျွမ်းရပေမည်။

Chapter I (B)

VERBS

AUXILIARIES { Helping Verbs }

LEXICALS { Main Verbs }



- am* *do* *have* *will* *would*
- is* *does* *has* *shall* *should*
- are* *can* *could*
- was* *did* *had* *may* *might*
- were* *must* *ought to*

- need (to)*
- used to*
- dare (to)*

ရှင်းလင်းပို့ချချက်

တစ်ဘက်စာမျက်နှာတွင် ဖော်ပြထားသည့်အတိုင်း အဓိက **Verb** (ကြိယာ) နှစ်မျိုးကို သေချာစွာ ဖတ်ရှုပြီး အောက်ပါအချက်များကို လေ့လာမှတ်သားပါ။

- ၁။ **Helping Verb** (အကူကြိယာ) အမျိုးအစား ၄-မျိုး၊ အရေအတွက်အားဖြင့် ၂၄-ခု သာရှိပါသည်။
- ၂။ **Main Verb** (ပင်မကြိယာ) မှာ အဓိပ္ပါယ်အရ ခွဲခြားထားသော **Transitive Verb** (ကံလို ကြိယာ) နှင့် **Intransitive Verb** (ကံမလို ကြိယာ) ဟူ၍ နှစ်မျိုးသာရှိပါသည်။

(ဤစာအုပ်တွင် ကျမ်းလေးမည်စိုး၍ အခြေခံအဆင့်တွင် သိရှိရန်မလိုသော အဓိပ္ပါယ်အရ ခွဲခြား စိတ်ဖြာခြင်း [Semantic Approach] ကို ချန်လှပ်ဆွေးနွေးမည်ဖြစ်၍ ဤမျှသိရှိထားလျှင် လုံလောက်ပါသည်။)

၃။ သို့သော် **Main Verb** များတွင် **Verb Form** ၄-ခု ရှိပြီး၊ ၎င်းတို့မှာ အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်သည်ကို အသေအချာ မှတ်သားထားရမည်။

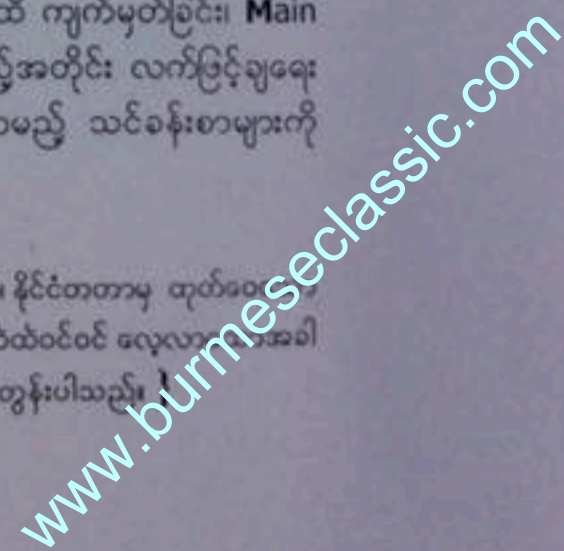
e . g

	<i>V-simple</i>		<i>V-past participle</i>	
[A]	go	went	gone	going
		<i>V-past</i>		<i>V-present participle</i>
	<i>V-simple</i>		<i>V-past participle</i>	
[B]	live	lived	lived	living
		<i>V-past</i>		<i>V-present participle</i>

အထက်ဖော်ပြပါ ရှင်းလင်းချက် အတိုင်း **Helping Verb** (အကူကြိယာ) အမျိုးအစား ၄-မျိုး နှင့် **Main Verb** (ပင်မကြိယာ) ပုံစံ [*Verb Form*] ၄-ခု ကို တိတိကျကျ နားလည်သဘောပေါက်ထားပါက ကိုယ်ပိုင်ဝါကျများ တည်ဆောက်ခြင်း သင်ယူမှုဖြစ်စဉ်တွင် အရေးပါသော အဆင့်ကို စတင်တက်လှမ်းမိပြီဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် **Helping Verb** (အကူကြိယာ) အားလုံးကို အလွတ်ရသည့်အထိ ကျက်မှတ်ခြင်း၊ **Main Verb | V.Forms |** (ပင်မကြိယာ) ပုံစံ ၄-ခု တွဲကို နမူနာရေးသားဖော်ပြထားသည့်အတိုင်း လက်ဖြင့်ချရေး လေ့ကျင့်ခြင်းများကို ယခုအချိန်မှစ၍ များများလေ့ကျင့်ပေးပါ။ သို့မှသာ နောက်လာမည့် သင်ခန်းစာများကို လွယ်ကူစွာ လေ့ကျင့်တတ်မြောက်နိုင်မည်။

{ **N.B:** **Verb** များကို **V₁, V₂, V₃** စသဖြင့် နံပါတ်တတ် ခေါ်ဆိုခြင်းကို စာရေးသူလည်း မနှစ်သက်၊ နိုင်ငံတကာမှ ထုတ်ဝေသော မည်သည့်စာအုပ်တွင်မှ ထိုသို့တွေ့ရှိရလိမ့်မည် မဟုတ်သောကြောင့် နောင် အင်္ဂလိပ်ဘာသာစကားကို ထံထံဝင်ဝင် လေ့လာနေအခါ အခက်အခဲ မတွေ့စေရန်အလို့ငှာ စံမှီ အသုံးအနှုံးအတိုင်း မှတ်သားထားပါရန် အလေးအနက်တိုက်တွန်းပါသည်။ }



Chapter I [C]

PARTS OF SPEECH

ဝါခံရပ် ရှစ်ပါး

အင်္ဂလိပ်ဘာသာစကားတွင် စကားလုံးများကို ၎င်းတို့၏ အသုံးပြုမှုအလိုက် ဝါခံရပ်ဟု ခေါ်သော ကွဲပြား
ခြားနားသော စကားအင်္ဂါရပ် အမျိုးအစား၊ အတန်းအစား အမျိုးမျိုး ခွဲခြားသတ်မှတ်ထားပြီးအရေ အတွက်အား
ဖြင့် ရှစ်မျိုးရှိသည်။

၎င်းတို့မှာ -

၁ ၊ နာမ်

1. Noun

၂ ၊ နာမဝိသေသန

2. Adjective

၃ ၊ နာမ်စား

3. Pronoun

၄ ၊ ကြိယာ

4. Verb

၅ ၊ ကြိယာဝိသေသန

5. Adverb

၆ ၊ ဝိဘတ်

6. Preposition

၇ ၊ သမ္ပန္ဒ

7. Conjunction

၈ ၊ အာမေဋိတ်

8. Interjection

တို့ဖြစ်ကြသည်။

1 . NOUN (နာမ်)

သက်ရှိသက်မဲ့ ခြင်္သေ့ခြင်္သေ့တို့၏ အမည်ဟူသမျှကို နာမ် Noun ဟုခေါ်ပါသည်။

(အရာဟူသမျှ ဆို ရာတွင် ကျွန်ုပ်တို့ မြင်နိုင်၊ ကြားနိုင်၊ အရသာခံနိုင်၊ ထိတွေ့နိုင်၊ အနံ့ခံနိုင်သော
အရာအားလုံးအပြင်၊ အာရုံ ငါးပါးဖြင့်ထိတွေ့ခံစား၍ မရနိုင်သော်လည်း စဉ်းစားတွေးခေါ်၍ ရနိုင်သော
အရာများလည်း ပါဝင်သည်။)

Examples :

Her diligence rewarded her success.

The rose smells sweet.

Socrates was a great philosopher.

The children found a baby bird.

Time and tide waits for no man.

2 . ADJECTIVE (နာမဝိသေသန)

နာမ်ကို အထူးပြုသောပုဒ် (ဝါ) နာမ်၏ အဓိပ္ပါယ်ကို ပိုမိုပေါ်လွင်အောင် ဖြည့်စွက်ပေးသောစကားလုံးကို **Adjective** ဟု ခေါ်ပါသည်။

Examples :

There are *thirty* pupils in *this* class .
She is a *pretty* girl.

3 . PRONOUN (နာမ်စား)

နာမ်၏အစား အသုံးပြုသောပုဒ်ကို နာမ်စား **Pronoun** ဟု ခေါ်ပါသည်။

Examples :

When Tom and Jack saw the robbery *they* called the police, but got *themselves* arrested.
Suzanne is always at the top of the class, because *she* is very intelligent.

4 . VERB (ကြိယာ)

လူပုဂ္ဂိုလ်၊ အရာဝတ္ထု၊ နေရာ စသည်တို့၊ ပြုခြင်း၊ ဖြစ်ခြင်း၊ ရှိခြင်းတို့ကို ဖော်ပြရာတွင် အသုံးပြုသော ပုဒ်ကို ကြိယာ **Verb** ဟု ခေါ်ပါသည်။

Examples :

His work *is* really important to him.
She looked at him angrily.
Mandalay and Sagaing are in Upper Myanmar.



5 . ADVERB (ကြိယာဝိသေသန)

ကြိယာကို သော်လည်းကောင်း၊ နာမဝိသေသနကို သော်လည်းကောင်း၊ အခြား ကြိယာ ဝိသေသန တစ်ခုခုကို သော်လည်းကောင်း အထူးပြုရန် အသုံးပြုသောပုဒ်ကို ကြိယာဝိသေသန **Adverb** ဟု ခေါ်ပါသည်။

Examples :

We played football *happily*.
The weather is *very* hot.
The child pronounced the word *quite* correctly.

6 . PREPOSITION (ဝိဘတ်)

နာမ်၊ နာမ်စားတို့က ဖော်ညွှန်းသော လူ သို့မဟုတ် အရာဝတ္ထုသည် အခြားတစ်စုံတစ်ခုနှင့် မည်သို့ ဆက်နွယ် တည်ရှိနေသည်ကို ဖော်ပြရန် နာမ် သို့မဟုတ် နာမ်စား တစ်ခုနှင့်အတူ ယှဉ်တွဲ အသုံးပြုလေ့ရှိသော ပုဒ်ကို ဝိဘတ် **Preposition** ဟုခေါ်ပါသည်။

Examples :

- There is a beautiful vase *on* the table.
- Young children are fond *of* sweets.
- The brook flows *through* the woods.

7 . CONJUNCTION (သမ္ပန္န)

စကားလုံး အချင်းချင်းကိုသော်လည်းကောင်း၊ ဝါကျ အချင်းချင်းကို သော်လည်းကောင်း ဆက်စပ် ပေးရာတွင် အသုံးပြုသောပုဒ်ကို သမ္ပန္န **Conjunction** ဟု ခေါ်ပါသည်။

Examples :

- Two *and* two make four.
- I will watch *while* you sleep.
- David is smart, *but* I don't think he is honest.

8 . INTERJECTION (အာမေဋီတ်)

ဓုတ်တရက် ဖြစ်ပေါ်လာသော ခံစားချက်တစ်ခုခုကို ဖော်ပြရာတွင်သော်လည်းကောင်း၊ (စကား ပြောဆို ရာတွင်) ဝါကျများအကြား အချိန်ယူရန် အဖြည့်ခံအဖြစ်သော်လည်းကောင်း အသုံးပြုသောပုဒ်ကို အာမေဋီတ် **Intjection** ဟု ခေါ်ပါသည်။

Examples :

- Wow!* you have made it.
- Umm...* I can quite understand that.
- Alas!* she is dead.



စကားလုံးများကို ဝါကျများအတွင်းရှိ ၎င်းတို့၏ အသုံးဝင်ပုံအရ အတန်းအစား အမျိုးအမျိုး (ဝါ) ဝါစင် အမျိုးမျိုးအဖြစ် ပိုင်းခြားသတ်မှတ်ထားသည့် အလျောက် စကားလုံးတစ်လုံးသည် မည်သည့်ဝါစင်အမျိုးမျိုး အကျုံးဝင်သည်ကို ၎င်းစကားလုံးအား ဝါကျတစ်ခုအတွင်း လက်တွေ့ထည့်သွင်းအသုံးပြုပြီးမှ အဓိပ္ပါယ် ရှိမရှိကို ပြောကြားနိုင်မည် ဖြစ်သည်ကို နားလည်ထားရန် လိုပါသည်။

ဥပမာအားဖြင့် အင်္ဂလိပ်ဘာသာ စကားလုံးတစ်ခုဖြစ်သော **while** ကို ဝါကျအတွင်း အသုံး အမျိုးမျိုးဖြင့်၊ နေရာ အမျိုးမျိုးတွင် ထားရှိ အသုံးပြုသည်ကို လေ့လာကြည့်ပါ။

Examples :

Sit down and rest a *while*. [Noun]

I was reading a novel *while* my wife was watching television. [Conjunction]

Young people today *while* away their leisure on the internet . [Verb]

အထက်ပါ ဥပမာများကို ကြည့်ရှုခြင်းအားဖြင့် စကားလုံး တစ်ခုတည်းကိုပင် အမျိုးမျိုးသော ဝါစင်္ဂ ပုံစံဖြင့် အသုံးပြုနိုင်သည်ကို လေ့လာတွေ့ရှိနိုင်ပါသည်။



A.3 Hainne

www.ieltsmyanmar.com

အကြံပြုချက်

၁။ အဘိဓာန်ကို အသုံးပြုလျက် စားအုပ်အတွင်းရှိ ဝါကျတိုင်းကို မြန်မာဘာသာဖြင့် ကောင်းစွာ သိနားလည်အောင် ပြုလုပ်ပါ။

၂။ စကားလုံးတိုင်းကို မည်သည့်ဝါစင်္ဂဖြင့် အသုံးပြုထားသည်ကို အမြဲ စူးစမ်းလေ့လာပါ။ လေ့ကျင့်သင်ယူခြင်း၏ ရည်မှန်းချက်မှာ နားလည် သဘောပေါက်ရုံသာမက မဟုတ် မိမိကိုယ်ပိုင်ဝါကျများကို ဖန်တီးရေးသားပြောဆိုနိုင်ရန်ဖြစ်သည်ကို အမြဲ မှတ်ရပါ။