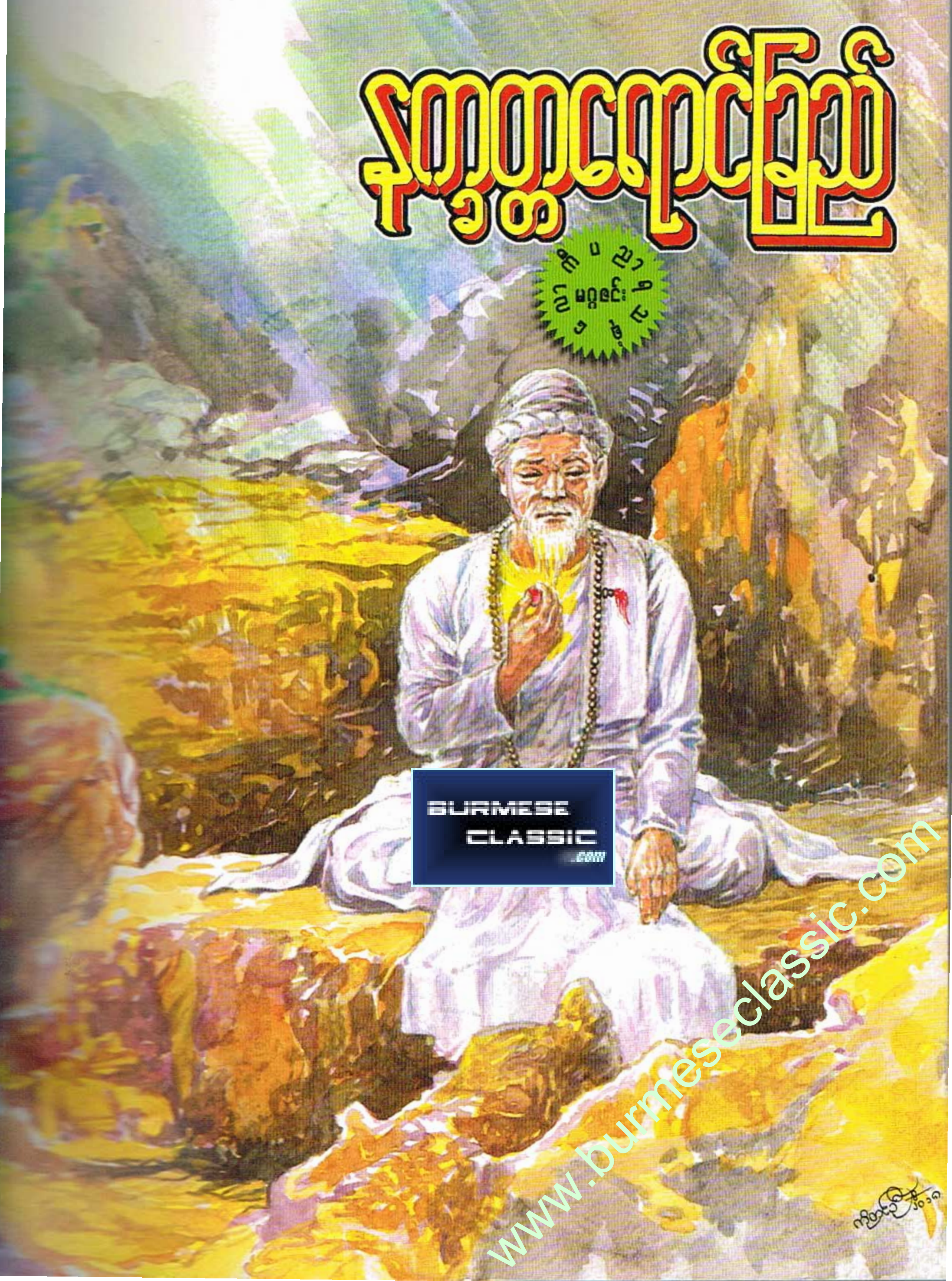
www.burmeseclassic.com



www.burmeseclassic.com

နက္ခတ္တရောင်ခြည်စာအုပ်တိုက်မှ ထုတ်ဝေသောစာအုပ်များ

မှာကြားရန်

နက္ခတ္တရောင်ခြည်စာအုပ်တိုက်

အမှတ်-၂၁၀(ပထမထပ်)၊ ၂၉-လမ်း(အထက်)၊ ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။ ဖုန်း ၀၁-၂၄၂၂၈၄။

BURMESE CLASSIC .com

နမော တဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ

နက္ခတ္တရောင်ခြည်

နက္ခတ္တရောင်ခြည်
နက္ခတ္တရောင်ခြည်

ဘုန်းတော်ခြောက်စုံ ဘဂဝါဂုဏ်တော်ဂါထာတော်

- အရဟံ ဘဂဝါ ဣဿရိယ ဘဂဝါ။
- အရဟံ ဘဂဝါ ဓမ္မ ဘဂဝါ။
- အရဟံ ဘဂဝါ ယသ ဘဂဝါ။
- အရဟံ ဘဂဝါ သိရီ ဘဂဝါ။
- အရဟံ ဘဂဝါ ကာမ ဘဂဝါ။
- အရဟံ ဘဂဝါ ပယတ္တ ဘဂဝါ။

အနက်

ဣဿရိယ၊ အစိုးတရ ရှိတော်မူခြင်း ဘုန်းတော်။ **ဓမ္မ**၊ လောကုတ္တရာ တရားဘုန်းတော်။ **ယသ**၊ အခြံအရံ အကျော်စောနှင့် ပြည့်စုံခြင်းဘုန်းတော်။ **သိရီ**၊ ကျက်သရေနှင့် ပြည့်စုံခြင်းဘုန်းတော်။ **ကာမ**၊ အလိုတော်ရှိသမျှ ရတော်မူခြင်း ဘုန်းတော်။ **ပယတ္တ**၊ လုံ့လဝီရိယနှင့် ပြည့်စုံခြင်း ဘုန်းတော်။

ခက်ခဲသော ပါဠိအဓိပ္ပာယ်

		ဓမ္မ	= ဓမ်မ
ဣဿရိယ	= အိတ်သရိယ	ပယတ္တ	= ပယတ်တ

လောကီပညာရသစုံမဂ္ဂဇင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နက္ခတ္တရောင်ခြည်

လောကီပညာရသစုံမဂ္ဂဇင်း

နာယကကြီး

ဒေါက်တာ အောင်မိုး

M.B.B.S (Ygn)

ဒ-ဘ-ဝ(တိုင်းရင်းဆေး)

M.Med.Sc (Phamacology)

Advanced Pharmacokinetics

Training (London)

M.C.P.A, A.T.C.M

(Wuhan), D.M.A

Senior Fellowship of Aryuvedic

Medicine(India)

သာသနာ့အကျိုးဆောင်

လေကလာသ ဆရာအောင်

တိုင်းရင်းဆေးပညာရပ်ဆိုင်ရာ

အကြံပေး

ဒေါ်ဝတ်ရည်ဆွေ

B.Sc(Bot),Dip T.Med.

ဦးဝင်းထိန်ကျော်

B.A(Philos),Dip T.Med.,

T.L.R.M (INDIA)

စာတည်းချုပ်

ဦးကျော်မိုးသိန်း၊

တာဝန်ခံစာတည်း

ဓမ္မဒေဝ

နယ်လှည့်အယ်ဒီတာ

အောင်ဇ(LL.B)၊ကိုမိုးဆန်း၊

သန်းထွန်း(ဘားအံ)

ပါဠိ အယ်ဒီတာ

* ဦးစံတင်

(စတုနိကာယကောဝိဒ၊ဓိနယရေးမွေဇရိယ)

* ဦးသီဟ

[သာသနဓဇဓမ္မာစရိယ]

ဥပဒေအကြံပေး

ဦးထွန်းစိန်

B.A(Myanmar),H.G.P.R.L(Advocate)

ပန်းချီကိုယ်ပညာရှင်

ကိုတင်ဦး၊

တင်တင်နွယ်

မျက်နှာဖုံးဒီဇိုင်း

ကိုတင်ဦး

မြန်မာစာရေးဖျော်

ယဉ်ကျေးဝေ

ကွန်ပျူတာစာစီ

ပါရမီ ကွန်ပျူတာစာစီလုပ်ငန်း

ချင်းရှားရှိဘုရားသည်

ဗြတိသြဗြဲလ်ဧကရာဇ်ဝင် ဗုဒ္ဓကနှင်းလမ်းကိုသာမက

ဗုဒ္ဓဝိနည်းတော် စနစ်နှုန်းဘဖြစ်...

စာ-၄၁

ထုတ်ဝေသူ

ယဉ်ကျေးဝေ

၂၀၁၈ ခုနှစ် မတ်လ

အမှတ် ၃၁၁

တန်ဖိုး - ၂၁၀၀ကျပ် (မြန်မာငွေ)

[နှစ်တော်သုံးရာကျပ်]

အုပ်ရေ

၁၀၀၀

ဖုန်း- ၀၉ ၇၇၈၃၄၉၇၈၅၊
၀၉ ၄၄၃၂၈၇၂၂၈။

F.IB. March, 2018

ရွှေအုံးတောက်စေတီ

ပိုယ်အတွင်းမှ ဝေကျင်အတ်

ကြဲခံခဲ့သည့် ရုပ်ပွားတော်ကို...

စာ-၉

ထူးခြားချက်မှာ

ရသေ့ဖျံ့ရှုသည့် အရှေ့နှင့် အနောက်

နှစ်ဖက်မှင်ရှုဖြစ်သည်

စာ-၁၀၅

■ ထူးခြားဆန်းရောင်ခြည် ■

မောင်မှတ်နှင့် ဝလျှင် [မောင်မှတ်-မင်းလှ] ၂၁၉

မျက်နှာပွင့် လာဘ်ပွင့် ကောင်းကျိုးချမ်းသာ

အမြဲမြဲနှင့် ပြည့်စုံစေသော အဆောင်အရွက်ကလေးများ

[ဝင်းသိန်း-မျှော်မနား] ၁၃၇

လက္ခဏာရောင်ခြည်

ဟင်္သာတမြို့ ခေမာကြီးကျေးရွာ သက်တော်ရှည်

ဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တပဏ္ဍိတ၏ ထူးခြားသော

လက္ခဏာပုံနိမိတ်များ [ဦးသော်ခင်-တသံတ] ၆၇

စာမေးပွဲနှင့် လက္ခဏာပညာသုတေသန

[ဆရာကြီး ဦးအောင်မြင့်-ဥပဓေဒ္ဒွဲ] ၁၀၆

မှန်းဖွေပညာ ဓုယှဉ်လက္ခဏာမှ

သက်တော်ရှည် ရဟန်းထူးတစ်ပါး၏ လက္ခဏာ

[မှတ်ချက်ကို(ခေါ်)ရှုကွင်းစိ] ၁၅၃

☛ ဆောင်းပါးရောင်ခြည် ☛

ယောနယ်က ဥစ္စာစောင့်မ မရှားသော စံပျော်ရာ

နတ်စာပွဲ နတ်တံခါးဆီသို့ [ကလေး ဝင်းလွှ] ၅၉

အမိဌာန်ဆောင် ကြောဝေတင်တော်သို့(၂)

[မင်းထွဋ်-ဂန္ဓီရုတောင်တန်း] ၅၇

သစေတာ့ဆိပ်ကမ်းခြေမှ ပုံပြန်ထူးခြားသော

ကျားနဂါးစေတီနှစ်ဆူ [ဟရုပ်စိ] ၆၈

တုံ့ဖွယ်ဖေ့ မြစည်းခံ့ နိုကောင်းစေတီတော်ကြီး(၁)

[ရွှေမှော်ကြူ မောင်ကြည်သိမ်း] ၁၂၉

◯ အထူးအထူးရောင်ခြည် ◯

မြို့ဗလေယာတစ်လွှား ထူးခြားဌာနများ(၁)

[တောင်ဘီလူးမှ ယက္ခရုပ်များ]

[အောင်ချမြင့်-စစ်ကိုင်းတောင်] ၁၇

မဟာမြိုင်တော၏ ချက်မ ၈၁ ဘုရားတော်နှင့်

မဟာမြိုင်တောကြီးအတွင်း ထူးဆန်းတွေ့သာများနှင့်

ဝိဿနိုးမယ်တော် [ကလေး ဝင်းလွှ] ၄၄

စံနမူနာ ယ...ဝင်သည့် သုဓမ္မာ စေတီတော်

[စင်ညိုဝေ] ၄၁

ဒားဂါမ ဗုဒ္ဓသိရိဓာတ်တော် [လွှယ်ကောင်းဆောင်] ၄၃

...ယာဝင်း ဘုရားလိုက်ဂူတော်ကြီးများသို့

အမိဌာန်ခရီး(၁)[ရသေ့ဖျံ့ရှုနှင့် လျှို့ဝှက်ချက်များ]

[အောင်ဇ-LL.B] ၁၀၄

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

✲ ကိုယ်တွေ့ဖြစ်ရပ်ရောင်ခြည် ✲

မမွေစေတီနှင့် ရွှေထီးဝိုင်းတိုးကြီးမှ ပေးတဲ့အဆောင် [ခင်ညို] ၂၃၁
သူ့စည်း ကိုယ့်စည်း မခုနိုင်လို့ [မောင်ကံ-တံတားဦး] ၂၃၁
လူဝင်စားက ငါနားမှာတဲ့သား [ဆရာ သညာမျှ] ၂၃၃
(မန္တလေး)ရန်ကင်းတောင်နှင့် အမေကြီးကိုမြို့ရှင် အမေကြီးပုလဲသည် [ဦးစိန်-တိုးချောင်ကြီး] ၂၃၇
နတ်မင်းတို့ မခုနိုင်ပါ [ရွှေသို ဦးအောင်သန်း] ၂၃၇

❋ ကျင့်စဉ်ရောင်ခြည် ❋

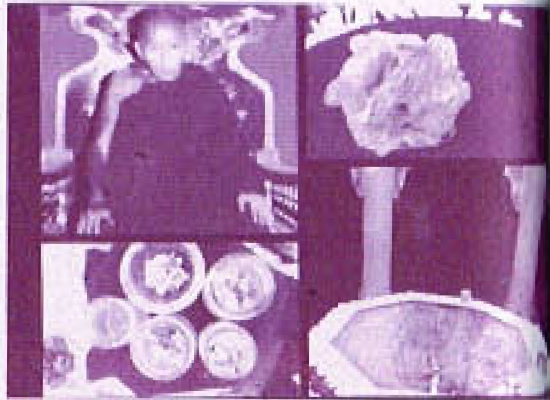
ဆရာတော် အကျော်အမော်တို့၏ သဏ္ဌာဝါပုဂ္ဂိုလ်တို့ အပေါ် မေတ္တာရှေ့ထား သွန်သင်နည်းများ(၂) [သီတာသန်း-မော်လမြိုင်] ၈၉
ပြည်မြို့ ဝေပုလ္လာရာမဆရာတော်ကြီး၏ ကံအနှိမ်မခံသော ကျင့်စဉ်တော် [မောင်အောင်ကျော်-ဘီးလင်း] ၁၆၁
ပန်းထိမ်ဘဝ၏ ရေချမ်းစင်အလှူ ကျင့်စဉ် [ပိုးမွှယ်မေ-အင်ငါးဇွဲ သကြားစက်] ၁၈၈
ဂန္ထဝင်ဆန်သော ပုတီးကိုင်တွယ်စိပ်နည်း [ဦးကျော်-လှိုင်သာယာ] ၂၀၉

● အစီအရင်ရောင်ခြည် ●

ထူးဆန်းသော နကျယ်ဆဲ့ အစီအရင် [ဦးညွှန့်မောင်စိန်] ၂၂
အလုပ်အနားခံရသူများအတွက် ဓာတ်ရိုက်ဓာတ်ဆင် ဤသို့ဆင်သော် [မောင်ပေါ်နီး-အင်းတော်] ၁၆၀
အပြစ်ကင်းသော ချစ်ခြင်း ယတြာ [ကောင်းသုခ] ၁၆၉
အကြွေးပြန်ဆပ်စေသော ယတြာအစီအရင် [ဂါမဏီဖော်(ဓာတ်ဗိန္ဒု)-စစ်ကိုင်း] ၁၀၀

❒ အထွေထွေရောင်ခြည် ❒

သံသေ တစ်ပြည်ဝ [ကောင်းကြွယ်] ၃၈
သွပ် ပြဒါး ဓာတ်ဆောင် လာဘအောင် [ဝေယံလွင်ဦး-ရေး] ၅၅
နေ့သိမ်ပေါက် ပြဒါးဖမ်းနည်း ဓာတ်လုံးတည်ပုံ [ကံထွန်းမောင်-တောင်တွင်း] ၁၁၀
ဥ-မြာသိမ္ဗ ရှောင်လမ်း(၅) [ရွှေတောင် ဝင်းမောင်ကြည်] ၁၈၉



ဆရာတော်ကြီး ဦးကဣမာ၏
ကြင်းကျန်ရစ်သော ဦးခေါင်းတော်ဓာတ်တော်
ရုပ်ကလာပ်တော်နှင့် အခြားဓာတ်တော်များကို ... ☁ စာ-၂

ရွှေဖြစ်အင်းထော်မှ
ရွှေဖြစ်အင်း၏ ဆန်းကျယ်မှုများ
အကြောင်းရင်း ... ♥ စာ-၆

ဆရာတော်ကြီး၏ သန္တမှာလည်း
မေတ္တာကို ဝဝနှစ်ထား၍
မွှားများပင်လျှင်ပါသည် ... ☁ စာ-၈၉

ချက်ပရေဆရာတော် သိတင်းသုံးရာ
ကျန်းတော်ပေါ်ရှိ
ဘိုးဘိုးအောင်နှင့် ကြောပင်းပုံတော်များမှာ ... ♥ စာ-၃၅

✲ ဂါထာမန္တန်ရောင်ခြည် ✲

ဘိုးဘိုးပေးသည့် သုခိုးပြေမန္တန် [ချစ်ဇော်-မကွေး] ၆၂
ပထမ်တပ်ဦးဆရာကြီး မော်ညွှန်းသော သူ့ရာသီဂါထာတော်ကြီး [ကဿာ သင်းရွှေ] ၁၂၁
မျက်စိနာနှင့် အကြိတ်နာ အနာရွေ့ ကိုယ်တွေ့ ဂါထာ၏ အကျိုး [မောင်နီး-ကျောက်မဲ] ၁၂၇
ဣဋ္ဌာသယ မနောမယိဒ္ဓိဂါထာ [ကျော်စုကျော်-လျှိုင်ကော်] ၁၄၉

❋ ဆေးနည်းကိုရောင်ခြည် ❋

သက်ရှည်ကျန်းမာ ဆေးလက်ဖက်ခြောက်ပွပွလေး [စေလောနွယ်-ကျိုက်ထို] ၁၅၄
ဗူလာဝေဒနာပျောက် ဓာတ်စာဆေးနည်း [ဦးခင်ရွှေ-တနင်္သာရီမြို့] ၁၀၂
ထုံနာကျဉ်နာ ဖြစ်ခဲ့ပါက [ကိုကိုစန့်ရော-ကသာမြေ] ၂၉၆

◆ ဆေးဝါးရောင်ခြည် ◆

အမှောင့်ပယောဂ ပျောက်ဆေး [မွန်ဆံလော-သီပေါ] ၂၃
သက်ရှည်ကျန်းမာ ရသာယန ဆေးကောင်းတစ်လက် [ကောမူ စိန်လှ] ၁၄၁

⁜ ဖတ်ရှုဖွယ်ရောင်ခြည် ⁜

မြွေများရှင်ရဲ့ ကျိန်စာသား တိုက်ဆိုင်မှုလား [နေ-သ...] ၂၆၈
ချိုမှုဆိုးနဲ့တိုတဲ့ လင်းယုန် [...] ၂၀၉
မြစ်ရောကြောမှ အိမ်မပျော်သော... [...-ပုဂ္ဂ] ၂၈၄

➾ စိတ်ခွန်အားရောင်ခြည် ➾

စိတ်ဝတ်ပါ၏ စိတ်... [ခိုမျိုးသူ-တောင်ကြီး တောင်ငူမြို့] ၂၃၃

▲ ထူးခြားဖြစ်စဉ်ရောင်ခြည် ▲

...ပါး တူးဝမှန်း [သတင်းထောက်ဆို] ၁၇၇
...ဝက်ဝဲရစ်မွယ် မြစ်ရပ်ဆန်းနှင့် တောအကြောင်း တောင်အကြောင်း [မြင့်ထိန်းကျော်-ကသာမြေ] ၂၀၈

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

[illegible]

နောင်ဖွဲ့လို့မှ ထိုပမေယာဝ [အောင်လှသန်း-မင်းဘူး] ၂၀၁
သံသရာ ခရီးသည် [သီလ-ရေတံခွန်တောင်] ၂၀၃
ဖီးရွာဘုရား တည်တံ့နိုင်ဖြိုးအောင် (သို့မဟုတ်)
မြေနုတ်မြစ်ဖြစ် ဆိုသည်မှာ [စိုးလင်းအောင်-မြန်အောင်] ၂၀၅

[illegible]

ထူးဆန်းထွေလာ ငါးနှစ်ပေါက်နှင့် ငါးပဒေသာ
[ကိုဇော်-ဓာတုဗေဒ] ၁၈၅

[illegible]

သိုင်းပညာရှင် ဆရာကြီးမင်းယကွ(တိုက်ပွဲဝင်သိုင်း)၏
ဘဝအတွေ့အကြုံများ(ဒုတိယပိုင်း)(အပိုင်း-၄)
[ဆရာကြီးမင်းယကွ-တိုက်ပွဲဝင်] ၁၅၆

[illegible]

အကြောနှင့်ဆရာ ဆက်စပ်ပါ မြန်မာ့ ပျောက်ကင်းမှု
[မအောင့်အင်တဲ့အရာတွေကို အောင့်ထားသော်]
[ဆရာဦးလှညီမိုး(အကြောပညာရှင်)-တံတားဦး၊ ဆင်းဝ] ၈၄

[illegible]

သနပ်ခါးတုံးလေး မွှေးမွှေးလေးဖြစ်အောင်
[ဒေါ်တင်အေး] ၁၇၃

[illegible]

စိတ်ဝင်စားဖွယ်ကောင်းသော
ထိုးမြိုလက်မှတ်များအကြောင်း
[ဆရာကြီး ဦးအောင်မြိုင်-ဥပဒေဘွဲ့] ၂၀၇
ကွန်တော်နှင့် (၃၅) [လင်းနီတာ] ၂၀၇

[illegible]

သက်ရှင်းကြီးအမြစ် စိမ်းဆေး [ဝင်းမြင့်-ဆင်းမ] ၁၅

[illegible]

ကျွဲနွား ခေါင်ပုပ်,လက်ပုပ်ရောဂါ
[ငွေသိန်း-တိ/မွေး/ကု] ၁၅၁
ကြောင်ရောဂါအတွက် အစွမ်းထက် ဆေးတစ်လက်
[ရွှေဘိုး မောင်ကျော်သူ] ၁၆၇

[illegible]

ရွှေတုံးတောက်ဘုရား ပွဲတော်မှခရီး(၁) [နွန်စိုင်းဝမ်း] ၉

မဟာမြိုင်တောကြီး အတွင်းရှိ
ပြည်တော်ဝင် ကျောင်းပေါ်ရှိ
ဓိသဒ္ဒ်းပယ်တော်ရုပ်တုကို ☛ စာ-၃၄

[illegible]
[illegible]
[illegible] ☛ စာ-၅၁

ဘုရား
ခြေတော်ရာ
ဦးခိုက်
နေသည့်
နတ်မင်းကြီး
ကို...
☛ စာ-၁၃၂

ကျွန်းမာရေး
အတွက်
တောင်းပန်
ရသည့်
နတ်
အိုလူး
ရုပ်တုကို...
☛ စာ-၁၃

ငါး
ပဒေသာ
ငါး
နှစ်လုံး
ငါး
နှစ်ပေါက်
ကို...
☛ စာ-[illegible]

[illegible]

စစ်ကိုင်းတစ်ခွင် သမိုင်းဝင်စေတီများ၏ အောင်မြေနှင့်
ရှိုးပွဲဖော် ဂါထာတော်များ(၆၀)[ရွှေမြင်တင်စေတီတော်]
[အောင်ရွှေမြတ်-စစ်ကိုင်းတောင်] ၆၅

[illegible]

၂၀၁၈ ခုနှစ် မတ်လ ထီဆုကြီးများ ထွက်ရှုနိုင်မှု
[ထက်မင်းကျော်စွာ] ၁၂၅
၂၀၁၈ ခုနှစ် မတ်လ ထီထိုးလိုက
ရွှေချယ်ပါ ဂဏန်း [ဆရာခွဲထက်-သုတေသီ] ၂၁၆

[illegible]

ငါးအရွက်ဖျန်းမြေဩဇာ(Fish Emulsion Fertilizer)
[တင်ညွှန့်အေး] ၁၉၈

[illegible]

တော့ဖူးတင်ပါသည် နတ္တရွှေရောင်မြည်
[သားထိမ်ကျသော်] [အညာမြေ အောင်မြတ်မင်း] ၈၄

[illegible]

ကြံစည်သမျှ မှုရှအောင်မြင်
ဝုဏ်တော်အင်းနှင့် အဓိဋ္ဌာန်ဝင်
[အောင်မြင့်မြတ်-မဟာမိုရ်၊ သိဒ္ဓိဇေယျာ၊ မြည်မြို့] ၁၉[illegible]

[illegible]

ညာဘက် ခြေရာတော်နှင့် မာတ်တော်များ
ချန်ထားခဲ့သော ဆရာတော်ကြီးဦးဂန္ဓမာ(၁)
[ဓာ[illegible]မြတ်စိန်] ၂၅
သစ်ဓာဆရာတော်ကြီး၏တပည့် [illegible] ဂုဏ်တွင်း
ဆရာတော်ကြီး ဦးပဏ္ဍာဝ(၄) [[illegible]ဝင်း-မော်ရဝတီ] ၁၁၃

[illegible]

မြင်းစီးသရဲ [illegible]ရသည့် ဖြစ်ရပ်ဆန်း
[ယောနသန်-ဂန့်ဂေါ်] ၂၁၇
တရွှေ[illegible]...ဖုတ်လော... [မြသိန်း-စထယ] ၂၄၄
[illegible]လုံးပိုင်ရှင် ထူးဆန်းသော
[illegible]တစ်ယောက်အကြောင်း [မျိုးတင့်-ညောင်လေးပင်] ၂၆၅
အမေးဘီလူးညီနောင် အမြော်ဘိုးဘိုးအောင်
[လေနုအေး-ရွှေပြည်သာ] ၂၇၃

www.burmeseclassic.com

[illegible]

ခွဲမဲ့တတ်တောင်(၂) [ကနက်သီရိ ဆရာအုန်းမြွေ] ၂၂၉

ကိုလိုနီခေတ်က ထူးခြားသော ပုဂ္ဂိုလ်ထူး ဦးညွန့်စိန်၏ အကျင့်စရုကနှင့် သူ့တာဝ [ဘေးမြွေ-စီကျန်း] ၂၀၁

[illegible]

၂၀၁၈ ခုနှစ် မတ်လအတွက် ခုနှစ်ရက်သားသမီး ဟောစာတမ်း [ဆရာ ရောင်မြည်] ၁၄၃

၂၀၁၈ ခုနှစ် မတ်လအတွက် နေ့ကောင်းရက်သာ ရွေးချယ်ပါ [သုခုမ-ကျိုက်လတ်] ၁၅၂

၂၀၁၈ ခုနှစ် မတ်လအတွင်း လာဘ်လာဘ ရွှင်လန်းကြပါစေ [ဘုန်းကျော်မှာ-မြိုင်တဗ္ဗသိုက်] ၁၆၅

၂၀၁၈ ခုနှစ် မတ်လအတွက် ပုံရိပ်ရှင်တို့၏ ကံကြမ္မာ [ဟူကျင်းစီ] ၁၇၅

[illegible]

တစ်နှစ်တာအတွင်း ယတြာမပြုကောင်းသောအရပ် [မင်းကောင်းနန္ဒ-သာမွတ်မြေ ဝက်လက်] ၇၆

[illegible]

(၁၂)လရာသီ နက္ခတ်ခတ်တာ[2018-January လအတွက်] ပြာသိုလ မကာရ ရာသီ(Capricorn) နက္ခတ်ခတ်တာ ဆောင်ရန်ရှောင်ရန် ဆေးဖက်ဝင် အစားအစာများ [ဆရာ မင်းချမ်းသာ] ၁၈၃

[illegible]

ပရလောကသားတော်၏ ပူးကပ်ခံရသူတစ်ဦး [သန်းသန်း-ရမည်းသင်း] ၂၁၃

ခနီတောထဲက ပရလောကသား [ရောင်နီဦး] ၂၃၈

တောင်ပေါ်ရွာ ဆေးပေးခန်းထဲမှ ပရလောကသား [အောင်ဆန်းလင်း-ဘီအေ] ၂၆၁

တစ္ဆေခြောက်ခံရသူများ [ထွန့်လှိုင်ဦး-ကသာမြေ] ၂၈၃

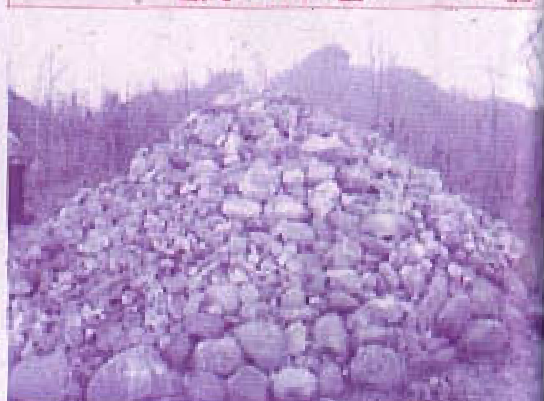
ရွာနီးနတ်မင်းကြီး စိတ်ဆိုးသည့်အခါ [စောမိသွင်-ချစ်ကျန်] ၃၀၁

တစ္ဆေနှင့် ဖြူသနာဖြစ်သူ [ညီမင်းထက်-မြန်မာစာ မော်လူး] ၃၀၆

ရသေ့ကြီး ပျံထွက်သွားသည်ဆိုသော ဂူအဝိုးပေါက်ကို ထူးခြားစွာ တွေ့မြင်ရသည် ... စာ-၁၀၉

ဆရာရေ ဒါက လျှို့ဝှက်ချက် ဝမှန်း လို့ ပေါ်တယ် စာ-၁၇၇

ကျောက်ခဲကို စုပုံ၍ ကျောက်စေတီကလေး ပြုလုပ်ထားခဲ့သည် ... စာ-၆၂



ရွှေအုံးတောင်ဘုရား

ပူဇော်မှုခရီး (၁)

ဆွန်မိုင်းဝင်း

ရွှေအုံးတောင်ဘုရား ပူဇော်မှုခရီးစဉ်အတွက် နံနက်(၇)နာရီအချိန်တွင် ပခုက္ကူမှ စ,တင်ကာ ထွက်ခဲ့တော်ယာဉ် အတန်တန်စီး၍ လည်းကောင်း၊ ဆိုင်ကယ်တက္ကစီ ငှား၍ လည်းကောင်း၊ ခြေကျင် လျှောက်၍ လည်းကောင်း အဆင့်ဆင့် ခရီးနှင်လာကြရာ ညနေ(၃)နာရီခန့်တွင် ရွှေအုံးတောင်မုဒ္ဒြော တော် အနောက်ဘက်မုခ်သို့ ရောက်လေသည်။

ရွှေအုံးတောင် စေတီသည် မြေပေါ်ထောင့် အုတ်ခုံထက် ပစ္စယံ ပုံဆောင့်တင်ကာ ကွမ်းတောင် ပေါက်စေတီအဖြစ် ဖူးမြင်ရသည်။ အနောက်ဘက်မုခ်တွင် ခြင်္သေ့ **အမ နှစ်ကောင်ရဲ့ စကြဲ့နှင့်** အရှေ့ဘက် မုခ်တွင် ခြင်္သေ့ **အထီးနှစ်ကောင်ရဲ့** စကြဲ့တို့ ပါရှိသည်။

တောင်နှင့်မြောက် မုခ်များတွင် ဘုရားခံတန်ဆောင်းများ ဆောက် လုပ်ထားသည်။ စေတီမြောက်ဘက် ရှိ ရွှေအုံးတောင်ဘုရားကြီး ကျောင်းတိုက်သို့ ဝင်ရောက်သွား သောအခါ **ကျောင်းထိုင်ဆရာ တော်ဦးမာယိန္ဒနှင့်** ဂေါပကအဖွဲ့ဝင် လူကြီးတစ်ဦးတို့အား အခန့်သင့် တွေ့ရသည်။ **စေတီတော်မှာ ၁၇၅၉ ခုနှစ်၊ လျှင်ဒဏ်ကြောင့် ပြိုပျက်ရာမှ အသစ်ထပ်မံ တည်** ဆောက်သော ပုံဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဆရာတော်က မပြိုပျက်မီက

▲ လိုက်အတွင်းမှ [illegible] ကြည်ညိုခဲ့သည့် ရုပ်ပွားတော်

မူလစေတီဟောင်းပုံစံကို ပြသသဖြင့် မှတ်တမ်းပြုနိုင်ခဲ့ပေသည်။ နှောင်း ခေတ် မင်းအဆက်ဆက် မွမ်းမံခဲ့

www.burmeseclassic.com

▲ လိုက်အနောက်ဘက်မှ ကျောင်းတော်ရှိ ရုပ်ပွားတော်

လျှော်ဘက် မင်းရဲကာ ရွှေထုံးတောက်စေတီ ▶

သောပုံစံဖြစ်ကာ **သီရိဓမ္မာသောက မင်း၏ ကောင်းမှုတော် မူလစေတီ ပုံမှာ လည်ရှည် ရေတကောင်းအိုး အသွင်ရှိကြောင်း** စေတီ ဂန္ဓကုဋိ အတွင်း ဗီရို၌ သိမ်းဆည်းထားသော ပုံစံငယ်ဖြင့် ပြသလေသည်။

စေတီသမိုင်း အကျဉ်း

သီရိဓမ္မာသောက မင်းကြီး၏ စေတီပေါင်း ရှစ်သောင်းလေး ထောင်တွင် အပါအဝင်ဖြစ်ကာ **လကြွတ်စဉ်ကာလအတွင်း အပြီး တည်ရသဖြင့် မုဋ္ဌောစေတီ တွင်ခဲ့ သည်။** သီရိဓမ္မာသောကမင်းကြီးက ကုန်ကျစရိတ်ကျခံကာ သရေ ခေတ္တရာပြည် ရန်ဘောင်မင်းကြီး၏ အမတ်ကြီးမဟာနဂ္ဂဟာက ယောန က မဟာရက္ခိတမဟာထေရ်၏ ဦး ဆောင်မှုဖြင့် တည်ဆောက်ခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။ ရွှေသားအစစ် ဉာဏ် တော်တစ်မိုက်ရှိသော စေတီငယ် တွင် ဗုဒ္ဓဓာတ်တော် ဌာပနာကာ စေတီ ဉာဏ်တော်(၅)တောင်အမြင့် တည်ခဲ့သည်။

ကောဇာသက္ကရာဇ် ၄၇၅ ခုနှစ် တွင် နန်းတက်သော အလောင်း စည်သူမင်းသည် ၅၂၁ ခုနှစ်တွင် ဤဒေသသို့ ရောက်ရှိလာခဲ့သည်။ ထိုအချိန်တွင် မုဆိုးတစ်ဦးသည် ယုန်လိုက်နေစဉ် သူ၏ ခွေးများ[illegible] ချုံပုတ်တစ်ခုအား ကြည့်ကာ ကျ[illegible] လောင်စွာ ဟောင်နေကြသည်။

ချုံအတွင်း ဝင်ကြည့်သော[illegible] ရွှေရောင် ဖွတ်ကြီးနှစ်ကောင်သ[illegible] စေတီပျက်အား ဦးခိုက်နေဟန် [illegible] မြင်ရသဖြင့် စခန်းချစံနေသော **အလောင်းစည်သူမင်း**ထံ လျှော[illegible] တင်လေသည်။

မင်းကြီးမှာ ဖိုးဖိ၏ ခေါင်းအုံးကို [illegible] တောက်လောင်သည်ဟု အိပ်မက် [illegible] မြင်ရာ သမားယူရာ တိုက ဤဒေသ[illegible]

▲ အနောက်ဘက်မှ ရုပ်ပွား သုံးဆူ

▲ အသောကမင်း ကောင်းမှုစေတီ ပုံစံ

▲ မြောက်ဘက်တန်ဆောင်းတွင်းမှ ရုပ်ပွားတော်တစ်ဆူ

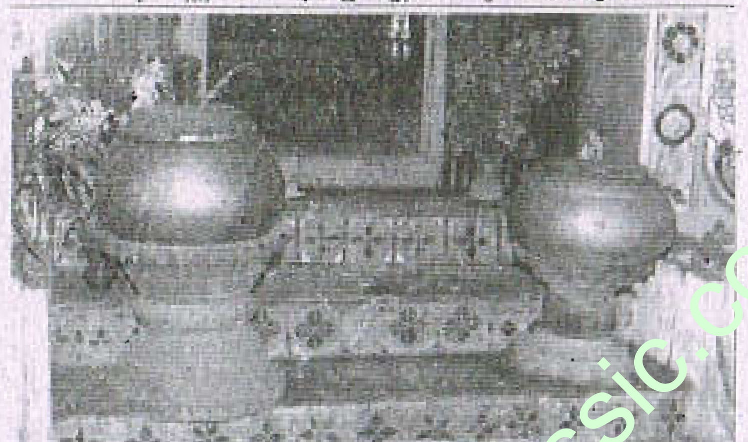
ထိုလောင်း ဘေးလောင်းတို့၏ စေတီ ကောင်းအား ပြုပြင်ရလိမ့်မည်ဟု နိမိတ် ကောက်စဉ် မုဆိုးကြီး ဝင်ရောက် လျှောက်တင်သဖြင့် ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ရှု လိုက်ပါ ကြည့်ရှုစေသည်။

စေတီပျက်အား တွေ့မြင် ရဖြင့် ငုံကာ စေတီကြီးတည်၍ ''ရွှေထုံးတောက်'' ဘုရားဟု ဘွဲ့ မည့် ကပ်လှူလေသည်။

ရှေးခေါင်းလောင်း(၂)လုံး

စေတီတံတိုင်းအပြင် မြောက် ဘက်တွင် ရဲတနာပုံခေတ် သစ်သား ဆောင်နှင့်အတူ ခေါင်းလောင်း(၂)လုံး ကို တွေ့ရှိရသည်။ တစ်လုံးတွင် သက္ကရာဇ် ၁၁၇၈ ခုနှစ်၌ တော ကျောင်းတိုက်ကြီး ဆရာတော် [illegible] လှူဒါန်းကြောင်း၊ မြေနှင့် [illegible] **အဖိုးငွေ (၂၅၃)ကျပ်(၈) [illegible] ဝယ်ယူခြင်းဖြစ်ကာ ([illegible])ပိဿာရှိကြောင်း၊** သက်

▼ လိုက်ရှုမှ ခေါင်းလုံးကျသွင်းထွင် ကျောက်သပိတ်များ



▼ သမိုင်းကို ဖော်ပြမည့် ရှေးခေါင်းလောင်းများ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

▲ အနောက်ဘက်စွန်မှ မြင်ရသည့် ရွှေဘုံတော်တော်ဘုရား

▼ ထွန်းတင်သည့် ရေပေါက် သင်ပုတ်ကလယ်

...ရေသီးတော်ကျောင်း

...(၀၀)၊ ဝါတော်(၆၀)ရပြီးချိန်၊ ...ပညာတတ် ဆရာတော် ...နိကာန်ကို ရည်စူး လှူဒါန်း ...ကမ္မည်းရေးထိုးထား ...ဘိုးတော်ဘုရား ခေါ် ပဒုံမင်း ...တော် ဖြစ်သည်။

...ပါဒါင်းလောင်းတွင် ၁၂၈၈ ...ဒါယကာ ဖိုးခရား၊ မယ်မှုံတို့ ...ဖြစ်သူ ဦးမှန်ခေါ် အရှင်ကုဏ္ဍ ...အစ်ကိုကြီး ဦးရွှေပန်းတို့အား ...ခေါ်ရန် လှူဒါန်းကြောင်း ပါ ...သည်။ သမိုင်းအထောက် ...ထား ပြည့်စုံစွာ ရေးထိုးထားရာ ...ဘသီ၊ ဝါသနာရှင်များအတွက် ...ရှိလှသော မှတ်တမ်း ကမ္မည်း ...ဖြစ်သည်။

...တော်ပြုပြင်မှု မှတ်တမ်း

...ပါင်းလောင်းစာ စာပေ

...ထောက်အထားအရ ပဒုံမင်း

▲ ကျွန်းမာလရေးအတွက် ထောင်းယန်ရသည့် နတ်ဘီလူးရုပ်ဘ

▼ ရပ်ပြင်တော် အရှေ့ဘက်မှ ... ပ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

▲ မြောက်ဘက်၌ ကျန်ရစ်သည့် ထီးတော် ဆင်ရုပ်တု

▼ ရှေးဟောင်းလက်ရာ သစ်ထွင်း ရုပ်ဆင်

▼ ပန်းပွတ်ရှိ ဟင်္သာရုပ်

လက်သက်တွင် ကိုင်းဘောမ ဓာတ်ပွား ဦးသာဘုသည့် ပုဂံနယ်၊ **ချောက်တောင်းအရပ်(ယခု ဘုရားကြီး တည်ရာအရပ်)**တွင် စစ်ကဲ ပန်းကြီး ရာထူးကို ခန့်အပ်ခြင်းခံရသည်။

ပျက်စီးနေသော ရွှေအုံးတောက် ဘုရားကြီး၏ အပေါ်ပိုင်းကို ပြုချ၍ ပြုပြင်ခဲ့သည်။ စေတီမြောက်ဘက်တွင် သုံးထပ်သစ်သား ကျောင်းတော်ကြီးကို မှုံညွှားလှပသော ပန်းရန်၊ ပန်းဆွဲ၊ ပန်းတော့ ရုပ်များဖြင့် တန်ဆာဆင် ဆောက်လုပ်ကာ လှူဒါန်းခဲ့သည်။

၁၂၈၈ ခုနှစ်တွင် ချောက်တောင် အနောက်ဖျား ထီးပြာရှည် ကျောင်း ဆရာတော် ခင်ကြီးယင်းကာ ထီးတော် တင်လှူခဲ့သည်။ ခင်ကြီးနို့ပေါ် အရှင် သာရအသီက မုန်လေးဆက်တွင် ဇရပ် ကြီးလေးဆောင် တည်ဆောက် လှူဒါန်းသည်။ ခြံဝန်လေးကောင် မယ်ညိုမယ်လှ နတ်ကွန်းတို့ ဆောက် လုပ်လှူဒါန်းသည်ဟု သိရှိရသည်။

ရွှေလ ဆက်ဖတ်ပါရန်

ခွန်စိုင်းဝမ်း

သက်ရင်းကြီးအမြစ် စိမ်ဆေး

အင်းမမြို့၊ သိမ်ကုန်းလမ်းနေ မြန်မာတိုင်းရင်းဆေးဆရာကြီး ဦးဗိုလ်သောင်းနေအိမ်ကို ရောက်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

ဆရာကြီးနဲ့ အာလာပသလ္လာပ ပြောဆိုရင်း မမျှော်လင့်ဘဲ ဆေးနည်းတစ်နည်းကို ရရှိခဲ့ပါတယ်။ ဆေးနည်းမှာ **"သက်ရင်းကြီးအမြစ်စိမ်ဆေး"** ဖြစ်ကြောင်း စာရေးသူကို ရှင်းပြပါတယ်။

ဤဆေးနည်းကို ဆရာကြီးရဲ့ ခွင့်ပြုချက်ဖြင့် နှလုံးလှရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းမှာ ဖော်ပြခွင့် ရယူခဲ့ပါတယ်။

ဆရာကြီးကိုယ်တိုင်လဲ မိုးရာသီ မိုးဥတုသို့ ရောက်လာတိုင်း ဖော်စပ်သောက်သုံးလေ့ ရှိပါတယ်။

ဤဆေးရဲ့ အကျိုးအာနိသင်များကိုလဲ အောက်ပါအတိုင်း ရှင်းပြပါတယ်။

မိုးရာသီတွင် ဖြစ်လေ့ဖြစ်ထရှိသော ရင်ပြည့်ရင်ကယ်ဖြစ်ခြင်း၊ အစားအသောက်ပျက်၍ အစာ မစားလိုခြင်းသော ဝေဒနာများကို သက်သာ ပျောက်ကင်းစေပါတယ်။

ကိုက်ခဲညောင်းညာခြင်း၊ လေထိုးလေအောင့်နဲ့ အသားဖောရောင်ခြင်း ဝေဒနာများကိုလဲ သက်သာ ပျောက်ကင်းစေပါတယ်။

သည်း၊ ဝမ်း၊ သွေး၊ လေတို့ကို ညီမျှစေကာ ကျန်းမာ ရွှင်လန်းပြီး စိတ်ချမ်းမြေ့စရာ ဆေးတစ်လက်ပင် ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြပါတယ်။

ဆေးနည်းမှာ...

၁။ သက်ရင်းကြီးအမြစ် ၁ ပိဿာ *(ခါးဖြင့်ပါးပါးလှီးပြီးသား)*

၂။ ထန်းလျက် ၂၅ ကျပ်သား

၃။ [illegible] ၅ ကျပ်သား

၄။ [illegible] ၁ လုံး *(ခါးဖြင့်ပါးပါးလှီးပြီးသား)*

အထက်ပါ (၄)မျိုးကို မြေအိုးအသစ်တစ်လုံးထဲတွင် ရေ(၃)ပုံ [illegible] ထည့်ပြီး ရေတစ်ဝက်ခန့် ခန်းအောင် ကျိုချက်ပါ။

ကျိုချက်ပြီးပါက မြေအိုးကို [illegible]ဖုံး ဖုံးပြီး **စပါးထဲသို့ (၇)ရက်ကြာမျှ မြှုပ်[illegible]ပါ။** (၇)ရက်စေ့ပါက ဆေးအဖြစ် စတင်သောက်သုံး၍ ရပါပြီ။

တစ်ခါသောက်လျှင် **လက်ဖက်ရည်ပန်းကန် တစ်လုံးမျှ** [illegible]ပါ။ နံနက်၊ည တစ်နေ့(၂)ကြိမ် သောက် [illegible]သုံးနိုင်ပါတယ်။

[illegible]ကောင်းကျိုးလိုရာဆန္ဒ မုန်သမျှ ပြည့်ဝပါစေသော်။

ဝင်းမြင့်(အင်းမ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြန်မာနန်းတွင်း သမားတော်ကြီး ဦးပန္နာ၊ သမားတော်ကြီး ဦးနွယ်၊ မြန်မာ့ရိုးရာမွေးမြူရေးဝါဒီး ဆောင် ဆရာစံ(သမားတော်ကြီး ဦးစံရှား)တို့ထံမှ လက်ဆင့်ကမ်း၍ ဆင်းသက်လာသော နန်းတွင်း သမားစဉ် မူရင်းဆေးစွမ်းကောင်း တို့ကို သမားတော်ကြီး ဦးနွယ် ၏မြေး၊ သမားတော် ဦးတင့်လွင်(ငြိမ်း/ ပိုင်(ကြီး)) ဖနီးဒေါ်ကျင်သိန်းမိသားစု (သမားအို ဆေးတိုက်) မှ အကြောင်းပြု ပေါင်းစုလျက် သမားအိုအမှတ်တံဆိပ် မြန်မာ့ဆေးစွမ်း ကောင်းများကို ထုတ်လုပ် ဖြန့်ချိလျက် ရှိပါသည်။

ကြော်ငြာဆောင်းပါး

ဆေးစွမ်းထက်မြက်ကြောင်း အကြွားမပိုတဲ့

သမားအိုဆေးတိုက်

မှ ထုတ်လုပ်သော အစာအိမ်ရောဂါသောက်ဆေး၊ ပါရမီရှင်ချောင်းဆိုးပျောက်ငုံဆေးပြား၊ ငှက်ဖျားရောဂါသောက်ဆေး၊ ယားနာရောဂါသောက်ဆေး၊ အပြေကျော်လေဆေးလျက်ဆား

ဦးစိန်ကောင်း၏

သမားအို အမှတ်တံဆိပ်

ငှက်ဖျားရောဂါသောက်ဆေး

ဝရဘ ၁၀၀၉၀၈၅

ဤဆေးသည် ငှက်ဖျား[illegible] အဖျားရောဂါ အမျိုးမျိုး[illegible] ထိရောက်စွာ သက်သာ ပျောက်ကင်းစေပါသည်။

ချွေးထွက်လျှင် အအေးပြန်မပတ်[illegible] အဝတ်နှင့် သုတ်ပေးရပါမည်။ မည်သည့် အဖျားမဆို ဆေးသောက်ပြီးပါက အအေး[illegible] ခံခြင်း၊ ပင်ပန်းစွာလှုပ်ရှားခြင်းတို့ကို ရှောင် ရှားသင့်ပါသည်။ ငှက်ဖျားနှင့် အအေး[illegible] နာစေခြင်းတို့ကြောင့် တစ်ကိုယ်လုံး နာကျင် ကိုက်ခဲခြင်းများအတွက် သောက်သုံးနိုင်ပါသည်။

ဒေါ်စင်စင်ထွေး၏

သမားအို အမှတ်တံဆိပ် အစာအိမ်ရောဂါသောက်ဆေး ဝရဘ ၁၀၀၉၀၅၄

လူမှာအကျင့် ဝမ်းမှာအချင့် ဆိုသလို မသင့်သော အစားအစာများကို စားခြင်း၊ အချိန်မှန်မှန် မစားသောက်ခြင်း၊ အပူ၊ အစပ်၊ အချဉ်၊ အငန် စသည့် အရသာများကို တာရှည်စွာ စားသောက်ခြင်း၊ ကြေညက်ခဲသော အစာများကို တာရှည်စွာစားသောက်ခြင်း၊ အလွန်အိပ်ရေးပျက်ခံသော်လည်း အစားပုံမှန် မစားခြင်း စသည့် အကြောင်းများ တာရှည်ရာမှ ပါစကဝမ်းပျက်ပြီး အစာအိမ်ရောဂါအမျိုးမျိုး ဖြစ်ပေါ်လာပါသည်။

ဤဆေးသည် အစာမကြေ၊ လေထိုးလေအောင့်၊ ရင်ပြည့်ရင်ကယ်၊ ရင်ခေါင်းနှင့် နံကြားတို့၌ ထိုးအောင့်နာကျင်ခြင်း၊ အစာအိမ် အချဉ်ပေါက်ခြင်း၊ အစာအိမ်ရောင်ခြင်း၊ နာခြင်း၊ ပျို့အန်ခြင်း စသည့် အစာအိမ် လေနာအမျိုးမျိုးတို့ကို ထိရောက်စွာ သက်သာ ပျောက်ကင်းစေပါသည်။

ဒေါ်နှင်းနှင်းကြည်၏

သမားအို အမှတ်တံဆိပ် ယားနာသောက်ဆေး ဝရဘ ၁၀၀၉၀၅၂

ပိုးမွှားကိုရှာန်အချို့မှဖြစ်သော အဆိပ်သင့်ဖွယ် ယားယံမှုကြောင့် လည်းကောင်း၊ အပူ၊အစပ်၊အချို၊အဆိမ့် အရသာများ လွန်ကဲစွာ စားသောက်ပြီး ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားမှုနည်းခြင်းကြောင့် လည်းကောင်း၊ ယခင်က ဝမ်းကိုက်၊သွေးမှုက်၊ဝမ်းလျှော၊အသည်းရောင်နှင့် သည်းခြေ အမျိုးမျိုးဖြစ်ခဲ့မှုရာမှ သွေး၊သည်းခြေ ဖောက်ပြန်မှုကြောင့် လည်းကောင်း တစ်ကိုယ်လုံး အနှံ့အပြားမှာ ဝဲကဲ့သို့ ရေကြည်ဖုကလေးများဖြစ်ခြင်း၊ ပူစပ်ပူလောင်ယားယံပြီး အဖုအပိမ့်နှင့် အင်ပျဉ်များ ဖြစ်လာရပါသည်။ ဤဆေးသည် အထက်ပါ ယားယံခြင်း အမျိုးမျိုးတို့ကို ထိရောက်စွာ သက်သာပျောက်ကင်းစေသည့်အပြင် သွေးသား ညီညွတ်စေပါသည်။

ဒေါ်ဆေးဆေးစု၏

သမားအို အမှတ်တံဆိပ် ပါရမီရှင် ချောင်းဆိုးပျောက်ငုံဆေး ဝဒ၁၂ ၁၀၀၉၈၉၈

ဤဆေးသည် ရာသီအကူးပြောင်း၌ ဖြစ်တတ်သော ချောင်းဆိုးခြင်း၊ ချွဲကျပ်၊ ရင်ကျပ်၊ သလိပ်ကပ်၊ လည်ချောင်းနာ၊ လည်ချောင်းယား၊ အသံဝင်၊ အသံပျက်၊ အစာမကြေ၊ ရင်ပြည့်ရင်ကယ်၊ လည်ချောင်းနှင့် ရင်ဘတ်အတွင်း၌ သလိပ်များ ရှုရှုတက်ဖြစ်နေခြင်း၊ တရှုံးရှုံးပြည်နေခြင်းများကို ဆေးတစ်ပြားဆို ဆိုသလောက် သိသာ လျင်မြန်စွာ သက်သာ ပျောက်ကင်းစေပါသည်။ ပထမတစ်ကြိမ် ငုံနေစဉ်မှာပင် ချွဲသလိပ်များ ထွက်လာပြီး ရောဂါများ သက်သာလာကြောင်းကို လက်တွေ့သုံးဆောင်ခြင်းက သက်သေပြပါလိမ့်မည်။ ဤဆေးသည် အသံကို အထူးကြည်လင်စေသဖြင့် အဆိုတော်များ၊ စာပေသင်ကြားပို့ချနေသူများ၊ အသံဖြင့် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းနေသူများနှင့် လူတိုင်း အိမ်တိုင်း မရှိမဖြစ် ဆောင်ထားရမည့် ဆေးစွမ်းကောင်းတစ်လက် ဖြစ်ပါသည်။

ဦးသန်းဇော်၏

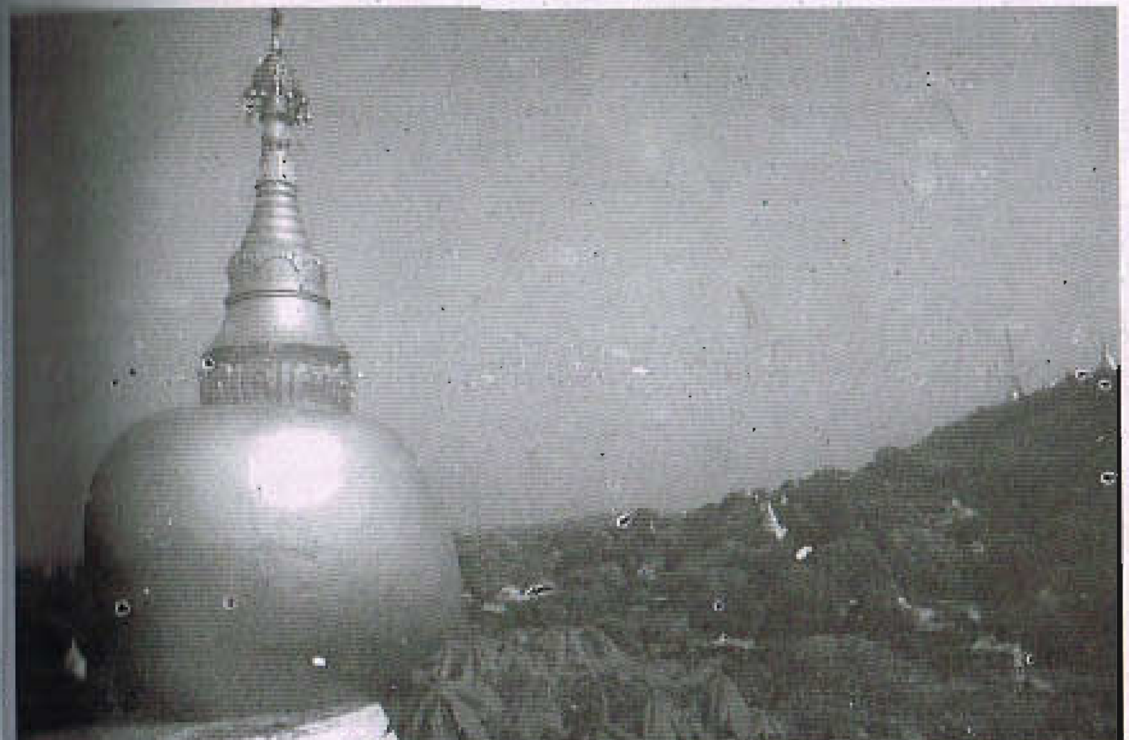
သမားအို အမှတ်တံဆိပ် အပြေကျော်လေဆေးလျက်ဆား ဝရဘ ၁၀၀၉၀၅၃

လူမှာအကျင့် ဝမ်းမှာအချင့်ဆိုသလို မသင့်သောအခါ မသင့်သော အစားအစာများစားမိ၍ အစာတောက်ခြင်း၊ အစာအဆိပ်သင့်ခြင်း၊ မူးဝေအော့အန်ဝမ်းကျခြင်း၊ ဝမ်းချုပ်ခြင်း၊ အထက်လှန် အောက်လျှောဖြစ်ခြင်း စသည်တို့ဖြစ်ကာ အချိန်ကြာလာသော် ဝမ်းမီးနှံ့ရာမှ တတ်လေပျက်ပြီး အခြားခြားသောရောဂါများ နောက်ဆက်တွဲ ဖြစ်ပေါ်စေတတ်ပါသည်။ အထက်ပါ အစားမှား၊ အစာအဆိပ်ဖြစ်ခြင်း၊ အစာတောက်ခြင်း၊ အစာမကြေ ရင်ပြည့်ရင်ကယ် ဝမ်းရင်ထိုးအောင့်ခြင်း၊ အစာအိမ်အချဉ်ပေါက်ခြင်း၊ အစာမှားရှိ သလိပ်တခြင်း၊ အအေးမိ၍ ဖျားခြင်း၊ ရက်ခြား ဖျားခြင်း၊ ချမ်းတစ်လှည့် ပူတစ်လှည့်ဖြစ်ခြင်း၊ ခြေဖဝါးလက်ဖဝါးပူခြင်း စသည့် ရောဂါများကို ထိရောက်စွာ သက်သာပျောက်ကင်းစေပါသည်။

ဆေးသုံးစွဲသူ ဝေဒနာရှင်များအနေဖြင့် ဆရာ ဦးသန်းဇော် (တဆ-၀၂၉၁၇) ဖုန်း-၀၉-၄၅၂၆၄၄၀၃ သို့ ဆွေးနွေး တိုင်ပင်နိုင်ပါသည်။

သမားအိုဆေးတိုက်

အမှတ်(၄၇)၊ (၁၀၈)လမ်း၊ မင်္ဂလာဈေးအနီး၊ မင်္ဂလာတောင်ညွန့်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်။ ဖုန်း- ၂၉၆၃၀ အမြို့မြို့ရှိ မြန်မာ့ဆေးဆိုင်များတွင် ရရှိနိုင်ပါသည်။



ရေးယောင်ထူကြီးများ၊ တည်ရှိရာ တောတောင်ဘီလူးတောင်မှ ကျိုက်ထီးရိုးလေးစေတီအား စစ်ကိုင်းတောင်နောက်ခံနှင့် မှုမြင်ရပုံ

ဖြူရေလယ်ပျာတစ်လွှား

ထူးခြားဌာနများ(၄)

အောင်ရွှေမြတ်
(စစ်ကိုင်းကျောင်း)

တောင်ဘီလူးမှ ယက္ခဂူများ

[illegible]ကိုင်းမြို့ရဲ့ အရှေ့မြောက်က [illegible]လာတဲ့ ဧရာဝတီမြစ်ကြီးဟာ [illegible]ကိုင်းမြို့ကလေးကို ပွေ့ဖက်ထွေး [illegible]သလိုပါပဲ။ ညောင်ရမ်း [illegible]ခေတ်ပါ။

[illegible] ၉၅၀ ပြည့်နှစ်လောက် [illegible] ဧရာဝတီမြစ်ကွေးကွေးရဲ့ [illegible]ဘက်ခြမ်း တောင်ခြေကို "[illegible]" လို့ အမည်ရှိခဲ့ပါတယ်။ [illegible] ရွှေမြင်တင်တောင်ရဲ့ အစပါ။

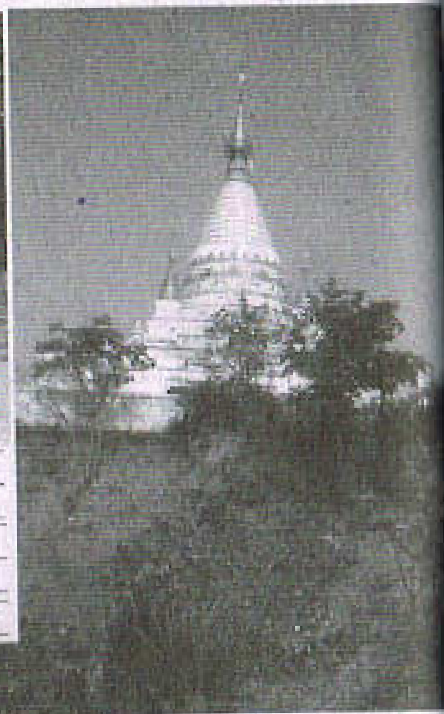
ဒီ "သေလာ"အမည်ရှိနေတဲ့ တောနဲ့တောင်စွယ် တောင်စဉ်ကြီးဟာ ပဗ္ဗတမြားစေတီရှိတဲ့ တောင်ကြီးပါ။ တောင်ဘက်ရောက် သွားကြည့်ရင် နံကိုင်းတောင်မှာ ခဏနားလိုက်ပါ။

အမောပြေလို့ အနေ[illegible]ာက် တောင်တစ်ရိုးဆီ [illegible]သွားလိုက်ရင်တော့ စောစောက "သေလာ" အမည်ဟာ "ယက္ခသေလာတောင်" [illegible]ပါပြီ။

ဘီလူး[illegible]ကြီးတွေ နေထိုင်ကြတာ ဟု[illegible]ရားရှင်လက်ထက်တော် [illegible]ည်းကဆိုတော့ တောအုပ်ကြီးနဲ့ တွဲနေလို့ "**တောတောင်ဘီလူးတောင်**"လို့ ယနေ့မျက်မှောက်ခေတ်အထိ မပြောင်းမလဲ တည်ရှိနေဆဲ။

ဘီလူးကြီးတွေ၊ ယက္ခကြီးတွေ ဆိုတာက မနွားလ၊ တောင်မြှင့် တောင်

www.burmeseclassic.com



◆ ကျိုက်ထီးရိုးလေးစေတီတော်၏ မြောက်ဘက်ခြမ်းတွင်ရှိ
ယနေ့ လက်ရှိ ဆရာတော်များ အားထုတ်ရာ ဗိဓောကလိုဏ်ဂူ
တောင်ဘီလူးတောင် အနောက်ခြမ်းမှ
မြင်လှချမ်းသာစေတီ ◆

◆ ဗိဓောကလိုဏ်ဂူသို့ အသွား ရှုမောဖွယ်ရာလမ်းကလေး

လုံး တောမြို့မစေတဲ့ ယက္ခကြီးတွေ အုပ်ချုပ်တဲ့ (၅၀၀)သော ဘီလူးတို့ ဖြစ်ပါတယ်။

တောင်ဘီလူး တောင်တန်းကြီးဟာ ဂဇာ်ရုံတောင်ကို အမှီပြုနေတဲ့ ဘီလူး(၅၀၀)တို့ရဲ့ နေရာဌာနဖြစ်လေတော့ **ဘီလူးတော၊ ဘီလူးတောင်ပဲ** ဖြစ်တော့တာပေါ့။

ဘီလူးမင်းကြီးဆိုတာက ဘုရားရှင်လက်ထက်က ကျော်ကြားလှတဲ့ **"ပုဏ္ဏကနတ်ဘီလူး"**ကြီး ဖြစ်ပါတယ်။ ယနေ့တိုင် ပတ္တမြားစေတီမှာ တခမ်းတနား နန်းပြာသာဒ်ကြီးနဲ့ ရှိနေဆဲ။

ပုဏ္ဏက နတ်ဘီလူးကြီးဟာ အာလောဝဏ္ဏအနီး ဝေဘာတောင် သမဏသုခတောင်တွေမှာ သူ့အမည်နဲ့ ရှိနေပြီးပြီတယ်။

သမဏသုခ ဆရာတော်ကြီး ဦးဝါသဝရဲ့ချောင်မှာ သီးသန့်ရှိနေပါတယ်။

နံကိုင်းတောင်တော်မှ ပြ... တောင်အထိ ခရီးဆက်လိုက်လ... အဝိတဇော်ဂျီ၊ သိဒ္ဓိဗလဇော်... **ပရာဘီဇ္ဇဇော်ဂျီ**တို့ မှိန့်ကျင့်ကြံ အ... ထုတ်ခဲ့တဲ့ဂူတွေပါပဲ။

ဒီတောင်ကြောကြီး တစ်လျှော... မှာ ဆေးပင်တွေ ပေါက်ပြော... ရှင်သန်ကြပါတယ်။

နွယ်ရွှေစင်ပင်၊
နာဂနွယ်ပင်၊
နွယ်ငန်းဆယ်ပင်၊
နာဂရစ်ပင်၊
ကန့်ချုပ်နက်/နီ
ဆီမီးတောက်
မိုးလုံးမြိုင်

စတဲ့ ဆေးပင်တွေ ပေါများ... ရှင်သန်ကြတဲ့အတွက် ဆေးပိ... ဓာတ်ဝိဇ္ဇာ လမ်းစဉ်ရှာကြတဲ့ ရ...

◆ ကျိုက်ထီးရိုးလေးသို့ အတက် လျှိုမြောင်လမ်း။
ကျိုက်ထီးရိုးလေးတောင် ◆

...တွေလဲ နေထိုင်ကြပါတယ်။

...ရှင် ယက္ခဘီလူးကြီးတွေ ...ဂျီ ရသေ့တွေဟာ ကလျာဏ ...တွေ ဖြစ်ခဲ့ကြတာ သေချာပါ တယ်။

...တာတောင် ဘီလူးတောင်ရဲ့ ...မြောက်မှာ ကျိုက်ထီးရိုးစေတီ ...ရှိတဲ့ ကျောက်ကြီး တည်ရှိ ... ကျိုက်ထီးရိုးလေးတောင်လို့ ...တွင်ပါတယ်။

...ရာဇ် ၁၃၂၇ ခုနှစ်လောက် မှာ ကျိုက်ထီးရိုးလေးစေတီ တည် ...ကြိုးစားကြတာ ရှိခဲ့ပါတယ်။

ယနေ့အချိန်မှာတော့ ကျိုက်ထီး ...စေတီတော်အဖြစ် ပွင့်ထွန်း ...တာ နှစ်ပေါင်း(၅၀)ခန့် ရှိနေပါ ... ကျိုက်ထီးရိုးလေး မတည်မီ ...ဘီက ကျော်ကြားခဲ့တဲ့ ...၊ ရွှေရောင်တဝင်းဝင်းနဲ့ ...ယ် သပ္ပါယ်လှပါ၏။

...တောင်ဘီလူး တောင်တန်း ...ဆုံး ဂုဏ်ယူစရာ သာသနာ့ ...ရောင် ထွန်းပြောင်လို့ နေပါ တယ်။

ကျိုက်ထီးရိုးလေးတောင် တော်ကြီး၏ ပတ်လည် လျှိုကြီးတွေမှာ **ယက္ခဂူတွေ၊ ဇော်ဂျီဂူတွေ၊ ရသေ့ဂူကြီးတွေ**ဟာ နှစ်ပေါင်းမြောက်မြားစွာ ကတည်းက နေရာယူထားခဲ့ကြပါ၏။ ယခုအချိန်မှာတော့ အမှတ်စဉ် တပ်၍ ပြဆိုခြင်းသာ ဖော်ပြနိုင်ပါ၏။

ဓတာကျောင်းပျော် ဆရာတော်ကြီးများ၊ တောင်ရိုးနေ သီလရှင်ချောင် သီလရှင်ကြီးများမှာ ခေတ်အဆက်ဆက်၊ သမိုင်းအဆက်ဆက် ကာလများစွာနှင့်အတူ အသစ်အသစ်များဖြင့် ထင်ရှားနေကြပြီ ဖြစ်လေ၏။

သမိုင်း ဟောင်းတွေကလည်း ဒဏ္ဍာရီသဖွယ် ပုံပြင်ဘဝသို့ တ...စ ပြောင်းလဲနေကြသောကြော...ဝေး သထက်ဝေး မေ့ပျောက်ဖို့ ...လာ နေလေသည်။

ဒေသခံ၊ မြို့...၊ ...တောင်ရိုးစံများ ကိုယ်တိုင် ...ည်များကို မသိကြ တော့ပါ။ ရသေ့ဂူ၊ ဇော်ဂျီဂူ၊ ယက္ခဂူ ဟူ၍ ပြောပြနေကြသော်လည်း သေချာ ရေရာစွာ အကိုးအကားဖြင့် ပြနိုင်သူ မတွေ့နိုင်တော့ပါ။

ဗိဓောကဂူ

ရှေးဟောင်း လက်ကျန်ဂူ ဖြစ်ပါ၏။ တောရဆရာတော်...နှင့် သာသနာ ဒါယကာ...ပြန်လည် ပြုပြင် မွမ်းမံ...ဖြစ်ပါ၏။

ဂူတော်ကြီး...တွင်း စိတ်အေးချမ်း...တရား အားထုတ်နိုင် ကြ...ည်။ ဂူအတွင်း၌ လျှပ်စစ်မီး ...ထိုင်ခင်းတို့ဖြင့် လုံခြုံစိတ်ချမ်းမြေ့ဖို့ ကောင်းလှပါပေ၏။

မိမိကိုယ်တိုင် အားမထုတ်နိုင်တောင် သာဓုအကြိမ်ကြိမ် ခေါ်မိကြမှာ အမှန်ပင်။

ကျိုက်ထီးရိုးလေး စေတီတော်၏ အရှေ့ဘက်ရင်ပြင်မှာ ထင်ရှားစွာ

www.burmeseclassic.com

▲ ကျိုက်ထီးရိုးလေး၏ အရှေ့ဘက်မှ အမှတ်(၂)ဂူ

◆ ကျိုက်ထီးရိုးလေးတောင်အောက်မှ အမှတ်(၁)တရားဂူ

တွေ့မြင်ကြပါမည်။

သစ်တော၊ သစ်ပင်မျိုးစုံ၊ ကျေးငှက်သာရကာမျိုးစုံတို့ဖြင့် သာယာကြည်နူးဖွယ် အရိပ်အာဝါသများက လွှမ်းခြုံပေးလျက် ရှိနေပါသည်။

တောတောင် ဘီလူးချောင်၏ အရှေ့ဘက် အုတ်လှေကားဟောင်းကလေးအတိုင်း တက်ရောက်သွားပါက (၁၅)မိနစ်မျှအတွင်း ရောက်ရှိနိုင်ပါသည်။

အမှတ်(၁)ဂူ

ကျိုက်ထီးရိုးလေး စေတီတော်၏ အနောက်မြောက်ဘက် ချောက်ကမ်းပါးကြီး၏ အောက်တွင် တည်ရှိပါ၏။ လူသူတော်ကြီးတစ်ဦး လပေါင်းများစွာ တရားအားထုတ်နေထိုင်ခဲ့ဖူးသောကြောင့် သီလရှင်များက အလွယ်တကူ **"တရားဂူ"** ဟု ပြောဆိုလေ့ရှိပါသည်။

တောင်ရိုး တောတန်းလေးအတိုင်း ဆင်ဖြူတော်ကြီးအနီးမှ အန္တရာယ်ကင်းစွာသွားရောက်နိုင်ပါသည်။ လူ(၃,၄)ဦးမျှသာ အားထုတ်နိုင်ပါမည်။ နှစ်ပေါင်းများစွာ အိုဟောင်းနေပြီ ဖြစ်လို့ပါ။

တစ်ဖက်ပေါက်ဂူသာ ဖြစ်နေပြီဖြစ်သောကြောင့် သခါရသဘောဆောင်နေပါသည်။

အမှတ်(၂)ဂူ

ကျိုက်ထီးရိုးလေး၏ အရှေ့တောင်ထောင့် ရှုခင်းသာဆောင်၏ အောက်ဘက် ချပ်ကြားတွင် တည်ရှိသောဂူ ဖြစ်လေ၏၊ စိမ်းစိုနေတဲ့ ချုံနွယ်များကြောင့် ကွယ်ပျောက်လို့နေတတ်၏။

ဂူအဝင်ပေါက်တွင် ဆင်ခြေလျှောဖြစ်နေလို့ သတိထားဆင်းဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။ ဂူအတွင်းမှာ အတန်ငယ်ကျယ်ဝန်းပါတယ်။ မတ်တတ်ရပ်သွားနိုင်ပါ၏။

နွေရာသီမှာပင် ဖြစ်သော်လည်း လေအေးပေးစက် တပ်ဆင်ထ... သကဲ့သို့ အေးမြသောအရသ... ခံစားရင်း အားထုတ်နိုင်တဲ့ ... ကောင်းပါ။

ဓမ္မမိတ်ဆွေ အဖော်ကေ... ပါဝင်ဖို့တော့ လိုအပ်ပါမည်။

"ဆေးဘီလူး"ကြီး၏ နေ... အဆိုရှိခဲ့ပါ၏။

အမှတ်(၃)ဂူ

ဤဂူကြီးမှာ အမှတ်(၂)... တောင်မြောက် ယှဉ်နေပါတ... ကမ်းပါးကြီးရဲ့ အောက်ဘက်... ကွေ့ဝင်သွားတဲ့ဂူ ဖြစ်ပါတယ်...

ရှေးကာလ ရသေ့ကြီး... သီတင်းသုံးခဲ့သည်ဟု ကျမ်းများ... ညွှန်းပါတယ်။ အဲဒါကြောင့် "ရ... ဂူ"လို့ တောင်ရိုးတကြောမှာ အ... တွင် နေတာပါ။

ဂူအတွင်းမှာ တစ်ဆစ်ချိုး အ... အထား ရှိနေပါ၏။ အလွယ်တ... အဆင်ပြေစွာ ဝင်ရောက်နိုင်တဲ့ဂူ... ပါတယ်။ ယခင်က ဤဂူကြီးအ... မှ ကွေ့ကောက်စွာ သွားလာ...

▲ ကျိုက်ထီးရိုးလေး၏ အာရုံခံ အထက်အဝဲအောက်မှ အမှတ်(၃)လိုဏ်ဂူ

▼ ကျိုက်ထီးရိုးလေးစေတီတော်၏ အနောက်ဘက်ကမ်းပါးအောက်မှ အမှတ်(၄)ရသေ့ဂူ

ဝိဝေကဂူသို့ ရောက်ရှိနိုင်ပါ၏။

ယခုအချိန်မှာတော့ လမ်းပိတ်သွားပြီ ဖြစ်ပါတယ်။

အမှတ်(၄)ဇော်ဂျီဂူ

ဂူကြီးမှာကား ဝင်ရောက်လေ့လာဖို့ မသင့်လျော်ပါ။ ဂူကြီးအတွင်း အဆိပ်ပြင်းသည့် မြွေကြီးများ သားပေါက်ရာ ဖြစ်နေပါသည်။ ရှေးအခါက ဇော်ဂျီအတတ် ကျင့်ကြံ အားထုတ်ကြသော ရသေ့ကြီးများ နေထိုင်သည်ဟု အဆိုရှိပါသည်။

လိုဏ်ဂူအဝင်ဝ၌ ဆူးပုပ်ရိုင်းပင်၊ ဆီးရိုင်းပင်၊ ဆူးရစ်နှင့် ခွေးခ...များ ပင်များသာ မင်းမူနေကြပါ၏။ အဆင်းလမ်း မကော...ပါ၊ အန္တရာယ် ဖြစ်နိုင်၍ ဝင်ရောက် မလေ့လာသင့်ကြောင့် သ...ပေးခြင်းဖြစ်ပါတယ်။

ဂူနေရာ သိရုံမျှသာ ဖော်ပြခြင်း ဖြစ်ပါ၏။

ဂူဟောင်း ဂူများသို့ သွားရောက်ရာ လမ်းတစ်လျှောက်မှာ ချုံတောစိမ်းစိမ်းများ၊ မြက်ရိုင်းများကြောင့် ချေခေါ် ဂျီကလေးများကို တွေ့မြင်နိုင်ကြပါသည်။ မောက်တင်ငှက်နှင့် ရွှေဝါရောင် ငှက်ကလေးများကို အနှောင့်အယှက် မပေးလျှင် အကြည့်ခံကြပါသည်။

ဒေသတစ်ခု၏ ရှေးဟောင်း သဘာဝ အနေအထားများသည် သမိုင်းတစ်ခေတ်ကို ထင်ဟပ်နေတဲ့အတွက် တန်ဖိုးထား ထိန်းသိမ်းဖို့ လိုအပ်နေမည်သာဖြစ်ပါ၏။

တောတောင်...လေး အဝေရာ ဘယာကင်း...ပြီမ်းအေး...

...ောင်ရွှေမြတ်
(စစ်ကိုင်းတောင်)

ကိုးကားကျမ်း

❖ရာဇာသကြိန်၏ ဝေါဟာရ လီနတ္ထဒီပနီ။

❖ဆရာတော် ခင်ကြီးဖျော်၏ ကဝေသာရ ဒုတိယတွဲ။

❖ဆရာတော်များအဆိုအမိန့်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွန်တော် ရေးသားတင်ပြသော ဂမ္ဘီရဆေးဖက်ဝင် **နကျယ်**(န=၇+ကျယ်=၂)=၉ နဝင်းပိတ် ပါဝင်သည့် နကျယ်အကြောင်းမှာ ကြားဖူးသည့်၊ တွေ့ကြုံဖူးသည့် နကျယ်အမျိုးအစား ဖြစ်ပါသည်။

တစ်နေ့သော် ကျွန်တော် ခရီးသွားရာဒေသ၌ ရပ်ရွာတစ်ခု၏ ဘုန်းကြီးကျောင်းဝင်းအတွင်း တည်ထားကိုးကွယ်သော ကျောက်ဆင်းတုစေတီ ရုပ်ပွားတော်မြတ်သို့ သွားရောက်ဖူးမြော်ရာတွင် ရှေးယခင် လူကြီးသူမများ ပြောပြထားသော **နကျယ်အုံ**ကို ဘုရားဖူးရင်း တိုက်ဆိုင်စွာ သွားရောက်တွေ့မြင်ပါသည်။

ဘုရား(ဘု=၅+ရား=၄)=၉ လက်မောင်း(လက်=၄+မောင်း=၅)=၉တွင် စွဲကပ်နေသော **နကျယ်**(န=၇+ကျယ်=၂)=၉ ကက်ကင်းတတ် ကိုးနဝင်းပိတ် သုံးခု တွေ့ကြုံ၍ နေပါသည်။

ထို့ကြောင့် ကျွန်တော်သည် ရုပ်ပွားတော်ကြီးကို ရှိခိုးပြီးသောအခါ အဓိဋ္ဌာန်ဖြင့်...

'အရှင်ဘုရား... ဘုရားတပည့်တော်အား အရှင်ဘုရား၏ လက်မောင်းတော်၌ စွဲကပ်နေသော နကျယ်အား ဘုရားတပည့်တော်အား ဆေးဖက်ဝင် အသုံးပြုရန်အတွက် ခွင့်ပြုတော်မူပါဘုရား'

ဟု နှုတ်မှ ရွတ်ဆို၍ ထပြီးလျှင် လက်မောင်းတော်မှ နကျယ်အုံကို ခွာယူလိုက်ပါသည်။

ထိုနကျယ်အုံကို သေချာစွာ သိမ်းဆည်းထားပြီး များမကြာမီ ကျွန်တော်တို့၏ ရပ်ကွက်ထဲ၌ ကလေးမလေးတစ်ဦးသည် ချော့၍မရ၊ မော့၍မရ ပြူးတိပြူးတဲ ဖြစ်၍ အရပ်မှ လူများ ဝိုင်းအုံကြည့်နေကြစဉ် စာရေးသူသည် ထိုအိမ်သို့ ရောက်သွားပါသည်။

ကျွန်တော် တွေ့ကြုံနေသော ကလေးမလေးမှာ အမှောင့်ပယောဂ ဝင်ရောက်နေသည်ဟု ယူဆကာ ကျွန်တော်ကပင်...

'ဟေ့... မင်းတို့ ကလေးဟာ အမှောင့်ပယောဂ ဝင်နေပြီ။ ဘကြီးမှာ ရှေးလူကြီးများ ပြောထားသော ဘုရားလက်မောင်းတော်မှ နကျယ်အုံ ရထားတယ်ကွယ့်၊ မင်းတို့ ယုံကြည်ရင် စမ်းသပ်ကြည့်ရအောင်'

ဟု ပြောဆိုကာ ကျွန်တော် သိမ်းဆည်းထားသော နကျယ်ကို ကိုင်ဆောင်လျက် ထိုအမှောင့်ပယောဂ ဝင်ရောက်နေသော ကလေးမလေးအိမ်သို့ သွားရောက်ခဲ့ပြန်ပါသည်။

စာရေးသူကပင် နကျယ်အုံကို ရှေ့မှထားပြီး ငါးပါး

ထူးဆန်းသော

နကျယ်အုံ အစီအရင်

သီလယူခြင်း၊ ဘုရားစင်မှ ညောင်ရေအိုးကို ယူပြီးလျှင် **နကျယ်အုံကို ညောင်ရေနှင့်စိမ်ပြီး ကလေးမအား တိုက်လိုက်သောအခါ** ယင်း ပြူးတိပြူးတဲ ဖြစ်နေသော ကလေးမလေးသည် ချက်ချင်းပင် ပျောက်ကင်း၍ ပြုံးရွှင်စွာ ဖြစ်နေပါတော့သည်။

ထို့ကြောင့် ယင်းနကျယ်၏ အစွမ်းထက်ပုံကို သိရှိရပါသောကြောင့် ကျွန်တော် ကြုံဖူးသော အဖြစ်အပျက်နှင့် အလားတူစွာ နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း စာဖတ်ပရိသတ်များ ဗဟုသုတပွားစေခြင်းငှာ တွေ့ကြုံဖူးသော ဘုရားလက်မောင်းတော်မှ နကျယ်ကို ယူဆောင်ထားကြပါရန် အကြံပေးတင်ပြပါသည်။

ကျွန်တော် ကြုံဖူးသော နကျယ်အုံမှာ အပေါက် ပါ,ပါသည်။ ယခု စာရေးသူ၏ လက်ဝယ်တွင်ရှိသော နကျယ်အုံမှာ အပေါက်မပါ၊ ဆူးတောင်များ ပြည့်နှက်နေကြောင်း တွေ့မြင်ရပါသည်။

စာရေးသူ တင်ပြခဲ့သည့် အကြောင်းအရာများထက် ပိုမို၍ အစွမ်းထက်သော အကြောင်းအရာများ ထိုထက်မက ဆေးဖက်ဝင်သော အကြောင်းအရာများကို နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း စာဖတ်ပရိသတ်များမှ တင်ပြပေးနိုင်ပါရန် အကြံပြုအပ်ပါသည်။

စာဖတ်ပရိသတ်များသို့ လေးစားလျက်...

ဦးညွန့်မောင်စန်း

အမှောင့်ပယောဂ ပျောက်ဆေး

"အာရောဂျ ပရမာ လာဘာ"

"ကျန်းမာခြင်းသည် လာဘ်တစ်ပါး"

ဟု အဆိုရှိပါသည်။

စိတ်ချမ်းသာ၍ ကိုယ်ကျန်းမာခြင်းကို လူတိုင်း အလိုရှိကြသည်။

ထို့အတူ...

လောကကြီးတွင် မည်သည့်အရာမဆို ပိုသည်မရှိ လိုသည်သာ ရှိ၏။

ထို့ကြောင့် စာဖတ်သူတို့တွင် တစ်ချိန်ချိန်၌ အရေး ကြုံ၍ လိုအပ်လာပါက အသုံးပြုနိုင်ရန် စာရေးသူ၏ **အကို၊ ဆေးဆရာကြီး ဦးမှူး(A.T.M)**၏ ဆေးကျမ်းထံမှ တွေ့ရှိရသော အောက်ပါ **"အမှောင့်ပယောဂ ပျောက်ဆေးနည်း"**ကို စေတနာရှေ့ထား၍ ရေးသား ဖော်ပြလိုက်ရပါသည်။

အမှောင့်ပယောဂ ပျောက်ဆေး

- ဖါးကြီးသည်းခြေ (လေးရွေး)
- ပိတောက်မှို (ရှစ်ရွေး)
- ညောင်ရေကွဲအိုး (ဆယ့်ခြောက်ရွေး)
- လိပ်ဆံခွံ (သုံးဆယ့်နှစ်ရွေး)
- ရှောက်ကောင်း (ခြောက်ဆယ့်လေးရွေး)

ထိုဆေးများကို စုပေါင်း၍ ညက်အောင် ထောင်းပါ။

ထို ညက်စွာထောင်းထားသော ဆေးမှုန့်များကို ထက်ယက်ပြန်ရေ၊ ပေါင်းအိုးရေ (သို့မဟုတ်) သောက်တော်ရေချမ်းရေ၊ ညောင်ရေအိုးရေ တစ်မျိုးမျိုးဖြင့် ဖျော်၍ ပိတ်ချင်းသီးအရွယ်ခန့် လုံးထားပါ။

အကယ်၍ စုန်း,ကဝေ,အကြမ်းအမှောင့်ပယောဂများ ပူးကပ် ပြုစားခြင်းခံရပါက ထိုဆေးလုံးကို လိမ်းလည်း လိမ်း၊ သောက်လည်း သောက်ပါက အဆိုပါ အမှောင့်ပယောဂ အမျိုးမျိုးကို ပျောက်ကင်းချမ်းသာနိုင်ပါကြောင်း မေတ္တာစေတနာ ရှေ့ထား၍ ရေးသားတင်ပြလိုက်ရပါသည်။

ဘေးဘယာ ကင်းဝေးကွာကြပါစေ။

မေတ္တာရှည်၍...

ခွန်ဆံလော(သီပေါ)

www.burmeseclassic.com

(ကြော်ငြာ ဆောင်းပါး)

ကျားမှုန်ရှိန်ချင် အားသန်ရမည်

အမျိုးသား အားနည်းရောဂါ
(ပန်းသေ၊ ပန်းညှိုး)
ဖြစ်တတ်သူများမှာ...

၁။ မေထုန်မှု လွန်ကဲသူများ။
၂။ သဘာဝမဟုတ်သော ဟတ္ထ မေထုန်ပြုသူများ။
၃။ ကုန်ခန်းသွားသော သုက်ဓာတ်နဲ့ အင်အားများကို ဆေးဝါးဓာတ်စာနဲ့ ပြန်လည် မဖြည့်ဆည်းသူများ။
၄။ အပျော်အပါး လိုက်စားသူများ။
၅။ သားကြောဖြတ်ထားသူများ။
၆။ မြစ်ခြောက်နာ ရှိသူများ။
၇။ အဆုတ်ရောဂါ ရှိသူများ။
၈။ လေဖြတ်ဖူးသူများနဲ့ လေငန်းရောဂါရှိသူများ။
၉။ ဆီးချို၊ သွေးချိုရောဂါ ရှိသူများ။
၁၀။ လိပ်ခေါင်းရောဂါ ရှိသူများ။
၁၁။ အသက်အရွယ်ကြီးရင့်သူများ
ပန်းသေ၊ ပန်းညှိုး ဖြစ်တတ်ကြပါတယ်။

ပန်းသေ၊ ပန်းညှိုး ရောဂါဆိုပြီး အလွယ်တကူ ပြောဆိုနေကြပေမယ့် အမှန်တကယ်တော့ ပန်းညှိုးပြီးမှ ပန်းသေရောဂါ ဖြစ်တတ်ကြတယ်။ ပန်းညှိုးရောဂါဝေဒနာခံစားရတဲ့ လက္ခဏာများကတော့...

၁။ လိင်တံ တောင့်တင်းနိုင်မှု မရှိခြင်း။
၂။ လှုပ်ရှားရုံသာ လှုပ်ရှားပြီး ပျော့နေတတ်ခြင်း။
၃။ ခန္ဓာကိုယ်ဝနေသော်လည်း စိတ်ရောကိုယ်ပါ ရွှင်လန်းမှု မရှိခြင်း။
၄။ မောပန်းလွယ်ခြင်း။
၅။ အစားအသောက် ပျက်ခြင်း။
၆။ ညဥ့်ဦးပိုင်းတွင် အိပ်ပျော်သော်လည်း တစ်ရေးနိုးလျှင် အိပ်မရတတ်ခြင်း။
၇။ သတိမေ့လျော့တတ်ခြင်း။

စတဲ့အချက်များဟာ ပန်းညှိုးရောဂါရှိသူများရဲ့ ခံစားရတဲ့ ဝေဒနာလက္ခဏာများဖြစ်ပါတယ်။

အဲဒီ ပန်းညှိုးခြင်းဝေဒနာရဲ့ လက္ခဏာတွေရှိလာတာကို ဆေးပညာအသိမရှိဘဲ အချိန်မီ ကုသမှုမခံခဲ့ရင် ခန္ဓာကိုယ်ရဲ့ အဓိကဖြစ်တဲ့ ရသာရည်၊ အသွေး၊ အသား၊ အဆီ၊ အရိုး၊ ခြင်ဆီ၊ သုက်ဆိုတဲ့ သရီရဓာတ်(၇)ပါး အဆင့်ဆင့် ကုန်ခန်းပြီး မူလ ပန်းညှိုးရာက ပန်းသေခြင်း ဘဝမျိုးနဲ့ ရင်ဆိုင်ရတတ်ပါတယ်။

ပန်းသေရောဂါ အဆင့်ရောက်ပြီဆိုရင် ...

၁။ ဝေ့တစ်လုံး တက်ခြင်း။
၂။ ကာမရာဂစိတ် ကုန်ခန်းခြင်း။
၃။ သုက်လွှတ်မြန်ခြင်း။
၄။ သလုံးသားများ ခြောက်ခြင်း။
၅။ သလိပ်အုပ်စု ခန်းခြောက်ခြင်း။
၆။ နှုတ်ခမ်း၊ လျှာ ဖြူခြင်း။
၇။ အားအင်ကုန်ခန်းခြင်း။
၈။ စကားမပီသခြင်း။
၉။ စသံ၊ နသံ မကွဲပြားခြင်း။
၁၀။ လိင်ချောင်းသေးပြီး တိုဝင်ခြင်း။
၁၁။ ဆီးပြွတ်တောက် ပြွတ်တောက်သွားခြင်း၊ စတဲ့ လက္ခဏာများ ဖြစ်လာတတ်ပါတယ်။

ပန်းညှိုးခြင်းလက္ခဏာ (၇)ချက်နဲ့ ပန်းသေခြင်း လက္ခဏာ (၁၁)ချက်ကို တွေ့ထိခံစားနေရပြီဆိုရင် မေ့လျော့ပေါ့ဆမနေပါနဲ့။ "ပြည်စိုး" အထူးကုတိုင်းရင်းဆေးခန်းကို အမြန်အရောက်လှမ်းခဲ့ပါ။

မြန်မာ့နန်းတွင်း အကြောပညာရှင် နေလဝိဇ္ဇာဆရာကြီး ဦးစံမြင့် (တဆ-၁၂၇၄)နဲ့ ဆရာဦးစိုးမော် (တဆ-၂၆၁၁)တို့က အမျိုးသား အားနည်းရောဂါ (ပန်းသေ၊ ပန်းညှိုးရောဂါ)များအပြင် အခြားရောဂါများဖြစ်တဲ့ ...

၁။ လေငန်း၊ လေဖြတ်၊
၂။ အကြောကပ်၊ အကြောညှပ်၊
၃။ လေးဖက်နာ၊
၄။ ကျီးပေါင်းရောဂါ၊
၅။ နလုံးသွေးကြောကျဉ်းရောဂါ၊
၆။ လိပ်ခေါင်းရောဂါ၊
၇။ သွေးချို၊ ဆီးချိုရောဂါ၊
၈။ ကျောက်ကပ်ရောဂါ၊
၉။ အစာအိမ်ရောဂါ၊
၁၀။ အာရုံကြောရောဂါများကို အကြောပညာ၊ ဆေးပညာဖြင့် နာယလေးပါးနှင့် ကိုက်ညီကာ အချိန်တိုအတွင်း သက်သာပျောက်ကင်းအောင် အောင်မြင်စွာဖြင့် ကုသပေးနေပါပြီ။

တွေ့ဆုံဆက်သွယ်နိုင်သည့် လိပ်စာ...

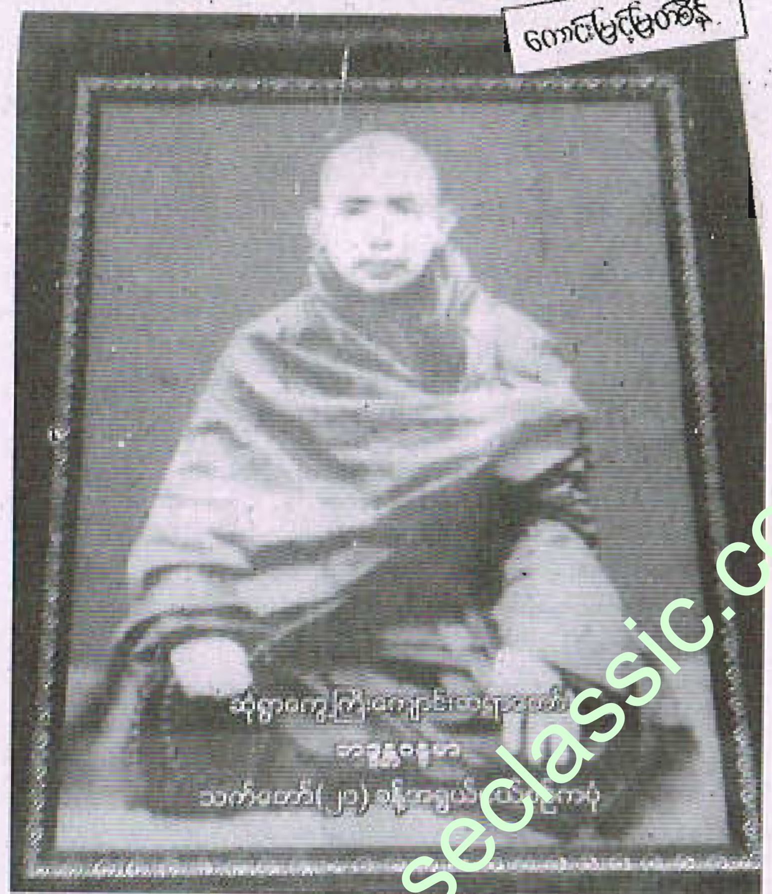
မြန်မာ့နန်းတွင်း အကြောပညာရှင်
နေလဝိဇ္ဇာ ဆရာကြီး၊ ဦးစံမြင့်နှင့်သား ဦးစိုးမော်
ပြည်စိုး၊ အထူးကုတိုင်းရင်းဆေးခန်း
အမှတ်(၁)၊ လိပ်ကန်အနီး၊ တောက်ဘက်မုခ်၊
ကျိုက္ကဆံ ဘုရားဝင်း၊ သဃ်န်းကြူနယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
Ph : 09 31054631, 09 251031871

ညာဘက် ခြေရာတော် နှင့်

ဓာတ်တော်များ ချန်ထားခဲ့သော

ဆရာတော်ကြီး ဦးဂန္ဓမာ (၁)

ကောင်းမြင့်မြတ်ခိုင်



◆ သက်တော်(၂၉)ကျော်ပုံ

ဆရာဦးသိန်းမြင့်နဲ့ ဆရာမ ဒေါ်ဒေါင်းယဉ်တို့ မိသားစုဟာ ကျွန်တော်တို့မိသားစုနဲ့ အလွန်ရင်းနှီးခဲ့ကြပါတယ်။ အေးသာယာမြို့ ...ကျောင်းမှာ တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့ကြတဲ့ ဆရာ/ဆရာမ ...အချင်းချင်းမို့ ပိုလို့ ရင်းနှီးခဲ့ကြပါတယ်။

...တော့ အိမ်နီးနားချင်းများလဲ ...ကြပါတယ်။ ယခုအခါမှာတော့ ဆရာဦးသိန်းမြင့်လဲ ပင်စင်ယူထား... ကျောင်းဝင်းထဲမှာ မနေကြတော့ ...။ ကျွန်တော်လဲ ပင်စင်ယူထား... ကျောင်းဝင်းထဲ အိမ်ရာမှာ မနေ... ရပ်ကွက်(၁၀)မှာ နေထိုင်ပါတယ်။

ဆရာမ ဒေါ်ဒေါင်းယဉ်ကတော့ ... အေးသာယာမြို့ စက်မှု ...တန်းကျောင်းမှာ ကထိက ဆရာမ တာဝန်ထမ်းဆောင်နေဆဲ ...ပါတယ်။ ရပ်ကွက်ထဲမှာ နေကြ... သူတို့က ရပ်ကွက်(၆)မှာ နေထိုင်ကြပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ...တော ကူးလူးသွားလာလျက်ပဲ ရှိပါတယ်။

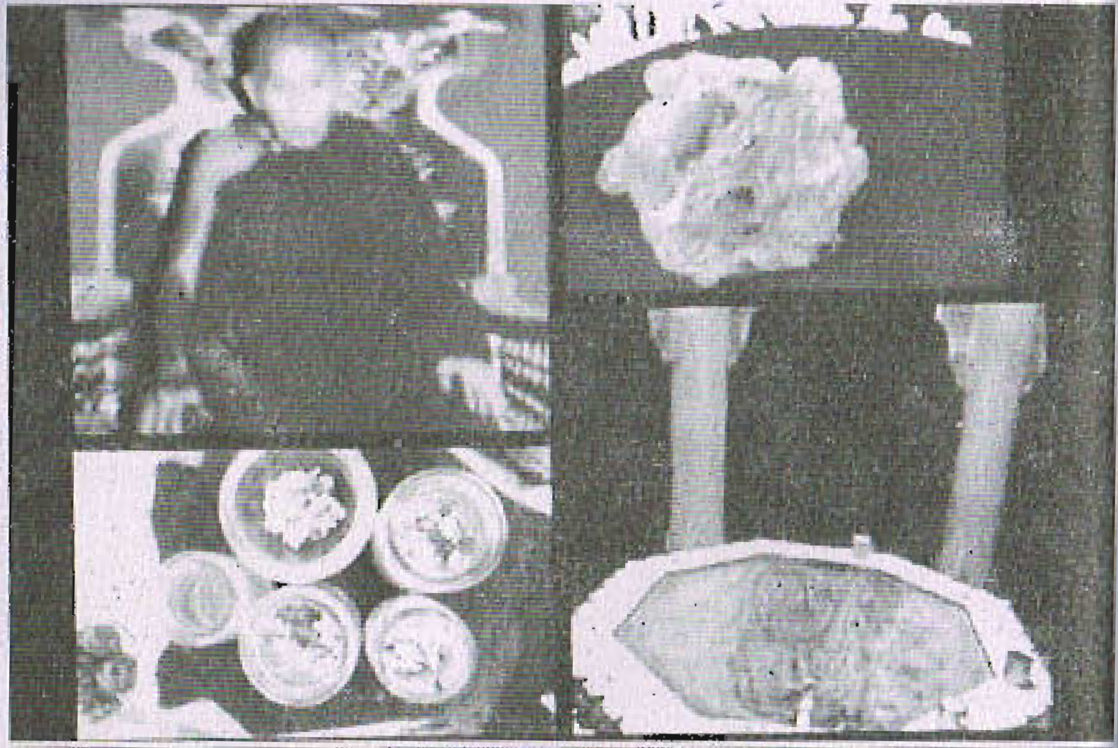
...ခုနှစ်၊ ဝါဆိုလပြည့် (ဓမ္မ ...)နေ့ကတော့ ဆရာ ...နဲ့ ဆရာမ ဒေါ်ဒေါင်းယဉ် တို့ဟာ ဖောင်တော်ပေါက် ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းသို့ သွားကာ ဥပုသ်သီလ ခံယူဆောက်တည်ကြပါတယ်။

အဲဒီဘုန်းကြီးကျောင်းက အပြန်မှာ ကျွန်တော့်အိမ်ကို ဆရာမ ဒေါ်ဒေါင်းယဉ် ဝင်လာပါတယ်။ ဆရာဦးသိန်းမြင့်ကတော့ လိုက်မလာပါဘူး။

ဆရာမဒေါ်ဒေါင်းယဉ်ဟာ ကျောင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



ပုံကြီး ပုံတော်နှင့် ဓာတ်တော်များ

ပိတ်ရက်လဲဖြစ်လို့ ကျွန်တော့်အိမ်မှာ အေးအေးဆေးဆေး တရားဆွေးနွေးကြပါတယ်။

အဲဒီလို ပြောဆိုဆွေးနွေးနေကြရာမှ **ဆရာမ ဒေါ်ဒေါ်ဝင်းယဉ်ရဲ့ ဦးကြီးတော်စပ်တဲ့ ဆရာတော် ဦးဂန္ဓမာ**အကြောင်းကို တအံ့တသြ ကြားသိခဲ့ရပါတော့တယ်။

ဆရာမဒေါ်ဒေါ်ဝင်းယဉ်က ယခင်ကလဲ တစ်စွန်းတစ်စတော့ ပြောဖူးပါတယ်။ ဒီနေ့ကျမှ ပြည့်ပြည့်စုံစုံ မေးမြန်းကြည့်လို့ သိရှိကြည်ညိုခဲ့ရတာပါ။

ဆရာမ ဒေါ်ဒေါ်ဝင်းယဉ်ဟာ မြင်းခြံမြို့နယ်ရဲ့မြောက်ဘက် ဆီမီးခုံ တိုက်နယ်၊ ငါးနန်းအုပ်စု၊ ကွေ့ကြီးရွာဇာတိ ဖြစ်ပါတယ်။

ဆရာမဒေါ်ဒေါ်ဝင်းယဉ်ရဲ့ မိခင် ဒေါ်တင်ငွေနဲ့ ဆရာတော်တို့ဟာ မောင်နှမအရင်း ဖြစ်ကြပါတယ်။

ဆရာတော် ဦးဂန္ဓမာဟာ အဲဒီ ကွေ့ကြီးရွာကျောင်း ဆရာတော်ကြီး ဖြစ်ပါတယ်။ **သက်တော်(၈၆)နှစ်**မှာ ပျံလွန်တော်မူခဲ့ပါတယ်။

ဒေါ်ဒေါ်ဝင်းယဉ်ဟာ ဆရာတော်ကြီး ဦးဂန္ဓမာရဲ့ ငယ်မွေးခြံပေါက် တပည့်ရင်းလဲဖြစ်၊ တူမအရင်းလဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ဒါကြောင့် ဆရာမ ဒေါ်ဒေါ်ဝင်းယဉ်က ဆရာတော်ကြီး အကြောင်းကို စေ့စေ့စုံစုံ ပြောပြနိုင်တာလဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ရင်းနှီးသူချင်းဆိုတော့ ဆရာမကလဲ ကျွန်တော် မေးသမျှ စိတ်ရှည်လက်ရှည် ဖြေကြားပြောပြ ပေးခဲ့ပါတယ်။ ဆရာမ ပြောပြပုံကို ဖော်ပြလိုက်ပါတယ်။

* * *

ကျွန်မတို့ ဆရာတော်ကြီးရဲ့ ဘွဲ့တော်ကတော့ **ဦးဂန္ဓမာ** ဖြစ်ပါတယ်။ ငယ်စဉ် လူနာမည်ကတော့ **"မောင်ခင်မောင်"**လို့ ခေါ်ကြပါတယ်။ မွေးချင်းလေးယောက် ရှိပါတယ်။ ဆရာတော်က အကြီးဆုံး ဖြစ်ပါတယ်။

ပြီးတော့ ဒေါ်စောတင့်၊ ဒေါ်တင်ငွေ၊ ဒေါ်ခင် ဆိုတဲ့ ညီမသုံးယောက် ရှိကြတယ်။ ဒေါ်တင်ငွေက ကျွန်မရဲ့အမေ ဖြစ်ပါတယ်။ ဆရာတော်က ငယ်ငယ်ကတည်းက အလွန်ရက်တတ်တယ်။ အလှအပ မကြိုက်ဘူး။ အဝတ်ပုဆိုးအသစ်ဆို မဝတ်ဘူး။ နွမ်းကြေနေမှ ဝတ်တယ်။

ဆံပင်လဲ သျှောင်တစောင်းပဲ ထားတယ်၊ သူ့ဆံပင်ကို ဘယ်တော့မှ မဖီးဘူး၊ ဆီမလူးဘူး၊ တဘက်ပဲ အမြဲပေါင်းထားပါတယ်။ နှမတွေ

F.4B. March, 2018

အလှပြင်တာလဲ မကြိုက်ဘူး။ ပန်း ပန်ရင်တောင် နားရင်းအုပ်ပစ်လေ့ ရှိပါတယ်။ ပန်းတွေ ပြုတ်ကျအောင် လုပ်ပစ်တယ်'

ကိုရင်ဝတ်ပြီး လူမထွက်ချင်သူ

မောင်ခင်မောင် (၁၀)နှစ်သား အရွယ်ရောက်တော့ ကိုရင်ဝတ်ပေးတယ်။ ကျွန်မတို့ ရွာကျောင်းမှာပဲ ဝတ်တယ်။ အဲဒီတုန်းက ကျောင်းထိုင်ဆရာတော်ကြီး ဘွဲ့တော်က ဦးသြဘာသပါ။ မောင်ခင်မောင်ဟာ ကိုရင်ဝတ်ပြီး လူမထွက်ချင်တော့ဘူး။ အိမ်ကိုလဲ လူမထွက်ချင်ကြောင်း ပြောပြတယ်။

ဒါပေမယ့် ဖခင်ကြီး ဦးစိန်ဖေက ငှက်ဖျားရောဂါ ဖြစ်နေတော့ တောင်သူအလုပ်ကို မလုပ်နိုင်တော့ဘူး။ ဒါနဲ့ ကိုရင်ထွက် မိဘကို ကူခိုင်းရတာပေါ့။

ဒါပေမယ့် မောင်ခင်မောင်ကတော့ မလျှော့ဘူး။ အသက်(၂၀) ပြည့်ရင် ရဟန်းဝတ်မယ်၊ ဝတ်ပေးရမယ်လို့ ကတိတောင်းတယ်။

ဒီလိုနဲ့ မိသားစုထဲမှာ အစ်ကိုအကြီးဆုံးလဲဖြစ်တဲ့ မောင်ခင်မောင်ဟာ တောင်သူအလုပ်ကို ဦးစီးပြီး လုပ်ရတယ်။ လုပ်တော့လဲ အလွန်ကြိုးစားတယ်။ လယ်ထွန်တဲ့အခါ ကျွဲအကူ ထွန်ရှည်းတွေ လေး,ငါး ချောင်းလောက် ငှားပြီး ထွန်ရတယ်။ အိမ်က ထမင်းပို့တဲ့ ဟင်းအပြင် [illegible] ကြက်သားတွေ [illegible] ချက်ကျွေးတယ်။ [illegible] အလွန် ကောင်းတယ်။ [illegible] အလွန်တွင်ကျယ်တာပေါ့။ ပြီးတော့ မောင်ခင်မောင်ဟာ [illegible] အလွန် သန်မာတယ်။

ဆရာတော်ကြီးဦးဂန္ဓမာ၏ ကြွင်းကျန်ရစ်သော ဦးနှောက်ဓာတ်တော်၊ ဖွယ်ဝတ်နှင့် အခြားဓာတ်တော်များ

နွားတွေကို နှင်တံနဲ့မရိုက်ဘူး။ သူ့တံတောင်နဲ့ တွက်လေ့ရှိတယ်။ နွားတွေပေကပ်နေရင် သူက တံတောင်နဲ့ ထောင်းသတဲ့။ နွားတောင် "တပဲပဲ"နဲ့ ကျောကော့ အော်ရသတဲ့။

သူ့ကို မိန်းကလေးတွေနဲ့ စ,ရင်လဲ အလွန်စိတ်ဆိုးတယ်။ သူ့ဦးလေးက ရေတွင်းမှာ ရေခပ်ရင်း မိန်းကလေးနဲ့ စ,တော့ သူက စိတ်ဆိုးပြီး ရေငင်တဲ့ ရေပုံးကို ရေတွင်းထဲ ပစ်ချပြီး အိမ်ပြန်သွားသတဲ့။

ရဟန်းဝတ်ပြီ

ဒီလိုနဲ့ အသက်(၂၀)ပြည့်တော့ မိဘတွေ ပေးထားတဲ့ ကတိအတိုင်း ရဟန်းဝတ်ပေးဖို့ တောင်းဆိုတော့တာပဲ။ သူ့အမေက မဝတ်ဖို့ ချော့မော့ ဖျောင်းဖျတယ်။ ဒါပေမယ့် မရဘူး။ သူက ဘာပြောသလဲဆိုတော့...

'ဒီမှာ အမေ... [illegible] ဆိုတာ ဟောဒီ ထင်း[illegible]လောက် တန်ဖိုး မရှိဘူး' တဲ့။

သူ [illegible]တွေ ပေါက်ခွဲနေရင်း ပြောတာပါ။ ရဟန်းဝတ်ဖို့ပဲ စိတ်အား ထက်သန်နေတယ်။

ဒီလိုနဲ့ ကျွန်မတို့ ကွေ့ကြီးရွာကျောင်းမှာပဲ ရဟန်းဝတ်ပေးခဲ့ရတယ်။ ရဟန်းဝတ်နဲ့ စာဝါတွေ လိုက်တယ်။ **မြင်းခြံမြို့ ပတ္တပိုထ်ကျောင်း၊ မန္တလေးမြို့ ဝါခင်းကုန်းကျောင်း၊ ရွှေကူကြီးကျောင်းတိုက်**

www.burmeseclassic.com

ဆရာတော်ကြီးဦးဂန္ဓမာ တရားအားထုတ်ခဲ့သော ထန်းရွက်တဲ

တွေမှာ ပရိယတ္တိစာပေတွေ သင်ယူတတ်မြောက်ခဲ့ပါတယ်။

စာသင်သား ဘဝတုန်းကလဲ ထူးခြားတယ်။ ဆွမ်းခံရင်း ခွေးဆိုးဆိုးတွေ့ရင် တခြားသံဃာတော်တွေက ကြောက်လန့်နေပေမယ့် ဦးဂန္ဓမာကတော့ မကြောက်ဘူး။

ခွေးဆိုးကို လက်ညှိုးနဲ့ အသာထိုးလိုက်ရင် ခွေးက ငြိမ်ကုပ်သွားတာပဲတဲ့။ ဒါကတော့ ဆရာတော်ရဲ့ စာသင်ဖက် သံဃာတွေဆီက ကြားသိခဲ့ရတာပါ။

အဲဒီလို ပရိယတ္တိစာပေတွေ သင်ယူပြီးတော့ ရွာကျောင်းကို ပြန်လာသေးတယ်။ အရင်ကျောင်းထိုင်ဆရာတော်ကြီး ဦးဩဘာသ ရှိသေးတယ်။ သိပ်မကြာဘူး။ ဦးဂန္ဓမာဟာ တောထွက်သွားတယ်။ အလောင်းတော်ကဿပ သစ်တောဘက်ကိုပေါ့။ သပိတ်တစ်လုံး၊ သင်္ကန်းသုံးထည်ပဲ ယူသွားတယ်။

လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပေါင်း(၇၀)လောက်ကပေါ့ဆရာ... ဆရာတော် တောထွက်သွားတော့ အဘိုး၊ အဘွားတွေက လိုက်ခေါ်ခိုင်းတယ်။ ဆွေမျိုးထဲက ယောက်ျားမှန်သမျှ လိုက်ရှာကြရတယ်။

ဆရာတော် စာသင်ခဲ့တဲ့ ဝါခင်းကုန်းကျောင်းတို့ ရွှေကူကြီးကျောင်းတိုက်တို့ကို လိုက်မေးတော့ ကနီဘက် ကြွမယ်လို့ မိန့်သွားကြောင်း သတင်းရပြီး ဆက်လိုက်ရတာပေါ့။

အဘိုး၊ အဘွားတွေက ဆရာတော် ဦးဂန္ဓမာကို မြေးဦးလဲ မြေးဦးဆိုတော့ အနီးမှာ ရှိစေချင်ကြတယ်လေ။

ကျန်းမာရေးကလဲ မကောင်းကြတော့ နီးနီးမှာပဲ ရှိစေချင်ကြတာပေါ့။ ဆရာတော်ဦးဂန္ဓမာက ငယ်ငယ်လူဘဝကတည်းက မုတ်ဆိတ်မွေး၊ ပါးမြိုင်းမွေး ထူတယ်။

ကနီဘက်ကိုရောက်တော့ ဟိုမေး ဒီမေး မေးကြတယ်။ မုတ်ဆိတ်မွေး ပါးမြိုင်းမွေးနဲ့ ကိုယ်တော်တစ်ပါး ဒကာတစ်ဦးနဲ့ တွေ့လိုက်ကြော သိရတော့ ဆက်လိုက်ကြတယ် အဲဒီတော့ လွယ်လွယ်ပဲ ရှာတွေ့ သွားတယ်။ **ပါသွားတဲ့ ဒကာ ပြောတာကတော့ တောတော ထဲမှာ ကျားတွေ၊ ကျားသစ်တွေ တွေ့ပေမယ့် သူနဲ့ ဆရာတော်ကို ရန်မပြုဘူးတဲ့။**

အဘွား နေမကောင်းလို့ပြန်လိုက် ခဲ့ဖို့ လျှောက်ကြတော့ ဆရာတော် က ပြန်လိုက်လာခဲ့ပါတယ်။ အဘွား လဲ သိပ်မကြာပါဘူး ဆုံးသွားတယ်

ကျောင်းထိုင်တာဝန်

ရွာကျောင်း ဆရာတော်ကြီး ဦးဩဘာသကလဲ သက်တော်(၉၀) ကျော်ရပါပြီ။ သိပ်မကြာခင်မှာဘဲ ဆရာတော်ကြီးလဲ ပျံလွန်တော်မူ သွားတယ်။ အဲဒီတော့ ကျောင်းထိုင် ရွေးကြရတယ်။

ဆရာတော် ဦးဂန္ဓမာရယ်၊ မွေးလမြို့ ရွှေကူကြီးကျောင်းတိုက်က ဦးပညာဗလရယ်ကို ရွေးကြတယ်။ ဦးပညာဗလက ပညာလဲ တက်တယ်။ ဦးဂန္ဓမာထက်လဲ ကြီးတယ်။ ဒါကြောင့် ဦးဂန္ဓမာက ဦးပညာဗလကို ကျောင်းထိုင်ဖို့ လျှောက်တယ်။

ဒါပေမယ့် ဦးပညာဗလကလဲ လက်မခံလို့ မရဘူး။ ရွှေကူကြီးကျောင်းတိုက်မှာ စာလဲချနေရပြီး၊ မျက်မမြင်ဆရာတော်ကြီးကိုလဲ ပြုစုစောင့်ရှောက်နေရတော့ ဦးဂန္ဓမာကိုပဲ ကျောင်းထိုင်ပေးဖို့ ပြန်လျှောက်တယ်။ နောက်ဆုံးတော့ ဆရာတော် ဦးဂန္ဓမာပဲ ကျောင်းထိုင်တာဝန် ယူခဲ့ရပါတယ်။

ဘုန်းကြီးကျောင်းက ကွေ့ကြီးရွာနဲ့ ဆုံရွာကြားမှာ ရှိပါတယ်။ ရွာကောင်းနဲ့ ရွာသစ်ပါပဲ။ အဲဒီနှစ်ရွာလုံးကို ဆရာတော်က အုပ်ထိန်းခဲ့ရတယ်။

ရွာနှစ်ရွာစလုံးက ဒကာ၊ ဒကာမတွေအားလုံးက ချစ်ကြောက်ရိုသေခဲ့တယ်။ ဆရာတော် ဦးဂန္ဓမာဟာ အလွန် အကျင့်စရဏကောင်းတော့ လူတိုင်းက ကြည်ညိုတယ်။ ကြောက်ရွံ့ကြတယ်။ အရက်သောက်တဲ့သူဆို ဆရာတော်ကို မြင်ရင် ပြေးတော့တာပဲ။

ကလေးသူငယ် ပညာရေး အားပေး

ဟိုတုန်းက ကျွန်မတို့ရွာဘက်တွေမှာ ပညာရေး အလွန်ညံ့ခဲ့ကြပါတယ်။ ရွာမှာ မူလတန်းကျောင်းပဲရှိတယ်။ (၄)တန်းအောင်ရင် ဆိမ်းခုံရွာ အလယ်တန်းကျောင်းမှာ သွားတက်ရတယ်။ (၂)မိုင်လောက် ဝေးတယ်။ ရွှံ့တွေ၊ ဗွက်တွေ၊ တောတွေဖြတ်ပြီး ခြေကျင်လျှောက်သွားရတယ်။

အဲဒီတော့ ရွာမှာ အလယ်တန်းအောင်တဲ့သူ နည်းတယ်။ ဆယ်တန်းအောင်သူ ရှားတယ်။ ဒါကြောင့် ဆရာတော်ဦးဂန္ဓမာက အလယ်တန်းကျောင်းရဖို့ ကြိုးစားခဲ့တယ်။

ဆရာတော်ဟာ သူ့ရဲ့ အကျင့်စရဏ အလုပ်တွေကို ပိုပြီး ကြိုးစားအားထုတ်ပြီးတော့ ရွာခံ ဘွဲ့ရတစ်ဦးကို အလယ်တန်းကျောင်းလျှောက်ဖို့ လွှတ်တယ်။ ဘယ်နေ့ ဘယ်အချိန်သွား အဲဒီလို ခိုင်းခဲ့တယ်။

ဒီလိုနဲ့ ကျွန်မ (၄)တန်းအောင်တဲ့ နှစ်မှာ တွဲဖက်အလယ်တန်းကျောင်း ဖွင့်ခွင့်ရတယ်။ ဒါပေမယ့် ဘာမှတော့ အထောက်အပံ့ မရခဲ့ပါဘူး။ ဘုန်းကြီးကျောင်းက မန်ကျည်းပင်ကြီးအောက်မှာပဲ စာသင်ခဲ့ရတယ်။ ဆရာနှစ်ဦး ငှားပြီး (၅)တန်း သင်ခဲ့ရတယ်။

ဘုရားစင်

ဆရာတော်ကြီးကပဲ ဦးစီးပြီး တတ်နိုင်သလောက် စာသင်ဆောင်တွေ တဖြည်းဖြည်း ဆောက်ခဲ့ရတယ်။ ဒကာ၊ ဒကာမတွေကလဲ လာလှူကြပါတယ်။ ကျွန်မလဲ ရွာကျောင်း တွဲဖက်အလယ်တန်းကျောင်းက ကျောင်းမှာပဲ (၈)တန်း အောင်ခဲ့ရတယ်။

ကျွန်မလဲ (၁၀)တန်းအောင်တော့ ရွာကျောင်းမှာ လုပ်အားပေးဆရာမ လုပ်ခဲ့သေးတယ်။ ဆရာတော် ဦးဂန္ဓမာဟာ အလွန် အမြော်အမြင်ကြီးပြီး စေတနာရှိပါတယ်။

ရွာက ကလေး လူငယ်တွေကို ပညာတတ်တွေဖြစ်အောင် အမြဲ အားထုတ်ခဲ့တယ်။ ရွာက (၂)ရွာ **ကွေ့ကြီးရွာနဲ့ဆုံရွာ** ဖြစ်ပါတယ်။

ကျောင်းဝန်းထဲမှာ ရေကန်ကြီး တူးထားပြီး ကလေးတွေကို ရေကူးတတ်အောင်လဲ သင်ပေးခဲ့သေးတယ်။ ကိုရင်ငယ်တွေဆိုရင်လဲ ဝိနည်းလေးစားတတ်အောင် သင်ပြတယ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ ဆရာတော်ကြီးဦးဂန္ဓမာ တရားဟောတော်မူနေပုံ(ရုပ်ပုံတော်)

ကိုရင်တွေ လိမ်လို့လဲ မရဘူး။ ဆရာတော်က လိမ်ရင် လိမ်မှန်း သိနေတယ်။ ရွာထဲက ဒကာ,ဒကာမ တွေရဲ့ စီးပွားရေး အလုပ်အကိုင်တွေ တိုးတက်အောင် ကြိုးစားအောင်လဲ ဟောခဲ့ ပြောခဲ့တယ်။ ဘာသာရေး ကိုတော့ စံပြနေပြခဲ့တယ်။

ဆရာတော်ဦးဂန္ဓမာဟာ လောကီ ပညာ အတ္တိုက် ခေတ်ပညာတွေလဲ လိုက်စားတတ်ကျွမ်းတယ်။ ဗိုလ်ထိုး တယ်။ ရှေးမြစ်တဲ့အထိ အောင်မြင်ခဲ့ တယ်။ ဒါပေမယ့် ဆရာတော်ကြီးက အလွန်သိုသိပ်တယ်။ သိက္ခာ သမာဓိ ကြီးတယ်။ သက်တော် (၅၅)နှစ်အထိ ဗိုလ်ထိုးသေးတယ်။

ဝိပဿနာတရား အားထုတ်ပြီ

သက်တော် (၅၅)နှစ်ကျော်က စပြီး ဝိပဿနာတရား စတင်အား ထုတ်ပါတယ်။ ဆရာတော်က အထူးသဖြင့် ဝိနည်းလေးစား လိုက်နာတယ်။ ထီး,ဖိနပ် မဆောင် ဘူး။ ဘယ်ကြွကြွ မဆောင်ပါဘူး။ ခရီးသွားရင် ကပ္ပိယဒကာ မပါဘဲ မကြွဘူး။ ဆရာတော် ဦးဂန္ဓမာရဲ့ သူငယ်ချင်း ဆယ်တောင်ပြည့် ကျောင်း ဆရာတော်ကိုယ်တိုင် ပြောပြခဲ့တာပါ။ သံဃာအချင်းချင်း ကကောင် ကြည်ညိုကြပါတယ်တဲ့။

မနက်အရုဏ်မတက်ခင် ဆရာ တော်ကြီးက ထတယ်။ တရား အလုပ်တွေ လုပ်တယ်။ ကျောင်းမှာ အလှူခံ ရရှိတတ်တဲ့ ပစ္စည်းတွေကို နေ့ဖို့ညစာ ချန်မထားရဘူး။ ကပ္ပိယ တွေက ချန်ထားရင် ဆရာတော်က သိနေတယ်။ ဒါဆို ချက်ချင်းခေါ် ပြောတယ်။

လာသမျှသူကို ကျွေးမွေးတယ်။ ကျောင်းမှာ အလှူ့ပယ် ပေါများတဲ့ အခါဆို တောင်းတဲ့သူလာရင် ပေး တယ်။ ပါလာတဲ့ ထည့်စရာနဲ့ အပြည့်ထည့်ပေးတယ်။ တစ်နေ့မှာ **ကပ္ပိယ ဒကာကြီးဦးချိန်ကို...**

'ဒကာချိန်... သူတို့ ထည့်စရာပါတာနဲ့ အပြည့်ထည့်ပေးပါကွယ်'

လို့ မိန့်လေ့ရှိတယ်။

အဲဒီခေတ်က ရပ်တကာ လှည့် ရောင်းတဲ့ အထမ်းဈေးသည်တွေ ရှိတယ်။ သူတို့က တည်းခိုရင်လဲ လက်ခံပြီး ကျွေးမွေးတယ်။ ကျောင်း မှာ မွေးထားတဲ့ ခွေးတွေဆို အစာ တွေ ကုန်အောင်တောင် မစား...

ဆရာတော်ကြီးဟာ ... တွေနဲ့ ဘယ်တော့မှ ရင်းရင်း... မဆက်ဆံဘူး။ ညနေမိုးချုပ်... မာတုဂါမ လုံးဝ အလာမခံ... အကြောင်းကြီးကျယ်ရှိလို့ လာ... ရွာထဲက လူကြီးတွေခေါ်ပြီး ... ဆောင်ရွက်ခိုင်းတယ်။

ရွာထဲကလဲ သိတော့ မသွား... ဘူး။ အခြားဒေသက စိမ်းတဲ့သူ... သာ ညနေမိုးချုပ်အချိန် ဘုန်း... ကျောင်း သွားတတ်တာပါ။

ကျွန်မ (၄)တန်းလော... ကတည်းက ဆရာတော်... ထန်းလက်ကုလားထိုင်နဲ့ပဲ နေတ... **လဲလျောင်းပြီး မကျိန်းစက်ဘူ...** သံဃိကတိုက်ကျောင်း ရှိပေမ... အဲဒီတိုက်မှာ သီတင်းမသုံးဘူ... ထန်းလက်တဲငယ်မှာ သီတင်း... တယ်။ ပြီး... သုသာန်တွေမှာ... သွားပြီး တရားထိုင်သေးတယ်။

ဆရာတော်က ခန္တီပါရမီလဲ ကြ... တယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ဆ... တော် ခရီးသွားတဲ့အခါ ကျွန်မ... တပည့်တွေက ဆရာတော်ထိုင်... ထန်းလက်ကုလားထိုင်တို့၊ နေ... ထိုင်တို့ကို သန့်ရှင်းရေးလုပ်ပေး... အခါ ကြမ်းပိုးတွေ အများကြီး တွေ့... တယ်။

အကောင်ကြီးတွေ ရှစ်တက်... တာပဲ။ အဲဒါ ဆရာတော်မရှိ... ကျွန်မတို့က ရှင်းပေးရတယ်။ ပြီး... ပစ္စည်းတွေကို အနေအထားမပျက်... အောင် ပြန်ထားပေးရတယ်... ဆရာတော်သိရင် ဆူမှာစိုးလို့လေ...

သူတစ်ပါးရဲ့စိတ်ကို သိနေတတ်တယ်

ကျွန်မ ကိုယ်တွေ့ပေါ့ဆရာ... ...နှစ်က ကျွန်မ ခရီးသွားဖို့ ...(၅)နာရီလောက် ဆရာတော် ...သွားကန်တော့ခဲ့တယ်။ ကျွန်မ ...မလေ့ပေါ့ဆရာ။ ဘယ်သူ ...ရွာကနေ တစ်နေ့ရာရာကို ...ဆရာတော်ကိုကန်တော့ ...ကျောက်ပြီးမှ သွားကြပါတယ်။ ...အဘိုး,အဘွားတွေ ...ပြီးမှ သွားလေ့ရှိကြတယ်။ ...ကျွန်မက နောက်ကျ ...တယ်။ ဆရာတော်က သူ ...ထိုင်တဲ့ အခန်းထဲမှာ တရား ...နေပြီ။ ကျွန်မ စိတ်ထဲက... ...ဆရာတော်ကို ကန်တော့ခွင့် ...ဘူး။ မနက်ကျလဲ စောစောသွား ...'

...ဒီလို တွေးပြီးနေတုန်း ဆရာ ...တော်က ရုတ်တရက်ထွက်လာ ...

...... ဒေါင်းယဉ် ဘာကိစ္စရှိလို့

...လို့ မေးတော့တာပဲ။

ကျွန်မလဲ တအံ့တသြဖြစ်ပြီး... ...တပည့်တော် မနက်ခရီးသွား ...လို့ ဆရာတော်ကို လာကန်တော့ ...တာပါ ဘုရား'

...လို့ လျှောက်ပြီး ဆရာတော်ကို ...ကန်တော့ခွင့်ရခဲ့တယ်။ ပြီးရင် ဆရာ ...တော်က ချက်ချင်း ''ကိုင်း...ကိုင်း'' ...ပြီး တရားပြန်ထိုင်တယ်။

ကျွန်မလဲ ချက်ချင်း ပြန်ရတယ်။ ...ဆရာတော်က အဲဒီလို **''သိ...သိ''** ...နေတတ်တယ်။ ရွာထဲက လူတော် ...တော်များများလဲ အဲဒီလို မကြာခဏ ...ကြုံကြရတယ်။ ယနေ့ထက်ထိ ...ဆရာတော့်အကြောင်းကို ပြောနေ ကြတုန်းပါပဲ။

◆ သီတင်းသုံးခဲ့သော ထိုင်ခုံ

သက်တော် (၈၀)ကျော်တဲ့အခါ

ဆရာတော်ကြီး ဦးဂန္ဓမာဟာ သက်တော်(၈၀) ကျော်လာတော့ ကျန်းမာရေးက မကောင်းဘူး။ ချူချာလာတယ်။ သွေးတိုးလဲ ရှိလာ တယ်။

ကျွန်မ တောင်ကြီး အေးသာယာ GTC ကနေ မြင်းခြံGTI ပြောင်းတဲ့ နှစ်ကပေါ့...ကျွန်မ မုန့်ဟင်းခါးချက် ပြီး အရုဏ်ဆွမ်းကပ်တယ်။ ဘုဉ်းပေး ပြီးတော့ ဝမ်းတွေ သွားသေးတယ်။ သိပ်အမှားမခံဘူး။

ဆရာတော်ရဲ့ ထူးခြားချက်က ဘယ်တော့မှ ဆေးမကုဘူး။ ဆေး မသောက်၊ ဆေးမထိုးဘူး၊ နေမကောင်းဖြစ်နေလို့ ဆေး...တွ သွားလှူလဲ **''အေး... အေး... ထားခဲ့''**လို့ စိတ်ကျေနပ်အောင် မိန့်ပြီး အသုံးမပြုဘူး။

ဟိုတစ်ခါက ဆို ကုဋီထဲမှာ မူးလဲ နေတာ၊ ထွက်မလာတာ ကြာနေလို့ ကုဋီခေါင်မိုးကို ဖျက်ပြီး ကုဋီတံခါး ဖွင့်ရတယ်။ ဖွင့်ပြီးမှ ဆရာတော်ကို ပွေ့ထူ ကျောင်းပေါ် ပင့်ယူခဲ့ရဖူး တယ်။ အဲဒီလို မကြာခဏ မူးလဲ နေတတ်တယ်။

ဆရာတော် ပျံလွန်တော်မူခါနီး တစ်နေ့မှာလဲ သက်နှိုးတွေ ကိုယ် တိုင်လျှော်နေတယ်။ သူ့ဒကာတစ် ယောက်က''အုန်း...အုန်း...ဒိုင်း... ဒိုင်း''အသံကြားလို့ သွားကြည့်လိုက် တော့ ဆရာတော်ကြီးဟာ သင်္ကန်း ရေညှစ်ရင်း မူးလဲနေတာ တွေ့ရ တယ်။

သင်္ကန်းကိုတော့ မြေအကျမခံ ဘူး။ သတိလဲ ကောင်းတယ်။ လက် နဲ့ ကိုင်မြှောက်ထားလျက် လဲနေတာ တဲ့။

အဲဒီဒကာ ရောက်သွားလို့ ထူပေး ပြီး ခေါ်လိုက်တော့ သတိပြန်ရလာ သတဲ့။ သင်္ကန်းကို ဒကာက ယူပြီး လှန်းပေးမယ်လုပ်တော့ အကိုင်မခံ ဘူး။

သင်္ကန်းကို ဘယ်သူ့...အထိ အကိုင် မခံဘူး။ မြေ...ကျမခံဘူး။ ဝိနည်း အလွန်လေးစားတယ်။

ထူးခြားတဲ့ ခြေရာတော်

...ဆရာတော်ကြီးဟာ ရေချိုးရင် ...ကျောက်မှာပဲ ချိုးတယ်။ ရေတွင်း ...ဘေးက ကျောက်တုံးပေါ်မှာ ရေချိုး တာပါ။ ကျွန်မသားကို ကိုရင်ဝတ် ပေးတော့ ဝေယျာဝစ္စတွေ အကုန် လုပ်တယ်။ ဆရာတော် ရေချိုးဖို့ ရေငင်ပေးတယ်။ သားကိုရင်က ကျွန်မကို အမှတ်တမဲ့ ပြောပြတယ်။

(စာမျက်နှာ (၄၆) သို့)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြော်ငြာဆောင်းပါး

တိုင်းရင်းဆေးဝါးမှတ်ပုံတင် 0412 YR 00468
လိုင်စင် ၇/၂၀၀။ ဗားသာလ(တိုး)-၁၃၁

အသီကျအကြောပြေ ဆီး၊ ဝမ်း၊ မှန်စေတဲ့

မုံရွာ ဆရာမိုး ရဲ့

ရှောက်တစ်လုံးဝမ်းမှန်ဆေး

ကြော်ငြာခွင့်ပြုချက်အမှတ်ကာလာ (တနင်္ဂနွေး) ၁၃၀/၀၁၁၃

"ကိုဇော်ရဲနိုင်ကို ကြည့်လိုက်ရင် သွက်လက်ပေါ့ပါးဖျတ်လတ်နေတာပဲ၊ အသားအရေ စိုပြည်ပြီး အဆီတွေလည်းကျ အသားတွေလည်း ကျစ်လျစ်လာတယ်၊ ဆေးကောင်းတစ်လက်တွေ့ထားပြီထင်တယ်၊ ဆေးကောင်းရှိရင် လက်တို့သတင်းပေးပါဦး"

"သွက်လက်ပေါ့ပါးဖျတ်လတ်ဆို **မုံရွာဆရာမိုးရဲ့ ရှောက်တစ်လုံးဝမ်းမှန်ဆေး** လက်ကိုင်ထားလို့ပါ၊ ကျန်းမာရေးရှုထောင့်ကကြည့်ရင် နေ့စဉ်နေ့တိုင်း ဆီး၊ ဝမ်း၊ သွေး၊ လေ မှန်၊မမှန် မိမိကိုယ်တိုင် ဆန်းစစ်ပြီး ပြုပြင်နေထိုင်သွားဖို့လိုတယ်မဟုတ်လား လူသားတိုင်း ကျန်းမာဖို့ ခေတ်ကြီးငါးပါးညီညွတ်မျှတပြီး မဖောက်ပြန်တဲ့ ဝင်လမ်း၊ ထွက်လမ်း မှန်ကန်ခြင်းရှိဖို့ လိုအပ်ပါတယ်၊ ဂီတနယ်မှာ စည်းနဲ့ဝါးဟာ အဓိကကျသလို လူသားတိုင်း ကျန်းမာဖို့ဆိုရင် ဆီးနဲ့ဝမ်းဟာ အဓိကကျပါတယ်၊ ဝမ်းတစ်လုံးကောင်းခေါင်းမခဲဆိုတဲ့ စကားရပ်လည်းရှိတယ်မဟုတ်လား"

"ဟုတ်ပါဗျာ. . . ဒါထက် ကိုဇော်ရဲနိုင် အမြဲသုံးစွဲနေတဲ့ မုံရွာဆရာမိုးရဲ့ ဝမ်းမှန်ဆေးဟာ ဝမ်းမှန်ရုံသက်သက် စားတာလား၊ ဘယ်လိုရောဂါတွေအတွက် သုံးစွဲနိုင်တယ်ဆိုတာ ပြောပြဦးမှပေါ့"

"ကျွန်တော်တို့မိသားစု အမြဲသုံးစွဲနေတဲ့ မုံရွာဆရာမိုးရဲ့ ရှောက်တစ်လုံးဝမ်းမှန်ဆေးဟာ ဝမ်းနုတ်ဆေးမဟုတ်သလို ဝမ်းမှန်ရုံသက်သက်မဟုတ်ဘဲ ဘယ်လိုရောဂါတွေအတွက် သုံးစွဲနိုင်သလဲဆိုရင် အဲဒီဆေးကို နေ့စဉ်မှန်မှန် သုံးစွဲခြင်းဖြင့် လေငန်း လေဖြတ်ရောဂါဖြစ်ခြင်း၊ သွေးတိုးသွေးတက်ခြင်း၊ နှလုံးအဆီဖုံး၊ အသည်းအဆီဖုံးခြင်းတို့ကို ကာကွယ်ပြီး ဇက်ကြောထိုးခြင်း ခြေ၊ လက်များ ထုံကျဉ် ကိုက်ခဲလေးလံခြင်း၊ အစာအိမ်ရောဂါဖြစ်ခြင်း၊ လေကြောင့်ဖြစ်သော ဗိုက်နာ၊ ဗိုက်အောင့်ဖြစ်ခြင်း၊ အတွင်းလိပ်၊ အပြင်လိပ်ဖြစ်ခြင်း၊ သွေးကျခြင်း၊ ဆီး၊ဝမ်း၊လေ ချုပ်ခြင်း၊ ဆံပင်ဖြူခြင်း၊ မျက်စိမှုန်ခြင်း၊ ကိုယ်လက်လေးလံထိုင်းမှိုင်းပြီး ညောင်းညာကိုက်ခဲခြင်း၊ ခံတွင်းနံ့ဆိုးခြင်း၊ ချွေးနံ့မကောင်းခြင်း၊ မျက်နှာပေါ်တွင် ဝက်ခြံ၊ တင်းတိပ်များထွက်ခြင်း အသားအရေ အက်ကွဲခန်းခြောက်ခြင်း၊ စိတ်ဖိစီးမှုများ၍ ကိုယ်လက်မအီမသာဖြစ်ခြင်း စတဲ့ ရောဂါများကို သက်သာပျောက်ကင်းစေပါတယ်၊

ခန္ဓာကိုယ်တွင်းရှိ ပိုလျှံနေသောအဆီများကို လျော့ကျစေပြီး အပူ၊ အပုပ်၊ အညစ်ကို ယူထုတ်ပစ်သလို ကင်းစင်စေမှုမက ကိုယ်ဝန်ဆောင်မိခင်များ နေ့စဉ်သုံးစွဲခြင်းဖြင့် ဆီး၊ ဝမ်း၊ လေ မှန်ကန်၍ မွေးဖွားရလွယ်ကူပြီး ကလေးတွင် လေနာကင်းကာ ကျန်းမာစေခြင်း စတဲ့ အကျိုးကျေးဇူးတွေ ခံစားစေနိုင်ပါတယ်"

"ကိုဇော်ရဲနိုင်တို့မိသားစု သုံးစွဲနေတဲ့ မုံရွာဆရာမိုးရဲ့ ရှောက်တစ်လုံးဝမ်းမှန်ဆေးဟာ ကျား/မ စွယ်စုံရတဲ့ ဆေးကောင်းတစ်လက်ပဲဗျို့၊ ကျွန်တော်လည်း သုံးမယ်ဗျာ၊ ကျွန်တော်တို့ ခင်ဗျားတို့လို စာရေးဆရာ၊ ပန်းချီဆရာ၊ ကွန်ပျူတာသမားတွေ အညောင်းထိုင်သူတွေ၊ အဆီများ အဝလွန်သူတွေ၊ တစ်ကိုယ်လုံးလေးလံထိုင်းမှိုင်း ညောင်းညာကိုက်ခဲနေသူများအတွက် ဒီဆေးက ဝမ်းနုတ်ဆေးမဟုတ်လို့ နေ့စဉ်မှန်မှန်သုံးစွဲဖို့ လက်ကိုင်ထားရမယ့် ဆေးကောင်းတစ်လက်မို့ ဆေးရဲ့ကောင်းခြင်းဂုဏ်သတင်းကို အပေါင်းအသင်းတွေသိအောင် ရေးသွင်းကြေညာလိုက်ချင်ပါရဲ့ဗျာ"

ရန်ကုန်မြို့၊ မန္တလေးမြို့နှင့် မုံရွာမြို့၊ မော်လမြိုင်မြို့ရှိ မြန်မာ့ဆေးမျိုးစုံ ဖြန့်ချိရေးဆိုင်ကြီးများမှတစ်ဆင့် တစ်ပြည်လုံးသို့ ဖြန့်ချိပေးနေပါပြီ၊

ပင်ရင်း - **မုံရွာ-ဆရာမိုး** တိုင်းရင်းဆေးဝါးထုတ်လုပ်ရေးနှင့်ဆေးကုခန်း

အမှတ်-၅၂/၃၅၆၊ ပေတာဝီလမ်းမကြီး၊ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ဖုန်း-၀၁-၆၉၀၅၈၇၊ ၀၉-၅၁-၈၈၆၃၂

မုံရွာဆရာမိုး - ဖုန်း-၆၉၉၆၁၀ လိုင်းခွဲ (၃၄၇)၊ ၆၉၀၄၅၆ လိုင်းခွဲ (၃၄၇)

မဟာမြိုင်တောရ ချက်မရေဆရာတော်

နှင့် မဟာမြိုင်တောကြီးအတွင်းမှ
ထူးဆန်းထွေလာများနှင့် မိဿနီးမယ်တော်

ကလေး ဝင်းသူ

'မရေမျှက်တော့ မြိုင်ပေါ်
မြိုင်ပေါ်တော့ တောရှင်း
တောရှင်းတော့ သဲပေါ်
သဲပေါ်တော့ ကြာပယ်'

အထက်ပါ တဘောင်စာကို ရွတ်ပြနေသူကား မဟာမြိုင်တောရတွင် နှစ်ပေါင်း(၁၆)နှစ်ကြာ တရားအားထုတ်တော်မူနေသော မဟာမြိုင်တောရရှိ ချက်မရေဆရာတော် ဦးဇဋိလ ဖြစ်ပါသည်။

◆ မဟာမြိုင်တောရ ချက်မရေ ဆရာတော် ဦးဇဋိလ

◆ ချက်မရေဆရာတော် ဦးဇဋိလ သီတင်းသုံးရာ ပြည်တော်ဝင်ကျောင်း

ဆရာတော်သည် မဟာမြိုင်တောရသို့ ၁၉၉၇ ခုနှစ်တွင် ရောက်ရှိ တရားအားထုတ်နေသည်မှာ (၁၆)နှစ်ရှိပြီ၊ မော်လိုက်မြို့ဇာတိ ဖြစ်သည်။

ဆရာတော် ရောက်ရှိပြီး (၇)နှစ်အကြာတွင် **ဗောဓိမြိုင်ဆရာတော်ကြီး** ရောက်ရှိ တရားအားထုတ်လာသည်။ ထို့နောက် ယခု **သဲဖြူဆရာတော်** ရောက်ရှိ တရားအားထုတ်လာသည်။

သဲဖြူဆရာတော် လက်ထက်တွင် **"(၁၀၈)တောင် အမြင့်ဆောင်သည့် လေးကျွန်းရန်အောင် စေတီတော်ကြီး"**ကို တည်ထားလျက်ရှိသည်။

ထိုစေတီတော်ကြီး တည်ထားပြီးပါက မြန်မာနိုင်ငံတော်ကြီး ချမ်းသာယာလာမည်။ စေတီတော်ကြီး၏ သာသနာလည်း အဓွန့်ရှည်ကြာမည်ဟု မိန့်ကြားပါသည်။

စာရေးသူသည် မဟာမြိုင်တောရသို့ ၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာလ(၁၈)ရက်နေ့က ရောက်ရှိခဲ့ပြီး (၂၁)ရက်နေ့အထိ (၄)ရက်ကြာ (၃)ညအိပ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နေထိုင်ခဲ့ပါသည်။

ထိုသို့ မဟာမြိုင်တောရသို့ ရောက်ရှိသွားခြင်းမှာ တမူးမြို့တွင် နေထိုင်သည့် တူမတော် မအေးအေးမြင့်က ခေါ်ဆောင်၍ ဖြစ်ပါသည်။ တမူးမြို့ စန္ဒကူးရပ်ကွက်(၃)နေ ဦးဖုန်းမင်းရှိန်+ ဒေါ်သန်းသန်းအေး မိသားစုက မဟာမြိုင်တောရတွင် (၁၀၈)ပါး ရှင်ပြုပွဲကို ဆင်နွှဲရန် ဖြစ်ပါသည်။

ထိုရှင်ပြုပွဲတွင် 'တူမ အေးအေးမြင့်က ချက်ပြုတ်ရေး ခေါင်းဆောင်ဖြစ်၍ စာရေးသူတို့ နတ်ချောင်းရွာက ချက်ပြုတ်ရေး (၉)ဦးအဖွဲ့ကိုလည်း ခေါ်ဆောင်ခဲ့ပါသည်။

ထိုအဖွဲ့နှင့်အတူ စာရေးသူတို့ ဇနီးမောင်နှံလည်း လိုက်ပါခွင့် ရရှိခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါသည်။

မဟာမြိုင်တောရသို့ ကလေးမြို့မှ ညနေ(၃)နာရီထွက်ရာ ညနေ(၄)နာရီတွင် ကလေးဝဆိပ်ကမ်းသို့ ရောက်ပါသည်။ ချင်းတွင်းမြစ် ကလေးဝဆိပ်ကမ်းမှ ကိုင်းရွာဘက်သို့ ဇက်ဖြင့် ကူးရသည်။

ကား(၃)စီး ကူးရာတွင် ကားခ (၆၅၀၀၀)ကျပ် ပေးရသည်။ ကိုင်းမှ ညနေ(၆)နာရီထွက်လာရာ ညမှောင်မည်းမည်း (၉)နာရီခွဲတွင် မဟာမြိုင်တောရသို့ ရောက်ရှိပါသည်။

မဟာမြိုင်တောရရှိ မုံရွာ တင်ဝင်းထွန်းကုမ္ပဏီ ဆောက်လုပ်ထားသော ဓမ္မာရုံတွင် တစ်ည၊ ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာနက ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းထားသော ဓမ္မာရုံကြီး

ချက်မရေ ဆရာတော်၏ ပြည်တော်ဝင်ကျောင်းပေါ်ရှိ ဗိသနိုးမယ်တော် ရုပ်တု

တွင် (၂)ည စုစုပေါင်း (၃)ညအိပ်ခဲ့ရပါသည်။ မဟာမြိုင်တောရတွင် ဓမ္မာရုံကြီး(၃)ရုံ ဆောက်လုပ်ထားပါသည်။

ဒီဇင်ဘာ(၁၉)ရက်နေ့တွင် ရှင်ပြုပွဲမရှိသေး၍ မဟာမြိုင်တောရအတွင်း လှည့်လည် ကြည့်ရှုကြသည်။

သမြုဆရာတော် တရားကျင့်ရာ တဲကျောင်း၊ ဗိသနိုးမယ်တော် စံကျောင်းနှင့် နှယ်ချွေကျောင်း၊ ဘုရားစေတီတည်ရန် တူးထားသည့် ကျောက်နှင့် တည်ထဲ စေတီတော်ကြီးတို့ကို

လေ့လာကြသည်။

ညပိုင်း၌ ချက်မရေဆရာတော် ဦးဇဋိလထံ ရောက်ရှိသွားခဲ့ရ... သည်။ ထိုသို့ ရောက်ရှိသွားရခြင်းမှ... ဗိသနိုးမယ်တော် နတ်နန်းတွ... ပန်းလဲ့ရေလဲ ကသိုလ်ပြုနေသော... **"မကူးကူး"**ခေါ် ကုလားမလေး... လမ်းညွှန်လိုက်၍ ဖြစ်ပါသည်။ ... မကူးကူးကပင် **ယခု ဘုရားကြီး... တည်ပြီးပါက မဟာမြိုင်တော... တွင် "သစ္စာပန်းတောင်းမြို့" အမည်တွင်လာမည် ဖြစ်ကြောင်း**... ပြောသမျှ ရှင်းပြပါသည်။

...မ လမ်းညွှန်သဖြင့် မဟာမြိုင်...တောရချက်မရေဆရာတော် ဦးဇဋိလ ...နှင့် တွေ့ဆုံခဲ့ရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

'...ကြောင့် ချက်မရေ ဆရာတော်' ဟု ခေါ်ရကြောင်း ဆရာတော်...အား လျှောက်ထားမေးမြန်းရာ...

'ယခုနေရာသည် မဟာမြိုင်တောကြီး၏ ...အလယ်ဗဟိုတွင် ရှိသည်။ ထိုတော...အလယ်တွင် ရေစိမ့်ထွက်နေသော နေရာကို "ချက်မရေ"ဟု ခေါ်သည်။ ထိုချက်မရေအနီး တဲဆောက် သီတင်းသုံး...သဖြင့် "ချက်မရေ ဆရာတော်"' ဟု အမည်တွင်ကြောင်း ရှင်းပြပါသည်။

"ချက်မရေ"ကို ရေတွင်းကလေး ...၍ နတ်ကန်သေးသေးဖြင့် ပြုလုပ်ထားသည်။ ထိုရေတွင်း၏ အထက် ကုန်းမြေတွင်ကား ဆရာတော်၏ ကျောင်းရှိသည်။

ထိုကျောင်းကို **"ပြည်တော်ဝင်ကျောင်း"**ဟု အမည်ပေးထားသည်။ ကျောင်းကလေးမှာ (၂)ထပ်ကျောင်းဖြစ်သည်။ အောက်က နံကပ် အုတ်ခံ၊ အပေါ်ထပ်က ပျဉ်ခင်းပျဉ်ကာ သွပ်မိုးကျောင်းဖြစ်သည်။

ထိုကျောင်း အပေါ်ထပ်တွင် **"ဗိသနိုးမယ်တော်ရုပ်တု"**... ရှိသည်။ ဗိသနိုးမယ်တော်...မှာ ထိုင်လျက် ပုဆစ်ဒူး...၍ ရေကပ်နေပုံဖြစ်သည်။

ထိုရုပ်တုကို တွေ့ရသဖြင့် စာရေးသူမှ ...တော်အား လျှောက်ထား မေးမြန်းသမှုပြုခဲ့ပါသည်။ ထိုအခါ ဆရာတော်က အောက်ပါအတိုင်း မိန့်ကြားပါသည်။

'ဆရာတော်က မော်လိုက်မိုးသား... မဟာမြိုင်တောထဲကို ...ရောက်ရှိတာ (၁၆)နှစ်ရှိပြီ။ ရောက်...တာက တရားကျင့်ဖို့ပါ။

ဟို ...ကျောင်းနားမှာ တရားထိုင်ပါတယ်၊ ...တရားထိုင်တဲ့အခါ တရားထိုင်လို့ ...ဘူး။ ဘီလူးတစ်ကောင်က တွန်းတွန်းချနေတယ်။

အဲဒါကိုသိလို့ ဗိသနိုးမယ်တော်က လာရောက်ကယ်တင် ကူညီပေးတယ်၊ ကူညီတဲ့သူရဲ့ပုံကို မြင်ချင်တယ် ပြောလို့ အရုပ်မြင်ရတဲ့ပုံကို ပြလာတယ်၊ ဒါနဲ့ ပုံတူ ထုလုပ်ထားတာပါ'

ဟု ရှင်းပြပါသည်။

ချက်မရေဆရာတော် သီတင်းသုံးရာ ကုန်းတော်ပေါ်ရှိ ဘိုးတော်အောင်မှင်း စကြာမင်းရုပ်တော်များ

www.burmeseclassic.com

ဤအခါမှ အရှင်ဇဋိလ ဆရာတော်နှင့် ဗိသနိုးမယ်တော်တို့ ဆက်နွယ်လာပုံကို သိရသည်။

ဗိသနိုးမယ်တော်၏ နောက်ခံသမိုင်း

မဟာသမ္မတနှင့် စန္ဒမုခီဘီလူးမတို့ ငုံဖက် ဖွားမြင်သည့် မိန်းကလေးကို ဘီလူးမက ခွန်ပစ်ရာ ရသေ့က ကောက်ယူ မွေးစား၏။ ထိုသူငယ်မ ကြီးပြင်းလာသောအခါ ရှေးဘဝက **ပေရွက်လှူပြီး** ဆုတောင်း **ပန်ထွာ** ပြုခဲ့သည်ကို သိကြားမင်း သိရှိသဖြင့် မောင်နှမတော်ခဲ့ဖူးသည့် ဗိသနိုးနတ်မင်းကြီးကို မ,စရန် ပြောကြားသည့်အတွက် မြို့ပြထီးနန်းနှင့်တကွ ဖန်ဆင်းပေးခဲ့သည်။

ထိုသို့ ဗိသနိုးနတ်မင်း ဖန်ဆင်းပေးခဲ့သည့်အတွက် "**ဗိသနိုးမြို့**" ဟု အမည်တွင်သည်။

ရှေးဘဝက ပေရွက်လှူ ဆုတောင်း ပန်ထွာပြုခဲ့၍ "ပန်ထွာမင်းသမီး" ဟုလည်း အမည်တွင်သည်၊ ဗိသနိုးမြို့ကို စိုးစံအုပ်ချုပ်ရသဖြင့် လည်း "ဗိသနိုးမယ်တော်" ဟု အမည်တွင်သည်။

ထို ပန်ထွာမင်းသမီး(ဗိသနိုးမယ်တော်)စိုးစံရာ ဗိသနိုးမြို့ကို သရေခေတ္တရာကို အုပ်စိုးသည့် ဒွတ္တဘောင်မင်းကြီးက လုပ်ကြံရာ ပန်ထွာမင်းသမီးက သိကြားမင်း ပေးထားသည့် စည်တော်ကြီးကို တီးခတ်သည့်အခါ ရန်ပယ်ချောင်းမှ ရေရှုံ့သည့်အတွက် စစ်သည်အလုံးအရင်း ကျဆုံး ထွက်ခွာခဲ့ရသည်။

ထို့ကြောင့် ဥပါယ်တံမျဉ်ဖြင့် ရဟန်းဝတ်၍ ယုံအောင်လုပ်ပြီး စည်တော်ကို ထိုးဖောက်ဖျက်ဆီးပြီး နောက်တစ်ကြိမ် စစ်ချီရာ အောင်

▲ ချက်မရေဆရာတော် ဦးဇဋိလအား ဟားမြို့ ဦးမှန်မင်းရှင်+ဒေါ်သန်းသန်းအောင်ဗိသာစု(ရှင် ၁၀၈ပါး အလှူရှင်)မှ လှူဖွယ်ဝတ္ထုများ ဆက်ကပ် လှူဒါန်းနေစဉ်

▼ မဟာမြိုင်တောရတွင် ရှင် ၁၀၈ ပါး ရှင်ပြုပွဲ ဆင်နွှဲနေကြစဉ်

မြင်သဖြင့် ပန်ထွာမင်းသမီးကို ဖမ်းဆီး ခေါ်ဆောင်သွားခဲ့သည်။

ပန်ထွာမင်းသမီးနှင့် အခြွေအရံများသည် သရေခေတ္တရာပြည်မှ ထွက်ပြေးလာရာ ဤမဟာမြိုင်တောရသို့ ရောက်ရှိလာခဲ့ကြသည်။

မဟာမြိုင်တောရတွင် အစာငတ် ရေငတ် ကွယ်လွန်ခဲ့ကြကာ မဟာမြိုင်တောရတွင်ပင် ဘဝပြောင်းကာ **ဗိသနိုးမယ်တော်**အ[illegible] နေထိုင်လာခဲ့ကြရာ ယနေ့အ[illegible] ဖြစ်သည်။

မဟာမြိုင်တောရတွင် **အရှင်ဇဋိလ၊ ဗောဓိမြိုင်ဆရာတော် သဲဖြူဆရာတော်**တို့ တရား အ[illegible] ထွက်လာခဲ့ကြရာ သဲဖြူ ဆရာတော် လက်ထက်တွင် ဗိသနိုးမယ်တော် က **စေတီတည်၍ သာသနာပြု**[illegible]

◀ မဟာမြိုင်တောရတွင် ဗိသနိုးမယ်တော်၏ လျှောက်ထားချက်အရ သဲဖြူဆရာတော် ဦးဆောင်တည်ထားနေသော "၁၀၈ တောင်အမြင့်ဆောင်သည့် သာသနာ့တွင်မိုးခေါင် လေးကျွန်းရန်အောင် စေတီတော်ကြီး"

မဟာမြိုင်တောရတွင် ဗိသနိုးမယ်တော်၏ လျှောက်ထားချက်အရ စေတီတည်နေသော သဲဖြူဆရာတော် အရှင်ပညာဇောတ ▶

လျှောက်ထားခဲ့သည်။

အကြိမ်ကြိမ် လျှောက်ထားခဲ့ရာမှ သဲဖြူဆရာတော်မှ "**၁၀၈ တောင် အမြင့်ဆောင်သည့် ရွှေတိဂုံပုံစံ လေးကျွန်းရန်အောင်စေတီတော်ကြီး**"ကို တည်ထားနေခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

စာရေးသူတို့ ရောက်ရှိချိန်၌ စေတီတော်ကြီးမှာ (၁၀)တောင်သာသာ အမြင့်ခန့်သာ ပြီးစီးနေပါသေးသည်။ စေတီတော်ကြီး အုတ်မြစ်ချရုံနှင့်ပင် ကျပ်သိန်း(၁၀၀၀၀)ကျော် ကုန်ကျနေပြီဟု သိရသည်။

စေတီတော်ကြီးကို သဲဖြူဆရာတော်၏ ဒကာ,ဒကာမများဖြစ်သည့် ရန်ကုန်မြို့ မော်ဘီမြို့နယ်နေ "အောင်မြင့်ထွန်း ကားကုမ္ပဏီ"ပိုင်ရှင် ဦးကီဝီ+ဒေါ်မာလာဝင်း မိသားစုမှ မ,တည် လှူဒါန်းဆောက်လုပ်လျက် ရှိပါသည်။

ထိုစေတီတော်ကြီး၏ အမည်မှာ "**တစ်ရာ့ရှစ်တောင် အမြင့်ဆောင်သည့် သာသနာ့ထွန်းခေါင် လေးကျွန်းရန်အောင် စေတီတော်ကြီး**"ဖြစ်သည်။

စေတီတော်ကြီးကို မဟာမြိုင်တောရရှိ ဒီပါအေးမြကုန်းမြေပေါ်တွင် တည်ထားခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုကုန်းမြေသည် ဗိသနိုးမယ်တော် စန္ဒမုခီ စိုးစံရာ ဗိသနိုးမယ်တော် နိမိတ်ပြသည့် ပထမအောင်မြေနေရာ ဖြစ်ပါသည်။

ဒုတိယ ပုဏ္ဏားနိမိတ်ပြသည့် နေရာမှာ ဗိသနိုးမယ်တော် ခန္ဓာဝန်ချရာ([illegible]**နန်းတော်)နေရာ ဖြစ်ပါသည်။**

ဗိသနိုးမယ်တော်ပုံ[illegible] ထုလုပ် ကိုးကွယ်ရန် အဓိ[illegible] နန်းတော် နေရာ ကြည့်မှ[illegible] **မောင်းတော်၊ ဒေါ်**[illegible]**တော်**ပါသည့် ရုပ်ပုံ

ပေါ်လာပါသည်။ ထိုပုံတော်အတိုင်း နတ်နန်းတွင် ထုလုပ်ပူဇော်ထားရှိပါသည်။

ယခုအခါ ဗိသနိုးမယ်တော်၏ လျှောက်ထားချက်အရ သဲဖြူဆရာတော် အရှင်ပညာဇောတ ဦးဆောင်၍ စေတီတော်ကြီး တည်[illegible] ရှိရာ မကြာမီ ပြီးစီး[illegible] ဖြစ်ပါသည်။

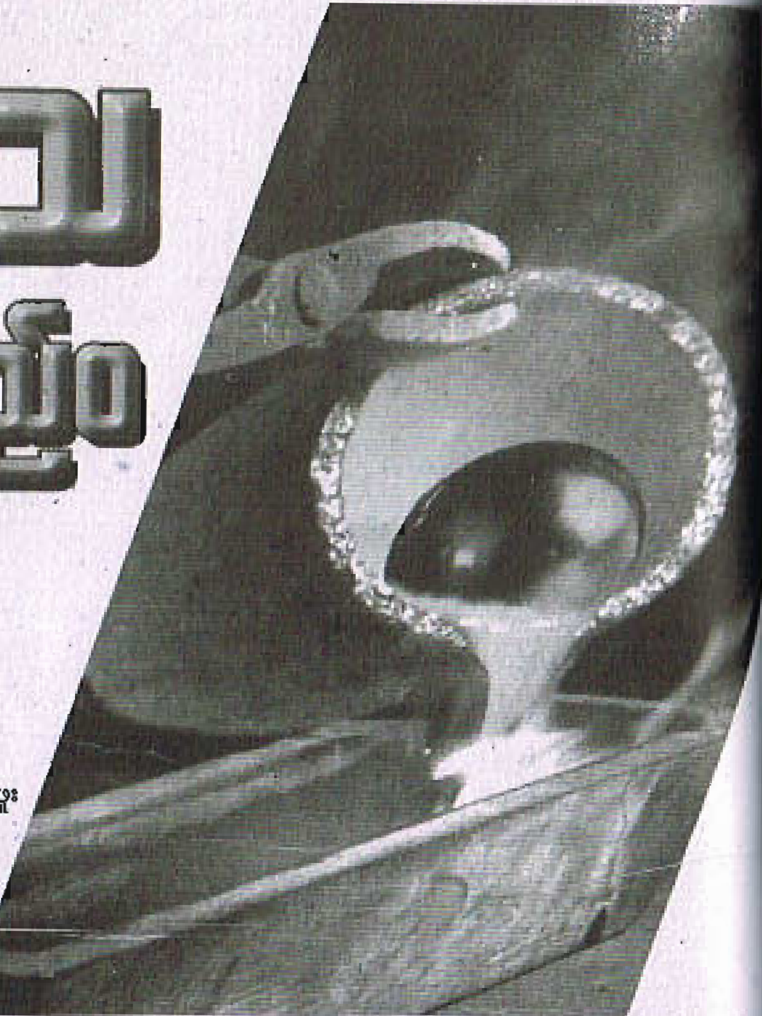
ထိုစေ[illegible] ကြီးမားလှသဖြင့် သာသ[illegible]ရှည်ပါမည်။ စေတီ[illegible]ကြီး ထီးတော်တင်ပြီးပါက [illegible]ပြည်လည်း အေးချမ်းသာယာသာမည်ဟု သိရပါသည်။

ထီးတော်တင်ပွဲသို့ ဆင်နွှဲနိုင်ကြစေရန် ကုသိုလ်ပြု ရေးသား တင်ပြလိုက်ရပါသည်။

ကလေး ဝင်းသူ

www.burmeseclassic.com

သံသေ တစ်ပြည့်ဝ



'ပြဒါးမီးနေ
သံပန်းသေ
ရွှေနန်းမြေနှင့်
မလဲဘူး'

ဟူသော စကားလေးကို အင်္ဂရက်ဝါသနာရှင်တိုင်း ကြားဖူး ပြောဖူးကြပါလိမ့်မည်။

မီးထိုးခံသော ပြဒါးနှင့် သံတို့၏ တန်ဖိုးကြီးမားပုံကို တင်စားပြောဆိုထားခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ယခု သံသေနည်းလမ်းကို ရေးသားဖော်ပြပါမည်။

''မင်းလေးပါး''ဟုခေါ်သော စိန်, ဆေးဒန်း, ကန့်, ဟင်းရိုင်းတို့ကို အညီအမျှထည့်ပြီး သံပရာရည်နှင့် ကြိတ်ပါ။ နေလှန်းပါ။ သံပရာရည် ခန်းခြောက်သွားလျှင် ထပ်ထည့်ပါ။ မွှေပေးပါ။ သုံးရက်နေလှန်းပါ။

ပြီးလျှင် ရွှေးလေးစေ့ခန့် အလုံးများ~လုံးထားပြီး နေရောင်ဖြင့် ခြောက်သွေ့ပါစေ။

စင်ကြယ်အောင် ထိုးထားသော ခြသံ(သို့မဟုတ်) ရေသယံသံကို အရည်ဖြစ်အောင်ထိုးပါ။ အရည်ဖြစ်လျှင် မီးရပ်ထားပြီး မင်းလေးပါးဆေး တစ်လုံးထည့်ပါ။

ထို့နောက် လက်ချားမီးပေါက်မှုန့်ကိုထည့်ပြီး ချော်ရည်ဖြစ်အောင် ထိုးပါ။

ဖော်ပြပါနည်းအတိုင်း ဆေးကုန်သည်အထိ တစ်
ပြီးတစ်လုံး ထိုးသွားလျှင် သံသေခတ်လုံး ရရှိပါသ
ခတ်လုံး၏ အရောင်မှာ **စိမ်းပြာညိုညို့ရှိပြီး သံလို**
နှင့် ထိကပ်ကြည့်လျှင် သံလိုက် မဆွဲပါ။

သံ(၂)ကျပ်သားထည့်လျှင် မင်းလေးပါးကိုလ
(၂)ကျပ်သားစီ ထည့်ရပါသည်။

အင်္ဂရက်ပညာသည် သိမ်မွေ့နက်နဲ ခက်ခဲလှသေ
လည်း နည်းကောင်းလမ်းကောင်း ရရှိထားပါက သံ
ပေါက်ရောက် အောင်မြင်နိုင်ပါသည်။

လိုရာဆန္ဒ ပြည့်ဝကြပါစေ။

ကောင်းကြွယ်

ကြော်ငြာဆောင်းပါး

ဆီး ဝမ်း လေမှန်၍ မျက်စိကြည့် အကြောပြေပြီး အပူအပုပ် ကင်းစေတဲ့

စကြာမင်း

အမှတ်တံဆိပ်

မျက်စိကြည့် အကြောပြေဆေး

ယာယီတိုင်းရင်းဆေးဝါး မှတ်ပုံတင်အမှတ် ၀၁၁၂ YR ၀၀၇၉၉၃

ကြော်ငြာခွင့်ပြုချက်အမှတ် တဆဝက(စာနယ်ဇင်း) ၅၅/၀၅၁၃

...သည် တစ်နေ့တွင် စိတ်ချမ်းသာ ...ချန်းမော အသက်တစ်ရာ ကျင့်ကြံ ...နည်းစာမူ ရေးသားနေစဉ် ''ဟာ ...ဆရာကြီးကို တွေ့မှတွေ့ပါ့မလား'' ... အသံရှင်ကြောင့် ရေးလက်စ ...အသာချထားပြီး ပြန်လည် ခရီးဦး ...ကြိုဆက်လိုက်သည်။

'...ကိုမျိုးမြင့်ပါလား၊ လာဗျာ'

'...စာရေးဆရာ ကိုဘုန်းဝေကတော့ ...တွေ့တွေ့ ကက်ကြွလန်းဆန်း ...စာဖတ် အမြဲတမ်းမပြတ်ဘူးနော်'

'...ဟဲ... ဟဲ'

'...ဟဲ လုပ်မနေနဲ့ စာရေးဆရာကြီး ... စာရေးဆရာကြီးကို အကူအညီ ...ချင်လို့ဗျ'

'...လေ ကိုမျိုးမြင့်'

'...ကျွန်တော် ရုံးမှာပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ...ဖြစ်ဖြစ် နည်းနည်းလေး စာဖတ်မိ ...အလုပ်ထဲကို အာရုံစိုက်တာတို့ ...နည်းနည်းလေးကြာကြာ ထိုင်မိတာ ... မျက်နုံ၊ မျက်လုံးတွေ လေးလံလာတယ်၊ ခေါင်းမကြည် ...ဘူး။ နောက်ကြောတက်၊ ဇက်ကြောထိုးလာတယ်။ အမြဲ ...လို ကိုယ်လက်တွေ လေးလံထိုင်းမှိုင်းနေပြီး စိတ်ရော ... မလန်းဆန်းဘူး ဖြစ်နေလို့ဗျ။ အဲဒါ ဘာဆေးတွေများ ...ရမလဲဆိုတာ စာရေးဆရာကြီးဆီမှာ အကြံဉာဏ် လာ ...တာ'

'...ညီသည်ဆိုလို့ ဘယ်သူများမှတ်တယ် ကိုမျိုးမြင့်ကိုး။ ...လေ၊ သုံးဆောင်ပါဦး'

'...ပဲ အစ်မ၊ ကိုဘုန်းဝေနဲ့ အစ်မ မအေးစိန်တို့ ...ကတော့ ကျန်းမာရေး ပညာပေးစာပေတွေ ရေး...နေ သူတွေမို့လား မသိဘူး။ ...န်းကျန်းမာ လှပနေတာကို တွေ့ရလို့ အားကျမိပါ...ဗျာ'

'ကိုမျိုးမြင့်ရေ ...တော်ရော အေးပါ အရင်တုန်းက ခင်ဗျားလိုပဲ... ကျွန်တော်ဆိုရင် စာလဲ မရေးနိုင်၊ စာလဲ မဖတ်နိုင် စာ...တိုင်း ခေါင်းတွေ အုံ့ခဲလာပြီး စိတ်ရောလူရော အကြံဉာဏ်... ထုံထိုင်းလေးလံနေတာဗျ။ အေးဆိုရင်လဲ တစ်နေ့ ...ဝလာတယ်။ ဇက်ကြောထိုး၊ နောက်ကြောတက်၊ ...ယ်လက်ညောင်းညာ ကိုက်ခဲနေတယ်။ အထိုင်လေး၊ အထ ...လေးနဲ့ ညဘက်ရောက်လာရင် သားသမီးတွေက နင်းနှိပ်ပေး ရတယ်။ သူ့ကြည့်ပြီး စိတ်မချမ်းသာ၊ ကိုယ်ကျတော့လဲ မကျန်း မာဘူး ဖြစ်နေခဲ့တာပါဗျာ'

www.burmeseclassic.com

:ကြော်ငြာဆောင်းပါး:

'ဟာ ကိုဘုန်းဝေကလဲ လုပ်တော့မယ်။ အခု ဆရာဆိုလဲ ကျန်းမာလန်းဆန်းလို့၊ အစ်မဆိုရင်လဲ ခန္ဓာကိုယ် သွယ်လျပြီး သွက်လက်ပေါ့ပါးနေတဲ့ဥစ္စာ'

'ကိုမျိုးမြင့်ရေ အခုလို ကျွန်မ အဆီတွေကျ၊ ကိုယ်ရေစစ်တာ၊ ခန္ဓာကိုယ် သွယ်လျပြီး ဖနီးမောင်နဲ့ ကျန်းမာရွှင်လန်းနေတာက တော့ ဆေးစွမ်းတစ်လက်ကြောင့်ပဲရှင်'

'ဒါဆိုရင် လုပ်ပါဦးဗျ၊ ဘာဆေးလဲ'

'ဆရာမြင့်ရဲ့ စကြာမင်းအမှတ်တံဆိပ် မျက်စိကြည် အကြောပြေဆေးလေ'

'ကိုဘုန်းဝေကတော့ လုပ်ပြီ၊ ဆေးဝါးကောင်းတွေ့တာတောင် အသိမပေးဘူး'

'ဒီလိုဗျ၊ ကျွန်တော်လဲ စာဖတ်စာရေးတာနဲ့ မျက်စိ၊ မျက်ခုံး၊ မျက်လုံးတွေ လေးလံလာတယ်။ နောက်ကြောတက်၊ ဇက်ကြောထိုးပြီး ညောင်းညာလေးလံနေတယ်။ ဆီးဝမ်းလဲချုပ်၊ အပူလဲ ငုပ်နေပြီး ဒူလာ လိပ်ခေါင်းရောဂါပါ ဖြစ်စပြုလာနေတာဗျ။ တစ်နေ့မှာ ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေ စာရေးဆရာ မောင်မြင့်မောင် ရောက်လာပြီး ဆရာမြင့်ရဲ့ စကြာမင်းအမှတ်တံဆိပ် မျက်စိကြည် အကြောပြေဆေးတစ်ဘူး လက်ဆောင်ပေးသွားတယ်၊ ဆေးညွှန်း ဖတ်ကြည့်တော့ ကျွန်တော်တို့ ဖနီးမောင်နှံဖြစ်နေတဲ့ ရောဂါ လက္ခဏာတွေနဲ့ တစ်ထပ်တည်း တွေ့ရလို့ သုံးစွဲလိုက်တာ ဖြစ်ပေါ်ခံစားနေရတဲ့ ရောဂါတွေဟာ ကင်းစင်သွားပြီး အခုလို စိတ်ရောကိုယ်ပါ ကျန်းမာလန်းဆန်းနေတာပါ'

'ဆရာမြင့်ရဲ့ စကြာမင်းအမှတ်တံဆိပ် မျက်စိကြည် အကြောပြေဆေးရဲ့ အာနိသင်လေး ပြောပြပါဦး'

'သမားတော် ဆရာကြီး ဆရာမြင့်ကတော့ ဤဆေး... တိုင်းရင်းဆေးစစ်စစ်ဖြစ်ပြီး သဘာဝဆေးဖက်ဝင် ဆေးပစ္စည်း... နဲ့ စနစ်တကျ စီမံဖော်စပ်ထားတဲ့ ဆေးဖြစ်လို့ စိတ်ချယုံကြည်... သုံးစွဲနိုင်ပါတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

သုံးစွဲနိုင်တဲ့ ရောဂါတွေကတော့ မျက်စိမှုန်ဝေခြင်း၊ မျက်... အာရုံကြောများအားနည်းခြင်း၊ ခေါင်းမူး၊ ခေါင်းအုံ့၊ ခေါင်းကိုက်... မျက်ခုံး၊ မျက်လုံးများ လေး၍ မျက်ရိုးကိုက်ခြင်း၊ နောက်ကြော... တက် ဇက်ကြောထိုးခြင်း၊ ကိုယ်လက်များ ညောင်းညာကိုက်... မအီ မသာ ထိုင်းမှိုင်းလေးလံနေခြင်း၊ သွေးတက်၊ သွေးတိုးခြင်း... သွေးမသန့်ခြင်း၊ အတွင်းလိပ်ဖြစ်၍ သွေးကျခြင်း၊ အပြင်လိပ်... ခြင်း၊ ဒူလာကိုက် ညောင်းညာ ချည့်နဲ့ခြင်း၊ အပူခိုး အပုပ်ခိုး... အပေါ်သို့တက်၍ မျက်ရည်ပူကျခြင်း၊ မျက်ဝတ်တွင်... တိမ်သလာဖြစ်ခြင်း၊ အာခေါင်ခြောက်ခြင်း၊ လည်ချောင်းနာ... ဆီးပူညောင်းကျဖြစ်ခြင်း၊ ဆီးချုပ်ဆီးကျန်ဖြစ်ခြင်း၊ ဝမ်း... ဝမ်းကျန် စမြင်းခံခြင်း၊ လေချုပ်လေပွဖြစ်ခြင်း၊ အဝလွန်... ဗိုက်ခေါက်ထူ၍ အဆီပိုများ ပွားများနေခြင်း အသား... မွဲခြောက် ညစ်ထေးနေခြင်း စသော ရောဂါများကို သက်... ပျောက်ကင်းလို့ မျက်စိကြည် အကြောပြေကာ အပူအပုပ်... ကင်းစင်လျက် ပိုလျှံနေတဲ့ အဆီများကို ကျဆင်းစေပြီး ... ဝမ်း၊ လေတို့ကို မှန်၍ ကျန်းမာပေါ့ပါး သွက်လက်လန်းဆန်း... တဲ့ဆေး ဖြစ်တယ်ဗျ'

'ဒါဆို ဆရာမြင့်ရဲ့ စကြာမင်း မျက်စိကြည် အကြောပြေ... ဟာ မျက်စိကို အသုံးပြုပြီး အလုပ်လုပ်ရသူတွေ၊ နေ့စဉ် ... ဇယားတွေနဲ့ ရင်ဆိုင်နေရတဲ့သူတွေ၊ ရုံးမှာ မိမိတို့လုပ်ငန်း... မှာ ကြာမြင့်စွာ ထိုင်ကြပြီး အလုပ်လုပ်ကြရသူတွေနဲ့ ... ဉာဏ အလုပ်သမားတွေအတွက် နေ့စဉ် မှီဝဲသုံးစွဲသင့်... ဆေးပေါ့နော်'

'ပြောဖို့လိုသေးလား ကိုမျိုးမြင့်ရယ်၊ ဝမ်းတစ်လုံးကောင်း... ခေါင်းမခဲဘဲ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်နေတဲ့ ခေတ်ကြီးထဲမှာ ကျန်းမာ... လှမှုရေး၊ စီးပွားရေးတွေ နောက်ကျကျန်မနေခဲ့အောင် အ... ကောင်းဖြစ်တဲ့ ဆရာမြင့်ရဲ့ စကြာမင်းအမှတ်တံဆိပ် မျက်စိကြ... အကြောပြေဆေးကို ဆောင်ထားပါလို့ သင့်ကျန်းမာရေးအတွ... အကြံပြုပါရစေ'

'ကျေးဇူးပဲ ဆရာကိုဘုန်းဝေရေ၊ ကျန်းမာပျော်ရွှင် ပြည့်... ကောင်းမွန်တဲ့ မိသားစုကမ္ဘာလေးဖြစ်အောင် "စကြာ... မျက်စိကြည် အကြောပြေဆေး"ကို ပြေးဝယ်လိုက်ဦးမယ်...

မင်ရင်း...ဖြန့်ချိရေး
စကြာမင်း
တိုင်းရင်းဆေးတိုက်
အမှတ်-စ/၆၆၆၊ သုဓမ္မာလမ်းမကြီး၊
သုဓမ္မာမှတ်တိုင်အနီး၊ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊
ဖုန်း-၀၉-၇၃၀၉၃၀ ၇၂၂၉၀

▲ သူဌေးဂူစေတီ နှစ်ထပ်စေတော် မွဲ့ဧည့်ခံပုံမှာ ထူးခြားလှသည်

စင်သိုင်ယ

စံနှုန်းမှူန္တာ ယူလောက်သည့်

သူဌေးဂူ စေတီတော်

...သာကြွယ်ဝခြင်း၏ အကြောင်း ...များအနက် စေးနဲခြင်းသည် ...အဓိက အချက်တစ်ချက်အဖြစ် ...လေသည်။

...ညောင်ဦး နယ်သားတို့သည် ...ကြောင်းကို ပြောဆိုကြသောအခါ ...ဘုရားသမိုင်းကို စံပြုလေ့ ...သည်။

...ဘုရား ဒါယကာသည် ...တောင်ပြင်သူဌေးသားဘဝ ...ပြင်သူဌေးသမီးနှင့် လူငယ် ...ချစ်ကြိုက်မိကြလေသည်။

...ကြောင်းကို မြောက်ပြင်သူဌေး ...လေသော် သမက်လောင်း

အား အိမ်သို့ဖိတ်ခေါ်၍ ထမင်းကျွေး ကာ လေ့လာအကဲခတ်သည်။

သမက်လောင်းက ထမင်းဝိုင်းတွင် ယင်ပေါင်စာ ငါးတစ်ကောင်လုံးကုန် အောင် စားမိသဖြင့် ဤမျှ အစားကြူး သူအား သမက်တော်ရပါလျှင် မိမိ၏ စည်းစိမ်ပျက်ပြုန်းချေတော့မည်ဟု ဆို ကာ ငြင်းပယ်လေသည်။ **(ယင်ပေါင် စာငါးဟူသည် လက်သန်းအရွယ် သာသာရှိသော ရေချိုငါးအငယ် ... ဖြစ်သည်။)**

မြောက်ပြင်သူဌေးသ...သည် ...ရက် ရကာ တစ်နယ်တစ်ကျေးသို့ ...ပြုပ် နေ၍ ကြိုးစား ...ဆိုင်ရာ ဓေယ

သူဌေးဘဝဖြင့် နရပတိစည်သူမင်း၏ သမီးတော်တစ်ပါးနှင့် အ...ပေါင်းပါ လေသည်။

ထိုအခါ ...သူဌေးဘဝဖြင့် ရွှေစည်းခုံမြောက်...တွင် ဉာဏ် တော် ...တောင်ခြောက်ဆယ်ဖြင့် မြင့်...သော သူဌေးဂူစေတီကို ...ဆောက်လုပ်ဒါန်းခဲ့သည်ဟု ဆို သ...ည်။

သူဌေးဂူစေတီ

ရွှေစည်းခုံစေတီ၏ အရှေ့ဘက် တောင်းတန်းအလယ်ရှိ မြောက်ဘက် သို့အသွား မြေနီလမ်းအတိုင်း လျှောက်

www.burmeseclassic.com

▲ တောင်ဘက် အထက်မှမြင်တွေ့ရသော ရွှေစည်းခုံနှင့် ပုဂံရှုခင်း

▼ ရွှေစည်းခုံ အရှေ့ဘက်စောင်းတန်းမှ ဖူးမြင်ရပုံ

▼ မြောက်ဘက်အခြေမှ ဖူးမြင်ရပုံ

▲ အထက်တိုက်မအတွင်းရှိ ရုပ်ပွားတော်

▼ အခါးဘက်ကျောက်စာကိုက်

▲ အောက်ထပ်မှ ရုပ်ပွားတော်

မှူးဆောင်သောအခါ ပထမဆုံး တွေ့ရှိရသော ပုထိုးစေတီဖြစ်သည်။

အဆုံးအတွင်းမုခ်နှင့် ကပ်လျက်ရှိတွင် အပေါ်သို့တက်ရန် လှေကား(ပေါက်)နှစ်စင်း ရှိလေသည်။ အလင်းရောင်စစ် ကောင်းမွန်သည်။ မင်းမျှော်ပြတင်းများ ဟင်းလင်းဖွင့်ထားသဖြင့် အလင်းဝင်လေထွက် ကောင်းမွန်ကာ အလင်းရောင်လည်း လုံလောက်စွာ ရရှိစေသည်။

မုခ်တံကဲ ရာမမီးလျှံများ၊ အောက်ခြေကိုက်အထက်စိန်တန်းများ၊ ထောင့်ကျိန်းရုပ်များ စသည် အလွန်လှပအံ့ဖွယ်စွာ တန်ဆာဆင်ထားသည့်ကို ဖူးမြင်ရသည်။ ထူးခြားသည့်မှာ အပေါက်ဆောင်သည့် အုတ်တိုက်မှာ ကြိုးကာမတ္တ မဟုတ်ဘဲ အောက်ခြေအထပ်အတိုင်းပင် ပုံစံတူ ပြုလုပ်ထားခြင်း ဖြစ်လေသည်။ အရွယ်အစား အားဖြင့်သည်သာ ကွာခြားသည်။

▲ နံရံကပ်ပန်းချီ ပန်းချီလက်ရာ

▼ ထပ်ပိုးထက်မှ ဘုရားလောင်းနတ်သား

▼ ရှုဆော်ဘုရားပုံလက်ရာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

← ထောင့်စွန်းအချပ် ဂူမှန်နှင့်
ရောဝတီရှင်း
← ဗောဓိပင်၌
ပွင့်တော်မူဟန်

အပြင်နံရံတွင် ဘီလူးပန်းကိုက် ပန်းဆွဲများကို မူလ လက်ရာမပျက် လေ့လာနိုင်သည်။ တိုက်မအတွင်း၌ တင်ပျဉ်ခွေ ကိုယ်တော်တစ်ဆူနှင့် မှန်တံကဲတို့အား မွမ်းမံပြင်ဆင်လက်စ အခြေအနေဖြင့် တွေ့မြင်ရလေသည်။

နံရံတွင် အင်္ဂတေအချို့ ကွာကျကာ အတွင်းအုတ်သားများ ပေါ်နေသည်ကို မြင်ရသည်။ အုတ်များအကြား အပ်ထိုး၍ မရအောင် စီထပ်ကာ အဆာသွင်းဖြည့်ထားပုံကို လေ့လာနိုင်သည်။

အထက်လိုဏ်ဆီသို့

အာရုံခံတိုက်၏ အရှေ့မုခ်ဦးအနီး ကပ်လျက် နံရံတွင် တည်ရှိသော လှေကားမှတစ်ဆင့် အထက်သို့ တက်လာရာ အာရုံခံအမိုးပေါ်သို့ ရောက်ရှိသည်။ အထက်လိုဏ်ပတ်လမ်းမှ တစ်ဆင့် အထက်ဆောင် မုခ်လေးမုခ်ဆီသို့ လှည့်ပတ်သွားရောက်နိုင်သည်။

ထောင့်စွန်းများတွင် အထိန်းအချုပ် အနေဖြင့် ဂူမှန်များကို တည်ဆောက်ထားလေရာ ပုဂံခေတ် ဗိသုကာ လက်ရာ အယူအဆများကို ခန့်မှန်းနိုင်ပါသည်။ ထိုနေရာမှ အနောက်မြောက်ဆီ၌ ဧရာဝတီမြစ်ပြင်ကျယ်နှင့် ကမ်းခြေရှိ လှပသော ရှုခင်းများကို ခံစားနိုင်လေသည်။

အထက်တိုက်မအတွင်း၌ တင်ပျဉ်ခွေ ဆင်းတုတစ်ဆူနှင့် အဂ္ဂသာဝက နှစ်ပါး ရုပ်တုတို့ကို ဖူးမြင်ရသည်။ နောက်ခံတံကဲတွင် နံရံဆေးရေးပန်းချီများကို အကောင်းပကတိနီးပါး မြင်တွေ့ရသည်။

နံရံဆေးရေးပန်းချီများတွင် နှစ်ကျိပ်ရှစ်ဆူ၊ ဗောဓိပင်၌ ပွင့်တော်မူဟန်၊ အဂ္ဂသာဝကများ ပူဇော်နေဟန်နှင့် ဦးခေါင်းသုံးလုံး ပါဝင်သော ဘုရားလောင်း နတ်သားရုပ်များ ပါဝင်လေသည်။

စက်ဝန်းအတွင်း တင်ပျဉ်ခွေထိုင်နေသော ဦးခေါင်းသုံးလုံးပါ နတ်သားရုပ်များကို အထက်တိုက်မ ပေါ်[illegible] ထက်တွင် အစီအရီ ထိရပ်ရေး[illegible] ထားသည်ကို တွေ့မြင်နိုင်ပေသည်။

ပေါင်းမိုးအလယ်ကောင် [illegible] ထောင့်ကွက်အတွင်း၌ လက်နှစ်[illegible] ယှက်ကာ ရင်ညွှန့်တွင် အပ်ထား[illegible] မုဒြာ၊ ထူးခြားသည့် ပုဒ္ဓရုပ်ပုံများ[illegible] ဆေးမှိန်မှိန်ဖြင့် တွေ့ရသည်။

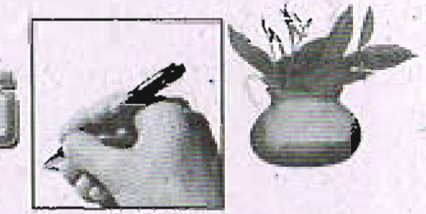
အင်္ဂတေ ကွာကျနေသဖြင့် အပြ[illegible] အစုံ မတွေ့ရှိရတော့ချေ။ တိုက်မ[illegible] တောင်ဘက်မုခ်မှ လှမ်းမျှော်ကြည့်[illegible] ပါလျှင် ရွှေစည်းခုံစေတီနှင့်တ[illegible] ပုဂံဘုရားပုထိုးများကို အားပါး[illegible] ဖူးတွေ့နိုင်လေသည်။

သူ့ဌေးဂူဘုရားသည် ကြွယ်ဝခြင်း[illegible] အရင်းခံ နည်းလမ်းကိုသာမက နရ[illegible] စည်သူမင်းလက်ထက် ဘာသာ[illegible] အယူအဆများကိုလည်း လေ့လာနို[illegible] သော ပုဂံဗိသုကာ စံနမူနာ လက်[illegible] ကောင်းစေတီတစ်ဆူပင် ဖြစ်လေ[illegible] သည်။

ဖင်ညိုငယ်

တစ်နှစ်တာအတွင်း

ယတြာမပြုကောင်းသောအရပ်



[illegible]ဆရာတို့ မည်သည့် မည်သူ့ကို မည်သို့သော [illegible]ပြုလုပ်ပေးရမည်ကို တတ်ကျွမ်း နားလည်ကြ[illegible]

[illegible] တစ်ခါတစ်ရံ၌ ဆရာမှ သတိမေ့လျော့၍ [illegible]နှစ်အတွင်း မသင့်သည့်အရပ်တွင် ယတြာပေး[illegible]ရှိသော် သင့်မသင့် သင်ကိုယ်တိုင် ပြန်လည် [illegible]ချက်၍ စိစစ်သင့်ပေ၏။

[illegible]ကြောင့်ဆိုသော် တစ်နှစ်အတွင်း မသင့်သော [illegible] ယတြာပြုလုပ်မိလျှင် ကောင်းကျိုးတို့ကို မရရှိဘဲ [illegible]ကိုသာလျှင် သင့်အတွက် ဖြစ်ပေါ်လာနိုင်သော [illegible] ဖြစ်ပါသည်။

[illegible]တိုင်း သိရှိနိုင်ရန် **ရှေးပညာရှိတို့ ထားခဲ့သော [illegible]နှစ်တာ ယတြာမပြုကောင်းသောအရပ် တွက်နည်း [illegible]တစ်နည်း** ရှိပါသည်။

[illegible]တွက်နည်းသည် လူတိုင်းနှင့် သက်ဆိုင်သော [illegible]တစ်နည်းဖြစ်ပြီး တွက်ရန် လွယ်ကူသောကြောင့် [illegible]ကြည့်ပြီးမှ ယတြာပြုလုပ်သင့်ပါသည်။

[illegible]တွက်နည်းမှာ…

[illegible]ယတြာပြုလုပ်မည့် ကောဇာသက္ကရာဇ်ကိုတည်ပြီး ယတြာပြုလုပ်[illegible] အရပ်နှင့် ပေါင်းပါ။ ထိုပေါင်းပြီးကို (၅)နှင့် မြှောက်ပြီး (၇)နှင့် ထပ်စားပါ။ ရလဒ်မလို အကြွင်းကိုယူပြီး အဟောတွင် ကြည့်ရမည်ဖြစ်၏။

အရှေ့မြောက် ၁	အရှေ့ ၂	အရှေ့တောင် ၃
မြောက် ၆		တောင် ၄
အနောက်မြောက် ၁	အနောက် ၅	အနောက်တောင် ၇

အရပ်သင့် သင်္ချာဂဏန်း

အဟောမှာ…

၁-ခု ကြွင်းလျှင် → မင်းဘေးသင့်မည်။
၂-ခု ကြွင်းလျှင် → မင်းပူဇော်ခံရမည်။
၃-ခု ကြွင်းလျှင် → မီးဘေးသင့်တတ်၏။
၄-ခု ကြွင်းလျှင် → နတ်တို့၏ အကူအညီကို ရမည်။
၅-ခု ကြွင်းလျှင် → ဘေးအန္တရာယ် ကျရောက်တတ်၏။
၆-ခု ကြွင်းလျှင် → မိမိအကြံအောင်မည်။
၀-ခု ကြွင်းလျှင် → ဘေးဥပဒ်တို့မှ လွတ်ကင်းမည်။

ရှင်းလင်းစွာ သိရှိစေရန် တွက်နည်းကို လက်တွေ့ တွက်ပြပါမည်။

ဥပမာ။ ။ ၁၃၈၀ ပြည့်နှစ်တွင် အရှေ့အရပ်တွင် ယတြာပြုလုပ်မည်ဆိုပါစို့…

ခုနှစ်	၁၃၈၀	
အရှေ့ရပ်ဂဏန်း	+ ၂	
	၁၃၈၂	
မြှောက်ကိန်း	× ၅	
စားကိန်း	၇ ÷ ၆၉၁၀ (၉၈၇	= လဒ်မလို
	၆၃	
	၆၁	
	၅၆	
	၅၀	
	၄၉	
	၁	= အကြွင်းကိုယူပါ

အကြွင်းကို ကောက်ယူပြီး အဟော(၁)တွင် ကြည့်ရာ **မင်းဘေးသင့်မည်[illegible] တွေ့ရ၍** အမှုဖြစ်၍ တရားရုံး ရောက်တတ်ခြင်း၊ [illegible]မင်းပြစ်မင်းဒဏ်ခံရတတ်ခြင်းတို့ကြောင့် [illegible] ထိုအရပ်ကို ယတြာပြုလုပ်ခြင်း ရှောင်ရ[illegible] ဆိုထားပါသည်။

[illegible] ကောင်းသော နက္ခတ်နှင့် ကြုံ၍ ကောင်းကျိုးသုခ ရရှိကြပါစေ…

ကောင်းခန့်(သခွတ်မြေ)ဝက်လက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စာမျက်နှာ (၃၁)မှ အဆက်

'ဒကာမကြီး... ရေတွင်းဘေး ကျောက်ခွက်ပေါ်မှာ မြေရာတွေ့တယ်' တဲ့။ အဲဒီတော့ ကျွန်မက...

'မြော်... ကိုရင်ကလဲ ဆရာတော်က ဟိုအရင်ကတည်းက အဲဒီကျောက်တုံးမှာပဲ ရေချိုးတာ၊ ခြေဆေးခဲ့တာ၊ ဒကာမကြီးတို့ ငယ်ငယ်ကတည်းက ဆိုတော့ ကြာပြီပေါ့။ ကြာတော့ ခြေရာထင်တာနေမှာပေါ့'

လို့ ပြောမိခဲ့တယ်။ သားကိုရင်လေးတန်းနှစ်ကပေါ့။ အဲဒီလိုပြောပြီး အမှတ်တမဲ့ပဲ နေလိုက်မိတာပေါ့။ သတိမထားမိဘူး။

ဆရာတော်ကြီး အသည်းအသန် ဖြစ်နေချိန်က ခြေဆုပ်လက်နယ် ပြုစုပေးနေတဲ့ ဒကာတွေကို မိန့်တယ်။ တူတွေ၊ မြေးတွေ၊ တပည့်တွေက နင်းနှိပ်ပေးကြတယ်။ ဆရာတော်ရဲ့သက်တော် (၈၅)နှစ်လောက် ထူးထူးခြားခြား မိန့်ဖူးတယ်။

'ယောင်းစိန် လာစမ်းကွာ ခြေရာတော် သွားရှာကြစမ်းကွာ'

လို့ မိန့်တော့...

'ဘယ်သွားရှာရမလဲ ဘုရား၊ ဘုရားစေတီမှာ ရှာရမလား'

လို့ မေးလျှောက်တော့...

'ဟာ... မင်းတို့ကလဲ နုံလေးလိုက်တာကွာ။ ကဲ...ကဲ မရှာတော့လဲ မရှာနဲ့တော့ကွာ'

လို့ မိန့်ဖူးသေးတယ်။ ယောင်းစိန်တို့(၂)ယောက်က ရှာပေမယ့် မတွေ့ခဲ့ပါဘူး။

အဲဒီလိုနဲ့ တစ်နှစ်လောက်ကြာအောင် ဆရာတော် အိပ်ရာထဲ လဲနေခဲ့ပြီး သက်တော်(၈၆)နှစ်မှာ

◆ ဆရာတော်ကြီးဦးဂန္ဓမာ၏ ဘုမအေးဉ် ကာသီကားတရား [illegible]

ပျံလွန်တော်မူသွားခဲ့ပါတယ်။

ဆရာတော် ပျံလွန်တော်မူပြီးမှ ဆရာတော် ရေချိုးနေကျ ကျောက်တုံးမှာ ခြေရာတော်ကို တွေ့ခဲ့ကြရတာပါ။ ခြေရာတော်က တစ်ဖက်တည်း။ ညာဘက်ခြေရာတော် တစ်ဖက်တည်း တွေ့ခဲ့ရပါတယ်။

တွေ့တော့ ခြေရာတော်ကို လေးဖက်လေးတန် ဝါးခြမ်းနဲ့ ကာရံထားကြတယ်။ ခြေရာတော်ထဲ ရေထည့်ပြီး အဲဒီရေနဲ့ မျက်နှာတွေ ကိုယ်လက်တွေကို လိမ်းကျံကြတယ်။ တချို့ မျက်စိနာနေတဲ့သူ မျက်စိဥ်းခတ်တော့လဲ ပျောက်ကြတယ်။ ဒူးနာ ခါးနာသူတွေ လိမ်းတော့လဲ ပျောက်ကြတယ်။ အခုတော့ ခြေရာတော်ကို သီးခြားနေရာမှာ ကာလပ်နဲ့ ပူဇော်ထားပါတယ်။

အလွန်ရှည်လျားတဲ့ မုတ်ဆိတ်ကျင်စွယ်

ဆရာတော် ပျံလွန်တော်မူတာကို ကျွန်မလဲ မသိရဘူး။ အိမ်ကလဲ အကြောင်းမကြားဘူး။ အဲဒီ... တုန်းက ကျွန်မဟာ မြင်းခြံGH... တာဝန်ကျနေတာ။ အဲဒီ... ကျွန်မစိတ်ထဲ ရွာကို ပြန်ချင်နေ... နဲ့ မြင်းခြံကနေ ရွာကို ပြန်ခဲ့တ...

လမ်းသွားရင်းနဲ့ လူတွေ ပြော... တွေ ကြားနေရတာက...

'ဆရာတော်ကြီးကတ်ပါး ပျံလွန်... တော့မှ မုတ်ဆိတ်မွေး၊ ကျင်စွယ်မွေ... အရှည်ကြီးကို တွေ့ရသတဲ့'

စသဖြင့် ကြားခဲ့ရပါတယ်။ ... သွားတဲ့ ကားပေါ်မှာ ရွာက အ... တစ်ယောက်နဲ့ တွေ့တော့မှ ကျွ... တို့ ဆရာတော်ကြီးဦးဂန္ဓမာ ပျံ... တော်မူတာကို သိရပါတော့တ...

ဟုတ်တယ်... ကျွန်မ လမ်း... ကြားခဲ့ရသလိုပဲ။ ဆရာတော်ကြ... ကျိန်းစက်တဲ့ ခန္ဓာကို ရေချိုးသန့်... တော့မှ မုတ်ဆိတ်ကျင်စွယ် အရှ... ကြီးကို တွေ့ရတာပါ။ အရင်... ဘယ်သူမှ မသိဘူး။

မုတ်ဆိတ်ကျင်စွယ်ကို သေ... ချာချာကို လိမ်ကျစ်ပြီး အဖျား... အထုံးလေး ထုံးထားသေးတယ်... **တိုင်းကြည့်တော့ (၅)ပေနဲ့ (...) လက်မ ရှိတယ်။** ရွာထဲက လူတ... အတိတ်ကောက်ပြီး (၅၆၀)ဂဏန်း... ချဲထိုးကြတာ တစ်ရွာလုံး ပေါက်ကြ... တယ်။ မုတ်ဆိတ်ကျင်စွယ်ရဲ့ အဖျား... က အထုံးလေးက (သုည)ထို့... (၅၆၀) ထိုးကြတာတဲ့။

ခန္ဓာဝန်ချခြင်းတောင်း

ဆရာတော်ကြီး ဦးဂန္ဓမာပ... အသည်းအသန် ဖြစ်နေစဉ် **နာ... အိုင်ဆရာတော်နဲ့ ပညာလက်...**

...ဆရာတော်တို့ ကြွလာကြပါတယ်။ ...ကြွလာတော့...

'...ပြီ ဘုရား'

...လျှောက်ခဲ့ကြောင်း သိခဲ့ရပါ... ဆရာတော်ကြီးနှစ်ပါး ပြန်... ...တော့ ဆရာတော်ဦးဂန္ဓမာ ...တော်မူခဲ့ပါတယ်။

...ဆရာတော် ပျံလွန်တော်မူချိန်မှာ ...တွေ လှိုင်လှိုင်ပွင့်ခဲ့ပါ... ပျံလွန်တော်မမူခင်နေ့ကလဲ ...သည်းသည်း ရွာချခဲ့ပါတယ်။ ...မိုးကြီးရွာတော့ ဆရာတော်...

'...ကွာ'

...မိန့်ခဲ့သတဲ့။

...မထိုးအောင် ဆေးထိုးပေးမယ့် ထိုးလို့မရခဲ့ဘူး

...ဆရာတော်ကြီး ပျံလွန်တော်မူ ...တော့ တပည့် ဒကာ၊ ဒကာမတွေ ...အနံ့အသက် မထွက်အောင် ...ထိုးဆရာခေါ်ပြီး ထိုးကြတယ်။ ...ပေမယ့် ဆေးထိုးလို့ မရခဲ့ဘူး။ ...လို ဆေးထိုးတာက နှာခေါင်း ...နှစ်ပေါက်ထဲ ဆေးထိုးရတာ ...ပြောပါတယ်။

နှာခေါင်းတွေက ပိတ်နေလို့ ...ကိုမှ ဆေးထိုးသွင်းလို့ မရဘူး။ ...တွေက နှာခေါင်းအပြင်ဘက် ...ပြန့်ကြွဲပိတ်ကျကုန်သတဲ့။ ...တွေ နံ့နေတာပေါ့။ တကယ် ...ဆရာတော်ကြီးက ပုဂ္ဂိုလ်ထူး ...တော့ (၁၁)ရက်တိတိ ပူဇော် ...တောင် မပုပ်မသိုးခဲ့ပါ ...။

ဓာတ်တော်များ ကျပါတယ်

ဆရာတော်ကို မီးသင်္ဂြိုဟ်ဖို့ နံ့သာဖြူ၊ ကရမက်၊ သနပ်ခါးတုံးတွေလဲ အလှူပယ် လာလှူကြတယ်။ ဆရာတော်ကြီးကိုယ်တိုင်ကလဲ (၄,၅)နှစ်လောက်က ကြိုပြီး ရှားသားတွေ စုထားခဲ့သေးတယ်။ ဒကာတွေကို ဒုက္ခမပေးချင်ဘူးလေ။

အဲဒီနှစ်က ရွာက တောင်သူတွေလဲ စပါးတွေ ထူးထူးခြားခြား ရကြတော့ ဆန်တွေလဲ ပေါပေါများများ လှူကြတယ်။ ငါးခြောက်တွေ လာလှူကြတယ်။

ဆရာတော်ကြီးကလဲ အလွန် စေတနာ သဒ္ဒါတရား ကောင်းခဲ့တော့ ဒီပွဲမှာလဲ လှူသူတွေ အလွန်ပေါများခဲ့တယ်။ (၁၁)ရက်လုံးလုံး အလှူပယ် ကျွေးမွေးညှဉ့်ခံနိုင်ခဲ့ပါတယ်။

ပရိသတ်တွေက ကျောင်းဝင်းကြီး အပြည့်အလျှံ စည်ကားနေခဲ့တယ်။ ဆရာတော်ကြီးကို အနယ်နယ် အရပ်ရပ်က ဒကာ၊ ဒကာမတွေ လာရောက်ဖူးမြော် ကန်တော့ခဲ့ကြတယ်။

မီးသင်္ဂြိုဟ်တဲ့ အချိန်မှာလဲ ထူးခြားခဲ့ပါတယ်။ ဆရာတော်ရဲ့ ရုပ်ကြွင်းခန္ဓာကို မီးသင်္ဂြိုဟ်ခါနီးမှာ မိုးအုံ့သွားတယ်။ လေလဲ မတိုက်ဘူး။

ကျွန်မတို့ မြင်းခြံဒေသက ဂ... ဝါခေါင်မှာလဲ အလွန် နေပူ...တယ်။ မိုးအုံ့နေတော့ လူပရိသ...အားလုံး အပူဒဏ် မခံ...ဘူး။

လေလဲ မတိုက်...တော့ မီးသင်္ဂြိုဟ်ရတာ ...ပြေသွားပါတယ်။

ဝါခေါင်လမှာ မီးသင်္ဂြိုဟ်ခဲ့ကြတာပါ။

မီးသင်္ဂြိုဟ်ပြီး နောက်ရက် မနက်မှာ ကျောင်းသားလေးတွေက မီးသင်္ဂြိုဟ်တဲ့ ပြာပုံကို သွားပြီး မွှေနှောက်ကြတယ်။ အဲဒီမှာ ပြာပုံထဲက စိမ်းစိမ်းအရောင်တွေ တွေ့တော့ ကျောင်းက သံဃာတွေကို လာလျှောက်ကြတယ်။

သံဃာတော်တွေနဲ့ ဂေါပကတွေ လိုက်သွားပြီး ရှာကြည့်တော့ **အညိုရောင်၊ အဝါရောင်၊ အစိမ်းရောင် ဓာတ်တော်တွေ ရခဲ့ကြပါတယ်။** အခုတော့ ဓာတ်တော်တိုက်မှာ ပူဇော်ထားရှိပါတယ်။

နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်း ဝါခေါင်လဆန်း (၁၁)ရက်နေ့မှာ ဓာတ်တော်ပူဇော်ပွဲ ပြုလုပ်ပါတယ်။ ကျွန်မတို့လဲ နှစ်တိုင်းသွားပြီး ပူဇော်ကန်တော့ပါတယ်။ အနယ်နယ် အရပ်ရပ်က ဒကာ၊ ဒကာမတွေ၊ သံဃာတော်တွေလဲ လာရောက် ပူဇော်ကန်တော့ကြပါတယ်။

သံဃာ့ဒါန ဆွမ်းလောင်းပွဲကြီးလဲ ပြုလုပ်ပါတယ်။ နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်း အလွန် စည်ကားခ...တဲ့ ပွဲကြီး ဖြစ်ပါတယ်။ ရွာနီးချုပ်ကက သံဃာတော်တွေ၊ ...တော်ကြီးဦးဂန္ဓမာရဲ့ စာ...သူငယ်ချင်း ဆရာတော်ကြီးတွေ၊ တပည့်သံဃာတွေ အ...ပင့်ဖိတ်ပြီး ဝါဆိုသင်္ကန်း ...ကပ်လှူကြပါတယ်။

ရွှေလ ဆက်ဖတ်ပါရန်

ကောင်းမြင့်မြတ်စိန်

www.burmeseclassic.com

ကိန္နရီ အမှတ်တံဆိပ် ကန္တရဝတီ ဆေးတိုက်

ကြက်လည်ဆံ ဆီးဆေး

Vitex-Penduncularis

သုံးစွဲနိုင်သောရောဂါများ

ဆီးချို၊ ဆီးကျောက်တည်

ဆီး(နီ၊ဝါ၊လွန်၊နည်းများ)ခြင်း၊

ဆီးမထိန်းနိုင်ခြင်း၊ဆီး(ကျဉ်၊အောင့်)

ဆီးပူညောင်းကျ၊ဆီးကြောင့် မျက်စိ

မှုန်ပြာဝေခြင်း၊ သွေးတိုး၊ဇက်ကြော

တက်၊အသည်းရောင်အသားဝါ

ရောဂါများအတွက်သက်သာစေပါသည်။

တိုင်းရင်းဆေးဝါးမှတ်ပုံတင်အမှတ်

TMR 007860 (1114)

Diseases to be applied
Diabetes,urine-stone, urine (red, yellow, excess,minimization, miximization),uncontrollabe urine, urine (tingling, cramping), heating,dimming eyes due to urine, hypertension, nape pain, hepatitis can be relieved.

TMR 007860 (1114)

Source-741, Dana Theikdi street, Ward 8, Mayangone Township, Yangon, Myanmar,
Ph: 095140389/09420007085

ပင်ရင်း-ကိန္နရီ အမှတ်တံဆိပ်၊ကန္တရဝတီဆေးတိုက်၊အမှတ်-၇၄၁၊ဒနသိဒ္ဓိလမ်း (၈)ရပ်ကွက်၊မရမ်းကုန်းမြို့နယ်၊ရန်ကုန်မြို့။

ဖုန်း ၀၉ ၅၁၄၀၃၈၉ ၊ ၀၉ ၄၂၀၀၀၇၀၈၅

* ဇာဟောရွာအနီးက ချုံတက်ကို့မောက် နေသော "နတ်စားပွဲ" မြေတောင် မြင့်မြင့်ကြီးအား တွေ့ရစဉ်

ယောနယ်က ဥစ္စာစောင့်မ မဖွားသာ စံပျော်ရာ

နတ်စားပွဲ နတ်တံခါးသို့

'မောင်ဝင်း... ငါတို့ရွာမှာ ဥစ္စာစောင့်မ မဖွားသာဆိုတာ ရှိတယ်။ ... ဆွဲကြိုး,လက်ကောက် ...ရတယ်။ အခုတော့ ငှားပြီး ...ကြလို့ ဥစ္စာသိုက် ပြောင်း ...ပြီ'

'... အဲဒီသိုက်နန်း ရှိသေးသလား'

'...တာပေါ့။ ဟော...ဟိုက ...ချုံနဲ့ မြင်ရတဲ့ တောင်က "နတ်ပချုပ်"တဲ့။ အဲဒီအနောက်က "နတ်စားပွဲ"၊ အဲဒီအရှေ့က "နတ်တံခါး"၊ အဲဒီအရှေ့က "နတ်ကမ်းပါး"တဲ့'

နတ်ပချုပ်၊ နတ်တံခါး၊ နတ်စားပွဲ၊ နတ်ကမ်းပါး တို့အား ယောနယ်ရှိ ဂန့်ဂေါမြို့နယ် ဇာဟော ရွာမြောက်ဘက် ဇာဟောချောင်း၏ (၁)မိုင်အကွာ မြေတောင်ကြီးများ ဖြစ်ကြသည်။

"နတ်ကမ်းပါး"မှာ အလောင်း စည်သူမင်းကြီး တည်ထားခဲ့ရာ ရှေးဟောင်း အုတ်တံတိုင်းတောင်စေတီ ခြေရင်း၌ရှိပြီး "နတ်တံခါး၊ နတ်ပချုပ်၊ နတ်စားပွဲ" တို့မှာကား ဇာဟောချောင်းနှင့် (၁)မိုင်အကွာ တွင် တည်ရှိနေကြပါသည်။

ထို "နတ်ပချုပ်၊ နတ်တံခါး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နတ်စားပွဲ''တောင်ဖြူဖြူကြီးတို့ကို ဇာဟောရွာမှ လည်းကောင်း၊ အုံတုံးတောင်စေတီ ကုန်းပေါ်မှ လည်းကောင်း အတိုင်းသား မြင်နိုင်ပါသည်။

ပထမဦးစွာ ''**ဥစ္စာစောင့်မ မဖွားသော**''အကြောင်း စိကာ ပတ်ကုံး ပြောပြနေသူကား ဇာဟော ရွာသူ အစ်မ ဒေါ်အုန်းကြည်ပေတည်း။

ဒေါ်အုန်းကြည်ကား ယခု အသက်(၆၈)နှစ် ရှိနေပြီ။ ဥစ္စာ စောင့်မ မဖွားသာအကြောင်း ပြောပြ နေရာ သူမမျက်နှာ၌ လက်တွေ့မြင် တွေ့နေရဘိသကဲ့သို့ မျက်တောင် ကော့များဖြင့် ပြုံးရွှင် ဝင်းလက်နေ ပါသည်။ တောက်ပနေပါသည်။

'မောင်ဝင်း... အဲဒီဥစ္စာစောင့်မ မဖွားသာအကြောင်း ရေစမ်းပါဟဲ့'

ဟုလည်း အကြိမ်ကြိမ် တိုက် တွန်းပါသည်။ ဇာဟောရွာသို့ ရောက်တိုင်း နားမညည်းနိုင်အောင် ပြောပြလေ့ ရှိပါသည်။

သို့သော် စာရေးသူကား စိတ် အာရုံတွင် တေးရုံသာ တေးထားမိခဲ့ သည်။ လောလောဘာဘာ မရှိခဲ့။ တစ်နည်းအားဖြင့် ဥစ္စာစောင့် ပျော်စံရာကို သိပ်စိတ်မဝင်စားခဲ့။

သို့သော်လည်း အကြောင်း တိုက်ဆိုင်က သွားတော့ သွားဦးမည် ဟု ဆုံးဖြတ်ထားခဲ့မိပါသည်။

တစ်နေ့...ထိုတစ်နေ့ကား ဥစ္စာ စောင့်မ မဖွားသာ ပျော်စံရာသို့ ဓာတ်ပုံမှတ်တမ်းတင် ရေးသားရန် ရောက်ရှိသွားခဲ့ပါသည်။ ထိုနေ့ကား

ဇာဟောရွာအနီးက လိုဏ်ဂူအပေါက်ကြီး နှစ်ပေါက်ရှိသော ''နတ်တံခါး''မြေတောင်ကြီးအား တွေ့ရစဉ်

၁၃၇၇ ခုနှစ်၊ တန်ခူးလဆန်း(၁၂) ရက်၊ အင်္ဂါနေ့ ဖြစ်သည်။

''**တပေါင်း တန်ခူး မိုးသားကြူး**''ဆိုသည့်အတိုင်း ငှက် ကလေးများ အော်မြည်၍ မိုးသား တစ်ပေါက်၊နှစ်ပေါက် ကျနေသည့် အခါသမယ။

ညဉ့်ဦးကပင် မိုး တစ်ပေါက်၊ နှစ်ပေါက်ကျကာ မိုးတိမ်များ မည်း မှောင်၍ နေမထွက်နိုင်သေး။ မိုးအေးအေးကြောင့် အပေါ်ထစွန်ကာ ဆောင်ခြုံ၍ ကွေးနေဆဲ... တွေးနေဆဲ။

'မောင်ဝင်း... မထသေးဘူးလား နတ်စားပွဲကို သွားကြစို့'

နံနက်(၆)နာရီခွဲခန့်တွင် ဇာဟော ရွာသား အဘိုးကြီး ဦးအောင်စိန် (၈၃)နှစ်က တောင်ဝှေးတစ်ချောင်း ကိုင်၍ စာရေးသူအား လာနှိုးပါလေသည်။

'နိုးတာတော့ ကြာပြီ၊ အေးတာနဲ့ ကွေးနေတာပါ'

ဟု ပြောပြီး စောင်ခြုံကို လှပ်ကာ မျက်နှာသစ် သွားတိုက်ပြီး ဦးအောင်ချိန်နော်က် ထလိုက်ခဲ့ သည်။

'ဘူးသီးကြော်၊ ဗယာကြော်လေး စားသွားပါဦး'

ဟု ညီတော် တင်မောင်ဆွေက အစားအတွက် သတိပေးသည်။

'မစားတော့ဘူး၊ ဟိုရောက်မှ ဖရဲသီး၊ သခွားသီးပဲ စားတော့မယ်'

ဟုပြောကာ ဦးအောင်စိန် ဦး ဆောင်ရာသို့ လိုက်ပါခဲ့ပါသည်။

ဦးအောင်စိန်ကို ယမန်နေ့က

'နတ်စားပွဲ နတ်ပချုပ်ကို သွားမယ်၊ လိုက်ပို့ပေးပါ'

ဟု ပြောထားသဖြင့် ကျွန်တော် သွားရောက် မခေါ်မီ ဦးအောင်စိန် က ကျွန်တော် မလာနိုင်သဖြင့် တည်းခိုရာ ကဗျာဆရာ စိုးမောင် ဆွေ(ယောမြေ)ခေါ် ညီတော် တင်မောင်ဆွေအိမ်သို့ လာရောက် စောင့်ခေါ်လာခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ဦးအောင်စိန်က...

'နတ်စားပွဲ၊ နတ်တံခါးဟာ ငါတို့ နဲ့ နီးတယ်။ ငါ လိုက်ပို့မယ်'

ဥစ္စာစောင့်မ မဖွားသော နေထိုင်သွားခဲ့သော နတ်ပချုပ်၊ နတ်တံခါး၊ နတ်စားပွဲ မြေတောင်ကြီးများ

ဟု ကတိခံထားသောကြောင့် ယခုကဲ့သို့ပင် လိုက်ပို့နိုင်းရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ဦးအောင်စိန်မှာ **အသက်(၈၃)** နှစ် ရှိပြီ၊ အဘိုးကြီးဖြစ်သော်လည်း နက်တိုင်း တောင်ဝှေးတစ်ချောင်းကို အားပြု၍ ဇာဟောရွာထဲ လမ်း လျှောက်နေကျဖြစ်သည်။

ဇာဟောရွာနှင့် (၃)မိုင်ခန့်ဝေးသော နတ်စားပွဲ နတ်တံခါးကို သွားနိုင်လာနိုင်သေးသည်။

သူက ရှေ့က ဦးဆောင်၍သွား၊ ကျွန်တော်က နောက်က လိုက်ဖြင့် စကားတပြောပြောဖြင့် ဇာဟောရွာ အနောက်လမ်းမကြီးမှ ခွဲထွက်၍ မင်းနိုင်သို့ သွားသော တောလမ်းမ အတိုင်း ခြေလျင်လျှောက်ခဲ့ကြသည်။

မင်းနိုင်သွား တောလမ်းမကား တောလမ်းဖြစ်သည့်အတိုင်း ဖုတ် ထူ၍ ဖုန်ပေါ်နေသည်။ ဖိနပ် နင်း လိုက်တိုင်း ဖုန်ထဲ မြုပ်မြုပ်သွားရာ ဖိနပ်ခြေရာများမှာ အထင်းသား ကျန်ရစ်နေခဲ့ကြပါသည်။

ညက မိုး တစ်ပေါက်၊နှစ်ပေါက်သာ ရွာခဲ့သဖြင့် မင်းနိုင်သွား တောလမ်းမှာ ဖုန်သိပ်ခြင်းမရှိ။ ပွရွနေဆဲ ဖြစ်သည်။

ရှေ့က ဦးဆောင်သွားနေသော ဦးအောင်စိန်၏ ဖိနပ်ခြေရာများမှာ အတိုင်းသား မြင်နေရ၏။ ခြေနင်း လိုက်တိုင်း မြုပ်ဝင်သွားသည့် စာရေးသူ၏ ခြေရာများမှာလည်း အတိုင်းသား ကျန်ရစ်နေခဲ့၏။

ဇာဟော-မင်းနိုင်သွား လှည်း လမ်းကား ကြမ်းလှပါဘိ။ ဖုတ်ထူ၍ ဖုန်ပေါလှပါဘိ။ ထိုဖုတ်ထူထူ ဖုန် ပေါပေါလမ်းအတိုင်းပင် တစ်နာရီခန့် လျှောက်လာကြရာ မကြာမီ နွားနှစ် ကောင် အစာကျွေးထားသော တဲ တစ်တဲသို့ ရောက်လာကြသည်။

တဲတွင် ''**ကိုသားပေါက်**''ဆို သော အသက်(၃၀)ခန့်ရှိ လူငယ် တစ်ယောက် တဲကိုး လုပ်နေသည် ကို တွေ့ရ၏။

'မင်းက ဒီမှာ ညအိပ်တာလား'

ဟု စာရေးသူက မေးရာ ကိုသား ပေါက် ဆိုသူက...

'မအိပ်ဘူးဗျ၊ အခုမှ ရောက်တာ'

ဟု ဖြေပါသည်။

'ဘာလာလုပ်တာလဲ'

ဟု ဆက်မေးရာ...

'နွားစာကျွေး လာတာဗျ'

ဟု ဖြေပါသည်။

'ဒါဆို နွားတွေ ဒီမှာ ညအိပ် ထားတာလား'

ဟု မေးပြန်ရာ...

'ဟုတ်ပါတယ်'

ဟု ဖြေလေသည်။

'ဒါဆို နွားတွေ လူမခိုးဘူးလား'

ဟု ထပ်မေးပြန်ရာ...

'မခိုးပါဘူး၊ ဒီမှာ ဒီလိုပဲ ချည်ထားခဲ့ကြ တာပါ'

ဟု ဖြေလေသည်။ **ကြော်... နွားသူခိုး မရှိသော ယောဒေသ ပါတကား**။ စာရေးသူတို့ နေထိုင်ရာ ကလေးနယ်ဒေသမှာမူ နွားခိုးမှု ပေါလှသည်။

ညမဆိုထားဘိ နေ့ခင်းကြောင် တောင်ပင် ခိုးခံနေရသည်။ လယ် ပြင်တွင် လွှတ်ထားသော နွားများကို ချင်းတောင်ပေါ်မှ ရွှင်း တောအုပ်ထဲ မောင်းယူကာ ကြိုးချည်ခိုးယူ ဝှက် ထားပြီး ညအခါ လရောင်ဖြင့် ချင်း တောင်ပေါ်သို့ မောင်းယူသွားကာ တစ်ဖက်နိုင်ငံ အိန္ဒိယနိုင်ငံ၊ မီဇိုရမ် နယ်သို့ နွားခိုးရောင်းချလေ့ရှိသည်။

ယခု ယောနယ်တွင် မင်းနိုင် တောကြီးထဲ၌ လယ်တဲတွင် နွား ချည်၍ ညအိပ်ထားခဲ့ရာ ခိုးသူမရှိ ရိုးသားလှသည့် ယောသားတို့ပါ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တည်း။

ထို ကိုသားပေါက်၏ တဲမှ ကျွန်တော်တို့ ရှေ့ခရီးဆက်ခဲ့ကြသည်။ ကိုသားပေါက်ကလည်း...

'ကျွန်တော်လဲ လိုက်ပို့ပါမယ်'

ဟု ဆိုကာ ကျွန်တော်တို့နောက် အတူလိုက်ခဲ့ပါသည်။

အတန်ကြာ သွားမိသော် ချုံကွယ်တစ်နေရာ၌ ကျွဲများ ညအိပ်ချည်ထားသည်ကို တွေ့ရပြန်သည်။

'ဒီကျွဲတွေလဲ ဒီအတိုင်းပဲ ထားတာလား'

ဟု ကိုသားပေါက်ကို မေးပြန်ရာ...

'ဟုတ်တယ်၊ ဒီအတိုင်းပဲ ညအိပ်ထားတယ်'

ဟု ဆိုလေသည်။ ကျွဲများမှာ (၄/၅)ကောင်ခန့် ရှိသည်။

တစ်ဦးတည်းပိုင်သော ကျွဲများဖြစ်ကြသည်။ ချည်တိုင်၌ ချည်ထားလျက် တွေ့ရသည်။ အချို့မှာ အိပ်လျက်၊ အချို့မှာ ထလျက်။ ကျွဲသားအမိကိုလည်း တွေ့ရသည်။

ထိုကျွဲများ ထားရာအနီးရှိ တဲစင်သို့ဝင်၍ ရေသောက်ကြ၏။ ခရီးကား (၁)နာရီခန့် ရှိလေပြီ။ နတ်ပချုပ်၊ နတ်စားပွဲကိုမူကား အနီးကပ် လှမ်းမြင်နေရပြီ။

ကျွန်တော်တို့သည် ဦးအောင်စိန်၏ ယောက်ဖတဲမှ နတ်စားပွဲ၊ နတ်ပချုပ်ကောင် ရှိရာသို့ ရှေးရှု ထွက်ခဲ့ကြ၏။

ပဲခင်းကွက် နှစ်ကွက် သုံးကွက် ကျော်လိုက်လျှင်ပင် နတ်စားပွဲ၊ နတ်ပချုပ်အနီးရှိ **''ကျောက်ပုံဘုရားစေတီ''**သို့ ရောက်ရှိကြသည်။

''ကျောက်ပုံဘုရား'' ကလည်း ထူးဆန်း၍ စိတ်ဝင်စားဖွယ် ကောင်းလှသည်။

ဤကျောက်ပုံဘုရားရှိရာ နေရာသည် **''အုံ့တုံးတောင်ရုပ်ပွားတော်''** ရှိခဲ့သော နေရာဖြစ်သည်။ ထိုနေရာတွင် ချင်းတိုင်းရင်းသားကြီးတစ်ဦးနှင့် ယောသားကြီးတစ်ဦးတို့ ရုပ်ပွားတော်ကို တွေ့ရှိကြရာ''သူ ရထိုက်သည်၊ ကိုယ်ရထိုက်သည်''ဟု ရုပ်ပွားတော်ကို ယူရန် အငြင်းပွားကြသည်။

ထိုသို့ အငြင်းပွားရာ ယောသားကြီးက အနိုင်ရရှိသည်။ ဘုရားမရ ရှုံးသွားသော ချင်းတိုင်းရင်းသားကြီးက ချင်းတောင်သို့ တက်သွားသည်။

အနိုင်ရရှိသော ယောသားကြီးက ထိုရုပ်ပွားတော်ကို နောက်တစ်ကြိမ် ချင်းတိုင်းရင်းသားကြီး မယူနိုင်စေရန် မြေကျင်းတူး၍ မြေမြှုပ်[...] အမှတ်အသားအဖြစ် ကျောက်[...] စုပုံ၍ **''ကျောက်ပုံစေတီကလေး''** ပြုလုပ်ထားခဲ့သည်။ ထို[...] ကလေးမှာ (၂)ပေခွဲ (၃)ပေ[...] သာ အမြင့်ရှိသည်။

ထို ကျောက်ပုံစေတီကလေး[...] ယခု နတ်စားပွဲ၊ နတ်ပချုပ် ရှု[...] မင်းခိုင်သို့ ရောက်လာသူတိုင်း[...] ရှိခိုးဦးချကြပြီး ကျောက်ခဲလုံးမ[...] ဖြင့် ထပ်မံဖို့၍ ကိုးကွယ်သမှု ပြု[...] ခဲ့ကြရာ ယခင်က (၂)ပေခွဲ (၃)[...] ဉာဏ်တော် အမြင့်သာ ရှိခဲ့သော[...] ကျောက်ပုံစေတီကလေးမှာ ယ[...] အခါ လူတစ်ရပ်ကျော် (၈)[...] (၉)ပေ အမြင့်ခန့်ရှိ **''ကျောက်[...] စေတီကြီး''** ဖြစ်နေလေသည်။

ထိုကျောက်ပုံစေတီကို စာရေး[...] အား လိုက်ပို့သော ဦးအောင်စိန်[...] အိမ်မှ ယူဆောင်ခဲ့သော ဆွမ်းဟ[...] တို့ဖြင့် ခွက်ကလေးတွင် ထည့်[...] ဘုရားကိုကပ်၍ ဆွမ်းတော်တင်[...]

ဇာယောကျွာသူရွာသားများ တည်ထားသော ''ကျောက်ပုံစေတီ''ကို နတ်စားပွဲ၊ နတ်ပချုပ်၊ နတ်တံခါးတောင်တန်းနောက်ခံဖြင့် တွေ့ရပုံ

ဇာယောကျွာမှ နတ်ပချုပ်၊ နတ်စားပွဲ၊ နတ်တံခါးသို့ သွားရာလမ်းတွင် တွေ့ခဲ့ရသော ဇာယောကျွာက ကျွဲကြီးဘမ်းမှို

နတ်ပချုပ်၊ နတ်စားပွဲအနီး တဲထိုးနေထိုင်ကြသော ဇာယောကျွာက အတိုးအတွားတို့ကလည်း ဤကဲ့သို့ပင် ဥစ္စာစောင့်မ မဖွားသာအကြောင်း သိသမျှ ပြောပြကြသည်

[...]ပူဇော်နေလေသည်။

[...] ပူဇော်ပြီးနောက် စာရေးသူ[...]လည်း စေတီအား ဦးသုံးကြိမ်ချ၍ [...]ပူဇော်လေသည်။ နတ်[...]ပွဲ၊ နတ်ပချုပ်တွင် နေထိုင်သွား[...]သော ဥစ္စာစောင့်မ မဖွားသာ[...]လည်း အမျှဝေ၍ မေတ္တာပို့ပါ[...]ည်။

''မဖွားသာ ရောက်ရာအရပ်က သာဓု [...]''

ကျွန်တော် အမျှဝေ မေတ္တာပို့နေ[...] နေဝန်းနီနီကြီးသည် နတ်ပချုပ်[...]တောင်များပေါ်မှ ပြူထွက်၍ လာ[...]သည်။ ထိုနေဝန်းနီနီနေလုံးကြီး[...] တိမ်တိုက်များအကြားက [...] ပေါ်လိုက် ဖြစ်နေ၏။

[...]နေဝန်း ဝိုင်းဝိုင်းနီနီကြီးကို [...]မရာချိန်၍ နတ်ပချုပ်တောင် ချွန်းချွန်းကြီးကို အမိအရ ဓာတ်ပုံရိုက်ယူလိုက်ပါသည်။ ကင်မရာထဲတွင်ကား နေဝန်းနီနီလုံးလုံးကြီးမှာ မသဲမကွဲ မြင်နေရလေသည်။

ဥစ္စာစောင့်မ မဖွားသာ နေထိုင်ခဲ့ရာ ပျော်စံခဲ့ရာ နတ်ပချုပ်တောင်တော်ကား အုံ့ဂိုင်းနေသော မိုးသားတိမ်တိုက်များ နောက်ခံဖြင့် ကျက်သရေ ရှိ မလှုပ်ယှက် ငြိမ်သက်လှဘိ၏။

ထိုနတ်ပချုပ်၏ အနောက်နားက နတ်စားပွဲကလည်း ထိုနည်းအတိုင်းပင်။

မိုးသားတိမ်လိပ်တို့ဖြင့် အုံ့မှိုင်းထုံထိုင်းနေသော နတ်စားပွဲ၊ နတ်ပချုပ်တောင်တို့မှာ ဥစ္စာစောင့်မ မဖွားသာကို မမြင်ရအောင် ကာဆီးနေသကဲ့သို့တည်း။

မိုးကောင်းကင်[...] နေဝန်းနီနီလုံးလုံးကြီးမှာ[...]လည်း မိုးတိမ်ကြားထဲ ဝင်သွားလိုက် [...]ထွက်ပြူလာလိုက်ဖြင့် နတ်ပချုပ်နှင့် နတ်စားပွဲတို့ကို ဖုံးကွယ်ထားလေသည်။

ထို နတ်ပချုပ်၊ နတ်စားပွဲသို့ လွန်ခဲ့သော (၁၀)နှစ်ခန့်က ဇာယောရွာက ဦးစန်းရွှေနှင့် တစ်ခါက ရောက်ဖူးသည်။ **''နတ်ပချုပ်တောင်၊ နတ်စားပွဲတောင်''**တို့မှာ မြေသားတောင်ကြီးများ ဖြစ်ကြသည်။

တောင်နှစ်[...]လုံး၌ မည်သည့် သစ်ပင်မျှ [...]ပေါက်ပေ။ မြေကျွန်း တောင်[...]နှစ်လုံးဖြစ်သည်။ မြေသား [...]နီရဲရဲကြီးများ ဖြစ်ကြသည်။

တောင်ခြေအောက်တွင် မြေလိုဏ်ဂူများရှိသည်။ ထိုမြေလိုဏ်ဂူများတွင် ဥစ္စာစောင့်မ မဖွားသာ နေထိုင်ခဲ့လေသလား (သို့မဟုတ်) တောင်ထိပ် သိုက်နန်းတွင်ပင် နေထိုင်ခဲ့လေသလော... မည်သူ သိနိုင်ပါအံ့နည်း။

www.burmeseclassic.com

ကျွန်တော်နှင့် ဦးစန်းရွှေသည် ချွန်တက်မို့မောက်နေသော နတ်ပချုပ်တောင်ကိုမူ မတက်ရောက်နိုင်ခဲ့ဘဲ အနည်းငယ် ပြေလျော့သော နတ်စားပွဲတောင်ကိုမူ တက်ရောက်နိုင်ခဲ့ကြသည်။

နတ်စားပွဲတောင်ထိပ်ကား စားပွဲပုံသဏ္ဌာန် ပြားပြားလျားလျားဖြင့် လှုထိုင်၍ ရသည်။ ဦးစန်းရွှေအား ထိုင်ခိုင်း၍ ဓာတ်ပုံရိုက်ယူခဲ့သည်။ ယခင်က လိုက်ပို့ခဲ့သော ဦးစန်းရွှေပင် ယခုအခါ အသက်(၆၇)နှစ်ရှိ၍ အိုမင်းမစွမ်း ဖြစ်နေပြီ။ တောင်ဝှေးကိုသာ အားပြု၍ သွားလာနိုင်တော့သည်။

ထို့ကြောင့် ဦးစန်းရွှေ၏သားသားကြီးမောင် အိမ်အနောက်ဘက် ကပ်လျက်ရှိသည့် အဘိုးဦးအောင်စိန်(၈၃)နှစ်ကိုသာ အဖော်ပြု၍ ယခုတစ်ခေါက် ဒုတိယအကြိမ်အဖြစ် နတ်စားပွဲ၊ နတ်ပချုပ်သို့ ခရီးဆက်ခဲ့ရသည်။

ဦးအောင်စိန်ကား အသက်(၈၃)နှစ်ရှိသော်လည်း လမ်းသွားနိုင်တုန်းပင်။ ဇာဟောရွာမှ နတ်ပချုပ်၊ နတ်တံခါး၊ နတ်စားပွဲ (၃)မိုင်ခရီးကို မညည်းမညူ မညောင်းမညာ သွားလာနိုင်ဆဲ ဖြစ်သည်။

ဦးအောင်စိန် ကျောက်ပုံစေတီကို ဝတ်ပြုပူဇော် ဆွမ်းတော်တင်နေခိုက်တွင် ကျွန်တော်သည် ဥစ္စာစောင့်မ မဖွားသာ ပျော်စံနေထိုင်ခဲ့ရာ နတ်စားပွဲ၊ နတ်ပချုပ် တောင်တို့ကို ဓာတ်ပုံမှတ်တမ်း အကြိမ်ကြိမ် ရိုက်ယူနေခဲ့ပါသည်။

စာရေးသူကို တောင်ဝှေးတစ်ချောင်း ထောက်ကာ ထောက်ကာ
လိုက်ပို့ပေးသော ဇာဟောရွာက ဦးအောင်စိန်(ယာ)

ပြီးလျှင် ကျောက်ပုံစေတီဘေး၌ လိုက်ပို့ကြသော ဦးအောင်စိန်နှင့် ကိုသားပေါက်တို့ကို ရပ်စေကာ မှတ်တမ်းဓာတ်ပုံ ရိုက်ယူခဲ့ပါသည်။

ကျောက်ပုံစေတီကား ထုံးကွက်ကျားဖြင့် ဥစ္စာစောင့်မ မဖွားသာကို စောင့်မျှော်နေသကဲ့သို့ပင်တည်း။

'ကဲ... နတ်တံခါး၊ နတ်ကမ်းပါး တို့ဆီ ခရီးဆက်မယ်'

ဆိုကာ လာလမ်းအတိုင်း လှည့်၍ အရှေ့ဆီသို့ ဦးတည်ထွက်ခဲ့ကြသည်။

ကိုသားပေါက်ကား **"တောဟင်းသီးဟင်းရွက် ရှာဦးမယ်"**ဟု ဆိုကာ ပလိုင်းတစ်လုံး၊ ဓားချွန်တစ်ခု ခါးထိုး၍ နတ်စားပွဲအနောက်ဘက်က တောထဲသို့ တိုးဝင်သွားပါသည်။

ကျွန်တော်နှင့် ဦးအောင်စိန်တို့သည် ဦးအောင်စိန်၏ ယောက်ဖ တဲသို့ပြန်လာကြပြီး ထိုမှ အရှေ့မြောက်ဘက်ရှိ ဒေါ်တင်ငွေ၏တဲ... ကူးခဲ့ကြသည်။ တဲထဲမှ အဘွား... တစ်ဦး ထွက်လာပြီး...

'လာကြ...လာကြ... တဲထဲ... လာကြပါ'

ဟု ခရီးဦးကြို ပြုနေလေသည်... တဲရောက်တော့ တဲရှေ့ ပိန္နဲပင်... အောက်ရှိ တန်းလျားတွင် နေရ... ထားကာ ဖရဲသီးရဲရဲကို ကျွန်တော်... ရှေ့ချကာ "စားကြပါ စားကြပါ..." ဟု လောကွတ်ပြုနေလေသည်။

တဲရှင်နာမည်အား မေးတော... ဒေါ်တင်ငွေဟု သိရသည်။ အသ... မေးကြည့်တော့ အသက်(၇၀)... ရှိပြီဟု သိရသည်။ တောထဲတွ... တောချ၍ နေလာခဲ့ရာ နှစ်အတ... ကြာပြီဟု သိရသည်။

ကျွန်တော် ဒေါ်တင်ငွေအ... ဓာတ်ပုံရိုက်နေစဉ် အဘိုးကြီးတစ်... တဲဆီသို့ ဝင်ရောက်လာ... ကျွန်တော်တို့ရှေ့ တန်းလျားတွ...

နတ်ပချုပ်၊ နတ်တံခါး၊ နတ်စားပွဲ ရှိရာ
ယောနယ်ရှိ ဇာဟောချောင်းကမ်းပါးထိပ်က ဇာဟောရွာ

...ထိုင်လာပါသည်။

...အဘိုးကြီးကား **"ဦးတင်ဖေ ...(၇၇)နှစ်"**ဟု သိရသည်။ သူ... ဒေါ်တင်ငွေကဲ့သို့ပင် တော... တောထဲတွင် ညအိပ်ညနေ ...ထိုင်သူတစ်ဦး ဖြစ်သည်။

...ဦးအောင်စိန်ကို တွေ့လျှင် "...လာလုပ်ကြတာလဲ"ဟု မေး...။ ထိုအခါ ဦးအောင်စိန်က ...ကျွန်တော့်ကို လက်ညှိုးထိုးပြကာ...

'ကျောက်ပုံဘုရား၊ နတ်စားပွဲ၊ နတ်ပချုပ်ကို လာကြတာ'

ဟု ပြောလိုက်သောအခါ ဦးတင်ဖေကြီးက **"လွမ်းမောဖွယ်ရာ မဖွားသာအကြောင်း"**နှင့်**"ဇာဟော ရွာသမိုင်း"**ကြောင်းကို စိတ်ဝင်စား...ဖွယ် ဇာတ်ကပတ်ကုံး ပြောပြနေလေတော့သည်။

'မဖွားသာက ဥစ္စာစောင့်မ ယခု နတ်စားပွဲ နတ်ပချုပ်မှာ နေတာ။ ဦးရေကျော်ရဲ့ ...သားက ဖိုးပန်းထင်တဲ့။ ရိုးရိုးသား...။ ဖိုးပန်းထင်က ဦးရေကျော်ဆီမှာ ...ထင် ကျွဲကျောင်းတယ်။ လယ်ထွန်တယ်။

တစ်နေ့တော့ ကျွဲကျောင်းနေတဲ့ ဖိုးပန်းထင်ဆီ မဖွားသာ လာပြီး ကွမ်းယာတည့်တယ်။ ကွမ်းယာနဲ့ ညှို့ခံတယ်။ ဒီလိုနဲ့ ဥစ္စာစောင့်မ မဖွားသာနဲ့ ဖိုးပန်းထင် ရင်းနှီးကြတယ်။

တစ်နေ့မှာ မနက်စောစော ဦးဖိုးပန်းထင်က ယာထွန်ဖို့ ကျွဲကပြီး ထွန်တပ်ပြီး ထွန်ယက်တော့မယ် ပြုနေစဉ် မဖွားသာက ကိုယ်ထင်ပြပြီး ကျွဲရှေ့ ရပ်နေတယ်။ ဖိုးပန်းထင်ကလဲ မှင်တက်မိပြီး မဖွားသာ အလှကို မျက်တောင်မခတ် စိုက်ကြည့်နေမိတယ်။

အဲဒီအခါ စာရင်းတိုင် ဦးရေကျော်က "ဟဲ့...မောင်းပါဟဲ့"လို့ ဖိုးပန်းထင်ကိုပြောတော့ ဖိုးပန်းထင်က...

'မဖွားသာ ရပ်နေတယ်။ ...လို့ မရဘူးဗျ'

လို့ ပြန်ပြောလေတယ်'

ဤသို့ဖြင့် မဖွားသာ...ဖိုးပန်းထင်တို့ တစ်နှစ်...နေလာခဲ့ကြရာ တစ်နေ့၌ ဖိုးပန်းထင် ဖျားနာလေသည်။ ဖိုးပန်းထင် ဖျားနာနေခိုက် မဖွားသာက အမြဲ လာ...လာနေသည်။ **မဖွားသာ လာသည်ကို စာရင်းတိုင် ဦးရေကျော်က မမြင်ရ။ ဖိုးပန်းထင်တစ်ယောက်သာ မြင်ရသည်။** ဖိုးပန်းထင်က...

'မဖွားသာ အမြဲ လာလာခေါ်တယ်'

ဟု ဦးရေကျော်ကို ပြောဆိုရင်း ဖျားနာကာ ကွယ်လွန်သွားခဲ့တော့သည်။

ဖိုးပန်းထင်အား ဥစ္စာစောင့်မ မဖွားသာက လိပ်ပြာနုတ်ကာ သိုက်နန်းသို့ ခေါ်ဆောင်သွားသည်ဟု ဆိုစမှတ်ပြုကြသည်။

'မဖွားသာ သိုက်နန်းမှာ အလှူလုပ်ရင် လက်ကောက်တွေ ဆွဲကြိုးတွေ ငှားလို့ရတယ်။ အများအားဖြင့် စိုင်းဒုံးသူတွေ ငှားဝတ်လေ့ရှိတယ်။ တစ်နေ့တော့ စိုင်းဒုံးသူ တစ်ယောက်က ငှားပြီး လက်ဝတ်လက်စားတွေ ပြန်မပို့တော့ဘူး။

အဲဒါကြောင့် မဖွားသာ သိုက်နန်း... အချို့က မြင်းစိုင်တောင်ကို ပြောင်းသွားသတဲ့။ အချို့ကလဲ ...တောင်ကို ပြောင်းသွားသတဲ့။ အချို့ကလဲ မ...တောင်ကို ...သွားသတဲ့လို့ ပြောနေကြတယ်။

မဖွားသာ ဥစ္စာသိုက်နန်းပြောင်း...ဇာဟောရွာက ကြားရသတဲ့။ ...ညတွေ စိန်နှောင်စိန်နှောင် အသံတွေ ဆူညံနေတာပဲတဲ့'

ဤကား ဥစ္စာစောင့်မ မဖွားသာ၏ သိုက်နန်းအကြောင်းများပေတည်း။ **အမှန်တကယ် ဖြစ်ပျက်ခဲ့သော ယောနယ် ဇာဟောရွာက**

(စာမျက်နှာ (၈၆) သို့)

www.burmeseclassic.com

ကြော်ငြာဆောင်းပါး

နှလုံးရောဂါနဲ့ ပတ်သက်လာလျှင်

တန်ခိုးရှင် နှလုံးအားတိုးဆေးကို တွေ့အောင်

[တိုင်းရင်းဆေးပါးမှတ်ပုံတင်
၀၃၀၆ Y ၀၆၆၅၃
လိုင်စင်-၃/၂၀၁၄၊
ကဆဆလ (၁၂၅၁)]

မြောက်ဥက္ကလာပ မြို့နယ်၊ ရောက်တဲ့အခါ **''နှလုံးရောဂါနဲ့ ပတ်သက်လာရင် တန်ခိုးရှင် နှလုံးအားတိုးဆေးကိုတွေ့အောင်ရှာ''** ဆိုတဲ့ ဆိုင်းဘုတ်စာတန်းတစ်ခုကို စတွေ့စဉ်ကတော့ ပြုံးခဲ့မိပါတယ်။

အလေးအနက် မထားမိပို့ အမှန်ပါ။ ဒါပေမယ့် ပန်းသတင်းလေညှင်းဆောင်ဆိုသလို တန်ခိုးရှင် နှလုံးအားတိုးဆေးကို သောက်ပြီး နှလုံးရောဂါ ဝေဒနာရှင်များ သက်သာပျောက်ကင်းသွားကြတဲ့ သတင်းကို တစ်ဆင့်စကားတစ်ဆင့်နားနဲ့ ကြားရမန် များလာတဲ့အခါ စိတ်ဝင်တစား ရှိလာပါတယ်။

နှလုံးရောဂါအကြောင်းကိုလည်း သေသေချာချာ လေ့လာမိပြီး၊ အမြို့မြို့အနယ်နယ်မှာ ရှိတဲ့ နှလုံးရောဂါဝေဒနာရှင်များ သိရှိနိုင်ဖို့ အကျိုးမျှော် နှီးဆော်တင်ပြလိုက်ပါတယ်။

ယနေ့ခေတ်တွင် အဖြစ်များသော ရောဂါများအနက် နှလုံးရောဂါလဲ အပါအဝင်ဖြစ်ပါတယ်။ နှလုံးဟာ ဟဒယဝတ္ထုရုပ် ဖြစ်ပါတယ်။ လူ့ခန္ဓာကိုယ် ရင်၏ အတွင်းသားပြုတ်နှစ်ခု အလယ် ပဒုမ္မာကြာငုံ သဏ္ဍာန်တည်ရှိပါတယ်။ လူ့ခန္ဓာကိုယ် တည်ဆောက်မှုမှာ ဟဒယခေါ် နှလုံးဟာ အဓိကအကျဲဆုံး ဖြစ်ပါတယ်။

နှလုံးဟာ မွေးဖွားသည့်မှ အသက်ရှင်နေသမျှ ကာလပတ်လုံး နေ့/ညမပြတ် အလုပ်လုပ်နေရတဲ့ ခန္ဓာကိုယ်တွင်းက သက်စောင့်စက်ယန္တရားတစ်ခု ဖြစ်ပါတယ်။ ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံးမှာရှိတဲ့ လှည့်ပတ်နေတဲ့သွေးများကို သွေးဟောင်းက သွေးသစ်ဖြစ်အောင် ပြုလုပ်ပေးနေရပြီး၊ တစ်ကိုယ်လုံးရှိ သွေးကြောအားလုံးကို ပို့ဆောင်ဆက်သွယ်ပေးနေရတဲ့ စက်တစ်ခုဆိုရင် မမှားပါဘူး။

နှလုံးသွေး ပုံမှန်လည်ပတ်စေဖို့ အဓိက အချက်ကတော့ **ဝမ်းတွင်းမှာရှိတဲ့ လေ(ဝါယော)ဟာ အဓိကကျပါတယ်။** လေအားနည်းရင် သွေးအားပုံမှန်တွန်းမပို့နိုင်တဲ့အတွက် နှလုံးသွေးဟာ ပျစ်ခဲပြီး နှလုံးသွေးလည်ပတ်မှု အားနည်းလာပါတယ်။

အဲဒီအခါ **လေးဖက်နာ၊ လေငန်းလေဖြတ်ရောဂါများ** နောက်ဆက်တွဲ ဖြစ်ပွားလာနိုင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် နှလုံးရောဂါဟာ ဘယ်လောက် အရေးကြီးတယ်ဆိုတာ သိခွင့်ရခဲ့ပါတယ်။

နှလုံးတုန်ခြင်း၊ နှလုံးအောင့်ခြင်း၊ နှလုံးစူးခြင်း၊ မောခြင်း၊ကျပ်ခြင်း တို့ဟာ သိတန်ခဲ့ဟာ ဝိရောဓိ... ကြောင့် ဖြစ်လာရခြင်းပါ၊ ... အဆိပ် အဆီးအစေးများ... အစာအာဟာရများ လွန်ကျွံ... စားသုံးခြင်း၊ အရက်အချို... ဆေးလိပ်၊ စီးကရက်တို့ သော... သုံးခြင်း၊ စိုးရိမ် ပူပန်မှုများ... ဖိစီးမှုများခြင်း၊ ကိုယ်လက်... ရှားမှုနည်းခြင်း၊ နေပူ မီးပူ... ရေချိုးခြင်း၊ ပန်ကာလေ... အေးဖက်တို့တွင် နေထိုင်မှု... ခြင်း စတဲ့ အကြောင်းအချက်... ဟာ နှလုံးရောဂါ ဖြစ်ပွား... ခြင်းရဲ့ အဓိကအချက်များ ဖြ... တယ်။

အဲဒီ နှလုံးရောဂါကို လျှင်မြန်စွာ သက်သာပျောက်ကင်းစေ... ဆေးကတော့ တန်ခိုးရှင်နှလုံးအားတိုးဆေးပါပဲ။ ဘယ်လိုရော... တွေ သက်သာပျောက်ကင်းစေနိုင်တယ်ဆိုတော့ နှလုံးသွေး... ကျဉ်းခြင်း/ကျယ်ခြင်း၊ နှလုံးခုန်နှုန်းမြန်ခြင်း၊ အသက်ရှူ... အချိန်ပြည့် သွေးတိုးနေခြင်း၊ စိတ်ပင်ပန်းနွမ်းနယ်ခြင်း၊ ပြင်း... လှုပ်ရှားမှုကြောင့် မောပန်းခြင်း၊ အိပ်မပျော် စားမဝင်ခြင်း၊ သွေး... နည်းခြင်း၊ ရင်တုန်မှုပေခြင်း။

ကျောရင်ညှပ်အောင့်ခြင်း၊ လေထိုးလေအောင့်ခြင်း၊ နှလုံး... အောင့်ခြင်း၊ မီးယပ်ထိပ်၊ မီးယပ်ကျန်၊ မီးယပ်ငုပ်ခြင်း စ... ရောဂါများအတွက် ရေလဲအမျိုးမျိုးဖြင့် သောက်သုံးနိုင်ပြီး က... ငယ်မှအစ ကျား/မ အရွယ်မရွေး သောက်သုံးပါက ဆီး... လေ မှန်ကန်၍ အိပ်ပျော်စားဝင် အားအင်ပြည့်ဝပြီး လန်းဆန်း... ပါတယ်။ ဤဆေးကို နေ့စဉ် သောက်သုံးခြင်းဖြင့် ဘာကြေ... မောမော အမောပြေစေပါတယ်။

အမြို့မြို့ အနယ်နယ်ရှိ နှလုံးရောဂါ ဝေဒနာရှင်များ အလွ... တကူ ဝယ်ယူ သောက်သုံးနိုင်ရန် တန်ခိုးရှင်ဆေးတိုက်မှ မြ... ပြည်တစ်ဝန်း ဖြန့်ချိ ရောင်းချလျက်ရှိကြောင်း မှလာသ... ကောင်း ပါးလိုက်ပါတယ်။

ပင်ရင်း
တန်ခိုးရှင် ဆေးတိုက်
အမှတ်-(၁၃၂) ရော(ဂ)လမ်း၊ (၁၁)ရပ်ကွက်၊ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။ ဖုန်း- ၀၉ ၈၆၃၅၂၂၉ ၀၉ ၂၅၀၀၀၉၅၈၈၄

မြောင်းမြ မောင်ယဉ်တင့်

အဝိဋ္ဌာန်အောင်

စကြာတောင်တော်သို့ (၂)

မင်းကုသိုလ်
(ဂမ္ဘီရတောင်တန်း)

▲ စကြာတောင်ထိပ် ကျောက်ဆိမ့်မှ နားနေဆောင်များနှင့် သွင်ပြင်ဆင်တူ လေ့ကားဆောင်တန်းကို လှမ်းမြင်ရပုံ
စကြာတောင်ထိပ်ရှိ မြစ်စည်းပုံ စေတီတော်၏ အနောက်ဘက်မှာ မှုးမြင်ရသည့် စေတီတော်ကြီးနှင့် တံခွန်တိုင် ▶

ယခင်လမှ အဆက်

...၂ ခုနှစ် ဇွန်လလောက်က အခုလို ...ပွဲတော်ကာလမှာ ဘုရားဖူးတွေ ...တကူ တောင်တက်တောင်ဆင်း ...နိုင်အောင်ဆိုပြီး ဖျားရှာက ...အောင်နဲ့အဖွဲ့ ဒီတောင်တက် ...ကို ပြုပြင် တောချုံခုတ်ထွင်ရင်းက ...လိုဏ်ဂူတွေနဲ့ ဘုရားရုပ်ပွားတော် ...ကို တွေ့ရှိခဲ့တာပါ။

...သောက သဲကျောက်အမျိုး ...ပြီး ကျောက်ထွင်းသဘာဝ ...(ထံ)ဂူနဲ့ ဘုရားရုပ်ပွားတော် (၉၀) ...ရှိတယ်။ တချို့နေရာမှာ သက္ကရာဇ် ... ၁၁၃၉ ခုနှစ်လို့ ဖော်ပြထား ... အင်းဝခေတ်လက်ရာလို့ သိရတယ်'

ကျွန်ုပ်လည်း ထိုရှေးဟောင်း ကျောက်ဂူများ၊ ကျောက်ဂူတွင်းရှိ ဘုရားရုပ်ပွားတော်များ၊ ကျောက်ဂူဝမှ ရှေးဟောင်းလက်ရာ ရုပ်တုများ၊ ကျောက်ဂူအမိုးပေါ်ရှိ ထုံးဖြူဖြူ စေတီငယ်များကို တတ်ပုံ မှတ်တမ်း ရိုက်ယူပါသည်။

ကျောက်လိုဏ်ဂူအတွင်းရှိ ဗုဒ္ဓ ရုပ်ပွားတော် ခပ်များများမှာ ဦးခေါင်းတော်များ မရှိကြပါ။ မသ... သူတို့၏ ဖျက်ဆီးခိုးယူမှု ခံ...ရခြင်းဖြစ်မည်ဟု ယူဆရပါသည်။

ကျောက်လိုဏ်...ရှိသော နေရာမှာ တောင်တက်လမ်း၏ အရှေ့ဘက်...ဖြစ်၍ တောင်ထိပ် ဘုရားရင်ပြင်တော်၏ အောက် ပေတစ်ရာခန့်သာ ကွာဝေးပေလိမ့်မည်။

ဤနေရာကို ယဉ်...ပန်ကြီး ဌာန ရှေးဟောင်း...သုတေသနမှ တာဝန်ရှိသူ...များ ကွင်းဆင်းလေ့လာ စစ်ဆေးကြပြီး ရှေးဟောင်းဇုန် နယ်...အဖြစ် သတ်မှတ်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ယခင်ကဆိုလျှင် စကြာတောင် ဘုရားမှာ ပွဲတော်ရက်တွင်သာ လူစည်ကားခဲ့သော်လည်း ယခုအခါ ပွဲတော်ရက်မဟုတ်သော ကာလများတွင်ပါ လာရောက် လေ့လာ ဖူးမြော်သူ များပြားလာပြီဖြစ်ပါ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ စကြာတောင် အရှေ့ဘက်တောင်ရှိ ရှေးဟောင်းကျောက်လိုဏ်ဂူဘုရားများ ရှိသောနေရာနှင့် လိုက်ပြသော ဂေါပကအဖွဲ့ဝင် ဦးမောင်မြင့်(ညောင်ဖင်ရွာ)

◆ စကြာတောင်မကြီး၏ အရှေ့ဘက်ရှိ စကြာတောင်ခိုင်ကို အနီးကပ် တွေ့မြင်ရပုံ

သည်။

သဘာဝ ရှေးဟောင်း ကျောက်လိုဏ်ဂူများရှိရာမှ ဆက်တက်ခဲ့ကြရာ မကြာမီ စကြာတောင်၏ တတိယ အောက်ရင်ပြင်တော်သို့ ရောက်ရှိကြသည်။

ထိုနေရာတွင် အရှေ့ဘက်၌ အသစ်တည်ထား ပြုလုပ်ထားသော ဘုရားတန်ဆောင်း ရုပ်ပွားရုပ်တုတော်များ၊ အလယ်နေရာတွင် **ဓမ္မာရုံရှည်ကြီး (ယခင်စကြာတောင် ဆရာတော် သီတင်းသုံးခဲ့သည့်နေရာ)** အနောက်ဘက်တွင် ယခုလက်ရှိ စကြာတောင်ဆရာတော် သီတင်းသုံးရာ အုတ်တိုက်ကျောင်းဆောင်တို့ ရှိသည်။

ထိုနေရာမှ အပေါ်ဆက်တ
သောအခါ ဒုတိယရင်ပြင်ဟု ခေါ်
သော နေရာကို ရောက်သည်။
နေရာမှာ ဓမ္မာရုံတစ်ဆောင်ရှိသ
ရှာနီးဝန်းကျင်ရှိ ဘုရားဂေါပ
လူကြီးအချို့ကို တွေ့မြင်ရသည်

ကျွန်ုပ်လည်း ထိုနေရာ
ခေတ္တထိုင်ပြီး ရေငွေးကြမ်းသော
ရင်း အလှူငွေထည့်ရင်း ဂေါပ
လူကြီးများနှင့် စကားပြော
သိလိုသော အချက်အလက်အ
ကို မေးမြန်းပါသည်။

ထို့နောက် အထက် တစ်ဆင့်
သော ဘုရားရင်ပြင်(ပထမရင်
ပေါ်သို့ တက်ရောက်ခဲ့ပါသ
တောင်ထိပ်ရှိ မြစည်းခုံစေတီတေ
မှာ သံဆန်ခါနှင့် အလုံအခြုံ က
ပြီး သော့ခတ်ပိတ်ထားသ
ဂေါပကလူကြီးများထံ မေတ္တာရ
ပြီး သော့ဖွင့်နိုင်းကာ စေတီတော်
ဖူးတော်ပုံရိုက်ကူး မှတ်တမ်းတင်
သည်။

ရှေးဟောင်း စေတီတော်
ဉာဏ်တော် သိပ်မမြင့်လှပါ။ (
တောင်ခန့်သာ ရှိမည်။

'ရွှေအစစ်တွေချထားတော့ မသ
တချို့က ရွှေဘွဲ့ကို ပွတ်ယူကြလို့
လို သံဆန်ခါနဲ့ ကာရံပြီး သော့ခတ်
ထားလိုက်ရတာပါ'

ဂေါပက လူကြီးတစ်ဦးက ရှင်
ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်ုပ်တို့
ဘာသာဝင်တချို့၏ လုပ်ရပ်
ဘုရားကိုပင် မရှောင်နိုင်တော့
ရှေးဟောင်း မြစည်းခုံစေတီတေ
အရှေ့မြောက်ဘက် ရင်ပြင်တ

◆ စကြာတောင်တက်လမ်းအစမှ ရှုခင်း
တောင်သာ-နွားထိုးကြီးကားလမ်းမှ
သာယာကုန်းရွာ-မင်းရွာ ဆက်သွယ်
ထားသည့် မြေသားလမ်းထိပ်ရှိ စကြာတောင်မုခ်ဦးကြီး ◆

ပုတီးစိပ်ခြင်း၊ ပရိတ်တော်
တော်များ ရွတ်ပွားပူဇော်ခြင်း၊
ပြုခြင်း၊ အမျှအတန်း ပေးဝေ
ဖြင့် အဓိဋ္ဌာန်ဝင်ပြီး ရင်ပြင်
ကို (၉)ပတ် လှည့်ပါသည်။

ထို့နောက် မြစည်းခုံစေတီတော်
၏ အနောက်ဘက်အနီးတွင် အသစ်
တည်ထားသည့် စေတီတော်ကြီးနှင့်
ရုပ်ပွားတိုင်တို့ကို ဓာတ်ပုံရိုက်ခြင်း၊
ရုပ်ပွားတိုင်နေရာမှ မြစည်းခုံ စေတီ
တော်၏ ဂန္ဓကုဋိတိုက်ကျောင်းတော်
ကို ဓာတ်ပုံရိုက်ခြင်းပြုကာ ဖူးမြှော်
မျှော်ယ် ဖြစ်နေသော တောင်ထိပ်
ပေါ်လည်းမှ အောင်ခြေအနီး၊ အဝေး
ရှုခင်းများကို ကြည့်ရှုရင်း စကြာ
တောင် ရှေးဟောင်းသမိုင်း တစ်ပိုင်း
တစ်စကို ဖတ်ရှုကြည့်မိသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး နွားထိုးကြီး
မြို့နယ်၊ ဘူးကိုင်းကျေးရွာအုပ်စု၊ ခံစပ်
ကုန်းကျေးရွာအနီးတွင် အမြင့်ပေ(၂၀၀၀)
မျှ ရှိသည့် တောင်အမြွှာနှစ်လုံး တည်ရှိ
သည်။

ထိုတောင်နှစ်လုံးကို စကြာတောင်၊ အရှေ့ဘက်တောင်၊ အနောက်ဘက်တောင်ဟု ခေါ်ဆိုကြသလို... အနောက်ဘက်တောင်ကို တောင်မကြီး၊ အရှေ့ဘက်တောင်ကို တောင်ရိုင်းတောင်ဟု ခေါ်ဆိုသူများလည်း ရှိသည်။

ထူးမြတ်လှစွာ
တောင်တော် စကြာသမိုင်း

ဘုရားအလောင်း ကြက်မင်းဘဝ စံတော်မူစဉ် ယခု စကြာတောင်ပေါ်သို့ ပျော်ပါးကျက်စားခဲ့ခြင်းကြောင့် **"ကြက်ကျတောင်"** အဖြစ် ခေါ်ခဲ့ရာ ကာလရွေ့လျောလာသည်နှင့် စကြာတောင် ဖြစ်လာခဲ့သည်။

မြစည်းခုံစေတီနှင့် ဘုရားဒ

သီရိဓမ္မာသောက ကြသည် သာသနာ သက္ကရာ ခုနှစ်တွင် နန်းတက်ပြီး က်နှစ်အကြာ သက္ကရာ ၂၄ ခုနှစ်မှစ၍ စေတီပေါင်း(၈၄၀၀၀)၊ ရေကန်ပေါင်း (၈၄၀၀၀)တည်ရာ စကြာတောင်ထိပ်ရှိ မြစည်းခုံစေတီသည် **သီရိဓမ္မာသောကမင်းကြီး** တည်ထားခဲ့သည့် စေတီပေါင်း (၈၄၀၀၀)တွင် ပါဝင်ခြင်းကြောင်း သီရိဓမ္မာသောကမင်းကြီးသည် မူလဘုရား ဒါယကာ ဖြစ်သည်။

သာသနာသက္ကရာ ၄၁၄ ခုနှစ်၊ တန်ခူးလပြည့် (၇)ရက်တွင် ပုဂံပြည်မှ **အနော်ရထာမင်းသည် "လာ"၊ "သျှိသျှား"** မြို့ ကျင်နှင့် စကြာတောင်အနီးတို့၌ အရှေ့ကြီးတို့ ထကြွပုန်ကန် သောင်းကျန်းနေမှုကို ကိုယ်တော်တိုင် ကြွချီ နှိမ်နင်းတော်မူခဲ့ရာ အောင်မြင်ခဲ့လေသည်။

အောင်မြင်ပြီးနောက် စကြာတောင်ထိပ်ရှိ စေတီတော်အား

www.burmeseclassic.com

◆ စကြာတောင်ထိပ် ရင်ပြင်တော် အနောက်ဘက်မှ တွေ့မြင်ရသော မြစည်းခုံစေတီတော် ကိန်းဝပ်မူတော်ခံရာ ဂန္ဓကုဋိတိုက်တော်ကြီးကို တွေ့မြင်ရပုံ

တွေ့ရှိ၍ ဖူးမြော်ကြည်ညိုပြီး စေတီတော်ကို ရန်သူများ ဖျက်ဆီးမှုဒဏ်မှ ကာကွယ်ခြင်း အလို့ငှာ ခြုံငုံ၍ စေတီဆင့်၍ တည်ခဲ့ခြင်းကြောင့် ဒုတိယဘုရားဒါယကာ ဖြစ်လေသည်။

ပုဂံပြည်မှ **မဏိစည်သူ (အလောင်းစည်သူ) မင်းသည်** အသက်(၂၂)နှစ်အရွယ်တွင် မယ်တော် ရွှေအိမ်စည်၏ အိပ်မက်အရ စေလွှတ်ခြင်းကြောင့် စကြာတောင်ပေါ်တွင် (၄၉)ရက် ကာလပတ်လုံး မည်သည့်အသားမျှ မစားသောက်ဘဲ သက်သတ်လွတ်စား၍ တရားအားထုတ် ကျင့်ကြံခဲ့ရာ သက္ကရာဇ် ၄၇၄ ခုနှစ်တွင် (ပဒြာရစီ)**စကြာရှင်မင်းတရားကြီး**အဖြစ် နန်းတက်ခဲ့ရသည်။

နန်းတက်ပြီးနောက် စကြာတောင်သို့ ဒုတိယအကြိမ် လာရောက်ကာ......................... မြစည်းခုံ စေတီတော်ကို ထပ်ဆင့်၍ ခြုံငုံတည်လေသည်။

သက္ကရာဇ် ၆၇၄ ခုနှစ်တွင် **သီဟသူမင်း**သည် ပင်းယမြို့၌ မင်းပြု၏။ မဇ္ဈိမဒေသ ဝေသာလီ ဇာတိဖွားရဟန်း ဝေထွး(ခေါ်) အရှင်ဒိဗ္ဗစက္ကုသည် ပင်းယသို့ ကြွလာပြီး သီဟသူမင်းကြီးနှင့်အတူ စကြာတောင်သို့ ကြွတော်မူပြီး မြစည်းခုံ စေတီတော်ကို စတုတ္ထအကြိမ် ထပ်မံ တည်တော်မူလေသည်။

ကျွန်ုပ်လည်း စကြာတောင်ထိပ် မြစည်းခုံစေတီတော် ရင်ပြင်မှ ပြန်ဆင်းကာ စကြာတောင် လက်ရှိ ဆရာတော်ကို သွားရောက်ဖူးမြော်ပါသည်။

ဆရာတော်မှာ ကြည်ညိုဖွယ်ရာ အလွန် ကောင်းလှသော ဥပဓိ... ပြည့်စုံတော်မူပါသည်။ ဘွဲ့... **ဦးပဝရ** ဖြစ်ပြီး ဤစကြာတော... ရှိ အရှေ့ခံစပ်ကုန်းရွာဇာတိ... ကြောင်း သိရသည်။

သက်တော်(၆၃)နှစ်၊ သိ... **တော်(၄၄)ဝါရှိပြီး** ပရိယတ္တိ... ပညာများ သင်ယူခြင်း၊ သင်... ခြင်းတို့ဖြင့် အခြားဒေသများ... သွားရောက် သီတင်းသုံး... ၁၃၇၈ ခုနှစ်ကမှ ဤစကြာတော... ပေါ်ကျောင်းမှာ လာရောက် သီ... သုံးဖို့ ပင့်ဆောင်ခဲ့ကြောင်း ... သည်။

မြန်မာနိုင်ငံအရပ်ရပ်မှ ဘာသာဝင် သူတော်စင်များ ... မရွေး စကြာတောင်တော်သို့ ... ရောက် အဓိဋ္ဌာန်ဝင် ဖူးမြင်နိုင်... ရန်အတွက် တောင်တက်... စောင်းတန်း ထိပ်လောက်... တောင်တက်ကားလမ်း ဖြစ်... အောင် ကြိုးစားဆောင်ရွက်မည်... ဆရာတော်က မိန့်ကြားသ... အလွန် ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ဖြစ်... ပါသည်။

စကြာတောင်ထိပ် မြစည်းခုံ... တော်တွင် ပုဂံခေတ် အလော... စည်သူမင်း သက်သတ်လွတ်စ... အဓိဋ္ဌာန်ဝင် အောင်မြင်ခဲ့ဖူးသက... နောက်ပိုင်း ခေတ်ကာလများ... လည်း အဓိဋ္ဌာန် အောင်မြင်ခဲ့... များစွာ ရှိခဲ့သဖြင့်သာ **"အဓိဋ္ဌာ... အောင်စကြာတောင်"** ဟူ... ဘွဲ့အမည်တော် ရခဲ့ခြင်းဖြစ်... လိမ့်မည်။

◆ မိဋ္ဌာန်အောင် စကြာတောင်ထိပ်အား တောင်တက်လမ်း တစ်နေရာမှ လှမ်းမြင်ရပုံ

ညနေ(၅)နာရီတိတိတွင် စကြာတောင်ထိပ်မှ ကျွန်ုပ် တစ်ဦးတည်း ...ဆင်းခဲ့ရာ လမ်းတွင် အတက် ...ရားဖူး လူငယ်အချို့နှင့် အဆင်း ...ရားဖူးအဖွဲ့ အမျိုးသမီးအချို့ကို ...တွေ့မြင် ဖြတ်ကျော်ခဲ့ရသေးသည်။

'ဘုရားပွဲတော်ရက်ကာလမှ စကြာတောင်အနီးဝန်းကျင်က ရွာသူရွာသားတွေ သူ့ရက်အလိုက် ဘုရားတောင်ပေါ်ကို ရွာလုံးကျွတ်နီးပါး တက်ပြီး ဘုရားနဲ့ ရဟန်းတော်များကို ဆွမ်းကပ်လှူကြတယ်။

...နဲ့,ဆီ,ဆေး,ဆားနဲ့ တခြားလှူဖွယ် ...တွေလဲ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းကြတဲ့ ...ရှိတယ်။

◆...လဆန်း(၈)ရက်မှာ "ကုက္ကန်းရွာ"
◆...လဆန်း(၉)ရက်မှာ "ညောင်ထင်ရွာ"
◆...လဆန်း(၁၀)ရက်မှာ "ဘုံကိုင်းရွာ"
◆...လဆန်း(၁၁)ရက်မှာ "ကြာကန်ရွာ"
...လဆန်း(၁၂)ရက်က စပြီး နိုင်ငံကျော် ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင်တွေ၊ အဆိုတော်တွေ ပါဝင်တဲ့ ဇာတ်သဘင်ပွဲတွေ ကပြဖျော်ဖြေတဲ့ ပွဲလမ်းသဘင်နဲ့ တောင်အောက် ခံစပ်ရွာအနီးမှာ စည်ကားပါတယ်။

ပိတ်ခေါ်လပြည့်နေ့မှာတော့ ဒေသခံ ရွာသူရွာသားတွေရော...မြင်းခြံ တောင်သာ၊ နွားထိုးကြီး၊ မလှိုင်၊ မိတ္ထီလာ၊ မြစ်သား စတဲ့ မြို့တွေရွာတွေက ဘုရားဖူး ပရိသတ်တွေပါ ဘုရားတောင်ပေါ် တက်ရောက်ဖူးမြော်ကြလို့ ကြက်ပျံမကျ တိုးမပေါက်အောင် စည်ကားလှပါတယ်'

ဘုရားဂေါပက အဖွဲ့ဝင်များ၏ ပြောစကားကို ကြားယောင်မိသည်။

စကြာတောင်ခြေသို့ ရောက်သောအခါ ကျွန်ုပ်၏ တော...င်း စံချိန်မှာ (၂၅)မိနစ်သာ ကြ...ပါသည်။ အတက်ကြာသော်...း အဆင်းက မြန်လှပါ၏။

အပြန်တွ...ဘုရားပွဲဈေးတန်းကို ဝင်ရောက် လှည့်လာရင်း ဒေသခံတို့၏ ထူးထူးခြားခြား ရွှေဖရုံသီးကြော်၊ ပြောင်းဆန်ကြော်၊ တို့ဟူးကြော်တို့ကို ထိုင်စားကြသေးသည်။

ဘုရားပွဲဈေး လာကြသော ပရိသတ်များထဲမှ သျှောင်ပေစူးနှင့် ခံစပ်ကုန်း ရွာသားယောကျ်ား ကလေးများ၊ ဆံရစ်ဝိုင်း ဆံတောက်နှင့် ယဉ်ကျေးလှပ ချစ်စရာကောင်းသော ခံစပ်ကုန်းရွာသူ မိန်းမပျိုလေးများကို ကျွန်ုပ်တို့ မိသားစုဝင်များ တအံ့တသြ ငေးမောကြည့်ရှုကြသေးသည်။

စာဖတ်ပရိသတ်များ တစ်ခါ တစ်ခါက် သွားရောက်နိုင်ကြ...ရန် လမ်းညွှန် ဖော်ပြပေးလိုက်ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

မင်းသူဒိုး
(ကျွန်းမှုတောင်တန်း)

ကျေးဇူးတင်ကြောင်းကား
၁။ကိုယ်တိုင်သွားရောက် ဖူးမြင်မှတ်တမ်းတင် စုံစမ်းမေးမြန်းခြင်း။
၂။စကြာတောင်တစ်ဝိုက်မှာ သာခဲ့ဖူးတဲ့လပြည့်ဝန်း ရသစာစုများ
(ဗဇော်)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘိုးဘိုးပေးသည့်

သူခိုးပြေးမန္တန်

ကျွန်တော့်ဘိုးဘိုး **ဦးဘိုးရှင်(မြင်ကွန်း။ သာယာကုန်းရွာ)**တွင် ဥယျာဉ်ခြံကြီး တစ်ခြံရှိပါသည်၊ ဘိုးဘိုး၏ ခြံထဲတွင် နွေ့,မိုး,ဆောင်း သီးပင် စားပင် ပန်းပင်တို့ အများအပြား စိုက်ပျိုးထားသော်ငြားလည်း ရုံဖန်ရံခါသာ ဥယျာဉ်ခြံသို့ ဘိုးဘိုးသည် သွားလေ့ရှိ၏။

ထို့ကြောင့် ဥယျာဉ်မှူး မရှိသော ဥယျာဉ်တွင် ခိုးဝှက်ယူငင်သူတို့ ရှိလိမ့်မည်ဟု ထင်ကောင်းထင်စရာ ရှိပေမည်။

ဤသို့ တွေးထင်က မှားပါလိမ့်မည် မိတ်ဆွေ... ဘိုးဘိုးသည် သူ၏ ဥယျာဉ်ခြံ ထောင့်လေးထောင့်စလုံးကို ရှေးပညာရှိကြီးများ၏ လောကီအစီအမံ တစ်ခုဖြင့် စီရင်ထားသောကြောင့် မည်သည့် သူခိုးတစ်ယောက်မျှ လာရောက် မခိုးနိုင်ကြပါချေ။

ဘိုးဘိုး၏ အစီအရင်မှာ...

ကတ်ထူစက္ကူပြားငယ် လေးခုတွင် အောက်ဖော်ပြပါ **''သဗ္ဗစည်းချ မန္တန်တော်ကြီး''** ကို ခဲတံဖြင့် ရေးသားကာ ခြံထောင့် လေးထောင့်၌ ချိတ်ဆွဲပြီး မိမိကိုယ်ကို **ငါးပါးသီလလုံခြုံအောင်** စောင့်ထိန်းခြင်းပင် ဖြစ်ပါတော့သည်။

[မှတ်ချက် ။ ။ လယ်,ယာမြေနှင့် **အိမ်ဝိုင်းထောင့်လေးထောင့်တို့တွင်လည်း စီရင်နိုင်ပါကြောင်း...]**

သဗ္ဗစည်းချ မန္တန်တော်ကြီး

အသယံ သဗ္ဗသတ္တာနံ
တာထာံ လေထာံ ပရာယနံ
သံသာရ ဘယတိ ကာနံ
လေထာမဂ္ဂံ နမာယဟံ။

အနက်

သံသာရ ဘယဘိကာနံ၊ သံသာရာဘေးကို ကြော... လန့်ကုန်သော သူတို့၏။ **တာထာံ၊** ကိုးကွယ်ရာဖြစ်သော... **လေထာံ၊** ပုန်းအောင်းရာ ဖြစ်သော။ **ပရာယနံ၊** ... လဲလျောင်းရာဖြစ်သော၊ **သဗ္ဗသတ္တာနံ(သဗ္ဗသတ္တွေ...)** အလုံးစုံသော သတ္တဝါတို့နှင့်၊ **အသယံ၊** တူတော်မမူသော... **လေထာမဂ္ဂံ၊** ပုန်းအောင်းရာတို့တွင် အမြတ်ဆုံးဖြစ်သော... မြတ်စွာဘုရားကို။ **အဟံ၊** အကျွန်ုပ်သည်။ **နမာ...** ရှိခိုးပါ၏။

[ဤဂါထာတော် ပါဠိအနက်ကို နကွတ္တရောင်ခြ... မဂ္ဂဇင်းနှင့် ပါရမီမဂ္ဂဇင်းတို့၏ ပါဠိအယ်ဒီတာဆရာ... ဦးသိဟ(သာသနဓဇမဟာပဏ္ဍိတ)မှ ပြန်ဆိုပေးပါသည်။]

[ဤဆောင်းပါးဖြင့် ဘဝတစ်ပါး ကွယ်လွန်သွ... ရှာသည့် ဘိုးဘိုးအား ကန်တော့ပန်းဆင်ပါ၏။]

ချစ်နော်(မကွေး)

အဆီကျ အလုပို ဆီး,ဝမ်း မှန်စေလိုလျှင်

ဆရာမြင့်ရဲ့ မြင့်မြန်မာ အကြောပြေ ဝမ်းမှန်ဆေးကို မှီဝဲပါ

ကျွန်မတို့လို မိန်းမသားတွေဟာ အမျိုးသားတွေ ထက် ...ရောဂါပိုပြီး ဖြစ်လေ့ဖြစ်ထရှိပါတယ်။ အမျိုးသမီးများ ...အထူးအလေးပေး ဂရုတစိုက်ရှိတာကတော့ ဓမ္မတာ ...လစဉ် ၂၈ ရက်တစ်ကြိမ် ဆင်းသက်လာတဲ့ သွေးသား ...ဒါဒီသွေးသား ဓမ္မတာမမှန်ကန်ဖောက်ပြန်ခြင်း ...ရောဂါပေါင်းမြောက်မြားစွာ ဖြစ်ပေါ်ခံစားရသလို ...တာမှန်ကန်နေရင်လည်း အသားအရေ စိုပြေဝင်းပ ...ပြီး လှပတင့်တယ်လို့နေပြန်ပါတယ်ရှင်။

ယနေ့ခေတ်မှာ ခေတ်မီသော အမျိုးသမီးများအတွက် ...သန္ဓေတားဆေးတွေ သုံးစွဲခြင်းကြောင့်လည်း ရောဂါတစ်ခု ...တစ်ခု ဖြစ်ပေါ်ခံစားနေရတယ်လို့ သမားတော်ကြီး ...မြင့်မှ ပြောပြခဲ့ဖူးပါတယ်။ အလွန်မှန်ကန်တဲ့ ကျန်း...ပညာပေးစကားဖြစ်ပါတယ်။ ယင်းပဋိသန္ဓေတားဆေး ...သုံးစွဲခြင်းကြောင့် ၂၈ ရက် တစ်ကြိမ် သွေးဖွားရမည့် ...ကျော် နှစ်ကျော်တဲ့အထိ ဓမ္မတာသွေးဟာ ဖွားခြင်းဆင်း ...မဖြစ်ဘဲ ခန္ဓာကိုယ်တွင်း ခိုအောင်းနေတတ်ကြပါတယ်။

ဒီလို သွေးဟောင်းလည်း မဆင်း၊ သွေးသစ်လည်း ...ပေါ်၊ လနှစ်ကြာလာသော် ကျွန်မတို့လို အမျိုးသမီးများမှာ ...အသားအရေ မကြည်လင်တော့၊ ပွယောင်ယောင်နှင့် ညို ...ရောင်သန်းလာပြီး ဗိုက်ခေါက်ထူကာ ဝ,သထက် ဝ, လာ ...ပါတော့တယ်။ ခန္ဓာကိုယ် ဝ,လာတာနှင့်အမျှ ရောဂါ ...လည်း ခုတစ်မျိုး၊ တော်ကြာတစ်မျိုးနဲ့ အမျိုးမျိုးဖြစ်လာ ...တော့တာပေါ့ရှင်။

ကြာတော့ လူလည်း အလှပျက်၊ အသားအရေလည်း ...မကြည်လင်၊ ဗိုက်ပူနံကား ငါးစီပူခါးလို ပုံကပျက်၊ ရောဂါက ...တော့ စိတ်ပျက်ရတော့တာပေါ့။ ဒီလိုနဲ့ သင့်တော်မယ့် ...ဆေးကို ရှာမိပါတယ်။ ဒါနဲ့ပဲ သမားတော်ဆရာမြင့်ထံ ...ရောက်သွားပါတယ်။ ဆရာ့ကို ဖြစ်ပျက်ခံစားနေရတာတွေ ...ကို အကုန်ပြောပြဆွေးနွေးမိတော့ ဆရာက-

"မကေသီအောင်ရေ အခုခေတ်မှာတော့ အများစု ...ဟာ အမျိုးသမီးတွေ ဖြစ်ပေါ်ခံစားတွေ့ကြုံနေရတဲ့ ...ခေတ်မီရောဂါပေါ့ဗျာ" တဲ့လေ..။

"ဆရာရယ် ဘယ်လိုကြောင့် ဒီလိုဖြစ်ရတာလဲ" ဆိုတော့ -

"မကေသီအောင်ရေ၊ မကေသီအောင် ပြောသလို ပဋိသန္ဓေတားဆေးတွေကြောင့် ပါသလို နေ့စဉ် စားသောက်နေရတဲ့ အစားအသောက်တွေကြောင့်လည်း ပါပါတယ်။ ပြီးတော့ လူနေထိုင်မှုပုံစံ၊ နောက် ပတ်ဝန်းကျင်စတဲ့ အကြောင်းတွေကြောင့်လည်း ဒီလိုဖြစ်တတ်ပါတယ်"

"ကျွန်မတို့လို အိမ်ထောင်ရှင်အမျိုးသမီးများ အနေနဲ့ မကင်းနိုင်တဲ့ ပဋိသန္ဓေတားဆေးတွေကြောင့် လစဉ်ဓမ္မတာ မလာတာကနေစပြီး အမျိုးသမီးတွေ ဝ,လာတယ်၊ ရောဂါတွေ ပိုထူပြောလာတယ်လို့ ခံစားရပါတယ် ဆရာ၊ အဲ့ဒါကို ဘယ်လိုကုသပြီး ဘယ်လိုဆေးမျိုးတွေ သုံးစွဲသင့်ပါလဲ ဆရာ" ဆိုတော့ -

"မကေသီအောင်မေးတဲ့ မေးခွန်းက ကောင်းပါတယ်။ အမျိုးသားတွေနဲ့ အမျိုးသမီးတွေရဲ့ စွန့်ထုတ်ပစ္စည်းမလ ကွာခြားချက်က ဓမ္မတာသွေးသားပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ကျန်တာကတော့ ဆီး၊ ဝမ်း၊ လေ၊ ချွေး တွေဟာ အမျိုးသားရော အမျိုးသမီးပါ တူညီနေပါတယ်"

"ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ"

"ဒီတော့ အမျိုးသမီးအနေနဲ့ အထူးသဖြင့် ပဋိ သန္ဓေတားဆေးတွေ သုံးလို့ပဲဖြစ်ဖြစ် အစားအသောက် အနေထိုင်တွေကြောင့်ပဲဖြစ်ဖြစ် ဓမ္မတာမမှန် ထိန်ကျန်နေပ် ...နေတာ ကြာလာတာနဲ့အမျှ ရောဂါတစ်ခု မဟုတ်...ခုတော့ စွဲကပ်လာပါတယ်။ ဒီလိုအခါမျိုးမှာ တားဆေးတွေကြောင့် ဓမ္မတာမပေါ်တာကို ကုစားဖို့လိုပါမယ်"

"ဘယ်လိုများ ကုစားရမလဲ ဆရာ"

"စောစောက ဆရာပြောခဲ့သလိုပေါ့ လူသားတွေ အနေနဲ့ နေ့စဉ်စွန့်ထုတ် ...ပေးရမယ့် မလအဆိပ် ခြောက် တွေရှိပါတယ်။ ဒါတွေကတော့ ဆီး၊ ဝမ်း၊ လေ၊ ချွေး ပြီးတော့ အမျိုးသမီးတွေ လစဉ်စွန့်ပေးရတဲ့ သွေးသားဓမ္မတာပေါ့။ သွေးသားဓမ္မတာကတော့ တားဆေးတွေကြောင့် ဖြစ်ဖြစ်၊ အစားအသောက်ကြောင့်ဖြစ်ဖြစ် လစဉ်မပေါ်ဘူးဆိုရင် ကျန်တဲ့ ဆီး၊ ဝမ်း၊ လေ၊ချွေးတွေ မှန်နေဖို့လိုပါတယ်။ ဒီမလ လေးမျိုးထဲက ဆီးနဲ့ဝမ်းဟာ အဓိကဖြစ်ပါတယ်။ နေ့စဉ် ဆီး၊ ဝမ်း မှန်စေရန် ဂရုတစိုက် ပြုပြင်နေထိုင်ရပါမယ်။ အဲဒီလိုတားဆေးသုံးသူတွေရော တားဆေးမသုံးသူတွေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပါ ဖြစ်လေ့ဖြစ်ထရှိတဲ့ ဗိုက်ပူခြင်း၊ ဗိုက်ခေါက်တွေထူလာခြင်း၊ အဆီတွေ ဝမ်းဗိုက်ပြင်မှာ စုလာခြင်း၊ အသားအရေ စိုပြည်မှု မရှိခြင်း၊ ကြည်လင်တောက်ပဝင်းလက်မှုမရှိခြင်း၊ နောက် ကြောတက်၊ ဇက်ကြောထိုးခြင်း၊ ခေါင်းမူး၊ ခေါင်းအုံ ဖြစ်ခြင်း၊ ကိုယ်လက်များ လေးလံထိုင်းမှိုင်းခြင်း၊ ညောင်း ညာကိုက်ခဲခြင်း၊ ပေါ့ပါးသွက်လက်မှု မရှိခြင်း၊ ဆီးချို သွေးတိုး အသည်းအဆီဖုံး၊ နှလုံးသွေးကြောကျဉ်း စတဲ့ ရောဂါ များနဲ့ အမျိုးသမီးရောဂါများကို ဖြစ်ပေါ်လာစေပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဆီး၊ ဝမ်း၊ သွေး၊ လေ၊ ချွေးတို့ကို မှန်မှန်စွန့်ထုတ် နိုင်စေရန် နေ့တိုင်စားသောက်ရပါမယ်။ အကယ်၍ ကျန်း မာပြီး စိုပြည်လှပ အချိုးအစားကျတဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ကို ပိုင်ဆိုင် ချင်တယ်ဆိုရင်တော့ ဆီးနဲ့ဝမ်းကိုတော့ မှန်ကို မှန်နေအောင် မြှုပြင်နေ့ထိုင်ရပါမယ် မကေသီအောင်"

"ဒါဆို တားဆေးတွေကြောင့် သွေးသားမပေါ်ရင် ဆီး၊ ဝမ်းမှန်အောင် မြှုပြင်ပေးရင် အဝလွန်ခြင်း၊ ဗိုက်ပူခြင်း၊ အသားအရေညစ်ထေခြင်း၊ အကြောတက်ညောင်းညာခြင်းများ နဲ့အတူ အခြားသောရောဂါတွေပါ ဖြစ်ပွားမလာအောင် တားဆီးနိုင်တာပေါ့ နော်. . . ဆရာ"

"ဟုတ်ပါ့ဗျာ. . ."

ကြော်ငြာခွင့်ပြုချက်အမှတ် - တဆဝက(တနယ်ဝင်း)(၁၁၂/၁၂၁၂)

"အဲဒါဆို ဘာဆေးသောက်မလဲ ဆရာ"

"ဆရာ့ဆီလာတော့လဲ ဟောဒီ **မြင့်မြန်မာ** ...
ရှောက်သီး အကြောပြေဝမ်းမှန်ဆေးကိုပဲ ညွှန်ရမှာ...

"မြင့်မြန်မာ အကြောပြေဝမ်းမှန်ဆေးက ဘာ... ကောင်းလဲဆရာ"

"ဘာတွေကောင်းလဲဆိုတော့ ဆီးချုပ်၊ ဝမ်းချုပ်၊ လေ... ရောဂါတွေ၊ စမြင်းခံခြင်း၊ ဇက်ကြောတက်၊ နောက်ကြော... ထိုးခြင်း၊ ခေါင်းအုံ့ခေါင်းကိုက်ဖြစ်ခြင်း၊ ကိုယ်လက်... လေးလံညောင်းညာကိုက်ခဲခြင်း၊ ဆီးပူညောင်းကျဖြစ်ခြင်း... လာလိပ်ခေါင်းဖြစ်ခြင်း၊ အတွင်းလိပ်ဖြစ်၍ သွေးကျခြင်း... အပုပ်များခြင်း၊ ဆီးချုပ်၊ဆီးကျန် ဝမ်းချုပ်၊ဝမ်းကျန်ခြင်း... ချုပ်ခြင်း၊ အသားအရေ ယားယံခြင်း၊ အသားအရေ ညစ်... မွဲခြောက်ခြင်း၊ အဖုအပိန့်အကွက်များဖြစ်ပေါ်ခြင်း၊ ... မသန့်ခြင်း၊ ပါးစပ်နံခြင်း၊ ကိုယ်နံ့ပြင်းခြင်း၊ အပူနိုး အပုပ်... များ အပေါ်ကို ဆောင်တက်ပြီး လည်ချောင်းနာခြင်း၊ ... ရည်ပူများကျခြင်း၊ လျှာ၊နှုတ်ခမ်း၊ အာခံတွင်းတွေမှာ ... နာတွေဖြစ်ခြင်း၊ သွေးတိုးသွေးတက်ဖြစ်ခြင်း၊ ဆီးပူ ဆီး... ဆီးဝါ၊ ဆီးနီ၊ ဆီးနည်းခြင်း၊ မျက်နှာမှာ တင်းတိပ်၊ ... မှည့်ခြောက်ထွက်ခြင်း၊ သွေးဓာတ်ထဲနဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ထဲမှာ ... အပ်တဲ့ အဆီပို(မလ)တွေ ပွားများလာပြီး အဝလွန်ခြင်း... ဗိုက်ခေါက်ထူခြင်း စတဲ့ ရောဂါတွေအတွက်သုံးစွဲနိုင်ပြီး... ကြောပြေကာ အပူအပုပ်များ ကင်းစင်လျက် ပိုလျှံနေသော... အဆီပိုများကို ဖယ်ရှားပေးနိုင်ပြီး ဆီး၊ ဝမ်း၊ သွေး၊ လေ... ညီညွတ်မှန်ကန်စေပြီး ကျန်းမာပေါ့ပါးလန်းဆန်း တက်ကြွ... စေပါတယ်"

"ဟုတ်ကဲ့၊ ဘယ်လိုသုံးစွဲရမလဲ ဆရာ"

"မြင့်မြန်မာ အကြောပြေဝမ်းမှန်ဆေးကို ညအိပ်ရာ... ရေအေးနဲ့ ဆေး ၅ ပြားကို အစာနဲ့ဝေးဝေးမှာ သုံးစွဲပေးခြ... ဖြင့် အထက်ပါရောဂါတွေကို ပျောက်ကင်းသက်သာပြီး ... သေးရင်လည်း ကာကွယ်ပြီးသားဖြစ်စေပါတယ်" **(ဝမ်းနု... ဆေးမဟုတ်၍ နေ့စဉ်မှန်မှန် သုံးစွဲနိုင်ပါသည်။ ဝမ်းချု... တတ်သူများ ဆေး ၅ ပြားမှ ၇ ပြား အထိ သုံးစွဲနိုင်ပါသည်)**

"ဟုတ်ကဲ့ အခုလို ကျန်းမာရေးဗဟုသုတတွေရရှိအော... ပြောပြလမ်းညွှန်ပေးတဲ့အပြင် သုံးစွဲရမယ့်ဆေးပါ ညွှန်ပြပေး... တဲ့အတွက် ဆရာကို အထူးပဲကျေးဇူးတင်ပါတယ် ဆရာ"

ပင်ရင်း - **စကြာမင်းဆေးတိုက်**
အမှတ် (၆၆၆)၊ (စ) ရပ်ကွက်၊ သုဓမ္မာလမ်း၊
မြောက်ဥက္ကလာပ။ ဖုန်း - ၀၁၆၉၁၀၉၁၊ ၀၉၇၃၁၉၇၂၂...

စာကိုးစာချွင်း သမိုင်းဝင်စေတီများ

၏ အောင်မြေနှင့် ရှိခိုးပူဇော် ဂါထာတော်များ (၆၁)

အောင်ရွှေမြတ်
(စစ်ကိုင်းတောင်)

ရွှေမြင်တင်စေတီတော်

...မာ တဿ ဘဂဝတော
...ဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ။
[၃-ကြိမ်]

...တ် စည်သူ့ရာဇေန၊
...မြင်တင် မြင်းမြင်စေတိယံ၊
...ာဗိ ဗုဒ္ဓ မှဒ္ဒိဿ၊
...သနေ့န စေတဿ။
[ဆရာတော် ဦးဗုည]

...မာပြန်

...တ် – "......"ဟု နာမသမုတ်
...ခေါ်အပ်သည်၊

စည်သူရာဇေန – အလောင်း
...သူဟု ဖမ္ဗူကျော်ကြား
...တရား၏၊

မာဗိတ် – ကိုးကွယ်တည်ထား
...သော၊

ရွှေမြင်တင် မြင်းမြင်စေတိယံ–
...မြင်တင်နှင့် ရွှေမြင်းမြင်ဟု
...ကြသား မြတ်ဘုရားစေတီ
...တော်ကို၊

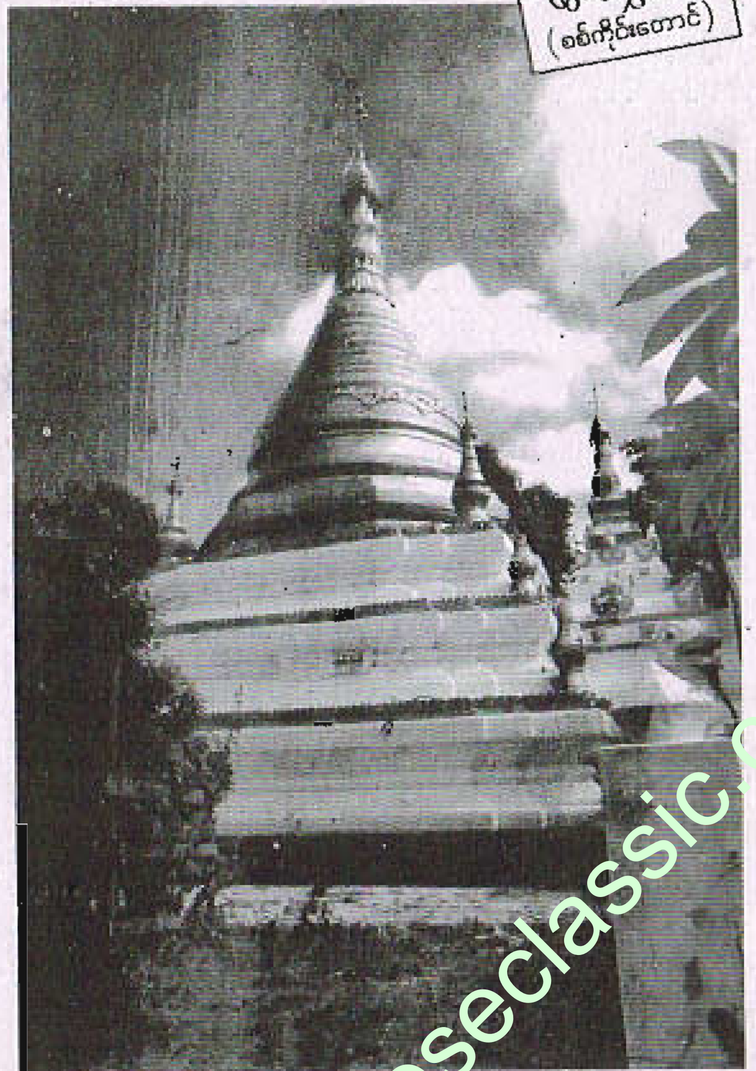
ဗုဒ္ဓ – သက်တော်ထင်ရှား
...ဘုရားဟု၊

...ဿ – မှန်းထားရည်စူးလျက်၊

...သနေန – သဒ္ဓါရွှမ်းစို အထူး
... ကြည်ညိုလှစွာ၊

...တဿ – သဒ္ဓါယိုဖိတ်
...စိတ်ဖြင့်၊

...ာမိ – ရိုသေမြတ်နိုး လက်အုပ်
... ရှိခိုးပါ၏။



▲ ရွှေမြင်တင်စေတီတော်အား ...တော်မှ မှုမြင်ရပုံ

ဘုရားတည်နှစ်	တည်နေရာ
သက္ကရာဇ် ၄၈၁ ခုနှစ်။	စစ်ကိုင်းတောင် မြောက်ဘက် စွန်း သမိုင်းဝင် တောင်တော်အမှတ် (၃၉) ရွှေမြင်တင်တောင်။
ဘုရားဒါယကာ	
အလောင်းစည်သူမင်းကြီး။	

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ မြသိန်းတန်စေတီနှင့် မင်းကွန်းပုထိုးတော်ကြီးအား ရွှေမြင်တင်တောင်ထက်မှ မှုမြင်ရပုံ

◆ တောင်ခုလတ်မှ တွေ့မြင်ရသော ရွှေမြင်တင်တောင်

◆ သမိုင်းဝင် "ရေချက်ကြီးအင်း" အား တွေ့မြင်ရပုံ

▲ ရွှေမြင်မြင်းစေတီအဆင်းမှ ရွှေမြင်တင်တောင်သို့ အသွားခရီး

◆ ရွှေမြင်တင်တောင်အနီးမှ သုံးဆင့်တောင်အား တွေ့မြင်ရပုံ

▲ ရွှေမြင်တင်စေတီတော်မှ မှုပင်ပင်ဘုရားအဆောင်အောက်

▲ ရွှေလင်းပင် ရုပ်ပွားတော်အား မှုမြင်ရပုံ

◆ ရွှေမြင်တင်တောင်မှ အနီးရှာန်အောင် ရွှေနှင်လင်းစေတီ

ပွဲတော်ရက်

နှစ်စဉ် ဝါခေါင်လကွယ်နေ့။

အောင်မြေ

စေတီတော်၏ အနောက်တောင်ထောင့်။

အစောင့်အရှောက်

တောင်ဘီလူး ယက္ခိုက်နတ်ကြီး၊

သိဒ္ဓိကြီး ဘဝနာ ဒိတ္ထာ ပဝရ ပဏ္ဍိတ သုဓမ္မရာဇာဓိပတိ ဘွဲ့ခံ အလောင်းစည်သူ မင်းကြီးသည် ရှင်ဖြူရှင်လှစေတီ၊ ရတနာမော်ဦစေတီ၊ ဆင်မဝပ်စေတီ၊ ရွှေမြင်မိစေတီတော်များ တည်ထားပြီး ရောဝတီမြစ်ညာရိုးသို့ ဆင်နင်းကြွတော်မူပါသည်။

သက်န်းနက် ဖောင်စကြာဖြင့် အညာသီဟတော၊ ဘကောင်းမြို့ကသာ၊ ပန်းမှာသို့ လှည့်လည်ရာတွင် ရှေးစေတီတော်များအား မွမ်းမံပြုပြင်ခြင်း၊ ရွှေကိုယ်လုံးပြည့်လိမ်းခြင်းများဖြင့် ကုသိုလ်ကောင်းမှုပြုခဲ့လေ၏။

ရွှေဖောင်တော်ဖြင့် ခရီးလှည့်ရာ၌ သက်န်းနက် ဖောင်စကြာထက်၌ စီးတော် ဆင်မယဉ်သာနှင့် ရတနာမြင်းတော်တို့ ပါဝင်လေ့ ရှိပါသည်။

မင်းကြီးသည် မိမိ အလိုရှိတော်မူသော ဆိပ်ကမ်းအနီး တောတောင်ဌာနများ၌ ကြည့်ရှုလေ့လာခြင်းလည်း ရှိ၏။

ဘုန်းကံ ကြီးမားလှသော မင်းတစ်ပါးဖြစ်သည့်အတိုင်း တောတောင်တစ်ခွင်မှ နတ်ဘီလူးကြီးများ၊ တောင်စောင့်နတ်ကြီးများက ဖောင်တော် ရပ်တန့်စေ၍ နေရာဌာနများ တောင်းဆိုခြင်းကြောင့် ဆောင်ရွက်ပေးရသည်လည်း ရှိလေ၏။

တစ်ကြိမ်သောအခါ သိကြားမင်း ဆက်သသော ရှင်ဖြူနှင့်ရှင်လှ ရုပ်ပွားနှစ်ဆူတို့အား ... ပြု တည်ထားရန် ဆင်... သာခိုက် စစ်ကိုင်းမြို့ ...ရဆိပ်အနီး ရောက်ရှိ... သည်။

နေ... အနောက်ဂေါယာ ပ...န်း... ဖြစ်လေရာ ဖောင်စကြာ ...ကပ်ရလေ၏။

သက်န်းနက်ဖောင်တော် ဆိုက်ကပ်သည့် ဆိပ်ကမ်းများ၌ ဖောင်တော်ဦးစေတီ တည်ထားလေ့ရှိသောကြောင့် ထူပါရုံရေဆိပ်တွင် ရပ်နား၍ ဖောင်တော်ဦးစေတီ တည်ထားလေ၏။

www.burmeseclassic.com

▲ ရွှေမြင်တင်စေတီတော်နှင့် [illegible]

▼ ရွှေမြင်တင်တောင်ထိပ်မှ
ငှက်တော်ကြီးအား တွေ့မြင်ရပုံ

▲ ရွှေမြင်တင်စေတီမှ
ဝသုန္ဒရေနတ်သား

▼ ရွှေမြင်တင်ကိုးတိုက်ကြီးအား
အနီးကပ် တွေ့မြင်ရပုံ

▼ ရွှေမြင်တင်ကိုးတိုက်ကြီး၏ "တောနန်း"

▲ ရွှေမြင်တင်စေတီတော်၏ မူလ "အောင်မြေဗြဒ္ဓါ" အား
ယနေ့တွေ့မြင်ရပုံ

▼ ရွှေမြင်တင်စေတီတော်၏ ယနေ့လက်ရှိ
အောင်မြေဗြဒ္ဓါနပုံ

စေတီပြီးဆုံးသောအခါ ဖောင်တော် ဆန်တက်ရာတွင် ဖောင်တော်မှာ မရွေ့ဘဲ ရှိနေသောကြောင့် **"လူရဲကောင်း ရန်မာန်ငထွေး"**က ရေအောက် ဆင်းကြည့်သောအခါ မိကျောင်းကြီးက ကျောဖြင့် ပင့်ထားခြင်းကို တွေ့ရလေ၏။

ပညာရှိများ၏ လျှောက်ထားချက်ကြောင့် **ဖောင်တော်ဝမ်း၊ ဖောင်တော်ပို့စေတီများကို တည်ထားခဲ့ရလေ၏။**[*ရေးသားဖော်ပြပြီး*]

ထိုမှတစ်ဆင့် ဆန်တက်သောအခါ **မန္တာဂီရိတောင်အနီး ရွှေကြက်ယက်ဆိပ်အနီး ရောက်ရှိသောအခါ "အောင်စွာမကြီးနတ်မင်း"**က ကျောက်မိကျောင်းအဖြစ် အသွင်ပြု၍ တားဆီးပြန်လေ၏။

နတ်မင်း၏ လျှောက်ထားချက်ဖြင့် **အလောင်းတော် ရွှေကြက်မင်း၏ ရွှေကြက်ယက်၊ ရွှေကြက်ကျ စေတီတော်တို့အား** ပြုပြင်မွမ်းမံခြင်း၊ ရွှေထီးတော် အသစ်တင်လှူခြင်းတို့ကို ကုသိုလ်ပြုခဲ့ရပါသည်။

ရွှေကြက်ယက်စေတီ စောင်းတန်း၏ အရှေ့ဘက် ခြေတော်ရာ တန်ဆောင်းအနီးတွင် **(၃၇)မင်းဝင် အောင်စွာမနတ်ကြီးအတွက် နတ်ကွန်း**ကို ဆောက်လုပ်ပေးခဲ့ရ၏။

အောင်စွာကြီး၊ အောင်စွာငယ် စေတီနှစ်ဆူနှင့်အတူ **"တစ်ဝဂု ဘုရား"**ကိုလည်း တည်ထားပူဇော်ပြီးမှ ရေပ်ဖြူသို့ ဆက်လက် ဆန်တက်ရလေသည်။

ရှင်ဖြူ၊ ရှင်လှနှင့် အခြားစေတီတော်များ တည်ထားကိုးကွယ်ပူဇော်ပြီးမှသာ အထက် ကြောင်း၊ ကြံညှပ်၊ ကသာ၊ ရွှေဂူမှ တရုတ်ပြည်သို့တိုင်အောင် ခရီးလှည့်လည်တော်မူလေ၏။

အပြန်အစုန် ခရီး၌ကား မင်းကြီး တည်ထားကိုးကွယ်ခဲ့သော စေတီတော်များကို ခရီးလမ်းတစ်လျှောက် ဖူးမြော်ကြည်ညိုခြင်း၊ ဖြည့်စွက်လှူဒါန်းခြင်း၊ မီးတားတံတိုင်း တန်ဆောင်းများ ကုသိုလ်ပြုလေ၏။

ရောဝတီ အစုန်ဆင်းလာရာ မင်းကွန်းဒေသအနီး ရောက်ရှိတော်မူပါသည်။ အချို့သော မင်းကွဲ ဘီလူးများကို မှီခိုနေထိုင်ရာ **သမိုင်းဝင်တောင်( )(၄၇) မင်းပန်းတောင်နှင့် ဒိမှတ်(၄၈) ဟေမဝန်တောင်အနီး တောင်ဘီလူးငယ်**များက မင်းကြီးထံ စေတီတည်ပေးပါရန် တောင်းပန်ကြလေတော့၏။

တောင်ဘီလူးငယ်များ အတွက် တောင်ငယ်(၃)လုံးတို့အား ပေးသနား၍ စေတီတော်တစ်ဆူ တည်ထားပေးရပါသည်။ **"တောင်ဘီလူးလေး စေတီတော်"**ဟု ကျော်ကြားပါ၏။

www.burmeseclassic.com

▲ ရွှေမြင်တင်စေတီတော်နှင့် ဒေါ်စိစီစင်လေး၏ မြောက်ရုံ

◀ လောကမ္ဗရွှေမျှားတော်နှင့် မြောက်ကြီးကုသိုလ်ရှင် ဒေါ်စိစီစင်လေး

▼ ရွှေမြင်တင်စေတီတော်အတွက် ဒေါ်စိစီစင်လေး၏ ကုသိုလ်တော် မြောက်ရုံအတွင်းပိုင်း

တောင်ဘီလူးလေး စေတီနှင့် အတူ ဘီလူးငယ်များအတွက် နယ်ပယ်သတ်မှတ်စေရန် အမတ်, ဝန်,ပညာရှိများက သွားရောက် ဆောင်ရွက်ရခြင်း ဖြစ်လေ၏။

တောင်တော်အနီး ရွာသာယာ၊ ကံကြီးကုန်း၊ တောင်ရင်း အစရှိသော ရွာသူရွာသားများက နှစ်စဉ်မပျက် ပွဲတော် ကျင်းပလျက် ရှိပါသည်။

''တောင်ဘီလူးလေး စေတီတော်'' တည်ဆောက်ဆဲ ကာလတွင် အလောင်းစည်သူမင်းကြီး ဆင်မယဉ်သာဖြင့် သွားရောက်ကြည့်ရှုတော်မူလေ၏။

ဆင်တော်၏ နောက်တော်ပါးမှ လိုက်ပါကြသော အမတ်, ဝန်, စစ်သူကြီးများနှင့် ရတနာမြင်းတော်လည်း ပါဝင်ခဲ့လေ၏။

တောင်တော်အနီး ရောက်ရှိသောအခါ တောင်စောင့်နတ်ကြီးနှင့် တောင်ဘီလူးများက ကြိုဆိုကြလေရာ ရတနာမြင်းတော်သည် လန့်ဖျပ်၍ ခြေဦးတည့်ရာ ပြေးထွက်သွားလေ၏။

မင်းချင်းများက တောင်ရိုးတောတန်းတစ်လျှောက် လိုက်လံရှာဖွေကြရပါသည်။

ရတနာမြင်းတော်အား တောင်ထိပ်တွင် မြင်တွေ့ရသော နေရာ၌ **''ရွှေမြင်းမြင်စေတီတော်''** တည်ထားလေ၏။

တောင်တော်ထိပ်.တစ်နေရာ... ဖက်ကြိုးနှင့် ငြိနေသောကြေ... တင်နေသော တောင်ကို **''ရွှေမြ... တင်တောင်၊ ရွှေမြင်တင်စေတ...''** ဟူ၍ အမှတ်တရစေတီများ တည်... ရလေ၏။

မြင်းတော်အား ဖမ်းမိသေ... တောင်၌ **''ရွှေမြင်မိစေတီ''**... တည်ထားကြပါသည်။

''ရွှေမြင်မိစေတီတော်'' အား ...ရွာနှင့် ကျောက်တာရွာတို့မှ ...ဘုရားပွဲတော် စည်ကား ...ကြိုက်စွာ ကျင်းပကြလေသည်။

''ရွှေမြင်တင် စေတီတော်နှင့် ...င်းမြင်စေတီတော်'' တို့မှာ ... အထူးပင် အရေးပါလှသော ...ကြီး ဖြစ်လေ၏။

ရွှေမြင်တင်စေတီနှင့် ရွှေမြင်းမြင် ...တော်တို့သည် စစ်ကိုင်း ...တန်း၏ အမြင့်ဆုံး တောင် ...လည်းဖြစ်၏။ တောင်တက်ခရီး ...(၂)မိုင်မျှ ရှိသော်လည်း သစ်ပင် ...များ အုပ်မိုးနေသောကြောင့် ...မြသော အရိပ်အာဝါသ ဖြစ် ...သည်။

...မှနိုင်ငံ အလယ်ပိုင်း၌ ...ဆုံး တောင်တက်ခရီးဟု ...မှတ်နိုင်လေ၏။

ရွှေမြင်တင်တောင်မှာ ''သဘာဝ ...တောကြီး''က ဝိုင်းဖွဲ့ထားခြင်း ... အမြဲစိမ်းသစ်တောကြီး ဖြစ်တည်နေလေသည်။

◀ ...ရုပ်တော်မသောင်မှ ဒေါ်စိစီစင်လေး၏ သိုက်ဝင်ဘုရားများကို မူးမြင်ရပုံ ဒေါ်စိစီစင်လေးနှင့်အား တွေ့မြင်ရပုံ ▶

အလောင်းစည်သူ မင်းကြီး၏ ကုသိုလ်တော်စေတီများ အများဆုံး တည့်ရှိသည့် တောင်တန်းကြီး လည်း ဖြစ်လေသည်ဟု **''ဆရာတော်ရွှေကိုင်းသား''**က မှတ်ချက် ပြုခဲ့ပါသည်။

ရွှေမြင်တင်၊ ရွှေမြင်းမြင်၊ ရွှေမြင်မိ၊ တောင်ဘီလူးလေးစေတီ၊ ဆင်မယဉ်စေတီ၊ ရတနာမာရဇိန်စေတီ၊ ရှင်မြရှင်လှစေတီနှင့် ကာဿပဘုရားတို့မှာ တစ်ဆက်တည်း တောင်တစ်ကြောတည်းပင် ဖြစ်တည်နေကြပါ၏။

အောင်စွာမကြီးစေတီ၊ အောင်စွာငယ်စေတီနှင့် တစ်ဝဂ္ဂစေတီတော်မှာလည်း ဧရာဝတီမြစ်ကမ်း **''မန္တာဂီရိတောင်''**၌ တစုတဝေး တည့်ရှိနေခြင်းကို အလွယ်တကူပင် မင်းကြီး၏ ကုသိုလ်တော်များအား ဖူးမြင်နိုင်ကြလေ၏။

ထို့အတူ ထူပါရုံဆိပ်ကမ်းအနီး၌ **ဖောင်တော်ဦး၊ ဖောင်တော်ဝမ်း၊ ဖောင်တော်ပဲ့စေတီ** များကလည်း အလောင်းစည်သူ မင်းကြီး၏ ကုသိုလ်တော်များ ဖြစ်လေရာ စစ်ကိုင်းမြို့နှင့် စစ်ကိုင်းတောင်ကား **''သာသနာအောင်မြေ''** အမှန်ဖြစ်ကြောင်း ရေးလိုပါ၏။

ရွှေမြင်တင်ပွဲတော်ရက်တွင် ပဒူရွာ၊ တောင်ရင်းရွာ၊ ကံကြီးကုန်းရွာ၊ စာရေးရွာ၊ ခက်ခရွာ၊ စကျင်ရွာ၊ ရွာသာယာ၊ ရေခါး ...တော အစရှိသော ကျေးရွာကြီးများ၏ အဓိက ပွဲတော်လည်း ဖြစ်လေ၏။

တောင်...၏ အရှေ့ဘက်ခြမ်းဖြစ်သော ...င်းကွန်း၊ ရှားရောင်း ...သော ဒေသများကလည်း မ...ရောက်မနေ ဘုရားဖူးလာရောက်ကြလေ့ရှိသည့် စေတီထူးဖြစ်သည်။

တောတောင်ကြီး၏ ထိပ်ဝယ် စေတီတော်မှာ မကြီးကျယ် မခမ်းနားလှသော်လည်း ဤမျှ စည်ကားသော **''တောဘုရားပွဲ''**ကား အံ့ဩရလောက်ပါပေ၏။

စာမျက်နှာ (၇၇) သို့

www.burmeseclassic.com

▶ ကြော် ငြာ ဆောင်း ပါး ◀

နှလုံးရောဂါ ကင်းဝေးအောင် ●

■ မှတ်ပုံတင် - ... ဆိုင်ရာ ... (...)

မုံရွာဆရာမိုး

အမှတ်တံဆိပ်

အမောလုံ နှလုံးအားဆေးကိုဆောင်

" ဆရာကိုယဉ်တင့်နဲ့ တွေ့ချင်နေတာ အတော်ပဲ။ ခုတလော အသက်ရှူကျပ်ပြီး မောတယ်ဗျာ၊ ညဘက်လည်း အိပ်မပျော်ဘူး။ တစ်ခါတစ်ရံ နှလုံးနေရာက အောင့်တယ်၊ ကိုယဉ်တင့်က တိုင်းရင်းဆေး သုတေသီဆိုတော့ ကျွန်တော့်ရဲ့ ဝေဒနာကို ဆန်းစစ်ပါဦး "

" ကိုချစ်ဆွေ ခံစားနေရတာ နှလုံးရောဂါပါ။ နှလုံးရောဂါဟာ ကံ၊ စိတ်၊ ဥတု၊ အာဟာရဆိုတဲ့ သမုဋ္ဌာန်လေးပါး ညီညွတ်မျှတအောင် နေထိုင်စားသောက်မှုမရှိတဲ့အတွက် ဖြစ်ရတဲ့ရောဂါပါ။ အထူးသဖြင့် စိတ်ကြောင့် ဖြစ်ရတာများပါတယ်၊ လောဘ၊ ဒေါသ၊ မောဟ လွှမ်းကဲတဲ့သူတွေ ပရိဒေဝမီးတောက်လောင်ပြီး နှလုံးအိမ်ကို လောင်မြိုက်တဲ့အတွက် နှလုံးရောဂါဖြစ်စေတာပါ "

" နှလုံးရောဂါဟာ စိတ်ကြောင့်ဖြစ်ရတယ်ဆိုတာ လက်ခံပါတယ်၊ ဆက်ပြောပါဦး "

" နှလုံးဟာ မွေးဖွားသည်မှ အသက်ရှင်နေသမျှကာလပတ်လုံး နေ့၊ ညမပြတ် အလုပ်လုပ်ရတဲ့ ခန္ဓာကိုယ်တွင်းက သက်စောင့်စက်ယန္တရားတစ်ခုပါ။ နှလုံးရောဂါ ခံစားနေရတာမသိဘဲ သန္ဓိပါတ်နှလုံးရောဂါဖြစ်လာပြီဆိုရင် ညဘက် အိပ်မပျော်ခြင်း၊ မူးခြင်း၊ မောခြင်း၊ အမေးအသောက်ပျက်ခြင်း၊ ပူခြင်း၊ အသက်ရှူကျပ်မောခြင်း၊ နှလုံးနေရာမှ အောင့်ခြင်း၊ ခြေဖျားလက်ဖျားအေးခြင်း၊ ဘယ်သူမှ စကားမပြောဘဲ စကားပြောသံကြားရခြင်း(စိတ်မှ ထင်မှတ်ခြင်း)၊ နှလုံးနေရာမှာ အပ်နဲ့ ထွသလို နာကျင်ခြင်း၊ လက်သည်းခွံအရောင်မမှန်ခြင်း၊ လက်သည်းများပြာ နမ်းလာခြင်း၊ အိပ်နေရင်း ကယောင်ကတမ်းပြောခြင်း၊ သွေးစမ်းကြည့်ပါက သွေးတိုးမမှန်ခြင်း၊ နှလုံးနေရာ အောင့်နေခြင်း၊ တစ်ကိုယ်လုံး အေးစက်နေခြင်း၊ လေးလံနေခြင်းတဲ့ လက္ခဏာတွေ ဖြစ်တတ်တယ် ကိုချစ်ဆွေ "

" ကိုယဉ်တင့် ပြောခဲ့တဲ့ နှလုံးရောဂါလက္ခဏာတွေထဲက ကျွန်တော် ခံစား နေရတဲ့ အချက်သုံးချက်နဲ့ တူတယ်ဗျ၊ ဒါဆို ဘာဆက်လုပ်ရမှာလဲ "

" ကိုချစ်ဆွေ ခံစားနေရတာ ဘယ်လောက်ကြာပြီလဲ၊ ဖြစ်တာမကြာသေးဘူးဆိုရင် ဆေးစားရုံနဲ့ သက်သာပျောက်ကင်းနိုင်ပြီး ရောဂါသက်ကြာရင်တော့ ဆေးရုံဆေးခန်းပြရမှာပေါ့ "

" ကျွန်တော် ခံစားနေရတာ ဆယ်ရက်၊ ဆယ့်ငါးရက်လောက်ပဲ ရှိသေးတယ် "

" ဒါဆိုရင် ဆေးစားရုံနဲ့ သက်သာပျောက်ကင်းနိုင်ပါတယ် "

" သက်သာပျောက်ကင်းဖို့ဆိုရင် ဘယ်ဆေးစားရင် ကောင်းမယ်ဆိုတာ ကိုယဉ်တင့် ညွှန်ပြပေးပါဦး "

" သမားတော်ကြီး မုံရွာဆရာမိုး ကိုယ်တိုင် ကုသအောင်မြင်ခဲ့တဲ့ မုံရွာဆရာမိုး အမှတ်တံဆိပ် အမောလုံနှလုံးအားဆေး သောက်ရင် ကိုချစ်ဆွေ ခံစားနေရတဲ့ နှလုံးရောဂါဟာ အမြန်တိုအတွင်း၊ သက်သာပျောက်ကင်းသွားမှာ သေချာပါတယ် "

" ဒါဆို မုံရွာဆရာမိုး အမှတ်တံဆိပ် အမောလုံ နှလုံးအားဆေးသောက်မယ်ဗျာ။ ဆေးအညွှန်းကို သိပါရစေ "

" ကဲ ကိုချစ်ဆွေ နားထောင် ပြောပြမယ်။ အညွှန်းက နှလုံးသွေးကြောကျဉ်းခြင်း၊ ကျယ်ခြင်း၊ ရင်ညွန့်၌ အောင့်ခြင်း၊ အသက်ရှူမဝခြင်း၊ အသက်ရှူကျပ်ခြင်း၊ သွေးတိုးခြင်း၊ ကျောနှင့်ရင် ညှပ်အောင့်ခြင်း၊ နှလုံးတုန်ရင်မောပန်းနွမ်းနယ်ခြင်း၊ နှလုံးအားနည်းခြင်း၊ ရောင်ခြင်း၊ အနည်းငယ်လှုပ်ရှားရုံဖြင့် မောပန်းခြင်း၊ ချွေးထွက်လွန်၍ နှလုံးခုန်မမှန် မောပန်းခြင်း၊ မူးဝေခြင်း၊ စိတ်ဒီစီးမှုများ၍ အိပ်မပျော်၊ စားမဝင်၊ စိတ်မကြည်ခြင်း၊ အအင်ကုန်စမ်းစိတ်မရွှင်လန်းခြင်းတို့အတွက် သုံးစွဲနိုင်တယ်တဲ့ "

" ကိုယဉ်တင့် ညွှန်မှတော့ မုံရွာဆရာမိုး အမှတ်တံဆိပ် အမောလုံ နှလုံးအားတိုးဆေးဟာ ဆေးစွမ်းကောင်းတစ်လက်ဖြစ်တာ သေချာတယ်၊ သောက်မယ်ဗျာ။ အဲဒီဆေးကို ဘယ်ဆိုင်တွေမှာ ဝယ်ရင်ရနိုင်မှာလဲ "

" အဆီကျ၊ အကြောပြေ၊ ဆီး၊ ဝမ်း မှန်စေတဲ့ မုံရွာဆရာမိုးရဲ့ ရောက်တစ်လုံး ဝမ်းမှန်ဆေးဟာ တိုင်းသိပြည်ကျော်ဖြစ်ပြီးသားဖို့ အထူးညွှန်းစရာမလိုတဲ့ ဆေးဖြစ်ပြီး ၎င်းအသစ်တဖန် ထုတ်လုပ်လိုက်တဲ့ မုံရွာဆရာမိုး အမှတ်တံဆိပ် အမောလုံ နှလုံးအားဆေးကိုလည်း မြန်မာ့ဆေးမျိုးစုံ ဖြန့်ချိရေးဆိုင်ကြီးများမှတစ်ဆင့် ဝယ်ယူရရှိနိုင်ပါတယ်၊ ကဲ ကိုချစ်ဆွေ ယုံယုံကြည်ကြည် သောက်ကြည့်လိုက်စမ်းပါ၊ ခင်ဗျား ခံစားနေရတဲ့ နှလုံးရောဂါဝေဒနာဟာ သက်သာပျောက်ကင်းသွားမှာ သေချာပါတယ် "

ရန်ကုန်မြို့၊ မန္တလေးမြို့နှင့် မုံရွာမြို့၊ မော်လမြိုင်မြို့ရှိ မြန်မာ့ဆေးမျိုးစုံ ဖြန့်ချိရေးဆိုင်ကြီးများမှတစ်ဆင့် တစ်ပြည်လုံး ဖြန့်ချိပေးနေပါပြီ။

ပင်ရင်း

မုံရွာဆရာမိုး တိုင်းရင်းဆေးဝါးထုတ်လုပ်ရေး

အမှတ်-(၅၂/၃၅၆) ပေဓာဝီလမ်းကြီး၊ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊

ရန်ကုန်မြို့။ ဖုန်း-၀၁-၆၉၁၀၇၉ ၊ ၀၉-၅၁၀၀၆၃၂

ပြောင်းခြ တောင်ယဉ်တင့်

ဂျာမဏီမှ ဗုဒ္ဓသရီရဓာတ်တော်

ပွယ်မြကောင်းအောင်

■ ဗုဒ္ဓသရီရ ဓာတ်တော်

...သုခ ပဒိုင်းရွာလေးတွင် ရောက်ရှိနေစဉ် ထို...ိုင်ဆရာတော်(ပဒိုင်း)ထံမှ စိတ်ဝင်စားဖွယ်ရာ...လာသော ဗုဒ္ဓသရီရဓာတ်တော်အကြောင်းတွေ...ရှိခွင့်ရရှိလိုက်၏။

...ရှင်၏ ဓာတ်တော်များသည် ပဲနောက်စေ့...ဆန့်ကျိုးအရွယ်၊ မုန့်ညင်းစေ့ အရွယ်အားဖြင့်...ကာ (၁၆)ပြည်နှင့် စွယ်တော်လေးဆူ၊ ညှပ်ရိုး...ဆူ၊ သင်းကျစ်တော်(၁)ဆူအားဖြင့် မပြိုမကွဲ ဗုဒ္ဓသရီရဓာတ်တော်(၇)ဆူတို့ ကြွင်းကျန်ရစ်

...ပြည်ထောင်မင်းတို့ ဆရာဖြစ်သူ ဒေါဏပုဏ္ဏားက...မျှခွဲဝေ ပူဇော်စေခဲ့သည်။

...မင်းတို့၏ ရှစ်ပြည်ထောင်တွင် သရီရဓာတ်စေတီ...ပါထွန်းခဲ့သည်။ (၇)ဆူသည် မဇ္ဈိမဒေသ၌...ပြီး (၁)ဆူသည် ဟိမဝန္တာတောင်ခြေ သက္ကတိုင်း...)အရပ်၌ နဂါးစောင့်ရှောက်လျက် ရာမမင်းမျိုး...ကြ ကိုးကွယ်ခဲ့ကြသည်။

■ ဗုဒ္ဓသရီရ ဓာတ်တော်

...မင်းများ လက်ထက်ရောက်သောအခါ အဲဖျက်...ရန် ရာဇဂြိုဟ်မြို့ဟောင်း၏ အဂ်ါထောင့်...င်(၆၀)နက်သော ဌာပနာတိုက်တွင် လျှို့ဝှက်...ထောင် ပူဇော်ထားခဲ့ကြသည်။

...ဂါမဓာတ်တော်စေတီတော်ကို နဂါးစောင့်၍...ယ်မရှိနိုင်သဖြင့် မူလအတိုင်း ထားခဲ့ကြသည်။...ကမင်းလက်ထက် ရောက်သောအခါ...ဌာပနာတိုက်မှ ဓာတ်တော်များကို တိုင်းဒေသ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဗုဒ္ဓသရီရ ဓာတ်တော်

အသီးသီးဆီသို့ ပြောင်းရွှေ့ ဌာပနာခဲ့ကြသည်။

ရာမဂါမစေတီမှ ဓာတ်တော်(၂)ပြည့်ကို သီဟိုဠ်(သီရိလင်္ကာ) ဒုဋ္ဌဂါမဏိမင်း လက်ထက် အနုရာဓမြို့၌ မဟာစေတီတည်၍ ဌာပနာခဲ့ကြသည်။

ရာမဂါမစေတီ၌လည်း အစောင့်နဂါးမင်းများ ကိုးကွယ်နိုင်ရန် ကျန်ရစ်ခဲ့မည်သာ။ ရာမဂါမစေတီကို နောက်ကျမှ ပြန်လည်တွေ့ရှိခဲ့ကြသောကြောင့် ဘုရားဖူးခရီးစဉ်များ မပါဝင်ခဲ့ပေ။

နီပေါနိုင်ငံ ရာမဂါမရွာအနီး လယ်ကွင်းအလယ် ရေဝန်းလျက် သီးခြားတည်ရှိနေ၏။ တောင်ပို့ကမူငယ် ပုံစံဖြင့် ထိပ်၌ သစ်ပင်ကြီးတစ်ပင်က ဖုံးအုပ်လျက်ရှိ၏။

တောင်ကြီးမြို့ အေးစေတီ ဆရာတော်သည် ၂၀၀၄ ခုနှစ်တွင် **လုမ္ဗိနီဆရာတော်**(ယခု တောင်ကြီး ဓမ္မိကာရာမဆရာတော်)နှင့်အတူ ဘူတောမြို့ ဒေါ်စန္ဒြတို့ အကူအညီဖြင့် ထိုစေတီကို ပထမဦးစွာ ရောက်ဖြစ်ခဲ့ကြသည်။ ရောက်တိုင်း သုတ်မဟာဝါ(မဟာနိဗ္ဗာနသုတ်)မှ ဗုဒ္ဓသရီရဓာတ်တော်ရှိခိုးဂါထာဖြင့် (နဂါးမင်းစောင့်ဓာတ်တော်) အမည်ဖော်၍ ရှိခိုးဖြစ်ခဲ့သည်။

ပအိုဝ်းဝတ်အဖွဲ့များပါသော ခရီးစဉ်များတွင် ...
ရေချမ်းတို့ဖြင့်လည်း ကပ်လှူပူဇော်ခဲ့ကြသည်။

နိုဝင်ဘာလတွင် ဗုဒ္ဓဂယာရှိ ပအိုဝ်းပုညဝတ္တု... တိုက် ရေစက်ချပွဲတွင် ဤစေတီသို့ အရောက်... ကြသည်။ ဓာတ်တော်ရှိခိုးဂါထာတို့ဖြင့် ရှိခိုးပူဇော်... တောင်ကြီးမြို့ မြေဖြူကမ္မဋ္ဌာန်း အရှင်မြတ်၏ မျက်... သို့ စူးရှတောက်ပသော အလင်းဓာတ်နှစ်စုံ မြင်...

တက်မြင်းသောအခါ ထိုနေရာမြေကြီးထဲ လက်... ကြည့်ရာ အေးစက်သောအရာကိုထိတွေ့ရသဖြင့်... ကြည့်ရာ ဗုဒ္ဓသရီရဓာတ်တော်များ ဖြစ်နေသည်ကို... လိုက်ရတော့သည်။ နောက်ထပ် ထပ်၍ နှိုက်မြင်ရာ ... ထပ်၍ ရလိုက်ပြန်၏။

ထိုရရှိခဲ့သော ဓာတ်တော်နှစ်ဆူကို ပျောက်ဆုံး... မည်စိုး၍ ဘယ်သူကိုမှ မပြောမိတော့ဘဲ သာသနာ... အောင် မြေဖြူကမ္မဋ္ဌာန်းကျောင်းတိုက်တွင် (၂)... ကြာသည်အထိ ကိုယ်တိုင် တစ်ပါးတည်း ကိုး... ထားမိခဲ့သည်။

အေးစေတီဆရာတော်ကို အကြောင်းတိုက်ဆိုင်... ၍ ပြောမိတော့မှ လူသိသွားခဲ့ရသလို မွေ့ကဝ... ဆရာတော်တစ်ပါးကလည်း တရားထဲထည့်၍ ... ပြောမိရာမှ ဓာတ်တော်သတင်းသည် ပျံ့နှံ့သွား... တော့သည်။

ပအိုဝ်းတိုင်းရင်းတို့၏ အမျိုးသားတံဆိပ်သည် နဂါး... ဖြစ်နေပြန်၏။ ဘုရားဖူးခရီးစဉ်အတိုင်း ဝတ်အဖွဲ့များ... နဂါးစောင့်ဓာတ်တော် အမည်ဖော်၍ ရှိခိုးခြင်း၊ ... ပန်း စသည်တို့ကြောင့် နဂါးမင်းကပေးသည့် ဓာတ်... ဟု လည်းကောင်း၊ ရာမဂါမဗုဒ္ဓသရီရဓာတ်တော် ... လည်းကောင်း အမည်ဖြင့် မြေဖြူကမ္မဋ္ဌာန်းကျောင်း... တွင် ပူဇော်ထားရှိသည်။

မည်သူမဆို **တောင်ကြီးမြို့ကို ရောက်ရှိ...** ဖူးမြော်ပူဇော်နိုင်ကြောင်း ရေးသား တင်ပြလိုက်ရ... တော့သည်။ **တောင်ကြီးမြို့ ညောင်ဖြူစခန်းရပ်ကွ... တွင် တည်ရှိပါသည်။**

လွယ်ကောင်းအောင်

F.10B. March, 201

သွပ် ပြဒါး ဓာတ်ဆောင်

လာဘအောင်

ပေါ်လွင်ဦး (ရေး)

...ကမနေ့သောအခါတွင် ကျွန်ုပ်... စိတ်ဆွေတစ်ဦးထံမှ အင်္ဂါရတ်... လုံးလေး တစ်လုံး ရရှိခဲ့သဖြင့် ...မောင်ထံသို့ ရောက်လာခဲ့သည်။

...မောင်သည် အသက်(၅၅)နှစ် ... ဘားအံမြို့တွင် တိုင်းရင်း ...ဆရာတစ်ဦးဖြစ်ပြီး အင်္ဂါရတ် ...ပတ်သက်၍လည်း အတန် ... နားလည်သည်။ သူကိုယ်တိုင် ... ဆေးကုရန်အတွက် အင်္ဂါရတ် ...တတ်သည်။

ကျွန်ုပ်သည် ကံအားလျော်စွာဖြင့် ...မောင်အား သူ၏အိမ်တွင် ...သင့် တွေ့ရလေသည်။

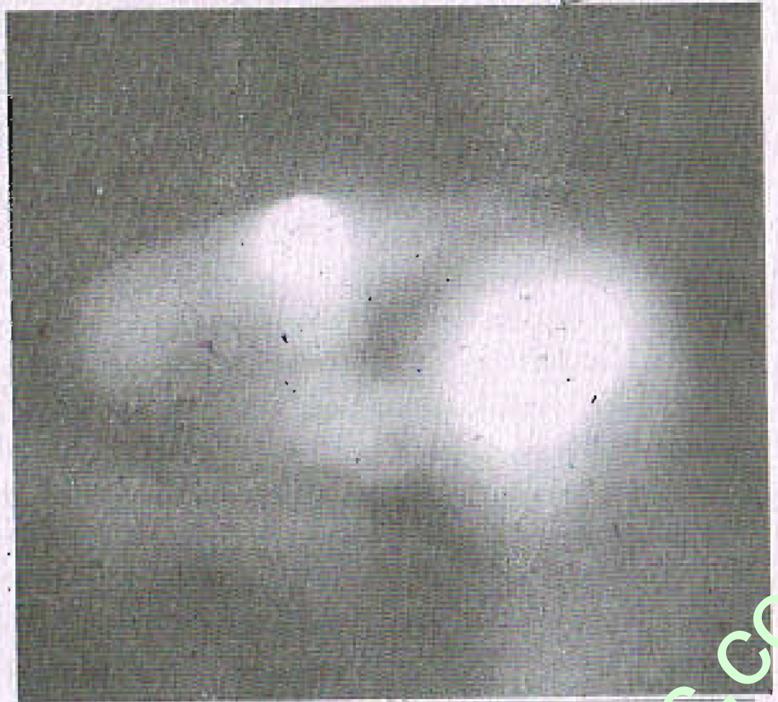
'လာချို့ ကိုလွင်ရေ... မလာစဖူး ...လာတူးလို့ ကိစ္စထူးများ ရှိသလား ...'

'...မင်များ ပြောရင်လဲ ခံရမှာပဲဗျာ၊ ...ဓာတ်လုံးလက်စွပ်လေး တစ်ကွင်း ...လို့ လာတာဗျ'

'...ပါများ ရေးကြီးခွင်ကျယ်လုပ်လို့ ... ကျွန်တော် သိသလောက် ...ပြမယ်'

ထို့နောက် ကျွန်ုပ်သည် မောမော ... လက်ဖက်ရည်ကြမ်း တစ်ခွက် ...သောက်လိုက်ပြီး ပါလာသော ...လက်စွပ်ကလေးကို ဦးစိုးမောင်အား ...ပြလေသည်။

ဦးစိုးမောင်သည် လက်စွပ်ကလေး



ဓာတ်လုံးလက်စွပ်

အား စိတ်ဝင်စားစွာ လှည့်ပတ်ကိုင်ကြည့်ပြီး...

'လာဘသိဒ္ဓိ အစီအရင်နဲ့ ကွင်းထားတာဗျ။ ကာယသိဒ္ဓိတို့ ဘာတို့ အတွက်တော့ မဖြစ်နိုင်ဘူး။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ သွပ်ပြဒါးကွင်း ဖြစ်နေလို့ ကိုလွင်ရဲ့'

'အေးဗျာ... အသုံးဝင်ပုံနဲ့ ပြုလုပ်ပုံလေးကို ပြောပြပါလား'

'ဓာတ်ကတော့ ...သား ကောင်းလေးဗျ။ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် ဒီဓာတ်လုံးမျိုးကို ကြိုးစား ထိုးခဲ့ဖူး...။ မျက်နှာပွင့် လာဘ်လာဘအတွက်လဲ ... အကျိုးပေးပါတယ်။

ဓာတ်လုံးထိုး... အဆင့်ဆင့်က တော့ ပြဒါး(၅)ကျပ်သားကို ခဲထုံ ...။ ဓာတ်ဆီတိုင်ကီအဖုံး ...ရှင်း ပိုကောင်းတယ်ဗျာ။ ခဲ(နာ)(၁၀)ကျပ်သားကို သံလုံပက်လက်ထဲသို့ ထည့်ကျိုပါ။ ခဲ(နာ) အရည်ပျော်လာတဲ့အခါ သံပရာရည်ညှစ်ပြီး ပြဒါး(၅)ကျပ်သားလုံးကို လောင်းထည့်ပါ။

ပြဒါးဟာ နာအပေါ်မှာ ခဲနေတာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကို တွေ့ရမယ်။ အဲဒီပြဒါးကို ဖွန်းနဲ့ ခြစ်ယူပါ။ ပြဒါးနဲ့အတူ နာဓာတ် ပါလာလိမ့်မယ်။ အဲဒီအခါမှာ နာဓာတ်(ခဲ)ကို ထုတ်ရလိမ့်မယ်'

'နာ(ခဲ)ကို ဘယ်လို ထုတ်မလဲဗျ'

'ပြောပြမှာပေါ့ ဆရာရယ်၊ ခြစ်ယူထားတဲ့ ပြဒါးကို ရှောက်သီးတစ်လုံး ညှစ်ထားတဲ့ ပုလင်းထဲမှာ ထည့်ပြီး နေ့စဉ် နေ(၇)ရက်ပြပါ။ (၇)ရက်ပြည့်ရင် ကန့်(၁)ကျပ်သား၊ ဆေးအန်း(၁)ကျပ်သားကို အမှုန့်ပြုပြီး ပြဒါးထည့်ထားတဲ့ ပုလင်းထဲသို့ ထည့်ပါ။

နောက်ထပ် နေ(၇)ရက် ထပ်လှန်းပါ။ ခဲတခြား ပြဒါးတခြား၊ ဖြစ်သွားပါလိမ့်မယ်။ ခဲဟာ ရှောက်ရည်ထဲမှာ အမှုန့်ဖြစ်သွားပြီး ကန့်၊ ဆေးအန်းတို့နဲ့ ရောနှောသွားကာ မာတင်းနေတဲ့ ပြဒါးခဲကို ရရှိပါမယ်။ ထိုပြဒါးခဲကို လုံနံပါတ်(၂)လုံးနဲ့ လုံခြောက် မီးမှန်ဖြင့် ထိုးပါ။

လုံထဲတွင် ပြဒါးဟာ အရည်ပျော်ရင် သံပရာရည်ညှစ်ပေးပါ။ အဲဒီလိုလေး၊ ငါးခါလောက် သံပရာရည်ညှစ်ပေးပြီးရင် လုံကို အအေးခံပါ။ အေးတဲ့အခါ လုံထဲတွင် ပြဒါးခဲလေးကို တွေ့ရမယ်။ လုံကို မှောက်ချလိုက်ရုံဖြင့် ပြဒါးခဲလေး ထွက်ကျလာမယ်။

အဲဒီနောက် သွပ်ကို သံပက်လက်လုံထဲထည့်ပြီး ကျိုပါ။ သွပ် အရည်ပျော်လာတာနဲ့ သံလုံကို မီးထဲမှ ထုတ်ပါ။ ဒီနောက် ပြဒါးခဲလေးပစ်ထည့်လိုက်ပါ။ တဖြောက်ဖြောက် အသံမြည်ပြီး သွပ်နဲ့ပြဒါးဟာ ငြိမ်သွားပါလိမ့်မယ်။

သွပ်၊ ပြဒါး အေးခဲတဲ့အခါ

လက်ချား(၁)ကျပ်သား၊ ဆေးဒန်း(၁)ကျပ်သား၊ ဒုတ္တာ(၁)ကျပ်သားကို အမှုန့်ပြုပြီး နွားနို့စစ်စစ်ဖြင့် တစ်ညစိမ်ထားပါ။

နောက်နေ့မနက်တွင် နွားနို့များဟာ အရောင်ပြောင်းနေတာကို တွေ့ရပါမယ်။ ဒီနောက် နွားနို့ထဲမှ ထောင်းထည့်စိမ်ထားတဲ့ ဓာတ်များကို ရေစစ်ဖြင့် စစ်ထုတ်ပါ။

သင့်တော်သော လုံထဲသို့ ထိုအမှုန့်ပြုထားသော ဓာတ်များကို ထည့်ပြီး မီးပြင်းနဲ့ဆွဲပါ။ ထိုဓာတ်မှုန့်များ အရည်ပျော်သော် သွပ်၊ ပြဒါးခဲကို ထည့်လိုက်ပါက ဓာတ်သားများ မြုပ်သွားမယ်။ မီးကို ပုံမှန်ဆွဲပေးပါ။

အဲဒီနောက် လုံကို ထုတ်ပြီး အအေးခံကာ အထပ်ထပ် ဖော်မံပြီး မီးပြင်းဖြင့်ထိုးပြီး ပုံမှန်မီးဖြင့် (၃)နာရီ ခန့်ဆွဲပါ။ ဒီနောက် လုံကို ခွဲကြည့်ပါ။ ပုံတွင် ပါသကဲ့သို့ လင်းနေသော ဓာတ်လုံးကို တွေ့ရပါလိမ့်မယ်။

မသန့်သော ဓာတ်သားများ ကုန်စင်သွားအောင် ထိုဓာတ်သားကို ရှောက်ရည်ဖြင့် (၃)ညစိမ်ပြီး နေပြထားပါ။ ဒီနောက် ဓာတ်လုံးကို ရှောက်ရည်ထဲမှထုတ်ပြီး နွားနို့ထဲသို့ ထည့်လိုက်ပါက နွားနို့များ လာသကဲ့သို့ တွေ့ရမယ်။

ထိုအခြေအနေတွင် ဓာတ်ဟာ သန့်စင်သောဓာတ်သား သွားလေပြီ။ ထို့နောက် ပုံမှန် လုံ(၃)လုံးခန့် မီးအပူပေးပြီး အအေးခံပြီး ခွဲကြည့်ပါက လက်ဖွပ်လို ဝင်းလက်တောက် နေတဲ့ ရွှေရောင်ဓာတ်လုံးကို မယ်ဗျ'

'အေးဗျာ... ခင်ဗျားရှင်းတော့တယ်'

'ဒီဓာတ်လုံးကို ဆောင် ဆိုရင်တော့ ကံ(၅)ပါးကို ထိန်းရလိမ့်မယ်။ ဒါမှပဲ အကျိ ဗျ။ တချို့က စန်းပွင့်ချင် တိုင်း အဂ္ဂိရတ်ဆရာတွေဆီ ဟိုတောင်းဒီတောင်းနဲ့ မိမိကိုယ် မထိန်းရင်တော့ ကောင်းကျိ ဆိုးကျိုးကို ပေးတတ်တယ်'

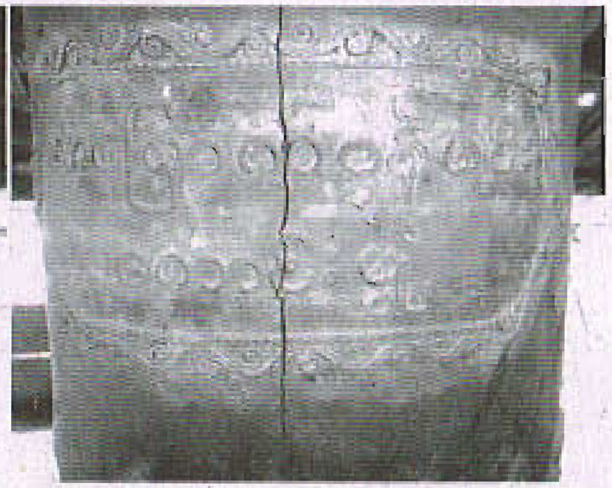
'ကဲ... ဦးစိုးမောင်ရေ ကျွန်တော်လဲ ပြန်ရဦးမယ်။ ဦးဗျာ'

ဟုပြောပြီး ကျွန်ုပ်သည် မော်လမြိုင်သို့ ပြန်လာခဲ့လေ

ပေါ်လွင်ဦး(ရေး)

စာမျက်နှာ (၇၁)မှ အဆက်

ဒေါ်စံစီခင်လေး၏ ကမ္ပည်းစာတမ်း



အမြောက်ဝန်မင်း၏ ကုသိုလ်တော်ကမ္ပည်း

ဘုရားရှင်၏ တန်ခိုးတော် အာနုဘော်ကား အနှိုင်းမဲ့ အတု မရှိပါတကား။

ရွှေမြင်တင်တောင်ကား သိုက်တောင်(၃၇)တွင် တောင်ထိပ်အမှတ်(၉)လည်းဖြစ်ကြောင်း မှတ်တမ်းတင်ထားပါသည်။

ကိုးပါးကိုးလီစာရင်း၌ **"တောကိုးတော"** စာရင်းဝင်ဖြစ်၍ **"ဖျောက်ဆိပ်တော"**ဟု အမည်တွင်ခဲ့သောတော ဖြစ်ပါ၏။

တောကိုးတော

- ဆီးတော
- ရှားတော
- ထန်းတော
- ဝါးတော
- ဖေါက်တော
- လီးတော
- တည်တော
- မှိုတော
- ဖျောက်ဆိပ်တော

ဟူ၍ ဖြစ်သည်။

သမထာသုခ ဆရာတော်ကြီး **ဦးဝါသဝမှ** သူငယ်ချင်းဖြစ်သော ဆရာကြီးရွှေမြသာထွန်းအား ဟားမဲ့သိဒ္ဓိတစ်ခု အလို့ငှာ **"ဖျောက်ဆိပ်တော"**နှင့် **"ရွှေမြင်းမြင်စေတီ"**သို့ ဂန္ဓာရီ စေလွှတ်ဖူးပါသည်။

တစ်ပိုင်းတစ်စမျှသာ အားထုတ်နိုင်ခဲ့ပြီး ပြီးဆုံးခြင်း မရှိခဲ့သော်လည်း အဆင့်တစ်ခုအထိ အောင်မြင်ခဲ့ပါ၏။ ၁၉၈၈ ခုနှစ် အရေးအခင်းအတွင်းဖြစ်၍ ရွာသို့ ပြန်ခဲ့ရပါသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့အတွင်း သွေးချောင်းစီးနေ၍ မိသားစုအရေးကြောင့် ဖြစ်လေ၏။

ရွှေမြင်တင်စေတီတော်၌ သီပေါမင်း နန်းမတက်မီ တစ်နှစ်ခန့်၌ မင်းတုန်းမင်း၏ မှုန်နန်းအပျိုတော် ဖြစ်ခဲ့သော **"စံစီခင်လေး"**က အာရုံခံကြီးနှင့် **"လောကချမ်း ရုပ်ပွားတော်မြတ်"**ကို လုပ်လှူဒါန်းခဲ့ပါသည်။

ဘာသာရေး... ဖြစ်၍ ရွှေမြင်... အချိန်များစွာ... အားထုတ်ခြင်း ပြုခဲ့လေ၏။ ဒေါ်စံစီခင်လေး၏ ခင်ပွန်းမှာ "မိုးနဲ့စစ်ကဲကြီး" ဖြစ်ပါသည်။

ဒေါ်စံစီခင်လေး၏ ကုသိုလ်တော် ကမ္ပည်းများ၊ အာရုံခံကြီး၏ ကျွန်းတိုင်လုံးများတွင် **"ရွှေမင်ဖောင်းကြွကြိုးခင်း"**ဖြင့် ယနေ့ထိ ရှိနေပါသည်။

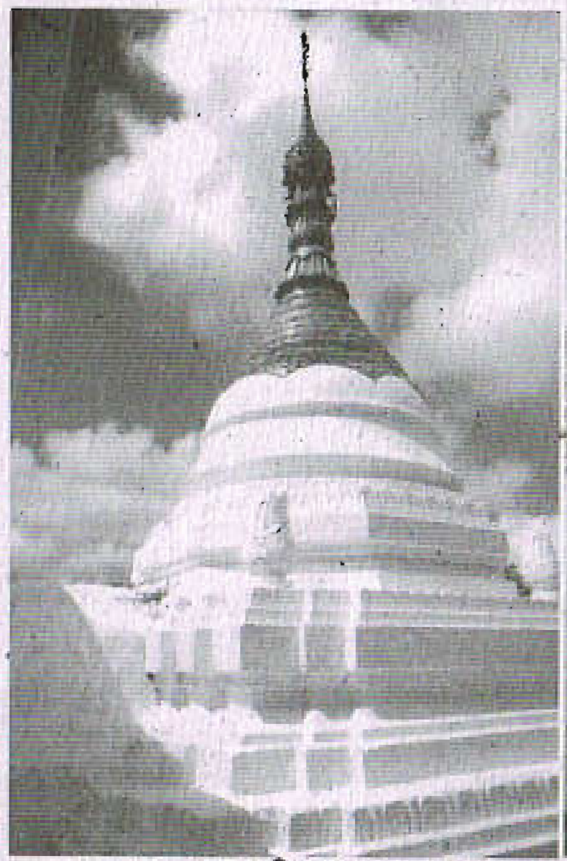
အမြောက်ဝန်မင်း၏ ကုသိုလ်တော်၊

တပည့်သားမြေးများ ဖြစ်သော တိုက်သူကြီး မယ်... ကုသိုလ်တော်၊

မောင်... အမည်ဖြင့် ကုသိုလ်တော်များကိုလည်း ပါဝင် အ...ထားပုံကိုလည်း တွေ့မြင်...ခဲ့ရပါ၏။

၁၉၈၈ ခုနှစ် အရေးအခင်း ကာလအတွင်းမှာပင် (ဒေါ်တင်တင်လင်း-ရွှေပြည်သာမိသားစု)နှင့်ဆိုခြ-မန္တလေးမြို့တို့မှ ငြိုဟ်ပြေနံ့ပြေ ဆင်းတုတော်များ လည်းကောင်း၊ ဗောဓိပင်ကြီးနှင့် ဂန္ဓကုဋိတိုက်ကြီး

www.burmeseclassic.com



အလောင်းစည်သူမင်းကြီး၏ ကုသိုလ်တော် ရွှေမြင်းမြင်စေတီ

ရွှေမြင်းမြင်စေတီတော်မှ ရုပ်ပွားတော်မြတ်

ကိုလည်းကောင်း၊ ရွှေထင်လင်းဆင်းတုတော်တို့ကို လည်းကောင်း ကုသိုလ်ပြုထားပါ၏။

ရွှေမြင်းမြင်စေတီတော် မဟာရံတံတိုင်းနှင့် ကျောက်ခင်းလမ်းတို့ကို သာဓုအနုမောဒနာ ခေါ်ဆိုခဲ့ကြရပါ၏။

ညောင်ပင်သာ ဦးပုည၏လေးချိုး

နရပတိစည်သူ ဘုန်းရှိန်မြူးလို
မြေမှုဦးလှည့်ခဲ့လာ၊
သက်နန်းနက်လှေ ဖောင်စကြာယဉ်
လိုတော်ရှိရာ ရောက်နိုင်စွမ်း၊ ။
ရှင်ဖြူရှင်လှ မြတ်ညီနောင်ကို
သိကြားပင့်ဆောင် ကွယ်ကိုဆဖို့ကမ်း၊ ။
ရွှေမြင်းမိ ရွှေမြစ်တင်၊
မြောက်သွယ်ရောင်မယ် ထိန်ထိန်သျှမ်း။ ။
ကြက်အိပ်ကြက်ထောင့် အုံ့မခန်း၊
ဘုန်းတော်ထေလန်း ထူးမြတ်စွာ၊
ကြက်ကျ ကြက်ယက် ကြက်တောင်ထူး
ရွှေကြက်ငါးဦး ဂုဏ်ပေါင်းကွန့်ကွန့်ပြာ၊
နှဆိုသမျှ ယွတ်သကျကို
သက္ကရာဇ် လေးရာ့ရှစ်ဆယ်စွန်း၌
ပေါ်ထွန်းမူလ စေ့ထွန်းစည်၊
ထိုမင်း နရပတိတည်၊
ဖောင်စကြာနှင့် မှူးလည်သည်၊
ရွန့်ရှည်သာသနာ တည်ထွန်းစေဖို့လေး။ ။

ရွှေမြင်တင်တောင်မှာ စစ်ကိုင်းတောင်တန်း၏မြောက်ဖျား သဘာဝ သစ်တောကြီးအတွင်း တောနှင့်တောင်စွယ်လည်း ဖြစ်ပါသည်။

တောင်ထိပ်၌ စေတီတော်[illegible] တည်ရှိခြင်းကြောင့် သစ်ကြီးဝါး[illegible] များ၏ အေးမြသော အရိပ်အော[illegible] စိတ်ချမ်းမြေ့စရာ ကောင်းလှပါ[illegible]

စစ်ကိုင်းတောင်ကြီး၏ အမြင့်[illegible] တောင်ထိပ်လည်းဖြစ်၍ ၁၉[illegible] ခုနှစ်က စတင် တည်ဆောက်[illegible] မြန်မာ့ရုပ်မြင်သံကြားဝါတိုင် တည်ရှိ[illegible] စခန်းသာ ဖြစ်လေ၏။

တာဝါတိုင်စခန်းအတွက် ကတ္တ[illegible] ကားလမ်း ဖောက်လုပ်ခဲ့ခြင်းကြော[illegible] တောင်ထိပ် စေတီတော်အရော[illegible] လမ်းပေါက်ခဲ့ပါပြီ။

စစ်ကိုင်းတောင်ခြေ ကနီကျေ[illegible] ပရိုဗီမင်စိမ်းပြာရေညှိဆေး ထုတ်[illegible]

[illegible] ရေခါးအင်းသို့ (၇)မိုင်မျှ [illegible]ပါသည်။

ရေခါးအင်းအနီး ရေခါးရွာမှ [illegible]-မြစ်ကြီးနား ခရိုင်ချင်း[illegible] လမ်းမကြီးအတိုင်း ရွှေမြင်[illegible]တောင်တော်သို့ (၆)မိုင်ခန့်[illegible] တောင်တက်လမ်းကြီးကို [illegible]နေသော ဆိုင်းဘုတ်ကြီးအား [illegible]မြင်ရမည်မှာ မလွဲပါ။

[illegible]တောင်တက်လမ်းမှာ (၂)မိုင်မျှ [illegible]ရောက်ရမည့် ကတ္တရာကြမ်း[illegible]၍ ဆိုင်ကယ်နှင့် ကားများ [illegible] ဘေးမသီ ရန်မခ လုံခြုံချမ်းသာ [illegible]သွားရောက်နိုင်ပါသည်။

တောလမ်း,တောင်လမ်း တစ်[illegible]လျှောက် ဝဲယာ၌ အင်ကြင်း၊ [illegible] ကျွန်းဖို၊ ကျွန်းနက်၊ တရော်[illegible] တအောင်းပင်၊ တောသီးဖြူပင်၊ [illegible]ဖြူပင်၊ မိုးနံ့၊ မက်ခိတော၊ [illegible] မောင်မဲ့ပင်၊ ဆိတ်ချေးပင်၊ [illegible] စရိုပင်,စသော ပရဆေးပင် [illegible] ကြွယ်ဝစွာ ရှင်သန်နေကြပုံကို [illegible] ခံစားနိုင်ကြလေ၏။

[illegible]ပင်,ချေ,ဒရယ်နှင့် တောမျော[illegible] မျိုးစုံတို့၏ တောသံများက [illegible]ရားကြီးကို အလှပဆုံး [illegible] လက်ဆောင်သဖွယ် [illegible]နေပါပြီ။

[illegible]တောင်တက်ခရီး တစ်လျှောက် [illegible] စင်သော လေကို တဝ [illegible]ပြီး လှပသော ရှုခင်းများ [illegible] စက်ဘီး အားကစား [illegible] လူလတ်များအတွက် လေ့[illegible] လမ်းမကြီးဖြစ်နေလေသည်။

[illegible]သဘာဝနာ ဂန္ထာရီ သူတော်[illegible] များအတွက် **အောင်မြေ။**

တောင်ကိုလှုလေးစေတီကား အသေး ရိုက်ကူးထားပုံ

ရွှေမြင်းမြင်စေတီတော်မှ ရှုမျှော်ခင်းမြင်ကွင်း

ဘဝအမောတွေကို ခေတ္တ ခဏချလိုသူများအတွက် **အပန်းဖြေ။**

တောတောင်သစ်ပင် သဘာဝ ချစ်သူများအတွက် **ကြည်နူးစေ။**

မြန်မာ့ဂုဏ်ဆောင် အားကစား မောင်မယ်များအတွက် **ခွန်အားသစ်စေ။**

တော၊တောင်စောင့်,တောင်စောင့် နတ်ကြီးများ၊ ယက္ခများ၏ ရှေးဟောင်း[illegible] ဌာနေသို့ ထွေလီကာလီ [illegible] အလုပ်တွေကို တစ်ခါ[illegible] ဘေးချိတ်ပြီး စိတ်ဖြေရင်း [illegible]ရောက်လာကြဖို့ ဖိတ်[illegible]လမ်းညွှန်လိုက်ရပါသည်။

စိတ်ချမ်းသာ [illegible] အဝေရာ ဘေးမခ [illegible]ကြပါစေ။

[illegible]ရွှေမြတ်
([illegible]ကိုင်းတောင်)

[illegible]အကား

▲ ရွှေမြင်မိဘုရားသမိုင်း၊
▲ စစ်ကိုင်းသာသနာ့ဝင်ကျမ်း၊
▲ မုံရွေးဆရာတော် - စေတီယကထာ၊
▲ ဦးကုလားရာဇဝင်၊
▲ ဆရာတင်နိုင်တိုး-ပုဂံမင်းဆက်၊

www.burmeseclassic.com

ကြော်ငြာဆောင်းပါး

• • • • • • • • • ဆေးစွမ်းထက်မြက်ကြောင်း အကြွားမပိုတဲ့ • • • • • • • • •

သမားအိုဆေးတိုက်

မှ ထုတ်လုပ်သော နန်းတွင်းလိမ်းဆေး၊ လေးဖက်နာဆေး၊ နှလုံးရောဂါနှင့် ဉာဏ်ကောင်းဆေး

သီပေါမင်း ပါတော်မူပြီး နောက်နန်းတွင်းသမားတော်ကြီးများ မြို့နယ်အသီးသီးသို့ ပြန့်ကျဲရောက်ရှိခဲ့ကြရာ ဘီလူးကျွန်း၊ ကမာစွန်ရွာသို့ ရောက်ရှိခဲ့ကြသည့် နန်းတွင်း သမားတော်ကြီး ဦးပန္နဝ၊ သမားတော်ကြီး ဦးခွယီ၊ မြန်မာ့မျိုးချစ်တော်လှန်ရေး ခေါင်းဆောင် ဆရာစံ (သမားတော်ကြီး ဦးစံရှား)တို့ထံမှ လက်ဆင့်ကမ်း၍ ဆင်းသက်လာသော နန်းတွင်းသမားစဉ် မူရင်းဆေးစွမ်းကောင်းတို့ကို **သမားတော်ကြီး ဦးနွယ်ဇော်မြေး သမားတော်ကြီး ဦးတင့်လွင်(ငြိမ်း/ဗိုလ်ကြီး) ဖခင်ဒေါ်ကျင်သိန်း၊ တိုင်းရင်းသမားတော် ဦးသန်းဇော်၊ ညီမဒေါ်ခင်ခင်ထွေး**တို့ အကြောင်းပြု ပေါင်းစုလျက် သမားအိုဆေးတိုက်မှ မြန်မာ့ဆေးစွမ်းကောင်းများကို ထုတ်လုပ် ဖြန့်ချိလျက် ရှိပါသည်။

သမားအို နန်းတွင်းလိမ်းဆေးကြီး

[တိုင်းရင်းဆေးမှတ်ပုံတင်အမှတ် ဝ၉၁၀ YR ၀၀၀၉၉၇]

[လိုင်စင်အမှတ် ၁၁/၂၀၀၈ တဆထလ တိုး(၀၁၂၁)]

မြန်မာနန်းတွင်း အစဉ်အဆက် သုံးစွဲခဲ့သည့် လိမ်းဆေးဖြစ်ပြီး **ပရုတ်၊ မင်သော် စသည့် ဆေးပူများ မပါရှိသော** ဆေးအေးဖြစ်၍ အေးထွက်ဆိုးကျိုး လုံးဝ မပါရှိဘဲ အပူနာများကိုပါ သက်သာပျောက်ကင်းစေကြောင်း၊ အာမခံသည့် လိမ်းဆေးတစ်လက်ဖြစ်သည်။

ပျောက်ကင်းစေသော ရောဂါများ

သမားအို နန်းတွင်းလိမ်းဆေးကြီးသည် အဆစ်၊ အမြစ်၊ အကြောရောင်/နာ၊ ကိုက်ခဲခြင်း၊ ဒူးနာ၊ ခါးနာ၊ လေးဖက်နာ၊ ဂေါက်နာ၊ ဖက်ထို၊ ခေါင်းအုံ၊ ခေါင်းကိုက်၊ ပန်းနာ၊ ရင်ကျပ်၊ နာစေး၊ နာပိတ်၊ ထိပ်ကပ်နာ၊ အရိုးကျိုး၊ အဆစ်လွဲ၊ အဆစ်ဟ၊ ဒဏ်နာဖြစ်၊ လက်ကပ်ခြင်းနှင့် အပူလောင်ခြင်းများကို သက်သာ ပျောက်ကင်းစေပါသည်။

အသားပပ်ခြင်း၊ အသားကွဲခြင်း၊ ဝက်ခြံ၊ တင်းတိပ်၊ နေလောင်ကွက်များကို ညအိပ်ရာဝင်ချိန်၌ မျက်နှာအား ဆပ်ပြာဖြင့် စင်ကြယ်စွာ ဆေးကြောပြီးမှ ဆေးလိမ်း တစ်ရှူးကပ် အိပ်ပါ။

နေ့စဉ်ရက်ဆက် လိမ်းပေးခြင်းဖြင့်"**အသားအရေ ဖြူနုချောမွတ်ပြီး မကြံ့အူးအောင် အလှထူးစေသည့်**"ကမ္ဘာ့ ဆေးစွမ်းကောင်းတစ်လက် ဖြစ်ပါသည်။ မန္တလေးတောင်၊ ကျိုက်ထီးရိုးတောင်၊ ပုပ္ပါးတောင်ကဲ့သို့ အလေ့အကျင့်မရှိသော တောင်တက်ဘုရားဖူးခရီးသည်များ၊ သုံးစွဲလျှင် ထုံကျဉ်ညောင်းညာ ကိုက်ခဲခြင်းများ သက်သာပျောက်ကင်းစေသည့်အပြင် ကျိုးပေါင်းရောဂါဝေဒနာရှင်များ အသားထဲ စိမ့်ဝင်အောင် ညင်သာစွာ လိမ်းပေးခြင်းဖြင့်ကျိုးပေါင်းရောဂါဝေဒနာများ အချိန်တိုအတွင်း သက်သာပျောက်ကင်းစေပါသည်။

သမားအို လေးဖက်နာဆေး

[တိုင်းရင်းဆေးမှတ်ပုံတင် အမှတ် ဝ၃၀၅ YR ၃၀၆၃]

လူတစ်ယောက်၏ ... ကိုယ်အား သိပ္ပံနည်း ... ကျ သွေးစစ်ကြည့် ... ဖြင့် **ယူရစ်အက်ဆစ် အလွန် များနေခြင်း၊ အေအက်စ်အို သီတာ ယူနစ်(၂၀၀)ထက် ... ခြင်း၊ နောက်ဆုံး ... အေ စမ်းသပ်မှု၌ (+) အပေါင်းလက္ခဏာ ...** ရှိခြင်းစသည်ဖြင့် လေးဖက်နာရောဂါအဆင့်ဆင့်တို့ကို သိရှိနိုင်ပေသည်။

လေးဖက်နာရောဂါ၏ ဆင့်ပွားရောဂါများဖြစ်သော နှလုံး၊ သွေးကြော၊ ... ကျောက်ကပ်ရောဂါများ မဖြစ်ပွားစေရန် ကြိုတင်ကာကွယ်သည့် ဆေးဖက်များ သမားအို လေးဖက်နာဆေးတွင် ထည့်သွင်း ဖော်စပ်ထားပါသည်။

သမားအိုလေးဖက်နာဆေးတွင် သက်စောင့်ဆေးဖက်များ ပါ ... သည့်အတွက် ရာသီဥတုဒဏ်ခံနိုင်ပြီး တရားထိုင်သူများ၊ ယာဉ်မောင်း ... များ၊ စက်ချုပ်သမားများ၊ လက်နှိပ်စက်နှင့် ကွန်ပျူတာ အော်ပရေတာ ... များ ဤဆေးကို မှန်မှန် စားသုံးသွားပါက ဆီး၊ ဝမ်း၊ လေမှန်ကန် ... ကျန်းမာရေးနှင့် ညီညွတ်ကာ ကိုယ်လက်ပေါ့ပါး သွက်လက်စေပါသည်။

သမားအို နှလုံးရောဂါနှင့် ဉာဏ်ကောင်းဆေး

[တိုင်းရင်းဆေးမှတ်ပုံတင် ဝ၃၁၁ YR ၀၀၃၀၆]

မြန်မာ့နန်းတွင်းသမားတော်ကြီးများ အသုံးပြုခဲ့သော ဆေးစွမ်းကောင်းတစ်လက် ဖြစ်သည်။ **နှလုံးသွေးကြောကျဉ်းခြင်း၊ ကျ... ခြင်း၊ နှလုံးကျစ်ခြင်း၊ နှလုံးခုန်လွန်းခြင်း၊ မောပန်းခြင်း၊ နှလုံးအားနည်းခြင်း၊ နှလုံးရောင်ခြင်းနှင့် နှလုံးရောဂါအမျိုးမျိုး**တို့ကို သက်သာပျောက်ကင်းစေပြီး စိတ်ဓာတ်ကို ကြည်လင် လန်းဆန်း ... ဉာဏ်ရည်ထက်မြက်စေသော **"သတ္တဂုဏ်"**နှင့် ပြည့်စုံသော ဆေးကောင်းတစ်လက် ဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် ကျောင်း... ကျောင်းသားများနှင့် ရဟန်းသံဃာ အရှင်မြတ်များ စာမေးပွဲဖြေသော အခါ၌ လည်းကောင်း၊ ပရိယတ္တိ ပဋိပတ္တိ ဝန်ဆောင်ရာ၌ လည်း... ကောင်း အစဉ်အလာအားဖြင့် အောင်မြင်စွာ သုံးစွဲခဲ့သော ဆေးစွမ်းကောင်းတစ်လက် ဖြစ်ပါသည်။

ဆေးသုံးစွဲသူ ဝေဒနာရှင်များအနေဖြင့် ဆရာ ဦးသန်းဇော် (တသ... ၀၂၉၁၇) ဖုန်း-၀၉-၄၉၂၆၄၄၀၃ သို့ ဆွေးနွေး တိုင်ပင်နိုင်ပါသည်။

သမားအိုဆေးတိုက်

အမှတ်(၄၇)၊ (၁၀၈)လမ်း၊ မင်္ဂလာဈေးအနီး

မင်္ဂလာတောင်ညွန့်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ဖုန်း-၂၉၀၄၀ အမြို့မြို့ရှိ မြန်မာ့ဆေးဆိုင်များတွင် ရရှိနိုင်ပါသည်။

▲ ကျွှားနှက်ခါးပုံ ကျောက်ဆောင်ထက်မှ စေတီ

◆ နတ်ငေးချိုးပုံ ကျောက်ဆောင်ထက်မှ စေတီ

ဟူကျင်ကြီ (Hu Jin Zhi)

သဘောဆိပ်ကမ်းခြေမှ ပုံဟန် ထူးခြားသော

ကျွဲနှက်ခါး စေတီနှစ်ဆူ

...၁၉၉၉ ခုနှစ်၊ မေလကုန်ပိုင်း ...သည်။

...မော်လမြိုင်-ထားဝယ် အဝေး... ...မော်တော်ယာဉ်သည် ရေးမြို့ ...ဝေးပြေးကားဝင်းအတွင်း ဝင် ...ရောက် ရပ်နားသည်။

...ရီးသည်အားလုံး ကျေးဇူးပြု၍ ...ဆင်းပါ။ ကျွန်တော်တို့ ...မော်တော်ယာဉ်သည် ရေးမြို့တွင် ...ဆိပ် ရပ်နားမည်ဖြစ်၍ မိမိတို့နှင့် ...ပါ ယူဆောင်လာသော ငွေကြေး၊ ...ကြီး စာရွက်စာတမ်းများကို ...ယူ ယူဆောင်သွားကြပါရန် ...ကြားပါသည်'

'ဟင်...ငါတို့က ဘယ်မှာ အိပ်ရ ...မလဲ အသိအကျွမ်းလဲမရှိ' ...တစ်ကိုယ်တည်း . တီးတိုး ...ညည်းမိရာ အနီးရှိ မိန်းမရွယ် ...က...

'...ထိုကို လိုက်တည်းပါလား ဦးလေး၊ ဒီနားက အိမ်တွေမှာ ရေချိုး ထမင်းစား၊ ညအိပ်လို့ ရတယ်။ သမီးတို့က ဒီလမ်းကို သွားနေကျလေ'

သူတို့ အကူအညီဖြင့် ကားဝင်း အနီးရှိ ကိုအုန်းတင်၏ နေအိမ်တွင် တည်းခိုဖြစ်သည်။ ထိုနှစ်ဦးကား မိမိ၏ ဇာတိမြို့နယ်မှဖြစ်ကြောင်း တိုက်ဆိုင်စွာ သိလိုက်ရသည်။

ထားဝယ်မြို့နယ် "သဘောဆိပ်" ကျေးရွာ မူလတန်းကျောင်း ဆရာမလေးများဖြစ်၍ ခရီးကြုံလျှင် ဝင်လည်ပါရန် တည်းအိမ်လိပ်စာကို ပေးသွားကြသည်။

ထားဝယ်မြို့သို့ လေ့လာမှုများ ပြီးစီး၍ မောင်းမကန်ကမ်းခြေမှ သည် ပင်လယ်ကမ်းစပ်ခတိုင်း သဘောဆိပ်ရွာသို့ ... သွားခဲ့သည်။ တစ်နာရီ... ပျောက်ပြီးသောအခါ ကမ်း... စုစုကို မြင်ရသဖြင့် စုံ...ရာ သဘောဆိပ်ကမ်း... ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အိမ်ရှာဖွေနေသည့် ဆရာမလေးများ တည်းခိုရာအိမ်သို့ လမ်းညွှန်ပေးသဖြင့် သဘောဆိပ်ရွာသို့ ရောက်ရှိခဲ့လေသည်။

အိမ်ရှင်မှာ ဆရာဦးမြင့်စိုးဖြစ်၍ လက်ပံတန်းဇာတိ ဖြစ်သည်။ ထားဝယ်တွင် တာဝန်ကျစဉ် ဤ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သဘောဆိပ်ရွာသူနှင့် အိမ်ထောင်ကျ၍ ဇာမသားအဖြစ် ရောက်ရှိနေသည်မှာ (၁၀)နှစ်ကျော်ပြီဟု သိရသည်။

ဆရာဦးစိုးမြင့်က ရွာဦးကျောင်း၊ စေတီ၊ ကမ်းခြေတောင်ပေါ်စေတီနှင့် စေတီအချို့ကို လိုက်လံပြသပေးသည်။ ယင်းတို့အနက် ပင်လယ်ကမ်းခြေရှိ ကိုးတောင်ပြည့် စေတီနှစ်ဆူမှာ စံပယ်တော်မူဟန် ထူးခြားစွာဖြင့် ဖူးမြင်ရသည်။

တစ်ဆူမှာ နဂါးဦးခေါင်းသင်္ကန်းကျောက်တုံးထက်တွင် သီတင်းသုံး၍ မနီးမဝေးတွင် ကျားလက်ဝါးသင်္ကန်း ကျောက်ဆောင်ထက်တွင်လည်း စေတီတစ်ဆူ စံပယ်တော်မူသည်။

စေတီများမှာ ကိုးတောင်ပြည့် စေတီများဖြစ်ကာ ကျောင်းဆောင် အနေအထားအရ ဉာဏ်တော်အမြင့်နှင့် ထုထည် တိုးချဲ့ပူဇော်၍ မရသော ပြည့်စုံသည့် အခြေအနေဖြစ်ရာ ရွှေသင်္ကန်းကပ်ခြင်း၊ ထီးတော်သစ်လှူခြင်းမျှသာ ပြုခဲ့ကြသည် ဆိုလေသည်။

တရုတ်ဘူမိကြန် ပညာတွင် ဖြိုဟ်ကြီးကိုးလုံး၏ အရပ်ညွှန်းအရ ဌာနကိုးခုရှိရာ ပါပအရပ်ဌာန(၄)ခုသည် နေအိမ်မြို့ရွာ မတည်တံ့ခြင်း၊ မြို့ရွာသားတို့ စီးပွားရေး အလုပ်အကိုင် မဖြစ်ထွန်းခြင်း၊ ကျန်းမာရေး ချို့ယွင်းခြင်း၊ မြွေ၊ကင်း စသည့် အဆိပ်ရှိ သတ္တဝါများ နှောင့်ယှက်ခြင်း၊ သူခိုးသူဝှက် မသမာသူများ ဖျက်ဆီးခြင်း၊ ကပ်ရောဂါဘေး သဘာဝဘေးရန်များ ကျရောက်

သဘောဆိပ်ကမ်းခြေ

ခြင်းသည့် မကောင်းကျိုးကို ပေးစွမ်းကြသည်။

ယင်းတို့အတွက် **"ပရိဟာရ"** ခေါ် အခိုက်ဖြေဆေးအဖြစ် **ကျား၊ ခြင်္သေ့၊ နဂါး၊ ချီလင် (တရုတ်ဓလေ့တွင် အလေးအနက် ထားကြသော မင်္ဂလာရှိသည့် ရှေးဟောင်း သတ္တဝါတစ်မျိုး)**ရုပ်များ ထားရှိပေးရသည်။

နေအိမ်ဂေဟာ၊ အလုပ်ခန်းဖြစ်လျှင် ယင်းတို့အနက် (၅)ကောင် (မျိုးတူဖြစ်စေ၊ မျိုးကွဲဖြစ်စေ) ထားရှိရ၍ အများ စုဝေးနေထိုင်ကြသော မြို့ရွာ၊ရပ်ကွက် စသည်ဖြစ်ပါက (၂)ကောင် ထားရှိပေးရလေသည်။

သဘောဆိပ်ရွာတွင်း လှေလာမိသဖြင့် ငါးလုပ်ငန်းကို အဓိကထားသူများဖြစ်ကြ၍ ရိုးသားအေးဆေးကာ ဖူလုံလောက်ကြသည်ဟု ယူဆရ၏။ တစ်ရွာလုံးတွင် သစ်သားပျဉ်ထောင် အိမ်ကြီးအိမ်ကောင်းများသာ တွေ့ရသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

ရွာ၏ အနောက်ရပ်တွင် ထိုစေတီနှစ်ဆူ ကိန်းဝပ်တော်မူကြသည်။

အနောက်အရပ်သည် ဒိသာ... အားဖြင့် "သတ္တုဓာတ်" ... ပစ္စည်းကို ညွှန်းဆိုလေရာ အ... ဖြေ "ပရိဟာရ"ဖြစ်သော ကျား... နဂါး ပုံသင်္ကန်း ကျောက်ဆော... ထက် စေတီနှစ်ဆူ တည်နေ... သည့် သဘောဆိပ်ရွာ၏ စီးပွား... တောင့်တင်း အားပြည့်ခြင်း... ပြည့်ဝစွာ ထောက်ကန်ထား... သည်။

ထို့ကြောင့် မကြာသောကာ... တွင် ဤနေရာသည် မြို့ငယ်က... တစ်ခုပမာ စည်ကားတိုးတက်... နိုင်ကြောင်း မှတ်တမ်းပြု ရေး... ခဲ့သည်။

ယခု ၂၀၁၇ ခုနှစ် ကာလ... ထားဝယ်ရှိ ပတ္တမြားမိုးကုမ္ပ... မြေကြန်လက္ခဏာ (ဖုန်းရွှေ)ဆို... လမ်းညွှန်မှုများ ချီးမြှင့်ပေး... ဖိတ်ကြားသဖြင့် ရောက်ရှိ... သဘောဆိပ်ရွာသို့ တကူးတ... ပို့ဆောင်ပေးခဲ့သည်။

သဘောဆိပ်ရွာသို့ ရောက်သော... အခါ ယခင်တစ်ခေါက် ရောက်... ဖူးသည်နှင့်မတူ လုံးဝ ခြား...

သဘောဆိပ်ရွာတွင်း လမ်းငယ်တစ်ခု မြင်ကွင်း

...လဲနေသည်ကို တွေ့ရသည်။ ...ခြေတစ်လျှောက် အုတ်ဖိနပ် ...အမာနှင့် စားသောက်ဆိုင်ကြီး ...အအေးခန်း ငါးအဝယ်ဒိုင်များ ...ရှိ တွေ့ရသည်။

...ကပ်ပင်၊ ချုံပင်များ ရှိထားသည့် ...ကလေး များသည်လည်း ...ကရစ်ခင်းနှင့် ကားများ မပြတ် ...လာနေကြလေပြီ။ ပျဉ်ထောင် ...များ ပျောက်ကွယ်၍ တိုက်တာ ...သာ မြင်ရတော့သည်။

...ပင်လယ်ကမ်းခြေမှ **ကျားနဂါး ...တီနှစ်ဆူသာ** မပြောင်းမလဲ ...ကြည်သော ကုဋ္ဌေတော်ဖြင့် ...ဝပ်တော် မူနေကြသည်ကို ...မြင်ရပေသည်။ ထီးတော်များ ... မရှိကြတော့ပေ။ ယခုနှစ် ...သီတွင် စုပေါင်းလှူဒါန်းကြ ...မည်ဖြစ်ကြောင်း ကြားသိရကာ ...၍ အနုမောဒနာ ပြုရပါ ...သည်။

တရုတ်ဘူမိကြန်အင် ပညာရပ်ရှိ ...ကြီးကိုးလုံးမှာ မြောက်ဘက် ...ကင်းကင်ယံတွင် ရှုံဝံကြယ်အား

ဝန်းရံနေကြသည့် **ခုနစ်စင်ကြယ် (တနင်္ဂနွေကြယ်၊ တနင်္လာကြယ်၊ အင်္ဂါကြယ်၊ ဗုဒ္ဓဟူးကြယ်၊ ကြာသပတေးကြယ်၊ သောကြာကြယ်)** ခုနစ်လုံးနှင့် တနင်္ဂနွေကြယ်၏ လက်ယာထောက်၊ လက်ဝဲထောက် ကြယ်နှစ်လုံး စုစုပေါင်း(၉)လုံး ဖြစ်သည်။

မြန်မာနက္ခတ် အယူအဆတွင် "ကြယ်"များ ဖြစ်သော်လည်း တရုတ်ဘူမိကြန် (ဖုန်းရွှေ)ပညာ အယူအဆတွင် **ဂြိုဟ်ကြီးကိုးလုံး** ဟု သတ်မှတ်သည်။

တရုတ်ဘာသာအားဖြင့်...

၁။ ဘဝရှင်သန်ခြင်း
၂။ ကောင်းကင်ဘုံ၏ ကုသမှု
၃။ ဘေးဒုက္ခ
၄။ ရန်သတ္တရု
၅။ တန္ခွေငါးကောင်
၆။ ဆက်လက်ရှင်သန်ခြင်း
၇။ သေဆုံးခြင်း(အန္တိမ)

နှင့် လက်ဝဲထောက်၊ လက်ယာထောက် ဂြိုဟ်နှစ်လုံး စုစုပေါင်း (၉)လုံးဖြစ်သည်။

ယင်းတို့သည် နေအိမ်မြို့ရွာ၏ အဓိကဝင်ပေါက် တံခါးမကို အခြေခံကာ အရပ်မျက်နှာအသီးသီးကို စိုးမိုးကြခြင်းဖြစ်သည်။ ယင်းတို့အနက် **(၃)ဘေးဒုက္ခ၊ (၄)ရန်သတ္တရု၊ (၅)တန္ခွေငါးကောင်နှင့် (၇)သေဆုံးခြင်း** အရပ်ဌာနများသည် မကောင်းသော ပါပအရပ်များ ဖြစ်ကြသည်။ ထိုပါပအရပ်များ၌...

▲ ဘုရား၊နတ်ဒေဝတာ စသည့် ဘာသာရေးဆိုင်ရာ ရုပ်ပွားရုပ်တုများ ထားရှိခြင်း၊
▲ ရှေးခေတ် ငွေအကြွေစေ့ကလေးများ သီတွဲထားသည့် ခုနစ်စင်ကြယ် ငွေတားများ ထားရှိခြင်း၊
▲ ခူးပါသော သစ်ပင်ပန်းမန်များ ထားရှိခြင်း
▲ ခြင်္သေ့၊ကျား၊နဂါး၊ချီလင်တို့အနက် တစ်ခုချင်းဖြစ်စေ စုပေါင်း၍ဖြစ်စေ (၅)ခု ထားရှိခြင်း...

စသည့် ဆိုးကျိုးများအတွက် ပရိဟာရ(ဖြေခြင်း၊ ကာခြင်း၊ ယတြာပြုခြင်း) ပြုနိုင်လေသည်။

သဘောဆိပ်ရွာမှ ကျားနဂါး စေတီများမှာ ကျားနှင့်နဂါးဟူသော ပရိဟာရ နိမိတ်ဆောင် သတ္တဝါများ ကိုယ်စားပြုသည့်အပြင် မြတ်စွာဘုရားရှင်အား ရည်မှန်းပူဇော်သော စေတီများ ဖြစ်ကြလေရာ ဆိုးကျိုးများ ကိုလည်းကောင်မာတောင့်တင်းစွာ ဖြေနိုင် ...ကွယ်နိုင်ခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

[ကူညီ ပို့ဆောင်ပေးသော ပတ္တမြားမိုးကုမ္ပဏီမှ အုပ်ချုပ်မှုဒါရိုက်တာ ကိုထွန်းနိုင်ဦးအား ကျေးဇူး အထူးတင်ရှိပါသည်။]

ဟူကျင်းဇီ *(Hu Jin Zhi)*

www.burmeseclassic.com

သားအိမ်ကျသော်

ရုပ်ခန္ဓာကို ရရှိကတည်းက ရောဂါတို့သည် ကျရောက် စွဲကပ်လာမြဲဖြစ်သည်။ အမှန်ကား ရုပ်ခန္ဓာသည် ရောဂါတို့ စွဲကပ်ရာ ပစ်မှတ်သာလျှင် ဖြစ်သည်။ ဆိုးရွားလှသော ရောဂါတို့ စွဲကပ်လာခဲ့သော် ဆေးနည်းကောင်းကို ရရှိဖို့ လိုသည်။

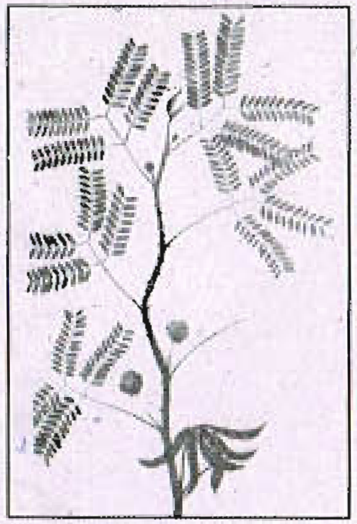
လက်တွေ့ကျကျ ကုသ၍ ပျောက်ကင်း ချမ်းသာခဲ့ပါလျှင် ထိုရောဂါမျိုး ခံစားနေရသော ရောဂါသည်တို့အား စာနာစိတ်ဖြင့် ဆေးနည်းကို ဖြန့်ဝေပေးရန် လိုအပ်ပြန်သည်။

ထိုသို့ ဖြန့်ဝေးပေးမှုကို နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းက စွမ်းဆောင်ပေးလျက် ရှိနေသည်မှာ ဝမ်းမြောက်ဖွယ် ကျေးဇူးတင်ဖွယ်ရာပင် ဖြစ်သည်။ အမှန်စင်စစ် နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းသည် ရောဂါခံစား၍ ကုသပျောက်ကင်းချမ်းသာခဲ့သော ပုဂ္ဂိုလ်၏ ဆေးနည်းကောင်းကို ထိုရောဂါမျိုး ခံစားနေရသော ရောဂါရှင်တို့ထံ ရောက်ရှိစေရန် စေတနာကောင်းဖြင့် အကျိုးဆောင်ပေးလျက်ရှိသည့် မဂ္ဂဇင်းဟု ဆိုနိုင်သည်။

နက္ခတ္တရောင်ခြည် မဂ္ဂဇင်းသည် မှန်မြတ်လှသော ဗိဝိတဒါန ကုသိုလ်ကောင်းမှုကို လစဉ် ပြုနိုင်စွမ်းသော မဂ္ဂဇင်း ဟူ၍လည်း ဆိုထိုက်လှ၏။

ထို့ကြောင့် ထင်၏။ ဆေးနည်းတိုရောင်ခြည်၊ ဆေးဗေဒရောင်ခြည် ကဏ္ဍာတို့နှင့် ရသစုံ/သုတစုံ ပါဝင်လျက်ရှိသော နက္ခတ္တရောင်ခြည် မဂ္ဂဇင်းကို လပေး ဝယ်ယူ ဖတ်ရှု၍ သိမ်းဆည်းထားလေ့ရှိသော ပုဂ္ဂိုလ်တို့ များစွာ ရှိပေ၏။

ကျေးဇူးတင်ပါသည် နက္ခတ္တရောင်ခြည်



စာရေးသူတို့ တောင်တွင်းကြီးမြို့တွင် နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းကို လပေးဖြင့် ဝယ်ယူဖတ်ရှုပြီး သိမ်းဆည်းထားသော ပုဂ္ဂိုလ်များအနက် **ဦးကြင်သိန်း(အငြိမ်းစား-မြန်မာ့ရေနံ)**သည် တစ်ဦးအပါအဝင် ဖြစ်သည်။

ကျွန်တော်နှင့် ဦးကြင်သိန်းသည် ဝမ္မမိတ်ဆွေများ၊ စာပေမိတ်ဆွေများ ဖြစ်သည်။ ဦးကြင်သိန်းသည် နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းကို လပေး ဝယ်ယူ ဖတ်ရှုပြီး သိမ်းဆည်းစုဆောင်းလာခဲ့သည်မှာ (၁၀)နှစ်ပင် ကျော်ခဲ့ပြီ ဖြစ်သည်။

ကျွန်တော်သည် ၂၀၀၂ ခုနှစ်မှ စ၍ ဦးကြင်သိန်းထံမှ နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းများကို ငှားရမ်းဖတ်ရှုပြီး ကုသရန်ခက်ခဲသည့်ရောဂါများအတွက် ဆေးနည်းများကို မိတ္တူ

အညာမြေ အောင်မြတ်မင်း

ကူးယူကာ ဖိုင်တွဲ၍ လည်း...
သိသင့် သိထိုက်သော ဘာသာ...
ဆောင်းပါးများကိုလည်း
ကူးယူကာ သီးခြားဖိုင်တွဲ၍ ...
ကောင်း သိမ်းဆည်းထားလို...

ဆေးနည်းများကို မိတ္တူကူး...
ဖိုင်တွဲ၍ သိမ်းဆည်းထားရခြ...
ရောဂါ ခံစားနေရသူတို့နှင့် ကြ...
သော် ဗိဝိတဒါနကုသိုလ်...
ဖြန့်ဝေပေးရန်ဖြစ်သည်။ သိ...
သိထိုက်သော ဘာသာ...
ဆောင်းပါးများကို မိတ္တူကူး...
ဖိုင်တွဲ၍ သိမ်းဆည်းထားရခြ...
လိုအပ်သည့်အခါ ကျမ်းကိုး...
အသုံးပြုရန်ဖြစ်သည်။

ဗိဝိတဒါန ကုသိုလ်

စာရေးသူတို့နှင့် တစ်ရပ်ကွ...
တည်းနေသူဒေါ်လေးဒေါ်သိန်း...
ထံသို့ မရောက်ဖြစ်သည်မှာ ကြ...
ဖြစ်၏။ ဒေါ်သိန်းကြည်ကား ...
သူတို့ မိသားစုက ကျေးဇူးရှင်...
အဖြစ် သတ်မှတ်ထားသူဖြစ်...

သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့ ...
တိုင်း စာရေးသူ မိသားစုတို့ နှ...
ပူဇော်ကန်တော့သည့် ကျေးဇူး...
ပုဂ္ဂိုလ်များအနက် တစ်ဦး အပါအ...
ဖြစ်သည်။ အသက်(၈၁)နှစ်အ...
ရှိပြီဖြစ်၏။ စာရေးသူ၏ မိခင်...
သက်တူရွယ်တူများ ဖြစ်သည်...

...၀၇ ခုနှစ်၊ မေလ(၂၇)ရက် ...တွင် ဒေါ်သိန်းကြည်အိမ် ...ရောက်ခဲ့၏။ အိပ်ရာထဲတွင် ...မှာ လဲလျောင်းနေသော ...သိန်းကြည်ကို မြင်တွေ့မိရာ...

'...လေး ဖျားနေလို့လား'

...မေးမြန်းမိ၏။ ထိုအခါ ...သိန်းကြည်က...

'...ဖျားတာတော့ မဟုတ်ဘူး ...ကျလို့၊ ဆီးအိမ်ကကိုက်၊ သွား ...ခက် ဆိုးရွားတဲ့ ဝေဒနာပါပဲကွယ်။ ...တွေက မကျွေး အိမ်မဟုတ် ပြည် ...ခွဲစိတ် ဖြတ်တောက်ပစ်ရမယ်လို့ ...တယ်။ ငွေရေးကြေးရေးကလဲ ...နိုင်...ခက်ကလားကွယ်'

...ညည်းတွားရှာသည်။

ကျွန်တော်သည် သားအိမ်ကျ... ပျောက်ကင်းစေသည့် ဆေး...ကို နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းမှ ...ကူးယူကာ ဖိုင်တွဲထားသည်ကို ...မိကာ...

'...လေး စိတ်မပူနဲ့၊ ဆေးနည်း ...ရှိတယ်။ အိမ်ပြန်ယူလိုက်ဦး ...မယ်'

...ဟု ပြောဆိုကာ အိမ်သို့ ပြန်လာ...သည်။

...ဖိုင်တွဲထားသော သားအိမ်ကျ ...ရောဂါပျောက် ဆေးနည်း မိတ္တူစာ ...ကို ယူ၍ ဒေါ်သိန်းကြည်အိမ်သို့ ...လာခဲ့ပါသည်။ ဒေါ်သိန်းကြည် ...၏ တောင်တွင်းမြို့၊ ငွေဖိုရွာ ...ကျောင်းအုပ် ဆရာမကြီး ...ရိုက်ခေါ်၍ ဤဆေးနည်း ...၏ အမြန်ဆောင်ရွက်ပါရန် ...မှာကြားကာ ဒေါ်သိန်း... ''ပျောက်သွားမှာပါ''ဟု ...ပေးကား ပြောပြီး အိမ်သို့ ...ခဲ့၏။

ဆေးနည်းကား ဤသို့တည်း။

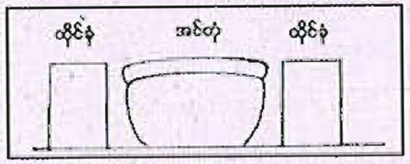
၁။ ထိကရုံး သုံး,လေးပင် အမြစ်ပါနုတ်၊ ဓားဖြင့် သုံး,လေးပိုင်း ခုတ်ဖြတ်ပြီး ရေပုံးထဲထည့် တုတ်ဖြင့်ချွန်၍ မြေကြီးကျအောင် သုံး,လေးထပ် ရေဆေးပါ။

၂။ ထို့နောက် အနီအိုးကြီးတစ်လုံးထဲ ရေ(၁၀)ခွက် လောင်းထည့်ပြုတ်ပါ။ လက်ဖက်ရည်အချိုရောက် ပြုတ်ရည်လို နီညိုပြီး ကျအောင်ပြုတ်ပါ။

၃။ ညအိပ်ခါနီး အိမ်သန့်ထဲတွင် ထွေ့အင်တုံထဲ ရေပူပူကျက်ကျက် ပြုတ်ပြီး လောင်းထည့်ပါ။ ပြီးလျှင် ဖင်ထိုင်ခုံ(၂)ခုံကြား အင်တုံကိုထားပြီး အပေါ်မှ ယက်တက်ရပ်၍ ထဘီအုပ်ပြီး မှိုင်းခံပေးပါ။ ချွေးများ စီးကျလာပါမည်။ အငွေ့ သေသွားသည်အထိ မှိုင်းခံပါ။

၄။ အငွေ့ သေသွားလျှင် လက်နှစ်ကြည့်ပြီး ခံနိုင်ရည်ရှိလျှင် ရေအင်တုံထဲ ထိုင်ချလိုက်ပါ။ ပူသေးလျှင် ဖြည်းဖြည်းချင်း စိမ်ပေးပါ။ (၂)ခါ မလုပ်ရပါ။

* * *



နောက်ပိုင်း အလေးအပင် မ,မဘဲ သတိနှင့် ညအိပ်ရာဝင်လျှင် အိမ်နံရံကို ခြေနှင့်ကန်ပြီး ဆီးအိမ်အောက်မှ ပင့်တင်သည့် လေ့ကျင့်ခန်း လေး,ငါးကြိမ် လုပ်ပေးပါ။

ရောဂါနှင့်ဆေး တွေ့ပြီ

ဆေးနည်းပေးခဲ့သည်မှာ လ...ခန့် ကြာပြီဖြစ်၏။ အခြေအနေကို မေးမြန်းရန် ဒေါ်သိန်းကြည်အိမ်သို့ သွားရောက်ခဲ့ပြန်သည်။ မီးဖိုခန်းတွင် ...ပြုလျက်ရှိသော ဒေါ်သိန်းကြည်ကို မြင်တွေ့မိသောအခါ ''ရောဂါနဲ့ ဆေးနည်းကောင်း တွေ့ပြီ''ဟု သဘောပေါက်မိတော့၏။

'ငါ့တူရေ...ကျေးဇူးတင်လိုက်တာ အဲဒီနည်းအတိုင်း လေးကြိမ်ပဲ လုပ်လိုက်ရတယ်၊ ပြန်တက်သွားပြီ'

ဟု ပြုံးရွှင်စွာ ပြောပြပါတော့သည်။

သို့သော် သားအိမ်ကျရောဂါကို ကိုယ်တိုင်ခံစားခဲ့ရပြီး ကုသ သက်သာပျောက်ကင်းသဖြင့် ဆေးနည်းမှန်အား စာနာစိတ်ဖြင့် နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းသို့ ပေးပို့ခဲ့သော ဒေါ်သီတာ၏ သတိပေးချက်အတိုင်း...

'ဒေါ်လေး ပျောက်တာတော့ မှန်ပါပြီ၊ မနိုင်တဲ့ မတန်တဲ့ အလေးအပင်များကို မ,မဖို့နဲ့ မတွန်းဖို့တော့ သတိထားပါ'

ဟု မှာကြားပြီး ဗိဝိတဒါန ကုသိုလ် ပီတိစိတ်ဖြင့် အိမ်သို့ ပြန်လာခဲ့သည်။

ကျေးဇူးတောင်းမိ

နက္ခတ္တရောင်ခြည် မဂ္ဂဇင်းကြောင့် အမှတ်မထင် ရရှိလိုက်သည့် ဗိဝိတဒါန ကုသိုလ်ကို ... ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာဖြစ်လျက် ရှိပါ၏။ ဆေးနည်းစုံ/ရသစုံ/သုတစုံ ပါဝင်လျက်ရှိသော နက္ခတ္တရောင်ခြည် မဂ္ဂဇင်းအားလည်း ကျေးဇူးများစွာ တင်မိပါသည်။

ရောဂါခံစားနေရသူများ ရောဂါနှင့် ဆေးနည်းကောင်း တွေ့၍ သက်သာပျောက်ကင်း ချမ်းသာကြပါစေ။

အညာမြေ အောင်မြတ်မင်း

www.burmeseclassic.com

စာမျက်နှာ (၅၅)မှ အဆက်

မဖွားသာနှင့် ဖိုးပန်းထင်တို့၏ ဇာတ်လမ်းလေးပါတည်း။ ယနေ့တိုင် ဇာဟောရွာ၌ ပြောဆိုနေကြဆဲဖြစ်သည်။

ဇာဟောရွာကလည်း စိတ်ဝင်စားဖွယ် ကောင်းလှပါ၏။ ဇာဟောရွာ၏ မူလအမည်မှာ "ဖဝါးရွာ" ဖြစ်သည်။ သျှောင်ထုံး ကဆီးနှင့် ချင်းတိုင်းရင်းသားကြီး ဦးစိရင်က စတင် ရွာတည်ခဲ့သည်။

ရွာတည်စဉ် နရီတိုင် စိုက်ထူချိန်၌ "ဇာဟောသမား လာလိမ့်မယ်" ဇာဟောသမား လာသည့်ချိန်မှာ နရီတိုင် စိုက်ထူကြသဖြင့် "ဖဝါးရွာ" အမည်ပျောက်ကာ "ဇာဟောရွာ" ဟု အမည်တွင်ခဲ့သည်။

ဇာဟောရွာမှ ယခုအခါ "ဇာဟောရွာ"ဟု အမည်တွင်လျက်ရှိသည်။ ဇာဟောရွာ၌ အိမ်ခြေ (၆၀၀)ကျော် ရှိသည်။

ဇာဟောသား ဦးတင်ဖေကြီး နေထိုင်ရာ တဲနှင့် ဇာဟောသူ ဒေါ်တင်ငွေတို့ နေထိုင်ရာ ယာတဲတို့ကား ဟိုးယခင်က ဥစ္စာစောင့်မ မဖွားသာနှင့် သူရင်းငှား ဖိုးပန်းထင်တို့ ချစ်ကြိုးသွယ်ရာ နေရာယာကွက်များ ဖြစ်ကြပါသည်။

ဇာဟောရွာသား ဦးရဲကျော် ပိုင်ဆိုင်ခဲ့ရာယာကွက်များဖြစ်ကြပါသည်။

ဥစ္စာစောင့်မ မဖွားသာ ပျော်စံရာ နတ်ပချုပ်၊ နတ်စားပွဲ တောင်က ရှေးဟောင်း သန်လျက်တစ်ခုလည်း ရရှိခဲ့ကြောင်း ဒေါ်တင်ငွေ၏သားက ပြောပြ၍ သိရှိခဲ့ရပါသည်။

ဇာဟောရွာမှ

ဇာဟောရွာဖြစ်လာသော

ဇာဟောရွာလယ်က ရွာနရီတိုင်

"အဲဒီသန်လျက်ပြပါ" ဆိုတော့ **"သံချေးတက်နေသဖြင့် လွှင့်ပစ်လိုက်ရာ မရှိတော့"**ဟု သိရသည်။ ထို့ကြောင့် သန်လျက်ကို ဓာတ်ပုံ မရိုက်နိုင်ခဲ့တော့။

လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း(၃၀)ခန့်ကလည်း ကျောက်ပုံဘုရားတွင် သံလုံတံတစ်ချောင်းနှင့် ရေအိုးတစ်လုံးကို ဇာဟောသားတစ်ဦးက တောလည်သွားရင်း တွေ့ခဲ့ဖူးသည်။ နောက်တစ်ကြိမ် သွားရှာကြည့်တော့ မတွေ့ရတော့ဘူးဟု သိရသည်။

ဥစ္စာစောင့်မ မဖွားသာ ပျော်စံရာ နတ်စားပွဲ၊ နတ်တံခါး၊ နတ်ပချုပ်တို့ကား စိတ်ဝင်စားဖွယ် ... ဖြင့် ပြည့်နှက်လျက် ရှိ... သည်။

နတ်စားပွဲ နတ်ပချုပ်၊ ... အနီးရှိ ကျောက်ပုံဘုရား... ဇာဟောတစ်ရွာလုံး ကိုးကွ... ရှိနေကြပါပြီ။

နှစ်စဉ် တန်ခူး... ကျောက်ပုံစေတီကို ... သည်။ အုံ့တုံးတောင် ဆရာ... သံဃာတော်များပင် ... ဖူးမြော်ရေလှူကြသည်။ ထို... လှူလာတိုင်း အပြန်တွင် မိုး... မဲမဲ ရွာချသဖြင့် ဇာဟောတစ်... စိုက်ပျိုးရေး အောင်မြင်ကြ... ဇာဟောသခွား၊ ဇာဟော... ဇာဟောငရုတ်၊ ဇာဟော... ဇာဟောခရမ်း၊ ဇာဟောဘူးတို့... နွေခေါင်ခေါင်တွင်ပင် စို... အောင်မြင် ဖြစ်ထွန်းလျက် ရှိ... သည်။

စာရေးသူမှာလည်း နတ်... နတ်ကမ်းပါးတို့ကို ဓာတ်ပုံရိုက်... အပြီး ဇာဟောရွာသို့ ပြန်လာ... နေမွန်းတည့်(၁၂)နာရီကျော်မှ ... ဟောရွာသို့ ပြန်ရောက်ရှိ... သတည်း။

[မှတ်ချက် ။ ။ စာရေးသူ... ယ်နာမည်မှာ "မောင်ဝင်း"... ပါသည်။ "မောင်ဝင်း"ဟု... လျှင် ငယ်ဘဝသို့ ပြန်ရောက်သ... မိပါသည်။ ယခု စာရေးသူ အသ... (၆၅)နှစ် ရှိနေပါပြီ။]

ကလေး ဝင်းသူ

အသည်းရောဂါအတွက် ကိုယ်တိုင်ကုသ ထုတ်လုပ်ထားတဲ့

မင်းရာဇာ အသည်းအားဆေး

အမှတ်တံဆိပ်

...မှတ်ပုံတင်အမှတ် ၀၈၁၃ Y ၀၀၀၆၇၂) (တ.ဆ.ဝ.က(စာနယ်ဇင်း) ၀၀၇/၀၂၁၂)

ဦးအိုက်စံ(လားရှိုး)

...ခေတ်၊ ယနေ့အခါတွင် ရောဂါများသည်ခေတ်နှင့် ...ထူးထွေဆန်းပြားစွာ ပေါ်ပေါက်၍လာပေသည်။ ...ပေါက်စွဲကပ်လာသော ရောဂါများအနက်လွယ်ကူ ...နိုင်သော ရောဂါများရှိသကဲ့သို့ ခက်ခဲနက်နဲပြီး ...ကင်းသက်သာအောင်ကုသမရဘဲလျက်သက်သာရုံ ...ထိန်းချုပ်ထားရုံမျှသာ တတ်နိုင်သော ရောဂါများ ...

...တ်နှင့်အပြိုင် ဆန်းပြားထွေလာသောရောဂါများ ...အသည်းနှင့်ပတ်သက်သောရောဂါသည်လည်း ယနေ့ ...တွင် ခေတ်စားအဖြစ်များသော ရောဂါတစ်မျိုးပင်ဖြစ် ...အသည်းရောဂါများသည် ကာကွယ်ရုံမျှသာစွမ်း ...လာခဲ့လျှင် လုံးဝပျောက်ကင်းအောင်ကုသမှုခံယူ ...နိုင်ဘဲလျက် ရောဂါကို ထိန်းထားရုံမျှသာ စွမ်းနိုင် ...ဖြစ်ပါသည်။

...သောနှစ်နှစ်ကျော်လောက်က ကျွန်တော်၏ဝမ်းဗိုက် ...ညာဘက်ခြမ်းနံရိုးဆုံးမှ အောင့်နာသည်။ ရင်ခေါင်း ...ပူအန်၏။ အစားအစာများစားချင်သောက်ချင်စိတ် ...ထဲမှလေသံများ တဂျုံးဂျုံး ကြားနေရ၏။ မျက်စိနှင့် ...များ ဝါဖျော့လာ၏။ ဆီးနည်းလာ၏။ ရုံခါဝမ်းချုပ် ...ကဲ့သို့ နည်းနည်းနှင့် ပျော့ပျော့သွား၏။ အားအင် ...အိပ်မပျော်ဖြစ်လာ၏။ အစားပျက်၊ အအိပ်ပျက်ကာ ...လူကသာပိန်လာသော်လည်း ဝမ်းဗိုက်ကလေး ...ဖောင်းနေ၏။ ဘာမှန်းမသိရသော ရောဂါတစ်မျိုးကို ...ခံစားလာရသည်။

...စားနိုင်သည်မှာ နှစ်လလောက် ဖြစ်လာတော့ ...ရောဂါလို့ထင်ခဲ့၏။ သည်လိုနှင့် ကျွမ်းကျင်သော ...သမားတော်ကြီးများနှင့် ပြသကြည့်တော့ လိုအပ် ...စစ်ဆေးမှုများခံယူခိုင်း၏။ သည်မှာ ကျွန်တော်ကို ...ကျော်နှိပ်စက်နေသော အနီးရန်သူသည် B-ပိုး ...ယင်းပိုးကြောင့် ကျွန်တော်၏အသည်းမှာ မာ ...ဟု ဆရာဝန်ကြီးကမိန့်ကြား၏။ ထိုအခါမှာပင် ...နှင့် ဇနီးဖြစ်သူတို့မှာ နွေခေါင်ခေါင် မိုးကြိုးပစ်ခံ ...ကဲ့သို့ ခံစားလိုက်ရ၏။

...ကျွန်တော့်ရောဂါအတွက် ရောဂါနှင့် ရောဂါကိုဖြစ်စေ...

သော လက်သည်ကိုတော့ တွေ့ပါ၏။ သို့သော် ထိုလက်သည် B-ပိုးနှင့် အသည်းမာခြောက်သောရောဂါကို လုံးဝကင်းစင်သွားအောင် ကုသနိုင်သောဆေးဝါးက နတ္ထိတဲ့လေ။ အသည်းပျက်စီးမှုကို မြန်မြန်မပျက်စီးစေရန် ထိန်းထားရုံနှင့် B-ပိုးကို အကောင်ရေ လျှော့ချရုံမျှသာစွမ်းနိုင်၏ဟု သမားတော်ကြီးက ဆိုလာလေတော့ ဆောက်တည်ရာမရခံစားရပြန်သည်။

သည်လိုနှင့် ဟိုဆရာ ဟိုဆေးကောင်းနိုးနိုး သည်ဆရာ သည်ဆေးကောင်းနိုးနိုးနှင့် လိုက်ကုလိုက်တာ ရန်ကုန်ကို ရောက်လာပါလေရော။ ခေတ်မီဆေးဝါးများနှင့် ပျောက်ကင်းအောင် ကုသမှုမပေးနိုင်ဘူးဆိုတော့ ရေနစ်သူအတွက် ကောက်ရိုးတစ်မျှင်ကို ရှာရ၏။ မိတ်ဆွေတစ်ဦး၏အကြံပေးမှုကြောင့် တိုင်းရင်းဆေးနှင့် ကုသရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်၏။ သည်လိုနှင့် ထိုမိတ်ဆွေမှ အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါ အထူးကုပေးနေသကဲ့သို့ ဆေးကျမ်းများစွာလည်း ရေးသားနေသော သမားတော်ဆရာမြင့်ရှိရာ စကြာမင်း တိုင်းရင်းဆေးကုခန်းသို့ လိုက်ပို့ပေး၏။ သမားတော် ဆရာမြင့်ထံရောက်တော့ ဆရာက "ကျွန်တော်က အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါကိုပဲ အဓိက ကုသပေးနေတာပါ။ ဒါပေမယ့် အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါတုန်းကလို ယနေ့ခေတ်မှာအဖြစ်များပြီး ဆေးငှာတွေ့ဖို့ခက်ခဲနေတဲ့ အသည်းရောဂါအတွက်လည်း ကုထုံးဆေးဝါးတွေ တင်...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကုသရင်း သုတေသနပြုနေပါတယ်။ အခုတော့ အသည်းရောဂါအတွက် ဆေးတစ်လက်တော့ တွေ့ထားတယ်။ အဲ့ဒါ ဦးအိုက်စံ ယူသွားပြီး တစ်ကြိမ် ဆေး ၅ ပြား တစ်နေ့ ၃ ကြိမ် သောက်ပေးပေါ့။ သဘာဝ တိုင်းရင်းဆေးဖြစ်လို့ ဘေးထွက်ဆိုးကျိုးမရှိပါဘူး။ ''ဟုတ်ကဲ့ပါ။ ကျေးဇူးအများကြီး တင်ပါတယ်''ဟု ဆရာ့ကို နှုတ်ဆက်ပြီး ပြန်လာခဲ့ပါသည်။

အိမ်ရောက်တော့ သမားတော်ဆရာမြင့် ပြောကြားသည့်အတိုင်း ငါ့အတွက် အကျိုးတော့မယုတ်တန်ကောင်းဘူးဆိုပြီး သမားတော်ဆရာမြင့်ပေးလိုက်တဲ့ဆေးကို ညွှန်ကြားချက်အတိုင်း ပုံမှန်သုံးစွဲမိသည်။ သည်လိုနှင့် တဖြည်းဖြည်းနှင့် ကျွန်တော် စောစောကပြောခဲ့တဲ့ ကျွန်တော်ခံစားနေရတဲ့ ရောဂါလက္ခဏာတွေ တစ်စတစ်စ သက်သာလာတာကို သတိပြုမိလာသည်။ ပုံမှန် အိပ်ရသည်။ ပုံမှန်စားကောင်းလာသည်။ ဝမ်းဗိုက်၏ ညာဘက် နံရိုး အဆုံးနားမှာ တစ်မျှင်မျှင်နှင့် အောင့်နာနေသော နာကျင်မှုမရှိတော့။ ဒါနှင့် အားတက်သွားပြီး ဂရုတစိုက်ဆေးကို သောက်မိ၏။ ဆေးသောက်လို့ ၆ လလောက်ကြာတော့ ကျွန်တော် အတော်လေး ကျန်းမာဝဖြိုးလာသည်။ ပုံမှန် အသားအရေနှင့် နဂိုအတိုင်း အားအင်အပြည့်နှင့် လုပ်ငန်းဆောင်တာတွေကို လုပ်လာနိုင်သည်။

ကျွန်တော်လည်း ကျေးဇူးရှင် သမားတော်ဆရာမြင့်ရှိရာ ရန်ကုန်သို့ မီရာ မန်းရွှေပြည်ကားနှင့် လိုက်လာခဲ့မိသည်။ ဆရာထံရောက်တော့ ''ဆရာ့ရဲ့ကျေးဇူးကို ဘယ်လိုဆပ်ရမှန်းကို မသိတော့ပါဘူး''လို့ ဆိုတော့ ဆရာက တွေတွေလေးစိုက်ပြီး ကျွန်တော့်ကို ကြည့်နေတယ်။ ''ဆရာ ကျွန်တော့်ကို မမှတ်မိဘူးလား။ ကျွန်တော် အိုက်စံလေ။ အသည်းရောဂါဖြစ်လို့ ဆရာ့ဆီလာပြတာ ဆရာ ပေးလိုက်တဲ့ဆေးကြောင့် အခု ကျွန်တော်ရဲ့အသည်းရောဂါဟာ သက်သာကင်းဝေးသွားပြီ ဆရာ''ဆိုမှ ''ဪ မှတ်မိပြီ ဦးအိုက်စံကိုး အခုလို ကြားရတာ ဝမ်းသာပါတယ်ဗျာ'' ''ဆရာ့ကို ကျွန်တော် တစ်ခုလောက် တောင်းဆိုချင်ပါတယ်ဆရာ'' ''ပြောပါ။ ကျွန်တော် ဘာကူညီရမလဲ'' ''ဒီလိုပါဆရာ၊ ကျွန်တော့်လို အသည်းရောဂါရှင်တွေအတွက် ကျွန်တော့်ကိုပေးတဲ့ဆေးကို ထုတ်လုပ်ဖြန့်ဖြူးပေးပါလားဆရာ'' ''အင်း...ဦးအိုက်စံအနေနဲ့ အသည်းရောဂါသည်တွေအပေါ်ထားတဲ့ စိတ်စေတနာကို ကျွန်တော် လေးစားပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော့်မှာက ဆေးကု... ကတစ်ဖက်၊ အခြား ထုတ်လုပ်ဖြန့်ချိနေတဲ့ဆေး... တစ်ဖက်ဆိုတော့ ဒီအသည်းဆေးကို ထုတ်လုပ်ဖို့ မ... ကူသေးပါဘူး''

''ဆရာခွင့်ပြုမယ်ဆိုရင်တော့ ကျွန်တော်လို စိတ်... ကိုယ်ပါ နာကျင်ခံစားနေရတဲ့ အသည်းရောဂါဝေဒနာရှင်... အတွက် ကူညီပေးချင်လို့ ဆရာမထုတ်ရင် ဒီအသည်းဆေး... ကျွန်တော် ထုတ်လုပ်ချင်ပါတယ်ဆရာ။ အသည်းရော... ဝေဒနာရှင်များ အလွယ်တကူသုံးစွဲနိုင်အောင်လို့ပါ။ ''... ကောင်းတဲ့အကြံပဲဗျာ။ ဦးအိုက်စံထုတ်လုပ်ချင်ရင် ထုတ်... ''ဖော်မြူလာဆရာက ပေးမှာလား'' ''ပေးပါ့မျာ ... ဖော်မြူလာတင်မဟုတ်ဘူး လိုအပ်တဲ့အရာတွေကိုလဲ ကူ... ပေးပါ့မယ်'' ''မြင့်မြတ်တဲ့ ဆရာ့စိတ်ထားကို အရမ်း... စားပါတယ် ဆရာ''

ကဲ ကျွန်တော့်လိုအသည်းနှင့်ပတ်သက်၍ ဝေဒနာ... နေကြရသော အသည်းရောဂါရှင်များ...သမားတော် ဆရာ... ရဲ့စေတနာ၊ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် အသည်းရောဂါရဲ့ ဒဏ်... ကို ခံစားခဲ့ရသည်မှလွတ်မြောက်၍ ရရှိခဲ့သော ပျော်... အရသာကို အသည်းရောဂါရှင်များထံ ဖြန့်ဝေပေးလို... သည်။ ကျွန်တော့်ကို အသည်းရောဂါဝေဒနာ ဘေး... လွတ်မြောက်စေသော ဆေးစွမ်းကောင်းတစ်လက်က... **မန်းရာဇာ အမှတ်တံဆိပ် အသည်းအားဆေး**ပဲ ဖြစ်ပါ... ဤ**မန်းရာဇာ အမှတ်တံဆိပ် အသည်းအားဆေး**၏ အာနိ... ကတော့ အသည်းအားနည်းခြင်း၊ အသည်းရောင်အသား... ရောဂါဖြစ်ခြင်း၊ အသည်းအဆီဖုံးခြင်း၊ အသည်းမာ၊ အသ... ကြီး၊ အသည်းခြောက် ရောဂါဖြစ်ခြင်း၊ အသည်းတစ်... အောင့်နာနေခြင်း၊ ပျို့အန်ခြင်း၊ ပိုးကြောင့်ဖြစ်သော... များအတွက် ထိရောက်သောဆေးဖြစ်သည်။ **မန်းရာ... အမှတ်တံဆိပ် အသည်းအားဆေးကို** အသည်းရောဂါ... ခံစားနေရသူများ၊ အသည်းကိုထိခိုက်စေတဲ့ အရက်သော... မကင်းနိုင်သူများ အသည်းမပျက်စီးအောင် ကာကွယ်လို... မဖြစ်မနေသုံးစွဲသင့်တဲ့ဆေးကတော့ **မန်းရာဇာအမှတ်တံ... အသည်းအားဆေး**ပဲဖြစ်၏ ဟူ၍ သတင်းကောင်းလေး... လိုက်ပါသည်။

ဦးအိုက်စံ (လာ...

ဤဆေးသည် သဘာဝဆေးဖက်ဝင်ပစ္စည်းများဖြင့် စီမံဖော်စပ်ထားခြင်းကြောင့် အသည်းပျက်စီးခြင်းတို့ကို ကာကွယ်ပေးနိုင်သော ဆေးဖြစ်ပါသည်။

ပင်ရင်း- မန်းရာဇာတိုင်းရင်းဆေးဝါးထုတ်လုပ်ရေး
အမှတ်(ဆ/၃၆၀)၊ သုနန္ဒာ(ဂ)လမ်း၊ မ/ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
ဖုန်း-၀၁၆၉၃၀၉၃၊ ၀၉၇၃၂ ၄၃၀၉၄

ရှမ်းပြည်နယ်ဖြန့်ချိရေး-
အမှတ်(ည/၉)၊ ဘုတာလမ်း၊ ရပ်ကွက်-၁၀၊ လားရှိုးမြို့။
ဖုန်း-၀၈၂ ၂၆၂၉၁၊ ၀၉၄၇၃ ၂၂၂၁၃။

ဆရာတော် အကျော်အမော်တို့၏ သတ္တဝါပုဂ္ဂိုလ်တို့အပေါ်

မေတ္တာရေစင် သွန်းလောင်းနည်းများ (၂)

သိဟာသန်း
(မော်လမြိုင်)

ယခင်လမှ အဆက်

...ဆိုင်းဒေသကြီး၊ မလှိုင်မြို့နယ်၊ ...ပေါ်ကျွန်းဆေတော်ဝင်ကျောင်း ...မဟာသဒ္ဓမ္မ ဇောတိကဓဇ ...ရင်ဒေယျသိဒ္ဓိမဟာဂုရု ...ရာတော်၏ မေတ္တာပွားနည်းနှင့် ...ရာယ်ကင်း ဂါထာတော်

...ပေါ်ကျွန်း ဆရာတော်ကြီး၏ ...ပွားနည်းကား အလွန် ...ပါသည်။ အလွန်လည်း ...ပါသည်။ ခွဲခြားစိတ်ဖြာ၍ ဌာန ... ပုဂ္ဂိုလ်အလိုက် သီးခြားစီ ...ပွားဖြန့်ရသည့်အတွက် အချိန် ...လျှင် အကျိုးထူးပါသည်။ ... အများစုသည် အချိန် ...နိုင်ကြပါ။

...ကိုယ်၊ ကိုယ်စောင့်နတ်များ၊ ...စောင့်နတ်၊ မိခင်ဖခင်ကျေးဇူးရှင် ...ဆွေတော်မျိုးတော်များ၊ ဝိဇ္ဇာ ...နတ်များ ပင့်ဖိတ်၍ မေတ္တာပို့ ...

◆ ... ဆရာတော်ကြီး

...က်အိပ်ရာထ မေတ္တာအဖွင့်၊ ...ကြီး(၅)ပါး မေတ္တာပို့၊ ...ကြီး(၄)ပါး မေတ္တာပို့၊ နတ် ...ကြီး(၄)ပါး မေတ္တာပို့၊ နတ်မင်းကြီးများနှင့် မ...ကြီးများ မေတ္တာပို့...

အရပ်မျက်နှာလိုက် လက်ညှိုးထိုး၍ မေတ္တာပို့၊ သာသနာစောင့် နတ်မင်းကြီးများနှင့် အခြွေအရံများ မေတ္တာပို့၊ ဆယ်နှစ်ဌာနမေတ္တာပို့၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖြူဟ်ကြီးရှစ်ခွင် မေတ္တာပို့…

မြို့ရွာတိုင်းသူပြည်သား ခုနစ်ရက်သားသမီးများမေတ္တာပို့၊ နဂါးများမေတ္တာပို့၊ တရုတ်နိုင်ငံ စွယ်တော်စောင့်နတ်များမေတ္တာပို့…

ခုနှစ်ရက်သားသမီးများ ကမ္ဘာသူကမ္ဘာသားများမေတ္တာပို့၊ လူပုဂ္ဂိုလ်၊ နတ်ပုဂ္ဂိုလ်၊ သိုက်နန်းရှင်များမေတ္တာပို့၊ နတ်မင်းကြီး(၁၅)ပါး မေတ္တာပို့ စသဖြင့် များစွာသော မေတ္တာပို့ခြင်းများသည် အချိန်ပေးနိုင်လျှင် အလွန်ကောင်းလှပါသည်။

အချိန် မပေးနိုင်သူများအတွက် ဆရာတော်၏ ဩဝါဒမှာ အလွန်မှတ်သားစရာ ကောင်းလှပါသည်။

အကြင်သူသည် နံနက်ခင်း၊ နေ့လယ်ပိုင်း၊ ညပိုင်းတို့တွင် နွားနို့တစ်ခါညှစ်မျှ မေတ္တာဖြင့်ယှဉ်သောစိတ်ကို ပွားများနေ၏။

ဤသို့ ပွားများနေခြင်းသည် နံနက်၊ နေ့ပိုင်း၊ ညပိုင်းတို့၌ မွန်မြတ်သော ဘောဇဉ်တို့ဖြင့် ပြည့်သော ဒယ်အိုးအလုံး(၃၀၀)ရှိသော အလှူကို ပေးသူထက် ဖွံ့ဖွံ့ဖြိုးဖြိုးကြီးမားသော အကျိုးကို ပိုမိုရရှိစေပါသတဲ့။

အချုပ်ဆိုရသော် ဝိပဿနာကုသိုလ်ကိုချန်လှပ်၍ ကျန်သောကုသိုလ်အားလုံးတို့ထက် ဤသို့ မေတ္တာပွားများခြင်းက အကျိုးတရားပိုမို ကြီးမားလှပေသည်။

ဗုဒ္ဓပြတ်စွာသည် သူ၏ သာဝကဝေနေယျအပေါင်းကို မေတ္တာတရားဖြင့် ပွားများစေလိုသော ဆန္ဒရှိသည်။ ဆရာတော်၏ ဆန္ဒမှာလည်း မေတ္တာကို ပဓာနထား၍ ပွားများစေလိုပါသည်။

မေတ္တာဓာတ်သည် နာမ်ဓာတ်ပင် ဖြစ်သော်လည်း ရုပ်ဓာတ်အလား ဖြစ်သည်။ လိပ်သတ္တဝါ၊ ဥဒေါင်းငှက်တို့သည် မိမိတို့၏ ဥများကို သင့်တော်ရာ အရပ်၌ ဥထားခဲ့ပြီး အဝေးကပင် မေတ္တာပို့သ အာရုံပြုလျက်နေကြသည်။

လိပ်မကြီးနှင့် ဥဒေါင်းငှက်မကြီးတို့ဘေးအန္တရာယ်ကင်း သေပျောက်ခြင်း မရှိသရွေ့ ကာလပတ်လုံး ဥများ ပုပ်သိုးခြင်းမရှိဘဲ ပေါက်ဖွားကြကုန်သည်။

မိခင်လိပ်မ၊ ဥဒေါင်းငှက်မတို့ တစ်နည်းနည်းဖြင့် သေကျေပျက်စီးသွားပါက မိမိ၏ ဥများကို မေတ္တာပို့သခြင်း မပြုနိုင်သဖြင့် ဥများ ပုပ်သိုးပျက်စီး ပေါက်ဖွားခြင်း မရှိတော့ဟု မေတ္တာအစွမ်းအာနုဘော်ကို ဆရာတော် ဟောပါသည်။

ဆရာတော်၏

မေတ္တာပို့နည်းအကျဉ်း

၁။ ကိုယ်ဆင်းရဲခြင်း စိတ်ဆင်းရဲခြင်းသို့ ရောက်၍ နေကြကုန်သော သတ္တဝါအပေါင်းတို့သည် ကိုယ်ဆင်းရဲခြင်း၊ စိတ်ဆင်းရဲခြင်း အမျိုးမျိုးတို့မှ လွတ်ကင်းကြပါစေ၊ လွတ်မြောက်ကြပါစေ။

၂။ ဘေးအတန်တန် ရန်အသွယ်သွယ် အန္တရာယ်အဝဝတို့နှင့် တွေ့ကြုံ၍ နေကြရကုန်သော ခပ်သိမ်းသော သတ္တဝါအပေါင်းတို့သည် ထိုဘေးရန်အမျိုးမျိုးတို့ လွတ်ကင်းကြပါစေ လွတ်မြောက်ကြပါစေ။

၃။ စိုးရိမ်ကြောင့်ကြ သောကအမျိုးမျိုးနှင့် တွေ့ကြုံ၍ နေကြရကုန်သော သတ္တဝါအပေါင်းတို့သည် စိုးရိမ်ကြောင့်ကြ သောကအမျိုးမျိုးတို့ လွတ်ကင်း[illegible] လွတ်မြောက်ကြပါစေ။

မေတ္တာပို့ခြင်း တစ်နည်း

(က) ရန်ညိုးရန်စ အမျက်ဒေါသ[illegible] ပြေပျောက်ကြပါစေ။

(ခ) ပူလောင်ထန်ပြင်း၊ ဆင်း[illegible] စိတ်သောက ဗျာပါဒတွေ[illegible] ငြိမ်းကြပါစေ။

(ဂ) စိတ်ကြည်လင်သန့်ရှင်း[illegible] တွင်းတရားတွေ ရကြပါ[illegible]

မိမိကိုယ်တိုင်အန္တရာယ်ကင်းစေ[illegible]

စတုဝေသာရဇ္ဇဉာဏ်တော်(၄)[illegible]

ဘုရားရှိခိုး

အန္တရာယေ နိယျာနေစ၊
ဗုဒ္ဓေတွေ အာသဝက္ခယေ၊
သမ္ဗုဓာ စတုဌာနေသု၊
ပတ္တံ ဝိသာရဒံ နမေ။

အနက်အဓိပ္ပါယ်

အန္တရာယေစ – သဂ္ဂမောက္[illegible] အန္တရာယ်ကိုပြုစေတတ်သော တ[illegible] ၌လည်းကောင်း၊ **နိယျာနေစ**–[illegible] ထွက်မြောက်စေတတ်သော တ[illegible] ၌လည်းကောင်း၊ **ဗုဒ္ဓေတွေစ**–[illegible] ညေယျဓံ တရားမှန်ကို သိတ[illegible] သည်ဖြစ်၍အဖြစ်ဟူသော သဗ္ဗညု[illegible] ဉာဏ်တော်၌ လည်းကောင်း…

ဣတိ– ဤသို့၊ **စတုဌာနေသု** [illegible] လေးပါးသော ဉာဏ်တော်အ[illegible] တို့၌၊ **သမ္ဗုဓာ** – ခပ်သိမ်းသေ[illegible] အပြားအားဖြင့်၊ **ဝိသာရဒံ** – ထိ[illegible] လန့်ကြောက်ရွံ့ခြင်း ကင်းသည့်[illegible] အဖြစ်သို့၊ **ပတ္တံ** – ရောက်တော်[illegible] သော သဗ္ဗညုတရှင်တော်ဘုရား[illegible] **နမေနမာမိ** – သဒ္ဒါရိုကျိုး လက်[illegible]

[illegible] ရှိခိုးပါ၏ အရှင်ဘုရား။

[illegible]ရှိခိုးကို ရအောင် ကျက်ပါ။ [illegible]ပါကာ ရွတ်ဆိုရှိခိုးကြပါ။ [illegible]ကိုယ်ပ နှစ်ဌာနကို နှောင့်[illegible]ဆီးတတ်တဲ့ ဘေးရန်အန္တရာယ် [illegible] ကာကွယ်တားဆီး ပူလောင်ပြင်း [illegible] ဆင်းရဲပင်ပန်းခြင်း ကင်းစေမယ်၊ [illegible]လန်း အေးငြိမ်းချမ်းစေမယ်၊ [illegible]ကိုးရိုမ် ထိတ်လန့်ခြင်းကင်း [illegible] သူ့အချိန်ကာလနဲ့သူ၊ သူ့အနာနဲ့ [illegible] ကိုက်အောင်ပေးမယ့် ဘုရားရှိခိုး [illegible] ဖြစ်တယ်'

[illegible]ရှင် ရွှေပေါက်ကျွန်း ဆရာ[illegible] အသူးစေတနာမေတ္တာဖြင့် [illegible]ကို နကျွတ္တရောင်ခြည် [illegible] စာချစ်သူများအကျိုးငှာ [illegible]ပါသည်။

[illegible]တော်ကြီးသည် မေတ္တာ[illegible]ကိုလည်း နှစ်မြိုက်စွာ [illegible]သုံးကြပါ။ မေ့ပင့်ပတ် [illegible] ပွားများပြီးတိုင်း နှုတ်မြွက် [illegible]ရအောင်ကျက်၊ နှုတ်မြွက် [illegible]ကြပါ ဟု မိန့်မှာခဲ့တော်မူ [illegible] မေတ္တာခံယူနည်းမှာ…

[illegible] သီတာဟံ မေတ္တံ ဂဏှာမိ၊
[illegible] သီတာဟံ မေတ္တံ ဂဏှာမိ၊
[illegible] သီတာဟံ မေတ္တံ ဂဏှာမိ၊
[illegible]တုသာ သီတာဟံ မေတ္တံ ဂဏှာမိ၊
[illegible]ယသာ သီတာဟံ မေတ္တံ ဂဏှာမိ၊
[illegible] သီတာဟံ မေတ္တံ ဂဏှာမိ၊
[illegible]ဒေဝတာနံ သီတာဟံ မေတ္တံ ဂဏှာမိ။

[illegible]

၁။ [illegible]သာ – မြတ်စွာဘုရား၏ **သီတံ**–အေးမြသော၊ **မေတ္တံ**– မေတ္တာတော်ကို၊ **ဂဏှာမိ**–ခံယူပါ၏။

၂။ **ဓမ္မသာ**–တရားတော်၏၊ **သီတံ**–အေးမြသော၊ **မေတ္တံ**–မေတ္တာတော်ကို၊ **ဂဏှာမိ**–ခံယူပါ၏။

၃။ **သံဃသာ** – သံဃာတော်၏၊ **သီတံ** – အေးမြသော၊ **မေတ္တံ**– မေတ္တာတော်ကို၊ **ဂဏှာမိ**–ခံယူပါ၏။

၄။ **မာတာပိတုသာ**– အမိအဘ၏၊ **သီတံ**–အေးမြသော၊ **မေတ္တံ**– မေတ္တာတော်ကို၊ **ဂဏှာမိ**–ခံယူပါ၏။

၅။ **အာစရိယသာ** – ဆရာ၏၊ **သီတံ**–အေးမြသော၊ **မေတ္တံ**– မေတ္တာတော်ကို၊ **ဂဏှာမိ**–ခံယူပါ၏။

၆။ **သပ္ပုရိသသာ**–သူတော်ကောင်း၏၊ **သီတံ**–အေးမြသော၊ **မေတ္တံ**–မေတ္တာတော်ကို၊ **ဂဏှာမိ**–ခံယူပါ၏။

၇။ **သမ္မာဒိဋ္ဌိဒေဝီ ဒေဝတာနံ**– သမ္မာဒိဋ္ဌိ ဖြစ်ကြကုန်သော နတ်သမီးနတ်သား အပေါင်းတို့၏၊ **သီတံ**–အေးမြသော၊ **မေတ္တံ**– မေတ္တာတော်ကို၊ **ဂဏှာမိ**–ခံယူပါ၏။

[ဤဂါထာတော် ပါဠိအနက်ကို နကျွတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းနှင့် ပါရမီမဂ္ဂဇင်းတို့၏ ပါဠိအယ်ဒီတာဆရာကြီး ဦးသန်းအောင်ရွှေ [ဓမ္မာစရိယ(မ[illegible] ဝဠ္ဍိဒိမြန်မာဂုဏ်ထူး)၊ဒီဃဘာဏ[illegible] ဒီယန်ကာယ ကောဝိဒ(နိကာယ[illegible]လ)] မှ ပြန်ဆိုပေးပါသည်။]

အလွန် အကျိုးထူးသော မေတ္တာရေစင်ဖြစ်[illegible] ထပ်လောင်း ပြောလိုပါသည်။

မင်းကွန်း တိပိဋကဓရ ဆရာတော်ကြီး ဦးဝိစိတ္တသာရာဘိဝံသ ပို့သသော မေတ္တာ

မြန်မာနိုင်ငံတွင် ပိဋကတ်သုံးပုံ နှုတ်ငုံဆောင်၍ ထူးချွန်ပြောင်မြောက်စွာ သာသနာ့အကျိုးကို သာမန်ပုဂ္ဂိုလ်တို့ မကြံစည်ဝံ့သော စွမ်းဆောင်ချက်များဖြင့် ကမ္ဘာမှတ်ဉာဏ်အကောင်းဆုံး ပုဂ္ဂိုလ်ထူးကြီးအဖြစ် မြန်မာနိုင်ငံမှသာမက ကမ္ဘာ့ စံချိန် ကမ္ဘာ့သိ စာအုပ်ကြီးများတွင် ထည့်သွင်းဖော်ပြခြင်း အကြိမ်ကြိမ်ခံခဲ့ရသော ဆရာတော်ကြီး ဖြစ်လေသည်။

ရဟန်းတို့ ရရှိအပ်သော ဘွဲ့တံဆိပ်ပေါင်းများစွာ ဆက်ကပ်ခဲ့ရာ အလှူခံခဲ့ရသည့်အပြင်…

ဆရာတော်ကြီးသည် ပိဋကတ်သုံးပုံ ပါဠိတော်(၂၀)အုပ်၊ စာမျက်နှာပေါင်း(၈၀၂၇)မျက်နှာကို အထောက်အမကင်းစွာ အာဂုံပြန်ဆိုတော်မူနိုင်၍ "**ဝိသိဋ္ဌတိပိဋကဓရ**"ဘွဲ့ကို ရရှိတော်မူသည်။

ထို့ပြင် ယင်းပါဠိ[illegible]များနှင့်အတူ ပိဋကတ်သုံး[illegible] အဋ္ဌကထာဒီကာ စာအုပ်[illegible](၂၄)အုပ် စာမျက်နှာ ပေါင်း(၁၃၄၄)မျက်နှာတို့ကိုလည်း [illegible]ပူးမှတ်များဖြင့်ပင် ဖြေဆို အောင်မြင်တော်မူပြန်သဖြင့် "**မဟာတိပိဋကကောဝိဒ**"ဘွဲ့တံဆိပ်တော်နှင့် "**တိပိဋကဓရဓမ္မဘဏ္ဍာဂါရိက**"ဘွဲ့တံဆိပ်တော်တို့ကို မြန်မာနိုင်ငံ၌ ပထမဦးဆုံး ရရှိတော်မူခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မင်းကွန်း ဆရာတော်ကြီးသည် သာသနာတော်အတွက် ဂုဏ်လွှမ်းစေသော ဘွဲ့တံဆိပ်တော်ပေါင်း (၃၀) အလှူခံ ရရှိတော်မူသည်။

သာသနာအတွက် ဆိုပါလျှင် မြန်မာနိုင်ငံအရပ်ရပ်သို့ လေ့၊ လှည်း၊ ဆိုက်ကား၊ ရထား၊ ကား၊ လယ်ယွန် စက်ပါမကျန် လိုက်ပါ၍ အပင်ပန်းခံ ကြွတော်မူကာ တရားပွဲပေါင်း တစ်သောင်းငါးထောင်ကျော် ဟောကြားတော်မူခဲ့သည်ဟု သိရပါသည်။

စာပေရေးသားခြင်း၊ ဝိပဿနာ ရှုမှတ်ပွားများ အားထုတ်ခြင်းများ ဆောင်ရွက်ကာ ထိုက်တန်စွာ မော်ကွန်းတင်ရစ်စေခဲ့သော ဆရာတော်ကြီးလည်း ဖြစ်ပါသည်။

မင်းကွန်းဆရာတော်ကြီး၏ ဒိသာဖရဏ မေတ္တာပွားပုံကား လူတိုင်း နှစ်သက်စွာ ပွားများနေကြသည်မို့ လိုက်ပါပွားများနိုင်စေခြင်း အကျိုးငှာ ဒါနပြု ရေးသားအပ်ပါသည်။

မင်းကွန်းဆရာတော်ကြီး

မင်းကွန်းဆရာတော်ကြီး၏
ဒိသာဖရဏ မေတ္တာပွားပုံ

၁။ အရှေ့အရပ်၌ရှိသော အနန္တစကြဝဠာ အနန္တသတ္တဝါတို့...
ဘေးရန်ခပ်သိမ်း ငြိမ်းကြပါစေ၊
ဒေါသခပ်သိမ်း ငြိမ်းကြပါစေ၊
ဆင်းရဲခပ်သိမ်း ငြိမ်းကြပါစေ၊
နှလုံးစိတ်ဝမ်း အေးချမ်းကြပါစေ၊

၂။ အနောက်အရပ်၌ ရှိသော အနန္တစကြဝဠာ အနန္တသတ္တဝါတို့...
ဘေးရန်ခပ်သိမ်း ငြိမ်းကြပါစေ
ဒေါသခပ်သိမ်း ငြိမ်းကြပါစေ
ဆင်းရဲခပ်သိမ်း ငြိမ်းကြပါစေ၊
နှလုံးစိတ်ဝမ်း အေးချမ်းကြပါစေ၊

၃။ မြောက်အရပ်၌ရှိသော အနန္တစကြဝဠာ အနန္တသတ္တဝါတို့...
ဘေးရန်ခပ်သိမ်း ငြိမ်းကြပါစေ၊
ဒေါသခပ်သိမ်း ငြိမ်းကြပါစေ၊
ဆင်းရဲခပ်သိမ်း ငြိမ်းကြပါစေ၊
နှလုံးစိတ်ဝမ်း အေးချမ်းကြပါစေ၊

၄။ တောင်အရပ်၌ရှိသော အနန္တစကြဝဠာ အနန္တသတ္တဝါတို့...
ဘေးရန်ခပ်သိမ်း ငြိမ်းကြပါစေ
ဒေါသခပ်သိမ်း ငြိမ်းကြပါစေ
ဆင်းရဲခပ်သိမ်း ငြိမ်းကြပါစေ
နှလုံးစိတ်ဝမ်း အေးချမ်းကြပါစေ၊

၅။ အရှေ့တောင်ထောင့် အရပ်၌ရှိသော အနန္တစကြဝဠာ အနန္တသတ္တဝါတို့...
ဘေးရန်ခပ်သိမ်း ငြိမ်းကြပါစေ၊
ဒေါသခပ်သိမ်း ငြိမ်းကြပါစေ၊
ဆင်းရဲခပ်သိမ်း ငြိမ်းကြပါစေ၊
နှလုံးစိတ်ဝမ်း အေးချမ်းကြပါစေ၊

၆။ အနောက်မြောက်ထောင့် အရပ်၌ရှိသော အနန္တစကြဝဠာ အနန္တသတ္တဝါတို့...
ဘေးရန်ခပ်သိမ်း ငြိမ်းကြပါ...
ဒေါသခပ်သိမ်း ငြိမ်းကြပါ...
ဆင်းရဲခပ်သိမ်း ငြိမ်းကြပါ...
နှလုံးစိတ်ဝမ်း အေးချမ်းကြ...

၇။ အရှေ့မြောက်ထောင့် ... ရှိသော အနန္တစကြဝဠာ ... သတ္တဝါတို့...
ဘေးရန်ခပ်သိမ်း ငြိမ်းကြပါ...
ဒေါသခပ်သိမ်း ငြိမ်းကြပါ...
ဆင်းရဲခပ်သိမ်း ငြိမ်းကြပါ...
နှလုံးစိတ်ဝမ်း အေးချမ်းကြ...

၈။ အနောက်တောင်ထော... ၌ရှိသော အနန္တ... အနန္တသတ္တဝါတို့...
ဘေးရန်ခပ်သိမ်း ငြိမ်းကြပါ...
ဒေါသခပ်သိမ်း ငြိမ်းကြပါ...
ဆင်းရဲခပ်သိမ်း ငြိမ်းကြပါ...
နှလုံးစိတ်ဝမ်း အေးချမ်းကြ...

၉။ အောက်အရပ်၌ရှိသော ဝန်းကျင် အနန္တ... အပါယ်ဘုံသား၊ အနန္တ... တို့...
ဘေးရန်ခပ်သိမ်း ငြိမ်းကြပါစေ
ဒေါသခပ်သိမ်း ငြိမ်းကြပါစေ
ဆင်းရဲခပ်သိမ်း ငြိမ်းကြပါစေ၊
နှလုံးစိတ်ဝမ်း အေးချမ်းကြပါစေ၊

၁၀။ အထက်အရပ်၌ရှိသော ထက်ဝန်းကျင် အနန္တစကြဝဠာ အနန္တ နတ်ဗြဟ္မာတို့...
ဘေးရန်ခပ်သိမ်း ငြိမ်းကြပါစေ
ဒေါသခပ်သိမ်း ငြိမ်းကြပါစေ
ဆင်းရဲခပ်သိမ်း ငြိမ်းကြပါစေ၊
နှလုံးစိတ်ဝမ်း အေးချမ်းကြပါစေ၊

မင်းကွန်းဆရာတော်ကြီး၏ မေတ္တာပွားတွင် အထက်ပါ ဒိသာဖရဏ မေတ္တာပွားပုံသည် နံနက်များတွင် မြန်မာ့ရုပ်မြင်သံကြားမှ ထုတ်လွှင့်မြဲဖြစ်သဖြင့် လူတိုင်းနှုတ်ဖျားတွင် နာရည်ဝ ရွတ်ပွားကြပါသည်။ မလွန်ထိရောက် အကျိုးထူးလှပါသည်။ ပွားများကြည့်ကြပါကုန်။

မေတ္တာပွားသော်လည်း
ကံကြမ္မာဝဋ်ကြွေးရှိခဲ့သော်

ဂေါတမဘုရားရှင် လက်ထက်တော်မှာ ဥတေနမင်း၊ မိဖုရားသာမာဝတီ၊ မာဂဏ္ဍီတို့ ဇာတ်လမ်းကား ပုဗ္ဗကာသာဝင်တိုင်း နာကြားဖူးကြပါသည်။

အသက်မရှိသော မြားသည် မေတ္တာပွားနေသော သာမာဝတီနှင့် မောင်းမငါးရာတို့ဆီသို့ ပစ်လွှတ်သော်လည်း သာမာဝတီတို့ဆီ မသွားဘဲ ပစ်လွှတ်သူ ဥတေနမင်းဆီသို့နောက်ကြောင်း ပြန်လှည့်ကာ ဥတေနမင်း၏ ရင်ဝ၌ ထိုးဖောက်ဝင်ရောက်တော့မည့်ဟန် လေထဲ၌ တန့်ရပ်နေလေသတည်း။

ရတနာသုံးပါးကို ကြည်ညိုခြင်း၊ မေတ္တာပွားခြင်း တန်ခိုးတော်ကြောင့် ပေတည်း။ သို့သော် ပြင်းထန်သော အငြိုးအတေး မစ္ဆရိယကြီးသော မာဂဏ္ဍီနှင့် တွေ့ဆုံရသောအခါ...

တစ်ခုသောဘဝက ပစ္စေကဗုဒ္ဓါ အရှင်မြတ်တစ်ပါး မြစ်ကမ်းပါးတစ်ခု၌ သမာပတ်ဝင်စားနေစဉ် မီးတင်ရှို့မိခဲ့သော ရှေးကံကြမ္မာ ဝဋ်ကြွေးကြောင့် မလွန်ဆန်နိုင်၍ မီးတင်ရှို့ကြံစည်ခြင်း ခံရကာ သာမာဝတီနှင့် မောင်းမငါးရာလုံး မီးသင့် ကွယ်လွန်ရလေသည်။

သို့သော် သတိလက်မလွတ် ဝေဒနာနုပဿနာ သတိပဋ္ဌာန်ဖြင့် တန်ဖိုးရှိစွာ အနာဂါမ်အဖြစ် ကွယ်လွန်သွားကြ၏။

မည်သို့ကြုံစေ **"မေတ္တာနှင့် ဝိပဿနာမပျက် မယွင်းစေနှင့်"** ဟု သာဓက ပြထားပါသည်။

ဆဒ္ဒန်ဆင်မင်းသည် စူဠသုဘဒ္ဒါ၏ အငြိုးကြောင့် သောနုတ္တိုရ်မုဆိုး မြားချက်ဖြင့် မချိမဆံ့ ခံစားရင်း အစွယ်ဖြတ်ပေး အမုန်းအတေးကို တိတ်စေလိုက်သည်။

နောင်တတရားနှင့် ရင်ကွဲနာ ဝေဒနာ ရင်ဝယ်ပိုက်သွားရသည်ကား မြားပစ်ခိုင်းသူ စူဠသုဘဒ္ဒါသာ ဖြစ်ချေသည်။

သာဓက ဗုဒ္ဓဝင်များက မီးမောင်းထိုးပြသွားသော သင်ခန်းစာများကြောင့် မေတ္တာသည်သာလျှင် ဒေါသ၊ အာဃာတ၊ မစ္ဆရိယတို့ကို ပယ်ဖျက်နိုင်ပေသည်။ ဒေါ... အာဃာတ၊ မစ္ဆရိယ ...သည် မိမိသူတစ်ပါးနှစ်ဦး ...လုံးကို ဖျက်ဆီးတတ်သော...ရှိသည် ဟု ဆရာအရှင်မျ... ဆုံးမသည်။

ထို့ကြော...ဆရာတော်ကြီးများတို့သည် မေတ္တာကိုသာ ညွှန်ပြခဲ့သည်ကို ကျေးဇူးတင်စွာ လိုက်နာရပေမည်ဟု စွဲမှတ်မိပေသည်။

နောက်ဆုံး နိဂုံးချုပ်အနေဖြင့် စာရေးသူ၏ ဆရာအရှင် သင်ပေးခဲ့သော အစွမ်းထက်မြက် မှန်ကူကွက် မေတ္တာပို့နည်းလေးကို နှစ္ဆန္ဒရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းစာချစ်သူများအား မျှဝေပေးချင်ပါသည်။

မှန်ကူကွက် မေတ္တာပို့နည်း

- (မိမိမေတ္တာပို့ချင်သူ)၏ အမည်)ရဲ့ မျက်လုံး အကြည်ဓာတ်လေး ကျန်းမာချမ်းသာပါစေ၊
- (မိမိမေတ္တာပို့ချင်သူ)၏ အမည်)ရဲ့ နား အကြည်ဓာတ်လေး ကျန်းမာချမ်းသာပါစေ၊
- (မိမိမေတ္တာပို့ချင်သူ)၏ အမည်)ရဲ့နှာခေါင်း အကြည်ဓာတ်လေး ကျန်းမာချမ်းသာပါစေ၊
- (မိမိမေတ္တာပို့ချင်သူ)၏ အမည်)ရဲ့ လျှာ အကြည်ဓာတ်လေး ကျန်းမာချမ်းသာပါစေ
- (မိမိမေတ္တာပို့ချင်သူ)၏ အမည်)ရဲ့ ကိုယ် အကြည်ဓာတ်လေး ကျန်းမာချမ်းသာပါစေ၊
- (မိမိမေတ္တာပို့ချင်သူ... ...မည်)ရဲ့ စိတ် အကြည်ဓာတ်... ကျန်းမာချမ်းသာပါစေ

မေ...တ္တာပို့ထား ပွားများနိုင်ကြပါစေ။

သီတာဆန်း(မော်လမြိုင်)

ကျမ်းကိုး
၁။ မေတ္တာဝါဒ (ဓမ္မစရိယ ဦးဌေးလှိုင်)
၂။ ချမ်းမြေ့စွာ ဘဝနေနည်း (ဦးဥတ္တမသာရ)

www.burmeseclassic.com

အကြောနှင့် ဆရာ ဆက်ဝယ်ပါ

မြန်စွာ ပျောက်ကင်းမှု

ဆရာဦးလှညိမ်း (အကြောပညာရှင်)
[တံတားဦး၊ အင်းဝ]

မအောင့်အပ်တဲ့အရာတွေကို အောင့်ထားသော်

ကျွန်တော် မန္တလေးမြို့၊ (၃၈)လမ်း၊ ၈၂ × ၈၃ကြား၊ ဆေးခန်းဖွင့်လျက်ရှိရာ နံနက်(၉)နာရီအချိန်ခန့်တွင် ကျွန်တော်နှင့် အလွန်ရင်းနှီးသော ဒေါ်သန်းသန်းနှင့်အတူ အမျိုးသမီးတစ်ဦး ရောက်ရှိလာပြီး ဒေါ်သန်းသန်းမှ…

'ဆရာ… ဒါ… ကျွန်မနဲ့ အလွန် ရင်းနှီးတဲ့မိတ်ဆွေ ဖြစ်ပါတယ်'

ကျွန်တော်မှ…

'ဘာအကူအညီ ပေးရမှာလဲ'

လို့ မေးတော့…

ဒေါ်သန်းသန်းနှင့်ပါသည့် အမျိုးသမီးမှ…

'ကျွန်မမှာ ခေါင်းကချာချာလည်အောင် မူးနေတယ်၊ နားကလဲ တဖြည်းဖြည်း လေးလာတယ်၊ ကိုယ်လက် မသယ်ချင်ဖြစ်ပြီး အင်အားချည့်နဲ့လာပါတယ်'

လို့ ပြောသဖြင့် ကျွန်တော်မှ သေချာကျနစွာ အကြော ပြုပြင်ပေးပြီး ထိုဝေဒနာရှင်အား…

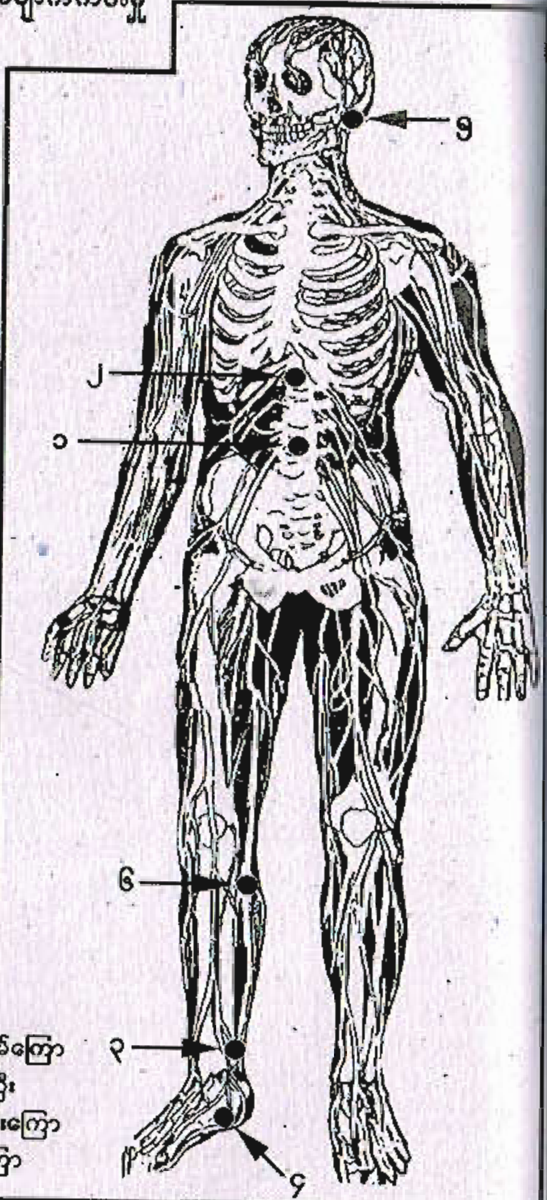
'ခင်ဗျားရဲ့အလုပ်အကိုင်က ဘာများ လုပ်ကိုင်သလဲ'

လို့ မေးတော့…

'ကျွန်မက ဈေးရောင်း ဈေးဝယ်ပါ ဆရာရယ်၊ အလုပ်က နားရတယ် မရှိပါဘူး'

ဝေဒနာရှင်က ပြောသဖြင့်…

'ခင်ဗျား အစာကိုလဲ မှန်မှန်



…ရဲ့လား'

…ကျွန်တော်က မေးတော့…

'…ကလေ နံနက်စာကို ညနေစာနဲ့ ပေါင်းစားရတဲ့ရက်တွေ …များပါတယ်၊ ဈေးရောင်းဈေးဝယ်လုပ်ရင်း ဟိုဟာလေးနည်းနည်း …ကလေးနည်းနည်းနဲ့ စားဖြစ်ပါတယ် ဆရာရယ်'

…ပြောတော့ ကျွန်တော်က…

'…ခု အကြောပြင်တာ သက်သာရဲ့လား'

…လို့ မေးတော့…

'…နည်းနည်းတော့ သက်သာပါတယ်။ နားအူတာက …လုံးဝမသက်သာပါဘူး ဆရာ'

…နှင့်အတူ လိုက်လာသည့် ဒေါ်သန်းသန်းက…

'…ဆရာ ကျွန်မမိတ်ဆွေရဲ့ရောဂါက ဘာရောဂါလဲ …ရှိရသလား'

…လို့ မေးတော့…

'…ခင်ဗျားမိတ်ဆွေရဲ့ရောဂါက စိုးရိမ်ရတယ်။ မစိုးရိမ် …။

…ရိမ်ရတယ်ဆိုတာက ဒီရောဂါကို သူကိုယ်တိုင် …ပြုလုပ်မယ်ဆိုရင် ရောဂါကပျောက်ကင်းမှာပဲ။ …ကနာဘူးဆိုရင်တော့ ရောဂါက စိုးရိမ်ရတယ်'

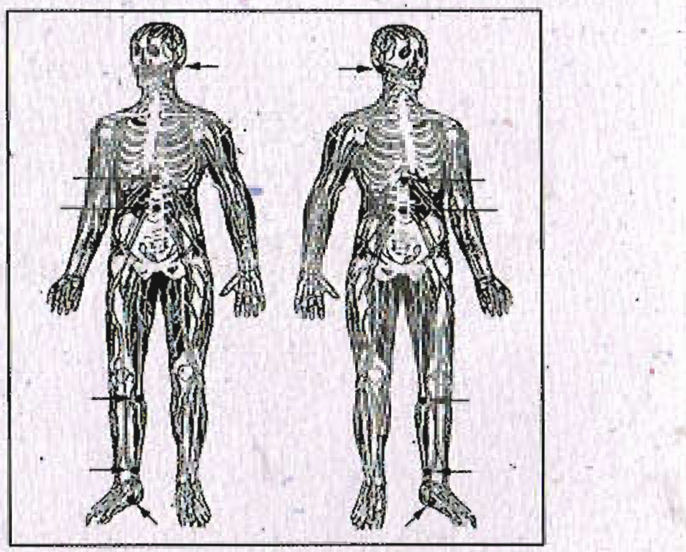
…လို့ ကျွန်တော်ကပြောတော့…

'…ဆရာရယ် ရောဂါပျောက်ကင်းသက်သာမယ်ဆိုရင် …သွေမတိမ်း လိုက်နာမှာပေါ့ ဆရာ'

'…လုပ်ရမယ့်ဟာသာ ပြောပါ။ ကျွန်မ လုပ်ပါ့မယ်'

'…ကျွန်တော်လုပ်ခိုင်းမယ့်ဟာကတော့ ခင်ဗျားအတွက် …လွယ်ပါတယ်။ ဘာလုပ်ရမလဲဆိုရင် အစားအစာ …အချိန်မှန်အောင်စားပါ။ အခုဖြစ်နေတဲ့ဝေဒနာက …အချိန်ကြာမြင့်အောင် ဆာလောင်နေသည်ကို …အည်းချုပ်တည်းမှု ပြုလုပ်ထားတော့ နားလေး …မယ်။ အားအင်ကုန်ခန်းမယ်၊ ကိုယ်အင်္ဂါတို့ကို …မရှားချင်ဖြစ်မယ်။ သလုံးနာခြင်းတို့ ဖြစ်မယ်။ …ကြောင့် ခင်ဗျားကို အကြောပြုပြင်ပေးပြီး …ခင်ဗျားရဲ့ အလုပ်အကိုင်မေးခြင်းဟာ ရောဂါရဲ့ …ကို ရှာဖွေတာပဲ။

…မအောင့်အပ်တဲ့အရာတွေကို အောင့်ထားရင် အခုလို …မှာပဲ'



လို့ပြောပြီး အချိန့်မှန်မှန်စားဖို့ ပြောဆို၍ ပြန်လွှတ် လိုက်ပါတယ်။

နောက်တစ်လခန့် ကြာသောအခါ ကျွန်တော်၏ မိတ်ဆွေ ဒေါ်သန်းသန်းနှင့်အတူ လာရောက်၍ ဝေဒနာ ပျောက်ကင်းသက်သာကြောင်း ပြောဆိုပြီး ယင်းခံစား နေရသော ဝေဒနာနှင့် အကြောပြင်နှိပ်ကွက်များကို အများသူငါ အသုံးပြုနိုင်ရန်အတွက် နက္ခတ္တရောင်ခြည် မဂ္ဂဇင်းမှ တင်ပြပေးပါရန် ပြောဆိုသဖြင့် တင်ပြလိုက်ပါ သည်။

၁။ သကြီးကြော	→	အပူခိုး ပျံ့နှံ့ရန် ပြုပြင်ပေးရမည်။
၂။ ပထဝီသွေးအိမ်ကြော	→	ပြုပြင်ပေးရမည်။
၃။ ပထဝီကြောကြီး	→	ပြုပြင်ပေးရမည်။
၄။ သလုံးမိုးနိုကြော	→	ဖိပြီး နှိပ်ပေးရမည်။
၅။ ဇက်တွင်းလှိုင်းကြော	→	ဖိပြီး ဖွပေးရမည်။
၆။ ဘဝင်ကြော	→	ဖိဖိပြီး ဖွပေးရမည်။

[မှတ်ချက်။ ။ ခြေဖဝါးမှ ဦးခေါင်းအထိ မနာမကျင် စေဘဲ အကြောများကို ဖွင့်ပေးပါ။]

ဆရာ ဦးလှညိမ်း(အကြောပညာရှင်)
(တံတားဦး၊ အင်းဝ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြော်ငြာဆောင်းပါး

အာရုံကြောနှင့် အကြောအားနည်းသူများအတွက်

စကြာမင်း

အမှတ်တံဆိပ်

အကြောအားဆေး

(ယာယီ တိုင်းရင်းဆေးဝါးမှတ်ပုံတင်အမှတ် ၀၇၁၀ YR ၀၀၆၀ ၂၅)

ကြော်ငြာခွင့်ပြုချက်အမှတ်
တဆ၀က(စာနယ်ဇင်း) ၅၂/၀၅၁၃

'မင်္ဂလာပါ ဆရာ'

'မင်္ဂလာပါဗျာ။ ဘယ်သူတွေများလဲ မှတ်တယ် ရှေ့နေကြီး ဦးအောင်ဝင်းနိုင်တို့ကိုး။ ဘယ်က လှည့်လာကြတုံး'

'ဆရာ့ဆီ သက်သက်လာတာပါ။ ဒီ ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေ ဦးဇော်ထွန်းက ရုံးဝန်ထမ်းဆိုတော့ အလုပ်များ၊ အထိုင်များလို့နဲ့ တူတယ်။ ထိုင်းမှိုင်းလေးလံနေပြီး အမြဲတမ်း ညောင်းညာကိုက်ခဲကာ အကြောတွေတက်နေလို့ ညတိုင်းလိုလို နင်းခိုင်း၊ နှိပ်ခိုင်းနေတာ တွေ့တာနဲ့ ဆရာ့ဆီ ခေါ်လာတာ'

'ဒါဆိုရင် ဦးဇော်ထွန်းရဲ့ ညာဘက်လက် တစ်ချက်လောက် ပြပါဦး။ ကျွန်တော် သွေးစမ်း အဖြေရှာကြည့်မယ်'

'ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ။ လိုအပ်သလိုသာ ကုသပေးပါ'

'ဩော်... ဦးဇော်ထွန်းမှာ အာရုံကြောအားတွေ၊ အကြောအားတွေ နည်းလာလို့ အခုလို ဖြစ်လာတာပါ'

'အာရုံကြောအားနည်းရင် ဒီလိုမျိုး ခံစားရသလား ဆရာ'

'အာရုံကြောတွေ၊ အကြောတွေ အားနည်းလာရင် နောက်ကြောတက်၊ ဇက်ကြောထိုးခြင်း၊ ခြေလက်တွေ အားမရှိသလိုဖြစ်ခြင်း၊ ခြေလက်တွေ တုန်ယင်လာတတ်ခြင်း၊ အမြဲတမ်း လေးလံထိုင်းမှိုင်းနေခြင်း၊ ခြေကုန်လက်ပန်းကျသလို ခံစားရခြင်း၊ အမြဲတမ်းလိုလို ခြေလက်တွေ ညောင်းညာတောင့်တင်းခြင်း၊ ခြေလက်တွေ ကပ်ခြင်း၊ လုပ်ချင်ကိုင်ချင်စိတ်တွေ လျော့နည်းလာပြီး နုံးချည့်သလိုမျိုး ခံစားရတတ်ပါတယ်။

အာရုံကြောနဲ့ အကြောတွေ အားနည်းတော့ ကြွက်သားတွေ အဆစ်အဆက်အရွတ်တွေပါ အားနည်းသွားစေပါတယ်၊ ဒီအခါမှာ လေးလံထိုင်းမှိုင်း ကိုက်ခဲခြင်း၊ အားမရှိသလိုမျိုး ခံစားရခြင်း၊ အကြောတက် ညောင်းညာခြင်း၊ လေဖြန်း၊ လေဖြတ်၊ သွက်ချာပါဒ ရောဂါတွေ ဖြစ်ပေါ်ခြင်း၊ ခြေတုန်လက်တုန်၊ လည်ပင်း၊ဦးခေါင်းတွေ၊ တုန်ယင်ခြင်းတွေ ဖြစ်ပေါ်ခံစားရတတ်ပါတယ်'

'ဟုတ်လား ဆရာ။ ကျွန်တော့်ကို အကောင်းဆုံးဆေးတွေ လမ်းညွှန်ပေးပါ'

'ဦးဇော်ထွန်းအတွက် အကောင်းဆုံးဆေး ပေးရမယ်ဆိုရင် အာရုံကြောနဲ့ အကြောအား အဆစ်အရွတ် ကြွက်သားအားတွေ အထူးကောင်းမွန်စေတဲ့ စကြာမင်း အကြောအားဆေးကိုသာ မှီဝဲပါ'

'စကြာမင်း အကြောအားဆေးက ဘာတွေကောင်းလဲ ဆရာ'

'ဘာတွေကောင်းလဲဆိုရင်တော့ အာရုံကြောနဲ့ အကြောများ ပိတ်ဆို့ရောင်ရမ်းပြီး နောက်ကြောတက် ဇက်ကြောထိုးခြင်း၊ သတိမှတ်ဉာဏ်နည်းခြင်း၊ အာရုံကြောများ၊ အကြောများ၊ [ကြွက်]သားများ အားနည်းရောင်ရမ်းခြင်း၊ အရိုးကျိုးပေါင်းတက် ... လက်ခြေများ အားမရှိသလိုဖြစ်ခြင်း၊ အကိုင်အတွယ်မမြဲ ... ထုံကျဉ်ကိုက်ခဲခြင်း၊ အကြောများ တောင့်တင်း၍ ဆိုင်း... လှုပ်ရှားမှုများ အားနည်းနေးကွေးခြင်း၊ ခြေကပ်လက်ကပ်ဖြစ် ... လက်မြှောက်မရခြင်း၊ ခါးနာ၊ ခါးတောင့်၊ ခါးကိုက်ခြင်း၊ ... ပိုင်းများ ထုံကျဉ်လေးလံညောင်းညာကိုက်ခဲခြင်း၊ ခြေ... မသယ်နိုင်ခြင်း၊ အထိုင်အထလေးလံခြင်း၊ အမျိုးသား... ပန်းသေ ပန်းညှိုး ဖြစ်ခြင်း၊ အကြောသေခြင်း၊ ဒူးနာ၊ ဒူး... ဒူးရောင်ခြင်း၊ ဒူးဆစ် အကွေးအဆန့်မရခြင်း၊ အဆစ်... အဆစ်နာ၊ အဆစ်ကိုက် လေးဖက်နာဖြစ်ခြင်း၊ အတက်... နည်းစားရုံနဲ့ အကြောတက် ညောင်းညာလာခြင်း တစ်ကိုယ်... သွက်လက် ပေါ့ပါးမှုမရှိခြင်းများကို သက်သာပျောက်ကင်း... ကျန်းမာသန်စွမ်းကာ သွက်လက်ပေါ့ပါးစေတဲ့ဆေး ဖြစ်ပါတ... ဒါ့အပြင် လေဖြတ်၊ လေငန်း၊ သွက်ချာပါဒရောဂါများအတွက် ကာကွယ် ဆေးအဖြစ် တစ်နေ့တစ်ကြိမ် ဆေး(၅)ပြား မှီဝဲ... ကြိုတင် ကာကွယ်နိုင်ပါတယ်'

'ဒီဆေးဟာ ဆရာ့ဆေးတိုက်မှာပဲ ရသလား ဆရာ'

'ကျွန်တော့်ဆေးတိုက်အပြင် အမြို့မြို့အနယ်နယ်ရှိ ဆေး... ဆိုင်တိုင်းမှာ ရနိုင်ပါတယ်'

'အခုဆိုရင် ကျွန်တော့်မှာ စကြာမင်း အကြောအားဆေး... ကြောင့် ကျန်းမာသန်စွမ်းပြီး သွက်လက်ပေါ့ပါးနေပါပြီ။ ... ကြော အားနည်းနေသူများ၊ အကြောအားနည်းသူများ၊ ... အရွတ် ကြွက်သားအားနည်းသူများ၊ အသက်(၄၀)ကျော်... နဲ့ အာရုံကြောအားနည်းတဲ့ ကလေးလူကြီး၊ အမျိုးသား၊ ... သမီးများအတွက် အကောင်းဆုံး အဖော်မွန်ဖြစ်တဲ့ စကြာ... အကြောအားဆေးကို အိမ်တိုင်းဆောင်ထားပြီး မှီဝဲကြ... အကျိုးပြုပါရစေ'

ဆရာမြင့်
စကြာမင်းဆေးတိုက်
အမှတ်၈/၆၆၆၊ သုဝဏ္ဏလမ်းမကြီး၊ သုဝဏ္ဏမှတ်တိုင်အနီး၊
မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ဖုန်း၇၂၂၅၄၁

ဦးဇော်ထွန်း

ဟင်္သာတမြို့ စခမ်းကြီးကျေးရွာက သက်တော်ရှည်ဆရာတော်

ဘဒ္ဒန္တ ပဏ္ဍိတ

၏ ထူးခြားသော လက္ခဏာပုံရိပ်များ

မိုးဝေဟင်
(ဟင်္သာတ)

... ဝင်ကြီး... ဘဒ္ဒန္တ ပဏ္ဍိတ

...သည် မိတ်ဆွေကြီးဦးဝင်း ...ရွာ)ရဲ့ ကူညီမှုကြောင့် ...ကျေးရွာသို့ ဆိုက်ဆိုက် ...က် ရောက်ရှိခဲ့ရပါတယ်။ ... မိတ်ဆက်ပေးမှုကြောင့် ...တော်နဲ့ရင်းနှီးခင်မင်ကာ သိလို ...မေးလျှောက်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ...ဆုံးဖူးမြော်စဉ် ၂၀၀၅ခုနှစ် ...ဆရာတော်မှာ **သက်တော်** ...**နှစ်** ရှိပါပြီ။

...ကုန်နေစဉ်က ဘကြီး ဘုန်း ... ခန္ဓသုတ်ကို သက်သတ် ...ခိုင်းပြီး (၇)ရက် အဓိဋ္ဌာန် ...ပါတယ်။ ကိုရင်ဘဝတုန်းက ...**ဓာတာမဟိဒ္ဓိစေဂိုဏ်း**ကို ...ကြီးတော့ ဆရာတော်ကြီး ...ရဲ့ ပဋ္ဌာသာမဏာအဖြစ် လိုက် ...ပညာသင်ယူခဲ့တယ်။

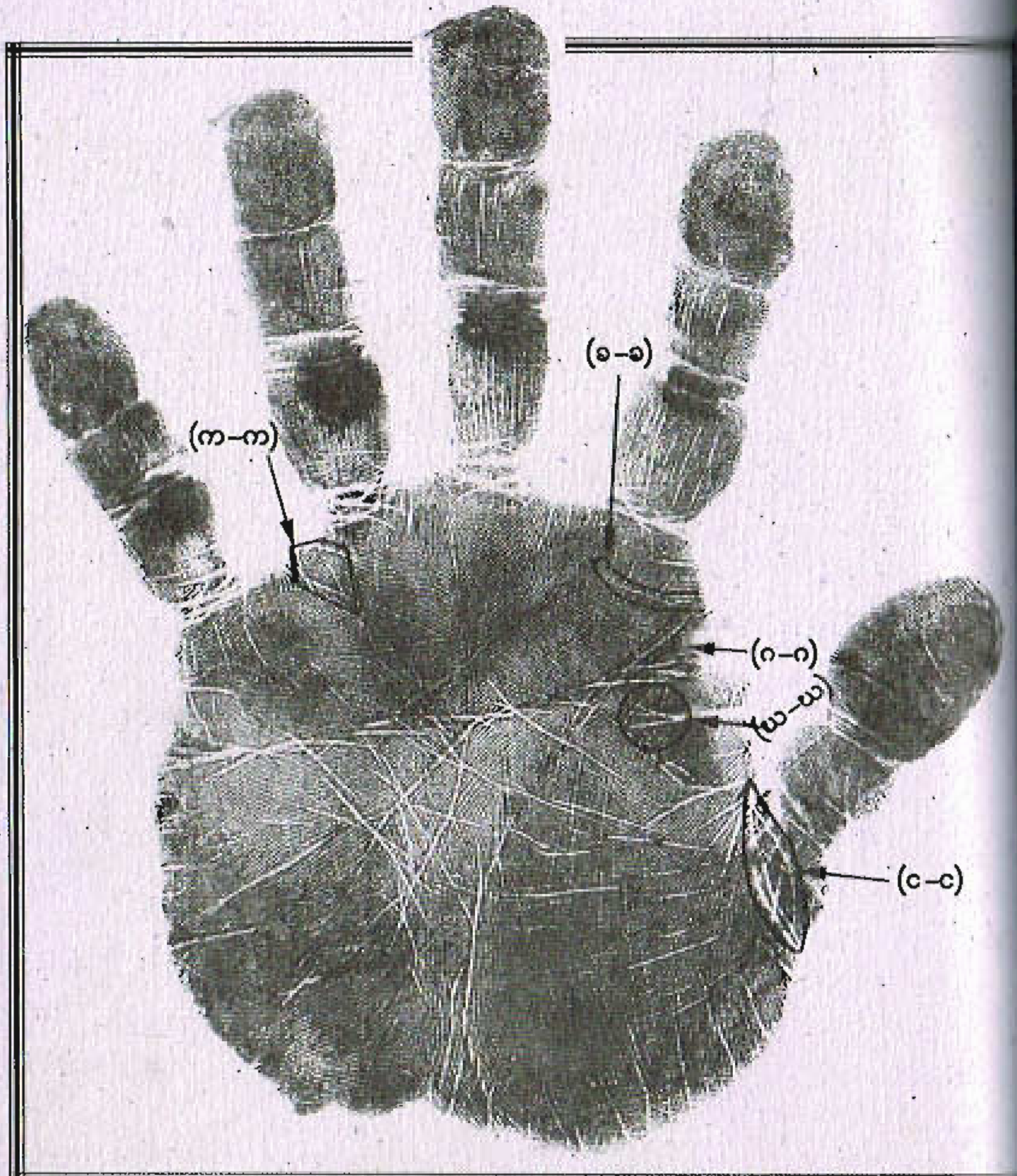
"... ကိုရင်ကနေ ပထွင်းတက်ရင် ...မှာ ဘာမှ မတတ်ရင် အခက်အခဲ ...မယ်။ ဒီတော့ ဆေးကိုဏ်းတက်၊ ...ဆေးသင်တန်းတွေ တက်"

...ဆရာသမားက ယခုကဲ့သို့ သွန် ...ဆုံးမမှုကြောင့် **ပညာစုံ** ရခဲ့ ...။ ဒီလိုနဲ့ စခမ်းကြီးရွာမှာ ...ကျောင်းထိုင်တော့ မောဓိကုန်းက ...တစ်ယောက်ရဲ့သား ပိုးထိ ... ရှေးဘုန်းကြီးတွေက ဒါမျိုး ... တတ်ကျွမ်းတတ်တယ်လို့ တွေးပြီး ကျောင်းကို လာပြ... ။ အဲဒီအချိန်ကစပြီး ကု... ခဲ့တာ နှစ်ပေါင်း (...)ကျော်ခဲ့ပါပြီ။ ဘယ်နေရာကိုမှ ကြွပြီး ကုလေ့မရှိပါဘူး။ ...ကျောင်းမှာပဲ ဓိဝိတဒါန အဖြစ် ကုသိုလ်ပြုနေပါတယ်။ နန်းတွင်းလျှာပွတ်ဆေးကိုလဲ လိုရင် သုံးပါတယ်။

ပိုးထိလို့ ကျောင်းရောက်လာရင် ပထမ ဦးဆုံး အုန်းသီးတစ်လုံး ရှာခိုင်းတယ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



ပြီးရင် အုန်းရည်နဲ့ မျက်နှာ သစ်ခိုင်းတယ်။ အုန်းရည်နဲ့ မျက်နှာသစ်စဉ် သရဏဂုံ ရွတ်နေတယ်။ ကျန်တာကိုတော့ သောက်ခိုင်းတယ်။

ပြီးရင် ခန္ဓသုတ်ရွတ်ပြီး သပ်ချလိုက်တယ်။ ပြီးရင် ဆေးတိုက်တယ်။ အခြေအနေကောင်းရင် ပြန်လွှတ်လိုက်တာပါပဲ။

ယနေ့အထိ အဖိတ်အစဉ် လုံးဝ မရှိသေးပါဘူး'

ဆရာတော်က ရှင်းပြပါတယ်။ ကျွန်ုပ်က အခြေအနေ ကောင်း/မကောင်းကို ဘယ်လိုများ အကဲခတ်ကြောင်းသိချင်၍ မေးလျှောက်လိုက်မိပါတယ်။

'ဆီးမသွားရင်တော့ မကောင်းဘူး... နောက်ပြီး ဆီးထဲမှာ သွေးအကျ... ပါရင်တော့ ဂရုပြုရတယ်။ မျက်စိပြူး... လို့ အနက်ပြောက် ထနေရင် မကော... ဘူးပေါ့။ ရင်တွေ တအားခုန်နေ... ဒါကတော့ အရေးကြီးတဲ့ အချြ... တွေပါပဲ။

မြွေပွေးကတော့ ကိုက်ကြည့်ရင် နွေးနွေး ...တယ်။ အတက်မြန်တယ်။ မြွေ... ...ကတော့ အေးတယ်။ စိမ့်ပြီး ...တော့ တက်တယ်'

ဆရာတော်က ယခုကဲ့သို့ ရှင်းပြ ...သောအခါ ကျွန်ုပ်က ဆရာတော် ...သုံးပြုသော ဆေးနည်းကို ...မေးလျှောက်လိုက်ပါတယ်။

'သပွတ်ကြီးမြစ်၊ ဇကာရာမ်မြစ်၊ ကသစ်မြစ်၊ မြင်းခွာ အဲဒီလေးမျိုး ညက်အောင်ကြိတ်ပြီးတော့ မန်ကျည်းစေ့လောက် (၂ပဲသားခန့်)တိုက်တယ်။ လိမ်းလဲလိမ်းရတယ်။ တစ်...ရှိ တစ်ခါတိုက်ရတယ်။ မြင်းခွာ...တော့ ပြည်မှာ လှမ်းမှာရတယ်။ ...ခွာ ဖြတ်စများကို ဆိုင်...ကြီး တို့ကတော့ ရှာဖွေ...သဘောနဲ့ ဆောင်ရွက်...ယ်'

ကျွန်ုပ်...ဆရာတော်ရဲ့ ကျင့်စဉ် ...ပြည့်ဝါဒကို ချီးမွမ်းဖို့ လျှောက်...လိုက်ပါတယ်။

'အိပ်ရာထဲတာနဲ့ သရဏဂုံ ရွတ်တယ်။ ပြီးတော့ အားလုံး ချမ်းသာပါစေ၊ ကျန်းမာပါစေလို့ မေတ္တာပွားတယ်။ ပရိတ်ကြီး(၁၁)သုတ်ကို ရွတ်တယ်။ အဲဒီပူးကတော့ ရတနသုတ်၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မေတ္တာသုတ်ကို ရွတ်တယ်'
ဩဝါဒ ချီးမြှင့်ပါဆိုတော့…

'မေတ္တာတရားကို
နိုင်နိုင်ပွားများပါ

မေတ္တာကို နိုင်နိုင်ပွားတော့ ရန်ငြိုးမပြေပျောက်တယ်၊ ဘယ်တော့မှ မတိမ်ကောဘူး၊ နောက်ပြီး မေတ္တာပွားများတော့ သစ္စာလဲမည်တယ်၊ သီလလဲ မည်တယ်၊ ခန္တီလဲ မည်တယ်၊ အဲဒီတရားလေးမျိုးကို ရတယ်၊

သရဏဂုံ မမေ့ကြနဲ့

သရဏဂုံ ကိုယ်လုံးခြုံ လုံးစုံသိဒ္ဓိပြီးစေသော် ဆိုတယ် မဟုတ်လား။ ဒီတော့ သရဏဂုံကို နိုင်နိုင် ပုတီးစိပ်တဲ့သူသည် သိဒ္ဓိအကုန်လုံးပြီးတယ်လို့ ဆိုတယ်။ အဲဒီတော့ သိဒ္ဓိအကုန်ပြီးရအောင် သရဏဂုံကို ပုတီးစိပ်ကြပေါ့။

မေတ္တာမပျက်ဖို့ပါပဲ

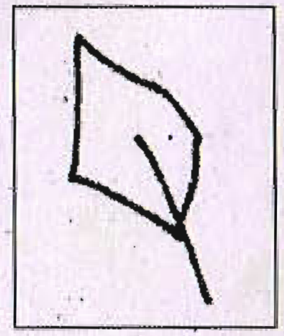
မေတ္တာပျက်မိရင် နင်ဘာလို့ မိုက်ရတာလဲ။ သူ့ကို ဘာလို့ မေတ္တာပျက်ရတာလဲ။ သူက မေတ္တာပျက်ပေမယ့် ကိုယ်ကမပျက်နဲ့၊ သူ့အပြစ် သူခံ၊ ကိုယ့်အပြစ် ကိုယ်ခံပေါ့လို့ ဆုံးမရတယ်။

တစ်စုံတစ်ယောက် ကိုယ့်ကို ငြိုးနေရင် သူ့ရဲ့ပုံကို ပေါ်အောင်ကြည့်ပြီး ''**ကျန်းမာပါစေ၊ အနာရောဂါကင်းပါစေ**''လို့ (၃)ရက်လောက် ပို့ကြည့် ထူးခြားလာတယ်'

လက္ခဏာတော် လေ့လာချက်

❖ ဘယ်ဘက် လက်သူကြွယ်နဲ့ လက်သန်းကြားတွင် **ကြာဖူး** **တစ်ခု** ပါ,ပါတယ်။ **(က–က)**

* * *



ဒါကတော့ အေးမြချမ်းသာခြင်း၊ ဉာဏ်ပညာထက်မြက်ခြင်း၊ အသက်ရှည်ခြင်း၊ အမွေရခြင်းဆိုတဲ့ အတိတ်ကံပါပဲ။

❖ ဘယ်/ညာ နှစ်ဖက်လုံးတွင် **ကြာသပတေးကွင်း** ပါ,ပါတယ်။ **(ခ–ခ)**

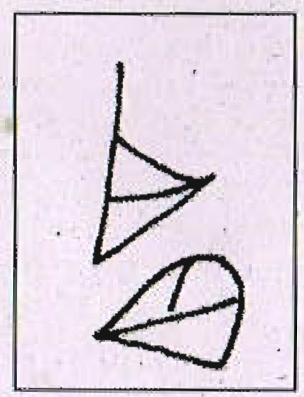
ဒါကတော့ ဆရာတစ်ဆူဖြစ်မယ့် ပြယုဂ်ပါပဲ။

❖ ဘယ်/ညာ နှစ်ဖက်လုံးတွင် **ဓေယျ ထီးရိုး** ပါ,ပါတယ်။ **(ဂ–ဂ)**

ဒါကတော့ ကြံစည်စိတ်ကူးထားသမျှ ပြီးမြောက်စေတဲ့ သင်္ကေတပါ။

❖ ဘယ်/ညာ နှစ်ဖက်လုံးတွင် **အင်္ဂါဂြိုဟ်ခုံ၌ သရဖူ**တစ်ခုစီ တွေ့ရတယ်။ **(ဃ–ဃ)**

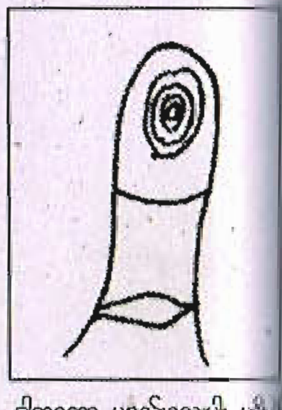
* * *



ဒါကတော့ အတိုက်အခံ အ[illegible] အယှက်ဟူသမျှကို အောင်မြ[illegible] ပြယုဂ်ထူးပါပဲ၊ လက်ရုံးရည်နဲ့ ပြ[illegible] ပြပါတယ်၊

❖ ဘယ်/ညာ နှစ်ဖက်လုံ[illegible] **ဒေါင်းမျက်စိ** ပါ,ပါတယ်၊ (င[illegible]

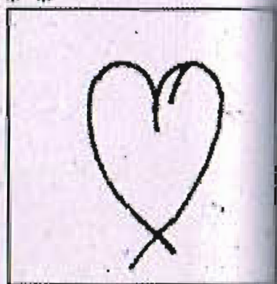
* * *



ဒါကတော့ ပစ္စည်းလေးပါး မျို[illegible] ကို ပြပါတယ်၊ ရိက္ခာပြည့်စုံ[illegible]

❖ ညာဘက်တွင် စနေဂြိုဟ်[illegible] **ကြာပွင့်တစ်ခု** ပါ,ပါတယ်[illegible] (ဓ[illegible]

* * *



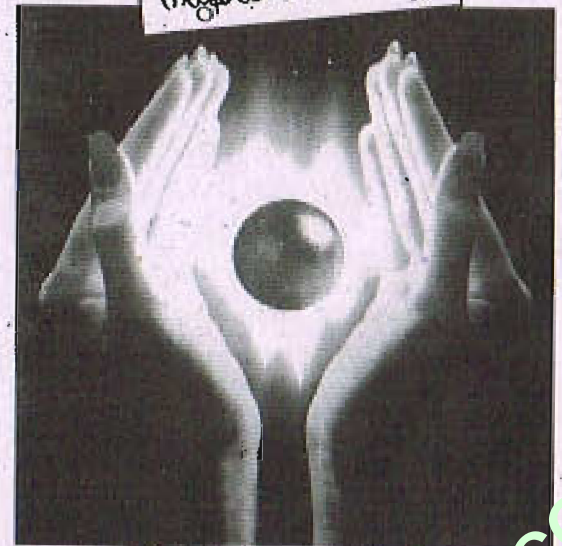
ဒါကတော့ အများသူငါကို စိတ်ချ[illegible] မှုပေးနိုင်တဲ့ မေတ္တာဓာတ်များ ရှိ[illegible] ကို ပြပါတယ်၊

ဦးသော်ခင် (ဟသ်ာတ)

နေသိဒ္ဓိပေါက်

ပြဒါးဖမ်းနည်း တစ်လုံးတည်းပုံ

ကံထွန်းမောင် (တောင်တွင်း)



[illegible]ျွန်ုပ်သည် နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းတွင် [illegible]င်တွင်းဘုန်းတင့် အမည်ဖြင့် စာရေးနေရာ ယခု [illegible]ဗေဒပညာခန်း ရေးရန် အချိန်ရောက်လာပါသည်။ [illegible]ကဲ့သို့ စာရေးနေသည်ကို သိသော မနောမဟိဒ္ဓိ [illegible]နစ်အသယ်ဂိုဏ်းချုပ် ဆရာကြီး ဆရာဘုန်းကံထွန်း

'[illegible] နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းမှာ စာရေးတာ ဖတ်ရပါတယ်၊ [illegible]လို့ အဂ္ဂိရတ်ပညာဖြစ်တဲ့ လက်တွေ့ ဆရာရထားတဲ့ ပြဒါးဖမ်းပုံ [illegible]ပြင် နေသိဒ္ဓိ တစ်ပြဒါးလုံး တည်ပုံ ရေးမပြတာလဲ'

[illegible] မေးလာတဲ့ တပည့်ပေါင်း (၄၀၀)ကျော်ထဲက [illegible]ည့်တစ်ဦး အမေးကြောင့် ရေးရပါတော့မယ်။

'[illegible]း…ပညာကို သေရွာမယူပါဘူး။ အဂ္ဂိရတ် [illegible]တွေရေးနေကြတာတွေ့သားပဲ ရေးကြစမ်းပါစေ [illegible] ကြည့်နေတာပါ။

[illegible] ဖော်ရေးပေးလိုက်ပါမယ်။ လုပ်ကြည့်ကြပါ။ [illegible]ဂ္ဂိရတ်ပညာဆိုတာ ဒီလို တပည့်ရေ…ပွတ်ရင်ပြောင်၊ [illegible]င်ရင်ဖလေ၊ ရေစိမ်သောက် သေးပေါက်တဲ့ [illegible]လုံးတွေ…

[illegible]တော ဆရာ့…ဆရာကြီးတွေက ပညာကို လွယ် [illegible] ဖော်မရအောင် ဝှက်ခဲ့တာ အမှန်ပြန်ဖော်ထုတ် [illegible] ဆရာက ရှာပါတယ် တပည့်ရာ။

[illegible]ရာကိုယ်တိုင် ဖော်ထုတ်ပြီး တပည့်တွေ မီးပီး [illegible]လုံးနဲ့ သွေးထိုးပေးလို့ မီးပီးနေကြတယ်။ ခါးပိုး၊ [illegible]ပီး၊ ကာယသိဒ္ဓိဆေး ထိုးပေးထားတာ တပည့်တွေ [illegible]ပါပြီလား၊ အေး…ဒီနေ့ ပြဒါးဖမ်းပုံ ပြောပြမယ်။ [illegible]ျာနားထောင် တပည့်'

'[illegible] မောင်ချစ်ပန်း ပေါက်ကန်ရှင်ကြီး သိလား'

'[illegible]ပါတယ်ဆရာ'

''[illegible]အောက် ဝလေးထောက် ပေါက်ကန်ရှင်ကြီး ထီးနည်း [illegible]၊ ပါပလေးခွင် ဝလေးလုံးစောင့်''ဆိုတာ ကြားဖူးလား'

'[illegible] ကြားဖူးတယ်ဆရာ'

'[illegible]လေးလုံးပေါ်တာ–ထ–ထဆင်ထူးပဲ တပည့်ရဲ့ [illegible]ခွင်မှာ စောင့်ရတယ်ကွ'

'[illegible]ခန်းကတော့ တယ်မလွယ်ပါလား ဆရာ'

'[illegible]…တပည့် ပညာခန်းတွေ နားထောင်…

တသံညှင်းချိတ် ဆိုတာ ပြောပြမယ်

''**တ**''က ''**စနေနံ–ယမ်း**''လို့ အ[illegible]ပြေ[illegible]ရ[illegible]ယ်။ ဂြိုဟ်သက်(၁၀)နှစ် နေတယ်။ ယမ်း([illegible])[illegible]ျပ်သား၊ ပါပ–စနေနံ တစ်ခွင်မှတ်၊ ''**သ**''[illegible] သောကြာနံ၊ **ဖေက်သာ** (၂၁)ကျပ်သား (၂[illegible])နှစ်[illegible]ဟ်သက်၊ ''**ညှင်း**'' က **အင်္ဂါနံ**–ဆား(၈)ကျပ်[illegible]၊ ''**ချိတ်**''က တနင်္လာနံ **ကန့်**(၁၅)ကျပ်သား ပေါ[illegible]=၂၄= ၉ နဝင်းချော်၊ တပည့် ဒါလေးတွေတော [illegible]ယ်သိထားပေါ့ကွယ်။

ကဲ…ဒါ[illegible]ရင်ပဲ ဆက်ရအောင်…

''ဂဠုန်[illegible]သတ် နဂါးရုဏ်''တဲ့။

ဂဠုန်[illegible]တ်သတ်မှ နဂါး/ပြဒါးမိမယ် တပည့်ရဲ့ [illegible]ခန်းတွေပေါ့ကွယ်'

'ဆရာရှင်းပြတာ လွယ်ပေမယ့် ကျွန်တော် မဖော်ထုတ်တတ်ဘူး'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကဲ...ဆရာ ရှင်းပြပေးပါမယ်။ သေချာရေးမှတ်ထားပေါ့ကွယ်၊ နောင်လာနောက်သားတွေလဲ လုပ်တတ်အောင် မှတ်ကွယ့်။ ဂျုန်ချော်ချက်ရမယ် တပည့်။

ပထမ **ယမ်း(၁၀)ကျပ်သား**ကို သံဒယ်အိုးထဲ ထည့်ရမယ်။ မီးအနည်းငယ် အပူပေးရမယ်။ အရည်ပျော်လာမယ့်ကွယ်။

ပျော်တာနဲ့ တပည့်ချစ်ပန်း... **ကန့်အမှုန့်(၁၅)ကျပ်သား**ကို နည်းနည်းထည့်။ ဖွားခနဲ...ဖွားခနဲ မီးထတောက်မယ်။

မလောနဲ့၊ ယမ်းတို့ ကန့်တို့ ပေါက်ကွဲမီးလောင်စေတဲ့ ဓာတ်တွေမို့ နည်းနည်း ထည့်၊ထည့်ချက်ရမယ်။

ကန့်ကုန်ရင် နောက် ဖေက်သာလဲ ဒီလို ကုန်သည်ထိ ချက်၊ (၂၁)ကျပ်သားကုန်မှ ဆား(၈)ကျပ်သားထည့်ချက်ပါ။ တွဲပါ၊ မွှေပါ။

(၂၇)ကျပ်သား ကျန်အောင်ချက်၊ (၂၇)ကျပ်သား ကျန်ရင် အလိုအေးစေ။ ဒါပြီးရင် နောက် လက်ချားမီးပေါက်ကို လုံတစ်လုံးထဲ ထည့်ချက် အရည်ရမယ်။

လက်ချားရည်ထဲ နည်းနည်းနည်းနည်း ပေါက်ပေါက်ပြီး ထည့်ထည့်ပေးပေါ့ကွယ်။

အရည်လင်ရင် ပြဒါးထည့်ပေါ့ကွယ်၊ မီးလျှံထိုးရမယ်။ (၁)လကြာရင် ပြဒါးဝါသေမယ်။ ဒါက အလွယ်နည်း။ မင်း ချစ်ပန်း သေချာ နားမလည်သေးဘူး မဟုတ်လား'

'တကယ် နားမလည်သေးဘူးဆရာ'

'ကဲ...ရှင်းရှင်းလေး ပြောပြမယ်...

ပထမ **နာ(၁၀)ကျပ်သား အရည်ကျို၊ "နာ"** ဆိုတာ **"ခဲ"**ကို ပြောတာ။ ခဲအရည်ကျိုလိုက်၊ နောက်တစ်လုံပြောင်းလိုက်။

အဲဒီအပေါ်ကို **ပြဒါးတင်လိုက်**၊ ပြဒါးတင်မရဘဲ ဝင်သွားရင် မတင်နဲ့။ အဲဒီထုံပေါ် **ပြဒါး(၁)ကျပ်သား** တင်ခဲပါ။

ဒုတိယ ဒီလို(၃)ကျပ်သား ရအောင်တင်၊ တင်ခဲလိုက်ပါ။ (၃)ခါတင်ခဲလို့ ခဲနေတဲ့ ပြဒါးကို ကင်ပွန်းချဉ်ရွက်၊ ရှောက်ရွက်၊ ဥနဲ့ရွက်၊ မာလကာရွက် ဒီ(၄)မျိုးဆတူ သံဆုံမှာထောင်း လုံးနံပါတ်(၁၀)မှာ ထုံကျပြဒါး(၃)ကျပ်သားခဲကို အောက်ကခံ၊ အပေါ်က (၄)မျိုးအရွက်ထောင်းပြီး သိပ်ပါ။ ဖော်(၃)ထပ်မံပါ။ ကျင်းတူးလိုက်ပါ။

ကျင်းထဲ လုံထည့်၊ ဖွဲတစ်ပြည်နဲ့ ဖုတ်ပေါ့... ကဲ...ဒီလို ဖုတ်လို့ရတဲ့ ပြဒါးခဲကို **ဂျုန်ချော်လက်ချားမှာ**ထည့်၊ မီးလျှံထိုးပေတော့။ ကဲ... ကြီး သိလောက်ပါပြီနော်'

'ဆရာ မရှင်းသေးဘူး၊ (၃)ကျပ်သား ပြဒါး... စောစောက ဂျုန်ချော်လို့ ဆရာပြောတဲ့ တ-... ချိတ်နဲ့ လုပ်ထားတဲ့ ယမ်း(၁၀)ကျပ်သား၊ ဖေ... (၂၁)ကျပ်သား၊ ဆား(၈)ကျပ်သား တနလ်ာနဲ... (၁၅)ကျပ်သားနဲ့ ချက်ထားတဲ့ (၉)နဝင်းချော်၊ ဂျုန်... အတူတူပဲပေါ့ ဟုတ်လား...ဆရာ၊ အဲ...အဲဒီ... ပြဒါး(၃)ကျပ်သား ထည့်ရမှာပေါ့'

'တပည့်ကြီးက မဆိုးပါဘူး၊ တစ်ထွာပြ တစ်... မြင်သားပဲ၊ ဟုတ်တယ် ဂျုန်ချော်ဆိုတဲ့ ... ပြဒါး(၃)ကျပ်သား၊ ရှောက်ရွက်၊ သံပရာရွက်၊ မာ... ရွက်နဲ့သိပ်ပြီး ဖုတ်ထားတဲ့ ပြဒါးခဲကို ထည့်ရမှာ...

နောက်ဆုံးကျမှ လက်ချားကို လုံတစ်လုံးထဲ... အရည်ပျော်မှ ထုံကျပြဒါးကို ထည့်ပေါ့ကွယ်။ အ... အပျဉ်းဆိုက်တဲ့ နေသိဒ္ဓိဓာတ်လုံး ဝါသေနေတာ... ကွယ်။ ရွှေဝါရောင်...ရွှေဝါရောင်ဓာတ်လုံး အ... ကောင်း သိဒ္ဓိဓာတ်လုံးပေါ့။

ကဲ...ဟိုဘက်မှာတော့ စပ်ရွှေလမ်းတို့၊ ထွ... လမ်းတို့ တပည့် ကြိုက်ရာလိုက်ပေတော့။

ဆရာကတော့ နေသိဒ္ဓိဝင် လက်တွေ့ အစွမ်း... အပျော့အပျဉ်းဆိုက် ပြဒါးဓာတ်လုံးထိုးနည်း ပေး... ဆရာက ပေးကားပေး၏ မရ၊ ကျွေးကား ကျွေး... မဖြစ်ကြပါစေနဲ့လို့ ဆုတောင်းလိုက်တယ် တပည့်... မောင်ချစ်ပန်းရေ'

တပည့်ကြီးကတော့ တဝါးဝါး တဟား... ရယ်လျက်...

'ဆရာ့နည်း စမ်းဦးမယ် ဆရာ'

ဟု ပြောကာ ထွက်သွားပါတော့သည်။

သမ္ဗေသတ္တာ ဝေနေယျာ ချမ်းသာကြပါစေ... မေတ္တာပို့လိုက်ပါသည်။

ကံထွန်းမောင်(တောင်တွင်း)

ဝမ်းတစ်လုံးကောင်း ခေါင်းမခဲရအောင်

ဆရာမြင့်ရဲ့ မြင့်မြန်မာ အကြောပြေ ဝမ်းမှန်ဆေးကို ဆောင်

"ဆရာကို တွေ့မှတွေ့ပါ့မလားလို့"

"ဪ အင်ဂျင်နီယာကြီး ကိုနိုင်ဦးပါလား၊ လာဗျာ ထိုင်"

"ဆရာကို အကူအညီလေး တောင်းချင်လို့"

"မုပါဗျာ. . . ပြောလေ"

"ဒီလိုပါ ဆရာ၊ ကျွန်တော် ကိုယ်လက်တွေလေးလံ ...ညာပြီး ဦးခေါင်းတွေလည်း အုံ့ခဲနေတယ် ဆရာ။ ...တာဖြစ်လို့များလည်းလို့ပါ"

"ကိုနိုင်ဦး ညာဘက်လက်လေးခဏပြဗျာ၊ သွေးစမ်း...ရအောင်"

"ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ"

"တွေ့ပြီကိုနိုင်ဦးရေ- ခင်ဗျားပြောသလို ခေါင်းတွေအုံ့...မယ်၊ မျက်လုံးမျက်ခွံတွေ လေးနေမယ်။ တစ်ကိုယ်လုံး...လဲညောင်းညာနေတာတွေဟာ ဝမ်းတစ်လုံးမကောင်း...ဗျ"

"ဆရာပြောတာ ကျွန်တော်နားမရှင်းဘူးဖြစ်နေတယ်"

"ဒီလိုလေ ကိုနိုင်ဦးရဲ့၊ လူတစ်ဦးဟာ ကျန်းမာတယ် ...မာဘူးဆိုတာကို သိချင်ရင် ဆီး,ဝမ်း,လေ, ချွေးလို့ ...တဲ့ မလကြီးလေးပါးကို စိစစ်ရမယ်ဗျ။ ခင်ဗျားမှာက ...မလကြီးလေးပါးထဲက အဓိကအကျဆုံးဖြစ်တဲ့ ဝမ်းလို့ ...တဲ့ ဓာတ်ချုပ်တတ်တဲ့ လက္ခဏာတွေ့ရတယ်လေ"

"ဪ ဟုတ်တယ်၊ ဟုတ်တယ်။ ကျွန်တော်က Con-...tion လုပ်ငန်းကို လုပ်ကိုင်တာဆိုတော့ Site ထဲမှာ ...အပေါ့သွားချင်တဲ့အခါ အဆင်မပြေတာနဲ့ မသွား...။ ဒီတော့ ဝမ်းကချုပ်တတ်တဲ့ အလေ့အကျင့်ဖြစ်နေ...ဆရာ"

"အင်းပေါ့ဗျာ. . . မတားအပ်တဲ့အဟုန်ထဲမှာ ဆီး၊ဝမ်း၊ ...ပါနေတော့ ဒီထဲက အထူးသဖြင့် ဝမ်းကို တားဆီး...တော့ မကောင်းတဲ့ ဆီးအဆိပ်၊ ဝမ်းအဆိပ်၊ လေအဆိပ် ...ဟာ ခန္ဓာကိုယ်အပြင်ကို မရောက်တော့ပဲ ခန္ဓာကိုယ်ထဲ ...ပြီး စီးဆင်းပျံ့နှံ့ရာက ဦးခေါင်းပိုင်းရောက်ရင် ...တာ၊ ခေါင်းအုံ့တာ၊ ဇက်ကြောတက်၊ နောက်ကြော... မျက်လုံးမျက်ခွံများလေးတာတွေ ဖြစ်စေ...

ခန္ဓာကိုယ်အနှံ့ ပျံ့နှံ့ပါက ကိုယ်လက်တွေ လေးလံ့ညောင်းညာတာတို့၊ ထုံကျဉ်ကိုက်ခဲတာတို့၊ မအီမသာ ဖြစ်ပေါ်ခံစားရတတ်ပါတယ်"

"ဟုတ်ကဲ့ဆရာ၊ အခုလို ဆရာပြောပြတော့မှ ဆီး, ဝမ်း, လေတွေနဲ့ ကျန်းမာရေးဟာ ဆက်စပ်နေတယ်ဆိုတာ သိရတော့တယ်"

"ဟုတ်တယ် ကိုနိုင်ဦးရေ၊ ဒါကြောင့် ရှေးကသမားတော်ကြီးတွေက ဝမ်းတစ်လုံးကောင်း၊ ခေါင်းမခဲဘူးလို့ မိန့်ခဲ့တာပေါ့ဗျ"

"ဟုတ်ကဲ့ ဆရာပြောမှ ဝမ်းတစ်လုံးကောင်း ခေါင်းမခဲဆိုတဲ့ ဆိုရိုးစကားရဲ့ အဓိပ္ပာယ်ကို သိရတော့တယ်။ လူသားတွေရဲ့ ကျန်းမာရေးဟာ ဒီ ဆီး,ဝမ်း,လေတွေနဲ့ ဆက်စပ်နေတယ်နော် ဆရာ"

"သိပ်ပြီး ဆက်စပ်နေတာပေါ့၊ လူတစ်ယောက်ဟာ မကျန်းမမာဖြစ်တော့မယ်ဆိုရင် အရင်ဆုံး Sign ပြတာက ဆီးနီနည်းတာတို့ ဒါမှမဟုတ် ဆီးဖြူများတာတို့ ဝမ်းချုပ်တာ၊ ဝမ်းပျက်တာ၊ စမြင်းခံတာ၊ ဝမ်းကိုက်တာ၊ အမှုဝမ်းသွားတာ၊ လေချုပ်တာ၊ ချွေးငုပ်တာတို့ဆိုတဲ့ လက္ခဏာတွေ ပြတတ်တယ်ဗျ"

"ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ"

"အဲ. . . အဲ့ဒီထဲမှာ ဝမ်းပျက်ဝမ်းလျှောတာ၊ ဝမ်းကိုက်တာတွေက ထင်ရှားတဲ့လက္ခဏာ ... ကုသရတဲ့ ရောဂါအဆင့်ပေါ် လွင်နေတော့ ...များက သတိထားမိကြတယ်ဗျ၊ ဝမ်းချုပ်၊ စမြင်းခံတဲ့ ...အနေကိုတော့ အမှုမဲ့၊ အမှတ်မဲ့ နေတတ်ကြတယ်။ ...ဖြစ်တာ ကြာလာတာနဲ့အမျှ အဆိပ်အတောက် ...ရောက်နေတဲ့ ဆီး,ဝမ်း,လေ ဆိုတဲ့ မလအညစ် ...တွေဟာ ခန္ဓာကိုယ်အတွင်းမှာ ပျံ့နှံ့စီးဆင်းကာ ...ကွင်းရှိ အတွင်းအင်္ဂါစုများဖြစ်တဲ့ ဦးနှောက်၊ နှလုံး၊ ...၊ အဆုတ်၊ ကျောက်ကပ်၊ အစာအိမ်၊ ပန်ကရိယစတဲ့ ခန္ဓာကိုယ်အတွက် အရေးကြီးဆုံး အင်္ဂါစုများသို့ စုဝင်ရောက်ရှိ ခိုအောင်းအခြေပြု ရာကစလို့ စောစောကပြောခဲ့တဲ့ သာမန်ရောဂါလေးမှစပြီး ကင်ဆာလိုမျိုးရောဂါများအပြင် ကုသ

ဆီး၀မ်းမှန်၍ လေလည်းရ အဆီကျလို့ အကြောလည်းပြေတဲ့ မြင့်မြန်မာ ၀မ်းမှန်ဆေး . . .

ရခက်ခဲတဲ့ရောဂါတွေ စွဲကပ်ဖြစ်ပေါ်စေပါတယ်"

"ဟာ . . ဟုတ်လားဆရာ၊ ကျွန်တော်တို့က ပေါ့ပေါ့တန်တန်ထားတဲ့ ဒီ၀မ်းချုပ်ခြင်း၊ ဆီးနည်းခြင်းတွေဟာ အလွန် မတန်ကြောက်စရာကောင်းတဲ့ ရောဂါကြီးတွေရဲ့ ရှေ့ပြေးလက္ခဏာတွေပေါ့နော်"

"ဟုတ်ပါ့ဗျာ၊ ဟုတ်ပါ့"

"ဒါဆို နေ့စဉ် ဆီး၊ ၀မ်း၊ လေ၊ ချွေးတွေ မှန်နေအောင် ကျွန်တော်ဘာဆေးတွေ စားသင့်လဲဆရာ"

"ဆီး၊ ၀မ်းမှန်လို့လေရ အဆီပိုများကျပြီး ခန္ဓာကိုယ် ပေါ့ပါးကျန်းမာအောင်အတွက်ကတော့ ရော့. . ဒီမှာ **မြင့်မြန်မာ တောရှောက်သီး အကြောပြေ၀မ်းမှန်ဆေးကို** သုံးစွဲပေးပေါ့ဗျာ"

"ဒီမြင့်မြန်မာအကြောပြေ၀မ်းမှန်ဆေးရဲ့ အာနိ... လည်း ပြောပါဦးဆရာ"

"မြင့်မြန်မာ အကြောပြေ၀မ်းမှန်ဆေးရဲ့ အ... တော့ ဆီးချုပ်၊ ၀မ်းချုပ်၊ လေချုပ်ရောဂါတွေ၊ စမြင်း... ဇက်ကြောတက်၊ နောက်ကြောထိုးခြင်း၊ ခေါင်းအုံ့... ကိုက်ဖြစ်ခြင်း၊ ကိုယ်လက်တွေ လေးလံညောင်းညာ ... ခြင်း၊ ဆီးပူညောင်းကျဖြစ်ခြင်း၊ ဒူလာလိပ်ခေါင်းဖြ... အတွင်းလိပ်ဖြစ်၍ သွေးကျခြင်း၊ အပူအပုပ်များခြင်း၊ ဆီး... ဆီးကျန် ၀မ်းချုပ်,၀မ်းကျန်ခြင်း၊ လေချုပ်ခြင်း၊ အသား... ယားယံခြင်း၊ အသားအရေ ညစ်ထေမွဲခြောက်ခြင်း၊ ... အပိန့်အကွက်များဖြစ်ပေါ်ခြင်း၊ သွေးမသန့်ခြင်း ပါ... ခြင်း၊ ကိုယ်နံ့ပြင်းခြင်း၊ အပူခိုး၊ အပုပ်ခိုးများ အ... ဆောင်တက်ပြီး လည်ချောင်းနာခြင်း၊ မျက်ရည်... ခြင်း၊ လျှာ,နှုတ်ခမ်း, အာခံတွင်းတွေမှာ အပူနာတွေ... သွေးတိုးသွေးတက်ဖြစ်ခြင်း၊ ဆီးပူ၊ ဆီးအောင့်၊ ဆီးဝါ... ဆီးနည်းခြင်း၊ မျက်နှာမှာ တင်းတိပ်၊ ၀က်ခြံ၊ မှည့်... ထွက်ခြင်း၊ သွေးခါတ်ထဲနဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ထဲမှာ မလို... အဆီပို(မလ)တွေ ပွားများလာပြီး အဝလွန်ခြင်း၊ ဗိုက်... ထူခြင်း စတဲ့ ရောဂါတွေအတွက်သုံးစွဲနိုင်ပြီး အကြော... အပူအပုပ်များ ကင်းစင်လျက် ပိုလျှံနေသော အဆီပို... ဖယ်ရှားပေးနိုင်ပြီး ဆီး၊ ၀မ်း၊ သွေး၊ လေ ညီညွတ် မှန်က... ပြီး ကျန်းမာပေါ့ပါးလန်းဆန်း တက်ကြွစေပါတယ်"

"ဟုတ်ကဲ့၊ ဘယ်လိုသုံးစွဲရမလဲ ဆရာ"

"မြင့်မြန်မာ အကြောပြေ၀မ်းမှန်ဆေးကို ည... ၀င် ရေအေးနဲ့ ဆေး ၅ ပြားကို အစာနဲ့ဝေးဝေးမှာ သုံး... ခြင်းဖြင့်'အထက်ပါရောဂါတွေကို ပျောက် ကင်းသက်... ပြီး မဖြစ်သေးရင်လည်း ကာကွယ်ပြီး သားဖြစ်စေပါတ...
(၀မ်းနုတ်ဆေးမဟုတ်၍ နေ့ စဉ်မှန်မှန် သုံးစွဲနိုင်ပါသ... ၀မ်းချုပ်တတ်သူများ ဆေး ၅ ပြားမှ ၇ ပြား အထိ သုံး... နိုင်ပါသည်။)

"ဟုတ်ကဲ့ အခုလို ကျန်းမာရေးဗဟုသုတတွေ ... အောင် ပြောပြလမ်းညွှန်ပေးတဲ့အပြင် သုံးစွဲရမယ့် ဆေး... ညွှန်ပြပေးတဲ့အတွက် ဆရာကို အထူးပဲကျေးဇူးတင်ပါတ... ဆရာ"

ပင်ရင်း - **စကြာမင်းဆေးတိုက်**

အမှတ် (၆၆၆)၊ (ခ) ရပ်ကွက်၊ သုဓမ္မာလမ်း၊

မြောက်ဥက္ကလာပ။ ဖုန်း - ၀၁၆၉၁၀၉၁၊ ၀၉၇၃၁၉၅...

● ရသေ့ပုံဂူမှ မျက်နှာစာကို အရှေ့ဘက် မလှမ်းမကမ်းမှ မြင်တွေ့ရပုံ

ရွှေဟောင်း

ဘုရားလိုဏ်ဂူတော်ကြီးများသို့

အစိဋ္ဌာန်ခရီး (၁)

ဇော်ငြိမ်း (...)

ရသေ့ပုံဂူနှင့် လျှို့ဝှက်ချက်များ

...မာနိုင်ငံအရပ်ရပ်ရှိ ရွှေ...ဟောင်း၊ ဘုရားလိုဏ်ဂူတော်ကြီး...တို့ အခြေအနေပေးလျှင် ပေး...ကို အဓိဋ္ဌာန်ခရီးများ ထွက်ခဲ့ပါ...

... အဓိဋ္ဌာန်ခရီးစဉ်များထဲမှ ...ရသေ့ပုံဂူတော်ကြီး"နှင့် စိတ်ဝင်...ဖွယ်ရာများကို ဖော်ပြပေးလိုက်...ပါသည်။

ကရင်ပြည်နယ်၊ ဘားအံမြို့၊ သံလွင်တံတား အနောက်ဘက် ထိပ်မှ လမ်းခွဲသွားရသည့် **ရွှေဟောင်းသမိုင်းဝင် ကော့ဂွန်းလိုဏ်ဂူတော်ကြီးသို့** သွားရာလမ်း...တွင် ပထမဆုံး တွေ့ရှိရသည့် ဘားကပ်ရွာကို ကျော်လွန်ပြီးလျှင် ရသေ့ပုံရွာသို့ လမ်း...ဘုတ် ရှိပါသည်။

ရသေ့ပုံရွာ သွားလမ်းအတိုင်း ဝင်သွားပြီး ရသေ့ပုံရွာဆုံးမှ ဆက်သွားလျှင် မကြာမီ ရသေ့ပုံဂူတောင်ကို ရောက်ရှိပါသည်။

...ခုအခါ ကော့ဂွန်းလိုဏ်ဂူတော်ကြီးနှင့် ရသေ့ပုံလိုဏ်ဂူတော်ကြီးတို့ကို ဆက်သွယ်ထားသည့် ကွန်ကရစ်လမ်း ဖောက်လုပ်ထားပြီး ဖြစ်သည့်အပြင် လမ်းညွှန်ဆိုင်းဘုတ်ကြီးလည်း ရှိသဖြင့် လွယ်ကူအဆင်ပြေစွာ သွားရောက်နိုင်ပြီ ဖြစ်ပါသည်။

...14A, March, 2018.

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

▲ ဂူအတွင်းရှိ စေတီတော်ကြီးကို ဖူးမြော်ရပုံ

▼ ရသေ့ဆေးဖော်သော ကျောက်ဆုံ

ဘားကပ်ရွာ၊ ရသေ့ပျံ့ရွာနှင့် ကော့ဂွန်းရွာတို့မှာ တစ်ရွာနှင့်တစ်ရွာ အနီးကလေး ရွာချင်း ဆက်နေသလောက် ဖြစ်ပါသည်။

အနောက်ဘက်မှာ သံလွင်မြစ်၊ အရှေ့ဘက်မှာ ဒုံသမိမြစ်၊ အလယ်မှာ တောင်တန်းတောင်ကုန်းများ ဆက်နေသည်။

သံလွင်မြစ်နှင့် ဒုံသမိမြစ်ကြားရှိ တောင်တန်း တောင်ကုန်းများမှာ ထုံးကျောက် သဘာဝ လိုဏ်ဂူကြီး,ငယ် များစွာရှိကြသည်။

အချို့လိုဏ်ဂူများတွင် ရှေးဟောင်းစေတီ,ဘုရား,ရုပ်ပွား,ရုပ်တု များစွာ ရှိပြီး၊ အချို့လိုဏ်ဂူများတွင်မူ မရှိကြပါ။

ကော့ဂွန်းဂူ၊ ရသေ့ပျံ့ဂူ၊ ဘားကပ်ဂူတို့မှာ တစ်ဂူနှင့်တစ်ဂူ မနီးမဝေး တည်ရှိကြပြီး ထို(၃)ဂူစလုံးမှာ ရှေးဟောင်းစေတီ,ဘုရား,ရုပ်ပွား,ရုပ်တု များစွာ ရှိခဲ့သည်။

ခေတ်ဆိုးခေတ်ပျက်ချိန်များတွင် မသမာသူများ ခိုးယူဖျက်ဆီး[illegible] သဖြင့် ရှေးဟောင်း ဘုရား,[illegible] ရုပ်ပွား,ရုပ်တုတော်များစွာ ပျော[illegible] ဆုံးပျက်စီးသွားရပြီး ယခု အ[illegible] ငယ်စီသာ ကျန်ရှိတော့သည်။

▲ ဂူအလယ်တွင် ဖူးမြော်ရသည့် ရုပ်ပွားတော်များ

[illegible] လွင်မြစ်နှင့် အနီးဆုံး တည်ရှိ [illegible] ဘားကပ်လိုဏ်ဂူကြီးမှာ ယခု [illegible] လင်းနို့ဂူအဖြစ်သာ လူသိများ [illegible] ဟောင်း ဘုရား, ရုပ်ပွား, ရုပ်တု [illegible] မရှိတော့ဘဲ လုံးဝ ပျက်သုဉ်း [illegible] လေပြီ။

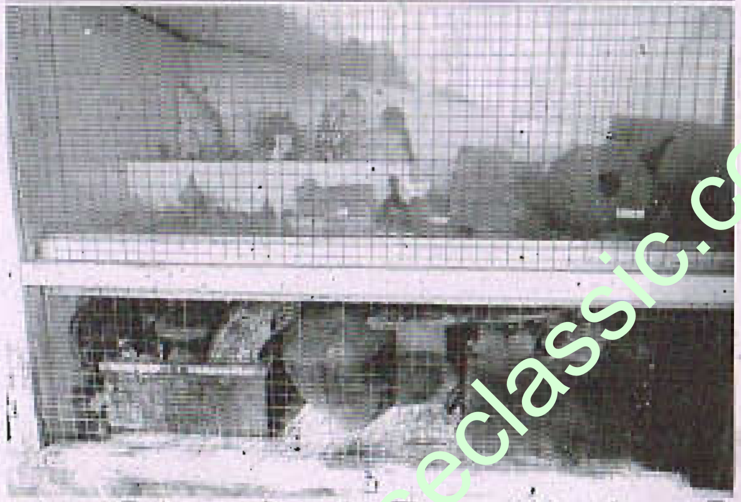
[illegible] ကော့ဂွန်းဂူနှင့် ရသေ့ပျံ့ဂူသာ [illegible] ဘုရားလိုဏ်ဂူအဖြစ် ဆက် [illegible] ရပ်တည်နေနိုင်ပါသည်။

[illegible] ထိုလိုဏ်ဂူနှစ်ဂူမှာ တစ်ခေတ် [illegible] တစ်ချိန်တည်း ပေါ်ပေါက် [illegible] ဖြစ်ကြောင်း ယူဆများစရာ [illegible]

[illegible] ပွား, ရုပ်တုများ၏ လက်ရာ [illegible] များတည်း တူညီကြ၍ဖြစ် [illegible] ထိုလိုဏ်ဂူတို့၏ သမိုင်း [illegible] လည်း တူညီကြသည်။

[illegible] သာသနာနှစ် ၁၆၅၅ ခုနှစ်တွင် [illegible] ဘုမ္မိ(သထုံ)၌ ထီးနန်း စိုးစံ [illegible] မနူဟာမင်း လက်ထက်တွင်

▼ ရသေ့ပျံ့ဂူ ပတ်ဝန်းကျင်မှ ရှာဖွေရရှိသော ရှေးဟောင်းပစ္စည်းအချို့ကို ပြသထားပုံ



ပေါက္ကံ(ပုဂံ)ပြည်မှ အနုရုဒ္ဓါ(အနော်ရထာ)မင်း၏ စစ်သည်များက [illegible] ရောက် ဝိုင်းရံတိုက်ခိုက်ရ[illegible] သထုံ ဘုရင် စစ်ရှုံးသဖြင့် မနူ[illegible] မင်း၏ မိဖုရားအချို့၊ မင်း[illegible] အချို့၊ ရသေ့ရဟန်း [illegible] ပြည်သူပြည်သား အချို့က အ[illegible] ဘက် တောတောင် [illegible] များ နက်ရှိုင်းရာသို့ ထွက်ပြေး ပုန်းရှောင်ခဲ့ကြသည်။

သထုံဘုရင်၏ မိဖုရားတစ်ပါး ဖြစ်သည့် မုတ္တာမမိဖုရားနှင့် နောက်လိုက်နောက်ပါများမှာ ကော့ဂွန်းဂူတွင် ပုန်းအောင်း နေထိုင်ကြသည်။

ထိုလိုဏ်ဂူအနီး ယာယီမြို့တည်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

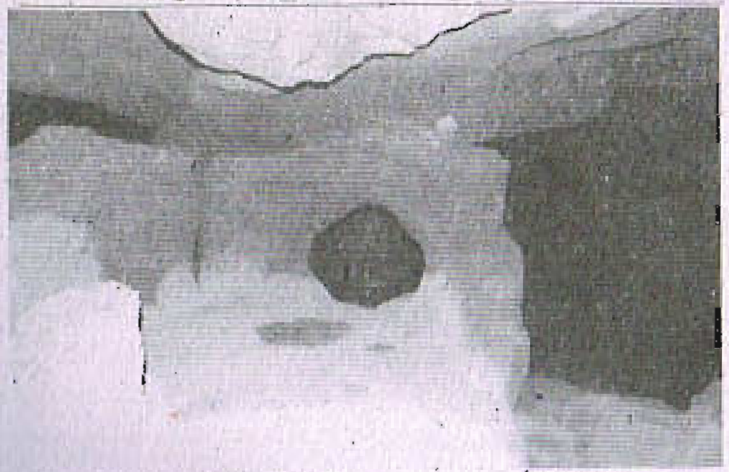
◆ ဂူဝမြောက်ဘက်ခေါင်းဝတွင် ဖူးမြော်ရသော
လျောင်းတော်မူရုပ်ပွားတော်

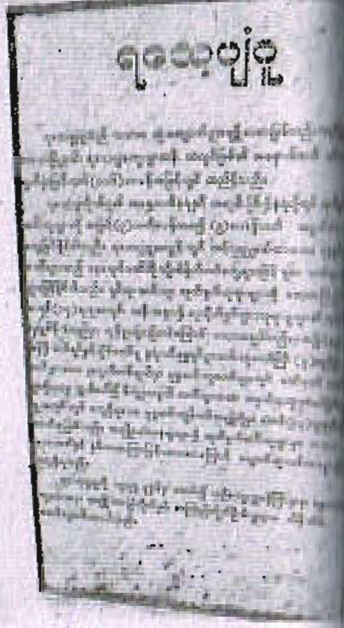
◆ ဂူတောင်ဘက်နံရံအောက်ခြေရှိ ရှေးဟောင်းလက်ရာ
ရုပ်ပွားတော်များ(၁၂)ဆူကို ဖူးမြော်ရပုံ

◆ ရသေ့ပျံဂူ
အနောက်ဘက်ဂူဝ

◆ တောင်ဘက်ဂူပေါက်
လှေကားရင်းရှိ
ကျောက်စာ

◆ ဂူအနောက်ခြမ်းရှိ သဘာဝကျောက်ကွင်းကြီး





နေထိုင်စဉ် ထိုမြို့ကို မွန်ဘာသာဖြင့် "ဒုအ်ဝေါဝ်"ဟု ခေါ်ကြသည်။ မြန်မာဘာသာဖြင့် "မြို့ပုန်း"ဟု အဓိပ္ပာယ်ယူနိုင်ပါသည်။

ရုပ်ပွား၊ ရုပ်တု၊ ဘုရား၊ စေတီတို့ကို မုတ္တမမိဖုရားနှင့် နောက်လိုက်နောက်ပါများက ထုလုပ်တည်ဆောက်ကြခြင်း ဖြစ်ကြောင်း ကျောက်စာ အထောက်အထား ရှိသည်။

ထိုစဉ်က "ဒုအ်ဝေါဝ်"မြို့သည် ယခု ကော့ဂွန်းဂူ၊ ရသေ့ပျံဂူနှင့် ကာကပ်ဂူတို့အကြားတွင် ရှိမည်ဟု ခန့်မှန်းရပါသည်။ ထို့ကြောင့်ပင် ယင်းလိုဏ်ဂူ(၃)ဂူစလုံးမှာ ရုပ်ပွား ရုပ်တုများစွာ ထုလုပ်ပူဇော်ခဲ့ကြခြင်း ဖြစ်သည်။

သထုံဘုရင် မနူဟာမင်း ကိုးကွယ်ခဲ့သော ရသေ့တစ်ပါးမှာ နန်းဦးဘုရားတော်နှင့်အတူ ရသေ့ပျံဂူတွင်း၌ ပုန်းရှောင်ရင်း တရားကျင့်ကြံအားထုတ်နေစဉ် ကာလအတန်ကြာသော် သထုံရှိ ပုဂံအနော်ရထာမင်း၏ မြို့စောင့်ထားသော စစ်သည်တော်များက ရသေ့ပျံဂူကို လာရောက် ဝိုင်းဝန်းကြသည်။ ရသေ့ကြီးက ဈာန်တန်ခိုးဖြင့် လိုဏ်ဂူအမိုး၌ ဂူပေါက်မှ ပျံတက်လွတ်မြောက်သွားကြောင်း ရသေ့ပျံဂူသမိုင်းအရ သိရပါသည်။

ထို့ကြောင့် ဤလိုဏ်ဂူကြီးကို ရသေ့ပျံဂူဟု ရှေးအစဉ်အဆက် ခေါ်ခဲ့ကြသလို လိုဏ်ဂူကြီးအနီးရှိ ရွာကိုလည်း **ရသေ့ပျံရွာ**ဟု

◆ ဂူကြမ်းမှ ဂူမျက်နှာသို့ အမိုးနံရံရှိ
နံရံကပ်ရှေးဟောင်းရုပ်ပွား ရုပ်တုအရှိကို မြင်ရပုံ

◆ ဂူတွင်းမှမြင်တွေ့ရသောပေါက်(ရသေ့ကြီးပျံတက်သွားသည် ဆိုသော ဂူအမိုးပေါက်)ကို
အောက်ခြေမှ မော့ကြည့်မြင်ရပုံ

ခေါ်တွင်ကြခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

ထူးခြားချက်မှာ ရသေ့ပျံဂူသည် အရှေ့နှင့်အနောက် နှစ်ဖက်ပွင့် ဂူအမျိုးအစား ဖြစ်ပါသည်။ **(ကော့ဂွန်းဂူမှာ တစ်ဖက်ပွင့်ဂူသာ ဖြစ်သည်။)**

ဂူပေါက်ဝမှာ တောင်ခြေတွင်ရှိပြီး ပင်လယ်ရေမျက်နှာပြင်မှ အမြင့်(၁၁၆)ပေခန့်သည်ရှိသည်။ ဂူဝ အရှေ့ဘက်လှည့်သည်။ တောင်ခြေမှ ဂူဝသို့ ခြေကျင်တက်ရန် အင်္ဂတေ လှေကားထစ် စောင်းတန်းရှိသည်။ သယ်ပိနစ်ခန့် တက်ရပါသည်။

တောင်ခြေလှေကား အတက်နေရာတွင် ရသေ့ပျံဂူနှင့် ပတ်သက်သော ကျောက်စာတစ်ချပ် ရှိသည်။

တောင်တက်လမ်း တစ်လျှောက်မှာ စေတီငယ်များ၊ ဘုရားရုပ်ပွားတော်များ၊ ရဟန္တာရုပ်တုတော်များ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရှိသည်။

ဂူဝ၏ တောင်ဘက် တစ်ခင့်နိမ့်သော နေရာတွင် ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းဟု ယူဆရသော တိုက်ကျောင်းတစ်ဆောင် ရှိသည်။

လွန်ခဲ့သော ၁၉၇၆ ခုနှစ်က ပထမဆုံးအကြိမ် ကျွန်ုပ် ရောက်ခဲ့စဉ်က ထိုနေရာတွင် သစ်သားဇရပ်ငယ်တစ်ဆောင်သာ ရှိသည်။

၁၉၉၀ ပြည့်နှစ်၊ ၂၀၀၀ ပြည့်နှစ်အထိ ကျွန်ုပ် မကြာမကြာ ရောက်ခဲ့စဉ်မှာလည်း သစ်သားဇရပ်မျှသာ ရှိသေးသည်။ ယခုများစွာ တိုးတက်နေလေပြီ။

လိုဏ်ဂူအဝင်ဝ မြောက်ဘက်ထောင့်မှာ အလှူခံဌာနရှိပြီး အလှူခံဌာနဘေးမှာ ရသေ့ပုံဂူပတ်ဝန်းကျင်မှ ရှာဖွေရရှိ သိမ်းဆည်းပြသထားသည့် ရှေးဟောင်းပစ္စည်းပြခန်း ရှိသည်။

စိတ်ဝင်းစားဖွယ် ကောင်းလှပါသည်။ ဂူဝ၏ တောင်ဘက်နံရံတွင် ရှေးအကျဆုံးလက်ရာ ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်(၁၂)ဆူကို ဖူးမြင်ရပါသည်။ ဂူနံရံကပ် ရုပ်ပွားတော်များကတော့ မကျန်ရှိတော့ပါ။

ဂူဝအလယ် အရှေ့ဘက်တွင် အလွန်သပ္ပါယ်လှသော ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်များကို ဖူးမြင်ရသည်။ ဂူဝမြောက်ဘက်စောင်းတွင် လျောင်းတော်မူဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်ကို ဖူးမြင်ရသည်။

ဂူဝရှေ့ဆုံးထိပ်တွင် လက်ညှိုးထိုးထားသော ရသေ့ရုပ်တုနှင့် သိကြားမင်းရုပ်တုတို့ ရှိသည်။ ဂူဝ

◆ ဂူ၏ ... ရုပ်ပွားတော်များကို ဖူးမြင်ရပုံ

◆ ဂူဝရှေ့တည့်တည့်ရှိ ရသေ့ကြီးနှင့် သိကြားမင်းရုပ်တု

အလယ်တွင် အပေါ်တစ်ဆင့်တက်သော အင်္ဂတေလှေကားထစ်များ ရှိသည်။

ထိုလှေကားထစ်များ အဆုံးတွင် ဂူဝစေတီတော်ကြီးကို သပ္ပါယ်စွာ ဖူးမြင်ရသည်။ အရှေ့ဘက်ခြမ်းမှာ လင်းနေပြီး အနောက်ဘက်ခြမ်းမှာ မှောင်နေသည်။

ထိုစေတီတော်၏ ထီးတော်ရှိရာမှ အထပ်တည့်တည့်တွင် မှန်းတည့်ပေါက်ဟု ခေါ်သော ဂူအမိုးပေါက်ကို တွေ့မြင်ရသည်။

မှန်းတည့်ချိန်တွင် ထိုအပေါက်မှ နေရောင်ဝင်လာ စေတီတော်ကို နေရောင် ဖုံးမြှပ်မှုဖော်သည်။ ရေ... ကြီးမှုံ့ထွက်သွားသော အပေါက်လည်းမြင်သည်။

ရှေ့လ ဆက်ဖတ်ပါရန်

စေတနာမှန်လျှင် ကံကောင်းမည်

အောင်ဇေ(LL.B)

ကြော်ငြာခဆောင်းပါး

အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါအတွက် စကြာမင်း

အမှတ်တံဆိပ်

ဆေးစွမ်းကောင်းနှစ်လက်

ဦးညာဏ်ထွန်းရှိန် (ဇက်မူ-၁)

... ကိုညာဏ်ထွန်းရှိန် ရုံးမတက်ဘူးလား'

... စာရေးဆရာကြီး မောင်ကိုဇော် (ဥက္ကလာ)ပါလား။

...ဗျာ။ ကျွန်တော် ခွင့်ယူထားရတယ်ဗျ။ နေမကောင်းလို့'

...ဏ်ထွန်းရှိန်က ဘာရောဂါတွေ ဖြစ်နေလို့တုံး'

...ပါဘူးဗျာ။ ဓာတ်မှန်ရိုက်ပြီး ဆေးစစ်ချက်အရကတော့ ...ကျောက် ကုပ်ဆက်ရိုးအဆစ် (၄ + ၅ + ၆ + ၇)မှာနဲ့ ခါးဆက် ... + ၅) အဆစ်တွေမှာ အရိုးကျိုးပေါင်းတက်တဲ့ရောဂါလို့ ...တယ်'

... မကုဘူးလား'

...မှ စုံနေတာပဲ။ လေ့ကျင့်ခန်းတွေလဲ လုပ်တယ်။ ... အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါကတော့ ကျွန်တော့်ကို နှိပ်စက် ...'

... နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းထဲမှာ ကျွန်တော် ဖတ်လိုက် ...ကိုယ်တိုင် အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါ သက်သာပျောက်ကင်း ...ကို ကိုဘုန်းဝေ၊ ပြီးတော့ ရွှေနေကြီး ဦးညွန့်လှိုင် ...)တို့ ကုသကြ၊ သုံးစွဲကြတဲ့ ဆရာမြင့် ကိုယ်တိုင်ကု ...ထားတဲ့ စကြာမင်း အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါအတွက် ...ဆေး၊ လိမ်းဆေးတစ်စုံကို သုံးစွဲကြည့်ပါလား။

...ဘာဆိုရင် အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါရှင်တွေကို စနစ်တကျ ...ရာမှ စနစ်တကျ ဖော်စပ်ထုတ်လုပ်ထားတဲ့ ဆေးဖြစ်လို့ ...အတွက် အကျိုးမယုတ်နိုင်ပါဘူး'

... ဒါဒီဆရာကြီး ဆရာမြင့်ဆီ ကျွန်တော့်ကို လိုက်ပို့ ...'

... တာ သွားကြမယ်'

* * * * * *

... မစိုးရိမ်ပါနဲ့ ကိုညာဏ်ထွန်းရှိန်ရယ်။ အနာရှိရင် ...တယ်။ ဒီခေတ်မှာတော့ ဇက်ကျိုးပေါင်းတို့ ခါးကျိုးပေါင်း၊ ...ကျိုးပေါင်းတို့၊ ခြေဖနောင့် အတက်ထွက်တာတို့ ဆိုတဲ့ ...ပျက်စီးရာမှ အရွတ်တွေ၊ အကြောတွေ၊ အာရုံကြော ...ကြွက်သားတွေ ချို့ယွင်းပျက်စီးတဲ့ အရိုးကျိုးပေါင်း ...တော်တော် အဖြစ်များနေတဲ့ ရောဂါတစ်ခု ဖြစ်ပါတယ်။ ...ဆေးကုခန်းမှာလဲ အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါ အမျိုးမျိုးကို ... ကုသပေးနေရပါတယ်'

...ကျိုးပေါင်းနဲ့ ခါးရိုးကျိုးပေါင်း လက္ခဏာတွေက ဘယ်လို ... ဆရာ'

ယာယီတိုင်းရင်းဆေးဝါးမှတ်ပုံတင်အမှတ်-၀၅၁၃ YR ၀၀၅၃၆၉

ကြော်ငြာခွင့်ပြုချက်အမှတ်
တဆဝက(စာနယ်ဇင်း) ၅၆/၀၅၁၃

'ကုပ်ဆက်မှာ ကျိုးပေါင်းတက်လာရင်တော့ ... ကြောတွေ တက်ခြင်း၊ ထုံခြင်း၊ ခေါင်းမကြည်လင်ခြင်း၊ ... ကြောတွေ မျက်ကြောတွေထုံးခြင်း၊ ကိုက်ခြင်း၊ ခေါင်း... နောက်ကြော တက်ခြင်း၊ ဆွဲထားသလိုဖြစ်ခြင်း၊ ... ခြင်း၊ ချာချာလည် အောင်မူးခြင်း၊ ဟိုဘက်ဒီဘက် ခေါင်း... ရခက်ခြင်း၊ ဇက်မိုင်ခြင်း၊ ခေါင်းငုံ့မရခြင်း၊ လက်ပြင်ကြော မကြာခဏ ငုပ်တတ်ခြင်း၊ မကြာခဏ အုံးလွှဲခြင်း၊ ... ကြောများကိုက်ခြင်း၊ လက်များများ ထုံကျဉ်ခြင်း၊ ကြာလာ... လက်တွေ အားမရှိသလိုဖြစ်ခြင်း၊ အကိုင်အတွယ် ...ခြင်း၊ စိတ်ကြည်လင်မှုမရှိခြင်း၊ ပဟို အာရုံကြောကြီးတွေ ... အရိုးကျိုးပေါင်းများမှ ဖိထောက်ပိတ်ဆို့မှုဖြစ်နေရင် ...ပိုင်းလေးခြင်း၊ ဆွဲခြင်း၊ ထုံကျဉ်ကိုက်ခဲခြင်းများကို ဖြစ်ပေါ်... ခံစားရတတ်ပါတယ်။

ခါး...စ်မှာ ကျိုးပေါင်းတက်နေရင်တော့ ခါး မကြာခဏနာခြင်း၊ ...ကောင့်တင်းကိုက်ခဲခြင်း၊ တင်ပါးဆုံထဲက အောင့်ခြင်း၊ ကိုက်ခြင်း၊ ခြေထောက်အကြောတွေ ကိုက်ခြင်း၊ တင်းခြင်း၊ ခြေဖျားတွေ ထုံကျဉ်လေးလံတတ်ခြင်း၊ ကြာလာပါက ခြေထောက်တွေဟာ သွားရလာရ အားမရှိသလိုဖြစ်ခြင်း စတဲ့ လက္ခဏာတွေကို

www.burmeseclassic.com

ယာယီတိုင်းရင်းဆေးဝါးမှတ်ပုံတင်အမှတ်-၀၆၁၂YR ၀၀၆ရ၀၈

ခံစားရတာပါတယ်။ ပြင်းထန်လာပါက အောက်ပိုင်းတွေ ချည့်သွားစေနိုင်သလို အကြော လုံး၀ သေသွားတဲ့အထိလဲ ဖြစ်ပေါ်စေနိုင်ပါတယ်'

'ဟုတ်ကဲ့ပါဆရာ ကျွန်တော်ဖြစ်နေတာတွေနဲ့ တစ်ထပ်တည်းပါပဲ။ ကျွန်တော့်ကို လိုအပ်တဲ့ အကောင်းဆုံး ကုသမှုတွေ ပေးပါဆရာ'

'လိုအပ်တဲ့ ကုသမှုတွေ ပေးရမယ်ဆိုရင် ကျွန်တော့်ရဲ့ ကုထုံးစနစ်က နှစ်မျိုးရှိတယ်ဗျ။ ပထမစနစ်က စကြာမင်း အရိုးကျိုးပေါင်းပျောက်သောက်ဆေး၊ လိမ်းဆေးနဲ့ ကုသတဲ့နည်း။ ဒီနည်းစနစ်က ကျွန်တော်တို့ရဲ့ဆေးခန်းမှာ အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါရှင်ပေါင်းများစွာကို သုတေသနပြု ကုသရင်းမှ အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါကို ထိရောက်ပျောက်ကင်းတဲ့အတွက် ကျွန်တော့်ဆေးတိုက်က ထုတ်လုပ်တဲ့ စကြာမင်း အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါပျောက် (သောက်ဆေး)နဲ့ လိမ်းဆေးကို ဝယ်ယူပြီး ဆေးညွှန်းအတိုင်း သုံးစွဲတဲ့နည်း ဖြစ်ပါတယ်။

ဒုတိယနည်းကတော့ အစွမ်းထက်တဲ့ စကြာမင်း အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါပျောက်ဆေး (သောက်ဆေး) လိမ်းဆေးတွေနဲ့ တွဲဖက်ပြီး အနာရောက်ရာ၊ ဆေးရောက်ရာဆိုတဲ့ ရောဂါကို အလျှင်အမြန် နှိမ်နင်းတဲ့ ကုထုံးစနစ် ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီနည်းစနစ်ကုထုံးကတော့ အရိုးကျိုးပေါင်းဖြစ်ရာ အစိတ်အပိုင်းကို ဆေးကြပ်တုပ်တွေထိုးပေးခြင်း၊ ကျိုးပေါင်းဖြစ်ရာ နေရာရှိ ပျက်စီးနေတဲ့ အရွတ်တွေနဲ့ ပိုလျှံ အရိုးကျိုးပေါင်းတွေကို ခြေဖျက်ပေးနိုင်ပြီး အာရုံကြောတွေ အကြောတွေကို အားရှိ မွှင့်လန်းစေတဲ့ ဆေးတွေ အုံပြီး စည်းပေးတဲ့စနစ် ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီကုထုံးစနစ်နဲ့ စကြာမင်း အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါပျောက် သောက်ဆေး၊ လိမ်းဆေးတွေနဲ့ တွဲဖက်ပြီး ကုသမှုခံယူရင်တော့ နှစ်ပတ်အတွင်း သက်သာပြီး လေးပတ်မှ ခြောက်ပတ်အတွင်း သက်သာ ပျောက်ကင်းစေပါတယ်'

ကျွန်တော်လဲ အားတက်သွားပြီး စကြာမင်း အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါပျောက် သောက်ဆေးရော လိမ်းဆေးပါ သောက်၊ လိမ်းပြီး ဆရာမြင့်ရဲ့ ဒုတိယကုထုံးစနစ်နဲ့လဲ ကုသမှု ခံယူလိုက်တာ နှစ်ပတ်အတွင်းမှာ သိသိသာသာ သက်သာလာပြီး တစ်လအတွင်းမှာ ကျွန်တော် ခံစားနေရတဲ့ အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါ သက်သာ ပျောက်ကင်းချမ်းသာမှု ရခဲ့ပါပြီ။

'ဆရာ့ကို အခုမှ ကျေးဇူးတင်တာပါခင်ဗျာ။ ကျွန်[...] ကတော့ တစ်သက်လုံး မပျောက်တဲ့ရောဂါမို့ ငါ့ကို လာ[...] တယ်လို့ စိတ်ဓာတ်ကျနေတာ အခု ဆရာရဲ့ စကြာမင်းဆေး[...] ကောင်းနှစ်လက်ကြောင့် ဖက်ကျိုးပေါင်းရောဂါ၊ ဓါးရိုးကျိုး[...] ရောဂါဘေးမှ စိတ်ရောကိုယ်ပါ လွတ်မြောက်ခဲ့တာပါ ဆ[...]

'ဒီလိုပေါ့ဗျာ အနာမသိတော့ ဆေးမရှိ၊ အနာသိရင် ဆေး[...] တယ်ဆိုတဲ့ ရှေးတိုင်းရင်း ဆေးပညာရှင်ကြီးတွေရဲ့ အဆို[...] အတိုင်းပေါ့လေ။ အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါလို့ သိရတော့ ဆေး[...] ဦးလေးရဲ့ရောဂါဟာ သက်သာ ပျောက်ကင်းသွားတာပေ[...]

'ကျွန်တော့်လို ဆရာ့ဆီလာရောက်ပြီး မကုသနိုင်တဲ့ [...] ကျိုးပေါင်းရောဂါရှင်တွေအတွက် ကိုယ်ချင်းစာမိတယ်ဆ[...]

'ဒီအတွက်တော့ အားမှ စိတ်မပူပါနဲ့ ကိုညာတ်ထွန်း[...] ခင်ဗျားလိုပဲ အများရဲ့ တောင်းဆိုတိုက်တွန်းချက်ကြ[...] ကိုယ်တိုင်ကုပြီး လက်တွေ့ပျောက်တဲ့ စကြာမင်း အရိုးကျိုး[...] ပျောက်ဆေးကို 'ဗဟို တိုင်းရင်းဆေးဝါး မှတ်ပုံတင်ဌာ[...] မှတ်ပုံတင်စစ်ဆေးမှု ခံယူပြီး ဗဟိုတိုင်းရင်းဆေးဝါးမှတ်ပုံ[...] ထုတ်လုပ်ဖြန့်ဖြူးခွင့် ရရှိထားလို့ တစ်ပြည်လုံးကို ဖြန့်ချိနေ[...]

ကျွန်တော့်ဆေးခန်းကို လာရောက်ပြီး ကုသမှု မခံယူနိုင်[...] အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါရှင်တွေအနေနဲ့ အမြို့မြို့ အနယ်နယ်[...] ဆေးမျိုးစုံဆိုင်ကြီးများနဲ့ မိမိတို့ရဲ့ လက်တစ်ကမ်းရှိ ဆေး[...] ဆိုင်များမှာ စကြာမင်း အရိုးကျိုးပေါင်းပျောက်ဆေး၊ သော[...] ဆေး၊ လိမ်းဆေးတစ်စုံကို လွယ်လင့်တကူ ဝယ်ယူပြီး ဆေးညွှန်း[...] အတိုင်း စနစ်တကျ သောက်ကြလိမ်းကြရင် အရိုးကျိုးပေါင်းရော[...] ဘေးဒုက္ခမှ ကင်းဝေးကြပါလိမ့်မယ်'

'ကဲ... အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါရှင်များ ပေါ့ပေါ့ဆဆ မ[...] ပါနဲ့။ ကျွန်တော်ရဲ့ ဖက်ကျိုးပေါင်း၊ ဓါးရိုးဆစ်ကျိုးပေါင်းရော[...] တော့ ဆရာကြီး ဆရာမြင့်ရဲ့ ကုသမှုနဲ့ ကိုယ်တိုင်က လက်[...] ပျောက်ကင်းတဲ့ စကြာမင်း အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါပျော[...] သောက်ဆေး၊ လိမ်းဆေး ဆေးစွမ်းကောင်းနှစ်လက်ကြ[...] ကင်းဝေးခဲ့ပါပြီ။

ကျွန်တော့်လို ဘ၀တူ အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါရှင်များအ[...] စကြာမင်း အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါပျောက် သောက်ဆေး၊ လိမ်း[...] တစ်စုံလောက်ကို သုံးစွဲကြည့်လိုက်ပါ။ အရိုးကျိုးပေါင်းရော[...] ဘေးမှ ကင်းဝေးကြမှာ အမှန်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

မှတ်ထားနော် ''စကြာမင်း''လို့ မေးဝယ်ပါ။

ဆရာမြင့်
စကြာမင်းဆေးတိုက်
အမှတ်-စ/၆၆၆ သုခမ္မာလမ်းမကြီး
သန္တာမှတ်တိုင်အနီး
မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်။

ဦးဉာဏ်ထွန်းရှိန် (စက်မှု-၁)

အာယုသုခဆေးတိုက်

ကျန်းမာခြင်းသည်လာဘ်တစ်ပါး

ဦးအောင်မြင့်
လှူပွဲတော်ပတ္တမြား

ယာယီတိုင်းရင်းဆေးဝါးမှတ်ပုံတင်အမှတ် - ၀၅၁၁ YR ၀၀၀၇၆၂

သွေးဆေးမှုန့်၊ သွေးဆေးအဆီ
လေသက်ဆေး၊ လျက်ဆား၊ နှန်းတွင်းလျှာပူရှိဆေး
သည်းခြေဆေး၊ အကြောဆီးဆေး

ဖုန်း ၀၁-၅၄၁၀၉၀၆
၀၁-၇၀၀၄၇၉
၀၁-၅၅၆၁၅၆
၀၁-၅၄၉၀၀၉

www.burmeseclassic.com

သင်္ဂဇာဆရာတော်ကြီး၏ တပည့်

ရွှေပင်းစံ ငှက်တွင်းဆရာတော်ကြီး ဦးပဏ္ဍိစ (၄)

ခင်ခင်ဝင်း
(မော်ရဂတီ)

ယခင်လမှ အဆက်

...ကြီးမင်းသမီးဖါ်ဒုတိယစာကို
ငှက်တွင်းဆရာတော်ကြီး
ပြန်ကြားတော်မူခြင်း

...ဆရာတော် အမိန့်ရှိလိုက်သည် ...အခ... ဒါန သီလ နိက္ခမ ... မင်္ဂလာ မဟာသတိပဋ္ဌာန် ...ပြီး လောကုတ္တရာ စတုဘုမ္မိက ...တော်မွားကို အားထုတ်ပြည့် ...လေ့ရှိသော...

...သဒ္ဓိပသသက၊ ယောဂါဝစရ ...အား ဩဘာသောပိတိ ... အဝိမောက္ခာစ ပဂ္ဂဟော၊ ...ပေက္ခာစ၊ ဥပဋ္ဌာန နိကန္တိ ...ပိပဿနုပက္ကိလေသ သိမ်မွေ့ ...သော နိကန္တိဓမ္မတဏှာကိုးပါး ...ဗျည်းဉာဏ်၊ ဥဒယဗ္ဗယဉာဏ် ...အစွမ်းအားဖြင့် ကိုယ်ခန္ဓာ ...ကာဌသအစုမှပင် ထက်ဝယ် ...ရောင်မှုလောက်နိုက် လည်း ...

...ကျောင်းတိုက်ခန်းတွင် တဂါဝုတ် ၂- ...တစ်ယူဇနာ ၂-ယူဇနာ အစရှိ ...ထက်ဝန်းကျင်တိုင်အောင် ...အလင်း ဝင်းဝင်းတောက်နှံ့ပြ

[illegible]...ပြီး ငှက်တွင်းဆရာတော်ကြီး၏ အရိုးတော်ဂူ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဓမ္မတာဖြစ်သည်။

မြတ်စွာဘုရား လက်ထက်ကလည်း မဟာသတိပဋ္ဌာန သမဏကိစ္စလေးပါးကို လစ်လျူမရှိ အားထုတ်ကြသော မဟာသမယတိပဋ္ဌာန်ဂိုဏ်းဝင် သဃ်ာတော် တစ်ထောင့်ငါးရာများလည်း မဂ္ဂါဖိဂမရခြင်း၊

အဖိမာန အဓိစိတ္တ ရှိကြ၍ တစ်ဦးကို တစ်ဦး အထူးသဖြင့် ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ပြောဆိုတိုင်ပင် လှည့်စယ်ကြဘူးလေသည်။ ထိုအခါ မြတ်စွာဘုရား ဂန္ဓကုဋိတိုက်တော်မှနေလျက် ထိုရဟန်းတို့၏ ရှေ့မှောက်နှိုက် ရပ်သကဲ့သို့ဖြစ်၍…

သဗ္ဗေသင်္ခါရာ အနိစ္စာတိ ယဒါ ပညာယ ပဿတိ
အထနိဗ္ဗိန္ဒတိဒုက္ခေ ဧသမဂ္ဂေါ ဝိသုဒ္ဓိယာ၊
(အနိစ္စမဂ်ဝင်ခဏ်း)

အနိစ္စာဝတာသော သင်္ခါရာ ဥပ္ပါဒ်ဝယ ဓမ္မိနော
ဥပ္ပဇ္ဇိတွာ နိရုဇ္ဈန္တိ တေသံဝူပသမော သုခေါ၊
(အနိစ္စဖိုလ်ဝင်ခဏ်း)

သဗ္ဗေသင်္ခါရာ ဒုက္ခာတိ ယဒါ ပညာယ ပဿတိ
အထ နိဗ္ဗိန္ဒတိ ဒုက္ခေ ဧသမဂ္ဂေါ ဝိသုဒ္ဓိယာ၊
(ဒုက္ခမဂ်ဝင်ခဏ်း)

ဒုက္ခာဝတာသောသင်္ခါရာ ဥပ္ပါဒ်ဝယ ဓမ္မိနော
ဥပ္ပဇ္ဇိတွာ နိရုဇ္ဈန္တိ တေသံဝူပ သမောသုခေါ၊
(ဒုက္ခဖိုလ်ဝင်ခဏ်း)

သဗ္ဗေဓမ္မာ အနတ္တာတိ ယဒါ ပညာယ ပဿတိ
အထ နိဗ္ဗိန္ဒတိ ဒုက္ခေ ဧသမဂ္ဂေါ ဝိသုဒ္ဓိယာ၊
(အနတ္တမဂ်ဝင်ခဏ်း)

အနတ္တာ ဝတာသော ဓမ္မာ ဥပ္ပါဒ်ဝယဓမ္မိနော
ဥပ္ပဇ္ဇိတွာ နိရုဇ္ဈန္တိ တေသံဝူပသမော သုခေါ၊
(အနတ္တဖိုလ်ဝင်ခဏ်း)

ဤခြောက်ဂါထာကို ဟောတော်မူသည်၏အဆုံးနှိုက် မဟာသတိပဋ္ဌာန်ဂိုဏ်းဝင် သဃ်ာတော် တထောင့်ငါးရာတို့သည် တရား၌ သက်ဝင်ခြင်းသို့ ရောက်ကြလေ၏။

ဆရာတော်လည်း ရွှေမင်းဝံဂုက်

▲ ဆရာတော်၏
ဗိ ဂ-ချက်ဂါထာတော် ဂဏန်းချပ်

တွင်းတောကျောင်း ကုသိုလ်တော်နှိုက် မဟာသတိပဋ္ဌာန် ပစ္စဝလက္ခဏာ လေးပါးကို နှလုံးမွှားသဖြင့် အိပ်မွေ့ခါ ရဟန္တာသခင် ရှစ်ပါးကို မျက်ဝါးထင်ထင် အိပ်မက်မြင်၍ ထိုသခင်ရှစ်ပါးကို သဉပါဒိသေသ၊ အနုပ္ပါဒိသေသ၊ ခန္ဓပရိနိဗ္ဗာန်၊ ကိလေသပရိနိဗ္ဗာန် စကားတရားများကို လျှောက်ထားမေးမြန်းရာတွင်…

ရဟန္တာသခင် အရှင်များလည်း ပုဂ္ဂလဝိဋ္ဌာန်၊ ဓမ္မာဝိဋ္ဌာန်အစုံနှင့် တကွ အဋ္ဌသတပူရိသ ပုဂ္ဂလသဘောကို ပြောဟောတော်မူသည်ကို ဆရာ ယနေ့ထက်တိုင် မနောဒွါရတွင် ထင်မြင်လျက် ရှိပေသည်။

''ကာလော ဃသတိ ဘူတာနိ သဗ္ဗာ နေဝ သဟတ္တနာ၊ ယောစကာ လဃသော ဘူထော သ ဘူတပစန်ိပစိ'' ဟူသော မဟာသတိပဋ္ဌာန် နဝင်းပျက် ဂါထာကို အနက်အဓိပ္ပါယ် ကံကတ္တား အနုသန္ဓေ အချိပ်အဆက် သင့်အောင် မကြံနိုင်၍ မရနိုင်သောကြောင့်…

လောကမျူဟာ သာသနာစောင့်

နတ်မင်းများကို တိုင်ထားရာ[…] အင်္ဂလိပ်စက္က။ မင်စာရေး၍ […] သူငယ်များ ဘုရားပြိုပျက် […] အင်တေကြားမှ တွေ့ခဲ့ ရခဲ့သ[…] ၇-ရက်လည်မှ ၎င်းစာကိုရ[…] ပဋ္ဌိစ္စသမုပ္ပါဒ ပဋ္ဌိလောမ သံသရာ[…] ပြတ်ကြောင်းကို ဥပတိသကော[…] တို့အား နည်းပေးတော်မူသော […] ဟူ၍ အသေအချာ သိရသဖြင့် […] ထက်တိုင် သဘောထားရပေသ[…]

ရာမည့တိုင်းပြည် သုံးခွင်[…] ပါကပ်စဉ်လည်း မဟာသတိပဋ္ဌာန်[…] ရှစ်ပါး၊ ခန္ဓာသုံးပါး၊ ပဋ္ဌိသိပ် မွား[…] များကို မျက်ဝါးထင်ထင် အိပ်မက်[…] ဖူးသည်။

ဆရာတော်သည် နာယက[…] ခြောက်ပါး၊ ကုလပဂ ရဟန်းကျင့်[…] ခြောက်ပါး၊ ဆရာသမားကျင့်[…] ငါးပါး၊ ဓမ္မကထိကဂုဏ် အဋ္ဌ[…] ဝါစကောပဒေသခြောက်ပါး၊ […] ပဒေသ ၇-ပါး၊ ဗုဒ္ဓါပဒေသ ၇[…] စကားအရာ အင်္ဂါလေးပါးနှင့် ညီ[…] စွာ ရာမည့တိုင်းသားများကို ဟော[…] သလျှင်၊ ဓမ္မသံဝေဂ အလွန်ရ[…] သဖြင့်…

မဟာသတိပဋ္ဌာန သမာပ[…] သမ္ဗုတ္တ အနုလောမ ပဋ္ဌိလော[…] ကေန္တရိက ဒွန္ဒရိက နန္ဒိယာ[…] အာဝဋ္ဋဟာရ၊ သံလိက ဗန္ဓနာ[…] ဒွါစတ္တာသီသာကာရ နှလုံးသွင်း[…] ထုတ်ကြရာတွင် **သာသနာစောင့်န[…]မင်းများက…**

'ကြိုးစား၍ အားထုတ်ကြလေ ဇ[…] ဤဘဝတွင်ပင် ကိလေသာပရိနိဗ္ဗာန် […] အံ့သော တရားတခါမြင်၊ ၂ခါကြ[…]

ဟု ဖျာပုံမြို့သား သမိန်ထော[…] သား ကွမ်းခြံကုန်းမြို့သား သဒ္ဓါတ[…]

[…]ကြီးသော ဥပါသကာ ဥပါသကိ[…] သူတော်ကောင်းတို့သည် […]အသီးသီး ထင်မြင်ကြကြောင်း […]ကို သူတစ်ပါး မကြားမသိ မမြင် […]ကာတော် ကျောင်းအမကဲ့သို့ […]သဖြင့် ဆရာတော်ကို လျှောက် […]သည်။

[…]ကြွင်းရှိမရှိ ဆိုသည်မှာ အာဇီဝ […]အဋ္ဌမသီလ၊ အဋ္ဌင်္ဂဥပုသ်သိက္ခာ […] ခန္ဓာကြွင်းရှိသော သဉပါဒိသေ[…] အကျင့်မည်၏။

[…]ဝဋ္ဋမက ဒသသိက္ခာပဒ […]ပါးသီလ ပါရမိမဂ်လာအကျင့် […] ခန္ဓာအကြွင်းမရှိသော အနုပါ[…] အကျင့်မည်၏။

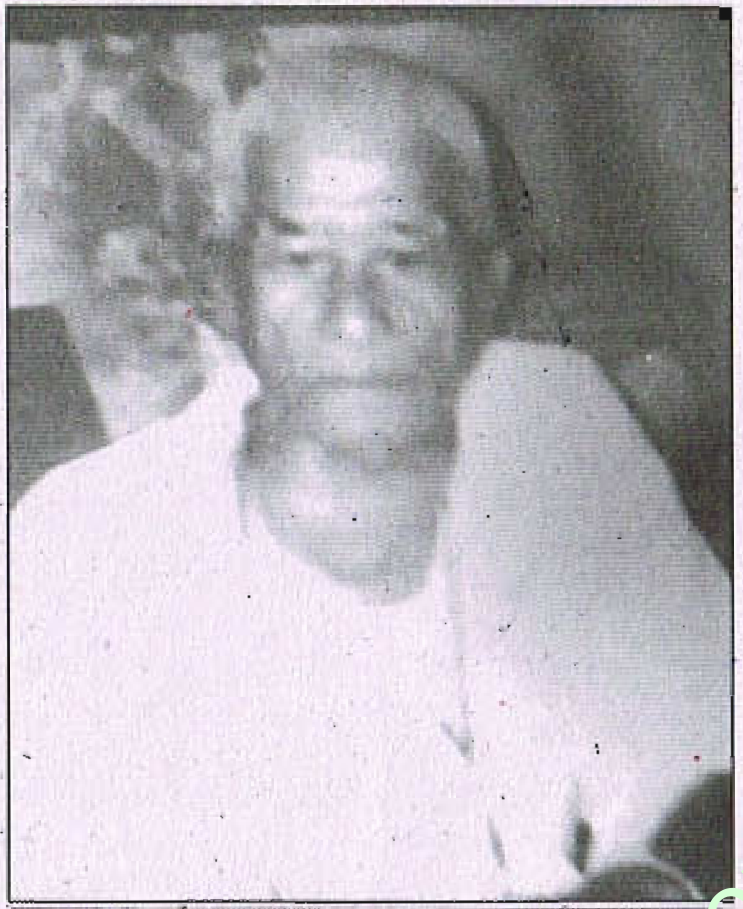
[…]လေးပါး၊ သတိပဋ္ဌာန်လေးပါး၊ […]ပါန်လေးပါး၊ ဣဒ္ဓိပ္ပါဒ်လေးပါး၊ […]ပါ၊ ဖိုလ်လေးပါး၊ နိဗ္ဗာန် […]ပါ၊ ခြားလျက် အရိယာတို့၏ […]ကို သိကြားနားလည်သင့်သည်။

[…]များအားထုတ်သည့်ကာလ မိန်းမ […]ကြီး စကားပြောသလို အဖန်ဖန် […]သည်ဆိုရာနှိုက် အရှင် […]သည် ဘုရား နိဗ္ဗာန်စံဝင် […]များကို သာဝတ္ထိပြည်သား […] စကားတရား ထပ်ခါထပ်ခါ […]ပြောဆိုရာ အင်ကြွင်းပင်ဗိမာန်ရှိ […]သာဝက္ခယနတ်သားက…

[…]ခါပင် သင်္ဂါယနာ တင်တော့မည် […] အရှင်ဘုရား ရဟန်းတရားကို […]၍ စကားပြောဟောခါ မနေသင့်' […] ကောင်းကင်၌နေလျက်…

[…]မှုသ ဂဟာဏံ ပဿဂ္ဂိယ၊ […] ဟာဒယသို့ ဩဝိယ၊ ရှာယိ […] မှာစပ္ပမာဒေါကိ၊ တေဗိဗ္ဗိကာ၊ […]ဝီတိ'

[…] စကားကို တပိုတပါး […]တို့ မကြားမသိမမြင်စေဘဲ



▲ မင်းလှမြို့နယ်၊ သာသနဝိတ်သာခရီးကျွမ်းနှင့် ရာဇဓာတ်ကျွမ်းစာကျမ်း၏
ဥယျာဉ်စဉ်ရေးသားမှုတော်သော အမြိန်စားကျောင်းဆရာကြီး ဦးကြီးမောင်

အရှင်အာနန္ဒာတပါးကိုသာ ကြားသိစေသဖြင့် သာသနာတော်ကို စောင့်ရှောက်သော နတ်တို့သည် သူတော်ကောင်းများကို သတိပေးသော ထုံးစံ ဥပဒေဒေဝတာသံယုတ်နှိုက် အလွန်ပင် ထင်ရှားသည်။

ဝိပဿနာဉာဏ် ၁၀-ပါး ထင်ရှားစွာ နေရာတကျ မသိနိုင်ပါဆိုသော စကားနှိုက် မနောဒွါရ အား[…]သော ဝိပဿနာဉာဏ်ကိုးပါးကို ဆို[…]သည်။

အကျယ် သတ္တိမ္မ[…]ကွ သိလိုလျှင် ပဋ္ဌမသင်္ဂ[…]နာ[…] ခမည်းတော်မင်းတရား လျှောက်ထားတောင်းပန်၍ ဒက္ခိ[…] ဘုရားကြီးဆရာတော်

ဦးဇာဂရ စီရင်အပ်သော ''[…]ပါဌ အဋ္ဌကမ္မဋ္ဌာန်းရှု[…]'' ကို ကြည့်ရှုပါလေတော့' *(မှုင်းသတ်ပုံအတိုင်း)*

ဟု [...]စာ ဟောကြားပေးလိုက်[…]မူသည်။

[…]ပါးတိမ်မြုပ်နေပြီဖြစ်သော
ငှက်တွင်းဆရာတော်ကြီးနှင့်
မင်းတုန်းမင်းသမီးတော်
ထိပ်စုကြီးမင်းသမီးတို့ အပြန်အလှန်
တရားမေးလျှောက်စာများ
ဆက်လက်လေ့လာခြင်း

ကျွန်မသည် သီလရှင်ဝတ်နေစဉ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

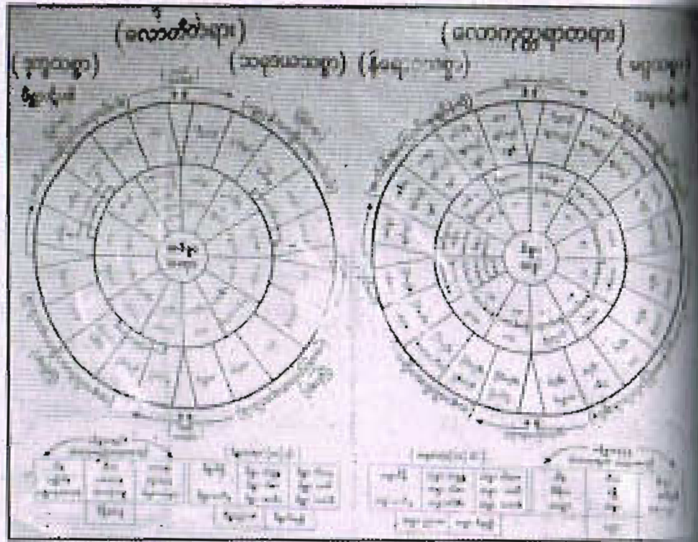
ကာလ ရှာဖွေတွေ့ရှိရသော ငှက်တွင်း ဆရာတော်ကြီးနှင့် မင်းတုန်းမင်း၏ သမီးတော် ထိပ်စုကြီးမင်းသမီးတို့ အပြန်အလှန် တရားမေးလျှောက်စာများကို စိတ်ဝင်စားလွန်းသဖြင့်...

အထပ်ထပ် ဖတ်ကာ လေ့လာသောအခါ ငှက်တွင်းနည်းဖြင့် တရားကျင့်စဉ်များတွင် ပေါ်ပေါက်လာသော တရားမြင့်လာစဉ် ရှေ့ဆက် ဘယ်လို တရားဆက်ရမည်ကို မင်းသမီးက မေးလျှောက်သမျှ ငှက်တွင်းဆရာတော်ကြီးက ပြန်လည်ဖြေကြား တရားပြခြင်း သဘောများကို တွေ့ရှိရပါသဖြင့် ငှက်တွင်းဂိုဏ်းဆရာတော်ကြီး ဦးပဏ္ဍဝ၏ တရားအသိအနှစ်များ ဖြစ်သည်ဟု သိရှိလိုက်ရပါသည်။

ထို့ကြောင့် စာအသွားအလာများပါသော **ငှက်တွင်းဆရာတော်ကြီး စီရင်ရေးသား ပြုစုတော်မူသော မင်္ဂလာသုတ္တန္တ သာသနဝိသောဓနီကျမ်းနှင့် ရာဇောဝါဒကျမ်း**''ကို အထပ်ထပ် လေ့လာမှတ်သားကာ အချို့ကို မူရင်းအတိုင်း၊ အချို့ကို အတိုချုံး၍ နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း စာချစ်သူများအား ရေးသားတင်ပြအပ်ပါသည်။

၁၂၅၅ ခုနှစ်၊
ကဆုန်လပြည့်ကျော်(၁၀)ရက်နေ့
ထိပ်စုကြီးမင်းသမီး လျှောက်ထားခြင်း

၁၂၄၄ ခုနှစ်၊ တန်ခူးလပြည့်ကျော် ၇-ရက်နေ့က လျှောက်ထားမေးမြန်းချက်များကို အဖုအထစ် မရှိအောင် ဖြေကြားပေးတော်မူသော ငှက်တွင်းဆရာတော်ကြီး၏ တရားစုများကို လွန်စွာ အားရကျေနပ်တော်မူသဖြင့် ၁၂၅၅ခုနှစ်၊ ကဆုန်လပြည့်ကျော်(၁၀) ရက်နေ့မှာ ထပ်မံလျှောက်ထားမေးမြန်း



◆ ငှက်တွင်းတရားစခန်း၌ တရားပြစက်ဝိုင်း
[သီလရှင်ကျောင်း၊ စေတုတ္တိကာ မဟာသတိပဋ္ဌာန်ကျောင်းတိုက် မှုန့်ရပ်၊ မော်လ...]

ပါသည်။

'ဝိပဿနာဉာဏ်၁၀-ပါးကို ထင်ရှားစွာ နေရာတကျ မသိနိုင်၍ လျှောက်သည်မှာ သမ္မသနဉာဏ်နှင့် ဥဒယဗ္ဗယဉာဏ်နှစ်ပါးကို ရိပ်မိပါကြောင်း...

ကျန်ရှစ်ပါး ဝိပဿနာမှာ မည်သို့ဖြစ်သည်ဟု မသိလိုက်ဘဲ ၁၂၄၆ ခုနှစ်၊ တပို့တွဲလဆန်း(၁၂)ရက်နေ့ညတွင်မှ သဥပါဒိသေသနိဗ္ဗာန်ကို ညတချက်တီးကျော်လောက် အကြဲပေါက်အဝိဇ္ဇာ အမှောင်ပျောက်၍ ဘဝအပြစ်ကို မြင်ရလျက် သမာဓိမဂ္ဂင်တပါးကိုမြင်လျှင် မဂ္ဂင်ရှစ်ပါး အားလုံး ပါဝင်လေတော့သည်။

အာရုံခြောက်ပါးကို သိတတ်သော ဝိညာဏ်ဟူသော စိတ်စေတသိက်သည် သုဉ်းခြင်း၊ ဆိတ်ခြင်း။ ကိုယ်မတွေ့၊ သက်မမြင်၊ တဒင်္ဂခဏ ဖြစ်သွားပြီးမှ သတိရပြန်သောကြောင့် အနတ္တအစစ်မြင်ခြင်းပင်။

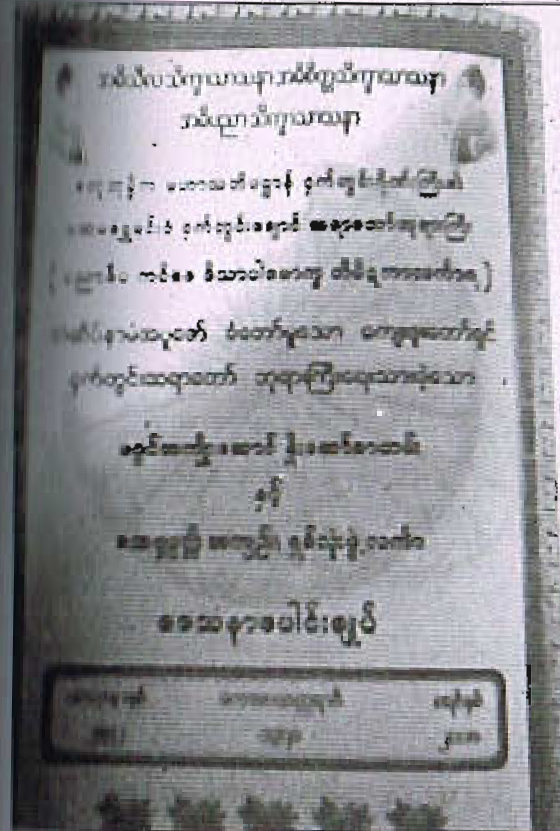
အာရုံဒွါရဝိညာဏ်တို့သည် နောက်တစ်ဖန် မဖြစ်ပေါ်ခြင်း၊ နိဗ္ဗာန်ပင်လျှင် မှန်၏ဟု သတိရပါကြောင်း...

ပရမတ်သည် ဘုရားတို့၏ ... စားရာ အာရုံဆိုသည်မှာ ... တွေ့ရပေသည်ဟု ဝမ်းမြောက်... သက်ပြီးနောက် ကြွင်းဉာဏ်ရှ... စဉ်းစား၍ နေရာကျပါကြောင်း။ ... ဋ္ဌိဘင်ဟု ဝိထိစိတ်အစဉ် အလွ... မြန်လှ၏။

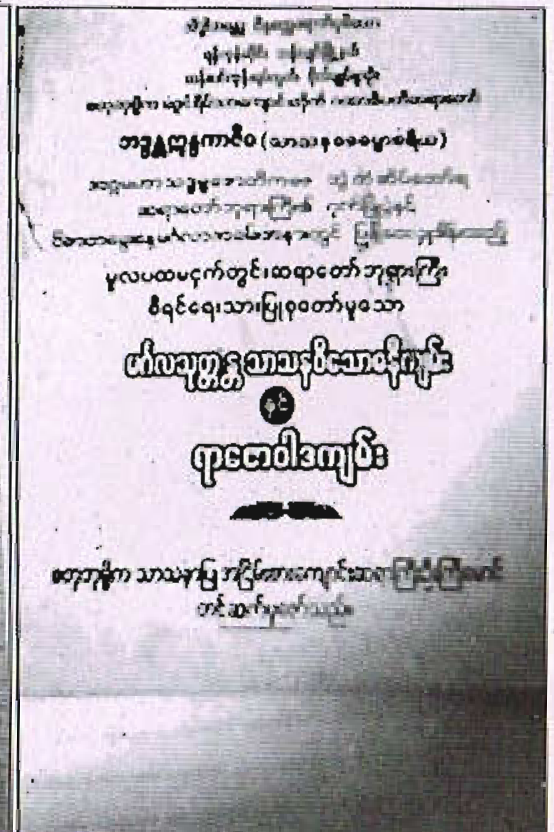
ငှင်းညပင် အိပ်မက် မြင်မက်... မှာ သက်တော်ထင်ရှား ဘုရား... ၍ **''ငါ့သမီး ကောင်းစွာ သိမ်းဆည်းထားပေ''**ဆိုသံကြား၍ ကြည့်... သော် ရောင်တော်အလျှံနှင့် ဘုရား... မြင်၍ ဦးချရှိခိုးရာတွင် ခြေ... ဓာတ်တော်ကို ရင်ခွင်နှိုက် ပွေ့ပို... ကြောင်းကို မြင်မက်ရာတွင်...

သိမ်းဆည်းရမည်ဆိုသည့် ... မှာ လူကိုပြော၍ မယုံရှိမည်ကြ... လျှို့ဝှက်၊ တစ်ခုံတစ်ယောက်မှ ဖွင့်... မပြောဘဲ လူနှင့်မရော၊ တယော... တည်း တယောက်တည်း ... ကြောင်း...

ညသန်းခေါင်ကျော် အိပ်မက်... မြင်သည်မှာ နောက်နောင်ဘဝ ...



◆ ငှက်တွင်းဂိုဏ်းစာအုပ်များ



◆ ငှက်တွင်းဂိုဏ်းစာအုပ်များ

...ကာမနောက်ကြ မကောင်း ... ကြောင့်ဖြင့် ကျူးလွန်မှုကြောင့် ...ရှာသည်။

...ကိုလည်း အိပ်၍ပျော်သလို ...နှင့် ကြက်သီးပြင်းစွာထခြင်း။ ...နှင့် ထမည် ကြံသော်လည်း ...ခြင်း။ တာဝတိံသာ သိကြား ...ပြောလာသည်။

...ဖျားလာချစ် လူ့ရွာသွား တရားသိမှ ...ညည်ဆို၊ ယခုသိပြီ လိုက်ခဲ့တော့' ...ပါသည်။ မလိုက်လိုကြောင်း ...လျက် တောင်းပန်ရာ **''နတ်... နှင့် စကားပြောသည် ...ညီအရာ နှုတ်မြွက်မပြောနှင့် ... မနေနှင့် ပြောရမည်''** ...သည်။

...ကြောင်းကို ရွှေကျင်ဆရာတော်ကို လျှောက်ရာ... **''ဒါယကာ တကာတော်မ မည်သို့သော တရားကို အားထုတ်သည်ကို ဆရာသိလိုကြောင်း''**နှင့်မေးရာ **''နိစ္စမူဝ အနတ္တကို အမြဲနှလုံးသွင်းလျက် နေဝံ့သောဝံ့ပါကြောင်း''**

''သာသနာစောင့် နတ်များလာသည် အမှန်ဆိုမှ တကာတော်ကျောင်းအမ စိတ်ချပါကြောင်း'' နိဗ္ဗာန်အရိပ်ပါသော စကားကောင်းကို ပြောပေသည်။

ကျေးဇူးအထူး ရှိတော်မူပေထသော ဆရာတော်ဘုရား... ပကာသ... မပြုဝံ့ မထားဝံ့ပါ။ စာကြီးကျမ်း... မှတ်၍ မေးလျှောက်ရပါကြောင်း... သဂြိုဟ် ပါဠိကိုးပိုင်းနှင့် ...ပဋ္ဌာန်ပါဠိတစောင်သာ ကုန်အော... ရဖူးပါသည်။

ယခုလည်း မေ့လျော့၍ ကုန်ပါကြောင်း၊ စာတတ်ထင်တော်မမူပါမည့် အကြောင်း လျှောက်လိုက်ပါသည် ဆရာတော်ဘုရား၊ စိန္တာ...ဉာဏ် အားကြီး၍သာ သည်...ကို ရိပ်မိပါသည်ဘုရား' ***(မူရင်း...ပုံအတိုင်း)*** ဟု ရေး...၏။

...ထိပ်စုကြီးမင်းသမီး
သီလရှင်ပြုခြင်း

ထိပ်စုကြီးမင်းသမီးသည် မိမိ ထင်မြင်လာသော တရားအဆင့်များ မြင့်လာသည်နှင့်အမျှ ချွန်အဆင့် ဝိပဿနာအောင်မြင်ခြင်းဟု သတ်မှတ်ချက်ဖြစ်သော နတ်သိကြားများ လာရောက်ချီးမြှောက်သော တရားအဆင့်သို့ ရောက်သောအခါ လူ၏

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အသွင်ဖြင့် ဦးငွေစက်ဆုပ်သော ကြောင့်...

သက္ကရာဇ် ၁၂၅၆ ခုနှစ်၊ နတ်တော်လပြည့်ကျော်(၁)ရက် ဗုဒ္ဓဟူးနေ့တွင် သီလရှင်ပြုတော်မူလေသည်။ သီလရှင်အဝတ်နှင့် သိတင်းသုံးဖော် သီလရှင်စာသင်သူတချို့ကို ကိုယ်တိုင်ပင် ပို့ချပါသည်။

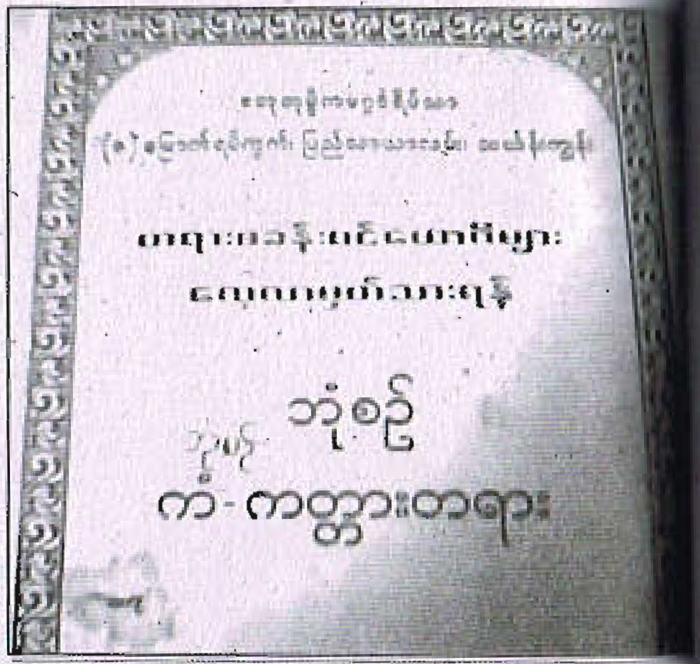
သဂြိုဟ်၊ သတိပဋ္ဌာန် စာကျက်စာအံစေပါသည်။ တချို့မှာ ဒွတ္တိံသာကာရ၊ မရဏာသတိ၊ အာဏာပါန ကမ္မဋ္ဌာန်း အချိန်နှင့် ထိုင်စေပါသည်။ တစ်နေ့ တစ်နာရီ သုံးလအမိဋ္ဌာန် ဘုရားတွင် သစ္စာခံစေ၍ အားထုတ်ထိုင်စေပါသည်။

ထိပ်စုကြီးမင်းသမီး သီလရှင်ပြုပြီး ငှက်တွင်းဆရာတော်ကြီးအား လျှောက်ထားခြင်း

'သီလရက္ခိတဒါယကာ ကျောင်းအမ ခြေတော်ကို အကြိမ်ကြိမ် ဦးခိုက်၍ လျှောက်လိုက်ပါသည် ဆရာတော်ဘုရား... သီလရှင် စာသင်သူတို့ တရားပြု၊ စာသင်၊ တရားထိုင်သောအခါ **"ရုပ်နာမ်နှစ်ဝ အရင်ပြု"** **"ဝိပဿနာဉာဏ်တော် နောက်မှ သော်"** စကားနှစ်ခွန်း ကြားပါသဖြင့် ရုပ်တရား နာမ်တရား သမထအောင် ကြပုံရသည်ထင်၍ ဝိပဿနာကို ပြုရပါကြောင်း...

သာသနာတော်စောင့် နတ်သိကြား ဗြဟ္မာပိုင်းအုံလို့ ဆိုလာကြပါကြောင်း။ "မနောတော်အရှိ အသိဖွင့်တော်မူ **"အတ္တဟိတမျှမက"** **"ပရဟိတ အကျိုးမျှော်"** ကုသိုလ်တော်ပွား ဘုရားရှင်၏ကိုယ်စားတော် **သာသနာသုံးပါးပြုရမည်"**

ထိုကဲ့သို့ချည်း ကြားလာရ၍ကာ



● ငှက်တွင်းဆိုက်စာအုပ်များ

နတ်တို့တိုက်တွန်းကြ၍ နတ်အလိုလိုက် ဟောပြောနေရပါကြောင်း...

နတ်တို့ရွတ်ဆိုသော ဂါထာကို ကြားနေရသည်မှာ...

ကုဏော ကုဏော နတ္ထိ နတ္ထိ။
ကုဏောနတ္ထိ ကုဏောနတ္ထိ။
သိန္နေ သိန္နေ သုတံ သုတံ။
သိန္နေသုတံ သိန္နေသုတံ။

နတ်တို့ရွတ်သော ဂါထာကို အနက်မြန်မာပြန်ပေးတော်မူလိုက်ပါဘုရား'

ငှက်တွင်းဆရာတော်ကြီး ဦးပဏ္ဍိဝ ပြန်ကြားတော်မူခြင်း

'**အမွှ**– အမိချစ်သမီး၊ **တယိ**– သင်နိုက်၊ **ကုဏော**– အရိယာတို့ စက်ဆုပ်အပ်သော ရုပ်ကွန္ဓာသည်၊ **နတ္ထိ**– ၁၂၄၆ နှစ်ကပင် မရှိ။

ကုဏော– စက်ဆုပ်အပ်သော နာမက္ခန္ဓာသည်၊ **နတ္ထိ**– မရှိ။

အမွှ– အမိချစ်သမီး၊ **တယိ**– သင်နိုက်၊ **ကုဏော**– သောတာပန် သကဒါဂါမ်တို့ စက်ဆုပ်အပ်... **ဩရမ္ဘာဂိယ**–သံယောဇဉ်ငါးပါး... **နတ္ထိ**–ကလိယုဂ်သက္ကရာဇ် ၁၂... နတ်တော်လပြည့်ကျော် ... ဗုဒ္ဓဟူးနေ့ကပင် စ၍မရှိ။

ကုဏော – အနာဂါမ်ရဟ... သည် စက်ဆုပ်အပ်သော၊ **ဥဒ္ဓံဘာ...** – သံယောဇဉ်ငါးပါးသည်၊ **န...** ၁၂၅၇ ခု နယုန်လဆန်း ၆–ရက် ... နေ့ကပင် စ၍မရှိ။

အမွှ– ချစ်သမီး၊ **သိန္နေ သိ...** ဖြည်းဖြည်း ဖြည်းဖြည်း၊ **သုတံ သု...** ရေအယဉ်နှင့်တူသော မနော... တဒင်္ဂပဟာန်နှစ်ချက်ကိုလည်းကော... **သိန္နေသုတံ ဝိက္ခမ္ဘနတတိ...** ပဟာန်သုံးချက်ကို လည်းကော... **သိန္နေသုတံ**– သမုစ္ဆေဒပဟာန ... ချက်ကို လည်းကောင်း၊ **ဣ...** အလိုရှိရာ၏။

တဒင်္ဂပဟာန်နှစ်ချက် သော... ပတ္တိမဂ်၊ သကဒါဂါမိမဂ် ကိစ္စနှစ်ပါး...

...သော **ဩရမ္ဘာဂိယ** ...ငါးပါး **ဟူသည်ကား** ...တပါး၊ ဝိစိကိစ္ဆာတပါး၊ ...ရာမာသတပါး၊ ကာမဆန္ဒ ...တပါး ယင်းသံယောဇဉ် ...ကမ်မဂ်နှစ်ပါးဖြင့် ပယ်စွန့်...

...ပဟာန်၊ သမုစ္ဆေဒပဟာန်၊ ...အရဟတ္တ မဂ်ကိစ္စနှစ်ပါး ...နိုင်သော **ဥဒ္ဓံဘာဂိယ** ...ဉ် **ငါးပါးဟူသော်ကား** ...၊ အရူပရာဂတပါး၊ မာန ...တပါး၊ အဝိဇ္ဇာတပါး၊ ယင်း ...ဉ်ငါးပါးကို အထက်မဂ် ...ပယ်စွန့်နိုင်၏။

...ကိုယ်ကို စောင့်ထိန်းလိုသော ...မဟာသတိပဋ္ဌာန်လေးပါးကို **...သူတပါးကို စောင့်ထိန်း...** **...သူသည်** မဟာသတိပဋ္ဌာန် ...ကို မှီဝဲအပ်၏။

...ကိုယ်ကို စောင့်ထိန်းသောသူ ...သူတပါးကို စောင့်ထိန်းသည် ...သူတပါးကို စောင့်ထိန်းသော ...မိမိကိုယ်ကို စောင့်ထိန်းသည်

...ပါဠိတော်)(အတ္တဟိတ၊ ပရဟိတ)

...သာသနာတော်သုံးပါးကို **ရွက်** ...လိုသော **ပုဂ္ဂိုလ်သည်** ...သတိပဋ္ဌာန် မဂ္ဂင်ရှစ်ပါးကိုသာ ...ရွက်ဆောင် လေ့လာရာ၏။ ...မဟာသတိပဋ္ဌာန် ပါဠိတော် ...များကိုသာ ဘုရားသမီးသား၊ ...သမီးသား၊ ဗြဟ္မာသမီးသား ...များကြီး ပြောဟော ပြသရမည် ...ကျောင်းအမ'

(မှုရင်းသတ်ပုံအတိုင်း)

...ငှက်တွင်းဆရာတော်ကြီး ပြန်စာ ...လေသည်။

တိမ်မြုပ်ပျောက်ကွယ်လု သိသူမရှိသလောက် ငှက်တွင်းဆရာတော်နှင့်မင်းတုန်းမင်း၏ သမီးတော်ကြီး ထိပ်စုမင်းသမီးတို့ တရားစကား အမေးအဖြေသည်...

သမိုင်း လေ့လာသူတွေအတွက် ငှက်တွင်းဆရာတော်ကြီး၏ တရားတော်, စကားတော်များကို အကျဉ်းချုံး၍ **မူရင်းစာလုံးသတ်ပုံအတိုင်း ဖော်ထုတ် ရေးပြလိုက်ရသဖြင့်** ကျွန်မ ဒုလ္လဘသီလရှင်ဝတ်စဉ် အမှတ်တရအဖြစ် စာရှုသူ နက္ခတ္တရောင်ခြည် မဂ္ဂဇင်းပရိသတ်များအတွက် ပေးဆပ်ခဲ့ပါသည်။

အလွန် သနားစရာကောင်းသော မင်းတုန်းမင်း၏ သမီးတော်ကြီး ထိပ်စုမင်းသမီးကြီးသည် ခမည်းတော်နတ်ရွာစံသည်နှင့် လွန်စွာ ထိတ်လန့်ပုံ သံဝေဂဖြစ်ပုံ ရေးပြထားရှာသည်။

ငယ်နုစဉ်က မန္တလေးတောင်တော် သမိုင်းတွင် ဘုရားဗျာဒိတ်အရ ခမည်းတော်မင်းတုန်းမင်းကြီး အရိမေတ္တေယျဘုရားလက်ထက်တွင် စကြာမန္တာတ်မင်းကြီးဖြစ်မည်။ ထိုအခါ ခမည်းတော်ထံတွင် သားကြီးဥပရာဇာဖြစ်ပြီး ပေါ်ဘိက္ခုခေါ်၍ ရဟန္တာ ဖြစ်ချင်ခဲ့သည်။

ငှက်တွင်း ဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ တရားများကို သေချာ ကျင့်ကြံမေးလျှောက် အားထုတ်ပြီးနောက် စကြာမန္တာတ်မင်းကြီး၏ သားတော်အဖြစ်မဆိုထားနှင့် စကြာမန္တာတ်မင်းကြီးပင် မဖြစ်ချင်တော့ကြောင်း လေးစားစွာ အတုယူစရာ ဖတ်... မြင်တွေ့ရသော ကျွန်မမှာ မင်းတုန်းမင်းကြီး၏ သမီးတော်ကြီး...၏ ဘဝ လမ်းခရီး၊ သမိုင်းမှ...တင်သော ရာဇဝင်ပုံရိပ်ကို ...နိုင်ရေးသား၍ မှတ်တမ်း... နက္ခတ္တရောင်ခြည် မဂ္ဂဇင်းသို့ပို့ကာ ဆရာတော်ကြီး၏ ၈(၈)ချက်ဂါထာကိုလည်း ဒါနပြုပါသတည်း။

ရွှေမင်းဝံငှက်တွင်းဆရာတော်ကြီး ဦးပဏ္ဍိဝ ရေးသားတော်မူခဲ့သော ဖိရှုစ်ချက်ဂါထာတော်

၁။ ဗိနာတိ မာရာဂိ။
၂။ ဗိနော ဒယာလယော။
၃။ ဗိနုတ္တ ဝမ္မောစ။
၄။ ဗိနေနှ ပုဂ္ဂိတော။
၅။ ဗိနော ရဏောနန္တ။
၆။ ဗိနုပ္ပ သံသိတော။
၇။ ဗိနာ ဒယောတေဂိ။
၈။ ဗိတေ နမာယဟံ။ *[စ–ကြိမ်ပူဇော်ပါ]*

ပုဒ်အာနှင့် ပြည့်စုံပါလို၏

ခင်ခင်ဝင်း(မော်ရဝတီ)

ကျမ်းကိုး

၁။ ဗုဒ္ဓဘာသာ သံယာ့ဂိုဏ်းကွဲများနှင့် ဂိုဏ်းကြီး(၉)ဂိုဏ်း – မာမကသုတေသီ။
၂။ စေတုဘုမ္မိကကျင့်စဉ် – နံ့ယော ဦးဇာဂရ မန္တလေး(သာ)သနာရေး ဦးစီးဌာနထုတ်ပေ)။
၃။ တရားစခန်း(...)ယောဂီကျင့်စဉ်– အရှင်(...)သာသနဓဇ ဓမ္မာ ...နယဝိဇ္ဇကမ္မဋ္ဌာနစရိယ)။
၄။ ...မြင်တရားခွင်– အရှင်ကုမာရ (သာသနဓဇ ဓမ္မာစရိယ ဝိနယဝိဇ္ဇ ကမ္မဋ္ဌာနစရိယ)။
၅။ မဂ်လသုတ္တန် သာသနဝိသောဓနီကျမ်းနှင့် ရာဇောဝါဒကျမ်း–ပထမငှက်တွင်းဆရာတော်ကြီး ဦးပဏ္ဍိဝ။
၆။ မဂ္ဂင်အကျိုးဆောင် နိုးဆော်စာတမ်း။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြော်ငြာဆောင်းပါး

သွေးတိုးရောဂါရှင်များ . .

စကြာမင်း

အမှတ်တံဆိပ်

သွေးတိုးကျဆေး

ကိုဆောင်ထားကိုရဲ

တိုင်းရင်းဆေးမှတ်ပုံတင်အမှတ်-9112 YR 007991

''အတော်ပဲ မြတ်တို့အိမ် အလည်လာတာ ထမင်းပွဲနဲ့ တန်းတိုးတယ်ဟေ့'' ''အော် မမြင့်၊ လာ တစ်ခါထဲဝင်စားလိုက်လေ'' ''ဘာဟင်းချက်လဲဟင်'' ''မမြင့်ရေ့, မနေ့က စင်ကာပူက သားကြီးပြန်လာ တယ်လေ၊ အဲ့ဒါ သားကြီးက အုန်းနို့ခေါက်ဆွဲ စားချင်တယ်ဆိုလို့ ထမင်းလွှတ် ချက်စားနေကြတာပါ'' ''အမလေး အုန်းနို့ခေါက်ဆွဲဆိုရင် အသံကြားတာနဲ့တင် သွေးတိုးချင်ပြီ၊ တော်ပါပြီအေမစားရဲပါဘူး'' ''မမြင့်ကလဲ ရောဂါရှိရင် ဆေးရှိပါတယ်။ ကျွန်မလဲ အစက ဒီလိုပဲလေ။ သွေးတိုးရှိလို့ ဟိုဟာမစားရဲ၊ ဒီဟာမစားရဲနဲ့ ရှောင်လိုက်ရတဲ့အစား၊ အခုတော့ စားချင်တာစားလို့ရပြီ မမြင့်ရဲ'' ''အေး အဲ့ဒါကြောင့် ငါအံ့သြနေတာ၊ အရင်ကဆို အစားအသောက်ရှောင်တာ မယထက်တောင် မြတ်ကပိုသေးတယ်။ ခုတော့ အံ့သြဘနန်းပဲ'' ''ဟုတ်တယ် မမြင့်ရေ အရင်ကတော့ နည်းနည်းလေးအစားမှားတာနဲ့ သွေးကတိုးတိုးလာတော့ အစားတစ်လုပ်အတွက်နဲ့ ရောဂါမခံစားချင်တာနဲ့ အစားအသောက်ကို ဂရုတစိုက် ရှောင်ကြဉ်စားသောက်ခဲ့တာ။ အခုတော့ စကြာမင်းသွေးတိုးကျဆေး အားကိုးရှိနေပြီ မမြင့်ရဲ'' ''ဟင် ဟုတ်လား၊ တစ်ယောက်ထဲ ကျိတ်ပြီး သုံးစွဲမနေနဲ့ဦး မကိုလဲ ပြောအုံးလေ'' ''လာပါ မမြင့်ရယ် ဆေးကို နောက်မှပေးမယ်၊ အုန်းနို့ခေါက်ဆွဲကို အရင်တဝကြီးစားပြီးမှ ဆေးဘယ်လောက်စွမ်းသလဲဆိုတာ လက်တွေ့ပြမယ်'' ''ဟုတ်ရဲ့လား မြတ်ရယ်'' ''အော် မမြင့်ရယ် ကျွန်မကိုယ်တိုင် ဒီမှာအားရပါးရ စားနေတာပဲ၊ မမြင့်ကို ဘေးဖြစ်အောင်တော့ မလုပ်ပါဘူး'' ''စိတ်ချလက်ချသာစားပါ မမြင့်၊ ကျွန်တော်နဲ့ မြတ်ကတော့ သွေးတိုးစေမယ့် အစားအစာတွေစားပြီးတာနဲ့ ဆေးသောက်လိုက်တာပဲ'' ''ကဲပါလေ လင်ရောမယားပါ ဒီလောက်ညွှန်းနေမှတော့ စားပြီဟေ့၊ မျှားမျှားသာထည့်'' ''ဟား ဟား။ ဟင်း ဟင်း ဟင်း''

''မြတ်တို့ဇနီးမောင်နှံတိုက်တွန်းလို့ အုန်းနို့ခေါက်ဆွဲကို တဝတပြစားပြီးပြီနော်၊ ကဲ ဆေးမြန်မြန်ပေးတော့လေ''

''ပေးပါ့မယ်မမြင့်ရယ်၊ ရော့ ရော့၊ ၅ ပြားသောက်လိုက်'' ''မှန်း ဘာဆေးလဲ၊ ဟယ် **စကြာမင်း သွေးတိုးကျဆေး**ကိုး''

''ဟုတ်တယ်မမြင့်ရေ သွေးတိုးရောဂါကာကွယ် ချင်လို့ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ သွေးတိုးနေလို့ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ သွေးတိုးရောဂါရှိလို့ စားချင်ရက်နဲ့ အစားအသောက် ရှောင်နေရသူများပဲဖြစ်ဖြစ် သွေးတိုးရောဂါနဲ့ပတ်သက်ရင် အိမ်တိုင်းအမြဲဆောင်ထား သင့်တဲ့ ဆေးကတော့ **ဆရာမြင့်ရဲ့ စကြာမင်းအမှတ်တံဆိပ်** ... **ကျဆေး**ပဲ ဖြစ်ပါသတဲ့ရှင်'' ''သမားတော် ဆရာ... **စကြာမင်း သွေးတိုးကျဆေး**ဆိုရင် ယုံကြည်ပါတယ်။ ... ဘာရောဂါတွေအတွက် သုံးစွဲလို့ရလဲဟင်''

''သုံးစွဲနိုင်တဲ့ ရောဂါတွေကတော့သွေးတိုးရော... သွေးတက်၊ သွေးတိုးခြင်း၊ သွေးပေါင် အမြဲတမ်းတက်... နောက်ကျောတက်၊ ဇက်ကြောထိုးခြင်း၊ ခေါင်းမူးခြေ... အုံခဲ၍ လေးလံထိုင်းမှိုင်းနေခြင်း၊ အာရုံကြောအားနည်း... အကြောအားနည်းခြင်း၊ အဆစ်ရောင်အဆစ်ကိုက်... ခြင်း၊ လက်ခြေများ ထုံကျဉ်ကိုက်ခဲခြင်း၊ အတက်စာ... စားရုံဖြင့် သွေးတက်၊ သွေးတိုးလာခြင်း၊ အစာအိမ်အား... စတဲ့ ရောဂါတွေအတွက်လည်း သုံးစွဲနိုင်ပါတယ်''

''ဟယ် ! စကားကောင်းနေလိုက်တာ (၂)နာ... ကျော်ပါပေါ့လား။ ပြန်အုန်းမှ ပြန်အုန်းမှ'' ''ဘယ်လိုလဲ ... ''အေးဟဲ့ ဘယ်လိုမှမခံစားရဘူး၊ အရင်ကဆိုရင် ဒီလို... စာတွေစားပြီးတာနဲ့ ဆေးခန်း တန်းပြေးရတော့တာပဲ'''' ... သွေးတိုးရောဂါအတွက် အကောင်းဆုံးဆေးပါလို့ဆို'' ''... တော်၊ ဝမ်းသာလိုက်တာ။ အိမ်က ကိုရဲအတွက်လဲ ... ခေါက်ဆွဲ ယူသွားအုန်းမှပဲ'' ''ဒီမှာ မမြင့်ရေ၊ အဆင်သ... ထားပြီးပြီ။ ရော့ ဒါက **စကြာမင်းသွေးတိုးကျဆေး** ... ပြောလိုက်ပါ။ သွေးတိုးအတွက်တော့ စိတ်မပူစရာနဲ့တော့...

''အေးအေး။ ပြောရုံမဟုတ်ဘူး လက်တွေ့ပြလိုက်...

''ကဲ ကျွန်တော်ရဲ့ဇနီးနဲ့ ညီအစ်ကိုမောင်နှမ... ခင်မင်ရင်းနှီးတဲ့ ကိုအေးမင်းနဲ့မအေးမြတ်ဝင်းတို့ရဲ့ ... မေတ္တာကြောင့် အခု ကျွန်တော့်မှာစွဲကပ်နေတဲ့ သွေး... ရောဂါဟာ ပိန်းကြာရွက်ပေါ် ရေမတင်သလို ပျောက်... ချမ်းသာရာရခဲ့ပါပြီ။ ဒါကြောင့် စာဖတ်ပရိသတ်ကြီးရေ ... ခြင်း ဆုလာဘ်နဲ့ပြည့်စုံပြီး စားချင်တာစားရအောင်... ဒါပေမဲ့...**စကြာမင်းသွေးတိုးကျဆေး**တော့ ဆောင်ထား... လိုလိမ့်မယ်...''

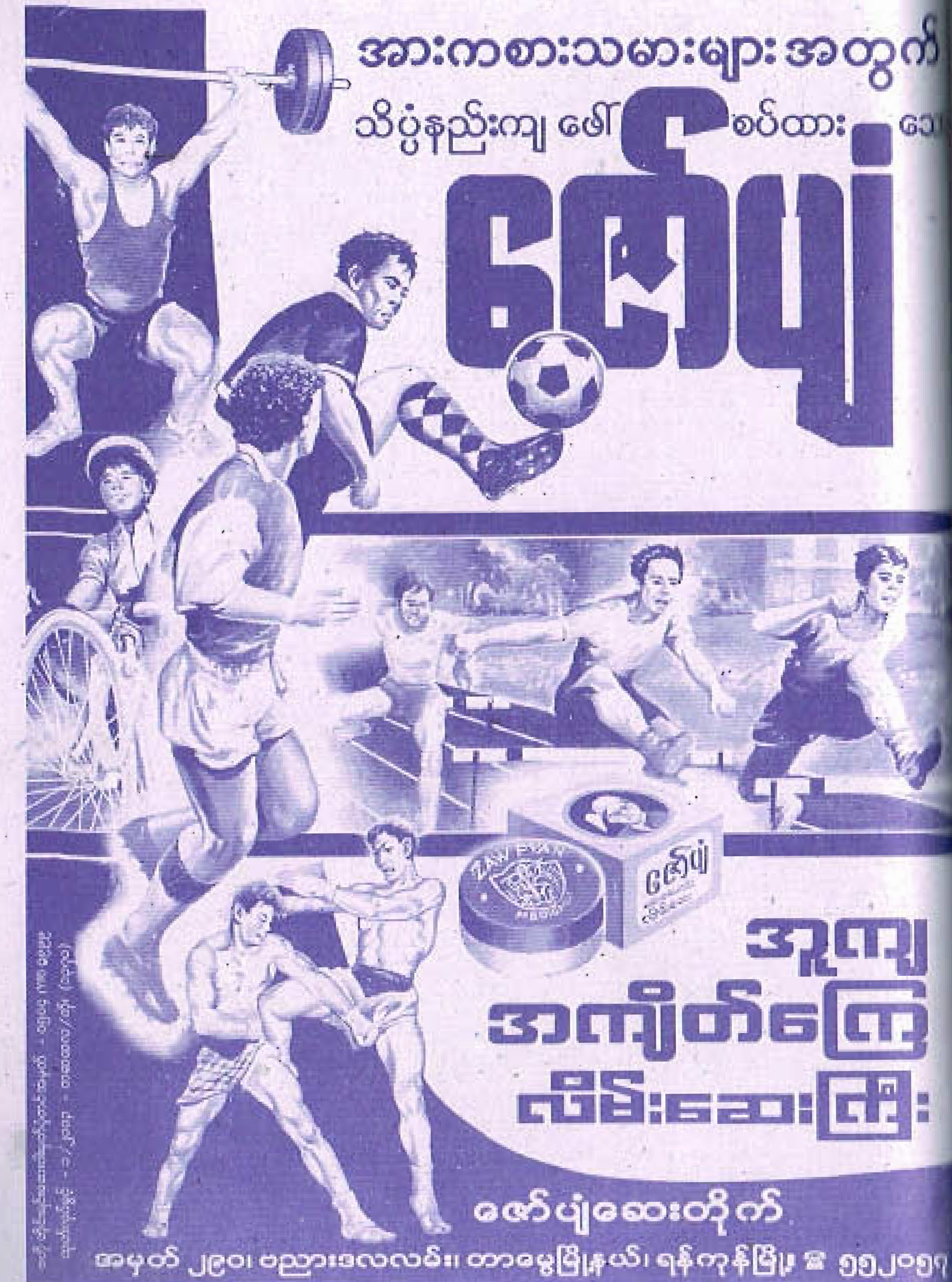
ပင်ရင်း – **စကြာမင်းဆေးတိုက်**

အမှတ် (၆၆၆)၊ (စ) ရပ်ကွက်၊ သုဓမ္မာလမ်း၊

မြောက်ဥက္ကလာပ။ ဖုန်း – ၆၉၁၀၉၁၊ ၅၂၂၉...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



ကဗျာ သင်းမွှေး

ပထမံတာပ်ဦးဆရာကြီး ဇော်ညွှန်းသော

ရှုရသယဇ်ဂါထာတော်ကြီး

…ရှိသော နံနက်တွင် စာရေး…(ဦး)ညိုကိုနိုင်(ကသာ)နှင့်…ထိုသော "ဖုံ"လက်ဖက်ရည်…ဆိုင်ဖြစ်၍ စကားကောင်း…ပါသည်။

…ရက်တတ်ရာရာ စကား…ကြရာ ကသာသို့ ဘိုးတော်…မင်းခေါင် ရောက်လာသည့်…ကြောင်းကို သူ၏ အဘိုး၊အဘွား…မှ သိခဲ့သူ ဘိုးဘွားများ၏…သည့်များကို ပြန်လည်ပြောပြ…ပါသည်။

…ရေးသူမမွေးမီက အကြောင်း…ဖြစ်သလို စာရေးသူ၏မိဘ…သည် ထီးချိုင့်မြို့ကဖြစ်၍…တော်အောင်မင်းခေါင် ကသာ…ရောက်သည့် အတွေ့အကြုံ မရှိပါ။…ညိုကိုနိုင်(ကသာ) ပြောပြသည်…စိတ်ဝင်တစား "အင်း"…၍ နားထောင်နေရပါသည်။

…ခေတ်သုံးစကားအရ ဗမာ…ထွက်ရပ်ပေါက်ပုဂ္ဂိုလ်ကြီး…ကြသလို ကျင့်ကြံအားထုတ်…သူများလည်း ရှိပါသည်။…ဂိဇ္ဇာဆရာကြီးများနှင့် လိုက်…ကြသော ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများက…အများလူတကာ သိအောင်…ကြပါသည်။

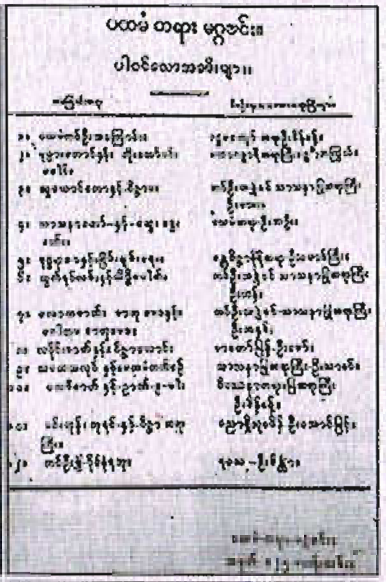
…ကိုအကြောင်း သိအောင်

▲ ၁၉၀၀ ပြည့်နှစ် …တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း (၁၅)ရက်နေ့ထုတ် ပထမံတာရာမဂ္ဂဇင်း ပထမတွဲ အမှတ်(၁)၏ မျက်နှာဖုံးတွင် ဖော်ပြထားသော ဘိုးတော်အောင်မင်းခေါင်ပုံ ဖြစ်ပါသည်

www.burmeseclassic.com

ပထမံတရားမဂ္ဂဇင်း

ပထမံတပ်ဦးအကြောင်း


ပထမံ တရား မဂ္ဂဇင်း။

ပါဝင်သောအခန်းများ။

◆ ပထမကျော် ဆရာဦးစိန်ခန့်ရေးသော ပထမံတပ်ဦးအကြောင်း ဆောင်းပါးအစ ဖြစ်ပါသည်

◆ ၁၃၁၁ ပြည့်နှစ်တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း (၁၅)ရက်နေ့ထုတ် ပထမံတရားမဂ္ဂဇင်း ပထမတွဲ အမှတ်(၁)တွင် ပါဝင်သော အခန်းများ [အခန်း(၁)တွင် ပထမကျော် ဆရာဦးစိန်ခန့်၏ ပထမံတပ်ဦးအကြောင်းကို ဖော်ပြထားပါသည်]

''ပထမံတရား မဂ္ဂဇင်း''ထုတ်ဝေပြီး ရေးသားဖော်ပြနေကြပါသည်။

(ဦး)ညိုကိုနိုင်(ကသာ)က သူ ရရှိထားသော ''ပထမံတရားမဂ္ဂဇင်း'' အတွဲလိုက်ကို စာရေးသူအား ပြပါသည်။

စာရေးသူမှာ ရေငတ်သူ ရေတွင်းကျ ဆိုသလို ဖြစ်သွားပါသည်။ ပထမဦးဆုံးအကြိမ်ထုတ် ''ပထမံ''တရားမဂ္ဂဇင်းကို စတင်ဖတ်လိုက်ရာမှ စွဲသွားပါတော့သည်။

'ပဋ္ဌမကျော်ဆရာ ဦးစိန်ခန့် စီမံအုပ်ချုပ်ပြီး တပ်ဦးအဖွဲ့ဝင် ဆရာကြီးများကိုယ်တိုင် ''ပထမံတရားမဂ္ဂဇင်း''တွင် ပါဝင်ရေးသားစီစဉ်ထုတ်ဝေအပ်ပါသည်'

ဟု ၁၃၁၁ ခုနှစ်၊ တန်ဆောင်မုန်းလဆန်း(၁၅)ရက်ထုတ် ပထမတွဲ အမှတ်(၁)တွင် ဖော်ပြားပါသည်။

စစချင်း ''ပထမံတပ်ဦးအကြောင်း'' ဖြစ်ပါသည်။ ထိုအကြောင်းကို ပြန်လည်ကူးယူဖော်ပြနေလျှင် စာရှည်မည်ဖြစ်၍ လိုရင်း အနှစ်ချုပ်၍ ဖော်ပြပါမည်။

မြတ်စွာဘုရား၏ သာသနာတော် တစ်ဝက်လဲရန် (၈)နှစ်သာ လိုတော့သဖြင့် သာသနာပြု မဂ္ဂင်ဖောင်သို့ လွှင့်တင်ဆောင်ရန်…

၁။ ဝိဇ္ဇာဆရာကြီးများအဖွဲ့၊

၂။ ဗုဒ္ဓရာဇာသာသနာပြုအဖွဲ့၊

၃။ ဘိုးတော်သိကြားမင်းကြီး၏အဖွဲ့

ဟူ၍ (၃)ဖွဲ့ ရှိပါသည်။

မြတ်စွာဘုရား၏ ခြေတော်ရာကိန်းဝပ်တော်မူရာ ဖြစ်သော ရွှေစက်တော်ခေါ် တောင်ထွတ်တောင်မြတ်၌ ဝိဇ္ဇာဆရာကြီးများနှင့် ဘိုးတော် သိကြားမင်းကြီးအဖွဲ့တို့ စည်းဝေးတိုင်ပင်ကြပါသည်။

တစ်ခုတည်းသော လမ်း… တကယ် တည်ဆောက်… သာသနာတော်ကြီးသည် … လဝန်း အရောင်ထွန်းသလို … လျှမ်းညို အနဂ္ဂိမင်္ဂလာ … ပွင့်လင်း တေဇာတော် ထွ… ဖြစ်ပါသောကြောင့် **ပထမံ… တော်ကြီး** အမည်ဖြင့် ဝိဇ္ဇာ… ကြီးများကို ရွေးကောက်တင်… တော်မူလေသည်။

ဂိုဏ်းချုပ်အဖြစ် ပါဝင်ကြ… ဝိဇ္ဇာဆရာကြီးများမှာ အော… အတိုင်း ဖြစ်လေသည်။

၁။ ဘိုးဘိုးကြီးခေါ် ဂိုဏ်းချုပ်သ… ဝိဇ္ဇာဆရာကြီး၊

၂။ ကုဿာသယ ကမ္မာတည် ရှင်…

၃။ ဆရာတော်ကြီး ဦးကုန္ဒာသ၊

၄။ ဦးပညာသာမိခေါ် ပုပ္ပါး… ဝိဇ္ဇာဆရာကြီး၊

၅။ သံရှည်ဆရာတော်ကြီး၊

၆။ အင်းဝိဇ္ဇာဆရာတော်ကြီး ဦး…

၇။ မန္တဝိဇ္ဇာဓိုရ်ခေါ် မန္တကြီးဆရာ…

၈။ ဦးစန္ဒောဘာသ ဆရာတော်ကြီး…

၉။ ဦးစန္ဒိမာဆရာတော်ကြီး၊

၁၀။ ပထမံဆရာကြီး ဘိုးတော်အော…

တို့ကို ဂိုဏ်းချုပ်အဖြစ် … မြောက်၍ ပထမံဂိုဏ်းတော်… သမုတ်တော်မူလေသည်။

ထိုမှတစ်ပါး နတ်အဖွဲ့၊ သိ… အဖွဲ့တို့ကိုလည်း ဂိုဏ်း၏ အ… အရောက်အဖြစ် ပါဝင်စေ… ပထမံပညာရပ်များကို ၁၃၀၀ ပြ… မှစ၍ အင်း၊ ဆေး၊ မှော် မတ… ဘဲ သမထသက်သက်၊ ဝိပဿ… သက်သက်တို့ဖြင့် သိဒ္ဓိဆယ်…

…ရှုက်ရိုက်တော်မူ၍ ဖွင့်လှစ်… ပြီ။

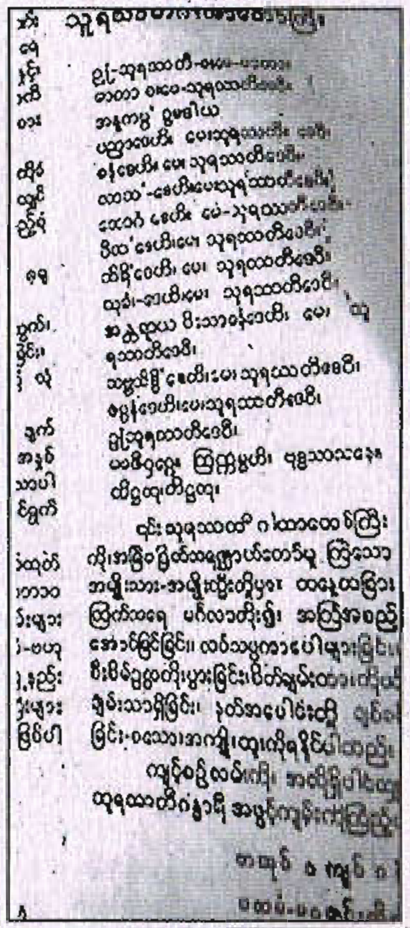
…ကြောင့် တပ်ဦးခေါ်ဆိုထား… အမည်သည် ခေတ်သုံး… လောကီရေးကို မျှော်… ခေါ်ဆိုထားသည်ဟု မထင်…

…နာတစ်ဝက်တွင် ထွက်… မည့် ဝိဇ္ဇာဓိုရ်ဆရာကြီး… အဖွဲ့တော်အသီးသီးတို့တွင် …ညာနှင့် ဆိုင်ရာ ဝိဇ္ဇာဓိုရ်အဖွဲ့ … ပွဲဦးထွက် ရှေးဦးစွာ …နာတော်ကိုပြု၍ ထွက်ရပ်… ထွက်မြောက်နိုင်ရန် နဝင်း… သိဒ္ဓိအရပ်ရပ်တို့ကို ထူထောင်… ဖွဲ့စည်းတည်ထောင်အပ်… လုပ်ငန်းဖြစ်သောကြောင့် …အဖွဲ့''ဟု ပညတ်ယူသော … မှည့်ခေါ်ထားသော …ဖြစ်သည်။

…မည်တိုင်း သာသနာကို … ထွက်ရပ်လမ်းသို့ ရှေးဦးစွာ … ပေါက်ရောက်လိုသော … တပည့်အပေါင်းတို့သည် …ရေချမ်း သာမန်ထား၍ … ပွားများရုံနှင့် ပွဲဦးထွက် …မပြုနိုင်ပေ။ လောကီ … မွှန်ပြုံးခါမျှသာ လက်တွေ့ …ရပေလိမ့်မည်။

…ထွက် သာသနာပြု အမွေကို … ထွက်ရပ်လမ်းသို့ မြန်းကြ… လျှင် အောက်ပါသဘာဝ … နှင့် ပြည့်စုံအောင် အထူး …ကြရမည်။

…ပြည့်ဝသော ဂုဏ်ရမ္မတရားနှင့်


သူရဿတီ

◆ ပထမကျော် ဆရာဦးစိန်ခန့်ရေးသော ပထမံတပ်ဦးအကြောင်း ဆောင်းပါးအဆုံးသတ်တွင် ''သူရဿတီဂါထာတော်ကြီး''ကို တွေ့ရပါသည်

အထူးပြည့်စုံခြင်း၊

၂။ သာသနာတော်ကြီးအတွက် သစ္စာပန္နက် ဆောင်ရွက်ချက် တစ်ခုရှိခြင်း၊

၃။ တရားသိဒ္ဓိနှင့် ပြည့်စုံလုံလောက်စွာရှိခြင်း၊

အထက်ပါ သဘာဝ(၃)ချက်သည် ပထမံဂိုဏ်းတော်ကြီး၏ အနှစ်… အနှစ်များဖြစ်၍ ပွဲဦးထွက် သာသနာပြုလိုသော ပါရမီရှင်… ပြည့်စုံအောင် ဆောင်ရွက်… လိုအပ်ပေသည်။

ထို့ကြောင့် တစ်လတစ်ကြိမ်ထုတ်ဝေသော ပထမံမဂ္ဂဇင်းကြီး၌ သဘာဝအခြေခံ အချက်(၃)ချက်နှင့်အညီ ကျင့်စဉ်လမ်းများ၊ သာသနာပြုထွက်ရပ်လမ်း၊ ပထမံဗဟုသုတပညာရပ်များကို လက်တွေ့ပေါက်ရောက်သွားသော ဆရာကြီးများကိုယ်တိုင် ဝေဖန်ရေးသားမည်ဖြစ်ကြောင်း ကြေညာထားသည်ကိုလည်း တွေ့ရပါသည်။

<u>သူရဿတီဂါထာတော်ကြီး</u>

၁။ ဥုံ သူရဿတီစ မေ မာတာ၊
မာတာစ မေ သူရဿတီ၊
အနုကမ္ပံ ဥပါဒိယ၊
ပညံ ဒေဟိ သူရဿတီ။

၂။ ဓနံ လာဘဥ္စ မေ ဒေဟိ၊
သူရဿတီ တိ မေ မာတာ၊
ဘောဂံ ဗိယံ သိရိံ ဒေဟိ
သုခဥ္စ ဒေဟိ မေ မာတာ။

၃။ အနန္တရာယ ဝိဿောဓနံ၊
သဗ္ဗသိဒ္ဓိဥ္စ ဒေဟိ မေ၊
သူရဿတီ စ မေ ဒေဟိ၊
ဗေဒိတံ မေ ဒေဟိ မန္တံ၊

၄။ ဗိဇ္ဇေ မေ နိသီဒိတွာ
မံ တာရေတု သူ…
ဗုဒ္ဓသာသနံ …
သမ္မာ…လေဟု သဗ္ဗဒါ၊

အနက်

၁။ ဥုံ-ဘုရားသုံးဆူ စိတ်ကြည်ဖြူထား ညွတ်တွားဝန္ဒာ ရှိခိုးပါ၏။

သူရဿတီစ-သူရဿတီ ဟူသည်ကား၊ **မေ**-အကျွန်ုပ်၏၊ **မာတာ**-အမိပါတည်း၊ **မေ**-အကျွန်ုပ်၏၊ **မာတာစ**-အမိသည်လည်း၊ **သူရဿတီ**-

www.burmeseclassic.com

သူရဿတီဒေဝီ ဖြစ်ပါပေ၏၊ **အနုကမ္ပံ**–အကျွန်ုပ်အား အစဉ်သနားသည်ကို၊ **ဥပါဒါယ**–စွဲ၍၊ **သူရဿတီ** – သူရဿတီဒေဝီသည်၊ **မေ**–အကျွန်ုပ်အား၊ **ပညံ**–ပညာကို၊ **ဒေဟိ**–ပေးပါလော့။

၂။ **မေ**–အကျွန်ုပ်၏၊ **မာတာ**–မယ်တော်ဖြစ်သော၊ **သူရဿတီတိ**–သူရဿတီဟူသော ဒေဝီသည်၊ **ဓနဉ္စ** – ဥစ္စာကို လည်းကောင်း၊ **လာဘဉ္စ** – လာဘ်လာဘကို လည်းကောင်း၊ **ဒေဟိ**–ပေးပါလော့၊ **မေ**–အကျွန်ုပ်၏၊ **မာတာ**–မယ်တော်ဖြစ်သော သူရဿတီသည်၊ **မေ**–အကျွန်ုပ်အား၊ **သုခဉ္စ** – ချမ်းသာခြင်းကိုလည်း၊ **ဒေဟိ**–ပေးပါလော့။

၃။ **မေ**–အကျွန်ုပ်၏၊ **သူရဿတီစ**–သူရဿတီဟုလည်း ခေါ်သော၊ **ဒေဝီ**–မယ်တော်နတ်သမီးသည်၊ **မေ**–အကျွန်ုပ်အား၊ **အန္တရာယဝိသောဓနံ** – အန္တရာယ်ကင်းစင်ခြင်းကိုလည်းကောင်း၊ **သဗ္ဗသိဒ္ဓိဉ္စ**–အလုံးစုံသော ပြည့်စုံပြီးစီးခြင်းကိုလည်းကောင်း၊ **ဒေဟိ**–ပေးပါလော့၊ **မေ**–အကျွန်ုပ်အား၊ **ဖလိုတံ**–ကြည်လင်မပြတ် ရွှတ်ဆိုအပ်သော၊ **မန္တဉ္စ**–မန္တန်ကိုလည်း၊ **ဒေဟိ**–ပေးပါ၏၊

၄။ **သူရဿတီ** – သူရဿတီမယ်တော်သည်၊ **မေ**–အကျွန်ုပ်၏၊ **ဗိဝုဍ္ဎေ**–လျှာဖျား၌ **နိသီဒိတွာ**–နေထိုင်လျက်၊ **မံ**–အကျွန်ုပ်ကို၊ **ဓာတုရေ** – ဘေးရန်မရောက်ကောင်းကျိုးရောက်အောင် စောင့်ရှောက်လျက်သာ ဆောင်ယူပါလော့၊ **ဗုဒ္ဓသာသနံ**–ဘုရားသာသနာတော်ကို၊ **တိဋ္ဌေတုံ**–အရှည်အကြာ တည်ပါစေခြင်းငှာ၊ **သဗ္ဗဒါ**–အခါခပ်သိမ်း၊ **သမ္မာ**–ကောင်းစွာ၊ **ပါလေတု**–စောင့်ရှောက်ပါစေသတည်း။

[ဤဂါထာတော် ပါဠိအနက်ကို နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းနှင့် ပါရမီမဂ္ဂဇင်းတို့၏ ပါဠိအယ်ဒီတာဆရာကြီး ဦးသန်းအောင်ရွှေ (မွှောစရိယ(မဟာဝဂ္ဂဒီ မြန်မာဂုဏ်ထူး)၊ ဒီဃဘာဏက– ဒီဃနိကာယကောဝိဒ(နိကာယဝိပုလ)]မှ ပြန်ဆိုပေးပါသည်။]

အထက်ပါ **သူရဿတီဂါထာတော်ကြီး**ကို အမြဲမပြတ် သရဇ္ဈာယ်တော်မူကြသော အမျိုးသားအမျိုးသမီးတို့မှာ တစ်နေ့တခြား ကျက်သရေမင်္ဂလာတိုး၍ အကြံအစည်အောင်မြင်ခြင်း၊ လာဘ်သပ်ပကာ ပေါ်များခြင်း၊ စည်း[...] တိုးပွားခြင်း၊ စိတ်ချမ်းသာ[...] ချမ်းသာရှိခြင်း၊ နတ်အ[...] ချစ်ခင်ခြင်း စသော အကျိုး[...] ရရှိနိုင်ပါသည်။

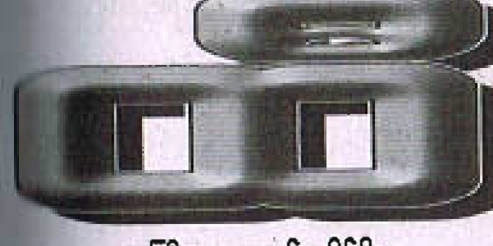
''ကျင့်စဉ်လမ်းကို အလို[...] သူရဿတီဂန္ထာရှိ အဖွင့်[...] ကြည့်ပါ''ဟူ၍ ရေးထား[...] လည်း တွေ့ရပါသည်။ အော[...] ၌ **''ကျန်းမာချမ်းသာတော်[...] ပါစေ။ တစ်အုပ် (၁)ကျပ် ([...] ပထမံမဂ္ဂဇင်းတိုက်၊ အမှတ်([...] ဗဟန်းလမ်း''**ဟူ၍ စာမျက်[...] အဆုံးသတ်ထားပါသည်။

သာသနာ၏အကျိုးကို ... ရွက်နိုင်ကြပါစေ။

ကသာ သင်းမွှေး

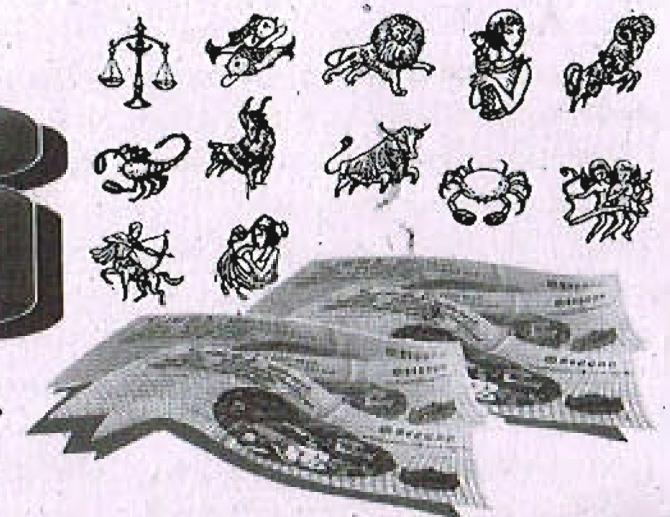
> **မှတ်ချက်** ။ ။ ပထမံမဂ္ဂဇင်းတွင် ပါရှိသော သူရဿတီဂါထာ[...] ကြီးမှာ ပါဠိပါဌ်သားများ မှားယွင်းနေပြီး ဂါထာ[...] မပီပြင်ပါ။
>
> သို့ဖြစ်၍ နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း ပါဠိအယ်ဒီတာကြီးမှ ပြန်[...] ဖွဲ့စည်းပေးသော ဂါထာတော်ကြီး ဖြစ်ပါသည်၊
>
> ထို့ပြင် ဂါထာတော်ရွတ်ရာတွင် အနက်အဓိပ္ပာယ် သိရှိ၍ ရွတ်[...] ပါက ပိုမိုအကျိုးပြည့်စုံသည် ဖြစ်ပါ၍ ဂါထာအနက်ကိုလည်း ပြ[...] ထည့်သွင်းထားပါသည်။
>
> **မှတ်ချက်** ။ ။ ပထမံ မဂ္ဂဇင်းပါ မူရင်း သူရဿတီဂါထာတော်[...] မူရင်းစာကို ရိုက်နှိပ်၍ ဖော်ပြထားပါသည်။
>
> ***လေးစားစွာဖြင့်...***
>
> ***ဦးကျော်မိုးသိန်း၊***
> ***စာတည်းချုပ်***
> ***နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂ[...]***

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ မတ်လ



ဆုကြီးများ ဆွတ်ခူးနိုင်ဖို့

ထက်မြင်းကျော်စွာ



မွေးလ	[illegible]	အရောင်	အရပ်	လာဘ်ပွင့်နေ့	အရသာ	ကျောက်မျက်	စပ်တူထိုးရန်	ရှောင်ရန်
မိဿရာသီဖွား မတ်(၂၁) မှ ဧပြီ(၂၀)	၈	ပြောက်ကျား	အနောက်တောင်	ကြာသပတေး	ပုပ်သိုး	ဂေါမိတ်	သောကြာသားသမီး၊	ဗုဒ္ဓဟူးသားသမီး၊
ပြိဿရာသီဖွား ဧပြီ(၂၁) မှ မေ(၂၀)	၂	အဖြူ	အနောက်တောင်	အင်္ဂါ	ငန်	ပုလဲ	ဗုဒ္ဓဟူးသားသမီး၊	ကြာသပတေးသားသမီး၊
မေထုန်ရာသီဖွား မေ(၂၁) မှ ဇွန်(၂၀)	၁	အနီ	အရှေ့	ဗုဒ္ဓဟူး	စပ်	ပတ္တမြား	ကြာသပတေးသားသမီး	အင်္ဂါသားသမီး
ကရကဋ်ရာသီဖွား ဇွန်(၂၁) မှ ဇူလိုင်(၂၀)	၄	အစိမ်း	မြောက်	တနင်္ဂနွေ	ရောနှော	မြ	တနင်္လာသားသမီး	ဗုဒ္ဓဟူးသားသမီး
သိဟ်ရာသီဖွား ဇူလိုင်(၂၂) မှ ဩဂုတ်(၂၀)	၆	အပြာ	အရှေ့တောင်	စနေ	ချဉ်	နီလာ	အင်္ဂါသားသမီး	စ[...]သားသမီး
ကန်ရာသီဖွား ဩဂုတ်(၂၂) မှ စက်တင်ဘာ(၂၀)	၃	ပန်း	တောင်	တနင်္လာ	ခါး	သန္တာ	သောကြာသားသမီး	တနင်္ဂနွေသားသမီး
တူရာသီဖွား စက်တင်ဘာ(၂၂) မှ အောက်တိုဘာ(၂၂)	၉	အဖြူ	အနောက်မြောက်	အင်္ဂါ	ငန်	ကြောင်[...]	ဗုဒ္ဓဟူးသားသမီး	ကြာသပတေးသားသမီး
ဗြိစ္ဆာရာသီဖွား အောက်တိုဘာ(၂၃) မှ နိုဝင်ဘာ(၂၁)	၇	အနက်	အနောက်	သောကြာ	ဖန်	နီလာ	ဗုဒ္ဓဟူးသားသမီး	သောကြာသားသမီး
ဓနုရာသီဖွား နိုဝင်ဘာ(၂၂) မှ ဒီဇင်ဘာ(၂၀)	၀	အနက်	အနောက်	သောကြာ	[illegible]	နီလာ	ဗုဒ္ဓဟူးသားသမီး	သောကြာသားသမီး
မကာရရာသီဖွား ဒီဇင်ဘာ(၂၁) မှ ဇန်နဝါရီ(၀၉)	၅	အဝါ	အရှေ့မြောက်	ဗုဒ္ဓဟူး	ချို	ဥဿဖရား	တနင်္ဂနွေသားသမီး	တနင်္လာသားသမီး
ကုံရာသီဖွား ဇန်နဝါရီ(၂၀) မှ ဖေဖော်ဝါရီ(၁၈)	၃	ပန်း	တောင်	တနင်္လာ	ခါး	သန္တာ	သောကြာသားသမီး	တနင်္ဂနွေသားသမီး
မိန်ရာသီဖွား ဖေဖော်ဝါရီ(၁၉) မှ မတ်(၂၀)	၆	အပြာ	အရှေ့တောင်	စနေ	ချဉ်	နီလာ	အင်္ဂါသားသမီး	စနေသားသမီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မတ်လအတွက် ထီဆုကြီးများနှင့် နီးစပ်ကံထူးနိုင်ကြစေရန် ၂,၅,၀,၆ ဂဏန်းခြေများကို ခ,ဇ,ဗ,န အက္ခရာများနှင့် တွဲဖက်ကံစမ်းပါ။ ဂဏန်းတူ အပူးအထပ်များ အလိုရှိပါက ထိုဂဏန်းလေးလုံးအနက် နှစ်လုံးထက် ပို၍ပါဝင်သော ထီလက်မှတ်ကို ရွေးချယ်ပါ။

ဤတွင် ထီဆုကြီးများ ဆွတ်ခူးနိုင်ကြသူများမှ သောကြာသားသမီးများ ဖြစ်ကြသည်။ မိမိတို့ မွေးလ ရာသီအလိုက် ကံအခွင့်အလမ်းများကို ဇယားတွင် ကြည့်ရှုနိုင်ပါသည်။

* * *

ဥပမာ ။ ။ ကုံရာသီဖွား(ဇန်နဝါရီလ ၂၀–ရက် မှ ဖေဖော်ဝါရီလ ၁၈–ရက်အတွင်း မွေးသူ)တို့သည် (၃)ဂဏန်း၊ ပန်းရောင်၊ တောင်အရပ်၊ တနင်္လာနေ့၊ ခါးသောအရသာ၊ သန္တာကျောက်မျက်တို့က ကံထူးကံပွင့်စေလိမ့်မည်။

ထီစပ်တူ ထိုးလိုပါက သောကြာသားသမီးများနှင့် အစုစပ်ထိုးပါ။ တနင်္ဂနွေသားသမီးများကို ရှောင်ပါ။

ထီလက်မှတ်အရောင်းဆိုင် တည်ရာအနေဖြင့်...

ကားမှတ်တိုင်ကဲ့သို့ ခရီးသွားစုံလင် စုဝေးသောနေရာ၊ အဆောက်အအုံကြီးများ၏ လှေကားအနီး၊ ဘုရားစောင်းတန်း၊ အပန်းဖြေနေရာယူရာ ပန်းခြံ၊ ကစားကွင်းအနီး စသည်တို့၌ ဖွင့်လှစ်ရောင်းချသော ထီလက်မှတ်အရောင်းဆိုင်များ...

တစ်နေရာတည်း၌ စွဲမြဲမှုမရှိ၊ ရွေ့ပြောင်းနေတတ်သည့်ဆိုင်များ။ ဆိုင်မျက်နှာစာတွင် အရောင်လွှမ်းသော မြင်ကွင်း,ကားချပ်များ တန်ဆင်ဆင်ထားသည့်ဆိုင်များ၊ သားငါးဈေးအနီးရှိ အရောင်းဆိုင်များတို့သည် ဆုကြီးများ ဆွတ်ခူးပေးရန် အလားအလာကောင်းသည့် ဆိုင်များဖြစ်ကြသည်။

ထီကံမြှင့်ယတြာ ပြုလိုပါက...

ခါးအောက်ပိုင်းတွင် အပြာရောင်ဝတ်စား တန်ဆာတစ်ခုခု ဆင်မြန်း၍ ခါးအထက်ပိုင်းတွင် အနီရောင်ဝတ်ဆင်ကာ ထီကံစမ်းပါ။

ဆုကြီးများ ပိုင်ဆိုင်ကြပါစေ။

ထက်မင်းကျော်စွာ

စာမျက်နှာ (၁၂၇)မှ အဆက်

ကျွန်တော်လဲ အချိန် ဆွဲမနေတော့ဘူး။ နေ့လယ် (၁)နာရီမှ စ,ကုတယ်။

ချက်ကို ကြက်သွန်ဖြူနဲ့ထောက်ပြီး အထက်ဖော်ပြပါ ဂါထာနဲ့ မန်းမှုတ်တယ်။ (၇)မြှောင့်ပြည့်အောင် မန်းမှုတ်ပြီးတော့မှ ထောင်းထုလို့ ရထားတဲ့အနှစ်ကို ညာဘက် ခြေညှိုးမှာ အုံလိုက်တယ်။

ပြုတ်မကျအောင် အပေါ်က အဝတ်သန့်သန့်နဲ့ ပတ်တီး စည်းပေးထားလိုက်တယ်။ ဒါဆိုရင် ဆေးကုတာ ပြီးသွားပြီ။

ထူးဆန်းလိုက်ပါဘိတော့...။

နောက်နေ့ မနက်စောစောမှာတော့ ဒေါ်စိန်လှတစ်ယောက် လမ်းလျှောက်နေပြီ။ ရောဂါလဲ သက်သာ သွားတယ်။ ဘာမှ မစားချင်ဘူးဆိုတဲ့သူက ထမင်းတောင် စားနေပြီ။

တစ်အိမ်လုံး ဝမ်းသာနေကြပုံများ (မြင်စေချင်တယ်) ကျွန်တော်တောင် ကချင်,ခုန်ချင်လာပါလေရော။

ပျောက်ချင်တော့လဲ အလွယ်ကလေးပဲ။

ဘာကြောင့် ဒီရောဂါပျောက်ရတာလဲလို့ ကျွန်တော် အထပ်ထပ် အခါခါ စဉ်းစားတယ်။

ဒီဂါထာနဲ့ ကုရမယ့်ရောဂါက မျက်စိနာနဲ့ အကျိတ် နာပဲ၊ ပျောက်သွားတာ ရေဖျဉ်းရောဂါဖြစ်ကြောင်း ကိုယ်တိုင်မြင်တွေ့နေရတယ်။ **"မဆီလေး ရယ်တဲ့ အို...မဆိုင်"**လို့ ခိုင်းရမှာပေါ့။

အဲဒီတုန်းက ကျွန်တော်ကလဲ သီးသန့်သမာဓိကို ရှုပ်ရှုပ်ချုံချုံ တည်ဆောက်နေတဲ့အချိန်ဆိုတော့ စိတ်တည် ငြိမ်မှုကြောင့် ဖြစ်လာတဲ့ "သိဒ္ဓိ"ကြောင့် သက်ဆိုင်ရာ ပုဂ္ဂိုလ်အသီးသီးရဲ့ စောင့်ရှောက်မှုဖြင့် ရောဂါပျောက်သွားတာ ဖြစ်မှာပဲလို့ သုံးသပ်လိုက်တယ်။

"လောကီပညာ"ဆိုတာကလဲ လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ်တယ် မဟုတ်လားခင်ဗျာ...

မောင်နိုး (ကျောက်မဲ)

မျက်စိနာနှင့် အကျိတ်နာ အနာရောဂါ

ကိုယ်တွေ့ဂါထာ၏ အကျိုး

မောင်နိုး (ကျောက်မဲ)

ကိုယ့်အကြောင်းပြောရတာ ကောင်းတော့ မကောင်းဘူး။ မှန်နေ,ဟုတ်နေတော့လဲ တယ်ပြောချင်တာပဲ။ တောင်ကြီးစရာမရှိတဲ့ ဂါထာလေးတစ်ခုကြောင့် ရေဖျဉ်းရောဂါနဲ့ သေကောင်ပေါင်းလဲ ဖြစ်နေတဲ့ **ဒေါ်စိန်လှ (၅၂)နှစ် (သာယာဝတီခရိုင်၊ ခမုန်ဆိပ်အနီး မဟာပေါင်းရွာသူ)**တစ်ယောက် ကျန်းကျန်းမာမာ ပြန်ဖြစ်တဲ့အကြောင်း ပြောပြချင်သေးတယ်။

'ကိုယ့်ကိုယ်ကိုဖော် မသူတော်'

လို့ပဲ ထားလိုက်ပါတော့...။

'မျက်စိနာ၊ အကျိတ်နာပျောက်တယ်'

လို့ မိန့်ကြားပြီး မအူပင်မြို့က ဦးပဥ္စင်းလေးတစ်ပါး က ပေးထားခဲ့တဲ့ ဂါထာပါ။

'ဥ...ကုန်းမှာပ်နေ ရေမှာနေ
ဒွေးမြှူယယ်လှ၊ လေးဖိုမ၊
ဆင်းဆရာဆင်၊ သက်ဆရာသက်'

ဖြစ်ပါတယ်။

ကုထုံးနည်းက...

ရှေ့ဦးစွာ ကြက်သွန်ဖြူ(၇)မြွှာင့် ယူရမယ်။ ရောဂါရှင်ကို အကျိတ်(သို့မဟုတ်) မျက်စိနာပေါ် တစ်မြှောင့်ချင်းတင်၊ အထက်ဖော်ပြပါဂါထာကို ရွတ်ရတာပါ။

တစ်မြှောင့်ကို (၇)ကြိမ်ရွတ်ဆိုရပါတယ်။ ရွတ်ပြီးလျှင် ကိုယ်အထက်ပိုင်းမှာ ရောဂါရှိလျှင် ရောဂါရှိရာအကျိတ်မှ လက်ဖျားဆီထိ ပွတ်တိုက်ဆွဲသွားရမယ်။

ကိုယ်အောက်ပိုင်းဆိုလဲ ခြေဖျားတွေဆီ ထိပွတ်တိုက်ဆွဲသွားရမယ်။ (၇)မြှောင့်ဆိုတော့ (၇×၇=၄၉) ကြိမ်ပေါ့။

နောက်တော့ ကြက်သွန်ဖြူ (၇)မြှောင့်လုံးကိုထောင်းပြီး လက်ချောင်းလေးတစ်ခု (သို့မဟုတ်) ခြေချောင်းလေးတစ်ခုပေါ်အုံပြီး ပတ်တီး စည်းပေးထားလိုက်တာပဲ။

နောက်နေ့ဆို ရောဂါပျောက်သွားရောပဲ။ ပတ်တီးစည်းထားရတဲ့ ခြေချောင်း (သို့မဟုတ်) လက်ချောင်းမှာတော့ ပျော့အိနေတာ၊ ဖောင်းပွနေတာဖြစ်တတ်တယ်၊ စိုးရိမ်စရာမလိုပါဘူး။

ဒီဂါထာရပြီး မကြာခင် (၁၉၉၆ ခုနှစ်လောက်က ဖြစ်၏။) စမ်းသပ်ကုသခွင့် ကြုံလာတာက (အထက်က ဖော်ပြခဲ့တဲ့) ရေဖျဉ်းရောဂါသည် ဒေါ်စိန်လှပဲ။

သူ့အခြေအနေက တော်တော်ဆိုးနေပြီ။ ရောဂါရင့်နေပြီ။ ဆေးရုံတင်ပြီး ကုသခဲ့ရတာကိုက (၈)လရှိတယ်။ မသက်သာဘူး။ ဒါကြောင့် ...ပါဘူးဆိုပြီး ရွာကို ပြန်သယ်လာခဲ့တာပါ။ ...ည(၂)ချက်တီးမှ ရောက်တယ်။

လူနာဗိုက်က ...မယ့် ကိုယ်ဝန်လိုမျိုး ဖောင်းမို့နေတယ်။ ...မှ နည်းနည်း သက်သာတယ်။ လူနာဟာ ...နေတော့ စကားပြော နည်းသွားတယ်။

မနက် ...လင်းလင်းချင်း (ရထားတဲ့ဂါထာအစွမ်းကို စမ်းချင်နေတဲ့) ကျွန်တော်ကလဲ လူနာရှင်ကို ကုသခွင့် သွားတောင်းတာပေါ့။ သူတို့ကလဲ ကံကောင်းလျှင် ပျောက်သွားနိုင်တာပေါ့လို့ စဉ်းစားကြတယ် ထင်ပါရဲ့ ကုသခွင့်ပြုပါတယ်။

စာမျက်နှာ (၁၂၆) သို့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြော်ငြာဝဆောင်းပါး

လေးဖက်နာရောဂါအတွက်

စကြာမင်း

အမှတ်တံဆိပ်

လေးဖက်နာသောက်ဆေးနဲ့ လိမ်းဆေး

''မမျိုးရေ မမျိုး''
''ဟဲ့ ဘယ်သူတုံး''
''ညီမလေး ခင်ခင်ပါ''
''ဪ ညီမလေး လာ အထဲကို ဝင်ခဲ့ဟယ်''
''မမျိုး အပြင်တောင် မထွက်နိုင်အောင် ဘာရောဂါတွေ ဖြစ်နေလို့လဲ''
''အခန်းပြင်ထွက်ဖို့ နေနေသာသာ. လက်ဆစ်ခြေဆစ်တွေ ရောင်ရမ်းနာကျင်ကိုက်ခဲနေလို့ အိပ်ရာထဲ ဟိုဘက်၊ ဒီဘက် လှည့်တာတောင် မချိမဆံ့ ခံစားရပြီး အမယ်လေး တ,နေရတယ်''
''ဒီလောက်ဖြစ်နေတာ ဆေးခန်းမပြဘူးလား''
''ဆေးခန်းလဲပြတယ်။ လိုအပ်တဲ့ စစ်ဆေးမှုတွေလဲ ခံယူတယ်''
''မမျိုးဖြစ်တာ ဘာရောဂါတဲ့လဲ''
''ဆေးပညာရှင်တွေ ကတော့ လေးဖက်နာရောဂါတဲ့။ ဆေးမတွေ့ဘူး ဖြစ်နေတယ်။ အဲဒါကြောင့် ဟိုတစ်ခါ ညီမလေး အစ်မလို လေးဖက်နာရောဂါ ဖြစ်တုန်းက သောက်သုံးပြီး သက်သာပျောက်ကင်းသွားတဲ့ဆေးက ဘာဆေးလဲလို့ သိချင်လို့ ခေါ်နိုင်းလိုက်ရတာပဲ''
''ဪ ဟုတ်ပါရဲ့။ အဲဒီဆေးကတော့ စကြာမင်း လေးဖက်နာသောက်ဆေးနဲ့ လေးဖက်နာလိမ်းဆေးပဲ အစ်မရဲ့''
''ဟုတ်လား ဒီဆေးက ဒီလောက်တောင် စွမ်းသလား''
''စွမ်းဆို စကြာမင်း လေးဖက်နာဆေး ထုတ်လုပ်ဖြန့်ချိတဲ့ ဆရာမြင့်ဆိုတာ အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါ၊ လေးဖက်နာရောဂါတို့ကို ကိုယ်တိုင် စနစ်တကျ ကုသမှုတွေပေးနေတဲ့ ဆရာလေ။

ဆေးခန်းကို လာရောက် မကုသနိုင်တဲ့ လေးဖက်နာရောဂါရှင်တွေအတွက် မြန်မာနိုင်ငံ တစ်နိုင်ငံလုံးသို့ ဖြန့်ချိလိုက်ပါပြီ''
''အဲဒီ စကြာမင်း လေးဖက်နာဆေးရဲ့ အညွှန်းလေးလဲ ပြောပြပါဦး''
''စကြာမင်း လေးဖက်နာသောက်ဆေးနဲ့ လိမ်းဆေးရဲ့ အစွမ်းအာနိသင်ကတော့ သွေးအနည်ထိုင်၍ဖြစ်တဲ့ အဆစ်နာ၊ အဆစ်ရောင်၊ အဆစ်ကိုက် လေးဖက်နာဖြစ်ခြင်း။ လက်ဖဝါး၊ ခြေဖဝါးများ တင်းခြင်း၊ ကျိန်းခြင်း၊ အဆစ်အမျ... ကိုက်ခဲနာကျင်ခြင်း၊ ခြေဆစ်၊ လက်ဆ... ရောင်မှုပြီး ကြီးနေခြင်း၊ နံနက်အိပ်ရာ... ကြာကြာထိုင်ပြီး ပြန်အထများတွင် လက်... ခြေဖဝါး ပို၍ တင်းခြင်း၊ ကျိန်းခြင်း၊ နာကျ... ပိုများခြင်း။

အဆစ်အမျက်များ အနည်းငယ် လှု... ရုံဖြင့် နာကျင်ခြင်း၊ အကြောများ တော... ၍ ဆိုင်းနေခြင်း၊ လှုပ်ရှားမှုများ အား... နေးကွေးခြင်း၊ လက်မြှောက်မရခြင်း၊ ... ခါးတောင့် ခါးကိုက်ခြင်း၊ တင်ပါးခွက်... ပေါင်တွင်းကြောများ ထုံကျဉ်ကိုက်... ဒူးနာ၊ ဒူးကိုက်၊ ဒူးဆစ်ရောင်ခြင်း၊ ... ခွက်ကြော တင်းခြင်း။

ဒူးဆစ် အကွေးအဆန့်မရခြင်း၊ ... ပိုင်းများ လေးလံ ညောင်းညာ ကိုက်ခဲ... လက်မခြေများ မသယ်နိုင်ခြင်း၊ အာ... အကြောများ အားနည်းခြင်း၊ လေအာ... ခြင်း၊ လေဖြတ်၊ လေငန်း၊ သွက်ချာပါ... ခြင်း၊ အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါ အမျိုးမျိုး... အရိုးအဆစ်အကြောနဲ့ လေးဖက်နာ... များကို သက်သာပျောက်ကင်းစေတဲ့... ဖြစ်ပါတယ်''

ကဲ စာဖတ်ပရိသတ်များ ညီမလေး ခ... အညွှန်းကောင်းတာနဲ့ စကြာမင်း လေးဖက်နာသောက်ဆေး... လေးဖက်နာလိမ်းဆေးကို သုံးစွဲလိုက်တာဟာ အခု ... ခံစားဖြစ်ပေါ်နေတဲ့ လေးဖက်နာရောဂါဟာ သက်သာပျေ... ကင်းသွားပါပြီ။ အဲဒါကြောင့် ဆေးစွမ်းကောင်းတစ်လက်... သတင်းကောင်းလေး ပါးရတာလေ။

''မှတ်ထားနော် လေးဖက်နာရောဂါဖြစ်ရင် စကြာမင်း လေး... ဖက်နာသောက်ဆေးနဲ့ လေးဖက်နာလိမ်းဆေးကို မမေ့နဲ့နော်''

(ယာယီတိုင်းရင်းဆေးဝါး မှတ်ပုံတင်အမှတ်-တ၃၁ YR ၀၀၆၀ ၂၇)

(ယာယီတိုင်းရင်းဆေးဝါး မှတ်ပုံတင်အမှတ်-ဝ၆၁၃ Y ၀၁၀၅၀၃)

ကြော်ငြာခွင့်ပြုချက်အမှတ် တဆဝက(စာနယ်ဇင်း) ၅၇/၀၅၁၃

ဆရာမြင့်

စကြာမင်းတိုင်းရင်းဆေးတိုက်

အမှတ်-စ/၆၆၆၊ သုခမ္မာလမ်းမကြီး၊ သန္တာမှတ်တိုင်အနီး၊ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်။ ဖုန်း-၅၂၂၅၄၁

အုံ့ဖွယ်အစုံ

မြစည်းခုံ ...ကျောင်းစေတီတော်မြတ်ကြီး (၁)

ရွှေကျော်မြ
မောင်ကြည်သိန်း

"...လမော ဟိဒ် ပြုဟ္မစရိယံ ...ဒ် ကလျာဏမိတ္တတာ"

'...ကောင်း ဆွေကောင်းသည် ...ပြည့် အင်အား ဖြစ်သည်'

...ရာအစစ်နှင့် မိတ်ဆွေအမှန်ကို ...ည်သင့်၏။ တရားသဘော ... နက်ရှိုင်းစွာ...

...ရောက်က (၃၁-၇-၂၀၁၇) ...က်(၈)နာရီ ဝါဆိုမှသည် ဝါခေါင် ...ကူးပြောင်းခဲ့ပြီကော၊ ပုန်းညက် ...ဝေစီ သည့် လမြတ်ဖြစ်ပေ ...။ "ဝါခေါင်လပြောင်း မိကျောင်း ...မှူး မိုးအေးအေး" ဆိုသကဲ့သို့ ...ကျောင်းပန်းများ" ဖွေးဖွေးလှုပ် ... ပွင့်နေချေပြီကော။

'...ကြည့်သိန်းက စာရေးဆရာ ...တော့ ရေးစရာ ပေးရဦးမယ်'

...လာသူက "ချမ်းသာ" ...က်မှ (စက်ပြင်)ဆရာလေး ...င်ကျော်စိုး။

'...ပါဗျာ... စာရေးဆရာဆို ... ရေးစရာ ရှာနေရတာမို့ ကျေးဇူး ...ပါဗျာ'

'ဟုတ်ပြီဗျာ...လာမယ့် ဝါခေါင် ...နံ(၈)ရက် ဥပုသ်နေ့ ဆန်စက် ...တယ်ဗျာ။ "မြစည်းခုံ" ဘုရား ... သွားမယ်ဗျာ၊ လိုက်မယ် ...လား'

▲ မြစည်းခုံဘုံကျောင်းစေတီတော်မြတ်ကြီး

'လိုက်တာပေါ့ဗျာ' (၃၁-၇-၂၀၁၇) နံနက်(၈)နာရီ မှာ အောင်ကျော်စိုးရယ်၊ စာရေးသူရယ်၊ ကွမ်းညှပ်စင်ရွာက "ဝင်းမြ"

E17A. March, 2018.

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရယ် ဆိုင်ကယ်နှစ်စီးနှင့် အိမ်က ထွက်ခဲ့ပြီ။ အောင်ကျော်စိုးရယ်၊ စာရေးသူရယ်က တစ်စီး၊ ဦးရှေ့ရှု သွားနေတာက "**အင်္ဂလိုင်ဂါရွာ**"၊ ရွာလေးက အမှည့်ခပ်ဆန်းဆန်း တစ်ခါဖူးမျှ မရောက်ဘူးတဲ့ရွာ...

ဝန်းကျင်တစ်ခို သာယာလှပ စိမ်းပြနေတဲ့ လယ်ကွင်းတွေကျော်၊ ကြို့ကုန်းရွာကြီး အဝေးမှာ ကျန်ခဲ့ပြီ။ မြေနီလမ်း ဖြူးဖြောင့်သာယာ၊ သွားနေတာက "**အင်္ဂလိုင်ဂါရွာ**"။

'ဦးလေး...ဦးလေး...ရှိလား'

'ဒီမှာဟေ့...နင့်ဦးလေး ကိုထွန်းရွှေ ရှိတယ်လေ၊ လာကြပါဦး... အိမ်ထဲဝင် ရေနွေးလေးဘာလေး သောက်ပါဦး'

ညှော့ဝတ်ပျူမှာ ဗိတ်ခေါ်နေတာက အောင်ကျော်စိုး ဦးလေးရဲ့ဇနီး ဒေါ်ကြည်ဆွေ။

'ဒေါ်လေး... သူက နက္ခတ္တ ရောင်ခြည်နဲ့ ပါရမီမဂ္ဂဇင်းက ပင်တိုင်စာရေးဆရာ "**ရွှေမှော်မြေ မောင်ကြည်သိန်း**" ဆိုတာပေါ့၊ မြစည်းခုံစေတီကြီး အကြောင်း မဂ္ဂဇင်းမှာ ရေးဖို့လာခဲ့တာပါ ဦးလေး'

'ကောင်းပါတယ် ဆရာ... ဒါမှ ဘုရားကြီးသာသနာ ပွင့်ပြီး ကျွန်မတို့ရွာလဲ စည်ကား လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးလဲ ကောင်းလာတာပေါ့'

'ဟုတ်ကဲ့ပါဗျာ'

ရွာလယ်လမ်းမကြီး အလယ်မှာက စမ်းချောင်းကြီး ကာဆီးနေတယ်။ ဒူးမြုပ်အောင် နက်တယ်။ ချောင်းဝဲယာမှာက စိစိရိရိ ကျယ်ကျယ်ဝန်းဝန်း အိမ်တန်းတွေ မှန်းခြေ

မြစည်းခုံရှေ့နားဆီမှ မြတ်ဘုရားရုပ်တော် မူကြိုးနေပုံ

အိမ်တစ်ရာကျော်မယ်။

ဒီလိုမျိုး မဲတောဆိုတဲ့ ရွာလယ်မှာလဲ ဒီလိုချောင်းကြီး ရှိတယ်။

'ဒီမြစည်းခုံဘုရားကြီးနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ ဘုရားသမိုင်းစာအုပ် မရှိဘူးလား၊ ရှိရင် ခဏပေးဖတ်ပါလားခင်ဗျာ'

ဆိုတော့...

'ရှိတယ် ဆရာ... ဒီမှာ ဆရာတော်ကြီးဦးစက္ကိန္ဒ (အဂ္ဂမဟာ သဒ္ဓမ္မဇောတိကဓဇ) ဆရာတော်ကြီး လက်ရေးမူနဲ့ ရေးသားတာကို ... တို့က နေလဲရောင်ပုံနှိပ်... ရွှေတောင်မှာ ရိုက်နှိပ်ပြီး ဖေ... ထားတာရှိတယ်၊ ဆရာ့ကို တ... ဒါနပြုလိုက်ပါ့မယ်'

'ဝမ်းသာ ကျေးဇူးတင်ပါ... ခင်ဗျာ'

ချောင်းနံဘေး လမ်းလေး... ဖိနပ်ချွတ်ထားခဲ့ပြီး ခပ်မှန်မှန် ... နေပြီး လမ်းမှာ...

'ဟေး...ညီလေး မောင်ဝ...

'...ကာ... အစ်ကိုအောင်ကျော်စိုး ...ပါလား'

'...ဟုတ်တယ် ညီလေး... ဒီက ...ဆရာကို မြစည်းခုံဘုရားကြီး ...ကိုမလို့'

'...ဆို အတော်ပဲ...ကျွန်တော်လဲ ...တက်သွားမှာ၊ ကျွန်တော်ပို့ပေး ...မယ်'

'...ကျေးဇူးပါကွာ'

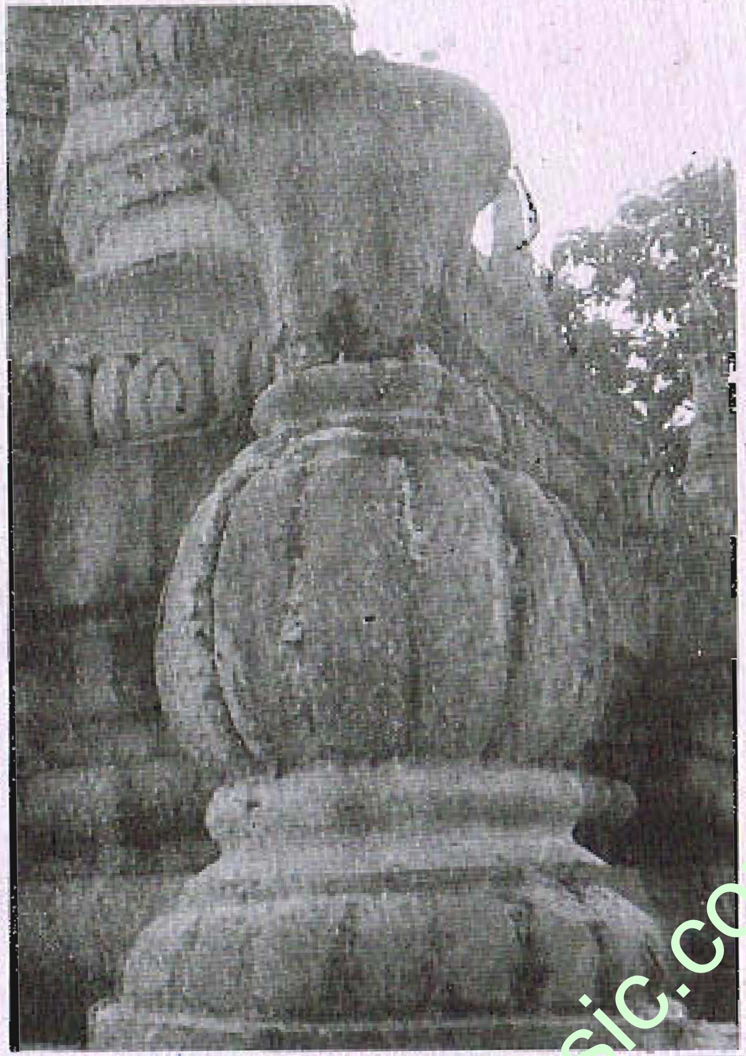
'...ချောင်းက **ရေအေးချောင်း** ...တယ် အစ်ကို၊ တချို့နေရာက ...ကတယ်၊ ကျွန်တော့်နောက်က ...ကဲ့'

'...ဟုတ်ပြီ...ရေက စမ်းချောင်းရေ ...အေးမြလှပါတယ်။ ဝဲယာ ...တိုင်တောင်ပဲခင်းတွေ၊ ရုံးပတီ ...ခင်းတွေ၊ ခရမ်းသီးခင်းတွေ ...ဖြစ်ထွန်းနေလိုက်တာ ဟိုး ...တောင်ခါးပန်းမှာ ပန်းခင်းတွေ ...ရှိရဲ့။

...ကာ...ဟိုမှာ ချဉ်ယုတ်ပင်ကြီးမှာ ...ပေါင်းကြီး နည်းနည်းနောနော ...ဘူး။ ဗိတောက်ကျီးပေါင်းဆို ...မသေးဘူး။

...ကျက်တက်ရှက် ပင်လေးကလဲ ...တလှလှ ခူးမယ့်သူ မျှော်နေ ...။ အပြန်မှ ခူးပြီး ပြုတ်သုပ် ...စားဦးမယ်တဲ့။

...ပြောလာသူက အောင်ကျော်စိုး။ ...မိုးကျလက်ဖက် လုပ်စားတာ ...တဲ့ ဝင်းမြက ဝင်ပြောတယ်။ ...ခုံဘုရားတောင်က မှန်းခြေ ...(...)တော့ ရှိတန်ကောင်းတယ်။ ...ကြည်သိန်း ဒီမန်ကျည်းပင် ...ကျွန်တော်ငယ်ငယ်ကအတိုင်း



ရွှေတောင်ပေကျွန်း ရဟန္တာ(၈၀)ရှိ သပွတ်ပန်းအိုးကြီး

ဘယ်မှာကြီးလို့လဲ ဒီတိုင်း ဒီတိုင်းပဲ မှန်းခြေ နှစ်ပေါင်း ရာကျော်ရောပေါ့'

'ဟုတ်တယ်ဆရာ... ဒီမန်ကျည်းပင်ကြီးရယ်၊ ဟိုးက ထန်းပင်ကြီးရယ်က နှစ်ပေါင်း ဘယ်လော...ရဲ မှန်း မသိဘူး ဒီတိုင်းပဲ'

ပြောလာသူက အင်္ဂလိုင်ဂါရွာသား ကိုသန်း...။

'ဆရာတို့ ...ာင်ပေါ်တက်တဲ့ အဝင်မှာ ...ာင်စောင့်ဘီလူးကြီး ရှိတယ်။ ...သူ ရှိတယ် ပြောတယ်ဆရာ'

'...ာင်...ဟုတ်လား'

ဘုရားကြီး ဝတ်ပြုတော့...

'ဒီမှာ ဖားလေးကို မြွေမျိုနေတယ် ဆရာ၊ ကျွန်တော် ဓာတ်ပုံရိုက်ဦးမယ်'

'အေးကွာ...အေး သတ္တဝါတစ်ခုကံတစ်ခုပေါ့ကွာ၊ ဘုရားစေတီကြီးမှာ ဆုပန်ခြွေ အပေါ်မော့ကြည့်တော့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထောင့်လေးထောင့်မှာ ကျောက်မန်းအိုးကြီး(၄)လုံး၊ စာရေးသူတို့ ပေကုန်းရဟန္တာ(၈၀) ဘုရားစေတီကြီးပေါ်မှာလဲ ဒီလိုမျိုး သင်္ဂြိုဟ်ကွာနက်တူ၊ တရုတ်မော် ပြည်သိန်းတန်စေတီကြီး ရင်ပြင်တော်မှာလဲ ဒီလိုမျိုး။

ဒါဆို ဒွတ္တဘောင်မင်းကြီး တည်ထားတာ သေချာပြီပေါ့။ စေတီကြီးဘေးက ကျောင်းသခ်မ်းထဲ ဝင်တော့ ကိုရင်ကြီးတစ်ပါး တွေ့ပြီ။

'အရှင်ဘုရား... ကျန်းမာချမ်းသာပါရဲ့လား ဘုရား'

'ကျန်းမာချမ်းသာပါတယ် ဒကာ'

စာရေးသူက သမီးကြီး သက်မာဝင်း(B.Sc) မလေးက ဝယ်လှူလိုက်တဲ့ မုန့်ပုံးတစ်ပုံး၊ လက်ဖက်ခြောက် (၂)ထုပ်ကပ်လှူ။ အောင်ကျော်စိုးက ပန်းသီးနဲ့ စပျစ်သီးလှူ။

'တပည့်တော်က နဝုတ္တရောင်ခြည်နဲ့ ပါရမီမဂ္ဂဇင်းက စာရေးဆရာပါ ဘုရား၊ ဒီစေတီကြီးအကြောင်း စာတမ်းပြု ရေးသားပါမယ်။ ရေးခွင့်ပြုပါဘုရား'

'ရေးပါ...ဒကာတော်'

'ကိုရင်ကြီးဘွဲ့က ကောဒည၊ သက်တော်(၈၀)၊ ခမည်းတော်က ဦးတာရဲ (ခ) ဦးအေးအောင်၊ မယ်တော်ကြီးက ဒေါ်မလေး၊ အင်္ဂလိုင်ဂါ ရွာဇာတိ၊ ၁၃၆၄ ခုနှစ်မှာ ဒီတောင်ပေါ်ရောက်တယ် ဒကာ၊ ဦးစက္ကိန္ဒ တပည့်ရင်းပေါ့ ဒကာ'

'ဒီမှာ တစ်ပါးတည်း ဆိုတော့ ဘာများထူးခြားလဲ ဘုရား'

'ပြီးခဲ့တဲ့နှစ်က ညနာရီပြန် (၁) ချက်တီးလောက် ကိုရင်ကြီး နာမည်

ဘုရားခြေတော်ရာ
ဦးရိုက်နေသည့် နတ်မင်းကြီး

ခေါ်သံကြားတယ်။ ထွက်ကြည့်တော့ ဘာမှမတွေ့ဘူး ဒကာ။

ပြီးတော့ ညဘက်ဆို ပါးပိုးဝါး မိန့်ရှိလို့ မြည်တဲ့ "ဘောင်း ဘောင်း ဘောင်း"ဒီလို အသံကြားတော့ ထွက်ကြည့်တယ်။ ဘာမှ မရှိဘူး။

မနှစ်ကတော့ ရဟန်းတစ်ပါး လာတယ်။

"ကိုရင်ကြီး သာသနာပွဲထိုးပြီး ယေတ္တသုတ် ရွတ်ပေးပါ"

တဲ့။ မနက်လင်းတော့ ဦးပဥ္စင်းမတွေ့တော့ဘူး။ ဘယ်ကလာ၊ ဘယ်သွားမှန်းမသိဘူး ဒကာ'

မြစည်းခုံဘုရားကြီး သမိုင်းအကျဉ်းက ဤသို့ ဖော်ပြထားခဲ့ပါသည်။

ဒွတ္တဘောင်မင်း နန်းတက်တော်မူပြီ

သက္ကရာဇ် ၁၀၁ ခုနှစ်တွင် ခမည်းတော် **မဟာသမ္ဘဝမင်းကြီး** ... **ရွာစံသော် သားတော် ဒွတ္တ**... **မင်း** နန်းတက်တော်မူလေ... ဘိုးတော် တကောင်း... တကွ ရသေ့ပေါင်း(၂-... ဂဝံပတိသိကြား(၄-ပါး)၊ ဂရု... ပရမေသွာ ဤသို့သော် ပုဂ္ဂိ... များ စောင့်ရှောက်၍ အ... ယူဇနာ၊ အဝန်း(၃)ယူဇနာ... ပြောလှသော **"သီရိခေတ္တရာ**... ကို တည်ထောင်တော်မူလေ...

ဤ သီရိခေတ္တရာမြို့... **"ဣသိနဂရ"** ခေါ် **"ရသေ့**... **များစွာနေသောမြို့"**ဟု အ... ပါသည်။

မြို့တည်ပြီးသောအခါ၌ သိ... မင်းကိုယ်တိုင် ဒွတ္တဘောင်မင်း... ကို လက်ဖြင့် ချီ၍ နန်း... တင်ကာ ရာဇာဘိသိက် ခံတော်မူ...

ထိုအခါက **မဇ္ဈိမတိုင်း ဝေသာ**... **ပြည်၌ ကာဠာသောကမင်း** ... **(၁၀)နှစ်၊ သက္ကရာဇ် ၁၀၀ ပြည့်**... **တွင် ဒုတိယ သင်္ဂါယနာ တင်**... **မူလေ၏။**

နောက် (၁)နှစ်ခန့်အ... သက္ကရာဇ် ၁၀၁ ခုနှစ်တွင် ... ဘောင်မင်းက သရေခေတ္တရာ... တွင် နန်းတက်၍ ထိုမင်း... ထီးဖြူင်နန်းဖြူင် မင်းပြုကြ... သည်။

ဒွတ္တဘောင်မင်းကြီး
မိဖုရား(၄)ပါး ရှိသည်

ဒွတ္တဘောင်မင်းကြီးတွင် မိ... (၄)ပါး ရှိတော်မူပါသည်။ ယ...

...ပြီးတော် မဟာသမ္ဘဝ ...ကြီးနှင့် ပျူမိဖုရားကြီးတို့မှ ...သော နှမတော် **"တောင် ...စ စန္ဒာဒေဝီ"** (၁)ပါး၊ ...မိဖုရားကြီး၏ မောင်တော် ...ဒေဝီမင်းကြီး၏ သမီးတော် ...ကြက်နန်းစံ **"ဥမ္မာရဒေဝီ"** (၁)ပါး၊ ...ပဝနဂါးမင်း သမီးတော် ...ရက်နန်းစံ **"ဘေစန္ဒီ ...သမီး"** (၁)ပါး၊ ...မှက ဆုတောင်းဖက်ဖြစ်သော ...လယ်နန်းစံ **"ဝိသနီး ...မိုရား"** (၁)ပါး၊ ...ပေါင်း(၄)ပါး ဖြစ်လေသည်။

...ဂါးကိုအမည်ရှိ ရွှေတော်မြို့ရှိ
ရွှေနတ်တောင်ဘုရား
ဖူးမြော်ရန်သွား

...ဘောင် မင်းကြီးသည် ...နာတော် သက္ကရာဇ် ၁၀၃ ...တွင် သီရိခေတ္တရာပြည်ကြီးမှ ...ရက်တောင်ထောင့် အရပ်အနီး ...(၁)ယူဇနာခွဲခန့်ဝေးသော ရောဝတီ ...မြစ်ကမ်းဘေး "ကဋ္ဌနာဂီရိ" ...သော ရွှေတောင်မြို့၌ ရှေးရှေး ...သာကီဝင်မင်းများ အုပ်ချုပ် ...ကာလ တည်ထားတော်မူခဲ့သော **"...ရွှေနတ်တောင် စေတီတော်"** ...ကြီးကို ဖူးမြော်ချင်သောဆန္ဒ ...ပေါ်တော်မူပါသည်။

...ပါ၍ ရွှေနတ်တောင်စေတီ ...နှင့်တကွ တောကြီး တောင် ...၊ ခရီးလမ်း ကောင်း၊မကောင်း

လက်ရှိကျောင်းထိုင်းကိုရင်ကြီးနဲ့

အကြောင်းစုံ သိလိုသောကြောင့် ညီလာခံသဘင်တွင် **"ပညာဗလ" အမတ်ကြီး**အား မေးတော်မူလေ၏။

'ငါ၏ထံပါး မြဲစားသည့် ပညာရှိ အမတ်ကြီး **"ပညာဗလ" ရွှေနတ်တောင် သွားမည့်လမ်းခရီးမှာ** ခရီးလမ်း သာ,မသာ မြန်မကြာ စုံစမ်း၍ ငါကိုယ်တော်မြတ်ထံ သံတော်ဦး တင်စမ်း မောင်မင်း'

ပညာဗလအမတ်ကြီးလည်း ဤသို့ လျှောက်တင်တော်မူသည်မှာ...

'ဘုန်းတော်ကြီးမြတ်လှပါသော အရှင်ဒွတ္တဘောင်မင်းတရားကြီး...တပည့်တော် ပညာဗလ လျှောက်ထားအပ်ပါသည်၊ ကဋ္ဌနာဂီရိ ရွှေတောင်မြို့အနီး "ဒေဝဂိရိ" ခေါ် တောင်ကြီးပေါ်တွင် ရှေးသာကီဝင် မင်းအဆက်ဆက် လူနတ်... တစ်ရစ်စီ တည်ထားကိုးကွယ်ခဲ့ပါသော ရွှေနတ်တောင် စေတီတော်မြတ်ကြီးသည် ယခုအခါ ကာလ... ကြာမြင့်ပြီ ဖြစ်ပါသော... ပျက်ပြားယိုယွင်း ပျက်စီးခြင်း ဖြစ်နေတော်မူကြောင်းပါ ဘုရား...

ဖူးမြော်စရာ ခရီးလမ်းမှာလည်း ဂန္ဓာမြိုင် မည် ကျောက်ခလုတ်နှင့် တွေးရှုပ်ယှက်တင် ကြမ်းတမ်းခက်ထန်နေကြောင်းပါ ဘုရား'

ဤသို့ လျှောက်တင်တော်မူပါသည်။

'အိမ်း... မောင်မင်း ပညာဗလ လျှောက်တင်ကြား၍ သိ...တော်မူပြီ။ သို့ပါ၍ အစ... အမြန် ပြီးစီးအောင် မွမ်းမံပြုပြင် ပြင်ဆင်စေ...မောင်မင်း'

ဘုရား...လမ်းခရီး ပြုပြင်တော်မူပြီ

ဒွတ္တဘောင်မင်းကြီးက ပညာဗလအမတ်ကြီးအား ခရီးလမ်း ပြုပြင်မွမ်းမံ ပြင်ဆင်ရန် ဤသို့ ပေးသနားတော်မူပြီး...

'ပညာဗလအမတ်မင်း... ငါကိုယ်တော်မြတ် သွားရောက်ဖူးမြော်မည့် ရွှေနတ်တောင်ဘုရားကြီး လမ်းခရီးပြုပြင်ရန်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အလို့ငှာ...

ငွေအသပြာလှည်းအစီး(၅၀)၊ ရွှေဘဏ္ဍာလှည်းအစီး(၄၉)စီး၊ ရတနာ(၉)ပါး အစုံလင်တင်သည့်လှည်း(၁)စီး စုစုပေါင်း လှည်းအစီး(၁၀၀)နှင့် သွားရောက် ပြုပြင်ဆဲ...မောင်မင်း ပညာဗလအမတ်ကြီး'

'သင့်မြတ်လှကြောင်းပါ အရှင်မင်းကြီး'

ပညာဗလအမတ်လည်း လှည်းအစီး(၁၀၀)နှင့်တကွ၊ နန္ဒစည်သူအမတ်နှင့်တကွ၊ အမှုလုပ်သားယောကျ်ားမိန်းမ (၅၀၀)စီကို လည်းကောင်း၊ အစောင့်ကြပ်အမှုထမ်း(၅၀၀)၊ တင်စရာလှည်းအစီး(၁၀၀)ကို လည်းကောင်းစားနပ်ရိက္ခာ လှည်းအစီး(၅၀)ကိုလည်းကောင်း ပေးသနားတော်မူရန် လျှောက်ထားသည့်အခါ မင်းကြီးသည် ဘဏ္ဍာတော်ဝန်ကြီး၊ ရွှေတိုက်ငွေတိုက်ဝန်ကြီး၊ အတွင်းဝန်ကြီးတို့ကို...

'ပညာဗလအမတ် လိုအပ်သလောက်တိုက်တော်မှ ထုတ်ပေးစေ၊ ထိုမှတစ်ပါး စေတီတော်စိန်ဖူးအတွက် ခြင်ရာ"မြ" တလှပ်လှပ်နှင့် တဖျတ်ဖျတ်ရောင်စိန်မှောင်ထွန်းပ ဆင်တိုင်းလုံ့သော မြကောင်းမြမြတ်ကြီးကို ရွေးချယ်ပေးအပ်စေ၍ ပညာဗလအမတ်ကိုလည်း အလိုရှိရာ အမြဲမြဲ ရှာဖွေစုံရှံ၍ သွားစေ' ဟု မိန့်တော်မူလေသည်။

မြို့ရိုးကိုခရီး အပြီးနှင့်ပြီ

အမိန့်တော်ချမှတ်အပြီး (၃)ရက်မြောက်သည့်နေ့တွင် ပညာဗလအမတ်ကြီးသည် **"နန္ဒစည်သူ"**

နှမ်းသပိတ်ရွာရှိ ကြာနှံ့ပြီးမြင်လမယ့် ကြီးငွေအမှုရှိ ပကာတိ ရှင်သန်နေသည့် မန်ကျည်းပင်ကြီး

အမတ်နှင့်တကွ နန်းရင်ပြင်ရှေ့၌ လှည်းသားမင်းမှုထမ်း အမှုလုပ်ယောကျ်ား,မိန်းမ စုဝေးစေပြီး ပထမဆုံးလှည်း၌ "မြ"စီခြယ်ထားသည့် "လှည်းစီးတုံး"ကို ၊ ခွ၍ လှည်းဦးငှက်ကို တင့်တယ်လှပ "ဥဒေါင်း"ငှက်ရုပ်ကို တပ်ဆင်စေပြီး နွား၌ ကျောတင်ကောဇော ထိပ်အုပ် လှည်းတင်ကြိုး ချိုသိုင်း ခါးစီး လက်စီး ပန်းပွား မွန်ကူတို့ ဆင်မြန်းပေးထားစေ၏။

လှည်းထက်တွင် **ကနက္ကဒဏ်ထီးဖြူတော်** အုပ်မိုးလျက် ရတနာအပြည့် တင်စေ၏။ ဒုတိယလှည်း၌ ရွှေအပြည့်တင်ပြီး လှည်းအစီး(၄၉)စီး၌ ရွှေထီး,မြထီး အုပ်မိုးပြီးလျှင် ခရီးနှင်စေ၏။ ကျန် လှည်းအစီး(၅၀)ကို နီညိုရောင် ထီးအုပ်မိုးပြီး စားနပ်ရိက္ခာ အပြည့်တင်စေ၏။

အမှုထမ်း(၅၀၀)ကို လက်... တကွ ရှေ့နောက်ဝဲယာမှ ... လိုက်စေသည်။ အမှု... ယောကျ်ား,မိန်းမ(၁၀၀၀)ကို... စည်သူ"သည် အုပ်ချုပ်... နောက်ဆုံးမှ လိုက်ပါစေရန်... ကြားတော်မူလေ၏။

'ဘုန်းတော်ကြီးမြတ်လှသော ... တရားကြီး...ထွက်ခွာရမည့် ... နှင့် လမ်းခရီးဌာန အခါန်ချမှတ်... ဘုရား'

ဟု ပညာဗလအမတ်... လျှောက်တင်တော်မူလျှင် ဘောင်မင်းကြီးလည်း ... ကဝိအကျော် ဖြစ်တော်မူ... **"ဂဝံပတော့ရသေ့"**၊ ပုဏ္ဏား... ပုဏ္ဏားညိုတို့အား မေးမြန်းစေ...

'နက်ဖြန် ညဥ့်(၃)ချက်တီး... အရုဏ်တက် အခါသည် မြ... အထ မင်္ဂလာအခါဖြစ်ကြောင်း' လျှောက်ကြားတော်မူ၏။

'မြို့လက်ယာ တောင်တံခါးမှ ... တော်တီးပြီး ထွက်စေ...မောင်မင်း...' ဟု ဒွတ္တဘောင်မင်းကြီး မိန့်... တော်မူလျက်...

မင်းကြီးလည်း မိဖုရား ကြီး(၄)... မောင်းမိဿံ အခြွေအရံနှင့်... "ပညာဗလ"အမတ် စီမံထား... အခမ်းအနားများ ကြ... ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ သာဓု... မောဓနာ "သာဓု...သာဓု...သ... ကောင်းလေစွ"ဟု ခွန်းဟံလှ... ရွှင်မြူးဝမ်းသာစွာဖြင့် နန်း... တွင်း ဝင်ရောက်တော်မူလေသ...

နောက်နေ့ ညဥ့်(၃)ချက်...

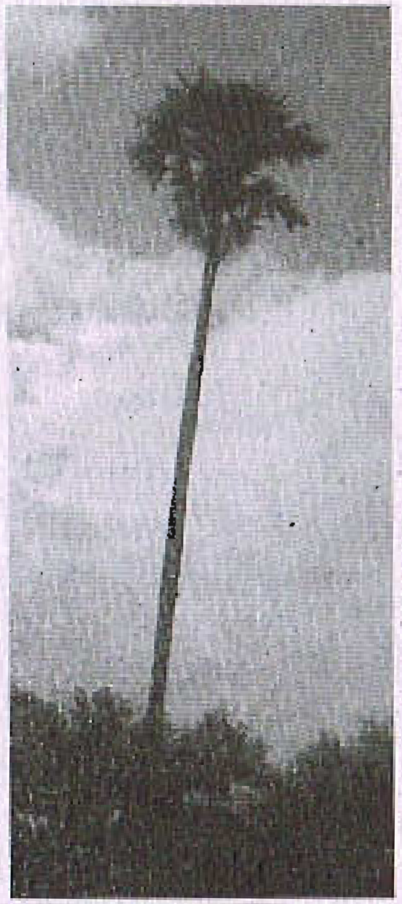
...အခါ "ပညာဗလ"အမတ်ကြီး ...အားလုံးဖိုလ်ပါ ပရိသတ်အား ...လာ**ရွှေမောင်း**"တီး၍ နှိုးစေ ...လှည်းတပ်၏။ ရှေ့ဆုံးမှ ...**ပရောင်**"ဟု ခေါ်သော ...ကောင်းစီး၍ လှည်းတပ်၊ ရှေ့မှ ...လဲတော်ကို ကိုင်ဆောင်လျက် ...များ သာယာစွာ တီးခတ် ...မြို့တော် သရေခေတ္တရာအား ...လာရပ်ပတ်၍ **"လက်ယာ ...တံခါး"**မှ သာသနာတော် ...၁၀၃ ခုနှစ်၊ ပြာသိုလဆန်း ...ရက် နံနက်တွင် ရွှေနတ်တောင် ...အား ရည်စူး၍ ထွက်ခွာခဲ့ကြ ...သည်။

...မြို့သားအားလုံး အိပ်စဉ် ...ကိုင်း ထွက်၍ ဝမ်းမြောက် ...သာဓုအနုမောဒနာ ခေါ်ဆို ...ညမှာ မိုးယံမြိမ့်မျှ သိမ့်သိမ့် ...လှန် လေဟုန်ခွင်း၍ ကောင်း ...သည့် ပြီးလေတော့၏။

...ပင်ကိုင်းရွာ ရောက်လို့လာ

...ရိုးရှိ သစ်ပင်ကြီးငယ် ...တွင် ရှင်းလင်းသွားခဲ့ရာ ...ကြီးမားလှသော "ကျည်း ...''ကိုင်းနေသည့် အောက် ...ရှိရာ ထိုနေရာတွင် ခရီး ...ဆက် စခန်းချ ရပ်နားတော် ...လေသည်။

...'ကျည်းပင်ကြီး''အား အစွဲပြု ...**"ကျည်းပင်ကိုင်း"**အရပ်ဟု ...တွင်စေခဲ့ပါသည်။ **(စာရေးသူ ...အဖွဲ့ ကျည်းပင်ကြီးကို ယခု ...တွေ့ရှိခဲ့ရပါသည်။)** ယခုအခါ



နှမ်းသပိတ်ရွာရှိ ကြာနှံ့ပြီးမြင်တဲ့ ထန်းပင်ကြီး

ကာလရွေ့လျောပြီး **"ပျဉ်းပင်ကိုင်း"**အရပ်ဟု ပြောင်းလဲ ခေါ်ဆိုခဲ့ကြပါသည်။

သရက်ပင်ကွင်းရွာ ရောက်ခဲ့ရာ

နံနက်မိုးသောက်၍ ခရီးတစ်ဖန်ဆက်ခဲ့ပြန်ရာ တောအုပ်တစ်နေရာတွင် အခက်အရွက် ဝေဆာလှ... သရက်ပင်ကြီးရှိရာ အ...ရောက်ခဲ့ပြန်ရာတွင် ထိုသ...ရက်ပင်ကြီးကား **"နတ်...ကြီး"**တစ်ဦး ပိုင်စိုးသောအပင် ...သည်။

အပင်အ... အောက် ဝင်ရောက်လာသူ ယောကျ်ား,မိန်းမတို့ကို နားနေခွင့်မပြု ညှဥ်းပန်းနှိပ်စက်သဖြင့် ထိုသရက်ပင်ကြီးအနီးကိုမျှ မကပ်ဝံ့ဘဲ ရှောင်ကွင်းသွားကြရ၍ ထိုအရပ်ကို ယနေ့တိုင် **"သရက်ပင်ကွင်း"**အရပ်ဟု ခေါ်စေရာ ယနေ့တိုင် တွေ့နိုင်ပါသည်။

လှည်းပွဲချောင်းထဲ ရောက်ခဲ့ပြန်ရာ

ခရီးဆက်လေသော် စမ်းရေတသွင်သွင် စီးဆင်းနေသော ချောင်းနံဘေး ရောက်ခဲ့ရာ ဝမ်းသာစွာ ရေချိုး ရေသောက် ကျန်ရစ်သော လှည်းများ စောင့်မျှော်ခဲ့ရာ အမတ်ကြီးပညာဗလသည် အမတ်ငယ် နန္ဒစည်သူအား ပြန်ရှာသော် ကျန်ခဲ့သော လှည်းများထဲမှ လှည်းတစ်စီးသည် လှည်းစပ်ကွဲ၍ ချောင်းထဲ ကျနေသည်ကို တွေ့ရလေ၏။

ထိုအရပ်ကို **"လှည်းကွဲချောင်း"** ဟု ခေါ်စေပြီး ယခု ကာ... ရွေ့လျော၍ "လှည်းပွဲချောင်း"ဟု အမည်တွင်စေသည်။ **(စာရေးသူအဖွဲ့မှ ချောင်း...ဖြတ်ပြန်ရာ ခါ...လယ်...ရောက်ပါသည်။)**

ဤ...ခနီး တောင်ယာထွန်ယက်ရာ ...စွပ်,နားကပ် စသည် တွေ့သ...ကြောင်း **"အောင်ကျော်စိုး"**မှ ပြောပြခဲ့ပါသည်။ **(စမ်းချောင်းရေသည် "ရေခဲရည်"တမျှ အေးမြလှပါသည်။)**

ရှေ့လဆက်ဖတ်ပါရန်

ရွှေမှော်မြေ မောင်ကြည်သိန်း

www.burmeseclassic.com

'ဟေ့ ကိုကြီးကောင်း အိမ်တွင်းပုန်းလုပ်နေတာလားဗျ'

'အိမ်တွင်းပုန်းနေတာ မဟုတ်ဘူး။ စိတ်ဓာတ်ကျနေတာဗျ'

'ကဲ ဆိုစမ်းပါဦး၊ စိတ်ဓာတ်ကျစရာ ဘယ်လိုအကြောင်းဖေတွေများ ရှိလို့လဲ'

'ပြောရရင်တော့ ရှက်စရာကြီးပါဗျာ၊ ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားက ဗဟုသုတစုံသူဆိုတော့ အကြံဉာဏ်များပေးနိုင်ကောင်းရဲ့ဆိုပြီး ရှေ့မျက်နှာ နောက်ထားပြီး ပြောမယ်ဗျာ။ ကျွန်တော့်မှာ အမျိုးသားအားနည်းရောဂါ ဖြစ်နေလို့ဗျ။ အဲဒါ လုပ်ပါဦး။ ဘယ်လိုလုပ်ရင် ကောင်းမလဲ'

'ဆေးတွေ မသုံးစွဲဘူးလား'

'သုံးစွဲတာမှ ရှိသမျှအားဆေးတွေ စုံနေပြီ။ ထူးခြားမှုမရှိဘူးကိုဘုန်းရေ'

'ဒါဆိုရင် ကျွန်တော်လဲ အမျိုးသားအားနည်းရောဂါ ဖြစ်နေရလို့ ခင်ဗျားလိုပဲ စိတ်ဓာတ်ကျနေတဲ့အချိန်မှာ ဆရာကြီး ဆရာမြင့် (စကြာမင်း) ရေးသားပြုစုထားတဲ့ ''အမျိုးသားရောဂါ သိကောင်းစရာနဲ့ ကာကွယ်ကုသနည်းများ'' ဆိုတဲ့ အမျိုးသားများအတွက် ကျန်းမာရေး ပညာပေးစာအုပ်ကို ဖတ်မှတ်မိရာမှ အားတက်သွားပြီး ဆရာမြင့်ထံ အပြေးကလေး သွားရောက်ဆွေးနွေးမိတယ်ဗျ။

အဲဒီမှာ ဆရာမြင့်က စကြာမင်းအားတိုးဆေးပေးပြီး တစ်နေ့ (၂)ကြိမ် မှန်မှန်သောက်ရင် မင်းရဲ့ရောဂါဟာ အချိန်တိုအတွင်း သက်သာပျောက်ကင်းပါလိမ့်မယ်လို့ ညွှန်ကြားလိုက်တယ်။ ဒါနဲ့ ကျွန်တော်လဲ ဆရာ့ရဲ့ ညွှန်ကြားချက် ဆေးညွှန်းပါ အညွှန်းအတိုင်း သောက်သုံးလိုက်တာ အခုဆိုရင် လန်းဆန်းပြီး အကြောအားတွေ ကောင်းလိုက်တာမှ ဒေါင်ဒေါင်မြည်ပဲဗျ'

'ဆေးရဲ့ အစွမ်းအာနိသင်က ဘာတွေကောင်းလဲ'

'ဘာတွေကောင်းလဲဆိုရင် ခန္ဓာကိုယ်အတွက် တစ်နေ့တာ ကုန်ခန်းသွားတဲ့ အားအင်များကို အလျင်အမြန် ပြန်လည်ပြီး ဖြည့်တင်းပေးနိုင်တဲ့ အစွမ်းသတ္တိထူးရှိလို့ သွေးသစ်၊ အားသစ်၊ ခွန်အားသစ်၊ ဓာတ်ပစ္စည်းအသစ်များ ဖြစ်ထွန်းတည်ဆောက်ပေးနိုင်တယ်။

ပန်းသေ၊ ပန်းညိုးဖြစ်ခြင်း၊ အားအင်ကုန်ခန်းခြင်း၊ သုက်ဓာတ်အားနည်းခြင်း၊ သုက်လွှတ်မြန်ခြင်း၊ အိပ်နေစဉ်အလိုလို သုက်လွှတ်ခြင်း၊ ပင်ပန်းနွမ်းနယ်နေခြင်း၊ စိတ်ဖိစီးမှုများခြင်း၊ အကြောအားနည်းခြင်း၊ နှစ်ခြိုက်စွာအိပ်မပျော်ခြင်း၊ စားမကောင်းခြင်း၊ ကိုယ်ခံစွမ်းအား လျော့နည်းကျဆင်းခြင်း၊ အာရုံကြောအားနည်းခြင်းနှင့် အဆုတ်အား၊ နှလုံးအား၊ သွေးအားနည်းခြင်းများကို သက်သာပျောက်ကင်းစေပြီး အမောလုံး၍ စိတ်ဓာတ်အား၊ ဆန္ဒအား၊ အကြောအား၊ ပန်းအားများကို တက်ကြွလန်းဆန်းစေလျက် ဆန္ဒသုခ အိမ်ထောင်ရေးရသတို့ကို ပြည့်စုံစွာ ပေးစွမ်းနိုင်သော ရသာယနဆေး ဖြစ်ပါတယ်။ ပြီးတော့ နေ့စဉ်သုံးစွဲပါက ဒါ့အပြင် ခန္ဓာကိုယ်အတွင်းရှိ ဓာတ်ပစ္စည်းများကို ညီညွတ်မျှတစေပါတယ်'

'ကျွန်တော်လဲ ဆရာမြင့်ရဲ့ စကြာမင်းအားတိုးဆေးကို သုံးစွဲချင်လို့ ဆေးဆိုင်တွေမှာ မေးကြည့်တော့ ... ပြောပြောနေတော့ ခက်တယ်ဗျ'

'မခက်ပါနဲ့ဗျာ အလွယ်တကူ ဝယ်ယူသုံးစွဲနိုင်စေဖို့ ... လုံးကို ဖြန့်ချိနေပါပြီ။ ခင်ဗျားလဲ နီးစပ်ရာ ဆေး... ပြေးပြီးဝယ်ပေတော့'

ဟော အခုတော့ ဆရာမြင့်ရဲ့ စကြာမင်းအား... အစွမ်းထက်မှုကြောင့် စိတ်ရောကိုယ်ပါ လန်းဆန်း... တဲ့အပြင် အကြောအားတွေလဲ ကောင်းမှကောင်းပါ...

အဲဒါကြောင့် ဘဝတူအမျိုးသားများ အကျိုးများပြီ... တိုးပွားကာ အမြဲတမ်းတက်ကြွလန်းဆန်း သန်မာစွာ... စေဖို့ အသက်ရှည်ရာ အနာကင်းရေး သော့ချက်ဖြစ်... မင်း စိတ်ပျိုကိုယ်နု အားတိုးဆေးစွမ်းတစ်လက်ကို ... ဆေးဆိုင်များမှာ ဝယ်ယူသုံးကြည့်ပါလို့ အကြံပြုပါ...

အဲ ဆရာမြင့်နဲ့ ကိုယ်တိုင်တွေ့ဆုံ ဆွေးနွေးချင်ကြ...

ကြော်ငြာဆောင်းပါး

အမျိုးသားများ အားအင်ကုန်ခန်း စိတ်မရွှင်လန်းရင်

စကြာမင်း

အမှတ်တံဆိပ်

အားတိုးဆေး

(ယာယီတိုင်းရင်းဆေးဝါးမှတ်ပုံတင်အမှတ် (ဝ၇၁၁ YR ဝဝ၆ဝ၂...)

ကြော်ငြာခွင့်ပြုချက်...
တဆဝက(စာနယ်...)
၅၃/ဝ၅၁၃

ဆရာမြင့်

စကြာမင်း တိုင်းရင်းဆေးတိုက်

အမှတ် (စ/၆၆၆)၊ သုဓမ္မာလမ်းမကြီး၊ သုဓမ္မာမှတ်တိုင်...

(စ)ရပ်ကွက်၊ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ဖုန်း-၇၂၂...

ကိုကြီးကောင်း

မျက်နှာပွင့် လာဘ်ပွင့်

ကောင်းကျိုးချမ်းသာ အဖြာဖြာနှင့် ပြည့်စုံစေသော

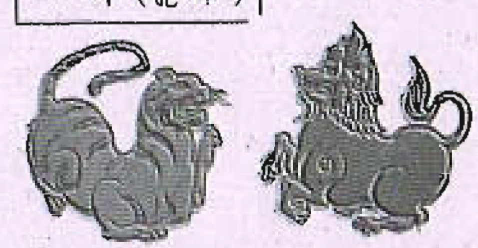
အဆောင်အရုပ်ကလေးများ

ဝင်းသိန်း (မျဉ်းမနား)

...မျက်နှာပွင့် လာဘ်ပွင့် ကောင်း... အဖြာဖြာနှင့် ပြည့်စုံ... အဆောင်အရုပ်ကလေး... ...ကို မတင်ပြမီ ...အဆောင်အရုပ်ကလေးများ ...လက်၍ အငြင်းပွားစရာ ... တစ်ခုကို အရင်ဆုံး ...မှသာ ယင်းအဆောင် ...များကို ဆက်လက် ...ပြသွားပါမည်။

...အဆောင်အရုပ်ကလေး ...ဆောင်လိုသူများအနေနှင့် ...သန့်သန့် သံသယကင်း ...ဆောင်နိုင်မှာ ဖြစ်ပါသည်။

...၂ ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလထုတ် ...စောင်တွင် ဆောင်းပါးရှင် ... သောကြာနေ့ ဖွားသူ၏ ...မှာ ဗေဒင်ဆရာတစ်ဦး ...ကြေးငွေယူပြီး တြိရန်းကို ...သည့် အင်ကြင်းသား ...လုပ်ထားသော မွေးနံ့ ...ရုပ်ကလေးကို ဆောင် ... အချိန်မှစ၍ အိပ်ရာထဲ ...မကျန်း ဖြစ်ရသည် ဆို၏။ ...ကြောင်းများကို အစချီ၍ ...ရာတစ်ယောက် လုပ်နေပြီး **...လှဆန်း**''ကိန်း မိနေ ...တွေနှင့် မွေးနံ့အဆောင် ... မဆောင်သင့်သည့် ...လောက်တောင်မှ မသိရ ...ဆိုပြီး **ဆရာတော်** **...၏ အင်္ဂဝိဇ္ဇာကျမ်း** **...ကိုင်ပေါက်**ကာ ထိုဗေဒင် ... ရစရာမရှိအောင် ... ရှုတ်ချသွားသည်။



ထို့အပြင် ၂ဝဝ၁ ခုနှစ် ကုန်ခါနီးလောက်မှာ မဂ္ဂဇင်းတစ်စောင်၌ **''ကောင်းကျိုး အဖြာဖြာနဲ့ ပြည့်စုံစေဖို့ မွေးနံ့အဆောင်အရုပ်ကလေးတွေ ဆောင်ထားကြစို့''**

ဆိုသည့်အကြောင်း ရေးသွားသည့် စာရေးဆရာကိုလည်း တစ်မည်သိ နှစ်မည်သိနှင့် လူ...ကြီး လုပ်ချင်ရကောင်းလား...ပြီး ပြစ်တင် ရှုတ်ချသွား...တွေကို စိတ်မချမ်းသာ...ရှုလိုက်ရပါသည်။

ဆောင်းပါး... အဓိက ဆိုလိုရင်းကတော့ **''တြိ-စတု''** အပြန်အလှန် အုပ်သည့်အသားတွေနှင့် မွေးနံ့အဆောင်ရုပ်တွေ မဆောင်သင့်သည့်အကြောင်း...

ဆောင်မိလျှင် ...မကောင်းသို့ နာမကျန်းဖြစ် ...ရောက်နိုင်ကြောင်း ရေးသ...ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ထိုဆောင်းပါးကို ဖတ်လိုက်ရသူ ...နေနှင့်လည်း အဆောင်...ကို ဆောင်ဖို့ ညွှန်ပြသည့် ဗေဒင်ဆရာနှင့် စာရေးဆရာတို့ကို အထင်သေးသွားနိုင်ပြီး...

ဆောင်းပါးမဖတ်မီက ဆောင်ထားသည့်သူတွေကလည်း ဆောင်းပါးဖတ်ပြီးချိန်တွင် အကြောက်လွန်ပြီး ထိုအဆောင်အရုပ်တွေကို လွှတ်ပစ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မှာ သေချာပါသည်။

ကိုယ် ဝေဖန်ပြစ်တင်ချင်သည့် အကြောင်းအရာကို ထဲထဲဝင်ဝင် နှံ့နှံ့စပ်စပ် မသိဘဲ အပေါ်ယံ အလွှာ လေးလောက်သာ ရှုပ်ကြည့်ပြီး ပြစ်တင်ဝေဖန်သွားသည့် ထို ဆောင်းပါးရှင်ကြောင့်...

ပညာစစ် ပညာမှန်ကို ညွှန်ကြား ပြသသွားသည့် ဗေဒင်ဆရာနှင့် စာရေးဆရာတို့မှာလည်း သိက္ခာကျ ဆင်းရပြီး ပညာစစ် ပညာမှန်ကို လယ်ဝယ်ရရှိနေပါလျက်နှင့် အသုံး ချခွင့် မရလိုက်သည့် စာဖတ် ပရိသတ်အဖို့ အခွင့်အရေးတစ်ခုကို လက်လွှတ် ဆုံးရှုံးလိုက်ရသလို ဖြစ်သွားရပါသည်။

အမှန်က အင်္ဂဝိဇ္ဇာပညာရပ်ဆို သည်မှာ လွန်စွာမှ သိမ်မွေ့နက်နဲ ခက်ခဲသော၊ ပရိယာယ် အလွန်များ သော ပညာရပ်ဖြစ်ပြီး အပေါ်ယံ အလွှာလေးကို ရှုပ်ကြည့်ပြီး ဆုံးဖြတ် ချက်ချ၍ မရနိုင်ပါ။

အထင်ရှားဆုံး သာဓကတစ်ခု ပြရလျှင် တနင်္ဂနွေသားသမီးတစ်ဦး ကို နမူနာထားပြီး ရှင်းပြထားသည့် ပညာရပ် တစ်ခုမှာဆိုလျှင် "**မင်း ကုသကိုဆောင်၊ စေတိယကို ရှောင်**" ဆိုသလို "**စေတိယကို ဆောင်၊ မင်းကုသကို ရှောင်**" ဆိုတာလည်း ရှိနေသည့်အတွက် လှေနံပါးထစ် မယူဆသင့်ကြောင်း ရှင်းနေပါသည်။

အဓိပ္ပာယ်ကတော့ မွေးနံနှင့် အထက်သုံးလုံးဖြစ်သည့် ပဉ္စပွတ်၊ အညွန့်၊ ဆပွတ်တို့ကို ဆောင်ရ

သလို... အောက်သုံးလုံးဖြစ်သည့် တြိရန်း၊ စတုရန်း၊ အမြစ်တို့ကို ရှောင်ရသကဲ့သို့...တစ်ဖန် အောက် သုံးလုံးဖြစ်တဲ့ တြိရန်း၊ စတုရန်း၊ အမြစ်တို့ကို ဆောင်ရပြီး...အထက် သုံးလုံးဖြစ်တဲ့ ပဉ္စပွတ်၊ အညွန့်၊ ဆပွတ်တို့ကို ရှောင်ရသည့် ကိစ္စမျိုး တွေလည်း ရှိပါသည်။

အမှန်မှာ သုံးစွဲသည့်သူနှင့် သုံးစွဲ သည့် ပစ္စည်းအပေါ်မှာ မူတည်ပါ သည်။ ကိတ်မုန့်လိုးသည့် ဓားနှင့် ထင်းခုတ်လျှင် အကျိုးမထူးနိုင်သလို ထင်းခုတ်သည့် ဓားနှင့် ကိတ်မုန့်လိုး လျှင်လည်း အကျိုးမများနိုင်ပါ။

ထို့အတူပင် အင်္ဂဝိဇ္ဇာပညာရပ်မှာ လဲ တြိရန်းကို စတုရန်းအုပ်၊ စတုရန်း ကို တြိရန်းအုပ်သည့် အသားနှင့် မွေးနံ အဆောင်အရုပ်ကလေးတွေ ထုလုပ် ဆောင်ထားသည့်အတွက် "**စောလု လှေဆန်ကိန်း**" မိနေ၍ ဒုက္ခရောက်နိုင်သည်ဟု မယူဆနိုင် ကြောင်းကို "**စေတိယကို ဆောင်၊**

မင်းကုသကို ရှောင်" [illegible] ထုလုပ်ခိုင်းသည်ကို ပညာရပ်က သက်သေထူ[illegible]သည်။ ပါသည်။

"**တြိ-စတု**" အမြစ်[illegible]ပါ။ **ပင်စည်၏ အမြစ်နှင့်** အုပ်သည့် အသားနှင့် [illegible] ထုလုပ်ရပါသည်။

အဖြစ် မွေးနံအရုပ်က[illegible]ကော်သည့် ဌာနဆိုင်ရာမှ ဆောင်ထားဖို့အကြောင်း[illegible]မှူး) ရာထူးအဆင့်ဖြင့် လိုင်းတွေ ခေတ်မစားမီ [illegible]စားယူပြီး ဗေဒင် စတင် ဟိုမှာဘက်ဝန်းကျင်မှာ[illegible] ၁၉၉၃ ခုနှစ်မှ စ၍ လိုင်းတွေ ခေတ်စားသည့်[illegible]အရုပ် လိုချင်သော် လည်း စာရေးဆရာ [illegible]၊ ဝန်ထမ်း၊ ကျောင်း ရေးသားသွားတာကို ဖတ်[illegible] မွေးနံအဆောင်အရုပ် ပါသည်။ [illegible]မြစ်နှင့်သာ ထုလုပ်ဆောင် [illegible]ပါသည်။

ဖတ်မိသမျှ စာအုပ်တို့[illegible] ဆောင်းပါးအစမှာပါသော

[illegible] စာရေးဆရာသုံးဦး ရေး [illegible] ဆောင်းပါးများတွင်

အဆောင်ရုပ်ကလေးကို ထ[illegible] နေရာမပါ,ပါ။ ကန့်သ[illegible]လိုသူ ဆောင်းပါးရှင်၏ စည်းကမ်းချက်များလည်း [illegible] နာမကျန်းဖြစ်သူ ဒုက္ခ

ထိုစာရေးဆရာများသည် [illegible]တွေကို မတွေ့ရသေး အဆောင်ရုပ်ကလေးတွေ[illegible] ကျွန်တော်နှင့် တစ်လမ်း သက်သော ပညာပိုင်း[illegible]မှုထိုင်သော ကျွန်တော်၏ တကယ်ပဲ မခြွင်းမချန် [illegible]တွေလည်းဖြစ်သော မြန်မာ့ လား၊ ပညာလျှိုထား[illegible]မှ ရုံးလုလင် ပဲလားတော့ မသိပါ။ [illegible]တွေအား ၁၉၉၅ ခုနှစ်

ထိုလစ်ဟာချက်ကို ကျ[illegible]စနစ်ကျနစွာ ဆောင်စေ ၏ဆောင်းပါးတွင် စေတနာ[illegible]ချိန်အထိ ဆောင်ထား အဝဖြင့် ဆရာစားမချန် တ[illegible]ပါသည်။ ပါမည်။ [illegible]/ပဿနာခန်း ရောက်သည်

အထိ နာမကျန်းဖြစ်မှုမျိုးလည်း တစ်ကြိမ်တစ်ခါမှ မကြုံတွေ့ရသေး သည့်အပြင် သက်ငယ်မိုး နေအိမ်မှ သွပ်မိုးနေအိမ်အဆင့်သို့ လည်း ကောင်း၊ ဖယောင်းတိုင် မီးထွန်းနေ ရသော အဆင့်မှ လျှပ်စစ်မီးဖြင့် နေထိုင်ရသော အဆင့်သို့ပင် ရောက်ရှိခဲ့ကာ ရုံးမှာလည်း လူချစ် လူခင် အလွန်ပေါ်များသူ ဖြစ်ပါ သည်။

ဒါဆိုလျှင် မွေးနံအဆောင်အရုပ် တွေ ဆောင်ထားဖို့ကိစ္စနှင့် ပတ် သက်၍ သံသယ ရှင်းလောက်ပြီမို့ ဆောင်ထားလိုသူ (၇)ရက်သား သမီးတို့သည် မိမိတို့မွေးနံ၏ တြိရန်း ကို စတုရန်းအုပ်သည့် အမြစ်ကို တစ်လက်မအရွယ် မွေးနံ အဆောင် အရုပ်ကလေးတွေ [illegible]စနစ်တကျ ထုလုပ်ဆောင်ထား[illegible]ဖြင့် လက် တွေ့ အကျိုး[illegible]များ ရရှိပါလိမ့်မည်။

ထုလုပ်ပုံ

မိမိတို့မွေးနံ၏ **တြိရန်းကို စတုရန်းအုပ်သည့် အမြစ်ကို မွေးနံ နံနက်(၉)နာရီမှ (၁၀)နာရီ ခွဲအတွင်း မွေးနံနှင့်ဆိုင်သော အရုပ်ကို တစ်လက်မအရွယ် ထုလုပ်ပါ။**

ပြီးလျှင် ရေဖြင့် ညင်ညင်သာသာ ဆေးပြီး မေတ္တာသုတ်(၇)အုပ် ဘုရား ဂုဏ်တော်(၃၇)အုပ် အုပ်၍ လူတန်း စား ၊ အလွှာအသီးသီးအလိုက် အောက်ပါ အစီအစဉ်တိုင်း ဆောင် ထားကြပါ။

တနင်္ဂနွေ သားသမီးများသည် စောင်းလျား(စောင်းဝါး) အမြစ်ဖြင့် တစ်လက်မအရွယ် **ငှက်ဂဠုန်ရုပ်** ထုလုပ်ပါ။

ကုန်သည်ဖြစ်လျှင် မိမိ၏ ဆိုင် တံခါးပေါ်တွင် ပုလင်းအလွတ် တစ်လုံးတွင် ထည့်တင်ထားပါ။

အရေးအကြောင်းရှိ၍ စကား ပြောစရာရှိလျှင် ထိုအရုပ်ကို ဆောင်၍ ပြောပါ။ ကိ[illegible]ပြောသည့် စကား အောင်မြင်[illegible]လိမ့်မည်။

[illegible]အဆောင်အရုပ် ကို ကိုယ်[illegible] အမြဲတမ်း ဆောင် ထားပါ။

[illegible]ထမ်းဖြစ်လျှင် တစ်လက်မ အ[illegible]ယ် **ငှက်ဂဠုန်ရုပ် သုံးရုပ်** ထု လုပ်ပါ။ **တစ်ရုပ်ကို** စားပွဲ အံဆွဲ၏ ညာဘက်ထောင့်တွင် ထားပါ။

တစ်ရုပ်ကို ကိုယ်နှင့်မကွာ အမြဲ ဆောင်ထားပါ။ **တစ်ရုပ်ကို** အိမ်၏ မြင့်မြတ်သည့် အမြင့်တစ်နေရာတွင် ဖြစ်စေ၊ ပိုက်ဆံထည့်သော သေတ္တာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထဲမှာဖြစ်စေ ထားပါ။

ကျန် နေ့သားသမီးများလည်း နေ့နံအလိုက် သစ်သားအမြစ်နှင့် အဆောင်အရုပ် ကွဲလွဲသည်မှ လွဲ၍ ကုန်သည်ပွဲစား၊ လခစားဝန်ထမ်း၊ ကျောင်းသား ကျောင်းသူတို့မှာ အထက်ပါပုံစံအတိုင်း ဆောင်ထားကြပါ။

- ❖ **တနင်္လာ သားသမီးများသည်** လက်ပံမြစ်/ ရင်းမာမြစ်/ လိမ္မော်မြစ်တို့ဖြင့် **ကျားရုပ်** ထုလုပ်ပါ။
- ❖ **အင်္ဂါ သားသမီးများသည်** ဖက်သန်းမြစ်ဖြင့် **ခြင်္သေ့ရုပ်** ထုလုပ်။
- ❖ **ဗုဒ္ဓဟူး သားသမီးများသည်** သနပ်မြစ်/သစ်ကနက် တို့ဖြင့် **ဆင်ရုပ်** ထုလုပ်ပါ။
- ❖ **ကြာသပတေး သားသမီးများသည်** ထန်း/အုန်းမြစ်ဖြင့် **ကြွက်ရုပ်** ထုလုပ်ပါ။
- ❖ **သောကြာ သားသမီးများသည်** အင်ကြင်းအမြစ်ဖြင့် **ပူးရုပ်** ထုလုပ်ပါ။
- ❖ **စနေ သားသမီးများသည်** ကညင်မြစ်/ခံစပ်တို့ဖြင့် **နဂါးရုပ်** ထုလုပ်၍ ဆောင်ထားကြပါ။

ပို၍ကောင်း။ ပို၍ထူးစေချင်လျှင် ညစဉ်ညတိုင်း ဘုရားရှိခိုးပြီးတိုင်း…

"သိဒ္ဓိ အရဟံ ဇိနော၊ ဇိနော အရဟံ သိဒ္ဓိ"

ဂါထာကို အနည်းဆုံး တစ်ပတ် အများဆုံး လေးပတ် ပုတီးစိပ်ပါ။ **သတ်မှတ်သည့် အရေအတွက်ထက် ပို၍မစိပ်ရပါ။**

ဤအစီအရင်သည် လောကီအစီအရင်မျှသာ ဖြစ်သည်။

လောကုတ္တရာကိစ္စ မဟုတ်။ ထို့ကြောင့် သတ်မှတ်သည့် အရေအတွက်ထက် ပို၍ မစိပ်ရပါ။

လောကီပညာရပ်တိုင်းတွင် အရေအတွက်၊ အချိန်နာရီ၊ နေရာတို့သည် လွန်စွာမှ အရေးပါသလို လွန်စွာမှလည်း တိကျရှိလှပါသည်။

ထို့ကြောင့် မည်သည့် လောကီကိစ္စမဆို တတ်သိနားလည်သည့် ဆရာ၏ ညွှန်ကြားချက်အတိုင်း ဆောင်ရွက်ပါက ဆောင်ရွက်သူအဖို့ များစွာ အကျိုးထူးစေပါမည်။

တတ်ယောင်ကား ဆရာအချို့တို့က တစ်ခါလာလည်း **နဝင်းအရေအတွက်**၊ တစ်ခါလာလည်း **နဝင်း အခါ နဝင်းကို ရေလဲသုံးနေကြသည်မှာ** ဘာမှ အဓိပ္ပာယ် မရှိပါ။

နဝင်းခိုက်ပြီ ဆိုမှဖြင့် ဘယ်လိုမှ ကုစား၍ မရနိုင်သည်ကို ထိုဆရာများ မသိကြပါ။

အမှန်က သုံးစွဲမည့်ကိစ္စ ပြုလုပ်ရမည့် အကြောင်းအရာပေါ်မှာ မူတည်ပြီး အရေအတွက် အချိန်နာရီ နေရာတို့ကို တိတိကျကျ သတ်မှတ်၍ အသုံးပြုမှသာလျှင် လောကီအစီအရင်များ၏ အကျိုးထူးထူးကို

အမှန်တကယ် ရရှိနိုင်ပါ…

''အဆောင်အရုပ်တွေ… ထားလို့လဲ ဘာမှ အကျိုး… ဘူး''ဟု ပြောဆို ညည်း… သော ပုဂ္ဂိုလ်များသည် … အရုပ်နှင့် ပတ်သက်၍ … ကျနစွာ လမ်းညွှန်ပေး… ဆရာကောင်းများနှင့် မ… ၍သာ ဖြစ်ပါလိမ့်မည်။

ယခု ကျွန်တော် … သော အဆောင်အရုပ်က… ကို ညွှန်ကြားထားသည့်… နည်းစနစ်ကျနစွာ ထုလုပ်၍… ထားမည် ဆိုပါက **ကု… ပွဲစားများသည်** အရောင်း… ပွင့်လင်းလာပါမည်။ … မိတ်ဟောင်းများ တိုးပွား… မည်။ ရရန်ရှိသော ငွေ… အချိန်မီ ပြန်လည် ရရှိ… မည်။

ဝန်ထမ်း လခစားများ … ထားပါက အထက်အရာရှိ… မှု/ကူညီပံ့ပိုးမှုတို့ကို ရရှိ… လာဘ်သပ်ပကာများ အလွ… နှင့် ရရှိလာပါလိမ့်မည်။

အခွင့်အရေးထူးများ ရရှိ… လိမ့်မည်။ နေရာကောင်းများ… အခွင့်အလမ်း ပေါ်လာပါလိ… ရာထူးတိုးစရာ ကိစ္စများ ပေါ်… လာလျှင် ရှေ့ဆုံးမှ ရရှိပါလိ…

ကျောင်းသူ ကျောင်းသား… ဆောင်ထားပါက စာမေးပွဲတို… ကျက်ထားသည့်စာများ … အောင်မှတ် ကောင်းကော… အောင်မြင်နိုင်ပါသည်။

စာမျက်နှာ (၁၄…

သက်ရှည်ကျန်းမာ

ရသာယန ဆေးကောင်းတစ်လက်

ကော့မှူး စိန်လှ

…တစ်နေ့တွင် စာရေးသူ၏ အောင်တိုင်းရင်းဆေးခန်း …အလွန်ရင်းနှီးသော မိတ်ဆွေကြီး ကိုဝင်းလှိုင် …ရောက်ရှိလာပါသည်။

…စာရေးသူနှင့် ကိုဝင်းလှိုင်တို့ ဆုံကြတိုင်း တိုင်းရင်း …ဆေးပညာအကြောင်း၊ နက္ခတ်ဗေဒင်အကြောင်း၊ ဂမ္ဘီရ …ဓာတ်လမ်းများအကြောင်း မကြာခဏ ပြောဆို …ဆွေးနွေးကြမြဲ ဖြစ်ပါသည်။

ကိုဝင်းလှိုင်မှာ နက္ခတ်ဗေဒင်ဆရာတစ်ဦး ဖြစ်သကဲ့ …နက္ခတ်ဗေဒင်ဆောင်းပါးများ၊ ဂမ္ဘီရဝတ္ထုတိုများ …ရေးသားလျက်ရှိသည့် ကလောင်ရှင်တစ်ဦးလည်း ဖြစ် …သည်။ စာရေးသူနှင့် တိုင်းရင်းဆေးပညာ ရောဂါများ …အကြောင်း ဆွေးနွေးရင်း ကိုဝင်းလှိုင်က…

'…ဆရာဦးစိန်လှရေ… မိတ်ဆွေရင်းမို့ ပြောရဦးမယ်။ အသက် …လဲ (၅၀)ကျော်လာပြီဖြစ်လို့ စားသမျှ အားမဖြစ်တဲ့ တစ်နေ့ …များ အားအင်ဆုတ်ယုတ်သလို ခံစားရတယ်။ ဆေးနည်းလေး …ရှိရင် လမ်းညွှန်ပေးပါဦး'

'မြန်မာ့ဆေးနည်းကောင်းတွေ ရှိပါပြီကော …ကိုဝင်းလှိုင်ရယ်… ဆရာတွေက ထုတ်ဖော်ပြောပြီး …မရေးသားကြလို့ တိမ်မြုပ်နေတာပါ။ ကျွန်တော် အမြဲ …ဖော်ပေးနေရတဲ့ ရသာယန အားဆေးကို လုပ်ငန်းရှင် …မိတ်ဆွေတွေ ရောက်လာပြီး အကူအညီတောင်းလို့ …မကြာခဏ ဖော်ပေးနေရတယ်။ ဆေးဖော်တဲ့အခါ …ဆေးကဝေများပြီး ကုန်ကျစရိတ် ကြီးမားလို့ သာမန် …လူတွေ ဖော်မစားကြဘူးဗျ။ ဆေးနည်းသိတဲ့လူလဲ …နည်းပါးတယ်'

'…ခေတ် နိုင်ငံတကာက တင်သွင်းလာတဲ့ အားဆေး …တစ်ဘူးရဲ့ တန်ဖိုးကလဲ သုံးသောင်းကနေ တစ်သိန်း …ကျော် ရှိနေတာပဲ ဆရာရယ်၊ ဆေးကောင်းနည်း …ကောင်းမှာပေါ့။ ဆရာဦးစိန်လှ ဖော်…ကား

တစ်ဖုံကို ဘယ်လောက်ကျလို့လဲ'

'ဆေးတစ်ဖုံကို နှစ်သောင်းလောက် ကုန်ကျစရိတ် ရှိပါတယ်။ များများဖော်ရင် များများကုန်တာပေါ့ဗျာ။ ဒါပေမယ့် ဖော်စပ်နည်း မှန်ကန်ဖို့ လိုတယ်။ ဆေးတစ်ဖုံမှာ ပါဝင်တဲ့ ဆေးဖက်ဝင်ပစ္စည်းတွေကလဲ သဘာဝဆေး၊ သဘာဝအစားအစာတွေပါ'

'ဒီလောက်ငွေတော့ ကျွန်တော်လဲ တတ်နိုင်ပါတယ်။ ကျွန်တော့်ကို ဆေးတစ်ဖုံ ဖော်ပေးဗျာ၊ ငွေနှစ်သောင်း ပေးခဲ့မယ်။ လိုရင်လဲ ထပ်ပေးပါ့မယ်'

စာရေးသူ၏မိတ်ဆွေ နက္ခတ်ဗေဒင်ဆရာ ကိုဝင်းလှိုင် အကူအညီတောင်း၍ သက်ရှည်ကျန်းမာ ရသာယန အားတိုးဆေး ဖော်ပေးလိုက်ပါသည်။ တစ်လခန့်အကြာတွင် စာရေးသူ၏ အောင်တိုင်းရင်းဆေးကုခန်းသို့ မိတ်ဆွေကြီး ကိုဝင်းလှိုင် ရောက်လာပြီး…

'ဆရာဦးစိန်လှကို ကျေးဇူးတင်တယ်ဗျာ… ဆရာ ဖော်ပေးတဲ့ ရသာယန အားတိုးဆေး တန်ခိုးကြောင့် အိပ်ပျော်စားဝင် အင်အားပြည့်ဖြိုးပြီး အသားအရေ စိုပြည်ရုံမက လုပ်အား၊ဉာဏ်အားတွေပါ ကောင်းလာတယ်။ ကျွန်တော့်ရဲ့ ကျန်းမာရေး အခြေအနေကို ကြည့်ပြီး မိတ်ဆွေ အပေါင်းအသင်းတွေက ဆေးနည်း လိုချင်ကြောင်း ပြောနေကြတယ် ဆရာရေ'

'ဆေးနည်းပေးဖို့ မခက်ပါဘူး ကိုဝင်းလှိုင်ရယ်… ကျွန်တော် တတ်သိတဲ့ …နည်း ဆေးပညာတွေကို သေရှာ ယူမသွားချင် ပါဘူး။ …ပွင့်ပါ်ရင် ပေးဖို့ အဆင်သင့်ပါပဲ။ ကိုဝင်းလှိုင်ကို …ရသာယနအားဆေးနည်း ပေးလိုက်ပါ့မယ်။ မြန်မာနိုင်ငံတစ်ဝန်း မှီဝဲနေထိုင်ကြတဲ့ မြန်မာနိုင်ငံသူ မြန်မာနိုင်ငံသားတွေ သိရှိဖို့ နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း စာမျက်နှာပေါ်မှာ ဆေးနည်းဆောင်းပါး ရေးသားပြီး မြည်ပေါ်မှာ ရှေ့ကြေငြာထုတ်လိုက်ပါမယ်။ မသိသူ ကျော်သွား သိသူဖော်စားကြပါစေပေါ့ဗျာ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စာရေးသူက မိတ်ဆွေကြီးကိုဝင်းလှိုင်အား ဖော်ပေးခဲ့သည့် သက်ရှည်ကျန်းမာ ရသာယန အားတိုးဆေး နည်းမှာ…

သက်ရှည်ကျန်းမာ ရသာယန အားတိုးဆေး

၁။	ဖီးကြမ်းငှက်ပျောသီးမှည့်ပျော့ပျော့	၂၀ လုံး
၂။	သရက်သီးမှည့် အသားသက်သက်	၂၀ ကျပ်သား
၃။	ကြက်ဥ(သဘာဝကြက်ဥ)	၂၀ လုံး
၄။	နှမ်းဆီစစ်စစ်	၂၀ ကျပ်သား
၅။	ထောပတ်	၂၀ ကျပ်သား
၆။	သကြား	၂၀ ကျပ်သား
၇။	ကြက်သွန်ဖြူဥတစ်လုံး	၂၅ ကျပ်သား
၈။	ကြက်သွန်နီ	၂၅ ကျပ်သား
၉။	ပျားရည်စစ်စစ်	၃၀ ကျပ်သား
၁၀။	နွားနို့စစ်စစ်	၂ ပုလင်း
၁၁။	ငှက်သိုက်	၈ ပဲသား

ဆေးဖက်ဝင်ပစ္စည်း (၁၁)မျိုး ဖြစ်ပါသည်။

ဆေးဖော်စပ်ပုံ

ကြက်သွန်ဖြူ၊ ကြက်သွန်နီတို့ကို အခွံနွှာပြီး မညက်တညက် ထောင်းပါ။ ထောင်းထားသော ကြက်သွန်ဖြူ၊ ကြက်သွန်နီတို့ကို ထောပတ်နှင့် နွမ်းရုံကြော် သီးသန့်ထားပါ။

ဖီးကြမ်းငှက်ပျောသီးမှည့်ပျော့ပျော့အား သရက်သီး အသား၊ သကြား၊ ကြက်ဥ(မွှေခေါက်ထားပါ)တို့ကို နွားနို့နှင့် 'ခပ်ပျစ်ပျစ် ရှိလာသည်ထိ ကျိုပါ။

ထို့နောက် နှမ်းဆီကို ဆီကျက်အောင် ဆီသတ်ပြီး အထက်ပါ ဆေးဖက်ဝင်များကို ရောစပ်ပြီး မီးမှျဉ်းမှျဉ်း နှင့်ကျိုရန် ဖြစ်ပါသည်။ ညောင်းစေးကျခါနီး **ငှက်သိုက်**ကို ရေစိမ်ပြီး ပေါင်းလျက် အထက်ပါ ဆေးဖက်ဝင် ပစ္စည်းများနှင့် ရောမွှေပါ။ ညောင်စေးကျပြီး ရေခန်းလျှင် မီးဖိုပေါ်မှချပြီး အအေးခံပါ။ အေးသွားလျှင် ပျားရည် နှင့် သမအောင် ရောမွှေပါ။ ဖန်ပုလင်းနှင့်ထားပါ။

လူကြီး နံနက် စတီးဇွန်းနှစ်ဇွန်း၊ ည စတီးဇွန်း နှစ်ဇွန်း စားပါ။ သက်ရှည်ကျန်းမာ အားတိုးဆေးကောင်း တစ်လက် ဖြစ်ပါသည်။ ဆီးချိုသွေးချို ရောဂါရှင်များမှအပ ကလေး၊ လူကြီး အရွယ်မရွေး စားသုံးနိုင်ပါသည်။ ဘေးထွက်ဆိုးကျိုး မရှိပါ။

ကော့မှူး စိန်လှ

စာမျက်နှာ (၁၄၀)မှ အဆက်

မည်သည့် အလှအသီးသီးမဆို ဤမွေးနံအရုပ် ဆောင်ထားသူများသည် အမှုအခင်း ပြဿနာတစ်ခုခု ပေါ်ပေါက်လာပါက အဆောင်အရုပ်ကို ဘုရားစင်ပေါ်တွင် တစ်ညခန့် တင်ထားပြီး နောက်နေ့ နံနက် မိုးလင်းသည့်အခါ ဘုရားရှင်ထံမှ အဆောင်အရုပ်ကို စွန့်၍ ရေခြံစိမ်ပြီး မျက်နှာသစ်ပါ။

ထို့နောက် ထိုအဆောင်ရုပ်ကို ညာလက်ဖြင့် ကိုင်၍ အမှုရင်ဆိုင်ပါ။ ကိုယ့်ဘက်က တရားမျှတမှုရှိလျှင် ကေန်မုချ အနိုင်ရရှိပါလိမ့်မည်။ လက်တွေ့ဖြစ်ပါသည်။

တစ်ခုပဲ မှာချင်သည်က… ဒီအဆောင်ရုပ်ကို ဆောင်ထားသည့်နေ့ရက်မှစ၍ **ငါးပါးသီလ အားလုံး မစောင့်ထိန်းနိုင်တောင်** အရက်သေစာ သောက်စားခြင်း၊ သူများအိမ်ယာ ကျူးလွန်ခြင်း၊ လူအချင်းချင်းအပေါ် တရားမျှတမှု မရှိခြင်း၊ ရန့်ရင်းကြမ်းတမ်းစွာ ဆဲဆိုခြင်း၊ မနာလိုစိတ်များပွားခြင်း၊ ကုန်းချောကုန်းတိုက်ခြင်း မပြုလုပ်မိဖို့ အထူး အရေးကြီးလှပါသည်။

သို့မှသာ ထိုအဆောင်အရုပ် ကလေးများ၏ မမြင်နိုင်သည့် အတွင်းအင်အားတစ်ရပ်၏ လှုံ့ဆော်မှုကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာသည့် တန်ခိုး သိဒ္ဓိအစွမ်းများကို ရယူခံစားရမည် ဖြစ်ပါသည်။

ရင်မှ မေတ္တာများစွာဖြင့်…

ဝင်းသိန်း(ပျဉ်းမနား)

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ မတ်လ (၁)ရက် မှ (၃၁)ရက်နေ့အထိ ခုနှစ်ရက်သားသမီးများအတွက်

ဟောစာတမ်း

ဆရာရောင်ခြည်

တနင်္ဂနွေ

စီးပွားရေး ။။ လျှပ်စစ်ပစ္စည်း၊ ထုတ်လုပ်ဖြန့်ဖြူးရေး၊ လျှပ်စစ်ပစ္စည်း အရောင်းအဝယ်လုပ်ငန်းများ၊ အီလက်ထရောနစ်ပစ္စည်းများ၊ ရောင်းအားကောင်း၍ အမြတ်များမည်။

ဝန်ထမ်းရေးရာ ။။ ဝန်ထမ်းများ အထက်လူကြီးများသာမက လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်များ၏ မေတ္တာကို ရရှိသောကြောင့် အလုပ်များ တိုးတက်အောင်မြင်မည်။

အိမ်တွင်းရေး ။။ အိမ်တွင်းရေးတွင် အဆင်ပြေ သာယာချမ်းမြေ့မည်။ သားသမီးများ၏ ကျန်းမာရေး၊ ပညာရေး ကောင်း၏။ အိမ်ထောင်ဦးစီး စီးပွားရေးကောင်းမည်။

အချစ်ရေး ။။ ချစ်သူ၏ အထင်အမြင်လွဲမှားမှုကြောင့် ချစ်သံသယစိတ် ဝင်တတ်သည်။ မိမိက မေတ္တာမပျက်၊ သစ္စာနိုင်မြဲဖို့သာ လိုပါသည်။

ပညာရေး ။။ ပညာရေး ကံဇာတာကောင်းသော်လည်း ဉာဏ်နှင့် ဝီရိယကို မလျှော့ပါနှင့်၊ အချစ်ရေးကြောင့် ပညာရေးကို မထိခိုက်ပါစေနှင့်။

ကျန်းမာရေး ။။ အကြောများ၊ အဆစ်များ နာကျင်ကိုက်ခဲသောရောဂါ ရတတ်၍ ညဘက် ရေချိုးမည်ဆိုလျှင် သတိထားပါ။

ဆောင်ရန်ရက်များ ။။ ၃,၇,၉,၁၂,၁၄,၁၆,၁၉,၂၃,၂၅,၂၈,၃၁။

ရှောင်ရန်ရက်များ ။။ ၄,၈,၁၀,၁၃,၁၅,၁၇,၂၀,၂၄,၂၆,၂၉။

ထီထိုးရန်ရက်များ ။။ ၅,၆,၉,၁၁,၁၄,၁၈,၂၁,၂၂,၂၅,၂၇,၃၀။

ထီထိုးရန်ဂဏန်းများ ။။ ၅, ၆, ၉, ၀ ဂဏန်းများများပါအောင် ရွေးချယ်ပါ။

အဆောင်ယတြာ ။။ လူကြီးရော ကလေးများကိုပါ အုန်းနို့+နွားနို့ထမင်း ကျွေးမွေးပါနှင့်ပြုပါ။

တနင်္လာ

စီးပွားရေး ။။ လက်ရှိလုပ်ကိုင်နေသော စီးပွားလုပ်ငန်းများ အောင်မြင်မည်။ လုပ်ငန်း တိုးချဲ့လိုက တိုးချဲ့နိုင်သော ကာလဖြစ်သည်။ ငွေကြေးလုပ်ငန်းအမြတ်များမည်။

ဝန်ထမ်းရေးရာ ။။ အထက်လူကြီးများကလည်း အားပေးကူညီထောက်ပံ့၍ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်များကလည်း စိတ်စေတနာ အပြည့်ဖြင့် ပိုင်းဝန်းလုပ်ဆောင်ပေးကြလိမ့်မည်။

အိမ်တွင်းရေး ။။ အိမ်တွင်းရေး အဆင်ပြေသောကာလဖြစ်သည်။ ငွေရေးကြေးရေးအတွက် မပူပင်ရပါ။ သားသမီး အတွက် ငွေကုန်ကြေးကျများမည်။

အချစ်ရေး ။။ ကြားလေသွေးတော့ ဝေးသည့်ကာလ ဖြစ်သည်။ ချစ်သူက ခရီးဝေးသို့ သွားရလိမ့်မည်။ ချစ်သူပြန်ရောက်လျှင် အစစအရာရာ အဆင်ပြေမည်။

ပညာရေး ။။ ပညာရေးတွင် နည်းနည်းကြိုးစားလိုက်ရုံဖြင့် များများအောင်မြင်မည့် ကာလဖြစ်သည်။

ကျန်းမာရေး ။။ စိတ်ညစ်စိတ်ရှုပ်ပြီး ဒေါသဖြစ်ရတတ်၍ စိတ်ပျော်ရွှင်အောင် နေပါ။

ဆောင်ရန်ရက်များ ။။ ၂,၅,၉,၁၁,၁၄,၁၈,၂၀,၂၃,၂၇,၂၉,၃၁။

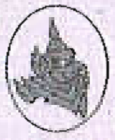
ရှောင်ရန်ရက်များ ။။ ၃,၆,၁၀,၁၂,၁၅,၁၉,၂၁,၂၄,၂၈,၃၀။

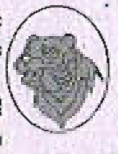
ထီထိုးရန်ရက်များ ။။ ၂,၅,၇,၈,၁၁,၁၃,၁၆,၁၇,၂၀,၂၂,၂၅,၂၆,၃၀။

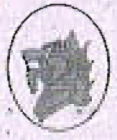
ထီထိုးရန်ဂဏန်းများ ။။ ၂, ၅, ၇, ၉ ဂဏန်းများများပါအောင် ရွေးချယ်ပါ။

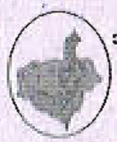
အဆောင်ယတြာ ။။ ဘုန်းတော်ကြီး(၁)ပါးအား အုန်းထမင်းနှင့်ကြက်သား ကြော် ကပ်လှူပါနှင့်ပြုပါ။ လိုရာဆုတောင်းပါ။

အင်္ဂါ









စီးပွားရေး ။။ ငွေကြေးလဲလှယ်သည့်လုပ်ငန်း၊ ရောင်းဝယ်သည့်လုပ်ငန်း၊ ငွေပန်းထိမ်လုပ်ငန်း၊ ငွေထည်ပစ္စည်းရောင်းဝယ်ရေးလုပ်ငန်းများ ရောင်းအားဝယ်အားများမည်။

ဝန်ထမ်းရေးရာ ။။ ငွေကြေး ကိုင်တွယ်သုံးစွဲခွင့်ရသော ဝန်ထမ်းများ ပစ္စည်းစာရင်း၊ ငွေစာရင်း၊ ဝင်ငွေထွက်ငွေများကို စာရင်းဇယား အတိအကျထားပါ။

အိမ်တွင်းရေး ။။ ငွေရေးကြေးရေး အဆင်ပြေသော်လည်း သားသမီးကိစ္စကြောင့် စိတ်ဆင်းရဲရတတ်သည်။

အချစ်ရေး ။။ ချစ်သူရှိသူများ အချစ်ရေး သာယာဖြောင့်ဖြူးမည်။ ချစ်သူ မရှိသေးသူများ ဥစ္စာနေပြည့်စုံသော ချစ်သူနှင့် ဖူးစာဆုံမည်။

ပညာရေး ။။ ဘဝတစ်သက်တာ ကြီးပွားချမ်းသာရေးသည် ပညာရေးအပေါ်တွင် မူတည်သည်။

ကျန်းမာရေး ။။ လေထိုးလေအောင့်ရောဂါ (သို့မဟုတ်) လေ[illegible] ဖြစ်တတ်၍ လေမွှစာများ မစားပါနှင့်။

ဆောင်ရန်ရက်များ ။။ ၂,၄,၆,၉,၁၃,၁၅,၁၈,[illegible],[illegible],၂[illegible],၃၀။

ရှောင်ရန်ရက်များ ။။ ၃,၅,၇,၁၀,၁၄,၁၆,[illegible],[illegible],၂၅,၂၈,၃၁။

ထီထိုးရန်ရက်များ ။။ ၂,၆,၈,၁၁,၁၂,[illegible],[illegible],[illegible],၂၁,၂၆,၂၉။

ထီထိုးရန်ဂဏန်းများ ။။ ၂, ၆, ၈, ၀ ဂဏန်းများများပါအောင် ရွေးချယ်ပါ။

အဆောင်ယတြာ ။။ ပိတုန်း[illegible]ကို ကိုက်မှန့် ကောင်း[illegible] ကိုက်ပါ။ ပိတုန်း[illegible] သက်ကြီးရွယ်အိုနှစ်ယောက်အား [illegible]

ဗုဒ္ဓဟူး

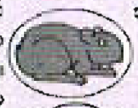
စီးပွားရေး ။။ ဆေးဝါးထုတ်လုပ်ရေး၊ ရောင်းဝယ်ရေး၊ ဆေးကုသရေး၊ ဆေးရုံလုပ်ငန်းများ အောင်မြင်မှုရရှိမည်။ အမြတ်အစွန်း များမည်။ ဆန်စပါး ရောင်းဝယ်ရေး ကောင်းမည်။

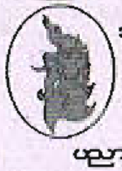
ဝန်ထမ်းရေးရာ ။။ လုပ်ငန်းတွင် အဆင်မပြေစရာ ကိစ္စပြဿနာလေးများ ဖြစ်တတ်ပါသည်။ စိတ်အားမလျှော့ပါနှင့်။ မှန်ကန်ဖြောင့်မတ်သူသာ အောင်မြင်မည်။

အိမ်တွင်းရေး ။။ အိမ်တွင်းရေး သာယာမည်။ အိမ်ထောင်ဖက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com





ခရီးထွက်ကိန်းရှိသည်။ သားသမီးများ ကျန်းမာရေး၊ ပညာရေး၊ စီးပွားရေး ကောင်းမည်။

အချစ်ရေး ။။ ချစ်သူနှစ်ဦး ကြားလူရှုပ်၍ အထင်မှားအမြင်မှား သံသယတွေ ပွားတတ်သည်။ မိမိက သစ္စာရှိရှိနှင့် အနေမှန်ဖို့သာ အရေးကြီးသည်။

ပညာရေး ။။ ပညာရေးတွင် တော်တော်လေး ကြိုးစားပါမှ တော်ကာကျလိမ့်မည်။ အခက်အခဲကြီးမားလျှင် အောင်မြင်မှု ကြီးမားပါလိမ့်မည်။

ကျန်းမာရေး ။။ ဝမ်းဗိုက်နာခြင်း၊ ဝမ်းသွားခြင်း ဖြစ်တတ်၍ ဝမ်းနုံးစာများ မစားပါနှင့်။

ဆောင်ရန်ရက်များ ။။ ၃,၅,၉,၁၂,၁၄,၁၈,၂၁,၂၃,၂၇,၃၀။

ရှောင်ရန်ရက်များ ။။ ၄,၆,၁၀,၁၃,၁၅,၁၉,၂၂,၂၄,၂၈,၃၁။

ထီထိုးရန်ရက်များ ။။ ၃,၇,၈,၁၁,၁၄,၁၆,၁၇,၂၀,၂၃,၂၅,၂၆,၂၉။

ထီထိုးရန်ဂဏန်းများ ။။ ၃, ၅, ၈, ၉ ဂဏန်းများများပါအောင် ရွေးချယ်ပါ။

အဆောင်ယတြာ ။။ အိမ်ရှိလူများကို ဆိတ်သားအလှူဟင်းချက်၍ သန့်ကောင်းကောင်းဖြင့် ကျွေးမွေးပါနှင့်ပြီ။ တတ်နိုင်လျှင် အလှူဆွမ်းဟင်းကိုပါ ကျွေးပါ။

ကြာသပတေး

စီးပွားရေး ။။ ရွှေပန်းထိမ်လုပ်ငန်းများ၊ ရွှေအရောင်းအဝယ်လုပ်ငန်းများ၊ ရွှေကြေးချွတ်လုပ်ငန်းများ အကျိုးအမြတ်များမည်။ မြေအရောင်းအဝယ်လုပ်ငန်းများ ပြန်လည်ဦးမော့လာမည်။

ဝန်ထမ်းရေးရာ ။။ ဝန်ထမ်းများ ဆုငွေချီးမြှင့်ခံရမည့်ကာလ ဖြစ်သည်။ ခရီးဝေးတာဝန်နှင့် သွားရောက်ရတတ်သည်။

အိမ်ထောင်ရေး ။။ အိမ်တွင်းရေး သာယာမည်။ မိသားတစ်စု အပျော်ခရီး (သို့မဟုတ်) ဘုရားဖူးခရီးထွက်ကိန်း ရှိသည်။ သားသမီးတို့၏ စီးပွားရေးများ အဆင်ပြေမည်။

အချစ်ရေး ။။ စကားအပြောအဆို ဆင်ခြင်ပါ။ တစ်ဦးအပေါ် တစ်ဦး သံသယများပါနှင့်။ သံသယသည် အချစ်ရေး၏ အဖျက်ပင် ဖြစ်သည်။

ပညာရေး ။။ သင်ယူစရာရှိလျှင် သင်ယူပါ။ သက်မွေးမှုသင်တန်းများ တက်လိုက တက်ပါ။ ပညာရေး ကံဇာတာ ကောင်းနေသည်။

ကျန်းမာရေး ။။ သွားကိုက်၊ သွားနာ ဖြစ်တတ်၍ အချိုလျှော့စားပါ။ ဝမ်းချုပ်မခံပါနှင့်။ ဆားရည်ဖြင့် ပလုတ်ကျင်းပေးပါ။

ဆောင်ရန်ရက်များ ။။ ၂,၆,၉,၁၁,၁၅,၁၈,၂၀,၂၄,၂၇,၂၉,၃၁။

ရှောင်ရန်ရက်များ ။။ ၃,၇,၁၀,၁၂,၁၆,၁၉,၂၁,၂၅,၂၈,၃၀။

ထီထိုးရန်ရက်များ ။။ ၄,၅,၈,၁၁,၁၃,၁၄,၁၇,၂၀,၂၂,၂၃,၂၆,၂၉။

ထီထိုးရန်ဂဏန်းများ ။။ ၂, ၆, ၉, ၀ ဂဏန်းများများ ပါအောင် ရွေးချယ်ပါ။

အဆောင်ယတြာ ။။ သံဃာတော်တစ်ပါး (တတ်နိုင်လျှင် ၅-ပါး)အား ရွှေဖရုံသီးဟင်းချက်၍ လောင်းလှူပါ။ လိုရာဆုတောင်းပါ။

သောကြာ

စီးပွားရေး ။။ မြေအရောင်းအဝယ် ပြန်လည် ကောင်းလာမည်။ ငွေကြေးရောင်းဝယ်ရေး၊ လဲလှယ်ရေး လုပ်ငန်းများ အမြတ်များမည်။ ယာဉ်ကားများ အရောင်းအဝယ် ကောင်းမည်။

ဝန်ထမ်းရေးရာ ။။ မိမိကို ကူညီမည့်သူ ရှိသလို၊ ဒုက္ခ[illegible] သူများလည်း ရှိနေသည်။ အလို[illegible] နေတတ်ရန် အရေးကြီး၏။

အိမ်ထောင်ရေး ။။ မိသားတစ်စု စီးပွားရေး ကောင်းသော်[illegible] ဒေါသ၊ မောဟ၊ မာန်မာနတို့ကြောင့် ဆင်းရဲရတတ်သည်။ နိုင်ငံခြားမှ သား[illegible] များ၏ ကောင်းသတင်း ကြားရမည်။

အချစ်ရေး ။။ ချစ်သူရှိသူများ ပျော်ရွှင်ကြည်နူးရ[illegible] သောကာလဖြစ်ပါသည်။ ချစ်သူမရှိ[illegible] များ ဥစ္စာပေါရုပ်ချော စိတ်သဘော[illegible] ကောင်းသူနှင့် ချစ်ရဦးမည်။

ပညာရေး ။။ ပညာရေး ကံဇာတာတက်နေသော ကာလ[illegible] သည်။ စာမေးပွဲများ ရှိပါက ရဲရဲဝံ့ဝံ့ [illegible]

ကျန်းမာရေး ။။ သွေးတိုး၊ သွေးကျရောဂါဖြစ်တတ်၍ [illegible] လျှော့စားပါ။ စိတ်ရောကိုယ်ပါ အနား[illegible]

ဆောင်ရန်ရက်များ ။။ ၁,၄,၇,၉,၁၃,၁၆,၁၈,၂၂,၂၅,၂၇,[illegible]

ရှောင်ရန်ရက်များ ။။ ၂,၅,၈,၁၀,၁၄,၁၇,၁၉,၂၃,၂၆,[illegible]

ထီထိုးရန်ရက်များ ။။ ၃,၆,၉,၁၁,၁၂,၁၅,၁၈,၂၀,၂၁,၂[illegible]

ထီထိုးရန်ဂဏန်းများ ။။ ၃, ၆, ၇, ၉ ဂဏန်းများများ[illegible] ရွေးချယ်ပါ။

အဆောင်ယတြာ ။။ ဘုန်းတော်ကြီးတစ်ပါး(သို့မဟုတ်)နှင့်[illegible] သားဟင်း သီးစုံကုလားပဲဟင်းတို့ဖြင့် [illegible] ကော်ဖီနှင့်ကိတ်မုန့် အချိုပွဲ လှူပါ။

စနေ

စီးပွားရေး ။။ စက်ပစ္စည်းများ ရောင်းဝယ်ရေး၊ ဆေးဝါး[illegible] ဝယ်ရေး၊ ဆန်စပါးရောင်းဝယ်ရေး လုပ်[illegible] အရောင်းအဝယ် ကောင်းမည်။ အကျိုး[illegible] များမည်။

ဝန်ထမ်းရေးရာ ။။ ကံဇာတာညံ့နိုက်ကြ၍ စိတ်ရှည်သည်းခံ [illegible] လုပ်ပါ။ အထက်လူကြီးများကို မဆန့်ကျင်[illegible]

အိမ်ထောင်ရေး ။။ မိသားစုအတွင်း စိတ်ရှည်သည်းခံ၍ လို[illegible] ညီထွေနေပါ။ သားသမီးတစ်ဦးကြောင့် စိတ်[illegible] တတ်သည်။

အချစ်ရေး ။။ ဘဝတွင် အချစ်တစ်ခုတည်းဖြင့် နေထိုင်၍ မ[illegible] လူမှုရေး၊ စီးပွားရေး၊ ပညာရေးတို့ကို[illegible] ဂရုစိုက်ပါ။

ပညာရေး ။။ အချစ်ရေးကြောင့် ပညာရေးကို အပျက်[illegible] စိတ်မလျှော့ပါနှင့်။ ဆန္ဒသာ အဓိကပါ။

ကျန်းမာရေး ။။ ခေါင်းကိုက်ခေါင်းမူးဝေဒနာ ခံစားရတတ်[illegible] နေပူထဲမှ အပြန်သတိထားပါ။

ဆောင်ရန်ရက်များ ။။ ၃,၇,၁၁,၁၄,၁၈,၂၂,၂၅,၂၇,၃၀။

ရှောင်ရန်ရက်များ ။။ ၄,၈,၁၂,၁၅,၁၉,၂၃,၂၆,၂၈,၃၁။

ထီထိုးရန်ရက်များ ။။ ၅,၆,၉,၁၀,၁၃,၁၆,၁၇,၂၀,၂၁,၂၄,[illegible]

ထီထိုးရန်ဂဏန်းများ ။။ ၅, ၆, ၇, ၉ ဂဏန်းများများ[illegible] ရွေးချယ်ပါ။

အဆောင်ယတြာ ။။ သံဃာတော်တစ်ပါးအား သစ်သော်သီး(သ[illegible] (၂)လုံး ကပ်လှူပါ။ လိုရာဆုတောင်းပါ။

ကျန်းမာ ချမ်းသာကြပါစေ။

ဆရာ ရောင်ခြည်

တဂမေးပွဲ နှင့်

လက္ခဏာပညာသုတေသန

သရာကြီးဦးအောင်မြင့်
(ဥပဒေဘွဲ့)
လက္ခဏာဗေဒင်ပညာသုတေသီ

[illegible] သုတေသနပညာရှင်အဖွဲ့ တစ်ဖွဲ့က သုတေ[illegible]ချက်တစ်ခုအရ **လက်သူကြွယ် လက်ချောင်း၊ လက်ညှိုး လက်ချောင်းထိပ်ထက် သိသိသာ[illegible]ရှည်နေသူများဟာ** အရွယ်ရောက်လာရင် [illegible] ထိပ်ပြောင်တတ်တဲ့ ဆိုးကျိုးရှိပေမယ့်လဲ [illegible]ကန်ခြင်း၊ အကပညာနဲ့ သင်္ချာပညာ [illegible]ချွန်တဲ့ အိုင်ကျူမြင့်မားသူများ [illegible]လို့ ဆိုပါတယ်။

[illegible] လက်တွေ့ [illegible]နပြုကြည့်တဲ့ [illegible] အကပညာရယ်လို့ [illegible]ပါဘူး။ [illegible]တွေ၊ ရုပ်ရှင် [illegible]ဆောင်တွေနဲ့ [illegible]ကုတ် ယှဉ်ပြိုင် [illegible]ရတဲ့ အားကစားသမား [illegible]များများဟာလဲ [illegible]ထိပ်ထက် [illegible]ကြွယ်ထိပ်က ပိုပြီး [illegible]ကြပါတယ်။

[illegible]ပါပဲ မြန်မာနိုင်ငံမှာ [illegible] (တက္ကသိုလ်ဝင်တန်း) [illegible]ကောင်းမှ ဖြစ်နိုင်ကြတဲ့ ဆရာဝန်တွေ၊ [illegible]ယာတွေဟာလဲ လက်သူကြွယ်ထိပ် [illegible] ရာခိုင်နှုန်း များပါတယ်။

[illegible]သိုလ်ဝင်တန်းမှာ ဂုဏ်ထူးများများ၊ အမှတ်များ [illegible]အောင်မြင်ကြသူအများစုဟာ သင်္ချာ၊ ဓာတု[illegible]

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရှုပဗေဒဆိုတဲ့ အတွက်အချက် ဘာသာရပ်တွေမှာ အမှတ်ပြည့် (သို့မဟုတ်) အမှတ်ပြည့်နီးပါး ရရှိကြသူတွေ ဖြစ်ပါတယ်။

သူတို့ရဲ့ လက္ခဏာကို လေ့လာတဲ့အခါ လက်သူကြွယ်လက်ချောင်းက လက်ညှိုးလက်ချောင်းထက် ပိုရှည်ကြသူတွေ ရာခိုင်နှုန်းပြည့်နီးပါး ဖြစ်ပါတယ်။

ဒါပေမယ့် **လက်သူကြွယ်ထိပ်က လက်ညှိုးထိပ်ထက်ပိုရှည်**သူတိုင်း သင်္ချာပညာထူးချွန်သလား၊ အားကစား ထူးချွန်သလား၊ အနုပညာထူးချွန်သလား ဆိုတော့ အဲဒီလို မဟုတ်ပြန်ပါဘူး။

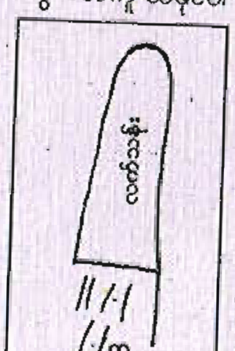
ထူးချွန်သူတွေမှာ လက်သူကြွယ်ထိပ် ရှည်လျားခြင်းက လိုအပ်ချက် တစ်ခုသာဖြစ်ပြီး အခြားသော လိုအပ်ချက်များ ပါဝင်ပေါင်းစပ်ပါမှ ထူးချွန်သူ ဖြစ်လာနိုင်ပါတယ်။

မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ အခြေခံ ပညာအထက်တန်း (၁၀)တန်း၊ အတန်းတင်စာမေးပွဲကြီးကို ဝင်ရောက်ဖြေဆိုခဲ့ကြတဲ့ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူ အတော်များများကို ပညာသင် တစ်နှစ်ချင်းအလိုက် လက္ခဏာပုံနှိပ်ပြီး လေ့လာ သုတေသနပြု ကြည့်ခဲ့ဖူးပါတယ်။

ယခုဆောင်းပါးနဲ့အတူ ပူးတွဲဖော်ပြပေးလိုက်တဲ့ ညာလက်ဖဝါးပုံစံ ပိုင်ရှင်တွေဟာ ကျွန်ုပ် သုတေသနပြုထားတဲ့အထဲက (၁၀)တန်းကျောင်းသား (တက္ကသိုလ်ဝင်တန်း) (အမျိုးသား)များဖြစ်ကြပါတယ်။ **ပုံစံ(၁)၊ ပုံစံ(၂)၊ ပုံစံ(၃)တို့ဟာ လက်သူကြွယ်လက်ချောင်းထိပ်က လက်ညှိုးလက်ချောင်းထိပ်ထက် ပိုရှည်ကြသူများဖြစ်ကြောင်း** ကြည့်ရုံနဲ့ အလွယ်တကူ သိနိုင်ပါတယ်။

ပုံစံ(၁) လက်ဖဝါးပြင်မှာ လက်သန်းအောက် ဗုဒ္ဓဟူး ဂြိုဟ်ခွင်ပေါ် ထောင်လိုက် မျဉ်းမတ်လေးတွေ ရှိနေတယ်။

“က”အကွက်ရာ



* * *

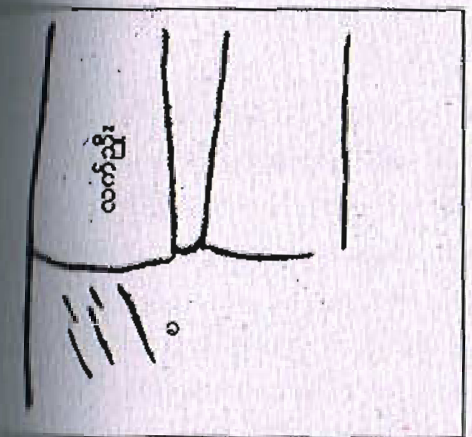
အဲဒီသင်္ကေတဟာ သင်္ချာပညာ၊ အတွက်အချက် ထူးချွန်သူ... တွေ့ရတတ်တယ်။ ယခု လက္ခဏာရှင်ဟာ (၁၀)တန်းစာမေး... သင်္ချာအမှတ် (၁၀၀)ပြည့် ရရှိအောင် မြင်ခဲ့သူဖြစ်ပါတယ်။

အဲဒီလက်သန်းအောက် နေရာတူကို ပုံစံ(၂)၊ ပုံစံ(၃)မှာ ကြည့်ရင် သေးသွယ်နက်ရှိုင်းတဲ့ ထောင်လိုက်မျဉ်းကြောင်းငယ် အမှတ်အသားတွေ မရှိပါဘူး။

ပုံစံ(၁)လက်ဖဝါးပြင်မှာ လက်ညှိုးအောက် ကြာသပတေးဂြိုဟ်ခွင်ကို ကြည့်ပါ။ ခပ်စောင်းစောင်း ထောင်...

...ကလေးတွေ လေး,ငါးချောင်းတွေ့ရတယ်။

“ခ”အကွက်ရာ



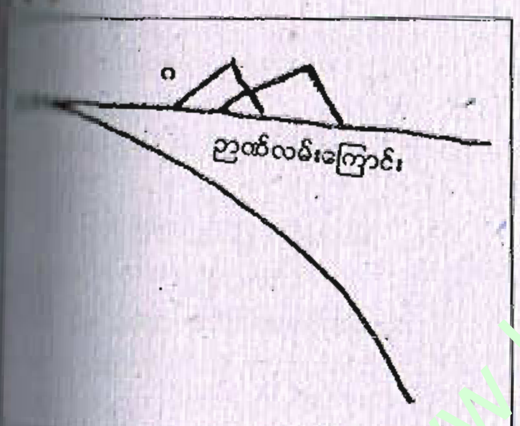
...လမ်းကြောင်းငယ်လေးတွေဟာ အမှတ်များများရရှိပြီး ...တဲ့ သင်္ကေတဖြစ်ပါတယ်။

...(၁) လက္ခဏာကျောင်းသားဟာ (၁၀)တန်း ...ကြီးမှာ သင်္ချာ၊ ဓာတု၊ ရူပ၊ ဇီဝ ဘာသာရပ် ... အမှတ်ပြည့်(၁၀၀)ပြည့်၊ တစ်မှတ်လျှော့၊ ...လျှော့လောက်နဲ့ ဂုဏ်ထူးထွက်ခဲ့ပါတယ်။

...(၂)၊ ပုံစံ(၃)တို့ရဲ့ လက်ညှိုးအောက်နေရာတူ ...ကြည့်ပါ။ အဲဒီလို သေးသွယ်နက်ရှိုင်းထင်ရှား ...တဲ့ လမ်းကြောင်းငယ်တွေ မရှိပါဘူး။

...(၁) လက်ဖဝါးပြင်ဉာဏ်လမ်းကြောင်း အလယ်မှာ ...သင်္ကေတ(၂)ခု တွေ့ရတယ်။ **“ဂ”အကွက်ရာ**

* *



ဉာဏ်ပုံစံ(၃)

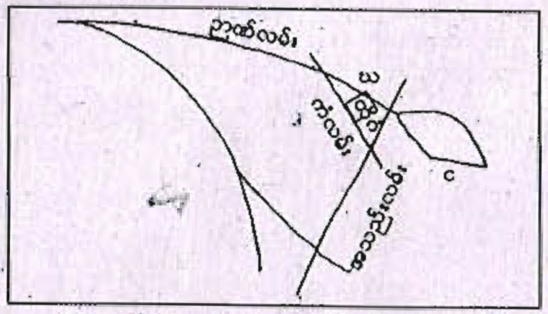
အဲဒီတြိဂံပုံဟာ ဉာဏပလယ...ရ...ပါတယ်။ ဉာဏ်ကောင်းစေတဲ့ သင်္ကေတ ဖြစ်ပါတယ်။

ပုံစံ(၂)၊ ပုံစံ(၃)တို့ရဲ့ ဉာဏ်လမ်းကြောင်း အလယ်မှာ အဲဒီလို ...သင်္ကေတတွေ ထင်ထင်ရှားရှား မရှိဘူး။

ပုံစံ(၁)ရဲ့ ဉာဏ်လမ်းကြောင်း (လက်သူကြွယ်အောက်တည့်တည့်)မှာ ဉာဏ်လမ်းကြောင်း+ကံ...လမ်းကြောင်း+အသည်းလမ်းကြောင်းတို့ ပေါင်းပြီး တြိဂံပုံကြီးတစ်ခု ဖြစ်ပေါ်နေတယ်။ **“ဃ”အကွက်ရာ**

* * *

www.burmeseclassic.com



အဲဒီ သင်္ကေတဟာလဲ ဉာဏဗလယုဂ် ရပါတယ်။ ဇွဲကြီးလို့ ခေါ်ကြတယ်။ ထူးခြားတဲ့ ဉာဏ်ရည်ဉာဏ်သွေးရှိသူမျိုးဖြစ်တယ်။

ပုံစံ(၂)၊ ပုံစံ(၃)တို့မှာ အဲဒီသင်္ကေတမျိုး ထင်ထင်ရှားရှားမရှိဘူး။

ပုံစံ(၁)ဉာဏ်လမ်းကြောင်းအဆုံးမှာ **ကြာဖူးပုံ မင်္ဂလာ**အခြေအရဲ့ သင်္ကေတကြီး ထင်ထင်ရှားရှား ရှိတယ်။ **"c"အက္ခရာ**

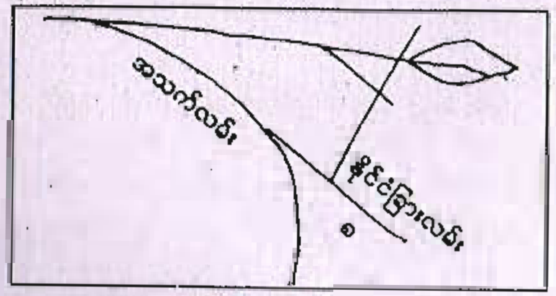
အဲဒီ သင်္ကေတဟာ ဉာဏ်ရည်ထက်မြက်၊ သင်လွယ်တတ်လွယ်တဲ့အပြင် လုံ့လဝီရိယကောင်း၊ လှုပ်ရှားတတ်ကြွ လက်တွေ့ဆောင်ရွက်မှုနဲ့ ဉာဏ်ရည်ထူးချွန်မှုတို့ ပေါင်းစပ်နိုင်တဲ့အတွက် ဘွဲ့ထူးဂုဏ်ထူးတွေ ဆွတ်ခူးနိုင်တဲ့ သင်္ကေတဖြစ်တယ်။

ပညာရေးမှာဆိုရင် မဟာဘွဲ့၊ ပါရဂူဘွဲ့မျိုးတွေပါ ထပ်ဆင့်ရနိုင်တယ်။

ပုံစံ(၂)မှာ ခပ်ရေးရေးလေးရှိတယ်။ မထင်မရှားပါဘဲ။ ဒါကြောင့် ပညာရေးမှာ ဘွဲ့တစ်ခုတော့ ရရှိနိုင်တယ်။ မဟာဘွဲ့၊ ပါရဂူဘွဲ့တို့ထပ်မရနိုင်ပါဘူး။

ပုံစံ(၁)မှာ လုံးဝ မတွေ့ရဘူး။ ဒီတော့ ဘွဲ့ရဖို့ ခက်ခဲတယ်။ ပုံစံ(၁)ရဲ့ အသက်လမ်းကြောင်းမှ တနင်္လာဂြိုဟ်ခွင်ဘက်ကို နိုင်ငံခြားခရီးလမ်း ထင်ထင်ရှားရှား ခွဲဆင်းနေတယ်။ **"စ"အက္ခရာ**

* * *



အဲဒီ နိုင်ငံခြားခရီးလမ်းကြောင့် နိုင်ငံခြားမှာ ပညာ... ရခြင်း၊ နိုင်ငံခြားမှာ သွားရောက်လုပ်ကိုင်အကျိုး... ဖြစ်လာယ်။

ပုံစံ(၂)၊ ပုံစံ(၃)တို့မှာ အဲဒီလမ်းကြောင်းမျိုး မ... ဘူး။

လက်ဖဝါးပြင်မှာ ပုံပိုးမှု သင်္ကေတကောင်း...

ပုံစံ(၁) လက္ခဏာရှင်ကျောင်းသားက (...) (တက္ကသိုလ်ဝင်တန်း)စာမေးပွဲကြီးကို သချ်ာ... အမှတ်နဲ့အတူ (၄)ဘာသာ ဂုဏ်ထူးရရှိအော... တယ်။

ပုံစံ(၂)လက္ခဏာရှင်ကျောင်းသားက (...) (တက္ကသိုလ် ဝင်တန်း)စာမေးပွဲကြီးကို ဂုဏ်ထူး... ရှိရှိအောင်ခဲ့တယ်။ သချ်ာအမှတ်က ဂုဏ်ထူး... သလို ရူပ၊ ဓာတုတို့လဲ ဂုဏ်ထူးမှတ်နီးခဲ့... အမှတ်ကောင်းတယ်။

ပုံစံ(၃)လက္ခဏာရှင်ကျောင်းသားကတော့(...) (တက္ကသိုလ်ဝင်တန်း)စာမေးပွဲကြီးကို(၂)နှစ်ဆက်... ကျောင်းဆက်မနေတော့ဘဲ ဆောက်လုပ်ရေး ... ခွင်တစ်ခုမှာ အလုပ်ဝင်နေပါပြီ။

လက်သူကြွယ်ရှည်သူတွေဟာ အိုင်ကျူမြင့်... ဆိုပေမယ့် လက်ဖဝါးပြင်မှာ တခြားပံ့ပိုးမှု သင်္ကေ... များများပါရှိမှသာ အိုင်ကျူ မြင့်မားခြင်းကို ... မှုအဖြစ် အမှန်တကယ်အသုံးချနိုင်သူ ဖြစ်... လက္ခဏာပညာသုတေသနအရ တွေ့ရှိပါတ...

လက္ခဏာပညာသုတ တိုးပွားကြပါစေ

အောင်မြင်ကျော်ကြား ချမ်းသာကြီးပွားကြပါစေ

ဆရာကြီး ဦးအောင်မြိုင်
(ဥပဒေဘွဲ့)
လက္ခဏာဗေဒင်ပညာသုတေသီ

ကုဿာသယ မနောမယိဒ္ဓိဂါထာ

ကျော်ခိုင်ကျော် (လှိုင်ကော်)

ကျွန်တော် နှစ်ထောင့်နှစ်ခုနှစ် မတ်လဆန်းက မြင်းခြံ ...နယ်သို့ အလည်အပတ်ရောက်ခဲ့ပါသည်။ အလည် ...ပတ်ရောက်ခိုက် မြို့တွင်းရှိ အထင်ကရ ဘုရားစေတီ ...များကို ဦးခိုက်ပူဇော်လေသည်။

...တွင် အမှတ်(၇) ရပ်ကွက်မှာ တည်ထားကိုးကွယ် ...သည့် **"ဆုတောင်းပြည့် ရန်အောင်မြင် ကစ်ကျော် ...တ်စွာဘုရားကြီး"**ဟူသော ခေါင်းစဉ်နှင့် ဆောင်းပါး ...ရန် အချက်အလက် ရယူပြီးသောအခါ ကျောင်းထိုင် ...ရာတော်ထံမှ ကုဿာသယ မနောမယိဒ္ဓိဂါထာလေး ...ခဲ့တော့၏။

ကျွန်တော် မြင်းခြံမှအပြန် ဆရာတော် ချီးမြှင့်သည့် ...ထိုဂါထာလေးကို နေ့စဉ်မပြတ် ရွတ်ဖတ်သရဇ္ဈာယ် ...များမိသည်။ အကျိုးထူးကား ရန်အောင်မြင် သမိုင်း ...တွင် ဆောက်ပါအတိုင်း တွေ့ရလေသည်။

...ထာကို (၉၀၀)ပြည့်အောင် ရွတ်ဖတ်သရဇ္ဈာယ်က ...နဲ့လေးတို့ သင်းပျံ့မွှေးကြိုင် တလှိုင်လှိုင် တိုက်ခတ် ...။ (၁၀၀၀)ပြည့်က မနောဝိညာဏ် ထူးထူးခြားခြား ...မြင်လာ၏။

...သည်ထိနှုတ်သီးသည် အမြဲမကွာ ဆောင်မ,နေ သမြင်း ...တယ် အထူးမင်း ကောင်းမွန်၏။

...သည်ဆီ ကျက်သရေအပြာပြာတို့ တင်နေ့တခြား ...၏။ လိုအင်ဆန္ဒ ပြီးပြည့်စေနိုင်၏။

ကျွန်တော် ကုဿာသယ မနောမယိဒ္ဓိဂါထာလေး ရွတ် ...ချိန်အတွင်း အတွေ့အကြုံရခဲ့ပါသည်။

...နေ့သော ရုံးပိတ်ရက်တွင် လောဝိတမှ ဦးလှကြည် ...တော်ထံ ရောက်လာပါသည်။ ဦးလှကြည်မှာ ...နှာမရွှင်လှ။ သူ ငွေကြေး အဆင်မပြေကြောင်း ...တော့ ကျွန်တော် ဂါထာလေးကို ဖျတ်ခနဲ သတိရ သွားသည်။

'ကျွန်တော် ကုဿာသယဂါထာလေးကို အမြဲမပြတ် ရွတ်ဖတ်နေတယ် ဦးလှကြည်။ တကယ့်ကို ထူးခြားတယ်ဗျာ၊ ဆုံးပြီလို့ မှတ်ယူထားတဲ့ အကြွေးလဲ မမျှော်လင့်ဘဲ ရခဲ့တယ်လေ၊ ဦးလှကြည် ယုံယုံကြည်ကြည် ရွတ်ဖတ်ပါ၊ အဆင်ပြေလာလိမ့်မယ်နော်'

ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေ ဦးလှကြည်မှာ ဂါထာလေးကို ဝမ်းမြောက်စွာ လက်ခံယူသည်။ ကျွန်တော် မမွ လက်ဆောင်ကို မျှဝေပေးလိုက်ရ၍ ရင်ထဲ၌ ကြည်နူး မဆုံး။

ဟော...ဂါထာပေးပြီး (၂)လအကြာ ဦးလှကြည် ကျွန်တော့်ဆီ ရောက်လာပြန်သည်။ ဦးလှကြည့်ကို လာရင်းကိစ္စ မေးရာ သူက ရွှင်ရွှင်လန်းလန်း ဖြေ၏။

'ကျွန်တော် အဆင်ပြေနေပြီဗျ။ ကိုကျော်ပေးတဲ့ ဂါထာကို မပြတ် ရွတ်လို့ ဝင်ငွေဖြောင့်လာတယ်၊ လူချစ်လူခင်ပေါ လာတယ်၊ နောင်လဲ ဆက်ရွတ်ဖတ်မယ် ကိုကျော်'

သည်တစ်ခါ ကျွန်တော် အံ့သြသွားရပါသည်။ လောဝိတက ဦးလှကြည် ကျွန်တော့်ထံ လာမည်ဟု ကြိုတင် တွေးထင်ထားသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

ကျွန်တော် မျှော်လင့်နေမှာပင် ဦးလှကြည် ရောက်လာသည်။ ဂါထာ (၁၀၀၀)ပြည့်က မနောဝိညာဏ် ထူးထူးခြားခြား ... မြင်လိမ့်မည်တဲ့။

ကုဿာသယ မနောမယိဒ္ဓိဂါထာတော်

✿ ...ဟိသေဋ္ဌော ပုညသေဋ္ဌော၊ သဗ္ဗဂ်ဝရသမ္ဘန္ဓော၊
သဗ္ဗဇိန ကမံ ဒိံ၊ သုဒဿန် သုစရိတံ။

✿ သုသိရိတော သုခံ ဒိံ သုရဿတိ ပါရဒိဒေဝိ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခက်ခဲသော ပါဠိအသံထွက်

ဇောတိသေဋ္ဌော = ဇောတိသစ်ထော
ပုညသေဋ္ဌော = ပုန်ညသစ်ထော
သဗ္ဗဂ်ဝရ = သပ်ဗင်ဂဝရ
သမ္ပန္နော = သမ်ပန်နော
သဗ္ဗဖိန = သပ်ဗဖိန
သုဒဿနံ = သုဒတ်သနံ
သူရဿတိ = သူရတ်သတိ

အနက်

ဇောတိသေဋ္ဌော၊ ခိုးမွမ်းအပ် မြတ်သောအလင်း တောက်ပခြင်း ရှိတော်မူသော။

ပုညသေဋ္ဌော၊ ခိုးမွမ်းအပ်၊ မြတ်သော ဘုန်းတန်ခိုး ရှိတော်မူသော။

သဗ္ဗဂ်ဝရသမ္ပန္နော၊ အလုံးစုံမြတ်သော ကိုယ်အင်္ဂါ ရှိတော်မူသော။

သုဒဿနံ၊ ကောင်းသောအမြင် ရှိတော်မူသော။

သုစရိတံ၊ ကောင်းသောအလေ့အကျင့် ရှိ... သော မြတ်စွာဘုရားသည်။

သဗ္ဗဖိနကမံ၊ အလုံးစုံသော အောင်မြင်ခြင်း ... ကို။

ဒဒံ(ဒဒတု)၊ ပေးတော်မူပါ ဘုရား။

သူရဿတိပါရဒါဒေဝီ၊ သူရဿတီနတ်သမီး...

သုသီရိတော၊ ကောင်းသော ကျက်သရေမင်္ဂလာ... အလိုရှိသူအား။

သုခံ၊ လိုလားအပ်စွာ ချမ်းသာခြင်းအဖြာဖြာ...

ဒဒံ(ဒဒတု)၊ ပေးပါစေ။

[ဤဂါထာတော် ပါဠိအနက်ကို နကွတ္တရောင်... မဂ္ဂဇင်းနှင့် ပါရမီမဂ္ဂဇင်းတို့၏ ပါဠိအယ်ဒီတာဆရာ... ဦးသီဟ(သာသနဓဇ ဓမ္မာစရိယ)မှ ပြန်ဆိုပေးပါသည်...]

ကျော်စုကျော်(လှိုင်ကော်)

စာမျက်နှာ (၁၅၁)မှ အဆက်

ဒီကာကွယ်ဆေးကို (၆)လ တစ်ကြိမ် မှန်မှန်ထိုးပေးပါ။ ကာကွယ်ဆေးထိုးပြီး (၇)ရက်နေရင် ခုခံအားတွေ ရလာပြီး၊ ကူးစက်မှု ရပ်စဲသွားမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ရောဂါဖြစ်ပြီဆိုတာနဲ့ မွေးမြူရေးနဲ့ ကုသရေးဦးစီး ဌာနက ဆရာတွေကို ခေါ်ပြီး ဆေးကုပါ။ ဆရာတွေက အနောက်တိုင်းဆေးတွေနဲ့ ကုသ ပေးပါလိမ့်မယ်။ အချိန်မီ ကုသရင် ပျောက်ကင်းနိုင်တဲ့ ရောဂါဖြစ် ပါတယ်။

မြန်မာ့ တိုင်းရင်းဆေးတွေနဲ့ ကုမယ်ဆိုရင်တော့... ချင်း(၅) ကျပ်သား၊ ဆေးပုလဲ(၂)ကျပ်သား ကို ရေ(၃)ပုလင်းနဲ့ သုံးခွက် တစ်ခွက်တင် ကျိုချက်ပြီး တိုက်ရပါ တယ်။ ဒီပုံစံအတိုင်း နံနက်တစ်ခွက်၊ ညတစ်ခွက် တိုက်ပါ။

နောက်တစ်နည်း ကတော့ အရက်တစ်ပိုင်း တိုက်ပေးရပါ တယ်။ ရောင်နေတဲ့နေရာတွေကို **မိုးနံ့ကိုင်းနဲ့ မုရိုးကိုင်း ပေါင်းစပ်ပြီး ရိုက်မောင်းပေးရပါတယ်။** ဒီ ရောဂါကိုဖြစ်စေတဲ့ ပိုးက လေကို ကြောက်ပါတယ်။

မိုးနံ့ကိုင်းက သုံးပါတော့ အသား... စုဝင်လို့ အပေါက်တွေဖြစ်သွား... လေဝင်တော့ ရောဂါပိုးတွေ သေ... နိုင်ပါတယ်၊ မုရိုးပင်က မုရိုးဓာတ်... ရောဂါပိုးကို နိုင်ပါတယ်။

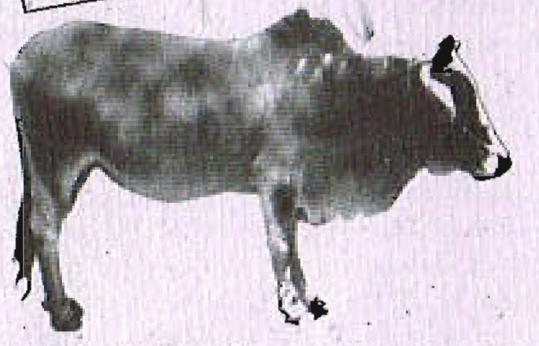
အကောင်းဆုံးကတော့ ရော... မဖြစ်ခင်ကတည်းက ကြို... ကာကွယ်ဆေးထိုးထားဖို့ ဖြ... တယ်၊ ကာကွယ်ခြင်းသ... ကုသခြင်းထက် ကောင်း၏။

ငွေသိန်း(တိ/မွေး/ကု)

ကျွဲနွား

ပေါင်ပုပ်လက်ပုပ်ရောဂါ

ငွေသိန်း (တိ/မွေး/ကု)



...ကျွဲနွား ပေါင်ပုပ်လက်ပုပ်ရောဂါဟာ မြန်မာတစ်နိုင်ငံ ...မှာ နေရာအနှံ့အပြား ဖြစ်တတ်တဲ့ ရောဂါတစ်ခု ...ပါတယ်။ နိုင်ငံတော်က ဥပဒေထုတ်ပြန်ပြီး ကူးစက် ...ရောဂါအဖြစ် ထုတ်ပြန်ထားတဲ့ စာရင်းဝင် ရောဂါတစ်ခု ...ပါတယ်။

...ကျွန်တော်တို့ နိုင်ငံမှာ နေထိုင်လုပ်ကိုင်ကြတဲ့ တောင်သူ ...သမားတွေအားလုံး၊ မွေးမြူရေးသမားတွေအားလုံး ...ထားရမယ့် ရောဂါကြီးတွေကတော့ **ကျွဲနွားခွာ ...လျှာနာရောဂါ၊ ကျွဲနွားလည်ချောင်းကွဲရောဂါ၊ ...ထောင့်သန်းရောဂါနဲ့ ကျွဲနွားပေါင်ပုပ်လက်ပုပ် ရောဂါ**တို့ ဖြစ်ပါတယ်။

...ရောဂါတွေဟာ လျင်မြန်စွာ ကူးစက်မြန်ပြီး အသက် ...ဆုံးသည်အထိ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ဒီရောဂါတွေ ...အတွက် ကြိုတင်ကာကွယ်ဆေးတွေ ရှိပါတယ်။

...နွားတွေနဲ့ပတ်သက်သူ မှန်သမျှ ဒီရောဂါ ကာကွယ် ...ဆေးတွေကို မဖြစ်မနေ ထိုးထားဖို့ လိုပါတယ်။ ကျွဲနွား ...ကို မဖြစ်မနေ ထိုးထားဖို့လိုပါတယ်။

...ကျွဲနွားပေါင်ပုပ်လက်ပုပ်ရောဂါဟာ ဘက်တီးရီးယား ...ရောဂါပိုးကြောင့် ဖြစ်တာ ဖြစ်ပါတယ်။ အရှင်လတ်လတ် ...အသားတွေ ပုပ်ကုန်တတ်လို့ ပေါင်ပုပ်လက်ပုပ်ရောဂါလို့ ...ခေါ်တာဖြစ်ပါတယ်။

...မြေထဲမှတစ်ဆင့် သော်လည်းကောင်း၊ ယင်းအစား ...များမှတစ်ဆင့် သော်လည်းကောင်း၊ စားကျက်များ ...တစ်ဆင့်သော်လည်းကောင်း၊ သောက်သုံးရေမှ ...တစ်ဆင့်သော်လည်းကောင်း၊ ရောဂါဖြစ်နေသော ...ကျွဲနွားကို ကိုင်တွယ်သူများမှ တစ်ဆင့်သော် လည်း ...ကောင်း၊ ပေါင်ပုပ်လက်ပုပ်ရောဂါဖြစ်၍ သေသော ...ကျွဲနွား၏ အသားများကို ကိုင်တွယ်ချက်ပြုတ် စား ...သောက်ရာမှ လည်းကောင်း ကူးစက် ပျံ့နှံ့စေပါတယ်။ ...ငယ်ရွယ်သော ကျွဲနွားများမှာ အဖြစ်များပါတယ်။

သေဆုံးမှုလဲ များပါတယ်။ ရောဂါဖြစ်စမှာ ခြေလက်များ နာကျင်ပြီး လမ်းလျှောက်တဲ့အခါ ဒယိမ်းဒယိုင် ဖြစ်တတ် ပါတယ်။ (တချို့ကလဲ ထော့နဲ့ထော့နဲ့ ဖြစ်တတ်လို့) ပြောကြပါတယ်။

ရှေ့လက်တွေ၊ နောက်ခြေထောက်တွေ၊ ပေါင်တွေ၊ လည်ပင်းတွေ၊ တင်ပါးတွေ ရောင်တတ်ပါတယ်။ ရောင် တဲ့နေရာတွေကို လက်နဲ့ နှိပ်ကြည့်ရင် အသံမြည်ပါ တယ်။ လက်နဲ့ ပုပ်ကြည့်ရင် ဗုံတီးသံလို မြည်ပါတယ်။

ပါးစပ်တွေလဲ ပူပါတယ်။ ရောင်တဲ့နေရာတွေကို အပ်နဲ့ထိုးကြည့်ရင် သွေးမည်းတွေ၊ အမြှုပ်တွေ ထွက် လာတာ တွေ့ရပါတယ်။

ဓားနဲ့ခွဲကြည့်ရင်တော့ အသား... မည်းနေတာ တွေ့ရပါတယ်။ အနံ့ကလဲ ...ပါတယ်။ အသားများတဲ့ နေရာတွေမှာ ရောင်လာ... တွေ့ရပါတယ်။

ဒီလိုရောဂါမျိုး ဖြစ်ပြီဆိုရင်တော့ ပထမဆုံး လုပ်ရမယ့် အလုပ်က သက်ဆိုင်ရာ ရပ်ကွက်/ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေး မှူးတွေကို အကြောင်းကြားပါ။ မွေးမြူရေးနှင့် ကုသရေး ဦးစီးဌာနကို အကြောင်းကြားပါ။

...က သိပြီဆိုတာနဲ့ ရောဂါဖြစ်နေတဲ့ ကျေးရွာ ...ရောက်လာပြီး၊ ပေါင်ပုပ်လက်ပုပ်ရောဂါ ကာကွယ် ဆေးလာထိုးပေးမှာပါ။ (၄)လအထက် ကျွဲနွားတွေ အကုန်ထိုးလို့ ရပါတယ်။

www.burmeseclassic.com

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ မတ်လအတွက်

နေ့ကောင်းရက်သာ ရွေးချယ်ပါ

ကျွန်ုပ်တို့သည် နံနက်မိုးလင်း အိပ်ရာမှထ မျက်စိနှစ်လုံး စဖွင့်သည်မှစ၍ ဤနေ့ဤရက်သည် ငါ့အတွက် ကံကောင်းသော နေ့တစ်နေ့ ဖြစ်မည်လော...၊

ဤနေ့ ဤရက်သည် ငါ့အတွက် ကံမကောင်းတတ်သော နေ့တစ်နေ့ ဖြစ်မည်လော... စသည်ဖြင့် မိမိတို့၏ နေ့စဉ် ကံကြမ္မာ အကောင်းအဆိုးကို လွှတိုင်းလိုလိုပင် သိချင်ကြပေလိမ့်မည် ဖြစ်ပေသည်။

ထို့ကြောင့် ကျွန်ုပ်သည် စာပတ်ပရိသတ်ကြီးအား ဤနေ့ ဤရက်သည် သင့်အတွက် ကံကောင်းနိုင်သည်၊ ဘာပဲလုပ်လုပ် အဆင်ပြေ အောင်မြင်နေမည်။ အရေးကြီးသော လုပ်ငန်းဆောင်တာများကိုလုပ်ပါ။

ဤနေ့ ဤရက်သည် မကောင်း။ ပြဿနာများ တစ်ခုပြီးတစ်ခု ကြုံတွေ့ရတတ်သည်။ တတ်နိုင်သမျှ ငြိမ်ငြိမ်လေးနေပါ။ အရေးကြီးသော လုပ်ငန်းတွေ ဘာမှ မလုပ်မိပါစေနဲ့...ဟု ထိထိရောက်ရောက် အနီးကပ် ကူညီပံ့ပိုး အကြံပေးလို၍ တစ်ဦးစီ တစ်ဦးစီ၏ ကိုယ်ပိုင် ကံကောင်းသော နေ့ရက်များနှင့် ကံဆိုးသောနေ့ရက်များကို သေချာဂန သိရှိစေရန် အလို့ငှာ စေတနာရှေ့ထား လက်ဆောင်ပါးကာ ရေးသားလိုက်ရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

* * *

မှုလပြက္ခဒိန်ရက်စွဲများကို အင်္ဂလိပ်ဂဏန်းဖြင့် ဖော်ပြထားပါသည်။ ယင်းနေ့များကို လွှမ်းမိုးနေသော စိုးမိုးဂဏန်းများကိုမူ မြန်မာဂဏန်းဖြင့် ဖော်ပြထားပါသည်။ တွက်ပုံတွက်နည်းမှာ သင်၏ အင်္ဂလိပ်မွေးရက်နှင့် တွက်လိုသောနေ့၏ စိုးမိုးဂဏန်းကို ပေါင်းပါ။ တစ်လုံးတည်း ကျန်အောင်ပေါင်းပါ။

ဥပမာ။ ■ အင်္ဂလိပ် (၂၃)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွားသူဆိုပါစို့။

မတ်လ(၂၂)ရက်နေ့ကို တွက်လိုသည် ဆိုပါစို့။ (၂၂)ရက်နေ့၏ စိုးမိုးဂဏန်းမှာ (၉)ဟု တွေ့ရပေလိမ့်မည်။ ယင်းမွေးရက် (၂၃)နှင့်ပေါင်းလျှင် (၃၂)ရ၏။ ယင်း(၃၂)ကို တစ်လုံးတည်းဖြစ် အောင်ပေါင်းလျှင်

✤ ၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ မတ်လ ✤

တနင်္ဂနွေ	တနင်္လာ	အင်္ဂါ	ဗုဒ္ဓဟူး	ကြာသပတေး	သောကြာ	စ[illegible]
				1 ၆	2 ၇	3
4 ၉	5 ၁	6 ၂	7 ၃	8 ၄	9 ၅	10
11 ၇	12 ၈	13 ၉	14 ၁	15 ၂	16 ၃	17
18 ၅	19 ၆	20 ၇	21 ၈	22 ၉	23 ၁	24
25 ၃	26 ၄	27 ၅	28 ၆	29 ၇	30 ၈	31

၃ + ၂ = ၅ ရ၏။ ထို့ကြောင့် ထိုသူအတွက် **မတ်လ (၂၂)ရက်နေ့တွင် (၅)ဂဏန်းကြီးစိုးနေ၏။**

၁-ဂဏန်း ကြီးစိုးသောနေ့တွင် အသစ်စတင်ခြင်း တိုးတက်ခြင်းများ ကြုံရတတ်၏။

၂-ဂဏန်း ကြီးစိုးသောနေ့တွင် တောင်းထားသော အကူအညီများရခြင်း၊ မိမိက အကူအညီ ပေးခြင်းများ ကြုံရတတ်၏။

၃-ဂဏန်း ကြီးစိုးသောနေ့တွင် ရည်မှန်းသည့်အတိုင်း အောင်မြင်မှုများ ကြုံရတတ်၏။

၄-ဂဏန်း ကြီးစိုးသောနေ့တွင် အကျပ်အတည်းများ စိတ်ညစ်ရာများ ကြုံရတတ်၏။

၅-ဂဏန်း ကြီးစိုးသောနေ့တွင် ပျော်ရွှင်ကြည်နူးစရာများ ကြုံရတတ်၏။

၆-ဂဏန်း ကြီးစိုးသောနေ့တွင် လူ[illegible] တာသွယ် အဖြစ်အပျက်များ တိုးလိုက်[illegible] ဖြစ်ခြင်းများ ကြုံရတတ်၏။

၇-ဂဏန်း ကြီးစိုးသောနေ့တွင် ထူး[illegible] အံ့ဩဖွယ်များ မထင်မှတ်သော ဖြစ်ရ[illegible] ကြုံရတတ်၏။

၈-ဂဏန်း ကြီးစိုးသောနေ့တွင် ဒိတ်[illegible] ခြင်း ထွက်ပေါက်ပိတ်ခြင်း ရည်မှန်း[illegible] ပျက်စီးခြင်းများ ကြုံရတတ်၏။

၉-ဂဏန်း ကြီးစိုးသောနေ့တွင် ဘာသာ[illegible] ပညာရေး ဆရာသမားနှင့် ပတ်သက်[illegible] ကိစ္စများ ကြုံရတတ်၏။

မိတ်ဆွေအနေနှင့် ၃၊ ၈၊ ၆ ဂဏ[illegible] ရသော ရက်များကို သတိပြု ရှော[illegible] သင့်ပါသည်။ အကောင်းဆုံးမှာ ၃[illegible] ဂဏန်းရသော ရက်များပင် ဖြစ်[illegible] ဒုတိယ အကောင်းဆုံးမှာမူ ၁၊ ၉ ဂဏန်းရသော ရက်များပင် ဖြစ်[illegible] တော့သတည်း။

မကောင်းရက်ရှောင်၊ ကော[illegible] ဆောင်ကာ မြားမြောင်ကိစ္စ ဆော[illegible] လျှင် ဆန္ဒပြည့်ဝ လူလုံးလူကာ [illegible] အလယ် ဂုဏ်ဝင့်ကြွယ်သည် လော[illegible] အကျိုးတည်း။

ကောင်းမှုအကြောင်းပြု [illegible] ပြည့်ပါစေ။

သုခရှစ်(ကျိုက်လတ်)

ဖုန်းရွှေပညာ

ရှုယှင်းလယဂျွဂတာမှ

သက်တော်ရှည် ရဟန်းထူးတစ်ပါး၏

လယဂျွဂတာ

ဟူကျင်ဇီ (ခေါ်) ဝူကျင်ဇီ (Hu Jin Zhi (a) Wu Jin Zhi)

[illegible]က်တော်(၁၀၈)နှစ်တွင်မှ ခန္ဓာဝန်ချတော်မူခဲ့[illegible] မော်လမြိုင်မြို့ ဆရာအတတ်သင်သိပ္ပံကျောင်း[illegible] ပညာရေးကောလိပ်)ဝင်းအတွင်း သီတင်းသုံး[illegible]မူခဲ့သော ကော့ပေါက်ဆရာတော် အရှင်ဥတ္တမ[illegible] ကျောင်းတိုက်ပုံစံတော် ဖြစ်သည်။

ထူးခြားသော ရဟန်းတော်

သက်တော်ရှည်ဆရာတော်

[illegible]က်ပနောင့်အနီး ရေကြိုဟ်ခုံမှ စတင်ကာ လက်သူ[illegible]ယ်ရင်း တတိယလက်ဆစ်တိုင်အောင် အား[illegible]ကောင်းစွာရှိနေသည့် (Tài Yáng Xiàn)နေမင်းလမ်း[illegible]ကြောင်းသည် သက်ရှည်ကျန်းမာခြင်းကို ဖော်ပြ၏။ [illegible]နေမင်းလမ်းသည် လက်သူကြွယ်အတွင်း [illegible]ရောက်သည်မှာ အလွန် ရှားပါးလှ၏။

[illegible]ပြင်လမ်းကြောင်း(ကာယလမ်းကြောင်း) အတွင်း [illegible]**တောင်ကြိုဟ်နံ့**''၌ ထင်ရှားသည့် ထောင်လိုက်[illegible]ကြောင်းများက အရံ အသက်လမ်းကြောင်းကဲ့သို့ [illegible] ကူပံ့ပေးကြသည်။ **အာယုဒါယ၊ အသက်အား[illegible]ထောက်ပံ့သည့်** လမ်းကြောင်းများ ဖြစ်ကြသည်။ [illegible]လာတူပင် လက်မအရင်းနှင့် မြေပြင်လမ်းအကြား[illegible]ရှိသော **အရံအသက်လမ်းကြောင်း**ကိုလည်း [illegible]တွေ့ရ၏။

[illegible]ကောက်ဝတ်အထက် **လက်ဖနောင့်အလယ်မှ** [illegible]သော **ကျန်းမာရေးလမ်းကြောင်း**က အား[illegible]ကောင်းစွာ တက်သွားကာ လက်သန်းအခြေသို့တိုင်[illegible] ရောဂါဘယ ကင်းဝေးခြင်းကို ညွှန်းဆို၏။

၅။ လူ့သားလမ်း(ဉာဏ်[illegible])သည် လက်ညှိုး-လက်မကြား လက်[illegible]မှ စတင်ကာ လက်ဝါးစောင်းရှိ ကန်ကြိုဟ်[illegible]သို့ ဆက်သွယ်ထား၏။ ထိုလမ်း၏ ထင်[illegible] ပဟိုကြိုဟ်ခုံပေါ်တွင် လမ်းခွဲတစ်ခု ခွဲထွက်[illegible] လူသားလမ်းဆုံး၏အောက် ကောင်းကင်[illegible]ကြိုဟ်ခုံသို့ ကွေးဆင်းသွား၏။

အဖျားတွင် အနည်းငယ် ကော့တက်နေ၏။ လူသားလမ်းနှစ်ထပ် ဖြစ်သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကော့ပေါက်ဆရာတော်ကြီး၏လက္ခဏာတော်

ဤအမှတ်အသားက လူသားစိတ်ပြည့်ဝခြင်း၊ ယဉ်နှင့်ယန်း၊ အဖွဲ့နှင့် ပရ၊ အသိနှင့် အလုပ် ညီမျှစွာ အလုံးချိန်ခြင်းကို ဖော်ပြသည်။

ဆရာတော်သည် ဇာတိ ကော့ပေါက်ရွာတွင်လည်းကောင်း၊ သီတင်းသုံးရာ မော်လမြိုင်ဝန်းကျင်ဒေသ၌လည်းကောင်း သာသနိက အဆောက်အအုံများနှင့် ကျန်းမာရေး/ပညာရေး လိုအပ်ချက်များကို ဖြည့်ဆည်းလှူဒါန်းတော်မူခဲ့သည်။

မိမိနှင့် ပတ်သက်သမျှ တပည့် ဒါယကာများကိုလည်း ဆန္ဒပြည့်ဝစေရန် ကူညီတော်မူသည်။

တစ်ခါသော် ပေါင်မြို့၊ ကဒါရပ်ကွက်နေ စာရေးဝန်ထမ်း ကိုစန်းလွင်က စုဆောင်းထားသမျှ ငွေများမှ ကကတစ်ငါး လေးကောင်မျှ ဝယ်ကာ ဆရာတော်အား ဆက်ကပ်ရန် ကြော်လှော်ထားသည်။

ထိုစဉ်က သံလွင်မြစ်ကူးတံတား မရှိသေးသဖြင့် ကူးတို့ဇက်လှေဖြင့် ကူးသန်းကြရာ ရာသီဥတု ဆိုးဝါးသဖြင့် ရေပြင်၌ ကြန့်ကြာနေ၏။ ဆွမ်းချိန်လွန်သွားပါက ကြိုးစားသမျှ သဲထဲရေသွန် ဖြစ်ရပေမည်။

'ဆရာတော်ကြီးဘုရား တပည့်တော်လှူတဲ့ ငါးကြော်ကလေး ဘုဉ်းပေးပြီးဘုရား'

ဟူ၍ စိတ်တွင်းမှသာ ရည်မှန်းလှူဒါန်းရသည်။

ဇက်ရေယာဉ် ကမ်းကပ်၍ ကျောင်းသို့ အပြေး[illegible] သွားကြရာ ဆယ့်တစ်နာရီခွဲမှ ကျောင်းသို့ ရော[illegible] ကိုစန်းလွင်ကို မြင်သည်နှင့် ဆရာတော်က...

'ကဲ...လာ...လာ ငါးကြော်ကပ်ကွယ်၊ ဆွမ်းပွဲ[illegible] ဟော့'

ဟု မိန့်တော်မူသည်။

ဆရာတော်သည် (၁၁)နာရီထိုးလျှင် ဆွမ်း[illegible] နေကျ ဖြစ်သော်လည်း ယနေ့တွင် အချိန်လွ[illegible] အထိ ဆွမ်းကိစ္စ စကားမဟာသဖြင့် တပည့်[illegible] များမှာ မေးလည်း မမေးဝံ့၊ တစ်ဦးမျက်နှာ [illegible] ကြည့်ကာသာ ဝေခွဲမရ ဖြစ်နေရခြင်းကို ယ[illegible] ရှင်းလင်းသွားကြ၏။

၆။ ထိုအရံလူသားလမ်းအဆုံးတွင် **သုံးထော**[illegible] တစ်ခု ဖြစ်တည်နေသည်။ တြိဂံတို့သည် မ[illegible] ဂြိုဟ်ခုံတွင်ရှိသည်ဖြစ်စေ ကောင်းကျိုး[illegible] ပေးစွမ်း၏။

'သုံးနှင့်သုံးဆုံ၊ မကုန်ခန်းတော့ပြီ'

ဟူသော တရုတ်ဂဏန်းဗေဒင်ဆိုရိုးအရ အန[illegible] ဆုံ၍ ဖွဲ့တည်ထားသော တြိဂံသည်လည်း နိမိတ်[illegible] သော အမှတ်အသားဖြစ်သည်၊ "**ကောင်းကင်ဂြိုဟ်**[illegible]

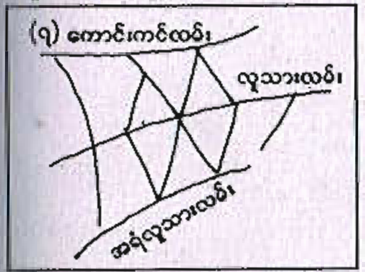
[illegible] တည်ရှိ၏။

[illegible]ရာတော်၏ လက်ဝါးပုံစံမှာ ရှည်၍ဝန်းသော [illegible]တ်ဦးဆောင်သော လက်ပုံစံဖြစ်သည်။ တြိဂံ [illegible]မှာ "**ကောင်းကင်ဂြိုဟ်ခုံ**"သည်လည်း သတ္တ [illegible]ရှိသော ဂြိုဟ်ခုံဖြစ်သည်။

[illegible]ကိုယ်ပိုင်ခေတ် ဖွံ့ဖြိုးအားကောင်းခြင်း ဖြစ်သည်။ [illegible]က်သွယ်ချက်သည် လက္ခဏာရှင်အား သာမန် [illegible] ထူးခြားသူဖြစ်ကြောင်း ညွှန်းဆိုသည်။

[illegible]ဖြစ်က ကျော်စောထင်ရှားသော လုပ်ငန်းရှင်၊ [illegible]သိပညာရှင်ဖြစ်၍ ရှင်ရဟန်းဖြစ်ပါက ကြည်ညို [illegible]ကပ်သူ ပေါ်များသည့် ရဟန်းထူးတစ်ပါး ဖြစ်နိုင်၏။

* * *



[illegible]လူသားလမ်းပေါ်တွင် ဖြစ်တည်နေသော အမှတ်အသားဖြစ်သည်။ **တရုတ်စာလုံး (串) (ချွန်)** (chuàn)ပုံစံ ဖြစ်၏။

အဓိပ္ပာယ်မှာ...

[illegible] အဆုံးတိုင် တည်ရှိသည်။

[illegible] သိကုံးသည်။

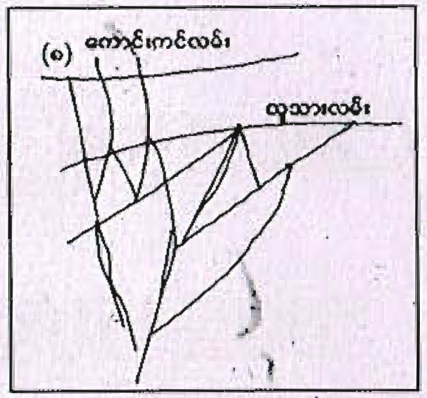
လက္ခဏာရှင်သည်...

[illegible]ပညာရပ်တစ်ခုကို အစမှ အဆုံးတိုင်အောင် တတ်ပွန် [illegible] ကျွမ်းကျင်လိမ္မာသူ ဖြစ်သည်။ **(ဆရာတော်ကား [illegible]ဂိုရုတ်ပညာကို ကျွမ်းကျင်၍ လိုလားသူတို့အား [illegible]ည်း ဖြန့်ဝေလမ်းပြပေးတော်မူ၏။)**

[illegible]အလျောက် ပွင့်နေကြသည့် ပန်းပွင့်များကို "သီတံ"ဖြင့် သီကုံးလိုက်သောအခါ ရှုချင်စဖွယ် [illegible]လာ၍ ဘုရားကပ်၊ နတ်တင် ချစ်ကြင်သူအား [illegible]ည်း ပန်ဆင်စေနိုင်သည်။

[illegible]ဘာတူစွာပင် ခက်ခဲနက်နဲသော ပညာရပ်များကို [illegible]ရှင်လူအများ ဆက်ခံလိုက်စား ခံယူနိုင်စေရန် [illegible]ကမ်းပေးနိုင်စွမ်းသူ ဖြစ်ဖွယ်ရှိ၏။

* * *



၈။ လက်ဖဝါးအလယ်(ဗဟိုဂြိုဟ်ခုံ)တွင် ကြာပွင့်ကြီး တစ်ခု ဖြစ်ပေါ်နေ၏။ ဖူးရာမှ ပွင့်အာစ ပုံသဏ္ဌာန် ဖြစ်သည်။

ဤအမှတ်အသားကား ရဟန်းသံဃာ သူတော်စင် ပုဂ္ဂိုလ်များ၌သာ တွေ့ရတတ်၏။

တရုတ်ဗုဒ္ဓဘာသာအယူအဆအရ သာသနာ့ဘောင်၌ ရတနာရှစ်ပါး ရှိ၏။

၁။ **Fǎ Luó** ဖှာလွော၊ **ဝိနည်းဥပဒေသ**

၂။ **Fǎ Lūn** ဖှာလွန်း၊ **ဓမ္မစကြာ**

၃။ **Bǎo Sǎn** ပေါင်းစန်၊ **ရတနာထီး**

၄။ **Bái Gài** ပိုင်ကိုက်၊ **မကိုဋ်မြူ**

၅။ **Lián Huā** လျှန်းဟွာ၊ **ကြာပန်း**

၆။ **Bǎo Píng** ပေါင်ဖိန်း၊ **ရတနာဘူး**

၇။ **Jīn Yǔ** ကျင်းယွီ၊ **ရွှေငါး(ကလားတက်)**

၈။ **Pán Zháng** ဖန်းကျန်၊ **မဟာပဒ္မ(သဝိ[illegible])**

တို့ ဖြစ်ကြသည်။

ထို့ကြောင့် **ကြာပန်း** အမှတ်[illegible]ပါရှိသော **လက္ခဏာရှင်သည်** ကျင့်ကြံမှု [illegible]သိတရား ပြည့်စုံသော သူတော်စင်ပုဂ္ဂိုလ် [illegible]ဟန်းတော် ဖြစ်သည် ဟု ကောက်ချက်ချ[illegible]သည်။

ကော့ပေါက်[illegible]**တော်ကြီးနှင့်တကွ သမုတိ၊ ပရမတ် သံ**[illegible]**ပေါင်းအား လေးစားစွာ ရှိခိုးဦးတင်ပါ၏** [illegible]...

ဟူကျင်းဇီ (ခေါ်) ဝူကျင်းဇီ
(Hu Jin Zhi (a) Wu Jin Zhi)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သိုင်းပညာရှင်

ဆရာကြီးမင်းယကျ

(တိုက်ပွဲဝင်သိုင်း) ၏

ဘဝအတွေ့အကြုံများ

(ဒုတိယပိုင်း) [အမှတ်-၄]

ဆရာကြီးမင်းယကျ
(တိုက်ပွဲဝင်)

ယခင်လမှ အဆက်

မှတ်ချက်(၁)

"အင်းလေးသိုင်းပညာ" ဆိုသည်မှာ ရှမ်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်း အင်းလေးဒေသမှ ပေါ်ထွက်လာသော သိုင်းပညာမဟုတ်ပါ။ တောင်ငူခရိုင် အင်းလေးရွာမှ ဆရာကြီး ဦးရစ်ကယ်(ခေါ်)ဆရာကြီးဦးဘိုးရစ်၏ သိုင်းပညာ ဖြစ်ပါသည်။

ယနေ့ခေတ်တွင် အင်းလေး သိုင်းပညာကိုပင် **"ခြေဖောက်ထောင် မြန်မာဘာသာ သိုင်းပညာ"**ဟူ၍လည်း ကွဲပြားစွာ ခေါ်ကြပါသေးသည်။ **[ယာဂုနှင့် ထမနဲ အမည်ပင် ကွဲသော်လည်း ပြတာချင်း အတူတူပင် ဖြစ်ပါသည်။ အင်းလေး သိုင်းတွင် ခြောက်ကွက် လ-ခြမ်း (ဝါ) ခြောက်ကွက်ပက်လက် (ဝါ) ခြောက်ကွက် ပ-စောက် ခြေကွက်ပုံကို မူတည်၍ ကစားလေ့ ရှိပါသည်။]**

မှတ်ချက်(၂)

အင်းလေးသိုင်းနှင့် ခြေဖောက်

ထောင်သိုင်းတို့မှာ ပညာအနွယ်ချင်း တူသည်...ဆရာကြီး ဦးရစ်ကယ်မှ ဆင်းသက်လာသော ပညာရပ် ဖြစ်သည်ဟု ရေးသားခဲ့ပါသည်။

အမည်ပင် ကွဲသော်လည်း တစ်မျိုးတစ်စားတည်း ဖြစ်ကြောင်းကို **"ယာဂုနှင့် ထမနဲ အမည်ပင် ကွဲသော်လည်း ပြတာချင်း အတူတူ"**ဟူ၍ ဝိဂြိုဟ်ပြုခဲ့ပါသည်။

"မျိုးမြန်မာသိုင်းပင်မ" (ခြေဖောက်ထောင် မြန်မာဘာသာ သိုင်းပညာ)အဖွဲ့ကြီး၏ ပင်မ ဦးစီး ဆရာကြီးဖြစ်သူ **ဆရာကြီးဦးမြသိန်း၊ ပင်မဆရာကြီး ဦးခင်ထွန်း**(ကွယ်လွန်)တို့နှင့် အားကစား... မြန်မာ့သိုင်းသင်တန်း ... တရင်းတနှီး တွေ့ဆုံစကား... ရင်းက ဆရာကြီးဦးမြသိန်း...

'အင်းလေးသိုင်းပညာနဲ့ ... ထောင် သိုင်းပညာဟာ ... ကွဲသော်လဲ ပြတာချင်း ... ဆရာက ဆိုထားတယ်၊ ... အမည်ကွဲသလို ပြတာချင်း... ဆရာရေ'

ဟု ပြောရင်း အင်း... ပညာနှင့် ခြေဖောက်ထော... ပညာချင်း မတူကွဲပြားပုံကို ... ပြောပြ၍ ကျွန်တော်က ယ... ရပ်နှစ်ခုကို နက္ခတ္တဗေဒ... လောကီရသစုံ မဂ္ဂဇင်းတွင် ... တာမျှ နှိုင်းယှဉ်ရေးသား...

...အနှစ်လက်သိုင်း မ-စဉ်များ

(အင်းလေးသိုင်းမှ)

...	= ဓားထိုးမ
...မှောက်	= မှောက်ခုန်ကျော်ဓားထိုး
...နောက်	= ရှေ့ဖြီးနောက်ဖြီး
...	= လက်ပူးလှည့်
...	= ခုတ်ဝင်ခုတ်ထွက်
...ထမ်း	= ဓားထမ်းကျော်
...ဆောင့်	= ဓားရိုးဆောင့်
...	= ထီးကာမ
...	= ဟသာလည်ယှက်ယှ
...	= စွန်သုံတ်
...	= ယိုးဒယားနောက်ဆံသပ်
...	= နောက်ဖြီးဓားထမ်း
...လိုက်	= နှစ်ချက်နောက်လိုက်
...ကောက်	= ဓားကောက်(မ)

...တို့ ဖြစ်ကြပါသည်။

...ပြင် ဆရာကြီးဦးပြည်သိမ်း၏ ...လက်သိုင်း မူတစ်ခု ရှိပါသေး...သည်။

...မှုကို ဓားသိုင်းလင်္ကာ (ဝါ) ...သိုင်းကဗျာဖြင့် စပ်ဆိုထားပြီး ...ဓားသိုင်းလင်္ကာကို ရွတ်ဆိုရင်း ...လင်္ကာပါ ဓားသိုင်းများကို ...လေ့ ရှိပါသည်။

...မြန်မာ့ဓားသိုင်းလင်္ကာ (ဝါ)

ဓားသိုင်းသီချင်း

...မှာ့သားပေမို့ ရှေ့ဓားစုံကိုင်ခဲ့၊ ...လူပြိုင် ဘယ်သူချဉ်းမလဲ ...တွေ အကုန်ခွင်းစေဖို့၊ ...ကို ကွက်စုံနင်းကာပ၊ လျှပ် ...ချင်ဖြာသို့ ဓားစကြာ တစ်ခါ ...လိုက်ရင် ခေါင်းလွင့်လို့ ပြုတ်စေ ...နော်...

ရှမ်းတရုတ်ရယ်နှင့်၊ စိုက်သုတ်ဂျွန်မောင်သို့၊ ခုတ်မယောင် မိုင်းသာနည်းရယ်က၊ ရှေ့နောက်စုံ အသာဖြီးကာပ ရှမ်းကြီးယဉ်ယဉ်နဲ့၊ ခုတ်ဝင်လျှင် ခုတ်ကာ တွက်မယ်ပ၊ ယှက်တဲ့ဟသာ...

ချိုင်းထုတ် လက်ပူး၊ ကဒူးကချင်၊ ထက်ဝေဟင်၊ စွန်ညိုဝဲသည်သို့၊ ဟသာပျံ ဓားဟန်လွဲပြန်တော့၊ ဝင်လည်း အနေတော်ကွယ့်...

ဓားထမ်းကျော် နှစ်ချက်နောက်လိုက်ရင်ဖြင့်၊ ကတ်ကြေးနှယ် အညာကိုက်သည်သို့၊ ခေါင်းငိုက်စိုက်၊ ပြုတ်စေမှာ ဝေဖြာကွယ့် လည်သွေး၊ လွတ်သေးလျှင် အသာ တွက်လေတော့၊ ဆက်ရက်ခုန် ပျံခဲ့...

ယိုးဒယားဟန် နောက်ဆံသပ်ပါလို့... သိုင်းဟန်ကျိုင်းဟန် ညှပ်ခါပ၊ ဓားထိုးမလည်း မလပ်ပြီဘု ခြေထပ်သန်သန်နဲ့ ရန်သူမှန် အကုန်ပြုတ်အောင် ဓားကောက်ခါ ဝင့်ကာခုတ်လို့ရယ်၊ မျိုးဖြုတ်စို့လား...

အထက်ပါ လင်္ကာပါ

ဓား မ-စဉ်(ဓားနည်း) အမည်များမှာ

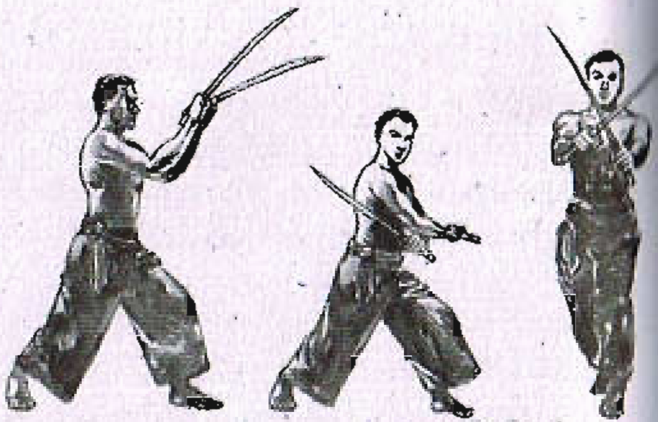
၁။ ပီတိုင်ပြ
၂။ ဝက်ကြီးတောင်ပံဓားခင်း
၃။ ဓားကောက်(မ)
၄။ ဓားကောက်(မ) ခြေပြောက်ဓားခင်း
၅။ လက်ပူးလှည့်
၆။ ဓားစကြာ
၇။ ညာဖနောင့်ဆောင့်...
၈။ ဓားဆန့်ဓား
၉။ ဂျွန်သုတ်...

၁၀။ မိုင်းသာဓားအထိုင်
၁၁။ မိုင်းသာဓားအယိုင်
၁၂။ ရှေ့ဖြီးဓား၊ နောက်ဖြီးဓား
၁၃။ ရှမ်းကြီးတစ်ကွက် (ခြေတစ်ချောင်းထောက်၍ ကစားနည်း)
၁၄။ ရှမ်းကြီးတစ်ကွက်ခြေပြောင်း (ဘယ်ခြေတစ်ချောင်း ထောက်ကစားရာမှ ညာခြေသို့ ပြောင်းကစားနည်း)
၁၅။ ခုတ်ဝင်ခုတ်ထွက်
၁၆။ ဟသာလည်ယှက်သူ(အခုန်အပျံမပါ)
၁၇။ ချိုင်းထုတ်လက်ပူး
၁၈။ ကချင်ဓား(၄-ချက်ခုတ်)အပေါ်စီး
၁၉။ ကဒူးဓား(၄-ချက်ခုတ်)
၂၀။ စွန်ဝဲဓား
၂၁။ ဟသာပျံဓား(အ...ပျံသည်)
၂၂။ အနေ...
၂၃။ ဓား...ကျော်
၂၄။ ...ချက်နောက်လိုက်
၂၅။ ...ဓားရိုးဆောင့်(ဓားရိုးထိပ်ချင်း ဆောင့်နည်း)
၂၆။ တရိုးဆောင့်(ဓားရိုးဖြင့် မြေသို့ဆောင့်နည်း)
၂၇။ ကတ်ကြေးကိုက်ဓား
၂၈။ ဆက်ရက်ခုန်ဓား
၂၉။ ယိုးဒယားနောက်ဆံသပ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၃၀။ သိုင်းခင်း ကျိုးခင်းဓား
၃၁။ ဓားထိုးမ
၃၂။ ခြေထပ်လိုက်ဓား
၃၃။ ဆယ့်နှစ်ချက်လက်ဖလိန်
၃၄။ ကချင်ဓား(၄-ချက်ခုတ်)အောက်စီးဓား
၃၅။ ဓားဝင့်(တစ်ထပ်ဝင့်၊ နှစ်ထပ်ဝင့်)
တို့ ဖြစ်ကြပါသည်။



ဆရာကြီး ဦးပြည်သိမ်းက
ဖခင်ဖြစ်သူ ဦးမောင်ကလေး၊
ရှမ်းသိုင်းဆရာ ဆရာညြ၊
အင်းလေးသိုင်းဆရာနှင့်
ရှမ်းကြီးသိုင်းဆရာတို့ထံမှ
ရရှိခဲ့သော ဓားသိုင်းကစားကွက်များ

၁။ ကတ်ကြေးကိုက်ဓား
၂။ ကတ်ကြေးခွဲဓား
၃။ ကတ်ကြေးခံဓား
၄။ ကတ်ကြေးညှပ်ဓား
၅။ ကတ်ကြေးစလွယ်လေးဓား
၆။ ကတ်ကြေးစလွယ်ကြီးဓား
၇။ ကတ်ကြေးဓားထိုးမ
၈။ ကတ်ကြေးဓားထိုးမခေါင်းဖြီး
၉။ ကြောင်လိပ်ခုန်ပက်ဓား
၁၀။ ကြောင်လိပ်ခုန်ပိုင်းဓားတွက်ဓား
၁၁။ ကချင်ဓား(၄-ချက်)အပေါ်
၁၂။ ကချင်ဓား(၄-ချက်)အောက်
၁၃။ ကဒူးဓား(၄-ချက်)
၁၄။ ကထာဓား(၄-ချက်)
၁၅။ ကထာဓား(၆-ချက်)
၁၆။ ကျားမြီးဆွဲဓား
၁၇။ ကျွဲချိုသွေးဓား
၁၈။ ကျွှာတ်ဓားသိုင်း
၁၉။ ကျွှာတ်မြေလှူဓားသိုင်း
၂၀။ ခုန်ဝင်ခုန်ထွက်
၂၁။ ခြောက်ချက်ခုတ်ဓား
၂၂။ ခါးထောက်ဓား
၂၃။ ခြေမြှောက်ဓားခင်း
၂၄။ ခြေခွင်ကြောင်လိပ်(အခင်း)
၂၅။ ခြေခွင်ကြောင်လိပ်(အတိုက်)
၂၆။ ငါးချက်ခုတ်ဓား
၂၇။ ငှက်ကြီးတောင်ပံဓားခင်း
၂၈။ ညာဖနောင့်ဆောင့်ပက်ဓား
၂၉။ ဂဠုန်တောင်ဓား(ဓားပြန်)
၃၀။ ဂဠုန်တောင်ယှက်ဓား(ဓားပြန်)
၃၁။ ချိုင်းထုတ်လက်ပူး
၃၂။ စွန့်ဝဲဓား(အခံ)
၃၃။ စွန့်ဝဲဓား(အတိုက်)
၃၄။ စွန့်ထိုးစွန့်သုတ်ဓား
၃၅။ စင်ရေသုတ်ဓား
၃၆။ စုံပက်ဓား
၃၇။ စုံပိုင်းဓား
၃၈။ စုံတွက်ဓား
၃၉။ စုံပင့်ဓား
၄၀။ စုံစလွယ်ဓား(အဝင်)
၄၁။ စုံစလွယ်ဓား(အထွက်)
၄၂။ ဆက်ရက်ခုန်ဓား
၄၃။ ဆက်ရက်ပစ်ဓား
၄၄။ ဆယ့်နှစ်ချက်လက်မလိပ်ဓား
၄၅။ ဆင်နှာမောင်းဓား
၄၆။ ဆင်စွယ်လှဓား
၄၇။ ဓားထမ်းခြေတက်
၄၈။ ဓားရိုးဆောင့်(ဓားရိုးချင်းဆောင့်)
၄၉။ ဓားရိုးဆောင့်(မြေဆောင့်)
၅၀။ ဓားရိုးကာ ပိုင်းဓား
၅၁။ ဓားရိုးကာ ရှေ့ဖြီးဓား
၅၂။ ဓားရိုးခွဲဓား
၅၃။ ဓားထမ်းလေးကွက်ခုန်
၅၄။ ဓားကြမ်းဓားခုတ်
၅၅။ ဓားစကြာ(ဘယ်ခြမ်း၊ ညာခြမ်း)
၅၆။ ဓားထမ်းကျော် ကတ်ကြေးညှပ်
၅၇။ ဓားထိုး(တစ်ဖက်ထိုး၊ နှစ်ဖက်ထိုး)
၅၈။ ဓားထိုးမ(အပေါ်ထိုး)
၅၉။ ဓားထိုးမ(အောက်ထိုး)
၆၀။ ဓားထိုးမခေါင်းဖြီး
၆၁။ ဓားထိုးမခေါင်းဖြီး ကတ်ကြေး[illegible]
၆၂။ ဓားလှူ(မြေလှိမ့်ဓား ယပ်ခြေ[illegible])
၆၃။ ဓားလှူဓားလိမ့်
၆၄။ ဓားကောက်(မ)ခြေတိုက်
၆၅။ ဓားကောက်(မ)အခုန်
၆၆။ ဓားထမ်းကျော်
၆၇။ ဓားတစ်ချောင်းကျော်
၆၈။ ဓားနှစ်ချောင်းကျော်
၆၉။ ဓားဆန်အထိုင်
၇၀။ ဓားဆန်အထ
၇၁။ ဓားကောက်မ ခြေမြှောက်ဓား
၇၂။ ဓားဝင့်(တစ်ထပ်ဝင့်၊ နှစ်ထပ်ဝင့်)

နံရောက်ခုတ်
နံရောက်နောက်လိုက်
နောက်ဖြီးဓားဆန်
နောက်ဖြီးဓားထမ်းကျော်
နံပက်ဓား
နောက်ဖြီးရှေ့ဖြီး
ပုံးကုံးဖြတ်ဓား
ပုံးတင်ရှူးဓား
ပိုက်ပိုင်မြှဓား
ပေါက်တိုယပ်ဓား
ပေါက်ခုန်ကျော်ဓားထိုး
ပေါင်းကပ်ဓား(အတိုက်)
ပေါင်းဖက်ဓား(အတိုက်)
ပြိုင်းသာဓား(အထိုင်)
ပြိုင်းသာဓား(အယှိုင်)
မျက်နှာကာဓား
မျက်နှာသစ်ဓား
မြွေပွေးပေါက်ဓား
ယိုးဒယား နောက်ဆံသယ်
ယိုးဒယား ရှေ့ဆံသယ်
ယိုးဒယား ထီးကာ(မ)
ယိုးဒယားထီးကာ(မ)ကြောင်လိပ်
ယိုးဒယားယန်းတံချူ (ကြောင်လိပ်အခုန်)
ရပ်ထောက်ဓား
ရပ်ခွဲဓား
ရှေ့ဖြီးဓား နောက်ဖြီးဓား
ရှမ်းကရုတ်ဓား
ရှမ်းဓား
ရှေ့ဘယက်ဓား
ရှမ်းကြီးဓားအထိုင်(ညာကစားကွက်)
ရှမ်းကြီးတစ်ကွက်သိုင်း
(မြေတစ်ချောင်းထောက်)
ရှမ်းကြီးတစ်ကွက်ခြေပြောင်း
(ဘယ်ခြေမှ ညာခြေသို့ပြောင်း)
လက်ပြန်ပေးဓား

၁၀၆။ လေးချက်လက်မလိပ်
၁၀၇။ လက်ပူးလှည့်(ညာရစ်)
၁၀၈။ လက်ပူးလှည့်(ဘယ်ရစ်)
၁၀၉။ လက်ပူးချိုင်းထုတ်(ဘယ်-ညာ)
၁၁၀။ လက်ညှိုးထိုးဓား
၁၁၁။ လက်မွေ့လိပ်ဓား
၁၁၂။ ဝက်စွယ်ပြဓား
၁၁၃။ သုံးချက်ခုတ်ဓား
၁၁၄။ သက်တင်ရေသောက်ဓား
၁၁၅။ သိုင်းခင်းကျိုးခင်းဓား
၁၁၆။ ဟသ်ာလည်ယှက်ဓား
၁၁၇။ အနေတော်ဓား
၁၁၈။ မင်းကြီးတက်ဓား
၁၁၉။ မင်းကြီးဆုတ်ဓား
၁၂၀။ ယွန်းဓား

ယခု ကျွန်တော် တင်ပြမည်မှာ ၁၉၆၁ ခုနှစ်က ဆရာကြီးဦးပြည်သိမ်းကိုယ်တိုင် သင်ကြားခဲ့သော **"ဓားနှစ်လက်သိုင်း အထူးသီးသန့်သင်တန်း"** တွင် သင်ကြားပြသခဲ့သည့် ရှမ်းကြီးဓားနှစ်လက်သိုင်းပညာ ဖြစ်ပါသည်။

ရှမ်းကြီးသိုင်းပညာ [illegible]င်းသက်လာပုံမှာ... ဆရာစဉ် ဆရာဆက် ပြောပြသော [illegible]ပါးစပ်ရာဇဝင်အရ

[ပါးစပ်ရာဇဝင် ဆိုသည်မှာ ရှေးသူဟောင်းတို့ အဆင့်ဆင့် ပြောကြားလာသော၊ အဆင့်ဆင့် မှတ်သားလာသော အချက်တို့ကို ပြောလိုရင်း ဖြစ်ပါသည်။ စာနှင့်ပေနှင့် မှတ်တမ်းတင်ခဲ့ခြင်း ရှိချင်မှ ရှိပေလိမ့်မည်။

သို့သော် ပါးစပ်ရာဇဝင်ကိုလည်း မှားသည်ဟု တရားသေ ပြော၍မရပေ။ အဆင့်ဆင့် ပြောကြားလာသော စကား၊ အကြောင်းအရာတို့ကို ခုနှစ်သက္ကရာဇ်ဖြင့် စာပေမှတ်တမ်း တင်လာသောအခါတွင် ရာဇဝင်သမိုင်းတို့ ဖြစ်လာရပေသည်။ *စကားချပ်*]

ရှေးအခါက တွံတွေးမြို့တွင် သိုင်းပညာနှင့် ပတ်သက်၍...၊

'လက်မှာ ဘဆင်၊ တုတ်တွင် ငမောင်း၊ ခြေစောင်း ဘကျော်၊ တိုင်းလုံးကျော်'

ဆိုသော စာချိုးတစ်ခု ပေါ်ခဲ့ဖူးပါသည်။

- **ဗန်တိုလက်သိုင်း ပညာရပ်တွင်** ရှမ်းကြီးသိုင်း [illegible]၊
- **တုတ်သိုင်းပညာရပ်[illegible]** ဆရာကြီး ဦးမောင်[illegible](ရှမ်း[illegible]ရုတ်သိုင်းအခြေသိပ်[illegible] နာမည်ကြီးပါသည်။)
  [illegible]ကြီးဦးမောင်မောင် လက်[illegible]တွင် "မြတ်စောညီနောင်[illegible]သိုင်းအဖွဲ့"ဟူ၍ နာမည်ကျော်ပါသည်။
- **ခြေကန်၊ ခြေစတ်၊ ခြေသိုင်း ပညာရပ်တွင်** ဆရာကြီး ဦးဘကျော်က နာမည်ကျော်ပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆရာကြီးဦးကျော်အုန်း ၄လက်ထက်တွင် ''အနန္တသိပ္ပ ရှမ်းတရုတ်သိုင်းပညာ''ဟူ၍ နာမည်ကျော်ပါသည်။

ဆရာကြီးဦးကျော်အုန်းမှ ဆရာကြီး ဦးခင်ညွန့်၊ ဆရာကြီးဦးခင်ညွန့်၊ ဆရာကြီးဦးတင်မောင်၊ ဆရာကြီးဦးအောင်ဋ္ဌေး(ရှမ်းတရုတ်)၊ ဆရာကြီးဦးစံမြင့်၊ ယခုလက်ရှိ ဆရာကြီးဦးစိုးကြည်တို့က အဆင့်ဆင့် ထိန်းသိမ်းလာခဲ့ကြပါသည်။

အထက်ပါ ဆရာကြီးသုံးဦးတို့မှာ ထိုခေတ် ထိုအခါက နာမည်ကျော်သိုင်းဆရာကြီး(၃)ဦးတို့ ဖြစ်ကြပါသည်။ သိုင်းဂိုဏ်းကြီး တစ်ဂိုဏ်းစီ(ဝါ)ပင်မအဖွဲ့ကြီးတစ်ဖွဲ့စီ ထူထောင်နိုင်ခဲ့ကြသော ဆရာကြီးများ ဖြစ်ကြပါသည်။

ထိုဆရာကြီးသုံးဦးတို့၏ ဆရာမှာ ဆရာကြီး ရှမ်းတရုတ် ဆရာရေးပင် ဖြစ်ပါသည်။

ဆရာရေး၏ မူလတပည့်ကြီးများထဲတွင် ဆရာကြီး ဖျာပုံဦးစစ်ကျင်နှင့် ဆရာကြီး ဓားရာဇာမြသန်းတို့ ဖြစ်ပါသည်။ ထိုအနွယ်မှ ဆရာကြီးဦးစစ်ကြင်၊ **ဆရာကြီး ရှမ်းတရုတ် ဆရာစိန် (ခေါ်) လက်ဝဲလက်ျာ ဆရာစိန် (မြန်တိုင်းအောင်သိုင်းပင်မ)**။

ဆရာကြီးဦးရေး၏ အခြားအနွယ်ကြီးတစ်ခုမှာ' ဆရာကြီး ဦးညွန့် (မြန်တိုင်းမဟာသိုင်းအဖွဲ့)၊ ဆရာကြီးဦးညွန့်၏သား ဆရာကြီး ဦးသန်းအောင်(ရန်နောင်သိုင်းအဖွဲ့)နှင့် ယခု မြန်တိုင်း မဟာပင်မသိုင်းအဖွဲ့ကြီးကို

ဆက်ခံသူ၊ ဆုတ်ခွာရှောင်တိမ်းသော ပညာမဟုတ်၊ တက်ကာတိုက်သော ပညာ၊ အတက်ကိုသာ ဦးစားပေးပြီး အဆုတ်ကို ဦးစားပေးသော ပညာ မဟုတ်သည့် ရှမ်းတရုတ်သိုင်းပညာကို **''တြိစက္ကပညာ''**ဟု အမည်ပေး သင်ကြားသူ **ဆရာကြီး ဦးစိုးညွန့်**ပင် ဖြစ်ပါသည်။

ယင်းသို့သော ရှမ်းတရုတ် ဆရာကြီးဦးရေး၏ မူလ တပည့်ကြီးသုံးဦး အနက်မှ ရှမ်းကြီးသိုင်းဆရာ လက်သိုင်းဗန်တိုပညာတွင် နာမည်ကျော်သော ဆရာကြီးဦးဘဆင်၏ ပညာအနွယ်များကို ''ရှမ်းကြီးသိုင်း''ဟု ခေါ်တွင်ပါသည်။

ဆရာကြီးဦးဘဆင်မှ ဆရာကြီးဦးမိုး၊ ဆရာကြီးဦးမေဓာ၊ ဆရာကြီးဦးအောင်ညွန့်တို့ထံ ဆင်းသက်လာပါသည်။ **(မေ–မိုး–ညွန့်)** သိုင်းအဖွဲ့ဟု ခေါ်တွင်၍ တချို့က **(မေ–မိုး–အောင်ညွန့်)** ရှမ်းကြီးသိုင်းအဖွဲ့ဟု ခေါ်ကြပါသည်။ ကွယ်လွန်သူ **ဆရာကြီး ဦးထွန်းစိန် လက်ထက်တွင် (မေ–မိုး–အောင်–ထွန်း)** ရှမ်းကြီးသိုင်းအဖွဲ့ဟု အမည်တွင်ပါသည်။

ရန်ကုန်မြို့တွင် ဆရာဦးတင်[illegible]၏ နဂါးမောက် ရှမ်းကြီးသိုင်း[illegible] ဟူ၍ ရှိသေးသည်။

ပင်မဦးသျှောင် ဆရာကြီး ဦးတင်ကြီးဖြစ်ပြီး၊ ဦးတင်ကြီး တပည့်ကြီးများမှာ ဆရာကြီး [illegible] ထွန်း၊ ဆရာကြီးဦးစိန်ဝင်း([illegible] အာရှဗန်တိုသိုင်းအဖွဲ့)၊ ဆရာ[illegible] ဦးထွန်းအောင်၊ ပင်မဦးစီးဆရာ[illegible] ဦးစိန်ထွေး(၁၉၈၈ ခုနှစ်က [illegible] ကြီးမွေဟု နာမည်ကြီးခဲ့သူ)တို့ ကြပါသည်။

[မှတ်ချက်။ ။ ဆရာကြီးဦး[illegible] ထွန်းအား အသားဖြူပြီး သျှောင်[illegible] သောကြောင့် ''သျှောင်ဖြူ'' ခေါ်တွင်ပြီး၊ အသားမည်း[illegible] သျှောင်ရှိသော ဆရာကြီးဦး[illegible] ထွေးအား ''သျှောင်မည်း'' ချစ်စနိုးဖြင့် ခေါ်ကြပါသည်။]

ရှေ့လ ဆက်ဖတ်ပါရန်

ဆရာကြီးမင်းယကွ
(တိုက်ပွဲဝင်)

ပြည်မြို့

ဝေပုလ္လာရာမဆရာတော်ကြီး၏ ကံအရိပ်ဖော်သော ကျင့်စဉ်တော်

မောင်အောင်ကျော် (အိမ်မဲ)

မဟာသဒ္ဓမ္မဇောတိကဓဇ၊ အဂ္ဂမဟာသဒ္ဓမ္မဇောတိကဓဇ ဘဒ္ဒန္တဝေပုလ္လ

[illegible]စုသော နေ့လယ်ခင်းလေး၌ [illegible]တော်သည့် အလုပ်နားရက်ဖြစ် [illegible] အဘအောင်၏အိမ်သို့ [illegible]ဆောင်ပွယ်ရာ မုန့်များဝယ်ကာ [illegible]ရောက် ကန်တော့လေ၏။ [illegible]အောင်နှင့် စကားစမြည် ပြော[illegible]သာအချိန်တွင် အိမ်ရှေ့မှ…

'[illegible]ဘအောင်…အဘ'

[illegible] ခေါ်သံကြားသဖြင့် အဘ[illegible]က…

'[illegible]… ဘယ်သူများလဲ၊ အိမ် [illegible]တက်ခဲ့လေကွယ်'

'[illegible]ပါ အဘ… စိုးထွန်း'

'[illegible]… လူလေး လာကွယ် ထိုင် [illegible]ကြမ်းသောက်၊ လက်ဖက် [illegible]ဦးကွယ်'

[illegible] လောကဝတ် ပြုလေ၏။ [illegible]ထွန်းက…

'[illegible]ကဲ့ အဘ၊ အဘကို သား [illegible]န်တော့တာပါ'

'[illegible]းကွယ်… ပြီးမှ ကန်တော့၊ [illegible] လက်ဖက်စား၊ ရေနွေး [illegible]ရင်း အမောဖြေပါဦးကွာ'

[illegible] ပြောလေ၏။ ထို့နောက် [illegible]တော့်ဘက်သို့ လှည့်ကာ…

'[illegible]လေးရေ… ဒါ မောင်စိုးထွန်းတဲ့ [illegible] ဂူနှဆိုင်ရာ ဝန်ထမ်းတစ်ဦး [illegible]'

[illegible] မိတ်ဆက်ပေးလေ၏။

[illegible]ကြာ၌ ထို ကိုစိုးထွန်း သည် သူ့တွင် ပါလာသော သ[illegible] ယိုစုံဘူးများ၊ အားဆေး[illegible]များနှင့် အဘအောင်ကို ကန်တော့လေ၏။

ပြီးနောက် အဘအောင် အလှူ အတန်[illegible] ထည့်ပြီး လှူပေးပါ ဟု ဆိုကာ ငွေတစ်သိန်း ကန်တော့လေ၏။ အဘအောင်မှ…

'သာဓု…သာဓု… သာဓုပါကွယ်၊ ဘေးအန္တရာယ် ကင်းရှင်းပြီး ဆင်းရဲနွမ်းရဲ ကင်းပါစေကွယ်'

ဟု ဆုပေးလေ၏။ ကိုစိုးထွန်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

က...

'အဘ... သားကို ပြောပြလိုက်တဲ့ ကံအရိပ်ဖော် ကျင့်စဉ်က တော်တော် လေးထူးတယ် အဘ။ သားရဲ့ ကျန်းမာရေးလဲ အရင်လို မဟုတ်တော့ဘူး။

သိသိသာသာကြီးကို ကောင်းသွားပြီ။ အလုပ်ထဲမှာလဲ အရင်ကလို အတိုက်အခံတွေ မရှိတော့ဘူး။ စိတ်ချမ်းသာနေရပြီ အဘရေ'

အဘအောင်က...

'အေးပါကွယ်... အဆင်ပြေကြောင်း ကြားရတော့ ဝမ်းသာပီတိဖြစ်ရပါတယ်ကွယ်'

ထို့နောက် ကိုစိုးထွန်းက...

'သားကို ပြန်ခွင့်ပြုပါဦး အဘ'

ဟု ခွင့်တောင်းလေ၏။ အဘအောင်က...

'အေး... လူလေး ကျန်းမာချမ်းသာပါစေကွာ'

'ပေးတဲ့ဆုနဲ့ ပြည့်ရပါလို၏ အဘ'

ဟု ပြောကာ ပြန်သွားလေ၏။ ကိုစိုးထွန်း ပြန်သွားသည်နှင့် ကျွန်တော်က...

'အဘ သူ့ကိုပေးတဲ့...'

ကျွန်တော့်စကားပင် မဆုံးသေး အဘအောင်က...

'ကျင့်စဉ်ကို မေးတော့မယ် မဟုတ်လား။ စကားတောင်စား'

ဟု ပြုံးစစနှင့် ပြောလေ၏။ ကျွန်တော်မှလည်း...

'အဟဲ... အဘကလဲ ကိုယ့်သားတပည့်လေးကို ပစ်မထားပါနဲ့လို့'

ဟု ခပ်ရွှန်းရွှန်းလေး ပြောလိုက်လေ၏။ အဘအောင်က...

'ဟုတ်ပါပြီကွာ...လူလေးရာ'

ဟု ဆိုရင်း ရေနွေးကြမ်းတစ်ခွက်ကို ငုံသောက်လေ၏။ ပြီးနောက်...

'ဒီလိုကွ... ဒီကျင့်စဉ်က မြည်မြို့က ဝေပုလ္လာရာမဆရာတော်ကြီးရဲ့ ကံအရိပ်ဖော်ကျင့်စဉ်ပဲကွယ့်။ အဘဆီကို မောင်စိုးထွန်းရောက်လာတုန်းက သူ့ကျန်းမာရေးက ကောင်းလိုက် မကောင်းလိုက်၊ အလုပ်ထဲမှာလဲ အတိုက်အခိုက်တွေ များနေလို့ အဘ မှတ်သားထားတဲ့ ဒီကျင့်စဉ်ကို ကျင့်ဖို့ ပေးလိုက်တာပဲ။ အဆင်ပြေပြေတော့ လူလေးမြင်တဲ့အတိုင်းပဲ'

ဟု ဆိုကာ အဘအောင်သည် သူ့အနောက်ရှိ စာအုပ်ဗီရိုလေးထဲမှ သားရေဖုံး စာအုပ်တစ်အုပ်ကို ထုတ်ယူလိုက်ကာ ကျွန်တော့်ကို ပေးရင်း...

'ဒီအထဲမှာ မှတ်ထားတယ်။ ကူးယူသွားချေ'

ဟု ပြောလေ၏။

ကျွန်တော်လည်း အားရဝမ်းသာနှင့် မှတ်စုစာအုပ်ထဲသို့ ကူးထည့်လေ၏။ ပြီးနောက် အဘအောင်ကို စာမူရေးချင်ကြောင်းပြောကာ ခွင့်ပြုသဖြင့် ဝေပုလ္လာရာမဆရာတော်ကြီး၏ပုံတော်ကို ရှာဖွေကာ စာမူတစ်ပုဒ် ရေးသား ဖော်ထုတ်လိုက်ရပါတော့သည်။

ဝေပုလ္လာရာမ ဆရာတော်ကြီး၏

ကံအရိပ်ဖော်ကျင့်စဉ်တော်

❖ ဤကျင့်စဉ်ကို နံနက်အရုဏ်တက် (၅)နာရီ မှ နံနက်(၉)နာရီ အတွင်း ပွားများအားထုတ်ရမည်။

❖ ဘုရားရှင်အား ဆွမ်း,ပန်း,ရေချမ်း, ဆီမီးများကပ်လှူကာ ငါးပါးသီလ (တတ်နိုင်ပါက ကိုးပါးသီလ ဆောက်တည်ရန်) ခံယူ... တည်ပါ။

ပြီးနောက်...

၁။ နမော တဿ ဘဂဝတော အ...
သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ။ ဣဿာသ...
[၉-ခေါက် ရွတ်ပွ...]

၂။ အဇ္ဇတဂ္ဂေ ပါဏုပေတံ ဗုဒ္ဓံ သ...
အဇ္ဇတဂ္ဂေ ပါဏုပေတံ ဓမ္မံ သ...
အဇ္ဇတဂ္ဂေ ပါဏုပေတံ သံဃံ ...
ဂစ္ဆာမိ။ [၂၇-ခေါက် ရွတ်ပွ...]

၃။ ဗုဒ္ဓေါ မေ သရဏံ အညံ...
ဗုဒ္ဓံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ။
ဗုဒ္ဓေါ မေ သရဏံ အညံ...
ဓမ္မံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ။
ဗုဒ္ဓေါ မေ သရဏံ အညံ...
သံဃံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ။
[၁၈-ခေါက် ရွတ်ပွ...]

၄။ ဗုဒ္ဓံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ၊ ဂစ္ဆာမိ သ...
ဓမ္မံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ၊ ဂစ္ဆာမိ သ...
သံဃံသရဏံဂစ္ဆာမိ၊ ဂစ္ဆာမိ သ...
[၉-ခေါက် ရွတ်ပွ...]

၅။ အဇ္ဇာဒိံ ကတွာ အဟံ အတ္တာနံ ...
အနွေဝါသိကောတိ မံ ဓာရေထ။
အဇ္ဇာဒိံ ကတွာ အဟံ အတ္တာနံ ...
အနွေဝါသိကောတိ မံ ဓာရေထ။
အဇ္ဇာဒိံ ကတွာ အဟံ အတ္တာနံ သံ...
အနွေဝါသိကောတိ မံ ဓာရေထ။
[၃-ခေါက် ရွတ်ပွ...]

၆။ ဗုဒ္ဓေါ မေ ရက္ခတု နိစ္စံ
ဓမ္မော မေ ရက္ခတု သဒါ
သံဃော မေ ရက္ခတု ဒီဃံ
ဒီဃာယုကောသတံ ဘဝေ။
[၉-ခေါက် ရွတ်ပွ...]

၇။ ဗုဒ္ဓဿပုညံ မဟာတေဇဝန္တော
ဓမ္မဿပုညံ မဟာပညာဝန္တော
သံဃဿပုညံ မဟာဘောဂဝန္တော
...နံ သဗ္ဗဝဋ္ဋေန၊
...ဗ္ဗိ မေ ဟောတု သဗ္ဗဒါ။
[၉-ခေါက် ရွတ်ပွားရန်]
...ဓ အရိန္ဒမော၊
...ဓ မဟာလာဘော၊
...တေ မဟာယသော၊
...နံ သဗ္ဗဝဋ္ဋေန၊
...ဗ္ဗိ မေ ဟောတု သဗ္ဗဒါ။
[၉-ခေါက် ရွတ်ပွားရန်]
...ဏော အနန္တော၊
...ဏော အနန္တော၊
...ဏော အနန္တော၊
...ပိတုဂုဏော အနန္တော၊
...ရိယဂုဏော အနန္တော၊
...နံ သဗ္ဗဝဋ္ဋေန၊
...ဗ္ဗိ မေ ဟောတု သဗ္ဗဒါ။
[၅-ခေါက် ရွတ်ပွားရန်]

...ချက်

...မရဟာဓတော၊ လူနတ်ဗြဟ္မာ ...တို့၏ ပူဇော်အထူးကို ...တော်မူထိုက်ထသော။ **သမ္မာ သမ္ဗုဒ္ဓဿ၊** သစ္စာလေးပါး မြတ်...ရားကို ပိုင်းခြားထင်ထင် ...ကိုယ်တော်တိုင် သိမြင်တော်မူထ...သော။ **တဿ ဘဂဝတော၊** ...ဘုန်းတော်ခြောက်စုံ တန်ခိုးဂုဏ် ...ပြည့်စုံတော်မူသော ထိုမြတ်စွာ...ဘုရားအား။ **နမော၊** ရှိခိုးပါ၏။ ...**ဿာသယ သဗ္ဗသိဒ္ဓိ၊** အလိုရှိ...သမျှ အလုံးစုံ ပြီးပြည့်စုံပါ...စေသတည်း။

အဇ္ဇတဂ္ဂေ၊ ယနေ့ကို အစပြု၍။ **ပါဏုပေတံ၊** အသက်ထက်ဆုံး။ **ဗုဒ္ဓံ၊** မြတ်စွာဘုရားကို။ **သရဏံ၊** ကိုးကွယ်ရာဟူ၍။ **ဂစ္ဆာမိ၊** ဆည်းကပ်ပါ၏။

အဇ္ဇတဂ္ဂေ၊ ယနေ့ကို အစပြု၍။ **ပါဏုပေတံ၊** အသက်ထက်ဆုံး။ **ဓမ္မံ၊** တရားတော်ကို။ **သရဏံ၊** ကိုးကွယ်ရာဟူ၍။ **ဂစ္ဆာမိ၊** ဆည်းကပ်ပါ၏။

အဇ္ဇတဂ္ဂေ၊ ယနေ့ကို အစပြု၍။ **ပါဏုပေတံ၊** အသက်ထက်ဆုံး။ **သံဃံ၊** သံဃာတော်ကို။ **သရဏံ၊** ကိုးကွယ်ရာဟူ၍။ **ဂစ္ဆာမိ၊** ဆည်းကပ်ပါ၏။

၃။ **ဗုဒ္ဓေါ၊** မြတ်စွာဘုရားသည်။ **မေ၊** အကျွန်ုပ်၏။ **သရဏံ၊** ကိုးကွယ်ရာ အစစ်အမှန်ဖြစ်၏။ **အညံ၊** ဘုရားမှတစ်ပါး အခြားကိုးကွယ်ရာသည်။ **နတ္ထိ၊** မရှိ။

ဓမ္မော၊ တရားတော်သည်။ **မေ၊** အကျွန်ုပ်၏။ **သရဏံ၊** ကိုးကွယ်ရာ အစစ်အမှန်ဖြစ်၏။ **အညံ၊** ဘုရားမှတစ်ပါး အခြားကိုးကွယ်ရာသည်။ **နတ္ထိ၊** မရှိ။

သံဃော၊ သံဃာတော်သည်။ **မေ၊** အကျွန်ုပ်၏။ **သရဏံ၊** ကိုးကွယ်ရာ အစစ်အမှန်ဖြစ်၏။ **အညံ၊** ဘုရားမှတစ်ပါး အခြားကိုးကွယ်ရာသည်။ **နတ္ထိ၊** မရှိ။

၄။ **[နံပါတ်(၂)နှင့် အနက်တူ။]**

၅။ **အဇ္ဇာဒိံကတွာ၊** ယနေ့ကို အစပြု၍။ **အဟံ၊** တပည့်တော်သည်။ **အတ္တာနံ၊** မိမိကိုယ်ကို။ **ဗုဒ္ဓဿ၊** မြတ်စွာဘုရားအား။ (**နိယျာဒေမိ၊** အပ်နှင်းပါ၏။) **မံ၊** တပည့်တော်ကို။ **အနွေဝါသိကောတိ၊** ဆုံးမအပ်ရာ တပည့်ရင်းခြာဟူ၍။ **ဓာရေထ၊** မှတ်တော်မူပါဘုရား။

အဇ္ဇာဒိံကတွာ၊ ယနေ့ကို အစပြု၍။ **အဟံ၊** တပည့်တော်သည်။ **အတ္တာနံ၊** မိမိကိုယ်ကို။ **ဓမ္မဿ၊** တရားတော်အား။ (**နိယျာဒေမိ၊** အပ်နှင်းပါ၏။) **မံ၊** တပည့်တော်ကို။ **အနွေဝါသိကောတိ၊** ဆုံးမအပ်ရာ တပည့်ရင်းခြာဟူ၍။ **ဓာရေထ၊** မှတ်တော်မူပါဘုရား။

အဇ္ဇာဒိံကတွာ၊ ယနေ့ကို အစပြု၍။ **အဟံ၊** တပည့်တော်သည်။ **အတ္တာနံ၊** မိမိကိုယ်ကို။ **သံဃဿ၊**

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သံဃာတော်အား။ (**နိယျာဒေမိ**၊ အပ်နှင်းပါ၏။) **မံ**၊ တပည့်တော်ကို။ **အနေ္တဝါသီကောတိ**၊ ဆုံးမအပ်ရာ တပည့်ရင်းခြာဟူ၍။ **ဓာရေထ**၊ မှတ်တော်မူပါဘုရား။

၆။ **ဗုဒ္ဓေါ**၊ မြတ်စွာဘုရားသည်။ **မေ**၊ တပည့်တော်အား။ **နိစ္စံ**၊ အမြဲ။ **ရက္ခတု**၊ စောင့်ရှောက်ပါစေကုန်သတည်း။

ဓမ္မော၊ တရားတော်သည်။ **မေ**၊ တပည့်တော်အား။ **သဒါ**၊ အခါခပ်သိမ်း။ **ရက္ခတု**၊ စောင့်ရှောက်ပါစေကုန်သတည်း။

သံဃော၊ သံဃာတော်သည်။ **မေ**၊ တပည့်တော်အား။ **ဒိနေ**၊ နေ့စဉ်နေ့တိုင်း။ **ရက္ခတု**၊ စောင့်ရှောက်ပါစေကုန်သတည်း။

ဒီဃာယုကောသတံ၊ အသက်တစ်ရာရှည်ကြာသည်။ **ဘဝေ**၊ ဖြစ်ရပါလို၏။

၇။ **ဗုဒ္ဓသာ**၊ မြတ်စွာဘုရားအား။ **ပူဇံ**၊ ပူဇော်ခြင်းသည် (ဝါ) ပူဇော်သောသူသည်။ **မဟာတေဇဝန္တော**၊ ဘုန်းတန်ခိုးကြီးခြင်းနှင့်ပြည့်စုံ၏။

ဓမ္မသာ၊ တရားတော်အား။ **ပူဇံ**၊ ပူဇော်ခြင်းသည် (ဝါ) ပူဇော်သောသူသည်။ **မဟာပညာဝန္တော**၊ ကြီးသောဉာဏ်ပညာနှင့် ပြည့်စုံ၏။

သံဃသာ၊ သံဃာတော်အား။ **ပူဇံ**၊ ပူဇော်ခြင်းသည်(ဝါ)ပူဇော်သောသူသည်။ **မဟာဘောဂဝန္တော**၊ များသော စည်းစိမ်ဥစ္စာနှင့် ပြည့်စုံ၏။

တေဇနသစ္စဝဇ္ဇေန၊ ဤသို့ မှန်ကန်စွာဆိုအပ်သော သစ္စာစကားကြောင့်။ **မေ**၊ တပည့်တော်အား။ **သဗ္ဗဒါ**၊ အခါခပ်သိမ်း။ **သောတ္ထိ**၊ ချမ်းသာခြင်းသည်။ **ဟောတု**၊ ဖြစ်ပါစေသတည်း။

၈။ **ဗုဒ္ဓတေဇ အရိန္ဒမော**၊ မြတ်စွာဘုရား၏ တန်ခိုးတော်ကြောင့် ရန်သူကို အလွယ်တကူ ဆုံးမနိုင်၏။ **ဓမ္မတေဇ မဟာလာဘော**၊ တရား၏ တန်ခိုးတော်ကြောင့် ကြီးမြတ်သော လာဘ်လာဘရှိ၏။ **သံဃတေဇ မဟာယသော**၊ သံဃာ၏ တန်ခိုးတော်ကြောင့် များသောအခြံအရံရှိ၏။

တေဇန သစ္စဝဇ္ဇေန၊ ဤသို့ မှန်ကန်စွာ ဆိုအပ်သော သစ္စာစကားကြောင့်။ **မေ**၊ တပည့်တော်အား။ **သဗ္ဗဒါ**၊ အခါခပ်သိမ်း။ **သောတ္ထိ**၊ ချမ်းသာခြင်းသည်။ **ဟောတု**၊ ဖြစ်ပါစေသတည်း။

၉။ **ဗုဒ္ဓဂုဏော**၊ မြတ်စွာဘုရား၏ ဂုဏ်တော်သည်။ **အနန္တော**၊ အဆုံးအပိုင်းအခြားမရှိ။ **ဓမ္မဂုဏော**၊ တရားဂုဏ်တော်သည်။ **အနန္တော**၊ အဆုံးအပိုင်းအခြားမရှိ။ **သံဃဂုဏော**၊ သံဃာ့ဂုဏ်တော်သည်။ **အနန္တော**၊ အဆုံးအပိုင်းအခြားမရှိ။ **မာတာပိတုဂုဏော**၊ အမိအဖတို့၏ ဂုဏ်ကျေးဇူးသည်။ **အနန္တော**၊ အဆုံးအပိုင်းအခြားမရှိ။ **အာစရိယဂုဏော**၊ ဆရာ့ဂုဏ်ကျေးဇူးသည်။ **အနန္တော**၊ အဆုံးအပိုင်းအခြားမရှိ။

တေဇန သစ္စဝဇ္ဇေန၊ ဤသို့ မှန်ကန်စွာ ဆိုအပ်သော သစ္စာစကားကြောင့်။ **မေ**၊ တပည့်တော်အား။ **သဗ္ဗဒါ**၊ အခါခပ်သိမ်း။ [illegible] ကိုယ်စိတ်နှစ်ဖြာ ချမ်းသာ[illegible] **ဟောတု**၊ ဖြစ်ပါစေသ[illegible]

(ဤဂါထာတော်များ၏ [illegible] ကို နက္ခတ္တရောင်ခြည်မ[illegible] ပါရမီမဂ္ဂဇင်းတို့၏ ပါဠိ[illegible] ဆရာကြီးဦးသီဟ (သာသန[illegible] စရိယ)မှ ပြန်ဆိုပေးပါသည်။)

ပထမဂါထာတော်မှ န[illegible] တော်အထိ အားလုံး [illegible] သည်နှင့် အောက်ပါ ဂါထာ[illegible] အနည်းဆုံး ပုတီး(၁)ပတ်[illegible] ဆုံး ပုတီး(၄)ပတ် စိပ်ပါ။ [illegible] တည်း အာရုံစူးစိုက်ကာ ပုတီး[illegible]

ဂါထာတော်မှာ...

'သိဒ္ဓိ အရဟံ ဇိနော၊ ဇိနော အ[illegible]

ကျွန်တော့်အနေနှင့် တိ[illegible] သော ဤကျင့်စဉ်တော်အား[illegible] ကံမြင့် ကံအရိပ်ဖော် ကံ[illegible] သော စာဖတ်သူ ဓမ္မမိတ်[illegible] အတွက် စေတနာရှေ့[illegible] ရေးသားတင်ပြအပ်ပါသည်။ [illegible] သော မိတ်ဆွေများလည်း [illegible] ကျင့်ဆောင်နိုင်ပြီး၊ သိရှိ[illegible] မိတ်ဆွေများလည်း [illegible] အမှတ်ရ အကျိုးထူးနိုင်[illegible]

ရတနာသုံးပါးနှင့် ဝေ[illegible] ရာမဆရာတော်ကြီး၏ ပညာ[illegible] အား ရှိခိုးဦးခိုက်လျက်...

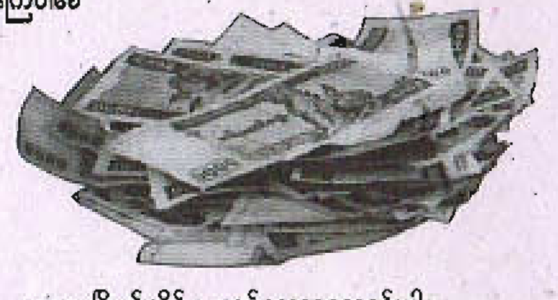
သမ္ဘေ့ ဗုဒ္ဓါယ နမော

မောင်အောင်ကျော်(အိ[illegible]

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ မတ်လအတွင်း

လာဘ်လာဘ

ရွှင်လန်းကြပါစေ



[illegible]မတ်လတွင် ငွေကြေးအခက်အခဲ ပြေလျော့၍ [illegible]လာဘ ရွှင်လန်းကြစေရန်...

[illegible]မိဿရာသီဖွား

(မတ်လ ၂၁–ရက် မှ ဧပြီလ ၂၀–ရက်အတွင်း မွေးသူ)

[illegible]ညွန့်(၂)ညွန့်၊ သပြေ(၂)ခက်၊ ကြံညွန့်(၂)ညွန့် [illegible]ညွန့်(ကြက်လျှာ)(၈)ခုတို့ကို ဗုဒ္ဓဟူးနေ့တွင် အများ[illegible]သည့် စေတီတစ်ဆူ၏ စနေဂြိုဟ်တိုင်မှ ကပ်လှူ[illegible]တောင်းပါ။

[illegible]ပြိဿရာသီဖွား

(ဧပြီလ ၂၁–ရက် မှ မေလ ၂၀–ရက်အတွင်း မွေးသူ)

[illegible]ကက်ညွန့်(၁)ညွန့်၊ အုန်းလက်(၁)ရွက်၊ သြဇာညွန့် [illegible]ညွန့်နှင့် ဖယောင်းတိုင်(၂)တိုင်တို့ကို ကြာသပတေး[illegible] စေတီတစ်ဆူ၏ ကြာသပတေးဂြိုဟ်တိုင်မှ [illegible]လှူဆုတောင်းပါ။

[illegible]မေထုန်ရာသီဖွား

(မေလ ၂၁–ရက် မှ ဇွန်လ ၂၀–ရက်အတွင်း မွေးသူ)

[illegible]ပန်းရေအိုး(ဘုရားပန်းအိုး)(၄)လုံးတွင် ကံ့ကော် [illegible](၁)ညွန့်၊ ခရေ(၁)ညွန့်စီ ထည့်၍ ဆွမ်းတော်ထမင်း [illegible]ပန်းကန်နှင့်အတူ အင်္ဂါနေ့တွင် စေတီတစ်[illegible] ဗုဒ္ဓဟူးဂြိုဟ်တိုင်မှ ကပ်လှူဆုတောင်းပါ။

❂ ကရကဋ်ရာသီဖွား

(ဇွန်လ ၂၁–ရက် မှ ဇူလိုင်လ ၂၁–ရက်အတွင်း မွေးသူ)

ရွက်လှ(၆)ခက်၊ သီဟိုဠ်ညွန့်(၆)ညွန့်၊ သပြေ(၆)ခက်နှင့် သောက်တော်ရေ(၄)ခွက်တို့ကို ဗုဒ္ဓဟူးနေ့တွင် စေတီတစ်ဆူ၏ စနေဂြိုဟ်တိုင်မှ ကပ်လှူဆုတောင်းပါ။

❂ သိဟ်ရာသီဖွား

(ဇူလိုင်လ ၂၂–ရက် မှ ဩဂုတ်လ ၂၁–ရက် အတွင်း မွေးသူ)

ဥသျှစ်ညွန့်(၃)ညွန့်၊ [illegible](ဇီး)ညွန့်(၃)ညွန့်၊ စွယ်တော်(၃)ညွန့်နှင့် [illegible]ခုတို့ကို စနေနေ့တွင် စေတီတစ်ဆူ၏ တန[illegible]တိုင်အနီးမှ ကပ်လှူဆုတောင်းပါ။

❂ က[illegible]ရာသီဖွား

(ဩဂုတ်လ ၂၂–ရက် မှ စက်တင်ဘာလ ၂၁–ရက် အတွင်း မွေးသူ)

သြဇာညွန့်(၉)ညွန့်၊ ရွက်လှ(၉)ခက်၊ သပြေ(၉)ခက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နှင့် သောက်တော်ရေ(၃)ခွက်တို့ကို တနင်္ဂနွေနေ့တွင် စေတီတစ်ဆူ၏ သောကြာဂြိုဟ်တိုင်အနီးမှ ကပ်လှူဆုတောင်းပါ။

❂ တူရာသီဖွား

(စက်တင်ဘာလ ၂၂-ရက် မှ အောက်တိုဘာလ ၂၂-ရက်အတွင်း မွေးသူ)

ပေါက်ပေါက်(၇)ပန်းကန်၊ ဥသျှစ်ညွန့်(၇)ညွန့်၊ ပိတောက်(၇)ခက်နှင့် ယပ်(၉)ခုတို့ကို တနင်္ဂနွေနေ့တွင် စေတီတစ်ဆူ၏ တနင်္ဂနွေဂြိုဟ်တိုင်အနီးမှ ကပ်လှူဆုတောင်းပါ။

❂ ဗြိစ္ဆာရာသီဖွား

(အောက်တိုဘာလ ၂၃-ရက် မှ နိုဝင်ဘာလ ၂-ရက်အတွင်း မွေးသူ)

စွယ်တော်(၁၀)ညွန့်၊ အုန်းလက်(၁၀)ရွက်၊ ပိတောက်ညွန့်(၁၀)ညွန့်နှင့် သောက်တော်ရေ(၇)ခွက်တို့ကို သောကြာနေ့တွင် စေတီတစ်ဆူ၏ အင်္ဂါဂြိုဟ်တိုင်မှ ကပ်လှူဆုတောင်းပါ။

❂ ဓနုရာသီဖွား

(နိုဝင်ဘာလ ၂၂-ရက် မှ ဒီဇင်ဘာလ ၂၀-ရက် အတွင်း မွေးသူ)

ပိတောက်ညွန့်(၅)ညွန့်၊ အုန်းလက်(၅)ရွက်၊ အောင်သပြေ(၅)ခက်နှင့် ယပ်(၁၀)လက်တို့ကို သောကြာနေ့တွင် စေတီတစ်ဆူ၏ အင်္ဂါဂြိုဟ်တိုင်မှ ကပ်လှူဆုတောင်းပါ။

❂ မကာရရာသီဖွား

(ဒီဇင်ဘာလ ၂၁-ရက် မှ ဇန်နဝါရီလ ၁၉ ... အတွင်း မွေးသူ)

ပေါက်ပေါက်(၃)ပန်းကန်၊ ဆီး(ဇီး)ယို(၃)ပ... နှံ့သာရည် (၃)ခွက်နှင့် ဖယောင်းတိုင်(၅)တိုင်... တနင်္လာနေ့တွင် စေတီတစ်ဆူ၏ တနင်္ဂနွေဂြိုဟ်... ကပ်လှူဆုတောင်းပါ။

❂ ကုံရာသီဖွား

(ဇန်နဝါရီလ ၂၀-ရက်မှ ဖေဖော်ဝါရီလ ၁... အတွင်းမွေးသူ)

ဩဇာညွန့်(၆)ညွန့်၊ ရွက်လှပန်း(၆)ရွက်၊ သိ... (၆)ခက်နှင့် ဆွမ်းထမင်း(၃)ပန်းကန်တို့ကို တ... တွင် စေတီတစ်ဆူ၏ သောကြာဂြိုဟ်တိုင်... ကပ်လှူဆုတောင်းပါ။

❂ မိန်ရာသီဖွား

(ဖေဖော်ဝါရီလ ၁၉-ရက် မှ မတ်လ ၂၀ ... အတွင်း မွေးသူ)

ဥသျှစ်ညွန့်(၈)ညွန့်၊ ပိတောက်ညွန့်(၈)ညွန့်၊ ... (၈)ညွန့်နှင့် သောက်တော်ရေ(၆)ခွက်တို့ကို စနေ... စေတီတစ်ဆူ၏ တနင်္လာဂြိုဟ်မှ ကပ်လှူဆုတော...

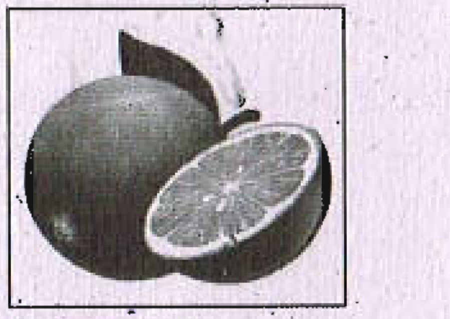
အတိတ်ကုသိုလ်အကျိုး နိုးထ၍ ရရှိ... လာဘ်လာဘများ လွယ်လင့်တကူ ဝင်ရောက်... ပါသည်။

လာဘ်လာဘများ ရွှင်လန်းကြပါစေ။

ဘုန်းကျော်စွာ(မြိုင်တက္ကသိုလ်)

ကြောင်ရောဂါအတွက်

အစွမ်းထက်ဆေးတစ်လက်



...မွေးတိရစ္ဆာန်တွေထဲမှာ ကြောင်ကလေးများကို ...လုံး မွေးမြူတတ်ကြပါတယ်။ အိမ်တိုင်းလိုလို ...တာပါ။

...အိမ်မှာ မွေးထားတဲ့ ကြောင်ကလေးတွေ ...နေနှာ တစ်ခုခုဖြစ်ပြီဆိုရင် တော်တော် အလုပ် ...ရောက်ပါတယ်။ တိရစ္ဆာန်ဆေးကု ဆရာဝန် ...၍ ဒါမှမဟုတ်လဲ ရောဂါဖြစ်နေတဲ့ ကြောင် ...ကိုခေါ်ပြီး ဆရာဝန်ဆီသွားပြရနဲ့ ငွေကုန်လူပန်း ...တာပေါ့။

...တော်ဆိုရင် ကြောင်ကို အင်မတန်ချစ်တတ်ပါ ... ဒါကြောင့် ကျွန်တော့်အိမ်မှာ တော်တော်လှတဲ့ ...ကလေး(၅)ကောင် မွေးထားပါတယ်။

...ကြောင်ကလေးတွေ နေမကောင်းဖြစ်ရင် ...ဝန်ဆီ သွားမပြပါဘူး။ ဆေးနည်းတို့နဲ့ပဲ အိမ်မှာပဲ ...တာပါ။ ပျောက်ကင်းတာက များတယ်။

...တော်ကိုယ်တိုင် လက်တွေ့ကုသလို့ ကြောင်ရောဂါ ပျောက်ကင်းသက်သာတဲ့ ဆေးနည်းတိုလေး... ...ချစ်သူများအတွက် လက်ဆောင်အဖြစ် အသိပေး ရေးသားတင်ပြလိုက်ပါတယ်။

...နည်းက လွယ်လွယ်ကလေးပါ။

...မှည့်သံပရာသီးစစ်စစ်တစ်လုံး ရအောင်ရှာပါ။ ရလာတဲ့ သံပရာသီးကို ဓားနဲ့ သင့်သလို စိတ်ပါ။ ပြီးတော့ နေမ... ဖြစ်နေတဲ့ ...ကလေးရဲ့ တစ်ကိုယ်လုံးကို သံပရာသီးစိတ်နဲ့ ပွတ်ပေးပါ။ နေရာလပ်မကျန်အောင်ပွတ်ပါ။

...ကြောင်တစ်ကိုယ်လုံး သံပရာရည်တွေနဲ့ ရွှဲရွှဲစိုနေပါလိမ့်မယ်။ စိတ်မပူပါနဲ့ ဘာမှ ...ဘူး။

...ဆုံးမှာ သံပရာရည် အနည်းငယ်ကို ကြောင်ရဲ့ ပါးစပ်ထဲဝင်အောင် တိုက်...ပါ။ ဒါဆိုရင်ကုသလို့ ...ပြီ။

...တစ်နာရီလောက် ကြာတဲ့အခါ ကြောင်ကလေး နေကောင်းလာ...ကို အံ့သြဖွယ်ရာ တွေ့မြင်ရမှာပါ။ ...ရောဂါပဲဖြစ်ဖြစ် သံပရာရည် တစ်ခါပွတ်ရုံနဲ့ မပျောက်သေးရင် ...ထပ်တစ်ကြိမ် ထပ်ပွတ်ပေးပါ။ ...ပြည့် ပျောက်ကင်းသက်သာသွားမှာပါ။

...တော် လက်တွေ့ကုသနေတဲ့ ဆေးနည်းဖြစ်တာကြောင့် ...ချယုံကြည်စွာ အသုံးပြုပါလို့ တိုက်တွန်း ...ပါတယ်။

ရေးသူ ...င်မကျော်သူ

www.burmeseclassic.com

အလုပ်အနားခံရသူများ အတွက်

ဓာတ်ရိုက်ဓာတ်ဆင် ဤသို့ ဆင်သော်

'အသက်တစ်ရာမနေရ အမှုတစ်ရာတွေ့ရ'

မြန်မာမှု နယ်ပယ်က မြန်မာ့ရိုးရာစကားပုံသည် ယနေ့အထိ မှန်နေဆဲပင်ဖြစ်သည်။

လောကီနယ်ပယ်ကား ကျယ်ဝန်းပါဘိ။ ပုထုဇဉ်တို့သဘောအရ လောဘ,ဒေါသ,မောဟ ဟူသည့် မီးများသည် ပုထုဇဉ်တို့၏ ကျက်စားရာ နေရာလည်းဖြစ်သည်။

ဤမီးသုံးမီးကြောင့် အခက်အခဲတွေ၊ အကျပ်အတည်းတွေ အမှန်တွေ့ရမည် ဖြစ်ပါသည်။

အလုပ်အနားခံရသူများ ရှိသကဲ့သို့ အလုပ်မှ ရပ်စဲခံရသူများလည်း ရှိကြသည်။ သူ့ဆန်စားရသူများ၏ ဘဝအမှန်ပင် ဖြစ်ပါသည်။

အလုပ်အနား ခံရသူများ အတွက် စာရေးသူ နားနေခင် ဆရာတော် ဦးကလျာဏထံ ဗေဒင်ပညာ သင်ယူစဉ်က သင်ကြားခဲ့ရသည့် ဓာတ်ရိုက်ဓာတ်ဆင်များ အနက် အလုပ်ရပ်နားခံရသူများ အဖို့ အဆင်ပြေစေနိုင်ရန် အောက်ပါ ဓာတ်ရိုက်ဓာတ်ဆင်များကို ရေးသားတင်ပြသွားလိုပါသည်။

၁။ တနင်္ဂနွေသားသမီးဆိုလျှင်...

မှန်အိမ်ကို အရှေ့တောင်ထောင့် အရပ်မှာ ဖြစ်စေ၊ တနင်္ဂနွေနေ့၏ ဆပွတ်ဖြစ်သော သောကြာအရပ် (မြောက်)အရပ်တွင်ရှိသော ဘုရားတွင် လှူဒါန်းပါ။

၂။ တနင်္လာသားသမီးဆိုလျှင်...

မျက်နှာကြက် မကိုင်ရှိကို အင်္ဂါ အရှေ့တောင်ထောင့် အရပ်မှာ ဖြစ်စေ၊ တနင်္လာ၏ ဆပွတ်အရပ်ဖြစ်သည့် အနောက်တောင်ထောင့် အရပ်ဘုရားမှာဖြစ်စေ မြင့်ရာအရပ်တွင် ဆွဲပြီး ဆုတောင်းပါ။

၃။ အင်္ဂါသားသမီးဆိုလျှင်...

အင်္ဂါနံဘုရားကို စိန်လှူပါ။ ပျက်စီးနေသော စိန်ဖူးကို ပြုပြင်ပါ။ အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် မလှူနိုင်လျှင် ဖော်စိမ်းကို အင်္ဂါနံဘုရားမှာ လှူပါ။လိုရာဆုတောင်းပါ။

၄။ ဗုဒ္ဓဟူးသားသမီးဆိုလျှင်...

ပန်း,ပုလင်း,ပလ္လင်တို့ကို ဗုဒ္ဓဟူးနံဘုရားမှာ လှူပါ။ ဗုဒ္ဓဟူး၏ ...
ဘုရားဖြစ်သော တနင်္လာနံ...
လျှင်ဖြစ်စေ အရှေ့အရပ်ရှိ ...
ဘုရားကို လှူပါ။ ဆုတောင်...

၅။ကြာသပတေးသားသမီး...

ဖန်ဘူးထဲ မျက်မှန်ထည့်၍ ...
ဘုရားဖြစ်စေ၊ အင်္ဂါထောင့်(...
တောင်ထောင့်)မှာဖြစ်စေ၊ ...
ပတေးနံဘုရားမှာဖြစ်စေ ဆု...
ပါ။ လှူပါ။

၆။ သောကြာသားသမီးဆို...

သပိတ်ကို အင်္ဂါနံ...
ဖြစ်စေ၊ ဆပွတ်အရပ်...
တောင်အရပ် ဗုဒ္ဓဟူးနံဘုရား...
စေ၊ အင်္ဂါသား ရဟန်း...
ဖြစ်စေ လှူဒါန်းပါ။ သွပ်မိုး...
ခြင်း၊ သောကြာနံဘုရား...
ထောင့်ရှိ တန်ဆောင်း...
သွပ်မိုးပြီး လှူဒါန်းပါ။

၇။ စနေသားသမီးဆိုလျှ...

ပိတောက်သားကို (...
ပုတီး ပြုလုပ်၍ စနေနံဘုရား...
ဖြစ်စေ၊ ကြာသပတေး၏ ...
အင်္ဂါနံဘုရားမှာဖြစ်စေ လှူ...

မောရသုတ်ကို နံနက်...
ချိန်နှင့် ညနေ နေဝင်ချိန်...
ခေါက် ရွတ်ပါ။

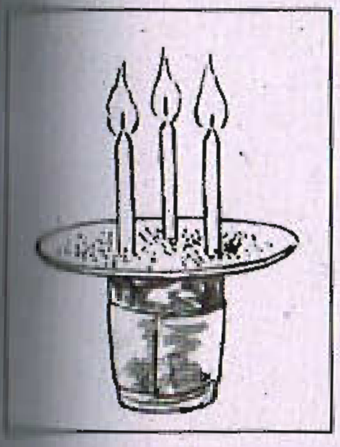
အာယု ဝဍ္ဎော သုခံ ...

မောင်ဗဟိန်း(အင်းဝ...)

ကောင်းသွဲ့

အပြစ်ကင်းသော

ချစ်ခြင်း မေတ္တာ



[၁]

...ခဲ့သော နှစ်လေးဆယ်ကျော် ... ဖြစ်၏။ အနောက်ရိုးမတော ... ရွာကြီးတစ်ခု၌ မူလတန်း ကျောင်းတစ်ကျောင်း ရှိ၏။ ထိုကျောင်းသို့ မြို့သား ကျောင်းဆရာငယ်တစ်ယောက် ရောက်ရှိလာလေ၏။

ကျောင်းတစ်ကျောင်းသို့ ဆရာတစ်ယောက် ရောက်ရှိလာခြင်းမှာ ထူးဆန်းသော အကြောင်းအရာ မဟုတ်သော်လည်း ထိုကျောင်းဆရာလေး၏ ပညာနှင့် ရုပ်ရည်ကြောင့် ...ဝင်စားခြင်း ခံရခြင်း ဖြစ်၏။

...ကျောင်းဆရာလေးမှာ ရုပ်ရည် အထူးသန့်ပြန့်သည့်အပြင် ပါရှိလာသော တစ်ကိုယ်စာ အသုံးအဆောင်များမှာလည်း ထိုဒေသ ထိုခေတ်ကာလ အခြေအနေအရ အကောင်းစားချည်းဖြစ်၏။

ကျောင်းဆရာလေးအား ရွာ

www.burmeseclassic.com

လူကြီး အိမ်ဘေးရှိ အဖီတွင် နေရာချထားပေးပြီး စားရေးသောက်ရေးကိုလည်း ရွာလူကြီးကပင် တာဝန်ယူပေးလေ၏။ ထိုလူငယ်လေးမှာ သန့်ပြန့်သပ်ရပ်ပြီး အထက်တန်းလွှာမှ ဆင်းသက်လာဟန် ရှိသော်လည်း မိမိပတ်ဝန်းကျင်နှင့် ဆီလျော်သင့်မြတ်စွာ နေထိုင်ပြောဆိုတတ်သဖြင့် ခင်မင်သူ ပေါ်များလာလေ၏။

မည်သည့်အကြောင်းကြောင့် ဤမျှဝေးလံသော တောတောင်ကြားရှိ ရွာတစ်ရွာတွင် လာရောက် အလုပ်လုပ်သည်ကို တီးခေါက်ကြည့်ပါက ပြုံးနေတတ်ပြီး မည်သည့်အဖြေမှ ပြန်လာလေ့ မရှိ။

ထိုခေတ်အခါက ကျောင်းဆရာ ရှားပါးသောကာလ ဖြစ်သဖြင့် အတန်း(၅)တန်းတွင် ဆရာ(၂)ယောက်သာရှိပြီး စုပေါင်းသင်ကြားပေးရလေ၏။ ယင်းအပြင် ကျောင်းဆရာလေးမှာ စာပေ ပရိယတ္တိ ကြွယ်ဝပြီး ဗဟုသုတ အရာ၌လည်း ပြည့်စုံသည့်အပြင် ရပ်ရေးရွာရေး၌ ကူညီဆောင်ရွက်တတ်သူ ဖြစ်လေရာ (၆)လခန့်ကာလအတွင်း လူကြီးလူငယ်များသာမက ရွာ၏ ကွမ်းတောင်ကိုင် အလှပဂေးများကပါ မျက်စိကျလာသူ ဖြစ်လာခဲ့လေ၏။

ထိုသို့ ရှိရာမှ ရွာ၏ ချမ်းသာကြွယ်ဝသူစာရင်းဝင် တောင်သူကြီး၏သမီးနှင့် တဖြည်းဖြည်း ရင်းနှီးကျွမ်းဝင်ရာမှ လူငယ်ချင်း သဘောတူမျှ ချစ်ကျွမ်းဝင်ခဲ့ကြလေ၏။

ထိုရပ်ရွာ၏ဓလေ့အရ ငွေကြေးပြည့်စုံသော်လည်း အပို ချဲ့ကား

ပကာသန မရှိသဖြင့် နေအိမ်များမှာ သာမန် ခြေတံရှည်အိမ်များသာ ဖြစ်၏။ အောက်ထပ်တွင် အကာမရှိ (၉)ပေခန့် အမြင့်ရှိပြီး၍ ကျွဲ၊ နွား၊ လှည်း၊ လယ်လုပ်ကိရိယာများ စသည်တို့ ထားရှိပြီး အပေါ်ထပ်တွင်သာ နေထိုင်လေ့ရှိ၏။

အပေါ်ထပ်တွင်လည်း မိဘများက မီသားစုခန်းခေါ်ခေါ် ဘုရားခန်းခေါ်ခေါ် အိမ်ဦးခန်းခေါ်ခေါ် အခန်းကျယ်တွင် နေထိုင်အိပ်စက်ပြီး သမီးအပျိုရွယ်ကသာ အခန်းတွင်း အိပ်စက်ရလေ၏။ အပေါ်ထပ်တွင်လည်း ထရံကာ သက်ငယ်မိုးသာ ဖြစ်ပြီး ဝါးကြမ်းခင်းသာရှိ၏။

ငွေကြေးရှိသူတို့က ဘုရားကျောင်းကန်လှူဒါန်းခြင်း၊ မြေအိုး၊ စဉ့်အိုးများတွင် ထည့်သိုပြီး မြှုပ်ထားခြင်း ပြုလုပ်တတ်ကြပြီး အိမ်ထောင်ပရိဘောဂ များများစားစား မရှိလှသဖြင့် ငွေရှိသော်လည်း ကုန်ကျစရိတ် မများ၍ စုဆောင်းနိုင်ကြသူများဖြစ်၏။

အောက်ထပ်မှ အပေါ်ထပ်သို့ တက်ရာတွင်လည်း ပျော ... ဓားဖြင့် ထစ်ထားခြင်း၊ ... (၂)ချောင်းကို ဘောင်(ပေါင်) ... ဝါးကျစ်ဖြင့် လှေကားဆံ ... ထောင်ထားခြင်းသာဖြစ်၏။

ထိုဒေသ၌ ထူးခြားသော ... တစ်ခုလည်း ရှိပြန်၏။ အ... နိုက်သောဓလေ့ဖြစ်၏။ အ... နိုက်သည် ဆိုရာ၌ သမီးမိန်း... အပျိုအိပ်သော အခန်းဝေါ်... လက်တစ်ဖက် နိုက်သ... အပေါက်တစ်ပေါက် ထား...

ကာလသားလူပျိုက ထို... မှ လက်နိုက်၍ ညအခါ မိန်း... ကို နှိုး၍ လူပျိုစကား ပြော... တံ့ပြန်သည်လည်းရှိ၊ ငြ... သည်လည်းရှိ၏။

မိန်းကလေး နှစ်သက်ပါက ... ကာလတစ်ခု၌ မိဘများ အိပ်... အိမ်ဦးခန်းသို့ ညအချိန် လာ... နိုင်၏။ ထိုသို့ လာလည်ရာမှ ... မိဘများ လူငယ်များမှ ဘဝ... လက်ထပ်ရေး တိုင်ပင်ဆွေး... နိုင်၏။

ကျောင်းဆရာလေးလည်း ... အပေါက်နိုက်သော ... ကြားဖူး၍ လူငယ်ကာ... တစ်ယောက် အကူအ... လသာသာ ညအခါ၌ ချစ်သူ... သွားရောက်လေ၏။ နှစ်ဦး... အိမ်ပေါ်တက်သော ဝါးလှေ... အတူ မ၊ ယူ၍ မိန်းကလေး... အိပ်ခန်းအပေါ်သို့ ကျောင်း... က တက်၏။

အဖော်လူငယ်က ...

...ကားကို ကိုင်ပေးထား၏။ ...ဆရာလည်း အပေါက်မှ ...၍ မိန်းကလေးကို စမ်း၏။ ...ရသည်ကိုခေါ်၏။ မိန်းကလေး ...း ကျောင်းဆရာမှန်းသိ၍ ...ကြည့် တိုးတိတ်စွာ တုံ့ပြန် ...လေ၏။

[၂]

...က် တဖြောက်ဖြောက် ကျနေ ... မိုးနှောင်းနေ့လယ်ခင်း၌ ...၏ ဗဒင်ဟောခန်းသို့ လူငယ် ...ယောက် ရောက်ရှိလာလေ၏။ ...မှာ အသားဖြူဖြူ ကိုယ်လုံး ...ပါက် ကောင်းကောင်း အရပ် ...ဖြစ်ပြီး၊ ဘောင်းဘီရှည် ...က် ရှပ်အဖြူဖြင့် အတော်ပင် ...၍ ကြည့်ကောင်းသူ ဖြစ်လေ ...

...လူငယ်ကား ကွေ့ဝိုက်စကား ...တဲ့ သူ၏ အချစ်ရေးကိစ္စကို ...သိလိုဟန် ပြောဆိုလေ၏။ ...လည်း နေ့လယ်ပိုင်း လူရှင်း ...ကာလအချိန်ဖြစ်၍ အေးဆေး ...စွာ ပြောဆိုနိုင်ပါကြောင်း ...ခင်းပါလေ၏။

'...ပါ ဆရာ... ကျွန်တော်က နေမင်း ...ပါ။ မိဘတွေက မန္တလေးမှာ နေပါ ...။ ကိုယ်ပိုင်အထက်တန်းကျောင်း ...လုပ်ပါတယ်။ တကယ်က အတို့ ...တွေက ကျောက်ကုန်သည်တွေ ...က ကျောင်းအုပ် လုပ်ရက ...သွားပါပြီ။ ကျွန်တော်ကပဲ ဦးစီး ...ပါတယ်။ ...တော့ ကျောက်မျက် ရောင်းဝယ် ...။ ကျွန်တော်က TEACHING

DIPLOMAကို Singaporeက သွားယူတာပါ၊ ဟိုမှာ (၂)နှစ်လောက် တက်ခဲ့ရပါတယ်၊ တိုက်ခန်းလေး တစ်ခု ငှားနေတာပါ၊ သူငယ်ချင်းနဲ့ စပ်တူငှားတာပါ။

သာမန်အားဖြင့် ကျွန်တော်က တိရစ္ဆာန် ချစ်တတ်သူ မဟုတ်ပါဘူး၊ မုန်းတတ်သူလဲ မဟုတ်ပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော် ပြန်လာတဲ့ တစ်နေ့မှာ ခွေးလေးတစ်ကောင် အခန်းပေါက်ဝမှာ ထိုင်ရင်း အမြီးနန့် နှုတ်ဆက်တယ်ဗျ'

'ခဏနေပါဦး မောင်နေမင်းအောင်၊ အခု ဗေဒင်မေးတာက အချစ်ကိစ္စဆိုပြီး ခွေးပျောက်တဲ့ကိစ္စ ဖြစ်နေပြီထင်တယ်၊ ဆရာက ပစ္စည်းပျောက် မဟောပါဘူး။ ရဲကြီးလို့ပါ'

'မဟုတ်ပါဘူး ဆရာ ခွေးစကား... အ...အခွေးအကြောင်း ထည့်ပြောမှ ဖြစ်မှာမို့ပါ'

'ဩော်...ဒီလိုလား၊ ကဲ ပြောပါ။ ခွေးမှုးစာဇာတ်လမ်း နားထောင်ရတာပေါ့'

နေမင်းအောင်မှာ ...၏ စကားကြောင့် ...ငယ် အောင့်သက်သက် ...သွားဟန် တူသော်လည်း သူ ...ဇာတ်လမ်းကို ဆက်၍ ...လေ၏။

'ဟုတ်ကဲ့ အဲဒီခွေးကလေးက အမြဲလာနှုတ်ဆက်တယ်။ ကျွန်တော် ကျောင်းက ပြန်လာတိုင်း နှစ်ပတ်လောက် တွေ့ပါတယ်။ ကျွန်တော် အခန်းထဲဝင်ရင် သူက အပြင်ကပဲ နေပြီး ပြန်သွားပါတယ်။ အခန်းတစ်ခန်းခန်းက ထင်ပါတယ်။ တစ်ရက်တော့ ကျွန်တော်လဲ ခွေးကလေးကို ခေါ်မိပါတယ်။

သူကလဲ လိုက်ပါတယ်။ အဖြူရောင် အနက်ကွက်ကလေးပါ။ ခွေးအစာ သက်သက်မရှိပေမယ့် ရှိတဲ့ မုန့်ကလေးတွေပဲ စက္ကူလေးခင်းပြီး ချကျွေးပါတယ်။ (၅)မိနစ်လောက် နေတော့ ပြန်ဖွင့်ပေးလိုက်ပါတယ်။

တစ်ရက်တော့ ပင်ပန်းတာနဲ့ ခွေးကလေးကို အစာချကျွေးရင်း ကော်ဇော်ပေါ် လှဲချလိုက်တာ အိပ်ပျော်သွားမိပါတယ်။ တစ်နာရီလောက် ကြာမယ်ထင်ပါရဲ့... တစ်ယောက်ယောက်အသံ ကြား... တော့ နိုးလာပါတယ်။

အပြင်က တစ်ယောက်ယောက်က ''မစ်ကီ...မစ်ကီ'' လို့ ခေါ်တဲ့ အသံနဲ့ အထဲက ခွေးကလေးက ပြန်ဟောင်နေတဲ့အသံပါ။ ဒီတော့မှ ကျွန်တော်လဲ ခွေးကလေးကို တံခါးဖွင့်ပြီး ပြန်မလွှတ်ပေးမိခဲ့တာ သတိရပါတယ်။ တံခါးဖွင့်ပေးတော့ ခွေးကလေး ပြေးထွက်သွားပါတယ်။

အပြင်မှာ သူ့သခင်ဖြစ်ဟန်တူတဲ့ မိန်းကလေးတစ်ဦးလက်ထဲ ပြေးဝင်သွားပါတယ်။ ကျွန်တော်လဲ အကျိုးအကြောင်း ပြောပြပါတယ်။ အဲဒီ မိန်းကလေးကလဲ မြန်မာပါပဲ။ ဒီ

www.burmeseclassic.com

တိုက်ခန်းကတော့ မြန်မာတွေ အများစု ငှားရမ်းနေထိုင်ကြပါတယ်။ နောက်တော့ ခင်မင်သွားပါတယ်။ သူ့နာမည်က ခင်စန္ဒာအောင်ပါ'

'ခင်ရာက ကြွင်နာလာကြတယ် ပြောပါကွာ'

'ဟုတ်ကဲ့၊ အတိုချုပ် ပြောရရင် အဲဒီလိုပါပဲ။ သူကလဲ Poly Technic လာတက်နေတဲ့ သူ့သူငယ်ချင်းဆီ အလည်လာတာပါ။ သူကော ကျွန်တော်ပါ မြန်မာနိုင်ငံ ပြန်လာကြပြီး ရန်ကုန်မှာ တွေ့ပါတယ်။ သူက သူ့မိတဖွင့်ထားတဲ့ မူကြိုကျောင်းမှာ မန်နေဂျာလုပ်နေတာပါ။ လုပ်ငန်း ကောင်းပါတယ်'

''ဒါဆို နှစ်ဖက်မိဘ စီးပွားရေး အခြေခံလဲ ရှိကြတယ်။ အလုပ်ကိုယ်စီလဲ ရှိကြတယ်ဆိုတော့ မိဘတွေ သဘာမကျစရာရှိလို့လား၊ နှစ်ကိုယ်တူ သဘောမမျှလို့လား'

'အစကတော့ အားလုံး သဘောတူကြ၊ သဘောမျှကြပါတယ်။ မိဘတွေ တွေ့ဆုံကြပြီး တစ်လလောက် အကြာမှာတော့ ကျွန်တော့်ချစ်သူရဲ့ မိခင်က အပြင်းအထန် ငြင်းဆန်ပါတယ်။ ပထမတော့ အကြောင်းရင်း မသိရပါဘူး။ နောက်မှ ကျွန်တော့် ချစ်သူ ပြောပြလို့ သိရပါတယ်'

'ဘာကြောင့်လဲ... သူ့အမေက ရုပ်ရှင်ထဲကလို ဘာညာရောဂါတွေ ရှိလို့လား'

'မဟုတ်ပါဘူး ခင်ဗျာ၊ ဖြစ်ပုံက ဒီလိုပါ...'

[ဤသို့ဖြင့် ကျွန်ုပ်လည်း နေမင်းအောင် ပြောပြသော အထက် အခန်း(၁)ပါ အပေါက်နှိုက် ချစ်သူနှစ်ဦးဇာတ်လမ်းကို ကြားသိရလေတော့၏။]နေမင်းအောင်က...

'အဲဒီဇာတ်လမ်းမှာ ကျောင်းဆရာလေးက ကျွန်တော့်အဖေပါ။ သူ့ချစ်သူက ကျွန်တော့်ကောင်မလေးရဲ့အမေပါ။ အဖေက စီးပွားရေး ဝါသနာမပါဘူး။ ကျွန်တော့်အမေနဲ့လဲ ပေးစားလို့ မယူချင်လို့ ရှောင်ထွက်ပြီး ပညာရေးလောကထဲ ရောက်သွားတာပါ။ ခင်စန္ဒာအောင်ရဲ့ အမေကတော့ အဖေနဲ့ဝေးပြီးတော့က မြို့တက်ရင်း ဆွေမျိုးတွေ ကူညီရာက စီးပွားရေးလောကထဲ ရောက်ပြီး အိမ်ထောင်ပြုခဲ့တယ်'

'နေပါဦး နေမင်းအောင်... မင့်အဖေနဲ့ မင့်ကောင်မလေး အမေနဲ့ ဘာလို့ လွဲခဲ့ကြတာလဲ'

'သြော်...ဟုတ်ပါရဲ့၊ ဒီလိုပါ... အဲဒီမှာ အဖေတို့ သူငယ်ချင်း(၂)ယောက် မ၊ယူလာတဲ့ လှေကားက အောက်ကနေ အပေါ်ကိုတက်တဲ့ တစ်ခုတည်းသော ဝါးလှေကားပါ။

သူတို့ချင်း အလွမ်းသယ် အကြည့်ဆိုက်နေကြတုန်း ခင်စန္ဒာအောင်ရဲ့ အဘိုး၊ အဲဒီအမျိုးသမီးရဲ့အဖေက အပေါ်အပါးသွားဖို့ အိပ်ချင်မူးတူးနဲ့ ထလာပြီး လှေကားရှိတယ် မှတ်လို့ နင်းချဆင်းလိုက်တာ အောက်ကို ပြုတ်ကျပြီး ခြေတစ်ချောင်း သွင်သွင်ကျိုးသွားပါလေရော ဆရာ'

'ဟေ...ဒုက္ခပါပဲ၊ မင်းဇာတ်လမ်း က ရယ်ရခက်၊ ငိုရခက်ပါလား... ဟား...ဟား'

'အဲဒါနဲ့ သူ့အဖေ ခြေကျိုးရတဲ့ တရားခံဟာ ကျွန်တော့်အဖေ... တာ ထင်ရှားသွားတော့ ရ... ကလဲပစ်၊ မတော်ရတဲ့ ... ကလဲ စိတ်ဆိုးတော့ ... အသည်းကွဲ မြို့ကိုပြန်လာ ... လက်ထပ်တော့တာပါပဲ။

နောက်တော့ အဘိုး၊ အဘွား... က အဖေ ဝါသနာပါတဲ့ ပ... လုပ်ငန်း လုပ်ခွင့်ပြုလိုက်... အဲဒီဇာတ်လမ်းက အခုမှ ... ဖြစ်လာပြီး ခင်စန္ဒာအောင်ရဲ့... က ငြင်းဆန်နေတာပါ။

နောက်ပြီးတော့ ကျွန်... ကောင်မလေးကလဲ သူ... စကား မပယ်ရှားဝံ့တဲ့ အခြေ... ရင်ပူတာနဲ့ ပြေးလာရတာပါ...

'သြော်...အခုမှ လိုရင်း... တော့တယ်။ အဲဒီတော့...'

'အဲဒီတော့... ကျွန်တော့်... နဲ့ ကျွန်တော့်ကြားထဲမှာ ... ခြားခြား ပြဿနာမရှိပါဘဲ ... ကျောင်းတော်ကရန်စဖြစ်... တွေရဲ့ ပြဿနာကြောင့် ... မယ်ဆိုရင် မတရားဘူးပေါ့...

ပြီးတော့ အဖေက ဝါးလှေ... ယူတာကလဲ တမင် ကျိုး... ဒဏ်ရာရအောင် ပြုလုပ်တာ... ဘဲ ဘဝင်္ကခေလို့ မတော်... ကြရတာကို တစ်ဖက်က ... ခွင့်လွှတ်ပေးသင့်တာပေါ့'

'လိုရင်းကတော့ မင်း... ယောက် နီးစပ်ချင်တယ် ...'

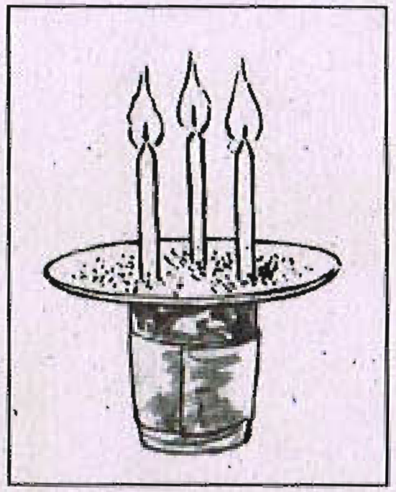
'ဟုတ်ကဲ့...အမှန်ပါပဲ'

ကျွန်ုပ်လည်း သင့်တော်... ယတြာတစ်ခုကို စီရင်ပေးလို...

...ဤသို့ဖြင့် (၃)လခန့်အကြာတွင် ...မြန်မာ့ချော့ပို့ဖြင့် စာထုပ်တစ်ထုပ် ...ရောက်ရှိလာသဖြင့် ဖွင့်ဖောက်သော ... လွန်စွာလှပသော ဖောင်တိန် ...ရောင်တစ်ချောင်းနှင့် မင်္ဂလာ ...စာတစ်စောင် ဖြစ်လေ၏။

မင်္ဂလာဖိတ်စာမှာ မောင်နေမင်း ...အောင်နှင့်မခင်စန္ဒာအောင်တို့ ဖြစ် ...ဖြင့် ကျွန်ုပ်လည်း များစွာ စိတ် ...သာရလေ၏။ ထိုသို့ ချစ်သူနှစ်ဦး ...သမှာ တစ်စုံတစ်ရာကြောင့်ဖြစ် ... ပြဿနာမဖြစ်သော်လည်း မိမိ ...မင်သူနှင့် နီးစပ်လိုသည်ဖြစ်စေ ...ဆောင်ရွက်ရသော ယတြာမှာ ...အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်ပါ၏။

...ကြာညီ သန်းခေါင်ယံအချိန်တွင် ...ဆောင်ရွက်ပါ။



၂။ ဖန်ခွက်တစ်ခွက်အတွင်း၊ ရေထည့်ပါ။ ဆားတစ်ဇွန်းထည့်ပါ။ မွှေပါ။ ဆားရည် ရပါမည်။

၃။ နှင်းဆီအနီ(၃)ပွင့်ကို ပွင့်ဖတ်များ ခြွေပါ။ ယင်းဖန်ခွက်အတွင်းရှိ ဆားရည်အတွင်း ပွင့်ဖတ်များ ထည့်ပါ။

၄။ ယင်းဖန်ခွက်အပေါ်မှ ကြွေပန်းကန်ပြား တစ်ချပ် တင်ပါ။

၅။ ကြွေပန်းကန်ပြားပေါ်တွင် သကြားနည်းနည်း ဖြူးပါ။

၆။ ယင်း သကြားပန်းကန်ပြားပေါ်တွင် ဖယောင်းတိုင် ဝါ/စိမ်း/နီ တစ်တိုင်စီ ထွန်းပါ။ စုစုပေါင်း (၃)တိုင် ဖြစ်ပါသည်။

၇။ ဖန်ခွက်ဘေးတွင် စာရွက် အဖြူတစ်ရွက်ပေါ်တွင် မိမိဖြစ်လိုသော ဆန္ဒကို မင်အနီဖြင့် ရေး၍ ပတ်ထားပါ။

၈။ မိမိစိတ်အာရုံမှ လိုရာဆုတောင်းပါ။

အပြစ်ကင်းသော ချစ်ခြင်းများဖြင့် ချမ်းမြေ့သာကြပါစေ။

ကောင်းသုခ

သနပ်ခါးတုံးလေး

မွှေးမွှေးလေးဖြစ်အောင်

ကျွန်မတို့ မြန်မာအမျိုးသမီးများဟာ များသောအား ...ဖြင့် သနပ်ခါးကို ကြိုက်နှစ်သက်ကြပါတယ်။

ကျွန်မတို့အဘွား ရှိစဉ်က ကျွန်မတို့ညီအစ်မတစ်တွေ ...မိတ်ကပ် မလိမ်းရဘူး၊ သနပ်ခါးပဲ လိမ်းရတယ်။

သနပ်ခါးကို အဘွားကိုယ်တိုင် ဈေးသွားပြီး ...မကောင်းသနပ်ခါး မွှေးမွှေးလေးမှ ရွေးဝယ်တယ်။ ကျွန်မတို့ညီအစ်မတစ်တွေ အဲဒါပဲ လိမ်းရတယ်။

အဘွားလဲ ကွယ်လွန်တော့ ကျွန်မတို့လဲ အရွယ် ...ရောက်ကြတော့ ကိုယ်ကြိုက်တဲ့ မိတ်ကပ်ကို ဝယ်လိမ်း ...ကြတယ်။ သနပ်ခါးလဲ လိမ်းပါတယ်။

ကျွန်မတို့ ဒွေးရာသီ ဘုရားဖူး အညာသွားတော့ ...အညာက အသိတွေက သနပ်ခါးတုံးတွေ လက်ဆောင် ...ပေးလိုက်ပါတယ်။

...ကြာတော့ သနပ်ခါးတုံးတွေက မှိုတက်နေတယ်... ...မှိုကောင်းလေးတွေ ဖြစ်နေတော့ နှမြောတာပေါ့။ ...ရင်လိုလဲ မမွှေးတော့ဘူး။ ကျွန်မတို့ အထား...တဲ့လို့ မှိုတက်တာပေါ့။

အဘွားရှိတုန်းက လုပ်တာကို သတိရပြီး ကျွန်မ **သနပ်ခါးတုံးတွေကို သွားပွတ်တံနဲ့ ... မှိုတွေလဲ ပျောက်တော့ ဒန်အိုးထဲကို သနပ်ခါး...တွေထည့်၊ ရေကို သနပ်ခါးတုံးတွေ မြုပ်...ထည့်ပြီး ဆူတဲ့အထိ ထားတယ်။ နာရီဝက်... အားလုံးကို ထယ်ပြီး နမ်းကြည့်တ... မွှေးကြိုင်နေတာပဲ။**

နေပူပူမှာ သုံးရက်... လှန်းလိုက်တာ အရင် အတိုင်းပဲ ...နေတာပဲ။ ဗန်းကလေးနဲ့ပဲ ထားပြီး ...ရဲ့ နေပူထုတ်လှန်းပေါ့။

နှလုံးလှရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း ပရိသတ်ကြီးလဲ **သနပ်ခါး တုံး... မှိုတက်ရင် ကျွန်မအဘွား ပြုလုပ်သကဲ့သို့** လုပ်ကြည့်ပါလို့ အကြံပေးလိုက်ပါတယ်။

ဒေါ်တင်အေး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သက်ရှည်ကျန်းမာ

ဆေးလက်ဖက်ခြောက်ပူပူလေး

စာရေးသူတို့ ဂရင်းနိုက် အလှဆင်ကျောက်ပြား စက်ရုံ (ကျိုက်ထို)တွင် နှစ်ဆန်း တစ်ရက်နေ့က ပဌာန်းဒေသနာ ရွတ်ဖတ်အပြီး သက်ကြီး ပူဇော် ပွဲပါ တစ်ဆက်တည်း ကျင်းပ ပြုလုပ်ပါ၏။

ကျိုက်ထိုမြို့မှ အသက်(၈၈)နှစ် ရှိပြီဖြစ်သော အဘ ဦးရွှေဆိုင်ကို ပါ ဖိတ်ခေါ်၍ ပူဇော်ကန်တော့ခဲ့ပါသည်။ အခမ်းအနား မပြုလုပ်မီအချိန်တွင် အဘဦးရွှေဆိုင်၏ တောင်ကလေးကျေးရွာနေ ဒေါ်နွဲ့မှ စက်ရုံဝင်းအတွင်းရှိ လောက်သေရွက်များကို လိုက်လံခူးယူနေသည်ကို ရှိရပါသည်။

ကျွန်တော်မှ...

'ဘာရောဂါအတွက် အသုံးပြုသလဲ'

ဟု မေးမြန်းသောအခါ...

'ဒါ အဖေနဲ့အမေအတွက် ဆေး'

ဟု ဖြေကြားလေ၏။

ထိုအချိန်တွင် အခမ်းအနား စတင်ချိန် နီးပြီဖြစ်၍ ဒေါ်နွဲ့နှင့် စကားစ ပြတ်သွားလေသည်။ အခမ်း ပြီးဆုံး၍ စကားပြန်ဆက်သောအခါ ဒေါ်နွဲ့မှ...

'ဒီလောက်သေရွက်တင်မကဘူး။ ဆူးထိကရုံး(ပွင့်ဖြူ) သံပုရိုး ကျောက်မနိုင်၊ ပွတ်(မနုမရင့်) မဲလီကြီး အဲဒီငါးမျိုးကို အခြောက်လှန်းထား၊

ပြီးမှ နုပ်နုပ်စဉ်းပြီး ရေနွေးပူပူနဲ့ ရောစပ်သောက်ရင် သွေးတိုး ဆီးချိုနဲ့ အထွေထွေရောဂါတွေပျောက်လို့ အဖေနဲ့ အမေ အသက်ရှည်ရှည် နေနိုင်တာပေါ့'

ဟု ပြောလေသည်။

ထိုအချိန်မှစ၍ ကျွန်တော်သည် ရောစပ်ထားပြီးသော အပင်(၅)မျိုးအား လက်ဖက်ခြောက်အဖြစ် သတ်မှတ် သောက်သုံးနေခဲ့ပါတော့သတည်း။

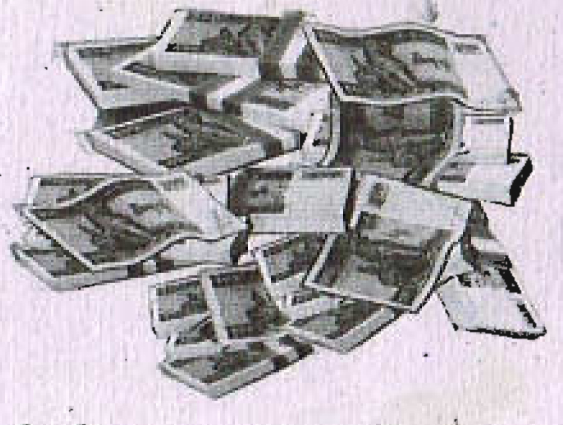
[ကျိုက်ထိုမှ အဘရွှေဆိုင်အား ဂါရဝဖြင့်...]

စေးလာနွယ်(ကျိုက်ထို)

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ မတ်လအတွက် ပုံရိပ်ရှင်တို့၏

ကံကြမ္မာ

ဟူကျင်းဇီ (Hu Jin Zhi)



မတ်လတွင်...

▲ယုန်နှစ်ဖွားများ

ဉာဏ်ပညာနှင့် ပတ်သက်၍ ...ပြောဆိုခြင်း ခံရတတ်သည်။ မျက်စိမျက်နှာတို့ ...မှုဘေး သတိထား ရှောင်ကြဉ်ပါ။ ...တောထွက်ပစ္စည်းများ အကျိုးပေးသောကာလ ...သည်။ မှားယွင်းချွတ်ချော်မှုများမှ သင်ခန်းစာယူကာ ...အတွက် အားသစ်မွေးသင့်သည်။

▲ ...နှစ်ဖွားများ

...မြေ ဝင်ကိန်းရှိသည်။ ...ကောင်းသောက်ဖွယ် ရရှိနိုင် ... အရေးကြုံက အင်တိုက် ...တိုက် ကူညီပေးသော ...ကောင်း ရရှိမည်။ ...မပြောင်းနိုင်သည့် ပစ္စည်းများ ဝင်နိုင်သည်။ ...ပစ္စည်း၊ ဓာတုဗေဒပစ္စည်းများ အကျိုးပေး ...ကာလဖြစ်သည်။

▲ကျားနှစ်ဖွားများ

ရာထူး အလုပ်အကိုင် တိုးတက် ကြီးပွားလိမ့်မည်။ လူနေမှုအဆင့်အတန်း မြင့်မား လာလိမ့်မည်။ ဖိမ်ခံပစ္စည်း ...ကိန်းရှိသည်။ ...ဆေး၊အဖျော်ယမကာ ပစ္စည်းများ အကျိုးပေး ...ကာလဖြစ်သည်။ ကျောက်ကပ်နှင့် ဆီးအိမ်ဆိုင်ရာ ...များ သတိထား ကာကွယ်ပါ။

▲ ...နှစ်ဖွားများ

...ဘာ ပွင့်လင်း၍ အကူအညီ ...တက်အပုံများစွာ ရရှိမည်။ ...၊သစ်တော ထုထပ်ရာ ...များသို့ သွားလာရကိန်း ရှိသည်။

အားတက်ရွှင်လန်းဖွယ် မြင်ကွင်းဖြစ်စဉ်များ မြင်တွေ့ရမည်။ မိခင်၏ ဆွေမျိုးသားချင်းများအတွင်း မင်္ဂလာကိစ္စ ပေါ်ပေါက်ကူညီပေးရတတ်သည်။

▲နဂါးနှစ်ဖွားများ

အိမ်ခြံမြေကိစ္စ အ...အဘင် ပြောဆိုရတတ်သည်။ ...သတ္တရ မရှိပါ။ အခြေ...သက်အောက် ငယ်သား...မည်။

နီး၊ ဝါး၊ ကြိမ်၊ သစ် ပစ္စည်းများနှင့် ပတ်သက်၍ ငွေကြေး အကျိုးအမြတ် ရရှိတတ်သည်။ အသည်းနှင့် ပတ်သက် သော ဝေဒနာများ သတိထားကာကွယ်ပါ။

▲မြွေနှစ်ဖွားများ

ငွေကြေး အစုအပုံလိုက် ပိုင်ဆိုင်ရတတ်သည်။ လာဘ် လာဘ ရွှင်လန်းဝေဆာသော ကာလ ဖြစ်သည်။

www.burmeseclassic.com

နေအိမ်ရှိ အဆိပ်ရှိသတ္တဝါများကို နှိမ်နင်းဖယ်ရှား ဖြစ်မည်။ ကြေး,သံ,သတ္တု ပစ္စည်းများ အကျိုးပေးမည်။ ထီး,ခမောက်,ဦးထုပ် လက်ဆောင်ရကိန်းရှိသည်။

▲ မြင်းနှစ်ဖွား

ငွေကြေး ပျောက်ဆုံးခြင်း၊ စာရင်းဇယား မှားယွင်းခြင်းတို့ ကြုံရတတ်သည်။ လောင်းကစားမှုများကို သတိပြု ရှောင်ကြဉ်ပါ။

စားသောက်ကုန် လုပ်ငန်းများမှ ငွေကြေး အကျိုးအမြတ် ရနိုင်သည်။ အမျိုးသားများ မျိုးပွားအင်္ဂါဆိုင်ရာ ရောဂါများ ကြုံတင်ကာကွယ်ပါ။ အမျိုးသမီးတို့ အဆုတ်ဝေဒနာ သတိထားပါ။

▲ ဆိတ်နှစ်ဖွား

စိတ်မချမ်းမြေ့ဖွယ် အနိဋ္ဌာရုံ မြင်ကွင်း အဖြစ်အပျက်များ ကြုံတွေ့ရတတ်သည်။ နေအိမ်ရှိ ရုပ်သံစက်, ဖုန်းဟန်းဆက်များ ပျောက်ပျက်ကိန်းရှိသည်။

စက္ကူ,အထည်အလိပ်ပစ္စည်းများ အကျိုးပေး ထက်သန်သောကာလ ဖြစ်သည်။ ရေလမ်းခရီး သွားလာရာ၌ သတိ,ဝီရိယ ရှိပါ။

▲ မျောက်နှစ်ဖွား

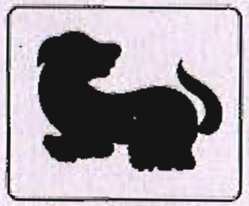
အခက်အခဲ ပြဿနာများ ပြေလျော့သွားမည်။ ဖန်ထည်, မှန်ထည်ပစ္စည်းများ အကျိုးပေးသောကာလ ဖြစ်သည်။

ဂုဏ်သရေရှိ မိတ်ဆွေများ အလည်အပတ် ရောက်လာလိမ့်မည်။ ကောင်းမွန်သော အလုပ်အပြောင်း ကြုံရကိန်းရှိသည်။ နှလုံးဝေဒနာ သတိထားပါ။

▲ ကြက်နှစ်ဖွား

အိမ်,ခြံ,မြေ အသစ်ဝင်ကိန်းရှိသည်။ သောက ကင်းကွာ၍ စိတ်အေးချမ်းသောကာလ ဖြစ်သည်။ စားဖိုဆောင်ပစ္စည်းများ အကျိုးပေးမည်။

လျှာနှင့် လည်ချောင်းဆိုင်ရာ ဝေဒနာများ သတိထား ကာကွယ်ကုသပါ။ အိမ်ထောင်ဖက်၏ ကူညီပံ့ပိုးမှု ကြောင့် စီးပွားတိုးတက်ဖြစ်ထွန်းနိုင်သည်။



❂ ခွေးနှစ်ဖွား

တတ်သိထားသော ... ရပ်များကြောင့် ... အချို့ ,မကြာခဏ ... တတ်သည်။ စက္ကူ,အထည်အလိပ်ပစ္စည်းများ ... ပေးလိမ့်မည်။

မျက်စိ,မျက်မှန် စမ်းသပ်ကုသမှုများ ပြုရတတ် ... မရောက်ဘူးသော နေရာဒေသများသို့ အလည် ... သွားရောက်ရကိန်းရှိသည်။

❂ ဝက်နှစ်ဖွား

စိတ်ကူး အကြံအစည်များ အဆင်ပြေအောင်မြင်သောကာလ ဖြစ်သည်။

ဈေးကွက်သစ်၊ အလုပ်ဌာန အသစ်များ တို ... သည်။

နေအိမ်တွင် ဆွေမျိုးမိတ်သင်္ဂဟ စုံလင် ... အလှူအတန်းပေးရကိန်းရှိသည်။ မြေထည်,ကြွေ ... ပစ္စည်းများ အကျိုးပေးမည်။

ဤလတွင် **ကံဇာတာ နိမ့်ပါးနေသူတို့** ... စနေနေ့တွင် သက်ငယ်ပိုင်း အမျိုးသားတစ်ဦး ... အညိုရောင်အသုံးအဆောင် ပစ္စည်းတစ်ခုခု လက် ... ပေး လှူဒါန်းပါ။ အဆိုးများ ပြေပျောက်၍ လုပ်ငန်း ... တာများ အဆင်ပြေ သွက်လက်လာပါလိမ့်မည်။

ကြိုဆောင်သမျှ အောင်မြင်ကြပါစေ။

ဟူကျင်းဇီ (Hu Jin Zhi)

ရှားပါး

ကျားကမုန်း

... တော် ဆိပ်ဖူးကျေးရွာဟုဆို ... ရွာတွင် တစ်လတာမျှ နေထိုင် ... က် မရမ်း (မဒမ်း)ကျေးရွာ ... (၇)ရက် သွားရောက်နေထိုင်ခဲ့ ... သည်။

... ရမ်းဟုဆိုသော ကျေးရွာမှာ ... ယခင်က ထိုင်း(ယိုးဒယား) ... များ နေထိုင်ကျက်စားကြ ... နယ်စပ်ကျေးရွာ ဖြစ်ပါချေ၏။ ... ကျေးရွာ၏ အရှေ့ဘက်တွင် ... တစ်ချောင်းရှိကာ ဟိုဘက် ... ၌ ခြံဖြင့် ပစ်ပေါက်လိုက်ပါက ... (ယိုးဒယား)နယ်စပ်သို့ ကျ ... နိုင်သည့် အကွာအဝေးရှိ ... ကလေးက နယ်စပ်ကို ... ထားရှိပါလေသည်။

... မရမ်းကျေးရွာသည် ကော့ ... မြို့နှင့် မိုင်(၆၀)ကျော် ကွာ ... အနောက်မြောက်ဘက် ... ဂျီတွဒ် (၈၅)တွင် တည်ရှိပြီး ... တပ်ဖွဲ့ စခန်းများ၊ ကျေးရွာ ... ရေးဌာနများ ရှိကြပါချေ၏။

... တော် ထိုမရမ်းဟုဆိုသော ... ကျေးရွာ၌ တစ်ဖက် ထိုင်း ... များ နေထိုင်လုပ်ကိုင် စား ... က်နေကြသည်ကို မြင်တွေ့ခဲ့ရ ... ကျွဲ၊ နွား၊ ဝက် များစွာကိုရာဖြင့် ... မွေး၍ ထို ကျွဲ၊ နွားများကို ... ကောင်ပြီးတစ်ကောင် သတ် ... ကြလျက် အသားကို ကရပ္ပရီ၊ ထုံပူရီ၊ ရနောင်မြို့များသို့ တင်ပို့ရောင်းချနေသည်တွေ ဖြစ်ကြပါသည်။

အချို့ ... သူများက ဤကဲ့သို့ ကျွဲ၊ နွားများကို မသတ်ဖြတ်ကြပါဘဲ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံအတွင်း သစ်တောထဲ၌ရှိသည့် ဂမုန်းများကို

• ... ၂၀၀၀ (မြန်မာငွေ ၅၀၀၀၀ ကျပ်) ... ကျားကမုန်းပင်

www.burmeseclassic.com

ကျားဂမုန်းပင်

ရှာဖွေ၍ ဂမုန်း ထူးထူးဆန်းဆန်းကို စီးပွားဖြစ် ရောင်းချပါလေ၏။

ကျွန်တော် တည်းခို နေထိုင်ခဲ့ပါသော အထက်မရမ်းသည်ပေါ့သွတ် ကျေးရွာသို့သွားသောလမ်းခွဲလမ်းဆုံ အနီးရှိ ထိုင်းနိုင်ငံသား ဦးခနော် နေအိမ်တွင် နေထိုင်ခဲ့ပါသည်။ သူသည် နံနက်မိုးလင်းသည်နှင့် ကပ်ပါးဟုခေါ်သောပုဆိုးတစ်ချောင်း ကိုင်ကာ တောအုပ်ထဲ ဝင်ရောက်သွားပါချေသည်။

ဦးခနော်သည် ညနေ(၃)နာရီခန့်တွင် ပခုံးထက်၌ အမည်မသိသော ဂမုန်းအပင်ကြီးကို ထမ်းလျက် နေအိမ်ပြန်လာ၏။ တစ်ခါတစ်ခါ နေအိမ်သို့ လူလွတ်ကြီးအတိုင်း ပြန်လာ၏။ ဂမုန်းရလာသောအခါ တွင် ပခုံးထက်၌ ထိုဂမုန်းကို ထမ်းကာ မျက်နှာပြုံးရွှင်ရွှင်ဖြင့် မြင်တွေ့ရပါချေတော့၏။

ဤမြင်ကွင်းကို ကျွန်တော်မြင်နေရ၊ သိနေရပါသောကြောင့် စာဖတ်ပရိသတ် သိရှိစေရန် စာရေး... သည် တားဆီးမရ ဖြစ်လာ... ကြောင့်ညပိုင်းထမင်းစား... သည်နှင့် ဦးခနော်နှင့် ကျွ... တို့သည် စကားဝိုင်းဖွဲ့မိရ...

'ဦးခနော် ခင်ဗျား ထမ်း... တဲ့ အပင်က ဘာအပင်လဲ...'

ဟု ကျွန်တော် ထိုင်း(ယိုး... ဘာသာစကားဖြင့် မေးလိုက်... ၏။

'ဆရာရေ ဒါက လျှို့ဝှက်... ခေါ်တယ်'

'ဘာသုံးတာလဲ၊ နေ... စိုက်ထားတာလားဗျ'

'ဘယ်က စိုက်ရမှာလဲ၊ ဒီ... စားတာ၊ စားတာဆရာရဲ့'

'ဘာကောင်းတာလဲ'

'ဖုရင်းပေါ့'

သူပြောသော ဖုရင်းမှာ မြ... မိန်းမဟု အဓိပ္ပာယ်ရပါသည်... နောက်...

'ဒီဂမုန်းက ကျားဂမုန်းလို့... (ယိုးဒယား)လို ခေါ်တယ်၊ ဒီ... အရည်ညှစ်ပြီး အခြားဆေး... ဖက်စပ်ဆေးဖော်ပြီး သောက်... ကာမအားမှာတော့ အံ့စရာ... လောက်ရဲ့ဗျာ'

'ခင်ဗျားတို့ ထိုင်းနိုင်ငံသား... ဝယ်ပြီး ဘာလုပ်ကြတာလဲ'

'ထိုင်းနိုင်ငံသားတွေက ... တယ်၊ အဲ တရုတ်နိုင်ငံသား... ပြန် ရောင်းတယ် ဆရာရဲ့'

'ခင်ဗျားကရောင်းရင် ... လောက်ရလို့လဲ၊ အမြတ်ကျ... ဗျ'

'ဒီမှာကြည့် ဒီဘက်မှာ ဆ...

...ကနေတဲ့ အစွယ်ဟာ (၁)ပေ ...ရှည်တယ်။ ကရပူရီမြို့မှာ ...သွားရောင်းရင်(၁)လက်မ ...ဘတ် ၂၀၀၀ ရတယ်။ (၁)ပေ ... ဆရာပဲ တွက်ကြည့်ပေါ့'

...ဟုသည်။ ထိုဂမုန်းပင်သည် ...ထမ်းမ,ကာ ထမ်းရသည်။ ... တစ်ပင်တည်းအဖြစ် ...သည်။ ဘတ် ၂၀၀၀ ဆိုတော့ ...မှာ ငွေ ၇၀၀၀၀ ကျော်သည်။ ...(၁)လက်မပေါက်ဈေး။ ယင်း၏ ... အကိုင်းတို့မှာ ဘေးသို့ဖြာ ...(၃)ကိုင်း၊(၄)ကိုင်း အုန်းလက် ...သဏ္ဌာန်ထွက်သည်။ အပင်၏ ...ဆုံးမှာ (၅)ပေကျော်သည်။ ...ပင်မှာ (၃)ပေကျော်ရှိ၍ ...ဆုံး (၁)ပေခွဲ (၂)ပေ ရှိသည်။ ...ဈေးကြီးသော ဂမုန်းမျိုး ...တော့တစ်သက် မတွေ့ဖူး ...သို့ ဤမျှဈေးကြီးသည့် ...ဂမုန်းကိုလည်း စာပေထဲတွင် ...မရှိ။ ထို ဂမုန်းတစ်ပင်လုံး၏ ...သည် မြန်မာငွေ (၁၀)သိန်း ...ရှိသည်။ အစွယ်၏ အရောင် ... ကျားတစ်ကောင်၏ အဝါ ...ရောထွေးကာ အရွက်သည် ...ကာရှည်ပြီး ဖြာလျက် ရှိနေပါချေ...

...လောသုတေသန ပြုလိုသော ...တော် ထိုမျိုးကို စိုက်ပျိုးထားရှိ ... ထိုဂမုန်းကို သူတစ်ပါးမျက်စိ ...သောကြောင့် လည်းကောင်း၊ ...ခံရမည် စိုးရိမ်သောကြောင့် ...လည်းကောင်း မသိမသာပင် စိုက် ...ထားပါသည်။

'ဒါနဲ့ အမြဲတမ်း ဒီဂမုန်းရနေသလား'

'အမြဲတမ်း ဒီလိုဂမုန်းမျိုးရနေရင် ထိုင်း(ယိုးဒယား)နိုင်ငံမှာ ကျွန်တော် သွားပြီး တိုက်ဆောက် ကားစီးတော့ မပေါ့ ဆရာရဲ့'

'ထိုင်း(ယိုးဒယား) နိုင်ငံထဲမှာ မပေါက်ဘူးလားဗျ'

'မပေါက်ဘူး၊ ကျွန်တော်တို့ ဒီမြန်မာဘက်ကမ်း စွတ်စိုခြောက်သွေ့တဲ့ ဒီဘက်က ရာသီဥတုမှ ပေါက်တာ၊ ဒီအပင်ကို ဒီနေ့ မနုတ်ပါဘဲ နောက်နေ့မှာ သွားနုတ်မယ် ဆိုရင်တော့ နောက်တစ်နေ့ သွားလို့ရှိရင် အဲဒီမှာ မရှိတော့ဘူးဆရာ'

'ဟုတ်လား၊ ခင်ဗျားကျတော့ ဘယ် လိုရှာလို့ရတာလဲ'

'ဒီအပင်ကို ပထမရှာ၊ ရှာလို့တွေ့ ပြီဆိုတာနဲ့ အိုးတိုက်ဖွဲပြာကို အဲဒီ အပင်ရဲ့ အနားမှာ တွင်းတူးပြီး ဖွဲပြာကို ထည့်ထား၊ အဲဒီအပင် ပြောင်းသွားတဲ့နေရာကို ဖွဲပြာ အမည်းတွေက ခြေရာလို လမ်းကြောင်းဖြစ်နေတာ။ အဲဒီ လမ်း အတိုင်းရှာရင် ဒီဂမုန်းပင် တွေ့တော့ တာပဲ'

'ဒါဆိုရင် ခင်ဗျားပြောတဲ့ ကျားဂမုန်းဟုတ်လား၊ ဘယ်လိုကျားလဲ ဆိုတာလက်တွေ့ ကျွန်တော်စမ်းချင် တယ်'

'တစ်ခွက်ပဲ တိုက်မယ်'

'ရတယ်'

ထိုကျားဂမုန်း ဆေးအရည် တစ်ခွက် တိုက်သဖြင့် ကျွန်တော် သောက်လိုက်၏။ အမွှေးရနံ့နှင့် အတူ ...ထဲ စိမ်းရွှေရွှေဖြင့် ဝင်သွားပြီးနောက် ကျွန်တော် တစ်ညလုံး အိပ်၍ မရတော့ပါ။ စဉ်းစားသာကြည့်ကြကုန်။ နောက် တစ်နေ့တွင်...

'ဟေ့လူ ခင်ဗျားဂမုန်းကြောင့် ကျုပ် ဒုက္ခရောက်နေပြီဗျ'

'ဘယ်လို လုပ်ရမှာလဲဗျ'

'ဖိနပ်ချွတ်လိုက် ပြီးရင် ခြေဖဝါးနဲ့ မြေကြီး ထိလိုက်၊ မြေနင်းလိုက်'

သူပြောသည့်အတိုင်း ပြုလုပ် လိုက်ရာ မီးကိုရေဖြင့် ငြိမ်းသတ် လိုက်သကဲ့သို့ပင်။

'ဒီလောက် ရှားပါး အစွမ်းထက် တဲ့ ဂမုန်းကို ခင်ဗျားဆီကနေ သိမ်း တယ်ဗျာ'

'ဆရာ့ရယ် မျိုးပေးလိုက်ပါ့မယ်'

ဤသို့ဖြင့် စာဖတ်ပရိသတ် အတွက်စာတစ်ပုဒ်အဖြစ်ကိုယ်တွေ့ ကြုံခဲ့ရပါသော ရှားပါးဂမုန်းဟု ဆိုသည့် ကျားဂမုန်းအကြောင်းကို ငှက်ဖျားအမိခံ ဒုက္ခအဆင်းရဲ ဝေးသီခေါင်လွန်းသော ထို ... (ယိုးဒယား) မြန်မာနယ်... တွေ့ခဲ့ ရသည်များကို ...ပရိသတ် ဗဟုသုတအဖြ... ဂမုန်းလိုက် စားကြ... သိကြပါစေရန် တင်ပြ... လိုက်ရပါချေတော့ သ...ဟုသာ...။

မှတ်ချက်။ ဤကျားဂမုန်းသည် စိုက်ထားသူ (သို့မဟုတ်) ပိုင်ရှင် နေအိမ်၌အပွင့်ပွင့်လာပါက စီးပွား ဥစ္စာ တိုးတက် ချမ်းသာစေ ကြောင်း အယူရှိကြလေသည်။

သတင်း၊ထောက်ခင်

www.burmeseclassic.com

အကြွေးပြန်ဆပ်စေသော

ယတြာအစီအရင်

ဂါမဏိဇော် (ဗေဒပိဋ္ဌာစရ) စစ်ကိုင်း

စားရေး,ဝတ်ရေး,နေရေး ဟူသော အရေးသုံးပါးနှင့် ကျင်လည်နေရသော ဤကမ္ဘာလောကတွင် အဘယ်သို့သော လူပင်ဖြစ်ပါစေ ဆိုခဲ့သော ကိစ္စသုံးမျိုးအတွက် ရှာဖွေစုဆောင်းကြကာ ပြုံးတစ်ခါ မဲ့တစ်လှည့်နှင့် ရှိကြပါလိမ့်မည်။

ဤကဲ့သို့ ရပ်တည်နေရသော လူလောကထဲတွင် အသိုင်းအဝိုင်း ပတ်ဝန်းကျင်တို့သည် မပါလျှင် မပြီးပါ။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် မိမိ အဆင်မပြေ ဖြစ်ရသောအခါ ပတ်ဝန်းကျင်မှ မိတ်ဆွေများထံတွင် အကူအညီ ယူကာ ငွေကြေးဥစ္စာတို့ကို ချေးငှား၍ဖြစ်စေ...

မိတ်ဆွေများ အဆင်မပြေကြသောအခါ၌လည်း မိမိထံတွင် ချေးငှား၍ဖြစ်စေ... တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး ရိုင်းပင်းကူညီကြလျက် ဘဝကို အဆင်ပြေအောင် ရပ်တည်ကြရသည်မဟုတ်ပါလော...

သို့ကြောင့်ပင် ဖြေရှင်းရခက်သော ပြဿနာများ ပေါ်လာရတတ်ပါသည်။ ငွေကြေးတို့ကို ချေးငှားပြီး ကတိမတည်သူများ၊ ပြန်လည်၍ မပေးဆပ်ချင်သူများကြောင့် မိတ်ပျက်,ဆွေပျက်ဖြစ်ရခြင်း၊ တုတ်တပြက် ဓားတပြက်ဖြစ်ရခြင်း၊ ရုံးပြင်ကန္တား ရောက်ခြင်း စသော အထွေထွေ ဒုက္ခများကို ကြုံတွေ့ကြရသူတွေ နည်းမည် မထင်ပါ။

ကျွန်ုပ်ထံတွင် လာရောက်၍ ချေးငှား[illegible] ငွေကြေးတို့ကို ပြန်ရစေရန် အကူအညီ တော[illegible] သူများပင် မနည်းလှပါ။

ထို့ကြောင့် ချေးငှားထားသော အကြွေး[illegible] ပြန်ရစေနိုင်သော **"ယတြာအစီအရင်"** ကို [illegible] လျှင် လွယ်ကူစွာ သုံးစွဲနိုင်စေရန် ဖော်ပြလိုက်[illegible]

ရှေးဦးစွာ သတိပြုရန်မှာ ငွေကြေးနှင့် ပတ်[illegible] ဓာတ်ဆင်ခြင်းသည် **ဓာတ်မိရန် အလွန်အ[illegible]** ပါသည်။ သို့အတွက် ဖော်ပြလတ္တံ့သော အစီ[illegible] လုပ်ပုံတို့ကို မမှားယွင်းအောင် စနစ်တကျ ပြုလု[illegible]

နောက်တစ်ခုမှာ အကြွေးရစရာရှိသူ၏ အ[illegible] တို့ကို စုံစမ်းကြည့်ရှုရန် ဖြစ်ပါသည်။ ကြွေးရ[illegible] ထံတွင် စီးပွားဥစ္စာ နွမ်းပါးလျက် လုံးဝမှာ ပေး[illegible] ဖြစ်နေပါလျှင် ပြန်ရစရာအကြောင်း နည်းပါးပါလိ[illegible]

ယခုဖော်ပြမည့် ယတြာအစီအရင်မှာ ပေး[illegible] တို့ရှိပါလျက်နှင့် ပေကပ်နေသူများ တမင်သက်သ[illegible] လိုသူများတို့ကို တွေ့ရတတ်ပါသဖြင့် ထိုသူမျ[illegible] ပြုလုပ်သော ယတြာအစီအရင် ဖြစ်ပါသည်။

အကြွေးဓာတ်ဆင် ယတြာအစီအရင်

၁။ **တနင်္ဂနွေသားသမီးထံမှ ချေးငှားထား[illegible] အကြွေးငွေများ ပြန်ရလိုသော်...**

၂။ အုန်းမှုတ်ခွက်(အင်တုံ)ထဲတွင် သဲတို့ကို အ[illegible] ထည့်ကာ ရေစပ်စပ် ဖျန်းထည့်ပေးပြီး [illegible] ငွေတစ်ဆယ်ကျပ်နှင့် ဒန်းညွန့်ကို စိုက်ထူ[illegible]

၃။ အုန်းမှုတ်ခွက်(အင်တုံ)၏ အောက်ခြေဖင်ပိုင်း[illegible]

[illegible]"အက္ခရာကို ရေးပါ။

[illegible]နောက်တောင်ထောင့်အရပ်တွင် ထား၍ ကြွေးရလို[illegible]၏ ပုံသဏ္ဍာန်ကို ရုပ်လုံးပေါ်အောင် စိတ်ဖြင့် [illegible]လျက် နာမည်ခေါ်ပြီး အကြွေးပြန်လည်၍ [illegible]ပေးစေရန် ဆုတောင်းရွတ်ဆိုကာ ယပ်နှင့် (၂၂)ချက် ခပ်ပေးပါ။

[illegible]လုပ်ရန် အချိန်အခါမှာ **မည်သည့်နေ့မဆို ညနေ (၃)နာရီမှ (၆)နာရီအတွင်း၌ ပြုလုပ်ပါ။**

[illegible]**တိပြုရန်မှာ** စတင်စီရင်ပြုလုပ်သော အချိန်နာရီ [illegible]မှတ်သားလျက် နောက်ရက်များတွင်လည်း ယင်းနာရီ [illegible]အတွင်း ယပ်ခပ်၍ ပေးပါ။ တစ်ပတ်အတွင်း [illegible]ထူးခြားပါလိမ့်မည်။

[illegible]တစ်ပတ်နှင့် မခြားနားဘဲ ရှိပါက မူလ ဓာတ်ထားမှား[illegible]ပါလိမ့်မည်။ ထို့ကြောင့် ပြန်လည်စစ်ဆေးပြီးလျှင် [illegible]ရင် အဟောင်းတို့ကို စွန့်ပစ်၍ အားလုံးအသစ်[illegible]လည် ပြုလုပ်စီရင်ပါ။

[illegible]ကြွေးရလိုသူ၏ နေ့နံကို သိလျှင် နေ့နံဖြင့် စီရင်ပြုလုပ်ပါ။ နေ့နံ မသိလျှင် နာမည်၏ အရင်းကို [illegible]ကောက်၍ စီရင်ပါ။

"ဥပမာ"... အေးဆောင်,အေးကျော် စသည်ကို [illegible]နေ့နံဟု မှတ်၍ အထက်ပါ အစီအရင်ကို လေးနက်[illegible]ကြည်စွာ ပြုလုပ်ပါ။

တနင်္လာသားသမီးအထံမှ ချေးငှားထားသော အကြွေးငွေများ ပြန်ရလိုသော်

- ကြွေးဖလားထဲ၌ သဲစက,ရေစက ထည့်ပြီး အ[illegible] ငွေတစ်ဆယ်ကျော်နှင့် ဒန်းညွန့်ကို စိုက်ထူထားပါ။
- ကြွေးဖလား၏ အောက်ခြေဖင်ပိုင်းတွင် "င"အက္ခရာကို ရေးထားပါ။
- အနောက်တောင်ထောင့်အရပ်တွင် ထား၍ ညနေ (၃)နာရီမှ (၆)နာရီအတွင်းအချိန်တွင် ကြွေးရလိုသူ၏ ပုံသဏ္ဍာန်ကို မှန်းလျက် နာမည်ခေါ်ပြီး ယပ်နှင့် (၂၂)ချက် ခပ်ပေးပါ။ ရက်တစ်ပတ် ပြုလုပ်ပါ။

အင်္ဂါသားသမီးအထံမှ အကြွေးငွေများ ပြန်ရလိုသော်

- ဇလုံထဲတွင် သဲစက,ရေစက **(သဲနည်းနည်း၊ ရေနည်းနည်း နှစ်ခုမျှ၍ သင့်ရုံ)** ထည့်ပြီးအပေါ်မှ ငွေတစ်ဆယ်ကျပ်နှင့် ဒန်းညွန့်ကို စိုက်ထူထားပါ။
- ဇလုံ၏ အောက်ခြေပိုင်းတွင် "ည" **အက္ခရာကို** ရေးထားပါ။
- အနောက်တောင်ထောင့်အရပ်တွင် ထား၍ ကြွေးရလိုသူ၏ ပုံသဏ္ဍာန်ကို မှန်းလျက် နာမည်ခေါ်ပြီး ယပ်နှင့် (၂၂)ချက် ခပ်ပေးပါ။ ညနေ(၃)နာရီမှ (၆)နာရီအတွင်း ပြုလုပ်ပါ။

ဗုဒ္ဓဟူးသားသမီးအထံမှ အကြွေးငွေများ ပြန်ရလိုသော်

- ရေဖလား(ရေခွက်)ထဲတွင် **သဲစက,ရေစက** ထည့်ပြီး အပေါ်မှ ငွေတစ်ဆယ်ကျပ်နှင့် ဒန်းညွန့်ကို စိုက်ထူထားပါ။
- ရေဖလား(ရေခွက်)၏ အောက်ခြေပိုင်းတွင် "ဝ" **အက္ခရာကို** ရေးထားပါ။
- အနောက်တောင်ထောင့်အရပ်[illegible]ထား၍ ညနေ (၃)နာရီမှ (၆)နာရီအတွင်[illegible]တွင် ကြွေးရလိုသူ၏ ပုံသဏ္ဍာန်ကို မှန်း[illegible] နာမည်ခေါ်ပြီး ယပ်နှင့် (၂၂)ချက် ခပ်ပေး[illegible]ရက်တစ်ပတ် ပြုလုပ်ပါ။

ကြ[illegible]တေးသားသမီးအထံမှ [illegible]အကြွေးငွေများ ပြန်ရလိုသော်

- ဖ[illegible]ထဲတွင် **သဲစက,ရေစက** ထည့်ပြီး အပေါ်မှ [illegible]တစ်ဆယ်ကျပ်နှင့် ဒန်းညွန့်ကို စိုက်ထူထားပါ။
- ဖန်ခွက်အောက်ခြေပိုင်းတွင် "မ" **အက္ခရာကို** ရေးထားပါ။

www.burmeseclassic.com

● အနောက်တောင်ထောင့်အရပ်တွင် ထားပြီး ညနေ (၃)နာရီမှ (၆)နာရီအတွင်း အချိန်တွင် ကြွေးရလိုသူ၏ ပုံသဏ္ဌာန်ကို မှန်းလျက် နာမည်ခေါ်ပြီး ယပ်နှင့် (၂၂)ချက် ခပ်ပေးပါ။ ရက်တစ်ပတ် ပြုလုပ်ပါ။

သောကြာသားသမီးအထံမှ အကြွေးငွေများ ပြန်ရလိုသော်

● သွပ်ခွက်(သွပ်ပုံး)ထဲတွင် **သဲစက,ရေစက** ထည့်ပြီး အပေါ်မှ ငွေတစ်ဆယ်ကျပ်နှင့် ဒန်းညွန့်ကို စိုက်ထူထားပါ။

● သွပ်ခွက်(သွပ်ပုံး)၏ အောက်ခြေပိုင်းတွင် **"ဟ" အက္ခရာ**ကို ရေးထားပါ။

● အနောက်တောင်ထောင့်အရပ်တွင် ထား၍ **ညနေ (၃)နာရီမှ (၆)နာရီအတွင်း** အချိန်တွင် ကြွေးရလိုသူ၏ ပုံသဏ္ဌာန်ကို မှန်းလျက် နာမည်ခေါ်ပြီး ယပ်နှင့် (၂၂)ချက် ခပ်ပေးပါ။ ရက်တစ်ပတ် ပြုလုပ်ပါ။

စနေသားသမီးအထံမှ အကြွေးငွေများ ပြန်...

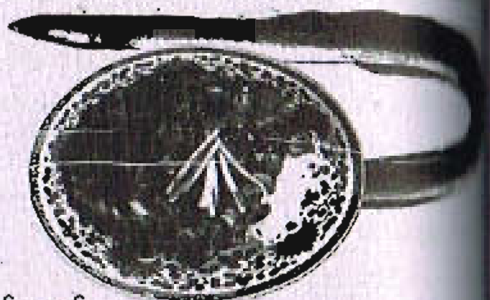
● ဒန်အိုးထဲတွင် **သဲစက,ရေစက** ထည့်ပြီး ... ငွေတစ်ဆယ်ကျပ်နှင့် ဒန်းညွန့်ကို စိုက်...

● ဒန်အိုး အောက်ခြေပိုင်းတွင် **"န" အက္ခ**ရာ... ထားပါ။

● အနောက်တောင်ထောင့်အရပ်တွင် ထား၍ ... (၃)နာရီမှ (၆)နာရီအတွင်း အချိန်တွင် ကြွေး... ၏ ပုံသဏ္ဌာန်ကို မှန်းလျက် နာမည်ခေါ်ပြီး ... ငွေများ ပြန်ဆပ်စေရန် ဆုတောင်း... ပြုလျက် ယပ်နှင့် (၂၂)ချက် ခပ်ပေးပါ။ ရက်... အချိန်တိကျစွာ ပြုလုပ်ပါ။

ဂါမထိဖော်(...
စစ်ကို...

BURMESE CLASSIC .com



ဓာတ်စာဆေးနည်း

အထူးသဖြင့် အလုပ်အကိုင် ပင်ပင်ပန်းပန်း လုပ်ဆောင်ကြရသော ယောကျ်ားများတွင် ဖြစ်လေ့ရှိပါသည်။

ပျောက်ရန် မခက်ပါ။ အရသာလည်းရှိ လျှာရင်း မြွက်မြွက်နှင့် နှုတ်ခံတွင်းတွေ့စွာ စားသုံးနိုင်သည့် ဟင်းလျာဆေး တစ်ခွက်လည်း ဖြစ်ပါသည်။

စာသုံးရန်နည်းမှာ...

ငှက်ဥ (၂၅)ကျပ်သားခန့်ကို အကျိအချွဲများ ပျောက်အောင် ပြာဖြင့် ပွတ်၍ ရေစင်အောင် ဆေးပါ။

ထို့နောက် ငှက်ဥကို ဖိုက် မဖောက်ဘဲ အက်ကွဲလာသည့်ထိ မီးကြပ်တိုက်ပါ။

အက်၍ ကျက်သွားလျှင် အသားများကိုနှင်၍ အူကို ထုတ်ပစ်ပါ။ အရိုးများကိုလည်း ဖယ်ပါ။ ရေထပ်မဆေးပါနှင့်။

ထို့နောက် အမွှေးအကြိုင်များကို ထည့်၊ ဆီနှင့် ခြောက်အောင်ကြော်ပါ။ ယင်း ငှက်ဥဟင်းတစ်အိုးအား တစ်ရက်နှင့်ကုန်အောင် စား... သည်။

သုံးရက်ခန့် ဆက်စား... "နင်လားဟဲ့ သွေးဝမ်း ..." ပြောရလောက်အောင် ... ကင်းပါသည်။

ကျန်းမာ၍
ဘေးရန်ကြောင့်ကြကင်းကြ...

ဦးခင်ဆွေး(တနင်္သာရီမြို့)

(၁၂)လရာသီ နက္ခတ်ဓာတ်စာ
[2018-January လအတွက်]

ပြာသိုလ
မကာရ ရာသီ (Capricorn)
နက္ခတ်ဓာတ်စာ

...ကောင်းဖို့ရှောင်ရန်နှင့် ဆေးဖက်ဝင် အစားအစာများ

ဆရာ မင်းချမ်းသာ

...ကျက်ပြန်လေအေး နှင်းဖွေးဖွေး ပက်ဖျန်းကာ ...ပြုလို့တောင် မငွေးနိုင်တဲ့ ဆောင်းလရာသီ ...လ...

...နဲ့မောင် တစ်မြို့တစ်ရွာ ဖော်ကွာဝေးနေလေ ...ဆောင်ခြုံလို့တောင် မငွေးနိုင်တဲ့ ပြာသိုလ ...ဆောင်းလရာသီ မောင့်ရင်ခွင်မှာ ခိုလှုံမှ နွေးရပါ ...ကြောင့်...

"...ညှိဆောင်းအမှီ လာလှည့်စေချင်သည်"ဆို ...သီချင်းစာသားလေးကို ပြာသိုလ ရောက်လေတိုင်း ...၏ ရင်မှာ စွဲငြိနေမည်ဟု ထင်ပါသည်။

ပြာသိုလ(မကာရရာသီ)တွင် **ဖုသျှနက္ခတ်**နှင့် စန်း ...ယှဉ်တွဲလင်းပြီး ရာသီပန်းဖြစ်သော ခွာညိုပန်းတို့ ...ရှုလန်းဆန်းစွာ ဖူးပွင့်သည့် လရာသီပါ။

...ကာဝင်မိးဓာတ် အားကောင်းခြင်းကြောင့် ပူလွန်း/ ...လွန်း/ခါးလွန်းတဲ့ အစားအစာများနှင့် အရက်သေစာ ...အသီအဆိမ့်နှင့် ဆီကြော်စာများကို အလွန်အကျူး ...သုံးခြင်းကို ရှောင်ကြဉ်ပါ။

ရှောင်ကြဉ်ရမည့် အစားအစာများ

...သား၊ ကျွဲနို့၊ ထောပတ်ထမင်း၊ ဒံပေါက်ထမင်း၊ ...ချဉ်၊ ငါးချဉ်၊ ဝက်သားချဉ်၊ ဘဲသား၊ ... ရေကြက်သား...

တွင်းအောင်းသားများဖြစ်သော ဖား၊ ကြွက်၊ ဖွတ်၊ ပုတတ်၊ ခရု၊ လိပ်သား...

ငါးသလောက်ငါး၊ ကြောင်လျှာသီး၊ ခွေးတောက်၊ မှို၊ မှျစ်၊ တညင်းသီး၊ ကလော၊ ညြဇာသီး၊ ကျွဲကောသီး၊ ကြက်ဟင်းခါးသီး စသည်တို့ကို ရှောင်ပါ။

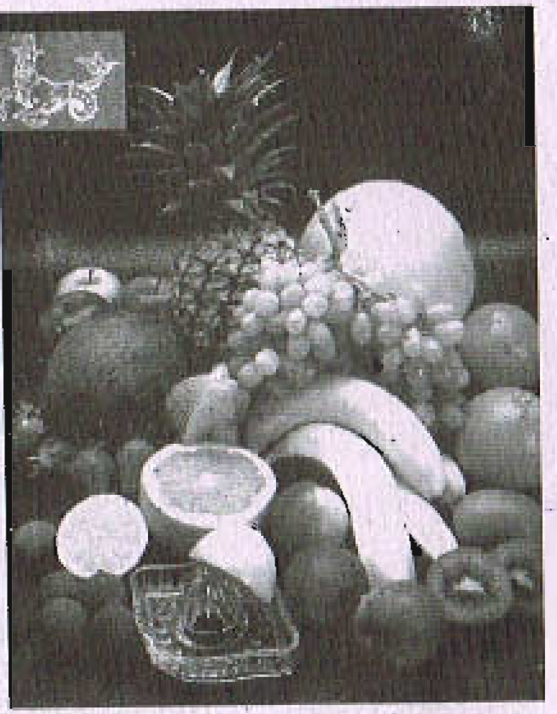
ကျန်းမာရေးအတွက် အကျိုးပြု
ဆေးဖက်ဝင် အစားအစာများ

အသီးအရွက်

ကန့်ကလာ၊ စောင်ချက်ပွင့်၊ ဟင်းဂလာရွက်၊ ကတက်ရွက်၊ ဆန့်ခလေးရွက်၊ ဒန့်သလွန်သီးအရွက်၊ သရက်ကင်းဥ၊ စပါး... ချဉ်း၊ ပတဲကော၊ ဖက်သန်းသီး၊ မလွှသီး၊ မ...၊ သခွတ်ပွင့်...

ငကရာဇ်ရွက်၊ ...ပင်းဘောဖူး၊ ကြိမ်ခါးဖူး၊ မာလာဖူး၊ နန္ဒင်းဖူး၊ မုန်လာပင်၊ မုန်ညင်း၊ ဆလတ်ရွက်၊ ကြက်...ပါင်သီး...

...ါးရောင်းချဉ်ရွက်၊ ချဉ်ပေါင်ရွက်၊ ညောင်ချဉ်ဖူး၊ ...ရမ်းသီး၊ ခရမ်းချဉ်သီး၊ ပေါက်ပန်းဖြူရွက်/အပွင့်၊ မြင်းခွာရွက် စသည်တို့ကို စားသုံးပေးနိုင်ပါသည်။



www.burmeseclassic.com

အသားငါး

ကြက်သား၊ နွားသား၊ ဆိတ်သား၊ ဂျို(ချေ)သား၊ ဆတ်သား၊ ကကူရံငါး၊ ကသပေါင်းငါး၊ ငါးမြင်း၊ ငါးတန်၊ ငါးသလဲထိုး၊ ရွှေစရေငါး၊ ငါးဇင်စပ်၊ ငါးနုသန်း၊ ငါးရံ့၊ ငါးခူ၊ ငါးကျည်း၊ ငါးရှဉ့်၊ ငါးရံ့ခြောက်၊ ပုစွန်တုပ် စသည်တို့ကို စားသုံးပေးနိုင်ပါသည်။

အချဉ်သီး

ဇင်ပွန်းသီး၊ ကြက်ပေါင်သီး၊ သစ်တိုသီး၊ ဇွေးသီး၊ ဆီးဖြူသီး၊ ရှောက်၊ သံပရာချဉ်၊ မန်ကျည်းသီးစိမ်း/ အမှည့်၊ မရန်းသီး၊ ဒိန်ချဉ် စသည်တို့ကို အသုပ်ဟင်းပွဲ၊ ချဉ်ရည်ဟင်းတို့တွင် ထည့်သွင်းအသုံးပြုနိုင်ပါသည်။

အထူးသဖြင့်

ဤမကာရရာသီ ပြာသိုလ်တွင် ပါစကတေဇောဓာတ် အားကောင်းပြီး မကြာခဏ ဝမ်းဗိုက်ဆာလောင်မှု များပြီး ဝမ်းမီးလွန်ကဲလာသောသူများအတွက်...

ကောက်ညှင်းဆန်ကို ပဲဆီစစ်စစ်နှင့် နနွင်းများများ ထည့်၍ ကောက်ညှင်းဆီထမင်းထိုးပြီး ကြက်သားကြော် (အိမ်ကြက်)ကြော်နှင့် အဝစားပေးပြီး...

ညနေပိုင်းတွင် ဒိန်ချဉ်ကို သောက်သုံးပေးခြင်းဖြင့် ထိုဝမ်းမီးလွန်ပြီး အမြဲဆာလောင်နေခြင်းကို ပျောက်ကင်းစေပါသည်။

မကာရရာသီ၊ ပြာသိုလ မိသားစု ကျန်းမာရေး

ထမင်းပွဲအတွက် ဆေးဖက်ဝင်

ဓာတ်စာ ဟင်းစပ်အတွဲများ

[၇–ရက်(၁)ပတ်စာ ဟင်းစပ်အတွဲများ]

၁။ငါးနုသန်း အိုးကပ်ဆီပြန်ချက်

- ❖ မြင်းခွာရွက်သုပ်
- ❖ ငါးပိတို့စရာစုံ
- ❖ ချဉ်ပေါင်မှန်ရောင်ဟင်းချို

၂။ကြက်သား/ဘူးသီး ကာလသားချက်

- ❖ မန်ကျည်းရွက်သုပ်
- ❖ ရခိုင်ငါးပိထောင်းစပ်စပ်
- ❖ မြေပဲဆန်ကြော်

၃။ပုစွန်တုပ်မီးအုံး ရှောက်သီးသုပ်

- ❖ ငါးရံ့ခြောက်ဖုတ်
- ❖ ဒန့်သလွန်ရွက်ဟင်းချို
- ❖ အညာငရုတ်သီးဆားထောင်း

၄။ငါးရံ့အူ မန်ကျည်းနှစ်အုပ်ချက်

- ❖ ငါးခြောက်ရိုး/ဒန့်သလွန်သီး ကုလားဟင်း
- ❖ ငါးပိဆီကြော်
- ❖ ပဲတီချဉ်သုပ်

၅။အမဲသားနှပ်ချက်

- ❖ မဲဇလီရွက်ဟင်းချို
- ❖ သရက်ချဉ်သုပ်
- ❖ ပုစွန်ခြောက်ဗာလချောင်ကြော်

၆။ငါးသလဲထိုး ခြောက်စပ်ကြော်

- ❖ ကြက်အသည်းမြစ်သုပ်
- ❖ ကြာဆံဟင်းခါး
- ❖ ညောင်ချဉ်ဖူးတို့စရာ/ငါးပိရည်ဖျော်

၇။ငါးမြင်းဗိုက်သား ကြက်ပေါင်သီးအုပ်ချက်

- ❖ ပဲကြီးနှပ်
- ❖ ပုံးရည်ကြီးသုပ်
- ❖ (၁၂)မျိုးဟင်းချို

အချိုပွဲအနေဖြင့်

ကျောက်ကျော၊ ရွှေကြည်မုန့်၊ သရက်တော... ဟာလဝါ၊ ပန်းသီး၊ သစ်တော်သီး၊ ပေါက်ပေါ... သကာလုံး၊ မလိုင်လုံး၊ ဆီးယို၊ ... စသည်တို့ကို ဆေးဖက်ဝင် ဓာတ်စာအဖြစ် စား... နိုင်ပါသည်။

ယခု တင်ပြခဲ့သည့် (၇)ရက် တစ်ပတ်စာ ဟ... အတွဲများသည် မကာရရာသီ ပြာသိုလအတွက် ... သင့်တော်သော ဆေးဖက်ဝင် ကျန်းမာရေး အ... **"နက္ခတ်ဓာတ်စာ ဟင်းလျာ"**များ ဖြစ်ကြပါ...

စားသမျှ ဆေးဖက်ဝင်၍ ကျန်းမာကြပါစေ။

ဆရာ မင်းချမ်းသာ

...ဘူးက ရွှေစက်တော်''ဟု ...က်လျှင် မကွေးတိုင်းဒေသ ...ဘူးခရိုင်၊ မင်းဘူးမြို့နှင့် ...ှာ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာ သက်တော် ...ဦးက ရောက်ရှိခဲ့ရာဒေသ ...ိုင်း သိကြပေလိမ့်မည်။ ...ြင် ဗုဒ္ဓမြတ်စွာဘုရားရှင်၏ ...ခြေတော်ရာတစ်စုံ ချထား ...ာ ဒေသလည်း ဖြစ်သည်။ ...ကြောင့်ပင် မြန်မာနိုင်ငံအနယ် ...ရပ်ရပ်မှ ရဟန်းရှင်လူ ...ပေါင်းတို့သည် မြတ်စွာ ...ှင်၏ ခြေတော်ရာတစ်စုံကို ...န် – လာရောက်ကြလေ

...ဉ် ဘုရားပွဲတော်ကို တပို့တွဲ ...(၅)ရက် မှ မြန်မာနှစ်ဆန်း ...က်နေ့ထိ ကျင်းပကြောင်း ... သိရသည်။

...ရေးသူလည်း ဗုဒ္ဓဘာသာဝင် ...ာက်ဖြစ်သည့် အားလျော် ...နှစ် ဘုရားပွဲတော်ရက်တွင် ...ရောက် ဖူးမြော်ခဲ့ပါသည်။ ...ချောင်းရေကို ချိုးလျှင် ...ါတယ ကင်းဝေးကြောင်း ...ာ်စကား ကြားရ၍ ထပ်ခါ ... ရေချိုးခဲ့ပါသည်။

...ာက်စက်တော်ရာ၊ နတ်ရေ ...(ယ)င်းရေကို သောက်သုံးခြင်း၊ ...ိုးခတ်ခြင်း ပြုလုပ်နိုင်သည်။) ...ရှစ်ဆူ၊ သိကြားပုန်းတောင်၊ ...တင်းတော်ကဿပ၊ မုဆိုး ...ာက်၊ အထက်စက်တော်ရာ ...ဖြင့် စာရေးသူ ရောက်ခဲ့သမျှ ...ိသမျှ မှတ်တမ်းတင် ရေးပြ

ထူးဆန်းထွေလာ ဝါးနှစ်ပေါက်နှင့်

ဝါးပဒေသာ

ကိုဇော် (ဓာတုဗေဒ)

▲ [illegible] ဝါးနှစ်လုံး–ဝါးနှစ်ပေါက်နှစ်လုံး

ခြင်းသာ ဖြစ်ပါသည်။ မေးခဲ့ရာမှ ပုံတွင်ပြထားသည့် စာရေးသူသည် ဝါသနာ အတိုင်း ဝါးတစ်လုံးတွင် တစ်ပေါက် အလျောက်မြင်သမျှမှတ်၊ တွေ့လျှင် သာပါသော သဘာဝတရားမှ

 စာမျက်နှာ (၁၈၈) သို့

www.burmeseclassic.com

ပို့ယပြာ
(အင်ငါးခွ သကြ...

ပန်းထိမ်ဘင်ို၏

ရေချမ်းစင်အလှူ ကျင့်ဝတ်

ကျွန်ုပ်ငယ်စဉ်က ဇာတိ အထက်အညာမြေတွင် ဦးဘင်ို နှစ်ဦးရှိပြီး ပန်းထိမ်လုပ်ငန်းနှင့် အသက်မွေး ရရှာသော ဦးဘင်ိုကို **''ပန်းထိမ်ဘင်ို''**၊

ရွာအရှေ့ဘက်ပိုင်းတွင် လယ်ယာမြေလုပ်ငန်း လုပ်ကိုင်ပြီး အသက်မွေးရရှာသော ဦးဘင်ိုအား **''လယ်သမားဘင်ို''** ဟူ၍ သူတို့၏ အသက်မွေး လုပ်ငန်းကို အစွဲပြုပြီး ခွဲခြားခေါ်ဆိုကြသည်။

ထို့အပြင် ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းမှာလည်း နှစ် ကျောင်းရှိပြီး ရွာအရှေ့ဘက် ဘုန်းကြီးကျောင်းကို **''ကျောင်းသစ်ကျောင်း''**၊

ရွာတောင်ဘက်ရှိ ဘုန်းကြီးကျောင်းမှာ စတင် ရွာတည်စဉ်ကတည်းက ကိုးကွယ်ဆောက်လုပ်ခဲ့၍ **''တောင်ကျောင်း''**ဟူ၍ ခေါ်ရမည့်အစား ''... တစ်လုံး အပိုထည့်ကာ **''တောင်ကျောင်းကြီး''** ခေါ်ဆိုကြပါသည်။

''ပန်းထိမ်ဦးဘင်ို''အိမ်သည် တောင်ကျောင်း... အနောက်ဘက် ခြံစည်းရိုး ကပ်လျက်တွင် ...ထိမ် မတောက်တခေါက် လုပ်ငန်းပြီးပါက တောင် ...ကျောင်းကြီး ဘုန်းကြီးကျောင်းအနီး ဇရပ်မြက်စည်းလှည်း ...။ ဆရာတော်အား နှင်းနှိပ်ပေးခြင်းအား ဝတ္တရား ...ကဲ့ ဆောက်ရွက်ပေးပါသည်။

...တောင်ကျောင်းကြီးဆရာတော်မှာ လောကီ ...ကုဗ္ဗရာ နှံ့စပ်ပြီး အဆိုပါ နယ်တစ်ကြောတွင် ...မက အထက်အညာ နေရာအနှံ့ ပေါက်မြောက် ...ည်ထင်ရှားလှပါသည်။

...နယ်နယ် အရပ်ရပ်မှ မြို့အုပ်,မြို့ပိုင်၊ နယ်စား, ...ပိုင်၊ တောအုပ်,တောပိုင်တို့၏ ရာထူးတိုးကိစ္စ၊ ...ပြောင်းအရွှေ့ကိစ္စများတွင် ဆရာတော်မှ လောကီ ...ရာအရ ဆောင်ရွက်ပေးတတ်ပြီး... ဆရာတော် ...င်ရွက်ပေးသမျှ နှစ်ကြိမ် ပြန်လာရသည်မရှိဘဲ ...ကိုယ်လုပ်ပေးရုံမျှနှင့် အဆင်ပြေသွားတတ်ပါသည်။

...ကြောင့်ပင် ဆရာတော်၏ကျောင်းတွင် ဧည့်ပြတ် ...မရှိဘဲ ဆရာတော်မှာလည်း နေရာမှ ထရသည် ...အမြဲ ညောင်းညာ ကိုက်ခဲနေတတ်ပါသည်။

...ထိမ်ဘင်ိုသည် ပန်းထိမ်လုပ်ငန်းသာမက သူ၏ ...တောင်,ခြေ,လက်တို့၏ အစွမ်းဖြင့် အနင်းအနှိပ် ...ည်း ကျွမ်းကျင်လှ၍ သူ၏ပညာအစွမ်းနှင့် ညစဉ် ...နှင့်နင်းနှိပ်ပေးခြင်းကြောင့် ဆရာတော်နှင့် ရင်းနှီး ...ပြောဆိုတတ်ပါသည်။

တစ်ညသ ဆရာတော်အား နှင်းနှိပ်ပေးစဉ်...

'ဆရာတော်နဲ့ ဧည့်သည်တွေကတော့ ဟုတ်နေတာပဲ ဘုရား၊ ရာထူးတိုးချင်လို့ လုပ်ပေးပါဦးဘုရားဆို ဆရာတော်က လုပ်ပေး လိုက်၊ ရာထူးတိုးသွားလိုက်၊

အပြောင်းအရွှေ့ အတိုက်အခံများနေလို့ လုပ်ပေးပါဦးဆို ဆရာ တော်က လုပ်ပေးလိုက် ပြောင်းရွှေ့သွားလိုက်နဲ့ ဘုရား။

တပည့်တော် မသိလို့ မေးပါရစေ၊ အရှင်ဘုရားတို့ ပညာမှာ စီးပွားတိုးတက်ပြီး ချမ်းသာစေမယ့် နည်းလေးများ မရှိဘူးလား ဘုရား'

ဟု အရဲစွန့်ပြီး လျှောက်တင်လိုက်ပါသည်။ ဆရာတော်မှ...

'ဟဲ့...မောင်ငို နင် တယ်ပြီး ချမ်းသာချင်ပြီလားဟဲ့'

ဟု ပြုံးပြုံးကြီး မိန့်ဆိုလိုက်ပါသည်။

'တပည့်တော် ချမ်းသာတာ နောက်မှပါဘုရား၊ အခု လောလော ဆယ် ပန်းထိမ်လုပ်ငန်းကလဲ ဟုတ်တိပတ်တိ မလုပ်ရတော့ ကြာလာရင် ထမင်းအိုးတောင် ဆိုက်နေတာ ဘုရား၊ ထမင်းလေး နပ်မှန်ရုံလောက်ရရင် တော်လှပါပြီဘုရား'

ဟု ဝမ်းနည်းသံကြီးနှင့် လျှောက်တင်လိုက်တော့ သည်။

'နင်က ငါ့အနားမှာသာနေတာ၊ နင်က မတောင်းတော့ ငါကလဲ မပေးဘူးပေါ့၊ အခု နင်က တောင်းမှတော့ ငါကလဲ ပေးရတော့ ပေါ့၊ ငါ နင့်ကိုပေးမယ့်နည်းက ဗုဒ္ဓရဲ့ အကောင်းဆုံး ယ[illegible] ပဲဟဲ့၊ ထမင်းနပ်မှန်ရုံတင်မကဘူး နင့်ရဲ့ စေတနာ[illegible] မှုကည်ပြီး ချမ်းသာနိုင်တယ်ဟဲ့'

ဆရာတော်မှ ပန်းထိမ်ဘင်ိုအား [illegible]အကြည့်နှင့် ကြည့်ရှုပြီး မိန့်လိုက်သည် [illegible]...

'ဒါဆိုလဲ အရှင်ဘုရား[illegible] ဗုဒ္ဓ[illegible]ကြနည်းကို အမြန် သာပေးပါတော့ ဘုရ[illegible]ပည့်တော် စေတနာအပြည့်နဲ့ လုပ်ဆောင်ပါ့မ[illegible]ရား'

ဟု လျှော[illegible]င်လိုက်ပါသည်။

'မ[illegible]တာနဲ့ စ,လုပ်ပေတော့၊ နင့်အိမ်က ဘုရားကို [illegible]ကြိမ် ညတစ်ကြိမ် ရေချမ်းမှန်မှန်ကပ်၊ နင့်အိမ်ရှေ့က အများသူငါ သွားနေတဲ့ လမ်းပေါ်မှာ ရေချမ်းစင်တည် ရေမပြတ် လပ်စေနဲ့...

ညအိပ်ရာဝင်ခါနီးကျရင် နင်လုပ်နေတဲ့ ရေဒါနကုသိုလ်တို့ကို

www.burmeseclassic.com

(၃၁)တုံ ကျင်လည်နေတဲ့ သတ္တဝါဇော့ကို အမှုအတန်း ပေးခဲ့ပေ့ နှင်လုပ်နေတဲ့ ကာယကံကုသိုလ်၊ ထိကံကုသိုလ်၊ မနောကံကုသိုလ်တွေ ရရှိပြီး အကျိုးပေး မြန်လာပြီး ထမင်းနပ်မှန်ရုံမက ဘူး မောင်တို့... ချမ်းသာတောင်သွားဦးမယ်'

ဟု မိန့်ဆိုလိုက်ပါသည်။

ဆရာတော်မိန့် ကြားသည့်အတိုင်း ပန်းထိမ်ဘငိုသည် နောက်နေ့နံနက်မှ စတင်ပြီး အိမ်ရှိ မြတ်စွာဘုရားအား ရေချမ်းမှန်မှန်ကပ်ခြင်း၊ ရေချမ်းစင်တည်ခြင်း၊ ရေဒါန ကုသိုလ်တို့အား အမျှပေးဝေခြင်းများ ဆောင်ရွက်ခဲ့ရာ (၆)လခန့် အကြာတွင် ကျွန်ုပ်တို့ နယ်တစ်ကြောတွင် ရွှေထွက်သည်ဆိုပြီး တပိုင်တနိုင် လူအားနှင့် ရွှေကျင် ရွှေတူးကြပြီး ရရှိလာသည့် ရွှေများအား ပန်းထိမ်ဆရာ များထံတွင် အပ်နှံကြ၍ ပန်းထိမ်လုပ်ငန်း လုပ်ကိုင်နေသော ''ပန်းထိမ်ဘငို''မှာ လုပ်ငန်းများ အဆက် မပြတ် လုပ်ကိုင်နေရပါသည်။

ထို့ပြင် ပန်းထိမ်ဘငို၏ သမီး(၂)ဦးမှာလည်း ကျင်ရွှေများအား ဝယ်ယူပြီး အနယ်နယ် အရပ်ရပ်မှ ရွှေလုပ်ငန်းရှင်ကြီးများနှင့် ဆက်သွယ် ရောင်းဝယ်ဖော်... (၃)နှစ်အတွင်း စီးပွားတိုးတက်လာခဲ့သည်။

ယခုအခါ နေရာအနှံ့ စက်ရေတွင်း၊ ရေ... ရေချမ်းစင်များမှာ ''ပန်းထိမ်ဘငို''မိသားစု၏... မှာ လက်ညှိုးထိုးမလွဲသကဲ့သို့ **ရွှေမှာဆို ''ပန်း... ဘငို''**အား မသိသူ မရှိသလောက်ပင် ဖြစ်... သည်။

မှတ်ချက်။ ။''ပန်းထိမ်ဘငို''ကဲ့သို့ စက်... ရေကန်၊ စတီးရေချမ်းစင်များ မလှူနိုင်... ဦးဘငို စတင်ဆောင်ရွက်သကဲ့သို့ တတ်နိုင်... သစ်သားရေချမ်းစဉ်၊ မြေရေအိုးတို့နှင့် လှူ... လည်း ဆရာတော်ပေးသည့် နည်းနှင့် ကို... သည်။

လှူဒါန်းနိုင်ကြပါစေ။

ပိုရှယ်မေ(အင်ငါးခွ သကြားစက်)

စာမျက်နှာ (၁၈၅)မှ အဆက်

ဝါးတွင် နှစ်ပေါက် တွေ့ခဲ့ရပါသည်။

အဆိုပါ ဝါးနှစ်ပေါက်ကို ရွှေစက်တော်ရှိ နေရာတော်တော်များများ၌ အနည်းငယ်စီ တွေ့ရ၏။ ရသေ့ တောင်ပေါ်တွင် ထပ်မံ တွေ့ရှိခဲ့ရသဖြင့် ဓာတ်ပုံမှတ်တမ်း တင်ခဲ့ရပါသည်။

ယင်း၏ အကျိုးထူး အသုံးဝင်ပုံကို ဂေါပကလူကြီးထံ မေးမြန်းစုံစမ်းကြည့်ရာ ဝါးနှစ်ပေါက်ကို နေအိမ်တွင် ဆောင်ထားခြင်းဖြင့် **''စီးပွားတိုးတက်နိုင်ကြောင်း''**ရှင်းပြပေးပါသည်။

ထို့ပြင် ဝါးကို ခြမ်းထားသည့် အတွင်း၌ တွန့်လိမ်နေသော ဝါးဆန် (မျှင်)လေးများ မြင်တွေ့သဖြင့် မည်သို့ခေါ်တွင်သည်ကို မေးကြည့်ရာ **''ဝါးပဒေသာ''**ဟု ခေါ်တွင်ပါကြောင်းနှင့် အသုံးဝင်ပုံကို စာရေးသူ ကောင်းစွာ မမှတ်မိခဲ့၍ တင်ပြနိုင်ခြင်း မရှိသည်ကို ခွင့်လွှတ်ပါရန် တောင်းပန်အပ်ပါသည်။

သို့ပါ၍ လောကီနယ်ပယ်တွင် အကျိုးထူးပေးသည့် ဂမ္ဘီရပစ္စည်းဖြစ်သည့် ဝါးနှစ်ပေါက်နှင့် ဝါး... ကို အသုံးပြုရန် လို... ရွှေစက်တော်ဒေသတွင် ရှိ... နှင့် ယင်းတို့၏ အကျိုး... **တတ်သိသူ ပညာရှင် သု... များမှထပ်ဆင့် ရေးသား... ပေးပါရန် မေတ္တာရပ်ခံ... သည်။**

ကိုဇော်(မာတုဇော)

ငွေ–ပြဒါးနှင့် ကျောင်းလမ်း (၅)

ယခင်လမှ အဆက်

'ဝိဇ္ဇာစကား အမှားမရှိ...ဝိဇ္ဇာစာရင်း ပျက်ယွင်းမရှိ'

...လင်းအဖြူထဲ ထည့်ထားတဲ့ ပြဒါးကို မြင်နေရသလို ...တ်(၈)ပါး ချော်ခဲထဲက ပြဒါးကို မြင်နေရတယ်။ ...ဒါး မလှုပ်မရှား။ ပိတောက်ပွင့်လေးတောင် မတက်။ ...ကြောင်လိမ်နိုးမပေါ်။ ချော်ထဲမှာငြိမ်။ ငုတ်တုတ်ကြီး။ ...လေမြောပါး။ ပြဒါး...

...ကြီးရယ် ဗိုလ်ညွှန့်ရယ် ဖိုးဟာန်ရယ် ခေါင်း(၃)လုံး ...ပိုင် အငြိုင်ကြည့်ကြ။ အားရဝမ်းသာ ပီတိဖြာ။ ကိုယ် ...စိတ်နှစ်ဖြာ လွန်ချမ်းသာ၊ လိုချင်တာရ သဘောကျ။

'ဟေ့... လုံကို မထိနဲ့၊ မကိုင်လိုက်နဲ့၊ တက်လှုပ်သွားမယ်။ ...ကြည့်ကြစမ်း။ ပိတောက်ကလဲ မပွင့်၊ ကြောင်လိမ်နိုးလဲ မပေါ်။ ...ရှာ ပြဒါး အဲဒါ သေလုနီးပါး မျောနေတာကွ'

...လုံအပူရှိန် ရှော့ပြီး ချော်အပေါ်သားတင်း အစိုင်အခဲ ...ဖြစ် ချင်းနှင်းဝင်ရောက် အေးသလောက်မှာ...

'နေ့စာ လွန်တော့မယ်။ မင်းတို့နှစ်ယောက်စလုံး ...ပိမပြန်ကြနဲ့၊ ဒီမှာပဲ ထမင်းစားကြ'

...အိမ်သောက်အိမ် ဘကြီးအိမ်မှာ အချိန်မရွေး ...ဝင်လွေးတော့...

...နေ့ခင်းဘက် ဖိုးဟာန် ဘကြီးအိမ်ကို ပြန်ရောက်တော့ ...ညွှန့် မရောက်သေး။ အတော်ကြာမှ ပေါ်လာတယ်။ ...ရွာလေးပါး စကားမရော လုပ်ရတ်ကိုသာပြော ...သောက်ရင်း တသောသော။

'ဖိုးဟာန် ဓာတ်အစီအရင်ကို အစကနေအဆုံး ကနေ့ ...ဒါးမိတဲ့အထိ မင်း စာနဲ့ရေးထားနော်။ နှုတ်က...

စာတစ်လုံးတွဲ၊ မှတ်မိတယ်ဆိုတာ ကြာလာရင် မေ့တတ်သကွ။

လုပ်ရတ်အဆင့်ဆင့်ကို တစ်ချက်လောက် ခုန်ကျော်မိရင် အာစရိယဝါဒ ပျက်ပြီ၊ ပြဒါးမိဖို့ ခက်ပြီ၊ တို့ဒီနေ့ ပြဒါးမိတာ အဂ္ဂိရတ် ထိုးသက်ရင့်ကြာ။ အတွေ့အကြုံ သမ္မာ၊ အာစရိယဝါဒ လိုက်နာကြတာက အဓိက။

ပြဒါးမိပြီဆိုပြီး ဘဝင် မကိုင်နဲ့။ ရှေ့ခရီး ဆက်ရန် ရှိသေး။ ဒီနေ့ ဖိုခွင်မဝင်ကြနဲ့။ ဖို လုံးဝ မထိုးနဲ့! လုံကို **''အလိုချမ်း''**ထားတယ်။ ဖိုးဟာန် သွားသ...'

နေရောင်အောက်မှာ လုံကို ကြည့်လိုက်... ချော်ကို အပေါက်ဖောက်ပြီး ပြဒါးလုံးကို မြင်... ရတယ်။ ပြဒါးသားအတိုင်း ဝင်းပြောင်နေ...။ ...နေရောင်အထိုးမှာ တိုးလို့ တိုးလို့ ဝင်းပြောင်...လာ...။ ဓာတ်ကောင်းချက်က လက်ဖျားခါလောက်...။

မောင်ဖိုးဟာန်တို့ (...)ယောက်စလုံး ပျော်မြူးမဆုံး တပြုံးပြုံး၊ အ...ပြုံး... ခေါင်းချင်းဆိုင်။ လုံကလေး တကိုင်...ကိုင်...ပီတိတွေလွှိုင်။

...ခွေနေ့ တစ်မနက်လုံး မနားတမ်း ပြဒါးဖမ်း ...ရတာ အချိန်(၅)နာရီကျော် ကြာတယ်။ အချိန်ကုန် ...ပင်ပန်းပေမယ့် အကျိုးရလဒ်က ထခုန်လောက်စရာ။ မျက်မြင်ဒိဋ္ဌ၊ ကိုယ်တွေ့ကြုံရ၊ ပင်ပန်းသမျှ အမောပြေ။

www.burmeseclassic.com

လိုချင်နေတဲ့ဆန္ဒ ပြည့်ဝ။

'မနက်ဖြန် စောစောလာခဲ့ကြ။ မင်းတို့ ရောက်တာနဲ့ ဗိုခွင်ဝင်မယ်'

တနင်္လာနေ့ မနက်(၆)နာရီ မထိုးမီ ဘကြီးအိမ်ကို ဖိုးဟန် ရောက်သွားတယ်။ ရေနွေးပွဲက အဆင်သင့်။ အမြည်းကအစုံ။ ကြုံရာလက်နှိုက်။ စားလိုက်... သောက်လိုက်။

ဓာတ်ထိုးမယ့် အစီအစဉ်တွေ ပြောလိုက်။ မဟာသိဒ္ဓိ ကျမ်းရင်းကြီးထဲက ၉-ဖြာသိဒ္ဓိ ရှောင်လမ်းကို ဖတ် လိုက်။ နှုတ်က တတွတ်တွတ်ရွတ်လိုက်။

ဦးရဲရှင် ပြောပြခဲ့တဲ့ အာစရိယဝါဒ လက်တွေ့လေး တွေနဲ့ ယှဉ်လိုက်။ နှိုက်နှိုက်ချွတ်ချွတ် ဖွေးလိုက်။ မေးလိုက်။ ညှိလိုက် နှိုင်းလိုက်နဲ့ ဒီအခိုက်မှာ ဘကြီးက...

'စမှာမီးလျှံ...ဘာတဲ့ ဖိုးဟန်ဆက်ကွာ'

'စမှာမီးလျှံ သုရာနဂုဏ် ထွက်ကာလမှ မှုန်းတည့်ကျရုပ် မှုန်းတည့်လတ်သော်...'

'ကဲ...(၆)နာရီ မထိုးခင် ဗိုခွင်ဝင်မှ။ ထကြ။ ဓာတ် ကစားမယ်'

ပြောရင်းဆိုရင်း ဘကြီး ဗိုခွင်ဆီ ခြေလှမ်းပြီ။ ဖိုးဟန် ဗိုလ်ညွှန့်တို့လဲ ဘယ်နေလိမ့်မတုန်း။ နောက်တော်ပါး က တစ်ဖဝါးမကွာ။ ကပ်ကာ။

ဗိုခွင်မှာ ပြာတွေထုတ်။ နာပေါက်အောက် လက် တစ်လုံးအကွာ ပြဒါးလုံးကိုထည့်။ လုံငှားဖုံး ဖုံးကြည့်။ တနင်္ဂနွေနေ့ကအတိုင်း မီးကစား။ အစမှာတော့ **ဥဏှာ၊ ပါစက** ကူးယှက်။ ဖိုဆွဲချက် မှန်။ မီး(၅)အုပ်ထိုးတယ်။

မီး(၅)အုပ်အကျမှာ လုံဖုံးပေါ်က မီးခဲကိုဖယ်။ လုံ ဘေးက မီးခဲတွေကိုခွဲ၊ လုံကိုလှည့်၊ လုံငှားဖုံးကို ဖွင့်။ ချော်အပေါ်ယံ အရည်ပျော်နေပြီ။ ပြဒါးက ငြိမ်လို့၊ ငုတ်တုတ်ကြီး။ မျက်စိဖွင့်ပြီး ပြူးကြည့်နေသလိုလို။

လုံငှားဖုံး ပြန်ဖုံး။ မီး(၃)အုပ် ဆက်ဆွဲ။ ပါစက ကနေ ဒါဟ ကူးပြီ။ ဒါဟကနေ ခဏနား။ နုပ်။

ဒါဟမီးပြင်း အချက်(၂၀)လောက် ဆက်ဆွဲ။ ပါစက ပြန်ချ။ ပါစကနဲ့ အချက်(၂၀)လောက် လုံတွင်းကို တေဇောသွင်း။ ဒါဟပြန်ကူး။ မီးရောင်ကို ကြည့်။

ဒါဟမီးပြင်းဆိုတာ' **မီးရောင်က အဝါကြည်။ အဖျားမှာ ပန်းရောင်ပျော့အဖြူကွပ်။** ပြတ်တောက် ပြတ်တောက် မီးတောက်။ **ပြဒါးဆီ တေဇော ရောက်။ ဓာတ်နိုက်လောက်နေပြီ။**

ပါစကကို ဖြည်းဖြည်းပြန်ချ၊ ဗိုရပ်။ ကြည့်လိုက် ... ချော်ကြည်။ ဖောက်မြင်။ ပြဒါးက ဝင်း၊ ပိတော ... ခြင်း မရှိ၊ ကြောင်လိမ်ခိုး လိပ်မတက်... ပြ ... ဇတာဇောဝင်ချက် နာနေပြီ။

လုံငှားဖုံး ပြန်ဖုံး။ လုံလှည့်။ လုံကို အပေါ် ... စပါးလုံးတစ်ထောက်။ ဖိုဆွဲချက် ရှည်ရှည် ... ပါစက ပြန်စ။ ဟဲခနဲ။ ဟဲခနဲ လုံထဲက ပြဒါးဆီ ... ဖြည်းညင်း တေဇောသွင်းပြီ။

ဗိုခွင်မှာ မီးကစားလို့ မီးတေဇော သွင်းနေတဲ့ ... လုံငြိမ်ဖို့ မီးသွေးညှပ်။ ကပ်... တရစပ် မန ... ဗိုကြိုးဆွဲ။ ''ရဲ''ခနဲ ''ရဲ''ခနဲ ဒါဟမီးပြင်းဆွဲ။

လုံငှားဖုံးဖွင့်။ ပြဒါးကငြိမ်၊ တုတ်တုတ် ... အသေရုပ်။

ပါစက ပြန်စ။ လုံကိုမြှောက်။ ဒါဟကူး။ ထု ... ရှိမရှိ မီးကိုကြည့်။ မှုန်းတည့်ခါနီးအထိ ကော ... တပြောင်းပြန်ပြန် မီးသွင်း။ မီးကို ပြင်းလိုက်... ... လိုက်။ အချော့ကြိုက်တဲ့ ပြဒါး မီးထဲမှာ သေသွ ...

ချော်ငြိမ်၊ ဓာတ်ငြိမ်။ မီးသွင်းခံနေတဲ့အချိန်၊ မှ ... ချိန်မှာ ဗိုကိုရပ်။ ဗိုခွင်ထဲ လုံဘေးမီးခဲဖယ်။ လုံ ... ဖွင့်။ လုံငှားဖုံးကို ဗိုခွင်နှုတ်ခမ်းပေါ်တင်။ လုံကို ... မီးနဲ့နုပ်။ ထားလိုက်ပြီ။

မနက်စာ စားချိန် မောင်ဖိုးဟန် အိမ်မပြန်။ ... အိမ်မှာပဲ ဗိုလ်ညွှန့်နဲ့အတူ စားလိုက်ပြီ။

မနက်စာ စားပြီးတာနဲ့ ဗိုခွင် အရောက်လှမ်း။ ... ဖမ်းရဦးမယ်။ ဗိုကြိုးဆွဲ လှုပ်လိုက်တော့ ဗိုခွ ... မီးနေတုန်း။ အပေါ်ယံပြာတွေမှုတ်။ ထုတ်။ ... သာသာလေးဆွဲ။ လုံကိုလဲ အောက်နှိမ့်ချ။ ... ညှပ်လိုက်။ ကပ်လိုက်။ မီးတိုက်လို့ လုံမလဲအော ...

ဗိုခွင်ထဲ မီးသွေးထည့်၊ မီးပျိုး။ ဥဏှာကို လက် ... ညင်ညင်သာသာ ဗိုကြိုးဆွဲ။

မီးခဲတွေ ပိတောက်ပိုင်းပြီး ရဲလာတော့ ပါစက ... ဥဏှာ ပြန်ချ။ ပါစက ပြန်တက်။ (၁၀)ကြိမ် ... အလှည့်အပြောင်းနဲ့ဆွဲ။ ဗိုခွင်မီးထဲကိုလဲ ပြ ... ကြည့်။ ဓာတ်ကတော့ ငြိမ်ပါဘိ။

... နည်းနည်းမြှောက်။ တောက်လျှောက် ပါစက... ... ကိုကူး။ ဒါဟက ကြာကြာ။ ပါစက...က ခဏသာ။ ... သွင်းချက် ခပ်နာနာ။

ဒါဟမီးမှာ မီးငြိမ်တော့ မီး(၃)အုပ်မှာ လုံကို ဆွဲဆွဲ ... တယ်။ လုံခါးတိုက်အနေမှာ ဒက်သေထား ထိုးတော့ ... ဒါဟမီး။ မီးကြီး။

... ကြီးကတော့ ဘေးကနေ ထိုင်ကြည့်ပြီး တစ်ခွန်း ... ပြာ။ မောင်ဖိုးဟန် ဗိုဆွဲချက်တွေကို သဘောတော် ... ဟန် တူပါရဲ့။ ပြူးပြူး...ပြူးပြူးနဲ့။

ပြဒါးလုံးကို အတွင်းတေဇော... အပြင်တေဇော ... ဇော(၂)ခွင်နဲ့ ဖမ်းချုပ်။ မလှုပ်နိုင်...သေ။

... နေ(၅)နာရီခွဲတော့ မီးကလဲကောင်း။ ဓာတ်ကလဲ ... ကောင်း။ အကောင်း(၂)တွေ့။ ဓာတ်သေပြီကော။

ဒါဟမီးပြင်း (၅)မိနစ်လောက် ဆွဲပြီးတော့ ဒါဟ ... ဥဏှာ ကောလီမီး။ နောက်ဆုံးမှာ ဒါဟမီးပြင်း ... ပြီး ဗိုခွင်ထဲမှာ နုပ်ထိုး...ထိုး။ နုပ်ထားလိုက်တယ်။ ... လိုက်ပြီ။

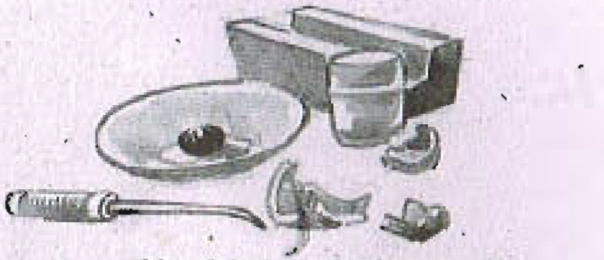
... သွေးခဲဖယ်။ လုံငှားဖုံးဖွင့်။ ချော်ပေါ်ကို အပလေ ... ခဲ့တယ်။ ဗိုခွင်ထဲကလုံ လုံနှုတ်ခမ်းကို ညှပ်နဲ့ဆွဲ။ ... ထဲ ချလိုက်တယ်။ အလိုချမ်းစေ...

နောက်နေ့မနက် ဘကြီးအိမ်ကို ရောက်တော့ ... ထားတဲ့ လုံကလေးက စားပွဲပေါ်မှာ ဝင်းလုံးလေး ...

ဗိုလ်ညွှန့် ရောက်တာနဲ့ (၃)ယောက်သား မျက်စိ ... (၆)လက်မ ဆောက်ပါးသံနဲ့ ရိုက်...ရိုက်ပြီး ... ခဲ့တယ်။ လုံအောက်မှာ ကြွေတိုက်ပန်းကန်ပြား ... တော့ လုံဘေးသားတွေ ကြွေကျလာ။ လေလွင့်မှု ...

ပြဒါးလုံးက ချော်ချောင်ပြီး ထွက်ကျလာတယ်။ ... လုံး အပေါ်အောက် ပြဒါးရောင်ခ၊ ဝင်းပနေ ... အနေအထားက ပြဒါးလုံး အပေါ်ဘက်မှာ ... အနီလို ဖောင်းကြွနေတယ်။

... ထိပ်အလယ်မှာ ကြည့်နိုင်မှ မြင်ရမယ့် အခွက် ... သေးလေးရှိတယ်။ နှုတ်ခမ်းလုံးပြီး အောက် ... ဖောင်းနေတယ်။ ဖောင်းယောင်ယောင် ... ပထဝီဆောင်။ ဝါယောကြွ။



*ကဲ...မောင်ဖိုးဟန် စီရင်ဆောင်ရွက်ခဲ့သမျှ ရေးပြ လိုက်ပါပြီ။ အဂ္ဂိရတ်ဝါသနာရှင်များ (၁)စိတ်ရှည်၊ (၂)သည်းခံ၊ (၃)ဖွဲ့အားသန်ရင် ''လိုအင်ပြီးမြောက် ခရီးရောက်ကြပါလိမ့်မယ်။

ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ စီရင်ဆောင်ရွက်ခဲ့သမျှ အဂ္ဂိရတ် နည်းပညာတွေကိုသာ အဂ္ဂိရတ် ဝတ္ထုဆောင်းပါးများ အဖြစ် ရေးဖွဲ့ခဲ့ပါတယ်။ **မှန်သော သစ္စာစကား။**

ကိစ္စပြီးဖို့ တလနီးနီး မီးကစားရတာတောင် ရှိခဲ့ပါ တယ်။ မီးနားမလည်တော့ အမောင် တောင်မှန်း မြောက်မှန်း မသိ။ အချိန်ကာလ ကြာလွန်းလှ၏။

၉-ဖြာသိဒ္ဓိရှောင်လမ်း စီရင်တော့ မအောင်မြင်ခဲ့ တာ ရှိပါတယ်။ ကျမ်းရင်းမှာ ''**မီးနားလည်က စီရင်ကြ လော့**''တဲ့။ ''**ညှပ်ကိုင် လုံထား ဆေးတစ်ပါး**'' ဆိုတာလဲ မမေ့ကြမှ ဖြစ်မယ်။ ကျွမ်းကျင်မှ မီးတင်ပါ။

အောင်မြင်ပြီးတော့ ဓာတ်လုံးလေး တကိုင်ကိုင် ပီတိတွေ လှိုင်နေတဲ့အခါချိန် လှုလိမ်ခံလိုက်ရတာလဲ ကြုံခဲ့ပါတယ်။ မနှမြောခဲ့ပါဘူး။ ကိုယ့်အကြောင်းကံ ဖန်လာတယ်လို့ပဲ တွေးပါတယ်။

နောက်ထပ်တစ်ဖန် ကြံစည်ဦး... ... ဆောင်ရွက် အောင်မြင်ချက်ကို (၅)ရက်... ... အကျိုးခံစားကြ ရတာပါ။ ဒီဓာတ်ကို စီရင် ... ကြရင် တကယ့်ကို (၅)ရက် အလွန်ဆုံး...

ဟိုစမ်းစမ်း ဒီ... နဲ့ လက်တည့်မစမ်းကြပါနဲ့...။

''၉-ဖြာ... ရှောင်လမ်း''ရဲ့ လုပ်ရတ် အနှစ်ချုပ်ကို ရေးပြပါ...

၁။ ... ကျက်နေတဲ့လုံ လက်သွီးနဲ့ တောက်လိုက်ရင် ''ဒေါင်... ...'' မြည်တဲ့လုံ။

၂။ ဇော်...ဘူးခါးသီးခြောက်ပြာ မရရင် ဘူးသီးခြောက်ပြာ ဇော်ခံတာ မမှားပါစေနဲ့။ ဒါမှ လုံတစ်ခိုင် ထိုးနိုင်မယ်။

၃။ ဓာတ်(၈)ပါး ထောင်း၊ ကောလီချေ၊ မွှေ၊ သံပရာရည်နှစ်

www.burmeseclassic.com

နေလှန်းပါ။

၄။ လုံထဲကို ဓာတ်(၈)ပါးထည့်ရင် လုံတစ်ဝက်ထက် ပိုမထည့်ပါနဲ့။ ရွှေကြီး(၃)ရွေး တစ်ပဲလောက် နောက်ထပ် ထည့်ထည့်ပြီး… လုံထဲက ပျော်နေတဲ့ ချော်ကို ခေါ်ယူနိုင်ပါ… လောဘတကြီး မထည့်ပါနဲ့။

၅။ မီးရောင်ကိုကြည့်ပါ…

တတ်ထိုးနေတုန်း မီးရောင် ပြောင်းသွားရင် ချက်ချင်း ဖိုခွဲရပါ။ မီးထဲမှာ ခဏထား လုံငှားဖုံးကို ဖွင့်ကြည့်ပါ။

၆။ မီးမပွားပါစေနဲ့ ဥဏှနဲ့စပါ။ ပါဝကကို ရှေ့လောဘကြီး မကူးပါနဲ့။

၇။ လုံထား မီးတင်ပြီး ဖိုခွင်ဝင်တိုင်း လုံကို မြှပ်ပါ။ လုံဖုံးနဲ့ လေပိုက် အောက်နှုတ်ခမ်း တည့်ရှိနေပါစေ။

၈။ ချော်သေမသေ နှီးမျှားလေးနဲ့စမ်း။

၉။ ချော်သေထဲကို ပြဒါးသွင်းတော့မယ်ဆိုရင် ပြဒါးကို ပုတာန်… ပုတာန် (၅)ကြိမ်လောက် ကြိုပေးထားပါ။ ပြဒါးပုရုံလေး ပေးပါ။ လုံထဲက ချော်အပူနဲ့ ပြဒါးအပူ တူမှဖြစ်မယ်။

၁၀။ ပြဒါး မိပြီဆိုရင် လုံကို "အလိုချမ်း"ရပါမယ်။

၁၁။ "ချော်သေ"နေပါတယ်။ "ချော်သေ"ကို "ပွား"ပါ။

**ချော်သေကို သံဆုံနဲ့ထောင်း။ အကုန်ထောင်း။ လုံသစ်ထဲကို ထည့်။ လုံငှားဖုံး ဖုံး။ လုံကို နာပေါက်နဲ့ ခါးတိုက်တည်၊ မီးဆင်ထိုး။ ချော်ရည်သွက်သွက် လည်ပြီဆိုရင် လက်ချားမီးပေါက် တစ်ပဲသားလောက်ထည့်။

လက်ချားအစိမ်း ထည့်မယ်ဆိုရင် အတုံးသေးသေးလေးတွေ တစ်တုံးစီထည့်။ မီးနဲ့တွေ့ရင် ချော်ပွတက်လာမယ်။ ငြိမ်တဲ့အထိ စောင့်ပြီးမှ လုံငှားဖုံးကို ဖုံးပါ။ မီးအနည်းလေး (၃)အုပ်ကနေ (၅)အုပ်အထိထိုး။ ချော်ကောလီကျပြီး လုံမြှောက် ထိုးရပြီ။ လက်ချား နောက်ထပ်ထည့်။ တစ်ကြိမ်ထည့် ချော်ရည်လည်အောင်ထိုး။ ထပ် ထပ်ထည့်ပြီး ချော်ပွားပါ။ လုံနှုတ်ခမ်းအောက် စပါးလုံး တစ်ထောက်အထိ ပွားလို့ရပါတယ်။ ချော်သေ မိတ္တူဖော လိုက်ပါတယ်။

၁၂။ အဲဒီချော်သေနဲ့ ပြဒါးဖမ်းပါ။ တစ်ရက်နဲ့ ပြဒါးဖမ်းမိပါတယ်။ (၂)ရက် မီးတင်ရင် မီးထိုးခံပြဒါး ရပါပြီ။ ဥဏှနဲ့ဆပ်ခြင်း လုပ်ငန်းဝင်ပါ။

၁၃။ ဓာတ်(၈)ပါး ချော်သေဟာ "ပြဒါး"ကို သေစေရုံမက "သွပ်" ***သေကိုလဲ ရပါတယ်။

တစ်လုံ တစ်မီးနဲ့ ရလာတဲ့ ဒီ"သွပ်သေ"ဟာ "ပွင့်"ပါတယ်။ "ပွင့်"တဲ့အဏ် ကြုံကြွံခံပါ။ အဏ်ကို တွန်းလှန်ရပါမယ်။ အဏ်မခံ နိုင်ရင် "ကန်"ပါလိမ့်မယ်။ "ကန်"ရင် ကျွမ်းပြန့်မယ်။ ကိုယ်ခံ…

လုပ်ရတ်နည်း အမှန်ကိုတော့ ဖိုးဟန် ရေးပြ… ပြဒါးဖမ်းတုန်းက ဓာတ်(၈)ပါးလို စီရင်ရမှာ… တယ်။ အလေးချိန်တော့ ပြောင်းတယ်။ လွယ်လွယ်… ပါ။ ပြဒါးဖမ်းတုန်းကလို "ဆား""တစ်ပဲ" မဟုတ်… "ဆား" (၂)ပဲက စယူရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

ဆား(၂)ပဲ၊ ကန့်(၃)ပဲ၊ စိန်(၄)ပဲ၊ ကန့်(၅)ပဲ၊ … (၆)ပဲ၊ ဇဝက်သာ(၇)ပဲ၊ ဆေးဒန်း(၈)ပဲ၊ ဟင်းသိုး(…) လက်ချား(၁၀)ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ချော်သေအောင် …

"ချော်သေ"ထဲကို **"သွပ်"**သွင်းရမှာပါ။

ဘယ်သွပ်မဆို ရပါတယ်။ သွပ်လက်ညှိုးလဲ … **"သွပ်ပြဒါး"များများရအောင်** သွပ်ကို သ… ရပါမယ်။

ကုန္တြာစရိယ လုံခါးပြတ် နံပါတ်(၆)ထဲကို တစ်ကျပ်ခွဲသားထည့်။ ဖိုခွင်မီးထဲမှာ သွပ်ကို … ဖျော်ပါ။ ပျော်ရုံလေး။ အငွေ့မထွက်ပါစေနဲ့။ … **ဝါးဆစ်ရဲ့ ဝါးခြမ်းထဲ လောင်းထည့်ပါ။**

ကြွက်မြီးတန်းနေပါလိမ့်မယ်။ အတုံးလိုက်က … ရောက်နေတယ်။ ကြွက်မြီးကို ဖြတ်ပစ်။ သွပ်… လုံထဲ ပြန်ထည့် ထပ်လောင်း။ လောင်း…လော… လောင်း။

နောက်ဆုံး သွပ်အနှစ် ငါးမူးသားလောက် ကျန်… လောင်း…သွပ်ကောင်းရပြီ။ လုံထဲကသွပ် … တာနဲ့ သွပ်ခဲပေါ်မှာ မကန်းကွက်တွေ ပေါ်လာလိမ့်… အလယ်က ချိုင့်နေမယ်။ အဲဒီသွပ်ကောင်းနဲ့ … ဓာတ်(၈)ပါးနဲ့သတ်လို့ ရလာတဲ့ သွပ်သေ… ပြဒါးထက် အရောင်လွင်ပါတယ်။ အရောင်ထွက်… အရောင်တောက်တယ်။

သွပ်လုံးထိပ်မှာ ငှက်ပျောညွှန့်ရောင်လေး … တယ်။ သွပ်လုံးကို စောင်းကြည့်ရင် ရောင်စဉ်(…) တစ်ထပ်စီ တစ်ထပ်စီ ရစ်နေတာ တွေ့ရပါလိမ့်…

ဖြူနီဝါပြာ နီလာရောင်သန်း မရန်းလဲစွက် ပန်းနုဖက်၍ … ရောင်ခြည် ထွန်းတောက်ကြည်…"သွပ်"…"ပွင့်"…

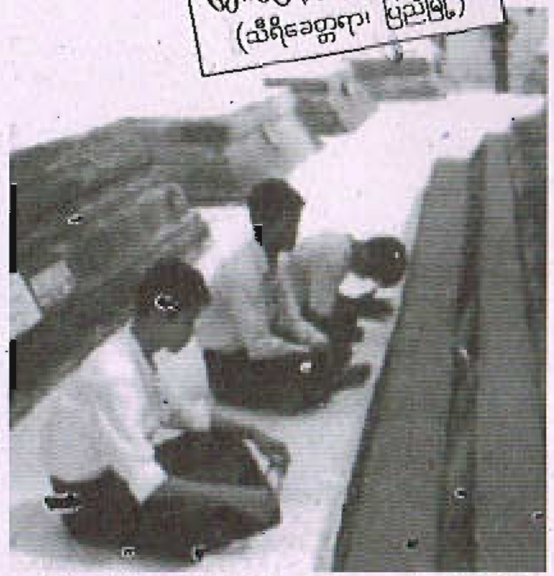
ရွှေတောင် ခင်မောင်ကြည်

ကြံစည်သမျှ မုချအောင်မြင်

ဂုဏ်တော်အင်းနှင့်

အစိဋ္ဌာန်ဝင်

အောင်မြင့်မြတ် (မဟာမိုရ်) (သီရိခေတ္တရာ၊ ပြည်မြို့)



…၊ အိုင်၊ ခါးလှည့်၊ လက်ဖွဲ့ဆိုသည်တို့မှာ လောကီ…များဖြစ်သည်။ အကျိုးအာနိသင်ကို ယုံကြည် …လာလိုက လေ့လာနိုင်သည်။ …ကြည့်မရှိ မလိုက်စားလိုက နေနိုင်သည်။ လောကီ… စွမ်းဆောင်နိုင်ရည်ကို တွေ့ကြုံဖူးသူများက …ကြပေလိမ့်မည်။

…ဆိုသည်မှာ… စတုရန်းကွက်များအတွင်း …သင်္ချာဂဏန်း၊ ဂုဏ်တော်များကို ရေးသွင်းထား…များ ဖြစ်သည်။

…ဆိုသည်မှာ… စာမ၊ ဂဏန်း၊ ဂုဏ်တော်တို့ကို …ဖြစ်ရန် စီမံထားသည်များဖြစ်သည်။

…လှည့်၊ လက်ဖွဲ့ဆိုသည်တို့မှာ… အင်းများ …ကို ခန္ဓာကိုယ်၌ ကြိုးဖြင့် လိမ်ချည်၍ ဆောင်ခြင်း …များဖြင့် ရေးထိုးထားသည်များ ဖြစ်သည်။

…တွင် အကြမ်းအားဖြင့် **စာမအင်း၊ ဂဏန်းအင်း၊ …တော်အင်း** ဟူ၍ သုံးမျိုးသုံးစားရှိသည်။ ယခုဖော်ပြ …အင်းမှာ **ဂုဏ်တော်အင်းအမျိုးအစား** ဖြစ်သည်။

…၊ အိုင်၊ ခါးလှည့်၊ လက်ဖွဲ့ စသည့် လောကီ…များကို စီမံရာတွင် ရှေးဦးစွာ ခန္ဓာကိုယ်ကို …စင်ကြယ်စေခြင်း၊ ငါးပါးသီလ၊ ရှစ်ပါးသီလ …ဖြင့် မိမိတို့နိုင်ရာ သီလကို လုံခြုံစွာ ထိန်းသိမ်း…နေရခြင်း၊ …ဆိုင်ရာ နတ်ဒေဝတာများကို အမျှအတန်းပေး…ခြင်း၊ နည်းစနစ်များကို ချို့ယွင်းချက်မရှိ စနစ်တကျ …ကျင်လိမ္မာစွာ ပြုလုပ်ရခြင်းတို့မှာ အခြေခံ လိုအပ် …များ ဖြစ်ပါစေ။

ဂုဏ်တော်အင်းကြီး စီရင်နည်း

…မည့်အရာသည် အင်းဖြစ်သောကြောင့် အင်း… အခြေခံနည်းစနစ်များဖြစ်သော အင်းပေါက်ခြင်း၊ အင်းကန်းခြင်း၊ အင်းကျိုးခြင်းများ၊ အချိန်နာရီကောက် ယူခြင်းများကို တိကျသေချာစွာ မမှားမယွင်း …ရမည်။

အင်းပေါက်ခြင်း ဆိုသည်မှာ…

- အင်းပေါင်ခြင်း မထိမဆက် ဖြစ်…
- အင်းကွက်များ မညီမညွတ်ဖြစ်နေခြင်း၊
- အင်းပေါင် စောင်းနေခြင်း၊
- အင်းချစဉ် စိတ်…ဖြစ်နေခြင်း၊
- နှစ်သက်ရာ … မစုတ်မိခြင်း၊
- ဂဏန်း…များ အင်းပေါင်ကို ထိနေခြင်း၊
- ပေါင်…များ အစွန်းထွက်နေခြင်း၊
- …အက္ခရာများ မညီမညွတ် ဖြစ်နေခြင်း… …သည့် လက္ခဏာရပ်များဖြစ်သည်။

အင်းကန်းခြင်း ဆိုသည်မှာ…

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

- အင်းသွားစနစ် မမှန်ခြင်း။
- အချိန်နက္ခတ် မမှန်ခြင်း။
- အက္ခရာဂဏန်းများ အတိအကျ မသင့်ဖြစ်နေခြင်း။
- အင်းဆန် အထားအသို မမှန်ခြင်း။
- မသန့်သောနေရာတွင် စီရင်မိခြင်း။
- ကိုယ်ခန္ဓာ မသန့်ရှင်း။
- သီလမရှိခြင်း။
- မစင်ကြယ်သူ ကိုင်မိခြင်း။
- ဂါထာ,မန္တန် ရွတ်ရာတွင် အသံချို့ယွင်းခြင်း...

စသည့် လက္ခဏာများ ဖြစ်သည်။

အင်းကျိုးခြင်း ဆိုသည်မှာ...

- စီရင်သည့်နေရာ မသန့်ခြင်း။
- အင်းပေါင်များ စောင်းငဲ့နေခြင်း။
- စီရင်စဉ် စကားဆိုမိခြင်း။
- တံတွေးမျိုခြင်း,ထွေးခြင်း။
- ကိုယ်ကို တွန့်လိမ်လှုပ်ရှားခြင်း။
- အနေအထားပြင်ခြင်း။
- ထိတ်လန့်ခြင်း။
- နေရာပြောင်းရွှေ့ခြင်း...

စသည်တို့ ဖြစ်သည်။

အချိန်နာရီ ကောက်ယူခြင်းမှာ...

▲**တေဇောဓာတ်ပွင့်နေချိန်တွင်** ပယောဂ အစီအရင်များကို စီရင်ရသည်။

▲**အာပေါဓာတ်ပွင့်ချိန်တွင်** အေးချမ်းစေရာများ၊ မင်္ဂလာကိစ္စများကို စီရင်ရသည်။

▲**ဝါယောဓာတ်ပွင့်ချိန်တွင်** လျင်မြန်စေလိုသော ကိစ္စရပ်များကို စီရင်ရသည်။

▲**ပထဝီဓာတ်ပွင့်ချိန်တွင်** တည်မြဲစေလိုသော အိမ်ဆောက်ခြင်း၊ ဘုရားကျောင်းကန် တည်ထားခြင်းများကို စီရင်ရသည်။

ယခု ကျွန်ုပ်တို့၏ ဂုဏ်တော်အင်းကြီးမှာ လျင်မြန်စွာ ပြီးမြောက်စေလိုသောကိစ္စ ဖြစ်သဖြင့် ဝါယောဓာတ်ပွင့်သော အချိန်များတွင် စီမံရမည် ဖြစ်ပါသည်။

အဝင်အထွက် ခပတ်နက္ခတ်များမှ အဝင်နက္ခတ်နှင့် ယှဉ်ညှိဆောင်ရွက်နိုင်လျှင် ပိုမို ကောင်းမွန်ပါသည်။

နက္ခတ်စနစ်များကို ဆောင်းပါးရှည်မည် စိုး... မဖော်ပြတော့ပါ။ **ဤအစီအမံအတွက် ဝါယော... ဖမ်းမိလျှင်ပင် လုံလောက်မှု ရှိပါ၏။**

အောက်တွင် ဝါယောဓာတ် ပွင့်ချိန်မျ... နေ့အလိုက် ဖော်ပြထားပါသည်။

▲ တနင်္ဂနွေ ⇨ နံနက်(၈)နာရီ မှ (၉)နာ...
▲ တနင်္လာ ⇨ နေ့လယ်(၁၂)နာရီ မှ (၁)နာ...
▲ အင်္ဂါ ⇨ နံနက်(၉)နာရီ မှ (၁၀)နာ...
▲ ဗုဒ္ဓဟူး ⇨ နေ့လယ်(၁)နာရီ မှ (၂)နာ...
▲ ကြာသပတေး ⇨ နံနက်(၁၀)နာရီ မှ (၁၁)နာ...
▲ သောကြာ ⇨ နံနက်(၇)နာရီ မှ (၈)နာ...
▲ စနေ ⇨ နေ့လယ်(၁၁)နာရီ မှ (၁၂)နာ...

ဂုဏ်တော်အင်းကြီးကို စီရင်ရန်အတွ... (၅)လက်မ × (၅)လက်မ ခိုင်းကိုင်စက္ကူ(၁၀)... ပြင်ဆင်ထားပါ။

အောက်တွင် ဖော်ပြထားသည့် အင်းကွက်... အတိုင်း အလျား(၈)ကွက်၊ အနံ(၇)ကွက်... (၅)လက်မ ဆွဲပါ။ ယင်း စတုရန်းကွက်များ... ရထားသွားဖြင့် ဂုဏ်တော်ကိုးပါး ဂါထာတော်... အင်းဆန်အဖြစ် တစ်လုံးချင်း(တစ်သံချင်း) ရေးသွ...

ဂုဏ်တော်အင်းဆန် တစ်လုံးကို ရေးသွင်း... နှုတ်မှ အသံထွက်၍ **"ဗုဒ္ဓေါ အောင်ပြီ"**ဟု ရွတ်...

* * *

ပဌမအင်း

[illegible]	အ	ဒွေါ	မွ	ဝိ	ရိ	သ	နံ
[illegible]	ရ	ဝိ	န္တော	ဒ္ဒု	သ	ဣာ	ဗု
[illegible]	ဟံ	ဇ္ဇာ	သု	အ	ဒ	ဒေ	ဒွေါ
[illegible]	သ	စ	ဂ	နု	မွ	ဝ	ဘ
[illegible]	မွာ	ရ	တော	ဏ္ဍ	သာ	မ	ဂ
[illegible]	သ	ထ	လော	ရော	ရ	နု	ဝါ
[illegible]	မွူ	သ	က	ပု	ထိ	သာ	တိ

ဒုတိယအင်း

ကု	တိ	ဝိ	သော	ဘ	ဂ	ဝါ	အ
ရ	ဟံ	သ	မွာ	သ	မွူ	ဒွေါ	ဝိ
ဇ္ဇာ	စ	ရ	ထ	သ	မွ	န္တော	သု
ဂ	တော	လော	က	ဝိ	ဒ္ဒု	အ	နု
ဏ္ဍ	ရော	ပု	ရိ	သ	ဒ	မွ	သာ
ရ	ထိ	သ	ဣာ	ဒေ	ဝ	မ	နု
သာ	နံ	ဗု	ဒွေါ	ဘ	ဂ	ဝါ	တိ

တတိယအင်း

ကု	ရ	ဇ္ဇာ	ဂ	ဏ္ဍ	ရ	သာ	တိ
ဟံ	စ	တော	ရော	ထိ	နံ	ဝိ	သ
ရ	လော	ပု	သ	ဗု	သော	မွာ	ထ
က	ရိ	ဣာ	ဒွေါ	ဘ	သ	သ	ဝိ
သ	ဒေ	ဘ	ဂ	မွူ	မွ	ဒ္ဒု	ဒ
ဝ	ဂ	ဝါ	ဒွေါ	န္တော	အ	မွ	မ
ဝါ	အ	ဝိ	သု	နု	သာ	နု	တိ

စတုတ္ထအင်း

ကု	ဟံ	ရ	က	သ	ဝ	ဝါ	ရ
စ	လော	ရိ	ဒေ	ဂ	အ	ဇ္ဇာ	တော
ပု	ဣာ	ဘ	ဝါ	ဝိ	ဂ	ရော	သ
ဒွေါ	ဂ	ဒွေါ	သု	ဏ္ဍ	ထိ	ဗု	ဘ
မွူ	န္တော	နု	ရ	နံ	သော	သ	မွ
အ	သာ	သာ	ဝိ	မွာ	သ	ဒ္ဒု	[illegible]
နု	တိ	သ	ထ	ဝိ	ဒ	မ	တိ

ပဥ္စမအင်း

ကု	စ	ပု	ဒွေါ	မွူ	အ	နု	ဟံ
လော	ဣာ	ဂ	န္တော	သာ	တိ	ရ	ရိ
က	ဒွေါ	နု	သာ	သ	က	ဒေ	ဝါ
သု	ရ	ဝိ	ထ	သ	ဂ	ဝိ	ဏ္ဍ
နံ	မွာ	ဝိ	ဝ	အ	ဂ	ထိ	သော
သ	ဒ	ဝါ	ဇ္ဇာ	ရော	ဗု	သ	ဒ္ဒု
မ	ရ	တော	သ	ဘ	မွ	မွ	[illegible]

ဆဋ္ဌမအင်း

ကု	လော	ဘ	[illegible]	[illegible]	သ	မ	စ
ဣာ	ဒွေါ	ရ	[illegible]	ဒ	ရ	ပု	ဂ
နု	ဝိ	[illegible]	ဝါ	တော	ဒွေါ	န္တော	သာ
ထ	[illegible]	ဇ္ဇာ	သ	မွူ	သာ	သ	သ
[illegible]	ရော	ဘ	အ	တိ	က	ဂ	ဂ
ဗု	မွ	နု	ရ	ဒေ	ဝိ	ထိ	သ
မွ	ဟံ	ရိ	ဝါ	ဏ္ဍ	သော	ဒ္ဒု	တိ

www.burmeseclassic.com

သတ္တမအင်း

ဣ	ဿာ	နု	ထာ	အ	ဗု	မွ	လော
ဒွေါ	ဝိ	ဝ	ရော၊	မွ	ဟံ	ဘ	ရ
ဝိ	ဣာ	ဘ	နု	ရိ	သု	မွာ	ဝါ
သ	အ	ရ	ဝါ	နံ	ဒ	တော	မ္မု
တိ	ဒေ	ဏ္ဍ	သ	ရ	ဒွေါ	သာ	က
ဝိ	သော	မ	ပု	နွော	သ	ဂ	ထိ
ဒွု	စ	ဂ	သာ ၁	သ	ဂ	သ	တိ

အဋ္ဌမအင်း

ဣ	ဒွေါ	ဝိ	သ	တိ	ဝိ	ဒွု
ဝိ	ဣာ	အ	ဒေ	သော	စ	နု
ဘ	ရ	ဏ္ဍ	မ	ဂ	ထာ	ရော
ဝါ	သ	ပု	သာ ၁	အ	မွ	ရိ
ရ	နွော	သ	ဗု	ဟံ	သု	ဒ
သ	ဂ	မွ	ဘ	မွာ	တော	သာ
သ	လော	ရ	ဝါ	မ္မု	က	ထိ

နဝမအင်း

ဣ	ဝိ	ဘ	ဝါ	ရ	သ	သ	ဒွေါ
ဣာ	ရ	သ	နွော	ဂ	လော	ဝိ	အ
ဏ္ဍ	ပု	သ	မွ	ရ	သ	ဒေ	မ
သာ ၁	ဗု	ဘ	ဝါ	တိ	သော	ဂ	အ
ဟံ	မွာ	မ္မု	ဝိ	စ	ထာ	မွ	သု
တော	က	ဒွု	နု	ရော	ရိ	ဒ	သာ
ထိ	ဿာ	ဝ	နု	နံ	ဒွေါ	ဂ	တိ

ဒသမအင်း

ဣ	ဣာ	ဏ္ဍ	သာ ၁	ဟံ	တော	ထိ
ရ	ပု	ဗု	မွာ	က	ဿာ	ဘ
သ	ဘ	မ္မု	ဒွု	ဝ	ဝါ	နွော
ဝါ	ဝိ	နု	နု	ရ	ဂ	ရ
စ	ရော	နံ	သ	လော	သ	သော
ရိ	ဒွေါ	သ	ဝိ	ဒေ	ဂ	မွ
ဂ	ဒွေါ	အ	မ	အ	သု	သာ

ဂုဏ်တော်အင်းကြီး၏ ထူးခြားသော ဝိသေသများ

၁။ ဂုဏ်တော်ကြီးအင်း ဆယ်ချပ်လုံးသည် **"ဣ"** အစပြု၍ **"တိ"**ဖြင့် အဆုံးပြုနေခြင်း။

၂။ ပထမအင်းမှသည် ဒသမအင်းတိုင် အစဉ်အဆက် မပြတ် အချိတ်အဆက် မိနေခြင်း။

၃။ အင်းဆန်သွင်းရာတွင် ပထမအင်းမှ ဒုတိယအင်းသို့လည်းကောင်း၊ ဒုတိယအင်းမှ တတိယအင်းသို့လည်းကောင်း (၉)နဝင်းခြားလျက် **မန်ကျည်းရွက်ထပ် ရထားသွားနည်းဖြင့်** တစ်သမတ်တည်းသွားခြင်း။

၄။ ပထမအင်း၏ **အထက်အောက် ရထားသွား အင်းဆန်များမှာ** ဒုတိယအင်း၏ ဘေးတိုက် ရထားသွား အင်းဆန်များ ဖြစ်ပေါ်နေခြင်း၊

ထို့အတူ ဒုတိယအင်း၏ ထက်အောက် အင်း... သည် တတိယအင်း၏ ဘေးတိုက်အင်း... ဖြစ်ပေါ်နေခြင်း။

ဤနည်းအားဖြင့် ဒသမအင်းသို့တိုင်အော... အဆက်မပြတ် အဖွင့်အပိတ် သေချာနေခြင်း။

၅။ စိတ်ကြံစည်သမျှကို မုချအောင်မြင်စေနိုင်...

ဂုဏ်တော်အင်းဖြင့် အဓိဋ္ဌာန်ဝင်ပုံ

ဂုဏ်တော်အင်းကြီးများကို သင့်တော်ရာ ... တိုင်(၁၀)တိုင်တွင် ပတ်၍ ကော်ဖြင့်ကပ်ပါ။ ... ပူဇော်ရန် အသင့်အနေအထားအဖြစ် စီမံခြင်း ... သည်။

...အဓိဋ္ဌာန်ဝင်မည့်သူသည် မိမိ၏မွေးနေ့တွင် စေတီ... ၏ သက်ဆိုင်ရာ **မွေးနံ့အရပ်/ထောင့်၌** ပထမ ...ဖယောင်းတိုင်ကို ထွန်းညှိပူဇော်ပြီးနောက် ...တော်ကိုးပါး ဂါထာတော်ကြီးကို အောက်ဖော်ပြပါ ...နှစ်အတိုင်း ပုတီး(၁၀)ပတ် စိပ်ပါ။

...ဟိ သော ဘဂဝါ	(ပုတီးတစ်လုံးချ)	*[၁-ပတ်]*
...ရဟံ	(ပုတီးတစ်လုံးချ)	*[၁-ပတ်]*
...မ္မာသမ္ဗုဒ္ဓေါ	(ပုတီးတစ်လုံးချ)	*[၁-ပတ်]*
...ဇ္ဇာစရဏသမ္ပန္နော	(ပုတီးတစ်လုံးချ)	*[၁-ပတ်]*
...ဂတော	(ပုတီးတစ်လုံးချ)	*[၁-ပတ်]*
...လောကဝိဒူ	(ပုတီးတစ်လုံးချ)	*[၁-ပတ်]*
...နုတ္တရောပုရိသဒမ္မသာရထိ	(ပုတီးတစ်လုံးချ)	*[၁-ပတ်]*
...ဿာဒေဝမနုဿာနံ	(ပုတီးတစ်လုံးချ)	*[၁-ပတ်]*
...ဒ္ဓေါ	(ပုတီးတစ်လုံးချ)	*[၁-ပတ်]*
...ဝါ	(ပုတီးတစ်လုံးချ)	*[၁-ပတ်]*

...ပေါင်း ပုတီး(၁၀)ပတ် ဖြစ်ပါသည်။

...ပထမနေ့၊ ဒုတိယနေ့၊ တတိယနေ့ စသည်ဖြင့် ...ရက်ဆက် မပြတ် အရပ်ရှစ်မျက်နှာအလိုက် ...ရှူ၍ ဖယောင်းတိုင် တစ်တိုင်စီ ထွန်းညှိပူဇော် ...ပုတီး(၁၀)ပတ်စီ စိပ်ကာ အဓိဋ္ဌာန်ဝင်သွားရမည် ...သည်။

...အဓိဋ္ဌာန်၏နောက်ဆုံးရက်သည် မိမိ အဓိဋ္ဌာန် စတင်ဝင်ရောက်ခဲ့သော မိမိ၏ **မွေးနံ့အရပ်/ဂြိုဟ်ထောင့်** ဖြစ်နေမည်။

မိမိ၏ လက်တွင်း၌ ဖယောင်းတိုင်နှစ်တိုင် ကျန်ရှိနေပါမည်။ ကျန်ရှိနေသော ဖယောင်းတိုင်နှင့် ဒသမအင်းဖယောင်းတိုင်တို့ကို နောက်ဆုံးရက်၌ တစ်ပြိုင်နက် ထွန်းညှိပူဇော်လိုက်ရမည် ဖြစ်ပါသည်။

ဤရက်သည်ကား သင်၏ (၉)ရက်မြောက် အဓိဋ္ဌာန် အောင်မြင်သောနေ့ပင်တည်း။ သင်၏စိတ်၌ ကြံစည်ထားသော ဆန္ဒတစ်စုံတစ်ခုအား ဘုရားရှင်ထံ လေးနက်စွာ ဆုပန်ပါလေ။ စိတ်ကြံစည်သမျှ မုချ အောင်မြင်လာမည် ဖြစ်ပါ၏။

* * *

တနင်္ဂနွေသားတစ်ဦးအတွက် အဓိဋ္ဌာန်ဝင် နမူနာပုံ

ပထမအင်း [*] နဝမအင်း၊ ဒသမအင်း၊	ဒုတိယအင်း	တတိယအင်း	
၁	၂	၃	
အဋ္ဌမအင်း၊ ၆		၄	စတုတ္ထအင်း
၈	၅	၀	
သတ္တမအင်း၊	ဆဋ္ဌမအင်း၊	ပဉ္စမအင်း၊	

[*]အဓိဋ္ဌာန် စတင်ဝင်ရောက်သည့်နေ့
အဓိဋ္ဌာန် ပြီးမြောက်သည့်နေ့

ဆရာဦးတင်ဝင်းနှင့်တကွ သင်ဆရာ မြင်ဆရာများအား ဦးနိုက်လျက်...

"ကာမှုသမံ ဗလံနတ္ထိ"

(ကံနှင့်တူသော စွမ်းအားမရှိ)

> အောင်မြင့်မြတ်(မဟာမိုရ်)
> (သီရိခေတ္တရာ၊ ပြည်မြို့)

www.burmeseclassic.com

ငါး အရွက်ဖျန်း မြေဩဇာ

(Fish Emulsion Fertilizer)

တင်ဦးဖော်

ပြုလုပ်ပြီး ငါးအရွက်ဖျန်းမြေဩဇာ

ငါးအရွက်ဖျန်းမြေဩဇာ ပြုလုပ်စဉ်

အရင် အရင်လတွေတုန်းက **ငါး အချဉ်ဖောက်ရည် (ခေါ်) အမိုင်နို အက်စစ်**(Fish Amino Acid-FAA) ဆိုပြီး ဂျပန်နည်းပညာနဲ့ ဖော်စပ်အသုံးပြုနိုင်တဲ့ ဘက်စုံသုံး မြေဩဇာရည်အကြောင်း ရေးသား တင်ပြပြီး ဖြစ်ပါထယ်။

ဈေးထဲ လတ်လတ်ဆတ်ဆတ် စွန့်ပစ်ထားတဲ့ ငါးအစိုကုန်ကြမ်းနဲ့ တင်လဲရည် (သို့မဟုတ်) ကြံသကာ နဲ့ရောစပ်ပြီး အချဉ်ဖောက်ပြုလုပ်တဲ့ နည်း ဖြစ်ပါတယ်။

အခု နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း စာချစ်သူတွေအတွက် စိုက်ပျိုးရေး ရောင်ခြည်ကနေကမှ တစ်ဆင့် ဆောင်ရွက်အသုံးပြုနိုင်ပြီး မိမိ စိုက်ပျိုးထားတဲ့ သီးနှံပင်တွေ ဖွံ့ဖြိုး ကြီးထွားအောင်မြင်ဖို့အတွက် **ငါး ကုန်ကြမ်းကို ကျိုချက်ပြီး အသုံး ပြုတဲ့နည်း** ငါးအရွက်ဖျန်းမြေ ဩဇာ(Fish Emulsion Fertilizer) အကြောင်း ရေးသားဖော်ပြပေးသွား မှာပါ။

ဒီနည်းစနစ်က ပညာရေး ဝန်ထမ်းတစ်ဦးဖြစ်ပြီး တစ်ဖက်က မိသားစု စားဝတ်နေရေးအတွက် စိုက်ပျိုးရေးလုပ်ငန်းနဲ့ အသက် မွေးဝမ်းကျောင်းပြုနေတဲ့ စာရေးသူ ရဲ့ မိတ်ဆွေတစ်ယောက် အောင်မြင် စွာ ဖော်စပ်အသုံးပြုနေတဲ့ နည်း ကောင်းတစ်ခု ဖြစ်ပါတယ်။

အခုလို အစွမ်းထက်တဲ့ ဆေး နည်းကောင်း ရရှိလာပုံကို သူက အခုလို ရှင်းလင်းပြောပြပါ...

'မနှစ်က မြန်မာတစ်နိုင်ငံလုံး... ရေးလောကမှာ ဟော်မုန်းပညာ... တစ်ဦးလို့ ဆိုရမယ့် ဆရာကြီး... သိန်းဖေရဲ့ စာတမ်းတစ်စောင် ... ရတယ်၊

အဲဒီမှာ မြေဆီလွှာနဲ့ အပင် ... တွေအကြောင်းကို ဖိတ်ိုလို ... တောင်သူကြီးတွေ နားလည်... ပေါက်လွယ်အောင် ရေးထား... ပျက်စီးယိုယွင်းနေတဲ့ မြေဆီ... ပြန်လည်ကောင်းမွန်ဖို့ ဖိ... လိုက်တဲ့ ရင်းနှီးမှုပမာဏနဲ့ ... မယ့် အကျိုးအမြတ်နဲ့ စိုက်ပျိုး... တွေ မရှိမဖြစ် အသုံးပြုနေ... (၃)မျိုးအကြောင်းကို ရှင်းလင်း... ထားတဲ့ စာတမ်းထဲကနေမှ ... မြေဆီလွှာတွေ ပြန်လည်...

...စိုက်ပျိုးထားတဲ့ သီးနှံတွေ ဖိုဖို ...ဖြစ်ထွန်းအောင် ငါးကုန်ကြမ်း ...အရွက်ဖျန်းမြေဩဇာ ထုတ်လုပ် ...ကို ဖော်ပြရေးသားထားတာ၊ ...တွေ အသုံးပြုလို့ အကြိုက်တွေ့ ...ခဲ့ရင် ဖင်း ဝိုကို ကျေးဇူးမတင်နဲ့ ...ပညာရှင်ဆရာကြီး ဦးဖရက် ...ကိုသာ ကျေးဇူးတင်ပါ' ...ပြောပါတယ်။

...စိုက်ပျိုးရေးသမားများ အနေနဲ့ ...စိုက်ပျိုးပြုစုထားတဲ့ သီးနှံတွေ ...ဖြစ်ထွန်းဖို့ရာမှာ **အဓိက ...ဩဇာ(၃)မျိုးကို** အသုံးပြုလေ့ ...တယ်။

...တ်မြေဩဇာ (Chemical ...tilizer)၊ သဘာဝ အော်ဂဲနစ် ...ဩဇာ (Organic Fertilizer)နဲ့ ...မြေဩဇာ(Bio Fertilizer)တို့ ...ပါတယ်။ သီးနှံ တစ်ကေ စံချိန် ...ထွက်ရှိဖို့အတွက် အထက်ပါ ...ဩဇာ(၃)မျိုးကို အချိုးကျ သုံးစွဲ ...မှသာ ဖြစ်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

...စိုက်ပျိုးသူအနေနဲ့ စုဆောင်း ...ထည့်ပြီးမှ အသုံးပြုရတဲ့ ...သဘာဝမြေဩဇာ၊ လုပ်ကိုင်ဆောင် ...ရာမှာ ကတိကထများတဲ့ ...ဇီဝမြေဩဇာအတွက် ဝယ်ယူ ...ရလွယ်ကူပြီး အာနိသင်ပြ ...တဲ့ ဓာတ်မြေဩဇာကိုသာ ...တင့်တကူ သုံးစွဲလေ့ ရှိရာက ...ကနေ ဓာတုဓာတ်ကြွင်းများ ...ကြောင့် မြေဆီလွှာများ ပျက်သုဉ်း ...မှုနဲ့ ရင်ဆိုင်နေကြရပါတယ်။

...ထိုပါ ပျက်စီးယိုယွင်းနေတဲ့ ...မြေဆီလွှာကို ပြန်လည် ပြင်ဆင်ပေး ...မှသာ ရေရှည်ကုန်ထုတ်လုပ်ငန်း

ဈေးကွက်အတွင်းရှိ အသင့်သုံး ငါးအရွက်ဖျန်းမြေဩဇာ

များအတွက် များစွာသော အကျိုး သက်ရောက်မှုများ ရရှိမှာ ဖြစ်ပါ တယ်။

အဲဒီလို ပြုပြင်ရာမှာ ဓာတ်မြေ ဩဇာကိုသာ တိုးပြီး ထည့်သွင်း အသုံးပြုခြင်းဖြင့် ကောင်းမွန်လာ မည်မဟုတ်ပါဘဲ ပိုမို ဆိုးဝါးတဲ့ ဆိုးကျိုးတွေနဲ့သာ ကြုံတွေ့ကြရမှာ ဖြစ်လို့ မြေဆီလွှာရဲ့ ဓာတ်ဂုဏ်ပိုင်း၊ ရုပ်ပိုင်းနဲ့ ဇီဝပိုင်းဆိုင်ရာ သုံးမျိုးစလုံး ပြန်လည် ကောင်းမွန်လာစေဖို့ အော်ဂဲနစ်ပစ္စည်းများကို ပြန်လည် ထည့်သွင်း အသုံးပြုပေးခြင်းသည် သာ အဖြေမှန် ဖြစ်တယ်လို့ သိရပါ တယ်။

နည်းပညာ အရ ကြည့်မယ်ဆိုရင် (၆)လက်မအနက်ရှိတဲ့ မြေတစ်ဧကရဲ့ အပေါ်ယံမြေသား(Top Soil) အားလုံးရဲ့ အလေးချိန်ဟာဆိုရင် ပေါင်(၂)သန်းရှိတယ်လို့ဆိုကြတယ်။

သာမန်စိုက်ပျိုးမြေ ...စ်ခုရဲ့ မြေဆီလွှာ အတွင်းမှာ အော်ဂဲနစ် ပစ္စည်းပါဝင်မှု ... အနည်းဆုံး (၁)ရာခိုင်နှုန်း ပါရှိရပါမယ်။ အဲဒီ အလေးချိန်က ပေါင်ချိန်(၂)သောင်း နဲ့ ညီမျှပါတယ်။

အောင်မြင်ဖြစ်ထွန်းအောင် စိုက်ပျိုး ထုတ်လုပ်မယ့် စိုက်ပျိုးရေးသမား တစ်ယောက်အဖို့ အဲဆိုပါ ပမာဏ ကို အလေးဂရုပြုရပါလိမ့်မယ်။ အမှန်တကယ် အထွက်တိုးချင် တယ်ဆိုရင်ဖြင့် **အော်ဂဲနစ် (၅) ရာခိုင်နှုန်းအထိ** ထည့်သွင်းသုံးစွဲဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။

ဒါကြောင့် ထည့်သွင်းသုံးစွဲဖို့ လိုအပ်တဲ့ အော်ဂဲနစ်ပမာဏတွေ ပြည့်မီအောင်အတွက် နည်းမျိုးစုံ အသုံးပြုလျက်ရှိတဲ့အထဲက ကုန်ကျ စရိတ်လဲသက်သာ၊ လုပ်ကိုင်ရလဲ လွယ်ကူပြီး မြေဆီလွှာအတွက်ရော၊ သီးနှံပင်တွေအတွက်ပါ ဘက်စုံ အသုံးဝင်တဲ့ ငါးအရွက်ဖျန်း မြေဩဇာအကြောင်းကို ရေးသား တင်ပြဖြစ်ခဲ့တာပါ။

သဘာဝမြေဩဇာများ အနက် အာဟာရတန်ဖိုးကြီးတဲ့ထဲမှာ ငါးဟာ အပါအဝင် ဖြစ်ပါတယ်။ စိုက်ပျိုး ရေးသမိုင်းတွေကို ပြန်ကြည့်မယ်ဆို ရင်လဲ ငါးကို မြေဩဇာအဖြစ် အသုံး ပြုခဲ့တဲ့ အ...အထားတွေ ရှိခဲ့ပါတယ်။

မြေ... ချပြီးမှ အသုံးပြုတဲ့ မြေ...မြေဩဇာတစ်ခုအဖြစ် ထင် ...ခဲ့ဖူးတယ်။ ဒါပေမယ့် သုံးစွဲရာမှ အပုပ်ခံအသုံးပြုရလို့ အနံ့ဆိုးဝါး ခြင်း၊ အရိုးကဲ့သို့ ရေမှာ မပျော်ဝင်တဲ့ အစိတ်အပိုင်းတွေကြောင့် ခက်ခဲခဲ့ ကြတယ်။

နောက်ပိုင်း မြင့်မားလာတဲ့ နည်း

www.burmeseclassic.com

ပညာများအရ ရေပျော်ရွက်ဖျန်း မြေဩဇာအဖြစ် အသုံးပြုနိုင်ခဲ့တာ ဖြစ်ပါကယ်။

ငါးအရွက်ဖျန်းမြေဩဇာ ပြုလုပ်နည်းကတော့ ပုစွန်သေးသေးလေးများ၊ မျှင်ကောင်လေးများကို အခွံမခွာဘဲ အခြောက်လုပ်ရောင်းတာ တွေ့ဖူးကြမှာပါ။

အဆိုပါ ပုစွန်ခြောက်လေးများကို နိုင်လွန်ခြောက်လို့လဲ ခေါ်ကြတယ်။ ဆားမပါလို့ အပင်အတွက် ဆိုးကျိုးမရှိပါ။ အချိုခြောက်လို့လဲ ခေါ်ကြတယ်။ အချို့က အလေးချိန်နဲ့မရောင်းဘဲ နို့ဆီဘူးနဲ့ ချိန်ရောင်းတယ်။

ငါးအရွက်ဖျန်းရည်

နောက်ကုန်ကြမ်းအဖြစ် အသုံးပြုနိုင်တာကတော့ **သဲခြောက်လို့ ခေါ်ပြီး လွှန်ခဲ့တဲ့ နှစ်ပေါင်း(၅၀)ကျော် ကာလတုန်းက မြန်မာနိုင်ငံမှာ အလုပ်ကြမ်းလာလုပ်တဲ့ အိန္ဒိယသားတွေ အစားများတဲ့ ငါးခြောက်ဖြစ်ပါတယ်။**

ငါးသလဲထိုး အရွယ်အစားဖြစ်တဲ့ အရွယ် (၃)လက်မ၊ (၄)လက်မလောက်ပဲ ရှိတယ်။ ဦးခေါင်းကြီးပြီး ဆားမပါဘဲ သဲပြင်ပေါ်မှာ အခြောက်လှန်းလို့ သဲခြောက်လို့ ခေါ်ကြတယ်။

အထက်ပါ **နိုင်လွန်ခြောက်နဲ့ သဲခြောက် တစ်မျိုးမျိုးဖြစ်စေ၊** နှစ်မျိုးစလုံးဖြစ်စေ တစ်ပိဿာကို ရေ(၆)ဂါလန်နဲ့ အဝကျယ်မိုးပြဲဒယ်တစ်ခုမှာ မီးပြင်းပြင်းနဲ့ ကျိုရပါတယ်။

အနည်းဆုံး အချိန်(၆)နာရီလောက်ခန့် ကျိုပါ။ ကျိုချက်နေရင်းနဲ့ ငါးတွေကို ကြေမွနေအောင် ထိုးခြေပေးပါ။ ပြီးရင် အအေးခံပါ။

ကျိုပြီးသားကို ပိတ်စိမ်းပါးသို့မဟုတ် ဇာခြင်ထောင်နဲ့ စစ်ယူပါ။ ရရှိလာတဲ့ စစ်ရည်ကို **တို့ဟူးပျော့ (ခပ်ပျစ်ပျစ်) အဆင့်ရောက်အောင် ထပ်မံကျိုပါ။**

ရရှိလာတဲ့ ကျိုချက်ရည်ဟာ အနံ့ဆိုးမရှိဘဲ ရေမှာ လွယ်ကူစွာ ပျော်ဝင်နိုင်တဲ့ ငါးအရွက်ဖျန်းမြေဩဇာရည် ရရှိပြီဖြစ်ပါကယ်။

အသုံးပြုနည်းကတော့ ငါးရွက်ဖျန်းမြေဩဇာရည်(၁၀၀)စီစီကို ရေ(၃)ဂါလန်မှာ ရောစပ်ပြီး အပင်များရဲ့ အရွက်များ၊ မြေဆီလွှာနဲ့ ကွန်ပို့စ်သစ်ဆွေးမြေ ပြုလုပ်ရာမှာ ဘက်စုံ အသုံးပြုနိုင်ပါပြီ။

ဓာတုရွက်ဖျန်း မြေဩဇာများကဲ့သို့ အပင်အရွက် လောင်ကျွမ်းခြင်းမျိုး မရှိပါဘဲ မတူကွဲပြားတဲ့ အာနိသင်တွေ ပါရှိတယ်။

အပင်အတွက် လိုအပ်တဲ့ အမိုင်နိုအက်ဆစ် ပရိုတင်းဓာတ်၊ အနည်းလိုဓာတ်စင်များ ပါရှိတယ်။

ဒီထက်ပိုကောင်းလိုရင်... တက်ဆီယမ်နိုက်ထြိတ်၊ ... နဲ့ ဖော့စဖောရစ်အက်ဆစ်တို့... ဝင် ရောစပ်ပြီး အာဟာရဓာတ်... အောင် ပြုလုပ်ပြီး ကာလ... သိမ်းဆည်း အသုံးပြုနိုင်ပါ...

အပင်များ အာဟာရ... ရရှိစေပြီး ပင်ပိုင်းကြီးထွားမှု... ကနေမှ လိင်ပိုင်းကြီးထွားမှု... ကို ကူးပြောင်းနေစဉ် အ... ပမာဏများစွာ လိုအပ်ချ... အချိန်မျိုးမှာ ငါးအရွက်ဖျန်း... ပက်ဖျန်းပေးပါက များစွာ ထိ... မှုရှိတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

အခြေအနေ အကြောင်း... တွေကြောင့် သီးပွင့်မယ့်ကာလ... ပိုင်းဆိုင်ရာဖိစီးခြင်း(Reprodu... Stress)၊ မြေဆီလွှာအတွင်း... များ လုံလောက်စွာ ရှိသည်... ဇီဝဖိစီးမှု(Biotic Stress)နဲ့ ... ဖိစီးမှု(Abiolic Stress) တို့... အာဟာ စားသုံးမှု အခက်အခဲ... ရင်ဆိုင်နေရပြီဆိုရင် ဒီငါးရွက်... မြေဩဇာကို ပက်ဖျန်းအသုံး...

ထိုသို့ အသုံးပြုခြင်းဖြင့် သီး... အတွက်ထိုးသောကြောင့် ... ပေါ်များပြီး လုပ်ကိုင်ရလွယ်... အထက်ပါ နည်းစနစ်ကို ... သုံးစွဲကြခြင်းဖြင့် တောင်သူ... များ ဘဝအမောတွေ ပြေ... ကြောင်း ဆုတောင်းရေးသား... လိုက်ပါတယ်။

တင်ညိုအေး

ဇာတ်လမ်းသန်း (မင်းဘူး)

နှောင်ဆွဲလိုရ

ထိပယော

"အတွေ့အကြုံသည် လူကို ... ရင့်ကျက်စေ၏" ဟူသော ...ဆိုအမိန့်တစ်ခုကို မှတ်သား ...၏။ နက္ခတ္တရောင်ခြည် သုတ ...မဂ္ဂဇင်း၌ ပါဝင်ရေးသားကြ ...ဆရာများသည် ဇာတာသက် ...ရင့်သူများ ဖြစ်ကြ၍ ၎င်းတို့၏ ...ဝလမ်းတစ်လျှောက် အတွေ့ ...ကြုံများကိုအနှစ်ထုတ်၍ရေးသား ...ကြသည်ကို ဖတ်ရှုရပါသည်။

ကျွန်တော်လည်း ကျွန်တော့် ...တွေ့အကြုံတစ်ခုကို တင်ပြ ...ရေးသားပါမည်။

ယခင် ပြည်သူ့ကောင်စီခေတ် ... ဖြစ်ပါသည်။

...နယ် ပြည်သူ့ကောင်စီ ဥက္ကဌ ဗိုလ်ကြီးစံဟိန်း၊ မင်းဘူးခရိုင် စီမံကိန်း ဦးစီးမှူး ဦးစိန်မောင်၊ အရာခံ ဗိုလ် ဦးအုန်းမောင်၊ ဘဏ်ကြီးကြပ်ရေးမှူး ဦးသောင်းတင်၊ ပွဲစားကြီး ဦးထွန်းရှင်နှင့် ကျွန်တော်တို့သည် ညနေ နေစွယ်ကျိုးချိန် (၅း၀၀)နာရီ အချိန်လောက်တွင် သမထ. ဝိပဿနာ ကိုယ်တွေ့ကျင့်စဉ်များမှ ကိုယ်တွေ့ဓမ္မ ဖြစ်ရပ်များကို ယောက်ျားကြီးလေး ... ညောင်ပင်ကြီးအောက် ...ါးပွပ် ပျစ်ကြီးပေါ်တွင် နေ့... ဓမ္မသာ ကစ္ဆာ ဆွေးနွေး...ကြပါသည်။

ညောင်ပင်ကြီးနှင့် နီးသောအိမ်မှ မူလ...ကျောင်း ဆရာမကြီးသည် ရေနွေးကြမ်း လက်ဖက်...ဆိ စိမ်နှင့် အကြော်စုံတို့ဖြင့် နေ့စဉ် ညွှန်ခံ၏။ ပွဲစားကြီး ဦး...ရှင်မှ နေ့စဉ် ဘူးသီးကြော် တစ်ယောက်တစ်ခုနှုန်း ဒါန...၏။ ကျွန်တော်ကား ရံဖန်ရံခါ ...အတွက် ပြုလုပ်သော ...ဆီကြော်၊ မုန့်ဖက်ထုပ်၊ ...တို့ကို ဒါနပြု၏။ ကျွန်တော်မှ ပွဲစားကြီး ဦးထွန်းရှင်အား...

'ဘကြီး လူတစ်ယောက် ဘူးသီးကြော် တစ်ခုနှုန်း ဆိုတော့ ဘကြီး အကုန်အကျတွေ များနေရော့မယ်'

ဟု ပြောလျှင်...

'ရုံးခွဲမှူးကြီး ဝင်ငွေမရှိရင် ရွှေ တစ်ပိဿာ ကုန်တတ်ပါသဗျာ'

F.26A. March, 2018.

www.burmeseclassic.com

ဟု ပြောပါလေသည်။ ထိုအခါ အရာခံဗိုလ် ဦးအုန်းမောင်မှ တဟား ဟား ရယ်ပါလေတော့သည်။ တန်ခူးလ ညှောင်ရွက်ပျို့ သစ်လွင်တို့မှလည်း တောင်လေအနေ့တွင် တရွမ်းရွမ်း မြည်သံပေး၍ ရယ်မောကြလေတော့၏။

တစ်နေ့သောအခါ ဆရာမကြီးဘက်မှ ဆွေတစ်စ မျိုးတစ်စတော်စပ်သူ (...)ရွာတွင် နေထိုင်သူ မ(...)သည် ရောက်လာ၍ ဆရာမကြီးမှ ထမင်းချက် ဟင်းချက် အကူ တာဝန်ပေးထား၏။ အသက်(၃၀)ကျော်လောက်ဟု ခန့်မှန်းရပါသည်။ အသားညို၍ အမူအရာကြမ်းတမ်း၏။ မျက်အိမ် မို့မောက်မောက်ရှိ၍ မျက်လုံးဝိုင်းပြီး ပြူးယောင်ယောင်ရှိ၏။ သတ္တဝါစရိုက်အား ကြီးသူဟု ဆိုရပေမည်။

ကျွန်တော်တို့ လက်ဖက်ရည်အကြမ်းဝိုင်းတွင် ၎င်းအမျိုးသမီးကြီးပင် တာဝန်ယူ၍ လက်ဖက်သုပ်ပေးရ၏။ ထန်းလျက် ပေါက်ပေါက်ဆုပ် ချပေးရ၏။ ရေနွေးကြမ်းကုန်လျှင် အသစ်လိုက်ရ၏။

တစ်နေ့သော ညနေ ရုံးပိတ်ရက်နေ့တွင် ၎င်းအမျိုးသမီးကြီးမှ ကျွန်တော့်အား...

'အစ်ကိုကြီး လက်ဖက်သုပ် အပေါ့အငန် မြည်းကြည့်ပါဦး'

ဟုဆို၍ ကျွန်တော့်အား လက်ဖက်သုပ်ခါစ လက်ဖက်ပန်းကန်အား လက်ကမ်းပေး၏။ ကျွန်တော်မှ တစ်ဇွန်း,နှစ်ဇွန်း မြည်းလိုက်ပါ၏။

'ငန်ပျက် လိုစွက်ပေါ့ပျာ'

ဟုပင် ကျွန်တော် ပြောလိုက်မိ၏။ နောက် ၎င်းအမျိုးသမီးကြီးပင် လက် ဖက်ပန်းကန်ကို အသစ် ပြန်လည်သုပ်သည်ကို သတိထားမိပါ၏။

ထိုနေ့ည ကိုးနာရီအချိန်တွင် ကျွန်တော် ဘုရားစင်ရှေ့ မြတ်စွာဘုရားအား ကန်တော့၍ အာနာပါန အနုဿတိ နာရိဝက် ထွက်လေဝင်လေ မှတ်သောအခါ ၎င်းအမျိုးသမီးကြီး၏ မျက်နှာသည် အာရုံ၌ ပေါ်လာ၏။

ရော ခက်ချေပြီတည်း။ ကျွန်တော် အာရုံမညွတ်ပါဘဲ ဘာကြောင့် ဒီအမျိုးသမီးကြီးမျက်နှာပေါ်ပါသနည်း။ အတွင်းစိတ်မှ မသိနိုးနား လက်ခံ၍ နေပါသလား။

ကျွန်တော် မိမိစိတ်ကို ပြန်စစ်၏။ ကျွန်တော် ဒီအမျိုးသမီးကြီးကို အာရုံညွတ်သောစိတ်ဖြင့် အားမထုတ်ပါ။ ကျွန်တော် ဥပါဒါန်မကပ်ပါ။

သညာနှင့် သင်္ခါရကို မနောဝိညာဉ်မှ သိခြင်းသဘော ဖြစ်ပါသည်။ ကဲ မနောဝိညာဉ်ကို အနိစ္စ တင်၍ အားထုတ်မှ ဖြစ်မည်ဟု အနိစ္စလက္ခဏာ တင်၍ အားထုတ်၏။ အားထုတ်စဉ် အချိန်... အတွင်းသာ ထိုအမျိုးသ... ၏ မျက်နှာအာရုံပျောက်...

ရက်သတ္တ သုံးပတ်ကြာ... အမျိုးသမီးကြီး၏ မျက်... သည် အမြဲတစေ စိုက်လို... တတ် ကျွန်တော်၌ ထင်... ကျွန်တော့်စိတ်ကို ဖိစီး နှောင်... လော။

ကျွန်တော်သာ မရိုးသား... မထိန်းနိုင်ပါက ထိုအမျိုးသ... နောက် ကောက်ကောက်... မည်။အမျိုးသမီးကြီးသည် ကျွ... ကို နှောင်ဖွဲ့လိုသော... လက်ဖက်ဆုပ်အား နို... အတတ်ဖြင့် စီရင်ထားသော... အစာပစ္စည်း တစ်ခုခုထည့်၍... လိုက်ပါသလော။

ကျွန်တော်သာ သတိတ... မြေကတုတ် မရှိပါက ကျွ... စိတ် ချာချာလည်ရော့မည်။

ထိုကဲ့သို့ ကျွန်တော့်စိတ်... ခံနေရစဉ်အတွင်း တိုက်... ဦးစိန်သောင်းမှ ကားကူညီ၍... မြို့နှင့် (၁၇)မိုင်ကွာ ကျောင်း... ဘုရားသို့ ဘုရားဖူး သွားကြ...

ထိုကားပေါ်တွင် မြန်မာ့... စား ချေးငွေဌာနမှ စာ... မန်နေဂျာ ဦးသိန်း၊ ခရိုင် စီမံ... ဦးစိန်မောင်၊ ပွဲစားကြီး ... ဦးထွန်းရှင်၊ မြန်မာ့အသေး... ချေးငွေရုံးချုပ်မှ စာရေးကြီး ... နှင့် ကျွန်တော်ပါ,ပါသည်။

ကျောင်းတော်ရာ စေတီ... ကြီးအား ဖူးပြီး၍ အပြ... ကျွန်တော်တို့ ဘုရားဖူးအဖွဲ့... လယ်ကိုင်းမြို့ ဟောင်း... ဆေးဝိဇ္ဇာ ဆရာတော်ကြီး...

F.26B. March, 2018. စာမျက်နှာ (၂၀၄)

သံသရာခရီးသည်

ဘိုလ
(ရေကျော်ခွန်အောင်)

[၁]

...စ်မကြီး...

...မှတော့ အသက်ခုနစ်ဆယ်ကျော် ဖွားသီလရှင် ...ပြီ။

...စ်မကြီးက တစ်ညနေစောင်းမှာ သူ့ သီတင်းသုံး ...တဲ့ ပြင်ဦးလွင် ကားလမ်းဘေး လယ်ကွက်တစ်ခုထဲ ...ကျောင်းကလေးဆီကနေ ဖုန်းဆက်လာတယ်။

...ဟဲ့...ညော်...ငါ့မယ် ပြောမယ် ပြောမယ်နဲ့ မေ့မေ့နေလို့ ...မင်း မွေးတုန်းက ငါ့ဆိုဝါခေါင် ရေဖောင်ဖောင် ဆိုတဲ့အတိုင်း ...ရေတွေကြီးလို့ပဲ့။

...ရက်ကွက်တွေထဲလဲ ရေတွေပြည့်လို့၊ အရေးထဲမှ အမေက မင့်...မွေးလို့...မွေးလို့လေ။

...အဲဒီ မီးနေသည်ကို ခြေတံရှည်တဲကြီးပေါ် တင်ထားရတာ၊ ...မွေးလာတဲ့ မင်းကလဲ အချင်းတွေ တစ်ကိုယ်လုံးပတ်လို့၊ ငါ့မယ် ...အချင်းတွေကို ရေဒိုးထဲထည့်၊ မြစ်လယ်ကောင် လှေနဲ့ ...ဖျော်မျှောခဲ့ရတာ။

...အဲဒီ ပြောပါတယ်၊ မင်းက ဘုန်းကြီး မဖြစ်ဘဲ အချင်းမျှောခဲ့တဲ့ ...ကာ သီလရှင် ဖြစ်ရတာယ်လို့ကွယ်။ ဟက်...ဟက်...ဟက်' ...ဘာရယ်မဟုတ် မောင်နှမချင်း အဆက်အသွယ် ...ရတ်အောင် စကားပြောတဲ့ သဘောနဲ့ ပြောတော့ ...တယ်။

[၂]

ကျွန်တော့်မိတ်မှားမှာ သားသမီးမွေးလာရင် သေကုန် ...ချည်း ဖြစ်နေလို့ ကျွန်တော် မွေးလာတဲ့အခါ(အရင် ...ကြီးတွေက မိန်းကလေးတွေ) ယောကျ်ားလေးလဲ ...ပြန်ဆိုတော့ သေမှာ နဲ့မြောကြောက် ကြောက် ...ကြတယ်။

...အဲဒါနဲ့ ရှေးရိုးစွဲ လုပ်နည်းလုပ်ဟန်အတိုင်း အဖေ့ရဲ့ ...ကိုအကြီးဆီ ဆန်တစ်ပြည် ငွေတစ်မတ်နဲ့ ရောင်း ...လိုက်ကြတယ်။ အသက်ရှည်ပါစေတော့ရယ်လို့ပေါ့။ ...ကိုက ''စတီ''သဘော မဟုတ်ဘူး။ တကယ်... ...ပေးလိုက်တော့တာ။

အဲဒါ ရပ်ကွက်အရှေ့ထိပ်မှာရှိတဲ့ အဖေအမေ့အိမ်ကနေ ရပ်ကွက်အလယ်လောက်မှာရှိတဲ့ ဘကြီးတို့အိမ်ပါသွားတဲ့သဘော။ ကျွန်တော် ဘာမှ မသိသေးဘူးလေ။

[၃]

ကျွန်တော် လူမှန်းသိလာတော့ ကျွန်တော့်ကိုမွေးခဲ့တယ်ဆိုတဲ့ အိမ်ဝိုင်းထဲမှာ အဖေရဲ့ အမေနဲ့ညီမက တစ်အိမ်၊ အဖေ့အစ်ကို မိသားစုက တစ်အိမ်၊ အိမ်နှစ်လုံးရှိတယ်။ ခြေတံရှည်တဲဆိုတာ မရှိတော့ဘူး။

အဲဒါ ဘကြီးက အရိုက်ကြမ်းတယ်။

ဒေါ်ကြီးဆို ဝါးဆစ်ပိတ်တုတ်နဲ့ ရိုက်တယ်။

ဝမ်းကွဲအစ်မကိုဆို ကုလား...သုပ်တဲ့အရွယ် (ထားဝယ်ကြိမ်ခေါ်မလား) ကြိမ်နဲ့ ရိုက်တယ်။

ကျွန်တော့်ကျ လက်...လောက်အရွယ် ကြိမ်နဲ့ ရိုက်တယ်။

အဲဒါ တစ်ရက်...ကျ ကျွန်တော် အရိုက်ခံရတယ်။ ဖျန်မဲ့သူမရှိ...သူမရှိ။ ခြေသလုံးနှစ်ဖက်လုံးမှာက သွေး...ရော့။

...နှာ ဝမ်းလဲနည်းနဲ့ ကျွန်တော် အော်အော်ငို ...လိုက်တော့တာ။ မြေပေါ် ဖင်ချထိုင်ပြီး ဖနောင့်နှစ်ဖက်နဲ့ မြေကြီးလဲ ပွတ်ပွတ်ဆွဲပေါ့လေ။

'အောင်မလေး...လုပ်ကြပါဦးဗျ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဘယ်သူမှ ကယ်မယ့်သူ မရှိတော့ဘူးလား'

'မွေးထားတဲ့ ကလေးအမေတွေ ဘယ်ရောက်နေတုန်း။ ရက်စက်လိုက်ကြတာ'

နဲ့ ပေါ့လေ။

(ဒီလို အရိုက်ခံတာကွေက ခု အသက်အရွယ်ထိ အိပ်မက် မက်ပြီး ငိုတုန်းရယ်။ အစွဲနာမှားများ ကြောက်ရော)

အဲဒီမှာ ခြေဖနောင့်နဲ့ မြေကြီး ပွတ်တဲ့ နေရာကနေ လူကြီး လက်သန်းတစ်ဆစ်လောက်ရှိတဲ့ **လုံးချော ပတ္တမြားတစ်ပွင့်** ပေါ်လာတော့တယ်။

ကျွန်တော် တန်ဖိုးမသိပေမယ့် မူလတန်းကျောင်းသားအရွယ် ဖြစ်နေတော့ အဖိုးတန်တယ်ဆိုတာတော့ နားလည်တယ်။

မျက်ရည်တွေကို လက်ခုံနဲ့သုတ်ပစ်၊ အဲဒီ ကျောက်ပွင့်ကိုယူ ဘကြီးရှေ့ သွားရပ်ပြီး...

'ကဲ... ကျုပ်ဖိဘက မရှေးပေမယ့် ကျုပ်ကိုယ်ကျုပ် ရှေးတယ်ဗျာ'

ဆိုပြီး အယူအစွဲနဲ့ လုပ်ထားတယ်ဆိုတာ နားမလည်ဘဲ ကျောက်ပွင့်ကိုပေးလို့ ထွက်လာခဲ့တော့တယ်...

ဆိုချင်တာက မွေးတော့ ဆန်းသလို မွေးမြေ... မဆန်းဘူးလားလို့ပါ။

[၄]

ဒီလိုနဲ့လဲ **သုံးဆယ့်ကိုးနှစ်အရွယ်မှာ ရေတံခွန် တောင်ဆရာတော်ကြီးနဲ့ တွေ့တော့တယ်။**

ဆရာတော်ကြီးဆီ နည်းခံပြီးလဲ ဂုဏ်တော်ကို ... နဲ့ စီးပွားတော့တယ်။ အဲဒီမှာ တစ်နေ့...

'ပင်ကာ အဆန်းကွ။ လာလိုက်ရင် နောက်က ဘီလူး... နတ်တွေရော ဖုံလို့...ပါလာလိုက်တာ'

နဲ့ မိန့်တော့တယ်။

ဒီအချိန်မှာ ကျွန်တော်ကလဲ ဘဝတို့ သံသ... ဆိုတာကို နားလည်နေပြီမို့ နဂို တွေးထားသလို... မွေးတာနဲ့ မွေးမြေက ဆန်းတာမဟုတ်ဘဲ သံသ... ခဲ့တဲ့ ခရီးကိုက ဆန်းနေတော့တာလို့ အမှန် သိ... ရတော့တယ်။

သီလ(ရေတံခွန်တောင်)

စာမျက်နှာ (၂၈၂)မှ အဆက်

ဦးတိုက် ကန်တော့ကြ၍ စုစပ်၍ သက်နှင်းတစ်စုံ လှူဖြစ်ကြ၏။

ဆရာတော်ကြီးမှ ကျွန်တော်တို့ ကန်တော့ လှူဒါန်းခြင်းကို ခံယူပြီးနောက် ကျွန်တော်တို့အား သိဒ္ဓိတင်ပြီးသော ပန်းပေါင်းဆေးလုံးလေးများကို **(လက်သန်းဖျားခန့် အညိုရောင် ဆေးလုံးလေးများ)** တစ်ဦးဘစ်လုံးကျစီ ခွန့်ပါ၏။

'ကဲ...အကာတို့ ဘုန်းကြီးရဲ့ဆေးကို ဉာဏ်ရှိသလိုသုံးပေ့။ အားလုံး အောင်မြင်ပြီးပါတယ်'

ဟု မိန့်ပါ၏။

ကျွန်တော့်လက်ထဲ ဆေးလုံး ရောက်သောအခါ ကျွန်တော့်အား နတ် နှိုးဆော်တိသကဲ့သို့ ကျွန်တော်သည် လျှပ်တစ်ပြက် ကောက်ကာ ငင်ကာ ဆေးလုံးကို ရေဖြင့် ဂလုဟုလည်း ချောင်းသံထွက်အောင် မျိုချပစ်လိုက်ပါသည်။

ထိုဆေးဝိဇ္ဇာ ဆရာတော်ကြီး၏ သိဒ္ဓိဝင် ပန်းပေါင်းဆေးလုံးတော်ကို သောက်ပြီးသည့် အချိန်မှစ၍ ထိုအမျိုးသမီးကြီးအပေါ် အာရုံ စိုက်ကာ မြင်မိသော သူမ၏... သည် ယနေ့ထိအောင် ... မထင်မမြင်တော့ပါ။

ကျွန်တော်၏ ဘဝဆက် ... သည် ကျွန်တော်၏ လူမသိ ... သိသော စိတ်ဒုက္ခကို မြင်... ဆေးဝိဇ္ဇာ ဆရာတော်... ကျွန်တော့်အား လမ်းညွှန် ... လေရော့သလား။

အောင်လှသန်း(မင်းဘူး)

စီးပွားဥစ္စာ တည်တံ့ခိုင်မြဲအောင် (သို့မဟုတ်)

မြေနတ်ခြင်း ဆုံသည့်မှာ

နိုးလင်းအောင် (မြန်အောင်)

မြန်အောင်မြို့၏ (...)ရပ်ကွက်... ခြံတစ်ခြံရှိ၏။ ထိုခြံတွင်နေသူ... မတည်မြဲဘဲ ခဏခဏ ပြောင်းသွားကြခြင်း၊ စီးပွားဥစ္စာ တိုးတက်မှုမရှိဘဲ ဆုတ်ယုတ်ပျက်စီးခြင်းများ ကြုံနေရပါသည်။

"အိမ်နှင့်ခြံ ရောင်းမည်" ...သော ဆိုင်းဘုတ်ကလေးသာ ...ကြာမကြာ မြင်တွေ့ရသည်။ ထိုရပ်ကွက်မှာ ဈေးနားနီး ကျောင်းနား ...၏။ လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေး ...ကောင်း၏။ ရောင်းဈေးနှင့်ဆိုလျှင် ...အတော်ချောင်၏။

...ိုသော် ပြောင်းလာသူတိုင်း ...ပွားဥစ္စာ ကျဆင်းပြီး ပြောင်းရွှေ့...ကြသူများသာ မြင်တွေ့နေရ...သောအခါ အကြောင်းတစ်ခုတော့ ...ရမည်ဟု စဉ်းစားမိ၏။ မည်သည့်...မဆို အကြောင်းကိစ္စကင်း၍ ...ကျိုးတရား မဖြစ်နိုင်။

...ပွားတိုးတက်မှုမရှိဘဲ ကျဆင်း...ခြင်း၏ အကြောင်းကို ရှာသော်...

'ဟာ... စိုးလင်းရေ မြေနတ်တယ်၊ မြေနှယ်...တယ်ဆိုတာ ကခြားယဟုတ်ဘူးကွ'

ဟု ဆိုကာ ကိုစိန်မြင့်မှ မြေနတ်ခြင်း အကြောင်းကို ရှင်းပြပါသည်။ ကိုစိန်မြင့်မှာ ကုန်းတလုံးရွာ ...မြောက်ပိုင်းတွင် နေထိုင်၏။ ...ငါးတွင် အရိုးပါးပြီး စတီး(လ်) ...ချောင်း သွင်းထား၍ လက်ကိုင်တန်း ...မျှဘဲ ရဲရဲဝံ့ဝံ့ လမ်းမလျှောက်နိုင်...သေး။ ထို့ကြောင့် အပြင်မထွက်...နိုင်သောအခါ သီလယူ မေတ္တာပို့ ပုတီးစိပ်ခြင်း တရားထိုင်ခြင်းများဖြင့် လည်းကောင်း၊ လစဉ်ထုတ် ဘာသာရေးမဂ္ဂဇင်းများ၊ တရားစာအုပ်များကိုသာ ဖတ်နေ၍ ဘဝကို ဖြေသိမ့်နေရသည်။

ထိုအခါ စာပေဗဟုသုတများ တဖြည်းဖြည်း ကြွယ်ဝလာသည်။ အိမ်အနီးအနား ပတ်ဝန်းကျင်ကလည်း လာရောက်...စမြည် ပြောဆိုကြခြင်းများကြောင့် အကြား အမြင် အတွေ့အကြုံ ဗဟုသုတလည်း ပြည့်စုံလာသည်။

စာရေးသူ ...သည်း မိမိစာမူ ပါလာသော မဂ္ဂဇင်းများ ရောက်လာပါက ကိုစိန်မြင့်ထံသို့ ဖတ်ရန် ...ပို့ပေးပါသည်။ သူ့ဆီတွင်လည်း စာအုပ်တော်တော်လေး စုံစုံလင်လင် ရှိသည်။

နေပြည်တော်မှ ကုမ္ပဏီတစ်ခုတွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်နေသော သူ့တူမတစ်ဦးက စာအုပ်များ ခဏခဏ ပို့ပေးနေသည်။ သူ့ဆီမှ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လိုချင်သော စာအုပ်များကိုလည်း အလွယ်တကူ ငှားရမ်း၍ ရပါသည်။

စာရေးသူပင် ကိုစိန်မြင့်နှင့် စကားပြောကြရင်း စာရေးရန် ကုန်ကြမ်းများ တော်တော်ရခဲ့၍ ကျေးဇူးတင်ရပါသည်။ ယခု ရေးသားမည့် မြန်အောင်မြို့မှ ခြံတစ်ခြံအကြောင်းကိုလည်း ခြံပိုင်ရှင်ကိုယ်တိုင် ပြောပြသည်ကို ကိုစိန်မြင့်မှ စာရေးသူအား တစ်ဆင့် ပြန်လည် ပြောကြားခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

'အစမထင်ခဲ့တဲ့ သံသရာတစ်လျှောက်မှာ လူတွေဟာ ကျေးရွာတွေ၊ မြို့တွေ၊ ဘုရားတွေ၊ ကျောင်းတွေ၊ သိမ်တွေ၊ သင်္ချိုင်းကုန်းတွေ မရေတွက်နိုင်အောင် တည်ဆောက်ခဲ့တယ် မဟုတ်လား။ အဲဒီတော့ ဒီခြံနေရာဟာ သင်္ချိုင်းမြေလဲ ဖြစ်ချင်ဖြစ်ခဲ့မယ်၊ သိမ်ဖြစ်ရင်လဲ ဖြစ်ခဲ့မယ်ပေါ့၊ သင်္ချိုင်းကုန်း ဖြစ်ခဲ့ရင်တော့ ကိစ္စမရှိဘူး။

အဲ...အရေးကြီးတာက သိမ် ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းခဲ့တဲ့ နေရာကိုများ အိမ်သွားဆောက်မိရင်တော့ လူကို ထိခိုက်တော့တာပဲ၊ တာပြူလိုလဲဆိုတော့ မင်းစဉ်းစားကြည့်လေ၊ (၂၇)သွယ်သော သိက္ခာပုဒ်၊ အကျယ် ကုဋေကိုးထောင်ကျော် သိက္ခာပုဒ်တွေကို စောင့်ထိန်းရတဲ့ ရဟန်းတော်တွေ သိမ်ဝင်တဲ့နေရာဆိုတော့ ဘယ်လောက်အထိ အစွမ်းထက်မြက်မယ် ဆိုတာကို တွေးသာကြည့်ပေ့။

ကာမဂုဏ်တရား တစ်နည်းပြောရရင် တဏှာ,လောဘတွေ သတ်ဖို့ ရဟန်းဘောင်ကို ဝင်ကြတာ။

လူတွေက တဏှာ,လောဘ ဦးစီးပြီး စီးပွားရှာကြတာ. ဆန့်ကျင်ဘက် ဖြစ်

မနေဘူးလား။

နောက် ရဟန်းဝတ်ရင် ရှောင်ရမယ့် တရားလေးပါး(အကျဉ်း)က မေထုန်မှု၊ လူသတ်မှု၊ ခိုးမှု၊ တရားမရဘဲ တရားရတဲ့ဟန် (မဂ်ဖိုလ်ရတဲ့ဟန်)ဆောင်မှု စတာတွေဟာ ရှောင်ရမယ်ဆိုတာ မင်းတို့ ဒုလ္လဘ ရဟန်းဝတ်တုန်းက သိမ်ထဲမှာ ဘုန်းကြီးက မဆုံးမဘူးလား။ (စာရေးသူက လွန်ခဲ့သော ရက်အနည်းငယ်က ကုန်းတလုံးကျေးရွာ ဒက္ခိဏာရာမကျောင်းတိုက်တွင် မိုးကုတ်ဝိပဿနာ(ရ) ရက်တရားစခန်းပွဲ၌ ရဟန်းဝတ်၍ တရားအားထုတ်ခဲ့သည်ကို ရည်ရွယ်၍ ပြောခြင်း ဖြစ်ပါ၏။)

နောက်ပြီးတော့ လူအစစ်ဖြစ်ရဲ့လား၊ မင်းမှုထမ်းလွတ်ရဲ့လား၊ ကျွန်အဖြစ်မှ လွတ်ရဲ့လား၊ သူများကြွေးကင်းရဲ့လား... ဒါက သိသင့် သိထိုက်တာလေးတွေ ပြောတာနော်။ ကျန်တာတွေ အများကြီးပဲ။

ခုပြောတဲ့ အချက်တွေ ကြည့်လိုက်စမ်း... လောကီလူသားတွေ အနေနဲ့ ဒီသိမ်နေရာမှာ အိမ်ဆောက်ပြီး နေသင့်/မနေသင့် ရှင်းပါတယ်နော်။ ဒါကြောင့် သိမ်နေရာမှာ အိမ်ဆောက်ပြီး နေထိုင်မိသူများ ဘယ်တော့မှ စီးပွားမဖြစ်ဘူး။ ကြာရင် လူတွေပါ ထိခိုက်တော့မယ်။

ဒီလိုဆိုရင် ဒီခြံနေရာ...
ဘုရားလား ကျက်လပ်...
ကျက်လပ်ထားပြန်တော့လဲ...
ရှိတော့မလဲ၊ ကမ္ဘာတစ်ခု၏...
အရှည်က ရေတွက်လို့မ...
တွေ ဖြစ်ခဲ့ရင်လဲ ဖြစ်ခဲ့မယ်...

အဲဒီတော့ ခြံကိုဝယ်ပြီး လူ...
အိမ်,စတိုးဆိုင်,ဈေးဆိုင်,...
အဆောက်အအုံ တစ်ခုခု...
မယ်ဆိုရင် ဘုန်းတော်ကြီး...
လျှောက်ထားပြီး မြေနှတ်...
လိုက်ရင် လူတွေနေထိုင်...
မြေ ဖြစ်သွားတယ်။

ကျန်တဲ့ အပိုင်းကတော့...
ကံ,ဉာဏ်,ဝီရိယ, ဖွဲ့ လုံ့လ...
မှုတည်လို့ ဆင်းရဲချမ်းသာ...
လောကဓံတရားပဲပေါ့။

(...)ရပ်ကွက်က လူလဲ...
ဘုန်းတော်ကြီးတွေနဲ့ မြေ...
နုတ်)ပစ်လိုက်လို့ ဟော...
အဲဒီနေရာမှာ တိုက်ဆော...
ကားနှစ်စီးတောင် ဖြစ်နေတာ...
တွေ့ပဲ စိုးလင်းရေ'

ဟု ပြောပြပါသည်။

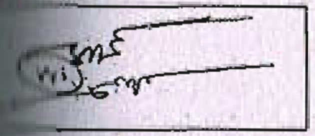
[ကာယကံရှင်များ ဂုဏ်သိ... ထိခိုက်နစ်နာမည် စိုးပါ၍ ... များ လွှဲထားပါသည်။ ... ဖြစ်ရပ်ကို တင်ပြခြင်းဖြစ်ပါ... ဤ အကြောင်းပြောပြ... မြန်အောင်မြို့နယ်၊ ကုန်းတလုံး... အနောက်ပိုင်းမှ ကိုစိန်မြင့်... ကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်း...]

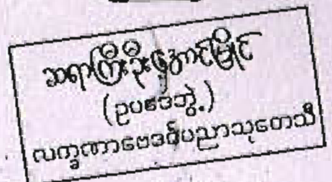
သမ္မာဆန္ဒ *ပြည့်ဝကြပါစေ*

စိုးလင်းအောင်(မြန်အော...)

စိတ်ဝင်စားဖွယ်ကောင်းသော

ထိုးမြဲလက်မှတ်များအကြောင်း





* * *

...နှုလအတွက် **နံပါတ်(၁)**နေရာ ...ပ်ပြပေးလိုက်သော ထိုးမြဲ ...ပိုင်ရှင်မှာ အသားအရောင် ...ဝ အမျိုးသားတစ်ဦးဖြစ် ... **အသက်သုံးဆယ်ကျော်** ... ဖြစ်သည်။

...**အောင်မြိုးကျော်**" ဆိုသော ...သုံးလုံးကို" မြန်မာစာလုံးဖြင့် ...မှတ်ရေးထိုးထားကြောင်း သိရပါ...

...ထိုးမြဲလက်မှတ်ပုံသဏ္ဌာန် ညွှ... ...အပြိုင်သင်္ကေတများ ရှိခြင်း၊ ...နိုး သင်္ကေတ ဖြစ်ပေါ်ခြင်း ...ကြောင့် ဘာလုပ်လုပ် အယှဉ်အပြိုင် ...။ အလုပ်ပို,တာဝန်ပိုများ ...ရခြင်း ဖြစ်တတ်သလို ... နောက်ဆုံးစာလုံးက အောက် ...ရောက်နေသဖြင့် အလုပ်မှာ ... မအောင်မြင်နိုင်ဘဲ ...မှတ်နှိပ်ကျဖို့သာ ရှိသော နိမိတ် ...ပါသည်။

...သက္ကရာဇ်မှာ ၁၃၄၅ ခုနှစ်၊ ...ပေါ်သော **တနင်္ဂနွေ**ဖြစ်၍ မူလ ...ဘုတ်ခွင်နှင့် နာမက္ခရာတိုင်စဉ် ...လျှင် အောက်ပါအတိုင်း ...ရှိရသည်။

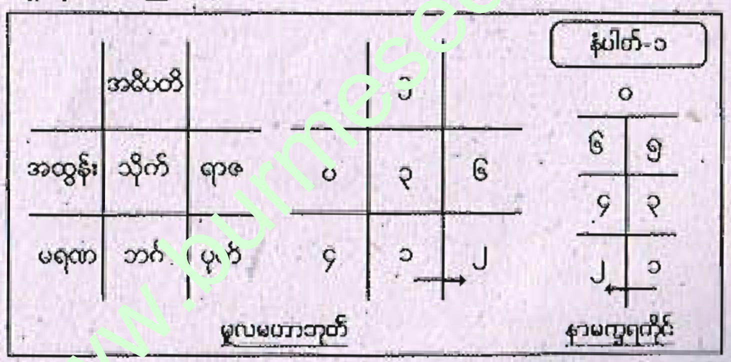
* * * *[နံပါတ်-၁]*

...တနင်္ဂနွေ ဘင်္ဂဖွားကို **တနင်္ဂနွေ**

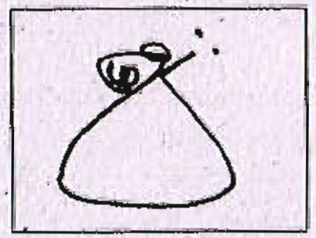
အစ၊ တနင်္လာအဆုံး မွေးနံကို အညွှန့်အစုပ် နာမည်ပေးနည်းဖြင့် ပေးထားခြင်း မှန်ပါသော်လည်း **ဘင်္ဂ+ပုတိ=အနိဋ္ဌ+အနိဋ္ဌ** နာမည် ဖြစ်၍ ညံ့ပါသည်။

...အသားအရောင်နှင့် ...ကိုယ်က ...ပုံဖြစ်နေပြီး အနိဋ္ဌနာမည်ကို လက်မှတ်ရေးထိုးထားခြင်းကြောင့် ကံမကောင်းတော့ပါ၊ သမ္မာအာဇီဝလုပ်ငန်းများနှင့် ...။

ဤနာမည်တွင် နာမည်အလယ်စာလုံး "မြိုး"မှာ လူပုံသဏ္ဌာန်နှင့် အပ်စပ်နေသဖြင့် လည်းကောင်း၊ အဓိပတိဌာနကောင်းတွင် ရှိခြင်းကြောင့် လည်းကောင်း။ တနင်္ဂနွေသားအတွက် အပြင်မိတ်ဖြစ်၍ လည်းကောင်း...ထိုစာလုံးကိုသာ လက်မှတ်ရွေးထိုးသင့်သည်။

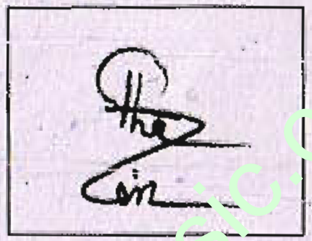


* * *



လက်မှတ်အောက်က မှဉ်းမသားရုပ်၊ အညွှန့်မရှည်ရုပ်၊ လုံးတင်ကို သေသေးဆွဲရမည်။

၂။ * * *



ယခုလအတွက် **နံပါတ်(၂)**နေရာ **တွင်** ...ပြပေးလိုက်သည့် ထိုးမြဲ လက်မှတ်ပိုင်ရှင်မှာ အသက်နှစ်ဆယ်

www.burmeseclassic.com

ကျော် အစိတ်ဝန်းကျင် အသားဖြူဖြူ ရုပ်ရည်ချောချော မိန်းမပျိုတစ်ဦး ဖြစ်ပါသည်။

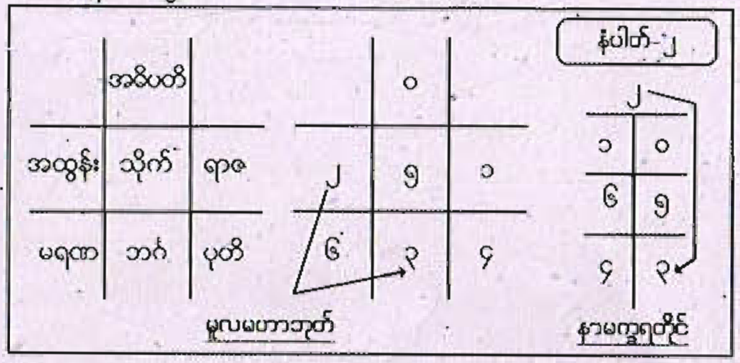
''နိုင်သဇင်''ဆိုသော နာမည် သုံးလုံးမှ နောက်ဆုံးနှစ်လုံး **''သဇင်''**ကို အင်္ဂလိပ်စာလုံးဖြင့် နာမည်ရွေးထိုးထားခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုးမြဲလက်မှတ်ပုံသဏ္ဍာန် ညွှံ့ပါသည်။ အပြိုင်သင်္ကေတ၊ ခွက်မှောက်သင်္ကေတများအပြင် ကြားညှပ်သင်္ကေတလည်း ရှိနေသည်။ နာမည်နောက်ဆုံးစာလုံးက အောက်ကျနေသေးသည်။

အချစ်ရေး၊ အိမ်ထောင်ရေး ကိစ္စတွေကြောင့် မျှားစွာ စိတ်ညစ်ရတတ်သည်။ ငွေမမြဲခြင်းလည်း ရှိမည်။ အောင်မြင်တိုးတက်မှုနှင့် ဝေးပြီး ဆုတ်ယုတ်မှုတွေ ကြုံတတ်သည်။

သူမ၏ မွေးသက္ကရာဇ်မှာ **မြန်မာလို ၁၃၅၄ ခုနှစ်၊ ဝါဆိုလ၊ တနင်္လာဖွား** ဖြစ်၍ မူလမဟာဘုတ်တွင် နာမက္ခရတိုင်စဉ်တို့ ချကြည့်လျှင် အောက်ပါအတိုင်း တွေ့ရသည်။

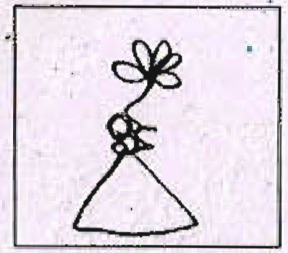
* * *[*နံပါတ်-၂*]



တနင်္လာ အထွန်းဖွားဖြစ်သူကို **တနင်္လာအစ၊ အင်္ဂါအဆုံး။ မွေးနံပေါ်အညွှန့်အုပ်** နာမည်ပေးနည်း မှန်သော်လည်း နာမည်ညွှံ့ပါသည်။ **အထွန်း+မရဏ+ဘင်္ဂ=ကွ္ဍ+အနိဋ္ဌ** နာမည်ဖြစ်ပြီး နာမက္ခရတိုင်စဉ်လည်း မှားသည်။

ဤနာမည်မျိုးတွင် နာမည်ထိပ်ဆုံးစာလုံး **''နိုင်''**ကိုသာ လက်မှတ်ရွေးထိုးသင့်သည်။ **''ခ''**မှာ အမြီးရောင်နှစ်သက်ခြင်း၊ **''မဓာတ်''**အက္ခရာဖြစ်ခြင်း၊ **''နိုင်ခန့်ခြင်း''** ပညတ်ကောင်းခြင်းတို့ ရှိသည်။ ဒိဃရသလည်း မှန်သည်။

* * *



ဂမ္ဘီရတတ်ဖြစ်အောင် အညွှန့်နေရာမှာ ပွင့်ဖတ်(၅)ခုပါသော ပန်းပွင့်သင်္ကေတထည့်ခြင်း၊ အောက်ခြေမှ ကြိုက်ပုံငွေအိတ်သင်္ကေတထည့်ခြင်းတို့ ပြသင့်သည်။

ဤမျှနှင့်သာ ကျေနပ်နိုင်ကြပါစေ။

အောင်မြင်ကျော်ကြား၊ ချမ်းသာကြီးပွားအောင်...

ဆရာကြီး ဦးအောင်မြိုင်
(ဥပဒေဘွဲ့)
လက္ခဏာဗေဒင်ပညာသုတေသီ

ဇာ
မူ
ပိုင်
လို
က...

ဦးကျော်မိုးသိန်း
စာတည်းချုပ်
နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း
အမှတ် ၂၁၀ (ပထမထပ်)
၂၉-လမ်း (အထက်)
ပန်းဘဲတန်းစာတိုက်၊
ရန်ကုန်မြို့။
ဖုန်း-
၀၉-၇၇၆၃၄၉၇၇...
၀၉-၄၄၃၂၅၇၈၂...

ဂုဏ်ရှိရနွယ်သော

ပုတီးကိုင်တွယ်စိပ်နည်း

မိုးကျော်
(လှိုင်သာယာ)

...နှိပ်သည် ဘာသာခြားမှ ဗုဒ္ဓ...ဘာသို့ ကူးပြောင်းသက်ဝင်ခဲ့ရ...ဟု ဆိုသော်လည်း ဗုဒ္ဓဘာသာ...အခြေခံ အယူဝါဒများကိုပင်...ညီရရ ဆုပ်ကိုင်နိုင်ခဲ့ခြင်း မရှိခဲ့...ဆိုသော်လည်း ဗုဒ္ဓဘာသာ၏...တဝါသ အောက်၌ နေထိုင်ရ...ရှိသည့် အရသာသည် ပြော...နိုင်သည့် ပီတိတစ်ခုနှယ် စိတ်...ခံစားမိသည်က အမှန်ပင်။

...နှိပ်သည် စိတ်တည်ငြိမ်မှု ရရှိ...သည့် သမာဓိထူထောင်ခြင်း...လုပ်များဖြစ်သည့် တရားထိုင်...ပုတီးစိပ်ခြင်း အလုပ်များကို...ထားရသည့်အချိန်တိုင်း ပြု...နေထိုင်ခဲ့သည်။

...တစ်နေ့ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်နှင့်...ကူ မြေလတ်ပိုင်းမှ ဘုန်းကြီး...ကျောင်းများနှင့် ဘုရားပုထိုးများသို့...လည်း သွားရောက်ခဲ့သည်။...သို့ သွားရောက်ခဲ့သည့် ဘုန်း...ကြီးကျောင်းမှာ **ပြည်ရတနာ...မြေအောင်တောရ ကျောင်းတိုက်**...သည်။

...ထိုကျောင်းတိုက်ကြီးသို့ ကျွန်ုပ်...ရောက်ရှိ တည်းခိုနေထိုင်ခဲ့ကြ...သည်မှာ ရက်သတ္တတစ်ပတ်ပင်...ကျော်တော့မည်။

...တစ်ခုသော နံနက်ခင်း၌ ကျွန်ုပ်တို့နှစ်ဦးသည် ပြင်ပမှ ကျောင်းဝိုင်းကြီးအတွင်းသို့ ...ဝင်ရောက်ခဲ့ကြသည်။ တောအုပ်...လေး တစ်ခုအတွင်းသို့ ...ရောက်လာခဲ့ရ စိတ်ဝယ် ခံစား...ိုက်ရသည်။

ကျောင်းဝင်း တစ်ခုလုံးသည် သစ်ပင်ကြီးငယ်တို့ဖြင့် အုပ်အုပ်ဆိုင်းဆိုင်း တည်ရှိနေသည်။ ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး၌လည်း ခေတင်းနှင်းမြူတို့ ဝေနေသည်။ သစ်ပင်များထက်၌လည်း နှင်းမြူများနှင့် ဗျိုင်းငှက်များ ဟိုတစ်စု သည်တစ်စု လှမ်းမြင်နေရသည်။

ကျွန်ုပ်တို့နှစ်ဦး ရောက်ရှိသွားချိန်တွင် ဆရာတော်ဦးဝိဇ္ဇာဗလနှင့် အတူ လွန်စွာတင့်တယ်သော ရုပ်...ကာယ ကြည်ညိုဖွယ်ရာ အသားအရေနှင့် ကိုယ်ဟန်...အထား ရှိသော ရဟန်း...တို့ စကားပြောနေကြ...သည်။

ကျွန်...နှစ်ဦးသည် မလှမ်းမကမ်း...တန့်ကာ စောင့်နေခဲ့ကြသည်။ အချိန်အတော်အတန် ကြာပြီးနောက် ဆရာတော်က ညွှန်သည့် ဆရာတော်အား ကျောင်းပေါက်ဝအထိ လိုက်ပါ ပို့ဆောင်စေခဲ့သဖြင့် လိုက်ပါပို့ဆောင်ပေးခဲ့ကြရသည်။ ကျောင်းပေါက်ဝ မရောက်တရောက်တွင် ကျွန်ုပ်အား အဆိုပါ ဆရာတော်က...

www.burmeseclassic.com

'အဘကို ကြည့်ရတာ စိတ်မချမ်းမြေ့စရာတစ်ခုနဲ့ ကြုံနေရတယ်နဲ့ တူတယ်။ အထူးသဖြင့် ပုတီးစိပ်ရတာ စိတ်တဝင်မကျ ဖြစ်နေပြီနဲ့ တူတယ်။ စိတ်အလိုမကျတော့ ဒုက္ခထင်းရဲခြင်း ဖြစ်ရတာပေါ့'

ကျွန်ုပ်သည် ဆရာတော်၏ အပါးတွင် လက်အုပ်ချီကာ ပုဆစ်ဒူးတုပ်ထိုင်ချလိုက်သည်။

'တင့်ပါဘုရား... ဒါဟာ အမှန်ပါပဲ။ တပည့်တော်ဟာ ဘာသာခြားတစ်ခုကနေ ဗုဒ္ဓဘာသာကို ကူးပြောင်းလာခဲ့ရသူဆိုတော့ ဗုဒ္ဓဘာသာနဲ့ ပတ်သက်ပြီး နေရာတိုင်းမှာ တစ်ပိုင်တစ်နိုင်နဲ့ တိတိကျကျ လေ့လာပြုလုပ်ချင်တဲ့ စိတ်ကလေးကလဲ ကိန်းအောင်းနေတော့ သာမန် သဟာရိုးကျ ဖြစ်စဉ်ဖြစ်ထများကို နားလည်မှု ဘဝင်မကျနိုင်တာလဲ ပါ,ပါတယ် ဘုရား'

ကျွန်ုပ်၏ ရင်တွင်းမှာ ကိန်းအောင်းနေသော ဖြစ်စဉ်တို့ကို **ဆရာတော်၏ မနောစွမ်းအင်ဖြင့် သိမြင်စွမ်းအားရှိနေသဖြင့်** ကျွန်ုပ်၏ ရင်တွင်း၌ ခံစားနေရသည်များကို မကွယ်မဝှက်ဆိုသလို ဖွင့်အန်လိုက်သည်။

ထိုအခါ ဆရာတော်က အောက်ပါ ပုတီးစိပ်နည်းကို ပြောပြခဲ့သဖြင့် ကျွန်ုပ်၏ရင်တွင်း၌ မထွေးနိုင် မအန်နိုင် ဘဝင်မကျရှိနေခဲ့ပြီးသော စိတ်တို့သည် ဘဝင်ကျသွားသဖြင့် လိုတာ ရသွားသည့် ကလေးငယ်တစ်ယောက်ပမာ အလွန်ဝမ်းမြောက်သွားသည်။

ကျွန်ုပ်သည် ဆရာတော်၏ ဘွဲ့အမည်နှင့်ကျောင်းတို့ကို သိရှိနိုင်ရန်

မေးမြန်း လျှောက်ထားသောအခါ ဆရာတော်က...

'ဘွဲ့အမည်ကတော့ "မဟာသေတိထေရ်ခေါ် သိဒ္ဓိထေရ်"ပါပဲ အဘ။ ကျောင်းအမည်နေရာကိုတော့ ခုချိန်မှာ အဘသိနိုင်ခွင့် မလိုသေးပါဘူး။

နောင်...အဘ အကျင့်သီလ ရင့်သန်လာတဲ့အခါမှာတော့ ပြန်ဆုံကြတာပေါ့။ ဝိဇ္ဇာမှာ လိပ်စာမရှိ ဆိုသလို ဦးပဉ္စင်းတို့ရဲ့ အရပ်ဒေသနေရာကို အဘအတွက် လိပ်စာမလိုတဲ့ ပြန်တွေ့ကြမှာပါ'

ပြုံးရိပ်သန်းနေသော ဆရာတော်၏ စကားအဆုံးဝယ် ကျွန်ုပ်တို့ သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက်သည် ဆရာတော်အား ဦးနှိမ်ရိုကျိုးစွာဖြင့် ကန်တော့လိုက်ကြသည်။မော့ကြည့်လိုက်သောအခါ ဆရာတော်ကို မတွေ့ရတော့ချေ။

ကျောင်း၏ ပြင်ပနှင့် ကျောင်းပရိဝုဏ်အတွင်း လိုက်လံ ရှာဖွေကြည့်သော်လည်း ဆရာတော်သည် ဘယ်ဆီ ဘယ်စခန်းသို့ ကြွမြန်းသွားမှန်းမသိ မမြင် မတွေ့... ပေ။ နောက်မှ ဆရာတော်... ဗလရှင်းပြမှသာ မည်သည့်... ဖြစ်မှန်း သိရတော့သည်။

* * *

ဗုဒ္ဓဘာသာဝင် အတော်... သည် ပုတီးနှင့်ပတ်သက်ပြီး ... တဝင် ရှိနှင့်ပြီးသား ဖြစ်ပါ... အချို့သော သုတေသီများက... ပုတီးဖြစ်ပေါ်ပုံနှင့် ပုတီးစိပ်... အမျိုးမျိုးတို့ကို ကျမ်းအစော... တို့၌ ရေးသားဖော်ပြခဲ့ကြပြီး... သည်။

ယခု ကျွန်ုပ်ရရှိခဲ့သည့် ... ပုတီးစိပ်နည်းမှာ အဆိုပါ ... ဂမ္ဘီရန္ဒယ်သော ပုတီးစိပ်နည်း... သာဖြစ်ပါသည်။ ကြိုက်နှစ်သ... က သုံးစွဲနိုင်ရန် ကျွန်ုပ်ရရှိခဲ့... အတိုင်း တင်ပြရခြင်း ဖြစ်ပါ...

* * *

ဗုဒ္ဓဘာသာဝင် မှန်သမျှ... အများအားဖြင့် ပုတီးစိပ်ကြ... သို့သော် ပုတီးကို အမှတ်တ... ကိုင်တွယ်စိပ်ပွားကြသည်။ ... ကိုင်တော့မည်၊ ပုတီးစိပ်တော့... ဆိုလျှင် ပုတီးကို မည်သို့ ကိုင်... မည်ကို ဦးစွာ သိထားဖို့ လိုပါ...

ဝိဇ္ဇာလမ်းစဉ်တွင် **သမထ... ဝိပဿနာလမ်း**၊ အင်္ဂရတ်လ... တွင် **လက်ယာလမ်း၊ လက်ဝဲ...** စသည်ဖြင့် ခေါ်ဝေါ် သတ်မှတ်... သည်။ လျှောက်သောလမ်း ... သလို ရရှိနိုင်သော အကျိုး... တို့သည်လည်း မတူစွမ်းနိုင်...

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ...

F.27B. March, 20..

...အတွင်းသို့ ရေထည့်လျှင် မိမိ...မ်းအားထုတ်သည့် စွမ်းအား...မျှ ရေကို ရရှိမည်ဖြစ်ပြီး ထိုသို့...တ်မှုဘဲ ဖန်ခွက်ဖင်ဖြင့် ရေကို...ည့်နိုင်ရန် ကြိုးပမ်းမိလျှင် မိမိ၏...မ်းရှိသမျှ အလိုရှိသမျှ ထိုက်တန် မရရှိနိုင်ပေ။

ထိုနည်းတူ ပုတီးကို လက်ယာရစ် ...ခြင်းဖြင့် သိဒ္ဓိ(၁၀)ပါးကို အထူး...စေပါသည်။ သမာဓိအထူးကို ...ည်း ရရှိစေပါသည်။

...များကို ပတ်၍ ပူဇော်မည်ဆို... လက်ယာရစ် ပတ်၍ ပူဇော်ခြင်း... ကြီးခြင်း၊ ကံမြင့်ကံထပ်ခြင်းများ ...ဖြစ်ပေါ်စေသည်။ ယောက်ျားတို့၏ ...ကား ညာလက်ရုံးတည်း။ ဝိဇ္ဇာ...၏ တက်လမ်း ထွက်ရပ်လမ်းကား ...က်ယာလမ်းတည်း။ သို့ဖြစ်၍ ပုတီး ...လက်ယာရစ်စိပ်ခြင်းဖြင့် သိဒ္ဓိ(၁၀)ပါး ... ကိုးကြီး ပယ်ဒိဋ္ဌိထူး သိဒ္ဓိထူးများကို ...က်ရောက် အောင်မြင်နိုင်ကြမည် ... ဆရာတော်က အမိန့်ရှိခဲ့ပါသည်။

[လက်ယာရစ် စိပ်ခြင်းဆိုသည်မှာ ပုတီးခေါင်း၌ မိမိ၊ မိမိနှစ်သက်ရာ အမှတ်အသားဖြင့် မှတ်သားပြီး ...စ်သက်ရာ ကျောက်အမျိုးမျိုးတို့ဖြင့် ...ည့်သွင်း၍ ယင်းအမှတ်အသားကို ...က်ယာလက်မဖြင့် ထိန်းဝိကာ မိမိ ...စ်သက်ရာ မန္တန်၊ ဂုဏ်တော်များအား ...စိပ်ပွားခြင်းကို ဆိုလိုပါသည်။]

* * *

ကပ္ပလက်ာရကျမ်းရင်း၌ နေလ ...ဂြိုဟ်နက္ခတ်တို့သည် လက်ယာရစ် ...ဖြစ်ပေါ်သွားလာတတ်၏။ နေလ ...ဂြိုဟ်နက္ခတ်တို့၏ ပါယ၊ သောမဂြိုဟ် ...သက်ပေါင်းမှာ (၁၀၈) ဖြစ်သည်။

တပေါင်းလပြည့်နေ့ နံနက်(၆) နာရီမှ ည(၆)နာရီအတွင်း၌ တနင်္ဂနွေ နေမင်းနှင့်အတူ အင်္ဂါဂြိုဟ်၊ စနေဂြိုဟ် စသော ပါပဂြိုဟ်များသည် တစ်ပြိုင်နက် ထွက်ရှိကြသည်။

တပေါင်းလပြည့်နေ့ ည(၆)နာရီမှ နံနက်(၆)နာရီအတွင်း၌ တနင်္လာဂြိုဟ်၊ ဗုဒ္ဓဟူးဂြိုဟ်၊ ကြာသပတေးဂြိုဟ်၊ သောကြာဂြိုဟ်တို့သည် တစ်ပြိုင်နက် ထွက်ပေါ်ကြသည်။ ထိုဂြိုဟ်များသည် သောမဂြိုဟ်များဖြစ်ပြီး လအုပ်စုဝင် ဂြိုဟ်များ ဖြစ်ကြပါသည်။

အသက်ပါ ကျမ်းရင်း၌ နေမင်း၏ အချင်းယူဇနာ(၅၀)၊ လမင်း၏ အချင်းယူဇနာ(၄၉)ရှိကြောင်း သိရှိရသည်။ နေမင်း၏ အချင်းယူဇနာ(၅၀)ကို တည်၍ ဂြိုဟ်(၈)ခွင်ဖြင့် စားသော် ရလဒ်(၆)ရ၍ အကြွင်း(၂)ရသည်။

* * *

```
        ၆ ရလဒ်
   ၈ | ၅၀
     | ၄၈
     ------
      ၂ ကြွင်း
```

ရလဒ် =	၆	=	တနင်္ဂနွေဂြိုဟ်သက်
အကြွင်း	+ ၂	=	ရုပ်+နာမ်(၂)ပါး
	၈	=	အင်္ဂါဂြိုဟ်သက်
	+ ၂	=	ရုပ်+နာမ်(၂)ပါး
	၁၀	=	စနေဂြိုဟ်သက်
	+ ၂	=	ရုပ်+နာမ်(၂)ပါး
	၁၂	=	ရာဟုဂြိုဟ်သက်

အထက်ပါ ဂြိုဟ်များသည် ပါပဂြိုဟ်နှင့် ဂြိုဟ်သက်များဖြစ်ပြီး တပေါင်းလပြည့်နေ့ နံနက်(၆)နာရီမှ ညနေ(၆)နာရီအတွင်း တနင်္ဂနွေနေဂြိုဟ်မင်းနှင့်အတူ အင်္ဂါ၊ စနေ၊

ရာဟု ဂြိုဟ်များ တစ်ပြိုင်နက် ထွက်ပေါ်ကြသည်။ အဆိုပါ နေမင်း၏ အချင်းယူဇနာမှ တွက်ချက်ထားသော ရလဒ်၌ အဖြေများသည် ပါပဂြိုဟ်သက်များ အဆင့်ဆင့် ဖြစ်ပေါ်လာသည်။ **"ပါပဂြိုဟ်သက်နေကထွက်"**ဟု ဆိုကြသည်။

အောက်ပါတို့မှာ ပါပဂြိုဟ်ခွင်နှင့် ဂြိုဟ်သက်များဖြစ်သည်။

* * *

၆				၈
	၁		၃	
	၈		၀	
၁၂				၁၀

ပါပဂြိုဟ်သက်ပေါင်း (၃၆)ကို ရရှိပါသည်။

ကပ္ပလက်ာရကျမ်းရင်း၌ လမင်းအချင်းယူဇနာသည် (၄၉)ရှိသည်ဟု

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆိုခြင်းကြောင့် လမင်း အချင်း ယူဇနာ(၄၉)ကို တည်၍ ဂြိုဟ်(၈)ခွင် ဖြင့် စားပါက ရလဒ်(၆)ရပါသည်။ အကြွင်း(၁) ဖြစ်ပါ၏။

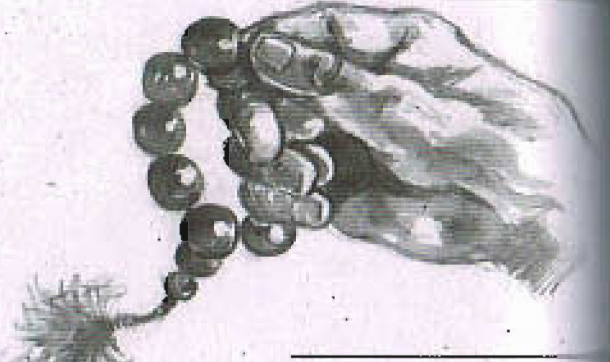
* * *

```
     ၆
 ၈ | ၄၉
     ၄၈
     ၁ ကြွင်း
```

```
  ၆
  ၈
+ ၁
 ၁၅ = တနင်္လာဂြိုဟ်သက်
+ ၂ = ရုပ်+နာမ်(၂)ပါး
 ၁၇ = ဗုဒ္ဓဟူးဂြိုဟ်သက်
+ ၂ = ရုပ်+နာမ်(၂)ပါး
 ၁၉ = ကြာသပတေးဂြိုဟ်သက်
+ ၂ = ရုပ်+နာမ်(၂)ပါး
 ၂၁ = သောကြာဂြိုဟ်သက်
```

အထက်ပါ ဂြိုဟ်များသည် သောမဂြိုဟ်နှင့် ဂြိုဟ်သက်များ ဖြစ်ပြီး တပေါင်းလပြည့်နေ့ ည(၆)နာရီမှ နံနက်(၆)နာရီအတွင်း တနင်္လာ လမင်းနှင့်အတူ ဗုဒ္ဓဟူးဂြိုဟ်၊ ကြာသပတေးဂြိုဟ်၊ သောကြာဂြိုဟ်တို့ တစ်ပြိုင်နက် ထွက်ပေါ်ကြသည်။ အဆိုပါ လမင်း၏ အချင်း ယူဇနာမှ တွက်ချက်ထားသော ရလဒ်အဖြေများသည် သောမဂြိုဟ်သက်များ အဆင့်ဆင့် ဖြစ်ပေါ်လာသည်။ **''သောမဂြိုဟ်သက် လကထွက်''**ဟု ဆိုကြသည်။

အောက်ပါတို့မှာ သောမဂြိုဟ်ခွင်နှင့် ဂြိုဟ်သက်များ ဖြစ်ပါသည်။



* * *

၁၅

		၂		
၂၁	၆		၄	၁၇
		၅		

၁၉

ထို့ကြောင့် နေမင်းဂြိုဟ်သက်နှင့် လမင်းဂြိုဟ်သက်တို့ကို ပေါင်းလိုက်သောအခါ အောက်ပါဂြိုဟ်ခွင်တစ်ခုကို ရရှိပါသည်။

* * *

	၆	15	၈	
	၁	၂	၃	
21	၆		၄	17
	၈	၅	၀	
	၁၂	19	၁၀	

နေမင်းဂြိုဟ်သက် (၃၆)နှင့် လမင်းဂြိုဟ်သက် (၇၂)တို့ကို ပေါင်းခြင်းဖြင့် ဂြိုဟ်သက်ပေါင်း(...) ရရှိပါသည်။

ထို့အတူ ဂြိုဟ်စဉ်များ ... တည်နေပုံအရလည်း ဂြိုဟ်... သည် လက်ယာရစ် ဖြစ်... သည်ကို တွေ့ရှိရပါသည်။

ထို့ကြောင့် ပုတီးကို လက်ယာ... စိပ်ခြင်းသည် ဂမ္ဘီရနှင့်... သည်ဟု ယူဆရပါသည်။

နက်နဲသိမ်မွေ့သော အ... တရားမှန်သမျှ အကျိုးတ... သမျှ သဘောတရားမှန်သမျှ ... တရားများပင် ဖြစ်ပါသည်။ သ... တရားကြီး တည်ရှိနေခြင်း... ဂမ္ဘီရဓာတ်များဖြင့် ပြီးစီးနေခြ... သည်။

မှတ်ချက်

လှိုင်သာယာ မီးခွက်ဈေး... ဇာမဏီဆေးခန်းပိုင်ရှင် ... ဦးဖေတင့် (ခေါ်) ဦးအောင်... ပြောပြချက်ကို ပြန်လည်ရေး... ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ဦးကျော်
(လှိုင်သာယာ)

ပူးကပ်ခံရသူတစ်ဦး

သန်းသန်း
(ရမည်းသင်း)

...မြတ်ဘုရား၏ မိန့်တော်မူသော ...ပါယ်လေးဘုံမှာ ငရဲ၊ တိရစ္ဆာန်၊ ...ပြိတ္တာ၊ အသူရကာယ်တို့ဖြစ်ပါသည်။ ...ပါယ်ဘုံရောက်သွားသော ပြိတ္တာ၊ ...သရဲ၊ အသူရကာယ် များကို ...မတွေ့ တွေ့ဖို့ ခဲယဉ်းပြီး မမြင်နိုင် ...အတွက် ယုံကြည်ခြင်း မရှိကြ...

ယနေ့ခေတ် လူငယ် လူရွယ်များသည် မျက်မြင်ကိုယ်တွေ့မှ ယုံကြည်ကြသည် ဖြစ်ပါသည်။

ယနေ့ခေတ် လူငယ်များသည် ညအချိန်အခါများတွင် အ...သို့ အလည်အပတ်ထွက်လေ့ ...ကြပါသည်။ မိဘများက ...သမီးများကို ညအခါ အလည်အပတ်ထွက်လျှင်...

'ဟဲ့သား...ညဥ့်နက်ထိ မလည်နဲ့ စောစောပြန်လာပါ။ ညဥ့်နက်...ဖိ လည်ပတ်မှုဆိုတာ လူ...ကောင်းပေ... သွားရတဲ့ အချိန်မဟုတ်ဘူး။ သားတို့ကို ရန်ရှာချင်...ရှိသူ ရှိ ကောင်း ရှိနိုင်...။ မမြင်အပ်တဲ့ ပြိတ္တာ၊ ...သရဲလဲ တွေ့နိုင်တယ်။ တွေ့...သော သားတို့ ဘယ်လိုလုပ် ...'

ဟု သွန်သင်ဆုံးမရာတွင်...

'အမေကလဲဗျာ ဒီခေတ်ကြီးမှာ သရဲ၊ တစ္ဆေ၊ ပြိတ္တာ မရှိပါဘူး။ အမေ တွေ့ဖူးလို့လား၊ မြင်ဖူးလို့လား၊ သားတို့ကတော့ မကြောက်ဘူး။ လက်တွေ့ပြမှ ယုံမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

www.burmeseclassic.com

သားတို့ကို မခြောက်လှန့်ပါနဲ့'

ဟု မိဘများကို ပြန်လည်ချေပကြပါသည်။

ဒါနှင့် မောင်ဝိုင်းမောင်သည် အသက်အရွယ်အားဖြင့် (၂၀)ပတ်ဝန်းကျင်ရှိသည်ဖြစ်၍ လွတ်လပ်မှုကို မက်မောသူပီပီ လူငယ်တို့သဘာဝအတိုင်း ညစဉ်ညတိုင်း အလည်အပတ် ထွက်လေ့ရှိရာ နေ့စဉ် ည(၂)နာရီလောက်မှ အိမ်ပြန်ရောက်ပါသည်။

မောင်ဝိုင်းမောင်သည် **ရမည်းသင်းမြို့၊ အောင်မင်္ဂလာကွက်သစ်တွင်** နေထိုင်သူ ဖြစ်ပါသည်။ အောင်မင်္ဂလာရပ်ကွက်ဘက် သွားသော လမ်းဆုံထောင့်တွင် ရောမကြီးမားသော ကုက္ကိုပင်ကြီး ရှိပါသည်။ တစ်နေ့ မောင်ဝိုင်းမောင်၏ ညီဖြစ်သူမှာ ဆိုင်ကယ်စီးလာရင်း ထိုကုက္ကိုပင်၏အောက်၌ ဆိုင်ကယ်မှောက်ကာ ဒဏ်ရာအနာတရများ ရလာခဲ့ပါသည်။

စိန်ခေါ်သော နေ့

မောင်ဝိုင်းမောင်မှာ ညီဖြစ်သူ ဆိုင်ကယ်မှောက်ပြီး အနာတရ ဒဏ်ရာဖြစ်သည်ကို မကျေနပ်နိုင်ပါ။ ထို့ကြောင့် များမကြာမီ ရက်တွင် (၁၇-၅-၂၀၁၂)ရက်နေ့ ည(၁၀)နာရီအချိန်တွင် သူငယ်ချင်းများနှင့်အတူ စိုးသွယ်ဆိုင်သို့ ခေါင်ရည်များ သွားသောက်ကာ သူငယ်ချင်းများနှင့်အတူ ည(၁၁)နာရီခန့်တွင် ပြန်လာပါသည်။

ညီဖြစ်သူဆိုင်ကယ် မှောက်သော နေရာ ကုက္ကိုပင်အောက်တွင် အပေါ့ ထိုင်သွားပြီး...

'ငါ့ညီကို ဘာမှ မလုပ်နဲ့၊ လုပ်ချင်ရင် ငါ့ကို သေအောင်လုပ်၊ ငါ့နောက် လိုက်ခဲ့'

ဟု မူးမူးနှင့် ခေါ်လာပြီး နေအိမ်သို့ ည(၁၁)နာရီကျော်မှ ပြန်လာပါသည်။

ထူးခြားမှု

မောင်ဝိုင်းမောင် အိမ်ပြန်လာစဉ် မျက်လုံးအနေအထား မမှန်ဘဲ ဆိုင်ကယ်ပေါ်မှဆင်းကာ မိမိကိုယ်တိုင်ပင် သတိမထားမိဘဲ ကယောင်ကတမ်းများ ပြောဆိုကာ စီးလာသော ဆိုင်ကယ်ကို တစ်ဖန် ပြန်ယူပြီး မြို့ဘက်သို့ ပြန်လည်ထွက်မည် ပြုလျှင် မောင်ဝိုင်းမောင်၏ အနေအထား မမှန်မှုကို အိမ်ရှိ မိဘများ၊ အဒေါ်များက မသက်သာသဖြင့် မောင်ဝိုင်းမောင်အား ဆွဲခေါ်ပြီး အိမ်ပေါ်သို့ ဆွဲတင်ပို့ပါသည်။

အိမ်ပေါ် ရောက်သည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် မောင်ဝိုင်းမောင်သည် မိမိဆံပင်အား ကြမ်းတမ်းစွာ ... ၍ မိမိပါးအား မိမိလက်ဖြင့် ... ညာပြန်ရိုက်ခြင်း၊ တော... မြောက်ပြော စကားများပြော... အိမ်ပေါ်မှ အတင်းခုန်ဆင်း... ထည့်ထားသော အုတ်က... ခေါင်းဖြင့် အတင်း ဝင်စော့... ပြုလုပ်ပါသည်။

အိမ်ရှိလူများမှ ဝိုင်းဝန်းဆွဲ... မရသောကြောင့် မောင်ဝိုင်း... အား သက်သာစေရန် ဘေး... လက်များ ခံထားရပါသည်။... ဝင်ထဲမှ တတ်သိနားလည်သူ... အထက်ဂိုဏ်းဆရာကြီးအား... ရောက်ပင့်ဆောင်ခဲ့ပါသည်။

အထက်ဆရာကြီးမှ ဆေး... ကြီးများ တိုက်ရာတွင် ... မသောက်သောကြောင့် ထို... တော်ကြီးကို မောင်ဝိုင်းမော... ခေါင်းပေါ်သို့ အတင်းချုပ်ပြီး... ပေးရပါသည်။

ပူးကပ်သူမှ ပြောဆိုခြင်း

...ထက်ဆရာကြီးကို မောင်ဝိုင်း...ထံ ပူးကပ်သူမှ အသံပြဲပြဲ...နှင့် ပြောရာတွင် ပူးကပ်သူမှာ ...၏ အသက်သည် (၁၀၀)ကျော်...ကြောင်း၊ ယင်းကုက္ကိုပင်တွင် ...ိုင်နေရသည်မှာ (၃၅)နှစ်ကျော်...ကြောင်း...

'...လောက်လေးမလောက်စား ငါ့မြေး ...ကြက ငါနေတဲ့ သစ်ပင်အောက်မှာ ...များ စွန့်တဲ့အပြင် မဖွယ်မရာ ပြော...ို့ စိန်ခေါ်သွားတာကြောင့် ငါ မကျေနပ် ...လိုက်လာတာ၊ ငါ သူ့ကို အသေသတ် ...ဖိလဲ ဒီဘဝမှာ နေရတာ ပျင်းလှပြီ ...နဲ့ သူနဲ့ငါ နေရာချင်း လဲရမှာပဲ'

ဟု ပြောပါသည်။

'...မင်းတို့ ငါ့ကိုနိုင်တဲ့ဆရာ မခေါ်...ရင် ငါ သူ့ရဲ့အသက်ကို ယူရမှာပဲ'

ဟု ပြောပါသည်။ အထက်ဆရာ...နှင့် မိဘများကလည်း အောင်...လာရပ်ကွက် တောင်ဘက်ရှိ ...တော်ကြီးကို သွားရောက် ...ဆောင်ရပါသည်။

စည်းချပေးခြင်း

ဘုန်းဘုရားမှ ချက်ချင်းပင် ...မောင်ဝိုင်းမောင်အား စည်းဝိုင်း...ကာ စည်းချပေးထားပါသည်။

'မင်း... ကလေးကို ဒီလို မလုပ်...'

ဟု ဆိုပြီး ရေမန်းတိုက် ပရိတ်...ချည် စွပ်ပေးရာတွင် ပူးကပ်သူက...

'အား... ပူလိုက်တာ အခုချက်...ချင်း ချွတ်ပေး'

ဟု ပြောပြီး မောင်ဝိုင်းမောင်မှ

ပရိတ်ချည်ကို ဖွတ်ဆွဲချွတ်ကာ မိမိလည်ကုပ်အား မိမိ ပြန်ရိုက်ခြင်းဖြင့် ကြမ်းချင်တိုင်း ကြမ်းနေရာ အိမ်သားအားလုံးနှင့် လာရောက် ကြည့်ရှုသူများမှ ကြောက်လန့်နေကြပါသည်။

ဘုန်းဘုရား၏ မေတ္တာရပ်ခံချက်

ဘုန်းဘုရားက မောင်ဝိုင်းမောင်အား ပူးကပ်နေသူကို...

'မင်း... ပရလောကမှာ ကျင်လည်နေရတာ ကြာလှပြီ၊ သူများအသက် သတ်ရင် မင်း ဒီထက် ပိုပြီး ကြာကြာနေရမှာပေါ့။ ကလေးအမှားကို ဘုန်းကြီး တောင်းပန်တယ်။ ဒီကလေးကိုလဲ ချမ်းသာခွင့်ပေးပါ။ မင်းလိုချင်တဲ့ ဆန္ဒကို ငါ့ကို ပြောပြပါ။ ငါ လုပ်ပေးမယ်'

ဟု ပြောပြီး တရားများ ဟောပြောပြသကာ မောင်ဝိုင်းမောင်အစား မေတ္တာရပ်ခံပါသည်။ ပူးသူ ပရလောကသားက...

'ဒီလိုရင်... ငါ နေရတာ ...ဗိမာန်ဆောက်ပေး... ကွမ်း,ဆေး, လက်ဖက်,ရေနွေး... များ ထားပေးပါ'

ဟု ပြောပါသည်။ အိမ်သားများက ချက်ချင်းပင် မောင်ဝိုင်းမောင် အပေါ့စွန့်ခဲ့သော ကုက္ကိုပင်တွင် အိမ်လေးသဖွယ် ဗိမာန်ဆောက်ပေးကာ ကွမ်း,ဆေး,လက်ဖက်,အမွှေးနံ့သာ, ရေနွေးဓာတ်ဘူးများ ပြုလုပ်ပေးပြီး အမျှဝေတော့မှ မောင်ဝိုင်းမောင်၏ ခန္ဓာကိုယ်ပေါ်မှ ခွာသွားပါသည်။

သတိမေ့သွားခြင်း

မောင်ဝိုင်းမောင် ကိုယ်ပေါ်မှ ပရလောကသား ခွာသွားသည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် တစ်ကိုယ်လုံး ပျော့ခွေသွားပြီး (၂)မိနစ်လောက် အသက်ရှူ ရပ်တန့်သွားပါသည်။ အနီးတွင်ရှိသော တတ်သိနားလည်သည့် ပုဂ္ဂိုလ်များက ရေမန်းများ ပါးစပ်ထဲ ထည့်ပေးခြင်း၊ ကိုယ်ကို ပရိတ်ရေဖျန်းပေးခြင်းများ ပြုလုပ်မှသာ သတိ ပြန်လည်ရရှိလာပါသည်။

ပြော၍မယုံ ကိုယ်တွေ့ကြုံမှ ယုံကြည်မှု ရှိသလို ပူးကပ်ခံရစဉ်က မောင်ဝိုင်းမောင် မိမိကိုယ်ကို ဆွဲနုတ်ထားသောနေရာ... ...ပြတ်ပါပြီး နာကျင်ခြင်း၊ ...ပါးကို ဘယ်ပြန်ညာပြန် ...ထားသော ကြောင့် ...များ နာကျင်နေခြင်း၊ ပူးကပ်စဉ်က စွပ်ပေးထားသော ...ကို ဖွတ်ဆွဲဖြတ်သဖြင့် ...များ နာကျင်နေခြင်း၊ ခေါင်းကို အုတ်ကန်နှင့် ဆောင့်ထားသော ကြောင့် ခေါင်းတစ်ခုလုံး နာကျင်ခြင်း ဝေဒနာကို ခံစားရပါသည်။

ဆုံးဖြတ်ချက်

မောင်ဝိုင်းမောင်သည် ဤအချိန်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မှစ၍ ကိုယ်တိုင်ကြောက်လန့်ပြီး အသိတရား ရရှိကာ ဘုန်းဘွဲ့ရားထံတွင် အရက်သေစာ သောက်စားခြင်း၊ အမဲသားစားခြင်းများ ရာသက်ပန် မပြုလုပ်တော့ပါဟု ကတိသစ္စာ ပြုပါသည်။

နောက်တစ်နေ့ နေဝင်သည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် အပြင်သို့ လည်ပတ်မှု မပြုတော့ဘဲ အိမ်မှ ဘုရားရှင်အား သောက်တော်ရေ၊အမွှေးတိုင်၊ဆီမီးများ ဆက်ကပ်ကာ ဘုရားရှိခိုး ပုတီးစိပ် သတ္တဝါများအား မေတ္တာပို့သပြီးမှ အိပ်စက်ခြင်း ပြုပါသည်။

ယနေ့ခေတ် လူငယ်များမှာ ကိုယ်တွေ့ တကယ်ကြုံမှ ယုံကြည်ကြသူများ ဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် ဤဆောင်းပါးအား ရေးသားသည့် အဓိက ရည်ရွယ်ချက်မှာ ယနေ့ လူငယ်များ ပရလောကအား ယုံကြည်မှု မရှိဘဲ စော်ကားခြင်းများ မပြုလုပ်သင့်ကြောင်း အသိပေးလိုသောကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။

စာရေးသူတို့ ကိုးကွယ်သော **ကိုးသချိုင်းတွင် အဓိဋ္ဌာန်ဝင် ဆရာတော်တစ်ပါးမှ** အမိန့်ရှိဖူးသည်မှာ ဆရာတော်သည် သချိုင်းတွင် အဓိဋ္ဌာန်ဝင်စဉ် ပရလောကသားများ မရေမတွက်နိုင်လောက်အောင် ပေါ်များလှကြောင်း ကိုယ်တွေ့ တွေ့ရှိရသဖြင့် ပရလောကသားများအား အဓိဋ္ဌာန်ဝင်ရင်း တရားဟော မေတ္တာပို့ပေးရကြောင်း၊ ဒါမှသာ ဒီဘဝမှ ကျွတ်လွတ်မည်ဖြစ်ကြောင်း မိန့်တော်မူဖူးပါသည်။

မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ မေတ္တာသုတ်လာ မေတ္တာပွားနည်း (၁၁)နည်းထဲတွင် **"မြင်အပ်,မမြင်အပ် နှစ်ရပ်...သတ္တဝါ ချမ်းသာကိုယ်စိတ်...ဥပဒ်ရန်ဘေး ကင်းစင်...အေးကြပါစေ"**ဟု ပါသည့်...မည်သည့်အရာတွင်မဆို...တိုင်း တစ်ဖွတ်ထိုး မလု...စဉ်းစားချင့်ချိန်ပြီး မြတ်ဗုဒ္ဓ...ကြားသော တရားတော်...နေထိုင်မှသာလျှင် ကိုယ်...ချမ်းသာ ဘေးရန်ကင်းပြီး...ခံယူသူများမှလည်း ချမ်းသာ...မှာ အမှန်ဖြစ်ပါသည်။

ယခု ရေးသားတင်...ဆောင်းပါးမှာ မောင်ပိုင်...တကယ့်ဖြစ်ရပ်မှန်အား...တင်ပြခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

သန်းသန်း(ရမည်းသင်း)

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ မတ်လ

ထိုးလိုက ရွေးချယ်ပါ ဤဂဏန်း

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ မတ်လ(၁)ရက်နေ့တွင် ဖွင့်လှစ်မည့် အောင်ဘာလေထီဖွင့်ပွဲတွင် ထွက်ပေါ်လာနိုင်သည့် ထီဂဏန်းတွဲများအား အောက်ပါအတိုင်း တွက်ချက်ဖော်ပြအပ်ပါသည်။

အကြိမ်		၁၂
မတ်လ	+	၃
ခုနှစ်		၂၀၁၈
		၂၀၃၃ = ၈

အကြိမ်,လ,ခုနှစ် ဂဏန်းများအား တစ်လုံးတည်းဖြစ်အောင် ပေါင်းပါက "၈" ဂဏန်း ရသည်။ သို့ဖြစ်၍ **၃,၅,၆,၈** ဂဏန်းများများပါအောင် ရွေးချယ်ပါ။ ထိပ်ဆုံးဂဏန်းအဖြစ် ရွေးချယ်ပါ။

ဥပမာ

၈...ဆုံး	၈...ဆုံး	၈...ဆုံး	၈...ဆုံး
၃...၃	၅...၃	၆...၃	၈...၃
၃...၅	၅...၅	၆...၅	၈...၅
၃...၆	၅...၆	၆...၆	၈...၆
၃...၈	၅...၈	၆...၈	၈...၈

မှတ်ချက် ။ ။ (...)ကွင်းအတွင်းတွင် **၅,၆,၈** ဂဏန်းများ...ပါအောင် ရွေးချယ်ပါ။

"အကြိမ်"ဂဏန်း မပါဘဲ **"လ"**ဂဏန်းနှင့် **"နှစ်"**...ကိုသာ ပေါင်းပါက (၃ + ၂ + ၀ + ၁ + ၈) = ၅ ရသည်...**"၅"**ဂဏန်းမှာ ပို၍ အားကောင်းပါသည်။

သို့ဖြစ်၍...

၈... ဆုံး
၃... ၃၊ ၅၊ ၆၊ ၈
၅... ၅၊ ၆၊ ၈၊ ၃
၆... ၆၊ ၈၊ ၃၊ ၅
၈... ၈၊ ၃၊ ၅၊ ၆

ဤလတွင် **ဗုဒ္ဓဟူးနှင့် ကြာသပတေး** သားသမီးများ ထီ...နေပါသည်။

ထို့ကြောင့် မိမိတို့ဒေသရှိ ရှေးဟောင်းဘုရားတစ်ဆူ...တော်ကို (၅)ရက်တိတိ သန့်ရှင်းရေး လုပ်ပေးပါ။ ပြီးပါက...မွေးနံ့ အရပ်/ထောင့်တွင် "သမ္ဗုဒ္ဓေဂါထာတော်"ကို မိမိ...ရွတ်ပွားပူဇော်ပေးပါ။

အဓိဋ္ဌာန်အောင်မြင်ပြီးပါက သက်ကြီးရွယ်အို(၅)ဦး...ဆေးဝါး,အာဟာရ တတ်နိုင်သမျှ လှူဒါန်းပေးပါ။

အထူးဂဏန်း

◆၃၅၆၈၅၃ ◆၆၅၅၈၃၅ ◆၈၃၅၆၃၆

ထီကံ ပွင့်ပါစေ

ဆရာရဲထက်(သုတေသီ)

မြင်းစီးသရဲ

အလိုက်ခံရသည့်ဖြစ်ရပ်ဆန်း

ယောနသန်
(ဂန့်ဂေါ)

...တော်သည် ၁၉၉၂ခုနှစ်တွင် ဂန့်ဂေါမြို့၏...ကျော်ဖြောက်ဘက် ချင်းပြည်နယ်နှင့် ထိစပ်နေသော...ရွာကလေးတွင်ပညာရေးဝန်ထမ်းအဖြစ်တာဝန်...ထမ်းဆောင်ခဲ့သည်။

...ဦးက ယင်းရွာမှာ အိမ်ခြေ လေးဆယ့်ငါးအိမ်မျှ...ရှိသေးသည်။ **ဂန့်ဂေါမှ မိုင်လေးဆယ်** ဝေးပါ...

...တော်ရေးမည့် အထက်ပါခေါင်းစဉ်၏ဇာတ်လိုက်...သည် ယင်းချောင်းခွရွာတွင် နေ...သည်။ သူသည် အကြောက်တရားမရှိပါ။

ကျွန်တော်နှင့်အတူ ချောင်း...မြို့သို့ ရောက်ရှိလာ...သူ၏အမည်...ဖြစ်ပါသည်။

ရေရှင်...နှင့် နှမ်းခါးနှင့် ချောင်းခွရွာကြားတွင် ရှိ၏။ ကျောင်း...ရက်များတွင် ရေရှင်ရွာသို့ ဘောလုံးကန်...တော်တို့ သွားလေ့ရှိကြသည်။

...တစ်နေ့တွင် ကိုထောင်ဟိုးသည် ကိစ္စတစ်ခုဖြင့် နှမ်းခါးရွာသို့ သွားလေသည်။ သူ၏မိန်းမမှ စောစော

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြန်လာရန်နှင့် မိုးမချုပ်မီ ပြန်လာရန် တတွတ်တွတ်မှာ၏။ သူကလည်း...

'အေးပါ... ငါ မိုးမချုပ်မီ ပြန်လာပါ့မယ်ဟ'

ဟု သူ၏ မိန်းမအား ပြောနေသည်ကို ကြားရသည်။

သို့သော်လည်း ကိုထောင်ဟိုးမှာ သူ၏မိန်းမ အမှာစကားကို မေ့နေရော့သလား မပြောတတ်။ ညနေနေဝင်၍လည်း မရောက်လာ၊ ည ကိုးနာရီလောက်လည်း မရောက်လာ။ ကျွန်တော်တို့မှာ သူ့အတွက် စိတ်ပူစ ပြုကြပြီ။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် ရေရှင်–ချောင်းခွလမ်းဘေးတွင်ရှိသော ရေရှင်သင်္ချိုင်းမှာ အလွန်ခြောက်သည်ဟု လူပြောများသောကြောင့်ပင် ဖြစ်သည်။

ကျွန်တော်တို့ မျှော်နေစဉ်မှာပင် ည(၁၁)နာရီလောက်အချိန်တွင် ကိုထောင်ဟိုးမှာ တစ်ကိုယ်လုံး ချွေးများဖြင့် ရွှဲနစ်နေကာ ကြောက်လန့်တကြား စက်ဘီးကို တအားနင်း၍ ရောက်ချလာပါတော့သည်။

အိမ်သို့ရောက်လျှင်ရောက်ချင်း သူ့မိန်းမအားဝက်သားတစ်တွဲကိုပေးကာ ရေတစ်ခွက်သောက်ပြီး...

'ငါ ဘယ်လို ဖြစ်ပါလိမ့်'

ဟု ဆိုကာ အိပ်ရာဝင်သွားတော့၏။

စကားမေးလို့မရပါ။ ညသန်းခေါင်လောက်အချိန်တွင် ကိုထောင်ဟိုးထံမှ ထိတ်လန့်တကြား အော်ဟစ်သံကို ကြားရတော့သည်။

နံနက်မိုးလင်းသော် ကိုထောင်ဟိုးမှာ မူမမှန်သဖြင့် ရေရှင်ရွာမှ ပယောဂဆရာကိုပင့်၍ ကုမှ ခုနစ်ရက်အကြာတွင် ပျောက်ကင်း၍ ပကတိအတိုင်း ပြန်ဖြစ်သွားလေသည်။

ကျွန်တော့်တို့မှ ကိုထောင်ဟိုးအား အဖြစ်အပျက်ကို မေးကြည့်ရာ ယင်းကပြောပြသည်မှာ...

'ဆရာကြီး ကျွန်တော် နှမ်းခါးရောက်တော့ ကျွန်တော့်ကိစ္စတွေ အရင်ပြီးအောင်လုပ်ပြီး ဝက်ပေါ်ကြတာနဲ့ ဝက်သားတစ်တွဲဝယ်ပြီး ပြန်လာတယ်။

နှမ်းခါးရေရှင်လမ်းမှာ ဘာမှ မဖြစ်ခဲ့ဘူး။ နောက် ရေရှင်ရွာကို ရောက်လာတယ်။ သူငယ်ချင်းကျော်ဝင်းနဲ့တွေ့ပြီး အပေါ်ပြေအရက်နည်းနည်း သောက်ကြတယ်'

ဟု ပြော၏။

ည(၁၁)နာရီထိုးလုနီးမှာ **"ညဉ့်နက်ပြီ ပြန်[illegible] မယ်"**လို့ သူငယ်ချင်းကို ပြောပြီး ပြန်လာ[illegible] ရေရှင်ရွာပြင်ရောက်တော့ စက်ဘီးကို ဖြည်းဖြည်း[illegible] တယ်။

အဲဒီအချိန်မှာပဲ ကျွန်တော့်နောက်က မြင်း[illegible] စပြီး ကြားရတယ်ဗျာဟု ပြောသည်။ **ရေရှင်က သူ[illegible] ချင်း အေးမင်းဖြစ်မှာပါလို့ တွေးကြောင်း၊ [illegible] စိတ်မချလို့ သူမသိအောင် လိုက်ပို့တာနေမှာ[illegible]** တွေးမိကြောင်း ပြော၏။

နောက်တော့ စမ်းကြည့်အနေဖြင့် စက်ဘီးကို [illegible] စီးရာ မြင်းခွာသံ တဖြောင်းဖြောင်းဖြင့် နော[illegible] လိုက်လာ၏။ မှန်မှန်စီးလျှင် မှန်မှန်ဖြင့် နောက်က[illegible] ၏။ နောက် မြန်မြန်စီးပြန်တော့ နောက်က ခုန်[illegible] လိုက်ပြန်၏။

နောက်တော့ ဖြစ်ချင်ရာဖြစ်ဆိုပြီး စက်ဘီးကို [illegible] ပေါ်လှဲချပြီး နောက်လှည့်ကြည့်လိုက်ရာ သူနှင့် [illegible] ကွာလောက်တွင် "အလားလား" မြင်းဖြူတစ်စီး[illegible] ထိုင်နေသော သရဲကို တွေ့ရတော့သည်။

သူ၏ ထိုင်နေပုံက အရပ်အမြင့်မှာ အလွန်မြင့်[illegible] ဦးခေါင်းမှာ မိုးတဝါးဝါး မြင်ရသည်ဟု ပြောသည်။

သူလည်း ကြောက်လန့်တကြား ကျောက်ခဲမှ[illegible] ပေါက်ကာ ပါးစပ်မှ အော်ဟစ်ဆဲဆိုနေမိသည်။ [illegible] တော့ မြင်းစီးသရဲမှ ငုံ့ကြည့်သလိုလုပ်ရင်း ပျောက်[illegible] သွားတော့၏။

ထိုကဲ့သို့ ဖြစ်ပျက်နေချိန်တွင် ကြက်သီးမွေးညှင်း[illegible] တရှိန်းရှိန်းတက်ကာ ထလာသည်။ နောက် ကြေ[illegible] စိတ်ဝင်လာပြီး စက်ဘီးကိုထောင်ပြီး ရွာသို့ တအား[illegible] ပြန်လာရခြင်းဖြစ်ကြောင်း ပြောလေသည်။

တကယ်တော့ ယခုလို ဖြစ်ပျက်ရခြင်းမှာ သူ နှမ်း[illegible] ပါလာသော ဝက်သားတစ်တွဲကြောင့် ဖြစ်မည်။ [illegible] မတော် သင်္ချိုင်းအနီးမှ ဖြတ်၍ လာရသော[illegible] မမြင်ရသော ပရလောကသားက စားလို၍ ဖြစ်မည်[illegible] ပြောကာ နှစ်သိမ့်လိုက်ရပါတော့သည်။

ယောနသန် (ဂန့်ဂေါ)

[illegible]မောင့်မှတ် ဘဝ
[illegible]က်တာမှာ
[illegible]တ်ကလေး
[illegible]သော အဖြစ်
[illegible]များ မျက်မြင်ဒိဋ္ဌ
[illegible]ပါသည်။
[illegible] တစ်ဒါဇင်မက

[illegible]တော့ သွားပါပြီ။
[illegible]က်တစ်နေ့
[illegible]ပျက်တာတော့
[illegible]ရမှာမဟုတ်ပါဘူး"

[illegible] ဖြစ်ခဲ့သော
[illegible]မ်က
[illegible]ဒါဇင်မကပါ။
[illegible]လက်ဖြင့်
[illegible]က်ခဲ့လျက်
[illegible]က်ဆုံးထွက်သက်
[illegible]တ်သွားသော
[illegible]များက ဒါဇင်
[illegible] ရှိနိုင်ပါသည်။
[illegible]ကိုယ်တိုင် ယာဉ်
[illegible]၊ ယာဉ်တိုက်မှုကို
[illegible]လိုက်ရသည်က
[illegible]၊ တစ်ဒါဇင်
[illegible]မကပါ။

'[illegible]ကွာ...ဒီအလုပ်က
[illegible]တော့ မလုပ်မဖြစ်
[illegible]ရှာပဲ။ ဒါပေမယ့် ဖြစ်လိုက်ရင်
[illegible]တော့ အစပျောက်ပဲ။ သေပြီးသူကို
[illegible]သူမှ စစ်ဆေးလို့ရမှာ မဟုတ်ဘူး။
[illegible]ရာ ဖြစ်ပါစေ လုပ်လိုက်မယ်ကွာ။
[illegible]လုပ်ပြီးဖို့က အဓိကပဲ'

ဟု ဆုံးဖြတ်ချက်ဖြင့် လုပ်ခဲ့သည်
[illegible]နှစ်ကြိမ်။ အခြား လူသာမန်တို့
[illegible]ဖြစ်ပျက်ရန် ခဲယဉ်းသော

မောင်မြတ် (မင်းလှ)

မောင်မှုန်နိုင်

အခြေအနေမျိုးများတွင် တစ္ဆေသရဲအပါအဝင် အမျိုးမျိုး ကြုံတွေ့ခဲ့ရဖူးသည်များက မနည်းလှပါ။

ဒါပေမယ့် ယခု ဖော်ပြမည့် အဖြစ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အပျက်မျိုးကတော့ မောင်မှတ် တစ်သက်မှာ တစ်ကြိမ်ဖွာည်း ကြုံတောင့်ကြုံခဲ ကံကောင်းလွန်း၍ တွေ့ကြုံခဲ့ရခြင်းပါ။ ဒီ အကြောင်းကလေးကို ဖောက်သည်ချပါရစေ…

၁၉၅၀ ပြည့်နှစ် အကျော်လောက်မှာ ရန်ကုန်မြို့တွင် လျှော်ကြိုးစား အလေးစားကလေး တော်တော်များများ တစ်ပတ်အတွင်း လှုပ်ခဲ့ပြီး တစ်မြို့လုံး ကြောက်လန့်တကြား ဖြစ်ခဲ့သည်ကို ထိုခေတ် ထိုအချိန် မီလိုက်သူများ ပြန်အမှတ်ရကောင်း ရနိုင်ပါသည်။

ဒီလို ရန်ကုန်မြို့မှာ လျှော် ကလေးတွေ မကြာခဏ လှုပ်ချိန်မှာ မောင်မှတ်တစ်ယောက် စလေ ခေတ်မြေပြာ စက်ရုံအသစ် တည်ဆောက်စက အင်ဂျင်နီယာ အရာရှိငယ်ကလေးဖြင့် စလေမြို့တွင် တာဝန်ထမ်းနေရာမှ ရန်ကုန်မြို့တော်ကြီးကို ခေတ္တ ပြန်ရောက်နေခဲ့ပါသည်။

ဒါကလည်း ဘယ်ဘက်ခြေထောက် အကြောသေ အကြောဆိုင်းသွား၍ ရန်ကုန်မြို့ ဆေးရုံကြီးရှိ အကြောအရိုးဌာန လေ့ကျင့်ခန်းဆင်းရာ၌ ရောက်ရှိနေခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ထိုနေ့ နေ့လယ်ပိုင်းက ရန်ကုန်မြို့ ဆေးရုံကြီးအတွင်း အောက်ဆုံးထပ် အရိုးအကြော လေ့ကျင့်ခန်းဆင်းရသည့် ဌာနမှာ မောင်မှတ် ရောက်နေလျက် အဲဒီဌာနက တစ်ဦးတည်းသော အမျိုးသမီးပညာရှင် တစ်ရပ်ကွက်တည်းနေ အစ်မ တစ်ယောက်နှင့် စကားပြောပြီး အစ်မကြီးပြောပြနေသည့် လေ့ကျင့်ခန်းကိစ္စများ နားထောင်နေချိန် နေ့လယ်ပိုင်း ဖြစ်ပါသည်။

'မောင်လေး ခြေတစ်ဖက်က ရောဂါသလို စက်ဘီးစီးသလို ပြန်လေ့ကျင့်ပေးရမှာပဲ။ အနားစိုင်းက တင်ပါးဆုံမှာ ပေါက်ပြီး အဲဒီက ပြည်တွေက ခြေထောက်အကြောတွေ ဖိထားတာ ကြာသွားလို့ အကြောတွေက ဆိုင်းသွားတာ၊ ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး။ အခုတောင် အဲဒီဘက်ခြေအားမပြုဘဲ နည်းနည်းကလေး ထောနင်းထောနင်းနဲ့ လမ်းလျှောက်ရနေတာပဲ၊ ချိုင်းထောက်တောင် လိုမှမလို…'

ပြောနေရင်းမှာဗျာ… ဆေးရုံ တစ်ခုလုံး သွက်သွက်ခါအောင် လှုပ်သွားပါရောလား… လှုပ်တာမှ တစ်ချက်ကလေးလှုပ်ပြီး ရပ်သွားတာ မဟုတ်ပါ။ ဆက်တိုက်… ဆက်တိုက် လှုပ်နေခဲ့တာပါ။

ဒီအခါမှာ ဆေးရုံမှာရှိသည့် ထမသွားနိုင်သည့် လူနာတွေ၊ အမှတ်မဲ့နေသူတွေက လွဲ၍ ကျန်လူနာစောင့်တွေ၊ ညှော်သည်တွေ၊ လူနာတွေ အားလုံး ဆေးရုံအပြင် ထွက်ပြေးကြပါသည်။

နဂိုက လမ်းလျှောက်လျှင် ဘယ်ဘက်ခြေထောက် အားပြုက ခွေကျသွားသည့် မောင်မှတ်လည်း ကြောက်အားလန့်အား ဆေးရုံအပြင် ပြေးထွက်ပြီး ကတ္တရာလမ်းပေါ်ရောက်တော့ နောက်က လူအုပ်နှင့်အတူ ပြေးထွက်လာသော အစ်မကြီးက မောင်မှတ်အနား ရောက်လာပြီး…

'အောင်မယ်လေး… ခြေထောနင်း ကိုယ်တော်ချောရယ်…ဒီလိုကျတော့လဲ ရှေ့ဆုံးကပါလားဟ၊ ပို့အစ်မရယ်… သတိမရတော့ဘူးလား'

ဟု ရယ်ရယ်ပြုံးပြုံးပြော တင်ပါတော့သည်။

ဒါက လျှော် ထူးထူး လှုပ်တာ ကြုံတွေ့ဖူးတာ သက်တမ်းတစ်လျှောက် အိပ်ပျော်နေ၍ လှုပ်သည် လိုက်သော လျှော်တွေ၊ ဆွဲထားသော မီးချောင်းများ လွဲသကဲ့သို့ လှုပ်ယမ်းအောင် သော လျှော်တွေ၊ ရပ်… အရက်မူးသလိုဖြစ်အောင် သည့် လျှော်တွေ အများကြီး ပါရဲ့။

လှုပ်တိုင်းသည်း ''အင်း… လှုပ်ပါလား'' ဆိုသော အသိ… က လွဲ၍ မေ့မေ့ပျောက်ပျောက် ရန်ကုန်မှာရှိနေလျှင်တော့ … လှုပ်သည့် လျှော်ပါလိမ့်မယ် … တစ်နေ့ သတင်းစာမှာ ဖတ်… ပါပဲ။ ပြီးတော့လည်း ပြီးသွား… ပါပဲ။ ကိုယ်က ဘာမှ မ… သည့် သဘာဝကြီးကိုး။

၁၉၈၀ ပြည့်နှစ်ခန့်မှာ မော… တစ်ယောက် ပန်းတောင်း… ပင်အနီးက စက်ရုံတစ်ရုံမှာ … တာဝန်ကျနေခဲ့ပြီး မိသားစု… သူအဖို့ တောလည်ခြင်းကို… အချိန်ဖြုန်းနေတာ များ… ကိုယ်တိုင်ကလည်း … ပွိုင့်တူးတူး သေနတ်… နှစ်လုံးပြူး ပြောင်းရှည်… ရှိထားပြီး ဖြစ်ပါသည်။

မောင်မှတ်တို့ စက်ရုံအ… မှာကတော့ တောင်ညို…

…သအဆို နတ်ကြီးသော …တောင်မကြီး တစ်လုံးရှိပြီး အနီး …များမှာတော့ အမြင့်ဆုံး တောင်မ …ကြီးပါ။ ပန်းတောင်း–တောင်ကုတ် …ကားလမ်းဘေးမှာပဲ ရှိပါသည်။

ဒီတောင်မကြီးက ပေ(၅၀၀) …ကျော် မြင့်မည် ထင်ပါသည်။ စက်ရုံ …ကို ပတ်လျက် ကြောရှည်ရှည်ရှိ …နေပြီး ဒီတောင်မကြီးက တစ်ဆင့် …နောက်ဘက် ရိုးမတောင်တန်း …ကြီးကိုတော့ ဒီတောင်မကြီးထက် …မြင့်သော တောင်ကုန်းငယ်များ၊ …တောများဖြင့် တစ်ဆက်တည်း …ဆက်ထားပါသည်။

ဒီတောင်မကြီးပေါ်က ကြည့်လျှင် …ရိုးမ တောင်စွယ်တွေကို မြင်ကွင်းတစ်ဆုံး အပေါ်မှ လှမ်းမြင်ရ …သလို ရှိနေပါသည်။ ဒီတောင်မကြီး အနောက်ဘက် တောတစ်ခုလုံးက မောင်မှတ်တို့ အပျော်တမ်း မုဆိုး …တွေ ကျက်စားရာဖြစ်ပြီး ဒေါင်း၊ …ချေ၊ တောဝက်၊ ရှူးပျံ၊ တစ်ခါတစ်ရံ မျောက်၊ ဝက်ဝံ၊ ဝံနီးထိုး၊ ကျားသစ်၊ …ကျား စသည်တို့ ကျက်စားရာ တော …တွေပဲ ဖြစ်ပါသည်။

တောင်မကြီး ဝန်းကျင်ကတော့ …ချေများ၊ ဒေါင်းများ နိုအောင်းရာ …နေရာဖြစ်ပါသည်။ တစ်နေ့သော …သောကြာနေ့ နေ့လယ်ပိုင်းမှာ မုဆိုး …ဖော် ဆရာကြီးသက်ထွန်း …မောင်မှတ် အလုပ်ရှိရာသို့ ရောက် …လာပြီး…

'ဗိုလ်ကြီး တောင်ညိုကြောထိပ်က …ဘူးဖြူ(ဆီးဖြူ)ပင်နှစ်ပင်မှာ ကျွန်တော် လင့်ထိုးခိုင်းထားတာ ကိုကျော်အေး (ဘူးဘက်ရွာသား)တို့က ထိုးပြီးပြီ ပြော…

တယ်၊ ဒီညနေ လင့်သွားစီးရအောင်၊ သွားမယ် မဟုတ်လား'

ဟု ပြောပါသည်။

'လုပ်လေ ညနေဘက် အားသားပဲ၊ ကျွန်တော် တက်လို့ကော ရရဲ့လား။ ကျွန်တော့်ကိုယ်လဲ ကြည့်ဦးနော်'

မောင်မှတ်က ခန္ဓာကိုယ်ထွားသူဖြစ်၍ ဆရာသက်ထွန်းကို သတိပေးမိပါသည်။

'သိပါတယ်၊ မန်းကျော်အေးတို့က ဗိုလ်ကြီး လင့်ထိုင်မှာ သိလို့ ခပ်တောင့်တောင့် ထိုးပေးထားပါတယ်။ စိတ်ချပါ'

ဒီလို သတိပေးရတာကလည်း တစ်ခါက ရသရွာအနီး တောစပ်မှာ ကိုကျော်အေးတို့ ရွာခံ ဒူးလေးမုဆိုးများ ထိုးထားသော လင့်တစ်လင့်ကို သွားတက်ရာ၌ ဒုက္ခများဖူး… ဘယ့်နှယ်ဗျာ၊ အပင်ကြီး… ကောက်ဝတ်ခန့်ရှိသော …(၃)ပင်မှာ အနောက်… နှစ်ပင်ကနေ ရှေ့တစ်ပင်ကို ဘယ်ညာ ဝါးရှည် နှစ်လုံး… ရပ်ခန့်မှာချည်၊ ပြီးတော့ နောက်ဘက် ဝါးနှစ်လုံးကို နှစ်တောင်ခန့်ဝါးနှင့် ပြန်တုတ်။ ဒီအပေါ် တက်ထိုင်ရတာ။ နည်းနည်းကလေးမှ မလှုပ်လိုက်ပါနှင့်။ လှုပ်လိုက်တိုင်း ဝါးပင်တွေက ယိမ်းထိုးလို့။

ရှေ့ ပေ(၅၀)လောက်က ချေ့စားပင်ကို အကောင်ဝင်ဖို့ မပြောပါနှင့် လှုပ်တုတ် လှုပ်တုတ် လင့်ကြောင့် ဝါးပင်တွေ ယိမ်းထိုးနေလို့ … လည်း သားကောင်ဝင်လာ… မဟုတ်ပါ။ ဒီကြားထဲ …ချိန် မနိုင်၍ အ…ဘက်မှာ တုတ်ထားသော…များ ပြေကျပြီး မောင်မှ…ယောက် လင့်ပေါ်က ပြုတ်…တာ ကံကောင်းပါပဲ။

…တွေ ဒီအပေါ် ဘယ်လိုလုပ် ငြိမ်ထိုင်နေနိုင်သလဲ မသိဘူး။ ရှဉ့်တွေ တောက်လို့(အော်လို့) ချေဝင်လာမှန်း မသိရင် ခြောက်ပြီး ဒူးလေးကြိုး ဆွဲတင်ရဦးမှာ၊ ပြီးတော့ ပါးစပ်မှာ ကိုက်ထားတဲ့ မြှားကို ဒူးလေးကျောပေါ်က မြှားမြောင်းမှာ ကပ်ရဦးမှာ၊ အကောင်လာရင်လဲ အနီးကပ်မှ ဝါးလုံးထိုးချိန်ရပြီး မောင်၊

www.burmeseclassic.com

ဖြတ်ရဦးမှာ ဒီလင့် မလှုပ်အောင် သူတို့ ဘယ်လိုများ နေကြသလဲ မသိဘူး။ ရှုမှ ရှုး မုဆိုးတွေပဲ'

ဟု မောင်မှတ် ရေရွတ်ရင်း လင့်ပေါ်က ဆင်းပြေးခဲ့ရပါတယ်ဗျာ။

မောင်မှတ်နှင့် ဆရာသက်ထွန်းတို့ တောင်ညိုတောင်မကြီးအောက်ခြေရောက်တော့ ညနေ(၄)နာရီခန့်ပဲ ရှိပါဦးမည်။ ဒီကနေ ကျောလမ်းကလေးအတိုင်း တောင်ပေါ် လျှောက်တက်လာပြီး တောင်ထိပ်နားမှာ ပထမ မောင်မှတ်ထိုင်ရမည့် ချဉ်ယုတ်ပင်ကြီးနား ရောက်ပါပြီ။

'ဗိုလ်ကြီး ဒီအပင်ပဲ တက်ပါ။ အဲဒီ ချဉ်ယုတ်ကိုင်းကြားတွေက ကောင်းကောင်း ထိုင်လို့ရပါတယ်'

ဟု ဆရာကြီးသက်ထွန်းက အပင်အောက်မှာ ရပ်ပြီး အပင်ပေါ် ကြည့်ပြောရာ မောင်မှတ်လည်း အပင်ပေါ်သို့ မော့ကြည့်လိုက်လျှင် အမြင့် လူ(၃)ရပ်စာလောက်မှာ ခွဆုံ ကောင်းကောင်းတစ်ခု တွေ့ရပါသည်။

အကောင်ဝင်မည့် သွားဖြူပင်ကတော့ အရှေ့ဘက် အောက်ကျကျ တောင်စောင်းမှာ အသီးတွေ ပွတ်ခဲသီးနေသည်ကို တွေ့ရပါသည်။ တိုက်နေသော လေကလည်း အရှေ့မှ အနောက်ဆိုတော့ လေမိပြီး အကောင် သတိမပြုနိုင်ပါ။

'ခင်ဗျားက ဘယ်အပင်တက်မှာတုံး'

'ဟိုဘက် ကျောစောင်းက အပင်မှာပါ။ ဗိုလ်ကြီးအတွက် လင့်ထိုးနိုင်းတာ စိတ်မချလို့ ဒီအပင်မှာပဲ တက်စောင့်ပါ။ ကျွန်တော်က ဟိုအပင် သွားတက်လိုက်မယ်'

ဟု ပြောပြီး ကျောအတိုင်း လျှောက်သွား၍ ပျောက်သွားပါတော့သည်။

မောင်မှတ်လည်း ပါလာသော ပွိုင့်တူးတူး သေနတ်ကို ကျည်ရှင်း၍ ကျည်ကတ်ကို အကျီအိတ်ထဲ ဖြုတ်ထည့်ထားလိုက်ပါသည်။ ထို့နောက် ကုတ်ကပ်ပြီး အပင်ပေါ် တက်လျက် ခွဆုံတွင် နေရာယူလိုက်ရာ အံကျပါပဲဗျာ။

ကျောမှီစရာ ပင်မကြီး၊ အရှေ့ဘက် ခွထိုင်စရာ ကိုင်းမကြီးတစ်ခု၊ ညာခြေတင်စရာ အောက်က ကိုင်းမတစ်ခု၊ ဟန်ကျပန်ကျပါပဲ။ ဒါနှင့် ကျည်ထိုး မောင်းပိတ်ထားပြီး သေနတ်ပြောင်းဖျားကို ရှေ့ကိုင်းငယ်ကလေးအပေါ်တင်၊ ဒင်ကို ညာပေါင်ပေါ်တင်၍ တောဆောင်းဦးထုပ်ကို ခပ်ငိုက်ငိုက်ကလေး ဆောင်းလျက် ထိုင်နေပါတော့သည်။

နေလုံးကတော့ ညာဘက်တစောင်းက ရခိုင်ရိုးမအပေါ် ရောက်နေပါပြီ၊ ဒီအထိ မြင်ရတာက (၅)မိုင်ခရီး ကျော်ကျော် တောအုပ်ကြီးကို အပေါ်က မြင်နေရတာပါပဲ၊ သစ်ပင်ထိပ်ဖျားတွေက မျက်စိအောက်မှာ မြက်ခင်းပြင်ကြီးလို ဖြစ်နေတာပါပဲ။ လေကလေးကလည်း တဖြူးဖြူး တိုက်နေပါသည်။

ဒီကြားထဲက ငှက်တစ်အုပ်က ငြိမ်နေသော မောင်မှတ်ကို သတိပြုမိဟန် မရှိပါဘူး။ အုပ်လိုက်ပျံချလာပြီး မောင်မှတ်ထိုင်နေသော အ... စားပင်ပေါ် နားကြ။ အသ... ဆိတ်ချကြနှင့် ဆူညံနေကြ...

နီးထွေးထွေးအရောင် ... ကလေးနှင့် ငှက်တစ်ကော... မောင်မှတ် သေနတ်အဖျားက... ပေါ်လာနားပြီး မျက်စိမှေးထား... မောင်မှတ်ကို တွေ့သွား၍ လ... ပျံသွားရာ ကျန်တစ်အုပ်လုံး... ပျံပါသွားကြပါသည်။ ဒီက ... တစ်တောလုံး လေတိုက်သံက... ငြိမ်နေပါသည်။ မကြာပါဘူး...

''တဒီးဒီး'' နှင့် တော်လ... ကြီးလိုလို ရခိုင်ရိုးမဘက်ဆီက... နေသံကြားနေပြီး အဲဒီဘက်... တစ်တောလုံး ရှဲ့တောက်သံ... တော်လဲသံလို ဖြစ်လာတ... မောင်မှတ်လည်း လန့်သွားပြီး... ရိုးမဘက်ကို လှမ်းကြည့်ရင်း...

'ဘုရားရေ..,ဘာလဲဟ'

ဟု ရေရွတ်မိပါသည်။

မောင်မှတ် တွေ့လိုက်... ကတော့ ဝါးလုံးရှည်လို အတန်း... တစ်ခု ဟိုအဝေးကနေ မောင်မှတ်ဆီ... ပြေးလာနေတာပါပဲ။ ဒီအတန်းကြီး... ဘယ်ဘက်တစ်ဆုံး၊ ညာဘက်တစ်... မြောင့်မြောင့်ကြီးပါ။

မောင်မှတ်ကလည်း မြန်ပါ... ချက်ချင်း သေနတ်ကို ကော... လွယ်၊ ပြီးတော့ အပင်မကြီးဘက်... နောက်ပြန်လှည့် လက်တစ်ဖက်... အပင်မကြီးကို လက်နှစ်ဖက်... စုံဖက်၊ ခြေထောက်နှစ်ဖက်... လည်း ခွထား၊ ထိုင်လျက်သ... လာနေသော အတန်းကြီးကို ကြ... နေမိပြီး...

...လာတော့မယ် လာတော့မယ်'

...ဟု စိတ်ထဲက ရေရွတ်နေမိပါ... ဘာဖြစ်လို့ သစ်ပင်ကြီး... ...ဖက်ထားရသလဲ ဆိုလျှင် ...မောင်မှတ်မြင်နေတာက ဒီ ...ကြီး မောင်မှတ်ထံ ပြေး ...မှာ ပထမဆုံး အပင်တွေက ...မှတ်ဘက် ငိုက်ကျပါတယ် ...မြေကြီးနှင့် ထိမတတ် ထင် ...ယ်။ ပြီးတော့ ပြန်မတ်သွားပြီး ...ကျင်ဘက်မှာ မြေကြီးဘက် ပြန် ...သွားပါသည်။ ပြီးတော့မှ နဂို ...ပြန်ထောင်ပြီး ငြိမ်သွားပါ...

...က သစ်ပင်တွေ အတန်းလိုက် ...ဖြစ်ပျက်နေ၍ မောင်မှတ်က ...တန်းလိုက်ကြီး လာနေတာဟု ...မြင်တာပါ။ ဒီလိုနှင့် မောင်မှတ် ...ကျင်မှာ တစ်တောလုံး ရှဲ့တောက်သံတွေ ဆူသွားပြီးမှ ...မှတ် ထိုင်နေသော အပင် ...။ မောင်မှတ် ကျောဘက်ကို ...သွားတာ သစ်ပင်ကို ကြိုဖက် ...၍ မောင်မှတ် ပြုတ်မကျသွား ...ပြီးတော့မှ ပြန်မတ်ထောင်သွား ...အရှေ့ဘက်ကို တစ်ခါ ထပ် ...င်းလျက် လဲသွား၍ မောင်မှတ် ...ည်အပေါ် ပိသွားပါသည်။

...နောက်မှ သစ်ပင် တစ်ခါပြန် ...င်သွားပြီး ငြိမ်သွားပါတော့ ...ပြောတာ ရေးတာက ကြာပါ ...သည်။ ဖြစ်သွားတာကတော့ ...သော အချိန်ကစပြီး စက္ကန့်ပိုင်း ...လေး ဖြစ်သွားတာပါပဲ၊ ဒီအတန်း ...က ရခိုင်ရိုးမကြီးဘက်မှ

မောင်မှတ်ရှိရာ တောင်ညိုတောင်မကြီးသို့ ရောက်လာပြီး နောက်ကျောဘက်၊ စက်ရုံ လူနေအိမ်ခြေတွေထဲ ရောက်သွားတာပါပဲ။

ရေပေါ် ခဲတစ်လုံးပစ်ချလို့ ဖြစ်လာသည့် ရေလှိုင်းတစ်ခု ပုံစံပါပဲ။ အားလုံး ငြိမ်ကျသွားတော့မှ မောင်မှတ်လည်း ဘာမှ စဉ်းစားမရဘဲ **''တောခြောက်တာလား၊ ဘာလဲဟ''**ဟုသာ စိတ်ထဲက အဲဒီအချိန်မှာ ရေရွတ်မိပါသည်။

ဒါနှင့် သစ်ပင်ပေါ်ကဆင်းပြီး အောက်ကို အရောက်မှာ ကျောအတိုင်း ဆရာသက်ထွန်း ဆင်းလာပါသည်။ ဆရာသက်ထွန်းက...

'ဗိုလ်ကြီး ဘာဖြစ်တာလဲ မသိဘူးဗျ။ ကျွန်တော် သစ်ပင်ပေါ်က ပြုတ်မကျတာ ကံကောင်း...ပဲ၊ မှီရာကိုင်း ဖမ်းဆွဲဖက်ထား...လို့'

ဒီအခါမှာတော့ ...မှတ်က ခေါင်းအေးသွားပြီဖြစ်၍...

'ကျွန်တော်...တော့ လှေ်လှုပ်တာ ထင်တယ်။ ကျွန်တော်တို့က မြေကြီးပေါ် မဟုတ်ဘဲ သစ်ပင်ပေါ် ရောက်နေလို့ ဒီလိုခံရတာ၊ ကျွန်တော်ကတော့ လျှောင်ကို မျက်စိနဲ့ တပ်အပ်မြင်ဖူးသွားပြီဗျ။ ခင်ဗျားကော တွေ့လိုက်လား'

'မမြင်လိုက်ရဘူး ဗိုလ်ကြီး၊ ဗိုလ်ကြီးပြောသလို ငလျင်ပဲ ထင်ပါရဲ့။ တောခြောက်တာတော့ မဟုတ်ဘူး။ ကျွန်တော်က တောနက်ကြီးထဲ အမဲပစ်သွားဖူးလို့ပါ'

'ကျွန်တော်တွေ့တာက ကော်ဇောခင်းထားတဲ့ အောက်ကို ဝါးလုံးတစ်လုံးထည့်ပြီး ဝါးလုံးကို ကန့်လန့်ဖြတ် ဆွဲသွားတဲ့ အတိုင်းပဲဗျ။ အပင်တွေက ရှေ့ငိုက်ကျပြီးတော့ တစ်ခါပြန်ထောင်၊ နောက်ပြီး အနောက်ကို ငိုက်ကျ၊ နောက်ဆုံးမှ ပြန်ထောင်နဲ့ အစအဆုံး တွေ့နေရတယ်။ လာပါဗျာ၊ စက်ရုံရောက်မှ ငလျင် လှုပ်,မလှုပ် မေးကြည့်ကြတာပေါ့'

ဟု ပြောပြီး နှစ်ယောက်သား စက်ရုံသို့ ပြန်ခဲ့ရာ စက်ရုံသမဝါယမဆိုင်သို့ မိုးချုပ်စတွင် ရောက်ခဲ့၍ စက်ရုံ၌ ငလျင်လှုပ်သွားကြောင်း သိရပါသည်။

ဪ... လေ...ဟာ မြေကြီး တစ်ခုလုံး ...နေ...တည်း ဘယ် ညာ အ...ပ်...အောက် လှုပ်တာမှ မဟု...ဘဲ မြေသားတွေ ရေလှိုင်း ...လွန့်ခေါက်ရွေ့လျားကြတာပါ ...းဟု မျက်မြင်ဖြစ်ခဲ့ရပါသည်။

ဒီလိုလှိုင်းပုံစံဖြင့် လာတာ ငလျင်မှ မဟုတ်ပါ။ မောင်မှတ် ဖတ်ထားဖူးတာက ဒုတိယကမ္ဘာစစ်အတွင်းမှာ ဂျာမနီနိုင်ငံထဲက ရေကာတာကြီးများကို ဖျက်ဆီးရာမှာ ဗြိတိသျှ

www.burmeseclassic.com

ဖုံးကြစ်စ်လေယာဉ်တွေ ဖုံးသွားကြတာ ရေကာတာကို တိုက်ရိုက်မကြပါဘူးဗျာ။ ရေကာတာအရှေ့ ရေပြင်ထဲ အကွာအဝေး တစ်နေရာမှာ ရေထဲကို ပေါက်ကွဲအား ပြင်းထန်သော ဗုံးတစ်လုံး၊ ရေအနက်တစ်နေရာရောက်အောင် ကြချပြီး ဖောက်ခွဲလိုက်ရာ ကြီးမားသော ဖိအားလှိုင်းကြီး ဖြစ်ပေါ်ပြီးမှ ဒီဖိအားလှိုင်းက ရေကာတာဘက်ကို ရေထဲက ပြေးရိုက်ပြီး ရေကာတာကို ပြိုကျစေတာပါပဲ။

ဒါကိုလည်း ရှပ်ရှင်ရိုက်ပြီးသားပါ။ ဒီလှိုင်းသဘောတရားက သိပ်ကို ကြောက်စရာ ကောင်းပါသည်။ ဆူနာမိရေလှိုင်းဆိုတာကလဲ ဒီလျှင်လှိုင်းပါပဲ။

ပြင်းထန်သည့် ဖိအားက လှိုင်းအဖြစ် ရွေ့လျားလာတာ(ရေတွေ မြေကြီးတွေ ရွေ့တာမဟုတ်ပါဘူး။) ကမ်းတိမ်ပိုင်းရောက်မှ ဒီလှိုင်းအားကြီးနှင့် ရေတိမ်က ရေတွေကို ကုန်းပေါ် တွန်းတင်ပစ်တာပါပဲ။

မောင်မှတ် (၁၇)နှစ်သားခန့်က ယခု တောင်ငူ–လွိုင်ကော် ကားလမ်းပေါ်ရှိ ကျောက်တစ်လုံး၊ ကွမ်းပင်ရွာများမှာ ဆတ်သွားပစ်သော မုဆိုးအဖွဲ့နှင့် ပါသွားစဉ် တစ်နေ့လုံး၊ ဘာဆတ်တစ်ကောင်မှ မရသောကြောင့် အမဲမရ၊ ငါးဖမ်းပြန်ကြတာပေါ့ဆိုသလို ကွမ်းပင်ရွာဘေးမှာ စီးဆင်းနေသော တောင်ကျ ချောင်းကွေ့တစ်နေရာရှိ အိုက်ကြီး(ရေနက်၍ ငါးတစ်ပြန်မက မဓိသော ရေအိုင်)မှာ ယမ်းဘီလူးဖြင့် မိုင်းခွဲရန် စီစဉ်နေကြပါသည်။

မောင်မှတ်တို့ လူငယ်တွေက ဒီအိုက်ကြီးအောက်ဘက် ကိုက်(၂၀၀)ကျော် ကမ်းပါးမှာ နီးစ လက်တစ်ဆုပ်စီကိုင်ပြီး နေကြရပါသည်။ မောင်မှတ်တို့ကို ကွပ်ကဲသော ရဲမှူး၊ လက်တစ်ဖက်ပြတ် ဦးမောင်မောင်က…

'ကောင်ကလေးတွေ ရေထဲ မဆင်းကြနဲ့ဦး… ယမ်းကွဲပြီး ဝါမြေပြမှ ဆင်းကြ။ ရေထဲ ခြေထောက်တောင် မချကြနဲ့၊ ခံစားသွားရမယ်'

ဟု ဆော်သြနေပါသည်။ မောင်မှတ်က ကမ်းပါးမှာ ရပ်ရင်း ဦးမောင်မောင်ကို အတွန့်တက်မေးမိပါသည်။

'ဦးလေးကလဲ ခွဲတာက ဟိုအဝေးကြီး ရေထဲမှာ ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ဒီအထိ လာထိမှာလဲ'

'ကောင်ကလေး လာမှာက ထို...
ခြေထောက်ချထားရင် ခြေထော...
သွားမယ်။ မင်း နားမလည်သေး...'

ဟု အဆူခံ ထိခဲ့ပါသ...
မောင်မှတ်တို့ မိုင်းခွဲသံ ခပ်အုပ်...
ကြားပြီးမှ ချောင်းထဲဆင်း။ ...
ကို ကန့်လန့်ဖြတ်တန်းစီ။

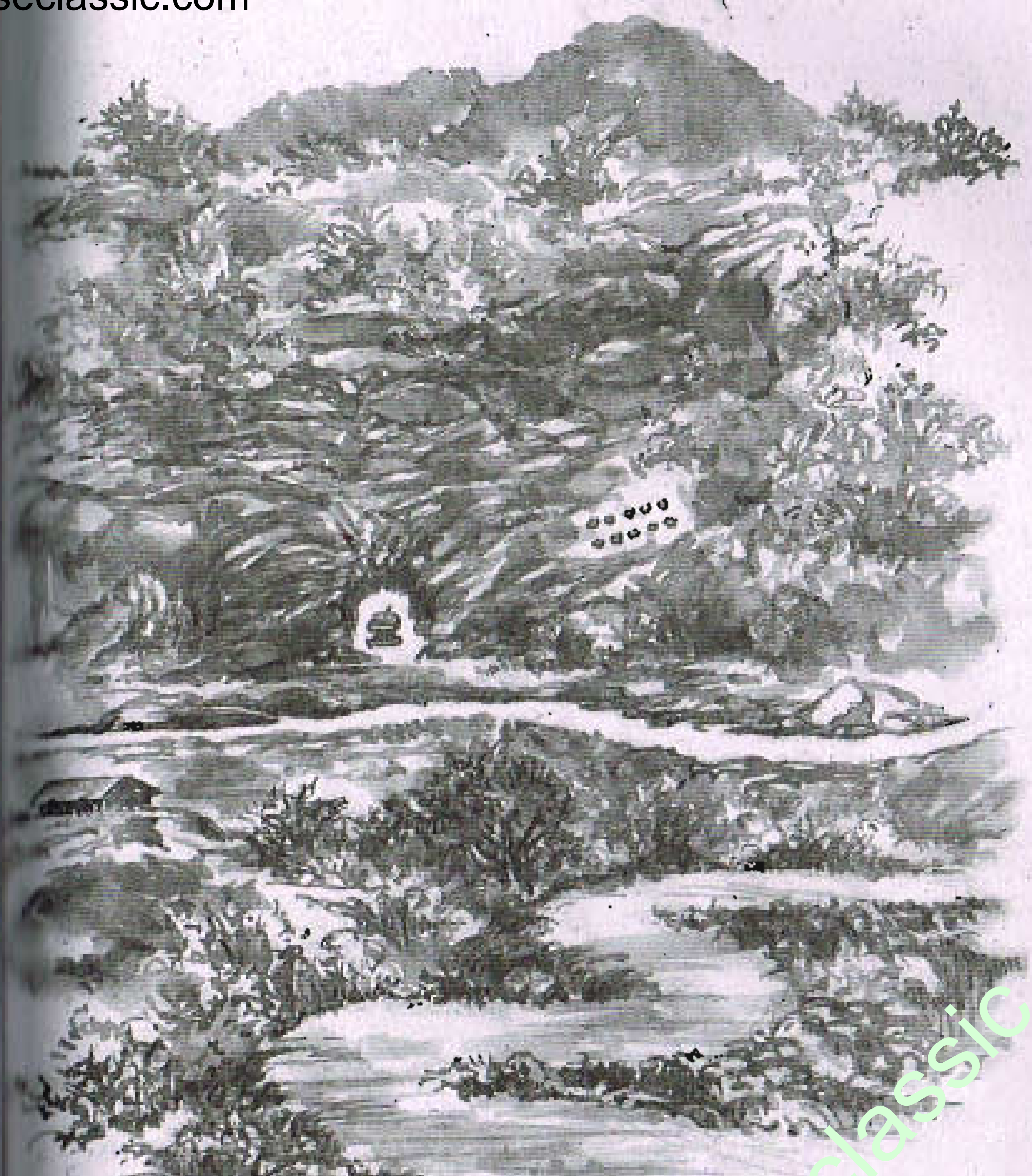
ပြီးတော့မှ ရေစီးနှင့် မျော...
သော ကျောက်ငါးကြင်းတွေ၊ ငါး...
တွေကို အသာကလေး ဆီး...
နီးဖြင့် ပါးစပ်မှ ပါးဟပ်ကို ဖောက်...
နီးတစ်တွဲ ငါးကောင်လောက်ရ...
ကမ်းပါးအပေါ် ပစ်တင်ပေး...
ကြဖြင့် ထိုနေ့က ငါးအချိန် (...
ကျော်ထမ်းပြီး ကွမ်းပင်ရွာသို့ ...
ကြပါသည်။

လှိုင်းဆိုသော အမျိုးအစား...
လေထု၊ ရေထု၊ မြေထုတွေမှာ ...
တတ်ပြီး မြေထုကျတော့ လျှော...
ခေါ်ရမည်ထင်ပါသည်။ **လှိုင်း အ...
အမြင့်ကြီးသရွေ့ လျှင်အင်အ...
ကြီးသည်ဟု ထင်ပါသည်။** ...
တော့ ဗေဒပညာရှင်တွေ ...
မှာပါ။

မောင်မှတ် အတွက်က...
ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်၊ လျှင်လှုပ်သည့် ...
တာကြီးကို ကံကောင်းထောက်မ...
ဖြင့်ပဲ မျက်ဝါးထင်ထင် အစ...
ကြုံတောင့်ကြုံခဲ တစ်သ...
တစ်ကိုယ် တွေ့ခဲ့ရပါသည်ဟု...
ဆိုရပါစေတော့ခင်ဗျား…

တောန သစ္စဝေဒ္ဒနန် နိဗ္ဗသု... ဝရောအမို။

မောင်မှတ်(မင်းလှ)



ကနကဘိ သရော့နှင်းရွှေ

[illegible]တတ်တောင် (၂)

F.19A. March, 2018.

ယခင်လမှ အဆက်

[၂]

"မျောက်ကကြိုးဆွဲ ဒေါင်းကဒိုးဝေ"

စာပေတွေထဲမှာ ဖတ်ရ မြင်ရသလို အလင်းရောင် ပျိုးပြီဆိုရင်ပဲ မျောက်သံ၊ ဒေါင်းသံတွေကို ကြားရပြီး တောကြက်၊ တောငှက်တွေလဲ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြင်နေရပြီ။ မိမိသွားလိုသော လမ်းကိုလဲ အတာစုနေပြီ၊ ခရီးဆက်ဖို့ အသင့်။

'ဟော...'

'ငုံးငှက်လေးတစ်ကောင် ခြေတစ်ဖက်ကျိုးပြီး တကျွိကျွိနဲ့ ကျွန်တော်တို့ သားအဖနှစ်ယောက်ကြား ပြေးဝင်လာတယ်။ အစာလိုလို့ ပြေးလာဟန် တူတယ်။

အဖေက အိတ်ထဲမှာရှိတဲ့ ဓားကို လက်နောက်ပြန် ယူလိုက်ပြီး ကျွန်တော်နဲ့အဖေ နှစ်ယောက် ရှေ့ကို ဓားဦးနဲ့ လက်ပြန် စည်းချ သလို စက်ဝိုင်းသဏ္ဍာန် ဝိုင်းလိုက်တယ်။

ငုံးငှက်လေးကိုလဲ တံတွေးနဲ့ ပစ်ထွေးပြီး...

'ဟဲ့...ထေါ်ခြေတစ်ချောင်း ဓားမကောင်း' လို့ ဆိုလိုက်တယ်။

'ဟာ...'

ကျွန်တော် အံ့အားသင့်ရပါတယ်။

ငုံးငှက်အသွင်ပျောက်ပြီး ခြေတစ်ဖက် ဒူးခေါင်းမှ ရှေ့ငေါ်ပြီး မိန်းမပျိုလေးတစ်ယောက် ဘွားခနဲ ပေါ်လာပြီး...

'ဇေါ်ဆီ လူမသိ ဇေါ်ဆီ လူမသိ'

ဆိုသံ၊ ပြောသံနဲ့အတူ တစ်ဟောလုံး ဟိန်းသံကြီးဖြစ်ပြီး ပျောက်ကွယ်သွား၏။

ကျွန်တော် ။ ။ 'အဖေ အဲဒါ ဘာဖြစ်တာလဲ၊ ငုံးငှက်က မိန်းမပျို ခြေကျိုး ဖြစ်သွားတယ်။ မြင်လို့သာ ယုံရတယ်'

အဖေ ။ ။ 'ဒီလို တောနက်ထဲမှာ နာနာဘာဝ ဝိနာဘာဝ ဆိုတာ အများကြီး။ ပုံစံအမျိုးမျိုး ရှိတယ်သားရယ်...သတိထားရမယ် သား၊ ကြားလား'

ကျွန်တော် ။ ။ 'ဟုတ်ကဲ့ ခင်ဗျား'

ကျွန်တော်တို့ ရေလဲ သိပ်မများ၊ ချောင်းလဲ သိပ်မကျယ်တဲ့ တနင်္သာရီ ချောင်းဖျား ဆိပ်ဖြူးချောင်းကို ဖြတ်ကူးနေပါပြီ။

* * *

'လွမ်းလိုက်တယ်လေး... လွမ်းလိုက်တယ်လေ... လိုက်ဖက်တဲ့ကံ ရေးကံကြမ္မာ... ခမျာမှာ တမ်းတလို့ ဝေး...ဝေး...'

မင်းသားကြီး တစ်ယောက်လို အသံများဆွဲပြီး ငိုချင်းသီဆိုသလို ရင်နှစ် နှစ်စူးနှစ်တဲ့ အသံရှင်။

'ကျွန်တော်များ စောင့်စားနေရာတာ ဒီနယ်မြေတစ်ကြောမှာဖြင့်... လွမ်းလို့ ပူဆွေး,ဆွေး၊ သော[...] မျှပါဒများ...များ...အား...အ[...]

ဘိုးတိုး ။ ။ 'ဟေ့...နာနာရုပ် ရေ[...] ဖယ်စမ်း၊ နှောင့်[...] ကလူ မလုပ်လေနဲ့'

နာနာရုပ် ။ ။ 'ကျုပ်ကို မြင်လို့လာ[...] အသံသာ ကြားနိုင်[...] ကျုပ်အရုပ် မြင်ရသူ ခပ်ရှားရှား[...] ကွယ်တို့ရယ်'

ဘိုးတိုး ။ ။ 'စမအင်းတစ်ပြား[...] ဂါထာနဲ့ ပေါက်လို့[...] မယ် နာနာရုပ်[...] ကြေစေ'

မင်းသားကြီးလို ဝမ်းနည်း[...] ပက်လက် ငိုချင်းဆိုနေသူ အ[...] နာနာရုပ်ပေါ်လာပြီး မီးခိုးတလူလူ[...] မီးကျွမ်း ပြာကျပြီတကား။

[...] ။ ။ 'သားရယ် ဆိပ်ဖြူး နောက် ဘက်ကမ်း အရောက်သွား [...]...ထူးဆန်းတဲ့ ကြောက်စရာ [...] အမျိုးမျိုး တွေ့နေရတယ်။ [...]နီလေး ဟိုဘက်ကမ်းကို ကူး[...]ယ်ဟေ့'

[...]ဖေက စကားပြောရင်း ရှေ့က [...]ကင်ပြီး ထသွားပါပြီ။

[...]နည်းတော့... ဒူးသာသာ [...]က်သာဆိုတော့ ချောင်းထဲမှာ [...]ရတာ လွယ်နေတယ်။

[...] ဟိုရှေ့မှာ...'

[...]ကျွန်တော်ပြောလို့ မကွက်တော့ [...]များ။ စကား ထစ်နေတယ်။

[...] ။ ။ 'မိကျောင်း သား... ရှေ့ မတိုးနဲ့၊ အဖေတို့ဘက်ကို ကူးလာနေတယ်'

[...]ပြောပြောဆိုဆိုနဲ့ အဖေ ပျာယာ[...]နေတယ်။

[...]ဖေ ။ ။

[...]ဗုဒ္ဓသတ္တာ အဝေရာ ဟောန္တု၊ [...]ဗျာပဇ္ဇာ ဟောန္တု၊ [...]နီဃာ ဟောန္တု၊ [...]ခီအတ္တာနံ ပရိဟရန္တု၊ [...]က္ခာ မုစ္စန္တု၊ [...]ထာလဒ္ဓ သမ္ပတ္တိတော [...]ဂစ္ဆန္တု ကမ္မသကာ။

ကျွန်တော် ရသလောက် ရွတ်ဆိုလိုက်တယ်။

ရှင်ရသေ့ ။ ။ 'တပည့်လေး တော့ အန္တရာယ် ကြုံတာတောင် ဖွဲမြဲယုံကြည်မှု မပျက်ဘဲ ရွတ်ဆိုမြဲပါလား'

မိကျောင်းကြီးဟာ လာရာလမ်း ရေဆန်ခရီးကို ပြန်ဆန်တက်သွားပါတော့တယ်။ သိပ်မကြာခင်မှာဘဲ ကျွန်တော်တို့ ဆိပ်ဖြူးချောင်းနောက်ဘက်ကမ်းကို ရောက်ပါတော့သည်။

* * *

'အောင်ပါစေ... သပြေနခက်ဝေ... အောင်စေရာ...အောင်ဆကြောင်းနှင့်... သွန်းလောင်းကာမသွေ... ငါတို့သားလေး...အောင်ပါစေ'

အောင်ပါစေ သီချင်းလေးနဲ့ မယ်မယ် ဟသ်ာယဉ် ကြိုနေတာကို တွေ့ရပါတယ်။

'ကျောက်ဂူတောင်မှ ဖိုမီးငြိမ်းပြီး ပြန်လာသူတိုင်း ဒီဆိပ်ဖြူးရှေ့ဘက်ကမ်းအထိ အစောင့်အရှောက် [...] ရင် ဒုက္ခတွေ့ရသူတွေပဲ [...]တယ် သားလေး။ လူ့ဘဝ [...]ရတယ်။

သားလေးကိုတော့ မယ်မယ်တို့က မျက်ခြည်မပြတ် စောင့်ကြည့်နေတော့ ခက်ခဲမှု မရှိဘူးပေါ့။

နာနာရုပ်တွေ၊ အဝိုက်အခိုက်တွေလဲ မနိုင်ကြဘူးပေါ့။ ငိုမယ်၊ ကြေမယ်၊ ပျောက်သွားမယ်လေ'

ကျွန်တော်တို့ သားအဖနှစ်ယောက် မျောက်ဘက်တွင် ခဏနားကြတယ်။

'ဒီကနေ ကျောက်မဲတောင်ရွာကို ညနေ (၄)နာရီလောက် ရောက်မယ် သား... မြန်မြန်လေး သွားတာပေါ့'

ဟသ်ာယဉ် ။ ။ 'သားလေး ခြေလျင် ဝိဇ္ဇာ... မည်သည့် ခက်ခဲရှိပါစေ ဖွဲမလျှော့နဲ့သား၊ စာပေခက်ခဲရှိရင် မယ်တော် ဟသ်ာယဉ် သူရဿတီကို တ,ပါ။

စမအင်း ခက်ခဲရှိရင် သားဘိုးဘိုးကို တ၊ သံနှိပ်ဒါးခက်ခဲရင် ရှင်ရဟန်းနဲ့ ရသေ့ကြီးကို...တ။

အထက်ပုဂ္ဂိုလ်တွေ ချက်ချင်းကြွလာပါလိမ့်မယ်သား။ တကယ်လို့ မယ်မယ် အမြဲစောင့်ရှောက်စေချင်ရင် ဟသ်ာပုံဆွဲပြီး ဘုရားစင်အောက်နားမှာ ချိတ်ထား။ မယ်မယ် အမြဲရှိနေမယ်သား။

အခု ဒီကနေ ကျောက်မဲတောင် ရောက်တဲ့အထိ အန္တရာယ် မရှိပါ။ စိတ်ချမ်းသာစွာနဲ့ သွားကြပေတော့ ကွယ်...'

မယ်မယ်ဟသ်ာယဉ် စကားအရှည်ကြီး ပြောပြီး ပျောက်ကွယ်သွားပါပြီ။

တဖြည်းဖြည်းနဲ့ လာရာလမ်းအတိုင်း တောင်ဘက်ရူးရူးကို စကားတပြောပြောနဲ့ လှမ်းလာခဲ့တာ ကရင်ရွာလေးတွေ တစ်ရွာပြီး တစ်ရွာ ဖြတ်ပြီးလာကြပါတယ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခက်အခဲ မရှိ
စေ့ပါဘူး၊ ရိက္ခာအတွက်
အဖေဟာ ကရင်လို
ပြောပြီး အကူအညီ
တောင်းနေတယ်။

ကရင်တိုင်းရင်းသူများ
ကျွန်တော့်အဖေကို
သိနေတယ်။ စားစရာ
တွေ ပေးတယ်။ နားဖို့
ပြောတယ်။ အထူးသဖြင့်
ငှက်ပျောသီးတွေ ပေးကြ
တယ်။ ကျွန်တော်တို့ ဖြတ်လာတဲ့
ရွာများမှာ...

၁။ ဆိပ်မြို့ရွာ
၂။ ပြေခံတော်
၃။ သဖြပ်ချောင်း
၄။ ပျဉ်းရုံတော
ရွာတွေကို ဖြတ်နေပါပြီ။

အဖေ။ 'သား ကျောက်မဲတောင် ရွာကို ရောက်တော့မယ်။ ဒီရော်ဘာတော ဖြတ်ပြီးရင် ရောက်ပါပြီသား။

ညနေ (၃)နာရီခွဲလောက်ရှိပြီ။ ရွာထဲရောက်လို့ ထားဝယ်သွား မော်တော်ကားရှိရင် သား အိမ်ကို လိုက်သွားပါ။ အဖေ သူငယ်ချင်းနဲ့ တွေ့ပြီး အလုပ်ကိစ္စ ဆွေးနွေးစရာ ရှိသေးတယ်။ အဖေ ဖြည်းဖြည်း လိုက်လာမယ်။ မှားစရာ မရှိဘူး သား'

အဖေပြောစကားတိုင်း ဆိုရင် ကျွန်တော် တစ်ယောက်တည်း အိမ်ပြန်ရမယ်လို့ ဆိုနေတယ် ခင်ဗျား။

ပြောရင်းဆိုရင်း ကျောက်မဲတောင် ရွာထဲရောက်ပြီး ထားဝယ်မြို့သွား မော်တော်ကားလမ်းမကြီးကို ရောက်နေပါပြီ။

လမ်းထိပ်ရောက်တာနဲ့ ခဏနားပြီး နာရီကြည့်လိုက်တော့ ညနေ (၄)နာရီကျော်ကျော်လေး ရှိနေပြီ။

အဖေဟာ ငှက်ပျောသီးတစ်လုံး ကျွန်တော့်ကို ပေးတယ်။ ''မော်တော်ကားစောင့်ရင်း စားလိုက်ကွယ်'' အဖေလဲ တစ်လုံးစားတယ်။

'ပွမ်း...ပွမ်း...'

မော်တော်ကား ဟွန်းသံနဲ့အတူ ထားဝယ်မြို့သွား မော်တော်ကား တစ်စီး ထိုးရပ်လိုက်တယ်။

'တက်ကြ... ထားဝယ်ကို သွားမှာ မဟုတ်လား'

'ဟုတ်ကဲ့၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော့် သားတစ်ယောက်သာ လိုက်မှာပါ'

'ရပါတယ် ခင်ဗျား...လိုက်မယ့်သူသာ မော်တော်ကားပေါ်တက်ပါ ခင်ဗျား'

ကျွန်တော် မော်တော်ကား... တက်လိုက်တာနဲ့ မော်တော်... ပေါ်မှာ လူအပြည့်နဲ့ ဘီးလိမ့်... ပါပြီ။

အဖေကတော့ ကျွန်တော့်... စိတ်မချသလို လှမ်း... နေ...
ကျွန်တော်...
တစ်ယောက်...
အားငယ်သ...
ဟာတာတာ...
အဖေက...
အဖေမှာ ကျွ...

[၄]

ဖွဲ့မဲ့တက် ကျောက်တော

ကျွန်တော် စီးနင်းလိုက်ပါ... မော်တော်ကားကြီးဟာ လူ... တင်ဆောင်လာပြီး လမ်း... လမ်းဖြောင့် တောင်တက်/... ဆင်းများကို ကျော်လာလိုက်... (၁)နာရီကျော်ကျော် ၀,ကုန်... ကျော်လာပြီ။

မော်တော်ကား လမ်းတစ်လျှော... တောရိပ်တောင်ရိပ်နဲ့ အေးမြ... တာ စိတ်ကြည်နူး လန်းဆန်း... ပျော်နေသလိုလို...

'အိမ်ကိုအပြန် အမေနဲ့ သူ... ချင်းများနဲ့ တွေ့ရတော့မယ်။ ... တာတွေလဲ တအားကြီး ... လိုက်မယ်'

လို့ စဉ်းစားနေခိုက်မှာ...

'ဖောင်း...'

အသံတစ်ချက်။

'သေနတ်သံလား'

'မဟုတ်ဘူးဗျ။ မော်တော်ကား ဘီးပေါက်တာ'

'ဟာ... ယမ်းသုံးထပ် အန္တရာယ်တွေ ကြီးမှာ မော်တော်ကားဘီး ပေါက်တယ်လို့ဗျာ... မော်တော်ကားပေါ်က မြန်မြန် ဆင်းကြ ဆင်းကြ'

ပိုင်းအော်ပြောနေသူများ ကိုင်းပြည့်ပျက်သလိုပါပဲ။

ကားဆရာ။ 'စပယ်ယာ ဘီးလဲ ပေါက်နေတယ် ခင်ဗျား ယမ်းသုံးတုံးရွာနဲ့လဲ နည်းနည်းလှမ်းတယ်။

ဘီးပေါက် ဖာဖို့ ပကာရီရွာကို သွားရမှာ (၅)နာရီထိုးပြီး မှောင်တောင် မှောင်လာတော့မှာ ပကာရီနဲ့ ယမ်းသုံးထပ်ဟာ (၈)မိုင်လောက် ဝေးတာ။ ဘယ်လိုလုပ်ရမှာ'

မော်တော်ကားဆရာ အကြံရခက်နေပြီ။ ပေါက်တဲ့ဘီးက ရှေ့ဘီး တစ်ဖက်။

ကျွန်တော်လဲ သူများလို အောက်ဆင်းပြီး ဟိုဟိုဒီဒီကြည့်ရင်း မျက်နှာရှေ့မှာ မြင်နေရတာ ကျောက်တောင်ကြီး။

ကျောက်တောင်ဘက် ကူးရန် မတ်စောက်သောချိုင့်ကြီး ကြည့်ရင်းနဲ့ အပေါ်သွားချင်သလိုလို ဖြစ်လာတယ်။

မော်တော်ကား နားနေတုန်း ကိစ္စရှင်းထားမှ တော်ကာကြမယ်။ လူတွေကွယ်ရာ အကွေ့လေးမှာ ထိုင်လိုက်ရပါတယ်။

'ခြောက်...ခြောက်'

အသံကြားရတယ်။ ဘာလဲဟ၊ ဘာကောင်လဲ အလို...ယုန်ဖြူလေး တစ်ကောင်။ ဟယ်...

မြကန်သာမှာ မယ်မယ်က လမ်းမှာ ယုန်ဖြူလေးတစ်ကောင် ဖမ်းသွားပါတဲ့။ ငါ တာဝန်ကျေပဲ ဖြစ်သွားမယ်။ ယုန်ဖြူလေးကို ရအောင် ဖမ်းဦးမှ။

ယုန်ဖြူလေးက မျက်လုံးလေး ဝိုင်းစက်ပြီး သိပ်မပြေး၊ ကျွန်တော် ပိုပြီး အားတက်လာတယ်။ လက်နဲ့ မမိတမိ...ယုန်က ရှောင်လိုက်/ရပ်လိုက်နဲ့ ကျွန်တော် ကျောက်တောင် ခြေရင်း ရောက်သွားတယ်။

'ပွမ်း...ပွမ်း'

ထားဝယ်ဘက်မှ ကျောက်မဲတောင် မြေတ္တာမြို့ကို ဦးတည်ပြီး လာသော မော်တော်ကားတစ်စီး။ မော်တော်ကားဆရာက...

'ဘာဖြစ်နေတာလဲ'

မော်တော်ကား ခဏနားပြီး မေးနေတယ်။

'မော်တော်ကား ရှေ့ဘီးပေါက်သွားလို့ပါ'

'မိုးချုပ်သွားပြီ၊ ကျွန်တော့် မော်တော်ကားက စပယ်ယာဘီးကို ယူသွားကြ၊ မနက်မိုးလင်းမှ ပေးတာပေါ့'

'သဘောကောင်းလိုက်တဲ့ မောင်မင်းကြီးသား သက်ရှည် အနာမဲ့ပါစေကွယ်'

ကျွန်တော်တို့ မော်တော်ကား ဆရာလဲ ဘီးယူပြီး ချက်ချင်းလဲပြီး တပ်ဆင်လိုက်တယ်။ ပြီးပြီ။

'အားလုံး တက်ကြ'

'ပွမ်း...ပွမ်း...ပွမ်း'

'ကျန်ရစ်တာ ရှိလား'

'မရှိဘူး'

မော်တော်ကားစပယ်ယာ အော်ပြောလိုက်တယ်။ ကျန်သူမရှိလို့ မော်တော်ကား ထွက်ပြီ။

ကျွန်တော် မော်တော်ကားကို သတိမရပါ။ ကျောက်တောင်ခြေရင်းမှာ ယုန်ဖြူလေးနဲ့ ရှိန်းနှိုး လိုက်ဖမ်းနေတယ်။

ကျွန်တော် ပတ်ဝန်းကျင်ကို လုံးဝ သတိမပြုမိပါ။

''စွပ်...'' တစ်နေရာရောက်တော့ ကျောက်တောင်ခြေရင်းမှ တွင်းထဲသို့ ဝင်သွားလေရော့။ ကျွန်တော် ရင်ကွဲပက်လက်ဖြစ်ပြီး မောလိုက်တာ။ မျက်လုံးမှိတ်ထားလိုက်ပြီး ကျောက်တောင်နံရံကို မှီလိုက်ရတယ်။

www.burmeseclassic.com

ကျွန်တော် စိတ်ပျက်ပြီး မျက်စိတစ်စုံမှိတ်လိုက်ပြီး ကျောက်တောင်နံရံကို ကျောပေး မှီရပ်လိုက်တယ်။

ဘယ်လောက်ကြာသွားလဲ မသိပါ။ မျက်လုံးဖွင့်ကြည့်တော့ ရွာတစ်ရွာထဲ ရောက်နေသလို… လျှပ်စစ်မီးတွေ ထိန်ထိန်လင်းပြီး ယောက်ျား မိန်းမ ကလေးသူငယ် များစွာ သွားလာလှုပ်ရှားနေတာကို မြင်နေရတယ်။

အဘိုးကြီးတစ်ယောက် ကျွန်တော့်ဘက်ကို မျက်နှာမူပြီး လာနေတယ်။ ကျွန်တော့်ကို သိနေသလိုလို ပြုံးဖြီးဖြီး မျက်နှာချိုသွေးပြီး လာနေတယ်။

'ဪ… ခြေလှမ်းဝိဇ္ဇာလေးကိုး အဘိုးကို အကြောင်းကြားထားတယ်။ ဒီစက်စက်ယိုတောင်ကို ခြေလျင်ဝိဇ္ဇာ ရောက်လိမ့်မယ်ဆိုတာ အထက်ပုဂ္ဂိုလ်များ အကြောင်းထားတယ်။ လာ…သား အဘိုးနောက်ကို လိုက်ပါ'

အဘိုးက ရှေ့ကနေ သွားတယ်။ ကျွန်တော်က နောက်ကလိုက်နေတယ်။ ဘိုးဘိုး ခုန်ဆွခုန်ဆွ ဖြစ်,ဖြစ်လာတယ်။ ကျွန်တော် ကြည့်ရင်း အံ့သြလာတယ်။

မြောင်းလေးတစ်ခု ကူးရာမှာတော့ ဘိုးဘိုး ယုန်အံသွင် ဖြစ်သွားပြန်တယ်။ မြောင်းဟိုဘက်ကမ်းကို ရောက်တော့ ယုန်သွင်ပျောက်ပြီး ဝတ်ဖြူဘိုးဘိုး ဖြစ်သွားပြန်တယ်။

ဘိုးဘိုး ခေါ်ရာနောက်ကို ဆိတ်ငြိမ်စွာ ကျွန်တော် လိုက်သွားတယ်။

လမ်းမကြီးဖြာလို့ လူတွေ စည်ကားလိုက်တာ။

တောင်ကုန်းလေးပေါ်မှာ ရှိတဲ့ သစ်သားအိမ်တစ်လုံးပေါ်သို့ ဘိုးဘိုး ခေါ်သွားတယ်။

အိမ်လေးက နေချင်စရာ၊ သာယာလိုက်တာ အခန်းခန်း အဆောင်ဆောင်တွေနဲ့ ပြည့်လို့၊ ပစ္စည်းတွေကလဲ အကောင်းစားတွေချည်းပင် ဖြစ်တယ်။

'စိတ်ချလက်ချ အနားယူကွယ့် သားရဲ့'

ဘိုးဘိုးက ကျွန်တော့်ကို ညွှန်ခံပြီး ဘုရားစင်ဘက် လှည့်ပြီး ပုတီးစိပ်နေတယ်။

ည(၉)နာရီလောက်ရှိပြီ။ ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး လင်းထိန်လျက်။ ဆိုင်းသံ,ဗုံသံတွေနဲ့ စည်ကားလိုက်တာ… တစ်ခါတလေ လူရွှင်တော်ပြက်လုံးတွေကို ကြားလိုက်ရတယ်။

ကျွန်တော် သေသေချာချာ …
လိုက်တာ့က ထားဝယ်မြို့မှ …
ကြီးလူရွှင်တော် ပန်းပွင့်ရဲ့ …
ပါပဲ။

လူရွှင်တော်ကြေးမုံ ။ ။
'သူငယ်ချင်း ပ…

ပန်းပွင့် ။ ။'ခင်ဗျား .အစ…

ကြေး ။ ။'နင်တို့ ထား…
စကားနဲ့ပေါ့ကွယ်၊

အမျိုးသမီးငယ်တစ်ယောက်…
တံတားပေါ်မှာ ရှိနေတ…
တံတားအောက်…
ကျွဲကြီးတစ်ကော…
မာန်ဖီနေတဲ့အချိန်…
သူရဲကောင်းလေး…

တံတားအောက် ရောက်လာ… အချိန်မှာ ကောင်လေးကို စိုးရိမ်… နဲ့ ထားဝယ်လို ဘယ်လို ပြောမ…

ဝန်း ။ ။'လွယ်–လွယ့် မာ…
ကြေးမုံ…

ဝေး ဝေး… ခါးတပ်မှာ… နို့ … ဟယ်…နို့…နို့။

ခါးအွတ်မှာ ကွဲ ရှိတယ် ကွဲ…ကွဲ… ဖြန်း…ဖြန်း ခါးတပ်တတ်လာ… ဖြန်း…ဖြန်း။

ပွဲကြည့်ပရိသတ် တဟားဟား… နဲ့ တသောသော ရယ်မောသံမစဲ… ဟာသကွက်လေးပေါ့။

ကျွန်တော်လဲ ဇာတ်ပွဲမှ မင်းသမီး… သီချင်းသံပေါ်မှာ မျောပါရင်းအိပ်ပျော်… သွားပြီနဲ့ တူတယ်။ ကျွန်တော် ပတ်… ဝန်းကျင် သတိမထားမိတော့ပါ။

ရှေ့လ ဆက်ဖတ်ပါရန်

ကနက်သီရိ ဆရာအုန်းရွှေ

စမ္မစေတီနှင့်

ရွှေတိဂုံဘိုးဘိုးကြီးမှ ပေးတော့အာယေဘောင်

ခင်ညို

ယခု ဖော်ပြသော စမ္မစေတီ ဂူညီသည့်နည်းမှာ ပန်းတနော်မြို့ …ကာသနာဟိတာရာမ ပုခမ်း …ကျောင်းတိုက်မှ ဆရာတော် …ပညာသာမိမှပေးသော စမ္မစေတီ …ညီနည်း ဖြစ်ပါသည်၊ ဆရာတော် … စမ္မစေတီ တည်နည်းမှာ…

… သရက် ဂူဗိ။
… သရက် ဂူဗိ။
… သရက် ဂူဗိ။

[စေတီအုတ် မြစ်ချ]

… ဘဂဝါ အရဟံ –
… သမ္ဗုဒ္ဓေါ
… ဝိဇ္ဇာစရဏ သမ္ပန္နော
… ဂတော
… လောကဝိဒူ
… အနုတ္တရောပုရိသ ဒမ္မသာရထိ
… သတ္ထာ ဒေဝမနုဿာနံ
… ဗုဒ္ဓေါ
… ဘဂဝါတိ။ [စေတီလုံးပတ်တော်]
… ပု,ဒီ,အာ [ထီးတော်၊ ငှက်မြတ်နား စိန်ဖူးတော်]
… ဟေတုပစ္စယော
… အာရမ္မဏပစ္စယော
… အဓိပတိပစ္စယော
… အနန္တရပစ္စယော
… သမနန္တရပစ္စယော
… သဟဇာတပစ္စယော
အညမညပစ္စယော
နိဿယပစ္စယော
ဥပနိဿယပစ္စယော
ပုရေဇာတပစ္စယော
ပစ္ဆာဇာတပစ္စယော
အာသေဝနပစ္စယော
ကမ္မပစ္စယော
ဝိပါကပစ္စယော
အာဟာရပစ္စယော
ဣန္ဒြိယပစ္စယော
ဈာနပစ္စယော
မဂ္ဂပစ္စယော
သမ္ပယုတ္တပစ္စယော
ဝိပ္ပယုတ္တပစ္စယော
အတ္ထိပစ္စယော
နတ္ထိပစ္စယော
ဝိဂတပစ္စယော
အဝိဂတ…ပစ္စယောတိ။

[ရောင်ခြည်တော်လွှတ်သည်]

သစ္စာ ဆိုရန်…

'စမ္မစေတီ တည်ထားကိုး…၏ ဤ… သို့ မှန်ကန်စွာ ဆို… သစ္စာစကားကြောင့် …ကုန်းသတ္တဝါတို့ ကျန်း…လန်း ဝမ်းမြောက်ကြပါစေ၊

ဤ…၏ တန်ခိုးတော်ကြောင့် ခုနစ်…သား ခုနစ်ရက်သမီး လူရှင်ရဟန်း အပေါင်းတို့ ကျန်းမာရွှင်လန်း ဝမ်းမြောက်ကြပါစေ၊

ဤသစ္စာ၏ တန်ခိုးတော်ကြောင့် ဝိဇ္ဇာအပေါင်းတို့ နတ်…အပေါင်းတို့ သူတော်ကောင်းအပေါင်းတို့ ကျန်းမာရွှင်လန်း ဝမ်းမြောက်ကြပါစေ၊

www.burmeseclassic.com

ဤသစ္စာ၏ တန်ခိုးတော်ကြောင့် ဘုရား တပည့်တော်၏ စိတ်သန္တာန်၌ ဗုဒ္ဓစက် တည်ပါစေသတည်း။ ဓမ္မစက်အည်ပါစေ သတည်း။ သံဃာစက်တည်ပါစေ သတည်း'

ဟူ၍ ဖြစ်ပါသည်။

ကျွန်မ ဓမ္မစေတီတည်ရာတွင် စေတီတစ်ဆူကို အာရုံယူပြီး သရဏဂုံ(၃)ပါးဖြင့် စေတီအုတ်မြစ် ချခြင်း၊ ဘုရားဂုဏ်တော်(၉)ပါးဖြင့် စေတီလုံးပတ်တော် တည်ခြင်း၊ ပဋ္ဌာန်းဖြင့် ထုံးသင်္ကန်းကပ်ခြင်း၊ ရွှေသင်္ကန်းကပ်ခြင်းတို့ ပြုလုပ်ပါ သည်။

ပဋ္ဌာန်းဖြင့် ထုံးသင်္ကန်း၊ ရွှေ သင်္ကန်း ကပ်ရာတွင် ပထမအာရုံယူ ခဲ့သော စေတီတော်ကို ပြန်လည် အာရုံယူရာမှာ အခက်အခဲ ဖြစ်ခဲ့ပါ တယ်။

ဒါကြောင့် ရွှေတိဂုံစေတီတော် ကြီးကိုသာ ဓမ္မစေတီ တည်ခဲ့ပါ တယ်။

သစ္စာဆိုရန် အပိုဒ်မှာလဲ ဆရာ တော်ပေးသော အကြောင်းအရာ များအပါအဝင် ကျွန်မ ထည့်ချင် သော အကြောင်းအရာများကို ထည့်ခဲ့ပါတယ်။

ဥပမာ ပြောရရင်...

'ဤသစ္စာ၏ တန်ခိုးတော်ကြောင့် ကွယ်လွန်လေပြီးသော ဖခင်ကြီး၊ မောင်လေးအငယ်တို့အပါအဝင် သံသရာ အဆက်မှ တော်စပ်ခဲ့သော မိဟောင်း ဖဟောင်း ဆွေဟောင်းမျိုးဟောင်း ဘိုးဘွားအပေါင်းတို့ရောက်ရာ ဘုံဌာန ရောက်ရာဘဝမှ အကွဝင့်ကြွေအပေါင်းမှ ကင်းလွတ်ကြပါစေ၊ နှလုံးစိတ်ဝမ်းအေး ချမ်း၍ ကောင်းကျိုးလိုရာဆန္ဒ ပြည့်ဝကြ ပါစေ'

လို့ ဖြစ်ပါတယ်။ ထိုကဲ့သို့ ဓမ္မ စေတီ တည်ခဲ့သည်မှာ (၇)နှစ်၊ (၈)နှစ်ခန့် ရှိခဲ့ပါပြီ။

တစ်နေ့ ကျွန်မ ဘုရားရှိခိုးအပြီး ဓမ္မစေတီတည်အပြီး ရင်ထဲမှ သိ လာသည်မှာ...

'ငါကော မပါဘူးလား'

လို့ သိရတယ်။ ကျွန်မ သိလိုက် တယ်။ **"ဒါ ရွှေတိဂုံဘိုးဘိုးကြီးပဲ"** လို့လဲ ကျွန်မ ရင်ထဲမှာ သိလိုက် တယ်။

ကျွန်မ ရွှေတိဂုံစေတီတော်ကြီး ရည်မှန်း၍ ဓမ္မစေတီ တည်ခဲ့သော် လည်း သစ္စာဆိုပြီး မေတ္တာပို့ရာတွင် ရွှေတိဂုံဘိုးဘိုးကြီး မပါခဲ့ပါ။

ထိုနေ့မှစ၍ ကျွန်မ ဓမ္မစေတီ တည်ပြီး သစ္စာဆို မေတ္တာပို့ရာတွင် ဤသစ္စာ၏ တန်ခိုးတော်ကြောင့် ရွှေတိဂုံဘိုးဘိုးကြီး ကျန်းမာပါစေ၊ ချမ်းသာပါစေ၊ နှလုံးစိတ်ဝမ်း အေး ချမ်းပြီး တရားထူး တရားမြတ် ရရှိပါ စေလို့ ဆုတောင်းခဲ့ပါတယ်။

ကျွန်မ ဘဝအမောတွေကြားမှာ ကျင်လည်နေခဲ့ရာမှာ အလုပ်အကိုင် စီးပွားရေး အဆင်မပြေမှု တွေ့ကြုံ ခဲ့ရတယ်။ ငွေရေးကြေးရေး အခက် အခဲတွေကို ရင်ဆိုင်ခဲ့ရတယ်။

တစ်နေ့မှာ ဘုရားရှိခိုးပြီး ဓမ္မ စေတီတည်ပြီး ရွှေတိဂုံဘိုးဘိုးကြီးကို တိုင်တည်ပါတယ်။

'ကျွန်မ ရွှေတိဂုံဘိုးဘိုးကြီး ပြော ကတည်းက ဓမ္မစေတီတည်ပြီး မေတ္တာ ပို့ခဲ့သည်မှာ ယနေ့တိုင်ထိပါ။ အခု ... အခက်အခဲတွေ ရင်ဆိုင်နေရပါ... အဆင်ပြေချင်ပါတယ်။ ကျွန်မကို ... နိုင်ရင် အကူအညီပေးပါ'

လို့ တိုင်တည်ခဲ့ပါတယ်။

အဲဒီ ညမှာပဲ ကျွန်မ အိပ်မက်... တယ်။

'ဘုရားပွင့်ရာအရပ်က အော... ဆောင်ထား'

လို့ပါ။ အဆင်သင့်ချင်... ပန်းတနော်ဆရာတော် ဦး... သာမိမှ ပေးထားသော အောင်... ကျွန်မမှာ ရှိနေပါတယ်။ ကျွ... အောင်မြေကို အမြဲ ဆောင်... တယ်။

ဒီလို ဆောင်ထားရင်း တဖြ... ဖြည်းဖြင့် ကျွန်မ လူမှုရေး စီးပွ... အခက်အခဲများကို သမ္မာအာ... နည်းလမ်းဖြင့် တဖြည်းဖြည်း... အဆင်ပြေလာခဲ့ပါတယ်။

ဒါ ကျွန်မကို ရွှေတိဂုံဘိုးဘိုး... ပေးတဲ့အဆောင်ပါ။ ယနေ့... အောင် ကျွန်မ မည်သည့်ကိ... ဆောင်ရွက်သည်ဖြစ်စေ အောင်... ဆောင်တဲ့အကျင့် ရှိနေဆဲပါ။

ကျွန်မ ဓမ္မစေတီ တည်... ကိုးကွယ်ပါတယ်။ ဤသစ္စာသ... မှန်ကန်ပါ၏။ ဤမှန်ကန်သော... သစ္စာ၏ တန်ခိုးတော်ကြော... သတ္တဝါအားလုံး ကျန်းမာချမ်း... ၍ နှလုံးစိတ်ဝမ်း အေးချမ်း... စေ။

ခင်ညို

စိတ်ဝတ်ပါ

ဖော် စိတ်သချာ

ရဲရှိုးသူ (ဗောဓိမြိုင်)
တောင်ငူမြို့

...လောကီအတတ်တို့ ရှိသည် ...ဆို၏။ ထူးထူးခြားခြား မြင် ...က မရှိပါ။ အတွေးအခေါ် ...အဆတစ်ခု ရှိဖူးပါသည်။

...တိတ်၊ အနာဂတ်၊ ပစ္စုပ္ပန် ...ကာလ ထင်ရှားလှသည့် ...ကအလယ်၌ ပညာသည်ဟူ ... စကား ကြားဖူးပေလိမ့်မည်။ ...ပညာသည် ဆိုသည်ကား ...ကမ္ဘာ၌သာ ဖြစ်တည်သော ...ကို ဆိုလိုပါသည်။ ရိုက်နှက် ...ကိုတ်ခြင်း၊ လက်ဆုပ်လက်ကိုင် ...ခြင်း မရှိပါဘဲ အချို့လူတို့ ...သည် နှိပ်စက်သည်ဆိုသော ...ကို သုံးကြပါသည်။

...သော် အတိအကျ မယုံးစွပ်နိုင် ...င်ယောင်ထင်မှား ပြောစကား ... ရန်ငြိုးရန်စရှိသူများကိုသာ ...လိမ့်နှိုးနှိုး စွပ်စွဲခြင်းမျိုး ဖြစ်လေ ...ည်။

...ကြောင့် မြန်မာစကားတွင် **"မရှိမိုးနှိုး မလှုစုန်းယိုး"** သည် ...ည်း ရှိခဲ့ခြင်း ဖြစ်မည်ထင်သည်။ ...အကြောင်းတရားတို့ တိုက်ဆိုင်မှု ...ပါ၏။ ကြုံတွေ့ခဲ့ရသော အသိ ...သော ဗဟုသုတနောက်၌ တင်ပြ ...လည်းဖြစ်ပါ၏။

စိတ်ကြောက်သူ

'မောင်စိုး ထင်းခွဲပြီးရင် ရေချိုး၊ မှောင်တော့ နှင်က ကြောက်သေး တယ်'

နေဝင်မိုးချုပ် အလုပ်နှင့်လက် မပြတ်သည်က မောင်စိုး၏ ... ဗဟုသုတ အသိပညာ ... နည်းပါးလှ၏။

ပညာမတတ်၍ စာမဖတ်ဖြစ်၊ စာ မဖတ်သည့်အတွက် အတွေးအခေါ် အယူအဆ ... စိတ်သဏ္ဍာန် ... မြင်မြင်သမျှ မောင်စိုး ကြောက်သည်။

အထူးကြောက်သည်က တစ္ဆေ သရဲ ရှိရှိသမျှ နာမ်လောကတို့ဖြစ် သည်။ မောင်စိုးစိတ်ဝယ် မမြင်ဖွယ် ရာကို မြင်ဖို့ အာရုံက များလှ၏။

ညဦးအချိန် အိမ်သားများ အိပ် မောကျနေလေသည်။ ပစ္စည်းတစ်ခု

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကို နှိုက်ယူလိုက်သံ မောင်စိုး ကြားမိ၏။ ထိုအသံကို ကြားရသူကမှလည်း မောင်စိုးသာ ဖြစ်လေသည်။

ထိုအသံ၏နောက် မောင်စိုး တစ်ယောက် အိပ်ရာထက် အတွေး တို့ဖြင့် လိုက်၏။ မဖြစ်နိုင်သော ကွင်းဆက်များနောက် အတွေးစိတ်ဖြင့် လိုက်ရင်း မိုးလင်းရတော့သည်။

အဖတ်တင် ကျန်ရစ်သည်ကား အကျိုးမဲ့စွာ အိပ်မပျော်ခြင်းနှင့်အတူ နောက်တစ်နေ့ အလုပ်အတွက် ရုပ်ခန္ဓာအားပျက်ခြင်းသာ ဖြစ်လေသည်။ ထိုအကြောင်းသည်ကား မိမိစိတ်က မိမိကိုယ် နှိပ်စက်တတ်သည့် လူတစ်ဦး၏ စိတ်ကမ္ဘာ၏ နိဒါန်းပင် ဖြစ်လေသည်။

ကားသမား၏ အတွေးများ

'ဂျပန်လမ်းမှာ သရဲခြောက်တယ်တဲ့'

ဟု ဆိုကြပြန်သည်။ ဂျပန်လမ်းဆိုသည်မှာ **တောင်ငူ ကေတုမတီမြို့သစ် ရန်ကုန်–မန္တလေး ကားလမ်းဟောင်းမှ အမြန်လမ်းမကြီးဆီသို့ ဆက်သွယ် ဖောက်လုပ်ထားသောကားလမ်း**ဖြစ်ပါသည်။

ကားသမားအချို့ ပွဲမဝင်ခင်ပင် အပြင်မှာကျင်းပ မိမိကိုယ်ကို စိတ်ဒုက္ခရာကြသူတို့လည်း ရှိလေသည်။

နာမ်လောကဆိုသည်က မရှိမဟုတ် ရှိပါ၏။ သို့သော် စိတ်၏ သဘော၊ သဘာဝကို နားလည်သူတို့အတွက် ကြောက်စရာမရှိပေ။

ဘာကြောင့်များ သရဲခြောက်ခံရပါလိမ့်၊ အဖြေထုတ်ကြည့်ရာ လောက၏ သဘာဝအရ ကြောက်တတ်သူကို ခြောက်၏။ လန့်တတ်သူကို လှန့်၏။ အားနည်းသူကို အားကြီးသူက နိုင်မြဲ ဖြစ်၏။

စိတ်ခွန်အားနည်းခြင်းသည် အဓိကဖြစ်တော့သည်။ လိပ်ပြာလှခြင်း၊ စိတ်ခွန်အားနည်းပါးခြင်းတို့သည်ကပင် သရဲတစ္ဆေတို့ ခြောက်လှန့်ခံရရန်အကြောင်း မှန်ဖြစ်လေသည်။

သရဲခြောက်ခံရသူများမှာ ထိုလူသား၏ ရုပ်ပိုင်း၊ စိတ်ပိုင်း အားနည်းခြင်းကြောင့် ဖြစ်မည်ဟု ထင်ပါသည်။

ဥပမာ။ ။ အရက်အလွန်အကျွံ မူးနေသူ၊ အအိပ်အစား ရက်ရှည်စွာ ပျက်သူ၊ ရောဂါဝေဒနာကြောင့် အင်အားမရှိ တုန်ယင်ချည့်နဲ့သူနှင့် ပင်ကိုဗီဇရုပ်နှင့် စိတ်ပါ နာမ်လောကအပေါ် ယုံကြည်မှု လွန်ကဲသူတို့သာ ဖြစ်သည်။

အချို့သော ရုပ်ခန္ဓာတောင့်တင်းနိုင်မာသော်လည်း စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ သရဲ တစ္ဆေ ကြောက်စိတ်က ရှိပြန်သည်။

သရဲကြောက်သော ယောကျ်ား

'နင်ကလဲဟယ် ကြောက်တတ်လိုက်တာ လွန်ရော'

ဟု ဇနီးသည်က လင်ယောကျ်ားကို ပြောခြင်းခံရသည်က ရှိပါသည်။

တောတောင်ကြီးအတွင်း ခရီးသွားရင်း လင်မယား ဇနီးမောင်နှံနှစ်ဦး ညဥ့်တာရှည်လျား၍ တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်သော ဆောင်းညကို ဖြတ်သန်းကာ မီးပုံလေးဘေး အချမ်းခိုစဉ် ကြောက်အားကြီးစွာ ချွေးသီးချွေး ပေါက်ကျနေသော ယောကျ်ားအား ဇနီးက ဆိုခြင်းသာ ဖြစ်၏။

အိမ်ထောင်ဦးစီး ထိုယောကျ်ား ကြောက်သည်က သက်ရှိမဟုတ် သလို သက်မဲ့ရုပ်ဝတ္ထုများ မဟုတ်ချေ။ ဖုတ်၊ ပြိတ္တာ၊ ကျတ်၊ သရဲတို့ကို စိတ်စွဲ၍ ကြောက်သည်ဟု ဆိုခြင်း ကြောင့် ကြားရသောနား မသက်သာ ရပြန်။

အကြောင်းအရင်းခံ အဖြေမှန်ကို ရှာကြည့်ရာ မိခင်ဖခင်များသည် သရဲ၊ တစ္ဆေ၊ စုန်း၊ ပြိတ္တာ၊ ကဝေ ကွင်းပိုင်ကအစ လွန်စွာ ယုံကြည် ကြသူများ ဖြစ်လေသည်။

လူတစ်ဦးသည် သရဲကြောက် သော စိတ်ကို ညဥ့်စဉ် စွဲလမ်းသွား သောအခါ ထိုသူ၏ဘဝတစ်လျှောက် လုံး သရဲကြောက်သည့်စိတ် အမြဲ ဖြစ်နေခြင်း ဖြစ်တော့သည်။

ထိုသူတို့အတွက် မကောင်းသော ကြောက်တတ်သည့် စိတ်ဓာတ် ကောင်းသော မကြောက်တတ် သည့် စိတ်ဗီဇသို့ ရောက်အောင် စွမ်းဆောင်နိုင်ပါက ဝိညာဉ်ကြောက် သောစိတ် ကွယ်ပျောက်သွားမည် တန်ရာပေ၏။

သစ်ရွက်ပိုက်ဆံ အဖြစ်မမှန်

တစ်ဖန် ဘုရားသုံးဆူ ဘုရားပွဲ ဥစ္စာစောင့် ညီမနှစ်ယောက် ဈေး လာဝယ်သည်ဟု ကြားရပြန်သည်။ လာဝယ်သည်ကလည်း မုန့်လေးမျှ တဲ့။

နှစ်စဉ်ကျင်းပ ဆောင်းကာလ ဘုရားသုံးဆူ ဘုရားပွဲတွင် အမေချစ် မုန့်လေပွေ ရောင်း၏။ ညဥ့်နက်လာ သည်နှင့်အမျှ ပွဲကြည့်သူတို့ ဈေး

[illegible]များသို့ အသွားအလာ နည်း [illegible]ကြသည်။

အမေချစ်တစ်ယောက် စောင်ခြုံ [illegible] ယယ်ပတ်၍ မီးပုံနံဘေး ထိုင် [illegible] ငိုက်ရင်း မေးခနဲ အိပ်ပျော် [illegible]လေသည်။ ထိုခဏတာလေး၏ [illegible]မက် အာရုံအတွင်းဆီသို့ ညီမ [illegible]ဦး ပိုက်ဆံငါးရာကျပ်ပေး၍ မုန့် [illegible]လေပွေ ဝယ်ကာ ပြန်၏။

ထိုငွေငါးကျပ်က အိပ်မက်စိတ် [illegible]မှာတွင် ချက်ချင်း သစ်ရွက် [illegible]က် အသွင်ပြောင်း၍ မြင်၏။ [illegible]အကြောင်းသည် ပုံပြင်သဖွယ် [illegible]ကယ်ဖြစ်ရပ်နှယ် လူအများထံ [illegible]တင်းပြန့်ကားသွားသည်။

အကြောင်းကား အမေချစ်၏ [illegible]ပြောတတ်သည့် အထုံဝါသနာ [illegible]ကြောင့် အဓိကဖြစ်လေသည်။ ထို [illegible]ကြောင့် ပါလာတတ်သည့် အထုံ [illegible]မှာက အပိုပြောတတ်သည့် [illegible]မချစ် မဆိုထားနှင့် "**ရဟန္တာတို့ [illegible]ညီပင် ကိလေသာတို့ကို [illegible]သတ်သည် ဆိုသော်လည်း [illegible]ထုံဝါသနာကိုကား ပယ်သတ် [illegible]က်မမှုနိုင်ချေ**"ဟု မှတ်သားဖူး [illegible]ဖြစ်မည်။

[illegible]မှန်စင်စစ် အမေချစ်အား [illegible]နတ မေးလေပါမှ အဖြေမှန်ကို [illegible]တော့သည်။ ဤသည် [illegible]လည်း နာမ်ဝိညာဉ်တို့ ကျီစယ် [illegible]စား နောက်ပြောင်သွားသော [illegible]အာရုံ တစ်ခုသာ ဖြစ်နိုင်ဖွယ် [illegible]မည်။

သိုက်က ခေါ်ခြင်း

[illegible]ခင်ဆရာထံ မေးကြ၏။ ထို

ဆရာက အကြားအမြင် အရိပ်ထင်သည်ဟုလည်း ဆို၏။ "**ခင်ဗျားတို့ သမီးကို သိုက်က ပြန်ခေါ်မည်**" ပြောလေသည်။

ကလေးငယ်က အတက်ရောဂါ ပါ၏။ ပြင်းထန်စွာ ငိုပြီးလျှင် တက်သဖြင့်…

'သမီးက သိုက်ကလာလို့ စိတ်တအားထက်ပြီး တက်တာ'

ဟု မိဘနှစ်ပါးစိတ်တွင် စွဲကာ ယုံကြည်လက်ခံကြသည်။

ကလေးပုံစံကလည်း သိုက်ဟု ဆိုပါက လက်ခံချင်စဖွယ် ဖြစ်နေပြန်သည်။ မိဘနှစ်ပါးစလုံး သိုက်ကို စိတ်ကူးယဉ်အာရုံဖြင့် မြင်ကြ၏။

ကလေးယ် (၁၀)နှစ်သမီးအရွယ်တွင် တက်သည့်ရောဂါဖြင့် သေဆုံးလေသည်။ မိဘနှစ်ပါး ယနေ့တိုင် စိတ်စွဲကြသည်က ကလေးဖြစ်သည့် ဝက်ရူးပြန်အတက်ရောဂါကို မမြင်၊ သိုက်ကို မြင်၍ အချိန်[illegible] ပြန်ခေါ်သွားသည့် ဖြစ်သ[illegible]။

အိုးချင်းထား အိုးချ[illegible]

အဓိပ္ပါယ်တစ်မျ[illegible]ဆိုကြည့်မိပါသည်။ ဇနီး[illegible]င်နှံနှစ်ဦး နတ်ကွန်း တစ်ခုသို့ သွား၏။ နန်းထိန်း နတ်ကတော်နှင့်တွေ့ကာ နတ်ဝင်ပြီး အဟောထုတ်သည်။ "**ပြင်ပရန်မရှိ၊ အတွင်းရန်ရှိသည်၊ အိမ်ထောင်ကွဲတတ်သည်**"ဟု ဟော၏။

ပုဂ္ဂိုလ်ရှင်၊ နတ်ဝင်ပူးကပ်၍ တကယ်ပြောသည်၊ မပြောသည်က ကာယကံရှင် နတ်ဝင်သည်ပင် သိချင်လည်း သိပေမည်၊ သိချင်မှလည်း သိပေလိမ့်မည်။

ရှိကြသည်ကလည်း ဒီ လင်မယား နှစ်ယောက်သာ ဖြစ်၏။ အတွင်းလူ လင်မယားနှစ်ဦး သတိဝင်၍ အပြစ်မြင်ကြရင်း လင်မယား ကွဲကြလေသည်။

အိုးချင်းထား အိုးချင်းထိသည်က ဤနေရာတွင် ပွန်းပဲ့ ထိခိုက်ကွဲအက်သည့်သဘောသာ ဖြစ်ပါတော့သည်။ ပတ်ဝန်းကျင်တွင် နတ်ကတော်က အမှန်ဟောသည်ဟု ဆိုကြပြန်သတည်း။ လူတို့[illegible] မကောင်းသည့် စိတ်အစွဲက ခက်[illegible] ပါဘိ။

အတုအယောင် [illegible]ပုဂ္ဂိုလ်

မြန်မာယဥ်[illegible]မှု၏ အခြေခံအရင်း[illegible]ဖြစ်သော ဗုဒ္ဓဝါဒ၏ ဒေသ[illegible] လူသားတို့ ငြိမ်းအေးစေ [illegible] တိုးတက်စေရေးသာဖြစ်၏။

အချို့ပုဂ္ဂိုလ်တို့က ဗုဒ္ဓဘာသာကို အကြောင်းခံ သ ကန်းအရေခြုံထားသော အတုအယောင် ရသေ့၊ ရဟန်း၊ ပုဂ္ဂိုလ်ဆန်းတို့သည်လည်း ရှိပြန်၏။

"**ရွှေဖြစ်သည်**"ဟု ဆို၍ စိတ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝင်စားမိသည်။ အသေအချာ လေ့လာကြည့်ရာ တီကောင်ကြီးများအား ရွှေမှုန့်များ ကျွေး၏။

အစာကုန်၍ တွန့်လိမ်သေဆုံးသွားသော တီတို့အား ဖြတ်တောက် နေလှန်းပြန်ရာ ဆေးတောင့်အသွင် ဖြစ်တော့သည်။

ထိုဆေးသည် လောဘရှင် လူသားတို့အား ဘုရားတည်၊ ကျောင်းဆောက်၊ သာသနာပြုရန် အမည်ခံထားသော လိမ်ဆေးဖြစ်တော့သည်။ ရွှေဖြစ်ဆေးအား လုံးခွံအတွင်း ထည့်သွင်းပြီး အရည်လင်းသည်နှင့် ရွှေဖြစ်ခြင်းက အဟုတ်ဖြစ်လေသည်။ ဂုဏ်ရှိန်ကြီးကြီး အမျိုးသမီးကြီးက…

'တကယ်လက်တွေ့မို့ ယုံပါတယ်တော်'

ဟု အားပါးတရ ဆိုသံကြားဖူးခဲ့ပါသည်။

အကြောင်းအခံက သာသနာတော်ကို အကြောင်းပြု သင်္ကန်းတော်ကို အသုံးချ၍ သူတော်စင်ဟန်လူတို့၏ လောဘစိတ်သဏ္ဌာန်ကို သိပြီး လိမ်လည်ခြင်း မဟုတ်ပါလား။ ထိုသည်လည်း စိတ်ဖြင့်စီမံ ကြံတင်ဉာဏ်ဖြင့် လောဘစိတ်ကို လိမ်ခြင်းသာ။

စုန်း၏ သဘော

စိတ်ပညာ၏ အစွမ်းထက်မြက်လောကီအတတ်တို့သည်က အမှန်ရှိ၏။ ပင်ကိုစိတ် အတိတ်ဘဝ ဆုတောင်းအထုံတို့က ဖျော့ဖော့သဖွယ် ပါကြ၏။ အချို့သည်က စနစ်တကျ သင်ကြားပြီး လေ့ကျင့်မှုသာ တတ်၏။

စိတ်အတတ်တွင် ကောင်းသော

အတတ်၊ ဆိုးသောအတတ်ဟူ၍ ကွဲပြား ခြားသည်။ ထိုထဲတွင် မကောင်းသော စိတ်အတတ်သည် စုန်းလည်း ပါသည်။

ယနေ့တိုင် အချို့အေသ တောနယ်တို့တွင် ထီးတွင်းပါလာရာမှသည် အမြစ် တွယ်တက်နေသေးသည့် စုန်းတို့က ရှိ၏။ ပညာသည်ဟုလည်း ခေါ်ဝေါ်ကြလေသည်။

စုန်းတို့သည်က ညဥ့်အချိန် အသက်ဝင်သည်က များလေသည်။ ဘယ်လိုများလဲ လေ့လာသိမှီသမျှ တင်ပြရပါမူ ပတ်သက်ဆက်နွှယ် မြင်ဖူး၊ တွေ့ဖူး၊ အတွေ့ထူးသူကို ဒုက္ခပေးခြင်း ဖြစ်သည်။

စကားတစ်ခု ရှိပါသည်။ ချစ်လို့လည်း ပြုစားသည်၊ မုန်းလို့လည်း ပြုစားသည်ဟု ဆို၏။

ထိုသဘောမှ စိတ်စွဲလမ်းသူထံ ညဥ့်အချိန် စိတ်ရောက်ခြင်း သဘောဟု ယူဆနိုင်သည်။ အချို့ ပညာသည်စုန်းတို့က မိမိကိုယ်ကို စုန်းဖြစ်မှန်းမသိဟုလည်း ရှိ၏။

အချို့က သိသည်ကို ကျင့်ကြံခြင်းမှ ပို၍ မကောင်းမှုတွင် အစွမ်းထက်တော့သည်။ အဖြေသည်က လူတကယ် မရောက် စိတ်ကရောက်၍ ဒုက္ခပေးခြင်းပင်ဖြစ်လေသည်။

ဖိနပ်ကြီးတစ်ဖက် ဗိုက်ထဲဝင်

'ဗိုက်ထဲမှာ ဖိနပ်ကြီးကဲ့'

အံ့ဩဖွယ်စကား ကြ…
ဟုတ်သည်လော၊ မဟု…
လော စဉ်းစားမိသည်။ …
ဖိနပ်ကြီးတစ်ဖက် …
ရောက်ပါလိမ့်။

အဖြေရှာရန် ဝေဒနာရှ[illegible] ဖူးသည်။ မှုမမန်စွာ [illegible] သည်က ရှိပြီး စိတ်အာရုံ [illegible] က ဖိနပ်ကြီးတစ်ဖက်ဝင်[illegible] ကာယကံရှင်က ယုံကြည်[illegible] ခြင်း ဖြစ်သည်။

"ဖိနပ်မှ ဖိနပ်က အပြ[illegible]" ဟု ဆိုသေးသည်။ ဆေး[illegible] ဖြင့် ဓာတ်မှန်ရိုက်၍ စစ်[illegible] မရှိပါဟု ဆိုသော်လည်း [illegible] လက်မခံ။

သေချာသည်က ထို[illegible] အတတ်စူးလေပြီဖြစ်သည်။ [illegible] ဖြင့် သေပြန်သည်။ အလော[illegible] ဗိုက်ခွဲ ကြိစည်ကြည့်မိရာ [illegible] မရှိကြောင်း တွေ့ရသည်။

သိပ္ပံဆေးအတတ်ဖြင့် အ[illegible] သော်လည်း ဝေဒနာရှင်၏ [illegible] လက်မခံ၊ ဖိနပ်ကြီးတစ်ဖက် [illegible] စွဲ၍ သေလေပြန်သည်။

အနိုင်စက်

'တအားကြမ်းတယ် ဆရာ[illegible]'

မကြာခဏကြားဖူး၏။ [illegible] အရပ်တို့တွင် ယနေ့တိုင် [illegible] အကပ်၊ စုန်းနှိပ်စက်ကြသည်[illegible] သေးသည်။ 'အမှန်ပင် လူ[illegible] ခန္ဓာအတွင်း ဝင်ရောက် [illegible] စိုးမိုးခြင်းဖြစ်လေသည်။

လူအချင်းချင်း ပညာအ[illegible] နှိပ်စက်သည်လည်း ရှိ၏။ [illegible]

[illegible]က စုန်းအတတ်၊ အောက်လမ်း[illegible]တ်တို့ကို ဆိုလိုပါသည်။

[illegible]အောက်လမ်းဆိုသည်က မကောင်း[illegible]ပါး ဝိညာဉ်အား မွေးမြူ၍ တိုက်[illegible]ခြင်းဖြစ်သည်။ ထိုအတတ်တို့[illegible] ကြံကြပါက စိတ်အတတ်ကို [illegible]ဖြင့် ကုသရခြင်း၊ ရှာဖွေရခြင်း [illegible]လေသည်။

စိတ်စွမ်းအားဆိုင်ရာ သက်[illegible]ရောက်မှု ရှိသည့် အကျင့်အကြံတိုင်း [illegible] လည်ပတ်ခြင်းအသွင် ပါဝင်[illegible]နေသည်ကို သိရန် လိုပေသည်။

ထို့ကြောင့် ထိရောက်သော စိတ်[illegible]အတတ်တိုင်းတွင် စက်အသွင် [illegible]လည်ပတ်ခြင်း ရပ်တည်နေကြခြင်း [illegible]၏။

သို့သော် စိတ်ဖြစ်စဉ် လည်ပတ်[illegible]ခြင်းသည်က လူတို့ မမြင်ရချေ။ [illegible]မြင်ရနိုင်သည်က စိတ်စွမ်းအင် [illegible]အစစ်အမှန် ကျင့်ကြံကြကုန်သော [illegible]လူသား အနည်းစုသာ ဖြစ်လေသည်။

ထိုစွမ်းအားသည် စိတ်ယန္တရား[illegible]စက် အသွင်ဖြစ်၏။ ထိုသဘောသိ[illegible]ပါမူ အင်ဂျင်ပါဝါ မြင်းကောင်ရေ [illegible]အားကောင်းသောစက်နှင့် အင်ဂျင် ပါဝါ အားနည်းသောစက် နှိုင်းယှဉ် ခြေဖျက်ကြသည်နှယ်သာ ဖြစ်လေသည်။

ထို အစွမ်းထက်မြက် အားကောင်းသောစက်ကို ပိုင်ဆိုင်သူတို့က သူတော်စင်တို့သာ ဖြစ်ပြန်သည်။ အကြောင်းခံသည်ကား **ကသိုဏ်း(စက်)အတတ်သာ** ဖြစ်ပါသည်။

အစစ်အမှန် စက်ပိုင်ပုဂ္ဂိုလ်တို့က မကောင်းသောစက်၊ မကောင်းသော မိစ္ဆာဓာတ်တို့ကို ခြေဖျက်နိုင်နင်းသော **အနိုင်စက်**ရှိသူများပင်တည်း။

အချို့လူအများ သိသူနည်းလှ၏။ အနှောင့်အယှက် မိစ္ဆာဓာတ်ကို ပူးကပ် နှိပ်စက်လာလျှင် အကြောင်းအရင်းခံမသိ ဆရာရှာကြသည်။

အချို့ ဆရာတို့က အထက်ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးအသွင်ဖြင့် ရိုက်သည်လည်း ရှိ၏။ ကြေးစုတ်ဖြင့် ခန္ဓာကိုယ်ကို ပေါက်သည်။ အခန့်မသင့် ပျက်စီးဆုံးရှုံးခြင်းတို့က မကြာခဏ ကြားရ၏။

ဆန်းစစ်ဉာဏ်ဖြင့် သုံးသပ်ကြည့်ရာ သက်ရှိခန္ဓာရှိ လူသား မခံရမရှိ ခံရချည်းဖြစ်လေ၏။ တကယ်သိ **တကယ်တတ် ဆရာမြတ်တို့သည်က လက်ဖျားဖြင့်ပင် ထိရန်မလို အလိုလိုပြီး မြောက်စေပါသည်၊**

လူသား တစ်ဦးချင်းစီ၏ စိတ်တွင်ဖြစ်တည်ကြသော စိတ်ဝက်ပါ သဘောကို စိတ်သချာဖြင့် တွက်ကြည့်ပါမူ စိတ်ကမ္ဘာသည်က လွန်စွာ ဆန်းကြယ်လွန်းလှသည်မို့ ယုံရခက် မယုံခက် မစဉ်းစားတတ်အောင် ဖြစ်ရပါတော့သည်။

ကျေးဇူးတော်ရှင် မဟာမြိုင် ဆရာတော်၏အား အာရုံဖြင့် ဦး[illegible] ခိုက်လျက်…

ရဲမျိုးသူ(ဓာ[illegible]မြိုင်)
တောင်ငူမြို့

နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း
ဖတ်ရှုလိုသူများသို့…
စာတိုက်ရှိသော
မည်သည့်ဒေသတွင်
နေထိုင်သူများဖြစ်စေ၊
နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းကို
လပေးဖတ်ရှုလိုပါက
စာဖတ်သူများလက်ဝယ်
အရောက်
ပို့ဆောင်ပေးပါမည်၊
စာအုပ်ရောက်
ငွေယူစနစ်ဖြင့်
တစ်လလျှင် ၂၆၀၀/ကျပ်
(နှစ်ထောင့်ခြောက်ရာကျပ်နှုန်း)
ကျသင့်ပါသည်၊
လပေးဖတ်ရှုလိုသူများ
အောက်ပါလိပ်စာသို့
အကြောင်းကြား
မှာကြားနိုင်[illegible]
[illegible]ခြည်မဂ္ဂဇင်း
အမှတ်၂၁၉–ပထမထပ်၊
၂၃–လမ်း(အထက်)
[illegible]ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
ဖုန်း
၀၉–၇၇၆၃၄၉၇၈၅
၀၉–၄၄၃၂၆၇၂၂၀

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဓနိတောကဆော်က

ပရလောကသား

ရောင်နီဦး

ပူပြင်းလှတဲ့ ဂိမာန်နေ... မီးကြွင်းမီးကျန်များ လော... မရှိစေရန်အတွက် တာဝန်... ရှောက်ရတဲ့ မီးကင်းတဲတွေ... ဗဟုသုတများစွာ ရရှိနိုင်တဲ့... တွေပေ့ါ။

ညလုံးပေါက် မအိပ်မနေ... စောင့်သူတွေနဲ့ ဝိုင်းဖွဲ့ပြီး ... လေးပါး စကားစမြည် ပြော... ဖြင့် ကျွန်ုပ်အတွက် အဖိုးမဖြ... သော ဗဟုသုတများစွာကို ... ပါတယ်။

ထို့ကြောင့် တစ်နေ့ ... စောစောစီးစီးစားပြီး မီးကင်းတဲ... သွားခဲ့ပါတယ်။ အခန့်သင့်... ဗဟုသုတဖြစ်ဖွယ် စကားများ... ပြောတတ်တဲ့ ''ဦးထွန်းခင်'' နဲ့ ... ပါတယ်။

အဲဒီမှာ သူက သူ့ရဲ့ ကိုယ်တွေ့... ဖြစ်ရပ်တွေကို ပြောပြပါတယ်။ သူ့... ပြောပြချက်တွေဟာ အကြော... အကျိုးယုတ္တိတန်တော့ **''သက်ကြ... စကား သက်ငယ်ကြား''** ဆိုသ... အပြောအဟောကို အရေးအသား... အဖြစ် ပုံစံပြောင်း၍ တင်ပြလိုက်ရ... တယ်။

''နာနာဘာဝ၊ ဝိနာဘာဝ'' ဟု... ခေါ်သော ရုပ်ပြောင်းရုပ်လွှဲ အဖြူ... တတ်တဲ့ သရဲတစ္ဆေများကို လူတို... တွေ့မြင်ဖူးမည် မဟုတ်ပါ... အခြောက်အလှန့်လဲ ခံရလိမ့်မည်... မဟုတ်ပါ။

သို့သော် အချို့သော လူများ... နဖူးတွေ့ ဒူးတွေ့ ခြောက်လှန့်ခံရ... ကြောင်းများကိုတော့ ကြားဖူးနာ...

...လိမ့်မယ်။

...ယုံတာကူ မမြင်နိုင်တဲ့ နာမ် ...ကို ပရလောကသားများ ...ရှိ မရှိမဟု ဆန်းစစ်မေးခွန်း ...ယ်ဆိုရင် ရှိတယ်လို့ ဖြေရပါ ...ယ်။

...တယ်ကြောင့်ဆိုသော် ကိုယ် ...သရဲမခြောက်ခံရဘူးသော်လဲ ...။ အမှန်တကယ် ခြောက် ...ရသော သာဓက ဖြစ်ရပ် ...ကြောင့် ဖြစ်ပါတယ်။

...ကြယ်သော ဤသတ္တ ...တွင် ကိုယ့်ဉာဏ် တစ်ထွာ ...က်နဲ့ လိုက်မမှီနိုင်သော ပရ ... ရှိနေသေး၍ ဖြစ်ပါတယ်။ ...မြင် အကြောင်းအရာ တစ်ခု ...စိမ့်တ်ပြီးလဲ ဖွတ်မယုံစေချင် ...နိုင်တယ် မဖြစ်နိုင်တယ်များ ... ကိုယ်ပိုင်အသိဉာဏ်များ ... ဆုံးဖြတ်စေချင်ပါတယ်။

* * *

...အောင်မြို့ အနောက်စု ...ကမှ ကိုထွန်းခင် အရွယ် ...က် လူပျိုပေါက်တစ်ဦး ဖြစ် ...(၈)တန်း/(၉)တန်း ကျောင်း ...တစ်ဦးဖြစ်ပြီး နွေကျောင်းပိတ် ...မိဘအလုပ်အကိုင်တွင် ဝင် ...က် ကူညီပေးလေ့ရှိတယ်။ ...ကများက မိရိုးဖလာ လယ်ယာ ...ပါတယ်။ လယ်ကေ အတော် ...များကိုလဲ ပိုင်ဆိုင်ကြတယ်။ ...တို့ပိုင် လယ်ကွက်များမှာ ...ချောင်းအနီးတွင် တည်ရှိ ...ထို့ပြင် ချောင်းထဲတွင် ပေါက် ...သော ဓနိပင်အချို့ကိုလဲ ပိုင်ဆိုင်

သေးတယ်။ ထို့ကြောင့် စီးပွားရေး အင်အား တောင့်တင်းတယ်လို့ ဆို နိုင်တယ်။

တစ်နေ့...စပါးပင်များ ရိတ်သိမ်း ပြီးဖြစ်လို့ ကောက်လှိုင်းစည်းများ ထုတ်ကာ လယ်ကွင်းထဲတွင် ပုံထား ရပါတယ်။ စပါးအဖြစ်ခြွေ၍ ကျီထဲ သို့ မထည့်ရသေးကြောင့် ဖြစ်ပါ တယ်။

ထိုအချိန်မျိုးတွင် လယ်ကွင်းထဲ တွင် တဲထိုးကာ ညစောင့်အိပ်ရပါ တယ်။ မသမာသူများ မခိုးယူနိုင်ရန် အတွက်ဖြစ်တယ်။ **[စကားချပ် ။ ။ ကျွန်ုပ်တို့ဒေသတွင် ဟိုးယခင်က စပါးပင်များကို တစ်သီးစားသာ စိုက်ပျိုးခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့် မိုးရာသီတွင် စိုက်ပျိုးခဲ့သော စပါး များကို ဆောင်းအကုန် နွေအကူး တပေါင်းလတွင် ရိတ်သိမ်းကြ... သည်။]**

'သား ထွန်းခင်'

လို့ ဖခင် ဦး... ခေါ်လိုက် တယ်။

'ဒီနှစ် ...ရှိတော့ သိပ်ပြီးရတော့ သူခိုး မရှိ... လယ်ကွင်းမှာ ညသွားပြီး စောင့်အိပ်ရမယ်။ ငါတို့သားအဖတွေ အလှည့်ကျပေ့ါ။ မင်း ဒီနေ့ သွားအိပ်လို့ရမလား'

'ရတာပေ့ါ အဖေရာ... ဒါလေးများ ကျွန်တော် သွားအိပ်မယ်'

လို့ ပြန်ပြောလိုက်တယ်။

'အေး... မင်းအိပ်ရင်လဲ သတိနဲ့အိပ်၊ တဲပေါ်မှာလဲ ကိုင်းနုတ်ဓါးလေးခွနဲ့ လောက်စာလုံးတွေ ငါထားခဲ့တယ်၊ လိုအပ်ရင် သုံးပေ့ါ'

ဆိုပြီး လယ်ထဲသို့ စောင့်အိပ်ရန် လွှတ်လိုက်တယ်။

လဆန်းရက်မို့ ခုံးမျက်စ လကလေး တစ်ခြမ်းပဲ့ဟာ ကောင်းကင်မှာ ထွန်းလင်းနေတယ်။ နွေဦးရဲ့ လေရူးကလဲ တစ်ချက် တစ်ချက်မှာ ကြမ်းတမ်းစွာ ဝှေ့ယမ်း တိုက်ခတ်သွားတာမို့ မလှမ်းမကမ်း ချောင်းစပ်မှာ ပေါက်နေတဲ့ ဓနိပင် တွေရဲ့ လေတိုးသံဟာ ''ရှဲ...ရှဲ'' နဲ့ မြည်သွားပါတယ်။

ပြီးတော့ ပကတိ ...ခြင်း က မင်းမူနေပြန်ပါတယ်။ တဲစပ်နား က မြည်လိုက်... ကောင်ငယ်တွေ ရဲ့ အသ...ပ လောကကြီးဟာ တိတ်...ငြိမ်သက်စွာ အိပ်စက် အနားယူနေပါတယ်။

တဲပေါ်မှာ အိပ်စက်နေသူ လူသား တစ်ဦးကတော့ တလူးလူး တလွန့် လွန့်နဲ့ အိပ်မရ ဖြစ်နေတယ်။ သန်းခေါင်ကျော်မှာ ဓနိတောထဲက ''ဂီး''ခနဲ ထပြန်သွားတဲ့ ညဉ့်ငှက် တစ်ကောင်ကြောင့် ကိုထွန်းခင် စိတ်မှာ မသိုးမသန့် ဖြစ်သွားတယ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြောက်တတ်သူ တစ်ယောက် မဟုတ်သော်လဲ တစ်ယောက်တည်းမို့ အနည်းငယ် စိတ်မလုံမှုလဲ ဖြစ်သွားတယ်။ ဒါပေမယ့် ယောကျ်ား တစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့ အသိနဲ့ စိတ်ကို ပြန်ထိန်းချုပ်လိုက်နိုင်တယ်။

မကြာမီ အချိန်မှာပဲ ချောင်းစပ် ခနိုတောထဲမှ ချိုးတိုးသံတွေလို ကြားရတယ်။ ပြီးတော့ တဲဆီသို့ ဦးတည်လာသော ခြေသံတစ်ခု၊ တဲဆီ မရောက်မီ တဲရှေ့မှာ အဝတ်လှန်းရန်ထားတဲ့ ဝါးတန်းနဲ့ တိုက်မိသံကြောင့် ကိုထွန်းခင် ဓာတ်မီးနဲ့ လှမ်းထိုးကြည့်လိုက်တော့…အရိပ်မည်းမည်းတစ်ခု၊ စူးရှအားကောင်းတဲ့ ခြောက်တောင့်ထိုးဓာတ်မီးရဲ့ အလင်းရောင်အောက်မှာ…

သို့သော် မျက်နှာကို မမြင်ရ၊ အခြားဘက်သို့ မျက်နှာလှည့်ထားသောကြောင့် အနားမှာရှိတဲ့ ကိုင်းခုတ်ဓားကို ဆွဲကာလိုက်တော့ ထိုပရလောကသား ရှေ့ကနေ လာလမ်းအတိုင်း လှည့်ကာ ထွက်ပြေးသွားတယ်။

ပြေးလိုက်ရင်းနဲ့ အသိဉာဏ်တစ်ခုကို ကိုထွန်းခင် ဦးခေါင်းလင်းခနဲ ရောက်လာတယ်။ ငါတို့…သူတို့မှာ ပိုင်နက်စည်းဆိုတာ **လူ့စည်း၊ဘီလူးစည်းလိုမျိုး** ရှိပါတယ်။

ငါ့လယ်ကွင်းထဲမှာ ဘာတစ်ခုမှ ပြန်မလုပ်ခဲ့သော်လဲ အကယ်၍ ခနိုတောသာ သူ့ပိုင်နက် ဖြစ်ခဲ့ရင် ငါ့အတွက် မကောင်းပေ။

ထို့ကြောင့် နောက်ပြန်လှည့်၍ လာကာ တဲရှေ့တွင် စည်းသုံးတန်တားလိုက်တယ်။ ဒီစည်းသုံးတန်ကို ကျော်နိုင်ခဲ့ရင် ကျော်ဆိုပြီး တဲပေါ်ကထိုင်ကာ စောင့်ကြည့်နေခဲ့တယ်။

ခဏာနေတော့ အရိပ်မည်းဟာ ကိုထွန်းခင့် သတ်မှတ်ထားတဲ့ စည်းသုံးစည်းနားကို ရောက်လာပြန်တယ်။ ပထမစည်း၊ ဒုတိယစည်းကို ကျော်လို့ရပေမယ့် နောက်ဆုံး တတိယစည်းကိုတော့ မကျော်နိုင်ခဲ့ဘူး။

ဒီတော့မှ ကိုထွန်းခင်က လေးခွနဲ့ လောက်စာလုံး အနည်းငယ်ကို ယူကာ တဖြုန်းဖြုန်းနဲ့ ပစ်တော့တယ်။ ပရလောကသားလဲ လာရာလမ်းအတိုင်း ခနိုတောထဲသို့ ပြန်လည် ဝင်ပြေးသွားတယ်။

ပြန်လာဦးမလားလို့ စောင့်မျှော်နေရင်းမှာပဲ မြို့ထဲရွာထဲရှိ ဘုန်းကြီးကျောင်းများမှ အရုဏ်ဦးကို ကြိုဆိုတဲ့ အုန်းမောင်းခေါက်သံ "တုန်…တုန်"ကို ကြားရတဲ့အထိ ပရလောကသားမှာ ခနိုတောထဲမှ ပြန်လည်၍ ထွက်မလာတော့ပါ။

လေးခွနဲ့ လောက်စာလုံးကို လန့်သွား၍လား၊ ဒါမှမဟုတ် နေရောင်ခြည်လာတော့မှာမို့ အားပျော့သွားတာလား ဆိုတာကိုတော့ သူ မစဉ်းစားတတ်တော့ပါ။

[မှတ်ချက် ။ ။ ဤဆောင်းပါး ရေးနိုင်အောင် ပြောကြားခဲ့သော ဦးထွန်းခင် (ခေတ္တ–ကျောက်မြို့) အား အထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်း…]

ရောင်နီဦး

စာမူပို့လိုက…

ဦးကျော်မိုးသိန်း
စာတည်းချုပ်
နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း
အမှတ် ၂၁၀ (ပထမထပ်)
၂၉–လမ်း (အထက်)
ပန်းဘဲတန်းစာတိုက်၊
ရန်ကုန်မြို့။
ဖုန်း–
၀၉–၇၇၆၃၄၉၇၈
၀၉–၄၄၃၂၅၇၂၂၀

သူ့စည်း ကိုယ့်စည်း

မနေမိလို

မောင်ကံ (ကံ့ဖြားရွာ)

ပရလောကသားဟူသည်

…များ ကွယ်လွန်ပြီးနောက် …လောကသားဘဝသို့ ရောက် …ရာတွင် သစ်ပင်များတွင် …ကောင်း၊ ဘုရားကြီးဘုရား …ကျောင်းကြီးကျောင်းကြားတွင် …ကောင်း၊ သုသာန်မြေတွင် …ကောင်း နေ့လယ်ဘက်တွင် …သည်ဟု ကြားဖူးပါသည်။

…လောကသားတို့သည် သာမ…လို၍ဖြစ်စေ၊ စားသောက်လို၍ ဖြစ်စေ၊ နောက်ပြောင်လို၍ဖြစ်စေ၊ အသိပေးရန် တစ်ခုခုရှိသောကြောင့် ဖြစ်စေ လူတို့ကို ဆက်သွယ် အသိပေးရာတွင် လူတို့က ရုတ်တရက် ကြောက်လန့်သွားသည်ကို **"သရဲခြောက်သည်"**ဟု ခေါ်ပါသည်။

ပရလောကသားတို့က လူတို့ကို ဆက်သွယ်ရာတွင် ကိုယ်ထင်ပြ၍ ဆက်သွယ်ခြင်း၊ အနံ့ပေး၍ ဆက်သွယ်ခြင်း၊ အသံပေး၍ ဆက်သွယ်ခြင်း၊ လှုပ်ရှားမှု တစ်ခုခု ပြုလုပ်၍ ဆက်သွယ်ခြင်း၊ အိပ်မက်ပေး၍ ဆက်သွယ်ခြင်း စသည့် နည်းလမ်းမျိုးစုံဖြင့် ဆက်သွယ်ကြသည်။

ကွယ်လွန်သူ … သော ပိုက်ဆရာကြီး … ပြောသည်မှာ ပရလောကသားများသည် နေ့အချိန်တွင် … အတွက် အခက်ခဲမည့် … တွင် နှစ်နှစ်ခြိုက်ခြိုက် အိပ်ကြကြောင်း၊ ညနေစောင်း ညီအစ်ကို မသိတသိအချိန်တွင် အိပ်ရာမှ နိုးကြကြောင်း…

တစ်နေ့လုံး အိပ်ထားသဖြင့် နိုးသည့်အချိန်တွင် ဗိုက်ဆာ လန်းဆန်းနေကြောင်း၊ ညအမှောင် ရသည်နှင့် အစာရှာရန်အတွက် နေရာအနှံ့သို့ ထွက်ရာတွင် ပျော်ရွှင်စွာ …

…IA, March, 2018.

သွားကြကြောင်း...

သွားရင်းနှင့် အပျော်စိတ်ကြောင့် လမ်းတွင် တွေ့သည့် လူသားများကို ရှုံမြှုပ်မြှုပ်ချေ အသိအတွေ့ တစ်ခုခု မြှုပ်မြှုပ်စာ နှုတ်ဆက်ရာတွင် နှုတ်ဆက်ခံရသည့် လူသားက ရုတ်တရက် လန့်သွားသည်ကို သရဲခြောက်သည်ဟု ပြောကြကြောင်း...

ထို့ကြောင့် မှောင်ရီပျိုးသည်နှင့် လိပ်ပြာငယ်သေးသော ကလေးများကို ခြံဝင်းအပြင်သို့ ခေါ်မသွားသင့်ကြောင်း ပြောပါသည်။

သူက ဆက်ပြောသည်မှာ ပရလောကသားများသည် ညဦးပိုင်းမှစ၍ သွားလာလှုပ်ရှား အစာရှာကြပြီး သန်းခေါင်ကျော်လျှင် လေးလံထိုင်းမှိုင်းလာကာ ယင်းတို့ နေ့လယ်ပိုင်း ခိုနားနေကျ နေရာ၌ ခိုနားကာ တဖြည်းဖြည်း လေးလံလာပြီး အိပ်ပျော်သွားကြရာ နေ့ခင်းပိုင်း တစ်ချိန်လုံး အိပ်ပျော်(ငြိမ်သက်)လျက် ရှိကြောင်း....

ထို့ကြောင့် နေ့လယ်ပိုင်းတွင် ခြောက်သည့် သရဲ မရှိသလောက် ဖြစ်ကြောင်း၊ ညနေပိုင်း မှောင်ရီပျိုးစအချိန်ရောက်လျှင် နိုးလာကြပြီး တစ်ညတာ အစာရှာထွက်ကြကြောင်း ပြောဖူးပါသည်။ *[ဗဟုသုတအဖြစ် ဖော်ပြခြင်း ဖြစ်ပါသည်။]*

မယုံဘူးပြော၍ ခဲဖြင့် ထုသည့် ပရလောကသား

ကျွန်တော်သည် ဖောင်ကြီး ဗဟိုဝန်ထမ်းတက္ကသိုလ် အောင်ဆန်းအပတ်စဉ်(၁၂)မှ သင်တန်းဆင်းပြီးနောက် ရေတာရှည်မြို့နယ် ပြည်သူ့ကောင်စီရုံးတွင် ဒုတိယရုံးအဖွဲ့မှူး

အဖြစ် တာဝန်ကျပါသည်။ အိမ်ထောင် မရှိသေးပါ။

ရေတာရှည်မြို့ရုံးတွင် ကျွန်တော့်ထက်စောပြီး တာဝန်ထမ်းဆောင်နေသော ကိုအုန်းသန်း ငှားရမ်းနေထိုင်သည့် အမှတ်(၅)ရပ်ကွက်ရှိ နေအိမ်တွင် နေထိုင်ကာ တစ်ခန်းတည်း ခုတင်(၁)လုံးစီဖြင့် အိပ်ကြပါသည်။ *[ကိုအုန်းသန်းသည် နောင်တွင် ဥပဒေဌာနသို့ ပြောင်းရွှေ့သွားပြီး ဥပဒေညွှန်ကြားရေးမှူး ဖြစ်လာပါသည်။]*

ကျွန်တော်တို့(၂)ယောက် အိပ်သည့်အခန်း၏ ခေါင်းရင်း (၆)ပေခန့်အကွာတွင် ကြီးမားသော ယူကလစ်ပင်ကြီးက အိမ်အမိုးပေါ်ကို အုပ်မိုးထားပါသည်။

ကျွန်တော်သည် လောကီလောကုတ္တရာ ကိစ္စများကို မလေ့လာ နားလည်း မလည်ပါ။ ကိုအုန်းသန်းကမူ ဘာသာရေးရော လောကီရေးရာရော ကျွန်တော့်ထက် ပိုမိုလေ့လာ သိရှိ... ဖြစ်ပါသည်။

မိုးရာသီတစ်ည ... ည(၉)နာရီခန့် ခုတင်ပေါ်တွင် ... ရင်း ရောက်တတ်ရာရာ ပြော... ရာ သရဲ တစ္ဆေအကြောင်း ... သွားပါသည်။ ထိုအခါ ကိုအုန်း... က...

'ကျွန်တော်တို့ ခေါင်းရင်းက ယူ... ပင်ကြီးမှာ ရှိတယ်။ အကောင်... ကြီးတယ်'

ဟု ပြောပါသည်။ အကောင်... တာ,သေးတာကို သူ ဘယ်လို... သိပါလိမ့်ဟု စဉ်းစားမိပြီး မယုံ... သူ ကျွန်တော်က ''မရှိဘူး''... ငြင်းပါသည်။

ရှိသည်,မရှိသည်ကို ကျွန်... မသိပါ။ ကိုယ်တွေ့ မဟုတ်... မယုံတတ်သော အကျင့်ကြောင့်... ငြင်းခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ကျွန်တော်နှင့် ကိုအုန်းသန်း... **''ရှိတယ်'' ''မရှိဘူး''**ဟူ၍ ... ပြန် အလှန်လှန် ငြင်းရေ... အဆုံးသတ်မည် မဟုတ်... ကျွန်တော်က...

'ယူကလစ်ပင်ပေါ်က သရဲ ... ရှိတယ်ဆိုရင် ငါ့တို့ အခန်း... ပစ်ပြစမ်း'

ဟု ပြောရာ ပြော၍ပြီးသည်... အိမ်အမိုးသွပ်ပြားပေါ်သို့ ခဲ... ''ဝုန်း''ခနဲ ကြားရပါသည်။

ရုတ်တရက် ကျွန်တော်... နှစ်ယောက် လန့်သွားပါသ... ကိုအုန်းသန်းက...

'သရဲရှိတယ်ဆိုတာ ယုံပြီ...

...ဟု ကျွန်တော့်ကိုမေးရာ တကယ်... ယုံပြီဟု ပြောရမည် ဖြစ်သော်... ...ည်း လွှယ်လွှယ်နှင့် အရှုံးမပေး... ...တ်သော ကျွန်တော်က ...

'...သရဲပစ်တာ မဟုတ်ပါဘူးကွာ။ ...ယူကလစ်ကိုင်းခြောက် ကျိုးကျတာပါ။ ...ကိုင်းသွားတာပါ။ တကယ်ရှိတယ် ...ဆိုရင် ငါယုံအောင် နောက်တစ်လုံး ...ထပ်ပစ်လိုက်စမ်း'

...ဟု အသံကျယ်ကျယ် မထိမ့်မြင် ...နှင့် ပြောရာ ပြော၍ ဆုံးသည်နှင့် ...မအကြိမ်ထက် ပိုမို အသံကျယ် ... ''ဝုန်း''ခနဲ ကြောက်စရာ ...ကောင်းလောက်အောင် ခဲကျသံ ...ကြားသဖြင့် နဂိုကမှ ''ဟန်ကိုယ့်ဖို့'' ...နေသော ကျွန်တော်သည် ...ကြောက်စိတ်ကို မထိန်းနိုင်တော့ပါ။ ...သို့နှင့် စောင်ကို ခေါင်းမြီးခြုံကာ **...ကျွန်တော် မပါဘူး။ ကျွန်တော် ...မပါဘူး''**ဟူ၍ အကြောက်ပြေ ...ပြောပြီး ခုတင်ပေါ်သို့ လှဲအိပ်လိုက် ...သည်။

...တကယ်တမ်းမှု ခေါင်းရင်း(၆) ...ပေခန့်အကွာရှိ ယူကလစ်ပင်ပေါ် ... သရဲ ရှိနေသည်ကို သေချာ ...သိလိုက်ရသောအခါ ကျွန်တော် ...မှန်မှန် ကြောက်မိပါသည်။

...သူနေရာ သူနေကာ ကျွန်တော် ...ကို တစ်စုံတစ်ရာ ခြောက်လှန့် ...မပြုသော သရဲကို ကျွန်တော်က ...စ,လိုက်သဖြင့် သူရှိကြောင်း ...သိစေရန် ပီပီပြင်ပြင် လုပ်ပြလိုက် ... ဖြစ်လေသည်။

...ထိုနေ့ညကစ၍ နောက်ပိုင်းတွင် ...ယူကလစ်ပင်ပေါ်က သရဲကို

ကျွန်တော်က တစ်စုံတစ်ရာ မစရဲတော့ပါ။

သရဲက သူ့စည်းနှင့် နေပါလျက် ကျွန်တော်က ကိုယ့်စည်းနှင့် မနေမိလို့ ယခုကဲ့သို့ ခဲနှင့် အထုခံရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

လေးခွနှင့် ပစ်သည်ကို မကြိုက်သော သရဲ

ကျွန်တော်၏ ဇာတိရွာဖြစ်သော ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ ကျောက်တန်းမြို့နယ်၊ တံတားရွာ(ယခု တံတားမြို့)တွင် မိဘများနှင့်အတူ နေထိုင်ပြီး...ဇာတိရွာအနီးရှိ စင်မကော်ရွာတွင် ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးရုံးစာရေး လုပ်ကိုင်နေစဉ် ဖြစ်ပါသည်။

ကျွန်တော်တို့ခြံသည် အ...တ... ကျယ်ဝန်းပြီး အိမ်နေ...ကျော ဘက် ပေ(၁၀၀)ခန့်...ွင် ခရေပင်ကြီးတစ်ပင် ရှိပါသ...။ ခရေသီးများ မှည့်သ...သီတွင် ညအချိန် လင်းဝက်များ ရောက်လာပြီး ခရေသီးမှည့်များကို ထိုးဆိတ်စားသောက်ပါသည်။

သို့သော် ခရေရွက်များ ကာထားသဖြင့် လင်းဆွဲကက်များ စားသောက်သံများကိုသာ ကြားရပြီး လရောင်ရှိသော်လည်း အကောင်များကို မမြင်ရပါ။

ညတစ်ည (၉)နာရီခန့်တွင် လင်းဝက်များ ခရေသီး စားနေသည့် အသံကို ကြားရသဖြင့် လင်းဝက်များကို ပစ်လိုသောစိတ် ဖြစ်ပေါ်လာသောကြောင့် လေးခွနှင့် လောက်စာလုံး လွယ်အိတ်ကို ယူကာ ခရေပင်အောက်သို့ သွားပါသည်။

လင်းဝက်များသည် တောင်ပံများကို တဖြောင်းဖြောင်း ခတ်ပြီး ခရေသီး စားနေပါသည်။ အကောင်များကို မမြင်ရသော်လည်း မှန်းချင်သည့်အကောင်မှန် ဆိုပြီး ခရေပင်ပေါ်သို့ လောက်စာလုံး (၄,၅)လုံးခန့် ဆက်တိုက် ပစ်ထည့်လိုက်...ည်။

လောက်စာလုံး ...ကြောင့် လင်းဝက်များအာ... လန့်ပြီး ထွက်ပြေး...ဖြင့် ခရေပင်ပေါ်တွင် အ...တိတ်သွားပါသည်။

ထို...ချိန်တွင် ကျွန်တော်၏ ...တက်ရှေ့ (၁)ပေခန့်အကွာ ...လက်သီးဆုပ်အရွယ်ခန့်ရှိ မြေသားခဲတစ်လုံး အရှိန်ပြင်းပြင်းနှင့် ကျလာပါသည်။ ကျွန်တော်သည် မြေသားခဲလုံးကို ကိုင်ကြည့်ပြီး ဒေါသထွက်ကာ....

'ငါ့ကို ဒီမျိုး လာစ...လို ဘယ်ရမလဲ

(စာမျက်နှာ (၂၆၈) သို့)

www.burmeseclassic.com

တစ္ဆေလော...

ဖတ်လော... မြသိန်း (...)

တပ်မတော်(ရေ)တွင် တာဝန် ထမ်းဆောင်စဉ်ကာလက ဖြစ်သည်။ ရခိုင်ရေတပ်စခန်းဌာနချုပ် ကမ်းခြေစောင့် တိုက်ရေယာဉ် ပီဂျီအမ်တစ်စီးတွင် တာဝန် ထမ်းဆောင်နေစဉ်အတွင်း စစ်ရေယာဉ်မှူး (စီအို) ၃-ဆက်/ဒုတိယ စစ်ရေယာဉ်မှူး (ဖတ်စ်လု-1st Lieut) နှင့် တွဲဖက်အရာရှိ (၃-၄)... အတူတူတွဲ၍ တာဝန်ထမ်း... ခဲ့ဖူးပြီး အခြား အဆင့်မျ... ကျွန်ုပ်တို့ တက (၃)ဦး... စက်ဖက်/ကုန်းပတ်ဖက်... အထွေထွေတပ်ဖွဲ့ စစ်သည်... (၈)ဦးတို့မှာ အပြောင်းအရွှေ့... ဘဲ တိုက်ရေယာဉ်တစ်စီး... တွင် (၁၀)လတစ်နှစ် ပူးတွဲ... ထမ်းဆောင်ခဲ့ကြရသည်။

ထိုအထဲတွင် ပဲ့နင်းမှူး... ဖြစ်သော ဆရာကြီးနစ်ဦး... တကက-ညွှန့်ဝင်း တာဝန်... ဆောင်ပြီး (၆)လခန့်ကြာ... ဆရာကြီး ညွှန့်ဝင်းအား ရန်... လွှန်းကျင်းတင်ရန်သွားမည့်... ပီဂျီအမ် ရေယာဉ်တစ်စီးသို့... ရွှေ့ပေးလိုက်ပြီး မိမိတို့ရေယာဉ်... တကက-စောအောင်ဖြူ ရောက်... လာသည်။

ဆရာစောအောင်ဖြူ ရောက်... လာပြီး မကြာခင်တွင်ပင် ရန်... စစ်တွေသို့ တာဝန်ထမ်း... အတွက် မိကျောင်းရေယာဉ်... ကမ်းထိုးရေယာဉ် ၇၀၈/ ... Cutter No 1.တို့အား ရေ... ဒေသကြီး။ပြင်ခရိုင်ချောင်း... သွားရောက်ပြီး ရန်ကုန်မှ လာမည့် ယင်းရေယာဉ်(၃)... စစ်တွေသို့ စောင့်ရှောက်... လာရန်အတွက် ခရီးထွက်ခွာလာခဲ့သည်။

ပြင်ခရိုင်ချောင်းဝသို့ ရောက်သောအခါ ချောင်းလယ်တွင် ကျောက်ချ၍ ရန်ကုန်မှ ရောက်ရှိလာမည့် ရေယာဉ်(၃)စီးအား စောင့်ဆိုင်းနေလိုက်ကြသည်။

ချောင်းဝရွာရေသည် ညနေပိုင်းတွင် ပဲ့ပိုင်း၌ စစ်ရေယာဉ်မှူး ထမင်းစားနေစဉ်အတွင်း အနားတွင် မည်သူမျှ မရှိ၍ မိမိမှ စကားစမြည် ပြောဆိုနေသည်။ တစ်ချိန်တုန်းက ချောင်းဝရွာနှင့် ပတ်သက်သော အဖြစ်အပျက်တစ်ခုကို အမှတ်မထင် သတိရလိုက်သည်။ သို့နှင့် ကျွန်ုပ်မှ စစ်ရေယာဉ်မှူးဖြစ်သူအား...

'စီအို ဒီချောင်းဝရွာဟာ တစ်ချိန်က အလွန်ခေါင်တဲ့နေရာဖြစ်တယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ကျွန်တော် ရှမဝ မဂ္ဂဇင်းမှာ လေ့ရာဦးပြည့်စုံရေးတဲ့ ရုပ်ရှင်အကြောင်း အခန်းဆက်ဆောင်းပါးထဲမှာ စစ်မဖြစ်ခင်တုန်းက ဒီချောင်းဝကို ရုပ်ရှင်အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့ (ဗြိတိသျှဘားမား)လို့ ထင်တယ်။ ရုပ်ရှင်မရိုက်ခင် ညအိပ်စခန်းချကြရာမှာ ရုပ်ရှင်အဖွဲ့သားတစ်ယောက် သရဲခြောက်ခံရတယ်လို့ ရေးထားတာ ဖတ်ဖူးပါတယ်။ ဂရုဗိုတိုထဲမှာ အဲဒီလူကို မှုန်းပြထားသေးတယ်'

ပြောပြလိုက်ပါသည်။ ထိုစဉ်တွင် အနားသို့ရောက်လာသော Cox ဆရာကြီး စောအောင်ဖြူမှ...

'ဟုတ်မယ်စီအို၊ ကျွန်တော်ကတော့ လက်တွေ့ပဲ။ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီး ပြီးခါစ ဟိုစစ်တွေ ရေကြမ်းပြင်နားက ရွာလေးတစ်ရွာမှာ တစ်ကိုယ်ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် ကြုံတွေ့ခဲ့ရတဲ့ အဖြစ်အပျက်ပါ'

ဟု ပြောပါသည်။ စီအိုမှ...

'ကဲ...လုပ်စမ်းပါဦး ဆရာကောစ်ရယ်။ ကိုယ်တွေ့ဆိုတာ ပိုပြီး ရင်ခုန်ရတာပေါ့'

စစ်ရေယာဉ်မှူးသည် ထမင်းစားသောက်ခြင်းကို လက်စသတ်လိုက်သည်။ ထိုအချိန်တွင် ဆရာစောအောင်ဖြူစကားကို ကြားသည့်သူအားလုံး အနားသို့ ရောက်လာကြသည်။

ထသ-ခင်ညွှန့်သည်စစ်ရေယာဉ်မှူး၏ ရေနွေးကြမ်းခွက်တွင်းသို့ ရေနွေးကြမ်း ဖြည့်ပေးလိုက်သည်။ စစ်ရေယာဉ်မှူးသည် နာမည်ကျော်ကြားသော စာရေးဆရာ တစ်ဦးလည်း ဖြစ်သည်။

'ကဲ...စပေတော့ ဆရာကောစ်ရေ'

ဟု ရေနွေးကြမ်းခွက်ကို ကောက်ယူသောက်ရင်း စပေးလိုက်သည်။

ဆရာ စောအောင်ဖြူသည် **"ဒီလို စီအိုရဲ့"** ဟု ဇာတ်လမ်းကို စတင်လိုက်ပါသည်။

* * *

စစ်တွေမြို့မြောက်ဘက် ရေကြမ်းပြင် ပတ်ဝန်းကျင်မှ ရွာလေးတစ်ရွာလုံးသည် စစ်တွင်းကာလ တစ်လျှောက်လုံး စစ်နင့်ဝေးရာ ... ရှောင်တိမ်းကြရင်းမှ စစ်ကြီးပြီး... ဆို၍ မိမိတို့နေရင်းသို့ ပြန်လာကြရင်းမကျန်းမာ... ကြွက်ရွှယ်အို များ။ ကလေး... ငှက်ဖျားက နှိပ်စက်နှင့် ... ဗလပွေနှင့်အတူ ပြန်... အုပ်စုလိုက် မိမိရွာ ...နေစရာကား ပျက်စီး၊ စား...ရာကား မရှိ၊ တစ်ရွာ တစ်ရွာ အိမ်ထောင်စု (၄/၅)စုမျှသာ ရှိသည်။

ငါတို့ဒီရွာမှာရှိသည်၊ သူတို့ဟိုရွာမှာရှိသည်ဟူသော အဆက်အသွယ်ဖြင့်သာ နေထိုင်လျက်ရှိကြပြီး စားစရာကိစ္စအတွက် အပတ်တကုတ် ကြိုးပမ်းအားထုတ်မှုဖြင့် အသက်ဆက်နိုင်ကြသည်။

ဂျပန်များ ဆုတ်ခွာ လက်နက်ချ ကြ၍ ဂျပန်ဒုက္ခမှ ကင်းလွတ်သော်ငြားလည်း ရှောဂါဘယ၏ ဘေးဒဏ်ကို ခံစားရပြန်သည်။

စောအောင်ဖြူတို့ အုပ်စုတွင် လူငယ်လူရွယ်များ အများစုရှိပြီး ထိုအုပ်စုတွင် စောအောင်ဖြူက အငယ်ဆုံးဖြစ်သည်။

လူကြီးများက စိတ်ဓာတ်ကောင်းမွန်သော သန်မာတက်ကြွသော လူငယ်လူရွယ်များကို စုစည်း၍ လူကြီး (၄/၅/၆)ဦးမှ ခေါင်းဆောင်၍ ရပ်ရွာကိုစောင့်ရှောက်ရန်အတွက် ဆောင်ရွက်ကြရသည်။

ညဘက်များတွင် အရေးအကြောင်း ဖြစ်ပေါ်လာပါက အလွယ်တကူ စုရုံးနိုင်အောင် စည်းရုံးထားရသည်။ ဆောင်းတွင်းကာလကလည်းဖြစ်ပြန် အအေးပိုသော ရခိုင်ပြည်နယ်အတွက် ထိုစဉ်ကာလက ဒုက္ခအရောက်ဆုံးအချိန် ဖြစ်ခဲ့သည်။

တစ်ရက်တွင် ဖြစ်သည်။ စောအောင်ဖြူတို့ ရွာအုပ်စု လူကြီး တကယ့်ခေါင်းဆောင် (၃)ဦးအား ရေကြမ်းပြင်ရောက် စစ်တပ်မှ ဆင့်ခေါ်၍ သွားရောက်ရသည်။

ရွာတွင် လူကြီးနှစ်ဦးနှင့် လူငယ်လူရွယ် ခုနစ်ဦးခန့်သာ ကျန်ရစ်ခဲ့ကြသည်။ ညနေ နေမကျမီ ရွာမြောက်ဖျားတွင်နေသော မိသားတစ်စုမှယောကျ်ားသား ရုတ်တရက်ဆုံးပါးသွားသဖြင့် လာရောက်အကြောင်းကြားကြသည်။

ရွာတွင်ကျန်ရစ်သော လူကြီး

တစ်ဦးမှ လူငယ်လူရွယ် ငါးဦးခန့်စု ၍ ယင်းရွာမြောက်ဖျားသို့ ထမင်းပါ စားသောက်ပြီး လိုက်သွားကြသည်။

ရွာမြောက်ဖျား ဆိုသော်လည်း မြောက်ဘက်အနည်းငယ် ပိုသေးသည်။ ရောက်သည်နှင့် ဝါးလုံးများခုတ်ပြီး လေးတိုင်စင်ဆောက်ပြီး ရွာဓလေ့အတိုင်း အလောင်းစင်ပြင်ထားလိုက်သည်။

ခြံဝတွင် ရသရွေ့ ကောက်ရိုးများပုံ၍ ကနားဖျင်းထိုးလိုက်သည်။ ညရေးညတာအတွက် ကညင်ဆီမီးတိုင်နှင့် သောက်ရေကိုပါ အဆင်သင့် လုပ်ထားလိုက်သည်။ ပြီးမှ လူငယ် လူရွယ်ထဲမှ လှမောင်ချေဆိုသူအား...

'အဝေး... လှမောင်ချေ။ သူတို့နဲ့ မင်းဒီမှာစောင့်နေ။ ကညင်ဆီမီးတိုင်ကို မှောင်တာနဲ့ မပြတ်ထွန်းထား။ ဒီက ကို(...) ပါခေါ်သွားမယ်။ (ကလေးနဲ့မိန်းမ)မနက်ဖြန်ဟိုကလူကြီးတွေ ရောက်တာနဲ့ ဒီအကိစ္စကို ဆောင်ရွက်မယ်။

စောအောင်ဖြူက အငယ်ဆုံး။ သူက သန်မာဖျတ်လတ်တော့ မင်းတို့... ထားခဲ့မယ်။ ဒီမှာ မီးခတ်ကျောက်'

ဟု ပေးထားခဲ့ပြီး ကျွန်ုပ်တို့... အုပ်စုသို့ ပြန်သွားခဲ့သည်။

မှောင်လာသည်နှင့် အအေး... က ပိုကဲလာသည်။ အလောင်း... ခေါင်းရင်းတွင် ကညင်ဆီမီး... တစ်တိုင်၊ ခြေရင်းတွင် မီးတိုင်... တိုင် ထွန်းညှိထားပြီ။ ကျွန်ုပ်တို့... အလောင်းစင်မှ ပေ(၄၀-၅၀)... အကွာ ခြံဝတွင် ကောက်ရိုးခင်း... သော ကနားဖျင်းအောက်... စကားပြောသူပြော အိပ်သူအိ... အအေးဓာတ်ကို တွန်းလှန်နေ... သည်။

မိမိတို့ ခြေရင်းဘက် မြေ... လပ်တွင် ကိုလှမောင်ချေမှ မီး... ထားလျက် ရှိနေသည်။ ညဦး... တွင် ကညင်ဆီမီးတိုင် သွား... လိုက်၊ မီးပုံတင်လိုက်ဖြင့် လုပ်နေ... ညဉ့်တော်တော် နက်သွား... အခါ ခွေးအူသံများကို နားစွင့်... မည်သည့်အချိန်က ဘယ်လို... ပျော်သွားသည်မသိ ကျွန်ုပ်... ခြေထောက်ကို တစ်စုံတစ်ဦး... ဆွဲခါလိုက်၍ ကုန်းရုန်းထလို... သည်။

'ဟိုမှာ... ကြည့်စမ်း'

မျက်လုံးကို ပွတ်သပ်၍ လှ... ကြည့်မိသည်။ ယင်းညွှန်ပြ... အလောင်းစင်ဘက်ကို ဖြစ်သ... ခြေရင်းဘက် ကညင်ဆီမီးတို... မရှိတော့ပါ။ ခေါင်းရင်း ကညင်ဆီ... တိုင်မှာ လက်ကျန်အနည်းငယ်... တောက်လောင်နေပါသည်။

...အားလုံး လန့်နိုးနေကြပြီး ...လောင်းစင်ဘက်သို့ ကြည့်နေ ...သည်။ အနောက်ဘက်သို့စောင်း ...သော လတစ်ခြမ်းသာသာသည် ...လောင်းစင်ပေါ် ခေါင်းရင်းပိုင်းသို့ ...ပင်းရောင် ရောက်နေသည်။ မျက်နှာကို အုပ်၍ထားသော ...စောင်မှာ လန်နေပြီး ဦးခေါင်းကို ...ည်းငယ် ထောင်ကြည့်နေသည် ...ထင်ရသည်။ အားလုံး ဇဝေဇဝါ ...လှမ်းကြည့်နေကြသည်။

...ိုစဉ် အလောင်းကောင်သည် ...တရက် လက်ထောက်၍ ...ိုက်သည်။ ကိုယ်တစ်ပိုင်း ...လောင်းစင်ပေါ်တွင် ထောင်တက် ...သည်။ ကိုလှမောင်ချေမှ...

'...ဟော့...အဝေး ဖြစ်ဖို့ မဟုတ်'

ဟု ပြောပြီး (၂)တောင်ခန့် ထင်း...ချောင်းတစ်ချောင်းကို ကောက်ကိုင် ...သည်။ ကျွန်ုပ်တို့အား မြောက် ...ကို ပြေးဟု ညွှန်လိုက်သည်။ ...အချိန်တွင် အလောင်းကောင် ...ည် ခြေထောက်(၂)ချောင်းကို ...ကြီးပေါ် ချလိုက်၍ လွှာစောင်ကို ...ပေါ် ကောက်တင်လိုက်သည်။ ကျွန်ုပ်တို့ မြောက်ဘက်သို့ ...ပြေးအလွှား ထွက်လာကြသည်။ ...သူမျှ ဘာစကားမျှ မပြောမိကြ။ ...လှမောင်ချေသည် ထင်းချောင်း ...ကိုင်၍ နောက်မှ ပြေးလာသည်။ ...နောက်လှည့် ကြည့်လိုက်သော ...ခါ အလောင်းကောင်သည် ...ရောင်အောက်တွင် ပနေ့မမြန် ...ပြေး လိုက်လာနေသည်။ ...လှမောင်ချေမှ...

'ပြေးဟေ့... ပြေး... မြောက်ဘက်ရွာကူးချောင်းကို ရောက်အောင်ပြေး'

အော်အော်ပြေးပြေးဖြင့် လိုက်လာပါသည်။

ကျွန်ုပ်တို့လည်း ခြေကုန်သုတ်၍ ပြေးလာရာ မြောက်ဘက်ရွာကူးချောင်းထိပ်သို့ ရောက်သောအခါ ရေမှာ ကျချိန်ဖြစ်နေသော်လည်း ရေမစီးသဖြင့် ရေမှာပြန်တက်ချိန်နီးနေပြီဖြစ်သည်။

ချောင်းကမ်းပါးမှ ရေစပ် ပေ(၃၀)ခန့်ရှိပြီး လက်ရှိရေပြင်အကျယ်မှာ (၁၀)ပေသာသာခန့်ရှိပြီး တစ်ဖက်ကလည်း ယင်းအတိုင်းပင် ဖြစ်သည်။

ကျွန်ုပ်တို့လည်း ချောင်းကမ်းပါး ရွှံ့ပြင်သို့ အပြေးဆင်းလိုက်သည်။ ရွှံ့ပြင်မှာ ဒူးအထိမြုပ်သည်။ ရေစပ်သို့ ရောက်သောအခါ အချိန်မဆွဲ... ရေထဲသို့ ဖြတ်ဆင်းလိုက်...သည်။ ရေများ ပေါင်လယ်ခန့်သာ...သည်။ တစ်ဖက်ကမ်း...ရွှံ့ပြင်ကိုဖြတ်ပြီး ချောက်ကင်း...ပါးထိ...ထိ တက်ပြေးကြသ...။ ...ချောက်ကမ်းပါးထိ ရောက်သည်နှင့် အားလုံးရပ်၍ တစ်ဖက်ကမ်းသို့ လှမ်းကြည့်လိုက်ရာ အလောင်းကောင်သည် ချောက်ကမ်းပါးထိပ်မှ ရွှံ့ပြင်စပ်သို့ ဆင်းလာနေပြီဖြစ်သည်။

ကိုလှမောင်ချေမှ...

'လရှူးဆင်းလာနေပြီ လာစမ်း'

ဟု ပြောပြီး ကဏန်းကျစ်စာတစ်ခဲကိုဖဲ့၍ ပစ်ပေါက်လိုက်သည်။

ကျွန်ုပ်တို့လည်း တစ်ယောက်တစ်ခဲစီ ပစ်ပေါက်လိုက်သည်။ အလောင်းကောင်မှာ ဒူးဆစ်အထိ ရွှံ့ထဲဆင်းပြီး ရှေ့ဆက်မဆင်းတော့ဘဲ ပြန်လှည့်၍ ချောက်ကမ်းပါး ပြန်တက်သွားသည်။

ကျွန်ုပ်တို့ မြောက်ဘက်သို့ ဆက်ပြေးရာ မြောက်ဘက်ရွာသို့ (၁၀)မိနစ်ခန့်နှင့် ရောက်သွားပါသည်။

ကိုလှမောင်ချေသည် အနီးဆုံး ရွာထိပ်အဝင်မှ အိမ်တစ်...သို့ အပြေးဝင်ရောက် နိုး...ပါသည်။ အသက်(၅၀)ခန့် ...တစ်ယောက် ကဲလားကိုမ...လာပါသည်။

'မောင်...တို့ ဘာဖြစ်လာကြတာလဲ'

ကိုလှမောင်ချေမှ ဖြစ်ပျက်သမျှ ...အလုံးစုံပြောပြလိုက်သည်။

'အေး...ခဏနားဦး'

အိမ်ရှိသူများအား ထမင်းချက်ခိုင်းပါသည်။ ထမင်းကျက်ခါနီးလောက်တွင် လူ(၃)ဦးနှင့်အတူ ပြန်လာပါသည်။ ယင်းတို့ ရောက်

www.burmeseclassic.com

လာသည်နှင့် ကျွန်ုပ်တို့နှင့်အတူ ငါးခြောက်ဖုတ်များဖြင့် ထမင်းစားကြပါသည်။

ထမင်းစားပြီး ချောင်းရိုးရှိရာသို့ ထွက်လာကြပါသည်။ မြူနှင်းများ အုံ့ဆိုင်းနေသော်လည်း အလင်းရောင်ကောင်းစွာ ရှိနေပြီဖြစ်သည်။

ပြေးလာတုန်းကလို မဟုတ်ဘဲ ချောင်းရေကလည်း တစ်ဝက်သာသာ ရေတက်နေပြီး ဖြစ်သည်။ ကုတ်လေ့သမားလာ၍ တစ်ဖက်ကမ်းသို့ လိုက်ပို့ပါသည်။ တစ်ဖက်ကမ်းရောက်သော် လူကြီးများနှင့် အတူလာရ၍ လည်းကောင်း၊ အလင်းရောင် ရှိနေပြီဖြစ်၍ လည်းကောင်း သိပ်မကြောက်တော့ပါ။

ထိုအိမ်နားသို့ ရောက်သောအခါ ဟိုးတောင်ဘက်မှ လူ (၄-၅)ဦးခန့် လာနေကြပြီဖြစ်သည်။ ယင်းခြံရှေ့ ရောက်သောအခါ အလောင်းစင်သို့ လှမ်းကြည့်လိုက်ရာ အလောင်းစင်နှင့် အလောင်းကောင်မှာ ပကတိအတိုင်းပင်ဖြစ်သည်။ ကျွန်ုပ်တို့ တစ်ယောက်မျက်နှာ တစ်ယောက် ကြည့်လိုက်မိကြသည်။

လူကြီးများကလည်း ကျွန်တော်တို့ကို ကြည့်ပါသည်။ တောင်ဘက်မှလူများ မလှမ်းမကမ်းသို့ ရောက်ရှိလာကြပါသည်။ မြောက်ဘက်ရွာမှ လူကြီးတစ်ဦးသည် ခပ်သွက်သွက်ဖြင့် အလောင်းစင်ရောက်အောင် ဝင်သွားပြီး ဦးခေါင်းမှ ခြေထောက်အထိဖုံးထားသော လွှာစောင်အား ခြေရင်းဘက်မှ လှန်ကြည့်လိုက်ရာ ''ဟာ''ခနဲ ဖြစ်သွား၏။

မှန်ပါသည်။ အလောင်းကောင်တွင် ခြေသလုံးတစ်ပါတ်ရစ်အထက် ဒူးဆစ်နားအထိ ရွှံ့များပေကျံ[illegible] ရှိသည်ကို တွေ့ရှိလိုက်ကြရသည်။

'အဲဒီ အမှန်ပါပဲ။ ကျွန်တော် [illegible] ကြုံတွေ့ခဲ့ရတာပါ'

ဟု ဆရာကြီး စောအောင်[illegible] **တစ္ဆေလော/ ဖုတ်ကောင်လော အဖြစ်အပျက်**ကား နိဂုံးက[illegible] ပြီးဆုံးသွားပါသည်။

ချောင်းဝရွာ၏ ချောင်းဝဘက်[illegible] ဂျီအမ်အင်ဂျင်သံဖြင့် ကမ်း[illegible] ရေယာဉ် ၇၀၈၊ မိကျောင်း ၀[illegible] ပိုင်းလော့ကပ်တာ နံပါတ် (၁)[illegible] သည် မနက်ဖြန် နံနက်[illegible] စစ်တွေသို့ လိုက်ရန်အတွက် ရော[illegible] ရှိလာကြပြီဖြစ်သည်။

မြသိန်း (စထဟ)

စာမျက်နှာ (၂၄၃)မှ အဆက်

ခရေပင်ပေါ်ကသရဲ သေပေတော့'

ဟု ပြောပြီး နေရာအနှံ့အပြားသို့ လောက်စာလုံး အချက်များစွာ ပစ်လိုက်ပါသည်။

ကျွန်တော့်စိတ်ထင် ကျွန်တော် မကြောက်ဘဲ ထပ်ပစ်လိုက်လျှင် သရဲငြိမ်သွားလိမ့်မည်ဟု ထင်ခဲ့ပါသည်။

သို့ရာတွင် ထင်သလို မဟုတ်ပါ။ ကျွန်တော် ပစ်၍ပြီးသည်နှင့် ယခင်ထက်ကြီးသော ခဲတစ်လုံးသည် အရှိန်ပြင်းပြင်းနှင့် ကျွန်တော့် ခြေများရှေ့တွင် ကျလာပါသည်။ လူ့ကိုတော့ မထိပါ။ ထိလျှင်လည်း အတော်နာမည်ဖြစ်ပါသည်။

ထိုအခါမှ ကျွန်တော် ကြောက်စိတ်ဝင်လာပြီး စဉ်းစားမိသည်မှာ ကျွန်တော်က သရဲကို မမြင်ရဘဲ ခရေပင်ပေါ်သို့ လောက်စာလုံးများနှင့် ပစ်နေစဉ် သရဲကမူ ကျွန်တော့်ကို မြင်နိုင်မည်။

အကယ်၍ လူရှေ့ကို မပစ်ဘဲ ခေါင်းပေါ်တည့်တည့် ပစ်ချလိုက်လျှင် ကျွန်တော် ခံရဖို့သာ ရှိပါသည်။

ကျွန်တော့်ဘက်က အနိုင် မရှိနိုင်။ ဆက်ပစ်နေလျှင် အန္တရာယ် ရှိသည်ဟု စဉ်းစားမိသဖြင့် ခရေပင် အောက်မှ အိမ်သို့ ပြန်လာပါသည်။

ဤဖြစ်စဉ်တွင် ခရေပင်ပေါ်က သရဲသည် သူ့နေရာနှင့်သူ အေးအေးဆေးဆေးနေသော်လည်း ကျွန်တော်က ခရေသီးစားနေသော လင်းဝက်များကို ပစ်မိရာ သူ့နေရာနှင့် မလွတ်၍လော၊ မသိ။ ထိုသို့ ပစ်သည်ကို သူမကြိုက်ကြောင်း သိစေလိုသဖြင့် ကျွန်တော့်ကို ခဲနှင့် ပြန်ပစ်ခြင်း ဖြစ်သည်ဟု ထင်ပါသည်။

ထိုသို့ဖြစ်ပြီးနောက်ပိုင်း ညအချိန် လင်းဝက်များ ခရေသီး လာစားသံ ကြားရသော်လည်း ကျွန်တော် သွားမပစ်တော့ပါ။

လူအချင်းချင်းဖြစ်စေ လူနှင့် ပရလောကသား ဖြစ်စေ ကိုယ့်စည်းနှင့်ကိုယ် နေရမည် ဆိုသည်ကို ထိုစဉ်က[illegible] ကျွန်တော် သဘော ပေါက်သွားပါသည်။

မောင်ကံ(တံတားရွာ)

မြွေများရှင်ရဲ့ ကျိန်စာလား

တိုက်ဆိုင်မှုလား **ရှော် (သာစည်)**

''ဆတ်သွားတောရွာ''

[illegible]ရွာလေးက ရန်ကုန်-ပြည်သွား [illegible]လမ်းမကြီးဘေးမှာရှိတဲ့ သာမန် [illegible]လေးတစ်ရွာပါ။ မော်ဘီမြို့နဲ့ (၄/၅)မိုင်လောက် [illegible]ပါတယ်။ ဒီရွာလေးဟာ သတင်းမီဒီယာများရဲ့ [illegible]မှုကြောင့် နာမည်ကြီးလာပြီး လူသိ[illegible]လာပါတယ်။

[illegible]ကြောင်းကတော့ အဲဒီရွာက မူလတန်းကျောင်းက [illegible]ယ်တန်းပြဆရာမလေး မသန်းသန်းဝေ ဆိုတဲ့ [illegible]င်းဆရာမလေးတစ်ယောက်ဟာ ဘုရားဟော [illegible]နဲ့အညီ ''အတတ်လည်းသင်၊ ပွဲပြင်ဆုံးမ၊ သိပ္ပ[illegible] ဘေးရန်ဆီးကာ၊ သင့်ရာအပ်ဖို့ ဆရာတို့''ဆိုတဲ့ [illegible]ကျင့်ဝတ် ငါးပါးတွင် တပည့်ရဲ့ ဘေးရန်ကို [illegible]သီးရုံသာမက အသက်ပါပေးပြီး [illegible]ကွယ်သွားခဲ့ပါတယ်။

[illegible]ကားတိုက်ခံရတော့မယ့် တပည့်ကို [illegible]ကောင်းရာသို့ တွန်းလွှတ် [illegible]လိုက်လဲ ဆရာမ [illegible]ကိုင်ကမူ ကားတိုက်ခံရပြီး...

[illegible]ဆုံးတဲ့ ဆရာမလေးကို တစ်နိုင်ငံလုံးမှာရှိတဲ့ ဘဝတူ [illegible]ရာ/ဆရာမတွေက ၂၀၁၇ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလ [illegible] ကျရောက်သော ကမ္ဘာ့ဆရာများနေ့မှာ မြန်မာနိုင်ငံ[illegible]ဆိုင်ရာ ဆရာ/ဆရာမများ အဖွဲ့ချုပ် (MTF)က **[illegible]စာနည်းအာစရိယဆု''** ချီးမြှင့်ခဲ့ပြီး ဂုဏ်ပြုငွေကို [illegible]သန်းသန်းဝေရဲ့ အစ်ကိုဖြစ်သူအား ပေးအပ်ခဲ့ကြပါ[illegible]ယ်။

[illegible]ဆတ်သွားတောရွာဟာ စာရေးသူနဲ့ ရင်းနှီးခဲ့ပါ[illegible]ယ်။ စာရေးသူ တပ်မတော်မှာ စစ်မှုထမ်းစဉ်က အဲဒီရွာနားက တပ်မှာ တာဝန်ထမ်း[illegible]ဆောင်ရပါတယ်။ တိတိကျကျ ပြောရရင် **ခ[illegible]နှစ်**ပါ။

စာရေးသူ မိခင်တပ်ရင်းက ခြေလျင်တပ်ရင်း(၁၉) (ခလရ-၁၉)ပါ။ ရန်[illegible]နဲ့ ပြည်သွား ကားလမ်းမကြီးရဲ့ အနောက်ဘက်မှာ [illegible]ည်ရှိပါတယ်။ တပ်ရင်းရဲ့ တောင်ဘက် အ[illegible]မှာ [illegible]ပင့်ကားတပ်ရင်း ရှိပါတယ်။ ပြီးတော့ တပ်မ[illegible] ပညာရေးကျောင်းပါ။

တပ်ရဲ့မြောက်ဘက်မှာ ဆေးတပ်ရင်း ရှိပါတယ်။ တပ်ရှေ့တည့်တည့်မှာ တပ်နယ်ရပ်ရှင်ရုံ၊ လမ်းရဲ့ အရှေ့ဘက်ခြမ်းမှာ ဈေးကလေး ရှိပါတယ်။ လွယ်လွယ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

''**ရဲဘော်ဈေး**''လို့ ခေါ်ပါတယ်။

တပ်အသီးသီးက အိမ်ထောင်သည် ရဲမေတွေ၊ ရဲဘော်တွေ ဈေးလာဝယ်တတ်ကြလို့ မနက်ဈေးက စည်ပါတယ်။ ညနေဈေးလဲ ရုပ်ရှင်ရုံကို မှီပြီး အတိုက်အလျောက် စည်ပါတယ်။

အသုပ်ဆိုင်၊ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်၊ အရက်ဆိုင်၊ ခေါက်ဆွဲဆိုင်၊ ဆံပင်ညှပ်ဆိုင်၊ အပ်ချုပ်ဆိုင်များ ကြောင့် လိုတာရှိ အကုန်ပြည့်စုံနေတယ်လို့ ဆိုရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

စစ်တပ်က ကိုယ့်ရဲဘော်တွေကို သူတို့ကိုယ်တိုင် တပ်တွင်းမှာ ဆံပင်ညှပ်ပေးပေမယ့် ပုံမကြိုက်လို့ဆိုပြီး အပြင်ဆိုင်တွေမှာ လာညှပ်ကြပါတယ်။

ဒါကြောင့် အပြင်မှာ ဆံပင်ညှပ်ဆိုင် ရှိနေခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။ တပ်တွင်းမှာ အဝတ်လျှော်ပေးတဲ့ ပင်မင်း ရှိပေမယ့် ချုပ်စရာ ရှိရင်တော့ အပြင်အပ်ချုပ်ဆိုင်ကိုပဲ အားကိုးရပါတယ်။

စာရေးသူက ဆတ်သွားတော ရွာသူကြီးနဲ့ ရင်းနှီးပါတယ်။ နာမည်တော့ မမှတ်မိတော့ပါ။ ဦးတင်ညွန့် ဖြစ်မယ်ထင်ပါတယ်။ ဒီသူကြီးရဲ့ တူမလေးက ရဲဘော်ဈေးဆိုင်တန်းမှာ အပ်ချုပ်ဆိုင် လာဖွင့်ပါတယ်။ မျက်လုံး ရွှဲကြီးနဲ့ လှလှချောချော။ အမြဲပြုံးနေတတ်လို့ သူ့ဆိုင်ကို ရဲဘော်တွေ စားကျက်ကျနေတတ်ပါတယ်။

ဒီမျက်လုံးရွှဲကြီးကြောင့်လဲ ဆတ်သွားတောရွာလေး ကို သတိရနေမိခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။ ပိုပြီး သတိရစရာတွေ ဖြစ်သွားတာကတော့ ဗိုလ်ချုပ်နေဝင်းကြောင့် ဖြစ်သွား ရတာပါ။

ဆတ်သွားတောရွာရဲ့ တောင်ဘက်အထွက် ပြည်ကားလမ်းမကြီးက အနည်းငယ် ကွေးနေပါတယ်။ ကွေးနေတဲ့အတွက် ကားတိုင်း တောင်ဘက်အထွက် ပြည်ကားလမ်းမကြီးက အနည်းငယ် ကွေးနေပါတယ်။ ကွေးနေတဲ့အတွက် ကားတိုင်း အရှိန်လျှော့ပြီး မောင်း လေ့ရှိပါတယ်။ လမ်းအကွေ့ကြောင့် ဘေးဘယ်ညာ အနည်းငယ် ကျယ်နေပါတယ်။ ကားချင်း ကျော်တက် နိုင်လောက်အောင် ကျယ်ပါတယ်။

တစ်နေ့မှာ ပြဿနာအကြီးကြီး ဖြစ်ပါတယ်။ ပြည် ကစာရေးသူတို့တပ်မှ ဗိုလ်ဘုန်းလှိုင်က မော်တော်ဆိုင် ပြန်လာပါတယ်။ ကားမောင်းသမားက တပ်သား ကိုလှမြင့်ပါ။ ကားကို မောင်းလာတုန်း နောက်က ကားလေးတစ်စီးက လမ်းတောင်းတဲ့ ဟွန်းသံ တီးပါတယ်။

ဗိုလ်ဘုန်းလှိုင်က နောက်လှည့်ကြည့်တော့ အသား ဖြူဖြူနှင့် တရုတ်အဘိုးကြီးတစ်ယောက် မောင်း တာကို တွေ့ရပေမယ့် တပ်နဲ့လဲ နီးနေပြီဆိုတော့ ကားကို မရပ်ခိုင်းမိဘဲ ထားလိုက်ပါတယ်။

ဒါပေမယ့် ဆတ်သွားတောရွာအထွက် ကွေ့ ရောက်ရော သူတို့ကားကို တရုတ်ကြီးကားက ဖြတ် ကျော်ပြီး ကားရှေ့တည့်တည့်မှာ ကန့်လန့်ဖြတ် ရပ်လိုက် ပါတယ်။ တရုတ်ကြီးက ကားပေါ်က ဆင်းလာပြီး ဗိုလ်ဘုန်းလှိုင်ကားကို တားလိုက်ပါတယ်။ ပြီးတော့ ခါးထောက်ရပ်ပြီး…

'မော့… မင်းတို့ ဘယ်တပ်ကလဲ ငါ ဗိုလ်ချုပ်နေဝင်း ကျော်တက်ဖို့ လမ်းတောင်းနေတာ ဘာလို့ ဖယ်မပေးတာ လဲကွ…အရာရှိဆိုတဲ့ကောင်'

ဆိုပြီး ပါးကို တန်းရိုက်ပါတော့တယ်။ ပါးရိုက်ရုံတင် မကဘူး…

'ပြောစမ်း မင်း ဘိုင်နံပါတ်နဲ့ နာမည်'

ဆိုပြီး တောင်းသွားပါတယ်။

ကားမောင်းသမား တပ်သားလှမြင့်ကိုလဲ…

'မင်းကလဲ အရာရှိ မောင်းခိုင်းတိုင်း မမောင်းနဲ့ သွားတော့'

ဆိုပြီး ပြောလိုက်လို့ နှစ်ယောက်သား တပ်ကို ပြန်လာပါတယ်။

တပ်ကို ရောက်ရောက်ချင်း ဗိုလ်ဘုန်းလှိုင်က

တပ်ရင်းမှူးဆီကို တန်းသွားသတင်းပို့ပါတယ်။ မျက်စိ မျက်နှာပျက်ပျက်နဲ့ ကြောင်တောင်တောင် ကျန်နေ တဲ့ လှမြင့်ကို မေးကြည့်မှ အကြောင်းစုံ သိရခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

အမှန်က ဗိုလ်ဘုန်းလှိုင် ကံဆိုးမိုးမှောင်ကျတာပါ။ ကိုယ်ပိုင်အမှတ်နဲ့အမည် တောင်းသွားတယ်ဆိုတော့ ကိန်းရှိန်ပါတယ်။ ဗိုလ်ချုပ်နေဝင်းက အဲဒီအချိန်မှာ အမေရိကန်ဆီက အမြောက်တွေ ဝယ်ဖို့ စမ်းသပ်တဲ့ အနေနဲ့ မှော်ဘီ ရွှေပြည်လေယာဉ်ကွင်းမှာ အမြောက် သွားပစ်ခိုင်းရာက အဆင်မပြေဖြစ်လို့ စိတ်ဆိုး ပြီး ပြန်လာတဲ့အချိန်နဲ့ သွားတိုက်ဆိုင်နေတာ ဖြစ်ပါတယ်။

ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် ဗိုလ်ဘုန်းလှိုင်က တပ်ရင်းမှူးဆီ အားကိုးတကြီးနဲ့ သွားတင်ပြတာ မှန်သွားပါတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ စာရေးသူတို့ တပ်ရင်းမှူးက ဗိုလ်ချုပ်နေဝင်းကိုယ်တိုင် ပေးထားတဲ့ ''**အရမ်း သန်းညွန့်**'' ဖြစ်နေလို့ပါ။

တပ်မတော်မှာ သန်းညွန့် နှစ်ယောက် ရှိပါတယ်။ တစ်ယောက်က **ချီကာကိုသန်းညွန့်၊** တစ်ယောက်က **အရမ်းသန်းညွန့်။** ချီကာကိုသန်းညွန့်က ချီကာဂိုမြို့ကို မရောက်ဘူးဘဲ ချီကာဂိုမြို့ကြီးအကြောင်း ရေးထားတဲ့ စာအုပ်ကို ဖတ်ပြီး သူရောက်ဖူးသလိုဖြစ်အောင် ပြောတတ်၍ဖြစ်ကြောင်း သိရပါတယ်။

အရမ်းသန်းညွန့်ဘွဲ့ ရပုံက ဖက်ဆစ်တော်လှန်ရေး ကာလမှာ ဗိုလ်နေဝင်းက ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးကို တာဝန်ကျတယ်။ စစ်ဘက်တွင် ဗိုလ်မောင်မောင်၊ ဗိုလ်တင်ဖေ၊ ဗိုလ်မြတ်ကျော်တို့ ရှိပြီး အရပ်ဘက် တော်လှန်ရေး ရဲဘော်များမှာ ဦးဘဆွေ(ရန်ကုန်ဘဆွေ)၊ ဦးမြလှိုင်၊ ဦးမြင့်အောင်၊ ဒေါ်မြသွေးတို့ ဖြစ်ပါတယ်။

ဖက်ဆစ်တော်လှန်ရေးကာလတွင် ဗိုလ်သန်းညွန့်မှာ တပ်ခွဲမှူး အဖြစ်လှုပ်ရှားရေးအတွက် အပြင်စည်းကို တာဝန်ယူ ရပါတယ်။ ဓနုဖြူ၊ ဘိုကလေး၊ ကျိုက်လတ် လမ်းဆုံတွင် တပ်(၃၀)ခန့်ဖြင့် တာဝန်ယူရပါတယ်။

တစ်ညမှာ ဗိုလ်သန်းညွန့်နဲ့ ရဲဘော်ခုနစ်ဦးတို့ ကင်းထောက်ထွက်ကြရာ ဂျပန်မော်တော်ဘုတ်တစ်စီး ချောင်းမှ ဆင်းလာတာကို တွေ့ရလို့ ပစ်ခတ် တိုက်ခိုက်ကြပါတယ်။

အမှန်က ထိုမော်တော်ဘုတ်ဟာ ရှေ့ပြေးကင်းသာ ဖြစ်ပြီး သူ့နောက်မှ မော်တော်များ၊ လှေများဖြင့် ဂျပန် စစ်သား(၅၀၀)ခန့်ကပါလာ ပါတယ်။ သို့နှင့် မော်တော်ဘုတ် များ၊ လှေများ ကမ်းကို ဆိုက်ပြီး တစ်စုတစ်ဝေးကြီး တက်လာကာ ဝိုင်းတိုက်ကြပါတော့တယ်။

ဒါပေမယ့် ဗိုလ်သန်းညွန့်က သူ့ရဲဘော်တွေကို နှစ်ယောက်တစ်တွဲစီ ခွဲစေကာ ''နှစ်ယောက်ထက် ပိုရင် ရန်သူ ပစ်''လို့ သတ်မှတ်ပြီး ဆက်လက်တိုက်ခိုက် စေခဲ့ပါတယ်။

တစ်ညလုံး နေရာရွှေ့ပြောင်း ပြေးလွှားတိုက်ခိုက်ရာ ဗိုလ်သန်းညွန့်တို့ လက်ချက်ကြောင့်ချည်း မဟုတ်ဘဲ ဂျပန်အချင်းချင်း မှားယွင်းပစ်ခတ်ကြသဖြင့်လဲ ဂျပန်များ အကျအဆုံး များရပါတော့တယ်။

တစ်ညလုံး ပစ်ခတ်တိုက်ခိုက်သံများ ကြားနေရလို့ တပ်ရင်းကလဲ စိုးရိမ်နေတယ်။ သို့သော် ဗိုလ်သန်းညွန့် နဲ့ ရဲဘော်တစ်ယောက်တို့ ကင်းမှ ပြန်ရောက်လာ သောအခါ ဗိုလ်ချုပ်နေဝင်းက ဗိုလ်သန်းညွန့်ကို…

'မင်း လုပ်လိုက်ရင် အရမ်းချည်းပဲ'

လို့ ကြိမ်းလိုက်တော့ ''အရမ်းသန်းညွန့်'' ဖြစ်သွား ခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

ထိုသို့ ဖက်ဆစ်တော်လှန်ရေး သံယောဇဉ် ကြောင့် ဗိုလ်ချုပ်နေဝင်းနဲ့ ဗိုလ်သန်းညွန့်တို့ ရင်းနှီး သည့်အတွက် ဗိုလ်ဘုန်းလှိုင်မှာ ဘာမှ အရေးယူခြင်း မခံရဘဲ၊ နောင်တွင် စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ကောင်စီအတွင်း ရေးမှူး ဖြစ်သွားရပါတယ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဥက္ကဋ္ဌက စာရေးသူတို့ တပ်ရင်းမှ တပ်ခွဲမှူး ဖြစ်ခဲ့သူ ဗိုလ်မှူးကြီးဘကြည် ဖြစ်သဖြင့် ဆရာတပည့် တွဲမိသွားခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။ ဤသည်တို့မှာ ဆတ်သွားတောရွာနဲ့ ပတ်သက်လို့ အခြားသူများအကြောင်းဖြစ်ပြီး စာရေးသူကိုယ်တိုင် ဆတ်သွားတောရွာနဲ့ ပတ်သက်ရတာများကို တင်ပြလိုပါသေးတယ်။

စာရေးသူတို့ တပ်ရှေ့က ရဲဘော်ဈေးဘေးမှာ အရိပ်အာဝါသ ကောင်းတဲ့ ညောင်ပင်ကြီးတစ်ပင် ရှိပါတယ်။ ညောင်ပင်ဆိုသော်လဲပဲ အမှန်က သစ်ဆိမ့်ပင်ကြီးပါ။ သစ်ဆိမ့်ပင်ကြီးကို ညောင်ပင်က မျိုသလို ဖြစ်နေလို့ ညောင်ပင်လို့ ပြောရတာပါ။

အဲဒီအပင်ကြီးရဲ့ အရိပ်အောက်မှာ လူတစ်ယောက်က အသုပ်ဆိုင်လေး ဖွင့်ထားပါတယ်။ တန်းလျားနှစ်လုံးနဲ့ စားပွဲတစ်လုံးချပြီး လက်ဖက်သုပ်၊ ချင်းသုပ်၊ အသားသုပ်လေးတွေ ရောင်းချပါတယ်။

တပ်က ရဲဘော်တွေနဲ့ အနီးအနားက လူများ လာရောက်အားပေးကြလို့ ဆိုင်လေး ရောင်းအား ကောင်းနေပါတယ်။ တစ်နေ့ နေ့လယ်ခင်းမှာ စာရေးသူ ဆိုင်ဘက်ရောက်သွားရာ လူတွေ စုရုံးလှုပ်ရှားနေကြတာ တွေ့ရလို့ ကြည့်လိုက်တော့ ပါးပျဉ်းထောင်ပြီး ယိမ်းနေတဲ့ မြွေတစ်ကောင်ကို လူတွေက ရရာကျောက်ခဲတွေနဲ့ ဝိုင်းပစ်နေကြတာ တွေ့ရပါတယ်။

ဒါပေမယ့် ပါးပျဉ်းထောင်ပြီး မြွေက ရှောင်ရှောင်နေတော့ မထိပါဘူး။ လူလေး,ငါးယောက်လောက် ဝိုင်းပေါက်နေတာပါ။ စာရေးသူ ရောက်သွားတော့ လမ်းဘေးက ကျောက်ခဲတစ်လုံးကောက်ပြီး လှမ်းပစ်လိုက်တာ တစ်ချက်တည်းနဲ့ ပါးပျဉ်းကိုထိပြီး ငြိမ်သွားပါတယ်။

နောက်ဆုံး လူတွေက ဝိုင်းရိုက်လို့ ... တော့တယ်။ ဘေးကလူတွေက စာရေးသူကို ... လက်တည့်တဲ့ကောင် ဆိုပြီး ဝိုင်းချီးကျူး... စာရေးသူကလဲ ငယ်ငယ်ကပင် လက်မှန်... ကောင်းခဲ့သူဖြစ်၍ ကျေနပ်နေမိပါတယ်။

ဒါပေမယ့် ညအိပ်မက်ထဲမှာ အသက်ကြီး... ကြီးတစ်ယောက်က...

'နင် ဂိုယီကို သတ်တယ်။ နင့်ကိုလဲ ငါ ပြ... ကျပ်ကျပ်သတိထား'

လို့ ပြောတော့...

'ခင်ဗျားက ဘယ်လို သတ်မှာလဲ'

လို့ ပြန်မေးလိုက်တော့...

'သတိထားနေပါ။ အချိန်ကျ သိရမှာပေါ့'

တဲ့။ ဒါနဲ့ စာရေးသူလဲ သတိထားနေရာ ... စာရေးသူရဲ့ အိပ်ရာဘေးမှာ မြွေတစ်ကောင် ... တာတွေ့လို့ ဘားတိုက်ထဲက ရဲဘော်တွေ ဝိုင်း... သေသွားပါတယ်။

ညကျတော့ အိပ်မက် ထပ်မက်ပါတယ်။

'အေး...နင်တို့က လူများတာကိုး၊ ငါ ထပ်လာဦးမယ်... ကောင်းကောင်း သတိထား'

လို့ ပြောလို့ ကျန်တဲ့ ရဲဘော်တွေပါ အန္တရာယ်... နိုင်တဲ့အတွက် အိပ်မက်ကို ပြောပြခဲ့ပါတယ်။

ကျန်တဲ့ ရဲဘော်တွေကလဲ သတိထားနေကြ... ထဲမှာ ဝင်လာတဲ့ မြွေမှန်သမျှကို ဝိုင်းသတ်နေ... အကြိမ်ကြိမ်ပါပဲ၊ တွေ့တိုင်း သတ်ခဲ့ကြတာ... မြွေအကောင်နှစ်ဆယ်လောက် ရှိသွားပါပြီ။

နောက်ဆုံး စာရေးသူကို အိပ်မက်ပေးပါတယ်...

'နင်တို့အကုန်လုံး ဒီနား မနေနိုင်အောင် လုပ်မယ်'

ဆိုပြီး ပျောက်သွားပါတယ်။ တိုက်ဆိုင်မှုလေး... ဟိုမိန်းမကြီး အစွမ်းလားတော့ မသိပါဘူး။ စာ... တပ်ရင်း တစ်ရင်းလုံး ကရင်ပြည်နယ်၊ ဖာ... ပြောင်းသွားရပါတော့တယ်။ ယခု ခြေလျင်... (၁၉)က ဖာပွန်မှာပါ။ **တိုက်ဆိုင်မှုလား၊ ကျိန်စာ... မမှန်းဆနိုင်သေးပါ။**

နော်(သာစည်)

လူစင်စားက

ငါ့နွားမှာတဲ့လား

ညနေမိုးချုပ်ပြီဖြစ်လို့ အိမ်ဝင်းတံခါးကို ပိတ်ရန် ကိုညိုမြိုင်က ဝင်းတံခါးကို စေ့လိုက်တော့ အငယ်ဆုံးသားလေး ရဲရင့်သူက လမ်းမကနေပြီး ဝင်းတံခါးဆီကို ပေစောင်းပေ စောင်းနဲ့ လာနေတာကိုလှမ်းမြင်လိုက်ရတယ်။

သူ့လက်ထဲမှာလဲ မုန့်ထုပ်ကလေး တစ်ထုပ်ကို ကိုင်လို့၊ အနားရောက်တော့ ကိုညိုမြိုင်က...

'ကိုရဲ ဘယ်က ပြန်လာတာတုံး'

'မောင်မြ,စန်းတင့်တို့ အိမ်က ပြန်လာတာ'

'ဟ... ဦးမြ,ဒေါ်စန်းတင့်လို့ ပြောပါကွ'

'ဟာဗျာ... မောင်မြ,စန်းတင့် ဟာ မောင်မြ,စန်းတင့်ပဲပေါ့ဗျ'

သားတော်မောင်က ကိုညိုမြိုင်ကို ဂျစ်ကန်ကန်ပြောပြီး အိမ်ဘက် လျှောက်သွားလေရဲ့။

'လူကြည့်တော့ သုံးနှစ်တော... မပြည့် သေးဘူး၊ လူကြီးတွေကို... ဦးတွေ ဒေါ်တွေ ထည့်မပြော... ဘူး၊ တော်တော် အချိုးမကျတဲ့ကော...'

ကိုညိုမြိုင်က တစ်ယောက်တည်း တဖျစ်တောက်တောက် ပြောရင်း ဝင်းတံခါးကို သော့ခတ်လိုက်ပါတော့တယ်။

* * *

ညပိုင်း ထမင်းဝိုင်းမှာ ကိုညိုမြိုင်က သူ့ဇနီးသက်... ရေကို ကြည့်ပြီး...

'မင်းသား... ကို ကြည့်ပြောဦး၊ လူကြီး တွေ... ဦးတွေ,ဒေါ်တွေ ထည့် မ...ဘူး၊ စကားပြောပုံကိုက မင်း အတိုင်းပဲ'

'ဘာရှင့်...ကျုပ်အတိုင်းပဲ ဟုတ်လား၊ သားက ဘယ်လိုပြောနေလို့တုံး'

'ငါက ကိုရဲ ဘယ်က ပြန်လာတာတုန်းလို့ မေးတာ "**မောင်မြ,စန်းတင့်တို့အိမ်က ပြန်လာတာ**တဲ့'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လေ''။ ဦးမြ၊ ဒေါ်စန်းတင့်ဆိုတာ မင်းတို့ ငါတို့ထက်တောင် အသက်ကြီးတယ်၊ မမှတ်လား'

'ဩော်... ကိုညိုမြိုင်ကလဲ အဲဒီ ဒေါ်စန်းတင့်ရဲ့အမေ ဒေါ်မွှေးကြည်ဆိုတာ လွန်ခဲ့တဲ့ (၄)နှစ်လောက်က ကျုပ်တို့ ဒီမြို့ထဲရောက်မှ ဆုံးသွားတာ၊

ဒေါ်စန်းတင့်တို့က တော်တို့ ကျုပ်တို့ရဲ့ သား ကိုရဲကို သူတို့အမေ ဒေါ်မွှေးကြည် ဝင်စားတယ်လို့ စွဲနေတာတော်ရဲ့၊

အဲတွေကို ထမင်းစားပြီးမှ တော့်ကို ထပ်ပြောပြမယ်၊ ခုတော့ ထမင်းပဲ ပြီးအောင် စားလိုက်ဦး'

ကိုညိုမြိုင်လဲ သူ့သား ရဲရင့်သူကို လူဝင်စားဆိုလို့ နည်းနည်းတော့ စိတ်ဝင်စားသွားတာ အမှန်။

* * *

ကိုညိုမြိုင်တို့ဇနီးမောင်နှံ ညပိုင်း ထမင်းစားပြီးလေသော် သားကြီး ကျော်ဝေဇင်နဲ့ သမီးကြီး နွဲ့ဝါဝါတို့က ဦးဆောင်ပြီး မောင်နှမ(၆)ယောက် ထမင်းစားရန် မီးဖိုဆောင်ထဲ ဝင်လာကြလေရဲ့။

ကိုညိုမြိုင်တို့ ဇနီးမောင်နှံကတော့ ရေနွေးဓာတ်ဘူးနဲ့ လက်ဖက်ရည် ပန်းကန်တွေ ယူဆောင်ပြီး အိမ်ရှေ့ခန်း ထွက်လာခဲ့ပါတယ်။

'ကဲ... လူဝင်စားလေး ကိုရဲ အကြောင်း ဆက်ပြောပါဦးကွ'

ကိုညိုမြိုင်က သူ စိတ်ဝင်စားနေတာကိုလဲ မေးရင်း ရေနွေးဓာတ်ဘူး ထဲက ရေနွေးကြမ်းများကို လက်ဖက်ရည်ပန်းကန်တွေထဲ ငှဲ့ထည့်လိုက်ပါတယ်။

'ဒီလို ကိုညိုမြိုင်ရဲ့... ဒေါ်စန်းတင့်အမေ ဒေါ်မွှေးကြည်ဆိုတာ ကျုပ်ရဲ့ အဒေါ် တစ်ဝမ်းကွဲတော်တယ်၊ တော်က ဒီမြို့က မဟုတ်တော့ အဲဒါတွေ မသိဘူး၊ ကျုပ်နဲ့ တော်နဲ့... တော်တို့ တော်အိုလှမှာ အိမ်ထောင်ကျပြီး နေခဲ့တုန်းက (၄)နှစ် အဲဒီနောက် ကျုပ်ရော တော်ရော အလယ်တန်းပြ ဆရာ ဆရာမတွေအဖြစ်နဲ့ ရွှေပန်းတောင်ရွာ ပြောင်းရပြီး အဲဒီမှာ က (၁၀)နှစ်နေခဲ့ပြီးမှ ကျုပ်ရဲ့ မိဘတွေရှိတဲ့ ဒီမြို့ကို ပြောင်းလာခဲ့တာလေ၊ ကျုပ်အမျိုးတွေကို တော်မသိတာ မဆန်းပါဘူး'

'ဟ... မင်းအမျိုးတွေအကြောင်း ငါသိချင်တာ မဟုတ်ဘူး၊ တို့သား လူဝင်စားဆိုတာပဲ ငါသိချင်တာ'

ကိုညိုမြိုင်က သူသိချင်တာ မပြောဘဲ ဝေ့လိုက်ပြောနေတယ်ထင်လို့ သူ့ဇနီးကို စိတ်မရှည်တဲ့ လေသံနဲ့ ပြောပစ်လိုက်ပါတော့တယ်။

'တော်ဟာလေ စိတ်ချည်းပဲ၊ ကဲ...ကဲ ဒီလောက်မှ သိချင်နေတာ ကျုပ် ဆက်ပြောတော့မယ်။ ကျုပ် အဒေါ် တစ်ဝမ်းကွဲတော်တဲ့ ဒေါ်မွှေးကြည် သေတဲ့ညမှာ ကျုပ်အိပ်မက်ထဲကို ဒေါ်မွှေးကြည် ရောက်လာတယ်။

ကျုပ်က ဒေါ်လေးကြည်လို့ပဲ သူ့ကို ခေါ်နေကျအတိုင်း ခေါ်ပြီး...

"ဘာလို့ သမီးဆီ လာရတာတုံး"

လို့ မေးလိုက်တော့...

"ငါ့တူမ ဗိုက်ထဲ ဝင်မလို့"

တဲ့။

ကိုညိုမြိုင်ရေ ကျုပ်ကလဲ...

"သမီးတို့မှာ လက်ရှိလဲ သားသမီး(၅)ယောက်ရှိတယ်။ ဝန်ထမ်း လစာလေးနဲ့ ကျွေးရမွေးရတာ မသက်သာဘူး။ တခြားဗိုက်ထဲကိုပဲ သွားပါ ဒေါ်လေးကြည်''

လို့ ကျုပ်က ဆီးပြောလိုက်တယ် မရဘူး၊ ကိုညိုမြိုင်ရေ... လုံးဝကို ပြောလို့မရဘူး။

ဒေါ်လေးကြည်က...

"ငါက ငါ့တူမတွေထဲမှာ သမီးကို အချစ်ဆုံး၊ အဲဒါကြောင့် ငါ့သမီးဗိုက်ထဲ ဝင်မှာ၊ တခြားတယ်မှ မသွားဘူး"

တဲ့။ ကျုပ်လဲ သားသမီးများများလာမှာ ကြောက်တာနဲ့ မလာနဲ့ မလာနဲ့လို့ ကုန်းအော်ပစ်လိုက်တာ အဲဒီညက လန့်တောင်နိုးခဲ့သေးတယ် ကိုညိုမြိုင်ရဲ့'

ကိုညိုမြိုင်ဇနီး သက်ရွှေက သူ စကားပြောတာ မောသွားဟန်တူ ရေနွေးကြမ်း အေးပြီးသား တစ်ခွက်ကို ကောက်ယူမော့ချလိုက်လေရဲ့

'ကဲ...ဆက်ပြောပါဦးကွ'

'အဲဒီနောက်မှာ ကျုပ်ကိုယ်ဝန်ရှိပြီး ကိုရဲလေးကို မွေးလာခဲ့တာလေ။ ကိုရဲလေးရဲ့ လက်ပြင်မှာ ဒေါ်မွှေးကြည် သေစဉ်က ဒေါ်မွှေးကြည်ရဲ့မြေး ဟိုကျောင်းဆရာမ လုလုဝင်း မှတ်ပေးလိုက်တဲ့ အမှတ်ကြီးပါတယ်။

ကိုယ့်သား လက်ဝဲဘက် လက်ပြင်ပေါ်က အမှတ်ကြီးကော တော် သတိထားမိရဲ့လား'

သူ့ဇနီးက အဲဒီလို ပြောတော့ ကိုညိုမြိုင်က မျက်မှောင် တစ်ချက်ကုတ်ပြီး စဉ်းစားလိုက်တယ်။

'ဟုတ်တယ်ဟေ့၊ ကိုရဲရဲ့ လက်ဝဲဘက် လက်ပြင်ပေါ်မှာ အမှတ်ကြီး တယ်ဟ'

'အဲဒါပဲ တော်ရေ...

ဦးမြ+ဒေါ်စန်းတင့်တို့ရဲ့သမီး ဆရာမလုလုဝင်းက ကိုရဲကို သူ့အဘွား ဒေါ်မွှေးကြည် ဝင်စားတယ်ဆိုပြီး တအားကို ချစ်နေတာ။

ဒါကြောင့် ညနေတိုင်း ဆရာမ လုလုဝင်းက အိမ်ကို လာပြီး ကိုရဲလေးကို သူ့တို့ အိမ်ဘက် ခေါ်ခေါ်သွားတာ... တော် သတိမထားမိဘူးလား'

'ဩော်... ငါ ဝင်းတံခါး ပိတ်မယ် လုပ်တုန်းက ဒီကောင် ဆရာမ လုလုဝင်း ခေါ်သွားတာကနေပြီး တစ်ယောက်တည်း ပြန်လာတာနေမှာပေ့'

'တော့်သား ကိုရဲက လုလုဝင်းက လာခေါ်ရင်ခေါ်၊ မခေါ်လဲ သူ့ဘာသာ အဲဒီအိမ် သွားတာပဲ'

'မင်းကကော ...တို့သားလေးကို မင်းရဲ့အဒေါ် ဒေါ်မွှေးကြည် ဝင်စားတယ်ဆိုတာ ယုံလား'

'ယုံလားဆိုတော့... သားရဲ့ စကားတွေက ဓာတ်ပြနေတာတော့ အမှန်ပဲ။ ကျုပ်အဒေါ် ဒေါ်မွှေးကြည်က သူ့သမက်ဦးမြကို မသေခင်က မောင်မြလို့ပဲ ခေါ်တယ်။ သူ့သမီး ဒေါ်စန်းတင့်ကိုလဲ စန်းတင့်လို့ပဲ ခေါ်တယ်။

တော်တို့ ကျုပ်တို့ရဲ့သား ကိုရဲလဲ ဦးမြတို့စုံတွဲကို မောင်မြ၊ စန်းတင့်လို့ပဲ ခေါ်နေလို့ တော်တောင် ဘဝင်မကျ ဖြစ်နေတာ မဟုတ်လား'

ကိုညိုမြိုင်ရဲ့ စိတ်ထဲမှာတော့ သူ့သားဟာ ဒေါ်မွှေးကြည်ဝင်စားတယ်ဆိုတာ ဟုတ်များဟုတ်နေရော့ သလားလို့ တွေးလျက်သာ နေပါတော့တယ်။

* * *

တစ်နေ့... အဲဒီနေ့က ကျောင်းပိတ်ရက်ဖြစ်လို့ ကိုညိုမြိုင်တို့အိမ်မှာ မိသားစု လူစုံတက်စုံ ရှိနေပါတယ်။ ကိုညိုမြိုင်က အိမ်ရှေ့မှာ ပက်လက်ကုလားထိုင်နဲ့ မဂ္ဂဇင်းတစ်စောင် ဖတ်နေတယ်။

မီးဖိုဆောင်ထဲမှာတော့ ကိုညိုမြိုင် ဇနီး သက်ရွှေနဲ့ သမီးကြီးဖြစ်သူ နွဲ့ဝါဝါတို့က ထမင်းဟင်းချက်နေကြလေရဲ့၊ ကျန်တဲ့ သားသမီး(၄)ယောက်က ကျောင်းက ပေးလိုက်တဲ့ အိမ်စာတွေ လုပ်နေကြ[...]

အငယ်ဆုံးသား ရဲရင့်သူကတော့ အိမ်အောက် မြေကြီးမှာ ကစားစရာ အိုးခွက်လေးနဲ့ ထမင်းဟင်းတွေ ချက်နေတ[...]

ဒီကလေးက ကစားရင် မိန်းကလေးတွေ ကစားတဲ့ ကစားနည်းပဲ ကစားတာကိုတော့ ကိုညိုမြိုင် အစကတည်းက သတိထားမိပြီးသားပါ။

ထိုမှဲ့ သမီးကြီးနွဲ့ဝါဝါက စကားမစပ် သူ့အမေကို...

'အမေ ဦးမြ ဒေါ်စန်းတင့်တို့မှာ ကျောင်းဆရာမ လုလုဝင်း တစ်ယောက်တည်းပဲ မွေးထားတာလား'

လို့ လှမ်းမေးလိုက်သံကို ကိုညိုမြိုင် ကြားလိုက်ရတယ်။

ကိုညိုမြိုင်ရဲ့ဇနီး သက်ရွှေက မဖြေရသေးခင် ကစားနေတဲ့ ကိုရဲလေးက...

'မဟုတ်ဘူး၊ သမီးတစ်ယောက် ရန်ကုန်မှာ ရှိသေးတယ်'

လို့ လှမ်းပြောလိုက်တာကြောင့် ကိုညိုမြိုင် အံ့အားသင့်သွားပါတယ်။

သူ့သားပြောတာ ဟုတ်မဟုတ် သိချင်လို့ သတင်းစာနဲ့ မဂ္ဂဇင်းတွေ တစ်ခုပြီးတစ်ခု ဖတ်နေရာက [...] လိုက်ပြီး ကိုညိုမြိုင် [...] မီးဖိုဆောင်ထဲ ဝင်လ[...]ယ်။

'သက်ရွှေ... [...]သား ကိုရဲက ဦးမြ၊ ဒေါ်စန်း[...]တို့မှာ ဆရာမ လုလုဝင်း အပြင် သမီးတစ်ယောက် ရန်ကုန်မှာ ရှိသေးတယ် ဆိုပါလား။ သူပြောတာ ဟုတ်လား'

'ကျုပ်လဲ ရွာတွေဘက်မှာ အနေကြာသွားတော့ အဲဒါ ကောင်းကောင်း မသိဘူး။ ဟိုအိမ်ဘက် လုလုဝင်းလာမှ မေးကြည့်တာပေါ့'

ဒီလိုနဲ့ ညနေပိုင်းတွင် ဆရာမ လုလုဝင်းက ထုံးစံအတိုင်း ကိုရဲလေးကို သူ့အိမ်သို့ အလည်ခေါ်ရန်

www.burmeseclassic.com

ရောက်ချလာပါတယ်။

'လှလှဝင်းရေ သမီးမှာ ညီမလား၊ အစ်မလား ရန်ကုန်ရောက်နေတာ ရှိလား'

'သမီးမှာ ညီမလေးတစ်ယောက် ရှိတယ်လေ၊ လှရီလင်းတဲ့၊ ရန်ကုန်မှာ သူနာပြုဆရာမ လုပ်လို့၊ ဦး ဘာလို့ မေးရတာတုံး'

'ဩော်… ကိုရဲလေးက ပြောတဲ့ စကားနဲ့ တစ်ထပ်တည်းပါပဲ။ ဒီကလေးက ရမ်းသန်းပြောတာလားလို့ သိချင်တာနဲ့ သမီးကို မေးကြည့်တာပါ'

'ဘာလဲ… ဦးက ဦးရဲ့သားကို သမီးအဘွား ဝင်စားတယ်ဆိုတာ မယုံလို့လား'

'ယုံပါပြီဗျာ…ယုံပါပြီ'

'ယုံရင် ကိုရဲကို အိမ်ခေါ်သွားပြီ၊ လာ ကိုရဲ မုန့်စားသွားကြစို့'

ဆရာမလှလှဝင်းက ကိုညိုမြိုင်တို့ရဲ့ အငယ်ဆုံးသားလေး ရဲရင့်သူကို လက်ဆွဲပြီး ခေါ်သွားလေရဲ့။

ကိုညိုမြိုင်ကတော့ သူ့မေးစေ့ကို လက်နဲ့ပွတ်ရင်း ဟိုရောက်ဒီရောက် စဉ်းစားနေလေသတတ်။

* * *

မှောင်ရီသန်းချိန်ဝယ် ကိုရဲလေး ဦးမြ,ဒေါ်စန်းတင့်အိမ်ဘက်မှ ပြန်ချလာပါတယ်။ သူ့လက်ထဲမှာလဲ ဖောက်လက်စ မုန့်ထုပ်ကလေးကို ကိုင်လို့။

'ကိုရဲ… မင်း အဲဒီအိမ်ဘက် ကြပ်ကြပ်သွား၊ အဲဒီအိမ်က ခွေးက အလွန်ဆိုး၊ လာတဲ့လူတိုင်း အလွှတ်မပေးဘူး။ မင်းကို တစ်နေ့ ကိုက်လွှတ်လိမ့်မယ် သိလား'

'အို…ရန်လုံက သားကို ဘာလို့ ကိုက်မှာတုန်း၊ သူ့ကို သားက ဟိုးငယ်ငယ်ကလေးကတည်းက ဘဒင်အိမ်က တောင်းယူပြီး မွေးထားတဲ့ ခွေးဗျ'

ကိုရဲက လုပ်ချလိုက်ပြန်ပြီ။ ဒီတစ်ခါလဲ သူပြောတာ ဟုတ်မဟုတ် သိရအောင် ကိုညိုမြိုင်က သူ့အိမ်ရဲ့ တောင်ဘက်တွင် ရှိသော ဦးဘဒင်အိမ်ဘက် စုံစမ်းရန် ထွက်လာခဲ့ပါတယ်။

'ဦးလေးဘဒင် ဟိုဒေါ်မွှေးကြည် မသေခင်က ဦးလေးဘဒင်တို့ အိမ်က ခွေးတစ်ကောင် တောင်းဖူးသလားဗျ'

'အေး… တောင်းဖူးတယ်။ ဒေါ်မွှေးကြည် ဦးလေးအိမ်ကို လာလည်တုန်း ဦးလေးအိမ်က ခွေးမကြီးက ခွေးကလေး(၃)ကောင် မွေးနေချိန်လေ။ ခွေးမလေးတွေက (၂)ကောင်၊ ခွေးထီးလေးက (၁)ကောင်ပဲ ပါတယ်။

အဲဒီခွေးထီးလေးကို နို့ခွဲတော့ တောင်းသွားတယ်။ ဩော်… ဦးမြ,ဒေါ်စန်းတင့်အိမ်က ရန် ဆိုတဲ့ ခွေးကြီးဟာ ဒေါ်မွှေးကြ ရှိတုန်းက ဦးလေးအိမ်က တော သွားတဲ့ ခွေးကလေးက ကြီးလာတ လေ'

ဦးဘဒင်ရဲ့ စကားအဆုံး ကိုညိုမြိုင်ရဲ့ စိတ်ထဲက ''ဟုတ် ဟုတ်ပါပြီ''လို့ ရေရွတ်လိုက် တယ်။ ကိုညိုမြိုင်က လူဝင်စားဆို ဝေါဟာရကို လူတွေ မကြား ပြောဆိုနေကြတာတွေ သူ ကြား တာကြာပြီ။ ဒါပေမယ့် လူဝင်စ ဆိုသူတွေနဲ့ သူမတွေ့ဘူးခဲ့။

အခု တွေ့မယ့် တွေ့တော့ လူ ဝင်စားဆိုတာ တခြားမကြည့် အများသိအောင် ကြေညာလို တော့မယ်တဲ့၊ ''ကျုပ်သား ကို တိုင်က ဖမ္မူတွင် ရှားပါသ လူဝင်စားပါတဲ့ ဗျို့

စာကြွင်း ။ ။ ဤဖတ်လမ်း လူဝင်စားမှာ တခြားသူ မဟုတ် စာရေးသူ၏သား ဖြစ်ပါသည် ယခု ဆရာဝန်ဘွဲ့ရရှိပြီး ပုဂ္ဂလိ ဆေးရုံတစ်ခုမှာ လုပ်ဆောင်နေ ပြီ။

ဆရာဝန်ဖြစ်သည်အထိ ကြီး,ငါးကြီးဆို လုံးဝ မစား ထမင်းစားလျှင် လက်ဖက်သု သို့မဟုတ် သခော်သီးသုပ် သာ စားတတ်သူ ဖြစ်ပါသည်

ဆရာ သညာမှုး

(မန္တလေး)ရန်ကင်းတောင်နှင့်

အာမေကြီးကိုးမြို့ရှင်

အမေကြီးပုလဲယဉ်

မြစ်ခင်
(ကိုးရှောင်ကြီး)

၁၉၇၇ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ၊ (၇)ရက် နေ့မှာ စာရေးသူနဲ့ သူငယ်ချင်း စောလေးခူ(ယခု လားရှိုးမိုတယ်)တို့ဟာ ရန်ကုန်ရုံးချုပ်မှ မန္တလေးတိုင်း ဌာနကြီး၊ မန္တလေးမြို့ရှိ စား/ဖျော်လုပ်ငန်း လုပ်ငန်း(၂)ရုံးသို့ ပြောင်းရွှေ့ တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့ရတယ်။ စာရေးသူနဲ့ စောလေးခူတို့ အတူနေထိုင်ကြပါတယ်။

တစ်ရက်မှာ သူငယ်ချင်း အပေါင်းအသင်းတွေနဲ့ မန္တလေးတောင် အရှေ့ဘက်တွင်ရှိသော ရန်ကင်းတောင်သို့ ဘုရားဖူးထွက်ရန် စိစဉ်နေတုန်း မန္တလေးမြို့ခံသူ ဒေါ်နီနီမှ…

'ကိုစိန်နဲ့ ကိုစောလေးခူတို့ ရန်ကင်းတောင်ကို ဘုရားဖူးထွက်မယ်လို့ဆို ရည်းစားတွေရှိလား၊ ရှိရင် ခေါ်မသွားကြနဲ့နော်၊ တကယ်လို့ ခေါ်သွားဖြစ်ရင်လဲ မောင်လို နှမလို ပြောဆိုဆက်ဆံကြ ရည်းစားတွေလိုမျိုး မဆက်ဆံကြနဲ့'

'ဒေါ်နီနီရယ်… ကျွန်တော်တို့က လူပျိုကြီးတွေပါ။ မန္တလေးရောက်လို့ ဘယ်မန်းသူနဲ့မှ ရည်းစားမဖြစ်သေးပါဘူး။ ရှာတုန်းပဲ။ ဒါထက်… ဘာကြောင့် ဒီလို တားမြစ်နေရတာလဲ'

'ကိုစိန်တို့က ရန်ကုန်က ပြောင်းလာကြတော့ ရန်ကင်းတောင်က အစောင့်အရှောက်တွေ အကြောင်း မသိသေးဘဲကိုး။ မန္တလေးမှာ ကြီးပြင်းကြတဲ့ မန္တလေးသူ/မန္တလေးသား သမီးရည်းစားတွေက ရန်ကင်းတောင်ကိုသွားဖို့ ရှောင်ကြဉ်ကြတယ်။

သွားခဲ့ရင်လဲ မောင်လိုနှမလို ပြောဆိုဆက်ဆံကြပြီး ပြန်လာကြတယ်။ တကယ်လို့ သမီးရည်းစားလိုမျိုး ပြောဆိုဆက်ဆံလာခဲ့ကြရင် ပြဿနာတွေဖြစ်ပြီး ကွဲသွားကြရော'

'ဘယ်လို အစောင့်အရှောက်တွေ ရှိလို့လဲ၊ ဖာစ်မြစ် လဲ ပြောပြပါလား'

'ရန်ကင်းတောင်ခြေ ရောက်ရင် တောင်ခြေမှာ နတ်နန်းကြီးတစ်ခု ရှိတယ်။ အဲဒီနတ်နန်းက အမေကြီး ကိုးမြို့ရှင်နဲ့ အမေကြီး ပုလဲယဉ်တို့ နတ်မောင်နှမ နတ်နန်းလေ'

'ဟုတ်တယ်… ဟုတ်တယ်… မန္တလေး ရောက်ခါစက ရန်ကင်းတောင်ကို တစ်ခါရောက်ဖူးပြီးပြီ။ နတ်နန်းကြီးကို ဖူးပါတယ်။ ကဲ… သမိုင်းကြောင်းကို သိရင် ပြောပါဦး'

ဒေါ်နီနီမှ စာရေးသူအား ဖြတ်၍ မေးမြန်းထုတ်လိုက်တာက…

'ဒါထက်… ကိုစိန်က သိုင်းဆရာလဲ လုပ်နေတော့ ခွန်ချိုနဲ့ခွန်သာ နတ်အကြောင်းရော သိလား'

'နတ်သမိုင်းတော့ မသိဘူး။ သိုင်းပညာရှင်တွေ ကိုးကွယ်ကြတယ်ဆိုတာပဲ ကြားဖူးပါတယ်'

www.burmeseclassic.com

'ခွန်ချို့ခွန်သာ နတ်တွေကလဲ ဒီကိုးမြို့ရှင် နတ်သမိုင်းထဲမှာ အပါအဝင်ပဲ'

ဒေါ်ရီရီက နတ်သမိုင်းကြောင်းကို စတင် ပြောပြလေတော့သည်။

'ပန်းတောင်းပြည်ကို စိုးစံသော မင်းလှစည်သူနဲ့ မိဖုရားကြီး ကုစိုစိဒေဝီတို့တွင် သားတော်တစ်ဦးနဲ့ သမီးတော်တစ်ဦး ရှိတယ်။

သားတော်ကို အိမ်ရှေ့မင်းအရာ ပေးပြီး ကိုးမြို့ ကိုးတံခါး ကိုးဖလား နဲ့ ကိုးဓားပိုင်သော အာဏာပိုင် ဖြစ်ခဲ့တယ်။ ဒါကြောင့် ''ကိုးမြို့ရှင်'' ရယ်လို့ နာမည်တွင်ခဲ့တယ်။

သမီးတော်ကိုတော့ ပုလဲယဉ်လို့ အမည်တွင်ခဲ့တယ်။ နာမည်လေးက ယဉ်နွဲ့လှပပေမယ့် ရာဇမာန်ကြီးပြီး ဓားရေး ကျွမ်းကျင်လှတာကြောင့် **''နှမဓားက အရင်၊ မောင်ကြီးဓားကနောက်''**ဟူ၍ပင် ပြောစမှတ်တွင်ခဲ့သူ တစ်ယောက်ပေါ့။

ကိုးမြို့ရှင် မင်းသားနဲ့ ညီမတော် ပုလဲယဉ်တို့ဟာ တစ်ဦးနဲ့ တစ်ဦး အလွန် ချစ်ခင်ကြတယ်။ ငယ်စဉ်ကတည်းက တစ်ဦးတစ်ယောက်မှ အိမ်ထောင်မပြုဘဲ လူပျို အပျိုဘဝနဲ့ နေကြမယ်လို့ သစ္စာပြုထားကြသတဲ့။

ဘုရင်ကြီး မင်းလှစည်သူကလဲ အထူး ယုံကြည်ချစ်ခင် အားထားရသော အထိန်းတော်ကြီး ဗလကျော်ပဝင်ရဲ့ သားဖြစ်သူ ဗိုလ်မှူး မင်းကျော်စွာ(ကိုကြီးကျော်)ကို သားတော်တစ်ပါးအဖြစ် မြှောက်စားသူကောင်းပြုခဲ့တယ်။

'ကိုစိန်တို့ သိကြတဲ့အတိုင်း တို့ကိုကြီးကျော်ကတော့ ကြက်၊ အရက်၊ လောင်းကစား၊ မိန်းမနဲ့ အမြဲ ပျော်ပါးနေသူ တစ်ယောက်ပဲလေ'

'ဟုတ်တယ်… ဟုတ်တယ်… စာလေးရှုတို့၊ ကိုသန်းထွန်း၊ ကျော်မြင့်တို့ရဲ့ ဆရာကြီးပေါ့'

စာရေးသူမှ အရွှန်းဖောက်လိုက်သဖြင့် အားလုံးက ဝိုင်းဟားကြပါတယ်။

'ဆက်ပြောမယ်… နားထောင် မင်းလှစည်သူရဲ့ မဟာမိတ်ဖြစ်တဲ့ သစ္စာတော်ခံ မိုင်းပြင်စော်ဘွား စောခွန်ကြည်ကို ကျိုင်းတောင်းစော်ဘွား စောသီဟက တိုက်ခိုက်တဲ့အတွက်ကြောင့် စောခွန်ကြည်ဘက်က ကူညီရန် သားတော်ကြီး ကိုးမြို့ရှင်နဲ့ မင်းကျော်စွာကို ကွပ်ကဲပြီး ရှမ်းပြည်သို့ တပ်တော် စေလွှတ်ခဲ့တယ်။

ဒါပေမယ့် သူတို့ မရောက်မီ စောသီဟက စောခွန်ကြည်ကို အဆုံးစီရင်လိုက်လို့ မိုင်းပြည်နယ်ကို သက်ဆိုင်ရာ ရှမ်းမှူးမတ်တွေကို အုပ်ချုပ်စေပြီး ကျန်ရစ်သော စောခွန်ကြည်ရဲ့ လူမမည်သားနှစ်ယောက်ဖြစ်သော ခွန်ချိုနဲ့ ခွန်သာတို့ကို နေပြည်တော်ကို ခေါ်ဆောင်ခဲ့ကြတယ်။

နေပြည်တော် ရောက်တော့ မင်းကြီးအား အကြောင်းစုံ တင်လျှောက်ပြီး ခွန်ချိုနဲ့ခွန်သာ မင်းသားနှစ်ပါးကို ဆက်သလိုက်တယ်။

ဒီတော့ မင်းကြီးက ညီနောင်နှစ်ပါးကို မွေးစားကြဖို့ ခွန်ချိုကို သားတော်ကြီးကိုးမြို့ရှင်ကို အပ်ပြီး၊ ခွန်သာကို ပုလဲယဉ်က မွေးစား… လို့ အပ်လိုက်တယ်။

မင်းကျော်စွာကိုတော့ ဆုတော်… အပြင် ပုခန်းမြို့ကို အပိုင်စား… လိုက်တယ်။ အဲဒီကတည်းကတ… **''ပုခန်းဦးမင်းကျော်''**လို့ နာမ… တွင်သွားတာပေါ့။

ဒါပေမယ့် မင်းကျော်စွာက ခွန်… ခွန်သာတို့ကို သူ့ကို မွေးစားဖို့ မ… တဲ့အတွက် ရှက်ပြီး မင်းကြီးအ… မကျေနပ်ဘူး။ မင်းကြီး မအပ်… အကြောင်းရင်းက မင်းကျော်စွာ… သောက်စား မူးယစ်နေတယ်… အပျော်ပါးလိုက်ကယ်။

တကယ်လို့ အပ်လိုက်… မင်းသားတွေပါ ပျက်စီးသွားမှာ… မအပ်တာပါ။ ဒါကို မကျေနပ်… မင်းကြီးကို လုပ်ကြံပြီး သမီးတော်… ပုလဲယဉ်ကို မိဖုရားမြှောက်မယ်… ကျိတ်ကြံစည်ထားတယ်။

ခွန်ချို့ခွန်သာတို့ အရွယ်ရော… လာတော့ သူ့အကြံအစည်ကို ခွ… ခွန်သာတို့က ဝင်ရောက်နှောင့်ယှ… နိုင်ကြောင်း တွေးတောပြီး မင်း… ကို ဥပါယ်တံမျှဉ်ဖြင့် ပြည်နယ်… သူပုန်ထနေကြောင်း၊ ခွန်ချို့ခွ… တို့ကို စေလွှတ်၍ နှိမ်နင်း… ကြောင်း၊ နှိမ်နင်းပြီးရင်လဲ ရှမ်း… တွင် (၃)နှစ်တိတိ အုပ်ချု… သင့်ကြောင်း တင်လျှောက်တ…

မင်းကြီးက တကယ်ယုံကြည်… ခွန်ချို့ခွန်သာညီနောင်ကို ရှမ်း… သို့ စေလွှတ်လိုက်တယ်။ ဒါပေ… ရှမ်းပြည်နယ်မှာက ပုန်ကန်… မှု မရှိဘဲ အေးငြိမ်းနေတာ တွေ… တယ်။

ခွန်ချို့ခွန်သာ ညီနောင်ကလဲ …မင်းအမိန့်အတိုင်း (၃)နှစ်လောက် …နေဦးမယ်ဆိုပြီး နေထိုင်ကြတယ်။

…မင်းကျော်စွာက ခွန်ချို့ခွန်သာတို့ …မရှိတဲ့ နောက်ပိုင်းမှာ သူ့ဘက် …တော်သားတွေကို စုစည်းပြီး …နန်းတော်ကို ဝင်စီးတယ်၊ ဘုရင်ကြီး …၊ မိဖုရားကို လုပ်ကြံသတ်ဖြတ်ပြီး …ထီးနန်းကို လုယူလိုက်တယ်။

ဒါကြောင့် ကိုးမြို့ရှင်ကိုယ်တော် …ကြီးက နှမတော် ပုလဲယဉ်ကို ခေါ်ပြီး …နေပြည်တော်က ထွက်ပြေးခဲ့ရ …တယ်။

အဲဒီနောက် ယခင်က မင်းကြီးနဲ့ …မိတ်ဟောင်းဖြစ်ခဲ့သော ကျောက် …ပင်ရွာ သူဌေးကြီးဦးသာမြတ်ရဲ့ …အိမ်မှာဝင်ပြီး ဆင်းရဲသားအသွင်ဖြင့် …ပုန်းရှောင်နေထိုင်ကြတယ်'

ဒေါ်ရီရီက ဇာတ်လမ်းကို ဖြတ် …

'နင်တို့ကို ပြောပြရတာ ငါဖြင့် …ဗာခြောက်နေပြီ'

'ရမယ်…ရမယ်… ဘာမှမပူနဲ့၊ …ဟော့…ကျော်မြင့် ရေနွေးကြမ်း …သွားယူစမ်း'

ဒုတိယအကြိမ် ကျွန်တော်တို့ လူစု ဝိုင်းဟားကြပါတယ်။ ဒေါ်ရီရီက ရေနွေးကြမ်းသောက်ပြီး ဆက်ပြောတာက…

ကိုးမြို့ရှင်ကိုယ်တော်ကြီးက ညီမတော်ပုလဲယဉ်ကို သူဌေးကြီးထံ အပ်ပြီး ခွန်ချို့ခွန်သာတို့ကိုလဲ ရှာရင်း တိုင်းပြည်အခြေအနေကို စုံစမ်းဖို့ ခရီးထွက်ခဲ့တယ်။

အဲဒီအတောအတွင်းမှာ ပုလဲယဉ်ဟာ သူဌေးကြီးရဲ့ သားဖြစ်သူ မောင်လတ်နဲ့ မေတ္တာမျှပြီး သမီး သဲသဲလေးကို မွေးကြတယ်။

ခွန်ချို့ခွန်သာတို့ ညီနောင်လဲ (၃)နှစ်ပြည့်တော့ နေပြည်တော်ကို ပြန်လာတော့ မင်းကြီးနဲ့ မိဖုရားကြီးလဲ လုပ်ကြံခံရပြီး မွေးစားဖခင်နဲ့ မွေးစားမိခင် ကိုးမြို့ရှင်နဲ့ ပုလဲယဉ်တို့လဲ မရှိကြတော့ဘဲ ပုခန်းမင်းကျော်စွာက နန်းလုထားကြော… သိလိုက်ကြတယ်။

ပုခန်းမင်းကျော်စွာက …ကြံသမား၊ ဒီလို နန်းသိမ်း…ရတာက ခွန်ချို့ခွန်သာတို့…ကြောက်သာ ဖြစ်ကြောင်း …အသက်ကြီးရင့်၍ ဥပုသ်ဆောင်ဝင်ကာ တရားအားထုတ်မည်ဖြစ်ကြောင်း အယုံသွင်း ပြောဆိုပြီး ခွန်ချို့ခွန်သာတို့ကို ထီးနန်း အပ်လိုက်တယ်။

ဒါပေမယ့် ဒီအတိုင်း မဟုတ်ဘူး။ မင်းကျော်စွာ ခိုင်းရာကို လုပ်ပါမယ်ဟူသော ကတိသစ္စာရေကို တိုက်ပြီး သစ္စာပြုစေခဲ့တယ်။

အဲဒီနောက် မင်းကျော်စွာက ကိုးမြို့ရှင် ပျောက်နေတယ်၊ ခွန်ချို့ခွန်သာညီနောင်က ရှာပြီး ခေါင်းဖြတ်သတ်ပြီး ဆက်သပေးပါ။ ကတိသစ္စာကို မဖျက်စေပါနဲ့လို့ ပြောကြားတာကြောင့် ခွန်ချို့ခွန်သာတို့မှာ အကျပ်တွေ့တော့တာပဲ။

ကတိသစ္စာလဲ မဖျက်ရဲဘူး။ ဒီလိုနဲ့ ရှာလိုက်တာ ကိုးမြို့ရှင်ကို တွေ့တော့တာပေါ့။

ဒီတော့ ညီနောင်နှစ်ပါးက မွေးစားဖခင်ကို မသတ်ရက်နိုင်ကြောင်း၊ ကတိသစ္စာရေကိုလဲ သောက်ထားရကြောင်းကို ကိုးမြို့ရှင်အား …င်လျှောက်တော့ အဖေကြီး ကိုးမြို့ရှင်က''မပူနဲ့'' လို့ဆိုကာ …အမိဋ္ဌာန်ပြုပြီး သူ့ဦးခေါင်းကို …ကိုယ်တိုင်ဖြတ်ပေးလိုက်တ…၊ ကိုးမြို့ရှင်လဲ နတ်ဖြစ်သွားတ…။

…နဲ့ ခွန်ချို့ခွန်သာ ညီနောင် …က ကိုးမြို့ရှင်ရဲ့ ဦးခေါင်းပြတ်ကြီးကို သယ်ယူပြန်လာစဉ်မှာ မင်းကျော်စွာက လမ်းခုလတ်ရှိ ငွေးချိုတောင် စံကားဝါပင်ရိပ်စခန်းကနေပြီး သူ့တပည့်သားမြေးတွေနဲ့ ခွန်ချို့ခွန်သာကို ဖမ်းပြီး သတ်ပစ်လိုက်တယ်'

www.burmeseclassic.com

မဟုတ်မခံ ပြောတတ်သူ ကိုသန်းထွန်းက မှတ်ချက်ပေးလိုက်ပုံက…

'ဟာ… အဖေကြီးကိုးမြို့ရှင်က မွေးစားသားတွေအပေါ် တယ်ပြီး မေတ္တာစေတနာ ထားပါလား။ ချီးကျူးစရာပဲ။ တို့ကိုကြီးကျော်ကတော့ အတော် အကြံပက်စက်တယ်နော်'

'အဲဒါ မင်းတို့ဆရာကြီးပေါ့။ ဟား…ဟား'

ဒေါ်ရီရီမှ…

'အို…အရမ်းမဝေဖန်နဲ့၊ တို့ သိသလောက်ပြောတာ၊ နတ်သမိုင်းတွေက အမျိုးမျိုး ကွဲပြားနေတယ်။ နတ်သမိုင်း သုတေသီ ရေးသားနေတဲ့ စာရေးဆရာတွေက မှတ်ချက်ပေး ရေးသားထားတာတွေ ဖတ်ဖူးတယ်။ ကဲပါ…ဆက်နားထောင်ဦး'

သေဆုံးသွားတဲ့ ခွန်ချို့ ခွန်သာလဲ နတ်စိမ်းတွေ ဖြစ်သွားပြီး စံကားဝါပင်ကို လှဲချလိုက်ရာ မင်းကျော်စွာနဲ့ အပေါင်းပါ အချို့လဲ သေဆုံးကြပြီး နတ်တွေ ဖြစ်သွားတာပေါ့။

တစ်ခါ နတ်ဖြစ်သွားတဲ့ ကိုးမြို့ရှင်က သူ့နှမ ပုလဲယဉ်ကို နတ်တို့ တန်ခိုးနဲ့ ကြည့်လိုက်တော့ သမီးတစ်ယောက်မီခင် အိမ်ထောင်ရှင်ဘဝ ရောက်နေကြောင်း မြင်လိုက်တယ်၊

ငယ်စဉ်ကတည်းက အလွန်ချစ်ခဲ့တဲ့နှမလေး ဖြစ်တာကြောင့် လူ့ဘဝမှာ မထားတော့ဘဲ အသက်ကို နတ်ပြီး နတ်ဘဝကို ခေါ်ယူလိုက်တယ်။

ဒီလိုပဲ ပုလဲယဉ်ကလဲ သူ့သမီးလေး သဲသဲလေးကို မခွဲနိုင်တာကြောင့် ကြောင်ယောင်ဆောင်ပြီး ပုခက်တွင်း အိပ်ပျော်နေတဲ့ သမီးငယ် သဲသဲလေးအပေါ် ခုန်ဆင်းလိုက်တယ်။ သဲသဲလေးလဲ လန့်ပြီး သေဆုံးသွားပြီးနောက် နတ်ဖြစ်သွားတော့တာပဲ'

ပုလဲယဉ်ခင်ပွန်း မောင်လတ်လဲ ဇနီးနဲ့သမီး သေဆုံးတာ မြင်တွေ့ပြီးတော့ ရင်ကွဲနာကျပြီး သေဆုံးသွားတယ်။ သူလဲ နတ်ဖြစ်သွားတာပေါ့။

အခုကိုစိန်တို့ ကိုစောလေးရှုတို့ ယခင်သွားစဉ်က မြင်တွေ့ခဲ့ရတဲ့ နတ်နန်းဟာ အဖေကြီးကိုးမြို့ရှင်နဲ့ အမေပုလဲယဉ်တို့ရဲ့ နတ်နန်းပဲ၊ ရန်ကင်းတောင်ကို စောင့်ရှောက်နေကြောင်း ကြားဖူးတယ်။

နတ်ဖောင်နယ်ပိုင်ရာ နယ်မြေဖြစ်တာကြောင့် ရန်ကင်းတောင်ကို ရောက်လာတဲ့ သမီးရည်းစားတွေကို မောင်လို နှမလို နေမှ ကြိုက်တယ်။

သမီးရည်းစားပုံစံနဲ့ ဆက်ဆံပြောဆိုခဲ့ရင် မကြာမီ တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး ကျေပုခိုင်းသွားကြရော၊ ကဲ…သိကြပြီလား'

မန္တလေးရှိ ရန်ကင်းတောင်ဘုရားသို့ ဘုရားဖူးထွက်မယ့် မေ့မိတ်ဆွေ အပေါင်းများထဲမှ ငယ်ရွယ်နုနယ်သော သမီးရည်းစားများ သတိထားဆင်ခြင်နိုင်စေရန် မန္တလေးတွင်နေစဉ်က ကြားသိခဲ့ရသောအကြောင်းအရာအား အသိပေး ရေးသားလိုက်ရခြင်းဖြစ်ပါသည်။

ဦးစိန်(တိုးချောင်ကြီး)

နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း ဖတ်ရှုလိုသူများသို့…

စာတိုက်ရှိသော
မည်သည့်ဒေသတွင်
နေထိုင်သူများဖြစ်စေ၊
နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း…
လပေးဖတ်ရှုလိုပါက
စာဖတ်သူများလက်ဝယ်
အရောက်
ပို့ဆောင်ပေးပါမည်။
စာအုပ်ရောက်
ဈေးယူစနစ်ဖြင့်
တစ်လလျှင် ၂၆၀၀/ကျ…
(နှစ်ထောင့်ခြောက်ရာကျ…)
ကျသင့်ပါသည်။
လပေးဖတ်ရှုလိုသူမျာ…
အောက်ပါလိပ်စာသို့
အကြောင်းကြား
မှာကြားနိုင်ပါသည်။

နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်…
အမှတ် ၂၁၀-ပထမထ…
၂၉-လမ်း(အထက်)
ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကု…
ဖုန်း
၀၉-၇၇၆၃၄၉၇…
၀၉-၄၄၃၂၅၇၂…

တောင်ပေါ်ရွာ ဆားပေးသူနဲ့တဲမှ

ပရလောကသား

အောင်သန်းလင်း (ဖားအော)

၂၀၁၀ပြည့်နှစ်၊ အောက်တို ဘာလ…

မိုးနှောင်းအချိန်ကာလ ဖြစ်သော်လည်း ကချင်ပြည်နယ် တောင်ပေါ်ဒေသတွင် မိုးက အဆက်မပြတ် ရွာသွန်း၍ ကောင်းနေဆဲဖြစ်သည်။ "ပန်ဝါ" ဟုခေါ်သော အရပ်သည် တစ်ချိန်တုန်းက တောတွင်း လက်နက်ကိုင်အဖွဲ့၏ ကြီးစိုးမင်းမူရာ (…)တစ်ရင်း ဌာနချုပ် အခြေပြုရာ နေရာဖြစ်ခဲ့သည်။

ငြိမ်းချမ်းရေး လုပ်ပြီးနောက်…ဒေသတွင်း အခြေအနေ…များ လျင်မြန်စွာ ပြောင်းလဲသွားသည်။ ပန်ဝါသည် လ…ပြီး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သော …မြို့တစ်မြို့အဖြစ် မြင်တွေ့…လသည်။

ချိုဖွေ၊ ဆော့လော် အစရှိသော တောင်ပေါ်မြို့…သာမက …ကြီးနားအထိ သွားလာ…မော်တော်ကားလမ်း …လာသည်။ ထိုအရပ် …သည် တရုတ်နိုင်ငံနှင့် နီးကပ်…တည်ရှိသဖြင့် တရုတ်နိုင်ငံကို လမ်းပန်း အဆက်အသွယ် အဆင်ပြေချောမွေ့ပြီး ဖြစ်လေသည်။

တောတောင်ထူထပ်ပြီး ပေ (၆၀၀၀)ကျော်ထိရှိသော တောင်တက်တောင်ဆင်းခရီးက များပြား…သည်။ ဘောလုံးကွင်း တစ်ကွင်း…

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မျှရှိသော မြေပြင်ညီပင်လျှင် ရှားပါးလှ၏။

တောင်ကျချောင်း အားလုံးသည် ရေဝတီမြစ်များက မေခမြစ်ထဲသို့သာ အားလုံးစီးဝင်ကြသည်။ တောင်ပေါ် ထင်းရှူးတောများကို တောင်အမြင့်ပိုင်း နေရာများတွင် တွေ့ရလေ့ရှိသည်။

ဒီဇင်ဘာလကုန်ပိုင်း အချိန်ဆိုလျှင် မြောက်ဘက်ကောင်းကင်ကို တိုးထွက်နေသော ဆီးနှင်းဖုံးလွှမ်းနေသည့် ငွေရောင်တောင်ထွတ်ကြီးကို တွေ့မြင်ရလေ့ရှိသည်။ **[အရှေ့တောင်အာရှတွင် ဤတစ်နေရာမှာ မြင်တွေ့ရသော သဘာဝအလှဖြစ်သည်။]**

ဒေသခံတို့သည် ကချင်တိုင်းရင်းသား စာရင်းဝင်သော မရူနှင့် လေရှိတိုင်းရင်းသားများ ဖြစ်ကြပြီး သူတို့ကိုယ်ပိုင်စကားဖြင့်သာ ပြောဆိုကြသည်။ ရာစုဝက်လောက် အချိန်ကာလကြာအောင် နယ်မြေ မငြိမ်းချမ်းခဲ့သဖြင့် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှု ကင်းဝေးပြီး အဆင်းရဲဆုံး နေရာများဟု ဆိုနိုင်သည်။

ဒေသခံများအားလုံး တောင်ယာစိုက်ပျိုးခြင်းကိုသာ လုပ်ကိုင်ကြပြီး စာမတတ်သူက လူများစု ဖြစ်လေသည်။

နုနုလွင်သည် ဇန်းမော်ဇာတိ ဖြစ်သော ဆရာဝန်တစ်ယောက် ဖြစ်သည်။ ဆေးတက္ကသိုလ်ကျောင်းက ဆင်းလျှင် အစိုးရဝန်ထမ်းအဖြစ် မခန့်ထားသေးမီတွင် (NGO) အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုတွင် ဝင်ရောက်လုပ်ကိုင်ရင်း ထိုအလုပ်အကိုင်မှာပင် မြဲနေလေသည်။

သူမ၏ လုပ်ငန်းတာဝန်မှာ အထက်ဖော်ပြပါ တောင်ပေါ်ဒေသမြို့ရွာများရှိ ဒေသခံ တိုင်းရင်းသားများ၏ ကျန်းမာရေး စောင့်ရှောက်မှု အလုပ်များဖြစ်ရာ တစ်နေရာမှ တစ်နေရာကို သွားလာလုပ်ကိုင်ရသည်မှာ ထုံးစံဖြစ်၏။

ယခုတစ်ခေါက်တွင် နုနုလွင်သည် လုပ်ငန်းတာဝန်ဖြင့်ပင် ပန်ဝါကို ရောက်ရှိသည်မှာ တစ်ပတ်ခန့်ရှိပြီ။ ဆော့လော်မြို့အနီးမှ မျှော်ချောင်ရွာသို့ သွားရမည်။

တစ်နေ့တာလုံး ကားမောင်းရမည့် ခရီးဟုလောက်သာ သိထားသည်။ (4) WHEEL WAGON ကားငယ်လေးဖြင့် သွားရမည်ဖြစ်ပြီး ခရီးသည် (၅)ဦးတွင် နုနုလွင်တစ်ယောက်သာ မိန်းမသား ပါသည်။

ကားမထွက်မီကတည်းက မိုးကရွာလိုက် တိတ်လိုက်နှင့် တောင်ပေါ်ရာသီဥတုသည် အလွန်အေးသဖြင့် ကားတံခါးမှန်ကို မဖွင့်နိုင်ဘဲ အလုံပိတ်ထားပြီး မောင်းရသည်။

ခရီးတစ်လျှောက်သည် မြေပြန့်လွင်ပြင်မှာ မောင်းနှင်ရခြင်း မရှိ။ တောင်တက်နှင့် တောင်ဆင်းကိုသာ မောင်းနှင်နေရသည်။ ဥပမာပြရလျှင် ကျိုက်ထီးရိုးဘုရားဖူး တောင်တက်ကားလမ်းနှင့် ဆင်ဆင်တူလေသည်။ ကျိုက်ထီးရိုးလမ်းထက် လမ်းက ကြမ်းတမ်းလေသည်။

တစ်နေရာကို အရောက်တွင် ကား ခေတ္တ နားမည်ဟု ဆိုသဖြင့် အားလုံးနှင့်အတူ နုနုလွင်[illegible] ကားပေါ်မှ ဆင်းလိုက်သည်။ [illegible] ပေါ်ရွာကလေးတစ်ရွာသို့ [illegible] နေခြင်းဖြစ်ကြောင်း [illegible] အိမ်ခြေနည်းပါးလွန်းလှသည်။ [illegible] အိမ်လောက်မျှသာ ရှိပေလိမ့်[illegible] ရွာနာမည်ကိုလည်း မသိရှိ[illegible]

ကားနှင့် မနီးမဝေး တစ်[illegible] တွင် ရွာခံတိုင်းရင်းသူ အဘွား[illegible] နှစ်ယောက် ထိုင်နေသည်ကို [illegible] ရသဖြင့် သူတို့နှစ်ယောက်[illegible] နုနုလွင် ရောက်ရှိသွားသည်။

ထင်းအဖြစ်အသုံးပြုရန် သစ်[illegible] ခြောက်များ ထည့်ထား[illegible] နောက်လွယ်ပလိုင်းနှစ်ခုသည် [illegible] မှာ တွေ့မြင်ရသဖြင့် ထင်း[illegible] တောင်အောက်မှ တက်လာ[illegible] ဖြစ်ဟန်တူပေသည်။

သူတို့နှစ်ယောက်လုံး လည်[illegible] တွင် ရောင်စုံပုတီးများ ဆွဲထား[illegible] ကို တွေ့မြင်ရသည်။ ကွမ်းစား[illegible] ၍ နှုတ်ခမ်းတွေကလည်း နီရဲ[illegible] နေသည်ကို တွေ့ရသည်။

သူတို့အနီးသို့ ရောက်ရှိလာ[illegible] နုနုလွင်ကို နှစ်လိုဖွယ်ရာ အပြုံး[illegible] ကြိုဆိုနေကြသည်။

'အဘွားတို့ရွာက နာမည် ဘယ်[illegible] သလဲ၊ အဘွားတို့ ထင်းချေ[illegible] အောက်က တက်လာကြတာ ထင်[illegible] တော်တော် မောမှာပေါ့နော်၊ ထင်[illegible] ထားတဲ့ ပလိုင်းက အလေးကြီးပဲ၊ [illegible] သာဆိုရင် မလုပ်နိုင်ဘူး'

အဘွားတို့က ပြုံးရယ်ရင်း သူ[illegible] တိုင်းရင်းသား ဘာသာစကား[illegible] ပြန်ပြောသည်။ ထိုအခါမှ အဘွား[illegible] [illegible]ယောက်သည် မြန်မာ [illegible] မတတ်ကြောင်း [illegible]လေသည်။ ဤ ဒေသရှိ [illegible]က်ကြီးပိုင်းလူများက [illegible]မာလို မပြောတတ်တာ [illegible]ပြား၏။

နုနုလွင်တို့ ခရီးသွား[illegible]သည့် ကားပေါ်မှာ [illegible]ပါလာသော ဆန်နှင့် [illegible]င်းချက်သည်။ ရွာခံတွေ [illegible]က ပိန်းဥ၊ မုန်ညင်း [illegible]ည်တို့ကို ဝယ်ပြီး [illegible]ယ်စာ စားလိုက်ကြသည်။

[illegible]သာသာ ချက်ပြုတ်ပြီးနောက် [illegible]ထမင်းနှင့် ဟင်းတွေကို အိမ်ရှင် [illegible]ကို ပြန်ပေးခဲ့လိုက်သည်။ သူတို့ [illegible]က ခက်ခဲလှသည်။ မီးမွှေးရန် [illegible]င်းတစ်ချောင်းရရှိဖို့ပင် လွယ်ကူ[illegible]ည် မဟုတ်ပေ။

ရွာထဲတွင် သက်ကြီးရွယ်အို [illegible]ကိုသာ တွေ့ရ မြင်ရသည်။ [illegible]ခါမှသာ လူစုံသည်ဟု ဆို၏။ [illegible]ပြင်တွင် လေအလွန်တိုက်ခတ်ပြီး [illegible]လွန်းသဖြင့် နုနုလွင် ကားထဲသို့ [illegible]စောဝင်နေလိုက်သည်။

[illegible]ခြင်း၊ ကားအင်ဂျင်ကပူနေ[illegible]ကြောင့် ကားထဲ ရောက်သည် [illegible] နွေးသွားလေသည်။ မကြာမီ [illegible]နေရာမှ ရှေ့ခရီးဆက်ခဲ့ကြသည်။

တောင်ပေါ်ဒေသဖြစ်၍ ညနေ (၄)နာရီဆိုလျှင်ပင် နေလုံးကြီး [illegible]ပျောက်ကွယ်သွား၍ မိုးချုပ်လေပြီ။ [illegible]အလင်းရောင် ကွယ်ပျောက်သွား[illegible]တွင် မျှော်ချောင်ရွာသို့ သူတို့ [illegible] ဆိုက်ရောက်သွားခဲ့သည်။

ပန်ဝါမှ မျှော်ချောင်သို့ ခရီးအကွာအဝေး တိုင်းတာကြည့်လျှင် မိုင် (၁၀၀)ထက် မပိုနိုင်ပါ။ သို့သော် တောင်တက်ဆင်း ခရီးချည်းသာဖြစ်၍ ကားကို တစ်နေကုန်အောင် မောင်းခဲ့ရလေသည်။ **[ရန်ကုန်မှ မန္တလေးသို့ ကားမောင်းသွားလျှင် ကြာသောအချိန်နှင့် တူညီလေသည်။]**

မျှော်ချောင်သည် အိမ်ခြေ (၂၅)လုံး ရှိသဖြင့် တောင်ပေါ်ဒေသ ရွာကြီးတစ်ရွာဟု ခေါ်ဆိုနိုင်သည်။ ဤရွာတွင် နုနုလွင်တို့ ခရီးသွားအဖွဲ့ တစ်ညတာ ခိုနားကြရမည် ဖြစ်လေသည်။

နုနုလွင်မှအပ အခြားသူများက ယောကျာ်းသားများဖြစ်ကြ၍ လူကြီးအိမ်ကို လိုက်ပါတည်းခိုကြ[illegible] ဖြစ်သည်။ နုနုလွင်က [illegible]ရွာ ဆေးပေးခန်းတွင်ရှိသော သူနာပြု ဆရာမ ''ခေါ်စ်'' [illegible] တည်းခိုရလိမ့်မည်။

ခရီးပန်း[illegible]ကြသဖြင့် ညစာ စားသောက်ပြီး ခြေလက်များ ဆေးကြော၍ အိပ်ရာဝင်ရန်သာ ပြင်ကြသည်။ လျှပ်စစ်မီး မရှိခြင်းကလည်း လူများကို စောစောအိပ်စေသည်။ တောင်ပေါ်ဒေသတွင် ခြင် လုံးဝ မရှိသဖြင့် ခြင်ထောင် ထောင်ရန် မလိုအပ်ပေ။ ဤတစ်ခုကတော့ ကောင်းမွန်လှပေသည်။

ညသန်းခေါင်ကျော် အချိန်တွင် ဦးခေါင်းတစ်ခုလုံး ဆံပင်ဖြူနေသည့် တိုင်းရင်းသူ အဘွားကြီးတစ်ယောက်သည် နုနုလွင် အိပ်ပျော်နေသော ခုတင်ဆီသို့ ချဉ်းကပ်လာသည်။ သူမ၏ မျက်နှာထားက တင်းမာနေသဖြင့် တစ်စုံတစ်ရာ မကျေနပ်သဟန် ရှိ၏။

ထိုအဘွားကြီးသည် ကိုယ်တစောင်း လှဲအိပ်နေသော နုနုလွင်၏ လက်မောင်းကို ခပ်ကြမ်းကြမ်းပင် လက်နှင့် ဆွဲကုတ်လိုက်တာ ခံရသည်။ ခရီးပန်းလာခဲ့၍ နုနုလွင်က[illegible] လည်း မျက်လုံးမဖွင့်ချင်အောင် ရှိနေသည်။ ညှိုသည်ဖြစ်သော မိမိအပေါ် အလိုက်[illegible]ကောဟု စိတ်ထဲမှာ [illegible]မပေ။

ထို့ကြောင့်[illegible]ယောင်ဆောင်ကာ [illegible]ငြိမ်နေလိုက်သည်။ ထို[illegible] အဘွားကြီးသည် နောက်[illegible]ကြိမ် လက်နှင့် လာကုတ်ပြန်လေသည်။ ထို့ကြောင့် စိတ်တိုပြီး ရိုက်လွှတ်လိုက်ရာ ဆေးခန်း၏ နံရံဖြစ်သော ပျဉ်ချပ်ကို ရိုက်မိသွားပြီးနောက် နုနုလွင် အိပ်ပျော်နေရာမှ လန့်နိုးသွားခဲ့သည်။

သန်းခေါင်ယံညဥ့်သည်ပင် ပိန်း၊

www.burmeseclassic.com

ပိတ်နေအောင် မည်းမည်းရှိ၏။ ဦးစွာ ဦးခေါင်းနံဘေးတွင် ချထားသော မျက်မှန်ကို ရှာရသေးသည်။ ပါဝါ လေးရာကျော်နေသော မျက်မှန် မတပ်ရလျှင် နေ့ခင်းမှာပင် မျက်မမြင်သာသာဘဝ ဖြစ်သည်။

ထို့နောက် အိတ်ဆောင်ဓာတ်မီးဖြင့် ထိုးကြည့်ရာ အဘွားကြီးကို မတွေ့မြင်ရ၍ အိပ်မက်ပေကိုးဟု အောက်မေ့လိုက်သည်။ ထို့နောက် ဆက်လက် အိပ်ပျော်သွားခဲ့သည်။

ထိုသို့ အိပ်မောကျသွားစဉ် စောစောက အဘွားကြီး ဒုတိယအကြိမ် ထပ်မံ ရောက်ရှိလာပြီး လက်နှင့်ကုတ်၍ နှိုးခြင်းခံရပြန်လေသည်။ နုနုလွင်သည် ယခုတစ်ကြိမ် နိုးပြန်သောအခါ အခြေအနေကို သဘောပေါက်သွား၏။ ဖယောင်းတိုင်မီး ထွန်းပြီး ခေါင်းရင်းဘက်မှာ စိုက်ထားလိုက်သည်။

အိပ်ရေးလည်း အတော်အတန် ဝသွားခဲ့ပြီ။ နာရီကို ကြည့်လိုက်တော့ နံနက်(၃)နာရီကျော်ကျော် ဖြစ်သည်။ တစ်ဖက် ခုတင်တစ်လုံးတွင် အိပ်နေသူ ဆရာမ''ခေါ်စံ''ကို နှိုးကြည့်တော့ နှိုးမရပေ။

သူမကို ဆက်လက်မနှိုးတော့ဘဲ မီးရောင်အောက်တွင် တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေသော ဆေးပေးခန်းထဲကို လှေလာကြည့်နေမိသည်။ ထိုအခါမှ အခန်းထဲမှာ ဘုရားစင် မရှိတာကို သတိပြုမိသည်။

ဘုရားစင်နေရာတွင် ဘာသာခြားတို့ ကိုးကွယ်သော ပုံတစ်ပုံကိုသာ ခေါင်းရင်းနံရံတွင် ကပ်ထားသည်ကို တွေ့မြင်ရလေသည်။

ခရီးပန်းလာ၍ ဘုရားရှိခိုးဖို့ပင် မေ့လျော့ပြီး ညဉ့်ဦးပိုင်းကာလတုန်းက အိပ်ရာမှာ ထိုးဝင်အိပ်ပျော်သွားမိသော ကိုယ့်ကိုယ်ကို အပြစ်တင်မိလေသည်။

ထို့ကြောင့် အိပ်ရာမှာပင် ထိုင်လျက်မှ ခေါင်းရင်းဘက်ကို မျက်နှာမူ၍ ဘုရားရှိခိုး၊ နောက် ငါးပါးသီလ ခံယူပြီးလျှင် ဝေနေယျသတ္တဝါ အပေါင်းကို မေတ္တာပို့ အမျှဝေလိုက်သည်။ ထို့နောက် ဆက်လက် အိပ်ပျော်သွားခဲ့ပြန်သည်။

နံနက်ခင်း အိပ်ရာမှနိုးလျှင် ညတုန်းက မိမိ တွေ့ကြုံရင်ဆိုင်ရပုံကို ဆရာမ''ခေါ်စံ''အား ပြောပြပြီး နောက် ဆေးပေးခန်းအကြောင်း မေးမြန်းစုံစမ်းကြည့်လေသည်။

'ဟုတ်ပါတယ် ဒေါက်တာ၊ မိုဦးကျ အချိန်ကာလတုန်းက မိုဟင်း ချက်စားပြီး မို့တောက်လို့ အဘွားကြီးတစ်ယောက် ရောက်လာခဲ့ဖူးပါတယ်၊ ရောက်တာ သိပ်နောက်ကျလို့ အဲဒီအဘွား အသက် မမီတော့ဘူး။

အဘွား(သေ)ဆုံးတော့ မနေ့ညက ဒေါက်တာအိပ်ခဲ့တဲ့ ခုတင်မှာပဲပေါ့၊ သူက ခုတင်မှာ စွဲနေတယ်ထင်တယ်၊ ခုလို ခုတင်မှာ တက်အိပ်ရင် ဒေါက်တာလို တွေ့ကြုံရတတ်ပါတယ်'

'ဟဲ့... အဲဒီလို ခြောက်လှန့်တတ်ရင် ညဉ့်ဦးကတည်းက ငါ့ကို ဘာလို့ ကြိုတင်မပြောရသလဲ'

'သည်းခံပါ ဒေါက်တာ...ကျွန်မ ပြောရင် ကောင်းမလား စိတ်ကူးမိပါသေးတယ်။ ဒေါက်တာကို ကြည့်ရတာ မကြောက်တတ်ဘူးထင်မိလို့ မပြောဖြစ်လိုက်တာပါ'

နုနုလွင် ဤစကား ဆက်[illegible] ပြောနေလျှင်ပင် မိမိက ကြေ[illegible] ပြောနေသည့်ကိန်း ဆိုက်[illegible] သည်။ စင်စစ် ဆရာမ''ခေါ်[illegible] သည် ဒေသခံ တိုင်းရင်းသူပင်[illegible] ဘာသာခြားကိုသာ ကိုးကွယ်[illegible] သည်။

ဤကဲ့သို့သော ပရလောက[illegible] အပေါ် အမြင်မှာ မိမိကိုးကွယ်[illegible] ဗုဒ္ဓဘာသာနှင့် ထပ်တူမကျ[illegible] ပေ။ ထို့ကြောင့် စကားကို ဤ[illegible] မှသာ ရပ်ထားလိုက်ရလေသည်။

အစီအစဉ်အရ မျှော်ချော[illegible] တွင် တစ်ညတာ အိပ်စက်ပြီး နံ[illegible] ခင်းမှာ ရှေ့ခရီး မဝေး[illegible] ဆောလော်မြို့ဆီသို့ ခရီးဆက်[illegible] ဖြစ်လေသည်။

ဤဆေးပေးခန်းမှ ပရလော[illegible] သား ခြောက်လှန့်တတ်သော [illegible] ပေါ်မှာ ဆက်လက်အိပ်စက်ရန်[illegible] မရှိတော့ပေ။ မနေ့ညက အ[illegible] ကို ထပ်မံ ကြုံတွေ့ရန်လည်း [illegible] တော့ပါ။

နံနက်စာ စားပြီးချိန်တွင် [illegible] ပေါ်မှ မျှော်ချောင်ရွာလေးကို [illegible] နိုင်းပြီး ရှေ့ခရီးသို့ ဆက်လက်[illegible] ခွာလာခဲ့ကြလေသည်။ နေရ[illegible] မျှော်ချောင်ရွာ။

စာကြွင်း ။ ။ ရန်ကုန်ကို သင်[illegible] တစ်ခု တက်ရောက်ရန် လာ[illegible] ဒေါက်တာနုနုလွင် (အမည်[illegible] ပြောပြသော ဖြစ်ရပ်ကို သီ[illegible] ရေးဖွဲ့ထားခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

အောင်ဆန်းလင်း (ဘီ[illegible])

မျိုးတင့်
(ညောင်လေးပင်)

တက်မျက်လုံးပိုင်ရှင်

ထူးဆန်းသော လူတစ်ယောက်အကြောင်း

[illegible]ကိုသစ္စာသည် မဟာမြို့အတွင်း [illegible]နေ ဝိဇ္ဇာရှင်တို့နှင့် ထိတွေ့[illegible]ဆံမှုများ ရှိခဲ့၏။ အာရုံပုံရိပ် [illegible] ထိတွေ့ဆက်ဆံသည် ဆို[illegible]လည်း **အမြင်ဓာတ်၊ အကြား[illegible]တ်၊ အနံ့ဓာတ်၊ အထိအတွေ့**[illegible] စသော အာရုံခံစားမှုများနှင့် [illegible]လူသားအသွင် တွေ့ရခြင်း [illegible]၏။

[illegible]ဖြစ်စဉ်တို့၏ အစပိုင်းတွင် [illegible]စ္စာ၏ မိသားစု အသိုင်းအဝိုင်း [illegible] သူ့ကို ရူးသွားပြီဟု ထင်ခဲ့[illegible]၏။

[illegible]တွေ့ရသော ဖြစ်စဉ်တို့ကို [illegible]ကမှ လက်မခံသောကြောင့် [illegible]တမ်းများ ရေးသား၍သာ စိတ် [illegible] ဖြေခဲ့ရပါ၏။

[illegible]ဇ္ဇာရှင်တို့သည် ကိုသစ္စာကို [illegible]ရိုးစုံနှင့် ဆင်းရဲခြင်းကို ဖြစ်စေ [illegible] နိုးကြားရှင်သန်စေသော [illegible]လေ့ကျင့်ခန်းများကို လေ့ကျင့် [illegible]ပါ၏။

[illegible]ဂိုလ်တို့နှင့် လေ့ကျင့်သား [illegible]သောအခါ ကိုသစ္စာ၏ အာရုံတံခါး [illegible]က်မှ ဝင်ရောက်လာကြလေ၏။

[illegible]တို့သည် ယောဂီအသွင် [illegible]ကို ဆင်မြန်းသူ၊ ရဟန်း၊ [illegible] ဟန်အမျိုးမျိုးနှင့် ရောက် [illegible]ကြပါ၏။

[illegible]သဏ္ဍာန်၊ အငွေ့သဏ္ဍာန် [illegible]သည် ဝိဇ္ဇာတို့၏ ဖန်တီးမှုဖြစ် [illegible]ကြောင်း ကိုသစ္စာ၏ ဉာဏ်အမြင် [illegible] ရှင်းလင်းစွာ သိလာ၏။

[illegible]သိသူများအတွက် ရှင်းပြရန် [illegible]ပါ၏။ လူကြီးတစ်ယောက် အိပ်မက်သလို ဖြစ်နေ၏။ အလွန် အသိခက်သော ဝိဇ္ဇာရေပညာရပ် သဘောတို့ကို ပြန်ပြောပြရန် မတတ်နိုင်ဘဲ ရှိလေ၏။

ကိုသစ္စာသည် ဝိဇ္ဇာတို့နှင့် ဆက်သွယ်မှု ရှိနေခြင်းမှာ ဘဝ အဆက်ဆက်က အထုံပါရမီရှိသော ကြောင့်ဟု ဆိုနိုင်ပါ၏။

''ပါရမီ''ဆိုရာတွင် ဆင်းရဲခြင်း၊ ချမ်းသာခြင်း၊ တန်ခိုးရှိခြင်း၊ တန်[illegible] မဲ့ခြင်း သဘောများ ပါဝင်[illegible]။ ထို သဘောတရားတို့သည် [illegible] ဘဝ အဆက်ဆက်က [illegible] ကံ၏ အကျိုးဆက်မ[illegible] ဖြစ်ပါ၏။

''ပါရမီ''ဆိုသော အဓိပ္ပာယ်ကို မြင့်မြတ်သောသူတို့၏ အလုပ်[illegible] ဆို၏။ ''မြင့်မြတ်သူ'' [illegible]မှာ အတ္တကို ပယ်၍ ''[illegible]'' ဦးစား ပေး၏။

ငါ့အတွက်[illegible] အများအတွက်၊ နိုင်ငံအ[illegible] အမျိုးဘာသာ သာ[illegible]တော်အတွက်ကို ဦးစား [illegible]ခြင်း ဖြစ်ပါ၏။

ကိုသစ္စာသည် ဘဝအဆက် ဆက်က ပါရမီဖြည့်ခဲ့ခြင်းကြောင့် သဘာဝအတိုင်း အမေမွေးသည့် မျက်စိ(၂)လုံးအပြင် ယနေ့ခေတ်တွင် စကြဝဠာကို မြင်နိုင်စွမ်းသော

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သိပ္ပံကိရိယာများကဲ့သို့ မျက်စိအပို (၂)လုံး ပါဝင်နေသည်ဟု ဝိဇ္ဇာရှင်တို့က ပြောပြ၏။

ထိုသို့ပါဝင်ခြင်းတွင်...

၁။ ညာဘက်အတွင်းနက်ပိုင်း ပကတိမျက်စိတည်ရာအောက်တွင် တစ်လုံး၊

၂။ ဘယ်ဘက်အတွင်းနက်ပိုင်း ပကတိမျက်စိတည်ရာအောက်တွင် တစ်လုံး

(၂)လုံး ပါဝင်ကြောင်း ပြောလေ၏။

ထိုအချက်ကို မည်သူမျှ မမြင်နိုင်ခြင်း၊ ကိုသစ္စာကိုယ်တိုင်လည်း မသိခြင်းတို့ကြောင့် မထူးခြား မဖြစ်နိုင်သော်လည်း...ထူးခြား ဖြစ်နိုင်သော လျှို့ဝှက်ချက်တစ်ခု ဖြစ်နေလေ၏။

ကိုသစ္စာ၏ မျက်စိ(၂)လုံးသည် အလင်းတန်းတို့ကို စုပ်ယူနိုင်၏။ နေ၏ အလင်းရောင်ခြည်မှ ရောင်စဉ် (၇)သွယ်ကို ဖြစ်ပေါ်စေ၏။ ထိုရောင်စဉ်တို့နှင့် စကြဝဠာမိုးကောင်းကင်ပေါ်တွင် အရိပ်ထင်စေသော သတ္တိ ရှိ၏။

ဤဖြစ်စဉ်များကို စိတ်ကူးယဉ် ရေးသားတင်ပြခြင်း မဟုတ်... ကိုသစ္စာကိုယ်တိုင် မသိသည်ကို ဝိဇ္ဇာရှင်တို့က ထုတ်ဖော်ပြောပြ၍ သိရခြင်းဖြစ်၏။

ပြောပြသူတို့မှာ မဟာမြိုင်ဝက်ပါတောင်မှ **ဝိဇ္ဇာဂိုဏ်းချုပ်ကြီး ဦးပညာဗလ၊ အဘဘိုးမင်းခေါင်** နှင့် **ဦးပေကာဝိဒအရှင်**တို့ ဖြစ်ကြသည်။

စက်သမ္ဘယ် မျက်လုံးများကို ပိုင်ဆိုင်ထားသောကြောင့် ကိုသစ္စာသည် မမြင်အပ်သည်ကို မြင်၏။ မသိအပ်သည်ကိုလည်း သိ၏။ သိအပ်သည်ကို လည်း သိလေ၏။ မြင်အပ်သည်ကို လည်း မြင်လေတော့၏။

သူကိုယ်တိုင် ထိုသို့ဖြစ်ရခြင်း အကြောင်းရင်းကို မသိသော်လည်း သိနေသူများက ဝိဇ္ဇာရှင်တို့သာ ဖြစ်လေ၏။

ဝိဇ္ဇာရှင်တို့သည် လောကီနယ်သားများ ဖြစ်ကြပါ၏။ လောဘ, ဒေါသ, မောဟ မကင်းသော ပုထုဇဉ်များပင် ဖြစ်၏။

သူတို့သည် အစွမ်းတန်ခိုးကြီးသော ကိုသစ္စာ၏ အတွင်းအား စက်မျက်လုံး(၂)လုံးကို ပိုင်ဆိုင်လိုကြပါ၏။ ကိုသစ္စာ ငယ်စဉ် ကလေးဘဝကပင် ကိုသစ္စာထံသို့ ရောက်လာကြကြောင်း ဝိဇ္ဇာရှင်တို့က ပြောပြကြ၏။

ကိုသစ္စာ၏ ငယ်ဘဝဖြစ်စဉ်နှင့် ဆွေ(၇)ဆက်၊ မျိုး(၇)ဆက်ကို တိကျစွာ ဖော်ထုတ် ပြောဆိုနိုင်ကြ၏။

သူတို့သည် ကိုသစ္စာတွင် ရှိနေသော အတွင်းအား စက်မျက်လုံး (၂)လုံးကို ထုတ်ယူသုံးစွဲရန် နည်းလမ်းရှာကြ၏။

ကိုသစ္စာ၏ ဘဝပါရမီကြောင့်သာ နာမ်ဓာတ်ကို ဖြတ်၍ စက်မျက်လုံးများကို ထုတ်ယူရန် ကြိုးစားမှု မအောင်မြင်ခဲ့ဟု ဆိုလေ၏ ... ပါ၍ ခေတ္တ ထုတ်ယူ သုံးစွဲ... ပြကြလေ၏။

ဤ အကြောင်းအရာ... အလွန်ရှုပ်ထွေး နက်နဲ... ဉာဏ်မမီနိုင်အောင် ရှိပါ၏။

ကိုသစ္စာသည် ယခု... သာမန် လူသားတစ်ဦးဖြစ်... လည်း...ယခင်ဘဝများတွင် ... ရှင်တို့နှင့်အတူ ပါရမီဖြည့်ခဲ့သူ... အတိတ်ဇာတ်လမ်းများလည်း ... ဖူးသည်ဟု ဆိုလေ၏။

ကိုသစ္စာ၏ ကလေးဘဝ... စိတ်ဝင်စားဖွယ်ကောင်း၏။ က... ဘဝက အဖြေရှာမရသော ... မျိုးစုံ ထူပြောခဲ့၏။ အမြဲတမ်း... အကြောတက် တောင့်တင်း... ဖြစ်နေ၏။

အရွယ်နှင့် မလိုက်အော... ဈောင်းညာကိုက်ခဲနေ၍ မိဘ... က နှိုင်းနှိပ်ပေးနေရ၏။ တစ်... မှတ်ဉာဏ်များသည်လည်း ... ထုံထိုင်းခဲ့၏။ ရှေ့တွင် စာတစ်... မှတ်သားပြီးသော် နောက်... တစ်လုံးသည် မေ့ပျောက်သွား... ၏။

ငယ်စဉ် ၁၃ငယ်တန်းကျော... သားဘဝက...

'ဟ-ဟာ လောကမှာ ဖိဟာ ... ဆုံးပဲကွ'

ဟု လက်သန်းက ပြော... ဆိုသော စာတန်းတိုက... ဖခင်ဖြစ်သူက အကြိမ်များစွာ ... ပေး၏။ **"ဟ-ဟာ-လောကမှာ** ... ဆိုပြီး ရှေ့မဆက်နိုင်ဘဲ ရှိလေ...

...ဟာ အမြတ်ဆုံးပဲ"ဟု တိုင်... လျှင် နောက်က ဆိုခဲ့သော **"ဟ-ဟာ လောကမှာ"**ဆိုသော ...ကြောင်းကို မေ့သွားလေ၏။

ဤသို့လျှင် ကိုသစ္စာသည် ...လေးဘဝက ဉာဏ်ထုံထိုင်းသူ ...ခဲ့ပါ၏။

ကိုသစ္စာကလေးသည် အရွယ် ...မလိုက်အောင် စုန်း, နတ်, ဝိဇ္ဇာ, ...က်ချုပ်ပေါက်, အကြားအမြင်ဆို... ကိစ္စများကို စိတ်ဝင်စားလေ...

...နေသောရွာတွင် **"ဟုန်း"နတ်** ...သော အဘိုးအိုတစ်ယောက် ...လေ၏။ ထိုအဘိုးသည် သူ့အိမ် ...တွင် နတ်ရုပ်များကို အင်္ဂတေနှင့် ...လုပ်ထား၏။

အဘိုးအို ဦးအောင်မောင်းက ...နတ်များကို မကြာခဏ ပသ ...ဖော်လေ၏။ သူ့ကို ရွာသားများက "ဟုန်းနတ် ဦးအောင်မောင်း" ဟု ...ကြ၏။

ကိုသစ္စာက ဟုန်းနတ်ကြီးကို ...စွာ စိတ်ဝင်စားလေ၏။ သို့ပါ၍ ...၏မြေများကို အပေါင်းအသင်း ...ဟာ ဟုန်းနတ်ကြီး ပူဇော်သည်ကို ...ရောက် လေ့လာခဲ့ပါ၏။ ပြီး...

'ဟုန်းနတ်ကြီးကိုလဲ ပူဇော်မလေ ရွှေမေး ... ငွေမေးပါ သာသနာပြုမယ်လေ'

ဆိုသော ဟုန်းနတ်တင်သော ...များ မှတ်သားလာပြီး ကလေး ...ကို ဦးဆောင်၍ ဟုန်းနတ်တင် ... ကစားခဲ့လေ၏။

...မှာက ဟုန်းနတ်ကြီး ဦးအောင်

မောင်းဟု ခေါ်တွင်သော ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးသည် လူထူးလူဆန်းဖြစ်ပါ၍ သူသည် ရွာထိပ်တွင်ရှိသော စေတီပေါင်းစေတီပျက်များကို ပြန်လည်တည်ထားရန် ကြိုးစားလေ၏။

သူကိုယ်တိုင် သန်လျက်ကိုင် အုတ်စီ၍ အစပျိုးလေ၏။ နောက်ဆုံးတွင် စေတီပေါင်းများကို တင့်တယ်ဖွယ် စေတီတော်များအဖြစ် ရွာသူရွာသားတို့က စုပေါင်းတည်ထားခြင်း ပြုခဲ့ကြလေ၏။

ကိုသစ္စာသည် ကလေးဘဝက သူငယ်ချင်းများနှင့် ပြိုင်ပြေးလျှင် တုံ့ဆိုင်းပြီး ကျန်ရစ်လေ၏။ စာများကိုလည်း ကျက်တိုင်း မရဘဲ ရှိတတ်၏။

မိဘများက ကြိုးကြပ်လမ်းညွှန် သင်ကြားပေးသောကြောင့် (၁၀) တန်းစာမေးပွဲကို အရပ်ကူပါ၊ လူ ဝိုင်းပါနှင့် အောင်မြင်ခဲ့ရပါ၏။

ထိုအချက်များ၏ တရားခံမှာ စက်သမ္ဘယ်ဖြစ်သော အတွင်းသား မျက်စိ(၂)လုံးကို ပိုင်ဆိုင်ထားခြင်းကြောင့် ဖြစ်၏။

ကိုသစ္စာ၏ အတွင်းရှိ မျက်စိ(၂)လုံးကို ဝိဇ္ဇာရှင်တို့က ဝိဇ္ဇာရေးအတတ်ပညာနှင့် ...ကြာခဏဆိုသလို ...ယူသုံးစွဲကြသော ကြောင့် ကြီးစွာသော ခွန်အား ဆုတ်ယုတ်ခြင်း၊ သတိမေ့လျော့ခြင်း၊ ဉာဏ်ထုံထိုင်းကာ ခန္ဓာကိုယ် တောင့်တင်းပြီး ပုံစံမမှန် ဖြစ်ရလေ၏။

ထိုကိစ္စများကို မည်သူမှ အဖြေရှာမရခဲ့ဘဲ ရှိရာမှ ဝိဇ္ဇာရှင်တို့နှင့် ဆက်သွယ်မိသော အခါမှသာ သိခွင့်ရခဲ့ပါ၏။

ထိုအကြောင်းများကို သူ့အား ကြင်နာတတ်သော **ဝိဇ္ဇာမိုရ်ဂိုဏ်းချုပ်ကြီး(ဦးပညာဗလ)**က ရှင်းပြ၍ သိရသည်ဟု ဆိုပါ၏။

ယခုအခါတွင် ကိုသစ္စာသည် လူသာမန်တစ်ဦးဘဝနှင့် ဝိဇ္ဇာရှင်တို့နှင့် ဆက်သွယ်နိုင်သူ ဖြစ်လာခဲ့၏။

ဝိဇ္ဇာရှင်တို့၏ မေတ္တာနှင့် စောင့်ရှောက်ခြင်း၊ အသိအတတ်ပညာများကို သင်ကြားပေးခြင်း အခွင့်အလမ်းများကို ရခဲ့ပါ၏။

ကိုသစ္စာသည် မျက်လုံး အပို (၂)လုံး၏ အတွင်းအားကြောင့် ကောင်းကင်ကသိုဏ်း ...ခြင်း ပညာကို ကောင်းစွာ ...ကျင့်တတ် မြောက်လာ၏။

များသော...ဖြင့် ကသိုဏ်းဝန်း ပညာ...သည် ကသိုဏ်းဝန်း စ...လုံးကိုသာ လည်ပတ်နိုင် ...၏။

ကိုသစ္စာက အတွင်းမျက်လုံး (၂)လုံးအားကြောင့် ကသိုဏ်းစက် (၂)လုံးကို တစ်ပြိုင်နက် လှည့်နိုင်သူ ဖြစ်လာ၏။

သူ၏ ကသိုဏ်းစက်သည် ကောင်းကင်၌ ပိုမိုထင်ရှား စကြဝဠာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကို လှည့်ပတ်နိုင်ပါ၏။ ထိုအတတ်သည် လောကကြီးကို ထိန်းချုပ်နိုင်ရန် ကိုယ်စားပြုလေ၏ဟု ဝိဇ္ဇာရှင်တို့က ရှင်းပြကြ၏။

စက်မျက်လုံးပိုင်ရှင်သည် စကြဝဠာကြီးနှင့် ကမ္ဘာမြေကို စောင့်ရှောက်ရန် တာဝန်ရှိပါ၏။ ထိုသူသည်...

၁။ ဖြူစင်ခြင်း၊ သစ္စာရှိခြင်း၊ မှန်ကန်ခြင်း (သီလနှင့် ပြည့်စုံခြင်း) ရှိရမည်။

၂။ မင်းအစိုးရတို့ကို လူမျိုးဘာသာ သာသနာအတွက် ကိုင်တွယ်ထိန်းကျောင်းပေးရမည်။ (အထူးသဖြင့် ဗုဒ္ဓသာသနာအတွက် တာဝန်ယူရသည်။)

၃။ နာမ်ပုဂ္ဂိုလ်(နတ်ပြဟ္မာများ၊ ဝိဇ္ဇာရှင်)နှင့် လူသားတို့အတွက် ဗုဒ္ဓသာသနာတော်ကို မပျောက်ပျက်စေဘဲ သာသနာ(၅၀၀၀) တည်အောင် စောင့်ရှောက်ပံ့ပိုးခြင်း ပြုရမည်။

၄။ အဓိကမှာ တန်ခိုးအတတ်နှင့် အုပ်ချုပ်ရန် နာမ်ကိုယ်စားလှယ်များ၊ ထားရှိဖို့ ညှိနှိုင်း၊ တာဝန်ယူရမည်ဟု ဆိုလေသည်။

ဖော်ပြပါ အချက်များကို ဝိဇ္ဇာဂိုဏ်းချုပ်ဆရာတော် ဦးပညာဗလ အမှူးပြုသော ဝိဇ္ဇာရှင်တို့က ရှင်းပြကြပြီး **“ဝိဇ္ဇာမဟုတ်သော လူပြည်က လူမသိသူမသိ ဝိဇ္ဇာ”** ဟု သူ့ကို ပြောဆိုကင်ပွန်းတပ်ကြ၏။

ကိုသစ္စာက ထိုကိစ္စကို လုံးဝလက်ခံခြင်း မပြုနိုင်ဟု ငြင်းဆန်သည်။ သူသည် သာမန်လူသားတစ်ယောက်သာဖြစ်၍ လူတစ်ယောက် ဘဝနှင့်သာ ရပ်တည်ရှင်သန်လိုပါကြောင်း ပြောပြခဲ့သည်။

ပါရမီဆုတောင်းအရ မဖြစ်နိုင်ကြောင်း ဝိဇ္ဇာရှင်တို့က ပယ်ချကြလေသည်။

ဤသို့ဖြင့် ကိုသစ္စာသည် သာမန်လူသားဘဝနှင့် ဝိဇ္ဇာရှင်တို့၏ ညွှန်ကြားမှုမှ ရုန်းမထွက်နိုင်ဘဲ ရှိလေသည်။

သူ၏ မှတ်ဉာဏ်များသည် ပုံမှန်ဘဝ ပြန်ရောက်လာသည်။ ဝိဇ္ဇာရှင်တို့က အနည်းငယ်ပြရုံနှင့် များစွာသော ဝိဇ္ဇာဓရပညာရပ်များကို သိမြင်လာသည်။

ဆေးပညာ၊ နက္ခတ်ပညာ၊ ဗေဒင်၊ အင်းစမအတတ်မှ စ၍ ဓာတ်သတ္တုများ အကြောင်းကို သိမြင်လာသည် အင်္ဂုလိမာလ ပညာရပ်များကိုလည်း ကျွမ်းကျင်တတ်မြောက်သည်။

အဓိကမှာ ကသိုဏ်းစမ်း တည်ဆောက်သော စတုဇ္ဈာန အတတ်နှင့် ဝိဇ္ဇာရှင်တို့ကို ကောင်းကင်အာကာသ တစ်ခွင်၌ ဆုံတွေ့ပြီး “စက်က” သည်ဟု ပြောဆိုသော ကသိုဏ်းစမ်း စက်များ၊ လှည့်ပတ်ခြင်းကို ပြခဲ့လေသည်။

ထိုကဲ့သို့ စက်မျက်လုံး(၂)လုံးကို အကြောင်းပြု၍ စွမ်းအင်ထူးများကို ပြုလုပ်နိုင်သော်လည်း ထိုအကြောင်းများကို ဝိဇ္ဇာရှင်တို့မှလွဲ၍ ဘယ်သူတစ်ဦးတစ်ယောက်မှ မသိနိုင်ကြပါ။

သူသည် ဆင်းရဲသော သာမန်ဝန်ထမ်းတစ်ဦးသာ ဖြစ်လေသည်။ သူသည် ပင်ကိုစိတ် ဖြူစင်သူဖြစ်၍ နိုင်ငံတော်နှင့် ဗုဒ္ဓသာသနာတော်ကြီးကို မညှိုးမနွမ်းရန် စိတ်ညွတ်ကိုင်းထားလေသည်။

* * *

ကျွန်ုပ်သည် “စက်မျက်လုံးပိုင်ရှင် ထူးဆန်းသော လူတစ်ယောက် အကြောင်း” ဆောင်းပါးကို ... တင်ပြခဲ့ပြီး ဖြစ်ပါသည်။

ထိုဆောင်းပါးကို ... များစွာ တွေးတောစဉ်းစား... ပါသည်။ ဂမ္ဘီရလောကတွင် ... တစ်ဆစ်မျှ မတင်ပြသော ... အကြောင်းအရာမျိုးဖြစ်၍ ... မရေးသင့် ချင့်ချိန်စဉ်းစား...

လောကကြီးတွင် ထူး... များ ရှိနေကြသည်ကို လူ... သိစေရန် ရည်ရွယ်ခြင်းသာ... သည်။ ကျွန်ုပ်ကိုယ်တိုင် ... ခဲယဉ်းသော အကြောင်း... ဖြစ်၍ စာဖတ်သူတို့က **“လုံ... တွေ “လုပ်ကြံ”** ရေးသား... ပါဟု ပြောလျှင် ကျွန်ုပ်က ... မတင်လိုပါ။

ကျွန်ုပ်ကို ကဲ့ရဲ့ရှုတ်ချခြင်း ... ခံယူသွားရန်သာ ရှိပါသည်။

ဤစာစုများသည် ကျွန်... ပဋ္ဌာန်းဆက်ရှိသော သူ... ဝိဇ္ဇာဓရမှတ်တမ်းပါ အကြော... သာ ဖြစ်ပါသည်။

ထိုဖြစ်စဉ်များကို သစ္စာပ... အတွင်းရေး လျှို့ဝှက်ချက်... မှတ်တမ်းတင်ထားခြင်း ဖြစ်... ကျွန်ုပ်က ထိုမှတ်တမ်းကို ... ဖောက်သည်ချ တင်ပြခြင်းသာ... သည်။

မယုံကြည်သူများ ... ပုံပြင်သဖွယ် မှတ်ယူတော်... ပန်ကြားပါသည်။

မေတ္တာရှည်လျက်...

မျိုးတင့်(ညောင်လေးပင်)

ထွန်းလှိုင်
(ကသာမြေ)

တစ္ဆေခြောက်ခံရသူများ

၁။ အားပြိုင်သော တစ္ဆေ

ဦးသာဒင်သည် ရွာ၏ တောင်ဘက်တွင်ရှိသော သချိုင်းဇရပ်နှင့် မနီးမဝေး လယ်တွင် ထယ်ထိုးအငှားလိုက်လေသည်။ ထို လယ်ကွက်ကို မည်သူမှ ထယ်အငှားမထိုးရဲကြပေ။ အကြောင်းမှာ တစ္ဆေအလွန်ခြောက်သောကြောင့် ဖြစ်၏။

ထိုတစ္ဆေသည် နေ့ဘက်လည်း ခြောက်၏။ ညနေခင်းလည်းခြောက်၏။ ရှင်းရှင်းပြောရလျှင် ထိုလယ်နားကို လာသူမှန်သမျှကို ခြောက်၏။

သို့ရာတွင် ဦးသာဒင်ကတော့ မကြောက်သော... လည်း ထိုလယ်ကို အငှား... ထိုးပေးလေသည်။

မိုးတွင်းကာလ ဖြစ်သော... ကြောင့် လှည်းလမ်းကြောင်း... တစ်လျှောက်သည် ဖွက်... ချင့်ခွက်၊ ချိုင့်ဝှမ်းတို့နှင့် ပြည့်နှက်နေ၏။ လှည်း... လျှင် လှည်းပေါ်ရှိလူသည် ...ကြွမတတ် မြောက်တက်သွား၏။

ဤမျှပင် ဆိုးသော လှည်းလမ်း ဖြစ်ပေသည်။ မည်သို့ဆိုစေကာမူ ဦးသာဒင်သည် ထိုလှည်းလမ်းကို တစ်နေ့နည်းနည်းစီ ပြုပြင်...လေသည်။

တစ်နေ့တွင် ဦးသာဒင်သည်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လှည်းလမ်း ဖာထေးပြုပြင်ရင်း ညီအစ်ကို မသိတသိအချိန်သို့ ရောက်ရှိလာခဲ့၏။ ဦးသာဒင်သည် လည်း နွားနှစ်ကောင်ကိုမောင်းကာ ရွာသို့ ပြန်ခဲ့လေသည်။

လမ်းခုလတ် အရောက်တွင် နောက်မှ တစ်ယောက်ယောက် လိုက်လာသလို ခြေသံကို ကြားရ၏။ နောက်ကိုတော့ လှည့်မကြည့်ပေ။ ရွာထဲသို့ ဝင်ခါနီးအလိုတွင် နောက် သို့လှည့်ကာ...

'ကျုပ်နောက်က လိုက်ခဲ့သော မောင်မင်း ကြီးသားရယ်။ ခင်ဗျားနဲ့ကျုပ် အားပြိုင် ကြတော့ပေါ့'

ဟု ပြောလိုက်၏။ ပြီးနောက် သစ်တုံးတစ်တုံးကို အလယ်တွင် ထားကာ ဟိုဘက်ဒီဘက် ညှပ်တွန်း ကြ၏။ သစ်တုံးသည်လည်းဟိုဘက် ဒီဘက်ကို သွားလိုက်, လာလိုက် ရှိ၏။ အတန်ကြာသော် ဦးသာဒင် သည် မောဟိုက်လာသည်။

ထို့ကြောင့်''ခဏ နားရအောင်'' ဟု ဆိုကာ နားလေ၏။ နောက်ပြန် တွန်းကြပြန်၏။ ဤသို့ တွန်းလိုက်၊ နားလိုက်နှင့် အနိုင်အရှုံး မပေါ်ပေ။ ထို့ကြောင့် ,ဦးသာဒင်သည်...

'ခင်ဗျားတော့မသိဘူး။ ကျုပ်ကတော့ တအားကို မောနေပြီ။ ညကလဲ နက် နေပြီဗျ။ ဒီတော့ ခင်ဗျားလဲ ပြန်တော့။ ကျုပ်လဲ ရွာထဲဝင်တော့မယ်'

ဟု ပြောကာ ရွာထဲသို့ ဝင်လာ ခဲ့လေတော့သတည်း။

၂။ ဆွမ်းပို့သော တစ္ဆေ

ကျွန်းပင်တို့ရွာသည် အိမ်ခြေ (၃၀၀)

ကျော်ရှိသော ရွာတစ်ရွာဖြစ်၏။ ရွာကို အရှေ့လမ်း၊ အလယ်လမ်းနှင့် အနောက်လမ်းဟူ၍ လမ်း(၃)လမ်း လုံး ခွဲခြားထား၏။

ရွာဦးရှေ့လမ်းတွင် ဘုန်းကြီး ကျောင်းရှိ၏။ ဒေါ်တုတ်၏အိမ်သည် အနောက်ဘက်လမ်းတွင် ရှိ၏။ အရှေ့လမ်းနှင့် အလယ်လမ်းမသည် အိမ်ခြေစည်၍ အနောက်လမ်းမှာမူ အိမ်ခြေနည်းပါး၏။ မြေကွက်များ သာ ဖြစ်၏။

တစ်နေ့ မနက်စောစောတွင် ဒေါ်တုတ်သည် အရုဏ်ဆွမ်းပို့ရန် ဘုန်းကြီးကျောင်းသို့ တစ်ယောက် တည်း လာခဲ့လေသည်။ အနောက် လမ်းကနေ အရှေ့လမ်းတွင်ရှိသော ဘုန်းကြီးကျောင်းသို့ လာရာလမ်း တစ်လျှောက်တွင် ထန်းပင်တစ်ပင် လည်း ရှိ၏။

ဒေါ်တုတ်သည် ထန်းပင်အောင် မရောက်ခင် ခြေလှမ်း(၁၀)လှမ်း အကွာတွင် ထန်းပင်မှ ထန်းရွက်တို့ သည် လေမတိုက်ဘဲနှင့် တဘုန်း ဘုန်း ရိုက်ခတ်လေ၏။

ဒေါ်တုတ်သည် မသိသလို ထန်းပင်ကို ကျော်လာခဲ့၏။ ရှေ့ဝါးတစ်ရိုက်အကွာတွင် ခါး ကုန်းနှင့် မိန်းမတစ်ယောက် ဆွမ်းချိုင့်ဆွဲကာ သွားနေသည် ဒေါ်တုတ်တွေ့ရလေသည်။ ထို ဒေါ်တုတ်က...

'ဒေါ်စန်း...ဒေါ်စန်း'

ဟု အော်ခေါ်လိုက်၏။ ခါး ကုန်းနှင့်မိန်းမသည် နောက်သို့ မကြည့်ပေ။ ဒေါ်တုတ်သည် ခေါ်လို့မရသောကြောင့် နောက် အသာလိုက်သွား၏။

ဒီလိုနှင့် ဘုန်းကြီးကျောင်း ဝတွင် ခါးကုန်းကုန်းမိန်းမသည် ပျောက်သွားလေသည်။ ဒေါ်တုတ် သည် ဒေါ်စန်းကျောင်းပေါ် သွားသည်ဟု ယူဆကာ ကျောင်း ပေါ်သို့ တက်လာခဲ့လေသည်။

ဆွမ်းထမင်းဟင်းထည့်ရာ ဆောင်းကို ဖွင့်ကြည့်လေ ငါးဟင်းနှင့် ထမင်းကို တွေ့ရ သည်။ ဒေါ်တုတ်သည် သယ်လာ သော ထမင်းနှင့်ဟင်းကိုထည့် ဆွမ်းတော်ကပ်ပြီးနောက် ကျောင်း ပေါ်မှ ဆင်းလာခဲ့လေသည်။

အိမ်ရောက်တော့ ဒေါ်စန်း သွားကာ...

'တော်က ကျုပ်ခေါ်တာတောင် မ ဘူး'

ဟု ပြောလိုက်ရာ ဒေါ်စန်းက...

'နင် ဘာပြောတာလဲ ငါမသိဘူး။ ငါ ညှ ထတာပါဟဲ့'

ဟု ပြောလိုက်လေလျှင် ဒေါ်တုတ် နံနက်က အရုဏ်ဆွမ်းပို့စဉ်တွေ့ ရသော ခါးကုန်းကုန်းမိန်းမ ကြောင်းကိုသတိရကာကျောချမ်း လေတော့သည်။

၃။ ငါးပြန်ရှာပေးသော တစ္ဆေ

ဦးလှအောင်သည် အင်းဒိုင် ဦး ဖြစ်လေသည်။ သူ၏ င်းသည် နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်းဆိုသလို များအင်းတွေထက် ငါးပိုရ၏။

ထို့ကြောင့်လည်း ငါးခိုးဖမ်းသူများ က အင်းဒိုင်ဖြစ်သူ ဦးလှအောင် လစ်ရင်လစ်သလို ငါးများ ခိုးဖမ်းကြ ၏။ ဤအကြောင်းကို ဦးလှအောင် လျှင် အင်းတဲထိုးကာ ညစောင့် တော့၏။

ညတစ်ညတွင် ဦးလှအောင် ည် ငါးများထောက်ရာမှရသော ပတ်ကို အရက်နှင့်မြည်းရန် ဆားလေသည်။ ငါးကျက်သော ခါ ခားညှပ်(ငါးညှပ်)မှ မဖြုတ်ဘဲ ထဲတွင် အရက်ပုလင်းကို သွားယူ လာသည်။

အရက်ပုလင်းယူပြီး ပြန်ထွက် လာသောအခါ ခားညှပ်ကိုသာ တွေ့ရ၍ ငါးကို မတွေ့ရပေ။ ထို့ကြောင့် ဦးလှအောင်မှ...

'ဘယ်ကောင်လဲကွ။ ငါ့ရဲ့ငါးကိုခိုးစားတာ သတ္တိရှိရင် ထွက်ခဲ့'

ဟု စိန်ခေါ်လေသည်။ မကြာမီမှာ ပင် ဖြူတူတူအရိပ်လိုလို၊ လူလိုလို တစ္ဆေကို တွေ့ရလေသည်။ ဦးလှအောင်က...

'ခင်းကို ငါ့ရဲ့ငါးခိုးစားတာ တွေ့ ကြတာပေါ့ကွာ'

ဟု ဆိုကာ ဖက်လုံးလေသည်။

အတန်ကြာသော် ဦးလှအောင် မော လာ၏။ ထို့ကြောင့် ဦးလှအောင် က...

'ခဏနားရအောင်'

ဟု ဆိုကာ နား၏။ နားနေရင်း...

'ငါ ရှုံးလို့ကတော့ ငါ့ရဲ့ငါးကင် မင်းစား တာကို ခွင့်လွှတ်တယ်။ ဒါပေမယ့် ငါနိုင် လို့ကတော့ ငါ့ရဲ့ငါးကင်အတွက် ငါးပြန် ရှာပေးရမယ်'

ဟု ဆိုကာ လုံးပြန်လေ၏။ ဤသို့ လုံးလိုက်၊ နားလိုက်နှင့် လုံးရာ ဦးလှအောင်သည် နိုင်သွားလေ၏။

မောပန်းလှသော ဦးလှအောင် သည် အိပ်ပျော်သွားလေသည်။ အိပ်မက်ထဲမှာတော့...

'ကျုပ်ခင်ဗျားကို ငါးပြန်ရှာထားပေးထား ပြီ'

ဟု ဆိုကာ ပျောက်သွားလေ သည်။ နံနက်ရောက်တော့ ကြိမ်းနေ သော မီးဖိုနံဘေးမှာ ငါးပ အသေ နှစ်ကောင်ကို တွေ့ရလေသည်။ ဦးလှအောင် စိတ်ထဲမှာတော့...

'တော် ကတိတည်တဲ့ တစ္ဆေပဲ'

ဟု တိုးတိတ်စွာ ရေရွတ်မိလေ တော့၏။

၄။ ကုပ်တွေပေါက်လို့

မလုံးတော့ဘူးဆိုတဲ့ တစ္ဆေ

ဦးနီတွတ်သည် ကောက်လှိုင်းစီး စောင့်ရန် လယ်တလင်းတွင် တဲထိုး ကာ ညစောင့်အိပ်၏။ သို့မဟုတ်ပါ က ကောက်လှိုင်းစီးတွေကို ခိုးခံရ တတ်လေ၏။

ဦးနီတွတ်၏ သူငယ်ချင်းဖြစ်သူ ဦးစိုးသာသည် ညနေတိုင်းတွင် အရက်ပုလင်းကိုကိုင်ကာ ဦးနီတွတ် ၏ လယ်တလင်းစောင့်တဲသို့ရောက် လာမြဲဖြစ်၏။

ဦးနီတွတ်နှင့် ဦးစိုးသာသည် သောက်ဖော် သောက်ဖက်များ ဖြစ်၏။

ဦးနီတွတ်၏ တလင်းစောင့်တဲသို့ လာရာ လမ်းတစ်လျှောက်တွင် တောသရက်ပင်ကြီးတစ်ပင် ရှိ၏။ ထို သရက်ပင်သည် နှစ်ကာလကြာ မြင့်ပြီ ဖြစ်သောကြောင့် ထင်တိုင်း ကြ အကိုင်းအခက်တို့သည် ကြီးစိုး နေလေသည်။

တစ်နေ့ ညနေစောင်းတွင် ဦးစိုးသာသည် ထုံးစံအတိုင်း အရက်ပုလင်းကိုကိုင်ကာ ဦးနီတွတ် တလင်းတဲသို့ သောက်ရန်လာလေ သည်။

သရက်ပင်အောက် ရောက်သော အခါ ဦးစိုးသာသည်...

'လုံးမလား...လုံးမလား'

ဟူသော အသံကို ကြားရ၏။ ပထမတော့ နားကြားမှားသည်ဟု

www.burmeseclassic.com

ထင်မိ၏။ နောက်နေ့တွေလည်း သရက်ပင်အောက်ရောက်တိုင်း…

'လုံးမလား…လုံးမလား'

ဟူသော အသံကိုကြားရ၏။ ထို့ကြောင့် သူငယ်ချင်းဖြစ်သူ နီတွတ်နှင့် ထိုအသံကို မည်သို့ လုပ်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း တိုင်ပင်လေ၏။

ဦးနီတွတ်က…

'ဘာမှမပူနဲ့ သူငယ်ချင်း၊ ငါ့မှာ သိမ်ဝင်ချည်ရှိတယ်၊ နောက်နေ့ မင်း ငါ့ဆီလာလို့ အဲဒီအသံကို ကြားရလျှင် မင်းက လုံးမယ်ဟေ့လို့ပြောလိုက်၊ သူ ဆင်းလုံးလာလိမ့်မယ်၊ လုံးနေတဲ့အချိန်မှာ သိမ်ဝင်ချည်ကို တစ္ဆေရဲ့လည်ပင်းကို စွပ်ပေးလိုက်'

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။ ဦးစိုးသာ ဒီနေ့တော့ အရက်ကို မသောက်ခဲ့ပေ။ သူငယ်ချင်းဖြစ်သူ နီတွတ်ပြောသော စကားကိုသာ စဉ်းစားနေလေသည်။

ဒီလိုနှင့် သရက်ပင်အောက်သို့ ရောက်လာလေ၏။ သရက်ပင်အောက် ရောက်လေလျှင်…

'လုံးမလား…လုံးမလား'

ဟူသော အသံကို ကြားရလေ၏။ ဦးစိုးသာလည်း…

'လုံးမယ်ဟေ့…လုံးမယ်'

ဟု အော်ပြောလိုက်၏။ သရက်ပင်ပေါ်ကနေ ကုန်းကွကွနှင့် တစ္ဆေမသည် ဆင်းလာပြီးနောက်၊ ဦးစိုးသာနှင့် လုံးကြတော့၏။

ဦးစိုးသာသည် လုံးရင်းနှင့် တစ္ဆေမ၏ လည်ပင်းကို သိမ်ဝင်ချည် စွပ်ပေးလိုက်၏။ ရုတ်ချည်းဆိုသလို တစ္ဆေမသည် ကျွဲတစ်ကောင် ဖြစ်သွားလေသည်။ ဦးစိုးသာသည် အံ့ဩမှင်တက်နေမိ၏။ နောက်မှ သတိဝင်ကာ ကျွဲကိုမောင်း၏။ ကျွဲက မသွားပေ။

မကျေနပ်သလိုနှင့် ဦးစိုးသာကို ကြည့်နေလေ၏။ ဦးစိုးသာသည် ကျွဲကို နွယ်ကြိုးနှင့် နဖားကြိုးတပ်ပြီး သူငယ်ချင်းဖြစ်သူ နီတွတ်ထံသို့ ဆွဲသွားခဲ့လေသည်။

ဦးနီတွတ်က…

'မင်းဆွဲလာတဲ့ ကျွဲကို ငါ ကော…ကောင်း နိုင်းလိုက်ဦးမယ်'

ဟု ပြောလိုက်၏။

'ဒါနဲ့ ဒီကျွဲကို ဘယ်က ရတာ…'

ဟု မေးပြန်လေ၏။ စိုးသာသည်လည်း အစအဆုံး ပြောပြ၏။

နောက်နေ့နံနက်တွင် ဦးနီတွတ်သည် သူ့တွင်ရှိသော ကျွဲတစ်…မှ တစ်ကောင်နှင့် သူငယ်ချင်းဖြစ်သူ စိုးသာ ဆွဲလာသော ကျွဲကို… ထမ်းပိုးတုံးတပ်ကာ ထည့်ခိုင်း…၏။

ဦးနီတွတ်သည် သူ၏ ကျွဲကို… အစာကျွေး ရေတိုက်၏။ ဦးစိုးသာ… လာသော ကျွဲကို အစာမကျွေး… ရေမတိုက်ဘဲထား၏။

တစ်ပတ်လောက်တွင် ဦးစိုးသာ… ဆွဲလာသော ကျွဲ၏ လည်ပင်း… သိမ်ဝင်ချည်ကို ဖြုတ်ပေးလိုက်… လျှင် ကျွဲသည် သရက်ပင်ရှိရာ… ဒုန်းစိုင်းပြေးကာ ပျောက်ကွယ်… လေသည်။

နောက်နေ့ ညနေစောင်း… ဦးစိုးသာသည် ထိုသရက်… အောက် ရောက်လျှင်…

'လုံးဦးမလားဟေ့'

ဟု အော်လိုက်၏။ ထိုအခါ…

'ကျွန်မကို အစာလဲ မကျွေးဘူး… မတိုက်ဘူး၊ ကုပ်တွေလဲ ပေါက်…ပြီ၊ တော်ပြီ မလုံးတော့ဘူး'

ဟု တစ္ဆေမက ပြောလေ…သတည်း…။

ထွန်းလှိုင်ဦး (ကသာမြေ)

လေနှင်ခြား
(ရွှေမြင့်…)

အဝေးသို့ယူသွားခြင်း

အဖြေဘိုးဘိုးအောင်

၁၃၄၃ ခုနှစ်၊ နတ်တော်လဆန်း …ရက်၏ ညနေ ခြောက်နာရီအချိန် …တွင် ကုန်တင်ယာဉ်တစ်စီး …မြို့နယ်မှ တောင်သာမြို့နယ် …သို့ ဦးတည် မောင်းနှင်လာနေ…သည်။

ညနေ ခြောက်နာရီဆိုသော် …တွင်းကာလ၏ ထုံးစံအတိုင်း …ထုက တစ်လောကလုံးကို …နေလေပြီ။

ကားအသွားအလာ ရှင်းနေပြီဖြစ်၍ ဒရိုင်ဘာ ကိုတင်ဟန်က သ…ဂီယာသွင်းကာ လီဗာကို ခပ်…ဖိနင်းပြီး အမြန်နှုန်းကို မြှင့်တင်…သည်။

ဘေးတွင်ထိုင်…သော ကား နောက်လိုက်…သောင်းက…

'ဆရာကလဲ ဘာတွေ အရေးကြီးနေတာလဲ ဖြည်းဖြည်းပဲ မောင်းပါ'

'ဟ… အခုအချိန်မှတော့ လမ်းကြုံခရီးသည် မရနိုင်တော့ဘဲ အတူ မြန်မြန်မောင်း၊ မြန်မြန်ရောက်တော့ မြန်မြန် နားရတာပေါ့ကွ'

www.burmeseclassic.com

ကိုတင်ဟန်တို့ ကားမှာ တောင်သာ ဝါစက်မှ ဝါများကို မြင်းခြံသို့ ပို့ပြီး ပြန်လာကြခြင်းဖြစ်သည်။ မြင်းခြံမြို့မှအထွက် ဆယ်မိနစ်မျှပင် မကြာသေး ခပ်လှမ်းလှမ်းမှ ကားတားနေသော လူရိပ်နှစ်ခုကို မြင်လိုက်ရသဖြင့် ကားအရှိန်ကို ဖြည်းဖြည်းချင်း လျှော့ကာ ရပ်ပေးလိုက်သည်။

ကားရပ်ပေးရင်းပင် မန္တလေးမြို့မှ သူဌေးတစ်ယောက်အိမ်တွင် ကားမောင်းစဉ် ကြုံခဲ့ရသော ဖြစ်ရပ်ကလေးကို သတိရသဖြင့် ပြုံးလိုက်မိသေးသည်။

ထိုစဉ်က တောင်မြို့မှ သူဌေး၏ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်ကို ခေါ်ရန်အတွက် ကားမောင်းထွက်အလာ တမူဝတီမှ တရုတ်သင်္ချိုင်းနား အရောက်တွင် ကားက ထိုးရပ်သွားသည်။ ဘယ်လိုမှ နှိုးမရတော့ လူနှင့် တွန်းနှိုးမှသာ ရပေတော့မည်။

တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင် ဂေါ်ပြား ပေါက်ပြားများကို ထမ်းလာသော လူတစ်စုကို တွေ့ရသဖြင့် ကားတွန်းပေးရန် အကူအညီတောင်းရတော့သည်။

ထိုအခါ ပန်းရန်ဆရာကြီးဟု ယူဆရသော လူကြီးတစ်ယောက်၏ စကားမှာ ကိုတင်ဟန်တစ်သက်တွင် ဘယ်တော့မှ မေ့တော့မည် မဟုတ်ပါ။

ထိုလူကြီးက...

'ဩော်... ကားတွန်းခိုင်းတာလား ရပါတယ်။ ငါတို့ရဲ့ ပကတိစိတ်ဓာတ်အတိုင်းဆိုရင်တော့ တွန်းပေးပါတယ်။ ဒါပေမယ့် မင်းတို့ဒရိုင်ဘာစိတ်ဓာတ်မျိုး ဆိုရင်တော့ ဆောရီးပဲဟေ့...တွန်းမပေးနိုင်ဘူး'

'ခင်ဗျာ...ကျွန်တော်တို့ ဒရိုင်ဘာစိတ်ဓာတ်က ဘယ်လိုဖြစ်နေလို့လဲ နည်းနည်းလောက် ပြောပြပါဦး'

'အေးလေ... ပြောဆိုလဲ ပြောရသေးတာပေါ့၊ ကဲပါလေ လက်တွေ့ကျအောင် မင်းကိုပဲ ငါက ပြန်မေးပါမယ်။ မင်း... ဒီကားမောင်းတာ ဘယ်လောက်ကြာပြီလဲ'

'သုံးနှစ်လောက်ရှိပါပြီ'

'ကဲ...မင်း ဒီသုံးနှစ်အတွင်းမှာ ကိစ္စတစ်ခုနဲ့ မင်း ကားမောင်းလာတယ်ပဲ ဆိုပါစို့၊ ကားထဲမှာ စီးတဲ့သူကလဲ တစ်ယောက်မှ မပါဘူး။ လမ်းကလဲ ကြုံနေတယ်။

ကားရှားလွန်းလို့ အခု ငါတို့ လျှောက်လာသလို လမ်းမှာ လမ်းလျှောက်လာနေတဲ့ လူတွေကိုလဲ တွေ့နေရတယ်။ အဲဒီအခါမျိုး ကြုံတဲ့အခါ မင်းအနေနဲ့ ကားကို ဘယ်နှစ်ခါရပ်ပြီး လိုက်ပို့ပေးခဲ့ဖူးသလဲ'

ကိုတင်ဟန်ဟံမှ ဘာသံမှ ထွက်မလာတော့ ထိုဦးကြီးက သူ့စကားကို ဆက်သည်။

'တစ်ခါမှ မတင်ခဲ့ဘူး... သေချာပါလိမ့်မယ်၊ ဘာ... မတင်ရတာလဲ ဆိုတော့ ဒီလူ... တာ ဒီတစ်ခါပဲ တွေ့ရတာ၊ နော... တွေ့ရတော့မှာ မဟုတ်လို့၊ သူ... ကားပေါ်တင်ပို့လဲ ငါ့အတွက် ... အကျိုးမရှိပါဘူးဆိုတဲ့ အ... ကြောင့် မကူညီခဲ့တာတဲ့'

'အခုလဲ တို့တစ်တွေက အဲ... ဓာတ်မျိုး မွေးလိုက်ရင် မင်းက... ဘာမှ တွန်းပေးစရာမလိုဘူး ... မယ့် တို့တစ်တွေ အဲဒီ စိတ်ဓာ... မမွေးပါဘူး။ မင်းကားကို တွန်း... ကြမှာပါ။

လမ်းကြုံတဲ့ ခရီးသည်တွေ... တစ်ခါမှ မတင်ခဲ့ဘူးတဲ့ မင်း... ကားပျက်တဲ့အခါတိုင်း။ ကားစ... လို့ မရတဲ့အခါတိုင်း တွေ့... ခရီးသည်တွေကို ကားကို... မကြာခဏ တွန်းခိုင်းဖူးပါလိမ့်မယ်

စကားဆုံးသည်နှင့် ဦးကြီး... တကွ အဖော်များက ကားကို ... တွန်းပေးကြပါသည်။

ဦးကြီးစကားကြောင့် အမြင်မှ... ရသွားသော ကိုတင်ဟန်က ... လည်းကြုံနေသဖြင့် ဦးကြီးတို့... လိုက်ခဲ့ရန် ဖိတ်ခေါ်သော်လည်း... မလိုက်ကြပါ။

ထိုအခါမှစ၍ ကိုတင်ဟန်... တစ်ယောက် လမ်းကြုံခရီးသည်... တွေ့တိုင်း ကားရပ်ပေးရန် ဝန်မလေး... တော့ပါ။

အလိုက်တသိ ပိုက်ဆံပေး... လည်း ယူလိုက်သည်။ မပေး... လည်း မယူတော့ပါ။

'ခွဲနိုင်ပြီ ဆရာရေ'

အတွေးစက မည်မျှ ရှည်လျားသွားသည်မသိ။ ကားနောက်လိုက် မောင်သောင်း၏အသံ ကြားမှပင် ကားကို ဆက်မောင်းရန် သတိရတော့သည်။

ကားကို ဂီယာပြောင်းရန် ကလပ်ကို ဖိနင်းရင်းဖြင့် ကားနောက်ခန်းမှ ... ရီးသည်နှစ်ဦးကို စူးစမ်းသော ... မျက်စိဖြင့် နောက်ကြော့ လေဝင် ... ပေါက်မှ လှည့်ကြည့်လိုက်မိရာ...

ကိုတင်ဟန်တစ်ယောက် ကြက်သီးဖြန်းဖြန်းထ၊ ခေါင်းနားပန်းကြီး ... သွားပါတော့သည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် သူ့... ... သို့ မျက်နှာမူကာ ထိုင်နေသော ခရီးသည်အမျိုးသားကြီး နှစ်ဦး၏ ... မျက်နှစ်ဖက်မှ ကားထွက်နေသော အစွယ်ဖြူဖြူဖွေးဖွေးကြီးများကို မြင်လိုက်ရသောကြောင့်ပါပေ... သည်။

ဂီယာပြောင်းပြီးသည်နှင့် ကားကို ... ထွက်သေးဘဲ တုန်ယင်သောအသံ ... ...

'ဟေ့...မောင်သောင်း ရှေ့ကို ... လာဦး'

'လာပြီ ဆရာ'

မောင်သောင်း အနားရောက်လာ ... သည်နှင့်...

'အဲဒီ လူကြီးနှစ်ယောက်ကို ... မေးယူနဲ့ ကြားလား'

'ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ'

'မင်းလဲ ရှေ့မှာလာစီးပါလား၊ ... နောက်ကို သွားမနေနဲ့တော့'

'ဟာ... ရှေ့ခန်းမှာ ဆရာနဲ့ထိုင်ရတာ ပျင်းပါတယ်ဗျာ၊ နောက်ခန်းမှာ ခရီးသည်တွေနဲ့ပဲ 'စီးတော့မယ်'

ပြောပြောဆိုဆို မောင်သောင်းက ကားနောက်ခန်းသို့ ပြန်ထွက်သွားသည်။

"အင်း... ဒီကောင်တော့ သေတော့မှာဘဲ" ဟု စိတ်ထဲမှ တွေးရင်းဖြင့် လီဗာကို နင်းကာ ကားကို စထွက်လိုက်သည်။

ကြောက်စိတ်ကြောင့်ထင့် ဖြည်းဖြည်းချင်းနင်းရမည့် လီဗာကို ဆောင့်နင်းလိုက်မိသဖြင့် ကားမှာလည်း တစ်ရှိန်ထိုး ဆောင့်ထွက်သွားပါတော့သည်။

သို့သော် လီဗာကိုတော့ ပြန်ပြီး လျှော့မနင်းမိတော့...

'ဒီသတ္တဝါကြီးတွေ ဘယ်ထိများ လိုက်လာမယ်မသိဘူး'

ဟူသော အတွေးနှင့်အတူ တစ်ကိုယ်လုံး တုန်ယင်သော ချွေးများပင် ပြန်လာသည်။ တောင်သာမြို့အဝင်မှ တောင်ကြားလမ်း အရောက်တွင်တော့...

'ဟိုးဆရာရေ... ဆင်းမယ်'

ဟူသော မောင်သောင်း၏ အသံကို ကြားလိုက်ရသည်နှင့် ဘရိတ်ကို ဖမ်းနင်းထားလိုက်သည်။

အမျိုးသားကြီးနှစ်ဦးက ဆင်းပြီး ချက်ချင်း မသွားသေး မောင်သောင်းနှင့် တစ်စုံတစ်ခု ပြောနေကြသည်ကို နောက်ကြည့်မှန်မှတစ်ဆင့် မြင်နေရသည်။

ခဏအကြာတွင် မောင်သောင်း ကားရှေ့ခန်းကို ပြေးလာရင်း "မောင်းနိုင်ပြီ ဆရာရေ" ဟူသော အသံနှင့်အတူ ကိုတင်ဟန်၏ ဘေးတွင် ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။

မောင်သောင်းက အမူအရာပျက်နေသော ကိုတင်ဟန်၏ မျက်နှာကိုကြည့်ရင်း...

'ဆရာ ဘယ်လိုဖြစ်နေတာလဲ မျက်စိပျက်မျက်နှာပျက်နဲ့'

'ဝါစက်ထဲရောက်မှ ပြောမယ်ကွာ'

ကားသိမ်းပြီးသည်နှင့် မန်နေဂျာကို ဖနီးမောင်နှံနေသော အိမ်ခန်းပေါ်သို့ ဒရောသောပါး ပြေးတက်သွားကြသည်။ အိမ်ရှေ့ခန်းတွင် ထိုင်နေသော မန်နေဂျာကို တွေ့လိုက်သည်နှင့်...

'ဆရာ... ... လမ်းမှာ ဘီလူးတွေ့ခဲ့တယ်'

'... ...ဘယ်က ဘီလူးတုန်း၊ ... ...မှာတွေ့တာတုန်း ခုအချိန်မှာ ရော ဘီလူးဆိုတာ ရှိပါဦးမလား'

အစွယ်ဖွေးဖွေးနှင့် လက်တွေ့မြင်လိုက်ရပုံကို ကိုတင်ဟန် ပြောပြပြီးသည်နှင့် မောင်သောင်းက...

'တွေ့ရုံနဲ့ မပြီးသေးဘူးဗျ ဆရာ ကိုတင်ဟန်ကို ဘီလူးနှစ်ယောက်က

www.burmeseclassic.com

မှာသွားသေးတယ်'

'ဟေ... ဘာတွေမှာသွားတာတုံး'

'သူတို့က ကားခလဲ ပေးရော ကျွန်တော်က ဒရိုင်ဘာက ကားခ မယူဖို့ ပြောထားပါတယ်လို့ ပြောလိုက်တော့...

"မင်းတို့ ဒရိုင်ဘာက စိတ်ကောင်းရှိသားပဲ ပြောလိုက်စမ်းပါကွာ၊ အပါယ်လေးပါး ဘယ်တော့မှ မကျအောင် ငါးကို တမာနဲ့ ချက်စားပါ"

လို့ တဲ့။ အဲဒီလိုလဲပြောပြီးရော တစ်ခါတည်း ထွက်သွားကြတာပဲ'

'အပါယ်လေးပါး ဘယ်တော့မှ မကျအောင် ငါးကို တမာနဲ့ ချက်စားပါတဲ့ ဟုတ်လား၊ ဘာအဓိပ္ပာယ်လဲကွ။ ငါတော့ စဉ်းစားလို့ မရဘူး'

ခေါင်းကုတ်ရင်းဖြင့် ပြောလိုက်သော ကိုတင်ဟန်၏ စကားအဆုံးတွင် မန်နေဂျာက...

'အင်း...ငါလဲ မတွေးတတ်တော့ဘူး'

'ဆရာတို့မှ မသိရင် ကျွန်တော်ဆို ပိုဆိုးပြီပေါ့'

သုံးယောက်သား ခေါင်းကုတ်ရင်းဖြင့် အဖြေကို စဉ်းစားနေစဉ် ဘုရားခန်းမှ ထွက်လာသော မန်နေဂျာကတော်က သူတို့အနီးတွင် ဝင်ထိုင်လိုက်သည်။

'မိမိ...ရောက်လာတာနဲ့ အတော်ပဲ ဒီပြဿနာရဲ့ အဖြေကို ရှင်းစမ်းပါဦး'

မန်နေဂျာ၏ စကားဆုံးသည်နှင့် ကိုတင်လှိုင်နှင့် မောင်သောင်းတို့က ဖြစ်ကြောင်းကုန်စင်ကို ဒေါ်မိမိအား ရှင်းပြလိုက်ကြသည်။ စကားဆုံးသည်နှင့် ဒေါ်မိမိက...

'ဘီလူး ဟုတ်မဟုတ်ကို သိချင်တာလား၊ ဒါမှမဟုတ် သူတို့ပြောသွားတဲ့ စကား အဓိပ္ပာယ်ကို သိချင်တာလား'

'ဖြစ်နိုင်ရင်တော့ နှစ်မျိုးလုံး သိချင်တယ်'

'ဒါဖြင့် ဘီလူး ဟုတ်,မဟုတ်ကို အရင်ဖြေမယ်၊ နွားထိုးကြီးမြို့နယ်မှာ တာဝန်ကျစဉ်ကပေါ့။ တစ်နေ့ အသက် လေးဆယ်လောက်ရှိတဲ့ အမျိုးသားတစ်ယောက် အိမ်ဝိုင်းထဲ ဝင်လာပြီး ဘုရားခန်းမှာ အဓိဋ္ဌာန် ဝင်ဖို့ ခွင့်တောင်းတယ်။ မိမိလဲ ခွင့်ပြုလိုက်ပါတယ်။

တစ်နာရီလောက် အဓိဋ္ဌာန်ဝင်အပြီးမှာ မိမိကို ကျေးဇူးတင်ကြောင်း ပြောရင်းနဲ့ ဘယ်လိုမှ မျှော်လင့်မထားတဲ့ စကားသုံးခွန်းကို တစ်ဆက်တည်းပြောတယ်။

ပထမစကားက တစ်လအတွင်းမှာ အစမှာ စနေနံပါတဲ့ မြို့ကို ပြောင်းရမယ်။

အဲဒီမြို့ကို ရောက်ပြီး တစ်လအကြာမှာ ဆိုးဝါးတဲ့ အနိဋ္ဌာရုံတစ်ခုကို [illegible] အဲဒီမြို့ကိုလဲ သိကြားမင်း[illegible] ဘီလူးညီနောင်က မ[illegible] ကောင်းသူ ကယ်ရအောင် [illegible] လိမ့်မယ်တဲ့။

သူပြောတဲ့ အတိုင်းပါပဲ [illegible] တောင် မပြည့်သေးဘူး၊ [illegible] တောင်သာမြို့ကို ပြောင်းရ[illegible] ရောက်လို့ တစ်လအ[illegible] အိမ်ရှေ့မှာပဲလေ အ[illegible] တစ်ယောက်ကို ဆိုင်ကယ် [illegible] လိုက်တာ ဆိုင်ကယ်အရှိန် [illegible] လောက် ပြင်းတယ်၊ မပြင်း[illegible] ဆိုတာ လူတိုက်ပြီးတာတော် [illegible] မသွားဘဲ ရှေ့ကို အဝေးကြီး [illegible] သွားတယ်။

ဆိုင်ကယ်မှာ အူတွေ၊ က[illegible] တွေတောင် ချိတ်ပါသွားသေး[illegible] ဒါဆိုတော့ ဒုတိယစကားလဲ [illegible] သွားတာပေါ့။

ခု...ကိုတင်ဟန်တို့ကလဲ [illegible] နှစ်ကောင်ကို တွေ့ခဲ့ရတယ်ဆို[illegible] တတိယစကားလဲ မှန်သွား[illegible] ပေါ့။

ကြိုတင် ဟောကိန်းထုတ်[illegible] အဲဒီစကားတွေကို ယော[illegible] ကိုတင်ဟန်တို့တွေ့ခဲ့တဲ့ [illegible] နှစ်ယောက်ကို ဘီလူးပဲ ဖြစ်ရ[illegible] ကျွန်မတော့ ဆုံးဖြတ်တယ်'

'ငါးကို တမာနဲ့ ချက်စားဆိုတဲ့ [illegible] အဓိပ္ပာယ်ကိုလဲ ရှင်းပြပါဦး'

ဒေါ်မိမိ ပြောပြချက်များကို [illegible] ဝင်စားနေသော မောင်သော[illegible] အငမ်းမရ ဖြတ်မေးလိုက်သည်။

'အဲဒီအဖြေကိုတော့ [illegible] [illegible]လောက်စောင့်ပါ၊ မိုးလင်းတာနဲ့ အဲဒီအဖြေကို တစ်ခါတည်း ရစေရပါမယ်'

နောက်တစ်နေ့ မိုးလင်းသည်နှင့် ဒေါ်မိမိတို့အိမ်ပေါ်တွင် ညက [illegible]တင်းကြောင့် ဝါစက် အလုပ်သမားများပါ အပြည့်ရောက်နေကြသည်။

ဒေါ်မိမိမှာ အသက်လေးဆယ်လောက်က နှလုံးရောဂါကြောင့် ဆရာဝန်များက တစ်နှစ်ပဲ နေရမယ်ဟု ပြောပြီး လက်လွှတ်လိုက်ကြသည်။

ဒေါ်မိမိကလည်း သေရမယ့်အတူတူ တရားနှင့်ပဲ သေတော့မည်ဟု ဆုံးဖြတ်ပြီး ဝိပဿနာတရား [illegible]ထုတ်ရာမှ နှလုံးရောဂါ ပျောက်သွားသည့်အပြင် အကြားအမြင်ပါ ရသည်ဟု ပတ်ဝန်းကျင်တွင် [illegible]ဝင်မတန် နာမည်ကြီးသည်။

နှလုံးရောဂါ ပျောက်တာကတော့ [illegible]သချာသည်ယခုပင် အသက်ငါး [illegible]ယ် ထဲဝင်နေပါပြီ။ ဒေါ်မိမိက လှုံသည်နှင့် ဘီလူးညီနောင်၏ [illegible]မေးပြဿနာကို အောက်ပါ အတိုင်း ပြောပြလိုက်ပါသည်။

'အဘအောင်က အိမ်ပေါက်ထဲမှာပဲ အဖြေပေးလိုက်တယ်၊ ငါးဆိုတာက ငါးပါးသီလကို ပြောတာ၊ တမာဆိုတာ ခါးတယ်၊ အဓိပ္ပာယ်နှစ်ခု စပ်လိုက်တော့ ငါးပါးသီလကို ခါးခါးသီးသီး ခံပြီး မြဲမယ်ဆိုရင် အပါယ်လေးပါးကို ဘယ်တော့မှ မကျတော့ဘူးလို့ ဆိုလိုခြင်း ဖြစ်ပါတယ်'

ပုထုဇဉ်မှန်သမျှ အပါယ်လေးပါး ကျရောက်ဖို့ အင်မတန်မှ နီးစပ်လှပါသည်။

သို့အတွက် အပါယ်တံခါးပိတ်စေသော ကုသိုလ်(၇)မျိုး သဲကုန်းဆရာတော်၏ တေးထပ်နှင့်အတူ အဂုံတ္တိုရ် အဋ္ဌကထာ အဖွင့်အတိုင်း ရေးသားရင်း ဤဆောင်းပါးကို နိဂုံးချုပ်အပ်ပါသည်။

'ရတနာ့ရွဲလုံး ပုလဲကုံးမိန်စီ
မြဲအလုံး သမ်ဂီယ် ပွှသီနေ့တိုင်း
နိဗ္ဗ မဝေလုံ စာရေးတံဆွမ်းဝတ် ရက်ပိုင်း
ဝိသက်နိမ်း မသွေ့မှန် ရေတစ်ကန်နက်ရှိုင်း
အနေတန် ခက်အကိုင်းရယ်နဲ့
ယှက်သိုင်းတဲ့ ကျောင်းငယ်
သည့်ခုနစ်အိမ် ကာလစွဲ
ဒါနပြုလုံးဆောက်တည့်ဖွယ်
သောတာပန် ဇာတ်အနွယ်
အမြတ်နယ်ရှိပြီးလို့
ဟိုအသီးသုံးတိုက်တစ်သူ
ဆုံးအမြိုက်ယူ
ရေဒါန သီတဂူငယ်
အရည်တူ လှူမြဲကွယ့်လေး'

သောတာပန်နှင့်တူ၍ အပါယ်မလားစေသော ကုသိုလ်(၇)မျိုး

၁။ သရဏဂုံသုံးပါး စွဲမြဲခြင်း။
၂။ ငါးပါးသီလ လုံခြုံခြင်း။
၃။ အရက်ဆွမ်း,နေ့ဆွမ်း တစ်ခုခုကို အမြဲတမ်းလှူခြင်း။
၄။ စာရေးတံမဲ စွမ်းနိုင်သမျှ လှူခြင်း။
၅။ ဝါဆိုသင်္ကန်း စွမ်းနိုင်သမျှ လှူခြင်း။
၆။ ရေတွင်းရေကန်လှူခြင်း။
၇။ ကျောင်းလှူခြင်း။

ဤဆောင်းပါးကို ဖတ်[illegible]တိုင်း အပါယ်လေးပါးမှ [illegible]ကြပါစေ။

┌ ─ ─ ─ ─ ─ ─ ┐
လေနု[illegible]ရွှေပြည်သာ)
└ ─ ─ ─ ─ ─ ─ ┘

မည်သူမဆိုပါဝင်ရေးသားနိုင်ပါသည်...

စာမူပို့လိုက...

ဦးကျော်မိုးသိမ်း

စာတည်း[illegible]

နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း

အမှတ်[illegible] (ပထမထပ်)

[illegible]လမ်း (အလယ်)

ပန်းဘဲတန်းစာတိုက်၊

ရန်ကုန်မြို့၊

ဖုန်း-

၀၉-၇၇၆၃၄၉၇၈၅

၀၉-၄၄၃၂၅၇၂၀

www.burmeseclassic.com

မြင့်ဟိန်းကျော်
(ကသာမြေ)

လက်ဝဲရစ်နွယ်

ဖြစ်ရပ်ဆန်းနှင့်

တောအကြောင်း

တောင်အကြောင်း

၁၃၇၀ ပြည့်နှစ် မိုးဦး ကာလမှာ မိုးများ အလောက် မပြတ်ဆိုသလို မှ သွန်းလျက် ရှိ တယ်။ မိုးတစ်မှိန် နဲ့မို့ အိမ်ထဲမှာ ရှိတဲ့ စာအုပ် အဖော် လုပ်ရ အကျိုးရှိစေနိုင်မယ့် စာတို ပေစ များကို မှတ်စု ရေးမှတ် နေမိ တယ်။

ဒီအချိန် မိုး(ဝ) ရေထဲမှာပဲ ကသာ မြို့၊ အမှတ်(၈)ရပ် ကွက် ပိန္နဲကုန်းဆိပ် မှ မိတ်ဆွေ မြန်မာ ဗိန္ဒောဆရာ ဦးသာ ဒွေးဟာ လွယ်အိတ် တစ်လုံး ပခုံးမှာ လွယ်လျက် ကျွန် တော့်ထံကို ရောက် လာခဲ့ပါတယ်။

'ဆေး ဆရာ ဘယ်ကနေ ဘယ် လို အကြောင်းများ နဲ့များ မိုးထဲရေထဲ ပေါက်ချလာရတာ လဲ'

'မိုးထဲရေထဲ လာဆို ကျွန်တော် ခင်ဗျားကို စကားပြောစရာရှိလို့ ခင်ဗျားအားနိုင်မယ့် မိုးထဲရေထဲမှာ ကြိုးစားပြီး လာခဲ့ရတာ။ ၂၀၀၈ မှာ မေလထုတ် နက္ခတ္တရောင်ခြည် မဂ္ဂဇင်း စာမျက်နှာ(၂၆၈)မှာ "ကိုကိုခန့်ချော(ကသာမြေ)" က "လက်ဝဲနွယ်ပင် ဆေးဖက်ဝင်" ဆိုပြီး စာတိုလေးတစ်ပုဒ်နဲ့ ပဟေဠိ ဖော်ထားတာကို ကျွန်တော် ဖတ်သလောက် ပြောချင်တာနဲ့ လာခဲ့ တာပဲ'

'ကျွန်တော်လဲ အဲဒီစာကို ဖတ် ခဲ့မိတယ်။ ခင်ဗျားကိုတောင် သတိရနေတာ၊ ခင်ဗျားက တောထဲ တောင်ထဲမှာ ဆေးပင် ဆေးမြစ်တွေ ကို ကိုယ်တိုင်ကိုယ်ကျ ရှာဖွေနေတဲ့ သူဆိုတော့ "လက်ဝဲနွယ်ပင် ဆေးဖက်ဝင်" ဆိုတာနဲ့ ပတ်သက် ပြီး ကိုကိုခန့်ချော ရေးထားတာထက် ပိုပြီးများ သိရမလားဆိုပြီး တမ်းတ နေတာ။ နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း စာဖတ်ပရိသတ်ကို ကျယ်ကျယ် ပြန့်ပြန့်လေး သိစေချင်တဲ့ စေတနာနဲ့ စာလေးတစ်ပုဒ် ရေးလိုက်ချင်လို့'

'ခင်ဗျားကလဲ စာတိုစာစလေး တွေ ရေးချင်တဲ့သူ၊ ကျွန်တော်ကလဲ သိသမျှ ဖွင့်ဟလို့ ပြောပြချင်တဲ့သူ ဆိုတော့... ခင်ဗျားနဲ့ ကျွန်တော် ဆုံခဲ့ပြီး အခုလို မိုးတစိမ့်စိမ့်နဲ့ ရွာနေတဲ့ အချိန်လေးကို အကျိုး ရှိအောင် အသုံးချလိုက်ကြစို့လား ဗျာ'

'လက်ဝဲရစ် နွယ်ပင်နဲ့ ပတ်သက် ပြီး ခင်ဗျားရဲ့ ကိုယ်တွေ့ အဖြစ် အပျက်လေးများရှိရင် သိပါရစေဗျာ'

ကျွန်တော်ဟာ ဦးသာဒွေးကို အခုလို မေးလိုက်တယ်ဆိုရင်ပဲ အမေးခင်က ပြောချင်နေတဲ့ ဦးသာ ဒွေးမှ...

'အခု ကျွန်တော် ယာခင်းလုပ်နေ တဲ့ နေရာဟာ ကသာနဘား ကား လမ်းဘေး ကသာကနေ ရှစ်မိုင် လောက်ဝေးတဲ့ မြေပြန့်လွင်ပြင် တစ်နေရာမှာ ယာခင်းအလုပ် လုပ်ရင်း နီးစပ်ရာ မိတ်ဆွေများကို လဲ ကိုယ်တတ်ထားတဲ့ အကြောပြင် ပညာနဲ့ ပတ်သက်တာလေးတွေ ကုသပေးသလို... တောဆေး တောမြစ်များနဲ့ အထွေထွေ ရောဂါစုံ ကိုလဲ ကုသပေးနေတယ်။

ဒီတော့ စစ်မှန်ထိရောက်တဲ့ ဆေးပင်ဆေးမြစ်တွေကို ကိုယ်တိုင် ရှာဖွေတူးဖော်ပြီး စုဆောင်းတဲ့အခါ မမျှော်လင့်ဘဲ တွေ့ခဲ့ရတဲ့ တော အတွေ့အကြုံတစ်ခုနဲ့ လက်ဝဲရစ် နွယ်ပင်ရဲ့ ဖြစ်ရပ်ဆန်းဟာ ပြောပြ ချင်စရာ ဖြစ်လာလို့ ခင်ဗျားဆီကို လာခဲ့ရတာပဲ'

ဦးသာဒွေးဟာ သူ့စိတ်ထဲရှိတဲ့ အတိုင်း ကရားရေလွှတ် ပြောနေပေ မယ့် စကားက နိဒါန်းပဲ ရှိနေသေး တဲ့အတွက် ကျွန်တော့်ဘက်က စိတ်မရှည်စွာနဲ့...

'ခင်ဗျားကလဲ လိုရင်းမရောက်ဘဲ ပလ္လင်ခံစကားနဲ့ကို အတော်မောနေ ရော့မယ်၊ ရေနွေးကြမ်းလေး သောက်လိုက်ဦး'

လို့ အသင့်ရှိနေတဲ့ ရေနွေးကြမ်း ပန်းကန်ကို သူ့ဆီ လှမ်းပေးလိုက် ပါတယ်။

ဦးသာဒွေးဟာ ရေနွေးကြမ်းကို အားပါးတရ သောက်ပြီး...

'ကျွန်တော်ဟာ ကသာနယ်ထဲက တောတောင်တွေကို စုံသလောက် နီးနီး ရှိနေပါပြီ။ အခု ကျွန်တော် ယာခင်းလုပ်နေတဲ့ ဝန်းကျင် တစ်ဝိုက်က တောကိုတော့ အခုမှ ရောက်ဖူးတာမို့ နယ်မြေဒေသ လေ့လာရအောင်ဆိုပြီး သိပ်အလှမ်း မဝေးတဲ့ ဖက်ဆွတ်တောင်ရဲ့ အစိတ်အပိုင်းတစ်ခုဖြစ်တဲ့ အောင်း ပင်ချောင်ဆိုတဲ့ တောကို ဆေးမြစ် ရှာရင်း တစ်ရက်မှာ ရောက်သွားပါ တယ်။

တောထဲကို ဝင်မိလို့ ဆယ်မိနစ် လောက်ကြာတဲ့အထိ ကျေးငှက်များ နဲ့ တောတိရစ္ဆာန်တို့ အသံများကို လုံးဝ မကြားရဘဲ တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက် လွန်းတာမို့ ပတ်ဝန်းကျင်ကိုသတိထား ပြီး အကဲခတ်ကြည့်လိုက်တယ်။

အဲဒီအခါမှာ သစ်ပင်တွေပေါ်မှာ ယှက်နွယ်တက်နေတဲ့ နွယ်ပင် တော် တော်များများဟာ လက်ဝဲရစ်နွယ်ပင် တွေ ဖြစ်နေတာကို သတိပြုမိ တယ်။

''ငါ...ဒီတောကို ဝင်ခဲ့တာ မှားပြီ ထင်တယ်၊ ဒီတောဟာ တောတောင် ကျေးငှက်တို့ရဲ့ အသံတွေလဲ တိတ်ဆိတ်နေပါလား၊ နွယ်ပင်တွေ အတော်များများဟာလဲ လက်ဝဲရစ် နွယ်တွေဆိုတော့ ဒီတောဟာ သာမန်မဖြစ်နိုင်ဘူး၊ ပြန်ထွက်မှ'' ဆိုပြီး မိမိ ဝင်ခဲ့ရာလမ်းဆီကို မှန်းပြီး ပြန်ထွက်ဖို့ ကြိုးစားပါတယ်။

အဲဒီအခါ ဘယ်လိုမှ လမ်းစရှာလို့ မရတာအပြင်...မိုးမရွာ လေမတိုက် ပါဘဲ တစ်တောလုံး ဟိန်းလာလိုက် တဲ့အသံတွေဟာ တောင်တွေပဲ ပြိုကျနေသလားယောင်ပါ။ တစ်ခါတစ်ခါ သစ်ပင်ကြီးတွေရဲ့ ကိုင်းများ ကျိုးကျ သံတွေ၊ လဲပြိုသံတွေ၊ တောကောင်

ကြီး,ငယ်တို့ ပြေးလွှားအော်ဟစ်သံများဟာလဲ နားကွဲမတတ်ပါဘဲ။

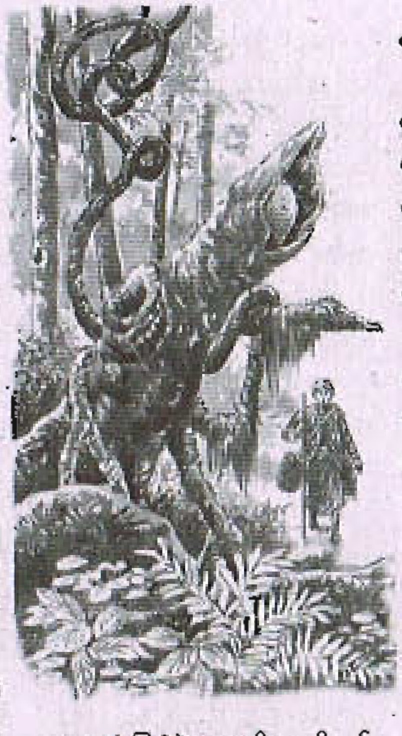
လက်ရှိအခြေအနေကို အကဲခတ်လိုက်တော့ ဒါဟာ တောခြောက်ခံရတာပဲ။ တောပိုင်တောင်ပိုင် အရှင်ကြီးများကို တိုးလျှိုးတောင်းပန်မှ ဟန်ကျတော့မှာ။ ဒီတောမှာ တွေ့ရတဲ့ လက်ဝဲနွယ်ပင်များဟာလဲ တောရဲ့ထူးခြားချက် တစ်ရပ်ပဲ။

တောပိုင်တောင်ပိုင် အရှင်သခင်များထံ ခွင့်ပန်လို့ နွယ်တစ်ပိုင်းကိုတော့ ဖြတ်ပိုင်းလို့ ယူနိုင်ခဲ့ရင် ငါ့အတွက် အဓိပ္ပာယ် ရှိနိုင်မယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ပြီး လက်တွေ့ အကောင်အထည် ဖော်လိုက်ပါတယ်။

တောပိုင်တောင်ပိုင် အရှင်များကို တိုးလျှိုးတောင်းပန်ပြီး လက်ဝဲရစ်နွယ်တစ်ပိုင်း ဖြတ်ပိုင်းပြီးတဲ့အချိန် စောစောက ကြားနေရတဲ့ တောင်ပြိုသံတွေ၊ သားကောင်ကြီး,ငယ်တို့ရဲ့ အော်ဟစ်ပြေးလွှားသံများဟာ တဖြည်းဖြည်း တိတ်ဆိတ်သွားတယ်။

အဲဒီအချိန်မှာပဲ တောထဲကို ဝင်ခဲ့ရာ လမ်းကိုလဲ ထင်ရှားပီပြင်စွာ ပြန်တွေ့ရတော့တာပဲ။ လိုအပ်လို့ ရှာဖွေတဲ့ ဆေးပင် မတွေ့ရပေမယ့် လက်ဝဲရစ်နွယ် တစ်ပိုင်းနဲ့ လာလမ်းက အားရဝမ်းသာစွာ ပြန်ခဲ့ပါတယ်'

'ဦးသာဒွေး ခင်ဗျားရဲ့ လက်ဝဲရစ်နွယ် တွေ့ခဲ့ရပုံဟာဖြင့် စိတ်ဝင်စားစရာပါပဲ။ ဒါပေမယ့် ဒီနွယ်ရဲ့ အသုံးဝင်ပုံ အကျိုးအာနိသင်တွေကို သိရမှ စာတစ်ပုဒ် လုပ်ရကျိုးနပ်မှာ'



'အသုံးပြုပုံနဲ့ အကျိုးအာနိသင်ကိုလဲ ပြောမှာပေါ့။ နို့ပေမယ့်... ဗဟုသုတတစ်ခုကိုလဲ မှတ်ထားဦး၊ ပုံမှန်အနေနဲ့ဆိုရင် နွယ်ပင်ဟာ လက်ယာရစ်ပဲ ဖြစ်ရမှာ၊ လူက ဖန်တီးလုပ်ရင်လဲ ဒီအပင် သေချင်သေ မသေလို့ကတော့ သူ့နဂိုပုံစံအတိုင်း ပြန်ဖြစ်တာပဲ။

ဆိုလိုတာကတော့ လက်ဝဲရစ်နွယ်ဖြစ်အောင် လူက ဖန်တီးပြုလုပ်လို့မရဘူး။ အမှန်တကယ် သဘာဝအတိုင်း တွေ့ပြီဆိုရင်လဲ ကိုကိုခန့်ချော (ကသာမြေ) ပြောသလိုရအောင်သာ ယူထားလိုက်ပေတော့၊ (၉၆)ပါးဂရုဏ် တင်မကဘူး... စုန်း,နတ်,ကဝေနဲ့ ပယောဂများကို ကုသလို့ရတယ်။

အထူးတလည် သူ့ကို မြှုပ်ပီးရင် စေလို့ မလိုဘူး။ ဒီအပင် တွေ့ရတာကိုက ကိုယ့်ကို စောင့်ရှောက်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်များနဲ့ နတ်ကောင်းနတ်မြတ်များရဲ့ လိုလားစွာ ပေးချင်လို့ ဒီလိုနွယ်မျိုးကို ရတာ ဖြစ်တယ်'

ဦးသာဒွေးက အခုလို ပြောပြတော့ ကျွန်တော် ကြားဖူးတာကိုလဲ ပြောရဦးမယ်။ ဂမ္ဘီရပစ္စည်းဆိုတာ ရရှိပိုင်ဆိုင်သူကိုယ်တိုင်က ယုံကြည်မှုနဲ့ အသုံးချမှုအပေါ်မှာ မူတည်ပြီး တန်ခိုးစွမ်းအင်ဆိုတာ ဖြစ်တာတဲ့။ ယုံကြည်မှု မရှိသူ တစ်ဦးအတွက် ဘယ်လို ဂမ္ဘီရပစ္စည်းမျိုးပဲ ဖြစ်ဖြစ် ဘာတန်ခိုး စွမ်းအင်မှ မရှိနိုင်ဘူးလို့လဲ ကြားဖူးတယ်။

ဦးသာဒွေးကတော့ သူရရှိပိုင်ဆိုင်ထားတဲ့ လက်ဝဲရစ်နွယ်ပင်ဟာ မမြင်သာတဲ့ ဂမ္ဘီရဆန်သော တန်ခိုးစွမ်းအားများ ရှိတယ်လို့ ယုံကြည်မှုဖြင့် လုံခြုံစိတ်ချရသော တောတွင်း တစ်နေရာမှာ သိမ်းထားတဲ့အတွက် ကျွန်တော့်ဆီကိုတော့ ပါမလာခဲ့ဘူး။

ဒါပေမယ့် ဉာဏ်မီသမျှ ပြောပြတဲ့ ဂမ္ဘီရလက်ဝဲရစ်နွယ်ပင်နဲ့ တောအကြောင်း တောင်အကြောင်း တစ်စိတ်တစ်ပိုင်းအား စာရှုသူ အတွက် ယခုကဲ့သို့ တင်ပြခွင့် ရတာကိုပဲ ကျေးဇူးတင်လှပါပြီ။

နောင်ကိုလဲ အလျဉ်းသင့်လျှင် တောအကြောင်း တောင်အကြောင်းများ ဆက်လက် ရေးသားပါဦးမယ်လို့ ရိုးသားစွာ ဝန်ခံ၍ ကျွန်တော့် စာကို နိဂုံးချုပ်အပ်ပါတယ်။

ရွှင်လန်းချမ်းမြေ့ကြပါစေ။

မြင့်ဟိန်းကျော်
(ကသာမြေ)

ဇော်ရွှေ
(ဇီးကုန်း)

ကိုလိုနီခေတ်က ထူးခြားသော

ပုဂ္ဂိုလ်ထူး ဦးညွန့်စိန်

၏ အကျင့်စရိုက်နှင့် သူ့ဘဝ

နှလုံးလှရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း အမှတ် (၅၇)၊ ဖေဖော်ဝါရီလ၊ ၂၀၀၇ ခုနှစ်၊ ..(၂၃၅)တွင် ဦးသန်းစိုး(ချောင်းဖက်)၏ လူ့အကျင့်နှင့် ပတ်သက်သော "ဦးမြတ်သာ၏ အကျင့်စရိုက်" ဆောင်းပါးကို အားရဝမ်းသာ ဖတ်ရှုလိုက်ရပေသည်။

ဆောင်းပါးရှင်၏ ဆိုလိုရင်း အဓိပ္ပာယ်ကို တိုက်ရိုက်မသိနိုင်သော်လည်း ထိုဆောင်းပါးပါ အဓိက ဇာတ်ဆောင်ပုဂ္ဂိုလ်သည် စာနာထောက်ထားတတ်မှု အပိုင်းမှ ကြည့်ကြည့်၊ သီးခြားစရိုက်ဆိုင်ရာ အကျင့်ပိုင်းမှ ကြည့်ကြည့် စံပြုထိုက်သော ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးဖြစ်သည်။

လောကဓမ္မိရ၊ အတ္တဂမ္ဘီရ၊ ဒေသနာ ဂမ္ဘီရ၊ ပဋိဝေဓဂမ္ဘီရ ဟူသည့် အကြောင်း၏ နက်နဲခြင်း၊ အကျိုး၏ နက်နဲခြင်း၊ ပညာတင်ထားပုံ၏ နက်နဲခြင်း၊ အသိဉာဏ်၏ နက်နဲ သော အစရှိသည်တို့နှင့် ပြည့်စုံသည့် ဂမ္ဘီရဆန်သည့် ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတစ်ဦး ဖြစ်သည်ကို တွေ့ရပေသည်။

စံပြုထိုက်သော ဂမ္ဘီရဆန်သည့် ပုဂ္ဂိုလ်ကြီး ဖြစ်သည်နှင့်အညီ ကြည်ညိုဖွယ်၊ အတုယူဖွယ်တို့လည်း အလွန်ကောင်းသည့် ပုဂ္ဂိုလ် ဖြစ်ကြောင်း လက်ခံကြရမည် ဖြစ်ပါသည်။

နောက်ဆုံး "**ထူးဆန်းသော အသုဘ**" အခန်း၌ တော့်တသည့် အချိန်တွင် ဖြစ်မလာဘဲ ဦးမြတ်သာ အား အလောင်းမြေချမည့်ဆဲဆဲ အချိန်ကျမှ မမျှော်လင့်ဘဲ ချိုပေ တောင်ဆိုင်းစည်အဖွဲ့ ရောက်လာပြီး သကြိုဟ်သွားပုံမှာ ဂမ္ဘီရဆန်သည့် ဖြစ်ရပ်ပင် ဖြစ်ပါသည်။

ဆောင်းပါးရှင်သည် ဦးမြတ်သာ အား "ပေပင်" ၍ သူ ဖြစ်စေချင်သည့်ဆန္ဒများကို ဖြူစင်သန့်ရှင်းစွာ စေတနာထား ပညာပေး ရေးသားပြသွားပုံမှာလည်း ချီးကျူးဖွယ်ပင် ဖြစ်ပေသည်။

ထို့အတူ "ဦးမြတ်သာကဲ့သို့ အကျင့်စရိုက်ရှိ ထူးခြားသော ပုဂ္ဂိုလ်များတွေ့ရှိပါကလည်း ရေးသား တင်ပြပေးပါရန် တောင်းဆိုပါသည် ခင်ဗျား" ဟူ၍ ဖိတ်ခေါ်ထားသည်ကို တွေ့ရပြန်ပါသည်။

ဒီအတွက် ကျွန်တော်သည် ဆောင်းပါးရှင်၏ စေတနာကို တုံ့ပြန် အသိအမှတ်ပြုသော အားဖြင့်လည်းကောင်း၊ ကျွန်တော် ကိုယ်၌ကလည်း ထူးခြားသော ဆန်းကြယ်သော အကြောင်းအရာများအပေါ်၌ အလွန်အမင်း စိတ်ပါဝင်စားလေ့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရှိသဖြင့် လည်းကောင်း…

ရေးသားသင့် ရေးသားထိုက်သော အကြောင်းအရာများကို ရေးသားသင့်သည်ဟု ထင်သဖြင့် လည်းကောင်း…

စံပြုထိုက်သည့် ကျွန်တော် ကြားဖူးသော၊ ကျွန်တော်တွေ့ဖူးသော ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးများအကြောင်းကို ဤ နက္ခတ္တရောင်ခြည် မဂ္ဂဇင်းမှပင် ပြန်လည်ရေးသား၍ နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း ပရိသတ်ကြီးအား တင်ပြလိုရင်း စေတနာရှိသည်နှင့် အညီ ရေးသားအပ်ပါသည်။

* * *

ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊ အနောက်ခြမ်း သာယာဝတီခရိုင်၊ နတ္တလင်းမြို့နယ်၊ တာပွန်တိုက်နယ်အတွင်းရှိ တာပွန်နှင့် (၇)မိုင်အကွာလောက်တွင် **"ကျောင်းရွာလေး"**ဟူသည့် ရွာတစ်ရွာရှိသည်။ တာပွန်မှ သွားလျှင် ရွှေလေးဘက်မှ လာသည့် **"ဇိုးသာအောင်ကုန်း"ချောင်းမကြီး** ကမ်းပါးရှိ **"ချောက်ခမ်းရွာ"**ကို ရောက်ပြီး…

ထိုချောက်ခမ်းရွာမှ ချောင်းအတိုင်း အောက်သို့ တစ်မိုင်သာသာလောက် စုန်လျှောက်ပြီး ချောင်းမကြီး၏ တစ်ဖက်ကမ်း **"ရေကြည်ရွာ"**ကို ကူး၍ ယင်းမှတစ်ဆင့် ကျောင်းရွာလေးသို့ ဖွံ့ဖြိုးရေးတာကြီးအတိုင်း သုံးမိုင်နီးပါးခန့်လောက် သွားလျှင် ကျောင်းရွာလေးရွာသို့ ရောက်ပေသည်။

ထိုရွာတွင် လွန်ခဲ့သည့် နှစ်ပေါင်း (၁၀၀)ခန့်လောက်က ဦးညွှန့်စိန်ဆိုသူ ပုဂ္ဂိုလ်ထူးတစ်ဦး ရှိခဲ့ဖူး၏။ ထိုဦးညွှန့်စိန်သည် ငယ်စဉ်ကာလကပင် ထူးခြားမှုရှိသူတစ်ဦး ဖြစ်ပေသည်။

မိဘများမှာ တောအရပ်၌ နေထိုင်ကြသော်လည်း **"မိကျောင်းတင်အင်း"**ကြီးကို နှစ်စဉ် အပိုင်လေလံဆွဲထားကြသည့် အင်းသူကြီးများဖြစ်ကြ၍ အတော်အတန် ပစ္စည်းဥစ္စာ ကုံလုံကြွယ်ဝသူများ ဖြစ်ကြ၏။

မောင်ညွှန့်စိန်လေးသည် သိတတ်စ အရွယ်မှစ၍ အင်းထဲမှ ငါးများကို ဆယ်လုပ်၍ ဖမ်းခြင်း၊ ကျားထောင်၍ ဖမ်းခြင်း၊ ပိုက်ချ၍ ဖမ်းခြင်း၊ ကွန်ပစ်၍ဖမ်းခြင်း၊ မျှားတန်းချ၍ ဖမ်းခြင်းများနှင့် နွေရာသီရောက်ပြီဆိုလျှင် အင်းကို "ပက်"၍ ငါးဖမ်းခြင်းတို့ကို ကိုယ်တိုင် တွေ့မြင်ရသည်နှင့်…

'ငါးတွေကို သနားပါတယ်၊ သူတို့မှာ အသက်ရှည်ရှည် မနေကြရဘူး'

ဟု ဆို၍ ငါးကို လုံးဝ မစားတော့ဘဲ အသက်ထက်ဆုံး ရှောင်ကြဉ်ခဲ့လေတော့သည်။

ထိုစဉ်က ကျောင်းရွာလေးရွာနှင့် ယင်းဒေသတစ်ဝိုက်မှာ ဧရာဝတီမြစ်နှင့် အလွန်နီးသည့် ဒေသဖြစ်သည်နှင့်အညီ မြေနိမ့်ပိုင်းဖြစ်၍ ကျ… ကိုင်းပင်တို့ ကြီးစိုးပေါက်ရောက်… အရပ်ဖြစ်ပြီး မိုးရာသီများ၌ မြစ်… များ အမြဲတမ်း လျှံလျက် ရေ… ပတ်ချာပိုင်းကာ အိမ်တိုင်းအိမ်တို… လှေဆောင်နေရသော အချိန်ဖြစ်… သည်။

သို့အတွက် မိုးတွင်းခါ၌ လယ်… ယာစိုက်ပျိုး၍ မရဘဲ ဆောင်းရာ… နှင့် နွေရာသီများမှသာ ကုလား… ပဲကြီး၊ မြေပုံ၊ ရှောက်၊ ပြောင်း၊ အ… ရှိသည့် သီးနှံတို့ဖြင့် နှံနှံ(အစေ့)… များကိုသာ စိုက်ပျိုးလုပ်ကိုင်နိုင်… ကား မိုးရာသီများတွင် "တံ… လုပ်ငန်းဖြင့် ငါးဖမ်းခြင်းကို အဓိ… လုပ်ငန်းတစ်ခုအဖြစ် လုပ်ကိုင်… ကြရချိန်လည်း ဖြစ်ပေသည်။

[စာကြွင်း ။ ။ ယခုတော့ … ဒေသများသည် ရေကာတာ… များ၊ ရေလွှဲရေလာ ဆည်မြော… များ၊ တာတမံများဖြင့် မိုးရာ… စပါးများ စိုက်ပျိုးနိုင်၍ ကျ… ကိုင်းပင်တို့ ပါးရှားသွားပြီး ရေလျှံမှုမှလည်း သက်သာ… ဖွံ့ဖြိုးသာယာသော ဒေသတစ်… ဖြစ်နေပေပြီ။]

သို့သော် မောင်ညွှန့်စိန်ကမူ … တံငါလုပ်ငန်းကို လုံးဝ မလုပ်လို…

F.36B. March, 201…

…ပြင်းဆန်၍ မိဘများက ရွာဦးကျောင်းဆရာတော် ဦးကုဏ္ဍလထံတွင် အပ်နှံကာ စာပေသင်ကြားရင်း …မဏေ ဝတ်ပေးခဲ့လေသည်။

မောင်ညွှန့်စိန်သည် သာမဏေ…က်နှင့် တစ်ဖက်မှ စာပေသင်ကြား… အားလပ်သည့် အချိန်များတွင် …ချိန်ရလျှင် ရသလို ရွာပတ်ဝန်း…ကျင်ရှိ ဘုရားစေတီမှ မြက်များကို …ပေါင်းသင်မြက်နုတ် ပြုပြင်သန့်ရှင်း…ရင်း…

ရွာ၏ အရှေ့မြောက်အရပ်ဘက် …ကိုင်းတောကြီး ပတ်ချာလည်…ပေါက်ရောက်လျက်ရှိသည့် မြေပြင်…ကိုးတောင်ဆယ်တောင်လောက်…မြင့် တစ်ခွဲတာသာသာ ကျယ်ဝန်း…သည့် ကုန်းကြီးတွင် တစ်ပါးတည်း…တရားစိပ်နေတတ်လေသည်။

မောင်ညွှန့်စိန် အသက်တစ်ဆယ့်…နှစ်လောက်တွင်တော့ ကျန်းမာ…ချို့တဲ့လာသဖြင့် မိဘများက မောင်ညွှန့်စိန်လေးကို လူဝတ်လဲစေ… ဆေးဝါးကုသမှု ပြုခဲ့ကြရသည်။

သို့သော် မောင်ညွှန့်စိန်က သူ့…အတွက် တွေတွေထူးထူး ဆေးဝါး… မပြုလုပ်စေ၊ ဆရာများ မခေါ်…စေဘဲ သူ့ကိုယ်သူ သစ္စာဖြင့် …ဝါး ပြန်လည်ကုသခဲ့ပေ၏။

…၏ သစ္စာပြုကုသသော ဆေး…ကား သောက်ရေသန့်သန့်…ခွက်ကို ခပ်၍…

'ကျွန်ုပ်သည် ငယ်စဉ် သိတတ်စအရွယ်…မှ၍ ယနေ့ယခု အချိန်အခါထိ ကံငါးပါး… သီလကျက်နှင့် ကျိုးပေါက်ခြင်း မရှိရန် …ဆောင့်ရှောက်ထိန်းသိမ်းခဲ့ပါသည်။ ကျွန်ုပ်သည့် မှန်သော သစ္စာစကားကို ဆိုခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်ုပ်၏ သစ္စာမှန်ကန်ခဲ့ပါက ကျွန်ုပ်၏ လက်ပေါ်တွင် ရှိသော ရေခွက်တွင်မှ ရေတို့သည် ကျွန်ုပ်ရောဂါကို ပျောက်ကင်း ချမ်းသာနိုင်သည့် ဆေးအတိ ဖြစ်ပါစေသတည်း'

ဟု သစ္စာပြုဆိုအပ်သော စကားပင် ဖြစ်ပေသည်။

* * *

ကျန်းမာရေး ပြန်လည် ကောင်းမွန်လာသည့်အခါ၌ မောင်ညွှန့်စိန်ကို မိဘနှစ်ပါးက အတင်းအကျပ် အိမ်ထောင် ချထားလိုက်ကြသဖြင့် မောင်ညွှန့်စိန် အိမ်ထောင်ပြုခဲ့ရပေသည်။ သားသုံးယောက်၊ သမီးတစ်ယောက် ထွန်းကားခဲ့၏။

မောင်ညွှန့်စိန်သည် သားမယား သားသမီးနှင့်ဖြစ်၍ မိသားစု စားဝတ်နေရေးကို ရုန်းကန် လှုပ်ရှားနေ…သော်လည်း သူတို့ အရပ်ဒေသ…၏ လုပ်ငန်းများကို လွတ်အောင်…ရှောင်ပြီး တာပွန်သို့တက်၍ …ကုန်…ကောက်ကာ ရွာများတွင် လှည့်လည်ရောင်းချလျက် မ…ဖြင့် တင်းတိမ်ရောင့်ရဲခဲ့ပေသည်။

နေ့စဉ် ကုန်ဝယ်ကုန်ရောင်း အလုပ်ကို မပျက်မကွက် လုပ်နေရသည့် ကြားမှပင် မောင်ညွှန့်စိန်က နံနက်မိုးလင်းသည်နှင့် ငါးပါးသီလ ဆောက်တည် မေတ္တာဘာဝနာပွား ဂုဏ်တော်ကွန်ချာ ပုတီးစိပ်ခဲ့သည်။

ည အိပ်ရာဝင်ချိန်တွင်လည်း တစ်ခါ ဘုရားရှိခိုး မေတ္တာဘာဝနာပွား ပုတီးစိပ် ပရိတ်တရားတော်များ ရွတ်ဖတ်သရဇ္ဈာယ်၍ အမျှအတန်း ဝေနေယျ သတ္တဝါအပေါင်း…ကြား…ပေးဝေသည့် လုပ်ငန်း…ကိုတော့ တစ်နေ့မျှ မ…ရစေဘဲ ဝတ်တစ်ခုပြု…ခဲ့ပေသည်။

မောင်ညွှန့်စိန်သည် ကျန်သည့် အား…ချိန်များတွင်မူ အထက်က …ပြုခဲ့သည့်အတိုင်း စေတီပုထိုး…များအတွင်း ပေါင်းသင် မြက်နုတ်ခြင်း၊ သန့်ရှင်းရေးလုပ်ခြင်း ရွာ၏ အရှေ့မြောက်မှ တောင်ပူစာကုန်းကြီးတွင် အဓိဋ္ဌာန်ပုတီးစိပ်ခြင်း အမှုများကို တတ်အားသမျှ လုပ်ခဲ့သည်။

www.burmeseclassic.com

ထိုအပြင် ကျောင်းကိစ္စ၊ ကန်ကိစ္စ၊ ဘုရားကိစ္စများဖြင့် ဘာသာရေး သာသနာရေးကိစ္စမှန်သမျှ ဦးဆောင် ဦးရွက်ပြုလျက် အနစ်နာခံ ဆောင်ရွက်ခဲ့ပေသည်။

ငယ်စဉ်က သာမဏေဘဝဖြင့် အတော်ကြာကြာ နေလာခဲ့သည့် မောင်ညွန့်စိန်သည် ဝတ်ကြောင်ဘဝနှင့် အိုးအိမ်ထောင်နှင့် နေ့နေရသော်လည်း ရဟန်းတို့ ရှောင်အပ်သော ဆွမ်းသုံးပါးဖြစ်သည့် "မြင်ခြင်း၊ ကြားခြင်း၊ ယုံမှားခြင်း ကင်းစေ ဆွမ်းသုံးပါး" ဟူသည့် မိမိရှေ့တွင် သတ်ဖြတ်နေသည်ကို မြင်သောအသား၊ သတ်ဖြတ်နေရသည်ကို နားနှင့် ကြားသောအသား၊ ပုံသကူ မဟုတ်မူဘဲ မိမိအတွက် သက်သက် ရည်ရွယ်၍ သတ်ဖြတ်ခြင်း ဖြစ်သည်ဟု မသင်္ကာဖွယ် ယုံမှားသံသယ ရှိသောအသား စသည်တို့ကို လူတို့လည်း ရှောင်အပ်သည့် တရားအဖြစ် နှလုံးမိုက်၍ အသက်ထက်ဆုံး ရှောင်အပ်ခဲ့ပေသည်။

* * *

တစ်ခုသော မိုးရာသီတွင် ဖြစ်သည်။

မိုးရာသီ၏ ဖြစ်နေကျအတိုင်း ကျောင်းရွာလေး၌ မြစ်ရေတို့ လျှံလျက်ရှိရာ အိမ်အပေါ်များသို့တိုင် ရေများတက်လာကြသဖြင့် ထုပ်ပေါ်များတွင် အဆင့်များထိုးပြီး နေကြရသည်။

ရေများ အားကြီး၍ မောင်ညွန့်စိန်လည်း ဈေးမရောင်းနိုင်ဘဲ စားဝတ်နေရေးအတွက် အခက်အခဲ ဖြစ်နေရပေသည်။

'ဟေ့...ညွန့်စိန်...ညွန့်စိန်'

ထိုအချိန် အိမ်ရှေ့မှ ခေါ်သံကြားသဖြင့် မောင်ညွန့်စိန်က...

'ရှိပါတယ် ခင်ဗျာ'

ဟု လှမ်းအော်လိုက်ရင်း ကဲကြည့်လိုက်ရာ ဆန်ကောတစ်ချပ်နီးပါးလောက်ရှိသည့် ကျောက်ပျဉ်ကြီးပေါ်တွင် တင်ပျဉ်ခွေထိုင်လျက် ရေပေါ်တွင် စီးလာနေသော အသက်လေးဆယ်ခန့်လောက် အရွယ်ရှိ အသားညိုညို ကိုယ်လုံးကိုယ်ပေါက် ပြားပြားနှင့် သျှောင်ကြီး တစောင်း ထုံးထားသော သူတစ်ခါဖူးမျှ မမြင်ဘူးသည့် ညော့သည်တစ်ယောက်ကို ထူးဆန်းစွာ တွေ့လိုက်ရပေသည်။

အံ့ဩစွာ ကြည့်နေစဉ်ပင် ညော့သည်မှာ သူတို့အဆင့် ထိုးနေသည့် ထုပ်နားရောက်လာပြီး အဆင့်ပေါ်တက်၍...

'ကျောက်ပျဉ်ကြီး အဆင့်ပေါ်တက်ခဲ့'

ဟု ခေါ်၍ မောင်ညွန့်စိန်အား...

'မင်း... အံ့ဩနေသလား၊ မအံ့ဩနဲ့ မောင်ရေ...မင်းလဲ တစ်နေ့ ငါ့လိုဖြစ်မှာ'

ဟု ဆိုပြီး တဟားဟား သဘောကျစွာ ရယ်လိုက်လေသည်။

'အစ်ကိုကြီးက ဘယ်သူ[illegible] လိမ့်'

'ဟာ... မင်းကလဲ အစ်ကို[illegible] ခေါ်ပြီး ဘယ်[illegible] မေးနေရ[illegible]'

'ကျွန်တော်မသိလို့ပါ အစ်ကို[illegible] ခွင့်လွှတ်ပါ'

'ရပါတယ်ကွာ... ခွင့်မလွှတ်စရာ[illegible] ဘူး၊ ငါ့နာမည်က တိုက်စိ မြ[illegible] မင်း နာမည်က တိုက်မောင်း ကျေ[illegible] လေးသား'

'မဟုတ်ဘူးခင်ဗျ၊ အစ်ကို[illegible] မှားနေတာ ဖြစ်လိမ့်မယ်၊ ကျွန်[illegible] ညွန့်စိန်ပါ'

'ဟုတ်ပါတယ်ကွာ... ငါသိ[illegible] ဒါပေမယ့် မင်းက တိုက်မောင်း[illegible] ငါနဲ့က ညီအစ်ကိုကွ၊ ခု...ငါလာ[illegible] အဘက လွှတ်လိုက်လို့'

ညော့သည်က မောင်ညွ[illegible] နားမလည်နိုင်သည့် အကြော[illegible] နှင့် အတိတ်က ညီအစ်ကို[illegible] ပုံများ ပြောကာ မောင်ညွန့်စိ[illegible] ယနေ့မှစ၍ ရွာ၏ အရှေ့[illegible] အရပ်ရှိ တောင်ပူစာပေါ် မြေ[illegible] သက်သတ်လွတ် အဓိဋ္ဌာန်နှင့်[illegible] ရက်နေရန်၊ ဂုဏ်တော်ကျ[illegible] ပုတီး တစ်နေ့ (၁၀၈)ပတ်[illegible] စိပ်ရန်...

အဓိဋ္ဌာန်ရက်စေ့သည်နှင့်[illegible] မရောင်းရဘဲ ဆေးကုပြီး ခု[illegible] သားသမီးများနှင့်တကွ သ[illegible] လုံးကို ကယ်ရန် ပြောဆို မှာ[illegible] ကျောက်ပျဉ်ကြီးကို လှေ[illegible] တင်ပျဉ်ခွေထိုင်လျက် စီးပြီး [illegible] လေတော့၏။

မောင်ညွန့်စိန်လည်း ညော့သည် မြင်သွားသည်နှင့် ...

'ငါ့ကို ကောင်းတာတွေ လာညွှန်တာပဲ'

ဟု တွေးပြီး...

'မြခက်ရေ..., ငါ့ဒုအချိန်ကစပြီး ရွာအရှေ့မြောက်ကုန်းကြီးသွားပြီး (၄၅)ရက် အဓိဋ္ဌာန်ဥပုသ်ဝင်တော့မယ်၊ မင်းလဲ ကလေးတွေနဲ့ သင့်တင့်လျောက်ပတ်အောင် ကြည့်နေပေရော့'

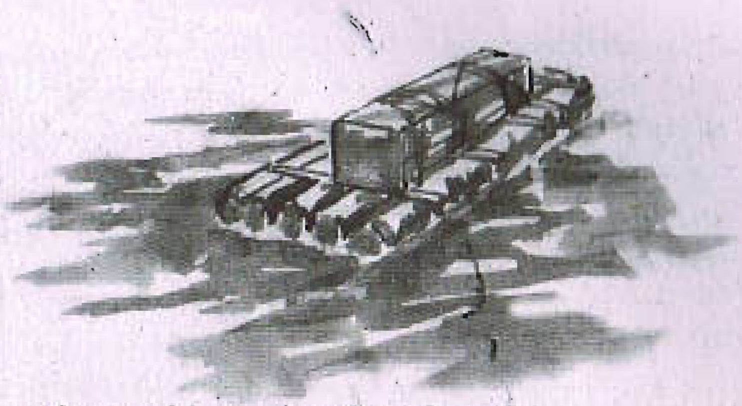
ဟု မှာကြားပြီး ပုဆိုးတစ်ထည်ဆီး တစ်ထည်ခြုံဖြင့် လှေလေးလှော်ကာ ထွက်ခဲ့လေတော့သည်။

ထိုတောင်ပူစာကုန်းမှာ ကျူပင်၊ ကိုင်းပင်များ ထူထပ်စွာ ပေါက်ပြီး ရေလွှတ်ရုံသာသာလေး ရှိသဖြင့် မြွေဟောက်ကြီးများ၊ လင်းမြွေများ နိုအောင်းလျက်ရှိသည်။

ရောက်ခါစ၌ မောင်ညွန့်စိန်အတွက် အခက်အခဲ ဖြစ်နေရသော်လည်း နောက်ဆုံး ဖြစ်လိုရာဖြစ်ဟု တထစ်ချ ဆုံးဖြတ်၍ အဓိဋ္ဌာန်ဝင်လိုက်လေသည်။

ထိုအခါ မြွေကြီးများသည် မောင်ညွန့်စိန်အား လုံးဝ ရန်မပြုကြဘဲ မောင်ညွန့်စိန်ကို ပတ်ဝိုင်းလျက် စောင့်ရှောက်၍ပင် နေကြသည်ကို မောင်ညွန့်စိန် တွေ့ရလေတော့သည်။

မောင်ညွန့်စိန်သည် အဓိဋ္ဌာန်ရက်အတွင်း၌ ရှစ်ပါးသော သီလတို့ကို ခံယူဆောက်တည်ပြီး ရဟန်းတို့၏ ကာလနိက်ရှုတင် အကျင့်ကဲ့သို့ အိပ်ရာတစ်ခုကိုသာ ထား၍ အိပ်ပြီး လျှင် တစ်ထပ်တည်းသော ဆွမ်းကို



တစ်နေရာတည်း၌ စားသည့်အကျင့်ဖြင့် ကျင့်ခဲ့သည်။ မောင်ညွန့်စိန် ဥပုသ်ဝင်သည့်နေ့မှစပြီး လုံးဝ မိုးမရွာတော့ဘဲ မြစ်ရေများလည်း တစ်စတစ်စ ကျသွားခဲ့လေတော့၏။

* * *

အဓိဋ္ဌာန်ဥပုသ် ပြီးသည့်နေ့မှစ၍ မောင်ညွန့်စိန်မှာ မည်သူက မည်သို့ သတင်း ကြေညာလိုက်သည်မသိ၊ ဆရာကြီးဦးညွန့်စိန် အဖြစ်နှင့် တစ်မဟုတ်ချင်း နာမည်ကြီးပြီး သွေးပယောဂ၊ လေပယောဂ စသည့် စသည့် လူနာတို့အပြင် စုန်းပူး၊ နတ်တိုက် အစရှိသည့် အမှောင့်ပယောဂလူနာများပါ တဖွဲဖွဲ ရောက်ရှိလာကြလေတော့သည်။

မည်သည့်လူနာမဆို ဆရာကြီး ဦးညွန့်စိန် ကုသပေးသော ဆေးမှာ ရေသန့်သန့် တစ်ခွက် (သို့မဟုတ်) တစ်ပုလင်းဖြင့် သစ္စာသာလျှင် ဖြစ်ပေသည်။ ကုသခံရသမျှ လူနာ အပေါင်းမှာလည်း ဝဋ်နာကံနာမှအ[illegible] မပျောက် မရှိခဲ့ချေ။

အတိတ်ဘဝမှ ညီအစ်[illegible]ခဲ့ ပါသည် ဆိုသည့် [illegible]တိုက်စိကလည်း မကြာခ[illegible] ဆိုသလို လာရောက်[illegible] ဦးညွန့်စိန် ကျင့်ရမည့် အကျင့်တို့ကို ဆက်လက်ကျင့်နိုင်ရန် နည်းပေးလမ်းပြဖြင့် ညွှန်ကြားလေ့ရှိပေ၏။

ထူးခြားသည်မှာ ဦးတိုက်စိ လာတော့မည်ဆိုလျှင် စိတ်ချင်း ဆက်သွယ်ထားသလို ဦးညွန့်စိန်က ကြိုတင် သိနှင့်နေလေ့ရှိခြင်းပင် ဖြစ်၏။

ထိုအချိန် ထိုကာလများသည် **မြန်မာနိုင်ငံအား ကိုလိုနီနယ်ချဲ့ အင်္ဂလိပ်တို့ ကျွန်ပြု အုပ်စိုးထားချိန် ဖြစ်ပေသည်။** နယ်ချဲ့တို့နှင့် ယင်းတို့၏ အလိုရိတို့သည် ပရိသတ် တရုန်းရုန်းနှင့် နာမည်ကြီးနေသော ဦးညွန့်စိန်အား စိတ်မချနိုင်[illegible] အထူး အာရုံစိုက်လျက် ရှိ[illegible]သည်။

ယင်းတို့အား [illegible]စဉ်တစ်စိုက် အခွင့်အရေး[illegible] ရသလို တော်လှန်တိုက်ခိုက်နေကြသည့် မျိုးချစ် တော်[illegible]ရေးသမားများနှင့် ဦးညွန့်စိန်[illegible] ဆက်သွယ်နေသည်ဟုလည်း [illegible]င်နေကြပေသည်။

အမှန်စင်စစ်မှု ဦးညွန့်စိန်သည် သူ့ထံသို့ ရောက်လာကြသည့် တော်လှန်ရေးရဲဘော်များကို အကာ အကွယ်အဖြစ် **"သစ္စာပြု၍ လွတ်ကင်းချမ်းသာကြပါစေ"** ဟူသည့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စာတန်းရေးထားသည့် ငွေပြားလေးများကို လိပ်ပြီး ပေးသည်ကလွဲ၍ အခြားအဆက်အသွယ် မရှိခဲ့ရှာပေ။

ဆရာကြီး ဦးညွန့်စိန်ပေးသည့် ငွေပြားလိပ်လေးများ တစ်နည်းအားဖြင့် လက်ဖွဲ့လေးများသည် သေနတ်မီးမကူး ကျည်မထွက်ရုံမက မြွေ၊ ကင်းမှစ၍ ကောင်းကြောင်း ဆောင်ထားသူများ ကိုယ်တိုင်ဝန်ခံ၍ ပြောကြားကြပေ၏။

မိုးကာလ၏ နေ့တစ်နေ့တွင် ဦးညွန့်စိန်အား သက်ာမကင်း ဖြစ်နေကြသည့် ကုလားစစ်ပုလိပ်များနှင့် မျက်နှာဖြူ အင်္ဂလိပ်တို့ရောက်လာပြီး ဦးညွန့်စိန်ကို ဖမ်းစစ်လားဆေးလား လုပ်ကြသည်။

ဦးညွန့်စိန်က အမှန်အတိုင်းကို ဝန်ခံပြောကြားရာ၌ သူပုန်အားပေးသူအဖြစ် စွပ်စွဲပြီး ကြိုးအထပ်ထပ်တုပ် ဂုန်နီအိတ်တွင်းထဲထည့် အပေါ်မှ ကြိုးချည်ကာ လှေပေါ် တင်ခေါ်သွားပြီး ရေနက်သည့်နေရာအရောက်၌ လှေပေါ်မှ ပစ်ချလိုက်ကြလေတော့သည်။

သို့သော် ယင်းကုလားစစ်ပုလိပ်တို့နှင့် မျက်နှာဖြူအင်္ဂလိပ်များ နောက်ခိုင်းသည်နှင့်ပင် ဆရာကြီး ဦးညွန့်စိန်သည် သူ့အိမ်သို့ ပြန်လည်ရောက်နှင့်နေလေသည်။

ထိုအဖြစ်ကို သိလိုက်ကြသည့် ကုလားစစ်ပုလိပ်တို့နှင့် မျက်နှာဖြူများမှာ လွန်စွာ အံ့ဩတုန်လှုပ်သွားကြပြီး ဦးညွန့်စိန်ကို မှားကြောင်း တောင်းပန်ကြရလေတော့သည်။

ဦးညွန့်စိန်မှု မည်သို့မျှ သဘောမထားဘဲ ခွင့်လွှတ်ခဲ့ပေသည်။

ဦးညွန့်စိန်သည် အသက်အရွယ်ကြီးရင့်၍ (၉၀)ကျော်ကျော်ရှိလာသော်လည်း ဆံမဖြူ သွားမကျိုး ပါးရေမလိပ် မျက်စိမသီ နားမထိုင်း ခါးမကိုင်းဘဲ အမြဲနုပျိုလန်းဆန်း၍ ဖျတ်လတ် တက်ကြွနေပေသည်။

သို့သော် ယနေ့တိုင် "ကျောင်းရွာလေး"ရွာ၌ သက်ရှိထင်ရှား ရှိနေကြသေးသည့် သားမြေးများ ဖြစ်ကြသော **ဘကြီးဦးထွန်းမြိုင်(၈၁)နှစ် အပါအဝင် ဦးကာလက်၊ ဦးကြာကြီး၊ ဦးမောင်မြင့်၊ ဦးစံထွန်း**စသူအား မိုးနှောင်းကာလ ဆောင်းဝင်စအချိန်တွင်ခေါ်ပြီး...

'ငါ့သားတွေ...မြေးတွေ... ငါ အသက်အရွယ် ရလာပြီ၊ ဘဝကူးတော့မယ်။ ငါ့အတွက် ငါ အဓိဋ္ဌာန်ညှယ်ဝင်ခဲ့တဲ့ တောင်ပုစာ ကုန်းပေါ်မှာ "ယာယီ"ဆောက်ပြ ပေးရော့။

ငါဘဝကူးသွားတာနဲ့အမျှ အဲဒီ ယာယီထဲမှာ ကျောမအေးခင် သွင်းပြီး ခုနစ်ရက်တိတိထားကြပါ။ ငါ့ခန္ဓာကြီးကို မြေလဲ မမြှုပ်ကြ မီးလဲ မသင်္ဂြိုဟ်ကြပါနဲ့။

ခုနစ်ရက်ပြည့်တဲ့အချိန်မှာ မိုးတွေ တအားရွာပြီး ရေတွေ ကြီးလာလိမ့်မယ် အဲဒီအခါမှာ ဖောင်နဲ့ မျှောလိုက်ကြပေရော့။

ငါ့သား...ငါ့မြေးတွေနဲ့ ငါ့မိသားစု အားလုံးလဲ ငါမရှိတဲ့နောက် ရတနာသုံးပါးကို မမေ့မလျော့ ကိုင်းရှိုင်းပြီး ကံငါးပါးကို တတ်အားသမျှ ထိန်းကြပေရော့'

ဟု မှာကြားပြီးနောက် သုံးရက်အကြာတွင် ဘဝကူးခဲ့လေတော့သည်။

အေးရွှေ(ဒိုးကုန်း)

စာမူရှင်များသို့...

ပေးပို့သော

စာမူများကို

မှုပွား

ထားကြပါရန်နှင့်

မရွေးချယ်ပါက

ပြန်လည်ပေးပို့မည်

မဟုတ်ပါကြောင်း

အသိ

ပေးအပ်ပါသည်။

လေးစားစွာဖြင့်...

နဂ္ဂတာရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း

ကျွန်တော်နှင့် (၃၅)

လင်းနီတာ

ကျွန်တော်တို့သည်
[illegible]ကိန်းဂဏန်းများနှင့် ကင်းလွတ်၍
[illegible]နေမရကြပါ။ ဘဝသစ် စတင်ခြင်းမှ
[illegible]ဝပျောင်း စွန့်ခွာခြင်းအထိ အချိန်၊ ရက်၊ လ၊
[illegible] ဘသဖြင့် ကိန်းဂဏန်းများ၏ အကန့်အသတ်အောက်
[illegible]င် ရှိနေကြောင်း တွေ့ရပါသည်။

ထိုကိန်းဂဏန်းများနှင့် ပတ်သက်ပြီး အကောင်းအဆိုး [illegible]ကြောင်းအကျိုးများကို ဉာဏ်ပညာကြီးလျှင် ကြီးမား[illegible]လောက် မှတ်ချက်အမျိုးမျိုး ပေးနိုင်ကြလေသည်။

ကျွန်တော့်ဘဝတွင် ဘဝနှင့် နွယ်ပြီး မှတ်မှတ်ရရ[illegible]နေသော ကိန်းဂဏန်းတစ်လုံး ရှိပါသည်။ ယင်းမှာ (၃၅) ဖြစ်ပါသည်။

[illegible]အကျဉ်းပြောရလျှင် (၃၅) ပြား ဖြစ်ပါသည်။ (၃၅)ပြား[illegible] လက်ကိုင်ထားလျှင် ငွေသွားခြင်း၊ ငွေလာခြင်း၊ ကာလာ[illegible]တို့ ကြုံတွေ့ခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ကျွန်တော် အလယ်တန်း ကျောင်းသားဘဝ လွန်ခဲ့[illegible]သော နှစ်(၄၀)ကျော်ခန့်က ဖြစ်ပါသည်။ ခုနှစ်

သက္ကရာဇ်နှင့် ပြောရလျှင် ၁၉၇၀ ပြည့်နှစ်ကျော် **နှစ်များက** ဖြစ်ပါသည်။ နေ[illegible]ား မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပွင့်ဖြူမြို့နယ်၊ ကျောင်းတော်ရာ ရွာမှာ ဖြစ်ပါသည်။

ထိုစဉ်က မိမိတို့ မိသားစုသည် [illegible]င့်ရွာကလေးမှ **ကျောင်းတော်ရာရွာ**သို့ [illegible]ရွှေ့လာခါစ ဖြစ်သည်။ ငွေရေးကြေးရေး ချို့[illegible]အချိန် ဖြစ်ခဲ့ပါ၏။

အစ်ကိုကမူ [illegible]ဂရိကောလိပ်တွင် မြန်မာစာ အဓိကဖြင့် [illegible]တက်နေစဉ် ဖြစ်ပါသည်။ မျှော်လင့်ချက်အပြည့်ဖြင့် ကျောင်းတော်ရာသို့ ပြောင်းရွှေ့ရန် အ[illegible] စဉ်ပါသည်။

ကျောင်းတော်ရာသည် ထိုစဉ်ကတည်းက စည်ကားပြီး စီးပွားရေး ရောင်းဝယ်ရေး ဖြစ်ထွန်းသော တောမြို့လေးသဖွယ် ဖြစ်နေပါသည်။

www.burmeseclassic.com

စန္ဒကူးနံ့သာကျောင်းတော်ရာ ဘုရားကြီး အမိုပြုပြီး လူသိများကာ စီးပွားရေး၊ လူမှုရေး ကောင်းသော နေရာတစ်ခု ဖြစ်ပါသည်။

ကျွန်တော်၏အဖေ ဦးရန်သည် အလွယ်တကူ တက်နေနိုင်သော ဇရပ်တွင် မနေခဲ့ပါ။ ဇရပ်နှစ်ခုကြားရှိ ပေ(၂၀)ခန့် ကျယ်ဝန်းသော ကွယ်လပ်ကလေးကို ဝါးသက်ငယ်မိုး၍ နေထိုင်ခဲ့ပုံကို သတိရမိပါသည်။

အဖေသည် သူများတွေ ဇရပ်မှာ နေသည့်တိုင် မနေခဲ့ပါ။ အဖေ့မှာ အတွေးတစ်ခုခု အသိတစ်ခုခု ရှိခဲ့မည်မှာ သေချာပါသည်။

အမေဒေါ်စိန်ကြည်က ငါးပိ,ငါးခြောက်,ရေတ်သီးစိမ်း လေးများကို ခေါင်းပေါ်ရွက်၍ ရွာစဉ်လည် ရောင်းရပါသည်။ နေ့စဉ် ဖြစ်ပါသည်။

အဖေကမူ (၄)မိုင်မျှဝေးသော ကန်းဇောင်းမြို့သို့ နေ့စဉ် ခြေကျင်သွား၍ ဆေးလိပ်,မုန့်,သတင်းစာ, ဂျာနယ်များ ယူပြီး ကျောင်းတော်ရာမှာ ပြန်ဖြန့်ရသည်။

နွေကျောင်းပိတ်ရက်တွင် အစ်မလတ်က ဝဲဒေါင့်ရွာသို့ပြန်ပြီး ပဲရွေးသည်။ ပဲကြီး,ပဲထောပတ်တို့ကို ပိုးစားထားသော ပဲများကို ရွေးသန့်ရခြင်းဖြစ်သည်။

ကျွန်တော်ကလည်း နွေကျောင်းပိတ်ရက်တွင် ဝဲဒေါင့်ရွာသို့ နေ့တိုင်း ခြေကျင်သွားပြီး အလုပ်တစ်ခု လုပ်ပါသည်။ အဖေ,အမေက နိုင်းခြင်း မဟုတ်ပါ။

ကျွန်တော်တို့ မိသားစုတွင် လက်တောက်ခုံ တစ်ခုံ ရှိပါသည်။ သုံးထပ်သား ဖယ်ခုံကလေး ဖြစ်ပါသည်။ အဖေက သူ့မိတ်ဆွေ စပါးဒိုင်မှူး ဦးခင်မောင်မြင့်ထံမှ ရရှိလာခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ထိုဖယ်ခုံကလေးသည် ကျွန်တော်တို့တဝ ဖြတ်သန်းမှု၏ တစ်စိတ်တစ်ဒေသ ဖြစ်ပါသည်။

ကျွန်တော့်အလုပ်က ရွာပြန်ပြီး ဖယ်ခုံထောင်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။ လူကြီးဝိုင်း မဟုတ်ပါ။ ကလေးဝိုင်းဟု ဆိုရမည်။ တစ်ခါလျှင် တစ်မတ်ကြေး(၂၅)ပြားကြေး ကစားကြပါသည်။ (၄)ယောက် တစ်ဝိုင်းဖြစ်ပြီး လူပြည့်လျှင် ကျွန်တော်က အကောက် ကောက်ရပါသည်။

တစ်ပွဲပြီးလျှင် (၁၀)ပြား ရပါသည်။ လူလိုလျှင် ကျွန်တော်က အိမ်ဖြည့် ဝင်ကစားပါသည်။ ကျွန်တော် ရှုံးလျှင် (၁၅)ပြားသာ ပေးရပါသည်။ (၁၀)ပြား အကောက် ဖြစ်ပါသည်။

တစ်နေ့လျှင် အနည်းဆုံး(၁၀)ကျပ်မှ အများဆုံး(၅) ကျပ်ထိ လက်ဝယ်ပိုက်၍ အိမ်ပြန်ရစမြဲ ဖြစ်ပါသည်။ ထိုစဉ်က စပါးတစ်တင်း (၁၀)ကျပ်ခန့် ရှိပါသည်။

နေ့လယ်စာကိုမူ အိမ်နီးချင်း မမသန်းက ကျွေးသည်။ ကျွန်တော်က ရရှိသော ငွေကလေးထဲမှ ဘဲဥ ဝယ်၍ မမသန်းကို ပေးပါသည်။ မမသန်းက ဘဲဥကြော်၍ ကျွေးလေ့ရှိသည်ကို အမှတ်ရပါသည်။

ထိုစဉ်က အဖြစ်အပျက်တစ်ခုကို ကြီးမှ ပြန်သတိရပါသည်။ တိုက်ဆိုင်မှုဟု မထင်ပါ။

အခြားမဟုတ်ပါ။ ကျွန်တော် ကျောင်းတော်ရာသို့ နံနက်စောစောထွက်လျှင် ကျွန်တော့်အိတ်ထောင်ထဲမှ အကြွေ(၃၅)ပြားသာ ယူခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါသည်။ (၃၅)ပြား ယူခြင်းသည် လာဘ်ကောင်းသည်ဟု မိမိဘာသာ သတိပြုမိပါသည်။

ထိုစဉ်က ဗေဒင်,နက္ခတ္တ,ဂဏ္ဍိရ သဘောများကိုလည်း လက်လှမ်းမမီသေးပါ။

အမှန်ပင် (၃၅)ပြားသည် ကျွန်တော့်ကို အကျိုးပေးခဲ့သည်ဟု ငယ်စဉ်ကတည်းက သတိထားမိပါသည်။

အမှန်တော့ (၃၅)ကို ပေါင်းပါက (၈)ရသည်ကို ကြီးလာမှ သိလာရပါသည်။

ကျွန်တော်၏ မွေးရက်မှာ မတ်(၁၇)ရက် ဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်တော် မွေးလာဆောင်သော ရက်မှာ (၈)ဂဏန်း ဖြစ်ပါသည်။ အမှန်တော့ ကျွန်တော်သည် (၈)ဂဏန်း ပိုင်ဆိုင်သူမို့ (၃၅)သည် ကျွန်တော့်ကို မှတ်မှတ်ရရ ဖြစ်စေသည်ဟု ယုံကြည်နေမိပါတော့သည်။

လင်းနီတာ

ချိုမုဆိုးနဲ့တိုးတဲ့ လင်းသယုန်

ဝင်းသိန်းဝင်း

မင်းဘူးအမ်းလမ်းပေါ်က လေး ပင်ရွာမှာ တာဝန်ယူနေတာ သုံး လေး လ ကြာခဲ့ပါပြီ။

လေးပင်ဆိုတာ ရှေးတုန်းက ခရီးသွားတွေ ရပ်နားသည့် တောထဲက စခန်းတစ်ခု၊ ဒီစခန်းမှာ ရုံးပင်ကြီး လေးပင်ရှိသည်။ ခရီးသွားတွေ အရိပ်ခိုနားခိုကြသည့်နေရာ၊ စခန်းလေးက သာသာ...ကမ်းပြေပြေ မနက်မစောက်သည့် ချောက်ပြန့်အခြေ...ရေစမ်းကလည်းရှိလေတော့ **"လေးပင်စခန်း"**ဟု ခရီးသွားတွေ စွဲစွဲလမ်းလမ်းနှင့် မှတ်တမ်းထားခဲ့သည့် ကိုင်းမကြီးချောက်ကို ဖြတ်သည့် လမ်းပေါ်ကစခန်း...

ရှေးပဝေဏီက ရခိုင်ဓညဝတီနှင့် ပြည်မ ဆက်သွယ်ခဲ့ကြသည့် နွားဝန်တင်လမ်းက စခန်း၊ ဂျပန်ခေတ်က အမ်းတောင်ကြား လမ်းဖောက်ဖို့ ချွေးတပ်တွေ လျှောက်လှမ်းခဲ့ရသည့် လမ်းပေါ်က လေးပင်စခန်း...

စာရေးသူရောက်တော့ **ရင်စို့ လုံးပတ် (၈)ပေနှင့် အမြင့်ပေ(၁၀၀) သာသာမြင့်သည့် ရှေးက ရုံးပင်ကြီး လေးပင်၊ ...နှင့် ...ယှဉ်လို့။** ဒီနေရာမှာ ရွာလာ...သည်တော့ လေးပင် ရွာ ဖြစ်သွားသည်။ ရွာက ပုဂံကန် သစ်တောကြိုးဝိုင်းကြီး၏ အစပ်လမ်းနှင့် ကပ်နေသည့် ကုန်းပေါ်မှာ တည်ထားသည်။

လူနေအိမ်ခြေက (၃၅)အိမ်ရှိနေပြီ။ သီးကုန်းရွာကလာသည့် ဘညိုသင်းတို့အုပ်စု၊ ဆင်ခေါင်းရွာက လာသည့်ကိုသာထွန်း၊ မဒေးတင်တို့

F.37A. March, 2018.

www.burmeseclassic.com

အုပ်စု၊ မကွေးနယ်၊ ကျစ်ဆုံမှုပွဲရွာက ရောက်လာသည့် ဦးရန်အေးတို့ ဘကုလားတို့ကိုပေါက်စ၊ မသိန်းချစ်တို့အုပ်စုနှင့် ငဖဲနယ် စာတတ်ကူရွာက ရောက်လာသည့် ဘကြီးစတို့ အုပ်စုတွေက အခြေချနေကြသည်။

လုံခြုံရေးလိုအပ်ချက်အရ ရွာတည်ခဲ့တာမှန်ပေမယ့် ရွာရောက်လျှင် တောပျောက်မည်၊ ယာလုပ်လျှင် တောပြုတ်မည်ကို သစ်တောအုပ်ချုပ်သူတွေက စိတ်ပူနေကြသည်။

စိတ်အပူရဆုံး တောကြီးက **"ပုဂံကန် သစ်တောကြိုးဝိုင်းကြီး"** ဖြစ်သည်။ သန်းပင်နှင့် ဒဟတ်ပင်တွေပေါသည့် သန်းဒဟတ်တောခြေအနံ့ကလည်း မြေပြန့်လှသည်။ ဧရိယာဧကကလည်း (၂၂၈၇၇) ဧက ရှိသည်။ စိုက်ပျိုးစရာ ယာမြေရှာနေသူတွေ ရှိသမျှ မျက်စိကျလောက်သည်။ တောရိုင်းမြေပိစိ မြေဆီမြေသြဇာကလည်း ကောင်းမှကောင်းပါ။

ရှေးနှစ်ပေါင်းများစွာကပင် **ဥပဒေနှင့်ထိန်းပြီး ကြိုးဝိုင်းဖွဲ့စည်းထားသည့်** (Protestion forest)တောကြီးထဲမှာ ရွာတည်လာလို့ နည်းအမျိုးမျိုးနှင့် ကြိုတင်ကာကွယ်ဖို့ စီမံရင်းဝန်ထမ်းတွေကို တာဝန်ချသည့် အဆင့်ရောက်လာခဲ့သည်။

"ကြိုးဝိုင်းထဲမှာ သစ်ပင်မခုတ်ဖို့ ယာမလုပ်ဖို့ သစ်ကိုင်းခြောက်ကောက်ပြီး ထင်းခွေစားဖို့" နားဝင်အောင် ပြော၍ ပေါရသည်မှာ အမော...

ဒီတောက အပူပိုင်းဒေသ ရွက်ကြွေတောဆိုပေမယ့် အမြဲစိမ်းတောကြီးတွေမှာလို ဆူးပုပ်၊ ခံတက်၊ အရိပ်မထွက်၊ လဲလူ၊ ကြောင်လျှာ၊ ဟင်းချက်စရာအဖုံဖုံကင်းပုံနှင့် မှိုမျိုးစုံပါ ပေါလို့ အံ့သြနေမိသည်။

တောထဲက ရွာလေ့ဆိုတော့ အိမ်ရှင်မတွေက မနက်,မနက် ဟင်းရွက် ရှာထွက်ပြီး ပြန်လာမှ ဟင်းချက်ကြရသည်။ နွေဦးရောက်လျှင် လက်ပံပွင့် ကောက်ကြရသည်မှာလည်း ပျော်ပျော်ပါးပါး ဦးဦးဖျားဖျား လက်ပံပွင့်လေးများ ရလာလျှင် ဝမ်းသာအားရနှင့် ဆရာဖို့ဆိုပြီး လာပို့ကြသည်။

တောတစ်ခွင် ကြည့်လိုက်လျှင် မြူခြေဆိုင်းပြီး အုံ့မှိုင်းနေသည်။ ရွက်ဟောင်းတွေကြွေလို့ ရွက်သစ်တွေဝေကော့မည်။ အင်ကြင်းရွက်နှင့် နဘဲ ရွက်ရင့်တွေက ရဲရဲနီနေပြီ။

ပျဉ်းကတိုး ရွက်ရင့်တွေကလည်း ရွှေရောင်အဆင်းနှင့် ဝါဝင်းနေကြပြီ။ ရွာ၏ အရှေ့ဘက်တစ်ကြောက သစ်ရာ အင်ကြင်းတောလေး၏ သဘာဝက နွေဦးကာလမို့ ပိုလှနေပေပြီ။

'သစ်ရွက်ရော်ရီ ဣန္ဒနီလ ... ဟစ်ဝက်၊ မြတစ်ဝက်နှင့် ဖက်၍ ... ခြယ်သောပုံသို့'

ဆိုသည့် စာ၏ ဖွဲ့နွဲ့ပုံက ... အစ တောအလှ၏ သဘာဝ ... လှပါဘိလို့ ဟိုကြည့်ဒီကြည့် ... တန်းဆီ ကြည့်နေဆဲ ရွာတောင်ပိုင်းက ပေါက်ကျိုင်းတစ်ယောက် ကြက်တူရွေးလေး နှစ်ကောင်ကို ကိုင်မြှောက်ပြရင်း ပေါက်ချ... သည်။

'ဆရာ့အတွက် လာပေးတာ ... ကုလားလေးနှစ်ကောင် အမွေး... စုံစရှိသေးတယ်၊ စကားလဲ တတ်လွ... တယ်။ အိမ်ပြန်လက်ဆောင်ပေါ့'

'အေး...အေး...ကျေးဇူးပဲ'

'ဒီရာသီက ကျေးလေးတွေ ပေါက်... ရာသီ၊ တောထဲက သစ်ခေါင်းတွေထဲ... အသံစာစာနဲ့ ကြားတဲ့, တွေ့တဲ့... တက်နှိုက်၊ ဘုရားဖူးကားတွေ လာ... ရောင်း အလှအယက် ဝယ်ကြ... ဆရာရဲ့'

မှန်ပါသည်။ ရွှေစက်တော်ဘုရား ဖူးသွား၊ ဘုရားဖူးပြန်ကားတွေ... လေးပင်မှာ ခရီးတစ်ထောက်နား... သည်။

ရွာမှာက ကိုငြိမ်းမောင်၊ စန်းမူတို့ ...ိုင်နှင့် ကရင်မဆိုင်မှာ နားရင်း ...ရင်း၊ စားရင်းသောက်ရင်း ထိုင်...ကြသည်။ ဒီအချိန်မှာ ပေါက်ကျိုင်း... ကျေးအရှင်လေးတွေနှင့် ခါကင်...လေးတွေ ရောင်းသည်။

ဒီဒေသက မြက်သီးကြွေစ နွေဦး...ကာလမှာ ခါငှက်တွေ၊ တောကြက်...တွေ ပေါသည်။ ခါပစ်ထွက်ဖို့ ...ကိုသိန်းအောင်နှင့် ပေါက်ကျိုင်းကို ...ပြောထားပြီးပြီ။

...ဖဲ လိုင်းကားသမား၊ ကုလား...တင်ရွှေနှင့် ဘကာ(ဦးကာကာ) ...ကိုလည်း လေသေနတ် နံပါတ်... ကျည်တစ်ဘူး မှာထားသည်။ ...စာရေးသူ၏ လေသေနတ်က ...ပါတ်ဝမ်း စပါယ်ရှယ်ပါ။

...မနက်တိုင်း ပေါက်ကျိုင်းတို့ လာ...ပေါ် မျှော်ရင်း . သေနတ်ပစ် ...လေ့ကျင့်နေမိပါ၏။ ခါတစ်ကောင် ...၏ ခေါင်းလောက်ရှိသည့် ငါးပြား ...လေးကိုရွာ၊ ပေ(၂၀)၊ ပေ(၃၀)

ကွာလှမ်းသည့် ဝါးခြမ်းငုတ်ကလေးမှာ ညှပ်ကာ ပစ်မှတ်(Target)လုပ်ပြီး လေ့ကျင့်နေတာ သုံး,လေးရက် ရှိပါပြီ။

လာမယ့်လာတော့ ကိုသိန်းအောင်နှင့် ပေါက်ကျိုင်းအပြင် ဦးအုံးမောင်ပါ သုံးယောက် ရောက်လာသည်။ ဦးအုံးမောင်က ခါတွေ၊ ကြက်တွေပေါသည့် ချောင်းခွတောတန်းက စားကျက်လမ်းကို ကျွမ်းသည်ဟု ကိုသိန်းအောင်က ပြောပြသည်။

'ချောင်းခွ မြက်တောက မြက်သီးပေါ်တယ်၊ ခါတွေ၊ ကြက်တွေ မြက်သီးစားထွက်တာ နေ့ရာတကာ တွေ့ရတယ်၊ ခါတည်ရင်း ညွှတ်ကွင်းထောင်တဲ့ သူတွေလဲ မရောက်ဘူး'

ဦးအုံးမောင်က ရှင်းပြရင်း ရွာတောင်က ချောင်းခွဘက် ထွက်ခဲ့ကြသည်။ ချောင်းခွနေရာက ရွာနှင့် အတော်လေး လှမ်းပါ၏။ ရွာဆိုကို စီးလာသည့် ...ိုင်...ကြီးချောက် အထက်ပိုင်းက ...ချောက်နှစ်ခွကို ရောက်ခဲ့ကြ...။ မြေကလည်း

ပြန့်ပြန့်၊ သန်းပင်ကြီးတွေ၊ ဒဟတ်ပင်ကြီးတွေနှင့် ဝါးပင်ရုံတွေက နေရာအနှံ့။

ချောင်းခွအတက်နားမှာ နားနေခိုက် **"တီတီတုတ်ခါးခါး၊ တီတီတုတ်ခါးခါး"** ဆိုသည့် မနားတမ်းတွန်နေသည့် ခါတွန်သံ ကြားလိုက်ရသည်။ ပေါက်ကျိုင်းက "ဖြည်းဖြည်း" ဟု သတိပေးနေပါပြီ။

စာရေးသူကလည်း အသံလာရာ ခါဆီကို မှန်းကာ တစ်လှမ်းချင်း လှမ်းရင်း ပစ်ကွင်းမှာ တိုးလာသည့် ချုံကိုတောင် မပစ်တဲ့ ခါဆီအရောက် သွားပြီး ချုံကွယ်ကောင်းကောင်းက ချောင်းလိုက်သည်။

တွေ့ပါပြီ။ ခါက ငုတ်ကလေးပေါ်မှာ ခေါင်းလေးကိုမော့ လည်တိုင်ကြော့လေးကို ဆန့်ကာဆန့်ကာ အသံစာစာနှင့် "တီတီတုတ်ခါးခါး" ဟု မနားတမ်းတွန်နေပုံက **"ဒီတောတစ်ခွင် ငါဘုရင်"** လို့ ကြွေးကြော်နေသည့်ပုံပါပဲ။

တောကြက်နှင့် ခါက ...ခြားကျေးငှက်တွေနှင့်မ...။ **"တစ်တော တစ်ကြက်..."** ယူပြီး ကိုယ့်တောနှင့်...မှုနေလေ့ရှိပုံကို တွေးရင်း... သေနတ်ကို ခါးချိုးကျ... မောင်းတင်လိုက်သည်။

...ခါကလည်း တွန်နေဆဲ သစ်ခက် ...ကြို သစ်ခက်ကြားကနေ ခါ၏ ခေါင်းဆီ မှန်းပြီး သေနတ်ပြောင်းတန်းလိုက်ဆဲမှာဘဲ "ချွတ်ဖြောက်" ဆိုသည့် အသံနှင့်အတူ ဖြောခနဲ ကျလာသည့် သစ်ခက်ခြောက် မရောက်မီ ဖလူးဆိုသည့် အသံနှင့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခါက ထပ်ပျံပြေးသွားပါတော့သည်။

စာရေးသူလည်း စိတ်ချင်ချင်နှင့် သစ်ပင်ကို ပစ်လိုက်မိပါ၏။ သစ်ခက် တစ်ခက် ထပ်မံ ကျိုးကျလာပြန်ပါ၏။

'ဒီနေရာက လူသူအရောက်အပေါက်နည်း၊ ရွာတွေနဲ့လဲ လှမ်းလို့ ဟောကကြမ်းတယ်၊ သန်းပင်ကျောက်ဥပ်ဆိုလူတိုင်းသိတယ် ရှေးနားမှာ သန်းပင်ကြီးရှိတယ်'

သန်းပင်ကြီးဆီ ရောက်တော့ ပင်ခြေရှင်းရှင်း မြေတလင်းမှာ မြက်ခင်းလှလှ စိမ်းမြမြနှင့် စခန်းချနားနေချင်စရာ သာတောင့်သာယာကြီးဖြစ်နေပါ၏။ စိမ်းဖန့်ဖန့် ဝါကြန့်ကြန့် ပင်စည်ကြီးကလည်း ချောလို့။ စာရေးသူက ပြေးဖက်ကြည့်မိသည်။

တစ်ဖက်သာသာမက အပေါ်က နွယ်ကြားမှာ ကျောက်ခဲကြီးကလည်း ညပ်လို့ ဘေးကသစ်ကိုင်းကြီးနှစ်ဖက်မှာလည်း ကျိုးပေါင်းကြီးတွေ တက်လို့ လူသူမနီးသည့် တောကြီးထဲမှာ ဘယ်ခေတ်၊ ဘယ်ကာလက ဘယ်သူများ ကျောက်ခဲကြီးကို ညှပ်ခဲ့ကြပါလိမ့်။

အပြန်လမ်းမှာ တည့်တည့်တိုးလို့ ချိုးသုံးကောင် ရခဲ့သည်။ ခါက အစာစား ထွက်ပေမယ့် သစ်ပင်ပေါ်မတက်လို့ ပစ်ရဖို့ ခက်သည်။ ခါကို အမှတ်တရ ပစ်လို့ ရဖူးအောင် ပစ်ချင်သည့်ဆန္ဒ ပြင်းပြနေမိသည်။ ပေါက်ကျိုင်းကလည်း သူ ခါထောင်သည့် ကွင်းဘက် ဆက်ထွက်ဖို့ပြောသည်။

ဒီတစ်ခါတော့ စာရေးသူက စခေါ်နေမိပါပြီ။ ပေါက်ကျိုင်းက

လည်း ကိုသိန်းအောင်ကို ခေါ်ပြီး လာဖို့ပြင်နေပါသည်။ ရွာ၏ မြောက်ချောင် တောခေါင်ခေါင်က စစ်မြောင်ဘက် ထွက်ခဲ့ကြသည်။

ပေါက်ကျိုင်းက စစ်မြောင်မှာ ခါထောင်နေကျ ကွင်းသာသည့် နေရာရောက်တော့ ဝါးရုံတစ်ရုံမှာ သစ်ခက် တွေအုံပြီး ပုန်းခိုစရာ ချုံလုပ်ပေးထားသည်။

ချုံရှေ့ပစ်ကွင်းက မြက်ခင်းထဲမှာလည်း မြက်ပင်လေးတွေကို မသိမသာ ရှင်းကာ ခါလျှောက်ဖို့ လမ်းလေးတွေ ဖောက်ပေးထားသည်။ စာရေးသူက ဝါးရုံပင်ရင်းမှာ ချုံခိုရင်းနေခင်း အစာထွက်ရှာမည့် ခါတွေ ထွက်အလာကို စောင့်နေလိုက်သည်။ ပေါက်ကျိုင်းက သူထောင်ထားသည့် ညွှတ်ကွင်းတွေ ရှိရာဘက် ထွက်သွားပြီ။

ဟိုအဝေးဆီက ခါတွန်သံသဲ့သဲ့ ပါးပါး ကြားနေရပြီ။ ''ဖလူး၊ ဖလူး'' နှင့် ခါပျံသံကိုပါ ကြားလာရပြီ။ ပေါက်ကျိုင်း ပြောသည့်အတိုင်း ခါပေါ်သည့် တောဆိုတာ မှန်ပါလိမ့်မည်။

ခပ်လှမ်းလှမ်းက ခင်စပ်မှာ ခါတစ်ကောင် လာနေသည်။ အမြီးတုန်တုန် ကိုယ်လုံးလုံးနှင့် အုန်းခွံ

ညိုရောင် ခေါင်း...

ထောင်လို့ စော...

ငုံ့ကာ ကြည့်...

လာနေ...

ပစ်ကွ...

ရောက်...

ကိုယ်လုံးလေ...

လှုပ်ခါ ''ကစ် ကစ်''

ပေးလိုက်ရာ ခါလေးတစ်ကော...

အပြေးလာနေလို့ ငေးကြည့်နေ...

''စုတ် စုတ် စုပ်၊ ဖြန်း ဖြန်း၊ ...

ဖလူး''ဆိုသည့် ရှဉ့်စုတ်ထို...

တောကြက် ပျံသံ,ခါပျံသံတွေ...

ရုတ်တရက် တောလုံးညံကာ ...

ချင်း ငြိမ်ဆိတ်သွားပုံမှာ အံ့ဩ...

ပစ်ကွင်းနားရောက်လာသည့် ...

နှစ်ယောက်လည်း မရှိတော့ပါ...

''ဘာကြောင့်လဲ''လို့ တွေး...

ဆဲ ပစ်ကွင်းအစပ်ထဲ မည်း...

အကောင်ကြီး ထိုးဆင်းလ...

လုံးတွေးသွားသည်။ သေချာ...

လိုက်တော့ **လင်းယုန်ကြီးနှင့်** ...

ခြေနှင့်လည်းကုတ်၊ အတော...

နှင့် ပုတ်ခံနေရသည် မြွေကြီ...

အတင်းရုန်းပြီး အမြီးနှင့် ထို...

နေပြီ။

စာရေးသူကလည်း လေထဲ... ကို ပြောင်းချိန်ကျည်ထိုးကာ ထ... ချိန်ပြီး ချက်ကောင်းဖြစ်မည့် လင်း... ကြီးခေါင်း ပစ်လိုက်သည်။ လင်း... ကြီးက မလှုပ်၊ ကုတ်ခြဲတိုင်းကျ... မြွေကြီးကလည်း အထပ်ထပ်... ထပြီး သုံး,လေချက် ထက်ဆွဲ... အလုံးအထွေး လိုက်ကြီး လဲကျ... တော့၏။

စာရေးသူ ချုံအုံထဲက ...

အထွက် ပေါက်ကျိုင်းက...

အရောက် လင်းယုန်သေနှင့် ...

...ကို သွားကောက်ကြသည်။

ချုံထက် ကွေးကောက်နေသည့် လင်းယုန်ကြီး၏ ခြေသည်းတွေက မြွေကြီး၏ လည်ပင်းကို ...ကျတွင်းပြီး ကုတ်တွယ်ထားသည်မှာ ခွာမရ ရစ်ပတ် ဖွဲ့စည်းထားသည်။ မြွေကြီးကလည်း ခွာမရ ဆိုတော့ စိတ်မရှည်သည့် ပေါက်ကျိုင်းက မြွေကြီး၏ ခေါင်းပိုင်းကို ဖြတ်ချလိုက်ပါလေ၏။

ရွာရောက်တော့ မင်းလှကျောင်းရွာကလာသည့် ဗေဒင်နှင့် ဗိန္ဓောဆရာကြီး ဦးစိန်မြင့်နှင့်အတွေ့ တစ်ပွေ့တစ်ပိုက် လင်းယုန်ကြီးကို ကြည့်ကာ အံ့ဩနေရှာ၏။

လင်းယုန်ကြီး၏ ဒီဘက်မှား... အတောင်ပံနှင့်ဟိုဘက်မှားအတောင်ပံက တစ်လံ(၆)ပေသာသာ၊ ကိုယ်လုံးမှာ စင်တကောင်း၊ ကြွက်သကြီးမှုမကာ၊ ခေါင်းကြီးကလည်း ကြောင်သီးကြီးလောက်၏ ဦးခေါင်းမှာကား ကြီးမား... လှသည့်နှုတ်သီးကြီးကလည်း ကောက်ချိတ်လို့ ခေါင်းလုံးကြီးတွေကလည်း တုတ်ခဲ့ပြီ ခြေသည်းတွေကာပါ ...ကာ ချွန်ထက်နေပုံကြီးကို ကြည့်ရသည်မှာ ကျော့ချမ်းစရာ၊ မြွေကြီး ...ကွက် အသက်မထွက်ခင် အမဲဖျက်ခံရမည်မှာ အသေအချာပါပဲ...

'ဒီငှက်ကြီးတွေက ဒီဘက်တောမှာ မနေဘူး၊ သူတို့နေတာက ရွှေစက်တော်ရဲ့ မြောက်ဘက် ခရီးတစ်တိုင် (မိုင်-၂၀) အကွာက လက်ပံတောကြီးထဲမှာ နေတယ်၊ အဲဒီတောကို ခု "လက်ပံစမ်း"လို့ ခေါ်တယ်၊

ဥ,ဥဖို့ အသိုက်လုပ်ဖို့ အချိန်ရောက်လျှင် အုပ်စုနှင့် ခွာပြီး လုံခြုံအေးချမ်းရာ တောမှာ အလွန်မြင့်မားတဲ့ ဒီးဒူးပင်၊ လက်ပံပင်ကြီးတွေရှာပြီး ပင်မြင့်ထိပ်ဖျားက

သစ်ကိုင်းသုံးခွဆုံမှာ အသိုက်လုပ်ပြီး ဥ,ဥလေ့ရှိတယ်၊ တစ်ဥ,နှစ်ဥထက် ပိုဘူး၊ ဆောင်းနှောင်း နွေဦးရောက်လျှင် အကောင်ပေါက်တယ်'

ပေါက်ကျိုင်းက ဒီတောမှ လင်းယုန်သိုက် တက်နှိုက်ရာ တစ်ကောင်ရဖူးကြောင်း ပြောပြလို့ ဦးစိန်မြင့် ဆက်ပြောပြသည့် လင်းယုန်ပုံပြင်က စိတ်ဝင်စားဖို့ ကောင်းလှသည်။

မြတ်စွာဘုရား ဝါတော်(၂၀)အရ၊ မဟာပုဏ္ဏရဟန္တာ၏ ပင့်လျှောက်မှုဖြင့် သုနာပရန္တတိုင်း ဝါဏိဇ္ဇဂါမမှ စန္ဒကူးနံ့သာကျောင်းတော် အလှူခံ ကြွတော်မူသည့် ခရီးစဉ်တွင် သစ္စပန္ဓရဟန္တာမြတ်နှင့် နမ္မဒါနဂါးမင်းတို့ တောင်းပန်မှုကြောင့် မကုလတောင်နှင့် နမ္မဒါမြစ်ကမ်းတွင် စက်လက္ခဏာ (၁၀၈)ကွက်ပါ ခြေတော်ရာကို ချထားတော်မူခဲ့ကြောင်း...

မြတ်ဘုရား၏ တရားတော်... နာစဉ် သမီးသုစိတာနှင့် ...နန္ဒ နဂါးမောင်နှမ အလည်သွားနေသဖြင့် ဖခင်နဂါးမင်း... မြစ်ရေကမ်းစပ် ကေလာ...သဖတောင်သို့ ကြွတော်မူ...သည့် မြတ်စွာဘုရားထံ

ပျောက် သွားရောက်ဖူးမြော်စေခဲ့ကြောင်း...

နမ္မဒါမှ ကေလာသဖအသွား တောကြီးမြောက်ဖျား လက်ပံတောဘုံမှ ဂဠုန်(လင်းယုန်)တို့ လိုက်လာကာ ထိုးသုတ်သဖြင့် ဘုရားရှင်စံတော်မူရာ ကေလာသဖတောင်အနီးရောက်မှ သေပွဲဝင်ခဲ့ကြရကြောင်း...

အဲဒီတုန်းက ဂဠုန်မျိုးဆက်လင်းယုန်ငှက်ကြီးတွေဟာ နမ္မဒါမြစ်နှင့် တစ်တိုင်အကွာ လက်ပံတော (ယခုအခေါ် လက်ပံစမ်း)ကြီးမှာ ယခုထိ ရှိသေးကြောင်း၊ ခုရသည့် လင်းယုန်ကြီးကလည်း အဲဒီလက်ပံစမ်းတောက လာတာဖြစ်ကြောင်း ဂယနဏာ ပြောပြမှ လင်းယုန်ကြီး လာရာဒေသကို တိတိကျကျ သိရပါတော့သည်။

ရှင်တော်မြတ်ဘုရား ခြေတော်ရာ ချထားတော်မူခဲ့သည့် ကာလ နမ္မဒါနဂါးတို့ပြည်နှင့် ခရီးတစ်တိုင်ကွာသော လက်ပံတောရပ်မှ ဂဠုန်တို့ရဲ့ မျိုးဆက် လင်းယုန်ငှက်တဲ့...

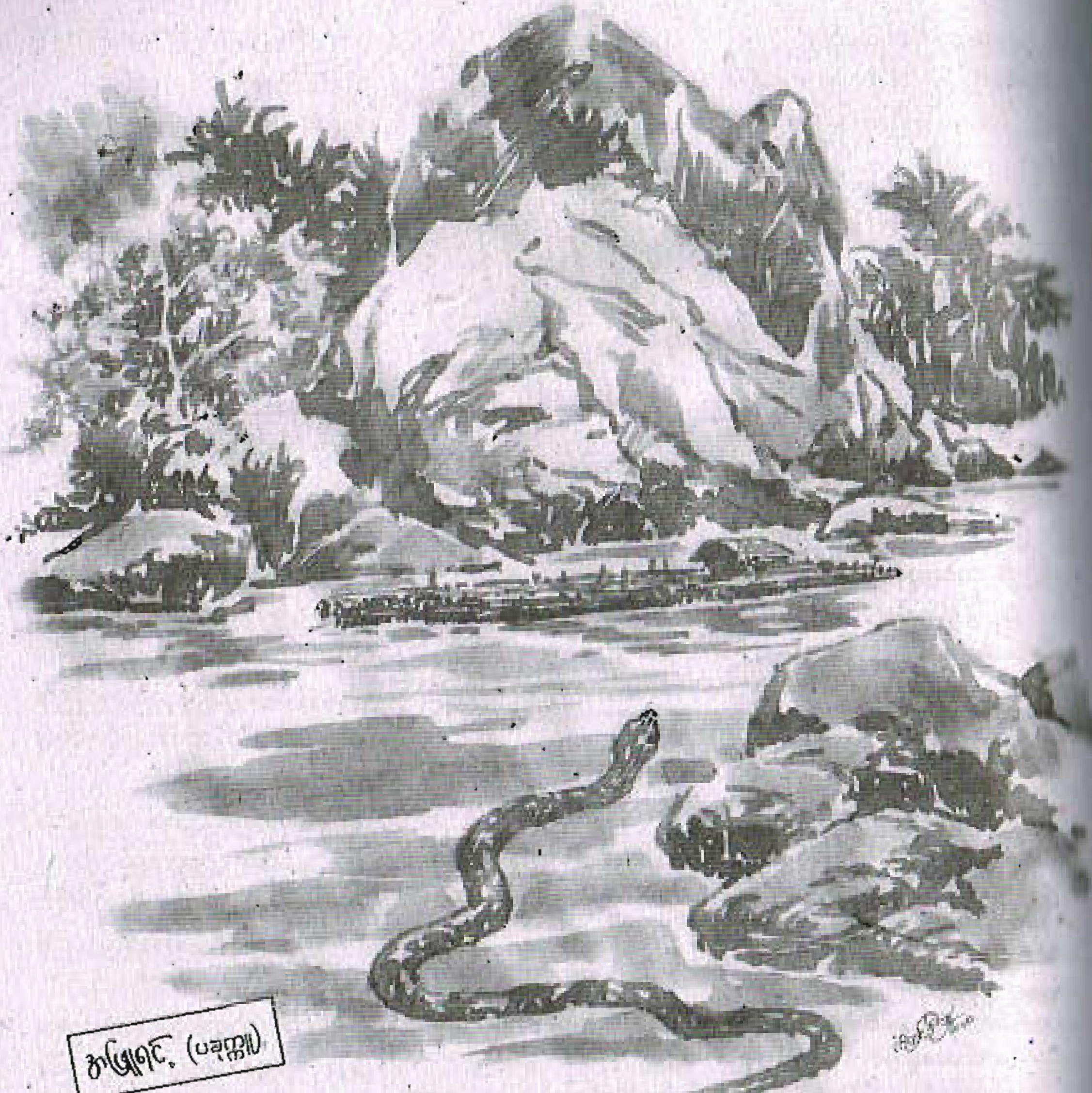
သက်တော်ထင်ရှား မြတ်ဘုရားအား ဖူးမြော်ခွင့်... သည့် နဂါးမောင်နှမ... ဖမ်းယူစားခဲ့သည့် ဂဠုန်တို့ရဲ့ မျိုးဆက် လင်းယုန်ငှက်တဲ့...

...ခုတော့ ဒီလင်းယုန်ငှက်ကြီးက တစ်မျှော်တစ်ခေါ် ဝေးလှသည့် လေးပင်ချောင်က တောခေါင်ခေါင် စစ်မြောင်ရိုးမှာ ချုံခိုမုဆိုးနှင့် တိုးခဲ့ပါပြီကော။

တင်ဘုန်းဝင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



ဘဖြူရင့် (ပခုက္ကူ)

မြစ်ရောကြောမှ

အိပ်မပျော်သောညများ

ကိုးတန်းအောင် ဆယ်တန်းကျောင်းသားဘဝနှင့် အိမ်ထောင်ပြုခဲ့သည့် စာရေးသူမှာ မိသားစုစားဝတ်နေရေးအတွက် ကြုံရာကျပန်းအလုပ်ကို လုပ်ကိုင်ခဲ့သည်။ လက်မှုပညာလည်း မတတ်သဖြင့် ရှိသမျှငွေကြေးဖြင့် နည်းနည်းရင်း၍ များများမြတ်နိုင်သော အရောင်းအဝယ်အလုပ်ကို. လုပ်ကိုင်ရန် စိတ်ဝင်စားခဲ့သည်။

ထို့ကြောင့်ပင် စာရေးသူ၏ ဦးလေးတစ်ယောက် လုပ်နေသည့် သစ်၊ ဝါး ရောင်းဝယ်သည့်အလုပ်ကို မဆိုင်းမတွ လုပ်ဖြစ်ခဲ့သည်။ မြေလတ်ဒေသရှိ မြင်းခြံ၊ ပခုက္ကူ၊ ညောင်ဦးမြို့နယ်များတွင် အသုံးပြုရန် ချင်းတွင်းနှင့် ရေဝတီမြစ်ညာဒေသမှ သစ်၊ ဝါးများကို သယ်ယူရောင်းချရသည်။

အိမ်မိုးကပ်နှင့် ထရံပြုလုပ်၍ မဲတင်းဝါး၊ တင်းဝါးများကို ချင်းတွင်းမြစ်ညာမှ ဝယ်ယူမျှောချရပြီး အချင်ဝါး၊ ယနယ်ဝါး၊ ဝန်းထရံများပြုလုပ်ရန် မျှင်ဝါးများကို ရေဝတီမြစ်ညာဒေသမှ ဝယ်ယူမျှောချရသည်။

စာရေးသူတို့မှာ ရေဝတီမြစ်ညာမှ မျှင်ဝါးနှင့်အတူ အိမ်တိုင်သစ်၊ ခွဲသားသစ်များကိုပါ သယ်ယူရောင်းချရသည့်အချိန်ကား ၁၉၈၄ခုနှစ်က ဖြစ်လေသည်။

ထီးချိုင့်နယ် တကောင်းအနီး ရေဝတီမြစ်ဆိပ်ကမ်းမှ အခြေချ၍ သစ်ဝါးများကို စုဆောင်းဝယ်ယူကာ သချာကျနစွာ ဖောင်ဖွဲ့၍ မျှောချရန် စီစဉ်သည်။ ဝါးအလုံးရေ(၁၂၀၀၀)၊ အိမ်တိုင်သစ်လုံး (၅၀)၊ ကျွန်းခွဲသား(၂)တန်တို့ကို ဖောင်ဖွဲ့၍ ဦးလေးဖိုးကျော်၊ ကိုအောင်မြင့်နှင့် စာရေးသူတို့ (၃)ယောက်လိုက်ပါခဲ့ကြသည်။

ဖောင်ပေါ်တွင် အင်ဖက်မိုးအင်ဖက်ကာ တဲတစ်လုံး ထိုး ချက်ပြုတ်စားသောက် အိပ်စက်ကြရသည်။ အိုးကွာ ဆန်၊ ဆီ၊ ဆား၊ ငရုတ်၊ ကြက်သွန်များပါရှိပြီး ဟင်းမှာ ငါးများချိတ်ဖြင့် ဖမ်းယူရသည့် ငါးဟင်းသည် အဓိကဖြစ်သည်။

ကိုအောင်မြင့်သည် ငါးမျှားခြင်း၊ ငှက်ပစ်ခြင်းတွင် ဝါသနာပါသူဖြစ်၍ ချိုး၊ ခို၊ စာကလေးစသော ငှက်သားများလည်း စားရသည်။ စာရေးသူတို့ဝါးဖောင်မှာ သပိတ်ကျင်းအထက်နားတွင် မိုးသက်လေပြင်း ကျနိုင်ချေ များဖြင့် ညနေ(၄)နာရီခန့်သာ ရှိသော်လည်း ကမ်းသို့ ကပ်ကပ် ရပ်နားခဲ့ရပါတော့သည်။

ငါးများချိတ်(၃)ခုကို ရေမှာချ၍ စာရေးသူအား စောင့်ကြည့်စေပြီးနောက် ကိုမောင်မြင့်မှာ လောက်လေးတစ်လက် ဓားတစ်ချောင်းဖြင့် ကုန်းပေါ်တက်တော့သည်။

ထိုညနေက ပုစွန်(၂)ထုပ်၊ ငါးရံ့(၃)ကောင်၊ ငါးဖယ်(၂)ကောင် များ၍ရ၏။ နေဝင်လုချိန်တွင် ချိုးငှက်တစ်ကောင်နှင့်အတူ ဖုန်းစောင်းမြွေသေတစ်ကောင်ကို ခွေလျက် ကိုမောင်မြင့် ဖောင်သို့ပြန်လာသည်။ စာရေးသူမှာ မြွေသေကိုလန့်ရင်း ကိုမောင်မြင့်ကိုမေးမိသည်။

'မြွေက ဘယ်လို ရလာတာလဲဗျာ'

'ဟာ… ကံကောင်းလို့ပေါ့ ငါက သစ်ပင်ပေါ်ကချိုးကို ပစ်ချလိုက်ချိန်က ချက်ချင်းမသေတဲ့ ခပ်လှမ်းလှမ်းကျမှ ဖုတ်ခနဲကျသွားလို့ ပြေးသွားပြီး ကောက်တဲ့ငါ့ကို လှမ်းပေါက်တာ အရှေ့ပေါက်ကောင်းလို့ပေ့ါ၊ ဒါနဲ့ လောက်လေးနဲ့ပစ်ပြီးရလာတာ ကောင်းကောင်းချက်ကြတာပေါ့ကွာ'

'ကျွန်တော်လဲ ဒီနေ့ ငါးတော်တော်ရတယ်'

'ကောင်းတာပေါ့ကွာ။ ကြော်လိုက် ချက်လိုက်ပေ့ါ'

ဟု ပြောပြောဆိုဆို ပါလာသည့် ချိုးငှက်ကို အမွေးနုတ် ရင်ခွဲ၍ မီးကင်နေသည်။ ညအမှောင် သန်းလာပြီဖြစ်၍ ဖယောင်းတိုင်မီး ထွန်းလိုက်ကြပြီး ပုဇွန်းငါးချက်ဖြင့် ညစာစားလိုက်ကြတော့သည်။

ထမင်းစားပြီးနောက် ခဏတာနား၍ ကိုမောင်မြင့်က ပါလာသောမြွေသေကောင်ကို အရေခွံဆုတ်ပြီး ရင်ခွဲရာ ဝမ်းဗိုက်အတွင်း၌ ဥအရွယ် သေးသေးရှည်ရှည်ဖြ[illegible] သော ဥ(၈)လုံးပါလာသည်။

'ဟန်ကျသပေ့ါ အရက်မြည်းရပြီကွ

ဟု ကိုမောင်မြင့်က အော်၏။ ထို့နောက် [illegible] ဆီဒယ်အိုးကိုတည်၍ မြွေဥများကိုကြော်[illegible] မြွေသားများကို အခွေလိုက်ကြပ်ကင်ပြီး တဲ[illegible]ကြိုးနှင့်ဆွဲထားလိုက်သည်။

နောက်နေ့တွင် [illegible]ကို ဆက်လက်မျှောလာကြရာ ငါးဖြူတော[illegible]ကျော်ခဲ့ပြီး ကျောက်မြောင်းအထက်တွင် ည[illegible]နားခဲ့ကြသည်။

ထုံး[illegible]အတိုင်း ငါးများနိုင်ခဲ့သော်လည်း မိုးချုပ်လု၍ ကို[illegible]မြင့်တစ်ယောက် တောလည် မထွက်နိုင်ခဲ့ချေ။ ဦးလေးဖိုးကျော်နှင့် ကိုမောင်မြင့်တို့ ရေချိုးနေစဉ် စာရေးသူက ထမင်းချက်ရ၏။ ပြီးမှ နားပြီး ရေချိုးရ၏။

ထိုညတွင် ကိုမောင်မြင့်က မြွေသားချက်သည်။ မှ

www.burmeseclassic.com

နွေးနွေး စားသောက်ကြပြီးနောက် စကားစမြည်ပြောရင်း ည(၁၀)နာရီခန့်တွင် အားလုံး အိပ်ပျော်သွားခဲ့ကြသည်။

ည(၃)နာရီခန့်တွင် အပေါ့စွန့်ရန် ထသွားသော ဦးလေးဖိုးကျော် လန့်၍ အော်လေသည်။

'ဟေ့ကောင်တွေ ထကြဟ ဒီမှာ စင်းစင်းကြီး'

ဟု လက်နှိပ်ဓာတ်မီးဖြင့် **နို့ဆီဘူးအရွယ်ခန့် တုတ်ပြီး (၇)ပေခန့်ရှည်သော ငန်းစောင်းမြွေကြီးကို** ထိုးပြလေသည်။

စာရေးသူတို့ ကံကောင်းကြသည်။ ငန်းစောင်းမြွေတို့သည် လွန်စွာ အငြိုးကြီးပြီး ဖွဲ့ကောင်း၏။ သူတို့ အသိုက်မြုံကို ဖျက်ဆီးပါက ရေမြေခြားသော်လည်း ရောက်အောင်လိုက်ပြီး ထိုရန်သူကိုရှာ၍ လက်တုံ့ပြန်တတ်လေသည်။

သို့သော် ထိုမြွေကြီးမှာ အရှင်မဟုတ်တော့ ဦးခေါင်း ပေါက်၍ သေနေလေပြီ။

'ဒီ ငါတို့ဖောင်ပေါ်မှာပါလာတဲ့ ပင့်ကူနက် လက်ချက်ကွ။ ငါတို့ ကို ကယ်လိုက်တာ။ ဒီ မြွေအယီးဖြစ်ရမယ်'

ဟု ဦးလေးဖိုးကျော်က ဆို၏။

'နောက်မလုပ်ပါနဲ့တော့ မောင်မြင့်ရာ ငါ စိတ် မကောင်းပါဘူးကွာ ကြောက်စရာကောင်းသကွ'

'ဟုတ်ကဲ့ပါ ကျွန်တော်လဲ ရုတ်တရက်မို့လို့ စဉ်းစား ချိန်မရဘဲ ဖြစ်သွားတာ'

စာရေးသူသည် မိသားတစ်စုလုံး ကံဆိုးရှာသော မြွေတို့ကို စိတ်မကောင်းဖြစ်ရသည်။

ထို့နောက် မြွေသေကို ကုန်းပေါ်၌ ချက်စားရ ကျန်သောမြွေသားများနှင့်အတူ မီးရှို့လိုက်ပါတော့သည်။ ထိုညတွင် ပြန်မအိပ်နိုင်ကြတော့သလို ကိုယ့်မြို့မှ ဆိပ်ကမ်းသို့ မရောက်မချင်း အိပ်မပျော်သောညများ ဖြတ်သန်းခဲ့ရပါတော့သည်။

အဖြူရင့် (ပခုက္ကူ)

ထုံနာကျဉ်နာ

ဖြစ်ခဲ့ပါက

ထုံနာ့ကျဉ်နာရောဂါ ဖြစ်၍လာပါက ကုသရန်အတွက် ဆေးနည်းကောင်းတစ်လက်ကို ကသာမြို့နယ်၊ နလယ်အင်းကျေးရွာမှ မိတ်ဆွေတစ်ဦးမှ ပြောပြသဖြင့် အောက်ပါအတိုင်း ပြန်လည်ဖော်ပြအပ်ပါသည်။

'ပထမဦးစွာ "ရဲယိုသီး"မှည့်မှည့်တစ်လုံးကို ယူ၍ အပေါ်ယံ အခွံကို ခွာပစ်လိုက်ပါ။ ပြီးနောက်...

အရက်ဦးရေစစ်စစ်(ပထမဦးစွာ ကျလာသော ပေါင်းခံရည်ကို ဆိုလိုပါသည်။) အခါးပန်းကန်တစ်လုံးထဲသို့ ရဲယိုသီးမှည့်ကို ထည့်ပြီး တစ်ညသိပ် စိမ်ထားပါ'

ညအိပ်ခါနီးတွင် **ထုံသော ကျဉ်သော နေရာသို့ သုတ်လိမ်းပေးပါ။** မကြာမီ သက်သာပျောက်ကင်းသွားပါလိမ့်မည်။

[ဤဆေးနည်းကို နဂ္ဂတွာ ရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းတွင် ရေးသား ဖော်ပြခွင့်ပေးသော ကသာမြို့နယ်၊ နလယ်အင်း ကျေးရွာမှ ဒေါ်မိမိထွေးအား ကျေးဇူး တင်ရှိပါသည်။]

ကိုကိုခန့်ချော (ကသာမြေ)

BURMESE CLASSIC .com

ရွှေဘို ဦးအောင်သိန်း

နတ်မင်းတို့ မနေနိုင်ပါ

ဟိုး... လွန်ခဲ့တဲ့ အနှစ်(၅၀)ကျော် (၆၀)လောက်တုန်းက မြဝတီမဂ္ဂဇင်းမှာ **"နတ်မောက် ဘုန်းကျော်"** ရေးခဲ့တဲ့ စာတစ်ပုဒ်ကို သတိရနေမိတယ်။ ခေါင်းစဉ်က **"နတ်မင်းတို့ မနိုင်ပေ"**တဲ့။ နတ်ကတော်ကြီး တစ်ယောက်ရဲ့အိမ်ကို ဓားပြဝင်တော့ သူကိုးကွယ်ထားတဲ့ နတ်တွေက အကာအကွယ် မပေးဘဲ ခိုင်ရက်လေခြင်းဆိုပြီး သရော်တဲ့ အကြောင်းအရာပါ။

ဆရာဦးဘုန်းကျော်ရဲ့ စာထဲမှာ သလို မကူညီ မစောင့်ရှောက်ဘဲ နိုင်ရက်တဲ့ နတ်မင်းတွေ ရှိသလို ရာမျက် တင်ဆက်ပသနေသူကို အခါအားလျော်စွာ စောင့်ရှောက်ကူညီတတ်တဲ့ နတ်တွေလဲ ကို ကိုယ်တွေ့ဖြစ်ရပ်များနဲ့ ပြီး တင်ပြချင်ပါတယ်။

အခုလို ရေးပြရတာက နတ်ကိုးကွယ်ဖို့ ဝါဒဖြန့်တာ စည်းရုံး သိမ်းသွင်းတာ မဟုတ်ပါဘူး။ အောက်နတ်လို့ခေါ်တဲ့ အပြင် (၃၇)မင်းနတ်တွေနဲ့ ဒေသဆိုင်ရာ နတ်တွေဟာ သူတို့ စိတ်မကျေနပ်ရင် ရိုးရာဆိုင်တဲ့ လူတွေကို ဒဏ်ခတ်လေ့ ရှိပါတယ်။

ဒီအကြောင်းနဲ့ ပတ်သက်လို့ "တလိုင်းနတ်ဦးကျော်" ဆောင်းပါးမှာ ဖော်ပြခဲ့ပြီးပါပြီ။ တစ်ခါ သူတို့ စိတ်ကျေနပ်မှုရှိရင် ရိုးရာဆိုင်တဲ့ လူတွေကို အရေးကြုံရင် ကြုံသလို ကူညီစောင့်ရှောက်ကြတာလဲ ရှိပါတယ်။

ကျွန်တော် နို့စို့အရွယ်ရှိစဉ်တုန်းက ရွှေဘိုမြို့ ... ရှမြောက်(၆)မိုင် လောက်အကွာမှာရှိတဲ့ မိခင်ကြီးရဲ့ ဇာတိရွာကို မိသားစုတစ်စုလုံး လှည်းစီးပြီး အလည်သွားခဲ့ကြပါတယ်။

ခွေမျိုးရွာမှာ ... အိပ်နေခဲ့ကြပါတယ်။ ည... အိပ်စက်နေတုန်း ည(၂)နာရီ ...လောက်မှာ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ ...ကိုကြီး ကိုသိန်းမောင်ကို တလိုင်းနတ် ဝင်ပူးပြီး...

'ဟေ့...ထကြ...ထကြ။ ရွှေဘိုကို အမြန်ပြန်ကြ။ ဓားပြတွေ မင်းတို့ရွာတက်လာဖို့ ပြင်ဆင်နေပြီ'

လို့ ပြောပါတယ်။ ဒါကြောင့် လှည်းကို ကတိုက်ကရိုက် က,ပြီး ရွာထဲက ကပျာကယာ မောင်းထွက်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ခဲ့ကြပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့လည်း အဖွားလေး ခပ်လှမ်းလှမ်း အရောက်မှာ ရွာကို ဓားပြဝင်စီးမယ့်လို့ နောင်အခါ ကြားသိရပါတယ်။ နတ်နိုးဆော်လို့ ကျွန်တော်တို့မိသားစု ဓားပြရန်က လက်မတင်ကလေး လွတ်ခဲ့တာပါ။

မြန်မာနိုင်ငံကို ဒုတိယကမ္ဘာစစ်မီး ကူးစက်လာတဲ့အချိန် ၁၉၄၂ ခုနှစ် မှာတော့ တစ်ပြည်ထောင်လုံး ဖက်ဆစ်ဂျပန်များ လက်အောက် ကျရောက်ခဲ့ရပါတယ်။

ရွှေဘိုမြို့မှာ လေယာဉ်ကွင်းက မြို့ရဲ့ အရှေ့မြောက်ထောင့်မှာ တည် ရှိပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ မိဘများ ဟာ မြို့တွင်းမှ လေယာဉ်ကွင်းသွား တဲ့ ကားလမ်းနဲ့ ရွှေဘိုမှ ကျောက် မြောင်းမြို့အသွား ကားလမ်း(၂)ခု အကြား နွားကလေးကုန်းဆိုတဲ့ ရွာ ကလေးမှာ တစ်ဖက်က ဆေးကုဝါး ကုလုပ်ပြီး အသက်မွေးရင်း တစ်ဖက် က မြေကွက်လပ်မှာ သြဇာခြံကြီး များ စိုက်ပျိုးရောင်းချရင်း နေထိုင်ခဲ့ ကြပါတယ်။

ဂျပန်စစ်တပ်က ဒီနေရာ အကွက် အကွင်း ကောင်းတယ်။ အချက် အချာကျတယ်ဆိုပြီး သြဇာခြံကြီးကို သိမ်းပိုက်လိုက်ကြပါတယ်။ ဒေသခံ ရွာသူရွာသားများကိုလဲ အဝေး တစ်နေရာရာမှာ သွားရောက် နေထိုင်ကြဖို့ အမိန့်ထုတ်လိုက်ပါ တယ်။

လူတွေကို ရှင်းပြီးတဲ့နောက် ဂျပန်တွေဟာ သြဇာပင်တွေကို ခုတ်ပြီး အဲဒီမြေမှာ တစ်ဖက်ပေါက်

ပါတဲ့မြေကတုတ်တွေ တည်ဆောက် ကြပါတယ်။

ကတုတ်တွေ ပြီးတော့ ကတုတ် အတွင်း ဓာတ်ဆီ ပီပါပုံးကြီးတွေကို သိုလှောင်ပြီး (ကောင်းကင်က ထောက်လှမ်းမယ့် ရန်သူတွေ မမြင် သာအောင်) သြဇာကိုင်းတွေနဲ့ ဖုံး အုပ် ကာကွယ်ထားကြပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့ မိဘများနဲ့ ဆွေမျိုး များဟာ နွားကလေးကုန်းရွာကို စွန့်ခွာပြီး သရက်ခြံဆိုတဲ့ နေရာသစ် မှာ အခြေစိုက်ကြပါတယ်။

နေရာသစ်ကို သရက်ခြံရွာလို့ မခေါ်ဘဲ သရက်ခြံရပ်လို့ ခေါ်ကြပါ တယ်။ သရက်ခြံရပ်ရဲ့ တောင်ဘက် မှာ ရှားပင်တောကြီး ရှိပါတယ်။

(၃)နှစ်လောက်ကြာတော့ ဂျပန် တွေ စစ်ရှုံးပြီး တပ်ပြန်ဆုတ်ရပါ တယ်။ စစ်ရေးနိမ့်လို့ ဒရောသောပါး ဆုတ်ခွာရမယ့် ဖက်ဆစ်ဂျပန်တွေ ဟာ ကားနဲ့ထွက်ပြေးဖို့တောင် အခြေအနေ မကောင်းရှာကြတော့ ဘူး။

ရွှေဘိုကနေ ကျောက်မြောင်းကို သွားဖို့ မြန်မာတွေက နွားလှည်းနဲ့ လိုက်ပို့ရမယ်လို့ ဆင့်ဆိုပါတယ်။

လိုရာ ခရီးအဆုံးရောက်ရင်တော့ လိုက်ပို့တဲ့ မြန်မာတွေကို အရှင်ပြန် လွှတ်ဖို့ အလားအလာ မရှိပါဘူး။

ဒီလို လှည်းဆင့်ခံရတဲ့ ကျေးရွာ သားတွေထဲမှာ ကျွန်တော်ရဲ့ ဖခင် ကြီးလဲ ပါသွားတယ်။

ကျန်ရစ်ခဲ့တဲ့ မိခင်ဟာ ဆောက် တည်ရာမရ ဖြစ်ပြီး ဘုရား,တရား, သံဃာ ရတနာသုံးပါးကိုလဲ ရှိခိုး ဆုတောင်းတယ်။ မိဆိုင်ဖဆိုင်နတ် များကိုလဲ တတွတ်တွတ် တိုင်တည် အသနားခံတယ်။

နေဝင်ခဲ့ပြီး အမှောင်ထုကြီးကျ အချိန်မှာ ဖြုန်းခနဲ ဖခင်ကြီး ပြန် ရောက်လာပါတယ်။ တစ်နေရာမှာ လှည်းတန်းကို ရပ်ပြီး ဂျပန်တွေ အချီအချ စကားပြောနေတုန်း ဖခင် ကြီးဟာ ပုန်းလျှိုးကွယ်လျှိုးနဲ့ တစ ထွက်ပြေး လွတ်မြောက်လာ တာလို့ ပြန်ပြောပြပါတယ်။

ကျွန်တော်ရဲ့ မိခင်ကြီးကတော့ မိဆိုင်ဖဆိုင်နတ်များက ကျွန် စောင်မတာလို့ အခိုင်အမာ ယုံကြည် ပါတယ်။

အုပ်စိုးသူ အပြောင်းအလဲဖြစ် ကာလမှာ တောကြောင်တွေ နေရာ အနှံ့ ပေါ်လာခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီကာလ ညတစ်ည အိပ်ပျော်နေကြတုန်းမှာ ကျွန်တော်တို့ အစ်ကိုကြီးကို နတ်ပူးပြီး...

'ဟဲ့ကြ... ရှောင်ကြ... ဓားပြ ရွာတောင်ဘက် ရှားတောထဲ ရောက်နေ ပြီ'

လို့ ပြောပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့ မိသားစုများ အတွင်းစည်းကျတဲ့ နေရာဘက် ရွှေ့ ပြောင်းသွားကြရပါတယ်။ ဖခင်ကြီးကတော့ လှံတစ်ချောင်း ကိုင်ပြီး အိမ်သာထဲ ပုန်းနေခဲ့ပါတယ်။

မကြာခင် ဓားပြတွေ အရပ်ထဲဝင် ပြီး အိမ်များ စီးနင်းကြပါတယ်။ စိတ်တိုင်းကျ မွှေနှောက်လုယက်ပြီး ကျွန်တော်တို့ဦးလေးရဲ့ သမက်တော်သူနဲ့ ချွေးမတော်သူကို ဓားစာခံ အဖြစ် ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်သွားကြ ပါတယ်။

တော်တော်ဝေးတဲ့ နေရာရောက် မှ ဓားစာခံ(၂)ယောက်ကို ပြန်လွှတ် ပေးလိုက်ပါတယ်။ နတ်က သူ့ လမ်း လွှဲပေးလိုက်တာလို့ နောက်တစ်နေ့ မှာ ပူးပြီး ပြောပါတယ်။

လွတ်လပ်ရေးရမယ့် နှစ်မှာ ကျွန်တော်တို့မိသားစုဟာ အခု ရွှေဘိုအ.ထ.က(၂)ကျောင်း တည်ရှိ မှာ နေရာရဲ့ အနောက်ဘက်ကို ပြောင်းရွှေ့နေထိုင်ခဲ့ပါတယ်။

နေရာအသစ်က ခြံဝင်းအတော် ကျယ်တယ်။ အိမ်နီးချင်းတွေနဲ့လဲ အလှမ်းဝေးတယ်။ အဲဒီခြံဝင်းထဲမှာ ကျွန်တော့်မိဘများက မြေစိုက် သုံးခန်းအိမ် (၂)လုံးတွဲ ဆောက်လုပ် ပါတယ်။

ရှေ့ဘက်အိမ်မှာ မိဘ(၂)ပါးနဲ့ ကျွန်တော့်အစ်မ -အိပ်တယ်။

ဒီလို နေရာသစ်မှာ နေလာခဲ့တာ နှစ်,လ,ရက်တွေ ကူးပြောင်းခဲ့ပြီး တစ်ရက်မှာတော့ မိခင်ကြီးရဲ့ တူ တစ်ယောက်ဟာ သူ့မိဘတွေကို စိတ်ကောက်ပြီး ကျွန်တော်တို့အိမ်

ကို ရောက်လာခဲ့ပါတယ်။

ကျွန်တော့်မိဘများကလဲ မငြိုမငြင်ဘဲ သူ့ကို ကြိုဆိုလက်ခံထား ပါတယ်။ သူက ကျွန်တော်တို့ အိပ် တဲ့အခန်းရဲ့ ခေါင်းရင်းဘက်နံ့ရံ အကာမရှိတဲ့ နေရာမှာ အိပ်ပါတယ်။

သူက အိပ်ရင် ပက်လက်အိပ်လေ့ မရှိဘဲ မှောက်လျက် အိပ်လေ့ရှိပါ တယ်။

အစ်ကိုဝမ်းကွဲတော်သူ ရောက် လာတဲ့ည...

အဲဒီ ည(၂)နာရီလောက်မှာ ကျွန်တော့်ဖခင်ကြီးဟာ အိမ်အပြင် ထွက်ပြီး ဆီးသွားပါတယ်။ ဖခင်ကြီး ဟာ မျက်စိတစ်ဖက် တိမ်စွဲစ ပြုနေ တော့ ခပ်ဝေးဝေးကို ခပ်ရေးရေးပဲ မြင်နိုင်ပါတယ်။

ဆီးသွားပြီးလို့ ခြံဝင်းတံခါးဆီ အမှတ်မထင် ကြည့်လိုက်တော့ လရောင်မိုးတဝါးအောက်မှာ လူရိပ် လှုပ်ရှားသလိုလို မြင်လိုက်ပေမယ့် သေသေချာချာ စောင့်မကြည့်တော့ ဘဲ အိပ်ခန်းထဲ ပြန်ဝင်လာခဲ့ပါတယ်။

မှုအိုက်တဲ့ နွေကာလမို့ တစ်ဖက် ပိတ်တံခါးရွက်ကို မပိတ်တော့ဘဲ ဖွင့်လျက်ထားပြီး ခြင်ထောင်ထဲ ဝင်လှဲ လိုက်ပါတယ်။

မကြာခင်မှာ တံခါးပေါက် လက် နှိပ်ဓာတ်မီးအရောင် ဝင်းခနဲ ဝင်လာ တယ်။

'ဟ...ဘယ်သူလဲ'

လို့ မေးတော့...

'ဘယ်သူလဲ မမေးနဲ့၊ ငြိမ်ငြိမ်နေ ဓားပြကွ'

လို့ ပြန်ဖြေသံ ပေါ်လာတယ်။ ဖခင်ကြီးက...

'ဓားပြဆို ဘာကြောက်ရမှာလဲ၊ နောက်ဖေးက သိန်းမောင်တို့ ပိုလေးတို့ ထကြပေဟ့...ဓားပြတိုက်နေတယ်'

လို့ အော်ရင်း တံခါးကို ဆွဲစေ့ လိုက်တယ်။

တံခါးရွက်မှာ ထိုးထားတဲ့ ဝါး ကျည်တောက်ကို ဆွဲနုတ်ပြီး ဓားပြ ဆီ လွှင့်ပေါက်လိုက်တယ်။

တကယ်တော့ ဝါးကျည်တောက် ဟာ အပေါင်ခံထားတဲ့ လက်စွပ်၊ ဆွဲကြိုး၊ နားတောင်း၊ ကြယ်သီး၊ ရွှေဘီး စတာတွေ ထည့်သိမ်းထား တဲ့ ကျည်တောက် ဖြစ်ပါတယ်။

ဝါးကျည်တောက် ဆွဲနုတ်ပစ်လိုက် တဲ့အခါ ရွှပ်ခနဲ မြည်သွားတော့ ဓားနတ်တာပဲလို့ ဓားပြထင်သွားပြီး နောက်ကို ခွာသွားပါတယ်။

ဖခင်ကြီးရဲ့ အော်သံကြောင့် အစ်ကိုကြီးလဲ နိုးလာတယ်။ အစ်ကို ဝမ်းကွဲ နိုးလာတယ်။ မှောက်ရုံ အိပ်နေတဲ့ အစ်ကိုဝမ်းကွဲရဲ့ ဖက် ပေါ်မှာ ဓားပြ(၂)ယောက် ဓားနဲ့ ရွယ်မိုးပြီး စောင့်နေကြတယ်။

အစ်ကိုက အသံကြားလို့ လူးလဲ ထမလို့ လုပ်တော့ ဓားပြတွေက ဓား(၂)လက်ကို ဖက်ပေါ်ကြက်ခြေ

www.burmeseclassic.com

ခတ် ကြိတ်ဆွဲလိုက်တယ်။

ဒါကြောင့် အစ်ကိုဝမ်းကွဲဟာ လည်စင်းပြီး ငြိမ်နေရတယ်။ (မနက်လင်းတော့ သူ့မိတ်တွေဆီ ချက်ချင်း ပြန်ပြေးပါတယ်။)

ကျွန်တော့်အစ်ကိုကြီးက "**ဘယ်မလဲကွ၊ ဓားပြ**"လို့ ကြုံးဝါးပြီး ခုန်ထွက်လာတော့ ဓားပြ(၁) ယောက်က ဓားနဲ့ ဆီးခုတ်တယ်။ အစ်ကိုကြီးက လက်နဲ့ ဆီးဖမ်းတော့ လက်မကွဲသွားပေမယ့် ဓားရွက်ကို ဆုပ်မိတယ်။

နှစ်ယောက်သား ဓားလုနေတုန်း တံစက်မြိတ် အစွန်းတစ်ဖက်က ဓားပြမီးရောင် လက်လာတယ်။ ဒါ ဓားပြမီးရောင်နေမှာပဲဆိုပြီး အစ်ကိုကြီးက ဆက်မလုဘဲ ခုန်ထွက်လိုက်တော့ ဓားရွက်က ကျွတ်ပြီး သူ့လက်ထဲ ပါလာတယ်။

အစ်ကိုကြီးဟာ အမှောင်ထဲမှာ ခုန်ရတာမို့ ရှေ့မှာရှိတဲ့ စားပွဲခုံကို ဝင်တိုက်လို့ စားပွဲနေရာ ရွေ့သွားခဲ့တယ်။

ဒီလိုအချိန်မှာ ခြံထဲ မြင်းစိုင်းလာတဲ့ အသံကြားတယ်ဆိုပြီး ဓားပြတွေ ဒရောသောပါး ထွက်ပြေးကြတော့တယ်။ ဒါပေမယ့် ကလေးစီးဖိနပ် တစ်ဖက်ဝေ့ာ ချထားခဲ့ကြတယ်။

ကျွန်တော်တို့အိမ်ကို ဓားပြမဝင်ခင် တစ်ပတ်တိတိ အချိန်တုန်းက မရီးဖြစ်သူရဲ့ အမေ့အိမ်ကို ဒီဓားပြ အဖွဲ့ပဲ ဝင်တိုက်ဖူးတယ်။

ဘုရားစင်ပေါ်က ညောင်ရေအိုးကို ချပြီး အိုးအတွင်းက ရွှေငွေ လက်ဝတ်လက်စားတွေ ယူသွားခဲ့တယ်။

အဲဒီတုန်းကလဲ ကလေးစီးဖိနပ် တစ်ဖက်ကို ခြံဝင်းထဲ ချထားခဲ့ပါသတဲ့။

နောက်တစ်နေ့ နေဝင်ချိန်မှာ ကျွန်တော့်အစ်ကိုကြီးကို ဦးမင်းကျော် ဝင်ပူးပါတယ်။

'ဒီကောင်တွေ ငါ့ကို အရက်မူးအောင် တိုက်ပြီး ငါသတိလစ်နေတုန်း မင်းတို့အိမ် ဝင်တာပဲ။ ငါသတိရလို့ ကြည့်လိုက်တော့ ညီတွေမင်းတို့အိမ် သွားကြမှန်းသိရလို့ ငါ ချက်ချင်း မြင်းစိုင်းပြီး လာဟန့်တာပဲ' လို့ နတ်က ပြောပါတယ်။

ကျွန်တော် မှတ်မိသလောက် ကျွန်တော့်မိတ်များ လက်ထက်မှာ ဓားပြဘေး (၃)ကြိမ် (၃)ခါ ကြုံခဲ့ပါတယ်။ (၃)ကြိမ်လုံး တလိုင်းနတ် ဦးကျော်နဲ့ ပုခန်းဦးမင်းကျော်တို့က ကာကွယ်ဖယ်ရှားပေးခဲ့လို့ ဓားပြဘေးမှ လွတ်ကင်းခဲ့ရပါတယ်။

ဒါကြောင့် (၃၇)မင်းစာရင်းဝင် နတ်များနဲ့ ဒေသဆိုင်ရာနတ်များဟာ သူတို့ကို ပြုသင့်ပြုထိုက်တဲ့ ပသမှု မပျက်မကွက်ပြုတဲ့ လူကို အခါအားလျော်စွာ ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ပေးကြကြောင်း သာဓကတင်ပြအပ်ပါတယ်။

ယခုလို ရေးပြတာက နတ်ကိုးကွယ်ရေး စည်းရုံးတာ၊ ဝါဒဖြန့်တာ မဟုတ်ပါ။ **သူတို့နဲ့ မိတ်ဆွေမဖွဲ့ချင်နေပါ၊ ရန်သူဖြစ်အောင်တော့ သွားမစော်ကားသင့်ပါလို့** အကြံပေးလိုက်ချင်ပါတယ်။

ရွှေဘို ဦးအောင်သန်း

ဗ

မှ

ပို့

လို့

က...

ဦးကျော်မိုးသိန်း

စာတည်းချုပ်

နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း

အမှတ် ၂၁၀ (ပထမထပ်)

၂၉-လမ်း (အထက်)

ပန်းဘဲတန်းစာတိုက်၊

ရန်ကုန်မြို့။

ဖုန်း-

၀၉-၇၇၆၃၄၉၇၈၅

၀၉-၄၄၃၂၅၇၂၂၀

BURMESE CLASSIC .com

ဇော်မိဘွင်
(ရန်ကုန်)

ရုက္ခစိုးနတ်ပင်ကြီး မိတ်ဆိုးသည့်အခါ

စာရေးသူ စာကြည့်တိုက်ကို သွားသည့်အခါ ရုံးက အရာရှိ၏ဇနီးဖြစ်သည့် ဒေါ်မာမာသူနှင့်တွေ့၍ စာကြည့်တိုက်ရှေ့က ခုံတန်းမှာ ထိုင်စကားပြောဖြစ်ကြပါသည်။ အစ်မက သူ့မှာ ရေးစရာအကြောင်းတွေ အများကြီးပဲဟု ပြော၍ "အစ်မ စာရေးပါလား"ဟု ပြောမိပါသည်။

'အစ်မက ငယ်ငယ်တုန်းကတော့ ကဗျာစပ် စာစလေးဘာလေး ရေးဖြစ်ပေမယ့် အခုတော့ မရေးဖြစ်တော့ဘူး' ဟု ပြောကြရင်းက သူ့အစ်ကို ခုနစ်နှစ်သားအရွယ်က ပဲခူးမြို့အနီးက တောကြီးထဲမှာ ကြုံတွေ့ဖူးသည့် အကြောင်းကို ပြောပြပြီး စာရေးဖို့ ကုန်ကြမ်းပေးသည့် အတွက် ဒီစာကို ရေးဖြစ်လိုက်ရပါသည်။

* * *

ပဲခူးမြို့ဆိုတာက တန်ခိုးကြီးဘုရားများဖြစ်သည့် ပဲခူးရွှေသာလျောင်းဘုရားတို့၊ ရွှေမော်ဓောဘုရားတို့ ရှိသည့်အပြင် ရှေးယခင်က ဘုရင်တွေ ထီးနန်းစိုက်ခဲ့သည့် မြို့ကြီးလည်းဖြစ်ခဲ့ပါသည်။ ရန်ကုန်မြို့နှင့် ပဲခူးမြို့က ကုန်းလမ်းနှင့်ဆို မိုင်(၅၀)လောက် ဝေးပါသည်။

ပဲခူးမှာ ရှိသည့် မြစ်တွေ၊ချောင်းတွေအနက် ပဲခူးမြစ်ရယ်၊ ဇဖင်းချောင်းရယ်လို့ ရှိခဲ့ရာ… ပဲခူးမြစ်ကြီးရယ်၊ ဇဖင်းချောင်းရယ်ကို ကျော်ဖြတ်လိုက်လျှင် ဖောင်တော်ဦး စေတီတော်ကို ရောက်ရှိနိုင်ပါသည်။

ဖောင်တော်ဦးစေတီသည် ရှေးဟောင်းစေတီတော်ဖြစ်ပြီး စေတီတော်ဝင်းထဲမှာပဲ ဘုန်းကြီးကျောင်းလေး တစ်ကျောင်း ရှိပါသည်။ ထိုဘုန်းကြီးကျောင်း၏ ကျောင်းထိုင်ဆရာတော်ကြီးကို "**စမ်းကြို့ဆရာတော်**"ဟု ခေါ်ကြပါသည်။

ဘုန်းကြီးကျောင်းဆိုတော့ ဘုန်းကြီးကျောင်းသားလေးတွေ ရှိကြပါသည်။ ရှေးခေတ်က ငယ်စဉ်မှာ စာသင်ကြားဖို့ကို ဘုန်းကြီးကျောင်းကိုပဲ အားကိုးကာ အပ်နှံထားကြရသည့်အတွက် ဘုန်းကြီးကျောင်းသားလေးများ ပေါ်များကြပါသည်။

ဗုဒ္ဓသာသနာတော်မြတ်ကြီး တိုးတက်ထွန်းကားရန်အတွက် ဘုန်းကြီးကျောင်းများတွင် ကျောင်းသားလေးများကို လက်ခံထားကြပါသည်။ ကျောင်းသားလေးတွေ ရှိမှ ကျောင်းသားကနေ ကိုရင်ဖြစ်၊ ကိုရင်ကနေ ဦးပဉ္စင်း၊

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အဖြစ် တက်လှမ်းကာ သာသနာ့တာဝန် ထမ်းဆောင်မည့်သူများ ပေါ်ထွန်းလာမည် ဖြစ်ပါသည်။

ကျောင်းသား ဆိုသည့်အတိုင်း ခြောက်နှစ်ကျော်မှ ဆယ်နှစ်အရွယ် ကလေးငယ်များဖြစ်၍ နံနက်ပိုင်း ဦးပဉ္စင်း/ကိုရင်တို့ ဆွမ်းခံကြသည့်နောက်က ဆွမ်းဟင်းပန်း အထမ်းလိုက်တာတို့၊ ဆွမ်းတော်တောင်း အထမ်းလိုက်တာတို့၊ ''ဆွမ်းတော်မျှို့''တို့ ခေါ်သည့် အလုပ်ကို လုပ်ကြရပါသည်။

သူ့အချိန်နှင့်သူလည်း စာသင်ကြရပါသေးသည်။ စာသင်ချိန်၊ စာအံချိန်၊ စာကျက်ချိန် ပြီးသည့် အားသည့် အချိန်တွေမှာ ငယ်သေးသည့် အရွယ်တွေမို့ ကစားကြပါသေးသည်။

ဖောင်တော်ဦးစေတီတော် ရင်ပြင်မှာ ရှေးနှစ်ပေါင်းများစွာက ပေါက်ရောက်နေသော ညောင်ပင်ကြီးတစ်ပင် ရှိပါသည်။ ညောင်ပင်ကြီးမှာ နှစ်ပေါင်းများစွာ ကြာမြင့်ပြီဖြစ်၍ အလွန်ကြီးမားလှပါသည်။ ညောင်ပင်ကြီး၏ အကိုင်းအခက်တွေဝေပြီး ဘုရားအုတ်တံတိုင်း၏ အပြင်ဘက်အထိ ထွက်နေပါသည်။ ဘုရားဝင်း အပြင်ဘက်သို့တိုင် အုပ်ဆိုင်းနေပါသည်။

ညောင်ပင်ကြီးအောက်မှာ ကျယ်ဝန်းပြီး အရိပ်အာဝါသလည်းကောင်း၍ ကျောင်းသားလေးများ ညောင်ပင်အောက်တွင် ဆော့ရခြင်းကို ပျော်ကြပါသည်။ ညောင်ပင်ကြီးမှ ညောင်ရွက်တစ်ရွက်ကို ခူးကာ ညောင်ရွက်အရိုးလေးကိုကိုင်ပြီး အရွက်ကို အောက်ချထားကာ တုတ်ကလေးနှင့် ရိုက်ဆော့ပါသည်။

နှုတ်ကလည်း ''ဒူဝေဝေ...ဒူဝေဝေ''ဟု အော်လိုက်ပါသေးသည်။ ထိုသို့ ဆော့ကစားသူက စာရေးသူအား ယခုဇာတ်လမ်း ပြောပြသည့် အစ်မ၏ အစ်ကိုကြီးပင် ဖြစ်ပါသည်။

'အစ်ကိုကြီးက နတ်ဦးထုပ်လေးကို ဆောင်းပြီး ညောင်ရွက်ကလေးကို ရိုက်ဆော့နေတုန်းမှာပဲ ညောင်ပင်ပေါ်ကနေ ကတုံးလေးနဲ့ ဘိုးသူတော်ဖြူဖြူလေးက ညောင်ကိုင်းကို တွဲလောင်းခိုနေရာကနေ အောက်ကို ဆင်းလာခဲ့တာ၊ အောက်ရောက်တော့ အစ်ကိုကြီးတို့ ကလေးတွေ ဆော့ကစားတဲ့နေရာကို လာခဲ့တယ်။

အစ်ကိုကြီးတို့ကလဲ ကလေးတွေဆိုတော့ ဘိုးသူတော်လေး ဖြူဖြူလေးကို မြင်တော့ စ,ပြီး နောက်ကနေ လိုက်ကြ[illegible] ဘိုးသူတော်လေးက ညောင်ကိုင်းကို ဆွဲပြီး ဘုရားအုတ်[illegible] နှစ်တောင်ခွဲလောက်အမြင့်ကို ကျော်ပြီး ထွက်ပြေးသွားတာ[illegible] အနောက်ကနေ လိုက်ကြရာက အုတ်တံတိုင်းကိုကျော်[illegible] ကြည့်ပေမယ့် ဘိုးသူတော် ဖြူဖြူလေးကို မတွေ့ကြရဘဲ [illegible] ကွယ်သွားတယ်။ အုတ်တံတိုင်းအပြင်ဘက်မှာ ဆက်[illegible] နေရာလဲ မရှိပါ။ ကျောင်းအုတ်တံတိုင်းကျော်ရင် ရေကန်ငယ်[illegible] ရှိတာမို့ ဘိုးသူတော်လေး ပျောက်ကွယ်သွားတာ ထူးဆန်း[illegible] ပါတယ်'

ဖောင်တော်ဦးစေတီ အုတ်တံတိုင်း အပြင်ဘက်[illegible] ရေကန်ငယ်တစ်ခုရှိရာ ဘယ်လောက်ကျယ်သည်၊ ဘယ်[illegible] လောက်နက်သည်ကို မသိရှိနိုင်ဘဲ ရေကန်ကို အုပ်[illegible] ကျနေသော သစ်ပင်များနှင့် ရေကန်ထဲတွင်လည်း သစ်ရွက်များ ဖုံးအုပ်နေပါသည်။

ရေကန်မှာ ကွက်ကွက်ကလေးပဲ မြင်နေရသော်လည်း သောက်ရေခပ်၍ ရပါသည်။ သောက်ရေအဖြစ်လည်း လူများ လာခပ်နေကြသည်။ ထိုနေ့က ဆော့[illegible] ကောင်းနှင့် ဆော့ကြရာ အစ်ကိုကြီးမှာ ဆော့[illegible] တိုက်မိ၍ ခြေကွဲသွားပြီး တော်တော်နှင့် မပျောက်[illegible] ရောင်နေခဲ့ပါသည်။

စမ်းကြီးဆရာတော်ကြီး ကျိန်းစက်နေစဉ်မှာ အိပ်မက်[illegible] မြင်မက်ပါသည်။ အိပ်မက်ထဲမှာ ရုက္ခစိုးနတ်မင်းကြီး[illegible] တွေ့လိုက်ရပါသည်။ ရုက္ခစိုးနတ်မင်းကြီးက စမ်းကြီး ဆရာတော်ကို လျှောက်ပါသည်။

'အရှင်ဘုရား... အရှင်ဘုရားကျောင်းက ကျောင်းသား[illegible] တွေက တပည့်တော်ရဲ့ ညောင်ပင်က ဘိုးသူတော်လေးကို [illegible] ဝိုင်းလိုက်ကြပါတယ်ဘုရား။ ဘိုးသူတော်လေးက ကလေး[illegible] ကလေးချင်း ဆော့ကစားချင်လို့ ကျောင်းသားလေး[illegible] သွားတာကို ဝိုင်းစ,ကြလို့ ထွက်ပြေးရပါတယ်။

ဆရာတော့်ကျောင်းက ကျောင်းသားတစ်ယောက်က[illegible] နတ်ဦးထုပ်ကိုဆောင်းပြီး နောက်ပြောင်ဆော့ကစားနေလို့ [illegible] ပေးတဲ့အနေနဲ့ ခြေကွဲအောင် လုပ်လိုက်တာ၊ နောင်ကို [illegible] မနောက်ပါနဲ့၊ မကြိုက်ပါဘူး ဘုရား'

စမ်းကြီးဆရာတော်လည်း အိပ်မက်အရ ကျောင်းသား[illegible] တွေ ဆော့ကစားကြကြောင်း သိရှိရ၍ ကျောင်းသား[illegible]

[illegible]တွင် နတ်ဦးထုပ်နှင့် ညောင်ရွက်ကို တုတ်ဖြင့် ရိုက်ကာ ဒူဝေဝေလုပ် ကစားသော၊ ခြေမကွဲသွားသော အစ်ကိုကြီးနှင့် ကျောင်းသားများအား ရုက္ခစိုးနတ်မင်းကြီး မကြိုက်တာကို မလုပ်ဖို့ ဆုံးမပါသည်။

လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း ခုနစ်ဆယ်ကျော်က အစ်မ၏ အစ်ကိုကြီးကိုယ်တိုင် မြင်ဖူးခဲ့ ကြုံတွေ့ခဲ့ရသော ညောင်ပင်တွင်နေသည့် ၊ ဖိုးသူတော်ဖြူဖြူလေးနှင့် အိပ်မက်ပေးသော ရုက္ခစိုးနတ်မင်းကြီးအကြောင်း ဖြစ်ပါသည်။

ထိုအကြောင်းကို ကြားသိရစဉ်က ထိုနေရာအကြေ ပဲခူးမြို့တွင် နေထိုင်သော စာရေးသူတို့ဆီမှ ပြောင်းသွားသော အိမ်နီးချင်း အစ်ကိုတို့ဆီ မှန်းဆက်မေးရာ နှစ်ပေါင်းကြာပြီဖြစ်၍ ဖောင်တော်ဦးစေတီ ဆိုသည်ကို မကြားဘူးကြောင်း ပြောပါသည်။

ဩဂုတ်လ ၂၀၁၇ ခုနှစ်ထုတ်၊ နက္ခတ္တရောင်ခြည် မဂ္ဂဇင်းတွင် ''ဝိဇ္ဇာရှင်းတမ်း(၂)''ဆိုသည့် စာကို ဆရာ စရဏ ဦးအောင်ကံ ရေးသားထားပါသည်။ ထိုစာထဲတွင် ''အဘိုးငယ်''အကြောင်း ရေးထားသည်ကို ဖတ်ရှုရပါသည်။ ထိုစာထဲ၌ ဖတ်ရှုရသော အကြောင်းအရာများထဲတွင်...

'ပဲခူးမြို့အပြင်ဘက် "စမ်းကြီးတောရ"ဟု ခေါ်သော နေရာ၌ရှိရာ စမ်းကြီးတောရတွင် ဗောဓိညောင်ပင် ရှိပါသည်။ [illegible]အလွန်ထူထပ်သော စမ်းကြီးတောရသည် ရန်ကုန်မြို့မှသွားလျှင် ပဲခူးမြို့တွင်းသို့ မဝင်မီ ဝဲဘက် လမ်းသေးအချွမ်၌ ဆည်မြောင်းဆိုင်းဘုတ် ထောင်ထားသည့်လမ်းမှ ဝင်လျှင် လမ်းလျှောက်၍သော်လည်း သို့ရောက်လျှင် ညာဘက်လမ်း ဘယ်ဘက်အမြွန်၌ အဘိုးငယ် ဗောဓိနန်းရှိရာ... ဗောဓိနန်းအနောက်ဘက်၌ ရှေးဟောင်းစေတီအိုတစ်ဆူရှိပြီး ရန်ဖြိုးတော်ပေါ်၌ ဗောဓိညောင်ပင်ကြီးတစ်ပင်ရှိကြောင်း'

ဟု ဖတ်ရပါသည်။

အစ်မ ခေါ်မှာဟာသူ၏ အစ်ကိုကြီးတို့ ဆော့ကစားကြသည့် ဖောင်တော်ဦးစေတီ တည်ရှိသည့် ဝန်းရာလေးမှာ ထိုနေရာလေးလားမှာ ထင်မှတ်မိပါသည်။

ထိုစဉ်က ဆရာတော်ကို ''စမ်းကြီးဆရာတော်''ဟု ခေါ်ကြပြီး စေတီရင်ပြင်တွင်လည်း ရှေးဟောင်း ညောင်ပင်ကြီးရှိ၍ ဖြစ်ပါသည်။ ဆရာတော်၏ ဘွဲ့အမည်ကို ထိုစဉ်က သိရှိသူများမှာ ကလေးများဖြစ်၍ ''စမ်းကြီးဆရာတော်''ဟုသာ သိရှိကြပါသည်။

ထိုစဉ်က ကလေးများသည်လည်း ယခု မရှိကြသည့်သူက မရှိကြတော့ပါ။ **လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း ခုနစ်ဆယ်ကျော်က ဖြစ်ခဲ့သော အကြောင်းအရာများဖြစ်၍** ပြန်ပြောပြသည့် အစ်မကြီး၏ အစ်ကိုကြီးလည်း ဆုံးသွားပြီ ဖြစ်ပါသည်။

သစ်ပင်ကြီးများ၊ ညောင်ပင်ကြီးများ ကြီးလျှင် ရုက္ခစိုး ရှိပြီး ရုက္ခစိုးနတ်မင်းတို့က သေသွားသည့် ကလေးငယ်များကိုလည်း စောင့်ရှောက်ထားတတ်[illegible]ဟု ပြောကြပါသည်။ ဘိုးသူတော်လေးများ[illegible]လည်း စောင့်ရှောက်ထားဟန် တူပါသည်။

စာရေးသူ[illegible]မှာ စာရေး[illegible]ကိုပြုံတော်ရှိ ညောင်ချဉ်ပင်ကြီးပေါ်မှ[illegible] [illegible]လုံချွတ်လေးနှင့် ကလေးငယ်ငယ်[illegible]တစ်[illegible]ဝင်လာကာ အဝေးကိုတစ်ပတ်ပြီးတစ်ပတ် [illegible]ညည်ကို ကြုံခဲ့ဖူးကြောင်း၊ မြို့ဝင်းအနောက်[illegible]တွင် သေဆုံးသွားရန် ညဘက်ကြီး ထင်[illegible] တားရောဝင်ကာ ညောင်ချဉ်ပင်ပေါ်မှ ဆင်း[illegible]လာ[illegible]ပါသည်။

[illegible] ခုနစ်ပတ်ပတ်လျှင် သေတတ်ကြောင်း သင်္ချိုင်း[illegible] သေဆုံးကို မြင်လိုက်မှ ညောင်ချဉ်ပင်ကြီးပေါ်သို့ [illegible] ပြေးသွားကြောင်း ပြောပြခဲ့ဖူးပါသည်။

ထိုညောင်ချဉ်ပင်ကြီး၏ အလယ်တွင် သစ်[illegible]

www.burmeseclassic.com

ရှိ၍ စာရေးသူတို့ ငယ်စဉ်က ညောင်ပင်ပေါ်မှ ပြေးဆင်းလာသည့် ကလေးလေးကို တွေ့မလားဟု ညောင်ခေါင်းထဲသို့ ငုံ့ကြည့်ကာ ရှာဖွေကြသော်လည်း တစ်ခါမှ မကြုံဘူးခဲ့ပါပေ။

ကလေးလိုချင်သူများသည်လည်း ညောင်ပင်ကြီးများတွင် ဆီမီးထွန်းကာ သားဆုပန်တတ်ကြပါသည်။ ရုက္ခစိုးနတ်မင်းတို့က ကလေးလိုချင်သော သူများကို သူတို့စောင့်ရှောက်ထားသည့် ကလေးများ လူတွေ အခေါ်တော့ ကလေးသရဲလေးတွေဆို မှင်စာလေးတွေဟု ခေါ်တတ်ကြရာ ထိုကလေးများထဲမှ ဝင်စားထိုက်သော သူများကို ဝင်စားခွင့်ပေးတတ်ကြပါသည်။

အစ်မ၏အစ်ကိုကြီး ကြုံတွေ့ခဲ့ရသည့် ဘိုးသူတော်လေးသည်လည်း ရုက္ခစိုးနတ်မင်းကြီး စောင့်ရှောက်ထားသည့် ဆုံးပါးသွားခဲ့ပြီးသော ကလေးတစ်ဦးဦးထဲက ကလေးတစ်ဦး ဖြစ်ပေမည်။

အစ်မ၏အစ်ကိုကြီး ဆောင်းပြီး ဆော့ကစားသည့် **''နတ်ဦးထုပ်''**ဆိုသည်မှာ ဘယ်လိုဟာလဲဟု စာအုပ်များတွင် လိုက်ရှာခဲ့မိပါသည်။

ရုက္ခစိုးနတ်သည် သိကြားမင်းကဲ့သို့ပင် အချွန်အတက်များပါသည့် ဦးထုပ်ကို ဆောင်းသလောဟု လေ့လာခဲ့ပါသည်။ စာဖတ်အားကောင်းသော၊ လေ့လာမှုအားကောင်းသော ရုံးမှ လုံခြုံရေးအရာရှိ ဦးတင်အောင်က အိမ်သို့ စာအုပ်ပြန်လာပေးသည်နှင့် ကြုံ၍ မေးမြန်းကြည့်ခဲ့ပါသည်။

'ရုက္ခစိုးဆိုတာ သစ်ပင်မှာနေပြီး သစ်ပင်မှာစောင့်တဲ့နတ် ဖြစ်တဲ့အတွက် သူဆောင်းတဲ့ဦးထုပ်က သစ်ရွက်အကြီးကြီးနဲ့ လုပ်ထားတဲ့ ဦးထုပ်ဖြစ်ပြီး ထိပ်မှာ အချွန်ပုံ ဖြစ်တယ်။ ခေါင်းပေါင်းတစ်ဖက်တစ်ချက်မှာ သစ်ရွက် တွဲလောင်းချပြီး ဆောင်းထားတာကို "ရုက္ခစိုးဆောင်းတဲ့ နတ်ဦးထုပ်"လို့ ခေါ်တာ၊ နတ်အုန်းတော်မှာ ဆက်တဲ့ ဖောင်းတော်တို့မှာ ရှေ့မျက်နှာစာမှာ တွဲလောင်းချထားသလိုပေါ့'

ဟု ပြောပါသည်။ ကလေးများ ညောင်ပင်ကြီးအောက်တွင် ဆော့စဉ် ညောင်ရွက်ကို ခေါင်းဆောင်းကာ နတ်ဦးထုပ် လုပ်ဆောင်းသည်ဟုပဲ ထင်မိပါသည်။

စာရေးသူဆီမှာ လယ်တီပဏ္ဍိတ ဦးမောင်ကြီး ဦးပွင့်ဘဝက မုံရွာမြို့ လယ်တီကျောင်းတိုက်ဝင်းအတွင်းရှိ ညောင်ပင်ကြီးက ရုက္ခစိုးနတ်မင်းကြီးက ကိုယ်ထင်ပြ၍ စကားပြောဖူးသည့်အကြောင်း ရေးသားထားသည့် စာအုပ်အပါးလေးရှိရာ ထိုရုက္ခစိုးနတ်မင်းကြီးက ... လယ်တီဦးပွင့်းကို အကူအညီပေးပါသည်။

ထိုစာအုပ်ပါးပါးလေးမှာ ဘယ်စာအုပ်ကြားထဲ ညှပ်ထားမိသည်မသိ ရှာမတွေ့တော့ဘဲ ပျောက်သွားခဲ့ပါသည်။ ရုက္ခစိုးနတ်မင်းကြီးက အဖြူရောင် ဝတ်... သည် ဆိုတာကိုပဲ မှတ်မိပါတော့သည်။

စတုမဟာရာဇ် နတ်ဘုံသည် မြင်းမိုရ်တောင်မင်း၏ အလယ်တောင်ခါးပန်းမှစ၍ လူ့ပြည်အထိ ပျံ့နှံ့... ရှိရာ အောက်စတုမဟာရာဇ်နတ်ဘုံများသည် လူ့ပြည်နှင့်ပင်လျှင် သီးခြား အလွှာတစ်ခုအဖြစ် တည်ရှိနေ... သည်။

အောက်စတုမဟာရာဇ်နတ်တို့တွင် ရုက္ခစိုးနတ်သည်လည်း အပါအဝင်ဖြစ်ပါ၏။ ရုက္ခစိုးနတ်တို့သည် ကိုယ်ပိုင်ဘုံဗိမာန်များရှိပြီး တန်ခိုးလည်း အသင့်အတင့်ရှိသော နတ်ဖြစ်သည့် ရုက္ခစိုးနတ်သည် သူတို့၏ သစ်ပင်အောက်တွင် သူတို့မကြိုက်သည်များကို လူတို့ လုပ်မိခဲ့ပါက... သည်းခံခြင်းမရှိဘဲ အပြစ်ပေးတတ်လေသည်။

တချို့ရုက္ခစိုးနတ်များတွင် ဘုရားပွင့်တော်မူမည်ကို စောင့်နေတတ်သည့် ရုက္ခစိုးနတ်များလည်းရှိပြီး ရုက္ခစိုးနတ်များထဲတွင် သူတော်ကောင်းရုက္ခစိုးနတ်ကြီးများ ဖြစ်ပါသည်။

မည်သို့ဆိုစေ သူတို့နှင့် သက်ဆိုင်သည့် မလွတ်ကင်းသည့်နေရာများတွင် ရုက္ခစိုးနတ်တို့ မကြိုက်သည့် ကစားနည်းများ ကစားမိခဲ့တာကိုပင် သည်းမခံနိုင်တတ်ကြောင်း သိရှိခဲ့ရပါသည်။

ရုက္ခစိုးနတ်မင်းကြီး စိတ်ဆိုးသည့်အခါ ကလေးများကို ထိခိုက်မိအောင်လည်း လုပ်တတ်ကြောင်း ဗဟုသုတအဖြစ် သိရှိရပါကြောင်း...

[မှတ်ချက် ။ ။ ထိုစာအတွက် ဒေါ်မာမာသူနှင့် ဦးတင်အောင်အား ကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်း...]

စောမိသွင်(ရန်ကုန်)

တစ္ဆေနှင့်

ပြဿနာဖြစ်သူ

ရှိုင်းယက် (မြန်မာစာ)
မော်လူး

မော်လူး စီးမော်အုပ်စု စီစန်းရွာ... မောင်ချစ်မြဆိုသူ လူရွယ်တစ်ယောက် ရှိသည်။ သူသည် စပါးများ ...သိမ်းရန်အတွက် လယ်ထဲသို့ ...အိပ်ဝင်သွားသည်။

...၏လယ်သည် နန့်ဒရန် ...ခင်းအနီး ကညင်ပင်ကြီးနား ...ရှိသည်။ ချစ်မြနှင့်အတူ လယ် ...ချင်း အမျိုးသမီးတစ်ယောက် ...လကလည်း သူ့အဖေနှင့်အတူ ...ထဲ ညအိပ်ဝင် ထမင်းချက် ...လှည့်ကူလျက် ရှိသည်။

နှင်းလှမှာ အပျိုကလေးဖြစ်ပြီး သီချင်းဆို ဝါသနာပါသည်။ စပါးရိတ်လျှင်လည်း သီချင်းတအေးအေးနှင့် စပါးရိတ်သလို ညအိပ်ရာဝင်ခါနီးတွင်လည်း သီချင်းအမြဲသီဆိုလေ့ရှိသည်။

နှင်းလှ၏ သီချင်းဆိုသံကို ကညင်ပင်ကြီးနား ကားလမ်းရိုးတွင် 'သွားလာလျက် ရှိသော တစ္ဆေကြီးက' နေ့စဉ်လိုလို ကြားနေရသဖြင့် နှင်းလှ၏ သီချင်းသံကို ...ကာ လွမ်းစိတ်နှင့် နှင်းလှတို့ ...ရာသို့ လာခဲ့သည်။

တစ္ဆေကြီးမှာ အဘိုးအို အသွင်သဏ္ဍာန်ဖြင့် လာခဲ့ရာ နှင်းလှ၏ တဲသို့ မရောက်ဘဲ ချစ်မြ၏ တဲသို့ မှားပြီး ရောက်ခဲ့သည်။ ချစ်မြ ရေနွေး အိုးတည်နေသည်။

အဘိုးအိုအသွင်ပြောင်း တစ္ဆေကြီးသည် ချစ်မြ၏ တဲအတွင်းဝင်၍ ရေနွေး တောင်းသောက်သည်။ စကားပြောလိုက် ပြန်သွားလိုက် ညစဉ်လိုလို ချစ်မြတဲသို့ ရောက်ရောက်လာတတ်သည်။

ချစ်မြက အဘိုးအိုအား...

'အဘိုးဟာ ညတိုင်း...ညတိုင်း ကျွန်တော့်တဲကို လာပြီး ရေနွေးသောက်၊ စကားပြော ပြီးရင် ပြန်သွားနဲ့ အဘိုးက ဘယ်မှာနေတာလဲ၊ ဘယ်ရွာကလဲ'

'မသိချင်စမ်းပါနဲ့ လူလေးရာ၊ အဘိုးက ဒီနားက သီချင်းဆိုသံကို နားထောင်ချင်လွန်းလို့ လာခဲ့တာပါ။ အသံရှင်မိန်းကလေးဆီ မရောက်ပေမယ့် ဒီကပဲ နားထောင်ပါ့မယ်'

ချစ်မြမှာ အဘိုးကြီး၏ ...နှုန်း သဏ္ဍာန်ကို အကဲခတ်...ရှိရာမှ...

'အဘိုး ...ဘယ်ဝါဆိုတာ ကျွန်တော် သိချင်တယ် ပြောပြစမ်းပါ'

အဘိုးအိုသဏ္ဍာန် ဆောင်ထားသော တစ္ဆေကြီးလည်း ချစ်မြအား တစ္ဆေဖြစ်ရတဲ့အကြောင်း ရှင်းပြခဲ့ပြီး ဒီကားလမ်းရိုးက ကညင်ပင်ကြီးမှာ အမှီပြုပြီး နေရကြောင်း၊ အဘိုးက နတ်သဘင်ပွဲကို သွားမှာဖြစ်လို့ လူလေး လိုက်ချင်ရင် လိုက်လို့ရ

www.burmeseclassic.com

ကြောင်း...

ငွေစင်တစ်မတ်နဲ့ အဝတ်အစား ထုတ်ပြီး အဘိုးနောက်ကို လိုက်ခဲ့ ရန်၊ လူလေးလိုက်မယ်ဆိုလဲ အဖေ, အမေတွေရဲ့ ခွင့်ပြုချက်ရမှ လိုက်ခဲ့၊ မလိုက်လိုလဲ နေလို့ရပါတယ်ပြော ပြီး တစ္ဆေအဘိုးအိုလည်း မိမိနေထိုင် ရာ ကညင်ပင်ကြီးသို့ ပြန်သွားခဲ့ သည်။

ချစ်မြမှာ တစ္ဆေကြီးက နတ် သဘင်ပွဲသို့ လိုက်ရန်ခေါ်ခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ လိုက်ရ,မလိုက်ရ ပြဿနာ ဖြစ်နေသည်။

အိမ်က မိဘများကိုလည်း ဘာ တစ်ခွန်းမျှ ပြောမပြသေး။ သူ၏ အတွေးအိမ်တွင် တစ္ဆေကြီး ပြော သည့် နတ်သဘင်ပွဲကို သွားရ ကောင်းနိုး မသွားရကောင်းနိုး ဇဝေဇဝါ ဖြစ်နေသည်။

အဘိုးအို အယောင်အဆောင် တစ္ဆေကြီးကလည်း ညတိုင်း ညတိုင်း ရောက်ရောက်လာပြီး ချစ်မြ အား အဖေနှင့်အမေကို တိုင်ပင်ပြီး ပြီလား၊ အဖေ,အမေက ခွင့်ပြု သလား။ ခွင့်ပြုရင် ငွေစင်တစ်မတ် ကို မပါပါအောင်ယူပြီး အဝတ်အစား ထုပ်နဲ့ လိုက်ခဲ့တော့ဟု လာပြော သည်။

မောင်ချစ်မြလည်း အိမ်ပြန်ပြီး အဝတ်ထုပ်များ ပြင်သည်။ ငွေစင် တစ်မတ်ကိုလည်း အသင့်ဆောင် ထားပြီးဖြစ်သည်။

အဝတ်ထုပ်များ ပြင်သည်ကို မိခင်မြင်တော့ မအေလုပ်သူက **"သား ဒါက ဘယ်သွားမလို့လဲ"** ဟု မေးရာ မောင်ချစ်မြက သူ့ကို အဘိုးအို အယောင်ဆောင် တစ္ဆေ ကြီးက နတ်သဘင်ပွဲကို လိုက်ခဲ့ဖို့ ခေါ်ကြောင်း သား လိုက်မလို့ စီစဉ် နေကြောင်း ပြောပြသည်။

'ဒီလိုဆို သားအဖေ ပြန်လာအောင် စောင့်လိုက်ဦး။ သားရဲ့ အဖေ ခွင့်ပြုချက် ရမှ လိုက်ပါလားသားရယ် အမေဆန္ဒက တော့ မလိုက်စေချင်တာ အမှန်ပဲ သားရေ'

ဟု အမေလုပ်သူက ပြောရာ သည်။

'အမေ ပြောတာတော့ မှန်တယ်။ သားလဲ အဘိုးအိုတစ္ဆေကြီးနဲ့က သူနောက် လိုက်ရေး မလိုက်ရေး ပြဿနာ တက်နေတာဆိုတော့ ဘယ်လိုဆုံးဖြတ်ရမယ် မသိပါဘူး။ တစ္ဆေကြီးက ညကျရင် လာမေးပြန် ဦးမှာ'

သားအမိနှစ်ယောက် အချီအချ စကားပြောနေတုန်း ချစ်မြ၏ဖခင် ရောက်လာသည်။

'သားအမိနှစ်ယောက် ဘာတွေ တိုင်ပင် နေကြတာလဲ၊ မျက်နှာကြည့်ရတာလဲ ရွှင်ရွှင်ပျပျ မဟုတ်ကြပါလား'

မအေလုပ်သူက သားအား ဖြစ်ပုံ ဆန်းကြယ်ကို ဖအေလုပ်သူကို ရှင်းပြနိုင်းသည်။ သားကလည်း တစ္ဆေကြီးနှင့် သူ နတ်သဘင်ပွဲ လိုက်ရေး မလိုက်ရေး ပြဿနာ တက်နေကြောင်း ရှင်းပြသည်။

'နေပါဦးသား... သားပြောတဲ့အထဲမှာ အဖေ,အမေရဲ့ ခွင့်ပြုချက် ရမှလိုက်၊ မလိုက်ချင်လဲ ရပါတယ်လို့ ပြောထား တယ် မဟုတ်လား။ သား စဉ်းစားကြည့် နော်။ အဘိုးအိုအယောင်ဆောင် တစ္ဆေ ကြီးက သားကို သူ့နေရာမှာ အစားထိုး ချင်လို့ ဖြစ်လိမ့်မယ်။

ငွေစင်တစ်မတ်နဲ့ အဝတ်ထုပ်...

ခဲ့လို့ မှာလိုက်တာကို ကြ...

နတ်သဘင်ပွဲကို သွားပြီး အမှ...

ကျွတ်သွားမယ်။ သားက သူ...

နေရစ်ခဲ့ရမှာ။

ဒီတော့ သား လုံးဝ မသွားနဲ့...

အမေတို့ သဘောမတူဘူး။ မ...

သံဃာတော်ငါးပါးနဲ့ ရပ်ထဲက ...

သူကြီး ဖိတ်ပြီး အဖေတို့ သား...

ကညင်ပင်ကြီးကို သွားမယ်။ ပရိ...

နာပြီး အမျှအတန်းဝေမယ်။ သား...

လယ်ထဲကို မသွားနဲ့တော့'

ဟု ဖျောင်းဖျကာ အိမ်မှာ ည... နိုင်းလိုက်သည်။

ထို့နောက် ချစ်မြတို့ မိသား... ရပ်ရွာလူကြီးများ သံဃာတော်... ပင့်၍ အဘိုးအို အယောင်ဆော... တစ္ဆေကြီး နေထိုင်ရာ ကညင်... ကြီးနားကို သွားကာ ပရိတ်... တော်ကို အတူတကွ နာယူပြီး... ဝေ သာဓုခေါ်ရန် တစ္ဆေကြီး... ဖိတ်ခေါ်လိုက်သည်။

သံဃာတော်များမှ မရိတ်တ... တော်များ ရွတ်ဖတ်သရဇ္ဈာယ်... ရေစက်ချ အမျှအတန်းဝေ... ပြုလုပ်လိုက်သည်။ အချိန်မှ... အဘိုးအို အယောင်ဆောင် တ... ကြီးမှာ လုံးဝ မပေါ်လာတော့...

မောင်ချစ်မြလည်း လယ်နီး... သီချင်းအဆိုကောင်းသူ မနှ... နှင့် ယခုတိုင် အိမ်ထောင်ကျ... ရှိနေပါသည်။

ညိုမင်းထက်(မြန်မာစာ)
မော်လူး

ရွှေပြာသတ္တိ ခုခံစွမ်းအားမြှင့်
ကုသရေး စင်တာ

- ကျန်းမာခြင်းဟူသည် နဖူး,လက်,ခြေ အဆုံး ငါးပါး နွေးထွေးမှုရှိနေပြီး လက်မထောင်၍ မှကာ့ထားသော အခြေအနေတွင် လက်သည်းတစ်ပြင်လုံး နီရဲနေခြင်းကို ကျန်းမာမှုဟု ဆိုလိုသည်။
- အဆုံးငါးပါး နွေးထွေးနေခြင်းကို ဥသွာဟု ခေါ်ပါသည်။
- ဥသွာ အနွေးဓာတ်ရှိနေပါက ကျန်းမာသည်။ ကိုယ်ခံစွမ်းအား၊ ခံနိုင်ရည်စွမ်းအားများ ရှိနေမည်။ သွေးအားပြည့်နေမည်။
- ဥသွာ အနွေးဓာတ် အားနည်းပါက ခြေအေး၊ လက်ဖဝါးပူပြီး ရောဂါရနိုင်သည်။ အပူဒဏ်၊ အအေးဒဏ် ခံနိုင် ရည်မရှိ။ အစာအာဟာရ အများမခံနိုင်၊ သွေးအားနည်းနေမည်။
- ဥသွာအနွေးဓာတ် ချို့ယွင်းပါက ခုခံအားကျဆင်းပြီး နာတာရှည်ရောဂါများ ဖြစ်လာမည်။ HIVခုခံအားကျဆင်းမှု ကူးစက်ရောဂါ ,အသည်း,အဆုတ်ကင်ဆာ,နှလုံး,ကျောက်ကပ်,အဆစ်ရောင်,လေဖြတ်;လေငန်း,တာရှည် များခြင်း,တာရှည်ဝမ်းပျက်ခြင်းစသည့် နာတာရှည်ရောဂါများ ဖြစ်လာမည်။
- ကျန်းမာမှုရှိရန် ကြိုတင်ကာကွယ်စောင့်ရှောက်သော အနေအားဖြင့် ရွှေပြာသတ္တိရသာယန အားဆေးများကို စားသုံးနိုင်သည်။
- ရောဂါ ရရှိနေပါကလည်း သက်ဆိုင်ရာရောဂါများအတွက် အကျိုးကုဆေးများနှင့်တွဲဖက်ပြီး အကြောင်းကုဆေး အဖြစ် တွဲဖက်စားသုံးနိုင်သည်။
- မည်သည့်ရောဂါ ရရှိနေသည်ဖြစ်ပါစေ ကိုယ်ခံစွမ်းအား တိုးတက်လာရန် ခုခံအားတိုးတက်ပြီး ခံနိုင်ရည်ရှိလာရန် အထူးလိုအပ်သည်။ သို့ဆိုလျှင် ရွှေပြာသတ္တိရသာယန အားဆေးများကို .တွဲဖက်စားသုံးလိုက်ပါ။
- ဘေးထွက်ဆိုးကျိုးရှိစေသော ဆေးများကို စားသုံးနေသူများအနေဖြင့်လည်း ဘေးထွက်ဆိုးကျိုး လျော့နည်း သွားစေရန် ကိုယ်ခံစွမ်းအားတိုးတက်မှုရှိရန် ရွှေပြာသတ္တိရသာယန အားဆေးများကို တွဲဖက်စားသုံးနိုင်သည်။
- ရွှေပြာသတ္တိရသာယအားဆေးများသည် (၁၅)နှစ်ကျော် ကုသမှု အတွေ့အကြုံအရ ဘေးထွက်ဆိုးကျိုး မရှိ ခုခံအား ကိုယ်ခံစွမ်းအားတိုးတက်သည်။ သွေးအားတိုးတက်သည်။ [သွေးအား၊ ကိုယ်ခံစွမ်းအား တိုးတက်မှု (Blood for CP-FBC) စစ်ဆေးပြီး အထောက်အထား ရယူခြင်းဖြင့် သိရှိနိုင်ပါသည်။]

သမားတော်ကြီး ဓဦးကျော်မြင့် တဆ ၂၅၂၂ (B.A,C.T.M.P)

ရွှေပြာသတ္တိတိုင်းရင်းအထူးကုဆေးခန်း၊ ၅၂၄ / ဂ၊ ... လမ်းဆုံ၊ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ဖုန်း ၀၉ - ၅၁၅ ၆၁၁၆၊ ၀၉ - ၂၅၄ ၀၇၅၀၁၅။

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com