www.burmeseclassic.com

နတ္ဒတ္တကျောင်းမြည်

မဂ္ဂဇင်း

BURMESE CLASSIC .com

www.burmeseclassic.com

နက္ခတ္တရောင်ခြည်စာအုပ်တိုက် မှ ထုတ်ဝေသောစာအုပ်များ

မှာကြားရန်
နက္ခတ္တရောင်ခြည်စာအုပ်တိုက်
အမှတ်-၂၁၀(ပထမထပ်)၊ ၂၉-လမ်း(အထက်)၊ ပန်းဘဲတန်းစာတိုက်၊ ရန်ကုန်မြို့။ ဖုန်း ၀၁-၂၄၂၂၈၄။

နက္ခတ္တရောင်ခြည်
နက္ခတ္တရောင်ခြည်
နက္ခတ္တရောင်ခြည်

ပညာဉာဏ်ကြီးစေသောဂါထာတော်

ဘူရိမပညော သိပ္ပါနံ၊
သဗ္ဗေသံ ကုသလော ဘဝေ။
ဝိသဇ္ဇေတုံ သမတ္ထော၀၊
သဗ္ဗပုစ္ဆာနံ ဌာနသော။

မ,တစ်လုံးကျေ ဆရာတော်ခင်ကြီးဖျော်၏ အမေးပုစ္ဆာဟူသမျှကို တစ်ခဏချင်း ဖြေဆိုနိုင်သော် အောက်ပါဂါထာကို နေ့စဉ် မိမိ၏ သက်စေ့ရွတ်ဖတ်ပူဇော်ပါ။

အနက်

အဟံ– အကျွန်ုပ်သည်၊ **ဘူရိမပညော** – မြေကြီးအထုနှင့်တူသော ပညာရှိသည်လည်းကောင်း၊ **သဗ္ဗေသံ** – ခပ်သိမ်းကုန်သော၊ **သိပ္ပါနံ** – အတတ်ပညာမျိုးတို့၌ လည်းကောင်း၊ **သဗ္ဗပုစ္ဆာနံ** – ခပ်သိမ်းကုန်သော အမေးပုစ္ဆာတို့ကို လည်းကောင်း၊ **ဝိသဇ္ဇေတုံ**–ဖြေဆိုခြင်းငှာ၊ **သမတ္ထော၀**– စွမ်းနိုင်သည်သာလျှင်၊ **ဘဝေ**–ဖြစ်ရပါလို၏။

လောကီ ပညာ ရသ စုံ မဂ္ဂဇင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နက္ခတ္တရောင်ခြည်

လောကီပညာရသစုံမဂ္ဂဇင်း

နာယကကြီး

ဒေါက်တာ အောင်နိုင်

M.B.B.S (Ygn)

ဒ-ဘ-ဗ(တိုင်းရင်းဆေး)

M.Med.Sc (Pharmacology)

Advanced Pharmacokinetics

Training (London)

M.C.P.A, A.T.C.M

(Wuhan), D.M.A

Senior Fellowship of Aryuvedic

Medicine(India)

သာသနာ့အကျိုးဆောင်

ကောလာသ ဆရာအောင်

တိုင်းရင်းဆေးပညာရပ်ဆိုင်ရာ

အကြံပေး

ဒေါ်ဝတ်ရည်ဆွေ

B.Sc(Bot),Dip.T.Med.

ဦးဝင်းထိန်ကျော်

B.A(Philos),Dip.T.Med.,

T.L.R.M (INDIA)

စာတည်းချုပ်

ဦးကျော်မိုးသိန်း

တာဝန်ခံစာတည်း

ဓမ္မဒေဝ

နယ်လှည့်အယ်ဒီတာ

အောင်ဇ(LL.B)၊ ကိုစိုးထန်း။

သန်းထွန်း(ဘားအံ)

ပါဠိ အယ်ဒီတာ

* ဦးစံတင်

(စတုနိကာယကောဝိဒ၊ဝိနယဓရ၊ဓမ္မာစရိယ)

* ဦးသီဟ

[သာသနဓဇဓမ္မာစရိယ]

ဥပဒေအကြံပေး

ဦးထွန်းစိန်

B.A(Myanmar), H.G.P,R.L(Advocate)

ပန်းချီဒီဇိုင်းပညာရှင်

ကိုတင်ဦး။

တင်တင်နွယ်

မျက်နှာဖုံးပန်းချီ

ကိုတင်ဦး

ဖြန့်ချိရေးမှူး

ယဉ်ကျေးဝေ

ကွန်ပျူတာစာစီ

ပါရမီ ကွန်ပျူတာစာစီလုပ်ငန်း

ဒီလို လိုက်ဂူကြီးတစ်လုံး ရှိတယ်ဆိုတာ ကြားခဲ့ဖူးပေမယ့် ဒီလောက် ကြီးကျယ်မယ်လို့…

ထုတ်ဝေသူ

ဦးကျော်မိုးသိန်း(၀၀၇၃၉)

နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းတိုက်၊

၂၁၀၊ ၂၉ လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့

အတွင်းနှင့် မျက်နှာဖုံးရိုက်

ဦးကျော်မင်းစိုး(၀၀၄၅၉) စိုးမေတ္တာပုံနှိပ်တိုက်၊

အမှတ် ၁၇/က၊ ၅၆-လမ်း၊ ၂-ရပ်ကွက်၊

ပုဇွန်တောင်မြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့၊

မန္တလေးဖြန့်ချိရေး

နဂါးစာပေ

ရှမ်းတောင်ကသာ ဖြန့်ချိရေး

မိလုံနှာစာပေ (တောင်ကြီး)

ဂင်္ဂါနဒီစာပေဖြန့်ချိရေး(တောင်ကြီး)

မွန်ပြည်နယ်၊ ကရင်ပြည်နယ်ဖြန့်ချိရေး

ကျော်ကျော်စာပေ(မော်လမြိုင်)

ဖြန့်ချိရေး

ကျော်မိုးသိန်းစာပေ၊ ၂၁၀(ပထမထပ်)၊ ၂၉လမ်း၊ ရန်ကုန်မြို့၊

☎-၀၉ ၇၇၆၃၄၉၇၈၅၊ ၀၉ ၄၄၃၂၅၇၂၂၀။

ကြော်ငြာတာဝန်ခံ

ယဉ်ကျေးဝေ

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ

အမှတ် ၃၈၁

တန်ဖိုး - ၂၃၀၀ကျပ် (ဖြန့်ချိဈေး)

[နှစ်ထောင့်သုံးရာကျပ်]

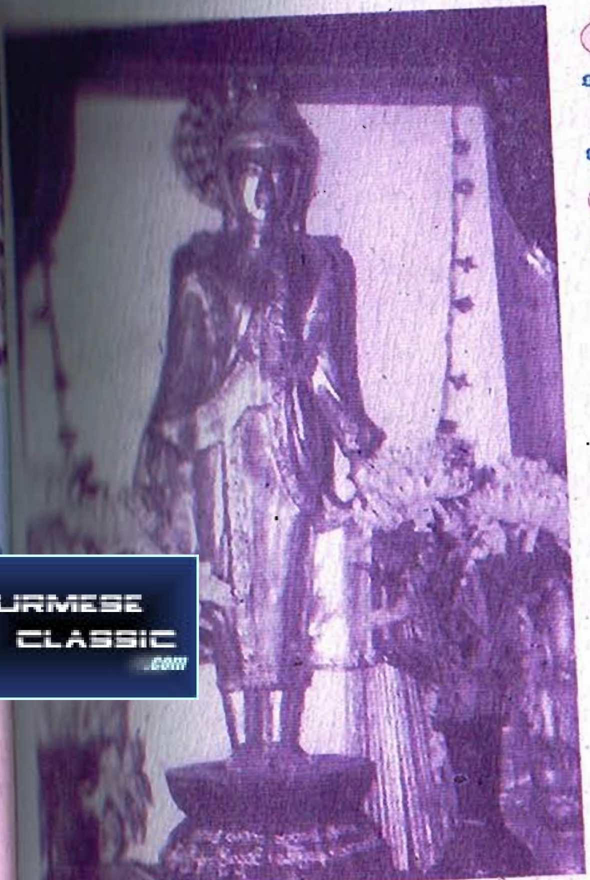
အုပ်ရေ

၁၀၀၀

☎- ၀၉ ၇၇၆၃၄၉၇၈၅၊

၀၉ ၄၄၃၂၅၇၂၂၀။

F.1B. April, 2018.



မိုးဘေးကြောင့်ပျက်စီးခြင်းမရှိ လာဘ်လာဘ တိုးပွားခြင်းကို ပေးသနားတော်မူသပြင်… ☛ စာ-၁၃

သဗိုင်းဝင် ထင်ရှားသည့် တောင်ဗိလာဆရာတော်ကြီး၏ ဓမ္မကျူးဂန် ဖြစ်သည်… ☛ စာ-၃၅

■ ဗုဒ္ဓဘာသာရေးရောင်ခြည် ■

အာယုခယကိန်း [ဆရာဦးအောင်သန်း-မန္တလေး၊ သဘော်တန်း] ၅၁

အကျိုးပေးရာအရပ် ရှာနည်း [ဦးဝိမလ-မကျည်းချောင်] ၂၂၅

လက္ခဏာရောင်ခြည်

ဖွန်းရွှေပညာ ဝူယုင်းလက္ခဏာမှ သက်ရှည်ကျန်းမာသူ၏ လက္ခဏာ [ဟူကျင်းဖိ(ခေါ်)ဝူကျင်းဖိ] ၁၁၄

သမီးမိန်းကလေးများ မွေးဖွားရရှိခြင်းနှင့် လက္ခဏာပညာသုတေသန [ဆရာကြီး ဦးအောင်မြိုင်-ဥပဒေသွဲ့] ၁၄၅

အမေးရှိ၍ အဖြေရှိခဲ့ရပါသည် [ဦးသော်ခင်-ဟသ်ာတ] ၁၆၈

သူ ဘယ်လိုလူစားလဲ [သန်းပညာ] ၂၂၄

☛ လမ်းညွှန်ရောင်ခြည် ☛

လွယ်ပေါင်ဂူသို့ အလည်တစ်ခေါက်ရောက်ခဲ့စဉ်က [ကလေး ဝင်းသူ] ၉

အံ့ဖွယ်အစုံ မြစည်းခံ မိုးကောင်းစေတီတော်ကြီး(၂) [နိဂုံးပိုင်း] [ရွှေမှော်မြေ မောင်ကြည်သိန်း] ၅၅

ထာလာလင်ရေတံခွန်မှာ ဆုတောင်းပါ [မင်းကျွန်-ဂန္ဓီရတောင်တန်း] ၁၆၉

○ အမျိုးကဏ္ဍရောင်ခြည် ○

မြို့စစ်ကိုင်း၏ သမိုင်းစဉ်ပါ ချောင်သေလာ(၄) [တောင်ဗိလာချောင်] [အောင်ရွှေမြတ်-စစ်ကိုင်းတောင်] ၃၃

ရှေးဟောင်း ဘုရားလိုဏ်ဂူတော်ကြီးများသို့ အလိဌာန်ခရီး(၂)[နိဂုံးပိုင်း] [အောင်ဇ-LL.B] ၈၁

လက်သည်းရေကန် ကျောင်းတိုက်အတွင်းမှ သုံးပန်လှမင်းသမီး(၂)[နိဂုံးပိုင်း] [ရွှေမှော်မြေ မောင်ကြည်သိန်း] ၁၀၅

ကိုယ်ကျန်းမာရေးရောင်ခြည်

အစွမ်းထက်တဲ့ စုန်းပညာ [ကလေး ဝင်းသူ] ၄၁

ကြက်လိုတွန်သော လူနှစ်ယောက် [သာ သင်းမွှေး] ၂၃၃

အမှတ်အသားနှင့် လူဝင်စားများ [ဦးစိုး-မတ္တရာ] ၂၅၄

မယုံဘူး ကြုံဖူးမှ ယုံစမ်း [ဝမ်း-စက်မှုတက္ကသိုလ်] ၂၆၃

ရွှေသမင်တောစပ်မှာ ဖြစ်ရပ်မှန် [စိုးရွှေစ-ထွားကြီး] ၂၇၅

ခွေးမဟောင်း မှော်မောင် [အဖြူရင့်-ပခုက္ကူ] ၂၉၅

www.burmeseclassic.com

✻ ကျန်းမာရောင်ခြည် ✻

သရက်ကင်းမည် အေးစေတီ ယုံကြည်ကိုးကွယ်ဖွယ်
[နတ်မောက် ကြည်မြိုင်] ၁၃၇

အရဟံသိဒ္ဓိမှ ပြောသော နှလုံးစိတ်ဝမ်း အေးချမ်းပါစေ
[ခင်ညို] ၁၉၅

သွားရာလမ်း [သီလ-ရေတံခွန်တောင်] ၃၀၅

● အမိအရင်ရောင်ခြည် ●

သူတစ်ပါး မကောင်းမှုဖြင့် မကြံစည်နိုင်စေရန်
[ချစ်နော်-မကွေး] ၁၅

အိမ်ကြမ်းကို ဘယ်လိုကာကွယ်မလဲ
[ကောင်းဟိန်း-ကျွန်းသစ်] ၁၄၈

အကြံအစည် အောင်မြင်အောင်
နေ့အလိုက် ယတြာဆောင် [မှူးသက်ခင်ခင်] ၁၉၃

အိပ်မက်မကောင်းသော် မခက်လော
ယတြာပြုသော် မပြေလော [မောင်ဗဟိန်း-အင်းတော်] ၃၀၄

❐ အဂ္ဂိရတ်ရောင်ခြည် ❐

ဘဝတက်လမ်း ဝိဇ္ဇာဓရ ဓာတ်ဆေးပညာခန်း(၅)
[မြန်မာ့သမားတော် မင်းတင်မောင်(တဆ-၄၁၉)-
ဝိဇ္ဇာဓရ ဂန္ဓီရ ဓာတ်ဆေးပညာ] ၁၁၇

အဂ္ဂိရတ်သံအကြောင်း သိကောင်းစရာ
[တင်လှ-ဆ.မ.ငြိမ်း] ၁၄၉

ထူးခြားဆန်းကြယ်သော ဓာတ်လုံးများ(အပိုင်း-၁)
[ဦးမင်းဇင်-ရွှေနဝင်း] ၁၅၆

လက်တွေ့ အဂ္ဂိရတ်လုပ်ရတ်(၄) [နတ်မျက်စိ] ၁၉၀

အဂ္ဂိရတ်မိတ်ဖွဲ့ မီး [ဇိုးသူတော်] ၂၀၆

ပြဒါးဓာတ်လုံးချော် နီလျှင်ပြိုင်-ဝါလျှင်နိုင် [ဇေယျာနိုင်] ၂၈၀

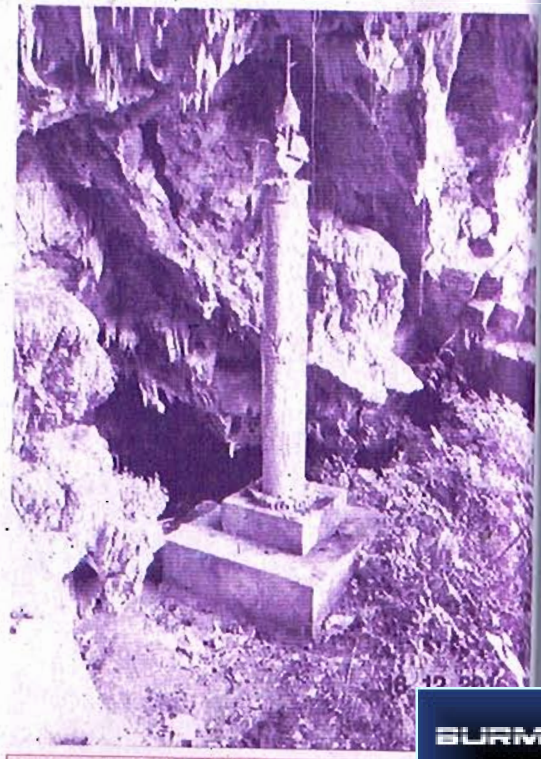
✻ ဂါထာမန္တန်ရောင်ခြည် ✻

မာဂဓဆရာတော်ကြီး ဦးညေယျ၏
အကာပြန် ဂါထာတော် [မောင်မျိုးသန့်-မအူပင်] ၁၂၇

စ ဓ ဗ ဝ ဂါထာ
[ဦးအောင်ဝင်းတင့်-ဘူမိ၊ ကံမ(ဂျီးဖြူသာသနာ)] ၁၄၁

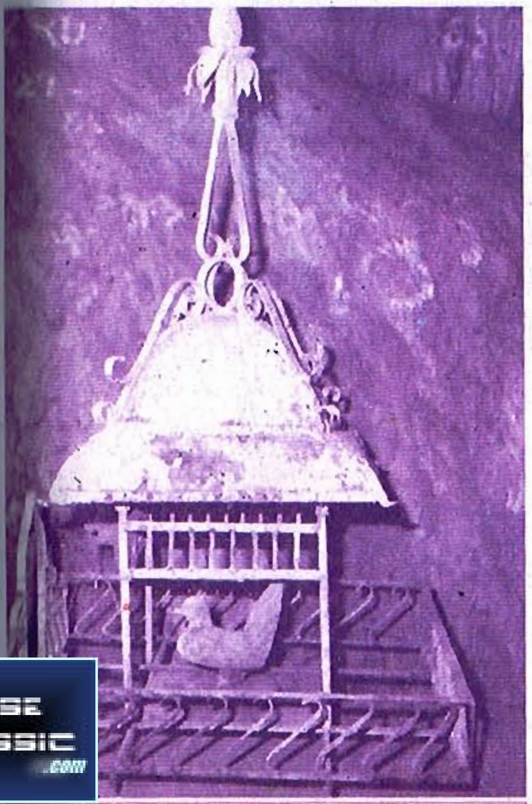
တန်ခိုးအနန္တ ကြီးမားလှသော
ဇလွန်ပြည်တော်ပြန် ဂါထာများ [ကသာ မြတ်မင်းသူ] ၂၀၁

ရွှေ ငွေမကိုက်နိုင်သောဂါထာ [ဦးအေးရွှေ-ကနောင်] ၂၁၇



လွယ်တောင်ရှု အဝင်ဝ
လက်ယာဘက်ရှိ
တောင်ရှပ် ဝါရှိသည့် တံခွန်တိုင်ကို... ➜ စာ-၁၂

အစွမ်းထက်သော
ရှန်းအတတ်ပညာကြောင့်
အုပ်ထားသော ငှက်ပျောတစ်ဖီးလုံးမှာ... ➜ စာ-၄၁



ပါးဖြူဖြူပမနေသော ဒိုနန်းမှုင်းဘုရားကို
ရှည်လျားသိုက်ခြူကြင်းအောင်
ဒိုနန်းမှုင်းသိုသည့် ...ပြင်အောင်... ➜ စာ-၁၀၁

ဤနတ်နှစ်ပါးမှာ
အင်းလောင်းစည်သူမင်းကြီး၏
ဗိုလ်ရှာနှစ်ပါးဖြစ်ကာ စေတီတည်စဉ်... ➜ စာ-၆၉

✻ ဆေးနည်းပေါ့ရောင်ခြည် ✻

ဝက်ခြံများ လုံးဝကေန် ပျောက်လိုလျှင်
[သက်သခင်-ရွှေဝယ်] ၁၈၄

ဆီးချိုအတွက် ဆေးတစ်လက် [ရောမြေ ကျော်ဝေ] ၂၁၈

အမျိုးသမီး သွေးသွန်ရောဂါအတွက် ဆေးနည်းတစ်လက်
[မင်းရဲထွန်းမြင့်-မြစ်သား] ၂၂၀

◆ ဆေးဗေဒရောင်ခြည် ◆

လေဖြန်းဝေဒနာ သက်သာပျောက်ကင်းစေရာ
[သောင်းဟန်-ဗိုလ်ကုန်း] ၂၂၇

ဝမ်းနှင့် မီးယပ်ကိုက်ခဲ သက်သာပျောက်ကင်းဆေး
[ဆေးသုတေသီ] ၂၂၈

ကိုယ်ခံအား တိုးပွားစေသည့်ဆေး [ထွေးမောင်] ၂၈၇

✻ ဝတ္ထုရသရောင်ခြည် ✻

တမလွန်မှ ရဟန်းဒါယကာ [နေလင်းကျော်-ထူးကြီး] ၂၄၅

စလေချောင်းလှသဲတိမ့် [ခင်မောင်လေး-ဖန်ခါးမြေ] ၂၆၉

▲ ထူးခြားသစ်ပင်ရောင်ခြည် ▲

မီးကွင်း သုန်းကင်း အမှတပေါင်း ကင်းဝေးစေသော
ဆေးနာနတ် စိုက်ပျိုးနည်း [ဇင်ညိုငယ်] ၁၇၇

✼ ဗဟုသုတရောင်ခြည် ✼

မင်းကင်းမြို့နယ် မြောက်ချောင်ရွာက မိုးခေါ်လွန်ဆွဲပွဲ
[ရဲမျိုးသူ-ဇောတိမြိုင်] ၁၇၉

† ထူးခြားပစ္စည်းရောင်ခြည် †

သစ်မင်း [လွယ်ကောင်းအောင်] ၁၁၃

ထူးဆန်းသော ကျောက်ဖားနှင့်ကျောက်ငါး
[ဇင်မြင့်ကို-ပင်လယ်ဘူး] ၁၇၀

⟶ ကိုယ်ခံပညာရောင်ခြည် ⟶

သိုင်းပညာရှင် ဆရာကြီးမင်းယကွ(တိုက်ပွဲဝင်သိုင်း)၏
ဘဝအတွေ့အကြုံများ(ဒုတိယပိုင်း)[အမှတ်-၅]
[ဆရာကြီးမင်းယကွ-တိုက်ပွဲဝင်] ၁၉၇

▲ ကုထုံးရောင်ခြည် ▲

ကိုယ်တွေ့ လေဖြတ်ခြင်းနှင့် ... ပြန်လည်
သန်စွမ်းကျန်းမာစေနည်း [အောင်ဇ-LL.B] ၁၂၉

ရွှေဘိုနယ်က ... လုပ်နည်း [စိန်မြရွှေ] ၁၅၃

www.burmeseclassic.com

✻ အမျိုးသမီးအလှရောင်ခြည် ✻

သနပ်ခါးညက်ညက်ကလေး [မဖြူ] ၅၅

ဖန်ဖိုးသစ် ဖိုးမည်း အလွယ်ချွတ်နည်း [ရွှေမင်းသား-စစ်ကိုင်း] ၃၀၆

○ သုတေသနရောင်ခြည် ○

စိတ်ဝင်စားဖွယ်ကောင်းသော ထိုးမြလက်မှတ်များအကြောင်း [ဆရာကြီး ဦးအောင်မြိုင်-ဥပဒေဘွဲ့] ၁၇၂

❂ မြစ်ချောင်းမြိုးဆေးဝင်ဆေးမြစ်ရောင်ခြည် ❂

ကျောက်ချင်း လက်တွေ့အသုံးပြုပုံနှင့် အစွမ်းသတ္တိများ [အောင်ဇ-LL.B] ၁၈၇

ကြောင်ပန်းတစ်ခက် ဆေးတစ်လက် [ကိုမောင်မင်း-မိုးကောင်း] ၂၀၈

တိရစ္ဆာန်ရောင်ခြည်

နွားကို အောင်နိုင်နတ် လှဲလျှင် [ကိုသိန်းဝင်း-ရေဦး] ၁၃၅

ဆင်,မြင်း,ကျွဲ,နွား ဆေး [သုတထွန်း] ၂၈၄

❁ ကြည်ညိုခြင်းရောင်ခြည် ❁

ပလိပ်မြို့ မူလငါးဆူကျောင်းမှ မီးကွင်း လာဘ မုနိရုပ်ပွားတော် [စံထွန်းသာ] ၁၇

ရွှေဖုံးတောက်ဘုရား ပူဇော်မှုခရီး(၂)[နိဂုံးပိုင်း] [ခွန်စိုင်းဝမ်း] ၆၅

✻ အောင်မြေရောင်ခြည် ✻

စစ်ကိုင်းတစ်ခွင် သုမိုင်းဝင်စေတီများ၏ အောင်မြေနှင့် ရှိုးပူဇော် ဂါထာတော်များ(၆၁) [တောင်းတိုင်းပြည့် မယ်ရွှေမယ်ငွေစေတီတော်] [အောင်ရွှေမြတ်-စစ်ကိုင်းတောင်] ၇၃

✧ ထီဗေဒရောင်ခြည် ✧

၂၀၀၈ ခုနှစ်၊ မေလတွင် ထီဆုကြီးများ ဆွတ်ခူးနိုင်ဖို့ [ထက်မင်းကျော်စွာ] ၁၈၈

၂၀၀၈ ခုနှစ်၊ မေလမှာ ထီထိုးလိုက ရွှေချယ်ပါ ဤဂဏန်း [ထက်မင်းကျော်စွာ] ၂၂၆

▲ စိုက်ပျိုးရေးရောင်ခြည် ▲

ကိုယ်တိုင် ဇီဝမြေဩဇာထုတ်လုပ်သုံးစွဲမယ် [တင်ညိုအေး] ၁၇၅

မယ်ရွှေမယ်ငွေဒေါ် တောင်းတိုင်းရ ရုပ်ပွားတော်ကြီး၏ ရွှေပွား ငွေပွား ရွှေလက်ဝါးကို... စာ-၇၆

နှမလည့်တောင်ပေါ်ရှိ ဆရာတော်ကြီး အားလုံးငွေးနေစဉ် ကျူးသစ်ပ တစ်ကောင်သည်... စာ-၂၅

အင်းဝိဇ္ဇာဆရာတော်၏ ရုပ်တုနှင့် အင်းများဖြစ်သည်... စာ-၅၁

အဖြစ်ကို အစပေါ်က ထား၍ အညွှန်ကို မြေမှာ ဖြစ်တော စိုက်ထားသော အမင်ဖြစ်သည်... စာ-၃၈

ဒီလို စီရင် ပေးရှင် မိမိကို တစ်ပါးသူက မကောင်းတဲ့ အကြံအစည်များနဲ့... စာ-၁၅

ပတ်သင့်အသိရောင်ခြည်

ကျေးဇူးတင်ပါသည် နက္ခတ္တရောင်ခြည် [သွေးတိုးအတွက်ဆေး] [ဦးမြင့်ဌေး-ခင်ဦးမြို့] ၂၄

▲ အောင်မြင်ကျန်းမာရေးရောင်ခြည် ▲

အသက်ရာကျော် အဘွားဒေါ်အေးရီ၏ အသက်ရှည် ကျန်းမာနည်း [သာထက်ဇော်-မကွေး] ၁၂၁

❂ အင်းစာရောင်ခြည် ❂

လာဘ်ပွင့် အင်းအဆောင် ကြံတိုင်းအောင် [ဇော်မြင့်-မြင်းခြံ] ၁၄၁

ဂဝမ္ပတိအစီအရင်နှင့် အစွမ်းထက်အင်းတော်ကြီး [ဘကြီးအောင်-စစ်ကိုင်း] ၂၁၁

ပုဂ္ဂိုလ်ထူးရောင်ခြည်

ထန်းပင်ကွင်းတောရမှ ဆရာတော်ကြီးနှင့် နောက်ဆက်တွဲ ထူးခြားဖွယ်ရာများ [ဦးကိုကိုကြီး(စစ်ဆေးရေး)-ကစစ(၁၂)၊ ထုံးဘို] ၂၅

ညာဘက်ခြေရာတော်နှင့် ဓာတ်တော်များ ချန်ထားခဲ့သော ဆရာတော်ကြီးဦးဂန္ဓမာ(၂) [ကောင်းမြင့်မြတ်စိန်] ၈၉

❖ ရှေးဟောင်းရောင်ခြည် ❖

လွန်ခဲ့သော(၁၅)နှစ်အချိန်က ဖူးတွေ့ခဲ့ရသော မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ် ခိုနန်းရှင်ဘုရား၏ ဖုံ့ဖွယ်ထူးခြားချက်များနှင့် ဖြစ်ရပ်ဆန်းများ [သိမ်းငှက်] ၉၇

❖ ထူးခြားဆန်းကြယ်ရောင်ခြည် ❖

အရက်သမားနှင့် နတ်ငါး [နော်-သာစည်] ၂၇၃

ပြောမဆုံးနိုင်တဲ့ တခွေကန် [မောင်သစ်ဝေ-ဇလေ] ၂၇၇

ရခိုင်ပြည်ရှိ မြို့တိုင်းရင်းသားတို့၏ မိုးရာစလေ့ မိကျောင်းနှင့် သစ္စာကျိန်ဆို၍ ပြဿနာဖြေရှင်းနည်း [ဗိုလ်မင်း-မင်းလှ] ၂၈၁

အာကာသကောင်းကင်ယံ ဗျာန်ပျံတဲ့ရဟန်း [ရွှေတောင် ခင်မောင်ကြည်] ၂၈၉

ငွေဒင်္ဂါးများအသံ ကြားရပြီးနောက် ငွေဒင်္ဂါးများ ရရှိခြင်း ဖြစ်ရပ်ဆန်း [ဂန္ဓီရုက္ခကြည်ငြိမ်း-ကနီ] ၂၈၄

❒ အမေးအဖြေရောင်ခြည် ❒

သစ်အမြုတေ သိရှိပညာရှိများမှ ဖြေကြားပေးပါရန် [ဦးဝင်းမြင့်-မုံရွာ] ၂၀၉

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

▲ ဝိဇ္ဇာဓရရောင်ခြည် ▲

ကုန်းကိုးကုန်းမှ သိဒ္ဓိပေါက်ခဲ့သော အင်းဝိဇ္ဇာ(အပိုင်း-၁) [ကိုသက်-စီးကုန်း] ၄၉

အဖေကြီးဦးစောလှနှင့် ရတ္တနံစင်တောင်ဆရာတော်ကြီး ဦးပြဘာသတို့၏တပည့် ဆရာတော်ကြီးဦးဂန္ဓမာနှင့် အောင်မြေဓာတ်ပန္နက်များ(၁) [ခင်ခင်ဝင်း-မောရဝတီ] ၁၆၁

ဗုံမုံတတ်တောင်(၃) [ကံနက်သီရိ ဆရာအုန်းရွှေ] ၂၅၇

✂ နေ့စဉ်သုံး အလင်းညွှန်ရောင်ခြည် ✂

၂၀၁၈ ခုနှစ် ဧပြီလအတွင်း လာဘ်လာဘ ရွှင်လန်းကြပါစေ [ထက်မင်းကျော်စွာ] ၁၅၉

၂၀၁၈ ခုနှစ် ဧပြီလအတွက် ခုနစ်ရက်သားသမီး ယောစာတမ်း [ဆရာ ရောင်ခြည်] ၂၁၅

၂၀၁၈ ခုနှစ် ဧပြီလအတွက် ပုံရိပ်ရှင်တို့၏ ကံကြမ္မာ [ဟူကျင်းဇိ] ၂၂၀

၂၀၁၈ ခုနှစ် ဧပြီလအတွက် နေ့ကောင်းရက်သာ ရွေးချယ်ပါ [သုခစုစံ-ကျိုက်လတ်] ၂၈၈

▲ ဖြစ်ရပ်မှန်ရောင်ခြည် ▲

ခရီးသွားရာတွင် ရွေးချယ်သင့်သော လေးကျွန်းမြင်းမိုရ် ပင်လယ်နက္ခတ် တွက်နည်းနှင့်အယော [ကောင်းခန့်-သခွတ်မြေ၊ ဝက်လက်] ၁၈၅

◆ ကျန်းမာရေး ဓာတ်စာရောင်ခြည် ◆

(၁၂)လရာသီ နက္ခတ်ဓာတ်စာ[2018-February လအတွက်] တပို့တွဲလ ကုံရာသီ(Aquarius) နက္ခတ်ဓာတ်စာ ဆောင်ရန်ရှောင်ရန် ဆေးဖက်ဝင် အစားအစာများ [ဆရာ မင်းချမ်းသာ] ၁၈၂

✳ စာပေးပွဲရောင်ခြည် ✳

စာမေးပွဲကြီး အောင်စေသတည်း [အောင်နန္ဒစံ-ကျိုက်လတ်] ၁၂၄

● ပရလောကရောင်ခြည် ●

ဆေးလိပ်မီးသရဲနှင့် တစ္ဆေလှည်း [မေ-တာချီလိတ်] ၂၂၉

ညောင်ပင်ကြီးနတ် အကူအညီပေးတယ် [ဦးစိန်-တိုးချောင်ကြီး] ၂၃၈

ပရလောကသူတစ်ဦး၏ နှောင်ကြိုးညွှတ်ကွင်း သက်ဆင်းလေသူ [မောင်မျိုးသန့်-မအူပင်] ၂၄၁

တစ္ဆေနှင့် နပန်းလုံးသည်ဆိုသော အဘိုးကြီးနှင့် တွေ့ဆုံခြင်း [မင်းမောင်မောင်] ၂၄၉

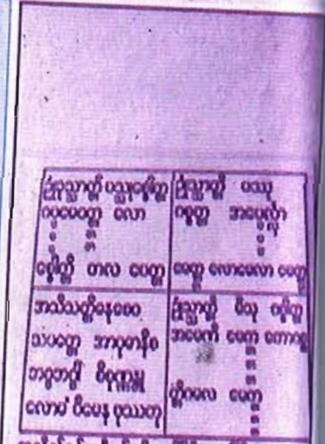
အဝတ်အစားကို ခွဲလမ်း၍ မကျွတ်မလွတ်သော ပရလောကသား [ကိုကိုလတ်-ဆည့်မြောင်း] ၂၆၅

ကျတ်ပြောင်းခြင်းတဲ့လား [ဦးသန်းစိုး-ချောင်းနက်] ၂၉၇

မျောက်သရဲ [ထွန်းအေးကြိုင်-ရွှေတောင်] ၃၀၁

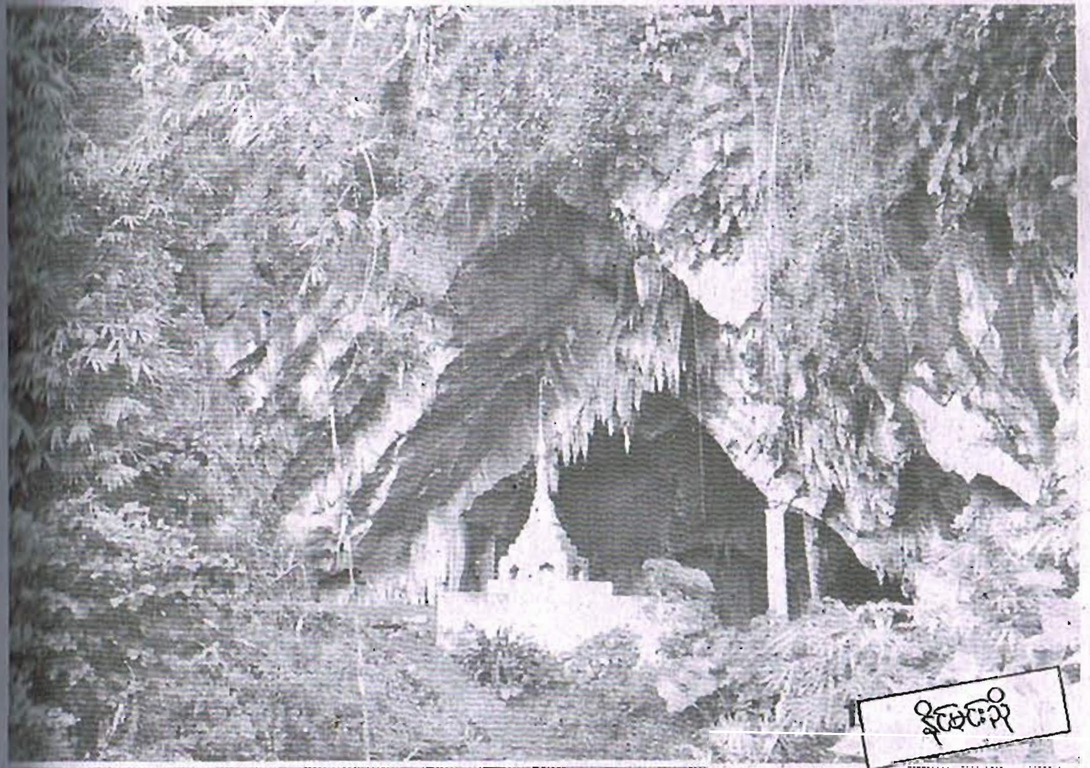
ပေါင်တော်ဆိုက် စေတီ ထီးတင်တာ အဖေကြီး ဦးစောလှရဲ့ တပည့်ပေါ့… စာ-၁၆၂ ♦

ဆရာတော်ကြီး ပုံတော် နောက်ကျောမှာ ဖော်ပြထားတဲ့ အပြ အသုံးပြုသော အင်းကွက် ဖြစ်သည်… စာ-၉၃ ♦



ကုသိုလ်ရှင်– ဦးဝင်းတိုး+ဒေါ်ခိုင် ကျွဲကြီးရွာ၊

အပိုး အုပ်ပိုး၍ မရသော ခြေတော်ရာ ပါဒစေတီ ဖြစ်သည်… စာ-၆၀ ♦



နိုင်မြင့်သို

◆ အရှေ့ဘက်တောင်တန်းမှ လှမ်းမြင်တွေ့ရသည့် လွှယ်ဟောင်ဂူ အဝင်မြင်ကွင်း

လွှယ်ဟောင်ဂူသို့

အလည်တစ်ခေါက် ရောက်ခဲ့စဉ်က

ရှမ်းပြည်နယ်(တောင်ပိုင်း)၊ ရပ်စောက်မြို့နယ်၊ ပွေးကျေးရွာအုပ်စု အရှေ့ဘက် (၁၆)မိုင်ခန့်အကွာ အဝေးမှာတည်ရှိတဲ့ **လွှယ်ဟောင်ဂူ (ခေါ်) အောင်စကြာသီဟမဟာ သာသနလိုဏ်ဂူတော်ကို** အလယ်တစ်ခေါက် ရောက်ခဲ့စဉ်က မြင်တွေ့ခဲ့ရတဲ့ အကြောင်းအရာလေးတွေကို စာဖတ်ပရိသတ်ကြီးအတွက် တစ်ဆင့် ပြန်လည်လို့ ဝေမျှလိုပါတယ်။

ဖြစ်ချင်တော့ မိမိမြို့နယ်အတွင်းမှာဒီလိုလိုဏ်ဂူကြီးတစ်လုံး ရှိတယ်ဆိုတာ ကြားခဲ့ဖူးပေမယ့် ဒီလောက်ကြီးကျယ်မယ်လို့ မထင်ခဲ့မိတာ အမှန်ပါ။

တစ်လောဆီက သာသနာရေးနဲ့ ယဉ်ကျေးမှုဝန်ကြီးဌာန၊ ရှေးဟောင်းသုတေသနနဲ့ အမျိုးသားပြတိုက် ယဉ်ကျေးမှုဦးစီးဌာန ရှမ်းပြည်နယ် (တောင်ကြီး) ညွှန်ကြားရေးမှူး ဒေါ်အေးအေးသင်းက ဒီဂူအကြောင်းကို သွားရောက် လေ့လာပြီး ရေးသားသင့်တယ်လို့ အကြံပြုတိုက်တွန်းတာနဲ့ ဒီစာကို ရေးဖြစ်သွားတာ ဖြစ်ပါတယ်။

အဆိုပါဂူကို သွားရောက်လေ့လာမယ်ဆိုရင်ဖြင့် ရပ်စောက်မြို့အရှေ့ဘက် ပလောင်တိုင်းရင်းသားတို့ အများဆုံး နေထိုင်ရာ လွှယ်ဟောင်ကျေးရွာရဲ့ အရှေ့ဘက်မှလည်းကောင်း၊ ရပ်စောက်မြို့အတွက် ဘုတ်ကျင်းကျေးရွာမှလည်းကောင်း သွားနိုင်ပါတယ်။

ပလောင်တိုင်းရင်းသားများ နေထိုင်တဲ့ လွှယ်ဟောင်ကျေးရွာနဲ့

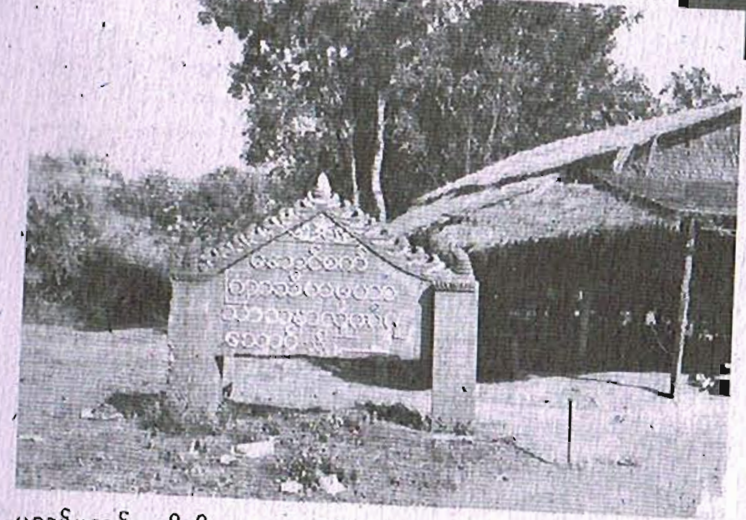
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

◆ လွှယ်ဟောင်ဂူ အဝင်ဝအနီးမှ ကျောက်စက်ပန်းဆွဲ

ဂူအတွင်းရှိ သဘာဝ ကျောက်စက်ပန်းဆွဲများ ◆

◆ အောင်စကြာ သီဟမဟာသာသနလိုဏ်ဂူတော် (လွှယ်ဟောင်ဂူ)သို့ လမ်းညွှန်ဆိုင်းဘုတ်



မလှမ်းမကမ်းမှာရှိလို့ ဒေသအခေါ် "**လွှယ်ဟောင်ဂူ**"လို့ ခေါ်တာပါ။

အဲဒီလို လွှယ်ဟောင်ရွာမှာ အိမ်ခြေ(၁၁၇)၊ လူဦးရေ(၅၅၀) ကျော်ရှိကာ ပြောင်း၊ပဲစင်းငုံ၊လယ်နဲ့ တောင်ယာစပါး အစရှိတဲ့ သီးနှံများ စိုက်ပျိုးပြီး အသက်မွေးဝမ်းကျောင်း ပြု နေထိုင်ကြပါတယ်။

စီးပွားရေးအရ အဆင်ပြေတယ် လို့ ဆိုနိုင်ပြီး မူလတန်းလွန်ကျောင်း တစ်ကျောင်းလဲ ရှိပြီးဖြစ်တယ်။

လွှယ်ဟောင်ရွာကနေ တစ်ဆင့် ဆိုရင် ခရီးအနည်းငယ် ထောက်နိုင် ပေမယ့် ရပ်စောက်မြို့ အရှေ့ဘက် အုတ်ကျင်း၊ ရေဖြူ၊ မွေတော်ကနေ သစ်ထုတ်လုပ်ရေး ကားလမ်း အတိုင်း သွားမယ်ဆိုရင်ဖြင့် ခရီး ဖြောင့်တန်းပါတယ်။

မြို့အထွက် သစ်ထုတ်လုပ်ရေး လမ်းအတိုင်း သွားမယ်ဆိုရင် (၅)မိုင်ခန့်အကွာအဝေးမှာ ကနဦး ရောက်မှာက လဲချားဆိုတဲ့ ရွာလေးပါ။ အဲဒီ လဲချားရွာအတိုင်း (၅)မိုင်ခန့် အရှေ့ရှူးရှူး ဆက်သွားရင် ရေမောင်းဆိုတဲ့ ပလောင်ရွာလေး ဆီ ထပ်ရောက်ပါတယ်။

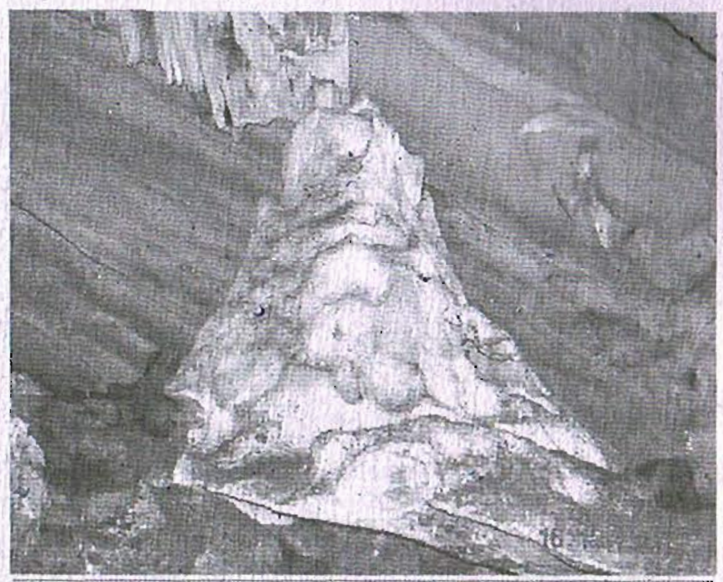
ရေမောင်း ပလောင်ရွာကနေ (၂)မိုင်ခန့် ဆက်သွားပါက လမ်းရဲ့ လက်ယာဘက်မှာ "**အောင်စကြာ သီဟမဟာသာသန လိုဏ်ဂူတော် ဆီသို့**"ဆိုတဲ့ ဆိုင်းဘုတ်ကို မြင် တွေ့ရမှာပါ။

အဲဒီ လမ်းညွှန်ထားတဲ့ နေရာက နေ လှည်းလမ်းလေးအတိုင်း အတွင်းဘက်(၄)မိုင်ခန့် ဝင်လိုက် ရင်ဖြင့် အနောက်တောင်ဘက် တောင်တန်းကြီးတွေကြားက ဒေသ အခေါ် လွှယ်ဟောင်ဂူ (သို့မဟုတ်) အောင်စကြာသီဟ မဟာသာသန လိုဏ်ဂူတော်ကို အရှေ့ဘက် တောင်ကြောဆီကနေမှ လှမ်းတွေ့ ရပြီ ဖြစ်ပါတယ်။

ဂူကြီးရဲ့ အဝင်ဝက အကျယ် ပေ(၁၀၀)ခန့်ရှိပြီး ဓနု ကိုယ်ပိုင် အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသ တစ်ခုဖြစ်တဲ့ ပင်းတယက **ရွှေဥမင်သဘာဝ လိုဏ်ဂူတော်**၊ တောင်ကြီးမြို့ အနောက်ဘက်ဆီက **မုံတဝဂူ**၊ **ပတ္တမြားဂူ**၊ ကလောမြို့က **သဘာဝ လိုဏ်ဂူတော်**၊ ဟိုပုံးမြို့အရှေ့ဘက် မှာရှိတဲ့ **ထမ်းဆမ်းသဘာဝလိုဏ်ဂူ** နဲ့ ရွာင်မြို့နယ်မှာရှိတဲ့ **ပြဒါးလင်းဂူ** အစရှိတဲ့ ဂူအဝင်ပေါက် အဝတွေ ထက် ပိုကျယ်တာကို တွေ့ရပါ တယ်။

ဂူအဝင်မှာတော့ ညာဏ်တော် အမြင့် ပေ(၃၀)ခန့်ရှိ ဆုတောင်းပြည့် စေတီတစ်ဆူကို အရင် ဖူးတွေ့ရမှာ ပါ။ ဂူအတွင်း ဆက်ဆင်းသွားရင် သာသနာသက္ကရာဇ် ၂၅၄၈ ခုနှစ်၊ ကောဇာသက္ကရာဇ် ၁၃၆၈ ခုနှစ်မှာ လွှယ်ဟောင်ကျေးရွာက ခုနစ်ရက် သားသမီး အလှူ့ ဒါယကာ/ဒါယိ ကာမတို့ လှူဒါန်းခဲ့တဲ့ သဲအင်းဂူ ဆရာတော်ရဲ့ **ဝိဟာရစံကျောင်း တော်ငယ်** ပုံစံတူတစ်ခု ရှိပါတယ်။

အဲဒီကျောင်းတော်မှာ မြိတ်က ကြွတော်မူလာတဲ့ "ဦးအဂ္ဂသေန" ဆိုတဲ့ ဆရာတော်တစ်ပါး ကနဦး လာရောက် သီတင်းသုံးသွားခဲ့တယ် လို့ သိရပါတယ်။



◆ ဂူအတွင်းရှိ ကျောက်နို့ကြီး

◆ လွှယ်ဟောင်ဂူအဝင် ဂူအနီးထက်ရှိ ကျောက်မျှင်ကြီးများ

'သူ ရောက်လာပြီးနောက်ပိုင်း ဒီ အောင်စကြာသီဟမဟာသာသန လိုဏ် ဂူတော်ကြီးဟာ အံ့ရမ်းကို စည်ကားခဲ့ ပါတယ်။

ဒေသတွင်း သာသနာတော်လဲ အတော် ပွင့်လင်းလာတယ်၊ ရပ်ဝေးရပ်နီး ဆီးသူ ညီညွတ်သည့်နဲ့ ဒေသခံ လွှယ်ဟောင် ကျေးရွာသူ ကျေးရွာသားတွေရဲ့ လှူဒါန်း ပူဇော်မှုကြောင့်ပဲ အထမြောက် ဖြစ်ခဲ့ ပါတယ်'

လို့ လွှယ်ဟောင်ဒေသခံ ပလောင် တိုင်းရင်းသားများက ပြောပြပါ တယ်။

www.burmeseclassic.com

အခုတော့ ဟေ့ဗွေးကျေးရွာအုပ်စု သံဃနာယကအဖွဲ့ကနေပြီး မည်သည့် အာဂန္တုရဟန်းသံဃာမှ အဆိုပါဂူအတွင်း သီတင်းသုံးခွင့် မပြုကြောင်း အမိန့်ထုတ်ပြန်ပြီးနောက် ယခုလို ပြန်လည် ခြောက်သွေ့ခဲ့ရတယ်လို့ သိရပါတယ်။

'အဲဒီလို တားမြစ်ရတဲ့ အကြောင်းကလဲ အာဂန္တုအရည်ခံပြီး ဂူအတွင်းမှာ လာရောက် ပုန်းအောင်းနေထိုင်တာတို့ အခြား ရှေးဟောင်းရတနာပစ္စည်းများ ရှိမယ်အထင်နဲ့ တိတ်တဆိတ် လာရောက်ရှာဖွေတာ တွေ့ရှိလာလို့ပါ'

လို့ ဒေသခံတစ်ဦးက ထပ်မံရှင်းပြပါတယ်။

စာရေးသူတို့ ရှမ်းကုန်းမြေမြင့်ဟာ သက်ဦးကပ်ကျောက်လွှာစု Lower Paleozoic အောက်ပိုင်း လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်သန်းပေါင်း(၂၃၀)ကနေ နှစ်သန်းပေါင်း(၅၃၀)အတွင်း သက်တမ်းရှိခဲ့ကြောင်း မစ္စတာဂျေစီဘရောင်း (Mr.J.C Brown)နဲ့ မစ္စတာဗီပီ စွန်ဒီ (Mr.V.P Sondhi) (1993)၊ သုတေသီဆရာကြီး ဒေါက်တာ လွင်မြင့်သိန်းတို့ရဲ့ ၁၉၇၃ ခုနှစ် ဘူမိဗေဒ သုတေသနပြု လေ့လာမှု စစ်တမ်းတွေအရ သိရပါတယ်။

ဓနု ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသ ဖြစ်တဲ့ ရွာငံမြို့နယ်က ပြဒါးလင်းဂူ ဟာဆိုရင် လွန်ခဲ့တဲ့နှစ်ပေါင်း (၁၃၄၀၀)ကျော်သက်တမ်း ရှိခဲ့ပါပြီ။ ပင်းတယမြို့ ရွှေဥမင်ဂူက လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်သန်းပေါင်း(၂၂၀)ခန့် သက်တမ်းရှိပြီး အဝင်ဝကနေ မြောက်ဘက်ဂူ အဆုံးအထိ ပေအရှည်(၄၉၀)၊ ဂူအတွင်း အချို့နေရာတွေရဲ့ အကျယ် ပေ(၅၀)ကျော် ရှိပါတယ်။

◆ လွယ်ဟောင်ဂူအဝင်ဝ လက်ယာဘက်ရှိ ဟင်္သာရုပ် ပါရှိသည့် တံခွန်တိုင်

တောင်ကြီးမြို့ အနောက်ဘက် မုံတဝ သဘာဝလိုဏ်ဂူဟာဆိုရင် ဂူဝအကျယ်(၂၇)ပေ၊ ဂူအမြင့်ပေ (၃၀)နဲ့ ဂူအရှည်က အဝကနေ အဆုံးအထိ ပေ(၂၂၀၀)ကျော်ရှိပြီး ရှမ်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်းမှာ အရှည်ဆုံးလို့ သိရပါတယ်။

ကလောမြို့နယ်က ဦးနလုံ (ဥဏ္ဏလုံ)မွေတော်ရှိရာ သဘာဝ လိုဏ်ဂူတော်ဟာဆိုရင် လွန်ခဲ့တဲ့ နှစ်သန်းပေါင်း(၁၄၀)ကနေ (၂၀၀) သက်တမ်းအတွင်းရှိတဲ့ ထုံးကျောက် လိုဏ်ဂူတစ်ဂူဖြစ်ပြီး ဂူဝအကျယ် ပေ(၄၀)ခန့်နဲ့ အရှည်ပေ(၁၀၀၀) ရှိပါတယ်။

တောင်ကြီးအထွက် ဟိုပုံးမြို့ အရှေ့ဘက်က **ထမ်ဆမ်းဂူ**ဟာဆိုရင် ဂူဝအမြင့် (၁၂)ပေ၊ အကျယ် (၈)ပေနဲ့ ဂူအဆုံးအထိ ပေ(၁၀၀၀) ခန့် ရှိတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

လက်ရှိ စာရေးသူ တင်ပြခဲ့တဲ့ ရပ်စောက်မြို့ **လွယ်ဟောင်ဂူက တော့ နှစ်သက်တမ်းအားဖြင့် မည်မျှရှည်မျှရှိပြီ ဆိုတာကို မသိရသေးပေမယ့် ဂူအဝ ပေ(၁၀၀)ခန့်၊ ဂူအမြင့် ပေ(၃၀)ကျော်** ရှိပါတယ်။ **ဂူအရှည်အားဖြင့်တော့ ပေ(၇၀၀၀) ခန့်ရှိကြောင်း** သိရပြီး အဝင်အထွက် အချိန်နှစ်နာရီခန့် ကြာမြင့်တယ်လို့ ဒေသခံတို့က ပြောပါတယ်။

နွေရာသီမှာတော့ ဂူအတွင်းက ရေမရှိတဲ့ **ချောင်းခြောက်(၃)ခု**ကို ဖြတ်ကျော်ရပြီး မိုးတွင်းမှာတော့ အဲဒီ **ချောင်း(၃)ချောင်းစလုံး** ရေအပြည့်စီးတာကို တွေ့ရပါတယ်။ ဂူနံရံ တစ်ဖက်နဲ့တစ်ဖက် အကွာအဝေးက ပေ(၅၀)ကနေ အချို့နေရာတွေမှာ ပေ(၁၀၀)ခန့် ကျယ်တယ်။

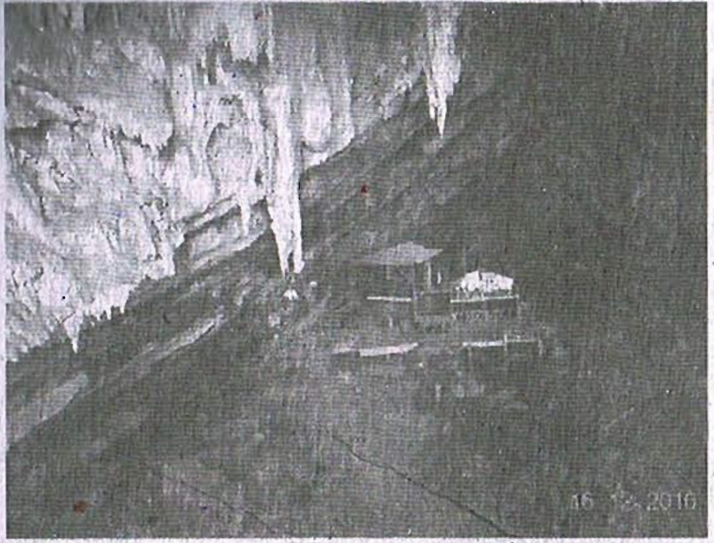
ဂူအတွင်း ဝင်ရင်တော့ အလျားလိုက်သွားရတဲ့နေရာ တစ်ဖက်ဂူနံရံမှာရှိတဲ့ သဘာဝ လှေကားထစ်တွေ အတိုင်း တက်သီးတက်သတ် သွားရတဲ့ နေရာနဲ့ ဂူအဝင် သုံးချိုး နှစ်ချိုးမှာတော့ လှတစ်ယောက်ရဲ့ ရင်သို့လောက် အနက်ရှိပြီး သဘာဝအလျောက် ကြည်လင်နေတဲ့ ရေပြင်ကျယ်တစ်ခုကို နာရီဝက်ခန့်ကြာအောင် ကူးသွားမှ တစ်ဖက်ဂူအထွက်ပေါက်ကို ရောက်ပါ

◆ ဂူကြမ်းပြင်ရှိ ကျောက်ပန်းများ

◆ ဂူနံရံရှိ ကျောက်ပန်းများ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



◆ လွယ်ပေါက်ဂူအဝင်ဝမှ လှမ်းမြင်တွေ့ရသည့် ဂူအဝင်မြင်ကွင်းနှင့် [illegible]မြို့မှ ဆရာတော်ဦးအဂ္ဂသေန သီတင်းသုံးတော်မူခဲ့သည့် ခံသိမ်းဆောင်

◆ ဂူအဝင်သုံးဆုံတစ်ပုံတွင် အုပ်မိုးထားသည့် ကျောက်ဆောင်အောက်မှ ဂူတစ်ဖက်သို့ သွားရောက်ရသည်။(ပုံပါအတိုင်း လူတစ်ကိုယ်ဝင်စာ ဝင်လျှောက်သွားရသော တစ်ဖက်သို့ ရောက်ပြီး ဂူအလယ်ပိုင်းသို့ ဆက်သွားနိုင်ပါသည်)

တယ်။

ဂူအထဲမှာ မိုးမျှော်ကျောက်တိုင်၊ ကျောက်ပန်းဆွဲ၊ ကျောက်မှို၊ ကျောက်ဖား၊ ရေထွက်ကျောက်တိုင်၊ ကျောက်ဖျာချပ်ကြီးများနဲ့ အထင်ကရဖြစ်တဲ့ ကျောက်ဗောဓိပင်တို့ကို တွေ့ရမှာပါ။

တတ်သိနားလည်တဲ့ ပညာရှင်များအနေနဲ့ ဂူအတွင်း ဝင်ရောက်ပြီး သုတေသနပြု ရှာဖွေစူးစမ်း ဖော်ထုတ်နိုင်ဦးမယ်ဆိုရင်ဖြင့် ဂူကြီးတည်ရှိခဲ့တဲ့ နှစ်သက်တမ်းနဲ့တာကွ ပိုမိုထူးဆန်းတဲ့ အရာတွေကို ပြောက်မြားစွာ တွေ့ရဦးမှာပါ။

ဘယ်လိုပဲဖြစ်ပါစေ ရှမ်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်းက ဒေသအသီးသီးမှာရှိပြီး အလွယ်တကူ ဝင်ငွေရနိုင်တဲ့ ဒေသတွင်းက မီးခိုးမထွက်တဲ့ စက်ရုံများ (တစ်နည်းအားဖြင့်) ဒေသတွင်း ခရီးသွားလုပ်ငန်းတွေကို ပြည်တွင်းပြည်ပ ခရီးသည်များက ပိုမိုစိတ်ဝင်စားစွာနဲ့ လာရောက်လည်ပတ်ကြလို့ ခရီးသွားလုပ်ငန်းများ ပိုမို ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ပြီး ဝင်ငွေတွေ ရရှိနေပါပြီ။

ဒေသခံတွေအနေနဲ့လဲ အလုပ်အကိုင် အခွင့်အလမ်းတွေ ပေါများတဲ့ အကျိုးရလဒ်ကို ခံစားနေရပါပြီ။

ဒါကြောင့်လဲ ရှမ်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်း၊ ရပ်စောက်မြို့နယ်၊ ဟွေးကျေးရွာအုပ်စု လွယ်ပေါက်ကျေးရွာမှာရှိတဲ့ လွယ်ပေါက်ဂူ (ခေါ်) အောင်စကြာသီဟမဟာသာသနလိုဏ်ဂူတော်ကို သက်ဆိုင်ရာနဲ့ ဒေသခံ လူထုတို့ ပူးပေါင်းပြီး ဒေသတွင်း ခရီးသွားလုပ်ငန်းတစ်ခုအဖြစ် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာစေဖို့ ဒေသခံတွေကြား အလုပ်အကိုင် အခွင့်အလမ်းတွေ ပေါကြွယ်စေဖို့ ဝိုင်းဝန်း ကြိုးပမ်းကြစေလိုကြောင်းနဲ့ နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း စာချစ်သူများ ကြုံကြိုက်ခဲ့မယ်ဆိုရင် လာရောက်လေ့လာ လည်ပတ်နိုင်ပါကြောင်း ရေးသားတင်ပြလိုက်ရပါတယ်။

နိုင်မင်းညို

တစ်ပါးသူ

မကောင်းမှုဖြင့် မကြံစည်နိုင်စေရန်

ကျွန်တော့်မှာ ငယ်စဉ်ကတည်းက မိခင်ရင်းနဲ့မခြား ကျွေးမွေးပြုစု စောင့်ရှောက်ပေးခဲ့တဲ့ မွေးစားမိခင်ကြီး တစ်ယောက် ရှိပါတယ်။

သူမဟာ ကျွန်တော့်မိခင်ကြီး(ဒေါ်သား၊ ကွယ်လွန်)နဲ့ ညီအစ်မအရင်းလဲဖြစ်ပြီး ယခု(၂၀၀၄ ခုနှစ်)က အသက်(၇၈)နှစ်ထဲ ရောက်နေပါပြီ။ သူမ နာမည်က ဒေါ်ပု။ ကျွန်တော်ကမူ "အမေပု"လို့ အမြဲခေါ်လေ့ရှိပါတယ်။

တစ်နေ့ အမေပုရဲ့ အစဉ်အလာ ကောင်းလေးတစ်ခုကို ကျွန်တော် ရရှိခဲ့ပါတယ်။ အစဉ်ကောင်းလေးကား အခြားမဟုတ်ပါ။

အမေပုသည် နံနက်မိုးလင်းသည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက်တည်း အိမ်အတွင်းအပြင်အနှံ့ တံမြက်လှည်းလေ့ရှိကာ အိမ်ရှေ့ ဝင်းထိပ်အဝိုင်းတွင် အိမ်အဝင်တံခါးမကြီးကိုပိတ်၍ အတွင်းဘက် တံခါးအလယ်တည့်တည့်ကနေ တံမြက်စည်းအား ထောက်ထိုးထောင်ထားလေ့ရှိခြင်းပင် ဖြစ်ပါတယ်။

အခုလို နေ့စဉ် လုပ်ပေးပါရင် မိမိကို တစ်ပါးသူက မကောင်းတဲ့ အကြံအစည်များနဲ့ စော်ကားမော်ကား လုပ်လို့ မရတော့ကြောင်း၊ အလိုအလျောက် မိမိကိုယ်ကို ကာကွယ်ပြီးသားဖြစ်ကြောင်း အမေပုရဲ့ မိရိုးဖလာ လေ့ထုံးစံလေးကို တစ်ဆင့် ပြန်လည်၍ နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းမှ တင်ပြပေးလိုက်ရပါတယ်။

[ဤဆောင်းပါးဖြင့် အမေပုအား ကန်တော့ပန်းဆင်ပါ၏။]

ချစ်နော်(မကွေး)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပလိပ်မြို့ မူလငါးဆူကျောင်းမှ

မိုးကျွင်း လာဘာမုနိ ရုပ်ပွားတော်

စံလွန်းသာ

ပလိပ်မြို့ရှိ မြွေဘုရားသို့ သွားရာ လမ်းနံဘေးရှိ ငါးဆူကျောင်းတိုက်ကို "မူလ ငါးဆူကျောင်းတိုက်" ဟု ခေါ်တွင်ကြသည်။ ငါးဆူကျောင်း အမည်တူ များပြားလာသဖြင့် ကွဲပြားစေရန် ဖြစ်သည်။

ငါးဆူကျောင်း အမည်တွင်ပုံ

ဤကုန်းမြေတွင် ရှေးယခင်က စေတီကြီးငါးဆူနှင့် စေတီငယ် ငါးဆူ စီတန်း တည်ရှိခဲ့ကြသည်။ စေတီတော်များမှာ နှစ်ပေါင်း ရာကျော် သက်တမ်းရှိပြီဟု မှန်းဆရသည်။ မြေကွက်၏ မူလပိုင်ရှင်များမှာ **ဦးမောင်ငါးနှင့်ဒေါ်မငါးတို့** ဇနီးမောင်နှံ ဖြစ်ကြသည်။ မင်းတုန်းမင်းလက်ထက်တော်ဟု ခန့်မှန်းကြသည်။

ဦးမောင်ငါးတို့ ဇနီးမောင်နှံမှာ သားထောက်သမီးခံ မရှိသဖြင့် ယာတောကြီးအတွင်း ပဲနှမ်း အနည်းငယ်ကြဲကာ ဆင်းရဲစွာ အသက်မွေးကြရသည်။ တစ်နေ့တွင် **ခရီးသွား အမျိုးသမီးငယ် နှစ်ဦး** ရောက်ရှိလာရာ သမီးရင်း များအမှတ်ဖြင့် ပြုစုကျွေးမွေးကြသည်။

▲ မိုးကျွင်း လာဘာမုနိရုပ်ပွားတော်

www.burmeseclassic.com

ရက်အတန်ကြာ နေထိုင်ပြီးနောက် ပြန်ချိန်တန်သောအခါ မိန်းကလေးများက မိမိတို့သည် ခေတ်ကာလအလျောက် ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်နေရသော သူကြွယ်သမီးများဖြစ်ကြောင်း ပြောပြကာ မေတ္တာစေတနာ ထက်သန်လှသော **ဦးမောင်ငါးတို့ ဇနီးမောင်နှံ ကုသိုလ်ပြုနိုင်ရန် ရွှေ၊ ငွေအချို့ဖြင့် ကန်တော့သွားကြသည်။**

ဂုဏ်ရှိသော ရွှေငွေများဖြင့် ဦးမောင်ငါးက စေတီငါးဆူတည်၍... ဒေါ်မငါးကလည်း အနည်းငယ် ငယ်သည့် စေတီငါးဆူကို ဦးမောင်ငါး၏ စေတီများ အနောက်ဘက်တွင် စီတန်း၍ တည်ခဲ့သည်။

ထိုသို့ တည်ပြီးနောက် စေတီများ အနီးတွင်ပင် တရားဘာဝနာပွားများ၍ နေထိုင်ကာ မိန်းကလေးနှစ်ဦးတို့အား နေ့စဉ် မေတ္တာပို့ အမျှအတန်း ပေးဝေကြသည်။

သူတို့ သေဆုံးသောအခါ ရှေးဓလေ့အတိုင်း ''ဘုရားဒါယကာ ဦးမောင်ငါး၏ အရိုးဂူ''ဟု ကမ္ပည်းထိုး၍ စေတီများအနီး မြှုပ်နှံထားခဲ့ကြသည်။ ထိုအရိုးဂူကို ငါးဆူကျောင်း ဆရာတော် လာရောက်သီတင်းသုံးသောအခါ တွေ့ရှိရသဖြင့် စေတီတော်များ မွမ်းမံစဉ် ကျောင်းဝင်း အနောက်ဘက်သို့ ရွှေ့ပြောင်းပေးခဲ့ရသည်ဟု သိရသည်။

အမည်ကမ္ပည်းသာ ရှိ၍ ခုနှစ်သက္ကရာဇ် မပါပေ။ ဒေါ်မငါး၏ အရိုးဂူ ရှာတွေ့ခြင်း မရှိသဖြင့် နှစ်ဦးစလုံး ပူးပေါင်း မြှုပ်နှံထားခြင်းလည်း ဖြစ်နိုင်သည်ဟု ဆိုသည်။ ထိုငါးဆူတန်းစေတီများကို အမှီပြုကာ

ထူးခြားသည့် မျက်နှာတော်

''ငါးဆူကျောင်းတိုက်''ဟု တွင်ခြင်း ဖြစ်လေသည်။

စစ်ပြီးခေတ်ကာလတွင် ဤကန်းတော်မှာ ချောင်ကျ၍ လူသူ ပြတ်လပ်သဖြင့် မသမာသူများ နိုအောင်းရာနေရာ ဖြစ်ခဲ့သည်။ လွန်ခဲ့သော ဆယ်နှစ်ခန့်ကမှ သံဃနာယကအဖွဲ့၏ တာဝန်ပေးချက်အရ **လက်ရှိဆရာတော် ဦးကုမာရ** ကြွရောက် သီတင်းသုံးကာ ချုံနွယ်များ ရှင်းလင်းခဲ့သဖြင့် အေးချမ်းဆိတ်ငြိမ်သည့် တောရကျောင်းကလေးအဖြစ် မြင်တွေ့နိုင်ပြီ ဖြစ်သည်။

မီးကွင်း လာဘာမုနိ ရုပ်ပွားတော်

ဆရာတော် ဦးကုမာရသည် ရှမ်းပြည်နယ်ဖာတိဖွား ပဒိုင်စိုင်းရင်းသား ဖြစ်သည်။ ငါးဆူ ကုန်းတော်သို့ ရောက်သောအခါ ရှေးစေတီပျက်များနှင့် ချုံနွယ် အပေါင်း ပိတ်ဖုံးနေသဖြင့် အချိန်ယူ ရှင်းလင်းခဲ့ရသည်။

''**ဦးမောင်ငါး**'' ကောင်းမှု **စေတီကြီးများမှာ ကုန်းတော် အရှေ့ဘက်တွင် လေးဆူနှင့် အနောက်ဘက်၌ တစ်ဆူ** တည်ရှိခဲ့သော်လည်း ဆရာတော် ရောက်ရှိလာစဉ် တစ်ဆူ ပြိုကျပျက်စီးပြီးဖြစ်

၍ အရှေ့ဘက်တန်း သုံးဆူကိုသာ မှ တွေ့ရတော့သည်။

''ဒေါ်မငါး''ကောင်းမှု စေတီများကို အနောက်ဘက်အစွန်းတွင် ငါးဆူတန်း တွေ့ရသည်၊ စေတီများမှာ အရှေ့ ပြိုပျက်မှုများ မရှိသော်လည်း ရုပ်ပွားတော်များကိုမူ တစ်ဆူတစ်လေမျှ မတွေ့ရှိရပေ။

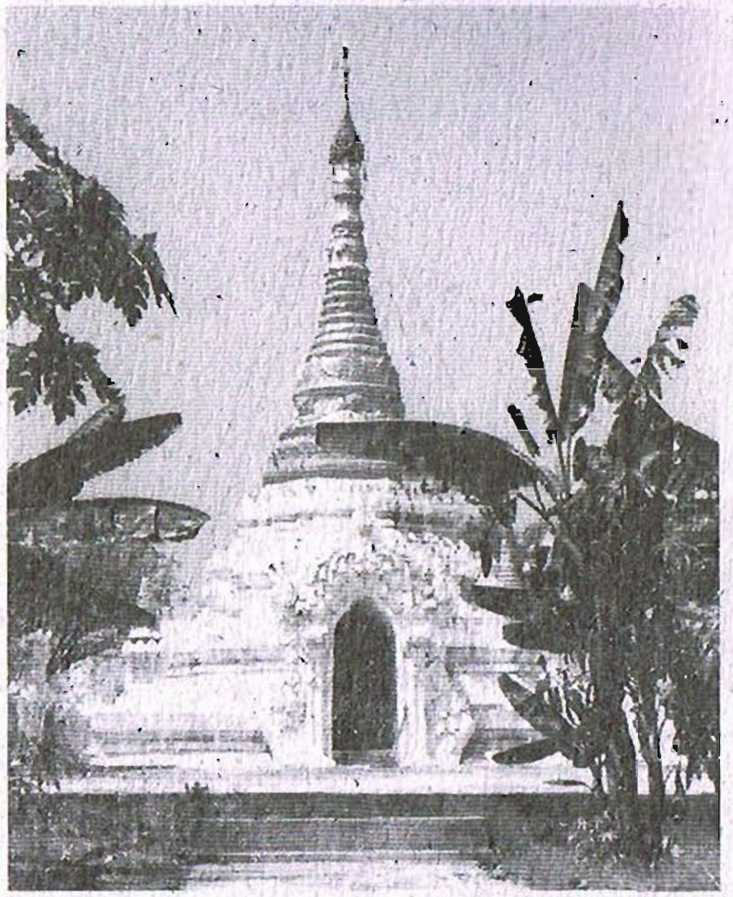
ကုန်းမြေ ရှင်းလင်းကာ ချိုင့်ခွက်များကို မြေဖို့ ပြင်ဆင်ပြီးသောအခါ ကျောင်းကလေးဖြင့် သီတင်းသုံး လျက် ကျန်ရှိသော အဆောက်အအုံ အနည်းငယ်ကို ပြုပြင်သည်။ ဆရာတော်အချို့ ခေတ္တမျှ သီတင်းသုံးခဲ့ကြဖူးသဖြင့် ရှေးအုတ် အဆောက်အဦတစ်ဆောင်၊ **တရားထိုင်သည့် မြေအောက် လိုဏ်ဂူတစ်ခုတို့ ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။**

ထိုသို့ရှိစဉ် ပလိပ်တွင် ဦးအောင် အမည်ရှိ လူတစ်ဦးသည် စိပ်ပုတီးကြီးကို ကိုင်စွဲ၍ တစ်ကိုယ်တည်း လှုပ်လပ်စွာ သွားလာနေတတ်၍ လူဝင်စားဟု သမုတ်ခြင်း ခံရသူဖြစ်သည်။ ဦးအောင်သည် ငါးဆူကုန်းသို့ ရောက်လာစဉ် ယူတစ်ယောက်က ''ဦးအောင် ဒီနေရာမှာ ဒီပအိုင်းဘုရားတော် အဆင်ပြေပါ့မလား'' ဟု မေးမြန်းသည်။

ဦးအောင်သည် မဆိုင်းမတွပင်...

'မီးလောင်ထားတဲ့ ဘုရားတစ်ဆူကို မွမ်းမံပြီးရင် အွမ်းကွမ်း ဖွံ့ဖြိုးလေပါးပါများလာလိမ့်မယ်'

ဟု ပြန်ဖြေသည်။ ထိုအကြောင်းကို ဆရာတော် ကြားရသည့်အခါ ကုန်းတော်သို့ ရောက်စက ချုံတစ်ခု အတွင်း၌ တွေ့ရှိရသော ရုပ်တော်မှု ရုပ်ပွားတော်ကို သတိရလိုက်သည်။



ဦးမောင်ငါး စေတီတစ်ဆူ

မသမာသူများက ရုပ်ပွားတော်မှ ရွှေများကို မီးတိုက်၍ အရည်ဖျော်ယူကာ ချုံအတွင်း ပစ်ထားဟန်တူသည်။ ထိုရုပ်ပွားတော်အား ပန်းပုဆရာထံ ပြသသောအခါ ပြန်လည်မွမ်းမံ၍ ရနိုင်သေးသည်ဟု ဆိုကာ မန္တလေးသို့ ယူဆောင်သွားလေသည်။ လက်တော်များ မီးလောင်ကျွမ်းသော်လည်း **မျက်နှာတော်မှာ အကောင်းပကတိ ရှိသည်ဟု သိရသည်။**

ထို့နောက် မကြာမီ မြစ်ကြီးနားမှ ဒါယိကာမတစ်ဦး ဘုရားဖူး ရောက်ရှိရာမှ ရုပ်ပွားတော်အကြောင်း ကြားသိရသဖြင့် လှူဒါန်းလိုကြောင်း လျှောက်ထားသည်၊ ရုပ်ပွားတော်မှာ ပြုပြင်ဆဲ ဖြစ်သောကြောင့် နောက်တစ်ကြိမ် ပြန်လာမည်ဟု ဆိုကာ နေရပ်ပြန်သွားသည်။

ယင်းမှ သုံးလခန့်အကြာတွင် ဆရာတော်လည်း ဖာတိရှမ်းပြည်နယ်သို့ ခေတ္တ ပြန်ကြွရသည်။ ပြန်လည်ရောက်ရှိလာသောအခါ ပန်းပုဆရာက ရုပ်ပွားတော် ပြီးစီးကြောင်း လျှောက်ထားလာသည်။

ဖာတိမြို့မှ ဆွေမျိုးဒါယကာများ လှူဒါန်းလိုက်သဖြင့် ဝတ္ထုငွေကြေး ပြည့်စုံစွာ ရှိနေသော်လည်း ရုပ်ပွား

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ငါးဆူတန်းစေတီ ကုန်းတော်

တော် မွမ်းမံစရိတ်နှင့် ရွှေသက်န်းကပ်ရန်တို့ကို မမေးလိုက်မိချေ။ နောက်တစ်နေ့တွင် ယခင် ဒါယိကာမ ရောက်ရှိလာကာ ရုပ်ပွားတော် အခြေအနေကို မေးမြန်းလျှောက်ထားသည်။

သူမ၏ကားဖြင့် ဆရာတော်အား ပင့်ဆောင်ကာ မန္တလေးသို့ သွားကြည့်ကြသည်။ ထို့နောက် မွမ်းမံစရိတ်နှင့် ရွှေသက်န်းကပ်ရန် အတွက် ငွေတစ်သောင်းခွဲ ပေးချေခဲ့၏။ ဒါယိကာမကြီးမှာ ကျောက်တွင်းလုပ်ငန်းရှင်ဖြစ်ရာ ရုပ်ပွားတော် ပြုပြင်ရန် **အဓိဋ္ဌာန်ပြု လုပ်ကိုင်ရာ၌ ကျောက်အောင်သဖြင့် လာရောက်လှူဒါန်းခြင်း၊ ဖြစ်သည်**ဟု သိရသည်။

ယင်းနောက်တွင် မှန်ကျောင်းဆောင် လှူဒါန်းလိုသဖြင့် လက်သမားအား ကုန်ကျစရိတ် ပေးချေပြီးချိန်၌ အဆင့်မြင့်ရာထူးဖြင့် မွန်ပြည်နယ်သို့ ပြောင်းရွှေ့သွားသူ ဦးစီးမှူးတစ်ဦးမှာ သူ၏ ကောင်းမှုကို ယနေ့တိုင် မြင်တွေ့ခွင့် မကြုံသေးကြောင်းလည်း ကြားနာရသည်။

ထိုအချိန်မှ စတင်ကာ ပျူနည်း လေးမျိုးသကာ ထိများလာသည်နှင့်အမျှ စေတီတော်များအား ပြန်လည် ပြုပြင်မွမ်းမံခြင်း၊ သိမ်,ကျောင်း စသည် သာသနိက အဆောက်အအုံများ တိုးတက်များပြားလာခြင်း စသဖြင့် ငါးဆူ ကျောင်းတိုက်ကြီးအတွင်း တိုးတက်စည်ကားကာ သာသနာ့ဘုန်းကို ဖိုးဖိုး ဆောင်ရွက်လာနိုင်ကြောင်း ဆရာတော်က မိန့်ကြားတော်မူသည်။

ဖူးတွေ့ကြည်ညိုခွင့်ရသော
ရုပ်ပွားတော်

ဆရာတော်၏ ဦးဆောင်မှုဖြင့် ရုပ်ပွားတော် စံပယ်ရာ ဓမ္မာရုံသို့ သွားရောက်ကာ ဖူးမြော်ကြည်ညိုသည်။ ဓမ္မာရုံအတွင်း မှန်ကျောင်းဆောင်ဖြင့် စံပယ်တော်မူသော **မီးကွင်း လာဘမုနိ ရုပ်ပွားတော်**သည် ညာဏ်တော်အမြင့် သုံးပေ... ရှိသော မတ်ရပ်တော် ဖြစ်သည်...

ယာလက်တွင် ကြာစု ဖန်ခါးသီး... ကိုင်ထားသည့် လာဘမုနိကို... တော်ဖြစ်ကာ မူလလက်ရာ မယွ... **သော မျက်နှာတော်မှာ ထူးခြာ... သော သွင်ဟန်တော်ဖြင့် ဖူးမြင်... သည်။**

သင်္ကန်းအနားရေး တန်ဆာ... မှုနှင့် ဦးခေါင်းတော် ထုဆစ်... လက်ရာတို့မှာ ကုန်းဘောင်ခေတ်... လက်ရာဟု မှန်းဆရသည်။ မျက်နှာ... တော်ကို စေ့စေ့ကြည့်ညို ဖူးမြေ... ပါက နှုတ်တော်ဖွင့်ဟ ဟောကြာ... သည့်ဟန် ထင်မြင်ရသည်။

မီးဘေးကြောင့် ပျက်စီးခြင်းမရှိ လာ... လာဘ တိုးပွားခြင်းကို ပေးသနားတော်... မူသဖြင့် မီးကွင်းလာဘမုနိ ရုပ်ပွားတော်... ဟု ဘွဲ့မည် ကပ်လှူကြခြင်း၊ ဖြစ်သည်... ဘုရားရှင်၏ ဂုဏ်တော်ကို...

“ဘွားဒေါ်ငါး” ကောင်းမှု စေတီကုန်း

...ကောက်မေ့ရှိနိုးကာ မဂ္ဂဖင်းအဖွဲ့နှင့် ...ကွ စာဖတ်ပရိသတ်အပေါင်း ...ဘ်လာဘ ပြည့်ဝ၍ သာသနာ့ ...ကျိုးကို ပိုမိုထမ်းဆောင်ခွင့် ရပါ ...ကြောင်း အဓိဋ္ဌာန်ပြု ဆုတောင်း ...သည်။

အဓိဋ္ဌာန် အုန်းပင်နှင့်
ငါးဆူစေတီတော်များ

ထိုအချိန်တွင် ဆွမ်းဘုဉ်းပေးရန် နီးကပ်နေသဖြင့် ဆရာတော်အား ...ဂကမ္ဗဝတ္ထုငွေများ ဆက်ကပ်ကာ ...ရှိနိုးနှုတ်ဆက်လျက် ငါးဆူစေတီ ...တော်များဆီသို့ သွားရောက်ဖူးမြော် ...သည်။ စေတီကုန်းတော်သို့ ...ရောက်မီ ဓမ္မာရုံအနောက်ဘက်၌ ...သီးများ သီးနေသော အုန်းပင် ...စ်ပင်ကို တွေ့ရသည်။

ကန်တော့ပွဲအုန်းမှ အပင်ပေါက် ...လာသဖြင့် သာသနာတော်ကို စောင့်ရှောက်နိုင်ပါက လျင်မြန်စွာ အကျိုးဖြစ်ပါစေဟု အဓိဋ္ဌာန်လျက် စိုက်ပျိုးခဲ့ကြောင်း မိန့်ကြားသည်။

သာမန်အုန်းမျိုး ဖြစ်သော်လည်း သုံးနှစ်သားတွင် အသီး သီးသဖြင့် အဓိဋ္ဌာန် အောင်မြင်ကြောင်း သိရှိဝမ်းမြောက်ခဲ့ရသည်ဟု ကြားသိရသည်။ အုန်းပင်မှာ ရှစ်နှစ်သားရှိပြီ ဖြစ်သည်။

ထို့နောက် ကုန်းတော်ပေါ်သို့ တက်ခဲ့ရာ တောင်မြောက် တန်းလျက်ရှိသည့် လေးထောင့်အုတ်ခုံထက် ငါးဆူတန်း၍ တည်ထားသော “ဘွားဒေါ်ငါး” ၏ ကောင်းမှုစေတီများကို ဖူးမြင်ရသည်။ အရှေ့ဘက်၌ အုတ်ခုံထက် တက်ရန် လှေကားရှိသည်။

စေတီများမှာ ပစ္စယံအဝိုင်း အထက် ခေါင်းလောင်းမှောက်စေတီ ပေါက်ထားသည့် **ညာဏ်တော် အမြင့်တူစေတီများ** ဖြစ်ကြသည်။ ယင်းစေတီများ၏ အရှေ့ဘက်တွင် လမ်းကလေးခြားကာ စေတီကြီးသုံးဆူကို တွေ့ရသည်။ “ဦးမောင်ငါး” ၏ ကောင်းမှုစေတီကြီးများ ဖြစ်ကြသည်။ ကျန်တစ်ဆူမှာ ငါးဆူတန်း စေတီများနှင့် ယှဉ်လျက် မြောက်ဘက်အစွန်းတွင် တည်ရှိသည်။

အရှေ့ဘက်လှည့် မုခ်တစ်ခုစီ ပါဝင်၍ ရုပ်ပွားတော်များ ပူဇော်ထားသည်။ စေတီများမှာ ညာဏ်တော် အမြင့်ပေ(၂၀)ကျော်ခန့် ရှိကြသည်။ ထိုစေတီများ၏အနီးတွင် ယခင် စေတီဟောင်း၏ ခြသေ့အဆောက်နိုအရာကို **တွေ့ရှိခဲ့ရာ အမြင့် (၂၅)ပေခန့်ရှိသော ခြသေ့ကြီးများ ဖြစ်သည်ဟု ဆရာတော်က မိန့်ကြားသည်။**

ယခုအခါ ပြိုပျက်သွားသည့် စေတီ [illegible] မှာ ညာဏ်တော်အမြင့် ပေ(၁၀၀) နီးပါး ရှိလိမ့်မည်ဟု မှန်းဆရပေသည်။

www.burmeseclassic.com

◆ ငါးဆူကျောင်းဝင်း

အဝီစိမှန်အောင် ဖုန်းသင် ◆

◆ ဆရာတော် ဦးကုမာရ

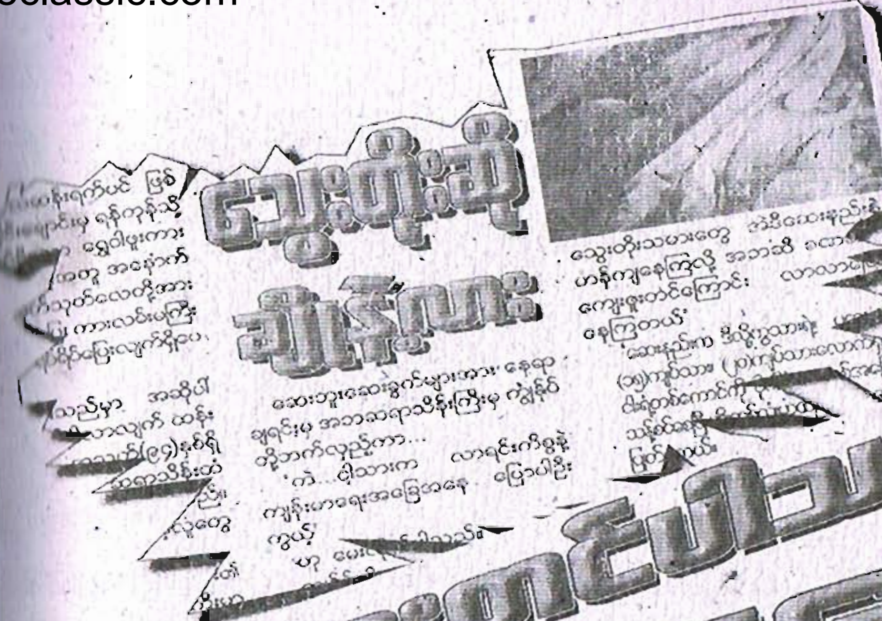
စိတ်ရင်းစေတနာ မှန်ကန် ထက်သန်စွာဖြင့် သူတစ်ပါးအား ကူညီတတ်သည့် အမည်တူ ဘိုးဘွားဖနီးမောင်နှံ ကောင်းမှု စေတီတော်များသည် ငါးဆူစီ အရေအတွက် တူညီစွာ တည်ထားခဲ့သည်ဖြစ်ရာ အမည်ပညတ်နှင့် ဂဏာတာကာန်းခြေ နိမိတ်တို့ ပေါင်းစပ်ကာ အစွန့်ရှည်ကြာစေရန်နှင့် နောင်ဘဝများတွင်လည်း ပြန်လည် ပေါင်းဆုံရလိုကြောင်း အစီအရင် ပြုထားခဲ့ခြင်းပေလောဟု တွေးတောမိသည်။

ဤစေတီတော်များဆီ၌ ကြာရှည်တည်တံ့လိုသည့် ကိစ္စများ မေတ္တာဖွဲ့ သံယောဇဉ်ဆိုင်ရာ ကိစ္စများကို တိုင်တည် ဆုတောင်းပြည့်နိုင်သည်ဟု သိရှိရလေရာ ဘုရားရှင်သက်တော်ထင်ရှား ရှိစဉ်အခါက ရန်စောင်နေကြသည့် ကပိလနှင့် ကောလိယ ဆွေမျိုးတော်တို့အား အတ္တဒဏ္ဍသုတ်တော် ဟောကြားခဲ့သည့် ဉာတကာနဂ္ဂ သင်္ဂဟ မင်္ဂလာသုတ်တော်ကို အောက်မေ့ ရှိခိုးမိရလေသည်။

ပလိပ်မြွေဘုရားသို့ ဘုရားဖူးရောက်ခဲ့ပါလျှင် **လမ်းနံဘေး မြောက်ဘက်ကပ်လျက်ရှိ မူလငါးဆူကျောင်းတိုက်သို့ ဝင်ရောက်ကာ ထူးခြားသည့် ရုပ်ပွားစေတီများအား ဖူးမြော်ကြည်ညိုနိုင်ကြစေရန် လမ်းညွှန်လိုက်ရပါသည်။**

[ညွှန်ပြ မိန့်ကြားပေးတော်မူသည့် ဆရာတော်ဦးကုမာရအား ဖွဲ့သေစွာ ကန်တော့အပ်ပါသည် အရှင်မြတ်ဘုရား...]

စံထွန်းသာ



ကျေးဇူးတင်ပါသည် နက္ခတ္တရောင်ခြည်

သွေးတိုးအတွက်ဆေး

နက္ခတ္တရောင်ခြည် လောကီပညာ ရသစုံမဂ္ဂဇင်း အမှတ်(၃၇၃) ၂၀၁၇ ခုနှစ်၊ ဩဂုတ်လထုတ် စာမျက်နှာ(၃၈)တွင် ဆရာကိုလှအောင် (ငါးသိုင်းချောင်း)၏ **"သွေးတိုးဆို ချိုနိုလား"** ခေါင်းပါးပါ ဆေးနည်းအတိုင်း သွေးတိုးရောဂါရှင် မိတ်ဆွေများကို ထပ်ဆင့်ဖါနှပြုမျှဝေခဲ့ရာ သွေးတိုးဝေဒနာရှင် မိတ်ဆွေများမှာ ယခုအချိန်အထိ သွေးတိုးဝေဒနာ ပြန်မပေါ်ကြောင်း စာတည်းချုပ်နှင့်တကွ နက္ခတ္တရောင်ခြည်လောကီပညာ ရသစုံမဂ္ဂဇင်းကြီးနှင့် ဆေးနည်းဖော်ပြပေးသော ဆရာဦးလှအောင်(ငါးသိုင်းချောင်း)တို့ကို ကျေးဇူးတင်ကြောင်း ပြောပြကြပြီး ကျေးဇူးတင်မဆုံး ရှိနေကြပါသည်။

(၂၀)ကျပ်သားခန့်ရှိ ငါးရံ့တစ်ကောင်ကို အကြေးထိုး ဗိုက်ခွဲသန့်စင်ပြီး ပဟာသံပရာရွက် လက်တစ်ဆုပ်ထည့်ပြုတ်၊ ငါးနှင့်သံပရာရွက်များ နူးအိသောအခါ အချို့အငန် စိတ်ကြိုက်ပြုပြင်၍ မနက်ထမင်းစားရာတွင် ဟင်းသောက်ပန်းကန်တစ်လုံးစာ၊ ညထမင်းစားစဉ် ဟင်းသောက်ပန်းကန်တစ်လုံးစာ သောက်စားကြပြီး ဆယ်ရက်တစ်ကြိမ် တစ်လ(၃)ကြိမ် စားသောက်ကြရာ ယခုချိန်ထိ ငါးပိ၊ ငံပြာရည်၊ ဝက်သား စားသော်လည်း သွေးမတိုးတော့ကြောင်း မိတ်ဆွေများက ဝမ်းသာအားရ ပြောကြသည်။

သို့ဖြစ်၍ သွေးတိုးရောဂါ ဝေဒနာရှင်များ စိတ်ချယုံကြည်စွာ **အစာလည်းဆေး ဆေးလည်းအစာ** ဖြစ်ပါ၍ သုံးဆောင်ကြပြီး ကျန်းမာချမ်းသာကြစေရန် ထပ်ဆင့်တင်ပြပါသည်။

ဆေးနည်းပေးသော အဘဆရာကြီးသိန်း၊ ကိုလှအောင် (ငါးသိုင်းချောင်း)နှင့် ဖော်ပြပေးသော စာတည်းချုပ်နှင့် နက္ခတ္တရောင်ခြည် လောကီပညာ ရသစုံမဂ္ဂဇင်းတို့ကို ထပ်ဆင့်ကျေးဇူးတင်ပါကြောင်း...

ကြည်မှုံငွေ(ခင်ဦး၊မြို့)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြော်ငြာ ဆောင်းပါး

ကျားမွန်ချင် အားသန်ရမည်

အမျိုးသား အားနည်းရောဂါ
(ပန်းသေ၊ ပန်းညှိုး)
ဖြစ်တတ်သူများမှာ…

၁။ မေထုန်မှု လွန်ကဲသူများ။
၂။ သဘာဝမဟုတ်သော ဟတ္ထ မေထုန်ပြုသူများ။
၃။ ကုန်ခန်းသွားသော သုက်ဓါတ်နဲ့ အင်အားများကို ဆေးဝါးဓာတ်စာနဲ့ ပြန်လည် မဖြည့်ဆည်းသူများ။
၄။ အပျော်အပါး လိုက်စားသူများ။
၅။ သားကြောဖြတ်ထားသူများ။
၆။ မြစ်ခြောက်နာ ရှိသူများ။
၇။ အဆုတ်ရောဂါ ရှိသူများ။
၈။ လေဖြတ်ဖူးသူများနဲ့ လေငန်းရောဂါရှိသူများ။
၉။ ဆီးချို၊ သွေးချိုရောဂါ ရှိသူများ။
၁၀။ လိပ်ခေါင်းရောဂါ ရှိသူများ။
၁၁။ အသက်အရွယ်ကြီးရင့်သူများ

ပန်းသေ၊ ပန်းညှိုး ဖြစ်တတ်ကြပါတယ်။

ပန်းသေ၊ ပန်းညှိုး ရောဂါဆိုပြီး အလွယ်တကူ ပြောဆိုနေကြပေမယ့် အမှန်တကယ်တော့ ပန်းညှိုးပြီးမှ ပန်းသေရောဂါ ဖြစ်တတ်ကြတယ်။ ပန်းညှိုးရောဂါဝေဒနာခံစားရတဲ့လက္ခဏာများကတော့…

၁။ လိင်တံ တောင့်တင်းနိုင်မှုမှ မရှိခြင်း။
၂။ လှုပ်ရှားရုံသာ လှုပ်ရှားပြီး ပျော့နေတတ်ခြင်း။
၃။ ခန္ဓာကိုယ်ဝနေသော်လည်း စိတ်ရောကိုယ်ပါ ရွှင်လန်းမှုမရှိခြင်း။
၄။ မောပန်းလွယ်ခြင်း။
၅။ အစားအသောက် ပျက်ခြင်း။
၆။ ညဦးပိုင်းတွင် အိပ်ပျော်သော်လည်း တစ်ရေးနိုးလျှင် အိပ်မရတတ်ခြင်း။
၇။ သတိမေ့လျော့တတ်ခြင်း၊

စတဲ့အချက်များဟာ ပန်းညှိုးရောဂါရှိသူများရဲ့ ခံစားရတဲ့ ဝေဒနာလက္ခဏာများ ဖြစ်ပါတယ်။

အဲဒီ ပန်းညှိုးခြင်းဝေဒနာရဲ့ လက္ခဏာတွေရှိလာတာကို ဆေးပညာအသိမရှိဘဲ အချိန်မီ ကုသမှုမခံခဲ့ရင် ခန္ဓာကိုယ်ရဲ့အဓိကဖြစ်တဲ့ ရသာရည်၊ အသွေး၊ အသား၊ အဆီ၊ အရိုး၊ ခြင်ဆီ၊ သုက်ဆိုတဲ့ သရီရဓာတ်(၇)ပါး အဆင့်ဆင့် ကုန်ခန်းပြီး မူလ ပန်းညှိုးရာက ပန်းသေခြင်း ဘဝမျိုးနဲ့ ရင်ဆိုင်ရတတ်ပါတယ်။

ပန်းသေရောဂါ အဆင့်ရောက်ပြီဆိုရင်…

၁။ ငေါတစ်လုံး တက်ခြင်း။
၂။ ကာမရာဂစိတ် ကုန်ခန်းခြင်း။
၃။ သုက်လွှတ်မြန်ခြင်း။
၄။ သလုံးသားများ ခြောက်ခြင်း။
၅။ သလိပ်အုပ်စု ခန်းခြောက်ခြင်း။

၆။ နှုတ်ခမ်း၊ လျှာ ဖြူခြင်း။
၇။ အားအင်ကုန်ခန်းခြင်း။
၈။ စကား မပီသခြင်း။
၉။ စသံ၊ နှသံ မကွဲပြားခြင်း။
၁၀။ လိင်ချောင်းသေးပြီး တို ဝင်ခြင်း။
၁၁။ ဆီးပြတ်တောက် ပြတ်တောက်သွားခြင်း စတဲ့ လက္ခဏာများ ဖြစ်လာတတ်ပါတယ်။

ပန်းညှိုးခြင်းလက္ခဏာ (၇)ချက်နဲ့ ပန်းသေခြင်း လက္ခဏာ (၁၁)ချက်ကို တွေ့ထိခံစားနေရပြီဆိုရင် ဖမ့်မလျှော့ပေါ့ဆမနေပါနဲ့၊ "ပြည်စိုး" အထူးကုတိုင်းရင်းဆေးခန်းကိုအမြန်အရောက်လှမ်းခဲ့ပါ။

မြန်မာ့နန်းတွင်း အကြောပညာရှင် နေလဝိဇ္ဇာဆရာကြီး ဦးစံမြင့် (တဆ-၁၂၇၄)နဲ့ ဆရာဦးစိုးမော် (တဆ-၂၆၁၁)တို့က အမျိုးသား အားနည်းရောဂါ (ပန်းသေ၊ ပန်းညှိုးရောဂါ)များအပြင် အခြားရောဂါများဖြစ်တဲ့…

၁။ လေငန်း၊ လေဖြတ်၊
၂။ အကြောကပ်၊ အကြောညှပ်၊
၃။ လေးဖက်နာ၊
၄။ ကျိုးပေါင်းရောဂါ၊
၅။ နလုံးသွေးကြောကျဉ်းရောဂါ၊
၆။ လိပ်ခေါင်းရောဂါ၊
၇။ သွေးချို ဆီးချိုရောဂါ၊
၈။ ကျောက်ကပ်ရောဂါ၊
၉။ အစာအိမ်ရောဂါ၊
၁၀။ အာရုံကြောရောဂါများကို အကြောပညာ၊ ဆေးပညာဖြင့် နာယလေးပါးနှင့် ကိုက်ညီကာ အချိန်တိုအတွင်း သက်သာပျောက်ကင်းအောင် အောင်မြင်စွာဖြင့် ကုသပေးနေပါပြီ။

တွေ့ဆုံဆက်သွယ်နိုင်သည့် လိပ်စာ…

မြန်မာ့နန်းတွင်း အကြောပညာရှင်
နေလဝိဇ္ဇာ ဆရာကြီး ဦးစံမြင့်နှင့်သား ဦးစိုးမော်
ပြည်စိုး အထူးကုတိုင်းရင်းဆေးခန်း
အမှတ် (၁)၊ လိပ်ကန်အနီး၊ တောက်ဘက်မှန်၊
ကျိုက္ကဆံ ဘုရားဝင်း၊ သင်္ဃန်းကျွန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။
Ph : 09 31054631, 09 251031871

ထန်းပင်ကွင်းတောရမှ ဆရာတော်ကြီး

နှင့် နောက်ဆက်တွဲ ထူးခြားအံ့ဖွယ်ရာများ

ဦးကိုကိုကြီး (စစ်ဆေးရေး)
ကစစ(၁၂)၊ ထုံးဘို

▲ သက်တော်ထင်ရှား ရှိစဉ်က ဆရာတော်ကြီး ဦးကုန္တာစက္က ဓာတ်ပုံ

ထန်းပင်ကွင်းတောရ ဆရာတော်ကြီး ဦးကုန္တာစက္က အကြောင်းကား ၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ၊ နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း (စာမျက်နှာ-၃၃)တွင် ရေးခဲ့ဖူးပြီဖြစ်ပါ၍ စာဖတ်ပရိသတ်များနှင့် ရင်းရင်းနှီးနှီးဖြစ်လိမ့်မည်ဟု စာရေးသူ ယုံကြည်မိပါသည်။ **(အကျယ်တဝင့်ဖတ်ရှုလိုသူများ အထက်ပါ နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းတွင် ရှာဖွေဖတ်ရှုနိုင်ပါသည်။)**

ယခုလည်း ဆရာတော်ကြီး၏ ထူးခြားမှု များစွာတွေ့ထဲမှ "တစ်စိတ် တစ်ဒေသအကြောင်း" ကို စာဖတ်သူများ ကြည်ညိုသဒ္ဓါ ထပ်မံ၍ ပွားများစေနိုင်ရန် ထပ်လောင်း ရေးသားတင်ပြအပ်ပါသည်။

ဆရာတော်ကြီး ပျံလွန်တော်မူပြီး ဖြစ်သော်လည်း ဆရာတော်ကြီး၏ ပုံတော်များ၊ ဆရာတော်ကြီး လုပ်ဆောင်ခဲ့သည့် ကြည်ညိုသဒ္ဓါပွားလောက်သည့်ပုံများ၊ ဆရာတော်ကြီး၏ ထူးခြားချက်များကိုကသိုလ်စိတ်ထားကာ လေးစားတန်ဖိုးထားရဝတရားနှင့် ကျင့်စဉ်များ ပွားများ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နေကြသူများသည် ယခုထိတိုင်ပင် လောကီ လောကုတ္တရာနှစ်ဖြာ အကျိုးများ ရရှိခံစားနေကြရသည်။

သို့ကလို အကျိုးထူးနေကြခြင်းတို့သည် ဆရာတော်ကြီး ပျံလွန်တော်မမူမီကပင် ဆရာတော်ကြီးမှ လူသားများကို မေတ္တာ ကရုဏာ ထား၍ စောင့်ရှောက်တတ်သလို... ပျံလွန်တော်မူသွားပြီ ဖြစ်သော်လည်း ဆရာတော်ကြီး၏ မေတ္တာငွေ့များသည် မကုန်နိုင်ဘဲ အုံ့မခန်း ကျန်ရစ်ခဲ့ခြင်းကြောင့်သာ ဖြစ်သည်ဟု ထင်မြင်ယူဆမိပါသည်။

မြတ်စွာဘုရားရှင် ကိုယ်တော်မြတ်ကြီးသည် လုမ္ဗိနီအင်ကြင်းတောမှာ ဖွားမြင်တော်မူပြီး ဥရုဝေလတောမှာ တရားကျင့်တော်မူ၏။

ဘုရား ဖြစ်တော်မူသောအခါမှာလည်း လူမနီးသော တောကြီးထဲရှိ ဗောဓိပင်အောက်၌ ဖြစ်ပါသည်။

မေ့စကြာဒေသနာ တရားဦးကို မိဂဒါဝုန်တောမှာ ဟောကြားပါသည်။ ပရိနိဗ္ဗာန်ပြုသည့်အခါ မလ္လာမင်းတို့၏ အင်ကြင်းတောမှာ ပြုလေ၏။

"တော"ကိုသာ နှစ်သက်သော မြတ်စွာဘုရားမှ...

"ချစ်သားတို့ မြို့ရွာကျောင်း၌ နေသူများဟာ ရှာန်ဝင်စားနေပါသော်လည်း ရှာန်မှ ထလာသောအခါ မိန်းမသံ ယောကျ်ားသံ ကလေးသံ စသည်များကို ကြားရပါ၏။

ထိုအသံများကို ကြားနေရသောကြောင့် ရပြီးသား ဈာန်များတောင်မှ ပျောက်ကွယ်သွားနိုင်ပါ၏။

တောရကျောင်း၌ တရားအားထုတ်သူများသည် အိပ်ပျော်သွားပါသော်လည်း နိုးလာသည့်အခါ ခြင်္သေ့သံ၊ ကျားသံ၊ ဥဒေါင်းသံ၊ တောကြက်တွန်သံ စသော အသံများကိုသာ ကြားနေရသဖြင့် စိတ်ကြည်လင်ပြီး သမာဓိဖြစ်၍ ပီတိဖြစ်ပေ၏။

ထိုပီတိကို အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္တဟု လက္ခဏာတင်ပြီး ဆင်ခြင်သုံးသပ်လျက် အရဟတ္တမဂ်၊ အရဟတ္တဖိုလ် ရနိုင်ကြပြီး ရဟန္တာဖြစ်နိုင်တယ်"

ဟု ဟောကြားတော်မူခဲ့လေသည်။

ဆရာတော်ကြီး ဦးကုန္ဒာစက္ကမှာလည်း မြတ်စွာဘုရားအလိုတော်ကျ "တော"ကို နှစ်သက်ပြီး "တော" အမှီသဟဲပြုကာ မြတ်စွာဘုရား ဟောတော်မူသည့် တရားတော်အတိုင်း "တော"ထဲမှာပင် တရားကျင့်ခဲ့သည့် လေးစားထိုက်ပါသော၊ ထူးခြားလှပါသော "တောပျော်" ဆရာတော်ကြီးတစ်ပါးဟု ဆိုရမည်ဖြစ်ပါသည်။

*   *   *

ဆရာတော်ကြီး ဦးကုန္ဒာစက္က အကြောင်း တစ်စိတ်တစ်ဒေသအား စတင်ရေးရမည် ဆိုပါလျှင်...

"ထန်းပင်ကွင်း တောရကျောင်း" ဟု လူအများ ခေါ်ဆိုနေကြသော **"သက္ကဗိမာန်ကန်သာတောရ"** ကျောင်းသည် ဟိုးယခင် နှစ်(၅၀) နီးပါးက ထိုတောရကျောင်းမှာ တဲကျောင်းလေးတစ်ခု အဖြစ်နှင့်သာ တည်ရှိနေခဲ့ပါသည်။

ထန်းပင်ကွင်းကျေးရွာ အနီးတွင် ရှိသည့်အတွက် ရွာကို အစွဲပြု၍ **"ထန်းပင်ကွင်းတောရကျောင်း"** ဟု လူအခေါ် များနေကြခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ထို တောရကျောင်းလေးသည် **ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပန်းတောင်းမြို့နယ်၊ ထုံးဘိုတိုက်နယ်၊ ထန်းပင်ကွင်းကျေးရွာနှင့် (၂)မိုင်ခန့် အကွာရှိ** သစ်ပင်၊ ဝါးပင်များ ထူထပ်စွာ ပေါက်ရောက်နေကြသော **"နှမလည်တောင်"**တွင် ရှိပါသည်။

"နတ်တောင်တောရ" သက်သတ်လွတ်ဆရာတော်ကြီး ယခုရှိမည်ဆိုလျှင် သက်တော်(၁၁၀)နှစ်လောက် ရှိမည်ထင်ပါသည်။ ထို **ဆရာတော်ကြီး ဦးပဒုမ** ရှိစဉ်အခါက မိန့်ကြားခဲ့ဖူးသည့်စကား အမှတ်ရမိပါသည်။

အကျဉ်းမျှ ရေးသားတင်ပြရပါလျှင်...

စာရေးသူတို့၏ ထုံးဘိုအရပ်ဒေသတွင်ရှိသော **ကျီးတောင်၊ အကောက်တောင်**တို့တွင် **"နတ်မောင်နှမ"**ရှိကြောင်း၊ နှမဖြစ်သူသည် စိတ်တို ဒေါသကြီးသူ ဖြစ်သဖြင့် စိတ်ပြေပျောက်စေရန် နှမအား စေလွှတ်ပြီး အလည်အပတ်သွားစေနိုင်ရာ တောင်ဖြစ်၍ **"နှမလည်တောင်"**ဟု ခေါ်ပါသည်။

အလျဉ်းသင့်၍ ထိုတောင်ကြီးများ၏ အကြောင်းကို ဆက်လက်ရေးသားတင်ပြရပါသော်...မြတ်စွာဘုရားရှင်သည် ကျေးသားဘဝက သူ နေထိုင်ရာတောင်မှ လှမ်း၍ လှမ်းကြည့်ပြီးမှ အစာရှာထွက်လေ့ ရှိသဖြင့် ဟိုးယခင်က **"ကြည့်တောင်"** ဟု ခေါ်ဆိုနေရာမှ ကာလ ရွေ့လျော လာသည့်အခါ **"ကျီးတောင်"**ဟု ခေါ်ဆိုလာကြခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ ထို **"ကျီးတောင်"**သည် **"ကမြိုင်ရွာ"** အနီး၌ ရှိပါသည်။

ကျီးတောင် ခြေရင်းရွာများမှ ဒေသခံများ ပြောကြားချက်အရ ညဘက် လူခြေတိတ်ချိန့်ဆိုလျှင် မြင်းခွာသံများ ယခုထိတိုင် မကြာခဏ ဆိုသလို ကြားနေရသေးကြောင်း သိရှိရပါသည်။

အလောင်းတော် ကျေးမင်း လှမ်းကြည့်ပြီး၍ ပျံသန်းကာ သွားရောက် အစာကောက်ရာ တောင်ကို ရှေးယခင်က **"အစာကောက်တောင်"**ဟု ခေါ်တွင်ခဲ့ရာမှ ယခုအခါမှာတော့ **"အကောက်တောင်"** ဟုသာ ခေါ်တွင်နေပါသည်။

ထို အကောက်တောင်သည် ရေပတီမြစ် အနောက်ဘက်ကမ်းရှိ ကျောက်နံရံကပ် ဘုရားများဖြင့် ကျော်ကြားလျက်ရှိပြီး၊ အနယ်နယ် အရပ်ရပ်မှ ဘုရားဖူးများ စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ လာရောက်နေကြသောတောင် ဖြစ်ပါသည်။

လာသမျှ ဘုရားဖူးများကိုလည်း အကောက်တောင် ဆရာတော်ကြီးမှ လိုလေသေးမရှိ သက်သတ်လွတ် ထမင်းဟင်းများ ကျွေးမွေးဧည့်ခံပါသည်။ သာမညဆရာတော်ကြီး ကျွေးမွေးသည့်ပုံမျိုး ဖြစ်ပါသည်။

အကောက်တောင်သည် ဟိုအရင်က ပုပ္ပါးတောင်ကဲ့သို့ မျောက်များ ပေါများလှသော် မသမာသူတို့၏ လက်ချက်ဖြင့် မျောက်များ

ဆရာတော်ကြီး ဦးကုန္ဒာစက္က၏ ရုပ်ပုံတော်

မျိုးဆက်ပြုန်းကာ ယခု တစ်ကောင်တလေမျှပင် မရှိတော့ပေ။

ထို အကောက်တောင်ကြီးသည် ကား ထုံးဘိုမြို့နှင့် (၁)မိုင်သာသာ အကွာတွင် တည်ရှိနေပါသည်။

အလောင်းတော် ကျေးမင်းသည် အစာကောက်တောင်တွင် အစာ၍ မိမိနေထိုင်ရာ အရပ်ဆီသို့ ပြန်ရာတွင် အတောင်ညောင်း၍ အမြဲနားခိုသောတောင်ကို **"နားတောင်"**ဟု ခေါ်ဆိုလေသည်။

ထို "နားတောင်" ထိပ်တွင် အလောင်းတော် ကျေးမင်းအား ဂါရဝပြုသည့်အနေဖြင့် စေတီငယ်တစ်ဆူ တည်ထားလေသည်။

နားတောင်၏ တောင်ခြေမှာတော့ ဆရာတော်ကြီးဦးပဒုမ ပျံလွန်တော်မမူမီက ဝါးကျောင်းကလေးမှာ မြို့ပြင်ပြောင်းလဲပြီး သစ်သားကျောင်းလေးအဖြစ် တည်ရှိနေပါသေးသည်။

ယခုအခါ ကျောင်း၊ စေတီ၊ သိမ်၊ မွေ့ရာရုံတို့ဖြင့် တောတောင်ကြီး အလယ်တွင် တည်ရှိနေပါသည်။

ရှေးအခါက "နားတောင်"ဟု ခေါ်တွင်ခဲ့သော်လည်း ကာလကြာမြင့်လာသည်နှင့် လူအများက **"နတ်တောင်"**ဟုသာ ခေါ်တွင်နေကြပါသည်။

ထိုနတ်တောင်သည် ကစစ(၁၂) စက်ရုံအနီးတွင် တည်ရှိပါသည်။ ထုံးဘိုမြို့နှင့်တော့ (၇)မိုင်ခန့် ဝေးပါသည်။

ထို တောင်ကြီးသုံးလုံးအား "နတ်မောင်နှမ" စောင့်ရှောက်သော တောင်များ ဖြစ်သဖြင့် ထိုတောင်များတွင် စကားအပြောအဆို အလေးအပင် အပေါ့အပါးများ မမှားယွင်းစေရန် အထူးဂရုစိုက်ရပါသည်။

(အပေါ့အပါးစွန့်မှားသူ တစ်ဦး ဒုက္ခရောက်သွားသည်ကို ကြားသိရဖူးပါသည်။)

ထန်းပင်ကွင်း တောရကျောင်း တည်ရှိရာ "နှမလည်တောင်" သည်လည်း နတ်မောင်နှမနှင့် ဆက်စပ်မှုရှိသောကြောင့် အမှားအယွင်းမခံသော တောတောင်ကြီး ဖြစ်ပါသည်။

ထို တောတောင်ကြီးများတွင် (၅)ချို့မြောက် ဘုရားပွင့်သောအခါ၌ "မိဿကျောင်းတော်ကြီး"

www.burmeseclassic.com

ဆောက်လုပ် လှူဒါန်းရန်အတွက် **"ဘုရားသိုက်များနှင့် သိုက်စောင့်များ"** ရှိသည်ဟုလည်း ဆရာတော်ကြီး ရှိစဉ်က မိန့်ကြားဖူးပါသည်။

ထို နတ်များ၊ သိုက်စောင့်များ ကြီးစိုးရာတောင်အား ဆရာတော်ကြီး ဦးကုန္ဒာစက္ကသည် ရွေးချယ်၍ တဲကျောင်းဆောက်ကာ သစ်တစ်ပင် ဝါးတစ်ပင်တို့၏ အောက်တွင် သမထ၊ ဝိပဿနာ ဘာဝနာတရားများကို တစ်ပါးတည်း မကြောက်မရွံ့ နောက်မတွန့်ဘဲ ကျင့်ကြံပွားများအားထုတ်တော်မူခဲ့သည်မှာ ဆရာတော်ကြီး ဦးကုန္ဒာစက္က၏ သာသနာစတင်ပြုခြင်း "အစ"ဟု ဆိုရမှာ ဖြစ်ပါ၏။

*　　*　　*

သာသနာပြုခြင်း လုပ်ငန်းသည် စိတ်၊ ခန္ဓာကိုယ်၊ ဘဝတို့ နှစ်မြုပ်လုပ်ကိုင်ရသော အလုပ်ဖြစ်ပါ၍ အင်မတန် ပင်ပန်းဆင်းရဲလှန်းလှပါသည်။

ဆရာတော်ကြီး ဦးကုန္ဒာစက္ကသည် ပင်ပန်းဆင်းရဲမှုများအား တုန်လှုပ်ချောက်ချားခြင်း၊ အားလျော့ခြင်း လုံးဝမရှိစေဘဲ ကြံ့ခိုင်မာကျောလှသော စိတ်ဓာတ်ဖြင့် ကြိုးစားအားထုတ်လာခဲ့သည်။

ယခင်က တဲကျောင်းလေး တစ်ကျောင်းသာ ရှိခဲ့သော ထန်းပင်ကွင်းတောရသည် ဆရာတော်ကြီး၏ သီလ၊ သမာဓိ၊ ပညာတို့ကြောင့် ယခုအခါတွင် ဘုရား၊ ကျောင်း၊ ကန်၊ စေတီ၊ ပုထိုး၊ သိမ်၊ ဇရပ်တို့ဖြင့် တောကြီးမျက်မည်းထဲတွင် ဝင့်ထည်ခံ့ညားစွာ ကြည်ညိုဖွယ်ရာတို့နှင့် ပြည့်စုံစွာ တည်ရှိနေသည်မှာ အံ့မခန်းဖွယ်ရာ ဆရာတော်ကြီး၏ ကြိုးစားချက်ပင် ဖြစ်သည်ဟု ဆိုရမည်ဖြစ်ပါသည်။

ထို့ပြင် ထိုတောရတွင် နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်း သံဃာတော်များအား "ပရိဝါသ်"များ ပြုလုပ်ပေးလျက်ရှိရာတွင် ဆွမ်းအလှူရှင်များ ပေါများလွန်းသဖြင့် နောင်နှစ်များမှ လှူဒါန်းသမှု ပြုလုပ်ဖို့ရာပင် မေတ္တာရပ်ခံနေရပါသည်။

ဒါသည်ပင် ဆရာတော်ကြီးသည် ရပ်နားနေမှု မရှိဘဲ **"သရက်စမ်းတောရ"**၊ **"ဂျုတ်စမ်းတောရ"** အပါအဝင် အခြားအခြားသော အရပ်ဒေသများတွင် စေတီပုထိုးများ တည်ဆောက် မွမ်းမံပေးခြင်း၊ ထီးတော် တင်ပေးခြင်းများကို အောင်မြင်စွာ ဦးစီးဆောက်ရွက်ပေးနိုင်သော သာသနာ့အာဇာနည်ကြီးတစ်ပါး ဖြစ်ပါသည်။

ဆရာတော်ကြီး ဦးကုန္ဒာစက္က၏ သာသနာပြုခဲ့ပုံ အကြောင်းများ အသေးစိတ် ရေးသားရမည်ဆိုပါက ကျမ်းစာအုပ်ကြီး တစ်အုပ်မျှနှင့်ပင် ရေး၍ ပြီးမည်မထင်ပါ။

(၃၀-၁၁-၂၀၁၃)နေ့က ကစ(၁၂) မော်တော်ယာဉ်ဌာနမှ မောင်မြင့်ကြည်ဆိုသော လူရွယ်တစ်ဦးအား ဆရာတော်ကြီး၏ သတင်းအစအန တစ်ခု သူ့ထံတွင် ရှိသည်ဟု သိရသဖြင့် စာရေးတင်ပြနိုင်ရန် မေးမြန်းသမှု ပြုလုပ်ခဲ့ပါသည်။

မောင်မြင့်ကြည် ပြောခဲ့ပုံအား စာဖွဲ့၍ တင်ပြရပါသော်...

၁၉၈၈-၈၉ ခုနှစ် ဝန်းကျင်က ဖြစ်ပါသည်။

ထိုအချိန်က မောင်မြင့်ကြည်သည် အိမ်ထောင်မကျသေး၍ အလုပ်ပိတ်ရက်တိုင်း ဆရာတော်ကြီး၏ကျောင်းသို့ သွားကာ ဝေယျာဝစ္စများ ဆောင်ရွက်ပေးလေ့ရှိပါသည်။

ထိုနှစ်က ကိုမြင့်ကြည်အား ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီးနှင့် ပန်းတောင်းမြို့နယ်တို့၏ နယ်ဆုံးဖြစ်ပြီး ရှားဗီးဘိုကျေးရွာအနီးရှိ **"မျက်မြင်တောင်"**တွင် စေတီတည်ရန်ရှိသဖြင့် ဆရာတော်ကြီးမှ ခေါ်သောကြောင့် လိုက်ပါသွားခဲ့ပါသည်။ - အဖော်အဖြစ် ကိုစိန်အေးဆိုသူလည်း ပါဝင်ပါသည်။

မျက်မြင်တောင်သည် မြင့်မားလွန်းသဖြင့် တောင်ထိပ်ပေါ်မှ မျက်စိတစ်ဆုံး လှမ်းကြည့်လိုက်ပါလျှင် အင်မတန်မှ အလှမ်းဝေးသော ရေဝတီမြစ်ကြီးနှင့်အတူ ဘက်ရဲမြို့၊ ကြံခင်းမြို့၊ ထုံးဘိုမြို့များနှင့်အတူ စက်ရုံ၊ အလုပ်ရုံများနှင့် ကျေးရွာများကိုပင် မြင်တွေ့နိုင်ပါသည်။

အထူးသဖြင့် ဧရာဝတီမြစ်ကြီးကို အနီးရှိ တောင်များပေါ်မှ လှမ်းမမြင်နိုင်ဘဲ ဤတောင်ကြီး တစ်တောင်မှသာ မြင်နိုင်သဖြင့် **"မြစ်မြင်တောင်"**ဟု ယခင်က ခေါ်ဆိုခဲ့ရာမှ ယခုအခါ **"မျက်မြင်တောင်"**ဟု သာ ခေါ်ဆိုနေကြပါသည်။

ထိုတောင်ပေါ်တွင် စေတီတည်ရန်အတွက် ဆရာတော်ကြီး သီတင်းသုံးနေထိုင်စဉ် တောင်အောက်ရှိ ကျေးရွာများကို ဆွမ်းခံကြွ၍ ပြန်လာသော နေ့တစ်နေ့တွင်...

ထိုနေ့က ကိုမြင့်ကြည်က ခွမ်းဖလုံထမ်း၍... ကိုစိန်အေးမှ ဆွမ်းဟင်းပန်းကို ရွက်ကာ ဆရာတော်ကြီး၏ နောက်တော်ပါးမှ လိုက်ပါဖြစ်ခဲ့ကြပါသည်။

ဆရာတော်ကြီးသည် တောင်ပေါ်သို့ ခြေလှမ်းများ မြန်မြန်ဖြင့် သူ၏ အသက်အရွယ်နှင့် မလိုက်အောင် တက်သဖြင့် ကိုစိန်အေးမှ မနည်းအမီ မပြေးရုံတမည် လိုက်သွားနိုင်ခဲ့သော်လည်း ကိုမြင့်ကြည်မှာ မလိုက်နိုင်ဘဲ ပြတ်ကျန်ခဲ့လေသည်။

ထိုအခါ ကိုမြင့်ကြည်တစ်ယောက် တောတောင်ထဲတွင် မျက်စိလည် လမ်းမှားကာ ကျောင်းသို့ မပြန်တတ်ဘဲ ဖြစ်နေတော့၏။

တောတောင်ကြီးထဲတွင် တွေ့ရာလမ်းဖုန့်ဖုန့်အား မှန်းဆပြီး လိုက်သော်လည်း ဆရာတော်ကြီး၏ ကျောင်းသို့ မရောက်နိုင်ဘဲဖြစ်ကာ အားငယ်စိတ်များပင် ကိုမြင့်ကြည် ဖြစ်ပေါ်လာမိလေသည်။

ကိုမြင့်ကြည်သည် ကြံရာမရသည့် အဆုံး၌ ဆရာတော်ကြီးအား အာရုံပြု၍ သမ္ဗုဒ္ဓေဂါထာတော်ကြီးအား ရွတ်ဖတ်မိလေရာ ကိုမြင့်ကြည်၏ နာခေါင်းတွင် ညမွှေးပန်းရနံ့များ ရှူလာလေသည်။

ပန်းရနံ့ ရှသည့်အတိုင်း တော်တော်ကြာကြာ ဆက်လျှောက်လာရာ ခပ်လှမ်းလှမ်းဆီမှ "ကိုမြင့်ကြည်ရေ...ကိုမြင့်ကြည်"ဟု လှမ်းခေါ်သံကြားရ၍ ကိုမြင့်ကြည် ပါးသာသွားပြီး အသံပြန်ပြုလိုက်ရာ ခေါ်သောလူမှာ ဆင်းလာပြီး ကိုမြင့်ကြည်အား ခေါ်ဆောင်သွားသဖြင့် ဆရာတော်ကြီးကျောင်းသို့ ရောက်ရလေသည်။

ဆရာတော်ကြီး ဦးကုန္ဒာစက္က၏
[illegible]ကျောက်စာ

ဆရာတော်ကြီးနှင့် ကိုမြင့်ကြည် တွေ့သောအခါ ဆရာတော်ကြီး ကျောင်းမှ...

'ဒကာ မျက်စိလည်နေတုန်း ညမွှေးပန်းရနံ့လေး ရတာယ်မဟုတ်လား။ ဘုန်းကြီးလဲ ဒကာ အားရှိသွားအောင် လုပ်လွှတ်ပြီး ကြိုနိုင်းလိုက်ရတာ'

ဟု မိန့်လေရာ...

'ညမွှေးပန်းရနံ့ ရတာကို ဒီဘုန်းကြီး ဘယ်လိုများ သိပါလိမ့်'

ဟု ကိုမြင့်ကြည်တွေးရင်း ပါးစပ်အဟောင်းသား ဖြစ်သွားရရှာပါသည်။

*　　*　　*

ကိုမြင့်ကြည်သည် ပထမ အံ့သြစရာ တွေ့ရှိပြီးနောက် ဒုတိယ အကြိမ် ပိုပြီးအံ့သြစရာ ကောင်းတာတစ်ခု ထပ်မံ ကြုံတွေ့ရပြန်ပါသည်။

စေတီတည်မည့် "မျက်မြင်တောင်"တွင် ရေရှားပါး၏။ သို့အတွက် ဆရာတော်ကြီးသည် သူ သီတင်းသုံးသည့် ကျောင်းအောက် ခပ်လှမ်းလှမ်းတွင် လက်ညှိုးညွှန်ပြသည့် မြေနေရာအား စမ်းတွင်း(၂)တွင်း တူးခိုင်းရာ ရင်စို့လောက် အရောက်တွင် စမ်းရေများ တစိမ့်စိမ့် ကြည်လင်စွာ ထွက်လာသည်ကို တွေ့ရှိရပါသည်။

ရေ ရှားပါးခက်ခဲသော တောင်ပေါ်ဝယ် ထိုစမ်းတွင်း(၂)တွင်းမှ ရရှိသည့် ရေများကြောင့် ရေအတွက် မစိုးရိမ်ရတော့ဘဲ ရေလုံလောက်စွာ သုံးစွဲရလေသည်။

ရေများ ဖူလုံစွာ သုံးစွဲနေရင်းက ဆရာတော်ကြီးမှ ထီးတော်တင် အလှူလုပ်ရန် (၃)ရက်ခန့်အလိုတွင် စမ်းတွင်း(၂)တွင်းလုံး အမှတ်မထင် ရေများ ခန်းခြောက်သွားလေသည်။

ဆရာတော်ကြီးသည် သိသိချင်းပင် ဒကာတစ်ယောက်ကို ရွာထဲမှ နတ်ကတော် တစ်ယောက်အား အမြန်သွားခေါ်ခိုင်းလေသည်။

နတ်ကတော် ရောက်လာသည်နှင့် နတ်ကတော်အား အကျိုးအကြောင်း ရှင်းပြပြီး နတ်ကတော်အား လက်အုပ်ချီခိုင်းကာ...

'ကဲ...မျက်မြင်တောင်မှ တောင်ပိုင်ကြီး နတ်ကတော်ကို ဝင်ပူးပြီး စမ်းတွင်း (၂)တွင်း ရေခန်းခြောက်သွားတာ ဘာကြောင့်လဲဆိုတာ ဘုန်းကြီးကို လျှောက်စမ်း'

www.burmeseclassic.com

ဟု ပြောလိုက်ရာ ခဏအတွင်း တွင် နတ်ကတော်သည် အသားများ တဆတ်ဆတ်တုန်လာပြီး ဘုန်းကြီး အား လျှောက်ထားလေသည်။

'လူတွေက စမ်းတွင်းမှာ ရေချိုးကြတာ အဝတ်မပါ ကိုယ်တုံးလုံးကြီးတွေနဲ့ ရေချိုး လို့ တယည့်ဆော် စိတ်တိုပြီး စမ်းရေတွင်း ကို ခန်းအောင် လုပ်ထားပါတယ် ဘုရား'

ဟု နတ်ကတော်၏ မူလအသံ မဟုတ်တော့ဘဲ အသံအောအော ကြီးနှင့် ယောကျ်ားသံဖြင့် လျှောက် ထားပါလေသည်။

ဘုန်းကြီးမှ...

'အေး... ဟုတ်ပြီ။ အဲဒီ ဘုန်းကြီးရဲ့ တပည့်ဒကာတွေ ဖြစ်တယ်။ သူတို့ မသိ နားမလည်လို့ ချိုးကြတာပါ။ နောက်ကို မချိုးစေရဘူး ဟုတ်ပြီလား...နောက်(၃) ရက်ကြာရင် ဘုန်းကြီးတို့ အလှူလုပ်ကြ မှာမို့ ရေရဖို့ အရေးကြီးနေတယ်။ ရေပြန် ရအောင် လုပ်ပေးပါ'

ဟု ဘုန်းကြီးမှ မိန့်လေရာ နတ်ကတော်သည် ခေါင်းတဆတ် ဆတ်ညိတ်၍ ထွက်သွားလေသည်။

ထို့နောက် ဆရာတော်ကြီးသည် စမ်းတွင်း(၂)တွင်းတွင် (၁)တွင်း လျှင် တစ်ရက်ကျ စမ်းတွင်းရှေ့တွင် ထိုင်၍ ပုတီးစိပ်လေသည်။

(၂)ရက်မြောက်နေ့ ညနေ အရောက်တွင် ခန်းခြောက်နေသော စမ်းတွင်းများမှ ကြည်လင်အေးမြ သော စမ်းရေများ တစိမ့်စိမ့်ချင်း ထွက်ရှိလာသည်ကို အံ့သြစွာ ကိုမြင့်ကြည်တို့ တွေ့မြင်ရပါလေ တော့သည်။

* * *

ထို့အပြင် ကစစ(၁၂) ပစ္စတင် အလုပ်ရုံမှ မနိုင်စောယဉ် ပြောပြ သော ဆရာတော်ကြီး၏ စရဏ စွမ်းအား မည်မျှကောင်းသည်ကို အနည်းငယ်မျှ ထပ်မံ ရေးသား တင်ပြလိုပါသည်။

တစ်ခါက...

နမလည်တောင်ပေါ်တွင် ဆရာ တော်ကြီး တရားအားထုတ်နေစဉ် ကျားသစ်မ တစ်ကောင်သည် ဆရာတော်ကြီး၏ အနားသွား၍ သူမ၏ ဦးခေါင်းဖြင့် ဆရာတော် ကြီးအား ပွတ်သပ်နေသည်။

ထိုမြင်ကွင်းကို တောင်ပေါ်တက် လာသည့် အမျိုးသမီးများ မြင်ကြရ ၍ ကျောင်းပေါ်သို့ ပြေးတက်ကာ ကျောင်းပေါ်ရှိ လူများအား အကြောင်းကြားပြီး ဆရာတော်ကြီး တရားအားထုတ်ရာ နေရာသို့ လူစု လူဝေးနှင့် အပြေးသွားကြလေ သည်။

လမ်းခုလတ်တွင် ဆရာတော်ကြီး တရားအားထုတ်ပြီး၍ ပြန်လာ သည်နှင့် ဆုံတွေ့ကြသောအခါ ဆရာတော်ကြီးအား မေးမြန်း လျှောက်ထားကြလေရာ ဆရာ တော်ကြီးမှ...

'ကျားသစ်မတစ်ကောင် ဖီးဖွားချင်လို့ပါ ကွာ'

ဟုသာ မိန့်တော်မူသဖြင့် လူ အများ စိုးရိမ်စိတ်များ ပပျောက်၍ အေးချမ်းစွာ ကျောင်းသို့ ပြန်ခဲ့ကြ လေသည်။

* * *

သို့ကလို ယခုကဲ့သို့ ဆရာတော် ကြီး ဦးကုန္ဒာစက္က၏ တစ်စိတ် တစ်ဒေသသော ထူးခြားမှုကို တင်ပြ ရခြင်းသည် ဆရာတော်ကြီး၏ ကျင့်ကြံအားထုတ်မှု စွမ်းပကားတွေ အားကောင်းလွန်းသောကြောင့် ဖြစ် သည်ကို စာရှုသူများ သိကြစေလို ခြင်းသည်က စာရေးသူ၏ အဓိက လိုရင်း ဖြစ်ပါသည်။

ဒီလို သိသွားကြသည့် စာရှုသူ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင် အပေါင်းကလည်း ဆရာတော်ကြီး၏ အပေါ်ဝယ် ရှိသေလေးစားကြည်ဝပြုမှုတွေ များ ပြားလာကြပြီး ဆရာတော်ကြီး မှာကြားခဲ့သည့် မိန့်မှာချက်အတိုင်း သာသနာတော်ကြီး အဓွန့်ရှည် တည်တံ့နိုင်မြဲစေရန် မိမိတို့ စွမ်း ဆောင်နိုင်သရွေ့ ဆောင်ရွက်ကြ ရင်း...

ဝိပဿနာဘာဝနာကို ပွားများ အားထုတ်ကြဖို့ရန် အထူး(အထူး) လိုမည်ဖြစ်ကြောင်း မွန်မြတ်သော စိတ်ထားကောင်းဖြင့် ဆရာတော် ကြီးအား ပမာပြု၍ ရေးသားတင် ဆက်လိုက်ရပါပေသတည်း။

[ဤဆောင်းပါး ဖြစ်မြောက်ရေး အတွက် ကိုယ်တွေ့ဖြစ်ရပ်မှန်တို့ အား ပြောပြကြသော ကစစ(၁၂) မှ ကိုမြင့်ကြည်(မော်တော်ယဉ်)၊ မနိုင်စောယဉ် (ပစ္စတင်)တို့အား ကျေးဇူးတင်ပါသည်။]

နက္ခတ္တရောင်ခြည် မဂ္ဂဇင်းကြီးနှင့် တကွ စာဖတ်ပရိသတ်များအား အစဉ် လေးစား တန်ဖိုးထားလျက်...

ဦးကိုကိုကြီး(*စစ်ဆေးရေး*)
ကစစ(၁၂)၊ ထုံးဘို

ကြော်ငြာဆောင်းပါး

ဆီး ဝမ်း လေမှန်၍ မျက်စိကြည် အကြောပြေပြီး အပူအပင် ကင်းစေတဲ့

စကြာမင်း

အမှတ်တံဆိပ်

မျက်စိကြည် အကြောပြေဆေး

ယာယီတိုင်းရင်းဆေးဝါး မှတ်ပုံတင်အမှတ် ၀၁၁၂ YR ၀၀၇၉၉၃

ကြော်ငြာခွင့်ပြုချက်အမှတ် တဆဝက(တနယ်ဝင်း) ၅၅/၀၅၁၃

ကျွန်ုပ်သည် တစ်နေ့တွင် စိတ်ချမ်းသာ ကိုယ်ကျန်းမာ အသက်တစ်ရာ ကျင့်ကြံ နေထိုင်နည်းစာမူ ရေးသားနေစဉ် "ဟာ စာရေးဆရာကြီးကို တွေ့မှတွေ့ပါ့မလား" ဟူသော အသံရှင်ကြောင့် ရေးလက်စ စာမူကို အသာချထားပြီး ပြန်လည် ခရီးဦး ကြိုဆက်လိုက်သည်။

'ဩော် ကိုမျိုးမြင့်ပါလား။ လာဗျာ'

'စာရေးဆရာ ကိုဘုန်းဝေကတော့ ကိုယ်အချိန်တွေ့တွေ့ တက်ကြွလန်းဆန်း စာရေးစာဖတ် အမြဲတမ်းမပြတ်ဘူးနော်'

'ဟဲ... ဟဲ... ဟဲ'

'ဟဲ... ဟဲ လုပ်မနေနဲ့ စာရေးဆရာကြီး ရေ။ အခု စာရေးဆရာကြီးကို အကူအညီ တောင်းချင်လို့ဗျ'

'ပြောလေ ကိုမျိုးမြင့်'

'ဒီလိုဗျ။ ကျွန်တော် ရုံးမှာပဲဖြစ်ဖြစ်၊ အိမ်မှာပဲဖြစ်ဖြစ် နည်းနည်းလေး စာဖတ်မိ တာတို့၊ အလုပ်ထဲကို အာရုံစူးစိုက်တာတို့ အတိုင်နည်းနည်းလေးကြာကြာ ထိုင်မိတာ တို့ဆိုရင် မျက်ခုံး၊ မျက်လုံးတွေ လေးလံလာတယ်၊ ခေါင်းမကြည် တော့ဘူး။ နောက်ကြောတက်၊ ဇက်ကြောထိုးလာတယ်။ အမြဲ တမ်းလိုလို ကိုယ်လက်တွေ လေးလံထိုင်းမှိုင်းနေပြီး စိတ်ရော ကိုယ်ပါ မလန်းဆန်းဘူး ဖြစ်နေလို့ဗျ။ အဲဒါ ဘာဆေးတွေများ သုံးရမလဲဆိုတာ စာရေးဆရာကြီးဆီမှာ အကြံဉာဏ် လာ တောင်းတာ'

'ဖြည့်သည်ဆိုလို့ ဘယ်သူများမှတ်တယ် ကိုမျိုးမြင့်ကို။ ကော်ဖီလေး သုံးဆောင်ပါဦး'

'ကျေးဇူးပဲ အစ်မ၊ ကိုဘုန်းဝေနဲ့ အစ်မ မအေးစိန်တို့ ဇနီး မောင်နှံကတော့ ကျန်းမာရေး ပညာပေးစာပေတွေ ရေးသားနေ သူတွေမို့လား မသိဘူး။ လန်းဆန်းကျန်းမာ လုပ်နေတာကို တွေ့ရလို့ အားကျမိပါတယ်ဗျာ'

'ကိုမျိုးမြင့်ရေ ကျွန်တော်ရော အေးပါ ... ကြင်ဖော်မှာ ... ခင်ဗျားလိုပဲဗျ။ ကျွန်တော်ဆိုရင် စာလဲ မရေးနိုင်၊ စာလဲ မဖတ် နိုင် စာရေးစာဖတ်တိုင်း ခေါင်းတွေ အုံ့ ... ပြီး စိတ်ရော လူ ... အကြံဉာဏ်ပါ ထုံထိုင်းလေးလံနေ ... အေးဆိုရင်လဲ တစ်နေ တခြား ဝ,ဝလာတယ်။ ဇက်ကြောထိုး။ နောက်ကြောတက်၊ ကိုယ်လက်ညောင်းညာ ... နေတယ်။ အထိုင်လေး၊ အထ လေးနဲ့ ညဘက်ရေး ... ရင် သားသမီးတွေက နင်းနှိပ်ပေး ရတယ်။ သူကြည် ... စိတ်မချမ်းသာ၊ ကိုယ်ကျတော့လဲ မကျန်း မာဘူး ဖြစ်နေခဲ့တာပါဗျာ'

www.burmeseclassic.com

ကြော်ငြာဆောင်းပါး

'ဟာ ကိုဘုန်းဝေကလဲ လုပ်တော့မယ်။ အခု ဆရာဆိုလဲ ကျန်းမာလန်းဆန်းလို့၊ အစ်မဆိုရင်လဲ ခန္ဓာကိုယ် သွယ်လျပြီး သွက်လက်ပေါ့ပါးနေတဲ့ဥစ္စာ'

'ကိုမျိုးမြင့်ရေ အခုလို ကျွန်မ အဆီတွေကျ၊ ကိုယ်ရေစစ်တာ၊ ခန္ဓာကိုယ် သွယ်လျပြီး ဖနီးမောင်နဲ့ ကျန်းမာရွှင်လန်းနေတာက တော့ ဆေးစွမ်းတစ်လက်ကြောင့်ပဲရှင်'

'ဒါဆိုရင် လုပ်ပါဦးဗျ၊ ဘာဆေးလဲ'

'ဆရာမြင့်ရဲ့ စကြာမင်းအမှတ်တံဆိပ် မျက်စိကြည် အကြောပြေဆေးလေ'

'ကိုဘုန်းဝေကတော့ လုပ်ပြီ။ ဆေးဝါးကောင်းတွေ့တာတောင် အသိမပေးဘူး'

'ဒီလိုဗျ၊ ကျွန်တော်လဲ စာဖတ်စာရေးတာနဲ့ မျက်စိ၊ မျက်ခုံး၊ မျက်လုံးတွေ လေးလံလာတယ်။ နောက်ကြောတက်၊ ဇက်ကြောထိုးပြီး ညောင်းညာလေးလံနေတယ်။ ဆီးဝမ်းလဲချုပ်၊ အပူလဲ ငုပ်နေပြီး ဒူလာ လိပ်ခေါင်းရောဂါပါ ဖြစ်ပေါ်လာနေတာဗျ။ တစ်နေ့မှာ ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေ စာရေးဆရာ မောင်မြင့်မောင် ရောက်လာပြီး ဆရာမြင့်ရဲ့ စကြာမင်းအမှတ်တံဆိပ် မျက်စိကြည် အကြောပြေဆေးတစ်ဘူး လက်ဆောင်ပေးသွားတယ်၊ ဆေးညွှန်းကိုကြည့်တော့ ကျွန်တော်တို့ ဖနီးမောင်နဲ့ဖြစ်နေတဲ့ ရောဂါလက္ခဏာတွေနဲ့ တစ်ထပ်တည်း တွေ့ရလို့ သုံးစွဲလိုက်တာ ဖြစ်ပေါ်ခံစားနေရတဲ့ ရောဂါတွေဟာ ကင်းစင်သွားပြီး အခုလို စိတ်ရောကိုယ်ပါ ကျန်းမာလန်းဆန်းနေတာပါ'

'ဆရာမြင့်ရဲ့ စကြာမင်းအမှတ်တံဆိပ် မျက်စိကြည် အကြောပြေဆေးရဲ့ အာနိသင်လေး ပြောပြပါဦး'

'သမားတော် ဆရာကြီး၊ ဆရာမြင့်ကတော့ ဤဆေး တိုင်းရင်းဆေးစစ်စစ်ဖြစ်ပြီး သဘာဝဆေးဖက်ဝင် ဆေးပစ္စည်း နဲ့ စနစ်တကျ စီမံဖော်စပ်ထားတဲ့ ဆေးဖြစ်လို့ စိတ်ချယုံကြည် သုံးစွဲနိုင်ပါတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

သုံးစွဲနိုင်တဲ့ ရောဂါတွေကတော့ မျက်စိမှုန်ဝေခြင်း။ မျ အာရုံကြောများအားနည်းခြင်း။ ခေါင်းမူး၊ ခေါင်းအုံ၊ ခေါင်းကိုက် မျက်ခုံး၊ မျက်လုံးများ လေး၍ မျက်ရိုးကိုက်ခြင်း၊ နောက် တက် ဇက်ကြောထိုးခြင်း။ ကိုယ်လက်များ ညောင်းညာကိုက် မအီမသာ ထိုင်းမှိုင်းလေးလံနေခြင်း။ သွေးတက်၊ သွေးတိုးဖြစ် သွေးမသန့်ခြင်း။ အတွင်းလိပ်ဖြစ်၍ သွေးကျခြင်း။ အပြင်လိ ခြင်း။ ဒူလာကိုက် ညောင်းညာ ချည့်နဲ့ခြင်း။ အပူနိုး အပုပ်နိုး အပေါ်သို့တက်၍ မျက်ရည်ပူကျခြင်း။ မျက်ဝတ်တွက် တိမ်သလာဖြစ်ခြင်း။ အာခေါင်ခြောက်ခြင်း။ လည်ချောင်းနာ ဆီးပူညှောင်းကျဖြစ်ခြင်း။ ဆီးချုပ်ဆီးကျန်ဖြစ်ခြင်း။ ဝမ်း ဝမ်းကျန် စမြင်းခံခြင်း။ လေချုပ်လေပွဖြစ်ခြင်း။ အဝလွန် ဗိုက်ခေါက်ထူ၍ အဆီပိုများ ပွားများနေခြင်း၊ အသားအ မွဲခြောက် ညစ်ထေးနေခြင်း၊ စသော ရောဂါများကို သက် ပျောက်ကင်းလို့ မျက်စိကြည် အကြောပြေကာ အပူအပုပ် ကင်းစင်လျက် ပိုလျှံနေတဲ့ အဆီများကို ကျဆင်းစေပြီး ဆီ ဝမ်း၊ လေတို့ကို မှန်၍ ကျန်းမာပေါ့ပါး သွက်လက်လန်းဆန်း တဲ့ဆေး ဖြစ်တယ်ဗျ'

'ဒါဆို ဆရာမြင့်ရဲ့ စကြာမင်း၊ မျက်စိကြည် အကြောပြေဆေး ဟာ မျက်စိကို အသုံးပြုပြီး အလုပ်လုပ်ရသူတွေ၊ နေ့စဉ် စာ ဖယားတွေနဲ့ ရင်ဆိုင်နေရတဲ့သူတွေ၊ ရုံးမှာ မိမိတို့လုပ်ငန်း မှာ ကြာမြင့်စွာ ထိုင်ကြပြီး အလုပ်လုပ်ကြရသူတွေနဲ့ ကာ ဉာဏ အလုပ်သမားတွေအတွက် နေ့စဉ် မှီဝဲသုံးစွဲသင့် ဆေးပေါ့နော်'

'ပြောဖို့လိုသေးလား ကိုမျိုးမြင့်ရယ်၊ ဝမ်းတစ်လုံးကောင်း ခေါင်းမခဲဘဲ ပွံ့ဖြိုးတိုးတက်နေတဲ့ ခေတ်ကြီးထဲမှာ ကျန်းမာ လှုပ်ရှားရေး၊ စီးပွားရေးတွေ နောက်ကျကျန်မနေခဲ့အောင် အ ကောင်းဖြစ်တဲ့ ဆရာမြင့်ရဲ့ စကြာမင်းအမှတ်တံဆိပ် မျက်စိကြည် အကြောပြေဆေးကို ဆောင်ထားပါလို့ သင့်ကျန်းမာရေးအတွက် အကြံပြုပါရစေ'

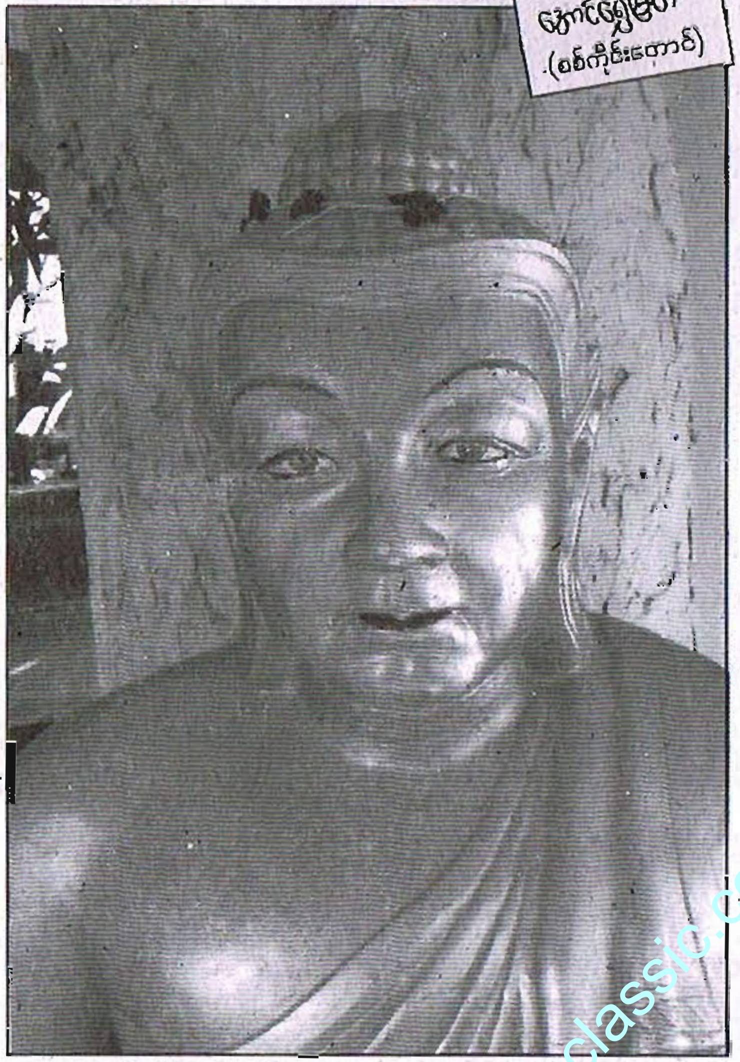
'ကျေးဇူးပဲ ဆရာကိုဘုန်းဝေရေ၊ ကျန်းမာပျော်ရွှင် ပြည့် ကောင်းမွန်တဲ့ မိသားစုကမ္ဘာလေးဖြစ်အောင် "စကြာမင်း မျက်စိကြည် အကြောပြေဆေး"ကို ပြေးဝယ်လိုက်ဦးမယ်ဗျာ'

မင်ရင်း-ဖြန့်ချိရေး
စကြာမင်း
တိုင်းရင်းဆေးတိုက်
အမှတ်-၈/၆၆၆ သုဓမ္မာလမ်းမကြီး
သုနာမှတ်တိုင်အနီး မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊
ဖုန်း-၀၉-၆၉၁၀၃၁ ၇၂၂၆၃

မြို့စစ်ကိုင်း၏

သမိုင်းဝင်ပါ ကျောင်းသေလာ (၄)

အောင်မြင့်မြတ်
(စစ်ကိုင်းတောင်)



● တောင်ပီလာဆရာတော်ကြီး၏ ရုပ်ပွားတော်နှင့် ရုပ်ပွားတော်

တောင်ပီလာကျောင်း

○ ဆရာတော်
အရှင်ပုဏ္ဏဓမ္မလင်္ကာရ(၉၄၀-၁၀၁၃)။

○ ကျောင်းတည်နှစ်
သက္ကရာဇ် ၁၀၀၀ ပြည့်နှစ်။
မြတ်စွာဘုရား၏ ခြေတော်ရာ နှစ်ရှုမှာ (၁၂၇)နှစ် ကြာသည့်တိုင် အောင် တိမ်မြုပ်နေခြင်းကြောင့် သာလွန်မင်း၏ တာဝန်ယူခြင်းဖြင့် ပြန်ဖော်ရာတွင် အရည်ကင်တောရ ကျင်စဉ် ကိုယ်တိုင်တည်ဆောက် ပီတင်းသုံးပါသည်။

○ ကျောင်းဒါယကာ
မင်းရဲကျော်စွာက သက္ကရာဇ် ၁၀၁၀ ပြည့်နှစ်တွင် တောရကျောင်း ၏ ကျောင်းတော်ကြီးအသစ် ဆောက်လုပ်လှူဒါန်းခဲ့သည်။

○ ကျောင်းတည်နေရာ
ပဋ္ဌမြားစေတီတော်၏ မြောက် ဘက်လျှိုအတွင်း။

○ အဆောင်အရှောက်
သာသနာတော်စောင့် ပုဏ္ဏက နတ်မင်း။

ညောင်ပင်သာဦးပုည၏လင်္ကာ

ဆယ့်လေးနှစ်ပူးစတောင် ဘီလူးမ ဖောင်တယ်
ကစ်ဦးမှုခဝ်ကွယ်ပေါ်၊ စင်ကြယ်တဲ့ မိဘ်ဇော

မိန်းမက လက်ကုတ်တာတောင် စက်ဆုပ်တာ များတဲ့သဘော၊ ပုဏ္ဏလ်မြတ် တောင်ပီလာ ချောင်မှိုကာ စုံတော၊

မောင်ညဆို ဘုန်းလျှော့လို့ တုံ့ကိုသော နေချင် နတ်ကညာ လာရှိုးသော်လည်း သတ်ကြိုး၊ မောင့်စိတ်ကထင်၊

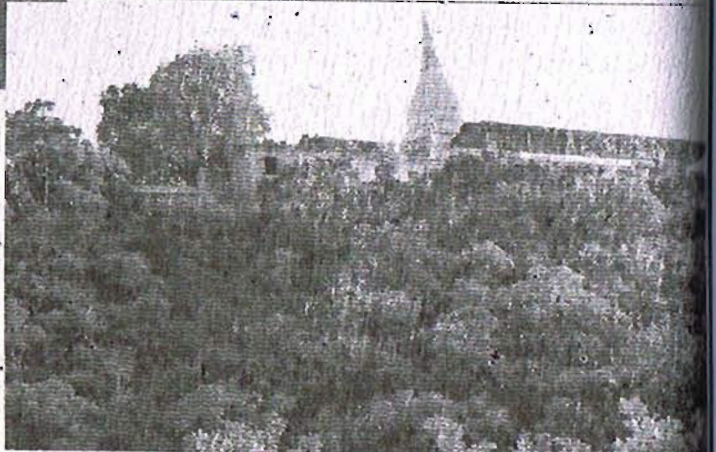
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

▲ တောင်ဖီလာချောင်းအား တောင်စကြာကျောင်းတိုက်အပြင် ယနေ့ မြင်တွေ့ရပုံ

တောင်ဖီလာဆရာတော်ကြီး၏ မျက်နှာတော်နှင့် ရုပ်ပွားတော်များ

▼ တောင်ဖီလာစေတီနှင့် နတ်ရဲ မန်ကျည်းပင်ကြီး



မ တလို ဘဝကိုထင်ပေါင်
မ ဆိုလျှင် ရွှေတားမနှင့်
မြေမ လက်မ ကိုယ်
သိမ်းဖြတ်တော့မယ်။
ပိန်းကောမ လှေဃယ်ဃယ်ကိုတောင်
ဖေတကယ် စီးချင်ဘူးပလေး ။

တောင်ဖီလာဆရာတော်

အရှင်မုနိန္ဒဃောသအား သတိုးမင်းစောလက်ထက် သက္ကရာဇ် ၉၄၀ ပြည့်နှစ်တွင် ဖွားမြင်ခဲ့သည်။

သက္ကရာဇ် ၉၃၁ ခုနှစ်တွင် ပျံလွန်တော်မူသော **"ဆီးတောဆရာတော်ကြီး"** ပြန်လည်ဝင်စားကြောင်း မှတ်တမ်းပြုထားပါသည်။

သက်တော် (၁၃)နှစ်သားတွင် **"ငါးဆူဒါယကာ" မင်းကြီးက** ပြည်မြို့သို့ ပင့်ဆောင်တော်မူခဲ့လေသည်။

ယင်းစဉ် သာမဏေဘွဲ့ **"ရှင်မုနိန္ဒဃောသ"**အမည်ဖြင့်သာ ကျော်ကြားသော **"သာမဏေကျော်"**ဟု ဂုဏ်သတင်း ထင်ရှားတော်မူပါသည်။

သက်တော် (၁၅)နှစ်သားတွင် **"ဝေဿန္တရာပျို့"**ကို ရေးသားခဲ့သည်။

သာမဏေကျော်၏ ပညာဉာဏ်အရည်အသွေးကြောင့် သက်တော် (၂၀)တွင် ပြည်ရှန်နိုင်စား၏ ပစ္စယာနုဂ္ဂဟဖြင့် ရဟန်းဘဝ ရောက်တော်မူ၏။

အရှင်အရိယာဝံသ ဓမ္မသေနာပတိသဒ္ဒမှသိဒ္ဓိတို့ထံမှ ပိဋကတ်ကျမ်းဂန်များ တတ်မြောက်တော်မူပါသည်။

❂ သဒ္ဒါ,ဗျာကရုဏ်းကျမ်း
❂ ဝိနည်းတော်
❂ အဘိဓမ္မာ
❂ ပိဋကအဋ္ဌကထာ, ဋီကာ

ဟူသမျှ အပြီးတိုင် တတ်မြောက်လေသည်။

ပြည်မြို့ **နဝင်းတောင်ကြား** ကျောင်း၌ စာဝါများ ပို့ချတော်မူ၏။

စာဝါပို့ချပြီးတိုင်း...

"ဂုဏ်ဓမ္မ ပူည သဗ္ဗညုတ ဉာဏသဿ ဂုဏေယာဟု"

"ဥဿုံ မာသယိုရှ မြတ်ပုည ... သဗ္ဗညုတာဉာဏ်၏ အကြောင်း ... ပြည့်ပါစေသော်"

ဟု ဝေတောင်းလေ့ ရှိပါသည်။

အနောက်ဘက်လွန် မင်းတရားကြီးက သက္ကရာဇ် ၉၇၀ ပြည့်နှစ်တွင် အင်းဝမြို့သို့ ပင့်ဆောင်တော်မူခဲ့လေသည်။

ပြည်မြို့အား တိုက်ခိုက်သိမ်းယူရာ၌ **"ရှင်တစ်ဆူ လူတစ်ယောက်သာ ရသည်"**ဟူ၍ ကျော်ကြားခဲ့လေ၏။

❂ ရှင်တစ်ဆူကား အရှင်မုနိန္ဒဃောသ ဖြစ်လေ၏။

❂ လူတစ်ယောက်ကား အရှင့်ကျေးဇူး အထူးသိသူ ဆယ့်သုံးနှစ်သား ထင်ဃယ် ဖြစ်လေသည်။

"စလင်းစား မင်းရဲကျော်စွာ"က သက္ကရာဇ် ၉၇၉ ခုနှစ်တွင် စစ်ကိုင်းမြို့ ထူပါရုံအနီး လေးထပ်ကျောင်းတော် ဆောက်၍ တင်လှူလေ၏။

သက္ကရာဇ် ၉၉၅ ခုနှစ်တွင် မွန်မှူးမတ်နှင့် မွန်ရဟန်းတော်များက မြန်မာရဟန်းများ စာပေကျမ်းဂန် မတတ်ကြောင်း ပြောကြားကြလေ၏။

ထို့ကြောင့် သာလွန်မင်းကြီးက သံဃာအဖွဲ့ ဖွဲ့စည်း၍ ဟံသာဝတီသို့ စေတော်မူရလေသည်။

၁။ ပါဠိပိဋကာလင်္ကာရ အရှင်မုနိန္ဒဃောသ မထေရ်၊

၂။ အရှင်တိလောကာလင်္ကာရမထေရ်၊

၃။ အရှင်တိသာသနာလင်္ကာရမထေရ်၊

အရှင်သူမြတ်သုံးပါး ဦးဆောင်စေ၍ ဟံသာဝတီ(ပဲခူး)သို့ ကြွရောက်စေခဲ့လေ၏။ တဲကျောင်းဆောက်၍ မွန်ရဟန်းများကို စာပေပို့ချလေသည်။

ထိုအခါကျမှ မွန်ရဟန်းများ မှူးမတ်များနှင့် လူပုဂ္ဂိုလ်များစွာက **"မြန်မာရဟန်းတော်များ ပိဋကတ်ကျမ်းဂန် နိုင်နင်းကြပါကုန်၏"**ဟု ချီးကျူးထောပနာ ပြုကြလေတော့သည်။

သက္ကရာဇ် ၉၉၆ ခုနှစ်တွင်မှ အင်းဝနေပြည်တော် ပြန်လည် ကြွရောက်တော်မူခဲ့ကြလေတော့သည်။

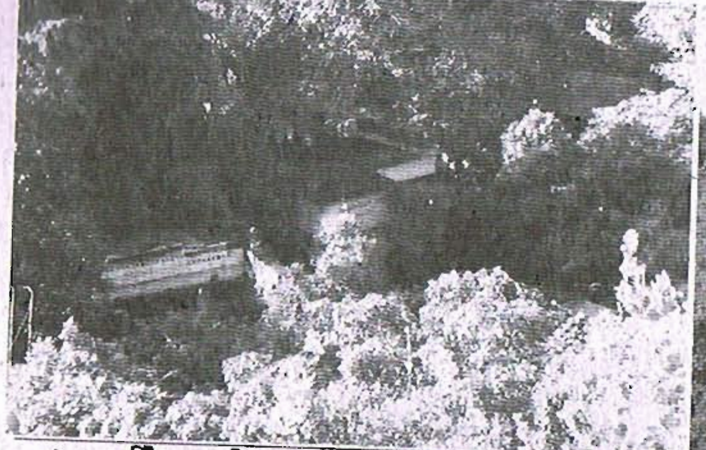
▲ တောင်ဖီလာရှိ တောင်စကြာကျောင်းမုခ်ဦး

▼ တောင်ဖီလာဆရာတော်ကြီး၏ ဓာမကျောကာန် ဆိုင်းဘုတ်

စက်တော်ရာ ပြောင်းဖွဲ့ခြင်း

မြတ်စွာဘုရား၏ စက်တော်ရာ နှစ်ဆူတို့မှာ **နှစ်ပေါင်း(၁၂၇)နှစ်** ကြာအောင် တိမ်မြုပ်နေခြင်းကြောင့် ဆရာတော်က ရှာမှီးရန်အတွက်

www.burmeseclassic.com



▲ တောင်ပီလာကျောင်းအား ပန်းမြားတောင်ချပ်ကြား၍ တွေ့မြင်ရပုံ

တောင်ပီလာကျောင်းသို့ လာရောက် နိုင်သော တောင်ကြားလမ်းကလေး ▶

သာလွန်မင်းကြီးထံ စာသွင်းလေ သည်။

မင်းကြီးကလည်း များစွာ ရွှင်လန်း ဝမ်းမြောက်တော်မူကာ အဖွဲ့တစ်ခု ဖွဲ့စည်း၍ လှူဒါန်းတော် မူပါသည်။

၁။ တိပိဋကာလင်္ကာရ အရှင်မုနိန္ဒဃောသ မထေရ်၊

၂။ အရှင်အနန္တဓဇ၊

၃။ အရှင်အရိယာလင်္ကာရ၊

၄။ အရှင်တိလောကာလင်္ကာရ

စသည့် ဆရာတော်များကို နောက်တော်ပါ ရဟန်းတော်(၁၂)ပါး၊ ကပ္ပိယဒါယကာများနှင့်အတူ စားနပ်ရိက္ခာ အစုံအလင်ပါစေ၍ လှေတော်ကြီးတစ်စင်းကို လှူတော်မူပါသည်။

အင်းဝဆိပ်ကမ်းမှ စုန်တော်မူလာရာ မင်းဘူးဆိပ်မှတစ်ဆင့် စက်တော်ရာအနီး **"မရွက်ရွာ" အရပ်တွင်** စခန်းချတော်မူကာ ညဦးအခါတွင် ပဋ္ဌာန်းဒေသနာများကို သရဇ္ဈာယ်လျက် ကျိန်းစက်တော်မူလေ၏။

သောတာပန်နတ်ကြီး

အိပ်မက်၌ **"လူတစ်ယောက် ခွေးနက်ကြီးတစ်ကောင်နှင့် ရောက်ရှိလာလေ၏။**

'ဘုန်းကြီးတို့ တော်ကြီးမျက်မည်းထဲ တောနက်၌ အန္တရာယ်ထူပြော၏၊ အဘယ်ကြောင့် ကြွလာရပါသနည်း'

'ငါတို့ စက်တော်ရာနှစ်ဆူကို ရှာဖွေရန် လာပါ၏'

'ဤသို့ဆိုသော် ခွေးနက်ကြီး ဝင်ရာတောသို့ လိုက်ပါလျှင် တွေ့ရလိမ့်မည်'

အိပ်ရာမှနိုးသော် ခွေးနက်ကြီး ရောက်ရှိနေလေပြီ။

ခွေးနက်ကြီးနောက် လိုက်လာကြရာ မန်းချောင်းအနီး ပျောက်ကွယ်သွားလေ၏။ မန်းချောင်းနဖူး၌ နတ်ဘီလူးကြီးတစ်ဦး၏ လမ်းညွှန်ခြင်းဖြင့် တောင်တန်းပေါ် ရောက်ရှိသောအခါ ညဦးနက်ပြီဖြစ်၍ ပဋ္ဌာန်းဒေသနာ ရွတ်ဖတ်ကြပါသည်။

တောစောင့်,တောင်စောင့် နတ်အများ တရားနာ လာကြလေ၏။

ဒေသနာအဆုံး၌ ဆရာတော်ကြီးက မိမိအနီးရှိ နတ်ကြီးအား မေးမြန်းပါ၏။

'ကျွန်ုပ် သောတာပန်နတ်ကြီးပါ'

'ဘုရားရှင်ကို မှီခဲ့ပါ၏လော'

'မှီခဲ့ပါသည်'

'ငါရွတ်သော ပဋ္ဌာန်းတော်သည် ဘုရားဟောနှင့် ညီညွတ်ပါသလော'

'ပုပ်လှသော ငါးပိကို ဖက်နှင့် အထပ်ထပ်ထုပ်လျှင် အပေါ်ဆုံးဖက် ရနံ့နှင့် တူ၏'

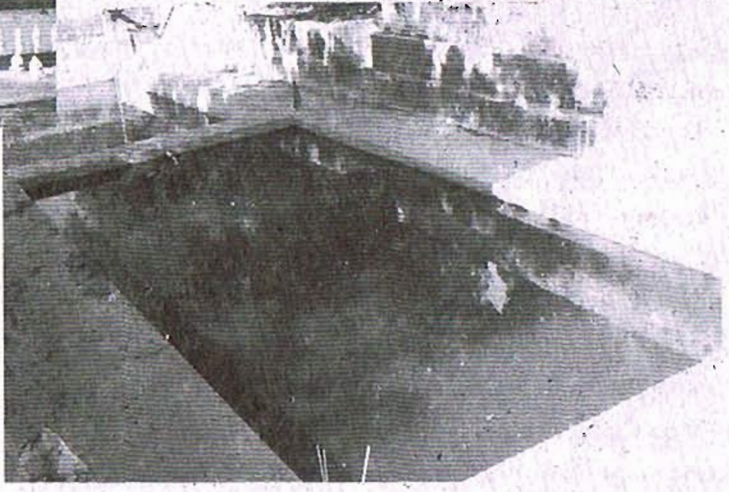
'အသင်... သောတာပန်နတ် ဆိုပါလျက် နှုတ်ထွက်ယုတ်ညံ့လှ၏'

'ကျွန်ုပ် သောတာပန်နတ် ဟုတ်မှန်၏။ ဘုန်းကြီး၏ ပဋ္ဌာန်းဒေသနာတော်လည်း ဘုရားဟောနှင့်ညီ၏။ ပဆုတ်ပနစ် အားထုတ်စေလို၍ လျှောက်ပိတ်၏။ ခွင့်လွှတ် ပါတိ'

▲ တောင်ပီလာဆရာတော်ကြီး၏ ဓာမကူကန်

◀ သိမ်တော်ကြီးအား အရှေ့ဘက်မှ တွေ့မြင်ရပုံ

▼ ဓာမကူကန်အား အနီးကပ် မြင်တွေ့ရပုံ



ဟု ဆိုကာ ပျောက်ကွယ်သွားလေ၏။

စက်တော်ရာသို့ ရောက်ရှိသောအခါ ရှိခိုးပူဇော်ခြင်း ပြုပြီးသောအခါ စက်တော်ရာကို **ပုံ့သကူသက်န်း**ဖြင့် လွှမ်းအုပ်တော်မူပါသည်။

'ငါသည် ဘုရားဖြစ်မည် ကေန်မှန်လျှင် ဤသင်္ကန်း၌ (၁၀၈)ကွက် စက်လက္ခဏာတော် ထင်စေသတည်း'

ဟု အဓိဋ္ဌာန်ပြုလေ၏။

ထိုခဏ၌ ပုံ့သကူသင်္ကန်းသည် ကြိုးကြာငှက်ကဲ့သို့ ကုန်းထ၍ လာလေ၏။ **"ကြိုးလည်းကြိုး၊ စားကြာလည်းကြာဦးမည်"** ဟု နိမိတ်ကြားတော်မူသည်။

စက်တော်ရာနှစ်ဆူကို ပရိတ်ချည်ဖြင့် တိုင်းတာ၍ ယူဆောင်ခဲ့လေ၏။ ယင်းပရိတ်ချည်ကို သာလွန်မင်းအား ကိုးကွယ်စေခဲ့သည်။

စက်တော်ရာမှ အပြန်ခရီးတွင် ကျော်ကြားလှသော **"ပခန်းကြီးနေ ရွှေဥမင်ဆရာတော်ကြီး အရှင်ဖမ္မုဓဇ"** ထံ ကြွရောက်တော်မူပါသည်။

ဆရာတော်ကြီး ဦးမုနိန္ဒဃောသသည် ရွှေဥမင်ဆရာတော်ကြီး၏ ဝိနည်းငါးကျမ်း ပါဠိအဋ္ဌကထာ နိဿယကို မိမိစီရင်ထားသော ဝိနည်းနိဿယဖြင့် တိုက်ဆိုင်ကြည့်ရှုလို၍ ဖြစ်သည်။

ရွှေဥမင်ဆရာတော် ဦးဖမ္မုဓဇ

ရွှေဥမင်ဆရာတော်ကား ထောရကျောင်းတွင် ကပ္ပိယလုလင်တော် တစ်ဦးသာရှိ၍ တောကျောင်းတွင် အသုံးအဆောင် ပစ္စည်း ဘာမှမရှိ ခေါင်းပါးခြင်းစွာ နေထိုင်၏။

ဘုရင်ဆရာတော် ဦးမုနိန္ဒဃောသမှ...

အရှင်ဘုရား ပရိသတ် အခြွေအရံ နည်းလွန်းလှသည်။ တောထဲ ကြောက်

www.burmeseclassic.com

◄ အဓိဋ္ဌာန်အောင် တောဓိပင် အပေါ်သောင်တော်၏
အဝင်ဝမှ ဆင်ဖြူတော်ကြီး
တောင်ဖီလာ တစ်ဘီးယမြောက်
ဆရာတော် အဂ္ဂမဟာသဒ္ဓမ္မ၏ အဓိဋ္ဌာန်တည်ပင်ကြီး ►

တော်မမူပါသလော'

'ဓကြောက်ရှုပ်ငြ တောထဲမှာ တစ်ယောက်တည်း နေပါသည်'

ဟု ဆို၏။

ထိုအခါဆရာတော်က "**ဪ... ငါကား မကြောက်တတ်သူ ဖြစ်ခဲ့ပြီ**"ဟု နှလုံးပိုက်တော်မူရလေ၏။ မင်းကြေရာ၌ လှူထားသော သက်န်းကြီးကို ကိုင်၍ ရွှေဥမင်ဆရာတော်အား ကပ်လှူပြန်လေ၏။

ရွှေဥမင်ဆရာတော်က "**သာဓု သာဓု ရွှေစည်းခံကို လှူပါ၏**" ဆို၍ ချထားလိုက်၏။

လှူလေသမျှ ဝတ္ထုပစ္စည်းများကို ဤနည်းအတိုင်း ဆို၍သာ ချထား၏။

'ဪ... ငါကား မင်းဆရာဖြစ်၍ လှူသောပစ္စည်းကို ဝိနည်းသံသယ ရှိ၍သာ ဤသို့ပြုချေသည်'

ဟု ခံစားရလေသည်။

[**ရွှေဥမင်ဆရာတော်မှ အလွန်ရခဲလှစွာသော ရဟန်းကောင်း** ရဟန်းမြတ် ဖြစ်ပါလျက် မင်း၏ဆရာတော် အခေါ်ခံပြီး နေခြင်းသည်အကျိုးမရှိ၊ အကျိုးရှိရာ ရှာစေရန် ရည်ရွယ်၍ ပစ္စည်း ပရိသတ် အခြေအရံတို့ကို စွန့်၍ တောရနေခြင်း အလို့ငှာ အနုသာသနီ ဆုံးမစကားဖြင့် တုံ့ပြန်ပူဇော်ခြင်း ဖြစ်သည်။]

ရွှေဥမင်ဆရာတော်၏ ဝိနည်းနိဿယကို တောင်းယူကြည့်ပြန်၏။

'ငါ စီရင်သည့် နိဿယသည် ကျယ်ဝန်း၏၊ သူ၏ နိဿယကား ကျဉ်း၍ လိုရင်းပိုပါပေ၏၊ နောင်လာနောက်သားတို့အတွက် အားကိုးရာ ဖြစ်လောက်၏'

ဟု မှတ်ယူတော်မူပါသည်။ နောင်သောအခါ မိမိ၏ နိဿယကို တောင်ဖီလာစေတီ တည်သောအခါ ဌာပနာလိုက်လေတော့သည်။

မင်းအကိုးကွယ်ခံဆရာတော် ဖြစ်ပါလျက် ပညာရှိ သူတော်ကောင်း ဖြစ်ပါပေ၏။

အရည်ကြင်တောရပင်ခြင်း

အရှင်မုနိန္ဒဃောသကား ရွှေဥမင်ဆရာတော်နှင့် ဆုံတွေ့ပြီး အပြန်ခရီးလမ်းတွင် "**ဂါမဝါသီ ရွှေကျောင်းတော်စံ မင်းဆရာအဖြစ်**"ကို ရှက်ရွံ့တော်မူပါသည်။

အင်းဝရွှေမြို့တော်ကို ပြန်မကြွတော့ဘဲ **စစ်ကိုင်းတောင် မြောက်ဖျား ပဏ္ဍမြားတောင်ချပ်ကြား တောင်ဖီလာတောရ၌** အရည်ကြင် တောရ ဝင်လေတော့၏။

ထိုနေ့ကား **သက်တော်(၆၀)ပြည့်သည့် သက္ကရာဇ် ၁၀၀၀ ပြည့်နှစ် တပေါင်းလပြည့်နေ့** ဖြစ်သည်။

တောင်ဖီလာတောရတွင် ကိုယ်တိုင်ကျောင်းသင်္ခမ်းပြု၍ အားထုတ်တော်မူပါသည်။

ထိုအချိန်မှ စတင်၍ "**တောင်ဖီလာချောင်နှင့် တောင်ဖီလာ**

◄ တောင်ဖီလာပဌမမြောက်ဆရာတော် ဦးဝိလာသ၏ ထွက်ရပ်ပေါက်ဓမ္မစေတီ ပုတီးစိပ်နည်း

ဆရာတော်"ဟု ဘွဲ့တော် ကျော်ကြားလေသည်။

တောရဝိုင်တော်မူစဉ် ဆရာတော်အား ဝိုင်းဝန်း ရှာဖွေကြရလေ၏။

သားတော် "**မင်းရဲကျော်စွာ**"က ဦးဆုံး ရှာဖွေမှုမြင်ခွင့် ရရှိသောကြောင့် တောင်ဖီလာဆရာတော်ကြီးအား "**ဇေတဝန်ရွှေကျောင်းတော်**" ဆောက်လုပ်ခွင့် ရရှိခဲ့လေ၏။

သက္ကရာဇ် ၁၀၁၃ ခုနှစ်တွင် ပတ္တမြားသံဃရာဇာ၏ စေတီတော်အား ပေပိုးပြုပြင်မွမ်းမံ၍ မိမိ ရေးသားထားသော နိဿယကို ဌာပနာလေ၏။

သီလအစမ်းခံခြင်း

တစ်ခုသော နေ့ဝင်ရီးရီ အကာလအချိန်တွင် တောင်ဖီလာတောရကျောင်းသို့ ဒကာမတစ်ဦး ရောက်ရှိလာလေ၏။

'တပည့်တော် လမ်းခရီးအကြား ဒုက္ခတွေ့လာလို့ ဆရာတော့်ကျောင်းမှာ တစ်ညတာ နားခိုခွင့်ပြုပါဘုရား'

'အင်း...ဒုက္ခပါတကား၊ ဘုန်းကြီးကျောင်း ဒကာမ နေ၍ မဖြစ်ပါ'

'အရှင်ဘုရား..., တစ်ညတာပါဘုရား'

နောက်ဆုံးတော့ နားခိုခွင့် ပြုလိုက်ရလေ၏။

တံခါးမင်းတုပ်ချ၍ ကမ္မဋ္ဌာန်းဘာဝနာ ပွားနေပါသည်။

ဝိနည်းတော်အရ (တစ်မိုးတစ်ရံတည်း၌ ဒကာမနှင့် မနေကောင်း) သို့ကြောင့် ညလုံးပေါက်·မကျိန်းစက်ဘဲ တရားရှုမှတ်နေလေ၏။

ညဥ့်နက်လာသောအခါ အပြင်တွင် မအိပ်ဝံ့ဆို၍ ဝင်ခွင့်တောင်းပြန်၏။

ဆရာတော်ကား မျက်နှာလွှဲကာ ကျောပေး၍...

'ငါသည် ဘုရားရှင်၏သား ဖြစ်သည်။ အသက်(၆၀)ကျော် သေလုပြီ'

ဟု အားတင်း၍ ဥပေက္ခာပြုနေ၏။

ဝမ်းမီးကောင်းသူအတွက် စားသမျှ အာဟာရသည် အားဖြစ်စေ၏။ သတိဉာဏ်ပညာရှိသူအတွက် တွေ့သမျှအာရုံသည် တရားဖြစ်သည်။

မိုးလင်းလုနီး အရုဏ်တက်ချိန်၌ "**ကယ်တော်မူပါ ဘုရား၊ တပည့်တော်မ သေရပါတော့မယ် ဘုရား**" ဟု ဆူညံစွာ အော်ဟစ်လေတော့၏။

'ဟဲ့... ဒကာမ ဘာဖြစ်ရပြန်သတုံး'

စကားမပြန် ညီးမှိုက်တုန်ဟန်ပြုနေ၏။

'ငါ့မှာ ဆေးမရှိ၊ မိုးလင်းတော့မည်။ ဘုရားသာ အာရုံပြုလေ'

ဒကာမလေးကား ခြေသလုံးကို မပွဲဖက်တော့မယောင် ပြုမူလေ

စာမျက်နှာ (၄၃) သို့

ကြော်ငြာဆောင်းပါး

ဆေးစွမ်းထက်မြက်ကြောင်း အကြားမပိုတဲ့

သမားအိုဆေးတိုက်

မှ ထုတ်လုပ်သော နှန်းတွင်းလိမ်းဆေး၊ လေးဖက်နာဆေး၊ နှလုံးရောဂါနှင့် ဉာဏ်ထောင်းဆေး

သီပေါမင်း ပါတော်မူပြီးနောက်နန်းတွင်းသမားတော်ကြီးများ မြို့နယ်အသီးသီးသို့ ပြန့်ကျဲရောက်ရှိခဲ့ကြရာ ဘိလူးကျွန်း၊ ကမာမွန်ရွာသို့ ရောက်ရှိခဲ့ကြသည့် နန်းတွင်း သမားတော်ကြီး ဦးပန္နဝ၊ သမားတော်ကြီး ဦးနွယ်၊ မြန်မာ့မျိုးချစ်တော်လှန်ရေး ခေါင်းဆောင် ဆရာစံ (သမားတော်ကြီး ဦးစံရှား)တို့ထံမှ လက်ဆင့်ကမ်း၍ ဆင်းသက်လာသော နန်းတွင်းသမားစဉ် မူရင်းဆေးစွမ်းကောင်းတို့ကို **သမားတော်ကြီး ဦးနွယ်၏မြေး သမားတော်ကြီး ဦးတင့်လွင်(ငြိမ်း/ဗိုလ်ကြီး) ဇနီး ဒေါ်ကျင်သိန်း၊ တိုင်းရင်းသမားတော် ဦးသန်းဇော်၊ ညီမ ဒေါ်ခင်ခင်ထွေး**တို့ အကြောင်းပြု ပေါင်းစုလျက် သမားအိုဆေးတိုက်မှ မြန်မာ့ဆေးစွမ်းကောင်းများကို ထုတ်လုပ် ဖြန့်ချိလျက် ရှိပါသည်။

သမားအို နန်းတွင်းလိမ်းဆေးကြီး

[တိုင်းရင်းဆေးမှတ်ပုံတင်အမှတ် ၀၅၁၀ YR ၀၀၀၉၉၅]

[လိုင်စင်အမှတ် ၁၁/၂၀၀၈ တဆထလ တိုး(၀၁၂၁)]

မြန်မာ့နန်းတွင်း အစဉ်အဆက် သုံးစွဲခဲ့သည့် လိမ်းဆေးဖြစ်ပြီး **ပရုတ်၊ မင်သော် စသည့် ဆေးပူများ မပါရှိသော** ဆေးအေးဖြစ်၍ ဘေးထွက်ဆိုးကျိုး လုံးဝ မပါရှိတဲ့ အပူနာများကိုပါ သက်သာပျောက်ကင်းစေကြောင်း အာမခံသည့် လိမ်းဆေးတစ်လက်ဖြစ်သည်။

ပျောက်ကင်းစေသော ရောဂါများ

သမားအို နန်းတွင်းလိမ်းဆေးကြီးသည် အဆစ်၊ အမြစ်၊ အကြောရောင်/နာ၊ ကိုက်ခဲခြင်း၊ ဒူးနာ၊ ခါးနာ၊ လေးဖက်နာ၊ ဂေါက်နာ၊ ဖက်ထိုး၊ ခေါင်းအုံ၊ ခေါင်းကိုက်၊ ပန်းနာ၊ ရင်ကျပ်၊ နှာစေး၊ နှာပိတ်၊ ထိပ်ကပ်နာ၊ အရိုးကျိုး၊ အဆစ်လွဲ၊ အဆစ်ဟ၊ ဒဏ်နာဖြစ်၊ လက်ကပ်ခြင်းနှင့် အပူလောင်ခြင်းများကို သက်သာ ပျောက်ကင်းစေပါသည်။

အသားပုပ်ခြင်း၊ အသားကွဲခြင်း၊ ဝက်ခြံ၊ တင်းတိပ်၊ နေလောင်ကွက်များကို ညအိပ်ရာဝင်ချိန်၌ မျက်နှာအား ဆပ်ပြာဖြင့် စင်ကြယ်စွာ ဆေးကြောပြီးမှ ဆေးလိမ်း တစ်ရှူးကပ် အိပ်ပါ။

နေ့စဉ်ရက်ဆက် လိမ်းပေးခြင်းဖြင့်**"အသားအရေ ဖြူနု ချောမွတ်ပြီး မကြုံဘူးအောင် အလှထူးစေသည်"**ကမ္ဘာ့ ဆေးစွမ်းကောင်းတစ်လက် ဖြစ်ပါသည်။ မန္တလေးတောင်၊ ကျိုက်ထီးရိုးတောင်၊ ပုပ္ပါးတောင်ကဲ့သို့ အလေ့အကျင့်မရှိသော တောင်တက်ဘုရားဖူး ခရီးသည်များ၊ သုံးစွဲလျှင် ထုံကျဉ်သြောင်းညာ ကိုက်ခဲခြင်းများ သက်သာပျောက်ကင်းစေသည့်အပြင် ကျိုးပေါင်းရောဂါဝေဒနာရှင်များ အသားထဲ စိမ့်ဝင်အောင် ညင်သာစွာ လိမ်းပေးခြင်းဖြင့်ကျိုးပေါင်းရောဂါဝေဒနာများ အချိန်တိုအတွင်း သက်သာပျောက်ကင်းစေပါသည်။

သမားအို

လေးဖက်နာဆေး

[တိုင်းရင်းဆေးမှတ်ပုံတင် အမှတ် ၀၁၀၅ ... ၁၀၆]

လူတစ်ယောက်၏ ကိုယ်အား သိပ္ပံနည်းကျ သွေးစစ်ကြည့်ခြင်းဖြင့် **ယူရစ်အက်ဆစ် အလွန် များနေခြင်း ... အေအက်စ်အို သိတ ... ယူနစ်(၂၀၀)ထက် ... ခြင်း၊ နောက်ဆုံး ... အေ စမ်းသပ်မှု၌ ... အပေါင်းလက္ခဏာ ...** ရှိခြင်းစသည်ဖြင့် လေးဖက်နာရောဂါအခြေခံသင့်တို့ကို သိရှိနိုင်ပေသည်။

လေးဖက်နာရောဂါ၏ ဆင့်ပွားရောဂါများဖြစ်သော နှလုံး၊ သွေး၊ ... ဓိယဉ်ရောဂါများ မဖြစ်ပွားစေရန် ကြိုတင်ကာကွယ်သည့် ဆေးဖက်များ သမားအို လေးဖက်နာဆေးတွင် ထည့်သွင်း ဖော်စပ်ထားပါသည်။

သမားအိုလေးဖက်နာဆေးတွင် သက်ဆောင့်ဆေးဖက်များ ပါ... သည့်အတွက် ရာသီဥတုဒဏ်ခံနိုင်ပြီး တရားထိုင်သူများ၊ ယာဉ်မောင်း... များ၊ စက်ချုပ်သမားများ၊ လက်နှိပ်စက်နှင့် ကွန်ပျူတာ အော်ပရေ... များ ဤဆေးကို မှန်မှန် စားသုံးသွားပါက ဆီး ဝမ်း လေမှန်ကန်... ကျန်းမာရေးနှင့် ညီညွတ်ကာ ကိုယ်လက်ပေါ့ပါး သွက်လက်စေပါသည်။

သမားအို နှလုံးရောဂါနှင့် ဉာဏ်ကောင်းဆေး

[တိုင်းရင်းဆေးမှတ်ပုံတင် ၀၃၁၁ YR ၀၀၃၀၆]

မြန်မာ့နန်းတွင်းသမားတော်ကြီးများ အသုံးပြုခဲ့သော ဆေးစွမ်းကောင်းတစ်လက် ဖြစ်သည်။ **နှလုံးသွေးကြောကျဉ်းခြင်း၊ ကျယ်ခြင်း၊ နှလုံးကျစ်ခြင်း၊ နှလုံးခုန်လွန်းခြင်း၊ မောပန်းခြင်း၊ နှလုံးအားနည်းခြင်း၊ နှလုံးရောင်ခြင်းနှင့် နှလုံးရောဂါအမျိုးမျိုး**တို့ကို သက်သာပျောက်ကင်းစေပြီး စိတ်ဓာတ်ကို ကြည်လင် လန်းဆန်း၍ ဉာဏ်ရည်ထက်မြက်စေသော **"သတ္တဂုဏ်"**နှင့် ပြည့်စုံသော ဆေးကောင်းတစ်လက် ဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် ကျောင်းသူကျောင်းသားများနှင့် ရဟန်းသံဃာ အရှင်မြတ်များ စာမေးပွဲနီးသော အခါ၌ လည်းကောင်း၊ ပရိယတ္တိ၊ ပဋိပတ္တိ ဝန်ဆောင်ရာ၌ လည်းကောင်း အစဉ်အလာအားဖြင့် အောင်မြင်စွာ သုံးစွဲခဲ့သော ဆေးစွမ်းကောင်းတစ်လက် ဖြစ်ပါသည်။

ဆေးသုံးစွဲသူ ဝေဒနာရှင်များအနေဖြင့် ဆရာ ဦးသန်းဇော် (တသ-၀၂၉၁၃) ဖုန်း-၀၉-၇၉၂၈၄၄၄၀၃ သို့ ဆွေးနွေး တိုင်ပင်နိုင်ပါသည်။

သမားအိုဆေးတိုက်

အမှတ်(၄၇) (၁၀၈)လမ်း၊ မင်္ဂလာဈေးအနီး၊

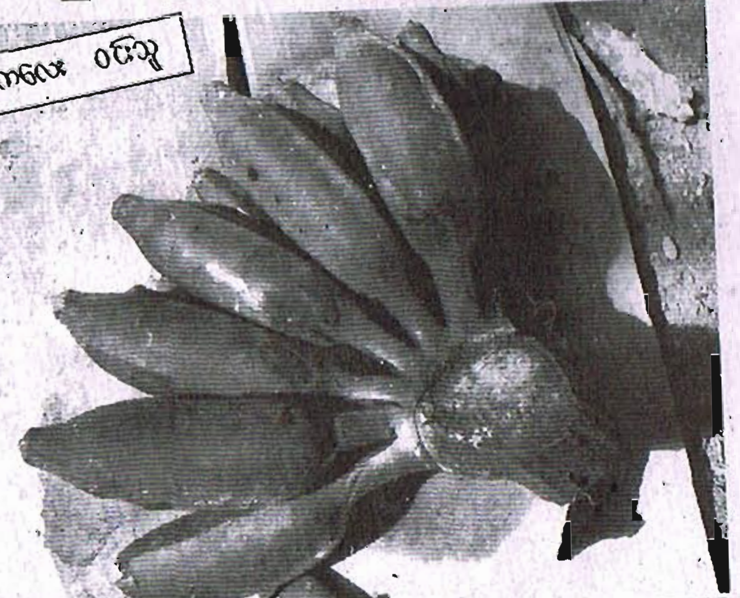
မင်္ဂလာတောင်ညွန့်မြို့နယ် ရန်ကုန်မြို့။

ဖုန်း ၂၀၆၁၃၀ အမြို့မြို့ရှိ မြန်မာ့ဆေးဆိုင်များတွင် ရရှိနိုင်ပါသည်။

အစွမ်းထက်တဲ့

စုန်းပညာ

ကလေး ဝင်းသူ



◆ အစွမ်းထက်သော စုန်းအတတ်ပညာကြောင့် အုပ်ထားသော ငှက်ပျောတစ်ဖီးလုံး မည်းနက်နေစဉ်

'ဂဝေ အုပ်ထားတဲ့ ငှက်ပျောသီးကြီး မည်းမည်းကြီး ဖြစ်သွားပြီ'

ကျွန်တော့်သမီး နီလာဝင်းက မှုတ်ခဲ့၍ အုပ်ထားသော ငှက်ပျောများအား ထုတ်ယူလိုက်သော အခါ ငှက်ပျောသီးဖီးအားလုံး လိုလိုမှာ မည်းမည်းကြီးတွေ ဖြစ်နေပြီး အချို့မှာ မှည့်ပျောက်ထိုးသလို အမည်းတစ်ဝက်၊ အဝါရောင်တစ်ဝက် ဖြစ်နေကြလေသည်။

ငှက်ပျောဖီးမှာ ငါးဖီးတိတိဖြစ်သည်။ ကသည်းက ငှက်ပျောဖီးဖြစ်သည်။

စာရေးသူတို့အရပ်က **"သီးလေး ငှက်ပျော"**ဟု ခေါ်ကြသည်။ ကျွန်တော်၏ ဥယျာဉ်ခြံထဲတွင် စိုက်ထားသော ငှက်ပျောဖြစ်သည်။

ထိုငှက်ပျောခိုင်ကိုင်း ကျိုးကျ၍ သမီးကြီးဖြစ်သူ မနီလာဝင်းက အခိုင်ကိုခုတ်ချကာ အိမ်ခြံဘေး လမ်းပေါက်ဝတွင် ချထားခဲ့သည်။ ထို့နောက် ဥယျာဉ်ခြံထဲ ပေါင်းထိုးနေခဲ့သည်။

ထိုစဉ် ဥယျာဉ်ခြံအနောက်ဘက် တစ်လမ်းကျော်တွင် နေထိုင်သော ဒေါ်(...)မှ...

'ဟဲ့... ဒီလမ်းဘေးက ငှက်ပျော ခိုင်က ဘယ်သူ့ဟာလဲ'

ဟု ပြောဆိုကာ လက်နှင့် ပုတ်သွားခဲ့ပါသည်။

ထိုသို့ ပြောဆို၍ လက်နှင့်ပုတ်သွားခဲ့သည်ကို အိမ်နီးချင်း ဒေါ်ခိုင်ထွေးက မြင်ပါသည်။ မြင်သဖြင့် မနီလာဝင်းအား...

'နှမ်း ငှက်ပျောသီးကို ဒေါ်(...)လက်နဲ့ ပုတ်သွားခဲ့တယ်'

ဟု ပြောပြပါသည်။

ထို ငှက်ပျောသီးကို သမီး နီလာဝင်းကပင် အုပ်ရိုးအုပ်စဉ်အတိုင်း ပီနံအိတ်ဖြင့်ထည့်၍ အိမ်ရှေ့အပေါ် ထပ် ဝရံတာတွင် အုပ်ထားခဲ့ပါသည်။ (၄-၅)ရက် ကြာ၍ ငှက်ပျောသီးမှည့်ကို ထုတ်ယူလိုက်သောအခါ ငှက်ပျောသီး တစ်ဖီးလုံးမှာ အဝါရောင်ပင်မသန်းတော့ဘဲ မည်းနက်နက် မည်းမည်းကြီးသာ ဖြစ်နေပါတော့သည်။

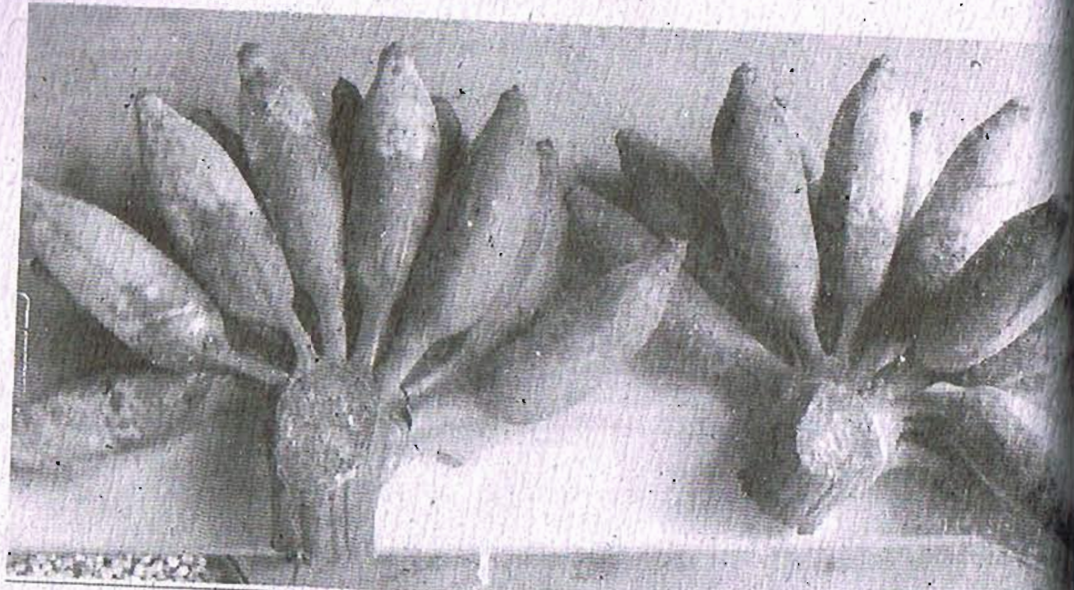
ကျန် ငှက်ပျောသီးတို့မှာလည်း အမည်းတစ်ဝက် အဝါတစ်ဝက်ဖြင့် ရင့်မှည့်နေကြပါသည်။

ဤသို့ တစ်ကြိမ်တစ်ခါမျှ ဖြစ်လေ့မရှိပါ။ ဒေါ်(...) လက်ဖြင့် ပုတ်သွားသောကြောင့် ငှက်ပျောသီးများ မည်းနက်သွားရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

စုန်းမများသည် အဘိဓမ္မာအား ကောင်းသည်ဟု ပြောကြသည်။ မနာလိုဝန်တိုမှုလည်း ရှိကြသည်ဟု သိရသည်။

ထို့အပြင် မည်သူ့ကိုမျှ ... ရှိလေ့မရှိ။ စကားပြော... ၍ မြန်ကြသည်။ သူတို့၏ မျက်လုံးကိုလည်း စေ့စေ့ ... မခံကြဟု ဆိုပါသည်။

ဒေါ်(...)သည် ဤကဲ့သို့သော ... ထားရှိသူဖြစ်သည်။ **"စုန်းပညာ**



▲ အမည်းတစ်တက် အဖြူတစ်တက်ပြနေသော မုန့်ဖြူစားသ ငှက်ပျောသီးများ

တတ်သည်''ဟုလည်း ပြောလေ့ရှိကြသည်။ စာရေးသူတို့ မိသားစုမှာ လက်တွေ့ကြုံ၍ ယုံရပါတော့သည်။

ထိုမည်းမည်း ငှက်ပျောသီးတစ်လုံးကို စာရေးသူ တစ်လုံးဖဲ့စားကြည့်ရာ ချိုလည်း မချိုပါ။ ဘာမျှ အရသာမရှိပါ။ 'ပေါ့ရွတ်ရွတ်ကြီးဖြစ်နေပါသည်။

ငှက်ပျောသီးကို စားမရအောင် ပြုစားထားသော စုန်းအတတ်ပညာကား အစွမ်းထက်လှပေ၏တကား။

'စုန်းအတတ်ပညာဆိုတာ ရှိတယ်ကွယ့်၊ ပုဏ္ဏားကျမ်းစာတွေထဲလဲပါတယ်။ မဟော်ဂနီနတ် အမျိုးအစားထဲပါတယ်'

ဟု **ကလေးမြို့ ဒီပင်္ကရာကျောင်းဆရာတော်ကာလေးအရှင်ပဒုမကလည်း** မိန့်ကြားဖူးပါသည်။

စာရေးသူ အင်းတင်ရွာတွင် နေစဉ်က သမီးနှစ်ယောက်မွေးရာ သမီးနှစ်ယောက်စလုံးအား ငိုအောင် ပြုစားထား၍ ခဏခဏ စုန်းစာချခဲ့ရပါသည်။

နတ်ချောင်းရွာသို့ ပြောင်းရွှေ့မှ မချရတော့ပါ။ စုန်းပညာသည်မှ **မြစ်ကူး ချောင်းခြားလျှင်လည်းပြုစား၍မရဟု** သိရပါသည်။

ကျွန်တော်ငယ်စဉ် မူလတန်းကျောင်းသားဘဝက အိမ်တောင်ဘက် ကုက္ကိုလ်ပင်ကြီးအောက်တွင် ''**စုန်းမီး တောက်နေသည်**''ကို အမေက လက်ညှိုးထိုးပြ၍ မြင်ခဲ့ဖူးပါသည်။

စုန်းမများသည် လပြည့်လကွယ်နေ့ညများတွင် စုန်းတောက်လေ့ရှိသည်ဟု သိရသည်။

တစ်ခါက ကာလသားအချို့ စုန်းမအပျိုအိမ် ညသန်းခေါင်ထိ အပျိုလည်ကြရာ စုန်းမဖြစ်သူ အပျိုမမှာ မနေနိုင်တော့ဘဲ အိမ်အောက်ဆင်းကာ စုန်းမီးတောက်လိုက်သည်။

ထိုအခါ ကာလသားများမှာ ကြောက်ရွံ့၍ အိမ်ပေါ်မှ ဆင်း… ကြရသည်ဟုလည်း ကြား… သည်။

စုန်းမများသည် မဟော်ဂနီ… ဝင်လာလျှင် စုန်းထတောက်လေ… ပါသည်။ စုန်းအတတ်ပညာ… လည်း သားသမီးများအား ''… သွင်း''သင်လေ့ ရှိသည်ဟုလ… ကြားဖူးပါသည်။

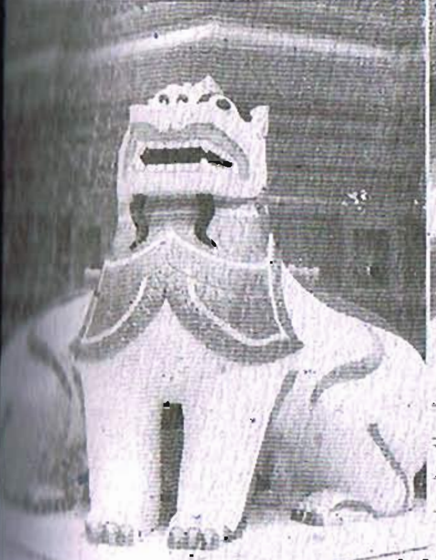
ဤသို့ဖြင့် သားစဉ်မြေးဆက် စု… ပညာအတတ် တတ်ကျွမ်းကြသ… ဟု ပြောကြပါသည်။

ဤကား စာရေးသူ လက်လှမ်း… သမျှ တွေ့ကြုံသမျှ ''**အစွမ်းထက်သော စုန်းအတတ်ပညာ**''… တင်ပြလိုက်ရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

စုန်းပညာဘေး၊ ကင်းဝေး… ပါစေ…။

ကလေး ဝင်းသူ

စာမျက်နှာ (၃၉)မှ အဆက်



▲ တောင်ဗီလာ တောင်ပင်အနီးမှ ဂူလုံးတော်များ

◀ အရုပ်မှန်မှနေသာသ မထောက်ကြီး

ကျောက်စည်တော်မှုမြင်ခဲ့သော မင်း(၂)ဆူ ခြင်္သေ့ကြီး

…ည်။

…ုတ်တရက် အကြံရကာ ဓား…မောက်ကို ကောက်ကိုက်လိုက်၏။ …၏ ခြေသလုံးအား ဓားဖြင့် မွန်း…လတော့၏။ သွေးစိမ်းရှင်ရှင်…ထွက်လာလေ၏။

သွေးများကို မြင်ရလျှင် အံ့အား…ဝို ထိတ်လန့်လေသည်။

'…ယည့်တော်မကို ခွင့်လွှတ်ပါဘုရား …မှားပါပြီဘုရား'

ဟု ဆိုကာ ကျောင်းပြင်သို့ ပြေး…ထွက်သွားလေ၏။

…ပ်လှမ်းလှမ်းမှ လူသံသူသံများ …ညံသွားလေ၏။ အဖြစ်အပျက်…ကား ဆန်းပြားလှပေ၏။

…ထိုအချိန်ကာလ၌ ''**တောင်ဗီလာဆရာတော် အကျင့်သီလ ပြင်းထန်၍ မိုးလျှံနှစ်ခေါင်သည်**''ဟု အမတ်…အချို့က လျှောက်တင်ကြ၏။

နိုလိနိကာဇာတ်တော်တွင် ''**ဣသိသိင်္ဂရသေ့**'' အကျင့်ပြင်းထန်သောကြောင့် ကာသိတိုင်း၌ မိုးသုံးနှစ်ခေါင်နေခဲ့ဖူး၏။ သိကြားမင်းကပင် ဗာရာဏသီမင်း၏ သမီးတော် နိုလိနိကာဒေဝီအား အဖျက်ခိုင်းရဖူးကြောင်း သာဓကဆောင်ကြ၏။

သို့အတွက် မင်းသမီးတစ်ဦးအား သွန်သင်၍ စေလွှတ်ခြင်းဖြစ်သည်။

သာလွန်မင်းကြီး ရောက်လာသောအခါ ဆရာတော်အား သက်န်းစုတ် ပတ်တီးစည်းထားသည့် သွေးအလူးလူး ခြေထောက်ကို မင်းကြီးမြင်လိုက်ရလေ၏။

ဆရာတော်က ဓားမောက်ကို ကောက်ကိုင်ကာ…

'ပိဋကသီလ ပျက်စီးပါမှ ဤဓားသည် ရေ၌ ချသောခဏ နစ်မြုပ်ပါစေသား။ ပိဋက သီလဖြူစင်ပါမူ ရေဝယ်ကူးစေသား'

ဟု သစ္စာအဓိဋ္ဌာန်ပြု၍ ဓားမောက်ကို ရေသို့ ပစ်ချလိုက်လေသည်။

ဓားမောက်သည် ရေတွင် ဖြတ်သန်း၍ ငါးကဲ့သို့ တလန်းလန်းကူးသွားလေ၏။

ယနေ့တိုင် ထိုရေကန်မှာ ''**ဓမ္မကူးကန်**''ဟု တွင်နေဆဲဖြစ်သည်။

ရွှေပခြုပ် မင်းသမီးကလည်း တောင်ဗီလာစေတီအနီးတွင် သမိုင်းဝင် ရွှေပခြုပ်သိမ်တော်ကြီး ဆောက်လုပ်၍ တောင်ဗီလာဆရာတော်ကြီးအား လှူဒါန်းခဲ့လေ၏။

ဟောင်ဗီလာဆရာတော် ကိုယ်တိုင် တောင်ဗီလာအရှေ့တောင်ထိပ်၌ **အထက်စက်တော်ရာတစ်ဆူ၊** တောင်ခုလတ်၌ **အောက်စက်တော်ရာတစ်ဆူ** တို့ကို ကျောက်ကျောက်သားဖြင့် တည်ထားကိုးကွယ်ခဲ့လေသည်။

တောင်ဗီလာတည်ပင်

ထို့နောက်ယမြောက် တောင်ဗီလာဆရာတော် ''**အရှင်ယသ**''သည်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

▲ တောင်ဖီလာဆရာတော်ကြီး၏ မျက်နှာတော်နှင့် တောင်ပင်အနီးမှ ရုပ်ပွားတော်

◄ တောင်ဖီလာဆရာတော်ကြီး၏ ပုံပန်းနှင့် ရုပ်တော်မှ ရုပ်ပွားတော်

ချောင်၏ တောင်ဘက်တွင် **တည် ပင်** စိုက်ခဲ့၏။

အမြစ်ကို အပေါ်ကထား၍ အညွန့်ကို မြေမှာမြှုပ်ကာ စိုက်လေ၏။

'ငါသည် ဘုရားစင်စစ် ဖောက်ဖြစ်မည်မှန်ပါက ဤတည်ပင် ရှင်သန်ပြီး အပင်၏ တစ်ဘက်၌ တစ်သီးသာ သီးပါစေသား' ဟု အဓိဋ္ဌာန်ပြုခဲ့၏။

အဓိဋ္ဌာန်အတိုင်း ရှင်သန်လျက် ရှိနေခဲ့ဖြစ်၏။ အသီး သီးခြင်းကိုမူ ကား မည်သူကမျှ ထုတ်ဖော်ပြောကြားခြင်း မရှိပါ။

လုံးပတ်(၁၀)ပေခန့်ရှိသော တည် ပင်ကြီးမှာ ထီးထီးမားမား ရှိနေခဲ့ ဖြစ်၏။

ဓမ္မကူးကန်

ပထမ တောင်ဖီလာဆရာတော်ကြီး အရှင်မုနိန္ဒဃောသ၏ ဓမ္မကူးကန်မှာ ကျမ်းစာနှင့် အနည်းငယ် လွဲနေသည်များ ရှိနေပါ၏။

ချောင်ဟောင်း နေရာတွင် တစ်ကန်နှင့် လမ်းဘေးတစ်နေရာတွင် တစ်ကန် တည်ရှိနေခြင်း ဖြစ်သည်။

အထိမ်းအမှတ် အနေနှင့်လည်း ဓမ္မကူးကန်တစ်ကန်ကိုလည်း သီးသန့် ဆောက်လုပ်ထားခြင်းလည်း တွေ့ရှိနိုင်ကြလေ၏။

အခြားအဆိုတစ်ခု

တောင်ဖီလာ ဆရာတော်ကြီးက ကျေးငှက်၊ တောတောင်၊ သမင်၊ ချေ(ဂျီ)ငယ်၊ ဒရယ်များအတွက် သောက်သုံးရေကန် တူးခဲ့လေသည်။

ထိုကန်မှာ ချောင်ဟောင်း၏ အနောက်ခပ်လှမ်းလှမ်း၌ တည်ရှိပါသည်။

ရေကန်လေးကား သေးငယ်လှသောကြောင့် ဆရာတော်ကြီး၏ ဆန္ဒတော်ကို ဖြည့်ဆည်းလိုသည့်အတွက် "**မယ်တော်မ**"က ချဲ့ထွင်ခဲ့ခြင်းပြုသဖြင့် "**မယ်တော်မတူးကန်**"ဟု အမည်ရရှိခဲ့၏။

နောင်ကာလ ရှည်ကြာသောအခါ "**မယ်တော်မတူးကန်**"မှ "**ဓမ္မကူးကန် ဖြစ်လာဟန်ရှိသည်**" ဟုလည်း အဆိုပြုချက် ရှိခဲ့ဖူး၏။

အနန္တသူရိယ ဆရာတော်

စစ်ကိုင်းတောင်နှင့် စစ်ကိုင်း သာသနာတော်ကို အထူးကျွမ်းဝင်နှံ့စပ်တော်မူသော **အနန္တသူရိယ ဆရာတော်ကြီး** သက်ရှိထင်ရှား ရှိနေစဉ်အခါက တောင်ဖီလာ ဆရာတော်ကြီး အရှင်မုနိန္ဒဃောသ၏ ဝိနည်းသိက္ခာကို မှတ်ချက်ပြုခဲ့ဖူးပါ၏။

▲ တောင်ဖီလာအမိန့်ခံတောင်ပင် တည်ရှိရာ အဆောင်တော်

တောင်ဖီလာဆရာတော်ကြီး၏ ထောင်စကြာစေတီတော် ►

တောင်ဖီလာ ဆရာတော်ကြီး သည် မင်းအကိုးအကွယ်ခံ မင်းဆရာ တော်ကို ခဝါချ၍ **တဏှာ၊ မာန၊ ဒိဋ္ဌိ ကင်းရာအမှန် မြတ်နိဗ္ဗာန်ကို** ရည်သန်ကာ တောရဝင်ခဲ့ခြင်း ဖြစ် ၏။

ဝိနည်းသိက္ခာကို အသက်ထက် ပင် စောင့်ထိန်း၏။ ငယ်စဉ်ကလေး ကပင် ရဟန်းတရား၌ ပျော်မွေ့ ၍ သာသနအကျိုးကို အစဉ်တစိုက် ဆောင်ရွက်ခဲ့၏။

ပခန်းရွှေဥမင် ဆရာတော် ကြီးဓမ္မဝဇီ၏ အနုသာသနီဆုံးမ ပမ်းညွှန်ခြင်းကို တစ်သဝေမတိမ်း လိုက်နာဝေယျာဝစ္စ ပြုခဲ့သူဖြစ်၏။

တရားလည်းပြည့်ဝ ပညာလည်း ပြည့်စုံ သီလဂုဏ်၊ သမာဓိဂုဏ်တို့ဖြင့် ပြည့်သာသနာတော်တွင် ထွန်းပြောင် ကြီးမား၏။

'ဘုရင်မင်းမြတ်က ဆရာတော်၏ သီလကို စိတ်မချ၍ မိန်းမပျိုလှတကာ လူပျိုလက်လှမ်းမီအောင် နီးစွ ၍ သီလစမ်းခြင်းကား တောင်ဖီလာ ဆရာတော်ကြီး၏ ဂုဏ်ကို မြှင့်တင်ရာ ကျ၏' ဟု မှတ်ချက်ပြုခဲ့ပါသည်။

တောင်ဖီလာဆရာတော်ဆုတောင်း

အရှင်မုနိန္ဒဃောသသည် စာသင်သား ရဟန်းသာမဏေများအား ဘာသာစာပေ ပို့ချပြီးတိုင်းမှာပင် "**သဗ္ဗညုတဉာဏ်တော် ပြည့်စုံရန် အထောက်အပံ့ ဖြစ်ပါစေ**" ဟူ၍ ဆုတောင်းလေ့ ရှိပါသည်။

ကျမ်းစာပေါင်း(၂၂)ကျမ်းကို ပြုစုတော်မူခဲ့၏။

ကျမ်းတစ်စောင် ရေးသားပြီးတိုင်း ပြီးတိုင်းမှာပင် "**ငါးပါးမာန်ယုတ်၊ ပယ်ဖြုတ်နိုင်မှု၊ သဗ္ဗညုဘုရား ဖြစ်ပါစေကြောင်း**" ဆုတောင်းစာ ရေးလေ့ ရှိပါသည်။

ယုတ်စွအဆုံး ပွင့်တော်မူအံ့သော မြတ်စွာဘုရားအား ဖူးမြင်၍ ဗျာဒိတ် ခံယူနိုင်ဖို့အတွက် "**မဟာဗောဓိပင် စောင့်ရုက္ခစိုးကြီး**"ဖြစ်ပါစေကြောင်း ဆုတောင်းခဲ့၏။

ဤမျှအထိ ဆုကြီးပန်ခဲ့သူ ဆရာ တော်ကြီး ဖြစ်လေ၏။

ဆရာအစဉ်အဆက်

၁။ **အရှင်မုနိန္ဒဃောသ** (*တိပိဋကာလင်္ကာရ၊ မဟာတိပိဋကာလင်္ကာရ*) *(ဘုရားအဖြစ် ဆုကြီး ပန်ခဲ့၏)*

၂။ **အရှင်ဝုဏ္ဏာလင်္ကာရ** *(ပညာအရာ၌ လွန်စွာ ထင်ရှားခဲ့၏)*

၃။ **အရှင်ယသသထေရ်** *(ဘုရားဆုကို တောင်းခဲ့၏)*

၄။ **အရှင်ပဏ္ဍိတဝံသ** *(မူတင် ဘု- ပါးကို ဆောင်ခဲ့၏)* [**ဆားဟောင်း ဖြင့်သာ သုံးဆောင်ခဲ့၏။ ရ[illegible]ပုဂ္ဂိုလ်အဖြစ် ကျော်ကြားတော်မူပါသည်။**]

၅။ **အရှင်ဝိလာသ** (**လောကီ၊ လောကုတ္တရာ ကိစ္စအဝဝတို့၌**

လွန်စွာ ထင်ရှားခဲ့သော ပုဂ္ဂိုလ်ထူးဖြစ်သည်။ ဆရာတော်၏ ဓမ္မစေတီ ပုတီးစိပ်နည်းမှာ နာမည်ကြီးခဲ့၏။)

၆။ **အရှင်ပညာ။**

၇။ **အရှင်အာလောက။**

၈။ **အရှင်ကောဏ္ဍည။**

အမှတ်စဉ် ၆၊ ၇၊ ၈ ဆရာတော်ကြီးများမှာလည်း တောင်ဖီလာတောရ၏ သာသနာတော်၌ အလွန်ကျော်ကြားသော ဆရာတော်များဖြစ်လေ၏။

တောင်ဖီလာချောင်း၌ ဆရာအစဉ်အဆက် လက်ခံ ဆောက်ရွက်တော်မူကြသော ဆရာတော်များကား စစ်ကိုင်းသာသနာ၌ စံထားရလောက်ပါပေ၏။

※ ဘုရားဆုပန်(၂)ပါး၊

※ ဓူတင်ဆောင်(၁)ပါး၊

◆ တောင်ဖီလာချောင်း၏ မိုးကျရေကန်တော်

◆ တောင်ဖီလာချောင်းအတွင်းမှ မျိုးမ စေတုတော်ဒီ

※ ပညာအရာ ကြွယ်ဝသူ(၁)ပါး၊

※ လောကီလောကုတ် ထင်ရှားသူ (၁)ပါး၊

※ ရဟန္တာထူးဟုံ ပေါ်လွင်သူ(၁)ပါး၊

ရဂ္ဂစိုးဆုပန်သူ၊ ချောင်တော်ကြီး၏ အစဉ်အလာကို ဆက်ခံသူစသဖြင့် သာသနအကျိုး ခုနစ်ရက်သားသမီးများ အကျိုးကို ဆောင်ရွက်တော်မူကြပါသည်။

ဘွဲ့တံဆိပ်တော်များ

၁။တိပိဋကာလင်္ကာရ ဘွဲ့တော်။

အနောက်ဘက်လွန် မင်းကြီးက ပထမဦးစွာ ဆက်ကပ်ခဲ့သည်။

၂။မဟာတိပိဋကာ လင်္ကာရဘွဲ့တော်

သာလွန်မင်းကြီးက အရှင်မုနိန္ဒဃောသ၏ သီလဂုဏ်,သမာဓိဂုဏ်,ပညာဂုဏ်တို့ကို မြတ်နိုးကြည်ညိုသောကြောင့် ဆက်ကပ် လှူဒါန်းခဲ့သည်။

ကျမ်းဂန်များပြုစုခြင်း

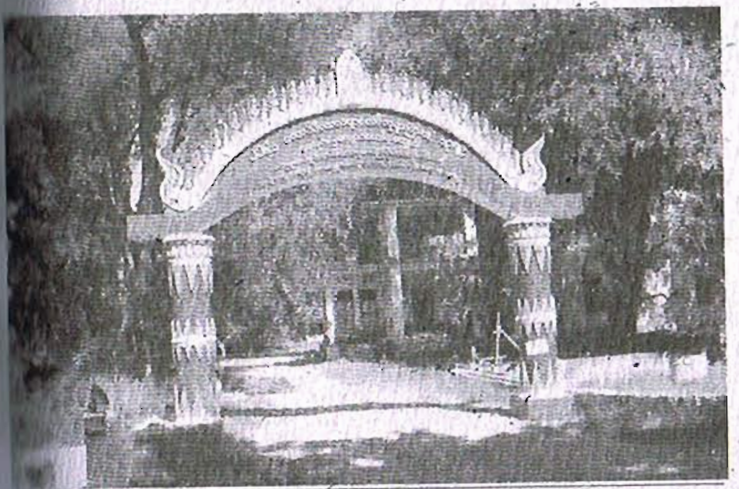
တောင်ဖီလာတောရ ချောင်မှာပင် ကျမ်းဂန်ပေါင်းများစွာ ပြုစုတော်မူပါသည်။

ကျမ်းများအနက် **"ယသဝဍ္ဎနကျမ်း"**မှာ မင်းရဲကျော်စွာ၏ တောင်းပန်လျှောက်ချက်ဖြင့် ရေးသားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ကျမ်းတော်တွင် ရဟန်းရှင်လူ၊ မင်းစိုးရာဇာ၊ အမျိုးသား,အမျိုးသမီး အားလုံးလိုက်နာ ကျင့်ကြံဖွယ်ကျမ်းဖြစ်၏။

ကျမ်းအတိုင်း နာယူလက်ခံပါက နိုက်ရန်ဒေသ ကင်းဝေးခြင်း၊ ဘဝ၌ ဆုတ်ယုတ် ပျက်ပြားခြင်းမှ ကင်းပျောက်စေခြင်း၊ ကြီးပွားချမ်းသာစေခြင်း၊ ငြိမ်းချမ်းကြိုးတို့ကို ညွှန်ပြသောကျမ်းဖြစ်၍ ကျော်ကြားလှပါသည်။

ရောင်ခြည်တော် ဖူးရခြင်း

အရှင်မုနိန္ဒဃောသသည် ညနေချမ်းကာလ တစ်နေ့တွင် ဆွမ်းဦး



◆ တောင်ဖီလာဆရာတော်ကြီး၏ မူလတောရချောင်ကို ယခု ချောင်သစ်ကြီးအဖြစ် တွေ့ရပုံ

◆ တောင်ဖီလာ စကြာတောင်မှ တောဓိပင် အဓိဋ္ဌာန်ဌာန

ပုညရှင်စေတီသို့ အဖူးအမြော် ရောက်ရှိခဲ့လေ၏။

ဆွမ်းဦးပုညရှင် စေတီတော်၏ အနောက်မြောက်ထောင့် အရပ်တွင် ရွှေထီးတော်ကြီးအား ကြည်ညိုပူဇော်စဉ် ရာဟုထောင့်ရှိ ဖင်နှစ်ခွနှင့် ခြသေ့ကြီး၏ အမောက်ထက်မှ ရောင်ခြည်တော်များ ကွန့်မြူးလာလေ၏။

ရောင်ခြည်တော်များကို ဖူးမြင်နေ

နိုက် ဘုရားဆုကို တိုင်တည်လေရာ ရောင်ခြည်တော်များသည် ဆွမ်းဦးပုညရှင်စေတီတော်၏ ထုပိကာတိုင် အောင် တက်၍ ရစ်ပတ်လျက် ရှိနေကြောင်း မှတ်တမ်းတင်ထားခဲ့ပါသည်။

မျက်နှာတော်

တောင်ဖီလာ ဆရာတော်ကြီးသည် **ဘုရားအလောင်းတို့** လမ်းစဉ်တော်အတိုင်း ကျင့်ကြံအားထုတ်ခဲ့၍ ဘုရားအဖြစ်ကိုသာ ရရှိဖို့ ဆုပန်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ထို အကျိုးဆက်ကြောင့်ပေလားမသိ။ တောင်ဖီလာချောင် ပရိဝုဏ်အတွင်းနှင့် စကြာတောင် ဘုရားဝင်းအတွင်းရှိ ဆင်းတုတော်များမှာ တောင်ဖီလာဆရာတော်ကြီး အရှင်မုနိန္ဒဃောသမထေရ်၏ မျက်နှာတော်များသာ ဖြစ်ပေါ်နေခဲ့ပါသည်။

သာသနာအနွယ် အားလုံးကလည်း တညီတည်း လက်ခံထားကြလေသည်။

ပျံလွန်တော်မူခြင်း

ဆရာတော်ကြီးသည် သက်တော်(၇၃)နှစ်၊ ဝါတော်(၅၄)ဝါ အရောက်တွင် သက္ကရာဇ် ၁၀၁၃ ခုနှစ်၌ ဘဝနတ်ထံ ပျံလွန်တော်မူပါသည်။

သက်ရှည်ကျန်းမာ အဝေရာ ဘေးမဲ့ အေးမြချမ်းသာပါစေ။

အောင်ရွှေမြတ်
(စစ်ကိုင်းတောင်)

ကိုးကားကျမ်းများ

၁။ **သာသနာလင်္ကာရစာတမ်း။**

၂။ **စစ်ကိုင်းသာသနာဝင်ကျမ်း။**

၃။ **ဦးပုည၏ ...တော်များ။**

၄။ **ရဟန္တာနှင့်ပုဂ္ဂိုလ်ထူးများ။**

၅။ **အောင်ငြိမ်းချမ်း၏ သုတေသနကျမ်း။**

၆။ **ဦးမျိုးမြင့်၏ စစ်ကိုင်းဘုရားစဉ်များ။**

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဟေ့ ကိုကြီးကောင်း အိမ်တွင်းပုန်း လုပ်နေတာလားဗျ'

'အိမ်တွင်းပုန်းနေတာ မဟုတ်ဘူး။ စိတ်ဓာတ်ကျနေတာဗျ'

'ကဲ ဆိုစမ်းပါဦး။ စိတ်ဓာတ်ကျစရာ ဘယ်လိုအကြောင်းတွေများ ရှိလို့လဲ'

'ပြောရရင်တော့ ရှက်စရာကြီးပါဗျာ၊ ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားက ဗဟုသုတစုံသူ ဆိုတော့ အကြံဉာဏ်များပေးနိုင်ကောင်းရဲ့ ဆိုပြီး ရှေ့မျက်နှာ နောက်ထားပြီး ပြောမယ်ဗျာ။ ကျွန်တော့်မှာ အမျိုးသားအားနည်းရောဂါ ဖြစ်ခနေလို့ဗျ။ အဲဒါ လုပ်ပါဦး။ ဘယ်လိုလုပ်ရင် ကောင်းမလဲ'

'ဆေးတွေ မသုံးစွဲဘူးလား'

'သုံးစွဲတာမှ ရှိသမျှအားဆေးတွေ စုံနေပြီ။ ထူးခြားမှုမရှိဘူး ကိုဘုန်းရဲ'

'ဒါဆိုရင် ကျွန်တော်လဲ အမျိုးသားအားနည်းရောဂါ ဖြစ်နေရလို့ ခင်ဗျားလိုပဲ စိတ်ဓာတ်ကျနေတဲ့အချိန်မှာ ဆရာကြီး ဆရာမြင့် (စကြာမင်း) ရေးသားပြုစုထားတဲ့ ''အမျိုးသားရောဂါ သိကောင်းစရာနဲ့ ကာကွယ်ကုသနည်းများ'' ဆိုတဲ့ အမျိုးသားများအတွက် ကျန်းမာရေး ပညာပေးစာအုပ်ကို ဖတ်မှတ်မိရာမှ အားတက်သွားပြီး ဆရာမြင့်ထံ အပြေးကလေး သွားရောက်ဆွေးနွေးမိတယ်ဗျ။

အဲဒီမှာ ဆရာမြင့်က စကြာမင်းအားတိုးဆေးပေးပြီး တစ်နေ့ (၂)ကြိမ် မှန်မှန်သောက်ရင် မင်းရဲ့ရောဂါဟာ အချိန်တိုအတွင်း သက်သာပျောက်ကင်းပါလိမ့်မယ်လို့ ညွှန်ကြားလိုက်တယ်။ ဒါနဲ့ ကျွန်တော်လဲ ဆရာ့ရဲ့ ညွှန်ကြားချက် ဆေးညွှန်းပါ အညွှန်းအတိုင်း သောက်သုံးလိုက်တာ အခုဆိုရင် လန်းဆန်းပြီး အကြောအားတွေ ကောင်းလိုက်တာမှ ဒေါင်ဒေါင်မြည်ပဲဗျ'

'ဆေးရဲ့ အစွမ်းအာနိသင်က ဘာတွေကောင်းလဲ'

'ဘာတွေကောင်းလဲဆိုရင် ခန္ဓာကိုယ်အတွက် တစ်နေ့တာ ကုန်ခန်းသွားတဲ့ အားအင်များကို အလျင်အမြန် ပြန်လည်ပြီး ဖြည့်တင်းပေးနိုင်တဲ့ အစွမ်းသတ္တိထူးရှိလို့ သွေးသစ်၊ အားသစ်၊ ခွန်အားသစ်၊ ဓာတ်ပစ္စည်းအသစ်များ ဖြစ်ထွန်းတည်ဆောက်ပေးနိုင်တယ်။

ပန်းသေ၊ ပန်းညှိုးဖြစ်ခြင်း၊ အားအင်ကုန်ခန်းခြင်း၊ သုက်ဓာတ်အားနည်းခြင်း၊ သုက်လွှတ်မြန်ခြင်း၊ အိပ်နေစဉ်အလိုလို သုက်လွှတ်ခြင်း၊ ပင်ပန်းနွမ်းနယ်နေခြင်း၊ စိတ်ဖိစီးမှုများခြင်း၊ အကြောအားနည်းခြင်း၊ နှစ်ခြိုက်စွာအိပ်မပျော်ခြင်း၊ စားမကောင်းခြင်း၊ ကိုယ်ခံစွမ်းအား လျော့နည်းကျဆင်းခြင်း၊ အာရုံကြောအားနည်းခြင်းနဲ့ အဆုတ်အား၊ နှလုံးအား၊ သွေးအားနည်းခြင်းများကို သက်သာပျောက်ကင်းစေပြီး အမောလုံး၍ စိတ်ဓာတ်အား၊ ဆန္ဒအား၊ အကြောအား၊ ပန်းအားများကို တက်ကြွလန်းဆန်းစေလျက် ဆန္ဒသုခ အိမ်ထောင်ရေးရသတို့ကို ပြည့်စုံစွာ ပေးစွမ်းနိုင်သော ရသာယနဆေး ဖြစ်ပါတယ်။ ပြီးတော့ နေ့စဉ်သုံးစွဲပါက ဒါ့အပြင် ခန္ဓာကိုယ်အတွင်းရှိ ဓာတ်ပစ္စည်းများကို ညီညွတ်မျှတစေပါတယ်'

'ကျွန်တော်လဲ ဆရာမြင့်ရဲ့ စကြာမင်းအားတိုးဆေးကို သုံးစွဲချင်လို့ ဆေးဆိုင်တွေမှာ မေးကြည့်တော့ မရှိဘူး ပြောပြောနေတော့ ခက်တယ်ဗျ'

'မခက်ပါနဲ့ဗျာ အလွယ်တကူ ဝယ်ယူသုံးစွဲနိုင်စေဖို့ တစ်ပြ လုံးကို ဖြန့်ချိနေပါပြီ။ ခင်ဗျားလဲ နီးစပ်ရာ ဆေးမျိုးစုံဆိုင်သ ပြေးပြီးဝယ်ပေတော့'

ဟော အခုတော့ ဆရာမြင့်ရဲ့ စကြာမင်းအားတိုးဆေ အစွမ်းထက်မှုကြောင့် စိတ်ရောကိုယ်ပါ လန်းဆန်းတက်ကြွ တဲ့အပြင် အကြောအားတွေလဲ ကောင်းမှကောင်းပဲ။

အဲဒါကြောင့် ဘဝတူအမျိုးသားများ၊ အကျိုးများပြီး အင်အ တိုးပွားကာ အမြဲတမ်းတက်ကြွလန်းဆန်း သန်မာစွာနဲ့ နေ စေဖို့ အသက်ရှည်ရာ အနာကင်းရေး သောချက်ဖြစ်တဲ့ စကြ မင်း စိတ်ပျိုကိုယ်နု အားတိုးဆေးစွမ်းတစ်လက်ကို နီးစပ် ဆေးဆိုင်များမှာ ဝယ်ယူသုံးကြည့်ပါလို့ အကြံပြုပါရစေ။

အဲ ဆရာမြင့်နဲ့ ကိုယ်တိုင်တွေ့ဆုံ ဆွေးနွေးချင်ကြရင်တော့

စကြာခြားဆောင်းပါး

အမျိုးသားများ အားအင်ကုန်ခန်း စိတ်မရွှင်လန်းရင်

စကြာမင်း

အမှတ်တံဆိပ်

အားတိုးဆေး ရှိပါ

ယာယီတိုင်းရင်းဆေးဝါးမှတ်ပုံတင်အမှတ် (ဝ၇၁၁ YR ၀၀၆၀၂၄)

ကြော်ငြာခွင့်ပြုချက်အမှတ်
တဆဝက(တနယ်ဖင်း)
၅၃/၀၅၁၃

ဆရာမြင့်
စကြာမင်း တိုင်းရင်းဆေးတိုက်

အမှတ် (စ/၆၆၆) သုဓမ္မာလမ်းမကြီး သုနာမှတ်တိုင်အနီး
(စ)ရပ်ကွက်၊ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ဖုန်း-၇၂၂၅၇၁

ကိုကြီးကောင်း

ကုန်းကိုးကုန်းမှ

သိဒ္ဓိပေါက်ခဲ့သော

အင်းဝိဇ္ဇာ

အပိုင်း(၁)

ကိုသက် (ဖီးကုန်း)

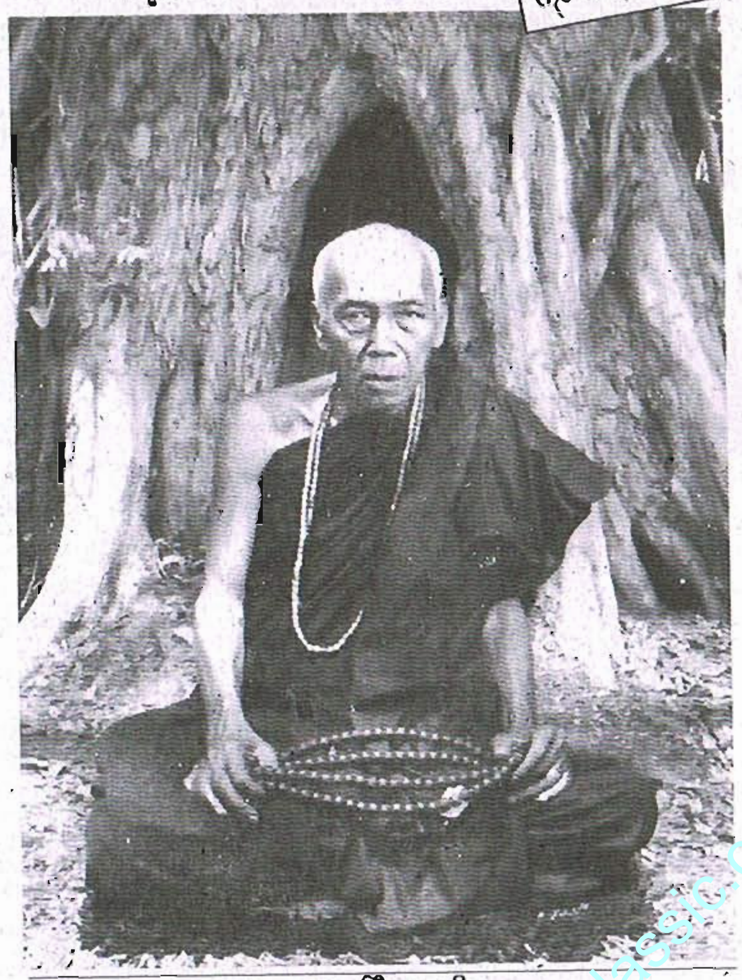
လွန်ခဲ့သော **အနှစ် သုံးဆယ်ငါး နှစ်ခန့်က** အင်းလမ်းဖြင့် ထွက်ရပ်မြန်း ကြွတော်မူခဲ့သော အင်းဝိဇ္ဇာ ဆရာတော်တစ်ပါး အကြောင်း တင်ပြလိုပါသည်။

ယင်းဆရာတော်ကား ဘန်းတွေ ကုန်း လေသာကျောင်း ဆရာတော် ဦး ဘဒ္ဒန္တကုမာရမိရိယ ဖြစ်သည်။

သိဒ္ဓိ၊မဟိဒ္ဓိ တန်ခိုးတို့ဖြင့် ထွက်ရပ်ပေါက်ဆရာတော်များ၊ လူသူတော်များ၊ ရသေ့များသည် မိမိတို့ ကိစ္စမပြီးသေးမီ လူသိမခံဘဲ ကျင့်ကြံပွားများ အားထုတ်ဖြတ် သန်းခဲ့ရသော ဘဝအတွေ့အကြုံများမှာ နှောင်းလူတို့အတွက် အဖိုး တန်သော ဘဝအတွေ့အကြုံများ ဖြစ်ပါသည်။

ရှောင်ရန် ဆောင်ရန်များကို လေ့လာမှတ်သားပြီး ဘဝအတွက် အကျိုးရှိအောင် အသုံးချတတ်ဖို့ လိုပါသည်။

ဖီးကုန်းမြို့၏ အရှေ့မြောက်ဘက် သုံးမိုင်ကျော်အကွာနှင့် နတ်တလင်း မြို့နယ်အကြားတွင်...



▲ ဆရာတော်ဦးကုမာရမိရိယ

၁။ သိမ်ကုန်းရွာ(ဝါ)ကူဖြူရွာ၊
၂။ တောင်ကုန်းရွာ(ဝါ)တောင်ကုန်းလေး၊
၃။ ပဒတ်ကုန်းရွာ၊
၄။ တုတလက်ကုန်းရွာ၊
၅။ ဘန်းတွေးကုန်းရွာ၊
၆။ သယန်းကုန်းရွာ၊
၇။ သပြေကုန်းရွာ၊
၈။ သာယာကုန်းရွာ၊
၉။ သရက်ကုန်းရွာ

ဟူ၍ ရှေးပေါင်း ကိုးရွာအား စုပေါင်း၍ ကုန်းကိုးကုန်းအဖြစ် သတ်မှတ်ထားကြပါသည်။

F.7A. April, 2018.

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

▲ ဆရာတော်ကျောင်းဝင်းမှ ဆုတောင်းပြည့်စေတီ

ဆရာတော် စင်္ကြံကြွနေစဉ် ▶

ဆရာတော် ဦးကုက္ကုဋ္ဌာစရိယ သီတင်းသုံးသွားခဲ့သော ဘန်းဘွေးကုန်း လေသာကျောင်းမှာ ထိုရွာကိုးရွာ၏ အလယ်၌ တည်ရှိသောကြောင့် **"ကုန်းကိုးကုန်း အလယ်မှာ အင်းပိဖွာ"** ပေါ်လာလိမ့်မည်ဟူသော အတိတ်တဘောင် စကားနှင့်လည်း ကိုက်ညီလျက် ရှိပေတော့သည်။

ဆရာတော် ဦးကုက္ကုဋ္ဌာစရိယ၏ ဇာတိမှာ ဗိုးကုန်းမြို့ အရှေ့ကူဖြူရွာ၏ဇာတိဖြစ်သော်လည်း ဦးကြီးတော်စပ်သူ ဘန်းဘွေးကုန်းကျေးရွာကျောင်းထိုင်ဆရာတော်၏ လက်အောက်တွင် တပည့်ခံလျက် နေထိုင် သီတင်းသုံးတော်မူခဲ့လေသည်။

ဆရာတော်သည် ငယ်စဉ်ကာလ ပရိယတ္တိကို အခြေခံ သင်ရိုးပေါက်သာ သင်ယူလေ့လာခဲ့ပြီး မိမိဝါသနာပါသော ကမ္မဋ္ဌာန်းကို လေ့လာကြိုးစားလာခဲ့၏။

ဆရာတော်သည် သူများ အိပ်ချိန်တွင် အလုပ် လုပ်သည်။ လူအများ အလုပ် လုပ်ချိန်တွင် ကျိန်းစက် အနားယူလေ့ရှိ၏။

သို့ဖြစ်သောကြောင့် ရွာသူရွာသားတို့၏ သာရေးကိစ္စ၊ နာရေးကိစ္စများတွင် တာဝန်များ လစ်ဟင်းရသည်။

ထို့အတွက် လာဘ်လာဘရှားလာသော်လည်း ဆရာတော်ကား မမှုခဲ့။ လောကီ အဆောင်အယောင် ပကာသနကို မက်မောတွယ်တာခြင်းကင်းသော ဆရာတော်သည် အချိန်ရှိသမျှ မိမိ အင်းလိုင်းနှင့် သက်ဆိုင်သော အမှုကိစ္စများကိုသာ နေ့မနား ညမနား ဆောင်ရွက်နေလေသည်။

ဆရာတော်သည် မည်သူနှင့် စကား ထူးထူးထွေထွေ စကားပြောနေလေ့ မရှိချေ။ လိုရင်းမျှသာ ပြောဆိုပြီး မိမိ၏ အခန်းထဲတွင် တစ်ဦးတည်း နေလေ့ရှိသည်။

ဤသို့ဖြင့် လမှ နှစ်ပေါင်းများစွာတို့ ကုန်လွန်လာခဲ့သည်။ ဆရာတော်သည် တစ်ခါတစ်ရံ တစ်ပါးတည်း စကားပြောနေတတ်သည်။ ဒကာတွေ မေးချင်လည်း ဖြေချင်မှ ဖြေသည်။ တစ်စတစ်စဖြင့် လူ့ပတ်ဝန်းကျင်နှင့် ကင်းကွာသလို ဖြစ်လာခဲ့သည်။

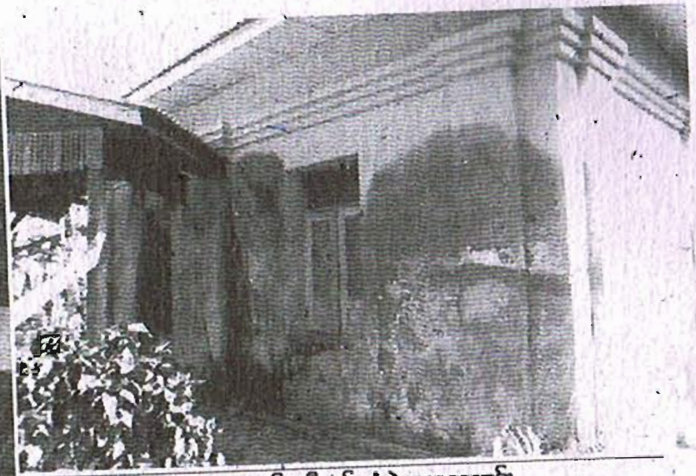
သို့ရာတွင် မည်သူ့ကိုမှ ဒုက္ခမပေးဘဲ ကိုယ်အမူအရာများသာ ပြောင်းလဲလာခြင်းဖြစ်သည်။

ဆရာတော်သည် သူ၏ အခန်းလေးထဲတွင် ရေနံဆီမီးခွက်ဖြင့် ထွန်းပြီး အင်းဆွဲနေလေ့ ရှိသည်။

အခန်းထဲတွင် ဆရာတော်၏ ကိုယ်ပိုင်ပစ္စည်းများထဲမှ တစ်ဆောင့်တစ်ယောင်ဟူ၍ ဘာမျှမရှိဘဲ အင်းလိပ်များ၊ အင်းချပ်များ၊ မီးဖိုများနှင့် သင်္ကန်းစုတ်များ၊ ဆေးလိပ်တို၊ ပုလင်းများကိုသာ တွေ့ရသည်။

သင်္ကန်း ကောင်းကောင်းလည်း မရှိ၊ မီးလောင်ထားသော၊ မီးပေါက်

◀ ဆရာတော်အသိမ်းအမှတ် ရုပ်တုတော်နှင့် အင်းများ



▲ ဆရာတော် သီတင်းသုံးခဲ့သောကျောင်း

နေသော သင်္ကန်းဟောင်းများသာ ရှိသည်။

မည်မျှပင် အခန်းအတွင်း ရုပ်ပေနေသော်လည်း ဆရာတော်ကား ဂွိဟိရိယကြီးများဖွဲ့ဖြင့် မိမိ၏ကိစ္စကို ဖိဖိစီးစီး ဆောင်ရွက်နေခဲ့သည်။

ဤသို့ လုပ်ဆောင်နေရသည်ကို စိတ်ပျက်ခြင်း၊ အားလျော့ခြင်း၊ ညည်းညူခြင်း လုံးဝ အလျှင်းမရှိခဲ့ချေ။

ဤသို့ဖြင့် **၁၉၈၆ ခုနှစ် တစ်ခုသော နွေရာသီအချိန်** ဆရာတော်ကျောင်းမှာနေသော ခွေးမကြီးတစ်ကောင်သည် သား(၉)ကောင် တိတိ ပေါက်ရာ နို့တိုက်၍ မနိုင်ဖြစ်နေသည်။

ထိုအခါ ရွာထဲမှ ကြက်သားပေါက်များကို ကိုက်ချီယူလာကာ သားများကို နို့တိုက်နိုင်ရန်အတွက် အာဟာရဖြည့်တင်းသော သဘောဖြင့် ကိုက်သတ် စားသောက်နေ၏။

ထိုခွေးမကြီးမှာ နေ့စဉ်လိုလို ကြက်ပေါက်ကလေးများကို လိုက်လံ ရှာဖွေပြီး ကိုက်သတ်နေသည်ကို ကြာလာသောအခါ ကြက်ပိုင်ရှင်များ သိရှိသွားသဖြင့် ခွေးမကြီးကို ချောင်းပြီး သတ်ဖြတ်ရန် စီစဉ်ကြတော့သည်။

ထိုခွေးမကြီးမှာ ကျောင်းမှာ နေသော ခွေးမကြီးဖြစ်၍ ဆရာတော် သိလို့ မဖြစ်။ ခွေးသားလေးများကလည်း ကျောင်း၏အောက်မှ မခွာသဖြင့် ကြက်ပိုင်ရှင်များ အခပိုင်း အခက်တွေ့နေကြ၏။

ဤသို့ဖြင့် ညတစ်ညတွင် ကြက်ပိုင်ရှင်နှစ်ဦးမှာ လုံ့ကိုယ်စီဖြင့် ကျောင်းအနားသို့ ချဉ်းကပ်လာခဲ့သည်။

ထိုအချိန်တွင် ဆရာတော်ကြီးမှာ မကျိန်းသေးချေ။ ရေနံဆီမီးခွက်ဖြင့် အင်းချပ်များချလျက် ရေးဆွဲနေ၏။

မှောင်မည်းမည်းဖြစ်၍ ကျောင်းအနီးသို့ တိတ်တဆိတ် ချဉ်းကပ်လာသော လုံ့ကိုင်ရွာသားနှစ်ဦးမှာ ကျောင်းအနီးသို့ ရောက်လျှင် ခေတ္တရပ်ပြီး အခြေအနေကို စောင့်ကြည့်နေစဉ် ဆရာတော်သည် အခန်းထဲမှပင် နေ၍...

'သတ္တဝါတွေကို သနားကြပါကွယ်၊ မလုပ်ကြပါနဲ့...မေတ္တာရှေ့ထား ဆင်ခြင်သွားပြီးလာလမ်းက ပြန်ကြပါကွယ်၊ မယုတ်ကြပါနဲ့'

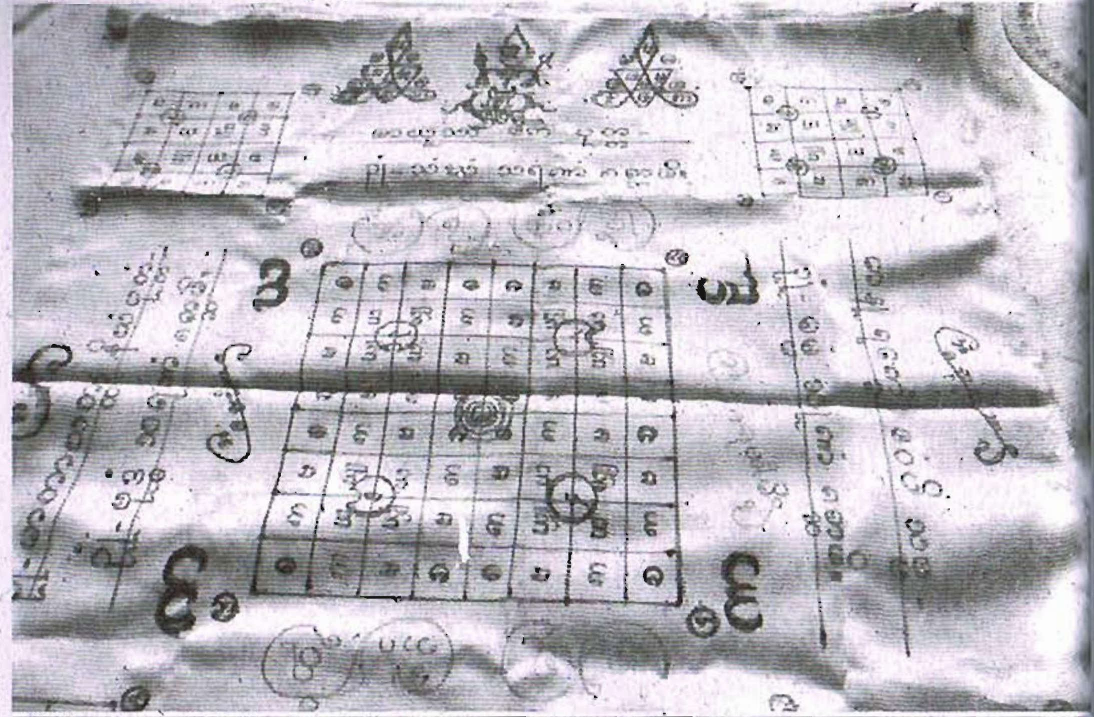
ထိုသို့ ဆရာတော် အမိန့်ရှိလိုက်သည်နှင့် ရွာသားနှစ်ဦးမှာ ကြက်သေသေသွားပြီး လန့်ဖျပ်ကာ ကျောင်းဝင်းထဲမှ အမြန်ပြေးထွက်သွားခဲ့ပါတော့သည်။

ထိုရွာသားနှစ်ဦး၏ အကြံအစည် ပျက်သွားသော်လည်း ခွေးမကြီးမှာ အိမ်မွေးကြက်များကို ဆက်လက် ကိုက်ချီ စားသောက်နေလေသည်။

ညနေစောင်းကာလ နွားရိုင်းသွင်းချိန် ရွာသားတစ်ဦးမှာ သူ့အိမ်မှ ကြက်ပျောက်သွားသဖြင့် တားကိုင်ပြီး ကျောင်းသို့ လိုက်လာရာ ခွေးမကြီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



ဆရာတော်ထိုးပြခဲ့သော လက်ကိုင်ပဝါအင်း

နှင့် ပက်ပင်းတိုးရာ အလွတ်မပေးတော့ဘဲ တစ်ခါတည်း ဓားရှည်နှင့် ထိုးသတ်တော့သည်။

ခွေးမကြီးမှာ ရောင်ပြေးချိန်မရလိုက်တော့ဘဲ ထိုဓားဒဏ်ရာနှင့်ပင် သွေးအိုင်ထဲ၌ လဲကျကျန်ခဲ့တော့သည်။ ရွာသားများလည်း ဓားကိုယူပြီး သေပြီဟု ထင်မှတ်ကာ ပြန်လာခဲ့တော့သည်။

ခွေးမကြီး၏ အော်ဟစ်သံ၊ ညည်းညူသံများကြောင့် ဆရာတော်မှာ မနေသာတော့ဘဲ အောက်သို့ဆင်းကာ အခြေအနေကို ကြည့်ရှုလေသည်။

'ဪ... သတ္တဝါ သတ္တဝါတွေ ယခုဆိုတဲ့ အဝိဇ္ဇာ ဖုံးလွှမ်းတော့ အရာရာ အမှန်တရားကို မသိနိုင်ကြတော့ဘူး။ ငါ မကယ်ရင် အကုန် သေကုန်တော့မယ်'

ဆရာတော်သည် မိမိ စီရင်ထားသော အင်းတစ်ချပ်ကို ယူပြီး ရေစိမ်ထားလိုက်သည်။

ထို့နောက် ဓားဒဏ်ရာဖြင့် အသက်ငင်နေသော ခွေးမကြီး၏ ဓားဒဏ်ရာပေါ်သို့ ဖျန်းပေးလိုက်သည်။

ဤနည်းဖြင့် အကြိမ်ကြိမ် အင်းရေစင်ဖြင့် ကုသပေးခဲ့ရာ နောက်တစ်နေ့တွင် ခွေးမကြီးမှာ ဓားဒဏ်ရာများ ပျောက်ကင်းကာ ခွေးပေါက်ကလေးများကို ပြန်လည် နို့တိုက်နေလေသည်။

ထိုအဖြစ်အပျက်ကို အစအဆုံး မြင်တွေ့ခဲ့ရသော ဘန်းတွေးကုန်းရွာမှ ဒေါ်ညွန့်ရီနှင့် ကျောင်းဆရာ ဦးထွန်းအောင်ကျော်တို့မှာ အံ့သြမဆုံး ရှိတော့သည်။

ထို့နေ့မှစ၍ ခွေးမကြီးလည်း ရွာထဲမှ ကြက်များကို သွားမကိုက်တော့ဘဲ ဘုန်းကြီးကျောင်းတစ်ဝိုက်တွင်သာ သွားလာ စားသောက်နေတော့သည်။

ရွာသူရွာသားများလည်း ဆရာတော်၏ အင်းအစွမ်းကို တစ်စတစ်စ ယုံကြည်လာကြသည်။

ဆရာတော်သည် အချို့ရက်များတွင် ဆွမ်းချိုင့်များမှ ဆွမ်းဟင်းများကို ယူဆောင် ဘုဉ်းပေးခြင်း မရှိဘဲ သစ်ပင်များမှ သစ်ရွက်များကို ဘုဉ်းပေးသုံးဆောင်သည်ကို ဒကာ၊ ဒကာမများ မြင်တွေ့၍ မေးကြည့်ရာ...

'ငါ တတ်ကျလို့ စားတာ'

ဟု ဖြေကြားခဲ့သည်။

တစ်ခါတစ်ရံတွင် ဆရာတော်

ကျုံရွာတွင် ဆရာတော် ယခုအိမ်၌ မှာမြင်ခဲ့သည်

ယခုလက်ရှိ ဘန်းတွေးကုန်းရွာ ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်း

သည် မီးအိမ်ကို လက်မှ ကိုင်ပြီး တက်မီးတိုင်ကို ပတ်ချာလည်ပတ် နေသည်ကို ရွာသားများက မြင်တွေ့၍ နောက်ပိုင်း ကျောင်းသို့ ပြန်ရောက်သောအချိန်၌ မေးကြည့်ရာ...

'တတ်တိုင်ကို ယက်တော့ အလင်းဆာတ်ရတာပေါ့ကွ'

ဟု မိန့်ကြားပြန်၏။

သာမန်အားဖြင့် ဆရာတော်သည် စကားလွန်စွာမှ နည်းပါးလှပြီး မေးမြန်းနိုင်ပါမှ တစ်ခွန်း၊ နှစ်ခွန်းစ ပြန်ဖြေလေ့ ရှိ၏။

နှစ်ပေါင်းများစွာ ဖွဲ့ဝီရိယကြီးမားစွာဖြင့် တစ်သမတ်တည်း ကြိုးစား ကျင့်ကြံလာခဲ့သော အင်းပညာရပ်တို့သည် ဘဝနေဝင်ချိန်ကူးခါနီး ဆရာတော် ဦးဣန္ဒာစရိယအား ပြန်လည် ကျေးဇူးပြုတော့၏။

တစ်နည်းဆိုသော် အင်းသိဒ္ဓိ အစွမ်းသတ္တိတို့ကား ထင်ရှား ပေါ်လွင်လာလေပြီ။

ဆရာတော်ကို ယခင်က ကာယကံ၊ ဝစီကံ ပြစ်မှားခဲ့ကြသော ရွာသားအချို့မှာ ယခုမှပင် နားလည်သဘောပေါက်ပြီး ပြန်လည် တောင်းပန်ကြရ၏။

တစ်နေ့ ရန်ကုန်မြို့မှ လူစိမ်းနှစ်ဦး ဘန်းတွေးကုန်းရွာသို့ စုံစမ်းမေးမြန်းပြီးရောက်လာကြ၏။ သူတို့က အထုပ်နှစ်ထုပ်ကို ကိုင်လာပြီး ဆရာတော်ကို ဖူးတွေ့လိုကြောင်း ပြောပြကြ၏။ အကျိုးအကြောင်း မေးကြည့်ရာ...

'ကုန်းကိုးကုန်းက အင်းဝိဇ္ဇာကို ဖူးရအောင် လာတာဖြစ်ပါတယ်။ မကြာမီ ကာလမှာ ထွက်ရပ်ပြန့်တော့မှာ ဖြစ်ပါတယ်'

ဟု ပြောသွားပါသည်။

၁၉၉၀ ပြည့်နှစ်သို့ ဝင်ရောက်လာခဲ့သည်။ ဆရာတော်ရှိရာ ဘန်းတွေးကုန်း လေသာကျောင်းသို့ ရှုးသွပ်သူ စိတ်နောက်သူ အမျိုးသား/အမျိုးသမီးများ စုဝေး ရောက်ရှိလာခဲ့ကြသည်။

ဆရာတော်က ရေမန်းများ တိုက်၍ ကုသပေးသည်။ ဆရာတော်နှင့် မတွေ့မီက ရူးနေသူများ ဆရာတော်နှင့် တွေ့ပြီး ရေမန်းသောက်၍ လည်ပင်း၌ အင်းလိပ်ကလေးများ ဆွဲပြီးသည်နှင့် အကောင်းပကတိ ဖြစ်ကာ ပြန်သွားကြသည်။

အနယ်နယ် အရပ်ရပ်သို့ သတင်းစကားများ ပျံ့နှံ့သွားသောအခါ ပယောဂဒဏ်ခံနေရသူများ၊ အရူးများ၊ စုန်းတိုက်/နတ်တိုက်ခံထားရသူများ စသည်ဖြင့် ကျောင်းသို့ လူ

အများ စုပြုံ တိုးဝှေ့ရောက်ရှိလာကြရာ ရွာထဲမှ လူကြီးများ အဖွဲ့ ဖွဲ့၍ စနစ်တကျဖြစ်ရန် နေ့စဉ် စီစဉ်ပေးနေခဲ့ရသည်။

ဆရာတော်သည် အသပြာမဖက်ဘဲ မိမိ လှူလာလိုက်စားခဲ့သော အင်းပညာ၏ တန်ခိုးသိဒ္ဓိကို လက်တွေ့ သိမြင်ခဲ့ရပြီဖြစ်သောကြောင့် ကျေနပ်ဝမ်းသာ ပီတိဖြစ်လျက် ရှိသည်။

ရွာထဲမှ ဆရာဦးကြည်မြင့်၊ ဆရာတော်၏ညီ ကုဖြူရွာ ဦးတင်ရွှေ တို့မှ ပရိသတ်များ အားလုံး အဆင်ပြေစေရန် စီစဉ် ဆောင်ရွက်ပေးနေရသည်။

ဤသည်မှာ ဆရာတော်ကို လာဖူးသော ရန်ကုန်မှဆိုသော မျက်နှာစိမ်းနှစ်ဦး ရောက်လာပြီးမှ ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့ရခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ဆရာလေး ဦးကြည်မြင့်မှ စာရေးသူအား ရှင်းပြပါသည်။

ဤသို့ဖြင့် နယ်ပေါင်းစုံမှ ရောဂါဝေဒနာရှင်များကို ဆရာတော်က အင်းအစွမ်းဖြင့် ကယ်တင်ပေးခဲ့သည်မှာ ၁၉၉၀ ပြည့်နှစ်မှ ၁၉၉၅ ခုနှစ် အထိ ဖြစ်သည်။

ရောဂါဝေဒနာများ ပျောက်ကင်းသကဲ့သို့ ဆရာတော်ပေးသော အင်းပြားလေးများသည် ခနသိဒ္ဓိကိုလည်း ဖြစ်စေခဲ့ပါသည်။

ဆရာတော်၏ အင်းအစွမ်း၏ အထောက်အပံ့ဖြင့် စက်ပိုင်၊ အိမ်ပိုင်၊ ကားပိုင် ဖြစ်သွားကြသူများလည်း ရှိပါသည်။

အချို့မှာမူ ဆရာတော်၏ အင်းပြားကို ဆောင်ကာ ထိုခေတ်က မှောင်ခိုစီးပွားရေး(ဝါ)ဝိသမစီးပွားရှာခဲ့သော လူမျိုးခြားတစ်ဦးမှာ စီးပွားအတော်လေး ဖြစ်ထွန်းခဲ့ရာ ဆရာတော်က သတိပေးစကား ပြောကြားလိုက်မှသာ ရပ်တန့်သွား၍ သူ့အမှားကို ဝန်ခံသွားခဲ့သည်။

တစ်ခါသော် ကျောင်းပေါ်၌ ဆွမ်းဘုဉ်းပေးရန် ပြင်နေစဉ် အားလုံး အဆင်သင့်ဖြစ်၍ ဆွမ်းကပ်ရန် ပြင်ဆင်နေကြစဉ် ဆရာတော်က **“ခဏစောင့်ကြဦး”** ဟု တားထားသည်။

ဒကာ,ဒကာမများက နားမလည်၍ ကြည့်နေစဉ်မှာပင် ဘုတလက်ကုန်းရွာမှ ဒကာတစ်ဦး ဆွမ်းချိုင့်လာပို့သည်ကို တွေ့ရတော့မှ ဆရာတော်ကို နားလည် သဘောပေါက်သွားခဲ့ကြသည်။

ဆရာတော့်၌ ကိုကျော်လေး ဆိုသူ တပည့်တစ်ဦးရှိသည်။ ...

လာနေကျ ကိုကျော်လေးမှာ ...

တစ်ခုရှိ၍ သူ၏ ရွာဖြစ်သော ဥ...

လှရွာမှ အခြားရွာသို့ ရောက်...

ဆရာတော်က ရွာသားတစ်ဦး...

ကျော်လေး အမည်တပ်၍ သုံ...

ခေါ်နိုင်း၏။ သုံးမိုင်ခန့် ဝေး၍ လ...

မဖြစ်နိုင် မကြားနိုင်သော်လ...

ကိုကျော်လေးမှာ နောက်နေ့...

ဆရာတော်ထံသို့ မလာမဖြစ် ...

ချပ်စိတ်များ ပေါက်လာခဲ့ပါ...

သည်ဟု ဆိုပါသည်။

မှတ်ချက်။ ။ အပိုင်း(၂)တ... အင်းဝိဇ္ဇာ ဆရာတော်ကြီး... ဖြစ်ရပ်ဆန်းများကို ဆက်လ... ရှုစား ဖတ်ရှုကြပါရန်...

(စာရေး...)

ကိုသက်(ဖိုးကုန်း)

စာရှုသူ...သုတေသီ...ပညာရှင်တို့ ခင်ဗျာ...

ဤဆောင်းပါးမှာ ၂၀၀၉ ခုနှစ်ဝန်းကျင်က ပေးပို့ခဲ့သော ဆောင်းပါး ဖြစ်ပါသည်။ ထိုစဉ်က ထည့်သွင်းခွင့်မကြုံခဲ့ပါ။

ဤဆောင်းပါးတွင် အင်းဝိဇ္ဇာဆရာတော်ကြီးအကြောင်းမှာ သည်မျှသာ ပါပါသည်။ သို့ဖြစ်၍ ဆရာတော်ကြီးအကြောင်း သိရှိသူ တပည့်ရင်းများမှ ဖြစ်စေ၊ အတွင်းနေ တပည့်များမှ ဖြစ်စေ ဆရာတော်ကြီး၏ ကျင့်စဉ် စရဏလုပ်ငန်းများအား ရေးသားပေးပို့ မှတ်တမ်းတင်ပေးပါရန် မေတ္တာရပ်ခံ အပ်ပါသည်။

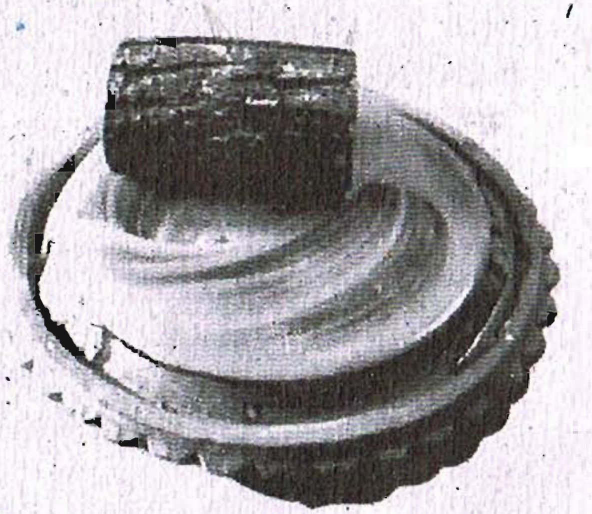
လေးစားစွာဖြင့်...,

ဦးကျော်မိုးသိန်း၊

စာတည်းချုပ်

နှလုံးလှရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း

သနပ်ခါးညက်ညက်ကလေး



...စ်ကိုင်းကောင်းမှုတော်ဘုရားကို ဝတ်ပြည့် ကန်တော့ သနပ်ခါးဈေးတန်းဘက် ထွက်လာတော့ ဒေါ်ခင်...းက ပြုံးပြီး နှုတ်ဆက်တယ်။ ပြီးခဲ့တဲ့ သီတင်းကျွတ်...းက သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ ဘုရားဖူးရောက်ဖြစ်ကတည်း ...ခင်မင်သိကျွမ်းခဲ့သူပါ။

'ဒေါ်ကြီးရယ်...ဒီမှာ သွေးတုန်းက ညက်နေခဲ့ပြီး တစ်နေ့ကုန်စွဲ ...မယ့် အိမ်ယူသွားပြီး သွေးလိမ်းတော့ စလုံးစခုနဲ့ အလိမ်းလဲ ...မတူ ဘာဖြစ်တာလဲ'

'သြော်...တူမရယ် သနပ်ခါးတစ်တုံးတည်းက ...ကိုင်းမှာ ညက်တယ်၊ ရန်ကုန်မှာ မညက်ဘူးဆိုတာ ...ဖြစ်ပါ့မလား'

'ဟုတ်ပါတယ်၊ ဒေါ်ကြီးကိုယ်တိုင် ရွေးပေးလိုက်တဲ့ အတုံးပဲ၊ ...သနပ်ခါးပင်နဲ့ သီးပင်က အပွေးတူပေမယ့် ဖြတ်ပိုင်းလိုက်ရင် သီးသားက အရစ်အရစ် ထင်ရှားတယ်၊ သနပ်ခါးက အရစ်မပေါ်ဘူး ဆိုပြီး ...ရှင်းပြသေးတယ်လေ'

'မှတ်မိပါတယ်ဟဲ့၊ နေပါဦး...တူမရဲ့ **ကျောက်ပျဉ်က အသစ်လား။ အဟောင်းလား'**

'ကျောက်ပျဉ်ပါ ဝယ်သွားတယ်လေ၊ **အသစ်ပေါ့'**

'အဲဒါကြောင့်ကိုး...ကျောက်ပျဉ်အသစ်က သည်အတိုင်းသွေးလို့ မညက်ဘူးကွယ့်။ ကျောက်သားကျောက်ပျဉ်ဖြစ်စေ၊ အင်္ဂတေသွန်း ကျောက်ပျဉ်ဖြစ်စေ၊ အသစ်ဝယ်လာရင် ပထမဆုံး ရေစင်အောင် ဆေးကွယ့်၊ ပြီးရင် ရေစစ်ထား။ ...ရေခြောက်မှ ဆီ ဟင်းသောက်ဇွန်း(၁)ဇွန်းနဲ့ သားကောင်းဇွန်း တစ်ဇွန်းကိုရော ကျောက်ပျဉ်ပေါ်တင်ပြီး နှမ်းတက်နဲ့ သွေးရတယ်၊ ...မျက်နှာပြင်နှံ့အောင် သွေးပြီး နေ့ပူလှန်း။

'တစ်နေလှန်းပြီးလို့ **ဆီခြောက်သွားရင် ရေပြန်ဆေးပြီး သွေးကြည့်ပါကွယ်။ သနပ်ခါးနုညက်ပြီး အသား...ပါမှာလဲ စွဲတယ်။** ဒေါ်ကြီးတို့ဆိုရင် မနက် အိမ်က လိမ်းလာခဲ့တာ၊ ညနေ အိမ်ပြန်ရောက်တဲ့အထိ မပျက်...ဘူးကွယ်'

...စ်ကိုင်းက ပြန်လာပြီးတော့မှ အသားမှာစွဲတဲ့ သနပ်ခါးညက်ညက်ကလေး လိမ်းခွင့်ရပါတော့တယ်။

မဖြူ

www.burmeseclassic.com

▶ ကြော် ငြာ ဆောင်း ပါး ◀

နှလုံးရောဂါ ကင်းဝေးအောင်

■ မှတ်ပုံတင် - ၁၁၃၄ y ၁၁၈၇၃၆ လိုင်စင် ၇၂၃၁၈ တသထလတိုး (၁၃၁၂)

မုံရွာဆရာမိုး

အမှတ်တံဆိပ်

အမောလုံ နှလုံးအားဆေးကိုဆောင်

"ဆရာကိုယဉ်တင့်နဲ့ တွေ့ချင်နေတာ အတော်ပဲ။ ခုတလော အသက်ရှူကျပ်ပြီး မောတယ်ဗျာ၊ ညဘက်လည်း အိပ်မပျော်ဘူး။ တစ်ခါတစ်ရံ နှလုံးနေရာက အောင့်တယ်။ ကိုယဉ်တင့်က တိုင်းရင်းဆေး သုတေသီဆိုတော့ ကျွန်တော့်ရဲ့ ဝေဒနာကို ယန်းစစ်ပါဦး"

"ကိုချစ်ထွေ ခံစားနေရတာ နှလုံးရောဂါပါ။ နှလုံးရောဂါဟာ ကံ၊ စိတ်၊ ဥတု၊ အာဟာရဆိုတဲ့ သမုဋ္ဌာန်လေးပါး ညီညွတ်မျှတအောင် နေထိုင်စားသောက်မှုမရှိတဲ့အတွက် ဖြစ်ရတဲ့ရောဂါပါ။ အထူးသဖြင့် စိတ်ကြောင့် ဖြစ်ရတာများပါတယ်၊ လောဘ၊ ဒေါသ၊ မောဟ လွန်ကဲတဲ့သူတွေ ပရိဒေဝမီးတောက်လောင်ပြီး နှလုံးအိမ်ကို လောင်မြိုက်တဲ့အတွက် နှလုံးရောဂါဖြစ်စေတာပါ"

"နှလုံးရောဂါဟာ စိတ်ကြောင့်ဖြစ်ရတယ်ဆိုတာ လက်ခံပါတယ်၊ ဆက်ပြောပါဦး"

"နှလုံးဟာ မွေးဖွားသည့်မှ အသက်ရှင်နေသမျှကာလပတ်လုံး နေ့၊ ညမပြတ် အလုပ်လုပ်ရတဲ့ ခန္ဓာကိုယ်တွင်းက သက်တော်စက်ယန္တရားတစ်ခုပါ။ နှလုံးရောဂါ ခံစားနေရတာမသိဘဲ သန္ဓေပါတ်နှလုံးရောဂါဖြစ်လာပြီဆိုရင် ညဘက် အိပ်မပျော်ခြင်း။ မူးခြင်း။ မောခြင်း။ အစားအသောက်ပျက်ခြင်း။ ပူခြင်း။ အသက်ရှူကျပ်မောခြင်း။ နှလုံးနေရာမှ အောင့်ခြင်း။ ခြေဖျားလက်ဖျားအေးခြင်း။ ဘယ်သူမှ စကားမပြောဘဲ စကားပြောသံကြားရခြင်း၊ (စိတ်မှ ထင်မှတ်ခြင်း၊)၊ နှလုံးနေရာမှာ အပ်နဲ့ထွသလို နာကျင်ခြင်း။ လက်သည်းခွံအရောင်မမှန်ခြင်း။ လက်သည်းများပြာ နမ်းလာခြင်း။ အိပ်နေရင်း ကယောင်ကတမ်းပြောခြင်း။ သွေးစမ်းကြည့်ပါက သွေးတိုးမမှန်ခြင်း။ နှလုံးနေရာ အောင့်နေခြင်း။ တစ်ကိုယ်လုံး အေးစက်နေခြင်း။ လေးလံနေခြင်းစတဲ့ လက္ခဏာတွေ ဖြစ်တတ်တယ် ကိုချစ်ထွေ"

"ကိုယဉ်တင့် ပြောခဲ့တဲ့ နှလုံးရောဂါလက္ခဏာတွေထဲက ကျွန်တော် ခံစား နေရတဲ့ အချက်သုံးမျိုးနဲ့ တူတယ်ဗျ။ ဒါဆို ဘာဆက်လုပ်ရမှာလဲ"

"ကိုချစ်ထွေ ခံစားနေရတာ ဘယ်လောက်ကြာပြီလဲ။ ဖြစ်တာမကြာသေးဘူးဆိုရင် ဆေးစားရုံနဲ့ သက်သာပျောက်ကင်းနိုင်ပြီး ရောဂါ သက်ကြာရင်တော့ ဆေးရုံဆေးခန်းပြရမှာပေါ့"

"ကျွန်တော် ခံစားနေရတာ ဆယ်ရက်၊ ဆယ့်ငါးရက်လောက်ပဲ ရှိသေးတယ်"

"ဒါဆိုရင် ဆေးစားရုံနဲ့ သက်သာပျောက်ကင်းနိုင်ပါတယ်"

"သက်သာပျောက်ကင်းဖို့ဆိုရင် ဘယ်ဆေးစားရင် ကောင်းမယ်ဆိုတာ ကိုယဉ်တင့် ညွှန်ပြပေးပါဦး"

"သဟာအတော်ကြီး မုံရွာဆရာ... ကိုယ်တိုင် ကုသအောင်မြင်ခဲ့တဲ့ မုံရွာဆရာ... မိုး၊ အမှတ်တံဆိပ် အမောလုံနှလုံးအားဆေး... သောက်ရင် ကိုချစ်ထွေ ခံစားနေရတဲ့ နှလုံး... ရောဂါဟာ အချိန်တိုအတွင်း၊ သက်သာ... ပျောက်ကင်းသွားမှာ သေချာပါတယ်"

"ဒါဆို မုံရွာဆရာမိုး အမှတ်တံ... ဆိပ် အမောလုံ နှလုံးအားဆေးသောက်မယ်... ဗျား ဆေးအညွှန်းကို သိပါရစေ"

"ကဲ ကိုချစ်ထွေ နားထော... ပြောပြမယ်။ အညွှန်းက နှလုံးသွေးကြော... ကျဉ်းခြင်း။ ကျယ်ခြင်း။ ရင်ညွန့်၌ ... အောင့်ခြင်း။ အသက်ရှူမဝခြင်း။ အသက်ရှူ... ကျပ်ခြင်း။ သွေးတိုးခြင်း။ ကျောနှင့်ရင် ညှပ်အောင့်ခြင်း။ နှလုံးတုန်ရင်... မောပန်းနွမ်းနယ်ခြင်း။ နှလုံးအားနည်းခြင်း။ ရောင်ခြင်း။ အနည်းငယ်လှုပ်... ရှားရုံဖြင့် မောပန်းခြင်း။ ခရီးထွက်လှမ်း၍ နှလုံးခုန်မမှန် မောပန်းခြင်း၊ မူးဝေခြင်း၊ စိတ်ဖိစီးမှုများ၍ အိပ်မပျော်၊ စားမဝင်၊ စိတ်မကြည်ခြင်း၊ ... အင်ကုန်ခမ်း၊ စိတ်မရွှင်လန်းခြင်းတို့အတွက် သုံးစွဲနိုင်တယ်တဲ့"

"ကိုယဉ်တင့် ညွှန်မှတော့ မုံရွာဆရာမိုး အမှတ်တံဆိပ် အမောလုံ နှလုံးအားတိုးဆေးဟာ ဆေးစွမ်းကောင်းတစ်လက်ဖြစ်တာ သေချာ... တယ်။ သောက်မယ်ဗျား အဲဒီဆေးကို ဘယ်ဆိုင်တွေမှာ ဝယ်ရင်ရနိုင်... မှာလဲ"

"အထိကျ၊ အကြောမြေ၊ ဆီး၊ ဝမ်း မှန်စေတဲ့ မုံရွာဆရာမိုးရဲ့ ရှောက်တစ်လုံး၊ ဝမ်းမှန်ဆေးဟာ တိုင်းသိပြည်ကျော်ဖြစ် ပြီးသား... အထူးညွှန်းစရာမလိုတဲ့ ဆေးဖြစ်ပြီး ခုအသစ်တစ်ခန် ထုတ်လုပ်လိုက်... တဲ့ မုံရွာဆရာမိုး၊ အမှတ်တံဆိပ် အမောလုံ နှလုံးအားဆေးကိုလည်း မြန်မာ့ဆေးမျိုးစုံ ဖြန့်ချိရေးဆိုင်ကြီးများမှတစ်ဆင့် ဝယ်ယူရရှိနိုင်ပါတယ်။ ကဲ ကိုချစ်ထွေ ယုံယုံကြည်ကြည် သောက်ကြည့်လိုက်စမ်းပါ။ ခင်ဗျား ခံစားနေရတဲ့ နှလုံးရောဂါဝေဒနာဟာ သက်သာပျောက်ကင်းသွားမှာ သေချာပါတယ်"

ရန်ကုန်မြို့၊ မန္တလေးမြို့နှင့် မုံရွာမြို့၊ မော်လမြိုင်မြို့ရှိ မြန်မာ့ဆေးမျိုးစုံ ဖြန့်ချိရေးဆိုင်ကြီးများမှတစ်ဆင့် တစ်ပြည်လုံး ဖြန့်ချိပေးနေပါပြီ။

ပင်ရင်း၊

မုံရွာဆရာမိုး တိုင်းရင်းဆေးဝါးထုတ်လုပ်ရေး။

အမှတ် - (၅၂/၁၅၆) ပေတာဝီလမ်းကြီး၊ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊

ရန်ကုန်မြို့။ ဖုန်း ၀၁ - ၆၉၁၀၇၃၊ ၀၉ - ၅၁၀၀၆၇၂

ကြော်ငြာ တောင်ယဉ်တင့်

အံ့ဖွယ်အစုံ

မြစည်းခုံ

...ကျောင်းစေတီတော်မြတ်ကြီး (၂) [နိဂုံးပိုင်း]

ရွှေဇော်မြ
မောင်ကြည်သိန်း

ယခင်လမှ အဆက်

စမ်းရွာ တစ်ခါရောက်ခဲ့ရာ

နေ့စဉ်သူ အမတ်ငယ်လည်း လှည်းကွဲကြီး ပေးမကြွပ်မတ်၍ ... ဆောင်ခဲ့ရာ စမ်းရေအိုင်ကြီးအနီး လှည်းများရှိရာ အရပ်သို့ နေဝင်လုနီးမှ ရောက်ခဲ့၍ ထိုအရပ်မှာပင် ညအိပ် ရပ်နားကြရလေ၏။

စမ်းရေအိုင်ကြီး အစွဲပြု၍ အနီးရှိ ရွာကို "စမ်းရွာ"ဟု ယနေ့တိုင် တွေ့နိုင်ပါသည်။

[ဤစမ်းရွာကြီးမှ "အဂ္ဂမဟာသဒ္ဓမ္မဇောတိကဓဇ ဘွဲ့တံဆိပ်တော်ရ ရဟန္တာဟု ကျော်ကြားတော်မူခဲ့သော အရှင်"ဘဒ္ဒန္တဝိဇ္ဇ" (ပျံလွန်တော်မူပြီး) အရှင်မြတ်သည် ဤစမ်းရွာတွင် သီတင်းသုံးတရားဆောက်တည်၍ ဘုရားများတည်ထားခဲ့သည်ကို ယနေ့တိုင် ဖူးတွေ့နိုင်ပါသည်။]

(စာရေးသူတို့အဖွဲ့ မြတ်စွာဘုရား ခြေတော်ရာအနီးမှ လှမ်းကြည့်သောအခါ "စမ်းရွာ"ကို တွေ့မြင်ခဲ့ရပါသည်။)

ဘုရားတောင်းလျှိုမှာ ပျက်စီးရာ

စမ်းရေအိုင်မှ တစ်ဖန် ခရီးဆက်ရာ တောင်ခါးပန်းယံကြာ ရောက်

☚ အံ့ဖွယ်အစုံ မြစည်းခုံ(အဝေးရှုထောင်း)

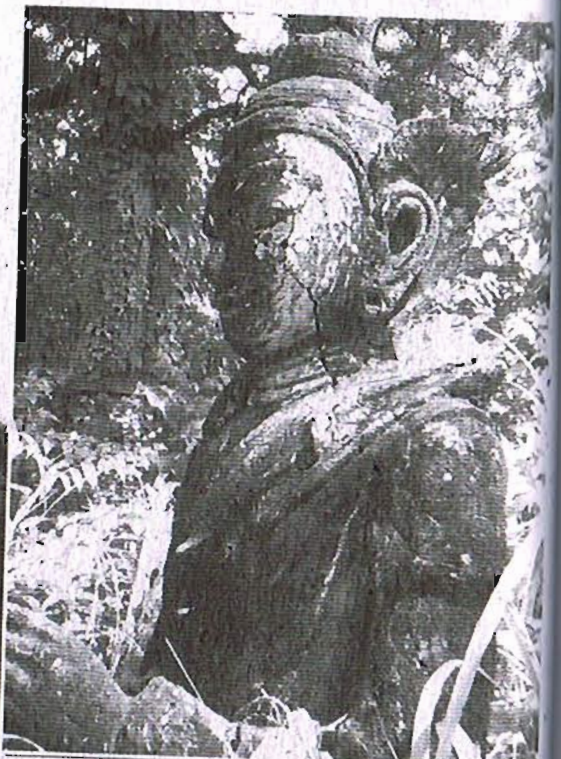
သွားသောအခါ ဝန်ကလေး၊ လူများ နွားများ ခရီးပန်းလှ၍ ခေတ္တ ရပ်နားကြရသည်။

ထိုအခါ လျှိုကြီးအတွင်း နိုအောင်းကျက်စားနေသော "ကျား ကြီး"သည် လူနှင့်နွားနံ့ ရ၍ ထွက်လာပြန်လေ၏။

ထိုအခါ နွားများသည် ကျားနှင့် ကြောက်လန့်ကာ ထွက်ပြေးကြရာ လှည်းပေါင်းများစွာ ပျက်စီးကြပါသည်။

www.burmeseclassic.com

ဤ ကျွန်းမြေလရာတော် အဌမဟာသမ္မုဒေဘတိကာဓ ဘုရားစုတွင်ရှိ၏ အရိုးအိုးဂူ



မြေတော်ရာ မှူးနေသည့် နတ်မင်းကြီး (အနီးကပ်ပုံ)

ပျက်စီးသွားသော လှည်းပျက် လှည်းကျိုးများကို ပြင်ဆင်ကြသည်။ အပျက်အစီး များလှ၍ မတတ်နိုင် သောကြောင့် စုပုံထားရလေသည်။ ဤလှိုကြီးကို "**ဘူးတောင်းလှို**" ဟု ခေါ်စမှတ် ပြုကြပြန်ပါသည်။

ဒွတ္တဘောင်မင်းကြီး၏ ဖြစ်ကြောင်းကုန်စင် သံတော်ဦးတင်

ပညာဗလ အမတ်ကြီးသည် အမတ်ငယ် နန္ဒစည်သူကို မြင်တော်မူနှင့် မင်းကြီးရှိရာ သရေခေတ္တရာသို့ ခရီးပြင်းနှင်စေသည်။ ညဥ့် (၃)ချက်တီးကျော် (၂)မောင်းပေါ် သော အချိန်မှ ရွှေပြည်တော် ခေတ္တရာသို့ ရောက်ရှိတော်မူရှာပါ သည်။

'အမတ်ငယ် နန္ဒစည်သူ ငါပြန်နိုင်းမှ ပြန် ခေတ္တ ဆိုင်းငံ့လေဦး'

ဟု ဒွတ္တဘောင်မင်းကြီးက မိန့် ကြားတော်မူပါသည်။

မင်းကြီးလည်း ညီလာခံတွင်...

'ငါကိုယ်တော်မြတ် ရောင်းရင်းများလည်း ခရီးကကြမ်း လှကပန်း၍ လာလမ်းပြန်ခဲ့ ရန်လည်း မသင့်၊ လှုဒါန်းရန် ရည်မှန်းပြီး မှ ပြန်ခဲ့ရန်လည်းမကောင်း၊ အဘယ်သို့ ပြုရချေမည်နည်း မှူးကြီးမတ်ရာ သေနာ ပတိတို့...'

မှူးမတ်များလည်း မလျှောက် တတ်ရာ ဆိတ်ဆိတ်နေကြကုန်၏။ ထိုစဉ် **ဥမ္မာရဓေဝီမိဖုရားကြီး**မှ...

'ဘုန်းတော်ကြီးမြတ်လှသော အရှင် မင်းကြီး...ဓမ္မရက္ခိတ ရဟန္တာအား မေး လျှောက်ကြည့်တော်မူပါ ဘုရား'

ဟု လျှောက်တင်တော်မူရာ ဓမ္မ ရက္ခိတရဟန္တာမြတ်ကြီးမှ...

'ဤဝတ္ထုပစ္စည်းများသည် မြတ်စွာဘုရား အား လှုဒါန်းရည်မှန်းပြီးဖြစ်၍ ပြန်လည် ယူဆောင်ခြင်းငှာမသင့်၊ အကယ်၍ ရည် မှန်းပြီး စေတီအား မပြုပြင်နိုင်ခဲ့သော် ယခုလက်ရှိ အရပ်မှာပင် စေတီတစ်ဆူ တည်တော်မူလော့ အသင်မင်းကြီး'

လို့ ပြောကြားတော်မူရာ ဒွတ္တ ဘောင်မင်းကြီးမှ...

'မည်သည့်အရပ် မည်သည့်နေရာမှာ စေတီတည်ထား ပူဇော်ရန် သင့်ပါမည် နည်း ဓမ္မရက္ခိတ အရှင်သူမြတ်ဘုရား'

ဟု ပြန်လည် တင်လျှောက်တော် မူရာ ရဟန္တာအရှင်သူမြတ် ဓမ္မရက္ခိတ သည် အဘိညာဉ် ဝင်စား၍ ဒိဗ္ဗစက္ခု ဉာဏ်ဖြင့် ရှုကြည့်တော်မူရာ...

F.8B. April, 2018.

'ဒကာတော် အရှင်မင်းမြတ်... ယခု လှည်းပျက်စီးသော နေရာမှ အနောက် တောင်သို့လားသော် "တကောသခွဲ"ခန့် အရပ်သည် တောင်စဉ်တောင်တန်း၏ အပြင်သို့ ထိုးထွက်နေသော တောင် (၁)လုံးရှိ၏။

ထိုတောင်သည် "ဆင်"၏ ဦးခေါင်း သဏ္ဌာန်ရှိပြီး တောင်ထိပ်၌ အလျား အနံ(၁၀)တောင်ခန့်ရှိ "ဆင်ဦးကင်း"နှင့် တူသော ကျောက်ဖျာကြီးတစ်ခုရှိ၏။

လပြည့်လကွယ် သီတင်းနေ့သည့်အခါ များတွင် ထိုကျောက်ဖျာကြီးသည် အဝေးမှ မြင်နိုင်လောက်အောင် စိမ်းလဲ့ ကြည်လင်သော အရောင်တို့သည် ထွန်းလင်းတောက်ပနေ၏။ ထိုကျောက် ဖျာကြီး ရှိသောကြောင့် ထိုတောင်ကို "သေလာဂီရိတောင်"ဟု ခေါ်၏။

ရှေးလွန်လေပြီးသော အခါကာလက ရဟန္တာအရှင်မြတ်တို့သည် အာကာသ ကောင်းကင်ခရီးမှ ဈာန်ယာဉ်စီး၍ ကြွ တော်မူသောအခါ၌ လည်းကောင်း...

ရသေ့ ရဟန်း ဝိဇ္ဇာ ဇော်ဂျီ တပသီများ အရပ်လေးမျက်နှာမှ လာရောက်ကြသော အခါ၌လည်းကောင်း...ထိုကျောက်ဖျာ ကြီးထက်၌ ဆင်းသက်တော်မူကြပြီးမှ မိမိတို့ လိုရာ ခရီးဆက်ကြကုန်၏။

ဤအရပ်ဝန်းကျင်၌ စိမ့်စမ်းရေအိုင် ပေါ်များခြင်း၊ သစ်သီးဝလံ ပေါ်များခြင်း၊ စမ်း(၉)စမ်းရှိခြင်း ရှိသော ထိုအရပ်မှာ ဘုရားတည်ပါ ဒကာတော်'

ဟု ဓမ္မရက္ခိတ ရဟန္တာအရှင်မြတ် က မိန့်ကြားတော်မူလေသည်။

စမ်း(၉)စမ်း

၁။ အရှေ့မြောက်အရပ်၌ "**သဖန်း ပင်အိုင်စမ်း**"

ဘုရားမြေတော်ရာကို အုပ်ထိန်းစောင့်ရှောက်နေသည့် "နဂါးမင်း"(၁၀၀ ခုနှစ်)ရှေးဟောင်းလက်ရာ

၂။ အရှေ့တည့်တည့် အရပ်၌ "**ကျောက်ဝစမ်း**"

၃။ အရှေ့တောင်အရပ်၌ "**ကျောက် ကာစမ်း**"

၄။ တောင်တည့်တည့်မှ အရှေ့ယွန်း သောအရပ်၌ "**မာလကာစမ်း**"

၅။ အနောက်တောင် အရပ်၌ "**သပြေပင်အိုင်စမ်း**"

၆။ အနောက်တည့်တည့် အရပ်၌ "**မကျီးပင်တန်းစမ်း**"

၇။ အနောက်မြောက် အရပ်၌ "**ထန်းကောက်ပင်အိုင်စမ်း**"

၈။ မြောက်တည့်တည့် အရပ်၌ "**ဆားကျင်ကန်စမ်း**" နှင့်

၉။ "**ရေပြာအိုင်စမ်း**"

ဟူ၍ စမ်း(၉)စမ်း ရှိပါသည်။

အရိပ်အာဝါသ ကောင်းမွန်လှပြီး သူတော်စင်များ နားဆိုသီတင်းသုံး ကြသည်ဖြစ်၍ တောင်ထူး တောင်မြတ်များ ဖြစ်လေသော ကြောင့် ထို "**သေလာဂီရိ**" **တောင်** **သည်သာ** ပစ္စည်း၊ ဘဏ္ဍာ၊ ရတနာ တို့ ထည့်သွင်းမြှုပ်နှံ၍ ဌာပနာပြီး စေတီတည်ရန် အသင့်တော်ဆုံး ဖြစ်ပါကြောင်း မိန့်ကြားတော်မူလေ သည်။

မြစည်းခုံစေတီ တည်ထားပြီ

ဒွတ္တဘောင်မင်းကြီးလည်း "နန္ဒ စည်သူ"အမတ်အား ခေါ်ပြီး...

'ရဟန္တာအရှင်သူမြတ် "ဓမ္မရက္ခိတ" မိန့်ကြားသည့်အတိုင်း သေလာဂီရိတောင် တွေ့အောင်ရှာပြီး လှည်းကျိုးပျက်၍ စုပုံ ထားသော ရွှေငွေဘဏ္ဍာတို့ကို ရွှေပြောင်း ယူဆောင်ပြီး သေလာဂီရိတောင်ပေါ်၌ ဌာပနာ တိုက်ပြုပြီး သွင်းနှံစေ။ ထိုဌာပနာတိုက် ၏အပေါ်မှ စေတီကို ဖိနပ်တော်နှင့် အရပ် တော် ညီမျှစွာ "စည်းခုံ"ပြု၍ စေတီတော် တည်စေရမည်၊

စေတီတော်၌လည်း "မြကြာတ်"ဖြင့် တည်ထားတော်မူသည့် ဓာတ်တော် မွေရှစ်တော်ကိုလည်းကောင်း၊ ကျောက် မျက်ရတနာတို့ကိုလည်းကောင်း၊ "မြ" ဖြင့် စီခြယ်ထားသော စည်းခုံများကို လည်းကောင်း ဌာပနာသွင်းနှံရမည်၊

ထီးတော်၌လည်း မြကျောက်ရတနာကို အထွတ်တင်၍ ထီးတော်တင်လှူစေရ မည် အမတ်ကြီး နန္ဒစည်သူ'

ဟု ဒွတ္တဘောင်မင်းကြီး မိန့်ကြား တော်မူလေ၏။

ထို့ပြင်တစ်ဝ ဥမ္မာရဒေဝီမိဖုရား ကြီးကလည်း ဘုရားတည်ရာတွင် သီးသန့်ကုသိုလ်ယူလို၍ မိဖုရား ကြီးပိုင် မိဖုရားဆောင်း "မကိုဋ်" "သရဖူ"အစရှိသော ရတနာ(၁) ကုဋေကို "မြတဘက်" နှင့် ထုပ်၍ ဘုရားတည်ရာတွင် ထည့်သွင်း

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဌာပနာရန် ပေးလိုက်တော်မူလေ၏။

[စာရေးသူတို့ တရုတ်မော်ရွာ မြသိန်းတန် ဘုရားစေတီကြီးမှာလည်း ဥမ္မာရဒေဝီမိဖုရားကြီး၏ (၁)သိန်းတန် မြတဘက် ဌာပနာ ပြုလှူဒါန်းခဲ့ကြောင်း စာရေးသူမှ နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းမှ ဖော်ပြခဲ့ပြီး ဖြစ်ပါသည်။]

သေလာဂီရိတောင်တော်မဟာ

ရှာဖွေလေပြီ

နံနက်မိုးသောက် အလင်းရောက်သော် ပညာဗလ အမတ်ကြီးသည် အမှုထမ်းအချို့ ခေါ်၍ သေလာဂီရိ တောင် ရှာဖွေရန် ထွက်ခွာလာခဲ့ပြီ။ လှည်းစခန်းချရာမှ "တောင်" အရပ်သို့ သွားလေသော် တစ်ခုသော လျှိုမြောင်ဝ၏ တောင်ကမ်းပါး အစွန်း ကျောက်တုံးကြီးတစ်လုံးမှ စမ်းရေများ တသွင်သွင် စီးကျနေသည်ကို တွေ့ကြရ၏။

ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ သောက်သုံး၍ ခေတ္တ နားခိုပြီး ခရီးဆက်ကြပြန်ပါသည်။ ကျောက်တုံးကြီးမှ ရေများ ထွက်ကျနေသည်ကို အစွဲပြု၍ ယနေ့တိုင် "**ကျောက်ဝစခန်း**"ဟု ခေါ်ကြကုန်၏။

တစ်ဖန် ရှေ့သို့ ဆက်လေသော် အတန်မြင့်သော တောင်တစ်လုံးသို့ ရောက်ကြ၏။

ရက္ခစိုးနတ်မင်း

လမ်းဖော်ညွှန်ပြလေပြီ

တောင်၏ထိပ်ရှိ သစ်ပင်ကြီး တစ်ပင်တွင်နေသော ရက္ခစိုးမင်းသည် အကြောင်းစုံ သိလေသော် ကိုယ်ထင်ပြ၍ အမတ်ကြီးကို မေးတော်မူလေသည်။

'ကျွန်ုပ်သည် ဘုရားတည်ရန် တောင်တော်မြတ်ကို အရှာထွက်ခဲ့ပါကြောင်း၊ အရှင်နတ်မင်း သိပါက လမ်းညွှန်ပြတော်မူပါ၊ အရှင်နတ်မင်းအား နတ်ကနား ဆောက်လုပ်ပေးတော်မူပါမည်'

ဟု ပညာဗလအမတ်ကြီး လျှောက်ထားလေသော် ရက္ခစိုး နတ်မင်းကြီးမှ ညွှန်ပြ ပြောဆိုပြီး၍ အမတ်ကြီးလည်း ထိုတောင်ပေါ်တွင် "**ရက္ခစိုးနတ်ကွန်းစင်**"ကို ဆောက်လုပ်ပူဇော်ခဲ့လေသည်။

ယနေ့တိုင် တွေ့နိုင်ပါသည် ထိုတောင်ကိုလည်း ယနေ့တို "**နတ်စင်တောင်**"ဟု ခေါ်ဝေါ်ကြ ကုန်၏။ နတ်မင်းကြီး ညွှန်ပြသည် အတိုင်း အနောက်ဘက်သို့ ထွက်ခွ လာရာ တောင်ထိပ်တွင် **ဘုရှ နီလာ အဆင်း**ရှိ ကျောက်ဖျာကြီးနှင့် သင် ဦးခေါင်း ပုံသဏ္ဍာန်ရှိ **သေလာဂီ** တောင်တော်မြတ်ကို တွေ့ရှိတော် မူလေသည်။

တောင်ခြေသို့ ကြည့်ရှုရာ

◆ မြတ်စွာဘုရားရှင်၏ ခြေတော်ရာပါသောစေတီ(အနီး [illegible] မရပါ)

ဖြူဖြူချောင်းကလေး တွေ့ရှိ၍ "သဲဖြူချောင်း"ဟုခေါ်ဆိုကြပါသည်၊ ထိုချောင်းအနီး ရွာကိုလည်း "ချောင်းဖြူရွာ" ဟု ခေါ်ကြပါသည်၊ ထိုသော် ၁၂၈၈ ခုနှစ်တွင် ရွာကြီး ပျက်စီးခဲ့လေပြီ။

ထိုမှ အနောက်မြောက်အရပ်သို့ တိုးဆင်းနေသော တောင်နာမောင်း ၏ အဖျား၌ စိမ်းပြာရောင် ရေအိုင် တွေ့နိုင်ပါသည်၊ "**ရေပြာစမ်းအိုင်**" ဟု ခေါ်၏။

ထိုမှ အနောက်သို့ ရှုမျှော်လေသော် မြေပြန့်လွင်ပြင်ကြီးကို တွေ့၍ "**မိုးတိမ်မြို့**"ဟု ခေါ်ကြပြန်သည်။

သေလာဂီရိတောင်တော် တွေ့ရှိပြီ

သေလာဂီရိ တောင်တော်မြတ် တွေ့ရှိ၍ အမတ်ကြီးနှင့် အဖွဲ့သည် တောင်ထိပ်ကို ခုတ်ထွင်ရှင်းလင်းပြီး လှည်းစခန်းသို့ ပြန်ခဲ့ကြသည်။

အုတ်ဖုတ်ရန် ကွင်းကိုလည်း "အုတ်ဖိုကွင်း"ဟု ခေါ်စေပြီး လှည်း ကျိုးနေရာမှ ရွှေငွေဘဏ္ဍာများကို သေလာဂီရိတောင်ထိပ်သို့ စွပ်ဖား တို့ဖြင့် တင်ဆောင်ပြီး နွားများဖြင့် လည်း ဆွဲယူသောကြောင့် ဆွဲတောင် ပတောင်လမ်းဟု ခေါ်စမှတ် ပြုကြ ပြန်သည်။

မြစည်းနုံစေတီ တည်တော်မူပြီ

တောင်ထိပ် ကျောက်ဖျာကြီးကို အောက်ခံထား၍ နံရံ အမြင့်(၅) တောင်၊ အလျား၊ အနံ အတောင် (၂၀)စီရှိသော ဌာပနာတိုက်ပြု၍ ရွှေငွေဘဏ္ဍာတော်ကို ဌာပနာသွင်း ကြလေသည်။

◆ [illegible]

[illegible] ကျောက်ကြီးများ

လုံခြုံအောင် မြေဖို့၍ အပေါ်မှ တစ်ဖန် အမြင့်(၁)တောင့်ထွာ အလျား၊ အနံ(၃)တောင်ရှိ ဌာပနာ တိုက်တစ်တိုက်ပြုစေလျက် နဝရတ် (၉)ပါး လှည်း(၁)စီးတိုက်ကို ဌာပနာ ပြန်လေသည်။

ရှေးနည်း တာမြေကြီး လုံစွာ ဖို့ကြပြန်ပြီး ထိုဌာပနာတိုက်ပေါ်မှ မင်းကြီး မိန့်မှာသည့်အတိုင်း "**ဗိနပ်တော်**"နှင့် "**အရုပ်တော်**" ညီမျှစွာ (၇)တောင် အမြင့်ရှိသော "**စည်းနုံ**"စေတီတော်မြတ်ကို တည် ကြလေကုန်၏။

ပထမပစ္စယံ၌ အလျား၊ အနံ၊ အမြင့်(၁)တောင့်ထွာရှိ ဌာပနာတိုက် ပြုပြန်၍ "**ဥမ္မာရဒေဝီမိဖုရားကြီး**" **၏ "မြတဘက်" ကို အောက်ဆုံးမှ ခေါက်၍ခင်းပြီးလျှင် ကျောက်မျက် ရတနာ(၁)ကွမ်းစာကို ဌာပနာစေ၏။** ထိုအထက်၌လည်း "မြ" စီခြယ်ထားသော "စည်းကုံး"၊ မြကြုတ် ဖြင့် ထည့်ထားသော မြတ်စွာဘုရား "မွေတော်ဓာတ်တော်" တို့ကို ဌာပနာသွင်း၍ ပူဇော်လေ၏။

စေတီတော်ကို လုံးပတ်တော်ပြည့် ရွှေသင်္ကန်း ကပ်လှူ၍ ထီးတော် တင်လှူကြရာ၌ ထီးတော်အထွတ် တင်တွင် "**မြကျောက်**" ကို တင်၍ လှူဒါန်းပူဇော်ကြပြန်သည်။

ဤသို့ဖြင့် "မြစည်းနုံ" စေတီ တော်ကြီးကို သာသနာသက္ကရာဇ် ၁၀၃ ခုနှစ်၊ ကုန်ရာသီ၊ တပို့တွဲ လဆန်း(၁၄)ရက် နံနက် ဗဟိုရ် (၁)ချက်တီးတွင် အပြီးတိုင် ရောက် လေ၏။

ထီးတော်ကြီး တင်လှူပြီး သကာလ အာကာတစ်ခွင် မိုးကောင်းကင်၌ မင်းလွင်တိမ်တိုက် ညိုမှောင်မိုက် လျက် တရှိက်ရှိက် တဖြုန်းဖြုန်း မိုးထစ်ချုန်းလျက် အုန်းအုန်း ကျွက်ကျွက် တစ်ခဲနက် မြည်ဟည်း မိုးကြီးသည်းထန်စွာ ရွာသွန်းလေ သောကြောင့် "**မိုးကောင်းစေတီ တော်ကြီး**"ဟု ယနေ့တိုင် ဖူးတွေ့ နိုင်ပါသည်။

ဒွတ္တဘောင်မင်းတရား

တိုင်တည်ထားပြီ

ပညာဗလအမတ်ကြီးသည် နန္ဒ စည်သူအမတ်အား စေလွှတ်၍ စေတီတော်ကို ဖူးမြော်ပူဇော်ဖို့ရန် သွားရောက်လျှောက်ထားစေခဲ့သည်။

သဲဖြူချောင်း မြေခြင်္ဂုရွမ်း နေရာ၌ ယာယီစံနန်း ဆောက်၍ ကြိုဆိုပြီး နေ့(၃)ရက်အကြာ ဒွတ္တဘောင်မင်းကြီး ကြွချီတော်မူ လာသည်။

မွေ့ရက္ခိတရဟန္တာ မိန့်တော်မူ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သည့်အတိုင်း ဖူးတွေ့ရ၍ အံ့ဩရဝမ်းသာရှိလှ၍ သာသနာစောင့်နတ်မင်းကြီးနှင့် တောင်စောင့်နတ်မင်းတို့ကို ပူဇော်ပင့်ဖိတ်ပြီး သာသနာတော်နှစ်(၅၀၀၀) ကုန်သည့်တိုင် စောင့်ရှောက်ကြပါရန် တိုင်တည်ပြီး ဤသို့ အမိန့်ရှာန်ပြုတော်မူသည်မှာ...

၁။ ဤဘုရားအောက်၌ ဌာပနာထားအပ်သော ဘုရားပစ္စည်းတို့ကို ဓါး မင်းမြတ်ယူတော်မူ၍ ဘုရားကို မပြုပြင်၊ မပွမ်းမံသမျှ ကာလပတ်လုံး မည်သည့်ရန်သူမျိုး၏ပါးမှ မဖျက်ဆီးနိုင်ကြပါစေသတည်း။

၂။ ဤဘုရားမှ အရပ်လေးမျက်နှာ ပတ်ဝန်းကျင် ကုလားတာ(၅၀၀)အတွင်း၌ ဖေါ်ဆအဆိပ်ပြင်းထန်သော လူ့တိရစ္ဆာန်အဆိပ်ရှိ သတ္တဝါများ ကင်းရှင်းကြပါစေသတည်း။

၃။ ခပ်သိမ်းသော သတ္တဝါတို့ သာယာဝပြောကြစေခြင်းငှာ အလိုရှိတိုင်း မိုးရွာပါစေသတည်း။

၄။ ဘုရား၏ တန်ခိုးတော်ဖော်ရောင်ခြည်တော်သည်လည်း မကြာခဏ လွှတ်ပြတော်မူပါစေသတည်း။

၅။ ယုံကြည်လေးစား သဒ္ဓါတရားနှင့် ဆည်းကပ်ကိုးကွယ်သူ သတ္တဝါအပေါင်းတို့သည် အလိုရှိတိုင်း၊ တောင့်တတိုင်း ရကြပါစေကုန်သတည်း။

ဤသို့ အမိန့်ရှာန်ပြုပြီးခဏ၌ နေ(၂)စင်း ပဝင်းသကဲ့သို့ ရောင်ခြည်တော်များ အလီလီ ကွန့်မြူးပြတော်မူလေသည်။ မင်းကြီးလည်း တစ်ညဉ့်မျှ စံတော်မူပြီး သကာလ ခေတ္တရာပြည်ဘက်သို့ မြန်းကြွတော်မူလေသည်။

ရေကြည်စေသည့်
"ရေကြည်ပင်ကြီး" (အနီးကပ်ပုံ)

ရောင်ခြည်တော်ကွန့်မြူး
ဖူးတွေ့ရသူ

လွန်ခဲ့သော (၅)နှစ်ခန့်က **"မီးလောင်ရွာ"မှ ဒေါ်လှကြည်** "မြစည်းခုံ" ဘုရားကြီးမှ ရောင်ခြည်တော်(၆)သွယ် ဖူးတွေ့ရကြောင်း အောင်ကျော်စိုးမှ ပြောပြပါသည်။

ထို့ပြင် ဤစာစောင် ဝေငှပေးသူ ဦးထွန်းရွှေ အင်္ဂလိုင်ဂါရွာမှလည်း လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း(၄၀)ခန့်က ရောင်ခြည်တော် လွှတ်သည်ကို ဖူးတွေ့ရဖူးကြောင်း စာရေးသူကို ပြောပြပါသည်။

မြတ်စွာဘုရား ပါဒစက်တော်ရာ
ဖူးတွေ့ရပြီ

စာရေးသူရယ်၊ အောင်ကျော်စိုး၊ ဝင်းမြင့်နှင့် လိုက်ပါပို့ဆောင်ပေးသည့် မောင်ဝင်းဇော်ရယ် မြတ်စွာဘုရားခြေတော်ရာ ဖူးတွေ့ရန် ထွက်ခွာခဲ့ကြပြန်ပါသည်။ မြစည်းခုံ ဘုရားမှ (၁၅)မိနစ်ခန့် သွားရသည့်နေရာတွင်

ထူးခြားလှစွာ (၁၀၈)ကွက် လက္ခဏာတော်နှင့် ခြေတော် ဖူးတွေ့ရပါသည်။

သဲဖြူချောင်းရေ ဖြတ်ဂေ အေးမြသည့် စမ်းရေအေး မျက် သစ်တော လန်းဆန်းရွှင်ပျ ပူ ဦးချမိတာက နိဗ္ဗာန်မရမီစပ်ကြ လူနတ်နှစ်လီ ချမ်းသာကြွယ် ဘဝအထွေထွေ ရပါစေဆုတော နတ်မင်းကြီး(၃)ပါးက ဦးဆိုက်ပူ နဂါးမင်းကြီးကလည်း ငုံအုပ်မို ပူဇော်ပြန် ရွှေနားမှာက ဝရ ရေကြည်ပင်ကြီး အရိပ်ကလ အေးမြလှသည်။

ရေကြည်စေ့ကို ရေထဲခပ် နောက်သောရေ ကြည်စေသ ဆီးဖြူသီးပင်ကြီးကလည်း ဝေ ဟိုးမှာက **"စမ်းရွာ"**တဲ့။

တောင်ယာ ထွန်သူကဖွ စမ်းရေစီးသံကလည်း ဂီတာ ဘုတ်ငှက်၊ ရေကြည်၊ ငှက်ပေါ် တွန်ကြူး အမိုး မိုး၍ မရသ စက်တော်ရာ၊ စာရေးသူလက်တ တောင်ဖြင့် တိုင်းကြည့်ရာ အလျ **လက် (၃)တောင်တစ်မိုက် အ (၂)တောင်ရှိ** ပကတိ မြတ်ဘုရာ ခြေတော်ရာနယ်။

ဒေဝါမိုးရယ်က ဖြိုးဖြိုးဖွေ အမ ရွာလို့ တောင်းသမျှ ဆုတွေ ပြည့်မှာမို့ ရောင်းရင်း တစ်ခေါက်လာရောက်လို့ ဖူးမြ နဝကမ္မ ငွေလှူကြပါစို့ အကျိုးမြ နိုးဆော်ရပါတယ် ဖူးကြအမျာ...

စာဖတ်သူအပေါင်း၊

ကျန်းမာချမ်းသာကြပါစေ...

ရွှေမှော်မြေ မောင်ကြည်သိန်း

အဆီကျ အလှပို ဆီး,ဝမ်း မှန်စေလိုလျှင်

ဆရာမြင့်ရဲ့ မြင့်မြန်မာ အကြောပြေ ဝမ်းမှန်ဆေးကို မှီဝဲပါ

ကျွန်မတို့လို မိန်းမသားတွေဟာ အမျိုးသားတွေ ထက် ရောဂါပိုပြီး ဖြစ်လေ့ဖြစ်ထရှိပါတယ်။ အမျိုးသမီးများ နဲ့ အထူးအလေးပေး ဂရုတစိုက်ရှိတာကတော့ ဓမ္မတာ လစဉ် ၂၈ ရက်တစ်ကြိမ် ဆင်းသက်လာတဲ့ သွေးသား ။ အဲဒီသွေးသား ဓမ္မတာမမှန်ကန်ဖောက်ပြန်ခြင်း ကြောင့် ရောဂါပေါင်းမြောက်မြားစွာ ဖြစ်ပေါ်ခံစားရသလို သားမှန်ကန်နေရင်လည်း အသားအရေ စိုပြေဝင်းပ မှာပြီး လှပတင့်တယ်လို့နေပြန်ပါတယ်ရှင်။

ယနေ့ခေတ်မှာ ခေတ်မီသော အမျိုးသမီးများအတွက် သန္ဓေတားဆေးတွေ သုံးစွဲခြင်းကြောင့်လည်း ရောဂါတစ်ခု ကတစ်ခု ဖြစ်ပေါ်ခံစားနေရတယ်လို့ သမားတော်ကြီး မြင့်မှ ပြောပြခဲ့ဖူးပါတယ်။ အလွန်မှန်ကန်တဲ့ ကျန်း ပညာပေးစကားဖြစ်ပါတယ်။ ယင်းပဋိသန္ဓေတားဆေး သုံးစွဲခြင်းကြောင့် ၂၈ ရက် တစ်ကြိမ် သွေးဖွားရမည့် ကျော် နှစ်ကျော်တဲ့အထိ ဓမ္မတာသွေးဟာ ဖွားခြင်းဆင်း ဖြစ်ဘဲ ခန္ဓာကိုယ်တွင်း ခိုအောင်းနေတတ်ကြပါတယ်။

ဒီလို သွေးဟောင်းလည်း မဆင်း၊ သွေးသစ်လည်း ၊ လနှစ်ကြာလာသော် ကျွန်မတို့လို အမျိုးသမီးများမှာ အသားအရေ မကြည်လင်တော့၊ မွဲယောင်ယောင်နှင့် ညို ရောင်သန်းလာပြီး ဗိုက်ခေါက်ထူကာ ဝ,သထက် ဝ, လာ တော့တယ်။ ခန္ဓာကိုယ် ဝ,လာတာနှင့်အမျှ ရောဂါ လည်း ခုတစ်မျိုး၊ တော်ကြာတစ်မျိုးနဲ့ အမျိုးမျိုးဖြစ်လာ တာပေါ့ရှင်။

ကြာတော့ လူလည်း အလှပျက်၊ အသားအရေလည်း မကြည်လင်၊ ဗိုက်ပူနံကား ငါးစီပူခါးလို ပုံကပျက်၊ ရောဂါက တော့ စိတ်ပျက်ရတော့တာပေါ့။ ဒီလိုနဲ့ သင့်တော်မယ့် ကို ရှာမိပါတယ်။ ဒါနဲ့ပဲ သမားတော်ဆရာမြင့်ထံ သွားပါတယ်။ ဆရာ့ကို ဖြစ်ပျက်ခံစားနေရတာတွေ ကုန်ပြောပြဆွေးနွေးမိတော့ ဆရာက-

"မကေသီအောင်ရေ အခုခေတ်မှာတော့ အများစု အမျိုးသမီးတွေ ဖြစ်ပေါ်ခံစားတွေ့ကြုံနေရတဲ့ ဒီရောဂါပေါ့ဗျာ" တဲ့လေ..။

"ဆရာရယ် ဘယ်လိုကြောင့် ဒီလိုဖြစ်ရတာလည်း" ဆိုတော့ -

"မကေသီအောင်ရေ၊ မကေသီအောင် ပြောသလို ပဋိသန္ဓေတားဆေးတွေကြောင့် ပါသလို နေ့စဉ် စားသောက်နေရတဲ့ အစားအသောက်တွေကြောင့်လည်း ပါပါတယ်။ ပြီးတော့ လူနေထိုင်မှုပုံစံ၊ နောက် ပတ်ဝန်းကျင်စတဲ့ အကြောင်းတွေကြောင့်လည်း ဒီလိုဖြစ်တတ်ပါတယ်"

"ကျွန်မတို့လို အိမ်ထောင်ရှင်အမျိုးသမီးများ အနေနဲ့ မကင်းနိုင်တဲ့ ပဋိသန္ဓေတားဆေးတွေကြောင့် လစဉ်ဓမ္မတာ မလာတာကနေစပြီး အမျိုးသမီးတွေ ဝ,လာတယ်၊ ရောဂါတွေ ပိုထူပြောလာတယ်လို့ ခံစားရပါတယ် ဆရာ၊ အဲ့ဒါကို ဘယ်လိုကုသပြီး ဘယ်လိုဆေးမျိုးတွေ သုံးစွဲသင့်ပါလဲ ဆရာ" ဆိုတော့

"မကေသီအောင်မေးတဲ့ မေးခွန်းက ကောင်းပါတယ်။ အမျိုးသားတွေနဲ့ အမျိုးသမီးတွေရဲ့ စွန့်ထုတ်ပစ္စည်းမလ ကွာခြားချက်က ဓမ္မတာသွေးသားပဲ ဖြစ်ပါတယ်။ ကျန်တာကတော့ ဆီး၊ ဝမ်း၊ လေ၊ ချွေး တွေဟာ အမျိုးသားရော အမျိုးသမီးပါ တူညီနေပါတယ်"

"ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ"

"ဒီတော့ အမျိုးသမီးအနေနဲ့ အထူးသဖြင့် ပဋိသန္ဓေတားဆေးတွေ သုံးလို့ပဲဖြစ်ဖြစ် အစားအသောက် အနေအထိုင်တွေကြောင့်ပဲဖြစ်ဖြစ် ဓမ္မတာမမှန် ထိန်ကျန်ချုပ် ငုပ်နေတာ ကြာလာတာနဲ့အမျှ ရောဂါတစ်ခု မဟုတ်တစ်ခုတော့ စွဲကပ်လာပါတယ်။ ဒီလိုအခါမျိုးမှာ တားဆေးတွေကြောင့် ဓမ္မတာမပေါ်တာကို ကုစားဖို့လိုပါမယ်"

"ဘယ်လိုများ ကုစားရမလဲဆရာ"

"စောစောက ဆရာပြောခဲ့သလိုပေါ့ လူသားတွေ အနေနဲ့ နေ့စဉ်စွန့်ထုတ် ဖယ်ရှားပေးရမယ့် မလအဆိပ် ဓာတ်တွေရှိပါတယ်။ ဒါတွေကတော့ ဆီး၊ ဝမ်း၊ လေ၊ ချွေး ပြီးတော့ အမျိုးသမီးတွေလစဉ်စွန့်ပေးရတဲ့ သွေးသားဓမ္မတာပေါ့၊ သွေးသားဓမ္မတာကတော့ တားဆေးတွေကြောင့် ဖြစ်ဖြစ်၊ အစားအသောက်ကြောင့်ဖြစ်ဖြစ် လစဉ်မပေါ်ဘူးဆိုရင် ကျန်တဲ့ ဆီး၊ ဝမ်း၊ လေ၊ ချွေးတွေ မှန်နေဖို့ပါပါတယ်။ ဒီ မလလေးမျိုးထဲက ဆီးနဲ့ဝမ်းဟာ အဓိကဖြစ်ပါတယ်။ နေ့စဉ် ဆီး၊ ဝမ်း မှန်စေရန် ဂရုစိုက် ပြုပြင်နေထိုင်ရပါ့မယ်။ အဲဒီလိုတားဆေးသုံးသူပဲရော၊ တားဆေးမသုံးသူတွေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပါ ဖြစ်လေ့ဖြစ်ထရှိတဲ့ ဗိုက်ပူခြင်း၊ ဗိုက်ခေါက်တွေထူလာခြင်း၊ အဆီတွေ ဝမ်းဗိုက်ပြင်မှာ စုလာခြင်း၊ အသားအရေစိုပြည်မှု မရှိခြင်း၊ ကြည်လင်တောက်ပဝင်းလက်မှုမရှိခြင်း၊ နောက် ကြောတက်၊ ဇက်ကြောထိုးခြင်း၊ ခေါင်းမူး၊ ခေါင်းအုံ့ဖြစ်ခြင်း၊ ကိုယ်လက်များ လေးလံထိုင်းမှိုင်းခြင်း၊ ညောင်းညာကိုက်ခဲခြင်း၊ ပေါ့ပါးသွက်လက်မှု မရှိခြင်း၊ ဆီးချို သွေးတိုး အသည်းအဆီဖုံး၊ နှလုံးသွေးကြောကျဉ်း စတဲ့ ရောဂါများနဲ့ အမျိုးသမီးရောဂါများကို ဖြစ်ပေါ်လာစေပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဆီး၊ ဝမ်း၊ သွေး၊ လေ၊ ချွေးတို့ကို မှန်မှန်စွန့်ထုတ်နိုင်စေရန် နေထိုင်စားသောက်ရပါမယ်။ အကယ်၍ ကျန်းမာပြီး စိုပြည်လှပ အချိုးအစားကျတဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ကို ပိုင်ဆိုင်ချင်တယ်ဆိုရင်တော့ ဆီးနဲ့ဝမ်းကိုတော့ မှန်ကို မှန်နေအောင် ပြုပြင်နေထိုင်ရပါမယ် မကေသီအောင်"

"ဒါဆို တားဆေးတွေကြောင့် သွေးသားမပေါ်ရင် ဆီး၊ ဝမ်းမှန်အောင် ပြုပြင်ပေးရင် အဝလွန်ခြင်း၊ ဗိုက်ပူခြင်း၊ အသားအရေညစ်ထေခြင်း၊ အကြောတက်ညောင်းညာခြင်းများနဲ့အတူ အခြားသောရောဂါတွေပါ ဖြစ်ပွားမလာအောင် တားဆီးနိုင်တာပေါ့ နော်. . . ဆရာ"

"ဟုတ်ပါ့ဗျာ. . ."

"အဲဒါဆို ဘာဆေးသောက်မလဲ ဆရာ"

"ဆရာ့ဆီလာတော့လဲ ဟောဒီ မြင့်မြန်မာ ‌ေ
ရှောက်သီး အကြောပြေဝမ်းမှန်ဆေးကိုပဲ ညွှန်ရမှာပဲ

"မြင့်မြန်မာ အကြောပြေဝမ်းမှန်ဆေးက ဘာ
ကောင်းလဲဆရာ"

"ဘာတွေကောင်းလဲဆိုတော့ ဆီးချုပ်၊ ဝမ်းချုပ်၊ လေ
ရောဂါတွေ၊ စမြင်းခံခြင်း၊ ဇက်ကြောတက်၊ နောက်ကြော
ထိုးခြင်း၊ ခေါင်းအုံ့၊ခေါင်းကိုက်ဖြစ်ခြင်း၊ ကိုယ်လက်
လေးလံညောင်းညာကိုက်ခဲခြင်း၊ ဆီးပူညောင်းကျဖြစ်ခြင်း
လာလိပ်ခေါင်းဖြစ်ခြင်း၊ အတွင်းလိပ်ဖြစ်၍ သွေးကျခြင်း၊
အပုပ်များခြင်း၊ ဆီးချုပ်၊ဆီးကျန် ဝမ်းချုပ်၊ဝမ်းကျန်ခြင်း၊
ချုပ်ခြင်း၊ အသားအရေ ယားယံခြင်း၊ အသားအရေ ညစ်
မွဲခြောက်ခြင်း၊ အဖုအပိန့်အကွက်များဖြစ်ပေါ်ခြင်း၊
မသန့်ခြင်း၊ ပါးစပ်နံခြင်း၊ ကိုယ်နံ့ပြင်းခြင်း၊ အပူခိုး၊ အပုပ်
များ အပေါ်ကို ဆောင်တက်ပြီး လည်ချောင်းနာခြင်း၊
ရည်ပူများကျခြင်း၊ လျှာ,နှုတ်ခမ်း, အာခံတွင်းတွေမှာ
နာတွေဖြစ်ခြင်း၊ သွေးတိုးသွေးတက်ဖြစ်ခြင်း၊ ဆီးပူ ဆီးအော
ဆီးဝါ၊ ဆီးနီ၊ ဆီးနည်းခြင်း၊ မျက်နှာမှာ တင်းတိပ်၊ ဝက်
မှည့်ခြောက်ထွက်ခြင်း၊ သွေးစာတ်ထဲနဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ထဲမှာ
အပ်တဲ့ အဆီပို(မလ)တွေ ပွားများလာပြီး အဝလွန်ခြ
ဗိုက်ခေါက်ထူခြင်း စတဲ့ ရောဂါတွေအတွက်သုံးစွဲနိုင်ပြီး
ကြောပြေကာ အပူအပုပ်များ ကင်းစင်လျက် ပိုလျှံနေ
အဆီပိုများကို ဖယ်ရှားပေးနိုင်ပြီး ဆီး၊ ဝမ်း၊ သွေး၊
ညီညွတ်မှန်ကန်စေပြီး ကျန်းမာပေါ့ပါးလန်းဆန်း ဘက်
စေပါတယ်"

"ဟုတ်ကဲ့၊ ဘယ်လိုသုံးစွဲရမလဲ ဆရာ"

"မြင့်မြန်မာ အကြောပြေဝမ်းမှန့်ဆေးကို ညအိပ်ရာ
ရေအေးနဲ့ ဆေး ၅ ပြားကို အစာနဲ့ဝေးဝေးမှာ သုံးစွဲပေး
ဖြင့် အထက်ပါရောဂါတွေကို ပျောက်ကင်းသက်သာပြီး မ
သေးရင်လည်း ကာကွယ်ပြီးသားဖြစ်စေပါတယ်" (ဝမ်းရ
**ဆေးမဟုတ်၍ နေ့စဉ်မှန်မှန် သုံးစွဲနိုင်ပါသည်။ ဝမ်းချု
တတ်သူများ ဆေး ၅ ပြားမှ ၇ ပြား အထိ သုံးစွဲနိုင်ပါသည်**

"ဟုတ်ကဲ့ အခုလို ကျန်းမာရေးဗဟုသုတတွေရရှိအ
ပြောပြလမ်းညွှန်ပေးတဲ့အပြင် သုံးစွဲရမယ့်ဆေးပါ ညွှန်ပြ
တဲ့အတွက် ဆရာ့ကို အထူးပဲကျေးဇူးတင်ပါတယ် ဆရာ

ပင်ရင်း - **စကြာမင်းဆေးတိုက်**
အမှတ် (၆၆၆)၊ (စ) ရပ်ကွက်၊ သုဓမ္မာလမ်း၊
မြောက်ဥက္ကလာပ။ ဖုန်း - ၀၁၆၉၁၀၉၁၊ ၀၉၇၃၁၉၇၅

ရွှေအိုးတောက်ဘုရား

ပူဇော်မှုခရီး (၂) [နိဂုံးပိုင်း]

ဆွန်စိုင်းဝမ်း

ယခင်လမှ အဆက်

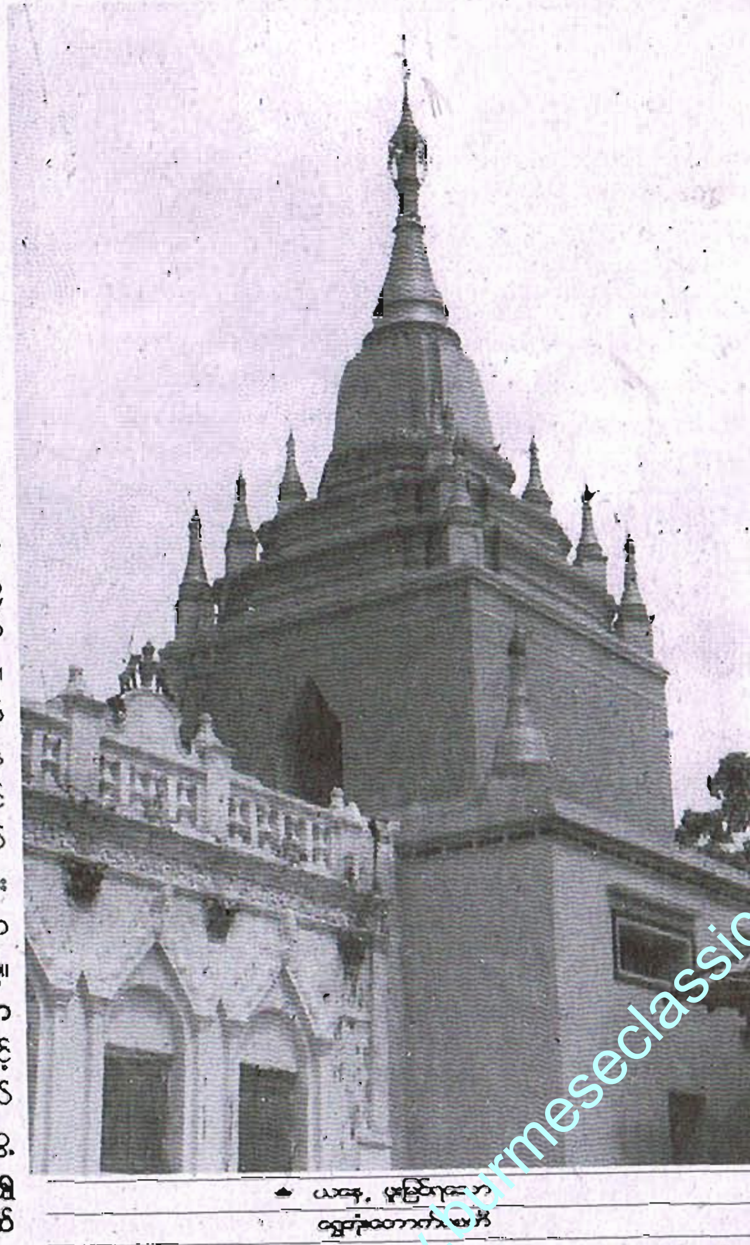
ကျန်ရစ်သော ကုသိုလ်တော်များ

ခေါင်းလောင်းစာ စာပေ
မှတ်တမ်းတွင် ပါရှိသော ကုသိုလ်
တော်များအနက် ခြင်္သေ့လေး
ကောင်မှာ အရှေ့နှင့် အနောက်မုခ်
တွင် မပျက်မစီး ကျန်ရစ်သည်။
စေတီတော်မှာ ငလျင်ဒဏ်ကြောင့်
ပြိုကျကာ သမိုင်း မှတ်တမ်းခေတ်ပုံ
သာ ကျန်ရစ်သည်။

ထီးတော်အား **အနောက်ဘက်
မုခ်ဇရပ်တွင် ထားရှိသည်ကို**
ဂေါပကအဖွဲ့ဥက္ကဋ္ဌ ဦးမြအောင်က
ပြသသဖြင့် တွေ့မြင်ရသည်။ ထိုစဉ်
က စေတီအထွတ်ထိ ဉာဏ်တော်
(၅၂)တောင်ရှိကြောင်း သိရသည်။

စေတီမြောက်ဘက် သုံးထပ်
တစ်သားကျောင်းမှာ ပြိုပျက်နေ
သော သစ်ဟောင်းပုံအဖြစ်သာ မြင်
တွေ့ရတော့သည်။ မုခ်လေးဖက်
အနက် မြောက်ဘက်မုခ်ရှိ ဇရပ်အား
ရတနာပုံခေတ် မွမ်းမံမှုလက်ရာ
အဖြစ် ကောင်းမွန်စွာ တွေ့ရှိရသည်။

မယ်ညို၊ မယ်လှ နတ်ကွန်းမှာ
ပုလနေရာတွင် ကျဉ်းမြောင်းသဖြင့်
အနောက်ဘက်သို့ အနည်းငယ်
ရွှေ့လျက် ကျယ်ဝန်းခံ့ထည်စွာ တွေ့
ရသည်။ **နတ်ရုပ်နှစ်ရုပ်ကိုမူ ရွှေ**
ပိန်းချ၊ ရတနာစီခြယ်ကာ လိုဏ်



▲ ယနေ့ ပုဗ္ဗာရုံ...
ရွှေအိုးတောက်ဘုရား

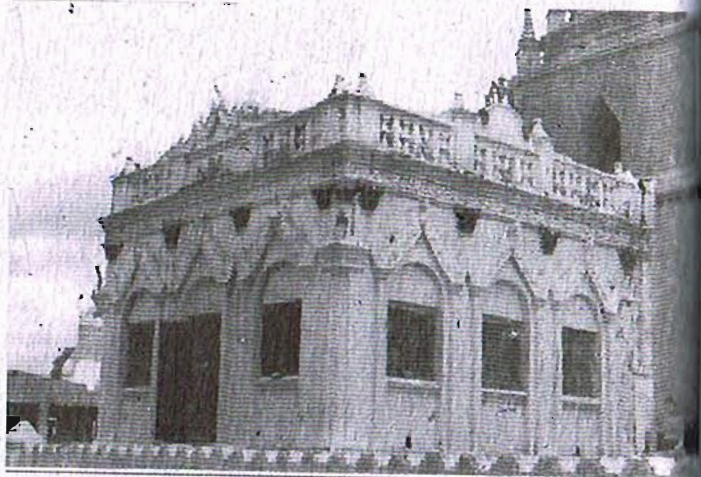
E.9A. April, 2018.

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အတွင်း စနေထောင့်တွင် ထားရှိသည်။

ယင်းနတ်(၂)ပါးမှာ အလောင်းစည်သူမင်း၏ ဖိုရား(၂)ပါးဖြစ်ကာ ဇရာဝတီတိုင်းအေသကြီး ပုသိမ်မြို့နယ်မှ တော်ကောက်လာခြင်းဖြစ်သည်။ ရွှေအုံးတောက်စေတီတည်စဉ် ဖျားနာ၍ သေဆုံးသဖြင့် ဘုရားကြီး၏ စနေထောင့်တွင် နတ်ကွန်းပေးကာ အမိန့်တော်ပြန်ထားရှိခြင်း ဖြစ်သည်ဆို၏။



မြောက်ဘက် အာရုံခံတန်ဆောင်း

စေတီရင်ပြင် အတွင်းဝယ်

အရှေ့ဘက်မုခ်မှသည် စေတီလိုဏ်အတွင်း ဝင်ရောက်ကြရာ လိုဏ်အဝတွင် အဝတစ်တောင်ခန့်ရှိသော **ကျောက်သပိတ်နှစ်လုံးကို ဒေါင်းလန်းကစွတ်ခွေနှင့် တကွ တွေ့ရသည်။** စေတီအတွင်း၌ တင်ပျဉ်ခွေကိုယ်တော်အား ရှေးလက်ရာအတိုင်း ပကတိ ကောင်းမွန်စွာ ဖူးတွေ့ရသည်။

၁၉၈၅ ခုနှစ်၊ မြေငလျင် လှုပ်စဉ်ကာလက အထက်စေတီ ပြိုကျသော်လည်း ထင်းတုတော်မှာ အနည်းငယ်မျှ ပျက်ယွင်းမှုမရှိကြောင်း သိရသည်။

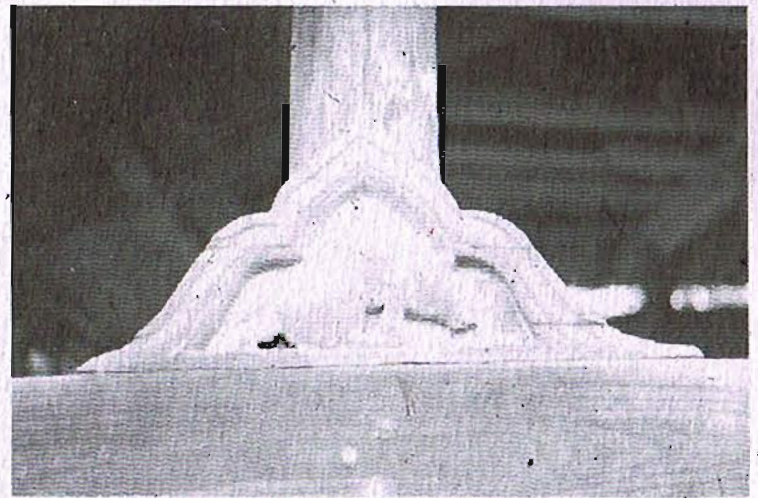
စေတီအနောက်ဘက်၊ လိုဏ်အတွင်း တင်ပျဉ်ခွေကိုယ်တော် သုံးဆူအား တွေ့မြင်ရသည် အလယ်မှ **ကိုယ်တော်မှာ ရော တော်အချွန်ဖြစ်ကာ** မူလက **နေရာ၌ပင်** သီတင်းသုံးခဲ့သည်

ရှေးဟောင်း သုံးထပ်ကျောင်းမှ ငှက်တော်လူး သစ်ထွင်း ပန်းပု

ကျွန်နှစ်ဆူမှာ မြောက်နှင့်တောင်မှ ရုပ်ပွားတော်များဖြစ်ကာ လျင်လှုပ်ပြီး၍ ပြန်လည် မွမ်းမံစဉ် အနောက်ဘက်သို့ ပြောင်းရွှေ့ထားကြောင်း သိရသည်။

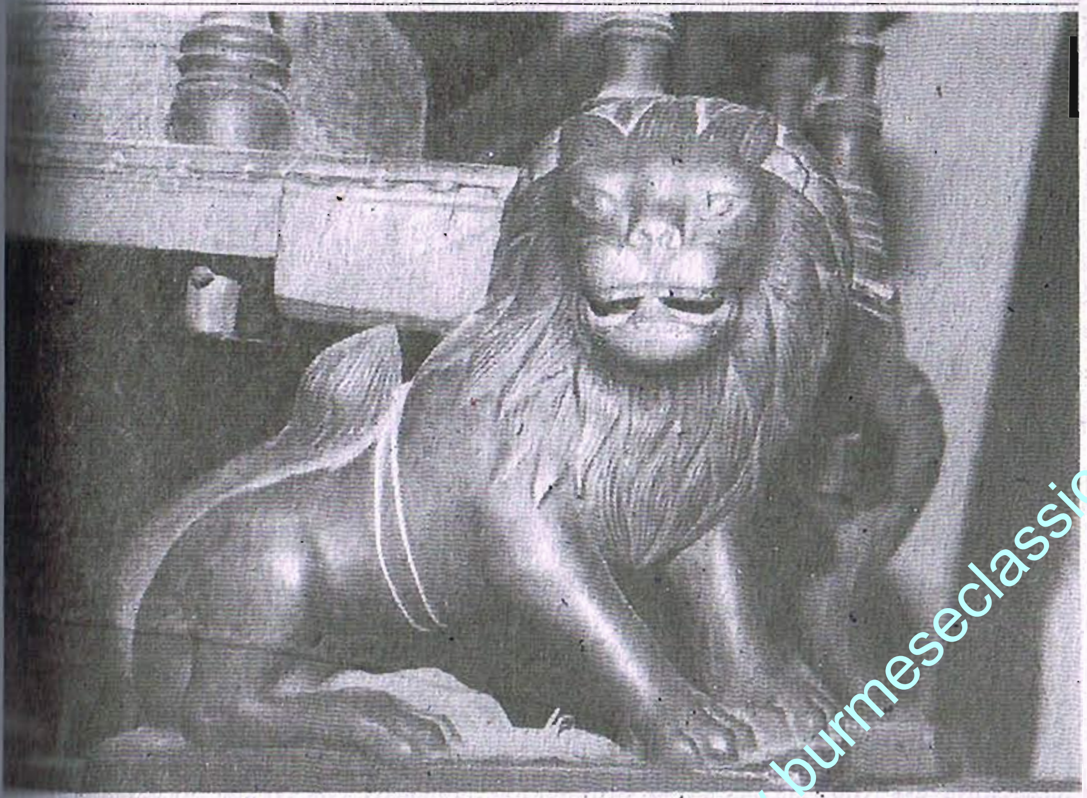
လိုဏ်အတွင်း အနောက်တောင့်(နေ)ထောင့်တွင် မယ်ညို၊ မယ်လှ ရုပ်တုများကို အဖိုးတန် လက်ဝတ်ရတနာများဖြင့် မှန်ဗီရိုအတွင်း ကိုးကွယ်ပြုထားသည်။

ပင်မ `တိုက်မကြီးအပြင် စေတီလိုဏ်အတွင်း စနေထောင့်တွင် လနတ်ကွန်းတည်ရှိကာ ခိုးသားတို့၏ ဘေးမှ ကာကွယ်ရန် လိုဏ်အတွင်း ထားရှိသည် ဆိုသည်။ စေတီရှေ့ရင်ပြင်တွင် မနုသီဟခံ



ဝက်ရှုတ်သီးနှင့် အမြီးများ သစ်ထွင်း တိရစ္ဆာန်ရုပ်

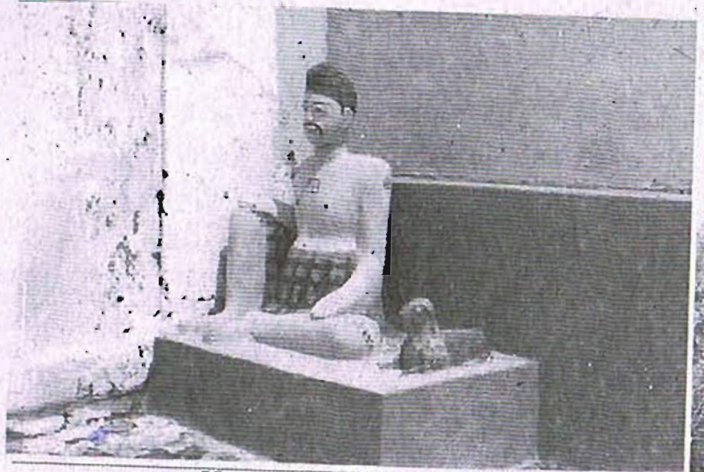
တရားဟောပလ္လင်တစ်ခုအား အမိုး တန်ဆောင်းဖြင့် ထားရှိသည်။ ယင်း နံဘေးတွင် ထီးတော်တင် ဆင့် ရုပ်တုများ ကျောက်ထီးများ ဆွမ်း တင်သည့် သင်ပုတ်ဆွမ်းကလပ် များကို အကောင်းပကတိနီးပါး



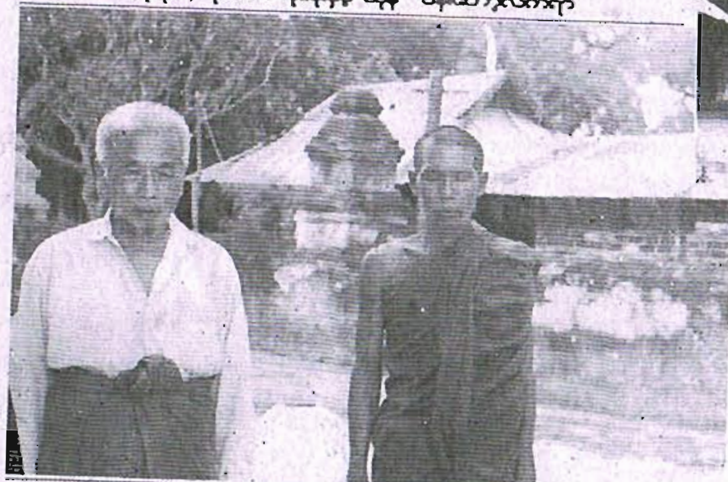
လှည်းယဉ်ဦးမှ ခြင်္သေ့ရုပ်တု

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



ဘုရားသမိုင်းလာ မုဆိုးနှင့် ယုန် ပန်းတော့လက်ရာ



ရုပ်ပြင်တော် စေနထောင့်မှ မယ်ညို မယ်လှ နတ်ကွန်း

စေတီ ရာဟုထောင့်မှ ညောင်ပင်

ရွှေအုံးတောက်ကျောင်း ဆရာတော်နှင့် ဓါးမကအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦး

တွေ့မြင်နိုင်သည်။

စေတီတော် အနောက်မြော[က်] ဘက် ဓမ္မာရုံနံဘေးတွင် ဘု[ရား] သမိုင်းလာ မုဆိုးကြီးနှင့် ယုန်[…] ပန်းတော့လက်ရာ တည်ရှိသည်[…]

ကျန်းမာရေးအတွက် နတ်ဘီလူး[…]

စေတီပရိဝုဏ်အတွင်း အနော[က်…] တောင်ဘက်တံတိုင်းနှင့် ကပ်လျ[က်…] တွင် (၃)ပေခန့်ရှိသော နတ်ဘီလူး ရုပ် တစ်ခုရှိသည်။ ဦးခေါင်းထ[…] တွင် စေတီတော်၏ ကျောက်[…] ဟောင်းတစ်ခုအား စွပ်ထား[…] နေပုံ၊ မိုးရွာဒဏ်ခံနိုင်အောင် ထ[…] ရှိကြောင်း ဦးမြအောင်က ရယ်[…] ၍ ရှင်းပြသည်။

စေတီတော်အနီးတစ်ပိုက်မှ ရွာသ[…]

လိုဏ်အတွင်း စနေထောင့်မှ မယ်ညို မယ်လှ ရုပ်တုများ

များသည် ကိုယ်ခန္ဓာအကျင်း ဝေနာ တစ်ခုံတစ်ရာ ခံစားရပါက ဤဘီလူးရုပ်၏ ဆိုင်ရာ အစိတ်အပိုင်းအား ကိုင်တွယ် ပွတ်သပ်၍ ဝေဒနာပျောက်ကင်းစေ ကြောင်း ဆုတောင်းကြသည်ဟု သိရ သည်။

ဘီလူးရုပ်အား ဆေးရောင်များ သစ်လွင်စွာ ခြယ်သထားသော် လည်း ပွတ်သပ်ရာများကြောင့် အင်္ဂတေ ကျောက်အဖြူသားများ ထွက်ပေါ်နေသည်ကို တွေ့မြင်ရ လေသည်။

ရှေးခေတ်

ပန်းပု၊ သစ်တွင်းလက်ရာများ

ရှေးဟောင်း သုံးထပ်ကျောင်းကြီး မှာ ထင်းပုံအဖြစ် ပြိုပျက်စုပုံနေသော် လည်း စေတီအနီး အနည်းငယ် ကောင်းမွန်သေးသည့် နိဗ္ဗာန် ကျောင်း အဆောက်အအုံတွင်မူ မူလကျောင်းကြီး၏ အစိတ်အပိုင်း အချို့ဖြင့် တန်ဆာဆင်ထားသည် ကို တွေ့ရသည်။

ယန်းမွန်ကို ကိုက်ချီထားသည့် မာဃ်ကုက်၊ ဝက်နှင့်သီး ခြင်္သေ့များ တီရစ္ဆာန်ရုပ်၊ ဆင်ဦးခေါင်း၊ ငှက် ကိုယ်ထည်ဖြင့် ဂဏ်ဆင်ရုပ်၊ စီးကွက် ဦးခေါင်းနှင့် ခြေလေးချောင်းပါ ငှက် ဘီလူးရုပ် စသည် သစ်တွင်းလက်ရာ များအား နေအိမ်၊ မိုးအိမ် အောက်တွင် တွေ့မြင်ရသည်။

ဘုရားကြီး ကျောင်းဆန်းအတွင်း ယိုယွင်းနေသော လှည်းယဉ်ထက် တွင်မူ လည်ဆံဖွားဖွား ခြင်္သေ့ရုပ် တစ်ခုအား တောက်ပ ပိုပြင်စွာ တွေ့နိုင်ပေသည်။ မြန်မာ့လက်မှု အနုပညာသမိုင်းအတွက် တန်ဖိုးရှိ သော အထောက်အထားလက်ရာ များ ဖြစ်ကြလေသည်။

မယ်သော်ကောင်း၏ ကုသိုလ်တော်

လွန်ခဲ့သော နှစ်(၂၀၀)ခန့် ၁၁၆၈ ခုနှစ်တွင် မယ်သော်ကောင်းဆိုသူ သည် ရွှေအုံးတောက် ဘုရားဝင်း အတွင်း အနောက်မြောက်ထောင့်ရှိ ညောင်ကြတ်ပင်မှ မျိုးစေ့ကို ယူ ကာ ကျတ်တီးကုန်းတွင် စိုက်ပျိုး အဓိဋ္ဌာန်ခဲ့သည်ဟု ဆိုသည်။

ယင်း ညောင်ပင်အား ဘုရားဝင်း အရှေ့ ရာဟုထောင့်၌ တွေ့ရှိကာ ညောင်ခြေထောက်၊ ညောင်တံခါးမျိုးဖြစ် သည့် အားလျော်စွာ မြေထောက်မြစ်များ

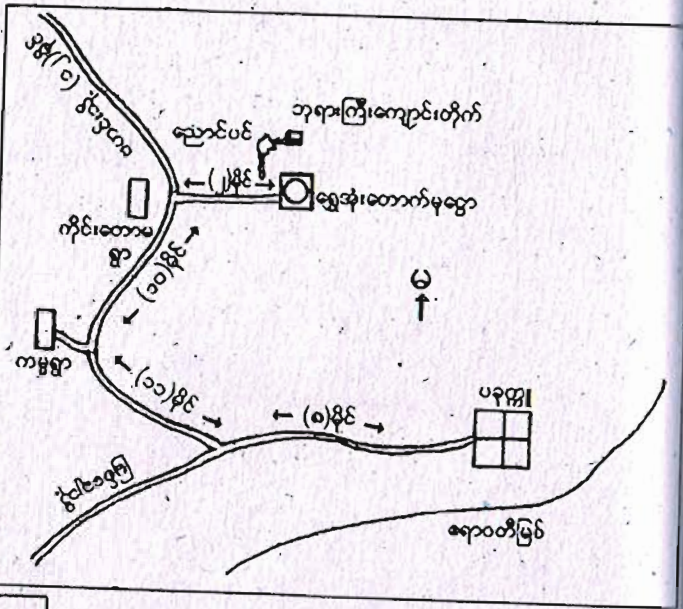
www.burmeseclassic.com

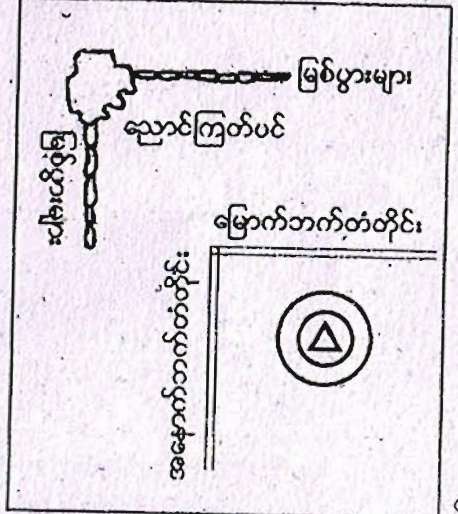
ဖြာထွက်နေလေသည်။

သို့သော် ဘုရားကြီးတည်ရာဘက် မြောက်နှင့် အနောက်တံတိုင်းတို့နှင့် ယှဉ်လျက် တိုးပွားကာ အခြားသောဘက်သို့ အမြစ်ထောက်ပွားခြင်း မရှိသည်ကို တွေ့မြင်ရသည်။

ဆရာတော် ဦးမာဃိန္ဒကလည်း သီတင်းသုံးနေထိုင်သမျှ နှစ်(၂၀) ကျော်အတွင်း ညောင်ပင်ကြီးအား တစ်စုံတစ်ယောက်ကမျှ ခုတ်ထစ်ပြုပြင်ခြင်း မတွေ့ရှိပါဟု မိန့်ကြားသည်။

***





အ,သောကမင်းကြီးသည် ရှစ်ပါးသီလကို သာသနာနှစ် (၅၀၀၀)ကြာအောင် တည်တံ့စေလိုသော ဆုတောင်းဖြင့် **မုဋ္ဌောစေတီများ တည်ခဲ့သည်ဟု ဦးကုလား ရာဇဝင်တော်ကြီးတွင် ရေးသားထားသည်။** လကို ရာဟု ဖမ်းနေစဉ်အတွင်း စေတီအား အပြီးတည်ရသည်။

မုဋ္ဌောသဏ္ဍာ ဆိုသည်မှာ ဘေးဒုက္ခမှ လွတ်ကင်းခြင်း၊ အန္တရာယ်မှ လွတ်ကင်းခြင်း အဓိပ္ပာယ် ဆောင်လေရာ ရွှေအုံး တောက် မုဋ္ဌောစေတီ၏ ရာဟုထောင့်မှ ဖရိဘောဂ စေတီ ညောင်ပင်သည်လည်း ထိုသို့သော အာနိသင် အကျိုးကို ဆက်နွယ်ပေးနိုင်ပေမည်။

သံသရာအတွင်း ကျင်လည်နေစဉ် လောကဓံ အဆိုးတရား၊ ဘေးဒုက္ခများ ကြုံတွေ့ရပါက **ယင်း ညောင်ပင်မှ ရာသီဥတုဒဏ်ကြောင့် ကျိုးပြတ်ကြွေသော ညောင်ကိုင်းများအား ဘေးကင်းရန်ကာ အဆောင်ရုပ်များ ထုလုပ်ဆောင်ထားကြသည်**ဟု သိရသည်။ ညောင်ကိုင်းများ မရရှိပါက ညောင်ရွက်များကိုပင် အဆောင်ပြုကြသည်။ သို့သော် စေတီဘက်သို့ ကိုင်းညွတ်သော အကိုင်းအခက်များရှိ အရွက်များအား ဆွတ်ခူးခြင်း မရှိကြဟု ဆိုလေသည်။

အချို့မှာ ညနေခင်းအချိန်တွင် ညောင်ပင်အောက် မြေပြင်အား အမှိုက်၊ ဆူးခလုတ်များ လှည်းကျင်း ရှင်းလင်း၍ ကုသိုလ်ပြုကြလေသည်။

ဤသို့လျှင် အ,သောကမင်း၊ အလောင်းစည်သူမင်းတို့မှ အစပြုကာ မင်းအဆက်ဆက် ကုသိုလ်ပြု နိမိတ်ကောင်းဆောင်ယူသည့် "ရွှေအုံးတောက်" မုဋ္ဌောစေတီသို့ သွားရောက် ဖူးမြော်လိုပါက ဖော်ပြပါ လမ်းညွှန်အတိုင်း သွားရောက်နိုင်ကြပေသည်။

ခွန်စိုင်းဝမ်း

အာယုခယကိန်း

ကျန်းမာမှု မရှိပါက တွက်ကြည့်ပါ။

တွက်နည်းလင်္ကာ

ဖွားနံ့ဂြိုဟ်အာယု အစ်တစ်ခုပါယ်လေ
ရောက်သက်နဲ့ နှောစွက်ခါပေ
အဋ္ဌမြှောက်သည့် ဂဏန်းကြေ
ဆယ့်နှစ်တွေ သုစား
မယုံလျှင် (အဋ္ဌ)(သုည) စမ်းကြတော့လား...

တွက်နည်း

၁၃၂၃ ခုနှစ်၊ နယုန်လမွေး စနေနေ့ဖွား မွေးနေ့၏ ဂြိုဟ်သက်ကို တစ်ခုနုတ်ပါ။

		စနေ၏ဂြိုဟ်သက်
ယခုရောက်ဆဲခုနှစ်	၁၃၆၅	(၁၀)မှ တစ်ခုနုတ်
မွေးနှစ်	၁၃၂၃	၉
ရောက်ဆဲအသက်	၄၂	၄၂+
		၅၁×
အဋ္ဌ ရှစ်နှင့်မြှောက်ပါ		၈
တစ်ဆယ့်နှစ်နှင့်စားပါ		၁၂) ၄၀၈ ÷ ၃၄
		၃၆
		၄၈
		၄၈
		၀ အကြွင်း

အဋ္ဌ သုည ရှစ်နှင့် သုည ကြွင်းလျှင်ဟု ဆိုသဖြင့် ရောဂါကြီး၍ အိပ်ရာဖျာကပ် ဖြစ်နေပါက အာယုခယကိန်း အသက်ကုန်ဆုံး ပျက်စီးကိန်းဖြစ်သည်။ မွေးလနှင့် ဖွားနံ့က အထူးသတိထားပါလေ။

ကျန်းမာမှု ရှိသူဖြစ်က ယခုကိန်းကျသောနှစ်တွင် နာစေး,ချောင်းဆိုး ဖြစ်ခဲ့လျှင် ယခင်အခါက တစ်ကြိမ် တစ်ခါဖြင့် ဆေးထိုး,ဆေးစား ပျောက်ကင်းခဲ့ပါသော်လည်း ဤနှစ်တွင် အကြိမ်ကြိမ် ဆေးထိုး,ဆေးစားပါမှ ပျောက်ကင်းမည်။

ကျန်းမာရေးတွင် အထက်ပါကိန်းနှင့် ကြုံကြိုက်နေပါက ဗေဒပညာရှင်များနှင့် တွေ့ဆုံမေးမြန်း၍ လည်းကောင်း၊ အောက်ပါယတြာကိုပြုလုပ်၍လည်းကောင်းဆောင်ရွက်ပါလေ။

ယတြာပြုလုပ်ရန်

၁။ အာယုခယကိန်း ကျရောက်၍ ရောဂါကြီးသူဖြစ်ပါက နံ့တူအသားကို အရပ်နှင့် တိုင်းဖြတ်ပါ။ အဖျားတွင် ဆံပင်ဖြတ်၍ စည်းပါ။

ဘယ်,ညာ လက်နှစ်ဖက် အကျီနေရာတွင် လက်သည်း ဘယ်,ညာ ထုပ်ပါ။

ဆန်တစ်ထုပ်စီ ထုပ်၍ ချည်ပါ။

ခြေထောက်နှစ်ဖက် လုံချည်နေရာတွင်လည်း **ခြေသည်း ဘယ်,ညာ ထုပ်ပါ။**

ဆန်တစ်ထုပ်စီ ထုပ်၍ ချည်ပါ။ လူနာနှင့်ယှဉ်၍ အိပ်ရာဘေးတွင် မွေးနေ့ တစ်ညထားပါ။

နောက်တစ်နေ့နံနက် (သို့မဟုတ်) နေဝင်စအချိန်တွင် ချောင်း,မြစ်တွင် မျှောပါ။ (သို့မဟုတ်) ကာယကံရှင်၏ ဘုမ္မိအရပ်တွင် သွားရောက်စွန့်ပစ်ပါ။ **လက်နှစ်ဖက်မှ** ဆန်ထုပ်တို့အား ဆွမ်းချက်ပေါင်းပါ။ **ခြေနှစ်ဖက်မှ ဆန်ထုပ်**တို့အား ကြက်ငှက်အစာကျွေးပါ။ အားလုံး ယတြာပြုလုပ်ပြီးပါက...

၂။ လူနာ၏ သောက်ရန်၊ လိမ်းရန် ဆေးများကို ဘုရားမှာ ကပ်လှူ၍ တိုက်ကျွေးပါ။

ရောဂါမကြီးပါဘဲ **ဆေးမတိုးသလို ဖြစ်နေပါက** (၁)ကြိမ်မှ (၂)ကြိမ်၊ (၃)ကြိမ်ထိအောင် ဆေးအာနိသင် မထိရောက်ပါက အထက်ပါယတြာ အမှတ်(၂)ကို ပြုလုပ်ပါ။

ဆရာ ဦးအောင်သန်း (မန္တလေး၊ သဘော်တန်း)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကိန္နရီ အမှတ်တံဆိပ် ကန္တရဝတီ ဆေးတိုက်

ကြက်လည်ဆံ ဆီးဆေး

Vitex-Penduncularis

သုံးစွဲနိုင်သောရောဂါများ

ဆီးချို၊ ဆီးကျောက်တည်

ဆီး(နီ၊ဝါ၊လွန်၊နည်းများ) ခြင်း၊

ဆီးမထိန်းနိုင်ခြင်း၊ ဆီး(ကျဉ်၊အောင့်)

ဆီးပူသောင်းကျ၊ဆီးကြောင့် မျက်စိ

မှုန်ပြာဝေခြင်း၊ သွေးတိုး၊ ဇက်ကြော

တက်၊အသည်းရောင်အသားဝါ

ရောဂါများအတွက်သက်သာစေပါသည်။

တိုင်းရင်းဆေးဝါးမှတ်ပုံတင်အမှတ်

TMR 007860 (1114)

Diseases to be applied

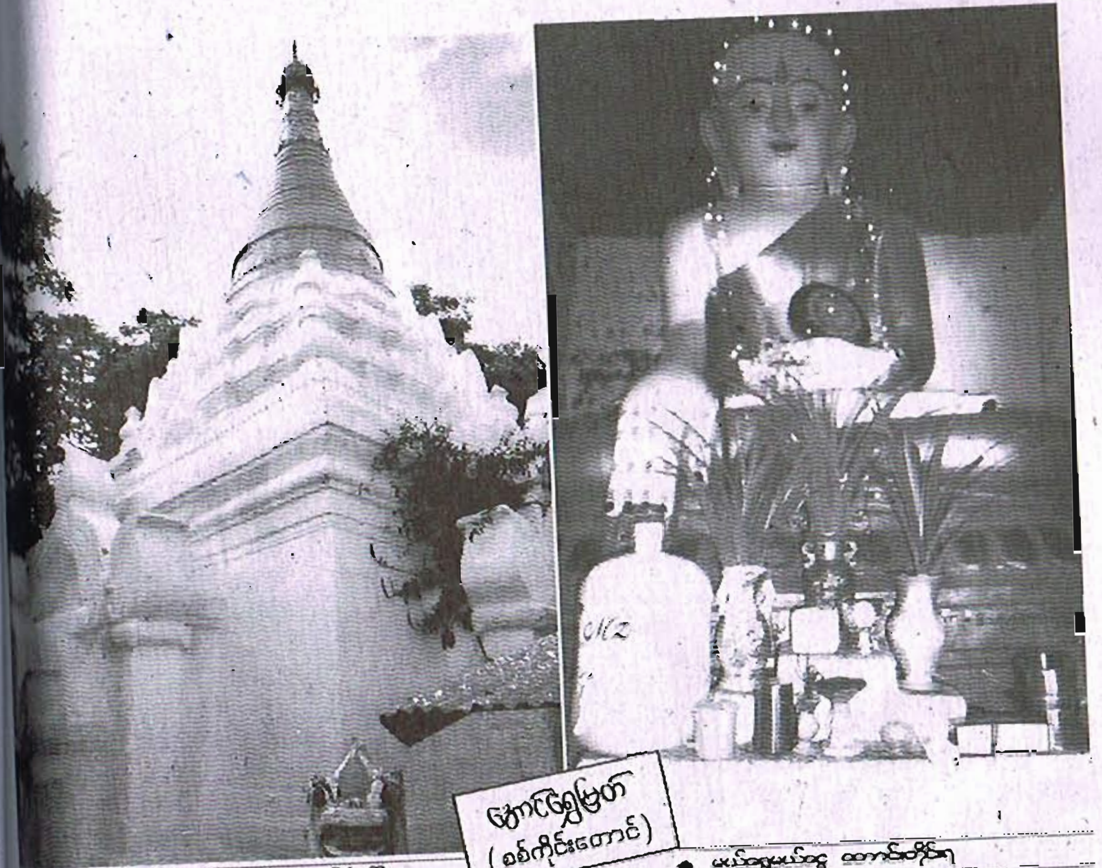
Diabetes,urine-stone, urine (red, yellow, excess,minimization, miximization),uncontrollabe urine, urine (tingling, cramping), heating,dimming eyes due to urine, hypertension, nape pain, hepalitis can be relieved.

TMR 007860 (1114)

Source-741, Dana Theikdi street, Ward 8, Mayangone Township, Yangon, Myanmar,
Ph: 095140389/09420007085

ပင်ရင်း-ကိန္နရီ အမှတ်တံဆိပ်၊ကန္တရဝတီဆေးတိုက်၊အမှတ်-၇၄၁၊ဓနသိဒ္ဓိလမ်း
(၈)ရပ်ကွက်၊မရမ်းကုန်းမြို့နယ်၊ရန်ကုန်မြို့။

ဖုန်း ၀၉ ၅၁၄၀၃၈၉ ၊ ၀၉ ၄၂၀၀၀၇၀၈၅



▲ မယ်ရွှေမယ်ငွေစေတီ(ခေါ်)
တောင်းတိုင်းပြည့်စေတီတော်အား မှုခင်းရုံ

▲ မယ်ရွှေမယ်ငွေ ကောင်းတိုင်ရာ
ရုပ်ပွားတော်မြတ်ကြီး

စစ်ကိုင်းတောင်ရှင် သမိုင်းဝင်စေတီများ

ဇာ အောင်ဇမြနှင့် ရှိခိုးပူဇော် ဂါထာတော်များ (၆၂)

တောင်းတိုင်းပြည့်

မယ်ရွှေမယ်ငွေစေတီ

**နမော တဿ ဘဂဝတော
အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ။**

[၃-ကြိမ် ရွတ်ပါ။]

မယ်ရွှေမယ်ငွေ ဒွိယကျွှဟိ
တောင်းတိုင်းပြည့် ဣတိစေတိယံ။
သုကရေယုံ သုပါကဋံ၊
ဝန္ဒေတံ အဟ မှာဒရံ။

(ဆရာဦးညွန့်ရင်)

မြန်မာပြန်

မယ်ရွှေမယ်ငွေ ဒွိယကျွှဟိ၊ မယ်ရွှေမယ်ငွေအမည်ရှိ ဘိလူးညီအစ်မတို့သည်။

သုပါကဋံ၊ ကောင်းမွန်သော ဂုဏ်သတင်းဖြင့် ထင်ရှားကြကုန်၏၊

တောင်းတိုင်းပြည့် ဣတိစေတိယံ၊ အကြင် ''တောင်းတိုင်းပြည့်'' ဟု ခေါ်ဆိုအပ်သော စေတီတော်မြတ်အား။

သုကရေယုံ၊ သဒ္ဓါကြည်ညိုကိုးကွယ်ကြလေပြီ။

တံ၊ ထို တောင်းတိုင်းပြည့်စေတီမြတ်အား။

အဟံ- ''...'' ဟု နာမည်မှတ်အကျွန်ုပ်သည်။

အာဒရံ၊ လေးမြတ်ကြည်ညိုရိုသေစွာဖြင့်။

ဝန္ဒေ ... **မိ၊** ရှိခိုးကော်ရော်ဖူးမြော်မာန်လျော့ ကန်တော့ပါ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဘုရားဒါယကာ

မယ်ရွှေမယ်ငွေ အမည်ရှိ ဘီလူး အမြွှာညီအစ်မ။

ဘုရားတည်နှစ်

သက္ကရာဇ် ၈၀၁ ခုနှစ်။

တည်နေရာ

ရွာလေးထပ်ချောင်၊ စစ်ကိုင်း တောင်။

အောင်မြေ

လိုဏ်အတွင်း **"လက်ပွားရှင် ရုပ်ပွားတော်ရှေ့"**။

အစောင့်အရှောက်

ယက္ခမယ်ညီအစ်မ။

ပွဲတော်ရက်

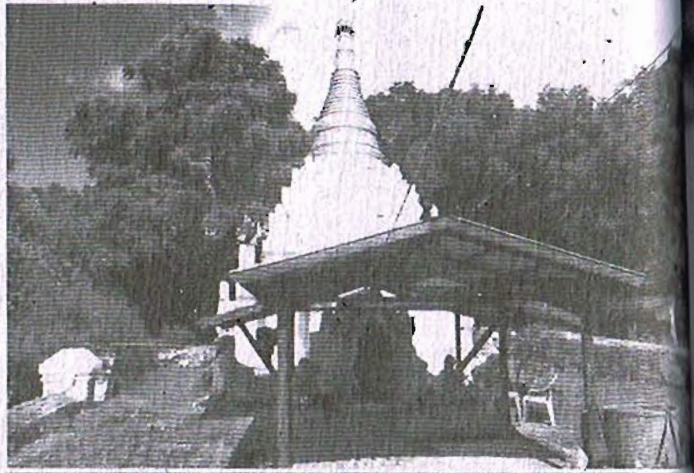
အဓိဋ္ဌာန်ရှင်များမှ အခါ အားလျော်စွာ ကျင်းပသည်။

စေတီပုံဟန်တော်

ညောင်ရမ်းခေတ် ဗိသုကာ လက်ရာဖြစ်၏။ ဉာဏ်တော်အမြင့် (၄၅)ပေ ရှိပါမည်။ မုခ်ဦးလေးမျက်နှာ ပြုလုပ်ထားသော်လည်း တောင်ဘက်၊ မြောက်ဘက်နှင့် အရှေ့ဘက်တို့မှာ အဝင်အထွက် ပြုလုပ်မထားပါ။

အနောက်ဘက်မျက်နှာပြု မုခ်ဦး အဝကို (၂)ဆင့်ထပ်၍ ထုထည် အားကောင်းစွာ တည်ဆောက်ထားခြင်းကြောင့် ခိုင်မာလှပါပေသည်။

အနန္တသူရိယချောင်မှ **"မီး ပေါက်ကြီးစေတီ"**နှင့် တစ်ခေတ် တည်း ဖြစ်လေ၏။



မယ်ရွှေမယ်ငွေစေတီတော်ပြင်အား အထက်မှ မြင်တွေ့ရပုံ

မယ်ရွှေမယ်ငွေစေတီတော်သို့ အဓိဋ္ဌာန်ဝင်သူများအတွက် ဝတ်ရှုရန် မှော်ရုံကြီး

စေတီတော်၏ မုခ်ဝအား အနောက်အရပ်သို့ မျက်နှာပြုထားခြင်းကြောင့် ရုပ်ပွားတော်မှာလည်း အနောက်လှည့် အပူဇော်ခံထားပါသည်။

လိုဏ်အတွင်း စံနေတော်မူသော ဆင်းတုတော်မြတ်ကား **"ဒုတိယ လက်ပွားရှင်"** ဖြစ်ပါသည်။ ပုံတော်မှာ **"ဘူမိဖဿ"**မုဒြာဖြစ်၍ ဉာဏ်တော်(၇)ပေမျှ ရှိလေ၏။

"ပထမလက်ပွားရှင်"မှာ ဆွမ်းဦးပုညရှင်စေတီတော်၏ အရှေ့ဘက်တွင် စံနေတော်မူပါသည်။

အာရုံခံကိုလည်း **"ဆယ့်တစ်မီးငြိမ်း အာရုံခံ"**ဟု ခေါ်တွင်ပါသည်။ ဉာဏ်တော်ကိုလည်း ပလ္လင်အပါအဝင် (၁၈)ပေ ရှိလေ၏။

"တောင်းတိုင်းပြည့် စေတီတော်"မှာ မူလဘွဲ့တော် မဟုတ်ပါ။ မူလဘွဲ့တော်ကို မသိရှိရသော်လည်း စစ်ကိုင်းတစ်မြို့လုံးက **"မယ်ရွှေမယ်ငွေ"** စေတီဟုသာ နှုတ်စွဲနေကြပါသည်။

မယ်ရွှေမယ်ငွေ ဘီလူးညီအစ်မ (၂)ဦးတို့အား အထူးပင့်ဖိတ်၍ ဘုရားရှင်ကို လှူဒါန်းရန် ပွဲပေးပြီး

အဓိဋ္ဌာန်ပြုသူ ဒကာများ ပေါများ လှပါ၏။

ယုံကြည်ခြင်းသဒ္ဓါဖြင့် အောင်မြင်မှုရှိသောကြောင့် ယခုအခါ ဓမ္မာရုံကြီးများဖြင့် လည်းကောင်း၊ ရွှေထီးကန်းများလည်းကောင်း တိုးတက် ပွင့်လန်းနေပါပြီ။

မယ်ရွှေမယ်ငွေတို့မှာ အသားစားပါ၊ သုံးဆောင်ခြင်းမရှိသော **ဂန္ဓဗ္ဗ ယက္ခမျိုးများ ဖြစ်ကြောင်း** သိရှိရပါ၏။

စေတီရင်ပြင်တော်ကို မြေပြင်၏ အထက်(၆)ပေမျှ မြှင့်တင်၍ တည်ဆောက်ထားခြင်းကြောင့် လောကီအလိုအရ လှေကားဆယ်ထစ် ပြုလုပ်ထားပါ၏။

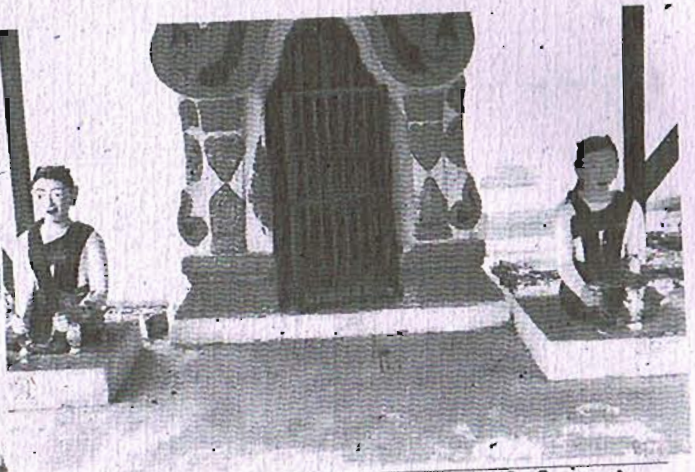
မုခ်လှေကားအဝင်၌ နပျိုသော ခြင်္သေ့(၂)ကောင်က ကြိုဆိုနေကြလေ၏။ ခြင်္သေ့ပျိုများ၏ ထူးခြားချက်မှာ မြင်း၏ ပါးစပ်၊ မြင်း၏ မျက်စိဖြင့် အသွင်ဆောင်နေကြပါ၏။

ကျမ်းဂန်ပါ ခြင်္သေ့(၄)မျိုးမှ မြက်ကိုသာစားသော **"တိဏခြင်္သေ့မျိုး"**ကို ဖော်ကျူးထားသည့်အတွက် ကြမ်းတမ်းသော အသားစားသတ္တဝါ မဟုတ်ကြောင်း သိနိုင်ကြပါမည်။

လှေကားထိပ်ဝဲယာတွင် ဘီလူးညီအစ်မ(၂)ဦးတို့က နေရာယူထားလေရာ အကြီးမကြီး မယ်ရွှေက ဝဲဘက်ခြမ်း တင်ကျည်းအား ကိုင်ဆောင်ထားပြီး၊ အငယ်မ မယ်ငွေက လက်ယာလက်ခြမ်း တင်ကျည်းလက်နက်ကို ပခုံးထက် အသင့်အနေအထား ရှိနေလေသည်။

နတ်ဘီလူး ညီအစ်မတို့အတွက် ဘုရားပူဇော်ရန် စင်ကလေးများနှင့် ပန်းအိုးများအား တွေ့မြင်နိုင်ပါမည်။

စေတီတော် ဓမ္မာရုံအတွင်း "လူဝင်စားဘဝ" သရုပ်တူ ဘုရားဒါယကာ မယ်ရွှေနှင့် မယ်ငွေတို့ကို ပုတီးကိုယ်စီ စိပ်နေကြဟန် ရုပ်တုများ ထားရှိပါသည်။



မယ်ရွှေမယ်ငွေညီအစ်မနှစ်ဦးကို ရုပ်ပြင် တစ်ဖက်တစ်ချက်တွင် တွေ့ရပုံ

တောင်းတိုင်းပြည့်စေတီတော်ကြီး၏ [illegible]

ဓမ္မာရုံကြီးမှာ အဓိဋ္ဌာန်အောင်မြင်သူ ဒကာများ၏ ကုသိုလ်တော် ဖြစ်လေသည်။

မယ်ရွှေမယ်ငွေစေတီ၏ ဖိနပ်တော် ထောင့်(၄)ဘက်တွင်လည်း ခြင်္သေ့များ စီးထားရှိလေရာ ဟန်ပန် အနေအထားကို အသေအချာ ကြည့်ရှုပါလျှင် ခြင်္သေ့ပျိုများသည် လက်ယာခြေတစ်ဖက်ကို တစ်ဖဝါး ရှေ့တိုး၍ အသင့်အနေအထား ဖြစ်လေ၏။

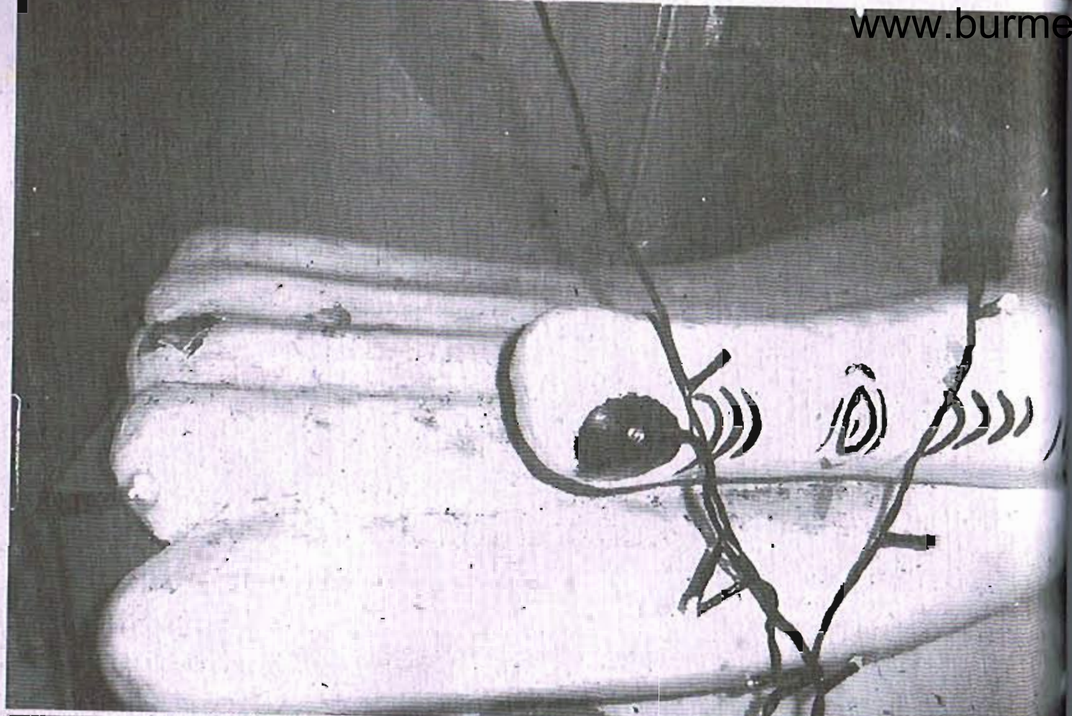
လိုဏ်ဂူတော် အဝင်မုခ်အား ညောင်ရမ်းခေတ် ဗိသုကာပညာဖြင့် ထုထည်အားကောင်းစွာ (၂)ထပ် ဆင့် တည်ဆောက်ထား၍ ကြံ့ခိုင် လှပါသည်။

လိုဏ်ဂူ၏ အတွင်း၌ (၄)ပေခန့် မြင့်သော အုတ်ပလ္လင်၌ "ဘူမိဖဿ မုဒြာ" ရုပ်ပွားတော်ကြီး စံပယ်တော် မူပါသည်။

ထို **"ဘူမိဖဿမုဒြာ"** ဆင်းတုတော်ကြီးမှာ စစ်ကိုင်းတောင်တစ်ခွင်၌ **"ဂူ[illegible]မြောက်"** **"လက်ပွားရှင်**

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



▲ မယ်ရွှေမယ်ငွေ၏ တောင်ဖက်ရှိ ရုပ်ပွားတော်ကြီး၏ ခြေပွားခြေပွား၊ ခြေလက်သည်း

ဘုရားကြီး'' ဖြစ်ပါသည်။

ဆင်းတုတော်ကြီး စံပယ်တော်မူရာ လိုဏ်ဂူတော်ကြီးမှာ အနည်းငယ် ကျဉ်းမြောင်းလှခြင်းကြောင့် လည်းကောင်း၊ အလင်းရောင် နည်းပါးသောကြောင့် လည်းကောင်း နတ်ဘီလူးညီအစ်မတို့၏ ဟိတ်ကြောင့် ယခင်က လိုဏ်ဂူအတွင်း ဝင်ရောက်ကြခြင်း မရှိကြ။

မယ်ရွှေမယ်ငွေတို့၏ မေတ္တာဖြင့် ပြန်လည် ပွင့်လင်းလာခြင်း ဖြစ်လေ၏။

စေတီတော်လိုဏ်ဂူအား ကုလားကျောင်းခံဖြစ်ပြီး ပဗ္ဗယာသုံးဆင့်တိုင်အောင် နိုင်မာဝင့်ထည်သော ဗိသုကာပညာဖြင့် တင့်တယ်ကြည်ညိုဖွယ်ဖြစ်ပါ၏။

အခြားစေတီတော်များနှင့် မတူသော **ကြာသွတ်အိုးများ၊ ရေချမ်းအိုးကြီးများ**က အေးမြငြိမ်းချမ်းခြင်းကို ဖော်ဆောင်ထားပါ၏။

လေးမျက်နှာ ခိုနန်းများအစား **နတ်မင်းကြီးများ၏ ဦးသျှောင်ပုံကြီးစဉ်ငယ်လိုက် ထုံမွမ်းထားခြင်းမှာ** စေတီတော်နှင့် လိုက်ဖက်လှပါသည်။

အရပ်ရှစ်မျက်နှာပြ ကြာပလ္လင်တော်၏ အထက်တွင် ''**ရွှေခေါင်းလောင်း**''ရှိပါသည်။

ရွှေခါးစည်းတော်ဖြင့် မြဲမြံဟန်ရှိပါသော်လည်း ရွှေထီးတော်တိုင်အောင် လက်ရာများမှာ ရှေးခေတ်ဗိသုကာလက်ရာ မဟုတ်ပါ။

ဘီလူးညီအစ်မတို့ တည်ထားခဲ့ခြင်းဖြစ်သော်လည်း ဘီလူးပန်းဆွဲများမပါရှိဘဲ ဗောဓိရွှေညောင်ရွက်များဖြင့် တန်ဆာဆင်ထားပုံမှာ ထူးခြားလှပေသည်။

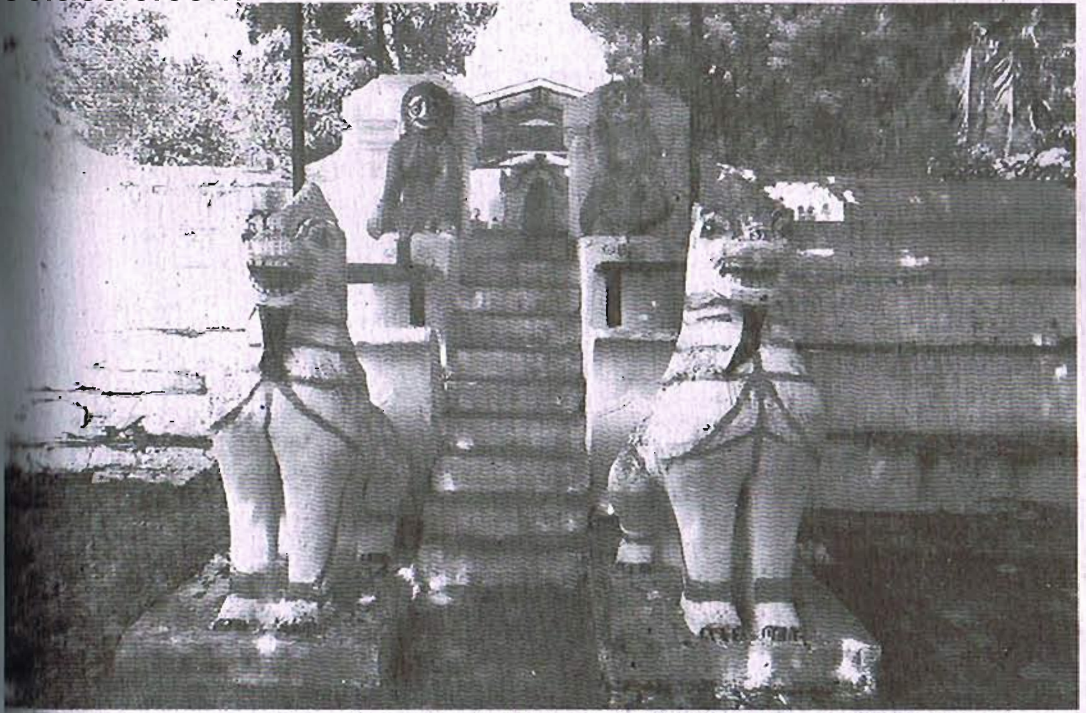
ရွှေဖောင်းရစ်များမှာ မယ်ရွှေမယ်ငွေတို့၏ မျှော်မှန်းရာ ဦးခိုက်ရာ တစ်ဆယ့်တစ်မီးသော ကိလေသ မီးတို့ ငြိမ်းအေးရာ၊ ဒုက္ခအပေါ် ကင်းစင်ရာ ပြည်နိဗ္ဗာန်ကို ရည်ညွှန်းခြင်းဟု မှတ်ယူနိုင်လေသည်။

လမ်းညွှန်ခြင်း

စစ်ကိုင်းတောင်ကြီး၏ ဧ... ဘီလူးကြီးနှင့် အနွယ်တော်မျ... နေထိုင်ခိုမှီးရာ တောတောင် ဘီလူ... တောင်ကြောခြေရင်းလည်း ဖြစ်... သည်။

''**အတွင်းကိုးကုန်း**'' သမိုင်း... ဌာနလည်း ဖြစ်၏။ လာရောက် ကြည်ညိုရန် လွန်စွာ လွယ်ကူ... သည်။ စစ်ကိုင်းတောင်ခြေ ''**က... ကွေ့**''ရောက်လျှင် ''**ရွာလေးထ... ချောင်**''ဆိုင်းဘုတ်ကြီးကို က... လမ်း၏ အရှေ့ဘက်တွင် အထ... သား တွေ့မြင်နိုင်ကြလေသည်။

ချောင်တော်ကြီးအတွင်း ဝ...



▲ မယ်ရွှေမယ်ငွေ စေတီတော်မှ မြင်းမိုရ်သီဟနှင်း၏ ပါးစပ်နှင့် ခြင်္သေ့များ

...လိုက်ရုံနှင့် လမ်းဘက်သို့ မျက်နှာပြု... သော စေတီတော်ကို ဖူးမြင်ရပါလိမ့်မည်။ ဘီလူးညီအစ်မ(၂)ဦးတို့က ကြိုဆို စောင့်ရှောက်နေပုံကိုလည်း ...စားတွေ့မြင်ကြမှာပါ။

''**တောင်းတိုင်းပြည့်**'' ခေါ် စေတီတော်အား ဒေသခံအားလုံးက ''**မယ်ရွှေမယ်ငွေစေတီ**'' ဟုသာ ...တ်စွဲနေကြပါသည်။ နောက်ခံ သမိုင်းမှာ ''ပါးစပ်ရာဇဝင်၊ ပါးစပ် သမိုင်း''သာ ရှိနေပါ၏။

မယ်ရွှေမယ်ငွေတို့ ပါးစပ်သမိုင်းမှာ ယနေ့တိုင်အောင် လူကြီးသူမများ၏ ပုံပြင်သဖွယ် ကျန်ရှိနေပါသည်။

ပုံပြင်သဖွယ် မယ်ရွှေမယ်ငွေ

သက္ကရာဇ် ၇၉၁ ခုနှစ်တွင် ဆင်ဖြူရှင် သီဟသူမင်းကြီး၏မိဖုရားရှင်စောပုသည် ဘားမဲ့ဆရာတော်ကြီး၏ တပည့်ရင်း ''**ရှင်မေ့ရေနှင့် ရှင်မေ့ဉာဏ**'' မှန်ရပာန်းတော်(၂) ပါးတို့၏ အကူအညီဖြင့် ''**တောင်ဘီလူး ဆုတောင်းပြည့်စေတီတော်**'' ကို တောင်ဘီလူး တောင်ထိပ်တွင် တည်ထားခဲ့ကြလေ၏။

ရှင်စောပုမိဖုရားကြီးသည် ဟံသာဝတီ(ပဲခူး)သို့ ပြန်လိုသောကြောင့် ဘားမဲ့ကိုယ်တော်(၂)ပါးအား ချဉ်းကပ်၍ အစီအရင်တစ်ခု ပြုလုပ်ကြပါသည်။

အင်းဝ ရွှေနန်းတော်ကြီးအား ကျောခိုင်း၍ စေတီတစ်ဆူ တည်ထားစေပါ၏။ စေတီတော် တည်နေခိုက် ဘားမဲ့ညီနောင်တို့က တောတောင်ဘီလူးတောင်တန်း၌ နေထိုင်ကြသော ဘီလူးညီအစ်မတို့အား ဖိတ်ခေါ် မေတ္တာရပ်ခံလေ၏။

ဘီလူးညီအစ်မတို့မှာ ကုမ္ဘဏ်(၅၅)ဦးတို့၏ အနွယ်တော်များ ဖြစ်ကြလေသည်။

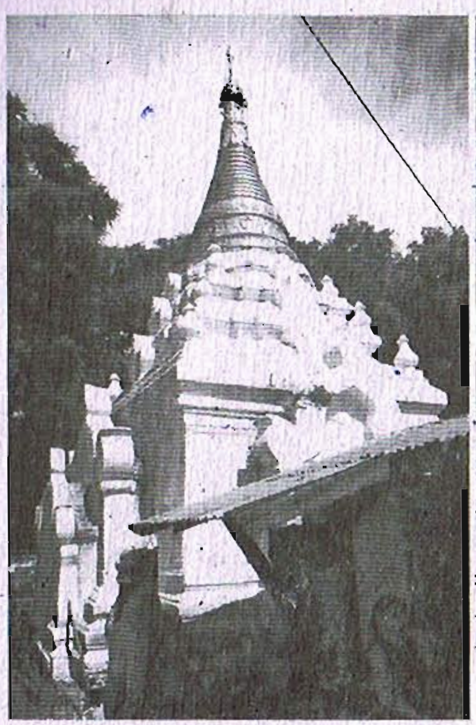
ဘုရားရှင်၏ တရားတော်၌ ကြည်ညို သက်ဝင်ခြင်းရှိကြ၏။ တောင်ဘီလူးတောင်တန်းရှိ လိုဏ်ဂူများတွင် အားထုတ်နေထိုင်ကြသော ရသေ့ဝိဇ္ဇာကြီးများ၏ မေတ္တာကို ခံယူကြပြီး ယဉ်ကျေးကြကုန်၏။ သရဏဂုံတည်ခဲ့ကြလေ၏။

ရှေးမဆွကပင် ဇောတဘီလူးမင်းကြီးကိုယ်တိုင် ဘုရားရှင်ထံပါး၌ သဲရဏဂုံတည်ပြီးဖြစ်၍ ဘုရားရှင်ကိုယ်တိုင်က ''**ရေသနုပ်တော်**'' ချီးမြှင့်ခံရှူးလေပြီ။ ဇောတဝန်... ဒကာအဖြစ် ထူးခြားစွာ ခံယူနိုင်ခဲ့လေသည်။

ဘီလူးညီအစ်မ(၂)ဖော်မှာလည်း သရဏဂုံ၏ အာနုဘော်ကြောင့် ဆုတောင်းပြည့် စေတီအား တင်...ဒွိပါဒ်နှင့် တကွ စောင့်ရှောက်နေကြလေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



◆ ရွာလေးထဲကကျောင်းဦးစေတီတော်အား
ထည့်ဝိုင်ရုံဘာမှာ ဖူးမြင်ရပုံ

♦ တောင်တိုင်းပြည့်စေတီတော်(ခေါ်)
မယ်ရွှေမယ်ငွေစေတီကြီး၏ ထူးခြားလှသော ပုံမှန်တော်

ရှင်စောပု ဆုတောင်းပြည့် စေတီ၌ လာရောက် ဖူးမြော်ကြည်ညို သူတို့အား ပါရမီအရ စောင့်ရှောက် ကူညီလေ့ရှိလေသည်။

ရွှေငွေရတနာအားဖြင့် ခုနစ်ရက် သားသမီးတို့ကို ကူညီလေ့ရှိကြ သောကြောင့် မယ်ရွှေမယ်ငွေဟူ၍ ကျော်ကြားခဲ့ကြပါသည်။

တစ်နေ့သောအခါ ဘီလူး ညီအစ်မ(၂)ဦးတို့သည် မိမိတို့ ကိုယ်တိုင် ဘုရားဒါယကာများ ဖြစ်လိုကြ သောကြောင့် **ကုမ္ပဏီအကြီးအကဲများနှင့် ရသေ့ဝိဇ္ဇာကြီး**များထံ လျှောက်ထား တောင်းပန်ကြပါသည်။

'ချစ်သမီးတို့ သင်တို့မှာ သရဏဂုံတည်ပြီး ကျွတ်မျိုးနွယ်များ ဖြစ်ကြပါသော်လည်း ကိုယ်တိုင်ပိုင်ဆိုင်သော ဥစ္စာရတနာများ မရှိကြ၊ စေတီတုရား တည်ထားဖို့ အခွင့် မရှိသေး။ ယက္ခမျိုးနွယ် မာတုဂါမများသာ ဖြစ်သောကြောင့် ဘုရားစေတီ မတည်နိုင်'

'ဒါဖြင့် အခြားနည်းလမ်းမရှိတော့ ဘူးလား''

'ရှိပါ၏၊ သင်တို့သည် လူလောကသို့ အခိုက်အတန့် ကူးပြောင်းကြပြီးမှသာ ကိုယ်တိုင်လုပ်အားဖြင့် တည်ထားနိုင်ကြပေလိမ့်မည်။ သို့တစေ ချစ်သမီးတို့သည် လူတို့၏ စည်းစိမ်ဖြစ်စေသော တဏှာဒိဋ္ဌိတို့နှင့် ကြုံတွေ့ပါလျှင် ရည်ရွယ်ချက် ပျက်စီးနိုင်၏။

သင်တို့မှာ ဘုရားစေတီတို့အား စောင့်ရှောက်ဖို့လည်း ကျန်ရှိသေးသည်ဖြစ်၍ အခွင့်စောက ပြန်လည်ရှက်ဆောင်ကြရ လိမ့်မည်'

ဤနည်းအားဖြင့် တောင်ဘီလူး ဆုတောင်းပြည့် စေတီတော်ကြီးထံ ဆုပန်၍ ဘဝကူးခဲ့ကြလေတော့ သည်။

ပဒူရွာသူကြီးကား ကျေးရွာ တစ်ဆယ့်နှစ်ရွာကို အုပ်ချုပ်ရသော မင်းပေါက်စိုးဝင် သူကြီးလည်း ဖြစ်၏။ လယ်ယာ၊ ကျွဲနွား၊ ပဲစပါး ဆီဆုံ၊ ကျိုဘလွှာ ကြွယ်ဝသူလည်း ဖြစ်၏။ ရပ်ရွာ၏ အထူးလေးစား ရိုကျိုးရသူလည်း ဖြစ်၏။

ဇနီးသည်မှာ အသက်(၄၀)တိုင် အောင် သားသမီး မထွန်းကားခဲ့ပါ။

သူကြီးကတော်ကလည်း ကလေး မရှိ၍ ကလေးရူး,ရူးနေကြလေ၏။

မယ်ရွှေမယ်ငွေ ညီအစ်မတို့မှာ သရဏဂုံ၏ အာနုဘော်ဖြင့် သူကြီး လင်မယားတို့ထံပါး ဝင်စားခွင့် ရရှိ ကြလေတော့သည်။

အသက်(၄၀)အနားနီးမှ ကိုယ်ဝန် ရရှိသည့်အတွက် မိသားစုအားလုံး ပင် ပျော်ရွှင်ကြရပါသည်။ ကျွမ်းကျင် သော လက်သည်များကိုပင် မိမိအိမ် မှာ လာရောက် နေထိုင်စေလေ၏။

သားသမီး မထွန်းကားဘူးသော ကြောင့် ကံအားလျော်စွာ ရရှိလာ သော ပဋိသန္ဓေအား အစေအပါးများ ဖြင့် စောင့်ရှောက်စေခဲ့၏။

တစ်ညသောအခါ အိပ်မက်တွင် မျက်ရည်ကြမ်းသော နတ်ကြီးတစ်ဦး ရောက်ရှိလာပြီး ရွှေရောင်၊ ငွေရောင် အိုးကြီး(၂)လုံး ပေးအပ်၍ ပျံထွက် သွားလေ၏။

သူကြီးကတော်မှာ အယောင် ယောင်အမှားမှားဖြင့် အိုးကြီး(၂)လုံး အား ပွေ့ဖက်ထားလိုက်မိလေ၏။

နံနက်မိုးသောက်သောအခါ အိုး ကြီး(၂)လုံးမှာ မိမိအိပ်ရာဘေးတွင် ကကယ်ပင် ရောက်ရှိနေလေ၏။

သို့ရာတွင် အိုးကြီး(၂)လုံး၏ အတွင်း ဘာမျှ ထည့်မထားပါ။

သူကြီးက ထူးဆန်းသောကြောင့် **ဆရာအရှင်ဖြစ်သူ ပဒူကြီးသိမ်ယ ရာဇာ**ထံသို့ သွားရောက်ကြလေ ၏။

ပဒူကြီးသိမ်ယရာဇာက…

'ထူးခြားသော လူဝင်စား ကလေး(၂)ဦး ဖြစ်ကြ လိမ့်မည်။ ထက်မြက်သော ပညာဉာဏ်ရည်နှင့် ပြည့်ဝ ကြလိမ့်မည်။ ဗုဒ္ဓ၏ ဖွေတရား၌သာ ပျော်ဝင် လိမ့်မည်'

ဟု အိပ်မက်ကို ဖတ်လေ၏။

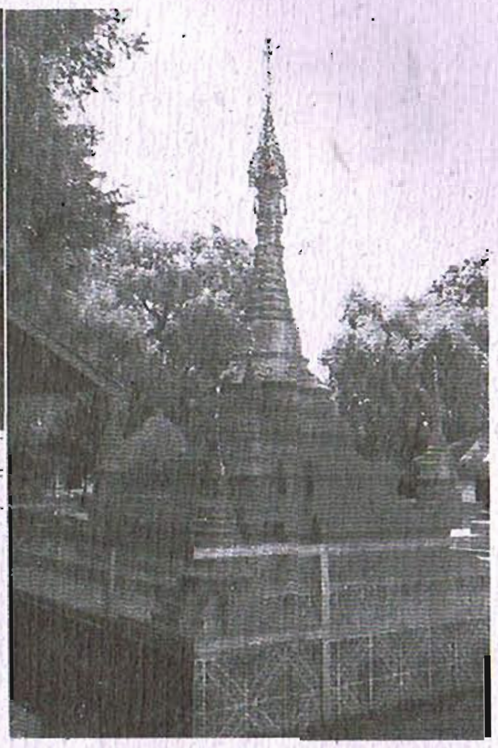
'ဒါနအမှုကို မပိတ်ပင်လေနှင့် သာသနာ ၌ အမည်တွင်ရစ်လိမ့်မည်'

ဟုလည်း ဟောပြောလေရာ သူကြီးမောင်နှံတို့အား အပျော်ကြီး ပျော်၍ ပဒူကြီးအား ယာ(၂)ကွက်၊ ဆန်စပါး ပဲပြောင်းနှင့် ထန်း(၂)ပင် တို့ဖြင့် လှူဒါန်းလေသည်။

ရွာနီးချုပ်စပ်မှ နွမ်းပါးသော ကလေးများအတွက် အဝတ်အထည် နှင့် စားစရာများ ဝေငှကြလေ၏။

ပဒူကြီးသိမ်ယရာဇာ၏ မင်္ဂလာ နိမိတ်စကားကြောင့် သားယောက်ျား လေးအမြွှာ ရရှိတော့မည်ဖြစ်၍ သာသနာ့ဒါယကာ၊ ဒါယိကာမများ ဖြစ်တော့မယ်ဟု ဝမ်းအသာကြီး သာလို့ နေကြလေသည်။

◆ အဓိဋ္ဌာန်အောင်စေတီအား ဖူးမြင်ရပုံ



အောင်စေတီတော်အား သပွာယ်ရွာ ဖူးမြင်ရပုံ ♦

အကယ် မွေးဖွားလာသောအခါ ၌ကား သမီးရတနာများသာ ဖြစ်နေ ကြလေ၏။ မိဘများက အသားဖြူ ပါလျက် ဖွားလာသော့ ကလေးများ မှာ အသားညိုနေခြင်းကြောင့် ဆရာ အရှင်၏ မင်္ဂလာစကားအား မယုံမရဲ ဖြစ်ကြရလေတော့၏။

သို့တစေ အမြွှာကလေး(၂)ဦး တစ်ပြိုင်တည်း ရရှိကြသောကြောင့် ကျေးရွာ(၁၂)ရွာကိုပင် ကျော်ကြား အကောင်းဆုံး ဇနီးမောင်နှံ ပြော ဆိုကြရလေသည်။

အမြွှာညီအစ်မ(၂)ဦးအား ပဒူ ကြီးကပင် **''မယ်ရွှေဝန်း၊ မယ်ငွေ ဝန်း''**ဟု အမည်ပေးခဲ့လေ၏။ ရပ် ထဲ့ရွာထဲ၌ကား **''မယ်ရွှေ မယ်ငွေ''** ဟုသာ ကျော်ကြားနေလေ၏။

စာမျက်နှာ (၈၅) သို့

www.burmeseclassic.com

ကြော်ငြာဆောင်းပါး

နှလုံးရောဂါနဲ့ ပတ်သက်လာလျှင်

တန်ခိုးရှင် နှလုံးအားတိုးဆေးကို တွေ့အောင်

[တိုင်းရင်းဆေးဝါးမှတ်ပုံတင်
၀၃၀၆ Y ၀၆၆၅၃
လိုင်စင်-၃/၂၀၀၄၊
တ ဆ ထ လ (၁၂၅၁)]

မြောက်ဥက္ကလာပ မြို့နယ်၊ ရောက်တဲ့အခါ **"နှလုံးရောဂါနဲ့ ပတ်သက်လာရင် တန်ခိုးရှင် နှလုံးအားတိုးဆေးကိုတွေ့အောင် ရှာ"** ဆိုတဲ့ ဆိုင်းဘုတ်စာတန်းတစ်ခုကို စတွေ့စဥ်ကဖတ်ပြီး ပြုံးခဲ့မိပါတယ်။

အလေးအနက် မထားမိရိုး အမှန်ပါ။ ဒါပေမယ့် ပန်းသတင်း လေညင်းဆောင်ဆိုသလို တန်ခိုးရှင် နှလုံးအားတိုးဆေးကို သောက်ပြီး၊ နှလုံးရောဂါ ဝေဒနာရှင်များ သက်သာပျောက်ကင်းသွားကြတဲ့ သတင်းကို တစ်ဆင့်စကားတစ်ဆင့်နားနဲ့ ကြားရဖန် များလာတဲ့အခါ စိတ်ဝင်တစား ရှိလာပါတယ်။

နှလုံးရောဂါအကြောင်းကိုလည်း သေသေချာချာ လေ့လာမိပြီး၊ အမြို့မြို့အနယ်နယ်မှာ ရှိတဲ့ နှလုံးရောဂါဝေဒနာရှင်များ သိရှိနိုင်ဖို့ အကျိုးမျှော် နှီးဆော်တင်ပြလိုက်ပါတယ်။

ယနေ့ခေတ်တွင် အဖြစ်များသော ရောဂါများအနက် နှလုံးရောဂါလဲ အပါအဝင်ဖြစ်ပါတယ်။ နှလုံးဟာ ဟဒယဝတ္ထုရုပ် ဖြစ်ပါတယ်။ လူခန္ဓာကိုယ် ရင်၏ အတွင်းသားမြတ်နှစ်ခု အလယ် ပဒုမ္မာကြာငုံ သဏ္ဌာန်တည်ရှိပါတယ်။ လူခန္ဓာကိုယ် တည်ဆောက်မှုမှာ ဟဒယခေါ် နှလုံးဟာ အဓိကအကျဆုံး ဖြစ်ပါတယ်။

နှလုံးဟာ မွေးဖွားသည့်မှ အသက်ရှင်နေသ၍ ကာလပတ်လုံး နေ့/ညမပြတ် အလုပ်လုပ်နေရတဲ့ ခန္ဓာကိုယ်တွင်းက သက်စောင့်စက်ယန္တရားတစ်ခု ဖြစ်ပါတယ်။ ခန္ဓာကိုယ်တစ်ခုလုံးမှာရှိတဲ့ လှည့်ပတ်နေတဲ့သွေးများကို သွေးဟောင်းက သွေးသစ်ဖြစ်အောင် ပြုလုပ်ပေးနေရပြီး၊ တစ်ကိုယ်လုံးရှိ သွေးကြောအားလုံးကို ပို့ဆောင်ဆက်သွယ်ပေးနေရတဲ့ စက်တစ်ခုဆိုရင် မမှားပါဘူး။

နှလုံးသွေး ပုံမှန်လည်ပတ်စေဖို့ အဓိက အချက်ကတော့ **ဝမ်းတွင်းမှာရှိတဲ့ လေ(ဝါယော)ဟာ အဓိကကျပါတယ်။** လေအားနည်းရင် သွေးအားပုံမှန်တွန်းမပို့နိုင်တဲ့အတွက် နှလုံးသွေးဟာ ပျစ်ခဲပြီး နှလုံးသွေးလည်ပတ်မှု အားနည်းလာပါတယ်။

အဲဒီအခါ **လေးဖက်နာ၊ လေငန်းလေဖြတ်ရောဂါများ** နောက်ဆက်တွဲ ဖြစ်ပွားလာနိုင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် နှလုံးရောဂါဟာ ဘယ်လောက် အရေးကြီးတယ်ဆိုတာ သိခွင့်ရခဲ့ပါတယ်။

နှလုံးတုန်ခြင်း၊ နှလုံးအောင့်ခြင်း၊ နှလုံးစူးခြင်း၊ မောခြင်း၊ ကျပ်ခြင်းတို့ဟာ သိတန်ညွှန်ပြချက် ဖြစ်သော် စိတ်ရောဂါ...ကြောင့် ဖြစ်လာရခြင်းပါ။ အ... အဆိမ့် အဆီးအစေးများသော အစာအာဟာရများ လွန်ကျူး... စားသုံးခြင်း၊ အရက်အမျိုးမျိုး၊ ဆေးလိပ်၊ စီးကရက်တို့ သော...သုံးခြင်း၊ စိုးရိမ် ပူပန်မှုများခြင်း၊ ဖိစီးမှုများခြင်း၊ ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားမှုနည်းခြင်း၊ နေပူ မီးပူ... ရေချိုးခြင်း၊ ပန်ကာလေ၊ အေးစက်တို့တွင် နေထိုင်မှု... ခြင်း စတဲ့ အကြောင်းအချက်... ဟာ နှလုံးရောဂါ ဖြစ်ပွားလာ... ခြင်းရဲ့ အဓိကအချက်များ ဖြစ်... တယ်။

အဲဒီ နှလုံးရောဂါကို လျင်မြန်စွာ သက်သာပျောက်ကင်းစေ... ဆေးကတော့ တန်ခိုးရှင်နှလုံးအားတိုးဆေးပါပဲ။ ဘယ်လိုရော... တွေ သက်သာပျောက်ကင်းစေနိုင်တယ်ဆိုတော့ နှလုံးသွေးကြော... ကျဥ်းခြင်း/ကျယ်ခြင်း၊ နှလုံးခုန်နှုန်းမြန်ခြင်း၊ အသက်ရှူမဝခြင်း... အချိန်ပြည့် သွေးတိုးနေခြင်း၊ စိတ်ပင်ပန်းနွမ်းနယ်ခြင်း၊ ပြင်းထန်... လှုပ်ရှားမှုကြောင့် မောပန်းခြင်း၊ အိပ်မပျော် စားမဝင်ခြင်း၊ သွေးအား... နည်းခြင်း၊ ရင်တုန်မူးဝေခြင်း။

ကျောရင်ညှပ်အောင့်ခြင်း၊ လေထိုးလေအောင့်ခြင်း၊ နှလုံး... အောင့်ခြင်း၊ မီးယပ်ထိစ်၊ မီးယပ်ကျန်၊ မီးယပ်ငုပ်ခြင်း စသ... ရောဂါများအတွက် ရေလဲအမျိုးမျိုးဖြင့် သောက်သုံးနိုင်ပြီး က... ယ်မှအစ ကျား/မ အရွယ်မရွေး သောက်သုံးပါက ဆီး၊ ဝမ်း... လေ မှန်ကန်၍ အိပ်ပျော်စားဝင် အားအင်ပြည့်ဝပြီး လန်းဆန်း... ပါတယ်။ ဤဆေးကို နေ့စဥ် သောက်သုံးခြင်းဖြင့် ဘာကြော... မောမော အမောပြေစေပါတယ်။

အမြို့မြို့ အနယ်နယ်ရှိ နှလုံးရောဂါ ဝေဒနာရှင်များ အလွယ်... တကူ ဝယ်ယူ သောက်သုံးနိုင်ရန် တန်ခိုးရှင်ဆေးတိုက်မှ မြန်... ပြည်တစ်ဝန်း၊ ဖြန့်ချိ ရောင်းချလျက်ရှိကြောင်း၊ မင်္ဂလာသတ... ကောင်း ပါးလိုက်ပါတယ်။

ပင်ရင်း
တန်ခိုးရှင် ဆေးတိုက်
အမှတ်-(၁၉၂) ရှေး(ဂ)လမ်း (ည)ရပ်ကွက်၊ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊
ရန်ကုန်မြို့၊ ဖုန်း- ၀၉ ၄၆၁၅၂၂၅ ၀၉ ၂၅၀၀၁၅၀၈၇၊

မြောင်းမြ မောင်ယဥ်တင့်

ရွှေးဟောင်း

ဘုရားလိုက်ဂူတော်ကြီးများသို့

အမိဌာန်ခရီး (၂) [နိဂုံးပိုင်း]

ထွန်းဇော် (LL.B)

ယခင်လမှ အဆက်

ဂူစေတီတော်ကို ရှိခိုးပူဇော်...ကြတော့ပြီး မေတ္တာသုတ်ပရိတ်...တော်(၉)ခေါက် ရွတ်ပွား ပူဇော်...အဓိဌာန်ဝင်ခဲ့ပါသည်။

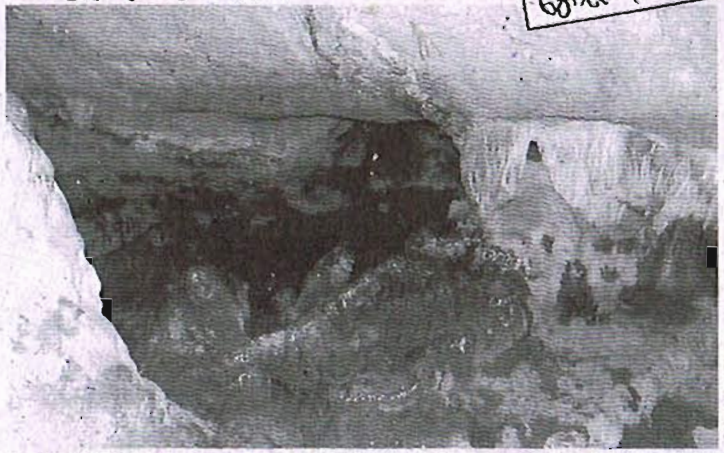
...စေတီတော်ရင်ပြင်မှ အောက်...ကို ဆင်းကာ အနောက်ဘက်...ရောက်သွားသောအခါ သဘာဝ...တိုင်း ဖြစ်ပေါ်နေသော လူတစ်...ယောက်စာ ဝင်ထွက်နိုင်သည့် သဘာဝ...ကျောက်ကွင်းကြီးကို တွေ့ရသည်။

...ထိုနေရာမှာ **မနုဟာမင်း၏...ဦးဘုရား ရုပ်ပွားတော်ကို ...ညှိသွင်းသို့ဝှက်ကာ** အပြင်မှာ ...တော သရွတ်မံ၍ ပိတ်ထားပြီး ...အခါမှ အင်္ဂတေသပိတ်ကို ...ကာ ပြန်ထုတ်ယူသွားသော ...နေရာဟု လည်းကောင်း...

...ထို ကျောက်ကွင်းဂူဝအတွင်းမှာ ...ရုပ်ပွားတော်ကို ထားရှိပူဇော်ပြီး ...ကြီး အဓိဌာန်ဝင်သောနေရာ ...လည်းကောင်း သူတော်စင် အချို့...က ပြောပြဖူးပါသည်။

ဂူတွင်းမြောက်ဘက်နံရံ အနီးမှာ ...ဆေးထောင်းသော ကျောက်...ကြီးရှိပါသည်။ ဂူတွင်းသို့ ဆက်...သွားလျှင် ဂူနံရံဘေး တစ်နေရာ၌ ...ရေကန်ရှိသည်။ **"အမျိုးသမီး ...ဝင်ရ"** ဟု ရေးထားသည်။

...ယခုအခါ ဂူဝ(အရှေ့ဘက်)မှ ...(အနောက်ဘက်)အထိ ဂူလမ်း ...လျှောက် လျှပ်စစ်မီးထွန်းထား...



ဂူတွင်းရှိ သယ်နှစ်ရာသီရေမခန်းသော ကျောက်စက်ရေကန်ငယ်

သဘာဝကျောက်စက်ရေခါးနိုင်

...ပေးသဖြင့် အဆင်ပြေ လွယ်ကူစွာ လေ့လာနိုင်ကြသည်။

ဂူတွင်းအမှောင်လမ်းမှ ပုံသဏ္ဌာန်ထူးခြားသော ကျောက်စက်မိုးမျှော်များကို ရင်သပ်ရှုမောဖွယ် တွေ့မြင်ကြရသည်။

ဂူအတွင်းနံရံထောင့် အချို့နေရာများမှာ ရှေးကတည်းက ...ဂူတွင် သီတင်းသုံး တရားအားထုတ်သည့် သူတော်စင်များ ...ရေခက်ရအောင် ဆယ့်နှစ်ရာသီပတ်လုံး ရေရရှိနိုင်သည့် ကျောက်စက်ရေကန်ငယ်လေးများ ရှိသည်။

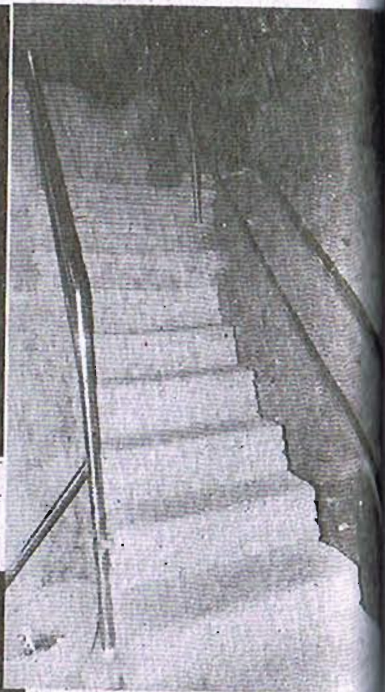
ထို့ပြင် ရေချိုး ရေသပ္ပါယ်ရန်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

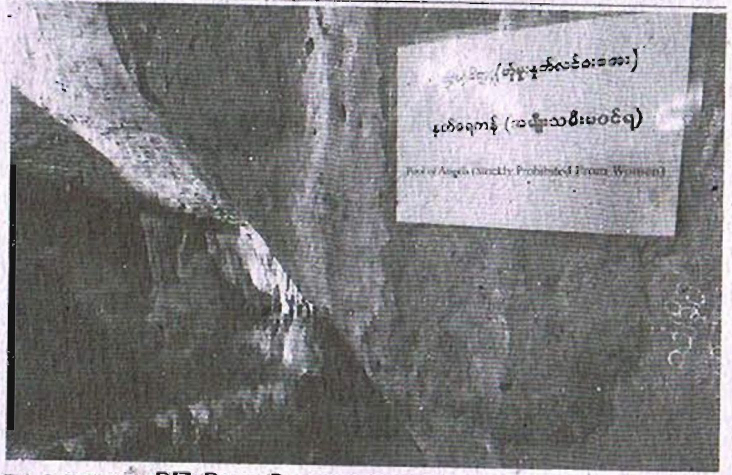
▲ ဂူတွင်းအမှောင်လမ်း၌ ပုံသဏ္ဍာန် ထူးခြားသော ကျောက်စက်မိုးမျှော်

▼ သူတော်စင်များ တရားထိုင်သည့်
ကျောက်ထိုင်ခုံနှင့် အနီးရှိ သစ်သားတံကားငယ်



▲ ဂူတွင်းအတက်အဆင်းလမ်း၊
တစ်နေရာမှ အုတ်လှေကား

▼ နတ်ရေကန်



ခါးလောက်အနက်ရှိသည့် သဘာ... ကျောက်စက်ရေအိုင်မျိုးလည်း ... သည်။ ဂူတွင်းအချို့နေရာ... အတက်အဆင်းများ လွယ်... အောင် စတီးလက်ရန်းတပ် အုတ်... လှေကားထစ်များရှိ၍ သက်ကြ... ရွယ်အိုများနှင့် ကလေးများအတွက်... ပါ အဆင်ပြေလှသည်။

ဂူတွင်း လမ်းတစ်လျှောက်နှ... အနောက်ဘက်ဂူဝတို့မှာ ဗုဒ္ဓရုပ်ပွ... တော်များနှင့် အခြားရုပ်တုတော်မျာ... မရှိကြပါ။

သို့သော် အလွန်လှပသော ရှုခ... များကြောင့် ဂူတွင်းသို့ မဖြစ်မနေ... ဝင်သင့်ပါသည်။ အနောက်ဘက်ဂူ... မှ အပြင်ဘက်သို့ ရှုခင်းအလွန်လှ... သလို ဂူဝမှ အတွင်းဘက်သို့ ရှုခ... မှာလည်း ရင်သပ်ရှုမောဖွယ် လှ...

...နေပါသည်။

အနောက်ဘက်ဂူဝသို့ လှေကား ...မှ မတက်မီ ညာဘက်တွင် သူတော် ...များတရားထိုင်သည့် ကျောက် ...ထိုင်ခုံ ရှိပါသည်။

ထိုထိုင်ခုံအနီးမှာ သစ်သား ...တံကားငယ်လေး ရှိပါသည်။ ...အနောက်ဘက် ဂူဝနံရံတွင် ထုံးဖြူ ...ဖြင့် ရေးသားမှတ်ကမ်းတင်ထား ...သည့် စာတန်းအချို့ရှိသည်။ ...ထိတ်ညိန်သော အရုပ် ဖြစ်ပါသည်။ ...၁၂၉၄ ခုနှစ်၌ ဦးဆံပြု ဦးတုတ်ဆောက် ...ထိုသော ဂူဖြစ်ပါသည် သူတော်အပေါင်း ...သဟာယအံ့များတို့

[မှတ်ချက်။ ။ မူရင်းစာသားအတိုင်း]

...အထက်ပါ စာသားကိုတော့ ...ကောင်းကောင်း ဖတ်ရှုရပါသည်။

အနောက်ဘက် ဂူဝမှာ (၂) ...ပေါက်ရှိကြောင်း သိသူ ရောက်ဖူး ...သူနည်း ပါသည်။ အနောက်ဘက် ...ဂူဝကြီးရှိရာသို့ မတက်မီ ညာ ...ဘက်တွင် လမ်းကျဉ်းလေးတစ်ခုရှိ ...ပါသည်။

ဂူဝလေးသို့ သွားသော လှိုဏ်ဂူ ...လမ်းဖြစ်ပါသည်။ လမ်းကျဉ်းလေး ...မှာ အကွေ့လေးရှိ၍ အတွင်းမှနေ၍ ...ဂူဝကို မမြင်တွေ့နိုင်ပါ။ ထိုနေရာ ...နည်းနည်း မှောင်သဖြင့် အနောက် ...ဘက် ဂူဝသို့သွားသူများ ရုတ်တရက် ...မမြင်တွေ့နိုင်ပေ။

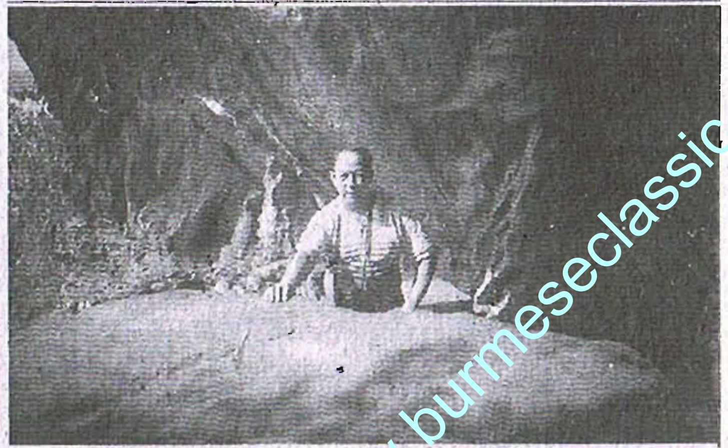
ထိုလမ်းကျဉ်းလေး အတိုင်း ...ဝင်သွားလျှင် အနောက်ဘက် ဂူဝ ...လေးကို ရောက်ပါသည်။ ထူးခြား ...ချက်မှာ ဂူဝလေးထိပ်၌ သဘာဝ ...ကျောက်စားပွဲကြီးနှင့် ကျောက်ထိုင်ခုံ ...ရှိခြင်းဖြစ်သည်။

မျက်နှာပြင် ညီညာလှပါသည်။ ...ရှေးအခါက ဤဂူတွင် နေထိုင်ခဲ့ကြ

▲ ဂူတွင်းအမှောင်လမ်း၌ ပုံသဏ္ဍာန် ထူးခြားသော ကျောက်စက်မိုးမျှော်

▼ အနောက်ဘက်ဂူဝလေးထိပ်ရှိ
သဘာဝကျောက်စားပွဲကြီးနှင့် ကျောက်ထိုင်ခုံ

▼ အနောက်ဘက်ဂူဝလေး၏ ကျောက်ထိုင်ခုံတွင် ထိုင်၍
ကျောက်စားပွဲတွင်လက်တင်ထားသော စာရေးသူ အမှတ်တရ



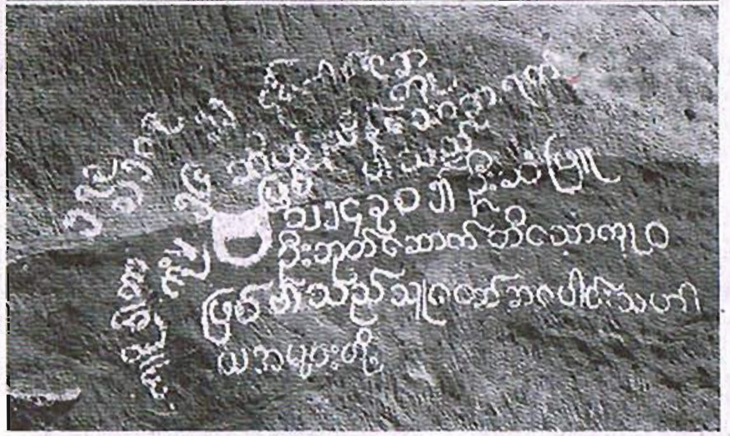
F.11B. April, 2018

www.burmeseclassic.com

▲ ရသေ့ပျံဂူ၏ အနောက်ဘက်ဂူဝမှ ဂူတွင်း အတက်အဆင်းလှေကား ထိပ်ဘက်မြင်ရသော ရှုခင်းလှ

▼ အနောက်ဘက်ဂူငယ်လေးသို့ သွားသော လျှို့ဝှက်လမ်းကြောင်းလေး

▼ အနောက်ဘက်ဂူဝနံရံရှိ ထုံမြေစာလုံးများ



သူတို့ ထမင်းစားသော(သို့မဟုတ်) ဆွမ်းဘုဥ်းပေးသောနေရာဟု ယူ ရသည်။

ရသေ့ပျံဂူ၏ ထူးခြားချက် သီတင်းကျွတ်လမှ တပေါင်း၊ တံ လများအထိ ရာသီဥတု သာယ သောညများတွင် အရှေ့ဘက် ဂူ မှ အရှေ့ဘက် အရှေ့မြော ယွန်းယွန်းသို့ ကြည့်လျှင် **ဖွဲကပ ဆံတော်ရှင်စေတီတော်၏** ဘုရာ လျှပ်စစ်မီးရောင်ကိုတွေ့မြင်ကြည့် နိုင်သလို...

အနောက်ဘက်ဂူဝမှ အနော ဘက်သို့ ကြည့်လျှင် **ဖင်းကျို ဆံတော်ရှင်စေတီတော်**၏ ဘုရာ လျှပ်စစ်မီးရောင်ကို တွေ့မြ ကြည်ညိုနိုင်သည်ဟု ဤလိုဏ် တွင် ရက်ရှည် အဓိဋ္ဌာန်လာဝင် သော သူတော်စင်တစ်ပါး မိန့်ကြားဖူးပါသည်။

ရသေ့ပျံလိုဏ်ဂူ တောင်ခြေတ ကားကြီး၊ ကားငယ်များစွာ ရပ်နား သော နေရာကျယ်ကျယ်ရှိသလို တ သောက်ဆိုင် အချို့လည်း ရှိပါသ

ရသေ့ပျံဂူသို့သွားလျှင် မနက်ပို (၆)နာရီခန့်မှ နေ့ခင်း(၁၀)နာရီ အတွင်း အကောင်းဆုံးဖြစ်ပြီး ညေ ပိုင်းမှာ (၄)နာရီနောက်ပိုင်း ကော ပါသည်။

နေ့ခင်းနေပူချိန်မှာ မွန်းတည့် နှင့် အနောက်ဘက်မှ "**ကျနေ (မွန်းလွဲနေပူရှိန်**ကြောင့် အတက်လမ်း လှေကားထစ်များမှ ခြေမနင်းနိုင်လောက်အောင် ပူပြ ခြင်းကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။ နေဝ ချိန်မှာ တက်သင့်သည်။

စေတနာမှန်လျှင် ကံကောင်းမည်

အောင်မ(LL.B)

စာမျက်နှာ (၇၉)မှ အဆက်

စကားပီ၊ နားကြား အရွယ် ရောက်လာသောအခါ အခြားသော ကလေးများနှင့် ရောနှော ပျော်ပါး ကစားခြင်း မရှိကြ။ တိတ်ဆိတ်စွာ သာလျှင် နေထိုင်တတ်ကြလေ၏။

ဆွမ်းခံသံဃာများ၊ သီလရှင်များ ကိုသာ ရင်းနှီးကျွမ်းဝင်ကြလေ့ ရှိ လေ၏။

အိမ်ရှိ အတူနေ အစေအပါးများ ၏ . အထိန်းအကြောင်းကိုလည်း ယက်မခံလိုကြပါ။ ကလေးအချင်း ချင်းကိုမူ စားသောက်ဆဲ အစာကို ပင် မစားဘဲ ကျွေးလေ့ရှိကြ၏။

တောင်းဆိုပါက လက်ဝတ်လက် စားကိုပင် ချွတ်၍ ပေးကြသော ကြောင့် မိဘများထံ ပြန်လည်ပေး အပ်ကြရလေ၏။

ရွာသူရွာသားများနှင့် အရော တဝင် မနေသောကြောင့် "သွေး ကြီးတဲ့ ကလေးတွေ"ဟု ထင်မြင် ပြောဆိုကြလေသည်။

မယ်ရွှေမယ်ငွေတို့မှာ ရွာကြီး ဆရာတော်ထံ၌ စာပေသင်ယူရာ တွင် နမက္ကာရမှ ပရိတ်ကြီး ကုန် အောင် ဒိုးဒိုးဒေါက်ဒေါက် ရလွယ် ကြသောကြောင့် ဆရာတော်ကိုယ် တိုင် အံ့ဩချီးကျူးရလေ၏။

ထိုအချိန်ရောက်တော့မှ ပဒုကြီး သံဃာတော်၏ ဟောပြောချက် မှန်ကန်ကြောင်းကို မိဘများက ကျေနပ်အားရသွားကြပါသည်။

အမြွှာညီအစ်မတို့သည် အရွယ် ရောက်လာကြသော်လည်း စကား အပြောအဆို နည်းပါးသလောက် ပညာဉာဏ်အရာ၌ ထူးချွန်ကြကုန် ၏။

▲ မငွေ၏ အရုပ်ပုံ

ခန္ဓာကိုယ်များမှာ ဝလွန်းခြင်းမရှိ ပိန်လှီခြင်းမရှိ၊ အသားညိုသည်မျှ သာဖြစ်၍ "**ကျေးရွာတခွင်၌ ညိုချောတို့ညီအစ်မ**" ဟူ၍သာ တွင်နေကြလေ၏။

ဆူပြိုးကြဲနိုင်ခြင်းကြောင့် အရွယ် တူ ကလေးများအတွက် မနိုင်ဝန်ကို ပေါ့ပါးလွယ်ကူစွာ သယ်ပိုးနိုင်ကြပါ သည်။

လောက်လောက်လားလား ပညာ သင်ကြားပြီးကြသော် ဥပုသ်သီတင်း အခါကြီး၊ ရက်ကြီးများ၌ မိဘများ နှင့်အတူ တရားမှတ်ခြင်း၊ ပုတီးစိပ် ခြင်းများကို နှစ်သက်ခုံမင်ကြလေ၏။

ဖခင် သူကြီးတည်ထားသော ရွာ ကြီးစေတီတော်၌ ပုတီးစိပ်ပြီးကြ သောအခါ ဖခင်သူကြီးအား စေတီ တော်တစ်ဆူ တည်ထားလိုကြောင်း ဖွင့်ဟ တောင်းဆိုကြလေသည်။

ရွာကြီးဆရာတော်ထံ လျှောက် ထားလေရာ ဆရာတော်ကလည်း နေရာဌာနကို ကြည့်ရှုဖို့အတွက် ရွာ လေးထပ်ဆရာတော်ကြီးထံ ကြွ ရောက်ရလေ၏။

ဇေတဝန်ဘုရားပွဲရက်နှင့် တိုက် ဆိုင်သောကြောင့် မိသားစုအားလုံး ပင် ရွာကြီးဆရာတော်နှင့်အတူ လိုက်ပါသွားကြလေသည်။

ရွာလေးထပ်ချောင်သို့ မနက် စောစောမှာပင် ရောက်ရှိသောအခါ မယ်ရွှေမယ်သွေတို့မှာ လွန်စွာ ပျော်ရွှင်ကြလေ၏။ ရွာ၌နေစဥ် မပြုံးမရယ်တတ်ကြသလောက် ရွာ လေးထပ်ချောင်တွင် ရွာမပြန်ချင် လောက်အောင် ဖြစ်နေကြလေပြီ။

တောရိပ်တောင်ရိပ်ဖြင့် တိတ် ဆိတ် အေးချမ်းလှသော တစ်နေရာ တွင် တရားဘာဝနာပွားများခြင်း ပြုကြလေ၏။ နေ့လယ်စာ ထမင်း ကြီးစားချိန်တိုင်အောင် အနား မယူကြ။

မိဘများက ခေါ်ယူသော်လည်း ပုတီးပတ်များကိုသာ အားထုတ်ခြင်း ကြောင့် ဆရာတော်ကြီးကိုယ်တိုင် မေတ္တာပြု၍ အပြီးသတ်ကြလေ၏။

ညနေစောင်း နေချို၍ အားရ ကျေနပ်ကြသောအခါ မိဘများအား ဤဌာနတွင် ဘုရားတည်တော့မည်။ ရွာသို့ မပြန်လိုတော့ ဘုရားပြီးမှသာ ပြန်တော့မည့်အကြောင်း ပြောဆို ကြလေ၏။

ဆရာတော်ကြီးကလည်း သဘော တူ ခွင့်ပြုသောကြောင့် စေတီတော် တည်ထားရေးအတွက် ဆွေမျိုး အားလုံးကပင် ပါဝင် ကူသိလ်ပြုကြ

www.burmeseclassic.com

လေသည်။

မယ်ရွှေမယ်ငွေ အမြွာညီအစ်မတို့သည် ထုံး,သဲ,တမာစေး စုဆောင်းခြင်း၊ မြေရှင်းခြင်း၊ အုတ်ဖုတ်,ထင်းခုတ်ခြင်း စသော အလုပ်ကြမ်းများကို ကိုယ်တိုင် ဆောင်ရွက်ကြလေသည်။

'ရောက်ရှိလာသော ရွှေရောင်၊ ငွေရောင်အိုးကြီးများ၏ အတွင်းမှ နှိုက်၍ ငွေကြေးများကို ထုတ်ပေးလေ့ရှိလေ၏။ ပန်းရန်အခများမှစ၍ လိုအပ်သမျှကို အိုးကြီးများအတွင်းမှ ထုတ်ပေးကြစမြဲ ဖြစ်လေသည်။

တစ်ညသောအခါ အမြွာညီအစ်မတို့သည် ကွပ်ပျစ်တစ်ခုစီ၌ ပုတီးစိပ်နေကြလေ၏။ ညဥ့်နက်သည့်တိုင်အောင် အားထုတ်နေမိကြလေ၏။

ထိုအခိုက် ခိုးသားဓားပြ(၃)ဦး ရောက်ရှိလာကြ၍ အေးဇရပ်အတွင်း ဝင်ရောက် ရှာဖွေကြလေရာ၊ ဘုရားဆောင်အနီးတွင် ရွှေအိုး၊ ငွေအိုး(၂)လုံးကို တွေ့ရှိကြလေသည်။

ခိုးသူ(၂)ဦးမှ တစ်ဦးလျှင်တစ်လုံး မ,ယူလေရာ ယူ၍မရဘဲ ရှိနေသောကြောင့် ရွှေအိုးအတွင်း ငုံ့ကြည့်သောအခါ သတိလစ် မေ့မြောသွားလေ၏။

ကျန်ရှိသော သူခိုးကလည်း ကြံရာမရသောကြောင့် ရှားသားတုတ်နှင့် ရွှေအိုး၊ ငွေအိုးများကို အချက်ပေါင်းများစွာ ရိုက်ခွဲလေသည်။ ရိုက်သမျှ ရိုက်ချက်များမှာ မိမိ၏ နဖူး၊ ဦးခေါင်းနှင့် ခြေထောက်

မသွင် အမျိုးကောင်ပုံ

-ကိုသာ ဒဏ်ရာရ၍ လဲပြိုသွားလေ၏။

ထိုအခါမှ ဆရာတော်ကြီးနှင့် မိသားစုများ ရောက်လာပြီး ရှင်းလင်းကြရလေတော့၏။

ဤသို့အားဖြင့် စေတီတော်ကြီးမှာ ပြီးစီးသွားခဲ့လေရာ ထီးတော်တင်လှူဖို့သာ ရှိလေ၏။ တစ်ညသောအခါ ပုတီးစိပ်အပြီး မေတ္တာပို့အမျှဝေချိန်၌ **"ကုဿလာနတ်ကြီး"** ရောက်ရှိလာလေသည်။

'သင်တို့၏ ဆန္ဒအတိုင်း ဘုရားဒါယကာအဖြစ် အလွှင့်သူရရှိကြရလေပြီ။ ဆက်လက်၍ လူအဖြစ်နေထိုင်ဖို့ မသင့်တော့၊ ကတိရှိပြီးအတိုင်း၊ ဘုရားရှင်၏ သာသနာတော်ကို စောင့်ရှောက်ရန် အချိန်တန်လေပြီ'

ဟု ဆိုကာ ရွှေအိုး၊ ငွေအိုးများ အတူ ကွယ်ပျောက်သွားလေ၏

နောက်နေ့မနက်မှ စတင် ညီအစ်မ(၂)ဦးတို့မှာ အဖျားရော ကြောင့် အိပ်ရာထက်မှပင် စေ တော်ကြီးအား ကြည့်ညိုရင်း ဆ တော်၏ တရားနာခြင်းဖြင့် လုံ ပြုနေကြရလေ၏။

အနေကာ တင်ခြင်းကို ညောင်စောင်းထက်မှသာ သာဓု ရင်း ဘုရားဒါယကာများအဖြစ် ခံ သွားကြပါသည်။

လူဝင်စား ဘီလူးညီအစ်မ ကား ဇာတိဇရာ ဗျာဓိ မရဏတို့ ကျေနပ်စွာပင် ကိုယ်တိုင် လက် ကြရလေပြီ။

အနိုင်းအစေ ယက္ခမယ်မျ အဖြစ်မှ မြင့်မြတ်လှသော ဘုရ ဒါယကာများ ဖြစ်ခဲ့ကြရုံမျှမ သည်ထက် ထပ်ဆင့် မြင့်မား သာသနာ့အကျိုး၊ သတ္တဝါများအက ကို ရွက်ဆောင်နိုင်ကြပါစေ မေတ္တာပြုလိုက်ရပါသည်။

အဝေရာ အေးမြ အေးမြချမ်းသ ကြပါစေ...

အောင်ရွှေမြတ်

(စစ်ကိုင်းတောင်)

အကိုးအကား

- သပြူးမြသောင်း၏ စစ်ကိုင် ဘုရားများ။
- ဆရာတော်ကြီး ဦးကုဿနဘာသ ၏ ပါးဆပ်ရာဇဝင်။

ကျော်ကြားဆောင်းပါး

အသည်းရောဂါအတွက် ကိုယ်တိုင်ကုသ ထုတ်လုပ်ထားတဲ့

မန်းရာဇာ အသည်းအားဆေး

အမှတ်တံဆိပ်

(ဆေးဝါးမှတ်ပုံတင်အမှတ် ၀၈၁၃ Y ၁၁၀၆၇၂) (တဆဝက(စာနယ်ဇင်း) ၀၀၇/၀၂၁၂) **ဦးအိုက်စံ(လားရှိုး)**

ယနေ့ခေတ်၊ ယနေ့အခါတွင် ရောဂါများသည်ခေတ်နှင့် လိုက်၍ ထူးထွေဆန်းပြားစွာ ပေါ်ပေါက်၍လာပေသည်။ သို့ ပေါ်ပေါက်ခဲ့ကပ်လာသော ရောဂါများအနက်လွယ်ကူ ကုသပေးနိုင်သော ရောဂါများရှိသကဲ့သို့ ခက်ခဲနက်နဲပြီး ပျောက်ကင်းသက်သာအောင်ကုသမရဘဲလျှက်သက်သာရုံ ရောဂါကို ထိန်းချုပ်ထားရုံမျှသာ တတ်နိုင်သော ရောဂါများ ရှိ၏။

ယိုခေတ်နှင့်အပြိုင် ဆန်းပြားထွေလာသောရောဂါများ မှ အသည်းနှင့်ပတ်သက်သောရောဂါသည်လည်း ယနေ့ အခါတွင် ခေတ်စားအဖြစ်များသော ရောဂါတစ်မျိုးပင်ဖြစ် ။ အချို့အသည်းရောဂါများသည် ကာကွယ်ရုံမျှသာစွမ်း ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့လျှင် လုံးဝပျောက်ကင်းအောင်ကုသမှုခံယူ မဖြစ်နိုင်ဘဲလျက် ရောဂါကို ထိန်းထားရုံမျှသာ စွမ်းနိုင် ရောဂါဖြစ်ပါသည်။

လွန်ခဲ့သောနှစ်နှစ်ကျော်လောက်က ကျွန်တော်၏ဝမ်းဗိုက် ဖြင့် ညာဘက်ခြမ်းနံရိုးဆုံးမှ အောင့်နာသည်၊ ရင်ခေါင်း ၏။ ပို့အန်၏။ အစားအစာများစားချင်သောက်ချင်စိတ် ဝမ်းဗိုက်ထဲမှလေသံများ တဂျုံးဂျုံး ကြားနေရ၏။ မျက်စိနှင့် အရေများ ဝါဖျော့လာ၏၊ ဆီးနည်းလာ၏။ ရံခါဝမ်းချုပ် အပုတ်ကဲ့သို့ နည်းနည်းနှင့် ပျော့ပျော့သွား၏။ အားအင် လာ၏။ အိပ်မပျော်ဖြစ်လာ၏။ အစားပျက်၊ အအိပ်ပျက်ကာ လာ၏။ လူကသာပိန်လာသော်လည်း ဝမ်းဗိုက်ကလေး ပူကားနေ၏။ ဘာမှန်းမသိရသော ရောဂါတစ်မျိုးကို တော်ခံစားလာရသည်။

အစာမစားနိုင်သည်မှာ နှစ်လလောက် ဖြစ်လာတော့ အိပ်ရောဂါလို့ထင်ခဲ့၏။ သည်လိုနှင့် ကျွမ်းကျင်သော သမားတော်ကြီးများနှင့် ပြသကြည့်တော့ လိုအပ် ဆေးစစ်ဆေးမှုများခံယူခိုင်း၏။ သည်မှာ ကျွန်တော်ကို ကျော်ကျော်နှိပ်စက်နေသော အနိုးရန်သူသည် B-ပိုး ၏။ ယင်းပိုးကြောင့် ကျွန်တော်၏အသည်းမှာ မာ နေ၏ဟု ဆရာဝန်ကြီးကမိန့်ကြား၏။ ထိုခဏမှာပင် တော်နှင့် ဇနီးဖြစ်သူတို့မှာ နွေခေါင်ခေါင် မိုးကြိုးပစ်ခံ ရသလို ခံစားလိုက်ရ၏။

ကျွန်တော့်ရောဂါအတွက် ရောဂါနှင့် ရောဂါကိုဖြစ်စေသော လက်သည်ကိုတော့ တွေ့ပါ၏။ သို့သော် ထိုလက်သည် B-ပိုးနှင့် အသည်းမာခြောက်သောရောဂါကို လုံးဝကင်းစင်သွားအောင် ကုသနိုင်သောဆေးဝါးက နတ္ထိတဲ့လေ။ အသည်းပျက်စီးမှုကို ပြန်မြန်မပျက်စီးစေရန် ထိန်းထားရုံနှင့် B-ပိုးကို အကောင်ရေ လျှော့ချရုံမျှသာစွမ်းနိုင်၏ဟု သမားတော်ကြီးက ဆိုလာလေတော့ ဆောက်တည်ရာမရခံစားရပြန်သည်၊

သည်လိုနှင့် ဟိုဆရာ ဟိုဆေးကောင်းနိုးနိုး၊ သည်ဆရာ သည်ဆေးကောင်းနိုးနိုးနှင့် လိုက်ကုလိုက်တာ ရန်ကုန်ကို ရောက်လာပါလေရော။ ခေတ်မီဆေးဝါးများနှင့် ပျောက်ကင်းအောင် ကုသမှုမပေးနိုင်ဘူးဆိုတော့ ရေနစ်သူအတွက် ကောက်ရိုးတစ်မျှင်ကို ရှာရ၏။ မိတ်ဆွေတစ်ဦး၏အကြံပေးမှုကြောင့် တိုင်းရင်းဆေးနှင့် ကုသရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်၏။ သည်လိုနှင့် ထိုမိတ်ဆွေမှ အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါ အထူးကုပေးနေသကဲ့သို့ ဆေးကျမ်းများစွာလည်း ရေးသားနေသော သမားတော်ဆရာမြင့်ရှိရာ စကြာမင်း တိုင်းရင်းဆေးကုခန်းသို့ လိုက်ပို့ပေး၏၊ သမားတော် ဆရာမြင့်ထံရောက်တော့ ဆရာက "ကျွန်တော်က အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါကိုပဲ အဓိက ကုသပေးနေတာပါ။ ဒါပေမယ့် အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါတုန်းကလိုပဲ ယနေ့ခေတ်မှာအဖြစ်များပြီး ဆေးတွေ့ဖို့ခက်ခဲနေတဲ့ အသည်းရောဂါအတွက်လည်း ကုထုံးဆေးဝါးတွေ တစ်နိုင်တစ်ပိုင်

www.burmeseclassic.com

ကုသရင်း သုတေသနပြုနေပါတယ်။ အခုတော့ အသည်းရောဂါအတွက် ဆေးတစ်လက်တော့ တွေ့ထားတယ်။ အဲ့ဒါ ဦးအိုက်စံ ယူသွားပြီး တစ်ကြိမ် ဆေး ၅ ပြား တစ်နေ့ ၃ ကြိမ် သောက်ပေးပေါ့။ သဘာဝ တိုင်းရင်းဆေးဖြစ်လို့ ဘေးထွက်ဆိုးကျိုးမရှိပါဘူး။ ''ဟုတ်ကဲ့ပါ။ ကျေးဇူးအများကြီး တင်ပါတယ်''ဟု ဆရာ့ကို နှုတ်ဆက်ပြီး ပြန်လာခဲ့ပါသည်။

အိမ်ရောက်တော့ သမားတော်ဆရာမြင့် ပြောကြားသည့်အတိုင်း ငါ့အတွက် အကျိုးတော့မယုတ်တန်ကောင်းဘူး ဆိုပြီး သမားတော်ဆရာမြင့်ပေးလိုက်တဲ့ဆေးကို ညွှန်ကြားချက်အတိုင်း ပုံမှန်သုံးစွဲမိသည်။ သည်လိုနှင့် တဖြည်းဖြည်းနှင့် ကျွန်တော် စောစောကပြောခဲ့တဲ့ ကျွန်တော်ခံစားနေရတဲ့ ရောဂါလက္ခဏာတွေ တစ်စတစ်စ သက်သာလာတာကို သတိပြုမိလာသည်။ ပုံမှန် အိပ်ရသည်။ ပုံမှန်စားကောင်းလာသည်။ ဝမ်းဗိုက်၏ ညာဘက် နံရိုး အဆုံးနားမှာ တစ်မျှင်းမျှင်းနှင့် အောင့်နာနေသော နာကျင်မှုမရှိတော့။ ဒါနှင့် အားတက်သွားပြီး ဂရုတစိုက်ဆေးကို သောက်မိ၏။ ဆေးသောက်လို့ ၆ လလောက်ကြာတော့ ကျွန်တော် အတော်လေး ကျန်းမာဝဖြိုးလာသည်။ ပုံမှန် အသားအရေနှင့် နဂိုအတိုင်း အားအင်အပြည့်နှင့် လုပ်ငန်းဆောင်တာတွေကို လုပ်လာနိုင်သည်။

ကျွန်တော်လည်း ကျေးဇူးရှင် သမားတော်ဆရာမြင့်ရှိရာ ရန်ကုန်သို့ မိရာ မန်းရွှေပြည်ကားနှင့် လိုက်လာခဲ့မိသည်။ ဆရာထံရောက်တော့ ''ဆရာ့ရဲ့ကျေးဇူးကို ဘယ်လိုဆပ်ရမှန်းကို မသိတော့ပါဘူး''လို့ ဆိုတော့ ဆရာက တွေတွေလေးစိုက်ပြီး ကျွန်တော့်ကို ကြည့်နေတယ်။ ''ဆရာ ကျွန်တော့်ကို မမှတ်မိဘူးလား၊ ကျွန်တော် အိုက်စံလေ။ အသည်းရောဂါဖြစ်လို့ ဆရာ့ဆီလာပြတာ ဆရာ ပေးလိုက်တဲ့ဆေးကြောင့် အခု ကျွန်တော်ရဲ့အသည်းရောဂါဟာ သက်သာကင်းဝေးသွားပြီ ဆရာ''ဆိုမှ ''သြော် မှတ်မိပြီ ဦးအိုက်စံကိုး အခုလို ကြားရတာ ဝမ်းသာပါတယ်ဗျာ'' ''ဆရာ့ကို ကျွန်တော် တစ်ခုလောက် တောင်းဆိုချင်ပါတယ်ဆရာ'' ''ပြောပါ၊ ကျွန်တော် ဘာကူညီရမလဲ'' ''ဒီလိုပါဆရာ၊ ကျွန်တော့်လို အသည်းရောဂါရှင်တွေအတွက် ကျွန်တော့်ကိုပေးတဲ့ဆေးကို ထုတ်လုပ်ဖြန့်ဖြူးပေးပါလားဆရာ'' ''အင်း...ဦးအိုက်စံအနေနဲ့ အသည်းရောဂါသည်တွေအပေါ်ထားတဲ့ စိတ်စေတနာကို ကျွန်တော် လေးစားပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော့်မှာက ဆေးကု[...] ကတစ်ဖက်၊ အခြား ထုတ်လုပ်ဖြန့်ချိနေတဲ့ဆေးတွေ[...] တစ်ဖက်ဆိုတော့ ဒီအသည်းဆေးကို ထုတ်လုပ်ဖို့ မလွ[...] ကူသေးပါဘူး''

''ဆရာခွင့်ပြုမယ်ဆိုရင်တော့ ကျွန်တော်လို စိတ်[...] ကိုယ်ပါ နာကျင်ခံစားနေရတဲ့ အသည်းရောဂါဝေဒနာရှင်[...] အတွက် ကူညီပေးချင်လို့ ဆရာမထုတ်ရင် ဒီအသည်းဆေး[...] ကျွန်တော် ထုတ်လုပ်ချင်ပါတယ်ဆရာ။ အသည်းရော[...] ဝေဒနာရှင်များ အလွယ်တကူသုံးစွဲနိုင်အောင်လို့ပါ။ ''ဟာ[...] ကောင်းတဲ့အကြံပဲဗျာ။ ဦးအိုက်စံထုတ်လုပ်ချင်ရင် ထုတ်[...] ''ဖော်မြူလာဆရာက ပေးမှာလား၊'' ''ပေးပါ့ဗျာ၊ ပေး[...] ဖော်မြူလာတင်မဟုတ်ဘူး လိုအပ်တဲ့အရာတွေကိုလဲ ကူ[...] ပေးပါ့မယ်'' ''မြင့်မြတ်တဲ့ ဆရာ့စိတ်ထားကို အရမ်းလေ[...] စားပါတယ် ဆရာ''

ကဲ ကျွန်တော့်လိုအသည်းနှင့်ပတ်သက်၍ ဝေဒနာခံ[...] နေကြရသော အသည်းရောဂါရှင်များ...သမားတော် ဆရာမြ[...] ရဲ့စေတနာ၊ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် အသည်းရောဂါရဲ့ နှိပ်စက်[...] ကို ခံစားခဲ့ရသည်မှလွတ်မြောက်၍ ရရှိခဲ့သော ပျော်ရွှင်[...] အရသာကို အသည်းရောဂါရှင်များထံ ဖြန့်ဝေပေးလိုက်[...] သည်။ ကျွန်တော့်ကို အသည်းရောဂါဝေဒနာ ဘေးဒုက္ခ[...] လွတ်မြောက်စေသော ဆေးစွမ်းကောင်းတစ်လက်ကတော့ **မန်းရာဇာ အမှတ်တံဆိပ် အသည်းအားဆေး**ပဲ ဖြစ်ပါသည်။ ဤ**မန်းရာဇာ အမှတ်တံဆိပ် အသည်းအားဆေး**၏ အာနိသင်ကတော့ အသည်းအားနည်းခြင်း၊ အသည်းရောင်အသားဝါရောဂါဖြစ်ခြင်း၊ အသည်းအဆီဖုံးခြင်း၊ အသည်းမာ၊ အသည်းကြီး၊ အသည်းခြောက် ရောဂါဖြစ်ခြင်း၊ အသည်းတစ်ဝိုက် အောင့်နာနေခြင်း၊ ပျို့အန်ခြင်း၊ ပိုးကြောင့်ဖြစ်သောရောဂါများအတွက် ထိရောက်သောဆေးဖြစ်သည်။ **မန်းရာဇာ အမှတ်တံဆိပ် အသည်းအားဆေး**ကို အသည်းရောဂါအမျိုးမျိုး ခံစားနေရသူများ၊ အသည်းကိုထိခိုက်စေတဲ့ အရက်သေစာမှ မကင်းနိုင်သူများ အသည်းမပျက်စီးအောင် ကာကွယ်လိုသူများ မပြတ်မနေသုံးစွဲသင့်တဲ့ဆေးကတော့ **မန်းရာဇာအမှတ်တံဆိပ် အသည်းအားဆေး**ပဲဖြစ်၏ ဟူ၍ သတင်းကောင်းလေး ပါး လိုက်ပါသည်။

ဦးအိုက်စံ (လားရှိုး)

ဤဆေးသည် သဘာဝဆေးဖက်ဝင်ပစ္စည်းများဖြင့် စီမံဖော်စပ်ထားခြင်းကြောင့် အသည်းပျက်စီးခြင်းတို့ကို ကာကွယ်ပေးနိုင်သော ဆေးဖြစ်ပါသည်။

ပင်ရင်း- မန်းရာဇာတိုင်းရင်းဆေးဝါးထုတ်လုပ်ရေး အမှတ်(ဆ/၃၆၀)၊ သုနန္ဒာ(က)လမ်း၊ မ/ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။ ဖုန်း-၀၁ ၆၈၃၀၈၃၁၊ ၀၉ ၇၃၂ ၄၃၀၉၄	ရှမ်းပြည်နယ်ဖြန့်ချိရေး- အမှတ်(ည/၉)၊ ဘုတာလမ်း၊ ရပ်ကွက်-၁၀၊ လားရှိုးမြို့။ ဖုန်း-၀၈၂ ၂၆ ၂၈၁၊ ၀၉ ၄၇၃ ၂၂၂၁၃ ။

ညာဘက် ခြေရာတော် နှင့်

ဓာတ်တော်များ ချန်ထားခဲ့သော

ဆရာတော်ကြီး ဦးဂန္ဓမာ (၂) [နိဂုံးပိုင်း]

ယခင်လမှ အဆက်

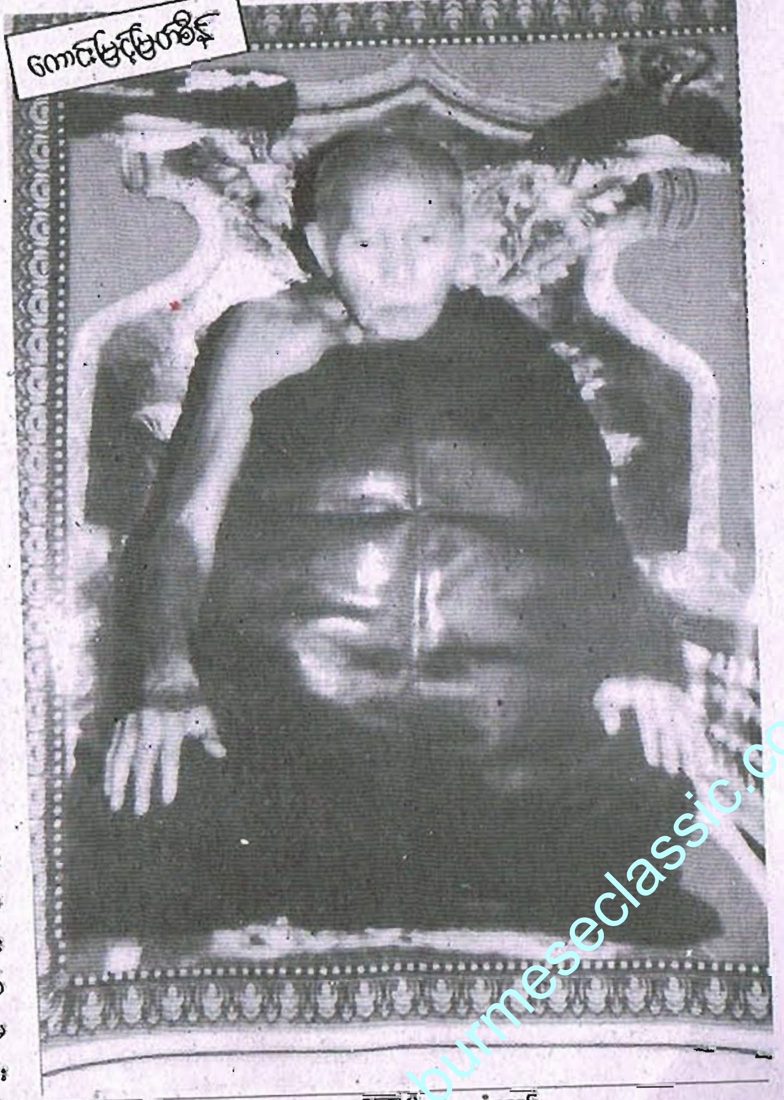
ဆရာတော်ကြီး ချီးမြှင့်ခဲ့တဲ့

အဆောင်ပစ္စည်းများ

ဩော်...ခုမှ သတိရလို့ ပြောရဦးမယ်။ ဆရာ့တော်ကြီးက သူ့တပည့်တွေ တစ်ရပ်တစ်ရွာ သွားပြီး အလုပ်လုပ်ရတဲ့အခါ အဆောင်ဓာတ်လုံးလေးတွေ၊ ဓာတ်ကျောက်တွေ၊ အင်ပြားတွေ၊ ပိတုန်းရုပ်တွေ ချီးမြှင့်ပေးလေ့ရှိတယ်။

ကျွန်မလဲ ရဖူးတယ်။ ကျွန်မနဲ့ကျောင်းနေဖက် ဖော်ဝိတ်လဲ ရဖူးတယ်။ ကျွန်မကတော့ မန္တလေးမှာ ဆောက်လုပ်ရေးလုပ်ငန်း လုပ်ခဲ့ဖူးတယ်။ GTI ဆင်းဆိုတော့ J.E ပေါ့ရှင့်။ အဲဒီတုန်းက ဆရာတော်က ကျွန်မကို ဓာတ်လုံးလေးနဲ့ ဓာတ်ကျောက် ချီးမြှင့်ခဲ့တယ်။

မန္တလေးမှာ အလုပ် လုပ်တော့ ကျွန်မနေတဲ့ အိမ်ခန်း ဘုရားကျောင်းဆောင်မှာ ပုလင်းငယ်လေး ထည့်ပြီး တင်ထားခဲ့တယ်။ နောက်တော့ ကလေးGTIမှာ ဆရာမဝင်လုပ်တယ်။ ကလေးကို ပြောင်းတော့ အဲဒီ ပုလင်းလေး မေ့ကျန်ခဲ့

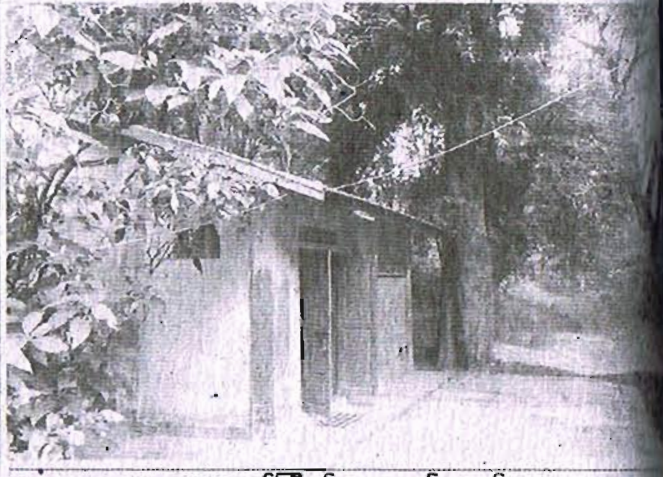


◆ ဆရာတော်ကြီးဦးဂန္ဓမာပုံတော်

F.12A. April, 2018.

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



▲ ဆရာတော်ကြီးရှိတဲ့ ကျောင်းဆောင်

◀ ဆရာတော်ကြီးဦးဂန္ဓမာ ပျံလွန်တော်မူပြီး ရုပ်ကလာပ်တော်

တယ်။ ကျွန်မ ရွာကို ရောက်တော့ ဆရာတော်က မေးတယ်။

'ဟဲ့… ဒေါ်ယဉ် ငါပေးထားတဲ့ ဓာတ်လုံးတွေရော ရှိသေးလား'

တဲ့။ အဲဒီတော့ ကျွန်မ သတိရသွားတာ။ ဆရာတော်က သိနေလို့ သတိပေးတာ။ အဲဒီတော့မှ ဆရာတော်ကို…

'တပည့်တော် အလုပ်လုပ်ခဲ့တဲ့ မန္တလေးက အိမ်ခန်း ဘုရားဆောင်မှာ မေ့ကျန်ခဲ့ပါတယ် ဘုရား။ ဒါပေမယ့် မပျောက်ပါဘူး စိတ်ချရပါတယ်။ အဲဒီအိမ်က အဒေါ်ကြီးက စည်းကမ်းရှိပါတယ် ဘုရား။ တပည့်တော်ကိုလဲ အလွန်ခင်ပါတယ် ဘုရား။ တပည့်တော် ပြန်ယူပါမယ်ဘုရား'

လို့ လျှောက်ခဲ့ရတယ်။ မန္တလေးသွားပြီး ဓာတ်လုံးနဲ့ ဓာတ်ကျောက်ပုလင်းကို ပြန်ယူခဲ့ပါတယ်။ အခု ကျွန်မအိမ်မှာ ပူဇော်ထားပါတယ်။

ပြီးတော့ ကျွန်မ ကလောGTI မှာ ဆရာမ ဖြစ်တော့လဲ ဆရာတော်က **အင်းပြားလေး** ချီးမြှင့်သေးတယ်။ အိတ်ရှုံ့လေးတစ်ခုနဲ့ ထည့်ပေးပြီး ခရီးသွားရင် လည်မှာ ဆွဲသွားရပါတယ်။

အိတ်ရှုံ့ဆိုတာ ကျွန်မတို့ ငယ်ငယ်က ကျောက်တံထည့်ဖို့ အိမ်က ချုပ်ပေးတဲ့ အိတ်သေးသေးလေးပေါ့။ ကြိုးလေးတပ်ပြီး လည်မှာ ဆွဲထားလို့ ရတယ်။ ကျောက်တံလေးတွေကို အဲဒီအိတ်ရှုံ့ထဲမှာထည့် လည်မှာဆွဲထားတော့ မကြာခဏ မပျောက်တော့ဘူး။

အဲဒီလို အိတ်ရှုံ့လေးကို ဆရာတော် ဦးဂန္ဓမာက သူကိုယ်တိုင် ချုပ်ပြီး အင်းပြားလေး ထည့်ပေးခဲ့တာပါ။ ကျွန်မ ခရီးသွားတိုင်း ဆောင်သွားပါတယ်။

ခရီးသွားရင် အလွန် အဆင်ပြေပါတယ်။ ကားတို့ ယာဉ်တို့ ချက်ချင်းရတယ်။ သိပ်မစောင့်ရဘူး။ ဘေးအန္တရာယ်လဲ ဘယ်တော့မှ မကြုံခဲ့ရပါဘူး။

အဲဒီ အင်းပြားလေးလဲ ခုထက်ထိ ရှိပါသေးတယ်။ **တပည့် ယောကျ်ား လေးတွေကိုတော့ ပိတုန်းရုပ်တွေ ချီးမြှင့်ပေးပါတယ်။**

ကျွန်မ သူငယ်ချင်း ဇော်ဝိတ်ဟာ စစ်တပ်ထဲ ဝင်သွားပါတယ်။ သူ့ကိုလဲ ပိတုန်းရုပ် ချီးမြှင့်ခဲ့ကြောင်း ကျွန်မကို ပြောဖူးပါတယ်။

နောက်တော့ သူလဲ ထောက်လှမ်းရေးတပ်မှာ တာဝန်ကျကြောင်း၊ တစ်ခါတော့ ရန်ကုန်မြို့ ငမိုးရိပ်ချောင်းမှာ လူဆိုးတွေနဲ့ ရင်ဆိုင်ခဲ့ရကြောင်း၊ အင်အား မမျှတာတောင် ဆရာတော်ရဲ့ ပိတုန်းရုပ်အဆောင် အားကိုးနဲ့ဆိုတော့ အနိုင်ရ ဖမ်းဆီးနိုင်ခဲ့ကြောင်းတွေ ဇော်ဝိတ်က ပြောပြဖူးပါတယ်။

တစ်ခါတုန်းကတော့ ကျွန်မတို့ အိမ်ဘေးက မမစန်းရင်ကို ပိုးထိခံရတယ်။ ရုတ်တရက် ဘာလုပ်ပေးရမှန်းမသိကြဘဲ ဆရာတော်ဆီ

▲ ဆရာတော်ကြီး၏ ဓာတ်တော်ကျောင်းဆောင်

ဆရာတော်ကြီးဦးဂန္ဓမာ၏ ခြေရာတော်ကို ပူဇော်ထားပုံ ▶

ပြေးသွားကြတယ်။ ဆရာတော်က သူ့ရဲ့ ဓာတ်လုံးနဲ့ပွတ်ပေးပြီး ကုပေးတော့ ချက်ချင်း အဆိပ်ပြေ ပျောက်သွားခဲ့ဖူးတယ်။

ဆရာတော်က ခွေးရူးကိုက်ရင်လဲ ကုနိုင်တဲ့ဆေး ဖော်ပေးဖူးတယ်။ ဆရာတော်ရဲ့ ကပ္ပိယ ဒကာတစ်ဦးဟာ အလွန်ရိုးအပြီး ပျင်းလဲ ပျင်းတယ်။ ဆရာတော်က သနားတာနဲ့ အဲဒီ ခွေးရူးကိုက်ရင် ကုတဲ့ဆေးကို ပေးလိုက်တယ်။

ဆေးကုခငွေ မတောင်းရဘူး။ ပေးရင်တော့ ယူလို့ မှာလိုက်တယ်။ တကယ်လဲ စွမ်းပါတယ်။

အဲဒီကပ္ပိယက ဆေးကုလို့ နာမည်ကြီးလာတော့ ဘဝင်မြင့်သွားတယ်။ လောဘ တက်လာတယ်။ သိပ်မကြာဘူး၊ လေဖြတ်ပြီး ဆေးမကုနိုင်တော့ဘူး။

ဆရာတော်ရဲ့ ဓာတ်ကျောက်တွေကလဲ စွမ်းတယ်။ ဘေးရန်ကင်းတယ်။ ကျောင်းကို လာတဲ့သူတိုင်းကလဲ လိုချင်ကြတယ်။ လိုချင်စိတ်ရှိတာကိုလဲ ဆရာတော်က သိတော့ ကပ္ပိယကို…

'ဟဲ့… ကပ္ပိယကြီး ဟိုအိုးထဲက ဓာတ်ကျောက် (၂)လုံး၊ (၃)လုံး ယူပေးလိုက်'

ဆိုပြီး ပေးလိုက်တာပဲ။ ရေအိုးထဲ ထည့်စိမ်ပြီး သောက်ကြရပါတယ်။

ဆရာတော်ချီးမြှင့်တဲ့ ဂါထာတော်

ဆရာတော်ကြီးက ကျွန်မကို ဂါထာတော်တစ်ပုဒ်ကို ဆရာတော်ကြီးကိုယ်တိုင် ရေးပြီးပေးဖူးပါတယ်၊ အရကျက်ပြီး ဆောင်ထားခိုင်းပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ကျွန်မက မကျက်ဖြစ်ဘူး။ ကျယ်မယ်…ကျက်မယ်နဲ့ တစ်လကျော် ကြာသွားတယ်။ ဒီတော့မှ…

'အင်း… ဆရာတော်ကြီးက ရပြီလား မေးရင်တော့ ခက်ပြီ၊ အလွတ်ရအောင် ကျက်တော့မယ်'

ဆိုပြီး တစ်ညလုံး ကျက်လိုက်တယ်။

နောက်နေ့ ရောက်တော့ ဆရာတော်ကြီးက…

'ဟဲ့… ဒေါ်ယဉ် ငါ ကျက်ခိုင်းထားတဲ့ ဂါထာ ရပြီလား ဆိုစမ်း'

လို့ မိန့်တော့တာပါပဲ။

တော်သေးတာပေါ့ ဆရာရယ်… ညက အလွတ်ရအောင် ကျက်ထားလို့ အလွတ်ဆိုပြနိုင်ခဲ့ပါတယ်။

ဆရာတော်က အလွတ်ကျက်ပြီးတာ သိတယ်နဲ့ တူပါရဲ့။ တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင်ပဲ ကျွန်မ အလွတ်ကျက်ပြီးတဲ့နေ့မှာမှ ဆရာတော်က မေးခဲ့တာပါ။

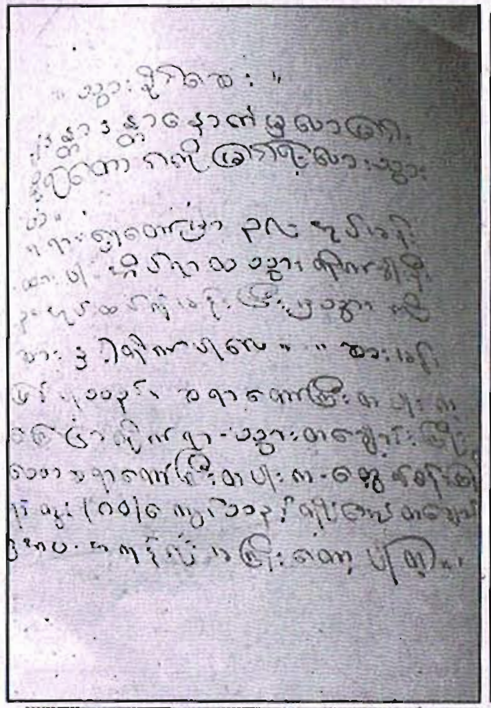
အဲဒီဂါထာကတော့ **"ရှင်အရဟံ" ဂါထာတော်ပါ**။ ပြီးတော့ **"သီဝလိ" ဂါထာတော်ကြီး**ကိုလဲ သင်ပေးခဲ့သေးတယ်။ ဘေးအန္တရာယ် ကင်းအောင်လို့ အမြဲရွတ်ရမယ်လို့ မိန့်ကြားခဲ့ပါတယ်။

ပယ်တော်ကြီးကို ကျေးဇူးဆပ်ပုံ

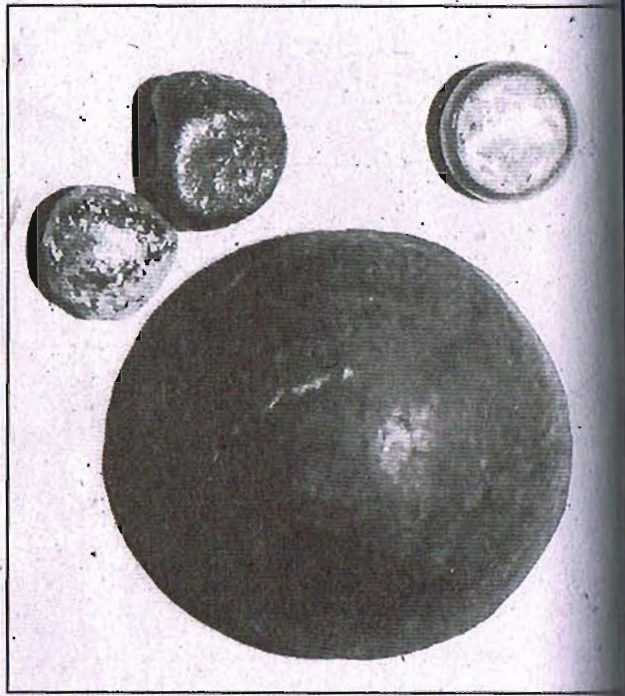
ဆရာတော်ကြီး ဦးဂန္ဓမာဟာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



◆ ဆရာတော်ကြီးဦးဂန္ဓမာ၏ မှာလက်ရေး



◆ ဆရာမ ထိပ်ထိပ်ယင်ကို ချီးမြှင့်ခဲ့သော အဆောင်ဓာတ်လုံးများ

ဥပုသ်သီတင်းနေ့တိုင်း ရွာထဲကို ကိုယ်တော်တိုင်ကြွတယ်။ ဆရာတော်ကြီးရဲ့ မယ်တော်ကြီး ဒေါ်လှသီးကို သီလပေးတယ်။ ''သရဏဂုံ'' အမြဲဆောက်တည်ဖို့လဲ တရားဟောပေးတယ်။

ရှေးလူကြီး တောသူတောင်သားတွေဆိုတော့ ရိုးရိုးရှင်းရှင်းပဲ သရဏဂုံကို ပုတီးစိပ် ပွားများစေပါတယ်။ မယ်တော်ကြီးကလဲ သေတဲ့အထိ ''သရဏဂုံ''ကို အမြဲပဲ ပွားများသွားခဲ့ပါတယ်။

မယ်တော်ကြီး ကွယ်လွန်ခါနီးမှာလဲ ဆရာတော်ကြီးဟာ မယ်တော်ကြီးအနားမှာနေပြီး သရဏဂုံဆောက်တည်ပေးတယ်။

မယ်တော်ကြီးကလဲ သရဏဂုံကို နောက်ကလိုက်ဆိုပြီး ဆောက်တည်ပါတယ်။ သရဏဂုံကို လက်အုပ်လေးချီ ပွားများနေရင်း မယ်တော်ကြီးဟာ ကွယ်လွန်သွားခဲ့ပါတယ်။

ဆရာတော်ဦးဂန္ဓမာ ချီးမြှင့်ခဲ့သော
သိရည္ဒိဂါထာတော်ကြီး

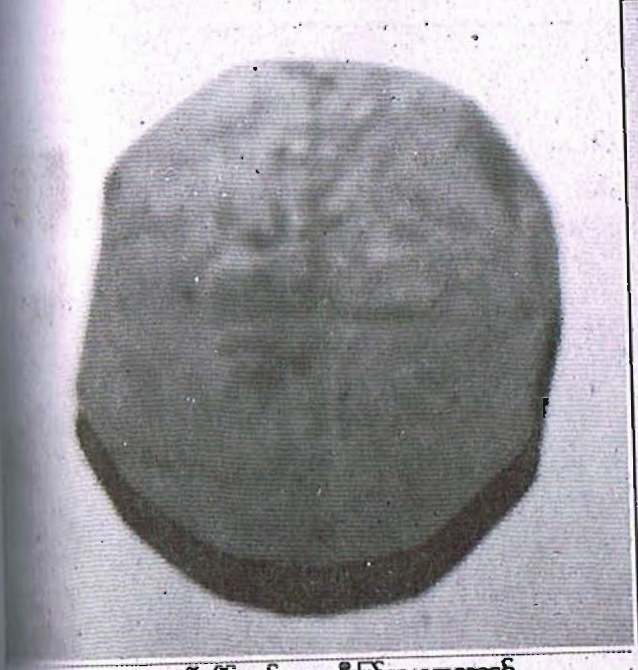
၁။ သိရည္ဒိ မေ ဗုဒ္ဓသေဋ္ဌော
သာရိပုတ္တော စ ဒက္ခိဏေ။
ဝါမအံသေ မောဂ္ဂလ္လာနော၊
ပုရတော. ပိဋကတ္တယံ။
၂။ ပစ္ဆိမေ မေ အာနန္ဒော၊
စတုဒိသာ ဒိဏာသဝါ။
သမန္တာ လောကပါလာ စ၊
ဣန္ဒာ ဒေဝါ သပြဟ္မကာ။
၃။ ဓေတဿ အာနုဘာဝေန၊
သဗ္ဗေ ဘယာ ဥပဒ္ဒဝါ။
အနေကာ အန္တရာယာပိ၊
ဝိနဿန္တု အ,သေသတော။

အနက်

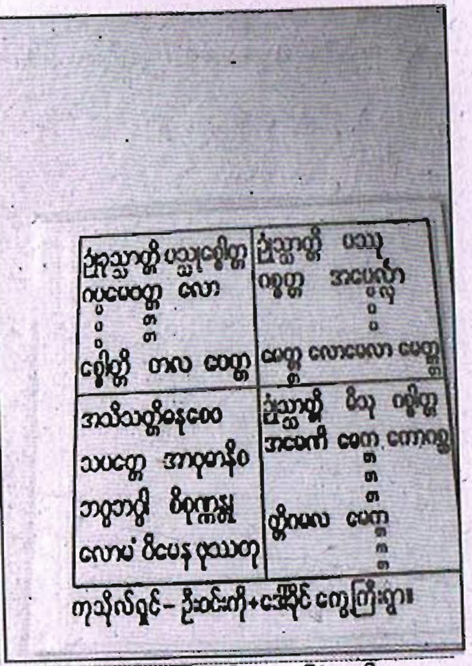
၁။ **ဗုဒ္ဓသေဋ္ဌော၊** ဘုရားမြတ်သည် **မေ၊** တပည့်တော်၏။ **သီရသ္မိ၊** ဦးခေါင်းထက်၌၊ **တိဋ္ဌတု၊** ရွှင်ပျ နှလုံး သီတင်းသုံးတော်မူပါစေသတည်း။

သာရိပုတ္တော စ၊ အရှင်သာရိပုတ္တရာ မထေရ်မြတ်ကြီးသည်လည်း။ **မေ၊** တပည့်တော်၏ **ဒက္ခိဏေ၊** လက်ယာပခုံး၌၊ **တိဋ္ဌတု၊** ရပ်တည် သီတင်းသုံးတော်မူပါစေသတည်း။

မောဂ္ဂလ္လာနော၊ အရှင်မဟာမောဂ္ဂလာန် မထေရ်မြတ်ကြီးသည် **မေ၊** တပည့်တော်၏။ **ဝါမအံသေ၊** လက်ဝဲပခုံးထက်၌။ **တိဋ္ဌတု၊** ရပ်တည် သီတင်းသုံးတော်မူပါစေသတည်း။



◆ ဆရာမထိပ်ထိပ်ယင်အား ချီးမြှင့်သောအဆောင်



◆ ဆရာတော်ကြီးဦးဂန္ဓမာ၏ပုံတော်
နောက်ကျောမှာ ရေးပြထားသော
ဆရာတော်ကြီး အမြဲအသုံးပြုသော အင်းကွက်ပုံစံ

ပိဋကတ္တယံ၊ ပိဋကတ်သုံးတန်ကျမ်းသည်။ **မေ၊** တပည့်တော်၏။ ပုရတော၊ မျက်နှာမူလတ် အရှေ့ရပ်၌။ **တိဋ္ဌတု၊** စံပယ်ကိန်းဝပ်တည်နေပါစေသတည်း။

၂။ **အာနန္ဒော၊** အရှင်အာနန္ဒာ မထေရ်မြတ်ကြီးသည်။ **မေ**–တပည့်တော်၏။ **ပစ္ဆိမေ၊** မျက်နှာကွယ်ထား နောက်ရပ်ပါး၌။ **တိဋ္ဌတု၊** ရပ်တည် သီတင်းသုံးတော်မူပါစေသတည်း။

ဒိဏာသဝါ၊ ရဟန္တာအရှင်မြတ်ကြီးတို့သည်။ **မေ၊** တပည့်တော်၏။ **စတုဒိသာ၊** ခန္ဓာတည်ရာ အရပ်လေးမျက်နှာတို့၌။ **တိဋ္ဌတု၊** ရပ်တည်နေကြပါစေသား။

သပြဟ္မကာ၊ ပြဟ္မာနတ်ပေါင်းတို့နှင့်တကွ ဖြစ်ကုန်သော။ **ဣန္ဒာဒေဝါ စ၊** သိကြားနတ်အပေါင်းတို့သည် လည်းကောင်း။ **လောကပါလာ စ၊** လောကကိုစောင့်ကြပ် နတ်မြတ်အပေါင်းတို့သည် လည်းကောင်း။ **မမ၊** အကျွန်ုပ်၏။ **သမန္တာ၊** ထက်ဝန်းကျင် ပတ်ပတ်လည်တို့၌၊ **တိဋ္ဌန္တု၊** နှလုံးရွှင်ပျ ရပ်တည်ကြပါစေသား။

၃။ **ဓေတဿ၊** ထိုရတနာသုံးပါး နတ်သိကြားပြဟ္မာတို့၏။ **အာနုဘာဝေန၊** ရှိန်ဝါတန်ခိုး စွမ်းရည်အမျိုးမျိုးကြောင့်၊ **သဗ္ဗေ၊** ကြွင်းမဲ့ဥဿုံ အလုံးစုံကုန်သော၊ **ဘယာ ဥပဒ္ဒဝါ၊** ဘေးဥပဒ်တို့သည် လည်းကောင်း။

အနေကာအန္တရာယာပိ၊ တစ်ပါးမကများလှကုန်သော ကပ်အန္တရာယ်အသွယ်သွယ်တို့သည် လည်းကောင်း။ **အသေသတော၊** ကြွင်းကျန်မရှိပကတိအားဖြင့်။ **ဝိနဿန္တု၊** ပိန်းကြာဖက်တွင် ရေမတင်သို့ ကင်းစင် လွင့်ပျောက်ကြပါစေကုန်သတည်း။

သိရည္ဒိဂါထာတော်ကြီးဟာ ရှေးက ဆရာ ဆရာကြီး အဆက်ဆက်ကတည်းက အထူးအလေးထား ရွတ်ပွားခဲ့တဲ့ ဂါထာတော်ကြီး ဖြစ်ပါတယ်။ လူအများအတွက် အကျိုးများစွာရှိစေတဲ့ ဂါထာတော်ကြီးပါ။ ကာယသိဒ္ဓိ၊ ဝိယသိဒ္ဓိ၊ နေသိဒ္ဓိ စတဲ့ သိဒ္ဓိအမျိုးမျိုးအတွက် အသုံးချခဲ့တဲ့ ဂါထာတော်ကြီးလဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ဒါကြောင့်လဲ ဆရာတော်ကြီး ဦးဂန္ဓမာကိုယ်တိုင် ရွတ်ဖတ် အသုံးပြုခဲ့ရုံမက တပည့် ဒကာ၊ ဒကာမတွေကိုလဲ အမြဲရွတ်ဖတ်စေခဲ့တာ ဖြစ်ပါတယ်။ ''သီသူဖော်စား''ဖို့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဓမ္မဒါနပြု ဖော်ပြလိုက်ရခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

ရှင်အရဟံပုတီးစိပ်ဂါထာတော်

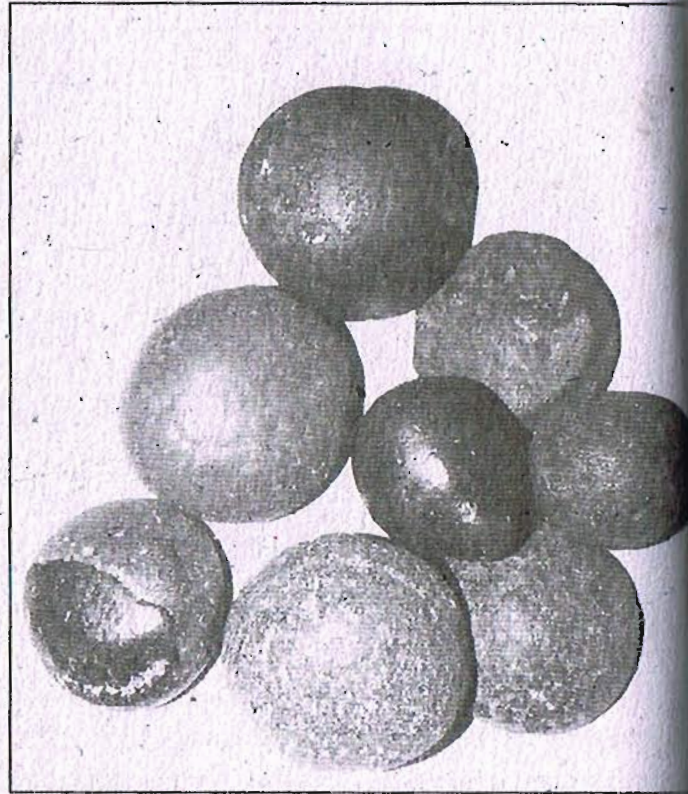
ဆရာမ ဒေါ်ဒေါင်းယဉ်ကို ဆရာတော်ကြီးဦးဂန္ဓမာ သို့မြှင့်ခဲ့တဲ့ ဂါထာဖြစ်ပါတယ်။ ဆရာမ ဒေါ်ဒေါင်းယဉ်ဟာ ဒီနေ့အထိ နေ့စဉ် ရွတ်နေပါတယ်။ ကျွန်တော့်ကိုလဲ ရွတ်ပြပါတယ်၊အဓိပ္ပာယ်ကိုပါ ရှင်းပြခဲ့ပါတယ်။

ဆရာမရဲ့ ပြောပြချက်များအရ အလုပ်အကိုင် လွယ်ကူစွာ ရရှိစေပါတယ်။ အလုပ်ထဲမှာ အထက်လူကြီးရဲ့ ကူညီမ,စတာ အမြဲရရှိခဲ့ကြောင်း၊ ခင်မင်သူပေါ်များကြောင်း။ ရာထူးအတက်မြန်ကြောင်း သိရပါတယ်။

ယခုအခါ အေးသာယာမြို့ စက်မှုအထက်တန်းကျောင်းမှာ ကထိကရာထူးဖြင့် တာဝန်များ ထမ်းဆောင်နေလျက် ရှိပါတယ်။

ရှင်အရဟံပုတီးစိပ်ဂါထာတော်

၁။ ဗုဒ္ဓံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ၊
နာမရူပံ အနိစ္စံ ဒုက္ခံ အနတ္တာ။
၂။ ဓမ္မံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ၊
နာမရူပံ အနိစ္စံ ဒုက္ခံ အနတ္တာ။
၃။ သံဃံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ၊
နာမရူပံ အနိစ္စံ ဒုက္ခံ အနတ္တာ။
၄။ ဗုဒ္ဓံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ၊
ဓမ္မံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ၊
သံဃံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ၊
နာမရူပံ အနိစ္စံ ဒုက္ခံ အနတ္တာ။
၅။ စက္ကာဝါဠေသု အနန္တေသု၊
အာကာသေ အနန္တ တထာ၊
သတ္တနိကာယာ အနန္တာစ၊
သမ္ဗုဒ္ဓဉာဏံ အနန္တံ၊



ဆရာတော်ကြီးဦးဂန္ဓမာက ဒေါ်ဒေါင်းယဉ်အား ချီးမြှင့်သော ဓာတ်လုံးများ

၆။ အနန္တံ ဗလဝံ ဗုဒ္ဓံ
အနန္တံ ဂေါစရံ ဓမ္မံ
အနန္တံ အရိယံ သံဃံ၊
အနန္တံ ဗောဓိမုတ္တမံ။
ပဉ္စဗုဒ္ဓံ ဝရဂုဏာ
၇။ အာဂန္တွယျ သမ္ဗုဒ္ဓဝါ၊
အာယုဝဍ္ဎ သုခဗလာ၊
သမ္ဗသိဒ္ဓိ မဟိဒ္ဓိကာ၊
ဇေယာတေဇာ ဒသဒိသာ၊
ဘဝတု မမ သဗ္ဗဒါ။

အနက်

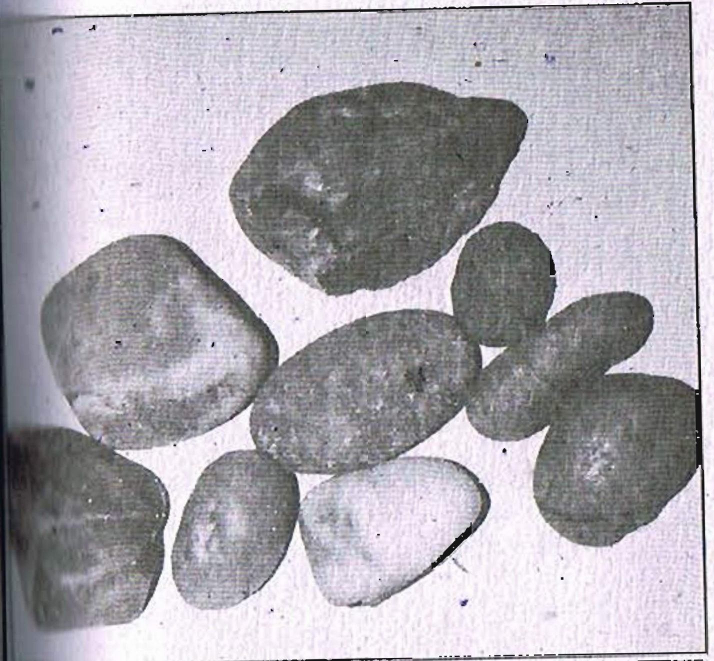
၁။ **ဗုဒ္ဓံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ၊** မြတ်စွာဘုရားကို ကိုးကွယ်ဆည်းကပ်ပါ၏။ **နာမရူပံ၊** နာမ်ရုပ်သည်။ **အနိစ္စံ၊** အမြဲမရှိ၊ **ဒုက္ခံ၊**ဆင်းရဲ၏။ **အနတ္တာ၊** အစိုးမရ။

၂။ **ဓမ္မံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ၊** တ[ရား]တော်မြတ်ကို ကိုးကွယ်ဆ[ည်း]ကပ်ပါ၏။ **နာမရူပံ၊** နာမ်[ရုပ်]သည်။ **အနိစ္စံ၊** အမြဲမရှိ၊ **ဒုက္[ခံ]**ဆင်းရဲ၏။ **အနတ္တာ၊** အစိုးမ[ရ]

၃။ **သံဃံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ၊** သံ[ဃာ]တော်မြတ်ကို ကိုးကွယ်ဆ[ည်း]ကပ်ပါ၏။ **နာမရူပံ၊** နာမ်[ရုပ်]သည်။ **အနိစ္စံ၊** အမြဲမရှိ၊ **ဒုက္[ခံ]**ဆင်းရဲ၏။ **အနတ္တာ၊** အစိုးမ[ရ]

၄။ *[နံပါတ်(၄)ပိုဒ်ကို နံပါတ် (၁,၂,၃) တို့၌ ဆိုသကဲ့သို့ ဆိုပါ။]*

၅။ **စက္ကဝါဠေသု အနန္တေသု၊** ... ဝဠာအနန္တတို့ဝယ်။ **အာကာသေ ... အနန္တေ** ကောင်းကင်အာကာ... အနန္တ၌။ **တထာ၊** ထို့အပြ[င်]



ဆရာမဒေါ်ဒေါင်းယဉ်အား ချီးမြှင့်သော ဓာတ်တော်များ

...သတ္တနိကာယာစ၊ သတ္တဝါ ...စုတို့သည်လည်း။ **အနန္တာ၊** ...အဆုံးအပိုင်းအခြားမရှိ အနန္တဖြစ်... **သမ္ဗုဒ္ဓဉာဏံ၊** မြတ်စွာဘုရား ...ဉာဏ်တော်သည်။ **အနန္တံ၊** အဆုံး... အနန္တဖြစ်၏။

...**ဗုဒ္ဓံ**=ဗုဒ္ဓေါ၊ မြတ်စွာဘုရား ...သည်။ **အနန္တံဗလဝံ=အနန္တ ...ဗလဝါ၊** အဆုံးမရှိသော ခွန်အား ...တော်မူ၏။

...**ဓမ္မံ=ဓမ္မော၊** တရားတော်သည်။ **...အနန္တံဂေါစရံ = အနန္တဂေါစရော၊** ...မရှိသော ဉာဏ်၏ ကျက်စား... ...ဖြစ်၏။

...**အရိယသံဃံ = အရိယသံဃော၊** ... သံဃာတော်သည်။ **အနန္တံ ...** အဆုံးမရှိသော ကောင်းမှု ...ရော ဂုဏ်တော် ရှိတော်မူပါ ... **ဗောဓိမုတ္တမံ၊**မြတ်သော ဗောဓိဉာဏ်တော်သည်။ **အနန္တံ၊** အဆုံးမရှိ။

၇။ **ပဉ္စဗုဒ္ဓံ၊** ငါးဆူကုန်သော ဘုရားရှင်တို့သည်။ **ဝရဂုဏာ၊** မြတ်သောဂုဏ်နှင့် ပြည့်စုံတော်မူကြကုန်၏။ **သမ္ဗဒေဝါ၊** ခပ်သိမ်းသောနတ်တို့သည်။ **အာဂန္တွယျ =အာဂန္တွာ၊** လာရောက်စေကုန်သတည်း။ **အာယုဝဍ္ဎ သုခဗလာ၊** အသက်ရှည်ခြင်း၊ အဆင်းလှခြင်း, ချမ်းသာခြင်း, ခွန်အားကြီးခြင်းတို့ ဖြစ်ပါစေသတည်း။ **သမ္ဗသိဒ္ဓိ မဟိဒ္ဓိကာ၊** အလုံးစုံသော အကျိုးပြီးခြင်း၊ တန်ခိုးကြီးခြင်းတို့သည် ဖြစ်စေကုန်သတည်း။

တေဇာ တေဇသာ၊ တန်ခိုးတော်အားဖြင့်။ **မမ၊** အကျွန်ုပ်အား။ **ဒသဒိသာ၊** အရပ်ဆယ်မျက်နှာတို့ကို။ **သဗ္ဗဒါ၊** အခါခပ်သိမ်း။ **ဇယော၊** အောင်ခြင်းသည်။ **ဘဝတု၊** ဖြစ်ပါစေသတည်း။

[ဤဂါထာတော် ပါဠိအနက်ကို နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းနှင့် ပါရမီမဂ္ဂဇင်းတို့၏ ပါဠိအယ်ဒီတာဆရာကြီး ဦး၊သီဟ(သာသနဓဇဓမ္မာစရိယ) မှ ပြန်ဆိုပေးပါသည်။]

ဤဂါထာရဲ့ **အပိုဒ်** ၁,၂,၃,၄ ကတော့ ကျွန်တော် ကြားဖူး မှတ်သားဖူးပါတယ်။ ကျန်တဲ့ အပိုဒ်တွေကိုတော့ မတွေ့ဘူးပါ။ ဆရာမ ဒေါ်ဒေါင်းယဉ်က နှုတ်တိုက်ရွတ်ကာ စာနဲ့ရေးပေးခဲ့တဲ့အတိုင်း ဖော်ပြပေးလိုက်ပါတယ်။

သွားခိုင်ဆေး

ရိုးရိုးအိမ်သုံးဆားကို ဂါထာဖြင့် **မန်းကာ သွားခိုင်ဆေး** ပြုလုပ်နည်းဖြစ်ပါတယ်။ ဆရာတော်ကြီးဦးဂန္ဓမာရဲ့ လက်ရေးမူ စာအုပ်မှ ကူးယူဖော်ပြခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။ ခေတ်မီ ဆေးဝါးများ မပေါ်များသော ဟိုယခင်ခေတ်က အသုံးဝင်ခဲ့သော နည်းစနစ်ကောင်း ဖြစ်ပါတယ်။ ဆရာတော် ရေးမှတ်ထားပုံမှာ...

'ဦး ဒုဋ္ဌာ ဒုဋ္ဌာ နောက်မှလာ မြင်းမိုရ်
တောင်ကို မြင်ရဲ့လား သွာဟ'

ဒီဂါထာနဲ့ (၃၇)အုပ် ဆ[ား]ကို မန်းထားရပါတယ်။

မြတ်စွာဘုရားရှေ့[တော်]မှာ ဂါထာကို (၃၇)အုပ် မ[န်း]ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ အိပ်ရာထ [သွား]တိုက်ခါနီးမှာလဲ အဲဒီ ဂါထာ[နဲ့] (၃)အုပ် ထပ်ပြီး မန်းပြီးမှ သွား[တို]က်ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တိပိဋကဓရ စာမေးပွဲကြီး ဖြစ်ပေါ်လာရခြင်းရဲ့ အကြောင်းရင်း

ဆရာတော်ကြီးဦးဂန္ဓမာရဲ့ လက်ရေးနဲ့ ရေးမှတ်ထားတဲ့ မှတ်စုလေးတစ်ခုက ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တိုင်း မသိသေးတဲ့၊ လူသိနည်းတဲ့ အကြောင်းအရာတစ်ခု ဖြစ်ပါတယ်။ မူရင်းအတိုင်း ကူးရေးပြီး ဖော်ပြပါမယ်။

၁၃၄၂ ခုနှစ် ကဆုန်လပြည့်နေ့ (၂၈-၄-၈၀)
ဦးဝိစိတ္တသာရာဘိဝံသ
မင်းကွန်းတိပိဋကဓရဆရာတော်

ဒီတိပိဋကဓရစာမေးပွဲကြီး ဖြစ်ပေါ်လာရခြင်းရဲ့ အစကတော့ ဆာဦးသွင် ပြောဖူးတယ်။ သူ သီဟိုဠ်(သီရိလင်္ကာ) ရောက်စဉ်က တစ်ခုသော နှုတ်ဆက်ပွဲမှာ မြန်မာပြည်က ဆရာတော်တွေ စာတတ်ကြောင်း သိဒ္ဓိတင်ပြောတော့ သီဟိုဠ်သားတစ်ယောက်က...

'မြန်မာပြည်က ဆရာတော်တွေ စာတတ်တယ်လို့ ဥက္ကဋ္ဌကြီး ဘာနဲ့သိပြီး ပြောပါသလဲ၊ စာတတ်တယ်လို့ လူပြောသူပြောနဲ့ သိပြီး ပြောတာလား၊ စာမေးပွဲပြုလုပ်ပြီး အောင်မှ စာတတ်တယ်လို့ သိပြီးပြောတာလား'

လို့ မေးတော့ အဖြေရခက်ပြီး...

'မြန်မာပြည်ပြန်ရောက်လျှင် ရှိတဲ့စည်းစိမ်တစ်ဝက် ကုန်ချင်ကုန်ပါစေ၊ ပိဋကတ်သုံးပုံထဲက ဘယ်ကိုယ်တော် ဘယ်လောက် စာရတယ်ဆိုတာ ငါ သိရအောင် အမြင့်ဆုံး စာမေးပွဲကြီးကို ပြုလုပ်မယ်'

လို့ စဉ်းစားမိတဲ့အတိုင်း ရန်ကုန်ပြန်ရောက်တော့ ခြောက်ထပ်ကြီး ဆရာတော် စသော ဆရာတော်ကြီးများ၊ ဝန်ကြီးချုပ် စသော ပုဂ္ဂိုလ်များနဲ့တိုင်ပင်ပြီး အဆင့်အမြင့်ဆုံး ပြုလုပ်ခဲ့တဲ့ စာမေးပွဲကြီး ဖြစ်ပါတယ်။

(၄)နှစ်အတွင်း စာအုပ်ကြီးအုပ်ရေ(၂၀) စာမျက်နှာပေါင်း(၇၉၈၀)ကို အာဂုံ(၄)ကြိမ်၊ ရေးဖြေ(၄)ကြိမ် အားဖြင့် (၈)ကြိမ်တိုင်တိုင် ဂုဏ်ထူး(၂)ဆင့်စီဖြင့် အောင်မြင်မှုခြင်းကြောင့် အရှင်ဝိစိတ္တသာရာဘိဝံသအား နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီး၊ နိုင်ငံတော်ဝန်ကြီးချုပ်၊ သတိုးသီရိသုဓမ္မ ဆာဦးသွင် အဲဒီ ပုဂ္ဂိုလ်သုံးဦးက နာယကဦးစီးပြီး ချီးကျူးပွဲကြီးတွေ ပြုလုပ်တော်မူကြတယ်။

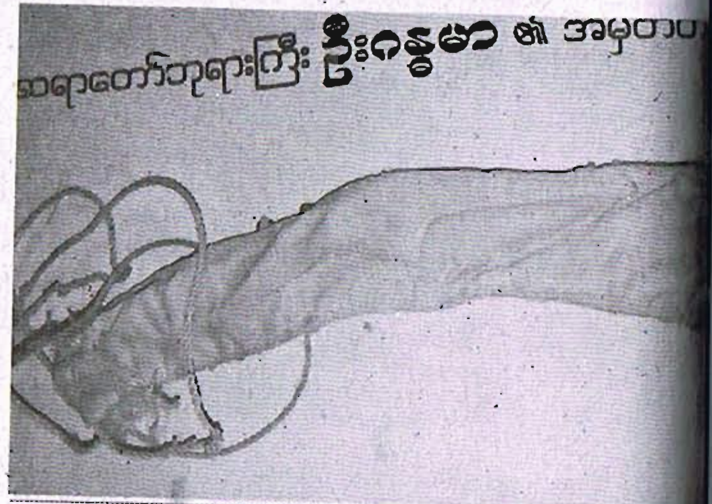
ဆရာတော်ကြီးဦးဂန္ဓမာရဲ့ လက်ရေးမူ စာလုံးပေါင်းတွေအတိုင်း ကူးရေးပေးတာ ဖြစ်ပါတယ်။ အလွန်အဖိုးတန်တဲ့ မှတ်တမ်းလေးလဲ ဖြစ်ပါတယ်၊ ဆရာတော်ကြီး ဦးဂန္ဓမာရဲ့ ဗဟုသုတ လေ့လာစုဆောင်းမှတ်သားပုံကိုလဲ အတုယူကြည့်ရပါတယ်။

ဆရာတော်ကြီးဦးဂန္ဓမာရဲ့ ဥ... ဘက် ခြေရာတော်နဲ့ ဓာတ်တော်... ကို သွားရောက် ဖူးမြော်လေ့လာ... ချင်ရင်တော့...

ဦးစွာ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မြင်းခြံ... ကို သွားပါ၊ မြင်းခြံမြို့သို့ ရောက်... မြင်းခြံမြို့မှ ဆီမီးခုံရွာသို့သွားသော ... ကားများ ရှိပါတယ်၊ အဲဒီ လိုင်းကား... "ဆုံရွာ-ကျွဲကြီး"ကားဂိတ်မှာ ဆ... အဲဒီဂိတ်နဲ့ ဆရာတော်ကြီးဦးဂန္ဓ... ကျောင်းနဲ့ နီးကပ်စွာ ရှိပါတယ်။

ကားဂိတ်မှာ ဘယ်သူ့ကိုမေး... ညွှန်ပြပါလိမ့်မယ်။ ဆရာတော်ကြီး... ကြည်ညိုဖွယ်ရာ ဂုဏ်သတင်း... ကိုလဲ ကြားသိမြင်တွေ့ ကြည်နူး... လိမ့်မယ်။ ကုသိုလ်ထူးတွေလဲ ရ... အမှန်ပါပဲ။

ကောင်းမြင့်မြတ်စိန်



ဆရာမ ဒေါ်ဒေါ်ဝင်းယဉ်အား ပေးသော အဆောင်ဓာတ်ပုံ
(ဆရာတော်ကြီးကိုယ်တိုင်ရိုက်ပေးသော ဓာတ်ပုံဖြစ်သည်။)

သဘာဝကျောက်ဂူကြီးအတွင်းရှိ လျောင်းတော်မူပုံတော် တစ်ယောက်တိုင်းလျှင် တစ်မျိုး၊ (၁၀)ယောက်တိုင်းလျှင်(၁၀)မျိုး ထွက် သည့် ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ဘုရားပုံတော်

သိန်းနိုင်

လွန်ခဲ့သော(၁၅)နှစ်အချိန်က ဖူးတွေ့ခဲ့ရသော မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်

ချိန်နန်းရှင်ဘုရား

၏ အံ့ဖွယ်ထူးခြားချက်များနှင့်

ဖြစ်ရပ်ဆန်းများ

...၁၉ ခုနှစ်၊ တပေါင်းလဆန်း (..)ရက် နံနက်(၉း၃၀)နာရီ ဖြစ်ပါ ...ရာသီဥတုမှာ တဖြည်းဖြည်းချင်း ...ပူချိန် မြင့်လာ၏။

...လေးမြို့မှ စာပုံနှိပ်စက်ပိုင်ရှင် ...၏ အကူအညီဖြင့် စာရေးသူ ...မရာဒိတ်လွယ်ကာ ထိုဘုရား ...သို့ ရောက်ရှိခဲ့၏။

...လွန်ကတ္တရာလမ်း တစ်ဝက်၊ ဖုန်လမ်းတစ်ဝက် ဖြတ်သန်းခဲ့ရ၏။ အမှတ်(၁၁)ကား ဒိုင်နာ(၆)စီးပေါ်တွင် လိုက်ပါလာသော ဘုရားဖူးများအားလုံး ဖုန်တထောင်းထောင်း အသွင်ပြောင်းကုန်၏။

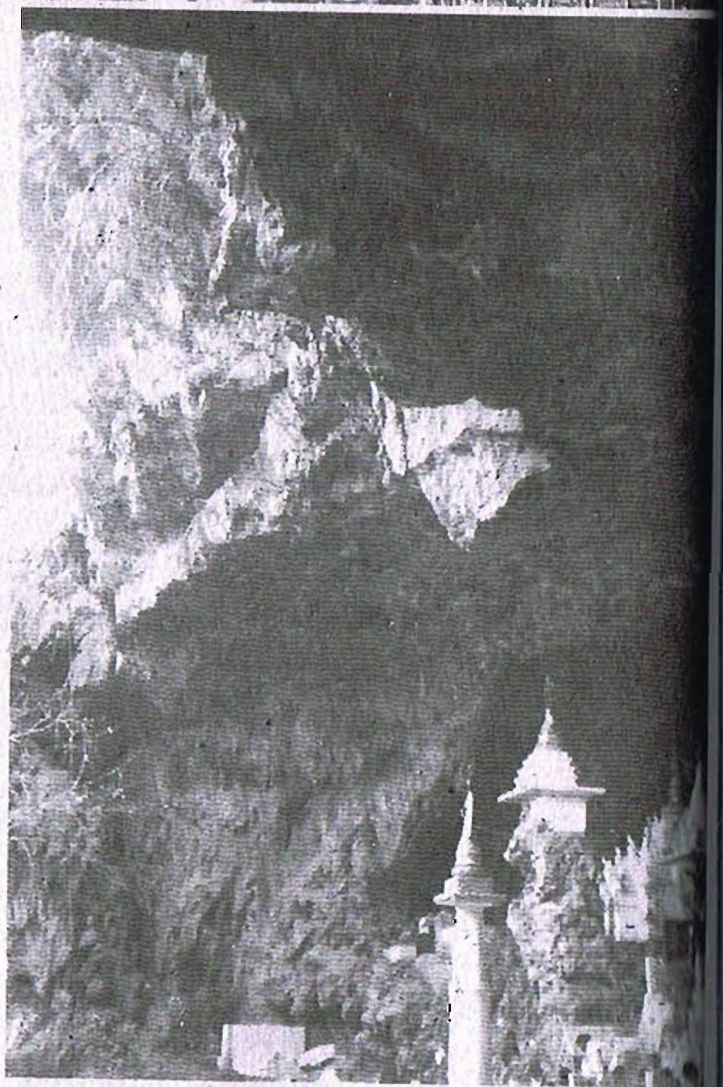
ဘုရားကို ဖူးချင်စိတ်က လွှမ်းမိုးအနိုင်ယူထားသောကြောင့် ထိုကိစ္စကို ဂရုမမူမိကြ၊ ကားဆိုက်သည်နှင့် တစ်ပြိုင်နက် ဒိတ်ကိုယ်စီလွယ်၍ ဘုရားရင်ပြင်ပေါ်တွင် နေရာယူကြကုန်၏။

စာရေးသူက နာရီဝက်ခန့် ...စွာ ငေးမောနေ၏။ လူ...ယောက်က လက်နှစ်ဖက်ကို ...သို့ ကား၍ မိုးထားသည့်... **သဘာဝကျောက်...ပ်ကြီး အောက်တွင်** လျောင်းတော်မှ ရုပ်ပွားတော် ...ဆူ ကိန်းဝပ်နေ၏။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဓမ္မစေတီကျောက်၊ ဝေဘာဂီကျောက်၊
သဘာဝအနုလက်ရာ အမျိုးမျိုးကို
ကာကွယ်၍
လျောင်းတော်မူရုပ်ပွားတော်ကို
အလယ်မှ မိုးထားသော ဖုံးပြည့် မွှယ်
သဘာဝကျောက်မျှော်ကြီးဆိုက်ပုံတော်
[(၁၆-၃-၀၃)နေ့ ရိုက်ကူးခဲ့သည်] ◆



ထိုကျောက်တုံးကြီး မတော်တဆ ပြုတ်ကျလာလျှင် ဒုက္ခဟု တွေးပြီး ပူပန်နေမိ၏။ ဒီလို ကြောက်စရာ ကောင်းသော ဂူမျိုး တစ်ခါမျှမတွေ့ဘူးပါ။ စာရေးသူ၏ မိတ်ဆွေက...

'ဆရာ အပေါ်တက်ပြီး အနားယူ၊ ဟိုမှာ သက်သတ်လွတ်အာဟာရတွေ ချက်ပြုတ်နေတယ်။ ပြီးတော့မှ အေးအေးဆေးဆေး စားကြတာပေါ့'

ဟု ဖော်ရွေစွာ ပြောလာ၏။ ဒီတော့မှ ခေါင်းငိုက်စိုက်ဖြင့် တစ်လှမ်းချင်း တက်ကာ ထိုင်ချလိုက်၏။

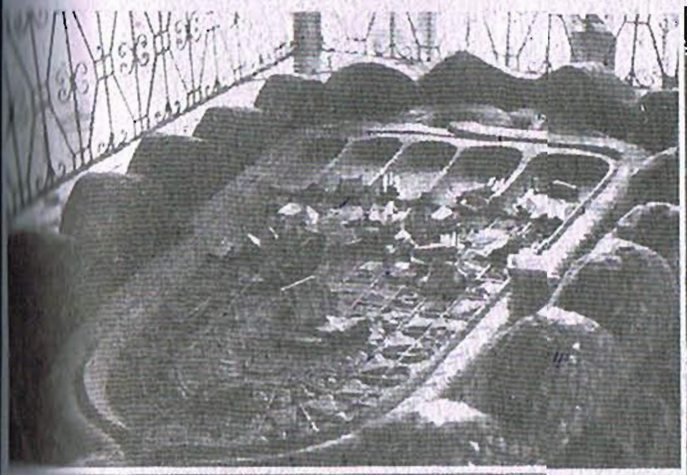
အလွန် ပူပြင်းသော တပေါင်းလ၏ဒဏ်ကို ထိုကျောက်ဂူကြီးက ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင် ခုခံထားမှုကြောင့် အလွန်အေး၍ အမောပြေသွား၏။ စာရေးသူ၏ ဦးခေါင်းပေါ်သို့ ကျောက်စက်ရေများလည်း တစ်စက်ချင်း ကျလာ၏။

ထိုသို့ ကျလာသော ကျောက်ချိုး(ကျိုး)ရေများကို မြေအိုးသေးသေးများဖြင့် ခံထားခဲ့ရာ ယခုအခါဝယ် ကျောက်အိုးကြီးများ ဖြစ်နေသည်ကို ဓာတ်ပုံနှင့်တကွ ဖော်ပြအပ်ပါသည်။

စာရေးသူသည် လက်စုံမိုး၍ ထိုဘုရားကို ရှိခိုးကန်တော့လိုက်ပါ

မိုးနန်းရှင်လျောင်းတော်မူဘုရားကို
လက်နှစ်ဖက်ထောင်သို့ ကာ၍
မိုးထားသည့် သဏ္ဌာန်
သဘာဝကျောက်မျှော်ပုံ ◆

F.13B. April, 2018



▲ ရှေးခေတ်က ရှုပ်များ၊ ကျောက်ဂူ အလယ်မှ တွန်းရှုလိုက်ရာ
အပိုင်းခေါက် ကွေး ပြုတ်ကျသွားပြီး သူ့အလိုလို မှုလလျှိုမြောက်မှုပုံတော်
ရှု့သို့ ပြန်ရောက်လာသည့် ဓါတက် ခြေတော်ရာပုံတော်
အလျားမျက်နှာဝ အကျယ်(၅၂၈)ပေ အနံ(အတွင်းဖက်) (၀၅၀)ပေရှိ
အလွန်ကြောက်စရာကောင်းသော သဘာဝကျောက်မျှော်ကြီး
အောက်တွင် (၂၂)ကြိမ်မြောက်ရိုးနုရင် ဘုရားပွဲတော်ကျင်းပနေပုံ
[(၁၆-၃-၀၃) ဝနေ့နေ့မွန်းလွဲ (၁၃၀)နာရီတွင် ရိုက်ကူးသည်] ◆

▼ သဘာဝကျောက်ဂူထဲမှ မိုးရေတိုက်စားမှုကြောင့်
တစက်စက်ကျဆင်းလာသော ကျောက်ချိုးရေများကို
မြေအိုးလေးများဖြင့် ခံယူခဲ့ရာ တဖြည်းဖြည်းနှင့် ယခုအခါအိုးကြီးများ ဖြစ်ပေါ်လာပုံ

...ကာသည်။ ပြီးတော့ သက်ရှိ ...တ္တဝါများနှင့် ထိုဂူကို စောင့် ...ရှောက်ကြကုန်သော ပုဂ္ဂိုလ်ထူးများ ...ကိုလည်း မေတ္တာပွား၍ အမျှပေးဝေ ...ပါ၏။

အလျား(၅၂၈)ပေ၊ အနံ မျက်နှာဝ ပေ(၁၅၀)ခန့်ရှိသော ကျောက်ဂူကြီး၏ အောက်တွင် လျောင်းတော်မူ ရုပ်ပွားတော်တစ်ဆူ ရှိ၏။

ထိုရုပ်ပွားတော်ကို စာရေးသူက ပေ တိုင်းကြည့်ရာ (၂၇)ပေရှိ၏။ မျက်နှာပ ၌ နောက်တစ်ကြိမ် ထပ်တိုင်းရာ (၂၈) ပေရှိ၏။ နောက်လူတစ် ယောက်က တိုင်းပြန်ရာ (၂၉)ပေ ဖြစ်နေ၏။

ထို့ကြောင့် စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး ဝါရင့်ဆရာတော်ကြီးက **ထိုဘုရားကို မည်သူမျှ မတိုင်းကြဖို့** အမိန့်ရှိခဲ့ပါ၏။

လူ(၁၀)ယောက် တိုင်းလျှင် (၁၀)မျိုးထွက်သည့် ရုပ်ရှင်တော်မြတ်ဘုရား(လျောင်းတော်မူ)ကြီးကို စာရေးသူနှင့်တကွ ဘုရားပွဲလာကြကုန်သော သာဝကများ အလွန်ကြည်ညိုကြကုန်၏။

နံနက်(၁၁း၁၀)နာရီတွင် စတင်၍ သက်သတ်လွတ် ထမင်းဟင်းလျာများဖြင့် ကျွေးလေ၏။ သက်သတ်လွတ်ထမင်း၊ သီးနှံစုံပဲဟင်း၊ ရေတ်သီးကြော်၊ သရက်ချဉ်သုပ်၊ အာလူးဟင်းတို့ဖြင့် အလွန် မြိန်စရာ

www.burmeseclassic.com

▲ အလှမ်းချင်းချစ်တောက်အောင် မှုပြင်သော သဘာဝကျောက်ဂူကြီး (ပေ တစ်ထောင်ကျော်မြင့်)ပေါ်ရှိ ရှေးခေတ် ကတည်းက ရှိခဲ့သော အေးမြသည့် နတ်ရေကန်မှ ရေကို ပိုက်လုံးဖြင့် ထက်သွယ်၍ တောင်တစ်တောင်လုံးသို့ လုံလောက်အောင်ထွက်ပေးနေသည့် အံ့ဖွယ်ရာ နတ်ရေကန်ပုံ

▲ အလှမ်း ကြောက်စရာကောင်းသော ကျောက်ဂူကြီး၏ တောင်ထိပ်ပေါ်ရှိ နတ်ရေကန်မှ ပိုက်လုံးဖြင့် ရေကန်တွင်းသို့ ထက်သွယ်ထားပုံ [(၁၆-၃-၀၃)နေ့ ရိုက်ကူးခဲ့သည်]

ကောင်း၏။ ပြီးတော့ လက်ဖက်ရည်၊ အချိုရည် အအေးများဖြင့် ဧည့်ခံ၏။

စာရေးသူက ထိုဘုရား၏ ထူးခြားချက်များကို သိလို၍ မေးမြန်းရာ ဂေါပကအဖွဲ့ဝင်များ၊ ရသေ့ကြီးများနှင့် မန်ကျီးအင်းရွာမှ အသက်(၈၀)ကျော် အဘိုး၊ အဘွားများနှင့် သံဃာတော်အရှင်သူမြတ်တို့က အသေးစိတ် ရှင်းပြခဲ့ပါသည်။

ဂေါတမ မြတ်စွာဘုရားသည် ဆင်မင်းဘဝ၊ မျောက်မင်းဘဝ၊ ပုစွန်ဘဝ၊ ခိုမင်းဘဝ စသည့် ဘဝပေါင်းများစွာ ကျင်လည်ခဲ့ကုန်၏။

ဘုရားရှင် ခိုမင်းဖြစ်စဉ်က ထိုဂူထဲတွင် ရန်သူမုဆိုးတို့၏ ဘေးမှ လွတ်မြောက်ရန် နားခိုခဲ့သောကြောင့် **''ခိုနားသျှင်''**ဟု အမည်တွင်ခဲ့ပြီး ထိုစာလုံးကို စာရေးသူကိုယ်တိုင် ဖတ်ခဲ့ရပါသည်။

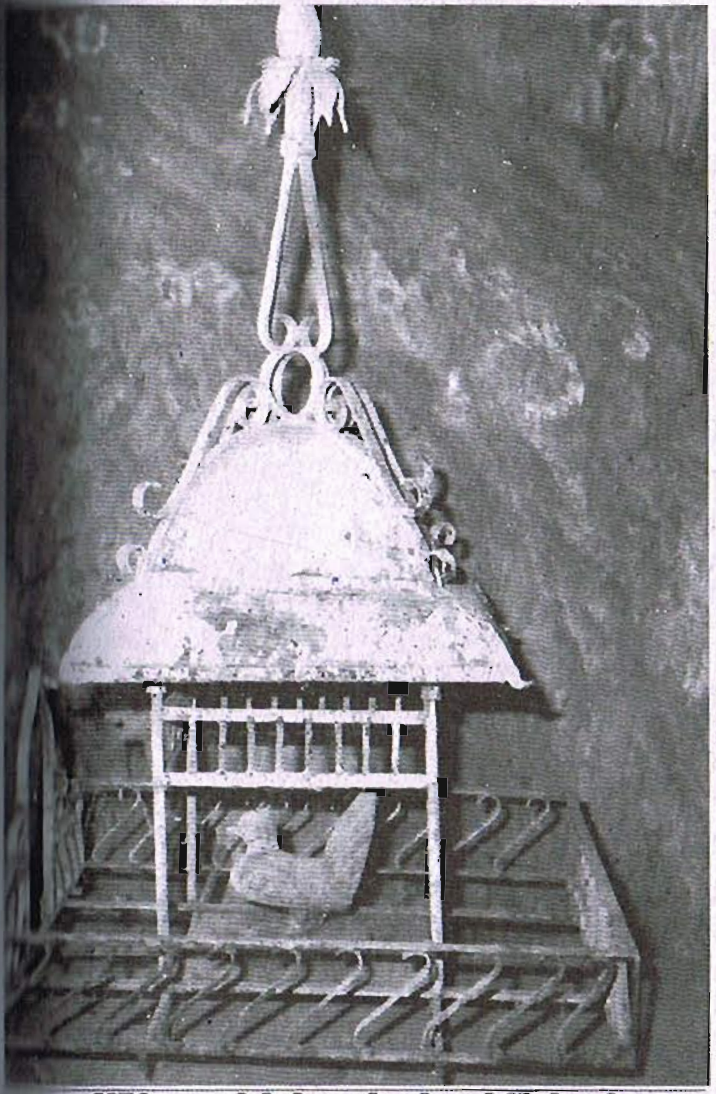
ယခု ကာလရွေ့လျားသောအခါ **''ခိုနန်းရှင်''**ဟု အမည်တွင်လျက်ရှိ၏။ ထိုအမည်ကို ပိုပြင်စေသောကြောင့် မန္တလေးမြို့ (၁၆)လမ်းမှ ပုံနှိပ်စက်ပိုင်ရှင်တစ်ဦးက ထိုဘုရားကို (၂၂)နှစ်ကျော်ကာလအတွင်း မကြောက်မရွံ့ သာသနာပြုခဲ့ရာ ခိုရုပ်ကလေးပါသည့် နန်းပြာသာဒ်တစ်ခုကို ပိုပြင်အောင် ရုပ်လုံးဖော်၍ ဒါနပြုခဲ့ပါသည်(**ဓာတ်ပုံမှာ ဖော်ပြထား၏။**)

ထို့ပြင် ဘုရားရှင်၏ ခြေတော်ရာကျောက်တုံးကြီးကို ဂျပန်ခေတ်က ဂျပန်စစ်သားများ အောက်သို့ တွန်းချလိုက်ရာ အောက်သို့ တလိမ့်ခေါက်ကွေး ပြုတ်ကျသွားပြီး သူ့အလိုလို မူလနေရာသို့ ပြန်ရောက်နေသောကြောင့် ဂျပန်လူမျိုးကွဲများတောင် ကြည်ညိုခဲ့ကြသည်ဟု အဘိုး၊ အဘွားတို့က ပြောပြပါသည်။

သက္ကရာဇ် ၄၁၆ ခုနှစ် ပုဂံခေတ်သို့ ရောက်သောအခါ အနော်ရထာမင်း၏ တောင်ညာစံဒေဝီ မိဖု[…] စောမွန်လှ အပြန်ခရီးတွင် ထိုဂူတွ[…]၌ ရုပ်ရွှေတော်များနှင့်တကွ […] နားခိုခဲ့ကြသည်ဟုလည်း သမိုင်း[…] ဆို၏။

မှန်နန်းရာဇဝင်အရ သက္ကရာ[…] ၄၅၄ ခုနှစ်တွင် အလောင်းစည်သူ[…] မင်း နန်းတက်၏။ ထိုမင်း၌ သ[…] တော်တစ်ပါးရှိရာ မင်းရှင်စောဖြစ်[…] ၅၂၉ ခုနှစ်တွင် အလောင်းစည်သူ[…] မင်း နန်းကျခဲ့၏။ နန်းမကျ[…] မင်းရှင်စော အိမ်ရှေ့မင်းသား[…] ဖခမည်းတော် နောင်ဘဝအတွက်[…] ရည်စူး၍ ''ခိုးနားသျှင်''ဘုရား[…] ပြုပြင်မွမ်းမံခဲ့သည်ဟု သိရ၏။

မင်းရှင်စောက ရှင်ဘုရ[…] တစ်ရက်သာဖြစ်ပြီး နတ်ရွာစံ […]



▲ တိမ်မြုပ်နေသော ခိုနန်းရှင်ဘုရားကို စည်ကားသိုက်မြိုက်အောင် (၂၂)နှစ်ကျော်အထိ မကြောက်မရွံ့ဖြင့် သာသနာပြုခဲ့သော မန္တလေးမြို့ (၁၆)လမ်းမှ ပုံနှိပ်စက်ပိုင်ရှင်တစ်ဦး၏ ခိုနန်းရှင်ဆိုသည့် ဘွဲ့ကို ပိုပြင်အောင် ရုပ်လုံးဖော်ခဲ့ပုံ

[…]ကုန်ခဲ့ကြောင်း သမိုင်းအထောက်[…]ထားများအရ သိခဲ့ရပါသည်။

၁၃၄၀ ပြည့်နှစ် (လွန်ခဲ့သည့် ၂၅-နှစ်)ခန့်သို့ ရောက်လာသော[…]အခါ ဆရာတော်တစ်ပါး ထိုလိုဏ်ဂူအတွင်း၌ သီတင်းသုံး၍ သာသနာ[…]ပြုခဲ့ပါသည်။

ထိုမန်ကျီးအင်းရွာသို့ ဆွမ်းခံကြွခဲ့ပါသည်။ ထိုဆရာတော်နှင့်အတူ (၉)တောင်နတ်ကျားကြီး တစ်ကောင် ရှိ၏။

ဆရာတော်ကြီးက ထိုလိုဏ်ဂူရှိ ကျောင်းတော်မှ ရုပ်ပွားတော်၏ တောင်ဘက်တွင် ညအခါ ကျိန်းပြီး နတ်ကျားကြီးကတော့ ကျောင်းတော်မှု၏ ခြေရင်းဂူထဲ၌ အိပ်ပါသည်။

ထိုကျားကြီး သေဆုံးပြီး မကြာမီမှာပင် ဆရာတော်သက်တော် (၈၇) နှစ်တွင် ပျံလွန်တော်မူခဲ့ပါသည်။

ဆရာတော်ကြီး လက်ထက်အတွင်း၌ ရှင်ပြုမင်္ဂလာ အလှူအတန်း ရှိပါက ထိုလိုဏ်ဂူအတွင်း၌ ငှက်ပျော/အုန်းပွဲနှင့် ကန်တော့၍ လိုအပ်သော ရတနာပစ္စည်းများကို ငှားရမ်း အဓိဋ္ဌာန်ပြု၍ ရနိုင်ကြောင်း ထိုရွာမှ သက်ကြီးရွယ်အိုများက ပြောပြခဲ့ကြပါသည်။

ထို ငှားရမ်းသော ပစ္စည်းစာရင်း အတိအကျကို အလှူပြီးလျှင် မှန်ကန်စွာ ပြန်အပ်ခဲ့ရကြောင်း ခိုင်လုံစွာ သိခဲ့ရပါသည်။

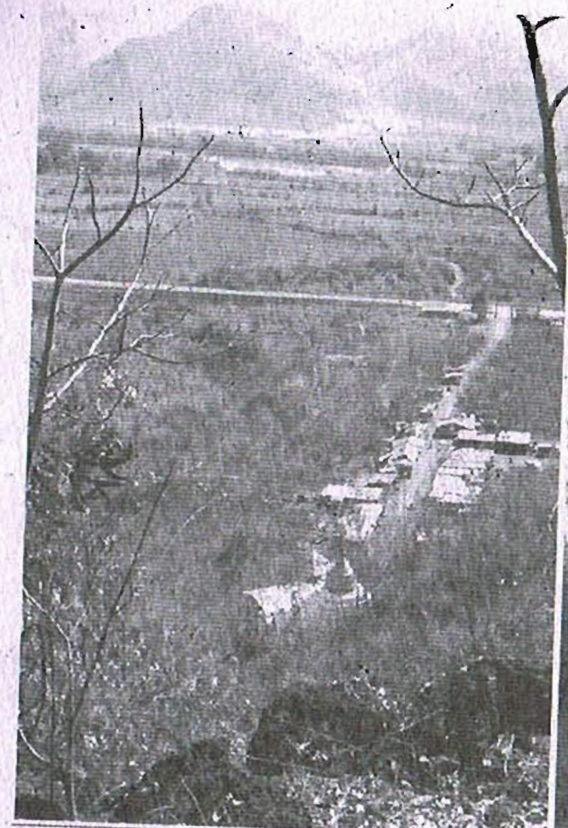
၁၃၄၃ ခုနှစ် (လွန်ခဲ့သော ၂၂-နှစ်)ခန့်က ကမ္ဘောဇအဘ ရသေ့နှင့် အဖွဲ့တို့က ထိုလိုဏ်ဂူတွင်းရှိ ဘုရားစေတီနှင့် လှူကြီးများကို ထိန်းသိမ်း၍ သာသနာ ဆက်လက်ပြုခဲ့ကြပါ၏။

၁၃၆၃ ခုနှစ်(၂၀၀၁ ခုနှစ်)မှ စ၍ မန္တလေးမြို့ ဗဟိုတရားရုံးရှေ့နေကြီး ဦးလှမင်းသိန်း၊ မန္တလေးမြို့ (၁၆) လမ်းမှ နန္ဒဝန်ပုံနှိပ်တိုက်ပိုင်ရှင် ဦးတင်ရွှေတို့က မန်ကျီးအင်းရွာ လူကြီးနှင့် ပူးပေါင်း၍ စည်ကားစွာ သာသနာ ဆက်လက်ပြုလျက်ရှိကြောင်း စာရေးသူကိုယ်တိုင် တွေ့မြင်ခဲ့ရပါသည်။

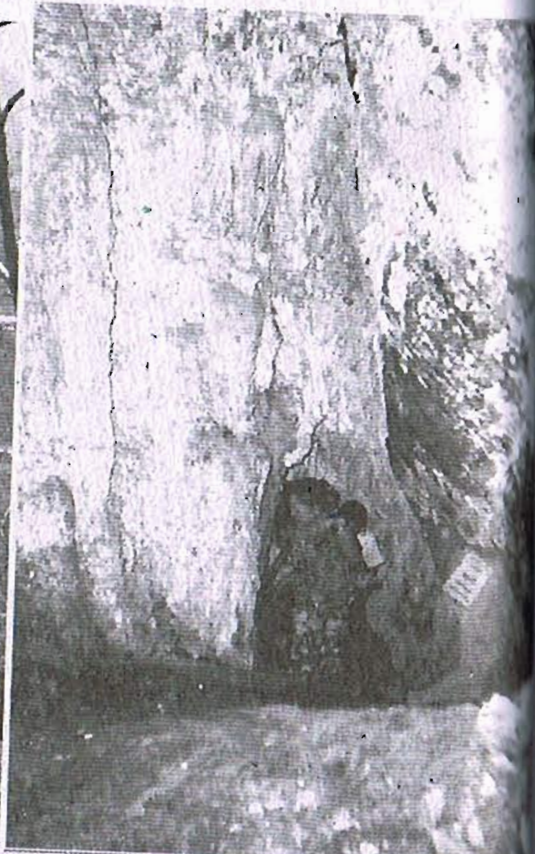
တပေါင်းလဆန်း(၁၄)ရက် ထိုနေ့မွန်းလွဲ(၁၅)နာရီ အလွန် ချစ်ချစ်တောက်ပူပြင်းသော အချိန်ဖြစ်ပါ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



◆ ယောင်တောင်ကျော်မြင့်သော သဘာဝကျောက်ဂူကြီးသို့ နတ်ရေကန်ကို တက်ပုံတက်ရိုက်ပြီး အထဝ်တွင် မန်ကျီးတောင်ရွာ၊ ဂုန္တာဝတီ မြစ်နှင့် ဝိုင်းရှင်ဘုရားပွဲဈေးတန်းတို့ကို အပေါ်စီးမှ မြင်တွေ့ရပုံ [၁၇-၃-၀၃ တနင်္ဂနွေနေ့ မွန်းလွဲ ၁၂နာရီတွင် ရိုက်ကူးခဲ့သည်]



◆ ဝိုင်းရှင် ဂူကျောင်းတော်မှ ပုံတောင်၏ တောင်ဘက်တွင်ရှိသော ရေကန်၊ အထက်ထက်နှင့် ဆရာတော်ကြီးများ၊ မိဋ္ဌာန်ပြုခဲ့သည့် သဘာဝအောင်သိဒ္ဓိ (အရိယာဂူ)ပုံတော်

သည်။ ထိုလိုဏ်ဂူတော်ကြီး၏ တောင်ကလပ်ပေါ်သို့ စာရေးသူ ကိုယ်တိုင် ကြိုးစား၍ တက်ခဲ့ပါ၏။

သာသနာမြေဖြစ်၍ ဖိနပ်မစီးခဲ့ပါ။ ခြေထောက်ကို ခပ်သွက်သွက်လှမ်းတာတောင်မှ စာရေးသူ၏ ခြေဖဝါး များ အလွန် ပူပြင်းသည့် အပူဒဏ်ကို ခံခဲ့ရပါသည်။

ဤမျှ မခံမရပ်နိုင်အောင် ပူပြင်းနေသော သဘာဝ ကျောက်တောင်ပေါ်တွင် (၃)ပေခန့် ကျယ်သည့် နတ်ရေကန် ရှိ၏။

ထိုရေကန်ငယ်ကလေးမှ မကုန်နိုင် မခန်းနိုင်ဘဲ တောင်တစ်တောင်လုံးရှိ ဘုရား၊ ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်း၊ ဇရပ်၊ မွေ့ရုံ စသည့် နေရာအနှံ့ လုံလောက်အောင် ထွက်ပေးနေသည့် သဘာဝ နတ်ရေကန်ငယ်ကလေးကို စာရေးသူကိုယ်တိုင် တွေ့မြင်၍ မှတ်တမ်းဓာတ်ပုံနှင့်တကွ ဖော်ပြထားပါသည်။

ထိုကန်မှ ငါးမူးသံပိုက်လုံးနှင့် အောက်သို့ ဆက်သွယ်ထားသည့် ပုံကိုလည်းထပ်မံ ဖော်ပြထားပါသည်။

စာရေးသူ အပါအဝင် ဘုရား… လာရောက်ကြကုန်သော ညီ… များအားလုံး မည်သူမျှ ခြင်ထေ… မပါခဲ့ကြပါ။ခြင်လည်းလုံးဝ မကိုက်… ရှိလည်းမရှိ၊ အော်သံလ… မကြားခဲ့ရဘဲ ခေါင်းချသည့်… နှစ်ခြိုက်စွာ အိပ်ပျော်ခဲ့ကြသည်… အားလုံးက အံ့သြနေကြပါ၏။

ဤမျှ ဆန်းကြယ်သော ဝိုင်း… ဘုရားသို့ တစ်ခါတစ်ခေါက် သွ… ရောက်ဖူးမြော်နိုင်ကြပါသည်။

သိမ်းငှက်

ဝမ်းတစ်လုံးကောင်း ခေါင်းမခဲရအောင်

(ကြော်ငြာဆောင်းပါး)

ဆရာမြင့်ရဲ့ မြင့်မြန်မာ အကြောပြေ ဝမ်းမှန်ဆေးကို ဆောင်

"ဆရာကို တွေ့မှတွေ့ပါ့မလားလို့"

"…တ် အင်ဂျင်နီယာကြီး ကိုနိုင်ဦးပါလား၊ လာဗျာ ထိုင်"

"ဆရာကို အကူအညီလေး တောင်းချင်လို့"

"ရပါဗျာ. . . ပြောလေ"

"ဒီလိုပါ ဆရာ၊ ကျွန်တော် ကိုယ်လက်တွေလေးလံ …ညောင်းညာပြီး ဦးခေါင်းတွေလည်း အုံခဲနေတယ် ဆရာ။ …တာဖြစ်လို့များလည်းလို့ပါ"

"ကိုနိုင်ဦး ညာဘက်လက်လေးခဏပြဗျာ၊ သွေးစမ်း…ရအောင်"

"ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ"

"တွေ့ပြီကိုနိုင်ဦးရေ- ခင်ဗျားပြောသလို ခေါင်းတွေအုံ…မယ်။ မျက်လုံးမျက်ခွံတွေ လေးနေမယ်။ တစ်ကိုယ်လုံး …လ်ညောင်းညာနေတာတွေဟာ ဝမ်းတစ်လုံးမကောင်း…"

"ဆရာပြောတာ ကျွန်တော်နားမရှင်းဘူးဖြစ်နေတယ်"

"ဒီလိုလေ ကိုနိုင်ဦးရဲ့၊ လူတစ်ဦးဟာ ကျန်းမာတယ် …မာဘူးဆိုတာကို သိချင်ရင် ဆီး,ဝမ်း,လေ, ချွေးလို့ …တဲ့ မလကြီးလေးပါးကို စိစစ်ရမယ်ဗျ။ ခင်ဗျားမှာက …မလကြီးလေးပါးထဲက အဓိကအကျဆုံးဖြစ်တဲ့ ဝမ်းလို့ …တဲ့ ခေတ်ချုပ်တတ်တဲ့ လက္ခဏာတွေ့ရတယ်လေ"

"အော် ဟုတ်တယ်၊ ဟုတ်တယ်။ ကျွန်တော်က Con-…uction လုပ်ငန်းကို လုပ်ကိုင်တာဆိုတော့ Site ထဲမှာ …လေးအပေ့်သွားချင်တဲ့အခါ အဆင်မပြေတာနဲ့ မသွား…။ ဒီတော့ ဝမ်းကချုပ်တတ်တဲ့ အလေ့အကျင့်ဖြစ်နေ… ဆရာ"

"အင်းပေါ့ဗျာ. . . မတားအပ်တဲ့အဟုန်ထဲမှာ ဆီး၊ဝမ်း၊ …တို့ပါနေတော့ ဒီထဲက အထူးသဖြင့် ဝမ်းကို တားဆီး…တော့ မကောင်းတဲ့ ဆီးအဆိပ်၊ ဝမ်းအဆိပ်၊ လေအဆိပ် …တာ ခန္ဓာကိုယ်အပြင်ကို မရောက်တော့ပဲ ခန္ဓာကိုယ်ထဲ …လည်ပြီး စီးဆင်းပျံ့နှံ့ရာက ဦးခေါင်းပိုင်းရောက်ရင် …ကိုက်တာ၊ ခေါင်းအုံတာ၊ ဇက်ကြောတက်၊ နောက်ကြော …တာ၊ မျက်လုံးမျက်ခုံးများလေးတာတွေ ဖြစ်စေတဲ့အပြင် ခန္ဓာကိုယ်အနှံ့ ပျံ့နှံ့ပါက ကိုယ်လက်တွေ လေးလံ ညောင်းညာတာတို့၊ ထုံကျဉ်ကိုက်ခဲတာတို့၊ မအီမသာ ဖြစ်ပေါ် ခံစားရတတ်ပါတယ်"

"ဟုတ်ကဲ့ဆရာ၊ အခုလို ဆရာပြောပြတော့မှ ဆီး, ဝမ်း, လေတွေနဲ့ ကျန်းမာရေးဟာ ဆက်စပ်နေတယ်ဆိုတာ သိရတော့တယ်"

"ဟုတ်တယ် ကိုနိုင်ဦးရေ ဒါကြောင့် ရှေးကသမားတော်ကြီးတွေက ဝမ်းတစ်လုံးကောင်း၊ ခေါင်းမခဲဘူးလို့ မိန့်ခဲ့တာပေါ့ဗျ"

"ဟုတ်ကဲ့ ဆရာပြောမှ ဝမ်းတစ်လုံးကောင်း ခေါင်းမခဲ ဆိုတဲ့ ဆိုရိုးစကားရဲ့ အဓိပ္ပာယ်ကို သိရတော့တယ်။ လူသားတွေရဲ့ ကျန်းမာရေးဟာ ဒီ ဆီး,ဝမ်း,လေတွေနဲ့ ဆက်စပ်နေတယ်နော် ဆရာ"

"သိပ်ပြီး ဆက်စပ်နေတာပေါ့၊ လူတစ်ယောက်ဟာ မကျန်းမမာဖြစ်တော့မယ်ဆိုရင် အရင်ဆုံး Sign ပြတာက ဆီးနီနည်းတာတို့၊ ဒါမှမဟုတ် ဆီးဖြူများတာတို့ ဝမ်းချုပ်တာ၊ ဝမ်းပျက်တာ၊ စမြင်းခံတာ၊ ဝမ်းကိုက်တာ၊ အပူဝမ်းသွားတာ၊ လေချုပ်တာ၊ ချွေးငုပ်တာတို့ဆိုတဲ့ လက္ခဏာတွေ ပြတတ်တယ်ဗျ"

"ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ"

"အဲ. . . အဲ့ဒီထဲမှာ ဝမ်းပျက်ဝမ်းလျှောတာ၊ ဝမ်းကိုက်တာတွေက ထင်ရှားတဲ့လက္ခဏာ ချက်ချင်းကုသရတဲ့ ရောဂါ အဆင့်ပေါ် လွင်နေတော့ အများက သတိထားမိကြတယ်ဗျ၊ ဝမ်းချုပ်၊ စမြင်းခံတဲ့အခြေအနေကိုတော့ အမှုမဲ့ အမှတ်မဲ့ နေတတ်ကြတယ်။ ဒီလိုဖြစ်တာ ကြာလာတာနဲ့အမျှ အညစ်… အတောက် အဆင့်ရောက်နေတဲ့ ဆီး,ဝမ်း,လေ ဆို…လ အညစ် အကြေးတွေဟာ ခန္ဓာကိုယ်အတွင်းမှာ ပျံ့နှံ့စီးဆင်းကာ ကိုယ်တွင်းရှိ အတွင်းအင်္ဂါစုများဖြစ်တဲ့ …နှလုံး၊ အသည်း၊ အဆုတ်၊ ကျောက်ကပ်၊ အစာ…၊ ပန်ကရိယစတဲ့ ခန္ဓာကိုယ်အတွက် အရေးကြီးဆုံး အင်္ဂါစုများသို့ စုဝင်ရောက်ရှိ ခိုအောင်းအမြစ်ပြု ရာကစလို့ စာစောကပြောခဲ့တဲ့ သာမန်ရောဂါလေးမှစပြီး ကင်…လိုမျိုးရောဂါများအပြင် ကုသ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆီးဝမ်းမှန်၍ လေလည်းရ အဆီကျလို့ အကြောလည်းပြေတဲ့ မြင့်မြန်မာ ဝမ်းမှန်ဆေး . . .

ရခက်ခဲတဲ့ရောဂါတွေ စွဲကပ်ဖြစ်ပေါ်စေပါတယ်"

"ဟာ . . ဟုတ်လားဆရာ၊ ကျွန်တော်တို့က ပေါ့ပေါ့တန်တန်ထားတဲ့ ဒီဝမ်းချုပ်ခြင်း၊ ဆီးနည်းခြင်းတွေဟာ အလွန် မတန်ကြောက်စရာကောင်းတဲ့ ရောဂါကြီးတွေရဲ့ ရှေ့ပြေးလက္ခဏာတွေပေါ့နော်"

"ဟုတ်ပါ့ဗျာ၊ ဟုတ်ပါ့"

"ဒါဆို နေ့စဉ် ဆီး၊ ဝမ်း၊ လေ၊ ချွေးတွေ မှန်နေအောင် ကျွန်တော်ဘာဆေးတွေ စားသင့်လဲဆရာ"

"ဆီး၊ ဝမ်းမှန်လို့လေရ အဆီပိုများကျပြီး ခန္ဓာကိုယ်ပေါ့ပါးကျန်းမာအောင်အတွက်ကတော့ ရော့ . . ဒီမှာ **မြင့်မြန်မာ တောရှောက်သီး အကြောပြေဝမ်းမှန်ဆေးကို** သုံးစွဲပေးပေါ့ဗျာ"

ကြော်ငြာခွင့်ပြုချက်အမှတ် - တဆဝက(တနယ်ဇင်။)(၁၁၂/၁၂၁၂)

"ဒီမြင့်မြန်မာအကြောပြေဝမ်းမှန်ဆေးရဲ့ အာနိသ လည်း ပြောပါဦးဆရာ"

"မြင့်မြန်မာ အကြောပြေဝမ်းမှန်ဆေးရဲ့ အစွ တော့ ဆီးချုပ်၊ ဝမ်းချုပ်၊ လေချုပ်ရောဂါတွေ၊ စမြင်း ဇက်ကြောတက်၊ နောက်ကြောထိုးခြင်း၊ ခေါင်းအုံ့၊ ကိုက်ဖြစ်ခြင်း၊ ကိုယ်လက်တွေ လေးလံညောင်းညာ ကို ခြင်း၊ ဆီးပူညောင်းကျဖြစ်ခြင်း၊ ဒူလာလိပ်ခေါင်းဖြစ် အတွင်းလိပ်ဖြစ်၍ သွေးကျခြင်း၊ အပူအပုပ်များခြင်း၊ ဆီး ဆီးကျန် ဝမ်းချုပ်၊ဝမ်းကျန်ခြင်း၊ လေချုပ်ခြင်း၊ အသား ယားယံခြင်း၊ အသားအရေ ညစ်ထေမွဲခြောက်ခြင်း၊ အပိန့်အကွက်များဖြစ်ပေါ်ခြင်း၊ သွေးမသန့်ခြင်း၊ ပါး ခြင်း၊ ကိုယ်နံ့ပြင်းခြင်း၊ အပူခိုး၊ အပုပ်ခိုးများ အပေါ် ဆောင်တက်ပြီး လည်ချောင်းနာခြင်း၊ မျက်ရည်ပူများ ခြင်း၊ လျှာ,နှုတ်ခမ်း, အာခံတွင်းတွေမှာ အပူနာတွေဖြစ် သွေးတိုးသွေးတက်ဖြစ်ခြင်း၊ ဆီးပူ၊ ဆီးအောင့်၊ ဆီးဝါ၊ ဆီးနည်းခြင်း၊ မျက်နှာမှာ တင်းတိပ်၊ ဝက်ခြံ၊ မှည့်ပြေ ထွက်ခြင်း၊ သွေးဓာတ်ထဲနဲ့ ခန္ဓာကိုယ်ထဲမှာ မလိုအ အဆီပို(မလ)တွေ ပွားများလာပြီး အဝလွန်ခြင်း၊ ဗိုက်ပေ ထွက်ခြင်း စတဲ့ ရောဂါတွေအတွက်သုံးစွဲနိုင်ပြီး အကြောပြေ အပူအပုပ်များ ကင်းစင်လျက် ပိုလျှံနေသော အဆီပိုမျာ ဖယ်ရှားပေးနိုင်ပြီး ဆီး၊ ဝမ်း၊ သွေး၊ လေ ညီညွတ် မှန်ကန် ပြီး ကျန်းမာပေါ့ပါးလန်းဆန်း တက်ကြွစေပါတယ်"

"ဟုတ်ကဲ့၊ ဘယ်လိုသုံးစွဲရမလဲ ဆရာ"

"မြင့်မြန်မာ အကြောပြေဝမ်းမှန်ဆေးကို ညအိ ဝင် ရေအေးနဲ့ ဆေး ၅ ပြားကို အစာနဲ့ဝေးဝေးမှာ သုံးစွဲ ခြင်းဖြင့် အထက်ပါရောဂါတွေကို ပျောက် ကင်းသက် ပြီး မဖြစ်သေးရင်လည်း ကာကွယ်ပြီး သားဖြစ်စေပါတ **(ဝမ်းနုတ်ဆေးမဟုတ်၍ နေ့ စဉ်မှန်မှန် သုံးစွဲနိုင်ပါသ ဝမ်းချုပ်တတ်သူများ ဆေး ၅ ပြားမှ ၇ ပြား အထိ သုံ နိုင်ပါသည်။)**

"ဟုတ်ကဲ့ အခုလို ကျန်းမာရေးဗဟုသုတတွေ အောင် ပြောပြလမ်းညွှန်ပေးတဲ့အပြင် သုံးစွဲရမယ့် ဆေ ညွှန်ပြပေးတဲ့အတွက် ဆရာ့ကို အထူးပဲကျေးဇူးတင်ပါတ ဆရာ"

ပင်ရင်း - **စကြာမင်းဆေးတိုက်**

အမှတ် (၆၆၆)၊ (စ) ရပ်ကွက်၊ သုံ့မွှားလမ်း၊
မြောက်ဥက္ကလာပ။ ဖုန်း - ၀၁၆၉၁၀၉၁၊ ၀၉၇၃၁၉၇၂

လက်သည်းရေကန်ကျောင်းတိုက် အတွင်းမှ သုံးပန်လှမင်းသမီး (၂) [နိဂုံးပိုင်း]

ယခင်လမှ အဆက်

ရွှေဖော်ဓမြ မောင်ကြည်ဘိန်း

တစ်နေ့ သုံးမျိုးလှပနေတာ ကြောင့် သုံးပန်းလှ့ရယ်လို့ ပြည် ကစ်ခွင်မှာ ထင်ရှား၏။ ရင်ထဲမှာ က်တခိုး မြတ်နိုးရတဲ့ ဒွတ္တဘောင် မင်းကြီး...

'ငါ၏ ချစ်လှစွာ နှမတော် သုံးပန်လှ မင်းသမီးလေးကို ဘုန်းသမ္ဘာနဲ့ ပြည့်စုံ လက်ရုံးရည်၊ နှလုံးရည်မှာ ထင်ရှားပြီး နတ်မျက်စိ ရှိတော်မူ သည့် သရေခေတ္တရာ အရှင်ဘုရင် ဒွတ္တဘောင်ထံ ငါ၏ ချစ်နှမငယ်ကို ပို့ဆောင် ဆက်သစေ မောင်မင်း'

'သင့်မြတ်လှကြောင်းပါ ဘုရား'

သာယာဝတီနှင့် ခေတ္တရာဆိုတာ မိုင်အားဖြင့် (၁၀၀)ကျော်ရှိမည်။ အဘယ်ကြောင့်မူ ပြည်-ရန်ကုန် (၁၇၅)မိုင်၊ မင်းလှ-ပြည် မိုင်(၁၀၀) ခန့် ရှိပါသည်။

'သရေခေတ္တရာ ရွှေမြို့တော်ကြီး ၏အရှင်သခင် နတ်မျက်စိပိုင်တော် မူသည့် ဂူမြေသနင်း အရှင်မင်းကြီး ဘုရား...ယနေ့ သာယာဝတီမြို့ရွှေ ပြည်မှ "သတိုးနော်ရထာမင်းကြီး" ၏နှမတော် ဝက်လှစုဖုရား သုံးပန်လှ မင်းသမီး ဆက်သတော်မူ၍ ယနေ့ ပင်မနေး ကြွရောက်လို့လာပါမည် အရှင်မင်းကြီး'

တစ်နေ့ သုံးမျိုး အလှတို့ထည့် သုံးပန်လှမင်းသမီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ကောင်းလေစွ ဝန်မင်းများ'

'ဟဲ့...ကိုယ်လုပ်တော်များ ဒီ ယနေ့ သာယာဝတီမင်းရဲ့ နမတော် ဝက်လှစုဖုရား ကြွချီလာမယ် ကြား သည်၊ နောက်တစ်ဖန် မိဖုရား မထား ရအောင် ပုဏ္ဏားတော်များ။ သံတော် ဆင့်များက နန်းမြို့အဝင်မှာ ပိတ်ပင်၊ ဘုရင့်ရွှေနားတော်ကိုလဲ သုံးပန်လှ မင်းသမီးဟာ နေ့စဉ် ရုပ်သုံးမျိုးနဲ့ အင်မတန် အရုပ်ဆိုး အကျည်းတန် ကြောင်း...

ကြောက်မက်ဖွယ် မျက်နှာထား တစ်နေ့သုံးခါ ပြောင်းတဲ့ ဤအမျိုး သမီးငယ် နန်းတော်တွင်း မဝင်ရ လေအောင် မောင်မင်းတို့က ကုန်း ချော စကားပြောကြားစေ၊ ဒီစကား ဒီမှာရပ်ပြီး သိုသိုသိပ်သိပ်နဲ့ ပြန် လှည့်သွားရအောင် လျှောက်တင် စေ'

'သင့်မြတ်လှကြောင်းပါ ဘုရား'

ဤသို့ဖြင့် ဗိသုနိုးမိဖုရား စန္ဒာ ဒေဝီတို့ရဲ့ ပြောစကားကြောင့် ကုန်း ချောစကားယုံထားတဲ့ ဒွတ္တဘောင် မင်းက...

'ဤမျှ အရုပ်ဆိုးတဲ့အမျိုးသမီး နန်းတော် တွင်း မဝင်စေဘဲ နန်းဝကနေ လှည့်ပြန်စေ တစ်ချက်လွှတ် အမိန့်တော်'

သုံးပန်လှမင်းသမီးလေးလဲ ဝမ်း နည်းကြေကွဲ နှလုံးသောက ဝေဒနာ ရင်မှာပိုက်လို့ ခေါင်းငိုက်စိုက်နဲ့ လာရာလမ်းကို မြန်းခဲ့ရရှာပါတော့ တယ်။

အလာတုန်းက ဖွင့်ပျပီတီ။ ခုတော့ဖြင့် ဒေါသခံပြင်း ငါ့ကိုမှ ရုပ်ဆိုးလေချင်းလို့ ပြောရက်တဲ့

ရှေးနှစ်ပေါင်းများစွာက မှုပုံတော် သုံးပန်လှမင်းသမီး

ဒွတ္တဘောင်၊ သေတောင် ခွင့်မလွှတ် ဘူးဆိုပြီး သာယာဝတီမြို့ဌာနီကို မြန်းကြွခဲ့ပါတော့တယ်။

ယခု လက်သည်းရေကန်နား ရောက်တော့...

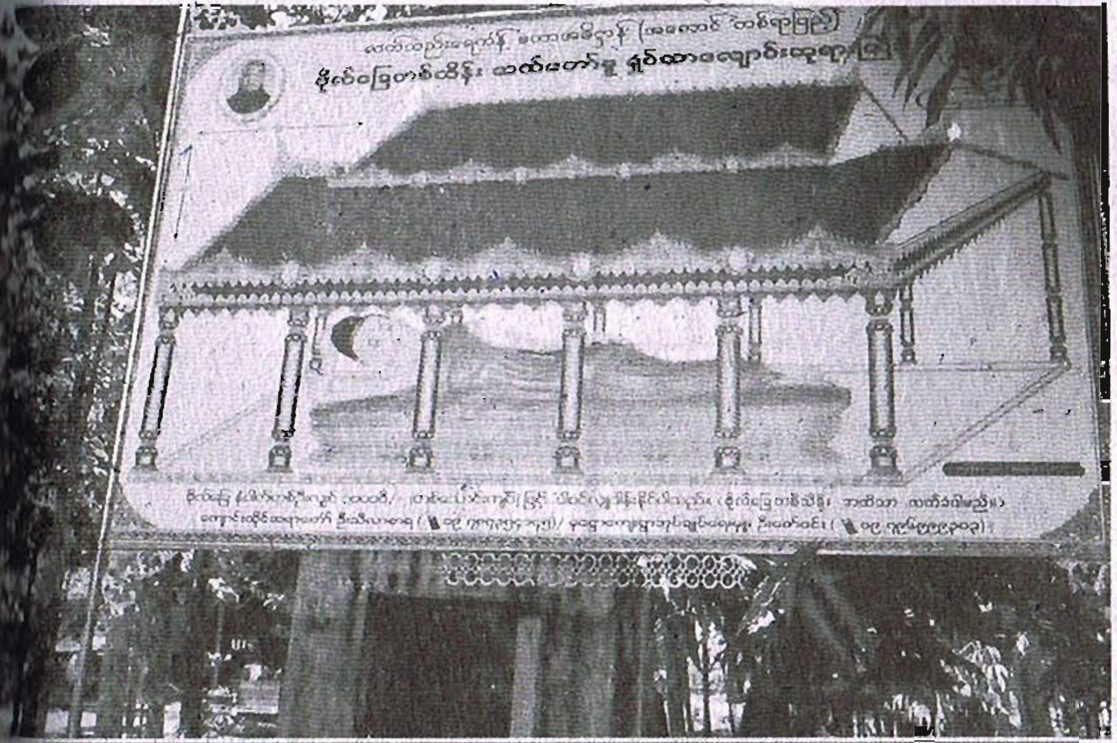
'ငါ့ရုပ်ရည် ဒီလောက်ပဲ ဆိုးရ လေသလား'

ဆိုပြီး လက်သည်းတော်နဲ့ မြေကို ခြစ်တော့ ရေတော် ထွက်တော်မူ လာသတဲ့။ ဒီရေပြင်မှာ သူ့ရုပ်သွင် ကြည့်ပြီး...

'ဝါ မအိုသေးဘူး၊ လှဆဲဆဲ သူ့ို့တဲ့ ပြောရက်လေတယ်'

ဆိုပြီး နှလုံးလေဟပ်လို့ မတ်

F.14B. April, 2018.



ဗိုလ်ဒွေ့ခြောက်ဆေးသိမ်း ဆယ်တော်မူခဲ့ရာ၊ တည်ထားတော်မူသည် ပါဝင်လှူဒါန်းကြပါပြီး

တတ်က လဲပြို၊ အသက်ဇီဝိန်ချုပ် လို့သေပွဲဝင်ခဲ့ရှာပါတယ်။ သုံးပန်းလှ မင်းသမီး လက်သည်းနဲ့ခြစ်ပြီး တူး ဖော်ထားတဲ့ **''လက်သည်းရေ ကန်''**ကြီး ခုတော့ ကြာပန်းကြာဖူး တွေနဲ့ဝေဆာ ငှက်ကျေးတွေ တွန် သံသာနဲ့ လွမ်းဖွယ်လိလိ ရှိပါဘိ တော့တယ်။ *(ပုံတွင် ကြည့်ပါ)*

အလွမ်းမင်းသမီးလေး သုံးပန်လှ တဝများစွာ ဖြစ်လေရာမှာ ဒီလို အဖြစ်ဆိုးမျိုး မကြုံတွေ့ပါစေ ကြောင်း ဆုတောင်းပေးခဲ့ မေတ္တာပို့ အမျှဝေ မြင်အပ်၊မမြင်အပ် နတ်ရုပ် များစွာသတ္တဝါ ချမ်းသာကိုယ်စိတ် ပြုပါစေ...

အကြောင်းစုံသိတဲ့ ဒွတ္တဘောင် မင်းကြီး လိုက်တော်မူလာတော့ သုံးပန်လှမင်းသမီးရဲ့ ရုပ်အလောင်း ပဲ တွေ့ရတော့ ကောင်းမွန်စွာ ဂူသွင်း သင်္ဂြိုဟ်တဲ့နေရာကို (ကိုယ်ကြီးမြှုပ် ရွာ)ရယ်လို့ လက်သည်းကန်မှ (၁) မိုင်ကွာ (ဆင်ဖြူးဆွဲရွာ)မှာ ''ရွှေ တလား၊ငွေတလား''နဲ့ မြှုပ်နှံ၊ ဒီချိန် မှာ နတ်စိမ်းဖြစ်သွားတဲ့ သုံးပန်လှ မင်းသမီးလေး နေစရာတောင်းတော့ မင်းကြီးက သုံးပန်လှရွာကို အပိုင် စားပေးပြီး နေစေခဲ့ပါသည်။ *(ပုံတွင် **အဝေးမြင်ကွင်း**)* ကြည့်ပါ။

(ဒွတ္တဘောင်မင်းကြီး လက်သည်း ကန်ကို တိုးချဲ့တူးဖော်ပြီး ကြာမျိုးစုံ ဖူးပွင့်စေတယ်)

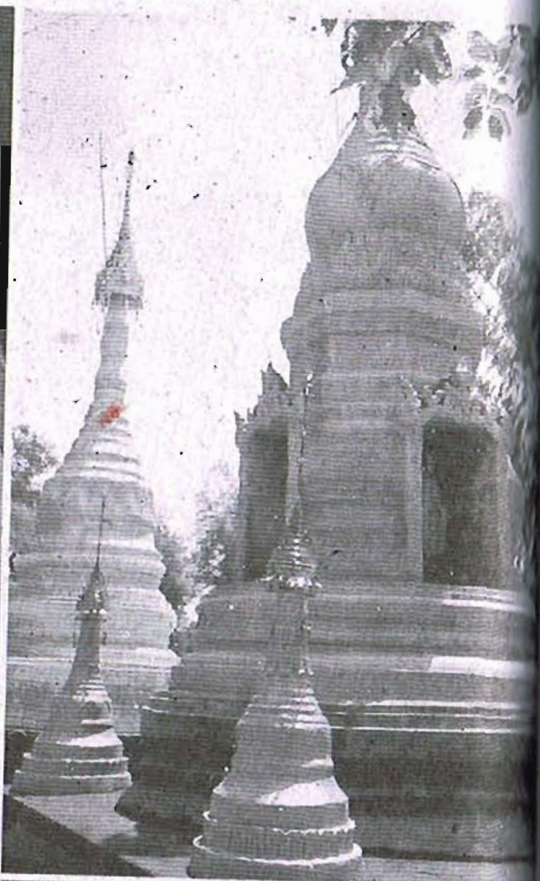
နတ်ကိုးသူများ ဥစ္စာပွား

မော်ဇာကျေးရွာ အုပ်စုတွင်းက မုဋ္ဌောရွာရယ်၊ မော်ဇာရွာရယ်က ရွာသူတော်အုပ်စုဖွဲ့ပြီး သုံးပန်လှ မင်းသမီးအတွက် ပူဇော်ပသပွဲတွေ ကို နှစ်စဉ်မပျက် ဝါဆိုလပြည့် မတိုင် ခင် အလှူငွေ လိုက်လံကောက်ခံပြီး ပဝါသုံးမျိုး၊ အုန်းသီး၊ ငှက်ပျောသီး၊ မုန့်မျိုးစုံနဲ့ ပူဇော်ပသလာခဲ့တာ သူတို့ အမေလက်ထက် မတိုင်ခင် ကတည်းကပင် အစဉ်လာရှိပါ ကြောင်း ''ဖြူဟော်ရွာသူ'' ဒေါ်မြ ကြင်က ပြောပြပါတယ်။

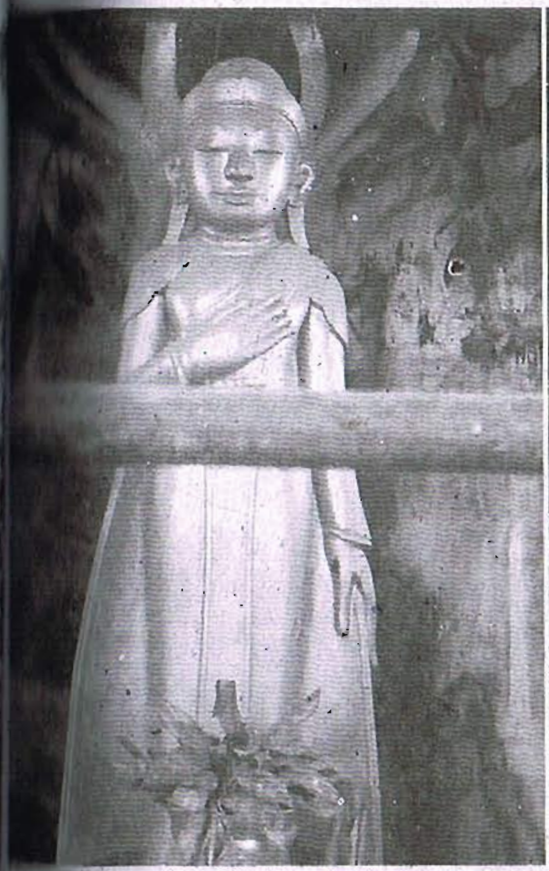
မပူဇော်ရင် မိုးမမှန်ဘူးတို့ ရာသီ ဥတုဖောက်ပြန်တတ်လို့ ဖြစ်တယ် ကြားဖူးတယ်။ ပူဇော်ပသသူတွေ ကို စိုက်ပျိုးသီးနှံအတွက်တိုးအောင် အနှောင့်အယှက်ကင်းအောင် စောင့်ရှောက် တယ်လို့ ပြောကြပါတယ်။

www.burmeseclassic.com

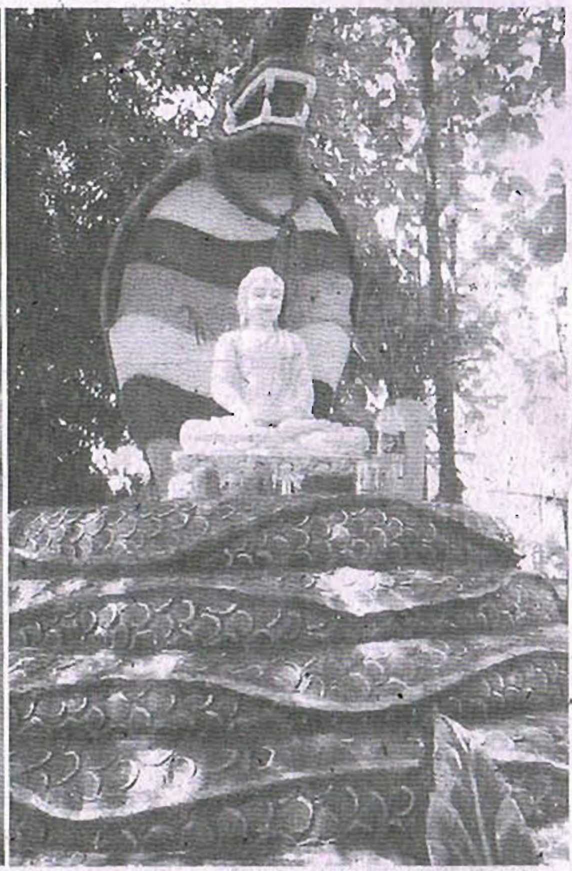
ဗုဒ္ဓဘောင်မင်းကြီး၏ ကျောချင်းကပ် ညီနောင်ဘုရား



ဗုဒ္ဓဘောင်မင်းကြီး တည်ထား ညီနောင်စေတီများ



ရှေးဟောင်းလက်ရာ အံ့မှုယ်ရာ မြတ်စွာဘုရားရုပ်တော် ပူဇော်လှည့်ပါ



အံ့ပွယ်ထူးခြား နဂါးရုံဘုရား (လက်သည်ကာန်)ကျောင်းတွင်း

မင်းသမီးလေးဟာ ဒွတ္တဘောင်နဲ့ ကွဲကွာရတာ ကုန်းချောစကား ကြောင့် ဖြစ်တယ်ဆိုတာ ယုံကြည် လို့ အဲဒီလိုပြောဆိုတာကို အင်မတန် မုန်းတီးကြောင်း၊ သုံးပန်လှရွာ ဟောင်းကတော့ ခုဆို ဇီးတောကုန်း မို့မို့လေးသာ ရှိကြောင်း၊ လက်သည်း ကန်ကျောင်းကနေ လှမ်းကြည့်ရင် တွေ့ရကြောင်း၊ ကော်ဖီဆိုင်မှ ညီမလေး(ကြည်ကြည်မာ) "လင်း နားရွာ" က စာရေးသူကို ပြောပြရှာ ပါတယ်။

ဘုရားကျောင်းဆင်းထဲ ရောက်ရင် ကော်ဖီမုန့်စုံစွာနဲ့ တည်ခင်းရောင်းချ နေကြပါတယ်။

သုံးပန်လှမင်းသမီး ပုံတော်ရိုက် ရင်း မင်းသမီးသရုပ် ရိုက်တဲ့သူ ခေါင်းမှာ လာစွပ်ကြောင်း၊ ထူးခြား တဲ့အကြောင်း၊ သူ့ကို ပူဇော်ပသရင် သူက စောင့်မကြည့်ရှုကြောင်း အနားရှိ ဘုရားတည် တံတိုင်းခတ် နေတဲ့ ဆင်မြီးဆွဲရွာက ပန်းရန်ဆရာ က ဒီလိုပြောပါတယ်။

သူတို့ ဆင်မြီးဆွဲရွာနားမှာ မင်းသမီးမြှုပ်နှံထားတဲ့ ကိုယ်ကြီးမြုပ် အုတ်ဂူရှိကြောင်း၊ ဟိုး လွန်ခဲ့တဲ့နှစ် က အုတ်ဂူဖြိုပြီး တူးမယ်လုပ်တော့ မြေပြင် ရေထင်ပြီး ကူးနေကြတာ တွေ့လို့ လှုပ်နိုးမှ သတိရကြောင်း၊ ရွှေတလားငွေတလားနဲ့ မြှုပ်နှံလို့ ဘနဖူး သိုက်တူးတဲ့သူတွေ မသေ ခံစားရကြောင်း၊ ကိုယ်တွေ့ ဖြစ် ကြောင်း စာရေးသူကို ပြောပြရှာပါ တယ်'

သုံးပန်လှမင်းသမီး

နေရာပြောင်းခိုင်းပြီ

ဦးပဥ္စင်းလေး ဦးသီလာစာရ တစ်ညမှာ အိပ်မက် မြင်မက်တော်မူ ...ယ်။

'...ရှင်ဘုရား.... တပည့်တော်မကို မူလ ...နေရာကနေ ထန်းတုက်နေရာရွှေ့ပေးပါ' ...လို့ အိပ်မက်ပေးတယ်။ ဒီနေရာ ...က ရှေးဟောင်း ရဟန္တာသိမ်အနီး ...ပါ။

'...ဒါဆို ဒီနေရာကနေ သင်သွားလို ...တဲ့နေရာ ရွှေ့ပေးမယ်ဆိုပြီး ...မင်းသမီးကိုယ်ကို လက်နဲ့ပုတ်ပြီး ...တွေ့တဲ့နေရာ ပို့ပေးတယ် ကပွဲယ ...ကြီး။

...မှာ ဆရာတော်က နတ်ကွန်း ...ဆောက်ထားတယ်။ လွန်ခဲ့တဲ့ (၁၀) နှစ်က ရန်ကုန်မှာနေထိုင်တဲ့ ပန်းတဥ်း ပညာရှင်တစ်ဦးက အိပ်မက်အရ ဒီနတ်ကွန်းနေရာမှာ ရုပ်တု ထုလုပ် ပါရစေဆိုပြီး တောင်းပန်လို့ ထုလုပ် စေခဲ့တယ် ကပွဲယကြီး'

'တင်ပါ့ဘုရား'

သုံးပန်လှမင်းသမီးက မ/ဒဂုံနေ "ဒေါ်စိုးစိုးမူ" ကိုလည်း အိပ်မက်ပေး ကြောင်း သိရသည်။

သိမ်ကြီးတူးတော့

ညည်းညူသံကြီးကြား

ဦးပဥ္စင်းရယ်၊ ပန်းရန်ဆရာ ကိုအေးလွင်ရယ် ပေါင်း(၃,၄)ဦး သိမ် ပြုပြင်ဖို့ မြေကြီးတူးတော့ တွင်း နှစ်တောင်လောက် အရောက်မှာ...

'ဟင်း...ဟင်း၊ အဟင့်...ဟင့်'

'ကပွဲယတွေ နားထောင်စမ်း တွင်းထဲက ညည်းသံကြီးကြားလား'

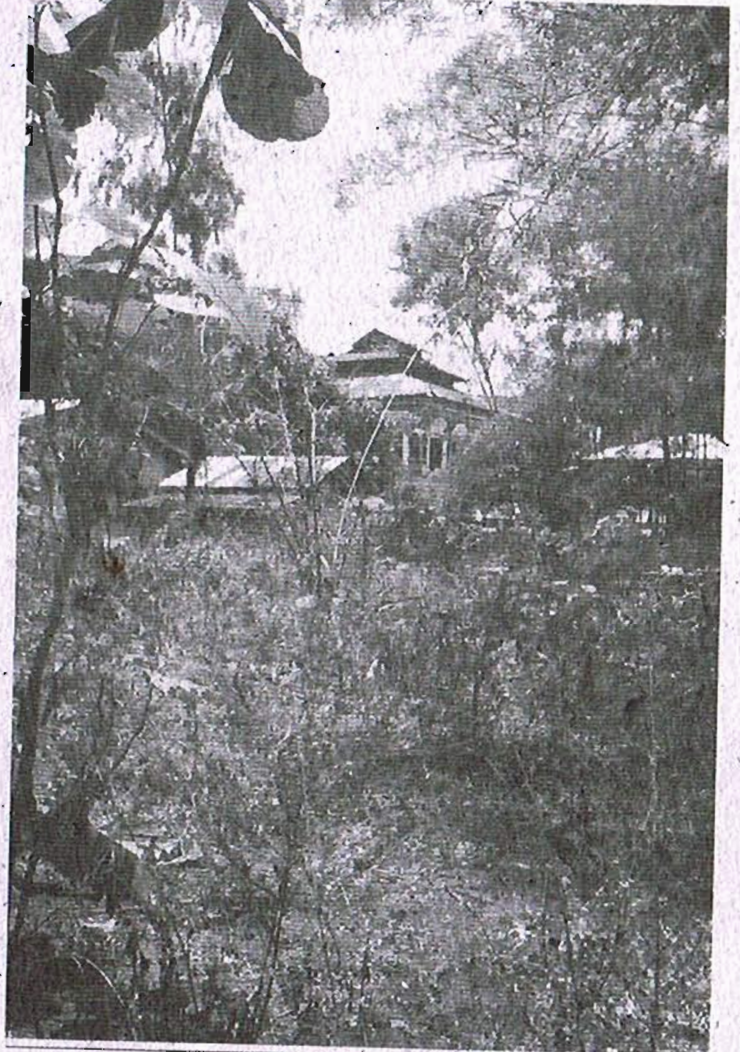
'ကြားပါတယ်ဘုရား'

ခဏရပ်ထားကြ၏။

'ညလဲ ရောက်...ရော အိပ်မက်မက် ပြန်တယ်ကပွဲယကြီး'

'ဘယ်လိုများလဲ ဘုရား... အိပ်...ထဲမှာ မျက်နှာမပြဘူး ဒကာ ...ကြီး မိန်းမကြီး ခန့်မှန်း(၅၀)လောက်

www.burmeseclassic.com



ရှင်မဟာရဋ္ဌသာရ သိတင်းသုံးရာ
တောင်ကျောင်း/မြောက်ကျောင်းမဟာ

ရှိမယ်'

'အရှင်ဘုရား…တစ်ခါပြင်ပြန်ပြီလား။ ဟိုအရှင် ကိုယ်တော်တွေလဲ ပြင်တယ်၊ တဟည့်တော် ရေစက်ချ အမှုဝေလှဲ သာဓုမခေါ်နိုင်ဘူးဘုရား'

'ဘာပြုလို့လဲ ဒကာမကြီး'

'မပြင်ဖြစ်အောင်၊ မလုပ်ဖြစ်အောင် ဖျက်ဆီးခဲ့တဲ့ အကုသိုလ်ကြောင့် ဒီဒုက္ခခံစားပြီး အရှင်ဘုရား အမျှဝေတာ သာဓု မခေါ်နိုင်ပါဘူး ဘုရား'

'ရဟန္တာသိမ်တော်ကြီး ရေစက်ချ အမျှဝေခဲ့ပြီးပြီ ကပ္ပိယကြီး'

သိမ်ဖျက်ဆီးထားတဲ့သူမို့ ဘယ်တော့မှ သာဓု မခေါ်ဆိုနိုင်ပါကြောင်း ပြောပြတယ်။

လက်သည်းကန်ကျောင်းမှ မိုင်ကွာ ဆင်မြီးဆွဲရွာ အရှေ့ ထောင့်မှာ မင်းသမီးလေးရဲ့ ကြီးမြုပ်ရွာဆိုပြီး အုတ်ဂူ ကြောင်း လောဘဇောနဲ့ တူး ကြလို့ နွေခေါင်ခေါင် မိုးကြီး ပစ်၊ မြေပြင်ရေထင် ကူးကြ အံ့ဖွယ်ထူးခြားရှိလှသည်။ (ကျ တိုက်ခဲ့၍ ဖြစ်ကြောင်း)

လက်သည်းရေကန်ကြီး စိုး၍ ပြန်လည် တူးဖော်မည်လု မိုးကြီးတွေပစ်၊ တူးသူဒုက္ခတွေ ဆို၍ ယနေ့ထိတိုင် မပြုပြင် (သ တိုင်း)ထားရှိ ပုံတွင် ကြည့်ပါ

လက်သည်းရေကန်
မဟာအဓိဋ္ဌာန်
(အတောင်တစ်ရာပြည့်)
ဗိုလ်ခြေတစ်သိန်း ဆယ်တော်
ရှင်သာလျောင်း
တည်ထားတော့မည်

ဦးပဋ္ဌင်းလေး ယနေ့မှစ၍ ဗိုလ် (၁)သိန်း အတောင်(၁၀၀) ရှင်သာလျောင်းဘုရားကြီး တော်မူပါတော့မည်။ တစ်ဦး (၁)သောင်းကျပ်နှုန်းဖြင့် ထည့် လှူဒါန်းကြပါဦး။ တစ်ဦးတည်း သောင်းလှူလည်း လက်မ တစ်သောင်းမပြည့်လျှင်လည်း မခံပါ။

တစ်ဦး တစ်ကြိမ်သာ လှူဒါ ပြုပြီး မှတ်တမ်းတင်ထား၍ က ကျောက်စာ ရေးထိုးပေးပါ ဆရာတော်လေးမှလည်း ဓိဋ္ဌာန်ဖြင့် သက်သတ်လွှတ်ဘုဉ်

ပြီး ဝေနေယျသတ္တဝါ အပေါင်း ပဋ္ဌာန်းမေတ္တာ ပို့သကာဖြင့် သာသနာ ပြုနေပါပြီ။

တရားချစ်ခင်သူတော်စင် တို့ ထည့်ဝင်လှူဒါန်း နိဗ္ဗာန်နန်းကို အတူတကွ လှမ်းကြပါစေသော်…

လာလိုရင်ဖြင့် **မော်ဇာ ပြဲတိုက်ရှေ့ မုဋ္ဌောရွာ အလွန် မြေနီလမ်းကနေ ကမ်းလင့် ကြိုဆိုနေမည် မှာ…**

စာဖတ်သူအပေါင်း ကျန်းမာ၊ ချမ်းသာကြပါစေ။

ရွှေမှော်မြေ မောင်ကြည်သိန်း

အထူးကျေးဇူးတင်လွှာ

Credit-Khin Wine Phyu Phyu. Myanmar Time.

သာယာဝတီ သမိုင်းပြုစုသူဆရာကြီး(ဦးလှဒင်)၊

ကိုယ်တိုင် လေ့လာမှု အစုစုကို ရင်မှာ ထာဝရ၊ မမေ့သောအားဖြင့်…

ဟိုအာဝေးမှပွဲသိမ့
သုံးယန်လှရွာမှုကြီး

နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း စာဖတ်ရှုသူတို့နှင့် ဆောင်းပါးရှင် ရွှေမှော်မြေ မောင်ကြည်သိန်းအား တောင်းပန်အပ်ပါသည်။

လက်သည်းရေကန် ကျောင်းတိုက်အတွင်းမှ သုံးပန်လှမင်းသမီး ဆောင်းပါးကို အပိုင်း(၁)အဖြစ် နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း ဇန်နဝါရီလထုတ် ၂၀၁၈ ခုနှစ်တွင် စာမျက်နှာ(၁၇)၌ ထည့်သွင်း ဖော်ပြခဲ့ပါသည်။

သို့သော် အခန်းဆက် စာမူများ ထိန်းသိမ်းရသူ တာဝန်ရှိသူမှ မေ့လျော့ကာ အခန်းဆက် အပိုင်း(၂)ကို ဖေဖော်ဝါရီလ၊ ၂၀၁၈ ခုနှစ် ထုတ်တွင် မဖော်ပြနိုင်ဘဲ မေ့ကျန်ခဲ့ပါသည်။

ထို့ပြင် နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း မတ်လ၊ ၂၀၁၈ ခုနှစ် ထုတ်တွင် ထည့်သွင်းရမည် ဖြစ်သော်လည်း ထည့်သွင်းမိဘဲ ဆရာ ရွှေမှော်မြေ မောင်ကြည်သိန်း၏ တခြားဆောင်းပါးတစ်စောင်ကို ထည့်သွင်းမိခဲ့ပါသည်။

စာရေးသူ ဆရာမှ မဂ္ဂဇင်းတိုက်သို့ အကြောင်းကြားရာ မဂ္ဂဇင်းတိုက်မှ ပြန်လည်စစ်ဆေး၍ ကျွန်တော်တို့၏ပေါ့ဆမှုကို တွေ့ရပါသည်။ သို့ဖြစ်၍ ယခုလ(ဧပြီလ၊ ၂၀၁၈ ခုနှစ် နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း) **၌ သုံးပန်လှမင်းသမီး ဆောင်းပါး အပိုင်း(၂)[နိဂုံးပိုင်း]**ကို ဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

ထိုသို့ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ရခြင်းကို **ဆရာ ရွှေမှော်မြေ မောင်ကြည်သိန်းနှင့် စာဖတ်ပရိသတ်ကြီးအား** အနူးအညွတ် တောင်းပန်အပ်ပါသည်။ ခွင့်လွှတ်ပါခင်ဗျာ…

လေးစားစွာဖြင့်…

ဦးကျော်မိုးသိန်း
စာတည်းချုပ်
နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း

www.burmeseclassic.com

ကြော်ငြာဆောင်းပါး

အာရုံကြောနှင့် အကြောအားနည်းသူများအတွက်

စကြာမင်း

အမှတ်တံဆိပ်

အကြောအားဆေး

(ယာယီ တိုင်းရင်းဆေးဝါးမှတ်ပုံတင်အမှတ် ၀၇၁၁ YR ၀၀၆၀ ၂၅)

ကြော်ငြာခွင့်ပြုချက်အမှတ်
တဆ၀က(တနယ်ဝင်း) ၅၂/၀၅၁၃

'မင်္ဂလာပါ ဆရာ'

'မင်္ဂလာပါဗျာ။ ဘယ်သူတွေများလဲ မှတ်တယ် ရေနေကြီး ဦးအောင်ဝင်းနိုင်တို့ကို။ ဘယ်က လှည့်လာကြတုံး'

'ဆရာ့ဆီ သက်သက်လာတာပါ။ ဒီ ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေ ဦးဇော်ထွန်းက ရုံးဝန်ထမ်းဆိုတော့ အလုပ်များ၊ အထိုင်များလို့နဲ့ တူတယ်။ ထိုင်းမှိုင်းလေးလံနေပြီး အမြဲတမ်း ညောင်းညာကိုက်ခဲကာ အကြောတွေတက်နေလို့ ညတိုင်းလိုလို နှင်းနိုင်း၊ နှိပ်နိုင်းနေတာ တွေ့တာနဲ့ ဆရာ့ဆီ ခေါ်လာတာ'

'ဒါဆိုရင် ဦးဇော်ထွန်းရဲ့ ညာဘက်လက် တစ်ချက်လောက် ပြပါဦး။ ကျွန်တော် သွေးစမ်း အဖြေရှာကြည့်မယ်'

'ဟုတ်ကဲ့ ဆရာ။ လိုအပ်သလိုသာ ကုသပေးပါ'

'ဩော်... ဦးဇော်ထွန်းမှာ အာရုံကြောအားတွေ အကြောအားတွေ နည်းလာလို့ အခုလို ဖြစ်လာတာပါ'

'အာရုံကြောအားနည်းရင် ဒီလိုမျိုး ခံစားရသလား ဆရာ'

'အာရုံကြောတွေ၊ အကြောတွေ အားနည်းလာရင် နောက်ကြောတက်၊ ဇက်ကြောထိုးခြင်း၊ ခြေလက်တွေ အားမရှိသလိုဖြစ်ခြင်း၊ ခြေလက်တွေ တုန်ယင်လာတတ်ခြင်း၊ အမြဲတမ်း လေးလံထိုင်းမှိုင်းနေခြင်း၊ ခြေကုန်လက်ပန်းကျသလို ခံစားရခြင်း၊ အမြဲတမ်းလိုလို ခြေလက်တွေ ညောင်းညာတောင့်တင်းခြင်း၊ ခြေလက်တွေ ကုပ်ခြင်း၊ လုပ်ချင်ကိုင်ချင်စိတ်တွေ လျော့နည်းလာပြီး နုံးချည့်သလိုမျိုး ခံစားရတတ်ပါတယ်။

အာရုံကြောနဲ့ အကြောတွေ အားနည်းတော့ ကြွက်သားတွေ အဆစ်အဆက်အရွတ်တွေပါ အားနည်းသွားစေပါတယ်။ ဒီအခါမှာ လေးလံထိုင်းမှိုင်း ကိုက်ခဲခြင်း၊ အားမရှိသလိုမျိုး ခံစားရခြင်း၊ အကြောတက် ညောင်းညာခြင်း၊ လေဖြန်း၊ လေဖြတ်၊ သွက်ချာပါဒ ရောဂါတွေ ဖြစ်ပေါ်ခြင်း၊ ခြေတုန်၊ လက်တုန်၊ လည်ပင်း၊ ဦးခေါင်းတွေ၊ တုန်ယင်ခြင်းတွေ ဖြစ်ပေါ်ခံစားရတတ်ပါတယ်'

'ဟုတ်လား ဆရာ။ ကျွန်တော့်ကို အကောင်းဆုံးဆေးတွေ လမ်းညွှန်ပေးပါ'

'ဦးဇော်ထွန်းအတွက် အကောင်းဆုံးဆေး ပေးရမယ်ဆိုရင် အာရုံကြောနဲ့ အကြောအား အဆစ်အရွတ် ကြွက်သားအားတွေ အထူးကောင်းမွန်စေတဲ့ စကြာမင်း အကြောအားဆေးကိုသာ မှီဝဲပါ'

'စကြာမင်း အကြောအားဆေးက ဘာတွေကောင်းလဲ ဆရာ'

'ဘာတွေကောင်းလဲဆိုရင်တော့ အာရုံကြောနဲ့ အကြောများ ပိတ်ဆို့ရောင်ရမ်းပြီး နောက်ကြောတက် ဇက်ကြောထိုးခြင်း၊ သတိမှတ်ဉာဏ်နည်းခြင်း၊ အာရုံကြောများ၊ အကြောများ၊ [ကြွက်]သားများ အားနည်းရောင်ရမ်းခြင်း၊ အရိုးကျိုးပေါင်းတက် လက်ခြေများ အားမရှိသလိုဖြစ်ခြင်း၊ အကိုင်အတွယ်မ[...] ထုံကျဉ်ကိုက်ခဲခြင်း၊ အကြောများ တောင့်တင်း၍ ဆိုင်း[...] လှုပ်ရှားမှုများ အားနည်းနေးကွေးခြင်း၊ ခြေကပ်လက်ကပ်[...] လက်မြှောက်မရခြင်း၊ ခါးနာ၊ ခါးတောင့်၊ ခါးကိုက်ခြင်း၊ [...] ပိုင်းများ ထုံကျဉ်လေးလံညောင်းညာကိုက်ခဲခြင်း၊ [...] မသယ်နိုင်ခြင်း၊ အထိုင်အထလေးလံခြင်း၊ အမျိုးသာ[...] ပန်းသေ ပန်းညှိုး ဖြစ်ခြင်း၊ အကြောသေခြင်း၊ ဒူးနာ၊ ဒူး[...] ဒူးရောင်ခြင်း၊ ဒူးဆစ် အကွေးအဆန့်မရခြင်း၊ အဆစ်[...] အဆစ်နာ၊ အဆစ်ကိုက် လေးဖက်နာဖြစ်ခြင်း၊ အတက်[...] နည်းစားရုံနဲ့ အကြောတက် ညောင်းညာလာခြင်း တစ်ကိုယ်[...] သွက်လက် ပေါ့ပါးမှုမရှိခြင်းများကို သက်သာပျောက်က[...] ကျန်းမာသန်စွမ်းကာ သွက်လက်ပေါ့ပါးစေတဲ့ဆေး ဖြစ်ပါ[...] ဒါ့အပြင် လေဖြတ်၊ လေငန်း၊ သွက်ချာပါဒရောဂါများအတွ[က်] ကာကွယ် ဆေးအဖြစ် တစ်နေ့တစ်ကြိမ် ဆေး(၅)ပြား [...] ကြိုတင် ကာကွယ်နိုင်ပါတယ်'

'ဒီဆေးဟာ ဆရာ့ဆေးတိုက်မှာပဲ ရသလား ဆရာ'

'ကျွန်တော့်ဆေးတိုက်အပြင် အမြို့မြို့အနယ်နယ်ရှိ ဆေး[...] ဆိုင်တိုင်းမှာ ရနိုင်ပါတယ်'

'အခုဆိုရင် ကျွန်တော့်မှာ စကြာမင်း အကြောအားဆေး[...] ကြောင့် ကျန်းမာသန်စွမ်းပြီး သွက်လက်ပေါ့ပါးနေပါပြီ။ [...] ကြော အားနည်းနေသူများ၊ အကြောအားနည်းသူများ၊ အ[...] အရွတ် ကြွက်သားအားနည်းသူများ၊ အသက်(၄၀)ကျော်သူ[...] နဲ့ အာရုံကြောအားနည်းတဲ့ ကလေးလူကြီး၊ အမျိုးသား၊ အ[...] သမီးများအတွက် အကောင်းဆုံး အဖော်မွန်ဖြစ်တဲ့ စကြာ[မင်း] အကြောအားဆေးကို အိမ်တိုင်းဆောင်ထားပြီး မှီဝဲကြ[...] အကြံပြုပါရစေ'

ဆရာမြင့်
စကြာမင်းဆေးတိုက်
အမှတ်စ/၆၆၆၊ သုဝဏ္ဏလမ်းမကြီး၊ သုဝဏ္ဏမှတ်တိုင်အနီး၊
မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်။ ဖုန်း-၇၂၂၅၅၇

ဦးဇော်ထွန်း

တဆထလ-၁၁/၂၀၀၅၊ တိုး(၁၈၇)   ယာယီတိုင်းရင်းဆေးဝါးမှတ်ပုံတင်အမှတ်-၀၅၁၁ YR ၀၀၀၇၉၂

ကျန်းမာခြင်းသည်လာဘ်တစ်ပါး

ဦးအောင်မြင့်
လူပျိုတော်ပတ္တမြား

သွေးဆေးမှုန့်
သွေးဆေးအဆီ
လေသက်ဆေး
နန်းတွင်းလျှာပွတ်ဆေး
သည်းခြေဆေး

ဖုန်း ၀၁-၅၄၁၃၁၆ ၀၁-၇၀၁၄၇၃
၀၁-၅၅၉၅၅၉ ၀၁-၅၄၉၁၀၃

ဒီဇိုင်း-မောင်မောင်လှမြင့် ၃ ၂၀၀၅

www.burmeseclassic.com

သစ်မင်း

▲ သစ်မင်းသား

သစ်မင်းပင်ကို မမြင်ဘူးသော်လည်း သစ်မင်းသားအမျိုးမျိုးကို တွေ့ခဲ့ဖူး၏။ သစ်မင်းသည် ကျကောင်းသောကြောင့် အတုလည်း ပေါများ၏။

စာရေးသူ တွေ့ခဲ့ရဖူးသော သစ်မင်းပင်၏ အခေါက်သည် အကွက်,အကွက်နှင့် အလွန်ကို လှပ၏။ ယခု တွေ့ခဲ့ရသော သစ်မင်းသားသည် အခေါက်မပါပေ။ **ဟိုပုံးနယ်ကရသော သစ်မင်းသားဟု သိရ၏။**

သစ်မင်းပင်သည် ရှင်သန်နေစဉ် သူ့အနီးအနားမှာ အခြားသော သစ်ပင်များရှိနေပါက ထိုသစ်ပင်များက သူ့ကို ဝိုင်း၍ စားနေကြ[illegible] သူ့ရှိရာဘက်ကို အခြားသစ်ပင်များက ဦးညွှတ်နေကြသည်ဟု ဆိုကြသည်။

သစ်မင်းသည် အခြားသော သစ်ကြမ်း၊ မသန့်သော အသားများ အိမ်တွင် ပါဝင်နေပါက ထိုသစ်မင်းသားကို ရိုက်ထည့်လိုက်ပါက အားလုံး သန့်စင်သွားတော့၏။

သံရိုက်၍ မရသော မဝင်သော သစ်များကို သစ်မင်းသားကို သံကဲ့သို့ ချွန်၍ ရိုက်ထည့်လိုက်ပါက ဝင်သွားသည်ဟု သိရ၏။

စာရေးသူသည် ပုံတွင် မြင်တွေ့ရသော သစ်မင်း တစ်မျိုးကို **ရှမ်းပြည်နယ်၊ တောင်ကြီးမြို့နယ်၊ အောင်သုခ[illegible]ကျောင်း ဆရာတော် ဦးသောဘိန္ဒထံမှ** တွေ့ရှိခဲ့ရပါသည်။ ဗဟုသုတအဖြစ် ဖော်ပြအပ်ပါသည်။

လွယ်ကောင်းအောင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

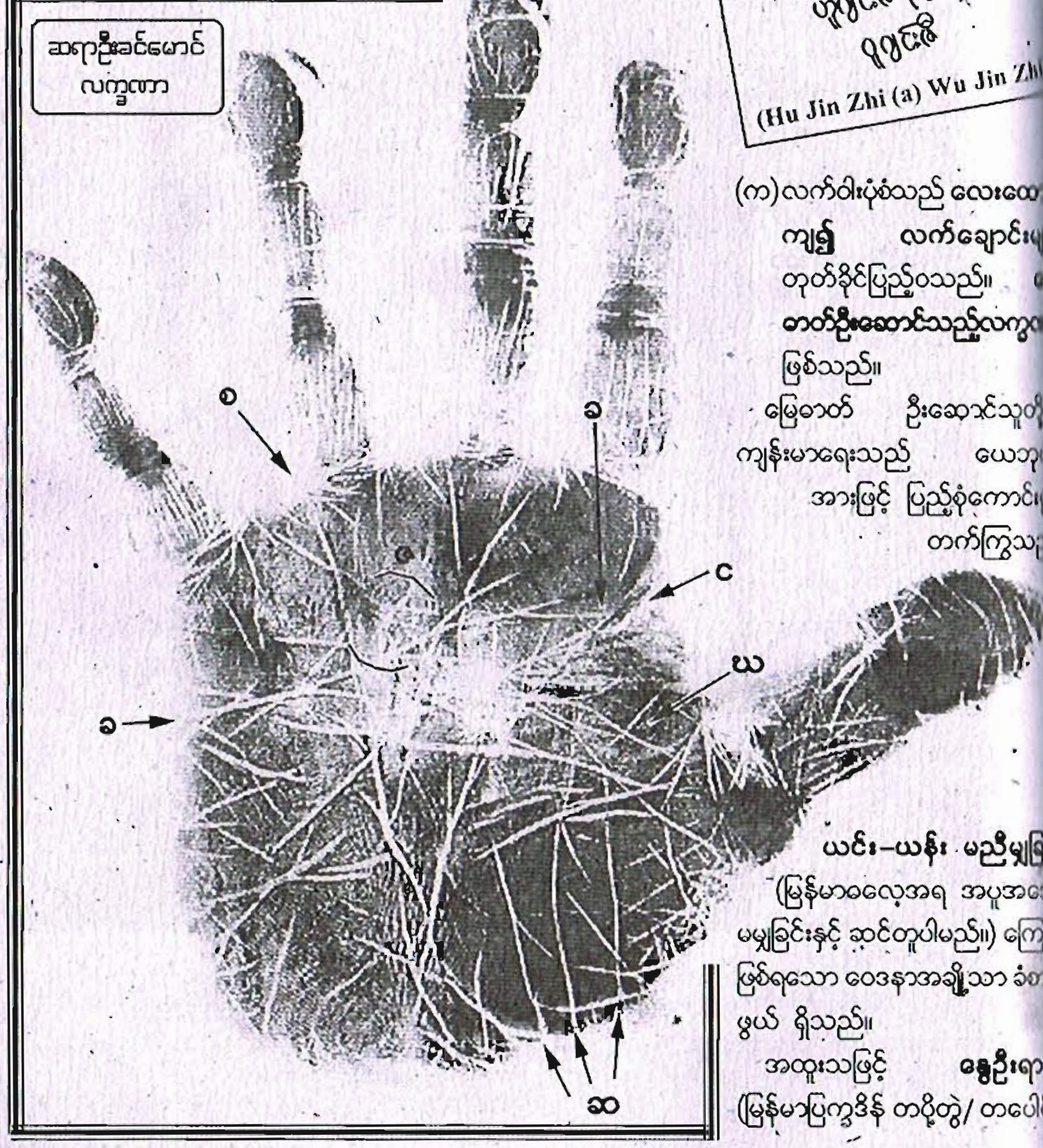
ဗွန်းရွှေပညာ

ဂူယှင်းလက္ခဏာမှ

သက်ရှည်ကျန်းမာသူ၏

လက္ခဏာ

ဟူကျင်းဇီ (ခေါ်)
ဝူကျင်းဇီ
(Hu Jin Zhi (a) Wu Jin Zhi)

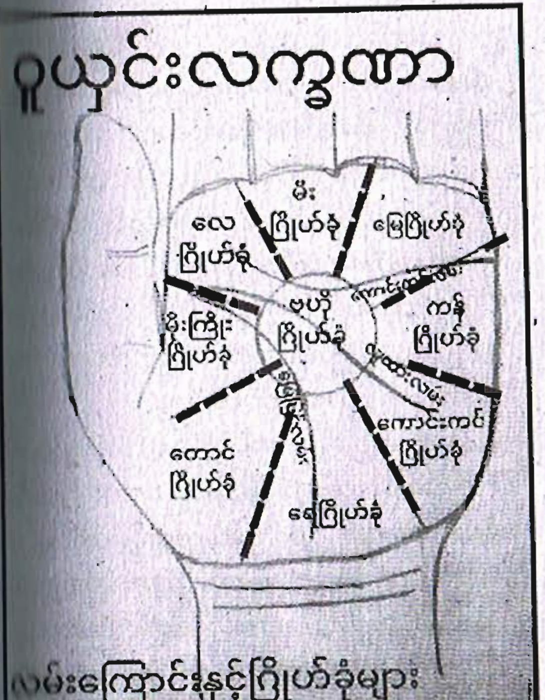


(က) လက်ဝါးပုံစံသည် လေးထော
ကျ၍ လက်ချောင်းမျ
တုတ်ခိုင်ပြည့်ဝသည်။ ဤ
တတ်ဦးဆောင်သည့်လက္ခ
ဖြစ်သည်။

မြေခေတ် ဦးဆောင်သူတို့
ကျန်းမာရေးသည် ယေဘု
အားဖြင့် ပြည့်စုံကောင်းမွ
တက်ကြွသည်

ယင်း–ယန်း မညီမျှခြ
(မြန်မာဓလေ့အရ အပူအအေ
မမျှခြင်းနှင့် ဆင်တူပါမည်။) ကြော
ဖြစ်ရသော ဝေဒနာအချို့သာ ခံစာ
ဖွယ် ရှိသည်။

အထူးသဖြင့် **နွေဦးရာသ**
(မြန်မာပြက္ခဒိန် တပို့တွဲ/ တပေါင်



လမ်းကြောင်းနှင့်ဂြိုဟ်ခုံများ

ကန့်ရူးလများ)တွင် ကျန်းမာရေးချူချာတတ်သည်။ ရာသီဥတုနှင့် သင့်တင့်လျောက်ပတ်သော နေထိုင် စားသောက်ခြင်းကို ဂရုစိုက်ပေးရုံဖြင့် သက်သာ ပျောက်ကင်းနိုင်ကြသည်။

(ခ) လက်ဝါးပြင်တွင် **ကောင်းကင်လမ်း**(နှလုံးလမ်း) အစသည် **လူသားလမ်း**(ဉာဏ်လမ်း)နှင့် ဆက်နွယ် ပေါင်းစည်းကာ လက်ဝါးစောင်းဆီသို့ ဆင်းသွား၏။ လက်ဝါးပြင်ကို ပိုင်းဖြတ်ထားသည်ကဲ့သို့ ရှိနေ၍ ဤပုံစံကို **"လက်ပြတ်"**ဟု ခေါ်လေ့ရှိကြသည်။

ကောင်းကင်လမ်းနှင့် လူသားလမ်းတို့သည် ဤကဲ့သို့ ပေါင်းစုံကာ အားကောင်းစွာဖြင့် လက်ဝါးစောင်းတိုင် အောင် ရှိနေပါက အာရုံစူးစိုက်မှု လွန်ကဲ၍ စိတ်မြန် လက်မြန် ရှိသူများ ဖြစ်တတ်ကြသည်။

များသောအားဖြင့် တိုတုတ်၍ ထိပ်ပိုင်းသော ကင်းပုတ်သဏ္ဌာန် လက်မနှင့် ယှဉ်တွဲနေတတ်ကြသည်။ ဤသို့ ဖြစ်ပေါ်နေပါက စိတ်နောက်လိုက်၍ အမှား ကျူးလွန်တတ်သူများ ဖြစ်လာရသည်။ သို့ဖြစ်၍ "လူသတ်သမားလက်"ဟုလည်း ခေါ်တတ်ကြသည်။

ယခု တွေ့ရသော လက္ခဏာမှာ ကောင်းကင်လမ်း အစသာ လူသားလမ်းနှင့် ဆက်နွယ်လျက်ရှိသော်လည်း လမ်းကြောင်းတစ်ခုစီ လားရာတစ်ခုစီ သီးခြားတည်ရှိ နေသဖြင့် **အားနည်းသော "လက်ပြတ်"** ပုံစံသာ ဖြစ်သည်။

ထို့အပြင် လက်မပုံစံမှာလည်း ပိုင်း၍ ရှည်သော သန်မာဖွံ့ထွားမှုရှိသည်။ ဤလက်မပုံစံသည် ကျန်းမာ ရေး ကောင်းမွန်၍ အတတ်ပညာဗဟုသုတနှင့် ကြွယ်ဝ တတ်ကြသည်။

လက်ပြတ်လက္ခဏာပုံစံနှင့်လက်မပုံစံများအရ လက္ခဏာ ရှင်သည် စိတ်သဘောကို ထိန်းချုပ်ပြီး ထိန်းချုပ်နိုင်သူ ဖြစ်သည်။ ရောဂါဘယနှင့် ကျန်းမာရေး ချို့ယွင်းစေမည့် အလေ့အထများကို ရှောင်ရှားတတ်သူဖြစ်သည်။

စားသောက်နေထိုင်မှုတွင် ကျန်းမာရေးသတိရှိ၍ ရာသီ ဥတုနှင့် သင့်တင့်လျောက်ပတ်စွာ ဝတ်စားဆင်ယင်တတ်သူ ဖြစ်သည်။

(ဂ) **လက်ဖဝါးအောက်ခြေ (လက်ကောက်ဝတ် အထက်အနီး)ရှိ "ရေဂြိုဟ်ခုံ"** နှင့် လက်ဝါးစောင်း အခြေရှိ **"ကောင်းကင်ဂြိုဟ်ခုံ"** တို့ကို ဆက်သွယ် သည့် **"ကျန်းမာရေးလမ်း"**ခေါ် လမ်းတိုများ လည်း လုံးဝ မပါရှိပါ။

"ကျန်းမာရေးလမ်း"ဟု ဆိုသော်လည်း ရောဂါဘယ အခြေအနေကို ဖော်ပြသည့်လမ်းကြောင်း ဖြစ်လေရာ ဤလမ်းကြောင်း လုံးဝ မပါရှိခြင်းက ကျန်းမာရေး ကောင်းမွန်ခြင်း ကြီးမားသောဝေဒနာ ဖိစီးနှိပ်စက်မှု ခံရဖွယ်မရှိခြင်းကို ဖော်ပြလေသည်။

(ဃ) လက်မအောက်ခြေရှိ **"မိုးကြိုးဂြိုဟ်ခုံ"** တွင် ကြက်ခြေတစ်ခု ပါရှိ၏။

"ဗဟိုဂြိုဟ်ခုံ"တွင်ရှိသော **ဂဏ္ဍိရကြက်ခြေမှလွဲ၍** ကျန် ကြက်ခြေအမှတ်အသား အားလုံးသည် တည်ရှိ ရာဂြိုဟ်ခုံနှင့် နီးစပ်ရာ လမ်းကြောင်းကြီးများ၏ မူလ သဘာဝကို ယုတ်လျော့စေသော ဖြစ်၏။

ယင်းကြက်ခြေတည်ရှိသော မိုးကြိုးဂြိုဟ်ခုံသည် သစ်သားဓာတ်စိုးမိုး၏။ သစ်သားဓာတ်သည် လက္ခဏာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရှင်၏ ဦးဆောင်ဓာတ်ဖြစ်သော မြေဓာတ်ကို အောင်နိုင်သောဓာတ် ဖြစ်သည်။

ဤသို့ အောင်နိုင်ခြင်းသည် မျိုးရိုးစဉ်ဆက် သက်ဆင်းဖြစ်ပွားတတ်သော ရောဂါဘယများနှင့် အတိတ်ကာလမှ ရောဂါဝေဒနာများ၏ ဒဏ်ရာဒဏ်ချက်များကို ပေါ်ပေါက်ခံစားရခြင်းကို ဖြစ်စေသည်။

ကြက်ခြေ တည်ရှိနေသဖြင့် သစ်သားဓာတ်အာနိသင် ယုတ်လျော့စေသည်ဖြစ်ရာ အောင်နိုင်ခြင်း ဆက်သွယ်မှု အားသည်လည်း ယုတ်လျော့ရ၏။

ထို့ကြောင့် မျိုးရိုးလိုက်သော ရောဂါဘယများနှင့် အတိတ်ကာလ ဒဏ်ရာဒဏ်ချက်များသည်လည်း လက္ခဏာရှင်အား ထိရောက်စွာ ဒုက္ခပေးနိုင်စွမ်း မရှိချေ။

(င) **လူသားလမ်း(ဉာဏ်လမ်း)အစနှင့် မြေပြင်လမ်း (ကာယလမ်း)** အစတို့ ပူးယှဉ်ကာ အစငယ်များ ဖွာနေသည်ကို တွေ့ရ၏။

ဤအမှတ်အသားသည် လက္ခဏာရှင် ငယ်ရွယ်စဉ်က ဝမ်းဗိုက်နှင့်ပတ်သက်သည့် ရောဂါဝေဒနာများ ခံစားခဲ့ရခြင်းကို ရည်ညွှန်း၏။

ဝမ်းကိုက်ခြင်း၊ ဝမ်းပျက်ခြင်း၊ လေထိုးလေအောင့်ခြင်း၊ အစာအဆိပ်သင့်ခြင်း စသည်တို့ ခံစားခဲ့ရတတ်သည်။

မကြာခဏ ဖြစ်ပေါ်ခံစားရသော်လည်း အခြားသော အမှတ်အသားများ၏ ကျန်းမာရေးဆိုင်ရာ အထောက်အပံ့ အားကောင်းသဖြင့် ဝေဒနာရောဂါ ကြီးမားခြင်းကား မရှိခဲ့ချေ။

(စ) **နေမင်းလမ်းကြောင်းသည် လက်ဖနောင့်မှစ၍ လက်သူကြွယ်ရင်းသို့** တိုင်အောင် ထင်ရှားစွာ တည်ရှိနေသည်။ လုပ်ငန်းဆောင်တာများ အောင်မြင်ဖြစ်ထွန်းစေသကဲ့သို့ ကျန်းမာရေးလည်း ပြည့်စုံသည်ကို ဖော်ပြသည့် အမှတ်အသား ဖြစ်သည်။

ဤနေမင်းလမ်းကြောင်းသည် ကွေ့ကောက်နေခြင်း၊ ပြတ်တောက်မှေးမှိန်ခြင်းတို့ ဖြစ်နေပါက ရောဂါခုခံမှုဆိုင်ရာ ကိုယ်ခံအင်အား နည်းပါးခြင်းကို ပြဆိုသည်။ များသောအားဖြင့် အာရုံကြောအားနည်းခြင်းကိုပါ

တွဲဖက်ခံစားရတတ်သည်။

နေမင်းလမ်းကြောင်းပေါ်တွင် **စပါးစေ့ ခေါ် ကျ[illegible] သင်္ကေတ ရှိနေပါက** ယာဉ်မတော်တဆဖြစ်ခြ[illegible] ဥပဒ္ဒေဒကာ သင့်ခြင်းတို့ ကြုံရကိန်း ရှိလေသည်[illegible]

(ဆ) **မြေပြင်လမ်း(ကာယလမ်း)အတွင်း လက်မရ[illegible] နှင့် လက်ကောက်ဝတ်ကြားရှိ "တောင်ကြိုဟ်[illegible]** ပေါ်တွင် ထင်ရှားသော ထောင်လိုက်လမ်းကြေ[illegible] များက မှေးမှိန်ခြင်းနှင့် အဖြတ်အတောက်မျ[illegible] ကင်းစင် အားကောင်းလှသည်။

ယင်းတို့သည် မြေပြင်လမ်းကို အရံ အကူအပံ့ပေး[illegible] သော လမ်းကြောင်းများ ဖြစ်သည်။ **တောင်ကြိုဟ်ခုံ[illegible] ပရိယာယ်ကား** "ဇီဝ"အသက်ရှည်နေထိုင်ခြင်း[illegible] ဖော်ပြလေရာ လက္ခဏာရှင်သည် အသက်အန္တရာယ[illegible] ထိခိုက်စေနိုင်သော ရောဂါဘယများ ခံစားခဲ့ရခြ[illegible] မရှိသည်ကို ညွှန်းဆိုလေသည်။

နောက်ဆုံးအနေဖြင့် အဓိက အထောက်အကူ[illegible] ထားသည်ကား **"ဗဟိုကြိုဟ်ခုံ"**အထက်၊ မြေကြိုဟ်[illegible] အခြေ(**လက်သန်းနှင့် လက်ခလယ်အောက် ထက်ဝ[illegible] အတွင်းရှိသောကြိုဟ်ခုံ ဖြစ်သည်။**)(寿)(ရှို)(Shou) ဟူသော တရုတ်စာလုံး ပါရှိနေသည်ကို တွေ့ရသည[illegible] **"သက်ရှည်ကျန်းမာခြင်း"**ဟု အဓိပ္ပာယ်ရသည[illegible] **ကောင်းကင်လမ်း(နှလုံးလမ်း အထက်ကပ်လျက်[illegible] ကြည့်ပါ။)** (၈)(寿)ဟူ၍ တွေ့ရပါမည်။

ထိုစာလုံး တည်ရှိရာ မြေကြိုဟ်ခုံ၏ ပရိယာယ်တစ်[illegible] မှာ သေဆုံးခြင်း အခြေအနေ၊ အာယုဒါယ ဟူ၍ ဖြ[illegible] သည်။ အသက်တာအတိုင်း သက်တမ်းစေ့ နေထိုင်က[illegible] အိုလွန်သေဆုံးရခြင်းကို ညွှန်ပြခြင်းဖြစ်သည်။

သို့ဖြစ်လေရာ ဖော်ပြခဲ့ပြီးသော အချက်အလက်မျ[illegible] အရ လက္ခဏာရှင်သည် ယနေ့ခေတ် ယေဘု[illegible] လူ့သက်တမ်းဖြစ်သော **အသက်နှစ်(၇၀)အထက်မျ[illegible] စွာ နေထိုင်၍ လောကအကျိုး သယ်ပိုးဆောင်ရွ[illegible] နိုင်မည့်သူဖြစ်ကြောင်း** ကောက်ချက်ချရပေသည်။

ဟူကျင်းဇီ (ခေါ်) ဝူကျင်းဇီ
(Hu Jin Zhi (a) Wu Jin Zhi)

မြန်မာ့သမားတော် ဇင်တက်မောင်
(တဆ-၄၁၉)
(ဗိဇ္ဇာဓရ ဂန္ဓာရီ ဓာတ်ဆေးပညာရှင်)

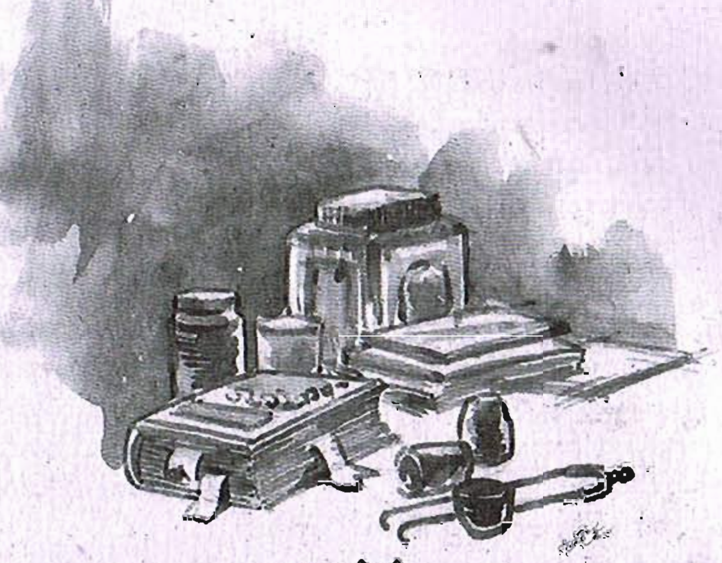
ဗိဇ္ဇာဥ်လောကသားများ၏
ဝင်ရောက်ပူးကပ် တုန့်လှုပ်ခြင်းမှ
ကင်းဝေးစေနိုင်သော
တေဇောသထဓာတ်ပြာဆေးတော်

လူကြီးလူငယ် ကျား,မ မရွေး အသိစိတ်ကို ထိန်းချုပ်၍ မရဘဲ ခန္ဓာကိုယ် တုန်လှုပ်ပူးကပ်ပြီး ငိုလိုက် ရယ်လိုက်ဖြစ်နေခြင်း၊ လက်သီး လက်မောင်း တန်း၍ ကြမ်းတမ်းစွာ လှုပ်ရှားနေခြင်း၊ အချို့မှ မတုန်မလှုပ် စကားမပြော မှေ့ချင်သယောင် ဆောင်တတ်ခြင်း...

အချို့မှာ လူ့အသိစိတ် လုံးဝ ကင်းပျောက်၍ အနားရှိ လူအားလုံးကို ကြိုက်ကြိတ်ကန်ကြောက် ရိုက်နှက်တတ်ခြင်း၊ အချို့မှာ ပူးကပ်ခြင်းမရှိ ပြငေးငေးငိုင်ငိုင် တွေဝေငေးမော နေတတ်ခြင်း...

စသော ဝေဒနာများကို ဖြစ်စေတတ်သော အကောင်အထည် သက်သေ အထောက်အထားပြရန် မဖြစ်နိုင်သော ဗိဇ္ဇာဥ်လောကသားများ၏ အနှောင့်အယှက်ဝေဒနာကို တဒင်္ဂ ထွက်ခွာ ပျောက်ကင်း ဖယ်ရှားပေးနိုင်သည့် ဤတေဇောသထဓာတ်ပြာ ဆေးတော်၏ နည်းပညာများကို ယုံကြည်သူများ အသုံးပြုနိုင်ကြစေခြင်း အကျိုးငှာ ပူဇော်သန်ပါသည်။

တေဇောသထ ဓာတ်ပြာဆေးတော် အကြောင်း ဖော်ပြမည်ဆိုပါက ရခိုင်ဆရာကြီး ဦးလှထွန်းကို မေ့၍ မရနိုင်ပါ။



ဘဝတက်လမ်း

ဗိဇ္ဇာဓရ

ဓာတ်ဆေးပညာခန်း (၅)

ရန်ကုန်မြို့၊ အောက်ပုဇွန်တောင်၊ မြသဖင်လမ်းတွင်ရှိသော ကားဝပ်ရှော့ အလုပ်ရုံပိုင်ရှင် မိသားစုများမှ ရခိုင်ဆရာကြီး ဦးလှထွန်းကို မိဘသဖွယ် ထားပြီး အတူနေထိုင်ပါသည်။

လွန်ခဲ့သော **၁၃၃၃ ခုနှစ်တွင် ပဲခူးမြို့ ဗိဇ္ဇာကုန်းတွင်** အစပြု၍ တည်ထားသော ယခု ဥဿာမြို့သစ်၊ ဘထူးရပ်ကွက်တွင်းရှိ **မနောစိတ္တပြုဗိုလ်ဆုတောင်းပြည့် စေတီတော်ကြီး**၌ ယခင်အခါ နတ်တော်လ တစ်လ တိုင်တိုင် ကျင်းပသော ဘုရားပွဲတော်၊ ဆေးပွဲတော်တွင် စာရေးသူမှ တိုင်းရင်း ဗိန္ဓောဆေးဖြင့်(အခမဲ့) တစ်လတိုင်တိုင် နေ့/ည ဇီဝိတဒါန ကုသိုလ်ပြုရာမှ ဘဆရာကြီးဦးလှထွန်း၏ ဆုံးမဩဝါဒကို ခံယူရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ဘဆရာကြီး ဦးလှထွန်းမှ...

'မင်းတို့ ဆရာလေးတွေဟာ အသစ်အသစ်ပေါ်လာတဲ့ ရောဂါဝေဒနာနဲ့ ကိုက်ညီတဲ့ ဆေးဝါး အသစ်အသစ်တွေကို "လိုလျှင်ကြံဆ နည်းလမ်းရ"ဆိုတဲ့အတိုင်း ရှေးဟောင်း ကျမ်းစာပေများထဲက မဖော်ထုတ်ရသေးတဲ့ ဆေးပညာတွေကို ရှာဖွေဖော်ထုတ်ပြီး ကြိုးစားလုပ်ကိုင်နိုင်ပါမှ နိုင်ငံခြားဆေးပညာတွေနဲ့ ရင်ဘောင်တန်းနိုင်မယ်။

နိုင်ငံခြားဆေးပညာတွေလို ထိုးဆေး၊ သောက်ဆေး ပုံစံနဲ့ လိုက်လုပ်လို့ကတော့ သူတို့နောက်ကပဲ နေမှာပဲ။ [illegible]ဆေးပညာမှာ ထိပ်ဆုံးက ရပ်[illegible]နိုင်တဲ့ ဓာတ်ဆေးဆိုတာ ရှိတယ်[illegible] ဓာတ်ဆေးပညာကို ရယူ[illegible] ရှေးဟောင်းဓာတ်ကျမ်းစာအုပ်[illegible]တွေကို အရှုံးမပေးတန်း ဝယ်[illegible]ဆောင်း လေ့လာမယ်ဆိုရင် နောင်တစ်ချိန်ချိန်မှာ အသိုးတန်လာလိမ့်မယ်'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟု ဆုံးမခဲ့ပါသည်။

'ငါ အခု အသက်(၈၅)နှစ်ရှိပြီဖြစ်လို့ ငါ့မှာ ရှိတဲ့ "ကုထုံးပဒေသာ စွယ်စုံကျမ်းကြီး"ကို မင်းကို ပေးခဲ့မယ်၊ ဒီကျမ်းစာအုပ်ထဲမှာရှိတဲ့ တေဇောသထတာတ်ပြာဆေးကို အဓိက ထားပြီး ငါသုံးခဲ့တယ်'

ဟု ပြောခဲ့ပါသည်။

အဘဆရာကြီးသည် ဤတေဇောသထတာတ်ပြာဆေးကို ရောင်းတမ်းဆေးအဖြစ်ဖြင့် မပြုလုပ်ဘဲ ဆရာကိုင်ဆေးအဖြစ်ဖြင့်သာ သုံးစွဲကြောင်း တွေ့ရပါသည်။

ဘဆရာကြီးမှ ငှက်ဖျားဖြစ်နေသော လူနာကို ဤတေဇောသထတာတ်ပြာဆေး မန်ကျည်းစေ့တစ်စေ့ခန့်ကို ရေနွေးနှင့်ဖျော်၍ တိုက်ပြီးနောက် ပလတ်စတစ် ပိုက်အငယ်စားဖြင့် ဆေးမှုန့်တို့ကို ငှက်ဖျားလူနာ နှာဝအတွင်းသို့ မှုတ်ပေးပါသည်။

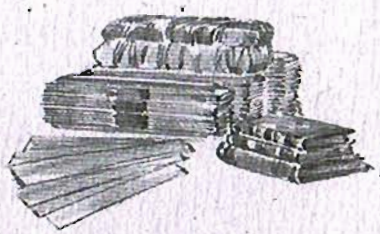
နှာဝနှစ်ဖက်ကို သုံးကြိမ်မှုတ်သွင်းပြီးနောက် လူနာမှာ ချွေးပြန်ပြီး နှာရည်ပူ၊ မျက်ရည်ပူများ ကျဆင်းကာ တုန်ခါနေသော ငှက်ဖျားလည်း ပျောက်ကင်းကြောင်း တွေ့ရပါသည်။

ဘဆရာမှ ဆက်၍ ပြောခဲ့သည်မှာ...

'ဒီ တေဇောသထတာတ်ပြာဆေးဟာ အနန္တသိဒ္ဓိဝင် ဆေးတော်အဖြစ်ဖြင့် သုံးတတ်မယ်ဆိုရင် အလွန် အဖိုးတန်တယ်။

ဝဲပူးနေတဲ့ ပယောဂမှန်သမျှ ထွက်ဆိုလို့ မထွက်ရင် ဒီတေဇောသထတာတ်ပြာဆေးကို ဝဲပူးနေတဲ့သူရဲ့ နှာခေါင်းထဲကို မှုတ်သွင်းလိုက် တစ်ကြိမ်တည်းနဲ့ ထွက်တယ်။

လူစိတ်ပျောက်အောင် အားကြီးတဲ့သူ ဆိုရင်တော့ အနည်းဆုံး (၃)ကြိမ်၊(၅)ကြိမ်ထိ ဆက်တိုက် မှုတ်လိုက်တော့ ဘာကောင်ကြီးမှ မပူးကပ်တော့ဘဲ ပျောက်ကင်းသွားမယ်၊



ပူးကပ်နေတဲ့ အချိန်မှာ သူတို့ပြောချင်တာ ပြောနေမှာပဲ၊ သူတို့ကိုယ်သူတို့ ရှုန်းလို့ ပြောပြော၊ ကလေလို့ပဲဆိုဆို ငါက အောက်လမ်းဆရာ ဘယ်သူလို့ပဲပြောပြော၊ ဟိုဘက်ဘဝကလာတဲ့ သိုက်စောင့်နယ် မခွဲနိုင်လို့ပဲ ဆိုဆို ဘိုးတော်၊မယ်တော်ဆိုပြီးတော့ပဲ ပြောပြော...

ပူးကပ်တုန့်လုပ်နေတာကို မလိုချင်ဘူး ထွက်သွားစေချင်တယ်ဆိုရင်တော့ ဒီ တေဇောသထတာတ်ပြာဆေးကိုသာ မှုတ်ပါ'

ဟု ဆုံးမသြဝါဒပေးတာကို နာယူပြီး စာရေးသူမှ ဘဆရာကြီးဦးလှထွန်းကို သားတပည့်အဖြစ် မှတ်ယူပါရန် ဦးချကန်တော့လိုက်ပါသည်။

စာရေးသူသည် **၁၃၃၅ ခုနှစ်တွင်** မော်လမြိုင်မြို့၊ ရှမ်းစုရပ်ကွက်၌ တိုင်းရင်းမြန်မာ(ဗိဝက) ဆိုင်းဘုတ်တင်၍ ဆေးခန်းဖွင့်ပြီး ကုသခဲ့ချိန်မှ အစပြု၍ **ကုထုံးပဒေသာ စွယ်စုံကျမ်းကြီးတွင်** ဖော်ပြထားသော **တေဇောသထတာတ်ပြာဆေးကို** အနည်းငယ် ပြုပြင်ကာ ဆေးဖုတ်ခဲ့ပါသည်။

ဆေးခန်းသို့ လေနာပိုက်အောင့် ဝေဒနာရှင်များကို ဤတေဇောသထတာတ်ပြာဆေး မန်ကျည်းစေ့ တစ်ခြမ်းခန့်ကို ရေနွေးနှင့်ဖျော်၍ တိုက်ရာတွင် ထိုဝေဒနာမှာ သက်သာပျောက်ကင်းသွားသောကြောင့် ဆရာကိုင်ဆေးအဖြစ်ဖြင့် သုံးခဲ့ပါသည်။

နေ့အခါတွင် လူနာဝေဒနာရှင်များနှင့် ဆေးပေးဆေးကုခြင်း၊ တစ်ခါတလေ ပုတီးစိပ်ခြင်း၊ တရားထိုင်ခြင်း၊ ညည့်နက်သွားသောအခါမျိုးတွင် နံ့[...] အိပ်ရာထချိန် ခေါင်းအုံခဲခြင်း ခံစာ[...] သောအခါ၌ စာရေးသူကိုယ်တို[...] ဤ တေဇောသထတာတ်ပြာဆေ[...] နှာဝသို့ထည့်ကာ ရှူလိုက်ပါသည[...]

ထိုသို့ ဓာတ်ပြာဆေးကို ရှူလို[...] သည်နှင့် ဦးနှောက်ကြော[...] မျက်ရည်ပူများ၊ နှာဝထိပ်တွင် ဖ[...] ခက်သော ခံစားမှုကို တစ်ပြိုင်တ[...] ခံစားရကာ နှာရည်များ၊ မျက်ရ[...] ထွက်လာကာ ထိုနှာရည်များကို ည[...] ထုတ်လိုက်သည်နှင့် ပကတိ ဦးနှော[...] ကြည်ပြီး မျက်စိကြည်လင်၍ ဦးခေါ[...] တစ်ခုလုံး ပေါ့ပါးလန်းဆန်းသွားသ[...] မှာ ကိုယ်တိုင် ခံစားရပါသည်။

၁၉၉၁ ခုနှစ်တွင် စာရေးသူ[...] ကော့ဘိန်း ကော့ပေါက် ကျေးရွာ[...] တပည့်များက ပင့်ခေါ်သဖြင့် နံန[...] (၆)နာရီတွင် ဘုတ်စက်လှေကို စီ[...] သွားပါသည်။

နံနက်စောစော အစားအစာအ[...] ဘုတ်လှေပေါ်တွင် ရောင်းသော အ[...] အစာများကို ဝယ်စား၍ နေ့လယ်(၁[...] နာရီအချိန်ကျမှ တပည့်အိမ်သို့ ရော[...] ပါသည်။

တပည့်အိမ်ရောက်၍ တစ်ညအိ[...] နောက်နေ့နံနက်တွင် စာရေ[...] ကိုယ်တိုင် ဝမ်းပျက်၊ ဝမ်းလျှေ[...] ဝမ်းကိုက်ရောဂါကို ခံစားရပါသည[...]

အိမ်ရှင်တွေကို စာရေးသူ ဝမ်းပျ[...] ဝမ်းလျှော၊ ဝမ်းကိုက်ဝေဒနာ ဖြစ်[...] တာကို မသိစေချင်တာကြောင့် **တေဇေ[...] သထတာတ်ပြာဆေး မန်ကျည်[...] တစ်ခြမ်းခန့်နှင့် သည်းခြေ[...] ကွမ်းသီးခြမ်းခန့် ရောပြီး ဝမ်းတ[...] သွားလျှင် တစ်ခွက်စပ်၍** သောက်[...] သည်။

နောက်တစ်ကြိမ်သွားလျှင် နေ[...] [...]ခွက်စပ်၍ သောက်ပြန်ပါသည်။ [...]နေ့ တစ်နေ့တည်းမှာပဲ ဝမ်းရုပ်ကြိမ် [...]ရစ်ပြီး ဝမ်းကိုက်သွားတာကို [...]ခွက်တိတိ သောက်လိုက်ပါသည်။

နောက်တစ်နေ့ နံနက်မိုးလင်းသည့် [...]ခါမှာတော့ ဝမ်းပျက်၊ ဝမ်းကိုက်၊ [...]ဖြစ်သည့် ဝေဒနာအားလုံး ရှင်းရှင်း [...]လင်း ပျောက်ကင်းသွားကြောင်း [...]ပိုင် ဆေးမှတ်တမ်းတစ်ခု ရရှိခဲ့ပါ [...]သည်။

[...]စိတ်ပျောက်ပြီး ဝုန်းခနဲ ပူးကပ်နေ [...]သည့် ပယောဂစွဲဝေဒနာကိုတော့ [...] ခုနှစ်မှ တွေ့ကြုံရပါသည်။

[...]မော်လမြိုင်မြို့၊ သံလွင်ဈေးနှင့် [...]ချင်းဆိုင်မှာ စာရေးသူ ဆေးခန်း [...]ထားပါသည်။ သံလွင်ဈေးသည် [...]လွင်မြစ်ဘေးမှာ ရှိတာကြောင့် [...]ိုင်များ ရှိကြသည်။ ငါးဒိုင်မှာ [...]ကိုင်ကြသည့် လှုငယ်များမှာ [...]ခြားမြို့ရွာများမှ လှုငယ်များ ဖြစ်ကြ [...]သည်။

လှုငယ်များဖြစ်သည့်အတွက် ညနေ [...]လုပ်သိမ်းချိန်မှာ ပွဲဈေးတန်း၊ ကမ်း [...]ဈေး လျှောက်လည်ပြီး ပြန်လာကြ [...]သည့်အချိန် ည(၉)နာရီလောက်မှာ [...]ယောက်သော လှုငယ်မှာ သတိ [...]လူ့အသိစိတ် ပျောက်ပြီး အနားမှာ [...]သည့် တောင်းတွေ၊ သေတ္တာတွေကို [...]ကြိတ်ကန်ကြောက် ဝုန်းဒိုင်းကြဲပြီး [...]တမ်းနေပါသည်။

[...]သို့အတွက် အဖော်သူငယ်ချင်း [...](၅)ယောက်မှ ဝိုင်းဖိ ဖမ်းချုပ်ပြီး [...] လည်ပင်းစွပ်သည့်လူကစွပ်၊ [...]များညှောင်ရေအိုးက ရေကို တိုက်၊ [...]သည့်သူက တိုက်သော်လည်း ငြိမ် [...]က်ခြင်း မရှိတာကြောင့် စာရေးသူ [...]ဆေးခန်းသို့ လာဖူးနေသော [...]မောင်ချစ်ဦးမှ လာရောက်ပြီး အကျိုး အကြောင်း ပြောပြကာ အကူအညီ တောင်းခဲ့ပါသည်။

လူ့စိတ်ပျောက်ပြီး ကြမ်းတမ်းနေသည့်အတွက် စာရေးသူ လိုက်မသွားပါ။ "တေဇောသထတာတ်ပြာ ဆေးတော်ကိုသာ နှာခေါင်းပေါက်ထဲကို အပြည့်သိပ်ထည့်လိုက် ငြိမ်သွားလိမ့်မယ်။ တကယ်လို့ တစ်ခါနဲ့ မငြိမ်ရင် သုံး၊လေးခါလောက် မှုတ်ထည့်လိုက်"ဆိုပြီး ပေးလိုက်ပါသည်။

နံနက်မိုးလင်းတော့ မောင်ချစ်ဦးမှ ရောက်လာပြီး...

'ဆရာပြောတဲ့အတိုင်း တေဇောသထတာတ်ပြာဆေးကို နှာခေါင်းထဲကို အပြည့်မှုတ်ထည့် လိုက်တာနဲ့ ငြိမ်ကျသွားတယ်ဆရာ။

ငါးမိနစ်လောက်နေတော့ တစ်ခါပြန်ပြီးကြွလာလို့ နောက်တစ်ကြိမ် ထပ်ထည့်လိုက်မှ ငြိမ်ပြီး အိပ်ပျော်သွားတယ်။ အခု မနက်တော့ အလုပ်လုပ်နေပြီ'

ဟု လာရောက်ပြောပြပါသည်။

စာရေးသူ ဆုံးဖြတ်မိတာက ဤ တေဇောသထတာတ်ပြာ ဆေးတော်၏ အစွမ်းသတ္တိ အကျိုးကျေးဇူးကို ပယောဂ ကုနိုင်သော ဆရာမဟုတ်သော်လည်း သာမန်လူများ အသုံးပြုတတ်ပါက ထို ပူးကပ်တုန့်လုပ်နေသော (ဝိညာဉ်)ပယောဂများကို ဖယ်ထုတ် ပျောက်ကင်းစေနိုင်ကြောင်း လက်တွေ့ မှတ်တမ်းတင်မိပါသည်။

တေဇောသထတာတ်ပြာဆေး

ဖော်စပ်ခြင်းနည်းပညာ(စာ-၃၀)

ကိုယ်တိုင် အနည်းငယ် ပြုပြင်၍ **သုံးသောဆေးနည်း**

၁။	ယပ်စိမ်းဆား	၁၀ ကျပ်သား
၂။	ဇော်ကါသာဆား	၁၀ ကျပ်သား
၃။	ဘက်လီဆားခါး	၁၀ ကျပ်သား
၄။	သိန္ဓောဆား	၁၀ ကျပ်သား
၅။	ဆားဆော်ဒါ	၁ ပိဿာ

အထက်ပါ ဆေး(၅)ပါးကို တစ်မည်ချင်း မှုန့်နေအောင် ထောင်းပါ။ ထောင်းပြီး အမှုန့်ကို ရော၍ ဆန် တစ်ပြည်ဝင် မြေအိုးထဲထည့်ပါ။ အပေါ်က စလောင်းဖုံး၍ ဇော်(၃)ထပ်မံပါ။

တစ်တောင့်ထွာပတ်လည် ဖောက် အနက် တစ်တောင်ခန့် မြေတွင်းတူးပါ။ ဆေးအိုးကို တွင်းအလယ်တွင် ထားပါ။

သေးငယ်သော သစ်ကိုင်းခြောက် သစ်စများဖြင့် တစ်နာရီကြာကြာ မီးတိုက်ပါ။ တစ်နာရီ ပြည့်သွားသော အခါ ထင်းထပ်မထည့်ရတော့ဘဲ အလို အလျောက် အေးအောင်ထားပါ။

ဆေးအိုး အေးသွားသောအခါမှ မီးဖို တိုက်မှ ဖယ်ထုတ်ပြီး အသုံးပြုနိုင်ပါသည်။ မီးများသွားပါက ဆေးသားများမှာ ကျောက်ခဲကဲ့သို့ မာသွားပါသည်။ နှာမှုတ်ဆေးအဖြစ် အသုံးပြု၍ မရပါ။

ဆေးအိုးအတွင်းမှ ဆေးသားမှာ ပွရောင်းပြီး လျှာနှင့် တို့ကြည့်ပါက ပူသော၊ စပ်သော၊ ငန်သော၊ ခါးသော ရသာဓာတ်များ ထွက်ပေါ်လာတတ်ပါသည်။ သို့မှသာ အသုံးပြုနိုင်ပါသည်။

မီးပေးပျော့သွားပါက လျှာနှင့် တို့ကြည့်လျှင် အငန်ဓာတ် ရသာတစ်မျိုးတည်းသာ ရှိနေပါကလည်း တေဇောသထတာတ်ပြာဆေး မဖြစ်ပါကြောင်းနှင့် ဆေးအတွက်ကြောင့် ဘေးထွက် ဆိုးကျိုး မရှိကြောင်းကို လက်တွေ့အရ ရေးသားဖွင့်ဆိုပါသည်။

မြန်မာ့သမားတော် မင်းတင်မောင်
(ဟဆ-၄၁၉)
(ဝိဇ္ဇာ၊ ဂန္ဓာရီ ဓာတ်ဆေးပညာရှင်)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြော်ငြာဆောင်းပါး

တိုင်းရင်းဆေးဝါးမှတ်ပုံတင် 0412 YR 00468
လိုင်စင် ၇/၂၀၀၈၊ တဆထလ(တိုး)-၁၃၁

အဆီကျအကြောပြေ ဆီး၊ ဝမ်း၊ မှန်စေတဲ့

မုံရွာ ဆရာမိုး ရဲ့

ရှောက်တစ်လုံးဝမ်းမှန်ဆေး

ကြော်ငြာခွင့်ပြုချက်အမှတ် တဆဝက (တနယ်ဖင်း) ၁၃၀/၀၁၁၅

"ကိုဇော်ရဲနိုင်ကို ကြည့်လိုက်ရင် သွက်လက်ပေါ့ပါးဖျတ်လတ်နေတာပဲ၊ အသားအရေ စိုပြည်ပြီး အဆီတွေလည်းကျ အသားတွေလည်း ကျစ်လျစ်လာတယ်၊ ဆေးကောင်းတစ်လက်တွေ့ထားပြီထင်တယ်၊ ဆေးကောင်းရှိရင် လက်တို့သတင်းပေးပါဦး"

"သွက်လက်ပေါ့ပါးဖျတ်လတ်ဆို **မုံရွာဆရာမိုးရဲ့ ရှောက်တစ်လုံးဝမ်းမှန်ဆေး** လက်ကိုင်ထားလို့ပါ၊ ကျန်းမာရေးရှုထောင့်ကကြည့်ရင် နေ့စဉ်နေ့တိုင်း ဆီး၊ ဝမ်း၊ သွေး၊ လေ မှန်မမှန် မိမိကိုယ်တိုင် ဆန်းစစ်ပြီး ပြုပြင်နေထိုင်သွားဖို့လိုတယ်မဟုတ်လား၊ လူသားတိုင်း ကျန်းမာဖို့ ဓာတ်ကြီးငါးပါးညီညွတ်မျှတပြီး မဖောက်ပြန်ဘဲ ဝင်လမ်း၊ ထွက်လမ်း မှန်ကန်ခြင်းရှိဖို့ လိုအပ်ပါတယ်၊ ဂီတနယ်မှာ စည်းနဲ့ဝါးဟာ အဓိကကျသလို လူသားတိုင်း ကျန်းမာဖို့ဆိုရင် ဆီးနဲ့ဝမ်းဟာ အဓိကကျပါတယ်၊ ဝမ်းတစ်လုံးကောင်ခေါင်းမခဲဆိုတဲ့ စကားရပ်လည်းရှိတယ်မဟုတ်လား'

"ဟုတ်ပါ့ဗျာ. . . ဒါထက် ကိုဇော်ရဲနိုင် အမြဲသုံးစွဲနေတဲ့ မုံရွာဆရာမိုးရဲ့ ဝမ်းမှန်ဆေးဟာ ဝမ်းမှန်ရုံသက်သက် စားတာလား၊ ဘယ်လိုရောဂါတွေအတွက် သုံးစွဲနိုင်တယ်ဆိုတာ ပြောပြဦးမှပေါ့"

"ကျွန်တော်တို့မိသားစု အမြဲသုံးစွဲနေတဲ့ မုံရွာဆရာမိုးရဲ့ ရှောက်တစ်လုံးဝမ်းမှန်ဆေးဟာ ဝမ်းနုတ်ဆေးမဟုတ်သလို ဝမ်းမှန်ရုံသက်သက်မဟုတ်ဘဲ ဘယ်လိုရောဂါတွေအတွက် သုံးစွဲနိုင်သလဲဆိုရင် အဲဒီဆေးကို နေ့စဉ်မှန်မှန် သုံးစွဲခြင်းဖြင့် လေဖြတ်ရောဂါဖြစ်ခြင်း၊ သွေးတိုးသွေးတက်ခြင်း၊ နှလုံးအဆီဖုံး, အသည်းအဆီဖုံးခြင်းတို့ကို ကာကွယ်ပြီး ဇက်ကြောထုံးခြင်း ခြေ၊ လက်များ ထုံကျဉ် ကိုက်ခဲလေးလံခြင်း၊ အစာအိမ်ရောဂါဖြစ်ခြင်း၊ လေကြောင့်ဖြစ်သော ဗိုက်နာ, ဗိုက်အောင့်ဖြစ်ခြင်း၊ အတွင်းလိပ်, အပြင်လိပ်ဖြစ်ခြင်း၊ သွေးကျခြင်း၊ ဆီး,ဝမ်း,လေ ချုပ်ခြင်း၊ ဆံပင်ဖြူခြင်း၊ မျက်စိမှုန်ခြင်း၊ ကိုယ်လက်လေးလံထိုင်းမှိုင်းပြီး ညောင်းညာကိုက်ခဲခြင်း၊ ခံတွင်းနံ့ဆိုးခြင်း၊ ချွေးနံ့မကောင်းခြင်း၊ မျက်နှာပေါ်တွင် ဝက်ခြံ, တင်းတိပ်များထွက်ခြင်း၊ အသားအရေ အက်ကွဲခန်းခြောက်ခြင်း၊ စိတ်ဖိစီးမှုများ၍ ကိုယ်လက်မအီမသာဖြစ်ခြင်း စတဲ့ ရောဂါများကို သက်သာပျောက်ကင်းစေပါတယ်၊

ခန္ဓာကိုယ်တွင်းရှိ ပိုလျှံနေသောအဆီများကို လျော့ကျစေပြီး အပူ၊ အပုပ်၊ အညစ်ကို ယူထုတ်ပစ်သလို ကင်းစင်စေမှာ ကိုယ်ဝန်ဆောင်မိခင်များ နေ့စဉ်သုံးစွဲခြင်းဖြင့် ဆီး၊ ဝမ်း၊ လေ မှန်ကန်၍ မွေးဖွားရလွယ်ကူပြီး ကလေးတွင် လေနာကာ ကျန်းမာစေခြင်း စတဲ့ အကျိုးကျေးဇူးတွေ ခံစားစေနိုင်ပါတယ်"

"ကိုဇော်ရဲနိုင်တို့မိသားစု သုံးစွဲနေတဲ့ မုံရွာဆရာမိုးရဲ့ ရှောက်တစ်လုံးဝမ်းမှန်ဆေးဟာ ကျား/မ စွယ်စုံရတဲ့ ဆေးကောင်းတစ်လက်ပဲဗျို့၊ ကျွန်တော်လည်း သုံးမယ်ဗျား၊ ကျွန်တော်တို့ ခင်ဗျားတို့လို စာရေးဆရာ၊ ပန်းချီဆရာ၊ ကွန်ပျူတာသမားတွေ အညောင်းထိုင်သူတွေ၊ အဆီများ အဝလွန်သူတွေ၊ တစ်ကိုယ်လုံးလေးလံထိုင်းမှိုင်း၊ ညောင်းညာကိုက်ခဲနေသူများအတွက် ဒီဆေးက ဝမ်းနုတ်ဆေးမဟုတ်လို့ နေ့စဉ်မှန်မှန်သုံးစွဲဖို့ လက်ကိုင်ထားရမယ့် ဆေးကောင်းတစ်လက်မို့ ဆေးရဲ့ကောင်းခြင်းဂုဏ်သတင်းကို အပေါင်းအသင်းတွေသိအောင် ရေးသွင်းကြေညာလိုက်ချင်ပါရဲ့ဗျာ"

ရန်ကုန်မြို့ မန္တလေးမြို့နှင့် မုံရွာမြို့ မော်လမြိုင်မြို့ရှိ မြန်မာ့ဆေးမျိုးစုံ ဖြန့်ချိရေးဆိုင်ကြီးများမှတစ်ဆင့် တစ်ပြည်လုံးသို့ ဖြန့်ချိပေးနေပါပြီ

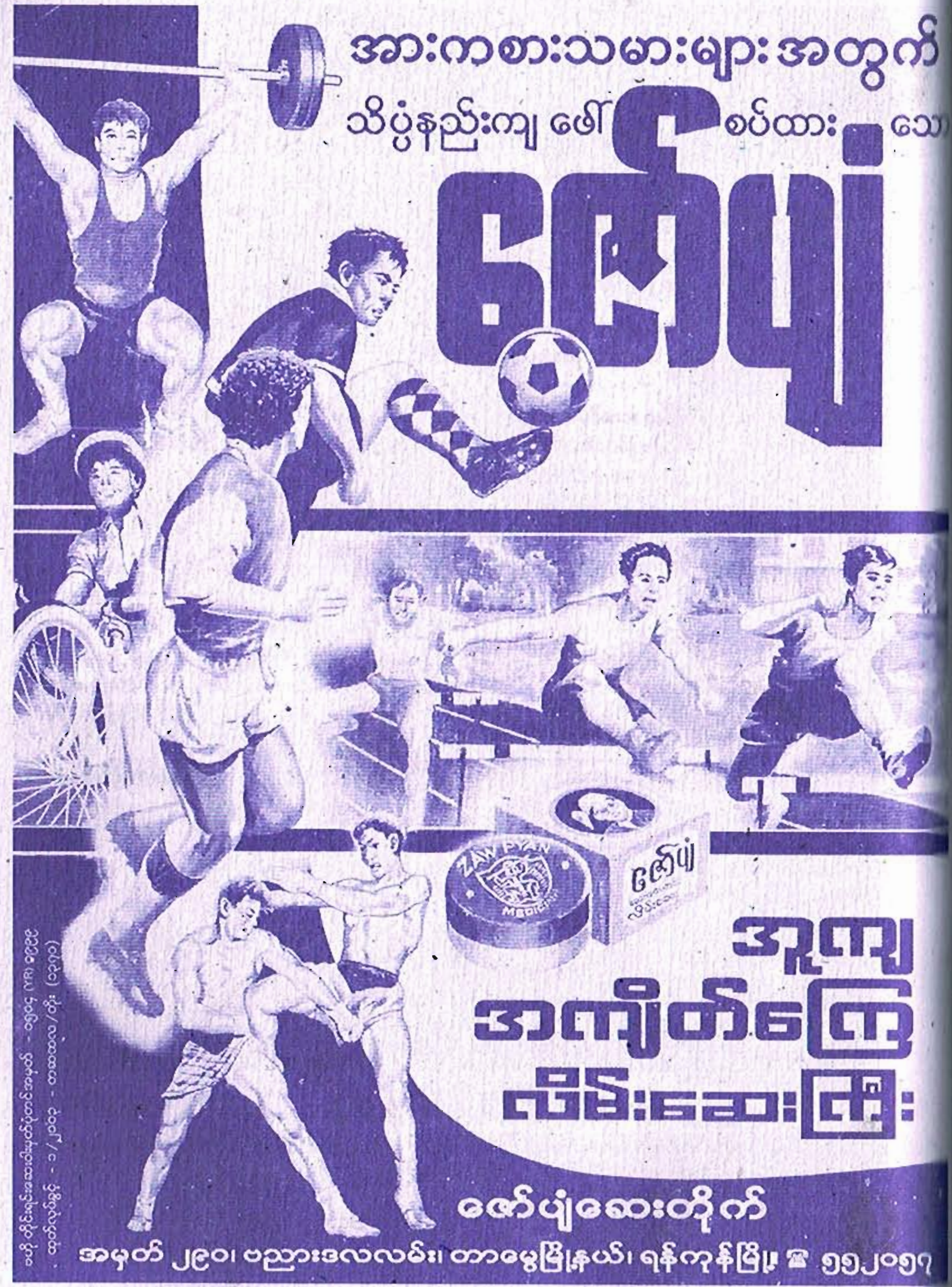
ပင်ရင်း - မုံရွာ-ဆရာမိုး တိုင်းရင်းဆေးဝါးထုတ်လုပ်ရေးနှင့်ဆေးကုခန်း

အမှတ်-၅၂/၃၅၆၊ မဟာဗိလမ်းမကြီး၊ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။ ဖုန်း-၀၁-၆၉၀၅၈၇၊ ၀၉-၅၁-၈၈၆၃၂

မုံရွာဆရာမိုး - ဖုန်း-၆၉၉၆၁၁ လိုင်းခွဲ (၁၄၇)၊ ၆၉၀၄၅၆ လိုင်းခွဲ (၁၄၇)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



အသက်ရာကျော် အဘွားဒေါ်အေးရီ၏

အသက်ရှည် ကျန်းမာနည်း

တစ်နေ့သော အခါသမယတွင် ကျွန်တော်သည် **မကွေးတိုင်းဒေသကြီး အထက်မင်းလှမြို့နယ်အတွင်းရှိ (မန်း) သံပုရာကန်ရွာကလေးသို့** အဘွားဒေါ်ဖွားကြွေ အသက်(၁၀၇)နှစ်၏ လမ်းညွှန်မှုနှင့်အတူ ရောက်ခဲ့လေတော့သည်။

ထိုသံပုရာကန်ကျေးရွာလေးတွင် **အသက်(၁၀၆)နှစ်ရှိ အဘွားဒေါ်အေးရီ**ဆိုသူ နေထိုင်ပါ၏။

ထို့ကြောင့် ကျွန်တော်သည် အဘွားဒေါ်အေးရီအား နကျူးရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းကြီးကနေ ဖော်ထုတ်ရေးသားရန် အလို့ငှာ ရောက်ရှိခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပေသည်။

သံပုရာကန်ရွာကလေးသည် သန့်ရှင်းသပ်ရပ်သည့် ရွာကလေးဖြစ်သည်။ ရွာ၏ အနောက်မြောက်အရပ်နှင့် မြောက်ဘက်အရပ်ဆီတို့တွင် ရေနံချက်စက်ရုံကြီးများ ရှိထားလည်းပတ်လျက် ရှိသည်ကို တွေ့မြင်နိုင်ပေသည်။

ရွာ၏ အရှေ့မြောက်ယွန်းယွန်းဆီတွင် **မျိုကတောရ စာသင်တိုက်ကြီး** ရှိ၏။

ကျွန်တော်သည် ရွာထိပ်တွင်ရှိသော လက်ဖက်ရည်ဆိုင်တွင် ခေတ္တနားခို လက်ဖက်ရည်ဝင်သောက်ရင်း ဆိုင်ပိုင်ရှင်ဦးလေးအား အဘွားဒေါ်အေးရီ၏နေအိမ် သွားရာ လမ်းညွှန်းကို မေးမြန်းကြည့်မိသည်။

'ဟော...ဟို ရွာတံခါးမကြီးအတိုင်း အတည့်သွား၊

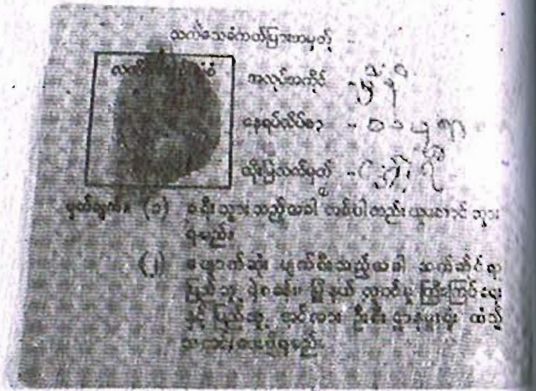
▲ အဘွားဒေါ်အေးရီ

လမ်းရဲ့ဘယ်ဘက်က ပျဉ်ထောင် လေးပင်အိမ်ကြီးဟာ ငါတို့ သွားချင်တဲ့ အဘွားဒေါ်အေးရီအိမ်ပဲ'

ကျွန်တော်သည် လက်ဖက်ရည်ဆိုင်ပိုင်ရှင် ဦးလေး

www.burmeseclassic.com

▲ အဘွားဒေါ်အေးရီ၏ နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်ပြား



▲ အဘွားဒေါ်အေးရီ၏ နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်ပြား ကျောဘက်

လမ်းညွှန်မှုဖြင့် အဘွားဒေါ်အေးရီအိမ်သို့ ရောက်ခဲ့ပေပြီ။

အဘွားအိမ်တွင် အဘွားသမီး၊ အဘွားမြေးမြစ်ဟုနှင့် အတူ ရပ်ဝေးက အလည်ရောက်ရှိနေသော ဧည့်သည်များကိုပါ စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ တွေ့ခဲ့ရသည်။

အားလုံးက ကျွန်တော့်ကို ရင်းနှီးဖော်ရွေစွာ ဆက်ဆံကြသဖြင့် ဝမ်းသာမိရပြန်၏။

ကျွန်တော်သည် အဘွားအကြောင်းကို အဘွားနှင့် အဘွားသမီးကြီးဆီကနေ အောက်ပါအတိုင်း မေးမြန်းခဲ့ပေသည်။

'အဘွားကို ဘယ်နှခုနှစ်က မွေးခဲ့သလဲ အစ်မ'

'အမေ့ကို **မြန်မာသက္ကရာဇ် ၁၂၆၄ ခုနှစ်၊ တပို့တွဲလပြည့်ကျော်(၂)ရက် တနင်္ဂနွေနေ့မှာ** မွေးဖွားခဲ့ပါတယ်။ ဟောဒီမှာ...မှတ်ပုံတင် မောင်လေး'

အဘွားသမီးကြီးက ပြောပြောဆိုဆို ကျွန်တော့်လက်ထဲကို နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ်ပြား ထုတ်ပေးသည်။

ထို့ကြောင့် ကျွန်တော်သည် လက်ထဲမှာ အသင့်ကိုင်ထားသော ကင်မရာဖြင့် ရှေ့မျက်နှာစာ၊ နောက်မျက်နှာစာ ရိုက်ကူးလိုက်၏။

'အစ်မရေ...အဘွားက ဒီရွာဇာတိပဲလား'

'မဟုတ်ဘူး ငါ့မောင်ရဲ့...အမေ့ကို အထက်မင်းလှမြို့နယ်ထဲက ကုန်းကြီးရွာမှာ မွေးခဲ့တာ'

'ဪ...ဒါဆို နောက်မှ ဒီသံပရာကန်ကို ပြောင်းလာတာပေါ့ ဟုတ်လား'

'ဟုတ်တယ်ကွယ့်'

'အဘွားမှာ မွေးချင်း ဘယ်နှယောက်ရှိလဲ အစ်မ'

'အမေက မွေးချင်း မရှိဘူး ငါ့မောင်ရဲ့...တစ်ဦးတည်းသောသမီးပါ'

'ဪ...ဟုတ်ကဲ့'

'အဘွား အခုလို အသက်ရှည်တာ ဘာကြောင့်လို့ထင်သလဲ'

ကျွန်တော့်အမေးကို အဘွားက တန်းမဖြေနိုင်ရှာ။ နားမလည်ဟန် မျက်လုံးတို့ဖြင့် ကျွန်တော့်ကို ငေးကြည့်နေသည်။ ထို့ကြောင့် အဘွားသမီးကြီးက...

'အမေ...အမေ... အသက် ဘာလို့ အခုလို ရှည်တယ်လို့ ထင်လဲတဲ့'

ဟု အဘွားနား ,နားကပ်ပြီး အသံမြှင့်မေးလိုက်သည်။ ထိုအခါကျမှ အဘွားသည် အနည်းငယ် ပြုံးဟန်ပြုရင်း...

'ငယ်ငယ်ကထည်းက အခုထိ ဥပုသ်သီလ တစ်ရက်မှ မပျက်အောင် စောင့်ခဲ့လို့ ထင်တာပဲ'

ဟု ပြန်ဖြေခဲ့သည်။

'အဘွား ဥပုသ်စောင့်ပြီး ဘယ်အရာတွေကို ရွတ်ဖတ်လေ့ရှိပါသလဲ၊ တကယ်လို့ ရှိခဲ့ရင်...ပြောပြပေးပါလား'

'ဗုဒ္ဓါနုဿတိနဲ့ ပဋိစ္စကြီး(၁၁)သုတ် အမြဲရွတ်တယ်'

ကျွန်တော့်အမေးကို အဘွားအစား အဘွား၏ သမီးကြီးက ဝင်ရောက်ဖြေပေးခဲ့သည်။

အဘွားဒေါ်အေးရီသည် အပျိုပေါက်အရွယ် ကတည်းကပင် တောင်သူအလုပ်များဖြစ်သည့် ယာထွန် ထယ်ထိုး...သော ယောက်ျားကလေး အလုပ်များကို လုပ်ကိုင်၍ ...နှစ်ပါးကို လုပ်ကျွေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အသက်(၇၅)နှစ်အထိ တောင်သူအလုပ်များကို လုပ်ကိုင်ခဲ့သည်ဟု သိရပေ၏။ ထို့ပြင် ထင်းပေါက်၊ ...ရိတ်၊ ရေခပ်၊ သစ်ပင်တက်ခြင်းများလည်း လုပ်ခဲ့သည်။

...သားသမီးများက အဘွားကို အလစ်မပေး စောင့်ကြည့်ပြီး မလုပ်ရန် မကြာခဏ တားမြစ်ခဲ့ရကြောင်း၊ တားမြစ်သူများ အလစ်တွင် လစ်လျှင် လစ်သလိုလည်း လုပ်တတ်လေ့ရှိကြောင်း သိရပေသည်။ အဘွားတွင် ...သမီး(၆)ယောက် ရှိပေသည်။

...မှာရေး အထူး ကောင်းမွန်၏။ မည်သည့်...မျိုး...။ မျက်စိ အနီးအဝေးကောင်းပြီး အဝေးမှန်သည်။ သတိ...ကောင်းသည်။ ငယ်မူ မပြန်ပါ။

အသက်(၁၀၀)ကျော်လာသည်နှင့် ဆံပင်အနက်များ တစ်ချောင်း၊ နှစ်ချောင်းစ ဆိုသလို ထူးခြားစွာ ပေါက်ခဲ့သည်ဟု အဘွား၏သမီးဖြစ်သူက ပြောပြသည်။

အဘွားသည် သူမ၏ ဆံပင်များကို အင်မတန်မှ ...မြတ်နိုးတတ်သူလည်းဖြစ်သည်။ သမီးဖြစ်သူနှင့် မြေးမြစ်သူတို့က ခေါင်းတုံး,ဖုံးရန် ပြောဆိုတိုင်း စိတ်ဆိုးတတ်၏။

ငယ်မူပြန်နေပြီ။ ခေါင်းတုံး,တုံးပြီး သီလရှင် ဝတ်ပေးမည်ဟု အားလုံးက စ,နောက်လျှင် မကြိုက်။ စိတ်ဆိုးတတ်သည်ဟု သိရသည်။

...အကြားအာရုံနှင့် သွားများ မကောင်းတော့ပေ။ အဘွားသည် အသက်(၁၀၂)နှစ်သားတွင် ရန်ကုန်-အဝေးပြေး...ကျိုက်ထီးရိုးဘုရားသို့ ထွက်ခဲ့သေးသည်ဟု ...သိရှိခဲ့ရပေသည်။

ယခုအခါ အဘွားဒေါ်အေးရီသည် နိုင်ငံတော်...သမ္မတကြီး အဂ္ဂမဟာသရေစည်သူ အဂ္ဂမဟာသီရိ...ဝ ဦးသိန်းစိန် ချီးမြှင့်ဂုဏ်ပြုခဲ့သော မှတ်တမ်းလွှာ ...အတူ ငွေသား(၂)သိန်းကျပ်၊ အခြားအဖွဲ့အစည်း...သီးသီးမှ ထောက်ပံ့လှူဒါန်းကန်တော့ငွေ (၅)သောင်းကျပ်နှင့် စုစုပေါင်း (၂)သိန်း (၅)သောင်းကျပ်၊ ကိုရီးယား...စောင်၊ ဟောလစ်နှင့် မုန့်မျိုးစုံတို့ပါ လက်ခံရရှိခဲ့ကြောင်း သိရှိရပါသည်။

အဘွားနှင့် အသက်(၁၀၀)ကျော်သူ (၄)ဦးတိတိ ရှိကြောင်း၊ အဘွားတို့ကို မကွေးမြို့ မြို့တော်ခန်းမတွင် (၂၃-၇-၂၀၁၅)နေ့က နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီးမှ ချီးမြှင့်ဂုဏ်ပြုခဲ့တာဖြစ်ကြောင်း၊ မကွေးမြို့နယ် မြင်ကွန်းကျေးရွာတွင်လည်း **အသက်(၁၀၀)ကျော် အဘွားဒေါ်ဘဲ** ဆိုတာရှိသေးကြောင်း၊ သွားရောက်မေးမြန်း မှတ်တမ်းတင်သင့်ကြောင်းတို့ကို အဘွား၏ သမီးဖြစ်သူက ကျွန်တော့်ကို လမ်းညွှန်ပြောပြလာသည်။

▲ အသက်(၁၀၀)ပြည့်ပြီးကြောင်း ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းလွှာ

ထို့ကြောင့် ကျွန်တော်သည် မြင်ကွန်းကျေးရွာက အဘွားဒေါ်ဘဲဆီကိုလည်း သွားရောက်ပြီး နှုတ်ခွန်း...ရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းကြီးကနေ တင်ပြပေးသွားပါမည်ဟု ကတိပြုရင်း အဘွားဒေါ်အေးရီကို ငွေအချို့ လှူဒါန်းကာ နေအိမ်သို့ ပြန်ခဲ့ပါတော့သည်။

ဓမ္မော ဟဝေ ရက္ခတိ ဓမ္မစာရီ

သာထက်ဇော်(မကွေး)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စာမေးပွဲကြီး အောင်စေသောနည်း

အောင်နန္ဒမိ (ကျိုက်လတ်)

ကျောင်းသားကျောင်းသူများတို့သည် အတန်းတင်စာမေးပွဲကြီးကို မကြာမီ အချိန်ကာလတွင် ရင်ဆိုင်ကြုံတွေ့ရတော့မည် ဖြစ်ပါသည်။

တစ်နှစ်ပတ်လုံး ဖွဲ့လုံ့လ ဝီရိယ အပြည့်ဖြင့် အားသွန်ခွန်စိုက် ကြိုးပမ်းခဲ့မှုများကို အိတ်သွန်ဖာမှောက် ထုတ်ပြကာ အစွမ်းပြကြတော့မည်ဖြစ်၏။

စာမေးပွဲဖြေဆိုခြင်းသည် ဘဝကို မြင့်တက်သွားစေသော အကြောင်းအရာများထဲတွင် တစ်ခုအပါအဝင်ဖြစ်၍ ထိုအကြောင်းတရားကို အောင်မြင်စွာ ဆောင်ရွက်နိုင်ရန် မိမိကိုယ်ကို ယုံကြည်မှုအပြည့်ဖြင့် စိတ်ဓာတ်ကို ကြီးမားထက်မြက်အောင် မွေးမြူထားဖို့ရန် အထူးလိုအပ်ပါသည်။

တချို့ကျောင်းသားကျောင်းသူများသည် စာမေးပွဲကြီးကို ထိတ်လန့်တတ်ကြ၏။ ခြေဖျားလက်ဖျားများ အေးကာ ရင်တွေ တဒိန်းဒိန်းခုန်အောင်ပင် အံလွန်ကြောက်ရွံ့တတ်ကြ၏။

အမှန်တကယ်တွင်မူ မိမိ တစ်နှစ်ပတ်လုံး သင်အံ့၊ လေ့ကျက်ခဲ့သော စာများကိုသာ ပြန်လည်ဖြေကြားရမည်ဖြစ်ရာ စာမေးပွဲကို လန့်စရာမလိုပါ။

ထို ထိတ်လန့်စိတ်သည် အင်အား ပြင်းလာသောအခါ အတွင်းစိတ်(မသိစိတ်)သို့ ရောက်သွားပြီး ထို တန်ခိုးကြီးသော မသိစိတ်သည် ထိုကျောင်းသားအား စာမေးပွဲဖြေဆိုခါနီးတွင် ဖျားနာတတ်ခြင်း၊ ဝေဒနာတစ်ခုခုပေါ်တတ်ခြင်း၊ လူမှုရေးကိစ္စ၊ မိသားစုအရေးကိစ္စ အစရှိသည့် အနှောင့်အယှက်တစ်ခုခုတို့ကို ဖန်တီးပေးတတ်သည်ဖြစ်ရာ ထိုကြောက်လန့်စိတ်ကို မိမိတို့၏ စိတ်သန္တာန်ဝယ် လုံးဝ ဝင်ရောက်မလာအောင် အသိ,သတိလေးဖြင့် ဖယ်ထုတ်ထားရမည် ဖြစ်ပါသည်။

ထို့ကြောင့် ကျွန်ုပ်သည် ကျောင်းသားကျောင်းသူများအတွက် မလိုလားအပ်သော အနိဋ္ဌာရုံ ကိစ္စများ ကင်းဝေးစေရန်၊ မြင်းကောင်းခွာလိပ် မဖြစ်စေရန်၊ လေ့ပြေးရင်း တက်ကျိုးမဖြစ်စေရန်၊ ကံပွင့်ကံမြင့်စေရန်...

စာမေးပွဲကြီးကို ကောင်းမွန်စွာ ဖြေဆိုနိုင်ကာ အောင်မြင်မှု သရဖူဆောင်းနိုင်ရန်အတွက် အထောက်အကူပြု အစီအရင်လေးကို ရေးသားတင်ပြပေးလိုက်ပါသည်။

မိမိ၏ ရောက်ဆဲအသက်ကို တည်ပါ။ (၇)ဖြင့် စားပါ။ (အသက်) ယူရာတွင် မွေးနေ့ကို တစ်နေ့တစ်ရက် ကျော်သွားသည့် တစ်နှစ်တိုး၍ ယူရပါမည်။ ဥပမာ...(၁၅)နှစ်နှင့် တစ်ရက်ဆိုလျှင် (၁၆)နှစ်ဟု ယူရပါမည်။

(၇)ရက်သားသမီးအားလုံးတို့သည်...

(၁)ကြွင်းလျှင်

✪ ပဋ္ဌာန်းအကျဉ်းကို နေ့စဉ် သက်စေ့ရွတ်ဖတ်ပူဇော်ပါ။

၁။ တနင်္လာနေ့ နံနက်(၆)နာရီ မှ (၇)နာရီခွဲအတွင်းတွင် ရဟန်းတစ်ပါးကို ကိတ်မုန့်(၂)ခု လှူဒါန်းပါ။

၂။ ကြာသပတေးနေ့ နံနက်(၆)နာရီ မှ (၇)နာရီခွဲအတွင်းတွင် အိမ်ရှိဘုရားရှင်ကို ပဲမုန့်(၅)(သို့မဟုတ်) ပန်းသီး(၅)လုံး ဆက်ကပ်လှူဒါန်းပါ။

၃။ သောကြာနေ့ နံနက်(၆)နာရီ မှ (၇)နာရီခွဲအတွင်းတွင် ကိုရင်တစ်ပါးကို သဘော်သီး(၆)စိတ် လှူဒါန်းပါ။

ထိုအစီအရင် (၃)မျိုးကို တစ်လလျှင် (၁)ကြိမ်နည်းဆုံးထားကာ ဆောင်ရွက်ကြရမည် ဖြစ်ပါသည်။

ပဋ္ဌာန်းရွတ်ပြီးတိုင်း... ဘုရား,ရဟန်း,ကိုရင်တို့ကို ဆက်ကပ်လှူဒါန်းပြီးတိုင်း ပြုခဲ့သော ကုသိုလ်ကို ကိုးတည် သစ္စာဆိုကာ စာမေးပွဲကြီးနှင့် ပတ်သက်၍ အလိုရှိသောဆုကို လေးလေးနက်နက် (၃)ကြိမ် တောင်းပါ။

ဥပမာ...

'ဘုရားတပည့်တော်,တပည့်တော်မသည် ပဋ္ဌာန်းအကျဉ်းကို (...)ခေါက် ရွတ်ဖတ်ပူဇော်ခဲ့ပြီးပါပြီ အရှင်ဘုရား။ ဤမှန်ကန်သော သစ္စာစကားကြောင့် တပည့်တော် မကြာမီ ဖြေဆိုရတော့မည့် အတန်းတင်စာမေးပွဲကြီးကို အမှတ်ကောင်းကောင်း၊ ဂုဏ်ထူးများစွာဖြင့် အောင်မြင်ပါစေ။

တပည့်တော်,တပည့်တော်မသည် ဘုရားရှင်အား ပန်းသီး(၅)လုံးကို သဒ္ဓါကြည်ဖြူ ဆက်ကပ်လှူဒါန်းခဲ့ပါသည် အရှင်ဘုရား။ ဤမှန်ကန်သော သစ္စာစကားကြောင့် တပည့်တော် မကြာမီ ဖြေဆိုရတော့မည့် အတန်းတင် စာမေးပွဲကြီးကို အမှတ်ပြည့်ရအောင် ဖြေဆိုနိုင်ကာ အဆင့်မြင့်မြင့် အောင်မြင်ပါစေ'

အစရှိသည်ဖြင့် အလိုရှိရာ ဆုကို (၃)ကြိမ်တောင်းပါ။ ရဟန်းတော်ကို လှူဒါန်းခြင်း၊ ကိုရင်ကို လှူဒါန်းခြင်းတို့ကို လည်း အထက်ပါနည်းကို မှီ၍ သစ္စာဆို ဆုတောင်းပါ။

(၂)ကြွင်းလျှင်

✪ သမ္ဗုဒ္ဓေဂါထာကို နေ့စဉ် သက်စေ့ရွတ်ဖတ်ပူဇော်ပါ။

၁။ အင်္ဂါနေ့ နံနက်(၆)နာရီ မှ (၇)နာရီခွဲအတွင်းတွင် ရဟန်းတစ်ပါးကို စမူဆာ(၃)ခု လှူဒါန်းပါ။

၂။ သောကြာနေ့ နံနက်(၆)နာရီ မှ (၇)နာရီခွဲအတွင်းတွင် အိမ်ရှိဘုရားရှင်ကို သဘော်သီး(၆)စိတ် ဆက်ကပ်လှူဒါန်းပါ။

၃။ စနေနေ့ နံနက်(၆)နာရီ မှ (၇)နာရီခွဲအတွင်းတွင် ကိုရင်တစ်ပါးကို ထန်းလျက်(၇)လုံး လှူဒါန်းပါ။

(၃)ကြွင်းလျှင်

✪ "တဟိ တဟိ" အစရှိ ဂါထာကို နေ့စဉ် သက်စေ့ရွတ်ဖတ်ပူဇော်ပါ။

၁။ ဗုဒ္ဓဟူးနေ့ နံနက်(၆)နာရီ မှ (၇)နာရီခွဲအတွင်းတွင် ရဟန်းတစ်ပါးကို လိမ္မော်သီး(၄)လုံး လှူဒါန်းပါ။

၂။ စနေနေ့ နံနက်(၆)နာရီ မှ (၇)နာရီခွဲ အတွင်းတွင် အိမ်ရှိဘုရားရှင်ကို နာနတ်သီး (၇)စိတ် (သို့မဟုတ်) ထန်းလျက် (၇)လုံး ဆက်ကပ်လှူဒါန်းပါ။

၃။ တနင်္ဂနွေနေ့ နံနက်(၆)နာရီ မှ (၇)နာရီခွဲအတွင်းတွင် ကိုရင်တစ်ပါးကို အာလူးကြော်(၁)ထုပ် လှူဒါန်းပါ။

(၄)ကြွင်းလျှင်

✪ အောင်ခြင်းရှစ်ပါးမဟာကြောင်ကို နေ့စဉ် သက်စေ့ရွတ်ဖတ်ပူဇော်ပါ။

၁။ ကြာသပတေးနေ့ နံနက်(၆)နာရီ မှ (၇)နာရီခွဲအတွင်းတွင် ရဟန်းတစ်ပါးကို ပန်းသီး(၅)လုံး လှူဒါန်းပါ။

၂။ တနင်္ဂနွေနေ့ နံနက်(၆)နာရီ မှ (၇)နာရီခွဲအတွင်းတွင် အိမ်ရှိဘုရားရှင်ကို အာလူးကြော် တစ်ပန်းကန် ဆက်ကပ်လှူဒါန်းပါ။

၃။ တနင်္လာနေ့ နံနက်(၆)နာရီ မှ (၇)နာရီခွဲအတွင်းတွင် ကိုရင်တစ်ပါးကို ကိတ်မုန့်(၂)ခု လှူဒါန်းပါ။

(၅)ကြွင်းလျှင်

✪ ဘုရားဂုဏ်တော်ကိုးပါးကို နေ့စဉ် သက်စေ့ရွတ်ဖတ်ပူဇော်ပါ။

၁။ သောကြာနေ့ နံနက်(၆)နာရီ မှ (၇)နာရီခွဲအတွင်းတွင် ရဟန်းတစ်ပါးကို သရက်သီး(၆)လုံး လှူဒါန်းပါ။

၂။ တနင်္လာနေ့ နံနက်(၆)နာရီ မှ (၇)နာရီခွဲအတွင်းတွင် အိမ်ရှိဘုရားရှင်ကို ကြက်ဥ(၂)လုံး ဆက်ကပ် လှူဒါန်းပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၃။ အင်္ဂါနေ့ နံနက်(၆)နာရီ မှ (၇)နာရီခွဲအတွင်းတွင် ကိုရင်တစ်ပါးကို ဆီးသီး(၃)လုံး လှူဒါန်းပါ။

(၆)ကြွင်းလျှင်

❂ ဗိန္ဒာပတိမန္တန်ကို နေ့စဉ် သက်စေ့ရွတ်ဖတ်ပူဇော်ပါ။

၁။ စနေနေ့ နံနက်(၆)နာရီ မှ (၇)နာရီခွဲအတွင်းတွင် ရဟန်းတစ်ပါးကို နို့ဆီ(၁)ဘူး လှူဒါန်းပါ။

၂။ အင်္ဂါနေ့ နံနက်(၆)နာရီ မှ (၇)နာရီခွဲ အတွင်းတွင် အိမ်ရှိဘုရားရှင်ကို စမူဆာ(၃)ခု ဆက်ကပ်လှူဒါန်းပါ။

၃။ ဗုဒ္ဓဟူးနေ့ နံနက်(၆)နာရီ မှ (၇)နာရီခွဲအတွင်းတွင် ကိုရင်တစ်ပါးကို လိမ္မော်သီး(၄)လုံး လှူဒါန်းပါ။

(၀)ကြွင်းလျှင်

❂ ဝ,စကြာဂါထာကို နေ့စဉ် သက်စေ့ရွတ်ဖတ်ပူဇော်ပါ။

၁။ တနင်္ဂနွေနေ့ နံနက်(၆)နာရီ မှ (၇)နာရီခွဲအတွင်းတွင် ရဟန်းတစ်ပါးကို အာလူးကြော်တစ်ထုပ် လှူဒါ[န်းပါ။]

၂။ ဗုဒ္ဓဟူးနေ့ နံနက်(၆)နာရီ မှ (၇)နာရီခွဲ အတွင်း[တွင်] အိမ်ရှိဘုရားရှင်ကို လိမ္မော်သီး(၄)လုံး ဆက်[ကပ်] လှူဒါန်းပါ။

၃။ ကြာသပတေးနေ့ နံနက်(၆)နာရီ မှ (၇)နာ[ရီခွဲ] အတွင်းတွင် ကိုရင်တစ်ပါးကို မြေပဲလှော် (၅)[ထုပ်] လှူဒါန်းပါ။

ကျောင်းသားကျောင်းသူများ အတန်းတင် စာမေး[ပွဲ]ကြီးကို အဆင်ပြေပြေ ချောချောမွေ့မွေ့ အမှတ်[မြ]င့်[မား]ရရှိအောင် ဖြေဆိုနိုင်ကြကာ ဂုဏ်ထူးများစွာဖြင့် အ[မှတ်]မြင့်မြင့် အောင်မြင်ကြပါစေသတည်း။

ဘဝအစစ လှကြပါစေ။

အောင်နန္ဒစံ(ကျိုက်လတ်)

စာမျက်နှာ (၁၂၇)မှ အဆက်

မရှိ"

ဂါထာ(၇)အုပ်အား အဆက်မပြတ် ရွတ်ဖတ်သံ ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

ဂါထာရွတ်၍ ပြီးဆုံးချိန်တွင် ကျောင်းလှေကားမှ ခြေသံများ ကြားလိုက်ရလေသည်။

ဓားပြအဖွဲ့သည် ဆရာတော်ကြီး၏ ကျက်သရေခန်းသို့ဝင်ကာ ငွေကြေးနှင့်ပစ္စည်းများအား မွှေနှောက်ရှာဖွေမှုပြုကြသည်။ ဘာမျှ ရှာမတွေ့ကြ။

ကျောင်းမကြီး အလယ်တွင် စုဝေးထိုင်နေသူများအား ဓားပြအဖွဲ့မှ လုံးဝ မတွေ့မမြင်ခဲ့။ ကျောင်းပေါ်၌လူမရှိ သည်ဟုထင်ကာ ထွက်ခွာသွားကြပါလေတော့သည်။

မှတ်ချက်

ဆရာတော်ကြီး ရွတ်ဆိုသည့် ဂါထာတော်မှာ အကာပြန် "သွားမသာဖုက်ဂါထာ" ဖြစ်ကြောင်း သိရှိရပါသည်။

ဂါထာတော်မှာ...

"ဥုံ ဇေါ်ဗောပုတ္တံ ဝနေစရံ ဘယ် နတ္ထိ ဘေးမရှိ"

ဟူ၍ ဖြစ်ပါသည်။

မောင်မျိုးသန့်
(မအူပင်)

စာရှုသူ...သုတေသီနှင့် ဝါသနာရှင်များ ခင်ဗျား...

ယခုဆောင်းပါးပါ ဆရာတော်ကြီး တပည့်ဒါယကာများနှင့် အဆက်အနွယ်များရှိက ဆရာတော်ကြီးကြောင်း ပြည့်စုံစွာ ဤနက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းမှ မှတ်တမ်းတင်ပေးပါရန် မေတ္တာရပ်ခံ ပန်ကြား[လို]အပ်ပါသည်။

လေးစားစွာဖြင့်...

ဦးကျော်မိုးသိန်း
တာတည်းချုပ်
နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း

မာဂဓဆရာတော်ကြီး ဦးညေယျ၏

အကာပြန် ဂါထာတော်

မောင်မျိုးသန့်
(မအူပင်)

လွန်ခဲ့သောနှစ်ပေါင်း (၆၀)ကျော်ကာလ၊ **ဧရာဝတီ [တိုင်း]။ ညောင်တုန်းမြို့နယ်၊ ထုံးဝကျေးရွာ၏ ရွာဦး [ဘုန်း]တော်ကြီးကျောင်းကျောင်းထိုင်ဆရာတော်ကြီးမှာ [သိ]က်တော်(၇၂)နှစ်ရှိ ဆရာတော်ဦးညေယျဖြစ်သည်။**

[ကျော]င်းတွင် ကိုရင်ငယ်(၅)ပါးနှင့် ကပ္ပိယကြီး (၁)ဦးသာ [ရှိ]သည်။

[ဆ]ရာတော်ကြီးသည် စာပေပရိယတ္တိ၌ ကျွမ်းကျင်နှံ့[စပ်]သော ရှေးဆရာတော်တစ်ပါးဖြစ်သည်။ ရွာရှိ လူကြီး [လူင]ယ်အားလုံး ဆရာတော်ကြီးအား ချစ်ကြောက်ရိုသေ[ကြ]သည်။ ကျောင်းအတွက် ချိုးရေ၊ သုံးရေများအား [ကျေး]ရွာမှ လူမျိုးများက ရေအိုးကိုယ်စီဖြင့် သယ်ယူဖြည့်ဆည်း၍ [ကြ]ည်ညိုလှူလေ့ ရှိကြလေသည်။

[ဆ]ရာတော်ကြီးမှာ ကျေးငှက်များနှင့် မကြာခဏ "[မ]ာဂဓ"စကား ပြောကြားလေ့ရှိသည်ကို တွေ့မြင်ရ[လေ]သည်။ ထိုသို့ "မာဂဓ"စကား ပြောဆိုတတ်ကျွမ်း[ကျင်]ကြောင့် "မာဂဓ"ဆရာတော်ကြီးဟု ကျော်ကြား[ခဲ့]သည်။

[ကျေး]ရွာလက်တို့ထံမှ မိုးများခြင်း၊ ရေကြီးခြင်း၊ လေမုန်တိုင်း[ကျ]ခြင်းများ၏ နိမိတ်များအား သိရှိခွင့်ရလေသည်။

[ထို့]ကြောင့် ရွာသူရွာသားများအား ဆရာတော်ကြီး [သ]တိပေးပြောကြားခြင်းဖြင့် သဘာဝဘေးအန္တရာယ် [များ]မှ ကင်းဝေးစေသည်။

[တ]စ်ပေါင်းလရာသီတွင် လယ်သမားအများစုမှာ [လယ်]လုပ်ငန်းများဖြင့် မအားလပ်အောင် ရှိနေကြသည်။ [ထို့]ကြောင့် ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းတွင် သုံးစွဲရန် ရေများ [ပြ]က်လပ်နေပေပြီ။

[ည]နေဝင်ဆည်းဆာအချိန်တွင် အစိမ်းရောင်ကတ္တီပါ [ဝတ်စုံ]အကျီများနှင့် ချောမောလှပသည့် လုံမပျို(၃)ဦး ရေအိုးကိုယ်စီဖြင့် ဆရာတော်ကြီးရှေ့သို့ ရောက်ရှိလာကြလေသည်။

ရေအိုးများချ၍ ဆရာတော်ကြီးအား ဝတ်ဖြည့်ပြီးသည်နှင့်...

'ဆရာတော်ကြီးရဲ့ကျောင်းမှာ ရေလိုအပ်နေလို့ လာလှူပါတယ်ဘုရား၊ လက်ခံတော်မူပါ'

ဟု လျှောက်ထားပြီး ရေအိုးများ ကပ်လှူခဲ့ကြလေသည်။

ရွာထဲမှ လုံမငယ်များ မဟုတ်ကြောင်း ဆရာတော်ကြီး ရိပ်စားမိလိုက်သည်။ လှူခဲ့သော အိုးအတွင်း၌ ရေများဆူတက်လာကာ ပြည့်လျှံသည်အထိ ဖြစ်လာခဲ့လေသည်။ ရေများမှာ ခပ်ယူ၍ပင် မကုန်နိုင်တော့။

နေ့လယ်ချိန်လောက်တွင် ကျောင်းသို့ ရွာသား(၃)ဦး အပြေးရောက်လာပြီး...

'ဆရာတော်ဘုရား ရွာထဲက အိမ်တွေကို အနုကြမ်းစီးနေပါတယ်ဘုရား။ တပည့်တော်တို့လဲ ကြောက်လို့ ထွက်ပြေးလာတာပါ ဘုရား'

ဆရာတော်ကြီး ကျောင်းပြူတင်းမှ ရွာထဲသို့ မှန်းမျှော်ကြည့်ရှုလိုက်သည်။ လက်နက်ကိုင်လူများ ရွာ[ထဲ]မှ ကျောင်းဘက်သို့ ဦးတည်လာနေသည်ကို [တွေ့]မြင်နေရသည်။ ကျောင်းတံခါးများ မပိတ်[စေ]ဘဲ ကိုရင်၊ ကပ္ပိယနှင့် ရွာသားတို့အား ကျောင်း[မကြီး]၏အလယ်တွင် စုဝေး၍ ထိုင်စေသည်။

ဆရာတော်ကြီး၏နှုတ်မှ...

"ဥုံ ဇေါ်ဗောပုတ္တံ ဝနေစရံ ဘယ် နတ္ထိ ဘေး

စာမျက်နှာ (၁၂၆) သို့

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြော်ငြာ ဆောင်းပါး

လေးဖက်နာရောဂါအတွက်

စကြာမင်း

အမှတ်တံဆိပ်

လေးဖက်နာသောက်ဆေးနဲ့ လိမ်းဆေး

"မမမျိုးရေ မမမျိုး"

"ဟဲ့ ဘယ်သူတုံး"

"ညီမလေး ခင်ခင်ပါ"

"ဩော် ညီမလေး လာ အထဲကို ဝင်ခဲ့ဟယ်"

"မမမျိုး အပြင်တောင် မထွက်နိုင်အောင် ဘာရောဂါတွေ ဖြစ်နေလို့လဲ"

"အခန်းပြင်ထွက်ဖို့ နေနေသာသာ လက်ဆစ်ခြေဆစ်တွေ ရောင်ရမ်းနာကျင်ကိုက်ခဲနေလို့ အိပ်ရာထဲ ဟိုဘက်၊ ဒီဘက် လှည့်တာတောင် မချိမဆံ့ ခံစားရပြီး အမယ်လေး တ,နေရတယ်"

"ဒီလောက်ဖြစ်နေတာ ဆေးခန်းမပြဘူးလား"

"ဆေးခန်းလဲပြတယ်။ လိုအပ်တဲ့ စစ်ဆေးမှုတွေလဲ ခံယူတယ်"

"မမမျိုးဖြစ်တာ ဘာရောဂါတဲ့လဲ"

"ဆေးပညာရှင်တွေ ကတော့ လေးဖက်နာရောဂါတဲ့။ ဆေးမတွေ့ဘူး ဖြစ်နေတယ်။ အဲဒါကြောင့် ဟိုတစ်ခါ ညီမလေး အစ်မလို လေးဖက်နာရောဂါ ဖြစ်တုန်းက သောက်သုံးပြီး၊ သက်သာပျောက်ကင်းသွားတဲ့ဆေးက ဘာဆေးလဲလို့ သိချင်လို့ ခေါ်နိုင်းလိုက်ရတာပဲ"

"ဩော် ဟုတ်ပါရဲ့။ အဲဒီဆေးကတော့ စကြာမင်း လေးဖက်နာသောက်ဆေးနဲ့ လေးဖက်နာလိမ်းဆေးပဲ အစ်မရဲ့"

"ဟုတ်လား၊ ဒီဆေးက ဒီလောက်တောင် စွမ်းသလား"

"စွမ်းဆို စကြာမင်း လေးဖက်နာဆေး ထုတ်လုပ်ဖြန့်ချိတဲ့ ဆရာမြင့်ဆိုတာ အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါ၊ လေးဖက်နာရောဂါတို့ကို ကိုယ်တိုင် စနစ်တကျ ကုသမှုတွေပေးနေတဲ့ ဆရာလေ။

ဆေးခန်းကို လာရောက် မကုသနိုင်တဲ့ လေးဖက်နာရောဂါရှင်တွေအတွက် မြန်မာနိုင်ငံ တစ်နိုင်ငံလုံးသို့ ဖြန့်ချိလိုက်ပါပြီ"

"အဲဒီ စကြာမင်း လေးဖက်နာဆေးရဲ့ အညွှန်းလေးလဲ ပြောပြပါဦး"

"စကြာမင်း လေးဖက်နာသောက်ဆေးနဲ့ လိမ်းဆေးရဲ့ အစွမ်းအာနိသင်ကတော့ သွေးအနည်ထိုင်၍ဖြစ်တဲ့ အဆစ်နာ၊ အဆစ်ရောင်၊ အဆစ်ကိုက် လေးဖက်နာဖြစ်ခြင်း။ လက်ဖဝါး၊ ခြေဖဝါးများ တင်းခြင်း၊ ကျိန်းခြင်း၊ အဆစ်အမြှက်များ ကိုက်ခဲနာကျင်ခြင်း။ ခြေဆစ်၊ လက်ဆစ်များ ရောင်ပွပြီး ကြီးနေခြင်း။ နံနက်အိပ်ရာမှ နိုးလျှင် ကြာကြာထိုင်ပြီး ပြန်အထမှားတွင် လက်ဖဝါး၊ ခြေဖဝါး၊ ပုံ၍ တင်းခြင်း၊ ကျိန်းခြင်း၊ နာကျင်ကိုက်ခဲ ဝိုများခြင်း။

အဆစ်အမြှက်များ အနည်းငယ် လှုပ်ရှားရုံဖြင့် နာကျင်ခြင်း။ အကြောများ တောင့်တင်း၍ ဆိုင်းနေခြင်း။ လှုပ်ရှားမှုများ အားနည်း နှေးကွေးခြင်း။ လက်မြှောက်မရခြင်း။ ခါး၊ ခါးတောင့်၊ ခါးကိုက်ခြင်း၊ တင်ပါးခွက်ကြော ပေါင်တွင်းကြောများ ထုံကျဉ်ကိုက်ခဲခြင်း၊ ဒူးနာ၊ ဒူးကိုက်၊ ဒူးဆစ်ရောင်ခြင်း၊ တံကောက် ခွက်ကြော တင်းခြင်း။

ဒူးဆစ် အကွေးအဆန့်မရခြင်း၊ ခြေသလုံး ပိုင်းများ လေးလံ ညောင်းညာ ကိုက်ခဲနေခြင်း၊ လက်ခြေများ မသယ်နိုင်ခြင်း။ အာရုံကြော အကြောများ အားနည်းခြင်း။ လေအားနည်း ခြင်း၊ လေဖြတ်၊ လေငန်း၊ သွက်ချာပါဒ ဖြစ်ခြင်း၊ အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါ အမျိုးမျိုးဖြစ်ခြင်း၊ အရိုးအဆစ်အကြောနဲ့ လေးဖက်နာရောဂါ များကို သက်သာပျောက်ကင်းစေတဲ့ဆေး ဖြစ်ပါတယ်"

ကဲ စာဖတ်ပရိသတ်များ ညီမလေး ခင်ခင်ရဲ့ အညွှန်းကောင်းတာနဲ့ စကြာမင်း လေးဖက်နာသောက်ဆေးနဲ့ လေးဖက်နာလိမ်းဆေးကို သုံးစွဲလိုက်တာဟာ အခု ကျွန်မ ခံစားဖြစ်ပေါ်နေတဲ့ လေးဖက်နာရောဂါဟာ သက်သာပျောက် ကင်းသွားပါပြီ။ အဲဒါကြောင့် ဆေးစွမ်းကောင်းတစ်လက် သတင်းကောင်းလေး ပါးရတာလေ။

"မှတ်ထားနော် လေးဖက်နာရောဂါဖြစ်ရင် စကြာမင်း လေး ဖက်နာသောက်ဆေးနဲ့ လေးဖက်နာလိမ်းဆေးကို မမေ့နဲ့နော်"

(ယာယီတိုင်းရင်းဆေးဝါး
မှတ်ပုံတင်အမှတ် ၀၇၁၁ YR ၀၀၆၉ ၂၇)

(ယာယီတိုင်းရင်းဆေးဝါး
မှတ်ပုံတင်အမှတ်-၀၆၁၃ Y ၀၁၁၅၇၉)

ကြော်ငြာခွင့်ပြုချက်အမှတ်
တဆဝက(တနယ်ဖင်း) ၅၇/၀၅၁၃

ဆရာမြင့်

စကြာမင်း တိုင်းရင်းဆေးတိုက်

အမှတ်-စ/၆၆၆၊ သုဓမ္မာလမ်းမကြီး။
သန္တာမှတ်တိုင်အနီး။ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်။
ဖုန်း-၇၂၂၅၄၁

ကိုယ်တွေ့

လေဖြတ်ခြင်း နှင့်

အမြန်ဆုံး ပြန်လည်သန်စွမ်း ကျန်းမာစေနည်း

အောင်စိုး (LL.B)

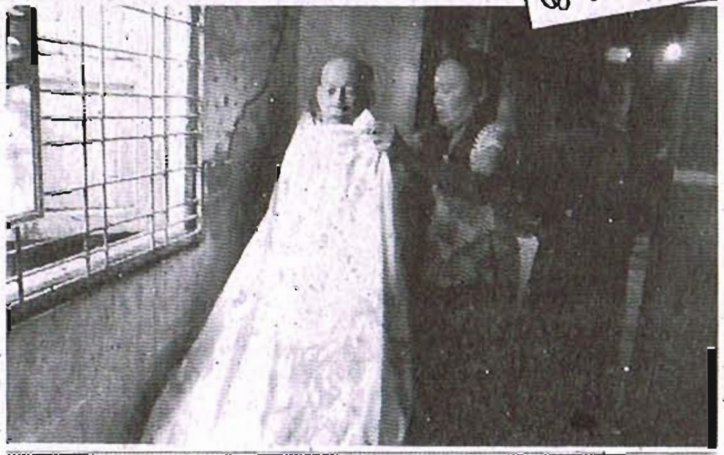
ကျွန်ုပ်တို့မျိုးရိုးသည် အသက်ရှည်ကျော်ရှည်သောမျိုးရိုး ဖြစ်သည်။ ရောဂါဝေဒနာဆိုးများ နာတာရှည် ခံစားရပြီးမှ ကွယ်လွန်သူမရှိပေ။ ထို့ပြင်သဖြင့် လေဖြတ်ဝေဒနာ ခံစားရသူ မရှိခဲ့ပါ။

ထို့ကြောင့် ကျွန်ုပ်အနေဖြင့် လေဖြတ်ရောဂါကို ဂရုမစိုက်မိခဲ့ပါ။ ကျွန်ုပ် ငယ်စဉ်ကတည်းက ကျန်းမာရေး လိုက်စားခဲ့သဖြင့် ကိုယ်ခန္ဓာ ကျစ်လစ်တောင့်တင်းပါသည်။

အသက်(၄၅)နှစ်ခန့်အထိ ကြီးမားသော ရောဂါဝေဒနာမျိုး မခံစားရပါ။ အသက်(၄၅)နှစ်ကျော်မှစ၍ လုပ်အကိုင်က အထိုင်များလာသည်။ လှုပ်ရှားမှု နည်းလာသည်။ စားသောက်ပုံစံစနစ်မှာ နံနက် ကော်ဖီသောက်သည်။ မုန့်စားသည်။ အချိုကဲသော ကိတ်မုန့်နှင့် မုန့်သီး၊ အုန်းနို့ပါသော မုန့်များ၊ ကြော်မုန့်များ အစားများပါသည်။ နေ့လယ်ပိုင်းတွင် ထမင်းစားသောအခါ ဆီပြန်ဟင်းများ၊ ဝက်သားကို အမျိုးမျိုး လုပ်စားသည်။ ငါးပိ ငပိပြာရည်ချက်၊ ငါးပိထောင်း၊ ငါးပိရည်၊ သစ်တိုသီးအိုးစိမ်၊ ကညွတ်သီးအိုးစိမ်၊ ခံတက်ချဉ်ဖတ်၊ ချဉ်ချဉ် စသည့် အတို့အမြှုပ်များ၊ ဟင်းချိုများပါသည်။ ညနေစာ လည်း ထိုအတိုင်းပင် ဖြစ်သည်။

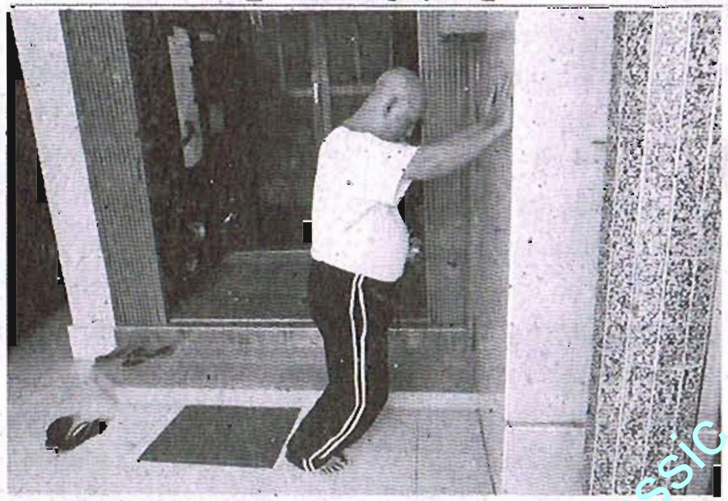
ရံဖန်ရံခါ အုန်းထမင်းချက်စားသည်။ (၂)နပ်၊ (၃)နပ် ဆက်စားသည်။ အလွန်ကြိုက်၍ ဖြစ်သည်။ ရံဖန်ရံခါ အုန်းနို့ခေါက်ဆွဲ ချက်စားသည်။ (၂)နပ်၊ (၃)နပ် ဆက်စား လေ့ရှိသည်။

ရံဖန်ရံခါ မုန့်ဟင်းခါးချက်စားသည်။ တစ်ခါတလေ (၂)နပ်၊ (၃)နပ် ဆက်စားသည်။ ရံဖန်ရံခါ ဘဲသားကို ပေါင်းစားသည်။ ရံဖန်ရံခါ ဝက်သားဖတ်ကို ချဉ်ရည်နှင့် တို့စား



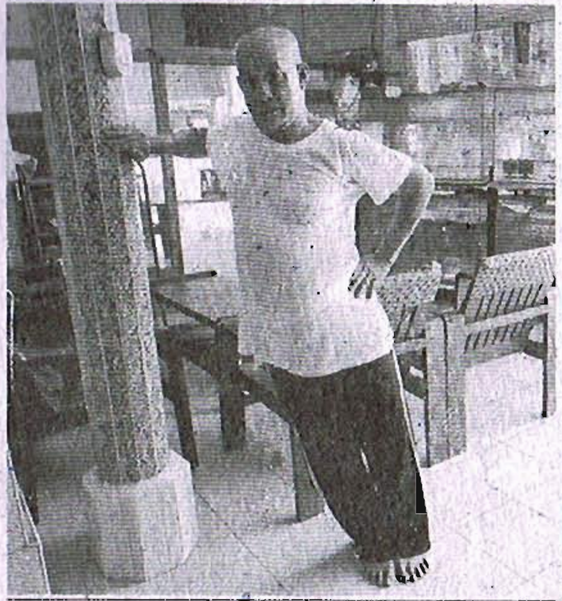
▲ ခြုံပေါင်းနေပုံ

▼ ခြေထောက်လေ့ကျင့်ခန်းတစ်မျိုး

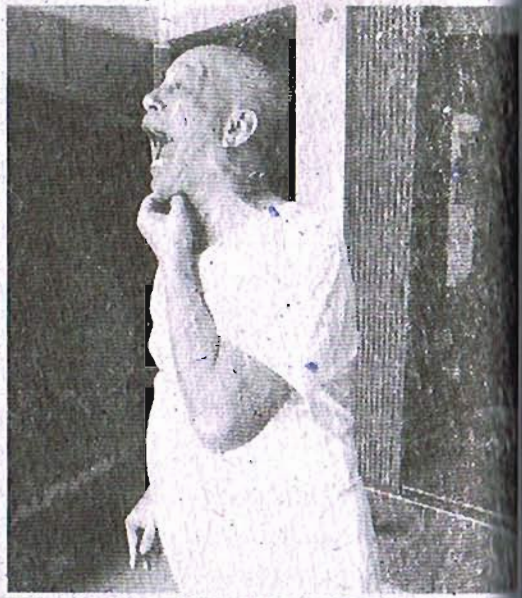


www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



လက်လေ့ကျင့်ခန်းတစ်မျိုး



ပါးစပ်လေ့ကျင့်ခန်းတစ်မျိုး

သည်။

အသက်(၅၀)ကျော်တော့ ခန္ဓာကိုယ်က မကျစ်လစ်တော့ပါ။ မသိမသာမှ သိသိသာသာ ဝ,လာခဲ့သည်။ ဗိုက်ပူ ခါးတုတ် ဖြစ်လာသည်။ အသက်(၆၀)ကျော်တော့ ကိုယ်အလေးချိန် (၁၇၀)ခန့် တက်လာသည်။ အရပ်အမြင့် (၅)ပေ (၇)လက်မခန့်နှင့် ရှိရမည့် ကိုယ်အလေးချိန် မကိုက်ညီတော့ပါ။

သွေးစစ်ကြည့်တော့ သွေးထဲတွင် ကိုလက်စထရော များနေသည်ဟု သိရသည်။ သွေးတိုးနေကြောင်း သိရသည်။ ကိုလက်ထရော ကျစေသော ဆေးနှင့် သွေးတိုးကျဆေးများကို ရံဖန်ရံခါ သောက်သည်။ မှန်မှန် မသောက်ခဲ့ပါ။

ယောက်ျား ခွန်အားတိုးဆေးများကိုသာ ဖော်စားသည်။ အဆီများ၊ နို့များ၊ ထောပတ်များ၊ ကြက်ဥများ၊ သကြားနှင့် ပျားရည်များ ပါဝင်ဖော်စပ်သည်။

အနေအထိုင်အားဖြင့် နံနက်တိုင်းလိုလို လမ်းလျှောက်ဖြစ်သည်။ နာရီဝက်ခန့်ကြာသည်။ ရံဖန်ရံခါ ကိုယ်လက်လှုပ်ရှား အားကစားလုပ်ပါသည်။

ဘောလုံးပွဲ ကြိုက်သဖြင့် ဘောလုံးပွဲ ညဥ့်နက်သောအခါများတွင် လမ်းလျှောက်ခြင်းနှင့် ကိုယ်လက်လှုပ်ရှား အားကစားကို မလုပ်ဖြစ်ပါ။

အအေးကြိုက်သဖြင့် နေ့ရောညပါ စွပ်ကျယ်ချိုင်းပြတ်နှင့်သာ အနေများသည်။ နေ့ရောညပါ (၂၄) နာရီ အဲယားကွန်းဖွင့်ထားသော အခန်းတွင် နေထိုင်လုပ်ကိုင်ပါသည်။

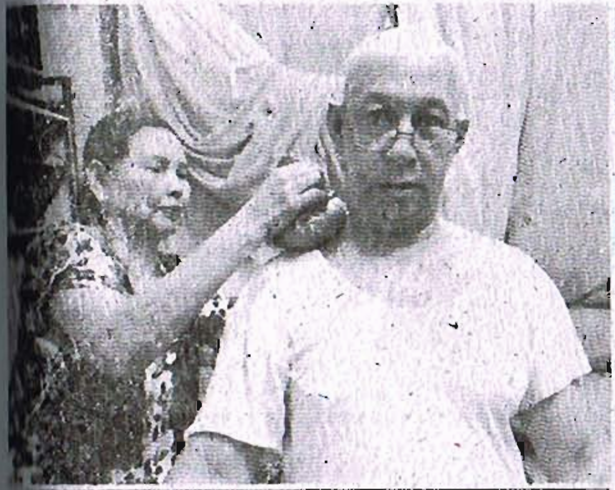
နေ့စဉ် နံနက်စောစောနှင့် ညဘက်တို့မှာ ရေချိုးပါသည်။ ရေချိုးလျှင် ခေါင်းလောင်းလေ့ ရှိပါသည် ရေခဲရည်ကို သောက်ပါသည်။ ကျက်အေးကို ရေခဲသေတ္တာ ထဲ ထားခြင်း ဖြစ်သည်။

ရောဂါဖြစ်ဖို့ (၂)ပတ်ခန့်အလို

အုန်းထမင်းကို (၂)နပ်၊ (၃) ဆက်စားမိသည်။ အုန်းနို့ခေါက် ချက်စားသည်။ ဝက်သားဟင် ဝက်သားပေါင်း၊ ဝက်ခြေထော စွပ်ပြုတ် အိမ်ပေါ်က မဆင် ဝက်ဆီဖတ် (၂)ရက်၊ (၃) ဆက်၍ အချဉ်နှင့် တို့စားမိသည်

ဘဲသားဟင်းနှင့် ဘဲသားပေါ် ကိုလည်း (၂)ရက်၊ (၃)ရက် ဆ ၍ စားပြန်သည်။ ညဘက် ရေချိုးသည်။ ရေချိုးပြီးသည် အဲယားကွန်းခန်းထဲတွင် စာ စာဖတ်ခြင်း ပြုသည်။ အဲယား ဖွင့်၍ အိပ်သည်။

ထူးခြားချက်ကို သတိထ



ထိုင်လျှက် ကြပ်ထုပ်ထိုးပုံ

ပေါင်းအိုးနှင့် ကြပ်ထုပ်(၂)ထုပ်

ည်မှာ ညဘက် အိပ်ချိန်တွင် ညာဘက်ခြေထောက် ဆတ်ခနဲ... ဆတ်ခနဲ အကြောဆွဲပြီး လန့်လန့်နိုး သည်။ ညတစ်ဝက်ခန့်တွင် အိပ်ရာ နိုးပြီး ပြန်အိပ်မပျော်တော့ပါ။

ရံဖန်ရံခါ ညာခြေထောက် ကြွက် တက်သည်။ ထိုင်နေသည့် အချိန် များတွင် ဦးခေါင်းပိုင်းမှာ ဆတ်ခနဲ ဆတ်ခနဲ ဦးရေပြား လှုပ်သည်။

ယင်ကောင် နားသည်ဟု ထင်၍ မကြာခဏ လက်နှင့် ဖယ်ရှားမိ သည်။

ဝေဒနာ စတင်ခြင်း

(၂၉-၁၀-၂၀၁၇) ညပိုင်းတွင် ရေချိုးပြီးချိန်မှစ၍ အာလေး လျှာလေးဖြစ်ပြီး ဘုရားရှိခိုးစဉ် ရွတ် ဖတ်မှုများ အသံမပီမသ ထွက်လာ သည်။ ဗလုံးဗထွေး ဖြစ်လာသည်။ ရွတ်ဖတ်ပူဇော်နေကျ အစီအစဉ်ကို မမှတ်မိတော့ပါ။

ဘုရားကို ပြီးဆုံးအောင် ရှိမခိုးနိုင် တော့ပေ။ ညာဘက် လက်လည်း ကိုင်အားတွယ် မမြဲတော့ပါ။ ဘာ ကိုင်ကိုင် လွတ်ကျနေသည်။

ညာဘက်တစ်ခြမ်းလုံး အေးပြီး ထုံနေသည်။ လမ်းလျှောက်လျှင် ခြေလှမ်းများ ဒယိမ်းဒယိုင်ဖြစ်နေပြီး ဟိုတိုက်ဒီတိုက် ဖြစ်လာသည်။ **အသက်(၆၅)နှစ်ပြည့်ပြီး (၂)လနှင့် (၆)ရက်စွန်းသည့်ကာလ ဖြစ်ပါသည်။**

လေဖြတ်သည်ဟု မထင်သေး အိပ်ရာဝင်ခဲ့ပါသည်။ တစ်ညလုံး ညာဘက်တစ်ခြမ်း ဆတ်ခနဲ... ဆတ်ခနဲ အကြောဆွဲနေသဖြင့် ကောင်းကောင်း အိပ်မပျော်ခဲ့ပါ။

နံနက်လင်းတော့ မှန်ကြည့်မိသည့်အခါမှ ညာဘက်နှုတ်ခမ်းက နိမ့်ကျနေကြောင်း တွေ့ရသည်။ ပါးတစ်ခြမ်းလည်း ရွဲ့နေကြောင်းပြသည်။

(၃၀-၁၀-၂၀၁၇) မျက်နှာသစ်၊ သွားတိုက်ခြင်းကို ခက်ခက်ခဲခဲ လုပ်ခဲ့ရသည်။ ဘုရားရှိခိုးခြင်းကို မပြုနိုင်တော့ပါ။ စကားပြောသောအခါ အသံကောင်းစွာ မထွက်တော့ပေ။ ဝူးဝူးဝါးဝါး ဖြစ်လာသည်။

လမ်းကောင်းစွာ မလျှောက်နိုင်တော့ဘဲ ညာဘက်ခြေထောက် လေးနေသည်။ ဦးခေါင်းတစ်ခုလုံး ကိုက်ခဲနေသည်။ မှတ်ဉာဏ်တွေ ပျောက်ပျောက်လာသည်။

ဇနီးကို လက်ဟန်ခြေဟန်ဖြင့် လေဖြတ်ခံရကြောင်း ရှင်းပြပြီး ဆေးခန်းပို့ခိုင်းရသည်။

မိသားစုဆရာဝန်သဖွယ် ဖြစ်နေသော''တော်ဝင်ထိပ်ထား''ဆေးခန်းမှ ဒေါက်တာမြင့်စိုးက ဦးနှောက်နှင့်အာရုံကြော အထူးကုဆရာဝန်ကြီး ဒေါက်တာ ဒေါ်ဖြူဖြူလေးနှင့်သာ ပြသဖို့ လမ်းညွှန်လိုက်သည်။

ဒေါ်ဖြူဖြူလေးက ပင်လုံဆေးခန်းတွင် ညဘက်(၁၀)နာရီခန့်တွင်မှ ထိုင်မည်ဟု သိရသည်။ ထို့ကြောင့် မြောက်ဥက္ကလာပ၊ (၂)ရပ်ကွက်၊ သုဓမ္မာ(၄)လမ်းရှိ အကြောဝိဇ္ဇာ ဦးညွန့်လွန်+ဒေါ်ရွှေဖြူအိမ်သို့ သွားလိုက်သည်။ ဦးညွန့်လွင်ကို မတွေ့ရဘဲ သူ၏ဇနီး ဆရာမဒေါ်ရွှေဖြူကို သာတွေ့သည်။

ချက်ချင်းဆိုသလို လက်ချောင်း

www.burmeseclassic.com

ထိပ်များနှင့် ခြေချောင်းထိပ်များကို အပ်နှင့်ဖောက်ပြီး သွေးအချို့ကို ညှစ်ထုတ်ပစ်လိုက်သည်။ ဦးခေါင်း၊ မျက်နှာ၊လက်၊ခြေတို့ကို သင့်တော်ရုံမျှ နှိပ်နယ်ပေးသည်။ ချွေးပေါင်းခြင်းကို မလုပ်ပေ။ နေသာထိုင်သာ ရှိသွား၏။

သွေးများ ဦးနှောက်ထဲ မဝင်ရောက်စေရန် လက်ထိပ်၊ခြေထိပ်များမှ သွေးဖောက်ထုတ်ရခြင်း ဖြစ်ကြောင်း ရှင်းပြသည်။

ထို့နောက် ဦးနှောက်နှင့် အာရုံကြော ဆရာဝန်နှင့် မပြမီ ပုဂ္ဂလိက ဆေးရုံတစ်ခုခုသို့ သွား၍ C.Tရိုက်ခြင်း၊ သွေးစစ်ခြင်း စသည့် အကြိုဆောင်ရွက်ဖွယ်များ ပြုလုပ်ရန် အကြံပေးပါသည်။

နေ့လယ်ပိုင်းတွင် အာရှတော်ဝင် ဆေးရုံသို့ ချက်ချင်းသွား၍ သွေးစစ်ခြင်း၊ C.Tရိုက်ခြင်း အကြိုကုသမှုများခံယူခြင်း ပြုခဲ့ရာ ငွေ(၅)သိန်း ကျော်ခန့် ကုန်ကျခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ ငွေမရှိသူ လေဖြတ်ခံရလျှင် သေဖွယ်ရာသာ ရှိပါသည်။

C.Tစက်၏ အဖြေက ဦးနှောက်တွင် သွေးခဲနေသည်ဟု ဆိုပါသည်။ ထိုညပိုင်းမှာ ပင်လုံဆေးရုံ၌ ဒေါက်တာဒေါ်ဖြူဖြူလေးနှင့် ထပ်မံပြသခဲ့သည်။ ဆေးရုံ၌ ဆေးသွင်းခြင်း၊ ဆေးထိုးခြင်းများကို ချက်ချင်းဆောင်ရွက်ပေးသည်။

ထို့ပြင် တစ်ပတ်စာ ဆေးသွင်းဖို့နှင့် ဆေးထိုးဖို့ ဆေးများ စီစဉ်ပေးပြီး နီးစပ်ရာ ဆေးခန်း၌ ဆေးသွင်း၊ ဆေးထိုးပြုလုပ်ရန် ညွှန်ကြားသည်။

ဆရာကတော်တစ်ဦး ကြပ်ထုပ်ထိုးမှု

သောက်ဆေးလည်း တစ်ပတ်စာ ပေးသည်။

(၃)ရက်ခန့်ကြာသောအခါ ထိုင်းနိုင်ငံ၊ မဲဆောက်၌ နေထိုင်သော ခယ်မဖြစ်သူ မသဇင်နှင့် သူ၏ယောက်မ ဒေါ်ခင်မိုးမိုးအေး ရောက်လာသည်။ **ထိုင်းရိုးရာ လေဖြတ်ကုသနည်းမှ နည်းတစ်မျိုးဖြစ်သော ကြပ်ထုပ်ထိုးနည်းဖြင့်** ကုသပေးရန် ကြပ်ထုပ် (၁၀)ထုပ် ဝယ်လာခဲ့သည်။ တစ်ထုပ်ကို ထိုင်းဘတ်ငွေ(၁၀၀) ပေးရသည်ဟု ဆိုသည်။

နနွင်းခါး၊ မီးသလင်၊ ဆား၊ လက်ချားမီးပေါက်. စသည်ဖြင့် တိုင်းရင်းဆေးပစ္စည်းများအချို့ ပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။ တစ်ရက်(၂)ကြိမ် နံနက်တစ်ကြိမ်၊ ညတစ်ကြိမ် ထိုးပေးသည်။

တစ်ကြိမ်ကို (၂)နာရီ ကြာသည်။ (၃)ရက် ဆက်၍ ထိုးပေးသည်။ ထိုင်လျက်၊ ဘေးစောင်းအိပ်လျက်၊ မှောက်အိပ်လျက်၊ ပက်လက်အိပ်လျက် ပုံစံအမျိုးမျိုးဖြင့် ကြပ်ထုပ်ထိုးရခြင်း ဖြစ်သည်။

တစ်ပြိုင်တည်းမှာပင် ဇနီးဖြစ်သူ

အား ကြပ်ထုပ်ထိုးနည်း သင်ပြ... သည်။ (၃)ပတ်ပြည့်ပြီး သူတို့... သွားသည်။

တစ်ရက်ကို အနည်းဆုံး(၁)ကြ... နှုန်းဖြင့် (၃)လခန့် ဆက်လုပ်ပေး... ရန် မှာသွားသည်။ တစ်ကြိမ်လျှ... အနည်းဆုံး (၁)နာရီခန့်ကြာအော... ထိုးပေးဖို့ မှာခဲ့သည်။

စတင်ဖြစ်သည်မှ (၁၀)ရက်... ကြာသောအခါ လှိုင်မြို့နယ်... အုတ်ကျင်းရပ်ကွက်တွင် နေထို... သော **အကြောပြင်ဆရာကြီး ဦးအေးထွန်းထံ** သွားသ... မျက်နှာ၊လက်နှင့် ခြေထောက်တို့... (၁၅)မိနစ်ခန့် အကြောပြုပြင်ပေး... နောက် မိမိအိမ်မှာ နေ့ရ... လေ့ကျင့်ရန် လေ့ကျင့်ခန်းများ သ... ပြပေးလိုက်သည်။

ပါးစပ်လေ့ကျင့်ခန်းအဖြစ် မေး... အောက် လျှာရင်း လက်ချောင်း... ညှပ်ဆွဲကိုင်၍ ပါးစပ်ကိုပါခြ... ပါးစပ်ပိတ်၍ ပါးနှစ်ဖက်ကို လေ... ဖောင်းစေခြင်း၊ ပါးနှစ်ဖက်... သံပရာသီးဖြင့် လိမ့်ခြင်း၊

လက်လေ့ကျင့်ခန်းအဖြစ် ... လျက် တိုင်ကို ညာလက်ဖဝါး...

...တက်ကာ ခန္ဓာကိုယ် ဘေး...စောင်းဖြင့် အားနှင့် တံတောင်...ကွေးခြင်း၊ဆန့်ခြင်း၊ ညာ...ကောက်ဝတ်ကို ဘယ်လက်...ထုပ်ကိုင်လျက် ညာလက်ဖဝါး...အပေါ်အောက် ဘေးဘယ်ညာ...မြန်လှုပ်ခါခြင်း။

လက်ညှစ် ကိရိယာငယ်ဖြင့်...က်ချောင်းများ သန်မာအောင်...ခြင်း။ ခြေထောက်လေ့ကျင့်ခန်း...တိုင်တစ်လုံးကို လက်နှစ်ဖက်...ထောက်လျက် ခြေစုံရပ်ကာ...ကွေးခြင်း၊ဆန့်ခြင်း၊ ခြေဖနောင့်... စုံကြွခြင်း။ တိုင်ကိုင်လျက်...နေ့ပြေးခြင်းတို့ ဖြစ်သည်။

ဆရာကြီးဦးအေးထွန်းထံမှ သိရှိ...ရသည်မှာ လေဖြတ်ခံရသော...များအား ဝမ်းနုတ်ဆေး မတိုက်သင့်...ကြောင်းနှင့် ချွေးထုတ်ခြင်း မပြုသင့်...ကြောင်း ဖြစ်သည်။

...နည်းနေချိန်ဖြစ်၍ အားယုတ်...၍ ဝေဒနာ ပိုဆိုးရွားသွားစေနိုင်ပြီး...သက်ပင် အန္တရာယ်ရှိသည်ဟု...ဆိုပါသည်။

ဒေါက်တာ ဒေါ်ဖြူဖြူလေးကို ...ထပ်မံပြသသောအခါ ဆေးသွင်း...ခြင်းနှင့် ဆေးထိုးခြင်း မရှိတော့ဘဲ ...သောက်ဆေးမျိုးစုံ (၂)ပတ်စာ ...ပေးလိုက်သည်။

...ဒုတိယပတ်မှစ၍ နံနက်...တစ်ကြိမ် ညနေတစ်ကြိမ် တစ်မိုင်...မိုင် လမ်းလျှောက်ခြင်း၊ အံနေး...ခြင်း၊ အကြောလျှော့ လေ့ကျင့်...ခန်းများ လုပ်ခြင်းကို မှန်မှန်လုပ်ခဲ့ပါ...သည်။

...အစားအသောက်မှာ နံနက်စာ

ဆေးရာမကြီးဒေါ်ရွှေမြူမှ လေဖြတ်၍ မျက်နှာအား နှိပ်နယ်ပေးမှု

ဆန်ပြုတ်၊ကြာဆံပြုတ်၊ခေါက်ဆွဲပြုတ် တစ်လှည့်စီ၊ နေ့လယ်စာနှင့် ညနေစာ ထမင်းနည်းနည်းနှင့် အသီးအရွက်ပြုတ်၊ ကြက်သားပြုတ်၊ ငါးမီးကင်၊ ငါးပြုတ်၊ ငါးပေါင်းထုပ်တို့ ဖြစ်ပါသည်။

ကိုယ်တိုင်ဖော်စားသော ဆေးနှစ်မျိုးရှိပါသည်။ **နနွင်းခါးကို တြိကဋုတ်(၃)ပါးနှင့် ဆားထည့်၍** ပျားရည်နှင့်နယ်ကာ ဆီးစေ့ခန့် လုံးထားပြီး နံနက်စာ စားပြီးချိန်နှင့် နေ့လယ်စာ စားပြီးချိန်တို့တွင် (၂)လုံး၊(၃)လုံး မျိုခြင်း...

ဆင်တုံးမနွယ်မှုန့်ကို ရှောက်ရည်၊ ပျားရည်တို့ဖြင့် နယ်၍ ဆီးစေ့ခန့် အလုံးလေးများလုံးကာ ညနေစာစားပြီး(၂)နာရီခန့် ခြား၍ (၃)လုံးမျိုခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ရေနွေးတွင် လက်ဖက်ခြောက် အစား ရှောက်ရွက်ထည့်၍ သောက်ပါသည်။ အချို၊အငန်နှင့် အဆီ အအိမ့်၊ဆီတို့ကို ထက်ဝက်မက

လျှော့စားခဲ့ပါသည်။

ရေခဲရည် လုံးဝ မသောက်တော့ပါ။ နွေခင်းဘက် အဲယားကွန်း၊ လေပန်ကာ လုံးဝ မခံပါ။ ညအိပ်ရာဝင်ချိန် ပူအိုက်လွန်းမှသာ အဲယားကွန်း နည်းနည်း ဖွင့်အိပ်ပါသည်။

လေဖြတ်ခံရပြီး (၃)ပတ်အကြာတွင် ခွန်အား အတော်ပြည့်လာပြီဖြစ်၍ အကြောဝိဇ္ဇာဆရာမကြီး ဒေါ်ရွှေဖြူအိမ်သွား၍ ချွေးပေါင်းခြင်း၊ အကြောပြုပြင်ခြင်းကို တစ်ရက်ခြား နှစ်ရက်ခြား (၃)ကြိမ်၊ (၄)ကြိမ် ပြုလုပ်ပါသေးသည်။

ချွေးပေါင်းအိုးထဲ ထည့်သည့် ဆေးအမည်များကို စုံစမ်းကြည့်သောအခါ **သက်ရင်းကြီး၊ မန်ကျည်းရွက်ကြမ်း၊ နေစာမြက်၊ နနွင်း၊ မီးသလင်၊ မြေအိုးခြမ်းကွဲ၊ လောက်သေရွက်၊ တမာရွက်** စသည်တို့ ပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။

ပါမောက္ခ ဒေါက်တာဒေါ်ဖြူဖြူလေးအား လေဖြတ်ပြီး (၃)ပတ်ပြည့်ချိန်၌ ထပ်မံပြသောအခါ သောက်ဆေးမျိုးစုံ (၃)ပတ်စာ ထပ်ပေးပြန်သည်။

လေဖြတ်ခံရပြီး တစ်ပတ်ပြည့်သည်မှစ၍ နေ့စဉ် နွေခင်း(၁၁)နာရီခန့်အချိန်တွင် ရေနွေးနှင့် ရေချိုးပါသည်။ လေဖြတ်ခံရပြီး (၄)ပတ်ပြည့်ပြီးသည့်ရက်မှစ၍ ညဘက် ရောက်တိုင်း ကြပ်ထုပ်ထိုးပြီးသည်နှင့် ခန္ဓာကိုယ် တစ်ကိုယ်လုံးကို မုန်ညင်းဆီ လိမ်းပြီး အိပ်သည်။

နွေခင်းဘက် ရေချိုးပြီးသည်နှင့် ဦးခေါင်းငယ်ထိပ်မှာ မုန်ညင်းဆီ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လိမ်းသည်။

လေဖြတ်ခံရပြီး (၂)ပတ်အကြာ၌ ခန္ဓာကိုယ် ပြန်လည်သန်စွမ်းမှု (၂၅) ရာခိုင်နှုန်း ရှိသည်။ (၃)ပတ်အကြာ၌ (၅၀)ရာခိုင်နှုန်း၊ (၄)ပတ်အကြာ၌ (၇၅)ရာခိုင်နှုန်း၊ (၅)ပတ်အကြာ၌ ရာခိုင်နှုန်းပြည့်နီးပါး ခန္ဓာကိုယ် ပြန်လာည်သန်စွမ်းမှု ရှိလာပါသည်။

ကျွန်ုပ်နှင့် မတိမ်းမယိမ်း လေဖြတ်ခံရသောသူ (၃)ဦးခန့် ရှိပါသည်။ တစ်ဦးက ငွေကြေးတတ်နိုင်သူ ဖြစ်၍ ဆေးရုံတက် ကုသနိုင်ခဲ့ပါသည်။

(၄)ပတ်ကြာသောအချိန်၌ ခန္ဓာကိုယ်သန်စွမ်းမှုမှာ (၅၀)ရာခိုင်နှုန်း ခန့်ပင် မရှိသေးပါ။

ကျန်သူ(၂)ဦးမှာ ငွေကြေး မတတ်နိုင်ကြသဖြင့် အကြောပြင်၊ အနှိပ်၊ တိုင်းရင်းဆေး၊ ဆေးမြီးတို့တို့ဖြင့်သာ လက်လှမ်းမီသမျှ ကုသမှု ပြုကြရသည်။

ထိုဦးမှာ (၂၅)ရာခိုင်နှုန်းခန့်သာ ပြန်လည်သန်စွမ်းသေးသည်။ ကျန်တစ်ဦးမှာတော့ အိပ်ရာထဲမှ မထတော့ပါ။

လေဖြတ်ရောဂါနှင့် ပတ်သက်၍ ကျွန်ုပ်ကိုယ်တွေ့မှာ လေဖြတ်ခံရကြောင်း သိသည်နှင့် ရှေးဦးသူနာပြုစုနည်းလိုအပ်ပါသည်။ **(ဥပမာ-သွေးဖောက်ခြင်း)**

၁။ သွေးကျဲဆေးသွင်းခြင်း၊
၂။ ဆေးထိုးခြင်း၊
၃။ ဆေးသောက်ခြင်း၊
၄။ အကြောပြုပြင်ခြင်း၊
၅။ ကြပ်ထုပ်တိုးခြင်း၊
၆။ လေ့ကျင့်ခန်းလုပ်ခြင်း၊

▲ ဆေးမြီးသည်မှ ကြပ်ထုပ်တိုးနည်း သင်ယူနေပုံ

၇။ ချွေးအောင်းခြင်း၊
၈။ ဆီလိမ်းခြင်း၊
၉။ နှိပ်နယ်ခြင်း၊
၁၀။ မိသားစုဝင်များ၏ ပြုစုခြင်းနှင့် နှစ်သိမ့်ပေးခြင်း၊

တို့ကို ဟန်ချက်ညီဆောင်ရွက်ပေးပါက အမြန်ဆုံး ပြန်လည်သန်စွမ်းကျန်းမာစေနိုင်ပါသည်။

လေဖြတ်ဝေဒနာ ခံစားနေရစဉ် ပါးစပ်က စကားပြောမရ၊ လက်က စာရေးမရ၊ ခြေထောက်က တရွတ်ဆွဲခြင်း၊ ရွဲ့နေသောပါးစောင်က သွားရည်ယို အလိုလို ဝမ်းနည်းနေသည်။

ဦးနှောက်က မှတ်ဉာဏ်တွေ ချို့ယွင်းနေသည်။ အလိုလို ရှက်နေသည်။ မျည်ရည်လွယ်သည်။ နှာရည်ယိုသည်။ စိတ်တိုသည်။

လက်က ကိုင်သမျှ မမြဲသဖြင့် ထမင်းစားလျှင်ပင် ထမင်းတွေ၊ ဟင်းတွေ ဖိတ်စဉ်သည်။ အကျီမှာ ပေကျံနေသည်။

ဒါတွေကို မိသားစုဝင်များက သည်းခံဖို့ လိုပါသည်။ ယုယ... ပေးဖို့လိုပါသည်။ နှစ်သိမ့်အား... လိုပါသည်။

လေဖြတ်ဝေဒနာကို မခံ... အောင် ကြိုတင် ကာကွယ်ထ... လိုအပ်ပါသည်။ **အဝမလွန်အော... သွေးတိုးရောဂါမရအောင်** ... တင် ကာကွယ်ထားဖို့လည်း လို... မည်။

သွေးတိုးရောဂါ ရှိနေပြီဆို... အချိန်မရွေး လေဖြတ်နိုင်ကြေ... သတိထားရပါမည်။ အ... အသောက် အနေအထိုင် ဆင်... ရမည်။

ညဉ့်နက် အိပ်ပျက်ခံပြီး သော... ပွဲကြည့်ခြင်းကိုလည်း ရှောင်... သည်။ ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားကို မှ... လုပ်သင့်သည်။ နောက်တစ်... လေဖြတ်ခြင်း မခံရအောင် ကြို... ရပါတော့မည်။

စေတနာမှန်လျှင် ကံကောင်းမည်...

အောင်ဇေ(LL.B)

နွားကို

အောင်နိုင်နတ်

လှဲလျှင်

လယ်ယာလုပ်ငန်းခွင်တွင် တောင်သူများသည် ...ကျွဲ၊နွားများကို အသုံးပြုလျက်ရှိကြပါသည်။ ...သို့ အသုံးပြုနေရသည်။ ကျွဲ၊နွားများတွင် ဘာ...ရောဂါမှ မရှိဘဲ အကောင်းပကတိ မကြာခဏ လဲကျ...တတ်သည့် အဖြစ်မျိုးကို ကြုံတွေ့ရတတ်သည်။

...ကဲ့သို့ ဖြစ်ခြင်းမှာ ရောဂါဘယကြောင့် မဟုတ်ပါက ...အောင်နိုင်နတ်မှ လှဲခြင်း ဖြစ်သည်ဟု တောင်သူဦးကြီး...များမှ ပြောပြပါသည်။ ကျွန်တော်တို့ အညာဒေသတွင် ...ခဏ ယင်းအဖြစ်အပျက်မျိုးကို ကြုံတွေ့ရဖူးပါ...သည်။

...နွားများ "ဘိုင်းခနဲ" လဲကျပြီး ပြန်ထကာ တစ်ခါ ...၍ လဲကျခြင်းမျိုး ဖြစ်ပါသည်။ ယင်းကဲ့သို့ လဲကျ ...ခနှင့် နွားမှာလည်း အတော်နာပါသည်။

...တောင်သူဦးကြီးများမှာလည်း လုပ်ငန်းခွင် မဝင်ရောက်နိုင်ဘဲ ဒုက္ခတွေ့ရပါတော့သည်။

ယခုကဲ့သို့ ဖြစ်ပေါ်သည့် နွားများအား ထိုးဆေး၊ စားဆေးများ ကျွေးခြင်းဖြင့် လုံးဝ ပျောက်ကင်းခြင်း မရှိပါ။ ဖြစ်မြဲဖြစ်လျက် ရှိပါသည်။

အဲဒီလိုဖြစ်သည့်အခါ အတွေ့အကြုံရှိသည့် သက်ကြီးရွယ်အို တောင်သူကြီးများက ဒါဟာ အောင်နိုင်နတ်က လှဲတာ ဖြစ်တယ်ဟု ပြောပါသည်။

အောင်နိုင်နတ်ဆိုတာ ဟိုတုန်းက နွားကျောင်းသားဘဝမှ ကွယ်လွန်ပြီး နတ်ဖြစ်ကာ စားသောက်ပျော်ပါးချင်လျှင် နွားပိုင်ရှင်မှ ပူဇော်ကျွေးမွေးရန် နွားအား လှဲခြင်းသာ ဖြစ်ပါသည်။

ဤအခါ နွားပိုင်ရှင်မှ တောထဲသို့သွား၍ [မိမိပိုင်လယ်ယာ (သို့မဟုတ်)နွား စားကျက်၍ တောထဲရှိသည့်နေရာ] မှ ဖွဲကြမ်း လှည်းဘီးတံစုတ်(၁)လုံး၊ ပုဆိုးအတို(၁)ချောင်း၊ လက်ဖက် (၁)ထုပ်(အစိမ်း)၊ ဆေးရွက်ကြီး(၁)ရွက်၊ ထန်းလျက်ခဲ (၁)လုံး၊ ဆေးတောက်အိုးစုတ်(၁)လုံး၊ ဘူးသီးခြောက်ရေဘူး (၁)ဘူး၊ နွားမောင်းကြိမ်(၁)ချောင်းတို့ဖြင့် ပူဇော်ကျွေးမွေး ရုံဖြင့်နွားမှာ "နတ်နေရှင်တော့ မိသွားပြီ" ဆိုရလောက်အောင် ချက်ချင်းပျောက်ကင်းပါသည်။

သွားရောက်၍ ပူဇော်ကျွေးမွေးစဉ် ရွတ်ဆိုရမည့် စကား...

'အရှင်အောင်နိုင်နတ်မင်း... အကျွန်ုပ် လယ်ဆင်းရန် သင် နှောင့်ယှက်သော နွားအား အကောင်းပကတိ ရှိပါစေ'

ဟု ရွတ်ဆိုရမည်ကို ကျေးရွာဓလေ့ထုံးတမ်းတစ်ခုအား ဗဟုသုတအလို့ငှာ တင်ပြရပါသည်။

[မြောက်အင်းရွာမှ တောင်သူကြီး ဦးမြင့်မောင်၏ ပြောပြချက်ဖြစ်ပါသည်။ ဦးမြင့်မောင်အား ဆောင်းပါးဖြင့် မှတ်တမ်းတင်ပါသည်။]

ကိုသိန်းဝင်း(ရေဦး)

www.burmeseclassic.com

ကြော်ငြာဆောင်းပါး

သွေးတိုးရောဂါရှင်များ . .
စကြာမင်း
အမှတ်တံဆိပ်
သွေးတိုးကျဆေး
ကိုဆောင်ထား ကိုရဲ

တိုင်းရင်းဆေးမှတ်ပုံအမှတ်-0112 YR 007991

''အတော်ပဲ မြတ်တို့အိမ် အလည်လာတာ ထမင်းပွဲနဲ့ တန်းတိုးတယ်ဟေ့'' ''အော် မမမြင့် လာ တစ်ခါထဲဝင်စားလိုက်လေ'' ''ဘာဟင်းချက်လဲဟင်'' ''မမမြင့်ရေ့ မနေ့က စင်ကာပူက သားကြီးပြန်လာ တယ်လေ၊ အဲ့ဒါ သားကြီးက အုန်းနို့ခေါက်ဆွဲ စားချင်တယ်ဆိုလို့ ထမင်းလွတ် ချက်စားနေကြတာပါ'' ''အမလေး အုန်းနို့ခေါက်ဆွဲဆိုရင် အသံကြားတာနဲ့တင် သွေးတိုးချင်ပြီ။ တော်ပါပြီအေမစားရဲပါဘူး'' ''မမမြင့်ကလဲ ရောဂါရှိရင် ဆေးရှိပါတယ်။ ကျွန်မလဲ အစက ဒီလိုပဲလေ။ သွေးတိုးရှိလို့ ဟိုဟာမစားရဲ၊ ဒီဟာမစားရဲနဲ့ ရှောင်လိုက်ရတဲ့အစာ။ အခုတော့ စားချင်တာစားလို့ရပြီ မမမြင့်ရဲ'' ''အေး အဲ့ဒါကြောင့် ငါအံ့ဩနေတာ၊ အရင်ကဆို အစားအသောက်ရှောင်တာ မမထက်တောင် မြတ်ကပိုသေးတယ်။ ခုတော့ အံ့ဩဘနန်းပဲ'' ''ဟုတ်တယ် မမမြင့်ရေ အရင်ကတော့ နည်းနည်းလေးအစားမှားတာနဲ့ သွေးကတိုးတိုးလာတော့ အစားတစ်လုပ်အတွက်နဲ့ ရောဂါမခံစားချင်တာနဲ့ အစားအသောက်ကို ဂရုတစိုက် ရှောင်ကြဉ်စားသောက်ခဲ့တာ၊ အခုတော့ စကြာမင်းသွေးတိုးကျဆေး အားကိုးရှိနေပြီ မမမြင့်ရဲ'' ''ဟင် ဟုတ်လား။ တစ်ယောက်ထဲ ကျိတ်ပြီး သုံးစွဲမနေနဲ့ဦး မမကိုလဲ ပြောအုံးလေ'' ''လာပါ မမမြင့်ရယ် ဆေးကို နောက်မှပေးမယ်၊ အုန်းနို့ခေါက်ဆွဲကို အရင်တဝကြီးစားပြီးမှ ဆေးဘယ်လောက်စွမ်းသလဲဆိုတာ . လက်တွေ့ပြမယ်'' ''ဟုတ်ရဲ့လား မြတ်ရယ်'' ''အော် မမမြင့်ရယ် ကျွန်မကိုယ်တိုင် ဒီမှာအားရပါးရ စားနေတာပဲ၊ မမမြင့်ကို သေးဖြစ်အောင်တော့ မလုပ်ပါဘူး'' ''စိတ်ချလက်ချသာစားပါ မမမြင့်၊ ကျွန်တော်နဲ့ မြတ်ကတော့ သွေးတိုးစေမယ့် အစားအစာတွေစားပြီးတာနဲ့ ဆေးသောက်လိုက်တာပဲ'' ''ကဲပါလေ လင်ရောမယားပါ ဒီလောက်ညွှန်းနေမှတော့ စားပြီဟေ့၊ များများသာထည့်'' ''ဟားဟား။ ဟင်း ဟင်း ဟင်း''

''မြတ်တို့ဇနီးမောင်နှံတိုက်တွန်းလို့ အုန်းနို့ခေါက်ဆွဲကို တဝတပြစားပြီးပြီနော်၊ ကဲ ဆေးမြန်မြန်ပေးတော့လေ''

''ပေးပါ့မယ်မမမြင့်ရယ်၊ ရော့ ရော့ ၅ ပြားသောက်လိုက်'' ''မှန်း ဘာဆေးလဲ၊ ဟယ် **စကြာမင်း သွေးတိုးကျဆေးကို**''

''ဟုတ်တယ်မမမြင့်ရေ သွေးတိုးရောဂါကာကွယ် ချင်လို့ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ သွေးတိုးနေလို့ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ သွေးတိုးရောဂါရှိလို့ စားချင်ရက်နဲ့ အစားအသောက် ရှောင်နေရသူများပဲဖြစ်ဖြစ် သွေးတိုးရောဂါနဲ့ပတ်သက်ရင် အိမ်တိုင်းအမြဲဆောင်ထား သင့်တဲ့ ဆေးကတော့ ဆရာမြင့်ရဲ့ **စကြာမင်းအမှတ်တံဆိပ် သွေး** **ကျဆေး**ပဲ ဖြစ်ပါသတဲ့ရှင်'' ''သမားတော် ဆရာ **စကြာမင်း သွေးတိုးကျဆေး**ဆိုရင် ယုံကြည်ပါတယ်။ ဒါနဲ့ ဘာရောဂါတွေအတွက် သုံးစွဲလို့ရလဲဟင်''

''သုံးစွဲနိုင်တဲ့ ရောဂါတွေကတော့သွေးတိုးရောဂါဖြစ် သွေးတက်၊ သွေးတိုးခြင်း၊ သွေးပေါင် အမြဲတမ်းတက်နေ နောက်ကျောတက်၊ ဇက်ကြောထိုးခြင်း၊ ခေါင်းမူးဝေခြင်း၊ အုံခဲ၍ လေးလံထိုင်းမှိုင်းနေခြင်း၊ အာရုံကြောအားနည်း အကြောအားနည်းခြင်း၊ အဆစ်ရောင်အဆစ်ကိုက်ရော ခြင်း၊ လက်ခြေများ ထုံကျဉ်ကိုက်ခဲခြင်း၊ အတက်စာ နည်း စားရုံဖြင့် သွေးတက်၊ သွေးတိုးလာခြင်း၊ အစာအိမ်အားနည်း စတဲ့ ရောဂါတွေအတွက်လည်း သုံးစွဲနိုင်ပါတယ်''

''ဟယ် ! စကားကောင်းနေလိုက်တာ (၂)နာရီ ကျော်ပါပေါ့လား။ ပြန်အုန်းမှ ပြန်အုန်းမှ'' ''ဘယ်လိုလဲ မမ ''အောဟဲ့ ဘယ်လိုမှမခံစားရဘူး။ အရင်ကဆိုရင် ဒီလိုသွေး စာတွေစားပြီးတာနဲ့ ဆေးခန်း တန်းပြေးရတော့တာပဲ'' ''ဒါ သွေးတိုးရောဂါအတွက် အကောင်းဆုံးဆေးပါလို့ဆို'' ''ဟု တော်၊ ဝမ်းသာလိုက်တာ။ အိမ်က ကိုရဲအတွက်လဲ အု ခေါက်ဆွဲ ယူသွားအုန်းမှပဲ'' ''ဒီမှာ မမမြင့်ရေ အဆင်သင့် ထားပြီးပြီ။ ရော့ ဒါက **စကြာမင်းသွေးတိုးကျဆေး** ကို ပြောလိုက်ပါ။ သွေးတိုးအတွက်တော့ စိတ်မညစ်နဲ့တော့

''အေးအေး။ ပြောရုံမဟုတ်ဖူး၊ လက်တွေ့ပြလိုက်မယ်

''ကဲ ကျွန်တော်ရဲ့ဇနီးနဲ့ ညီအစ်ကိုမောင်နှမသ ခင်မင်ရင်းနှီးတဲ့ ကိုအေးမင်းနဲ့မအေးမြတ်ဝင်းတို့ရဲ့ စေ မေတ္တာကြောင့် အခု ကျွန်တော့်မှာစွဲကပ်နေတဲ့ သွေး ရောဂါဟာ ပိန်းကြာရွက်ပေါ် ရေမတင်သလို ပျောက် ချမ်းသာရာရခဲ့ပါပြီ။ ဒါကြောင့် စာဖတ်ပရိသတ်ကြီးရေ ကျ ခြင်း၊ ဆုလာဘ်နဲ့ပြည့်စုံပြီး စားချင်တာစားရအောင် ဒါပေမဲ့...**စကြာမင်းသွေးတိုးကျဆေး**တော့ ဆောင်ထား လိုလိမ့်မယ်...''

ပင်ရင်း – **စကြာမင်းဆေးတိုက်**

အမှတ် (၆၆၆)၊ (စ) ရပ်ကွက်၊ သုဓမ္မာလမ်း၊ မြောက်ဥက္ကလာပ။ ဖုန်း – ၀၉၁၀၉၁၊ ၅၂၂၅၉

သရဏဂုံမည် အေးစေတီ

ယုံကြည်ကိုးကွယ်အပ်

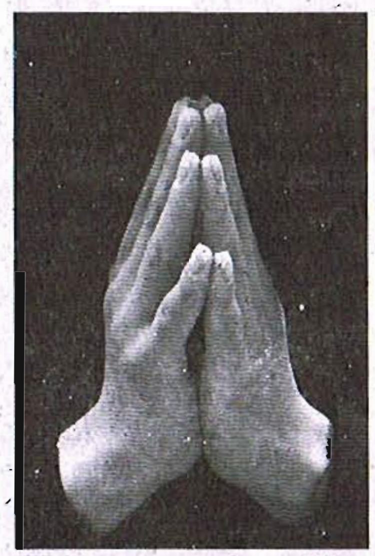
နတ်မောက်ကြည်မြိုင်

တစ်နေ့မှာ ကျွန်တော်တို့ ...ွေတစ်စု စတိုင်သစ်လက်ဖက် ...ဆိုင်မှာ ထိုင်ဖြစ်ခဲ့ကြပါတယ်။ ...တစ်ခါလဲ ကျွန်တော်နဲ့ စာပေ ...ရင်းတွေ ဖြစ်ကြတဲ့ ဦးကြိုင် ...မှိုင်း–နတ်မောက်)၊ ဦးသိန်းမြင့် ...(မောင်ရွက်ကြမ်း)၊ ဦးဘိုလင်း ...သစ်–နတ်မောက်)တို့ စားပွဲ ...ဝိုင်းမှာထိုင်ပြီး ကိုယ်ကြိုက်တာ ...မှာပြီးတော့ သောက်နေကြပါ ...ယ်။

...ကားဝိုင်းမှာ စကားအလျဉ် ...ပြီး ဗေဒင်အကြောင်းဆက် ...က်သွားတယ်။

...ကျွန်တော့်ဖခင်ကြီးက တစ်ချိန်က ...ဗေဒင်ဆရာကြီးပဲဗျ။ ကျွန်တော့်ဖခင်ကြီး ...က သူ့ထံ ပစ္စည်းပျောက်တဲ့သူတွေ ...မေးမြန်းတဲ့အခါ တတ်တူနဲ့တူ ...ရှာနိုင်းတာ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် ...ကြားသိခဲ့ရဖူးတယ်ဗျ။ ...ယ်မယ့် ကျွန်တော့်ဖခင်ကြီးက ကိုယ့် ...ကပစ္စည်းတွေ အခိုးခံရလို့ လိုက်လံ ...ရှာဖွေရတာက ပြန်ရတာရှိသလို ...မရတဲ့ ဆုံးသွားတာတွေ ရှိနိုင်တယ် ...။

...ကောင်းဆုံးက ကိုယ့်အိမ်ကပစ္စည်း ...ကို သူခိုးအခိုးမခံရအောင် အစီအမံ



ပြုလုပ်ပြီး ကြိုတင်ကာကွယ်နိုင်တဲ့ နည်းကောင်းတစ်ခု ကျွန်တော့်ကို ပေးသွားတယ်ဗျ။ အခုတော့ ကျွန်တော့် ဖခင်ကြီးလဲ ကွယ်လွန်ခဲ့ပါပြီ'

'ဆရာကြည်မြိုင်ရဲ့ ဖခင်ကြီးက ပေးခဲ့တဲ့ အစီအမံပြုလုပ်နည်းကို ကျွန်တော်တို့များ ရှင်းပြမပေးနိုင်ဘူးလား'

'နှုတ်နဲ့ပြောပြရုံဆို နားမလည်လောက်ဘူးဗျ။ ကျွန်တော် စာရွက်ပေါ် ရေးဆွဲပြပေးမယ်'

'ရေးဆွဲပြမယ်ဆိုတော့ ဆရာကြည်မြိုင်ရေးဆွဲပြမယ့်ပုံက အခက်ကြီးလား၊ ဘယ်လိုပုံမျိုးလဲဗျ'

'ဘယ်လိုပုံမျိုးလဲ ဆိုတော့ သရဏဂုံမည်အေးစေတီပုံလေ'

'နာမည်ပေးပုံကတော့ ကြိုက်သွားပြီဗျို့။ ကျွန်တော်တို့ကို နားရှင်းသွားအောင် ဆရာကြည်မြိုင်က တအားမပျင်းဘဲ လက်တွေ့ဆွဲပြ ရှင်းပြပေးဦးဗျို့'

'ဆရာဦးလှရှိန်တို့၊ ဦးကြိုင်တို့၊ ဦးသိန်းမြင့်ဝင်းတို့ကော ဦးဘိုလင်းလို ကျွန်တော် ဆွဲပြ ရှင်းပြပေးမယ့် အစီအမံပြုလုပ်နည်းကို စိတ်ဝင်စားမှုရော ရှိရဲ့လားဗျ'

'ခင်ဗျားရေးဆွဲပြမယ့် အေးစေတီက သရဏဂုံပါ ပါတယ်ဆိုကတည်းက ကျုပ်က အရမ်းကို စိတ်ဝင်စားနေတာ ဆရာဦးကြည်မြိုင်ရဲ့'

ဆရာဦးလှရှိန်က လိုလိုလားလား ပြောလာပါတယ်။ ကျွန်တော်က လမ်းသွားရင် ဘောလ်ပင်၊ ဗလာစာအုပ်၊ (၆)လက်မပေတံ၊ အကြမ်းစာရွက်ပါတဲ့လွယ်အိတ်ကို အမြဲလွယ်နေကြ။

အခုလဲ လက်ဖက်ရည်သောက်နေတဲ့ စားပွဲပေါ်သို့ ဗလာစာအုပ်ကို အောက်ကခံကာ အကြမ်းစာရွက်ပေါ်၌ အောက်ပါ သရဏဂုံ

မည်အေးစေတီပုံကို ရေးဆွဲပြလိုက်ပါတယ်။

* * *

စေတီပုံ ရေးဆွဲပြီးလေသော် ကျွန်တော်က ဤသို့ ရှင်းပြလိုက်ပါတယ်။

သရဏဂုံမည် အေးစေတီပုံကို စီရင်မည့်သူဟာ ကိုယ့်ရဲ့မွေးနေ့ မနက်(၉)နာရီအချိန်မှာ စီရင်ရပါမယ်။

တစ်နည်းပြောရရင် သရဏဂုံမည်အေးစေတီကို ကိုယ်တိုင် တည်တာပါပဲ။

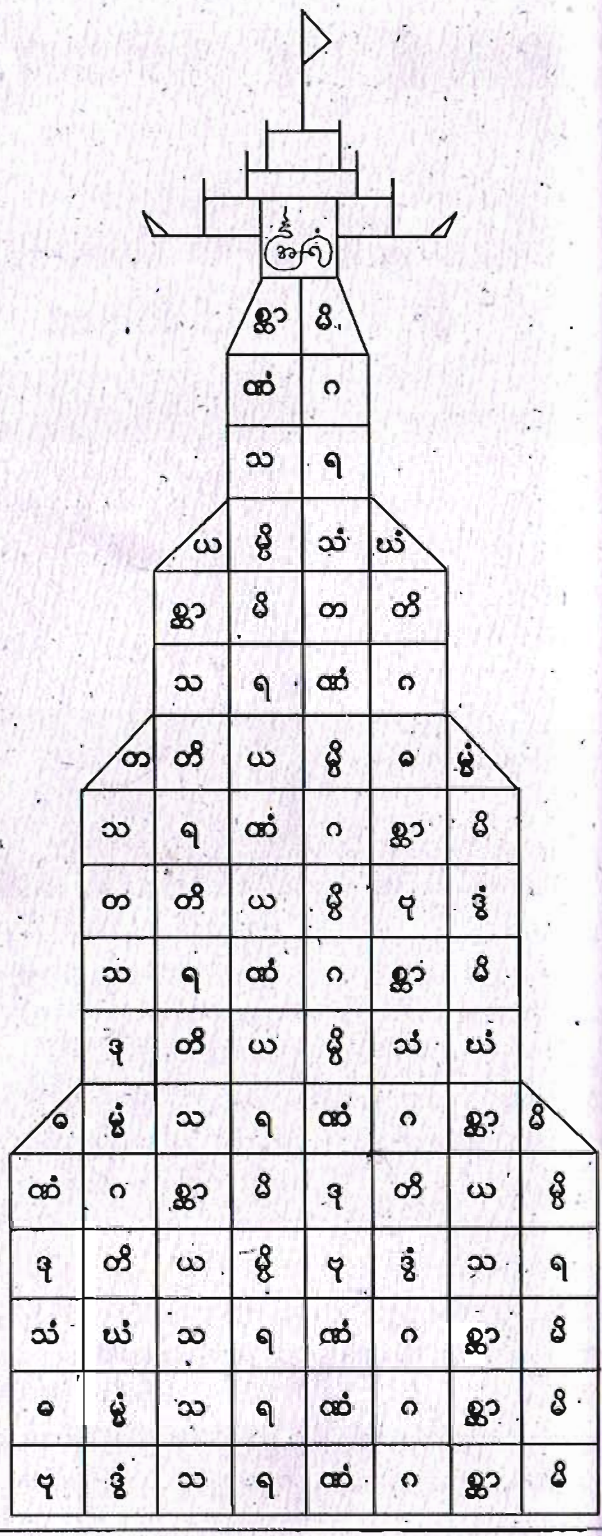
ဒီအစီအရင်ကို စီရင်တော့မယ်ဆိုရင် ဦးစွာ ရေချိုး၊ ကိုယ်လက်သန့်စင်ပါ။ အမွှေးနံ့သာကို သွားမလိမ်းမကျံပါနဲ့။ ကိုယ်တတ်နိုင်တဲ့ **ကိုးပါးသီလ၊ ရှစ်ပါးသီလ၊ ငါးပါးသီလတစ်ခုခု** ယူရဦးမှာ ဖြစ်လို့ပါ။

အဲဒီလို သီလယူပြီးမှ အစီအရင်ကို ပြုလုပ်ပါ။ စေတီရဲ့ **အောက်ခြေမှာ** အုတ်(၈)ချပ်စီနဲ့ (၆)လွှာစီရပါမယ်။ အဲဒီအပေါ်မှာ အုတ်(၆)ချပ်စီနဲ့ (၅)ဆင့် တင်ရပါမယ်။ အဲဒီ(၅)ဆင့် အပေါ်မှာတော့ အုတ်(၄)ချပ်စီနဲ့ (၃)လွှာထပ်ရပါမယ်။

အဲဒီ(၃)လွှာရဲ့အပေါ်မှာ အုတ်(၂)ချပ်စီနဲ့ (၃)ဆင့်တင်ပေးဖို့ လိုပါတယ်။

အဲဒီတော့ စေတီတည်ရာမှာ **အုပ်ချပ်ရေ(၉၆)ချပ်** ကုန်မှာ ဖြစ်ပါတယ်။

အပေါ် ထီးတော်ထဲမှာတော့ **"အရဟံ"**ကို ပုံပါအတိုင်း "အ" မှ စပြီး တစ်ကြောင်းတည်း ရေးဆွဲ



F.18B. April, 2018

ရပါမယ်။

ပုံရဲ့ အောက်ခြေကနေပြီး **"ဗုဒ္ဓံ သရဏံ ဂစ္ဆာမိ"** က စရေးပါ။ ဒါဆို သရဏဂုံမည်အေးစေတီပုံ အစီအရင် ရေးဆွဲပြီးသွားမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

အဲဒီစေတီပုံ အရင်ရေးဆွဲနေစဉ် **"အရဟံ"** ရေးတဲ့အခိုက်မှာ နှုတ်က...

'သောဘဂဝါဣတိပိ အ-ရဟံ၊
သောဘဂဝါဣတိပိ အရ-ဟံ၊
သောဘဂဝါဣတိပိ 'အရဟံ'

လို့ ဘုရားရှင်ရဲ့ အရဟံဂုဏ်တော်ကို အာရုံညွတ် ရွတ်ဆိုပေးဖို့လဲ မမေ့ပါနဲ့။

အဲဒီလို စီရင်ရေးဆွဲထားတဲ့ အေးစေတီပုံကို ကိုယ်အိပ်တဲ့ခေါင်းရင်းမှာ ကပ်ထား၊ ချိတ်ထား၊ အဆင်ပြေသလို ပြုလုပ်ကာ ညအိပ်ရာဝင်တိုင်း သရဏဂုံသုံးပါးကို ကျင့်ဝတ်ကလေးအဖြစ် အခေါက်ရသလောက် ရွတ်ဖတ်သရဇ္ဈာယ်နေစမ်းပါဗျာ။

သရဏဂုံ(၃)ပါးမှာ စာလုံးတစ်လုံး တစ်လုံးမှာ မြတ်စွာဘုရား ကျင့်ကြံတော်မူခဲ့တဲ့ လေးသင်္ချေ ကမ္ဘာတစ်သိန်း ပါရမီအားတွေ တင်းပြည့် ကျပ်ပြည့်တောင် ပါသတဲ့ဗျ။

ကိုယ်တိုင် ဘုရားစေတီတည်ပြီး သရဏဂုံသုံးပါးကို ရွတ်ဖတ်သရဇ္ဈာယ်နေရင် ကိုယ့်ပစ္စည်းတွေကို ဘယ်သူခိုး၊ ဘယ်ဓားပြကမှ လုယူလို့လဲမရ၊ ခိုးယူလို့လဲ မရပါဘူးတဲ့ဗျာ'

ကျွန်တော်က ထိုကဲ့သို့ ရှင်းပြလိုက်တော့ ဦးကြိုင်က...

'ဆရာကြည်မြိုင် သရဏဂုံမည်အေးစေတီ အစီအရင် ပြုလုပ်ပုံနဲ့ အဲဒီအစီအရင်ရဲ့ အစွမ်းထက်ပုံတွေကို ကဗျာလေးများ ရေးထားတာရှိရင် တစ်လက်စတည်း ရေးပြပေးသွားဦးလေဗျာ'

ဟု တောင်းဆိုသဖြင့် အောက်ပါကဗျာလေးကို ကျွန်တော် ရေးပြပေးလိုက်ပါတော့တယ်။

○ ရှစ်ချပ် ရှစ်ချပ် ခြောက်လွှာထပ်
ခြောက်ချပ် ငါးဆင့်တင်၊
○ လေးချပ် လေးချပ် သုံးလွှာထပ်
နှစ်ချပ် သုံးဆင့်တင်၊
○ အုတ်ချပ် ကုန်ခြောက် ကိုးဆယ့်ခြောက်
အုံ့လောက်စဖွယ်ပင်၊
○ သရဏဂုံမည်၊ အေးစေတီ
ယုံကြည်ကိုးကွယ်လျှင်၊
○ ကိုးဆယ့်ခြောက်ဖြာ၊ ဘေးဘယာ
ပယ်ကွာကောင်းကျိုးထင်၊
○ သူခိုးဓားပြ၊ ဘေးမခ
စိတ်ချအိပ်ရာဝင်
ဒိဋ္ဌထိတ်စရာမမြင်၊ ။

မာတာပိတုဂုဏ် အဟံဝန္ဒာမိ...

နတ်မောက်ကြည်မြိုင်

စာမျက်နှာ (၁၄၀)မှ အဆက်

ကကုသန်မြတ်စွာဘုရား၏ တေဇောဓာတ်လေးပါးနှင့်တကွ တန်ခိုးတော်တို့သည် တပည့်တော်တို့၏ ဦးထိပ်၌ တည်နေတော်မူပါဘုရား။

အလင်းရောင်ဓာတ်သည် လင်းဘိသကဲ့သို့ တပည့်တော်တို့၏ အသိဉာဏ်အလင်းဓာတ် ဘုန်းကံကျက်သရေတို့သည် ပွင့်လင်းရပါလို၏ဘုရား။

(ခ) ဓမ္မည္ ဓမ္မသာမိကော

"ဝ"ကာရော၊ ကောဏာ ဂမနော ပုဗ္ဗေ ဝါယောဓာတု "ဝ"

ကောဏာဂုံမြတ်စွာဘုရား၏ ဝါယောဓာတ်ခြောက်ပါးနှင့်တကွ တန်ခိုးတော်တို့သည် တပည့်တော်တို့ ဦးထိပ်၌ တည်နေတော်မူပါဘုရား။

လေဓာတ်သည် လျင်မြန်သလို တပည့်တော်တို့၏ ဤကောင်းသော အကြံအစည်အလုပ်အကိုင် ဟူသမျှတို့သည် လျင်မြန်စွာ ကိုးတက်ကြီးပွားအောင်မြင် ရပါလို၏ အရှင်ဘုရား...

(ဂ) ဗလူပေတော၊ ဗလဓရော

"ပ"ကာရော၊ ကဿပပုဗ္ဗေ အာပေါဓာတု"ပ"

ကဿပဘုရား၏ အာပေါဓာတ်(၁၂)ပါးနှင့်တကွ တန်ခိုးတော်တို့သည် တပည့်တော်တို့ ဦးထိပ်၌ တည်တော်မူပါဘုရား။

, ရေဓာတ်သည် အေးမြသလို တပည့်တော်တို့သည် ကိုယ်စိတ်နှစ်ဖြာအေးချမ်းရပါလို၏ အရှင်ဘုရား။

(ဃ) ဝရဒေါ၊ ဒေဟာ မေ ဝရံ

"ဝ"ကာရော၊ ဂေါတမော ပုဗ္ဗေ ပထဝီဓာတု "ဝ"

ဂေါတမဘုရား၏ ပထဝီဓာတ်(၂၀)နှင့်တကွ တန်ခိုးတော်တို့သည် တပည့်တော်တို့၏ ဦးထိပ်၌တည်တော်မူပါဘုရား။

မြေဓာတ်သည် ခိုင်ခံ့ဘိသကဲ့သို့ တပည့်တော်တို့၏ တန်ခိုးသိဒ္ဓိ ဘုန်းကံစည်းစိမ်တို့သည် ခိုင်ခံ့ရပါလို၏ မြတ်စွာဘုရား။

ဤဂါထာကို နံနက်တိုင်း ရွတ်ပွားခြင်းဖြင့် လျင်မြန်စွာ ကြီးပွားနိုင်သည်။ လျင်မြန်စွာ ချမ်းသာစေနိုင်ပါသည်။ ခက်ခဲ ... နေသော အလုပ်ကိစ္စ၊ စီးပွားရေးကိစ္စ မှန်သမျှ အောင်မြင်ပါသည်။

နေ့စဉ်ရွတ်ဖတ်ပူဇော်ပါရန် မေတ္တာရှေ့ထား ... ဝမ္မဒါန ပြုတိုက်တွန်း နှိုးဆော်အပ်ပါသည်။

ဦးအောင်ဝင်းတင် (ဘူမိ၊ ကံမ)
ကျိုက်မြောသမ္မတာမြို့

www.burmeseclassic.com

စ-ဓ-ဗ-ဝ ဂါထာ

ဦးအောင်ဝင်းတင် (ဘူမိ၊ ဂံမ)
ဂျိုးဖြူသာသနာပြု

စ-ဓ-ဗ-ဝ စမလေးလုံးမှာ ဝိဇ္ဇာလမ်းကို လျှောက်လှမ်းနေသော သူတော်စင်များ၏ အဓိကအကျဆုံး စမလေးလုံးဖြစ်ပါတယ်။

ဒီ စမလေးလုံးဂါထာကို **အဖေကြီး ဘုန်းဘုန်း ဦးအဂ္ဂသာရ (အဖေကြီးဦးဓေအားဓေ MA.BL) ဂျိုးဖြူ သာသနာပြုစခန်း**တွင် နေ့စဉ် ဓာတ်ကြီးလေးပါးဆွမ်းတော်တင်ရာတွင် နေ့စဉ်ရွတ်ပွားသောဂါထာ ဖြစ်ပါတယ်။

ဂါထာတော်မှာ...

စက္ခုမာစရ မာစိတ္တော၊ ဓမ္မညူ ဓမ္မသာမိကော
ဗလုပေတော ဗလဓရော၊ ဝရဓါ ဒေတု မေ ဖလံ၊

အနက်အဓိပ္ပါယ်

စက္ခုမာ၊ လောကသုံးစွင် ဘုံအပြင်ဝယ်၊ ကုန်စင်ခပင်း မကျန်ကြွင်းအောင် လင်းလင်းထင်ပေါ် သိမြင်တော်မူပေထသော၊ **စရ မာစိတ္တော၊** သီလ၊ သမာဓိ၊ ပညာစသားကျင့်တရားတို့ကို မနားမနေ ဝီရိယဖြင့် ဘာဝနာပွားလုံ့လထား၍ ကြိုးစားတော်မူပေထသော။ **ဓမ္မညူ၊** လောကုတ်၊ လောကီ နှစ်လီနှစ်ဝ မြတ်ဓမ္မကို ကျနကုန်စင် သိမြင်တော်မူပေထသော။ **ဓမ္မသာမိကော၊** သောင်းတိုက်မိုလ်ခြေ များဝေနေတို့၏ ကိုးကွယ်ရာအစစ်ဓမ္မရာဇ်တစ်ဆူ သယမ္ဘူမှန်ကင်း တရားမင်းလည်း ဖြစ်တော်မူပေထသော။ **ဗလုပေတော၊** ကာယ၊ ဉာဏ် နှစ်မည်ရလျက်၊ ဗလနှစ်သွယ် အံ့ဩဖွယ်ဟု၊ ကြီးကျယ်ခမ်းနား စွမ်းပကားဖြင့် ဆယ်ပါးသော အားတော်လည်း ရှိတော်မူပေထသော။

ဗလဓရော၊ မြင့်မိုရ်မေရု နိုင်းတုမရှိ ဂုဏ်ရည်ထက်သန် မြဲမြံနိုင်ခန့်၊ တည်တံ့သော သမာဓိအားလည်း ရှိတော်မူပေထသော၊ **ဝရဓါ၊** လတ်တလော လက်ငင်း ချက်ချင်းခဏ ချမ်းသာရအောင်၊ ထင်လင်း ဆင်းရဲကင်း၍၊ လူမင်းနတ်မင်း၊ ဗြဟ္မာတို့ထက် ဆထက်လွန်ကျူး နိဗ္ဗာန်တည်းဟူသော ဆုထူးမြတ်ကို ပေးသနားတော်မူနိုင်ထသော။ ဗုဒ္ဓ၊ ဒုက္ခ၊ သမုဒယ၊ နိရောဓနှင့် မဂ္ဂတဖြာ လေးသစ္စာ ဆရာမကူ သယမ္ဘူဉာဏ်ဖြင့် ကိုယ်တော်တိုင်သာ သိမြင်တော်မူပေထသော သုံးလူ့ထွဋ်တင် ဘုရားကိုယ်တော်မြတ်ကြီးသည်။

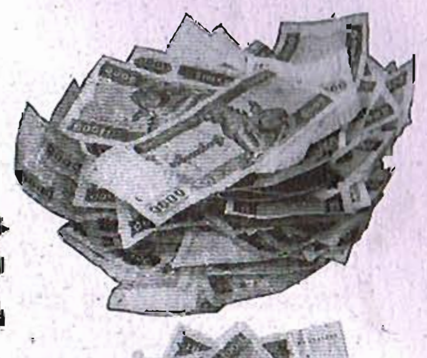
မေ၊ ခန္ဓာငါးဝ ရုပ်နာမ်ဓမ္မတည်းဟူသော တပည့်တော်အား။ **ဖလံ၊** အောင်ရာအောင်ကြောင်း ချမ်းသာဟူသမျှကို။ **ဒေတု၊** သားရာဟုလာပမာ ကရုဏာထား မေတ္တာပွား၍ ကယ်မပေးသနားတော်မူပါ အရှင်ဘုရား။

(က) စက္ခုမာစရ၊ မာစိတ္တော

"စ"ကာရော ကကုသံဗုဒ္ဓေါ တောဖေတတ္တ"စ"

စာမျက်နှာ (၁၁၅)

လာဘ်ပွင့် အင်းအဆောင်



ကြံတိုင်းအောင်

ဇော်မြင့် (မြစ်ကြီး)

'ဆရာကြီးခင်ဗျား... အရှင့်ရင်ကျွန်တော် ရောက်လာတဲ့ အချိန်တိုင်းမှာ အင်းစီရင်နေတာ၊ ရတနာဒီပံဖယောင်းစီရင်နေတာ၊ ဆရာကြီးအိမ်မှာ အင်းကို ပိုးမှုတ်နေတာ အမြဲလိုလို မြင်တွေ့ရလေ့ရှိတာကို သတိပြုမိပါတယ်။

အခုတလော အင်းစီရင်နေတာကိုမတွေ့ရတာ အတော်ကြာသွားပြီလို့ ထင်ပါတယ်။ ဘာကြောင့်ပါလဲ ဆရာကြီး'

အထက်ပါ မေးမြန်းသော စကားသည် ကျွန်ုပ်ကို ပေဒင်မေးလေ့ရှိသော ရွှေဆိုင်ပိုင်ရှင် မောင်အုန်းငွေက မေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

အသားညိုညို သူ၏ ဇနီးချော မမြဝေက အနီးမှာ ခပ်မဆိတ်ထိုင်နေလေ၏။

မောင်အုန်းငွေနှင့် မမြဝေတို့ ဇနီးမောင်နှံတို့သည် အသက်မှာ သုံးဆယ်ကျော် ရှိနေကြသည်။ သူတို့ဇနီးမောင်နှံသည် စိတ်တူကိုယ်တူ မနောဖြူသူတို့ ဖြစ်သည်။ ပစ္စည်းဥစ္စာ ပြည့်စုံသည်။ လှူချစ်လှူခင်များသည်။

ယဉ်ရွယ်သူများ ဖြစ်ကြသော်လည်း လှူမှုရေး၊ ကုသိုလ်ရေးကိစ္စများတွင် ကျောသားရင်သား မခွဲခြားဘဲ စိတ်စေတနာကောင်းဖြင့် ဆောင်ရွက် ပေးတတ်သောကြောင့် အပေါင်းအသင်း များသည်။

ရွှေဆိုင်ပိုင်ရှင် ဂုဏ်ပုဒ်ဖြင့် ဖြည့်လိုက်သောအခါ အချိုပေါ်မှာ သကာလောင်း ထားသကဲ့သို့ ပတ်ဝန်းကျင်မှာ ဝန်းရံသူများသည်။

"ဂုဏဝန္တေသု ပသာန္တိဇနာ"

ဆိုသော ပါဠိသည်မှန်၏။

'လူတို့သည် စည်းစိမ်ဥစ္စာ ဂုဏ်သိန်ရှိသောသူတို့ကိုသာ နှိမ့်မှမ်းပြောက်ယို့ခြင်းသည် မှုတာပင် ဖြစ်ပေလိမ့်မည်'

ဟု စိတ်က တွေးတောပြီး စကားကို ဆက်လိုက်သည်။

'အင်းကို အရင်လို မစီရင်တော့တာ ဟုတ်ပါတယ်'

ဟု ကျွန်ုပ်က သူ့အမေးကို ဖြေလိုက်သည်။

'ဘာကြောင့်များလဲ သိပါရစေ ဆရာကြီး'

ဟု မောင်အုန်းငွေက မေးလိုက်သည်။

ဆရာကြီးသည် စကားကို ဖြည်းဖြည်းပြောလိုက်သည်။

'ဒီနေ့ မြင်တွေ့ရတဲ့ လူတွေကြောင့်ပဲ မောင်အုန်းငွေ'

'လူတွေကို ဘယ်လိုမြင်တွေ့နေရလဲ ဆရာကြီး'

'ဒီနေ့ လူတွေကို ကြည့်လိုက်ရင် နေထိုင်ကြ ပြောကြ ဆိုကြတာက အစ သွားတာလာတာ ဝတ်ဆင်တာက လုံးလုံးကို ပြောင်းလဲလာတာကို မြင်နေရတယ်။

ရှေ့တုန်းကဆိုရင် လူတွေက မိဘဆရာသမားများကို နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်း ကန်တော့ကြ၊ အချင်းချင်း လေးစားချစ်ခင်ကြ၊ ကြီးသူတို့က ပြောဆိုဆုံးမစကားကို ငယ်ရွယ်သူတို့က နာခံကြတယ်။

တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး ရိုင်းပင်းကူညီလို စိတ်တွေ ရှိကြလို့ စိတ်ချမ်းသာ ကိုယ်ကျန်းမာနဲ့ သာယာတဲ့ လူ့လောကလို့ မြင်ရတယ်။

လူ့ကျင့်ဝတ်များကို စောင့်စည်းထိန်းသိမ်းကြသောကြောင့် ငြိမ်းအေးသာယာပါရဲ့။

အခုတော့... လူ့ကျင့်ဝတ်တွေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကို အလေးမထားတော့ လူ့လောက ကြီးက ပွေလီရှုပ်ထွေးမှုတွေ များ လာသလို အညာအဖြန်းတွေကလဲ နေရာတိုင်းရှိ၊ အလိုရမ္မက် လွန်ကဲမှု ကြောင့် လွှတ်ထားတဲ့ မြင်းရိုင်းနဲ့ တူနေပြီ။

ကိုယ်စိတ်ဆင်းရဲ တွေ့မှသာ ဘုရားကို သွားကြ ကန်တော့ကြ တယ်။ မိဘဆရာသမားတို့ကို မရှိ သေကြတော့ဘူး။ မြန်မာ့ရိုးရာဓလေ့ ထုံးတမ်းစဉ်လာများကိုပါ အလေး မထားကြဘူး။

ကိုယ်ကျင့်တရား ရှိတဲ့လူက နှိုင်းစာရင် လက်တစ်ဆုပ်စာ လောက်ပဲ ရှိမယ်။ လောကီရေးရာ ကိစ္စလောက်ပဲ တိုးသထက် တိုးအောင် လုပ်နေကြတာ'

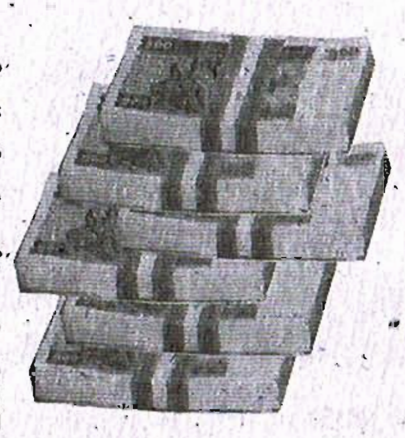
ဆရာကြီးသည် ရေတံလျှောက် လို ပြောနေသည်ကို မောင်အုန်းငွေ ရော… မမြဝေပါ နားထောင်နေကြ သည်။

ဆရာကြီး၏ စကားသံသည် ပိုကျယ်လာသည်။

'ဒီလူတွေအတွက် အင်းစီရင်ပေး လဲ အောင်မြင်လိမ့်မယ်လို့ နှုတ်က မပြောရဲတော့ဘူး မောင်အုန်းငွေ… ဒါတွေကို မြင်နေရလို့ အင်း မစီရင် တာ အတော်ကြာသွားပြီ'

ဟု ဆရာကြီးသည် စကားကို အဆုံးသတ်ရင်းက လက်က "ရွှေယုန်လေး" ဆေးပေါ့လိပ်ကို လှမ်းယူလိုက်၏။

မောင်အုန်းငွေသည် ဆရာကြီးကို ကြည့်ပြီး စကားဆက်ပြောလိုက် သည်။



'ဆရာကြီးပြောပြတဲ့ စကားကို ကြားရတာနဲ့ ကနေ့ လူ့လောကနဲ့ က ကိုက်မှ ကိုက်ပဲ။

လူတွေဟာ အစစအရာရာ လွန်ကဲမှုတွေကြောင့် ဘယ်သူ သေသေ ငါ မသေရင်ပြီးရော ဖြစ် နေကြပြီ ဆရာကြီး'

ဟု ပြောလိုက်သည်။

'အင်းလေ… မောင်အုန်းငွေလဲ ပတ်ဝန်းကျင် လေ့လာကြည့်ဦး'

ဟု ဆရာကြီးက ပြောလိုက် သည်။

မောင်အုန်းငွေသည် မည်သို့မှ ဆက်မပြောဘဲ ဆရာကြီး၏ မျက်နှာ ကို ပြုံး၍ ကြည့်နေ၏။

ဆရာကြီးသည် စကားကို ဆက် ပြောပြန်သည်။

'ဒီလို မြင်ရတဲ့လူတွေကြောင့် အင်း၊ အဆောင်၊ ယတြာ ပြုလုပ်ဖို့ စဉ်းစားမိရင် ကိုယ့်အစီရင်နဲ့ သူနဲ့ အကြောင်းနဲ့အကျိုး သင့်မသင့် ဆင်ခြင်စဉ်းစားရ ကြံဖန်ရ၊ အကဲခတ်ရလို့ ကြာတော့ အင်းစီရင်ချင် တဲ့စိတ်က ပါချည်ပါချဲ့ ဖြစ်လာပြီး ခုလိုပဲ နားသလို ဖြစ်သွားတာပဲ မောင်အုန်းငွေ'

မောင်အုန်းငွေသည် ခေါင်း တဆတ်ဆတ်ညိတ်လိုက်၊ နား

ထောင်လိုက် ဖြစ်နေသော… သူ့ဇနီး မမြဝေကတော့ လ… ဝတ်ဆင်ထားသော ရွှေ… ကောက်များကို စိုက်ကြည့်နေ…

ထိုအချိန်များတွင် ဆရာ… သည် "ရွှေယုန်လေး" ဆေးပေါ့… ကို မီးညှိလိုက်သည်။ နော… အခန်းဝသို့ ကြည့်လိုက်၏။

အခန်းထဲသို့ အမျိုး… တစ်ယောက်သည် တစ်ဆယ့်… ကျော်ကျော်မိန်းကလေးကို လ… ၍ ဝင်လာ၏။

အမျိုးသမီးသည် အခြားသူ… မဟုတ်ဘဲ ဆေးနှင့် ပစ္စည်းစုံမျ… ရောင်းဝယ်သော ဒေါ်သူသူအေ… သားအမိ ဖြစ်နေသည်။

မောင်အုန်းငွေနှင့် မမြဝေတို့… အခန်းထဲသို့ လက်ဆွဲဝင်ရောက်… ကို ကြည့်လိုက်၊ ဆရာကြီးကို ကြ… လိုက် ဖြစ်နေရာမှ မောင်အုန်း… ဘာမျှ မပြောဘဲ နေရာမှ ထသွ… ပြင်လိုက်၏။

ထိုစဉ်မှာပင် "ထိုင်နေကြပါ"… ဆရာကြီးက ပြောလိုက်သည်။

ဝင်ရောက်လာသော အမျိုး… သည် မတ်တတ်ရပ်လျက် ဆ… ကြီးကို လှမ်းကြည့်ပြီးနောက်…

'ကျွန်မအတွက် အင်းပဝါအဆော… လား ဆရာကြီး'

ဟု မေးလိုက်သည်။ ဆရာ… သည် ခေါင်းကို ခါယမ်းလိုက်က…

'မရသေးဘူး မသူအေး'

ဆရာကြီး ပြောစကားကြေ… ဒေါ်သူအေးသည် တွေဝေ… သလို ဖြစ်နေရာက…

…ါလို စောင့်ယူလို့ရရင် ဖြစ် …'

ဟု မေးလိုက်သည်။ ဆရာကြီး …ပြုလိုက်သည်။

'မနက်ဖြန်မှ လာယူပါ'

ဟု ပြောလိုက်သည်၊ ဒေါ်သူအေး …အရှိသေပြု ခေါင်းညိတ်ပြီး …သွား၏။

…ခန်းတွင်း၌ စကားပြောသံ … တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေ

'…ဆောင်ဆိုတာ ဘယ်လိုများလဲ ဆရာ …ကျွန်တော် မြင်ဖူးချင်လို့ ပြပါဦး'

ဟု မောင်အုန်းငွေက ရုတ်တရက် …လိုက်သည်။ ဆရာကြီးက …ချင်ဟန် ဆောင်နေလိုက်၏။

…အုန်းငွေစကား ကြားလျှင်…

'…ယောက်ျား နှင့်က ဟိုစပ်စပ် …စပ်နဲ့ မေးနေပြန်ပြီ'

ဟု မျက်လုံးပြူးပြူးဖြင့် မမြဝေက …လိုက်သည်။

မောင်အုန်းငွေသည် မမြဝေကို …မှောင်ကုတ် ကြည့်လိုက်သော် … မမြဝေ၏ မျက်နှာမှာ စိုးစဉ်း …တ်တိုသော အရိပ်အယောင် …ရှာဘဲ ပြုံးကြည့်နေ၏။

ဆရာကြီးသည် မောင်အုန်းငွေ …ကို ကြည့်လိုက်သည်။

'အဆောင်ကို မြင်ဖူးတော့ကော …သိမှာတုန်း မောင်အုန်းငွေ'

ကျွန်ုပ်စိတ်ထဲက ပြောလိုသော …စကားသည် အားတုံ့အားနာ စိတ် …ကြောင့် နှုတ်မှ ထွက်မလာဘဲ …ပျောက်သွားပြီးနောက်…

'ရှော့ပေ့…မောင်အုန်းငွေ'

ကျွန်ုပ်သည် ကန်တော့ပွဲမှာ တည့်ထားသော အင်းစီရင်ပြီးသော ပဝါကို ယူ၍ပြလိုက်သည်။

မောင်အုန်းငွေသည် မသိသော် လည်း အင်းချထားသော ပဝါကို သေချာစွာ စူးစမ်းကြည့်နေသည်ကို မြင်ရသည်။

* * *

ဉ် သုတ္တန်တန်ခိုး ဥစ္စာတိုး

၁၅	၂၄	၃၆	၇၈	၁၅
၇၈	သံ	ဓွေ	ရေ	၂၄
၃၆	ဝါ	၁၂၃၄ ၅၆၇	ဃံ	၃၆
၂၄	ဘ	ဝိ	ပ	၇၈
၁၅	၇၈	၃၆	၂၄	၁၅

ဉ် ဝိနည်းတန်ခိုး ဥစ္စာတိုး

ဉ် အဘိဓမ္မာတန်ခိုး ဥစ္စာတိုး

ရောက်ဆရာရောက်

'မောင်အုန်းငွေ ခုမြင်နေရတဲ့ အင်းက အလယ်ကိုးကွယ်မှာ…

"သံဃဘဓွေ ပဝါရေမိ" လို့ မြင်းသွားချထားတယ်။

ပတ်လည်မှာတော့ "အောင်ပ၊ ကုလား၊ ဆွေသား၊ တော်ရင်း"ကို ခရုပတ် ထည့်တယ်။

အပြင်ဘက်မှာ…

"ဉ် သုတ္တန်တန်ခိုး ဥစ္စာတိုး၊
ဉ် ဝိနည်းတန်ခိုး ဥစ္စာတိုး၊
ဉ် အဘိဓမ္မာတန်ခိုး ဥစ္စာတိုး၊
ရောက်ဆရာရောက်"

လို့ စီရင်ထားတယ်'

ဤစကားတို့ကို ကျွန်ုပ်၏ နှုတ်ထဲမှ ထွက်လာသည်မဟုတ်ပါ။ အင်း ပဝါကို ကြည့်ပြီး နားဝေတိမ်တောင် ဖြစ်နေရှာသော မောင်အုန်းငွေကို စိတ်ကနေ ပြောပြနေခြင်းသာ ဖြစ် ပါ၏။

မောင်အုန်းငွေသည် သေချာစွာ ကြည့်ပြီးနောက်…

'ဒီ အင်းပဝါက ဘယ်လိုနေရာ အသုံးပြုရမလဲ ဆရာကြီး'

ဟု မေးမြန်းလိုက်သည်။

'အင်းပဝါကို အိမ်ရှိ ဘုရားစင်မှာ ဖြစ်စေ၊ ရောင်းဝယ်တဲ့ ဆိုင်မှာဆိုရင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သင့်တော်မယ့် အမြင့်တစ်နေရာမှာ အမွှေးနံ့သာ ဆွတ်ဖျန်းပြီးတော့ ချိတ်ထားရမယ်။ အမွှေးတိုင်ပါ ပူဇော်ရမယ်။

အဲဒီလို ဆွဲချိတ်ထားရင် နတ်ကောင်းနတ်မြတ်များအပြင် နတ်ဆိုးနတ်ယုတ်များပါ ချစ်ခင်မြတ်နိုးမှုတို့ကို ရနိုင်တယ်။

အနှောင့်အယှက် အမျိုးမျိုးမှ ကင်းစင်နိုင်တယ်။ ကောင်းသော အကြံအစည်ဟူသမျှ အောင်မြင်နိုင်တယ်။ ရောင်းဝယ်မစွံသော ကုန်ပစ္စည်းများ ရောင်းစွံနိုင်တယ်။

ပေါင်းသင်းဆက်ဆံရေးမှာ မိတ်မပျက်ဘဲ စွဲစွဲမြဲမြဲရှိမယ်။ မေတ္တာမပျက်ရှိမယ်'

ကျွန်ုပ်သည် မှတ်ထားမိသမျှ ခရားမှ ရေသွန်သလို တရစပ် မောင်အုန်းငွေကို ပြောပြလိုက်သည်။

ကျွန်ုပ်တို့နှစ်ဦး ပြောနေသော စကားကို ဝင်ရောက် မစွက်ဖက်ဘဲ မဖြဲဝေသည် ငိုင်နေလေ၏။

'ဆရာ့ ပြောစကားကို ကြားရတော့ ကျွန်တော်အတွက်လဲ အားလပ်တဲ့အခါ စီရင်ပေးပါဦး ဆရာ'

ဟု မောင်အုန်းငွေက ပြောလိုက်သည်။ ဆရာကြီးသည် စကားကို ဆက်လိုက်ပြန်သည်။

'အင်းကို ဆောင်ထားသင့်သလို လောကီသမ္မဒါ လေးမျိုးကိုပါ ဆောင်ရဦးမှာ မောင်အုန်းငွေ'

'လောကီသမ္မဒါဆိုတာ ဘာများလဲဆရာ'

ဟု မောင်အုန်းငွေက မေးလိုက်

သည်။

လောကီသမ္မဒါလေးပါး ဆိုတာ...

၁။ **ဥဋ္ဌာနသမ္မဒါ** – ထကြွလုံ့လဝီရိယနှင့် ပြည့်စုံခြင်း၊

၂။ **အာရက္ခသမ္မဒါ** – ရရှိသော ပစ္စည်းကို ထိန်းသိမ်းနိုင်ခြင်း၊

၃။ **ကလျာဏမိတ္တသမ္မဒါ** – မိတ်ဆွေကောင်းနှင့် ပေါင်းသင်းခြင်း၊

၄။ **သမဇီဝိတသမ္မဒါ** – ဝင်ငွေနှင့် ထွက်ငွေမျှတအောင် သုံးစွဲခြင်း၊

ဒီလေးမျိုးကို **"လောကီသမ္မဒါ"** လို့ ခေါ်တယ်'

ကျွန်ုပ်သည် အခြားသော လူတစ်ယောက်ဖြစ်ပါက ဤမျှလောက်ရှည်လျားသော စကားတို့ကို ပြောပြလိမ့်မည် မဟုတ်သော်လည်း မနောဖြူသော မောင်အုန်းငွေကို စိတ်ရှည်ရှည် ပြောပြလိုက်၏။

မောင်အုန်းငွေသည် ပါးစပ်အဟောင်းသားဖြင့် ကျွန်ုပ်ကို ငေးကြည့်နေသည်။ ကျွန်ုပ်သည် ပညာကို ပေးသော်လည်း ယူနိုင်မည် မဟုတ်ကြောင်း သိလိုက်၏။

မောင်အုန်းငွေသည် ပညာရ[illegible] တစ်ခု၏ ပြောကြားသံကို ကြား[illegible] သော်လည်း တီးမိခြင်း၊ ခေါက်မိခြ[illegible] သဘောကား ရှိချင်မှ ရှိပါလိ[illegible] မည်။

ပညာရှင်တိုင်းသည်...

ကိုယ့်အံရည်အချင်းကို ပြော[illegible] ချင်သည်၊ သိစေချင်သည်။ ယူသူ[illegible] မယူနိုင်သော်လည်းရှိစေ၊ ပြော[illegible] ခွင့် ကြည်နူးစိတ်သည် နောက်[illegible] ကိုယ့်အတွက် အမြတ်ဖြစ်၏။

စောင်းအိုနှင့် စောင်းကြိုးများတွ[illegible] သာယာသော သံစဉ်၊ ကြမ်းသေ[illegible] သံစဉ်တို့ ရှိနေကြသည်။

စောင်းမတီးခတ်တတ်သော လူ[illegible] သည် သာယာသော သံစဉ်ကို ကြ[illegible] ရအောင် မတီးခတ်နိုင်ပေ။ တီးခ[illegible] လိုက်သော သံစဉ်တို့သည် ပရ[illegible] ပတာ အသံများ ထွက်လာမည်[illegible]

စောင်းကို ကျွမ်းကျင်စွာ တီးခ[illegible] နိုင်မှသာ နားပျော်ဖွယ်၊ ကြည်နူးဖွ[illegible] သံစဉ်များ ထွက်လာပါမည်။

ထိုနည်းတူစွာ လောကီပညာ[illegible] သော အင်း၊ အိုင်၊ လက်ဖွဲ့၊ အဆေ[illegible] စသည်တို့ သူ့နည်း သူ့စနစ်[illegible] စွမ်းအားရှိများ ရှိနေကြ၏။

ထိုစွမ်းအားသည် စောင်း[illegible] ကျွမ်းကျင်သောသူကဲ့သို့ နည်[illegible] စည်းကမ်း၊ စနစ် မှန်ကန်အေ[illegible] စီရင်တတ်မှသာ ကောင်းကျိ[illegible] ရရှိကြမည်ဖြစ်ရာ။

ဇော်မြင့်(မြင်းခြံ)

သမီးမိန်းကလေးများ မွေးဖွားရရှိခြင်းနှင့်

လက္ခဏာပညာသုတေသန

သာရာကြီးဦးအောင်မြိုင်
(ဥပဒေတွဲ့)
လက္ခဏာဗေဒင်ပညာသုတေသီ

ဗြိတိန်နိုင်ငံ၊ နယူးကာဆယ်[illegible]သိုလ်မှ သုတေသနပညာရှင်[illegible]က မိသားစု(၉)ရာကျော်ကို [illegible]တေသနပြုရာမှ အောက်ပါအချက်[illegible]ကို တွေ့ရှိခဲ့ကြသည်။

[illegible]အမျိုးသားတို့၏ မျိုးဗီဇသည် သားမွေးမည်လား/သမီးမွေးမည်လား ဆိုသည်ကို [illegible]ဓိက [illegible]ဆုံး [illegible]ဖြတ်ပေး [illegible]သည်။

[illegible]အမျိုးသားထံမှ [illegible]ထွက်လွှတ်သော "X"သုက်ပိုးနှင့် "Y" [illegible]သုက်ပိုးတို့ အညီအမျှ [illegible]ရှိသော်လည်း အမျိုးသမီး၏ [illegible]ဥနှင့် ထိတွေ့ရာတွင် "X"သုက်ပိုး ပိုအားကောင်းပါက [illegible]သမီးမိန်းကလေး မွေးဖွားရရှိပြီး "Y"သုက်ပိုး ပိုအားကောင်းပါက [illegible]ယောကျ်ားလေး မွေးဖွားရရှိသည်။

[illegible]ယောင်နံ့တို့တွင် အမျိုးသားဘက်[illegible] [illegible]မ/ညီမ(မွေးချင်း မိန်းကလေး) များပြား[illegible] ထိုစုံတွဲမှာ သမီးမိန်းကလေး ပိုပို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မွေးဖွားရရှိသည်။ အကယ်၍ ထိုအမျိုးသားတွင် အစ်ကို/ညီ(မွေးချင်း ယောက်ျားလေး) များပြားလျှင် ထိုစုံတွဲမှာ သားယောက်ျားလေး ပိုမို မွေးဖွားရရှိသည်။

အမေရိကန်နိုင်ငံ တက္ကသိုလ်ဒေသမှ သိပ္ပံပညာရှင်များ၏ သုတေသန တွေ့ရှိချက်မှာ အမျိုးသားသည် လိင်ကိစ္စတွင် တက်ကြွမှုနည်းသူဖြစ်ခြင်း၊ ဆက်ဆံမှု အကြိမ်နည်းခြင်း၊ တစ်ခါတစ်ရံမှသာ ဆက်ဆံခြင်းဆိုလျှင် သမီးမိန်းကလေးမွေးဖွား ရရှိရန် အခွင့်အလမ်း ပိုများသည်။

''X''သုက်ပိုးသည် ဆက်ဆံမှုနည်းသော အမျိုးသားများ၏ သုက်ရည်တွင် ပိုမို အားကောင်းခြင်းကြောင့် ဖြစ်သည်။

အထက်ပါ တွေ့ရှိချက်ကို လက္ခဏာပညာတွင် လက်တွေ့အသုံးချဖို့ သုတေသနထပ်ဆင့် လုပ်ကြည့်ရပါသည်။

ပထမဦးစွာ သမီးမိန်းကလေးများသာ မွေးဖွားသည့် မိသားစုများတွင် ဖခင်ဖြစ်သူတို့၏ လက်ဖဝါးပြင်များကို ပုံနှိပ်ရယူပြီး တိုက်ဆိုင်စစ်ဆေးလေ့လာကြည့်သောအခါ ထူးခြားတိုက်ဆိုင်သော အချက်အလက်အချို့ကို တွေ့မြင် သိရှိခဲ့ရပါသည်။

အမျိုးသားတို့၏ ညာဘက်လက်ဖဝါးပြင်ရှိ နှလုံးလမ်းကြောင်း၊ အသက်လမ်းကြောင်းနှင့်သောကြာဂြိုဟ်ခွင်တို့မှာ လိင်ကိစ္စနှင့်အများဆုံး သက်ဆိုင်နေကြောင်း တွေ့ရှိရသည်။

နှလုံးလမ်းကြောင်းသည် လေးကိုင်းသဏ္ဌာန်ဖြင့် လက်ညှိုးရင်းရှိရာဘက်သို့ ကွေးဝိုက်နေသော သူတို့မှာ လိင်ကိစ္စတွင် တက်တက်ကြွကြွ ပိုရှိကြသည်။ နှလုံးလမ်းကြောင်း ဖြောင့်လေလေ လိင်ကိစ္စ တက်ကြွမှု နည်းပါးလေလေ ဖြစ်ပါသည်။

အသက်လမ်းကြောင်းသည် လက်ဖဝါးအောက်ခြေ သောကြာဂြိုဟ်ခွင်ဘက်သို့ ကွေးဝိုက်နေသူတို့မှာ လိင်ကိစ္စ တက်တက်ကြွကြွ ပိုရှိကြသည်။

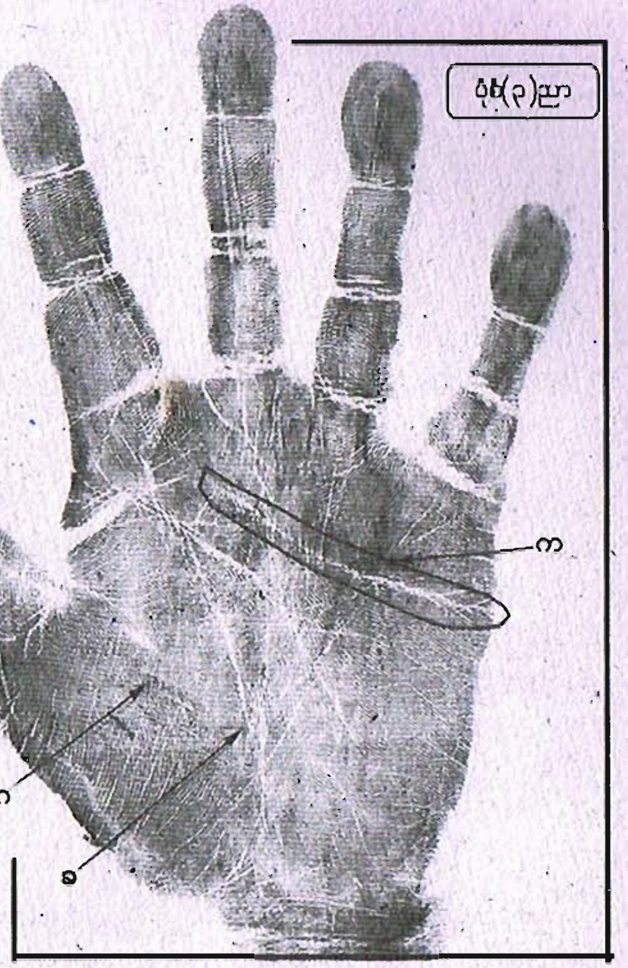
အသက်လမ်းကြောင်းသည် လက်ဖဝါးအောက်ခြေ အလယ်ဘက်နှင့် လက်ဖဝါးစောင်း တနင်္လာဂြိုဟ်ခွင်ဘက်သို့ ခပ်ကားကား ညွှန်နေပြီး အသက်လမ်းကြောင်း အောက်ခြေပြတ်နေခြင်းမျိုးဆိုလျှင် လိင်ကိစ္စတွင် တက်ကြွနည်းသည်။

ပြည်တွင်းပြည်ပ ခရီးသွားလာ လှုပ်ရှားလုပ်ကိုင်မှု များပြီး လိင်ဆက်ဆံမှု အကြိမ်နည်းပါးကြသည်။

သောကြာဂြိုဟ်ခွင်တွင် သံဆန်ခါကွက်ကဲ့သို့ လမ်းကြောင်းငယ်များစွာ ရှိသူတို့မှာ လိင်ကိစ္စတွင် ပိုမို တက်ကြွပြီး လိင်စိတ် ပိုမိုပြင်းထန်ကြသည်။

သောကြာဂြိုဟ်ခွင်မှာ လမ်းကြောင်းငယ်များ သံဆန်ခါကွက်ကဲ့သို့ မရှိဘဲ(သို့မဟုတ်) မထင်ရှား ဘဲ လက်ရေစာများသာ ပိုမို ထင်ရှားကာ ပြောင်ချောချော ဖြစ်နေသူတို့မှာ လိင်စိတ်နည်းပါးသည်။ လိင်ကိစ္စ တက်ကြွမှု သိပ်မရှိကြပါ။

ဤဆောင်းပါးနှင့်အတူ ဖော်ပြပေးထားသည့် လက် ဖဝါးပုံစံ (၁)၊ (၂)၊ (၃)တို့ကိုကြည့်ပါ။



(က)အက္ခရာနှင့် ညွှန်ပြထားသည်မှာ နှလုံးလမ်းကြောင်းဖြစ်သည်။ တစ်ကြောင်းလုံးကို ကြည့်ပါက အများအားဖြင့် ဖြောင့်တန်းမှုရှိနေကြောင်း တွေ့ရမည်။ **ကွေ့ဝိုက်မှု အလွန်နည်းသည်။**

(ခ)အက္ခရာနှင့် ညွှန်ပြထားသည်မှာ အသက်လမ်းကြောင်း အောက်ခြေဖြစ်သည်။ **ကွေ့ဝိုက်ဝင်မှုနည်းပြီး ခပ်ကားကားအဖြောင့်များသည်။** လမ်းကြောင်း အောက်ခြေ ပြတ်တောက်/မှေးမှိန်သည်။

(ဂ)အက္ခရာနှင့် ညွှန်ပြထားသည်မှာ သောကြာဂြိုဟ်ခွင် ဖြစ်ပါသည်။ လမ်းကြောင်းများ ထင်ပေါ်မှု မရှိဘဲ မှေးမှိန်ကာ လက်ရေစာများက ပိုထင်ရှားသည်။ သံဆန်ခါကွက် လုံးဝ မတွေ့ရှိရပါ။

ထိုလက္ခဏာရှင်များသည် ညာလက်တစ်ဖက်တည်း ထိုသို့ ရှိသည်မဟုတ်ပါ။ ဘယ်လက်ဖဝါးပြင်များ ပါ ထိုနည်းအတိုင်း တူညီမှု ရှိကြပါသည်။

ပုံစံ(၁)လက္ခဏာရှင်အမျိုးသား၊ ပုံစံ(၂) လက္ခဏာရှင် အမျိုးသားနှင့် ပုံစံ(၃)လက္ခဏာရှင် အမျိုးသားတို့ အားလုံး သားယောက်ျားလေးများ မွေးဖွားရရှိခြင်း လုံးဝ မရှိဘဲ **သမီးမိန်းကလေး(၂)ဦး စီသာ မွေးဖွားရရှိကြပါသည်။**

ဖတ်သူ လက္ခဏာပညာ ဝါသနာရှင်များအနေဖြင့် မိမိတို့ ပတ်ဝန်းကျင်မှာ သမီးမိန်းကလေး အရေအတွက် လေး,ငါး,ခြောက်ယောက်များများ မွေးဖွားရရှိထားသူမျိုးနှင့် သားယောက်ျားအရေအတွက် လေး,ငါး,ခြောက် ယောက် မွေးဖွားရရှိထားသူမျိုးကို ဆက်လက် သုတေသနပြုစေချင်ပါသည်။ ထူးခြားသော အချက်အလက်များ ပိုမို သိရှိနိုင်ပါသည်။

သုတေသနပညာကို လက်တွေ့ အကျိုးရှိအောင် အသုံးချ နိုင်ကြပါစေ။

အောင်မြင်ကျော်ကြား၊ ချမ်းသာကြွယ်ဝအောင်...

ဆရာကြီး ဦး[illegible]မြိုင်
(ဥ[illegible]တွဲ)
လက္ခဏာ[illegible]ပညာသုတေသီ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အိမ်ကြမ်းကို

ဘယ်လိုတာကွယ်မလဲ

ကောင်းပိုင် (ကျွန်းသစ်)

ကျွန်ုပ်ထံ မိတ်ဆွေတစ်ဦးက မျက်ဝန်း ပြူးတူးပြဲတဲ အိမ်လာပြီး လာအကူအညီတောင်းတယ်။

သူ မကြာခင်က ဝယ်လိုက်တဲ့ ခြံနဲ့အိမ်က ညဥ့်နက်သန်းခေါင် ကျော်ရင် အိမ်ကြီးက ယိမ်းယိုင် သလိုလို၊ လူများ အိပ်မောကျချိန် လူခြေတိတ်ဆိတ်ချိန်မျိုးမှာ ခြေသံ လိုလို၊ လူသံလိုလို ပရလောကသား ဝေမာနိကသားများရဲ့ သံရဲတဲ့ချွေ ခြောက်သလိုလိုကြီး လာခြောက် တယ်။

သူ လုံးဝ မယုံကြည်စရာ၊ မမျှော် မှန်းရာ လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ်မှုတွေနဲ့ လာဆုံစည်းတယ်။

ဆရာက ဂန္ဓာရီပညာ၊ ဂမ္ဘီရ ပညာ၊ ဝိဇ္ဇာခရပညာ လေ့လာနှံ့စပ် သူဆိုတော့ ဘယ်လိုကြောင့်လဲလို့ သူက ကျွန်ုပ်အား ရင်ဖွင့်လာတယ်။

ကျုပ်က ပြုံးလျက်ပါပဲ။

'ခင်ဗျား ဗုဒ္ဓဘာသာမဟုတ်လား၊ အို… ဘယ်ဘာသာမဆို တမလွန် တို့ ဘဝသံသရာတို့ နောက်ဘဝရှိ တယ်ဆိုတာ ယုံသလား။ ဟုတ်ပြီ ကျုပ်ကတော့ လောကုတ္တရာ လေ့လာ လိုက်စား ကျင့်ကြံရုံမက လောကီပညာ လေ့လာသူဆိုတာ မမှားပါဘူးဗျာ။

ယနေ့ ကမ္ဘာလောကကြီးမှာ ဘဒ္ဒ ကမ္ဘာရယ်လို့ တည်ခဲ့တဲ့ နေ့မှစပြီး ကကုသန်၊ ကောဏာဂုံ၊ ကဿပ၊ ဂေါတမ စတဲ့ ဘုရားလေးဆူ ပွင့်ထွန်းခဲ့ပြီ မဟုတ်လား။

ကမ္ဘာမြေကျယ်သရွေ့ ဘုရား ကျောင်းကန်ရယ်၊ အိမ်ရာ လူ စရာမှစပြီး လူတို့ရဲ့ အခြားသုံးချ သုသာန် တစပြင် သချိုင်း အ အမျိုးမျိုး သံသရာလည်ခဲ့တာ မဟုတ်လား။

ဆောက်တဲ့အိမ်ရဲ့ သစ်သား၊ နေရာ ဒေသတွေမှာ မကျွတ်မလွ တွယ်ကပ်ငြိ နာနာဘဝ ဝိနာဘ တွေဟာ ကမ္ဘာလောကကြီး အပြည့်အလျှံပဲ။

မြတ်စွာဘုရားရဲ့ ရဟန်း သံ တော်များကို ကျောင်းပရိဂ္ဂ ကြွသွားတိုင်း သင်္ကန်းကို ဝတ်ရုံ ရမယ်ဆိုတဲ့ ဝိနည်းတော် ရှိတ မဟုတ်လား။

အဲဒါ ဘာပြုလို့လဲသိလား၊ လောကကြီးထဲမှာ ဖုတ်၊ ပြိတ္တ မြေဖုတ်တီလူး သရဲ၊ တစ္ဆေ မှင် ကျတ် စတဲ့ ဝေမာနိကတွေ စုတေ ဘဝပြောင်း သံသရာလ ကြတဲ့အခါ မိမိခွဲလမ်းနေရတဲ့ နေ လေးမှာပဲ သွားလာနေထိုင်တ

ဒီတော့ ဝိနည်းသိက္ခာ ဝန်ဆောင် **ရဟန်းသံဃာများ လက်ယမ်း လျှောက်သွားလာ အခါ လက်ခြေများနဲ့ ယမ်းထိ ဒုက္ခရောက်ကြရတော့ ဘုရား က မေတ္တာတော်ဖြင့် ဝိနည်းပညတ်**

စာမျက်နှာ (၁၅၂) သို့

အဂ္ဂိရတ် သံ အကြောင်း

တင်လှ (ဆ.ယ.မြိုင်)

သိကောင်းစရာ

အဂ္ဂိရတ်ပညာဖြင့် ထွက်ရပ်လမ်းလိုက်သော ပုဂ္ဂိုလ် များသည် သံလေးမျိုး တစ်မျိုးမျိုး အစစ်အမှန် ရရှိပါက ရိုးတစ်ဝက်ပြီးမြောက်သည်ဟု ယူဆ၍ အောက်ဖော်ပြ ပါ(၄)မျိုးကို တစ်မျိုးမျိုးရရှိအောင် ကြိုးစားစွာ ရှာဖွေ ကြပါသည်။

၁။ ရေလယံသံ၊
၂။ ခြသံ၊
၃။ ပထဝီမုက္ခသံ၊
၄။ ကြာစွေသံ။

မှားတတ်သော သံအမျိုးစားများ

၁။ ကျွန်တော်သည် ၁၉၇၄ ခုနှစ် မင်းဘူးတွင် တာဝန် ထမ်းဆောင်ခဲ့ပါသည်။ ထိုအချိန်က အသက်(၇၀)ခန့် ရှိ ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးက သံလုံး လာရောင်းပါသည်။ ရေနံတွင်း ပေ(၁၀၀၀)ခန့်က ရရှိသည်ဟု ပြောပါ သည်။ သံလုံးမှာ လောက်စာလုံးကဲ့သို့ဖြစ်ပြီး ကျောက်မှုန့် များလည်း ကပ်နေပါသည်။ နည်းပေါင်းစုံနှင့် ထိုးသော်လည်း သံလုံး အရည် မပျော်ပါ။ ကျွန်တော်သည် ပုဂံလျောင် လှူပ်အပြီး ချောက်တွင် မြစ်ကမ်းပါးများ ပြိုသဖြင့် သွားရောက် စစ်ဆေးရပါ သည်။ ရေနံရုံးချုပ်သို့ ရောက်ရှိသွားပါသည်။ ရုံးချုပ်ရုံး ကားပွဲများပေါ်တွင် ရရှိထားသော သံလုံးလေးများကို ဖုရုက်ဖိသော တုံးလေးများအဖြစ် တွေ့ရှိပါသည်။ ထိုသံလုံးလေးများ မည်ကဲ့သို့ ရရှိသည်ကို မေးကြည့် ပါသည်။ ရေနံတွင်းတူးရာတွင် အသုံးပြုသော ကျောက် မှုန့်ကြိတ်စက်များတွင် ကျောက်များ အမှုန့်ဖြစ်စေရန် အတွက် သံတိုသံစများ ထည့်ရပါသည်။ ယင်းမှ ကျန် ရှိသော သံလုံးကလေးများဖြစ်သည်ဟု ပြောပါသည်။

၂။ ကျွန်တော်သည် **၁၉၇၈ ခုနှစ်** ဆည်တော်ကြီး စီမံကိန်းသို့ ပြောင်းရွှေ့အမှုထမ်းခဲ့ပါသည်။

ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးက ဆက်သွယ်ပြီး သံလုံးလေးများ လာရောင်းပါသည်။ မင်းဘူးမှ အတွေ့အကြုံအရ ဆယ် ဖြစ်ခဲ့ပါ။

မြေယာပြုပြင်ရေး စီမံကန်းအရ အောင်ပင်လယ်ကန် မြေယာများ စက်ကြီးများဖြင့် မြေယာပြုပြင် လုပ်ရပါ သည်။ ယင်းကန်မြေအတွင်းမှ လောက်စာလုံး၊ အာလူး ပုံ၊ ဥသျှစ်သီးလုံးအရွယ် သံလုံးများကို ရရှိခဲ့ပါသည်။

ကနောင်မင်းသားကြီး ရေမြှုပ်ပုံး စမ်းရာမှ ကျန်ရှိခဲ့ သော အမြောက်ဆန်များဟု သိရှိရပါသည်။

ယခုအခါမှာ တချို့ရှိထားသောသူများ ခြသံဟု ပြောပြီး ရောင်းစားနေကြပါသည်။ အဂ္ဂိရတ်ဆရာများ သံသတိထားပါ။

၃။ သံကောင်းရရှိခြင်း

မင်းဘူး ဆည်မြောင်းတွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်စဉ်က ဖြစ်ပါသည်။

ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေ ရဲတပ်ကြပ်တစ်ဦးသည် အဂ္ဂိရတ် ဝါသနာပါသည်။ စေတုတ္တရာမြို့တွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်စဉ် ပုစွန်တွင်းထဲမှ ချင်းတက်ကဲ့သို့ သတ္တုတစ်မျိုးရရှိ၍ ကျွန်တော်ကို ပေးပါသည်။

လက်ချားဖျော်ချက်၍ ချော်နှစ်ထိုးရာ လက်ချားချော်ဖြစ်ပြီး နှစ်သက်မွယ် ဓာတ်လုံးကို ရရှိခဲ့ပါသည်။

"**သံသေလက်ချား**" ဆိုသည့်အတိုင်း လက်ချား တစ်မျိုးတည်းဖြင့် ထိုး၍ အထက်လမ်းကို တက်ရန် အားထုတ်ခဲ့ပါသည်။

တစ်နေ့တွင် ရုံးသွားခါနီး ဓာတ်လုံးကို အအေး... သံခွက်တွင် ချထားပါသည်။

အရောတာကြီး ရုံးသွားရန်ကို၍ လုံးကို အမြန်အေး... ရေထဲသို့ ထည့်လိုက်ရာ အသံများမြည်၍ သံလုံးထွက်သွား... ဘာမှ လုံတွင် မကျန်ရှိတော့ပါ။ ကျွန်တော်လည်း ရူး... စီစားနေခဲ့ရပါသည်။

၄။ ယခုခေတ်တွင် ဓာတ်ဈေးများကြီးပါသဖြင့် ကောင်းကောင်း ရရှိအောင် ရှာပြီး **လက်ချားဖြင့်... ထိုးပါ။** သံလုံးကောင်း၍ လုံကျင်းပါက "**ကြေး... ဘော်ဝါ**" လာပါမည်။ လုပ်ရတ်ကိစ္စပြီး၍ ... တက်လှမ်းရန်ဖြစ်ပါသည်။

တင်လှ(ဆ.မ.ဌိမ်း)

စာမျက်နှာ (၁၄၈)မှ အဆက်

ခဲ့တာပါပဲ။

အဲဒီတော့ ယုံလို့ပဲဖြစ်ဖြစ် မယုံလို့ ဘဲဖြစ်ဖြစ် ကျွန်ုပ်ငယ်စဉ် ဘုန်းကြီး ကျောင်းသားဘဝက ရှာဦးဆရာ တော် ဩဝါဒ မြွက်ကြားမိန့်ထား တာလေး ရှိတယ်ဗျ မိတ်ဆွေရဲ့...

နားထောင်ပါနော်...

ဒီလို အချိန်မတော် ကိုးရိုးကားရား မတော်တရော် လုပ်ရင်တော့...

အိမ်ကြမ်းမြေကြမ်း ဆိုတာ အလွယ်ဆုံး ဖြေရှင်းရရင် သရဲ ခြောက်တဲ့အိမ်ကို ပြောချင်တာပါပဲ။

အဲဒီလို အိမ်မျိုးမှာ နေမိပြီး ဝယ်မိပြီးဆိုရင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲ ဘယ်လို ကာကွယ်မလဲ အောက်ပါ အတိုင်း လုပ်ပါ။

ပဌာန်း ၂၄ ပစ္စည်းကို (၃)ပါဒီ ကြေးပြား မှာရေးပါ၊ ပုလင်းလွတ်တစ်လုံးမှာ ပြဒါး ထည့် (၃)ပြားစီ ရေးထားတဲ့ကြေးပြားကို လိပ်ထားပြီး ထည့်ပါ။ ၂၄ ပစ္စည်းဆိုတော့ (၈)ပုလင်း ဖြစ်ပါတယ်။

(၃)ပါး တစ်ပုလင်းစီပေါ့။ အိမ်ရဲ့ (၈)အရပ်ထောင့်မှာ လူရှစ်ယောက်က တစ်ကျင်းစီပေါ့။ တစ်ပုလင်းစီကိုင်ပြီး ရပ်နေပါမယ်။

သံဃာတော်တွေကို ဆွမ်းကပ်ပါ။ ပရိတ် ရွတ်ပြီး ကမ္မဝါဖတ်ပြီး အမှုတောနဲ့ တစ်ပြိုင်တည်း ကျင်းတွေထဲမှာ ပုလင်း တွေကို မြှုပ်စေလိုက်ပါ။

ကဲ... သရဲခြောက်တာတွေလဲ မခြောက်ရ၊ လုံးဝ အနှောင့်အယှက် မပေးတော့ပါ'

ဟူ၍ ဆရာတော်မိန့်ကြားတဲ့ အတိုင်း မိတ်ဆွေအား လမ်းညွှန် ပေးလိုက်ပါတယ်။

နောက်တစ်လကြာတော့ ကျွ... မိတ်ဆွေ အိမ်ရောက်လာ... ပျော်တပြုံးပြုံးနဲ့ လက်ဖက်... တည်ခင်းရင်း ပြောသွားပုံကတော့...

'ဆရာ ကျုပ်တို့အရေးအခင်းကို ... လမ်းပြရေးပြီး အများပြည်သူ အကျိုး... မဂ္ဂဇင်းသို့ စာရေးပို့ပေးဖို့ မေတ္တာ... တယ်ဆရာ'

ဟူ၍... ရင်ဖွင့် ဖြစ်ရပ်မှ... တင်ပြလိုက်ပါကြောင်း လိုရာသ... ကြပါစေ။

သုခိတာ ဟောထ ဒုက္ခာ မုစ္စ...

ကောင်းဟိန်း(ကျွန်းသစ်)

ကြော်ငြာဆောင်းပါး

အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါအတွက် စကြာမင်း

အမှတ်တံဆိပ်

...ဆေးစွမ်းကောင်းနှစ်လက်

မိုးဘုန်းသက်ထွန်းရှိန် (စက်မှု-၁)

ယာယီတိုင်းရင်းဆေးဝါးမှတ်ပုံတင်အမှတ်-၀၅၁၃ YR ၀၀၅၃၈၉

ကြော်ငြာခွင့်ပြုချက်အမှတ် တဆဝက(စာနယ်ဇင်း) ၅၆/၀၅၁၃

...ဟေ့... ကိုညာဏ်ထွန်းရှိန် ရုံးမတက်ဘူးလား'

...ပြော်... စာရေးဆရာကြီး မောင်ကိုဇော် (ဥက္ကလာ)ပါလား။ ...တိုင်ဗျာ၊ ကျွန်တော် ခွင့်ယူထားရတယ်ဗျ။ နေမကောင်းလို့'

...ကိုညာဏ်ထွန်းရှိန်က ဘာရောဂါတွေ ဖြစ်နေလို့တုံး'

...မသိပါဘူးဗျာ။ ဓာတ်မှန်ရိုက်ပြီး ဆေးစစ်ချက်အရကတော့ ...တော် ကုပ်ဆက်ရိုးအဆစ် (၄ + ၅ + ၆ + ၇)မှာနဲ့ ခါးဆက် ...(၄ + ၅) အဆစ်တွေမှာ အရိုးကျိုးပေါင်းတက်တဲ့ရောဂါလို့ ...ကြတာပဲ'

...ဆေး မကုဘူးလား'

...ကုတာမှ စုံနေတာပဲ။ လေ့ကျင့်ခန်းတွေလဲ လုပ်တယ်။ ...မယ့် အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါကတော့ ကျွန်တော့်ကို နှိပ်စက် ...နေပဲ'

...ဒါဆို နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းထဲမှာ ကျွန်တော် ဖတ်လိုက် ...ကိုယ်တိုင် အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါ သက်သာပျောက်ကင်း ...ကြတဲ့ ကိုဘုန်းဝေ၊ ပြီးတော့ ရေနေကြီး ဦးညွန့်လှိုင် ...)တို့ ကုသကြ၊ သုံးစွဲကြတဲ့ ဆရာမြင့် ကိုယ်တိုင်ကု၊ ...လုပ်ထားတဲ့ စကြာမင်း အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါအတွက် ...ဆေး၊ လိမ်းဆေးတစ်စုံကို သုံးစွဲကြည့်ပါလား။

...ဟာဆိုရင် အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါရှင်တွေကို စနစ်တကျ ...ရာမှ စနစ်တကျ ဖော်စပ်ထုတ်လုပ်ထားတဲ့ ဆေးဖြစ်လို့ ...အတွက် အကျိုးမယုတ်နိုင်ပါဘူး'

...ဖြင့် အဲဒီဆရာကြီး ဆရာမြင့်ဆီ ကျွန်တော့်ကို လိုက်ပို့ ...

...လာ သွားကြမယ်'

* * * * * *

...ဒီလဲ မစိုးရိမ်ပါနဲ့ ကိုညာဏ်ထွန်းရှိန်ရယ်။ အနာရှိရင် ...ပါတယ်၊ ဒီခေတ်မှာတော့ ဖက်ကျိုးပေါင်းတို့ ခါးကျိုးပေါင်း၊ ...ကျိုးပေါင်းတို့၊ ခြေဖနောင့် အတက်ထွက်တာတို့ ဆိုတဲ့ ...ပျက်စီးရာမှ အရွတ်တွေ၊ အကြောတွေ၊ အာရုံကြော ...ပြန်ကြွက်သားတွေ ချို့ယွင်းပျက်စီးတဲ့ အရိုးကျိုးပေါင်း ...တော်တော် အဖြစ်များနေတဲ့ ရောဂါတစ်ခု ဖြစ်ပါတယ်၊ ...ဆေးကုခန်းမှာလဲ အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါ အမျိုးမျိုးကို ...ကုသပေးနေရပါတယ်'

...ကျိုးပေါင်းနဲ့ ခါးရိုးကျိုးပေါင်း လက္ခဏာတွေက ဘယ်လို ...ဆရာ'

'ကုပ်ဆက်မှာ ကျိုးပေါင်းတက်လာရင်တော့ ဇက်ကြောတွေ တက်ခြင်း၊ ထိုးခြင်း၊ ခေါင်းမကြည်လင်ခြင်း၊ နားထင်ကြောတွေ မျက်ကြောတွေထိုးခြင်း၊ ကိုက်ခြင်း၊ ခေါင်းငုံ့ရင် နောက်ကြော တက်ခြင်း၊ ဆွဲထားသလိုဖြစ်ခြင်း၊ မိုက်ခနဲမူးခြင်း၊ ချာချာလည် အောင်မူးခြင်း၊ ဟိုဘက်ဒီဘက် ခေါင်းလှည့်ရခက်ခြင်း၊ ဇက်နိုင် ခြင်း၊ ခေါင်းငုံ့မရခြင်း၊ လက်ပြင်ကြော မကြာခဏ ငုပ်တတ်ခြင်း၊ မကြာခဏ အုံးလွဲခြင်း၊ လက်ကြောများကိုက်ခြင်း၊ လက်များများ ထုံကျဉ်ခြင်း၊ ကြာလာတဲ့အခါ လက်တွေ အားမရှိသလိုဖြစ်ခြင်း၊ အကိုင်အတွယ်မမြဲခြင်း၊ စိတ်ကြည်လင်မှုမရှိခြင်း၊ ဖဟို ... ကြောကြီးတွေကို အရိုးကျိုးပေါင်းများမှ ဖိတောက်... ...နေရင် အောက်ပိုင်းလေးခြင်း၊ ဆွဲခြင်း၊ ထုံကျဉ်ကို... ...ခြင်းများကို ဖြစ်ပေါ် ခံစားရတတ်ပါတယ်။

ခါးဆစ်မှာ ကျိုးပေါင်းတက်နေရင်တော့ ...ကြာခဏနာခြင်း၊ တောင့်တင်းကိုက်ခဲခြင်း၊ တင်ပါးဆုံတဲ... အောင့်ခြင်း၊ ကိုက်ခြင်း၊ ခြေထောက်အကြောတွေ ကိုက်... တင်းခြင်း၊ ခြေဖျားတွေ ထုံကျဉ်လေးလံတတ်ခြင်း၊ ကြ...ာပါက ခြေထောက်တွေဟာ သွားရလာရ အားမရှိသ...ဖြစ်ခြင်း၊ စတဲ့ လက္ခဏာတွေကို

www.burmeseclassic.com

ကြော်ငြာဆောင်းပါး

ယာယီတိုင်းရင်းဆေးဝါးမှတ်ပုံတင်အမှတ်-၀၆၁၂YR ၀၀၆၇၀၈

ခံစားရတတ်ပါတယ်။ ပြင်းထန်လာပါက အောက်ပိုင်းတွေ ချည့်သွားစေနိုင်သလို အကြော လုံးဝ သေသွားတဲ့အထိလဲ ဖြစ်ပေါ်စေနိုင်ပါတယ်'

'ဟုတ်ကဲ့ပါဆရာ ကျွန်တော်ဖြစ်နေတာတွေနဲ့ တစ်ထပ်တည်းပါပဲ။ ကျွန်တော့်ကို လိုအပ်တဲ့ အကောင်းဆုံး ကုသမှုတွေ ပေးပါဆရာ'

'လိုအပ်တဲ့ ကုသမှုတွေ ပေးရမယ်ဆိုရင် ကျွန်တော့်ရဲ့ ကုထုံးစနစ်က နှစ်မျိုးရှိတယ်ဗျ။ ပထမစနစ်က စကြာမင်း အရိုးကျိုးပေါင်းပျောက်သောက်ဆေး၊ လိမ်းဆေးနဲ့ ကုသတဲ့နည်း။ ဒီနည်းစနစ်က ကျွန်တော်တို့ရဲ့ဆေးခန်းမှာ အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါရှင်ပေါင်းများစွာကို သုတေသနပြု ကုသရင်းမှ အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါကို ထိရောက်ပျောက်ကင်းတဲ့အတွက် ကျွန်တော့်ဆေးတိုက်က ထုတ်လုပ်တဲ့ စကြာမင်း အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါပျောက် (သောက်ဆေး)နဲ့ လိမ်းဆေးကို ဝယ်ယူပြီး ဆေးညွှန်းအတိုင်း သုံးစွဲတဲ့နည်း ဖြစ်ပါတယ်။

ဒုတိယနည်းကတော့ အစွမ်းထက်တဲ့ စကြာမင်း အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါပျောက်ဆေး (သောက်ဆေး) လိမ်းဆေးတွေနဲ့ တွဲဖက်ပြီး အံနာရောက်ရာ၊ ဆေးရောက်ရာဆိုတဲ့ ရောဂါကို အလျင်အမြန် နှိမ်နင်းတဲ့ ကုထုံးစနစ် ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီနည်းစနစ်ကုထုံးကတော့ အရိုးကျိုးပေါင်းဖြစ်ရာ အစိတ်အပိုင်းကို ဆေးကြပ်ထုပ်တွေထိုးပေးခြင်း၊ ကျိုးပေါင်းဖြစ်ရာ နေရာရှိ ပျက်စီးနေတဲ့ အရွတ်တွေနဲ့ ပိုလျှံ အရိုးကျိုးပေါင်းတွေကို ခြေဖျက်ပေးနိုင်ပြီး အာရုံကြောတွေ အကြောတွေကို အားရှိ ပွင့်လန်းစေတဲ့ ဆေးတွေ အုံပြီး စည်းပေးတဲ့စနစ် ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီကုထုံးစနစ်နဲ့ စကြာမင်း အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါပျောက် သောက်ဆေး၊ လိမ်းဆေးတွေနဲ့ တွဲဖက်ပြီး ကုသမှုခံယူရင်တော့ နှစ်ပတ်အတွင်း သက်သာပြီး လေးပတ်မှ ခြောက်ပတ်အတွင်း သက်သာ ပျောက်ကင်းစေပါတယ်'

ကျွန်တော်လဲ အားတက်သွားပြီး စကြာမင်း အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါပျောက် သောက်ဆေးရော လိမ်းဆေးပါ သောက်၊ လိမ်းပြီး ဆရာမြင့်ရဲ့ ဒုတိယကုထုံးစနစ်နဲ့လဲ ကုသမှု ခံယူလိုက်တာ နှစ်ပတ်အတွင်းမှာ သိသိသာသာ သက်သာလာပြီး တစ်လအတွင်းမှာ ကျွန်တော် ခံစားနေရတဲ့ အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါ သက်သာ ပျောက်ကင်းချမ်းသာမှု ရခဲ့ပါပြီ။

'ဆရာ့ကို အရမ်း ကျေးဇူးတင်တာပဲခင်ဗျာ။ ကျွန်[...] ကတော့ တစ်သက်လုံး မပျောက်တဲ့ရောဂါမှ ဝါကို လာ[...] တယ်လို့ စိတ်ဓာတ်ကျနေတာ အခု ဆရာရဲ့ စကြာမင်းဆေး[...] ကောင်းနှစ်လက်ကြောင့် ဖက်ကျိုးပေါင်းရောဂါ၊ ခါးရိုးကျိုး[...] ရောဂါဘေးမှ စိတ်ရောကိုယ်ပါ လွတ်မြောက်ခဲ့တာပါ ဆ[...]

'ဒီလိုပေါ့ဗျာ အနာမသိတော့ ဆေးမရှိ၊ အနာသိရင် ဆေး[...] တယ်ဆိုတဲ့ ရှေးတိုင်းရင်း ဆေးပညာရှင်ကြီးတွေရဲ့ အဆို[...] အတိုင်းပေါ့လေ။ အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါလို့ သိရတော့ ဆေး[...] ဦးလေးရဲ့ရောဂါဟာ သက်သာ ပျောက်ကင်းသွားတာပေါ့[...]

'ကျွန်တော့်လို ဆရာ့ဆီလာရောက်ပြီး မကုသနိုင်တဲ့[...] ကျိုးပေါင်းရောဂါရှင်တွေအတွက် ကိုယ်ချင်းစာမိတယ်ဆ[...]

'ဒီအတွက်တော့ ဘာမှ စိတ်မပူပါနဲ့ ကိုညာဏ်တွ[...] ခင်ဗျားလိုပဲ အများရဲ့ တောင်းဆိုတိုက်တွန်းချက်[...] ကိုယ်တိုင်ကုပြီး လက်တွေ့ပျောက်တဲ့ စကြာမင်း အရိုးကျိုး[...] ပျောက်ဆေးကို ဗဟို တိုင်းရင်းဆေးဝါး မှတ်ပုံတင်ဌာ[...] မှတ်ပုံတင်စစ်ဆေးမှု ခံယူပြီး ဗဟိုတိုင်းရင်းဆေးဝါးမှတ်ပုံ[...] ထုတ်လုပ်ဖြန့်ဖြူးခွင့် ရရှိထားလို့ တစ်ပြည်လုံးကို ဖြန့်ချိနေ[...]

ကျွန်တော့်ဆေးခန်းကို လာရောက်ပြီး ကုသမှု မခံယူ[...] အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါရှင်တွေအနေနဲ့ အမြို့မြို့အနယ်န[...] ဆေးမျိုးစုံဆိုင်ကြီးများနဲ့ မိမိတို့ရဲ့ လက်တစ်ကမ်းရှိ ဆေး[...] ဆိုင်များမှာ စကြာမင်း အရိုးကျိုးပေါင်းပျောက်ဆေး၊ သေ[...] ဆေး၊ လိမ်းဆေးတစ်စုံကို လွယ်လင့်တကူ ဝယ်ယူပြီး ဆေးညွှ[...] အတိုင်း စနစ်တကျ သောက်ကြလိမ်းကြရင် အရိုးကျိုးပေါင်[...] ဘေးဒုက္ခမှ ကင်းဝေးကြပါလိမ့်မယ်'

'ကဲ... အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါရှင်များ ပေါ့ပေါ့ဆဆ မ[...] ပါနဲ့။ ကျွန်တော့်ရဲ့ ဖက်ကျိုးပေါင်း၊ ခါးရိုးဆစ်ကျိုးပေါင်းရော[...] တော့ ဆရာကြီး ဆရာမြင့်ရဲ့ ကုသမှုနဲ့ ကိုယ်တိုင်က လက်[...] ပျောက်ကင်းတဲ့ စကြာမင်း အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါပျော[...] သောက်ဆေး၊ လိမ်းဆေး ဆေးစွမ်းကောင်းနှစ်လက်[...] ကင်းဝေးခဲ့ပါပြီ။

ကျွန်တော့်လို ဘဝတူ အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါရှင်များ[...] စကြာမင်း အရိုးကျိုးပေါင်းရောဂါပျောက် သောက်ဆေး၊ လိ[...] တစ်စုံလောက်ကို သုံးစွဲကြည့်လိုက်ပါ။ အရိုးကျိုးပေါင်[...] ဘေးမှ ကင်းဝေးကြမှာ အမှန်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

မှတ်ထားနော် ''စကြာမင်း''လို့ မေးဝယ်ပါ။

ဆရာမြင့်
စကြာမင်းဆေးတိုက်
အမှတ်-စ/၆၆၆ သုခမ္ပာလမ်းမကြီး
သန္တာမှတ်တိုင်အနီး
မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်။

ဦးဉာဏ်ထွန်းရှိန် (စက်မှု-၁)

ခွေးရူးကိုက်လို့ ခွေးရူးပြန်ပြီဆိုရင် လူနာဟာ သွားရည်တမြားမြား ကျပြီး ထမင်းမစားနိုင်၊ ဟင်းမစားနိုင်၊ ရေမသောက်နိုင်နဲ့ ဝဋ်ဒုက္ခကြီးအကျယ် ခံစားပြီးမှ အသက်ဆုံးသွားရပါတယ်။

ရွေမျိုးသားချင်းများက သနားလို့ အနီးကပ် ပြုစုပေးရင်လဲ အဲဒီလူကို လူနာရဲ့ သွားရည်လူးပြီး ခွေးရူးရောဂါပိုး ကူးစက်ပြန်ပါရော။

ဒီနေ့ခေတ်မှာ ဆေးပညာတိုးတက်လာတာကြောင့် ခွေးရူးပြန်ခင် ကြိုတင် ကာကွယ်ပေးနိုင်ပါပြီ။

ခေတ်မီဆေးကုသထုံး မပေါ်မီက မြန်မာဆေးဆရာတွေဟာ ခွေးရူးကိုက်ခံရသူကို **ပြန်ဆေး၊ အန်ဆေး၊ လှုံ့ဆေး** ဆိုတဲ့ ဆေးနည်းတွေနဲ့ ကုသပေးခဲ့ကြပါတယ်။

ဒီနေ့ခေတ်မှာလဲ မြို့ကြီးပြကြီးနဲ့ ဝေးလက်ဒေသတွေမှာ အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် မြို့ပြ ဆေးရုံဆေးခန်းကို မလာနိုင်ဘဲ တိုင်းရင်းဆေးနည်းများနဲ့ ကာကွယ်ကုသနေကြ ဖြစ်ပါတယ်။

ဒါကြောင့် နက္ခတ္တရောင်ခြည် မဂ္ဂဇင်းထဲမှာလဲ ခွေးရူးရောဂါ ကာကွယ်နည်းများကို ကုသိုလ်ပြုဖော်ပြနေကြတာ မကြာမကြာ တွေ့မြင်နေရပါတယ်။

ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် လူနာတစ်ဦးဦးကို ခွေးရူးပြန်ကာကွယ်ရေး လုပ်မပေးခဲ့ဘူးသော်လဲ ကျွန်တော့် ဖခင်ကြီး၊ အစ်ကိုကြီး၊ အစ်မကြီးတို့ ခွေးရူးစတီလုပ်ကာ ကာကွယ်ပေးခဲ့ကြတာကို မကြာခဏ တွေ့မြင်ဖူးတာကြောင့် ခွေးရူး စတီလုပ်ထုံးလုပ်နည်းကို မှတ်မိနေပါတယ်။

ကျွန်တော့်ရဲ့ ဘိုးဘေးတို့ဟာ **တိုင်းရင်းမြန်မာ သမားတော်ကြီးများ** ဖြစ်ပါတယ်။ ဘိုးဘေးတို့ လက်ထက်မှာ **ပြန်ဆေး၊ လှုံ့ဆေး၊ အန်ဆေး**များနဲ့ ကုသပေးခဲ့ကြတယ်လို့ သိရပါတယ်။

အဲဒီကုထုံးနည်းတွေမှာ သုံးလအတွင်း ဘုန်းကြီးမျှ မသွား၊ အသုဘမသွားရ။ မြင်းကျောချောင်းခြား မသွားရ။ အသီး(လက်ပက်)မစားရ။ ရှောင်ရန်ဂုဏ်မျိုးရှိတဲ့ ရှောင်ရမယ့်အချက်တွေ ရှိပါတယ်။

ပြန်ဆေး၊ လှုံ့ဆေး၊ အန်ဆေး စားပြီးရင် လူနာဟာ အတော် ပင်ပင်ပန်းပန်း ခံစားရတယ်လို့ သိမှတ်ရပါတယ်။

မိန့်မြဲမွေ

ရွှေဘိုနယ်က

ခွေးရူး စတီလုပ်နည်း

ကျွန်တော့်ဖခင်နဲ့ ဘကြီးတို့ လက်ထက်မှာလဲ ပြန်ဆေး၊ အန်ဆေး၊ လှုံ့ဆေးနည်းတွေကိုပဲ သုံးခဲ့ကြပါတယ်။

နောက်ပိုင်းမှာ လူနာကို သက်သက်သာသာနဲ့ ကာကွယ်ပေးနိုင်တဲ့ ခွေးရူးစတီလုပ်နည်းကို ရရှိခဲ့လို့ ပြောင်းလဲသုံးစွဲ ကုသပေးခဲ့ကြပါတယ်။

ဒီခွေးရူးစတီလုပ်နည်းကို ဘယ်လို ရရှိခဲ့သလဲဆိုတာ ကျွန်တော် မေးမကြည့်မိလို့ မသိခဲ့ပါ။ **ထွက်ရပ်ပေါက်ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ဦးက ချီးမြှင့်တာ** လို့တော့ သိရပါတယ်။

အဲဒီခွေးရူးစတီနည်းကို လက်ခံအသုံးပြု ကုသနေသူဟာ ဘယ်သူ့ကိုမှ ယူတော့မည်ပြီး နည်းမပေးရဘူး။ နည်းပေးမိရင် သူ့ထက်သုံးလို့ မစွမ်းတော့ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။

နည်းယူချင်သူက တစေ့တစောင်း လေ့လာပြီး ခိုးယူရင်တော့ အသုံးပြုနိုင်ပါသတဲ့။ **နည်းကို တခြားလူဆီ မပေးဖို့ အထက်ပုဂ္ဂိုလ်ထံမှာ ကတိသစ္စာပြုခဲ့ရပါသတဲ့။**

ဒါကြောင့် နက္ခတ္တရောင်ခြည် မဂ္ဂဇင်းရဲ့ နယ်လှည့်အယ်ဒီတာ တစ်ဦးဖြစ်သူ ဦးစိုးဆန်း(ထက်မင်းကျော်စွာ) လွန်ခဲ့တဲ့(၃)နှစ်လောက် ကာလတုန်း ကျွန်တော့်ဆီ နည်းမေး ပေးမယ့် ကျွန်တော် နည်းမပေးလိုက်ပါဘူး။

ဆရာဦးစိုးဆန်းဟာ စစ်ကိုင်းတောင်ရိုးကျောင်းတိုက်ချောင်ကို သွားပြီးတော့ ကျွန်တော့်ရဲ့ အစ်မကြီး သီလရှင်ဖွားစောကို မေးမြန်းပြန်ပါတယ်။ ဖွားစောက အပြည့်အစုံ

www.burmeseclassic.com

မဟုတ်ပေမယ့် သူ သတိရ သလောက် ခွေးရူးစတိလုပ်နည်း၊ မြွေဆိပ်ဖြေနည်းတွေ ပြောပြလိုက်ပါတယ်။

၁၉၁၆ ခုနှစ်၊ မေလထုတ် နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းမဂ္ဂဇင်းမှာ ဦးစိုးဆန်း (ကလောင်အမည်?)ရဲ့ ဆောင်းပါးပါလာတော့ မန်းရတဲ့ မန္တန် နည်းနည်းလွဲနေတာ တွေ့ရပါတယ်။

မှားတောကလဲ မန္တန်လွဲနေလို့ တချို့ တောက်တောက်နဲ့ စိတ်မကောင်း ဖြစ်နေရပါတယ်။

သူက အမှားပြင်ပေးချင်ပေမယ့် မဂ္ဂဇင်းတိုက်ကို စာရေးမပို့နိုင်လို့ စိတ်ဝင်စားသူ စာဖတ်ပရိသတ်များ အတွက် ခွေးရူးစတိလုပ်နည်း အပြည့်အစုံကို ကျွန်တော်က ရေးသားတင်ပြလိုပါတယ်။

ခွေးရူးစတိလုပ်နည်းကို အလွယ် ဆုံး အရှင်းဆုံး မှတ်မိအောင် အမှတ်စဉ်ထိုးပြီး တင်ပြပါရစေ။

၁။ ဘယ်လိမ်နှီးသန့်သန့် ရှာထားပါ။ **(အိမ်မှာ သက်ငယ်ဝန် မိုးရင် ဝါးနဲ့သက်ငယ် တွဲမိအောင် နှီး နဲ့ ရစ်လိမ်ရတာယ်။ ဘယ်ဘက် ရစ်လိမ်တဲ့ နှီးကို ဆိုလိုတာပါ။ အခုခေတ်မှာ တွေ့ရဖို့ မလွယ် တော့လို့ ရရင် ရသလောက် စုဆောင်းထားပါ။)**

၂။ ခပ်သေးသေး ကွမ်းစားထုံး တစ်ဘူး ရှာထားပါ။ (**ဒီဘူးက ထုံးနဲ့ကွမ်းယာစားဖို့ မဟုတ်ပါ။**)

၃။ "ဦ ကြွရဝေ မြွရယ် သွာဟ" ဆိုတဲ့ မန္တန်ကို အလွတ်ရအောင် ကျက်ထားပါ။(**သွားဟ–မဟုတ်ပါ။**)

၄။ မန္တန်သိဒ္ဓိဝင်ပြီး ခွေးရူးဆိပ် ပျောက်ပြယ်စေဖို့ သက်ဆိုင်ရာ အစောင့်အရှောက် ပုဂ္ဂိုလ်များထံ အရိုအသေ တင်မြှောက်ပြီး ပန်ကြားဆုတောင်းပါ။

၅။ တင်မြှောက်ရန် **ဆန်တစ်ပြည်၊ ငွေတစ်မတ်၊ လက်ဖက် တစ်ထုပ်**ကို လူနာရှင်က ဆရာ ထံလာစဉ် ယူဆောင်ခဲ့ပါ။ မသိ၍ မယူခဲ့မိလျှင် နီးရာဈေးဆိုင်မှ ဆန်နှင့်လက်ဖက် ဝယ်ယူပါ။

လက်ဖက်က **ဆီမဆမ်းရ၊ ဆား မဖြူးရ၊ နှမ်း စတဲ့ အကြော်ဆန်တွေ မပါရ။ လက်ဖက်စိမ်း သက်သက် ပါ။**

ဆန်က ပြဿနာမရှိ၊ ပြဿနာ ရှိတာ ငွေတစ်မတ်။ ငွေတစ်မတ်က ဒီခေတ်မှာ မသုံးတော့၊ မရှိတော့လို့ ငွေတစ်မတ်အစား ကျပ်တစ်ရာ (သို့မဟုတ်) ကျပ်နှစ်ရာ ထည့်ပေါ့။

၆။ လူနာကို လိုက်လံပို့ဆောင်ပြုစုရ တဲ့သူတွေလဲ မတော်တဆ လူနာ ရဲ့ သွားရည်လူးတယ်၊ ထိမိတယ် ဆိုရင် သူတို့ကိုပါ ကာကွယ်ကုသ ပေးပါ။

၇။ လူနာကို ကုသမှု မစတင်ခင်မှာ ယုံကြည်ရဲ့လား၊ စိတ်ချရဲ့လားလို့

ဆရာက မေးရမယ်။ ယုံကြ... တယ်၊ စိတ်ချပါတယ်လို့ လူ... က ဖြေမှ ကုသမှု စတင်ရ...

၈။ အမေးအဖြေ ပြုပြီးရင် ဆ... ကန်တော့ပစ္စည်း (ဆန်,... လက်ဖက်, ဘယ်လိမ်နှီး, ထုံး... ကို ဇလုံ (ဒါမှမဟုတ်) လင်ပ... ထည့်ပြီး သက်ဆိုင်ရာ အ... ပုဂ္ဂိုလ်ကို ရည်စူးတင်မြှော... မယ်။

ဘယ်နေ့သား ဘယ်နေ့သမီး... ခွေးရူးဆိပ်များ ဖယ်ရှားပေးတော်... ပါလို့ တောင်းပန်ရမယ်။

၉။ လူနာရဲ့ ဘယ်အခြမ်း အကို... ခံရသလဲ။ ဘယ်ခြေထော... လား၊ ဘယ်လက်လား။ ... ခြေထောက်လား၊ ညာလ... လား၊ တစ်ကိုယ်လုံးလ... မေးမြန်းပါ။

၁၀။ ညာဘက်ခြမ်း အကိုက်ခံရ... ဆရာရဲ့ ဘယ်ခြေဖဝါးမှာ မ... ရေးပြီး လူနာရဲ့ကျော(အ... လှန်းပြီး)ညာဘက်ခြမ်းကို... က အသက်အောင့်ပြီး ဘ... ခြေဖဝါးနဲ့ (၇)ခါ နင်းပေး...

၁၁။ ဘယ်ဘက်အခြမ်း အကို... ခံရရင် ဆရာရဲ့ ညာခြေဖဝါ... မန္တန်ရေးပြီး လူနာရဲ့ကျော... ဘယ်ခြမ်းပေါ်မှာ ဆရာ... အသက်အောင့်ပြီး ညာဖဝါ... အသာအယာ နင်းပေး။

၁၂။ တစ်ကိုယ်လုံးအနှံ့ အကိုက်... ရင်တော့ ကျောနှစ်ဖက်လုံ... ခြေဖဝါးနှစ်ဖက်နဲ့ **တစ်ဖက်ပြီး... တစ်ဖက်** နင်းပေး။

...တုံးကို ဘယ်လိမ်နှီးနဲ့ ထိုးပြီး ...ဆရာရဲ့ ခြေဖဝါးမှာ...

"ဦ ကြွရဝေ မြွရဝယ် သွာဟ" ...ရေးပြီးလျှင် အဆုံးမှာ သုညပိတ်၊ ...တုံးမှာ ပိတ်ပြီးရင် "**ဦ**"**ရှေ့မှာ ...ပိတ်။**

...ဘာဆေး ဘာရေမန်းမှ တိုက် ...ရာမလို။ ပိုးဖောက်သလို ...အပေါက်တွေ ပေါက်ပြနေပါစေ ခွေးကိုက်ရာတွေဟာ ဘာဆေးမှ မသိပ်/မလိမ်းရဘဲ စတိလုပ် ပြီး ရက်ပိုင်းအတွင်းမှာ အလိုလို ခြောက်ပြီး ပျောက်သွားပါလိမ့် မယ်။

...တကယ်လို့ **ကျွဲ, နွား, ဆိတ် တစ်ကောင်ကောင် ခွေးရူး အကိုက်ခံရရင်လဲ** ကျွဲ,နွား, ဆိတ်တွေကို စတိလုပ်ပေးလို့ ရပါတယ်။

...။ဒီလို စတိလုပ်ပြီးရင် နောက် ထပ် ဘယ်လို ကုသမှုမှ အသစ် ထပ်မလုပ်ဖို့ သေသေချာချာ မှာပါ။

...တကယ်လို့ [illegible]

အတိုချုပ်ပြောရရင် တခြားမှာ ကုပြီးမှ ဒီကို လာကုလို့ ရပေမယ့် ...မှာ ကုပြီးမှ တခြားသွားကုလို့ မရပါဘူး။

...။စတိလုပ်တာ ပြီးဆုံးရင် ဒီနေ့ ...အချိန်ကစပြီး (၃)ရက်အတွင်း **အခါးရှောင်ပါ။ ရေမချိုးပါနဲ့။ ခြေဆေးနိုင်ပါတယ်။ လက် ဆေးနိုင်ပါတယ်။ မျက်နှာ သစ်နိုင်ပါတယ်။**

မသာ/အသုဘ/ဘုန်းကြီးပျံ သွား နိုင်ပါတယ်၊ မြစ်ကူးချောင်းခြား သွား လာနိုင်ပါတယ်လို့ ဆရာက ပြောပြ ရပါမယ်။

၁၈။ ဆရာ့အိမ်က ပြန်ထွက်ခါနီးမှာ "**ပြန်ပါဦးမယ် ဆရာ**" လို့ မပြောဘဲ "**သွားပါဦးမယ် ဆရာ**"လို့ ပြောဖို့ ပါလာတဲ့ လူနာစောင့်ကို ဆရာ့မိသားစု က ကြိုတင်သတိပေး သင်ထား ရပါမယ်။

ဆရာကလဲ "**ပြန်ပေဦးတော့**" လို့ မပြောရပါ၊ "**သွားပေဦးတော့**" လို့ ပြောရပါတယ်။

၁၉။ ရောဂါ ပျောက်သွားလို့ **ဆရာ ကို ကျေးဇူးလာဆပ်တာပါ ဆိုပြီး လာကန်တော့ရင် ဘာ ပစ္စည်းတစ်ခုမှ လက်မခံရပါ။**

ဒါတွေဟာ တစ်ချိန်တုန်းက **စဥ့်ကူးနယ်မှာ ထင်ရှားခဲ့တဲ့ ဆေး ဆရာကြီးဦးဖုံ၊ ရွှေဘိုနယ်မှာ ထင်ရှားခဲ့တဲ့ ညီဖြစ်သူ ဆေးဆရာ ကြီး ဦးယုံတို့ရဲ့ ခွေးရူးစတိလုပ် နည်း** ဖြစ်ပါတယ်။

ဦးယုံဟာ ကျွန်တော့်ရဲ့ ဖခင်ကြီး ဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော့်ရဲ့အစ်ကိုကြီး ဦးသိန်းမောင်၊ အစ်မကြီးဒေါ်ခင်စော တို့လဲ ဒီနည်းနဲ့ စတိလုပ်ပေးပြီး ခုနစ်ရက်သားသမီးများစွာကို ကယ် ဆယ်ဖူးပါတယ်။

အစ်မကြီး လူဝတ်နဲ့ ရှိစဉ်တုန်းက ဦးလေးတစ်ယောက်က ခဏခဏ ပူဆာလို့ နည်းလမ်းကို မလွဲသာ မရှောင်သာ ပြောပြလိုက်သတဲ့။

အိပ်မက်ဆိုးတွေ မက်ပြီး လန့်နိုး ခဲ့ရတဲ့ ဦးလေးက မနက်လင်းလင်း ချင်း "**ငါ့တူမ ပညာကို လက်မခံဝံ့ ပါဘူး**"ဆိုပြီး ပြန်အပ်သတဲ့။

အခုတော့ ရွှေဘိုနယ်က ခွေးရူး စတိလုပ်နည်းကို အနယ်နယ် အရပ်ရပ်ရှိ စမ်းသပ် အသုံးပြုလို့ရတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်များအတွက် အပြည့်အစုံ တစ်စမချန် ကွန်ချက်ပြပေးလိုက်ပါ ပြီ။

ပြောခဲ့တဲ့ အချက်အလက်တွေ ကို ကျေကျေညက်ညက် ဖတ်ပြီး တိတိကျကျ လိုက်နာမယ်၊ ယုံလဲ ယုံကြည်မယ်၊ ရှိသင့်တဲ့ သီလ, သမာဓိ,ပညာနဲ့လဲ ပြည့်စုံမယ်ဆိုရင် လူနာ အများအပြားကို ကယ်တင် နိုင်ပါလိမ့်မယ်။ အောင်မြင်တဲ့ ကယ်တင်ရှင်များ ဖြစ်ကြပါစေလို့ ဆုတောင်းပေးပါတယ်။

တကယ်လို့ မရှင်းလင်းတဲ့ အချက်အလက် ရှိရင်လဲ (**ဖုန်း– ၀၉ ၇၈၀၆၉၅၅၄၉၆**)ကို ဆက်သွယ် ပြီး မေးမြန်းစုံစမ်းနိုင်ကြပါတယ်။

[အကြောင်း တစ်ခုခုကြောင့် ခွေးရူးဆိပ်ကို မတားနိုင် မဖယ်နိုင် ဘဲ ခွေးရူးပြန်ခဲ့ရင် မွှားမွှားချင်း ကလေးငယ် ပထမဦးဆုံးပါတဲ့ မစင် ကို အခြောက်လှန်းထားပြီး အဲဒီ မစင်ခြောက် နည်းနည်းလောက် ဖုံပြီးကျွေးရင် ဒါမှမဟုတ် ရေဖျော်ပြီး လျှာလူးပေးရင် ခွေးရူးပြန်ရောဂါ ပျောက်တယ်လို့ ...ကြီး အသိ မိတ်ဆွေတစ်ဦးက ပြောပြဖူးပါ တယ်။ ငါ့ဝေ့ မဟုတ်ပါ။]

စိန်မြင့်ရွှေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထူးခြားဆန်းကြယ်သော

ဓာတ်လုံးများ

အပိုင်း(၁)

ဦးမင်းဇင်
(ရွှေနဝင်း)

စာရေးသူ အသက်(၁၃)နှစ်သား အရွယ်ကတည်းက စ၍ ပါလာခဲ့သည့် အဂ္ဂိရတ်ဝါသနာပိုးဟာ ယခု (၅၀)ကျော်အရွယ်အထိ စဉ်ဆက်မပြတ် လေ့လာရှာဖွေ တွေ့ကြုံခဲ့ရသော အဂ္ဂိရတ်ဓာတ်လမ်း နည်းမျိုးစုံ အဖုံဖုံနှင့် ဆရာစုံ တွေ့ခဲ့ရပါသည်။

ထိုအထဲမှ ဝါသနာရှင် သုတေသီများ နည်းမှီ ဗဟုသုတပွားစေရန် ရည်ရွယ်၍ ကိုယ်တွေ့ကြုံခဲ့ရသော ထင်မှတ်မထားဘဲ **ထူးခြားဆန်းကြယ်ပြီး သိဒ္ဓိဝင်နေသော "ဓာတ်လုံးများ"၏** ဆန်းကြယ်လှသည့် ဓာတ်လမ်းများ အကြောင်းကို တတ်နိုင်သမျှ စုံလင်စွာ တင်ပြပေးပါမည်။

ဓာတ်တို့၏ သတ္တိထူးနှင့် ထူးခြားရှားပါးလှသော ဆေးဖက်ဝင် အပင်တို့ ပေါင်းစပ် ဓာတ်ပြုခြင်းတို့ကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာသော ထူးခြားဆန်းကြယ်သော အကျိုးတရားများကို မထင်မှတ်ဘဲ ခံစားကြုံတွေ့ခဲ့ကြသော အဂ္ဂိရတ် မိတ်ဆွေတစ်ဦး၏ **"ထူးခြားဆန်းပြား ဓာတ်လုံးလေး"** အကြောင်းပါ။

သူ့နာမည်က **"ကိုတင်"**တဲ့။ အဂ္ဂိရတ် ဝါသနာပါပေမယ့် ဟုတ်ဟုတ်ညားညား တတ်လှတယ်တော့ မဟုတ်ပါ။ ဒါပေသည့် သူ့ကို နည်းတစ်ခု အဂ္ဂိရတ် ဓာတ်လမ်းတစ်ခု ပြောလိုက်ပြီဆိုရင်တော့ "ကျား ကုတ်ကျားခဲ" ဖွဲ့ခတ် . လုပ်တတ်သည့် အကျင့်ကတော့ ရှိသည်။

တစ်နေ့မှာတော့ ယောက်ဖလုပ်သည့် သူက သူ့အိမ်ကို ရောက်လာပြီး...

'ကိုတင်ရေ... ငါ့အစ်ကို သွားတတ်လာတတ်တဲ့နေရာ ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ဝိုက်မှာ နန်းလုံးကြိုင် အဖြူပွင့် ပွင့်တဲ့ အပင်များ တွေ့ခဲ့ရင် ကျွန်တော့်ကို ပြောပါ။ ဆရာတစ်ဦးက အပူတပြင်း ရှာခိုင်းနေလို့'

ဟု ဆိုလာလေသည်။

'ဟ... နန်းလုံးကြိုင်ဆိုတာ ငါ သိသလောက်ကတော့ **အဝါပွင့်လေးတွေ ပွင့်တာပဲ မြင်ဖူးပါတယ်။** အဖြူပွင့် ပွင့်တာကို တစ်ခါမှ မမြင်ဖူးဘူးပ မောင်ရ'

'ဒါနဲ့... မင်းဆရာက ဘာလုပ်ဖို့ ရှာခိုင်းတာတုံး'

'သေချာတော့ မသိပါဘူး အစ်ကိုရာ၊ ကျုပ်သိသလောက်ကတော့ **အဂ္ဂိရတ်လမ်း သွပ်ဖမ်းမလို့** ပြောတာပဲဗျာ'

ဒါဆိုတော့ ကိုတင် နည်းနည်း စိတ်ဝင်စားသွားပြီး စပ်ကုန်းစပ်ကျင်း အကုန်မွှေပြီး ရှာဖို့ ပြင်လေတော့သည်။

သူ၏ အကျင့်ဗီဇအတိုင်း သွားလာသမျှသော နေရာတိုင်းကို မျက်စိဖွင့် နားစွင့်ကာဖြင့် နန်းလုံးကြိုင် အဖြူပွင့် ပွင့်သည့် အပင်ကို သဲကြီးမဲကြီး ရှာပါတော့သည်။

တွေ့သမျှသော မိတ်ဆွေ ...ပေါင်းအသင်းများကိုလည်း မည် ...ကိုမျှ အလွတ်မပေးဘဲ **နန်းလုံး ...အဖြူပင်** သတင်းကို မေးမြန်း ...လေသည်။

...ည်လိုနှင့် တစ်နေ့မှာတော့ ...ဆွေတစ်ဦး၏ သတင်းပေးချက် **တောရဘုန်းကြီးကျောင်း ...ကျောင်းတွင်** သူအလွန်လိုချင် ...သော **နန်းလုံးကြိုင် အဖြူပွင့် ...သည့်** အပင်ကို တွေ့ရပါတော့ ...ည်။

...သောအားရဖြင့် ကျောင်းထိုင် ...ရာတော်ကို ဝတ္တုပစ္စည်း စုံလင်စွာ ...ကန်တော့ပြီး သူ လိုချင်နေသည့် ...ပင်၏ အမြစ်ကို တောင်းခံလေ ...ာ ကျောင်းထိုင်ဆရာတော် ...ည်း အပန်းမကြီးတာမို့ ဒကာ ...ကြိုက်တူးပြီး ယူပေတော့ဟု ...လိုက်ပါသည်။

...ိုတင်ကလည်း သူ အဂ္ဂိရတ် ...ထိုးကတည်းက သွပ်ဓာတ်လုံး ...င်းကောင်း တစ်လုံးကို မိမိရရ ...ပိုင်ဓာတ်လုံးအဖြစ် လိုချင် ...ည့် "ချင်ခြင်း"ကလည်း ရှိနေ ...ည်။

...ဖြစ်၍ လက်တွေ့ချက်ချင်း ...ပြန်၍ ဖိုခွင်ပြင်ဆင်ပြီး နန်းလုံး ... အဖြူပွင့်ပင်၏ အမြစ်နှင့် ...ဓာတ်သား (၂)ကျပ်သားကို ... လုံပက် အကြီးတစ်လုံးမှာ ...ဖျော်မီးနှင့် အရည်ဖျော်ပါသည်။ ...ျော်လာသည်နှင့် လက်မလုံး ...ရှိပြီး တစ်ထောင့်ထွာ ...ာက် အရှည်ရှိသည့် နန်းလုံး ...အဖြူမြစ်နှင့် စိမ်ပြေနပြေ

သွပ်ဖျော်ရည်မှာ မွှေမွှေပြီး သွပ်ပြန်ခဲသွားလျှင် မီးထပ်ပေး၍ ဖျော်လိုက် မွှေလိုက် လုပ်ခဲ့ပါသည်။

ပြုလုပ်သည့်အချိန် နှစ်ရက်နှင့် တစ်မွန်းတည့်လောက်ကို နန်းလုံးကြိုင်မြစ်နှင့် မွှေလိုက်တာ ဆေးမြစ်လက်တစ်ဆစ်လောက်သာ ကျန်တော့မှပဲ အမွှေရပ်လိုက်ပါတော့သည်။

အားလုံးပြီးသွားသည့် အခါကျမှ ရွှေကြိုလုံပက်ကြီးထဲမှာ သွပ်နှင့် ဆေးမြစ် မီးကျွမ်းပြီး ပြာဖြစ်နေသော မည်းမည်းအမှုန့်များ အားလုံးကို စုပေါင်းပြီး လက်ချားမီးပွနှင့် ရောသမအောင် နယ်ပြီး လုံစောက် နံပါတ်(၆)မှာ သိပ်ထည့်ပါသည်။

ထို့နောက် အပေါ်မှ လက်ချားမီးပွ ထပ်သိပ်ပြီး **မီးလျှံမီးလတ်လေးနှင့်** တစ်နေကုန် ထိုးလိုက်တာ ညနေစောင်းကျမှ ဖိုခွင်မှာ လုံကို အအေးခံပြီး ခွဲကြည့်လိုက်ရာ သွပ်ဓာတ်သားသည် သူမှန်းထားသလို ချောမွေ့ ဝင်းပြောင်မနေဘဲ အဖုအထစ် အချိုင့်အခွက်နှင့် လေပေါက်တွေ (၄/၅)ပေါက်နှင့် တွေ့လိုက်ရတော့ "ထင်သာထင် မဝင်ဘူးကျောင်းအမရေ" ဖြစ်သွားပြီး စိတ်ပျက်လက်ပျက် ဖြစ်သွားသည်။

သို့နှင့် ဖမ်းထားသည့် သွပ်ဓာတ်လုံး ပုံပန်းမလှ ဖြစ်နေသည့် ဓာတ်သားကို ဖိုခွင်နားမှာရှိသည့် တွေ့ကရာ လုံပက်ဟောင်းတစ်ခုထဲကို "ခွပ်ခနဲ"ပစ်ထည့်လိုက်ပြီး ဖိုရုံထဲမှ ထွက်ခဲ့လေတော့သည်။

သူ့ယောက်ဖကိုလည်း စိတ်ထဲမှ နေပြီး...

'အလကား ခွေးကောင်...ငါ့ကို သက်သက် မဟုတ်မဟတ်တွေ လာပြောပြီး အလုပ်ပိုအောင် လုပ်ခဲ့တယ်'

ဟု မြည်တွန်နေမိလေသည်။

သည်လိုနှင့် အခြားသော အိမ်မှုကိစ္စ ဗာဟီရတွေကြောင့် ဖိုခန်းထဲကို တစ်ပတ်,နှစ်ပတ် မဝင်ဖြစ်တော့ပေ။

တစ်နေ့မှာတော့ ဘေးအိမ်ခြံစည်းရိုး ပုဏ္ဏရိုက်ပင်တန်းတွေ ကြားမှနေပြီး မြွေဟောက်တစ်ကောင်သည် ကိုတင်၏ ဖိုရုံခန်းထဲသို့ ဝင်သွားသည်ကို ဘေးအိမ်မှ အိမ်သားများက တွေ့ရတော့ ကိုတင်ကို မဖြစ်မနေ အော်ဟစ်၍ သတိပေးလေသည်။

ကိုတင်လည်း ရှုပ်ပွနေသည့် သူ၏ ဖိုရုံထဲကို အန္တရာယ်ကောင် မြွေဟောက် ဝင်လာသည်ဆိုတော့ မတော်၍များ ဆိုသည့် စိုးရိမ်စိတ် ကြောင့် ဖိုရုံထဲသို့ အပြေးအလွှား ဝင်ကြည့်လိုက်ပါသည်။

အဲသည်မှာ ကိုတင်ကလည်း ဖိုရုံထဲအရောက် မြွေဟောက် ကလည်း ... နှသွားပြီး ပါးပျဉ်းထပြီး

www.burmeseclassic.com

ခေါင်းထောင်လာလိုက်တာ ကိုတင်မှာ ကြက်သီးမွေးညင်းများပင် ထောင်လာပါတော့သည်။

လက်ထဲမှာလည်း ခုခံစရာ ဘာတစ်ခုမှမရှိ ဖြစ်နေလေတော့ အနီးအနားမှာရှိသည့် တွေ့ရာ လုံ့ခွံပေါင်းတစ်ခုနှင့် ကောက်ပြီး မြွေဟောက်ကို ပစ်ပေါက်လိုက်မိလေသည်။

သည်အခါမှာတော့ မြွေဟောက်ဟာ ဒေါမာန်ထပြီး ပါးပျဉ်းထောင်နေရာမှ ရုတ်ခြည်း ပါးပျဉ်းချပြီး ထူးထူးဆန်းဆန်း တွန့်လိမ်နေပါတော့သည်။

ကိုတင်ကလည်း သူ မြွေဟောက်ကို လုံ့ခွံပေါင်းနှင့် ပစ်ပေါက်လိုက်တာ မြွေဟောက်ကို တိုက်ရိုက်မထိမှန်ဘဲ ဖိုရုံနံရံကို သွားမှန်ပြီး နံရံမှတစ်ဆင့် ခဲလုံးလို အရာဝတ္ထုတစ်ခုက လွင့်စဉ်လာပြီး မြွေဟောက်၏ ကိုယ်လုံးကို ခပ်သာသာ လာထိတာကို သိလိုက်ရသည်။

သို့နှင့် လွင့်စဉ်လာသည့် ခဲလုံးလို အရာကို သေချာသတိထားကြည့်လိုက်တော့ အားပါးပါး ပြီးခဲ့သည့် (၂)ပတ်လောက်က သူစိတ်ပျက်လက်ပျက်နှင့် လုံ့ခွံပေါင်းတစ်ခုထဲကို ပေယျာလကန် ပစ်ထည့်ခဲ့သည့် **"နန်းလုံးကြိုင်အမြုမြစ်နှင့် မွှေပြီးဖမ်းခဲ့သည့် သွပ်ဓာတ်လုံး"** ဖြစ်နေသည်ကို အံ့ဩစွာ တွေ့လိုက်ရပါတော့သည်။

သည်တော့မှ…

'ဟာ… ဒါဆိုရင် ဒီသွပ်ဓာတ်လုံးက မြွေကိုနိုင်တယ် ထင်ပါ'

ဆိုပြီး မီးညှပ်ရှည်တစ်ခုကို ယူပြီး ယင်းသွပ်ဓာတ်လုံး ပိန်ရှုံ့ရှုံ့ကို ညှပ်လိုက်ပြီး အဲဒီသွပ်လုံးနှင့် မြွေဟောက်၏ နှာခေါင်းကို တေ့ပေးလိုက်သည့်အခါမှာတော့ ပို၍ ထူးခြားမှုက ပြလာပါတော့သည်။

စောစောက တွန့်လိမ်နေသည့် မြွေဟောက်ဟာ သွပ်ဓာတ်လုံးနှင့် နှာခေါင်းပေါက်ကို ထိမိလိုက်တာနှင့် မြွေဟောက်ဟာ တစ်ခါတည်း ငါးခြောက်လို ပြားချပ်သွားပြီး အမြီးနှင့်ခေါင်းက အပေါ်ကို ကော့တက်လာပြီး တစ်ခါတည်း သေသွားလေသည်။

ကဲ… စာရှုသူ ဝါသနာရှင် မိတ်ဆွေများ ဓာတ်ရည်လည်လောက်ပြီဟု ထင်ပါသည်။

ဓာတ်တို့၏ သတ္တိထူးနှင့် ဆေးဖက်ဝင် ရှားပါးသစ်ပင်တို့၏ ဓာတ်ပြုပေါင်းစပ်မှုကြောင့် ထူးခြားဆန်းကြယ် အစွမ်းထက်သည့် စွမ်းရည်တစ်မျိုး ဖြစ်ပေါ်လာတတ်ကြသည်။

ဤသည်ကို ကိုတင်တို့လိုမျိုး မထင်မှတ်ထားဘဲ လက်တွေ့သိမြင်လိုက်ရတော့မှ အဖိုးတန်ပစ္စည်းမှန် သိသွားကြသူတွေ အဂ္ဂိရတ်လောကမှ ရှိတတ်ကြပါသည်ဟု အလင်းပြလိုက်ပါသည်။

ဝါသနာရှင် အဂ္ဂိရတ်သင် မိတ်ဆွေများ ဓာတ်တို့၏ သတ္တိထူးများကို ဉာဏ်နှင့်ယှဉ်၍ ဖော်ထုတ်ပြီး လောကီအကျိုးပြုနိုင်ကြပါစေ။

ဦးမင်းဖေ(ရွှေနဝင်း)

နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း
ဖတ်ရှုလိုသူများသို့…

စာတိုက်ရှိသော
မည်သည့်ဒေသတွင်
နေထိုင်သူများဖြစ်စေ၊
နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းကို
လစဉ်ဖတ်ရှုလိုပါက
စာဖတ်သူများလက်ဝယ်သို့
EXPRESSဝန်ဆောင်မှု
စနစ်ဖြင့် အမြန်ဆုံး
အရောက်
ပို့ဆောင်ပေးပါမည်။
စာအုပ်ရောက်
ငွေယူစနစ်ဖြင့်
တစ်လလျှင် ၂၈၀၀ိ/ကျပ်
(နှစ်ထောင့်ရှစ်ရာကျပ်နှုန်း)
ကျသင့်ပါသည်။
လစဉ်ဖတ်ရှုလိုသူများ
အောက်ပါလိပ်စာသို့
အကြောင်းကြား
မှာကြားနိုင်ပါသည်။
[မှတ်ချက်။ ။လေယာဉ်ပျံနှင့်ပို့ရ…
ဒေသများအတွက် လေယာဉ်…
ပို့ပေးဆောင်ရပါမည်။]

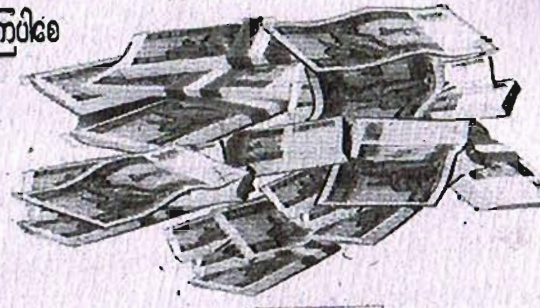
နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း
အမှတ် ၂၁၀-ပထမထပ်
၂၉-လမ်း(အထက်)
ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့
ဖုန်း
၀၉-၇၇၆၁၃၄၉၇၈၅
၀၉-၄၄၃၂၅၇၂၂၀

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဧပြီလအတွင်း

ယက်မင်းကျော်စွာ

လာဘ်လာဘ

ရွှင်လန်းကြပါစေ



၂၀၁၈ခုနှစ် ဧပြီလအတွင်း…
…မွေးကြေးအခက်အခဲများ နည်းပါး၍ လာဘ်လာဘ
…လန်းကြစေရန်…

…မိဿရာသီဖွား

(မတ်လ ၂၁-ရက်မှ ဧပြီလ ၂၀-ရက်အတွင်း မွေးသူ)

…ဖြူညွှန့်(၆)ညွှန့်၊ ရွက်လှပန်း (၆)ခက်၊ သီဟိုဠ်ညွှန့် …ညွှန့်နှင့် ဖယောင်းတိုင်(၃)တိုင်တို့ကို တနင်္ဂနွေနေ့တွင် …များကိုးကွယ်သော သောကြာဂြိုဟ်တိုင်မှ ကပ်လှူ၍ …ရာဆုတောင်းပါ။

…ပြဿရာသီဖွား

(ဧပြီလ ၂၁-ရက်မှမေလ ၂၀-ရက်အတွင်း မွေးသူ)

…သျှစ်ညွှန့်(၈)ညွှန့်၊ ပိတောက်ညွှန့်(၈)ညွှန့်၊ ကံ့ကော် …(၈)ညွှန့်နှင့် ဆွမ်းထမင်း(၆)ပန်းကန်တို့ကို စနေနေ့ …ငင် စေတီတစ်ဆူ၏ တနင်္လာဂြိုဟ်တိုင်မှ ကပ်လှူ …ဆုတောင်းပါ။

…မေထုန်ရာသီဖွား

(မေလ ၂၁-ရက်မှဇွန်လ ၂၀-ရက်အတွင်းမွေးသူ)

ထန်းလျက် (၂)ပန်းကန်၊ ပေါက်ပေါက် (၂)ပန်းကန်၊ …ကြား(၂)ပန်းကန်၊ သကြား(၂)ပန်းကန်နှင့် တံခွန် …ကြက်လျှာ (၈)ခုတို့ကို ဗုဒ္ဓဟူးနေ့တွင် စေတီတစ်ဆူ၏ …နေဂြိုဟ်တိုင်မှ ကပ်လှူဆုတောင်းပါ။

ကရကဋ်ရာသီဖွား

(ဇွန်လ ၂၁-ရက် မှ ဇူလိုင်လ ၂၁-ရက်အတွင်း မွေးသူ)

ကြံညွှန့် (၁)ညွှန့်၊ ဇီးညွှန့်(၁)ညွှန့်၊ အုန်းလက်(၁)ရွက်နှင့် သောက်တော်ရေ (၂)ခွက်တို့ကို ကြာသပတေးနေ့တွင် စေတီပုထိုးတစ်ဆူ၏ ကြာသပတေးဂြိုဟ်တိုင်မှ ကပ်လှူဆုတောင်းပါ။

သိဟ်ရာသီဖွား

(ဇူလိုင်လ ၂၂-ရက်မှဩဂုတ်လ ၂၁-ရက်အတွင်း မွေးသူ)

အုန်း(သီး)ယို (၄)ပန်းကန်၊ ကြံသကာ (၄)ပန်းကန်၊ ထန်းလျက်(၄)ပန်းကန်နှင့် ဖယောင်းတိုင်(၁)တိုင်တို့ကို အင်္ဂါနေ့တွင် စေတီတစ်ဆူ၏ သောကြာဂြိုဟ်တိုင်မှ ကပ်လှူဆုတောင်းပါ။

ကန်ရာသီဖွား

(ဩဂုတ်လ ၂၂-ရက်မှ စက်တင်ဘာလ ၂၁-ရက်အတွင်း မွေးသူ)

ခရေညွှန့်(၆)ညွှန့်၊ သီဟိုဠ်ညွှန့်(၆)ညွှန့်၊ အောင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သပြေ(၆)ညွှန့်နှင့် ဆွမ်းထမင်း (၄)ပန်းကန်တို့ကို ဗုဒ္ဓဟူးနေ့တွင် စေတီပုထိုးတစ်ဆူ၏ စနေဂြိုဟ်တိုင်မှ ကပ်လှူဆုတောင်းပါ။

❂ တူရာသီဖွား

(စက်တင်ဘာလ ၂၂-ရက် မှ အောက်တိုဘာလ ၂၂-ရက်အတွင်း မွေးသူ)

နံ့သာရည် (၃)ခွက်၊ စွယ်တော်ညွှန့်(၃)ညွှန့်၊ ဩဇာညွှန့်(၃)ညွှန့်နှင့် ယပ်(၆)ခုတို့ကို စနေနေ့တွင် စေတီတစ်ဆူ၏ တနင်္လာဂြိုဟ်တိုင်မှ ကပ်လှူ ဆုတောင်းပါ။

❂ ဗြိစ္ဆာရာသီဖွား

(အောက်တိုဘာလ ၂၃-ရက် မှ နိုဝင်ဘာလ ၂-ရက်အတွင်း မွေးသူ)

ဇီးညွှန့်(၉)ညွှန့်၊ ရွက်လှပန်း(၉)ညွှန့်၊ အောင်သပြေ (၉)ခက်နှင့် သောက်တော်ရေ(၃)ခွက်တို့ကို တနင်္ဂနွေနေ့တွင် ဘုရားစေတီတစ်ဆူ၏ သောကြာဂြိုဟ်တိုင်မှ ကပ်လှူဆုတောင်းပါ။

❂ ဓနုရာသီဖွား

(နိုဝင်ဘာလ ၂၂-ရက် မှ ဒီဇင်ဘာလ ၂၀-ရက် အတွင်း မွေးသူ)

အောင်သပြေ (၇)ခက်၊ ဥသျှစ်ညွှန့် (၇)ညွှန့်၊ ပိတောက်ညွှန့် (၇)ညွှန့်နှင့် ဖယောင်းတိုင် (၉)တိုင်တို့ကို တနင်္လာနေ့တွင် စေတီတစ်ဆူ၏ တနင်္ဂနွေဂြိုဟ်တိုင်မှ ကပ်လှူဆုတောင်းပါ။

❂ မကာရရာသီဖွား

(ဒီဇင်ဘာလ ၂၁-ရက် မှ ဇန်နဝါရီလ ၁၉- အတွင်း မွေးသူ)

နာနတ်ယို (၁၀)ယှက်၊ အုန်းသီးစိတ်(၁၀)စိတ်၊ (၁၀)ခုနှင့် ဆွမ်းထမင်း(၇)ပန်းကန်တို့ကို သောကြာ တွင် စေတီတစ်ဆူ၏ အင်္ဂါဂြိုဟ်တိုင်မှ ကပ်လှူဆုတော ပါ။

❂ ကုံရာသီဖွား

(ဇန်နဝါရီလ ၂၀-ရက်မှ ဖေဖော်ဝါရီလ ၁၈- အတွင်းမွေးသူ)

စွယ်တော်ညွှန့်(၅)ညွှန့်၊ အောင်သပြေ(၅) အုန်းလက်(၅)ရွက်နှင့် တံခွန်ကြက်လျှာ (၁၀)ခု စေတီပုထိုးတစ်ဆူ၏ အင်္ဂါဂြိုဟ်တိုင်တွင် သောကြာ ကပ်လှူဆုတောင်းပါ။

❂ မိန်ရာသီဖွား

(ဖေဖော်ဝါရီလ ၁၉-ရက် မှ မတ်လ ၂၀- အတွင်း မွေးသူ)

ပေါက်ပေါက်(၃)ပန်းကန်၊ ဇီးယို(၃)ပန်းကန်၊ သီ ဆန်(၃)ပန်းကန်နှင့် ဖယောင်းတိုင်(၅)တိုင်တို့ကို တ နေ့တွင် စေတီတစ်ဆူ၏ တနင်္ဂနွေဂြိုဟ်တိုင်မှ က ဆုတောင်းပါ။

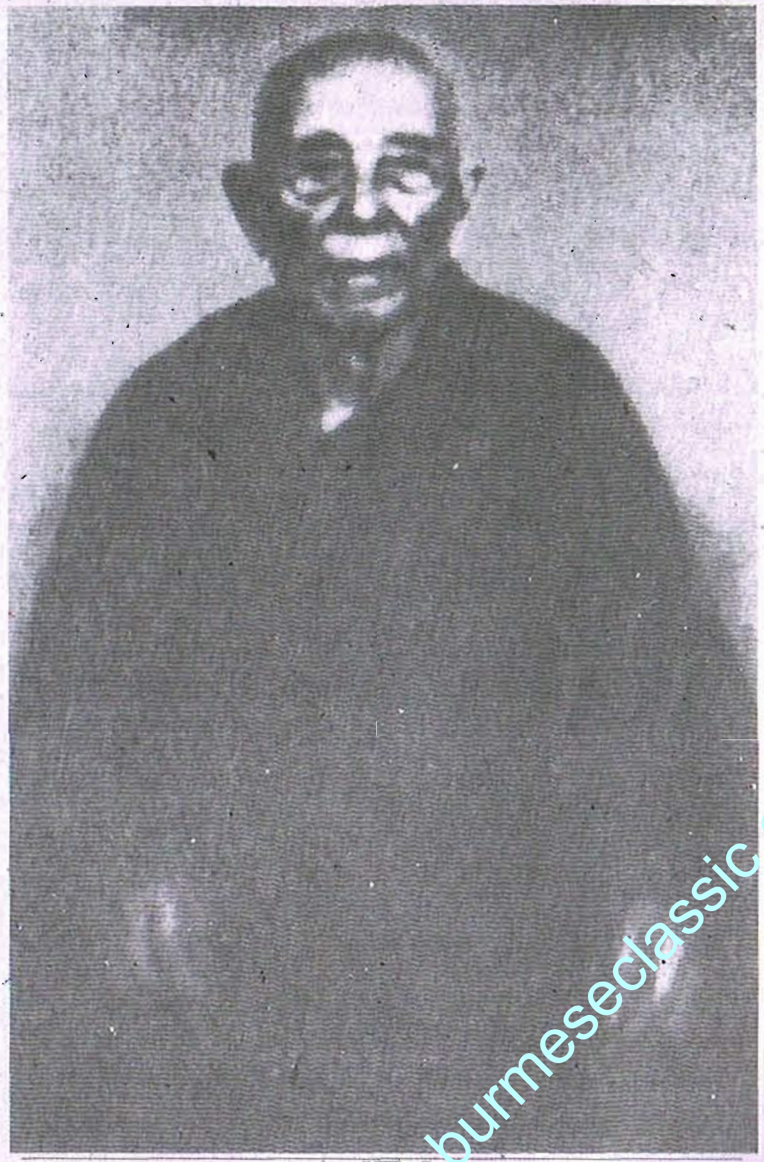
ငွေကြေးသောကများ ကွယ်ပျောက်၍ လာဘ်လာဘ ရွှင်လန်းလာလိမ့်မည်။

ထက်မင်းကျော်စွာ

အဖေကြီးဦးစောလွန့်နှင့် ရက္ခန်းစင်တောင် ဆရာတော်ကြီး ဦးသြဘာသတို့၏ တပည့် ဆရာတော်ကြီး

ဦးဂန္ဓမာနှင့် အောင်မြေ တတ်ပန္နက်များ (၁)

ခင်ခင်ဝင်း
(မော်ရဝတီ)



ဆရာတော်ကြီး ဦးဂန္ဓမာ

'အင်းလေးဒေသ ရွှေအင်းတိန် ဘုရားကြီးနားမှာရှိတဲ့ ဖောင်တော် ဦးကျောင်းမှာ သိမ်ထပ်ပွဲအလှူ နဲ့ အင်းလေးဘုရားအစုံ ဖူးရမယ်။ လိုက်ခဲ့ပါလား'

နှစ်တစ်နှစ်၏ အနားသတ်မျဉ်း မှာ မှတ်သားထားသော ဆောင်းလ ဖြစ်၍ ဒီဇင်ဘာလမှာ ထူးထူး ခြားခြား ဘုရားဖူးခရီးအတွက် ဖိတ်ကြားလာခြင်း ဖြစ်သည်။

မော်လမြိုင်မြို့ ပန်းဘဲတန်းလမ်း နှင့် သိမ်ကုန်းလမ်းတွင်ရှိသော ဘုန်းကျောင်းနှင့် ရွှေပရိယတ္တိစာသင် တိုက်တို့က ညောင်လွန့်ဘုမ်ကျဉ်း ဝိပဿနာတရားစခန်းကို နှစ်စဉ် ဒီဇင်ဘာလနှင့် သင်္ကြန်တွင်းမှာ ဖွင့်မြဲဖြစ်သည်။

ရွှေဆရာတော်ကြီးနှင့် ခင်မင်ရင်းစွဲ ရှိသောကြောင့် ရွှေပရိယတ္တိ စာသင် တိုက်တွင် ဝင်မြဲဖြစ်၏။

ဒီနှစ် ဒီဇင်ဘာလမှာတော့ အင်းလေး ဘုရားစုံဖူးရန် အလှူရှင် ပေါ်လာခြင်း ဖြစ်သည်။ ဝမ်းသာစွာ လိုက်မည့်အကြောင်း ပြန်ကြား လိုက်ပါသည်။

www.burmeseclassic.com

▲ ဆရာတော်ကြီးဦးကုမာရ၏ ဘုရားခန်းမှ
အဘရွှေဘုန်းစင်ဆောင် ဆရာတော်ကြီးပုံ အနီးကပ်
အဖေကြီးချွေး ရဲ့ ဝဲ-ယာမှ ဓာတ်ပုံများ ▶

အင်းလေးဒေသသို့...

အထက်ပါအတိုင်း ပျော်ရွှင်စွာ အင်းလေးဒေသသို့ ခရီး စခဲ့ရသည်မှာ ခရစ်နှစ် ၂၀၁၃ ခုနှစ်၏ နောက်ဆုံးလ ဒီဇင်ဘာလမှာ ဖြစ်ပါသည်။

ဒီခရီးက ထူးပါသည်။ ရန်ကုန် မြောက်ဥက္ကလာပ မြန်မာ-နီပေါ ကျောင်းတိုက် ပဓာန နာယက ဆရာကြီး ဒေါ်ဂုဏဝတီနှင့် ၁၉၉၆ ခုနှစ်က စတင် သိကျွမ်းခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

မော်လမြိုင်သို့ လာရောက်၍ မြန်မာ-နီပေါ သီလရှင်ကျောင်းတိုက် ဖြစ်မြောက်ရေးကိစ္စနှင့် ပတ်သက်၍ ဖြစ်ပါသည်။

အလျဉ်းသင့်သဖြင့် နှလုံးလှ ရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း စာချစ်သူများအား ဆရာကြီးဒေါ်ဂုဏဝတီ၏ သာသနာပြု လုပ်ငန်းများကို အနည်းငယ် တင်ပြပါရစေ။

ဆရာကြီး ဒေါ်ဂုဏဝတီသည် မုဒ္ဒံဇာတိ ဖြစ်ပါသည်။ ပရိယတ္တိတွင် ဓမ္မာစရိယ စာချတန်းကို အောင်မြင်ခဲ့ပါသည်။

ပဋိပတ္တိတွင် မဟာစည်ဆရာတော်ကြီး၏ ဝိပဿနာတရားများ သင်ယူ၍ အားထုတ်ဆည်းပူးကာ (၂၅)နှစ်ကြာ ပရိယတ္တိ,ပဋိပတ္တိ သာသနာ ပြုခဲ့ပါသည်။

၁၉၆၃ ခုနှစ်က နီပေါသူ ဒေါ်ဓမ္မဝတီ(သမီးချစ်)နှင့်အတူ နီပေါနိုင်ငံသို့ လိုက်ပါ၍ ပရိယတ္တိ စာသင်တိုက် ဖွင့်ခြင်း၊ စာပေပရိယတ္တိများ သင်ကြားပို့ချခြင်း...

ဗုဒ္ဓယဉ်ကျေးမှု သင်တန်းများ ဖွင့်လှစ်ခြင်း၊ ဗုဒ္ဓဒေသနာများ သင်ကြားပေးခြင်း...

အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ တရားရိပ်သာတွင် သတိပဋ္ဌာန် ဝိပဿနာ တရားအားထုတ်နည်းများကို နည်းပြအဖြစ် သင်ကြားပေးခြင်း၊ ဘာသာပြန်ပေးခြင်းများကို သာသနာ့ရေးတာဝန်များအဖြစ် မနားမနေ ထမ်းဆောင်တော်မူခဲ့ပါသည်။

၁၉၉၁ ခုနှစ်တွင် ပြည်ထောင်စု မြန်မာနိုင်ငံတော်အစိုးရက ဆရာကြီး ဒေါ်ဂုဏဝတီအား "**အဂ္ဂမဟာ ဂန္ထဝါစကပဏ္ဍိတ**" ဘွဲ့တံဆိပ်တော်ကို လှူဒါန်းချီးမြှင့်ခဲ့ပါသည်။ ထို့အတူ...

မြန်မာ့သာသနာလောက၊ နီပေါ သာသနာလောကတွင် နီပေါသူလေး သမီးချစ်ကို အားလုံး သိကြပါသည်။

နီပေါနိုင်ငံမှ မြန်မာနိုင်ငံသို့ ထွက်ပြေးလာပြီး သီလရှင်သာသနာထဲသို့ ဝင်ရောက်ခဲ့သော သမီးချစ် (ဒေါ်)ဒေါ်ဓမ္မဝတီလည်း ဆရာကြီး ဒေါ်ဂုဏဝတီနည်းတူ **အဂ္ဂမဟာ ဂန္ထဝါစကပဏ္ဍိ ဘွဲ့တံဆိပ်တော်**ကို လှူဒါန်း ချီးမြှင့်ခံရပါသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင် ဗုဒ္ဓသာသနာတော် သီလရှင် သာသနာတော်ရှိနိုင်ဖို့ စည်ပင်တင့်တယ်နေသည်ကို မြင်တွေ့ရသော ဆရာကြီး ဒေါ်ဂုဏဝတီသည် နီပေါနိုင်ငံသို့လည်း သာသနာတော်ရောင်ရှိန် လင်းစေချင်သည်။

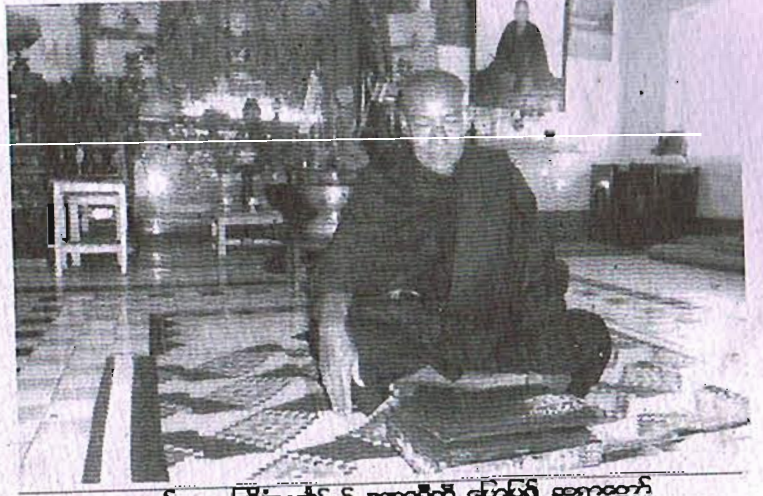
ထေရဝါဒကို နှစ်နှစ်ကာကာ ယုံကြည်ကြသော နီပေါနိုင်ငံသူတို့သည် မြန်မာနိုင်ငံတွင် ပရိယတ္တိ, ပဋိပတ္တိများကို လေ့လာကျက်မှတ် ကျင့်ကြံလိုကြသည်။ အားထုတ်လိုကြသည်။

ဆရာကြီးဒေါ်ဂုဏဝတီက ထိုသူတို့အား ပါရမီဖြည့်ပေးချင်သည်။

ထို့ကြောင့် နိုင်ငံတော်အစိုးရထံက အလှူခံ ရရှိထားသော **မြောက်ဥက္ကလာပ၊ သုနန္ဒာလမ်း၊ မြေကွက်အမှတ် ဒအ-၁၂/၃ ပေါ်တွင် မြန်မာ-နီပေါ သီလရှင်ကျောင်းတိုက်** ဖြစ်မြောက်ရေးကို ကြိုးစားသည်။ ကျောင်းတိုက် ဖြစ်မြောက်ရေးအဖွဲ့ကို ဖွဲ့စည်းသည်။

သာသနာ့ဗိမာန်ကြီး စိန့်ဘုရားအား ဒေါ်ကြည်ကြည်(သီဟ သုဓမ္မ သိင်္ဂီ၊ သီရိသုဓမ္မသိင်္ဂီ)၏ နှိုးဆော်တိုက်တွန်းမှုဖြင့် ဥက္ကဋ္ဌ ဒုတိယ ဗိုလ်မှူးကြီးအေးဖေ (သံအမတ်ကြီး-ငြိမ်း)ဦးဆောင်ကာ အဂ္ဂမဟာ ဂန္ထဝါစက ပဏ္ဍိတ ဘွဲ့ရ ဆရာကြီးနှစ်ပါး၏ ပါရမီကို ဖြည့်ဆည်းပေးကြပါသည်။

နီပေါနိုင်ငံက ပရိယတ်,ပဋိပတ် နှစ်ဖြာလုပ်ငန်း လာရောက် အားထုတ်လိုသော နီပေါနိုင်ငံသူလေးများကို သမီးချစ် (ဒေါ်) ဆရာကြီး ဒေါ်ဓမ္မဝတီ (အဂ္ဂမဟာဂန္ထဝါစက ပဏ္ဍိတ)က မြန်မာနိုင်ငံသို့ စေလွှတ်မည်။



▲ ထူးဆန်းသော ကြိုးဝိုင်းကက်နှုန်း ဘုရားကိုကို ပြောမြဲ ဆရာတော်
ဦးကုသလက လေးလေးစားစား သုံးဆောင်ပါမည်ဟု ပြောနေစဉ် ရိုက်ထားသည်

▲ အဖေကြီးဦးစောလှ ချွေးရဲ့ ဘုရားခန်းတွင် ဆောင်တော်ဆိုက်
ဆရာတော်ဦးကုသလအား ဂါရဝပြု ကြိုးဝိုင်းကက်နှုန်းကို ကပ်လှူပုံ

မြန်မာနိုင်ငံရှိ ဒေါ်ဂုဏဝတီ (အဂ္ဂမဟာ ဂန္ထဝါစက ပဏ္ဍိတ)က မြန်မာ-နီပေါ သီလရှင်ကျောင်းတိုက်တွင် လက်ခံကာ မြန်မာစာ သင်ကြားပေးခြင်းနှင့် ပရိယတ်, ပဋိပတ် ဆန္ဒရှိသလောက် သင်ကြားပေးမည် ဖြစ်ပါသည်။

ထိုချိန်က ဆရာကြီး ဒေါ်ဂုဏဝတီသည် သက်တော်(၇၂)နှစ် ရှိနေပြီ ဖြစ်ပါသည်။ နီပေါနိုင်ငံတွင် (၃၂)နှစ်ကြာအောင် သာသနာပြုလုပ်ငန်းများ ဆောင်ရွက်ခဲ့ပြီး ဖြစ်ပါသည်။

မြန်မာ-နီပေါ သီလရှင်ကျောင်းတိုက်သည် မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ် (၄)ရပ်ကွက်ရှိ ကမ္ဘာအေးစေတီ ဘုရားကြီးအနီးတွင် ရှိပါသည်။

ကုသိုလ်ဖြင့် အသက်ရှည်တာပါတဲ့

အင်းလေး ဘုရားဖူး အလှူပွဲသို့

www.burmeseclassic.com

◆ အောင်ပန်းမြို့ ဒေါ်မြင့်မြင့်တင်အိမ်တွင် ဆရာတော်ဦးကုသလနှင့် ဦးဓမ္မဓဇ(ဦးဖင်းသားပု)တို့အား တွေ့ဆုံကာစဉ်

◆ နမ့်ဟူးဖောင်တော်ဦးကျောင်းက ဦးဖင်းဓမ္မဓဇ(ဦးဖင်းသားပု) အင်္ဂလေးစာသင်ပြနေပုံ

ထူးခြားသောခရီးတွင် ဆရာကြီး ဒေါ်ဂုဏဝတီသည် သက်တော်(၈၉) နှစ်ရှိပြီဖြစ်သည်။ သီလရှင်ဆရာ တော်လေးနှစ်ပါး ဒေါ်တေဇဝတီ၊ ဒေါ်ဟေမာဝတီတို့ အတူပါလာကြ သည်။ ဆရာကြီး၏ တူမလေးများ ဖြစ်သည်။ ဆရာကြီး၏ညီမ ဖွား ခင်သန်းလည်း ပါသည်။

အလှူရှင် ဒေါ်နွယ်နီလှိုင်တို့ ဖနီး မောင်နှံစီစဉ်ပေးသော ထိုင်ခုံ(၃၃)ခုံ ပါသော ကားတွင် ကျွန်မတို့အဖွဲ့ အယောက်(၂၀) ချောင်ချောင်ချိချိစွာ ထိုင် သွားရပါသည်။

နေပြည်တော်က ထွက်၍ အောင်ပန်းမြို့ ပင်းတယလမ်းခွဲတွင် ရှိသော ဒေါ်မြင့်မြင့်တင်ကို ဝင်ခေါ် ရင်း... ဒေါ်မြင့်မြင့်တင်၏ ချမ်းမြေ့ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်တွင် နံနက်စာ စားကြမှာဖြစ်သည်။

သီလရှင် ဆရာကြီးဒေါ်ဂုဏဝတီ ၏ အေးမြချိုသာသော ပရိတ်ကြီး (၁၁)သုတ် ရွတ်ဖတ်သံကို နာကြား ရင်း ခရီးလမ်း၏ ရှုခင်းများကို တငေးတမော ကြည့်ရှုရင်း...

မြို့တက်လမ်း ကလောအလွန် မှာ အောင်ပန်းမြို့ ပင်းတယလမ်းခွဲ ဒေါ်မြင့်မြင့်တင်တို့အိမ်သို့ ရောက် လာသည်။

အင်းတိန်မြို့ ဖောင်တော်ဆိုက် ကျောင်းက ဆရာတော်ဦးကုသလ နှင့် နမ့်ဟူးဖောင်တော်ဦးကျောင်း က ဦးဓမ္မဓဇ(ဦးဖင်းသားပု)တို့ ရှမ်းအိုးစည်အဖွဲ့နှင့် လာကြိုနေကြ သည်။

ဆရာကြီးဒေါ်ဂုဏဝတီနှင့် ဖောင် တော်ဆိုက်ကျောင်း သာသနာ့ အကျိုးဆောင် ဘဒ္ဒန္တကုသလတို့ သည် နီပေါနိုင်ငံတွင် သာသနာပြု စဉ် ဆုံခဲ့ဖူးကြသည်။

ဝမ်းသာစွာ နှုတ်ဆက်ကြရင်း ကျန်းမာစွာ ပြန်တွေ့ရသဖြင့် ပျော်ရွှင်နေကြသော မြင်ကွင်း။ ဆရာကြီးဒေါ်ဂုဏဝတီက...

'ကုသိုလ်နဲ့ အသက်ရှည်တာပဲ။ လူ ရကျိုး နပ်ပါပြီ'

တဲ့။ လေးစား အတုယူစရာ စကားပါတည်း။

အောင်ပန်းမှ အင်းတိန်သို့ (၂၄)မိုင်

ရန်ကုန်က ငှားခဲ့သော ရွှေပြည်သို့ ကားလေးပေါ်သို့ ကျွန်မတို့ အားလုံး ထိုင်လိုက်ကြစဉ် ဖောင်တော်ဆိုက် ဆရာတော် ဦးကုသလက နှုတ် ဆက်စကား လာပြောပါသည်။

'အောင်ပန်းနဲ့ ဖောင်တော်ဆိုက်ကျော ... (၂၄)မိုင်ဝေးတယ်။ နိုင်ငံခြားသား ... ဧည့်သည်တွေကတော့ ဒီခရီးကို လမ်း ... လျှောက်ပြီး ရှုခင်းတွေ ကြည့်ရှုခံစားကြ ... တယ်။

... အားလုံး ရှုခင်းတွေကြည့်ဖို့ ကားကို ... ဖြည်းဖြည်းပဲ မောင်းနိုင်သွားမယ်။ အရင် ... ဒီနေရာက အနက်ရောင်နယ်မြေ ဖြစ် ... တယ်။ အခုတော့ ငြိမ်းချမ်းသွားပါပြီ။ ... အားလုံးပဲ ရှုခင်းတွေ ကြည့်သွားကြပေါ့'

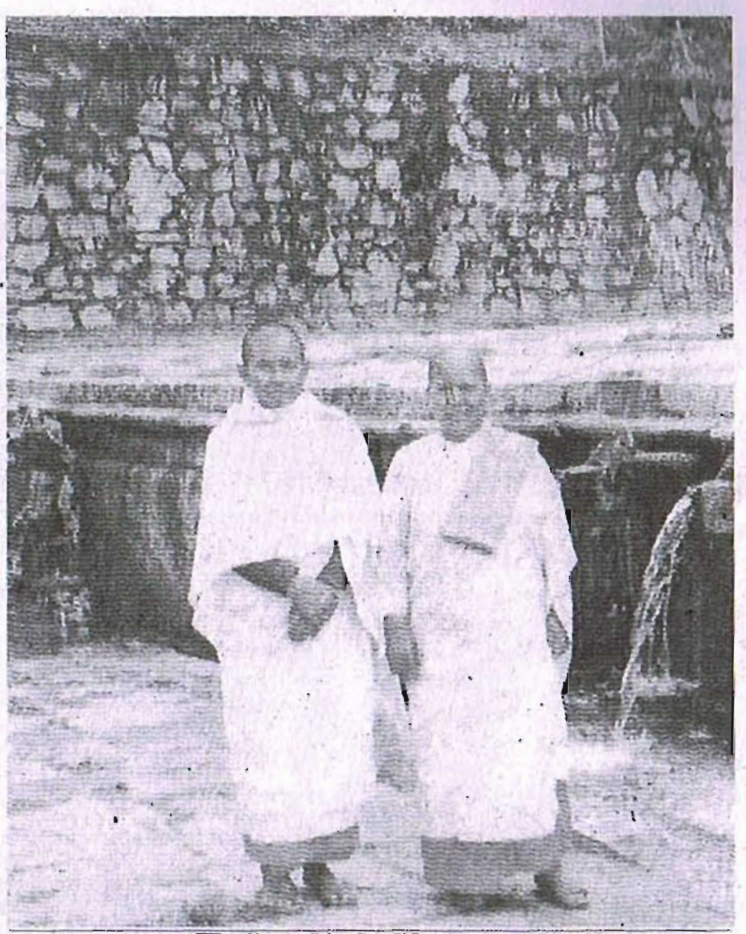
မြေပြန့်နှင့် မတူကွဲပြား တောင်ပေါ်သဘာဝအလှများ

အောင်ပန်းကံ စတွက်သည်နှင့် ... ရှင်းတို့ကားမှာ သာသနာ့အလံ ... တူကာ အလိုတော်ပြည့် ဘုရား ... ကို ပင့်ဆောင်သောကား ထွက် ... သည်။

ရှေ့ဆုံး လမ်းရှင်း ဆိုင်ကယ် ... စီးကလည်း သာသနာ့အလံများ ... နှင့်အတူ တဖျပ်ဖျပ် လွင့်နေ ... သည်။

ကျွန်မတို့ကားက အလယ်က၊ ... နောက်မှာ ကားတစ်စီးကလည်း ... အိုးစည်နှင့် ယဉ်ကျေးမှုအဖွဲ့တို့ ... လာသည်။

တောင်ကွေ့ တောင်ဆင်းက ... အိမ် တင်းမတိမ်နိုင်အောင် ... ကင်းကင်ထဲကို ရွှေဆိုင်ရွှေခဲ ... တောင်တန်းကြီးငယ်တို့ စိုစိုမို့မို့ ... ထွက်နေကြသည့် မြင်ကွင်း... ... စိမ်းညိုညိုတစ်ကန့်၊ စိမ်းဖန့်ဖန့် ... တစ်ကွင်း၊ ဝါဝင်းဝင်းတစ်ကွက်၊ ... ဆက်တစ်စပ်တည်း ရှိနေသော ... သဘာဝပေါက်ပင် ရောင်စုံလင်၊ ... အလှများ...



◆ ဆရာကြီးဒေါ်ဓမ္မဝတီ(သမီးကျွန်း)[အဂ္ဂမဟာဂန္ထဝါစက]၊ ဆရာကြီးဒေါ်ဂုဏဝတီ(အဂ္ဂမဟာဂန္ထဝါစက) အတူတွေ့ရစဉ်

◆ အောင်ပန်းမြို့ ဒေါ်မြင့်မြင့်တင်အိမ်တွင် ဆရာကြီးဒေါ်ဂုဏဝတီနှင့် အဖွဲ့အား အလှူရှင်ဇနီးမောင်နှံနှင့် ဒေါ်မြင့်မြင့်တင်တို့ တွေ့ဆုံကာစဉ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရွှေအင်းတိန်ဘုရား မုခ်ဦး၏ ဘယ်ဘက်လမ်းကွေးလေး အဆုံးတွင် ဖောင်တော်ဆိုက်စေတီ ရှိသည်

အင်းလေးတော်ရွှင်သို့ ဘုရားဖူးကြသော စာရေးသူတို့အဖွဲ့

မြေဖြူ၊ မြေနီ၊ မြေဝါ ယာကွက်များက စပါးစိုက်ခင်းများ၊ ဂေါ်ရခါးသီးစင်၊ မုန်လာပင်၊ ချင်း၊ ဂျုံ၊ ထင်းရှူးပင်၊ ဝါးပင် အနီးအဝေး အစုံအလင် စိုက်ခင်းများ...

စာဖွဲ့၍ မမီသော သဘာဝပန်းချီ ရှုခင်းအလှများ... ကြည့်ရှုခံစားရင်း **အလောင်းစည်သူမင်း၏ ဖောင်တော်ချည်၊ ဖောင်တော်ဆိုက် စေတီများ တည်ရာ ရွှေအင်းတိမ် မြို့သို့** ဆိုက်ရောက်လာပါတော့သည်။

ရေဆိပ်၊လှေဆိပ်လေးက

ဘီလူးချောင်းရဲ့အစ

ရွှေအင်းတိမ်မြို့၊ ရွှေအင်းတိမ် အရပ်၊ ရွှေအင်းတိမ်ဘုရား... စောင်းတန်းရှည်ကြီးရှေ့မှာ ... ရပ်လိုက်တော့ ရေဆိပ်၊လှေ... ကလေးက ဆီးကြိုနေသ... မြင်ရပါသည်။

ကြည်နူးဖွယ် မြင်ကွင်း... ရေဆိပ်ကလေးကို ငုံ့ကြည့်မိ...

'အဲဒီရေဆိပ်က ဘီလူးချောင်း... ဒီမြစ်ရော အင်းလေးကန်ထဲ ... ပြီး ကယားပြည်နယ်၊ လွိုင်ကော်... ဘီလူးချောင်းဆိုပြီး သွားမြန်... အံ့ဩမိပါ၏။

ဆရာတော်ဦးကုသလက ... ခြင်းဖြစ်သည်။ ကျွန်မ ဆ... တွေးနေမိသည်။ **အင်းလေး... နှင့် ဘီလူးချောင်း။**

အင်းလေးကန်မှာလည်း ရေ... နေပြီ။ ဘီလူးချောင်းမှာလည်... နည်းနေပြီ။ မတိမ်ကောရ... သက်ဆိုင်ရာတို့ ဆောင်ရွက်နေ... သတင်းများ ကြည့်မှတ်... သည်ကို သတိရမိပါသည်။

အင်းလေးကန်ကြီး မတိမ်... အောင်၊ ဘီလူးချောင်းကြီး မ... ကောအောင် ဆောင်ရွက်နိုင်... ပါစေ။

အဖေကြီးဦးစောလှနှင့်

ရက္ကန်းစင်တောင် ဆရာတော်...

တပည့်

ရွှေအင်းတိမ်အရပ် ရေဆိ... ရွှေအင်းတိမ် ဘုရားစောင်းတ... ကွေ့ဆင်းသော မြေနီလမ်းက... အတိုင်း ကားမောင်းဝင်သွား...

အလောင်းစည်သူမင်း ပြန်... ...တည်ဆောက် ... ဖောင်တော် ... ကျောင်းနှင့် ...ကို ရောက်ပါပြီ။ ...များ နေရာ ...ည်နှင့် ဖောင် ...ဆိုက် စေတီနှင့် ...ကို ဖူးကြသည်။ ...မြေနီလမ်း အကွေး ...အတိုင်း လမ်း ...ကို ဆင်းသွားကြ ... ချောင်းရေယဉ် ... မြေနီလမ်းကွေး ...ပြိုင်လမ်းဆုံး **...ဖောင်တော်ချည် ...စေတီနှင့်ဘုရားကို** ဖူးရပါသည်။

...ကိုညိုးညွှန်ရာ ရေဖြစ်သော ...လောင်းစည်သူမင်း၏ ဖောင် ...က ဒီနေရာမှ ဆိုက်ကပ် ...ကြိုးချည်ခဲ့ပြီး တည်ခဲ့သော ...ဖောင်တော်ချည် ဘုရားစေတီပါ ...။ ကြည်နူးစရာ ရေဆိပ် ...ပါ။

...ဖောင်တော်ဆိုက် ကျောင်း ...လေးပေါ် ပြန်တက်ကာ ဦးပဍ္ဍင်း ...ကုသလကို ဖူးမြော်သည်။

'...ဖောင်တော်ဆိုက်စေတီ ထီးတင်တာ ... ဦးပဍ္ဍင်းရဲ့ဆရာ ဦးဂန္ဓမာဖြစ်တယ်။ ...ကြီးဦးစောလှရဲ့တပည့် ရက္ကန်းစင် ...တောင် ဆရာတော်ကြီးရဲ့ တပည့်ပေါ့။ ...ပြန်တည်ပြီး ထီးတင်တော့ ...တော်ထူးခြားတယ်။ အဲဒီလ... ...ဆရာတော်ကြီးဦးဂန္ဓမာကလဲ ထူးခြား ...ကိုး စေတီကလဲ သိကြားမင်း စောင့် ...ရှောက်တယ်'

၈-၂-၉၆ ကြာသပတေးနေ့ နံနက် (၉)နာရီ

မြန်မာနိုင်ငံ သိလရှင်ကျောင်း မြစ်မြောက်ရေးအဖွဲ့ ဘုတ်ပြင်စီ အသင်းသားများ

[ဥက္ကဋ္ဌဦးအောင်သ၊ သာသနာ့ရေးဦးစီးဌာန ညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ် ဦးတင့်အောင်နှင့်အဖွဲ့]

ကျွန်မ အံ့ဩစွာ ရေးမှတ်မေးမြန်း မှတ်တမ်းယူခြင်း ဓာတ်ပုံရိုက်ခြင်းများ စုံနိုင်သမျှ ယူခဲ့ပါသည်။ ကျွန်မတို့ ဖူးခွင့်ရ၍ ကံထူးပေစွ။

သိကြားမင်း စောင့်ရှောက်သော

ဖောင်တော်ဆိုက်စေတီနှင့်

သက်တော်ရှည်ဆရာတော်ကြီး

ဦးဂန္ဓမာ

ဖောင်တော်ဆိုက် စေတီဘုရား နယ်မြေသည် သက်သတ်လွတ် နယ်မြေဖြစ်၏။ ဆရာတော်ကြီး (၅)ပါး သိမ်ထပ်ပူဇော်ပွဲတွင် အင်းလေးတစ်ခွင်က ဆရာတော် (၄၅)ပါးနှင့် ဒေသခံ ကျေးရွာများအား ဖိတ်ကြား ကျွေးမွေးညှော်ခံခြင်း ဖြစ်သည်။

သိမ်ထပ်ပွဲမှာ အင်းလေးဒေသ တစ်ခွင်က အသက်ကြီး ဆရာတော်ကြီးများ၏ သြဝါဒတရားများ နာကြားပူဇော်ရပါသည်။

ကျွန်မက သိကြားမင်း စောင့်ရှောက်သည်ဆိုသော ဖောင်တော်ဆိုက်စေတီအကြောင်းကို စိတ်ဝင်စားပါသဖြင့် အချိန်ရတာနှင့် ဦးပဍ္ဍင်း ဦးကုသလကို မေးလျှောက်ရပါသည်။

ဦးပဍ္ဍင်း ဦးကုသလကလည်း မအားလပ်သည့်ကြားက စုံလင်အောင်ဖြေကြားပေးခြင်း၊ မှတ်တမ်းဓာတ်ပုံများလည်း ပြသည်ကို ကူးယူခဲ့သမျှ နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း စာချစ်သူများအား မျှဝေတင်ပြအပ်ပါသည်။

ရှေ့လ ဆက်ဖတ်ပါရန်

ဂျင်ဝင်း
(မောရဝတီ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အမေးရှိ၍ အဖြေရှိခဲ့ရပါသည်

'ကိုယ်ပိုင်လုပ်ငန်းနဲ့ အဆင်ပြေပါ့မလား'

ဆိုတဲ့ အမေးရဲ့အဖြေကို လက္ခဏာကြည့်ပြီး အဖြေပေးခဲ့ပါတယ်။

ကြည့်ပါ။

▲ဉာဏ်လမ်းနဲ့ အသက်လမ်း ကွာဟနေတယ်။(A.A)

ဒါကတော့ ပြောရဲလုပ်ရဲတဲ့ စိတ်ဓာတ်ရှိခြင်းနဲ့ စွန့်စားရဲခြင်းရဲ့ သင်္ကေတပါ။

▲ဉာဏ်လမ်းကြောင်း ဖြောင့်တယ်။(B.B)

ဒါကတော့ လက်တွေ့ကျကျ တွေးခေါ် ဆောင်ရွက်တတ်ခြင်းနဲ့ ကိုယ်ပိုင်ဟန် ကိုယ်ပိုင်အတွေးကို ပိုပြီး နှစ်သက်ခြင်းရဲ့ သင်္ကေတပါ။

▲စနေဂြိုဟ်ခုံ ကစတဲ့ နှလုံးလမ်း ကြောင်းကိုတွေ့ရတယ်။ (C.C)

ဒါကတော့ တစ်ဦးတည်း နေလိုခြင်းနဲ့ တစ်ဦးတည်း ဦးဆောင်လိုတဲ့ စိတ်ရဲ့ သင်္ကေတပါ။*[ရောရော နှောနှော လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်ခြင်းကို မနှစ်သက်တတ်ကြပါဘူး။]*

▲လက်သန်းနဲ့ လက်သူကြွယ် ကွာဟနေတယ်။(D.D)

ဒါကတော့ လွတ်လွတ်လပ်လပ် နေလိုခြင်းနဲ့ ချုပ်ချယ်မှုကို မကြိုက်ခြင်းတို့ပါပဲ။

ကဲ...အဖြေက ရှင်းပါပြီ။

ပရံ ရက္ခန္တော အတ္တာန် ရက္ခ

ဦးသော်ခင်(ဟသ်ာတ)

ထာလာလပ် ရေတံခွန်မှာ

ဆုတောင်းပါ

၂၀၁၇ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ(၁)ရက်တွင် ...နိုင်ငံ၊ မဲ့ဆောက်မြို့၊ မယ်တော် ...ရှိ ဆွေမျိုးများနေအိမ်သို့ ကျွန်ုပ်တို့ ...စုဝင်များ အလည်အပတ် ခရီး ...ဖြင့် ရောက်ရှိခဲ့ကြပါသည်။

ထိုဆွေမျိုးများက ကျွန်ုပ်တို့အား ...များသော ရေတံခွန် အပန်းဖြေ ...များသို့ လိုက်လံ ပို့ဆောင်ပေး ...ရာ ယခု ဖော်ပြမည့် ထာလာလပ် ရေတံခွန် အပန်းဖြေစခန်းလည်း ပါဝင် ...ပါသည်။

ထိုရေတံခွန်၏ ထူးခြားချက်မှာ ...ထိပ် ရေထွက်ပေါက်(၂)ခု ...က ရေတံခွန်ကြီး(၂)ခု ယှဉ်ပြိုင် ...စီးဆင်းနေခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ကျွန်ုပ်တို့ ရောက်ရှိသော နွေကာလ ...မှာ ရေကျနည်းသည် ဆိုသော်လည်း ...ကြိုက်အလျောက်တော့ များပါသည်။ မိုးရာသီဆိုလျှင် ရေတံခွန် အလုံး ...လွန်ကြီးပြီး အလွန်လှပသည်ဟု ...ရှိပါသည်။

ရေတံခွန်တောင်ခြေတွင် အလွန် ...ကျယ်သော ရေကန်ကြီး တစ်ကန်ရှိ ...ပါသည်။ ထိုရေကန်ဘေးတွင် လည်း ...ကောင်း၊ အလယ်တွင် လည်းကောင်း ...သစ်သားတံတားရှည်များ တည် ...ဆောက်ပေးထားသည်။ ရေကန်ထဲမှာ ...မျိုးစုံ အရွယ်အစားမျိုးစုံ ရှိသည်။

အခါကြီးရက်ကြီးများတွင် ဤ ရေတံခွန် အပန်းဖြေစခန်းသို့ လာ ...ရောက်ကြသူများမှ ရေတံခွန်အနီးရှိ ...ရေကန်ကြီးထဲမှာ ငါးလွှတ်သော ဖိုးတ ...လျှုပြုကြောင်း သိရသည်။

ချစ်သူရည်းစားစုံတွဲများ အချစ်ရေး ...ခရီး ဖြောင့်ဖြူးနိုင်ပြီးပျော်ရွှင်စေဖို့ ...မောင်နှံများ အိမ်ထောင်ရေး ...ပြေ သာယာပျော်ရွှင်နိုင်ပြီးစေဖို့ ...ဆုတောင်းဆုယူကြသည်။

"ထာလာလပ်"ဆိုသော ထိုင်း ဘာသာစကားကို မြန်မာလို ဘာသာ ပြန်လျှင် "သာယာသောအချစ်" ဟု အဓိပ္ပာယ်ရှိကြောင်း သိရပါသည်။

ထိုရေတံခွန်စုံတွဲမှာ နှစ်ပေါင်းရှည် ကြာ ထာဝရ မပျောက်မပျက် မဆုံး မခြောက် ဘယ်နှစ်ရာသီမဆို တသွင် သွင် စီးဆင်းနေကြသလို ချစ်သူ ရည်းစားစုံတွဲ၊ ဇနီးမောင်နှံစုံတွဲတို့၏ ချစ်ခြင်းမေတ္တာသည်လည်း ထာဝရ မပျက်မနည်း မကွဲမကွာ ခိုင်မြဲရှည်ကြာဖို့ သွားကာဆုတောင်းကြရာ နေရာထူး ဖြစ်ပေသည်။

မဲ့ဆောက်မြို့၏ တောင်ဘက် (၃၅) ကီလိုမီတာသာ ကွာဝေးသော နေရာ တွင် ထာလာလပ်ရေတံခွန် အပန်း ဖြေစခန်း ရှိပါသည်။

စာဖတ်ပရိသတ်များ တစ်ခါ တစ်ခေါက် မဲ့ဆောက်မြို့ ရောက်သည့် အခါ သွားရောက်သင့်သော နေရာထူး တစ်နေရာအဖြစ် လမ်းညွှန်ဖော်ပြပေး လိုက်ပါသည်။

မင်းကျော်ခွဲ (ကမ္ဘာ့ရတောင်တန်း)

▲ ထာလာလပ်ရေတံခွန်ကို မိုးကုန်းမှ သစ်သားတံတားအပေါ်ကနေ တွေ့မြင်ရပုံ

▼ ထာလာလပ် ရေတံခွန်ကို သစ်သားဆိုင်းဘုတ်တက်မှ တွေ့မြင်ရပုံ

F.22A. April, 2018.

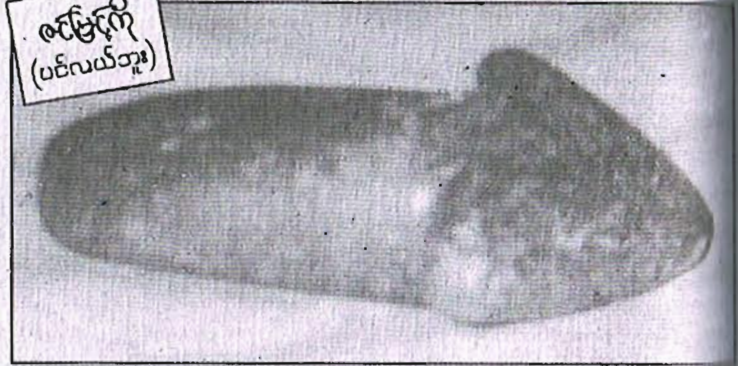
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထူးဆန်းသော

ကျောက်ဖားနှင့် ကျောက်ငါး

စင်မြင့်ကို
(ပင်လယ်ဘူး)



ကျွဲရုပ်ကျောက်ငါးရံ့

စာရေးသူ၏ မိတ်ဆွေကြီး ဦးကျော်မောင်က သတင်းထူးတစ်ခု ယူလာခဲ့သည်။ သူ ယူလာပေးသော သတင်းကား အခြားမဟုတ်၊ ကျောက်ဖြင့်ပြီးသော **လိပ်နှင့်ငါး** ဖြစ်သည်။

သို့ဖြင့် စာရေးသူလည်း ကင်မရာဆွဲကာ ဦးကျော်မောင်နှင့်အတူ ကျောက်ငါးရှိသော တောင်တောရွာ အရှေ့ပိုင်းမှ ဒေါ်သိန်းတင်နေအိမ်သို့ ထွက်ခဲ့ကြသည်။

ကျွန်တော်တို့ ရောက်သွားသောအခါ အိမ်ရှင်များကို မတွေ့ရ၊ အနီးမှ အိမ်များတွင် စုံစမ်းကြည့်ရာ လယ်ကွင်းထဲ စပါးရိတ်သွားနေကြကြောင်း သိရသည်။

ကျွန်တော်တို့လည်း ကျောက်လိပ်ရှိသည်ဆိုသော ရွှေထီးကုန်းရွာဘက်သို့ ကူးလာကြသည်။

ကျောက်လိပ်ပိုင်ရှင်မှာ ယခင်ကျွန်တော် ရေးခဲ့ဖူးသည့် (**၂၀၀၂ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာလ၊ နဂါးရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း ဆောင်းပါးပါ**) **''ဦးငြိမ်းအောင်''**ဆိုသူ ဖြစ်သည်။

ဦးငြိမ်းအောင်၏ နေအိမ်သို့ ရောက်သွားသောအခါ၌လည်း သူနှင့် မတွေ့ရပါ။ ခရီးလွန်နေကြောင်း သိရပါသည်။

သို့သော် ဦးငြိမ်းအောင်၏ဇနီး ဒေါ်ချစ်ထွေးကို လာရင်းကိစ္စ ပြောပြရာ ဒေါ်ချစ်ထွေးက ဒန်အိုးထဲ ထည့်၍ ရေစိမ်ထားသည့်''ကျောက်လိပ်'' ဟူသော အရာကို ယူပြပါသည်။

ကျွန်တော် ခွင့်တောင်းပြီး မ,ကိုင်ကြည့်ရာ အတော်လေးပင် လေးကြောင်း တွေ့ရပါသည်။

ကျွန်တော် အသေအချာကြည့်လိုက်သောအခါ သူတို့ ပြောသော ကျောက်လိပ် မဟုတ်ဘဲ **''ကျောက်ဖားကြီး တစ်ကောင်''** ဖြစ်နေကြောင်း တွေ့ရပါတော့သည်။

ထိုကျောက်ဖားကြီးကို ရရှိပုံ ရရှိကြောင်း မေးကြည့်ရာ...

ဦးငြိမ်းအောင် **အနောက်ဘက် (ပင်လယ်ဘူး နယ်သားများက ဖောင်းပြင်၊ ဟုမ္မလင်းနယ်များကို အနောက်ဘက်ဟု ခေါ်ကြသည်။)** သွားစဉ်က ကျောက်လိပ်အမှတ်ဖြင့် ဝယ်လာခဲ့ခြင်းဖြစ်ကြောင်း ဒေါ်ချစ်ထွေးမှ ရှင်းပြပါသည်။

ကျောက်ဖားကြီးတွင် သက်ရှိဖားတို့တွင် ပါရှိသည့် မျက်လုံး၊ ပါးစပ်၊ နှုတ်သီး၊ နှာပေါက်၊ နား၊ ခြေ၊ လက်၊ စအို စသည့် အရာများ အပြည့်အစုံ ပါရှိသည်။ ကျောက်သားမှာ သဲကျောက်အမျိုးအစားဖြစ်လေသည်။

ပေကြိုးတိုင်းခြင်း၊ အလေးချိန်ခြင်းကို ပြုလုပ်ကြပါသည်။ ကျောက်ဖား၏ **ကိုယ်လုံးပတ် အတိုင်းအတာမှာ (၁၀)လက်မရှိသည်။ နှုတ်သီးမှ နောက်ပိုင်းအစွန်းထိ (၆)လက်မရှိသည်။ အလေးချိန်အားဖြင့် (၆၅)ကျပ်သားတိတိ** ရှိကြောင်း တွေ့ရပါသည်။

ရရှိပုံကအစ မေးမြန်းစစ်ဆေးခွင့် ရခဲ့ပါသော်လည်း ဦးငြိမ်းအောင် မရှိသဖြင့် ဓာတ်ပုံရိုက်ခြင်းကိုမူ မလုပ်နိုင်ခဲ့ပါ။

သို့ဖြင့် စာရေးသူ စတည်းချနေထိုင်ရာ ရွာဦးဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းတိုက်သို့ပြန်လာခဲ့ကြပါသည်။

နောက်တစ်နေ့တွင် ကျွန်တော်နေထိုင်ရာသို့ ဦးငြိမ်းအောင်၏သား မောင်နိုင်ဦး(စာရေးသူ၏တပည့်ရင်း) နှင့် မိတ်ဆွေဦးကျော်မောင်တို့

ကျောက်ငါးပိုင်ရှင် ဒေါ်သိန်းတင်၏သား မောင်ထွန်းအေးနှင့် သမီး မချစ်အေးတို့ မောင်နှမပုံ

ထူးခြားသော ကျွဲရုပ်ကျောက်ဖားနှင့် ပိုင်ရှင်ဦးငြိမ်းအောင်၏သား မောင်နိုင်ဦး

ရောက်လာကြပါသည်။ မောင်နိုင်ဦး၏ လွယ်အိတ်ထဲတွင် ကျောက်ဖားကြီးလည်း ပါလာသည်။

သို့ဖြင့်ဓာတ်ပုံရိုက်ယူနိုင်ခဲ့ပါသည်။

ထိုဓာတ်ပုံ ရိုက်ယူနေစဉ်အတွင်း၌ပင် တောင်တောကျေးရွာမှ ကျောက်ငါးပိုင်ရှင် ဒေါ်သိန်းတင်၏ သားသမီးများ ဖြစ်ကြသော မောင်ထွန်းအေးနှင့် မချစ်အေးတို့ မောင်နှမပါ ကျောက်ငါးကို လာရောက်ပြကြသဖြင့် ဓာတ်ပုံရိုက်ယူနိုင်ခဲ့သည်။

ကျောက်ငါးတွင်လည်း မျက်စိ၊ နှာခေါင်းပေါက်၊ ပါးဟက်၊ မှင်တောင် (ဆူးတောင်) အပြည့်အစုံ ပါရှိသည့် ငါးရံ့တစ်ကောင် ဖြစ်သည်။

အရောင်မှာ အနက်ရောင်ဖြစ်ပြီး ရွှေဆိုင်များ၌ အသုံးပြုသော မှတ်ကျောက်အမျိုးအစား ဖြစ်သည်။

ကျောက်ငါးရံ့၏ အလေးချိန်မှာ (၁)ပိဿာ (၅၅)ကျပ်သားတိတိ ရှိသည်။ အလျား(၉)လက်မခွဲ၊ လုံးပတ် (ခါးလည်အတိုင်းအတာ) (၈)လက်မ ရှိသည်။ **မှင်တောင် (ငါးဆူးတောင်) နှစ်ဖက် အတိုင်းအတာမှာ (၇)လက်မ ရှိလေသည်။**

ရရှိပုံ အခြင်းအရာကို မေးမြန်းကြည့်ရာ မချစ်အေးမှ သူမ သိသမျှ ပြောပြသည်။

'ကျွန်မတို့အဖေ တောထဲသွားရင်းက ရခဲ့တာပါ၊ ကျွန်မတို့ မမွေးခင်ကတည်းက ရတာပါ၊ ကျောက်ငါးနဲ့အတူ ကျောက်လိပ်ကိုပါ ရခဲ့တယ်လို့ ပြောပါတယ်၊

ကျောက်ငါးရဲ့အောက်မှာ ကျောက်လိပ်ကို ထပ်ပြီး တွေ့တယ်လို့ ပြောပါတယ်၊ အဲဒီ ကျောက်လိပ်ကိုတော့ ကျွန်မတို့ အဘိုးကို ပေးလိုက်ပါတယ်၊ အဘိုးလဲ ဆုံးသွားပါပြီ၊ အဘိုး ဆုံးသွားတော့ ကျောက်လိပ်ကို ရှာလို့မတွေ့တော့ပါဘူး'

ဆက်လက်၍...

'ကျောက်ငါးရံ့ရဲ့ ထူးခြားချက်လေးများရှိရင် ပြောပြပါ'

ဟုကျွန်တော်မှ မေးသောအခါ...

'ကျွန်မ သိရသလောက်ကတော့ ဒီကျောက်ငါးကို မရခင်အချိန်က ကျွန်မတို့ မိဘတွေဟာ အလွန် ဆင်းရဲကြတယ်လို့ ပြောပါတယ်။ အဖေက ကျောက်ငါးရံ့ကို ရရှိပြီးနောက်ပိုင်းမှာတော့ စီးပွားရေး တစ်စတစ်စ တိုးတက်လာတယ်လို့ ပြောပါတယ်။ အဲဒါလောက်ပဲ သတိထားမိပါတယ်'

ဟု ပြောပြပါသည်။

စာဖတ်သူများအနေဖြင့် ထူးခြားသော **ကျောက်ဖားနှင့်ကျောက်ငါး** တို့ကို လေ့လာလိုကြပါလျှင် **ပင်လည်ဘူးမြို့နယ်၊ ထမံ အခြေခံဒေသ တောင်တောရွာ ဒေါ်သိန်းတင်နှင့် ရွှေထီးကုန်းရွာနေ ဦးငြိမ်းအောင်''**တို့ထံတွင် သွားရောက်ကြည့်ရှုနိုင်ကြပါသည်။

[ဤဆောင်းပါး ဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် အကူအညီပေးခဲ့သော ရွှေထီးကုန်းရွာမှ မိတ်ဆွေကြီး ဦးကျော်မောင်(ကျောင်းစောင့်ဥတိအဖွဲ့ဝင်၊ အ.လ.က မောင်တော) နှင့် သက်ဆိုင်သူများ အားလုံးကို အထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါသည်။]

အယောက်ကာ ဟောနူ့ သမ္ဗဒါ

စင်မြင့်ကို(ပင်လယ်ဘူး)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စိတ်ဝင်စားဖွယ်ကောင်းသော

ထိုးမြဲလက်မှတ်များအကြောင်း

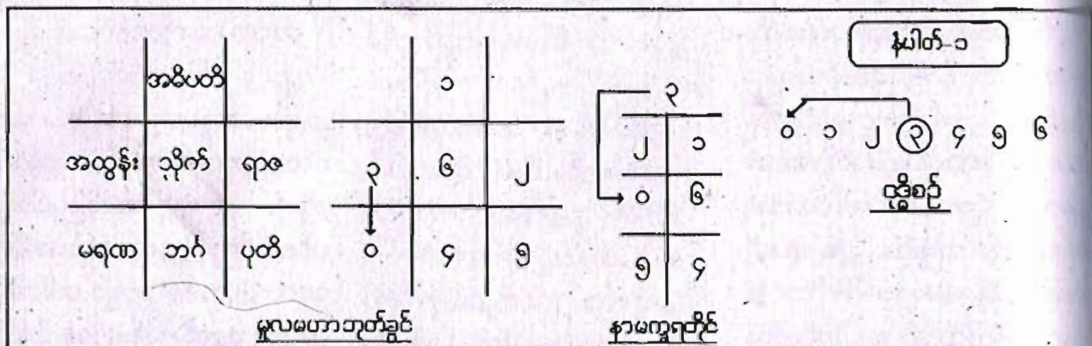
သရာကြီးဦးအောင်မြင့်
(ဥပဒေဒွဲ့)
လက္ခဏာဗေဒင်ပညာသုတေသီ

၁။ * * *

ယခုလအတွက် **နံပါတ်(၁)**နေရာမှာ ဖော်ပြပေးလိုက်သော ထိုးမြဲလက်မှတ်ပိုင်ရှင်ကတော့ **အသက်(၃၀)ဝန်းကျင်** အမျိုးသမီးတစ်ဦးဖြစ်ပါတယ်။ **''ဉာဏ်ထက်''** ဆိုတဲ့

မြန်မာလို **မွေးသက္ကရာဇ် ၁၃၄၈ခုနှစ်၊ ဝါဆိုလ၊ အင်္ဂါဖွား** ဖြစ်တဲ့အတွက် မူလမဟာဘုတ်ခွင်၊ နာမက္ခရတိုင်နဲ့ ဗုဒ္ဓိစဉ်ချကြည့်ရင် အောက်ပါအတိုင်း တွေ့ရှိရမယ်။

* * *[နံပါတ်-၁]



နာမည်နှစ်လုံးတွဲကို လက်မှတ်ထိုးထားခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

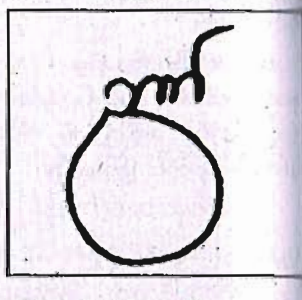
မြန်မာအက္ခရာ စာလုံးတွေနဲ့ လက်မှတ်ထိုးထားတာပါ။ လက်မှတ်ရဲ့ ရှေ့နဲ့နောက်ဆုံးမှာ ခပ်ထောင်ထောင် မျဉ်းနှစ်ကြောင်းရှိပြီး အလယ်မှာ စာလုံးလေးတွေရှိတယ်။

ဒီလက်မှတ် ပုံသဏ္ဌာန်မျိုးဟာ အလုပ်အကိုင်မှာဆိုရင် နှစ်ပွဲကြားမှာ ကြားညှပ်ခံရတတ်သလို အိမ်ထောင်ရေး၊ လူမှုရေးကိစ္စတွေမှာ နှစ်ဦးနှစ်ယောက်ကြားမှာ အညှပ်ခံရတတ်တယ်။

အင်္ဂါအထွန်းဖွားဖြစ်သူကို **အင်္ဂါအစ, စနေအဆုံး** နာမည်ပေးထားတယ်။ **အထွန်း+မရဏ= ဣဋ္ဌ+အနိဋ္ဌ** နာမည်ပေး ညံ့ပါတယ်။ နာမက္ခရတိုင်စဉ်မှား၊ ဗုဒ္ဓိမှားဖြစ်လို့ ကံမကောင်းတတ်ပါဘူး။

ဒီနာမည်ကို နှစ်လုံးတွဲလက်မှတ်မထိုးသင့်ပါဘူး။ ဒီနာမည်မျိုးမှာ အထွန်းဌာနမှာရှိတဲ့ နာမည် အစစာလုံး ''ဉာဏ်'' တစ်လုံးတည်း လက်မှတ်ရွေးထိုးသင့်ပါတယ်။

* * *

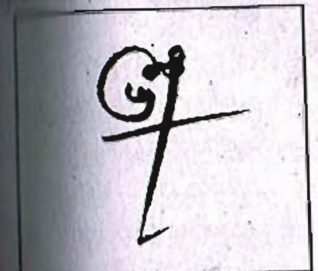


ဖြောင့်ဖြောင့်ပြည့်ပြည့် ခရီးဝေး သွားလာ လှုပ်ရှား လုပ်ကိုင်ရခြင်းကို ဝါသနာပါ... အောက်ခြေလုံး ငွေအိတ်သဏ္ဌာန်တာ ... ဆွဲရပါတယ်။

တည့်တည့်လှလှကြီးကြီး ဆွဲ...

...ကို လှုပ်ရှားသွားလာ လုပ်ကိုင် ... ဝင်ငွေကောင်းကောင်းရရှိနိုင် ...ယ်။

* * *



...ယခုလအတွက် **နံပါတ်(၂)**နေရာ ...မှာ ဖော်ပြပေးလိုက်တဲ့ ထိုးမြဲ ...လက်မှတ်ပိုင်ရှင်က **အသက်(၄၀)** ...

မြင့်ပါတယ်။

ထိုးမြဲလက်မှတ် ပုံသဏ္ဌာန်က ထင်ရှားတဲ့ ကြက်ခြေသင်္ကေတ လက်မှတ်ရဲ့ နောက်ဆုံးမှာ ပတ်ထားတယ်။ ဒီတော့ အဆိုးနဲ့ နိဂုံးချုပ်မယ့် နိမိတ်ပါပဲ။

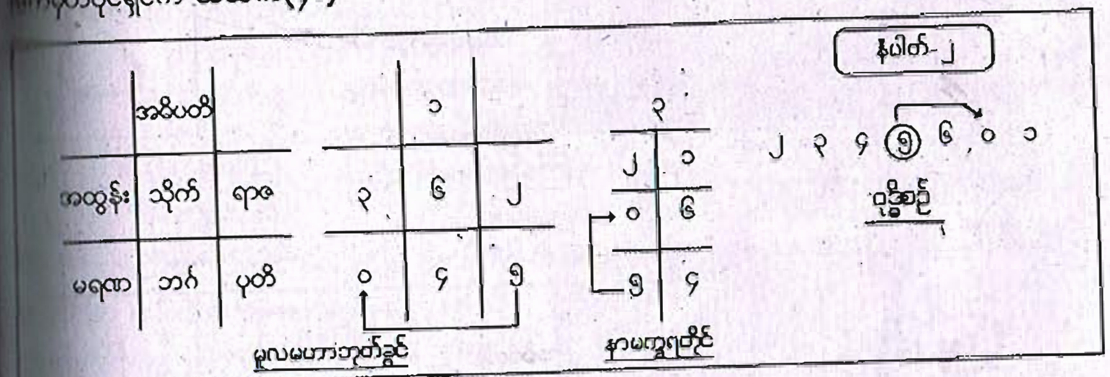
သူမရဲ့ **မွေးသက္ကရာဇ်က မြန်မာလို ၁၃၄၁ ခုနှစ်၊ ပြာသိုလ၊ ကြာသပတေးသမီး**ဖြစ်တဲ့အတွက် မူလမဟာဘုတ်ခွင်၊ နာမက္ခရတိုင်စဉ်၊ ဗုဒ္ဓိစဉ်တို့ ချကြည့်ရင် အောက်ပါအတိုင်း တွေ့ရှိရမယ်။

* * *[နံပါတ်-၂]

အိမ်ထောင်ကံ ဆိုးခြင်းကိုတော့ ရှောင်မလွှတ်နိုင်ဘူး။

နာမည်တစ်ခုလုံး ပြောင်းဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။ နာမည်သစ်၊ ထိုးမြဲလက်မှတ်သစ်ဖြစ်မှ ကံကောင်းမှာပါ။

ကြာသပတေး အင်္ဂဝိဇ္ဇာတိုင်မှာ ကြည့်ပါ။ **တနင်္လာ၊ သောကြာ၊ အင်္ဂါ**တို့ရှိပါတယ်။ အလားတူ မူလမဟာဘုတ်မှာကြည့်ရင်**တနင်္လာက**-ရာဇဌာန၊ **အင်္ဂါက**-အထွန်းဌာန၊ **သောကြာက**- သိုက်ဌာနတို့မှာ ရှိတယ်။



...အရွယ်အသားလတ်အမျိုးသမီး ...တစ်ဦး ဖြစ်ပါတယ်။

''မြ...'' ဆိုတဲ့ နာမည်နှစ်လုံးတွဲကို ...မာ**အက္ခရာစာလုံး**နဲ့ လက်မှတ် ...ထိုးထားတာပါ။

...အသား **''ဖြူ၊ လတ်၊ ဝါ''** တစ် ...မျိုးဖြစ်တဲ့မိန်းကလေးကို အမည်း ...ရောင်နှစ်သက်တဲ့ **''မ'' အက္ခရာ၊ ''န'' အက္ခရာ**တွေနဲ့ နာမည်ပေး ...ထားတာ အလွန်ဆိုးပါတယ်။

ကြာသပတေးနဲ့ စနေဆိုတာ ...ဖွင့်ရန်၊ အိမ်ထောင်ရန် ဖြစ်တဲ့ ...ဖြစ်တဲ့အတွက် အိမ်ထောင်ရေးကံ ဆိုး...တယ်။ အိမ်ထောင်ကွဲတဲ့နာမည်မျိုး

ကြာသပတေး ပုတိဖွားကို ကြာသပတေးစ, စနေဆုံး၊ **ပုတိ+မရဏ (အနိဋ္ဌ+အနိဋ္ဌ)**နာမည်ပေး ညံ့ပါတယ်။ နာမက္ခရတိုင်စဉ်မှန်၊ ဗုဒ္ဓိမှန်ဖြစ်လို့ ကျန်းမာရေးကောင်း၊ ဘေးဥပဒ်ကင်း ဖြစ်နိုင်တယ်။

ဗုဒ္ဓိမှန်တဲ့အတွက် ဘာသာရေး ကိုင်းရှိုင်း၊ အကျင့်သီလကောင်းလို့ အညံ့အဆိုးတွေ သက်သာနိုင်ပါတယ်။

ဒါပေမယ့် **''မ'' အက္ခရာစ, ''န'' အက္ခရာဆုံး** အိမ်ထောင်ရန် ဓာတ်၊ အရောင်မှား နာမည်ကြောင့်

၂
၆

၃
၅
၁

၄
၀

ဒါကြောင့် **''ပဋ္ဌမွတ်+အမွှတ်+အညွန့်''** နာမည်ပေးနည်းကို အသုံးပြုသင့်သူဖြစ်ပါတယ်။

တနင်္လာ အင်္ဂါလယ် သောကြာဆုံး နာမည်ပေးတဲ့အခါ တနင်္လာမှာ ...တ်ဝါအတွက် သင့်တော်ပြီး

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

"မ"အက္ခရာဖြစ်တဲ့ "ခ"က စတင်သင့်တယ်။

ဥပမာ "ခင်ဆွေသစ်" ထိုးမြဲလက်မှတ် ရွေးထိုးတော့မယ်ဆိုရင် ကြာသပတေးရဲ့ အတွင်းမိတ်ဖြစ်တဲ့ အထွန်းဌာနက အင်္ဂါနံသင့် "ဆွေ" ကို ရွေးထိုးသင့်ပါတယ်။

* * *

ကြာသပတေးကိုယ်စားပြု ပွင့်ဖတ်(၅)ခုပါတဲ့ ကြာပွင့်ပုံ အညွန့် လုလုပပဆွဲပြီး ပန်းအိုးပုံ ငွေအိတ်ပါသင့်တယ်၊ လက်မှတ်အောက်မှာ မျဉ်းမသားသင့်ပါဘူး။

၃။ * * *

ယခုလအတွက် **နံပါတ်(၃)**နေရာတွင် ဖော်ပြပေးလိုက်တာက **အသက်(၃၀)ကျော် အမျိုးသမီးတစ်ဦး** ဖြစ်ပါတယ်။ အသားအရောင် ညိုညို အမည်းဘက်ယိမ်းနေသူ ဖြစ်ပါတယ်။ ညိုပြာညက် (သို့မဟုတ်) အသားညိုချောလို့ ပြောနိုင်ပါတယ်။

"**မြမြနိုး**"ဆိုတဲ့ နာမည်(၃)လုံးတွဲကို မြန်မာအက္ခရာစာလုံးနဲ့ လက်မှတ်ရေးထိုးထားတာပါ။

သူမရဲ့ လက်မှတ်ပုံသဏ္ဍာန်က "မြ"အပေါ်မှာ အင်္ဂလိပ်လို နံပါတ် "2" တင်ထားတာ မကောင်းပါဘူး။ အိမ်ထောင်ဆက် ဖြစ်ပေါ်တတ်တယ်။

"**နိုး**"မှာ တစ်ချောင်းငယ် ရှည်ရှည်ဆွဲချထားတာလဲ မကောင်းဘူး။ ငွေထွက်များ ငွေမမြဲဖြစ်တတ်တယ်။

အသားညိုမည်းကို အမည်းရောင်နှစ်သက်တဲ့ "မ"အက္ခရာတွေနဲ့ နာမည်ပေးထားတာအရောင်"ဝဏ္ဏ" မှန်ပါတယ်။

မြန်မာလို **မွေးသက္ကရာဇ် ၁၃၄၅ ခုနှစ်၊ တော်သလင်းလ** ကြာသပတေးဖွားဖြစ်လို့ မူလမဟာဘုတ်ခွင် ချကြည့်ရင် အောက်ပါအတိုင်း တွေ့ရမယ်။

* * **[နံပါတ်-၃]*

နံပါတ်-၃

	အဓိပတိ	
အထွန်း	သိုက်	ရာဇ
မရဏ	ဘင်	ပုတိ

	* ၅	
၀	၃	၆
၄	၁	၂

မူလမဟာဘုတ်ခွင်

ကြာသပတေး အဓိပတိဖွားဖြစ်သူကို ကြာသပတေးနံ သုံးလုံးဆင့် နာမည်ပေးခြင်း မကောင်းပါဘူး။ ပူပန်သောကတွေ အလွန်များရတတ်တယ်။ တခြားသူတွေအတွက် ပူပန်ရတာမျိုးပါ။

"**မြသူဇာ**"၊ "**မြသဇင်**"၊ "**မြသစ္စာ**"စသဖြင့် နာမည်မျိုးတွေဖြစ်စေ၊ "**မြတ်သူဇာ**"၊ "**မြတ်သဇင်**"၊ "**မြတ်သစ္စာ**" နာမည်မျိုးတွေဖြစ်စေ မြ... တယ်။

အမျိုးသမီးတွေရဲ့ မူလမ... မှာ အဓိပတိဌာနဟာ ... သတ်မှတ်တဲ့အတွက်ကြာသ... နံ နှစ်လုံးဆင့် မပေးသ... ထိုးမြဲလက်မှတ်ကတော့ "... (သို့မဟုတ်) "**မြတ်**"ကိုပဲ ... သင့်တယ်။

* * *

ကြာသပတေးကိုယ်စားပြု ပွင့်... ပါတဲ့ ပန်းပွင့်သင်္ကေတ အညွန့်... လုလုပပ ရေးဆွဲသင့်တယ်၊ အော... ပြား ငွေအိတ်သင်္ကေတထည့်သင့်... လက်မှတ်အောက်က မျဉ်းမသား...

အောင်မြင်ကျော်ကြား ချမ်း... ကြီးပွားကြပါစေ...

ဆရာကြီး ဦးအောင်မြင့်
(ဥပဒေသွဲ့)
လက္ခဏာဗေဒင်ပညာသုတေ...

ကိုယ်တိုင် ဇီဝမြေဩဇာ

ထုတ်လုပ်သုံးစွဲမယ်

တင်ညိုအေး

▲ IMO-1 ပြုလုပ်ရန် ကနဦးပြင်ဆင်မှုပုံ

▼ IMO-1 တွင် ပါရှိသည့် အဏုဇီဝ ဘက်တီးရီးယားများပုံ

...တော်တို့ စိုက်ပျိုးရေးနယ်ပယ်မှာ သုံးလေ့သုံးထ... မြေဩဇာအမျိုးအစား သုံးမျိုးရှိပါတယ်။

...ပင်နဲ့ တိရစ္ဆာန်များကနေရရှိတဲ့ **သဘာဝမြေ... (Organic Fertilizer)** ဥပမာ–နွားချေး၊ ...ချေး၊ ကြက်ချေး၊ လင်းနို့ချေး၊ ငှက်ချေး၊ နှမ်းဖတ်၊ ...နဲ့ ပဲဖတ် စသဖြင့်...

...တုဗေဒနည်းတွေနဲ့ စက်ရုံတွေကနေ ထုတ်လုပ်...) ဓာတုဓာတ်မြေဩဇာ (Chemical Fertilizer) ...ယူးရီးယားပုလဲ၊ ဖော့စဖောရပ် (ခ) မီးစုန်း၊ ...တီယံဓာတ်ပါဝင်တဲ့ မြူရီရိတ်အော့ဖ်ပိုတက်ရှ်နဲ့...

...ကျိုးပြုအဏုဇီဝ အပါအဝင် အကျိုးပြုဘက်တီး...တွေကို အသုံးပြုထုတ်လုပ်ထားတဲ့ ဇီဝမြေဩ... (Bio Fertilizer)တို့ ဖြစ်ပါတယ်။

...ဒီလို မြေဩဇာ သုံးမျိုးသုံးစား ရှိသည့်အနက်က ...ကောင်းလွတ် အော်ဂဲနစ်စိုက်ပျိုးရေးမှာ မရှိမဖြစ် ...ပြုရပြီး ရေရှည်ခံစိုက်ပျိုးရေးစနစ်တစ်ခုဖြစ်တဲ့ ...တအခြေပြုစိုက်ပျိုးရေးစနစ်မှာ အလွန်အရေး... ဇီဝမြေဩဇာ ထုတ်လုပ်သုံးစွဲနည်းကို စာဖတ်...အတွက် တင်ပြလိုပါတယ်။

...ဒီလို ထုတ်လုပ်တဲ့အခါ **အကျိုးပြု အဏုဇီဝ... (EM- Effective Micro Organism)နဲ့(IMO- ...igenous Micro Organism)**ဆိုပြီး အကြမ်းဖျင်း ...ရှိပြီး ဓာတ်ခွဲခန်းထုတ် **အီးအမ် (အယဉ်မျိုး)**နဲ့ ...တစ်ခုမှ သာမန် **အိုင်အမ်(အရိုင်း)**မျိုးလို့ ...ယူသတ်မှတ်နိုင်တဲ့ အဏုဇီဝတွေနဲ့ လုပ်ကိုင်...ရွက်ရမှာပါ။

...ဖော်ပြမှာကတော့ မိမိဒေသကနေ အလွယ်တကူ ...ယူရရှိတဲ့ အိုင်အမ်(အရိုင်း) အဏုဇီဝကို မွေးမြူပြီး ...မြေဩဇာ ထုတ်လုပ်မယ့်နည်း ဖြစ်ပါတယ်။

ကနဦးအဆင့် လုပ်ဆောင်ရမှာကတော့...

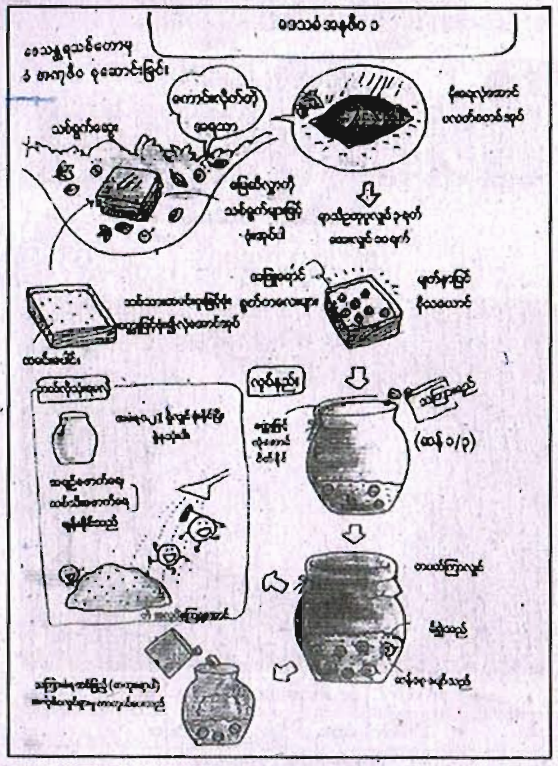
...န် (နို့ဆီနှစ်ဘူးကနေ လေးဘူးအထိ) ချက်ပြီးသား ...ပြင်ပျော့ပျော့ကို ထင်းရှူးသား . ဒါမှမဟုတ် တောင် ...သားနဲ့လုပ်ထားတဲ့ လေးထောင့်ပုံစံဘူးထဲထည့် ***(အခြားသစ်သားတွေနဲ့လဲ ရပါတယ်)*** ...အပေါ်ကနေ စက္ကူထူထူအုပ်ပြီး ကြိုးနဲ့ချည်နှောင် ...ပါ။ ပြီးရင် ဒေသတွင်းမှာရှိတဲ့ သစ်တော၊

ဝါးတောနဲ့ လျှိုမြောင်များထဲက ဖြုမွေးမှုတွေစွဲကပ်နေတဲ့ အပေါ်ယံမြေဆီလွှာနဲ့ သစ်ရွက်တွေအောက်မှာ မြှုပ်နှံပါ။

မိုးတွင်းဆိုရင်တော့ ထမင်းဘူးပေါ်က မိုး...ယ် တစ်ခုနဲ့ အုပ်မိုးထားပါ။ ပူပြင်းတဲ့ရာသီမှာ (၃)ရက်ခန့်ဆိုရင် ထည့်ထားတဲ့ ထမင်းနဲ့ ထမင်းပေါ်မှာ မှိုဖြူနှင့်အတူ အနီရောင်၊ အဝါရောင်၊ ...ရောင် ဘက်တီးရီးယားများအပါအဝင် အကျိုးပြု အဏုဇီဝမြောက်များစွာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



◆ သင်ဝန်မှာ စာအုပ်မှ IMO-1 ပြုလုပ်နည်း အဆင့်ဆင့်ပုံ

ကို တွေ့ရပါလိမ့်မယ်။

နောက်တစ်ဆင့်မှာတော့ အဲဒီရလာတဲ့ အဏုဇီဝပိုးတွေကို စဥ့်အိုးငယ်တစ်ခုမှာထည့်ပါ။ ပြီးရင် ထမင်းနဲ့ ဆတူသကြားကြမ်းဖြစ်စေ တင်လဲရည်ဖြစ်စေ ဆတူထည့်ပြီး အပေါ်စက္ကူထူထူနဲ့ လုံအောင် ဖုံးအုပ်ချည်နှောင်ပါ။

ငါးရက်ခန့်ကြာလျှင် ကိုယ်တိုင်လုပ်လက်ဖြစ် **အဏုဇီဝဖျော်ရည်** (IMO-1)ရပြီ ဖြစ်ပါတယ်။ (IMO-2)နဲ့ (IMO-3) ပြုလုပ်နည်းတွေကို နောက်လတွေမှာ ဆက်လက် ဖော်ပြသွားပါမယ်။

ဒုတိယအဆင့်အဖြစ် အဆိုပါအဏုဇီဝဖျော်ရည်နဲ့ ဇီဝမြေဩဇာ ပြုလုပ်မှာ ဖြစ်ပါတယ်။ လိုအပ်တဲ့ပစ္စည်းများကတော့ အထက်ပါအသင့်သုံး အဏုဇီဝ ဖျော်ရည် (၁)ဆ၊ ဖွဲနု (၂)ဆ၊ စပါးခွံဖွဲပြာ (၃)ဆနဲ့ နွားချေး သို့မဟုတ်ကြက်/ဝက်ချေးခြေ(၄)ဆတို့စုဆောင်းရပါမယ်။

ပြုလုပ်ပုံကတော့...

နွား၊ ကြက်၊ ဝက်ချေးခြေး၊ ဖွဲနုနဲ့ စပါးခွံပြာတို့ကို သမအောင်ရောစပ်ပြီး အဏုဇီဝဖျော်ရည်ကိုရေပန်းခရား

နဲ့ နှံ့စပ်အောင် ဖျန်းပေးရပါမယ်။ **အစိုဓာတ်** ရာခိုင်နှုန်း (**ကုန်ကြမ်းများအား လက်ဖြင့် ဆုပ်**... **ပါက လက်ကတီးကြား ရေမထွက်ရ၊ အလုံး**... **မကြေရအဆင့်**) လုံးဆုပ်၍ ရတဲ့အဆင့်ထိ ဆော... ရပါမယ်။

လိုအပ်တဲ့အစိုဓာတ် မလုံလောက်ရင် ရှိုးရှိ... ကူဆောင်းပေးနိုင်တယ်။ ပြီးရင် အမြင့် (၄)ပေ... ရှိအောင် ပုံရပါမယ်။ အကျယ်ကို နှစ်မီတာ(၆)ပေ... ပိုမကျယ်ပါစေနဲ့။ အပုံကို ပေါင်မုန့်သဏ္ဌာန် အရှည်... ဆောင်ရွက်နိုင်ပါတယ်။

အပေါ်ကနေ တာပေါ်လင်စ သို့မဟုတ် ... စတစ်စနဲ့ ဖုံးအုပ်ပါ။ (၃)ရက်ကြာလျှင် အပုံထဲ... နှိုက်စမ်းကြည့်ပါ။ အလွန်ပူနေပါက အပုံကို ... သမအောင် ပြန်မွှေပါ။ အပူလျော့ကျအောင် လုပ်...

အစိုဓာတ်ကို အထက်ပါတင်ပြခဲ့တဲ့အတိုင်း ... ရာခိုင်နှုန်းရအောင် ပြန်ထိန်းပါ။ ထပ်မံပြီး နောက်(...)... လျှင် တစ်ကြိမ်ပြန်စစ်ဆေးပြီး အထက်ပါအဆင့်... ပြန်လုပ်ပါ။

အဆိုပါကဲ့သို့ (၄)ကြိမ်ခန့်ဆောင်ရွက်ပြီးပါက ... သို့မဟုတ် တာရှည်အထားခံတဲ့ ဇီဝမြေဩဇာကို... ဖြစ်ပါတယ်။ ချက်ချင်း အသုံးမပြုလိုပါက အိတ်... သယ်ဆောင်ခြင်း၊ သိုလှောင်ရောင်းဝယ်ခြင်းတို့ ... နိုင်ပါပြီ။

မိမိကိုယ်တိုင် ထုတ်လုပ်ထားတဲ့ ဇီဝမြေဩ... သဘာဝမြေဩဇာများ အသုံးပြု သုံးစွဲတဲ့အတိုင်း... ပြုနိုင်ပြီး မြေပြင်ချိန်မှ ပင်ပိုင်းကြီးထွားမှု... တစ်လျှောက်လုံး အသုံးပြုနိုင်တယ်။

နှစ်ရှည်ပင်တွေအတွက် မိုးဦးကျတစ်ကြိမ်၊ မိုး... တစ်ကြိမ် အသုံးပြုနိုင်ပြီး မြေဆီလွှာရဲ့အသက်... ဇီဝပိုင်းကို လှုံ့ဆော်ပေးပါတယ်။

မြေဆီလွှာရဲ့ ဓာတ်ဂုဏ်နဲ့ ရုပ်ပိုင်းဆိုင်ရာ ဂုဏ်... တွေကို တိုးတက်စေတဲ့အပြင် ဇီဝနည်းကြားစိုက်ပျိုး... (Bi0 Dynamic Agriculture)ကို ထိရောက်စွာ ... ဆောင်နိုင်ပြီး အာဟာရတန်ဖိုးမြင့်တဲ့ သီးနှံတွေ ... လုပ်နိုင်မှာဖြစ်ကြောင်း ရေးသား တင်ပြလိုက်ပါ...

တင်ညိုအေး

...တောင်းနှံ့နက်ခင်းတစ်ခုတွင် ကျွန်ုပ်... ...ဒိဂေဟာကလေးသို့ ဆရာ...ကျော်ဝင်း ရောက်လာသည်။ ...ကတ်တန်း ကျောင်းသားဘဝက ...ကိုဆရာဖြစ်သည်သာမက တိုင်း...ဆေးပညာကို စတင် မိတ်ဆက်...ပေးခဲ့သော ဥပဇ္ဈာယ်ဆရာလည်း...ဖြစ်သည်။

'မင်း မိတ်ဆုံစားပွဲ မတက်ဘူး...'

'မတက်ဖြစ်ပါဘူးဆရာ'

...ဆရာနှင့်အတူ တိုင်းရင်းဆေး...ဆရာများ တွေ့ဆုံပွဲတစ်ခုသို့ တက်...ရောက်ဖြစ်ခဲ့သော ၁၉၇၇ ခုနှစ်...ကာလကို ပြန်လည် အမှတ်ရမိ...သည်။

...သထုံမြို့၊ ရွှေစာရံစေတီဝင်း...အတွင်းရှိ ဓမ္မာရုံတစ်ဆောင်တွင်...ကျင်းပခြင်းဖြစ်သည်။ တွေ့ဆုံရသမျှ...ဆရာ့ဆရာမအားလုံး ယဉ်ကျေး...ရှိကြ၍ ပညာဖလှယ်ကြသဖြင့်...ပညာတိုးပွားရသော တွေ့ဆုံပွဲဖြစ်...သည်။ ထိုစဉ်ကာလ...

...ဆရာက ဇရပ်တစ်ဆောင်သို့ ဦး...ဆောင်ခေါ်သွားရာ ဖြူဖြူဝဝ...ပန်းတစ်ပါးကို ဖူးမြော်ရ၏။

'...ကိုရင်ကြီး ပဏ္ဍိစ္စတဲ့ ဒုတိယကျွမ်း...စ်တုန်းက လေတပ်သားဘဝနဲ့ မြန်မာ...နိုင်ငံရောက်လာပြီး တပ်က အနားယူ...တော့ မြန်မာနိုင်ငံမှာ သက်န်းဆီးပြီး ...နေဖြစ်ခဲ့တာ'

ကိုရင်ကြီးက ထိုစဉ်က သတင်း...ဖြတ်ပိုင်းများကို ထုတ်ပြသည်။ ...လေယာဉ်ပျက်ရာတွင် အသက်...သေဘဲ ကျန်ရစ်ခဲ့သော လေတပ်

မီးကင်း သူခိုးကင်း
အမှုတပေါင် ကင်းဝေးစေသော
ဆေးနာနတ်

စိုက်ပျိုးနည်း

စင်သိုင်ယ

◆ ဆေးနာနတ်ပင်

www.burmeseclassic.com

သားဟူသည့် ခေါင်းစဉ်ဖြင့် ကိုရင်ကြီး နုပျိုစဉ်ပုံကိုလည်း တွေ့ရ၏။ တရုတ်လူမျိုး ဖြစ်သော်လည်း အင်္ဂလိပ်နှင့် မြန်မာစကားကို ကောင်းစွာ ပြောဆိုနိုင်သည်။

'ကိုရင်ကြီး... တပည့်တော်ရဲ့ ဘပည့်ရှေ့ရေးကို တွက်ပေးပါဦး ဘုရား'

ကိုရင်ကြီးက မျက်စိမှိတ်၍ အတန်ကြာအောင် ငြိမ်သက်နေပြီးမှ ဤသို့ မိန့်ကြားခဲ့သည်။

'ပညာရှင်ဖြစ်လိမ့်မယ်။ လူသိခံတဲ့ ပညာရှင် မဟုတ်ဘူး။ ပိုက်ဆံ ရှိကောင်း ရှိလိမ့်မယ်။ သူဌေးဖြစ်မှာတော့ မဟုတ်ဘူး။ တစ်ခရီးတည်း သွားပေမယ့် မတူတဲ့ လမ်းကိုမှ ရွေးပြီး သွားတတ်တယ်'

ထို့ကြောင့်ပင် ပြန်လည်ဆုံတွေ့ရသောအခါ ဆရာက အထက်ပါ အတိုင်း မှတ်ချက်ချခြင်း ဖြစ်လေသည်။

သုံးနှစ်တစ်ကြိမ် ဆုံတွေ့ကြသော အ.ထ.က ကျောင်းသားဟောင်းများ၏ အမှတ်တရ စုပေါင်းမိတ်ဆုံစားပွဲ မတက်ဖြစ်သော်လည်း ဆရာက ကျွန်ုပ်ထံသို့ ရောက်လာမြဲဖြစ်သည်။ သိမ်းဆည်းထားသော အဝတ်ပုဆိုးများဖြင့် ဂါရဝပြုသောအခါ...

'လက်ဆယ်ဖြာ ဦးထိပ်မိုးပြီး ကန်တော့ရုံနဲ့ ပြည့်စုံပါတယ်'

ဟု ပြောဆိုတတ်သည်။

အာလာပသလ္လာပ စကားအချို့ ပြောဆိုကြပြီးနောက် ဆရာက အိမ်မျက်နှာစာတွင် စိုက်ထားသော ဆေး နာနတ်ပင်များကို သွားရောက်

ကြည့်ရှု သည်။

'ဒီအပင်ကောင်းတယ်။ မီးကွင်း၊ သူခိုး မကပ်အောင် စိုက်ရတယ်'

'ဘယ်လိုစိုက်ရမလဲ ဆရာ'

'ဆေးနာနတ် အင်္ဂါနေ ကြိုက်တဲ့ဖြစ်လို့ "တေဇ"အောင်တတ်ရတယ်။ (အောင်လံ တေဇ သကျ မိုးအုံး နန္ဒာသေနထုံးကို ရည်ညွှန်းခြင်းဖြစ်သည်) သက်မှဲအဖူးယူတော့ စနေနံ ဦးစီးတယ်။ သူကိုနိုင်လို့ ဆ,ကိုရိုတဲ့။ စနေရဲ့ ဆံပွတ်ဖြစ်တဲ့ ကြာသပတေးနေ့မှာစပြီး စိုက်ပျိုးရတယ်။ ပန်းအိုးအသစ်ဝယ်ထား။ မြေသန့် ဖြည့်ထား။ **မြေသန့်ဆိုတာက...**

၁။ သုသာန်ကမြေ
၂။ လမ်းဆုံလမ်းခွနားကမြေ
၃။ ကမ်းနားကမြေ
၄။ အမှိုက်ပုံနားကမြေ (အိမ်သာအပါအဝင် အညစ်အကြေးစုဝေးရာ နေရာများ အကျုံးဝင်သည်။)
၅။ နတ်စင်အောက်ကမြေ

ဒီငါးမျိုးက လွတ်ကင်းတဲ့ ... "မြေသန့်"လို့ ဆိုပါတယ်။

ပန်းအိုးနဲ့ ပျိုးပင်ကို အသ... ထားပြီး ကြာသပတေးနေ့ ... (၉)နာရီ အချိန်မှာ စိုက်၊ ... ငွေရည်လောင်းပေးရတယ်။ ... မျက်နှာစာမှာထားပါ။

အပင်ကောင်းကောင်း ရှင်သ... ရွက်နုတွက်တာနဲ့ စနေနံ ပရိ... ဖြစ်တဲ့ မီး၊ သူခိုး အချုပ်အ... ထောင်တန်း စတာတွေနဲ့ ကင်း... စေပါတယ်။ စိုက်ပျိုးစိုက်သူ ကို... တိုင် ကံငါးပါးလုံခြုံပြီး စရဏ... ကောင်းရင် ပိုပြီး ထက်မြက်ပါတယ်...

အင်္ဂါနေ့တိုင်းမှာ သုတ် ပရိတ်... မွမ်းထားတဲ့ ရေလောင်းပေးပါ။ သိ... ရင် လာဘ်လာဘတွေလဲ ... သကွယ့်၊ ဒီအပင်က ရော်... မလောင်းဖြစ်ခြင်း)ပေမယ့် အချိန်... သီးပွင့်တာပဲ။ ရေနည်းနည်းရုံနဲ့ အ... ရှင်နိုင်တယ်။ အပူဒဏ်ခံနိုင်တယ်။ ... ကြောင့် ဒီအပင်ကို စိုက်ပျိုးကိုးကွယ်... တတ်တွန်းတူ ဆေးဖက်ယူလို့ ... အပူမီး လောကဓံအဆိုးတွေကိုလဲ ... ရည်ရှိတယ်လို့ ယုံကြည်ကြပါတယ်။

ဖိမိကိုယ်တိုင်ကလဲ ရန်မလိုအောင် ... တယ်နော်။ အင်္ဂလိပ်စကားပုံ ရှိတယ်... "ခွေးကို လမ်းဖယ်ပေးလိုက်တာက ... ကိုက်ခံရတာထက် ပိုကောင်းသတဲ့"

ထို့နောက် မိတ်ဆုံစားပွဲတ... ရောက်ရန် အချိန်နီးကပ်လာပြီဖြစ်... ဆရာအား ရှိသေစွာဖြင့်ခြံဝ အထိ... လိုက်လံ ပို့ဆောင်ပေးခဲ့လေသည်။

ဝင်ညိုငယ်

F.23B. April, 2018

မင်းကင်းမြို့နယ်

မြောက်ချောရွာက မိုးခေါ်လွန်ဆွဲပွဲ

ရဲမျိုးသူ (ဗောဓိမြိုင်)
(တောင်ငူ)

မင်းကင်းမြို့နယ်အတွင်းရှိ ချင်းတွင်းမြစ်ကမ်းနံဘေး မြောက်ချောရွာလေး၏ လွန်ဆွဲပွဲမှ အသံချဲ့စက်မှ ကြညာသံ၊ အငြိုင်အဆိုင် အိုးစည်ဗုံးပတ် အကအခုန်များဖြင့် သံချပ်အငြိုင်ထိုးနေကြသံများ၊ ရွာသားများ ... အားပေးနေသံများ ကြားနေရသည်။

မြောက်ချောရွာလေးမှာ **ကလေးဝမြို့နှင့် မင်းကင်းမြို့နယ်ကြား**တွင် တည်ရှိကာ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင် မြန်မာလူမျိုး အများစုနေထိုင်သော ရွာလေးဖြစ်ပါသည်။

'ဘာဖြစ်လို့ လွန်ဆွဲတာလဲ ဦးလေးကြည်'

'တို့ရွာက မိုးခေါင်ပြီဆိုရင် မိုးခေါ်လွန်ဆွဲကြတာ ... ပဲ'

'ဒါဆို လွန်ဆွဲရင် မိုးရွာတယ်ပေါ့'

'အဲ့လို ယုံကြည်ရတာပေါ့ ငါ့တူကြီးရာ...။ နို့မို့ဆိုလဲ ... အပူဒဏ်ကြီးကြောင့် မလွယ်ဘူး'

လွန်ဆွဲပွဲအကြောင်း ဦးလေးကြည်အား စိတ်ဝင်တစား မေးမြန်းကြည့်မိပါသည်။

ဦးလေးကြည် မိုးခေါင်ကျော်စွာနတ်အကြောင်း ပြောပြသည်က စိတ်ဝင်စားဖွယ် ပုဂံသမိုင်းနှင့် စပ်ဆိုင်နေပါသည်ဟုလည်း ဆိုလေသည်။

'ပုဂံမင်း နရသူမင်းလက်ထက်မှာ အဂ္ဂိရတ်ထိုးတဲ့ ဝိဇ္ဇာရှင်အဖွဲ့ဂေါဏဆိုတာ ရှိခဲ့ဖူးတယ်။ တူကြီး ကြားဖူးမှာပါ။ နဂါးနီသီချင်းထဲက "ဘိုးဘိုးအောင်နဲ့ ရှင်အဖွဲ့ဂေါဏတို့ မတွေ့ကိန်းဆိုက်မည်" ဆိုတဲ့ သီချင်းထဲပါတဲ့ ထွက်ရပ်ပေါက်ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးပါပဲ။

အဲ့ဒီရှင်အဖွဲ့ဂေါဏမှာ တပည့်ရင်း သူကြွယ်ကျော်စွာရယ် သူ့ဇနီးနဲ့ သားလေးတစ်ယောက် ရှိတယ်ကွယ့်။ ကျော်စွာရဲ့ဇနီးအမည်တော့ ဦးလေးကြည်မေ့သွားပြီ။

ရှင်အဖွဲ့ဂေါဏ ဓာတ်စခန်း အောင်ဖို့... အဂ္ဂိရတ်ထိုးတဲ့ဓာတ်ပစ္စည်းတွေ၊ လုံအိုး... မီးသွေးတွေ လျှုဒါန်းထောက်ပံ့ပေးရင်း သူကြွယ်ကျော်စွာတို့ မိသားစုတွေ မွဲသွားကြတယ်... ဒါက တစ်ကဏ္ဍ'

'ထော်တော်ကို ဖိုတိုး...နော်'

'ဟုတ်တယ်။ ဒီလိုနဲ့ ရှင်အဖွဲ့ဂေါဏကြီး ဓာတ်အောင်ခါနီး အဂ္ဂိရတ်ထိုး...သတင်းကိုကြားတာက ပုဂံပြည့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရှင်နရသူဘုရင်ပဲ။ ဒါကြောင့် ရှင်အဖွဲ့ဂေါဏသီတင်းသုံးတဲ့ ကျောင်းကိုလာပြီး ဓာတ်လုံးဘယ်တော့အောင်မှာလဲ။ လိုအပ်တဲ့ဓာတ်ပစ္စည်းဖိုးတွေကို ဘုရင်က လှူဒါန်းထောက်ပံ့မယ်ပေါ့။ ကာလအပိုင်းအခြားကျော်ပြီးမှ ဓာတ်လုံးမအောင်ရင် ရှင်အဖွဲ့ဂေါဏရဲ့ မျက်စိနှစ်ဖက်ကို ထိုးဖောက်ပစ်မယ်လို့ ဆိုခဲ့တယ်တဲ့ကွယ့်'

'လိုရင်းကို ချုပ်ပြီးပြောရရင် သတ်မှတ်ချိန်မှာ ရှင်အဖွဲ့ဂေါဏဟာ ဓာတ်လုံးမအောင်ဘူးပေါ့။ ဒါကြောင့် ရှင်ဘုရင်က ရှင်အဖွဲ့ဂေါဏမျက်စိနှစ်လုံးကို ထိုးဖောက်စေတယ်လို့ ဆိုတယ်။

ဓာတ်လမ်းက အဲဒီမှာမပြီးဘူး တူကြီးရဲ့။ ရှင်အဖွဲ့ဂေါဏဟာ စိတ်နာနာနဲ့ သူ့ဓာတ်လုံးကို မစင်ကျင်းထဲ သွားပစ်ခိုင်းလိုက်ချိန်မှာပဲ ဓာတ်လုံးဟာ မစင်ဓာတ်နဲ့ တွေ့ပြီး ဓာတ်လုံးအောင်သွားပါရောလား။

ဒီအချိန်မှာ ရှင်အဖွဲ့ဂေါဏဟာ သူ့မျက်စိကို ဓာတ်လုံးတန်ခိုးနဲ့ အစားထိုးပြီး အမြန်တပ်ဆင်နိုင်စေဖို့ ဈေးမှာရရာ မျက်စိတစ်စုံကို သွားဝယ်စေတယ်။ ဝယ်သူလဲ ဈေးပေါင်ကျိုးချိန်မို့ ရရာ မျက်စိနှစ်ဖက်ကို ဝယ်ခဲ့ပြီး မျက်စိမှာတပ်လိုက်တော့ ဆိတ်မျက်စိတစ်လုံး၊ နွားမျက်စိတစ်လုံး တစ်ဖက်တစ်လုံးစီ ဖြစ်သွားလို့ **အဖွဲ့(ဆိတ်)ဂေါဏ(နွား)ဖြစ်ပြီး အဖွဲ့ဂေါဏလို့** အမည်တွင်သွားတော့တာ'

'ကျော်စွာနဲ့ကြတော့ ဘယ်လိုသွားပတ်သက်လဲ'

'ဦးလေးကြည် ဆက်ပြောပြမယ်။ ဓာတ်လုံးအောင်တော့ ပုဂံပြည်မှာ မုဆိုးမဖါ ဘုရားတည်နိုင်လောက်အောင် ရှင်အဖွဲ့ဂေါဏဟာ သူ့ဓာတ်လုံးနဲ့ ပုဂံပြည်သူပြည်သားတွေ ချမ်းသာအောင် ကူညီပေးတယ်လို့ ဆိုတယ်။

ဒီတော့တပည့်ရင်း ကျော်စွာလဲ ပြန်ပြီးချမ်းသာသွားမှာပေါ့။ ပြည်သူတွေက ကြီးပွားချမ်းသာအောင် ကူညီပေးပေမယ့် ရှင်အဖွဲ့ဂေါဏဟာ ရှင်ဘုရင်ကို မကူညီချင်ဘူး။ ဒါကြောင့် တပည့်ရင်းကျော်စွာရဲ့ဖနောင့်ကိုခေါ်ပြီး ထွက်ရပ်လမ်းကို ထွက်ခွာသွားတယ်။

အဲ့ဒီမှာ ကျော်စွာနဲ့သားလေးကို ရှင်ဘုရင်က ရွှေလုပ်တတ်တယ်ဆိုပြီး ရွှေလုပ်ခိုင်းတယ်။ ကျော်စွာက

ရွှေမလုပ်တတ်တော့ ရှင်ဘုရင်ရဲ့ ကွပ်မျက်ခြင်းခံရ သားအဖနှစ်ယောက် သေကြရတယ်။

ကျော်စွာဟာ မိုးခေါင်ကျော်စွာဆိုတဲ့ နတ်ဖြစ်တယ်။ ဒီနတ်က ရှင်ဘုရင်အပေါ် နာကြည်းမှုကြောင့် အညာဒေသကို မိုးခေါင်အောင်ပြုလုပ်ထားတယ်လို့ ဆိုတယ်'

'ဒါနဲ့ လွန်ဆွဲတာနဲ့ ဘာဆိုင်လို့လဲ'

'ဆိုင်တယ်။ အခုပြောပြတာက ဦးလေးကြည်မှ သားဖူးတဲ့အတိုင်း ပြောပြတာနော်။ သမိုင်းဝင်တာ မှန်တယ်, မမှန်ဘူးဆိုတာတွေတော့ မပြောတတ်ဘူး

ဒါနဲ့ မိုးခေါင်ရတဲ့အကြောင်း၊ နတ်ကနားပွဲပြုလုပ် မေးမြန်းကြတော့ နတ်တစ်ပါးက မိုးမရွာအောင် တား ထားကြောင်း၊ အဲဒီနတ်ဟာ မိုးခေါင်ကျော်စွာနတ်ဖြစ် ကြောင်း။

ရှင်ဘုရင်နဲ့ကျော်စွာနတ် မည်သူကမှန်ကန်ကြောင်း ပြည်သူပြည်သား လူအများသိရအောင် လွန်ဆွဲပြီး အများသိအောင် ဆုံးဖြတ်ပြီးမှ မိုးရွာချပေးတယ် ဆိုတော့'

'လွန်ခေါင်းထိပ်ကြိုးထုံးမှာ မိုးခေါင်ကျော်စွာ နတ်စီးတယ်လို့ ကြားဖူးတယ်'

'ဟုတ်တယ် တူကြီး…။ လွန်ဆွဲရင် **ကြိုးအလယ်မှာ ကြိုးထုံး(၅)ထုံးရှိတယ်။ အလယ်လွန်ခေါင်းကြိုးထုံးမှာ မိုးခေါင်ကျော်စွာစီးတယ်လို့ဆိုတယ်။** ပြောရရင် နိုင်တဲ့ဘက်ဆီကို အလယ်လွန်ခေါင်းကြိုးထုံးက ပါသွားတာကို။ မှန်တဲ့ဘက်မှာ မိုးခေါင်ကျော်စွာနတ် ရှိတယ် ဆိုတဲ့ သဘောပေါ့'

'ဒီပြင် အုန်း၊ ငှက်ပျောပွဲ ပြင်ပေးရသေးလား'

'ပြင်ပေးကြတယ် တူကြီးရဲ့ နတ်ပင်ကြီး(၄)ပါးနဲ့ မိုးခေါင်ကျော်

လွန်ကြိုးပွဲ စက်ပွဲ ဆိုင်းပွဲ စသည်ဖြင့်ပေါ့'

…ဝမ်းဘ၁၀ တာဝန်ထမ်းဆောင်ရင်း ချင်းတွင်းမြစ် …ရှိ မြောက်ချောရွာလေးသို့ ရောက်ရှိခဲ့စဉ် လွန်ဆွဲ …ကြုံတွေ့ရ၍ ရွာခံဦးလေးကြည်ပြောပြသော …ပွဲ ဗဟုသုတဓာတ်လမ်းလေး ဖြစ်ပါသည်။

…ဆွဲခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ လေ့လာဖူးသော ဗဟုသုတ …ရ မြန်မာပြည်၌ မည်သည့်အချိန်ကစ၍ လွန်ဆွဲ …ကို အတိအကျမပြောနိုင်ဟု ဆိုပါသည်။ …နိုင်ငံတွင် မိုးခေါင်တတ်သော အညာဒေသများ …တွင် လွန်ဆွဲလေ့ရှိပါသည်။

…ချို့အရပ်ဒေသများတွင်လည်း လွန်ဆွဲခြင်းရှိပါ…။ လွန်ဆွဲလျှင် မိုးရွာမည်ဟုလည်း ယုံကြည်ကြပုံ …ရပါသည်။

…လွန်ဆွဲကြရာတွင် တစ်ရပ်တစ်ရွာထဲရှိ ယောကျ်ား …မတို့ချည်းသာ လွန်ဆွဲခြင်းမဟုတ်ဘဲ တစ်ရပ်နှင့် …ရပ် ချိန်း၍ ဆွဲကြသည်လည်း ရှိပါသည်။ အကြီး …ကျယ် ယှဉ်ပြိုင်ပွဲများပြုလုပ်ကြရာတွင် အလယ်၌ …ခေါင်းတစ်ဦး ထားလေ့ရှိပါသည်။

…လွန်ခေါင်း၏ အဆုံးအဖြတ်ကို လွန်ဆွဲသူတို့ နာ…ရပါသည်။ လွန်ဆွဲပွဲစတင်ရန် လွန်ခေါင်းက အသင့် …ဟု အမိန့်ပေးလိုက်သောအခါ တစ်ဖက်နှင့်တစ်ဖက် …ချင်းဆိုင်ရပ်ကြကာ ကြိုးကိုကိုင်ကြရလေသည်။ …ဖက်အသင်းသားများ အသင့်ဖြစ်ပြီဟု လွန်ခေါင်း …ယုံကြည်သောအခါ "ဆွဲ" ဟု အမိန့်ပေးလိုက်သည် …တစ်ပြိုင်နက် တစ်ဖက်နှင့်တစ်ဖက် အနိုင်မခံအရှုံး

မပေး အင်အားရှိသမျှ ဆွဲကြလေသည်။

ရှုံးနိမ့်မည်ဟုယူဆသောဘက်မှ ဘေးတွင် ရပ်ကြည့်သူတို့အား ဝင်၍ ကူဆွဲပေးပါရန် အကူအညီ တောင်းခံတတ်လေသည်။ အချို့က ဝင်ရောက်ကူဆွဲတတ်သော်လည်း အချို့က ရယ်မော၍သာ ဆက်ကြည့်နေတတ်လေသည်။

လွန်ဆွဲပွဲတွင် ရှုံးနိမ့်သူတို့ဘက်မှ လွန်ကြိုးကို လွှတ်လိုက်ကြပြီး ဒိုးပတ်ကိုလွယ်သူကလွယ်၍ လင်းကွင်းကိုကိုင်သူကကိုင်ကာ နိုင်သည့်အသင်းမခံနိုင်အောင် "**ထတ်ကျွတ်၍ လွှတ်လိုက်တာ… နိုင်တယ်လို့များ ထင်သလား**" စသည်ဖြင့် သံချပ်များထိုးပြီး ပျော်ရွှင်စွာ တီးမှုတ် ကခုန်ကြလေသည်။

နိုင်သည့်ဘက်မှလည်း နေထိုင်ရာနေရာဒေသကို ဖော်ပြပြီး "…**ကို နိုင်ဖို့ရာ ဆယ်နှစ်ဆယ်ကမ္ဘာ ကြိုးစားပါဦး**" စသည်ဖြင့် ဝမ်းသာအားရ ကြည်နူးပျော်ရွှင်ကြလေသည်။

လွန်ဆွဲပြီး မိုးရွာသည်နှင့် ကြုံကြိုက်သည်လည်း ရှိလေသည်။ လွန်ဆွဲခြင်းကို အနောက်နိုင်ငံများတွင် အသင်းအဖွဲ့အလိုက် အားစမ်းခြင်းမျိုး ဖြစ်လေသည်။ ယခုအခါ လွန်ဆွဲခြင်းမှာ အားကစားပြိုင်ပွဲတွင် ပါဝင်သည့် အားကစားအစီအစဉ်တစ်ရပ် ဖြစ်နေပေသည်။

လွန်ဆွဲပွဲတွင် အသင်းနှစ်သင်းယှဉ်ပြိုင်ကြပြီး တစ်ဖက်ရှစ်ယောက်စီ ယှဉ်ပြိုင်ကြကာ လွန်ကြိုးသည် လေးလက်မအလုံးထက်မသေးစေဘဲ အရှည်(၃၅)လက်မထက် မပိုစေရပါ။

ကြိုး၏ အလယ်ဗဟို ကြိုးထုံးနှင့် မြေကြီးပေါ်တွင် သတ်မှတ်ထားသည့် ဗဟိုအမှတ်အသားတည့်တည့် ရှိနေပြီးမှ စတင်၍ လွန်ဆွဲရပါသည်။

လွန်ဆွဲရာတွင် သုံးကြိမ်သုံးခါတိုင်အောင် ဆွဲကြပြီး နှစ်ကြိမ်နိုင်မှသာ အနိုင်ရသည်ဟု ဆိုကြလေသည်။

ကျေးဇူးတော်ရှင် မဟာဗောဓိပြိုင်ဆရာတော်ကြီး အား ဖြင့် ဦးခိုက်လျက်…

ရဲမျိုးသူ (တောင်ပြိုင်)
ကောင်ငု

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မြန်မာလ (၁၂)လရာသီ အိမ်တွင် ကုံရာသီခေါ် တပို့တွဲလ၏ ကောင်းကင်ယံတွင် မြူတိမ်ကင်း၍ မာဃနက္ခတ်နှင့် စန်းယှဉ်၍ ထွန်းလင်းသာယာလှသော နွေဦးအစကာလ အခါသမယမို့ တောတောင်တစ်ခွင် ဝန်းကျင်တစ်ခိုမှာလည်း ပေါက်ပန်း၊ လဲပန်းတို့ ဖူးပွင့် ဝေဆာ ပင်လုံးကျွတ် ပွင့်ကြပြီး သာယာလှပေသည်။

ရှေးမြန်မာမှု ဘာသာရေး အလေးအမြတ်ပွဲတော် အနေနှင့် စေတီပုထိုးများတွင် မီးပုံပွဲများ ထွန်းညှိပူဇော် ပြီး အရဏ်အတက်မှာ ထမနဲ ဆွမ်းကပ်လှူ ပူဇော်ကြ သည့် ကုသိုလ်အလှူဒါနပွဲများ ခြိမ့်ခြိမ့်သဲသဲ ဆင်နွှဲကြ သည့် လရာသီလည်း ဖြစ်ပေသည်။

ဆောင်းနှောင်း နွေဦးအစ ရာသီအခါသမယမို့ လူတို့၏ ရုပ်ခန္ဓာကိုယ်မှာ "**နှာရည်ယိုရွဲ တပို့တွဲ**"ဟု ဆိုစမှတ်ပြုရလောက်အောင် ရာသီဥတုက အေးမြနေ ပေသေးသည်ဖြစ်၍ အနိုးပွင့်ကန်မှု ဝါယောဓာတ်ကို အားဖြည့်ပေးသည့်အနေဖြင့်...

တေဇော/ပထဝီ ဓာတ်စာ အစာအာဟာရ ဖြစ်သော "**ထမနဲ**"ကို ရာသီဓာတ်ကြိုက် အိမ်ရှင် ဝါယောဓာတ် ကို အားဖြည့် ပံ့ပိုးပေးစေတတ်သော ဆေးဖက်ဝင် စားဖွယ်ရာဖြစ်လို့ အအေးဓာတ် လွှမ်းခြုံနေသော တပို့တွဲလမှာ ခန္ဓာကိုယ်တွင်း ဝါယောဓာတ် အားကောင်း လာပြီး အနိုးပွင့်၍ ကျန်းမာရေးကို အကျိုးပြုစေပါသည်။

ကုံရာသီ တပို့တွဲလတွင် အသက်ရှူလမ်းကြောင်း ရောဂါလက္ခဏာ အခံရှိသူများ ရေချိုး/အအေးခံခြင်း အထူးသတိပြု၍ ရှောင်ကြဉ်ပြီး **ရင်ဘတ် အအေးမမိ စေရန်** ဂရုစိုက်ရန် လိုအပ်ပါသည်။

သို့ဖြစ်၍ ရာသီအလိုက် ဓာတ်ကြိုက်အနေ စား သောက်နိုင်ကြစေရန်အတွက်...

ရှောင်ကြဉ်ရမည့် အစားအစာများ

အအေးစာ ချွဲသလိပ်ကို ဖြစ်စေ/ပွားစေသော အစာများ၊ အချိုဓာတ်/အဆိမ့်ဓာတ် လွန်ကဲသော အစား အစာများကို အထူးရှောင်ပါ။

ဩဇာသီး၊ ဘဲသား၊ အုန်းနို့ ကိုင်းဥ၊ ငါးသလောက်၊ သင်ပေါင်းပိုး၊ ကလော်ဥ၊ ဝက်သား၊ လိပ်သား၊ လိပ်ဥ၊ ကျွဲသား၊ ကျွဲနို့ မြေအောင်းသားများ၊ မီးမြိုက်သား

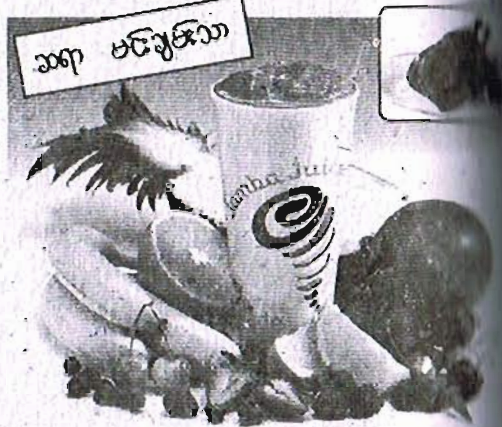
(၁၂)လရာသီ နက္ခတ်ဓာတ်စာ
[2018-February လအတွက်]

တပို့တွဲလ

ကုံရာသီ (Aquarius)

နက္ခတ်ဓာတ်

ဆောင်ရန်ရှောင်ရန် ဆေးဖက်ဝင် အစားအ...



ကြပ်တင်သားများကို ရှောင်ကြဉ်ရပါမည်။

ကျန်းမာရေးအတွက် အကျိုးပြု ဆေးဖက်ဝ...

စားသုံးသင့်သည့် အစားအစာများ

အသီးအရွက်

လက်ပံပွင့်၊ စောင်ချမ်းပွင့်၊ တမာရွက်နု ခံတ... မန်ကျည်းရွက်၊ ကင်ပွန်းရွက်၊ ရေသကျ... ပေါက်ပန်းဖြူ၊ သခွတ်ပွင့်၊ ပုတတ်စာပွင့်၊ ... ကင်းပုံသီး၊ ကင်းပုံညွန့်...

ကုလားပဲညွန့်၊ ပဲရွက်၊ ပဲပုစွန်၊ ကန်စွန်းရိုးနီ၊ ... ဘူးသီး၊ ခရမ်းသီး၊ သပွတ်ညွန့်၊ ဂေါ်တခါးသီး၊ ပဲ... ပဲကတ္တီပါ၊ ကြာဟင်းညွန့်၊ မြင်းခွာရွက်၊ ကြိတ်... ကန်ချုပ်နီ စသည်တို့ကို စားသုံးပေးနိုင်ပါသည်။

အသား/ငါး

...သား၊ ဆိတ်သား၊ ယုန်သား၊ ရစ်သား၊ ...သား၊ ငုံး၊ ခါ၊ ဆက်ရက်၊ စာကလေး၊ ချိုး၊ ...ဆိတ်သား၊ အမဲသား၊ ငါးရှဉ့်၊ ငါးမြွေထိုး၊ ငါးခူ၊ ...ငါးကျည်း၊ ပုစွန်တုပ်၊ ကင်းမွန်၊ ငါးကြင်း၊ ...ငါးမြင်း စသည်တို့ကို စားသုံးနိုင်ပါသည်။

အချဉ်သီး

...ပေါင်သီး၊ မရန်းသီး၊ မန်ကျည်းသီး၊ ရှောက်၊ ... ရှာလကာရည်၊ ဆန်ပုံးရည်ချဉ်၊ သပြုသီး ...ကို အသုပ်/ဟင်းပွဲများတွင် ထည့်သွင်း အသုံးပြု ...ည်။

အထူးသဖြင့်

...သီ တပို့တွဲလတွင် နှာစေး/နှာမွန်/ချောင်းဆိုးပြီး ... သလိပ်ကပ်၍ အဲသံမထွက်ဖြစ်ခဲ့သော... ...(၁)ဇွန်း + သံပရာသီး(၁)လုံးအရည် + ကြက်ဥအကာ ...ကို သမသွားအောင် ရောစွက်ခေါက်ပေးပြီး မကြာခဏ ...၍ မြိုချပေးခဲ့သော် တစ်နေ့တည်းနှင့် အသံပြန်ထွက် ...ည်။

...ဆေး ရာသီဖျားနာဒဏ် ကာကွယ်ရန်အတွက်

...ပွင့်	၁ ကျပ်သား
...	၁ ကျပ်သား
...ဆား	၄ ပဲသား

...ရေ(600 ml)ထည့်၍ တစ်ဝက်ခန့်ကျိုပြီး တစ်ခါ ...လျှင် အကြမ်းပန်းကန်(၁)လုံးခန့် တစ်နေ့ ... သောက်ပေးပါ။

ကုံရာသီ၊ တပို့တွဲလ မိသားစု ကျန်းမာရေး

ထမင်းပွဲအတွက် ဆေးဖက်ဝင်ဓာတ်စာ

...အတွဲများ[၇-ရက်(၁)ပတ်စာ ဟင်းပွဲများ]

...မြင်းခေါင်းပြန် သပြုသီးအုပ်ချက်

- ...ကြိုးဆူးပုပ် ဟင်းချို
- မန်ကျည်းရွက်သုပ်
- ငါးပိဆီကြော်

...ကျည်းခြောက် ကင်းပွန်းချဉ်ရွက် ချဉ်စပ်ကြော်

- ❖ ပဲနီလေးဟင်းချို
- ❖ ကြက်သည်းမြစ်သုပ်
- ❖ အညာငရုတ်သီးဆားထောင်း

၃။ငါးရံ့ကြော်နှပ်

- ❖ သီးစုံပဲကုလားချဉ်စပ်
- ❖ ညောင်ချဉ်ဖူးသုပ်
- ❖ ရခိုင်ငါးပိထောင်း

၄။ဆိတ်သားခါးပတ်ဟင်း

- ❖ ပုံးရည်ကြီးသုပ်
- ❖ ပေါက်ပန်းဖြူချဉ်ရည်ဟင်း
- ❖ ပုစွန်ခြောက်ဗာလချောင်ကြော်

၅။ပုစွန်တုပ်မီးအုံးချဉ်စပ်သုပ်

- ❖ ဒန့်သလွန်ရွက်ဟင်းချို
- ❖ ငါးစဉ်စလီ ငါးခြောက်ကြော်နှပ်
- ❖ သီးစုံရွက်ကြော်

၆။ကြက်သားရွှေဖရုံသီး ဆီပြန်ချက်

- ❖ ကင်းမွန်သုပ်
- ❖ ချဉ်ပေါင်မှန်ရောင်ဟင်းချို
- ❖ မြိတ်ငါးပိသုပ်

၇။ငါးရံ့ ငါးပေါင်းထုပ်ဟင်း

- ❖ မြင်းခွာရွက်သုပ်
- ❖ ကန်ချုပ်နီဟင်းခါး
- ❖ ပုစွန်ခြောက်ထောင်းကြော်

အချိုပွဲအနေဖြင့်...

ရွှေကြည်၊ မုန့်ကုလားမည်း၊ ငှက်ပျောပူတင်း၊ ကျောက်ကျော၊ စပျစ်သီး၊ စွန်ပလွံနှယ်၊ ကရေကရာ၊ မုန့်များအုံ၊ ပန်းသီး၊ လိမ္မော်သီး၊ တည်သီး စသည်တို့ကို အချိုပွဲအဖြစ် တည်ခင်းစားသုံးနိုင်ပါသည်။

ယခု တင်ပြခဲ့သည့် (၇)ရက် တစ်ပတ်စာ ဟင်းစပ် အတွဲများသည် ကုံရာသီ တပို့တွဲလအတွက် ရာသီ အလိုက် ဓာတ်ကြိုက်ဆေးဖက်ဝင် ကျန်းမာရေးအကျိုး ပြု "**နက္ခတ်ဓာတ်စာ ဟင်းလျာ**"များ ဖြစ်ပါသည်။

စားသမျှ ဆေးဖက်ဝင်၍ ကျန်းမာကြပါစေ။

ဆရာ မင်းမျိုးသာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဝက်ခြံများ ပျောက်ကိုကျွ

လုံးဝကေန်

လူတိုင်းနီးပါး အလှအပ ကြိုက်ကြပါသည်။ စာရေးသူသည် အလုပ်တာဝန်အရ ရှမ်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်း၊ လားရှိုးမြို့သို့ တာဝန်ထမ်းဆောင်ရန် ရောက်ရှိခဲ့ပါသည်။

ဝန်ထမ်းအိမ်ရာတွင် အခန်းဖော်ညီမလေး နန်းခမ်းတုံနှင့် အတူနေထိုင်ကြရပါသည်။ အတူတူ ချက်ပြုတ်စားသောက်ကြပြီး အလုပ်တာဝန်ကျသည့် ရုံးသို့လည်း အတူတူ ခြေကျင်လမ်းလျှောက်သွားကြသည်။

သို့နှင့် တစ်လနီးပါးခန့်ကြာသောအခါ ကျွန်မတို့နှစ်ယောက်မှာ ဆွေမျိုးရင်းချာလို ညီမအစ်အရင်းတွေ ဖြစ်သွားကြပါသည်။

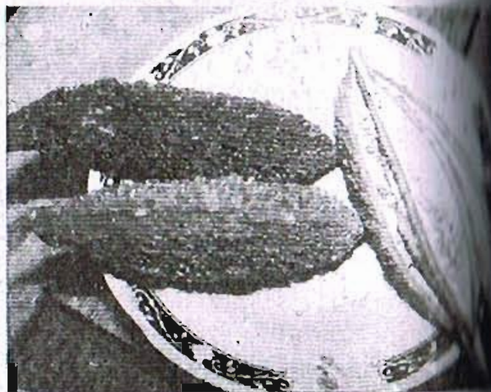
စိတ်ထားဖြူစင်ပြီး သွေသပ်လှပသန့်ရှင်းအောင် ကိုယ့်ကိုယ်ကို အမြဲပြုပြင်နေထိုင်တတ်သည့် ချစ်စရာသိပ်ကောင်းသည့် ညီမလေးကို စာရေးသူက သိပ်ချစ်သလို ညီမလေးနန်းခမ်းတုံကလည်း တစ်ယောက်တည်း အဖော်မဲ့နေသည့် ဝန်ထမ်းအိမ်ရာမှာ စာရေးသူ ရောက်လာသည်ကို ဝမ်းသာကြည်နူးမဆုံးတော့ပါ။

စနေ၊တနင်္ဂနွေ ရုံးပိတ်ရက်များမှာ ညီမလးက စာရေးသူကို သူ၏မိဘဘိုးဘွားများရှိရာ သီပေါမြို့သို့ အလည်ခေါ်သဖြင့် သီပေါအိမ်သို့ အလည်လိုက်သွားခဲ့ပါသည်။

သီပေါအိမ်တွင် **ကြက်ဟင်းခါးသီးအစေ့များကို ဆန်ခါဖြင့်ထည့်၍ နေလှန်းထားသည်ကို** တွေ့ရပါသည်။

စာရေးသူမှ ကိုင်ကြည့်ရာ နောက်တစ်နေ့ ထပ်လှန်းရဦးမည်ဟု ညီမလေးအမေက ပြောပြပါသည်။

ကြက်ဟင်းခါးစေ့သည် အရေပြားပေါ်တွင် ပေါက်တတ်သည့် ဝက်ခြံရောဂါကို ထိရောက်စွာ နှိမ်နင်းနိုင်စွမ်း



ရှိကြောင်း၊ ဝက်ခြံများ ထွက်နေလျှင် ကြက်ဟ **အခြောက်ကို ကျောက်ပျဉ်ပေါ်၌ ဆန်ဆေး ခပ်ပျစ်ပျစ်ကလေးသွေး၍ ဝက်ခြံများပေါ်တွ ပေးပါက ဆေးအာနိသင်ကြောင့် ဝက်ခြံမျာ ခြောက်သွားပြီး ညှိုးကျသွားတာ** မုချကေ ကင်းကြောင်း၊ အမာရွတ်ပင် လုံးဝ မကျန်တော့ ညီမလေး၏ ဘွားဘွားနှင့် ကြီးကြီးမြတ်ကို က ပေးလိုက်ပါသည်။

စာရေးသူ ဝက်ခြံထွက်၍ လက်တွေ့စမ်းသ ရာ ဘေးထွက်ဆိုးကျိုး လုံးဝ ကင်းရှင်းပြီး စွမ်းသော ဆေးစွမ်းကောင်းတစ်လက်အဖြစ် သဖြင့် နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း မိတ်ဆွေအပေါ မျှဝေလိုက်ပါသည်။

ဆေးနည်းနှင့် ကြက်ဟင်းခါးစေ့ လက်ဆော သော ညီမလေး ခမ်းတုံ၊ ဘွားဘွားနှင့် ကြီးကြီ မိသားစုအား ကျေးဇူးအထူးတင်ရှိပါသည်။

သက်သခင်(ရွှေဝယ်)

ခရီးသွားရာတွင် ရွေးချယ်သင့်သော

လေးကျွန်းမြင်းမိုရ် ပင်လယ်နက္ခတ် တွက်နည်းနှင့်အဟော

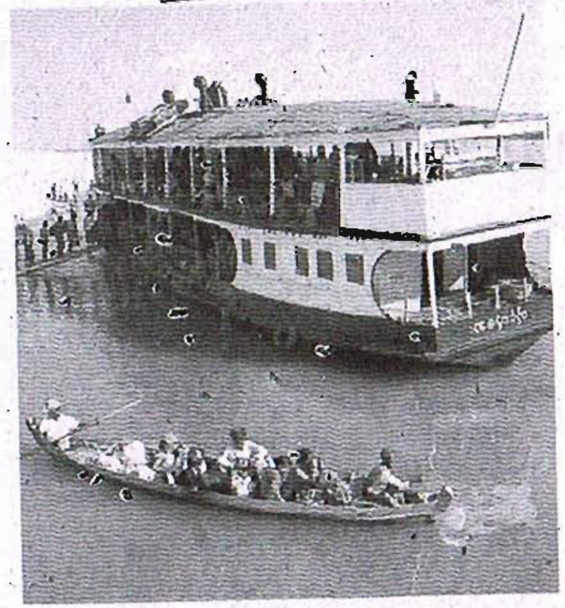
ကောင်းခန့် (သခွတ်မြေ) ဝက်လက်

တွက်နည်းသည် ရှေးပညာရှိတို့ထားခဲ့သော စန်းယှဉ်နက္ခတ်နှင့် တွက်ယူရသော နည်း ဖြစ်သည်။

လျှင် ခက်မည်ဟု ဆိုရသော်လည်း ခရီးသွားရာ အလွန်အသုံးတည့်၍ မှန်ကန်သော နေ့ရက်ရွေး သည့်ပြင် ရှေးပညာရှိတို့၏ မြန်မာ့ရိုးရာ ဗေဒင် ပညာ နည်းတစ်နည်းဖြစ်သည်။

ရေးသူအနေနှင့် စေတနာရှေ့ထား၍ ရှေးပညာ ပြန်လည်ဖော်ထုတ်ကာ လွယ်ကူရှင်းလင်းစွာ တွက်နိုင်ကြစေရန် လက်တွေ့ တွက်ပုံတွက်နည်း တို့နှင့်အတူ ရေးသားထားပါသည်။

နည်းကို တွက်ကြည့်ခြင်းအားဖြင့် နေ့စဉ် စန်းယှဉ် ကိုလည်း သင်ကျွမ်းကျင်စွာ တွက်ယူနိုင်လိမ့် ၏။



စန်းယှဉ်နက္ခတ်တွက်နည်းလင်္ကာ

လာ၊ မည်မှုလိုရာ၊ လသင်္ချာကို၊ တည်ကာတို့ဝယ်၊ မှ၊ မတွယ်သမှု၊ စွန်းမပြုအောင်၊ နုတ်ယူသည့်နောက်၊ ၍ လိုရောက်သောလ၊ ရက်ပေါင်းမှုကို၊ နေထစေ့ဝ ၍ အဋ္ဌပွား၊ ဂုဏ်တတည့်၊ နောက်မှချင့်စား၊ တစ်ဆယ့် လဒ်ကားနဝင်း၊ အကြွင်းနာရီ၊ လဒ်စဉ်စီကို၊ ပင်ညီစတု ကား၊ နက္ခတ္တတည့်၊ လာတပြန်ပြန်၊ ထိုအကျန်ကို၊ ပင်မှန် ယူ၍ထား၍၊ လဒ်များကမူ၊ သတ္တာဗီသ၊ ချေလေရသည်၊ စန်းယှဉ်နက္ခတ်တည်း။

ထက်ပါလင်္ကာ၏ အဓိပ္ပာယ်မှာ...

ရှုးလမှ စပြီးတွက်လိုသော လပါရေတွက်ပြီး နုတ်ပါ။ ထိုနုတ်ပြီးကို (၃၀)နှင့်မြှောက်ပါ။ လိုသော လ၏ တွက်လိုသောရက်ကို ရေတွက်ပါ။ လပြည့်ကျော်ရက်ဆိုလျှင် (၁၅)ထပ်ပေါင်းပြီး ရေတွက်ပါ။ ထိုရက်ပေါင်းကို အထက်တွင် ထပ်ပေါင်းပါ။

ထိုပေါင်းပြီးကို (၍၈)နှင့်မြှောက်ပါ။ ထိုမြှောက်ပြီးကို (၁၅)နှင့် စားပါ။ လဒ်ကား နဝင်းဖြစ်၏။ အကြွင်းကား ဗီဇနာ ဖြစ်ပါသည်။

ရလဒ်ကို (၄)နှင့် ထပ်စားပါ။ လဒ်ကား နက္ခတ် အကြွင်းပါဒ် ဖြစ်သည်။ လဒ်နက္ခတ် (၂၇)လုံးမှ ကျော်လျှင် (၂၇)နှင့် ထပ်ချေပါ။ ကျန်သလို အကြွင်းသည် နက္ခတ် ဖြစ်၏။

ယခု တွက်နည်းကို သင် ဖတ်ပြီး ရှင်းပါသလား...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

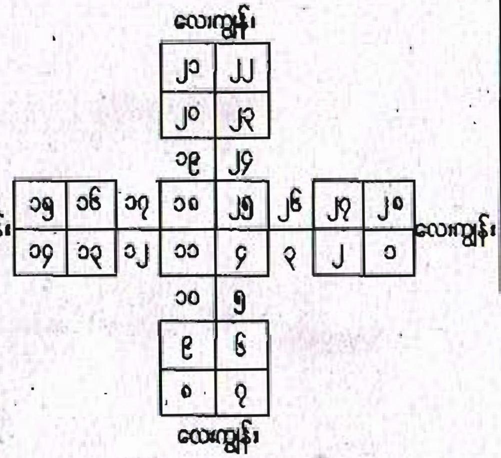
မရှင်းသေးလျှင် လက်တွေ့ နမူနာ တွက်ပြပါမည်။

ဥပမာ-၁၃၈၀ ပြည့်နှစ်၊ ဒုတိယဝါဆိုလပြည့်ကျော် (၅)ရက်ကို နမူနာအဖြစ် တွက်ကြည့်မည် ဆိုပါစို့။

* * * ——————————→

၁၃၈၀ ပြည့်နှစ်၊ ဒုတိယဝါဆိုလပြည့်ကျော်(၅) ရက်ကို တွက်ကြည့်ရာ စန်းယှဉ်နက္ခတ် (၂၅)လုံး၊ (၁)ပါဒ်၊ (၉)ယံဦး ရပြီဖြစ်၏။ စန်းယှဉ်နက္ခတ်ကို တွက်၍ရပြီဆိုတော့ လေးကျွန်းမြင်းမိုရ် ပင်လယ်ဇယား ပုံစံကို ကြည့်ပါ။(ပုံသေချထားရန် ဇယားဖြစ်ပါသည်။)

* * *



အလယ်အချာ လေးအိမ်သည် မြင်းမိုရ်ဖြစ်ပြီး နံဘေး (၁၆)အိမ်သည် ကျွန်းလေးကျွန်းဖြစ်ကာ ထိုမှလွတ်သော နေရာတို့သည် ပင်လယ်ဂဏန်းများ ဖြစ်ကြပါသည်။

၃-၅-၁၀-၁၂-၁၇-၁၉-၂၄-၂၆ နက္ခတ်တို့သည် ပင်လယ်ထဲတွင်ကျသော နက္ခတ်ဂဏန်းများ ဖြစ်ကြပါသည်။

မှတ်ချက် ။ နက္ခတ် တွက်ရာတွင် ပါဒ်၊ ယံဦးတို့ စွန်းနေလျှင် နောက်နက္ခတ်ကို ယူရပါမည်။ ဥပမာ တွက်ပြသော ဇာတာတွင် (၂၅)လုံး၊ (၁)ပါဒ်၊ (၉)ယံဦး ဖြစ်၍ (၂၅)လုံးအစား (၂၆)လုံးကို ယူရာ ပင်လယ်ထဲတွင် ကျနေပါသည်။

အဟောမှာ...

❂ လေးကျွန်းနက္ခတ်၊ မြင်းမိုရ်နက္ခတ်တို့သည် ခရီးသွားရာတွင် ကောင်းကျိုးပြုသည်။

❂ ပင်လယ်ထဲတွင်ကျသော နက္ခတ်ရက်တို့တွင် ခရီးသွားလျှင် အလွန်ညံ့သော နက္ခတ်ရက်များဖြစ်၍ ခရီးသွား၍ အကျိုးမရှိဘဲ မိမိ၏ အသက်အန္တရာယ် ဒုက္ခတွေ့တတ်ခြင်း၊ ငွေကြေးပစ္စည်းဥစ္စာတို့ ဆုံးရှုံးတတ်ခြင်းတို့ကို ဖြစ်စေတတ်ပါသည်။

တန်ခူးလမှ ဒုတိယဝါဆိုလအထိလပေါင်း	၅
နုတ်ကိန်း	- ၀
	၄
မြှောက်ကိန်း	× ၃၀
	၁၂၀
တန်ခူး-နယုန်ရက် မစုံ(၂)လအတွက်	- ၂
	၁၁၈
ဒုတိယဝါဆိုလဆန်း မှ လပြည့်ကျော်(၅)ရက်ထိပေါင်း	+ ၂၀
	၁၃၈
မြှောက်ကိန်း	× ၅၈
စားကိန်း	÷ ၁၅ ‖ ၈၀၀၄ ‖ ၅၃၃
	၇၉၉၅
	၉ - ...

နဝင်းကိုစားကိန်း ၄ ÷ ၅၃၃ = ၁၃၃ = နက္ခတ် (၂၇)ထက် များ...

၅၃၂ / ၁ ပါဒ်

စားကိန်း ၂၇ ÷ ၁၃၃ = ၄ = ထပ်မလို

၁၀၈ / ၂၅ = နက္ခတ်ယူပါ

ဗေဒင်ဝေါဟာရအသုံး

ဝက်	၁
အဋ္ဌပဋ္ဌ	၅၈
သတ္တာဗီသ	၂၇
စတု	၄

သုနက္ခတ္တံ ကောင်းသော နက္ခတ်နှင့်ကြုံ၍ ကောင်းကျိုးသုခ ရရှိကြပါစေ။

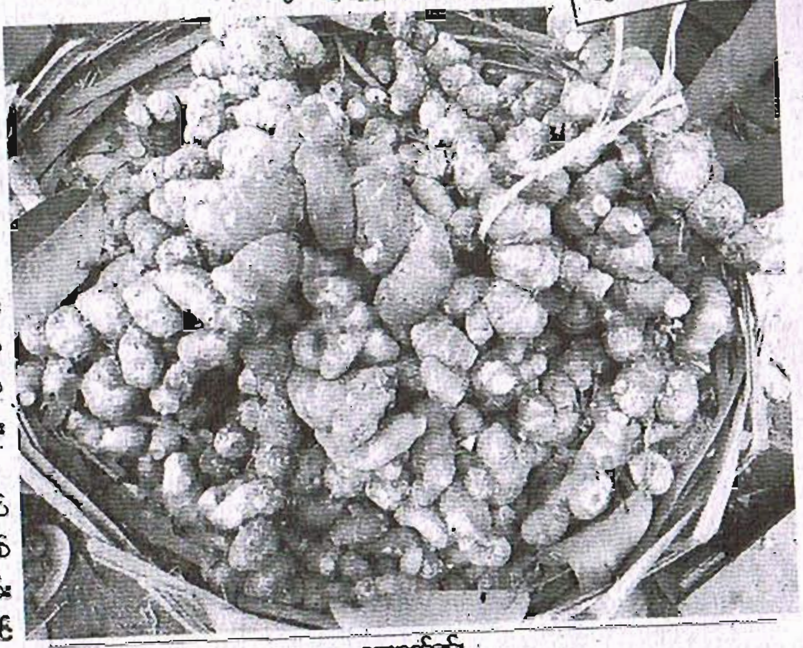
ကောင်းခန့်(သခွတ်မြေ)
ဝက်လက်

F.24B. April, 2011

ကျောက်ချင်း

လက်တွေ့အသုံးပြုနိုင် အခွမ်းသတ္တိများ

ကျော်ဇေ (LL.B)


ကျောက်ချင်း

...ငံအထက်ပိုင်းရှိ ကချင် ...တွင် လည်းကောင်း၊ ရှမ်းပြည် ...ပြည်နယ်၊ ကရင်ပြည်နယ်၊ ...တိုင်းဒေသကြီး၊ မန္တလေးတိုင်း ...ကြီး၊ မွန်ပြည်နယ်၊ တနင်္သာရီ ...သကြီး စသည်တို့တွင် လည်း ... ကျွန်ုပ် ရောက်ရှိခဲ့ဖူးသည့် ...ကတောင် မြင့်မြင့်မားမားတို့တွင် ...ကို ကျောက်ကြားတို့မှာ ...အတိုင်း ပေါက်ရောက်နေကြ ... ကျောက်ချင်း(ဂျင်း)ပင်များကို ... မှတ်တမ်းတင်ခဲ့ဖူးပါသည်။ ...ဒေသခံများက ထိုကျောက်ချင်း ...လာအတိုင်း ဆေးဝါးဖော်စပ် ...ကြသလို စားသောက်ဖွယ်ရာ ...ငါးပိတို့စရာများတွင်လည်း ...ငွင်းသုံးစွဲကြပါသည်။

(...-၃-၂၀၁၇)အင်္ဂါနေ့တွင် ကျွန်ုပ် ...သားစု ဘုရားဖူးခရီးစဉ်အဖြစ် **...လေး-ဗိုကုတ် မော်တော်ကားလမ်း ...ပိုင်း သွားရောက်ကြရာ ရွှေညောင် ...မှာ** ခေတ္တရပ်နားရင်း နံနက်စာ ...သောက်ကြသည်။

...ရွှေညောင်ပင်ရွာ တစ်ထောက် ...နေရာတွင် ဒေသထွက်ပစ္စည်းများ ...ချသော ဈေးဆိုင်များရှိပါသည်။ ...ဒေသထွက် ပစ္စည်းများအနက် ...ကျောက်ချင်းများကိုလည်း ပေါပေါများများ ...ရှိရသည်။

"ကျောက်ချင်းတွေကို ခုလိုနွေရာသီမှာပဲ ...ထပ်မှတ်တဲ့ ကျောက်တောင်ကြီးတွေ ...ပေါ်မှာ သွားရောက် ရှာဖွေရကြပါတယ်။ ...ဒေသခံတွေက ပဲပုပ်နဲ့ ကျောက်ချင်း ရော ...ထောင်းပြီး ငါးပိအဖြစ် ထမင်းစားသုံးရာမှာ ...အသုံးပြုကြတယ်။

...အပြင် ဟင်းချက်ပြုတ်ရာမှာ ရှိုးရှိုးချင်းစိမ်း ...လို အသုံးပြုကြတယ်။ ကျောက်ချင်းကို အခွံခွာပြီး ပါးပါးလှီးလို့ ဖြစ်စေ၊ ခြစ်ယူလို့ ဖြစ်စေ အမှုန်သေးသေးတွေ လုပ်ပြီး ချဉ်သုပ် လုပ်စားကြသေးတယ်။

အဲဒီချဉ်သုပ်ကို ပျောန်းသံပယာ သီလရှင်တွေစားသုံးဖို့ လှူဒါန်းကြတယ်။ နောက်ပြီး ကျောက်ချင်းကို ပါးပါးလှီး နှပ်နှပ်စဉ်း အခြောက်လှန်းပြီးတော့မှ နွေစဉ် ရေနွေးကြမ်း သောက်တဲ့အခါ လက်ဖက်ခြောက်နဲ့အတူ နည်းနည်း ရောထည့် ခတ်သောက်ရမှာလဲ သုံးတယ်၊

ရောဂါ အတော်များများကို ကြိုတင် ကာကွယ်ပေးပါတယ်။ အထူးသဖြင့် အအေးမိလို့ဖြစ်တဲ့ ရောဂါမျိုးတွေကို ကာကွယ်ပါတယ်'

ကျွန်ုပ်၏ မေးမြန်းစုံစမ်း စပ်စုခြင်းကို ကျောက်ချင်းရောင်းသော ဈေးဆိုင်ရှင် အမျိုးသမီးက ရှင်းပြခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်ုပ်လည်း ထိုဆိုင်မှ ကျောက်ချင်း (၁)ပိဿာ ဝယ်ယူခဲ့ပါသည်။

ရန်ကုန်မြို့ရှိ ကျွန်ုပ်၏နေအိမ်သို့ ပြန်ရောက်သောအခါ နေ့စဉ် နံနက် စောစောတိုင်း ရေနွေးသောက်သည့် ကြွေပန်းကန်(ဖုံး၊ ပိတ်ပါ)အတွင်း လက်ဖက်ခြောက် အနည်းငယ်ထည့်၍ ကျောက်ချင်းကို အခွံမခွာ(၃၊ ၄)ပြား ခန့် ပါးပါးလှီးကာ ထည့်ပြီးမှ ရေနွေး ပူပူ(ဆူပြီးသား)ကို ထည့်ကာ နှစ်ရော ညပါ ထိုရေနွေးကြမ်းကိုသာ မကြာ ခဏ သောက်ပါသည်။

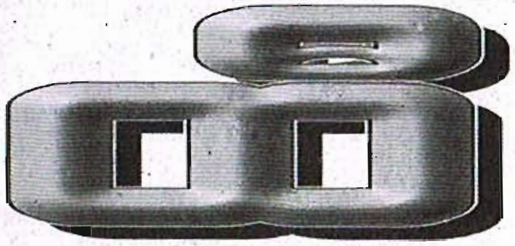
...ယခင်က ရိုးရိုးချင်းစိမ်းကိုသာ သုံးခဲ့

စာမျက်နှာ (၁၈၉) သို့

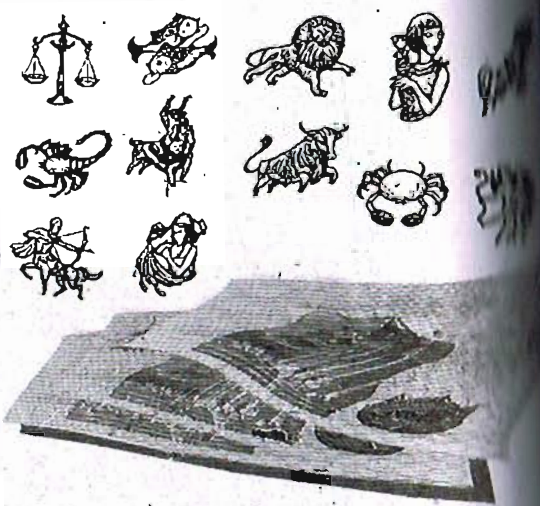
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဧပြီလတွင်



ဆုကြီးများ ဆွတ်ခူးနိုင်ဖို့



ထက်မင်းကျော်စွာ

မွေးလရာသီ	ဂဏန်း	အရောင်	အရပ်	နေ့ကောင်း	အရသာ	ကျောက်မျက်	စပ်တူထိုးရန်	ရှောင်…
မိဿရာသီဖွား မတ်(၂၁) မှ ဧပြီ(၂၀)	၃	ပန်း	တောင်	တနင်္လာ	ခါး	သန္တာ	သောကြာ သားသမီး	တနင်္ဂ… သား…
ပြိဿရာသီဖွား ဧပြီ(၂၁) မှ မေ(၂၀)	၆	အပြာ	အရှေ့တောင်	စနေ	ချဉ်	နီလာ	အင်္ဂါသားသမီး	စနေသား…
မေထုန်ရာသီဖွား မေ(၂၁) မှ ဇွန်(၂၀)	၈	ပြောက်ကျား	အနောက်တောင်	ကြာသပတေး	ပုပ်သိုး	ဂေါ်မိတ်	စနေသားသမီး	ဗုဒ္ဓဟူး သား…
ကရကဋ်ရာသီဖွား ဇွန်(၂၁) မှ ဇူလိုင်(၂၀)	၂	အဖြူ	အနောက်မြောက်	အင်္ဂါ	ငန်	ပုလဲ	ဗုဒ္ဓဟူး သားသမီး	ကြာသ… သား…
သိဟ်ရာသီဖွား ဇူလိုင်(၂၂) မှ ဩဂုတ်(၂၀)	၁	အနီ	အရှေ့	ဗုဒ္ဓဟူး	စပ်	ပတ္တမြား	ကြာသပတေး သားသမီး	အင်္ဂါသား…
ကန်ရာသီဖွား ဩဂုတ်(၂၂) မှ စက်တင်ဘာ(၂၀)	၇	အစိမ်း	မြောက်	တနင်္ဂနွေ	ရောနှော	မြ	တနင်္လာ သားသမီး	ဗုဒ္ဓဟူး သား…
တူရာသီဖွား စက်တင်ဘာ(၂၂) မှ အောက်တိုဘာ(၂၂)	၆	အပြာ	အရှေ့တောင်	စနေ	ချဉ်	နီလာ	အင်္ဂါသားသမီး	စနေသား…
ဗြိစ္ဆာရာသီဖွား အောက်တိုဘာ(၂၃) မှ နိုဝင်ဘာ(၂၁)	၃	ပန်း	တောင်	တနင်္လာ	ခါး	သန္တာ	သောကြာ သားသမီး	တနင်္ဂနွေ သား…
ဓနုရာသီဖွား နိုဝင်ဘာ(၂၂) မှ ဒီဇင်ဘာ(၂၁)	၉	အဖြူ	အနောက်မြောက်	အင်္ဂါ	ငန်	ကြောင်	ဗုဒ္ဓဟူး သားသမီး	ကြာသ… သား…
မကာရရာသီဖွား ဒီဇင်ဘာ(၂၁) မှ ဇန်နဝါရီ(၁၉)	၄	အနက်	အနောက်	သောကြာ	ဖန်	နီလာ	ဗုဒ္ဓဟူး သားသမီး	သောကြာ သား…
ကုံရာသီဖွား ဇန်နဝါရီ(၂၀) မှ ဖေဖော်ဝါရီ(၁၈)	၀	အနက်	အနောက်	သောကြာ	ဖန်	နီလာ	ဗုဒ္ဓဟူး သားသမီး	သောကြာ သား…
မိန်ရာသီဖွား ဖေဖော်ဝါရီ(၁၉) မှ မတ်(၂၀)	၅	အဝါ	အရှေ့မြောက်	ဗုဒ္ဓဟူး	ချို	ဥဿဖရား	တနင်္ဂနွေ သားသမီး	တနင်္လာ သား…

…ခုနှစ် ဧပြီလတွင် ဖွင့်လှစ်မည့် သိန်းတစ်သောင်း …တွ ထီဆုကြီးများနှင့် နီးစပ်ကံထူးနိုင်ကြစေ …တွက် "၆၊ ၁၊ ၃၊ ၂" ဂဏန်းခြေများကို …ကထား၍ ရွေးချယ်ပါ။

…ကံသင့်သော အက္ခရာတို့မှာ "က၊ ဆ၊ မ" …တို့ ဖြစ်ကြသည်။ ဂဏန်းတူ အပူးအထပ်များနှစ် …ပါက "၆၊ ၁၊ ၃၊ ၂" တို့အနက် နှစ်လုံးနှင့်အထက် …သော ထီလက်မှတ်ကို ရွေးချယ်သင့်ပေသည်။ …တို့ မွေးလရာသီအလိုက် ကံအခွင့်အလမ်းများကို …ချင်ပါက အောက်ဇယား၌ ကြည့်ရှုပါ။

* * *

…ပမာ ။ ။ မိဿရာသီဖွား (မတ်လ ၂၁–ရက် မှ …ပြီလ ၂၀–ရက်အတွင်းမွေးသူ)တို့သည် (၃)ဂဏန်း၊ …ရောင်၊ တောင်အရပ်၊ တနင်္လာနေ့၊ ခါးသော …ရသာ၊ သန္တာကျောက်မှတ်တို့က ကံလာဘ် ဖွင့်လင်း …ပို့မည်။ ထီစပ်တူ ထိုးလိုပါက သောကြာသားသမီး …နှင့် ကံစပ်ပါ။ တနင်္ဂနွေသားသမီးတို့နှင့် ကံမစပ်ပါနှင့်။

…ိုင်တည်နေရာအရ ရွေးချယ်လိုပါက…

…ှင်တီးခေါင်ပြင်ရှိဆိုင်၊ ကုန်းမြင့်ထက်ရှိဆိုင်၊ ခြောက် …မှုသောနေရာရှိဆိုင်၊ သစ်ရိပ်ဝါးရိပ်အောက်ရှိဆိုင်များ …ဆုကြီးများနှင့် နီးစပ်နိုင်ကြသည်။

စက်ဘီး၊ တွန်းလှည်း၊ မော်တော်ယာဉ် စသည်ဖြင့် ရောင်းချသော ရွေ့လျားထီဆိုင်များလည်း ကံကောင်းစေနိုင်သည်။ ရောင်စုံမီးသီးများ၊ ထိန်ညီးစွာ ထွန်းညှိထားသောဆိုင်များကိုလည်း ရွေးချယ်နိုင်သည်။

ထီထိုးသောနေ့တွင် သက်သတ်လွတ်စားသော လူ၊ သတ္တဝါ တစ်ဦးဦးနှင့် ဆုံတွေ့ပါက အထူး နိမိတ်ကောင်းလှသည်။ ထီဆုကြီးများပေါက်တတ်၍ လာဘ်လာဘ ရွှင်လန်းစေမည့်သဘော ဆောင်ပါသည်။

ထီကံမြှင့်ယတြာ ပြုလိုက…

ပန်းရောင်နှင်းဆီပန်းတစ်ပွင့် ပန်၍လည်းကောင်း၊ အင်္ကျီအိတ်တွင်းထည့်၍လည်းကောင်း၊ အဆောင်ပြု ကာ ပုဆိုး၊ ထဘီ၊ ဖိနပ်စသည့်အောက်ပိုင်း အဆင် တန်ဆာတစ်ခုခု၌ အနီရောင်အရိုပါဝင်အောင် ဝတ်ဆင် လျက်ကံစမ်းပါ။

အတိတ်ကံ ပိတ်ပင်တားဆီးမှုများ လွင့်ပြယ်၍ ရရန်ရှိသော ကုသိုလ်၊ လာဘ်လာဘကောင်းကျိုးများကို အပြည့်အဝ ခံစားရပါလိမ့်မည်။

ထီဆုကြီးများ ဆွတ်ခူးနိုင်ကြပါစေ။

ထက်မင်းကျော်စွာ

စာမျက်နှာ (၁၈၇)မှ အဆက်

…သည်။ ကွာခြားချက်မှာ ယခု ကျောက် …က ယခင် ရိုးရိုးချင်းထက် အနံ့ပို၍ …ရှိပါသည်။

…စပ်အရသာမှာ လည်းကောင်း၊ …မှုစွမ်းအင်မှာ လည်းကောင်း …ကျောက်ချင်းက ရိုးရိုးချင်းထက် ပိုသာ …ကြောင်း ကိုယ်တွေ့ သိရှိခဲ့ရသည်။

"**ကျောက်ချင်း+ လက်ဖက် …ခြောက်**"ရော ထည့်ထားသည့်နေ့မှ …၍ ချောင်းဆိုး သက်သာသွားသည်။ …ည်ချောင်းနာခြင်း၊ အသံဝင်ခြင်း မဖြစ်တော့ပါ။

နေ့ရောညပါ အဲယားကွန်းဖွင့်၍ လုပ်ကိုင်နေထိုင်၊ အိပ်စက်သော ကျွန်ုပ် မှာ ယခင်က ခါးနာ၊ ကိုယ်လက်ကိုက် ခဲ၊ လေးလံထိုင်းမှိုင်းခြင်းများ ဖြစ်တတ် ပြီး အထူးသဖြင့် နံနက်ပိုင်း အိပ်ရာထ ချိန်မှာ ကိုယ်လက်အကြောအခြင် နာကျင်ကိုက်ခဲတတ်ရာမှ ယခုကျောက် ချင်း သုံးစွဲပြီးနောက် များစွာ သက်သာ သွားသည်။

ယခင်က အစာမကြေ ပြည့်အင့်ခြင်း မျိုး ထမင်းစားပြီးတိုင်း မကြာခဏ ဖြစ်ခဲ့ဖူးသည်။ ယခုနောက်ပိုင်း ထိုသို့ မဖြစ်တော့ပါ။ အစာကြေ မြန်ပြီး မကြာ ခဏ ဗိုက်ဆာနေလေ့ရှိပါသည်။ စား ကောင်းအိပ်ပျော်၊ အားရှိ၊ သွက်လက်၊ တက်ကြွ ပိုဖြစ်လာသည်ဟု ယူဆမိ ပါသည်။

စာဖတ်သူများ လက်တွေ့သုံးစွဲ ကြည့်စေချင်ပါသည်။ ဆေးပညာရှင် များအနေဖြင့် သုတေသနပြုလျှင် အကျိုးပိုများနိုင်ပေမည်။

စေတနာမှန်လျှင် ကံကောင်းမည်။

အောင်ဇေ(LL.B)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လက်တွေ့

အဂ္ဂိရတ်လုပ်ရတ်

နတ်မျက်စိ

အောင်မြင်နေကြသူများ

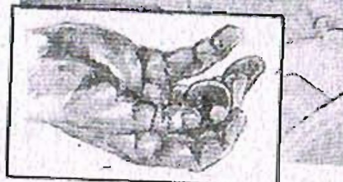
ကျွန်ုပ်သည် အဂ္ဂိရတ် စာမူများ ရေးသားရာ၌ သတိထား လေ့လာ ဖတ်ရှုလျှင် ပထမ မကောင်းကြောင်း အကုန်အစုံအလင်ကို တွေ့ကြရပြီး ဒုတိယပိုင်း၌ အဂ္ဂိရတ်ပညာ အစစ်အမှန် ပညာရပ်ကို မြင်တွေ့ကြရပါချေမည်။

အကောင်းကို လိုလားလျှင် မကောင်းကို ယှဉ်တွဲပြသ ရေးသားသည့်အခါ အလျားအနံလည်း ရှိမည်။ အမှား အမှန်တွေကိုလည်း အတူယှဉ်၍ ပယ်သင့် ယူသင့်သည်များကို ပညာရှင်များ သိမြင်လာစေမည်ဖြစ်၏။

ကျွန်ုပ်၏ အဂ္ဂိရတ် သင်ဆရာ၊ မြင်ဆရာ၊ ကြားဆရာသည် မြန်မာနိုင်ငံ၌ **ဓာတ်ကျမ်း၊ ဆေးကျမ်း၊ ရက္ခမူကျမ်း၊ လုပ်ရတ်ကျမ်း အစောင်စောင်တို့ကို များစွာ ထုတ်ဝေခဲ့သလို ကိုယ်တိုင် ကိုယ်ကျ ဘဝနတ်ထံ မပျံလွန်မီ အထိ ဆောင်ရွက်ခဲ့သူ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီး တစ်ဦး ဖြစ်ပါချေသည်။**

ဆရာတော်ထံ၌ ကျွန်ုပ်နှင့်တကွ ပညာဆည်းပူးကြကုန်သော တပည့်အပေါင်းမှာ မနည်းလှ။

ဆရာတော်သည် အဂ္ဂိရတ် လုပ်ရတ်ပညာရပ်ဖြင့် လူသားတို့တွင် ဖြစ်ပေါ်ခံစားကြရကုန်သော ရောဂါဝေဒနာ အသီးသီးတို့ကို လွတ်မြောက်အောင်၊ ချမ်းသာကျန်းမာအောင် ရွက်ဆောင်ပြီး တိုင်းသိပြည်သိ နားလည်သဘောပေါက်အောင် သင်ပြပေးခဲ့ချေ



သည်။

ဆရာတော်သည် ကျွန်ုပ်တို့ တပည့်အပေါင်းတို့အား အချိန်ခါအားလျော်စွာ ဆိုဆုံးမခဲ့သည်မှာ...

'မင်းတို့... အခုရှိန် ဆရာရှိစဉ်တုန်းက စပြီး အဂ္ဂိရတ်လုပ်ရတ်ကို ညှပ်ကိုင်၊ လုံထား၊ မီးနေမီးထားဆိုတဲ့ အခြေခံအဆင့်ကို ပိုင်ပိုင်နိုင်နိုင်ဖြစ်အောင် သင်ကြားမှ နောင်တစ်ချိန် အဂ္ဂိရတ်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး ပညာရှင်ဖြစ်မှာ။

ပညာမယင်ခဲ့ပါတဲ့ အခြေခံလောက်တောင် နားမလည်ဘူးဆိုရင် ဘယ်တော့မှ အဲဒီသူက ပညာရှင်မဖြစ်လာဘူးဆိုတာ မှတ်ထားကြကွယ့်'

ဟု မိန့်ဆိုခဲ့ဖူးပါလေ၏။ ယနေ့အချိန် မဂ္ဂဇင်းအတော်များများတွင် ရေးကြပါကုန်သော အဂ္ဂိ... အကြောင်းတို့ကို ဖတ်ရှုကြည့်... အလွန် စိတ်ပင်ပန်းသွားခဲ့ရ... များ ရှိပါလေ၏။

ထိုသူတို့ ရေးသားချက် အတိုင်းကို စေ့စုအောင် သုံး... ကြည့်သောအခါ၌ ထိုသူ၏ အ... အတန်း ပညာစခန်းတို့ကို လယ်... ၌ ဆင်သွားနေသကဲ့သို့ပင် ဖြ... ရချေ၏။

နောက်ထပ် သုံးသပ်... တိမ်မြုပ်နေသော အဂ္ဂိရတ် အ... ပညာကို ဝိုင်းဝန်းရေးသား... ကြောင့် ကျေးဇူးတင်ရှိနေ... ဆရာတော်၏ စကားကို အငှ... ကာပြောရလျှင် "**ကောင်း... ကောင်းပါရဲ့ကွာ၊ မျက်စိစပ်တယ်**" ဟုလို၏။

ကျွန်ုပ်တို့ မြန်မာလူမျိုးတို့... အလွန်ပင် ဝေဖန်ခြင်းကို မခံလို... ထို ဝေဖန်မှု များလေလေ တိုးတက်ရာ တိုးတက်ကြေ... အနှောင့်အယှက် ဖြစ်စေသေ... အမှားကို မြင်ကြရမည်ဖြစ်၏။ အမှားကို ပြုပြင်သောအခါ၌ ... တစ်စ အမှားနည်း၍ အမှန်ရော... စေပါသည်။

နောက် ဥပမာတစ်ခုကို ပြဆို...

သယံနဲ့ကျွန်းမြို့နယ်၊ ...ချောင်းကန်အပိုင် (၂)ရပ်ကွက် ...၌ နေထိုင်သော ဦးတင်မောင်...မှသည် အသက်(၈၀)ကျော် ရှိပါ...ချေ၏။

...မှသည် သားသမီး၊ မြေးတို့ဖြင့် ...တကွ နေထိုင်ကာ နေအိမ် ...တွင် ဖိုစင်ပြင်ကာ ဖိုထိုးပါ...ချေ၏။

...ကျွန်ုပ်နှင့် အခြားကိစ္စ အကြောင်း ...ကြောင့် လူချင်း ရင်းနှီးသည်။ ...သွားတိုင်း အမြဲ ဖိုထိုးနေသည် ...မြင်၏။ တော်ကြာ ဆေးဒန်း ...လိုက်၊ တော်ကြာ ပြဒါးဖမ်း ...ဖြင့် သူ၏ အသက်အရွယ်ဖြင့် ...အောင် ဆောင်ရွက်ပါချေ၏။

...သူ၏ ဖွဲ့လုံ့လသည် နေအိမ်ရှိ ...ထားသော သွပ်များကို ခွာ၍ ...ချကာ ဖိုထိုးပါချေ၏။

...ထမင်းချက်စားရန် စားချိန်နီးခါမှ ...ယံကို အိမ်နီးနားချင်းထံ ချေးငှား ...ထန်နို့ဆီဘူး(၅)လုံး ဝယ်ကာ ...ပြုတ်ရပါလေ၏။

...တစ်နေ့သ၌ လေဖိုကြီးတွင် ...တ်ပစ္စည်းတစ်ခုကို မီးတင်လျက် ...လုပ်ရှုပ်နေပါသော ဦးတင်မောင် ...အား ကျွန်ုပ်က မေးလိုက်ပါ...ချေ၏။

'...ဘာ ဘာတွေ လုပ်နေတာလဲ'

'ဟ...ကောင်ရေ သံသေ လုပ်နေတာ၊ ...လဲ အသက်ကြီးပြီဆိုတော့ ဒီသံသေ ...တွဲပါပြီး ထွက်မလားလို့'

'ဟာ...သံသေဆိုတာ လွယ်တဲ့ ...မဟုတ်ဘူးနော်'

'မင်းတို့ကောင်တွေက ဘာနားလည်လို့လဲ၊ ဟောကောင် ငါဖိုထိုးလာတာ နှစ်(၆၀)ကျော်ပြီကွ'

'နှစ်(၆၀)ကျော်မကလို့ (၁၀၀)ပဲရှိရှိ ကျွန်တော် ကြားဖူးသမျှ သံသေရင်သေ ပသေရင် လူသေလိမ့်မယ်တဲ့'

'ခွေးကောင် ပါးစပ်ပုပ်ကြီးနဲ့'

ဤသို့ဖြင့် ပြောဆိုပြီး နောက်တစ်ပတ်ခန့်အကြာ ထိုအဘိုးကြီးထံသို့ ကျွန်ုပ် ရောက်သွားသောအခါ ဦးတင်မောင်မှာ နေအိမ် အိပ်ရာထက်၌ ပက်လက်ကလေးဖြစ်ကာ ဝမ်းသွားရောဂါ ဖြစ်နေပါချေသည်။

နောက်(၃)ရက်အကြာ ဦးတင်မောင် သေဆုံးသွားပါချေ၏။ အင်း...သူပြောသည့် သံသေကိုလည်း ယူမသွားနိုင်။ ဤဦးတင်မောင်ကဲ့သို့သော အဂ္ဂိရတ်ဆရာအပေါင်းတို့သည် တစ်နေ့တစ်နေ့ သေမင်းတံခါးဝသို့ ဆင်းသက်ကာ ဘဝနိဂုံးချုပ်သွားရသည်မှာ ဒုနဲ့ဒေးပင် ရှိချေ၏။

လွန်ခဲ့သော နှစ်(၃၀)ခန့်က ဖြစ်ပါချေ၏။ အဂ္ဂိရတ်အတတ် ပညာရပ်ဖြင့် ဆရာတူ ပညာညီအစ်ကိုဖြစ်သော ဆရာဦးအောင်ဖေချမ်း ဆိုသူ ရှိချေ၏။

သူဖြင့် တစ်နေ့ တိုင်းရင်းဆေး သမားတော် ညီလာခံ၌ ဆုံကြရာ ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်များ ပြောဖြစ်ကြ၏။

သူသည် ဆရာတော်ထံ၌ အဂ္ဂိရတ်ပညာရပ်ကို ကျွန်ုပ်နှင့် အတူ သင်ကြားဖူးခဲ့၏။ သူ၏အရပ်အမောင်းမှာ ထောင်ထောင်မောင်းမောင်း ရုပ်ချော ယောကျ်ားပီသသူတစ်ဦး ဖြစ်ပါချေ၏။

ကျွန်ုပ်နှင့်သူ အဂ္ဂိရတ်အကြောင်း ဆွေးနွေးသောအခါ အလွန် သိုသိပ်စွာ ကျစ်လစ်သော စကားကို ဆိုပါချေ၏။

ကျွန်ုပ်၏ ပညာပေတံဖြင့် သူ့အား တိုင်းတာလိုက်၏။ အလွန်တော်သူဟု ဆိုရချေ၏။ သူသည် **ဆရာတော့်နည်းအတိုင်း ဓာတ် (၉)ပါးကို ပြာချ၏။** ထိုရရှိသော ပြာတို့ဖြင့် လူအပေါင်းတို့၏ အသက်ကို ယနေ့တိုင် ကယ်ပေးနေသူ ဖြစ်ပါချေ၏။

တိုင်းရင်းဆေး လောကတွင် လေယာဉ်ပျံခရီးဖြင့် နေ့စဉ် သွားလာကုသသူ မရှိလှ။ သူကား နောက်တစ်နေ့ ကျိုင်းတုံမှာရှိ၏။ နောက်တစ်နေ့ မန္တလေးမှာရှိ၏။

နေ့စဉ် သူသည် သေလုမြောပါး ဖြစ်နေသူ လူနာထံသို့ ကောင်းကင်ခရီး ဝေဟင်ထဲ လေယာဉ်စီးကာ ကုသပေးနေသူတစ်ဦး ဖြစ်ပါချေ၏။

သူ ဖွင့်ထားသော ဆေးခန်းများမှာ (၂၀)ကျော်မျှ ရှိလေရာ မြို့အသီးသီးတို့၌ မြင်တွေ့နိုင်၏။

အဓိက သုံးသပ်ရာ၌ သူ့တွင် ဓာတ်သေတစ်ခုဖြင့် အရင်းပြုကာ အောင်မြင်နေသူတစ်ဦး ဖြစ်လျက် ကျွန်ုပ်တို့က လက်... ကြိုးဆိုကြရမည်သာ။

'ဟော့လူ...ခင်ဗျား... ယူထားဗျာ'

ပိုက်ဆံ(၁...)တန် ငွေစက္ကူ အထပ်လိုက် ပေးနေပါချေ၏။

ကျွန်ုပ်သည် ပြုံးလိုက်ချေ၏။ သူ့...၌ ဓာတ်သေတစ်လုံးရှိရာ ကျွန်ုပ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သိသကဲ့သို့… ကျွန်ုပ်တွင်လည်း ဓာတ်သေတစ်လုံးကြောင့် သူတင်မဟုတ် အခြားသူတွေက ကျွန်ုပ်အား ပိုက်ဆံ အလွှန်ပင် ပေးချင်နေကြပါသည်။

အကြောင်းက ထိုဓာတ်ကြောင့်ဟု ပြုံးမိခြင်းဖြစ်သည်။ ဆရာတူပညာညီအစ်ကိုတွေ မဟုတ်ပါသလော။

ကျွန်ုပ်တွင် ထိုဓာတ် အောင်မြင်ပြီးကတည်းက စ၍ ယခုနေ့အချိန်အထိပင် ဖြစ်ချေ၏။

တစ်နေ့ တိုင်းရင်းဆေးသမားတော်ညီလာခံသို့ ကျွန်ုပ် သွားရောက်ကာ တက်ပါသည်။

ထိုညီလာခံသို့ တက်လေတိုင်း တိုင်းရင်းဆေး သမားတော်ကြီး ဘိုးဘိုးသက်ရှည်ဟု အမည်တွင်နေလျက်ရှိသည့် **သီရိဘုန်းထွဋ်** အနားရှိ ကုလားထိုင်တွင် အစည်းအဝေး ခဏနားစဉ် ထိုင်လိုက်၏။

'ဘိုးဘိုး… ဒီမှာဟုတ် ဘာတလို့ ခေါ်ရင်ကောင်းမလားလို့'

ဟု ဆိုကာ သီရိဘုန်းထွဋ်၏ လက်ကို ကိုင်ကာ မေးလိုက်သည်။

'ဟာကောင်…ဘယ်တုန်းက ပြန်ရောက်သလဲကွ၊ ငါ့ကို ကိုကိုလို့ခေါ်ရင် ပိုကောင်းမယ်ကွ။ ဟား… ဟား'

'(၅)ရက်လောက်ပဲ ရှိဦးမယ်။ ရန်ကုန်ပြန်ရောက်တာနဲ့ ညီလာခံရှိတာ အတော်ဖြစ်သွားတာ အဘရဲ့'

'ထူးထူးဆန်းဆန်း ဘာတွေပါသလဲ'

'တီကောင်'

'ခွေးမသား မဟုတ်က ဟုတ်က'

'တကယ်ပါ အဘရဲ့…သာယန်တီကောင်ဘာလုပ်မှာလဲ. ဒီတီကောင်ကို နက္ခတ္တအရုံကျတဲ့ဆီ ပို့မလို့'

'အသုံးပြုပုံနဲ့ ဘာထူးခြားချက်ရှိလို့လဲကွ'

'ဒီတီကောင်က ညာဘက်ဆို ပိုရှည်ကြီးလို အရောင်ထွက်တယ်။ ပြီးရင် ဖားတွေအော်သလို တတောက်တောက်နဲ့ အော်တယ်'

'အေး…ငါသိပြီ။ အဲဒါ **နာနာရုပ်ဆေးဖော်လို့** ရတယ်'

'သိသားပဲ'

ထို ဘိုးဘိုးသီရိဘုန်းထွဋ်သည် ခန္ဓာကိုယ် ပိန်ပိန်ဖြင့် ရှိသော်လည်း သူ၏ နှုတ်ခမ်းမွေးကာ လူဖြင့်မလိုက်ဖက်။ တိုင်းရင်းဆေးညီလာခံတိုင်း **"ဝါဠုက" ဓာတ်အကြောင်းကို စာတမ်းဖတ်သွင်းသည်။**

"ဘိုးသက်ရှည်သမားတော်" ဟု ထိုစဉ်က တိုင်းရင်းဆေးညွှန်ချုပ်ဒေါက်တာတင်ညွှန့်က ခေါ်သည်။

'ဟေ့ကောင်… မင်း ဘာတွေဖော်ကောင်လုပ်ပြီး စာတွေ တအားရေးနေလဲ'

'ဖော်ကောင် မဟုတ်ပါဘူး။ အဘတို့ကျွန်တော်တို့သေရင် ဒီ… အဂ္ဂိရတ်လုပ်ရတာတွေ အခေါင်းထဲ ထည့်ယူသွားမလို့လား'

'ဘယ်ယူလို့ ရမှာလဲကွ'

'ဒါဆိုရင် အဘအိတ်ထဲမှာ ရှိနေတဲ့ ဓာတ်လုံး ထုတ်ပြီး ကျွန်တော့် ပေးလိုက်လေ'

'မင်းမို့ အပြောကောင်း'

'မင်း အဂ္ဂိရတ်အကြောင်းတွေကို သိပ်မရေးနဲ့ကွ၊ ဒီခေတ်ကြီးက တစ်ကိုယ်ကောင်းသမားတွေ… တယ်။ မင်းစေတနာက… လောက်ရောပေါ့။ နည်း… ပြပေါ့'

'အဘကျတော့ရော…ဓာ… ဆောင်ပြီး ဘာလုပ်သလဲ… လူတွေကို ပြောလိုက်ရမယ… ပြော'

'မလုပ်နဲ့… အရာရာ လျှို့… တယ်ကွ'

'ကဲ… အစည်းအဝေး… ပြန်ဆုံမယ်။ အခု အစည်း… စ,တော့မယ်'

'နေပါဦးကွ၊ ရော့ ဒါ မင်း…'

'ဟာ…ဟုတ်ပြီ ဘိုးဘိုး… ရှည်ဆီက ပိုက်ဆံမုန့်ဖိုး… ကျားဖင်နှိုက်တာထက် လွယ်…'

'မင်းဆီမှာရှိတဲ့ ဓာတ်အကြေ… ငါ သိချင်တယ်'

'နောက်မှ ဆုံကြတာပေါ့'

'ဟေ့ကောင် ငါ့အကြောင်း… ဂျာနယ်တွေ… မဂ္ဂဇင်းတွေ… လျှောက်ပြီးရေး ဖော်ကောင် လု… မနေနဲ့နော်'

[illegible]

အားကျအတုယူ၍ လုံ့လ ဝီရိယ… သီလ သမာဓိ အခြေခံကာ… ဆောင်နိုင်ပါစေကြောင်း စေတ… အပေါင်းဖြင့် ရေးသားလိုက်ရ… တော့သတည်းဟူသတ်။

နတ်မျက်စိ

အကြံအစည် အောင်မြင်အောင်

နေ့အလိုက် ယတြာဆောင်

မှူးသက်ခိုင်

"ကျလိ…ကျလိ" ဟူသော …ရှ သစ်ပင်ကြီးဆီမှ …ငှက် ကလေးများ၏ …မြည်သံ၊ တစ်ကောင် …တစ်ကောင် ကျီစယ် …များကို ကျွန်မ ကြည့် …ကောင်းကောင်းနှင့် ကြည့်နေ…ပါသည်။ ထိုအချိန်တွင်…

'သူငယ်ချင်းရေ၊ ဟေ့… …သက် သူငယ်ချင်း'

'ဟယ်…အိအိ နင်ဘယ်က …ညို့လာတာလဲ၊ လာလေ'

'အေးပါဟ'

'ကဲ…ထိုင်ဦး၊ ငါ ရေနွေးကြမ်းနဲ့ လက်ဖက် သွား…လုပ်လိုက်ဦးမယ်'

ကျွန်မနှင့် အိအိသည် ရေနွေးကြမ်းလေးသောက်…ကိ၊ လက်ဖက်သုပ်လေး စားလိုက်နှင့် ငယ်ငယ်တုန်း…က ကျောင်းမှ အဖြစ်အပျက်များကို ပြန်ပြောမိပါသည်။

'အိအိရဲ့… ဒါနဲ့ စကားမစပ် နင့်အဖေ,အမေတွေ …နေကောင်းကြရဲ့လား'

'အေးဟာ နေတော့ ကောင်းပါတယ်။ ငါ့အဖေက …မှာလုပ်တာလေ နင်သိပါတယ်။ အဲဒါ ဟိုတစ်လော…တုန်းက ရာထူးတက်မယ်ကြံကာ ရှိသေးတယ်။ …အကြောင်းကြောင်းကြောင့် မတက်ဖြစ်ဘူးဟာ'

'နင့်အဖေက ဒီလောက် ရိုးသားပြီး အလုပ်ကြိုးစား…တဲ့ဟာကို ရာထူးတက်သင့်တာပေါ့'

'ဒါကြောင့် ပြောတာပေါ့။ ရာထူးတက်သင့်ရဲ့သားနဲ့ …အလုပ်က အဆင်ပြေချင်ရဲ့သားနဲ့'

'အေးဟာ၊ ဟိုတစ်ခါတုန်းကလဲ ငါ့အဖေ အလုပ်တွေ အဆင်မပြေ ဖြစ်သေးတယ်။ ငါ့အဖေ ဝယ်မယ့်ကုန်တွေကို သူများ ဝယ်သွားတာလေ။ အဲဒါ ငါ့အမေက ငါ့အဖေကို **"အရိမေတ္တေယျဘုရား"** ကို ရည်မှန်းပြီး မေမြို့ပန်း,ဖယောင်းတိုင် သက်စေ့လှူပြီး ဆုတောင်းခိုင်းတာ အဆင်ပြေသွားရော'

'အေးဟဲ့…ငါ မှတ်မိပြီ။ အဲဒါ ယတြာ လုပ်ပေးလိုက်တာမလား'

'အေး… ဟုတ်တယ်၊ အဲဒါ အလုပ်အကိုင် အကြံအစည် အောင်မြင်အောင် လုပ်ခိုင်းတာလေ'

'ဒါဆိုရင် ငါ့အဖေကိုလဲ အဆင်ပြေပြေနဲ့ ရာထူးတက်အောင် နင့်အမေကို အဲဒီယတြာလေး မေးပေးပါ

F.25A. April, 2018.

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သား'

'ခဏနေဦး... ငါ့အမေရဲ့ မှတ်စုစာအုပ်ထဲမှာ မှတ်ထားတယ်။ ရှာပေးမယ်'

* * *

နေ့သားသမီး	ပြုလုပ်ရမည့်နေ့	တန်ခိုးကြီးဘုရား၏ ထိုင်ရမည့် အရပ်မျက်နှာထောင့်	လှူရမည့် ပန်း	ရည်စူး လှူရမည့် ဘုရား
တနင်္ဂနွေ	ကြာသပတေးနေ့ နံနက် ၆း၃၀	အရှေ့မြောက်ထောင့် တနင်္ဂနွေအရပ်	မေမြို့ပန်းနှင့် ဖယောင်းတိုင် သက်စေ့	အရိမေတ္တေယျဘုရား
တနင်္လာ	သောကြာနေ့ နံနက် ၆း၃၀	အရှေ့စူးစူး	သီးသီး,သီးညွှန့်,သပြေညွှန့် သက်စေ့	ကကုသန်ဘုရား
အင်္ဂါ	စနေနေ့ နံနက် ၆း၃၀	အရှေ့တောင်	ထီးနှီ,တံခွန်,နှင်းပန်း သက်စေ့	စိန္တာမုနိဘုရား
ဗုဒ္ဓဟူး	တနင်္ဂနွေ နံနက် ၆း၃၀	တောင်စူးစူး	အုန်းပန်း,အုန်းဆွမ်း သက်စေ့	ဝိပဿီဘုရား
ကြာသပတေး	တနင်္လာ နံနက် ၆း၃၀	အနောက်စူးစူး	ကံ့ကော်ပန်း,ကြံ သက်စေ့	ပဒုမဘုရား
သောကြာ	အင်္ဂါ နံနက် ၆း၃၀	မြောက်စူးစူး	ဆီးယို,ဆီးညွှန့်,စွယ်တော်ပန်း သက်စေ့	သုမနဘုရား
စနေ	ဗုဒ္ဓဟူး နံနက် ၆း၃၀	အနောက်တောင်	ရွက်လှပန်း,ရဲယိုသီး သက်စေ့	နာရဒဘုရား

ဥပမာ။ ။ တနင်္ဂနွေသားသမီး ဖြစ်ပါက ကြာသပတေးနေ့နံနက်(၆း၃၀)နာရီတွင် တန်ခိုးကြီးဘုရား၏ အရှေ့မြောက် တနင်္ဂနွေထောင့်တွင် အရိမေတ္တေယျဘုရားကို စိတ်မှ အထပ်ထပ် ရည်စူးပြီး မေမြို့ပန်းနှင့် ဖယောင်းတိုင် သက်စေ့တို့ကို ရိုသေစွာ လှူဒါန်းပြီး ဆုတောင်းပါ။ ပြီးလျှင် သမ္မာဒေဝ နတ်ကောင်းနတ်မြတ်များကို အမျှအတန်း ပေးဝေပါ။

ဤကဲ့သို့ ပြုလုပ်ခြင်းဖြင့် မိမိတို့ အလိုရှိရာ အကြံ အစည် အလီလီသည် လွဲချော်ဖင့်နှေးခြင်း မရှိဘဲ ဖြောင့်တန်းစွာ အောင်မြင်မှုကို ရရှိကြပါလိမ့်မည်။

ကံကောင်းကြပါစေ၊

မှူးသက်ခင်ခင်

F.25B. April, 2010

အရဟံသိဒ္ဓိ မှ

ပြောသော နှလုံးစိတ်ဝမ်း အေးချမ်းပါစေ

ခင်ညို

ကျွန်မ ရောဝတီတိုင်းဒေသကြီး ...တွင်း ...မြို့သို့ ပြောင်းရွှေ့မိန့်ကျ ...လာပါတယ်။ မိသားစု မပါဘဲ ...တစ်ယောက်တည်း သွားခဲ့ပါတယ်။ ...သားလေး ပညာရေးကြောင့်ပါ။

မိသားစု မပါတဲ့အတွက် ...ဘာသာရေးလုပ်ချိန် ...ရှိမယ်။ အဓိဋ္ဌာန် ...တစ်ခုခုလုပ်ရင် ...ကောင်းမယ်လို့ ...စဉ်းစားမိတယ်။

ညီမငယ်တစ်ယောက်က "အရဟံသိဒ္ဓိ" အဓိဋ္ဌာန် ...ဝင်ကြည့်ပါလား အချိန်ရတာ ...ပဲလို့ ပြောတယ်။

ကျွန်မလဲ လုပ်မယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ပြီး (၁၇-၁၂-၂၀၀၂)နေ့မှာ စတင် အဓိဋ္ဌာန်ဝင်ခဲ့ပါတယ်။

အဓိဋ္ဌာန်ဝင်ပုံမှာ အရဟံသိဒ္ဓိ ပုတီး(၁)လုံးချန်ပြီး အစမှာ (၉)ရက် ပုတီးပတ် တစ်နေ့ (၉)ပတ်ဖြင့် (၉)ရက် စိပ်ရပါတယ်။

ဒုတိယ (၁၈)ရက် ပုတီးတစ်နေ့ (၁၈)ပတ်ဖြင့် လည်းကောင်း၊ (၉)ရက်ပုတီး(၉)ပတ်စီဖြင့် တစ်ဆင့်ချင်း တက်သွားရတယ်။ နောက်ဆုံး(၁၀၈)ရက် တစ်နေ့ပုတီး (၁၀၈)ပတ်ထိ စိပ်ရပါတယ်။

ပုတီးမစိပ်ခင် ငါးပါးသီလ ခံယူပြီး ပန်း,ရေချမ်း ကပ်လှူပါတယ်။ ပြီးရင်...

'အရဟံ–ကိလေသာ ကင်းစင်သော မြတ်စွာဘုရား လူ,နတ်,ဗြဟ္မာမင်းနှင့်တကွ နတ်လူဗြဟ္မာသတ္တဝါအပေါင်း တို့၏ ကိုးကွယ်ရာအစစ် ဖြစ်တော်မူသော မြတ်စွာဘုရား။ ဆိတ်ကွယ်ရာ၌ မကောင်းမှုကို ပြုလုပ်ခြင်းမရှိသော မြတ်စွာဘုရား' လို့ ပွားများပြီးမှ ပုတီးစိပ်ပါတယ်။

အဓိဋ္ဌာန်ပြီးတဲ့အထိ ပုတီးစိပ်ရက် (၇၀၂)ရက် ဖြစ်ပြီး ပုတီးပတ်ပေါင်း (၅၂၆၅၀) ဖြစ်ပါတယ်။

အဓိဋ္ဌာန်ဝင်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်တဲ့ ညမှာပဲ ကျွန်မ အိပ်မက် မက်တယ်။ အိပ်မက်ထဲမှာ "**နာမ ရုပ် အနိစ္စ ဒုက္ခ အနတ္တာ**" လို့ ကြားလိုက်တယ်။

ကျွန်မက နာမ်မှာ "အနိစ္စ,ဒုက္ခ, အနတ္တ"ရှိလားလို့ မေးတော့ ပြန်မဖြေပါ။ ကျွန်မ အဲဒီအချိန် ကာလတွေမှာ ဝိပဿနာအသိမရှိ တရားမထိုင်သေးပါ။ ရုပ်တရား, နာမ်တရားတွေကို မသိ။ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ် ကိုလဲမသိ။ မသိမသိတွေ အားကြီးပါ။ သမထလမ်းကိုသာ စိတ်ဝင်စားခဲ့ပြီး ကျွန်မ ဉာဏ်ကလေး သေးသေးကလေးဖြင့် သမထလမ်းစဉ်တွင် အနိစ္စ, ဒုက္ခ,အနတ္တ မရှိဘူးလို့ ထင်နေခဲ့ပါတယ်။

"အရဟံသိဒ္ဓိ" ပုတီးပတ်(၄၅) ရက်ရောက်ပြီး တစ်နေ့ (၄၅)ပတ် စိပ်စဉ်မှာပဲ ကျွန်မ မျက်လုံး(၂)ဖက် စလုံး ခွဲရပါတယ်။ ခွဲရက်ရှည် ယူပြီး ကိုယ့်မြို့မှာ ပြန်နားတယ်။ ကျွန်မ "အရဟံသိဒ္ဓိ" အဓိဋ္ဌာန်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး တစ်ခု သိခဲ့ရတယ်။ ဒါကတော့...

'အရဟံသိဒ္ဓိ နဘယံ ဘေးမရှိ ဟေိလာဘံ ဟေိမန် ဟေိသုခံ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဖြစ်ပါတယ်။

နောက်တစ်ခါ ကျွန်မကို အိပ်မက်အရ **မရဏာနုဿတိ** ပွားနိုင်းပါတယ်။ မလုပ်တတ်လို့ မပွားပါ။ ဒါပေမယ့် သင်ပေးခဲ့ပါတယ်။

အို, နာ, သေဘေး

❂ အိုခြင်း,နာခြင်း,သေခြင်း ဘေးအကွဲ ဆိုးကြီး။

❂ အိုရမယ်၊ နာရမယ်၊ သေရမယ်။

❂ အဖန်ဖန် တလဲလဲ အိုပြီးပြီ၊ အဖန်ဖန် တလဲလဲ နာပြီးပြီ၊ အဖန်ဖန် တလဲလဲ သေပြီးပြီ။

❂ အိုရမှာ ကြောက်ရမယ်။ နာရမှာ ကြောက်ရမယ်၊ သေရမှာ ကြောက်ရမယ်။

❂ မအို,မနာ,မသေတဲ့ လမ်းကို ရှာရမယ်။

လို့ ကျွန်မ ပွားခဲ့ပါတယ်၊ အဓိဋ္ဌာန်ဝင်စဉ် ထူးခြားတာကတော့ အိပ်မက်တွေ မှန်တယ်။ အတွေးတွေ မှန်တယ်။ အမြင်တွေ မှန်တယ်။ ပတ်ဝန်းကျင် လေးစားမှုခံရတယ်။

ဒီခရီးလမ်းကို လျှောက်နေစဉ်မှာပဲ **"အလိုတော်ပြည့်ဘုရားကို ရင်ထဲမှာထား အရဟံသိဒ္ဓိပွားပါ"** လို့ သိရတယ်။

အဲဒီအချိန်မှာ ကျွန်မ ပုဂံလဲ မရောက်ဘူးသေး၊ အလိုတော်ပြည့် ဘုရားပုံတော်လဲ မဖူးရသေးပါ။ ပုံတော်လိုက်ရှာတော့ အဆောင်အတူနေ ပုသိမ်က ညီမလေးက သမီးမှာရှိတယ် ဆိုပြီး ဓာတ်ပုံလေး ပေးလို့ အဆင်ပြေခဲ့တယ်။

အခုတော့လဲ အလိုတော်ပြည့် ဘုရားပုံတော်တွေ ပြက္ခဒိန်ရော ပုံတော်ကြီးတွေပါ ရနေပါပြီ။

နောက်တစ်ခါ ကျွန်မကို မေတ္တာပွားနိုင်းပါတယ်၊ ကျွန်မ အဲဒီအချိန်က အိပ်မက်အရ အသိကတော့ မေတ္တာပွားရင်း ကုန်း,ရေ,လေ လွတ်လပ်ပေါ့ပါးစွာ သွားလာနိုင်တယ်ဆိုတာပဲ သိခဲ့တော့ မက်မောခဲ့ပါတယ်။ ပွားနည်း မပေးပါ။

အဲဒီတော့ ကျွန်မာက မြင်တာ, ကြားတာ,တွေးတာမှာ ပေါ်လာသမျှ သက်ရှိ ရဟန်းရှင်လူ တိရစ္ဆာန်အားလုံးကို ကျန်းမာပါစေ၊ ချမ်းသာပါစေ၊ နှလုံးစိတ်ဝမ်း အေးချမ်းပါစေလို့ ပွားခဲ့တယ်။

အဓိဋ္ဌာန် ပုတီးစိပ်ရတာရယ်၊ မေတ္တာပွားတာရယ်၊ ရုံးအလုပ်တစ်ဖက်ရယ် တအား ပင်ပန်းခဲ့ပါတယ်။ နောက်တစ်ခါ အဓိဋ္ဌာန် မဝင်ချင်လောက်အောင်ကို ပင်ပန်းခဲ့တယ်။ သြော်... မရဏာနုဿတိလဲ ပွားရသေးတာ။

ကျွန်မ အိပ်မက်တစ်ခု မက်ခဲ့တယ်။ ကျွန်မ အိမ်ဘေးမှာ ရေကကြည်သန့်ပြီး ရေအနက်က တစ်တောင်ခန့်ရှိတယ်။ ကျွန်မ ညီမဝမ်းကွဲက ရှေ့ကသွားပြီး ကျွန်မ နောက်က လိုက်လျှောက်တယ်။ ရေထဲမှာ ပုစွန်တုပ် အကြီးကြီးတွေ ရေကူးနေတာ တွေ့ရတယ်။

ဒါနဲ့ ကျွန်မက ဒေါ်ကြည် ရေထဲမှာ ပုစွန်အကြီးကြီးတွေလို့ ပြောတော့ သူက ဘယ်မှာလဲ ငါမမြင်ဘူးလို့ ပြောတယ်။ ဒါနဲ့ ကျွန်မက ဒီမှာကြည့်ဆိုပြီး လက်နှစ်ဖက်နဲ့ ဖမ်းပြပါတယ်။

အဲဒီအချိန်မှာ ပုစွန်က "ဆတ်ခနဲ" လှုပ်လိုက်တယ်။ နားထဲမှာ ကြားလိုက်ရတယ်။ **"အဲဒါ နှလုံးစိတ်ဝမ်း မအေးချမ်းတာပဲ"**

ကျွန်မ စဉ်းစားရပြီ ဒီပုစွန် သတ်ဖို့လဲ မဟုတ်၊ ရေထဲမှ လက်နှစ်ဖက်ပေါ် ပုစွန်ရော လေး ပြတာမှာ ဆတ်ခနဲ လှုပ် မှုဟာ နှလုံးစိတ်ဝမ်း မအေးချမ်း ဆိုရင်...

ခြင်ကိုက်လို့ ပါးစပ်ကနေ မှုတ်ပြီး ဖယ်လိုက်တာ အိမ်ရှင်မ ဖြစ်လို့...နေ့စဉ် ပုရွက်ဆိတ်, ကောင်,ကြွက်,ငှက်အထိ အား ပေါ့လေ...မောင်းတာ ဖယ်ရှား ဟာ မသတ်သော်လဲ **သူတို့ နှလုံးစိတ်ဝမ်း မအေးချမ်းဘူး**

ကျွန်မ ဉာဏ်ကလေးသေးသေး စဉ်းစားမိတာက နှလုံးစိတ် အေးချမ်းပါစေလို့ သတ္တဝါတွေ မေတ္တာပို့မယ်ဆိုရင် ပိုင်ဆိုင်မှု သော၊ ပိုင်ဆိုင်မှုကို ဖြတ်တော နိုင်သော၊ စွန့်လွှတ်နိုင်သော သာ ပွားလို့ ရမယ်ထင်ပါတယ်။

"နှလုံးစိတ်ဝမ်း အေးချမ်း စေ"ဆိုတဲ့ မေတ္တာဟာ ကျွန် အတွက်တော့ သိမ်မွေ့နက်နဲလွ တယ်။ ကိုယ့်မှာရှိမှ သူတစ်ပါး ပေးလို့ ရမယ်။

ကိုယ့်မှာ မရှိတဲ့အရာကို သူ တစ်ပါးကို ဘယ်လိုပေးမလဲ ဆို အတွေး ဝင်လာပါတယ်။ အင်း လေ... **ကိုယ့်မှာရှိအောင် အရ ကြိုးစားကြည့်ရမှာပါပဲ။**

သတ္တဝါတွေအားလုံး နှလုံးစိတ်ဝမ်း အေးချမ်းကြပါစေ။

ခင်ညို

သိုင်းပညာရှင်

ဆရာကြီးမင်းယက္ခ

(တိုက်ပွဲဝင်သိုင်း) ၏

ဘဝအတွေ့အကြုံများ

(ဒုတိယပိုင်း) [အမှတ်-၅]

ဆရာကြီးမင်းယက္ခ (တိုက်ပွဲဝင်)

ယခင်လမှ အဆက်

ကြီးဓားနှစ်လက်သိုင်းပညာ

...၆၁ ခုနှစ်၊ မတ်လ(၂၀)ရက်၊ ...ဝေလီဝေလင်း အချိန်တွင် ...တော်သည့် ရွှေဂုံတိုင် အဝိုင်း ...နီးတွင် တည်ရှိသည့် (ဗ-စ)ခြံဝင်းအတွင်း၌ ပြုလုပ်မည့် ...ရာကြီးဦးပြည်သိမ်း၏ ဓား ...လက်သိုင်း အထူးသီးသန့် ...တန်း"သို့ အချိန်မီ ရောက်ရှိ ...က်တီးကို တအားကုန် နင်းလာ ...သည်။

(ဗ-လ-စ)ခြံကြီးသို့ နံနက်(၄) ...(၃၅)မိနစ်ခန့်တွင် ရောက်ရှိပါ ...သည်။ ခြံဝင်း အဝင်ပေါက်ဘေး ...မှာအလင်း သတင်းစာတိုက် ...ရှိ ကာကာဆိုင်တွင် တိုရှည် ...ချပ်နှင့် လက်ဖက်ရည် တစ်ခွက် ...သောက်ပါသည်။

...ထို့နောက် သင်တန်းပြုလုပ်မည့် ...ရေပင်ကွင်း[(ဗ-လ-စ)ခြံ၏ ရှေ့ ...က်နာစာ ညာဘက်ထောင့်တွင် ...ရှိ်အာဝါသ ကောင်းလှသော ...ချို့ ခရေပင်ကြီးရှိသော ကြောင့် ခရေပင်ကွင်းဟု ခေါ်ကြပါသည်။

ခြံဝင်း၏ ဘယ်ဘက် နောက်ပိုင်းတွင်ရှိပြီး အုန်းပင်တစ်ပင် ပေါက်လျက် ရှိသောကြောင့် အုန်းပင်ကွင်းဟု ခေါ်ကြပါသည်။

ကားချပ်။] ရှိရာသို့ လာခဲ့ပါသည်။

သင်တန်းသား (၁၀)ယောက်ရှိပါသည်။ သင်တန်းသားများမှာ ပင်နီရှမ်းဘောင်းဘီ ဝတ်ထားပြီး စွပ်ကျယ်အထူကို ဝတ်ဆင်ထားပါသည်။

ဆရာကြီးဦးပြည်သိမ်းက အပေါ်ပိုင်းက ပင်နီအင်္ကျီ ဝတ်ဆင်ထားကာ အောက်ပိုင်းတွင် ရှမ်းဘောင်းဘီ အနက်ရောင်ကို ဝတ်ဆင်ထားပါသည်။

ကျွန်တော်က သင်တန်းနောက်ဆုံးတွင် နေရာယူ တန်းစီလိုက်ရာ ဆရာကြီးဦးပြည်သိမ်းက ကျွန်တော့်အား သင်တန်း၏ ရှေ့ဆုံးအတန်း ညာဘက် အစွန်ဆုံးတွင် နေရာယူနိုင်းပါသည်။

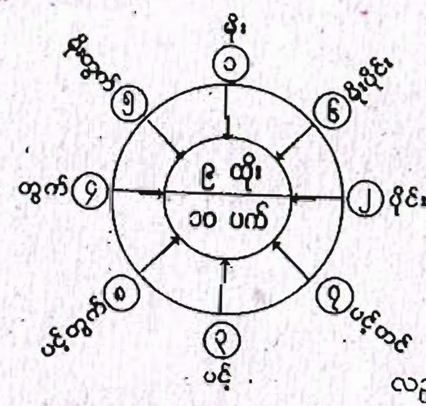
ဤနေရာတွင် ဓားနှစ်လက်သိုင်း သင်ရိုးကို မတင်ပြမီ ဓားလမ်းကြောင်းများကို အလျှင် တင်ပြချင်ပါသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆရာကြီး ဦးပြည်သိမ်း၏
ဓားလမ်းကြောင်းများ မူ(၁)

* * *



၁။ **မိုးဓား** =အထက်မှ အောက်သို့ ဦးခေါင်းတည့်တည့်သို့ ခုတ်သောဓား၊

၂။ **ပိုင်းဓား** =ရန်သူ၏ ဘယ်ဘက်မှ ညာဘက်သို့ ပိုင်းဖြတ်သွားသောဓား။

၃။ **ပင့်ဓား** =အောက်မှ အပေါ်သို့ ခွကြား တည့်တည့်သို့ လက်ကို ပက်လက်လှန်၍ ခုတ်သောဓား၊

၄။ **တွက်ဓား** =ရန်သူ၏ ညာဘက်မှ ဘယ်ဘက်သို့ တွက်ဖြတ် သွားသောဓား၊

အမှတ်စဉ်(၁မှ၄)အထိ (မိုး၊ ပိုင်း၊ ပင့်၊ တွက်) ဓားလေးချက်ကို ပင်မဓား(၄)ချက်၊ အပေါင်းလက္ခဏာဓား(၄)ချက်ဟု ခေါ်ပါသည်။

၅။ **မိုးတွက်ဓား** ="အထက် ဘယ်စလွယ်ဓား"ဟု လည်း ခေါ်ကြသေးသည်။ ရန်သူ၏ လည်တိုင်နှင့် ညာဘက်ညှပ်ရိုးတို့ ဆုံရာသို့ ခုတ်သောဓား၊

၆။ **မိုးပိုင်းဓား** ="အထက် ညာစလွယ်ဓား"ဟု လည်းခေါ်ကြသေးသည်။ ရန်သူ၏ လည်တိုင်နှင့် ဘယ်ဘက်ညှပ်ရိုးတို့ ဆုံရာသို့ ခုတ်သောဓား၊

၇။ **ပင့်တင်ဓား** ="အောက် ညာစလွယ်ဓား"ဟု လည်း ခေါ်ကြသေးသည်။ ရန်သူ၏ ဘယ်ဘက်ခြမ်းမှ ညာဘက်ခြမ်းသို့ အောက်မှ အပေါ်သို့ ထောင့်ဖြတ် ခုတ်သော ဓား။

၈။ **ပင့်တွက်ဓား** ="အောက် ဘယ်စလွယ်ဓား"ဟု လည်း ခေါ်ကြသေးသည်။ ရန်သူ၏ ညာဘက်ခြမ်းမှ ဘယ်ဘက်ခြမ်းသို့ အောက်မှ အပေါ်သို့ ထောင့်ဖြတ် ခုတ်သောဓား။

၉။ **ထိုးဓား** = ဓားဦး ထိပ်ချွန်ဖြင့် ထိုးသော ဓား၊ ထိုးဓားတွင် ဓားသွားကို အပေါ်မှာထား၍ ထိုးလျှင် "ထိုးဓားအမ"ဟု ခေါ်သည်။ ဓားသွားကို အော[က်] ထား၍ မှောက်လျက်[...] "ထိုးဓားအဖို"ဟု ခေါ်သ[ည်။] ထိုးဓားအမကို "ကတော့[...] ရစ်ပြီး ထိုးသောကြောင့် [...] ကတော့ထိုး"ဟုလည်း [...] သည်။

များသောအားဖြင့် ရှမ်[း...] သိုင်းတွင် ထိုးဓားအမ[...] လက်ကတော့ထိုးကို ပို၍ [...] လေ့ရှိကြသည်။ လက်က[တော့...] ကို အသုံးပြုခြင်းဖြင့်...

၁။ ချိန်ရွယ်မလိုဘဲ လက်ကို ဆန့်[...] ရုံဖြင့် ဓားချက် သွင်းပြီးသား ဖြ[စ်...] (ဓားချက် အထုတ်မြန်သည်၊)

၂။ ယဉ်မှတ်(ဓားကက်)ကို တည့်တည့်[...] ဖြောင့်တန်းစွာ ထိုးနိုင်သည်၊

၃၊ ဓားအနုတ်အသွင်း ဓားဆက်[...] (ထိုးဓား သုံးပြီးသည်နှင့် မိုး[...] တစ်ဆက်တည်း အသုံးပြုနိုင်[...]

၄၊ ဓားကို ကတော့သဖွယ်(ဝ[...] လှည့်သွင်းသောကြောင့် [...] ကြီးမားပြင်းထန်စေသည်။ တစ်[...] နှင့် အသက်ပါသွားနိုင်သည်။

၅၊ ဓားသွားကို ပက်လက်လှန်[...] ကြောင့် ဖမ်းရဆီးရ ခက်သည် [...] အကျိုးများကို ရရှိသည်ဟု ခံ[...] သည်၊

၁၀။ **ပက်ဓား** =ဓား ကိုင်ထ[ား...] မိမိ ညာလ[က်...] မိမိ၏ ညာဘက်မှ ဘယ်ဘ[က်...] (ရန်သူ၏ ဦးခေါင်းဘယ်ဘက်[...] နားထင်သို့) လက်ပြန်လိမ်၍ [...] သောဓား။

မှတ်ချက် ။ ။ ယခု ဆော[င်းပါး] တွင် ပက်ဓားကို (၁၀)[...] [...]နှ ဖော်ပြသွားပါမည်။

[...]တော်(ဆရာမင်းယက္ခ) အပါ[...] ဆရာကြီးဦးပြည်သိမ်းနှင့် [...]ကြီးဦးချစ်သန်းတို့၏ သိုင်းမျိုး [...] သိုင်းအနွယ်ဝင်များ ယနေ့ [...] ထိန်းသိမ်းအသုံးပြုလျက်ရှိ [...]ဓားလမ်းကြောင်းများကို ဗဟု[...]ဖြစ် တင်ပြမှတ်တမ်းတင် [...]ရန် ဖြစ်ပါသည်။

[...]ဆောင်းပါးတွင် ဓားလမ်း[...] အမှတ်စဉ်(၁၀) ပက်ဓား [...]ကြောင်းကိုသာ ယူထားပါ[...]

[ဆ]ရာကြီးဦးပြည်သိမ်း၏
[ဓား]လမ်းကြောင်းများ မူ(၂)

[...]တ်-ပက်-ပိုင်း-တွက်"ဓား(၅)ချက် [...]ထက်ပါ ဓားလမ်းကြောင်း(၅) [...]င်းမှာ ဆရာကြီးဦးပြည်သိမ်း [...]မှတ်စ်ရပ်ပင် ဖြစ်ပါသည်။ [...]လမ်းကြောင်း မူ(၁)တွင် [...]ပြီး ဖြစ်ပါသည်။

[...]ိုး =ရန်သူ့ လည်မျိုသို့ လက်ကတော့ထိုး။

[...]ှတ် = ထိုးထားသော ဓားကို လက်ပက်လက် ကိုင် [...]တ်ပြီး၊ ဓားကို ညာဘက်ခြမ်း [...]နောက်သို့ယူ၍ ရန်သူ့ခေါင်းကို [...](အပေါ်မှ အောက်သို့) ခုတ်ချ[...]ပါ။

[...]က် = ဓား ကိုင်ထားသော မိမိ၏ ညာလက်ကို [...]က်မှ ဘယ်ဘက်သို့(ရန်သူ၏ [...]ခေါင်းဘယ်ဘက်ခြမ်း၊ နားထင် [...]) လက်ပြန်လိမ်၍ခုတ်။

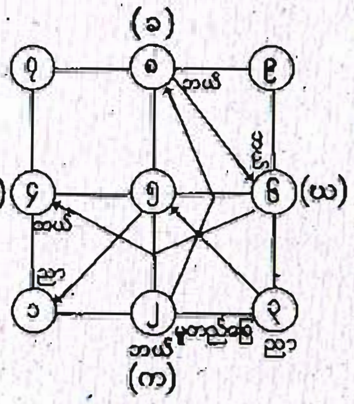
[...]ိုင်း = ရန်သူ၏ ဘယ်ဘက်မှ ညာဘက်သို့ ပိုင်း ဖြတ်သွားသော ဓား။

၅။ **တွက်** = ရန်သူ၏ ညာဘက်မှ ဘယ်ဘက်သို့ တွက် ဖြတ်သွားသော ဓား တို့ ဖြစ်ကြပါသည်။

ရှမ်းကြီး ဓားနှစ်လက်သိုင်း အကြောင်းကို တင်ပြရန် ဖြစ်သော်လည်း ဆရာကြီးဦးပြည်သိမ်း၏ ဓား(၅)ချက် လေးဖက်လုံ (၉)ကွက်ကို ထုတ်ဖော်ပြသချင်ပါသည်။

(ဓား-၅)ချက်ဖြင့် အရပ်(လေးမျက်နှာ)ကို ခုခံကာကွယ် တိုက်ခိုက်သောနည်း ဖြစ်ပါသည်။

* * *[မူ-၂]



အသင့်ပြင်

၂-တွင် ဘယ်ခြေ၊ ၃-တွင် ညာခြေရပ်လျက်၊ ညာကိုင်ဓားဖြင့် ဆင်စွယ်လှ ဓားကိုင်နည်းဖြင့် အသင့်ပြင်ပါ။

လှုပ်ရှားပုံ အဆင့်ဆင့်

၁။ ၃-မှ ညာခြေကို ၅-သို့ တက်၍ (ထိုး)

၂။ နောက်သို့ က-ဘက်သို့ ဘယ်ဘက်မှ လှည့်ကြည့်၍ ၁-မှ ဘယ်ခြေကို ၈-သို့ ဆုတ်၍(ခုတ်)

၃။ ၈-မှ ဘယ်ခြေကို ၆-သို့တက် (ဃ)ဘက်သို့(ပက်)

၄။ နောက်ဘက်(ဂ)ဘက်သို့ ညာဘက်မှ လှည့်ကြည့်၍ ဓားကို နောက်ဖြီးဓားဖြင့် ခေါင်းပေါ်မှ ကျော်ယူလာကာ(ပိုင်း)

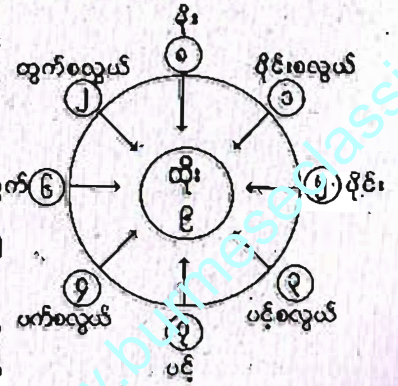
၅။ ၆-မှ ဘယ်ခြေကို ၄-သို့ (၄-ကွက်ခုန်ဖြင့်) ခုန်တက်ကာ ဓားကို ရှေ့ဖြီးဖြင့် ခေါင်းပေါ်မှ ကျော်ယူကာ၊ ၅-မှ ညာခြေကို ၁-သို့ ဆုတ်(တွက်)။ ၉-ကွက် တစ်မျက်နှာ ပြီး၏။

၄-တွင် ဘယ်ခြေ၊ ၁-တွင် ညာခြေထားကာ ဆက်ကစားရမည်။ မူလနေရာ ရောက်အောင် ကစားရမည်။

၄-မျက်နှာ ပြည့်မှ (၉)ကွက် ကစားကွက် ပြီး၏။ ကျန် ၃-မျက်နှာကို ဆက်ကျင့်ပါ။ စာမျက်နှာ နေရာမရ၍ တစ်မျက်နှာသာ ပြနိုင်သည်ကို ခွင့်လွှတ်ပါရန် မေတ္တာရပ်ခံပါသည်။

မြန်မာနိုင်ငံ သိုင်းအဖွဲ့ချုပ်မူ
ဓားလမ်းကြောင်းများ

* * *



www.burmeseclassic.com

ယနေ့ မြန်မာနိုင်ငံတွင် မြန်မာနိုင်ငံသိုင်းအဖွဲ့ချုပ် အသိအမှတ်ပြု သိုင်းအဖွဲ့အစည်းများက လက်ခံအသုံးပြုလျက်ရှိသော ဓားလမ်းကြောင်း (၀) လက်နက်လမ်းကြောင်းများကို တင်ပြပါမည်။

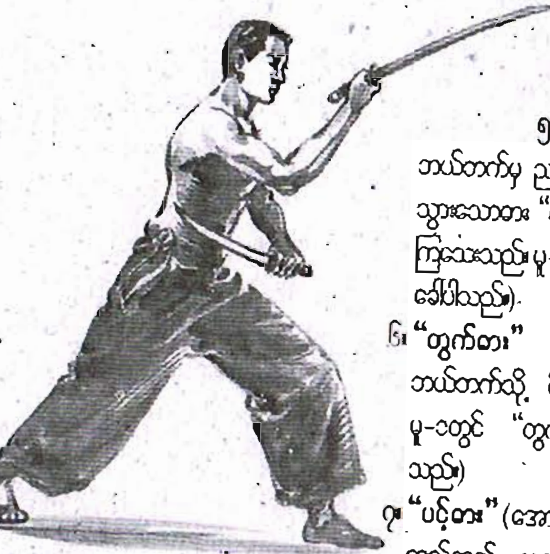
ရှေ့တွင် ဖော်ပြမည့် ဓားနှစ်လက်သိုင်းပညာနှင့် ဓားတစ်လက်သိုင်းပညာရပ်တို့တွင် မြန်မာနိုင်ငံ သိုင်းအဖွဲ့ချုပ် ဓားလမ်းကြောင်းများကို အသုံးပြု၍ တင်ပြသွားမည် ဖြစ်ပါသည်။

မြန်မာနိုင်ငံသိုင်းအဖွဲ့ချုပ် သိုင်းသင်တန်းများတွင် သင်ကြားလေ့ကျင့်ပေးလျက်ရှိသော ဓားလမ်းကြောင်းများ အမည်များမှာ မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းရှိ မြန်မာ့သိုင်းပညာရှင်ကြီးများ၏ ဓားလမ်းကြောင်းများကို စုစည်းညှိနှိုင်း၍ အမည်ပေးထားခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

မြန်မာနိုင်ငံ သိုင်းအဖွဲ့ချုပ်(မူ) အဖြစ် သတ်မှတ်ထားပါသည်။ ဆရာကြီးဦးပြည်သိမ်း၏ ဓားလမ်းကြောင်းများမှာ နောင်းလူတို့ သိရှိစေရန် မှတ်တမ်းတင်ထားခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

မြန်မာနိုင်ငံ သိုင်းအဖွဲ့ချုပ်၏ ဓားလမ်းကြောင်း(မူ)တွင် ဓားလမ်းကြောင်း (၉)ကြောင်းသာ ပါသည်။ **''ပက်ဓား''** မပါပါ။ ထို့ကြောင့် ဆရာကြီးဦးပြည်သိမ်း၏မူမှ အမှတ်စဉ်(၁၀) ပက်ဓားကို ထည့်သွင်းအသုံးပြုထားပါသည်။

မူနှစ်ခုမှာ ဓားလမ်းကြောင်း အခေါ်အဝေါ်အမည်များ အမှတ်စဉ်



တစ်ပုံများသာ ကွဲပြားသွားခြင်းဖြစ်ပြီး ဓားခုတ်ရာ လမ်းကြောင်းများမှာ တူပါသည်။ အမည်ပေးပုံချင်းသာ ကွဲပြားသွားသည်ဟု မှတ်ယူပါ။

ဥပမာအားဖြင့် အဖွဲ့ချုပ်မူ အမှတ်စဉ်(၁) ဓားလမ်းကြောင်းကို **''ပိုင်းစလွယ်ဓား''**ဟုခေါ်ပြီး ဆရာကြီးဦးပြည်သိမ်း၏မူတွင် ယင်းလမ်းကြောင်းကိုပင် အမှတ်စဉ်(၆) **''မိုးပိုင်းဓား''**ဟု ခေါ်ပါသည်။

၁။ **''ပိုင်းစလွယ်ဓား''** (''အထက်ညာစလွယ်ဓား''ဟုလည်း ခေါ်ကြသေးသည်။ မူ-၁တွင် ''မိုးပိုင်းဓား''ဟု ခေါ်ပါသည်။)

၂။ **''တွက်စလွယ်ဓား''** (''အထက် ဘယ်စလွယ်ဓား''ဟုလည်း ခေါ်ကြသေးသည်။ မူ-၁တွင် ''မိုးတွက်ဓား''ဟု ခေါ်ပါသည်။)

၃။ **''ပင့်စလွယ်ဓား''** (''အောက်ညာစလွယ်ဓား''ဟုလည်း ခေါ်ကြသေးသည်။ မူ-၁တွင် ''ပင့်တင်ဓား''ဟု ခေါ်ပါသည်။)

၄။ **''ပက်စလွယ်ဓား''** (''အောက် ဘယ်စလွယ်ဓား''ဟုလည်း ခေါ်ကြသေးသည်။ မူ-၁တွင် ''...ဓား'' ဟုခေါ်...

၅။ **''ပိုင်းဓား''** (... ဘယ်ဘက်မှ ညာဘက်သို့ သွားသောဓား ''သောဓား''ဟု... ကြသေးသည်။ မူ-၁တွင် ''ပိုင်း...'' ခေါ်ပါသည်။)

၆။ **''တွက်ဓား''** (ရန်သူ၏ ညာ... ဘယ်ဘက်သို့ ပိုင်းဖြတ်သွား... မူ-၁တွင် ''တွက်ဓား''ဟုသ... သည်။)

၇။ **''ပင့်ဓား''** (အောက်မှ အပေါ်သို့ ... တည့်တည့် လက်ပက်လက်မြှ... သောဓား။ မူ-၁တွင် ''ပင့်ဓား''... ခေါ်သည်။)

၈။ **''မိုးဓား''** (အထက်မှ အောက်သို့... အလယ်တည့်တည့်သို့ ခုတ်... မူ-၁တွင်လည်း ''မိုးဓား''ဟုသ... သည်။)

၉။ **''ထိုးဓား''** (ဓားဦးထိပ်ချွန်ဖြင့် ထိုး... ဓား။ မူ-၁တွင် ''ထိုးဓား''ဟုသ... သည်။)

မှတ်ချက် ။ ။ မြန်မာ... သိုင်းအဖွဲ့ချုပ်တွင် အမှတ်စဉ်... **''ထိုးဓား''**လက်ပက်လက်လှ... ထိုးသော ''လက်ကတော့...'' **''ထိုးဓားအမ''**ကိုသာ အသုံး... သည်။ မူ-၁ တွင် ပါဝင်... **''ပက်ဓား''** မပါပါ။

ရှေ့လ ဆက်ဖတ်ပါရန်

ဆရာကြီးမင်းယကျ

(တိုက်မွဲဝင်)

တန်ခိုးအာနုဘော် ကြီးမားလှသော

ဇလွန်ပြည်တော်ပြန် ဂါထာများ

ကာသ မြတ်မင်းသူ

''အအိပ်မကြီးကြပါနဲ့
စိပ်ပုတီး လက်မှာဆောင်လို့
မြတ်ဂုဏ်တော် နေ့စဉ်ပွားလှုပ်ဖြင့်
အသက်ရွှေငွေ မရှားဘဲ
အတိုးက မှာကြား''

ဟူသော ဝိဇ္ဇာမဟိဒ္ဓိပုဂ္ဂိုလ်ကြီးတို့၏ ဦးစီးနာယက ဖြစ်တော်မူသော အဘဘိုးတော်ကြီး အောင်မင်းခေါင် ၏ ဆုံးမစကားများကို ကျင့်စဉ်အဓိဋ္ဌာန်လမ်း ကျင့်ကြံအားထုတ်ကြကုန်သော လူပုဂ္ဂိုလ်များ ကြားဖူးကြမှာ ဖြစ်ပါသည်။

ကျွန်တော်သည် ဆေးနည်းတို၊ ဂါထာ၊ မန္တန်၊ ဗေဒင်၊ လက္ခဏာ အစီအရင် စသည့် ဝိဇ္ဇာပညာရပ်များကို လေ့လာလိုက်စားနေသူတစ်ယောက် ဖြစ်ပါသည်။

သီလ,သမာဓိ,သစ္စာ ရှိ၍ ယုံကြည်စွာ ဂါထာမန္တန်များကို ကြိမ်ဖန်များစွာ ရွတ်ဖတ်သရဇ္ဈာယ်ပြီး ကျင့်ကြံအားထုတ်ပါက မိမိအားထုတ်သလောက် မိမိအတွက် အထောက်အကူပြု၍ ကောင်းကျိုးစိတ်ဆန္ဒတို့ကိုလည်း ပြည့်စုံစေနိုင်ပါသည်။

လောကီပညာပိုင်းဆိုင်ရာ ဂါထာမန္တန်ဆိုတာ ရွတ်ဖတ်သူတွေအားလုံးကို အကျိုးပေးခြင်းတူမှာ မဟုတ်သလို ရွတ်ဖတ်ကြံစည်သူ၏ ဉာဏ်,ပညာ,ဖွဲ့,လုံ့လ,ဝီရိယအပေါ် မူတည်ပြီးလည်း အစွမ်းထက်မြက်မှု ကွာခြားသွားတတ်ပါသည်။

ကျွန်တော်သည် ယခင်က ပုတီးစိပ် အဓိဋ္ဌာန်ဝင်ခြင်းများကို မပြုလုပ်နိုင်ခဲ့ပါ။ အဓိဋ္ဌာန်ဝင် ပုတီးစိပ်ခဲ့လျှင်လည်း ပျက်ကွက်သွားသည်က များတတ်ပါသည်။

တစ်နေ့သ၌ ကျွန်တော်သည် ပျဉ်းမနား မဟာမြိုင်တောရဆရာတော်ကြီး ဦးဇောတိက ရေးသားသော **''အရှုပ်ထဲမှာ ရှင်းအောင်နေ''**စာအုပ်ကို ဖတ်ရှုခဲ့ရပါသည်။ ယင်းစာအုပ်ထဲတွင် ပါဝင်သော ဆရာတော်၏ စာပိုဒ်လေးတစ်ပိုဒ်ဖြစ်သော ''**To know and not to do is not yet to know**''''**သိပြီးတော့ မလုပ်လို့ရှိရင် မသိသေးလို့ပဲ**''ဟု ရေးသားထားပါသည်။

ဆရာတော် ရေးသားထားသည့်...

''နည်းနည်းသိ နည်းနည်းလုပ်ပါ။ များများသိ များများလုပ်ပါ။ အသိအမြင် လေးနက်မှန်ကန်၍ ဓမ္မကို အမှီပြုယ်ရှိ နေနိုင်သူများ ဖြစ်ကြပါစေ၊ ဝိမိအကျိုး, သူတစ်ပါးအကျိုးတို့ကို ထိထိရောက်ရောက်ဆောင်ရွက်နိုင်သူများ ဖြစ်ကြပါစေ''

ဟူသော စာပိုဒ်ကလေးကို ဖတ်မိ၍ ကျွန်တော်များစွာ သင်ခန်းစာ သံဝေဂတရား ရမိပါသည်။

ထိုစာပိုဒ်အား တွေ့ရှိဖတ်မိချိန်မှစ၍ ကျွန်တော် အဓိဋ္ဌာန် စတင်ဝင်ရောက်ခဲ့ပါသည်။

ကျွန်တော် အဓိဋ္ဌာန်ဝင် ပုတီးစိပ်သည့် ဂါထာကတော့ **''ဇလွန်ပြည်တော်ပြန် စမ္မခဏ်ဂါထာတော်''** ဖြင့် ပုတီးစိပ်ခဲ့ပါသည်။

ထိုသို့ အဓိဋ္ဌာန်ဝင်ရောက်နေရင်းက ကျွန်တော့်အား ပုတီးစိပ်ရန် တိုက်တွန်း၍ ပုတီးစိပ်နည်းများ သင်ကြားပြသပေးသော ဘဘကြီးနှင့် တွေ့ရ၍ ကျွန်တော်က ဘကြီးအား ကျွန်တော်၏ ပုတီးစိပ်ကျင့်စဉ် ဇလွန်ပြည်တော်ပြန် ဂါထာတော်အကြောင်းကို ပြောပြမိပါသည်။

ဘဘကြီး ပြောပြမှ ဇလွန်ပြည်တော်ပြန်ဂါထာသည်

F.26A. April, 2018.

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

စမ္မခဏ် ဂါထာတစ်ခုတည်းမဟုတ်၊ ဇလွန်ပြည်တော်ပြန် ဘုရားကြီး၏ **လက်ယာလက်ရုံးတော်ဂါထာ ဇလွန်ပြည်တော်ပြန် ဘုရားကြီး၏ "နဖူးသင်းကျစ်တော်" ဂါထာတော်များ** ရှိသေးကြောင်းကို ဘဘကြီးမှ ကျွန်တော့်အား ပြောပြခဲ့ပါသည်။

ကျွန်တော် သိရှိပြီးချိန်မှစ၍ ယင်းဂါထာတော်များကို အနက်အဓိပ္ပာယ်နှင့်တကွ ကျက်မှတ်ကာ အဓိဋ္ဌာန်ဝင် ရောက်ခဲ့ပါသည်။

ဤဂါထာတော်များကို အချို့သိရှိပြီးမှာ ဖြစ်သလို ကျွန်တော့်လို မသိရှိကြသေးသော သူများအတွက် ကျင့်ကြံအားထုတ်နိုင်ကြစေရန် ဇလွန်ပြည်တော်ပြန် ဘုရားကြီး၏ တန်ခိုးအနန္တ ကြီးမားတော်မူသော ဂါထာများအား နဂ္ဂတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းမှတစ်ဆင့် တင်ပြ၍ လောကီလောကုတ္တရာ ကောင်းကျိုးပွားများစေဖို့အတွက် ရေးသားတင်ပြလိုက်ရပါသည်။

ဇလွန်ပြည်တော်ပြန် စမ္မခဏ်ဂါထာတော်

(က) ဣတိပိ ပိဋကတ္တယံ အနိစ္စံ ဒုက္ခံ အနတ္တံ
သတ္တဗောဇ္ဈင်္ဂါ အဋ္ဌင်္ဂိကော မဂ္ဂေါ
စတ္တာရော သတိပဋ္ဌာနာ သဗ္ဗညု ဣန္ဒော သဟာယ သုရိယော
ဩဘာင်း နမော မေတ္တာန် ရာဇတာယံ စောရတာယံ
ဥဒကတာယံ အဂ္ဂိတာယံ သတ္တုတာယံ သဗ္ဗတာယံ
ဇေယျော ဇေယတုမင်္ဂလံ အနိစ္စံ သင်္ခတံ ပဋိစ္စသမုပ္ပန္နံ
ခယဓမ္မံ ဝယဓမ္မံ ဝိရာဂဓမ္မံ နိရောဓဓမ္မံ ပဏ္ဍိတာ ခမန္တိ။

ခက်ခဲသော ပါဠိအသံထွက်

ဣတိ = အိတိပိ
ပိဋကတ္တယံ = ပိတကတ်တယံ
အနိစ္စံ = အနိတ်စံ
ဒုက္ခံ = ဒုတ်ခံ
အနတ္တံ = အနတ်တံ
သတ္တဗောဇ္ဈင်္ဂါ = သတ်တဗွတ်ဇင်ဂါ
အဋ္ဌင်္ဂိကော = အထင်ဂိကော
မဂ္ဂေါ = မက်ဂေါ
စတ္တာရော = စတ်တာရော
သတိပဋ္ဌာနာ = သတိပတ်ထာနာ
သဗ္ဗညု = သဗ်ဗတ်သ
ဣန္ဒော = အိန်ဒေါ
သဟာယ = သဟတ်သ
ဩဘာင်း = အောင်း
မေတ္တာန် = မစ်တာန့်
အဂ္ဂိတာယံ = အတ်ဂိဘာယံ
သတ္တုဘာယံ = သတ်ထဘာယံ
ဥဒကဘာယံ = အုဒကဘာယံ
ပဋိစ္စသမုပ္ပန္နံ = ပဋိတ်စသမုတ်ပန်နံ
ပဏ္ဍိတာ = ပန်တိတာ
ခမန္တိ = ခမန်တိ

ဂါထာ အနက်အဓိပ္ပာယ်

ပိဋကတ္တယံ၊ ပိဋကတ်သုံးဖြာ ဓမ္မက္ခန္ဓာသည်။ **ဣတိပိ၊** ဤသို့ ဖြစ်ပျက်ခြင်း သဘောရှိခြင်းတို့ကြောင့်လည်း။ **အနိစ္စံ၊** အနိစ္စမည်ပေ၏။ **ဣတိပိ၊** ဤသို့ ဖြစ်ပျက်ခြင်းတို့သည် မပြတ်နှိပ်စက်ခြင်းရှိသော အကြောင်းကြောင့်လည်း။ **ဒုက္ခံ၊** ဒုက္ခမည်ပါပေ၏။ **အနတ္တံ၊** အနတ္တမည်ပါပေ၏။

သတ္တဗောဇ္ဈင်္ဂါ၊ ခုနစ်ပါးသော ဗောဇ္ဈင်တရားသည် လည်းကောင်း။ **အရိယော၊** မြတ်သော။ **အဋ္ဌင်္ဂိကော၊** အင်္ဂါရှစ်ပါးရှိသော။ **မဂ္ဂေါ၊** မဂ္ဂင်တရားတော်မြတ်သည် လည်းကောင်း။ **စတ္တာရော သတိပဋ္ဌာနာ၊** သတိပဋ္ဌာန် တရား လေးပါးတို့သည်လည်းကောင်း။ **သဗ္ဗညု၊** အလုံးစုံသော ဓမ္မတို့ကို။ **ဣန္ဒော၊** အစိုးရသော တရားမင်းသည်လည်းကောင်း။ **အတ္ထိ** ရှိတော်မူကုန်၏။

တေသံ၊ ထိုဘုရားတို့အားလည်းကောင်း။ **မေတ္တာန်၊** မဟာမေတ္တာရှင် ဖြစ်တော်မူသော မြတ်စွာဘုရားရှင်တို့ အားလည်းကောင်း။ **နမော၊** ရှိခိုးပါ၏။ **ဩဘာင်း၊** ကာရံ စောင့်ရှောက်ပြီးစီး အောင်မြင်ပါစေသတည်း။

ရာဇဘာယံ၊ မင်းဘေးကိုလည်းကောင်း။ **စောရဘာယံ၊** သူခိုးဘေးကို လည်းကောင်း။ **ဥဒကဘာယံ၊** ရေဘေးကို လည်းကောင်း။ **အဂ္ဂိဘာယံ၊** မီးဘေးကို လည်းကောင်း။ **သတ္တုဘာယံ၊** ဓား၊လှံ စသော လက်နက်ဘေးကို လည်းကောင်း။ **သဗ္ဗသတ္တဘာယံ၊** မြွေ၊ကင်း စသော အထူးထူးသော သတ္တဝါတို့၏ဘေးကို လည်းကောင်း။ **ဇေယျော၊** အောင်အပ်သော။ **မင်္ဂလံ၊** မင်္ဂလာဟူသမျှကို။ **ဇေယတု၊** အောင်ရပါစေသတည်း။

ပဋိစ္စသမုပ္ပန္နံ၊ အကြောင်းတရားကို စွဲ၍ဖြစ်သော အကျိုးတရားသည်။ **ခယဓမ္မံ၊** ကုန်စင်သောသဘော ရှိ၏။ **ဝယဓမ္မံ၊** ပျက်စီးခြင်းသဘောရှိ၏။ **ဝိရာဂဓမ္မံ၊** ရာဂကင်းခြင်းသဘောရှိ၏။ **နိရောဓ ဓမ္မံ၊** ခန္ဓာအာယ တနတော်တို့ ချုပ်ငြိမ်းရာ နိဗ္ဗာန်ချမ်းသာကို။ **ပဏ္ဍိတာ၊** ပညာရှိသူတော်ကောင်းတို့သည်။ **ခမန္တိ၊** နှစ်သက် မြတ်နိုးကြပါကုန်၏။

ဇလွန်ပြည်တော်ပြန်ဘုရားကြီး၏လက်ယာလက်ရုံးတော်ဂါထာ

("သံ"ရှစ်ချက်ဂါထာတော်)

(ခ) သံသာရ စက္က ဝိဒ္ဓံသံ၊ သံသုဒ္ဓ မယာ ဩရသံ၊
သံဆိန္နကံ ဘဝ အာသံ၊ သံယံ အပိ သုမာနသံ။

ခက်ခဲသော ပါဠိအသံထွက်

စက္က = စက်က
ဝိဒ္ဓံသံ = ဝိတ်ဓံသံ
သံသုဒ္ဓ = သံသုတ်ဓ
မသာ = မတ်သ
ဩရသံ = အောရသံ
သံဆိန္နကံ = သံဆိန်နကံ

ဂါထာအနက်အဓိပ္ပာယ်

သံသာရ စက္ကဝိဒ္ဓံသံ၊ သံသရာစက်ကို ချိုးဖျက်တော်မူပြီးသော။ **သံသုဒ္ဓံ၊** အဝိဇ္ဇာကင်း၍ ဖြူဝင်းစင်ကြယ်သော စိတ်ရှိထားသော။ **အသာ၊** ထိုဘုရားရှင်၏။ **ဩရသံ၊** ရင်သွေးတော်အစစ် ဖြစ်တော်မူထသော။ **ဘဝေ၊** သုံးဆယ့်တစ်ဘုံ၌။ **အာသံ၊** တဏှာတရားကို။ **သံဆိန္နကံ၊** တော်လှန်ပယ်ဖြတ်တော်မူပြီးသော။ **သုမာနသံ၊** ရွှင်ကြည်အေးမြသော ရွှေစိတ်နှလုံးတော် ရှိတော်မူသော။ **သံဃံအပိ၊** အရိယာရှစ်ဖော် သံဃာတော်တို့ကို ညွတ်နူးကြည်သာ ထိငါးဖြာဖြင့် သဒ္ဓါရိုကျိုး ရှိခိုးပါ၏ အရှင်ဘုရား။

ဇလွန်ပြည်တော်ပြန်ဘုရားကြီး၏ လက်ဝဲလက်ရုံးတော်ဂါထာ

(နှစ်ဆယ့်ရှစ်ဆူဂါထာတော်)

တ မေ သံ ဒီ ကော မံ သု ရေ
သော အ ပ နာ ပ သု သု ပိ
အ ဝံ သိ တိ ဖု ဝိ သိ ဝေ
က ကော က ဓါ နမာ မယ်။

ဂါထာအနက်အဓိပ္ပာယ်

တံ-တဏှင်္ကရံ၊ တေဘူမကာ ဝဋ္ဋဒုက္ခ၏ အကြောင်းရင်းဖြစ် တဏှာညစ်ကို မြစ်ပါမကျန် မင်္ဂလေးတန်ဖြင့် ပယ်လှန်ခုတ်ထွင် အောင်မြင်တော်မူသော **"တဏှင်္ကရာ"**မည်တွင် ဘုရားရှင်ကိုလည်းကောင်း။

မေ-မေဓင်္ကရံ၊ ပညာဉာဏ်တည်းဟူသော တန်ဆောင်ဆီမီးကို ပြောင်ပြောင်ညီးမျှ ထွန်းလင်း တောက်ပစေတော်မူသော **"မေဓင်္ကရာ"**မည်တွင် ဘုရားရှင်ကို လည်းကောင်း။

သ-သရဏင်္ကရံ၊ ဝေနေယျကြာ သတ္တဝါတို့၏ အားထားကိုးကွယ်ရာကို ပြုတော်မူတတ်သော **"သရဏင်္ကရာ"**မည်တွင် ဘုရားရှင်ကိုလည်းကောင်း။

ဒီ-ဒီပင်္ကရံ၊ အရပ်တော် အတောင်(၈၀) မြင့်သည် ဖြစ်၍ ထက်ဝန်းကျင်(၁၂)ယူဇနာတိုင်တိုင် ရောင်ခြည်တော်ခြောက်ဖြာကွန့်မြူး၍ အခါမပြတ် လေးသိန်းသော သံဃာတော် အခြံအရံရှိသော တန်ဆောင်တိုင် ဆီမီး တောက်ပမာ ရင်းဖျားမလွတ် ပင်လုံးကျွတ်ပွင့်သော အင်ကြင်းပင်တောအုပ်ကဲ့သို့ အလွန်သပ္ပာယ်တင့်တယ် တော်မူသော **"ဒီပင်္ကရာ"**မည်တွင် ဘုရားရှင်ကို လည်းကောင်း။

ကော-ကောဏ္ဍည်၊ (၈၈)တောင် အရပ်တော် ဆောင်တော်မူသည်ဖြစ်၍ မွန်းတည့်နေပမာ ရွှေလမင်း ကဲ့သို့ အလွန် တောက်ပတင့်တယ်တော်မူသော **"ကောဏ္ဍည"**မည်တွင် ဘုရားရှင်ကို လည်းကောင်း။

မံ-မင်္ဂလံ၊ အရပ်တော်အတောင် (၁၈)တောင် မြင့်တော်မူသည်ဖြစ်၍ ဇာတိခေတ် စကြဝဠာတစ်သောင်း ပတ်လုံး အရောင်တော် ထွန်းလင်းတောက်ပသော ဘုန်းတော်ကြောင့် **"မင်္ဂလ"**မည်တွင် ဘုရားရှင်ကို လည်းကောင်း။

သု-သုမနံ၊ အရပ်တော် အတောင်(၉၀) မြင့်တော်မူသည်ဖြစ်၍ တစ်သောင်းသော ဇာတိခေတ်၌ ရွှေတောင်ကြီးကဲ့သို့ တထိန်ထိန် တလက်လက် တောက်ပသော **"သုမန"**မည်တွင် ဘုရားရှင်ကို လည်းကောင်း။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရေ–ရေဝတ၊ အရပ်တော် အတောင်(၈၀)ဆောင်၍ ထွန်းပြောင်ထိန်ဝင်း ရပ်ဆယ်မျက်နှာလုံး လင်းတော်မူရသော "ရေဝတ" မည်တွင် ဘုရားရှင်ကို လည်းကောင်း။

သော–သောဘိတ၊ အရပ်တော် အတောင် (၅၈) မြင့်တော်မူသည်ဖြစ်၍ ရောင်ခြည်တစ်ထောင် အလင်းဆောင်လျက် ထွန်းပြောင်ထိန်လင်း ရှင်နေမင်းသို့ အရပ်ဆယ်မျက်နှာလုံး သိမ်းကျုံးတောက်ပ တင့်တယ်လှသော "**သောဘိတ**"မည်တွင် ဘုရားရှင်ကို လည်းကောင်း။

အ–အနောမဒဿီ၊ အရပ်တော်(၅၈)တောင် မြင့်တော်မူသည်ဖြစ်၍ အရပ်ဆယ်မျက်နှာလုံး ပကတိအရောင်တော်ဖြင့် ထွန်းလင်းတောက်ပတော်မူသော "**အနောမဒဿီ**"မည်တွင် ဘုရားရှင်ကိုလည်းကောင်း။

ပ–ပဒုမ၊ အရပ်တော်(၅၈)တောင် မြင့်တော်မူသည်ဖြစ်၍ လရောင်,နေရောင်ကဲ့သို့ ပတ္တမြားရွှေစေတီကြီးပမာ လွန်စွာ တောက်ပတင့်တယ်တော်မူလှသော "**ပဒုမ**"မည်တွင် ဘုရားရှင်ကို လည်းကောင်း။

နာ–နာရဒ၊ အရပ်တော်(၈၈)တောင် မြင့်တော်မူသည်ဖြစ်၍ ဇာတိခေတ် စကြဝဠာတစ်သောင်းကို တထိန်ထိန်ထွန်းလင်းတောက်ပတော်မူသော "**နာရဒ**" မည်တွင် ဘုရားရှင်ကို လည်းကောင်း။

ပ–ပဒုမုတ္တရ၊ အရပ်တော် (၅၈)တောင် အမြင့်ဆောင်တော်မူသည်ဖြစ်၍ ထက်ဝန်းကျင်(၁၂)ယူဇနာတိုင်တိုင် ထွန်းလင်းတောက်ပတော်မူသော "**ပဒုမုတ္တရ**" မည်တွင် ဘုရားရှင်ကို လည်းကောင်း။

သု–သုမေဓ၊ အရပ်တော်(၈၈)တောင် မြင့်တော်မူသည်ဖြစ်၍ တစ်ယူဇနာတိုင်တိုင် ပကတိသော ရောင်ခြည်တော်ကို ဆောင်တော်မူသော "**သုမေဓ**" မည်တွင် ဘုရားရှင်ကိုလည်းကောင်း။

သု–သုဇာတ၊ အရပ်တော်(၅၀)အတောင် အမြင့်ဆောင်သည်ဖြစ်၍ အရပ် ထက်ဝန်းကျင်မှ အပိုင်းအခြား ပကတိသော အရောင်တော် ထွန်းလင်း တောက်ပတော်မူသော "**သုဇာတ**"မည်တွင် ဘုရားရှင်ကို လည်းကောင်း။

ပိ–ပိယဒဿီ၊ အရပ်တော် အတောင်(၈၀) မြင့်တော်မူသည်ဖြစ်၍ ပင်လုံးကျွတ်ပွင့်သော အင်ကြင်းပင်ကဲ့သို့ ပကတိသော အရောင်ဖြင့် တောက်ပတင့်တယ်တော်မူသော "**ပိယဒဿီ**"မည်တွင် ဘုရားရှင်ကို လည်းကောင်း။

အ–အတ္ထဒဿီ၊ အရပ်တော် အတောင်(၈၀) မြင့်တော်မူသည်ဖြစ်၍ ရွှေလမင်းကဲ့သို့ ဝန်းကျင်မလတ် ကုဋေအရာမှက အရပ်ဆယ်မျက်နှာတိုင်အောင် အခါမလပ် တောက်ပတင့်တယ်တော်မူသော "**အတ္ထဒဿီ**"မည်တွင် ဘုရားရှင်ကိုလည်းကောင်း။

ဓံ–ဓမ္မဒဿီ၊ အရပ်တော် အတောင်(၈၀) မြင့်တော်မူသည်ဖြစ်၍ တစ်သောင်းသော လောကဓာတ်ကို ထွန်းလင်းတောက်ပတော်မူသော "**ဓမ္မဒဿီ**"မည်တွင် ဘုရားရှင်ကိုလည်းကောင်း။

သိ–သိဒ္ဓတ္ထ၊ အရပ်တော် အတောင်(၆၀) မြင့်တော်မူ၍ တစ်သောင်းသော လောကဓာတ်ကို ထွန်းလင်းတောက်ပတော်မူသော "**သိဒ္ဓတ္ထ**"မည်တွင် ဘုရားရှင်ကိုလည်းကောင်း။

တိ–တိဿ၊ အရပ်တော် အတောင်(၆၀) မြင့်တော်မူ၍ အရပ်ဆယ်မျက်နှာတိုင်တိုင် ပကတိသော ရောင်ခြည်တော်ဖြင့် ထွန်းလင်းတောက်ပတော်မူသော "**တိဿ**" မည်တွင် ဘုရားရှင်ကိုလည်းကောင်း။

ဖု–ဖုဿ၊ အရပ်တော် အတောင် (၅၈)တောင် မြင့်တော်မူသည်ဖြစ်၍ ရောင်ခြည်တော်ကို အလိုရှိတိုင်း ထွန်းလင်း တောက်ပတော်မူသော "**ဖုဿ**" မည်တွင် ဘုရားရှင်ကိုလည်းကောင်း။

ဝိ–ဝိပဿီ၊ အရပ်တော် အတောင်(၈၀) မြင့်တော်မူ၍ ထက်ဝန်းကျင် ခုနစ်ယူဇနာတိုင်တိုင် ရောင်ခြည် ထွန်းလင်းတောက်ပတော်မူသော "**ဝိပဿီ**" မည်တွင် ဘုရားရှင်ကိုလည်းကောင်း။

သိ–သိခီ၊ အရပ်တော် အတောင်(၇၀) မြင့်သည်ဖြစ်၍ အရပ်ထက်ဝန်းကျင် သုံးယူဇနာတိုင်တိုင် ရောင်ခြည် ထွန်းလင်းတောက်ပတော်မူသော "**သိခီ**" မည်တွင် ဘုရားရှင်ကိုလည်းကောင်း။

ဝေ–ဝေဿဘူ၊ အရပ်တော် အတောင်(၆၀) မြင့်တော်မူသည်ဖြစ်၍ ထက်ဝန်းကျင်မလပ် ရောင်ခြည်တော် ယူဇနာ ထွန်းလင်းတောက်ပတော်မူသော "ဝေဿဘူ"မည်တွင် ဘုရားရှင်ကိုလည်းကောင်း။

က–ကကုသန္ဓ၊ အရပ်တော် အတောင်(၄၀) မြင့်တော်မူသည်ဖြစ်၍ အရပ်ထက်ဝန်းကျင် ဆယ်နှစ်ယူဇနာတိုင် ပကတိသောအရောင်ဖြင့် ထွန်းလင်းတောက်ပတော်မူသော "**ကကုသန်**"မည်တွင် ဘုရားရှင်ကိုလည်းကောင်း။

ကော–ကောဏာဂမန၊ အရပ်တော် အတောင်(၃၀) မြင့်တော်မူ၍ ရောင်ခြည်တော် တထိန်ထိန် ထွန်းလင်းတောက်ပတော်မူသော အလွန် သပ္ပာယ်တော်မူသော "**ကောဏာဂုံ**"မည်တွင် ဘုရားရှင်ကို လည်းကောင်း။

က–ကဿပ၊ အရပ်တော် အတောင်(၂၀) မြင့်တော်မူ၍ ရွှေလမင်းကဲ့သို့ အရပ်ထက်ဝန်းကျင် ယူဇနာ သောင်း ထိန်လင်းသော "**ကဿပ**" မည်တွင် ဘုရားရှင်ကိုလည်းကောင်း။

ဂေါ–ဂေါတမ၊ အရပ်တော်(၁၈)တောင် မြင့်တော်မူ၍ ထက်ဝန်းကျင် ရောင်ခြည်တော်တစ်လံမျှ အမြဲထွန်းလင်း တောက်ပတော်မူသော "**ဂေါတမ**" မည်တွင် ဘုရားရှင်ကို လည်းကောင်း။

ဣတိ၊ ဤသို့၊ **အဋ္ဌဝီသတိ၊** နှစ်ဆယ့်ရှစ်ဆူကုန်သော **ဒေဝသံ၊** နိဗ္ဗာန်ကြွဝင် ထိုဘုရားရှင်တို့အား။ တပည့်တော်သည်။ **နမာမိ၊** ရှိခိုးပါ၏ အရှင်ဘုရား။

ရွှေပြည်တော်ပြန်ဘုရားကြီး၏ နဖူးသင်းကျစ်ဂါထာတော်

ပြောင်း ကာသပစ္စာယ ဥပသိမာ
ပပ ဖောသိ ဖေဟိ ဖေဟိ
ဖုဒ္ဒံဝါ ဝမ္မံဝါ သံဃံဝါ
သဂ္ဂေသုဝါ ဟုရံဝါ။
ကာရံ ပြီးစီးအောင်မြင်ပါစေသတည်း။

ခက်ခဲသော ပါဠိအသံထွက်

ပြောင်း	=	အောင်း
ကာသပစ္စာယ	=	ကာသပစ်ဆာယ
ဥပသိမာ	=	အုပသိမာ
ဖေဟိ	=	အေဟိ
ဖုဒ္ဒံဝါ	=	ဖုတ်ဓံဝါ
ဝမ္မံဝါ	=	ဝမ်မံဝါ
သဂ္ဂေသုဝါ	=	သက်ဂေသုဝါ

ဂါထာအနက်အဓိပ္ပာယ်

နတ်ပြည်,ဗြဟ္မာပြည်တို့၌ လည်းကောင်း၊ လူ့ပြည်, နဂါးပြည်,ဂဠုန်ပြည်တို့၌လည်းကောင်း ကြွင်းမဲ့ဥဿုံ အလုံးစုံသော အကြွင်ရတနာသည် မွန်မြတ်လှ၏။

ထိုရတနာသည် ဘုရား,တရား,သံဃာရတနာတို့နှင့် တူသည်မရှိ၊ ထိုသုံးပါးသော ရတနာတို့သည် ကျွန်ုပ်တို့၏ မြင့်မြတ်သော ဦးခေါင်းထက်သို့ ပွင့်လင်းသော အရောင်အဝါဖြင့် နိုပ်စက်တတ်သော ဘေးအပေါင်းကို ငြိမ်းအေးစေခြင်းငှာ မဆိုင်းမတွ လျင်မြန်စွာ ကြွလာတော်မူပါဘုရား။

အနန္တောအနန္တငါးပါး ဦးထိပ်ထားလျက်…

ကသာ မြတ်မင်းသူ

ကိုးကား

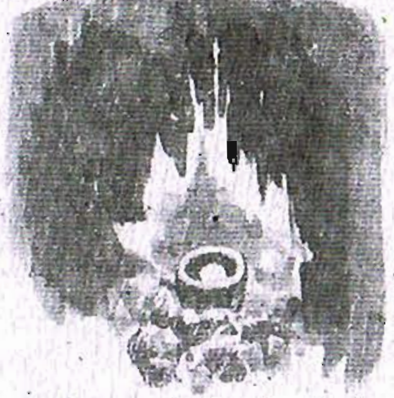
▲ ရတနာမွန်ဘုရားရှိခိုး
▲ ပျဉ်းမနား မဟာမြိုင်တောရဆရာတော်ကြီး ဦးသောဘိတ ရေးသားသော "အရှုပ်ထဲမှာ ရှင်းအောင်နေ" စာအုပ်မှ ကောက်နုတ်ချက်။
▲ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တိုင်းအတွက် ဘုရားရှိခိုးအမျိုးမျိုး (ဦးလွန်းတင်)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အဂ္ဂိရတ်ပိတ်ပွဲ မီး

ဖိုးသူတော်



အဂ္ဂိရတ်ဆိုသည်မှာ မီးပညာ ဖြစ်ပါသည်။ မီးသည် ပျက်စီးလောင်ကျွမ်းစေခြင်း သတ္တိများ ရှိပါသည်။ မပူခြင်း၊ လောင်ကျွမ်းမပျက်စီးစေခြင်း သတ္တိထူးများ ရရှိပြီး အေးငြိမ်းသော ဓာတ်သဘာဝကို ရအောင် အဂ္ဂိရတ်ပညာနှင့် ဖန်တီးကြခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ထိုသို့ ရရှိလာလျှင် သိဒ္ဓိခေါ် ထူးခြားသော စွမ်းပကားများ ရရှိလာတတ်ပါသည်။

ကျွန်တော် နားလည်ခဲ့သည်မှာ မီးပညာ အဂ္ဂိရတ်နှင့် ဓာတ်ပြုပြင်ရာတွင် မီးဆယ့်တစ်ပါးကို အသုံးပြုရပါသည်။

ထိုမီးဆယ့်တစ်ပါးမှာ လျှံမီးဟုလည်းကောင်း၊ နုတ်ခမ်း၊ တိုက်မီးဟုလည်းကောင်းခေါ်သည့် **အပေါ်မီး၊ ဖင်တိုက်မီး**ဟု ခေါ်သော **အောက်မီး၊ ခါးလယ်ခေါ် အလယ်မီး သုံးမီး**နှင့် ယင်းသုံးမီးလုံးကိုပင် ပြင်းပြင်းထိုးသောမီး၊ ပျော့ပျော့ထိုးသောမီး၊ အလယ်အလတ်မီး မီးသုံးမျိုးစီနှင့် ထိုးသွားလျှင် မီးကိုးမီး ဖြစ်၍ အဂ္ဂိရတ်တွင် အဓိကကျသော မီးရပ်၊ မီးနေထိုးနည်း မီးနှစ်မျိုးနှင့် ပေါင်းလျှင် မီးဆယ့်တစ်ပါး ဖြစ်ပါသည်။

အဂ္ဂိရတ်တွင် သတ္တုများကို ''ဓာတ်''ဟု ခေါ်ကြပါသည်။ ဥပမာ သံသတ္တုကို ''သံဓာတ်''၊ ကြေးသတ္တုကို ''ကြေးဓာတ်''ဟု ခေါ်သည်။

အချို့သတ္တုများမှာ မီးပူနှင့် တွေ့လျှင် အငွေ့ပျံ၍ ပျောက်ဆုံးတတ်ပါသည်။ **ဥပမာ** ပြဒါးအချို့မှာ မီးနှင့်တွေ့၍ အရည်ပျော်သည်နှင့် ယင်းဓာတ်လည်း မီးလောင်ကုန်တတ်ပါသည်။

ဥပမာ **သွပ်အချို့**မှာ မီးလည်းလောင်၍ အငွေ့အခိုးလည်း ထွက်ကာ ကုန်ဆုံးတတ်ပါသည်။

ဥပမာ **ဆေးဒန်း** အချို့မှာ မီးပြင်းဒဏ် ခံနိုင်သည်။ ဥပမာ သံ၊ ကြေး စသည်တို့ဖြစ်သည်။

သို့သော် မည်သည့်သတ္တုမဆို ထိန်းသိမ်းမှုစနစ် မရှိဘဲ မီးကျိုလျှင် လျော့၍ ကုန်တတ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် အဂ္ဂိရတ်တွင် ချော်အုပ်၍လည်းကောင်း၊ ဖော်အုပ်၍ လည်းကောင်း ထိုးကြပါသည်။

သတ္တု၏ ခန္ဓာအိမ်အတွင်း မီးပူအင်အား ပို၍ ပို၍ ဝင်ရန် သွင်းသောစနစ်ဖြစ်သည်။ သတ္တု၏ နဂိုမူလ မီးခံနိုင်မှု အင်အားထက်ပို၍ ... ၍ ထိန်းသိမ်းမှုစနစ်ကြောင့် ... လျော့ခြင်း မရှိလျှင် သတ္တု... အတွင်းမှ ကြေး(ချေး)များ ထွ... တတ်သည်။

ကြေး(ချေး)စင်လျှင် သတ္တု... ဂရိန်န သွားတတ်သည်။ အ... လည်း ပိုခံနိုင်လာပါသည်။ ... တွင်း အအေးဓာတ်လည်း ယ... ထက် ပိုလာပါသည်။

အချို့သတ္တုများမှာ ထိုသို့... သိမ်းနည်းနှင့် ဖိုထိုး၍ မရ။ ... နေသဖြင့် အရင်ဆုံး ဓာတ်... သည်။ ချော်နှစ်ခံသတ္တု ရမှ ... ထိုးနည်းစနစ်များနှင့် ဖို... သည်။

မီးထိန်းနည်းများတွင် ... မီးနေသည် အလွန် အရေး... သည်။ မီးရပ်၊ မီးနေ နားလ... ဓာတ်တက်၍ မိမိလိုရာခရီး... ပါသည်။

ထို့ကြောင့် ''**နည်းကား မ... မီးကား ခက်**''ဟု အဂ္ဂိရတ်... ပင် ရှိပါသည်။

သို့သော် ကျွန်ုပ်တို့... ယဉ်ကျေးမှုမှ အချို့ ကလေး... နည်းများသည် အဂ္ဂိရတ်တို့... များ ဖြစ်နေပါသည်။

...များက ဘိုးဘွားဘီဘင်တို့၏ ...မှုကောင်း အမွေအနှစ်များ ...နိုင်ပါသည်။

...ကုဗ္ဗာရာ ထွက်ရာလမ်း ... နိဗ္ဗာန်ရောက်ကြောင်း ...များ ရှိသကဲ့သို့ လောကီ ... လမ်းများအတွက်လည်း ...ကြောင်းကို ဖော်ပြသည့် ...ကစားနည်း တစ်ခုမှာ ...ဇင်''ကစားနည်းပင် ဖြစ်ပါ...

...ကသားမှာ...
...ဇင် တယောသံချပ်ထိုးတယ်၊
...စောက်ကြိုးနည်း ပေါက်တဲ့ဖင်
...ပေါက်တဲ့ဖင် မှန်မှန်ပြော
...အီးဘွတ်တရားဟော၊
...ဟောလို့မကြေ သဘော်ရေ
...ရောက်ကိုင်း ဒိုင်းရွှတ်ဖွတ်'
...ဖြစ်ပါသည်။

...ဗိုဟာယ်မှာ အီးပေါက်သံက ဖြစ်ပါသည်။ ဖားဖို၏ နုတ်... လေထွက်နေသည်ကို ဆိုလို...သည်။

...ဖိုကြီးမှာ တယောနှင့်တူပြီး၊ ...မှာ တယောထိုးတံနှင့် တူ...ကို ပြီး တယောထိုးသည်ဟု ...သည်။ အသံမှာ သံချပ်သံ...သည်။

...ချပ်သံတွင် ''**ဂလုလဟု**''ဟူ၍ ...အခံ သံစဉ်ရှိသည်။ ထို့...ကို ''ဒူဒင်''ဟု ဆိုလိုပါသည်။ ...တိုးရာတွင် ''ရှူးရှဲ''ဟူသော ...သည်လည်း ''ဂလုလဟု'' ...မျိုး ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် ...ယောသံချပ်ထိုးတယ်''ဟု ဆို...

ထိုသို့ ရှူးရှဲနှင့် လေတွေ လာပြီး ဖိုထိုးရပါသည်။ တစ်ကြိမ်တစ်ခါတည်း ထိုး၍မရပါ။ အကြိမ်ပေါင်းမြောက်မြားစွာ ထိုးရပါသည်။ ယင်းကို သိစေလို၍ ''စောက်ကြိုးနည်း ပေါက်တဲ့ဖင်''ဟု ဆိုပါသည်။

ထိုသို့ လေထွက်သော ဖားဖိုကြီး၏ အပေါက်ကို ''ပေါက်တဲ့ ဖင်''ဟု ဆိုသည်။ ထိုသို့ လေထိုးရသော်လည်း ရမ်းသန်းထိုး၍ မရပါ။ ''**မှန်မှန်ပြော**''ဟု ဆိုပါသည်။

ဆိုလိုသည်မှာ လေထုတ်ထိုးသင့်လျှင် ထိုးရသည်။ ရပ်သင့်လျှင် ရပ်ထားရပါသည်။ ခပ်ပြင်းပြင်း လေထုတ်ထိုးရသည်လည်း ရှိသည်၊ လေလျှော့ထိုးသင့်သည်လည်း ရှိပြန်သည်။

ဓာတ်၏ လိုအပ်သည့်မီးကို ရရန် ဖားဖိုမှ လေထုတ် မှန်ကန်ဖို့ လိုပါသည်။ ထို့ကြောင့် မှန်မှန်ပြောဟု ဆိုသည်။

ယင်းကို ''အီးဘွတ်တရား''ဟု ဆိုထားခြင်းမှာ သေးသိမ်ယုတ်ညံ့စေရန် မဟုတ်ပါ။ တရားဟု ဆိုထားသဖြင့် အမှန်အကန်နည်းကို ဆိုလိုပါသည်။

သို့သော် အီးတရားဖြစ်ရသည်မှာ လောကီသာ အောင်မြင်စေပြီး၊ လောကုတ္တရာလမ်းစဉ်လို နိဗ္ဗာန်ကို ပို့ပေးနိုင်သော တရားမဟုတ်ပါ။

သံသရာ လည်စေတတ်သော လောကီကြောင်းဖြစ်၍ လောကုတ္တရာတရားနှင့် နှိုင်းလျှင် အီးတရားလောက်အဆင့်သာ ရှိသည်ဟု ဆိုလိုပါသည်။

''**ဟောလို့မကြေ သဘော်ရေ**'' ဆိုသည်မှာ ထိုကဲ့သို့ မီးပေးထိုးသည့်အခါ သတ္တုသည် ပုံဆောင်ခဲကဲ့သို့ ကြေသွားသောဓာတ် မဖြစ်စေရပါ။ သဘော်သည်ကို ရေကို တိုက်ဆွဲသွားပါသော်လည်း ကွဲကြေမသွားသကဲ့သို့၊ မကွဲမကြေရပါဟု ဆိုလိုပါသည်။

သေလျှင်သေ၊ မသေလျှင် ကြေ ဆိုသော အဂ္ဂိရတ်စကားပင် ရှိပါသည်။ **မကြေမှသာ** ဓာတ်သေပါသည်။ ဓာတ်ကောင်းဖြစ်ပါသည်။

သရက်ကိုင်းတွင် အေးသောရာသီတို့၌ ကောင်းကင်တွင် ရှိသော ပြဒါးကျတတ်ပါသည်။ အသားအပုပ်နှင့် ဖမ်းရသည်ဟုလည်း ရှိပါသည်။

ထိုကဲ့သို့ သရက်ကိုင်းတွင် ပြဒါးကျသလို ပြဒါးဓာတ်များ စုဝေးရောက်ရှိလာပြီး **ဒိုင်းရွှတ်ဖွတ်** ဆိုသည်မှာ အောင်မြင်ခြင်းထွက်ရပ်ပေါက်ခြင်းမျိုးကို အသံဖြင့် ပြလို၍ ဆိုသောစကား ဖြစ်ပါသည်။

အီးထွက်သလို ရွှတ်ဖွတ်တွင် မကာဒိုင်းဆိုပါ ထွက်ရပ်ပေါက် ထွက်သွားမည်ဟု ဆိုလိုပါသည်။

အဂ္ဂိရတ်ပညာတွင် မီးသာ အရေးကြီးပါသဖြင့် မြန်မာ့နည်း ရှေးစဉ်လာ ကလေးကစားနည်းလေးမှ မီးနှင့်အဂ္ဂိရတ်၊ ဖားဖိုနှင့် လေထွက်ပုံတို့ကို အတိုကောက် အကြမ်းဖျင်း နမူနာဆောင်သော ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုတစ်ရပ်ကို ...မှတ်သိုက်စာအဖြစ် တင်...လိုက်ရပါသည်။

...သူတော်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြောင်ပန်းတစ်ခက် ဆေးတစ်လက်

စာဖတ်ပရိသတ်များ သိသာစေရန် စာရေးသူ၏ မိခင်ကြီးကိုယ်တိုင် လက်သုံးဆေးအဖြစ် သုံးစွဲခဲ့ဖူးသော ဆေးနည်းတိုနှင့် လူကြီးသူမ ငယ်သူငယ်ချင်းများ လက်တွေ့သုံးစွဲကုသ၍ ပျောက်ကင်းခဲ့ဖူးသော ဆေးနည်းတို ကြောင်ပန်းရွက် အကြောင်းကို ရေးသားတင်ပြပေးပါမည်။

စာရေးသူ၏ မိခင်ကြီးကိုယ်တိုင် သုံးစွဲခဲ့ဖူးသော ဆေးနည်းဖြစ်ပါသည်။ **ဆေးနည်းမှာ...**

မီးဖွားပြီးစ မီးနေသည့် သွေးနုသားနု အမျိုးသမီးများသည် အစားများ၍ ဝမ်းလျှောဝမ်းပျက်ခြင်းမှ ဖြစ်တတ်သော မီးယပ်ဝမ်း၊ ဝမ်းနှင့်လေမကွဲဘဲ နေထိုင်ရ ခက်ခဲနေပါလျှင် ကြောက်စရာမလိုပါ၊ ကြောင်ပန်းရွက် ရှိနေလျှင် လွယ်လင့်တကူ ပျောက်ကင်းနိုင်ပါသည်။

ထိုကဲ့သို့ ဝမ်းမိုးဖြစ်ခဲ့လျှင် ရေ ဟင်းသောက်ပန်းကန်လုံးကြီး တစ်လုံးစာခန့်ကို အိုးသန့်သန့်ထဲ ထည့်၍ ဆားသင့်တင့်ရုံ ခတ်ကျိုပါ။ *(ငါးဝိ မထည့်ပါနှင့်)*

ဆူလာသည့်အခါ ကြက်သွန်ဖြူသေးလျှင် (၇)တက်ကြီးလျှင် (၅)တက်ကို အခွံနွာ၍ တံပြားနှင့် ရိုက်ပြားပြီး ထည့်ပါ။

ဆူလျှင် အသင့်ယူထားသော ကြောင်ပန်းရွက် (၇)ညွှန့်ကို ရေစင်အောင်ဆေး၍ ဆူနေသော ဟင်းအိုးထဲခတ်၍ မွှေပြီး မီးပေါ်မှ ချတ်ကောင်းမှုန့် နိုင်နိုင်လေး ခတ်ဟင်းချိုမှုန့် သင့်ရုံခတ်၍ ပူပူလေး မှုတ်သောက်ပေးပါ။ ပျောက်ကင်းသက်သာသွားပါလိမ့်မည်။

နောက်တစ်နည်းသည် စာရေးသူ

ဆေးတစ်လက်

ကိုယ်တိုင် ငယ်စဉ်က နေထိုင်ခဲ့သော လူငယ်ဖွံ့ဖြိုးရေး ပရဟိတ ဂေဟာမှာ **ဆရာတော်ကြီး ဦးယောသိတ(ပျံလွန်)** ကိုယ်တိုင် ကုသပေးခဲ့သောနည်း ဖြစ်ပါသည်။

ထိုစဉ်က စာရေးသူသည် မကြာခဏ ဆိုသကဲ့သို့ ခြေသလုံး ကြွက်တက်တတ်ပါသည်။ ကျောင်းသား ဘဝ ညဘုရားဝတ်တက်ပြီး ဆုံးမသြဝါဒစကား ပြောကြားနေချိန် ဒူးတုပ်ထိုင်နေရာမှ ညောင်း၍ ခြေဆန့်လိုက်သောအခါ ခြေသလုံး ကြွက်တက်ခဲ့ပါသည်။

ထိုအခါဆရာတော်သည် ကြောင်ပန်းဆက် ရှုနိုင်ပြီး ကြောင်ပန်းဆက် ပေါ်ထိုင်နိုင်ခြင်း၊ ကြောင်ပန်းရွက်ကို မှတ်စေ၍ ရှူနိုင်ခြင်း၊ ကြွက်တက် သည့်နေရာကို မှတ်လိမ်းနိုင်ခြင်း၊ ကြွက်ကို ကြောင်နိုင်သည်ဟု ပြောဆိုပြီး ကြောင်ပန်းရွက်ကို ကိုက်စေ၍ ဝါးနိုင်ခြင်း မြလှမ်းရာ ဖျက်ချွမ်း ယူသကဲ့သို့ ပျောက်ကင်းသွားပါသည်။ စာရေးသူကိုယ်တိုင် ယနေ့ထိ တစ်ကြိမ်မှ မဖြစ်တော့ပါ။

ကြောင်ပန်းရွက်သည် ငှက်ဖျားရောဂါနှင့် လေအောင့်လေနာရောဂါကိုလည်း ပျောက်ကင်းခဲ့ဖူးကြောင်း စာရေးသူ၏ ငယ်သူငယ်ချင်း မောင်အောင်မောင်းသည် သူကိုယ်တိုင်ပျောက်ကင်းခဲ့ကြောင်း ပြောပြပေးခဲ့သည်။

ကြောင်ပန်းရွက် လက်တစ်ဆုပ်ကို

လက်ဖက်ရည်ဆိုင်သုံး လက်[illegible] ခွက်နှင့် သုံးခွက်တစ်ခွက်ကျ[illegible] ပြီး ရေတ်ကောင်းသုံးစေ့ကို [illegible] လည်းကောင်း ဆေးပြုတ်ရည်[illegible] အနည်းငယ်ခတ်၍ ပူပူလေး မှု[illegible] ပေးပါက ငှက်ဖျားရောဂါနှင့် [illegible] သော ရောဂါပါ ပျောက်က[illegible] ငှက်ဖျားအားကြီးလျှင် သုံး[illegible] သောက်ပေးပါက ပျောက်က[illegible]

ဆေးနည်း ပေးခဲ့သော မိ[illegible] သူငယ်ချင်းနှင့်လက်တွေ့ ကု[illegible] ခဲ့သော ဆရာတော်ကြီး[illegible] ရှိသေလေးစား ကန်တော့ပ[illegible] နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း [illegible] ပရိသတ်များ လွယ်လင့်တ[illegible] နိုင်စေရန် မေတ္တာရှေးရှု၍ တ[illegible] လိုက်ရပါသည်။

ကိုအောင်မင်း(မိုးကော[illegible]

သစ်ပင် အမြုတေ

သိရှိသူ ပညာရှင်များမှ ဖြေကြားပေးပါရန်

ဦးဝင်းမြင့် (မုံရွာ)

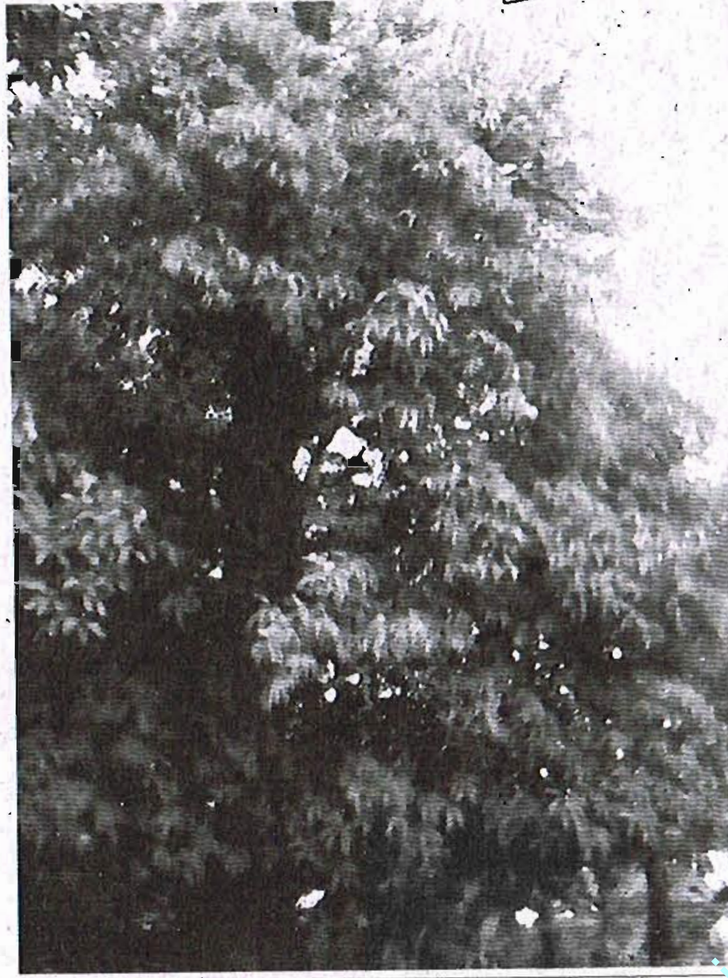
ပဟုသုတဖြစ်စေရန်နှင့် လေ့လာ[illegible]စေရန် စေတနာထား၍ ရေးလိုက်[illegible]သည်။

သစ်ပင်မှဖြစ်သည့် သစ်အမြုတေ

ကျွန်ုပ်၏အိမ်ရှေ့မှ သရက်ပင်ကြီး[illegible]သည် မိဘများလက်ထက်မှ ယခု[illegible]တိုင် အသီးများ ဝေဆာစွာ [illegible]လျက် မိဘများ မရှိသည့်နောက် [illegible] နှစ်အတော်ကြာထိ အသီးများ [illegible]သုံးခဲ့ရပါသည်။

မှတ်မှတ်ရရ ထူးခြားချက် [illegible]တော့ ရှစ်လေးလုံးသပိတ်အချိန် [illegible] ကင်းစောင့်ရစဉ်က**(ကျေးရွာ [illegible]မြို့ရေးအတွက် လူငယ်များ [illegible]ကင်းစောင့်ရပါသည်။)**ထိုသရက် [illegible]သည် သီးချိန်တွင် သီးခဲ့ပါသည်။ [illegible]အချိန်က ရွာမှ ချမ်းသာသူများ [illegible]တို့အိမ်မှာ မအိပ်ရဲ၍(ဓားပြ [illegible]ကြောက်၍) ဆွေမျိုးများအိမ် သွား[illegible]၍ စောစောနံနက်(၄)နာရီ အိမ် [illegible]လျှင် ထိုလမ်းမှ လာကြသူများ[illegible] ယင်းသရက်ပင်မှ ဖြူဖြူ လူကြီး [illegible]ယောက် ရိုးတိုးရိပ်တိပ် တွေ့[illegible]ရသည်ဟု ပြောကြပါသည်။

ကျွန်တော်တို့ကတော့ ကိုယ့်အိမ်[illegible] မကြောက်ဘဲ သတိလည်း [illegible]ထားမိပါ။ တစ်နှစ်တော့ ယင်း[illegible]ရက်ပင်ကြီးသည် ပိုးကျသလိုလို [illegible] တစ်နှစ်ကို တစ်ကိုင်းချင်း



သရက်ပင်ပုံ (သရက်ပင်မာန်မှ သစ်အမြုတေ ထွက်ရှိသည်)

ခြောက်သွေ့လာပါသည်။ မခြောက်သည့် အကိုင်းများက သီးလျက်ပင် ရှိ၍ ခြောက်သွေ့သော ကိုင်းများ ခုတ်ပစ်လိုက်ပါသည်။

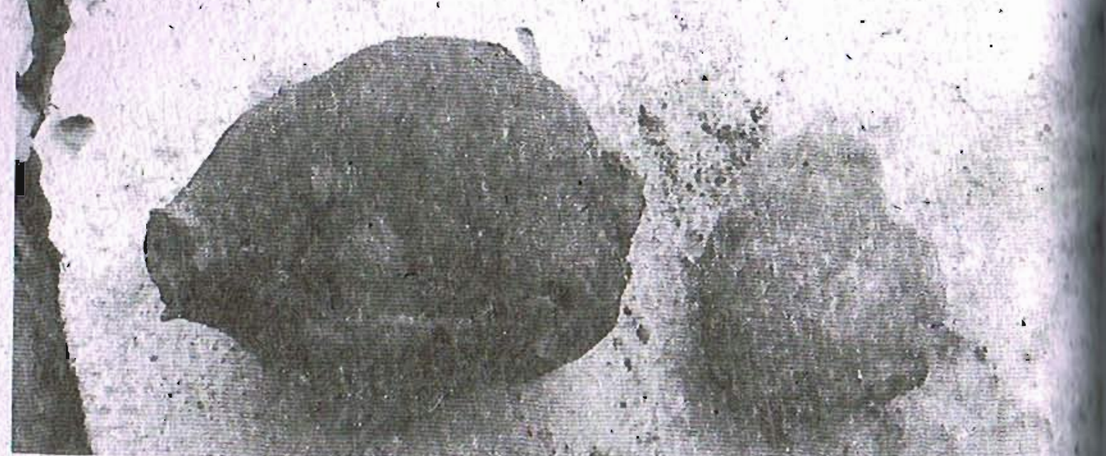
ထို နောက်နှစ်များတွင် တစ်ပင်လုံး ခြောက်သွေ့လာ၍ လှဲပစ်လိုက်ပါသည်။ ထိုသရက်ပင်ကြီး[illegible]နေ အထားမှာ လူ ရင်ခေါင်း[illegible]လောက်မှ အောက်ခြေပိုင်း[illegible] ဖုကြီးများ အများအပြ[illegible]န်းကန်ပြားကြီးထက် အနည်းငယ် ကြီးပါသည်။

[illegible]အဖြစ် ဖြတ်လိုက်ရာ ထို

F.27A. April, 2018.

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



သရက်သင် မာန်ပုံမှ သစ်အမြုတေဖြစ်လာပုံ မာန်ပုထွင်းမှ သစ်အမြုတေလုံးပုံ

သရက်သင် မာန်ပုံ

ဖုကြီးများမှာ မာလှ၍ လွှမတိုးသဖြင့် ထိုဖုကြီးများကို လွှဲ၍ ဖြတ်ရပါသည်။

နောက် ရဲတင်းဖြင့် နည်းနည်းချင်း ခုတ်ဖြတ်ရာ ထိုဖုကြီးများအတွင်းမှ အမြုတေဟု ထင်ရသည့် အလုံးလေးများ ထွက်ကျလာပါသည်။

သစ်အလုံးကလေးများမှာ ဖုကြီးများအတွင်း တွဲမနေဘဲ ချောင်နေ၍ ထွက်ကျလာပါသည်။

ကျွန်တော်မှ **''ဒါ ဖုအတွင်းက ထွက်တဲ့ သစ်အမြုတေ၊ သစ်ပင်မှ ဖြစ်တဲ့ သစ်အမြုတေဖြစ်မှာပဲ''**ဟု ယူဆ၍ ကောက်ယူသိမ်းဆည်းထားပါသည်။

ဖုကြီးလျှင် အလုံးကြီး၍ ဆီးဖြူသီး အလုံးကြီးထက် ကြီးပါသည်။ ဖုသေးလျှင် အလုံးသေးပါသည်။

ထို့ကြောင့် ဤအကြောင်း သိသူများ၊ အတွေ့အကြုံရှိသူများ ... ကျေးဇူးပြု၍ နက္ခတ္တရောင်ခြည် ... မဂ္ဂဇင်းမှတစ်ဆင့် စေတနာထား ... ဘယ်နေရာတွင် အသုံးတည့်မည် ... ဖြေရှင်းပြောကြား၍ ပြန်ကြား ... ပါရန် မေတ္တာရပ်ခံအပ်ပါသည် ... ခင်ဗျား။

ဦးဝင်းမြင့်(မုံရွာ)

F.27B. April, 2010

ဘကြီးအောင်
(စစ်ကိုင်း)

ဂဝမ္ပတိအာဝီအာရင်နှင့်

အစွမ်းထက် အင်းတော်ကြီး

...ရွှေဝါဝင်း ရွှေဆိုင်သည် ကျောက် ...တောင်းမြို့တွင် မသိသူ မရှိသော ...ဆိုင်ကြီးဖြစ်ပါသည်။ တည်နေရာ ...လည်း မီးရထားဘူတာလမ်းမကြီး ...သောကြောင့် လွယ်လင့်တကူ ...ရောက်ရှိနိုင်သော နေရာဖြစ်သော် ...ည်း ကျွန်ုပ်မှာ ရောက်ရှိနိုင်ခြင်း ...ပါ။

...ပါယင်း ဆရာတော်ကြီး ဦးဥတ္တမ ...သည် ဒကာရင်းဖြစ်သူ ဦးသန်းဦး ...ရွှေဝါဝင်းရိပ်သာတွင် ခေတ္တသီတင်း ...နေလေ့ ရှိပါသည်။ ဆရာတော်ကြီး ...ကျွန်ုပ်အား အကြိမ်ကြိမ် လာရောက် ...ပါသော်လည်း လုပ်ငန်းများတွင် ...များနေသော ကျွန်ုပ် အတွက်မှာ ...စစ်ကိုင်းတောင်နှင့် ကျောက်ပန်း ...တင်းသည် အလွန်တရာ ဝေးကွာ ...လှသော ခရီးတစ်ခုသဖွယ် ဖြစ်နေ ...လသည်။

...ခုရပြည့်နှစ်၊ တပေါင်းလထဲတွင် ...ရာတော်ကြီးသည် ကျွန်ုပ်ရှိရာ ...ကိုင်းတောင်သို့ သူ၏သက်တော် ...(...)နှစ်ကိုပင် (၁၈)နှစ်သား သာမဏေ ...ပါးကဲ့သို့ ရွှင်လန်းချမ်းမြေ့စွာ ...ရောက်ရှိလာလေ၏။

...သက်(၅၀)မျှသာ ရှိသေးသော ကျွန်ုပ်သည် သက်တော်(၈၁)နှစ် ရှိနေ ...ပြီသော ဆရာတော်ကြီး၏ ကျန်းမာ ...လန်းချမ်းမြေ့ခြင်းကို ဖူးမြင်ရသော ...ပါ မိမိကိုယ်တိုင် ကျန်းမာရွှင်လန်း ...သကဲ့သို့ ကျေနပ်အားရလိုက်ပါဘိ ...တော့။

ခရီးရောက်မဆိုက်မှာပင် ကျွန်ုပ် ...ည့် ဂဝမ္ပတိဂါထာတော် ရရှိခဲ့ပုံနှင့် ...သုံးပြု စီရင်နည်းကို ပြောပြော ...တောင်းတောင်း လျှောက်ထားလိုက်ပါ ...သည်။

'ဒီဂါထာက ကျုပ်ဆီမှာလဲ ရှိနေတာပဲ။ လောကီကိစ္စ၊ လောကုတ္တရာကိစ္စ နှစ်ဖြာသော အကျိုးစီးပွားကို ပေးစွမ်းနိုင်တဲ့ ဂါထာပေါ့ဗျာ။ ဒီဂါထာတော်နဲ့ပဲ ကျုပ်မိတ်ဆွေ ကိုရင်ကြီးဦးဇောတိက ဆိုရင် ဆရာတစ်ဆူတောင် ဖြစ်နေပြီ၊ ကိုရင်ကြီးသာ ပြောရတာ အင်မတန် သီလ သမာဓိ ကြီးလွန်းလို့ တကယ့် ရဟန်းကြီးလိုပဲ ကြည်ညိုသူကပေါ၊ လှူဒါန်းမယ့်သူကများ၊ နေစရာက မရှားနဲ့ ရွာသစ်ကြီးဘက် ရောက်နေထင်ပါရဲ့'

'အရှင်ဘုရားဂါထာက ဘယ်လို အသုံးပြုရမှာလဲ ဘုရား'

'ဂါထာတော်ကို အင်းအဖြစ်စီရင်ပြီး ပုတီးစိပ်ရတာပေါ့ဗျာ။ ပုတီးစိပ်တာက သိပြီးသားဆိုတော့ မပြောတော့ပါဘူး။ ဂဝမ္ပတိဂါထာနဲ့ အောင်မဲဖြူမြစ်ကို ဂဝမ္ပတိရဟန္တာကြီး ထုလုပ်ပြီး ဆောင်ထားရင် အလွန် အကျိုးထူးတာပေါ့ဗျာ။

ဒကာကြီးတို့လို ဟိုသွား...ဒီသွားလိုက် တောင်...မြောက်သွား၊ ခရီးများတဲ့သူတွေ ...ဆောင်ထားသင့်တယ်ဗျ။ ...ရောက်လေရာဒေသမှာ နေစရာ၊ ...စားစရာ မရှားဘူး။ ခင်မင် ...သူ အလွန်ပေါတာဗျို့'

'အရှင်ဘုရားက ပြောလေ၊ တပည့်...

တော်က ငမ်းငမ်းတက် လိုချင်လေ ဖြစ်နေပြီ ဘုရား'

'ဒကာကြီးကတော့ တကယ့်ကို ရှေ့လောကြီးသကိုးဗျ။ အစီအရင်တစ်ခု ဆောင်ရွက်တယ်ဆိုတာ သောက်ရေအိုးထဲက ရေကို အလွယ်တကူ ခပ်သောက်ရသလို လွယ်မှတ်လို့။

ဒကာကြီး အမြဲမှတ်ထားဖို့ အချက် (၃)ချက်ရှိတယ်ဗျ။ အစီအရင် တစ်ခုခုကို စီရင်တဲ့အခါ...

၁။ အချိန်ကောင်း နက္ခတ်ကောင်းကို ရွေးချယ်ရတယ်။
၂။ ကိုယ်နဲ့ လိုက်ဖက်မယ့်နေ့လဲ ဖြစ်သင့်တယ်။
၃။ မိမိအသုံးပြုလိုတဲ့ ကိစ္စအတွက်လဲ ဖြစ်ရမယ်၊

အရေးကြီးတဲ့အချက် ရှိသေးတယ်ဗျ၊ စီရင်ပြီးတဲ့ အဆောင်ကိုဖြစ်စေ၊ အင်းတော်ကို ဖြစ်စေ ပြီးရင်ပြီးရောသဘောထားလို့ မရဘူး။ ဂါထာတော်စောင့်နတ်မင်းကြီးတွေ၊ အင်းတော်စောင့်ပုဂ္ဂိုလ်တွေကို ပင့်ဖိတ်ပြီး ပန်း၊ ဆီမီး၊ အမွှေးတိုင်များ ဘုရားရှင်ကို ကပ်လှူဖို့ ဒါနပြုရတယ်။ မေတ္တာပို့ခြင်း၊ သိုအပ်ရာ တစ်စုံတစ်ခုကို ဆုတောင်းခြင်းတွေ ဆောင်ရွက်ပေးရတယ်။'

ဒါက နေ့စဉ် မဟုတ်ခဲ့ရင်တောင်မှ အကြောင်းကြီးငယ်ကိစ္စရှိတဲ့အခါ မဖြစ်မနေ ဆောင်ရွက်ရတယ်။ မေတ္တာပို့အမျှဝေ၊ ဆုတောင်းတာပဲဗျာ။ နေ့စဉ် ဘုရားရှိခိုးနေရင်းနဲ့ ပိုပိုသာသာ ဆုတောင်းရတာ ဘာအပန်းကြီးလို့လဲ'

'တင်ပါ့ဘုရား တပည့်တော်က အဆောင်တစ်ခုရှိရင် အိတ်ထဲထည့်ထားရုံနဲ့ ပြီးရောလို့ အောက်မေ့နေတာမို့ပါ ဘုရား'

'အဲသလိုသာဆိုရင် အဆောင်ရပ်ထုပြီး ရောင်းတဲ့ဆိုင်တွေ တိုက်ဆောက်၊

ကားစီးနေရမှာပေါ့ဗျာ။ ဆောင်ထားတဲ့ လူတွေလဲ အိမ်ကထမင်း မစားတော့ဘဲ ကြယ်ငါးပွင့် ဟိုတယ်ကြီးတွေမှာပဲ သွားစားကြတော့မပေါ့။

အဆောင်ကောင်းရှိနေတဲ့ ဒကာ၊ ဒကာမတွေဟာ အမြဲမပြတ် သီလ လုံခြုံမှု ရှိရတယ်။ မိမိခံယူထားတဲ့ သီလတစ်ခုခုကို မပေါက်မယွင်း မစွန်းထင်းရအောင် စောင့်ရှောက်ကြရတယ်'

'မှတ်သားပြီး လိုက်နာဆောင်ရွက်ပါ့မယ် ဘုရား'

'အေး အေး သာဓုပါဗျာ။ အခုလောလောဆယ် ဂဝမ္ပတိဂါထာတော်အတွက် အောင်မဲပြုမြစ် ကျုပ်မှာ ပါလာတယ်၊ အောင်မဲပြုမြစ်ကို ဂဝမ္ပတိရဟန္တာကြီးပုံ ထုဆစ်ထားရအောင်ဗျ'

ဟု ပြောပြောဆိုဆို အောင်မဲပြုမြစ်ကလေးများ ထုတ်ပေးပါသည်။

ကျွန်ုပ်၏ ဆရာအရှင်သည် လက်ခလယ်လုံးခန့်မျှရှိသော အောင်မဲပြုမြစ်များကို အရင်းအဖျား မှတ်သားစေ၍ ဂဝမ္ပတိရဟန္တာကြီး ထိုင်တော်မူဟန် သဗိတ်နှင့်တကွ ထုလုပ်ရန် ပြင်ဆင်ပါသည်။ မိမိတွင် အသင့်ရှိသော လက်သည်းစောင်း အချွန်တစ်ချော[...] အခုံးတစ်ချောင်းတို့ဖြင့် ဆရာ[...] ထုဆစ်ကြပါတော့သည်။

ဆရာတော်ကြီးသည် အ[...] ဗိဇစိတ်ရှိသောကြောင့် ဘုရား[...] အမျိုးမျိုး၊ အဘအောင်မင်းခေါင်[...] ရှင်သီဝလိပုံတော်များကို အလှ[...] ကျင်စွာ ထုဆစ်တတ်ပါသည်။

ဤသို့အားဖြင့် ထုဆစ်ပြီး[...] ရဟန္တာပုံတော်ငယ်များကို . သ[...] ကောင်းမွန်စေအောင် အရော[...] ပြုပြင်ခြင်း၊ ပျားဖယောင်း အရ[...] နှစ်၍ မအက်မကွဲအောင် ဖယ[...] တိုက်ပြီး စိတ်တိုင်းကျ ဆောင်ရွ[...] လေ၏။

၂-၆-၂၀၀၈ နနစ်၊ တ[...] လပြည့်ကျော် (၁၂)ရက် ဗုဒ္ဓဟူး[...] သိဒ္ဓိတင်ရန်အတွက် ဆရာတော်[...] မှ မှာကြားလေရာ ကျွန်ုပ်သည် လို[...] သော ပစ္စည်းများကို လပြည့်ကျော်[...] ရက် အင်္ဂါနေ့တွင် ဝယ်ယူ စု[...] ထားလေ၏။

ထိုနေ့ရောက်သောအခါ က[...] တရော်ဖြင့် ခေါင်းလျှော် သန့်[...] ပြု၍ ကျွန်ုပ်၏ ဘုရားဆောင်[...] လည်း ရှင်းလင်းထားပြီး ဖြစ်လေ[...] ဆရာတော်ကြီး ရောက်ရှိလာ[...] အခါ အချိန်စောနေသေးသဖြင့် ဘု[...] ခန်းတွင် ပုတီးစိပ်လျက် ရှိနေ[...] သည်။

ကျွန်ုပ်သည်ကား ကန်တော့[...] တကွ လိုအပ်မည် ထင်ရသော ပ[...] များကို လစ်ဟာမှု မရှိရလေ[...] ဖြည့်ဆည်းထားပြီး ဆရာတော်ကြ[...] မနီးမဝေးတွင် မေတ္တာသုတ်၊ ရ[...] သုတ်၊ ပဋ္ဌာန်းသုတ်တော်တို့ကို တ[...] တွင် ကြည့်ရှု၍ ရွတ်ဖတ်နေပါ[...]

[...]ကျွန်ုပ် စီမံပြုပြင်ထားသော အခမ်း[...]ပုံစံမှာ အောက်ပါအတိုင်း ဖြစ်[...]သည်။

[...]မြတ်စွာဘုရားအား လှူဒါန်းရန် ကန်တော့ပွဲ[...]

[...]ငှက်ပျောပွဲ ... ရှင်းမဝိဋ္ဌာ၊ မုန့်ဝိဋ္ဌာနှင့် ဆေး[...]ကြီးများအတွက် ဖယောင်းတိုင် ယှန်း၊ [...]မွှေးတိုင်နှင့် ရေတော်ခွက်များ။

[...]အောင်သပြေနှင့် စံပယ်၊ နှင်းဆီစသော [...]များ။ ဘိသိက်ပန်းများကို ငွေပြမ်းအိုး [...]သစ် သုံးလုံးဖြင့် လှပသေသပ်စွာ ထိုးစိုက် [...]ထားပါသည်။

[...]သောင်းပါးကို ဖန်ခွက်ကြီးတစ်ခွက်ဖြင့် [...]ရန်သင့် တည်ထားပါသည်၊

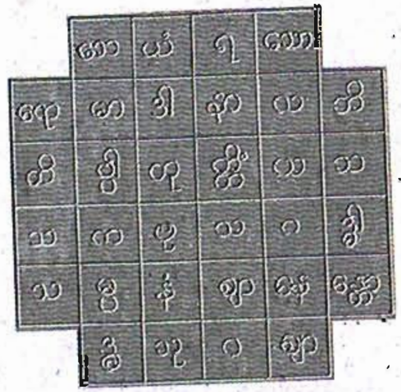
[...]ထုဆစ်ပုံဖော်ထားသော ဂဝမ္ပတိရုပ်တုတော်များကို ကလပ်တွင် အစီအရီ ထည့်၍ [...]စားပွဲပေါ်တွင် အဆင်သင့်ထားရှိပါသည်၊

[...]အစီအရင်လုပ်ရန် စားပွဲဝိုင်းပေါ်တွင် ကတ်[...]ကြေး၊ ကညစ် ခဲတံ၊ ယေတံနှင့် မှိုင်းကိုင် [...]ဗွူအသစ်တို့ကို ထားရှိပေးပါသည်။

နေ့လယ် (၂)ချက်တီးသောအခါ [...]ဆရာတော်ကြီးသည် ကျွန်ုပ်ပြင်ဆင် [...]ထားသော ပစ္စည်းများကို စေ့စေ့စပ်စပ် [...]ကြည့်ရှု၍ ကျွန်ုပ်အား ဘုရားဆောင် [...]ဝင်တံခါးအား ပိတ်ထားစေပါသည်။

သိဒ္ဓိတင်နေစဉ်အတွင်း အတွင်းလူ [...]ပြင်မထွက်ရ၊ အပြင်လူ အတွင်း [...]မဝင်ရ၊ စည်းကမ်းနှင့်အညီ အနှောင့် [...]အယှက် မရှိစေလိုသောကြောင့် စိတ်ချ [...]လက်ချ စီရင်ဆောင်ရွက်နိုင်အောင် [...]ဖြစ်ပါလေတော့သည်။

'ဒီနေ့ဟာ ၁၃၇၀ ပြည့်ဖြစ်တဲ့ [...]အတွက် **"အောင်စည်တည်တဲ့"** [...]ကိန်း ဖြစ်နေတယ်ဗျ။ ပြီးတော့ [...]ကဆုန်လပြည့်ကျော်(၁၂)ရက် ဗုဒ္ဓဟူး [...]နေ့ဟာ ရက်တံခွန် ဘဒြာတီထိ အချိန် (၂)နာရီ(၅၁)မိနစ်မှာ ဓနသိဒ္ဓိနက္ခတ်နဲ့



စန်းယှဉ်ချိန်ဖြစ်တဲ့ ရတနာအချိန် မင်္ဂလာအချိန်မှာ သိဒ္ဓိတင်မှာဆိုတော့ အကျိုးရှိမှာ အသေအချာပေါ့'

'မှန်လှပါဘုရား၊ ဓနသိဒ္ဓိနက္ခတ်က ရွှေမိုးငွေမိုး သွန်းဖြိုးစေတဲ့အခါ ဖြစ်တဲ့အတွက် မဟာဝေဒဗ္ဗရတနာ မန္တန်တော်ကို ရွတ်ဖတ်ရင် အကျိုးပြီးစီးစေတယ်လို့ နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းမှာ လစဉ် ပါရှိပါတယ်ဘုရား'

ဒကာကြီး မဟာဝေဒဗ္ဗရတနာ မန္တန် အလွတ်ရနေရောပေါ့။ ဒါပေမယ့် ရွတ်ဖတ်တဲ့အခါ ပုဒ်ပါဌ်အသံ မှန်ကန်အောင် စာအုပ်ကို ရှေ့မှာထားပြီး မမှားမယွင်းအောင် ရိုရိုသေသေ ရွတ်ဖတ်တာ ပိုကောင်းတာဗျ နော။

ကဲ ကဲ နာရီကြည့်ဗျာ'

'(၂)နာရီ (၄၅)မိနစ်ကျော်ကျော် ရှိနေပြီဘုရား'

'ဟုတ်ပြီ (၂)နာရီ (၅၁)မိနစ်မှာ အစီအရင်စ,မယ်။ ကိုအောင်က အသံမကျယ်လွန်း၊ မတိုးလွန်းဘဲ မဟာဝေဒဗ္ဗ ရတနာမန္တန်ကို (၉)ခေါက်ရွတ်ဗျ။ သိပ်လဲ မြန်မြန်မရွတ်နဲ့၊ သမာဓိအား ဖြည့်စွက်ပြီး စိတ်ပါလက်ပါ ရွတ်ပေး'

'မှန်လှပါဘုရား'

ဆရာတော်ကြီးသည် မြတ်စွာဘုရားအား ရှိခိုးကန်တော့၍ ရဟန္တာကြီးနှင့်တကွ ဝိဇ္ဇာမင်းကြီးတို့အား ဖိတ်မန္တကပြုပြီး ပန်း၊ ရေချမ်း၊ ဆီမီး၊ ဖယောင်းတိုင်၊ အမွှေးတိုင်တို့ကို ထွန်းညှိကပ်လှူပါသည်။

ဂဝမ္ပတိရုပ်တုများကို နံ့သာငါးပါးဖြင့် ပက်ဖျန်း၍ ရွှေဖဝါးယွန်းကလစ်ကို လက်ဖြင့် ကိုင်ပြီးလျှင် ဂဝမ္ပတိဂါထာတော်ဖြင့် (၃၇)ခေါက် ရွတ်ဖတ်ပါတော့သည်။

ဂဝမ္ပတိဂါထာတော်

သေနာ သနေသု သပ္ပာယံ၊
လဒ္ဓါ ချာန် သမာရဘိ။
ဂဝမ္ပတိ ဗုဒ္ဓ ချာယန္တော၊
သဒါ သောတ္ထိ ကရောတု တေ(မေ)။

(၃၇-ခေါက်)

မှတ်ချက်။ ။အချို့သော လောကီပညာရှင်များမှ ဂါထာရှေ့တွင် "ဩကာသ" ထည့်၍ ရွတ်ဆိုကြသည်။ မိမိအတွက်ဆိုလျှင် **"မေ"**ကို ထည့်၍ဆိုပါ။ အခြားသူအတွက်ဆိုလျှင် **"တေ"**ကိုဆိုပါ။

အနက်

ဂဝမ္ပတိ၊ ဂဝမ္ပတိ ရဟန္တာအရှင်မြတ်သည်။ **သေနာသနေသု၊** ကျောင်းအိပ်ရာနေရာတို့၌။ **သပ္ပာယံ၊** လျောက်ပတ်တင့်တယ်သည်ကို။ **လဒ္ဓါ၊** ရတော်မူ၍။ **ချာန်၊** ချာန်ကို။ **သမာရဘိ၊** ကောင်းစွာ အားထုတ်၏။ **ဗုဒ္ဓ ချာယန္တော၊** ပရိနိဗ္ဗာန်စံဝင်သောအခါ မြတ်စွာဘုရား ကိုယ်တော်တိုင် ဖူးတွေ့ကြည်ညို အတ်မြတ်တော်မူခဲ့သော (သော၊ ထိုရဟန္တာ အရှင် ဂဝမ္ပတိသည်။) **တေ၊** သင့်အား (**မေ**- ကျွန်ုပ်အား)။ **သဒါ၊** အခါခပ်သိမ်း။ **သောတ္ထိ၊** ချမ်းသာခြင်းကို၊ **ကရောတု၊** ပြုတော်မူပါစေသတည်း။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

မန္တန်တော်ဖြင့် (၃၇)အုပ် ရွတ်ပြီးသောအခါ သိဒ္ဓိတင်ဂါထာတော်ဖြင့် (၃၂)ခေါက် ရွတ်ဖတ်ပါသည်။ သိဒ္ဓိတင် ဂါထာတော်ကို (၃၂)ကြိမ် ရွတ်ဖတ်ရခြင်းမှာ (၃၂)ကောဋ္ဌာသတည်းဟူသော လူ့ခန္ဓာကိုယ်၏ အစိတ်အပိုင်းများကို ရည်ရွယ်ရင်း ဖြစ်ပါသည်။

သိဒ္ဓိတင်ဂါထာ

(*) ဗုဒ္ဓ သိဒ္ဓိ
(*) ဓမ္မ သိဒ္ဓိ
(*) သံဃ သိဒ္ဓိ
(*) မာတာပိတု သိဒ္ဓိ
(*) အာစရိယ သိဒ္ဓိ
(*) ဗြဟ္မာ သိဒ္ဓိ
(*) သိကြား သိဒ္ဓိ
(*) စတုလောကပါလဒေဝ သိဒ္ဓိ
(*) ယက္ခ သိဒ္ဓိ

သိဒ္ဓိအပေါင်း ထောင်သောင်းမက ဝင်ဆြာဝင် ထက်ဆြာထက်။

မှတ်ချက်

အချို့သော လောကီပညာရှင်များမှ ဂါထာ၏အစ ခရေပွင့်(*) ပြထားသောနေရာများတွင် "**ခြောင်း**" ထည့်၍ ရွတ်ဆိုကြသည်။

ဉာဏ်မျှမီပါ သန့်ရှယ်ကုံး ကျွန်းလုံးဆော့ထာ အေဒေဝ နတ်တကာတို့ ဘုရားအာဏာ တရားအာဏာ၊ သံဃာ့အာဏာ မိန့်တော်မြွက်သည့် စက်အာဏာကြောင့် မကြာချက်ချင်း ငါ၏ ရပ်စဝ၌ သွင်းကြအသက် နတ်ရုပ်ငွေနှင့် ပွော့ာဖက် တတ်သက်ယုဝင်ဆေသော်။

ဝင်ဆေဓာတ်သက် တနိုးထက် ဘက်တိုင် အောင် ရောက်ဆေသော်။

(၃၂-ခေါက်)

သိဒ္ဓိတင်ခြင်း၊ ဓာတ်သက်သွင်းခြင်းများ ပြည့်စုံစွာ ဆောင်ရွက်ပြီးစီးသောအခါ ပင့်ဖိတ်ထားသော ပုဂ္ဂိုလ်များအား မေတ္တာပို့ခြင်း၊ အမျှပေဝေခြင်းပြု၍ ကျွန်ုပ် အရန်သင့် ပြုလုပ်ထားသော မှိုင်းကိုင်စက္ကူတွင် ဂဝမ္ပတိ အင်းတော်ကြီးကို ဆက်လက် ရေးသွင်းနေလေတော့၏။

ကျွန်ုပ်ကလည်း ဆရာတော်ကြီး အင်းစီရင်နေစဉ်အတွင်း အထောက်အကူပြုသောအားဖြင့် ပန်းမွှေးတိုင်များ ဖြည့်စွက် ထွန်းညှိခြင်း ပြုလုပ်ပေးပြီးသောအခါ ဂဝမ္ပတိဂါထာတော်ဖြင့် မတိုးမကျယ် ရွတ်ဖတ် ပူဇော်နေလိုက်လေ၏။

ဆရာတော်ကြီးသည် ဂဝမ္ပတိအင်းတော် (၇)ချပ် ရေးသွင်းဆောင်ရွက်ပြီးသောအခါ အင်းသက်သွင်းခြင်း၊ အင်းသိဒ္ဓိတင်ခြင်းများကို အောင်မြင်စွာ ဆက်လက် ဆောင်ရွက်ပါတော့သည်။

'ကဲ ကိုအောင်ရေ စီရင်စရာတွေ အကုန်ပြီးစီးသွားပြီဆိုတော့ ရဟန္တာကြီးနဲ့ ဝိဇ္ဇာကြီးတွေကို မေတ္တာပို့ အမျှဝေပြီး စခန်းသိမ်းကြစို့ရဲ့'

ဆရာတော်ကြီးနှင့် ကျွန်ုပ်တို့ ဆရာတပည့်သည် ပုဂ္ဂိုလ်များအား မေတ္တာပို့ခြင်း၊ အမျှဝေခြင်း၊ ဆုတောင်းခြင်းများပြု၍ လိုရာဌာနသို့ ပြန်ကြွနိုင်ကြရန် မေတ္တာရပ်ပြီး ဖြစ်လေတော့၏။

ဆရာတော်ကြီးအား "အမောပြေ မန်ကျည်းဖျော်ရည်လေး သုံးဆောင်လိုက်ပါဦးဘုရား" ဟု လျှောက်ထား၍ ဖျော်ရည်ဖန်ခွက်အား ကပ်လေ၏။

ဖျော်ရည် သုံးဆောင်ပြီးသောအခါ ဆရာတော်ကြီးသည် ကျွန်ုပ်၏ ဆွေးမြည့်နေသော အိမ်အမိုးကို မော့ကြည့်သကဲ့သို့ ဖြစ်သွားလေ၏။

'ကုပ်တွေက အတော်ကို ဆွေးနေပြီ မိုးမရွာမီ အမိုးသစ်လဲရအောင် ဂဝမ္ပတိအင်းကို ပလတ်စတစ်လောင်းပြီး ခေါင်မိုးမှာ တူလူဆွဲထား…ချာ'

ဟု မိန့်မြွက်၍ ကျော…ရပ်ကွက်သို့ ထွက်ကြွသွား…သည်။

ဂဝမ္ပတိ ရဟန္တာကြီး… အောင်မဲဖြူသားဖြင့် ထုလုပ်…ခြင်း၊ ဂဝမ္ပတိအင်းတော်ကြီး… လိုအပ်သလို ပူဇော်ဆုတောင်း… ကောင်းကျိုးလိုရာ ပြည့်စုံပါ…

မိမိတို့၏ သဒ္ဓါ၊ သီလ၊ … ယုံကြည်မှု အားလျော်စွာ … သော တံ့ပြန်အကျိုးစီးပွားများ … အမှန် ရရှိကြမည်သာ ဖြစ်ပါ…

ကျွန်ုပ်သည်ကား ဆရာတော်… ချီးမြှင့်သော ဂဝမ္ပတိ အင်း… အစွမ်းဖြင့် ယခုအခါ ကပ်… ဟောင်းများ၏ နေရာတွင် တစ်… သွပ်ဟောင်းများဖြင့် မိုးလုံလေလုံ… ဖြစ်လေရာ အဟောဝတ … လေစွ။

* * *

	သေ (၁)	ယ် (၈)	ရှ (၁၄)	သော (၂၅)
ရော (၁၉)	မာ (၁၆)	ဒါ (၂၇)	နာ (၂)	ထ (၉)
ထိ (၂၀)	ပွါ (၇)	တ (၃၂)	ဏ္ဍ (၂၈)	ယ (၂၅)
သ (၁၁)	က (၃၀)	ရ (၂၈)	သ (၂၆)	ဂ (၁၀)
သ (၆)	ဗု (၁၈)	[illegible] (၁၂)	ကျာ (၂၄)	ပ (၄)
	ဒွ (၂၂)	ည (၅)	ဝ (၁၈)	တျာ (၁၁)

လိုရာဆန္ဒပြည့်ဝ၍ ချမ်းသာ… ဖြာကြပါစေ။

ဘကြီးအောင်
(စစ်ကိုင်း)

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ (၁)ရက် မှ (၁၀)ရက်နေ့အထိ
ခုနစ်ရက်သားသမီးများအတွက်

ဟောစာတမ်း

ဆရာကျော်ခြည်

အင်္ဂါ

စီးပွားရေး ။။ အနုပညာလုပ်ငန်းများ၊ ဇာတ်၊ အငြိမ့်၊ ရုပ်ရှင်၊ ဗွီဒီယို၊ တေးသံသွင်း လုပ်ငန်းများ အလုပ်များမည်၊ ငွေဝင်မည်။ နိုင်ငံခြားနှင့် ဖက်စပ်လုပ်သော လုပ်ငန်းများ အမြတ်များမည်။

ဝန်ထမ်းရေးရာ ။။ မိမိ သဘောဆန္ဒတစ်ခုတည်းဖြင့် မပြုလုပ် မဆောင်ရွက်ပါနှင့်။ ညှိနှိုင်း၍ အလုပ် လုပ်ပါ။ မိမိ၏ အလုပ်ဆိုင်ရာ ကံဇာတာအညံ့နှင့် ကြုံနေသည်။

အိမ်တွင်းရေး ။။ သည်းခံစိတ်ရှည် အေးအေးနေမှ တော်ကာကျမည်။ နေရာတကာ မပါဝင်ပါနှင့်။ မသိသလိုနေပါ။ လက်ငုတ်မိုင်းရောက်လျှင် အညှိများ လျော့သွားပါမည်။

အချစ်ရေး ။။ အချစ်ရေး အထွတ်အထိပ် ရောက်နေသောကာလဖြစ်သည်။ ဘဝတစ်သက်တာအရေးဖြစ်၍ အရွေးမမှားပါနှင့်။

ပညာရေး ။။ ပညာရေးတွင် မပေါ့ဆပါနှင့်။ ကံအညံ့ ကြုံနေ၍ ဉာဏ်နှင့် ဝီရိယတို့ဖြင့် အထောက်အကူပြုပါ။

ကျန်းမာရေး ။။ ဦးခေါင်းမူးဝေခြင်း၊ ဦးခေါင်းကိုက်ခဲခြင်း ဝေဒနာခံစားရတတ်ပါ၍ နေမှုထိုင်မှုပြန်လာလျှင် သတိထားပါ။

အောင်ရန်ရက်များ ။။ ၂၊၅၊၉၊၁၁၊၁၄၊၁၈၊၂၀၊၂၃၊၂၇၊၂၉။

ရှောင်ရန်ရက်များ ။။ ၃၊၆၊၁၁၊၁၂၊၁၅၊၁၉၊၂၁၊၂၄၊၂၈၊၃၀။

ထီထိုးရန်ရက်များ ။။ ၂၊၄၊၇၊၈၊၁၁၊၁၃၊၁၆၊၁၇၊၂၀၊၂၂၊၂၅၊၂၆၊၂၉။

ထီထိုးရန်ဂဏန်းများ ။။ ၅၊ ၇၊ ၈၊ ၉ ဂဏန်းများများပါအောင် ရွေးချယ်ပါ။

အထောက်ယတြာ ။။ ဆောင်ရွက်ရန် ကိစ္စရှိလျှင် အရှေ့အောင် မြောက်ဘက် … သစ်တော်သီး(၈)လုံးကို စားသွား၍ "ဒါ … ဂါထာတော်ကို (၈)ခေါက် ရွတ်ဆို၍ … မှ သွားလာဆောင်ရွက်ပါ။

ဗုဒ္ဓဟူး

စီးပွားရေး ။။ လျှပ်စစ်ပစ္စည်းများ၊ အီလက်ထရောနစ်ပစ္စည်းများ အရောင်းအဝယ်ကောင်းမည်။ ရွှေကုန်သည်များ အမြတ်အစွန်းများမည့် … ကာလဖြစ်သည်။

ဝန်ထမ်းရေးရာ ။။ အလုပ်အကိုင်များ … ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် လုပ်ကိုင်နေရမည်။ အထက်လူကြီးများ အရာရှိများက အထောက်အပံ့ အကူအညီရမည်။

[illegible]

…ရေး ။။ ရွှေအရောင်းအဝယ်၊ ရွှေပန်းထိမ်၊ ရွှေဆိုင် ရွှေရည်ကြိုလုပ်ငန်းများ လုပ်ငန်းကောင်း၍ အကျိုးအမြတ်များမည်။ အထည်ချုပ်လုပ်ငန်းများ ကောင်းလာမည်။

…ရေးရာ ။။ လုပ်ငန်းများ စီမံကိန်းလုပ်ငန်းများ လုပ်ကိုင်ရာတွင် အဆင်ပြေချောမွေ့မည်။ အလုပ်ဆိုင်ရာ ခရီးထွက်ရမည်။

…ရေး ။။ မိသားစုတစ်စု သာယာချမ်းမြေ့သောကာလ ဖြစ်သည်။ သားသမီးများ၏ ကံဇာတာတက်နေသည်။

…ရေး ။။ လက်ထပ်ဖို့ အဆင်မပြေသေးပါ။ ကြားလူများကြောင့် ချစ်သူချင်း သံသယဝင်တတ်သည်။

…ရေး ။။ နည်းနည်းကြိုးစားရုံဖြင့် များများအောင်မြင်မည့်ကာလဖြစ်သည်။ အချစ်ရေးကို ဘေးဖယ်ထားပါ။

…ရေး ။။ သွားနာသွားကိုက် (သို့မဟုတ်) သွေးတိုးသွေးကျ ဝေဒနာ ခံစားရတတ်သည်။ အလုပ်လျော့လုပ်ပြီး အနားယူပေးပါ။

…ရန်ရက်များ ။။ ၂၊၄၊၇၊၉၊၁၃၊၁၆၊၁၈၊၂၂၊၂၅၊၂၇၊၃၀။

…ရန်ရက်များ ။။ ၃၊၅၊၈၊၁၀၊၁၄၊၁၇၊၁၉၊၂၃၊၂၆၊၂၈။

…ရန်ရက်များ ။။ ၂၊၄၊၆၊၉၊၁၁၊၁၂၊၁၅၊၁၈၊၂၀၊၂၁၊၂၄၊၂၉။

…ဂဏန်းများ ။။ ၂၊ ၄၊ ၇၊ ၉ ဂဏန်းများများပါအောင် ရွေးချယ်ပါ။

…ယတြာ ။။ သံပုရာသီးတင်ပါအား ရွှေရောင်ပျားသီး(၆)လုံး ကပ်လှူဒါန်းပြုပါ။

[illegible]

…ရေး ။။ မြေအရောင်းအဝယ် ပြန်ကောင်းလာမည်၊ ငွေကြေးအရောင်းအဝယ် လဲလှယ်ရေးလုပ်ငန်း အမြတ်အစွန်းများမည်။ အမျိုးသမီးအသုံးအဆောင်များ ရောင်းအားကောင်းမည်။

…ရေးရာ ။။ လုပ်ငန်းများ၊ အချိန်မီ မပြီးမှု၊ လုပ်ငန်းများပွင်းမှုတို့ကို ကြုံရတတ်သော်လည်း ဝန်ထမ်းအချင်းချင်း ရိုင်းပင်းမှုကြောင့် အခက်အခဲမှ ကျော်လွှားနိုင်မည်။

…ရေး ။။ ငွေကြေးကြောင့် မိသားစုအတွင်း မပြေလည်မှုလေးများ ဖြစ်ရတတ်သည်။ သားသမီးများအတွက် ငွေကုန်ကြေးကျများမည်။

…ရေး ။။ ပျော်မဆုံးမော်မဆုံး တပြုံးပြုံးနှင့် ချစ်နေရမည့်ကာလဖြစ်သည်။ မထင်မှတ်ဘဲ လက်ထပ်ဖို့ အခွင့်အရေးရမည်။

…ရေး ။။ ကြိုးစားသည့်ထက် ပို၍ အောင်မြင်နိုင်သောကာလ ဖြစ်သည်။ သက်မွေးမှု ပညာသင်တန်းများ၊ ဘာသာစကားဆိုင်ရာ သင်တန်းများ တက်ခွင့်ကြုံရလိမ့်မည်။

…ရေး ။။ အရိုးနာခြင်း၊ ကိုက်ခြင်း ဖြစ်တတ်၍ သတိထားသွားလာပါ။ အတက်အဆင်း သတိထားပါ။

…ရန်ရက်များ ။။ ၃၊၇၊၉၊၁၂၊၁၆၊၁၈၊၂၁၊၂၅၊၂၇၊၃၀။

…ရန်ရက်များ ။။ ၄၊၈၊၁၀၊၁၃၊၁၇၊၁၉၊၂၂၊၂၆၊၂၈။

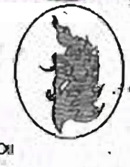
…ရန်ရက်များ ။။ ၃၊၅၊၆၊၁၁၊၁၄၊၁၅၊၁၈၊၂၀၊၂၃၊၂၄၊၂၇၊၂၉။

…ဂဏန်းများ ။။ ၃၊ ၇၊ ၉၊ ၀ ဂဏန်းများများပါ အောင် ရွေးချယ်ပါ။

…ယတြာ ။။ မိမိမွေးနေ့တွင် အိမ်ရှိလူများကို ငါးသေတ္တာဟင်းချက်၍ ဘုန်းကြီးကျောင်းတွင် ကျွေးမွေးပါ။ အချိုပွဲအတွက် ကော်ဖီမစ်နှင့် ကိတ်မုန့်ကျွေးပါ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



အိမ်တွင်းရေး ။။ အိမ်တွင်းရေး သာယာမည်။ မိသားစု ဝင်ငွေ ကောင်းမည်။ သားသမီးများ၏ ပညာရေး ကောင်းမည်။
အချစ်ရေး ။။ အချစ်ရေးတွင် ပြဿနာနှင့် ရင်ဆိုင်ရသော် စိတ်ပျက်အားငယ်မနေပါနှင့်။ မေတ္တာသစ္စာ ဆေးဖြင့်ကုလျှင် ပျောက်နိုင်သည်။
ပညာရေး ။။ အချစ်ရေးကြောင့် ပညာရေးကို မထိခိုက်ပါစေနှင့်။ မိမိဘဝရှေ့ရေးတွင် မိမိ၏ ပညာရေး ပေါ်တွင် မူတည်နေပါသည်။
ကျန်းမာရေး ။။ အကြောနာခြင်း၊ ခြေထောက်နာခြင်းတို့ ဖြစ်တတ်၍ သတိဖြင့် သွားလာလှုပ်ရှားပါ။
ဆောင်ရန်ရက်များ ။။ ၁, ၄, ၆, ၉, ၁၃, ၁၅, ၁၈, ၂၂, ၂၄, ၂၇, ၃၁။
ရှောင်ရန်ရက်များ ။။ ၂, ၅, ၇, ၁၀, ၁၄, ၁၆, ၁၉, ၂၃, ၂၅, ၂၈, ၃၀။
ထီထိုးရန်ရက်များ ။။ ၃, ၆, ၈, ၁၁, ၁၂, ၁၅, ၁၇, ၂၀, ၂၁, ၂၄, ၂၆, ၂၉။
ထီထိုးရန်ဂဏန်းများ ။။ ၁, ၄, ၆, ၈ ဂဏန်းများများပါအောင် ရွေးချယ်ပါ။
အစီအစဉ်ယတြာ ။။ ဆောင်ရွက်ရန် ကိစ္စရှိလျှင် အုန်းသီး(၆)လုံး ကို ဘုရား တင်ပါ။ လိုရာဆုတောင်းပါ။

ကြာသပတေး

စီးပွားရေး ။။ အိုးအိမ်အဆောက်အအုံ ကန်ထရိုက် လုပ်ငန်းများ ပြန်လည်ကောင်းလာမည်။ မြေအရောင်း အဝယ် ကိစ္စများ ဈေးကောင်းများ ပြန်လည် ရရှိမည်။
ဝန်ထမ်းရေးရာ ။။ မိမိကြိုးစားမှုကို အထက်လူကြီးများ အသိအမှတ် ပြုမည်။ တိုးတက်သော ပြောင်းလဲမှု ကြုံရမည်။
အိမ်တွင်းရေး ။။ မိသားတစ်စု ချစ်ချစ်ခင်ခင် ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် နေရမည့်ကာလဖြစ်သည်။ သားသမီးများ၏ နိုင်ငံခြားခရီး အဆင်ပြေမည်။
အချစ်ရေး ။။ အချစ်ရေးကတော့ ပုံမှန်ပါပဲ။ ချစ်သူက တစ်နယ် တစ်ကျေး အလုပ် သွားလုပ်ရကိန်းရှိသည်။ မိမိက သစ္စာရှိစွာနေပါ။
ပညာရေး ။။ ပညာရေးကံဇာတာ ကောင်းနေပါသည်။ သင်ယူ ချင်သော ပညာရပ်ကို သင်ယူပါ။ တက်ချင်သော သင်တန်းကို တက်ပါ။
ကျန်းမာရေး ။။ စိတ်ရှုပ်စိတ်ညစ်ရာမှ ဒေါသကြီးလာတတ်သည်။ စိတ်ကို ဖြေလျှော့ပါ။ အာနာပါန လုပ်နိုင်လျှင် အကောင်းဆုံးဖြစ်သည်။
ဆောင်ရန်ရက်များ ။။ ၃, ၅, ၉, ၁၂, ၁၄, ၁၈, ၂၁, ၂၃, ၂၇, ၃၀။
ရှောင်ရန်ရက်များ ။။ ၄, ၆, ၁၀, ၁၃, ၁၅, ၁၉, ၂၂, ၂၄, ၂၈။
ထီထိုးရန်ရက်များ ။။ ၃, ၅, ၁၁, ၁၄, ၁၆, ၁၇, ၂၀, ၂၃, ၂၅, ၂၆, ၂၉။
ထီထိုးရန်ဂဏန်းများ ။။ ၃, ၅, ၉, ၀ ဂဏန်းများများ ပါအောင် ရွေးချယ်ပါ။
အစီအစဉ်ယတြာ ။။ ဆောင်ရွက်ရန် ပြဿနာရှိလျှင် ကိစ္စတစ်ခုတ်ရာရှိလျှင် ဘုရားတစ်ဆူထံ ကြာသပတေးနေ့တွင် အုန်း လက်(၆)ခု ကုက္ကိုလ်ပန်း(၁၅)ပွင့်ကို ကပ်လှူပူဇော်ပါ။

သောကြာ

စီးပွားရေး ။။ ငွေကြေးလဲလှယ် ရောင်းဝယ်ရေးလုပ်ငန်းများ အမြတ်များမည်။ ဆေးဝါးထုတ်လုပ်ရေး၊ ဆေးဝါး ရောင်းချရေးလုပ်ငန်းများ၊ အရောင်းအဝယ် ကောင်း မည်။
ဝန်ထမ်းရေးရာ ။။ ဝန်ထမ်းများ မိမိတာဝန်ကျေအောင် ... တော် ကြိုးစားရလိမ့်မည်။ လူကြီး... ကူညီမ စမှုကိုရမည်။
အိမ်တွင်းရေး ။။ အိမ်တွင်းရေး သာယာပါမည်။ ... ကောင်းပြီ၊ ပြဿနာငြိမ်း၍ မိသား... ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် နေထိုင်ကြရမည်။
အချစ်ရေး ။။ အချစ်ရေး သာယာမည်။ ပျော်ရွှင်... ရမည်။ လက်ထပ်ဖို့ ကြိုးစားသူများ... လင့်ဘဲ အဆင်ပြေမည်။
ပညာရေး ။။ အခက်အခဲ ပြဿနာနှင့်တွေ့သော်... စိတ်မကျပါနှင့်။ ပညာ၊ ဉာဏ်၊ ... ဝီရိယတို့သာ အဓိကပါ။
ကျန်းမာရေး ။။ လေထိုးလေအောင့် ဖြစ်တတ်၍ လေ... လေပွစာများကို မစားပါနှင့်။
ဆောင်ရန်ရက်များ ။။ ၂, ၆, ၉, ၁၁, ၁၅, ၁၈, ၂၀, ၂၄, ၂၇, ...
ရှောင်ရန်ရက်များ ။။ ၃, ၇, ၁၀, ၁၂, ၁၆, ၁၉, ၂၁, ၂၅, ၂၈, ...
ထီထိုးရန်ရက်များ ။။ ၄, ၅, ၈, ၁၀, ၁၃, ၁၄, ၁၇, ၂၀, ၂၂, ၂၃, ...
ထီထိုးရန်ဂဏန်းများ ။။ ၂, ၆, ၈, ၉ ဂဏန်းများများပါ... ရွေးချယ်ပါ။
အစီအစဉ်ယတြာ ။။ ပြဿနာကင်းရှင်း၍ အောင်မြင်စေရန် ... (၃)ပါးကို ဆိတ်သားဟင်း ကျွေးကျွေး... နေ့သွမ်း ကပ်ပါ။ အမျိုးကို ဆွမ်းကပ်...

စနေ

စီးပွားရေး ။။ ဆန်စပါးရောင်းဝယ်ရေး အကျိုးအမြတ်... ဆေးဝါးထုတ်လုပ်ရေး၊ ဆေးဝါးရောင်း... ရောင်းအားဝယ်အား ကောင်းမည်။
ဝန်ထမ်းရေးရာ ။။ လူကြီးများ တာဝန်ရှိသူများ၏ တာဝန်... ဆောင်ရွက်ရမည်။ အထူးသဖြင့် ငွေကြေး... စာရင်းဇယားနှင့် လုပ်ထားပါ။
အိမ်တွင်းရေး ။။ အိမ်တွင်းရေးသာယာမည်။ အိမ်ထောင်ဖက်... ရေး၊ ကြီးပွားရေးတို့ ကောင်းမွန်မည်။
အချစ်ရေး ။။ အချစ်ရေး ရှုပ်ထွေးတတ်သည်။ မိမိအား... ထပ်မံပေါ်လာ၍ ဆုံးဖြတ်ရန် ခက်ခဲနေ...
ပညာရေး ။။ အခက်အခဲ တွေ့ရလျှင် စိတ်မပျက်ပါနှင့်... မလျှော့ပါနှင့်။ ပို၍ ကြိုးစားလိုက်ပါ။
ကျန်းမာရေး ။။ ဝမ်းဗိုက်အောင့်ခြင်း၊ ဝမ်းဗိုက်နာခြင်းတို့... ၍ လောလောဆယ် လက်လုပ်ချဉ်များ... များကို မစားပါနှင့်ဦး။
ဆောင်ရန်ရက်များ ။။ ၃, ၇, ၁၀, ၁၃, ၁၇, ၂၀, ၂၃, ၂၇, ၃၀။
ရှောင်ရန်ရက်များ ။။ ၄, ၈, ၁၁, ၁၄, ၁၈, ၂၁, ၂၄, ၂၈။
ထီထိုးရန်ရက်များ ။။ ၅, ၆, ၉, ၁၂, ၁၅, ၁၆, ၁၉, ၂၂, ၂၅, ၂၆, ...
ထီထိုးရန်ဂဏန်းများ ။။ ၅, ၆, ၉, ၀ ဂဏန်းများများပါ... ရွေးချယ်ပါ။
အစီအစဉ်ယတြာ ။။ အလုပ်အကိုင် အကြံအစည်များ အောင်... စိတ်ပန်း(၇)ပွင့်ကို ဘုရားတင်ပါ။ အသပိတ်... အမွှေးတိုင်(၇)တိုင် သော်တတ်၊ ဆီမီး(၇)... ပူဇော်ပါ။

ကျန်းမာ ချမ်းသာကြပါစေ။

ဆရာ ရောင်ခြည်

ခွေး၊ မြွေ မကိုက်နိုင်သော ဂါထာ

မိုးအေးရွှေ (ကနောင်)

၂၀၁၆ခုနှစ်က စာရေးသူ၏ ...ယ်ချင်းဖြစ်သူ ကိုလှရွှေ(စက်မှု ...ယာ/ငြိမ်း)သည် မိမိ၏အိမ်သို့ ...မာမေးရန် ရောက်လာခဲ့ပါ ...။ စာရေးသူသည် (၁)နှစ်ခန့် ...ဆေးထိုး၊ ဆေးသောက်ခဲ့ရပြီး ...မာရေး မကောင်းသည်ကို ...ကြား၍လာခြင်းဖြစ်ပါသည်။
...ည် စာရေးသူနေထိုင်သော ...မင်ကုန်းရွာနှင့် ရွာချင်းကပ် ...က် တည်ရှိသော ကြိပ်ကွင်းရွာ နေထိုင်သူဖြစ်ပါသည်။
...တစ်နေ့ စာရေးသူမွေးထား ...ခွေး၏ဟောင်သံကြား၍ အိမ် ...သို့ လှမ်းကြည့်လိုက်သော ...။
'ဟာ...လှရွှေ လာဟေ့...ငါ့ခွေး မကိုက်ပါဘူး'
...ပြောလိုက်ရာ ကိုလှရွှေသည် ...ထဲသို့ ဝင်လာခဲ့ပါသည်။ သူက ...တင်၍ စကားဆိုလာပါသည်။
'...ဟ့်ကောင်ရေ... ငါ... မင်း ...ကောင်းဘူးဆိုတာ ကြားတယ်။ ... ကောင်းလှတယ် မဟုတ် ... ချက်ချင်း မရောက်နိုင်ဘူး'
'အေပါကွာ... ငါ့ခွင့်လွှတ်ပါတယ်။ ...အရွယ်တွေက (အသက် ၇၀- ...ကျော်) ကျန်းမာရေး ဘယ်ကောင်းနိုင် တော့မလဲ'
'အေးကွာ... ဟုတ်တယ် ငါတို့ ထက်ငယ်တဲ့ သူငယ်ချင်းတွေဆိုရင် မရှိကြတော့ဘူး။ ငါတို့အုပ်စုတောင် နည်းနည်းပဲ ကျန်တော့တယ်'
'ငါလဲ...ဟိုတုန်းက စက်ဘီးနဲ့ လျှောက်သွားနေတဲ့ကောင် ကျန်းမာရေးမကောင်းတော့ဘယ်ကိုမှ မသွားနိုင်တော့ဘူး။ အိမ်ကိုလာမယ့် သူငယ်ချင်းတွေကိုပဲ ထိုင်ပြီး မျှော်နေမိတယ်'
'ဟုတ်တယ်လေ ခန္ဓာရှိရင် ရောဂါရှိမှာပဲပေါ့'
'မှန်တာပေါ့ သူငယ်ချင်းရာ၊ ငါလဲ (၂)နှစ် ရှိပြီ။ ဝါတွင်း(၃)လ သာသနာ့ရိပ်သာ မှာရုံမှာ နေ့လယ်ပိုင်း တရားထိုင်ခဲ့တယ်။ အလုပ်လဲ မလုပ်နိုင်၊ သေရမယ့်အချိန် ကလဲ နီးနေပြီဆိုတော့ သေရမှာကို ကြောက်တယ်ဆိုပါတော့၊ အချိန်ရတုန်းမှာ ကိုယ့်ကို ခုမှ ပိုပြီး သိရတယ်'
'အေးကွာ...ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်မင်းက မှ ထိုင်ဖြစ်သေးတယ်။ ငါလဲ ကျန်းမာရေးကြောင့် သိတော့ သိတယ် လက်တွေ့ မလုပ်နိုင်သေး ဘူး'
'မင်း သိတယ်ဆိုရင်ပဲ နောက် မကျသေးပါဘူး။ လုပ်ဖြစ်အောင် ကြိုးစားပါကွာ'
'မင်းကို ပြောရဦးမယ်။ မင်းရေး တဲ့စာတွေကို ငါ ကြုံတဲ့အခါ ဖတ် ရတယ်။ မင်း ရေးမယ်ဆိုရင် ရေး လို့ရအောင် ပြောပြမယ်။ **အဆန်း တော့ မဟုတ်ပါဘူး။ ခွေးမကိုက်၊ မြွေမကိုက်နိုင်တဲ့ ဂါထာပါ။** မင်း လဲ ရွှေရင်ကျော်ဂိုဏ်းထဲ ဝင်ခဲ့ တာပဲ။ ငါလဲအရက်ပြတ်သွားတာ အဲဒီရွှေရင်ကျော်ဂိုဏ်းကျေးဇူးပဲပေါ့။ **ပု-ဒိ-အာ**ဆိုတာလေ'
'အေး... ဟုတ်တယ်။ ငါ အဲဒါ မလုပ်ဖြစ်ဘူး။ ငါက သရဏဂုံ(၃)ပါး နဲ့ ဂုဏ်တော်(၉)ပါးကို အသည်းစွဲ နေတော့ အဲဒါကို အမြဲဆောင်ထား တယ်။ ဘာအန္တရာယ်မှ မတွေ့ခဲ့ဘူး'
'ငါတော့ သတိရတဲ့အခါ အဲဒီ **ပု-ဒိ-အာ**ကို ရွတ်ဖြစ်တယ်။ မေ့တဲ့အခါလဲ မေ့တယ်။ ခုချိန်အထိ တော့ ခွေးတို့ မြွေတို့ရဲ့ အကိုက်ကို မခံခဲ့ရသေးဘူး။ အဲဒီနည်းကလဲ ငါ့အဖေရှိစဉ်က သူလုပ်ခဲ့တဲ့နည်းလို့ ငါ့ကိုပြောခဲ့တယ်ကွ'
စာရေးသူတို့၏ မြန်မာနိုင်ငံတွင် ဗုဒ္ဓဘာသာဝင် အများစု နေထိုင်ကြ ပါသည်။ မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ဂုဏ်တော်ကို

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဆီးချိုအတွက်

ဆေးတစ်လက်

ရောမြေ ကျော်ဝေ

စာရေးသူသည် ၂၀၀၉ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ (၁၈)ရက်နေ့တွင် ကိစ္စတစ်ခုဖြင့် ပုသိမ်သို့ အမြန်ရထားဖြင့် သွားရောက်ခဲ့ပါသည်။ ပုသိမ်တွင် ညီငယ် မောင်စံဝင်း (ပ) တွဲစစ်နှင့် ဇနီးဖြစ်သူ ခယ်မတော် မအေးစန်း တို့အိမ်တွင် ခေတ္တ (၂)ရက်ကြာမျှ တည်းခိုပြီး အမြန်ရထား၏ အထက်တန်းတွဲမှ စီးနင်းပြီး ဟင်္သာတသို့ ပြန်လာခဲ့ပါသည်။

စာရေးသူ၏ ခရီးဖော်မိတ်ဆွေ တွဲစောင့်ကြီး ဦးလှမော်(ပင်စင်စား) နှင့် စကားလက်ဆုံကျနေသော အချိန်တွင် ဘဲဂရက်ဘူတာမှ အသက် (၉၀)အရွယ်ခန့် အဘိုးအိုတစ်ဦးသည် ရွှေချထားသော တောင်ဝှေးတစ်ချောင်းကို ညာလက်ကကိုင်ပြီး အညာလွယ်အိတ်တစ်လုံးကို ဘယ်ဘက်ပခုံးတွင် လွယ်လျက် ပင်နီကြမ်းတိုက်ပုံအကျႌအပေါ်ဖုံးဖြင့် ပုဆိုးနီညိုနက်ကွက်ကို ဝတ်ဆင်ပြီး အသက်(၃၀)ခန့် အသားခပ်လတ်လတ် လူငယ်တစ်ဦးနှင့် တွဲလျက် စာရေးသူတို့၏ မျက်နှာချင်းဆိုင် ခုံလွတ် နှစ်ယောက်ထိုင်ခုံတွင် ကျနစွာ ထိုင်လိုက်ပါသည်။

အဘိုးအိုသည် ပင်နီကြမ်းတိုက်ပုံအကျႌ၏ ညာဘက်ဘေးအိတ်ထဲမှ ပလတ်စတစ်အိတ်ဖြင့် ထုပ်ထားသော ကွမ်းများကို ထုတ်ပြီး ဝါးနေသည်ကို စာရေးသူမှ မြင်တွေ့ရသော အခါ စာရေးသူကပင် စတင်ပြီး...

'အဘက ကွမ်းကို အားရပါးရဝါးတော့ သွားတွေ ကောင်းတာပဲ ဖြစ်မှာနော်'

ဟု မေးသောအခါ အဘိုးအိုသည် ရထားပြတင်းပေါက်မှ ကွမ်းတံတွေးကို ပျစ်ခနဲ ထွေးပြီး...

'သွားတွေကတော့ ကောင်းပါတယ် ငါ့တူ၊ အဘရဲ့ အားနည်းချက်က မျက်စိမှုန်တာပဲ ရှိပါတယ်။ ထမင်းတစ်နပ်ကန်တော့ အသာလေး စားနိုင်ပါသေးတယ်ကွာ။ ဒါထက် ငါ့တူ အဘကို အကဲခတ်နေတာ အဘက သိပါတယ်။ အဘအသက် ဘယ်လောက်ရှိပြီလို့ ထင်သလဲငါ့တူ၊ ခန့်မှန်းခြေလေး ပြောပြပါဦးကွာ'

ဟု ထိုအဘက ဆိုသောအခါ ကျွန်တော်သည် ထင်ထားသည့်အတိုင်း ပြောချလိုက်ပါသည်။

'အဘ အသက်(၉၀)ထက်တော့ မငယ်ဘူးလို့ ထင်ပါတယ်အဘ'

ဟု ဆိုသောအခါ အဘသည် ဦးခေါင်းကို တွင်တွင်ခါပြီး...

'အဘအသက်က ငယ်ငယ်လေးပါကွာ၊ ဆယ်ဂဏန်းနောက်က သုညတစ်လုံးတိုးလို့ မှတ်ထား'

ဟု ရယ်ရယ်မောမော ပြောပြီး ကွမ်းကို ဆက်ဝါး၍ နေလေတော့သည်။

စာရေးသူက အဘနှင့်အတူ ပါလာသော လူငယ်ကို ''ဘာတော်လဲ'' မေးကြည့်သောအခါ အဘနှ[...] အဘိုးတော်ကြောင်း ပြောပြပါ[...]

ဒီအသက်အရွယ်ထိ တတ်[...] ပညာများဖြင့် လူမမာတို့ကို တို[...] ဆေးဝါးများဖြင့် အဘ ကုခဲ့[...] မနည်းပါဟု အဘ၏မြေးက [...] ပါသည်။

ယခု ဘဲဂရက်အနီးဝန်းကျ[...] တစ်ရွာမှ ဆီးချိုရောဂါ ဝေဒ[...] တစ်ဦးကို ဆေးပေးပြီး ပြန်[...] ကြောင်းလည်း ပြောပြပါသည်။ [...] ရောဂါနှင့် ပတ်သက်ပြီး စာ[...] သည် သိလိုသမျှ ဆေးနည်း[...] မေးမိပါသည်။

'ငါ့တူက ဆေးကုဝါသနာပါ[...] ဆိုတော့ ပြောပြရတာပေါ့[...] အဘတို့ တိုင်းရင်းဆေးနည်း[...] ရှေးသမားတော်ကြီးများ လက်[...] က ဆေးနည်းတွေပါကွယ်။ အ[...] ဆေးမသိ၊ အနာရှိက ဆေးသိ[...] ပေါ့ကွယ်။

ဆီးချိုရောဂါနဲ့ ပတ်သက်ပြီ[...] အဘပြောတာကို မှတ်ထားပါ။ [...] အမည်က မခက်ပါဘူး။

"လက်ဖက် ဆတူ ကြက်သွန်ယူ [...] ပွက်လျက် ရေနွေးပျက်"

[...] အဆိုရှိပါတယ်။ ဆီးချိုရောဂါ [...]များကို အချိုအဆိမ့်ရှောက်တဲ့ [...]အစာများကို ရှောင်နိုင်းပါ။ [...]င့်မျှတရုံလောက်တော့ စားလို့ [...]တယ်။

[...]က်ဖက်စိုကို ကြက်သွန်နီတစ်ဥ [...]ပြီးသားနဲ့ ဆတူထောင်းပြီး [...]ပွက်ပွက်ဆူကို မတ်ခွက်ထဲမှာ [...]ပြီး လေလုံအောင် ဖုံးအုပ်ထား [...]ခိုးသေမှ ဝေဒနာရှင်ကို နံနက် [...]ကြိမ်၊ ညတစ်ကြိမ် တိုက်ပေးပါ။ [...]လလောက်ကြာရင် ဆီးချိုရောဂါ [...]ကသာသွားပါလိမ့်မယ်'

[...] အဘသည် ပြောပြပြီး ရထား [...]ပေါက်မှ ကွမ်းတံတွေးများကို [...] ပျစ်ခနဲထွေးပြီး စာရေးသူက [...]၏ အမည်နာမ၊ နေရပ်လိပ်စာ [...]မေးသောအခါ...

'မင်းတို့ ဟင်္သာတက ဗိန္ဒော ဆရာကြီး ဆရာ ဦးအောင်ခြာဆိုရင် လူတိုင်း သိပါတယ်ကွာ'

ဟု ပြောပြီး ရထားဆိုက်သော နတ်မော်ဘူတာတွင် စာရေးသူတို့ကို နှုတ်ဆက်ပြီး အဘတို့ မြေးအဘိုးနှစ်ယောက် သွက်လက်စွာဖြင့် ခပ်သုတ်သုတ် တောတန်းတစ်ခုသို့ ထွက်ခွာသွားလေတော့သည်။

စာရေးသူသည် ဟင်္သာတရောက်သောအခါ ဇနီးဖြစ်သူ၏မိခင် စာရေးသူ၏ ယောက္ခမကို မေးကြည့်သောအခါတွင်...

'ဆရာ ဦးအောင်ခြာဆိုတာ ငါတို့ ငယ်ငယ်လေးကတည်းက နာမည်ကြီး ဗိန္ဒောဆရာကြီးပဲ ငါသိတာပေါ့။ ဓာတ်စာပေးလဲ တော်တယ်။ ဆေးကုသလဲ တော်တယ်။ ငါတောင် အခု အသက်(၈၀) ကျော်နေပြီ။ ဆရာကြီးက ရှိသေးတာပဲ။ တချို့ကလဲ ဆရာကြီး သေပြီလို့ ပြောကြတယ်။ နင်ပြောလို့သာ ငါ ဆရာကြီးရှိတယ်လို့ ယုံရတယ်။ ဆရာကြီး အသွားအလာ ဟင်္သာတမှာ မတွေ့တာကြာပြီပဲ'

ဟု ပြောပြလေတော့သည်။ ဝေဒနာဆက် ဆီးချိုသမားများအတွက် ဆရာကြီး ဦးအောင်ခြာပေးသော ဆေးနည်းကို မှီဝဲသုံးဆောင်ကြပါရန် တိုက်တွန်း နှိုးဆော်လိုက်ရပါတော့သည်။ ဇန်နဝါရီလ၏ ဆောင်းတစ်နေ့ အမှတ်တရ ၂၀၀၉ ခုနှစ် ဒိုင်ယာရီပင် ဖြစ်ပါသည်။

ရောမြေ ကျော်ဝေ

စာမျက်နှာ (၂၁၇)မှ အဆက်

[...]ကြည့်ခဲ့မြဲစွာ ရွတ်ဖတ်ပူဇော်မည်ဆိုပါက အကျိုးများစွာ ရရှိမည်ကိုယုံမှား [...]သံသယဖြစ်ရန် မလိုပါ။

[...]ပြီးကြောင့် စာရှုသူများ ယုံကြည်သဖြင့် လက်တွေ့လုပ်ဆောင်လိုပါလျှင် [illegible] ပု-ဒိ-အာဟု (၉)ကြိမ် ရွတ်ဆို[...] [illegible] ပု-ဒိ-ပုဟူ၍ (၉) [illegible] [...]

ပု-ဒိ-အာဆိုသည်မှာ ဝိဇ္ဇာရုစ်ပါးတွင် ပါဝင်သော မြတ်ဗုဒ္ဓ၏ဉာဏ်တော် [...]ပါသည်။

ပု= ပုဗ္ဗေနိဝါသာနုဿတိဉာဏ် = ရှေးဘဝကို ပြန်သိခြင်း။

ဒိ= ဒိဗ္ဗစက္ခုဉာဏ် = ဝေးသော၊ သေးသောအရာကို မြင်နိုင်ခြင်း။

အာ= အာသဝက္ခယဉာဏ် = ကိလေသာအာသဝေါကုန်ခြင်း။

[...]ကြွင်း။ ။ **စတက်တိုမိုင်စင် ထိုးဆေး (၅၆)လုံးနှင့် T.B[...] (၁၀)လသောက်ခဲ့ရပါသည်။**

[...]မှတ်ချက်။ ။ ဤဆောင်းပါး ဖြစ်ပေါ်လာရန် ပြောပြခဲ့သော ဦးလှရွှေအား [...]ကျေးဇူးတင်ပါကြောင်း မှတ်တမ်းတင်လိုက်ပါသည်။

သဗ္ဗသတ္တာဘဝန္တုသုခိတတ္တာ...

ဦးအေးရွှေ (ကနောင်)

နက္ခတ္တရောင်ခြည်

မဂ္ဂဇင်း

နှင့်

ဆက်သွယ်

နိုင်သော

ဖုန်းနံပါတ်များ...

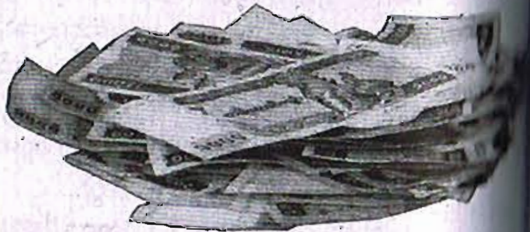
၀၉-၇၇၆၇၉၇၃၅

၀၉-၄၄၃၂၅၇၂၂၀

www.burmeseclassic.com

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ ၁၂ရာသီခွင်ရှင်တို့၏

ကံကြမ္မာ



ဟူကျင်းဇီ
(Hu Jin Zhi)

◎ ၂၀၁၈ခုနှစ် ဧပြီလတွင်...

▲ နွားနှစ်ဖွား

ငွေကြေးအခက်အခဲ ကြုံရတတ်သဖြင့် ကြိုတင်စိစစ်ချွေတာနိုင်မှ အဆိုးနည်းပါမည်။ လောဘစိတ်ကြောင့်လည်း ငွေကြေးဒုစွာ ဆုံးရှုံးရကိန်းရှိသည်။

အူမဆိုင်ရာဝေဒနာများ သတိထားပါ။ ကြွေထည်၊ မြေထည်ပစ္စည်းများ အကျိုးပေးသောကာလဖြစ်သည်။

▲ ကြွက်နှစ်ဖွား

ကဲ့ရဲ့စကားတင်ဆိုခြင်း ခံရတတ်သည်။ မိတ်ဆွေ၊ လူယုံ ဒုက္ခပေးနိုင်သည်။ ယာဉ်မတော်တဆဖြစ်မှုဘေး သတိထားရှောင်ကြဉ်ပါ။

အူသိမ်ဆိုင်ရာရောဂါများ ကြိုတင်ကာကွယ်သင့်သည်။ ထင်း၊ မီးသွေး၊ လောင်စာပစ္စည်းများနှင့် စပ်လျဉ်း၍ ငွေကြေးအကျိုးမြတ် ရရှိနိုင်ကြသည်။

▲ ကျားနှစ်ဖွား

စိတ်ကြည်နူးဖွယ် ဤရှုခင်းမြင်ကွင်းများ ကြုံတွေ့ရဖွယ်ရှိသည်။ အမွေအနှစ် ခံစားရတတ်သည်။ တတ်သိ နားလည်ထားသောပညာဖြင့် အများအကျိုးဆောင်ပေးရကိန်းရှိသည်။

အသည်းနှင့်ပတ်သက်သောရောဂါများ ကြိုတင်ကာကွယ်ပါ။ စက္ကူအထည်အလိပ်များ အကျိုးပေးသောသမယ ဖြစ်သည်။

▲ ယုန်နှစ်ဖွား

အခက်အခဲ ကြုံလာရပါက ကူညီထောက်ပံ့မည့်သူ အလျဉ်းသင့်စွာ ပေါ်ပေါက်လာတတ်သည်။ သစ်ပင် သစ်တောထွက်ပစ္စည်းများ အကျိုးပေးသောကာလဖြစ်သည်။

ပရိဘောဂများဝင်ကိန်းရှိသည်။ မျက်စိနှင့် အာရုံဆိုင်ရာရောဂါများ ခံစားရဖွယ်ရှိသည်။ အမြတ်တပည့်တပန်း ရရှိနိုင်သည်။

▲ နဂါးနှစ်ဖွား

ငွေကုန် ကြေးကျများသောကာလဖြစ်သည်။ ရေလမ်း မြစ်ကူးချောင်းခြား ခရီးသွားလာရာ၌ စိတ်မချမ်းမြေ့ဖွယ် အဖြစ်အပျက်များ ကြုံဆုံရဖွယ်ရှိသည်။

ကြေး၊ သံ၊ သွပ်၊ စတီးစသည့် သတ္တုပစ္စည်းများ အကျိုးပေးနိုင်သည်။ အဆုတ်နှင့်ပတ်သက်သော ဝေဒနာများ ကြိုတင်ကုသကာကွယ်သင့်သည်။

▲ မြွေနှစ်ဖွား

ရာထူးအလုပ်ကိုင် တိုးတက်မြင့်မားနိုင်သည်။ မျှော်လင့်နေသော သတင်းစကားများ ကြားသိရမည်။ ပေးရန်၊ ရရန်ရှိသော ကြွေးမြီအချို့ လည်သွားမည်။

ကျောက်ကပ်၊ ဆီးအိမ်ဆိုင်ရာရောဂါများ ခံစားရတတ်သည်။ ရေထွက်ပစ္စည်းများ အကျိုးပေးသောကာလ ဖြစ်သည်။

▲ မြင်းနှစ်ဖွား

ကြံစည်လုပ်ကိုင်သမျှ အောင်မြင်မှုများသောကာလ ဖြစ်သည်။ အိမ်ဝေးမြေခြား လုပ်ငန်းများ အသိအကျွမ်းများ အဆင်ပြေ သိကျွမ်းခွင့်ရမည်။ ဖိမ်ခံပစ္စည်း ဝင်ကိန်းရှိသည်။

နားနှင့်အကြားအာရုံဆိုင်ရာ ဝေဒနာများ သတိထားပါ။ ဆိုးဆေးများ၊ အဖျော်ယမကာများနှင့်ပတ်သက်၍ အကျိုးအမြတ်ရရှိမည်။

▲ ဆိတ်နှစ်ဖွား

ငွေကြေး အတန်အသင့် ပြေလည်သောကာလ ဖြစ်သည်။ ကံစမ်းမဲ၊ ထီဆုငယ်ကလေးများ ပေါက်နိုင်သည်။ တိုတိုထွာထွာ လာဘ်လာဘများ မကြာခဏ ဝင်လာတတ်သည်။

ကံတိုက်လုပ်ငန်း အကျိုးပေးမည်။ သလိပ်နှင့်ပါတ်သက်သောရောဂါများ သတိထားကုသပါ။

▲ မျောက်နှစ်ဖွား

လုပ်ငန်းအသစ်၊ ဈေးကွက်အသစ် ချဲ့ထွင်လုပ်ကိုင်ခြင်းဖြင့် အကျိုးအမြတ် ပိုမိုရရှိမည်။ စိန်ကျောက်၊ တွင်းထွက်ပစ္စည်းများ ဝင်နိုင်သည်။

ကြွေထည်မြေထည်ပစ္စည်းများ အကျိုးပေးသောအချိန် ဖြစ်သည်။ သွားနှင့်ခံတွင်းဆိုင်ရာရောဂါများ သတိပြု ကာကွယ်ပါ။

▲ ကြက်နှစ်ဖွား

မရောက်ဘူးသော နေရာဒေသများသို့ ရောက်ရှိတတ်သည်။ အတွေ့အကြုံ ဗဟုသုတ တိုးပွားမည်။ လုပ်ငန်းပိုးပွား ပြောင်းလဲလုပ်ကိုင်ရတတ်သည်။ အိမ်၊ ခြံ၊ မြေ ဝင်ကိန်းရှိသည်။

မရွှေ့မပြောင်းနိုင်သောပစ္စည်းများ အကျိုးပေးမည်။ အစာအိမ်ဆိုင်ရာရောဂါများ သတိထားကာကွယ်ပါ။

◎ ခွေးနှစ်ဖွား

စည်းစိမ်ဥစ္စာ တိုးတက်များပြားလာမည်။ ယာဉ်၊ ရထား ဝင်တတ်သည်။ စားသောက်ကုန်ပစ္စည်းများနှင့် ပတ်သက်၍ အကျိုးပေးထက်သန်သောကာလ ဖြစ်သည်။

ဖခင် (သို့မဟုတ်) ဖခင်နောက်မှ အကူအညီများ ရရှိ၍ လုပ်ငန်းကြီးများ အောင်မြင်နိုင်သည်။ အဆုတ်ဝေဒနာ သတိပြုသင့်သည်။

◎ ဝက်နှစ်ဖွား

အခက်အခဲ ပြဿနာများ ပြေလည်သွားမည်။ အိမ်ထောင်ဟာတွင် အလှူအတန်း ပေးဖြစ်မည်။ မိတ်ဆွေသစ်များ တိုးပွားနိုင်သည်။

ပန်းပဲ၊ ပန်းထိမ်၊ စွမ်းအင်လောင်စာများနှင့် ပတ်သက်၍ အကျိုးအမြတ် ရရှိမည်။ အူသိမ်ဆိုင်ရာဝေဒနာများ သတိထားပါ။

ဤလတွင် ကံကြမ္မာ မှေးမှိန်နေသူတို့သည် အင်္ဂါနေ့တွင် သက်ကြီးပိုင်း အမျိုးသမီးတစ်ဦးအား အနီရောင်ရှိသော အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းတစ်ခု လှူဒါန်းပါ။

ပါပအဆိုးများ ပြေလျော့ပျောက်ကွယ်၍ လုပ်ငန်းဆောင်တာများ အဆင်ပြေ ချောမွေ့လာပါလိမ့်မည်။

ကြံဆောင်သမျှ အောင်မြင်ကြပါစေ။

ဟူကျင်းဇီ(Hu Jin Zhi)

www.burmeseclassic.com

အမျိုးသမီး သွေးလွန်ရောဂါအတွက်

ဆေးနည်းတစ်လက်

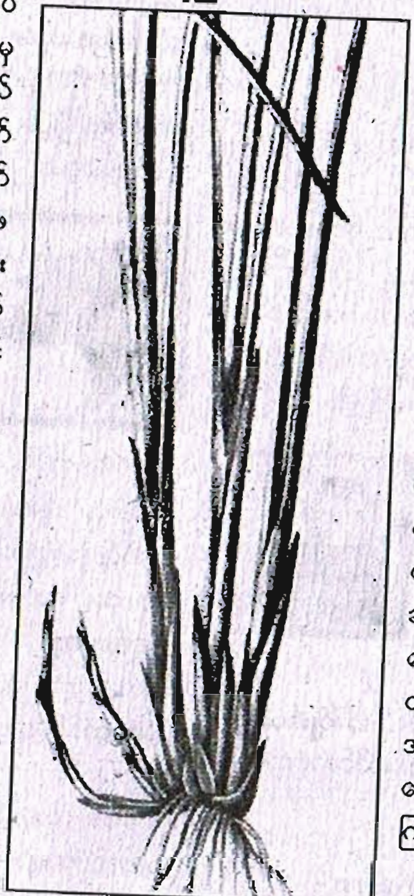
မင်းရဲထွန်းမြင့် (မြစ်သား)

တစ်ခုသောနေ့ရက်တွင် ကျွန်ုပ်သည် စာတိုက်သို့ စာမှုသွားပို့ရာမှ အပြန် လမ်းကြုံသဖြင့် မြို့နယ်စာကြည့်တိုက် သို့ ခေတ္တ ဝင်ရောက်ခဲ့၏။ စာကြည့်တိုက်တွင် ပြန်/ဆက် ဦးစီးမှူး ဒေါ်ကျော့မြတ်နိုင်၏ အဖေနှင့် တွေ့ရ၍ စာပေသမား အချင်းချင်း သတင်းလွှေ့လွှေ့ ပေါင်းဖက်တွေ့ရသလို ပြောမကုန်အောင် စကားတွေ လက်ဆုံကျခဲ့ကြ၏။

ဒေါ်ကျော့မြတ်နိုင်၏ အဖေ ဦးတင်အောင်နိုင်မှာ ရေစကြိုမြို့နယ်၊ ပြန်/ဆက်ဦးစီးမှူးတာဝန်မှ အငြိမ်းစားယူခဲ့သူ ဝန်ထမ်းဖြစ်သည့်အလျောက် စကားပြောကောင်းလှပေရာ ကျွန်ုပ်မှာ တစ်ချိန်လုံး ခေါင်းညိတ်ပြီးလိုက်နေမိ၏။

ကျွန်ုပ်တို့နှစ်ဦး၏ စကားဝိုင်းသည် ဟိုမှဒီမှ ပြောင်း၍ ပြောကြရင်း ဆေးမြီး တိုအကြောင်းကို စကားစပ်မိခဲ့ရာမှ ဦးတင်အောင်နိုင်က သူကိုယ်တိုင် မြင်တွေ့ပြီး သိရှိခဲ့ရသော ဆေးနည်းကောင်း တစ်လက်ကို အောက်ပါအတိုင်း ဖောက်သည်ချခဲ့၍ ကျွန်ုပ် ကြားသိခဲ့ရ လေသည်။

'ကျုပ်ဘကြီးက ရှေးတုန်းက ဆေး ဆရာကြီးဗျ။ ဆေးဆရာဆိုပေမယ့် ဘယ်သွားသွား ဆေးလွယ်အိတ်မပါဘူး။ လမ်းမှာတွေ့တဲ့အပင်ဟာ သူ့ဆေးပဲဗျ။ တစ်နေ့တော့ ဘကြီးက လမ်းလျှောက်လိုက်ခဲ့ကွာ ဆိုတာနဲ့ ကျုပ်လဲ သူ့နောက်က လိုက်သွားတာပေါ့။ လမ်းခုလတ်



ရောက်တော့ လမ်းဘေးမှာ ... နေတဲ့ ကျူပင်ကို လက်ညှိုးထိုး ... အမြစ်ပါရအောင် နုတ်ယူခဲ့လို့ ... တာနဲ့ ကျုပ်လဲ ကျူပင်တစ်ပင် ... ဆွဲနုတ်ပြီး ဘကြီးနဲ့အတူ သူသွား ... လိုက်ရင်း အိမ်တစ်အိမ် ... ရောက်ခဲ့တယ် ဆိုပါတော့ဗျာ။

အိမ်ထဲမှာ ဝင်ထိုင်ပြီးတဲ့ ... မှာ အိမ်ရှင်ယောကျ်ား ဖြစ်တဲ့သူ ... ရောဂါဖြစ်နေတဲ့ သူ့မိန်းမကို ... ထဲကနေခေါ်ပြီး ထွက်လာတ ... ကျုပ်အဘက လူနာကို သေ ... ချာချာကြည့်ပြီး "ဖြစ်တာ ဘယ် ... လောက်ကြာပြီလဲ" လို့ မေးတော့ ... လူနာက (၃)လလောက်ရှိပြီ ဆိုတာ ... အဘက လူနာအမျိုးသမီး ... အောက်နှုတ်ခမ်းကို ဆွဲကိုင် ... ကြည့်တယ်ဗျ။

အတော်လေးနေတော့ ကျုပ်မှာ ... တဲ့ကျူပင်ကိုရေစင်အောင်ဆေးပြီး ... ကျူပင်ရဲ့ ပဥ္စင်းပါးလုံးကို ဓားနဲ့ နုပ် ... ပါအောင်စဉ်းပြီး မြေအိုးအသေးလေး ... တစ်လုံးထဲ လောင်းထည့် ... ပြီးတော့ အဲဒီမြေအိုးထဲကို ရေ ... ရေချက် နို့ဖလားနဲ့ ရေသုံးခွက် ... ထည့်ပြီး မီးဖိုပေါ်မှာ သုံးခွက်တစ်ခွက် ... တင်ရတဲ့အထိ ကျိုချက်တယ်ဗျ။

... ကျိုလို့ရလာတဲ့ အရည်ကိုအအေး ... တာနဲ့ နို့ဖလားထဲ တစ်ခွက်ပြည့် ... အောင် လောင်းထည့်ပြီး ... အမျိုး ... သမီးကို တစ်ကြိမ်တည်းတစ်ခါ ... နဲ့ ကုန်အောင်သောက်ခိုင်း ... တယ်။

... ဆေးသောက်ပြီးလို့ လူနာကို ... အခန်းထဲမှာ ပြန်လှဲခိုင်းထားရင်း ... ဆေးရည်ကို ... အကြာမှာ ဘကြီး ... က လူနာရဲ့အခြေအနေ ဘယ်လို ... လို့မေးတော့ လူနာက စောစော ... ကနဲ့စာရင် တော်တော်လေး ... သက်သာသွားပြီလို့ ပြောတာနဲ့ ဘကြီးက ... လူနာအမျိုးသမီး ယောကျ်ားကို ... နောက်ထပ် ကျူပင်တစ်ပင် အမြစ် ... ပါအောင်နုတ်ခဲ့လို့ ပြောတယ်။

ကျူပင်ရောက်လာတော့ စော ... စောကလို လုပ်ကိုင်ပြီးတာနဲ့ လူနာ ... အမျိုးသမီးကို ဆေးရည်တစ်ခွက် ... ထပ်တိုက်ရင်းက...

"ဒါဆို နောက်ထပ်လာစရာ ... မလိုတော့ဘူး၊ နင့်ရောဂါက ... ဆေး(၂)ခွက်နဲ့တင် ပျောက်ပြီ" လို့ ပြောပြီး ထပြန်လာခဲ့တာဗျ'

ဦးတင်အောင်နိုင်မှာ စကားကို ... အားတမ်း ပြောလိုက်ရသဖြင့် ... မောသွားဟန်ရှိပြီး သောက်ရေ ... အိုးစင်သို့ ရေသောက်ရန် ထသွား ... ပြီပြုနေ၍ ကျွန်ုပ်က အလိုက် ... သိစွာနှင့် ကမန်းကတန်း ထိုင်ရာမှ ... ထကာ ဦးတင်အောင်နိုင်အတွက် ... သောက်ရေတစ်ခွက်ကို ခပ်ပေး ... လိုက်၏။

ဦးတင်အောင်နိုင်က ကျေးဇူး ... တင်ဟန်ဖြင့် ကျွန်ုပ်အား ခေါင်းညိတ်ပြရင်း အသိအမှတ်ပြုနေသဖြင့် ကျွန်ုပ်က ပြန်လည်၍ ပြုံးပြလိုက်၏။ ပြီးမှ ကျွန်ုပ်သိလိုသည့် အချက်ကို ဆက်၍ မေးလိုက်ရ၏။

'ကျူပင်ရဲ့ ပဥ္စင်းပါးကို နုပ်နုပ်စဉ်းပြီး သုံးခွက်တစ်ခွက်တင်ရအောင် ကျိုသောက်ရတာတော့ ဟုတ်ပါပြီဗျာ။ ဒါပေမယ့် အမျိုးသမီးမှာက ဘာရောဂါဖြစ်နေလို့ သောက်ရတာလဲဆိုတာ လေးတော့ လင်းဦးမှပေါ့ဗျ'

'အား... ဆောရီးဗျာ ကျုပ်က ပြောချင်ဇောကြီးသွားလို့ပါ။ အဲဒီ အမျိုးသမီးက **သူတို့ အမျိုးသမီး သဘာဝ ဓမ္မတာသွေးဆင်းတာမှာ ရပ်ချိန်မှာ မရပ်တော့ဘဲ တရစပ်ကြီး ဆက်တိုက် ဆင်းနေလို့တဲ့ဗျ။ (၃)လလောက်ကြာတဲ့အထိ သွေးဆင်းပြီး သွေးမရပ်နိုင်ဘဲ သွေးလွန်နေတဲ့ရောဂါကို အဘပေးတဲ့ ဆေးနှစ်ခွက် သောက်ရုံနဲ့ပျောက်တယ်ဆိုတော့** ခင်ဗျားပဲ စဉ်းစားကြည့်လေဗျာ။ ကျုပ် အဘရဲ့ဆေး ဘယ်လောက်ကောင်းတယ်ဆိုတာကို'

ဦးတင်အောင်နိုင်က သူ့အဘ ဆေး ဆရာကြီး၏ ဆေးစွမ်းထက်ပုံကို ဂုဏ်ယူနေဟန်ရှိ၏။ ကျွန်ုပ်ကလည်း သိလိုသည်ကို အားမနာတမ်းကို စူးစမ်း မေးမြန်းရပြန်၏။

'ဆေးနှစ်ခွက်သောက်လို့ ရောဂါ သက်သာ ပျောက်ကင်းသွားတယ်ဆိုတာ ဦးတင်အောင်နိုင် ပြောလို့ သိရပါပြီဗျာ။ ဒါပေမယ့် ဆေးတိုက်ပြီး အိမ်ကို တန်းပြန်လာကြတယ်ဆိုတော့ လူနာရောဂါ တကယ် ပျောက်မပျောက်က ဘယ်လိုသိရတာလဲဆိုတဲ့ အဖြေလေးတော့ ကြားချင်သေးတယ်ဗျာ'

'ဟုတ်ပါ့ဗျာ... ဟုတ်ပါ့ ကျုပ်ကလဲ ပြောချင်တာပဲ သိနေတော့ လိုရင်း အချက်က ကျန်ခဲ့တာပေါ့။ ဒီလိုလေဗျာ နောက်တစ်နေ့ မနက်ခင်းမှာ လူနာ အမျိုးသမီးရဲ့ ယောကျ်ားကိုယ်တိုင် ဖီးကြမ်းငှက်ပျောခိုင်ကြီး ထမ်းပြီး အိမ်တိုင်ရာရောက် လာပို့ရင်း ကန်တော့သွားလို့ ကျုပ်သိရတာပေါ့ဗျာ။ ကဲ...ကျေနပ်ပြီလား'

ဦးတင်အောင်နိုင်က သူ၏ သက်သေပြချက်ကို အနိုင်အမာ ဖြစ်စေချင်သည့်သဘောနှင့် ကျွန်ုပ်အား ထပ်ဆင့် မေးနေသဖြင့် ကျွန်ုပ်က ပြုံးပြုံးကြီးလုပ် ရင်းခေါင်းညိတ်၍ ဖြေလိုက်ရ၏။

'ကျေနပ်ပါပြီဗျာ၊ ကျေနပ်ပါပြီ'

ကဲ နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းကြီးရဲ့ စာဖတ်ပရိသတ်တို့ရေ အမျိုးသမီးများအတွက် ဆေးနည်းကောင်းလေးတစ်လက်ကို မမျှော်လင့်ဘဲ ရလိုက်တာမို့ နက္ခတ္တရောင်ခြည် မဂ္ဂဇင်းရဲ့ စာမျက်နှာပေါ်ကို အရောက်ပို့လိုက်ပြီနော်။

[ဆေးနည်း ပြောပြသူ ဦးတင်အောင်နိုင် မြို့နယ် ပြန်/ဆက် ဦးစီးမှူး (အငြိမ်းစား) ရေစကြိုမြို့နယ်အား အင်္ဂါး ကျေးရွာတင် ရှိပါသည်။]

မင်းရဲထွန်းမြင့် (မြစ်သား)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သူ ဘယ်လိုလူစားလဲ

ကြည့်ပါ...

▲ဉာဏ်လမ်းသည် ရှည်လျား ဖြောင့်တန်းပြီး လက်ဝါးစောင်း တစ်ဖက်တိုင် ရောက်တယ်။ (၁.၁)

ဒါကတော့ စိတ်မြန်ပြီး ငွတ်တူ ဆန်တဲ့ အမူအကျင့်ကို ပြပါတယ်။

▲လက်သန်း အားနည်းပါတယ်။ (၂.၂)

ဒါကတော့ ဆင်ခြင်ဉာဏ် အားနည်း သဘောပါ။

▲လက်ညှိုးက ဖြောင့်တန်းနေ တယ်။ (၃.၃)

ဒါကတော့ ရိုးသားတဲ့စိတ် ပြပါတယ်။

ကဲ...ဒါဆိုရင် သူ ဘယ်လို လူစားဆိုတာ သိနိုင်ပါပြီ။

အောပါစေ အောင်ပါစေ။

သန်းပညာ

အကျိုးပေးရာအရပ် ရှာနည်း

ဦးဝိမလ (မကျည်းချောင်)
စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး

လူတစ်ယောက်တွင် မိမိတို့၏ ပရိယေသန ဝမ်း ကျောင်းအတွက် ငွေကြေးဥစ္စာများကို အမြဲတမ်းရှာမှီး ရသည်။ ထိုသို့ ရှာမှီးကြရာတွင်လည်း ရာသက်ပန် နေရာတည်း ရိုးမြေကျ နေထိုင်ရှာမှီးတာလည်းရှိ သည်။ အမြို့မြို့အနယ်နယ်သို့ သွားလာရောင်းဝယ် ရှာတာလည်းရှိသည်။

အဆင်ပြေတာလည်းရှိသည်။ အဆင်မပြေတာလည်း ရှိသည်။ ထိုထို အဆင်မပြေမှုများကို လောကီ၊ ယတြာ၊ ဆင်၊ နက္ခတ်နည်းလမ်းများစွာဖြင့် ကျော်လွှားအောင် လုပ်တာလည်း ရှိကြသည်။

များစွာသော လောကီနည်းလမ်းစုံများထဲမှ ယခု စာဖတ်သူဝါသနာရှင်တို့အား အချိန်ကုန်နည်းပြီး ငွေ မကုန်သော လွယ်ကူသည့် မိမိတို့ အကျိုးပေးရာအရပ် ရှာနည်းတစ်ခုကို နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းမှ စေတနာ

၁။ တနင်္ဂနွေ သားသမီးအတွက်

[illegible]	၅	၂	၆
၂	၆	၃	၇
၃	၇	၄	၁
၄	၁	၅	၂

၂။ တနင်္လာ သားသမီးအတွက်

၂	၆	၃	၇
၃	၇	၄	၁
၄	၁	၅	၂
၅	၂	၆	၃

၃။ အင်္ဂါ သားသမီးအတွက်

၃	၇	၄	၁
၄	၁	၅	၂
၅	၂	၆	၃
၆	၃	၇	၄

၄။ ဗုဒ္ဓဟူး သားသမီးအတွက်

၄	၁	၅	၂
၅	၂	၆	၃
၆	၃	၇	၄
၇	၄	၁	၅

၅။ ကြာသပတေး သားသမီးအတွက်

၅	၂	၆	၃
၆	၃	၇	၄
၇	၄	၁	၅
၁	၅	၂	၆

၆။ သောကြာ သားသမီးအတွက်

၆	၃	၇	၄
၇	၄	၁	၅
၁	၅	၂	၆
၂	၆	၃	၇

၇။ စနေ သားသမီးအတွက်

၇	၄	၁	၅
၁	၅	၂	၆
၂	၆	၃	၇
၃	၇	၄	၁

www.burmeseclassic.com

ဖြင့် ဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

ပထမ မိမိ၏ မွေးနံဂဏန်းကို စ၍ ရေးလိုက်ပါ။

ဥပမာ။ ။ တနင်္ဂနွေသားသမီး–၁၊ တနင်္လာသားသမီး –၂၊ စသည်ဖြစ်၍ တနင်္ဂနွေသားသမီးအတွက် မွေးနံ ၁–ဂဏန်းကို စရေးပြီးသော် အောက်တွင် နှစ်၊ သုံး၊ လေးထိ ဂဏန်းသုံးလုံးရေးပါ။

မွေးနံပါလေးလုံး အထက်အောက် တစ်တန်းရပါမည်။ လေးဂဏန်းအဆုံးဖြစ်၍ တစ်ဖန် အထက်ဆုံးမှ ငါး၊ ခြောက်၊ ခုနစ်၊ တစ်ဟု တစ်တန်း အထက်အောက်ရေးပါ။

ဤသို့ နေ့လိုက်ဂဏန်းတို့ကို ပုံပါအတိုင်း လေးတန်းရေးပါ။

* * *

အလယ်ကောင်တွင် ဂဏန်းလေးလုံးရှိပါသည်။ ထိုဂဏန်းလေးလုံးထဲသို့ မိမိနေထိုင်ရာ၊ စီးပွားရှာရာမြို့ရွာ၏ အမည်တစ်လုံးမှ မပါလျှင် အကျိုးမပေးပါ။ မမြိုပါ။ များများပါလေ ကောင်းလေဖြစ်ပါသည်။

ဥပမာအားဖြင့် မောင်မြသန်းဆိုသူ ကြာသပတေးသားသည် တောင်ငူမြို့တွင် နေထိုင်စီးပွားရှာ... ဆိုပါစို့။ ကြာသပတေးနေ့ဖွားသားသမီးအကွက်... **တ၊ ထ၊ ဒ၊ ဓ၊ န** စနေနံ(တောင်) ခုနစ်ဂဏန်းပါ... အကျိုးပေးနိုင်ပါသည်။

ထို့ထက် မန္တလေးမြို့တွင် နေထိုင်စီးပွားရှာပါက ... ခုနစ်နှင့် ရယလဝ (ဗုဒ္ဓဟူး–လေး)တို့ နှစ်လုံးပါ... တောင်ငူထက် ပိုအဆင်ပြေစရာ ရှိပါသည်။

သို့ဖြစ်၍ လောကီနည်းလမ်း အဖြာဖြာထဲမှ မိမိ... သိမှတ်ရဖူးသော **"အကျိုးပေးရာအရပ်ရှာနည်း"**... တစ်ခုကို အကျိုးလိုလား စာဖတ်ပရိတ်သတ်များ... ကြစေရန် ဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

မှတ်ချက်။ ။ ဤနည်းကို ရှင်းပြပေးသောဦးစိန္တာမ... ရွှေမဂ္ဂင်ကျောင်း မန်းတောင်ခြေအား ဂါရဝ... သည်။

ဦးဝိမလ (မကျည်းချောင်)
စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ(၁)ရက်နေ့တွင် ဖွင့်လှစ်မည် အောင်ဘာလေထီဖွင့်ပွဲတွင် ထွက်ပေါ်လာနိုင်သည့် ထီဂဏန်းတွဲများအား အောက်ပါအတိုင်း တွက်ချက်ဖော်ပြအပ်ပါသည်။

အကြိမ်		၁၃
ဧပြီလ	+	၄
ခုနှစ်		၂၀၁၈
		၂၀၃၅ = ၁၀ = ၁

အကြိမ်,လ,ခုနှစ် ဂဏန်းများအား တစ်လုံးတည်းဖြစ်အောင် ပေါင်းပါက "၁" ဂဏန်းရသည်။ သို့ဖြစ်၍ ၁,၅,၇,၉ ဂဏန်းများများပါအောင် ရွေးချယ်ပါ။ ထိပ်ဆုံးဂဏန်းအဖြစ်လည်း ရွေးချယ်ပါ။

ဥပမာ

စ…ဆုံး	စ…ဆုံး	စ…ဆုံး	စ…ဆုံး
၁…၁	၅…၁	၇…၁	၉…၁
၁…၅	၅…၅	၇…၅	၉…၅
၁…၇	၅…၇	၇…၇	၉…၇
၁…၉	၅…၉	၇…၉	၉…၉

မှတ်ချက် ။ ။ (…)ကွင်းအတွင်းတွင် ၁,၇,၉ ဂဏန်းများများ ပါအောင် ရွေးချယ်ပါ။

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဧပြီလမှာ

ထီ

ထိုးလိုက ရွေးချယ်ပါ ဤဂဏန်း

"အကြိမ်"ဂဏန်း မပါဘဲ **"လ"** ဂဏန်းနှင့် **"နှစ်"**ဂဏန်းကိုသာ ပေါင်းပါက (၄ + ၂ + ၀ + ၁ + ၈)=၁၅=၆ ရသည်။ သို့ဖြစ်၍ **"၆"**ဂဏန်းကိုလည်း ပစ်ပယ်၍ မဖြစ်ပါ။

သို့ဖြစ်၍…

စ…	ဆုံး
၁…	၁၊ ၅၊ ၆၊ ၇၊ ၉
၅…	၅၊ ၆၊ ၇၊ ၉၊ ၁
၇…	၇၊ ၉၊ ၁၊ ၅၊ ၆
၉…	၉၊ ၁၊ ၅၊ ၆၊ ၇

ဤလတွင် **တနင်္ဂနွေ နှင့် သော**... သားသမီးများ ထီကံပွင့်နေပါသည်။

မိမိတို့ဒေသရှိ ရှေးဟောင်း... တစ်ဆူသို့သွားပြီး ရင်ပြင်တော်... (၇)ရက်တိတိ သန့်ရှင်းရေး လုပ်... မွေးနံ အရပ်/ထောင့်တွင်ရှိ ဘုရား... ရေသက်စေ့ သပ္ပါယ်လှူဒါန်းပေးပါ။ ဂုဏ်တော်(၉)ပါးကို ပုတီးတစ်... ဂုဏ်တော်ကိုးပါးလုံး ပူဇော်ပြီး ပုတီး... မိမိသက်စေ့ ပူဇော်အဓိဋ္ဌာန်ဝင်ပါ...

ထိုအဓိဋ္ဌာန် အောင်မြင်ပြီးပါက မိမိ... ရှိ စာသင်တိုက်သို့ ဆန်,ဆီ,ဆေး... နိုင်သမျှ လှူဒါန်းရန်ဖြစ်သည်။ လှူ... ပြီးမှ ထီကံစမ်းကြရန် ဖြစ်ပါသည်။

အထူးဂဏန်း

◆၁၅၇၁၉၁ ◆၉၅၇၁၁၆ ◆၇၅...

ထီကံ ပွင့်ပါစေ။

ဆရာရဲထက်(သုတေသီ)

လေဖြန်းဝေဒနာ

သက်သာ ပျောက်ကင်းစေရာ

သောင်းဟန် (ဗိုလ်ကုန်း)

◆ နွယ်တွယ်ပန်းအပြာပင်

...သုံးနှစ်လောက်တော့ ရှိပါပြီ။ ...ထိုနေ့က ၁၃၆၇ ခုနှစ်၊ ပြာသို ...လဆန်း(၁၄)ရက်၊ ကြာသပတေးနေ့ ...သည်။ ဘာဖြစ်မှန်းမသိ။ ...ကျွန်တော့် ခြေခုံနှစ်ဖက်မှာ ဖောင်းမို့ ...ကိုင်းနေသဖြင့် ဘယ်မှ မသွား ...နိုင်ဘဲ အိမ်မှာသာ ငြိမ်ကုပ်ပြီး ...တစ်အုပ်နှင့် အဖော်လုပ်နေရ ...တော့သည်။

...မကြာပါချေ။

...ကျွန်တော့်အိမ်သို့ အလည်လာ ...ကျ ကိုမင်းရွှေ ပေါ်လာ၏။ သူနှင့် ...ကျွန်တော် စကားစမြည် ပြောနေကြ ...သူက ကျွန်တော့် ခြေခုံနှစ်ဖက် ...ကြည့်ပြီး…

'...မင်းခြေထောက်တွေက ဘာဖြစ် ...တာလဲ'

...ဟု မေးတော့၏။

'...ဘာဖြစ်တယ် မသိပါဘူးဗျာ။ ...မင်းရွှေ မြင်တဲ့အတိုင်းပဲ ခြေ ...ထောက်တွေ ရောင်နေလို့ ဘယ်မှ ...မသွားနိုင်ဘူး'

...ကျွန်တော့်စကားဆုံးတော့ သူက ...ကျွန်တော့်ခြေခုံများကို ဖိနှိပ် စမ်း ...ကြည့်ပြီး…

'...မင်းဟာက ဖောတာတော့ ...ဟုတ်ဘူးကွ။ လေဖြန်းတာပါ'

...ဟု ဆိုလေ၏။

'...ဖောတာနဲ့ လေဖြန်းတာကို ...ဘယ်လို ခွဲခြားသိနိုင်တာလဲ'

...ကျွန်တော်က မေးတော့…

'...က ဒီလိုရှိတယ်ကွ။ ဖောတာက ...ရောင်တဲ့နေရာ လက်နဲ့ ခွက်အောင်နှိပ် ...ပြီး လက်ကို လွှတ်ကြည့် အခွက်ရာက ...ပျောက်မသွားဘူး။ အဲ…လေဖြန်းလို့ ...ရောင်ရင်တော့ လက်နဲ့ နှိပ်တုန်းခဏပဲ ...ခွက်တယ်။ လက်လွှတ်လိုက်တာနဲ့ ပြန် ...ဖောင်းတက်လာတယ်။ ကွာခြားမှုက ဒါပဲ'

သူ့စကားဆုံးတော့ ကျွန်တော်က…

'ကဲ… လေဖြန်းတယ်ဆိုတာတော့ ကိုမင်းရွှေ ပြောပြလို့ သိရပါပြီ၊ ဒီ ဝေဒနာကို ကုသမယ့် ဆေးနည်းကော မသိဘူးလားဗျာ'

ဟု အကူအညီတောင်းမိ၏။

'အဲဒါတော့ ငါမသိဘူး။ ဒါပေမယ့် စိတ်မပျက်ပါနဲ့။ ငါ့အမျိုးသမီး သိပါတယ်။ သူ့အဘွား ဒီလိုပဲ ဖြစ်တုန်းက သူလုပ်ပေးဖူးတယ်။ ညနေရောက်မှ ငါ့အမျိုးသမီးကို ဆေးနည်းမေးပြီး ရှာပေးတော့မယ်'

ဟု ပြောပြီး အပြင်ထွက်သွားတော့၏။

ညနေ(၄)နာရီခန့်တွင် ကိုမင်းရွှေ၏ အမျိုးသမီး မသင်းသင်းခိုင် ဆိုက်ဆိုက်မြိုက်မြိုက် ရောက်ချလာ၏။ သူ့လက်ထဲတွင် ကန်စွန်းဥ သဏ္ဌာန် မည်းမည်းရှည်ရှည် သစ်ဥများလည်း ပါလာသည်။

'ဩော် မသင်းသင်းခိုင်ပါလား။ ဒါနဲ့ ဒီသစ်ဥတွေက ဘာလုပ်မှာလဲ'

ကျွန်တော်က နှုတ်ဆက်ရင်း ၈... မေးလိုက်မိ၏။

'ကိုယ့်ရောဂါ ကိုယ်မေ့နေပြီလား။ ကိုမင်းရွှေက ပြောတယ်။ ငါ့အကောင်ကြီး လေဖြန်းပြီး ခြေထောက်တွေ ရောင်နေလို့ကွတဲ့။ မင်းအသွားကို လုပ်ပေးတဲ့ဆေးလေး ရှာပြီး သွားပေးချေပါဦးဆိုလို့

www.burmeseclassic.com

လာခဲ့တာပဲ'

'အာ…အဲဒီကိစ္စလား။ ဟုတ်တယ်ဗျာ။ ဒီရောဂါကြောင့် ဘာမှ မသွားနိုင်တာ နှစ်ရက်ရှိသွားပြီ'

'ကဲ…ဟုတ်ပါပြီ ဟုတ်ပါပြီ၊ ဆေးနည်းက လွယ်ပါတယ်။ အပြုပ်ရဲ့ ဥ့ကို ထန်းလျက်နဲ့ သုံးခွက်တစ်ခွက်တင် ကျိုပြီး ရေဆာတိုင်း သောက်ပေးပေရော့၊

ကဲ…ဒီလောက်ပါပဲ၊ အဲ…ဆေးနည်းက လွယ်လွန်းလို့ အထင်တော့ မသေးလိုက်နဲ့နော်၊ သက်သာပျောက်ကင်းစေရမယ်။ သောက်ဖြစ်အောင်လဲ သောက်ဦး' သူ့ဆေးနည်းကို အမွှမ်းတင်ပြောဆိုပြီး မသင်းသင်းခိုင် အိမ်ပြန်သွားသည်။

နောက်ရက်များတွင် ကိုမင်းရွှေတို့ ဇနီးမောင်နှံညွှန်ကြားသည့် ဆေးနည်းကို အားကိုးတကြီး ယုံကြည်စွာဖြင့် ကျိုချက် သောက်သုံးခဲ့ပါသည်။ ဆေး၏အရသာမှာ ကော်ဖီအရသာနှင့် ခပ်ဆင်ဆင်တူပြီး သောက်ရ အဆင်ပြေပါသည်။

ထိုဆေးရည်ကို တစ်ရက်လျှင် မြန်မာသောက်ရေသန့် တစ်ဘူး နှုန်းနှင့် နှစ်ရက်တိတိ သောက်ပြီးချိန်တွင်မူ ပူဖောင်းတစ်လုံးကဲ့သို့ ရောင်ကိုင်းနေသော ကျွန်တော့်ခြေခုံ နှစ်ဖက်မှာ ပုံမှန် အနေအထားသို့ ပြန်လည် ရောက်ရှိခဲ့ပါတော့၏။

နွယ်ဆူပန်းများမှာ အနီ၊ အဖြူ၊ အဝါ အာကာ၊ စသဖြင့် အရောင်အသွေး အစုံရှိပါသည်။ ထိုအသုံးတွင်မူ အဖြူက အစွမ်းထက်ပါသည်။ အဖြူမရလျှင် ရရာကို သုံးနိုင်ပါသည်။

အမည်က **နွယ်ဆူပန်း**ဟု ဆိုသော်လည်း အပင်မှာ နွယ်ပင်မဟုတ်။ အပင်အမြင့် ဒူးလောက်မှ ရင်ခေါင်းခန့်အထိ ရှိတတ်သော တစ်နှစ်ခံပင် ဖြစ်သည်။ ကြွေသွားသော အပွင့်အရင်းမှ အစေ့[illegible] လာပြီး ကျရောက်သော [illegible] မိုဦးကျတွင် အပင်ပေါက်[illegible] မိုးနှောင်း ဆောင်းဦးပိုင်းတွင် [illegible] ဝေဆာစွာ ပွင့်လေ့ရှိသည်။

ဤဆေးနည်းမှာ စာရေး[illegible] လက်တွေ့ ဆေးနည်း[illegible] ယုံကြည်စိတ်ချစွာ အသုံး[illegible] ကြောင်း ရေးသား အသိပေး[illegible] သည်။

ဆေးနည်း ပြောပြကူ[illegible] **သော ကိုမင်းရွှေ+မင်းသမီး[illegible] ဇနီးမောင်နှံနှင့် ဓာတ်ပုံရိုက်[illegible] ပေးသော ဆရာဦးခင်မော[illegible] (အ-လ-ပြ) အ-ထ-[illegible] ပန်းထိန်းတို့အား အမှတ်[illegible] ကျေးဇူးတင်မိပါသည်။**

သောင်းဟန်(မိုလ်ကုန်း)

ဝမ်း နှင့် မီးယပ်ကိုက်ခဲ

သက်သာပျောက်ကင်းဆေး

▲ မွေးသဂူ ဦး[illegible]

မွေးသဂူအတွင်း ဘုရားဖူးသွားစဉ် ဆေးထောင်းနေသော ဘောင်းဘီတစောင်းနှင့် မွန်တိုင်းရင်းသား အဘိုးအိုဦးရွှေအအား တွေ့ရသည်။

မွေးသဂူအတွင်း သီတင်းသုံးနေသော ဦးပဥ္စင်းအား ကပ်လှူရန် ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ရှုတ်ကောင်း (၁)ကျပ် (၄)ပဲသား။

ပရုတ် (၁)ကျပ် (၄)ပဲသား၊

သကြား (၂၅)ကျပ်သား တို့ကို အမှုန့်ထောင်း ရောစပ်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ဝမ်းကိုက်နှင့် စပ်လျဉ်းသော လေထိုးလေအောင့်၊ အစာအိမ်ရောဂါများနှင့် အမျိုးသမီးများ မီးယပ်လာစဉ် ကိုက်ခဲခြင်း ဝေဒနာများ သက်သာ ပျောက်ကင်းစေသည်ဟု ပြောပြသည်။ နံနက်၊ ည တစ်နေ့ (၂)ပဲသားခန့် သောက်သုံး[illegible]

ဆေးသုတေသီ

ဆေးလိပ်မီးသရဲနှင့်

တစ္ဆေလှည်း

မြ (ဘာချိုလိတ်)

'ကောင်လေး ဖိုးမွေးရေ… ဆိုင်သိမ်းမယ်ဟေ့'

ဈေးရောင်းရင်း အစ်မဖြစ်သူ မလှညွှန့်မှ မောင်ဖြစ်သူ ဖိုးမွေးအား အော်ပြောလိုက်သည်။ မပန်းမြိုင်ဆိုင်ပေါ်ထိုင်၍ အပေါင်းအသင်းများနှင့် တဝါးဝါး တဟားဟား လုပ်နေသော မောင်ဖြစ်သူက အစ်မအော်သံကြောင့် ပုဆိုးပြင်ဝတ်ရင်း ထလာသည်။

မပန်းမြိုင်ဆိုင်မှလည်း အလုပ်သမားများဖြင့် ဆိုင်ပေါ်မှ ပစ္စည်းများအား ရွာထဲရှိ အိမ်သို့ သယ်ပို့နေကြပြီ။

မလှညွှန့်တို့အိမ်ကမူ ဆိုင်နှင့် မျက်စောင်းထိုး၊ ကားလမ်းတစ်ဖက်တွင် ရှိ၍ နီးနီးလေး ဖြစ်သည်။

မလှညွှန့်တို့၏ ရေချိုရွာသည် မိတ္ထီလာ၊ မြင်းခြံကားလမ်းမကြီးပေါ်တွင် ရှိသည်။ ကားလမ်းအနောက်ဘက်တွင် ဈေးဆိုင်ရှိပြီး ကားလမ်းအရှေ့ဘက်မှာ အိမ်ရှိသည်။

မလှညွှန့် ဆိုင်နှင့်ကပ်လျက် မြောက်ဘက်က မပန်းမြိုင်ဆိုင်၊ နိုင်လွန်မ ကုန်စုံဆိုင်၊ [illegible]ချော်မွေး စက်ဘီးပြင်ဆိုင် [illegible]ဖြင့် ရှိကြသည်။

တောင်[illegible] ကပ်လျက်က အကြော်ဆိုင်၊ မုန့်ဟင်းခါးဆိုင်၊ ကုန်စိမ်းဆိုင်၊ လက်ဖက်ရည်ဆိုင်၊ [illegible]

www.burmeseclassic.com

သားဆိုင် စသည်ဖြင့် တသီတတန်းကြီး ရှိလေသည်။

မလှည့်နှံ့တို့ မောင်နှမမှာ အညာသူ အညာသား ဖြစ်ကြသော်လည်း အသားအရေ ဝင်းမရိပြည်ကာ ရုပ်ရည်မှာလည်း ချစ်ခင်စဖွယ် လှပကြသည်။

မောင်နှမနှစ်ယောက် ရုပ်ချင်းလည်း ဆင်ကြသည်။ အစ်မဖြစ်သူက လေးတန်းနှင့် ကျောင်းထွက်၍ မောင်ဖြစ်သူ ဖိုးဋ္ဌေးအား ကျောင်းဆက်နေစေသည်။

ကားလမ်းဘေးတွင် ဈေးဆိုင်လေးတည်၍ မလှည့်နှံ့က ဈေးရောင်းခဲ့ရာ ယခုအခါ လက်မလည်အောင်ရောင်းရသည့် ကုန်စုံဆိုင်ကြီး ဖြစ်နေပေပြီ။

မနက်ပိုင်း စောစောထ၍ အိမ်မှ ပစ္စည်းများအား ဆိုင်သို့ သယ်ပို့ရသည်။ ညနေပိုင်းတွင်လည်း အိမ်သို့ သယ်ပို့ သိမ်းဆည်းရသည်။ အမျိုးထဲမှ တူမလေးများက ဖိုးဋ္ဌေးနှင့် အတူ ပိုင်းကူကြသည်။

ကားလမ်းဘေးရှိ ဈေးဆိုင်တန်းများသည် ဆိုင်သိမ်းပြီးကြပါက ဈေးခုံနှင့် ဈေးရောင်းသည့် ကွပ်ပျစ်များသာ ရှိလေသည်။

မလှည့်နှံ့တို့မောင်နှမမှာ အမေမုဆိုးမကြီးတစ်ယောက်ပဲ ရှိသည်။ အဖေက မောင်လေးဖိုးဋ္ဌေး တစ်လသားလောက်မှာ သေဆုံးသွားခဲ့သည်။

လယ်ယာမြေလေးလည်း ရှိသဖြင့် စာရင်းငှားတစ်ယောက် ငှားထားရသည်။ ဦးသာအောင်တဲ့။ ရိုးအလုပ်ပေမယ့် အရက်သောက်

တတ်သည်။

အိမ်ရှေ့က နွားတင်းကုပ်ထဲတွင် တန်းလျားနှင့် အိပ်သည်။ အိမ်စောင့်လေးလည်းရရှိပြီး အရက်သောက်တတ်သည်ကို မမြင်ဟန် ပြုရသည်။ သူ့ဘာသာသောက်ပြီး အိပ်သဖြင့် အရက်သမားဆိုပြီး ဒုက္ခမပေးပေ။

*　　*　　*

ဖိုးဋ္ဌေးက မိတ္ထီလာမြို့ အ.ထ.က (၁)တွင် ဆယ်တန်းတက်နေပြီ ဖြစ်သည်။ မလိုင်၊ မြင်းခြံကားများဖြင့် မိတ္ထီလာသို့ အသွားအပြန် ကျောင်းတက်သည်။

မိတ္ထီလာနှင့်ရွာမှာ (၈)မိုင်ခန့်သာဝေးသဖြင့် ကျောင်းဆင်းလျှင် ရွာသို့ အစောကြီး ပြန်ရောက်သည်။ ဆိုင်သိမ်းပြီးသည်နှင့် အပေါင်းအသင်းများနှင့် အပြင်ထွက်လေသည်။

ဖိုးဋ္ဌေးက ဉာဏ်ကောင်းသောကြောင့် တစ်နှစ်တစ်တန်း မှန်မှန်အောင်သည်။ အမေနှင့် အစ်မက ချစ်လည်းချစ်၊ အလိုလည်း လိုက်ကြသည်။

လူပျိုပေါက်ဖြစ်လာသည့် ဖိုးဋ္ဌေးသည် တစ်ခါတစ်ရံ ညဥ့်နက်မှ အိမ်ပြန်လာတတ်သည်။ အပေါင်းအသင်းများနှင့် ရွာတောင်ပိုင်း[illegible] လျှောက်ပြန်သံပေး ခြေအော[illegible]ရောင် လုပ်ကြလေသည်။

တစ်ည ညဥ့်နက်နက်တွင် ဖိုး[illegible] တို့ သူငယ်ချင်းတစ်သိုက် ရွာတော[illegible] ပိုင်းမှအပြန် ကားလမ်းမအတို[illegible] စကားတပြောပြောနှင့် လမ်းလျှော[illegible] လာကြသည်။

ကားလမ်းလေးမှ ဈေးဆိုင်တ[illegible] များသည်လည်း မည်းမှောင်[illegible] သည်။

'ဟေ့ကောင်ဖိုးဋ္ဌေး... မင်းမြင်ဆိုင်[illegible] ကို လှမ်းကြည့်စမ်း၊ ဆေးလိပ်ဖီး[illegible] လူတစ်ယောက် ထိုင်နေတယ်ကွ'

သူငယ်ချင်းကိုလေးက ပြော[illegible] သဖြင့် ဖိုးဋ္ဌေးက လှမ်းကြည့်သည်။ ဈေးခင်းသည့်ခုံများနှင့် ကွပ်ပျစ်[illegible] သာရှိသည့် ဈေးဆိုင်မှောင်မှောင်[illegible] တွင် လူတစ်ယောက်ထိုင်၍ ဆေး လိပ်သောက်နေသည်ကို မြင်ရ သည်။

'အေး...ဟုတ်တယ်ကွ'

'ဘယ်သူလဲ မသိဘူး၊ အနား သွားကြည့်မယ်ကွာ'

ကားလမ်းမပေါ်မှ ဆိုင်ထဲသို့ သွားရန် ခြေလှမ်းဆယ်လှမ်းမျှပ[illegible]

[illegible]ရှိချေ။ ဈေးဆိုင်ရှေ့အရောက် [illegible]ဆေးလိပ်မီးတရဲရဲနှင့် လူမှာ ပျောက် [illegible]မလှ ပျောက်သွားခဲ့ပြီ။

'ဟ...ဘယ်ရောက်သွားလဲဟ'

မျက်စိအောက်မှာပင် ချက်ချင်း [illegible]။ ဘယ်နားမှ ပုန်းစရာနေရာ [illegible]ည်း မရှိချေ။ သူတို့သူငယ်ချင်း [illegible]စ်သိုက် ရိပ်မိလိုက်ပြီး ဖိုးဋ္ဌေးအိမ် [illegible]က်သို့ ဝရုန်းသုန်းကား ပြေးကြ [illegible]လသည်။

'ဟကောင်တွေရ

ပြေး...ပြေး သရဲဟ...သရဲ'

ဖိုးဋ္ဌေးသူငယ်ချင်း ကျော်ငြိမ်းကဲ [illegible]ရဲ အင်မတန် ကြောက်တတ် [illegible]သည်။ လူကြည့်တော့ ကျားကိုးစီး [illegible]လို မကုန်သည့် ခန္ဓာကိုယ်နှင့် [illegible]ပုက စရွံပြေးတော့ ဖိုးဋ္ဌေးတို့ [illegible]စ်သိုက်လည်း လိုက်ပြေးကြခြင်း [illegible]သည်။

မလှည့်နှံ့တို့သားအမိပင် လန့်နိုး [illegible]လသည်။

'ဟဲ့...ကောင်လေးတွေ ညဥ့်နက်သန်း ခေါင်လည်ပြီး ဘာ လျှောက်အော်နေကြ တာလဲ'

အဲဒီကျမှ သူငယ်ချင်းတွေ တခွီး [illegible] ရယ်ကြလေသည်။ နောက်ပိုင်း [illegible] ညဥ့်နက်အောင် မလည်ကျ [illegible]တော့ပေ။ အချိန်နှင့်အခါနှင့် ပြန် [illegible]ကြလေသည်။

*　　*　　*

ဖိုးဋ္ဌေးတို့ရွာတွင် ဗွီဒီယိုရုံ နှစ်ရုံ [illegible]သည်။ ထိုအချိန်က ဗွီဒီယိုပေါ်ဦးစ [illegible]ချိန်လည်း ဖြစ်သည်။ ကိုပေါက်စေ၊ [illegible]သိန်းနု ဗွီဒီယိုရုံနှင့် ကိုဖြိုး၊ မနန်းထိ [illegible]ယိုရုံတို့မှ အလှည့်ကျပြကြသည်။ ကိုပေါက်စေ၊ မသိန်းနုရုံက တခြား

ရွာများသို့လည်း သွားပြသည်။ ဖက်ကုန်း၊ လိန်တော၊ ဆည်ရွာ စသည့် ရွာများသို့ သွားပြတတ်သည်။

ဗွီဒီယိုအပေါ်စက်၊ အောက်စက်၊ မီးစက်တင်ရန်အတွက် ရွာမှ နွားလှည်း ငှားသွားရလေသည်။

တစ်ခါက မလှည့်နှံ့၏ နွားလှည်းကို ငှားရာ စာရင်းငှား ဦးသာအေးကလည်း မူးနေဖြင့် မောင်ဖြစ်သူ ဖိုးဋ္ဌေးအား လှည်းငှား ထည့်လိုက်လေသည်။

ဖိုးဋ္ဌေးနှင့် ဗွီဒီယိုစက်ကိုင် ကိုထွန်းမြင့်တို့နှစ်ယောက်တည်း စက်တွေ လှည်းပေါ်တင်၍ ဖက်ကုန်းရွာသို့ ထွက်ခဲ့ကြသည်။

ဖက်ကုန်းရွာတွင် ဗွီဒီယိုပြသခြင်း ပြီးစီးချိန်မှာ ည(၁၂)နာရီကျော် လေပြီ။

ဖိုးဋ္ဌေးနှင့် ကိုထွန်းမြင့်မှာ နွားလှည်းပေါ်သို့ စက်တွေတင်၍ ပြန်ခဲ့ကြသည်။ ဖိုးဋ္ဌေးက လှည်းမောင်း၍ ကိုထွန်းမြင့်မှာ လှည်းပေါ်တွင် ကွေးကွေးလေး မှိန်းအိပ်၍ လိုက်လာသည်။

ဖိုးဋ္ဌေးကတော့ ဗွီဒီယိုဖတ်ကားပြနေတုန်းက အိပ်ထားသဖြင့် အိပ်ငိုက်ခြင်းမရှိပေ။

ဒီည လလေးသာနေ၍ လှည်းရှေ့မှ လှည်းလမ်းကြောင်းကိုလည်း မြင်နေရသည်။ လှည်းလမ်းကြောင်း၏ ဝဲ,ယာနှစ်ဖက်တွင် ယာခင်းချည်း ဖြစ်သည်။

ဖိုးဋ္ဌေးမှာ နွားဝေါက်လိုက်၊ နွားကန်(နကန်)ဖြင့် နွားကို ရိုက်လိုက်နှင့် အေးအေးဆေးဆေး မောင်းလာခဲ့သည်။

ဖိုးဋ္ဌေးမှာ ရုပ်ချော၊ ပညာတတ်၊ အိမ်စီးပွားရေးကလည်း အဆင်ပြေပြေဆိုတော့ ချစ်ချင်ကြိုက်ချင်သူတွေ ပိုင်နေသော ပျိုတိုင်းကြိုက်သည့် နှင်းဆီခိုင်ဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့် နွားလှည်းမောင်းရင်း အတွေးထဲမှာ ကောင်မလေးတွေနှင့် မြူးနေသည်။

ထိုစဉ် ဖိုးဋ္ဌေး၏ နွားလှည်းရှေ့ တည့်တည့်မှ နွားလှည်းတစ်စီး ဒုန်းစိုင်းမောင်းလာသည်။ အရှိန်မလျှော့ဘဲ ဖိုးဋ္ဌေး၏ လှည်းကို ဝင်တိုက်လေသည်။ နွားလှည်းချင်း ဝင်အတိုက်မှာ ဝုန်းခနဲပင် မြည်သွားလေသည်။

ဖိုးဋ္ဌေးက အလန့်တကြား ''ဟာ'' ဟု အော်ပြီး နွားနှစ်ကောင်၏ နဖားကြိုးအား ဆောင့်ဆွဲလိုက်ရာ နွား လှည်းမှာ တုံ့ခနဲ ရပ်သွားလေသည်။

လှည်းပေါ်တွင် အိပ်၍[illegible] လာသည့် ကိုထွန်းမြင့်[illegible] လန့်၍ နိုးလေသည်။

'ကောင်[illegible]...ဘာလဲ...ဘာလဲ'

'ဟို...[illegible] လှည်းတစ်စီး ဒုန်းစိုင်း [illegible]လာတာ ကျွန်တော့်လှည်းကို ဝင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တိုက်ပြီး အခု ဘယ်ရောက်သွားလဲ မသိဘူး'

'ပေး…ပေး ကြိုး။ ငါမောင်းမယ်၊ ဘာမှ မဟုတ်ပါဘူး၊ ဘာမှ မဖြစ်ဘူး၊ ဘာမှ မဖြစ်ဘူး'

ကိုထွန်းမြိုင်က ဖိုးဋ္ဌေးလက်ထဲမှ နဖားကြိုးကို ဆွဲယူ၍ ဆက်မောင်းလေသည်။

အခြေအနေကို ကိုထွန်းမြိုင်က လျင်မြန်စွာ ရိပ်စားမိလေသည်။ ဘာစကားမှ မပြောတော့ဘဲ နွားလှည်းကိုသာ ဂရုစိုက်၍ မောင်းလေသည်။ မောင်းသာ မောင်းနေရ စိတ်ထဲကဖြင့် သိနေလေသည်။

ဖိုးဋ္ဌေးမှာမူ နှုတ်ဆိတ်၍ နေရသော်ငြား လူကတော့ တုန်လှုပ်နေဆဲ ဖြစ်သည်။

'ငါ သေချာမြင်လိုက်တယ် ဒီလှည်း ဘယ်ရောက်သွားပါလိမ့်၊ ငါ့လှည်းကို ဝင်တိုက်တာလဲ ဒုန်းဒုန်းပဲ'

ကိုထွန်းမြိုင်က လူကြီးမို့ ဖိုးဋ္ဌေး ပိုကြောက်မှာစိုးသဖြင့် နွားကိုသာ မဲ၍ ငေါက်ငမ်းနေလေသည်။ စိတ်ထဲကဖြင့် တွေးနေမိသည်။

'နာနာဘာဝ၊ ဝိနာဘာဝ၊ ပရလောကသားတွေဟာ နေရာတကာမှာ ရှိသကိုး။ သူတို့က စတာ မခက်ဘူး။ ကောင်လေး သွေးလန့်သွားမှဖြင့် ခက်ရချည်ရဲ့'

ထိုညက ချောချောမောမော အိမ်ပြန်ရောက်၍ တော်သေးသည်။ ဖိုးဋ္ဌေးကမူ နောက်များမှာ လှည်းအငှားလာခေါ်လျှင် မလိုက်တော့ပေ။

မလှည့်နှင့်တို့သားအမိက သိသွားသောအခါ ပြောကြပြန်သည်။

'မလိုက်နဲ့ မလိုက်နဲ့ လှည်းငှားခရတာနဲ့ သည်းခြေပျက်သွားရင် သေရချည်ရဲ့ သူတို့က ပွဲဒီယိုပြပြီး ညကြီးသန်းခေါင်ကြမှ ပြန်ပြန်လာရတာ၊ ဟိုတစ်ခါ ကိုစိုးလဲ လိုက်ပို့ဖူးတယ်၊ နောက်ည ဆက်ပြမှာမို့ ကိုစိုးတစ်ယောက်တည်း လှည်းမောင်းပြီး ပြန်လာတာ။

ဘုရားထုတ်တို့ ညောင်ပင်နားမှာ ထန်းပင်လောက်ရှိတဲ့ သရဲကြီး လိုက်လာလို့ လှည်းကို ကဆုန်စိုင်း မောင်းပြေးခဲ့ရတယ်၊ အိမ်လဲ ရောက်ရော နွားတွေလဲ အမောဆို့ လူလဲ မနည်း နာနှပ်ယူရတယ်'

လူတွေက မကြုံသေးရင် မယုံတတ်ကြပေ။ သူတို့နှင့် ကြုံကြိုက်လို့ ဆုံလိုက်ကြရတဲ့ သူတွေကပဲ ဘုရား၊တရားမရှိလို့ တွေ့ကြရသလိုလို။

"ငါတို့ဖြင့် ဒီအသက်အရွယ်ရောက်ပြီ တွေ့ဖူးပေါင်" ဆိုသူတွေလည်း ရှိကြပါသည်။

"ဒီခေတ်ကြီးထဲမှာ ဒါတွေယုံနေလား" ဆိုသူလည်း ရှိပါရဲ့။

ခေတ်ရှေ့ ပြေးနေသည့် အမေရိကန်တွေတောင် ဝိညာဉ်၊ တစ္ဆေသရဲအကြောင်းတွေကို ပီပီပြင်ပြင် ရိုက်ကူးပြသနေခဲ့တာ ကြာပါပြီ။

ဗုဒ္ဓဘာသာဝင် တစ်ယောက်အနေနှင့် ပို၍ပင် ယုံကြည်နားလည်ရပေမည်။ အမှန်က တစ္ဆေ၊ သရဲဆိုသည့် ပရလောကသားတွေဟာ ကြောက်စရာထက် သနားစရာပို ကောင်းလှပေသည်။

သူတို့ကံတရားကြောင့် ဖြစ်လာသည့် ရုပ်သည် လူသားတို့အတွက် ကြောက်စရာ ဖြစ်နေခဲ့၍သာ။

သူတို့နှင့် တွေ့ကြလျှင် အမျှ အတန်း ပေးဝေရန်ပင် သတိ သူတို့၏ရုပ်ကို မြင်သည် ကြောက်လန့်ပြီး ခြေဦးတည့်ရာ ကြသည်က များသည်။

သူတို့ကို မြင်သည့်ခဏ ထိတ်လန့်၍ သတိမလစ်သွား ကံကောင်း။

ထို့ကြောင့်လည်း ပရလော သားများ သူတို့၏ ရုပ်ကို ပြခဲ့သ အသံဖြင့် လည်းကောင်း၊ အ လည်းကောင်း လူတွေ သိရှိ သည်။

ဖိုးဋ္ဌေးသည် ခေတ်ပညာတ ကျောင်းသားတစ်ယောက် သည်။ သူတွေ့ကြုံခဲ့ရသည်မျာ ရွာဦးကျောင်းမှ ကျောင်းထိုင် တော်ကြီးနှင့် ပြောဆိုဆွေးနွေး ထိုအသိတွေ တိုးခဲ့သည်။

'ပရလောကသားတွေဟာ သနား လား။ ငါတို့ဆီကို အကူအညီတောင် ငါတို့က အကူအညီတောင်းမှန်း မသိ သေခါနီး ဥစ္စာကို စွဲ၊ သားကိုစွဲ၊ သ စွဲ၊ စွဲမိစွဲရာ စွဲလန်းကြပြီး သေ ကိုယ့်တာသာခံရတာပါလား ဘယ် ကမှလဲ မကူနိုင် မကူဘူး'

ဖိုးဋ္ဌေးသည် ထိုနှစ်မှစ၍ သကြ ရက်တိုင်း မိခင်ကြီးနှင့်အတူ ရက်တရားစခန်းသို့ ဝင်လေသည်။

ဒီဘဝ သံသရာ မပြတ်နိုင်သေး ရင်လည်း ငရဲ တိရစ္ဆာန်၊ ပြိတ္တာ အသူရကာယ်ဆိုသည့် အပါယ် ဘုံ ပိတ်သွားစေချင်သည်ဟု ဆို သည်။

မေ(တာချီလိတ်)

ကာသ သင်းမြွှာ

ကြက်လိုတွန်သော လူနှစ်ယောက်

လူမှုဆက်ဆံရေးသည် လွန် ကျယ်ဝန်းပါသည်။ ပြောဆိုလုပ်ကိုင် ပြုမိများပါက ကြီးအကျယ် ဒုက္ခရောက်တတ်သည်။ "နှုတ်ကြောင့်ကြေ၊ က်ကြောင့်သေ" ဆိုသလို သည်အထိ အန္တရာယ်ဖြစ်တတ်သည်။

ရင်းနှီးသော သူငယ်ချင်းများပင် လျှင် ပြောမှားဆိုမှား ကျိုးစားသန် က ရန်သူဖြစ်သွားကြပါသည်။

တစ်ရပ်တစ်ကျေးသို့ ခရီးသွား လျှင် မသိသူ၊ မရင်းနှီးသူများနှင့် က်ဆံပြောဆိုရာတွင် ပို၍ သတိ ထားရပါသည်။

အထူးသဖြင့် ယောက်ျားလေးများသည် သွားရင်းလာရင်း အပျိုရွယ်လေးများကို တွေ့ပါက မထိတထိ ရိ[illegible] ပြောတတ်ကြပါသည်။

အများ ရှောင်ကြဉ်သင့်ကြပါ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သည်။ အစအနောက်ခံရသော မိန်းကလေးများသည် ဝမ်းတွင်းပါ စုန်း (သို့မဟုတ်) ပညာသည်စုန်း ဖြစ်ပါက သူတို့ ကျိန်စာတိုက်လျှင် (သို့မဟုတ်) အပင်းသွင်းလျှင် ခံရပါမည်။

ယခုခေတ်တွင် စုန်းမ, စုန်းထီး မရှိ မဟုတ် ရှိပါသည်။ ဟိုစဉ်တုန်းကလို မဟုတ်တော့သော်လည်း ပညာကို ဝှက်ထားကြပါသည်။

စုန်းတတ်သည်ဆိုလျှင် လူတွေသိပါက ရှက်စရာလည်းဖြစ်၊ ကြည့်ထားခြင်းလည်း ခံရမည်ဖြစ်၍ တော်ရုံတန်ရုံ စော်ကားရုံလောက်ဖြင့် ပညာမပြတတ်ကြပေ။ သို့သော် လက်ဆော့ခြေဆော့ ဆိုသလို ကစားတတ်ကြသည်လည်း ရှိပါသည်။

တစ်နေ့သောအခါ **ဦးသာထွေး (သာဂဒူး–ကသာ)**သည် စာရေးသူ၏အိမ်သို့ ရောက်လာပြီး စကားပြောဖြစ်ကြသည်။ ဘယ်လိုက ဘယ်လို စုန်းအကြောင်းတွေ ရောက်သွားသည်မသိ။

စုန်းဆိုတာ တကယ်ရှိကြောင်း၊ စာရေးသူကိုယ်တိုင် (လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း ငါးဆယ်ကျော်) ငယ်စဉ်က စုန်းမီးတောက်တာ စုန်းမီးလုံးကြီးများ ဆော့ကစားနေကြတာ မြင်ခဲ့ရကြောင်း ပြောပြသည်ကို ဦးသာထွေးကလည်း အကြိမ်ကြိမ် တွေ့ဖူးကြောင်း ပြောပါသည်။

သို့သော် မတွေ့ရတာ ကြာပြီဖြစ်၍ သားသမီးများကို ပြချင်စိတ်များ တစ်ခါတစ်ရံ ဖြစ်မိပါသည်။

စာရေးသူ ငယ်စဉ်က စာရေးသူ၏အိမ်သို့ အမေ၏ ဦးကြီးတော်သည်ဟု သိရသော မိုးကုတ်မြို့မှ ဝင်းဂိုဏ်းဆရာကြီးတစ်ဦး ရောက်ခဲ့ပါသည်။

မည်သို့ အဆက်အစပ်ကြောင့် မသိ စုန်းပူးခံနေရသူများ၊ တစ်နည်းအားဖြင့် အပင်းသွင်းခံနေရသူ မိန်းမများအိမ်သို့ ရောက်လာကြပါသည်။

ဆရာကြီးမှ မန်းမှုတ် ကုသသည်ကို လက်တွေ့မြင်ခဲ့ရပါသည်။ ပါးစပ်ထဲမှ အပ်သံချောင်းများ ကျလာသလို နားထဲမှ ... ထဲမှ ဆံပင်ခြည်ထွေးများ ကျလာသည်ကို မျက်မြင်ကိုယ်တွေ့ မြင်ခဲ့ရပါသည်။

တစ်ခါတစ်ရံ စာရေးရန် စိတ်ကူးရသော်လည်း လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း ငါးဆယ်ကျော်ကဖြစ်၍ အဖြစ်အပျက် အလုံးစုံကို မဖော်ပြတတ်သဖြင့် မရေးပြတတ်ပါ။

မှတ်မိနေတာ တစ်ခုတော့ ရှိပါသည်။ မျက်မြင်ကိုယ်တွေ့တော့ မဟုတ်ပါ။

သို့သော် ပယောဂကုဆရာကြီး ကိုယ်တိုင် ရေးထားသော ဖာတ်လမ်းတိုလေး ဖြစ်သလို မှတ်သားစရာ၊ ရှောင်ကြဉ်သင့်စရာ ပညာပေးဖြစ်၍ မှတ်မိနေခြင်းဖြစ်ပါသည်။

ဆရာကြီးသည် ရန်ကုန်မှ မန္တလေးသို့ ရထားစီးပြီး ပြန်လာသည်။ မန္တလေးသည် ခရီးလမ်းဆုံး မဟုတ်ပါ။ မန္တလေးမှ ဆက်သွားရဦးမည် ဖြစ်ပါသည်။

ရန်ကုန်မှ စီးလာစဉ် မျက်နှာချင်းဆိုင်ခုံတွင် အရွယ်လတ်လတ် မိန်းကလေးနှစ်ဦး လိုက်ပါလာသည်။ ပဲခူးဘူတာရောက်လျှင် ရထားက ကြာကြာရပ်ပါသည်။ ခရီးသည်များလည်း ဘူတာတွင် ရောင်းသော လက်ဖက်ရည်၊ ကော်ဖီ၊ အအေး သောက်ကြသလို ဒံပေါက် ဝယ်စားကြသည်။

ကြက်၊ ဝက်၊ အမဲ၊ ငါး စသည်တို့ဖြင့် ရောင်းသော ထမင်းထုပ် ဝယ်စားကြသည်။ ဆရာကြီးက လမ်း ဘူတာများတွင် ရောင်းသည်တို့ကို မစားလို၍ ညနေစာ ထမင်းလွတ် အဖြစ် ကော်ဖီဖျော်ထည့်ခဲ့သည့် ဘိန်းမုန့်များ ဝယ်လာခဲ့သည်။ အိမ်ရှင်က လုပ်ပေးလိုက်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။

မျက်နှာချင်းဆိုင် ထိုင်နေသော မိန်းမများမှာ ဘာမှ မဝယ်ဘဲနေကြသည်။ ရထားထွက်ရန် ဥဩမြည်တော့မှ ထမင်းထုပ်သည်ထံမှ ထမင်းနှစ်ထုပ် ဝယ်သည်။ ကျသင့်ငွေပေးရန်အတွက် ပိုက်ဆံအိတ်ထဲမှာ ဟိုရှာဒီရှာ လုပ်နေသည်။

ရထားဘီးလှိမ့်စပြုတော့ ကျသင့်ငွေအတိုင်း မပေးဘဲ အရှက်ကြီး ဖြစ်နေ၍ဟု အကြောင်းပြသည်။

ကျသင့်ငွေထက် လျော့ပြီး ပလက်ဖောင်းစကြံပေါ်သို့ ချပစ်လိုက်ရာ ထမင်းထုပ်သည် ကလေးမလေးက ဘာပြောသည်ကို မကြားရသော်လည်း မကျေနပ်ဖြင့် ကျန်ရစ်ခဲ့ပါသည်။

ရထားထွက်ပြီး တခေါက်လောက် ကြာတော့ မိန်းမလတ် တစ်ဦးက ထမင်းထုပ်ကို စားရန် ဖြေလိုက်ပါသည်။ ထိုမိန်းမလတ်တော့ ဘာမှ မသိပါ။ ဆရာကြီး မြင်သည်က ဆံပင်ချည်ထွေးကြီး ဖြစ်ပါသည်။

ထိုမိန်းမလတ်က တစ်လုတ် စားလိုက်ပြီး သူ့အဖော်ကိုလည်း စားရန်နှင့် စား၍ကောင်းကြောင်း ပြောပါသည်။

နောက်ထပ်တစ်လုတ် စားမည်ပြုစဉ် ဆရာကြီးက…

'နှင့်လက်ထဲက ထမင်းကို မစားနဲ့၊ လွှင့်ပစ်လိုက်တော့'

ဟု ပြောလိုက်ရာ ထိုမိန်းမလတ် နှစ်ဦးစလုံးက အံ့အားသင့်သွားပြီး ငေးနေဆဲ မိန်းမလတ်က စိတ်တို မျက်နှာ ဖြစ်သွားသည်။ အနီးအနားရှိ လူများကလည်း အာရုံစိုက်ကြသည်။

'ထမင်းက ဘာဖြစ်နေလို့လဲ'

ဟု မေးပါသည်။ ဆရာကြီးက…

'နှင်စားနေတာဟာ ထမင်း မဟုတ်ဘူး'

ဟု ပြန်ပြောရာ ထိုမိန်းမလတ် နှစ်ဦးရော၊ ဘေးနားက လူတွေပါ လူကြီးက ဘယ်လိုပါလိမ့်ဟု တွေးမိကြပေလိမ့်မည်။

ဆရာကြီးက ထိုထမင်းကို ဆုပ်ကိုင်ပြလိုက်ရာ ဆံပင်ခြည်ထွေးများ ဖြစ်လာပါသည်။ အနီးအနားမှ အားလုံးကလည်း ''ဟင်ခနဲ၊ ဟဲခနဲ'' ဖြစ်သွားကြပါသည်။

ထို့နောက် ဆရာကြီးက ပြောပြသည်မှာ…

'နှင် ရထားထွက်ခါနီးမှ ဝယ်ပြီး ကျသင့်ငွေကိုလဲ အကြေမပေးလို့ ပညာနဲ့ အပင် ထည့်လိုက်တာ၊ နှင်တို့က ထမင်းလို့ပဲ

မြင်နေပေမယ့် ငါ့မျက်စိထဲမှာ ဆံပင်မျှင်တွေပဲ မြင်နေရတယ်၊

နှင့်လက်ထဲက ထမင်းရော၊ မစားရသေးတဲ့ ထမင်းထုပ်ရော လွှင့်ပစ်လိုက်ကြ'

ဟု ရှင်းပြပါသည်။ အားလုံးကလည်း သဘောပေါက်သွားကြပါသည်။

'နှင်စားမိတဲ့ ထမင်းလုတ်မှာ ပါသွားတဲ့ ဆံပင်မျှင်တွေ ပြန်ထွက်လာအောင် ဒီဆေးသောက်'

ဟု ဆရာကြီးက အန်ဆေးပေးပြီး အန်ခိုင်းလိုက်ရပါသည်။ အန်ကျလာသည်မှာ ထမင်းစေ့များမဟုတ်၊ ဆံပင်မျှင်များ ဖြစ်နေပါသည်။

ထို့နောက် ပညာသည်၏ အတတ်များ ကုန်အောင်နှင့် ဆံပင်မျှင်များ ကျန်နေသေးလျှင်လည်း ဘာမှမဖြစ်အောင် မန်းမှုတ်ပြီး အထက်ဆေးတော်များကို တိုက်ကျွေးလိုက်ရပါသည်။ ထိုမိန်းမလတ်နှစ်ဦးကိုလည်း သနားကြပြီး အနီးအနားမှ ခရီးသည်များက ပါလာကြသော မုန့်များကို ကျွေးကြပါသည်။

ဆရာကြီးက ရေးပြထားသည်မှာ ထိုသို့ မပြုလုပ်အပ်ကြောင်းနှင့် သတိပြု ဆင်ခြင်စရာ ဖြစ်ပါသည်။ စာရေးသူက ပြောပြီးနောက် ဦးသာထွေးကလည်း အောက်ပါအတိုင်း ပြောပြန်ပါသည်။

* * *

'ကျွန်တော်တို့ ပေကုန်းရွာမှာ တံငါသည် ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက် ရှိခဲ့တယ်။ **''ငထွေ''**နဲ့ **''ငမွေ''**လို့ပဲ ခေါ်ကြပါစို့။ သူတို့ နာမည်ရင်းတွေ ပြောလို့မကောင်းဘူး။

ငထွေက အခုဆိုရင် အသက် (၇၀)လောက်ရှိပြီ။ ငထွေဆိုတဲ့ အတိုင်း အမြဲတမ်း အရက်သောက်မူးနေတာ။ ဘယ်သူ့ကိုမှတော့ ရန်မလုပ်ဘူး။ အခုတော့ ဦးပဉ္စင်းဝတ်နဲ့ ကသာမြို့နယ်ထဲက ဘုန်းကြီးကျောင်းမှာ ရှိတယ်။

ငမွေကတော့ မိန်းကလေးမြင်ရင် စချင် နောက်ချင်တယ်၊ မြှာပွေချင်တယ်ပေါ့။ ခုတော့ သူလဲ သူ့အစ်ကို အရွယ် ရောက်ပါပြီ၊ သားကြီးသမီးကြီးတွေနဲ့ ဖြစ်နေပြီ။ ဘယ်ရွာမှာ နေသလဲတော့ တပ်အပ် မပြောတတ်ဘူး။

သူတို့ ညီအစ်ကိုနှစ်ယောက်က တစ်ယောက်ကို လှေတစ်စီးစီနဲ့ ဧရာဝတီ မြစ်ရိုးတစ်လျှောက် စုန်ချည်ဆန်ချည် ငါးဖမ်းကြတယ်။ ငါးဖမ်းတာတွေ အမျိုးမျိုးရှိကြတယ်။

သူတို့က ကသာမြို့ရဲ့ အထက် (၇)မိုင်/(၈)မိုင်လောက် ဝေးတဲ့ မိုးတာ၊ ရွှေကုန်း၊ ချောင်းစအထိ လှေနဲ့ ဆန်တက်ကြပြီး ပိုက်ပျော့ ချကြတာ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အဲဒီခေတ်က စက်တပ်လှေတို့ ပွဲထောင်တို့ မရှိသေးဘူး။ ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးပြီး ကိုယ့်ဘာသာ ဝါးလုံးထိုးနဲ့ ထိုးဆန်ပြီး သွားကြရတာ။ ကသာမြို့က နေ့လယ်(၁)နာရီ (၂)နာရီလောက် ဆန်သွားရင် ညနေ(၅)နာရီ (၆)နာရီလောက် ရောက်ပြီဆိုတော့ ခဏနားပြီး မိုးချုပ်စမှာ ပိုက်တွေမှာ ဘူးတောင်ခွံတွေ တပ်ထားပြီး မြစ်ထဲ မျှောချကြရတာ။

အဲဒီတုန်းက ခုလို ပလတ်စတစ်ဘောလုံး၊ ဘူးခွံ မပေါ်သေးဘူး။ ဘူးသီးအခွံကို အသုံးပြုကြရတာ၊ မျှောပိုက်တွေကို ထိန်းရင်း ရေစီးအတိုင်း ခိုပြီး စုန်လာခဲ့ရင် ကသာကို မနက်ဈေးအမီ ရောက်တယ်။

ပိုက်ထဲတိုးတဲ့ ငါးတွေကို ဖြုတ်လိုက်၊ ပိုက်ကို ရေထဲ ပြန်ချလိုက် လုပ်ပြီး တစ်ညလုံး မအိပ်ကြရဘူး။

ကသာရောက်လို့ မနက်ဈေး ဒါမှမဟုတ် သွင်းနေကျ ငါးပွဲစား၊ ငါးဒိုင်မှာ ရောင်းပြီးလို့ ငါးသေးသေးတွေတော့ အိမ်စားဖို့ယူ၊ တစ်ခါတလေ စားစရာ ငါးတောင် မရဘူး။ ကသာရောက်ပြီးတော့ တစ်နေ့လုံးအိပ်၊ နောက်တစ်နေ့မှ ပြန်ထွက် တစ်ရက်ခြားပေါ့။

တစ်နေ့မှာတော့ ကောက်ကွေ့ချောင်းထဲဝင် အုတ်ချိုရွာထိသွား ည(၁၁)နာရီ (၁၂)နာရီလောက်မှာမှ ချောင်းတစ်လျှောက် ပိုက်မျှောချကြတယ်။

အုတ်ချိုရွာက လွန်ပြီးလဲ မသွားရဲကြဘူး။ ဒါတောင် အရဲစွန့်ပြီး တိတ်တိတ်ကလေး ဆန်တက်သွား

ကြတာ။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့... သောင်းကျန်းသူနဲ့ တွေ့မှာ ကြောက်ရလို့၊ တွေ့လို့ကတော့ မချောင်ဘူး။

ဒါပေမယ့် မြို့လှမြို့သာထိ မရောက်ဘဲ အုတ်ချိုရွာလောက်ဆိုတော်သေးတယ်၊ ဒါတောင် တစ်ခါတစ်ရံ ချောင်းဝရွာအထိ သောင်းကျန်းသူတွေ လာရောက်တတ်သေးတယ်။

ကောက်ကွေ့ချောင်း ဆိုတဲ့အတိုင်း ကောက်ကောက်ကွေ့ကွေ့သွားရတာ။ အသွားအလာ နည်းလို့လဲ ငါးတွေက ပေါမှပေါ။ ချောင်းဝရွာဆိုတာ ကသာမြို့နယ်အဆုံး၊ ကောက်ကွေ့ချောင်းနဲ့ ဧရာဝတီမြစ်ဆုံရာမှာ ရှိတာမို့ ချောင်းဝလို့ ခေါ်တာ။

ချောင်းဝရွာရဲ့ ချောင်းတစ်ဖက်ကမ်းက ရွှေကူမြို့နယ်က ကချင်ပြည်နယ်ထဲ ရောက်သွားပြီ ကောက်ကွေ့ချောင်းတစ်လျှောက် စုန်လာဆဲမှာ တက်နဲ့ ရေယက်သံတောင် မကြားရအောင် ချောင်းရေအတိုင်း မျှောချရတာ၊ ချောင်းက ဟိုကွေ့ဒီကွေ့နဲ့ ချောင်းနံဘေးက ချုံတွေနဲ့တိုးရင်လဲ ချုံကို ဖယ်ရ၊ ပိုက်နဲ့ချုံနွယ်ငြိရင်လဲ အသံမကြားအောင် ဖြုတ်ရမို့ ခရီးက မတွင်ဘူး။

မနက်မိုးလင်းခါနီး (၄)[illegible] လောက် ချောင်းဝရွာကို [illegible] တော့ မနားတော့ဘဲ ဆက်[illegible] လာခဲ့တယ်။ ချောင်းထဲမှာ[illegible] ကြီးကြီးအကောင်တွေ တော်[illegible] ရတယ်။

ချောင်းဝရွာကနေ က[illegible] မြန်မြန်ရောက်အောင် [illegible] လာခဲ့ကြတယ်။ ကသာကို [illegible] (၉)နာရီလောက် ရောက်[illegible] တစ်မနက်လုံး ဘာမှ မစား[illegible] တာရယ်၊ လှေလှော်ပြီး စုန်[illegible] ရယ်ကြောင့် ဗိုက်က ဆာ[illegible]

ကသာရောက်တော့ အထ[illegible] ကပါပဲ။ မုန့်တီလာရော[illegible] မိန်းကလေး(၂)ယောက်နဲ့ [illegible] တယ်။

ညီအစ်မလို့ ပြောတယ်။ က[illegible] ဆိပ်ကမ်းရောက်တာ အတူ[illegible] ဖြစ်နေတော့ မုန့်တီစားကြ[illegible]

အဲဒီမှာပဲ သိတဲ့အတိုင်း [illegible] မိန်းကလေးတွေ့ရင် စ,ချင်[illegible] တော့ စမှာပေါ့။ စ,တာက သာ[illegible] မယားပြော ပြောမှာကိုး။ [illegible] လဲ သူ့ညီနဲ့ဆိုတော့ သူလဲ [illegible] မှာပဲ။

စားပြီးပြန်တော့ "ငါးမရော[illegible] သေးလို့ ရောင်းပြီးမှ ပေးရင် မ[illegible] လား။ နောက်လဲ ကြုံကြုံ[illegible] ကြုံအောင်လဲ နင်တို့ရွာကို လ[illegible] အောင်လာမယ်" စသဖြင့်ပေါ့[illegible] ချင်အောင်လဲ ပြောသေးတယ်[illegible]

ပိုက်ဆံလဲ မပေးဘူး။ ဒါနဲ့ [illegible] ပိုင်းက ငါးဒိုင်ဆီမှာ ပါလာတဲ့[illegible] တွေ ရောင်းကြတယ်။ ဟိုလွန်[illegible]

[illegible]လေးဆယ်လောက်က မြဝတီ[illegible]နဲ့ အောင်သပြေလမ်းထောင့်[illegible] "ရွှေထိုက်" လက်ဖက်ရည်ဆိုင်[illegible]က မှတ်မိသေးလား... အဲဒီ[illegible]က်ဖက်ရည်ဆိုင်မှာ လက်ဖက်[illegible]ည်သောက်ကြတယ်။

အဲဒီမှာ ပညာက ပြပြီ။ လည်[illegible]ချောင်းက ယားသလို ဖြစ်လာတယ်၊ [illegible]ပြင်က ယားလို့ ကုတ်ရသလို... [illegible]တွင်းကလဲ ယားလို့ ချောင်းဆိုး[illegible]သလို ဖြစ်လာတယ်။ ချောင်းဆိုး[illegible]က်တဲ့အခါ ကြက်မြည်သံလို၊ [illegible]ကြက်တွန်သံလိုလို ထွက်လာတယ်။

လက်ဖက်ရည် သောက်နေကြတဲ့[illegible]တွေကလဲ တအံ့တဩ ကြည့်နေ[illegible]ကြတာပေါ့။ ဒါနဲ့ ဆိုင်ထဲက ထွက်[illegible]ပြန်တော့လဲ ဘာမှ မဖြစ်သလို [illegible]အိမ်ရောက်ပြီးတော့လဲ ပုံမှန်အတိုင်း[illegible] မိဘတွေကလဲ ဘာမှ မသိကြ[illegible]သေးဘူး။

သူတို့အောက်က အိမ်သားတွေ[illegible]ကလဲ ဘာမှမဖြစ်သလိုပဲပေါ့၊ ဒါပေ[illegible]မယ့် အိမ်မှာ လူစုံလာရင် လည်[illegible]ချောင်းက ယားပြီး ကြက်တွန်သံ[illegible]လိုလို ဖြစ်လာပြန်တယ်။

နောက်တော့ မိဘတွေက သိ[illegible]သွားတယ်။ အကြမ်းဆရာနဲ့ ကု[illegible]တယ်။ မရဘူး။ နောက်တော့ [illegible]ထက်ဂိုဏ်းဆရာနဲ့ ကုမှ ပျောက်[illegible]သွားတယ်။

သူတို့ ညီအစ်ကိုလဲ နောက်ကို [illegible]ကသာအထက်ပိုင်းကို ငါးဖမ်းမသွား[illegible]ရဲတော့ဘူး။ တံငါလုပ်ငန်း မလုပ်[illegible]တော့ဘဲ ကသာအရှေ့မှာရှိတဲ့ ရှမ်း[illegible]ကျွန်းမှာ ရာသီပေါ်သီးနှံ စိုက်ရောင်း

ကြတယ်။

ငထွေလဲ ဘယ်လို အကျွတ်တရားရတယ် မသိဘူး၊ ဦးပဉ္စင်းဝတ်သွားခုထိ လူမထွက်တော့ဘူး။ ငမွေကတော့ မိန်းမရပြီး ဘယ်မှာ ရှိတယ် မသိဘူး။

အဲဒီ အကြောင်းကို ကျွန်တော်တို့ ရှမ်းကျွန်းမှာ အခင်းစိုက်ကြရင်း တရင်းတနှီး ဖြစ်လာလို့ ငထွေ ကိုယ်တိုင် ပြောပြလို့ သိခဲ့တာပါ။ ဒါကြောင့် ပေါ့ပေါ့တန်တန် မပြောကြဖို့ သတိထားရမယ်။

အထူးသဖြင့် မိန်းကလေးတွေ ဆိုတာ ဒီစုန်းပညာ မတတ်ဘူးလို့ မပြောနိုင်ဘူး။ တချို့ ကြားဖူးတာ သူတို့ကို စော်ကားရင် ပြန်လုပ်နိုင်ဖို့ ကလဲ့စားချေဖို့လောက်တော့ ရွာမှာ ရှိတဲ့ စုန်းမဆီမှာ သင်ကြတယ်လို့ သိရတယ်။

အိမ်လာလည်ပြီး ရည်းစားစကားပြောတဲ့၊ လူပျိုလှည့်တဲ့ လူတွေကို သူတို့ မကျေနပ်ရင် ထိုင်နေတဲ့ ဖျာနဲ့ ခွာမရအောင် ဖျာကပ် လုပ်တတ်ကြတယ်။

ခုတော့လဲ ဒီပညာတွေ ရှိနေသေးပေမယ့် မလုပ်ကြတော့ပါဘူး။ စုန်းပညာ တတ်တယ်ဆိုရင် ဒီခေတ်မှာ အပေါင်းအသင်း မလုပ်ကြသလို သူတို့ကိုယ်တိုင်လဲ ရှက်လာကြပြီ။ ဒါပေမယ့် နာနာကြည်းကြည်း ခံရရင် ပြန်လုပ်တတ်တာလေးတွေတော့ ရှိနေသေးတာပဲ။

အလုပ်ခံ၊ အပြုစားခံရတဲ့သူကလဲ ကိုယ်တွင်းက တစ်ခုခုဖြစ်လာရင် ဆေးရုံကိုပဲ သွားကြတာ၊ ဆေးရုံက ဘယ်လိုကုလို့မှ မပျောက်ဘူး။ ပျောက်သလိုဖြစ်ပြီး ဆေးရုံက ဆင်းလာ အိမ်ရောက်တော့ ပြန်ဖြစ်ပြန်။ တချို့ဆို သေသွားတဲ့အထိ အပြုစားခံရမှန်း မသိကြဘူး။

ကုမရတော့လဲ ရောဂါဝေဒနာလိုပဲ ထင်ကြတာကိုး။ တချို့ကျတော့လဲ သိပြီး ပယောဂကုနိုင်တဲ့ ဆရာနဲ့ကုလို့ ပြန်ပျောက်သွားတာတွေလဲ ရှိတာပဲ၊ ဒါကြောင့် တစ်ဦးနဲ့ တစ်ဦး ဆက်ဆံရတဲ့အခါ အပြောအဆို အပြုအမူ ဆင်ခြင်ကြဖို့ အရေးကြီးတယ်။

စိတ်လိုက်မာန်ပါ မဆက်ဆံဘဲ မေတ္တာရှေ့ထားဆက်ဆံကြပါလို့ ပြောချင်တယ်' ဟု ဦးသာထွေးက အဆုံးသတ်လိုက်ပါသည်။

'ဟုတ်တာပေါ့။ တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး တွေ့ဆုံကြတဲ့အခါ ရင်းနှီးသည်ဖြစ်စေ၊ မရင်းနှီးသည်ဖြစ်စေ သတိရှေ့ထား ပြောကြတာ ကောင်းပါတယ်'

ဟု စာရေးသူကလည်း ထောက်ခံလိုက်ပါသည်။

ကောင်းမှုတစ်ခု ရှေ့ညှိ ပြုနိုင်ကြပါစေ။

(ကသာ သင်းမွှေး)

www.burmeseclassic.com

စာရေးသူ မြိတ်မြို့ရှိ ငါးဖမ်း ကုမ္ပဏီတစ်ခုတွင် ဝင်ရောက် လုပ်ကိုင်နေသည်မှာ (၁၀)နှစ် ကျော်လာပါပြီ။

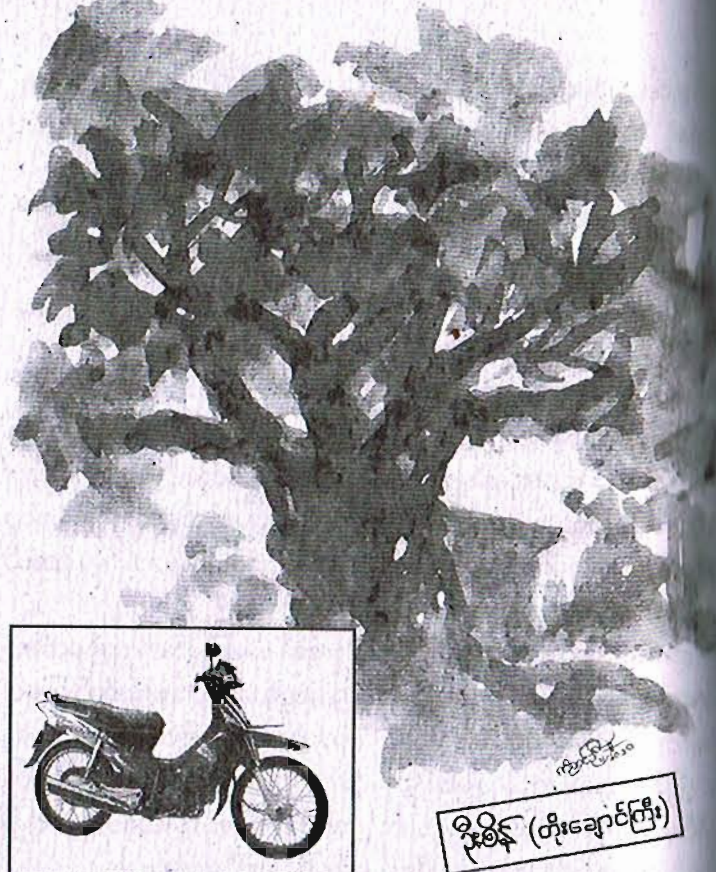
မိသားစုနဲ့ခွဲပြီး တစ်ဦးတည်း လာရောက် လုပ်ကိုင်နေရတာ၊ တာဝန် ထမ်းဆောင်ရတာက ရေလယ်ဆီဗောတာဝန်ခံ၊ နေထိုင်ရတာက မြိတ်မြစ်ဝ ဆီဗောပေါ်မှာ မိုးဒဏ်,လေဒဏ်,နေဒဏ် တွေကို အမြဲခံနေရတယ်။

အသက်ကလဲ (၆၅)နှစ် ကျော်ပြီ၊ ဒီတော့ ကျန်းမာရေးတွက်လဲ အမြဲ သတိထားနေတယ်။ ကျန်းမာရေး ချို့ယွင်းသွားရင် မည်သူမျှ ပြုစုပေးမည့်သူမရှိဘူး။ မြိတ်မြို့မှာ ဆွေမျိုးသားချင်းလဲ မရှိဘူး။ အသိမိတ်ဆွေလဲ မရှိဘူး။

လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်တွေ ဆိုတာလဲ အားကိုးလို့ မရဘူး။ ဒီတော့ အလုပ်က နားဖို့ သူဌေးထံ တင်ပြရတော့တယ်။

သူဌေးက လုံးဝ ထွက်ခွင့်မပြုဘူး။ အကြောင်းက စာရေးသူ တာဝန်ယူထားတဲ့ ဆီဗောဆိုတာ တစ်လ တစ်လ ဒီဇယ်ဆီ လီတာပေါင်း သိန်း(၃၀)ကျော် လက်ခံထားရပြီး ငါးဖမ်းစက်လှေတွေကို တစ်ဆင့် ပြန်လည် ထုတ်ပေးနေရတယ်။

လီတာလဲ မှန်တယ်။ စက်လှေတွေနဲ့လဲ ပြဿနာမရှိ၊ တစ်လလျှင် လီတာပေါင်း(၁၂၀၀၀)၊ ပေပါ(၅၀) ခန့် အပိုထွက်နေတော့ ကုမ္ပဏီအဖို့ အခြားဝင်ငွေအဖြစ် တစ်လကျပ် (၇၅)သိန်းမှ သိန်း(၁၀၀)ကျော်



ဖိုးမိန်း (ကိုးချောင်းကြီး)

ညောင်ပင်ကြီးနတ်

အတူညီပေးတယ်

ရနေတော့ ဘယ်ထွက်ခွင့်ပြုမှာလဲ။ စာရေးသူကို လူယုံတစ်ဦးအနေနဲ့ မျက်နှာလွှဲထားတာ။

ကမ်းပေါ်မှာ ကြာကြာနေတာ ညအိပ်တာ လုံးဝ ခွင့်မပြုဘူး။ (၁၀) နှစ်ကျော်ကာလအတွင်း ကမ်းက ကုမ္ပဏီရုံးပေါ်မှာ (၃)ညပဲ အိပ်ဖူးခဲ့တယ်။

ပဲခူး ခေတ္တ ပြန်မှာမို့ နံနက်ပိုင်း လေယာဉ်ကြောင့် ခွင့်ပြုတာ။ ညနေ လေယာဉ်ဆိုရင် နေ့ခင်းမှ ဆီဗောက တက်ခွင့်ပြုတယ်။

ဒီတော့ သူဌေးက ပြန်လ... ကူညီတဲ့အနေနဲ့ စာရေးသူ မိသား... ကို မြိတ်သို့ ပြောင်းလာဖို့ အကြံ... တယ်။ မိသားစု နေထိုင်စားသော... ရေး၊ အလုပ်အကိုင်မရှိက... ကုမ္ပဏီမှာ အလုပ်သွင်းပေးမည့်... တာဝန်ခံ ပြောကြားခဲ့တယ်။

ဒါကြောင့် စာရေးသူလဲ ... သမီး နှစ်ဦးအား မြိတ်ကို ပြောင်း... ဖို့ စီစဉ်ရတော့တယ်။ သမီးနှစ်...

...ကလဲ ဘွဲ့ရထားပေမယ့် အလုပ် ...ကိုင် မရှိသေးတော့ အားလုံး ...ဝင်ပြေသွားတာပေါ့။

...သမီးနှစ်ဦးလဲ ကုမ္ပဏီမှာ ...ရေးမ ရာထူးတွေရပြီ၊ အေးဆေး ... တာဝန်ထမ်းဆောင်နေကြ ...ယ်။ နေဖို့ကတော့ ဝန်ထမ်းအိမ်ရာ ... ရေမိုးအစုံ နံနက်/ည ထမင်းပါ ...ပါတယ်။

...တနင်္ဂနွေ နားရက်လေးမှာ မြိတ် ...ထဲ ဈေးဝယ်ထွက်ဖို့ ဆိုင်ကယ် ...က်စီနဲ့ သွားနေရတာကြောင့် ...မီးတွေအတွက် ယိုးဒယား(ထိုင်း) ... Dreamအမျိုးအစား ဆိုင်ကယ် ...စီး ဝယ်ပေးလိုက်တယ်။

(၃)လလောက် အကြာမှာတော့ ...မီးတွေလဲ ဝန်ထမ်းတွေနဲ့ ရင်းနှီး ...ကြပြီ၊ အားတဲ့နေ့တွေမှာလဲ ...ပိုင်ဆိုင်ကယ်နဲ့ သွားလာနိုင်ပြီ။

...တစ်ရက်ညနေ (၂၂-၆-၂၀၀၉) ...လုပ်နားချိန်မှာ အပြင်သွားဖို့ ...ဆိုင်ကယ်ကို သွားယူလိုက်တော့ ...ဆိုင်ကယ် ပျောက်ဆုံးနေတာကို ...တွေ့လိုက်ကြတယ်။

ကုမ္ပဏီက ငါးဖမ်းစက်လှေတွေ ...ဝင်မက ရေခဲစက်၊ ငါးမှုန့်စက်တွေ ... ထောင်ထားတာ။ ရပ်ဝေးက ...ရောက်လုပ်ကိုင်နေတဲ့ လုပ်သား ...တွေအတွက် အရှည်(၁၅၀')× ...ကျယ်(၅၀') × အမြင့်(၇၀')ရှိတဲ့ (...)ထပ်တိုက် ဝန်ထမ်းအိမ်ရာ ...ဆောက်ပေးထားတာ၊ ဝန်ထမ်း ...အိမ်ရာ မြေညီထပ်မှာ ဆိုင်ကယ်များ ...ထားဖို့နေရာ သတ်မှတ်ပေးထားကြ ...တယ်။ ပြင်ပ လူစိမ်းတွေလဲ ဝန်ထမ်း

အိမ်ရာထဲကို တော်ရုံလူ မဝင်ရဲဘူး။ ဝင်းခြံစောင့်လဲ အမြဲထားပေးထားတယ်။

သမီးတို့က တစ်ခါတစ်ရံမှ အပြင်ထွက်တော့ ဆိုင်ကယ်ကိုလဲ ချောင်ထဲမှာ ထိုးထားတာ လွယ်လွယ်ကူကူ မမြင်နိုင်ဘူး။

ဒီလိုနဲ့ ခြံဝင်းစောင့်ကို မေးမြန်းတော့လဲ မသိကြောင်း၊ လူစိမ်းမဝင်ကြောင်း သိရလို့ သက်ဆိုင်ရာ ရဲစခန်းကို ဆိုင်ကယ်ပျောက်ဆုံးသွားကြောင်း တိုင်တန်းလိုက်ရတယ်။

ဆိုင်ကယ်ရဲ့ ယာဉ်နံပါတ်၊ အင်ဂျင်စက်အမှတ်နဲ့ ဝယ်ယူစဉ်က ဆိုင်ကယ် အရောင်းအဝယ်စာချုပ်မိတ္တူတွေကိုပါ ရဲစခန်းမှာ တင်ပြပေးလိုက်တယ်။

(၂)ရက်လောက်အကြာထိ ဘာသတင်းမှ မရရှိဘူး။ ဆီဗောမှ စာရေးသူရဲ့ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက် ဝန်ထမ်းများ (မြိတ်မြို့သား)တွေလဲ လိုက်လံစုံစမ်းကြတယ်။

ဒီတော့ သမီးတို့နဲ့ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်ဖြစ်သူ စာရေးမကြီး ဒေါ်သက်သက်က သမီးတို့ကို အောက်ပါအတိုင်း စုံစမ်း မေးမြန်းတယ်။

'ဟဲ့...မစုနဲ့မလင်းတို့ နင်တို့ ဆိုင်ကယ် ဝယ်ပြီးတော့ ညောင်ပင်ကြီးနတ်ကွန်းမှာ သွားပြီး ဆိုင်ကယ်ကို ပူပြီး ကန်တော့ခဲ့ကြသလား'

'ဘယ်က ညောင်ပင်ကြီးလဲ၊ သမီးတို့လဲ ဘာမှ မသိဘူးလေ။ နတ်ကွန်း ဘယ်နားမှာ ရှိတာလဲ မသိဘူး'

'အေး... တို့ မြိတ်မြို့မှာက ဆိုင်ကယ်, ကားတွေဝယ်ရင် ညောင်ပင်ကြီးနတ်ကွန်းမှာ သွားပြီး ကန်တော့ကြရတယ်၊

သင်္ဘော,စက်လှေတွေ ဝယ်ရင် ပထော်ကျွန်းထိပ်က ရှင်မကံတိုးဘိုးနန်းမှာ သွားပြီး ကန်တော့ကြရတယ်။

နင်တို့က အခုမှ ပြောင်းလာကြတော့ ဘယ်သိကြမလဲ၊ ဒါက တို့ မြိတ်က ဓလေ့ထုံးစံလေ။

ဒီတော့ ငါအကြံပေးမယ်။ နင်တို့ ယုံကြည်ရင်တော့ လုပ်ပေါ့။ မယုံကြည်ရင်တော့ မလုပ်နဲ့ပေါ့။ ငါ ကူညီလုပ်ပေးမယ်'

'ဘယ်လိုလုပ်ရမှာလဲ'

'အုန်း,ငှက်ပျော, ပန်း, ရေချမ်း, ကွမ်း ဆီမီး,လက်ဖက်တွေနဲ့ ပွဲပြင်ပြီး ညောင်ပင်ကြီးက နတ်ကွန်းမှာ သွား...လိုက်မယ်။ ယုံကြည်ရင် ငါ...လုပ်ပေးမယ်၊ ဘယ့်နှယ်လဲ'

'သမီးတို့ဆိုင်ကယ် ပြန်ရဖို့ အရေးကြီးတယ်။ သမီးတို့ ရန်ကုန်၊ ပဲခူးမြို့တွေမှာလဲ သက်ဆိုင်ရာ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

နတ်ကွန်းတွေမှာ တချို့က လုပ်လေ့ရှိတယ်။

ယုံကြည်ပါတယ်။ မနက်ဖြန်သွားကန်တော့ကြတာပေါ့' *[ရန်ကုန်မှာက ထောက်ကြံ့ ရွှေညောင်ပင်နတ်ကွန်း၊ ပဲခူးမှာက ခမဲပြင်ဘိုးဘိုးကြီးနတ်ကွန်း။ စကားချပ်]*

နောက်နေ့တွင် ဒေါ်သက်သက်ဦးစီးပြီး ညောင်ပင်ကြီးနတ်ကွန်းတွင် သွားရောက် တောင်းပန်ပြီး ကန်တော့ကြပါတော့သည်။

(၅)ရက်မြောက်နေ့တွင် စာရေးသူ ဆီဗောသို့ ဖုန်းဝင်လာသည်။ ပျောက်ဆုံးသွားသော ဆိုင်ကယ်ကို တွေ့ရှိထားသည်။ သတင်းပေးသူအား ငွေ(၃)သိန်း ကျေးဇူးပြုရမည်ဟု ဆိုင်ကယ်အရောင်းအဝယ်ပွဲစားမှ သတင်းပေးပါသည်။

သည်တော့ စာရေးသူကလည်း လက်ခံလိုက်ပါသည်။ ဆိုင်ကယ်တန်ဖိုးက (၁၆)သိန်း ပေးဝယ်ခဲ့ရတာ လက်ဟောင်းပါ။

(၆)ရက်နေ့ နံနက်တွင် သတင်းပေးသူနှင့် ဆက်သွယ်၍ ဆိုင်ကယ်ဝယ်ထားသူထံ သွားရောက်စုံစမ်းရာ ဝယ်ယူသူမှ တစ်ဆင့် ပြန်ရောင်းချလိုက်သဖြင့် ထပ်မံ ဝယ်သူနောက်သို့ လိုက်လံစုံစမ်းရပါသည်။

သည်တော့မှ ထပ်မံ ဝယ်ယူသူက ဤဆိုင်ကယ်မှာ ခိုးယူလာသော ဆိုင်ကယ်ဖြစ်နေကြောင်း သိရသဖြင့် ရဲစခန်းတွင် လာရောက်အပ်နှံပါတော့သည်။

ဆိုင်ကယ် ဝယ်ထားသူမှာ အရောင်းအဝယ်သမား မဟုတ်ပါ။ ဝန်ထမ်းတစ်ဦးသာ ဖြစ်ပါသည်။

သို့ပါ၍ မူလ ဆိုင်ကယ်ခိုးသူအား ဆင့်ကဲ လိုက်လံစုံစမ်းရာ ကုမ္ပဏီမှ ဝန်ထမ်းတစ်ဦးဖြစ်နေကြောင်း သိရှိလိုက်၍ ရဲစခန်းတွင် ထိန်းသိမ်းလိုက်ပါတော့သည်။

ဝန်ထမ်းမှာ ဆိုင်ကယ်အား သော့တုလုပ်၍ ခိုးသွားခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

ဆိုင်ကယ်၏ ဘယ်,ညာ နောက်ကြည့်မှန် ပစ္စည်းထည့်ဆွဲခြင်း၊ ယာဉ်နံပါတ်ပြားတွေကို ခိုးသူမှာ ဖျောက်ဖျက်၍ ရောင်းထားပါသည်။

ခိုးသူ၏ မိဘဆွေမျိုးများမှာ စီးပွားရေး အဆင့်တန်း ရှိပါသည်။ ခိုးသူသာလျှင် ဆေးစွဲနေခြင်းကြောင့် အကျင့်ပျက်နေသူ ဖြစ်ပါသည်။

စာရေးသူတို့အားလည်း ထိုသူ၏ မိဘဆွေမျိုးများက ဝိုင်းဝန်းတောင်းပန်ကြပါသည်။

စာရေးသူတို့ အဖို့ကလည်း ဆိုင်ကယ် ပြန်လည်ရရှိပြီး၊ ဆုံးရှုံးငွေများအတွက် ပေးလျော်ခြင်းများ ရရှိပါသဖြင့် ကျေအေးကာ အမှုကို ရုပ်သိမ်းပေးလိုက်ပါတော့သည်။

တကယ်တော့ ဆိုင်ကယ် ပြန်လည်တွေ့ရှိအောင် ကူညီပေးသူမှာ မြိတ်မြို့က ညောင်ပင်ကြီးနတ် ကူညီခြင်းကြောင့် ပြန်လည်ရရှိကြောင်း ယုံကြည်လိုက်ပါတော့သည်။

[စာရေးသူတို့ ဖြစ်ရပ်မှန်ပါ။]

ဦးစိန်(တိုးချောင်ကြီး)

ဓ

မှု

ပို့

လို

က...

ဦးကျော်မိုးသိန်း

စာတည်းချုပ်

နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း၊

အမှတ် ၂၁၀ (ပထမထပ်)

၂၉-လမ်း (အထက်)

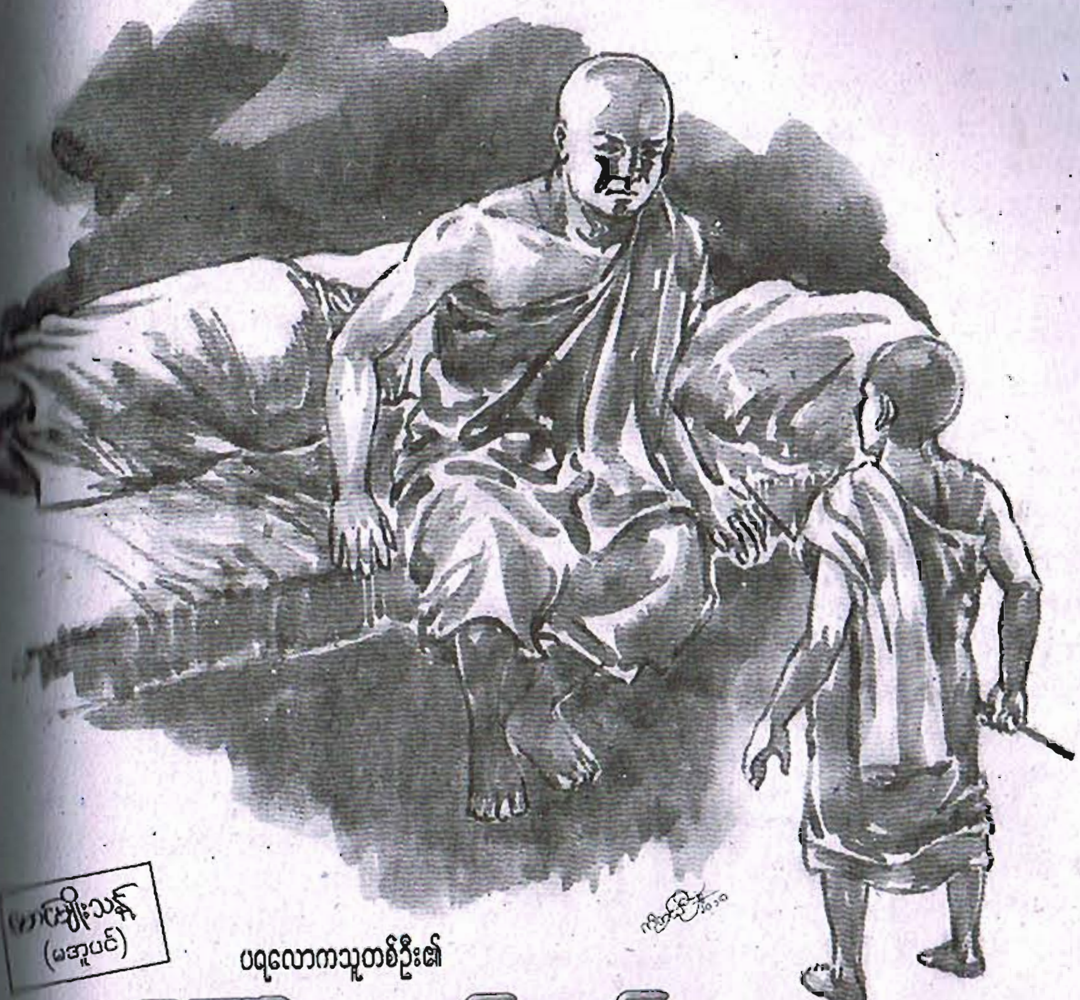
ပန်းဘဲတန်းစာတိုက်၊

ရန်ကုန်မြို့။

ဖုန်း-

၀၉-၇၇၆၃၄၉၇၈၅

၀၉-၄၄၃၂၅၇၂၂၀



မောင်မျိုးသန့် (မအူပင်)

ပရလောကသူတစ်ဦး၏

နှောင်ကြိုးသတ်ကွင်း

သက်ဆင်းလေသူ

"အောင်ဟိတ်" ကျေးရွာ။ မအူပင်မြို့နှင့် (၃)မိုင် (၂)ဖာလုံခန့် ဝေးပြီး ရေလဲ-ရွှေတောင်မော်ကားလမ်းမကြီးဘေးတွင် တည်ရှိသော **ရွာကြီး ဖြစ်ပေသည်။**

ကျောင်းထိုင် ဆရာတော်ကြီးမှာ ညောင်ရမ်းဆက်ဖြစ်ပြီး ဇာတိမှာ ... စည်မြို့နယ်၊ နှမ်းကံကျေးရွာမှ ဖြစ်သည်။ ထိုစဉ်က (၂၀၀၃)ခုနှစ်က သက်တော် (၇၅)နှစ် ဘွဲ့တော် "ဘဒ္ဒန္တစန္ဒ" ဖြစ်သည်။

စာပေပရိယတ္တိ ကျွမ်းကျင်နှံ့စပ်သော ဆရာတော်ကြီး ဖြစ်လေသည်။ ကျောင်းမှာ ရွာနှင့် အတန်ငယ် အလှမ်းဝေးပြီး ရွာအစွန်တွင် တည်ရှိလေသည်။

ဆရာတော်ကြီးသည် သီလဂုဏ်, သမာဓိဂုဏ်, ပညာဂုဏ်တို့ဖြင့် ထင်ရှားခြင်း၊ ဝိဇ္ဇာလမ်း ပေါက်မြောက်အောင်မြင်ခြင်း၊ ထွက်ရပ်သိဒ္ဓိပေါက် ပုဂ္ဂိုလ်ထူးများနှင့် သာသနာပြုကိစ္စ, ထွက်လမ်းထွက်စခန်း ကိစ္စရပ်များအား မကြာခဏ တွေ့ဆုံဆွေးနွေးမှုပြုခြင်း၊ (၇)ရက်သားသမီးအား ကယ်တင်ပေးခြင်းဟူသော ဝိသေသများကြောင့် "အောင်ဟိတ်ဆရာတော်" ဟု နယ်တစ်လွှား ကျော်ကြားလေ

www.burmeseclassic.com

သည်။

ဆရာတော် အညာခရီးကြွသည့် အချိန်၌ ပဥ္စင်းပျို ''ရှင်သုဇာတ'' နှင့် ကိုရင်ကြီး(၂)ပါး၊ ကိုရင်ငယ်(၃)ပါး၊ ကျောင်းသား(၂)ယောက်သာလျှင် ကျောင်း၌ ကျန်ရှိလေသည်။

တပို့တွဲလ၏ အပူရှိန် လွှမ်းကဲမှုကြောင့် ကျောင်းပေါ်တွင် ''ရှင်သုဇာတ'' စာမကျက်နိုင်၍ ကျောင်း၏ တောင်ဘက်ရှိ လူသူကင်းရှင်းရာ သချိုင်းဘက်သို့ ရှောင်ရှား၍ ထွက်ခဲ့လေသည်။

သင်္ချိုင်းအဝင်ထိပ်ရှိ ကုက္ကိုပင်ကြီးမှာ အရိပ်ကောင်း၍ နေပြောက်ပင် မထိုးသဖြင့် အမြစ်ကြီးများပေါ်တွင် စိတ်ချမ်းမြေ့စွာ ထိုင်ရင်း စာကျက်မှတ်လေတော့သည်။

ည(၇)နာရီ ဘုရားဝတ်ပြုပြီးသည်နှင့် နေ့လယ်မှ ကျက်မှတ်ခဲ့သော စာများအား အာဂုံပြန်သည်။ အထစ်အငေါ့ မရှိ အမေ့အလျော့ မရှိဘဲ ထူးခြားစွာ ပြန်ဆိုနိုင်ခဲ့သည်။ ''ရှင်သုဇာတ''၏ စိတ်ထဲတွင် အပျော်ကြီး ပျော်နေမိခဲ့လေသည်။

နောင်ရက်များတွင်လည်း ယင်းနေရာသို့ပင် သွားရောက်၍ စာကျက်မှတ်မှု ပြုလေသည်။ အာဂုံပြန်သည့်အခါတိုင်း ယခင်နည်းတူ စာများရနေသည်။ (၇)ရက်မြောက်နေ့တွင် ကျက်မှတ်ရန်ရှိသော စာများအားလုံး အာဂုံဆောင်နိုင်ခဲ့ပြီ ဖြစ်ပေသည်။

စာကျက်ရန် မရှိသော်လည်း ''ရှင်သုဇာတ''မှာ ညနေတိုင်း သင်္ချိုင်းထိပ်ရှိ ကုက္ကိုပင်ကြီး၌ ထိုင်

နေလေ့ရှိသည်။

ကိုရင်ကြီးများ၏ ပြောဆို အသိပေးမှုကြောင့် ရွာထဲရှိ လူကြီးများမှ ''အရှင်သုဇာတ'' အား...

'မောင်ပဥ္စင်း ညနေစောင်းရင် သင်္ချိုင်းကို သွားနေတာ မသင့်တော်ဘူး။ ဆရာတော် ပြန်ကြွလာရင် တိုင်ရလိမ့်မယ်၊ မသွားပါနဲ့'

ထိုနေ့မှစ၍ ''ရှင်သုဇာတ'' သင်္ချိုင်းသို့ မသွားဖြစ်တော့။ (၃)ရက်ခန့် အတွင်း ''ရှင်သုဇာတ''၏ မျက်လုံးများ ရောင်လာပြီး မျက်လုံးအိမ် အတွင်း သွေးများ လွှမ်းလျက် ရှိနေလေတော့သည်။

ရပ်ရွာလူကြီးများမှ ဆရာဝန်ပင့်၍ ဆေးထိုးပေးသည်။ သို့သော် ဝေဒနာကား မသက်သာ။

ည(၁၂)နာရီကျော် လောက်တွင် အိပ်ရာထက်၌ လူးလိမ့်ရင်း သင်္ချိုင်းဘက်မှ ခွေးအများ၏ ဆွဲဆွဲငင်ငင် အူသံများအား စိတ်ချောက်ချားဖွယ် ရာ ကြားနေရသည်။ လေတိုက်သံများမှာလည်း တပြည့်ပြည့် ပြင်းထန်လာသည်ဟု ထင်လိုက် လေသည်။

ကျောင်းဝန်းအတွင်းရှိ မရန်း နှင့် အခြားအပင်ကြီးများ ''တကျွိကျွိ'' နှင့် ကိုင်းချင်း ပွတ် သံများ၊ ''တဂျွတ်ဂျွတ်'' နှင့် ကိုင်းကျိုးကျသံများအပြင် သွပ် ရုံ၏ လန်နေသော အမိုးသွပ်ပြား ''တခြောင်းခြောင်း'' ထိရိုက်သံများ အား ''ရှင်သုဇာတ'' ကြားရ သည်။

မိမိအနီးတွင် အရိပ်သဏ္ဌာန် တစ်ခုအား တွေ့လိုက်ရသည်။ ပုခုံး ပေါ်မှဆင်း၍ သေချာစွာ ကြည့်လိုက် ရာ ချောမောလှပသည့် မိန်းမပျို တစ်ဦး။ အနီရောင်ဝတ်စုံ ဆင်မြန်း ထားပြီး ဆံပင်ဖားလျားချ လျက် ရပ်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရ သည်။

မိန်းမပျိုမှ လျှောက်ထား သည်။

'ကိုယ်တော့်မျက်စိဝေဒနာ ပျောက် ရင် ကုပေးပါ့မယ်၊ တပည့်တော်နောက် လိုက်ခဲ့ပါ'

''ရှင်သုဇာတ''မှာ ဝေဒနာ ပျောက်ချင်သည့် စိတ်ဇောကြောင့် မဝေခွဲတော့ဘဲ မိန်းမပျို၏နောက်မှ လိုက်ပါသွားလေတော့သည်။

ကျောင်းတံခါးမကြီးမှာ ပိတ်ထား ပါလျက် အလိုအလျောက် ပွင့်လျက် သား ရှိနေလေသည်။ ကျောင်းဝင်း ထဲတွင် လေပြင်းတိုက်ခိုက်မှုကြောင့် ကျိုးပဲ့ပြတ်ကျနေသော သစ်ကိုင်း သစ်ခက်များနှင့် ရှုပ်ပွလျက်။ ကျောင်းဝန်းအပြင် ကမ်းရိုးတန်း ...ကိုင်း သွားရာမှ နှစ်ဆောင်ပြိုင် ...မည့်ကြီးအတွင်းသို့ ခေါ်ဆောင် ...လေသည်။ ယင်းအိမ်ကြီးအား ...စက ဤနေရာတွင် မတွေ့ ...မိခဲ့ပါ။

အိမ်၏အလယ်ဗဟိုတွင် စားပွဲ ...တစ်လုံးနှင့် ထိုင်ခုံများ ရှိလေ ...သည်။ ''ရှင်သုဇာတ''အား ခုံတွင် ...စေလျက် သူမမှာ အခန်းတွင်း ...ဝင်သွားလေသည်။

ပြန်ထွက်လာပြီး ကိုင်လာသော ...ပန်းကြီးအား စားပွဲပေါ်သို့ တင် ...လိုက်သည်။ လင်ပန်းထဲ၌ သွေးတရဲရဲ ...နေသော အမဲသားတုံးကြီးအား ...ညွှန်ပြရင်း...

'ဒီအမဲသားကို စားရင် နှင့်မျက်စိ ကုပေး မယ်'

''ရှင်သုဇာတ''၏နှုတ်မှ စကားသံ ...ပေါ်လာခြင်းမရှိ၊ မိန်းမပျိုမှ...

'အမဲ မစားချင်နေ၊ ငါနဲ့အတူ ...အိပ်မယ်ဆိုရင် ကုပေးမယ်'

ဟု ထပ်မံပြောဆိုလေသည်။ ...ထိုအခါ ''ရှင်သုဇာတ''မှ...

'ငါ့ဝေဒနာ ပျောက်မယ်ဆိုရင် ...အိပ်မယ်'

(၂)ဦးသား အိပ်ခန်းအတွင်းရှိ ...ကုတင်ကြီးပေါ်တွင် အတူယှဉ်၍ အိပ် ...လိုက်ကြလေသည်။ ''ရှင်သုဇာတ'' ...မျက်ခနဲ လန့်နိုးသွားသည်။

ကြည့်လိုက်တော့ ခုတင်ဆောင်းတွင် ...သက်နီးနီရဲရဲလေးနှင့် အသက်(၇) ...နှစ်သားအရွယ်ရှိ ကိုရင်ငယ်လေး ...တစ်ပါး၊ လက်ထဲတွင် ကြိမ်လုံးကိုင် ...လျက်...

'ခုထိ မပြန်သေးဘူးလား၊ ဒီမှာ ကြာကြာ နေရင် မင်းသေရလိမ့်မယ်'

ကိုရင်ငယ် ပြောကြားလိုက်သည့် စကားကြောင့် ''ရှင်သုဇာတ'' စိတ်တိုသွားလေသည်။

'မင်းလို ကိုရင်က ငါ့ကို မရိုမသေ ပြောတာ အပြစ်မကြောက်ဘူးလား'

ထိုအခါ ကိုရင်လေးမှ...

'ဒါတွေ အသာထား၊ ဆရာတော့်မျက်နှာ ကြောင့် မင်းကို လာကယ်တာ၊ ဝိဇ္ဇာတွေ ထဲမှာ ရှင်သူငယ်ဆိုတာ မင်း ကြားဖူး သလား'

''ရှင်သုဇာတ''၏ စိတ်ထဲတွင် ပုဂ္ဂိုလ်ထူး ကြွရောက်လာသည်ဟု သဘောပေါက်မိသည်နှင့်...

'အိမ်နီးမ ကျုပ်နောက် လိုက်မလာနိုင် အောင် တားပေးပါဦး'

ကိုရင်ငယ်က ထပ်မံ၍...

'အခု မင်းနဲ့ အိပ်နေတဲ့ မိန်းမကို သိသလား၊ မှတ်ထား... အဲဒါ ပရလောကသူတစ်ဦးကွ'

ကြားလိုက်သည့် စကားကြောင့် ''ရှင်သုဇာတ''၏ တစ်ကိုယ်လုံး ခါတ်လိုက်သည့်ပမာ တုန်တုန် ယင်ယင် ဖြစ်လာလေတော့သည်။

ကိုရင်ငယ်က သူ၏ ခါးပန်းကြိုး အား ဖြုတ်၍ လှမ်းပေးရင်း...

'သူ့ရဲ့ လက်နှစ်ဖက်ကို ဒီခါးပန်း ကြိုးနဲ့ သေသေချာချာ တုပ်ပြီးမှ လာခဲ့၊ ခြံဝက စောင့်မယ်'

ဟု ပြောရင်း ကိုရင်ငယ် ပျောက် သွားသည်။

အိပ်ပျော်နေသော ပရလောကသူ ၏ လက်နှစ်ဖက်အား ပူး၍ ခါးပန်း ကြိုးဖြင့် တုပ်ချည်လိုက်သည်။ ပရ လောကသူ လန့်၍ နိုးသွားလေပြီ၊

မီးတွက်မတတ် မျက်လုံးများဖြင့် ''ရှင်သုဇာတ''အား စိုက်ကြည့်ရင်း ခုတင်ပေါ်တွင် နှစ်ဦးသား လုံးထွေး သတ်ပုတ်ကြလေသည်။

ပရလောကသူမှာ ကိုရင်ငယ်၏ ခါးပန်းကြိုးကြောင့် အားမတန်၍ မာန်လျှော့ရသည့်တိုင် ''ရှင်သုဇာတ'' အား...

'အပြင်ထွက်ရင် နင့်ကို အခု သတ်မယ်'

''ရှင်သုဇာတ''မှ ပြုံး၍ ကြည့်ရင်း ပြန်ပြောလိုက်သည်။

'ငါ့ကို သတ်ချင်တိုင်း သတ်လို့မရဘူး၊ ဝိဇ္ဇာပိုင်ဆိုင်ရာ အဆောင့်အရှောက်တွေ ငါ့မှာ အများကြီးရှိတယ်'

''ရှင်သုဇာတ'' ခြံအရောက်တွင် နှစ်ဆောင်ပြိုင်အိမ်ကြီးအား ကြည့် လိုက်မိသည်။ ထူးဆန်းပေစွ အိမ် မဟုတ်တော့ဘဲ ကောက်ရိုးပုံကြီး နှင့် နွားစာကျင်းကုပ် ဖြစ်နေသည်ကို အံ့သြဖွယ်ရာ တွေ့မြင်လိုက်ရလေ သည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အသင့်စောင့်နေသော ကိုရင်ငယ်မှ ကျောင်းသို့ ရောက်အောင် ပို့ဆောင်ပေးခဲ့သည်။ ကျောင်းဝန်းထဲရှိ သစ်ကိုင်းအကျိုးအပဲ့များမှာ လုံးဝမရှိတော့။

ကျောင်းတံခါးမကြီးမှာ ပွင့်ဟနေဆဲ တိုင်ကပ်နာရီအား ကြည့်လိုက်ရာ နံနက်(၃)နာရီ (၁၀)မိနစ်။

ထိုနေ့ နေ့လယ်(၁)နာရီခန့်တွင် "အောင်ဟိတ်ဆရာတော်" အညာခရီးမှ ပြန်လည်ရောက်ရှိလာလေသည်။ ရောက်သည်နှင့် ဘုရားခန်းဝင်၍ ဝတ်ပြုသည်။

ထို့နောက် ဆရာတော်ကြီးမှ ညာလက်ဖြင့် အပ်ချည်လုံးကိုင်ကာ ဘယ်လက်ဖြင့်ချောင်းအား ပက်လက် အနေအထားရလျက် "ရှင်သုဇာတ" ၏ အသက်အတိုင်း လက်ချောင်းများ ချည်ကြိုး အပတ်(၂၀)ရစ်ပြီးသည်နှင့် ယင်းချည်ကြိုးကွင်းအား လက်ချောင်းများမှ ဖြုတ်ကာ ရေအပြည့်ထည့်ထားသော ဖန်ခွက်အတွင်းသို့ အေးအေးတိုင်း ထည့်လိုက်လေသည်။

ခဏကြာသည်နှင့် အပ်ချည်ကြိုးမှာရေ၍ အောက်ခြေသို့ တဖြည်းဖြည်း နစ်မြုပ်သွားသည်။

ရောင်၍ သွေးလွှမ်းနေသည့် "ရှင်သုဇာတ"၏ မျက်လုံးများမှာ အလိုအလျောက် အကောင်းပကတိ ပြန်ဖြစ်သွားလေသည်။

ဖန်ခွက်အတွင်းရှိ ရေများမှာ သွေးအလိုလို သွေးစိမ်းရှင်များအဖြစ် ထူးဆန်းစွာ ပြောင်းလဲသွားပါလေတော့သည်။

ဆရာတော်ကြီး အမိန့်ရှိလေပြီ။

'ဘုရားသက်နိုး ဆင်မြန်းထားတဲ့ မောင်ပဥ္စင်းကို လှည့်စားပြီး ဘာ

ကြောင့် လိပ်ပြာ နုတ်ချင်ရတာလဲ'

'...............'

'လူသားရဟန်းပျို့ကို အိမ်ထောင်ဖက်အဖြစ် ချစ်ခင်စွဲလမ်းနေတယ်ဆိုတာ အပြစ်ကြီးမှန်း မသိဘူးလား'

'...............'

'နောင်နောင် မောင်ပဥ္စင်းကို နှောင့်ယှက်ရင် ကြီးလေးတဲ့ အပြစ်ဒဏ် ချမှတ်ခြင်း ခံရမယ်'

'...............'

'မိမိ ကတိစကားအတိုင်း တည်ပါစေ'

'...............'

'မောင်ပဥ္စင်း ခန္ဓာကိုယ်မှာ နင်ဖမ်းစားထားတဲ့ ဓာတ်မှန်သမျှ အကုန်သိမ်းပြီး ကိုယ့်နေရာ ပြန်တော့'

'...............'

'သာဓု...သာဓု...သာဓု'

(ပရလောကသ ... လျှောက်ချက်များ ... အခြားသူများ မကြ ...)

တပေါင်း ... လပြည့် ... ကောင်းကင်ယံတွင် မြူမှောင် ... စွာ ရွှန်းရွှန်းလဲ့လဲ့ သာလျက် ... လမင်း၏ အလင်းရောင်မှာ ... ဝင်းထဲရှိ အုန်းပင်၊ ထန်းပင်၊ ... တမာပင်တို့၏ အကိုင်း ... အရွက်အလက်များပေါ်သို့ ... ရွှေစက် ဖျန်းပက်ထားသည့် ... ဝင်းဝင်းဝါလျက် ရှိနေပါတော့ ...

လေအသော့တွင် ဘယ် ... ညာနှံ့ ရှိနေသော ကောက် ... ကလေးများ၏ အသွင်သဏ္ဍာ ... မိန်းမလှလေးများ ယိမ်းကနေ ... နယ် သဘာဝ၏အလှဖန်တီး ... ကားတစ်ချပ်ဟုတွေးထင်နေမိ ...

မောင်မျိုးသန့်(မအူပင်)

ဓာတ္တုသူ...သုတေသီနှင့်...ပညာရှင်များ ခင်ဗျာ...

ယခုဆောင်းပါးပါ အောင်ဟိတ်ဆရာတော်ကြီးအကြောင်း သိရှိသူ တပည့်သားမြေးများနှင့် အဆက်အနွယ်များမှ ဆရာတော်ကြီး အကြောင်း သိသမျှ ဤနက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်းသို့ ရေးသားပေး ကြ၍ ပါရမီဖြည့်ဆည်းကြပါရန် မေတ္တာရပ်ခံ ပန်ကြားအပ်ပါသည်။

လေးစားစွာဖြင့်...

ဦးကျော်မိုးသိန်း၊

စာတည်းချုပ်

နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း

တမလွန်မှ ရဟန်းဒါယကာ

နေလင်းကျော် (ထူးကြီး)

၁၃၆၈ ခုနှစ်၊ ဝါခေါင်လပြည့် ... ညနေ၊ ဥပုသ်သည်များ နံနက်စာ ... ပြီးချိန်၊ မိုးဥတုဖြစ်သော်လည်း ... ကောင်းကောင်းပြင်သည့် ကြည်လင် ... နေ၏။ ပတ်ဝန်းကျင်သည် ငြိမ်းအေး ... တိတ်ဆိတ်၏။

... ထူးကြီးမြို့ မဟာသိဝစေတီတော် ... ကြီး၏ ရင်ပြင်တော်သည် စိတ်နှလုံး ... မွေ့လျော်ဖွယ်ပေတည်း။ ဥပုသ် ... သည် အစုစုတို့သည် မိမိတို့နားခိုရာ ... တန်ဆောင်း အသီးသီးတွင် ... ပတီးစိပ်၊ တရားမှတ်၊ စာဖတ်၊ ... ကြဲလျှောက် ဣရိယာပုတ် အမျိုး ... ဖြင့် နေထိုင်ဆောက်တည်လျက် ... ကြသည်။

စေတီတော်ကြီး၏ အရှေ့ဘက် ... ဂန္ဓကုဋိတိုက်တွင် ဂေါပကအဖွဲ့ဝင် ... တစ်စု ရေနွေးကြမ်းသောက်ရင်း စကားစမြည် ပြောဆိုဆွေးနွေးနေ၏။

'လောကမှာ ထိုက်တန်ရင် မမျှော်လင့်ဘဲ ပစ္စည်းဥစ္စာ ရတတ်တယ်ဗျ၊ ကျွန်တော့် တူတစ်ယောက် တစ်နှစ်တုန်းက ဈေးလက်ရာ တစ်ယောက်လား ရွှေလက်စွပ် တစ်ကွင်း ရဖူးတယ်'

ဦးလှသောင်းက ရုတ်တရက် ပြောလိုက်လေသည်။

'ဘယ်လို ရခဲ့တာတုံး'

'ပမြချောင်းထဲမှာပေါ့... ချောင်းရေစီးနှိုန့် ရေခြောင်းတတ်လောက်မှာ လက်သွားဆေးတုန်း လက်သူကြွယ်ကို စွပ်လျက် ပါလာတာ၊ သူ့လက်နဲ့ အနေတော်ပဲ၊ အညိုတွေနဲ့တော့ မည်းနေတာပေါ့၊ ပွတ်ကြည့်မှ ရွှေမှန်းသိတာ'

'ဟာ... အင်မတန်ကိုပဲ ကြွတောင့်ကြုံခဲ တိုက်ဆိုင်မှုပါလား၊ သာမန်တော့ မဖြစ်နိုင်ဘူး ထင်တယ်နော့၊ အဲဒီနေရာမှာ ထပ်ပြီး ရှာကြည့်သေးလား'

'ရှာတာပေါ့...ဒါပေမယ့် ဘာမှ မတွေ့ရတော့ဘူး'

လူအားလုံး အံ့ဩမယုံနိုင်စွာ စဉ်းစားနေကြစဉ် ဂေါပကအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးသောင်းစိန်မှ...

'ဟုတ်တယ်... ပစ္စည်းဥစ္စာကို ထိုက်တန်လို့သာ ရတယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်ကယ ...

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကြုံဖူးတယ်'

ဟု ဆိုကာ အောက်ပါအဖြစ်အပျက်ကို ပြောပြလေသည်။

* * *

၁၃၆၈ ခုနှစ်မတိုင်မီ လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း နှစ်ဆယ်ခန့်ဆီက ဖြစ်သည်။

'တူးဟေ့...တူးကြဟ... အရင်တွေ့တဲ့သူ အရင်ရမှာ'

'တွေ့ရင် တစ်ယောက် တစ်ဝက်နော်'

'ဟေ့...ဟေ့... ဒီမှာ တွေ့ပြီကွ ရွှေအိုးကြီး'

'ဟား...ဟား... အုတ်နီခဲကျိုးကြီးကိုများ၊ ဒီမှာ ကျုပ်ကမှ တကယ်တွေ့တာဗျ'

တစ်ယောက်က မြေကျင်းထဲမှ ကုက္ကိုမြစ် အပိုင်းစကြီးကို ထောင်ပြလျက် သရော်တော်တော် လုပ်၏။ နေရာက ကျိုးတုန်းလုံ့ညီးရွာ ခြံကျယ်ကြီးတစ်ခုအတွင်း၌ ဖြစ်ပါသည်။

ကိုရင်မောင်နှင့် မအေးဖြူတို့ ဇနီးမောင်နှံအတွက် နေအိမ်ကို ဆွေမျိုးသားချင်းတစ်စုတို့ ဝိုင်းဝန်းဆောက်လုပ်ပေးကြရန် အိမ်တိုင်ကျင်းများ တပျော်တပါး တူးနေကြရင်း တစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက် နောက်ပြောင် ကျီစယ်၍နေခြင်း ဖြစ်၏။

ဆွေမျိုးအားလုံး သိထားသည့် နောက်ပြောင်လောက်စရာ အကြောင်းရင်းကလည်း ရှိနေခဲ့သည်ကိုး။ ဤခြံကျယ်ကြီးသည် ကိုရင်မောင်နှင့် မအေးဖြူတို့၏ ကိုယ်ပိုင်ခြံ မဟုတ်ပေ။

မူလပိုင်ရှင်မှာ ဦးပြူးနှင့် ဒေါ်ရွှေမှုံတို့ ဇနီးမောင်နှံဖြစ်၏။ သားထောက်သမီးခံမရှိသော ဦးပြူးတို့ဇနီးမောင်နှံ ကွယ်လွန်သွားသောအခါ တူအရင်းဖြစ်သူ ကိုရင်မောင်နှင့် မအေးဖြူတို့က အမွေဆက်ခံ ရရှိခဲ့၏။

ဦးပြူးနှင့် ဒေါ်ရွှေမှုံတို့ ဇနီးမောင်နှံသည် သားသမီးရင်းချာ မရှိသော်လည်း အတွင်းပစ္စည်းကလေးများကတော့ အိုစာမင်းစာ လျှရန်စားရန်ဟူ၍ အတန်အသင့် ထုပ်ထုပ်ပိုက်ပိုက် ရရှိခဲ့ပုံရ၏။

ရှေးလူကြီးတို့သည် မိမိတို့ ဥစ္စာထုပ်ကို မိမိတို့သာ သိသော မြေကြီးတစ်နေရာတွင် မြှုပ်နှံလေ့ရှိသည့်အတိုင်း ဦးပြူးတို့လည်း မိမိတို့ ပစ္စည်းကလေးများကို ဤခြံကြီး၏ တစ်နေရာတွင် မြှုပ်နှံထားခဲ့ပေသည်။

အိုစာမင်းစာမှ မစားရသေးမီ၊ လှူချိန်တန်းချိန်မှ မရသေးမီ အချိန်တွင် ဦးပြူးတို့ဇနီးမောင်နှံ ရုတ်တရက် ရှေ့ဆင့်နောက်ဆင့် ကွယ်လွန်သွားခဲ့သောအခါ သူတို့၏ ဥစ္စာထုပ်သည် ဤခြံကျယ်ကြီး၏ တစ်နေရာ၌ တိမ်မြုပ်လျက် ရှိနေခဲ့တော့၏။

ဤမျှ ကျယ်ဝန်းသော ... အတွင်း တူးဆွရှာဖွေရသည် ... ပင်ပန်းရုံအချည်းအနှီးသာ ... ကောက်ရိုးပုံထဲမှ အပ်တစ်... ကဲ့သို့ပင်တည်း။ ရှိများတော... လေစဟု သံသယ ဝင်... ဖြစ်ရလေသည်။

'ဒုတ်...ချွင်း...'

'ဟာ... တွေ့ပြီဟေ့၊ တ... တွေ့ပြီကွ'

'ဟား...ဟား...ဟား... ... ဟေ့ ဖိုးချင်း၊ ဂန်ဖလားကြီး...

'ဟေ့...ဟေ့...ဖိုးချင်း ဖြည်း... လုပ်ပါကွ၊ ငါသံတူးရွှင်း အသွ... လိပ်ကုန်ပါဦးမယ်'

'ခင်ဗျားတို့ကလဲဗျာ... တ... တွေ့တာပါဆို မယုံကြဘူး။ ဒီမှ... ကြည့်'

ဖိုးချင်းက သူ့တူးလက်စက... မှ နှိုက်၍ ထုတ်ယူပြလိုက်သ... မျက်လုံ့ညှိပြသလို ပေါ်လာသ... ကား ထွာဆိုင်ခန့် ချစ်စဖွယ် ... ယ်တစ်လုံးပင်တည်း။

စဉ့်စလောင်းဖုံး ကလေး... ပွဲ့လျက်ဖြင့် မံပိတ်ထားသ... မြေခဲမြေမှုန်တို့ ကပ်ငြိသည့်... က စဉ့်ရောင် ကွက်တိကွက်...

...ပြောင်နေလေသည်။

...ဟုတ်ပါရဲ့'

...ကယ် တွေ့တာဟ'

...စ်းဟေ့ ဖိုးချင်း... ကြည့်ရ...'

...ပြုခြင်း၊ မယုံကြည်နိုင်ခြင်း၊ ...ကိတ် ပြင်းပြခြင်းတို့ဖြင့် သူတို့ ...စု ဖိုးချင်းအမည်ရှိ လူရွယ်၏ ...သို့ ဝိုင်းအုံရောက်ရှိသွား၏။ ...ချင်းက မံပိတ်ထားသော ...ကိုကို တူးရွှင်းသွားဖြင့် ...ဖိုက်ကော်၍ ဖွင့်နေသည်။

'...ဟာ...ရွှေတွေဟေ့'

'...ကြိုးတွေ... လက်ကောက် ...ပါလား'

'...လက်စွပ်တွေရော... လက် ...ကပ်တွေရော အများကြီးပဲဟ'

'...ရအဆုံး ကုန်းတစ်ဝက်တဲ့။ ...ချင်း မင်းတော့ ပွပြီ'

...ချင်းက ဦးခေါင်းကို ခါယမ်း...လိုက်၏။

'...ဘယ်ဖြစ်မလဲဗျ... သူ့ပစ္စည်းနဲ့ သူ့ ...ရှင် ရှိပြီးသားပဲ။ ဒါ...ဘကြီးဦးပြူးတို့ ...ပစ္စည်းတွေ။ သူတို့မရှိတော့ အစ်ကို ...မောင်တို့ ပိုင်တာပေါ့'

'ဘယ်ဟုတ်ဦးမလဲ ညီလေးရာ၊ ...လဲ ဘကြီးပြူးရဲ့ တူဝမ်းကွဲ ...ယောက်ပဲ။ တော်ရုံတန်ရုံနဲ့ ...မတွေ့တဲ့ပစ္စည်း မင်းနဲ့မှ ဆိုက် ...ကိုမြိုက်မြိုက် တွေ့တာ။ မင်းလဲ ...သင့်တာပေါ့'

ကိုရင်မောင်က ဝင်ပြော၏။

'ဟုတ်သားပဲ မောင်လေးရယ်... ...ရလဲ ထိုက်သင့်ပါတယ်။ အစ်မ ...ခွဲပေးမှာပေါ့'

မအေးဖြူကလည်း အဆိုပြု၏။ ဖိုးချင်းက လက်မခံ။

'ဟာ...မဖြစ်ဘူး။ မဖြစ်ပါဘူးဗျာ။ အစ်ကိုရင်မောင်တို့က အိမ်ထောင်နဲ့၊ ကျုပ်က လူလွတ်ဗျ။ နောက်ပြီး ကျုပ်က ဒီလိုပစ္စည်းတွေ ထိန်းလဲ မထိန်းသိမ်းတတ်ပါဘူး။ ကျုပ်အဖို့ မလိုပါဘူးဗျာ'

ဖိုးချင်းဆိုသော လူရွယ်ကား အလိုလောဘ ခေါင်းပါးလှပေစွတကား။

* * *

'ဟေ့...မောင်ဖိုးချင်း'

'ဗျာ'

ပြန်းခနဲဆိုတော့ ဖိုးချင်း လန့်သွားသည်။ လှည့်ကြည့်လိုက်တော့...

'ဟာ...ဘကြီးပြူးနဲ့ ဒေါ်ကြီးရွှေမှုံတို့ပါလား'

'ဖိုးချင်း... မင်း အတော်ခွကျတဲ့အကောင်ပဲ'

'ဘာပြုလို့တုန်း ဘကြီးရဲ'

'မနက်က ငါတို့ရဲ့ ပစ္စည်းတွေ မင်းကို ရစေချင်လို့ ပြလိုက်ပါတယ်၊ မင်းက ဟိုကောင်တွေ လင်မယားကို အကုန်လုံး ပေးလိုက်တယ်။ ကောင်းသေးရဲ့လား'

'ဟာ... ကျွန်တော်မှ မလိုချင်တာ'

'ကဲပါလေ... ထားလိုက်ပါတော့၊ ငါတို့ မောင်ဖိုးချင်း...ဒေါ်ကြီးတို့ကို ကူညီပါဦးကွယ်'

'ဘယ်လို ကူညီရမှာတုန်း ဒေါ်ကြီးရဲ့'

'မင့်မလဲ အရွယ်ရောက်နေပြီ၊ ခုထိ ပဥ္စင်းမခံရသေးဘူး။ ငါတို့မလဲ ဒီပစ္စည်းတွေ အစွဲနဲ့ အလှူတစ်ခုခု မပြုရလို့ ကောင်းရာမွန်ရာကို မသွားနိုင် ဖြစ်နေရတယ်။

အဲဒီပစ္စည်းတွေကို ထုခွဲလို့ မင်း ပဥ္စင်းခံပြီး ငါတို့ကို အမျှအတန်းဝေပေးပါကွယ်'

'ဗျာ...ဟုတ်ကဲ့ပါ ဒေါ်ကြီးရွှေမှုံ'

ထိုအခါမှ ဖိုးချင်းလည်း ဘကြီးပြူးတို့ဇနီးမောင်နှံ ကွယ်လွန်ပြီး ဖြစ်သည်ကို သတိရကာ ကြက်သီးမွေးညင်းထ၍ ဖျတ်ခနဲ လန့်နိုးသွား၏။ သူ အိပ်မက် မက်နေကြောင်းလည်း သိလိုက်ရ၏။

'မနေ့က ငါ ဟိုပစ္စည်းတွေ လက်မခံခဲ့ဘဲ အခုမှ ဒီအကြောင်း သွားပြောရင် ငါ စိတ်ပြောင်းသွားပြီး ပစ္စည်းတွေ လိုချင်လို့ လာပြောတယ် ထင်တော့မှာပဲ။ ဘယ်လို လုပ်ရပါ့မလဲ'

ပြန်စဉ်းစားကြည့်တော့ အိပ်မက်သည် စင်းလွန်းလှ၏။ မနေ့က အဖြစ်အပျက်နှင့်ဆိုတော့ တိုက်ဆိုင်မှု မဖြစ်နိုင်ပေ။ ဖိုးချင်းသည် စိတ်မသက်မသာဖြင့် ကိုရင်မောင်တို့ အိမ်ဘက်ဆီသို့ လျှောက်လာမိ၏။

'ဟာ...ညီလေး ဖိုးချင်း၊ လာစမ်းပါဦး၊

www.burmeseclassic.com

ကွာ၊ မင်းကို ပြောစရာရှိတယ်'

ကိုရင်မောင်က ဖိုးချင်းကို တွေ့လျှင် လှမ်းခေါ်၏။

'ဒီလိုကွ… ညက ငါတို့လင်မယား နှစ်ယောက်လုံး ဘကြီးပြုံးနဲ့ ဒေါ်ကြီးရွှေ့ကို တစ်ပြိုင်နက် အိပ်မက် မက်တယ်။ သူတို့က ဟိုပစ္စည်းတွေ တစ်ဝက်ကို ရောင်းချပြီး မင်းကို ရဟန်းခံပေးပါလို့ ပြောတယ်။

ငါတို့ကလဲ သူတို့ဆန္ဒကို လုပ်ပေးချင်တယ်။ မင်းကရော ဘယ်လို သဘောရလဲ'

'ဟာ… တိုက်ဆိုင်လိုက်တာဗျာ၊ ညက ကျုပ်လဲ အဲဒီလိုပဲ အိပ်မက်မက်တယ်။ အဲဒါ အစ်ကိုရင်မောင်တို့ကို အပြောရခက်နေလို့ဗျ'

'အပြောရ ခက်မနေနဲ့ ညီလေး၊ ဘကြီးပြုံးတို့ကျေးဇူးတွေ တို့အပေါ်မှာရှိတယ်။ တို့လူကြီးတွေနဲ့ တိုင်ပင်နေ့ကောင်းရက်သာ ရွေးပြီး အကောင်အထည် ဖော်လိုက်ကြရအောင်'

*　　*　　*

'တိုတိုပြောရရင် ကွယ်လွန်သူတွေဟာ သူတို့ရဲ့ ဥစ္စာပစ္စည်းတွေနဲ့ ထိုက်တန်တဲ့ သူတွေကို ရွေးချယ်ခဲ့ရာမှာ အမှန်ကန်ဆုံး ဖြစ်သွားတယ်လို့ ကျွန်တော်တော့ ယူဆမိတယ်ဗျာ။

ဘာဖြစ်လို့လဲ ဆိုတော့… မောင်ရင်မောင်တို့ ဇနီးမောင်နှံဟာ မောင်ဖိုးချင်းကို ကျကျနန အလှူကြီးပေးပြီးတော့ ရဟန်းခံပေးခဲ့တယ်။

မောင်ဖိုးချင်းကလဲ ရဟန်းခံပြီးကတည်းက သာသနာ့ဘောင်မှာ ပျော်မွေ့ပြီး လူမထွက်တော့ဘူး။ သင့်တင့်လျောက်ပတ်တဲ့ စာပေပရိယတ္တိ ဆည်းပူးပြီး သာသနာ့ဘောင်မှာ နေလာလိုက်တာ အခုဆိုရင် **ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီးထဲက မြို့တစ်မြို့အနီး ကျောင်းတိုက်တစ်ခုမှာ သာသနာ့ဝန်ကို စွမ်းနိုင်**သမျှ ထမ်းဆောင်နေတဲ့ ကျောင်းထိုင်ဆရာတော် တစ်ပါးတောင် ဖြစ်နေပါပြီ။ အဲဒီဆရာတော်က ကျွန်တော့်ရဲ့ တူဝမ်းကွဲ တော်ပါတယ်။ တကယ့်ဖြစ်ရပ်မှန်ပါပဲ'

ဦးသောင်းစိန်က ရေနွေးကြမ်းတစ်ခွက်သောက်ရင်း စကားကို လက်စသတ်၏။ အနီးရှိ ပုဂ္ဂိုလ်များကတော့ အတွေးကိုယ်စီနှင့် ငြိမ်သက်လျက်။ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တို့ အဖို့မှာ ဤဖြစ်ရပ်မျိုးသည် ထူးသော်လည်း မဆန်းတော့လေပြီ။

တမလွန်မှ ရဟန်း ဒါယကာ၊ ဒါယိကာမကြီးတို့ အတွက်ကား ကောင်းကျိုးလိုရာဆန္ဒနှင့် ပြည့်ဝသွားကြလေမည်မှာ ဧကန်ပင် ဖြစ်ပါလိမ့်မည်။ သာသနာ့ဘောင်၌ ဆက်လက်၍ ပျော်မွေ့သီတင်းသုံးနေသော ရဟန်းတော်သည်လည်း ပါရမီ ပြည့်ဝလှပေစွတကား။

[ဤစာစု ဖြစ်မြောက်ရန် ဖြစ်ရပ်မှန် ပြောပြသူ ထိုစဉ်က ထူးကြီးမြို့ မဟာသိဝစေတီတော် ဂေါပကအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးသောင်းစိန်အား ဤနေရာမှ ကျေးဇူးတင်စကား ဆိုလိုက်ရပါသည်။]

နေလင်းကျော်(ထူးကြီး)

စာမူရှင်များသို့…

ပေးပို့သော

စာမူများကို

မူပွား

ထားကြပါရန်နှင့်

မရွေးချယ်ပါက

ပြန်လည်ပေးပို့မည်

မဟုတ်ပါကြောင်း

အသိ

ပေးအပ်ပါသည်။

လေးစားစွာဖြင့်…

နန္ဒာရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း

တစ္ဆေနှင့် နဝန်းလုံးသည်ဆိုသော

အဘိုးကြီးနှင့် တွေ့ဆုံခြင်း

ကျွန်တော်သည် ၁၉၇၃ ခုနှစ်၊ …လ(၁)ရက်နေ့တွင် ပညာရေး…၌ စတင် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့…သည်။ တာဝန်ကျသော လူတော်စု…ကလေးမှာ ဝဝန်မြစ်ခေါ် ပုသိမ်…၏ အနောက်ကမ်းခြေတွင် ရှိပြီး…တွင် ထိုစဉ်က အိမ်ခြေ(၁၂၀)ကျော်…ရှိပါသည်။

ရွာတွင် ဘုတ်ခင်းလမ်းလေး ရှိ…ဖြင့် တောနယ် ဖြစ်သော်လည်း…များလာမှု ကောင်းမွန်ပါသည်။ …ရွာသူရွာသားများမှာ လယ်နှင့်…ကိုင်းကျွန်းစိုက်ပျိုးရေးကို အဓိက…ထား၍ လုပ်ကိုင် စားသောက်ကြပါ…သည်။

ရွာ၏ အနောက်ဘက်တွင် …ရေကာတာကြီးရှိကာ ထိုတာကြီး…ကို ကျော်လျှင် စားကျက်ကွင်းနှင့် …လယ်မြေများ ရှိပါသည်။

…ယခုအခါတွင်မူ စားကျက်မြေပေါ်၌ နေအိမ်များ တိုးချဲ့ဆောက်လုပ်နေထိုင်ကြပါသည်။ ရွာမှနေ၍ ရေကာတာပေါ်သို့ တက်လျှင် စားကျက်ကွင်းများကို တွေ့မြင်ရပါသည်။ စားကျက်ကွင်းနှင့် သချိုင်းကုန်းမှာ တစ်ဆက်တည်း ရှိပါသည်။

စားကျက်ကွင်းမှ ရေကာတာကြီး အတိုင်း တောင်ဘက်သို့ ဆက်သွားသောအခါ သချိုင်းသို့ ရောက်ပါသည်။ ထိုသချိုင်းအလွန်တွင် လယ်မြေများနှင့် ပြွန်ပေါက်ကြီး တစ်ခု ရှိပါသည်။

ကျွန်တော်သည် ထိုရွာရှိ ရွာလူကြီးများနှင့် တိုင်ပင်ကာ အသင့်လျော်ဆုံးသော အိမ်ကြီးတစ်အိမ်တွင် တည်းခိုနေထိုင်ပါသည်။

အိမ်သားများမှာ သဘောအလွန်ကောင်းပြီး ကျွန်တော့်ကိုလည်း တူသားအရင်းပမာ ချစ်ခင်ကြပါသည်။

ထိုရွာတွင် တာဝန်ကျစဉ်က ကျွန်တော်သည် တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းမျှသာ အောင်မြင်သေးရာ ဘွဲ့ရရှိရေးအတွက် ပြင်ပစာမေးပွဲ (External) စာမေးပွဲကို ဖြေဆိုနေရပေသည်။

www.burmeseclassic.com

ထို့ကြောင့် ကျောင်းအားရက်များတွင် လွတ်လွတ်လပ်လပ် စာကြည့်ချင်သောကြောင့် ကျွန်တော်တည်းခိုသည့် အိမ်သားများပိုင်သည့် လယ်တဲကလေးသို့ သွား၍ စာကျက်လေ့ ရှိပါသည်။

လယ်တဲလေးသို့ သွားလျှင် သချိုင်းကုန်းကို ကျော်၍ သွားရပါသည်။ ထိုနှစ် တစ်နေ့သော နံနက်ခင်းတွင် ကျွန်တော်သည် ထိုတဲကလေးသို့သွား၍ စာကျက်မှတ်နေပါသည်။

လယ်တဲမှ လယ်နှစ်ကွက်ကျော် သချိုင်းကုန်းရှိနေရာ လှမ်း၍မြင်နေရပေသည်။

ကျွန်တော်သည် နံနက်(၈)နာရီကျော်မှစ၍ စာကျက်ပြီးနောက် (၁၀)နာရီခန့်အချိန်တွင် မျက်စိညောင်းကာ ငိုက်မြည်းစ ပြုလာပါသည်။ ထို့ကြောင့် သမ်းဝေကာ ဝါးခေါင်းအုံးပေါ်တွင် ခေါင်းတင်လျက် ပက်လက်အနေအထားဖြင့် အိပ်ပျော်သွားပါသည်။

မည်မျှကြာအောင် အိပ်ပျော်သွားသည်မသိဘဲ လှုပ်ရှားမှုတစ်ခုကြောင့် အိပ်ရာမှ နိုးလာပါသည်။ မျက်စိကို အသာအယာ ဖွင့်ကြည့်ရာ ''ဟိုက်''ဟူသော အသံထွက်သွားမတတ် ဖြစ်သွားရသည်။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် တစ်ခေါင်းလုံး ဖြူဖွေးလျက် ပါးမြိုင်းမွေးဖြူဖြူ အသားဖြူဖြူနှင့် ခေါင်းတဆတ်ဆတ် တုန်နေသော လူထွား အဘိုးကြီးတစ်ယောက်သည် တောင်ဝှေးကြီးကိုင်လျက်

ကျွန်တော့်ကို တဲဝမှ စူးစူးစိုက်စိုက် ကြည့်နေသောကြောင့်တည်း။

ကျွန်တော်လည်း ကြောက်လန့်တကြားဖြင့် ကပျာကယာ ထထိုင်ကာ ပြန်ကြည့်နေမိပါသည်။ ထို့နောက် လူထွားအဘိုးကြီးသည် လယ်တဲ၏ ခေါင်းရင်းဘက်သို့ လာ၍ထိုင်ပါသည်။ ကျွန်တော့်ကို ကြည့်လျက် မေးခွန်းတစ်ခု မေးပါသည်။

'မောင်ရင်လေးက ဘယ်ကလဲကွယ့်'

'ကျွန်တော်က ဒီရွာ မူလတန်းကျောင်းမှာ တာဝန်ကျလို့ ရောက်လာတဲ့ ကျောင်းဆရာပါ'

'ဩော်...အေး...အေး၊ အဘက မင်းကို လက်လုပ်လက်စားထဲက မဟုတ်ဘူးလို့ တွေးနေတာကွယ့်၊ ပညာနဲ့ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုတာ ကောင်းပါတယ်ကွယ်'

'အဘက ဒီရွာကလား ခင်ဗျာ'

'အေး... ဟုတ်တယ်[illegible] မောင်ရင်က ဘယ်အိမ်မှာ [illegible] တာလဲ'

'ကျွန်တော်က ဒို[illegible] ဦးဘိုးကဲအိမ်မှာ တည်း[illegible] အဘ'

'ဘိုးကဲနဲ့ ငါက သူငယ်ချင်း[illegible] ကွယ့်၊ ဘောလုံးကန်ဖက်[illegible]'

'ဟုတ်ကဲ့ပါ ခင်ဗျာ'

'မောင်ရင် ဒီကို ဘာလာ[illegible] တာလဲ'

'ကျွန်တော် စာကျက်ဖို့ [illegible] တာပါ။ ဒီမှာ အေးအေးဆေး[illegible] လေကောင်းလေသန့်လဲ ရလို့[illegible]'

'အေး...အေး အလိမ္မာ [illegible] တဲ့ကွ၊ ကဲ...စာကျက်ဦး။ အဘ[illegible] ပြန်ဦးမယ်'

အဘိုးကြီးသည် ပြောပြော[illegible] တောင်ဝှေးကြီးကို ထောက်[illegible] ပြန်သွားလေသည်။

ကျွန်တော်လည်း ဤမျှ [illegible] ကျိုင်း၍ ဆံပင်နှင့် ပါးမြိုင်းမွေး[illegible] ဖြူဖွေးနေသည့် အဘိုးကြီး[illegible] တစ်ခါမျှ မမြင်ဘူးသဖြင့် ငေးကြ[illegible] နေမိလေသည်။

ထို့နောက် နံနက်(၁၁)နာရီ[illegible] ရှိပြီမို့ ထမင်းစားရန် အိမ်သို့ ပြန်[illegible] ခဲ့ပါသည်။

နေအိမ်သို့ ရောက်သော[illegible] လူကြီးများသည် ထမင်းစား[illegible] အသင့်ပြင်လျက် ကျွန်တော့်[illegible] စောင့်နေကြပါသည်။ ကျွန်တော်[illegible] သည် လူကြီးများနှင့်အတူ ထမင်း[illegible] စားပြီးလျှင် လက်ဖက်ရည်ကြမ်း[illegible] တွင် ထိုင်ကြပါသည်။

[illegible]ခေါင်းရင်းတွင် အဘ ဦးဘိုးကဲ [illegible] ပက်လက်ကုလားထိုင်ပေါ်တွင် [illegible]ပြီး သူ၏တူဖြစ်သူ ဦးထွန်းရှိန် [illegible] အိမ်အလယ်ခန်းတွင် ထိုင်ပါ[illegible]ည်။

ကျွန်တော်သည် ဆရာဖြစ်သော [illegible]ည်း သူတို့၏ တူသားအရွယ်မျှ [illegible] ခြေရင်းဘက်မှာ ထိုင်ပါသည်။

ဤသို့ ထမင်းစားပြီးတိုင်း [illegible]က်ဖက်ရည်ကြမ်းဝိုင်းတွင် ထိုင်[illegible]လေ့ရှိပြီး ရွာ၏ သာရေးနာရေးနှင့် [illegible]ရောက်တတ်ရာရာ ပြောဆိုလေ့[illegible]ကြပါသည်။

လက်ဖက်ရည်ကြမ်းဝိုင်းတွင် လူ[illegible]သည်နှင့် ကျွန်တော်က စတင်[illegible]...

'အဘ ကျွန်တော် လယ်ထဲက တဲမှာ အဘိုးကြီးတစ်ယောက်နဲ့ တွေ့ခဲ့တယ်' ဟု ပြောပြလေသည်။

'မင်း တွေ့ခဲ့တာ ဘယ်သူလဲ'

'ကျွန်တော်လဲ နာမည်မသိဘူး [illegible]၊ အသားဖြူဖြူ မုတ်ဆိတ်ဖြူဖြူ [illegible]တို့ အရွယ်လောက်ရှိမယ်၊ [illegible]ခေါင်းကလဲ တုန်တုန်တုန်တုန်နဲ့'

'ဒါဆိုရင် **ထူးမောင်** ဖြစ်မယ်။ [illegible]လဲ သူငယ်ချင်းကွ၊ သူ့အကြောင်း [illegible] မသိသေးဘူး ထင်တယ်'

ဟု အဘက ပြောလာသည်။

ထို့နောက် **''သူက တစ္ဆေနဲ့ [illegible]တောင် နပန်းလုံးခဲ့တဲ့လူကွ''** ဟု [illegible]က်၍ ပြောလေသည်။

'တစ္ဆေနဲ့ နပန်းလုံးတာ ဘယ်သူ [illegible]လို့လဲ အဘ၊ သူပြောပြလို့ သိရ[illegible]လား'

'သူ့ကိုယ်တိုင်ကလဲ ပြောတယ်၊

တို့တွေကိုယ်တိုင်လဲ သူ့ကို သချိုင်းကုန်းထဲမှာ သွားပြီး တွဲခေါ်ခဲ့ရတာကွ'

ကျွန်တော်သည် ဂယနဂဏ သိချင်သူပီပီ ''အဘတို့ သွားခေါ်တော့ သူ့ကို ဘယ်လိုပုံစံမျိုးနဲ့ တွေ့ခဲ့တာလဲ''ဟု မေးမိပါသည်။

'ဒီလိုကွ...သချိုင်းထဲက ချုံပုတ်အောမှာ အသီးအယိုင်နဲ့ ယိမ်းထိုးနေပြီး ချုံပုတ်ထဲကို ဝင်တိုးတော့မယ့်ပုံစံမျိုး တွေ့ရတယ်၊ သူတစ်ယောက်တည်းပဲ တွေ့ရပြီး တစ်စုံတစ်ယောက်နဲ့ နပန်းလုံးနေတဲ့ပုံစံမျိုးပေါ့ကွာ'

'အဲဒါ ဘယ်အချိန်လောက် ရှိပြီလဲအဘ'

ကျွန်တော့် တစ်သက်တာတွင် တစ္ဆေနှင့် နပန်းလုံးသူဟူ၍ ယခုတစ်ယောက်သာ တွေ့ဖူးခြင်းကြောင့် တအံ့တဩ မေးမိ၏။

'တို့တွေတော့ မနက်(၁၀)နာရီကျော်ကျော်လောက်ကွ'

'ဟာ...ထင်သာမြင်သာ အချိန်ပါလား၊ ဒီတစ္ဆေကလဲ နေ့ခင်းကြောင်တောင် ခြောက်ရတယ်လို့ အတင့်ရဲလှပါလား'

'မင်း မယုံရင် သူလာတော့ မေးကြည့်ပေါ့။ နေ့ခင်းဘက်တို့ ညနေဘက်တို့ သူ လာတတ်တယ်။ သူက လိမ်ညာပြီး ပြောတတ်တဲ့သူ မဟုတ်ဘူး'

'တစ္ဆေက နပန်းလုံးတာ မဟုတ်ဘဲ သချိုင်းထဲမှာ သူ့စိတ်တွေ ချောက်ချားပြီး တစ္ဆေလိုက်တယ် ထင်လို့ သူ့စိတ်ကူးနဲ့ နပန်းလုံးတာ မဖြစ်နိုင်ဘူးလား အဘ'

'ဒါကတော့ မင်း သံသယရှင်းအောင် တွေ့ရင် သေသေချာချာ မေးကြည့်ပေါ့။ သူ မကြာခဏ လာတတ်တယ်'

ဤသို့ဖြင့် ကျွန်တော်နှင့် ဦးဘိုးကဲတို့သည် ဦးထူးမောင်အကြောင်းကို အတန်ကြာ ပြောနေခဲ့ကြပါသည်။ ထို့နောက် ဦးဘိုးကဲသည် ဘုရားရှိခိုးပြီး နေ့လယ်ချိန်တွင် ခေတ္တ အိပ်စက်လေသည်။

အဘ၏တူဖြစ်သူ ဦးထွန်းရှိန်သည်လည်း ရွာထဲသို့ ထွက်သွားသည်။

ကျွန်တော် တစ်ယောက်သာ တစ္ဆေနှင့် နပန်းလုံးသည် ဆိုသော ဦးထူးမောင်အကြောင်းကို တွေးတောလျက် ကျန်ရစ်ခဲ့လေသည်။

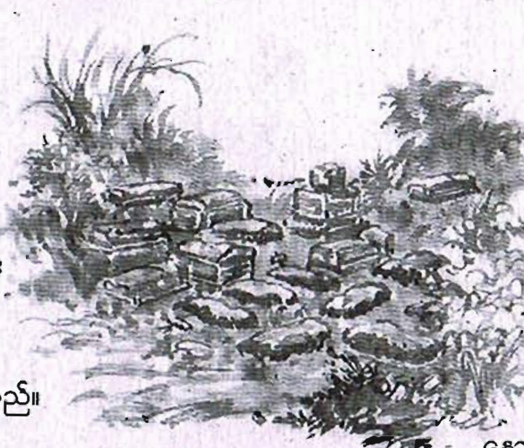
သို့သော် ထိုနေ့ နေ့လယ်ချိန်တွင် ဦးထူးမောင် ရောက်မလာချေ။

ညနေ(၅)နာရီခန့်တွင် ညနေ[illegible] ထမင်းစားပြီးသောအခါ [illegible]အဘ ဦးဘိုးကဲ၊ ဦးထွန်းရှိန်နှင့် ကျွန်တော်တို့သည် လက်[illegible]ရည်ကြမ်းဝိုင်းတွင် ထိုင်ကြ[illegible]သည်။

ဤသည်မှာလည်း နေ့စဉ် ပြုနေကြ[illegible]ပါသည်။ ယခင်ကကဲ့သို့ပင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com



ရောက်တတ်ရာရာကို ပြောဆိုနေကြသည်။ ဦးထွန်းရှိန်နှင့် ဒေါ်ကြည်လှတို့အပြင် သားသမီးတို့မှာလည်း အိမ်မှုကိစ္စများ ပြီးစီးကြသဖြင့် လက်ဖက်ရည်ဝိုင်းတွင် ထိုင်၍ နားထောင်နေကြသည်။

ထိုစဉ်...

'ဟော...ဟိုမှာ မင်းတွေ့ချင်တဲ့ ထူးမောင် လာပြီ'

ဟု အဘဦးဘိုးကဲက မေးငေါ့၍ ပြောလေသည်။ ကျွန်တော်တို့ အားလုံး၏ မျက်လုံးပေါင်းများစွာသည် ခြံပေါက်ဝသို့ ကြည့်မိလျက်သား ဖြစ်သွား၏။

လယ်တဲတွင် တွေ့ခဲ့ရသော အဘိုးကြီး ဖြစ်ပါသည်။ အသားဖြူဖြူ ပါးမြိုင်းမွေးဖြူဖြူ ခေါင်းဖြူနှင့် လူထွားအဘိုးကြီးသည် ကိုင်းကိုင်းကိုင်းကိုင်းနှင့် ခြံအတွင်းသို့ ဝင်လာပါသည်။

သူ့လက်ထဲတွင်လည်း တောင်ဝှေးတစ်ချောင်းကို ကိုင်ထားပါသည်။ အဘိုးကြီးသည် ခြေလှမ်းမှန်မှန်နှင့် အိမ်ပေါ်သို့ တက်လာသည်။

ဦးထွန်းရှိန်က နေရာပေး၍ ပါးစပ်မှလည်း ဤသို့ ပြောလိုက်သည်။

'ဦးကြီးထူးရေ... ဟောဒီဆရာလေးက ဦးကြီးထူးနဲ့ တွေ့ချင်လို့တဲ့'

ဟု စကားစပေးသည်။

အဘ ဦးဘိုးကဲကလည်း...

'ကဲ... ထူးမောင်ရေ မင်းအကြောင်းကို သိချင်လို့တဲ့၊ အဲဒါ ပြောပြလိုက်ပါဦး'

ဟု တိုက်တွန်းလိုက်လေသည်။

ထိုအခါ ဦးထူးမောင်သည် ကျွန်တော်ဘက်သို့ မျက်နှာလှည့်ကာ...

'ဆရာလေးက ဘာသိချင်တာလဲ ပြောပါဦး'

ဟု မေးပါသည်။

ကျွန်တော်သည် စတွေ့တွေ့ချင်း တရင်းတနှီး အမေးရ ခက်နေသဖြင့် မည်သို့စ၍ ပြောရမှန်းမသိဘဲ စကားစရှာမရ ဖြစ်နေသည်။ ဤသည်ကို ရိပ်စားမိသော ဦးဘိုးကဲက...

'မင်း ဟိုတုန်းက သင်္ချိုင်းကုန်းထဲမှာ တစ္ဆေနဲ့ နပန်းလုံးတာကို သိချင်လို့တဲ့ ပြောပြလိုက်ပါကွာ'

ဟု ပြောပေးပါသည်။

'သြော်...ဒါလား။ ဟဲ...ဟဲ... မေးရင်လဲ ပြောရတာပေါ့ကွာ'

'အဘထူး တစ္ဆေနဲ့ နပန်းလုံးတုန်းက ဘယ်အသက်လောက် ရှိပြီလဲ'

ဦးထူးမောင်သည် ခေတ္တ စဉ်းစားဟန်ပြုပြီး...

'အဲဒီတုန်းက **အသက်(၃၀) ကျော်လောက်**ပဲ ရှိသေးတယ်ကွ'

ဟု လေးလေးမှန်မှန် ပြောပါသည်။

'အသက်(၃၀)ဆို...
သန်တုန်းမြန်တု...
အဘထူးက...
လူထွားကြီးပဲ။ ဒါ...
ဒီတစ္ဆေကို နိုင်...
နပန်းမလုံးနိုင်ဘူးလ...

ဟု ကျွန်တော်က ခပ်နေ... နောက် ပြောမိလေသည်။

'ဟင်း...မင်းပြောတာက အလွယ်... ရယ်၊ နပန်းလုံးရင်း အမောဆို့လာ... ငါ့ကို ချုံထဲ ဆွဲသွင်းနေတာကွ၊ ... မောင်ဘိုးကဲတို့ လာရင်၊ တွေ့... အဲဒီလို မတွေ့ရင် ငါ့အရိုးတွေ ... လောက်နေပြီ'

'အဘထူး ကျွန်တော့်ကို ခွင့်လွှ... ပါနော်၊ ကျွန်တော် အံ့သော... သိချင်လို့ မေးချင်ပါတယ်'

'အေး... မေးပါကွာ၊ ခွင့်လွှ... တယ်'

ဟု ဦးထူးမောင်က အေး... ဆေးဆေး ပြောပါသည်။

'အဘထူး အဲဒီတစ္ဆေနဲ့ နပန်းလုံ... သူ့ကို ကိုင်ရတာ လူလူချင်း ကို... ထိတွေ့ရသလိုလား၊ ဟို မွေ့ရာတို့... ကို ကိုင်ရသလို ပျော့အိအိလား၊ မဟုတ်ရင် ကျောက်တုံးကြီး ကိုင်... မာမာကြီးလား'

ဦးထူးမောင်က ပြုံးလျက် ... ဖြည်းချင်း ပြောသည်မှာ...

'မင်းပြောသလို မာမာကြီးပဲ ... ကြီးပဲ ရယ်လို့တော့ မဟုတ်ဘူး။ ... ထဲမှာလိုပဲ သူက ငါ့ဆီကို ... ဝင်လာတာမြင်လို့ ငါကလဲ ... နပန်းဝင်လုံးရတာကွ။ အဲ...

နပန်းလုံးရတဲ့အတိုင်းပဲကွ'

'အဘက အဲဒီသင်္ချိုင်းဘက်ကို ဘာသွားလုပ်တာလဲ'

'ထင်းခွေသွားတာကွ၊ ထင်းခွေလို့ပြီးရော စည်းနှောင်ပြီး ပခုံးပေါ်မှာထမ်းတယ်။ ရွာပြန်ဖို့ အလှည့်လိုက်မှာ နောက်ကနေ ထင်းစည်းကို လှမ်းဆွဲထားတယ်'

'အဘထူးက မျက်စိနဲ့ မြင်ရလို့လား၊ ဘယ်ပုံစံမျိုး မြင်ရတာလဲ'

'မျက်စိနဲ့ မြင်လိုက်တာပဲ၊ ပုံစံကို တိတိကျကျတော့ ပြောလို့မရဘူး။ လှမ်းဆွဲတဲ့ ဟန်မျိုးလောက်ပဲ မြင်ရပြီး ငါလဲ ထင်းစည်းကို ဆက်ထမ်းလို့ မရတော့ဘူး'

'အဲဒီရက် မတိုင်ခင် လူသေတာကော ရှိသေးလား အဘထူး'

'အေး... ရှိတယ် ရွာထိပ်က အေးခင်ပေါ့ကွာ။ မီးမဖွားနိုင်လို့ သေတာ၊ ချပြီးလို့ (၇)ရက်လောက် ရှိဦးမယ်'

'ဒါဖြင့် အဘထူးနဲ့ နပန်းလုံးတာက မိန်းမတစ္ဆေ ဖြစ်နိုင်တာပေါ့'

'ဟ... မိန်းမတစ္ဆေလား ယောကျ်ားတစ္ဆေလားတော့ ဘယ်သိမလဲကွ၊ မင်းပဲ ကြံကြံဖန်ဖန် ပြောတတ်တယ်'

ကျွန်တော်သည် အဘဦးထူးမောင်ကို မေးပြီးနောက် အဘဦးဘိုးကဲဘက်သို့ လှည့်၍ မေးပြန်သည်။

'အဘထူးကို မေးရတာ စုံသလောက် ရှိသွားပြီ။ အဘကဲကို မေးကြည့်ရဦးမယ်။ အဘကဲတို့ အဘထူးကို တွေ့ခါလာတော့ သူက ဘယ်ပုံစံနဲ့ ပါလာသလဲ'

အဘ ဦးဘိုးကဲက...

'သူ့အခြေအနေက ဇက်ကြီး ခွေခေါက်နေပြီး သတိမရသလို ဖြစ်နေတာကွ၊ တို့(၃)ယောက်လောက်တွဲပြီး ခေါ်လာရတယ်၊ အိမ်ရောက်လို့ နာရီဝက်လောက်ကြာမှ သတိရတယ်'

ဟု ပြောပြလေသည်။

ဤသို့ဖြင့် တစ္ဆေနှင့် နပန်းလုံးခဲ့သည်ဆိုသော ဦးထူးမောင်ကို သက်ရှိ ထင်ရှားရှိစဉ်က အသက် (၇၀)ကျော်ခန့် ရှိပါသည်။

ကျွန်တော် တွေ့ဆုံမေးမြန်းခဲ့သော ဦးဘိုးကဲ၊ ဦးထူးမောင်နှင့် ဦးထွန်းရှိန်တို့သည် သာမန် ရပ်သူရွာသားများ မဟုတ်ကြဘဲ ရွာမိရွာဖများဖြစ်ကာ အများ၏ ရိုသေလေးစားမှုကို ခံယူရသူများ ဖြစ်ကြပါသည်။

ရွာ၏ သာရေးနှင့် နာရေးတို့တွင် ရှေ့တန်းမှ ပါဝင်ကြသော ဘာသာရေး ကိုင်းရှိုင်းသူများ ဖြစ်ကြပါသည်။

''တစ္ဆေရှိသည်''ဟူသော အယူအဆကို ကမ္ဘာ့လူသား အများစုက လက်ခံထားကြပါသည်။ သို့သော် ထူးခြားဆန်းပြားသော ဖြစ်ရပ်နှင့် ကြုံတိုင်း တစ္ဆေခြောက်လှန့်သည်ဟူ၍ မယူဆအပ်ပေ။

ဤ ကမ္ဘာလောကကြီးသည် အလွန် ထူးခြားဆန်းပြားသည့် အကြောင်းအရာများဖြင့် ပြည့်နှက်နေရာ ဝေဖန်ဆန်းစစ်နိုင်မှသာ အမှန်တရားကို သိရန် အခွင့်သာလေသည်။

ဤဖြစ်ရပ်မှန်တွင် အမည်မှန်များအတိုင်း ရေးသားထားပြီး တစ္ဆေနှင့် နပန်းလုံးသည်ဆိုသော အဘိုးကြီး၏ အမည်ကိုသာ ပြောင်းလဲထားပါသည်။

မကောင်းဆိုးဝါးများ၏ ဘေးအန္တရာယ်မှ လွတ်ကင်းရန် အကျင့်စရဏကောင်းများနှင့် ပြည့်စုံရန် လိုအပ်ပါသည်။

ဗုဒ္ဓဝင်တွင် ရာဇဂြိုဟ်မြို့ပြင် သုသာန်အနီး လှည်းအောက်တွင် ကလေးငယ် အိပ်နေစဉ် ဘီလူးမသည် စားရန် ခြေထောက်ကို ဝင်ဆွဲလေသည်။

ကလေးငယ်သည် လန့်ကာ **"နမော ဗုဒ္ဓဿ"**ဟု ဆိုလိုက်မိ၏။ ဘီလူးမသည် ထိတ်လန့်စွာ နောက်သို့ဆုတ်ရာ မီးကျီးစုနှင့် အုံထားသကဲ့သို့ တစ်ကိုယ်လုံး ပူလောင်၍ နေလေသည်။

နောက်ဆုံးတွင် ဤဖြစ်ရပ် အားလုံးကို ဗိမ္ဗိသာရမင်းကြီး မြတ်စွာဘုရားကို လျှောက်ထားရာ မြတ်စွာဘုရားက ဗုဒ္ဓါနုဿတိသာမက ဓမ္မာနုဿတိ၊ သံဃာနုဿတိ၊ ကာယဂတာနုဿတိ၊ မေတ္တာနှင့် ကရုဏာဘာဝနာ တို့သည်လည်း မကောင်းဆိုးဝါးများ ဘေးရန်မှ ကာကွယ် စောင့်ရှောက်ကြောင်း ဟောကြားခဲ့ပေသည်။

လူတော်စု ရွာကလေးအား အမှတ်တရ...

ခုက္ခကင်းစင် စိတ်ကောင်းဝင် သစ္စာမြင်နိုင်ကြပါစေ။

မင်းမောင်မောင်

www.burmeseclassic.com

အမှတ်အသားနှင့်

လူဝင်စားများ

ဦးစိုး (မတ္တရာ)

လောက၌ ရှိခဲ့ပြီးသော၊ ရှိဆဲဖြစ်သော၊ ဖြစ်လတ္တံ့သော လူ၊ နတ်၊ ဗြဟ္မာနှင့် အပါယ်(၄)ဘုံသား အားလုံးတို့သည် သံသရာမှ မလွတ်မြောက် မကျွတ်လွတ်မချင်း သံသရာဝဲဩဃတွင် တဝဲလည်လည်ဖြင့် ရှိနေကြရဦးမည်သာ ဖြစ်ပေ၏။

ကျွတ်တမ်းဝင်သွားသော အရိယာသူတော်စင်များနှင့် ကျွတ်တမ်းဝင်မည့် အရိယာသူတော်စင်များကိုတော့ မဆိုလိုပါ။

လူဖြစ်လိုက်၊ နတ်ဖြစ်လိုက်၊ ဗြဟ္မာဖြစ်လိုက်၊ အပါယ်ဘုံသား ဖြစ်လိုက်ဖြင့် (၃၁)ဘုံသားတို့မှာ **"ကရွတ်ကို ကင်းလျှောက်သည့်ပမာသို့"** မဆုံးသောလမ်းကို လျှောက်လှမ်းနေကြ၏။

သံသရာမှ လွတ်မြောက်၍ ကျွတ်တမ်းဝင်ရန် ကျင့်ကြံအားထုတ်နေကြသော ရသေ့၊ ရဟန်းသံဃာ၊ သီလရှင်များနှင့် လူယောကျ်ား၊ လူမိန်းမများ ရှိနေကြသကဲ့သို့ ထိုအထဲမှ ကျွတ်တမ်းဝင်သွားသော အရိယာ ပုဂ္ဂိုလ်များမှာလည်း အင်မတန်မှ များပြားလှကြောင်း လေ့လာသိရှိရပါ၏။

ကံအကြောင်းကောင်း၍ လူ့ဘောင် လူ့လောကသို့ ရောက်ရှိချိန်အတွင်းဝယ် ဒါနနှင့်သီလ မြဲခဲ့ပါလျှင် နောင်ဘဝ၌ အရင်းမရှုံးဘဲ လူ့ဘဝသို့ ပြန်လည်ရောက်ရှိလာနိုင်လိမ့်မည်ဟု ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်ပီပီ ယုံကြည်မိပါ၏။

ယုံကြည်မှုကို ခိုင်မာစေရသည့် အကြောင်းရင်းများကိုလည်း စာ... သူမှ လေ့လာသိရှိခဲ့ရပါ၏။

လူသေ၍ ခွေးဖြစ်သွားသည်၊ ... ဖြစ်သွားသည်၊ ကျွဲဖြစ်သွားသ... စသည်တို့ကို လူအများ သိရှိ... ခက်ခဲလှ၏။

သို့သော်လည်း တစ်ခါတစ်ရံတွ... မှ လူသေသွား၍ လူဝင်စား ပြန်...

...သည်များကို ကျွန်ုပ်တို့ နိုင်ငံ...တွင်းဝယ် ကြားမိ၊ တွေ့မိသည် ...ရှိကြ၏။

အချို့သော လူဝင်စားများ၏ ...ိုင်အမာ ပြောကြားမှုများကြောင့် ...ည်းကောင်း၊ အချို့သော လူဝင်...များမှာ "သေဆုံးစဉ်က မှတ်...လိုက်သော အမှတ်အသား" ...ပါလာခြင်းနှင့်အတူ ပြန်လည်၍ ...ပြနိုင်ခြင်းတို့ကြောင့် လည်း...ောင်း လူဝင်စားဖြစ်သည်ကို ...က်ခံယုံကြည်ကြ၏။

အချို့သော လူဝင်စားများမှာ ...ဝမ်းမှ အပြင်လောကသို့ ထွက်...ရာ၌ ထိတ်လန့်ကြောက်ရွံ့ခြင်း...စွာဖြစ်ရသဖြင့် သူ၏ အတိတ်...ဝကို ပြန်လည်မှတ်မိခြင်း မရှိ...တ၍ ပြန်လည်ကာ မပြောနိုင်...တော့ပေ။

အချို့သောသူများမှာ **"ဇာတိ...ရဉာဏ်"**ဟု ခေါ်သော ...တိတ်ဘဝကို ပြန်လည် သတိရ... လူဝင်စားဖြစ်ကြောင်း ပြန်လည်ကာ ပြောပြနိုင်ကြ၏။

ကျွန်ုပ်သည် လူဝင်စား သုတေသီ တစ်ဦး မဟုတ်ပါ။ သို့သော်လည်း လူဝင်စားများအား အမြဲလိုလို တွေ့မိခဲ့ရသဖြင့် စိတ်ဝင်စားစွာ လေ့လာမိခဲ့ရသည်တော့ အမှန်ပင်ဖြစ်ပါ၏။

ထိုလူဝင်စားများတွင် ကျွန်ုပ်တို့ နိုင်ငံမှ တိုင်းရင်းသားများသာမကဘဲ ဒုတိယကမ္ဘာ စစ်အတွင်းက မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း ကျဆုံး သေဆုံးခဲ့ကြသော ဂျပန်၊ အင်္ဂလိပ်၊ အမေရိကန် လူမျိုးများပင် ယောကျ်ားလေးများအဖြစ် ပြန်လည် ဝင်စားခဲ့ကြသည်များကို တွေ့မြင်ကြားသိခဲ့ရ၏။

ထိုလူဝင်စားများတွင် အချို့သောသူများ၌ သေနတ်ဒဏ်ရာများ ပါလာခဲ့သည်ကိုလည်း လူကြီးသူမများ ပြောစကားဖြင့် ကြားသိခဲ့ရ၏။ ဤသည်မှာလည်း ယခင်ဘဝ၏ အမှတ်အသားများပင် ဖြစ်ပေ၏။

ကျွန်ုပ် ငယ်စဉ်က ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်အတွင်းရှိ မြို့တစ်မြို့၏ ရွာတစ်ရွာ၌ နေထိုင်ခဲ့ပေ၏။ ထိုရွာတွင် နေခဲ့စဉ်က လူဝင်စားများကို တွေ့ခဲ့ရ၏။

ကံ၊ ကံ၏ အကျိုးဆက်ကြောင့် လူဝင်စား ပြန်ဖြစ်ကြသည် ဖြစ်ပေမည်။

ကျွန်ုပ်တို့ရွာ၏ ဓလေ့တစ်ခုကြောင့်ပင် လူဝင်စားမှန်းလည်း သိရှိလက်ခံနိုင်ကြရ၏။

ထိုဓလေ့ကား သေဆုံးသွားသော လူကြီး၊ လူငယ်၊ ယောကျ်ား၊ မိန်းမ မရွေးဘဲ ထိုသူတို့၏ ခန္ဓာကိုယ်တွင် သက်ဆိုင်ရာ မိသားစုများမှ **"အမှတ်အသား"** ပြုလုပ်ပေးလိုက်ခြင်းပင် ဖြစ်ပေ၏။

အကယ်၍ မိမိတို့ ရွာတွင် လည်းကောင်း၊ အခြားနီးနား ရွာများတွင်လည်းကောင်း မွေးဖွားလာသော ကလေးသည် ယောကျ်ားလေးဖြစ်စေ... မိန်းကလေးဖြစ်စေ အမှတ်အသား ပါလာခဲ့လျှင် သေဆုံးခဲ့စဉ်က ဘယ်နေရာတွင် ဘယ်ကဲ့သို့ မှတ်လိုက်ကြောင်း သိရှိကြသဖြင့် မိမိတို့ အိမ်မှသေဆုံးသူ ပြန်လည်ဝင်စားကြောင်း သိရှိကြရ၏။

ထိုသို့ သိရှိပြီး ထိုကလေးမှ အသက်(၃/၄)နှစ်အရွယ် ရောက်သောအခါ၌ သူသည် ဘယ်သူ၊ ဘယ်ဝါ ဝင်စားကြောင်းနှင့် သေဆုံးစဉ်က သူ့အား မည်သူက ဘယ်နေရာ၌ **"အိုးမည်း" သုတ်ပေးလိုက်ကြောင်း**ကိုပင် ပြန်လည်ပြောပြနိုင်ကြလေ၏။

အမှတ်အသား မပါသော်လည်း ယခင်ဘဝကို ပြန်လည်၍ ပြောပြနိုင်သော လူဝင်စားများလည်း ရှိကြ၏။

သေဆုံးသူအား အမှတ်အသား ပြုလုပ်ကြရာတွင် နောင်ဘဝ လူဝင်စားဖြစ်လျှင် ထိုလူဝင်စားအား

www.burmeseclassic.com

မှတ်မိစေရန် ထင်သာမြင်သာသော နေရာများ၌ အိုးမည်းဖြင့် အမှတ်အသား ပြုလုပ်ကြ၏။

ဘယ်,ညာခြေသလုံး တစ်ဖက်တွင် အိုးမည်း သုတ်ပေးလိုက်ခြင်း၊ အချို့ ဘယ်လက်ကောက်ဝတ်၊ အချို့ ညာလက်ကောက်ဝတ်၊ အချို့ ဘယ်လက်မောင်း၊ အချို့ ညာလက်မောင်း စသည်တို့တွင် မှတ်သားကြ၏။

ကျွန်ုပ် တွေ့ဖူးသော လူဝင်စား တစ်ယောက်တွင် **''နားရွက်''**ကို အိုးမည်းသုတ်၍ မှတ်သားလိုက်သဖြင့် လူဝင်စား ဖြစ်သောအခါ ယခင်ဘဝ မိသားစုများကို ပြန်လည်ပြောပြနိုင်ခြင်းနှင့်အတူ အမှတ်အသားကပါ သက်သေခံနေခြင်းကြောင့် ဝမ်းသာဝမ်းနည်းဖြစ်ရသော မိသားစုများကိုလည်း တွေ့ရှိခဲ့ရ၏။

အိုးမည်းကို လက်ညှိုးဖြင့်''တို့''၍ ''ပါး''၌ အမှတ်အသား ပြုပေးလိုက်သောကြောင့် လူဝင်စားဖြစ်သော အခါ ''ပါး''တွင် တတ္တိုပါသားကဲ့သို့ နူးညံ့သော မွေးညှင်းများ ပေါက်နေသည့် ယောက်ျားလေးတစ်ယောက်ကိုလည်း တွေ့မိခဲ့ရ၏။

သူ့နာမည်မှာလည်း မှတ်ကြီးဟု ခေါ်တွင်ခဲ့ရ၏။

လွန်ခဲ့သော နှစ်(၅၀)ခန့်က ကျွန်ုပ်တွေ့ဖူးသော လူဝင်စားတစ်ယောက်မှာ ယခင်သေဆုံးသွားစဉ်က (၁၅) နှစ်အရွယ် မိန်းကလေး ဖြစ်၏။

သူမအား မိသားစုများက အမှတ်အသားအဖြစ် ''ညာဘက်

တံတောင်ဆစ်''၌ အိုးမည်းသုတ်၍ အမှတ်အသား လုပ်ပေးလိုက်၏။

နောက်(၅)နှစ်ခန့် ကြာသောနေ့တစ်နေ့၏ ညနေခင်းအချိန်တွင် တစ်ရွာတည်းနေ ဖနီးမောင်နှံ(၂)ဦးမှ (၃)နှစ်ခန့်ကလေးငယ်(ယောက်ျားလေး) တစ်ယောက်အား လက်ဆွဲ၍ ထိုမိသားစုထံသို့ ရောက်ရှိလာခဲ့ကာ အကျိုးအကြောင်း ပြောပြကြ၏။

အိမ်သို့ ရောက်သည်နှင့် ကလေးက ယခင်ဘဝမှ မိဘများကို ပွေ့ဖက်ကာ ''သူ''ဘယ်သူဖြစ်ကြောင်း ပြောပြလေ၏။ ယခင်ဘဝ မိဘများက ညာဘက်တံတောင်ဆစ်တွင် အမှတ်အသား ပါလာခြင်းနှင့် ယခင်ဘဝအကြောင်းများ အားလုံးကို ပြန်လည် ပြောပြနိုင်ခြင်းတို့ကြောင့် မိမိတို့ သမီးဖြစ်သူ ပြန်လည်ဝင်စားကြောင်း လက်ခံကြလေ၏။

ကံ၏ အကြောင်းတရားကြောင့် မိန်းကလေးဘဝမှ ယောက်ျားလေး ဖြစ်လာခဲ့ခြင်းသာ ခြားနားလေ၏။ ကံ၏ အကြောင်းတရားအရ ယခင်ဘဝ မိန်းမဖြစ်ခဲ့သော်လည်း လူဝင်စားဖြစ်လာချိန်တွင် ယောက်ျားဖြစ်လာခြင်းကို လည်း... ယခင်ဘဝ ယောက်ျား ဖြစ်ခဲ့... လည်း လူဝင်စားဖြစ်လာချိန်... မိန်းမဖြစ်လာခြင်းကို လည်း... တွေ့မြင်ကာ ''သံသရ...'' ရစရာ ဖြစ်ခဲ့ရ၏။

(မှတ်ချက် ။ ။ စာရေး... ယင်းတို့ကို လက်တွေ့ ပြပေး... ၏။)

အမှတ်အသားနှင့် လူဝင်စား... အား တွေ့ရှိရခြင်းနှင့်အတူ တစ်... ခြားခဲ့ရသော သေဆုံးသူ အ... မိသားစုများ၊ အမေနှင့် မိသားစု... အဘိုး,အဘွားနှင့် ..သားသမီး... များ၊ သားသမီးနှင့် အဖေ... မိသားစုများ၏ ကြေကွဲဝမ်း... စရာ တစ်ဖန်ပြန်လည် တွေ့... များအား တွေ့မြင်မိခဲ့ရ၏။

မည်သို့ပင်ဆိုစေကာမူ အမှ... အသားနှင့် လူဝင်စားများ... လည်းကောင်း၊ အမှတ်အသာ... သော်လည်း ယခင်ဘဝကို ပြန်... ပြောပြနိုင်သော လူဝင်စားများ... လည်းကောင်း ဆက်လက်ဖြ... ကြားသိ နေရဦးမည်သာ ဖြစ်ပါ...

သို့ဖြစ်၍ သံသရာမှ လွတ်မြ... ရာဖြစ်သော ''နိဗ္ဗာန်ရွှေပြည်''... မရောက်သေးမချင်း ဖြစ်လာရ... လူ့ဘဝ၌ ဒါန,သီလ,ဘာဝ... တရားများကို စွမ်းနိုင်သမျှ ... ထုတ်ကြစေလိုကြောင်း တတ်... သမျှ ဗဟုသုတဖြင့် တိုက်တွ... ရေးသားလိုက်ရပေ၏။

ဦးစိုး(မတ္တရာ)

ကနက်သီရိ သာရာဘုန်းမြဲ

[illegible]တတ်တောင် (၃)

ယခင်လမှ အဆက်

'ဘိုး...ဘယ်သွားမလဲ ဘိုး'

'လိုက်မှာသာ လိုက်ခဲ့ပါကွာ'

ကျွန်တော် ...ပြုံးနဲ့ ကြုံဆိုနေတယ်ဆိုတဲ့ အဘိုးနောက်ကို လိုက်သွားရပါတယ်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

'ဟာ… ဒီအပေါက်က ညနေတုန်းက ယုန်ဝင်သွားတဲ့ အပေါက်ပဲ'

အောက်ခြေရှိ ကျောက်တောင် အပေါက်ငယ်။

'ယုန်လဲ ဘိုးဘိုးပါပဲကွယ်။ ဘိုးဘိုးတို့က မည်သည့် ပုံသဏ္ဌာန် မျိုးစုံ ဖန်ဆင်းနိုင်ပါတယ်။

တပည့်ကို ဟသ်ာယဥ်က ယုန် တစ်ကောင် ဖမ်းသွားဖို့ မှာတယ် ဟုတ်လား တပည့်'

ကျွန်တော် ။ 'ဟုတ်ပါတယ် ခင်ဗျား၊ ဘိုးဘိုးက ဘယ်သူပါလဲ ခင်ဗျား'

ဘိုးဘိုး ။ 'ဘိုးဘိုးကတော့ ပုပ္ပါး ဘိုးမင်းခေါင်ပါ။ အဘိုးတို့ဟာ သာသနာအတွက် ကျရာ အရပ် ကျရာတာဝန် ယူရတယ် တပည့်လေး။

တပည့် ငယ်တုန်းက စပါးတောင် ကမ္ဘာအေးစေတီ တည်ထားကိုး ကွယ်နေတုန်း တစ်ခါတွေ့ဖူး တယ်။ ထူးခြားမှု ရှိသား။

ဘိုးတို့ရဲ့ ဝိဇ္ဇာမှတ်တမ်း ရှာ ကြည့်တော့ သားလေးဟာ ငါတို့ရဲ့ သားတပည့်ဆိုတာ သိရတဲ့အချိန်က စပြီး သားလေးကို စောင့်ရှောက်နေ ရတာပါကွယ်'

ကျွန်တော် ။ 'မသိလို့ပါ ဘိုးဘိုး၊ လက်အုပ်ချီပြီး ကန်တော့ပါတယ် ခင်ဗျား'

လက်အုပ်ချီလျက်ပါ။

အဘိုးက ဆက်ပြောပြန်တယ်။

'ဒီယုန်ဝင်သွားတဲ့ အပေါက်ဟာ တောင်ထိပ်ကို ရောက်တယ်ကွယ်။ ဒီလမ်းဟာ တောင်ပေါ်ကို တက်လို့

ဆင်းလို့ရတယ်။ လမ်းသိအောင်…'

ပြောပြီးခင်မှာဘဲ…

'ဘာဖြစ်လို့ လမ်းလျှောက်ရမလဲ၊ ကျွန်တော်တို့ ရှိနေတာပဲ'

ရိုင်ခနဲ မြွေကြီးတစ်ကောင် ကျောက်တောင်ပေါ်က လျှောကျ လာပြီး ကျွန်တော့်ခန္ဓာကိုယ် ခါးကို သုံး၊လေးပတ် ပတ်ပြီး ခေါ်တင် သွားတယ်။

မြွေကြီး ။ 'ကြောက်နေလား တပည့် အပေါ်ရောက်ရင် ပျော် စရာ ကောင်းသွားမှာပါ။

တောင်ပေါ်မှာ စောင့်နေတဲ့ အထက်ဆရာဝိဇ္ဇာတွေ အများကြီး ပဲ။ သူတို့က အောက်ကို မဆင်းဘူး။ ဒီတောင်ပေါ်က အောက်ဆင်းတဲ့သူ သေတာပါပဲ'

မျက်စိ တစ်မှိတ်လောက်ဆို တောင်ပေါ်သို့ ရောက်သွားတော့ တယ်။ ကျောင်းဆောင်ပေါင်း အဆောင်ဆောင်၊ ပုဂ္ဂိုလ်အမျိုးမျိုး၊ ပုံသဏ္ဌာန်အမျိုးမျိုးနဲ့ လုပ်ကိုင်နေ သူတွေ… အထူးသဖြင့် ဂမုန်းတွေ မွှေးလှိုင်ကြိုင်နေတယ်။

ဘိုးဘိုး ။ 'ဟိုရှေ့နားက ကျောင်းကို သွားစို့ကွယ်၊ တပည့်ကို စောင့်နေကြတယ်'

'လာကြ…လာကြ… တပည့်ကို စောင့်နေကြတယ်'

ကျွန်တော်တို့ကို မြင်တာနဲ့ သင်္ကန်းအနက်ရောင်ရင့်ရင့် ဝတ်ဆင် ထားသော ရဟန်းတစ်ပါး ဆီးကြို နေပါတယ်။ ကျောင်းထဲမှာတော့ ပုဂ္ဂိုလ်အတော်များများကို မြင်ရပါ တယ်။

ရဟန်း ။ 'အားလုံး နမော တဿ (၃)ခေါက်ဆိုမယ်' (စုံပြီ)

နမော တဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ။

နမော တဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ။

နမော တဿ ဘဂဝတော အရဟတော သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ။

ရဟန်း လက်ဝါးထောင်ပြီး အချက်ပြလိုက်တယ်။

'ဒီတောင်ပေါ်မှာရှိတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေ ဟာ သာသနာအတွက် စုဝေးကြ ကြတယ်။ ကကုသန်၊ ကောဏာဂုံ ကဿပ၊ ဂေါတမ၊ အရိမေတ္တေယျ ဘုရားငါးဆူ သာသနာနဲ့ ကြုံကြိုက် ကုန်တော်မူသော ငါတို့ ဝိဇ္ဇာဂိုဏ်း သည် သာသနာတာဝန်ကို ဆောင် ရန်သာ ဖြစ်တယ်။

ယခု စက်စက်ယိုကျောက်တောင် ကြီးကို ဒီပင်္ကရာဘုရား လက်ထက် မှ သာသနာပြုရန် မှာဒိတ်ချထား ခဲ့နေရာဖြစ်တယ်။ မှာဒိတ်တော် အရ ဒီကျောက်တောင်ကို ဂူကြီး အခံလုံးဖောက်ပြီး သာသနာပြုရန် ဖြစ်တယ်။

ဒီဘုရားဂူကြီးဖောက်ဖို့ အခက် အခဲ အမျိုးစုံ ကြုံရတယ်။ ထားဝယ် မြို့ဝင်အရ သီရိတာက မှိုင်းခါ မြို့ (ယခု)ပကာရီရွာ မြို့ထီး နန်းစိုးစံအခါက ဘုရားအလောင်း ဖြစ်ခဲ့သော ဒေါင်းမင်းဟာ ယခု ''စက်စက် ယိုတောင်'' ယခုခေါ် ''ဗုံမ့်တတ်'' ဒီကျောက်တောင်ကြီးဟာ သိတင်း သုံးနေရာ ကျောက်တောင်ကြီး ဟာ ကျက်စားရာဒေသ ဖြစ်ခဲ့ပါ တယ်။

ကောဇာသက္ကရာဇ် ၉၄ ခုနှစ် လောက်(ခန့်မှန်း) ဘုဖွဲ့ဒေသဂရမြို့ တည် ဘုရင် နရိန္ဒခေါ် ရန္တဗိုလ်မင်း ကြီးဟာ ယခု စက်စက်ယိုတောင် ကြီးကို ဘုရားဂူဖောက်ပြီး သာသနာ ပြုဖို့ရန် ကြိုးစားဖူးတယ်ကွယ်။

ကြိုးစားပေမယ့် မအောင်မြင်ဘူး။ ထိုရှင်ဘုရင်ကိုလဲ တို့ဝိဇ္ဇာတွေ ကူညီ ခဲ့ပါတယ်။ ဒီကျောက်တောင်ဟာ အလွန်မာကျောလို့ တစ်ပေလောက် အနက်ရှိတဲ့ တွင်းငယ်တစ်တွင်း လောက်သာ ဆောင်ကြဉ်းနိုင်ကြ တယ်။

ရန္တဗိုလ်မင်းဟာ လက်လျှော့ပြီး တစ်ပေလောက် ကျောက်ဂူအစကို ပိတ်ဖို့ ပြင်ဆင်နေတဲ့အချိန်… ငါတို့ ကိုယ်ရောင်ပြပြီး လူတစ်ယောက်ကို

ပစ္စည်းတွေပေးပြီး ယခု ပိတ်မဲ့ ကျောက်ဂူငယ်အတွင်းထဲမှာ ဌာပနာ ပေးပါရန် ဘုရင်ကို လျှောက်နိုင်း တယ်။

ရန္တဗိုလ် ဘုရင်မင်းမြတ်ဟာ ဒီပစ္စည်းတွေကို တောင်းယူပြီး တွင်းငယ်ထဲထားပြီး ကျွဲကော်၊ အုတ်ချုံ၊ တင်းလဲ၊ မြေနီတို့ကို ရောစပ်ပြီး ကျောက်ဂူတွင်းငယ်ကို ဌာပနာပြီး ပိတ်လိုက်တယ်။

ဌာပနာပစ္စည်းများက…

၁။ ငွေကြုတ်အတွင်း ထည့်ထားတဲ့ ကုဏ္ဍာသယ ဓာတ်လုံးတစ်လုံး။

၂။ (၉၆)ပါးရောဂါများအတွက် ဝိဇ္ဇာ များရဲ့ ဂမုန်းပေါင်းဆေး စုတ်တံ တစ်ချောင်း။

၃။ လိုရိုက အသုံးပြုရန် ကုဏ္ဍာသယ သပိတ်ငယ်တစ်လုံး ဌာပနာထား ခဲ့တယ်။

အခုတော့ အသုံးချဖို့ အချိန်တန် ပါပြီ'

သင်္ကန်းအရောင်ရင့်ရင့် ဝတ်ထား တဲ့ ရဟန်းရဲ့ စကားအရှည်ကြီး ပြောပြီးမှာတော့…

ဝတ်ဖြူဘိုးဘိုး ။ 'ဒီလောက် ခက်ခဲ တဲ့ကျောက်တောင် ကို ဖောက်ဖို့ဆိုတာ လွယ်ပါ့မလား ဘုရား'

ရဟန်း ။ 'ဝိဇ္ဇာ ပံပိုးပေးပေမယ့် လက်တွေ့ကတော့ လူပါ ပဲကွယ်။

တောင်ခြေမှာ သီတင်းသုံးနေတဲ့ ရဟန်းတစ်ပါးဟာ သာမညပုဂ္ဂိုလ် မဟုတ်ဘူးကွယ်။ ဘွဲ့အမည်က **''ဦးဝါယမ''**တဲ့၊ လူတွေ ပါးစပ်ဖျား မှာတော့ **''ထားဝယ်ဆရာတော်''** လို့ အမွှန်းတင်ကြတယ်။

ဒီရဟန်းက စရဏ အားကောင်း တယ်။ သာသနာအကျိုးဆောင်တာ အောင်မြင်မှု များပါတယ်။

ဒါကြောင့် ငါတို့တပည့် ခြေလျင် ဝိဇ္ဇာနဲ့ တွဲပေးလိုက်ရင် အောင်စေ၊ အောင်စေ၊ အောင်စေသတည်း'

တောင်ပေါ်မှာ ဝိဇ္ဇာများရဲ့ ပွဲတင် သံများ ဟိန်းလို့ ထွက်လာပါတော့ တယ်။

'တပည့်လေး ညာလက်ဖဝါးကို ငါရဟန်းဆီကို နီးအောင်တိုးလိုက် ပါ'

ကျွန်တော့်လက်ကို လှမ်းကိုင် ပြီး…

'စိန်တိုင်ဗုဒ္ဓ'

ဆိုလိုက်တယ်။ ကျွန်တော့်လက် ပေါ် ရေးလိုက်တယ်။

'သင်္ချ လိုအင်ဆန္ဒ တစ်လုံးတစ်ပါဒ ပကျန်အောင် ရရှိစေ'

''သာဓု…သာဓု…သာဓု'

[၄]

'နမောတော်များ… အင်္ဂမဲ့ဘုရားရဲ့ မောင်တော် စောနန်နန် အစ်မဖုရား စောပုလဲတို့ဟာ ဒီစက်စက်ယို တောင်ခြေ ကျောင်းနန်းမှာ ကကုသန် ဘုရားရှင် လက်ထက်ကတည်းက သူ့ရှုးသိုက်၊ တရားသိုက်၊ ပိဋကတ်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တော်များ စောင့်ရှောက်လာတာ နှစ်ပေါင်း အသင်္ချေအနန္တပဲ ဟုတ်လား နှမတော်များတို့'

'မှန်လှပါ သခင်မဘုရား'

'သခင်မ အရှင်သခင် စောနန္ဒာဟာ လူ့ဘဝပြောင်းပြီး အိမ်ထောင်ပြုပြီး နေလိုက်တာ သမီးတစ်ယောက်တောင် ထွန်းကားနေပြီ။ နှမတော်များ'

'မှန်လှပါ သခင်မဘုရား'

'လူ့ဘဝ ကူးပြီးကတည်းက ငါတို့ရဲ့ ဘုရားသစ္စာခံသိုက်နန်းကို လုံးဝ သတိမရတော့ပါ နှမတော်တို့...

အခုတော့ကွယ်... ရန်သူတွေ ဝိုင်းလို့ နှမတော်မှာ အခက်တွေ... အောင်မယ်လေး... မောင်တော်ဘုရား... နှမတော်ကို မသနား... မသနားလိုက်လေခြင်းကွယ်။

စက်စက်ယို တောင်ခြေဆိုတာ နှမတော် စောပုလဲနဲ့ မောင်တော် စောနန္ဒာတို့ စောင့်ရှောက်ရမယ့် တာဝန်ပါဘုရား။

အခုတော့... ပူဆွေး...ပူဆွေး... သောကမဆွေး'

'အစ်မတော်ဘုရား အချိန်ကျရင် မောင်တော်ပြန်လာမယ် ဘုရား'

'ဟဲ့... အထိန်းတော်တို့ တောင်အောက်မှာ သီတင်းသုံးနေတဲ့ ဆရာတော် မည်မည်ရရ ဆရာတော် မဟုတ်ဘူးကွယ့်။ တောင်ပေါ်မှာ ရောက်နေတဲ့ ခြေလျင်ဝိဇ္ဇာဟာ ဝိဇ္ဇာဖိုအောင်ပြီး ဝိဇ္ဇာကိုယ်စားလှယ်ကွယ့်။ အစ်မတော်ဘုရား ကြောက်လိုက်တာ ရှံရွှေတော်တို့ရဲ့...

အရိမေတ္တေယျလက်ထက် ရွှေ

ကျောင်းတော်ဆောက်ဖို့... အလှူအတန်းလုပ်ဖို့...ရွှေအိုး ငွေအိုးကြီးတွေ၊ ရွှေဘုရား ငွေဘုရား ဆင်းတုတော်တွေ၊ ရတနာတွေ များပြောင်လှစွာ ဝ.န်ဖိုးတွေ အစ်မတော်တစ်ယောက်တည်း ကာကွယ်နိုင်ပါ့မလား သိဘူးကွယ်တို့'

သိုက်နန်းအလယ် ကလပ်ပေါ်ရှိ မြရတနာလုံးကွင်း ပေါ်နေသော သဏ္ဌာန် ပုံရိပ်တွေကြည့်ပြီး စိုးရိမ်ကြောင့်ကြနေခြင်း ဖြစ်ဟန်တူတယ်။ ''စောပုလဲ'' တဲ့။ သိုက်နန်းဒေဝီ။

'မောင်တော် မေ့ပေမယ့် နှမတော် မေ့လို့မရဘူး။ မောင်တော်သွားရာ အရိပ်ပမာလို ပါမှာပဲ။ ဒါမှ သိုက်နန်းကို ပြန်ခေါ်လို့ရမှာ'

ရှာထဲမှာတော့ ထိန်ထိန်လင်းလို့ သာယာဆဲ၊ ဇာတ်သဘင်မှ သီချင်းဆိုသံ သောသောညံဆဲ။

မိုးသောက်ယံကို ရောက်ပါပြီ။

ဝိဇ္ဇာအပေါင်းတို့ ဖြီးတာဝန်ကို ကျေဆို၊ လူ့နတ်၊ ဗြဟ္မာ သာဓုခေါ်နိုင်ရန် ဤစက်စက်ယိုတောင်ကြီးအား သာသနာရောင် ထွန်းလင်းအောင် ဆောင်ရွက်ကြစို့ရဲ့'

ဝတ်ဖြူဝတ်ဘိုးဘိုးက စည်းဝေးပွဲကြီး ပြီးဆုံးကြောင်း ကြေညာလိုက်တယ်။

'အားလုံး (၁)မိနစ် ငြိမ်သ[...] ဘာဝနာပွားလိုက်ကြဦးစို့ရဲ့'

ထိုခဏအတွင်း စည်းဝေ[...] အလယ်အတွင်း မြွေတစ်ကော[...] လာတာ မြင်လိုက်တယ်။ ကျွန်[...] ခါးမှာ အေးခနဲ တစ်ချက်ဖြစ်[...]

အလို... ညနေတုန်းက [...] လိုက်ရင်း ဒီကျောက်တောင်[...] မှာ အိပ်လိုက်မိတာကိုး။

'အရပ်လေးမျက်နှာ၊ အရပ်ရှစ်မျ[...] အရပ်ဆယ်မျက်နှာရှိ ဒုက္ခိတ သုခိ[...] သတ္တဝါများ ကျန်းမာကြပါစေ ကျွ[...] မှ ဝေဖို့တပ်ပါကုန်၏

ဤကောင်းမှုအား အမျှယူကြ[...] လော့... ဤတော ဤတောင်ကို [...] 'ရောက်ကုန်သော' နတ်မင်းအ[...] အမျှပေးဝေပါ၏

ကျွန်တော် ရောက်နေရာမှ သွား[...] လမ်းကိုလဲ ညွှန်ပြကြကုန်လော့...[...] အညီတောင်းပါကုန်၏'

ဟာ...ယုန်ကလေး ရှေ့ဘက်[...] ခုန်ပြေးပြီ၊ သူ့နောက်ကို လိုက်[...] ဒီမှာ မြက်ပင်တွေ နွယ်တွေ လှ[...] ထားသလိုပါပဲလား။ ကျောက်တော[...] ခြေ ရေချောင်းအပေါ်မှာ လှ[...] သေချာတယ်။ ယုန်ကလေးက [...] က ခုန် ခုန်ပြီး ပြေးနေတာကို [...] လိုက်တယ်။

ဟိုမှာ ကျောက်တုံးကြီး နေ[...] ထားပြီး သစ်ခက်ကျောင်းသ[...] တစ်ဆောင်၊ သင်္ကန်းတစ်ထ[...] လှန်းထားပါလား။ ဝမ်းသာလို[...] တာ... ရဟန်းတစ်ပါး တရား[...] ထုတ်နေပါလား။ တောရ ဆော[...] တည်နေတဲ့ ရဟန်းပါလား။

တဖြည်းဖြည်းနဲ့ ကျောင်းသခ်မ်းလေးဆီကို ရောက်သွားပြီ။

ကျောင်းခန်းထဲမှာ မထူမပါး [...]ဟောင်းနွမ်းနေတဲ့ မြေကြီးမှာ ခင်း[...]ထားတဲ့ အိပ်ရာခင်းတစ်ပိုင်း၊ သပိတ်[...]၊ ရေစစ်တစ်ခု။ ဖိနပ် မတွေ့ရပါ။ [...]မွန်းအတွက် ငှက်ပျောသီးတစ်လုံး [...]နှစ်လုံး မြင်တွေ့ရတယ်။

ကျွန်တော် ကျောင်းသခ်မ်း[...]အတွင်းရှိ ရဟန်းအား ညင်သာစွာ [...]ချလိုက်တယ်။

ဆရာတော်ဟာ မလှည့်ဘဲ...

'ဒကာလေး ညတုန်းက ဘယ်မှာ [...]အိပ်သလဲကွယ့်'

'တပည့်တော် လမ်းမှားပြီး [...]တောင်ခြေမှာပဲ အိပ်ပါတယ် ဘုရား'

'ဒါကြောင့်...ဒါကြောင့်ကိုး'

ဆရာတော် ပြောနေတာ ကျွန်တော် နားမလည်ပါ။ အချိန်[...]အားဖြင့်တော့ (၆) နာရီခွဲတော့မှာပါ။

ထိုအချိန်မှာပဲ မော်တော်ဆိုင်[...]ကယ်သံကြားပြီး ဆိုင်ကယ်နှစ်စီး၊ [...]ယောက်ျားနှစ်ယောက်၊ မိန်းမ [...]နှစ်ယောက် ဆရာတော့်ကျောင်း[...]တွင်းသို့ ပျာယီးပျာယာ ဝင်လာပြီး [...]ဒီလို လျှောက်နေကြတယ်။

လက်ဦးတင်လျက်...

'ဆရာတော်ဘုရား ကျန်းမာပါရဲ့လား...ဘုရား'

ရဟန်း ။ ။'ကောင်းပါတယ်၊ ဒကာနဲ့ ဒကာမကြီးတို့ အရေးအကြောင်းများ ရှိပါ၏လော ဒကာတို့**(ဆရာတော်ဟာ ဘုရားသုံးကြိမ် ဦးချပြီး ဒကာတို့ဘက်ကို လှည့်လိုက်ပြီး မေးလိုက်တယ်။)**

ဒကာမ ။ ။'ရှိပါ၏လား ဘုရား... အရှင်ဘုရား သီတင်းသုံးနေတဲ့ စက်စက်ယိုတောင်ဟာ သိုက်နန်းပါဘုရား၊ တစ်ညလုံး တီးသံမှုတ်သံတွေနဲ့ ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲတွေ ကြားရပြီး တစ်တောင်လုံး လင်းထိန်နေပါတယ်။

ဝ.ကုန်းရွာရော သယ်န်းတုန်းရွာမှာ ကလေးလူကြီး ကြောက်နေကြပါပြီဘုရား။

စက်စက်ယို သိုက်နန်းမှာ ဒီလို တီးသံမှုတ်သံကြားရင် သာမန်လူ တစ်ယောက် သိုက်လှည့်ပြီး သေရတယ်ဘုရား'

ဆရာတော်။ ။'ဒကာမကြီး ဒေါ်ခင်လှဝင်း ယခုအခါက ကောင်းတဲ့နိမိတ် ဖြစ်လိမ့်မယ် ဒကာကြီးနဲ့ ဒကာမကြီးတို့...

ဟာ... ဒကာတွေ အများကြီးပါလား၊ လာကြ...လာကြ အဆင်ပြေသလို နေကြထိုင်ကြပါ'

ဆရာတော်က မိန့်တော်မူလိုက်တယ်။

'အရှင်ဘုရား၊ တပည့်တော်တို့ စိတ်ပူလို့ လာကြတာပါဘုရား၊ စက်စက်ယိုသိုက်နန်း တီးသံမှုတ်သံတွေ ကြားရပါတယ်ဘုရား။ ကောင်းတဲ့နိမိတ် မဟုတ်ပါဘုရား'

တစ်ယောက်တစ်ပေါက် လျှောက်သံတွေ ကြားနေရပါတယ်။

ဆရာတော်။ ။'စိတ်မပူကြပါနဲ့ ဒကာတို့ ယခုတစ်ခါက နိမိတ်ကောင်း ဖြစ်လိမ့်မယ်နဲ့တူတယ်။

ဒကာတွေထက် စောပြီး ရောက်လာတဲ့ ဒကာကြီးတစ်ယောက် ရောက်နေတယ်။ အကျိုးအကြောင်း မမေးရသေးဘူး။ ညတုန်းက တီးသံမှုတ်သံတွေဟာ ဒီဒကာကြီးနဲ့ ပတ်သက်ကောင်း ပတ်သက်လိမ့်မယ်'

ထိုခဏမှာပဲ ပရိသတ်များဘက်သို့ ကျွန်တော် မျက်နှာလှည့်မိတယ်။

'ဟောတော့...ကျွန်မတို့ ဆရာပါလား၊ ဆရာဦးအုန်းရွှေ ဟုတ်ပါတယ်နော်'

ဒေါ်ခင်လှဝင်းက မေးတယ်။

ကျွန်တော် ။ ။'ဟုတ်ပါတယ် မ[...]

ဒေါ်ခင်လှဝင်း ။ ။'ဆရာက[...] အိုနေပါနေတယ်။ ကျွန်မဆရာက [...]ကြီးသေးဘူး။ တိုက်ပုံနက်[...] တကယ့်အဘိုးကြီး ဖြစ်နေ[...]။ ဆရာ ဘာမှ မစားရသေးဘူး မဟုတ်လားရှင်'

www.burmeseclassic.com

ရွာသား ။ ။'ဆရာမနဲ့ သိသလား ဆရာက'

ဒေါ်စင်လှဝင်း ။ ။'အေးဟယ် ငါ့ကို ဆရာမ ဖြစ်အောင် ဂုဏ်တင်ပေးတဲ့ ငါ့ရဲ့ဆရာကြီးကွယ့်'

ရွာသားများ ။ ။'ဟာ... ဆရာမကလဲ ဘယ်ကလာ တိုက်ပုံ နက်လဲ၊ GQစပို့ရှပ်ပါ။ ဟဲ...ဟဲ... ငယ်ငယ်လေးပါ။ ကောင်းကောင်း ကြည့်ပါ ဆရာမ'

ဆရာတော် ။ ။'ငါဘုန်းကြီး ဆရာမကြီး ဒေါ်ခင်လှဝင်း စကားကို ထောက်ခံရမယ်ပေ့။

ဒီဒကာကြီးဟာ မငယ်ဘူးနော့၊ လည်ကတုံးကော်လံ ရှပ်ဖြူ လက်ရှည်နဲ့ တိုက်ပုံနက် ဝတ်ထားပြီး လုံချည်ကွက်ကျား ဝတ်ထားတဲ့ ဆရာအဘိုးအို တစ်ယောက်ပါ'

ရွာသားများ ။ ။'ဆရာတော်လဲ ဒီလို မြင်ပါသလား ဘုရား။ တပည့်တော်တို့ ဘယ်လို ပြောရမလဲ ဘုရား'

ဆရာမ ဒေါ်စင်လှဝင်း ။ ။'နေကြပါဦး ကျွန်မ တို့ ဆရာဟာ အရင်ကတည်းက နည်းနည်း ထူးဆန်းတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ပါ။ မေးကြည့်ပါရစေဦး။

ဆရာရှင် လောလောဆယ် ထမင်း အစာတစ်ခုခု ဆာပြီလား ရှင်'

ကျွန်တော် ။ ။'ယခု လောလော ဆယ်တော့ မဆာပါ။ မစားလဲ ရပါတယ်။

မမပြောပုံကို စဉ်းစားမိတော့ ဆရာ ထမင်းမစားရတာ အတော်လေး ကြာသွားပြီနဲ့တူတယ် မမ'

'ဟော... ဘယ်လိုလူလဲ အစာမစားတာ ကြာပြီလို့ ပြောနေတယ်'

ရွာသားများက တစ်ယောက်တစ်ပေါက် ပြောကြ ဆိုကြတာပေ့။

ဆရာတော် ။ ။'အိပ်မက်ထဲမှာ မြင်နေရတဲ့ ထူးဆန်း ဒကာ ဖြစ်နေသလား'

''**ဟုတ်ပါတယ် ဘုရား**''ဘယ်သူပြောလဲ၊ ဘယ်သူ့အသံလဲ... ပြောတဲ့သူကို မမြင်ရ။ ထိတ်ထိတ်လန့်လန့် လူအများ ပျာယီးပျာယာ ဖြစ်ကြရတော့တယ်။

ဆရာတော် ။ ။'(အတွေ့အကြုံ ရှိဟန် ထင်ရ၏။) ဒီလိုဆိုရင် ဒကာကြီး ပြောပြပါလား။ ဆရာတော်နဲ့ ဒကာ အားလုံးကို သိရအောင် ပြောပြစမ်းပါ'

ဝိဇ္ဇာကိုယ်စားလှယ်

'တပည့်တော်ကို အမျိုးမျိုးမြင်ပါလိမ့်မယ် ဘုရား။ အမှား မရှိပါဘူး ဘုရား၊ တပည့်တော်ဟာ မကြုံဘူးတာတွေကို ကြုံရ,ကြားရပြီး လူပြည် တစ်နှစ်၊ နတ်ပြည်တစ်ရက် ဆိုတာမျိုးလားဆိုတာ အခု ဆရာတော်ရှေ့မှာ တွေးနေမိပါတယ် ဘုရား။

အစာ မစားတာရယ်၊ တပည့်[illegible] အိမ်မှ ခွာလာတာရယ် တော[illegible] ကြာပြီနဲ့ တူတယ်ဘုရား။ [illegible] တော် ဝိဇ္ဇာများရဲ့ ကိုယ်စားလှ[illegible] ဘုရား'

'ဟယ်...'

'အို...'

'တစ်ခါမှ မကြားဖူးပါဘူး'

'ဝိဇ္ဇာကိုယ်စားလှယ်'

သံယောင်လိုက်ပြီး ဆို[illegible] တယ်။

'တပည့်တော် သတိရပါပြီ[illegible] ညနေတုန်းက ဘုရားတပည့်[illegible] ဟာ ကျောက်မဲတောင်မှ ထ[illegible] အပြန် မော်တော်ကားနဲ့ လိုက်[illegible] တယ်။

လမ်းသုံးထပ်ဆိုလား မော်[illegible] ကားဆီးပေါက်တယ်။ ဖြော်... [illegible] စ,တယ်။ တပည့်တော် ယုန်[illegible] ရင်းနဲ့ တောထဲ ရောက်သွား[illegible] ကျောက်တောင်ခြေရှိ ရွာ[illegible] တစ်ရွာကို ရောက်သွားတယ်။ [illegible] ကားလိုက်တာ။ တစ်ညလုံး [illegible] သဘင် ကနေတယ်'

ရှေ့လ ဆက်ဖတ်ပါရန်

ကနက်သီရိ ဆရာအုန်း[illegible]

မယုံဘူး

ကံပူးမှ ပုံစမှယ်

ဝင်း
(စက်မှုတက္ကသိုလ်)

[၁]

[illegible]က်နေ့က ညဦးပိုင်းမှာ ဇရလမ်း၊ [illegible]၄လမ်းကြားက ဦးအောင် [illegible]+ဒေါ်ထီ(ငန်းနှစ်ကောင် ပဲမှုန့် [illegible])တို့အိမ်ကို ရောက်သွားတယ်။ [illegible]သူတို့က ရေတံခွန်တောင် [illegible]ရာတော်ကြီးရဲ့ တပည့်ဒကာတွေ [illegible]။ ဆရာတော်ကြီး အကြောင်း [illegible]ရင်းက စကားစပ်ပြီး ဘ,ဘိုး [illegible]ခေါင်အကြောင်း ရောက်သွား [illegible]ယ်။

[illegible]မေထီ ပြောပြတဲ့ အကြောင်း [illegible]က အံ့ဩစရာကောင်းလို့ စိတ် [illegible]ားသူတွေ မှတ်သားနိုင်အောင် [illegible]လည် ဖောက်သည်ချလိုက်ရပါ [illegible]ယ်။

[၂]

လွန်ခဲ့တဲ့(၇)နှစ်,(၈)နှစ်လောက်ကပေ့။ မှတ်မှတ်ရရ နယုန်လကြီးထဲမှာ ဆရာတော်က အမိန့်ချလို့ ရေတံခွန်တောင်ပေါ်က ဆုတောင်းပြည့်ဘုရားမှာ အမိဌာန်ဝင်ခဲ့ကြတယ်။ ကျွန်မအပါအဝင် အမျိုးသမီး သုံးယောက်ပေ့။

အဲဒီမှာပဲ ချက်ပြုတ်စား၊ ညအိပ်ပေ့။ ဒီလိုနဲ့ (၅)ရက်လောက်အရမှာ အရှေ့ဘက်ကနေ အဘိုးကြီး တစ်ယောက် တက်လာတယ်။ တစ်ဖက်တစ်ချက် လွယ်အိတ် တစ်လုံးစီလွယ်လို့... နောက် ကျွန်မတို့နေတဲ့ အာရုံခံထဲဝင် ဘုရားရှိခိုးပြီး ပြန်ထွက်သွားတာပဲ။ အဲဒါ တစ်ရက်မဘူး။

တစ်နေ့တော့ ပုတီးစိပ်မလို့ ဘုရားရှေ့ထိုင်ကာရှိသေး ဝင်လာပြီး ရှေ့ကနေ ဘုရားကို ဝင်ရှိခိုးတော့တာပဲ။ ဒါနဲ့ ''**ဘယ်လို အဘိုးကြီးလဲမသိဘူး။ သူများရှေ့ကနေပြီး**'' လို့ ပြောလိုက်မိတယ်။ အဲဒီနေ့က စပြီး နောက်မလာဘူး။

သည်လိုနဲ့ (၄,၅,၁၀)ရက်ကြာတော့ မိုးကလဲ တဖွဲဖွဲရွာနေ၊ တောင်ပေါ်မှာ သုံးယောက်တည်း နေရတာလဲ ကြာလာပြီဆိုတော့ ''**ဒီနေ့တော့ သူတစ်ထူး တွေ့ချင်လိုက်တာ**'' လို့ပါတဲ့ အဖော်တွေကို ပြောမိတယ်။

ညနေ (၂)နာရီလောက်[illegible] တော့ တောင်ပေါ်ကို က[illegible]စင်း တက်လာတယ်။ အ[illegible]ရဲ့ အရှေ့ဘက် ညောင်[illegible]ကြီး အောက်မှာ ကာ[illegible]တော့ လာနေကျ အဘို[illegible] ယောဂီဝတ်အမျိုးသမီး။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အမျိုးသား(၅)ယောက် ဆင်းလာတယ်။

အဘိုးကြီးက တောင်အရှေ့ဘက် ဆင်းသွားပြီး ယောဂီဝတ်တွေက အာရုံခံထဲ ဝင်လာကြတယ်။ ဒါနဲ့ ရေနွေးကြမ်း၊ လက်ဖက်ခွက်တို့နဲ့ ဧည့်ခံရတယ်။

မကြာပါဘူး၊ အဘိုးကြီး ရောက်လာပြီး လွယ်အိတ်နှစ်လုံး ဘေးမှာချပြီး ဝင်ထိုင်တယ်။ ခေတ်လုံးကြီး တစ်လုံးထုတ် ရေနွေးခွက်ထဲ စိမ်ပြီး ကျွန်မကို လက်ညှိုးကြီးထိုးလို့...

'နင်သွား အလင်းတိုင်(၅)တိုင် ထွန်းပြီးလိုက် ဆုတောင်းချေ'

တဲ့။ ဒါနဲ့ ကျွန်မလဲ ကြောက်လဲကြောက်၊ ဘယ်လိုခေါ်ရမှန်းလဲ မသိတော့ (ပါလာတဲ့ သူတွေကတော့ ဘ,ဘနဲ့ ခေါ်ကြတယ်) ဘုဆတ်ဆတ်ပဲ...

'ဘယ် သွားထွန်းရမှာတုံး'

လို့ ပြန်မေးလိုက်တယ်။ ဒီတော့ သူ တက်,တက်လာနေကျ တောင်အရှေ့ဘက်ကို လက်ညှိုးထိုးပြတယ်။

ဒါနဲ့ ကျွန်မလဲ တောင်အရှေ့ဘက်အတိုင်း ဆင်းသွားတော့ လှိုဏ်ထဲရောက်ပြီး ဟိုဘက် ဆက်တက်လိုက်တော့ ဂူတစ်ခု တွေ့တယ်။

ဝင်သွားလိုက်တော့ ကျောက်တုံးတွေက ဝ,နှစ်လုံး ဆက်ထားတဲ့ပုံ "ထူး"လိုလိုပဲ၊ ဒါနဲ့ အဲဒီကျောက်တုံးတွေပေါ်မှာ အလင်းတိုင်(၅)တိုင် ထွန်းပြီး **"ဒီတောင်မှာ စည်ကားပါရစေ"**လို့ ဆုတောင်းလိုက်တယ်။ ပြီး ပြန်လာတော့ အဘိုးကြီးနဲ့ ပါလာတဲ့ ယောဂီတွေက...

'အမေကြီးက တော်တော်ရိုးတာပဲ'

လို့ ပြောကြတယ်။ အဘိုးကြီးကတော့...

'ဖါက ပုပ္ပါးက ထိပ်ပြီး ရေတံခွန်တောင်မှာ ထွက်တာ၊ ပုပ္ပါးမှာ ဖိုပွဲလုပ်တာ (၄၂)နှစ်ရှိပြီ နင် တစ်ခါမှ မလာဘူး'

လို့ ပြောတယ်။ ဒါနဲ့ စိတ်ထဲမှာ "ဘိုးမင်းခေါင်"ဆိုတာ များလားလို့ တွေးလိုက်မိပြီး အသေအချာ ကြည့်လိုက်မိတယ်။

ဆံပင်က နောက်လှန် ဖီးထားတယ်။ အသွေးအရောင်က ခပ်ကောင်းကောင်း အထူးသဖြင့် ကတော့ **"နှာရောင်" သိပ်ပေါ်တာ။** နှာခေါင်းကို ဖြောင့်စင်းလို့။ သည်လို ကြည့်နေတုန်း...

'ကဲ...လာ ဆေးသောက်'

ဆိုပြီး လွယ်အိတ်ထဲက ဆေးတောင့်ကြီး ထုတ်ပြီး လက်ပေါ် ဖွဲ့ချပေးတယ်။ ဒါလဲ ကျွန်မက မယုံသေးဘူး။ **"ဘာဆေးလဲ"**လို့ မေးလိုက်သေးတယ်။

ဒီတော့ **"အသက်ရှည်တယ်"** လို့ ပြောတယ်။ ဒါနဲ့ ကျွန်မလဲ သောက်လိုက်တာပေါ့။ ပြီးတော့ လွယ်အိတ်ထဲက ကံ့ကော်ညွန့်လေးတွေ ထုတ်ပြီး တစ်ယောက်တစ်ညွန့် ပေးတယ်။ **"ဆောင်ထား"**လို့ ပြောပြီး လွယ်အိတ်တွေ ကောက်လွယ်ပြီး ပြန်ထွက်သွားတော့တာပဲ။

အမှန်ပြောရရင် ဆရာတော်က ခိုင်းလို့သာ ဒီတောင်ပေါ် လာပြီး အားထုတ်နေရတာ။ ကြောက်တော့ ကြောက်တာပေါ့။ သည်ကြာ... သည်လို အဘိုးကြီးနဲ့လဲ တွေ့... တော့ ဆရာတော်ကို လျှောက်... မှပဲ ဆိုပြီး တောင်အောက်ကို ဆ... လာခဲ့တယ်။ ဘုန်းဘုန်းဆီရောက်... တော့...

'ဘုန်းဘုန်း ကားနဲ့ အဘိုးကြီး ... ယောက် ကျောင်းများ ဝင်လာ... သလား ဘုရား'

လို့ လျှောက်တော့...

'အဘိုးကြီးပါယာယ်...ဖါတို့ ရ... တောင်မှာ ဆုံဆုံနေကြတာပါ'

လို့ မိန့်မှ ကျွန်မလဲ **"ဘိုးမ...ခေါင်"**ပဲလို့ တထစ်ချ ယူဆလို... တော့တာပဲ။ ဘာလို့လဲဆို... ဆရာတော်က ဘိုးမင်း... အကြောင်း ပြောတိုင်း **"အဘိုး... အဘိုးကြီး"**လို့ ပြောတတ်တာ... ကွယ်။

[၃]

ဘ,ဘိုးမင်းခေါင် ပေးခဲ့... ကံ့ကော်ညွန့်မှာ အမေထိဆီမှာ ... ဘိုင်ရှိနေပြီး **ဘ,မကြာမကြာ ... ရောက် ဝတ်ပြုသော ဆုတော်... ပြည့်ဘုရားမှာ "မင်းရှင်... တည်ထားကိုးကွယ်ခဲ့ပြီး ရော... တောင် ဂေါက်ကွင်းမှာပင် ... မျှော် ဖူးမြင်နိုင်ပါကြောင်း။** ... လကွယ်ညများတွင် ဘုရားမှ ... ရှင်လုံး ပျံထွက်လှုပ်ရှား... ကြောင်း သုံတေသီတို့... စကားလက်ဆောင် ပါးအပ်ပါ...

ဝမ်း(စက်မှုတက္ကသိုလ်)

အဝတ်အစားကို ခွဲလမ်းချဲ

မကျွတ်မလွတ်သော
ဗရလောကသား

ကိုကိုလတ်
(ဆည်မြောင်း)

အခန်း[၁]

ကျွန်တော်သည် ၂၀၁၃ ခုနှစ်၊ ...နုဝါရီလ(၃)ရက်နေ့မှစ၍ သက်... ...ပင်စင်ဖြင့် အနားယူတော့မည် ...သောကြောင့် ခွင့်(၄)လ ခံစားရ...သည်။ (၃-၅-၂၀၁၃)နေ့တွင် ...ပြည့် ပင်စင်ဖြင့် မကွေးမြို့ ...မြောင်းဦးစီးဌာနတည်ဆောက် ...(၈)မှ အနားယူခဲ့ပါသည်။

ကျွန်တော်၏ဇာတိမှာ မန္တလေးမြို့ဖြစ်သဖြင့် ခွင့်(၄)လ ခံစားနေသည့်အချိန်အတွင်း ရွှေ့ပြောင်းရမည့် ပရိဘောဂပစ္စည်းအချို့ကို မန္တလေးမြို့သို့ ပြောင်းရွှေ့ခဲ့ပြီး... အချို့ကို မကွေးမြို့၊ သိဂီရပ်ကွက်ထဲရှိ နေအိမ်တစ်ခုသို့ ပြောင်းရွှေ့ခဲ့ပါသည်။

မကွေးမြို့ရှိ နေအိမ်မှာ တစ်ထပ်နံကပ်တိုက်လေး ဖြစ်ပါသည်။ ကျွန်တော် ပင်စင်ယူသွားချိန်တွင် သမီးဖြစ်သူမှာ မကွေးတက္ကသိုလ်တွင် မဟာသိပ္ပံတန်းတက်ရန် (၁) နှစ်လိုနေသေးသဖြင့် တက္ကသိုလ်ဆက်တက်စဉ် နေထိုင်ရန် တစ်လငါးသောင်းကျပ်ဖြင့် ထိုတိုက်လေးအား တစ်နှစ် ငှားရမ်း၍ နေခဲ့ပါသည်။

ဤဖြစ်ရပ်သည် ထို တစ်ထပ်နံကပ်တိုက်လေး၌ ကြုံတွေ့ခဲ့ရသော ဖြစ်ရပ်မှန်တစ်ခုဖြစ်ပါသည်။

သမီး ခေတ္တ ကျောင်းပိတ်ချိ... ကျွန်တော်တို့မိသားစု မန္တ...ရှိ နေအိမ်သို့ (၁၅)ရက်ခန့် ...ပြန်၍ နေကြပါသည်။ ...နောက် မကွေးသို့ ပြန်ခါနီး ...လယ်(၁)နာရီခန့် ကျွန်တော်...ကားလေး မကွေးမြို့သို့ ...ခါနီးတွင် ကျွန်တော့်ဖနိုး၏ ဖ... ဦးတင်အောင်မှ သူ့သမီး

L34A. April, 2018.

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

(ကျွန်တော့်ဖနီး)ဝတ်ဆင်ရန်အတွက် ဟုဆိုကာ အနီရောင်ဂျာကင် အင်္ကျီ တစ်ထည် လာ၍ပေးပါသည်။

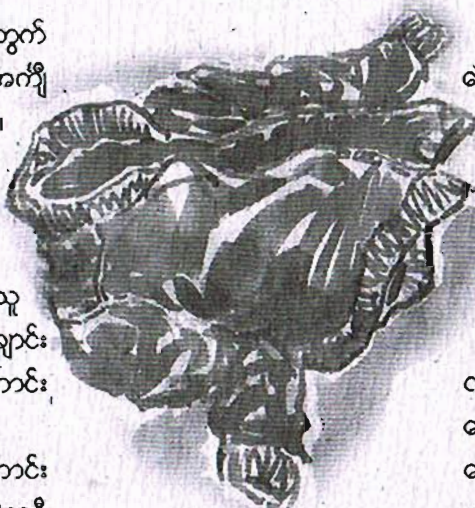
ကျွန်တော့်ယောက္ခမ ဦးတင်အောင်မှာ ယခု အသက်(၉၁)နှစ် ရှိပြီဖြစ်ပြီး ကျန်းမာရေး အလွန်ကောင်းသူ ဖြစ်သည်။ ယခုထိ သွားတစ်ချောင်းမှ မကျိုးပါ။ အုံ့ညြစရာ ကောင်းပါသည်။

ထိုထက်ပို၍ အံ့ညြစရာကောင်းသည်မှာ နံနက်တိုင်း (၅)နာရီလောက် နံနက်စာ စားသောက်ပြီးစီးပါက သူငယ်စဉ်ကတည်းက စီးခဲ့သော စက်ဘီးလေးကိုစီးပြီး ရပ်ကွက်တွင်းရှိ ခင်မင်သော အိမ်များသို့ လျှောက်လည်လေ့ရှိသည်။

နေ့လယ်(၁)နာရီခန့်မှ အိမ်သို့ ပြန်လာပြီး ထမင်းစားကာ နေ့လယ်(၁)နာရီခွဲခန့်တွင် ဝါခင်းကုန်း ဆရာတော် ဦးတိက္ခကျောင်း၌ နေ့တိုင်း (၂)နာရီခန့် တရားထိုင်လေ့ရှိပါသည်။ ဆရာတော် ဦးတိက္ခ၏ ကပ္ပိယတပည့်ရင်းကြီးလည်း ဖြစ်ပါသည်။

အသက် (၉၀)ကျော်သူများအား နိုင်ငံတော်မှ လစဉ် ထောက်ပံ့ငွေကို (၃)လတစ်ကြိမ် ပေါင်း၍ ထုတ်ပေးလေ့ရှိသဖြင့် ထို ထောက်ပံ့ကြေးငွေလေး ထုတ်လာသော နေ့များတွင် သမီးဖြစ်သူအတွက် ကြံုရာ အဝတ်အထည်လေးများကို ဝယ်လာပြီး ပေးလေ့ရှိသည်။

ထို အဝတ်အစားများကို ဖခင်ကြီးသည် ရပ်ကွက်ထဲရှိ ဈေးထဲတွင်



ရောင်းချသေ ာ လေဘေးထုပ်များထဲမှ ရွေးချယ်၍ ဝယ်လာခဲ့မှန်း သိပြီးဖြစ်၍ နောင်တွင် ဝယ်မလာရန် ဘယ်လိုပြောပြော မရသဖြင့် သူ့ဖခင် စိတ်ကျေနပ်စေရန် ဇနီးဖြစ်သူမှ ယင်း ဂျာကင်အင်္ကျီအနီလေးအား ဖခင်ရှေ့တွင် ဝတ်ဆင်ကာ မကွေးမြို့သို့ ထွက်ခွာခဲ့ကြပါသည်။ ထိုနေ့က မကွေးမြို့သို့ ည(၂)နာရီခန့်မှ ရောက်ခဲ့ကြသည်။

အခန်း[၂]

မကွေးမြို့သို့ရောက်ပြီး (၃)ရက်မြောက်ညတွင် အဆက်မပြတ် မြည်နေသော အသံတစ်ခုကြောင့် ည (၂)နာရီခန့်အချိန်၌ ကျွန်တော်တို့ လင်မယား နိုးလာကြပါသည်။ ကျွန်တော်က စတင်၍ ဇနီးသည်အား...

'မိန်းမ ဘာသံလဲဟ၊ ခုတင်ခြေရင်းက တဂျွတ်ဂျွတ်နဲ့ ပလတ်စတစ်အိတ် တစ်ခုခုကို ခြေနေတဲ့ အသံမို့'

'ဟုတ်တယ်၊ ကျုပ်လဲ အဲဒီအသံကြားလို့ နိုးလာတာ'

ထိုသို့ ကျွန်တော်တို့နှစ်... ပြောနေစဉ် အသံရပ်သ... ဘယ်နေရာက မြည်... အသံမှန်း ခန့်မှန်း၍ ... ပြန်အိပ်ခဲ့ကြပါ...

နောက်ရက်... နောက်ရက်... တွင်လည်း...

ထိုကဲ့သို့ ပလတ်စတစ်အိတ်... လုံးကို ခြေနေသည့်အသံမျိုး... နေရသော်လည်း အသံက ပျော... ပျောက်သွားသဖြင့် ကြွက်... ပလတ်စတစ်အိတ် တစ်ခုခုကို... ကိုက်နေတာလားဟု ... မေ့မေ့ပျောက်ပျောက်ပင် ... သည်။

ညတိုင်း ယင်းအသံများကို ... နေရသည်။ တစ်ရက်တွင် အချိန်... ညနေ(၃)နာရီခန့်သာ ရှိပါဦး... ဇနီးဖြစ်သူ မီးဖိုခန်းထဲ၌ ... ချက်နေပါသည်။ ကျွန်တော်က ... အပြင်ဘက်ရှိ မန်ကျည်းပင်အော... တွင် စာဖတ်နေသည်။ ကျွန်တော်... စာဖတ်နေစဉ် ရုတ်တရက်... ကျွန်တော့်ဇနီးမှ ကျွန်တော့်ထံ ... ထွက်လာပြီး...

'ယောက်ျားရေ...ခုလေးတင် ကော... လေးတစ်ယောက် အိမ်ထဲက ထွက်... သလား'

ဟု မေးသဖြင့် ကျွန်တော်က...

'ဘယ်ကောင်လေးမှ မရှိပါဘူး၊ ဘယ်... မှလဲ အိမ်ထဲ မလာပါဘူး၊ ဒီမှာ ... တစ်ယောက်လုံး စာဖတ်နေတာ ဘာ... လို့လဲ'

မေးတော့ ဇနီးဖြစ်သူက "... ထမင်းချက်နေစဉ် သူနဲ့ ခပ်လှမ်း...

...မှာ လူတစ်ယောက် ရှိနေသလို ...ရလို့ နောက်လှည့်ကြည့်လိုက် ... ကောင်လေးတစ်ယောက် ...လိုက်လို့ အဲဒါ ဒီဘက် ထွက် ...လားလို့ တော့်ကို လာမေးတာ"

...တော့ ကျွန်တော်က...

'ဟာ... ဘယ်သူမှ မလာပါဘူး၊ မင်း ...ထင်လို့ နေမှာပါ'

ဟု ပြောခဲ့ရသည်။

...စ်ညတွင် တဂျွတ်ဂျွတ် ...သံများကို ထုံးစံအတိုင်း ...တော် ကြားနေရသဖြင့် ပလတ် ...စ်ကို ကိုက်ဖြတ်နေသည့် ကြွက် ...ဖမ်းဆီးလိုသဖြင့် အသံမပေး ...ဘေးမှ အိပ်နေသည့် မိန်းမအား ...ပြီး လက်ဟန်ခြေဟန်ဖြင့် ပြကာ ...သံကြားရာ နေရာဆီသို့ လှေ့လာ ...က်ပါသည်။

...တွေ့ပါပြီ၊ အသံကြားရာ နေရာ ...မှာ ကျွန်တော်တို့၏ ခြေရင်းဘက်ရှိ ...လျှော်ဖွပ်ရန် အဝတ်များကို ထည့် ...ထားလေ့ရှိသည့် ခြင်းလေးထဲမှ ...ဖြစ်ကြောင်း သိလိုက်ရသည်။ ထို့ ...ကြောင့် ကျွန်တော်နှင့် ဇနီးသည်တို့ ...နှီးမှ တိုင်တွင် ချိတ်ထားသည့် (၃)ပေခန့် ထိပ်ဝအကျယ်ရှိ ထမင်း...ပင်းပွဲများအား အုပ်သည့် ပလတ်...စတစ်အုပ်ဆောင်းကြီးကို အသာ...ယာဖြုတ်ယူပြီး ခြေရင်းရှိ အဝတ်...ခြင်းထိပ်အား အုပ်ဆောင်းဖြင့် အုပ်...ထားလိုက်သည်။

ညတိုင်း အိပ်ရေးပျက်အောင်လုပ်...နေသည့် ကြွက်တော့ မိပြီဟု အပိုင်...တွက်ကာ လင်မယားနှစ်ယောက်

လုံး ဝမ်းသာနေမိသည်။ ထို့နောက် ကြွပ်ကြွပ်အိတ် ပလတ်စတစ်ကြိုးများဖြင့် ယင်း အဝတ်ခြင်းအဝနှင့် ထမင်းအုပ်ဆောင်းကို နေရာအနှံ့ ချည်ထားလိုက်ပြီး အထဲမှကြွက် အဝတ်တွေထဲမှ ထွက်လာစေရန် ထို ခြင်းနှင့်အုပ်ဆောင်း အတွဲကြီးကို လင်မယားနှစ်ယောက်ကိုင်၍ အထက်အောက် လှုပ်ခါကြသည်။

အတန်ကြာသည်အထိ လှုပ်ပြီးနောက် အထဲမှ ကြွက်တော့ မှုးပြီး အဝတ်တွေထဲမှ ထွက်လာလောက်ပြီအထင်ဖြင့် နားပြီး ကြည့်လိုက်သောအခါ ဘာကြွက်မှ မတွေ့ရပါ။ နောက်တစ်ကြိမ် ထပ်လှုပ်ကြသည်။ ဘာမှ မထူးခြားပါ။

နောက်ဆုံး ဘာမှ ထူးခြားမှု မရှိသဖြင့် ကြိုးများကို ပြန်ဖြေပြီး အုပ်ဆောင်းကိုဖယ်ကာ ခြင်းထဲမှ အဝတ်အစားများကို တစ်ထည်ချင်း ဆွဲဖယ်၍ အပြင်ဘက် ကြမ်းပြင်ပေါ်သို့ ပုံထားလိုက်ပါသည်။

ထိုသို့ အဝတ်ခြင်းထဲမှ အဝတ်များကို တစ်ထည်ချင်း ဆွဲခါပြီး ဘေးသို့ ပုံထားရာ အဝတ်ခြင်းထဲ၌ ပလတ်စတစ်အထုပ်လေး တစ်ထုပ်သာ ကျန်တော့သည်။ ယင်း ပလတ်စတစ်ထုပ်လေးကို မြင်တော့ ကျွန်တော့်မိန်းမထံမှ...

'ဟောတော့...'

ဆိုသည့် အထိတ်တလန့် အော်လိုက်သည့်အသံ ကြားလိုက်ရသဖြင့်...

'ဘာဖြစ်လို့လဲ'

ဟု မိန်းမအား လှမ်းမေးလိုက်ရာ မိန်းမက...

'ကဲ...ကဲ... ဘာကြွက်မှလဲ မတွေ့ဘူး အိပ်ကြစို့'

ဟု ဆိုကာ ကျွန်တော့်အား လက်ဆွဲခေါ်ပြီး အိပ်ရာဝင်ခဲ့ကြပါသည်။

အခန်း[၃]

'တော့်ကို ကျုပ် ဟိုရက်က ဒီအိမ်ထဲက နေ ကောင်လေးတစ်ယောက် ထွက်လာသလားလို့ မေးတဲ့ညတုန်းက အိပ်မက်မက်တယ်၊ အိပ်မက်ထဲမှာ အသက်(၁၆) နှစ်လောက်ရှိတဲ့ တရုတ်ကလေး တစ်ယောက်က ကျုပ်ကို ကြည့်ကြည့်ပြီး ရယ်ပြနေတာ၊

နောက် ခဏနေတော့လဲ အဲဒီ တရုတ်လေးက ကျုပ်ကိုကြည့်ပြီး ရယ်ပြနေပြန်ရော၊ အိပ်မက်ထဲမှာ ကျုပ်လဲ သူ့ကို ပြန်ပြီးရယ်ပြလိုက်တော့... သူ ကျုပ်ကို စိုက်ကြည့်နေပြီး လက်ညှိုး... တစ်ခုခု ပြောနေသလို... ပြီးနောက် နောက်ပြန်လှည့်ပြီး... သွားတယ်၊

နောက်ရက်... (၂)ရက်ခြား တစ်ခါ... အဲဒီအိပ်မက်ကို ကျုပ် ...မက်နေတယ်၊ (၃)ကြိမ် ...လောက် အိပ်မက် မက်ခဲ့တယ်။

www.burmeseclassic.com

အဲဒီလို (၃)ခါလောက် အိပ်မက် မက်တော့မှ ကျုပ်ကို ရယ်,ရယ်ပြ နေတဲ့ တရုတ်ကလေးဝတ်တဲ့ အင်္ကျီဟာ ကျုပ်အဖေ လေဘေးထုပ်ထဲက ဝယ်ပေးလိုက်တဲ့ ဂျာကင်အနီလေးနဲ့ တစ်ပုံစံတည်း ဖြစ်နေတာကို သတိထားလိုက်မိတယ်။

ဒါပေမယ့် ကျုပ်လဲ မေ့မေ့ ပျောက်ပျောက်ပါပဲ။ ဘယ်လိုမှလဲ စိတ်ထဲ မထားမိဘူး။ အဖေ ဝယ်ပေးတဲ့ ဂျာကင်အင်္ကျီ အနီလေးကို လဲ အဖေ စိတ်ကျေနပ်အောင်သာ သူ့ရှေ့မှာ ဝတ်ပြခဲ့ပြီး မကွေးရောက်တော့ မဝတ်တော့ဘဲ တော့်တပည့် ကောင်လေးတွေလာမှ သူတို့ကို ပေးလိုက်တော့မယ်ဆိုပြီး မကွေး ရောက်တဲ့ညက ကြွပ်ကြွပ်အိတ်နဲ့ သေသေချာချာ ပြန်ထုပ်ပြီး အဲဒီ အထုပ်လေးကို ဒီခြင်းထဲ ထည့်ထားတာ။ မေ့တောင်နေပြီ။

မနေ့ညက တော်နဲ့ကျုပ် ကြွက်ဖမ်းရင်း အဝတ်တွေ တစ်ထည်စီ ပွတော့ ဒီဂျာကင်အင်္ကျီအနီလေးကို မြင့်မှပဲ ကျုပ်အိပ်မက်နဲ့ ဆက်စပ် ကြည့်မိတာ'

ထိုသို့ ပြောပြီးနောက် ဖနီးက သူ့ထင်မြင်ချက်ကို ဆက်၍ပြောသည်။

'ဒီဂျာကင်အနီလေးက အိပ်မက်ထဲက တရုတ်ကလေး ဝတ်ထားတဲ့ ဂျာကင်အနီလေးနဲ့ တူနေတယ်။ နောက်ပြီး ဟိုရက်က ကျုပ် ဟင်းချက်နေတုန်း ရုတ်တရက် လှစ်ခနဲ မြင်လိုက်ဒိတာကလဲ ဒီတရုတ်ကလေးပုံ ပဲဆိုတော့ မဟုတ်မှလွဲရော ဒီဂျာကင်အနီလေးဟာ သူ့ အင်္ကျီနဲ့တူတယ်။ ဘာဖြစ်လို့ ကျုပ် ဒီလို ထင်မိသလဲဆိုတော့ တော်လဲ ကြားဖူးမှာပါ...

အချို့က သေသူရဲ့ကိုယ်ပေါ်မှာ သူတို့ ဝတ်ဆင်ခဲ့တဲ့ အဝတ်အစားလေးတွေ လှူမပေးတတ်ကြဘူး။ သုသာန်ရောက်လို့ မြေမြှုပ်တော့ အချို့က အဲဒီ အဝတ်အစားလေးတွေကို ယူကြတယ်။

အဲဒီလို ယူကြရင်းက အင်္ကျီက အသစ်လေးဆိုတော့ ပြန်ရောင်းရင်း တစ်ဆင့်တစ်ဆင့်နဲ့ ကျုပ်ဆီ ရောက်တာနေမှာပေါ့။ ဒါကြောင့် သူ့အင်္ကျီလေးကို အိပ်မက်ထဲမှာ ခဏခဏ ပြန်လာတောင်းနေတာ လားမသိဘူး။ ကျုပ်အထင်ပြောတာနော်။ ကျုပ်ကတော့ စိတ်ထဲ မသန့်ဘူး။ အဲဒီလိုပဲ စိတ်ထဲ ထင်နေတယ်။ ဒါကြောင့် ကျုပ်ကိုယ်တိုင် မကွေး တံတားနားက အမှိုက်ပုံမှာ သွားလွှင့်ပစ်လိုက်တော့မယ်'

ဟုပြောပြသဖြင့် ကျွန်တော်လည်း သဘောတူလိုက်သည်။ မိန်းမလည်း ထိုဂျာကင်အင်္ကျီ... ထည့်ထားသည့် ကြွပ်... လေးအား ယူလာပြီး... လက်ကိုင်တွင်... အမှိုက်ပုံ... ဆိုင်ကယ်ဖြင့်... ပါသည်။

ပြန်ရောက်လာတော့... ပြောပြသည်။

လမ်းမှာ အမှိုက်ပုံ... မရောက်သေးဘူး ဆိုင်ကယ်... ကိုင်က ခဏခဏ ပလံ... အိတ်လေး ချိတ်ထားသည့်... ဘက်သို့ ဆွဲဆွဲသွားသဖြင့်... မောင်းနေရကြောင်း၊ နော... သတိရလိုက်သဖြင့် ဆိုင်က... လမ်းဘေး ခဏရပ်လိုက်ပြီ...

'ဟဲ့... ကောင်လေး နှ... အတင်းဆွဲမနေနဲ့။ နင့်ပြန်... မကွေးတံတားနားက အမှိုက်ပုံ... နေတာ။ နင့်ရဲ့အင်္ကျီထုပ်ကို မ... အဲဒီ အမှိုက်ပုံကစောင့်နေ၊ ငါ... နင့်အင်္ကျီကို လွှင့်ပစ်ပြီး ပေးခဲ့မ...

ဟု ပြောပြီး ဆက်မောင်း... ဆိုင်ကယ်လည်း တည်တည်ငြိမ်... မောင်း၍ ရတော့သည်ဟု ပြော... သည်။

အဲဒီ ဂျာကင်အင်္ကျီအနီ... လွှင့်ပစ်ပြီးသည့် ညကစ၍ ကျ... အိမ်မှာ ဘာ ချီးချီးချွတ်ချွတ်... မကြားရတော့ပါဘူး။ ညတိုင်... ကျသံတောင်ကြားရလောက်... တိတ်ဆိတ်နေခဲ့ပါတော့သည်။

ကိုကိုလတ်(ဆည်မြောင်း)

...ပြူးမောင်''ဆိုလျှင် ရှားပင့်လှဲ... တစ်ရွာလုံး မသိသူမရှိ။ သူ... ...ပါးကို လုပ်ရန် ဝန်မလေးသလို ...ကို လုပ်ရဲလျှင်လည်း ခံဖို့အသင့်။ ...နီးအချုပ်နှင့် အိမ်ကို အိမ်ဦး ...ပြင်လို လုပ်နေသူ။ တရားခံ ...ဖြစ် ရဲစခန်းအချုပ်သို့ အကြိမ် ...ပေါင်း မရေတွက်နိုင်အောင် ရောက် ...ကဲ့သို့ မကွေးတိုင်းဒေသကြီး ...ရုံကြီးတွင်လည်း အတွင်းလူနာ ...ဖြစ် အဆောင်စုံအောင် တက်ဖူး ...မှု ဖြစ်သည်။

ကိုးမနီးခင်မှစ၍ အရက်သောက် ...ကိသည်မှာ အိပ်ရာဝင် မျက်စိ ...လုံး မှိတ်မှ ရပ်သည်။ ဖနီး,သား ...ပေါင်းများမှာမူ နေကုန်နေခန်း ...ထဲချောင်းထဲက မပြန်ရ၊ အလုပ် ...လက် မပြတ်ရသော်လည်း အိမ် ...ပြန်ရောက်ချိန်တွင် အေးအေး မနေ ...ရသလို... အိပ်ပြန်တော့လည်း ...ပေါင်းပြားပြား၊ နားရွက်ပြားပြား မအိပ်ရ။ ပြူးမောင်၏ အဆဲအဆို အကြိမ်းအမောင်း အရိုက်အနှက် ထုထောင်းခြင်း ခံရသေးသည်။

ရွာမှ လူများစုမှာ တော်ရုံကိစ္စဖြင့် ပြူးမောင်၏ အိမ်ရှေ့လမ်းမှ မသွားမလာကြ။ သွားမိသူမှာ တရား လို အနေဖြင့်... မဟုတ်လျှင် တရားခံ အဖြစ် ရောက်တတ်သဖြင့် ဝေးဝေးက ရှောင်ကြသည်။ ပြူးမောင် မူးလာလျှင် တခြားလူကို ရမ်းမရက ဖနီးမယားကိုပင် အပြစ်ရှာ ရိုက်တတ်သည်။ အပြစ်မတွေ့လျှင် ကိုယ်တုံးလုံးချွတ်၍ ''အ,က'' နိုင်းသည်။ သူ နိုင်းသည်ကို မလိုက်နာလျှင် ဓားမြှောင်ဦးနှင့် တင်ပါးဆုံ ထိပ်၊ ပေါင်ထိပ်ထိုး၍ နှိပ်စက်သည်။ သည်လောက်ဆိုးနေမှ တစ်ရွာလုံး၏ ပြည်သူ့ချဉ်ဖတ် ဖြစ်သည်မှာ မဆန်း။

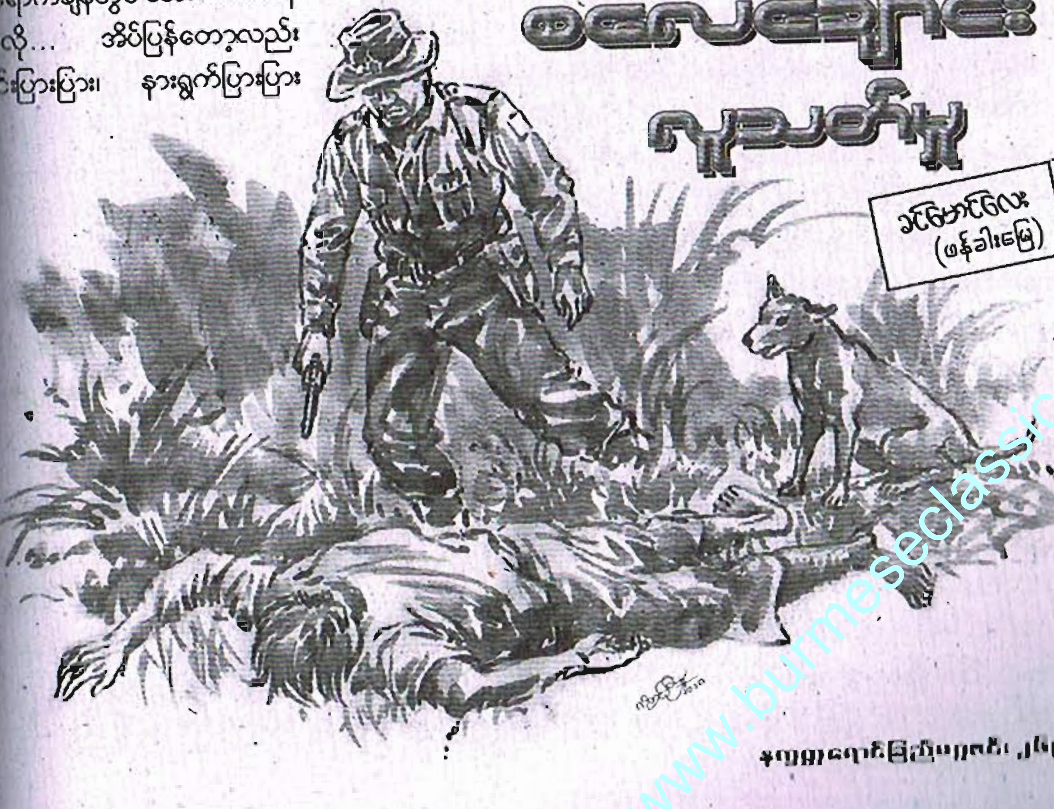
တစ်နေ့ နံနက်စောစော(၇)နာရီ အချိန်တွင် ပြူးမောင်၏ဖနီး ကာလေးငယ်တစ်ဦးကို လက်ဆွဲ၍ ယင်းဆိပ် ရဲစခန်းသို့ ရောက်လာသဖြင့် ဂါတ် စာရေးကြီးက အကြောင်းကိစ္စ မေးရာ သူ၏ခင်ပွန်း ပြူးမောင် ယမန်နေ့ နံနက်က အောင်မြေကုန်း ရွာ အလှူဆိုပြီး ရွာမှ ထွက်သွားရာ ယနေ့ နံနက်ပိုင်းအထိ ပြန်မရောက်၍ သတင်းလာပို့ကြောင်း ပြောရာ စာရေးကြီးက နေကုန်အောင် စောင့်ကြည့်ရန်နှင့် အပေါင်းအသင်းများနှင့် တွေ့ပြီး ဝိုင်းဖွဲ့နေ၍ ဖြစ်နိုင်ကြောင်းဟု ဖျောင်းဖျပြောဆို လွှတ်လိုက်ပါသည်။

စာရေးကြီးက နယ်ထိန်းအဖွဲ့

ပရဟောကနှင့်

ဝလေချောင်း လူသတ်မှု

ခင်မောင်လေး (ဖန်ခါးမြေ)



www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အား…

'ပြူးမောင်တော့ တရားလိုအဖြစ်နဲ့ ရောက်လာဦးမလား၊ တရားခံအဖြစ်နဲ့ ရောက်လာဦးမလားဆိုတာ စောင့်ကြည့်ကြဦး'

ဟု သတိပေးလိုက်ပါသည်။

ပြူးမောင်၏ဖနီး သတင်းပို့ပြီး (၃)ရက်မြောက်နေ့တွင် ရှားပင်လှရွာဥက္ကဋ္ဌ၏ စာတစ်စောင်နှင့်အတူ ရွာသော်ဖြစ်သူ ရဲစခန်းသို့ နံနက်စောရောက်လာ၍ စခန်းမှူးနှင့် တွေ့ဆုံပေးသည်။ ဥက္ကဋ္ဌ၏ စာမှာ ရှားပင်လှရွာနှင့် အောင်မြေကုန်းရွာ သွားလမ်း၊ စလေချောင်း၏ဘေး ယာခင်းအတွင်း၌ ခွေးဖော်ထားသဖြင့် ခြေထောက်ပေါ်နေသော အလောင်းတစ်လောင်း တွေ့ရှိနေကြောင်း ယာခင်းရှင်၏ သတင်းပို့ချက်အရ ရဲစခန်းသို့ ဆက်လက်အကြောင်းကြား သတင်းပေးစာ ဖြစ်နေပါသည်။

စာရလျှင်ရချင်း စခန်းမှူးနှင့် နယ်ထိန်းအဖွဲ့တို့ အခင်းဖြစ် အရပ်သို့ လိုက်ပါခဲ့ရပါသည်။ ယင်းဆိပ် ရဲစခန်းနှင့် ရှားပင်လှရွာမှာ ခြေလှမ်းမျှသွားလျှင် သုံးမိုင်ပြင်းပြင်း သွားရပါသည်။ အခင်းဖြစ်နေရာသို့ နံနက်(၉)နာရီသာသာခန့် ရောက်ရှိခဲ့ကြပြီး ကျေးရွာဥက္ကဋ္ဌနှင့် အဖွဲ့ဝင်များအား အလောင်း တွေ့ရှိထားသော ယာထဲ၌ အဆင်သင့် တွေ့ရပါသည်။

ခြေထောက် ပေါ်နေသော အလောင်း၏ အနီးတွင် ခွေးပေါက်စတစ်ကောင်အား တွေ့၍ စခန်းမှူးက ဥက္ကဋ္ဌအား…

'ဘယ်သူ့ခွေးလဲ၊ ခွေးပေါက်စကို ဘယ်သူ စတွေ့တာလဲ၊ ယာခင်းရှင်ခွေးလား'

ဟု မေးမြန်းရာ ဥက္ကဋ္ဌမှ ပြူးမောင် မွေးထားသော ခွေးဖြစ်ကြောင်း ပြောပြပါသည်။ တောရွာဓလေ့အရ တိရစ္ဆာန်မှအစ မည်သူမည်ဝါ ပိုင်ရှင်ဖြစ်သည်ကို တိရစ္ဆာန်အား ကြည့်မြင်ရုံဖြင့် သိကြပေသည်။

တွေ့ရှိထားသော အလောင်းမှာ မဖော်မီကပင် အပုပ်နံ့ တထောင်းထောင်း ထွက်နေသောကြောင့် အလောင်းဖော်နိုင်ရန် ရွာတွင်းရှိ အိမ်ဆိုင်များမှ လက်ဖက်သား အဝယ်ခိုင်းရပါသည်။ **(လူ့အပုပ်နံ့အား လက်ဖက်သားမှသာ နိုင်သည်။)**

နှာပေါက်၊ နှာခေါင်းပေါက်၊ ပါးစပ်ပေါက်များအတွင်း လက်ဖက်သား ထည့်ပြီးမှ အပုပ်နံ့ကို ခံနိုင်သဖြင့် လက်ဖက်သားများ ရောက်ရှိလာမှ အလောင်းအား ဖော်ကြရာ ဓားဒဏ်ရာပေါင်းများစွာဖြင့် ရုပ်ပျက်ဆင်းပျက်သေပြီး ပုပ်ပွနေသော အလောင်းကို ဖော်၍ တွေ့ရပါတော့သည်။

အလောင်းမှ ဒဏ်ရာဒဏ်… များအား ဆေးစာ ရေး… ဆေးစစ်ပြန်ကြားပေးရန် မ… ဒေသကြီး ဆေးရုံသို့ ဆေး… ရဲတပ်သားနှင့်အတူ ရွာမှ… ကျ လှည်းဖြင့် စေလွှတ်လိုက်…

သက်သေခံပစ္စည်း သိမ်း… မြေပုံကြမ်းရေးဆွဲခြင်း၊ မှုခင်း… ရိုက်ခြင်းများကို စခန်းမှူးက… ရွက်ပြီး နယ်ထိန်းတပ်ဖွဲ့ဝင်… ကလည်း သူတို့ လုပ်ဆောင်ရ… လုပ်ငန်းများကို လုပ်ထုံးလုပ်… များနှင့်အညီ လုပ်ကိုင်ဆော… ကြသည်။

ဆိုင်ရာ…ဆိုင်ရာ လုပ်ငန်း… လုပ်ကိုင် ဆောင်ရွက်နေကြသည်… ခွေးလေးက အနားမှမခွာဘဲ… ၍ ကြည့်သလို ကြည့်နေပါသ…

အလောင်းလှည်းထွက်သွ… ၍လည်း နောက်မှ လိုက်မသွ… အခင်းဖြစ်နေရာတွင် လူများ… သလောက် ရှိသွားသောအခါ…

ခွေးကလေးသည် စခန်းမှူး… သို့ သွားပြီး စခန်းမှူး၏ ဘောင်… ခြေထောက်အနားစအား ပါးစပ်… ကိုက်သည်။ စခန်းမှူးက က… သည်ထင်၍ ခြေထောက်ဖြင့်… ဖယ်သော်လည်း ထပ်မံ၍ ကိုက်…

…ရင်…

'…ဘယ်လိုလဲကွ'

ဟု စခန်းမှူးက ပြောရာ ခွေးက …ဘဲ ဆွဲခေါ်ဟန် ထပ်လုပ်ပြန် …စခန်းမှူးက မျက်နှာရိပ် မျက်နှာ…ကျက် ခွေးလေးခေါ်ရာ နောက်… လိုက်ခဲ့ကြပါသည်။

…ယာခင်း (၅)ခင်းကျော်လောက် …ရှားပင်လှရွာ၏ အရှေ့ဘက် …တောအတွင်းရှိ ထန်းတဲ …တဲအရောက်တွင် ခွေးမှာ ရပ် …ရာ စခန်းမှူးက တဲကို ဝိုင်း …ရန် ဟန်ပြသဖြင့် နယ်ထိန်း …ဖွဲ့ဝင်များက တဲအား ဝိုင်းထား …က်ပါသည်။

ခွေးလေးက စခန်းမှူးကို တဲ …တွင်းထိ ဝင်ရောက်ရန် ဆွဲခေါ် …သဖြင့် စခန်းမှူးက…

'တဲအတွင်းကလူ ထွက်ခဲ့'

ဟု အမိန့်ပေးလိုက်သည်။ တစ်စုံ …ယောက်မှ ထွက်မလာ၍ တဲ …တွင်း ဝင်ရောက်ခဲ့ကြရာ တဲ …တွင်း မြေကြီးပေါ်၌ ဖျာကြမ်း …ချပ်ခင်းလျက် စောင်စုတ်၊ …ခေါင်းအုံးပြဲ၊ ဂုန်နီအိတ်ခင်းဖြင့် …ပိုကရှိ အိပ်ရာအား တွေ့ရှိရာ…

'ဒါ ဘယ်သူ့တဲလဲ'

ဟု စခန်းမှူးက ဥက္ကဋ္ဌအား မေး …လိုက်သည်။

"ငွေပေါ်"ဟု ဥက္ကဋ္ဌက ပြန်ဖြေ …ရာ စခန်းမှူးက တဲဝန်းကျင် ချုံများ …တွင်းသို့ နယ်ထိန်းတပ်ဖွဲ့ဝင်များ …အား ရှာဖွေခိုင်းရာ မိုးနံ့ချုံပုတ် …တွင်းမှ သွေးများ ပေနေသည့် …ပုဆိုးဝတ်ချည်ကြမ်း အကွက်တစ်ထည်နှင့် စွပ်ကျယ်လက်စက တစ်ထည်တို့ တွေ့ရှိခဲ့ရာ စခန်းမှူးက သိမ်းဆည်းခဲ့သည်။

ငွေပေါ်အား တဲတွင် မတွေ့၍ ဥက္ကဋ္ဌအား မေးရာ အောင်မြေကုန်းရွာသို့ ထန်းရည်ရောင်းသွားနေ၍ တဲ၌ မရှိကြောင်း ပြောရာ ဥက္ကဋ္ဌနေအိမ်ရုံးခန်းမှနေပြီး ငွေပေါ် ပြန်ရောက်ချိန် စောင့်ဆိုင်းခဲ့ရသည်။

နေမွန်းတည့်ချိန် လောက်တွင် ဥက္ကဋ္ဌနေအိမ်ရုံးခန်းသို့ ငွေပေါ်ဆိုသူ ရောက်လာရာ စခန်းမှူးက သိမ်းဆည်းလာသော သက်သေခံပစ္စည်းများအား ပြသပြီး…

'မင်း ဘာပြင်းချင်သေးလဲ'

ဟု မေးလိုက်သည်။ ပြူးမောင်၏ ခွေးကလေးသည်လည်း ဘယ်က ဘယ်လိုပေါ်လာသည် မသိ၊ ငွေပေါ်အား မြင်သည်နှင့်ထိုး၍ ဟောင်ကာ ကိုက်မည် တကဲကဲ မာန်ဖီ၍နေသဖြင့် အော်ဟစ်ငေါက်ငမ်း လွှတ်ရပါသည်။ နယ်ထိန်းခေါင်းဆောင်က တုတ်တစ်ချောင်း ကိုင်၍ ရိုက်မည် လုပ်မှ ငြိမ်၍ သွားပါသည်။

ငွေပေါ်မှာ ခေါင်းငိုက်စိုက်ချ ငြိမ်နေသဖြင့် စခန်းမှူးက…

– 'မင်းအမှန်အတိုင်း ဝန်ခံရင် မင်းအတွက် ငါ သက်သာအောင် လုပ်ပေးမယ်'

ဟု ပြောသည့်အပြင် ဥက္ကဋ္ဌကလည်း…

'ငွေပေါ် အမှန်အတိုင်းသာ ဝန်ခံလိုက် ပြူးမောင်ဆိုးတာ တစ်ရွာလုံး၊ တစ်နယ်လုံး သိတယ်'

ဟု ပြောရာ ငွေပေါ်က ပြူးမောင်အား သူသတ်မိကြောင်းနှင့် အခင်း ဖြစ်နေ့ နံနက်စောစောတွင် အောင်မြေကုန်းရွာသို့ ထန်းရည် ရောင်းသွားစဉ် လမ်း၌ ပြူးမောင် အလှူမှ ပြန်လာသည်နှင့် ဆုံရာ ထန်းရည်အိုးအား ပခုံးထက်မှ ချခိုင်း၍ ချပေးရကြောင်း၊ ထန်းရည်အိုးအား စိမ်ပြေနပြေသောက်ပြီး မူးလာသောအခါ သူ့အား ရန်ရှာတော့သည်။

သို့နှင့် ခါးတွင် အသင့်ပါလာသော "ဝဲကြီးဓား"ဖြင့် တစ်ချက်ခုတ်ပြီး ပြူးမောင် လဲကျခိုက် လက်တုံ့မပြန်နိုင်ရန် ကြောက်အားလန့်အားဖြင့် ခုတ်မိခုတ်ရာ ခုတ်မိကြောင်း ဝန်ခံပါတော့သည်။

နံနက်ပိုင်း လူပြတ် လူရှင်းချိန်ဖြစ်နေ၍ သေဆုံးနေသော ပြူးမောင်အလောင်းအား တရွတ်ဆွဲယူပြီး စလေချောင်းဘေး၊ ယာခင်းထဲတွင် တွင်းယက်၍ မြှုပ်ထားကာ ခြေရာလက်ရာ အစဖျောက်ခဲ့ကြောင်း ထွက်ဆိုပြီး ပြူးမောင်အား သတ်ရာတွင် အသုံးပြုခဲ့သည့် ဝဲကြီးဓားအား သူဝှက်ထားသော ထန်းတောအတွင်းမှ ယူ၍ စခန်းမှူးအား အပ်ပေးပါသည်။

သက်သေခံပစ္စည်း လူ့သတ်ရာတွင် အသုံးပြုသည့် ဝဲကြီးဓားအပ်ပေးပြီးသည်နှင့် စခန်းမှူးက နယ်ထိန်းအဖွဲ့အား ငွေပေါ်အား ဖမ်းဆီး လက်ထိတ်ခတ်လိုက်ရန် ညွှန်ကြားလိုက်ပါတော့သည်။

ထိုအချိန်တွင် ဥက္ကဋ္ဌနေအိမ်ရုံးခန်း …ဝိုင်းအပေါက်ဝတွင် ဝပ်နေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သော ပြူးမောင်၏ ခွေးလေးအား စခန်းမှူးက လှမ်း၍...

'ဟေ့ကောင် ပြူးမောင်... မင်း တာဝန်ကျေပြီ၊ ငါ့တာဝန် ငါ ဆက်လုပ်မယ်။ မင်း သွားချင်ရာသွားတော့'

ဟု လူကို စကားပြောသလို ပြောလိုက်ရာ ခွေးလေးမှာ ဆွဲဆွဲငင်ငင် အူသံရှည်ပေးလျက် ပြူးမောင်၏ နေအိမ်ရှိရာ ရွာမြောက်ပိုင်းသို့ ရွာလမ်းအတိုင်း ပြေးထွက်သွားသည်ကို မြင်တွေ့လိုက်ရပါတော့သည်။

စခန်းမှူးက လူမှန်းများသူ ကျေးရွာချဉ်ဖတ် ပြူးမောင်၏ လူသတ်မှုအား ခက်ခက်ခဲခဲ စစ်ဆေးဖော်ထုတ်ရလိမ့်မည်ဟု ထင်ခဲ့ရသည်။

သို့သော် သေဆုံးသူ ပြူးမောင်က သူ၏ ခွေးလေးတွင် ပူးကပ်၍ စခန်းမှူး၏ ဘောင်းဘီအနားစအား ကိုက်ဆွဲလျက် လူသတ်တရားခံ နေထိုင်ရာ သက်သေခံပစ္စည်း အထောက်အထားများ ရှိသည့် နေရာကို ခေါ်ပြခဲ့သဖြင့် သဲလွန်စပေါ်ပြီး လူသတ်တရားခံ ငွေပေါ်ကို ဖမ်းဆီးရမိလိုက်သည်။

တရားခံငွေပေါ်မှာလည်း မငြင်းနိုင်၊ မကွယ်နိုင် ချည်ပြီးတုပ်ပြီး ဖမ်းဆီးရမိလိုက်သဖြင့် မကွေးမြို့နယ် တရားရုံးက ပြစ်မှုဆိုင်ရာ ဥပဒေပုဒ်မ (၃၀၂)အရ ထိုက်သင့်သော ပြစ်ဒဏ်ချမှတ်ခဲ့၍ ပြစ်မှုကြေးအား ချေဖြင့် ပေးဆပ်ရပါတော့သည်။

အတွေ့အကြုံ ရင့်ကျက်သော၊ စာဖတ်နှံ့စပ်သော ဂမ္ဘီရပညာရပ်များ အကြောင်းနှင့် ပရလောကသားများ အကြောင်းကို နားလည်သဘော ပေါက်ထားသော စခန်းမှူး၏ အတွေးအခေါ်နှင့် ဖြတ်ထိုးဉာဏ်အား ထိုစဉ်က ပေါ့ပေါ့တန်တန် တွက်ဆမိခဲ့သော်လည်း ရဲတပ်ဖွဲ့မှ ထွက်၍ ဂမ္ဘီရနယ်ပယ်အကြောင်း၊ ဂမ္ဘီရစာပေများအကြောင်း လေ့လာဖတ်ရှုမိကာမှ ထိုစဉ်က စခန်းမှူး ဆောင်ရွက်သွားသော မှုခင်း ဖော်ထုတ်ပုံနည်းလေးအား ပို၍ပင် လေးစား ချီးကျူးမိပါသည်။

မှုခင်းဆိုင်ရာ အပိုင်းကဏ္ဍတွင် ဂမ္ဘီရပညာ၊ ပရလောကသားများနှင့် ဆက်နွယ်နေပုံအား နားလည်သဘောပေါက်သိရှိသူ စခန်းမှူးက ရရှိသော အခွင့်အရေးအား လက်လွှတ်မခံ အသုံးချ၍ လူသတ်တရားခံ ဖော်ထုတ်ခဲ့ပုံအား စာဖတ်သူအများ နားလည်သဘောပေါက်စေရန် ရေးသားရန် တင်ပြလိုက်ရပါသည်။

ခင်မောင်လေး(ဖန်ခါးမြေ)

မှတ်ချက် ။ ။ **၁၉၈၂ ခုနှစ်အတွင်း စာရေးသူ ယင်းဆိပ်ရဲစခန်းတွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့စဉ်က ယင်းဆိပ်ရဲစခန်းအပိုင်၊ ရွှားပင်လှကျေးရွာ၊ စလေချောင်းဘေးတွင် ဖြစ်ပွားခဲ့သော မှုခင်းဖြစ်ရပ်အမှန်အား ရိုးသားစွာ ပြန်လည်ခံစား တင်ပြထားခြင်း ဖြစ်ပါကြောင်း...။**(*စာရေးသူ*)

စာမူရှင်များသို့...

ပေးပို့သော
စာမူများကို
မူပွား
ထားကြပါရန်နှင့်
မရွေးချယ်ပါက
ပြန်လည်ပေးပို့မည်
မဟုတ်ပါကြောင်း
အသိ
ပေးအပ်ပါသည်။

လေးစားစွာဖြင့်...

နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း

အရက်သမားနှင့်

နတ်ငါး

ရော်(သာစည်)

...လေးတိုင်းဒေသကြီး၊ သာစည် ...ယ်သည် စတုရန်းမိုင် ...(၆၀၆) အကျယ်အဝန်းရှိပြီး ...င်ပေါ်နှင့် မြေပြန့် ဆက်စပ်နေ ...ည့် မြို့နယ်ဖြစ်သည်။ မြို့နယ်၏ ...မြေတစ်ဝက်ခန့်မှာ မြေပြန့် ဖြစ် ...ကျန်တစ်ဝက်ကလည်း တောင် ...မြေများ ဖြစ်သည်။

...မြေပြန့်ဒေသ မြို့နယ်၏ ...ရှောက်ဘက်တွင် မိတ္ထီလာမြို့ ...၊ တောင်ဘက်တွင် ပျော်ဘွယ် ...နယ်၊ မြောက်ဘက်တွင် ဝမ်းတွင်း ...နယ်များနှင့် ဆက်စပ်နေသလို ...င်ပေါ်ပိုင်းတွင် ရွာငံနယ်၊ ...လောနယ်မြေများနှင့် ထိစပ်နေပါ ...ည်။

...မြို့နယ်အတွင်း ကျေးရွာတိုက် ...(လေး)ခု **လှိုင်းတက်၊ ညောင် ...၊ ဟံဖား၊ ယင်းမာပင်**တို့ ရှိပါ ...ည်။ လှိုင်းတက်နယ်မြေတွင် ...ကျေးရွာအုပ်စု (၃၂)အုပ်စု၊ ...ညောင်ရမ်းနယ်မြေတွင် (၂၀)အုပ်စု၊ ...ဖားနယ်မြေတွင် (၁၉)အုပ်စု၊ ...င်းမာပင်နယ်မြေတွင် (၉)အုပ်စု ...ပါသည်။

လှိုင်းတက်၊ ညောင်ရမ်း၊ ဟံဖား ...ယ်မြေများမှာ မြေပြန့်ဒေသဖြစ်၍ ...င်းမာပင်နယ်မြေမှာ တောင်ပေါ် ...မြေဖြစ်ပါသည်။ မြေပြန့်နှင့်တောင် ...ပေါ်ဒေသဟု ကွဲပြားနေသော်လည်း ...ယာ အကျယ်အဝန်းမှာ အတူ ...ဖြစ်ပါသည်။

...အုပ်ချုပ်ရေး၊ စီမံခန့်ခွဲရေးအရ ...တောင်ရွက်ရာတွင် မြေပြန့်ဒေသ ...များသို့ ကား၊ ရထား၊ စက်ဘီး၊ ဆိုင်ကယ်တို့ဖြင့် သွားလာနိုင်သော်လည်း တောင်ပေါ်ဒေသများသို့ သွားလျှင် ခြေကျင်သာ သွားရပါသည်။

အချို့ တောင်ပေါ်ကျေးရွာများသို့ ကလောနယ်၊ ရွာငံနယ်များသို့ ကားနှင့် သွားရပြီးမှ မြို့နယ်အတွင်းသို့ ခြေကျင်သာ သွားရပါသည်။

ရထားဖြင့် သွားလာနိုင်သည့် နေရာများမှာ **ယင်းမာပင်၊ ပြည်ညောင်၊ ရေပူ၊ ပင်မုန်း၊ လယ်ပြင်၊ ခွေးရုပ်၊ ဆင်တောင်၊ မြင်းနိုက်ရွာ**များသာ ဖြစ်ပါသည်။

ကျန်ရွာများမှာ ခြေကျင် ခရီးဖြင့်သာ သွားကြရပါသည်။ တောင်တက်တောင်ဆင်းလမ်းများ ကြမ်းတမ်းလှသော်လည်း အုပ်ချုပ်ရေး၊ စီမံခန့်ခွဲရေး၊ တရားဥပဒေ စိုးမိုးရေးအရ မသွားမဖြစ် သွားကြရသည်မှာ တာဝန် ဖြစ်ပါသည်။

မည်မျှပင် ပင်ပန်းကြသည် ဖြစ်စေကာမူ ရွာသူရွာသားများ၏ ကြိုဆို၊ ဖော်ရွေမှုတို့က ဖြစ်လာသမျှကို အမောပြေစေခဲ့သည်ချည်း ဖြစ်ပါသည်။ မြို့နယ်မှ တာဝန်ရှိသူများ လာလျှင် ပျော်နေတတ်ပါသည်။

ပင်ပန်းသမျှ အမောပြေစေသည့် ရွာမှာ သာစည်မြို့နယ်၏ ပေလီဟု နာမည်ပေးထားသည့် **"ဝါးရွက်" ရွာ**ဖြစ်သည်။ ရွာငယ်လေး တစ်အုပ်စု တစ်ရွာတည်းဖြစ်၍ မရောက်ရောက်အောင် သွားကြရပါသည်။ ထိုရွာလေးမှာ ရှမ်းရိုးမ

ဦးဇော်ဝင်းနှင့် ထောင်တွင်းတစ်နေရာ
ဝဲမှသာ ဦးဇော်ဝင်း၊ စာရေးသူ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

တောင်ပေါ်တွင် တည်ရှိသည့် မြေပြန့်ရွာလေး ဖြစ်သည်။

ဇော်ဂျီမြစ်များနှင့် နီးသဖြင့် စိမ့်စမ်းများပေါပြီး ရေစီးရေလာကောင်းလှသဖြင့် လယ်မြေများ အောင်မြင်လှပါသည်။ စပါးခင်းများထဲ ငါးနုတ်ငါးလေးများ၊ ပုစွန်ဆိတ်များ၊ ငါးခုံးမ၊ ငါးပြက် စသည်များ ပေါလှပါသည်။

တောင်ပေါ်ဒေသ ဖြစ်သော်လည်း သားငါး မရှားပါ။ မြို့ပေါ်မှ တာဝန်ရှိသူများလာလျှင် တောင်ယာထွက် ဟင်းသီးဟင်းရွက် ဟင်းချို လယ်ငါးလေးချက်ပြီး ငရုတ်သီးစပ်စပ်ဖြင့် ကျွေးမွေးကြပါသည်။

ရွာထဲရှိ အုန်းပင်များမှ အုန်းသီးမနုမရင့်လေးများခူး၍လည်း ဧည့်ခံကြပါသေးသည်။ မြို့မှလာသည့် ဧည့်သည်များမှာ ရွာအဝင် စမ်းချောင်းမှ ရေဝအောင် ချိုးပြီးမှ ရွာထဲဝင်ကြပါသည်။

ရွာတွင်းရှိ အုန်းပင်များမှ အုန်းရည်သောက်ကြရသဖြင့် သာစည်ပေလီဟု ခေါ်ကြခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ထိုစမ်းချောင်းလေးတွင် ငါးများပါသော်လည်း မည်သူမျှ မဖမ်းကြပါ။ **နတ်စင်လေးရှိ၍ နတ်ငါးဆိုပြီး မဖမ်းကြခြင်း ဖြစ်ပါသည်။**

မြို့နယ်မှလာကြသည့် နယ်မြေစိုးမိုးရေးစစ်ကြောင်းမှာ လူလေး၊ငါးဆယ်ခန့်ပါပါသည်။ မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့၊ နယ်မြေလုံခြုံရေးတာဝန်ခံ ဗဟိုအမြောက်တပ် တပ်မတော်များ၊ သမဝါယဦးစီးဌာနမှ ဝန်ထမ်းများ၊ လဝက၊ စိုက်ပျိုးရေး၊ သစ်တောဝန်ထမ်းများ၊ မြို့နယ်ပါတီကောင်စီမှ တာဝန်ရှိသူများ၊ ဌာနဆိုင်ရာ အကြီးအကဲများ စသည်ဖြင့် လူစုံလှပါသည်။

စာရေးသူမှာ ပါတီမှ နယ်မြေမှူးအဖြစ် လိုက်ပါခဲ့သူဖြစ်ပါသည်။ လူစုံသဖြင့်လည်း လွှတ်လွှတ်လပ်လပ် သောက်စားကြပါသည်။ မသောက်စားသူ အနည်းငယ်သာ ရှိပါသည်။

ရွာအဝင် စမ်းချောင်းလေးမှာ ရေချို၊ ရွာချက် အရက်သောက်သူရှိသလို မြို့ကယူလာသည့် ကာလာအမျိုးမျိုး ယမကာများလည်း ပါပါသည်။ စမ်းချောင်းလေးထဲရှိ ငါးများကို နတ်ငါးကို မည်သူမျှ မဖမ်းရဲကြပါ။

ကရင်ကိုင်းရင်းသားက သူများဥစ္စာမခိုးဘူး။ ဒါပေမယ့် ငါးမြင်ရင်မနေနိုင်ဘူးဆိုသည့် ကရင်ဆိုရိုးစကား ရှိတော့ စာရေးသူနှင့် မြို့နယ်ကောင်စီ အတွင်းရေးမှူးဖြစ်သူ စောထွန်းရွှေတို့က ရွာအရှေ့ဘက် ဇော်ဂျီချောင်းများတွင် ငါးမှိုင်း သွားခဲ့ကြပါသည်။

ကရင်နှစ်ယောက် ပေါင်းမိနေခြင်းဖြစ်သည်။ သုံးပိဿာခန့်ရှိ ငါးနှစ်ကောင်ရလာရာ စစ်ကြောင်းအဖွဲ့ဝင်များ အာစိုသွားကြပါသည်။ စောထွန်းရွှေမှာ ကောင်စီမှ အငြိမ်းစားယူပြီး ပြင်ဦးလွင် အနီးစခန်းရွာမှာ နေပါသည်။

ရွာတွင်းလျှောက်လည်ရာ ရွာသားများက ပြောပါသည်။ သူတို့ရွာတွင် စပါးများ ကောင်းသော်လည်း မျောက်များကို မနိုင်ကြောင်း၊ စားရုံသက်သက်မဟုတ်ဘဲ လက်... ယူသွားပြီး သစ်ပင်ပေါ်တ... စပါးစေ့များကို လွှတ်ချပြီ... လေးစောင်း၍ သစ်ရွက်မျ... စပါးစေ့ကျသံကို နားထော... ကြကြောင်း...

ခြောက်၍လည်း မကြေ... စာခြောက်ရုပ် လုပ်ထားတော့... ဖျက်ပစ်ကြကြောင်း၊ ညွှတ်... ထောင်သော်လည်း ညွှတ်... သွား၍ ကောင်းကင်တွင် တွဲ... ဖြစ်နေသည့် မျောက်ကို ငါးကို... ဝိုင်းနှိုစီးပြီး မိနေသည့် ခြေထော... ကို ဖြုတ်ပြေးတတ်ကြကြော... ရာ...

စောထွန်းရွှေက...

'ဒီကောင်တွေ ကျုပ် ဆုံး... မယ်'

ဆိုပြီး စစ်သားတစ်ယောက်... သေနတ်တစ်လက်ငှားကာ ... စောင်းဘက် ထွက်သွားပါသ...

အတန်ကြာတော့ သေနတ်... နှစ်ချက်ကြားရပြီး မျောက်နှစ်... ဆွဲပြန်လာပါသည်။ ရွာ ... သည့်အိမ် ရောက်တော့ မျော... ကောင်ကို သူကိုယ်တိုင် ဖြတ်... ထစ်ပြီး မျောက်ချေးခါးဟင်း ချက်... သည်။

မျောက်ချေးခါးဟင်း ဆိုသည်... မျောက်ဝမ်းတွင်းသား အူနုလေ... ကို ချေးရေမဆေးဘဲ ရောချက်... ဖြစ်၍ မကြိုက်သူတို့က ချေး... တတ်ပါသည်။ စောထွန်းရွှေ... ပါးစပ်တပြင်ပြင် ဖြစ်နေပေမယ့် စာရေးသူတို့က သူ့ဟင်းအိုး... မသွားကြပါ။

F.35B. April, 2010

...ယူက မွှေးလိုက်တာလို့ ပြောပေ... စာရေးသူတို့က ချေး(ချီး)စော်နံ... ပါသည်။ စာရေးသူက ကရင်... ရင်းသား ဖြစ်သော်လည်း ...ျောက်ချေးခါးကို မစားဘူးပါ။ စား... ည်း မစားရဲပါ။

စောထွန်းရွှေကတော့ ကျကျနန... ပြီး မျောက်ချေးခါးဟင်းကို သူ့... လေးတွေနှင့် မိန်းမစားရအောင် ...စ်ဘူးနှင့် ထည့်ပြီး အိမ်ကို ပို့... လိုက်ပါသည်။ ကျေးရွာဥက္ကဋ္ဌ... ည်း **"ခင်များလူတွေကို ကျုပ်... ...ကို သေသေချာချာ ပိုနိုင်းနော်။ ...ျောက်ရှင် ခင်များ နာမယ်"**ဟု ...လိုက်ပါသေးသည်။

"သာစည်ပေလီ" ခေါ်သည့် ...ျက်ရွာကလေးက အိမ်ခြေ ...ယ်လောက်သာရှိသည့် ရွာ...လေးပါ။ တစ်အုပ်စု တစ်ရွာသာ ...ပါသည်။ အခြား ကျေးရွာအုပ်စုများ ...ရွာခွဲမရှိပါ။ ဒီရွာလေးကို သွား... ပင်ပန်းလှပါသည်။ သို့သော် ...ကိုရောက်တာနှင့် သာစည်ပေလီ ...ခေါ်ရသည့်အတိုင်း သာသာယာ... ပျော်စရာအပြည့်ပါ။

သာစည်-ကလော ကားလမ်း... **"ကြက်စခန်း"** ဆိုသည့် ရွာ...လေးကနေ စသွားရပါသည်။ ...တ်သူတို့ သာစည်-ကလော ...အတိုင်း သွားပါက ယင်းမာပင် ...ကျော်ပြီး ကြက်စခန်းဆိုသည့် ...ဆိုင်းဘုတ်ကို တွေ့နိုင်ပါသည်။ ကြက်စခန်းက စသည်နှင့် ...ာင်အတက်ချည်းပါ။ လမ်းမှာ ...တွေ၊ ချောင်တွေ၊ ချောင်းတွေ၊ စမ်းချောင်းတွေနှင့်ပါ။ ရေကျကောင်းသည့် ချောင်းတွေကို ကန့်လန့်ဖြတ် ခင်းထားသည့် သစ်လုံးကြီးတွေပေါ် ကျော်ကျော်သွားရပါသည်။

နှစ်နာရီလောက် တောင်တက်ပြီးတော့မှ **ဆင်ကူးရွာ၊ လယ်ကောင်းရွာကို ရောက်ပါသည်။** အဲဒီရွာကနေ **ငါးရွက်ရွာ**ကို ဆက်သွားရတာပါ။ အပြန်က ပိုပင်ပန်းပါသည်။ ဆင်ကူးကနေ ထွက်တာနှင့် အတက်ပါ။ ကြက်စခန်းရွာကို ပြန်ဆင်းဖို့ တက်ရခြင်းပါ။

အတက်က တစ်လှမ်းချင်း တက်ရပါသည်။ ခြေလှမ်းတိုင်းဟာ အတက်ပါ။ ဘယ်လောက် မောသလဲ ဆိုလျှင် တံတွေးတွေကပ်ပြီး သလိပ်တောင် မခတ်နိုင်ပါ။ ရွာကထွက်ထွက်ချင်း သောက်လာသည့် ရေက ဘယ်ရောက်သွားမှန်းမသိအောင် မောလှပါသည်။

အသက်ရှူလို့ မဝတော့တဲ့ သေလုသေခင်ရောက်မှ တောင်ထိပ်ကို ရောက်ပါသည်။ ဒီအတက်ကြီးကို ကြည့်ပြီး စစ်ကြောင်းအဖွဲ့ဝင် ဦးစိန်မောင်က ဟယ်လီကော်ပတာလေးပါရင် သိပ်ကောင်းတာပဲ ပြောဖြစ်၍ အဲဒီလူကို "ဟယ်လီစိန်" ဆိုပြီး နာမည်တွင်သွားပါသည်။

ဒီတောင်ကို တက်ပြီးတာနှင့် ကြက်စခန်းရွာအထိ အဆင်းပါ။ အဆင်းက သိပ်ကြမ်းလွန်း၍ သစ်ပင်တွေကို ကိုင်ပြီး ဆင်းရပါသည်။ တစ်ခါတစ်ရံ ခပ်မြန်မြန် ဆင်းမိလျှင် သစ်ပင်ကို ပြေးဖက်ပြီး ဆင်းရပါသည်။ အဆင်းတိုင်း ခြေကန် သွင်းရတာပါ။

အသက်တုန်းက ပင်ပန်းသလို အဆင်းကျတော့လည်း မသက်သာပါဘူး။ ဧလေဇယေဝင်း မြင်းအတက်ဆိုသလို ခက်တာချည်းပါပဲ။ အချိန်တိုင်း သတိထားနေရပါသည်။ ကြက်စခန်းရွာ ပြန်မရောက်ခင် ရေစပ်စပ်နှင့် ချောင်းကလေး ရှိပါသည်။

အဲဒီချောင်းမှာ အမောဖြေ မျက်နှာသစ် ခြေလက်ဆေးပြီး ရွာကိုဝင် စောင့်ကြိုနေသည့် ကားကို စီးပြီး သာစည်ကို ပြန်ရပါတော့သည်။

နယ်မြေစိုးမိုးရေး စစ်ကြောင်းသွားတာ ရက်သတ္တပတ်လောက် ကြာပေမယ့် အိမ်အတွက် ဘာမှ မပါပါဘူး။ မှိုင်းခွဲ၍ရသည့် ငါးကလည်း စစ်ကြောင်းအဖွဲ့ဝင်တွေနှင့်အတူ စားပစ်လို့ ကုန်ပါပြီ။ ငါးရွက်ရွာမှ ပေးသည့် အုန်းသီးယူလာရအောင်ကလည်း လူတောင် အနိုင်နိုင် ပြန်ရောက်တာဆိုတော့ စဉ်းစားသာကြည့်ပါတော့...

အဲ... အိမ်ပြန်လက်ဆောင် ပါလာတာကတော့ မျောက်ချေးခါးပိုင်ရှင် စောထွန်းရွှေပါပဲ။ ဒါလည်း ရွာသားတွေ ကြိုပို့နိုင်းထားလို့ ... တာ။ သူ့ဟာသူဆို မသယ်နိုင်[illegible]။ ဒါကြောင့် သူ့အိမ်သွား[illegible]တော့ စောထွန်းရွှေတို့မိသား[illegible] မျောက်ချေးခါးဟင်းကို [illegible]ရှိန်ရှုက်ဖရ ပယ်ပယ်နယ်နယ် ဝိုင်းတုတ်နေကြတာ [illegible]စရာပါ။

[illegible]မိသားစုကို ကြည့်ပြီး

www.burmeseclassic.com

ဝမ်းသာရပေမယ့် စောထွန်းရွှေ(ရွှေကြီး)ပြောလိုက်သည့် သတင်းကတော့ စိတ်မကောင်းစရာပါ။ သူက...

'ကရင်ကြီးရေ...ကိုဇော်ဝင်းလဲ သွားကြည့်လိုက်ဦး၊ ပယ်ပန်းလို့ထင်တယ် နေမကောင်း ဖြစ်နေတယ်'

တဲ့။

ကိုဇော်ဝင်းဆိုတာ မြို့နယ်ပြည်သူ့ကောင်စီ အလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင်ပါ။ လူက ဖြူဖြူနွဲ့နွဲ့ သေးသေးပေမယ့် အရက်ကို အလွန်ကြိုက်သည်။ လူကောင်သေးလို့ ပန်းဖျား,ဖျားလေသလားဟု တွေးမိပါသည်။

ကိုဇော်ဝင်းအိမ် ရောက်တော့ ကိုဇော်ဝင်းကို တွေ့ရပါသည်။ သို့သော်. အိပ်ရာထဲမှာ ပက်လက်။ စာရေးသူကို တွေ့တော့ မျက်ဖြူလန် ကြည့်ရှာသည်။ စာရေးသူက နှုတ်ဆက်စကားစပါသည်။

'ဟ ဖိုးဇော်...ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ၊ ဝါးရွက်ကအပြန် ပင်ပန်းသွားလို့လား။ ဘာဆေးစားလဲ'ဆရာဝန်မပြဘူးလား'

'ဒေါက်တာဆူဇန် လာကြည့်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့်...'

ဆိုပြီး စကားကျယ်ကျယ် မပြောနိုင်တော့ပါ။ လေသံလေးဖြင့် ပြောနေ၍ စာရေးသူက ကန်းပြီး နားထောင်ပါသည်။ ဆူဇန်ဆိုတာ ယင်းမာပင်တိုက်နယ်ဆရာဝန် "ဒေါက်တာဆူဇန်အောင်သိန်း"ကို ပြောတာပါ။ ပါတီကောင်စီနှင့် ရင်းနှီးသူ ဖြစ်ပါသည်။

ကိုဇော်ဝင်းက ပြောပြသည်မှာ...

'ကျွန်တော် အိမ်ပြန်ရောက်ရောက်ချင်း ဖျားတာပဲ၊ ဖျားဖျားနဲ့ အိပ်ပျော်သွားတော့ အိပ်မက်ထဲမှာ လူလိုလို နတ်လိုလို တစ်ယောက်က မင်း...သိပ်ဆိုးပါလား၊ နတ်ပင်းကိုမှ ဖယ်ဆားရတယ်လို့ကွာ၊ အေး လုပ်ရဲရင် ခံပေါ့ကွာ၊ ရောက်ရာပေါက်ရာ သွားပေတော့'

တဲ့။

'ကျွန်တော်ကလဲ ရွာထဲက ချက်အရက်သောက်ပြီး စမ်းချောင်းထဲ ရေသွားချိုးရင်း ဝါးနစ်ကောက်ဖမ်း ခါးဝိုက်ထဲ ထည့်ယူသွားပြီး တည်းတဲ့အိမ်က မီးဖိုမှာ အိမ်သားတွေ မသိအောင် ကင်၊ အရက်နဲ့ မြည်းမိတယ်။ ကျွန်တော့်အပြစ်ပါ၊ ကိုယ့်အပြစ်နဲ့ ကိုယ်ပါ။ မူးမူးနဲ့ ကျူးလွန်မိပေမယ့် အပြစ်ကတော့ အပြစ်ပဲ။ ကျွန်တော် ခံရတော့မှာပါ၊ ခွင့်လွှတ်ပါ နယ်မြေမှူးရယ်'

ဟု ပြောနေပါသည်။ သူ့အတွက် စိတ်မကောင်း ဖြစ်မိပါသည်။ နောက် ရက်(၂၀)လောက်အကြာတွင် ကိုဇော်ဝင်း ကွယ်လွန်သွားပါသည်။

လူမကြိုက်၊ နတ်မကြိုက်သည့် အရက်ကြောင့် လူ့အသက်တစ်ချောင်း ဆုံးရှုံးခဲ့ရသည့် သင်ခန်းစာယူစရာအဖြစ် တင်ပြရခြင်းဖြစ်ပါသည်။

သေရည်အရက်ကို ရှောင်နိုင်ကြပါစေ။

နော်(သာစည်)

နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း

ဖတ်ရှုလိုသူများသို့...

စာတိုက်ရှိသော
မည်သည့်ဒေသတွ
နေထိုင်သူများဖြစ်စေ
နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂ
လပေးဖတ်ရှုလိုပါက
စာဖတ်သူများလက်ဝ
အရောက်
ပို့ဆောင်ပေးပါမည်။
စာအုပ်ရောက်
ဈေးယူစနစ်ဖြင့်
တစ်လလျှင် ၂၈၀၀/ကျ
(နှစ်ထောင့်ရှစ်ရာကျပ်
ကျသင့်ပါသည်။
လပေးဖတ်ရှုလိုသူမျ
အောက်ပါလိပ်စာသို့
အကြောင်းကြား
မှာကြားနိုင်ပါသည်။

နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂ
အမှတ် ၂၁၀-ပထမထ
၂၉-လမ်း(အထက်)
ပန်းဘဲတန်းမြို့နယ်၊ ရန်ကု
ဖုန်း
၀၉-၇၇၆၁၄၉၇
၀၉-၄၄၃၂၅၇၂၂

ပြောမဆုံးနိုင်တဲ့

တရွှေကာန်

မောင်သာဓိဝ
(စလေ)

နံနက်စောစောတွင် ဆူးပုတ်တန်းသူကြီး ဦးသက်ပန်သည် ဦးဘိုးခက်၏အိမ်သို့ ရောက်လာပါသည်။

'ဟေ့...မောင်သက်ပန် စောလှချည်လား၊ ဟင်းခွတ်(သခွတ်)ကန်ကို ရှားစောင်းပြာသာဒ်ပင် စုပေါင်းစည်းရိုးကာဖို့ စီစဉ်ထားတာ လုပ်အားပေးဆော်ဩဖို့လာတာလားကွာ'

'မဟုတ်ပါဘူး အရီးခက်၊ ဆေးဆရာကြီး ဦးရဲခိုင်ရုံးက မနေ့ မိုးချုပ်မှ ကြားလို့ အသုတေသေး စောစောသွားကြိုကြားသေးတာပါ'

'အေး...သူ ဦးခေါင်တူးဖော်ပြီးဖော်တဲ့ တရွှေကာန်ကို တို့တစ်တွေ ကြည့်ပြီးပြန်လာတာ၊ တစ်ပတ်ထက် မကြာ သေးဘူးကွာ'

'အဖြစ်အပျက်က ဒီလိုပေါ့ အရီးခက်ရာ'

ဦးရဲခိုင်သည် ပြောပြနိုင်ငံ တိုင်းရင်းဆေးကုသသည့်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အပြင် နတ်ပူး၊စုန်းပူး၊သရဲတစ္ဆေပူး စသည်တို့ကို ကျွမ်းကျင်စွာ ကုသပေးလေ့ ရှိပါသည်။

အရပ်အမောင်းကောင်း၍ အသားညိုပါသည်။ မျက်ခုံးကောင်း၍ မျက်လုံးတောက်ပပါသည်။ နှုတ်ခမ်းမွေးထားပြီး သျှောင်တစောင်းဖြင့် ကြည့်၍ ကောင်းပါသည်။ ဆေးကုသွားသည့်အခါတိုင်း **ဆေးကြိမ်လုံး**ကို အမြဲဆောင်လေ့ ရှိပါသည်။

အားလပ်ချိန်တွင် ရပ်ကျိုးရွာကျိုးဆောင်လေ့ ရှိပါသည်။ ယခု နွေဦးတွင် မိုးအမီ ခပေါင်းတဲနှင့် ကုန်းရွာအကြား သောက်ရေကန်ကို မိမိတို့ရွာ အပါအဝင် ရွာနီးချုပ်စပ် အပေါင်းအသင်းများကို လုပ်အားပေး၍ ဦးဆောင်တူးဖော်လျက် ရှိပါသည်။

အညာ၏ နွေသည် နေစထွက်ကတည်းက ပူပြင်းလှပါသည်။ ကန်တူးသည့် နေရာတွင် အရိပ်ခိုစရာ သစ်ပင်ကြီးကြီးမားမား မရှိ။ (၅)ကန်ပြေးလောက်မှာတော့ ထနောင်းပင် ရှိသည်။ နွားချည်ကြိုး တစ်ပတ်မျှရှိ၍ အရိပ်ခို၍ ရသည်။

'မင်းတို့ ကြိုးစားတူးကြကွာ၊ ဒီကန်ပြီးသွားရင် တို့ရွာသားတွေ မြစ်သွားပြီး 'ရေစည်မတိုက်ရဘူးကွာ။ ရေခပ်ချိန်ကို ကျန်လုပ်ငန်းမှာ အသုံးချရတာပေါ့'

ဟု ကန်တူးဖော်သူများကို ဦးရဲဒိုင်က အားပေးပါသည်။

'အေးဗျာ...မျှော်လင့်ချက်ထားပြီး တူးရတယ်။ မြေက ကျောက်သားလို မာကျောတာပဲဗျာ'

'အေးကွာ၊ ဒါကြောင့်...မင်းတို့ကို ရေနေလောက်တဲ့ နေရာကို ရွေးပြီး တူး၊တူးနိုင်းရတာပေါ့ကွာ'

ဦးရဲဒိုင်သည် တွေးတောမိသည်။ သည်လိုအတိုင်း သည်လူစုဖြင့် တူးလျှင် မိုးအမီ သောက်ရေကန်ပြီးမည် မဟုတ်ဟု အဖြေရသည်။

အမြန်ပြီးစီးမည့် နည်းလမ်းကို တွေးတောကြံဆ ဆုံးဖြတ်ချက်ချသည်။

'ဟေ့... ဘိုးခက်၊ စံခင်၊ သက်ပန်တို့ မင်းတို့အဖွဲ့ အားလုံး ပေါက်တူး၊ ဂေါ်ပြား၊ ငန်းပြားတွေ သိမ်းကြကွာ၊ ထနောင်းပင်ရိပ်သွားပြီး နားနတ်ဆုပ်၊ ထန်းလျက်၊ လက်ဖက်စား ဘူးခါးရေ သောက်ပြီး ပြန်ကြပေါ့ကွာ'

'အရီးရဲဒိုင် ကျုပ်တို့ကို စိတ်ခုလို့ ပြန်လွှတ်တာလား'

ဟု ဦးဘိုးခက်က မေးပါသည်။

'မဟုတ်ပါဘူးကွာ၊ ဒီည ဒီကန် ပြီးစီးအောင် စီမံတူးဖော်ဖို့ ငါဆုံးဖြတ်ထားတယ်။ မနက်ဖြန် မင်းတို့ လာကြည့်ကြပေါ့'

'ဟုတ်မှ ပြောပါ အရီးရာ၊ ကျုပ်တို့ ယုံရခက်နေတယ်'

'အေးကွာ...ရဲဒိုင်တို့က မပိုင်ရင် ခြင်တောင်မရိုက်ဘူးကွာ'

ဟု ပြန်ပြောပါသည်။

'ဒါထက် စံခင်ရေ...မင်းအလှူမှာ အငယ်ကြီး အငယ်လေး အတွက် ဘိသိက်ဆရာသုံးတဲ့ ခြေမန်းကွင်းတွေကို ယူဆက်ဆက်လာပို့ လှည့်ကွာ'

'စိတ်ချအရီး၊ ရောက်ရောက်ချင်း ရှာဖွေပြီး လာပို့ပါမယ်'

ဦးရဲဒိုင်သည် ဘိသိက်မြှောက်ရာတွင် ရှင်လောင်းများ သုံးသည့် ခြေမန်းကွင်းများကို ရှင်းလင်းထား၏။

နေဝင်ချိန်တွင် မင်းကန်ရွာမှ ဝယ်ထားသည့် အမဲသား တွဲ(၃)တွဲ(ပိဿာတွဲ)ကို တုံးတစ်ပြီး ကန်တူးသည့်နေရာသို့ ယူသွား၍ ကန်နေရာသို့ ရောက်သောအခါ စက္ကူများဖြင့် ပုံ၍ ကျွေးပါသည်။

'ဒီအနီးအနားမှာရှိတဲ့ တစ္ဆေအားလုံး ဆည်ကန်အတွင်း လာကြ မင်းတို့ကို မခေါ်မရှိ မကျွေးမရှိနဲ့'

ဟု ခေါ်၍ ကျွေးပါသည်။

ကန်ပတ်လည်၌ အနှံ့အသက်ပေါင်းစုံ ရောက်လာကြသည်။

ကွမ်းတစ်ရာညက်ခန့် အကြာတွင် ဦးရဲဒိုင်သည် ကန်ပတ်လည်ကို စည်းဝိုင်းပြီး အသင့်ဆောင်ထားသည့် ခြေမန်းကွင်းများဖြင့် ဝန်းရံထားပါသည်။

'ဟော့... မင်းတို့အားလုံး ငါကျွေးပြီးပြီ။ ဒီကန်ကို ညချင်းအပြီးတူးရမယ်၊ မပြီးရင် ငါဆောင်ထားတဲ့ ဆေးကြိမ်လုံးနဲ့ အတွေ့ပဲ၊ ငါစိတ်တိုင်းကျမှ မင်းတို့ကို ပြန်လွှတ်မယ်'

ဟု ကြုံးဝါးပြီး တစ္ဆေများကို ညချင်းပြီး ကန်တူးခိုင်းပါသည်။

အရှေ့ရပ်မှ ကြယ်နီပေါ်ချိန်တွင် သောက်ရေကန် တူးဖော်၍ ပြီးစီးသွားပါသည်။ ဦးရဲဒိုင်သည် တစ္ဆေများကို ပြန်လွှတ်ပေးပြီး၊ မိမိနောက်သို့ မလိုက်နိုင်အောင် ပြေးချ၍ အိမ်သို့ ပြန်ခဲ့ပါသည်။

နေထွက်စတွင် ဆူးပုတ်တန်းမှ ဦးဘိုးခက်၊ ကိုစံခင်၊ ကိုသက်ပန်တို့သည် ခပေါင်းတဲရွာ ဦးရဲဒိုင်၏ အိမ်သို့ ရောက်လာကြပါသည်။

'အရီးလေးတို့အဖွဲ့ စောလှချည်လား၊ အဖေ အိပ်ရာ နောက်ကျလို့ အိပ်ရာက မထသေးဘူး'

ဟု ဦးရဲဒိုင်၏ သမီးက ဆီး၍ပြောပါသည်။

'အေး...သမီးအဖေပြောတာ တို့မယုံလို့ လာကြည့်တာ၊ သမီးအဖေ မနိုးခင် တို့အားလုံး ကန်တူးတဲ့နေရာကို သွားကြည့်ဦးမယ်'

ဦးဘိုးခက်၊ ကိုစံခင်၊ ကိုသက်ပန်သည် ကန်တူးဖော်သည့် နေရာသို့ ရောက်သောအခါ ရင်သပ်ရှုမောကြည့်နေကြပါသည်။

သည်လောက်ကြီးသည့်ကန်ကို တစ်ညတည်းဖြင့် ပြီးစီးအောင်တူးသည်ဆိုတော့ မအံ့သြဘဲ မနေနိုင်ကြ။ ကန်ပေါင်ပေါ်တွင် လာရောက် ကြည့်ရှုသူများဖြင့် စည်ကားနေပါသည်။

'အရီးရဲဒိုင် ဒီလိုပြီးအောင် ဘယ်လိုတူးသလဲ'

ဟု ဦးဘိုးခက်တို့ အဖွဲ့မှ မေးပါသည်။

'တကယ်တော့ တို့ရဲ့ ကုသိုလ်ရေး ဘာသာရေးမှာ သုံးတဲ့ အရာတွေဟာ ထက်မြက်ပါတယ်၊ စံခင်အလှူက ခြေမန်းကွင်းနဲ့ စည်းဝိုင်းပြီး ငါ့ရဲ့ ဆေးကြိမ်လုံးနဲ့ တစ္ဆေအားလုံးကို ညချင်းပြီးအောင် တူးခိုင်းတာပေါ့ကွာ'

ဟု ဦးရဲဒိုင်က အဖြေပေးပါသည်။

'ဒီလိုဆို ဒီကန်ကြီးကို "တစ္ဆေကန်"လို့ အမည်ပေးကြတာပေါ့'

ဟု တညီတညွတ်တည်း ဆုံးဖြတ်ကြသည်။

တစ်ပတ်ခန့်အကြာ မိုးသားမိုးတိမ်များသည် အနောက်တောင်မှ ရွာမည့်ဟန်ဆင်နေသည့် လျှပ်စီးများ လက်နေသည့် မိုးခြိမ်းသံကြားနေရသည့် ''မိုးစနေလေရာဟု''စာဆိုအညီ သကြဲန်အပြီး မိုးကြွင်းမိုးကျန် ရွာတော့မည်။

ထိုအချိန်တွင် လူတစ်ယောက်သည် မြင်းတစ်ကောင်ကိုစီး၍ ကျန်မြင်းတစ်ကောင်ကို နောက်မှဆွဲ၍ ဦးရဲဒိုင်၏ အိမ်သို့ ဝင်လာပါသည်။

'အရီးရဲဒိုင် ပိုးထိလူနာ အရေးကြီးလို့ ခုလိုခေါ်ရတာပါ၊ မြင်း အဆင်သင့်လဲ ပါပါတယ်'

ဟု ပြောပြီး ဆေးကုခေါ်ပါသည်။

ဦးရဲဒိုင်သည် ဆေးအိတ်ကို ယူပြီး အသင့်ယူဆောင်လာသည့် မြင်းကိုစီး၍ ဆေးကုရန် လိုက်ခဲ့ရာ လမ်းတစ်ဝက်အရောက်တွင် **အနံ့အသက်ရပြီး မသက်သာသောကြောင့်** စီးနင်းသည့်မြင်းကို ဆေးကညစ်ဖြင့် ထောက်၍ ကြည့်ရာ ရှားစောင်းပြာသာဒ်တောအလယ် ရှားစောင်းပင်ကြီးပေါ်တွင် ရောက်နေပါသည်။

ဦးရဲဒိုင်သည် ရှားစောင်းပြာသာဒ်ပင်ကြီးပေါ်မှ မဆင်းနိုင်ဘဲ တစ်ညလုံး မိုးဒဏ်လေဒဏ်တို့ ခံ၍နေရပါသည်။

နံနက်စောစောတွင် နွားကျောင်းချိန်တွင် နွားကျောင်းသားများသည် ရှားစောင်းပြာသာဒ်ပင်ပေါ်တွင် မြင်းအဖြစ် စီးနေသည့် ဦးရဲဒိုင်ကို အထူးအဆန်းအဖြစ် မြင်ရပြီးခေါ်၍ ကြည့်ရာ ပြန်မထူးသောကြောင့် ရွာသို့ ပြန်၍ ဦးရဲဒိုင်၏ သားသမီးများအား အဖြစ်အပျက် အကျိုးအကြောင်းကို ပြောပြကြပါသည်။

ဦးရဲဒိုင်၏ သားသမီးများသည် ဦးရဲဒိုင်အား အိမ်သို့ လှည်းဖြင့် ခေါ်လာကြပါသည်။ အိမ်သို့ ရောက်သောအခါ စကားမေးမရဘဲ သေဆုံးသွားပါသည်။

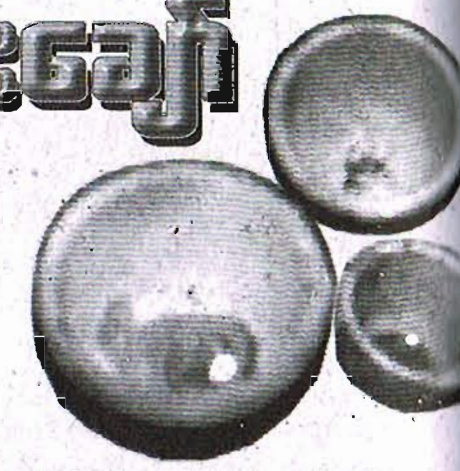
သို့သော် ဦးရဲဒိုင်နှင့် ''တစ္ဆေကန်''၏ သမိုင်းကြောင်းသည် ထိုအရပ်ဒေသတွင် ယနေ့တိုင် ပြောပြ၍ မဆုံးနိုင်ပါပေ။

မောင်သစ်ဝေ(စလေ)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ပြဒါးဓာတ်လုံးချော်



နီလျှင်ပြိုင်–ဝါလျှင်နိုင်

ဩကာသလောက မြေပေါ်မြေအောက်ရှိ ရုပ်ဓာတ်ကိုးပါးဟုဆိုသော **“ရွှေဘော်ပြဒါး သွပ်သံကြေး နာဘင်ဂျွတ်”**မှ ပြဒါးဓာတ်ကို ရှေးအခါက နာဂဒိဗ္ဗ ရသေ့ သူတော်စင်ကြီးသည် မီးကစား ဓာတ်ကစား၍ ဓာတ်၏ ဖွဲ့စည်းပုံကို အဆင့်ဆင့်တက်ပြီးသကာလ ချော်တက်နည်းလမ်းစဉ်ကိုလမ်းဆုံးသည်အထိ**(ဓာတ်၏ သဘာဝ နိယာမ)**ကို ပေပုရပိုက်ဖြင့် ရေးသား မှတ်တမ်းတင်ခဲ့ပါသည်။

ပုရပိုက်ပေစာထုပ်ကို **မထုန်းချောင်းဘေးရွာလေး တစ်ရွာမှ သူကြီးဦးမြသီး**သည် ဓားပြတစ်စုကို လိုက်လံရှာဖွေဖမ်းဆီးရာမှ ဂူပျက်ကြီးတစ်ခုတွင် ရရှိခဲ့ပါသည်။

ဂျပန်တော်လှန်ရေးကာလတွင် ဗိုလ်ကြီးကျင်မောင် (မော်ကွန်းဝင် ပထမဆင့်)သည် ယင်း မထုန်းချောင်းဘေး ရွာကလေး၌ တာဝန်ကျစဉ် သူကြီး ဦးမြသီးနှင့် ရည်ရွယ်ချက်တူ ဝါသနာတူဖြစ်၍ ဘဝတစ်ကွေ့တွင် ရင်းနှီးကြပါ၏။

တစ်နေ့ ရေနွေးကြမ်းဝိုင်းတွင် သူကြီးဦးမြသီးမှ...

‘ကိုကျင်မောင်ရေ ကြိမ်ကြိမ်ကြိုက်တုန်း မှတ်ထားဦးဗျ။ ဂျပန် တော်လှန်ရေးကြီးပြီးတဲ့ ခေတ်လွန်ကာလမှာ ဓာတ်လုံးကောင်း ကိုင်နိုင်အောင်ပေါ့ဗျာ’

ဟု စကားစပြီး **ချော်နီထွက်သော ပြဒါးဓာတ်တက်** အစဉ်ကို အောက်ပါအတိုင်း ပြောပြပါသည်။

ပြဒါးဓာတ်လုံးချော်မှာ...

နက်လျှင်...	အစ...(ပထဝီညိုနက်)
နီလျှင်...	ပြိုင်...(အာပေါနီကြာကြာ)
ဝါလျှင်...	နိုင်...(ဝါယော ချော်သားဝါ)
ဖြူလျှင်...	ဆုံး...(တေဇောမှာဖြူလို့ဆုံး ဉာဏ်ကုသုံ)

လို့ဆိုတဲ့ ဓာတ်လုံးချော်တက်စဉ်တွေ ရှိတယ်ဗျာ။ ကျုပ်တို့ပြဒါးဓာတ်လုံးက ချော်နီပြီပေါ့ဗျာ။ **(ချော်နီ ဆောင်းပါးကို ၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ စက်တင်ဘာလထုတ် နက္ခတ္တရောင်ခြည်၌ ဖော်ပြပါရှိပြီး)** ကဲ...ကျုပ်တို့ ဓာတ်လုံးကချော်ဝါထွက်အောင် ပုရပိုက်ပါနည်းအတိုင်း (၁/၂)ကျပ်သားခန့်ရှိတဲ့ ပြဒါးဓာတ်လုံးကို ကျင်ရွှေ(၂) တစ်မူးသား ကျွေးမည်ပေါ့ဗျာ။

ကျင်ရွှေမှာ သဘာဝက ဖွဲ့စည်းထားတဲ့ သံဓာတ်ပါ တယ်ဗျာ။ ပြဒါးဓာတ်လုံးကို ဆီတ်မျက်လုံးကျအောင် မီးပေးပြီး ပျော်မှတ်ရောက်လျှင် ကျင်ရွှေ(၂)ပဲ တစ်မူး သားကို အပြားခတ်လေးပုံ လေးပြားခွဲပြီး တစ်ပြားပြီး တစ်ပြား ပြဒါးဓာတ်လုံးရှိတဲ့ လုံနှုတ်ခမ်းဝပေါ် တင်ထား တာပေါ့ဗျာ။ မီးမထိုးပဲ မီးရပ်ထားလိုက်ပေါ့။

ကျင်ရွှေလေးခါလေးပုံကျွေးပြီးလျှင်တော့ ပြဒါးဓာတ် လုံးပထဝီ၊ အာပေါ၊ ဝါယောဓာတ်ဖွဲ့ပြီး ဓာတ်အဆင့် တက်ပြီး ခံ့ကျန်းလာပြီပေါ့ဗျာ။

အဲလိုဓာတ်ကျွေးပြီး ပြဒါးဓာတ်လုံး ချော်ဝါထွက်လာ လျှင်တော့ ပြဒါးဓာတ်လုံးရဲ့ လေးပုံတစ်ပုံရှိတဲ့ အပြား ဓာတ်တစ်ပါးကို မူလပြဒါးဓာတ်လုံးနှင့်အတူ ထားပြီး ဖွဲ့မီးနှင့် ပြာချပြာရိုက်ပေါ့ဗျာ။ လိုချင်တာကိုယူ ဉာဏ်ကျ လျှင် ရစတမ်းပေါ့။ အသုံးချလို့ရတဲ့ သုံးပြာရပြီပေါ့

[ဗိုလ်ကြီးကျင်မောင် (မော်ကွန်းဝင်ပထမဆင့်) ပြောပြခဲ့သော အဂ္ဂိရတ်မီးအတတ်ပညာနှင့် ဓာတ်တက်စဉ် အယူအဆကောက်များကို ဤစာစုနှင့် မှတ်တမ်း ပြုအပ်ပါသည်။]

ဇေယျာနိုင်

ဖိုးအောင်(မင်းလှ)

ရခိုင်ပြည်နယ်ရှိ

မြို့တိုင်းရင်းသားတို့၏ ရိုးရာဓလေ့

မိကျောင်းနှင့် သစ္စာကျိန်ဆို၍ ပြဿနာ ဖြေရှင်းနည်း

မြန်မာနိုင်ငံ၏ အနောက်ပိုင်း ပြည်နယ်တစ်ခုဖြစ်သော ရခိုင်ပြည် နယ်တွင် ရခိုင်၊ မြို၊ ဒိုင်းနက်၊ သက်၊ ခမီ စသော လူမျိုးစုများ နေထိုင်လျက် ရှိပါသည်။

ထို တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုထဲမှ မြိုတိုင်းရင်းသားတို့၏ ရိုးရာ မိကျောင်းနှင့် သစ္စာကျိန်ဆို၍ သစ္စာ ပြု ပြဿနာဖြေရှင်းနည်းကို ဖော်ပြ ရလျှင်...

လွန်ခဲ့သော နှစ်လေးဆယ်ကျော် ခန့်က ရခိုင်ပြည်နယ်၏ ထင်ရှား ကျော်ကြားသော မြစ်တစ်ခုဖြစ် သည့်**(ကုလားတန်)မြစ်ခေါ် ကစ္ဆပ နဒီမြစ်**၏ ကမ်းစပ်ရွာတစ်ရွာ ဖြစ် သော ယိုးငုံကျေးရွာ၌ ဖြစ်ပျက်ခဲ့ သော ဖြစ်ရပ်မှန်အကြောင်းအရာ ဖြစ်ပါသည်။

ထိုယိုးငုံကျေးရွာသည် ယိုးချောင်း ဝအနီးက ကျေးရွာလေးတစ်ရွာ ဖြစ် ပါသဖြင့် ကျေးရွာလူကြီးများက လူငယ်လူရွယ်များ ပညာရေးမြင့်မား စေရန် ကျေးရွာရှိ လူအများ၏ သဘောတူညီမှုနှင့် ရွာခန့်ကျောင်း ဆရာတစ်ဦးကို စရိတ်ငြိမ်း အခငွေ ကြေးဖြင့် နှစ်စဉ် ငှားရမ်းခဲ့ရပါသည်။

ယင်းအချိန်ကာလက ပညာ တတ် လူငယ်လူရွယ်များ ရှားပါး သည့်အချိန် ဖြစ်ပါသည်။

ရွာလူကြီးဖြစ်သူ ဦးအောင်မှုန့် သည်(ရွာခန့်)ကျောင်းဆရာ ရှာဖွေ ရင်း မြောက်ဦးမြို့နယ် အဘိတော်မ

F.36A. April, 2018.

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

လောင်းရှည်ကျေးရွာများသို့ ရောက်ခဲ့ပါသည်။

အဘိတော်မကျေးရွာမှ (၁၀)တန်းတက္ကသိုလ်ဝင်တန်း အောင်မြင်ထားသော ကိုအောင်ထွန်းဆိုသူ လူပျိုလူရွယ်တစ်ယောက်ကို တွေ့ရှိ၍ သဘောတူညီချက် နှစ်ဦးနှစ်ဖက်ရရှိပြီးဖြစ်၍ ယိုးငုံကျေးရွာသို့ ခေါ်ဆောင်လာခဲ့ပါသည်။

ယိုးငုံကျေးရွာ၌ ရွာသူရွာသားများအားလုံး ရွာခန့် ကျောင်းဆရာလေးကိုအောင်ထွန်းကို နှစ်သက်သဘောကျကြပါသည်။

(ရွာခန့်) ကျောင်းဆရာလေးကိုအောင်ထွန်းသည် ပညာတတ်၊ ရုပ်ချော၊ အပြောအဆို သွက်လက်မှု ရှိသည်။ စာသင်,စာပြကောင်းသူဖြစ်၍ ရွာသူရွာသားအားလုံး ကျောင်းဆရာလေး ကိုအောင်ထွန်းကို ရိုသေ,လေးစား၊ ချစ်ခင်ကြပါသည်။

(၆)လခန့်အကြာ ယိုးငုံကျေးရွာမှ အသက်(၁၇)နှစ်ခန့်ရှိ မပိုင်းဆိုသူ သမီးပျိုလေးတွင် အမျိုးသမီးများ၏ ဓမ္မတာ မလာ၊ သွေးမပေါ်တာ(၂)လရှိပြီ ဖြစ်၍ စိတ်မရွှင်မလန်း တမှိုင်မှိုင်တတွေတွေ ဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိရာ မိခင်ဖြစ်သူ ဒေါ်သူဇာက ရိပ်မိသဖြင့်…

'ဟေ့မပိုင်း… သမီးဘာဖြစ်နေတာလဲ အမေ့ကို အမှန်အတိုင်း ပြောစမ်း'

ဟု လေသံခပ်မာမာနှင့် မေးလိုက်ရာ မပိုင်းက မိခင်ဖြစ်သူ၏ အမေးစကားကို ပြန်မဖြေနိုင်ဘဲ မျက်ရည်ကျပြီး ငိုကြွေးလျက်သာ အိမ်တွင်းခန်းထဲသို့ ပြေးဝင်သွားပါသည်။

မိခင်ဖြစ်သူ ဒေါ်သူဇာ တစ်ယောက် စိုးရိမ်စိတ်နှင့်အတူ မပိုင်းနောက်သို့ လိုက်သွားပြီး…

'သမီး…အမေ့ကို အမှန်အတိုင်း ပြောပြပေး၊ သမီးရဲ့ အခက်အခဲကို အမေ ရှေ့ကို ရင်ဆိုင်ဖြေရှင်းမယ် သမီး ဘာမှ အားမငယ်နဲ့ အမေရှိတယ်'

ဟု အားပေးစကားပြောလိုက်ပြီးမှ…

မပိုင်းက…

'အမေရေ…သမီးကို မရိုက်ပါနဲ့နော်၊ သမီးနဲ့ ဆရာလေးကိုအောင်ထွန်းနဲ့ ချစ်ကြိုက်နေတာ (၄)လခန့်ရှိပြီ အမေရေ သူနဲ့ဖြစ်တဲ့ ကိုယ်ဝန်ပါ'

ဟု မပိုင်းက မိခင်ဖြစ်သူအား ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ပြောပြလိုက်ရာ မိခင်ဖြစ်သူက…

'သမီးတို့ ချစ်ခြင်းမေတ္တာကို အမေ မခွဲပါဘူး။ အဲဒီ ကျောင်းဆရာလေးကို ညနေ အမေ့ဆီ လာခဲ့ပါလို့ မှာလိုက်ပါ။ အမေက ဆွေးနွေးစရာရှိတယ်လို့ ပြောပြလိုက်'

'ဟုတ်ကဲ့ အမေ'

ဟုဆိုကာ ညနေ(၆)နာရီအချိန်တွင် ကျောင်းဆရာလေး ကိုအောင်ထွန်း ရောက်ရှိလာခဲ့သည်။

ဆရာလေး ကိုအောင်ထွန်းက…

'အဒေါ်က ကျွန်တော့်ကို ခေါ်တယ်ဆိုလို့ ကျွန်တော် လာခဲ့တာပါ။ ကျွန်တော့်ကို ဘာပြောစရာ… ပြောပါ'

ဟု ပြောလိုက်ရာ ဒေါ်သူ… ကျောင်းဆရာလေးကို…

'ကျွန်မ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပဲ ပြော… ဆရာလေး၊ ကျွန်မ မပိုင်းရဲ့ မိခင်… အနေနဲ့ မေတ္တာရပ်ခံချင်တာက မပိုင်… ဆရာလေးနဲ့ရတဲ့ ကိုယ်ဝန် လွယ်… တယ်လို့ သမီးက ပြောတယ်၊ ဒီကိစ္စ… ဆရာလေးအနေနဲ့ တာဝန်ယူဖို့ ပြော… တာပါ'

ကျောင်းဆရာလေး ကိုအော… ထွန်း မျက်လုံးပြူးထွက်သွား… အမူအရာ အနည်းငယ်ပျက်သွာ… သည်။ ပြီးမှ စိတ်ကို ထိန်းချုပ်လိုက်… ပြီးလျှင် လေသံအပျော့ဖြင့်…

'အဒေါ် ဒီကိစ္စ ကျွန်တော်နဲ့ ဘာဆိုင်… လဲ သူနဲ့ကျွန်တော် ဘယ်တုန်းက… ဘာမှမဖြစ်ခဲ့ဘူး'

ဟု ငြင်းဆန်ပြီး ဆရာလေး… ကိုအောင်ထွန်း ထပြန်လာခဲ့သည်။

မပိုင်း၏မိခင် ဒေါ်သူဇာက ဆရာ… လေး ကိုအောင်ထွန်းကို လူသူမသိ… အောင် တိုင်ပင်ရန်၊ ဆွေးနွေးရန် ခေါ်သော်လည်း ကိုအောင်ထွန်း… တစ်ယောက် သူနှင့် မဆိုင်သလို၊ မသိသလို နေထိုင်လျက် ရှိသည်။

ဒေါ်သူဇာတစ်ယောက် နောက်… စိတ်ကို ဖြင့်တင်… သည်။ အရက်ကွဲခါမှ… တော့ ''လူကြီး… က ဖြေရှင်းမယ်''ဟု… ချက်ချပြီး သမီးမပိုင်းနှင့်… ရွာလူကြီး ဦးအောင်ပွင့်… အိမ်သို့ သွားရောက်ကြပြီး ဖြစ်… ကြောင်းကုန်စင် ပြောပြပါသည်။

ရွာလူကြီး ဦးအောင်ပွင့်သည် …ကျေးရွာရှိ (ဗဟုသုတ)ရှိသော …ရောက်ထပ် ကျေးရွာ ဦးဆောင် …ကြီး(၅)ဦးခန့်ကို ခေါ်လိုက်ပြီး …ကိစ္စ ဖြေရှင်းရန် တိုင်ပင်၍ …ကျောင်းဆရာလေး ကိုအောင်ထွန်း …ကို မေးမြန်းစစ်ဆေးရန် ခေါ်လိုက် …သည်။

…အကြာ ကျောင်းဆရာလေး …ကိုအောင်ထွန်းသည် ရွာလူကြီး …ဦးအောင်ပွင့်အိမ်သို့ ရောက်ရှိလာ …သည်။

ရွာလူကြီးဦးအောင်ပွင့်က…

'ကဲ…ဆရာလေး ထိုင်ပါ၊ ထိုင် …ပါ'

ဟု ပြောပြီး…

'ကျုပ်က ဒီရွာက ရွာလူကြီးဆိုတော့ ပြဿနာတစ်ခုခု ဖြစ်လာရင် ဒီရွာမှာ ကျုပ်နဲ့ ရွာလူကြီး(၅)ဦးခန့်က မေးမြန်းစစ်ဆေး ဆုံးဖြတ်ရပါတယ်။

ခု ရွာလူကြီးတွေကလဲ စုံနေပြီဆိုတော့ ကျုပ် ဆရာလေးကို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း မေးမယ် ဆရာလေး အမှန်အတိုင်းဖြေပါ။

ခု မပိုင်းမှာ ကိုယ်ဝန်(၂)လရှိပြီ ပြောတယ်။ အဲဒီ ဆရာလေးနဲ့ ရတဲ့ ကိုယ်ဝန်လို့ သူ ပြောတယ်။ အဲဒီ ဟုတ်ပါသလား'

'အဲဒါ ကျွန်တော်နဲ့ ဘာမှ မပတ်သက်ပါ၊ ကျွန်တော်မသိပါ'

ဟု ကိုအောင်ထွန်း ပြန်ဖြေသည်။

ဘေးနားက ရွာလူကြီး(၅)ဦးထဲက ဦးသာလှဆိုသူက…

'ဆရာလေး… ဒီကိစ္စ ပေါ့သေးသေး မဟုတ်ဘူးနော်၊ မှန်ရင် မှန်တယ်လို့ ဖြေပါ၊ မှန်ရဲ့သားနဲ့ မဟုတ်ဘူးလို့ ငြင်းရင် ကျုပ်တို့ရဲ့ဓလေ့ရိုးရာအတိုင်း ပြဿနာကို ဖြေရှင်းရလိမ့်မယ်'

ဟု ပြောလိုက်ရာ ကျောင်းဆရာလေး ကိုအောင်ထွန်းက…

'ဦးလေးတို့ ကြိုက်သလို စီမံဆုံးဖြတ်ပါ'

ဟု ပြောပြီး ပြန်လာခဲ့သည်။

ယင်းအချိန်က ကိုယ်ဝန်ပြဿနာကို ဖြေရှင်းနိုင်သည့် သွေးစစ်ကိရိယာများ မရှိသေးဟု ဆိုပါသည်။

ရွာလူကြီး ဦးအောင်ပွင့်သည် ကျေးရွာလူကြီးများနှင့် တိုင်ပင်၍ ရိုးရာဓလေ့အတိုင်း ပြဿနာရှင်းလင်းရန် သဘောတူ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြသည်။

ရခိုင်ဒေသ၌ မြစ်ချောင်းများသည် လပြည့်နေ့များ၌ နေဝင်လျှင် လထွက် ဒီရေတက်သည့် အစဉ်…

အလာရှိသည်ဖြစ်၍ ဝိကျောင်းပေါ များသော ယိုးချောင်းဝသို့ ဆရာလေး ကိုအောင်ထွန်းနှင့် မပိုင်းတို့ကို ခေါ်ယူလာ၍ တစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက် ပေတစ်ရာခန့်အကွာ ဒူးဆစ်နစ်မြုပ်သော မြစ်ကမ်းစပ်သို့ ဆင်းစေ၍ မတ်တတ်ရပ်ခိုင်းထားသည်။

ပြီးလျှင် ကျေးရွာလူကြီးတစ်ဦးက မြစ်ကမ်းပေါ်ကနေ၍ သစ္စာကျိန်ဆိုခြင်း ရှေ့က တိုင်ပေးသည်။

သစ္စာကျိန်ဆိုရန်မှာ…

'ကျွန်ုပ်သည် ဤမိန်းကလေးနဲ့ ကျူးလွန်ခဲ့ပါက ဝိကျောင်းကိုက်၍ သေပါစေ မကျူးလွန်လျှင် ဝိကျောင်း မကိုက်ပါစေနှင့် ဤစကားသည် မှန်သောသစ္စာစကားဖြစ်သည်။ မဟုတ်မမှန် ပြောဆိုပါက ဤမြစ်အတွင်း ဝိကျောင်း အမြန်လာရောက် ကိုက်ပါစေ'

ဟု (၃)ကြိမ် ရွတ်ဆို၍ သစ္စာပြုကျိန်ဆိုရပါသည်။

ရွာလူကြီးသည် ယောက်ျားလေး ကျိန်ဆိုပြီးနောက် မိန်းကလေးရှိရာသို့ တစ်ခါ သွားရောက်ပြီး သစ္စာကျိန်ဆိုမှုကို ပြုစေပါသည်။

ပြီးလျှင် ရွာလူကြီး(၂)ဦး လှေတစ်စင်းနှင့် မြစ်ရေပြင်ကို အမွှေးနံ့သာပက်ဖျန်း၊ ဆုတောင်း သစ္စာပြုပေးသည်။

မြစ်စောင့်နတ်၊ ရေစောင့်နတ်၊ ကမ္ဘာမြေကို စောင့်ရှောက်သော နတ်များကို တိုင်တည်၍…

'ဤမြစ်အတွင်း၌ ကျက်စားလျက် ရှိသော ဝိကျောင်းများ အမြန်ရှိသူ…လာရောက် အမြန်ပေးကိုက်သတ်ပါစေ'

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟု ဆုတောင်း၍ ပြဿနာကို ဖြေရှင်းရန် မြစ်ကမ်းပေါ်က စောင့်ကြည့်နေကြသည်။

အချိန်က ည(၇)နာရီကျော်ခန့် ရှိလာပြီဖြစ်၍ မြစ်ရေသည် တဖြည်းဖြည်း တက်လာသည်။ ရေက ခါးအထက်ကျော်လာပြီဖြစ်၍ ရင်ဘတ်နားထိ ရေတက်လာပြီ ဖြစ်ပါသည်။

ကျောင်းဆရာလေး ကိုအောင်ထွန်းသည် ကြောက်စိတ်ဝင်လာသည်။ အမှန်တရားကို ဖုံးကွယ်ရန် မဖြစ်နိုင်မှန်း သိလာသည်။

ယိုးချောင်းတွင် မိကျောင်းများစွာ ရှိသည်ကို သူ သိသည်။ ငါ အမှန်အတိုင်း ဝန်ခံမှ ဖြစ်တော့မယ်ဟု စိတ်ကို ဆုံးဖြတ်လိုက်ပြီး...

'ရွာလူကြီး ဦးလေးတို့ ကျွန်တော် မှားခဲ့ပါတယ်၊ ဝန်ခံပါတယ်၊ မဟိုင်းကို ကျွန်တော် ချစ်ခဲ့ပါတယ်၊ ကျွန်တော် တရားဝင် ယူပါမယ်၊ ကျွန်တော့်ကို ခွင့်လွှတ်ကြပါ'

ဟု ဖွင့်ဟ ဝန်ခံလိုက်ပါသည်။

အမှန်တရား ပေါ်ပေါက်ခဲ့ပြီဖြစ်၍ မဟိုင်းနှင့် မိခင်ဒေါ်သူဇာနှင့်အတူ ရပ်သူရွာသားအားလုံး ဝမ်းသာခဲ့ရပါသည်။

သစ္စာတရားသည် အမှန်တရားကို ပေါ်ပေါက်စေသည်။ သစ္စာတရား၏ စွမ်းအားသည် ကမ္ဘာလောကကြီး၌ အကြီးမားဆုံး အင်အား ဖြစ်သည်။

သစ္စာတရားကို ကိုးကွယ်သူများကို လောကပါလ နတ်ဒေဝါများက စောင့်ရှောက်သည်။ မည်သည့်နည်းဖြင့် သစ္စာတရားကို ကျိန်... ပြုသည်ဖြစ်ပါစေ အမှန်... သစ္စာ့စွမ်းအားနှင့် ဖော်ပြ... ဟူသော **မြို့တိုင်းရင်းသား... ရိုးရာဓလေ့ ပြဿနာဖြေရှ... ကို** စာရှုသူများ ဗဟုသုတ... ကြစေရန် စေတနာမှန်ဖြင့် ... ဖော်ပြအပ်ပေသည်။

မှတ်ချက်။ ။ ဤဆောင်း... အကြောင်းအရာများကို မြေ... သော သုံးဆယ်မြို့ ဓလေ့အ... လျှပ်စစ်ပစ္စည်း ရောင်းဝယ်... ဆိုင်ပိုင်ရှင် ဦးသာညွန့်... ကျေးဇူးတင်အပ်ပါသည်။

မိုလ်မင်း(မင်းလှ)

ဆင်၊ မြင်း၊ ကျွဲ၊ နွား၊ ဆေး

ကျွန်တော်သည် ဘီးလင်းမြို့နယ်၊ ကျောက်ရေတွင်းရွာသို့ ရောက်ရှိခဲ့ပါသည်။ ယင်းကျေးရွာမှ အနာပေါက်ကုသရာတွင် နာမည်ကြီးသော ဆရာဦးတင်မြင့်နှင့် သိကျွမ်းခွင့်ရရှိပြီး ဆေးနည်းများကို မေးမြန်းရရှိခဲ့ပါသည်။

ဆရာသည် မြင်းများကိုလည်း မွေးမြူထားပေရာ မြင်းဆေးများကိုလည်း မေးကြည့်မိရာ **ဆင်၊ မြင်း၊ ကျွဲ၊ နွား** ဆေးနည်းကို ရရှိ၍ ဆင်၊ မြင်း၊ ကျွဲ၊ နွားနှင့် မကင်းနိုင်သူများအတွက် ရေးသားတင်ပြအပ်ပါသည်။

ဆင်၊ မြင်း၊ ကျွဲ၊ နွားဆေးမှာ...

ဆင် = ဆင်တုံးမနွယ်

မြင်း = မြင်းဆုံကို

ကျွဲ = ကျွဲနားရွက်ပင်(တိလက်သာဟုလည်း ခေါ်သည်။)

နွား = နွားမြေးငြိ

ယင်းလေးမျိုးတို့ကို အလေးချိန်တူ ညက်အောင်ကြိတ်ပါ။

ဆင်၊ မြင်း၊ ကျွဲ၊ နွားများ နားရွက်ပေ၍ မျက်ရည်ယိုနေလျှင် ထိုဆေးဖြင့် လျှာပွတ်ပေးပါ။

အစာမကြေ ဆီးချုပ်ဝမ်းချုပ်ဖြစ်လျှင် ဆားအနည်းငယ်ထည့်၍ ကွမ်းသီးလုံးခန့် ပါးစပ်ထဲ ခွံ့ထည့်၍ တိုက်ပါ။

နားရွက်အေး အအေးမိဖျားပါက ကွမ်းသီးလုံး... ချင့်ချိန်၍ တိုက်ကျွေးခြင်းဖြင့် ပျောက်ကင်းစေပါသည်။

သုတထွန်း

ရွှေသမင်တောစပ်က

ဖြစ်ရပ်မှန်

မိုးရွှေ(ထူးကြီး)

ငှက်ကြီးကွင်းဆိုတာ **ရောဝတီတိုင်းဒေသကြီး၊ ...မြန်အောင်မြို့နယ်၊ အင်ပင်မြို့ရဲ့ အနောက်(၅)မိုင် ...လောက်အကွာက ရွာလေးတစ်ရွာပါ။** မရောက်တာလဲ ...ကြာပါပြီ။

၁၉၇၀ ပြည့်နှစ်ကနေ ၁၉၇၃ ခုနှစ်ထိ (၃)နှစ်လောက် ...တာဝန်ခံ ကျောင်းအုပ်လုပ်ခဲ့တဲ့ရွာပါ။ ပြည်တော်သာ ...ခေတ်ကတည်းက မူလတန်းကျောင်းရခဲ့ပေမယ့် စာရေး ...သူ ရောက်သွားချိန်အထိ အလယ်တန်းဆင့် တက်နိုင်ခဲ့ ...သူ မရှိခဲ့ပါ။

စတုတ္ထတန်းအောင်ချက်မှာ အ.မ.က ငှက်ကြီးကွင်း ...အောင်မြင်သူမရှိ ဆိုတဲ့ မှတ်ချက်နဲ့ပဲ လာခဲ့ရတာ ဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်ရောက်ပြီးတော့ (၈၀)ရာခိုင်နှုန်းနဲ့ တစ်နှစ်၊ (၁၀၀)ရာခိုင်နှုန်းပြည့်နဲ့ မြို့နယ်သချာထူးချွန်တစ်ယောက်၊ မွေးထုတ် ပြုစုပျိုးထောင်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။

နှစ်တွေ အလီလီပြောင်းလို့ တစ်ကျော့ပြန်ရောက်သွားတဲ့ **၂၀၁၇ ခုနှစ်၊ ဇွန်လမှာတော့** ဂွိရဆန်ဆန်ဖြစ်ရပ်တစ်ခု ကြားသိခဲ့ရပါတယ်။

ငှက်ကြီးကွင်းရွာရဲ့ အနောက်ဘက်မှ ဂုံမင်း...ပေါက်အိုင်ဆိုတဲ့ ရွာနှစ်ရွာရှိတယ်။ ထိုရွာနှစ်ရွာ...ကြားမှာ **တာနီချောင်း၊ ချောင်းဖျား၊ နွားလဲကွင်း၊ ...မြင်းအောင်သိန်းမြောင်း၊ ရွှေသမင်ကွင်းဆို...** နာမည်အသီးသီးနဲ့ ရွာစုကလေးတွေပါ။

ရွှေသမင်ကွင်း...တောစပ်ဘက်ကို ငှက်ကြီးကွင်း...

www.burmeseclassic.com

ညမှဆိုးသုံးယောက်ဖြစ်တဲ့ ရွှေအေး၊ ငွေဝင်း၊ ကြည်နိုင် တို့သုံးယောက်ဟာ စက်ဘီးဝင်ရိုးကို အသွားလုပ် တပ်ထားတဲ့ တစ်လုံးမှိန်း (၅)တောင်ခန့်အရှည် တစ်ချောင်း၊ ဓားချွန်၊ လေးခွ၊ ချူကုံး၊ ခေါင်းမီး၊ ဘက်ထရီအိုးတွေနဲ့ ညဖမ်းမှောင်ရီပျိုးစမှာ တောလည် ထွက်ခဲ့ကြတယ်။

ည(၁၀)နာရီကျော်တော့ ယုန်(၄)ကောင်နဲ့ ငန်းစောင်း (၁)ကောင် ရပြီးနေပါပြီ။ ခေါင်းမီးနဲ့ သားကောင်ကို ထိုးထားတဲ့အခါ သားကောင်ဟာ မီးရောင်အောက်မှာ ငြိမ်ပြီး မီးမိတယ်လို့ ခေါ်ပါတယ်။ **ချူကုံးကတော့** သွားတဲ့အခါ ခြေသံမကြားဘဲ နွားတွေ သွားနေတယ်လို့ ထင်ယောင်ထင်မှား ဖြစ်အောင် အဆက်မပြတ်လှုပ်ပေး ရတဲ့ပစ္စည်း ဖြစ်ပါတယ်။

အဲသည်အချိန်မှ ဟခွပ်ခွပ်နဲ့ အသံကြားလို့ မီးနဲ့ လှမ်းထိုးလိုက်တော့ ရွှေသမင်ကွင်းတောစပ်မှာ ချိုကားကားနဲ့ သမင်ဖိုကြီး(၂)ကောင် ခတ်နေတာကို လှမ်းမြင် လိုက်ရတယ်။

ဒါနဲ့ မီးငြိမ်အောင်ထိုးပြီး အနားကပ်ချိန်မှာ အားနည်းတဲ့တစ်ကောင်ဟာ မြေကြီးပေါ် လဲကျသွားရော၊ မြေကြီးမှာ လဲအကျ အေးရွှေက မှိန်းနဲ့ အားကုန် ပြေးထိုး လိုက်ပါတယ်။ သမင်ကြီးဟာ နာနာနဲ့ ထခုန်ပြီး ခါလိုက်တော့ မှိန်းရိုးကျိုးပြီး၊ မှိန်းသွားပဲ အသားထဲ မြုပ်ကျန် ခဲ့တော့တာပေါ့။

ဒဏ်ရာကြောင့် နာနေတဲ့ သမင်ကြီးဟာ နည်းနည်း အားသာတဲ့ သမင်ဖိုကြီးကို အားကုန်ပြန်ပြီး ခတ်တော့ တယ်။ အဲသည်လို ပတ်ဝန်းကျင်ကို ဂရုမထားဘဲ တစ်ကောင်နဲ့တစ်ကောင် အသေအကျေ ခတ်နေတုန်း မှာ အားသန်ပြီး ခတ်အားပြင်းတဲ့ သမင်ကြီးရဲ့ နောက် ခြေကို ဓားနဲ့ ဝင်ခုတ်ကြတယ်။

နှစ်ကောင်လုံး လဲသွားတော့မှ သုံးယောက်သား အသေသတ်လိုက်ကြတာပေါ့။ ဦးချိုချင်းယှက်နေလို့ နှစ်ကောင်သား ခွဲလို့ မရဘူး။ သမင်ဖိုကြီးနှစ်ကောင်ဟာ ရွှေသမင်ကွင်းတောစပ်မှာ သေနေကြပြီ။

သေနေတဲ့ သမင်ကြီးတွေဟာ ရွှေသမင်လည်း မဟုတ်၊ သမင်ဝါစေ့ပြောက်လည်းမဟုတ်၊ ကျွဲသမင်

ကြီးတွေ ဖြစ်နေတာကြောင့် သုံးယောက်သား [illegible] ဝမ်းသာနဲ့ ကြည်နိုင်ကို သမင်သေတွေကို စောင့်[illegible] အေးရွှေနဲ့ ငွေဝင်းက သမင်နှစ်ကောင် သယ်ဖို့ ငှက်[illegible] ကွင်းဆီ ပြန်သွားတာ ည(၁၂)နာရီကျော်ပါပြီ။

လေအေးလေးတိုက်လာလို့ ကြည်နိုင်က ချမ်း[illegible] သမင်ကြီးနှစ်ကောင်ကြား ဝင်ပြီး ကွေးနေရ[illegible] သမင်နှစ်ကောင်ကြားမှာ နွေးနွေးထွေးထွေး[illegible] ကောင်းကင်ကြီးကို ငေးပြီး မနက်ဖြန် သမင်နှစ်[illegible] တစ်ပိဿာ သုံးထောင်နဲ့ ဖျက်ရောင်းဖို့၊ ချိုကား[illegible] ကြီးကိုတော့ ဈေးကောင်းကောင်းနဲ့ ရောင်းဖို့ တွေး[illegible] တာပေါ့။

အရက်တက်လို့ အရှေ့က ရောင်နီလာချိန်မှ[illegible] အေးရွှေနဲ့ ငွေဝင်းက လှည်းတစ်စီးနဲ့ လူလေး[illegible] ခေါ်ပြီး ရောက်လာကြတယ်။ သည်တော့မှ ချိုချင်း[illegible] နေတာကို ဖြုတ်မရလို့ လည်ပင်းတွေဖြတ်ပြီး လှည်း[illegible] ကိုတင် ရွာရောက်တော့မှ လူအားကောင်းကော[illegible] ချိုတွေကို မြှောက်ပြီး ဖြုတ်ယူရတယ်။

ရွာမှာ တစ်ပိဿာသုံးထောင်နဲ့ ရောင်းတာ နှစ်ကော[illegible] လုံးက တစ်ကောင်ကို အချိန်(၃၂)ပိဿာ ရှိတာကြော[illegible] ရောင်းလို့ အများကြီးပိုနေတာပေါ့။ ဒါကြောင့် ထွေလာ[illegible] နဲ့တင်ပြီး အင်ပင်ကို လာရောင်းကြရတယ်။

အင်ပင်ဘူတာကုန်းလဲ ရောက်ရော ခဏတာအတွ[illegible] မှာတင်ပဲ သမင်သားတွေကုန်လို့ ငွေစတွေ့ရှင်း[illegible] ရွာပြန်လာခဲ့ကြတာပေါ့။

အဲသည်ညမှာပဲ အေးရွှေရဲ့အိမ်ကို မောကြီးပန်း[illegible] လူတစ်ယောက် အပြေးအလွှားလာတဲ့ အသံမျိုး ကြား[illegible] တယ်။ မကြောက်တတ်တဲ့ အေးရွှေက ဓားဆွဲပြီး ခြံ[illegible]

[illegible]ရာတော့ ဘာမှ မတွေ့ရဘူး။ အဲသည်အတိုင်းပဲ [illegible] အမဲလိုက်တဲ့ ဝင်းငွေနဲ့ ကြည်နိုင်တို့ အိမ်မှာလဲ [illegible]ရတယ်လေ။

[illegible]ရက်လောက် ကြာတော့ ရွာသားတွေနဲ့ပြီ တွက်၊ [illegible] လက်နက်တွေ ခေတ်သီးတွေနဲ့ သူတို့ သုံးအိမ်မှာ စိုး [illegible] မယ်မယ်လို့ စီးတားကြတယ်၊ ညဉ့်နက်တော့ [illegible] ဒါကြောင့်မီးနဲ့ ဝိုင်းထိုးကြည့်လိုက်တော့ ဖုန်လုံးကြီး [illegible] ပေါ်ပြီး နောက်ကြောင်းပြန် သွားတာကို စောင့်တဲ့လူတိုင်း [illegible] ကြရပြီ ထိတ်လန့် အံ့သြ ဖြစ်ကြတယ်။

[illegible]ရွာနန်ဆိုရင်လဲ ခြေရာတော့ ကျန်သင့်တယ်။ [illegible]သားဆုံး ကြောင်ဖြစ်စေဦး ကြောင်ခြေရာတော့ [illegible]သင့်တာ။ ဘာခြေရာမှ မတွေ့ရတော့ အတော်ကို [illegible]တားရ ကျပ်နေကြပြီဖြစ်တာပေါ့။

[illegible]သည်လိုနဲ့ ရက်အတော်ကြာထိ ထိုသူတို့သုံးဦးရဲ့ [illegible]မှာ ထိတ်လန့် ချောက်ချားစရာ ညညဆို ကြုံတော့ [illegible] ဖြစ်တယ်။

[illegible]အေးရွှေကတော့ အောင့်တယ်, အောင့်တယ် ပြောလို့ [illegible]ပင်မြို့ ပြည်သူ့ဆေးရုံကိုပို့တယ်။ အင်ပင်ဆေးရုံ [illegible]နေပြီး ဟသ်ာတဆေးရုံကို ဆက်လွှဲတယ်။

[illegible]ယ်ကျွဲသမင်ကြီးကို စပြီး မှိန်းနဲ့ထိုးတဲ့ အေးရွှေဟာ ဟင်္သာတဆေးရုံကနေ ရွာကို သက်မဲ့ခန္ဓာကိုယ်ကြီးပဲ ပြန် ရောက်လာတော့တယ်။

ဒါနဲ့ ငွေဝင်းနဲ့ ကြည်နိုင်တို့လဲ သံဃာတော်တွေပင့်ပြီး ဆွမ်းကပ်ပရိတ်နာနဲ့ သူတို့ဝဋ်ကြွေးကို ကျေအောင်၊ အထိတ်အလန့်ကင်းအောင် လုပ်ကြရပါတယ်၊ နောက်ပိုင်း တော့ ထိတ်လန့်ချောက်ချားစရာတွေ မကြားရတော့ပါ ဘူး။

သမင်ချိုကြီးနှစ်ခုကတော့ ကြံခင်းမြို့ ဓမ္မစကြာ ကျောင်းဆရာတော်က သူ့ကျောင်းမှာ အလှချိတ်ဖို့ ချို(၁)ခု ငါးသောင်းနဲ့ တစ်သိန်းပေးပြီး ဝယ်ပါတယ်။

ဆရာရင်း၊ ဒါယိကာရင်းတွေဖြစ်တာကြောင့် သုံးယောက်တွက် ခြောက်သောင်းပဲ ယူပြီး လေးသောင်း ဆရာတော့်ကို ပြန်လှူလိုက်ပါတယ်။

ယခု ဂမ္ဘီရဆန်တဲ့ ဖြစ်ရပ်မှန်ကို ပြောပြသူက ယနေ့တိုင် ငှက်ကြီးကွင်းရွာမှာ ရှိနေသေးတဲ့ ကြည်နိုင်ရဲ့ ပြောပြချက်အတိုင်း ရေးသားတင်ပြတာ ဖြစ်ပါတယ်။

စိုးရွှေစ်(ထူးကြီး)

ကိုယ်ခံအား တိုးပွားစေသည့်ဆေး

[illegible]စ် ၂၀ ကျပ်သား
[illegible]နဖာ ၂၀ ကျပ်သား
[illegible]ကဆေးဖို ၂၀ ကျပ်သား(ရွက်ရှင်၊ အဆစ်ပါ၍ အမှုန့်ကောင်းသည်)
[illegible]ဆေးဒန်း ၁၀ ကျပ်သား
[illegible]လေးမည်ကို အမှုန့်ပြု၊ နွားနို့ စစ်စစ်(၂၅)ကျပ်သားနှင့် ရောကာ တစ်နေ့လျှင် နွားနို့(၂)ပိဿာတိုင်အောင် ရှစ်ရက် ပြုလုပ်ပါ။

တစ်ရွေးသားခန့် လုံး၍ နေ့စဉ် သုံးလုံး စားသုံးပေးပါက ကိုယ်ခံအား နည်းခြင်း(HIVပိုး)၊ ကာလဝမ်းရောဂါ၊ ပိုးရင်ပိုးကြောင့် ဖြစ်ရသော ကူးစက်ရောဂါများကို ပျောက်ကင်းစေကြောင်း "အုန်းနဲ့ဆ[illegible] အရှင်ဉာဏဝရ"က [illegible]ကြားလေ သည်။

ငွေမြွေးမောင်

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကျွန်ုပ်တို့သည် နံနက်မိုးလင်း အိပ်ရာမှထ မျက်စိနှစ်လုံး စဖွင့်သည်မှစ၍ ဤနေ့ဤရက်သည် ငါ့အတွက် ကံကောင်းသော နေ့တစ်နေ့ ဖြစ်မည်လော...၊

ဤနေ့ ဤရက်သည် ငါ့အတွက် ကံမကောင်းတတ်သော နေ့တစ်နေ့ ဖြစ်မည်လော... စသည်ဖြင့် မိမိတို့၏ နေ့စဉ် ကံကြမ္မာ အကောင်းအဆိုးကို လူတိုင်းလိုလိုပင် သိချင်ကြပေလိမ့်မည် ဖြစ်ပေသည်။

ထို့ကြောင့် ကျွန်ုပ်သည် စာဖတ်ပရိသတ်ကြီးအား ဤနေ့ ဤရက်သည် သင့်အတွက် ကံကောင်းနိုင်သည်၊ ဘာပဲလုပ်လုပ် အဆင်ပြေ အောင်မြင်နေမည်။ အရေးကြီးသော လုပ်ငန်းဆောင်တာများကိုလုပ်ပါ။

ဤနေ့ ဤရက်သည် မကောင်း။ ပြဿနာများ တစ်ခုပြီးတစ်ခု ကြုံတွေ့ရတတ်သည်။ တတ်နိုင်သမျှ ငြိမ်ငြိမ်လေးနေပါ။ အရေးကြီးသော လုပ်ငန်းတွေ ဘာမှ မလုပ်မိပါစေနဲ့...ဟု ထိထိရောက်ရောက် အနီးကပ် ကူညီပံ့ပိုး အကြံပေးလို၍ တစ်ဦးစီ တစ်ဦးစီ၏ ကိုယ်ပိုင် ကံကောင်းသော နေ့ရက်များနှင့် ကံဆိုးသောနေ့ရက်များကို သေချာစွာ သိရှိစေရန်အလို့ငှာစေတနာရှေ့ထား လက်ဆောင်ပါးကာ ရေးသားလိုက်ရခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

* * * ——————

မူလပြက္ခဒိန်ရက်စွဲများကို အင်္ဂလိပ်ဂဏန်းဖြင့် ဖော်ပြထားပါသည်။ ယင်းနေ့များကို လွှမ်းမိုးနေသော စိုးမိုးဂဏန်းများကိုမူ မြန်မာဂဏန်းဖြင့် ဖော်ပြထားပါသည်။ တွက်ပုံတွက်နည်းမှာ သင်၏ အင်္ဂလိပ်မွေးရက်နှင့် တွက်လိုသောနေ့၏ စိုးမိုးဂဏန်းကို ပေါင်းပါ။ တစ်လုံးတည်း ကျန်အောင်ပေါင်းပါ။

ဥပမာ။ ။ အင်္ဂလိပ် (၂၃)ရက်နေ့တွင် မွေးဖွားသူဆိုပါစို့။

ဧပြီလ(၁၃)ရက်နေ့ကို တွက်လိုသည်ဆိုပါစို့။ (၁၃)ရက်နေ့၏ စိုးမိုးဂဏန်းမှာ (၁)ဟု တွေ့ရပေလိမ့်မည်။ ယင်းမွေးရက် (၂၃)နှင့်ပေါင်းလျှင် (၂၄)ရ၏။ ယင်း(၂၄)ကို တစ်လုံးတည်းဖြစ်အောင်ပေါင်းလျှင် ၂ + ၄ = ၆ ရ၏။ ထို့ကြောင့် ထိုသူအတွက် **ဧပြီလ (၁၃)ရက်နေ့တွင် (၆) ဂဏန်းကြီးစိုးနေ၏။**

၁-ဂဏန်း ကြီးစိုးသောနေ့တွင် အသစ်စတင်ခြင်း တိုးတွင်ကျယ်ပြန့်ခြင်းများ ကြုံရတတ်၏။

၂-ဂဏန်း ကြီးစိုးသောနေ့တွင် ကောင်းထားသော အကူအညီများရရှိခြင်း၊ ပြီးက အကူအညီ ပေးရခြင်းများ ကြုံရတတ်၏။

၃-ဂဏန်း ကြီးစိုးသောနေ့တွင် ရည်မှန်းသည့်အတိုင်း အောင်မြင်မှုများ ကြုံရတတ်၏။

၄-ဂဏန်း ကြီးစိုးသောနေ့တွင် အကျပ်အတည်းများ စိတ်ညစ်စရာများ ကြုံရတတ်၏။

၅-ဂဏန်း ကြီးစိုးသောနေ့တွင် ပျော်ရွှင်ကြည်နူးစရာများ ကြုံရတတ်၏။

၆-ဂဏန်း ကြီးစိုးသောနေ့တွင် [illegible] တသပ္ပယ် အဖြစ်အပျက်များ [illegible] ဖြစ်ရခြင်းများ ကြုံရတတ်၏။

၇-ဂဏန်း ကြီးစိုးသောနေ့တွင် [illegible] အံ့ဩဖွယ်များ၊ မထင်မှတ်သော [illegible] ကြုံရတတ်၏။

၈-ဂဏန်း ကြီးစိုးသောနေ့တွင် [illegible] ခြင်း၊ ထွက်ပေါက်ပိတ်ခြင်း၊ [illegible] ပျက်စီးခြင်းများ ကြုံရတတ်၏။

၉-ဂဏန်း ကြီးစိုးသောနေ့တွင် [illegible] ပညာရေး ဆရာသမားနှင့် [illegible] ကိစ္စများ ကြုံရတတ်၏။

မိတ်ဆွေအနေနှင့် ၄၊ ၈၊ ၆ [illegible] ရသော ရက်များကို သတိပြု [illegible] သင့်ပါသည်။ အကောင်းဆုံးမှာ ၃၊ [illegible] ဂဏန်းရသော ရက်များပင် ဖြစ် [illegible] ဒုတိယ အကောင်းဆုံးမှာမူ ၁၊ [illegible] ၉ ဂဏန်းရသော ရက်များပင် [illegible] တော့သတည်း။

မကောင်းရက်ရှောင်၊ ကောင်း [illegible] ဆောင်ကာ မြားမြောင်ကိစ္စ ဆောင် [illegible] လျှင် ဆန္ဒပြည့်ဝ လူလုံးလှကာ [illegible] အလယ် ဂုဏ်ဝင့်ကြွယ်သည် လော [illegible] အကျိုးတည်း။

ကောင်းမှုအကြောင်းပြု ကောင်း [illegible] ပြည့်ပါစေ။

သုခစုံ(ကျိုက်လတ်)

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဧပြီလအတွက်

နေ့ကောင်းရက်သာ ရွေးချယ်ပါ

✤ ၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ ✤

တနင်္ဂနွေ	တနင်္လာ	အင်္ဂါ	ဗုဒ္ဓဟူး	ကြာသပတေး	သောကြာ	[illegible]
1 ၇	2 ၈	3 ၉	4 ၁	5 ၂	6 ၃	7
8 ၅	9 ၆	10 ၇	11 ၈	12 ၉	13 ၁	14
15 ၃	16 ၄	17 ၅	18 ၆	19 ၇	20 ၈	21
22 ၁	23 ၂	24 ၃	25 ၄	26 ၅	27 ၆	28
29 ၈	30 ၉					

ရွှေတောင် ဆင်မောင်ကြည်

အာကာသ ကောင်းကင်ယံ

ရာနှုပျံတဲ့ ရဟန်း

သန်းခေါင်ကြက် တွန်ကတည်းက ဦးအောင်ဒင် နိုးနေတာ။ ပြန်အိပ်တာ မရ။ မျက်စိက ကြောင်နေ။ နဂိုကမှ အအိပ်အနေ နည်းတဲ့သူ။ ကျောပူတာ မခံနိုင်ဘူး။ ဘယ်စောင်းညာလှိမ့်နဲ့ ကြိတ်မှိတ် အိပ်တယ်။ မရပါဘူး။ ထူးထူးခြားခြား။

မျက်စိကို အတင်းမှိတ် အိပ်လိုက်ပြန်တော့ မေးခနဲ အိပ်ပျော်သွားတယ်။ အိပ်မက်များတောင် မက်လို့၊

စေတီတော်တစ်ဆူကို ဖူးမြော်ကြည်ညို သဒ္ဓါပွား။ တရားများတောင် အားထုတ်လို့။

အိပ်မက် မက်နေတုန်း စေတီတော်ရဲ့ ဘွဲ့တော်ကို တွေးလို့ မရ။ တွေးသမျှ ချာချာလည်။ အသက်ကလဲ ကြီးပြီကို။ (၆၀)ကျော် (၇၀) တွင်း ချဉ်းနင်းဝင်ရောက်။

အိပ်မက်က နိုးနိုးချင်း အိပ်မက်ကို သတိရ၊ ဘုရားဘွဲ့တော်ကို ပြန်လည်တွေးဆ။ တွေးမရ။

အိပ်မက်ထဲသာမက နိုးထနေတဲ့အချိန် အကြိမ်ကြိမ် ဖူးမြော်ခဲ့တဲ့ ဘုရား။ ဆွေဘုရား မျိုးဘုရား။ ကပ်ခါလေး။ မေ့လွဲ လွဲနေတယ်။

တကယ်ပါပဲ။ အောင်ဒင်မင်းတော့...လို့ အပြစ်တင်မိတယ်။

တစ်ခါတလေများ တွေးလက်စ တွေးနေရင်း အစပျောက်။ ပြန်ကောက် ပြီးတွေး။ ရေးရေးမျှ မပေါ်။ တော်တော်ငယ်လေး မေ့တတ်လာပြီ။ နင်...အသက်ကြီးပြီ၊ သေခါနီးပြီလို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကို သတိပေးရ။

ယပ်ပေါင်းသူငယ်ချင်း အရင်းကြီးတွေတောင် မျက်နှာချင်းဆိုင် တွေ့နေပါလျက် နာမည်ခေါ်မှ နှုတ်မထွက်။ [illegible]မဆက်နိုင်။ မေ့ချက်နှုတ်ကပဲ၊ သူ့ ခေါ်ပါမှ စိတ်[illegible]။ [illegible]...ဟော့ကောင် [illegible]သူ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ကဲ အခုကြည့်စမ်း တွေးတော မှန်းဆ မရနိုင်တဲ့ဘုရားဘွဲ့။ နေနှင့်ဦး ပေါ့။ တစ်နေ့တော့ ပေါ်မယ်။

မိုးမလင်းခင်ကတည်းက အတွေး အခုအထိ တွေးတုန်း။ အချိန်မဖြုန်း တော့ဘူး။ တောက်တိုမည်ရ အိမ် ဗာဟီရတွေ လုပ်တယ်။ မနေမနား။ တွေးစိတ်ကိုတော့ နားလိုက်ပြီ။

'ကိုအောင်ဒင် ရှင် ပါစွံ့ငါးကလေးချဉ်နဲ့ ထမင်းကြမ်း စားမယ်ဆို၊ ဆီကုန်နေတယ် တော် သွားဝယ်လိုက်ဦး။ ပုစွန့်ငါးပိလဲ ကင်နေပြီ'

ဒကာမကြီး ဒေါ်မယ်ခင်ရဲ့အသံ နာခံရတော့မယ်။

ဒေါ်မယ်ခင် ပေးလိုက်တဲ့ (၅)မူး စေ့ကလေးကို ယူ။ ဆီပုလင်းကို လက်က ဆွဲ။ အိမ်ထဲက ထွက်။ မျက်နှာချင်းဆိုင် ကုန်စုံဆိုင်အိမ်ကို သွား...ဆီ အစိတ်သား ဝယ်ပြီး အပြန်...

ရဟန်းတော်တစ်ပါး ဦးအောင်ဒင် တို့အိမ် ခြံ့အစပ် လမ်းပေါ်မှာ ရပ် တော်မူနေတယ်။ အနားကို ရောက် သွားတော့...

'အကာကြီး ဦးပဠင်း "နွားမလည်တောင်" ကို ကြွမလို့ လမ်းညွှန်ပေးပါ'

ဘုရား...ဘုရား အခုမှပဲ သတိ ထားမိတော့တယ်။ အိပ်မက်ထဲမှာ ဖူးမြော်ကြည်ညိုခဲ့ရတဲ့ ဘုရား။ နွားမလည်တောင်ပေါ်မှာ တည်ထား ကိုးကွယ်တဲ့ ဘုရားပါလား။

ရွှေတောင်မြို့ မြောက်ဘက် အထွက် **"ဘယ်လက်ရွာ"**နဲ့ **"နွားမလည်တောင်"**ဘာဝေးလို့လဲ၊ ငယ်ငယ်ကဆို နာရီဝက်လောက်

လမ်းလျှောက် ရောက်ပြီ။ ပေ့ါပေ့ါပါး ပါးပဲ။ အသွားနှေးရင် တစ်နာရီနီးနီး။ ဒီခရီး။

နီးနီးလေး ကိုယ်တိုင် လိုက်ပို့ပေး မယ်။

'တပည့်တော်အိမ်ကို ကျောင်း အမှတ်ထား ခေတ္တခဏ သီတင်းသုံး တော်မူပါ ဘုရား။ တပည့်တော် ကိုယ်တိုင် လိုက်ပါ ပို့ဆောင်ပေးပါ့ မယ် ဘုရား'

'အဆင်သင့်လိုက်လေ ဒကာကြီး'

ဦးအောင်ဒင် ဆီပုလင်းလေးကိုင် အိမ်ထဲ ပြန်ဝင်ပြီ။

မိုးလင်းစရှိသေး အရုဏ်ဆွမ်း ကိစ္စ ပြီးသေးဟန်မတူလို့လဲ တွေး တယ်။

အိမ်ရှေ့ခန်း စောင်းခုတင်ပေါ်မှာ ထိုင်တော်မူ သီတင်းသုံးဖို့ လျှောက် ထား။

မီးဖိုချောင်ကိုဝင်။ ဒေါ်မယ်ခင်ကို ဆီပုလင်းပေး။ အရုဏ်ဆွမ်းအရေး ကိစ္စ တီးတိုးမျှ ပြောပြီး ရဟန်းတော် ဆီ ပြန်လာ။

'ကာလဒါန အရုဏ်ဆွမ်း လက်ခံ သာယာ ချီးမြှောက်တော်မူပါဘုရား'

လို့ ဦးအောင်ဒင် လျှောက်ထား တယ်။

ဆွမ်းကိစ္စ ပြီးခဲ့ပြီလို့ ပြန်လည် မိန့်ကြားတော့... ဦးအောင်ဒင် တွေး တယ်။

'ဘယ်လိုများ ဆွမ်းတည်းပေးခဲ့ပါလိမ့်'

ရေနွေးကြမ်းတော့ ကပ်မှပဲ တွေး ပြီး မီးဖိုချောင် အပြေးသွား။ ပါစွံ့ ငါးပိဖုတ်ဆီဆမ်းလေး ယူလာ တယ်။ ကပ်တယ်။

"ဒကာမကြီးနဲ့ သွားစားပါ" မိန့်တော်မူပြီး ပြန်စွန့်လိုက်တယ်။

အဟုတ်ပဲ။ ဦးအောင်ဒင်နဲ့ ဒေါ် မယ်ခင်တို့ နှစ်ယောက်စာ ပါစွံ့ချဉ် နဲ့ ငါးပိဖုတ်။ ဘယ်လိုလုပ်ပြီ တော့... သိ။

ထမင်းကို ကသုတ်ကရက် စား ပြီး အိမ်ရှေ့ပြန်ထွက်အလာ ခေါင်း ရင်းအိမ်က ဘိုးသာထူး သူ့ဆီ ရောက်လာတယ်။ ခြေရင်းအိမ်က ဦးပန်းအေးလဲ ပါတယ်။

ရဟန်းတော်ကို ရှိခိုးဦးချ မေး လျှောက်ကြတော့ ကိစ္စကို သိပြီ၊ သူတို့ပါ လိုက်ပါ ပို့ဆောင်ပေးကြ မယ်။

ရွာလယ်လမ်းအတိုင်း ရွာအရှေ့ ဘက်ကို သွားကြတယ်။ ရွာထိပ်ကို ရောက်တော့ လယ်(၅)ကွက်ကျော် မှာ ဘယ်ဘက်လမ်းခွဲ မြေနီလမ်း ကလေးအတိုင်း မြောက်ဘက်ကို တွေ့လိုက်ကြတယ်။

လယ်(၅)ခိုင် ကျော်လာတာနဲ့ တောင်စဉ်တောင်တန်း။ တောပန်း တောင်ပန်းတို့ရနံ့ သင်းပျံ့။ ထုံအီ။

လေသင့်ရာမွှေး၊ ရင်မှာအေး။ အမောပြေဆေး တိုက်ကျွေးသလို။

ဦးအောင်ဒင်က ဦးဆောင်လမ်းပြ။ ဦးပဠင်းက ဒုတိယ။ ဘိုးသာထူးနဲ့ ဦးပန်းအေးတို့က နောက်က။ စကား မပြော။ ဇောက နွားမလည်တောင်။

မြေပြင်ညီ မြေနီလမ်းကလေးကနေ တောင်ခြေကို ရောက်လာကြပြီ။

တောင်တက်ခရီး စတော့မယ်။ ခပ်ပြေပြေလေး။ အကွေ့အကောက် ဖောက်ထားတဲ့ တောင်ပတ်လမ်း။ သိပ်မမြင့်တဲ့တောင်။

တောင်တက်ခရီး အစမှာပဲ ဗုဒ္ဓ ကိုယ်ပွား ဘုရားစေတီကို ဖူးမြော် ကြည်ညို။ မောတယ်ဆိုတာ မသိ။ ပန်းတယ်ဆိုတာ မရှိ။

ခြေလှမ်းမှန် ခြေကုပ်မြဲ။ ဖွဲ့ခတ် ပြီး တောင်ပေါ်တက်လိုက်ကြတာ။ ချွေးကလေး နည်းနည်းစို့။ ပြေပြေ သုတ်ဖြူး မြူးတဲ့လေကြောင့် အမော ပြေ။ ချွေးတွေလဲ ခြောက်။ တောင် ပေါ်ရောက်ပြီ။

ရောက်ရောက်ချင်း မြောက်ဘက် တန်ဆောင်းမှာထိုင်။ စေတီတော်ကို ဝပ်စင်းကော်ရော် ပူဇော်ကန်တော့။

ဦးပဠင်းရဲ့ ဘုရားကြည်ညိုဟန်က အသံမကြား။ မတုန်မလှုပ် ကျောက် ဆစ်ရုပ်လို။ ဘာတွေများ ရွတ်ဆို ပွားများနေပါလိမ့်။ တစိမ့်စိမ့်နဲ့ ဦးအောင်ဒင် တွေး။ ရေရေးမှ မသိ။ ကြားကို မကြားမိ။

တစ်နာရီလောက် ကြာပြီးမှ ဦးပဠင်း ဝတ်ပြုဦးချ။ ထိုင်ရာက္ခထ။ စေတီတော်မြောက်ဘက်ကို မျက်နှာ မူ ကြွတော်မူတယ်။

ဦးအောင်ဒင် ကွက်ခနဲ အကြည့် မျက်စိ မျက်နှာမကောင်းတဲ့ ဦးပဠင်း ကို မြင်ရတယ်။ သိချင်လိုက်တာ။ သိချင်ပါဘိ။ ဒါပေသိ သိခွင့်မရှိ။ ရင်ထဲထိအောင် စိတ်မကောင်း။ အကြောင်းတော့ ရှိနေပြီ။

နွားမလည်တောင် မြောက်ဘက် မျက်နှာစာ တောင်ခြေကို ဆင်းတဲ့ လမ်းကလေးအတိုင်း ဦးပဠင်း ဆင်းသွားတယ်။

ဦးအောင်ဒင်တို့ (၃)ယောက်လဲ နောက်က ခပ်ခွာခွာ လိုက်သွားကြ တယ်။ လမ်းက လမ်းယောင်ယောင် လေးပါ။ ချုံနွယ်ပိတ်ပေါင်းတွေက ဘေး ဝဲယာ။ ကာဆီးသဲယောင်။

တောင်တော်အောက် ပေ(၃၀) လောက် ရောက်တော့ လမ်းခုလတ် တောင်ကမူ အစွန်းလေးအစပ်မှာ ဦးပဠင်း ရပ်တော်မူတယ်။

မျက်စိအစုံ စုံမှိတ် စိတ်ကိုစု။ ...ရုံပြု။ လှုပ်လှုပ် လှုပ်လှုပ်နဲ့ နှုတ် တော်ကလဲ မြွက်ဖော်ထုတ်လို့...

မျက်စိနှစ်လုံးကို ဖွင့်။ နှုတ်တော် က အသင့်အနေအထား။ ပြောကြား မယ့်ဟန်။ မြင်ရပြန်ပြီ။

ဘိုးသာထူးက ဦးအောင်ဒင်ကို လက်ကုတ်ပြီး ပြတယ်။ သိတဲ့ အကြောင်း ခေါင်းညိတ်ပြ။ ထပ် ကြည့်ရပြန်ပြီ။

ဒီတစ်ခါတော့ အသံပါ ကြားရ တယ်။

'ဒကာမကြီး ဦးပဠင်း အလှူခံပါတယ်၊ သဒ္ဓါတရား အပြည့်ထားလို့ လှူဒါန်းပေးပါ၊ ဦးပဠင်းမှာ ဆေးတစ်ပါး လိုနေပါတယ်၊ အဲဒီဆေးက ဒကာမကြီးလှူမှ ရနိုင်မယ်၊

ဒီတောင်တော်မှာ ပေါက်ရောက် ရှင်သန် နေတယ်။ ဒကာမကြီးရဲ့ ပိုင်နက်ထဲမှာပါ။ နတ်များ ကွယ်ဝှက်ထားတဲ့ နတ်ဆေး ဂမုန်းပါ'

ဦးပဠင်းရဲ့ လိုအင်ဆန္ဒ ပြည့်ဝ အောင် ပါရမီဖြည့်ဆည်းတော်မူပါ။ ကုသိုလ်ကောင်းမှု ပြုတော်မူပါ။

ဦးပဠင်းကတော့ တစ်ဖန်ပြန် လည်လျှောက်ထားတဲ့ စကားကို ကြားဟန်တူပါရဲ့။

ဦးအောင်ဒင်တို့(၃)ယောက်သား ကတော့ ဘာသံမကြား ညာသံ မကြား မကြားတာ ထားလိုက်။ မြင်ခွင့်ရှိလို့မှ မြင်ခိုက်မကြုံ။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ရင်အစုံကတော့ တုန်နေကြတယ်။ ကြောက်နေကြပြီ။ ဖောချွေးတွေ ပြန်။ ဟန် ကိုယ့်ဖို့။ ဦးပဥ္စင်း ရှိသား။ အားမာန်တင်း။ ကြောက်တာကတော့ ကြောက်စိတ်ပြင်း။ ငြင်းမရ။

ကြောက်ကြည့်ကတော့ ထပ်ကြည့်ပြန်ပြီ။ ဦးပဥ္စင်း နှုတ်ထွက်စကား ကြားရပြန်ပြီ။

(၃)ကြိမ် (၃)ခါ အလှူခံ နှုတ်ထွက်စကား ကြားနေရတယ်။

ဘယ်လိုပင် အလှူခံပေမယ့် လှူရေး မဖန်။ ကြံမယ်တောင် မဟုတ်။ ငြင်းချက်သန် ငြင်းဆန်နေပုံရတယ်။

'အကာမကြီး အခုတဝမှာတောင် အဝတ်မကပ်ဘူး။ ထွတ်မြတ်တဲ့ ပြည်နိဗ္ဗာန်ဆိုတာ ဒါနက အခြေခံပါတယ်။ စိတ်ယတိပြတ် ဆုံးဖြတ်ပါ။ လှူလိုက်ပါ။ မကြာခင်မှာ အဝတ်ကပ်လို့ နှတ်ချပ်ထပ်တန်ဆာနဲ့ သာယာတဲ့ သုဂတိဘုံ နိုလှုံရပါလိမ့်မယ်'

ဦးပဥ္စင်း ဟောသာဟော...မောပြီ။ မောပြီ ထင်ပါရဲ့။ နောက်ဆုံးစကား မိန့်ကြားလိုက်ပြီ။

'အကာမကြီး ဘုရားသားတော် ရှစ်ရဟန်းဆိုတာ မလှူရင် မယူရပါဘူး။ ယူနိုင်ဘူးလို့တော့ မထင်လိုက်ပါနဲ့။

ညာလက်ဝါး ဖြန့်ကာထားလိုက်ရင် လိုချင်တဲ့ ဆေးဂမုန်း၊ တစ်အုံလုံး ရောက်လာရမယ်။ ဦးပဥ္စင်း ရှေ့မှောက်မှာ ရောက်နေကြပြီ၊ ဒါပေမယ့်...

ဘုရားသားတော်ဆိုတာ ဝိနည်းတော် သိက္ခာပုဒ်ကို အသက်လို စောင့်ရှောက်ရ။ မကျိုးမပေါက်အောင် ထိန်းသိမ်း။ အကုသိုလ်

အကိန်း မခံဘူး။

ဒကာမကြီး မလှူဘဲ ယူလိုက်ရင် နိုးရာရောက်မယ်။ နိုးခြင်းကြီး (၂၅) ပါး ပျက်ပြားလို့ မဖြစ်။ ဝိနည်းတော်ရဲ့ အနှစ်။

ဖြစ်သမျှအကြောင်း အကောင်းလို့ မှတ်ပါရဲ့။ တစ်နေရာမှာ နောက်ထပ်ရှာမယ်။ ရမှာပါ။

ဒကာမကြီး ကိုယ်ရောစိတ်ပါ နှစ်ဖြာသော ချမ်းသာခြင်းနဲ့ ပြည့်စုံပါစေ။ သူတော်ကောင်းတရား ပွားများလို့ ကျင့်။ ကြံ။ အကျင့်မှန် မြတ်တရားနဲ့ ပြည်နိဗ္ဗာန် ခေမာသောင်ကမ်းတစ်ဖက် လှမ်းတက်နိုင်ပါစေ။

ဦးပဥ္စင်း ငယ်စဉ်တောင်ကျေးကလေးဘဝက ပြု ပြုခဲ့သမျှသော ဒါနကုသိုလ် သီလကုသိုလ် ဘာဝနာကုသိုလ် ကုသိုလ်ကောင်းမှု အစုစုတို့ကို အကြောင်းပြုလို့ အမျှဝေပါတယ်။ သာဓု အနုမောဒနာ ခေါ်တော်မူပါ'

ဦးပဥ္စင်း ညာခြေကို ကြွ အပြန်ခရီး စပြီ။

နွားမလည် တောင်တော်ပေါ်က အဆင်း ရင်တွင်းက မခံနိုင်လို့နဲ့တူရဲ့ ဦးပန်းအေးက မေးလျှောက်တယ်။

'မောင်ပဥ္စင်း ဘာအတွက် ...ခံတာလဲ'

'ပြဒါးသေပင် အာကြီး၊ တ... တယ်။ သိဒ္ဓိပြီးတယ်၊ နတ်တွေ ပ... တဲ့ ဆေးဂမုန်း။ ပြဒါးကို သေ... သွပ်လဲ သေတယ်၊ သံလဲ သေ... ရွှေလဲ သေတယ်။ ဆော်လဲ သေ... နာနဲ့ အိန်လဲ သေတယ်၊ အိုလဲ... ဘယ်တာတ်မဆို သေစေတဲ့ နတ်... ဂမုန်း'

'ဒကာမကြီးဆိုတာက...'

'တောင်စောင့်ဘီလူး၊ အစွယ်... ဘီလူးမကြီး'

အပြန်ခရီး စိတ်မကောင်းခြင်း... စွာနဲ့ ''ဘယ်လက်ရွာ''ရောက်... နေဆွမ်းချိန်။ မွန်းမတည့်မီ။ (၁၀) နာရီ။ နီးနေပြီ။

ဦးအောင်ဒင်တို့ အိမ်ရှေ့ရောက်... တော့''ကာလဒါနဆွမ်း''လှူကြမယ်... လို့ (၃) ယောက်သား ညှိ။ ဦးပဥ္စင်း... လျှောက်ကြည့်တယ်။ လက်မခံ။ ... ဆွမ်းဦးရှိတယ်...တဲ့။

'ထုံးတိုဘက် ''**ကျောက်တလုံးရေပူစမ်း**''က နေ့ဆွမ်းစား ပင့်ထား... တယ်။ ဆွမ်းအမီ ကြွမယ်။ ကြော... ကြ မစိုက်ကြနဲ့။ နေ့ဆွမ်းကပ်လိုက်... ရတယ်...သဘောထား။ ကျ... တစ်ပါးတည်း ကြွမယ်။ ဒကာကြီး... မလိုက်ကြနဲ့ နေခဲ့ကြတော့'

'ဒီအချိန်ကြီး နေ့ဆွမ်းမီ ဘယ်လို... ကြွမှာလဲ ဘုရား'

'ရောဝတီမြစ်ကမ်း "ပုတ္တန်း"က ကြွမယ်'

ပုတ္တန်းဆိုတာ ရောဝတီမြစ်ကမ်း... ဘေးက ရွာ။ ''ဘယ်လက်''နဲ့ဆို... တော့ ကားလမ်းတစ်ဖက် အနောက်...

...ကျတယ်။

...မှီတဲ့ နှစ်ပေါင်း(၆၀)လောက် ...ရွှေတောင်မြို့အတွက် အလွန် ...ားရတဲ့ သဘော်ဆိပ်။ ...က်တွေ မော်တော်တွေ ဆိုက် ...ကပ်ကြတဲ့ ဆိပ်...ပုတ္တန်းရွာ။ ...ကြီး လှေငယ် ပေါတယ်။ ...ဖြစ်သေးပါဘူးလေ...လို့ တွေး ...ဦးပဥ္စင်းနောက်ပါးက ကပ်ပါ ...ကြတယ်။ တစ်ဖဝါး မခွာ။ ...ကြာပါဘူး ပုတ္တန်းရောက်။ ...ကင် မြောက် ညာ ကြေ မြစ်ဆိပ် ...လှမ်းကြည့်လေတော့ သဘော ...တော် ဖေ့စွ။ လှေငယ်တစ်စင်း ...မှိုင်။ လူသူလေးပါး မရှိ။ နေမင်း ...လဲ ပူပါဘိသနဲ့။ မချိုတင်ကဲ တွေးမိတိုင်း စိတ် ...ရဲ့ ရင်ထဲ မကောင်း၊ အကြောင်း

ဘယ်သို့ ဖန်ရမယ်... မသိကြပြီ ကော...။ တပ်အပ်သေချာ သိလိုက်တာက...

'နေ့ဆွမ်း တစ်ထပ်တော့...'

မြစ်ဆိပ်အရောက် ဦးပဥ္စင်းက ကမ်းနဖူးထိပ် အရိပ်မရှိတဲ့နေရာ နေပူကြီး ကျဲကျဲမှာ ရပ်တော်မူတယ်။

ဦးအောင်ဒင် ဘိုးသာထူးနဲ့ ဦးပန်းအေးတို့လဲ မြေပြင်မှာ ခေါင်းကြောင့်လေးတွေထိုင် လက်အုပ်ကလေးတွေ ချီလို့။ ဦးပဥ္စင်းကိုလဲ မော့ဖူးလို့။

'ကဲ ကဲ ဒကာကြီးတို့ ဒီလောက် ကောင်းမှုကုသိုလ် ပြုကြရပြီပဲ၊ ကျေနပ်ကြတော့၊ ပြန်ကြတော့'...တဲ့။

မျက်စိစုံမှိတ် စိတ်ရောကိုယ်ပါ ရှိသေစွာနဲ့ ရှိခိုးဦးချ ကန်တော့ကြပြီ။

(၃)ကြိမ်(၃)ခါ အားပါးတရ ဦးချ အပြီး ရှေ့တူရူကို ကြည့်...ဦးပဥ္စင်း မရှိပြီ။ မော့ကြည့်လိုက်ပါမှရှိ တော့...

'ရောဝတီမြစ်အလယ် ကောင်းကင်ယံ အာကာသ...မိုးသားနောက်ခံ ရှာန်ပျံကြွသွား ဘုရားသားတော် ရဟန်းမြတ်တစ်ပါး'

ရောဝတီမြစ်ကို ဖြတ်။ ထုံးဘိုဆိုတဲ့အရပ် ကမ်းအစပ် ကပ်သွားလောက်ပါပြီ။ မြင်ရချက် ပီပီလေး။ မှုန် မွှား သေး။

တဖြည်းဖြည်း ဝေး...ဝေးပြီး မြင်ကွင်းပျောက်။ ...ရောက်လေပြီ ထင်ပါရဲ့...

''ကျောက်တလုံး ရေပူစမ်း'' ဆီ။ နေ့ဆွမ်းမီ။

ရွှေတောင် ခင်မောင်ကြည်

စာမျက်နှာ (၂၉၄)မှ အဆက်

...ရချိရတိုင်း မှုလတန်းကျောင်းပေါ် ပြန်အိပ်သည်။ အကြိမ်...ကိုပ်ဖြစ်သည်။

ထိုဖြစ်ရပ်ကို အကြီးဆုံးတူ မောင်ကျော်ဖင် ...ဦးသန်းထွန်း)သားမှ ဖခင်နှင့်အတူ တူရွင်းပြားကိုင်ကာ ...တွက်တွင်းများမှ တူးရာ ငွေဒင်္ဂါးအမြို့ရသည်။ လှူရန် ...ထားကြသည်။

ထို့နောက် ရွှေရှာစက်ဖြင့် တစ်ဝက်စီ ရှာတူးကြရာ ...အလှူကြီးပေးလောက်အောင် ငွေဒင်္ဂါးများ ရရှိခဲ့ကြ...သည်။ အစောင့်ကြည့်ရန် (၂)ပြား ချန်ထားပါသည်။

စာရေးသူလည်း သေချာစွာ ကိုင်တွယ်ကြည့်ခဲ့ပါ...သည်။ ထိုခါရသော ငွေဒင်္ဂါးများကို ကာလပေါက် ...ဈေးဖြင့် ရောင်းချပြီး အလှူကြီးပေးလှူခဲ့ကြပါသည်။

အလှူကြီးပေးပြီး မကြာခင်တွင် အိမ်ရှင်မဒေါ်မြမြအား...

'အိမ်တောင်ဘက် သြဇာပင်အောက်ကြည့်ပါ'

ဟု အိပ်မက်ပေးရာ တူရွင်းဖြင့်တူးကြည့်ကြသော ...ခါ ဦးထွန်းသန်းဟု အမည်ပါသော ရေမွှေးပုလင်း ...တစ်ခု တွေ့ရှိခဲ့ကြပါသည်။

အိမ်ရှင်မှာ ဦးသန်းထွန်းဖြစ်ပြီး ပုလင်းတွင်ပါသော အမည်မှာ ထွန်းသန်းဖြစ်ပေရာ ကက်ကင်း (အပြန်အလှန်)ကျပြီး စီးပွားဖာတ် ဖြစ်ပါသည်။

ထိုငွေဒင်္ဂါးများမှာလည်း ရှေးဘိုးဘွားများလက်ထက်ကတည်းက ဖြစ်ခဲ့ပြီး ရှေးဟောင်းဒင်္ဂါးများဖြစ်သည်။ ငွေဒင်္ဂါးရှိနေမှန်းလည်း တစ်ဦးတစ်ယောက်မှ မသိရှိခဲ့ကြပါ။ အသံပေးသောကြောင့်သာ ရရှိခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ထိုမိသားစုသည် ဘာသာရေးကိုင်းရှိုင်းပြီး ဆွေကြီးမျိုးကြီးထဲမှပင် ဖြစ်သည်။

ဤကား ကျွန်ုပ် နယ်လှည့်ဗေဒင်ဟောရာမှ တွေ့ကြုံသိရှိခဲ့ရသော ဂမ္ဘီရဖြစ်ရပ်ပေါင်းများစွာထဲမှ တစ်ခု...ပါသည်။ အခြားဗဟုသုတ ဖြစ်ရပ်မှန်များစွာလည်း ...ပါသေးသည်။ နောင်တွင် အလျင်းသင့်ပါ...အများအတွက် ဆက်လက်ရေးသား တင်ပြ...မည်။

ကြီးပွားချမ်းသာကြ...စေ...

ဂမ္ဘီရ ကြည်ကြည်ငြိမ်း (ကနီ)

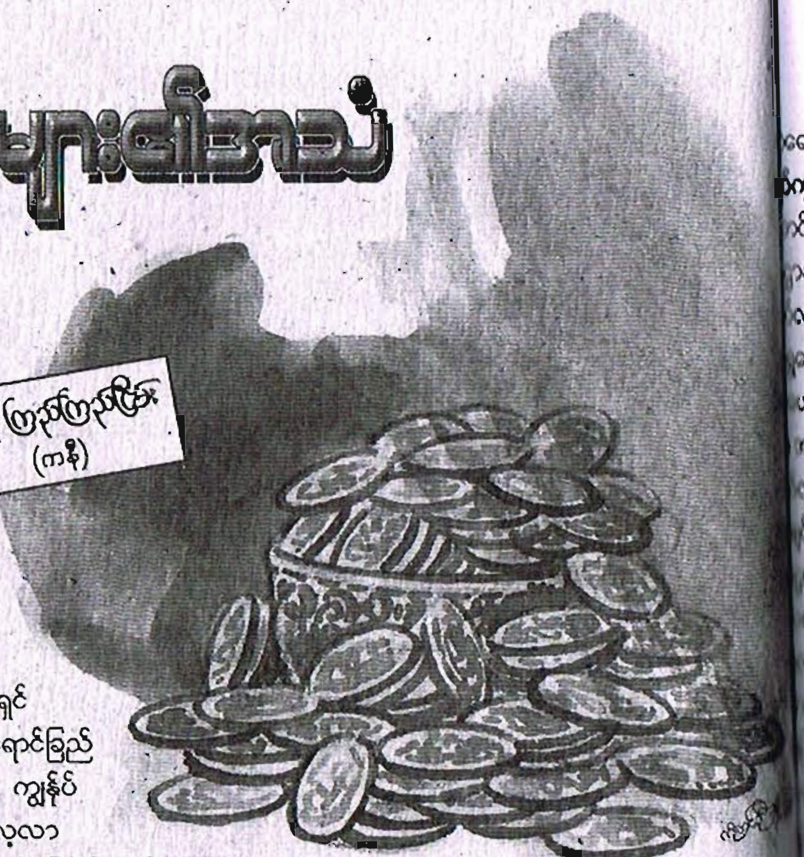
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ငွေဒင်္ဂါးများ၏အသံ

ကြားရပြီးနောက်
ငွေဒင်္ဂါးများ ရရှိရခြင်း
ဖြစ်ရပ်ဆန်း

လင်္ကာ ကြည်ကြည်ကြိုင်
(ကနီ)



ကျွန်ုပ်သည် စစ်ကိုင်းတိုင်း၊ ကနီမြို့ရပ်ကွက်(၂)မှ နေလကန္တာရီဗေဒင်ဝါသနာရှင် တစ်ဦးဖြစ်သည်။ နက္ခတ္တရောင်ခြည်သည် အများအတွက်ရော ကျွန်ုပ်အတွက်ပါ အမြဲ ဖတ်ရှုလေ့လာနေရသော မဂ္ဂဇင်းတစ်စောင် ဖြစ်ပါသည်။

မကြာခဏ နယ်လှည့်ပြီး ဗေဒင်ခရီး၊ ဂန္ဓာရီခရီး၊ ဗဟုသုတခရီး သွားလေ့သွားထရှိပါသည်။

ထိုသို့ခရီးသွားတိုင်း ဘာသာရေး၊ လူမှုရေး၊ ဗဟုသုတများစွာ ရရှိခဲ့ပါသည်။ အများအတွက် အုတ်တစ်ချပ် သဲတစ်ပွင့် အကျိုးရှိပါက ကျွန်ုပ်ရေးရကျိုးနပ်ပါပြီ။

လွန်ခဲ့သောနှစ်များက ကျွန်ုပ်သည် **ကနီမြို့နယ် တပေါင်းကျေးရွာအုပ်စု တောင်ပုလ္လင်ကျေးရွာသို့** ဘာသာရေး ဒေသန္တရအဖြစ် ဗေဒင်ဟောသွားခဲ့ပါသည်။

ထိုတောင်ပုလ္လင်ရွာတွင် ပဌာန်းဆက်ဖနီးမောင်နှံ တစ်စုံရှိပါသည်။ ဦးသန်းထွန်း၊ ဒေါ်မြမြ ဖနီးမောင်နှံ ဖြစ်ပါသည်။

ထိုဖနီးမောင်နှံမှာ မောင်နှမသုံးဝမ်းကွဲတော်စပ်ကြပါသည်။ လူကြီးမိဘများ သဘောတူပေးစား လူငယ်ချင်းလည်း အဆင်ပြေခဲ့ကြပါသည်။

ခေတ်ပညာများလည်း ပြည့်စုံစွာ တတ်မြောက်ကြပြီး မိရိုးဖလာ တောင်သူကြီးလုပ်ငန်းဖြင့် ယနေ့ အေးချမ်းသာယာစွာ လုပ်ကိုင် စားသောက်ကြပါ ဘာသာရေးလည်း လိုက်စားကြပါသည်။ သာ ရတနာများလည်း များပါသည်။

လွန်ခဲ့သောနှစ်များက ယင်းတို့ မိသားစုနေထိုင် နှစ်ထပ်ပျဉ်ထောင် ဘိုးဘွားပိုင်အိမ်ကြီးထဲတွင် ဖြစ်စဉ်များ ဖြစ်ခဲ့ပါသည်။

သူတို့မိသားစု ညအိပ်တိုင်း ငွေဒင်္ဂါးသံတချွင်ချွင် ပေးလေ့ပေးထရှိပါသည်။

ထိုသို့ကြားသော်လည်း အမှုမဲ့ အမှတ်မဲ့နေကြ ငွေဒင်္ဂါးသံမှာ အကြိမ်အရေအတွက် များလာ နှစ်ချို့၍လည်း ကြာလာသည်။

ဦးသန်းထွန်း မိသားစုတွင် အစ်မကြီး မအုံး အပျိုကြီးဖြစ်ပါသည်။ မောင်နှင့်အတူနေသည်။ ကြီးအုံးဆင့်သည် ကျိုးနေရာ မီးဖိုချောင်ထဲတွင် သည်။ ငွေဒင်္ဂါးမြည်သံ အမြဲကြားရသည်။

ညအိပ်တိုင်း တန်းလျားပေါ်မှ ဆွဲချခံရသ

စာမျက်နှာ (၂၉၇)

ဒွေးမပေါ်ဘာဝ

အဖြူရင့် (ပခုက္ကူ)

ဒွေးမောင်

ရေးသူ နေထိုင်ရာ **ရွှေချောင်းရွာသည် ပခုက္ကူမြို့ ကွက်နယ်မြေများနှင့်** ထိစပ်လျက်ရှိပြီး ကုန်းလမ်း င်ရေးဌာန၊ ခလရ(၂၅၉)၊ ရေအရင်းမြစ် အသုံးချ ာနနှင့် မြန်မာ့သစ်လုပ်ငန်း မန်နေဂျာရုံးတို့နှင့် လျက် ရှိပါသည်။

ချောင်းရွာ ရွာမပိုင်းတွင် ဒွေးမောင်ဆိုသူ လူငယ် ယာက် ရှိခဲ့ဖူးရာ ဒွေးမောင်၏အသက် (၁၁)နှစ် ရွယ်မှာပင် သူ၏မိဘနှစ်ပါး ရေဆင့်နောက်ဆင့် လွန်သွားခဲ့၍ တစ်ကောင်ကြွက် တစ်မျက်နှာ း မရှိရှာချေ။

မောင်မှာ စာမတတ်ရှာ၊ နားလည်း ထိုင်း၏။ ယ်ဓမ္မာရုံနှင့် မီးကင်းတဲသည့် သူ၏ အိပ်စက် ျင်းရာ ဖဲမွေ့ရာတည်း။ လူပေးသူပေး အဝတ် ကိုသာ ဝတ်ရသလို ထမင်းကျန်၊ဟင်းကျန် စား၍ ခဲ့ရလေသည်။

ပေါက်အရွယ် (၁၆)နှစ်သားခန့် ရှိသောအခါ ကိုသူ ရှက်တတ်လာ၏။ တစ်ခါတစ်ရံ နေ့လယ် ကတ်ခံပြီး ညအိပ်ချိန်ရောက်မှ စာရေးသူ၏ လာပြီး **"အစ်ကို ထမင်းကျန်ရင် ပေးပါ"** ဟု က် မှောင်ရိပ်မှာ သွားနေတတ်၏။

ရေးသူက သူ့အား သနား၍ အဝတ်အစားများ ော ပေးခဲ့၏။ ထမင်းဟင်းကိုလည်း ဇနီးသည် အောင် အချက်ခိုင်းပြီး ဒွေးမောင် လာတောင်း နိုင်အောင် စီစဉ်ထားခြင်း ဖြစ်သည်။

နှစ်အရွယ် ရောက်လာသူ ဒွေးမောင်လည်း သောက်တတ်၊ ဖဲရိုက်တတ်လာ၏။ အကျင့် ျက်ပြားလာကာ အရက်ဖိုးနှင့် ဖဲရိုက်နိုင်ရေး ထင်းတိုထင်းစ၊ ဖိနပ်၊ ထဘီ စသည်တို့ကို ရသလောက်နှင့် ရောင်းတတ်လာတော့သည်။

လည်း ပါးနား အရိုက်ခံရ

လာတော့သည်

က် လူ

သူသည် သစ္စာရှိ၏။ သူ့အား ကျွေးမွေးသည့် အိမ်များကို ဘာမှ မကျူးလွန်သည့်အပြင် စောင့်ရှောက်၏။ သူ ဖဲနိုင်လာလျှင် စာရေးသူအား လက်ဖက်ရည်ဆိုင်သို့ အတင်းခေါ်ပြီး ကျွေးမွေး၏။ ပါဆယ်များပါ အတင်း ထုပ်ပိုးဝယ်ယူပေးတတ်သည်။

စာရေးသူက ခေ

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ဟု ပြောရာ မိန်းကလေးက အဟုတ်မှတ်ပြီး ထိုည တစ်ည ပေါင်းသင်းလိုက်ကြသည်။

နံနက်မိုးလင်းသောအခါ မိန်းကလေးက မျှော်ရုံမှန်း သိသွားသလို...ရွာရိုးလူကြီးများကလည်း ငွေမောင်၏ အခြေအနေကို နားလည်အောင် ရှင်းပြပြီးနောက် မိန်းကလေးကို မိဘအိမ်သို့ ပြန်သွားစေခဲ့ရပါသည်။

နောက်တစ်နှစ်ခန့် ကြာသောအခါ ရွာနီးချင်း ရွာတစ်ရွာမှ ကာမဆန္ဒ လိုလားတောင့်တ၍ စိတ်မနှံ့ ဖြစ်နေသူ အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ကို ပြေလည်အောင် စွမ်းဆောင်နိုင်၍ ထိုအမျိုးသမီးအိမ်သို့ ည,ညလာတတ် သူကို ထိုရွာသားများက ပိုင်းဖမ်းရာ ငွေမောင် ဖြစ်နေ သဖြင့် ပြန်လွှတ်ပေးလိုက်ကြ၏။

ထိုအမျိုးသမီးမှာ ငွေမောင်နှင့်ရသော ကလေးကို မီးဖွားပြီးနောက် စိတ်ပြန်ကောင်းသွား၏။ စာရေးသူ၏ နေအိမ်မှာ သစ်ထုတ်ရေးရုံးဝင်းနှင့် ကပ်လျက်ရှိပြီး တစ်ညသ၌ ထိုဝင်းထဲမှ **"လိုက်ဟေ့...လိုက်ဟေ့"**ဟု ...များ။ **"ပိုင်းထားဟေ့...မလွတ်စေနဲ့"**ဟူသော ...နောက် "အန်း...ဖုန်း...ဖြောင်း" နှင့်

ရောက်ရှိပြီး ပိုင်းဝန်း ဟန့်တားမှ ရိုက်နှက်မှု ...တော့၏။ အရိုက်ခံရသူမှာ အကျီမပါ ပု... မြေကြီးများ ပေကျံနေသော **"ခွေးမဟောင် ငွေ...** ဖြစ်နေလေသည်။

သစ်ထုတ်ရေးဝင်းအတွင်းမှ သစ်ခွဲသားများ ...ရာသို့ ဝင်ထမ်းရန် ချောင်းနေစဉ် စောင့်ဖမ်း... ခံရ၍ သစ်ပင်ပေါ်မှ ခုန်ချပြီး ဝင်းအပြင် ရော... ပြေးရာ ပိတ်ဆို့ဖမ်းဆီး ရိုက်နှက်ခြင်းကို ... ငွေမောင် ဒီတစ်ခါတော့သွားပြီ ကျိုးပဲ့ရုံမက သေ... သေနိုင်၏။

စိတ်မကောင်းဖြစ်မိသော စာရေးသူမှ သူ၏ ...လုံးကို လက်နှိပ်ဓာတ်မီးဖြင့် ထိုးကြည့်ရာ ဘာ... မရှိချေ။ မြေကြီးထဲ လဲနေရာမှ ထပြီး...

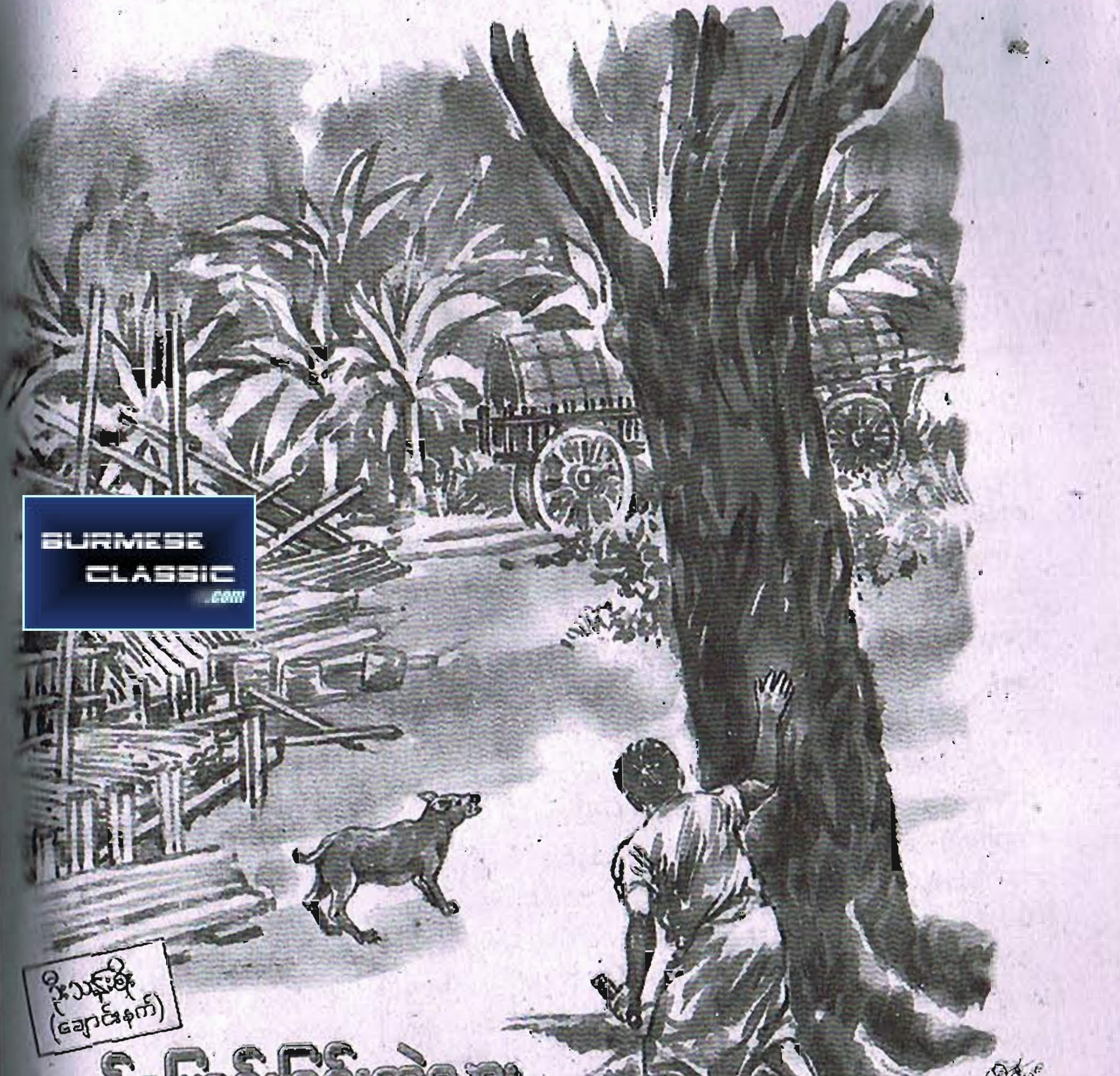
'ဒီလောက်တော့ ငွေမောင်တို့က ပွင့်တောင်ပွင့်...

ဟု တိုးတိုးလေး ပြောသေး၏။

မှန်၏။ ဤမျှ သေလုမျောပါး အရိုက်ခံရသော... ဒဏ်ရာတစ်ချက်မရ၊ သွေးတစ်ချောင်းမကျ။ ... တစ်စက်မှ မထွက်ချေ။ အကြောင်းမှာ ငွေမော... **အံမွှားပါသောကြောင့်** ဖြစ်သည်။

ခရစ်နှစ် ၂၀၀၀ ပြည့်နှစ် ငွေမောင် အသက်(၂... ခန့်တွင် လောကကြီးမှ ထွက်ခွာသွားခဲ့လေပြီ။ ... ခါနီးတွင် ကိုယ်ပူချိန်တွေ များစွာတက်လာပြီး ... ကျောက်ရှူး ကဲ့သို့သော လက္ခဏာများ ပေါ်... ရှာပတ်ပြေးနေ၏။ သစ်ပင်,အိမ်ခေါင် စသော ... တက်၍ ခုန်ချသော "ခွေးမဟောင် ငွေမော... အစွမ်းမှာ အလွန် ထူးဆန်းလှသည်ဟု ဆိုရ...

အံမွှား၏ အစွမ်းကြောင့်သာလျှင် အံ့ဩဖွယ်... စွမ်းရည်တို့ကို ပိုင်ဆိုင်ခဲ့သည့် "ခွေးမဟောင် ငွေမော... ၏ ဘဝသည် သနားစဖွယ် စိတ်မကောင်းစရာ... ဖြစ်ခဲ့၍ သူ့မိဘ(၂)ပါးသာ မြင်တွေ့ခံစားရမည်... ...ကြမည်မှာ အမှန်ပင် ဖြစ်ပါ... ...ဂိ ထုတ်နုတ်၍ ...



ဦးသန်းဝင်း
(ချောင်းနက်)

ကျွတ်ပြောင်းခြင်းတဲ့လေး

နက္ခတ္တဗေဒင် ...ရောင်ခြည် မဂ္ဂဇင်းကို လစဉ်မပျက် ဖတ်ရှုခဲ့ပါသည်။ ဆေး နည်းတို့,ဆေးနည်းရှည်၊ ဗေဒင်၊ နက္ခတ်၊ ဘာသာရေး၊ ကျင့်စဉ် ...သည် စသည်ဖြင့် ဗဟုသုတ စုံလှ ...ပေသည်။

ဖြစ်ရပ်ဆန်း အကြောင်းအရာ များလည်း ပါသေး၏။ ကြုံဖူးမှ ယုံ ရသောအကြောင်းလည်း ပါပြန်သည်။

သို့ကြုံဖူးမှ ယုံရသောအကြောင်း အရာ အဖြစ်အပျက်တစ်ခုကို စာရေးသူကိုယ်တိုင် တွေ့ဖူးကြုံဖူး ကာ ယနေ့အထိ မေ့မရသော ကြောင့် စာစီ တင်ပြလိုက်ပါသည် ခင်ဗျား...

ကြာတော့ ကြာပါပြီ၊ စာရေးသူ (၇)တန်း ကျောင်းသား...ကာလ...က အသက်အားဖြင့် (...)နှစ်၊ (၁၆)နှစ် တော့ရှိပြီ ထင်ပါသည်။

စာရေးသူ...နှ (၄)တန်းအောင်ပြီး ကတ...က တောင်တွင်းကြီးမြို့သို့ ...လက် ကျောင်းတက်ခဲ့ရပါ...

BURMESE CLASSIC .com
www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

သည်။

စက်ဘီးနှင့် မနက်သွား၊ ညပြန် ကျောင်းတက်ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ ညနေ ရွာပြန်ရောက်သောအခါ အိမ်မှ ညစာ စားပြီး ဘုန်းတော်ကြီး ကျောင်းကို ည သွားအိပ်ကြပါ သည်။

ကျွန်တော်တို့ ညီအစ်ကို သူငယ် ချင်း (၅)ယောက် ရှိပါသည်။ သွား အတူ၊ လာအတူ၊ အိပ်အတူ၊ စား အတူတူတွေပေါ့။ အားလုံး ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းမှာ အိပ်ကြပါ သည်။

စာရေးသူတို့ရွာမှာ ဘုန်းတော် ကြီးကျောင်း နှစ်ကျောင်းရှိပါသည်။ စာရေးသူတို့နေခဲ့သော ကျောင်းမှာ အနောက်ဘက် ဂိုဏ်းချုပ်ကျောင်း ကြီးကျောင်း ဖြစ်ပါသည်။

ဟိုး...ငယ်ငယ် ကံ့ကူလက်လှည့် ဘဝကတည်းက နေခဲ့သော ကျောင်းဖြစ်ပါသည်။ ကျောင်းအိပ် ကျောင်းစားအဖြစ် နေခဲ့ရာ ယခု (၇)တန်းအထိ ဖြစ်ပါသည်။

ကျောင်းတွင် ဆွမ်းခံဆွမ်းဝတ်ယူ ဝေယျာဝစ္စဆောင်ရွက်ဖြင့် ဘုန်း တော်ကြီးနှင့်တကွ ခန်းနေ ဦးပဉ္စင်း များနှင့်ပါ ချစ်ခင်တွယ်တာနေပါ သည်။

ဘုန်းတော်ကြီး ကျောင်းမှာကား သရက်၊ ပိန္နဲ၊ ဩဇာ၊ မာလကာ၊ ငှက်ပျော စသည်ဖြင့် အသီးအနှံများ လည်း ပေါများပါသည်။ ယင်းအသီး အနှံများကို ဆရာတော်၊ သံဃာ တော်များလည်း ဆက်ကပ်၊ မိမိတို့ လည်း အဝအလန် စားသောက်ကြ ရသည်မှာ အလွန် ပျော်စရာကောင်း လှပါသည်။

ထို့ပြင် ဘုန်းတော်ကြီးကျောင်းက အရိပ်အာဝါသ ကောင်းလှသဖြင့် ရှဉ့်၊ ခို၊ ကျီးကန်း စသော ကျေးငှက် သာရကာများလည်း ခိုအောင်းနား နေကြပါသည်။

နွေရာသီလဖြစ် ညဥ့်အခါ စာ ကြည့်စရာကလည်း မလိုအပ်သော ကြောင့် ညမအိပ်မီအချိန်တွင် ရေနွေးကြမ်း ဝိုင်းဖွဲ့လျက် ဦးပဉ္စင်း များ၏ စကားစမြည် ပြောဆိုမှုကို နားထောင်ရသည်မှာ ဘဝအတွက် ဗဟုသုတ အတွေ့အကြုံရဖွယ်၊ မှတ်သားဖွယ်များ ဖြစ်ခဲ့ပါသည်။

ထိုအထဲတွင် လူ့ဘဝတုန်းက လူစုံဖြစ်ခဲ့သော **တောထွက်ကြီး ဦးပညာဝံသ** (ဦးပဉ္စင်းကြွားကြီး)မှာ အတွေ့အကြုံ များခဲ့သူဖြစ်သဖြင့် သူက အကြောင်းအရာမျိုးစုံ ပြောပြ နိုင်သူ ဖြစ်ပါသည်။

လူ့ဘဝတုန်းက အမည် "**ဦးဖိုး ကြွား**"အမည် မပျောက်၊ ပဟန်းဘွဲ့ ဦးပညာဝံသကို ရဟန်းဘွဲ့ မခေါ်ကြ၊ လူအမည်တပ်လျက် "**ဦးပဉ္စင်း ကြွားကြီး**"ဟုသာ ခေါ်ဝေါ်ခဲ့ကြပါ သည်။

ထိုအချိန်က ဂိုဏ်းချုပ်ကျောင်း တွင် ရှေးကျောင်းကြီးကို ဖျက်၍ ကျောင်းသစ် ဆောက်နေသော အချိန်ဖြစ်ပါသည်။

ဘုန်းတော်ကြီး ဦးဝါသဝမှာ သီးခြားတိုက်ကျောင်းတွင် ကျိန်း စက်သော်လည်း ယခင်ကျောင်းကြီး ပေါ်တွင် အိပ်ကြသော ဦးပဉ္စင်း ကိုရင်၊ ကျောင်းသားများမှာ ယခု ခေတ္တယာယီအားဖြင့် ဘုရားကြီး တန်ဆောင်းတွင် အိပ်ကြရပါသည်။

ဘုန်းတော်ကြီးနှင့် အဝေး အလှမ်းဝေးရာ နေရာဖြစ်၍ လွတ်လပ်စွာ စကားပြောဆို ရယ်မောနိုင်ကြပါသည်။

နွေရာသီ ပူလှအိုက်လှသဖြင့် စောစော အိပ်မပျော်ကြပါ။ ညဉ့်နက် အောင် စကားစမြည် ပြောနေကြပါ သည်။ တစ်ခါတစ်ရံ ညများတွင် တောကြောင်များ ကျောင်းဝိုင်းထဲ ရောက်လာတတ်၏။ ကျောင်းမှ ခွေး များကလည်း ဟောင်ကောင်းလှပါ သည်။

ခွေးများက ကြောင်တွေ့လျှင် ဟောင်နေ၏။ ဦးပဉ္စင်းကြွားနှင့် စာရေးသူတို့က ဓာတ်မီး(မီးတုတ်) များ၊ တုတ်၊ လောက်လေးများနှင့် ကြောင်လိုက်ကြတော့သည်။

ကြောင်တွေ့လျှင် ရသောအခါက များပါသည်။ ကြောင်ရသော ည တွင် ဦးပဉ္စင်းကြွား အလုပ်များတော့ ၏။

တောကြောင်ကို မီးမြှိုက်ခြင်း၊ ဖျက်ခြင်း၊ ချက်ပြုတ်ခြင်း စသော အလုပ်များမှာ ဦးပဉ္စင်းကြွား ကျွမ်း ကျင်ပိုင်နိုင်သော အလုပ်များပင် ဖြစ်ပါသည်။

တောကြောင်သား ဟင်းကား အလွန် ကောင်းမွန်လှပါသည်။ စာရေးသူတို့လည်း ပျော်ရွှင်နေကြပါ သည်။ ကျောင်းမှ ခွေးများလည်း အမြီးတနန့်နန့်နှင့် ပျော်နေကြပါ သည်။

ထိုကျောင်းတွင် ခွေးများထဲတွင် "**မြီးကောက်**"ဆိုသော ခွေးငယ် လေးတစ်ကောင် ပါဝင်သည်။ ငယ် ယ်က အမြီး မီးလောင်ခံရသဖြင့် အမြီးကလေး ကောက်နေသော ကြောင့် မြီးကောက်ဟု စာရေးသူ အမည်ပေးထားကာ ယင်း နာမည် တွင်နေပါသည်။

ခွေးကလေးမှာ အဝါရောင်၊ နှတ်သီးက မည်းသေး၏။ ရုပ်ဆိုးပါ သည်။ သို့သော် အဟောင်ကောင်း လှပါသည်။

ည အိပ်သောအခါတွင်လည်း စာရေးသူ၏ ခြေရင်းတွင် အိပ်ပါ သည်။ စာရေးသူကို အတူး ခင်မင်ပါ သည်။

နွေရာသီ လမှောင်သောည တစ်ညဲ ဖြစ်ပါသည်။ ညဥ့်နက်လှပြီ ဖြစ်၍ အားလုံး အိပ်ရာဝင်ကြပါ သည်။ အိပ်ရာဝင်၍ မေးခနဲ ပျော် ကြပြီ ထင်ပါသည်။ ကျောင်းဝိုင်းထဲ သို့ ချူ့ခလောက်များ တချွင်ချွင်နှင့် နွားလှည်း သုံးစီးခန့် ဝင်ရောက်လာ သည်ဟု ထင်ရပါသည်။

ချူ့သံ၊ ခလောက်သံများကို ကြား ခြင်းအားဖြင့် ဒုန်းစိုင်းမောင်းလာ သည်ဟု ထင်ရပါသည်။ စာရေးသူ ၏ခြေရင်းတွင် အိပ်နေသော ခွေး ကလေး မြီးကောက်က စွာကျယ် ကျယ်ဖြင့် အတင်း ထိုးဟောင်ပါ သည်။

စာရေးသူနှင့်တကွ ဦးပဉ္စင်းများ ဖြစ်ကြသော ဦးဇဝန အကြီးဆုံး၊ ဦးသြဘာသ၊ ဦးပဉ္စင်းကြွားတို့ အားလုံး အိပ်ရာမှ ထထိုင်ကြ၏။

နွားလှည်းသံများ ကြားနေ၏။ ခွေးဟောင်နေသည်ကို သိပါသည်။ "ညဲ့သည် နွားလှည်းများ တစ်ည တာ နားနေရန် ရောက်လာကြခြင်း" ဖြစ်မည်ဟု အားလုံး ထင်ကြေးပေး ပြောဆိုကြ၏။

သို့သော် နွားလှည်းများကား မရပ်နား ဘုရားကြီး တန်ဆောင်းကို ကျော်၍ သိမ်ကြီး၏ မြောက်ဘက်သို့ ရောက်သွားပြီဟု ခန့်မှန်းရပါသည်။

ထိုနေရာမှာ လှည်းရပ်နားရန် နေရာမဟုတ်ပါ။ ထို့ကြောင့် စာရေး သူက မြီးကောက်ဟောင်နေရာ၊ လှည်းများရှိရမည့် နေရာသို့ တစ်လှမ်းချင်းသွား၍ ဓာတ်မီး(မီး တုတ်)ဖြင့် ထိုးကြည့်ပါသည်။ ဘာ ဆို ဘာမှ မတွေ့ရပါ။

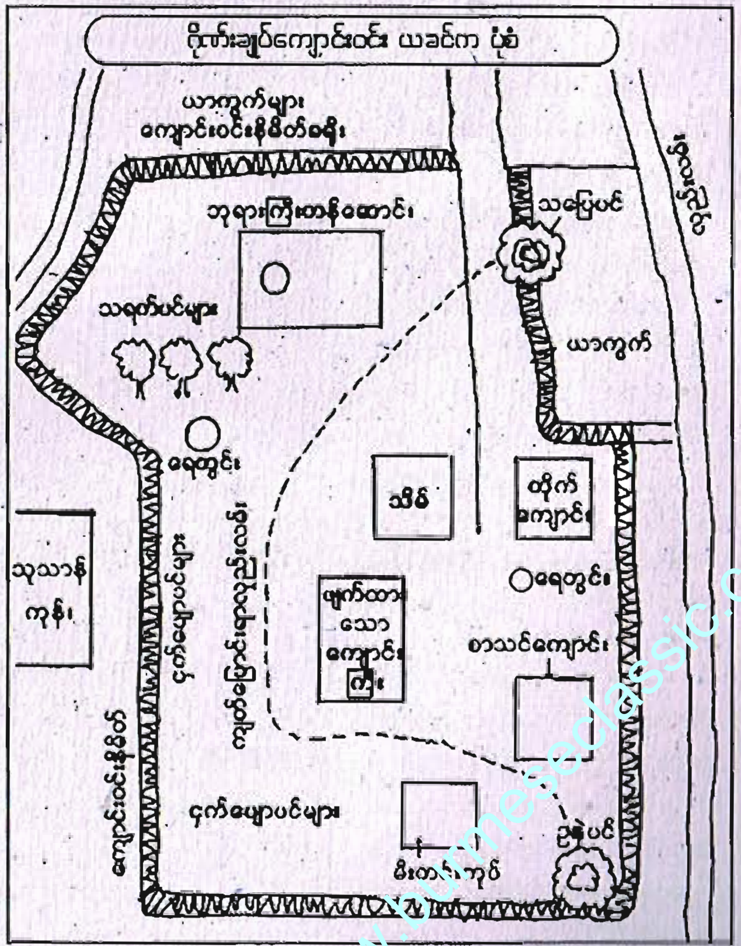
မြီးကောက်ကတော့ ဟောင်ဆဲ ပါ။ ထိုအခါ အသက်အကြီးဆုံးဖြစ် သူ ဦးဇဝနမှ...

'ဟဲ့ကောင် သွားမနေနဲ့...အဲဒီ ကျုတ် ပြောင်းတာကွ'

ဟု ပြောပါသည်။

စာရေးသူ ဆက်မလိုက်ဝံ့တော့ ပါ။ လမိုက်ညဖြစ်၍လည်း ကျောင်း ဝင်းတစ်ခုလုံး မှောင်မည်းနေပါ သည်။

အခြား သူငယ်ချင်းများကလည်း "ကြောက်တယ်"ဟု ဆိုကာ စောင် ခေါင်းမြီးခြုံ အိပ်ကြပါသည်။ ဦးဇဝန၊ ဦးပဉ္စင်းကြွားနှင့် စာရေးသူတို့ တော် တော်နှင့် အိပ်မရကြပါ။



F.38B. April, 2018.

www.burmeseclassic.com

ဦးဇဝနက ယခင်ကလည်း ကျောင်း မြောက်ဘက် သုသာန်ထိမှ ချုံပိတ် ပေါက်သီးများနှင့် နွားလှည်းများ မောင်းသွားပုံ၊ ကျောင်းဝင်းထဲ အနောက်ဘက်မိုင်းမှလည်း ထိုကဲ့သို့ အသံများ ကြားရကြောင်း ပြောပြ ပါသည်။ ထိုနွားလှည်းများမှာ ကျွတ် များ အိမ်ပြောင်းတာ ဖြစ်ကြောင်း ပြောပြပါသည်။ ထိုသို့ ထွေရာလေးပါး ပြောဆိုကြပြီး အားလုံး အိပ်ပျော်သွား ကြပါတော့သည်။

နံနက်မိုးလင်းသောအခါ ဦးဇဝန မှ အားလုံးထကြတော့လို့ အိပ်ရာမှ နှိုးပါသည်။ ဦးဇဝနမှာ နံနက်စော စကြံ့လျှောက်ပြီး ပရိတ်ရွတ်ပြီး ဖြစ် ပါသည်။

ထိုထိုကိစ္စများပြီးမှ စာရေးသူတို့ အား အိပ်ရာမှ နှိုးမြဲဖြစ်ပါသည်။ စာရေးသူတို့အားလုံးလည်း အိပ်ရာ မှ လူးလဲထကြကာ...

ညက အဖြစ်အပျက်ကို သတိ တရဖြင့် သွားကြည့်ကြပါသည်။

မိုးက စင်စင်လင်းနေပါပြီ။ စာရေး သူတို့ အိပ်ကြသည့် ဘုရားကြီး တန်ဆောင်း တောင်ဘက်တွင် ကျောင်းခရိုးအစပ်တွင် ရှေး ကတည်းက သပြေပင်ကြီး ရှိပါ သည်။

ထိုသပြေပင်ခြေရင်းမှစ၍ နွားလှည်း ခြေရာ(သံဘီးရာ) တွေ့ပါသည်။ သုံးစီး ခြေရာ တွေ့ပါသည်။

ထိုသပြေပင်ခြေရင်းမှ သိမ်ကြီး ၏ မြောက်ဘက် ထိုမှ ဆက်လက်၍ အနောက်သို့ ဖျက်ထားသော ကျောင်းကြီး၏ အနောက်ဘက်မှ တောင်သို့ မောင်းပါသည်။

တောင်ဘက် မီးဖိုချောင်နှင့် စာ သင်ကျောင်းကြားမှ တောင်သို့

မောင်းကာ ကျောင်းဝင်းအနောက် တောင်ထောင့်ရှိ ဥန္နဲပင်ကြီး ခြေရင်း တွင် ရပ်သွားပါတော့သည်။

စာရေးသူတို့လည်း လှည်းလမ်း လှည်းဘီးရာအတိုင်း မြန်လျှောက်ခဲ့ ကြပါသည်။ အုံ့ပြည့်ယပ်တောင်သည် မှာ လှည်းဘီးခြေရာ တွေ့ရသော် လည်း နွားခွာရာများ လုံးဝ မတွေ့ ကြပါ။

ဘုရားတန်ဆောင်းထဲ ပြန် ရောက်ကြပြီး အကျိုးအကြောင်းကို ဦးဇဝနအား လျှောက်ထားကြပါ သည်။ ဆရာတော်ဦးဇဝနက...

'အေး...အေး မင်းတို့ မျက်နှာ သစ်ကြဦး၊ ပြီးတော့ ထပ်သွားကြည့် ကြ'

ဟု မိန့်ပါသည်။

စာရေးသူတို့အားလုံး မျက်နှာမှ သစ်၊ ကိုယ်လက်သန့်စင်ကြ သည်။ အားလုံးပြီး တစ်ဖန် ထပ် သွားကြည့်ကြပြန်ပါသည် ပို၍ ထူးဆန်း အံ့ဩ ကောင်းသည်မှာ ခုန သပြေပင်ခြေမှ စခဲ့သော နွားလှည်းခြေရာများ လုံး မရှိတော့ပါ။ လမ်းဆုံး ဥန္နဲပင်ကြီး အထိ လုံးဝ မရှိတော့ပါ။

စာရေးသူလည်း ကျွတ် ထောင်ပြောင်းသည် ဆိုသည် ယုံလိုက်ပါတော့ပြီ။

ဂိုဏ်းချုပ်ကျောင်း ကျောင်းပို အနေအထားနှင့် ကျွတ်ပြောင်း လမ်းကြောင်းပြ မြေပုံပါ ရေး ထည့်ပေးလိုက်ပါသတည်း။

အားလုံး ကျန်းမာချမ်းသာ ပါစေ။

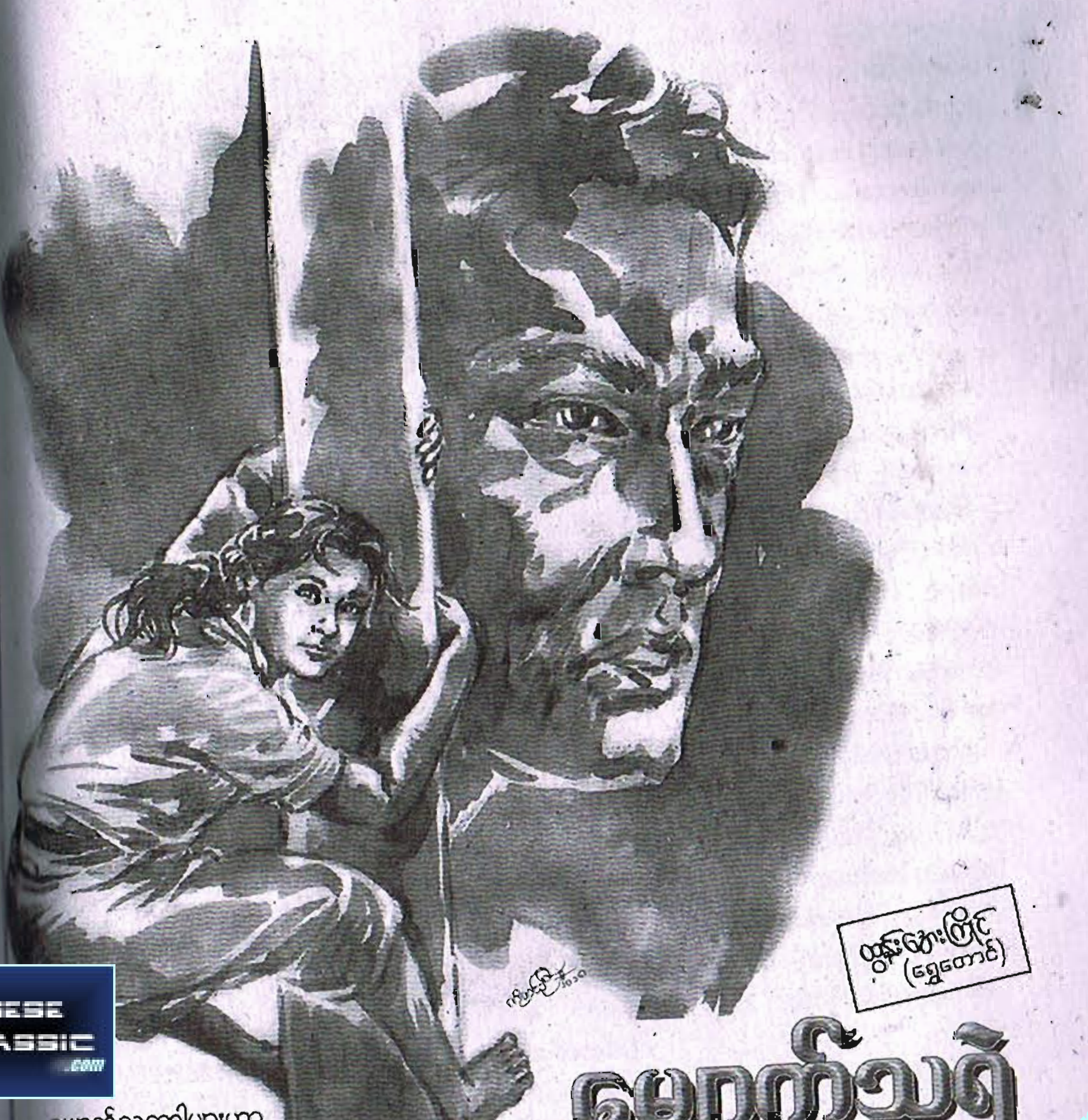
ဦးသန်းစိုး(ချောင်

စာရှုသူ...သုတေသီ...ပညာရှင်တို့ခင်ဗျား...

ဤဆောင်းပါးပါ ဖြစ်ရပ်မှာ ကျွတ်အိမ်ထောင်ပြောင်းခြင်းလား။ ဘုမ္မိုရတ်သိုက်များမှ ပြောင်းခြင်းလားဆိုတာ သိရှိသူ ပညာရှင် သုတေသီ များမှ မိမိတို့ အတွေ့အကြုံများ ရေးသားပေးပို့ကြပါရန် မေတ္တာရပ် ပန်ကြားအပ်ပါသည်။

လေးစားစွာဖြင့်...

ဦးကျော်မိုးသိန်း
စာတည်းချုပ်
နက္ခတ္တရောင်ခြည်မဂ္ဂဇင်း



ထွန်းအေးကြိုင်
(ရွှေတောင်)

မျောက်သရဲ

မျောက်သတ္တဝါများဟာ လူနဲ့ အလွန်နီးစပ်ပြီး လူတွေလုပ်သမျှ အကုန် လိုက်လုပ်တတ်ကြတယ်။ သင်ကြားရင် တတ်မြောက် လွယ်တယ်။ မျောက်လီမှာ ဇာတ်ကားများ ရှိသလို ထပ်ကပ်များတွင် မျောက်လီမှာ များ၏ အစွမ်းသတ္တိများကို တွေ့မြင် ကြရတယ်။ ဝူခုန်းမျောက်နဲ့ ဟာနုမာ မျောက်တို့ ရှိကြတယ်။ တန်ခိုးရှင်မျောက်များ ရှိကြတယ်။ သူတို့ဘုန်းတန်ခိုး ကတော့ ရေနစ်လဲမသေ၊ လုံ့,တုတ်,ဓား, ဘာလက်နက်နဲ့မှလဲ မသေ၊ မြေလျှိုးမိုးပျံပြီး မကောင်း မိစ္ဆာများကို နှိမ်နင်း နိုင်တဲ့ဘုန်းတ ရှိတယ်။ ဇာတ်လမ်း ... များဖြင့် မရှိနိုင်ပေ... ကြည့်ခဲ့ရ သည်။ ဒါပေမဲ့ မျောက်ထဲမှာ မျောက်သ...တယ်ဆိုတာ လူသိ နည်း...။ တွေ့လဲ မတွေ့ဖူးကြ ဘူး။

www.burmeseclassic.com

ရွှေတောင်မြို့၊ ရုံဖြတ်လမ်းနေ မနောမယိဗ္ဗိဆရာကြီး ဦးစိန်လှကို တောင်လုံးညို ပန်းခိုင်မှဦးမြတ်ကျော် လာပင့်သဖြင့် ဆရာဦးစိန်လှ လိုက်သွားပါတယ်။

ဟိုရောက်တော့ ဦးမြတ်ကျော်က ဖန်ပုလင်းအလတ်စား ပုလင်းလေး တစ်လုံး ထုတ်ပြပြီး…

'ဆရာ… အဲဒါဘာဖြစ်နိုင်သလဲဆိုတာ ကျွန်တော်သိချင်လို့ပါ၊ ကျွန်တော်တို့ အိမ်နောက်ဖေး မြက်ရှင်းရင်း အဲဒီပစ္စည်းလေးတွေ့လို့ ဆရာ့ကို ပင့်မေးတာပါ'

ဆရာဦးစိန်လှ ပုလင်းကို ကြည့်လိုက်တော့ ပုလင်းထဲမှာဝါကျင့်ကျင့် အရောင် ရေရှယ်၊ အဲဒီအထဲမှာ တိရစ္ဆာန်တစ်ကောင်ရဲ့ လက်အရိုးလေးတွေမည်းမည်းလေး လေး,ငါး, ခြောက်ချောင်းလောက် စိမ်ထားတာတွေ့ရတယ်။

ဆရာဦးစိန်လှမှ…

'ဒီ… တိရစ္ဆာန်တစ်ကောင်ရဲ့လက်အရိုးလေးတွေ ဆေးစိမ်ထားတာ ဖြစ်နိုင်တယ်။ အခု နှစ်လ,သုံးလအတွင်း ခင်ဗျားတို့ အိမ်မှာ ဘာတွေဖြစ်သလဲ'

လို့မေးရာ ဦးမြတ်ကျော် အမျိုးသမီးမှ…

'ကျွန်မတို့ လိုင်းခွဲနေတဲ့ကားက ပျက်လို့ ခဏခဏ ပြင်နေရတယ်။ အိမ်ကလူတွေလဲ တစ်ယောက်ပြီး တစ်ယောက် နေမကောင်းဖြစ်နေတယ်။ ကျွန်မတို့ပန်းခိုင်မှာ လာလုပ်တဲ့ အလုပ်သမားတွေလဲ မမြဲဘူး ထွက်ထွက်သွားကြတယ်။ ဘာလုပ်လုပ် အဆင်မပြေဘူး။ ကားတောင်ရောင်းရမလို ဖြစ်နေပါတယ်'

ဆရာဦးစိန်လှမှ…

'ဒီပစ္စည်းက မရှိဘူး၊ အောက်လမ်းဆရာ တစ်ယောက် ဆေးစီရင်ထားပြီး မကောင်းကြံ၊ ဓာတ်ရိုက်ဓာတ်ဆင် လုပ်ထားတာပဲ'

'ဒါဆို ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ ဆရာ။ ကူညီပါဦး',

'ဒီပုလင်းထဲမှာ အစောင့်ရှိနေတယ်၊ ဆရာခေါ်မေးပြီး သူနောက်ယှက်ထားတာတွေ အကုန်ပြန်သိမ်းခိုင်းမယ်၊ အကြောင်းစုံသိရအောင် စီရင်ခဲ့တဲ့ ဆရာကိုလဲခေါ်ပြီး ရှင်းခိုင်းရမယ်၊ ခင်ဗျားတို့ဆီမှာ ပူးတယ်၊ ကပ်တယ် လိပ်ပြာယဉ်တဲ့ အမျိုးသမီးရှိလား၊ သူ့ကို ပူးခိုင်းကပ်ခိုင်းပြီး ခေါ်မေးရင် အကုန်သိရမယ်'

'ရှိပါတယ်ဆရာ။ အခု ကျွန်မ အိမ်ရှေ့အဖီထဲမှာ ပန်းထုပ်နေတဲ့ အမျိုးသမီးတစ်ဦး သူက ယဉ်တယ်။ ပူးတာကပ်တာရတယ်။ အိမ်ရှေ့မှာ ပန်းစီ၊ ပန်းထုပ်နေသူစုစုပေါင်း (၇) ယောက်လောက် အလုပ်လုပ်နေကြတယ်'

ယဉ်တယ်ဆိုတဲ့ ဝတုတ်တုတ် ကောင်းမလေး လှမ်းခေါ်သဖြင့် ရောက်လာပါပြီ။ ဆရာဦးစိန်လှက ဘုရားဦးချခိုင်းပြီး…

'ဒီပုလင်းမှာ စောင့်နေ… အစောင့်ဓာတ်ရောက်စေ အ… ပုဂ္ဂိုလ်များအမိန့်'

လို့ အမိန့်ပေးလို… မိန်းကလေးမှာ နဖူးတွေလ… ရိုက်ပြီး ဝင်စီးပါတော့တယ်။

စီးရုံတင်မဟုတ်၊ ရှေ့ကျွ… နောက်ကျွမ်းတွေ ထိုးပါတော… ဆရာနဲ့တကွ တစ်အိမ်သ… အံ့သြကုန်ကြတယ်။ ဘာလ… အိမ်ရှေ့မှာ ပန်းစီးပန်းထုပ… မိန်းကလေးတွေလဲ လှမ်း… သဖြင့် အထူးအဆန်းမို့ … အလွှား လာရောက်ကြည့်ကြ…

ရှေ့ကျွမ်းနောက်ကျွမ်းတွေ… အပြီး အိမ်အောက်ထပ်… ဖက်ပြီး အပေါ်မှာ တိုင်ကိုဖက်… သား ခေါင်းကလဲ ဟိုကြည့်ဒီ… ဟီး…ဟီးနဲ့ လုပ်နေတာ… မြင်ကြရတယ်။ မိန်းက… တစ်ယောက် တိုင်ဖက်တက်… မလွှယ်တဲ့ကိစ္စပါ။

ဆရာဦးစိန်လှ သိလို… ဒါမျောက်သရဲပဲဖြစ်မှာကို…

'ကိုင်း… အောက်ကိုပြန်…

…လို့ အမိန့်ပေးလိုက်ရာ အောက် …ပြန်ဆင်းပြီး ရှေ့ကျွမ်း နောက် …မ်းတွေ ထိုးနေပြန်ရော…

'…သင်… ငြိမ်ငြိမ်လေးနေ သင် …ျောက်သရဲ ဟုတ်သလား'

…လို့ မေးရာ ဟီ…ဟီနဲ့ ခေါင်း …က်ပြပါတော့တယ်။

'…ပုလင်းမှာ သင် စောင့်နေ …လား'

…လို့မေးရာ ဟီ…ဟီနဲ့ ခေါင်း …ငြိတ်ညိတ်နဲ့ ခေါင်းကလဲ …မငြိမ်နေ ဟိုကြည့်ဒီကြည့်နဲ့။

'…သင်…ဘာတွေ နှောက်ယှက်သလဲ …အကုန်ပြန်ယူ၊ သင့်ဆရာက သင့်ကို …ပုလင်းမှာစောင့် နှောက်ယှက်ဆိုပြီး …လက်ချောင်းကလေးတွေ ပုလင်းထဲ …ထည့် ဆေးစီရင်ပြီး စောင့်ခိုင်းတယ် …ဟုတ်လား၊ နှောင့်ယှက်ထားတာတွေ …အကုန်ယူပြီးရင် သင့်ဆရာထံ သင်ပြန် …မေး မကုန်ရင် မပြန်နိုင်စေရ၊ အထက် …ရာများအမိန့်'

…လို့ အမိန့်ပေးလိုက်ရာ စီးနေသူ …ကလေးမှ လက်ဖြင့် အရပ်လေး …နာလှည့်ပြီး ငွေ့ရမ်းနေတာ …လိုက်ရတယ်။

…မှ နှောက်ယှက်ထားတာ ဖြေ …နေတဲ့သဘောပေါ့။

…ဘုရားဦးချပြီး အမျိုး …သတိရသွားပါတော့တယ်။

…ကြည့်နေသူများထဲမှ…

…မလေး… ခုမှပဲ မျောက်သရဲ …မြင်ဖူးတော့တယ်။ မျောက် …ဒီ၊ အစက မသိခဲ့ပါဘူး'

…ဦးစိန်လှမှ…

…မျောက်သရဲကတော့ သူနှောက် …တွေ ပြန်ရုပ်သိမ်းသွားပြီ။

သူ့ဆရာကြီး ဓာတ်တွေ ကျန်, မကျန် သူ့ဆရာ့ကို ခေါ်ရဦးမယ်။ ဒါမှ စက်စင်မှာ'

ဆိုပြီး မိန်းကလေးထိုင်ခိုင်းပြီး…

'ခုချက်ချင်း' ဒီပုလင်းကို ဆေးစီရင်တဲ့ဓာတ်ရောက်စေ အထက်ဆရာများအမိန့်'

လို့ အမိန့်ပေးလိုက်ရာ လိပ်ပြာရှင်မှာ နဖူးတွေ,လက်တွေရိုက်ပြီး ဝင်စီးပါတော့တယ်။

တင်ပျဉ်ခွေထိုင်ပြီး…

'မင်းက ငါ့ကို ဘာလို့ ခေါ်သလဲ'

လို့ ဆရာဦးစိန်လှကို မေးလိုက်ပါတယ်။

ဆရာ ဦးစိန်လှမှ…

'သင်က ပုလင်းထဲမှာ ဆေးစီရင်ပြီး မျောက်သရဲကို စောင့်ခိုင်းနှောက်ယှက်ခိုင်းလို့ သင့်ကို ခေါ်ရခြင်း ဖြစ်တယ်။ သင်က ဘာပြုလို့ ဒီမိသားစုကို မကောင်းကြံရသလဲ'

လို့ ဆရာဦးစိန်လှကမေးရာ…

'ကျွန်ုပ်က သူတို့ကို သိလဲ မသိဘူး၊ မြင်လဲ မမြင်ဖူးဘူး။ ကျွန်ုပ်က (…)ဆရာကြီးပဲ ဗေဒင်ဟောတယ်။ ဓာတ်ရိုက်ဓာတ်ဆင် လုပ်ပေးတယ်။ ကျွန်ုပ်က ပိုက်ဆံရရင် အကုန်လုပ်ပေးတယ်။

ခုလဲ အမျိုးသားတစ်ယောက် ကျွန်ုပ်ဆီရောက်လာပြီး သူတို့ စီးပွားပျက်အောင် လုပ်ပေးပါဆိုပြီး ငွေပေးတဲ့အတွက် ကျွန်ုပ်လုပ်ပေးရခြင်း ဖြစ်တယ်။ သူနဲ့ ဒီအိမ်ကလူတွေနဲ့က စီးပွားပြိုင်ဘက်လို့ ပြောတာပဲ။

ဒါကြောင့် ကျွန်ုပ်လဲ ဆေးစီရင်ထားတဲ့ပုလင်းမှာ အစောင့်မျောက်သရဲလွှတ်ပြီး နှောက်ယှက်ခိုင်းလိုက်တယ်။ အဲဒီပုလင်း သူမကျေနပ်တဲ့ အိမ်မှာ သွားပစ်ထားလိုက်ဆိုပြီး ပေးလိုက်တယ်'

'သင်ခိုင်းထားတဲ့ မျောက်သရဲက သူနှောက်ယှက်ထားတာတွေအကုန် သိမ်းသွားပြီ။ ဆရာကြီးရဲ့ ဓာတ်ရိုက်ဓာတ်ဆင် တခြားကိစ္စတွေရှိရင် အကုန်ဖယ်ပေးဖို့ သင့်ကို ခေါ်ရခြင်း ဖြစ်တယ်။ ဖယ်ပေးပြီးရင် ပြန်နိုင်စေ'

လို့ အမိန့်ပေးရာ မိန်းကလေး သတိရသွားပါပြီ။ သူ့မှာ မောခြင်း၊ ပန်းခြင်း မရှိ ပကတိအတိုင်းပါပဲ'

'ခင်ဗျားတို့အိမ် ဒီနေ့ကစပြီး အားလုံး အဆင်ပြေပြီသာမှတ်'

ဆိုပြီး ဆရာဦးစိန်လှ ပြန်လာပါတော့တယ်။

'ဩော်…သရဲထဲမှာလဲ မျောက်သရဲဆိုတာ တကယ်ရှိနေတာ ယုံရတော့မည် မဟုတ်ပါလား'

ကာယကံရှင်များ နာမည်ပြောင်းထားသည်မှအပ … ကယ်ဖြစ်ရပ်မှန်ပါ။

ရှင်လန်း… မြေပါစေ…

ထွန်းအေးကြိုင် (ရွှေတောင်)

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အိပ်မက် မကောင်းသော်

မခက်လော

ယတြာပြုသော် မပြေလော

အိပ်မက်ကျမ်း ဆရာတွေက တော့ ပြောကြတယ်။ အိပ်မက်လေး မျိုး ရှိတယ်။ သွေးလေချောက်ချား လို့လဲ မက်တယ်။ မိမိ တွေ့ကြုံ ကြားဖူးလို့ စိတ်တွင် စွဲလမ်းကာ မက်တယ်။ နတ်,ပယောဂတို့ရဲ့ လှည့်ဖြားမှုကြောင့်လဲ မက်တယ်။ ကုသိုလ်ကံ,အကုသိုလ်ကံ မဖြစ်မီ ပုဗ္ဗနိမိတ်ကြောင့်လဲ မက်ကြတယ်။

နေ့အလိုက် မက်တဲ့ အကျိုးပေး တွေ ပြောပြချင်ပါသေးတယ်။

၁။ တနင်္ဂနွေနေ့မက်ရင် မယားအတွက်၊

၂။ တနင်္လာနေ့မက်ရင် ဆွေမျိုးသားချင်း အတွက်၊

၃။ အင်္ဂါနေ့မက်ရင် သားသမီးအတွက်၊

၄။ ဗုဒ္ဓဟူးနေ့မက်ရင် မိတ်ဆွေသူငယ်ချင်း အတွက်၊

၅။ ကြာသပတေးနေ့မက်ရင် မိမိထက် ငယ်ရွယ်သူတွေအတွက်၊

၆။ သောကြာနေ့မက်ရင် ကျွဲ,နွားသတ္တဝါများ အတွက်၊

၇။ စနေနေ့မက်ရင် မိမိအတွက်။

အိပ်မက် မက်တယ်ဆိုတာ မြင်ဖူး, ကြားဖူး, ခံစားဖူး, ဟောဖူး, ပြောဖူး၍ မက်တယ်။ ကြံစည်ဖူး၍ မက်တယ်။ တစ်ခါဖြစ်ဖူး၍ မက် တယ်။ ဓာတ်ချောက်ချား၍ မက် တယ်။ ဒါတွေဟာ ဥပါဒါန်အစွဲတွေပဲ ဖြစ်တယ်။

ဘယ်လိုပဲမက်မက် အကျိုးပေး ထူး,မထူး၊ သိ,မသိထက် အိပ်မက်ဆိုး မက်ရင်တော့ မြန်မာတွေမှာ ရှေး အစဉ်အဆက် လက်ဆင့်ကမ်း ခဲ့တဲ့ ယတြာလေးတွေ ရှိတယ်။ အလွယ်လေး ဖြစ်ပါတယ်။ ငွေမကုန် လူမပန်းဘဲ ထိရောက်တဲ့ ယတြာ လေးတစ်ခုကို စာဖတ်ပရိသတ်ကို အသိပေးချင်ပါတယ်။

မိမိနေ့သားအလိုက် နံ့သင့်ပန်းနဲ့ ဘုရားပုထိုး ခြေရင်းမှာ ခေါင်းလျှော် ပါ။ သဲပုံစေတီပြုပြီး ခေါင်းဆေးအပ် ပါတယ်။ ခုနစ်ရက် မပြည့်မချင်း သဲပုံစေတီမှာ ဆွမ်းတော်ကပ်ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

စေတီမရှိတဲ့ အရပ်ဒေသတွင် အထူးသဖြင့် ကျေးလက်တောရွာ များတွင် သဲပုံစေတီပြုပြီး ပြုလုပ် အပ်ပါတယ်။ သို့တည်းမဟုတ် တန်ခိုးကြီးဘုရားပုံတော်များရဲ့ ရှေ့ တွင် ခေါင်းလျှော်ပြီး ယတြာချေချင် ရင်လဲ ရပါတယ်။

ရွှေတိဂုံစေတီ၊ ပြည်ရွှေဆံတော် စေတီ၊ ပဲခူး ရွှေမှုဋ္ဌောစေတီ စေတီဘုရားရဲ့ ပုံတော်ရှေ့တွင် လုပ် ဆောင်ရွက်ရင်လဲ ယတြာ နိုင်ပါတယ်။

နေ့အလိုက် အညွန့်းပန်း ကတော့...

၁။ တနင်္ဂနွေသားသမီးဆိုရင် အုန်း...

၂။ တနင်္လာသားသမီးဆိုရင် ကံ့ကော်

၃။ အင်္ဂါသားသမီးဆိုရင် ဇီး(သီး)

၄။ ဗုဒ္ဓဟူးသားသမီးဆိုရင် ဝါးညွန့်

၅။ ရာဟုသားသမီးဆိုရင် ရွက်လှ...

၆။ ကြာသပတေးသားသမီးဆိုရင် သပြေ

၇။ သောကြာသားသမီးဆိုရင် သီးလှ...

၈။ စနေသားသမီးဆိုရင် အုန်း...

ယနေ့ထိ မြန်မာ့ကျေးတော... တွေက မြန်မာ့ရိုးရာစစ် ယတြာ... တစ်ခုကို တင်ပြရင်း...

အာယု ဝဏ္ဏော သုခံ ဗလံ

(မောင်ဗဟိန်း(အင်းတော်)

သွားရာလမ်း

ဘီလ (ရေတံခွန်တောင်)

[၁]

ရေတံခွန်တောင်ဆရာတော်ကြီးနဲ့အတူ ပညာသင် ဖက် လူပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်ရှိတယ်။ နာမည်က ဦးရဲသွင် တဲ့။

ဆရာဦးရဲသွင်မှာ တပည့်တစ်ယောက်ရှိတယ်။ သူက နောင်အခါ ကျွန်တော့်ကို မွေးစားမယ့် ဦးအောင်သိန်း ပါပဲ။

တစ်နေ့မှာ ဦးအောင်သိန်းရဲ့အိမ်ကို ဆရာဦးရဲသွင် ရောက်နေတဲ့အခိုက် ဦးအောင်သိန်းကို အိမ်နီးနားချင်း ဖြစ်သူ တစ်ယောက်က လာပြီး ရန်လုပ်ဆဲဆိုတော့ တယ်။ ကိစ္စကတော့ ညည သူ အရက်မူးလာရင် ဦးအောင်သိန်းက တကြော်ကြော် ဘုရားရှိခိုးလို့ပါတဲ့။

ဒါက တစ်နေ့မဟုတ်။ မနက်လင်းတိုင်းမှာ လာလာ ဆဲနေတော့တာ။

အဲဒီမှာ ဆရာဖြစ်သူ ဦးရဲသွင်က...

'အောင်သိန်း...သတိမလစ်စေနဲ့ အောင်သိန်း...သတိထား'

နဲ့ပဲ တပည့်ဖြစ်သူကို ကြိတ်ပြောနေတော့သတဲ့။

ဆရာဦးရဲသွင်အနေနဲ့ အဲဒီခေတ် အဲဒီအခါ စုန်းကဝေ တွေနဲ့ ယှဉ်ပြိုင်အနိုင်ယူနေတဲ့သူ ဖြစ်သလို ယောကျ်ား နှစ်ယောက်က လာရန်လုပ်တဲ့ တစ်ယောက်သမားကို နိုင်နိုင်ရဲ့သားနဲ့လဲ ဘာမှ ရန်တုံ့မမူခဲ့ကြဘူး။

[၂]

ဒီလိုနဲ့ တစ်နေ့မှာတော့ အဲဒီ ရန်ပြုတဲ့သူက ...

လာဆဲနေကျအချိန်မှာ ဦးအောင်သိန်းဆီ...ပြီး...

'ကိုအောင်သိန်း...

ကျုပ် ခင်ဗျားကို စော်ကားခဲ့တာတွေ ...ပြီ၊ ဒီနေ့တော့ ကျုပ် သွားတော့မလို့ ခင်ဗျားလာနှုတ်...'

လို့ ပြောတော့သတဲ့။ ...ဘာရယ် ဘာရယ် စကား အရင်းမရှိ အဖျားမရှိ ပြောတာပေါ့လေ။

F.39A. April, 2018.

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

ထုံးစံအတိုင်း ဦးအောင်သိန်းကလဲ အဖက်မလုပ်ဘူး။ ကျောပေးနေလိုက်တယ်။

ရန်သမားကတော့ သူ့အိမ်ထဲက ဆိုင်းထမ်းပုံး (ရေထမ်းပုံး)လေး ထမ်းပြီး ကမ်းနားဘက် ထွက်သွားရော ဆိုပဲ။

ခဏကြာတော့သာ အဲဒီလူ ရေထဲနစ်သွားတာ ပြန်ပေါ်မလာလို့နဲ့ ဆူညံဆူညံ အသံတွေ ကြားလာရတော့ သတဲ့။

မျက်မြင်တွေရဲ့ အပြောကတော့ ရေထဲဆင်း ရေခပ်တဲ့ အဲဒီရန်သမားကို ရေထမ်းပုံးနှစ်ပုံးက ရေနက်ထဲ ဆွဲခေါ်တာဆိုပဲ။

ဒါလဲ ဒီလူက ရန်းရကောင်းမှန်းမသိ ရေပုံးတွေ ဆွဲကိုင်ထားရင်း ခါးဆစ်၊ ရင်ခေါင်း၊ လည်ပင်း နောက်တော့ စုံးစုံးမြုပ်တဲ့အထိ လိုက်ပါသွားတယ်တဲ့။

အဲဒါ သူ့ရေထမ်းပုံးက "ထမ်းပိုး"လေးသာ ပြန်ရပြီး လူကတော့ ဘယ်လိုမှ ပြန်ရှာ မတွေ့တော့ပါဘူးတဲ့။

[၉]

ဆရာဦးရဲသွင်က ဦးအောင်သိန်းကို **"သတီထား"** ဆိုတာနဲ့ ပတ်သက်လို့ အခုအချိန်မှာ ကျွန်တော် သဘောပေါက်လာရပါပြီ။

တစ်ဖက်သားအပေါ် သည်းညည်းခံလို့၊ မေတ္တာမပျက်လို့ သတီထားနေတာလို့ ပါပဲ။

ဒါက ကြမ်းတမ်း ရိုင်းစိုင်းတဲ့သူတွေအပေါ် ဘာမှ မလုပ်ရဘဲ နိုင်အောင်တဲ့နည်းပါပဲ။

လောကီလူသားတစ်ယောက်အနေနဲ့ ကျင့်သုံးဖို့ ခက်ခဲတဲ့ နည်းလမ်းဖြစ်ချင် ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်။ တစ်ခါ လောက်တော့ ကြိုးစားကြည့်ကြပါ။

သူတော်ကောင်းတွေ သည်းခံခဲ့သမျှ သူယုတ်တို့ရဲ့ သွားရာလမ်းက ထင်ရှား ထင်ရှားလာနေမှာပါပဲ။

သေလွန်မှ ငရဲကျတာမျိုး မဟုတ်ဘဲ လောကီငရဲဆိုတာမျိုးလဲ ရှိတယ် မဟုတ်ပါလား။

သီလ(ရေတံခွန်တောင်)

ဒန်အိုးသစ် အိုးမည်း

အလှယ်ချွတ်နည်း

(၂၅-၁-၂၀၀၃)နေ့က စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး ရွှေဟသာ တိုက်သစ် သဒ္ဓမ္မကာရီ ကျောင်းဆောင်မှာ သီတင်းသုံး လျက်ရှိတဲ့ အရှင် အာစာရာလင်္ကာရ(စစ်ကိုင်း–ရွှေဟသာ)ရဲ့ တိုက်ကျော[illegible] မှာ ပြာသိုလပြည့် "အမေနေ့" အမှတ်တရပွဲကို စစ်[illegible] စာပေရောင်းရင်းများ စုစည်းပြီး အမေနေ့ပူဇော်ပွဲတစ်[illegible] ကျင်းပ ဖြစ်ခဲ့ကြတယ်။

အဲဒီပွဲမှာ စာရေးသူက ကြွရောက်တော်မူလာကြ[illegible] ရဟန်းတော်များကို ဆွမ်းဆက်ကပ်ဖို့ တာဝန်ယူထား[illegible] တယ်။

ဒါကြောင့် အဲဒီနေ့ နံနက်ပိုင်းမှာ ကျောင်းသို့သွာ[illegible] ဆွမ်းချက်ဖို့ စီစဉ် ရတယ်။

ဆွမ်းချက်ရန် ကထိန်မှ လှူထားတဲ့ ဒန်အိုးအသ[illegible] ချက်ရမှာဆိုတော့ ပြီးတဲ့အခါ ပြန်တိုက်ချွတ်ဖို့ လွယ်[illegible] စေရန် မြေနီ(သို့မဟုတ်)ရွှံ့မြေသုတ်ဖို့ ကျွန်တော်[illegible] ပြောပါတယ်။

ထိုအခါ ဆရာတော်လေးရဲ့ မယ်တော်ကြီးက...

'ရွှေမင်းသားကလဲ လွယ်လွယ်လေးပါ၊ အိုးရဲ့ အော[illegible] အောက်ခြေ ဆီသုတ်လိုက်၊ ပြီးတော့ တိုက်လို့ချွတ်လို့ အလွ[illegible] ကူဆုံးပဲ'

လို့ ပြောပါတယ်။

အားလုံးကျေးမွေးပြီးလို့ အိုးတိုက်ချွတ်တဲ့[illegible] အလွယ်တကူ ပြောင်ဝင်းသွားတဲ့အတွက် နှလုံးလှရော[illegible] ခြည် မဂ္ဂဇင်းပရိသတ်ကြီးအား အိုးတိုက်ချွတ်န[illegible] တစ်ရပ် တင်ပြလိုက်ရပါတယ်။

ရွှေမင်းသား(စစ်ကိုင်း)

ရွှေပြာသတ္တိ ခုခံစွမ်းအားမြှင့်

ကုသရေး စင်တာ

ကျန်းမာခြင်းဟူသည် နဖူး၊လက်၊ခြေ အဆုံး ငါးပါး ချွေးထွေးမှုရှိနေပြီး လက်မထောင်၍ ကော့ထားသော အခြေအနေတွင် လက်သည်းတစ်ပြင်လုံး နီရဲနေခြင်းကို ကျန်းမာမှုဟု ဆိုလိုသည်။

အဆုံးငါးပါး ချွေးထွေးနေခြင်းကို ဥသွာဟု ခေါ်ပါသည်။

ဥသွာ အချေးဓာတ်ရှိနေပါက ကျန်းမာသည်။ ကိုယ်ခံစွမ်းအား ခံနိုင်ရည်စွမ်းအားများ ရှိနေမည်၊ သွေးအားပြည့်နေမည်၊

ဥသွာ အချေးဓာတ် အားနည်းပါက ခြေအေး လက်ဖေါးပူပြီး ရောဂါရနိုင်သည်။ အပူဒဏ်၊ အအေးဒဏ် ခံနိုင်ရည်မရှိ၊ အစာအာဟာရ အမှားမခံနိုင်၊ သွေးအားနည်းနေမည်၊

ဥသွာအချေးဓာတ် ချို့ယွင်းပါက ခုခံအားကျဆင်းပြီး နာတာရှည်ရောဂါများ ဖြစ်လာမည်၊ HIVခုခံအားကျဆင်းမှု ကူးစက်ရောဂါ ၊အသည်း၊အဆုတ်ကင်ဆာ၊နှလုံး၊ကျောက်ကပ်၊အဆစ်ရောင်၊လေဖြတ်၊လေငန်း၊တာရှည် ဖျားခြင်း၊တာရှည်ဝမ်းပျက်ခြင်းစသည့် နာတာရှည်ရောဂါများ ဖြစ်လာမည်၊

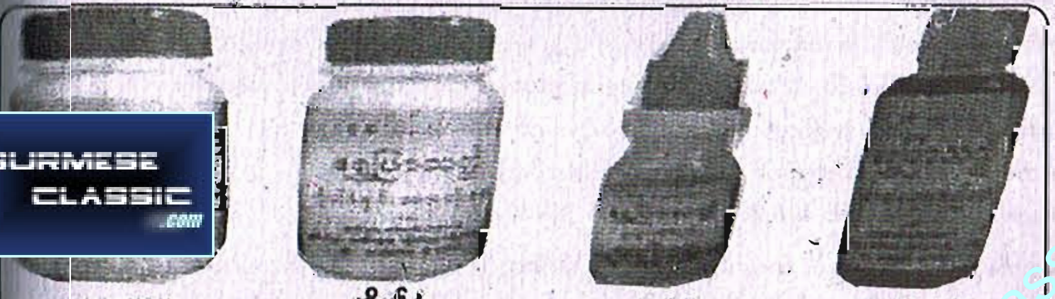
ကျန်းမာမှုရှိရန် ကြိုတင်ကာကွယ်စောင့်ရှောက်သော အနေအားဖြင့် ရွှေပြာသတ္တိရသာယန အားဆေးများကို စားသုံးနိုင်သည်။

ရောဂါ ရရှိနေပါကလည်း သက်ဆိုင်ရာရောဂါများအတွက် အကျိုးကုဆေးများနှင့်တွဲဖက်ပြီး အကြောင်းကုဆေး အဖြစ် တွဲဖက်စားသုံးနိုင်သည်၊

မည်သည့်ရောဂါ ရရှိနေသည်ဖြစ်ပါစေ ကိုယ်ခံစွမ်းအား တိုးတက်လာရန် ခုခံအားတိုးတက်ပြီး ခံနိုင်ရည်ရှိလာရန် အထူးလိုအပ်သည်၊ သို့ဆိုလျှင် ရွှေပြာသတ္တိရသာယန အားဆေးများကို တွဲဖက်စားသုံးလိုက်ပါ။

ဘေးထွက်ဆိုးကျိုးရှိစေသော ဆေးများကို စားသုံးနေသူများအနေဖြင့်လည်း ဘေးထွက်ဆိုးကျိုး လျော့နည်း သွားစေရန် ကိုယ်ခံစွမ်းအားတိုးတက်မှုရှိရန် ရွှေပြာသတ္တိရသာယန အားဆေးများကို တွဲဖက်စားသုံးနိုင်သည်၊

ရွှေပြာသတ္တိရသာယအားဆေးများသည် (၁၅)နှစ်ကျော် ကုသမှု အတွေ့အကြုံအရ ဘေးထွက်ဆိုးကျိုး မရှိ ခုခံအား၊ ကိုယ်ခံစွမ်းအားတိုးတက်သည်။ သွေးအားတိုးတက်သည်၊ [သွေးအား ကိုယ်ခံစွမ်းအား တိုးတက်မှု (Blood for CP-FBC) စစ်ဆေးပြီး အထောက်အထား ရယူခြင်းဖြင့် သိရှိနိုင်ပါသည်။]



ရသာယန အားဆေး | ကိုယ်ခံ စွမ်းအားတိုးဆေး | ဥသွာ အားဆေးရည်များ | ရသာယန ပျားရည်[illegible]

သမားတော်ကြီး ဓဓဦးကျော်မြင့် တဆ ၂၀၉၂၊ (B.A,C.T.M.P)

ရွှေပြာသတ္တိတိုင်းရင်းအထူးကုဆေးခန်း၊ ၅၂၄ / ဂ၊ ပေတာဝီလမ်းသုံး မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊ ရန်ကုန်မြို့။

ဖုန်း ၀၉–၅၁၅ ၆၁၃၆၊ ၀၉ – ၂၄၄ ၀၇၅၀၃၅။