

မိုးပေါ်မှာ ကြယ်တလုံး

မင်းသုဝဏ်



ပထမကြိမ်နှိပ်ခြင်း
၁၉၇၄ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ အုပ်စု ၂၅,၀၀၀
ဒုတိယကြိမ်နှိပ်ခြင်း၊ ၁၉၈၁ ခု၊ ဒီဇင်ဘာလ၊ အုပ်စု ၃၀၀၀

မိုးပေါ်မှာ ကြယ်တလုံး

(နှစ်လုံးပေါက် နက္ခတ်ကြည့်နည်း)

မင်းသုဝဏ်

အမိုးပန်းချီ ဓမ္မာင်စိန်



စာပေဗိမာန်အုတ်မြင့်ဆရာတော်ဦးစာပေ

အမှတ် ၅၂၅၊ ၅၃၁ ကုန်သည်လမ်း၊ ရန်ကင်းမြို့၊ စာပေဗိမာန်အဖွဲ့၊ တိုက်ညွှန်ကြားရေးမှူး
ဒေါ်အုန်းကြည်က (ပုတ်တိုင်အမှတ် ၀၂၁၅) မြင့် စာပေဗိမာန်နှိပ်တိုက်တွင်
မိုက်နှိပ်၍ (မတ်ပုတင်အမှတ် ၁၃၀၅) မြင့် ထုတ်ဝေသည်။ ။

မိုးပေါ်မှာ ကြယ်တလုံး

(နှစ်လုံးပေါက် နက္ခတ်ကြည့်ခန်း)

စကားချီး

မိုးပေါ်မှာ ကြယ်တလုံး
တိမ်ခုံးပါလို့ လပသော
သာတော့အခါ သာပါလိမ့်မယ်
နတ်စေခါ သူ့ဖန်ဆင်းတယ်
မိုးရွေ့စေမင်း။

လူကလေး လုံ့ကလေးဆိုသည် အသက်ပါကအားကို အများအားဖြင့် နှုတ်တော်ရကြလိမ့်မည်ထင်ပါသည်။ မကြာခဏလည်း ဆိုဖို့ကြလိမ့်မည် ထင်ပါသည်။ အခါအခါ ဤကဗျာကိုဆိုယင်း ညဉ့်ကောင်းကင်တွင် မှိတ်တုတ် မှိတ်တုတ် ကြယ်ကလေးများကို ကြည့်မိကောင်း ကြည့်မိကြလိမ့်မည်ထင်ပါသည်။ သို့သော်လည်း မည်သည့် ကြယ် မည်သည့်ကြယ်စုသည် မည်သည့်အမည်ဖြင့် ထင်နားသည်ကို သိကောင်းမှ သိကြပေမည်။ သိကြရလျှင် မကောင်းအပစ္စည်းလား။ ကျောင်းသားသုံးစာတွင် မိမိ မလိုသော သူများအကြား၌ ထိုအရာသွားလာ ခဲ့ရခြင်းနှင့် ကျောင်းထဲတွင် မိမိသိသော သူငယ်ချင်းများ အကြား၌ ရင်ဆိုင်နှိုးနှိုး ခေါ်ခေါ် ပြောဆို ခဲ့ရခြင်းတို့နှင့် မည်သည့် နေ့ရခြင်းက ပိုမိုနှစ်သက်ဖွယ် ကောင်းပါမည်လဲ။ အကယ်၍ ဤကြယ်၏ အမည်ကား ဤသို့ ဤကြယ်ရ၏ အမည်ကား ဤသို့ စသည်ဖြင့် သူတို့၏ အဖြစ်သန့်စင်ကို သိရပြီးလျှင် သူတို့နှင့် မိတ်ဆွေ ဖြစ်နေပျက်က မကောင်းပေဘုလော့။ ထိုအခါ ညဉ့်ကောင်းကင်ကို မော့ကြည့်ရခြင်းတွင် အနက် အဓိပ္ပာယ် ဝင်လာပေလိမ့်မည် ထင်ပါသည်။

ကြယ်များအကြောင်းကို သတိပြုလေ့လာသင့်သည်ဟု မြတ်စွာဘုရားက တော်နေရဟန်းတို့ကို ညွှန်ကြား ခဲ့ဖူးသည်။ လူသူမန်း တောကြီးများမည်တူင် တောရဆောက်ထည်နေရသော ရဟန်းတော်များသည် တော နက်ထဲ၌ အစေ့ အနောက်၊ တောင်၊ မြေသက် ဟူသော အရပ်များမှာတို့ကို မဖမ်းဆီးနိုင်သောကြောင့် မျက်စိ လည် လမ်းဖမ်းနိုင်သည်။ ထိုအခါ ညဉ့်အချိန်ကို စောင့်၍ ကောင်းကင်ကြယ်တို့ကို လေ့လာပြီးလျှင် အရပ် မျက်နှာကိုရွာကာ လိုရာသို့ ရောက်အောင် သွားကြရသည်။ ယခုခေတ်တိုင်အောင်လည်း ရေကြောင်း၊ လေ ကြောင်း၊ ကြည်းကြောင်း ဖမ်းဆီးစဉ်တို့သည် အရပ်မျက်နှာကိုရွာနိုင်ရန် ကြယ်များကို လေ့လာကြရသည်။

ထိုကြောင့် ရှေးခေတ်အား ဖြန့်မာတို့သည် ကြယ်အမျိုးမျိုးနှင့် မြည့်လျက်ရှိသော ကောင်းကင် ခုတ်ပုံကို ဘုရားစာခံဆောင်း၊ ကျောင်းနှင့် ခရစ်တို့၏ အမိုးမျက်နှာကြက်တို့တွင် ပန်းချီဆေးခြယ်ထားလေ့ ရှိကြ သည်။ ပေ၊ ပုရပိုင်တို့တွင်လည်း အမျိုးမျိုး ရေးခြယ် မှတ်တမ်းတင်လေ့ရှိကြသည်။

မည်သို့ပင် ဖြစ်စေ ကြယ်တို့၏ အကြောင်းကို သိစားလျှင် ပျော်ရွှင် စိတ်ဝင်စားဖွယ်ကောင်းသည်ကို သိထားပါလိမ့်မည်။ ထိုကြယ်တို့ကို မိမိတို့၏ အပေါင်းအဖော်များဟု မှတ်ထင်လာကာ တောနက်ထဲတွင် စတင်ချေးနေရလင့်ကစား၊ ကျင်းပြင်ကျယ်တွင် လှည့်လည်နေရလင့်ကစား၊ ပင်လယ်ကြောတွင်လှည့်နေရလင့် ကစား ငါတယောက်တည်းပါကလားဟု စိတ်အား မငယ်နိုင်။ ကိုယ့်ရင်ကိုပို၍ရွာတွင်ကဲ့သို့ပင် ဤအပေါင်း အဖော်ကြယ်များသည် မိမိအပေါ်မှာသို့နေကြပါကလားဟု အသိဝင်ကာ စိတ်အားကပ်ပါလိမ့်မည်။ ထိုကြောင့် လူကလေး လုံ့ကလေးတို့ကို ဤကြယ်တို့နှင့် မိတ်ဆွေဖွဲ့ချင်သဖြင့် ဤစာအုပ်ကို ထုတ်ဝေသမျှ ကြိုးစားဆရာ သားပါသည်။ ထိုရွာနက်တွင်ကား ဤစာအုပ်ထက် ကောင်းပွန် မှန်ကန် ကျယ်ပြန့်သော နက္ခတ်ကျမ်းများကို ရှာဖွေ လေ့လာကြပါစို့။

ဤစာအုပ်ကို ဝါသနာအလျောက် ရေးသားရာတွင် စိတ်ချရလေအောင် ချဉ်းကပ်တောင်းပန်သဖြင့် ရေ တပ် တိုင်းတာရေးတပ်၊ တပ်မှူး ဝန်ထမ်းများကြီး ဝင်ပေးပြောကာ နက္ခတ်တာရာများ၏ တည်နေရာ အခြေအနေ အရပ်ရပ်ကို တွက်ချက်စစ်ဆေး ထည့်စွဲပြင်ပေးပါသည်။ ယင်းတပ် တပ်ကြပ်တပ်ထူးနှင့် (ကိုယ်ဆိုင်အမှတ် ၁၄၄၁)က တပ်မှူး၏ညွှန်ပြချက်ကို ခံယူ၍ နက္ခတ်တာရာတို့၏ ပုံစံများကို စနစ်တကျ ရေးဆွဲပေးပါသည်။ ဤကောင်းမှုတို့ကြောင့် ယင်းအချို့လိမ့်မိန့်အား အထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါကြောင်း မှတ်တမ်းတင်အပ်ပါသည်။

ကြယ်တို့၏ အလင်းရောင်နှင့် အကြီးအထယ်ကိုလိုက်၍ ကြယ်ပုံတို့ကို အကြီးအထယ်၌ခြားကာ ရေးဆွဲ ထားပါသည်။

နေရာမကျသော အချက်တို့ကို လူ့ဥပဒေ အကြောင်းကြားကြပါရန် မေတ္တာရပ်ခံပါစို့။

ထွန်းလင်းစိပ်သာ
ကမာရွတ်
၁၉၅၁ ခု၊ အောက်တိုဘာလ

မင်းသုဝဏ်

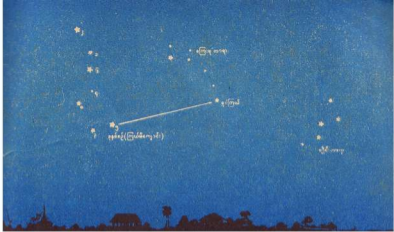
ဝုတိယအကြိမ်မြည့်စွက်ပုဒ်ခံခြင်း အမှာစကား

ပထမအကြိမ် ပုံနှိပ်သောစာအုပ်ကို ဗဟိုရုံးသို့ လှူကြီးပို့ပေးလိုက်၏။ လိုအပ်အခွင့်အရ ဤစာအုပ်
ငယ်ကို ဖတ်ရှုပြီးနောက် အင်္ဂလိပ်ဘာသာရေး နှုတ်ကမ်းကြည့် စာအုပ်များကို ကူးပြောင်းပေးလိုရာတွင်
အထောက်အပံ့ပြုမည့် ဤစာအုပ်ပါ နှုတ်ကမ်းပညာဆိုင်ရာ မြန်မာအင်္ဂလိပ် ဝေါဟာရစာအုပ်ကို လည်းကောင်း၊
အင်္ဂလိပ် ဘာသာနှင့်ပိုမိုသည့် ဆီကော့တီအိုင် ကောင်းကင်ပုံကိုလည်းကောင်း မြည့်စွက် ထည့်သွင်းလိုက်ပါ
သည်။ မြန်မာဘာသာရေး အောက်ပါနှုတ်ကမ်းပညာဆိုင်ရာ အာကာသပညာဆိုင်ရာ စာအုပ်များကို ရှာဖွေဖတ်ရှု
ရန်လည်း လေစာစွာ တိုက်တွန်းလိုက်ပါသည်။

- ၁။ ။ ကောင်းကင်နှုတ်ကမ်းပြုကျမ်း၊ ဆရာတော် ဘိုးစဉ်မား၊ ဝန်ကုန်မြို့၊ ၄၅ လမ်း၊
ထမုတ် ၁၅၂၊ တီး-တီး-တီ ပုံနှိပ်တိုက်၊ ၁၃၂၉ တွင် ပုံနှိပ်။
- ၂။ ။ နဂါးငွေ့စာန်း၊ ဖရင့်ကလင်း၊ ဖမ်း၊ ဘရမ်းလေး၊ အမေရိကန် မြန်ကြားရေးဌာနက
ထုတ်ဝေ၊ ၁၉၇၀ မြည့်တွင် ပုံနှိပ်။
- ၃။ ။ မြန်မာ့စဉ်းစားနှုတ်ကမ်းစာအုပ် အမြင်ကြည့်ဆင်ခန်းစာနှင့် နေပတ်ကြွနီစယားချမ်း ဦးမိုး၊
စာပေဗိမာန်ကထုတ်ဝေ၊ ၁၉၇၄ တွင် ပုံနှိပ်။
- ၄။ ။ ဘောင်ခိုင်ဆေးအခါ ဝကြာဝဠာ (အနုပညာအမည်)၊ ဘောင်မြင်သောအခါ နေဝကြာဝဠာ
(အတွင်းပိုဒ်အမည်)၊ မြင့်စိုး မြန်မာပြန်၊ ဝန်ကုန်မြို့၊ စမ်းချောင်း၊ မင်္ဂလာလမ်း၊
၄၈-၅၀၊ ဗဟိုရုံးအဆောင် စာပေပြန်တိုက်ထုတ်ဝေ၊ ပုံနှိပ်သက္ကရာဇ်မပါ။

မိုးပေါ်မှာကြယ်တလုံး

မင်းသုဝဏ်



ဩဂုတ်

ဩဂုတ်လ ၁၅ ရက်နေ့ည၌ ဂ နဂါးစင်္ကြံတွင် မြောက်ဘက် ကောင်းကင်ကို ကြည့်ပါ။ အထက်ပါ ရုပ်ပုံအတိုင်း ကြယ်စု သုံးစုကို မြင်ရပါလိမ့်မည်။

ပထမဦးစွာ လက်ဝဲကြယ်စု ခုနစ်စဉ်ကြယ် အကြောင်းကို ပြောပြပါမည်။ သာမန်အားဖြင့် ကြယ်ခုနစ်လုံးကို မြင်ရသောကြောင့် ခုနစ်စဉ်ကြယ်ဟု ခေါ်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။ အောက်ပိုင်းကို ဦးခေါင်းဟု ခေါ်၍ အထက်ပိုင်းကို အမြီးဟု ခေါ်စေ့ပုံပြုကြပါသည်။ ကြယ်ခုနစ်လုံးတွင် ဦးခေါင်းမှစ၍ တလုံးစီ တလုံးစီကို အမည်ပေးထားပါသည်။ (၁) ကြာသပတေးကြယ် (၂) အင်္ဂါကြယ် (၃) စနေကြယ် (၄) ဗုဒ္ဓဟူးကြယ် (၅) သောကြာကြယ် (၆) တနင်္ဂနွေကြယ် (၇) တနင်္လာကြယ် ဟူ၍ဖြစ်ပါသည်။ ဤကို မှတ်ရလွယ်အောင် ရှေးလူကြီးများက နံသင်သင်္ချာနည်းအရ သံပေါက်စီထားသည်မှာ မ-စက်-တတ်-လေး၊ သည်း-အူ-ကြွေ၊ ဝေလအေ၊ ဦးခေါင်းက ဟူ၍ ဖြစ်ပါသည်။ မ-ကြာသပတေး၊ စက်- အင်္ဂါ၊ တတ်-စနေ၊ လေး-ဗုဒ္ဓဟူး၊ သည်း-သောကြာ၊ အူ-တနင်္ဂနွေ၊ ကြွေ-တနင်္လာ ဟု ကောက်ယူ

ရပါသည်။ ဤသံပေါက်နည်းတူ အခြား သံပေါက်များလည်း ရှိကြပါသေးသည်။ ဗဟုသုတအလိုငှာ မှတ်နိုင်ပါသည်။

- (၁) ပု - ဆိန် - တူး - ရွှင်း၊ သံ - အိုး - ကင်း။
- (၂) မန်း - စက် - တော် - ရှာ၊ သွား - အ - ခါ။
- (၃) မြည် - စမ်း - တော့ - လေး၊ သံ - အ - ကြေး။
- (၄) ပ - ညာ - နည်း - လှ၊ သူ - အောက် - ကျ။

လွှာလေး လုံမကလေးတို့ကလည်း ရှေးလူကြီးများကို အားကျကာ သံပေါက်အသစ်များကို တီထွင်နိုင်ကြပါသည်။ အချင်းချင်းယှဉ်ပြိုင်၍ တီထွင်ကြည့်ကြပါ။

နံသင် အက္ခရာများကို နောက်တဆင့်တိုး၍ နွေနှံအလိုက် ဂဏန်းများ အဖြစ်သို့ ကူးပြောင်းပေးနိုင်ပါသေးသည်။ ဥပမာ တနင်္ဂနွေမှာ ရက်သတ္တပတ်တွင် ပထမနေ့ ဖြစ်သဖြင့် တစ်ဂဏန်းဟု ယူရပါသည်။ စနေကို ခုနစ်ဂဏန်း၊ သို့မဟုတ် သူညဟု အရာငှာအလိုက် ယူရပါသည်။ ထို့ကြောင့် ပ-ညာ-နည်း-လှ၊ သူ-အောက်-ကျ သံပေါက်ကို ဂဏန်းနှင့် ဖလှယ်၍ ယူဆီဆိုပါက (၁) ပ-၅ (၂) ညာ-၃ (၃) နည်း-၀ (၄) လှ-၄ (၅) သူ-၆ (၆) အောက်-၁ (၇) ကျ-၂ ဟူ၍ ဖြစ်ပါသည်။

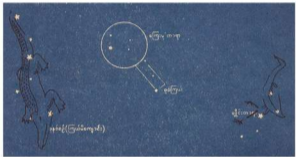
ရုပ်ပုံတွင် ဂဏန်းဖြင့် ပြထားပါသည်။

ဤတွင် ကြားညစ်၍ အသုံးတည့်မည့် နံသင်အက္ခရာ၊ နံသင် သင်္ချာနည်း တနည်းကို အောက်တွင် ဖော်ပြလိုက်ပါသည်။

နံ	အနက်အဓိပ္ပာယ်	အင်္ဂါ	ဗုဒ္ဓဟူး	ကြာသပတေး	သောကြာ	စနေ	တနင်္လာ	တနင်္ဂနွေ	န
အက္ခရာ	အ	က-၀	၀-ည	လ၊ ၀	ပ-မ	သ၊ ဟ	ခ-အ၊ တ-၀	ပ၊ ရ	နော၊ နဝ၊ န
သင်္ချာ	၁	၂	၃	၄	၅	၆	၇	၈	၉ ၀

ခုနစ်စဉ်ကြယ် အကြောင်းကို ပြန်၍ ကောက်ချ်လျှင် ခုနစ်စဉ်ကြယ်ကို မိကျောင်းနှင့် ပုံသဏ္ဍာန်အားဖြင့် တူသည်ဟုဆိုကာ ဈေးလူကြီးများက ကြယ်မိကျောင်းဟုလည်း ခေါ်ကြပါသေးသည်။

ခုနစ်စဉ်ကြယ်တွင် သာမန်အားဖြင့် ကြယ်ခုနစ်လုံး ပါကြသည်ဟုဆိုသော်လည်း မြောက်လုံး မြောက် တနင်္ဂနွေကြယ်သည် နှစ်လုံးတို့ကြယ်ဖြစ်သည်ကို အသေအချာကြည့်က မြင်ရပါလိမ့်။ ဤနှစ်လုံးတို့ ကြယ်ပါးသည် တလုံးနှင့်တလုံး ပတ်ချာလှည့်နေသည်ဟု ဆိုပါသည်။ နောင် ဤကြယ်မျိုးနှင့် ကြုံကြိုက်လျှင် ဖော်ပြပါဦးမည်။



ယခုအခါ အလယ်ကြယ်စု ကြေးမုံတာရာအကြောင်းကို ပြောပါမည်။ ဤကြယ်စုတွင် လည်း ကြယ်ခုနစ်လုံး ပါဝင်ကြပါသည်။ ဈေးခေတ် ဈေးအခါက အသုံးပြုသည့် လက်ကိုင်ပါသော ကြေးမုံခွက်နှင့် တူသောကြောင့် ကြေးမုံတာရာဟု ခေါ်ခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ကြေးမုံဆီသည်မှာ အပိုင်ထင်အောင် အချောတိုက်ထားသော ကြေးပြား သတ္တုပြား ဖြစ်ပါသည်။ ကြည့်မှန်အဖြစ် သုံးရပါသည်။ ကြေးမုံတာရာ ခုနစ်လုံးတွင် အတိုင်းဘက် ကြယ်လေးလုံးကို သေးငယ်သည့် တကြောင်း မြေကြီးနှင့် နီး၍ မြေခိုးမြေခွေမှုတ်သည့် တကြောင်းကြောင့် ရုတ်တရက် ချက်ချင်း မမြင်ရတတ်ပါ။ တခါ မတွေ့ တခါ တွေ့အောင် ဂရုပြုကြည့်လျှင် တွေ့ရပါလိမ့်မည်။

ကြေးမုံတာရာတွင် အရေးကြီးသော ကြယ်မှာ တဘက် အခန်းက ဓူဝံကြယ် ဖြစ်ပါသည်။ ဓူဝံကြယ်ကို ဈာလိုလျှင် ဤသို့လိုရပါမည်။ ခုနစ်စဉ်ကြယ်၏ ဦးခေါင်းဖြစ်သော

အင်္ဂါကြယ်နှင့် ကြာသပတေးကြယ် နှစ်လုံးကို ဝိတ်ကူးဖြင့် မျဉ်းဆက်ကြည့်ပါ။ ဤမျဉ်းကို ပြောင်ပြောင် ဆက်ဆဲလျှင် ပထဝီဦးစွာ ဦးတိုက်မိသည့် ကြယ်ပြောင်မှာ ဓူဝံကြယ် ဖြစ်ပါသည်။ ကြေးမုံ လက်ကိုင်၏ အခန်းကြယ်ဖြစ်ပါသည်။

အခြား ကြယ်များကို အစေ့တွင် ထွက်၍ အနောက်တွင် ဝင်သကဲ့သို့ မြင်ရပါသည်။ ဓူဝံကြယ်ကိုဖူးကာ ထွက်သည် ဝင်သည်မရှိ၊ တနေရာတည်းတွင် ရပ်တည်နေသကဲ့သို့ မြင်ရပါသည်။ ထို့ကြောင့် ဆီဒီယာ တိုင်းသားတို့က သူ့ကို ဓူဝံကြယ်ဟု အမည်မည့်ကြပါသည်။

ဆီကြိတ်ရာတွင် ဆီဆုံကို နှားနှင့် ကားက လှည့်ပတ်နေသကဲ့သို့ ဓူဝံကြယ်ကို ကြေးမုံက လှည့်ပတ်နေပါသည်။ ထို့ကြောင့် ဈေးဆရာတို့က နတ်ဘုံဝင်းလှ၊ ကြယ်စုဝင်းလှ၊ တဂံ မပြတ်၊ ကြေးမုံပတ်လျက် ဟူ၍ ရေးဖွဲ့ကြပါသည်။

အကယ်၍ လူကလေး လုံးမကလေးတို့သည် ဓူဝံကြယ် မှီရာသို့ ဦးတည် သွားပါလျှင် ဓူဝံကြယ်သည် တစတစ မိုးကုပ်ခက်ခိုင်းအထက်သို့ မြင့်မြင့်တက်သွားသည့်ကို တွေ့ကြရပါလိမ့်မည်။ ဓူဝံကြယ်သည် မိမိတို့၏ ဦးခေါင်းအထက် တည့်တည့်လောက်သို့ ရောက်သောအခါ





ထိုအခါသည် ကမ္ဘာ၏ မြောက်ဘက် အကျဆုံး မြောက်ဝင်ရိုးစွန်း ဒေသဖြစ်သည်ဟု သိကြရပါလိမ့်မည်။ လူကလေးတို့ ကြိုမြင် ရန်လှည့် ကစားသော လှုပ်ကဲ့သို့ ကျင်လည်နေသော ဤကမ္ဘာလုံး၏ မြောက်တည်တည်ခန့် ဒေသ ဖြစ်ပါသည်။ ထိုအခါတွင် ကြယ်တို့ကို ဝင်သည် ထွက်သည်ဟု မမြင်ရ။ ဝင်ကြယ်ကို ဗဟိုပြုကာ နှာရီလက်တံကဲ့သို့ လည်ပတ်နေသည်ကိုသာ မြင်ရပါသည်။ ထို့ပြင် ဓမ္မလူကြီးများက ဝင်မြောက်ပါ။ ကြယ်အများက ဓမ္မ နောက်မသွား။ ကြည့်စားဟူ၍ စကားထောင့်ကဲ့သို့ဖြစ်ပါသည်။ ဓမ္မထွက် နောက်ဝင် မရှိ။ အနောက်မှ အရွေ့သို့ သွားနေကြသည်ဟု ဆိုလိုပုံရပါသည်။ သတိပြုကြည့်ကြပါ။

ဝင်ကြယ်၏ ထူးခြားချက် တရပ်မှာ ယင်းသည် တလုံးတည်း ဟုတ်ပါ။ တလုံးနှင့် တလုံး ပတ်ချာလှည့်နေသော ငါးလုံးတို့ ကြယ်ဖြစ်ပါသည်။

ယခုအခါ တတိယ ကြယ်စုဖြစ်သော ဗျိုင်းတာရာအကြောင်းကို ပြောပါမည်။ ဗျိုင်းတာရာသည် ဩကုတ်လတွင် ထွက်ပါသည်။ အင်္ဂလိပ်အက္ခရာ အင်မ်နှင့် တူပါသည်။ မတ်လဆီတွင် အနောက်သို့ဝင်၍ ကွယ်ပျောက်ပါသည်။ ဤကြယ်စုသည် မြူးစတွင် ငါးစောင်ကာရပ်တည်နေသော ဥဗျိုင်းဒုဂ်နှင့်တူသည် အင်မတ်၍ ဗျိုင်းတာရာဟု ခေါ်ကြခြင်းဖြစ်သည်ဟု ရန် ရှိပါသည်။

အိန္ဒိယ မြန်မာတို့၏ နက္ခတ်ပညာတွင် မြောက်ဘက် ကောင်းကင်၌ ကြယ်စု ကိုးခု ရှိသည်ဟု ခွဲခြား အသိအမှတ် ပြုကြပါသည်။ ယင်းတို့ကို အတွင်းကာရာကိုလုံးဟု ခေါ်ပါသည်။ ယင်းတို့မှာ (၁) ကျီးတာရာ (၂) ဟင်္သာတာရာ (၃) ပုစွန်တာရာ (၄) ချိန်တာရာ (၅) ဆံကျင်တာရာ (၆) တံင်တာရာ (၇) ဆင်တာရာ (၈) မြင်းတာရာ (၉) ဗျိုင်းတာရာ တို့ ဖြစ်ကြပါသည်။ (ရုပ်ပုံကိုကြည့်ပါ။) နဝမမြောက် တာရာသည် လူကလေး လုံးကလေးတို့ ယခု ကြည့်ရှုနေကြသော ဗျိုင်းတာရာပင် ဖြစ်ပါသည်။

စက်တင်ဘာ

စက်တင်ဘာလ ၁၅ ရက်နေ့ ညဉ့် ၈ နာရီခန့်တွင် အထက်ကောင်းကင် မှန်းလတ်ကို ကြည့်ပါ။ မှန်းလတ်ဆိုသော စကားလုံးအကြောင်းကို ရှင်းပြပါဦးမည်။ ဦးခေါင်းတည်တည် ကောင်းကင်ကို မှန်းတည့်ဟု ခေါ်ကြပါစို့။ အရွေ့မီးကပ်စက်ပိုင်းနှင့် မှန်းတည့်၏ အကြား အလယ်ပိုင်းကို မှန်းလတ်၊ အနောက်မှီးကပ်စက်ပိုင်းနှင့် မှန်းတည့်၏ အကြား အလယ်ပိုင်းကို မှန်းယိမ်းဟု ခေါ်ကြပါစို့။ ဤသို့ ခေါ်ခြင်းဖြင့် ကြယ်များ၏ တည်ရာ အလိုကို သာမန်သဘော အလွယ်တကူ ညွှန်ပြနိုင်သော အကျိုးရှိပါသည်။

ယခု မှန်းလတ်ကို ကြည့်ပါ။ ကြယ်လေးလုံး စတုဂံလေးထောင့်ပုံ ဖြစ်နေသည်ကို မြင်ရပါမည်။ ဝင်ကြယ်နှင့် ဗျိုင်းတာရာ၏ အနောက်အစွန်းဆုံး ကြယ်တို့ကို စိတ်ကူးဖြင့် မျဉ်းဆက်ကြည့်ပါ။ ဤမျဉ်းကို ပြောသဖြင့်ဆက်ဆံသည့် အထက်ပါ စတုဂံ၏ အရွေ့ဘက် အနားနှင့် ယှဉ်ပြိုင်ကပ်သွားသည်ကို တွေ့ရပါလိမ့်မည်။ ထိုအခါ စတုဂံတရားကို အလွယ်တကူနှင့် မြင်ရနိုင်ပါသည်။

ဤကြယ်လေးလုံးသည် အမှန်မှာ နှစ်လုံးစီ ပါဝင်သော နက္ခတ်နှစ်ခု ဖြစ်ကြပါသည်။ အနောက်ဘက် ကြယ်နှစ်လုံးကို မြေပာပြိုင်ခေါ်၍ အရွေ့ဘက် ကြယ်နှစ်လုံးကို ဥတ္တရအပြိုင်ခေါ်ပါသည်။

ဤတွင် နက္ခတ်ဆိုသော ကောင်းလုံးကို ရှင်းပြချပါဦးမည်။ မြန်မာစကားတွင် နက္ခတ် နှင့် နက်သတ်ဆိုသော ကောင်းလုံးနှစ်လုံးရှိကြပါသည်။ နက္ခတ်ကို ဝါဠိအာသာယာဖုရ၍ နက်သတ် ကို သက္ကအာသာယာမှ ရပါသည်။ ဆိုလိုရင်းအနက်မှာ အတူပူးဖြစ်ပါသည်။

ကောင်းကင်တွင် လင်းကြီး လှည့်ပတ်သွားလာရာဟု ထင်ရသော ကရွတ်ခွေ လမ်း လမ်းကြီးရှိပါသည်။ လမ်းဝန်းကြီးကို ၂၇ စိတ် စိတ်၍ ထိစိတ်တစိတ်အတွင်းတွင် ဝိသုဒ္ဓါ ကြယ်စုကို နက္ခတ်စာလုံးဟု သတ်မှတ် အမည်ပေး ခေါ်ဝေါ်ကြပါသည်။ ထို့ကြောင့် (၁) အသဝနီ (၂) အရဏီ (၃) ကြတ္တိကာ စသည်ဖြင့် နက္ခတ် ၂၇ လုံး ရှိကြပါသည်။ ဤ နက္ခတ် ၂၇ လုံးတွင် ပြုပွဲအခြေခံနှင့် ဥက္ကဋ္ဌအခြေခံကိုတို့သည် အမှတ် ၂၅၊ ၂၆ တို့အသီးအသီး ဖြစ်ကြပါသည်။ ရွှေကြယ်နှစ်လုံးတန်း နောက်ကြယ်နှစ်လုံးတန်း စတုဂံဖြစ်နေသည်ကို ရှေး လူကြီးများက နွားခြေ နွားလက်ပုံ ဟု၍လည်းကောင်း၊ စုတင်ညောင်စောင်းခြေပုံ ဟု၍ လည်းကောင်း၊ ဗေဒိုင်းခြေပုံ ဟု၍လည်းကောင်း၊ အင်းပျဉ်ပုံဟု၍လည်းကောင်း သတ်မှတ် ပြောဆိုကြပါသည်။ ထို့ကြောင့် နက္ခတ်သံဝေါက်များ၌ ပြုပွဲအခြေခံ၊ ဥက္ကဋ္ဌအခြေခံ၊ ခေါ်ဆိုနိဂါး၊ မှတ်ပိုက်အင်းပျဉ်လို ဟု၍ ဝင်ဆိုကြပါသည်။ အမည်ကျပြားစောင်းလည်း ဆိုလို ရင်းမှာ လေးထောင့်စတုဂံပုံပင် ဖြစ်ပါသည်။ ဤစတုဂံကြီးကို ပြောဆိုရလွယ်ကူခြင်းအကျိုး ငှာ အခြေခံ စတုဂံဟု ခေါ်ကြပါရီ။



အောက်တိုတာ

အောက်တိုတာလ ၁၅ ရက်နေ့ ညဉ့် ၈ နာရီခွဲခန့်တွင် အရှေ့မြောက် ကောင်းကင် မှုန်လတ် ဖေရာက်တရောက်နေရာကို မောကြည့်ပါ။ သို့မဟုတ် ဦးခေါင်းပေါ်တွင်ရှိသည့် သင်္ဃာပိုက် တောင်၏ အရှေ့သို့ တီးရိုင်းရို ကြည့်ပါ။ ရုပ်ပုံတွင် ပြထားသည့် မိဆရာသို့ ကြယ်စုအဝင် ကြယ်သုံးစုကို မြင်ရပါလိမ့်မည်။

ဤတွင် ဆယ်နှစ်စုသီ ကြယ်များ အကြောင်းကို ပြောပြရန် အခွင့် ဆိုက်လာပါ သည်။ ကောင်းကင်တွင် နေလင်းကြီး လှည့်ပတ်သွားလာရာဟု ထင်မှတ်ရသော ကရွတ် ခွေ လမ်းကြီးကြီး ရှိပါသည်။ ခရစ်ပေါ်မီ နှစ်ပေါင်း ၂,၇၀၀ ကျော်အခါက ဗက်စလုံး နီးယားနိုင်ငံတွင် နေသွားသော လူမျိုးများက ဤခရီးဝန်းကြီးကို တဆယ်နှစ်ပိုင်းအညီပိုင်း၍ တရိုင်းတရိုင်းကို တရာသီတရာသီဟုခေါ်ကြပါသည်။ ယင်းအပိုင်းတို့တွင် ပါဝင်သော ကြယ် စုတို့၏ ပုံသဏ္ဍာန်ကို ကြည့်ကာ ဆိတ်နှင့်တူပုံရလျှင် ဆိတ်စုသီ၊ နွားနှင့် တူပုံရလျှင် နွား စုသီစသည်ဖြင့် တဖန် အမည်မှည့်ခေါ်ကြပြန်သည်ဟု ပညာရှိတို့ ယူမှတ်ကြပါသည်။ သို့ ဖြင့် တဆယ်နှစ်စုသီ ဖြစ်လာပါသည်။ တဖန် နေလင်းလှည့်ပတ်ပုံ သဘာဝကို အခြေပြုကာ မိဆရာသီကို နှစ်ဦးနှစ်စု စုသီအဖြစ် သတ်မှတ်ကြပါသည်။ အပြည့်အစုံကား (၁) မိဆာ၊ ဆိတ်စုပုံ (၂) မြီဆာ၊ နွားစုပုံ (၃) ဇေထန်၊ ကိန္နရာပီစုပုံ (၄) ကရကဋ်၊ ပုစွန်လုံးစုပုံ

၅) သီဟိုဠ်၊ ဩစတြေးလျ (၆) ကနူး၊ မိနူးမရုပ် (၇) တူး၊ ချိန်ခိုင်ရုပ် (၈) ဗြိတိသျှ၊ ကင်းပြား၊
 ဘက်ကန်ရုပ် (၉) ဓနု၊ လေးသမားရုပ် (၁၀) မကောရ၊ မကန်းရုပ် (၁၁) ကုံး၊ အိုးထမ်း၊
 ခယာကျားရုပ် (၁၂) မိန်း၊ ငါးကြင်းနှစ်ကောင်ရုပ်တို့ ဖြစ်ကြပါသည်။

ရာသီအနေဖြင့် ဤကြယ်သုံးလုံးကို မိဿ ဟုခေါ်သော်လည်း နက္ခတ် အနေဖြင့်ကား
 သူ့ကို အသဝနီဟု ခေါ်ပါသည်။ ကြယ်စုတစ်ခုတည်းကိုပင် ရာသီအဖြစ် လည်းကောင်း၊
 နက္ခတ်အဖြစ် လည်းကောင်း သတ်မှတ်တတ်သည်ကို သတိပြုရန် ဖြစ်ပါသည်။ အသဝနီ
 နက္ခတ်သည်လည်း နက္ခတ် ၂၇ လုံးတွင် အဦးအစ ဖြစ်ပါသည်။ အသဝနီနက္ခတ်တွင်
 ကြယ်ခြောက်လုံးပါသည်ဟု အဆိုကွဲရှိပါသေးသည်။ ထို့ကြောင့် အသဝနီ၊ ခြောက်လုံးညို၊
 တူပြီမြင်းခေါင်းလို ဟု သံပေါက်စပ်ကြပါသည်။



နိဂုံး

နိဂုံးလ ၁၅ ရက်နေ့ ညဉ့် ၈ နာရီခွဲခန့်တွင် မွန်းယိမ်းကျော်ကျော်၌ အသဝနီနက္ခတ်
 ကို မြင်ရပါမည်။ ယင်းမှ အရှေ့သို့ မျက်စိကို အနည်းငယ်ရွေ့၍ ကြည့်လိုက်လျှင် ပိုးဆန်း
 ကြား ခုနစ်ကောင် ရှစ်ကောင်ခန့် တွဲစု၍ တောက်ဝင်းနေကြသည်နှင့်တူသော ကြယ်တစ်ခုကို
 တွေ့ရပါလိမ့်မည်။ ဤကြယ်စုကို ကြတ္တိကာနက္ခတ်ဟု ခေါ်ပါသည်။ မြန်မာလို ဖျောက်
 ဆိပ်ကြယ်ဟု ခေါ်ပါသည်။ မျက်စိသက်သက်ဖြင့် ကြည့်လျှင် မျက်စိကြည့်ပါက ကြယ်
 ခုနစ်လုံး ခုနစ်ကန်နန်းသဏ္ဍာန် ရှိသည်ကို တွေ့ရပါမည်။ (မှန်ပြောင်းဖြင့် ကြည့်လျှင်
 အများကြီး မြင်ရပါသည်။) ထို့ကြောင့် ဈေးဆရာများက ကြတ္တိကာကြယ်၊ ခုနစ်သွယ်၊ ကြက်
 ငယ်စုငယ်၊ ဖျောက်ဆိပ်ကြယ်ခေါ်၊ ခုနစ်ဖော်၊ ယူသော်ကြတ္တိကာ ဟူ၍ သံပေါက်စပ်ဆို
 ကြပါသည်။

ကြတ္တိကာနက္ခတ်သည် အာကာသထဲတွင် သွားအတူ လာအတူ ကြယ်လုံးပေါင်း
 များစွာ ပြတ်တဲ၍နေသော နက္ခတ်မျိုး ဖြစ်ပါသည်။ နက္ခတ်ပညာတွင် ဤနက္ခတ်မျိုးကို

ကြယ်ပြင် ကြယ်တို့ဟု ခေါ်ပါသည်။ ဤကြယ်ပြင် ကြယ်တို့မျိုးကို နဂါးငွေ့ထဲတွင် အများဆုံး တွေ့ရသည်ဟု ဆိုပါသည်။ ကြတ္တိကာနက္ခတ်၏ ထူးခြားချက် တရပ်မှာ ဂြိုဟ်ရာဇာန် သမ်းနေသော ကြယ်ပွင့်တို့သည် ပြတ်ပြတ်သားသား ပီပီသသ မရှိကြ။ မှန်ကို ခံတွင်းလေပြင် မှတ်လိုက်သောအခါ ပေါ်လာသော အာဇာနည်ကဲ့သို့ မှန်မှန်ဝါး ဝါး ရှိကြပါသည်။ ထို့ကြောင့်လည်း စိန္တုကျော်သုဉ္စိန္တုက မကြမေမီ၊ ကြယ်ပျောက်ဆိပ်၊ မှိုင်းရိပ်တိမ်အပြင် ဟု သတ်ပုံဆဲပေါက်စပ်ခဲ့ပုံ ရပါသည်။

ကြတ္တိကာခေါ် ပျောက်ဆိပ်ကြယ်သည် တောင်သူလယ်သမားတို့၏ မိတ်ဆွေကြီး ဖြစ်ပါသည်။ နံနက်အရုဏ်ချိန် လယ်ကွင်းယာဝင်းသို့ အလုပ်ဆင်းသော တောင်သူလယ် သမားသည် အထက်ကောင်းကင် ဟင်းလင်းပြင်တွင် ပျောက်ဆိပ်ကြယ် ကောက်ကောက် ကျွေးကျွေးကို သတိထားမိသည်။ သို့ပြင် ပျောက်ဆိပ်ကြယ်၏ အထွက်အဝင်အသွားအလာ ကို မှတ်သားမိသည်။ ထို့ပြင် မိမိ၏ လယ်ယာလုပ်ငန်း အခန်းကဏ္ဍတို့နှင့်လည်း ဆက်စပ် မှတ်တမ်းတင်မိသည်။ မည်သို့ တင်ပါသလဲ။

သင်္ကြန်တက်ပြီး နောက်တရက် (ဧပြီလ ၁၆ ရက်ဆိုကြပါမိ) မုစ၍ ရက်ပေါင်း ၁၄၀ ရှိသည့် ဇော်တင်ဘာလ ၃ ရက်နေ့ နံနက်အရုဏ်တက် ၅ နာရီခန့်တွင် ပျောက်ဆိပ်ကြယ် မှန်းတည့်သည့်အခါ ကောက်ကြီးစပါးမျိုး ကြံရသည်။

ရက်ပေါင်း ၁၅၄ ရက်ရှိသည့် ဇော်တင်ဘာလ ၁၇ ရက်နေ့ အရုဏ်တက်တွင် ပျောက် ဆိပ် မှန်းလှည့်သည်။ ထိုအခါ နှမ်းကြီးကြံရသည်။

ရက်ပေါင်း ၂၂၅ ရက်ရှိသည့် နိုဝင်ဘာလ ၂၇ ရက် အရုဏ်တက်တွင် ပျောက်ဆိပ် မြေလူးသည်။ (အနောက်တွင် ဝင်ခါနီးသည်။) ထိုအခါ မုရင်းပေါး ကြံရသည်။

သည်ကိုရည်၍ နှစ်ကောဇာတွင်၊ အဘာပြောင်းဘက်၊ နောက်တရက်က၊ စ၍ တွက် တိုင်း၊ ပြက္ခဒိန်နံတယ်၊ သဒ္ဓိန်ပွားကြယ်၊ ရာဇလေးဆယ်လျှင်၊ ပြည့်တယ်သောခါ၊ နံကာခေါ်အ၊ ဝါခေါင်လုံး၊ လင်းစေ့ဝင်ပါ၊ အရုဏ်လာဝယ်၊ ကြတ္တိကာဗေဗေထိပ်၊ တည့်လာရိပ်၍၊ ပျောက် ဆိပ်မှန်းပတ်၊ မည်သတတ်စွင့် ဟူ၍ မထေဝေ လင်္ကာသစ်တွင် ဆိုသည်။

ထို့ပြင် ရာဇလေးဆယ်လေး၊ မထေသမ္မာ၊ ပရိကြာနှင့်၊ ယင်းမာတုံသင်း၊ တော်သလင်း၍၊ ကန်ဆင်းခေါ်မြ၊ ပျောက်ဆိပ်လှဟု၊ နှမ်းကြံကာလ၊ ဟုကုန်ကြ၏ ဟု ဆိုသည်။

ထို့ပြင် လွန်စင်ထုံး၊ မိုးဆုံ ချိန်လွန်း၊ ဟေမန်ခါရောက်၊ နှင်းခြောက်ခြောက်နှင့်၊ ပျောက်ဆိပ်မြေလူး၊ မကျ၊ စေပ၊ မုရင်းကြံ ဟု ဆိုသည်။

ထိုနေ့ ထိုရက် ထိုအချိန်ထို့တွင် ပျောက်ဆိပ်ကြယ်၏ အမူအရာတို့ကို စောင့်ကြည့်လျှင် အထက်ပါ ရှေးကောင်းတို့ မည်မျှ သဘာဝကျသည်ကို တွေ့ရပါလိမ့်မည်။

ကြတ္တိကာမှ အရွေ့သို့ အနည်းငယ်တိုး၍ ကြည့်လိုက်လျှင် အင်္ဂလိပ် အက္ခရာ ဗွီ ပုံသဏ္ဍာန် ကြယ်တစ်ခု ကြွေရပါမည်။ မြန်မာသို့ ပြောဆိုပေးရန်မှာကား လှည့်ပတ်ပတ် ပုံသဏ္ဍာန် ဖြစ်ပါသည်။ ယင်းကြယ်ပုရာ ရောဟိနီ (ရောဟင်) နက္ခတ် ဖြစ်ပါသည်။

ဗွီအက္ခရာ၏ တထက်လက်ထံထိပ်တွင် ကြယ်ပြောင်ကြီးကို တွေ့ရပါမည်။ ယင်းကို ရော ဟိနီ ကြယ်ပြောင်ဟု ခေါ်ကြပါစို့။ ယင်းကြယ်ပြောင်သည် အရောင်နီသည်။ သက္ကတစကား ရောဟိနီ ဆိုသည်မှာလည်း အနီရောင် အနက်ကို ဟောပါသည်။ ယင်းကြယ်ပြောင်ကို အနူးထား၍ ဤကြယ်ရက် ရောဟိနီဟု အမည်မှည့်လိုက်ပုံရပါသည်။

ဤကြယ်ပြောင်သည် အမှန်မှာ တလုံးတည်းမဟုတ်။ နှစ်လုံးတို့ ဖြစ်ပါသည်။ ထို့ပြင် ရောဟိနီနက္ခတ်တွင် ပါသော အခြားကြယ်များနှင့် သွားစော်လာဖက် မဟုတ်ပါ။ ကြယ် သီး ကြယ်ခြား ဖြစ်ပါသည်။ ဤကမ္ဘာမှနေကြည့်သောအခါ တရုတ်အနားတန်း ဖြစ်နေ၍ သာလျှင် ကြယ်ပြောင်နှင့် အခြားကြယ်များကို စုပေါင်း အမည်မှည့်ထားခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ဤကြယ်ပြောင်သည် ကျွန်ုပ်တို့၏ ကမ္ဘာမှ အလင်းနှစ်ပေါင်း ၅၃ နှစ် ဝေးသော်လည်း ရောဟိနီအဝင် အခြားကြယ်များမှာ သွားစော်လာဖက် ကြယ်ပြတ်ကြယ်တို့ အနေဖြင့် အလင်း နှစ်ပေါင်း ၁၃၀ ဝေးကြပါသည်။

အလင်းနှစ် ဆိုသည်ကို ရှင်းပြရပါစို့မည်။ အတိုင်းမသိသော အာကာသတွင် ခရီး အနှုန်ကို ရေတွက်ရာ၌ သာမန် မိုင်မိုရ်များကို သုံးလျှင် ကိန်းဂန်း အလွန်ကြီးသောကြောင့် အမှတ်ရ ခက်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် ပညာရှိတို့သည် အလင်းနှစ်ကို တီထွင်ယူကြပါသည်။ အလင်းရောင်သည် တက္ကန့်လျှင် မိုင်ပေါင်း ၁၈၆,၀၀၀ (တသိန်းရှစ်သောင်းခြောက်ထောင်) ခရီးသွားပါသည်။ (အရောင်သွား၊ နေနားနား) ဟူ၍ နံသင် သင်္ချာနည်းအရ မှတ်နိုင်ပါ သည်။ တက္ကန့်ကို မိုင်ပေါင်း ဤမျှရှိလျှင် တနှစ်ကို မည်မျှရှိပါမည်နည်း။ သန်းပေါင်း ခြောက်သန်းနီးပါး ရှိပါသည်။ မြန်မာ့ဆန်ဆန် ပြောရလျှင် မိုင်ပေါင်း ကုစေ့ ခြောက်သိန်း နီးပါး ရှိပါသည်။ ဤကား အလင်းနှစ် တနှစ်၏ ခရီးမိုင်ပေါင်း ဖြစ်ပါသည်။ အလင်းနှစ်

၁၃၀ ဆိုလျှင် တွက်ကြည့်ကြပါစော့။ စကားစစ်မိ၍ ဤတွင် ပြောလိုသည်မှာ အလင်း
ရောင်သည် နေထီးမှ ဤကမ္ဘာရောက်အောင် ရှစ်မိနစ် လာရပါသည်။

တစ်ခု ရာသီအနေဖြင့် ဆိုလျှင် ဤရေဟင်္ဂါ နက္ခတ်သည်ပင် နွားစွပ်ပုံ မြို့ထာရာသီ၏
တစ်စိတ်တိုင်းဖြစ်သည်ဟု သိရပါသည်။

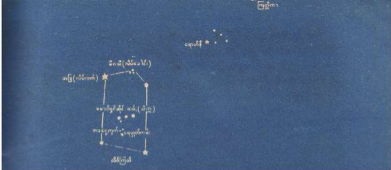
ဤသို့ဖြင့် ရေဟင်္ဂါ နက္ခတ်တွင် ကြယ်ပြောင်ကြီးနှင့် ကြွင်းသော ကြယ်တို့၏ မြား
နားချက် ထူးခြားချက်တို့ကို သတိပြုနိုင်ကြပါသည်။

ကြတ္တိကာ နက္ခတ်နှင့် ရေဟင်္ဂါ နက္ခတ်တို့ကို ရွာဖျေကြည့်ရှုနေခိုက် အရှေ့မြောက်ဘက်
သစ်ပင်များအကြားတွင်သော်လည်းကောင်း၊ သစ်ပင်များအထက်တွင်သော်လည်းကောင်း
ပြောင်ပြောင်ကြီး ဝါဝါကြီး ဝင်းဝင်းကြီး တစ်ခုကို အမှတ်မထင် မြင်မိပါလိမ့်မည်။ ဘာ
ကြယ်ကြီးများပါလိမ့်ဟု သိချင်သလိုလို ဖြစ်ပါလိမ့်မည်။ ယင်းကြယ်ကား ဟင်္သာလွတ်
ခေါ်သော ကြယ်ပြောင်ကြီးပေတည်း။ ယခုအခါ သူ မွန်းလတ်လောက်သို့ ရောက်နေ
လေပြီ။ စွပ်ပုံတွင် ပါသည့်အတိုင်း သူ့ကို မြင်ကြရပါလိမ့်မည်။

ဟင်္သာလွတ် ကြယ်ပြောင်ကြီးသည် ဟင်္သာတာရာ၏ အစိတ်အပိုင်း ဖြစ်ပါသည်။
ကျွန်ုပ်တို့၏ ဘိုးဘေးများသည် ဟင်္သာတာရာကို အပိုင်တံကြည့်ကြည့်ဖြင့် နေခဲ့ကြပါသည်။
အဘယ့်ကြောင့်ဆိုသော် ဟင်္သာတာရာ ထွန်းလင်းလျှင် မြန်မာနိုင်ငံ သာယာဝပြောသည်။
ဟင်္သာတာရာ ညိုမှိန်လျှင် မြန်မာနိုင်ငံ ဆင်းရဲ ပင်ပန်းသည်ဟူ၍ အယူရှိကြသောကြောင့်
ဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် အရာထို သံပေါက်စပ်ကြသည်မှာ သုံးလုံးဟူ၍လား၊ ရွှေဟင်္သာ၊
သင်္ချာ ၉၊ ၁၀ လုံးဆို၊ မြန်မာပြည်မှာ၊ ရွှေဟင်္သာ၊ တာရာရောင်ဝန်းဆို၊ နံသင့်ပြည်ရွာ၊
ကြယ်တာရာ၊ ထွန်းခါပြန်ပြောဝ။ ညိုသောရောင်ဝါ၊ ထိုပြည်ရွာ၊ ပုဆားချောက်ချားစု ဟူ
၍ ဖြစ်ပါသည်။ (သုံးလုံးဟူ၍ ဆိုသည်မှာ ဟင်္သာတာရာသည် ရေဟင်္ဂါ၊ မိဂသီး၊ အခြ
ဆိုသော နက္ခတ်သုံးလုံးနှင့် ဟည့်တွဲနေသည်ဟု ဆိုလိုသည်။)

ကြယ်များသည် အရောင်ထွန်းသည့်အခါ ထွန်းပါသည်။ ညိုသည့်အခါ ညိုပါသည်။
နှစ်လုံးတွဲကြယ်တွင် ကြယ်နှစ်လုံးသည် တလုံးနှင့်တလုံး ပတ်ချာလည်နေပါသည်။ ထိုအခါ
အရောင်လင်းသော ကြယ်က အရောင်မှိန်သောကြယ်ကို ဖုံးမိလျှင် ကြယ်ရောင်ထွန်းနိုင်ပါ
သည်။ အရောင်မှိန်သောကြယ်က အရောင်လင်းသော ကြယ်ကို ဖုံးမိလျှင် ကြယ်ရောင်ညို
နိုင်ပါသည်။ ကျွန်ုပ်တို့၏ ဘိုးဘေးများသည် ဤအပြောင်းအလဲကို သတိပြုမိကြသင့်ပါသည်။

ဟင်္သာတာရာထဲတွင် နှစ်လုံးတွဲကြယ်၊ သုံးလုံးတွဲကြယ်၊ ကြယ်ပြတ်ကြယ်တို့ အများ ပါဝင်
ကြပါသည်။ ယင်းတို့သည် အငြိမ်းနေကြ။ ထွန်းချည်ညိုချည်ဖြစ်လျက် ရှိကြပါသည်။
စိတ်ဝင်စားသူတို့သည် အားကောင်းသည့် မှန်ပြောင်းရွှည်၊ နှစ်လုံးတွဲ မှန်ပြောင်းတို့ တို့ဖြင့်
ဤ ကြယ်အမျိုးမျိုးကို မြတ်မယ် ကြည့်ရှုမှတ်သားကြလျှင် ဗဟုသုတများစွာ တိုးပွား
စေ ရှိပါသည်။



ဒီဇင်ဘာ

ဒီဇင်ဘာလ ၁၅ ရက်နေ့ ညဉ့် ၈ နာရီခွဲခန့်တွင် ကြယ်ကြည့်ကြည့်ခန်း၊ ပထမ အထက်ပါ ရုပ်ပုံကို ရေလွှာပါး သိမ်းပြီးဖြစ်သော ကြည့်ကား နက္ခတ်နှင့် ဖောဟီနီ နက္ခတ်တို့ကို တွေ့ရ ပါလိမ့်မည်။ ယင်းနက္ခတ်တို့၏ အရွေ့စောင်းဘက်တွင် လိပ်ကြယ်ကြီးကို မြင်ရပါလိမ့်မည်။ ဤအညွှန်းအတိုင်း အိမ်ပြင်ထွက်၍ ကောင်းကင်ကိုကြည့်ပါ။ ကြယ်သုံးလုံးတန်းနေသည်ကို အလယ်တကူ မြင်ရပါလိမ့်မည်။ ဤကြယ်သုံးလုံးကို ဗဟိုပြု၍ ပတ်ဝန်းကျင်ကို ကြည့်လျှင် ရုပ်ပုံတွင် ပါသည့်အတိုင်း လိပ်ကြယ်ကြီးကို မြင်ရပါလိမ့်မည်။ ရှေးလူများက ဤကြယ်စု ကို လိပ်သတ္တဝါနှင့် သတ္တန်တူသည်ဟု ယူမှတ်ကာ ဤအမည်ပေးထားကြခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ လိပ်ကြီးသည် ကောင်းကင်ကို ဖက်တက်နေသည်ဟု ယူကြပါစို့။ သို့ဖြစ်လျှင် ထိပ်က ကြယ် သုံးလုံးစုသည် လိပ်ခေါင်းဖြစ်ပါမည်။ အရှေ့ဘက်က ကြယ်ပြောင်သည် လိပ်၏လက်ဝဲလက်၊ အနောက်ဘက်က ကြယ်ပြောင်သည် လက်ယာလက်၊ အောက်ခန်း အရှေ့ဘက် ကြယ်ပြောင် သည် လက်ဝဲခြေ၊ အနောက်ဘက် ကြယ်ပြောင်သည် လက်ယာခြေတို့ ဖြစ်ကြပါမည်။ ညွှန်ကြားပြောဆိုရန် လွယ်ကူမှုအတွက် ဤသို့ မှတ်ထားရပါမည်။

လိပ်ခေါင်းကို နက္ခတ်အနေနှင့်ဆိုလျှင် မိဂသီဟုခေါ်ပါသည်။ မိဂသီဟု သုံးလုံးသာ၊ ဝေါဟာ လိပ်ခေါင်းဆို ဟု သံပေါက်ဖို့ပါသည်။ ဤမိဂသီဟုနှင့် (၁)လိပ်ခေါင်းကြယ် (၂) ကြယ်ဦးဆောင်း (၃) ကြယ်အုပ်ဆောင်း ဟူ၍ စာပေတွင် ရေးသားစပ်ဆိုကြပါသည်။

လိပ်၏ လက်ဝဲလက် ကြယ်ကို အမြန်ကွတ်ဟု ခေါ်ပါသည်။ လိပ်လက်ခေါ်ကြ၊ အဖြ၊ ဧကတလုံးဆို ဟု သံပေါက် ဖို့ပါသည်။

ဤမျှ သိပ်ပြီးလျှင် ကောင်းကင်ကိုကြည့်၍ ချဉ်းစားပါက ရာမရကန်လာ ဤစာပိုဒ်၏ အဓိပ္ပာယ်ကို ဖိုဝိစားမိနိုင်ပါလိမ့်မည်။ မိဂသီဟုထံမှာ၊ မောင်ရှင်ဆိုင်းထမ်း၊ ရေမှတ် ကမ်းလှို၊ အဆန်းကို နယ်ဖြန့်၊ မြင်တိုင်းလန့်ရသည်၊ ပြုပွာသန့် အသွင်သို့။

ဤတွင် ကြယ်သုံးလုံးတန်းကလေးသည် မောင်ရှင်ဆိုင်းထမ်းကြယ် ဖြစ်ပါသည်။ ယင်း ကိုပင် သိက္ခတာရာဟု ခေါ်ကြပါသေးသည်။ ထို့ကြောင့် မောင်ရှင်တန်ခိုင်း၊ ဆိုင်းရှင်ဆိုကြ၊ သိက္ခတာရာ၊ သင်္ချာသုံးလုံး ဟူ၍ နက္ခတ်လက်သုံးများတွင် တွေ့ရပါသည်။

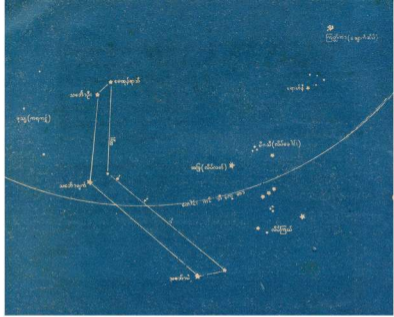
မောင်ရှင်ဆိုင်းထမ်းကြယ်မှ တွဲလျားကျနေသကဲ့သို့ဖို့သော ကြယ်စုမှာ ရေမှတ် ကမ်းကြယ်ဖြစ်ပါသည်။ ဆွမ်းအုပ်ပြတ်အိုးများကို ရွှေနောက် ဆိုင်းအစုံဖြင့် ထမ်းဆောင် လာသော မောင်ရှင်က လက်တက်ဖြင့် ရေမှတ်ကမ်းပေးနေသည်နှင့် တူသည်ဟု ယူထ၍ ဤအမည်များကို ရှေးလူကြီးများ ပေးခဲ့ကြပုံရပါသည်။

ယခုအခါ ကြယ်တို့၏ အရောင်အကြောင်းကို အမြက်မျှ ပြောသင့်သော အချိန်သို့ ဆိုက်ပြီ ထင်ပါသည်။ ပထမဦးစွာ ဖိုထင်ထင်၍ မီးပုတ်ထားသော သံတော့ခဲကို ဝတ် ပြုပါ။ အပူခိုက် အလွန်ပြင်းလျှင် သံတော့ခဲ၏ အရောင်မှာ ခြုံပြာပါမည်။ အပူခိုက် အနည်း ဝယ်လျော့လျှင် ပြာပါမည်။ နောက် ဝါပါမည်။ နောက် လိမ္မော်ရောင် ဖြစ်ပါမည်။ နောက် နီပါမည်။ အပူအကြီးဆုံးမှာ ခြုံပြာရောင်၊ အပူအနည်းဆုံးမှာ အနီရောင် ဖြစ်ပါသည်။ ကြယ်တို့၏ အရောင်မှာလည်း (၁) ခြုံပြာ (၂) ခြုံ (၃) ဝါ (၄) လိမ္မော် (၅) နီ ဟူ၍ ဖို့ပါသည်။ ကြယ်များမှာ တေဇောခတ် တောက်လောင်းနေသော နေဝန်းများ ဖြစ်ကြပါ သည်။ အပူအကြီးဆုံးက ခြုံပြာရောင်ဖို့၍ အပူအနည်းဆုံးက အနီရောင် ဖို့ပါသည်။ ဤ အရောင်တို့ကို အကြောင်းပြု၍ ကြယ်တို့၏ အပူခိုက်ကို ခန့်မှန်းနိုင်ပါသည်။

ယခု လူကလေး လုံးကလေးတို့ တွေ့ဖူး မြင်ဖူး၍ သိမြင်နေကြရသော ကြယ်တို့တွင် အရောင် အတော်စုံနေပါပြီ။ (၁) လိပ်လက်ယာလက်ကြယ်၊ လိပ်လက်ဝဲခြေကြယ်တို့သည် ခြုံပြာရောင် ကြယ်များ ဖြစ်ကြပါသည်။ (၂) ဟတ်ပေလုတ်ကြယ်သည် အဝါရောင်ကြယ် ဖြစ်ပါသည်။ (၃) ဖောဟီနီကြယ်ပြောင်သည် လိမ္မော်ရောင်ကြယ် ဖြစ်ပါသည်။ (၄) လိပ် လက်ဝဲလက်ကြယ် (အဖြ)သည် အနီရောင်ကြယ် ဖြစ်ပါသည်။ ယခု ဖော်ပြထားသော

ကြယ်များကို တထိုင်တည်းတွင် တွေ့မြင်နိုင်ပါသည်။ ယင်းတို့ကို အပြန်ပြန်အလှန်လှန် နှိုင်းယှဉ်ကြည့်၍ အရောင် အသွေးတို့ကို မှတ်သားပါ။ ပြီးလျှင် အခြား တပါးသော ကြယ်တို့ကိုကြည့်၍ အသွေးအရောင်ကို အမည်ပုညကြည့်ပါ။ စိတ်ဝင်စားဖွယ် ဖြစ်သည်ကို တွေ့ရပါလိမ့်မည်။

လိပ်ကြယ်တွင် တူမြားချက် နောက်တခု ရှိပါသေးသည်။ ယင်းမှာ အခြား မဟုတ်ပါ။ ရေမှုတ်ကမ်းကြယ်စုထဲတွင် မြင်ရသော အာဇွေကွက် ဖြစ်ပါသည်။ မှန်ပြောင်းဖြင့် ကြည့် လျှင် ပို၍ ကောင်းပါသည်။ အာဇွေကွက်ထဲတွင် သေမသချာချာကြည့်လျှင် ကြယ်အများ ကို မြင်နိုင်ပါသည်။ နှင်းတောထဲတွင် ဓာတ်မီးလုံး အနှိုးစားသည်နှင့် တူပါသည်။ အာဇွေ ကွက် မှန်မှန် ဝါးဝါးကို နောက်ကျောရှိ ဤကြယ်များက အလင်းရောင် ထိုးပေးသဖြင့် အာဇွေကွက်မှာ ထင်ရှားပေါ်လွင် ရပါသည်။ ဤအာဇွေကွက်မျိုးကို ကောင်းကင်တွင် သတိထားရှာကြည့်ပါ။ များစွာ တွေ့ရပါလိမ့်မည်။



ဇနွေဝါရီ

ဇနွေဝါရီလ ၁၅ ရက်နေ့ ည၌ ၈ နာရီခွဲခန့်တွင် ကြယ်ကြည့်ကြည့်စို့ရဲ့။ ယခုအခါ ဆောင်း ရာသီဖြစ်၍ လွင်တီးခေါင်တွင် ရာသီ အလှန်အေးသည်။ ဇနွေဇနွေထွေးထွေး ဝတ်ဆင်ပါ။ သို့သော်လည်း ကောင်းကင် အလွန်ကြည်လင်သည်။ ပိုးရာသီ၏ မိုးသားတိမ်တိုက်တို့ မရှိ။ ဇနွေရာသီ၏ မင်းလွင်မြို့ခိုးတို့လည်း မတက်လှသေး။ ကြယ်ကြည့်ရန် အကောင်းဆုံးအခါ ဖြစ်ပါသည်။

ထို့ပြင် ကောင်းကင်တွင် ကြယ်ပြောင်ကြီးများစွာ စုဝေးထွန်းတောက်ကြသော အချိန်လည်း ဖြစ်ပါသည်။ နက္ခတ်ကြည့်ဝါသနာပါသော ကျွန်ုပ်တို့၏ ဘိုးဘေးများသည်လည်း ဤဆောင်းလ ကောင်းကင်ကို ကောက်နုယ် တလင်းတို့မှ ကြည့်ရှုလေ့လာကာ အလွန် ပီတိဖြစ်ခဲ့ရပုံ ရပါသည်။ ထို့ကြောင့် မိမိလားပြည်တွင် သာသနာရေး အဆောက်အအုံများ ရှေ့ရောင် တဝင်းဝင်းနှင့် ပေါများသည်ကို မွဲဆီလိုသော မဂ္ဂန္တီးခန်းပျို့ဆရာသည် မျက်စိထဲတွင် နိမိတ်ပုံ တဝင်းဝင်း ပေါ်အောင် ဤသို့ ဥပမာပေး ဖော်ဆိုခဲ့ပါသည်။ ကုလားကျောင်းနှင့်၊ ရပ်ဟောင်းပီ၊ တောင်ဘီလူးလျှိုး၊ ပုဂံဆွယ်သွယ်၊ ဆောင်းလကြယ်သို့ ဟူ၍။

စိတ်ဝင်စားဖွယ် ထာရပ်မှာကား နဂါးငွေ့ဖြစ်ပါသည်။ နဂါးငွေ့ ဆိုသည်မှာ ယနေ့ညဉ့် ကောင်းကင်တွင် အရှေ့တောင်ထောင့်ဆီမှ အနောက်မြောက်ထောင့်ဆီသို့ ကောက်ကောက် ဝင်းဝင်း သွယ်တန်း ဖြတ်ကူးသွားသော မီးခိုးတန်းကြီးနှင့် တူသည့် လမ်းဖြူကြောင်းကြီး ဖြစ်ပါသည်။ လပိုက်ညွှန်များတွင် ဂုဏ်စိုက် အစမှ အဆုံး အစုန်အဆန် ကြည့်ရှုလေ့လာပါ။ တစ်နိုင်လျှင် မှန်ပြောင်းဖြင့် ကြည့်ပါ။ ကြယ်မှန်ကြယ်ဝါးများကို မရတောက် နိုင်အောင် တွေ့ရပါမည်။ အာရှကျွန်း အပျိုမျိုးကိုလည်း တွေ့ရပါမည်။ မျိုင်းတရာ၏ တစိတ် တပိုင်းသည် ဤနဂါးငွေ့ထဲတွင် မှီသည်ကို သတိပြုပါ။

ယခုအခါ ရုပ်ပုံကို ပြန်ကြည့်ပါ။ လိပ်ကြယ်၏ အရှေ့ဘက်တွင် မျဉ်းများဖြင့် ဆက်၍ ပြတားသော ကြယ်စုကို တွေ့ရပါလိမ့်မည်။ ယင်းတို့ကို ကောင်းကင်တွင် ရွာပါ။ ကြယ်ပြောင်ကြီးများ ပါကြသဖြင့် ရှာဖွေရလွယ်ပါသည်။

ဤကြယ်စုသည် ဦးခေါင်းထက်က ကောင်းကင်ကြီးတွင် တောင်နှင့် မြောက် ခုကာရှည်ရှည်လျားလျား ကျယ်ကျယ်ပြောပြော နေထုပူထေးပါသည်။ ယင်း ကြယ်စုကို ဓမ္မလူကြီးများက ကြယ်သင်္ဘောဟု ခေါ်ကြပါသည်။ ဓမ္မဟောင်း ကြယ်နက္ခတ် ရုပ်ပုံများတွင် ဤကြယ်စုကို ရွက်သင်္ဘောပုံသဏ္ဍာန်၊ လှေပုံသဏ္ဍာန် ရေးသားဖော်ပြလေ့ ရှိကြပါသည်။ ထို့ကြောင့် မြောက်ဘက်စွန်းက ကြယ်ပြောင်ကို သင်္ဘောဦး ကြယ်ပြောင်ဟူ၍လည်းကောင်း၊ အလယ်က ကြယ်ပြောင်ကို သင်္ဘောချက် ကြယ်ပြောင်ဟူ၍လည်းကောင်း၊ တောင်ဘက်စွန်းက ကြယ်ပြောင်ကို သင်္ဘောပုံ ကြယ်ပြောင်ဟူ၍လည်းကောင်း အမည်တပ်ခေါ်ခေါ်ကြပါသည်။

ဝါဆိုလ အခါတွင် နေမင်းသည် ဤကြယ်များ၏ မြောက်ဘက်တွင် လှမ်း မကမ်းမှ လှည့်လည်သွားသည့် အကြောင်းကို ပြလိုသော လောကဝိစုခမ်းကုန်းဆရာသည် သင်္ဘော

ချက်ဆိုသော အမည်ကို ထည့်သွင်းကာ ထိုနောင်လိပ်လက်၊ သင်္ဘောချက်နှင့်၊ နေစက်ရထား၊ မြောက်သို့ပါ၍ ဟု ဖော်ဆိုခဲ့ပါသည်။

ယင်းသင်္ဘောကြယ်ကိုပင် ပုဒ်ပုဒ်နက္ခတ်ဟု ခေါ်ပါသည်။ သင်္ဘောဦး ကြယ်ပြောင်နှင့်အနီးရှိကြယ်တလင်းကို တွဲ၍ မေထုန်ရာသီဟုလည်း ခေါ်ပါသည်။

ဤကြယ်ပြောင် သုံးလုံးတွင် သင်္ဘောပုံကြယ်ပြောင်သည် အလွန် မှတ်ဖွယ်ကောင်းပါသည်။ သူသည် နှစ်လုံးတို့ကြယ် ဖြစ်ပါသည်။ မျက်စိသက်သက်ဖြင့် ရှုမြင်ရေတွက်နိုင်သော ကြယ်ဦးအရ ကြယ်ပြောင်ထောင်ခန့် ရှိသည်ဟု ဆိုကြပါသည်။ ယင်းခြောက်ထောင်တွင် တကြိမ်တည်းတွင် သုံးထောင်ခန့်သာ ကြည့်မြင် နိုင်ပါသည်။ အခြား သုံးထောင်မှာ ကမ္ဘာတဘက်တွင် မှီနေပါသည်။ ဤခြောက်ထောင်ထဲတွင် အလင်းရောင် အထွန်းဆုံး ကြယ်ပြောင်ပေါင်း နှစ်ဆယ့်ငါးလုံးရှိကြသည်ဟု သတ်မှတ်ထားကြပါသည်။ ဤနှစ်ဆယ့်ငါးလုံးထဲတွင် သင်္ဘောပုံ ကြယ်ပြောင်သည် အထွန်းဆုံး ကြယ်ပြောင် အမှတ်တစ် ဖြစ်ပါသည်။ သူ၏ အရောင်အသွေးမှာ အဖြူဖြစ်ပါသည်။ အခြား ကြယ်ပြောင်များနှင့် နှိုင်းယှဉ်လေ့လာကြည့်နိုင်ပါသည်။

သင်္ဘောဦးကြယ်၏ အရှေ့ဘက်ကို အနည်းငယ်တန်း၍ ဂရုစိုက် ရွာပါ။ မျက်စိကောင်းကောင်းဖြင့် ရွာနိုင်လျှင် ကောင်းသည်။ မှန်ပြောင်းဖြင့် ရွာနိုင်လျှင် ပိုကောင်းသည်။ ရုတ်တရက် ရွာတွေ့မည်ကား မဟုတ်ပါ။ အတော် ညောင်းခါမှ တွေ့ရသောအခါ အင်မတန် ကျေနပ် နှစ်သိမ့်ဖြစ်လိမ့်မည်။ ဘာကို တွေ့မည်နည်း။ ဖုသုနက္ခတ်ကိုတွေ့မည် ဖြစ်ပါသည်။ ကြယ်လေးလုံးအတွင်းတွင် ကြယ်မှန်ကလေးများ စုဝေးပြတ်တုံ့နေကြသော နက္ခတ်ဆန်း ဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် ရှေးဆရာတို့က ဖုသုကြယ်ပုံ၊ ငှက်ချေးခဲ၊ ရောင်လျှံ၊ ဓမ္မပုံ ဟုဖော်ဆိုခဲ့ကြပါသည်။ ငှက်ချေးခဲ ခေါ်သော လေးထောင့် မျက်နှာကြက်နှင့် တူသည့် ဖုသုနက္ခတ်သည် အရောင် အလွန်မှန်သည်ဟု ဆိုလိုပါသည်။ ဤဖုသု နက္ခတ်ကိုပင် ဆယ်နှစ်ပတ်တစ်ခု ပြောရလျှင် ကရုဏာ၌ ထုတ်ဟု ခေါ်ပါသည်။ ကဏန်းကောင်း၊ ပုစုန်လုံးကောင်းနှင့် တူသော စုသီဟု ဆိုလိုပါသည်။



ဖေဖော်ဝါရီ

ဖေဖော်ဝါရီလ ၁၅ ရက်နေ့ ည၌ ၈ နာရီခွဲခန့်တွင် ပုသိန် နက္ခတ်ဟူ၍လည်း ခေါ်သော ကရကရီ စုသိကြယ်စုမှ အစွေတက် မွှန်းလတ်ခန့် ကောင်းကင်ကိုကြည့်ပါ။ ကြယ်ပြောင်ကြီး တလုံးကို မြင်ရပါလိမ့်မည်။ ယင်းကြယ်ပြောင်ကို မဇ္ဈိင်ပြု၍ ရုပ်ပုံတွင်ပါသော ကြယ်စုကို ပုံဖမ်းကြည့်ပါ။ လိပ်ကြယ်စုကို ပုံဖမ်းရ လွယ်ကူသကဲ့သို့ပင် ဤကြယ်စုကိုလည်း ပုံဖမ်းလွယ်ကူပါသည်။ တခါပုံဖမ်းမိပြီးလျှင်လည်း နောက်ကို မေ့နိုင်ဖို့ မလွယ်ကူပါ။

ဤကြယ်စုသည် ကေသရာဇာ ခြင်္သေ့မင်းနှင့် ပုံသဏ္ဍာန် ဆင်သည်ဟု မြင်ကာ ရှေးလူကြီးများက ယင်းကို သီဟံရာဇီဟု အမည်ပေးခဲ့ကြပါသည်။ ခြင်္သေ့ရုပ်ကြယ်ဟု ဆိုလိုပါသည်။

နက္ခတ် ၂၇ လုံးဘက်က ကြည့်ပါလျှင် ဤခြင်္သေ့ရုပ် ကြယ်တွင် နက္ခတ် လေးလုံးပါဝင် နေကြသည်ကို တွေ့ရပါသည်။ ကျွန်ုပ်တို့ ကြည့်နေသော ကြယ်ပြောင်မှစ၍ မြောက်ဘက်သို့ ကောက်ကောက်ကြီး ပုံပေါ်နေသော ကြယ်စုမှာ မာဆနက္ခတ်ဖြစ်ပါသည်။ မာဆနက္ခတ်

ပုံသဏ္ဍာန်ကိုကျမ်းများကအမျိုးမျိုးပြောကြသော်လည်း သံကောက်ပုံဟုအသိများပါသည်။ သံကောက်ဆိုသည်မှာ သောခလောက်တွင် ခတ်ရသော ရွေးခေတ်သုံး သော့တံ ဖြစ်ပါသည်။ မာဆနက္ခတ်သည် (၁) ထွန်းတုံးသဏ္ဍာန် (၂) ထမ်းပိုးသဏ္ဍာန် (၃) အိမ်သဏ္ဍာန် (၄) သံကောက်သဏ္ဍာန် (၅) မျောက်ရုပ် သဏ္ဍာန်ရှိသည်ဟု အမျိုးမျိုး ပြောကြရာတွင် မန္တလေးမြို့၊ တောင်သမန်ကျောက်တော်ကြီး ဘုရား အတွင်းရှိ နက္ခတ်ပုံတွင် မတ်တတ်ရပ်နေသော မျောက်ရုပ်ပုံ ပြထားသည်ကို တွေ့နိုင်ပါသည်။

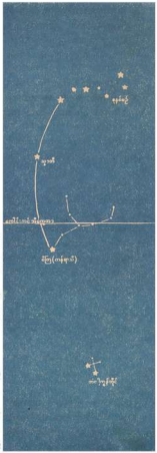
မျောက်ရုပ်ဓါမျက်နှာတူစွာတွင် ကြယ် လေး ငါး ခြောက်လုံးကို တစုပြု၍ အသလိဿ နက္ခတ်ဟု အမည်မှည့်ထားသည်လည်း ရှိပါသေးသည်။ ရုပ်ပုံတွင် ရှုပ်ထွေးညစ်မိုး၍ မပြလိုက်ပါ။ အသလိဿနက္ခတ်သည် (၁) ပေါက်တူးမိုး (၂) ထယ်သွား (၃) ကော်လက်နက် (၄) ခက်ရင်းခွ (၅) မြင်းအင်္ဂါဇာတ် ပုံသဏ္ဍာန်ရှိကြောင်း အဆိုကျပြားလျက်ရှိပါသည်။ တောင်သမန် ကျောက်တော်ကြီး နက္ခတ်ပုံတွင်ကား ခက်ရင်းခွသဏ္ဍာန် ပြထားလျက် ရှိပါသည်။

ပြုပွဲမလုရင်၊ ဥတ္တရမလုရင် နက္ခတ် နှစ်လုံးကိုလည်း ချာကြည့်ပါ။ နက္ခတ် နှစ်လုံး ကြယ်လေးပွင့် ပါဝင်ကြပါသည်။ ယင်းကြယ်လေးပွင့်ကိုပေါင်း၍ (၁) သောင်စောင်းခြေလေး ခုသဏ္ဍာန် (၂) လှည်းဦးခင်းသဏ္ဍာန် (၃) နွားမ နွားလားသဏ္ဍာန်ဟု အမျိုးမျိုးပြောကြပါသည်။ ကျောက်တော်ကြီးတွင်ကား သောင်စောင်းပုံ ပြထားသည်ကို တွေ့ရပါသည်။ မိမိတို့၏ အမြင်အားဖြင့် အဆို အမျိုးမျိုး တင်ပြကြသော်လည်း အခြေခံအားဖြင့်ကား အထက်ပါပုံတွင်ပါရှိသည့် ကြယ်တို့ကိုပင် ဆိုလိုကြောင်း ယူမှတ်ရပါသည်။

ဧပြီ

ဧပြီလ ၁၅ ရက်နေ့ ညဉ့် ၈ နာရီခွဲခန့်တွင် ကြယ်ကြည့်ကြည့်ခို၊ ဦးခေါင်းအထက် မှန်းတည့် နေရာခန့်တွင် သိမှတ်ရာသီ ကြယ်ပြောင်ကြီးထွန်းတောက်နေသည်ကိုတွေ့ရပါလိမ့်မည်။ တောင်ဘက် မိုးကုပ်စက်ခိုင်းထက်တွင် နဂါးခေ့ထဲ၌ ဖော်တတ်ထရန် အားယူနေသော တံငါကုန်တိုင်ကိုတွေ့ရပါလိမ့်မည်။ ရေလုပ်သားများ ကုန်ရက် မြန်လွန်းရာတိုင်နှင့် တူသောကြောင့် ရွေးလူကြီးများက ဤအမည်ကို ပေးခဲ့ကြပုံရပါသည်။ မြောက်ဘက်ကို ကြည့်လျှင် ဝှန်စဉ်ကြယ်ကြီး ဓမ္မနောက် တန်းနေသည်ကို မြင်ရပါလိမ့်မည်။

ကြယ်ကြည့်သော သူတို့အတွက် ဤခုနစ်ရက် ကြယ်သည် လမ်းညွှန် လက်ညှိုးကြီးတခု



ဖြစ်ပါသည်။ ဦးခေါင်းပိုင်းက ပုဆိန်ကြယ်နှစ်လုံးသည် ခုဝဲကြယ်ကို လက်ညှိုးညွှန်ပြလျက် ရှိကြပါသည်။ အမြီးပိုင်းက သဲအိုးကင်းကြယ်သုံးလုံးတို့သည်လည်း အခြားကြယ်များကို ညွှန်ပြလျက် ရှိကြပါသည်။

သဲအိုးကင်းကို မျှော်ကောက်ပြင်ဆက်၍ ဤမျှည့်ကောက်ကို အလိုက်သင့် ကျွေးကျွေး ဝိုက်ဝိုက် ဆက်ဆံလျှင် ကြယ်ပြောင်ကြီးတလုံးသို့ ရောက်ပါလိမ့်မည်။ ဤကြယ်ပြောင်ကား နက္ခတ် ၂၇ လုံးတွင် သွာတီနက္ခတ်ဖြစ်ပါသည်။ သွာတီနက္ခတ်သည် အရေအတွက် တလုံး၊ နှစ်လုံး၊ သုံးလုံးရှိသည်ဟူ၍ အဆိုအမျိုးမျိုး ကွဲပါသည်။ သို့သော် တလုံးရှိသည်ဟု သော အဆိုကို အများက နှစ်သက်ကြပါသည်။ ပတ္တမြားသဏ္ဍာန်ရှိသည့် သန္တာတလုံးနှင့် တူသည့် ကသစ်ပွင့်ပုံ ခေါ်သည်ဟူ၍ ဆိုကြပါသည်။ ဆိုလိုက်ပါသည်။ သွာတီနက္ခတ်သည် ပတ္တမြားလုံး၊ သန္တာဂက်၊ ကသစ်ပွင့်တို့ကဲ့သို့ နိသော အဆင်းရှိပါသည်။ သိပ္ပံနည်းအရ ပြောရလျှင် လိမ္မော်ရောင် အဆင်းရှိသည်ဆိုမှ ပိုမိုတိကျပါသည်။

သွာတီနက္ခတ်နှင့် ဖော်ဆက်၍ မှတ်သားဖွယ်တရပ် ရှိပါသေးသည်။ ကြယ်နက္ခတ်တာရာတို့သည် အမှန်မှာ ရွှေရွားလျက် ရှိကြပါသည်။ ကျွန်ုပ်တို့၏ ကမ္ဘာနှင့် ယူနေသောပေါင်း အသင်္ချေတော့နေသဖြင့် သာလျှင် သူတို့ရွှေရွားသည်ကို မမြင်နိုင် ပေသိနိုင် နားမလည်နိုင် ရှိရပါသည်။ ဥပမာအားဖြင့် ဆိုလျှင် နိုဂိုနိုပျံသော လေယာဉ်ပျံ၏ ရွှေရွားမှုကို သိမြင်ရ လွယ်သော်လည်း မြင်မြင်ပျံသော လေယာဉ်ပျံ၏ ရွှေရွားကို သိမြင်ရ လွယ်ကူသည်ကို ဖြစ်ပါသည်။ သည်အထဲတွင် သွာတီနက္ခတ် ရွှေရွားသည်ကို နက္ခတ်ဆရာများ အလေးပေး လေ့လာမှုကြပါသည်။ ယင်းနက္ခတ်သည် ကန်ဆာသီ ကြယ်လှိုဏ်းတို့ တစက္ကန့်လျှင် မိုင်ခေါင်း ၂၀၀ (နှစ်ရာ) ခန့် ရွှေရွားလျက် ရှိပါသည်။ အနှစ် ၈၀၀ (ရှစ်ရာ) ခန့်ရှိလျှင် မျက်မြင်အားဖြင့် လပြည့်စမ်းနှင့် ညီမျှသော ထောင့်ချိုးအကွာအဝေးခန့် ရွှေရွားသည်ဟု ဆိုပါသည်။

မျှော်ကောက်ကို အလိုက်သင့် ဝိုက်ကျွေး၍ ဆက်ဆံပြန်သောအခါ ကြယ်ပြောင်ကြီး ခနောက်တလုံးသို့ ဆိုက်ရောက်ပါလိမ့်မည်။ ယင်းကား စိတြနက္ခတ်ဖြစ်ပါသည်။ နေနတ်ထယ်မှ ရုဇာလေ၊ အသဝနီ၊ ကြယ်နှင့်ညီလုံး၊ ဓမ္မိစိတြ၊ တုယုဉ်ပြိုင် ကြတယ်၊ လအတားကိုလွဲလေး ဆိုသော တန်ခူးလသူ အချင်းပါ စိတြနက္ခတ်ဖြစ်ပါသည်။ စိတြဆိုသော သက္ကတစကားလုံးမှာ အထူး ဆန်းကြယ်မှုအနက်ကို ဖဟာပါသည်။ ရွေးလူကြီးများ အဘယ်ကြောင့် ဤအမည်ကို ပေးခဲ့ကြသည်ဟု သိရသော်လည်း ယင်းနက္ခတ်တွင် ဆန်းကြယ်သော သဘာဝရှိပါသည်။ စိတြနက္ခတ်သည် လုံးချင်းကြယ်ပဟုတ်ပါ။ နှစ်လုံးတွဲကြယ် ဖြစ်ပါသည်။ ကြယ်

နှစ်လုံးသည် တလုံးနှင့်တလုံး ဝိုင်းကြီးပတ်ပတ်လှည့်၍ လိုက်တမ်းပြေးတမ်း ကစားနေကြပါသည်။ ကြယ်တလုံးက အခြား ကြယ်တလုံးကို ဖုံးအုပ်မိသောအခါ နက္ခတ်၏ အလင်းရောင်သည် ပြောင်းလဲသွားပါသည်။ ထို့ကြောင့် စိကြွနက္ခတ်ကို နေ့ရည်ရက်များ ကြည့်ရှုလေ့လာလျှင် ထွန်းသည်ကို မြင်ရပါမည်။ ညိုသည်ကို မြင်ရပါမည်။ ကြတ်သည်ကို မြင်ရပါမည်။

ရာသီကြယ်စုဘက်မှ ကြည့်ပြန်သောအခါ ဤစိကြွနက္ခတ်သည်ပင် ကန်ရာသီကြယ်စုတွင် ပမာဒကြယ်ပြောင်ကြီး ပြစ်ပါသည်။ သီဟိုဠ်ရာသီကြယ်ပြောင်ထက် ပို၍လည်း ထွန်းသည်။ ပို၍လည်း ပူသည်။ ပို၍လည်းကြီးသည်ဟု ဆိုပါသည်။ ကျွန်ုပ်တို့၏ နေ့ငင်းကြီးမျိုး ၆၀၀ (ခြောက်ရာ) တပြိုင်နက်တောက်ပလျှင် ပြစ်ပေါ်မည့် ဘေဇောဇာတ်မျိုးရှိသည်ဟုတွက်ချက်သိရပါသည်။



မေ

မေလ ၁၅ ရက်နေ့ ညဉ့် ၈ နာရီခွဲခန့်တွင် ကြယ်ကြည့်ကြည့်ခို၊ မြောက်ဘက်ကို ကြည့်ပါ။ ခုနစ်စဉ်ကြယ်ကြီး အားလျားမှောက်နေသည်ကို တွေ့ရပါမည်။ တောင်ဘက်ကို ကြည့်ပါ။ တံငါ့ကုန်တိုင်ကြယ်ပတ်တစ်ခုလှလာသည်ကို တွေ့ရပါမည်။ နောင်တလလောက် ကြာသောအခါ ဤတံငါ့ကုန်တိုင်သည် အနောက်ဘက်သို့ စောင်းသွားသည်ကို တွေ့ရပါမည်။ သတိထားကြည့်ပါ။

ခုနစ်စဉ်မှဆက်၍ သွာတီကို ကြည့်ပါ။ စိကြွကို ရှာပါ။ ကြယ်ကြည့်ဝါသနာပါသူသည် ကြယ်များကို တလုံးမှထောက်၍ နောက်တလုံးသို့ကူးပြောင်းကာ မှတ်မိနေသည့်တိုင်အောင် မပြတ်ပေလိမ့် ကြည့်ရပါမည်။ သို့ဖြစ်လျက်ပင်လည်း မေ့တတ်ပါသေးသည်။

သွာတီမှ အရှေ့မြောက်ဘက် ပလမ်းမကမ်းတွင် ဂရုစိုက်ကြည့်လျှင် ဆိုင်းဝိုင်းထက် ခြစ်ပုံ ကြယ်တခုကို တွေ့ရပါလိမ့်မည်။ ဂယ်ပုံ၊ ငပုံ၊ ပစောက်ပုံ စသည်ဖြင့် အနေအထား နေရာ အရပ်ကို လိုက်ကာ ခေါ်နိုင်ပါသည်။ ရှေးလူကြီးများကမူကား ဆယ်လေးလုံးသာ၊ ပိသားခါ၊ ပမာပတ်ဝိုင်းလို ဟူ၍ ပတ်ဝိုင်းနှင့်တူသည်ဟု ဆိုကြပါသည်။ အရေအတွက်ကို လေးလုံး၊ ၁၂ လုံးဟူ၍လည်း မိမိတို့ အယူအလျောက် ပြောကြားပါသေးသည်။ ပန်းကုံးနှင့်တူသည်။ စကောဝန်းနှင့်တူသည်။ တရိုက်တိုင်နှင့်တူသည်။ ထွင်းဝန်းနှင့်တူသည်။ ကျွဲဦးခေါင်း

နှင့်တူသည့်ဟူ၍လည်း ပြောကြပါသည်။ နက္ခတ်ပုံများတွင် ပုံအမျိုးမျိုးရေးထားကြသည်ကို တွေ့ရပါသည်။ မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ ယခု ကျွန်ုပ်တို့မြင်နေကြရသော ဆိုင်းခိုင်ထက်ခြမ်းပုံ ကြယ်စုကိုပင် သူတို့ပြောနေကြခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ အမည်နာမအားဖြင့် ဤကြယ်စုသည် ဝိသုဒ္ဓါဝါနက္ခတ် ဖြစ်ပါသည်။

ဝိသုဒ္ဓါဝါ နက္ခတ်ကို ဥရောပတိုက်သားတို့က ဥက္ကရသရဗဟုခေါ်ကြပါသည်။ ဤအမည် ၏ အဋ္ဌပ္ပတ္တိနှင့် ပတ်သက်၍ ရှေးဟောင်း ဝတ္ထုသိပ္ပံပညာရှင်တို့လည်း ဤသို့ပြောကြပါသည်။

ရှေးအခါက မြေထဲပင်လယ်တွင်းရှိ ခရိတ်ကျွန်းကို ဘုန်းကြီးသော မင်းတပါး အုပ်စိုး သည်။ ထိုမင်းသည် လူတပိုင်း နွားတပိုင်း သတ္တဝါကြီး တကောင်ကို ဝက်ပါခြံကြီးထဲတွင် မှူးထားသည်။ ထိုသတ္တဝါအား နှစ်စဉ်နှစ်တိုင်း လုလင်ပျို ခုနစ်ယောက်နှင့် လုံပပျို ခုနစ် ယောက်တို့ကို ဆက်သရသည်။ တခုသော နှစ်တွင် သီးသျှူးအမည်ရှိသော ဂရိမင်းသား တပါးက ထိုသတ္တဝါ၏ရန်ကို နှိမ်နင်းလိုသော ဆန္ဒဖြင့် လိုက်ပါ အဆက်အသစ်မည်ဟု မိမိ ကိုယ်ကို ပေးအပ်သည်။ လုလင်ပျို လုံပပျိုတို့ဝက်ပါခြံသို့ ရှေးစုသွားကြသောအခါ ခရိတ်မင်း ၏ သမီးတော် အယ်ရီအက်စနိုသည် မင်းသား သီးသျှူးကိုမြင်၍ မေတ္တာသက်ဝင်လာသဖြင့် မင်းသားအား သန်လျက်တလက်နှင့် ချည်ခင်တင် ပေးလိုက်သည်။ မင်းသားသည် ဝက်ပါ ခြံကိုဝင်လျှင် ချည်ခင်ကိုဖြေ၍ ချည်မျှင်ကို လမ်းကလျှောက်လုံး အမှတ်တရ ကြိုးတန်းချခဲ့ သည်။ သတ္တဝါကြီးနှင့် တွေ့သောအခါ မင်းသမီးပေးလိုက်သော သန်လျက်ဖြင့် နှိမ်နင်း သည်။ ပြီးလျှင် လုလင်ပျို လုံပပျိုများနှင့်အတူ ချည်မျှင်ကြိုးတန်းနောက်ကိုလိုက်၍ ထွက် ခဲ့ရာ အမြင်လောက လွတ်မြောက်ရာသို့ ရောက်လေသည်။ ထိုအခါ မင်းသား သီးသျှူးသည် မင်းသမီး အယ်ရီအက်စနိုကို သဘောတူင်တင်၍ ဂရိမ်ပြည်သို့ ပြန်ခဲ့သည်။ သို့သော်လည်း လမ်းခရီး ကျန်းတခုတွင် စခန်းချခိုက် မင်းသားသည် မင်းသမီးကို ရွန်ပစ်ထားခဲ့၍ မိမိတိုင်း ပြည်သို့ ထွက်ပြေးလေသည်။ မင်းသမီးလည်း ပူဆွေးဒုက္ခထောက်၍ ကျန်ရစ်ခဲ့သည်။ ထိုအခါ ဗဲကတ်နတ်သားသည် သနားသဖြင့် မင်းသမီးကို မိမိ၏ကြင်ရာတော်အဖြစ် သိမ်းယူကာ ရတနာသရုပ်ဆောင်ပေးလေသည်။ မင်းသမီး ကွယ်လွန်သောအခါ နတ်သားသည် မင်းသမီး၏ သဗ္ဗကို ကောင်းကင်တွင်ထားသဖြင့် ဥက္ကရသရဗကြယ်စုဖြစ်သွားလေသည် ဟုသတင်း။

ဤဝတ္ထုသိပ္ပံဆက်၍ မျက်မှောက်ခေတ် နက္ခတ်သိပ္ပံဆိုင်ရာ အချက်အလက် အနည်း ငယ်ကို ပြောပြလိုပါသည်။ ဥက္ကရသရဗ (ဝိသုဒ္ဓါ) ကြယ်ကို သိုးဆောင်း နက္ခတ်ပုံများ တွင် ခုနစ်လုံးပြတ်တတ်ကြပါသည်။ တဘက်မှ ရေလျှင် ငါးလုံးမြောက် အခြားတဘက်မှရေလျှင် သိုးလုံးမြောက် ကြယ်ပြောင်ကြီးကို သိုးဆောင်းနက္ခတ်ကျွန်းများက ကြယ်ပတ္တမြားဟု

ခေါ်ကြပါသည်။ ကျွန်ုပ်တို့က ဝိသုဒ္ဓါကြယ်ပြောင်ဟု ခေါ်ကြပါမိ။ ဤကြယ်ပြောင်သည် စင်စစ်မှာ တလုံးတည်းမဟုတ်ပါ။ နှစ်လုံးတို့ ဖြစ်ပါသည်။ အချင်းချင်းခိုင်းကြီး ပတ်ပတ် လှည့်ရာတွင် တလုံးကို တလုံးက ဖုံးကွယ်၍ မကြာခဏ ကြတ်တတ်ပါသည်။ သတိထား လေ့လာသင့်သော ကြယ်တလုံး ဖြစ်ပါသည်။

ကြယ်လောကတွင် နဝကြယ်ခေါ်သောကြယ်တမျိုး ရှိပါသေးသည်။ နဝကြယ်ဆို သည်မှာ ကြယ်အသစ်ဟု ဆိုလိုပါသည်။ တကယ်အသစ်ဖြစ်သောကြောင့်နဝကြယ်ဟု ခေါ် ခြင်း မဟုတ်ပါ။ အညီတရ ကြယ်တလုံးသည် ရုတ်တရက် အလင်းရောင် တိုးတက်တောက် စားကာ ထင်ရှားလာရာတွင် လူတို့က ကြယ်သစ်တလုံး တိုးလာသည် ထင်ပတ်သဖြင့် နဝ ကြယ်ဟု ခေါ်လိုက်ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ ဥက္ကရ ခုနစ် အခါက ဥက္ကရသရဗ ကြယ်စုထဲတွင် အမည်မထင်ရှားသော ကြယ်တလုံးသည် ရုတ်တရက်ပေါက်ကွဲ တောက်စားသည်ကို နက္ခတ် အရာများ သတိပြုလေ့လာခဲ့ကြပါသည်။ ဘဂဗိဇ ခုနစ်တွန်းကလည်း ဤကြယ်ငယ် ပေါက်ကွဲ တောက်စားခဲ့သည်ဟု မှတ်တမ်းများ ရှိကြပါသည်။ မှတ်တမ်းများကို စစ်ဆေးတွက်ချက် ကြည့်သောအခါ ဤနဝကြယ်သည် အနှစ် ၈၀ (ရှစ်ဆယ်) တွင် တကြိမ် ပေါက်ကွဲ တောက်စားလေ့ရှိသည်ဟု ပညာရှင်များ ယုံမှတ်ကြပါသည်။ စောင့်မျှော်လေ့လာ သင့်ကြ ပါသည်။



အရှေ့မြောက်ယွန်းယွန်းမှ ထွက်၍ အနောက်မြောက်ယွန်းယွန်းတွင် ဝင်မည်။ သတိမူရာပါသည်။

ယခု ကြယ်ကြည့်ကြည့်စို့။ အရှေ့တောင် ကောင်းကင် နိဂုံးနိဂုံးဆီတွင် ငါးမျှားချိတ်နှင့် တူသော ကြယ်စုကို မြင်ရပါလိမ့်မည်။ ရှေးလူကြီးတို့ကား ငါးမျှားချိတ်နှင့် တူသည်ဟု ဖြစ်၍ အမြီးထောင်ကာ လက်မကြီးများကို ချီထောင့်သော ကင်းမြီးကောက်ကြီးနှင့် တူသည်ဟု မြင်ကြပါသည်။ ထို့ကြောင့် ဤကြယ်စုကို ကင်းမြီးကောက်၊ ကင်းမရွှန်း၊ ကင်းမလက်မည်ဟု အနက်ထွက်သော မြို့ရွာစာသတ် ကင်ပွန်းတပ်ခုံကြပါသည်။ ရှေးမြန်မာတို့က ယင်းကိုပင် နဂါးနှင့်တူသည်ဟုမှတ်ကာ ကြယ်နဂါးဟု ခေါ်ဝေါ် ပုံရေးကြသည်ကို တွေ့ရပြန်ပါသေးသည်။

မြို့ရွာစာသတ် ကြယ်စုတွင် နက္ခတ်သုံးလုံး ပါဝင်ကြပါသည်။ ရုပ်ပုံကို ကြည့်လျှင် ရှင်းပါလိမ့်မည်။ (၁) အနုရာနေက္ခတ် (၂) ဇေဋ္ဌနေက္ခတ် (၃) မူလနေက္ခတ်တို့ မြင်ကြပါသည်။ နက္ခတ်သံပေါက်ဆရာက ဆယ့်ငါးလုံးရ၊ နုရာစ၊ နဂါးလည်ဆစ်လို့။ ငါးလုံးမှန်လှ၊ ကြယ်ဇေဋ္ဌ၊ နဂါးချက်ခေါ်ဆို။ လေးလုံးမှန်လှ၊ ကြယ်မူလ၊ နဂါးမြီးဖျားဆို ဟူ၍ ရေးခဲ့ပါသည်။

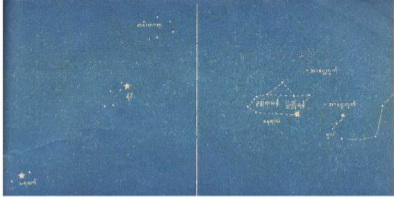
အနုရာနေက္ခတ်တွင် ပါဝင်သော ကြယ်ပြောင်နီနီကြီးကို သတိပြုပါ။ ဤအနုရာစ ကြယ်ပြောင်၏ အချင်းသည် နေပင်းအချင်း၏ အဆပေါင်း ၃၅၀ (သုံးရာ့ငါးဆယ်) ရှိသည်ဟု ဆိုပါသည်။ ဤမြေကမ္ဘာနှင့် အလင်းနှစ်ပေါင်း ၂၅၀ (နှစ်ရာ့ငါးဆယ်) ဝေးကွာ၍ အစိမ်းရောင် အဖော်ကြယ်တလုံးနှင့် တွဲနေသည်ဟု ဆိုပါသည်။ ဤကြယ်ပြောင်အနီး တစ်ဝိုက်တွင် ကြယ်ပြောင်ကြယ်တုံအများရှိကြသည်ကို သတိထားရွာစေကြည့်ကြရာသည်။

အနုရာစ နက္ခတ်နားတွင် ရုပ်ပုံတွင် ပြထားသကဲ့သို့ ကြယ်လေးလုံး အစုရှိပါသည်။ ယင်းကို ရာသီအားဖြင့် တူရာသီ ကြယ်စုဟု ခေါ်ပါသည်။ အိန္ဒိယတိုင်းသားများက ယင်းကိုပင် ဝိသာခါ နက္ခတ်ဟု ခေါ်ဆိုခဲ့ဖူးလေသည်။ မြန်မာတို့ကား အထက်က ဆိုခဲ့သည့်အတိုင်း ဥက္ကရာသရူကိုသာ ဝိသာခါ နက္ခတ်ဟု အသိအမှတ်ပြုကြပါသည်။ ဝါးကွဲဟု ယူမှတ်ရပါမည်။

၆၆

ဇွန်လ ၁၅ ရက်နေ့ ညဉ့် ၈ နာရီခွဲခန့်တွင် ကြယ်ကြည့်ကြည့်စို့။ သွာတိနက္ခတ်ကို ဦးခေါင်းပေါ်တည့်တည့်လောက်တွင် မြင်ရပါလိမ့်မည်။ လူကလေး လုံးမကလေးတို့ ကြည့်ခိုးကြပြီဖြစ်သော ကရကဋ်၊ သိဟိ၊ ကန် ရာသီကြယ်စုများကို မြင်နိုင်ပါသည်။ ကရကဋ်သည် အနောက်မြောက်ထဲတွင် ဝင်လှဝင်ခင်ဖြစ်သည်။ သူ့အထက်တွင် သိဟိရာသီ ခြေသံရုပ်ကြီး ဦးခေါင်းစိုက်နေပြီ။ သူ့အထက်တွင် စိတြနက္ခတ် အပါအဝင်ဖြစ်သော ကန်ရာသီကြယ်စုမှာ မှန်းပေါ်မိမိခါစ ဖြစ်နေသည်။ ယင်းတို့မှအက်၍ အရှေ့တောင်ဘက်ကိုကြည့်လျှင် တူရာသီနှင့် မြို့ရွာစာသတ် ကြယ်စုများကို မြင်ရပါလိမ့်မည်။

ဇွန်လတွင် ထူးခြားချက်တရပ် ရှိပါသည်။ ဇွန်လ ၂၂ ရက်နေ့တွင် ဆီကောတာမြောက်ဘက် အထေးဆုံးနေရာဖြစ်သည့် ဥက္ကရာယဉ်ရုန်းသို့ နေပင်းရောက်မည်။ မြန်မာနိုင်ငံ မြေပုံကို ကြည့်လျှင် ဥက္ကရာယဉ်ရုန်းကြီးသည် ရှေ့ဘိုခရိုင် ပင်းသာမြို့ အထက်ဆီတွင် ဖြတ်သွားသည်ကို တွေ့ရပါလိမ့်မည်။ ထိုနေ့တွင် နေရောင်သည် ထိုမြို့ပေါ်တွင် မစောင့်မရွံ့ တည့်တည့်ကျရန် ရှိပါသည်။ မြောက်ဘက် ကမ္ဘာလုံးခြမ်းတွင် နေတာအရှည်ဆုံး ဖြစ်မည်။ နေသည်



ဇူလိုင်

ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်နေ့ ည ၈ နာရီခွဲခန့်တွင် ကြယ်ကြည့်ကြားစုံစုံ၊ ဦးခေါင်းပေါ်လောက် တွင် ဝိသာခါနက္ခတ် (ဥတ္တရသရဇ္ဈ) မှန်းလွဲသွားပြီး၊ တောင်ဘက်တွင် တူရာသီကြယ်စု မှန်းလွဲသွားပြီး၊ ကင်းပြေးကောက်၏ လက်မကြီးများ မှန်းမတ်နေပြီ။

ကင်းပြေးကောက်၏ အမြီးကောက်ကောက် အရွေ့ဘက်တွင် ဓနုရာသီ ကြယ်စုကို မြင်ရပါလိမ့်မည်။ ဤကြယ်စု၏ ပုံသဏ္ဍာန်ကို မြားတပ်ထားသော လေးနှင့် တူသည်ဟု ရှေးလူကြီးများ မြင်သဖြင့် ဓနု ဟု အမည်ပေးထားကြခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ ယခုအခါတွင်ကား မှတ်ရလွယ်ကူအောင် ဤကြယ်စုသည် ကာစီအိုးနှင့် တူသည်ဟု ဆိုကြပါသည်။

ဓနုရာသီသည် နဂါးငွေ့လမ်းကြောင်းထဲတွင် တည်ရှိပါသည်။ နဂါးငွေ့ လမ်းကြောင်း သည် ဤဓနုရာတွင် အလင်းဆုံး ဖြစ်ပါသည်။ ဤအလင်းထဲတွင် ကြယ်မြတ်ကြယ်တို့ အများ မြို့ကြပါသည်။ အာဂ္ဂေကွက် အများမြို့ကြပါသည်။ မှန်ပြောင်းဖြင့် ရွာဖွေကြည့်လျှင် ဝိတိဝင်စားစွယ် ပုံသဏ္ဍာန်အပျိုးမျိုးကို တွေ့ရပါလိမ့်မည်။

ရုပ်ပုံတွင် ပြထားသည့်အတိုင်း ဓနုထဲတွင် မြို့ပါသန်နှင့် ဥတ္တရာသန် နက္ခတ်နှစ်လုံး

ပါဝင်ကြပါသည်။ ထို့ကြောင့် မြို့ပါသန်၊ ဥတ္တရာသန်၊ လေးလုံးမှန်၊ လှမ်းဟန်ဆင်မလို ဟု သံပေါက်ရှိပါသည်။ ဆင်၏ ရှေ့ဖလားနှင့် တူသည်ဟု ဆိုလိုပါသည်။

ဓနုရာသီ၏ မြောက်ဘက်တွင် သုံးလုံးတန်းနေသော သရဝဏ်နက္ခတ်ကို ရွာကြည့်ပါ။ သရဝဏ်ဝယ်၊ စိန်ချွန်စဉ်းသွား၊ စိုင်ပစ်မြား ဟူ၍ ရှင်ဥတ္တရကျော် ဆရာတော်သည် တောလားကြီးလင်္ကာတွင် ရေးဖွဲ့ခဲ့ပါသည်။ စိုင်သတ္တဝါကိုပစ်သည့် မြားလက်နက်ပုံသဏ္ဍာန်ရှိ သော သရဝဏ်နက္ခတ်ဟု ဆိုလိုပါသည်။ တနည်းအားဖြင့် ဆိုရသော် သရဝဏ်နက္ခတ်သည် မြားလက်နက်ပုံသဏ္ဍာန်ရှိ၍ စိုင်သတ္တဝါကို ပစ်ရန် ချိန်ရွယ်ထားသည်ဟု ဆိုလိုပါသည်။ (ရုပ်ပုံကိုကြည့်ပါ။) မြန်မာနက္ခတ်များတွင် အတွင်းတာရာ၊ အပြင်တာရာ၊ အလွတ်တာရာ ဟူ၍ တာရာအများကို တွေ့ရပါသည်။ ကောင်းကင်တွင် မြင်ရသော ကြယ်တာရာ အားလုံး လောက်ကိုပင် အရအစဉ်၌ ကြေးတိုင်စိုက် ပုံစံဖွဲ့ပြီး ထားပါသည်။ အလွတ်တာရာတို့တွင် ပါဠိလို ရောဟိတအမည်ရှိသော တာရာတလုံး ပါဝင်ပါသည်။ ရောဟိတသဒ္ဒါ၊ စိုင်သတ္တဝါ ကို ဟောပါသည်။ ထို့ကြောင့် မြန်မာများက ရောဟိတတာရာကို စိုင်ဟုဘာသာပြန်ဆိုခေါ် ဝေါ်ကြပါသည်။ အထောင်တောက်သော ကြယ်ပြောင်ကြီးဖြစ်သဖြင့် နိုင်ရှူး၊ ဟုလည်းခေါ် ကြပါသေးသည်။ စိုင်တာရာ၏မြောက်ဘက်တွင် တင်းတာရာကို တွေ့ရပါလိမ့်မည်။ အရေ အတွက် လေးလုံးရှိပါသည်။ အလွတ်တာရာ တလုံးဖြစ်ပါသည်။ ပါဠိလို မာနိကတာရာဟု ခေါ်ပါသည်။ မာနိကဆိုသည်မှာ ဆန်စပါး ခြင်္တယ်ရသော တင်းတောင်း ဖြစ်ပါသည်။ ဤတင်လည်း မြန်မာတို့က ပါဠိကောင်းကို မြန်မာပြန်၍ မှည့်ခေါ်ထားကြခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ ရှေးခေတ်က အထူးများသည့် တပည့်များကို နက္ခတ်ပြသောအခါ မှတ်ရလွယ်အောင် မြော ဖိုးထံစံတရရှိသည်ကို ကျွန်ုပ်တို့ ကြားနားမှတ်သားဖူးပါသည်။ စိုင်သတ္တဝါက တင်းတောင်း တွင်းရှိ စပါးကို ဓားဆည်ဖြင့် မြားနှင့်ပစ်သည်ဟု ဆရာကပြောကာ ကောင်းကင်ကြယ်များ ကို လက်ညှိုးဆိုးပြလေ့ရှိသည်ဟု မှတ်သားဖူးပါသည်။ (ရုပ်ပုံကိုကြည့်ပါ။) ဤမျှ မြောပြ ပြုပြင်သဖြင့် သရဝဏ်ဝယ်၊ စိန်ချွန်စဉ်းသွား၊ စိုင်ပစ်မြားဆိုသော တောလားကြီးကောင်း ကို သဘောပေါက်ကောင်းပါပြီ။ သရဝဏ် နက္ခတ်သုံးလုံးသည် စိုင်တာရာနှင့် တင်းတာရာ တို့ကို လက်ညှိုးညှန်လျက်ရှိပါသည်။

ရှေးဟောင်း အိန္ဒိယနက္ခတ်ကျမ်းများတွင် နက္ခတ် အရေအတွက်ကို ၂၇ လုံးဟူ၍လည်း ကောင်း၊ ၂၈ လုံးဟူ၍လည်းကောင်း ဆိုကြပါသည်။ ၂၈ လုံးရေတွက်သောအခါ အဘိဇိတ် နက္ခတ်ကိုထည့်သွင်းကြပါသည်။ နောင်အခါ အဘိဇိတ်နက္ခတ်မှာ ပေါ်ကိုးပါး၊ ဝင်ကိုးပါးတွင် ပါ၍ ကွယ်ပျောက်သွားသဖြင့် နက္ခတ် ၂၇ လုံးသာ ကျန်သည်ဟု တွေ့ရဖူးပါသည်။ သို့သော် လည်း စိုင်မာသော အိန္ဒိယနက္ခတ်ကျမ်းတို့တွင် ဤစိုင်ရှူးကြယ် (ရောဟိတတာရာ)ကိုပင်

အဘိဓိတ် နက္ခတ်ဖြစ်သည်ဟု သတ်မှတ်ဖော်ပြကြပါသည်။ တဖန် ဤ ခိုင်ဂျူးကြမ်း အပါအဝင် ကြယ်စုကို တာရာကြီးကိုးလုံးတွင် ဆင်တာရာဖြစ်သည်ဟု တောင်သမန်ကျောက်တော်ကြီးဘုရားနက္ခတ်ပုံများတွင် မေးဆွဲ ဖော်ပြထားပါသည်။ ထို့ကြောင့် ရောဟိတခေါ် ခိုင်ဂျူးကြယ်သည် အလွတ်တာရာ တလုံးလည်း ဖြစ်သည်။ နက္ခတ်တလုံးလည်း ဖြစ်သည်။ ဆင်တာရာတွင်လည်း ပါဝင်သည်ဟု မှတ်သားရပါသည်။



လူကလေး လုံမကလေးတို့သည် မိုးပေါ်မှာ ကြယ်တလုံး ကဗျာကို ဆို၍ တနှစ်တွင် ၁၂ လ၊ တလတွင် တရက်၊ တရက်တွင် တနာရီ အချိန်ပေးကာ ကောင်းကင်ကြယ်များကို ကြည့်ခဲ့ကြရာ အလုံးစုံ မဟုတ်သော်လည်း အတော်များများကို သိမြင်ကြပါပြီ။ ယခုအခါ အောက်ပါ ဦးကြင်ညွှန် သန်းခေါင်ယံ ညည်းချင်းကဗျာကို ဖတ်၍ ကြယ်များကို ရွာမွေ့ စစ်ဆေး ကြည့်ကြပါဟု တိုက်တွန်းလိုပါကြောင်း။

တင်းတာရာ ကြယ်စုဂါးနှင့်
ပုဏ္ဏားတံ တသွယ်။
လိပ်ခေါင်း ဟန်ချီလို့
ရောဟိနီ တပုံတင့်
လွမ်းစေချင်ပွယ်။
စိသခါ ပုဏ္ဏားတံနှင့်
ဧျိုင်းရုပ်ကယ် ဟင်္သာနယ်
တာရာငယ် တပြေး။
ဗဟိရ လမ်းစဉ်သို့
တုထက်ဝင် ကိုယ်စီကြတယ်
ငါနန်းရန် တပျံကြလို့
လွမ်းဟန်နှင့်ဆေး။ ။

မြန်မာ အင်္ဂလိပ် ဝေါဟာရစာရင်း

ကရကန်ရာသီ (ပုဏ္ဏန်လုံး)	Cancer (Crab)
ကန်ရာသီ (ကညာပျို)	Virgo (Virgin)
ကုံရာသီ (ရေအိုးထမ်းယောက်ျား)	Aquarius (Water Bearer)
ကြေးမုံတာရာ	Ursa Minor (Little Bear)
ကြယ်စု	Constellation
ကြယ်ပြောင်	Bright star
ကြယ်ပြတ် ကြယ်တုံး	Star cluster
ကြတ္တိကာ နက္ခတ် (ဖျောက်ဆိပ်)	Pleiades (Seven Stars)
ခုန်စဉ်ကြယ် (ကြယ်မိကျောင်း)	Plough in Ursa Major (Great Bear)
ခိုင်၊ ခိုင်ဂျူး	Vega in Lyra
စိကြဲနက္ခတ်	Spica in Virgo
ဆင်တာရာ	Lyra (Lyre)
ဆံကျင်တာရာ	Coma Berenices (Berenice's Hair)
တူရာသီ (ချိန်နှင့်)	Libra (Balance)
တင်းတာရာ	Head of Draco (Dragon)
တင်ကြွန်တိုင်	Cruz (Southern Cross)
နေရာသီ (လေးသမား)	Sagittarius (Archer)
စုင်ကြယ်	Polaris (Pole Star)
နဂါးငွေ့	Milky Way
နတ်ကြယ်	Nova
နေသွားခရီးစဉ်	Ecliptic
နှစ်လုံးတုံကြယ်	Binary stars (double stars)
ဗုသျှနက္ခတ်	Praesepe in Cancer
ဖျောက်ဆိပ်ကြယ် (ကြတ္တိကာ)	Pleiades (Seven Stars)
ဧျိုင်းတာရာ	Cassiopeia
မြို့ရွာရာသီ (ကင်းမြီးကောက်)	Scorpius (Scorpion)
မြိဿ	Taurus (Bull)

မြန်မာ အင်္ဂလိပ် ဝေါဟာရစာစု

အင်္ဂြိုဟ်တော်
 မကာရရာသီ (မကန်း)
 မာနိကတာရာ (တင်းတာရာ)
 မိဂသီဒုက္ကတ်
 မေထုန်ရာသီ (ယောကျ်ား မိန်းမ)
 မောင်ရွှင်ဆိုင်းအမ်း
 မိန်ရာသီ (ငါးကြွင်းပွတ်)
 မိဆရာသီ (ဆိတ်)
 ရေမှုတ်ကမ်း
 ရေယိုနီဒုက္ကတ်
 ရေယိုနီကြယ်ပြောင်
 လိပ်ကြယ်
 လိပ်ခေါင်း (မိဂသီဒုက္ကတ်)
 ဝိသုခနက္ကတ်
 ဘရဝဏီဒုက္ကတ်
 ဘဇောဘျက်
 ဘဇောပုံ
 ဘဇောညို
 သီဟီရာသီ (ခြင်ဆုံ)
 သွာတီဒုက္ကတ်
 ဟသီတာရာ
 ဟသီလေတတ်
 ဟဆတနက္ကတ်
 အပြနက္ကတ်
 အနုရာကြယ်ပြောင်
 အဘီတီဒုက္ကတ် (ရိုင်ဂျူး)
 အလင်းနှစ်
 အထဝနီဒုက္ကတ်
 အဘဏ္ဍက္ကတ်

Great Square of Pegasus
 Capricornus (Sea Goat)
 Head of Draco (Dragon)
 A group of three stars in Orion
 Gemini (Twins)
 Belt of Orion
 Pisces (Fishes)
 Aries (Ram)
 Sword of Orion
 Hyades in Taurus
 Aldebaran in Hyades
 Orion (Hunter)
 A group of three stars in Orion
 Corona Borealis (Northern Crown)
 Altair and two more stars in Aquila
 Procyon
 Sirius (Dog Star)
 Pollux in Gemini
 Leo (Lion)
 Arcturus in Bootes
 Auriga (Waggoner)
 Capella in Auriga
 Corvus (Crow)
 Betelgeuse in Orion
 Antares in Scorpius
 Vega in Lyra
 Light year
 A group of stars in Aries
 Nebula

စာ ကြည့် တိုက် တွင် သုံး ရန်

တိုက်ပိုင်အမှတ်

၅၂၀
 မင်း

မင်းသုဝဏ်
 မိုးပေါ်မှာ ကြယ်တလုံး၊ ဝုတီယအကြိမ် ဖြည့်စွက်ပုံနှိပ်ခြင်း။
 ရန်ကုန်၊ စာပေဗိမာန်၊ ၁၉၈၁။
 ငှာ စာမျက်နှာ၊ ရုပ်ပုံများ၊ ဖြည့်သူလက်စွဲစာစဉ်။
 ကောင်းကင်ရှိ ကြယ်နက္ကတ်များ၏ တည်နေရာ၊ စုဝေး
 တည်ရှိပုံတို့ကို လေ့လာနိုင်ရန် နှစ်လုံးပေါက် နက္ကတ်ကြည့်နည်း ကို
 မြန်မာ နက္ကတ်အမည်များဖြင့်ဖော်ပြပြီးထားသည်။အင်္ဂလိပ် မြန်မာ
 နက္ကတ်အမည်စာရင်းနှင့် အင်္ဂလိပ်စာတိုက် ကောင်းကင် မြေပုံတို့ကို
 ဖြည့်စွက်ထားသည်။

အဖိုး ၂ ကျပ် ၅၅ ပြား