အတွဲ-၄။ အမှတ်-၁၁။

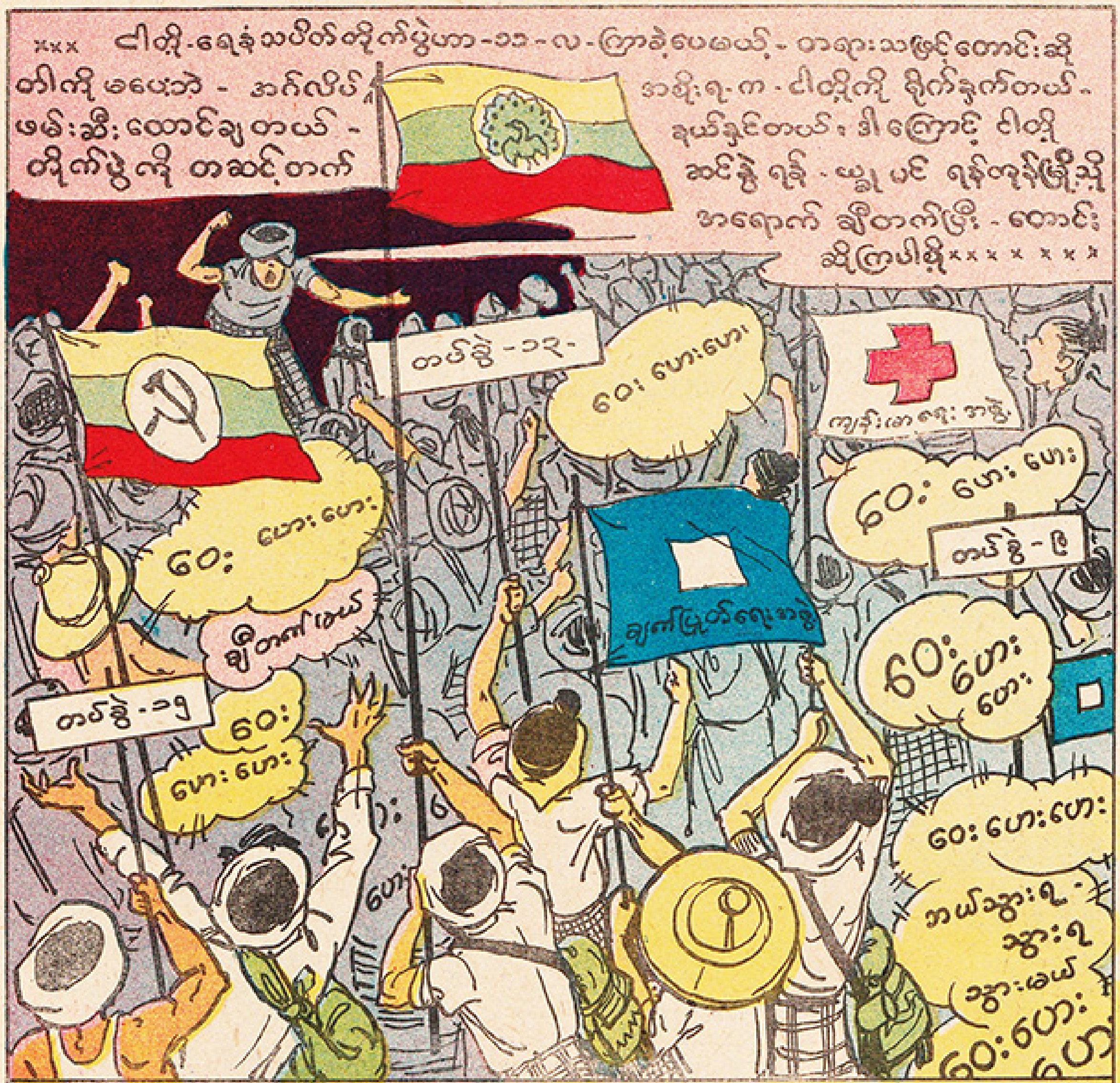
ရွှေသွေး ဂျာနယ်

ကမ္ဘာ့အလုပ်သမားနေ့ မေလ-၁-ရက်

၁၃၀၀-ပြည့် အရေးတော်ပုံ

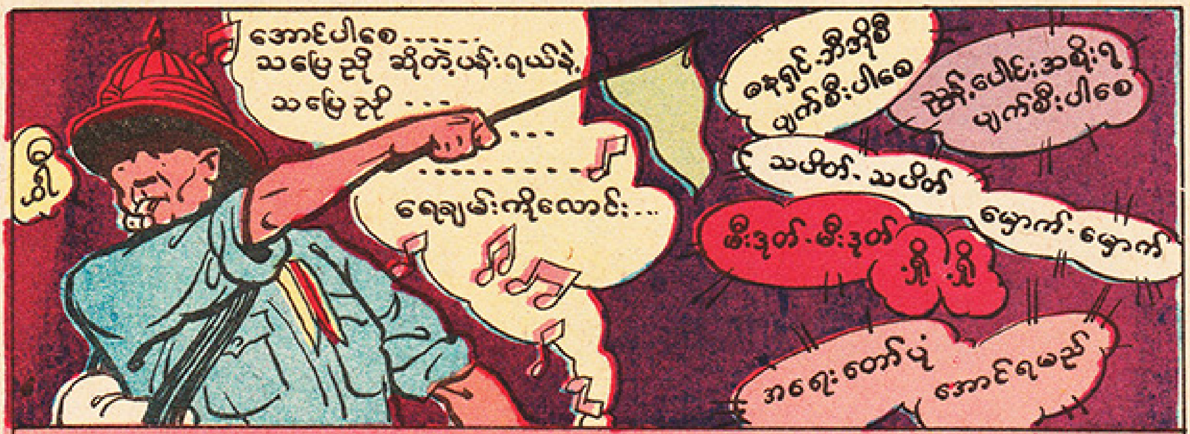
ပန်းချီ-ဦးဘကြည်
ဇာတ်လမ်း-ဌေးမောင်

၁၃၃၄ ခု၊ ကဆုန်လဆုတ် ၂ ရက် (၂၉-၄-၇၂)



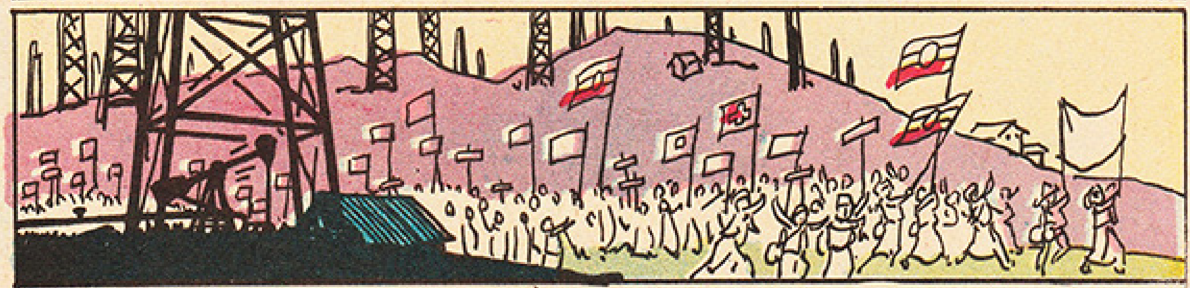
၁၃၀၀ ပြည့်၊ နတ်တော်လဆန်း ၅ ရက် (၂၆-၁၁-၃၈) နေ့တွင် ချောက်မြို့ ရေနံမြေသပိတ်မှောက် တပ်သားတို့သည် လူထုအစည်းအဝေးကြီး ကျင်းပပြီး—

စနေနေ့တိုင်း ထုတ်ဝေသည်။



ချီတက်ရေးတာဝန်ခံ အာဠာဝက သခင်ဘိုးလှကြီးနှင့် ဦးစီးအဖွဲ့ဝင်များက ၇ နာရီအချိန်တွင် အချက်ပြလိုက်ရာ အောင်စည်သံ၊ ကြေးမောင်းသံ၊ အဓိဋ္ဌာန်ပြုသံများ လျှံတက်လာပြီး—

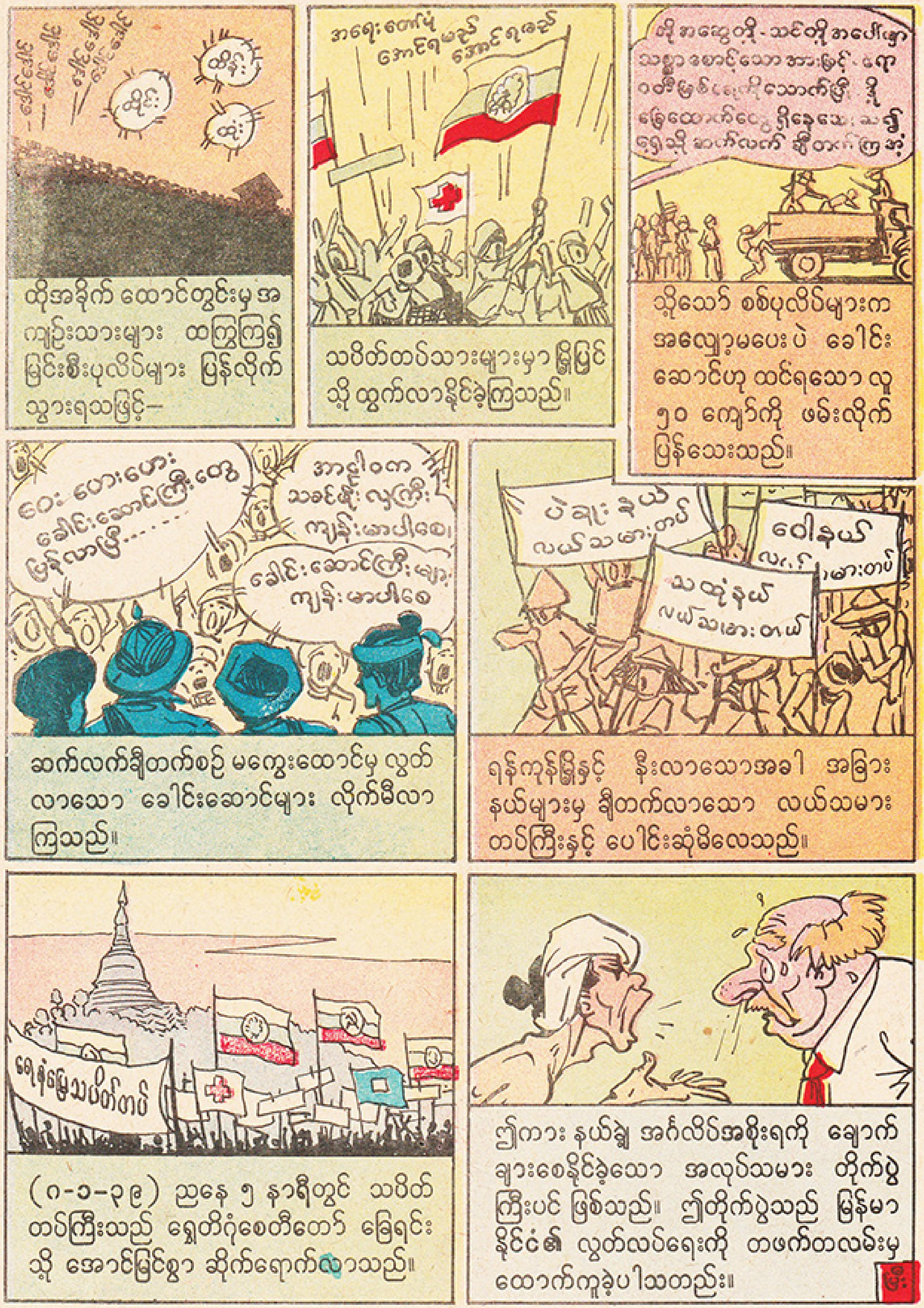
ယောကျ်ားအလုပ်သမားများသာမက အမျိုးသမီးများ၊ သံဃာတော်များပါ ပါဝင်သော

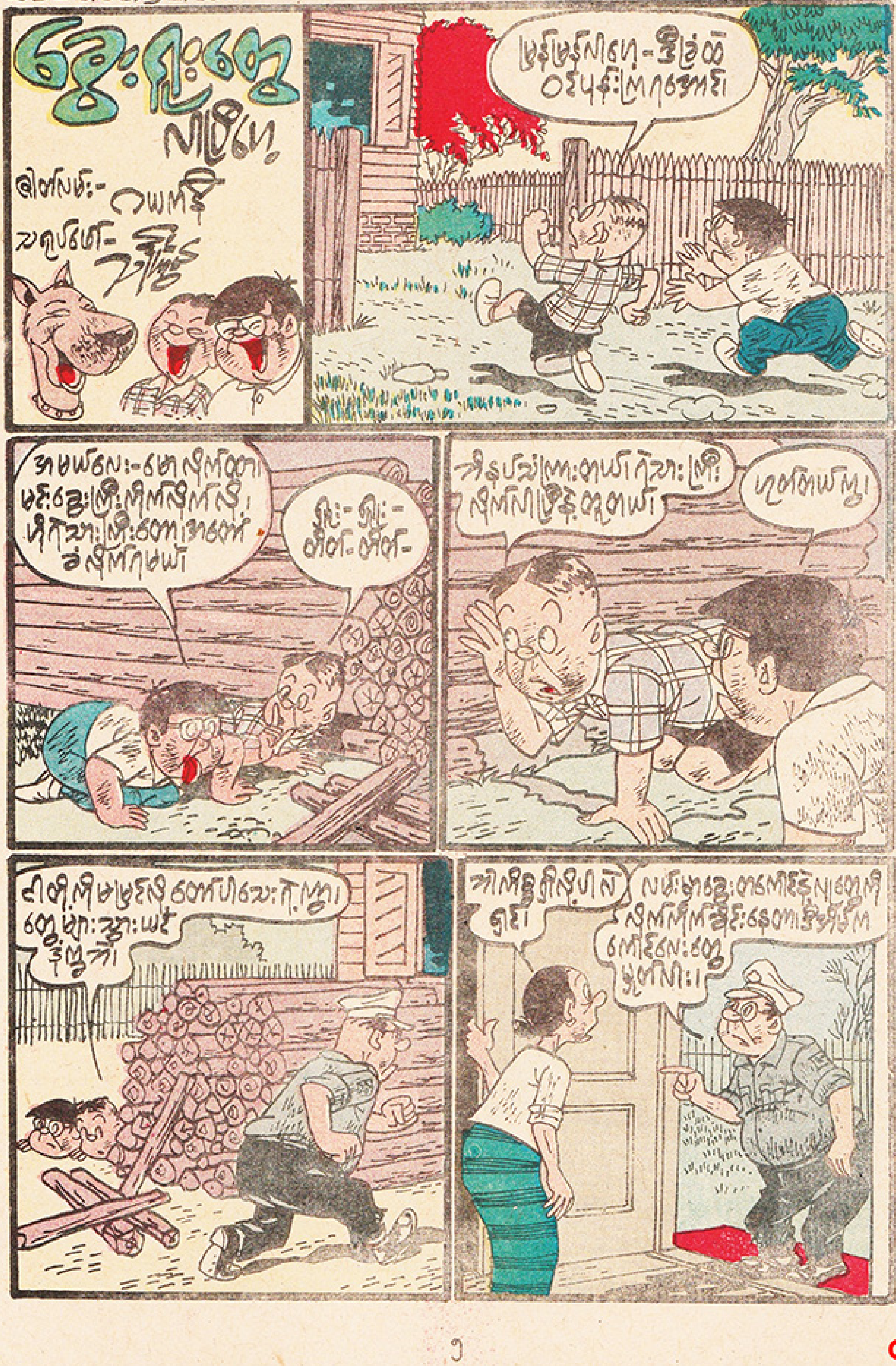


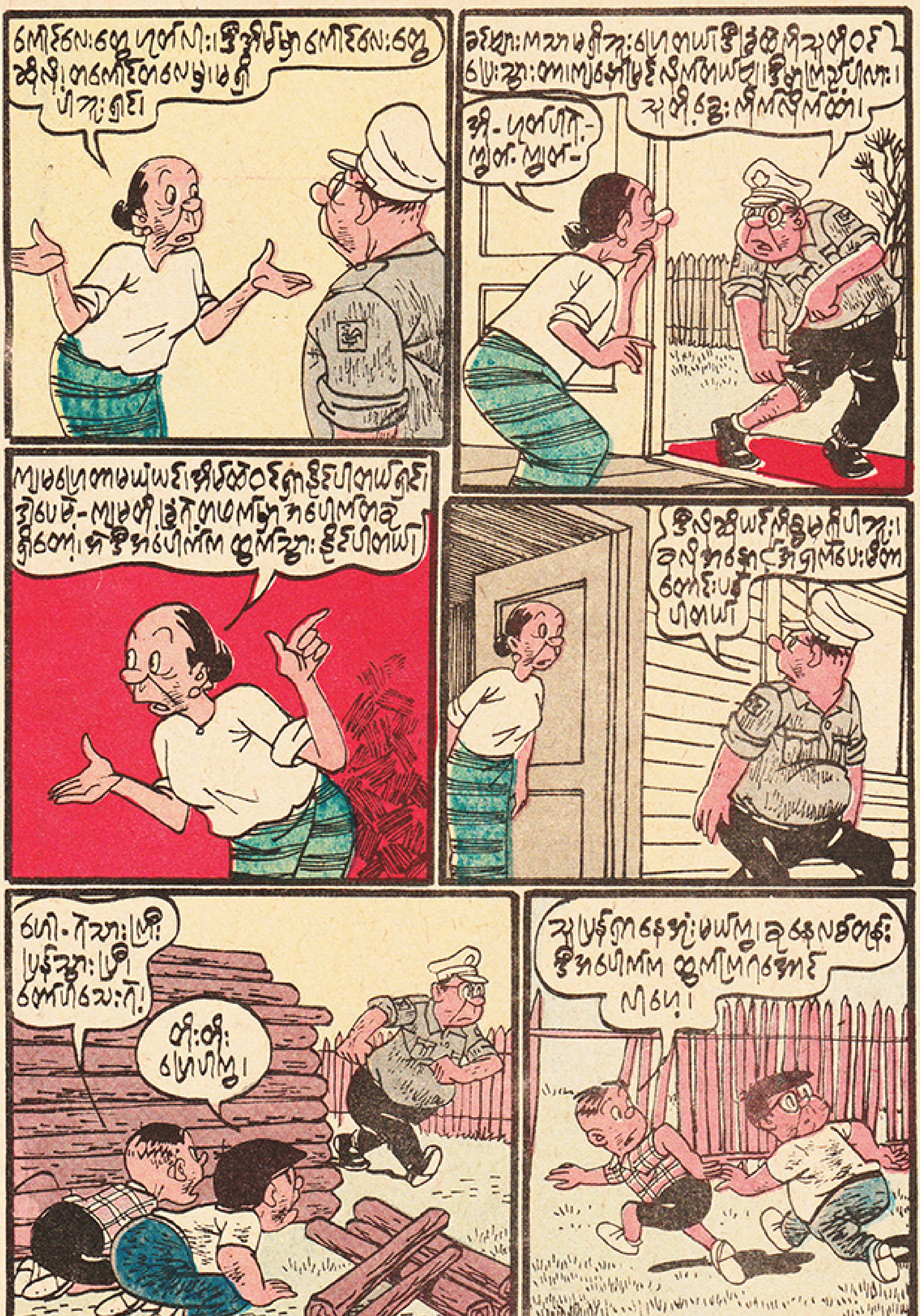
သပိတ်တပ်ကြီးသည် မောရပန်းရမှန်းမသိပဲ ချီတက်ခဲ့ရာ—

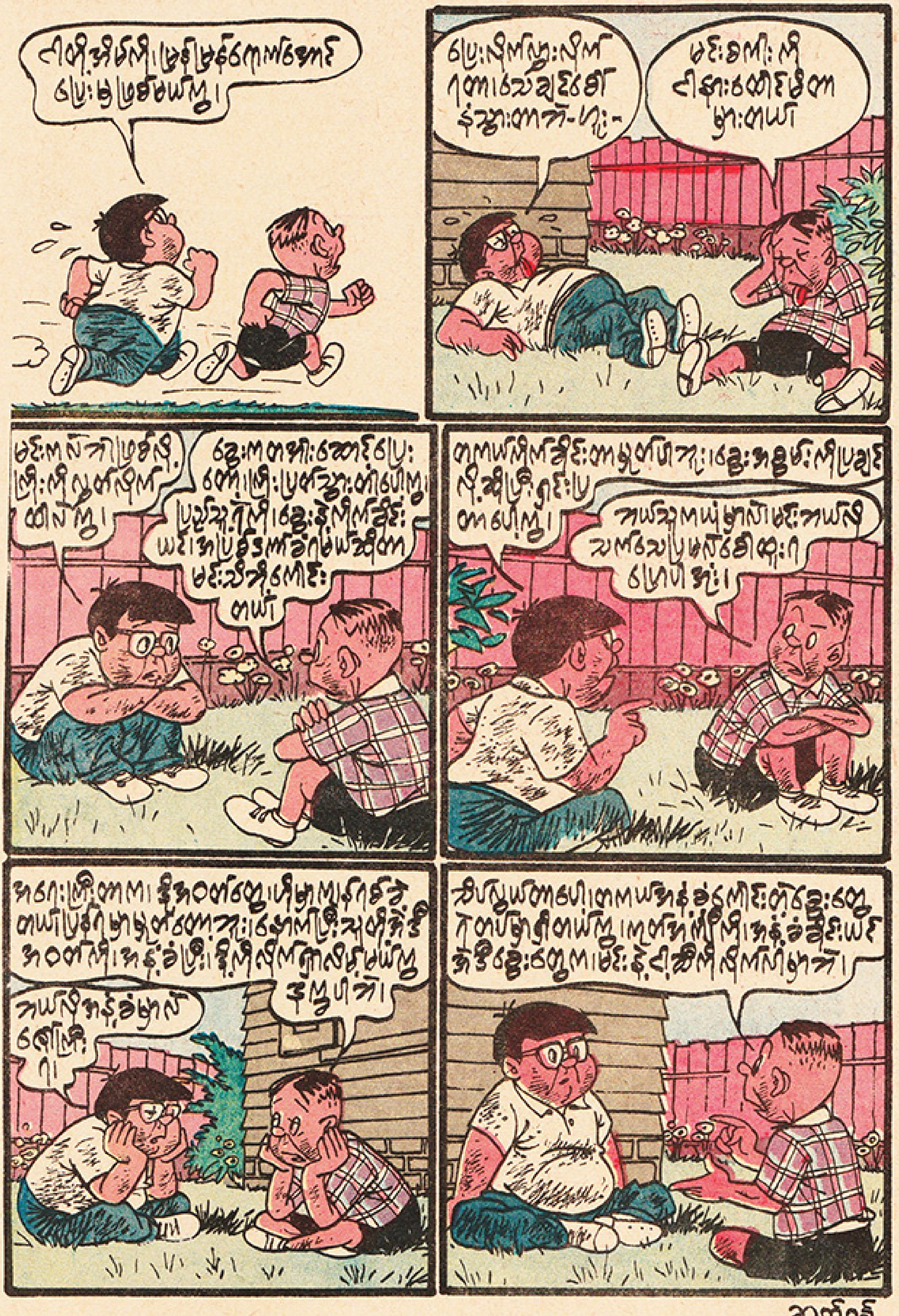
ဒီဇင်ဘာလ ၄ ရက်နေ့တွင် မကွေးမြို့သို့ ရောက်ပြီး စခန်းချကြလေသည်။

ထိုင်နေကြ
ခေါင်းငုံ့ထား
ထိုအခိုက် နယ်ချဲ့လက်ပါးစေများရောက်လာ
ပြီး ခေါင်းဆောင်များကို ဖမ်းသွားလေသည်။
xxxx မစားဘူး - မစားဘူး -
သေချင်သေပေ့စေ
မတရားဖမ်းဆီး ခံရတဲ့ ငါတို့
ခေါင်းဆောင်တွေကို လွှတ်မှ
xxxxxx
ထိုညတွင် ကျန်ရှိသော သပိတ်တပ်သားများ
က အစာမစားဘဲ ဆန္ဒပြကြသည်။
သို့သော် ချိတက်ရန် အရေး
ရှိသေးသဖြင့် ရန်ကုန်
တို့ဗမာ အစည်းအရုံးနှင့်
ဆက်သွယ်ရာ —
ရဲဘော်တို့ - အစာငတ်ခံ ဆန္ဒ
ပြတာကို ခေတ္တရပ်ထားပါ ....
ကျုပ်တို့ ဆက်လက်ချီတက်
နိုင်မှ - ခေါင်းဆောင်များက ပေး
ထားတဲ့ ဝတ္တရားကျေ
ရာကျမယ် - ကျုပ်
တို့ သခင်တွေပါ
သေအတူ - ရှင်
မကွဲ - အတူချီ
တက်မယ် - အားခဲ
ထားပါ ... အရေးတော်ပုံ -
အောင်ရမည် ...
တို့ဗမာ အစည်းအရုံးမှ
ခေါင်းဆောင်များ လိုက်
လာပြီး ဟောပြောကြ၏။
မင်းတို့ကို ဖမ်းတယ်
ဖမ်းချင်
ဖမ်း —
ဝရမ်းစာ
ပါရဲ့လား
ပြီးလျှင်ပြီးချင်း ပုလိပ်များလာ
ရောက် ဖမ်းသွားလေသည်။
ရပ်လိုက်
နောက်နေ့တွင် သပိတ်တပ်
ကြီး၏ ထွက်ပေါက်လမ်းကို
မြို့အုပ်နှင့် မြင်းစီးပုလိပ်များ
က ပိတ်ဆို့ထားကြသည်။
ဓားပြီး
ဓားပြီး
မောင်း
အူး
အား
အား
အမလေး
သေပါပြီတော
တပ်သားများက အတင်းတိုးထွက်ကြသောအခါ မြင်းတပ်
အကူအညီ ထပ်ရောက်လာပြီး သွေးမြေ ကျသည်အထိ—


ထိုအခိုက် ထောင်တွင်းမှ အကျဉ်းသားများ ထကြွကြ၍ မြင်းစီးပုလိပ်များ ပြန်လိုက်သွားရသဖြင့်—
အရေးတော်ပုံ အောင်ရမည် အောင်ရမည်
သပိတ်တပ်သားများမှာ မြို့ပြင်သို့ ထွက်လာနိုင်ခဲ့ကြသည်။
သို့သော် စစ်ပုလိပ်များက အလျှော့မပေးပဲ ခေါင်းဆောင်ဟု ထင်ရသော လူ ၅၀ ကျော်ကို ဖမ်းလိုက်ပြန်သေးသည်။
ဝေး ဟေးဟေး ခေါင်းဆောင်ကြီးတွေ မြင်လာပြီ......
အာဇာနည် သခင်ဖိုးလှကြီး ကျန်းမာပါစေ
ခေါင်းဆောင်ကြီးများ ကျန်းမာပါစေ
ဆက်လက်ချီတက်စဉ် မကွေးထောင်မှ လွှတ်လာသော ခေါင်းဆောင်များ လိုက်မီလာကြသည်။
ပဲခူးနယ် လယ်သမားတပ်
ဝေါနယ်
သထုံနယ် လယ်သမားတပ်
ရန်ကုန်မြို့နှင့် နီးလာသောအခါ အခြားနယ်များမှ ချီတက်လာသော လယ်သမားတပ်ကြီးနှင့် ပေါင်းဆုံမိလေသည်။
ရန်ကုန်မြို့သပိတ်တပ်
(၈-၁-၃၉) ညနေ ၅ နာရီတွင် သပိတ်တပ်ကြီးသည် ရွှေတိဂုံစေတီတော် ခြေရင်းသို့ အောင်မြင်စွာ ဆိုက်ရောက်လာသည်။
ဤကား နယ်ချဲ့ အင်္ဂလိပ်အစိုးရကို ချောက်ချားစေနိုင်ခဲ့သော အလုပ်သမား တိုက်ပွဲကြီးပင် ဖြစ်သည်။ ဤတိုက်ပွဲသည် မြန်မာနိုင်ငံ၏ လွတ်လပ်ရေးကို တဖက်တလမ်းမှ ထောက်ကူခဲ့ပါသတည်း။
မိုး




ကောင်လေးတွေ ဟုတ်လား။ ဒီအိမ်မှာ ကောင်လေးတွေ ဆိုလို့ တကောင်တလေမှ မရှိပါဘူးရှင်။
ခင်ဗျား ကလေး မရှိဘူး ပြောတယ်။ ဒီခြံထဲကို သူတို့ဝင်ပြေးသွားတာ ကျုပ်မျက်မြင် သိလိုက်တယ်ဗျ။ ဒီမှာကြည့်ပါလား။ သူတို့ခွေး ကိုက်လိုက်တာ။
အို - ဟုတ်ပါ့ - ကျွတ် ကျွတ် -
ကျွန်မပြောတာ မယုံရင် အိမ်ထဲဝင်ရှာနိုင်ပါတယ်ရှင်။ ဒါပေမဲ့ - ကျွန်မတို့ ခြံက တမက်မှာ အပေါက်တခု ရှိတော့။ ဟို ဒီအပေါက်က ထွက်သွားနိုင်ပါတယ်။
ဒီလိုဆိုရင် ကိစ္စမရှိပါဘူး။ ခုလို အနှောင့်အယှက်ပေးမိတာ တောင်းပန်ပါတယ်။
ဟေ့ - ကိုသားကြီး၊ ပြန်သွားပြီ၊ တော်ပါသေးရဲ့!
တိုးတိုး ပြောပါကွ။
သူပြန်ရှာနေတုန်းမယ်ကွ၊ ခုနကလမ်းဘက်တုန်း ဒီအပေါက်က ထွက်ပြေးကြစို့ လာဟေ့။



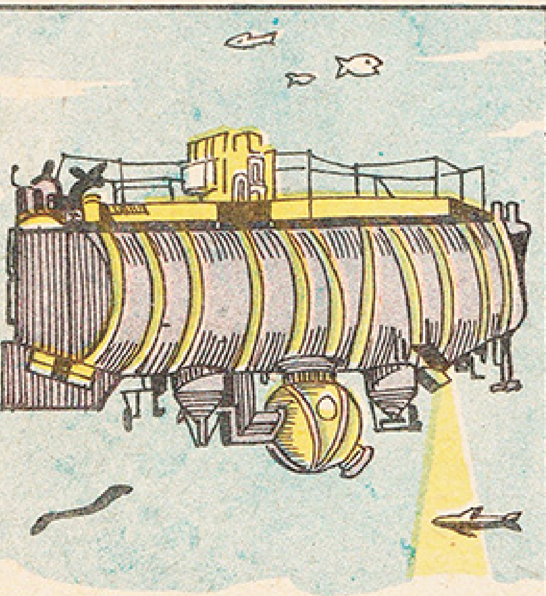
ဆက်ရန်

ပင်လယ် နှင့် သမုဒ္ဒရာ

ဦးလွင်မြင့်
ကဆု

ကျွန်ုပ်တို့သည် ကုန်းပေါ်၌သာ နေထိုင်ကြသူများဖြစ်သဖြင့် ကမ္ဘာနှင့် ပတ်သက်၍ ပင်လယ်နှင့် သမုဒ္ဒရာအကြောင်းတို့ထက် တိုက်ကြီးများနှင့် ကုန်းမြေများ အကြောင်းကိုသာ ပိုမို သိရှိကြသည်။ ပိုမိုဂရုပြုမိကြသည်။ သို့ဖြစ်စေကာမူ ကမ္ဘာ့မြေမျက်နှာပြင်၏ လေးပုံသုံးပုံမှာ ရေပြင်ဖြစ်သော ပင်လယ်နှင့်သမုဒ္ဒရာတို့ ဖြစ်ပေသည်။ ပစိဖိတ်သမုဒ္ဒရာ တခုတည်းပင်လျှင် ကမ္ဘာ့မြေမျက်နှာပြင်တခုလုံးထက် ကျယ်ဝန်းနေပေသည်။ ထိုမြေပြင်တို့သည် ကမ္ဘာ၏ကျွန်းကြီးများပင်ဖြစ်သည်။ အချို့သောကျွန်းများသည် အလွန်ကြီးမားပြီး အချို့မှာ အလွန်သေးငယ်လှသည်။ မြေပြင်ပေါ်၌ အလွန်မြင့်မားသော တောင်များရှိသကဲ့သို့ သမုဒ္ဒရာအတွင်း၌လည်း နက်ရှိုင်းသော ချောက်ကြီးများရှိသည်။ ဂျပန်နိုင်ငံတောင်ဖက်ပိုင်း ပစိဖိတ်သမုဒ္ဒရာ၌ ကမ္ဘာ့အနက်ဆုံး "မာရီယားနား" သမုဒ္ဒရာချောက်၏ အနက်ပေမှာ ၃၅,၀၀၀ ဖြစ်သည်။ ထိုချောက်၏ အောက်ဆုံးနေရာသို့ အရောက်သွားမည်ဆိုက ရေမျက်နှာပြင်မှ ခုနစ်မိုင်နီးပါး ဆင်း၍သွားရပေမည်။

ပင်လယ်ရေသည် ငန်ကြောင်းသိရှိကြသည်။ ဆားအမျိုးမျိုး၊ အထူးသဖြင့် သာမန်ဆား များ ရေတွင်ပျော်ဝင်နေခြင်းကြောင့် ဖြစ်သည်။ ဆားတို့သည် မြစ်ချောင်းများမှတဆင့် ပင် လယ်တွင်းသို့ စီးဝင်ကြ၍ ပင်လယ်ပြင်တခုလုံး ဆားငန်ပုံမှာ မတူညီပေ။ နေအပူနှင့် ခြောက်သွေ့သောလေတို့ကြောင့် ရေကိုလျှင် မြန်စွာ ခန်းခြောက်စေနိုင်သော ပူပြင်းခြောက်သွေ့သည့်

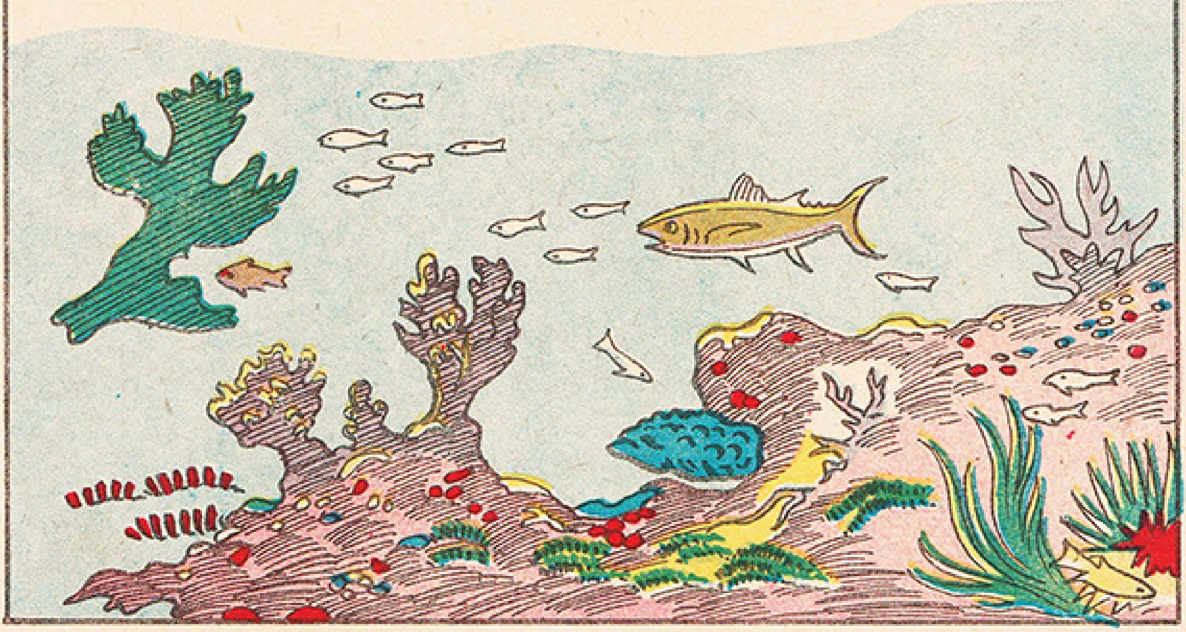


ကန္တာရများအနီးမှ ပင်လယ်ရေသည် များစွာငန်တတ်သည်။ ဂျော်ဒန်မြစ် စီးဝင်သော ပင် လယ်သေသည် အလွန်ငန်သဖြင့် ထိုရေအတွင်းသို့ လူများမငုပ်လျှိုးနိုင်ပဲ ငါးများလည်း မနေနိုင်ပေ။ ကမ္ဘာ့အအေးပိုင်းဒေသရှိ မြစ်ကြီး များ၏အဝတွင် ပင်လယ်ရေ၏ အငန်ဓာတ် သည် အပေါ့ဆုံးဖြစ်သည်။

ပင်လယ်ရေသည် အပူရှိန်ကို နေနှင့်လေမှ ရရှိသည်။ ထိုကြောင့် နေရောင်ခြည် အများဆုံး ကျရောက်ရာ ကမ္ဘာ၏ အလယ် အီကွေတာ မျဉ်းတလျှောက်ရှိ ပင်လယ်ရေပြင်သည် အပူနွေးဆုံး ဖြစ်သည်။ အီကွေတာမှမြောက်ဖက် သို့မဟုတ် တောင်ဖက်သို့ သွားလေလေ ပိုမိုအေးလာလေဖြစ်သည်။ မြောက်သို့မဟုတ်တောင်ဝင်ရိုးစွန်းနှင့် အနီးအနားသို့ရောက်ရာ၌မူ ပင်လယ်ရေတို့သည် တနှစ် ပတ်လုံး အေးခဲနေသည်ကို တွေ့ရပေမည်။

ပင်လယ်ရေ မျက်နှာပြင်မှ အောက် ပေ ၆၀၀၀ အနက်တွင် ရေ၏ အပူချိန်သည် ၃၄ ဒီဂရီ ဖာရင်ဟိုက်ရှိ၍ ရေခဲအမှတ်ထက် အနည်းငယ်သာပိုသည်။

ပင်လယ်နှင့် သမုဒ္ဒရာတို့သည် ရေသတ္တဝါတို့၏ နေထိုင်ရာ ကမ္ဘာကြီး တခုပင် ဖြစ်သည်။ ငါးအမျိုးမျိုး၊ ခရုအမျိုးမျိုး၊ သန္တာကောင်များနှင့် ပင်လယ် အောက်ခံ မြေပြင်တွင် ပေါက်သော အပင်များ၊ ကျောက်ပွင့် ကျောက်ခက်များကို တွေ့ရှိနိုင်သည်။



ဝန်ခံတိုင်း မရပါ
ဟင်း! ငါ့ကြောင့် ဖန်ခွက် ကျကွဲ သွားပြီ
တနေ့တွင် စန္ဒာသည် ဖန်ခွက် တလုံး ကို ဆေးကြောနေစဉ်—
အင်း..မေမေသိယင် ငါ့ကို ဆူတော့မှာ ဘဲ
မေမေပြန်မလာခင် အစဖျောက်ထားလိုက် ရယင် ကောင်းမလား
အို-ငါ့အပြစ်ကြောင့် ဖြစ်တာဘဲ -မေမေ ပြန်လာယင်-အမှန် အတိုင်းဝန်ခံလိုက် မယ်
မေမေ ပြန်လာသောအခါ—
မေမေ-သမီးကြောင့် ဖန်ခွက်လေးကျကွဲသွား ပြီ
ဟေ
စိတ်မကောင်းဖြစ်မနေပါနဲ့ သမီးရယ်-သမီး အမှန်ကို ဝန်ခံပြီးပြီဘဲ -မေမေ ခွင့်လွှတ်ပါတယ်
ဘယ်ဆိုးလို့လဲ

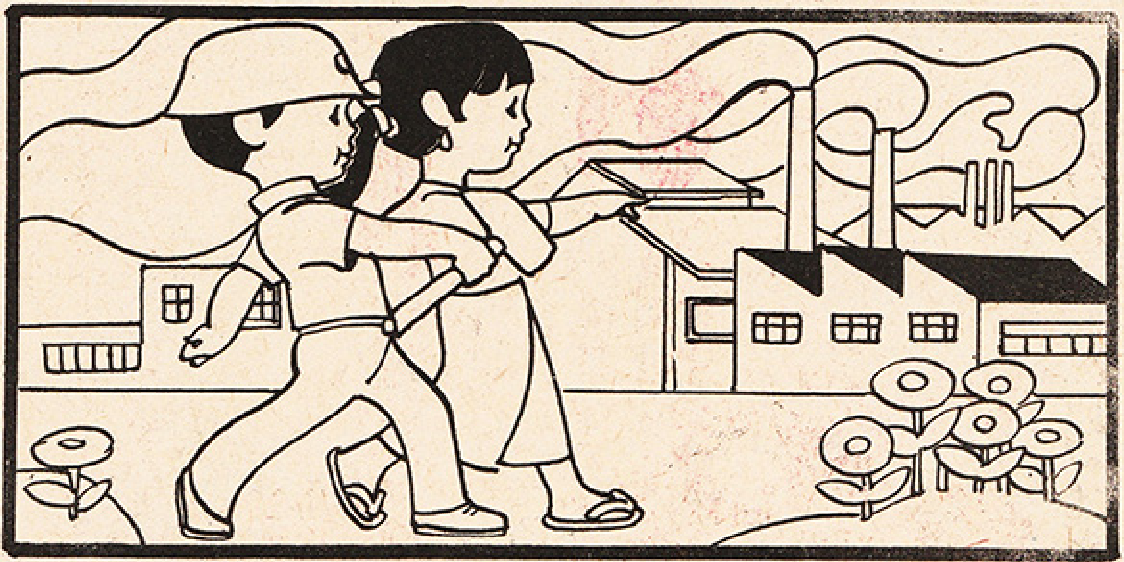
တနေ့တွင်—
ရော့-သမီး ဖေဖေသောက်ထားတဲ့ ကော်ဖီပန်းကန်လေး ဆေးလိုက်ပါအုံး
ဟုတ်ကဲ့
စန္ဒာသည် ပန်းကန်ကို မြန်မြန်ဆေးပြီး—
ဒါ-ထားပြီးမှ သတင်းစာပြန်ဖတ် ရမယ်
ပန်းကန်ပြားထဲမှ ရေကျန်များကို ခါထုတ် လိုက်ရာ—
ဟောတော့ လက်ကချော်ပြီး လွတ်ထွက်သွားပြီ
ထိုအခိုက် မေမေ ရောက်လာပြီး—
ဖြန့်စမ်း-လက်-ဘာလကား နေ-ပန်းကန်တွေဘဲ ခွဲ နေတာဘဲ
သမီးကြောင့် ကွဲတာပါ-သမီး ဝန်ခံပါတယ်
ဘာ-ဝန်ခံတာလဲ ကဲ-မှတ်ထား ပေါ့ဟေ့အုံး
အား
မေမေဘဲ-အမှန်ကို ဝန်ခံယင် ခွင့်လွှတ် တယ်လို့ပြောပြီး ခုတော့..ဟီး-ဟီး-ဟီး
ဝန်ခံတိုင်း ခွင့်လွှတ် ရမယ်ဆို-ငါ့ပန်းကန်တွေ ကုန်ရောပေါ့-ဝန်ခံပြီး နောက်မဖြစ်အောင် ဆင်ခြင်ရတယ် ဟဲ့

ကူညီပါ
ကြည့်ရတာ ကျောင်းသားသစ် ထင်တယ်– မ သွားတတ် မလာ တတ်နဲ့– သနား စရာဘဲ...
ကျောင်းဖွင့်စ နေ့တနေ့တွင်–
မင်းက ကျောင်းသားသစ် ထင် တယ်–ငါးတန်းကဆိုရင်တော့ ငါ့အတန်းကိုလိုက်ခဲ့ကွာ–
ဟုတ်ကဲ့
အေးကွာ ကျေးဇူး ပါဘဲ
လတ်ခေါင်က ဖျားနေတယ်
ဖိုးဆိုင်ကိုအာရု သွားကြတာပေါ့ကွာ ဟုတ်လား
စာမေးပွဲကြီး ဖြေရန် တပတ်ခန့် အလို၌ လတ်ဇော်အပြင်းဖျားရာ–
အား မငယ်ပါနဲ့ သားရေ့ လာကြမှာပေါ့
မေမေရယ် သူငယ်ချင်းတွေ လတယောက်မှ မလာဘူးနော်
သိပ်ကျေး ဇူးတင်တာ ဘဲကွာ

မီးတောင်ဘာကြောင့် ပေါက်ကွဲရသနည်း

ကမ္ဘာ့မြေမျက်နှာပြင်မှ အတွင်းသို့ ဆင်းလေ အပူချိန်တိုးလာလေဖြစ်သည်။ ကမ္ဘာမြေကြီး၏ အတွင်းပိုင်းတွင် အလွန် ပူပြင်းသောကြောင့် ကျောက်များ၊ သတ္တုများအရည်ပျော်လျက်ရှိသည်။ ယင်းအရည်ပူ၏ အပေါ်ပိုင်းတွင် ပူပြင်းသောဓာတ်ငွေ့များ ရှိလေသည်။ ဓာတ်ငွေ့များပြားပြီး ပူပြင်းလာပါက အပေါ်ဖက်တွင်ရှိသော မြေလွှာကို ကြီးမားသော အားဖြင့် တွန်းကန်တော့သည်။ ဘောလုံးကို လေထိုးပါက တင်းမာ ဖောင်းကြွလာသကဲ့သို့ပင် ဖြစ်သည်။ ကမ္ဘာ့မြေလွှာသည် အချို့နေရာ၌ပါး၍ အချို့နေရာ၌ ထူသည်။ အချို့နေရာ၌ မြေလျှောင်ကြောင့် အက်ကွဲရာကြီးများရှိသည်။ ပူပြင်းသော ဓာတ်ငွေ့နှင့် ချော်ရည်ပူများမှာ ပါး၍အားပျော့သော နေရာနှင့် အက်ကွဲကြောင်းများမှ ပေါက်ကွဲရုန်းကန် ထွက်လာတော့သည်။ ဤသို့ဖြစ်ခြင်းကို မီးတောင်ပေါက်ကွဲသည်ဟု ခေါ်သည်။

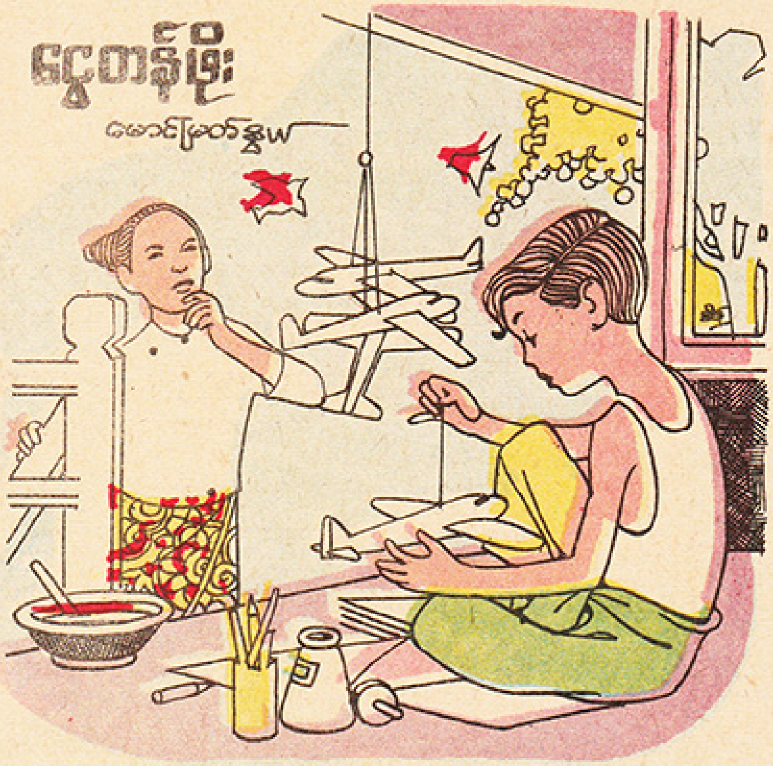
တင်လှဦး



စိမ်း၊ ပြာ၊ ညို၊ လိမ်မော် ဆေးရောင်ခြယ်ပါ။

ငွေတန်ဖိုး

မောင်မြတ်နွယ်



သည်နေ့ တနင်္ဂနွေကျောင်းပိတ် ရက် ဖြစ် ပါ သည်။ ထို့ကြောင့် ကျွန်တော်သည် ခါတိုင်းကဲ့သို့ ရုပ်ရှင်ကြည့်ရန် မေမေ့ထံတွင် ပိုက်ဆံတောင်းလိုက်ပါသည်။

"သားကို ပိုက်ဆံ တကျပ် လောက်ပေးပါ မေမေ"

"ဘာလုပ်ဖို့လဲ သားရဲ့"

"ရုပ်ရှင် ကြည့်မလို့ပါ မေမေရယ်"

"တယ်လဲခက်ပါလား သားရယ်။ မေမေတို့မှာ ငွေရေးကြေးရေး အခက်အခဲနဲ့ ရင်ဆိုင်နေရတယ်ဆိုတာ သားလဲအသိဘဲ မဟုတ်လား"

မေမေ့စကားကြောင့် ကျွန်တော် စိတ်ထိခိုက်သွားပါသည်။ အထူးသဖြင့် ဖေဖေ့ကို သတိရခြင်းကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။ ဖေဖေသည် လွန်ခဲ့သော တနှစ်ခန့်က ဆုံးပါးခဲ့ပါသည်။ ဖေဖေမရှိတော့သည့် နောက်ပိုင်း၌ မေမေသည် အိမ်တွင် ဈေးဆိုင်ကလေးတည်ကာ ကျွန် တော့် ကိုကျောင်း ဆက် ထား ပေး ပါသည်။

"ကဲ–ရော့သား၊ အ ချိန် မှီအောင် မြန်မြန်သွား"

ကျွန်တော်သည် မေမေပေးသော ငွေတကျပ်ကို ယူ၍ အိမ်ပေါ်မှ ဆင်းခဲ့ပြီး သူငယ်ချင်း မြင့်မိုး၏ အိမ်ဖက်သို့ လျှောက်ခဲ့ပါသည်။ သူလည်း ကျွန်တော်ကဲ့သို့ပင် တနင်္ဂနွေနေ့တိုင်း ရုပ်ရှင်ကြည့်တတ်ပါသည်။

"မြင့်မိုးရေ"

ကျွန်တော့် ခေါ်သံကြောင့် မြင့်မိုးသည် အိမ်ထဲမှ ထွက်လာပါသည်။

"ရုပ်ရှင် သွားမလို့လား"

ကျွန် တော် ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်ပါသည်။

မြင့်မိုးသည် အိမ်ထဲသို့ ပြန်ဝင်သွားပါသည်။ သူ့မေမေထံ ပိုက်ဆံ သွား တောင်း နေ ဟန်တူပါသည်။ အတန်ကြာမှ အိမ်ထဲမှ ထွက်လာပါသည်။

"တယ်ကြာပါလားကွ၊ ပိုက်ဆံ အဆင်မပြေလို့လား"

"အေးကွာ–ပိုက်ဆံ အဆင်မပြေဘူးဆိုလို့ မနည်း တောင်းယူရတယ်"

ကျွန်တော်တို့သည် ရုပ်ရှင်ရုံသို့ လျှောက်သွားကြ ပါသည်။ သို့သော် ကျွန်တော့် ခြေလှမ်းများမှာ ခါတိုင်းကဲ့သို့ မသွက်ပါ။ စိတ်မှာလည်း ကြည်ကြည်လင်လင် မရှိပါ။ ဘဝနှင့် ပတ်သက် ၍ စဉ်း စား နေ ခြင်းကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။

"လေယာဉ်ပျံပုံစံတွေ၊ လေယာဉ်ပျံ ပုံစံတွေ"

ထိုအသံကြောင့် ကျွန်တော် လှည့်ကြည့်မိသည်။

လူ ကြီး တ ယောက် သည် စက္ကူဖြင့် လေယာဉ်ပျံလုပ်နည်း ပုံစံများကို ရောင်းနေပါသည်။ ပုံစံတခုလျှင် တကျပ်ဟု ဆိုပါသည်။

ယင်းပုံစံ ကပ်ပြားလေးကို ကြည့်နေရင်း ကျွန်တော့်ခေါင်းထဲသို့ အတွေးတခု ဝင်လာပါသည်။ ထို့ကြောင့် ကျွန်တော်သည် ငွေတကျပ်ပေး၍ ပုံစံကပ်ပြားတခုကို ဝယ်ယူလိုက်ပါသည်။

"ဟော့–ကျော်စိုး၊ ရုပ်ရှင်မကြည့်တော့ဘူးလားကွ"

"စိတ်မရှိပါနဲ့ သူငယ်ချင်းရာ၊ ငါမကြည့်တော့ဘူးကွာ"

ကျွန်တော်သည်မြင့်မိုးအား ကျေနပ်အောင် တောင်းပန်လိုက်ပြီး အိမ်သို့ ပြန်လာခဲ့ပါသည်။

"သား ရုပ်ရှင် မကြည့်ဘူးလား"

"မကြည့်တော့ဘူး မေမေ။ သား ဟောဒီ ပုံစံ ကပ်ပြားကလေး ဝယ်ခဲ့တယ်။ သားလေ လေယာဉ်ပျံ ပုံစံကလေး တွေ လုပ်ပြီး ရောင်းမယ် မေမေ"

"သားအလုပ်လုပ်စရာ မလိုပါဘူးကွယ်။ မေမေဈေးရောင်းတဲ့ ပိုက်ဆံနဲ့ စားလောက်ပါတယ် သားရယ်"

မေမေသည် ကျွန်တော် အလုပ်လုပ်မည်ဟု ပြောလိုက်ခြင်းကို မနှစ်သက်ချေ။ ကျွန်တော် ပင်ပန်းမည်ကို မေမေ စိုးရိမ်နေသည်။မိဘမေတ္တာဟူသည် ကြီးမားလှပါကလား။

ကျွန်တော်သည်မေမေအား စိတ်ချမ်းသာအောင် ချော့မော့ပြောဆိုပြီး အစီအစဉ်အတိုင်း လေယာဉ်ပျံ ပုံစံ ကလေးများကို လုပ်နေမိပါသည်။

နောက်တနေ့ နံနက်တွင် ကျွန်တော်သည် လေယာဉ်ပျံ ပုံစံကလေးများကို မေမေ့ဈေးဆိုင်တွင် ချိတ်ဆွဲထားပြီး ကျောင်းသို့ သွားပါသည်။ ကျောင်းဆင်းသောအခါ ကျွန်တော်သည် အိမ်သို့ ခပ်သုတ်သုတ် ပြန်လာခဲ့ပြီး လေယာဉ်ပျံ ပုံစံကလေးများကို လှမ်းကြည့်လိုက်ပါသည်။ လေယာဉ်ပျံ ပုံစံကလေးများကို မတွေ့ရတော့ပါ"

"မေမေ–လေယာဉ်ပျံ ပုံစံကလေးတွေကော"

"ရောင်းလို့ကုန်ပြီ သားရဲ့"

မေမေ့စကားကြောင့် ကျွန်တော် ဝမ်းသာမိပါသည်။ ကျွန်တော်သည် ငွေ၏တန်ဖိုးကို နားလည် လာပါသည်။ အလုပ်နှင့် ကြိုးစားခြင်း၏ တန်ဖိုးကိုလည်း သိရှိ နားလည်လာပါသည်။

ကျွန်တော် ငွေကို မဖြုန်းတီးတော့ပါ။ ကျွန်တော်တို့ သားအမိအတွက် တဖက်တလမ်းက ဝင်ငွေရအောင် ကျွန်တော်ကြိုးပမ်း ရှာဖွေပါတော့မည်။

× × ×

လုပ်သားတို့ အောင်ပွဲ

တက်တက်ကြွကြွ စီစီညံ၊
အလုပ်သမားနေ့ ကြွေးကြော်သံ။

အားမာန်ချီ၍ တန်းစီသွား၊
ဆိုရှယ်လစ်၏ သရုပ်များ။

လုပ်အားကိုသာ မြတ်နိုးတာ၊
လုပ်သားကောင်းတို့ စေတနာ။

ညီညီညာညာ ထမ်းဆောင်ကြ၊
ထွက်ကုန်တိုးဘို့ အဓိက။

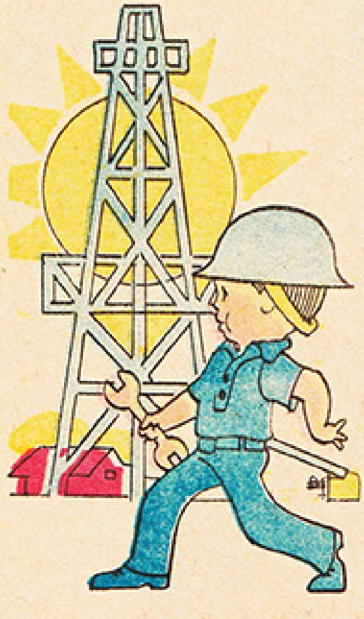
ကာယဉာဏ လုပ်သားစုံ၊
စံပြဖြစ်ရန် အားထုတ်ပုံ။

စက်ရုံလုပ်ရုံ ဌာနများ၊
လုပ်သားပြည်သူ ပိုင်ဆိုင်ထား။

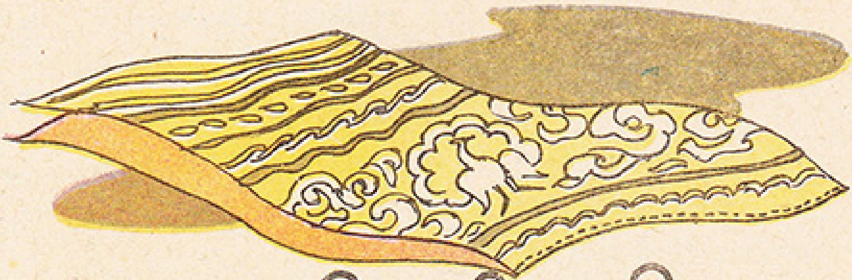
ရင်းရှင်များကို တော်လှန်ရာ၊
ရေနံမြေက စခဲ့တာ။

ထောင့်သုံးရာ သပိတ်ထ၊
လုပ်သားတို့လဲ အောင်ပွဲရ။ ။

လှမွန်



R. 517



တောင်ရှည်ပုဆိုး

ရှေးခေတ် မြန်မာ ယောကျ်ားတို့သည် မင်း၊ မှူးမတ်၊ ဆင်းရဲသားမရွေး တောင်ရှည်ပုဆိုးကို ဝတ်ဆင်ကြလေသည်။ တောင်ရှည် ပုဆိုးသည် ယခုခေတ် ဝတ်ဆင်နေကြသော လုံကွင်း၏ နှစ်ဆရှိသည်။ လုံကွင်းကဲ့သို့ ကွင်းမဟုတ်၊ အရှည်လိုက်ဖြစ်သည်။ ဆက်၍ ချုပ်ထားခြင်းမရှိ။ ပုဆိုးအနားများကိုသာ ချုပ်သီထားပေသည်။

တောင်ရှည်ပုဆိုး ဝတ်ဆင်ပုံမှာ ခါးတွင် တပတ်ပတ်၍ ဝတ်ပြီးလျှင် ရှေ့တွင် ခါးပုံစချ၍ ထားရသည်။ ခါးတောင်းကျိုက်လိုလျှင် ယင်း ခါးပုံစကို သိမ်း၍ ခါးတောင်းကျိုက်နိုင် ပေသည်။

တောင်ရှည်ပုဆိုးကို ဘော်ကြယ်၊ ရွှေခြည်၊ ငွေခြည်များဖြင့် အလှဆင်ထားသည်။ ရှေ့ချထားသော ခါးပုံစကိုဖြန့်လိုက်လျှင် အမြင် လှပစေရန်အတွက် ရွှေခြည် ငွေခြည်ဖြင့် ဒေါင်းရုပ်များ ထိုးထားတတ်ပေသည်။

ယခုအခါ တောင်ရှည်ပုဆိုးကို ဝတ်ဆင်သူမရှိသလောက် နည်းပါးသွားလေပြီ။ သို့သော်အချို့ရှေးလူကြီးများသည် ပွဲနေပွဲထိုင်များတွင် တောင်ရှည်ပုဆိုးကို ဝတ်ဆင် တတ်ကြသေးသည်။ ဇာတ်မင်းသားများသည်လည်း ဇာတ်ကနေစဉ် တောင်ရှည်ပုဆိုး ဝတ်ကြရသည်။ ရှင်လောင်းများသည်လည်း ရှင်ပြုပွဲတွင် တောင်ရှည်ပုဆိုးဝတ်ဆင်ကြရပေသည်။

မိုးရွာ ဝင်းဖေ

၂၅ ပြား

ရန်ကုန်မြို့၊ ၁၂၉-၁၃၁ ကုန်သည်လမ်း စာပေဗိမာန်အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့၊ အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးထင်ကြီးက ကင်းလွတ်ခွင့် အမှတ် ၀၁၂၀၈ အရ တာဝန်ခံ ထုတ်ဝေ၍၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ၃၆၁ ပြည်လမ်း၊ စာပေဗိမာန် ပုံနှိပ်တိုက် (မှတ်ပုံတင်အမှတ် ၀၀၃၂)တွင် ဦးကျော်အုံးက ရိုက်နှိပ်သည်။

Read more Shwe Thway Journals at

⬇ Click below link ⬇

https://www.facebook.com/shwethwayjournal/