

လျှို့ဝှက်ဆန်းကြယ်စာပေမှာ ယနေ့နံပါတ်(၁) စာရေးဆရာ

မင်းမြတ်သူရ

ဒီးပင်လယ်

မိုး
မိုး
မိုး
မိုး
မိုး



မင်းမြတ်သူ

ဒီပင်လယ်



ကြီးစိုးစု

ရန်ပိုင်းကောင်စာပေ
ဘဏ္ဍာ(၂၂) ဓမ္မစိန္တာလမ်း
ကျောက်ပြောင်းတန်း
ဖုန်း-၀၉-၇၃၀၈၂၃၂

ဒို့တာဝန်အရေးသုံးပါး

ပြည်ထောင်စုဖွဲ့စည်းရေး
တိုင်းရင်းသား စည်းရုံးညီညွတ်မှုဖွံ့ဖြိုးရေး
အမျိုးမျိုးအသွယ်တည်ငြိမ်ငြိမ်းရေး

ဒို့အရေး
ဒို့အရေး
ဒို့အရေး

ပြည်သူ့သဘောထား

- ပြည်ထောင်စု ဖွဲ့စည်း ဆန့်ကျင်ဝါဒီများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်အေးချမ်းရေးနှင့် နိုင်ငံတော်တိုးတက်ရေးကို နှောင့်ယှက်ဖျက်ဆီးသူများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- နိုင်ငံတော်၏ပြည်တွင်းရေးကို ဝင်ရောက်စွက်ဖက်နှောင့်ယှက်သော ပြည်ပနိုင်ငံများအား ဆန့်ကျင်ကြ။
- ပြည်တွင်းပြည်ပအစွန်သမားများအား ဘုံရန်သူအဖြစ် သတ်မှတ်ချေမှုန်းကြ။

နိုင်ငံရေးဦးတည်ချက် (၄) ရပ်

- နိုင်ငံတော်တည်ငြိမ်ရေး ရပ်ရွာအေးချမ်းသာယာရေးနှင့် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေး။
- အမျိုးသားစည်းရုံးညီညွတ်မှုနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေး။
- စည်းကမ်းပြည့်စုံသော နိမိတ်ရေစီစနစ် ဖွင့်သန့်နိုင်စွမ်းအောင် တည်ဆောက်ရေး။
- ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးနှင့်အညီ ခေတ်မီဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်သော နိုင်ငံတော်သစ် တည်ဆောက်ရေး။

ဦးပွားရေးဦးတည်ချက် (၄) ရပ်

- နိုင်ငံခြားရေးကို ဖိနှိပ်ပြီးတိုးတက်အောင်ဆောင်ရွက်ပြီး ခေတ်မီကော်မရှင်စနစ်ထောင်ရေးနှင့် အခြားဦးပွားရေးကဏ္ဍများကိုလည်း တက်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး။
- နေရာထုတ်ဦးပွားရေးနှင့် ဝိပြင်ရွာ မြစ်ပေါ်လာရေး။
- ပြည်တွင်းပြည်ပမှ အတတ်ပညာနှင့် အရင်းအနှီးများဖိတ်ခေါ်၍ ဦးပွားရေး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် တည်ဆောက်ရေး။
- နိုင်ငံတော်၏ဦးပွားရေးတစ်ရပ်ကို ခန့်တီးနိုင်စွမ်းအားသည် နိုင်ငံတော်နှင့် တိုင်းရင်းသား ပြည်သူတို့၏လက်ဝယ်တွင်ရှိရေး။

လူမှုရေးဦးတည်ချက် (၄) ရပ်

- တစ်မျိုးသားတိုင်း၏ စိတ်ဓာတ်နှင့် အကျင့်စာရိတ္တမြှင့်တင်ရေး။
- အမျိုးသား စာတီဂုဏ်မြှင့်တင်ရေးနှင့် ယဉ်ကျေးမှုအဖွဲ့များ၊ အမျိုးသားရေးလက္ခဏာများ မပျောက်ဖျက်အောင် ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေး။
- စစ်မှန်သောမျိုးချစ်စိတ်ဓာတ်ဖြစ်သည့် ပြည်ထောင်စုစိတ်ဓာတ် ဖွင့်သန့်ထက်မြက်ရေး။
- တစ်မျိုးသားတိုင်း ကျန်းမာဖြူနီရေးနှင့် ပညာရည်မြှင့်တင်ရေး။

လူမဒါမင်းထင်သည် မက်ဆီပိုတေးမီယား စစ်မြေပြင်မှ ပြန်ပြီးနောက် မြန်မာပြည်သို့မပြန်ဘဲ ဗုဒ္ဓဂါယာရှိ ဘုန်းကြီးကျောင်း တစ်ကျောင်းတွင်သာသနာဘောင်သို့ ဝင်ခဲ့၏။

သာသနာဘောင်တွင် နှစ်အတန်ကြာအောင်နေပြီးမှမပျော်ပိုက်သောကြောင့် လူထွက်ပြီး ကလကတ္တားမြို့ထဲတွင် ခြေဦးတည်ရာ လျှောက်သွားနေမိ၏။

ထိုသို့သွားလာရင်းအုတ်တံတိုင်းတစ်ခုတွင် ကပ်ထားသော
ယောဂသင်တန်းကြော်ငြာစာရွက်ကိုမြင်မိပြီး ထိုသင်တန်းသို့
တက်ရန်စာရင်းပေးသွင်းလိုက်လေ၏။

ဂျမဒိမင်းထင်၏ယောဂသင်တန်းဆရာမှာ ချောမောလှပ
သောဟိန္ဒူမလေးတစ်ဦးဖြစ်ပြီး သူမ၏ဆရာမှာ ဟိမဝန္တာတောထဲ
တွင်နေထိုင်သော နံမည်ကျော်ဒယာဂီကြီးဆံသယ ဖြစ်၏။

ဂျမဒိမင်းထင်သည်ယောဂပညာကိုလိုက်စားပြီး လအနည်း
ငယ်အတွင်းပညာရပ်၏နက်နဲသော သဘောကိုဆင်ခြင်မိပြီး များစွာ
နှစ်ခြိုက်သွားလေ၏။

ဆရာမလေးကယောဂသင်ကြားရင်း

“ယောဂမှာ ဘယ်တော့မှ အားစိုက်မထုတ်ရဘူး၊ ဒီလိုပါပဲ...
ဘယ်ပညာရပ်မဆို အားစိုက်ထုတ်ခြင်းဟာ အပေါ်ယံ သဘောပဲ၊
အတွင်းထဲထိရောက်အောင် သွားရမယ်လို့ ကျွန်မဆရာ ကပြောဖူး
တယ်”

ဟုပြောလေရာ ဂျမဒိမင်းထင်က မျက်မှောင်ကြုတ်
စဉ်းစားလိုက်ပြီး

“အားမစိုက်ရဘူးတဲ့လား...အားစိုက်ရင် အပေါ်ယံပဲ ရောက်
မယ်ပေါ့၊ အလွန်လေးနက်တဲ့ စကားလုံးပါပဲ ဆရာမရယ်၊ ဒါပေမဲ့
အားမစိုက်ရဘူးဆိုတဲ့ သတ်မှတ်ချက် တစ်ခုကိုက အားတစ်ခုဖြစ်
သွားမှာစိုးတယ်”

ဟုရေရွတ်လိုက်လေ၏။



လွန်လေ၏။

ထိုအခိုက်မှာပင် ၎င်းတို့အနောက်သို့ ဂျပဒါမင်းထင်မမျှော်
လင့်ဘဲ ရောက်လာပြီး မျက်နှာဖြူနှစ်ဦးကို တိုက်ခိုက်လေ၏။

ဂျပဒါမင်းထင်သည် မျက်နှာဖြူနှစ်ဦး၏ အပြုအမူကို
မသင်္ကာသောကြောင့် စောင့်ကြည့်နေခြင်း ဖြစ်၏။

မျက်နှာဖြူနှစ်ဦးသည် ဂျပဒါမင်းထင်၏ တိုက်ခိုက်မှုကြောင့်
အလဲလဲအကွဲကွဲ ဖြစ်ပြီး ဖခနာင့်နှင့် တင်သား တစ်သားတည်း
ကျအောင် ပြေးလေ၏။

ဂျပဒါမင်းထင်သည် ဆရာမလေး၏ အရှက်နှင့် သိက္ခာကို
ကာကွယ်နိုင်သော်လည်း မျက်နှာဖြူနှစ်ဦး၏ လီဆည်တိုင်ကြား
ခြင်းကြောင့် ဘုံဘေမြို့၌ အမှုရင်ဆိုင်ရလေ၏။

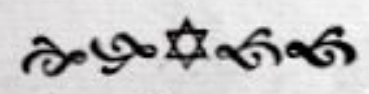
ဂျပဒါမင်းထင်၏အမှုကို ဟိန္ဒူရှေ့နေကြီး တစ်ယောက်က
လိုက်ပါပြီး မျက်နှာဖြူနှစ်ဦး၏အမှုကို ဘိလပ်ရိုမျက်နှာဖြူရှေ့နေက
လိုက်ပါလေ၏။

တစ်နေ့တွင် ဆရာမလေး၏ ယောဂသင်တန်းသို့ မျက်နှာဖြူ
လူရမ်းကား နှစ်ယောက် ရောက်လာပြီး ယောဂသင်နေသော
ဆရာမလေး၏ တပ်မက်စွယ်ကို ယာန်ကို ပြင်တွေ့ကာ ရာဂစိတ်များ
ဖြစ်ပေါ်လာ၏။

ထိုလူရမ်းကား နှစ်ယောက်သည် အဆင့်နိမ့် မျက်နှာဖြူလူမျိုး
များပီပီဆရာမလေးကို အလွယ်တကူ ရမည်ဟု အထင်ပျောက်ကာ
လှရှင်းသော အဖျိန်၌ သင်တန်းသို့ တစ်ခါတစ်ရံ လာပြီး အမွေမှု ကျူး

ထိုအမှု စီရင်ချက်ချသောအခါ အမျိုးဂုဏ်နည်းရှာသော
တရားသူကြီး၏အမှန်တရားဘက်က မရပ်တည်ဝံ့သော စိတ်ဓာတ်
ကြောင့် ဂျမဒါမင်းထင်မှာ အပြစ်မကျူးလွန်ဘဲ ထောင်ဒဏ်သုံးလ
ကျခံခဲ့ရလေ၏။

ဂျမဒါမင်းထင်သည်လောက၏တရားမမျှတသော သဘော
ကိုဆင်ခြင်ပြီးထောင်ကျရက်များကို ကျော်ဖြတ်ခဲ့လေ၏။



ဂျမဒါမင်းထင် ထောင်ကလွတ်မြောက်သောနေ့တွင် မမျှော်
လင့်ဘဲ ထောင်ဗူးဝ၌ ဗြိတိသျှစစ်တပ်မှ ဗိုလ်မှူးကြီး တစ်ယောက်ကို
တွေ့ရ၏။

ဗိုလ်မှူးကြီးက နှစ်လိုဖွယ်ပြုံးကာ

“မောင်ရင်လွတ်လာပြီပေါ့၊ ကျုပ်နဲ့မည်ကားနယ်ကောလင်း
ပါ၊ ဗြိတိသျှ မြေပြင်တပ်ရင်းကပါ၊ ကျုပ်တို့ စကား နည်းနည်း ပြော
ရအောင်”

ဟုဆိုလိုက်ရာ ဂျမဒါမင်းထင်က အံ့သြဟန်ဖြင့်

“ကျုပ်တပ်ကထွက်ပြီးပြီကားနယ်၊ ဗြိတိသျှစစ်တပ်နဲ့စကား
ပြောစရာရှိလို့လား”

လို့ဆိုလိုက်ရာ ဗိုလ်မှူးကြီးက သက်ပြင်းချပြီး

“ဗြိတိသျှ စစ်တပ်နဲ့စကားပြောစရာ မရှိပေမဲ့ မြန်မာပြည်
အရေးနဲ့ ပတ်သက်လို့တော့ စကား ပြောစရာရှိတယ်၊ ကားပေါ်ကို
ကေလေးတက်လိုက်ပါ ဂျမဒါ”

ဟုဆိုလိုက်၏။

ဂျမဒါမင်းထင်သည် ကာနယ်ကောလင်း၏ ထူးခြားသော
စကားကြောင့် မဆန့်ကျင်တော့ဘဲ အော်စတင်ကား ပေါ်သို့တက်
လိုက်၏။

ကာနယ်ကောလင်းသည် ဂျမဒါမင်းထင်ကို ဘုံဘောမြို့ထဲသို့
ခေါ်သွားပြီး နံမည်ကြီးတရုတ်ဟော်တယ်တစ်ခု ရှေ့တွင် ကားကို
ရပ်လိုက်လေ၏။

ဟိုတယ်သို့ရောက်သောအခါ ဈေးကြီးသော တရုတ်အစား

အစာများကို မှာယူလိုက်ရင်း

“ကျုပ်တို့စားသောက်ပြီးတော့မှ စကားပြောကြတာပေါ့”

ဟုဆိုကာ တရုတ်စာများကို မြိန်ရှက်စွာ စားသောက်လေ၏။

ဂျမဒါမင်းထင်လည်း ထောင်ထဲတွင် စားကောင်းသောက်

ဖွယ်များနှင့်ဝေးကွာနေသဖြင့် မြိန်ရှက်စွာ စားသောက်လေ၏။

အတန်ကြာသောအခါ ကာနယ်ကောလင်းက စားသောက်

ခြင်းကို ရပ်တန့်ကာ ဆေးတံကို မီးညှို့လိုက်ပြီး

“မောင်ရင်တို့ မြန်မာပြည်ဖက်ဆစ်လက်အောက်ရောက်နေ
တာ သိတယ်မဟုတ်လား”

ဟုဆိုလိုက်ရာ ဂျမဒါမင်းထင်က စကားမတုံ့ပြန်ဘဲ ခေါင်း
ကိုသာ ညိတ်ပြလိုက်၏။

ကာနယ်ကောလင်းက ဆက်ပြီး

“ဖက်ဆစ်တွေက မြန်မာတွေရဲ့ ဘုရားကျောင်းကန်တွေ
ဖျက်ဆီးပြီး ပြည်သူတွေကို နေရာတိုင်းမှာ နှိပ်စက်နေတယ်၊ ဗိုလ်ချုပ်

အောင်ဆန်းကိုယ်တိုင်လဲ ဇနီးထက်ကိုယ်နဲ့လို့မရဘူး။
ဟုပြောလေရာ ဂျပဒါမင်းထင်က စိတ်မသက်သာဟန်ဖြင့်

ခေါ်ညွှန်ပြီး
“ဇနီးထက်တွေ သောင်းကျန်းနေတာ ကျုပ် ကြားပါတယ်၊

စိတ်မချမ်းသာစရာပဲ”
ဟုပြောလိုက်လေ၏။
ထိုအခါ ကာနယ်ကောလင်းက

“ပိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကိုယ်တိုင် ရှေ့တိုးမရ၊ နောက်ဆုတ်မရ
ဖြစ်နေတယ် သူက ဇနီးထက်ကိုယ်ထက်သာလို့ပူးပေါင်း လိုက်ရတယ်၊
ဒါပေမဲ့ သူ့စိတ်ကို ကျုပ်ကောင်းကောင်း သိတယ်၊ သူဟာ လွတ်
လပ်ရေး သတ္တဝါဘဲ၊ လွတ်လပ်ဖို့ ဆိုရင် ဘာမဆို လုပ်မှာဘဲ၊ တစ်နေ့
ဂျပန်ကို ပြန်တိုက်လိမ့်မယ်”

ဟုပြောလေရာ ဂျပဒါမင်းထင်က ကာနယ်ကောလင်း၏
တွေးထင်ချက်ကို လက်ခံလိုက်ပြီး

“ဟုတ်တယ်၊ ပိုလ်ချုပ်ကတော့ မြန်မာပြည်အတွက် ဘာမဆို
လုပ်မှာပဲ”

ဟုပြောပြီး ဇနီးထက်တို့၏ ဆိုးဝါးပုံများကို မြင်ယောင်ကာ အံ
ကိုတင်းတင်းကြိတ်လိုက်မိ၏။

ကာနယ်ကောလင်းက ဂျပဒါမင်းထင်ကို အကဲခတ်ကြည့်ပြီး
“မောင်ရင်တို့တိုင်း ပြည်ကို ဇနီးထက်လက်က မလွတ်ချင်ဘူး
လား”

ဟုမေးမြန်းလိုက်ရာ ဂျပဒါမင်းထင်က သက်ပြင်းချပြီး
“ခင်ဗျားတို့ အကူအညီမပါဘူးဆိုရင် ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုး
ပြီးလွတ်မြောက်ချင်တယ်”

ဟုဆိုလိုက်ရာ ကာနယ်ကောလင်းက ခေါင်းခါယမ်းပြီး
“ကျုပ်တို့ အကူအညီမပါဘဲ မြန်မာပြည် ဘယ်လိုလုပ်လွတ်
လပ်ရေး ရမှာလဲ၊ မောင်ရင်တို့ ခေါင်းဆောင် ကိုယ်တိုင် အာရှတိုက်
သာတူညီမျှရေးလို့ ကြွေးကြော်နေတဲ့ ဇနီးထက်ရဲ့ လှည့်စားတာကို

စံနေရတယ်”

ဟုပြောလေ၏။

ဂျမဒါမင်းထင်ကကာနယ်ကောလင်းကို မျက်မှောင်ကြည့်

ကြည့်ပြီး

“ခင်ဗျားတို့က မြန်မာပြည်ကို ပြန်ပြီး ကျွန်ပြုချင်လို့လား”

ဟုမေးမြန်းလိုက်၏။

ကာနယ်ကောလင်းက ခေါင်းညိတ်ပြီး

“ကျုပ်တို့ မြန်မာပြည်သိမ်း တိုက်ပွဲဝင်ဖို့ အစီအစဉ်ရှိတယ်။

ဒါပေမယ့် ကျွန်ပြုဖို့မဟုတ်ဘူး”

ဟုပြောလေရာ ဂျမဒါမင်းထင်ကခေါင်းခါယမ်းပြီး

“ကျုပ်တို့တိုင်းပြည်အတွက် စိတ်မကောင်းစရာပဲ”

ဟုညည်းညူလိုက်လေရာ ကာနယ်ကောလင်းက

“မြန်မာပြည်တွင်းကို ကြည့်လိုက်ဦး။ တိုင်းရင်းသားတွေ

ညီညွတ်မှုမရှိဘူး။ နိုင်ငံရေး အတွေ့အကြုံလည်း မရှိဘူး။ ဗိုလ်ချုပ်

အောင်ဆန်းကိုယ်တိုင် ကျောင်းသားတစ်ပိုင်းက လာတာပဲ။ မောင်ရင်
တို့ တိုင်းပြည်အတွက် အုပ်ချုပ်ရေးစနစ် ကောင်းကောင်းတစ်ခု
ရှိဖို့လိုတယ်။ မောင်ရင်စဉ်းစားပါ”

ဟုဆိုလိုက်ရာ ဂျမဒါမင်းထင်သည် ကာနယ်ကောလင်း၏
စကားကို အတန်ကြာအောင် စဉ်းစားဆင်ခြင်လိုက်ပြီး မြန်မာပြည်
ဖက်ဆစ်စနစ်က လွတ်မြောက်ရေးအတွက် တစ်တပ်တအားပါဝင်
ကူညီရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်၏။

ထိုကြောင့် ကာနယ်ကောလင်းကို ကြည့်ပြီး

“ခင်ဗျားတို့ ကျုပ်ကို တစ်နေရာမှာ အသုံးချချင်ပုံရ တယ်။

ဒါပေမဲ့ ကျုပ်က ရှုမစိုက်ဘူး။ ကျုပ်တို့တိုင်းပြည် ဖက်ဆစ်လက်ကလွတ်

မြောက်ဖို့ပဲ အရေးကြီးတယ်။ ကဲ... ကျုပ်ကို ဘယ်လို အသုံးချမှာလဲ”

ဟုမေးမြန်းလိုက်ရာ ကာနယ်ကောလင်းက သဘောကျ

ဟန်ဖြင့် ရယ်မောလိုက်ပြီး

“မောင်ရင်ဟာ မြန်မာလူမျိုးထဲမှာ အကင်းအပါးဆုံး လူတစ်

ယောက်သွယ်မြန်မာပြည်မှာ မောင်ရင်လိုလူမျိုး ဆယ်ပုံတစ်ပုံသာရှိရင်
ကျွန်တို့ကိုလိုနီပြုလုပ်ရမှာ မဟုတ်ဘူး
ဟုမျိုးမွမ်းလိုက်လေ၏။

၉၅၈

နောက်တစ်ပတ်ကြာသောအခါ ကာနယ်ကောလင်း ဂျမဒါ
မင်းထင်အား အိန္ဒိယပြည် အလယ်ပိုင်းရှိ မိုက်ဆိုပြည်နယ်၌ သူလျှို
သင်တန်း တက်ရန် စေခိုင်းလိုက်ပြီး

“လေသင်တန်းတက်ပြီးရင် မြန်မာပြည်ပြန်ပြီး ဗြိတိသျှစစ်
တပ်အတွက် သူလျှိုလုပ်ရမယ်”

ဟုဆိုလိုက်ရာ ဂျမဒါမင်းထင်က သက်ပြင်းချပြီး

“ကျုပ်က စစ်သားပဲ၊ သူလျှိုလုပ်လို့ရပါ့မလား”

ဟုဆိုလိုက်၏။

ကာနယ်ကောလင်းက မျက်မှောင်ကြုတ်ပြီး

“ဘာလို့မရရမှာလဲ၊ မက်ဆိုပိုတေးမီးယားမှာ မောင်ရင် သူ့ရဲ့ ကောင်းတံဆိပ်တွေ ယူခဲ့တာပဲ”

ဟုဆိုလိုက်ရာ ဂျမဒါမင်းထင်က လက်ခံ ။ သုပ်ပြီး

“ကျုပ်က တိုက်ရဲခိုက်ရဲတယ်၊ စွန့်စားရဲတယ်၊ သေခံသတ်ခံ တယ်၊ ဒါပေမယ့် သူလို့မလုပ်တတ်ဘူး”

ဟုဆိုလိုက်ရာ ကာနယ်ကောလင်းက

“သူလို့လုပ်တာ လွယ်လွယ်လေးပါ၊ သင်တန်းပြီးရင် မောင် ရင်နဲ့ သူလို့အလုပ်နဲ့ သိပ်လိုက်တာ တွေ့လိမ့်မယ်”

ဟုဆိုလိုက်၏။

ထိုသို့ဖြင့် ဂျမဒါမင်းထင်သည် မိုက်ဆို ပြည်နယ်၌ အထူး သူလို့သင်တန်းကို စာတွေ့လက်တွေ့ ဖြစ်တက်ပြီးနောက် သူလို့ အလုပ်ကိုမိမိကောင်းမွန်စွာ လုပ်ကိုင်နိုင်ကြောင်း ယုံကြည်သွားလေ၏။

သူလို့သင်တန်းဆင်းပြီးနောက် ကာနယ်ကောလင်းက ဂျမဒါ မင်းထင်ကို စစ်ရုံးကြီး၌ ခေါ်တွေ့ပြီး

“ဗိုလ်ချုပ်စလင်းက အမိန့်ချလိုက်တယ်၊ မင်း အမြန်ဆုံး မြန်မာပြည်ထဲကို လေထီးဆင်းရမယ်တဲ့... အသင့်ပြင်ထား”

ဟုဆိုလိုက်ရာ ဂျမဒါမင်းထင်က မျက်မှောင်ကြွတ်ပြီး

“ချက်ချင်းကြီးပါလား၊ ခင်ဗျားတို့ဆီမှာ လွတ်စရာ သူလို့ ဒီလောက်တောင် ရှားနေသလား”

ဟုမေးမြန်းလိုက်၏။

ကာနယ်ကောလင်းက

“ငါတို့လွတ်သမျှ သူလို့တွေ့က သုံးလို့မရတော့ဘူးကွ၊ အားလုံး ဂျပန်လက်ရောက်ကုန်ပြီ၊ ဒါကြောင့် ဗိုလ်ချုပ်စလင်းက (မြန်မာပြည်သိမ်းတိုက်ပွဲကို ဦးဆောင်သူ) မင်းကို အားကိုးပြီး လွတ် တာပေါ့၊ နောက်ပြီး ငါတို့ စစ်ဆင်ရေးက အချိန်နီးကပ်နေပြီ၊ မြန်မာ ပြည်ထဲမှာ အရည်အချင်းရှိတဲ့ သူလို့တစ်ယောက် ရှိဖို့လိုတယ်၊ သူလို့ဆိုရင် နိုင်ငံခြားသားထက် ဒေသခံလူမျိုးက ပိုကောင်းတယ်၊ မြန်မာပြည်ဟာ မင်းရဲ့မွေးရပ်မြေပဲ၊ မွေးရပ်မြေက မင်းကို စောင့်ကြို

နေပိလိန်မယ်

ဂျပန်အင်အားထက်ပြေးရန်ပြောဟောသောစကားကြောင့်အတိတ်
ကိုဖြင်ယောင်ပြီးသတ်ပြင်ရှည်ကြီးတစ်ချက်ချလိုက်မိလေ၏။

၂၂

ကာနယ်ကောလင်းက ဂျပန်အင်အားထက် အား ရခိုင်ရိုးမ၌
လေထီးဆင်းရန် သတ်မှတ်ပေးလိုက်ပြီး မြေပုံကိုလက်ဖြင့်ထောက်
ကာ

“ဟောဒီမှာ ရခိုင်ရိုးမကနေ ထွက်ရင် ကွင်းကောက် ဆိုတဲ့
ရွာလေးကိုရောက်မယ်၊ ကွင်းကောက်ကိုရောက်ရင် ဆာဂျင် မြဒင်
ကို ဆက်သွယ်ပြီး အသံလွှင့်စက်နဲ့ ပိုက်ဆံထုတ်ယူရမယ်၊ ဆာဂျင်
မြဒင်က ကျုပ်တို့ရဲ့အမာခံလူတစ်ယောက်ပဲ”

ဟုပြောလေရာ ဂျပန်အင်အားထက် မျက်မှောင်ကြုတ်ပြီး

"ဆာဂျင်မြဒင်ကကွင်းကောက်မှာ ဘာလုပ်နေသလဲ"

ဟုမေးမြန်းလိုက်၏။ ကာနယ်ကောလင်းက

"သူက ဂျပန်က ခန့်ထားလို့ ကွင်းကောက်ရွာသူကြီး ဖြစ်နေ

ပြီ"

ဟုပြောလေ၏။

ဂျပန်မင်းထင်က မျက်မှောင်ကြုတ်ပြီး

"ဂျပန်ခန့်ထားတဲ့ သူကြီးတစ်ယောက်ကို စိတ်ချရပါ့မလား"

ဟုမေးမြန်းလိုက်ရာ ကာနယ်ကောလင်းက ခေါင်းခါယမ်းပြီး

"ဒီအတွက် မပူပါနဲ့၊ ဆာဂျင်မြဒင်က ကျုပ်တို့အတွက် အလုပ်

အများကြီး လုပ်ပေးဖူးပါတယ်"

ဟုပြောလေ၏။ ကာနယ်ကောလင်းက ဆယ်လက်ပြီး

"ရိုင်ရိုးမထဲကို လေထီးဆင်းပြီး ရင်တို့တာ နှိပ်ပြီး ဧရေထက်

ပြီး မင်းဘာသာ လှုပ်ရှားရတော့မယ်၊ သတိဝီရိ သရိုပါ၊ မြန်မာပြည်ရဲ့

နောင်ရေးက မင်းတို့လက်ထဲမှာပါ"

ဟုပြောလေ၏။

ဂျပန်မင်းထင်သည် ကာနယ်ကောလင်းပြောသော

"မြန်မာပြည်ရဲ့နောင်ရေးက မင်းတို့လက်ထဲမှာ"

ဟုသော စကားကို အကြိမ်ကြိမ် ရေရွတ်ပြီး ခေါင်းခါယမ်း

လိုက်မိ၏။



ဂျပဒါမင်းထင်သည် ရှိရိပ်ရိုးမတော အတွင်းသို့ ကောင်းစွာ
လေထီး ဆင်းနိုင်ခဲ့ပြီး လေထီးဆင်းခဲ့သော အမှတ်အသားများကို
ဖောက်ဖျက်ပစ်လိုက်၏။

ပြီးနောက် ရှိရိပ်ရိုးမတောထဲမှ တဖြည်းဖြည်း ထွက်ခွာလာ
ခဲ့ပြီး ရှိရိပ်ရွာငယ်လေးများကို ကျော်ဖြတ်ကာ ခရီးဆက်ခဲ့၏။

ဂျပဒါမင်းထင်သည် မိမိ ဖြတ်သန်းရာ ရွာငယ်လေးများ၌
တောလိုက်မှဆိုးတစ်ဦး ဟန်ဆောင်ပြီး ခရီးဆက်ခဲ့၏။

သူသည် တစ်နေ့နှင့်တစ်ည ခရီးဆက်ခဲ့ပြီးနောက် ဆာဂျင်
မြေဒင်နေထိုင်ရာ ကွင်းကောက်ရွာလေးသို့ ရောက်ခဲ့လေ၏။

ကွင်းကောက်ရွာသို့ ရောက်သောအခါ ရွာသားတစ်ဦးက
ဆာဂျင်မြေဒင် နေထိုင်ရာ နှစ်ထပ်ပျဉ်ထောင်အိမ်သို့ ဦးဆောင် ခေါ်
သွားလေ၏။

အိမ်ခြံဝန်းထဲတွင် ဆာဂျင်မြေဒင် ခြစ်ပုံရသော အသက်လေး
ဆယ်ဝန်းကျင် လူတစ်ဦးကို တွေ့ရလေ၏။

ထိုသူသည် အသားခြောက်များ လှမ်းနေရာမှ ဂျပဒါမင်းထင်
ကို မျက်မှောင်ကြုတ်ကြည့်ပြီး မည်သည့်စကားကိုမျှ မဆိုဘဲ

“ကျုပ်အနောက်ကို လိုက်ခဲ့”

ဟုဆိုကာ အိမ်ထဲသို့ခေါ်ဆောင်သွားလေ၏။

အိမ်ထဲသို့ရောက်သောအခါ ထိုသူက

“ကျုပ်နံ့မည် ဆာဂျင်မြေဒင်ပဲ၊ ခင်ဗျား မနေ့က လေထီးဆင်း
လာတာ ကျုပ်သိတယ်၊ ခင်ဗျားအတွက် လိုအပ်တဲ့ ပစ္စည်းတွေအား
လုံးပြင်ဆင်ထားတယ်”

ဟုဆိုကာ အသံဖမ်းစက်နှင့် ငွေစက္ကူများ ထည့်ထားသော

အိတ်ကိုပြုလေ၏။ ဂျမဒါမင်းထင်က ငွေစက္ကူများကို ကြည့်ပြီး မျက်
လုံးပြူးကာ

“ငွေတွေက မနည်းပါလား”

ဟုတအံ့တကြည့်ရှုလှုပ်လှုပ်ရာ ဆာဂျင်မြဒင်က ခေါင်းညိတ်ပြီး

“ကလကတ္တားက ပို့ထားတာပါ။ ခင်ဗျားဖောဖောသီသီ သုံး

လိုရတာပေါ့၊ ဟောဒါက အသံဖမ်းစက်နဲ့ ခရီးသွားလာခွင့်ထောက်ခံ
တ”

ဟုဆိုကာ အင်္ဂလန်လုပ်ရေဒီယိုအသံဖမ်းစက်ကို ပြုလေ၏။

ဂျမဒါမင်းထင်သည် ဆာဂျင်မြဒင်၏ အိမ်တွင် တစ်ညအိပ်ပြီး

နောက်တစ်နေ့မှာပင် ကွင်းကောက်ရွာမှ ထွက်ခဲ့၏။



ဂျမဒါမင်းထင်သည် ကွင်းကောက်ရွာမှ ထွက်ခဲ့ပြီး မြို့တစ်မြို့
သို့ရောက်သောအခါ ဆန်အိတ်များ တင်ထားသော လော်ရီကားကြီး
တစ်စီးနှင့်လမ်းကြုံလိုက်ခဲ့လေ၏။

ဂျမဒါမင်းထင် လိုက်ပါလာသော လော်ရီကားကြီးသည် မြို့
များတစ်မြို့ပြီး တစ်မြို့ကျော်ဖြတ်ပြီး ခရီးဆက်ခဲ့လေ၏။

စက္ကော့သို့ရောက်သောအခါ လော်ရီကားကြီး၏ ရှေ့ဘီးခိုင်း
ခနဲပေါက်ပြီး လမ်းဘေးသို့ ထိုးကျသွားလေ၏။

ထိုအခါဆန်အိတ်များကြားမှရုန်းပါလာသော ဂျမဒါမင်းထင်
သည် ကားနှင့်အတူပြန်လာခဲ့လေ၏။

ထိုအခါကားပင် ကားအနီးသို့ ဘီအိုင်အေတပ်မှ တပ်
သားအဖို့ရောက်လာပြီး ဂျမဒါမင်းထင်တို့ကို ကူညီလေ၏။

ဂျမဒါမင်းထင်သည် စစ်သားများ၏ ကူညီမှုဖြင့် ဆန်အိတ်
များကြားမှ ရုန်းထွက်လာနိုင်၏။

ထိုအခါ ဘီအိုင်အေတပ်မှ လက်
“စင်ဗျားဘယ်ကံလာလဲ၊ ဘယ်ကို သွားမလို့လဲ၊ ခရီးသွား
လက်မှတ်ပြစမ်းပါ”

ဟုတောင်းဆိုလိုက်ရာ ဂျမဒါမင်းထင်က အိတ်ထဲရှိ ခရီးသွား
လက်မှတ်ကို ထုတ်ပေးလိုက်ပြီး

“ကျွန်က ရန်ကုန်ကပါပဲ၊ အလုပ်အကိုင် မရှိလို့ ဧညာင်တုန်း
ဘက်က ကြီးတော်ကြီး ဆီပြန်ပြီး မုန့်ဖိုးပဲဖိုး သွားတောင်းတာ”

ဟုဖြေလိုက်လေ၏။ စစ်ဗိုလ်က ခရီးသွားလက်မှတ်ကို သေ

ရာဇာကြည့်လိုက်ပြီး

“စင်ဗျားစစ်ထဲမဝင်ချင်ဘူးလား၊ စစ်ထဲဝင်ရင် မချမ်းသာပေ
မဲ့တိုင်းပြည်ကို ကာကွယ်လို့ရတာပေါ့”

ဟုမေးလေ၏။

ဂျမဒါမင်းထင်က ကမန်းကတန်းလက်ကာပြီး

“အမလေး... မဝင်ပါရစေနဲ့ ဆရာရယ်၊ ကျွန်က မိန်းမတောင်
မရသေးပါဘူး”

ဟုဆိုလိုက်ရာ စစ်ဗိုလ်၏ မျက်နှာ ရှုံ့မဲ့သွားလေ၏။

ထိုနောက် စစ်ဗိုလ်က

“ဒါဆိုရင်လဲ မောင်ရင် ကြွချင်ရာ ကြွပေတော့၊ ဧညာင်တုန်း
ဘက်ကိုကူးမယ်ဆိုရင်တော့ ကျွန်တို့ရဲ့ ကွာပိုမော်တော်နဲ့ လိုက်သွား”

ဟုဆိုကာ ကမ်းစပ်ရှိ မော်တော်ငယ်လေးကို လက်ညှိုးညွှန်ပြ
လေ၏။ ဂျမဒါမင်းထင်သည် ဘီအိုင်အေ တပ်သားများနှင့် ဝေးရာသို့
အပြန်ဆုံးရောက်ချင်နေသဖြင့် စစ်တပ်၏ ဂိုကွာပိုမော်တော်နှင့် လိုက်

ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်၏။

ညောင်တုန်းဘက်ကမ်းသို့ မရောက်မီ စစ်သားများသည် ရေလယ်တွင်တွင်ကျောက်ချထားသော ဓာတ်ဆီတင် မော်တော်ကြီး

ပေါ်သို့ကူးပြောင်းသွားလေ၏။

ထိုအခါ မော်တော်ပေါ်တွင် ဂျမဒါမင်းထင်နှင့်စစ်သား တစ်ယောက်သာ ကျန်ခဲ့တော့၏။ မော်တော်ကမ်းကပ်သော အခါ ဂျမဒါမင်းထင်က ရေဒီယိုအသံလွှင့်စက်ကို ဂရုတစိုက် ကိုင်တွယ်ပြီး ထိုင်ရာမှထလိုက်၏။

ထိုအခါ စစ်သားက ဂျမဒါမင်းထင်ကို ကူညီပြီး အိတ်ကို ဆွဲယူလိုက်ရာ မမျှော်လင့်ဘဲ ကြိုးပြတ်ပြီး ပိုက်ဆံများ တလဟောကျသွားလေ၏။

စစ်သားသည် မော်တော်ကြမ်းပေါ်ရှိ ငွေစက္ကူပုံကြီးကို တအံ့တဩကြည့်ပြီး

“ဟင်... ပိုက်ဆံတွေ မနည်းပါလား။ ဒီလောက်များတဲ့ ငွေတွေ

ကို ခင်ဗျားဘယ်လိုရလာသလဲ၊ မှန်မှန်ပြောစမ်း... ဓားပြတိုက်လာတာလား”

ဟုဆိုကာ ဂျမဒါမင်းထင်ကို မသင်္ကာ ဖြစ်ပြီး သေနတ်ဖြင့် ထုတ်ချိန်လိုက်၏။ ဂျမဒါမင်းထင်သည် မိမိ၏ ဆိုးဝါးသော ကံကြမ္မာကို သာ အပြစ်တင်လိုက်ပြီး

“မဟုတ်ပါဘူးဗျာ၊ တောက ကျုပ်ဘကြီးက ဆန်စက်ဝယ်ဖို့ ပေးလိုက်တာပါ”

ဟု အကြောင်းပြလိုက်၏။

သို့သော် စစ်သားက ဂျမဒါမင်းထင်ကို ယုံကြည်ဟန်မရှိဘဲ သေနတ်ကို ထုတ်ကာ

“အခုတလော တောနယ်တွေမှာ ဓားပြတွေ သောင်းကျန်းနေတာကြားတယ်၊ ခင်ဗျား ဓားပြပဲ ဖြစ်ရမယ်၊ အခုမှပဲ လက်ပူးလက်ကြပ်မိတော့တယ်၊ လက်မြှောက်လိုက်”

ဟု အမိန့်ပေးလိုက်လေ၏။

ဂျမဒါမင်းထင်သည်မော်တော်နှင့်လိုက်ခဲ့မိသဖြင့်ကိုယ်ကိုယ်
ကိုယ်သာအပြစ်တင်လိုက်မိ၏။

စစ်သားကိုမရှင်းချင်ဘဲရှင်းပစ်ရတော့မည်။ အရင်ဘဝက
ဝင့်ကြွေးရှိလိုသာဟုယူဆလိုက်မိ၏။

ဂျမဒါမင်းထင်သည် ဓားမြှောင်ကို လျှပ်တပြတ် ထုတ်ပြီး
စစ်သား၏ရင်ဝကိုလှမ်းပစ်လိုက်၏။

စစ်သားသည်အားခနဲအော်ပြီး လက်ထဲက သေနတ်လွတ်
ကျသွားလေ၏။ ဂျမဒါမင်းထင်ကစစ်သား၏အနီးသို့လျှင်မြန်စွာတိုး
ကပ်သွားပြီးရင်ဝတွင်စိုက်နေသော ဓားမြှောင်ကိုနှလုံးထိစိုက်ဝင်
အောင်ဖိသွင်းလိုက်၏။

ပြီးနောက် ပိုက်ဆံများကို သားရေအိတ်ထဲသို့ သိမ်းကျုံး
ထည့်ပြီးကမ်းပေါ်သို့တက်ခဲ့၏။

ထို့နောက်ဂျမဒါမင်းထင်သည် ရန်ကုန်မြို့သို့ ဘေးမသိရန်
မခဘဲဝင်ရောက်နိုင်ခဲ့၏။

၂၀၂၀

အဓိပတိ ဒေါက်တာဘမော်ရုံးမှ တိုက်ရိုက်ခန့်အပ်စာဖြင့်
မြန်မာ့တပ်မတော်အကြံပေးဌာနသို့ပြောင်းရွှေ့ရမည်ဆိုသောအခါ
စုံထောက်လှမ်းအလွန်စိတ်လှုပ်ရှားသွားမိ၏။

အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော်မြန်မာ့တပ်မတော်အကြံပေးဌာန
ဟုအမည်ခံထားသော်လည်း ဂျပန်စစ်ထောက်လှမ်းရေးဌာန ဖြစ်
ကြောင်းရိပ်စားမိသောကြောင့်ဖြစ်၏။

ဂျပန်စစ်ထောက်လှမ်းရေးအရာရှိပိုလ်ချုပ်ဆာကူရိုင်းက

"ကျုပ်တို့ ဂျပန်စစ်ထောက်လှမ်းရေးက အင်္ဂလိပ်သူလို့
တော်တော်များများကို ဖမ်းဆီးနိုင်ခဲ့တယ်။ ဒါပေမဲ့ မဖမ်းနိုင်တဲ့ သူလို့
တွေ အများကြီးရှိတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ ကိုယ့်တိုင်း ပြည်
ကိုယ့်နေရပ် မဟုတ်လို့ပဲ။ ဒီတိုင်းပြည်မှာ သူလို့ဖမ်းဖို့ဆိုရင် ဒေသခံ
စုံထောက်တွေကို သုံးရင် ပိုကောင်းမယ်လို့ ယူဆတယ်။ ဒါကြောင့်
ဒေါက်တာသမော်ကို အကူအညီတောင်းပြီး မောင်ရင်ကို ကျုပ်တို့
ဌာနကို ပြောင်းပိုင်းလိုက်တာပဲ။ ဒီအတွက် မောင်ရင်လို အပ်တာမှန်
သမျှတောင်းဆိုနိုင်တယ်"

ဟုပြောလေ၏။

စုံထောက်လှမ်းသည် ဂျပန်တပ်က မဖမ်းနိုင်သော သူလို့များ
ကို မိမိဖမ်းရမည်ဆိုသဖြင့် ခေါင်းနုပန်းကြီးသွား၏။

မိမိအတွက် ကြီးစွာသော အကြပ်အတည်း နှင့် ကြုံတွေ့ရပေ
တော့မည်။ ဂျပန်တို့က အာရှတိုက် သာတူညီမျှရေးဆိုသော ကြွေး
ကြော်သံကို အကြိမ်ကြိမ် ပြောဆိုနေသော်လည်း လက်တွေ့တွင်

မြန်မာတိုင်းရင်းသားတို့ အနိုင်ကျင့်စေကာ တာဝန်နေရ၏။

သူတို့ ယုံကြည်ကိုးစားသော် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းလည်း
ဂျပန်ကို လက်ပိုက်ကြည့်နေရ၏။ ရှေ့ဆက်ပြီး ဘာတွေ ဖြစ်ဦးမည်
မသိ။

ဂျပန်စစ်ထောက်လှမ်းရေးက ပေးအပ်သော တာဝန်ကို ကျေ
ပွန်အောင် ထမ်းဆောင်ရပေမည်။ ယခုလည်း ဗိုလ်မှူးကြီး ဆာကီး
ထံမှ ဖုန်းဝင်လာသဖြင့် ဂျပန်စစ်ထောက်လှမ်းရေးဌာနသို့ ကမန်း
ကတန်း ထွက်လာရ၏။

ဗိုလ်မှူးကြီး ဆာကီး၏ ရုံးခန်းသို့ ရောက်သောအခါ ဗိုလ်မှူးကြီး
ဆာကီးက ဂျပန်ဒါမင်းထင်ကို စားပွဲပေါ်က ဖိုင်တွဲတစ်တွဲကို လှမ်းပေး
လိုက်ပြီး

"ညောင်တုန်းဘက်ကမ်းမှာ ဘီအိုင်အေက စစ်သား တစ်
ယောက် အသတ်ခံရတယ်လို့ ဘီအိုင်အေစစ်တပ်က သတင်းပို့
တယ်။ ဒါကြောင့် ဘီအိုင်အေက ပို့တဲ့ ဖိုင်ကို သေချာဖတ်ပြီး စစ်ဆေး

ကြည့်ပါ၊ ပြီးရင် အကျိုးအကြောင်း သိရအောင် စုံစမ်းပါ။ ကျုပ်တော့
ဒီကိစ္စကို အလေးအနက်မထားဘူး၊ စစ်သားတစ်ယောက် အသတ်
ခံရတာ ဘာအရေးကြီးလို့လဲ၊ ဘီအိုင်အေက လူတွေ ပုံကြီးချဲ့နေ
တယ်လို့ ယူဆတယ်”

ဟုပြောလေ၏။

စုံထောက်လှမိုးက ဝိုင်းမှူးကြီးဆာကီး၏ စကားကြောင့်

သက်ပြင်းမျှလိုက်မိ၏။

ဘီအိုင်အေသည် ဝိုင်းချုပ်အောင်ဆန်း တည်ထောင်ခဲ့သော

မြန်မာ့တပ်မတော်ဖြစ်၏။ ဘီအိုင်အေကို အလေးအနက်မထားစရာ

အကြောင်းမရှိဟု ယူဆ၏။

ထိုကြောင့် ဘီအိုင်အေတပ်မှ ဝိုင်းလိုက်သော ဇိုင်ကို ရုံးခန်းထဲ

သို့ ယူပြီး သေချာစွာ ဖတ်ကြည့်မိ၏။ မှုခင်း ဖြစ်ပွားလာည့်နေရာမှာ

စက္ကောနှင့်ညောင်တုန်းကူးသန်းသည် နေရာတွင် ခြစ်၏။

စက္ကောဘက်တွင် လော်ရီကားတစ်စီး ဆီးပေါက်ပြီး လမ်း

နံဘေးသို့ ချော်ကျသဖြင့် ဘီအိုင်အေတပ်မှ ဝိုင်းလိုက်သော ခေါင်းဆောင်
သော စစ်သားတစ်စုက သွားရောက် အကူအညီပေး၏။

ထိုကားပေါ်တွင် လူတစ်ယောက် လမ်းကြုံလိုက်လာပြီး ထို
လူမှာ ညောင်တုန်းဘက်သို့ ကူးမည်ဆိုသဖြင့် ဘီအိုင်အေတပ်၏
ရိက္ခာပို့မော်တော်ဖြင့် ညောင်တုန်းဘက်သို့ ခေါ်ဆောင်ခဲ့၏။

ထိုမော်တော်ပေါ်တွင် တပ်သား ၁၀ ယောက် ကျော်ပါရှိပြီး
တပ်သားများသည် ရေလယ်ခေါင်တွင် ကျောက်ချထားသော ဓာတ်
ဆီတင် မော်တော်ကြီးပေါ်သို့ တက်သွားလေ၏။

ထိုအခါ လူစိမ်းနှင့်အတူ မော်တော်မောင်းသော တပ်သား
တစ်ယောက်သာ ကျန်ရှိတော့၏။

မော်တော်ပေါ်က လူသည် နောက်ဆုံးကျန်ခဲ့သော တပ်သား
ကို သတ်ဖြတ်သွားခြင်းဖြစ်၏။ မည်သည့်အကြောင်းကိစ္စကြောင့်
အပြစ်မဲ့တပ်သားကို သတ်ဖြတ်သွားသည် မသိချေ။

လျှို့ဝှက်ချက်တစ်ခုကြောင့် သတ်သွားခြင်းပေလော...။

စုံထောက်လှမိုးသည် လူသတ်သမားကို ကိုယ်တိုင်တွေ့မြင်ခဲ့သော

ခိုလှုံလှဘူးကို သွားရောက်တွေ့ဆုံရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်၏။

ထိုကြောင့် ခိုလှုံလှဘူးရှိရာ မင်္ဂလာဒုံစစ်တပ်သို့ လျှပ်ကားကို
မောင်းပြီး ထွက်ခွာလာခဲ့၏။

ခိုလှုံလှဘူးနှင့်တွေ့သောအခါ စုံထောက်လှမိုးက

“လူသတ်သမားက သူ့ရဲ့လှုံ့ဝှက်ချက် တစ်ခုပေါ်သွားလို့
လူသတ်မှုကျူးလွန်ခဲ့ပုံရတယ်”

ဟုဆိုလိုက်၏။ ခိုလှုံလှဘူးက ခေါင်းညိတ်ပြီး

“ဟုတ်တယ်၊ ကျွန်တော်လဲ ဒီလိုတွေ့မိလို့ စစ်ထောက်လှမ်း
ရေးကို သတင်းပို့လိုက်တာပါ”

ဟုပြောလေ၏။ စုံထောက်လှမိုးက

“ဒီလူရဲ့ပုံပန်းသဏ္ဍာန်ကို ပြောပါဦး”

ဟုပြောလေ၏။ ခိုလှုံလှဘူးက

“ဒီလူဟာ အရပ်သားတစ်ယောက်ပုံပဲ။ အရပ်အမောင်း

ကောင်းပြီး ယောကျားပီသတဲ့ ရုပ်ရည်မျိုးရှိတယ်။ သူ့ကို “ခင်ဗျား
ဘယ်ကလာသလဲ” လို့မေးမြန်းလိုက်တော့ သူက “ကျွပ်ကရန်ကုန်
ကပါပဲ။ အလုပ်အကိုင် မရှိတော့လဲ ညောင်တုန်းဘက်က ကြီးတော်
ကြီးထိ ပြန်ပြီး မုန်ဖိုးပဲဖိုးလေး သွားတောင်းတာပါ” လို့ ပြောတယ်။
ကျွန်တော်က တိုင်းပြည်ကို ကာကွယ်ဖို့ စစ်ထဲဝင်ပါလားလို့ စည်းရုံး
လိုက်သေးတယ်။ ဒါပေမယ့် သူက “အမလေး... မဝင်ပါရစေနဲ့ ဆရာ
ရယ်၊ ကျွပ်က မိန်းမတောင် မရသေးပါဘူး” လို့ ပြောတယ်။

ဟုပြောလိုက်၏။

စုံထောက်လှမိုးက သက်ပြင်းချပြီး

“သူ့ရဲ့လိပ်စာကို မှတ်မိလိုက်သလား”

ဟုမေးမြန်းလိုက်၏။ ခိုလှုံလှဘူးက

“သူ့ရဲ့ခရီးသွားလက်မှတ်ကို တောင်းကြည့်တော့ ကြည့်မြင်

တိုင် ကမ်းနားလမ်း ဆိုတာတော့ မှတ်မိတယ်”

ဟုပြောလေ၏။

စုံထောက်လှပိုးက ဝိုင်းလှဘူးကို ကြည့်ပြီး

“ဒီအမှုနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ သဲလွန်စတွေ ထပ်ရရင် ကျုပ်ကို

သတင်းပို့ပေးပါ”

ဟုပြောပြီး မင်္ဂလာပွဲစင်တပ်မှ ထွက်ခဲ့လေ၏။

စုံထောက်လှပိုးသည် တစ်လမ်းလုံး ဘီအိုင်အေ စစ်သား

အသတ်ခံရသည့် ကိစ္စနှင့် ပတ်သက်ပြီး စဉ်းစားနေ၏။

စစ်ထောက်လှပိုးရေး ဌာနသို့ ပြန်သွားပြီး ဝိုင်းလှဘူးကြီး ဆာကီး

နှင့်တွေ့ကာ

“ဘီအိုင်အေ တပ်သား အသတ်ခံရတဲ့ အမှုမှာ လှိုင်းဂျက်ချက်

တစ်ခုပေါ်သွားလို့ အသတ်ခံရတယ်လို့ သံသယဖြစ်မိတယ်”

ဟုဆိုလိုက်ရာ ဝိုင်းလှဘူးကြီး ဆာကီးက မျက်မှောင်ကြွတ်ပြီး

“ဒီလူကို ဘီအိုင်အေက လူတွေက သူလှိုင်းတစ်ယောက်လို့

သံသယဖြစ်နေတာလား”

ဟုပေးပြန်လိုက်၏။ ဂျပဒါမင်းထင်က

“သူလှိုင်းတစ်ယောက် သိပ်ဖြစ်နိုင်တာပေါ့။ သူ့ကို ရခိုင်ရိုးမ
ထဲမှာ လေထီးဆင်းခိုင်းပြီး မြစ်ဝကျွန်းပေါ်ဘက်က နေရန်ကုန်ဘက်
ကို ရောက်လာတာ ဖြစ်နိုင်တယ်”

ဟုပြောလေ၏။

ဝိုင်းလှဘူးကြီး ဆာကီးက ခေါင်းခါယမ်းပြီး

“ကျုပ်တော့ စပိုင်လို့ မထင်ဘူး။ ဘီအိုင်အေက လူတွေပုံကြီး
ချဲ့တယ်လို့ပဲ ကျုပ်ထင်တယ်။ အချိန်မဖြုန်းစေချင်ဘူး”

ဟုပြောလေ၏။ စုံထောက်လှပိုးသည် ဝိုင်းလှဘူးကြီး ဆာကီးကို
အထင်သေးဟန်ဖြင့် ကြည့်ပြီး

“သတိဆိုတာ ပိုတယ်လို့ မရှိပါဘူး။ ဝိုင်းလှဘူးကြီး ကျွန်တော်
စောင့်ကြည့်ပါဦးမယ်”

ဟုပြောဆိုပြီး အခန်းထဲမှ ထွက်ခဲ့လေ၏။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ ဘီအိုင်အေ တပ်သား တစ်ယောက်ကို လုပ်
ကြံသွားသော လူကို မရရအောင် ရှာဖွေစုံစမ်းရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်၏။

ထိုနောက် ပုလိပ်ဋ္ဌာနများသို့ လူသတ်သမားနှင့်ပတ်သက်သော
အချက်အလက်များကိုပေးပို့လိုက်ပြီး ရန်ကုန်မြို့ရှိ ဟိုတယ်နှင့်တည်း
ခိုခန်းများတွင် ဧည့်စာရင်းယူရန်နှင့် ဂျပန်ငွေစက္ကူအတုများကိုသတ်
ထားစောင့်ကြည့်ရန် ညွှန်ကြားလိုက်လေ၏။

ပြီးနောက် သူလျှို့အသံလွှင့်ချက်များကို ကြားဖြတ်နား
ထောင်သော အသံဖမ်းဋ္ဌာနသို့လည်း ယခုရက်ပိုင်းအတွင်း အသံ
လွှင့်မှုများကိုသတ်ထားဖမ်းယူစေရန် စေခိုင်းလိုက်၏။

စုံထောက်လှမိုးသည် သူလျှို့နှင့်ပတ်သက်ပြီး လိုအပ်သမျှကို
ညွှန်ကြားပြီးသော အခါ ကြည့်မြင်တိုင် ကမ်းနားဘက်တွင် သူလျှို့၏
သတင်းကိုထောက်လှမ်းရန်ကြံလေ၏။



စုံထောက်လှမိုးသည် လူသတ်သမား၏ ခရီးသွားလက်မှတ်
တွင် ပါဝင်သော ကြည့်မြင်တိုင်ကမ်းနား ဟူသော လိပ်စာအရ ကြည့်
မြင်တိုင်ကမ်းနားသို့ ထွက်ခဲ့လေ၏။

ကမ်းနားဘက်သို့ ရောက်သော အခါ မြင်းလှည်းသမားတစ်စု
၏ ကျားဝိုင်းသို့ ဝင်ပြီး ကြည့်မြင်တိုင် ကမ်းနားမှာ နေထိုင်သော စစ်မှု
ထမ်းတစ်ယောက်၏ နေအိမ်ကို စုံစမ်းလေ၏။

ထိုအခါ ကျားထိုးနေသော လူကြီးတစ်ဦးက စုံထောက်လှမိုး

ကိုမော့ကြည့်ပြီး

“မောင်ရင်ရှာနေတဲ့ စစ်မှုထမ်းရဲ့နံမည်ကိုပြောဦးလေ”

ဟုမေးမြန်းလိုက်ရာ ဂျမဒါမင်းထင်က

“ဒါဆိုရင် ကော်ပြီ သူနံမည်ကို ကျွန်တော် မေ့နေပြီ၊ လူကို မြင်

ရင်တော့မှတ်မိပါတယ်”

ဟုပြောလေ၏။ ထိုအခါ ကျားထိုးနေသော လူကြီးက

“ဒီနေ့ခေတ်မှာ ဝိုလ်ချုပ်ကို ကြည်ညိုပြီး ဘီအိုင်အေထဲ

ဝင်တဲ့သူ သိပ်များတယ်၊ မောင်ရင်ရှာနေတဲ့ စစ်မှုထမ်းဆိုတာ ဘီအိုင်

အေ စစ်မှုထမ်းလား။ အင်္ဂလိပ်ခေတ်က စစ်မှုထမ်းလား”

ဟုမေးမြန်းလေ၏။ ထိုအခါ စုံထောက်လှမိုးက

“ဘီအိုင်အေ တပ်သား မဟုတ်ပါဘူး။ သူက အင်္ဂလိပ်ခေတ်

က တပ်သားပါ”

ဟုဆိုလိုက်ရာ ကျားထိုးနေသော လူကြီးက

“ဒါဆိုရင်တော့ မောင်ရင်ရှာနေတဲ့ သူဟာ ဂျမဒါမင်းထင်ဖြစ်

လိမ့်မယ်၊ ဥပတိရုပ်ကောင်းပြီး ယောက်ျားပီသတယ်လေ၊ နေပါဦး
မောင်ရင်တို့ အသိအကျွမ်းဖြစ်တာ မက်ဆိုပိုတေးမီးယားမှာလား”

ဟုမေးမြန်းလေ၏။ စုံထောက်လှမိုးက ရမ်းသမ်းပြီး

“ဟုတ်ပါတယ်၊ မက်ဆိုပိုတေးမီးယားမှာပါ”

ဟုဖြေလိုက်၏။

ထိုအခါ ကျားထိုးနေသော လူကြီး၏ မျက်နှာ ဝင်းပသွားပြီး

“ဒါဆိုရင်တော့ ဂျမဒါမင်းထင် ဘယ်လောက်သတ္တိကောင်း

တယ်ဆိုတာ မောင်ရင် သိမှာပေါ့၊ ငါတို့ကြည့်မြင်တိုင် သားတွေဟာ

ဂျမဒါမင်းထင်အတွက် ဂုဏ်ယူနေရတာကွ၊ သူ့အိမ်ဆိုရင်တော့

ဟိုးရှေ့နားက တစ်ထပ်အုတ်တိုက်နီလေးပဲ၊ ဒါပေမယ့် သူ့မိဘတွေ

မရှိရှာတော့ဘူး၊ သူကိုယ်တိုင်လဲ စစ်ပြေးတုန်းက အင်္ဂလိပ်တွေနဲ့

ပါသွားတယ်ဆိုတော့ အိမ်မှာဘယ်သူမှရှိမှာမဟုတ်ဘူး”

ဟုပြောလေ၏။ ထိုအခါ စုံထောက်လှမိုးက စိတ်ပျက်ဟန်ဖြင့်

“ဟင်... ဒါဆိုရင် ဂျမဒါမင်းထင်နဲ့ မတွေ့နိုင်တော့ဘူးပေါ့၊ ကျုပ်

၄၈ မေတ္တာ

ကမ္ဘာ့လူ့အဖွဲ့အစည်းတို့အတွက်

အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းဖြင့် ပြောလိုပြီး ကျားဝိုင်းမှ ပြန်ထွက်လာ

၂၆၆

မေတ္တာ

စုံထောက်လှမ်းသည် ကျစ်ကားပေါ်သို့တက်ပြီး အုတ်တိုက်
နီလေးဆီသို့မောင်းနှင်ခဲ့လေ၏။

အုတ်တိုက်နီလေး ရှိသော ခြံတံခါးကို ဟောင်းနွမ်းသော
သော့ခလောက်တစ်လုံးဖြင့် ခတ်ထားပြီး လူသူကင်းရှင်းနေသဖြင့်
စုံထောက်လှမ်းသည် ခြံတံခါးကို ကျော်လွှားပြီး ဝင်ရောက်ခဲ့လေ၏။

ခြံဝန်းထဲသို့ ရောက်သောအခါ အုတ်တိုက်နီလေး အနီးသို့
ချည်းကပ်ပြီး အိမ်တံခါးကို မစတင်ဖွင့်ခင် ဖွင့်ကာ အိမ်ထဲသို့ ဝင်ခဲ့၏။

အိမ်ထဲသို့ ရောက်သောအခါ ရိုးရှင်းသော အိမ်ထောင်ပရိ

ဘောဂများကိုသာ မြင်တွေ့ရပြီး အိမ်ထဲတွင် ခုံအနည်းငယ်သာ တွေ့ရ

သဖြင့် အိမ်ကို လှ၊ ရောက်ရှင်းလင်းပေးသူ ရှိပုံရ၏။

စုံထောက်လှမိုးသည် အိမ်ထဲတွင် ဂျမဒါမင်းထင်နှင့် ပတ်

သက်သော သဲလွန်စကို ရှာဖွေလေ၏။

သို့သော် ထူးခြားသော သဲလွန်စကို မတွေ့ရဘဲ အံ့ဆွဲတစ်ခု

အတွင်း၌ စစ်ဝတ်စုံဖြင့် ရိုက်ကူးထားသော ဂျမဒါမင်းထင်၏ ဓာတ်ပုံ

တစ်ပုံကိုသာ တွေ့ရ၏။

ဓာတ်ပုံထဲတွင် မြင်ရသော ဂျမဒါမင်းထင်သည် လွန်စွာ

ယောက်ျားပီသပြီး ဆွဲဆောင်အားကောင်းသော လူတစ်ယောက်

ဖြစ်၏။

စုံထောက်လှမိုးသည် ဂျမဒါမင်းထင်၏ တစ်ပုံတည်းသော

ဓာတ်ပုံကို ယူပြီး အိမ်ထဲမှ ဟန်မပျက် ပြန်ထွက်ခဲ့လေ၏။

ဂျမဒါမင်းထင်၏ ဓာတ်ပုံရလိုက်ခြင်းသည် ပင်လျှင် သူ

အတွက် အမြတ်ဖြစ်၏။

၂၀၂၀ ခုနှစ်

မြောင်းသီတာပေ

စုံထောက်လှမိုး အုတ်တိုက်နီလေးထဲမှ ပြန်ထွက်လာချိန်

တွင် တစ်ဖက်လမ်းမရှိရေအိုးစင်ရှေ့တွင် စုတ်ခြာသော အဝတ်

အစားများ ဝတ်ဆင်ထားသော လူတစ်ယောက် ရှိနေပြီး ထိုသူက

တက်ခေါက်ကာ

“တောက်... ဒီလူတွေ ခြေလှမ်းကြုံလှချည်လား၊ ငါတောင်

ရန်ကုန်ပြန်မရောက်သေးဘူး၊ ငါ့အိမ်ရှေ့ကို ဂျပန်စစ်ထောက်လှမ်း

ရေးကရောက်နေပြီ”

မြောင်းသီတာပေ

ဟုရေရွတ်လိုက်လေ၏။
ဂျပဒါမင်းထင်သည် အုတ်တိုက်နီကလေး၌ မိမိငယ်စဉ်
တောင်ကျေးကလေးဘဝက နေထိုင်ခဲ့ပုံကို ပြန်လည် မြင်ယောင်လာ
၏။

မိမိငယ်စဉ်က ဆရာကြီးဦးဘတိုးကျောင်းသို့ နေ့စဉ် မြင်း
ရထားဦးဦးကျောင်းတက်ခဲ့ပုံကို သတိရ၏။

လေးတန်းအောင်သော အခါသာ သနာပြုကျောင်းသို့ ပြောင်း
တက်ခဲ့ရ၏။ ထိုနောက် စွန့်စားခြင်းကို ဝါသနာထုံသော ဂျပဒါမင်းထင်
သည် မိခင်က သဘောမတူသည့်ကြားက စစ်ထဲသို့ မရမက ဝင်ပြီး
စွန့်စွန့်စားစား တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့၏။

ဂျပဒါမင်းထင် မက်ဆီပိုတေးမီးယား၌ တိုက်ပွဲဝင်နေစဉ်
မိခင်ကြီးသေဆုံးသွားခဲ့၏။

ထိုနောက် ခေပ်ကြီးလည်း ရွှေဆင့်နောက်ဆင့် ဆုံးပါးသွားခဲ့
၏။ မိခင်ပေးဆုံးပါးသွားသဖြင့် ဂျပဒါမင်းထင် မြန်မာပြည်သို့ မပြန်

ဖြစ်တော့ဘဲ ဗုဒ္ဓဂါယာ၌ သာသနာတောင်ဝင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်၏။

ယခုငယ်စဉ်တောင်ကျေး ကလေးဘဝက နေထိုင်ခဲ့သော
အိမ်သို့ လွမ်းဆွတ်သတိရစိတ်ဖြင့် ရောက်ရှိခဲ့ခြင်းဖြစ်၏။

ခရီးသွားလက်မှတ်တွင် ပါရှိသော မိမိအိမ်လိပ်စာကို ဘီအိုင်
အေစစ်ပိုလ်က မှတ်မိသွားပုံရ၏။

ခရီးသွားလက်မှတ်အစစ်ကို ထုတ်ပြခဲ့ခြင်းသည် ပင်လျှင်မိမိ
အမှားဖြစ်၏။ ပြီတီသျှတို့ ပြုလုပ်ပေးသော ခရီးသွားလက်မှတ် အတု
များကို ယုံကြည်မှု မရှိသဖြင့် ခရီးသွားလက်မှတ် အစစ်ကို ထုတ်ပြခဲ့
ခြင်းဖြစ်၏။

ယခုတော့ မိမိ၌ ရန်ကုန်မြို့မှာ နားခိုစရာပင် မရှိတော့ချေ။
မိခင်၏ အမျိုးနီးဝမ်းများ သံလျင်ဘက်တွင် ရှိသော်လည်း ထိုအရပ်သို့
သွားရန် မဖြစ်နိုင်ချေ။

ဂျပန်စစ်တပ်က အလွယ်တကူ စုံစမ်းရရှိသွားနိုင်၏။
ရန်ကုန်မြို့ရှိ တည်းခိုခန်းတစ်ခုတွင် တည်းခိုလျှင်လည်း ဂျပန်

ထောက်လှမ်းရေးကပိတယ်များ၊ တည်းခိုခန်းများတွင် မိမိနှင့်ပတ်
သက်သော အကြောင်းအချက်များကို သတင်းပေးပို့ထားပုံရ၏။

ဂျပန်စစ်ထောက်လှမ်းရေး သာမက ပုလိပ်ဘက်မှ လူများ
လည်း မိမိကို ဝိုင်းဝန်းရှာဖွေနေပုံရ၏။

ဂျပန်အင်ထင်သည် ကမ်းနားလမ်းတလျှောက် သွားလာရင်း
ကြည့်ရှုလေရာ ရန်ကုန်ဆိပ်ကမ်းတလျှောက်လုံး ပုံးဒဏ်ကြောင့်
အတော်ပင် ပျက်ဆီးနေကြောင်း တွေ့ရ၏။

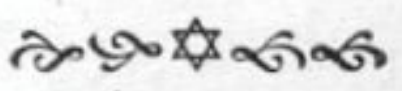
သိမ်ကြီးဈေးဘက်၌လည်း ပုံးဒဏ်ထိ အဆောက်အဦများ
ကို မြင်ရလေ၏။

လန်ချားဆွဲသော ကုလားများပင် ပြန်ပြေးနေကြသဖြင့် သွား
ရေးလာရေးခက်ခဲသော ကာလဖြစ်၏။

ဂျပန်အင်ထင်သည် ရန်ကုန်မြို့ထဲတွင် ကျောက်သွားရင်း
ခြေထောက်များလေးလံလာသဖြင့် နောက်ဆုံးတွင် ရွှေပတ်ဝတ်ဘုရား
ခြေရင်းရှိ ဇရပ်များတွင် သွားရောက် နားခိုရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်၏။

ဂျပန်အင်ထင်သည် ရွှေပတ်ဝတ်ဘုရားခြေရင်းရှိ ဇရပ်သို့ရောက်
သောအခါ သူ၏သားဇေအိတ်ကိုချပြီး ဇရပ်ကြမ်းပြင်တွင် ခြေပစ်
လက်ပစ်လှဲချလိုက်၏။

ထိုသို့လှဲချရင်း ဇရပ်တိုင်လုံးပေါ်တွင် ကပ်ထားသော ရွှေမိုး
ညှိအငြိမ့်ကြော်ငြာ စာရွက်တစ်ခုကို မြင်ပြီး ဂျပန်အင်ထင်၏ မျက်နှာ
ဝင်းပသွားလေ၏။



ရေချိုးခန်းထဲမှပြန်ထွက်ပြီး မှန်တင်ခုံရှေ့တွင် အဝတ်အစား
လဲနေစဉ်မှန်ထဲ၌ ပုံရိပ်တစ်ခုကို မြင်လိုက်ရသဖြင့် တုန်လှုပ်ချောက်
ချားပြီး ကမန်းကတန်း လှည့်ကြည့်ကာ

“ဘယ်သူလဲ၊ ဘာလို့ ကျွန်မအခန်းထဲကို ရောက်နေတာလဲ”

ဟု အထိတ်တလန့်ဖြင့် မေးမြန်းလိုက်၏။

ထိုအခါ မှောင်ရိပ်ထဲက လူက တီးတိုးရယ်မောလိုက်ပြီး

“လောကမှာ နင့်သူငယ်ချင်း လူစွန့်စားတစ်ယောက် ရှိတယ်

ဆိုတာ နင်မေ့နေပြီလား”

ဟု မေးမြန်းလိုက်ရာ ရွှေမိုးညိုသည် မှောင်ထဲက လူကို သေ

ချာစွာ ကြည့်ပြီး

“ဟင်... မင်းထင်... မင်းထင် သူငယ်ချင်း”

ဟု ရေရွတ်လိုက်ရာ မှောင်ထဲက လူက ရယ်မောလိုက်ပြီး

“ငါ့ကို လူတွေက ဂျပဒါမင်းထင်လို့ ခေါ်ကြတယ် မိုးညို”

ဟု ဆိုလိုက်၏။

စာရေးဆရာမ ရွှေမိုးညိုသည် ရန်ကုန်မြို့ထဲရှိ အိန္ဒိယလူမျိုး
များပိုင် လက်ချွမ်းပုံနှိပ်တိုက်၌ သူမ၏ စာအုပ် ရိုက်နှိပ်ရန် အပ်နှံပြီး
အင်းစိန်အိမ်သို့ပြန်လာခဲ့လေ၏။

ရွှေမိုးညိုသည် တစ်နေ့လုံး ရန်ကုန်မြို့ထဲတွင် ပင်ပန်းနွမ်းနယ်
နေသဖြင့် အိမ်သို့ရောက်သောအခါ ရေချိုးခန်းထဲသို့ ဝန်းဝင်ပြီး
ရေချိုးချွမ်းလိုက်လေ၏။

အပြုမင်းသားရွှေမှည့်က ဂျပဒါမင်းထင်ကို ဝမ်းသာအားရ

ပျော်လို့ ကိုဖြေ

"အမလေး မင်းထင်ရယ်... နင်းကို ငါပြန်တွေ့တာ ဝမ်းသာ
လိုက်တာ သူငယ်ချင်းရယ်... ဘာလို့ မြန်မာပြည် ပြန်မလာတာလဲ၊
ဦးလေးနဲ့ အခေါ်လဲ မရှိတော့ဘူး"

ဟုပြောလေ၏။ ဂျပဒါမင်းထင်က သက်ပြင်းချပြီး

"အခုအခါမှာ တာဝန်ပေးတာ ငါ့ဘဝဟာ မြန်မာပြည်မှာ ငါ့အတွက်
သံယောဇဉ်တွယ်ရာ ဘာတစ်ခုမှ မရှိတော့ဘူး။ ငါဘာလို့ ပြန်လာ
မှာလဲ"

ဟုပြောလေ၏။

ဂျပဒါမင်းထင်၏ စကားကြောင့် ရွှေမှည့်က နှုတ်ခမ်းစုလိုက်
ပြီး

"သံယောဇဉ်တွယ်ရာ ဘာတစ်ခုမှ မရှိတော့ဘူး ဟုတ်လား။
ဒါဆိုရင် နင်းဘာလို့ ပြန်လာခဲ့တာလဲ"

ဟုမေးမြန်းလိုက်၏။

ဂျပဒါမင်းထင်က ရွှေမှည့်ကို ကြည့်ပြီး

"မြန်မာပြည် ဖက်ဆစ်လက်က လွတ်မြောက်ဖို့အတွက် ငါ
ပြန်လာတာ"

ဟုပြောလေ၏။

ဂျပဒါမင်းထင်၏ စကားကြောင့် ရွှေမှည့်က

"ဖက်ဆစ်တွေကို ဆန့်ကျင်မယ် ဟုတ်လား။ ကင်ပေတိုင်က
ဂျပန်တွေ သိပ်ရက်စက်တယ်။ နင်းမကြောက်ဘူးလား"

ဟုဆိုလိုက်ရာ ဂျပဒါမင်းထင်က

"ငါ့လိုလူက ကင်ပေတိုင်ကို ကြောက်ရမှလား။ မက်ဆိုပိုစား
မီးယားမှာ ဒီထက်ကြမ်းတမ်းတဲ့ တိုက်ပွဲတွေ ဝင်လာခဲ့ပြီးပြီ။ ငါအခု
ငြိတိသျှ စပိုင်အနေနဲ့ မြန်မာပြည်ကို ပြန်လာတာ။ လောလောဆယ်
ငါ့မှာ နေရာအခက်အခဲဖြစ်နေတယ်"

ဟုအစချီကာ သူ၏ နောက်ကြောင်းကို ပြောပြလေ၏။

ဂျပဒါမင်းထင်၏ စကားကို အစအဆုံး နားထောင်ပြီး

ရွှေမိုးညိုက

“ဟင်...ဒါဆိုရင် နင်တကာယ်ပဲ ငြိတ်သျှစပိုင်ဖြစ်နေပြီပေါ့”

ဟုဆိုလိုက်ရာ ဂျပဒါမင်းထင်က ခေါင်းညိတ်ပြီး

“ဟောဒီမှာ ရေဒီယိုအသံလွှင့်စက်၊ ဟောဒါက မြန်မာပြည်မှာ

ငါလှုပ်ရှားဖို့ ငြိတ်သျှစတပ်က ပေးလိုက်တဲ့ ပိုက်ဆံတွေ”

ဟုဆိုလိုက်ရာ ရွှေမိုးညိုက ပိုက်ဆံဒိတ်ကို ကြည့်ပြီး

“အမလေး ပိုက်ဆံတွေက မနည်းပါလား”

ဟု ရေရွတ်လေ၏။ ဂျပဒါမင်းထင်က ခေါင်းညိတ်ပြီး

“ဟုတ်တယ်၊ မြန်မာပြည်ထဲမှာ ငါအစွမ်းကုန် လှုပ်ရှားပြီး

ငြိတ်သျှစတပ်ကို ကူညီရမယ်၊ ဒီအတွက် နင့်ရဲ့ အကူအညီလဲ

အများကြီးလိုအပ်တယ်၊ နင်ငါ့ကို ကူညီမယ်မဟုတ်လား”

ဟု မေးမြန်းလိုက်ရာ ရွှေမိုးညိုက သက်ပြင်းချပြီး

“နင့်အတွက်ဆိုရင်တော့ ငါကူညီရမှာပေါ့၊ ဖက်ဆစ်တွေကို

လဲ ငါသိပ်မုန်းနေတာနဲ့ အတော်ပဲ၊ ရွာမှာကျန်ခဲ့တဲ့ ငါ့အဖေနဲ့ ငါ့မောင်
လေး ဂျပန်သတ်လိုသေခဲ့တယ်၊ သူတို့ကို လက်စားချေရမယ်”

ဟု ပြောလေ၏။

ဂျပဒါမင်းထင်က ရွှေမိုးညို၏ စကားကြောင့် ဝမ်းမြောက်ဝမ်း

သာ ဖြစ်သွားပြီး

“ဒါဆိုရင်တော့ ငါတို့နှစ်ယောက် ပေါင်းပြီး ဖက်ဆစ်တွေကို

ရင်ဆိုင်ကြတော့ပေါ့”

ဟု ပြောလိုက်လေ၏။

ဂျပဒါမင်းထင်သည် ရွှေမိုးညိုက မိမိကို ကူညီမည် ဆိုသဖြင့်

များစွာ စိတ်အားတက်ကြွသွားလေ၏။

ရွှေမိုးညိုနှင့် ဂျပဒါမင်းထင်သည် ငယ်စဉ်ကပင် အိမ်နီးချင်း

များ ဖြစ်ကြပြီး တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး နှစ်အိမ် တစ်အိမ် ဖြစ်ခဲ့၏။

ဂျပဒါမင်းထင် ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နှင့် စစ်ထဲဝင်သွားစဉ်က

ရွှေမိုးညို တစ်ယောက် နှမြောတသ မဆုံးဖြစ်ခဲ့၏။ ရွှေမိုးညိုသည်

ဂျပဒါမင်းထင်ကိုဖြူအုပ်အရေးပိုင်ကဲ့သို့အရာရှိအရာခံဖြစ်စေချင်သူ
ဖြစ်၏။ နောက်ပိုင်းတွင် သူတို့နှစ်ယောက် နှစ်ပေါင်းများစွာ ကွဲကွာ
နေခဲ့ပြီး တစ်ကြိမ်နှစ်ကြိမ်သာ ပြန်လည်တွေ့ဆုံခဲ့၏။

၆၂

နောက်တစ်နေ့သို့ ရောက်သောအခါ ဂျပဒါမင်းထင်သည်
ရန်ကုန်မြို့ထဲသို့ တစ်ကိုယ်တည်း ထွက်သွားပြီး နေ့လယ်စာ စား
ချိန်တွင် အိမ်သို့ပြန်ရောက်လာကာ ရွှေမိုးညိုလက်ထဲသို့အညှီရောင်
အထုပ်ကြီးတစ်ထုပ်ကို ကမ်းပေးလိုက်ပြီး

“ဟောဒီမှာ ငါတို့နှစ်ယောက် ဇက်ဆစ်ကိုတော်လှန်မဲ့အထိမ်း
အမှတ်အနေနဲ့ ဝယ်လာတဲ့ စားစရာတွေ”

ဟုပြောလိုက်၏။

ရွှေမိုးညိုက အထုပ်ကြီးကို ဖွင့်ကြည့်လိုက်ပြီး

"ဟင်.. ငါးရံခြောက်၊ ဝက်ပေါင်ခြောက်၊ ငါးသေတ္တာ၊ နို့ဆီ၊

ကော်ဖီမှုန့်၊ ပေါင်မှုန့်၊ ခေါက်ဆွဲခြောက်၊ ချောကလက်၊ အသားဘူး၊

ငါးဘူးများ၊ ဒိန်ခဲ၊ ဂျွန်ပလေးယားဆိပ် စီးကရ... အို.. စုံလို့ပါလား။

ဂျပန်ခေတ်မှာ ဒီပစ္စည်းတွေက ရွှေထက်ရှားတယ်၊ နင်ဒါတွေကို

ဘယ်ကများရှာဝယ်လာတာလဲ"

ဟုမေးမြန်းလိုက်ရာ ဂျပန်အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့ဝင်က လိုက်ပြီး

"အလုံကမ်းနားက မှောင်ခိုခိုက သွားဝယ်လာတာ၊ ဒီပစ္စည်း

တွေကို ဂျပန်တွေ မသိအောင် လျှို့ဝှက်ပြီး ရောင်းနေတဲ့ ဘီလေးဘိုင်

ဆိုတာ ရှိတယ်လေ၊ ပိုက်ဆံသာပေးရင် ဘီလေးဘိုင် ဆီမှာ ဘာ မဆို

ရတယ်၊ ဘီလေးဘိုင်ဟာ ရန်ကုန်မြို့ရဲ့ဂျင်ပဲ"

ဟုပြောလိုက်၏။

ဧကအကြာတွင် ရွှေမိုးညိုသည် မီးဖိုချောင်သို့ဝင်ပြီး ညနေ

တအတွက် ချက်ပြုတ်လေ၏။ ထိုအချိန်၌ ဂျပန်အိမ်ထောင်သည် အသံ

လွှင့်စက်ကို ဖွင့်ပြီး ကလကတ္တာ၊ စစ်ဌာနချုပ်သို့ ရန်ကုန်မြို့သို့ ချော

မောစာရောက်ရှိကြောင်း သတင်းပို့လိုက်၏။

ဂျပန်အိမ်ထောင် သတင်းပို့ပြီးချိန်၌ ရွှေမိုးညို မီးဖိုထဲက ထွက်

လာပြီး

"ညစာစားလို့ရပြီ"

ဟုပြောလေ၏။

ထိုနေ့က ရွှေမိုးညို၏ လက်ရာထမင်းဟင်းများကို မြန်ဂျက်စွာ

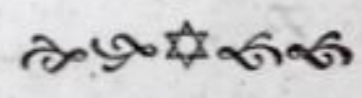
စားကြ၏။ ညစာ စားပြီးနောက် တစ်ယောက်တစ်ခန်း စီသွားကာ

အိပ်စက်လိုက်ကြ၏။

ဂျပန်အိမ်ထောင်နှင့် ရွှေမိုးညိုသည် သွေးမတော်သားမစပ်

သူများ ဖြစ်သော်လည်း သူငယ်ချင်း သံယောဇဉ်ကြောင့် ရိုးသားစွာ

နေထိုင်နိုင်ခဲ့၏။



ဟုအော်ဟစ်လိုက်၏။

စုံထောက်လှမိုးက သက်ပြင်းချလိုက်ပြီး

“သေချာရဲ့လားဗျာ”

ဟုဆိုလိုက်ရာ ဗိုလ်လှဘူးက ခေါင်းညိတ်ပြီး

“သေချာပါတယ် ဆရာရယ်...မယုံရင် ကျုပ်ရဲ့ဘော်တွေကို
ခေါ်ပြီးသက်သေပြမယ်”

ဟုဆိုကာ ဂျပဒါမင်းထင်ကို မော်တော်ပေါ်တွင် မြင်လိုက်
သော ရဲဘော်အချို့ကို ခေါ်ပြီး ဓာတ်ပုံကို ပြသလိုက်ရဲဘော်များအား
လုံးလူသတ်သမားဟု အထိတ်တလန့်အော်ဟစ်လိုက်ကြ၏။

စုံထောက်လှမိုးသည် ဘီအိုင်အေရဲဘော် လုပ်ကြံခံရခြင်း
ကိစ္စသေချာသွားသောအခါ ဂျပန်စစ်ထောက်လှမ်းရေး ဌာနသို့
သွားပြီး ဗိုလ်မှူးကြီးဆာကီးနှင့်တွေ့ဆုံကာ ဘီအိုင်အေတပ်သား
အား ဗြိတိသျှစပိုင် ဂျပဒါမင်းထင် ဆိုသူ လုပ်ကြံသွားကြောင်း တိကျ
သော အထောက်အထားများဖြင့် တင်ပြလိုက်သောအခါ ဗိုလ်မှူးကြီး

စုံထောက်လှမိုးသည် ကြည့်မြင်တိုင်ကမ်းနားရှိ အုတ်တိုက်

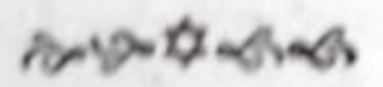
နီလေးမှ ရရှိသော ဂျပဒါမင်းထင်၏ ဓာတ်ပုံကို ယူကာ မင်္ဂလာဒုံ စစ်
တပ်သို့ သွားပြီး ဗိုလ်လှဘူးကို ပြလိုက်ရာ ဗိုလ်လှဘူးက အထိတ်
တလန့်အော်ဟစ်လိုက်ပြီး

“ကျုပ်တို့စစ်သားကို သတ်သွားတာ ဒီလူပဲဗျို့၊ လက်စသတ်
တော့ သူက ဗြိတိသျှစစ်တပ်က ဂျပဒါတစ်ယောက်ပါလား။ ဒါဆိုရင်
ဒီလူပိုင်ဆိုတာ သေချာသွားပြီ”

ဆာတီးဖျက်လှူခြင်းသွားပြီ

“ဟင်္ဂါးအိထိုရင် ဒီကိစ္စကို ပေါ့လို့ မဖြစ်တော့ဘူး။ စုံထောက်၊ လှိုင်း၊ သေသေရာရာ ကိုင်တွယ်ပါ။ ကျွန်ုပ်ဒီအကြောင်းကို အဓိပတိ ဒေါက်တာဘမော်ကို အပ်ရင်ပဲဖြစ်မယ်”

ဟုကမ်းကတန်းပြောလိုက်လေ၏။



၁၉၄၂ခုနှစ် မေလတွင် မြန်မာ့လွတ်လပ်ရေး တပ်မတော် ဖျက်သိမ်းရေးနှင့်ပတ်သက်သော အစည်းအဝေးတစ်ရပ်ကိုမေမြို့ရှိ ဂျပန်စစ်ဌာနချုပ်တွင် ကျင်းပလေ၏။

ထိုအစည်းအဝေးကို စစ်သေနာပတိချုပ် ဝိုလ်ချုပ် အောင်ဆန်းနှင့်အဓိပတိ ဒေါက်တာဘမော်တို့တက်ရောက်ကြလေ၏။

ထိုပွဲသို့ဂျပန်ထိပ်တန်းအရာရှိကြီးများလည်းတက်ရောက်ကြပြီး ဂျပန်အရာရှိကြီးများသည် အစည်းအဝေးခန်းမထဲသို့ ဝင်ရောက်လာမည့်ဝိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကို စိတ်ဝင်တစား စောင့်

ကြည့်နေကြ၏။

ထိုအချိန်၌ ဂျပန်အရာရှိကြီးများသည် ဘီအိုင်အေ စစ်ဗိုလ်
အဖို့၏ မာန်မာနထောင့်လွှားသော အမှုအယာကို အမြင်မကြည်
လပ်သော အချိန်ဖြစ်၏။

ထိုပွဲ၌ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကို မည်သို့ မြင်တွေ့ရမည် နည်း၊
ဟု စိတ်ဝင်တစား စောင့်ကြည့်နေကြ၏။

ဧကအကြာတွင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းသည် သူ၏ထုံးစံ
အတိုင်း ဆံပင်ဘိုသီဘတ်သီဖြင့် ကြေမွနေသော စစ်ဝတ်စုံကို ဝတ်
ဆင်ပြီး အစည်းအဝေးခန်းမထဲသို့ ဝင်ရောက်လာလေရာ ဗိုလ်ချုပ်
အောင်ဆန်းကို မမြင်ဘူးသော ဂျပန်အရာရှိကြီးများ မြင်မြင်ခြင်း နှစ်
သက်သွားကြ၏။

ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းသည် သူ၏ကိုယ်တိုင် အမှုအယာ
အတိုင်း မာန်မာန်မလုပ်ထဲပကတိ ရှိုးရှင်းသော မေ့အယာ ခြံ၌ ဂျပန်
အရာရှိကြီးများကို ဆက်ဆံလေရာ ဂျပန်အရာရှိကြီးများ ဗိုလ်ချုပ်

အောင်ဆန်းကို လွန်စွာ ကြည်ညိုလေးစား သွားလေ၏။

ထိုအစည်းအဝေးတွင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းက ဂျပန်ဗိုလ်
ချုပ် "အိုကီး"၊ ဗိုလ်ချုပ် "နာစု" စသော အရာရှိကြီးများထံတွင် မြန်မာ
လွတ်လပ်ရေးတပ်မတော် ဘီအိုင်အေကို ဖျက်သိမ်းပြီး မြန်မာ့ကာ
ကွယ်ရေးတပ်မတော် ဘီအီအေကို ဖွဲ့စည်းခြင်းနှင့် ပတ်သက်သော
အကြံဉာဏ်များကို ပေးလေ၏။

အစည်းအဝေးပြီးသောအခါ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှင့်
ဒေါက်တာဘမော်သည် ဂျပန်အရာရှိကြီးများ နုတ်ဆက်ပြီးနောက်
တည်းခိုဆောင်များ ရှိရာသို့ လမ်းခွဲထွက်သွားကြ၏။

ထိုအခိုက်မှာပင် ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၏ အနီးသို့ ဗိုလ်မှူးတစ်
ဦး ရောက်လာပြီး

"အရေးကြီးတဲ့ သတင်းတစ်ပုဒ် ပြောချင်လို့ပါ ဗိုလ်ချုပ်"

ဟု ဆိုလိုက်ရာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းက မျက်မှောင်ကြုတ်ပြီး

"ဘာသတင်းလဲကွ"

ဟုမေးမြန်းလိုက်၏။ ဝိုလ်မှူးက

“စက္ကနဲ့ညောင်တုန်းဘက်အကူးမှာ ဘီအိုင်အေစစ်သား
တစ်ယောက် အသတ်ခံရတယ် ဝိုလ်ချုပ်၊ သတ်တဲ့သူက ဗြိတိသျှ
စိုက်တစ်ယောက်ပဲ”

ဟုဆိုလိုက်ရာ ဝိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းက သက်ပြင်းချပြီး

“စိုက်က မြန်မာလူမျိုးပဲလား”

ဟုမေးမြန်းလိုက်ရာ သတင်းပို့သူ ဝိုလ်မှူးက

“မြန်မာလူမျိုး ဂျပန်ခါမင်းထင် ဆိုသူပါ ဝိုလ်ချုပ်၊ ဗြိတိသျှတွေ
ဣန္ဒာတက္ကသိုလ်က လွတ်လိုက်ပုံရတယ်”

ဟုဆိုလိုက်၏။

ဝိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်ပြီး

“ဧကန်စနစ်ကြောင့် အိမ်ကြက်မျှင်း အိုးမဂျိုး သုတ်သလို
ဖြစ်နေပြီ ဂျပန်ခါမင်းထင်ကို ဂျပန်စစ်ထောက် လှမ်းရေးက လိုက်နေ
ပြန်ပါ”

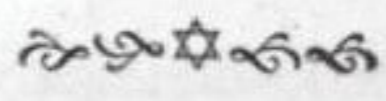
ဟုမေးမြန်းလိုက်ရာ ဝိုလ်မှူးက ခေါင်းညိတ်ပြီး

“ဂျပန်စစ်ထောက် လှမ်းရေးနဲ့ ရန်ကုန် ပုလိပ်ဘက်က ပါ
ပေါင်းပြီး လိုက်နေပါတယ် ဝိုလ်ချုပ်၊ ဒီအမှုကို အဓိက တာဝန်ယူထား
တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်က ဝိုလ်မှူးကြီး ဆာကီးပါ”

ဟုပြောလေရာ ဝိုလ်ချုပ်က မျက်ဝမှောင်ကြုတ်ပြီး

“ဒီကောင်တွေ တစ်နေ့ ငါတို့မြေက မောင်းထုတ်ပစ်ရမယ်၊
မင်းတို့အားလုံး သတိမပြတ်စေနဲ့”

ဟုမှာကြားပြီး တည်းခိုဆောင်ထဲသို့ ဝင်သွားလေ၏။



ဗိုလ်ချုပ်စလင်းတို့သာ အစည်းအဝေး ခန်းထဲတွင် ကျန်ခဲ့၏။

ဗိုလ်ချုပ်ဟူးဘတ်ရန်က ကော်ဖီကို မော့သောက်လိုက်ပြီး

“မြန်မာပြည်သိမ်းတိုက်ပွဲမှာ ခင်ဗျားဦးဆောင်ရဖို့များတယ်၊
ခင်ဗျားဘယ်လိုပြင်ဆင်ထားပြီလဲ၊ ဂျပန်တွေက ပြုလဲနေတာတောင်
ရအောင်ပြန်ထမဲ့ကောင်တွေ။ ခင်ဗျားလွတ်သမျှ စပိုင်တွေကတော့
မစွဲဘူးလို့ကြားတယ်”

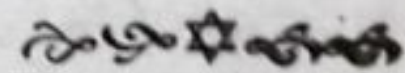
ဟုမေးမြန်းလိုက်ရာ ဗိုလ်ချုပ်စလင်းက

“ကျုပ်ရဲ့အတော်ဆုံးသူ စပိုင်တစ်ယောက်ကို လွှတ်ထားပါ
တယ်၊ ဒီလူကတော့ ကျုပ်ကို အကျိုးပြုမယ်ထင်တယ်”

ဟုဆိုလိုက်ရာ ဗိုလ်ချုပ်ဟူးဘတ်ရန်က ခေါင်းညိတ်ပြီး

“မြန်မာပြည်က ကျုပ်တို့ နောက်တစ်ကြိမ် မပြေးချင်ဘူး၊
ခင်ဗျားပြောသလိုဖြစ်ပါစေ လိုဆုတောင်းလိုက်ပါတယ်”

ဟုပြောကာ အဝေးဆီသို့ ငေးကြည့်နေလေ၏။



အိန္ဒိယနိုင်ငံ ကလကတ္တားမြို့ရှိ စစ်ရုံးကြီး၌ ငြိတိသျှဗိုလ်ချုပ်
ဟူးဘတ်ရန်နှင့်ဗိုလ်ချုပ်စလင်း တို့ဦးဆောင်သော စစ်အရာရှိကြီး
များသည် အရှေ့တောင်အာရှစစ်မျက်နှာနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဆွေးနွေး
နေလေ၏။

ထိုဆွေးနွေးပွဲသည် ငြင်းခုံမှု၊ သဘောထား ကွဲလွဲမှုများ
နှင့်ညနာရီအကြာတွင် အဆုံးသတ်သွားလေ၏။

အစည်းအဝေးပြီးဆုံးသောအခါ ဗိုလ်ချုပ်ဟူးဘတ်ရန် နှင့်

စုံထောက်လှမိုးသည် စိန်ကြည်၏ အနီးသို့ ကပ်သွားပြီး

“စိန်ကြည်..စိန်ကြည်မဟုတ်လား”

ဟုမေးမြန်းလိုက်ရာ ထိုမိန်းမက စုံထောက်လှမိုးကို မှတ်မိ

သွားပြီး

“ဟင်...ကျွန်မတို့ပြန်တွေ့ပြန်ပြီနော်”

ဟုအံ့သြဟန်ဖြင့် ရေရွတ်လေ၏။

စုံထောက်လှမိုးသည် စိန်ကြည်ကို ဝိယာနာကစေးတိုက်ထဲ

သို့ခေါ်ပြီး ကော်ဖီနှင့် မုန့်များကို စားသောက်စေ၏။

ထိုသို့စားသောက်ရင်း စိန်ကြည်နှင့် တွေ့ဆုံခဲ့ပုံကို ပြန်လည်

မြင်ယောင်လာ၏။

ထိုစဉ်က ကန်တော်ကြီးစောင်းတွင် စုံထောက်လှမိုးလေညှင်း

ခံပြီး ကားမောင်းနေစဉ် မိန်းကလေးတစ်ယောက်သည် ကန်တော်

ကြီးစောင်းအတိုင်း ရှေ့မှပြေးနေပြီး လူရမ်းကားတစ်စုက အနောက်

ကလိုက်နေကြောင်း တွေ့ရ၏။

စုံထောက်လှမိုးသည် ဂျပန်ထောက်လှမ်းရေးဌာနက ပြန်လာ

ပြီး သားဖြစ်သူအတွက် ဝိယာနာကစီးတွင် ကိုက်မုန့်ဝယ်ယူနေစဉ်

“ကလေးလက်ဆောင် ဝါးသေနတ်ကလေးတွေနော်၊ တစ်

လက်မှတစ်ပြားတည်းပါ”

ဟုသော အသံကို ကြားရသဖြင့် လှည့်ကြည့်လိုက်ရာ ကလေး

ကစားစရာရောင်းသော မိန်းမသည် မိမိနှင့် သိကျွမ်းသော မစိန်ကြည်

ဆိုသော မိန်းမဖြစ်ကြောင်း တွေ့ရလေ၏။

စုံထောက်လှမိုးသည် ဒုက္ခရောက်နေသော မိန်းကလေးကို ကယ်တင်ရန် ဆုံးဖြတ်ပြီး မိန်းကလေး အနီးတွင် ကားထိုးရပ်လိုက်ကာ

“ကားပေါ်တက်မိန်းကလေး”

ဟုဆိုလိုက်ရာ မောပန်းနွမ်းနယ်နေသော မိန်းကလေးသည် ကားပေါ်သို့ အားကိုးတကြီး တက်လိုက်၏။

စုံထောက်လှမိုး၏ ကားပေါ်သို့ မိန်းကလေး ရောက်သွားသော အခါ လူရမ်းကားများသည် ဒေါသတကြီး အော်ဟစ်ပြီး ကျန်ခဲ့၏။

စုံထောက်လှမိုးသည် ကားပေါ်သို့ ရောက်လာသော မိန်းကလေးကို အကဲခတ်ကြည့်သော အခါ ချောမောလှပသော မိန်းမတစ်ယောက် ဖြစ်ကြောင်း သတိပြုမိလေ၏။

ထိုမိန်းကလေး၏ အမည်မှာ စိန်ကြည်သိရပြီး မအူပင် ဘက်မှ ဖြစ်ကာ မိန်းကလေးအဖော်များနှင့် ရွှေတိဂုံဘုရားဖူးရင်း လူစုကွဲကာ ကုလားလှမိုက်များနှင့် တွေ့ဆုံခဲ့ခြင်း ဖြစ်၏။

ထိုနေ့က စုံထောက်လှမိုးသည် စိန်ကြည်ကို မအူပင်သဘော ဆိပ်သို့ လိုက်လံပို့ဆောင်ပြီး သဘောဆိပ်သို့ ရောက်နေသော သူမအဖော်များ လက်သို့ အပ်ပေးလိုက်၏။

ထိုအချိန်မှစပြီး စိန်ကြည်နှင့် ကွဲကွာခဲ့ပြီး ယခု ဝိယာနာကဇေးတိုက်၌ ပြန်တွေ့ခြင်း ဖြစ်၏။

စုံထောက်လှမိုးက စိန်ကြည်ကို ခေါ်ပြီး သူမ၏ အလုပ်အကိုင်ကို မေးမြန်းရာ စိန်ကြည်က

“ကျွန်မ မအူပင်ပြန်ပြီး မကြာမီမှာ အမေဆုံးသွားတယ်၊ အမေဆုံးပြီး နောက်ပိုင်းမှာ ပထွေးနဲ့ ကျွန်မ တစ်အိမ်တည်းမှာ အတူနေတာ မသင့်တော်ဘူးဆိုပြီး တစ်ရွာတည်းသား ကိုဖိုးထောင်နဲ့ ကျွန်မအိမ်ထောင်ပြုခဲ့တယ်၊ ဒါပေမဲ့ ကျွန်မရဲ့ အိမ်ထောင်ရေးကံ မကောင်းပါဘူး ဆရာရယ်၊ ကိုဖိုးထောင်ဟာ မိုးတွင်းကြီး ဖါးရိုက်ထွက်ရင်း ပိုးထိလို့ အသက်ဆုံးရတယ်၊ ကိုဖိုးထောင်ဆုံးပြီးတော့ ကျွန်မပထွေးအိမ်ကို ပြန်ရောက်သွားတယ်၊ ပထွေးဟာ ပထမတော့

ကောင်း မလိုလိုနဲ့ နောက်တော့ မလိုသူတွေက မြောက်ပင်ပေးလို့
ညတစ်ညမှာ ကျွန်မအိပ်ခန်းထဲဝင်လာတယ်၊ နားနဲ့မနာ ဖဝါးနဲ့နာ
ပါအစ်ကို ရယ်...ကျွန်မဘဝ ဒီလိုဆက်နေရင် ရေတိမ်နစ်မှာစိုးလို့
ရန်ကုန်တက်ပြီး ကြုံရာကျပန်းလုပ်ကိုင်စားသောက်နေတာပဲ”

ဟုပြောလေ၏။ စုံထောက်လှမိုးသည် ကံဆိုးရှာသော
စိန်ကြည်၏ဘဝကို ကရုဏာသက်သွားပြီး

“ရန်ကုန်မှာ ဘယ်လိုနေ၊ ဘယ်လိုစားသလဲ”

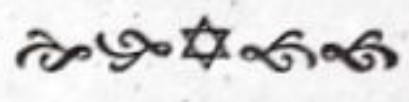
ဟုမေးမြန်းလိုက်ရာ စိန်ကြည်က မယ်လမုဘုရားအနီးရှိ
သိလရှင်ကျောင်း၌ ကပ်နေပြီး ကြုံရာကျပန်းလုပ်ကိုင်စားသောက်
နေသည်မှာ တစ်လနီးပါးရှိပြီဖြစ်ကြောင်း ပြောလေ၏။

စုံထောက်လှမိုးသည် ဗိယာနာကဖေးတိုက်တွင် ထိုင်ရင်း
စိန်ကြည်ကို မသိမသာ အကဲခတ်ကြည့်လိုက်ရာ တောသူတစ်
ယောက်ပင်ဖြစ်သော်လည်း မိန်းမချောတို့၏ အင်္ဂါနှင့်ပြည့်စုံပြီး ဝတ်
ကောင်းစားလှများ ဆင်ယင်ပေးလိုက်လျှင် မြို့ကြီးသူများ အရှုံးပေး

နိုင်ကြောင်း သတိပြု၏။

စုံထောက်လှမိုးသည် စိန်ကြည်၏ နံချာလှသော ဘဝကို
တနာရင်းမိမိ၏ စပိုင်လုပ်ငန်းအတွက် လိုအပ်လျှင် သူမ၏ အလှကို
အသုံးချရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်၏။

ထိုနေ့က သူမနှင့်လမ်းခွဲလာပြီး နောင်တစ်ချိန်အကြောင်း
တိုက်ဆိုင်လျှင် ပြန်လည်တွေ့ဆုံမည် ဖြစ်ကြောင်း ပြောခဲ့၏။



သော သတင်းကို မိမိပေးနိုင်အောင် ကြိုးစားရဦးမည်။

ဗိုလ်ချုပ်စလင်းသည် မြန်မာပြန်စစ်များကို ဦးဆောင်မည့် သူဖြစ်ကြောင်း သေချာနေပုံရ၏။

ထိုကြောင့် မြန်မာပြည်နှင့် ပတ်သက်သော စစ်သတင်းများကို အထူးမျှော်လင့်နေပုံရ၏။ ဗိုလ်ချုပ်စလင်းက ဂျပန်အင်အားထက် ပိုမို ကိုဇက်ပြီး

“ဘီအိုင်အေနဲ့ ဂျပန်တွေရဲ့ အရေအတွက်နဲ့၊ ခန့်မှန်းခြေ လက်နက်အင်အား၊ ဂျပန်တပ်မတွေရဲ့ နံမည်၊ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရဲ့ ဂျပန်တွေအပေါ်ထားတဲ့ သဘောထားတွေ အားလုံး သိချင်တယ်။ မင်းကို ကာနယ်ကောလင်းက စိတ်အချရဆုံး လို့ ပြောတယ်။ မင်း တို့တိုင်းပြည် ဖက်ဆစ်လက်က လွတ်ဖို့ မင်းရဲ့ အရည်အချင်းပေါ်မှာ မူတည်နေတယ်”

ဟု ပြောလေရာ ဂျပန်အင်အားထက် ကျောထဲတွင် စိမ့်နေ ဖြစ်ပြီး ခေါင်းခါယမ်း လိုက်မိ၏။

ဂျပန်အင်အားထက် သည် ရွှေတိဂုံဘုရားလမ်းရှိ ဂျပန်စစ်ဌာနချုပ် ရွှေတွင် ဆင်းရဲသားတစ်ဦး ဟန်ဆောင်ပြီး ယပ်တောင်လေးများ ရောင်းနေလေ၏။

ဂျပန်စစ်ဌာနချုပ်ရွှေတွင် မိမိကဲ့သို့ စပိုင်တစ်ယောက် ရေး ရောင်းနိုင်ခြင်းမှာ ကြီးစွာသော အောင်မြင်မှုဖြစ်၏။ သို့သော် ကာလ တဏှားစစ်ဌာနချုပ်တွင် စောင့်ကြည့်နေသော ဗိုလ်ချုပ်စလင်း ကျေနပ်

ဂျပဒါမင်းထင်သည် စစ်သတင်းများကို ရန်ကုန်မြို့ထဲရှိ ကာ
ကာဆိုင်များတွင် ထိုင်ရုံဖြင့် ရနိုင်၏။ ထိုပြင် စစ်တပ်သို့ ရိက္ခာသွင်း
သူများထံသို့ ချည်းကမ်းပြီး စစ်သတင်းများကို ရိပ်ဖမ်းသံဖမ်း မေးမြန်း
နိုင်၏။

ထိုသို့သော သတင်းများကို ခပ်ညံ့ညံ့စပိုင်များ ပေးပို့လေ့ရှိ၏။
ထိုသတင်းများကို ကလကတ္တားရှိ စပိုင်ဌာနချုပ်က စိစစ်ပြီး အတည်
ယူလေ့ရှိ၏။ ဂျပဒါမင်းဒင်အနေဖြင့် ခပ်ညံ့ညံ့စပိုင်များ ပေးပို့လေ့ရှိ
သော စစ်သတင်းများကို ပေးပို့ရန် ဆန္ဒမရှိချေ။

ဗိုလ်ချုပ်စလင်း ကိုယ်တိုင်လည်း ခပ်ညံ့ညံ့သတင်းမျိုးကို
မျှော်လင့်မည်မထင်ချေ။ ထိုကြောင့် ဂျပန်စစ်ဌာနချုပ်ရှေ့တွင် ဆင်း
ရဲသားဟန်ဆောင်ပြီး ယပ်တောင်ရောင်းနေခြင်းဖြစ်၏။

ဂျပန်စစ်ဌာနချုပ်ကို မြင့်မားသော အုတ်တံတိုင်းဖြင့် ကာရံ
ထားလေ၏။ ဂျပန်စစ်ဌာနချုပ်အတွင်းသို့ ဂျပန်များ ဝင်ရောက်ပါက
အလွယ်တကူ ဝင်နိုင်သော်လည်း မြန်မာများ ဝင်ပါက သေချာစွာ

စစ်ဆေးပြီးမှ ဝင်ခွင့်ပြု၏။

ကလကတ္တားတွင် သူလျှိုသင်တန်း တက်စဉ်က ရန်ကုန်မြို့ရှိ
ဂျပန်စစ်ဌာနချုပ်များ အားလုံးကို မှတ်သားထားရ၏။



ထိုလက်ဆွဲအိတ်များကို ရယူနိုင်လျှင် ငြိတိသျှတို့ လိုချင်
သော စစ်သတင်းများ ရနိုင်၏။

ဂျပန်အင်အား ထင်သည့် စစ်ရုံးပတ်ဝန်းကျင်၌ ချောင်းမြောင်း
ကြည့်ရှုနေစဉ် စစ်ရုံးသို့ ဂျစ်ကားတစ်စီးဖြင့် ရုံးလာတက်သော မြန်မာ
အရာရှိတစ်ယောက်ကို တွေ့ရ၏။

ထိုသူသည် ကြည့်မြင်တိုင်ကမ်းနားရှိ မိမိအိမ်ကို ဝင်ရောက်
ရှာဖွေသူ ဖြစ်၏။ ထိုသူသည် ဥပတိရုပ်ကောင်းသလို လိုချင်တာကို
ရအောင် ယူမည့်ရုပ်မျိုး ဖြစ်၏။

တစ်နေ့နေ့တွင် ထိုသူနှင့် မိမိထိပ်တိုက်တွေ့မှာ သေချာ၏။
ထိုအခါမှ ပင်ကျားနှင့် ဆင်လယ်ပြင်မှာ တွေ့ရပေတော့မည်။



စစ်ဌာနချုပ်သို့ ဝိုင်းပျံ့ကြီးအဆင့်ရှိသော ဂျပန်အရာရှိကြီး
များတက်ရောက်သကဲ့သို့ ဝိုင်းပျံ့။ ဝိုင်းကြီးများလည်း တက်ရောက်
ကြလေ၏။ စစ်ဌာနချုပ်အကြီးအကဲများ၏ လက်ထောက်များမှာ
ဝိုင်းကြီးများ ဖြစ်ကြပြီး ၎င်းတို့ကို အကြီးအကဲ၏ လက်ထောက်
ဟုတ်မဟုတ် ရွဲခြားပေးသည့် ထင်ရှားသော အမှတ်အသား တစ်ခု
ရှိ၏။ ထိုအရာမှာ ၎င်းတို့လက်ထဲတွင် ကိုင်ဆွဲထားသော အနက်ရောင်
လက်ဆွဲအိတ်များ ဖြစ်ပြီး ထိုလက်ဆွဲအိတ်များတွင် ဌာနချုပ်အကြီး
အကဲများ၏ လျှို့ဝှက်သတင်းများ ပါရှိနေတတ်၏။

ဂျပဒါမင်းထင်သည်မိမိလိုအပ်ချက်ကိုတရုတ်လူရှုပ်မောင်
လှိုင်အားရှင်းရှင်းဘွင်းဘွင်းပြောလိုက်၏။

မောင်လှိုင်သည်ဂျပဒါမင်းထင်၏စကားကြောင့်မျက်မှောင်
ကြုတ်ပြီး

“ရာဇဝတ်အိုးကိုတုတ်နဲ့ထိုးရမဲ့အလုပ်ပဲ၊ ကင်ပေတိုင်တွေ
ရက်စက်လွန်းလို့ကျွန်ုပ်ကဂျပန်ဆိုရင်ဝေးဝေးကရှောင်တယ်”

ဟုဆိုလိုက်ရာဂျပဒါမင်းထင်ကမောင်လှိုင်ကိုကြည့်ပြီး

“ဒါဆိုရင်ခင်ဗျားမလုပ်နိုင်ဘူးပေါ့၊ ကျွန်ုပ်နောက်တစ်ယောက်
ရှာမယ်”

ဟုဆိုလိုက်ရာမောင်လှိုင်ကလက်ကာပြပြီး

“ရန်ကုန်မြို့မှာ ကျွန်ုပ်မလုပ်နိုင်တဲ့ အလုပ် မရှိပါဘူး၊ ဒါပေမဲ့
ခင်ဗျားပိုက်ဆံတွေ အများကြီးကုန်မယ်၊ ဒါမျိုးက အညံ့စား သူခိုးကို
သုံးလို့မရဘူး၊ ထိပ်တန်းဖြစ်မှရမယ်”

ဟုဆိုလိုက်ရာဂျပဒါမင်းထင်ကလက်ကာပြပြီး

ဂျပဒါမင်းထင်သည်ဂျပန် အရာရှိများ၏ လက်ဆွဲအိတ်ကို
လိုချင်သောကြောင့် တရုတ်လူရှုပ်မောင်လှိုင်ထံတွင် အကူအညီ
တောင်းရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်၏။

မောင်လှိုင်သည်ရန်ကုန်မြို့မှာ ပိုက်ဆံရလျှင် ဘာမဆို လုပ်
မည့်သူဖြစ်၏။ မောင်လှိုင်ဘဝမှာ ကိုးကွယ်ရာသည် ဘာသာဖြစ်
သည်။

"နိဂါမိတံ ကျွန်ုပ် ဂုဏ်မရှိဘူး။ ကုန်ချင်သလောက် ကုန်ပါ
ဝေးအကျွန်ုပ်တို့လုပ်သေး"

ဟုဆိုလိုက်ရာ လူရှုပ်မောင်လှိုင်၏ မျက်လုံးများ၊ ဝင်းလက်
သွားပြီး

"ဒါဆိုရင်တော့ ကျွန်ုပ်တို့မှာ လူပုလေးစိုးသိန်းရှိတယ်။ သူဟာ
လိုအပ်ရင် အမိပတ်ဒေါက်တာဘမော်ရဲ့ အတွင်းခံဘာဝင်း၊ ဘီနို
ဇင်သေနာပတ်ပိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရဲ့ ဣန္ဒြေကျယ်ကိုတောင် ရအောင်
နိုင်တယ်"

ဟုဆိုလိုက်ရာ ဂုဏ်ဒါမင်းထင်က

"ကြိုက်သွားပြီ ကျွန်ုပ်တယ်လောက်ပေးရမလဲ"

ဟုမေးမြန်းလိုက်၏။ တရုတ်လူရှုပ်မောင်လှိုင်က မျက်လုံး

များများစင်းပြီး လက်ငါးချောင်းထောင်ပြလိုက်ကာ

"ရွှေငါးကျပ်သား ပေးရမယ်"

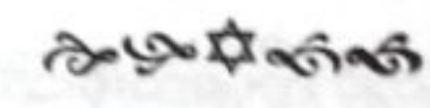
ဟုတောင်းဆိုလိုက်၏။ ဂုဏ်ဒါမင်းထင်က ဈေးဆင်ရန် မကြိုး

တားတော့ဘဲ

"ကောင်းပြီ ငါးကျပ်သား ပေးမယ်၊ ပီပြင်အောင်သာလုပ်ပါ"
ဟုပြောလိုက်၏။ တရုတ်လူရှုပ်မောင်လှိုင်က

"လူပုလေးစိုးသိန်း မပီပြင်ဘူးဆိုရင် ခင်ဗျားကို ရွှေငါးကျပ်
သား ပြန်လျှော်ပေးလိုက်မယ်"

ဟုစိန်ခေါ်လိုက်လေ၏။



လူရှုပ်မောင်လှိုင်က

“မင်းဒီနေ့ ဂျပန်စစ်ရုံးရှေ့သွားပြီး အညှိရောင် လက်ကိုင် အိတ်ကိုင်ထားတဲ့ မည်သည့်ဂျပန်ရဲ့အိတ်ကိုမဆိုရအောင်ယူရမယ်”

ဟုဆိုလိုက်ရာ လူပုလေးစိုးသိန်းက ဆရာဖြစ်သူကို နားမလည်ဟန်ဖြင့်ကြည့်ပြီး

“ဂျပန်တွေရဲ့လက်ဆွဲအိတ်ကိုရအောင်ယူရမယ်ဟုတ်လား။ ဂျပန်တွေက ဘိုင်ကောင်တွေဆရာ၊ အင်္ဂလိပ်တွေလိုမဟုတ်ဘူး။ သူတို့အိတ်ထဲမှာ အဘိုးတန်ပစ္စည်းရှိမှာမဟုတ်ဘူး”

ဟုဆိုလိုက်ရာ တရုတ်လူရှုပ်မောင်လှိုင်က

“ဂျပန်တွေ ဘိုင်ကျတာ ငါသိပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ငါ့ရဲ့အဆက် အသွယ်ကောင်းတစ်ယောက်က ကြံကြံစန်စန်ဂျပန်ရဲ့လက်ဆွဲအိတ်ကို လိုချင်လို့တဲ့ ၊ ငါ့မြီးမြီးမြက်မြက်ရလို့အလုပ်လက်ခံလိုက်ပြီကွ၊ မင်းရအောင်သာကြံပေတော့”

ဟုပြောလိုက်ရာ လူပုလေးစိုးသိန်းသည် တရုတ်လူရှုပ်မောင်

နောက်တစ်နေ့တွင် လူပုလေးစိုးသိန်းသည် ဖီးကြမ်း ငှက်ပျောသီးများကို ဆိုင်းထမ်းထဲတွင် ထည့်ပြီး ဂျပန်စစ်ဌာနချုပ်ရှေ့တွင် သွားရောင်းလေ၏။

ဂျပန်စစ်သားများသည် ငှက်ပျောသီးကြိုက်ကြပြီး ဝယ်ယူအားပေးလေ့ရှိ၏။ လူပုလေးစိုးသိန်းသည် မိမိကို ပေါက်ပေါက်ရှာရှာ ဝိုင်းသော ဆရာဖြစ်သူ တရုတ်လူရှုပ်မောင်လှိုင်ကို နားမလည်နိုင်အောင် ဖြစ်ပိ၏။

လှိုင်၏ကော၊ကိုငြင်းဆန်စရာ အကြောင်းမရှိတော့ချေ။

မောင်လှိုင်သည် ငွေသာရလျှင် ဘနဇူးသိုက်တူးရုံမက ယမ
မင်း၏ နှုတ်ခမ်းပေးကိုပင် ဆွဲကိုင်မည့်လူစားမျိုးဖြစ်၏။ ယခုလည်း
မောင်လှိုင် ပြုပြင်ပြန်ပြန်ရမှာ သေချာနေ၏။

၁၉၁၆

လူပုလေးစိုးသိန်းသည် အညှီရောင်အိတ်ဆွဲကိုင်လေ့ရှိသော
ဂျပန်စစ်ဗိုလ်များကို ဦးစွာလေ့လာ၏။

ထိုအခါစစ်ဗိုလ်တစ်ဦးသည် ပန်းဆိုးတန်းရှိ ဝိယာနာ ကဇေး
တိုက်တွင် နေ့လယ်စာ စားလေ့ရှိကြောင်း သတိပြုမိ၏။

လူပုလေးသည် သူ၏ ပစ်မှတ်ကို သတ်မှတ်ထားလိုက်၏။
သူ၏ အပေါင်းအပါ အချို့ကို ဝိယာနာကဇေးတိုက် အရှေ့တွင် ဈေး
သည်များအဖြစ် ကြိုတင်နေရာချထားပြီး ဂျပန်ဗိုလ် ရောက်လာ
သည့်အချိန်တွင် အချိန်ကိုက်ရန်ပွဲဖြစ်အောင် စီစဉ်လိုက်၏။

ဧကအကြာတွင် ဂျပန်ဗိုလ်သည် နေ့လယ်တစားရန်
ပိယာနာကဖေးတိုက်သို့ ရောက်သောအခါ ဈေးသည် နှစ်ဦးစတင်
ရန်ဖြစ်လေ၏။ ဈေးသည်တစ်ဦးက လင်ပန်းဖြင့် လိုက်ရိုက်ပြီး ကျန်
တစ်ဦးက ထွက်ပြေးလေ၏။ ထိုသို့ လင်ပန်းဖြင့် လိုက်ရိုက်သော
ဈေးသည်သည် လမ်းဘေးရှိ အထမ်းသည်တစ်ဦးကို တိုက်မိကာ
အထမ်းသည်က ဒေါသတကြီး ဆဲဆိုပြီး သူ၏ အထမ်းထဲရှိ သရက်
သီးများဖြင့်ပြန်လည်ပစ်ပေါက်လေ၏။

ထိုအခါလမ်းပေါ်တွင် သရက်သီးများ ပြန်ကြဲသွားပြီး သရက်
သီးတစ်လုံးသည် အိတ်ဆွဲလာသော ဂျပန်ဗိုလ်၏ ရင်ဝကို ထိမှန်
လေရာ ဂျပန်ဗိုလ်၏ လက်ထဲရှိ အိတ်လွတ်ကျလေ၏။

လူပုလေးစိုးသိန်းသည် ဂျပန်ဗိုလ် လက်က လွတ်ကျသွား
သော အိတ်ကို ဆွဲယူပြီး ပြေးလေ၏။ ဂျပန်ဗိုလ်သည် အိတ်လှပြေး
သူ၏ အနောက်သို့ လိုက်ရန်ကြံနေစဉ် ဓာတ်ရထားတစ်စီးသည်
သူ၏ရှေ့တွင်ကာဆီးသွားပြီး ဓာတ်ရထားထွက်ခွာသွားသောအခါ

လူပုလေးစိုးသိန်းကို မတွေ့ရတော့ချေ။

ထိုအတူ ရန်ပွဲဖြစ်ပွားသော ဈေးသည်များအားလုံး ကြက်
ပျောက်ငှက်ပျောက်ပျောက်သွားလေ၏။



ဂျပမဒါမင်းထင်သည်တရုတ်လူရှုပ်မောင်လှိုင်ထံမှဂျပန်ဗိုလ်
၏အိတ်ကိုရပြီဟု သတင်းရသဖြင့် တရုတ်လူရှုပ်မောင်လှိုင်ထံသို့
အားတက်သရောထွက်ခဲ့၏။

တရုတ်လူရှုပ်မောင်လှိုင်သည်ဂျပန်ဗိုလ်ထံမှအိတ်ကိုရယူ
နိုင်ခြင်းသည်အံ့မခန်းစွမ်းဆောင်မှုဖြစ်၏။

မောင်လှိုင်ကိုရွှေငါးကျပ်သား ပေးရကျိုးနပ်လေပြီ။ ဂျပမဒါ
မင်းထင်...မောင်လှိုင်ထံသို့ရောက်သောအခါ ရွှေငါးကျပ်ကိုထုတ်
ပေးလိုက်ပြီး

“ဘယ်မှာလဲ ဂျပန်ဗိုလ်ရဲ့လက်ဆွဲအိတ်”
ဟုအားတက်သရောပေးလိုက်၏။

တရုတ်လူရှုပ်မောင်လှိုင်သည်စားပွဲခုံအောက်ရှိလက်ကိုင်
အိတ်ကို ယူပေးလိုက်ရာ လက်ကိုင်အိတ်၏ သော့ကို ဖျက်ထား
သဖြင့် ဂျပမဒါမင်းထင်က မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်ပြီး

“သော့ကိုဘာလို့ဖျက်လိုက်တာလဲ”
ဟုမေးမြန်းလိုက်၏။

တရုတ်လူရှုပ်မောင်လှိုင်ကအရေးမကြီးဟန်ဖြင့်ရယ်မောပြီး

“ဟဲ့ဟဲ့...ဂျပန်မာစတာတွေရဲ့အိတ်ထဲမှာ ဘာတွေရှိသလဲလို့
စပ်စုချင်လို့ပါ”

ဟုပြောလေ၏။ ဂျပမဒါမင်းထင်သည် ဂျပန်ဗိုလ်၏ လက်ဆွဲ
အိတ်ထဲရှိအင်္ဂလိပ်ဘာသာဖြင့် ရေးထိုးထားသော စာရွက်စာတမ်း
များကိုအလောတကြီး ယူပြီးဖတ်လိုက်မိ၏။

စာရွက်စာတမ်းများကိုဖတ်ပြီး ဂျပမဒါမင်းထင်

“ဟိုက်”

နိမိတ်ကားကိုယ့်နဖူးကို ရိုက်လိုက်မိ၏။

ဂျပန်နိုင်ငံ၏ လက်ဆွဲခိတ်ထဲတွင် ပါရှိသော စာရွက်စာ
တမ်းများသည် ဂျပန်စစ်တပ်၏ တစ်လစာ ထမင်း၊ ဟင်း၊ များ၊ ချက်
ပြုတ်သော ဝယ်ယူခြင်းနည်းစနစ်၊ ပိပိ၏ ခရွှေငါးကျပ်သားကို ခရထဲပစ်ချ
လိုက်သလို ခြစ်သွားလေပြီ။ ကံဆိုးလိုက်ပါဘိ.....။

၂၅၅

စုံထောက်လှမိုးသည် ဝိုင်းပန်းကြီးဆောက်ကားက သူ၏ရုံးခန်းသို့
ဆင့်ခေါ်သဖြင့် ဝင်ရောက်သွားလေ၏။ ဝိုင်းပန်းကြီးဆောက်ကား
စုံထောက်လှမိုးကို မြင်သောအခါ

“ကျုပ်တို့ခေါင်းပေါ်ဆင်နင်းပြီ စုံထောက်ကြီး”

ဟုဆိုလိုက်ရာ စုံထောက်လှမိုးက နားမလည်ဟန်ဖြင့်

“ဘာဖြစ်လို့လဲ ဝိုင်းပန်းကြီး”

ဟုပြန်မေးလိုက်ရာ ဝိုလ်မှူးကြီး ဆာကီးက

“လွန်ခဲ့တဲ့ ကပ်နာရီလောက်က ဝိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း၊ ဆီက
ဖုန်းဆက်ပြီး သူတို့ဘီအိုင်အေတပ်သား အသတ်ခံရတဲ့ အခြေအနေ
ကို မေးမြန်းနေပြီ၊ ကျုပ်ဘာမှ မပြောနိုင်လို့ ကျုပ်ကို ကြိမ်းမောင်း၊
သွားတယ်”

ဟုပြောလေရာ စုံထောက်လှမိုးက သက်ပြင်းချပြီး

“ဝိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း မေးတော့မယ် ဆိုတာ ကျုပ်ကြီးတင်
ပြီး မျှော်လင့်ထားပြီး သားပါ၊ ဝိုလ်ချုပ်လို့ လူမျိုးဟာ ဘီအိုင်အေတပ်
သားတစ်ယောက်သေဆုံးတာ လက်ပိုက်ကြည့်နေမဲ့သူ မဟုတ်ဘူး”

ဟုဆိုလိုက်၏။ ဝိုလ်မှူးကြီး ဆာကီးက

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကျုပ်က ထောက်လှမ်းရေးအကြီးအကဲတစ်
ယောက်လုပ်နေပြီ၊ ဘီအိုင်အေတပ်သား အမှုမှာ ဘာကပ်ခံရမှ မပြော
နိုင်လို့ မျက်နှာပူစရာ ဖြစ်သွားတယ်”

ဟုပြောလိုက်၏။ စုံထောက်လှမိုးက သက်ပြင်းချပြီး

“သတင်းထူးတစ်ခုတော့ ပြောစရာရှိတယ်”

ဟုပြောလိုက်ရာ ဝိုလ်မှူးကြီး ဆာကီးက မျက်မှောင်ကြုတ်ပြီး

“ဘာ သတင်းထူးလဲဗျ”

ဟုမေးမြန်းလိုက်၏။ စုံထောက်လှမိုးက

“လွန်ခဲ့တဲ့ရက်က ဝီယာနာကစီးတိုက်ရှေ့မှာ ဂျပန်အရာရှိ
တစ်ယောက်ရဲ့ လက်ဆွဲအိတ် အလှူခံရတယ်၊ ဒါဟာ ဂျပန်ဒါမင်းထင်
ဆိုတဲ့ စပိုင်ရဲ့ ပယောဂမကင်းဘူးလို့ ထင်တယ်”

ဟုပြောလိုက်၏။ ထိုအခါ ဝိုလ်မှူးကြီး ဆာကီးက

“လက်ဆွဲအိတ်ထဲမှာ ဘာပါလို့လဲ”

ဟုမေးမြန်းလေ၏။ စုံထောက်လှမိုးက သက်ပြင်းချပြီး

“ဂျပန်စစ်တပ်ရဲ့ တစ်လစာ ထမင်းဟင်းချက် ပြုတ်တဲ့ ဇယားပဲ
ပါတယ်”

ဟုပြောလိုက်၏။

ဝိုလ်မှူးကြီး ဆာကီးက ခေါင်းခါယမ်းပြီး

"မဖြစ်နိုင်ဘူးထင်တယ်၊ ဂျမဒါမင်းထင်က ကျုပ်တို့စစ်တပ်ရဲ့
တစ်လစာ ချက်ပြုတ်တဲ့ဇယားကိုဘာလုပ်ဖို့လဲ"

ဟုမေးမြန်းလိုက်၏။ စုံထောက်လှမိုးက ဗိုလ်မှူးကြီးဆာကီးက
ကိုစိတ်ပျက်ဟန်ဖြင့်ကြည့်ပြီး

"သူက တစ်လစာ ချက်ပြုတ်ဇယားပါမယ်လို့ ကြိုသိရင်
ဘယ်နိုးပါ့မလဲ။ အရေးကြီးစာရွက်စာတမ်းပါမယ်လို့ မျှော်လင့်လို့နိုး
တာဖြစ်မှာပေါ့"

ဟုဆိုလိုက်ရာ ဗိုလ်မှူးကြီးဆာကီးက

"ခင်ဗျားမှာတိကျတဲ့သက်သေရှိလို့လား"

ဟုမေးမြန်းလိုက်၏။

စုံထောက်လှမိုးက ခေါင်းခါယမ်းပြီး

"သက်သေတော့မရှိဘူး။ ဒါပေမဲ့ ကျုပ်မိတ်ဆွေ ရန်ကုန်
လူခိုက်တစ်ယောက်ကတော့ ဒီပွဲကိုစီစဉ်သူဟာ ကရုတ်လှုပ်မောင်
လှိုင်လို့သံသယရှိနေတယ်"

ဟုဆိုလိုက်၏။ ဗိုလ်မှူးကြီးဆာကီးက

"လူရှုပ်မောင်လှိုင်ဆိုတာ ဘယ်သူလဲ"

ဟုမေးမြန်းလိုက်ရာ စုံထောက်လှမိုးက

"မောင်လှိုင်ဟာ ရန်ကုန်မြို့မှာ ဟိုနေရာ စပ်စပ်သည်နေရာ
စပ်စပ်ပါပြီး ငွေရရင်ဘနဖူးသိုက်တူးမဲ့လူပဲ"

ဟုဆိုလိုက်ရာ ဗိုလ်မှူးကြီးဆာကီးက မျက်မှောင်ကြုတ်ပြီး

"သူ့ကိုပုလိပ်ကမဖမ်းဘူးလား"

ဟုမေးမြန်းလိုက်၏။ စုံထောက်လှမိုးက

"လူရှုပ်မောင်လှိုင်ကိုရန်ကုန်ပုလိပ်အားလုံးသိတယ်။ ဒါပေမဲ့
သူ့ဆီက လာဘ်ယူပြီး မမြင်ဟန်ဆောင်နေကြတယ်"

ဟုပြောလိုက်၏။ ထိုအခါ ဗိုလ်မှူးကြီးဆာကီးက

"ကင်ပေတိုင်ကိုဖမ်းခိုင်းလို့မရဘူးလား"

ဟုမေးမြန်းလိုက်၏။

စုံထောက်လှမိုးက သက်ပြင်းချပြီး

“သူဟာအိမ်ထဲကြီးဒေါက်တာဘမော်နဲ့တောင်ရင်းနှီးတယ်
လို့ကြားဖူးတယ်ကင်ပေတိုင်ကလဲထိပ်မှာမဟုတ်ဘူး”
ဟုပြောလိုက်ရာခိုလ်မှူးကြီးဆာကီးသည်အကြံရခက်ဟန်
ဖြင့်ငြိမ်သက်သွားလေ၏။

၇၅၀

လူမဒါမင်းထင်သည်တရုတ်လူရှုပ်မောင်လှိုင်ထံသို့သွားပြီး
အခြေအနေကိုမေးမြန်းလိုက်ရာလူရှုပ်မောင်လှိုင်ကအထိတ်တလန့်
ဖြင့်

“ခင်ဗျားကို တွေ့ချင်တာနဲ့ အတော်ပဲ၊ခင်ဗျားကို လူတွေ
အားလုံးလိုက်ရှာနေကြပြီကြောက်စရာကောင်းတာကလူပန်ထောက်

လှမ်းရေးက ခင်ဗျားကို အစအဆုံး သိနေတယ်။ သူတို့ မသိတာ ခင်ဗျားဘယ်မှာနေတယ် ဆိုတာပဲ။ ဂျပန်ထောက်လှမ်းရေးက စုံထောက်လှမ်းဆိုတဲ့ စုံထောက်က အဓိက လိုက်နေတယ်။ ခင်ဗျားကျွန်ုပ်ကို နှိုင်းတဲ့ကိစ္စက ဒီလောက် အန္တရာယ်များမှန်း သိရင် ကျွန်ုပ်မလုပ်ဘူး။

ဟုပြောလေရာ ဂျပန်အဖွဲ့ထံက သက်ပြင်းချပြီး

“စုံထောက်လှမ်းဆိုတဲ့လူအကြောင်းကို ကျွန်ုပ်သိချင်တယ်” ဟုဆိုလိုက်ရာ တရုတ်လူရှုပ်မောင်လှိုင်က အံ့ဆွဲထဲရှိ အနက် ရောင်နိုင်တစ်ခုကို ထုတ်ပေးလိုက်ပြီး

“ဟောဒီနိုင်ထဲမှာ စုံထောက်လှမ်းအကြောင်း အပြည့်အစုံ ပါတယ်။ ဒီအတွက် ကျွန်ုပ်ကို ပိုက်ဆံပေးစရာ မလိုဘူး။ စုံထောက် လှမ်းကို ခင်ဗျား ရောင်နိုင်ရင် ကျွန်ုပ်တို့လဲ အန္တရာယ်ကင်းတယ်။ ရှေ့ ဆက်ပြီး သတိကြီးစွာထားပေးတော့”

ဟုပြောလေရာ ဂျပန်အဖွဲ့ထံက မောင်လှိုင်လက်ကိုင်ကို

ယူပြီး ဇွင့်ကြည့်လိုက်ရာ ရှေ့ဆုံးစာမျက်နှာတွင် ထိမထင်ဟန်ရှိသော စုံထောက်လှမ်း၏ ဓာတ်ပုံကို မြင်ရလေ၏။

ဂျပန်အဖွဲ့ထံက သက်ပြင်းချပြီး

“ကျားနဲ့ဆင်လယ်ပြင်မှာတွေ့ကြတာပေါ့”

ဟုကြုံးဝါးလိုက်လေ၏။

ဂျပန်အဖွဲ့ထံက သည်ရွှေငါးကျပ်သားအဆုံးခံပြီး ဂျပန်ဗိုလ်၏ လက်ဆွဲအိတ်ကို ရယူခဲ့သော်လည်း ဂျပန်တို့၏ တစ်လစာ ဟင်းချက် ဇယားကိုသာ ရသဖြင့် လက်ကိုင်အိတ်ကို ဒုတိယအကြိမ် လုယက် ရန်မကြိုးစားတော့ချေ။

ဂျပန်စစ်တပ်က သံသယဖြစ်သွားလျှင် မိမိအတွက် အန္တရာယ် ရှိနိုင်၏။ ထို့ကြောင့် ဂျပန်တို့၏ စစ်သတင်းများကို စဉ်ဆက်မပြတ် ရယူရန် နည်းလမ်းများကို ရှာကြံရ၏။

ထိုသို့ရှာကြံရင်း မိန်းမချောမိန်းမလှ ရွှေမိုးညိုကို မျက်လုံးထဲ သွားမြင်လေ၏။

ရွှေမိုးညို၏ ရောမောလှပသော ရုပ်ရည်ကို အကြောင်းပြုပြီး
ဂျပန်နိုင်ငံကို မြို့ထွယ်စည်းရုံးနိုင်လျှင် သူ၏ အကြံအစည် အောင်မြင်
နိုင်၏။

ရွှေမိုးညိုက သူ၏အကြံကို အသာတကြည် လက်ခံဖို့သာ
လို၏။ ရွှေမိုးညိုသည် ဂျပန်ကို ရန်ငြိုးရန် စကြီးစွာထားသူ ဖြစ်သဖြင့်
မိမိအကြံအစည် အောင်မြင်နိုင်၏။

၇၅၀ ၆၆၆

ဂျပန်အမင်းထင်သည် ရေမိုးချိုး အလှပြင်ဆင်ပြီး ဖြစ်နေသော
ရွှေမိုးညိုကို ကြည့်ပြီး

“နင်တော်တော်လှတာပဲ”

ဟုချီးမွမ်းခန်း ဖွင့်လိုက်ရာ ရွှေမိုးညိုက ဂျပန်အမင်းထင်ကို ရှက်
ကိုးရှက်ကန်း ကြည့်လိုက်ပြီး

“နင် ငါ့ကို ဘာလို့ အသားလွတ် မြှောက်နေတာလဲ၊ ငါ့ကို ညာ
ခိုင်းစရာ ရှိနေပြီထင်တယ်”

ဟုဆိုလိုက်ရာ ဂျမဒါမင်းထင်က သက်ပြင်းချပြီး

"နင့်ကို ငါညာမခိုင်းပါဘူးဟာ၊ ဂျမဒါမင်းရဲ့လက်ဆွဲအိတ်ကို နောက်တစ်ကြိမ် ထပ်ယူဖို့ ခက်နေတာပါ"

ဟုဆိုကာ တရုတ်လူရွယ် မောင်လှိုင်၏ အကူအညီဖြင့် ဂျမဒါမင်း စစ်တပ်၏လက်ဆွဲအိတ်ကို ရယူရန် ကြိုးပမ်းပုံကို ပြောပြလေ၏။

ရွှေမိုးညိုက စိတ်ဝင်တစား နားထောင်ပြီး

"ဒါဆိုရင် နင်နောက်တစ်ကြိမ် လက်ဆွဲအိတ် ထပ်လှရင် ဂျမဒါမင်းက တိုက်ဆိုင်မှုလိုမှတ်တော့မှာမဟုတ်ဘူး၊ ငါဘာကူညီရမလဲ"

ဟုမေးမြန်းလေ၏။ ဂျမဒါမင်းထင်က သက်ပြင်းချပြီး

"နင့်ကို ငါပြောသင့်မပြောသင့် ဆိုရင် ချိန်ပေးနေတာပါ"

ဟုဆိုလိုက်ရာ ရွှေမိုးညိုက

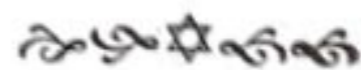
"ပြောသာပြောပါ၊ ဂျမဒါမင်းတွေကို ငါဘယ်လောက် မုန်းတယ် ဆိုတာ နင်သိပါတယ်။ ရွာမှာ ကျန်ခဲ့တဲ့ ငါ့အဖေနဲ့ မောင်လေးဟာ

ဂျမဒါမင်းတွေလို သေရတယ် ဆိုတာ နင်မေ့နေပြီလား၊ ဂျမဒါမင်းတွေကို ငါ သိပ်မုန်းတယ်၊ ဒင်းတို့ကို ပြန်လက်စားချေမယ်"

ဟုပြောလေ၏။ ဂျမဒါမင်းထင်က ခေါင်းညိတ်ပြီး

"ကောင်းပြီ၊ ဒါဆိုရင် နင်ငါ့ကို ကူညီနိုင်မှာပါ"

ဟုအားတက်သရော ပြောလိုက်လေ၏။



တိုကျိုစားတော်ဆက်၏ ထူးခြားမှုမှာ ဂျပန်ခေတ်ရောက်မှ ပေါ်ထွန်းလာခြင်း မဟုတ်ဘဲ အင်္ဂလိပ်ခေတ်ကပင် စတင် ပေါ်ထွန်းခဲ့ခြင်းဖြစ်၏။

အင်္ဂလိပ်ခေတ်က တိုကျိုစားတော်ဆက်သို့ ရန်ကုန်မြို့၌ အနိပ်ပညာရှင်များ အဖြစ်အသက်မွေးသော ဂျပန်လူမျိုးများ ဝင်ထွက်သွားလာလေ့ရှိ၏။

ဂျပန်အိမ်ထောင်သည် တိုကျိုစားတော်ဆက်သို့ရောက်သော အခါ နေ့လယ်စာ စားချိန်ဖြစ်သဖြင့် စည်ကားသိုက်မြိုက်နေပြီး စားပွဲလွတ်တစ်လုံးကိုပင် မနည်းရှာဖွေရလေ၏။

ဂျပန်အိမ်ထောင်သည် စားပွဲ၌ ဝင်ထိုင်လိုက်ပြီး စားသောက်ဖွယ်ရာများကိုမှာ ယူလိုက်လေ၏။ ထိုအခိုက်မှာပင် ဂျပန်စစ်ဗိုလ်တစ်ဦးသည် လက်ဆွဲအိတ်တစ်လုံးကို ကိုင်ပြီး ဆိုင်ထဲသို့ ဝင်လာကာ စားပွဲလွတ်မတွေ့သဖြင့် အခက်တွေ့နေလေ၏။

ဂျပန်အိမ်ထောင်သည် ထိုအခွင့်အရေးကိုလက်လွတ်မခံဘဲ

ဂျပန်အိမ်ထောင်သည် ကမ်းနားလမ်းရှိ ဂျပန်အရာရှိများ ဝင်ထွက်လေ့ရှိသော တိုကျိုစားတော်ဆက်ကို သူ၏ ပစ်မှတ်အဖြစ် သတ်မှတ်လိုက်၏။

ထို့နောက် အသင့်ရှိပြီးသား ဘီအိုင်အေစစ်ဗိုလ်ဝတ်စုံကို ဝတ်ဆင်ကာ တိုကျိုစားတော်ဆက်သို့ ထွက်ခဲ့၏။

တိုကျိုစားတော်ဆက်သည် ဂျပန်အစားအစာများကို ချက်ပြုတ်ရောင်းချသဖြင့် ဂျပန်စစ်သားများနှင့် စည်ကားနေတတ်၏။

ဂျပန်စစ်ဗိုလ်ကို မိမိ၏စားပွဲ၌ ထိုင်ရန် ဖိတ်ခေါ်လိုက်ပြီး

“တွေ့တန်း မိတ်ခြစ်ဆွေခြစ် အနေနဲ့ ကျုပ်ကပဲ ကျွေးပါရစေ”

ဟုဆိုလိုက်ရာ ဂျပန်ဗိုလ်က လက်ခံဟန်ဖြင့် ခေါင်းညိတ်

လိုက်ပြီး

“ခင်ဗျားက ကျုပ်တို့ဂျပန်အစားအစာတွေကို သဘောတွေ

တယ်ထင်တယ်”

ဟုပြောလေ၏။

ထိုအခါ ဂျပန်ဒါမင်းထင်က ဂျပန်အစားအစာများကို အလွန်

နှစ်သက်သဖြင့် ရန်ကုန်မြို့သို့ရောက်ခိုက်နေစဉ် လာစားဖြစ်ကြောင်း

ပြောလေရာ ဂျပန်ဗိုလ်က သဘောကျပြီး ဂျပန်ဒါမင်းထင်နှင့်စကား

လက်ဆုံကြသွားလေ၏။

ဂျပန်ဗိုလ်၏ အမည်မှာ ယာမာတို ဟုသိရပြီး ဂျပန်ဒါမင်းထင်

သည် ဂျပန်ဗိုလ်သဘောတွေ့စေမည့်စကားများကို အစဉ်မပြတ်

ပြောဆိုလေရာ ခဏအကြာတွင် တစ်ဦးနှင့်တစ်ဦး ရင်းနှီးသွားလေ

၏။ ထိုသို့ရင်းနှီးသွားပြီးနောက် ယာမာတိုက မမျှော်လင့်ဘဲ

“ကျုပ်တို့ မိတ်ဆွေခြစ်ရတာ မင်္ဂလာရှိတယ်ဗျာ”

မြန်မာဘာသာဖြင့် ပြောဆိုလိုက်ရာ ဂျပန်ဒါမင်းထင်က အလွန်

အံ့သြသွားပြီး

“ဟင်...ခင်ဗျားက မြန်မာစကား တတ်တယ်နော်”

ဟုဆိုလိုက်၏။ ယာမာတိုက

“ကျုပ် ဂျပန်မှာ နေကတည်းက ဘာသာစကား သင်တာ

ဝါသနာပါတယ်၊ ဒါကြောင့် မြန်မာဘာသာကို လေ့လာထားတာ၊

ထမင်းစား ရေသောက်လောက်တော့ ပြောတတ်ပါတယ်”

ဟုပြောလေ၏။

ထို့နောက် ယာမာတိုက စူးစမ်းဟန်ဖြင့်

“ခင်ဗျား ဘီအိုင်အေ ဘယ်တပ်ရင်းကလဲ”

ဟုမေးမြန်းလေ၏။ ဂျပန်ဒါမင်းထင်သည် ယာမာတို၏ စကား

ကြောင့် ခေါင်းထဲတွင် အန္တရာယ်အချက်ပေးခေါင်းလောင်းသံများ

မြည်သွားပြီး

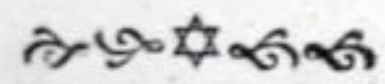
"ကျွန်...ကျွန်ရဲ့ မိခင်တစ်ရပ်ကတော့ ပျဉ်းမနားကပါ။ အခု
တော့ရန်ကုန်ကိုတာဝန်နဲ့ ကေရောက်နေတာ"

ဟုပြောလေရာ ယာမာတို့က သံသယဖြစ်ဟန် မရှိချေ။

ဂျမဒါမင်းထင်သည်နောက်ရက်များတွင် ယာမာတို့နေ့လယ်

စာစားချိန်ကို စောင့်ကြည့်ပြီး တစ်ဝိုင်းတည်းမှာပင် အတူတူစားကာ
ကုန်ကျစရိတ်ကိုဒကာခံပြီး ရှင်းပေးလေ၏။

ထိုအခါ ဂျပန်ဗိုလ်နှင့် ဂျမဒါမင်းထင် ပိုမို ရင်းနှီးသွားပြီး ငယ်
ပေါင်းကြီးစော်များကဲ့သို့ ရင်းနှီးသွားလေ၏။



နောက်တစ်နေ့တွင် ဂျပန်ဗိုလ်နှင့် ဂျမဒါမင်းထင်တို့ စား
သောက်ရာသို့ ကြိုတင်ကြံစည်ထားသည့် အတိုင်း ရွှေမိုးညိုရောက်ရှိ
လာလေရာ ဂျမဒါမင်းထင်က ရွှေမိုးညိုကို ကွဲကွာနေသော သူငယ်
ချင်းဟောင်း တစ်ယောက်ကို ပြန်တွေ့သကဲ့သို့ အားတက်သရော
အမူအယာဖြင့်

"ဟင်...ရွှေမိုးညိုမဟုတ်လား။ ငါ့ကိုမမှတ်မိဘူးလားမင်းထင်...
မင်းထင်လေ"

ဟုဆိုလိုက်ရာ ရွှေမိုးညိုက

“ဟင်...မင်းထင် သူငယ်ချင်း တွေ့ရတာဝမ်းသာလိုက်တာ ဟယ်၊ နင်စစ်ထဲဝင်သွားတာ ငါတောင်မသိလိုက်ဘူး”

ဟုဆိုလိုက်ရာ ဂျပဒါမင်းထင်က ရွှေမိုးညိုကို စားပွဲဝိုင်း၌ ထိုင်စေပြီး ဂျပန်ဗိုလ်ယာမာတိုနှင့်မိတ်ဆက်ပေးလေ၏။ ရွှေမိုးညိုက ယာမာတိုကို ပြိတ်တိကြည်လိုက်ပြီး

“နိပွန်မာတောတွေနဲ့ခင်ချင်နေတာကြာပြီ၊ ငါကနိပွန်တွေကို သိပ်သဘောကျတာ၊ ဒါကြောင့် ဂျပန်ဆိုင်မှာ လာစားတာ ကြည့်လေ”

ဟုပြောလိုက်လေ၏။

ရွှေမိုးညို၏ စကားကြောင့် ယာမာတိုသည် စိတ်လှုပ်ရှားသွားပြီး

“ဟီးဟီး... ကျုပ်ကလဲ မြန်မာမိန်းမတွေကို သိပ်... ချင်ပါတယ်”

ဟုအားတက်သရောပြောဆိုလေ၏။

ရွှေမိုးညိုက မိမိကိုယ်မိမိ အစားအစာ ချက်ပြုတ်နည်းများ

ရေးသားနေသူ တစ်ဦးအဖြစ် မိတ်ဆက်လေရာ ဂျပဒါမင်းထင်က

“နင်က ချက်နည်း ပြုတ်နည်း စာအုပ် ရေးနေတော့ ငါတို့ကို မြန်မာဟင်းချက်ကျွေးပါလား၊ ဟောဒီဂျပန်မာတောကြီးကို မြန်မာ ထမင်းဟင်း ကောင်းကောင်းကျွေးချင်လို့ပါ”

ဟုပြောလိုက်ရာ ရွှေမိုးညိုက ဂျပန်ဗိုလ်ကို မျက်လုံးထောင့် ကပ်ကြည့်ပြီး

“တကယ်လား၊ ငါကလဲ ဂျပန်မာတောကြီးကို မြန်မာအစား အစာ ဘယ်လောက်ကောင်းတယ်ဆိုတာ ကြွားချင်တာနဲ့ အတော် ပဲပေါ့”

ဟုဆိုလိုက်လေရာ ဂျပန်ဗိုလ်ယာမာတိုသည် ချောမောလှပသော ရွှေမိုးညို၏ မာယာညွတ်ကွင်းထဲမှ ရုန်းမထွက်နိုင်အောင် ဖြစ်သွားလေ၏။

၂၅၅

လာ၏။

ဂျပဒါမင်းထင် နေထိုင်ရာ ကြည့်မြင်တိုင် ကမ်းနားရှိ နေအိမ်ကို ပုလိပ်အဖွဲ့အကူအညီဖြင့် စောင့်ကြည့်နေသော်လည်း နေအိမ်ကို အချိန်ပြည့်တံခါးသော့ခတ်ထား၏။

ဂျပဒါမင်းထင်ဆိုသူ မည်သည်အရပ်သို့ ရောက်ရှိနေသနည်း။ ရန်ကုန်မြို့ရှိ ဟိုတယ်နှင့်တည်းခိုခန်းများ၏ ဧည့်စာရင်းယူရန်နှင့် ဂျပန်ငွေစက္ကူအတုများကို သတိထားစောင့်ကြည့်ရန် ပုလိပ်ဌာနများသို့ ညွှန်ကြားထားသော်လည်း အကြောင်းထူးဟန် မရှိချေ။

သူလျှို့အသံလွှင့်ချက်များကို ကြားဖြတ်နားထောင်သော ဂျပန်ထောက်လှမ်းရေးဌာနတွင်လည်း ယခုရက်ပိုင်းအတွင်း သူလျှို့အသံလွှင့်မှုများ ဖမ်းယူမရချေ။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ စပိုင်နှင့်ပတ်သက်သော သံလွန်စတစ်ခုခုကို ရရှိမည်ဟု ယုံကြည်မိလေ၏။

ဂျပဒါမင်းထင်သည် ဂျပန်အရာရှိတစ်ဦး၏ လက်ဆွဲအိတ်ကို

ရံထောက်လှမ်းသည် ဘီအိုင်အေတပ်သား အသတ်ခံရသည့် ကိစ္စကို အမှုပုဒ်မဖော်နိုင်သဖြင့် စိတ်ဓာတ်ကျသလို ဖြစ်သွား၏။

ဘီအိုင်အေတပ်သားကို လုပ်ကြံသူမှာ စပိုင် ဂျပဒါမင်းထင် ဖြစ်ကြောင်း ရိပ်စားမိသော်လည်း ဂျပဒါမင်းထင်၏ သံလွန်စကို မရသဖြင့် အကော်တွေ့နေ၏။

ဂျပဒါမင်းထင် ရန်ကုန်မြို့မှာ ခိုအောင်းနေမှာ သေချာ၏။ သို့သော် စပိုင်၏ အရိပ်အယောင်ပင် မမြင်ရသဖြင့် စိတ်ပျက်စပြု

တရားရည်စွမ်းရည်အားဖြင့် ရယူခဲ့ဖူး၏။

ဂျပန်အစိုးရသည် တရားရည်စွမ်းရည်အားဖြင့် နှင့်အတော်
အသွယ် ရှိမှာပင်ဖြစ်၏။ မောင်လှိုင်ကို စစ်ထောက်လှမ်းရေးက
မ်းဆီးပြီး စစ်ထောက်လှမ်းလည်း သက်သေခိုင်ခိုင် လုံလုံမရှိသဖြင့်
အကျိုးမရှိနိုင်ချေ။

ထိုအခိုက်မှာပင် ထောက်လှမ်းရေးဌာနမှ ဖုန်းဝင်လာသဖြင့်
ကောက်ကိုင်လိုက်ရာ

“ဂျပန်ငွေစက္ကူအတုတွေတွေ့လို့ အကြောင်းကြားတာပါ”

ဟုဆိုလိုက်ရာ ဂျပန်အစိုးရက မျက်မှောင်ကြုတ်ပြီး

“ငွေစက္ကူကျွမ်းကျင်သူရဲမှတ်ချက်နဲ့ အတုကျုပ်ဆီကို အမြန်

ဆုံးပို့ပေးပါ”

ဟုအမိန့်ပေးလိုက်၏။

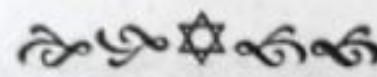
ရန်ကုန်ပုလိပ်အဖွဲ့ကို ငွေစက္ကူအတုတွေ့လျှင် အကြောင်း
ကြားပါဟုမှာကြားထားခဲ့၏။ ယခုမိမိမှော်လင့်ခဲ့သော အချိန်သို့ရောက်

ပြီထင်၏။ ခဏအကြာတွင် စစ်ရုံးမှ ပို့လိုက်သော စာအိတ်ကြီးရောက်
လာ၏။

စုံထောက်လှမ်းက စာအိတ်ကို အားတက်သရော ဖွင့်လိုက်
သောအခါ ဂျပန်ငွေစက္ကူ တစ်ထပ်ကြီး ထွက်လာလေ၏။ စုံထောက်
လှမ်းက ငွေစက္ကူများကို မျက်လုံးပြူးမျက်ဆန်ပြူးဖြင့် ကြည့်လိုက်ပြီး

“အမလေး မနည်းပါလား”

ဟု ရေရွတ်ကာ ငွေစက္ကူကျွမ်းကျင်သူ၏ မှတ်ချက်ကို ဖတ်
ကြည့်လိုက်၏။ ထိုအခါ ငွေစက္ကူအတုများသည် အင်္ဂလိပ်လက်ရာ
ဟုမှတ်ချက်ချထားလေ၏။



လိုက်ကာ

“ဦးပိုက်ဆံတွေ ခင်ဗျားဘယ်ကရသလဲ”

ဟုမေးမြန်းလိုက်၏။

ထိုအခါ ဘီလေးဘိုင်က ခေါင်းခါယမ်းပြီး

“ကျွန်တော့်ကုန်စုံဆိုင်မှာ လူပေါင်းစုံ လာဝယ်ကြတယ်။

ငွေစက္ကူအတုနဲ့ ဘယ်သူလာဝယ်သလဲဆိုတာ မမှတ်မိဘူး”

ဟုငြင်းဆန်လေ၏။

စုံထောက်လှမိုးက ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြီး

“ဒါဆိုရင်တော့ ခင်ဗျားအတွက် စိတ်မကောင်းစရာပဲ။ ငွေ

စက္ကူတွေဟာ နိပ္ပန်တပ်မတော်နဲ့ သက်ဆိုင်နေတယ်။ ခင်ဗျားကို

ငွေစက္ကူအတု ကိုင်ဆောင်မှုနဲ့ ဖမ်းရလိမ့်မယ်”

ဟုဆိုလိုက်ရာ ဘီလေးဘိုင်၏ မျက်နှာကွက်ခနဲ ပျက်သွားပြီး

“ကျွန်တော်က ဈေးသည်ပဲ ဆရာရယ်... ငွေစက္ကူအတုနဲ့ ဈေး

လာဝယ်သူကြောင့် အပြစ်ခံရမှာလား”

စုံထောက်လှမိုးသည် ငွေစက္ကူအတုနှင့် ပတ်သက်သော

ဖိုင်ကို လေ့လာကြည့်ရာ ငွေစက္ကူအတုများသည် မှောင်ခိုပစ္စည်းများ

ရောင်းချသော ဘီလေးဘိုင်ဆိုသူ ဘဏ်သို့ လာရောက်အပ်နှံသော

ငွေများ ဖြစ်ကြောင်း သိရသဖြင့် လက်ချစ်တီးလိုက်လေ၏။

အနီးစပ်ဆုံး သဲလွန်စတစ်ခုတော့ ရလေပြီ။

စုံထောက်လှမိုးသည် ဘီလေးဘိုင်၏ မှောင်ခိုပစ္စည်းများ ရောင်း

ချသော ဆိုင်သို့ လိုက်သွားပြီး ငွေစက္ကူအတုများကို စားပွဲပေါ်သို့ ချ

ဟုမေးမြန်းလိုက်၏။ စုံထောက်လှမိုးက သက်ပြင်းချပြီး

“ ဂျပန်ကင်ပေတိုင် ရောက်မှ ခင်ဗျား အခုလို ထွက်ဆို ပေ
တော့ ဂျပန်တွေ သနားရင် ခင်ဗျား လွတ်မယ်”

ဟုဆိုလိုက်ရာ ဘီလေးဘိုင်သည် တုန်လှုပ်ချောက်ချားဟန်
ဖြင့် မျက်စိမျက်နှာ ပျက်သွားလေ၏။ ပြီးမှ စုံထောက်လှမိုးကို မရဲတရဲ
ကြည့်လိုက်ပြီး

“ သူ့ကိုမှတ်မိနေသလိုပဲ ဆရာ... သူဟာ ကျွန်တော့်ရဲ့ ဖောက်
သည်ဟောင်း တစ်ယောက်ပါ”

ဟုပြောလေ၏။ စုံထောက်လှမိုးက ဘီလေးဘိုင်၏ မျက်နှာကို
စူးစိုက်ကြည့်ပြီး

“ သူနဲ့ မည်ဘယ်သူလဲ”

ဟုမေးမြန်းလိုက်၏။ ဘီလေးဘိုင်က စဉ်းစားဟန်ဖြင့် ငြိမ်
သက်သွားပြီး

“ နေပါဦး၊ သူနဲ့ မည်ဘယ်သူပါလိမ့်၊ ခြေမှတ်မိပြီ... သူနဲ့ မည်

ကမင်းထင်ပါ”

ဟုဆိုလိုက်၏။

စုံထောက်လှမိုးက သက်ပြင်းချလိုက်ပြီး

“ ကျုပ်ထင်တဲ့ အတိုင်း ဒီလူပဲ ဖြစ်နေတာကိုး”

ဟုတီးတိုး ရေရွတ်လိုက်လေ၏။ ထိုနောက် ဘီလေးဘိုင်ကို

စူးစိုက်ကြည့်ပြီး

“ ခင်ဗျားဆိုင်က ဖောက်သည်တွေ မှာတဲ့ ပစ္စည်းကို အိမ်
အရောက်ပို့ပေးလေ့ရှိတယ်မဟုတ်လား။ သူလိပ်စာကို ခင်ဗျား သိမှာ
ပေါ့”

ဟုမေးမြန်းလိုက်ရာ ဘီလေးဘိုင်က ခေါင်းခါပြပြီး သူလိပ်စာ
ကိုပေးလေ့မရှိဘူး၊ သူက လူကိုယ်တိုင်ပဲ လာယူလေ့ရှိတယ်”

ဟုဆိုလိုက်ရာ ဘီလေးဘိုင်၏ စကားကြောင့် စုံထောက်
လှမိုးက သက်ပြင်းချလိုက်ပြီး

“ ဟင်... ဒါဆိုရင် ခင်ဗျားကို ကျုပ်မကယ်တင်နိုင်တော့ဘူး။

ဝမ်းနည်းပါတယ်ဗျာ”

ဟုဆိုလျက်ရာ ဘီလေးဘိုင်သည် ဂျမဒါမင်းထင်၏ စကား

ကြောင့်ရောက်ရားသွားပြီး

“နေပါဦး...ကျုပ်ကို ဟိုးအရင်တုန်းက သူ့လိပ်စာပေးဖူးပါ

တယ်”

ဟုရေရွတ်ကာ အံ့ဆွဲထဲရှိမှတ်စုစာအုပ်ကို ထုတ်ကိုင်လိုက်

၏။ ထိုနောက်စာအုပ်၏ တစ်နေရာသို့ လက်ညှိုးညွှန်ပြကာ

“ဟောဒီမှာ ကြည့်မြင်တိုင် ကမ်းနားလမ်းက အုတ်တိုက်နဲ့

အိမ်လေးတဲ့”

ဟုဆိုလိုက်၏။ စုံထောက်လှမိုးက မှတ်စုစာအုပ်ကို လှည့်

မကြည့်တော့ဘဲ ခေါင်းခါယမ်းလိုက်ပြီး

“နေပါစေ...ဒါက လူမနေတဲ့ လိပ်စာပါ။ ကျုပ်လိုချင်တာက

ဒီလူရဲ့လိပ်စာအစစ်ပဲ”

ဟုဆိုလိုက်ရာ ဘီလေးဘိုင်၏ မျက်နှာပျက်သွားပြီး

“အဲတာပဲဆရာရယ်...ဘုန်းကြီးအမှုရွာပတ်ဆိုသလိုဖြစ်နေ
ပြီ၊ ကျွန်တော့်အတွက် လွတ်မြောက်နိုင်မဲ့ နည်းလမ်းမရှိတော့ဘူး
လား”

ဟုသွေးတိုးစမ်းသလို အမှုအယာဖြင့် မေးမြန်းလိုက်လေ၏။
စုံထောက်လှမိုးက မျက်မှောင်ကြုတ်စဉ်းစွာ လိုက်ပြီး

“တစ်နည်းတော့ရှိတယ်”

ဟုဆိုလိုက်၏။ ဘီလေးဘိုင်သည် စုံထောက်လှမိုးကို လာဘ်
ထိုးပြီး စည်းရုံးနိုင်မည်ဟု ယူဆလိုက်၏။ ထိုကြောင့် မျက်နှာကို ပြုံး
ချိုလိုက်ပြီး

“အေးအေးဆေးဆေး စကားပြောရအောင်၊ ဆရာကို ရှင်း

ရှင်းပဲပြောတော့မယ်၊ ဆရာဘယ်လောက်ယူမှာလဲ”

ဟုမေးမြန်းလေ၏။ စုံထောက်လှမိုးသည် ဘီလေးဘိုင်ကို

ရွံရှာသွားပြီး

“ခင်ဗျား ကျုပ်ကို လာဘ်ထိုးဖို့ ကြိုးစားနေတာလား။ ကင်ပေ

တိုင်ကိုသွားချင်လို့လား”

ဟုမေးမြန်းလိုက်ရာ ဘီလေးဘိုင်၏ မျက်နှာရှုံ့မဲ့သွားပြီး

“အမလေး...ကင်ပေတိုင်ကိုတော့ မသွားပါရစေနဲ့ ဆရာ၊ အရှင်လတ်လတ်လက်သည်းစွာခံရမှာကြောက်လို့ပါ”

ဟုပြောလေ၏။ စုံထောက်လှမိုးက

“ကျုပ်ပြောတဲ့လွတ်မြောက်နိုင်တဲ့နည်းလမ်းဆိုတာ ငွေတုတွေအသုံးပြုသွားတဲ့မင်းထင်ဆိုတာ နောက်တစ်ခေါက်လာဦးမယ်ထင်တယ်၊ သူ့ကို ခင်ဗျားဆိုင်မှာ ကျုပ်လူတစ်ယောက် လွှတ်ပြီး စောင့်ကြည့်ချင်တယ်”

ဟုပြောလေရာ ဘီလေးဘိုင်က မျက်နှာရှုံ့မဲ့သွားပြီး

“ကျွန်တော် ဆရာကို အကူအညီပေးချင်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော်က မှောင်ခိုပစ္စည်းတွေ ရောင်းတဲ့လူဆိုတော့ ဆရာ လူလွှတ်ပြီး စောင့်ကြည့်နေမယ်ဆိုရင် အခက်အခက်တွေ့နိုင်ပါတယ်”

ဟုငြင်းဆန်လေ၏။ စုံထောက်လှမိုးက

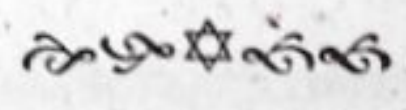
“ခင်ဗျား အကူအညီမပေးရင်တော့ ကင်ပေတိုင်ကို သွားရမယ်နော်”

ဟုဆိုလိုက်ရာ ဘီလေးဘိုင်၏ မျက်စိမျက်နှာ ပျက်သွားပြီး

“ကင်ပေတိုင်ကိုတော့ မသွားပါရစေနဲ့.. ဆရာ လုပ်ချင်သလို လုပ်ပါတော့”

ဟုခွင့်ပြုလိုက်လေ၏။

စုံထောက်လှမိုးသည် ဘီလေးဘိုင်၏ ဆိုင်တွင် စောင့်ကြည့်ရန် ဥပဒေဘက်တော်သား တစ်ယောက်ထက် အပြင်လောကသား တစ်ယောက်ကို ထားရှိရန် စဉ်းစားမိ၏။ ထိုအပြင်လောကသားသည် မည်သူဖြစ်သနည်း။



စုံထောက်လှမိုးသည် ဘီလေးဘိုင်၏ ဆိုင်တွင် စပိုင်အား
စောင့်ကြည့်ပေးရန် မိမိနှင့် သိက္ခာမရှိသော မစ်နီကြည်ကို ရုတ်တရက်
သတ်ရလိုက်၏။ ဘီလေးဘိုင်၏ ဆိုင်တွင် ခြံတိသျှစပိုင်ကို စောင့်
ကြည့်ရန် မစ်နီကြည်ကို အကူအညီတောင်းဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်၏။

လို့ကြောင့် မစ်နီကြည်နေထိုင်ရာ မယ်လမုဘုရား အနီးရှိ
သီလရှင်ကျောင်းသို့ သွားရောက်စုံစမ်းရာ ကံကောင်းလောက်မပြီ
မစ်နီကြည်ကို တွေ့ရလေ၏။

စုံထောက်လှမိုးက မစ်နီကြည်ကို မယ်လမုဘုရားသို့ ခေါ်
ဆောင်ပြီး ခြံတိသျှစပိုင်တစ်ဦးကို မဟာဗြဟ္မာရန် မြန်မာ ဝန်ထမ်းကလေး

တစ်ယောက် အလိုရှိသဖြင့် မစ်နီကြည်ကို လာရောက် အကူအညီ
တောင်းကြောင်း၊ ထိုက်သင့်သော အခကြေးငွေလည်း ပေးမည်
ဖြစ်ကြောင်း ပြောလေ၏။ မစ်နီကြည်က စုံထောက်လှမိုး စကားကို
နားထောင်ပြီး

“အစ်ကိုကျေးဇူးတွေ မစ်နီကြည်အပေါ်မှာ ရှိပါတယ်။ အစ်ကိုလို
အပ်ရင် မစ်နီကြည်အကူအညီပေးပါ့မယ်။ ပိုက်ဆံပေးစရာမလိုပါဘူး။”

ဟုပြောလေရာ စုံထောက်လှမိုးက မစ်နီကြည်အား ဘီလေး
ဘိုင်၏ မှောင်ခိုပစ္စည်းရောင်းသော ဆိုင်အကြောင်း ပြောပြလေ၏။
မစ်နီကြည်က စိတ်ဝင်စားစွာ နားထောင်ပြီး

“ကျွန်မက မှောင်ခိုပစ္စည်းရောင်းတဲ့ ဆိုင်မှာ သွားနေပြီး အဲဒီ
စပိုင်ဆိုတဲ့ လူလာရင် အစ်ကိုကို အကြောင်းကြားရမှာလား။”

ဟုမေးမြန်းလေ၏။ စုံထောက်လှမိုးက လက်ကာပြပြီး

“သူဟာ အင်မတန်လည်တဲ့ စပိုင်တစ်ယောက်ဆိုတော့ ကျွန်
ကို အကြောင်းကြားဖို့ အချိန်ရမှာ မဟုတ်ဘူး။ သူကို ဖမ်းချင်လို့ ဆိုင်

မှာပုလိပ်တစ်ယောက်အစောင့်ထားရင်လဲ မလွယ်ဘူး၊ ဒါကြောင့်
မစိန်ကြည်လို အပြင်လောကသာ၊ တစ်ယောက်ကို အကူအညီ
တောင်းရတာပဲ၊ စပိုင်တွေဟာ သူတို့အနောက်ကို ဘယ်သူနောက်
ယောင်ခံလိုက်သလဲဆိုတာ အမြဲသတိထားနေတဲ့အတွက် မစိန်ကြည်
သူ့အနောက်ကို လိုက်ရင်လဲ ရိပ်မိသွားနိုင်တယ်၊ ဒါကြောင့် အခြေ
အနေပေးလာရင် မစိန်ကြည် မိန်းမမာယာသုံးပြီး သူနဲ့ရင်းနှီးအောင်
လုပ်ပါ၊ နောက်တော့ မီးစင်ကြည့်ကရတာပေါ့

ဟုပြောလိုက်လေ၏။

မစိန်ကြည်က စုံထောက်လှမိုး၏ စကားကို သေချာစွာ နား
ထောင်ပြီး အစွမ်းရှိသမျှ ကြိုးစားမည်အကြောင်း ပြောလေရာ
စုံထောက်လှမိုးသည် ဂျပဒါမင်းထင်ကို လက်ရမ်းဆီးရန် စိတ်အား
တက်ကြွသွားလေ၏။

၇၁၅၀၆၆၆

ဂျပဒါမင်းထင်သည် ဂျပန်ဗိုလ်ယာမာတို့ကို ရွှေမိုးညို၏
မာယာညွတ်ကွင်းထဲသို့ သွင်းရန် သန်လျက်စွန်းဘက်၌ အိမ်ငယ်
လေး တစ်လုံးကို ငှားရမ်းလိုက်ပြီး ရွှေမိုးညိုကို ထိုအိမ်သို့ ပြောင်း
ရွှေနေထိုင်စေ၏။

ထိုအိမ်ကလေးသည် လူပြတ်သော အရပ်တွင် တည်ရှိပြီး
ဂျပန်ဗိုလ်ကို စည်းရုံးသိမ်းသွင်းရန် အလုံးစုံကို ပြင်ဆင်ပြီးသောအခါ
ယာမာတို့ကို ရွှေမိုးညိုအိမ်သို့ ထမင်းစားဖိတ်လိုက်လေ၏။

ချိန်းဆိုထားသောနေ့တွင် ယာမာတို့က အညိုရောင် လက်

ဆွဲအိတ်ကို ကိုင်ဆွဲကာရောက်ရှိလာသဖြင့် ဂျမဒါမင်းထင်သည် လွန်စွာစိတ်လှုပ်ရှားသွားလေ၏။

ထိုအိတ်ထဲတွင် ဂျပန်စစ်ဌာနချုပ်၏ လျှို့ဝှက်သတင်းများပါ လာနိုင်၏။ သန်လျှက်စွန်းအိမ်လေးသို့ရောက်သောအခါ ရွှေမိုးညိုက ယာမာတိုကို ခရီးဦး ကြိုဆိုပြီး သူမကိုယ်တိုင် ဖွယ်ဖွယ်ရာရာ ချက် ပြုတ်ထားသော ထမင်းဟင်းများနှင့်စည့်ခံလေ၏။

ယာမာတိုသည် ထမင်းဟင်းများ စားသောက်ရန်ထက် ရွှေမိုးညို၏အလှတွင်သာ ယစ်မူးနေလေ၏။

ဂျမဒါမင်းထင်က ထိုအခြေအနေကို အခွင့်ကောင်းယူပြီး စည့်ခန်းထဲတွင် ရှိနေသော ယာမာတို၏ လက်ကိုင်အိတ်ကို တိတ် တဆိတ်ဖွင့်ရန်ကြံလေ၏။

သို့သော် ယာမာတိုက အိတ်ကို သော့ခတ်ထားသဖြင့် သံ ချောင်းငယ်လေး တစ်ချောင်းကို ရှာပြီး သော့ကို ဖွင့်ရ ပြန်၏။ ထို အခိုက်မှာပင် ယာမာတိုက လှမ်းခေါ်လိုက်သဖြင့် ဂျမဒါမင်းထင်

အကြပ်ရိုက်သွားပြီး သော့ဖွင့်ခြင်းကို ရပ်ကာ ထမင်းစားခန်းသို့ပြန် လာရလေ၏။

ယာမာတိုက

“မိတ်ဆွေကြီး ဘယ်ကိုရောက်နေတာလဲဗျ၊ လာပါကျုပ်တို့ ရွှေမိုးညိုချက်တဲ့ ထမင်းကို အတူတူ စားရအောင်”

ဟုပြောလေရာ ဂျမဒါမင်းထင်က ရွှေမိုးညိုကို မျက်နှာရှုံ့မဲ့ပြီး လက်ခါပြလိုက်လေ၏။

ဂျမဒါမင်းထင်သည် ယာမာတို၏ အိတ်ကို ရယူရန် တစ် နည်းတစ်လမ်း ကြံဖန်ရပြန်၏။ ယာမာတိုသည် ရွှေမိုးညို၏ အလှ ကွန်ယက် မိနေသဖြင့် ရွှေမိုးညိုထံသို့ မကြာခဏ လာရောက်မှာ သေချာနေ၏။

ထိုကြောင့် ရွှေမိုးညိုနှင့်ပတ်သက်သော မိမိ၏အခန်းကဏ္ဍ ကို ရပ်တန့်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်၏။ ရွှေမိုးညိုက ဂျမဒါမင်းထင်၏ ဆုံး ဖြတ်ချက်ကြောင့် မျက်နှာရှုံ့မဲ့ပြီး

“ဒီဂျပန်တကာရှားက ငါတစ်ယောက်တည်းဆိုပြီး မဟာ၊ တရားလုပ်ရင်ဘယ်လိုလုပ်မလဲ”

ဟုပြောလေ၏။ ဂျပန်ဒါမင်းထင်က ခေါင်းခါပြီး

“ငါ့စကားကိုဆုံးအောင်နားထောင်ပါဦး။ နင့်ကိုဂျပန်တကာ

ရှားနဲ့တစ်ယောက်တည်းထားခဲ့မယ်လို့ဘယ်သူပြောလို့လဲ။ နင့်အိမ်ထဲမှာ ငါရှိနေမှာပေါ့။ ဂျပန်ကောင် နင့်ကိုမထိခိုက်စေရပါဘူး”

ဟုဆိုသောအခါမှပင် ရွှေမိုးညိုက သက်ပြင်းချပြီး

“ဒါဆိုရင်တော့ နင့်အကြံမဆိုးပါဘူး။ ဂျပန်တွေကိုလက်စား

ချေချင်လွန်းလို့သာ မာယာနဲ့ မြူဆွယ်ပေးနေရတာ။ ငါ မိန်းမရွှင်မဟုတ်ဘူး။ ဂျပန်မျက်နှာရှားကြီးကို အနီးကပ်မြင်တိုင်း ငါ့ရင်ထဲမှာ ပျို့ပျို့လာတယ်”

ဟုဆိုလိုက်ရာ ဂျပန်ဒါမင်းထင်က သက်ပြင်းချပြီး

“သိပ်မကြာတော့ပါဘူး။ ခဏတော့ သည်းခံပြီး နေလိုက်ပါ။

ငါ့သူ့ရဲ့အိတ်ကိုဖွင့်လို့ရမယ်ဆိုရင် ဂျပန်စစ်ဌာနချုပ်ရဲ့လျှို့ဝှက်ချက်

တွေကိုအများကြီး ရလိမ့်မယ်။ ကံကောင်းချင်တော့ ဒီကောင်က ဂျပန် ဗိုလ်မှူးကြီး ဇူဇီကီးရဲ့လက်ထောက်အရာရှိဖြစ်နေတယ်”

ဟုပြောလေရာ ရွှေမိုးညိုသည် စောဒကမတက်ဘဲ ငြိမ်သက်သွားလေ၏။

နောက်တစ်နေ့တွင် ဂျပန်ဒါမင်းထင်သည် ဂျပန်ဗိုလ်ယာမာတို နင့်တွေ့ဆုံပြီး မိမိအလုပ်တာဝန်များ ပြီးဆုံးသွားသဖြင့် ပျဉ်းမနားစစ်ဌာနချုပ်သို့ ပြန်တော့မည် ဖြစ်ကြောင်း ပြောလေရာ ယာမာတို အံ့ဩသွားလေ၏။

ထိုနောက် ဂျပန်ဒါမင်းထင်က အရေးကြီးသော အမှုအယာဖြင့်

“ခင်ဗျားနဲ့ ကျုပ်ဟာ ရင်းနှီးတဲ့ မိတ်ဆွေတွေ ဖြစ်နေပြီဆိုတော့ ကျုပ်ရင်းရင်းပဲ ပြောတော့မယ်။ ကျုပ်မိတ်ဆက်ပေးလို့ ခင်ဗျားနဲ့ ရွှေမိုးညိုရင်းနှီးခဲ့ရတယ်။ ဒါကြောင့် ကျုပ်မျက်နှာပျက်အောင်တော့ မလုပ်ပါနဲ့။ ရွှေမိုးညိုဟာ ခင်ဗျားကို သံယောဇဉ်တွယ်နေတယ်”

ဟုဆိုပြီး ယာမာတို၏ မျက်နှာကို မသိမသာ ကြည့်လိုက်ရာ

ယာမာတိုသည်အရှုံးအမဲသားကျွေးလိုက်သကဲ့သို့ဖြစ်သွားပြီး

“သေချာရဲလားကိုမင်းထင်”

ဟုအလောတကြီးပေးမြန်းလေ၏။

ဂျမဒါမင်းထင်ကခေါင်းညိတ်ပြီး

“သေချာပါတယ်ဗျာ၊ ရွှေမိုးညိုကိုယ်တိုင် ကျုပ်ကို ပွင့်ပွင့်

လင်းလင်းဝန်ခံပြီးပါပြီ၊ ဒါပေမဲ့သူက မြန်မာမိန်းကလေးဖြစ်နေတော့

ခင်ဗျားကို မယုံရဲသေးလို့ စောင့်ကြည့်နေတယ်၊ ဒါကြောင့် ခင်ဗျား

သူယုံကြည်အောင် စိတ်ရှည်လက်ရှည် စောင့်ရမယ်၊ အကြမ်းဖက်

လို့တော့မရဘူး၊ ဒါကိုတော့ အလေးအနက်မှာချင်တယ်”

ဟုဆိုလိုက်ရာ ဝမ်းသာလုံးဆိုနေသော ယာမာတိုက အကြမ်း

မဖက်ဘူးဆိုသော ကတိကို အတန်တန် ပေးလေ၏။

ဂျမဒါမင်းထင်က ဆက်ပြီး

“ကျုပ်မရှိရင်လဲ ရွှေမိုးညိုအိမ်ကို ဝင်ပါထွက်ပါဗျာ၊ ရွှေမိုးညို

ကို ခင်ဗျားစောင့်ရှောက်ပါ၊ ခင်ဗျားကို လူမျိုးခြား ဖြစ်ပေမဲ့ ကျုပ် ယုံ

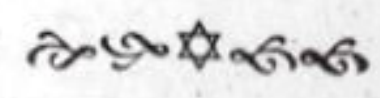
ကြည်ပါတယ်”

ဟုမှာကြားလေရာ ယာမာတိုသည် သွားအပြီးသားနှင့် ရွှေမိုး

ညိုကို စောင့်ရှောက်ပါမည့် အကြောင်း ကတိအတန်တန် ပေးလေ၏။

ထိုနေ့မှစပြီး ဂျမဒါမင်းထင်သည် ယာမာတို၏ မျက်စိအရှေ့မှ

ကိုယ်ယောင်ဖျောက်လိုက်လေ၏။



တစ်နေ့တွင် ဂျပန်ဒါမင်းထင်က ရွှေမိုးညို၏ ပခုံးကို ပုတ်
လိုက်ပြီး

“ခဏကြာရင် ဂျပန်ဗိုလ်ယာမာတို့ ရောက်လာတော့မယ်၊
သူစစ်နူးကြီးကနေ ဒီကိုတိုက်ရိုက်လာလိမ့်မယ်၊ သူ့ဆီမှာ အရေးကြီး
စာရွက်၊ ဝတ်စားတွေပါလာလိမ့်မယ်”

ဟုပြောပြီး အဝတ်မိရုံကြီးထဲသို့ဝင်ပုန်းလေ၏။

ထိုနောက် သူ၏မျက်စိတည့်တည့်နေရာလောက်တွင်
အပေါက်ငယ်လေးတစ်ပေါက်ဖောက်ပြီးလေ၏။

ယာမာတိုသည် ရွှေမိုးညို၏ ယာယာညွတ်ကွင်းထဲသို့ သက်
ဆင်းနေပြီဖြစ်ရာ မိမိအကြံအစည်အောင်မြင်မည်ထင်၏။

နေ့လယ်စာစားသောက်ချိန်သို့ ရောက်သောအခါ ဂျပန်ဗိုလ်
ယာမာတိုသည် သန်လျက်စွန်းအိမ်ကလေးသို့ စိတ်အားတက်ကြွစွာ
ဖြင့်ရောက်ရှိလာပြီး ရွှေမိုးညို၏ တစ်ရပ်သော ခန္ဓာကိုယ်ကို မျက်လုံး
ကျွတ်မတတ်စူးစိုက်ကြည့်လေ၏။

ရွှေမိုးညိုသည် ဂျပန်ဗိုလ်ယာမာတိုကို အိမ်လေးထဲသို့ လှိုက်
လှဲပျံ့ငှာသော အမူအယာဖြင့် ခေါ်ဆောင်သွားပြီး ရေခဲခန်းကြမ်း၊
လက်ဖက်သုပ်စသည်တို့ဖြင့် တည်ခင်းစည်ခံလေ၏။

ပြီးနောက် သူမ၏ လက်ရာ မြန်မာထမင်းဟင်းဖြင့် ဧည့်ခံ
ကျွေးမွေးမည်ဆိုကာ ထမင်းစားခန်းသို့ ခေါ်ဆောင်သွားလေ၏။

ထိုအခါ ယာမာတိုက သူ၏လက်ဆွဲအိတ်ကိုရင်မှာ ပိုက်ပြီး
ထမင်းစားခန်းသို့ ယူဆောင်မည်ပြုလေရာ ရွှေမိုးညိုက

“ထမင်းကို အေးအေးစားပါရင် အိတ်ကြီးကို ဧည့်ခန်းထဲမှာ

ထားခဲ့ပါ

ဟုဆိုလျှင် ရာယာမာတိုကအိတ်ကိုစိတ်မချဟန်ဖြင့်ကြည့်ပြီး ဧည့်ခန်းစားပွဲပေါ်တွင်တင်ခဲ့လေ၏။

ထိုအခိုက်မှာပင် ဂျမဒါမင်းထင်သည် ပုန်းခိုနေသော ဝိရိကြီးထံမှ အသံမကြားအောင် ထွက်ပြီး ဧည့်ခန်းထဲတွင် ကျန်ရှိနေသော ယာမာတို၏လက်ကိုင်အိတ်ကို ဖွင့်ရန်ကြိုးစားလေ၏။

ယာမာတိုသည် သူ၏ထုံးစံအတိုင်း လက်ဆွဲအိတ်ကို သော့ငယ်လေးတစ်လုံးဖြင့် ခတ်ထားလေ၏။ ဂျမဒါမင်းထင်က စားပွဲပေါ်ရှိ ရွှေမိုးညို၏ ဆံညှပ်ကလပ်ဖြင့် လက်ကိုင်အိတ်သော့ကို ဖွင့်ရန်ကြိုးစားသော်လည်း မအောင်မြင်ခဲ့ချေ။

ထိုနောက် ရွှေမိုးညို၏ အိပ်ခန်းထဲသို့ အသံမကြားအောင် သွားပြီး ဝက်အူလှည့်တစ်ချောင်းကို ယူကာ လက်ကိုင်အိတ်ကို ဖွင့်ပြန်၏။

သို့သော် ဝက်အူလှည့်ကသော့ပေါက်ထဲသို့ သွင်းရန်ကြိုးစား

လေ၏။ ဂျမဒါမင်းထင်သည် စားပွဲအံဆွဲအတွင်းရှိ ရွှေမိုးညို၏ ဆံညှပ်တစ်ချောင်းကို ယူကာ ဖွင့်ရန်ကြိုးစားပြန်၏။ သို့သော် သော့ပေါက်က မာလွန်းသဖြင့် ဆံညှပ်ကို သွားပြန်၏။

ထမင်းစားခန်းထဲတွင် ယာမာတိုသည် ရွှေမိုးညို၏ လက်ရာထမင်းဟင်းများကို အားပါးတရ စားသောက်ပြီး မျိုးပွမ်းခန်းအမျိုးမျိုး ဖွင့်နေဆဲဖြစ်၏။

ဂျမဒါမင်းထင်သည် သော့ပေါက်ကို မျိုးဈက်ပြီး ဖွင့်လျှင် ရနိုင်သော်လည်း သော့ပေါက်ကို သွားလျှင် ဂျပန်ဗိုလ်ယာမာတိုရိပ်စားမိသွားပြီး ရွှေမိုးညိုအမှုပတ်နိုင်၏။

ထိုသို့ဆိုလျှင် စပိုင်လုပ်ရင်း နောက်ထပ် လူတစ်ယောက်ကို သတ်ရပေတော့မည်။

ထိုသို့လူသတ်မှုမျိုး ပြုလုပ်ရန် မိမိဝန်လေးနေပြီဖြစ်၏။

နောက်ဆုံးတွင် စွန့်စွန့်စားစား လုပ်ကိုင်မည့်နည်းလမ်းတစ်ခုကို စဉ်းစားမိ၏။ မိမိမှာ အချိန်အနည်းငယ်သာ ကျန်ရစ်တော့၏။

ဂျပဒါမင်းထင်သည်ထမင်းစားခန်းအနီးသို့အသံမကြားအောင်တိုး
ကပ်သွားပြီး ခန်းဆီးအနောက်မှ ချောင်းကြည့်လိုက်ရာ ဂျပန်ဗိုလ်
ယာမာတိုသည် ကျောပေးပြီး စားသောက်နေပြီး မျက်နှာချင်းဆိုင်
ထိုင်နေသောရွှေမိုးညိုကဂျပဒါမင်းထင်ကိုလှမ်းမြင်လေ၏။

ဂျပဒါမင်းထင်ကကုလားထိုင်တွင်ချိတ်ထားသောယာမာတို
၏အင်္ကျီကိုလက်ညှိုးညွှန်ပြလိုက်လေ၏။ ရွှေမိုးညိုသည် ဂျပဒါ
မင်းထင်၏ ဆိုလိုရင်းကိုသဘောပေါက်ပြီး ကုလားထိုင်တွင် ချိတ်
ထားသောယာမာတို၏အင်္ကျီကိုမသိမသာ လှမ်းယူပြီးဧည့်ခန်း
ဘက်သို့ထွက်လိုက်၏။

ထိုအခါယာမာတိုကသူ၏အင်္ကျီကိုလှည့်ကြည့်ပြီး

“ဘာလုပ်မလို့လဲ”

ဟုမေးမြန်းလိုက်ရာရွှေမိုးညိုက

“အင်္ကျီပေသွားမှာစိုးလို့ဧည့်ခန်းထဲကချိတ်မှာချိတ်ပေးမလို့

ပါ”

ဟုပြောလေရာယာမာတိုသည်ငြိမ်သက်သွားလေ၏။

ဂျပဒါမင်းထင်သည် မိမိအတွက်အချိန်များစွာမရသဖြင့်
ရွှေမိုးညိုကမ်းပေးလိုက်သောသော့တွဲကိုယူပြီးသော့တွဲထဲမှအငယ်
ဆုံးသော့ကိုယူပြီး လက်ဆွဲအိတ်ကိုဖွင့်လိုက်၏။

ထိုအခါဂျပန်စစ်တပ်၏အရေးကြီးစာရွက်စာတမ်းများထွက်
လာ၏။ဂျပဒါမင်းထင်သည်စိတ်လှုပ်ရှားစွာဖြင့်လျှို့ဝှက်စာတမ်းများ
ကိုဖတ်ရှုလိုက်၏။

ထိုအခါပျဉ်းမနား၊ ပြင်ဦးလွင်တို့ရှိဂျပန်စစ်တပ်အင်အား
နှင့်သံချပ်ကာကားများ၊တိုက်လေယာဉ်များ၏တည်ရှိပုံကိုစနစ်တကျ
မြင်တွေ့ရ၏။ထိုပြင် အရှေ့တောင်အာရှနှင့်ပတ်သက်သောစစ်ဆင်
ရေးတစ်ခု၏အမည်ကိုမီးပင်လယ်စစ်ဆင်ရေးဟု အမည်ပေးထား
ကြောင်းလည်း သိရ၏။

ဂျပဒါမင်းထင်သည်စစ်သတင်းများကိုစိတ်လှုပ်ရှားစွာဖတ်
ရှုပြီးယာမာတိုသည်မိမိအတွက်အလွန်အဘိုးတန်သောရတနာသိုက်

ကြီးကဲ့သို့ဖြစ်ကြောင်းရိပ်စားမိသွားလေ၏။

ရှေ့ဆက်ပြီးယာမာတိုထံမှစစ်သတင်းများစွာကိုရရှိနိုင်သေး
၏။ ထို့ကြောင့်ယာမာတိုမရိပ်မိစေရန် စာရွက်စာတမ်းများကိုလက်
ဆွဲအိတ်ထဲသို့ပြန်ထွက်ပြီးသော့ကိုအကျီအိတ်ထဲသို့ပြန်ထည့်ပေး
လိုက်၏။

ဧကအကြာတွင်ယာမာတိုသည် ဟားသောက်ခြင်းပြီးစီး
သွားပြီးရွှေမိုးညိုထံမှပြန်ထွက်ရန်ပြင်ဆင်လေရာရွှေမိုးညိုက

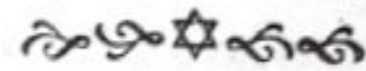
“ပြန်တော့မှလားနေပါဦးလားရှင်”

ဟုညတုတုဆိုလိုက်ရာယာမာတိုကခေါင်းညိတ်ပြီး

“တကယ်တော့ဒီအချိန်ကကိုယ်ကစစ်ရုံးမှရှိနေရမှာကိုယ်
ဆီမှာရုံးချုပ်ကယူလာတဲ့ အရေးကြီး စာရွက်စာတမ်းတွေပါတယ်
ဒီလက်ဆွဲအိတ်ကိုအပြင်ကိုယူခွင့်မရှိဘူး”

ဟုပြောကာရွှေမိုးညိုထံမှကမ်းကတန်းထွက်ခွာသွားလေ
၏။ ဂျပန်တို့၏အလွတ်မှတ်ထားသော ဂျပန်တို့၏

လျှို့ဝှက်စစ်သတင်းများကို ကလကတ္တားရှိ ဗြိတိသျှ စစ်ဌာနချုပ်သို့
အမြန်ဆုံးပို့လိုက်လေ၏။ ဂျပန်တို့၏အရှေ့တောင်အာရှစစ်ဆင်ရေး
ပီးပင်လယ်ကို ဗြိတိသျှ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးများအမြန်သိရှိစေချင်၏။



ထိုသတင်းများအနက် ဂျပန်တို့၏ မီးပင်လယ်စစ်ဆင်ရေး
ဆိုသည်မှာ အလွန်စိတ်ဝင်စားဖို့ကောင်းလှ၏။ သတင်းမှန်ဖြစ်လျှင်
ဗြိတိသျှတို့အတွက် အလွန်အဘိုးတန်သော သတင်းဖြစ်၏။

ထို့ကြောင့် သတင်း စိစစ်ဝေဖန်ရေးအဖွဲ့မှ ဗိုလ်ကြီးသည်
ဂျပန်ဒါမင်းထင်၏ သတင်းကို ဗိုလ်ချုပ်စလင်းထံသို့ အမြန်ဆုံးတင်ပို့
ပေးလိုက်၏။

ဗိုလ်ချုပ်စလင်းသည် ဂျပန်ဒါမင်းထင်ပို့ပေးလိုက်သော မီး
ပင်လယ်စစ်ဆင်ရေးသတင်းကို ဖတ်ရှုပြီး မျက်လုံးပြူးကာ ကာနယ်
ကောလင်းကို လှမ်းခေါ်လိုက်၏။

ကာနယ်ကောလင်း ရောက်လာသောအခါ မီးပင်လယ်စစ်
ဆင်ရေးကို ပြလိုက်ပြီး ဗိုလ်ချုပ်စလင်းက လေသံတီးတိုးဖြင့်

“ဖြစ်နိုင်ပါ့မလား”

ဟု မေးမြန်းလိုက်ရာ ကာနယ်ကောလင်းက အထစ်ထစ်
အငေါ့ငေါ့ဖြင့် ခေါင်းခါယမ်းကာ

အိန္ဒိယနိုင်ငံကလကတ္တားမြို့ရှိ စစ်ရုံးကြီး၌ စပိုင်အသီးသီးက
ပေးပို့သော သတင်းများနှင့် ပြည့်နှက်နေ၏။ ထိုသတင်းအားလုံးကို
အတည်မပြုဘဲ စိစစ်ဝေဖန်ပြီးမှသာ ဖြစ်နိုင်ချေရှိသော သတင်းများ
ကို ဗိုလ်ချုပ်စလင်းထံသို့ ပို့ပေးလေ၏။

စားပွဲပေါ်ရှိ သတင်းများ အနက် ဂျပန်ဒါမင်းထင်ပို့ပေးလိုက်
သော သတင်းသည် အချို့သော စပိုင်များ ပို့ပေးသော သတင်းများ
ကဲ့သို့ ခန့်မှန်းချေမဟုတ်ဘဲ တိကျခိုင်မာလွန်းလှ၏။

“ဘုရားသခင်မှပဲအမှန်ပြောနိုင်မှာဘဲ”

ဟုပြောလိုက်လေ၏။ ဝိုင်းချုပ်စလင်းက မီးပင်လယ်စင်ဆင်
ရေးသတင်းကို လက်ထဲတွင် ထုပ်ကိုင်လိုက်ပြီး တစ်စုံတစ်ရာကို
လေးလေးနက်နက် စဉ်းစားနေလေ၏။

၉၂၀

စုံထောက်လှမိုးသည် မီးဖိုချောင်မှ ပျံလွင့်လာသော အိပ်ဖော်
မိမိ၏ သီချင်းသံကြောင့် အိပ်ယာမှ လန့်နိုးလာ၏။

လွန်ခဲ့သောညက ညဉ့်နက်အောင် စာအုပ်ဖတ်ခဲ့သဖြင့်
အိပ်ယာထနောက်ကျနေခြင်းဖြစ်၏။ စုံထောက်လှမိုးသည် အိပ်ယာ
မှ ကမန်းကတန်းထကာ ရေပိုးချိုးပြီး ထမင်းစားခန်းသို့ ဆင်းခဲ့၏။

အိပ်ဖော် မိန်းကလေးသည် သားဖြစ်သူအတွက် နံနက်စာ
ထမင်းကြော်နေပုံရ၏။ အောက်ထပ် ထမင်းစားခန်းတွင် နံနက်စာ

စားရန်အသင့်စောင့်နေသော သားဖြစ်သူက အင်ပုဂံတော်လှူဖို့ ကိုဖြင်သောအခါ

“အဖေအိပ်ယာနိုးပြီလား”

ဟုနှုတ်ဆက်လိုက်လေ၏။ စုံထောက်လှမိုးက မောင်နေမင်း ၏ခေါင်းကိုပုတ်လိုက်ပြီး

“ငါ့သားက ဝီရိယကောင်းလှချည်လား”

ဟုပြောကာ ထမင်းဝိုင်းတွင် ဝင်ထိုင်လိုက်လေ၏။

စုံထောက်လှမိုးသည် အိမ်ဖော် မိန်းကလေး ပြင်ဆင်ပေး သော ထမင်းကြော်ကို တို့ကနန်းဆိတ်ကနန်းစားရင်း သွားလေသူ ဇနီးကိုလွမ်းဆွတ်သတိရသွားလေ၏။

သူ၏ ဇနီးသည် သားဖြစ်သူကို မွေးဖွားပြီး မီးတွင်းထဲမှာပင် သားအနှစ်ယောက်ကိုထားရစ်ခဲ့၏။ ယခုတော့ မိမိနှင့်သားကလေး သည် အဖေတစ်ခုသားတစ်ခုဘဝဖြင့် နေထိုင်ခဲ့ရ၏။

စုံထောက်လှမိုးသည် စားလက်စထမင်းကို လက်စသတ်

လိုက်ပြီး မောင်နေမင်းကလေးကိုနှုတ်ဆက်ကာ အိမ်မှထွက်ခဲ့လေ၏။

စုံထောက်လှမိုးသည် ဘီလေးဘိုင်၏ မှောင်နိပ်စွည်းရောင်း သော ဆိုင်တွင် မစိန်ကြည်ကို အစောင့်ထားရန် သူမနေထိုင်ရာ သိလရှင်ကျောင်းသို့ သွားခေါ်လေ၏။

မစိန်ကြည်ကို ဘီလေးဘိုင်နှင့်မိတ်ဆက်ပေးသောအခါ ဘီလေးဘိုင်သည် မစိန်ကြည်၏ စွင့်ကားသောတင်ကို မျက်လုံးဝေ့ ကြည့်လိုက်ပြီး

“ဟီးဟီး... ကျုပ်ရဲ့ဆိုင်မှာ စိတ်တိုင်းကျနေနိုင်ပါတယ်၊ ဘယ် လောက်ကြာကြာရပါတယ်”

ဟုပြောလေ၏။ ထိုအချိန်မှစပြီး ဘီလေးဘိုင်သည် မစိန်ကြည် ကိုနည်းအမျိုးမျိုးဖြင့် ပိုးပန်းနေလေတော့၏။

တစ်နေ့တွင် မစိန်ကြည် အနီးသို့ ဘီလေးဘိုင်ရောက်ရှိလာ ပြီးလေသံတီးတိုးဖြင့်

“ဆိုင်ထဲမှာ မစိန်ကြည်တို့လိုချင်တဲ့ ငွေစက္ကူအတုသုံးတဲ့သူ

ရောက်နေပြီ

ဟုပြောလိုက်၏။ မစိန်ကြည်သည် ဂျမဒါမင်းထင် ဆိုသူကို အကဲခတ်လိုက်ရာ အလွန်ပင် တည်ကြည်ခံ့ညားပြီး ယောက်ျားပီသ သော အမှုအယာရှိလေ၏။

ထိုသို့သော ယောက်ျားမျိုးကို သူမအနေဖြင့် အလွယ်တကူ ရင်းနှီးအောင် လုပ်နိုင်မည် မထင်ချေ။ မစိန်ကြည်သည် ရုတ်တရက် စိတ်ကူးတစ်ခုပေါက်သွားပြီး တအင့်အင့် ရှိုက်ငိုလိုက်၏။

ဘီလေးဘိုင်သည် မစိန်ကြည်ကို အံ့ဩဟန်ဖြင့် ကြည့်နေစဉ် မစိန်ကြည်က ဘီလေးဘိုင်ကို လက်ညှိုးငေါက်ငေါက် ထိုးပြီး

“တကာရှူးကြီး၊ မြန်မာမိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို ပိုက်ဆံ အားကိုးနဲ့ ဖင်ပုတ်ခေါင်းပုတ်လုပ်လို့ မရဘူး။ အရှက်ထက် အသက် ကိုပိုတန်ဘိုးထားတယ်။ သိလား။ အသက်ချင်းလဲ ပစ်လိုက်မယ်။ ရှင့် အကြွေးတွေကို ကျွန်မ မရရအောင် ပြန်ဆပ်မယ်”

ဟုဆိုလိုက်ရာ ဘီလေးဘိုင်သည် ရုတ်တရက် ကြောင်အမ်း

အမ်းဖြစ်နေစဉ် မစိန်ကြည်က မသိမသာ မျက်စိမှိတ်ပြလိုက်၏။

ထိုအခါ ဘီလေးဘိုင် သဘောပေါက်သွားပြီး

“ကောင်းပြီ... နင်ငါ့အကြွေးတွေကို အကုန်ဆပ်ပြီးရင် သွား ချင်ရာ သွားနိုင်ပြီ”

ဟုအော်ဟစ်ပြောဆိုလိုက်ရာ မစိန်ကြည်က အံ့ကိုကြိတ် ပြီးရှိုက်ငိုလိုက်လေရာ ဂျမဒါမင်းထင်သည် မစိန်ကြည်ကို မသိမသာ စောင်းကြည့်လိုက်၏။ မစိန်ကြည်သည် ဂျမဒါမင်းထင် ဝယ်ယူ လေ့ရှိသည်ဆိုသော ဂျွန်ပလေးယားမှတ်ဆိတ်စီးကရက်ကို မသိ မသာ ယူပြီးဆိုင်၏။ အနောက်ဘက်ဆုံး ထောင့်တွင် သွားထားလိုက် ၏။ ဂျမဒါမင်းထင်သည် ဂျပန်ဇခတ်တွင် ရွှေထက် ရှားပါးသော အင်္ဂလန်လုပ်အသားဘူး၊ ငါးဘူးများနှင့် ဒိန်ခဲဘူးများကို ဝယ်ယူပြီး နောက်စီးကရက်တောင့်များကို လိုက်လံရှာဖွေလေ၏။

ထိုသို့ရှာဖွေရင်း ဆိုင်အနောက်ရှိ မစိန်ကြည်အနီးသို့ ရောက် လာသော အခါမှပင် စီးကရက်ဘူးများကို တွေ့သွားလေ၏။ ဂျမဒါ

မင်းထင်သည် ဂျပန်ခေတ်တွင် အလွန်ရှားပါးသော ဂျွန်ပလေးယား
မှတ်စိတ်ဘူးများကို စက္ကူအိတ်ထဲသို့ သိမ်းကျုံးထည့်နေရာမှ
ရှောမောလှပသော မစိန်ကြည်နှင့် မျက်လုံးချင်း ဆုံသွားလေ၏။

ဂျပန်မင်းထင်သည် မစိန်ကြည်ကို ဂရုဏာသက်သလို ဖြစ်
သွားပြီး လေသံတီးတိုးဖြင့်

“မင်းမှာ အကြွေးဘယ်လောက်ရှိလို့လဲ”

ဟုမေးမြန်းလိုက်ရာ မစိန်ကြည်က အခွင့်အရေး ရပြီဟု ယူ
ဆကာ

“အမေမဆုံးမိက ဆေးကုဖို့ ယူထားတဲ့ ငွေလေး ၃၀ တည်းပါ။
ဒီလူကြီးက ကျွန်မကို ဖင်ပုတ်ခေါင်းပုတ် လုပ်ရုံမက သူ့ငွေတွေ
တစ်လအတွင်း ပြန်မဆပ်ရင် ကျွန်မကို သိမ်းပိုက်မယ်လို့ ပြောနေ
ပါတယ်”

ဟုဆိုလိုက်၏။

ဂျပန်မင်းထင်သည် မစိန်ကြည်ကို ကရုဏာ ပိုသွားဟန်ဖြင့်

“ဒါဆိုရင် တော့ မြန်မာလူမျိုး အချင်းချင်း ယိုင်းပင်းတဲ့ အနေနဲ့
မင်းကို ကူညီပါ့မယ်။ စနေနေ့ ညနေ ၄ နာရီ တရုတ်တန်းက စိန်လှုံ
တားတော်ဆက်ကို လာခဲ”

ဟုဆိုလိုက်ရာ မစိန်ကြည်သည် မိမိအကြံအောင် ပြီဆိုပြီး
မျက်နှာဝင်းထိန်သွားလေ၏။ ဂျပန်မင်းထင်သည် မစိန်ကြည်၏
မျက်နှာဝင်းထိန်သွားခြင်းကို သတိပြုမိသော်လည်း သူမ၏အခက်
အခဲများက လွတ်မြောက်သွားခြင်းကြောင့် ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာ ဖြစ်
သွားခြင်းဟု ယူဆလေ၏။



ဗိုလ်မှူးကြီးဆာကီးသည် ဂျပန်စစ်ထောက်လှမ်းရေးမှတ်တံ
တစ်စိတ် ဖမ်းယူထားသော လျှို့ဝှက် အစီရင်ခံစာများကို ဖတ်ရှုပြီး
မိမိတို့ စစ်သတင်းများကို အင်အားစိုက်ပျိုးမှုများ ကောင်းမွန်စွာ မသိရှိ
သေးဟု ယူဆကာ စိတ်အေးချမ်းသာ ရှိနေရာမှ စစ်ထောက်လှမ်း
ရေးမှူးနောက်ဆုံးပိုလိုက်သော အစီရင်ခံစာကြောင့် အထိတ်တလန့်
ဖြစ်သွားလေ၏။

ထိုအစီရင်ခံစာအရ သတင်းပို့ချက် တစ်ခု၏ လျှို့ဝှက်ကုတ်
များကို မဖော်နိုင်သဖြင့် သတင်းအပြည့်အစုံကို မဖော်ပြနိုင်သော်
လည်း မီးပင်လယ် ဆိုသော စာကြောင်းတစ်ကြောင်းသာ ဖော်နိုင်
သည်ဟုဆို၏။

မီးပင်လယ် ဆိုသည်မှာ မိမိတို့စစ်တပ်၏ အရှေ့တောင်အာရှ
နှင့်ပတ်သက်ပြီး အလွန် အရေးကြီးသော စစ်ဆင်ရေး ဗျူဟာ ဖြစ်၏။
ထိုဗျူဟာကို စစ်ရုံးကြီး၌ လျှို့ဝှက်ပြီး ရေးဆွဲထားခြင်း ဖြစ်၏။

ယခု ထိုစစ်ဆင်ရေး၏ လျှို့ဝှက်ချက်များ အဘယ်ကြောင့်
အချိန်တိုအတွင်း ပေါက်ကြားသွားသနည်း။ ဗိုလ်မှူးကြီးဆာကီး
သည် အလွန်စိတ်လှုပ်ရှားပြီး စုံထောက်လှမ်းရေးကို သူ၏ အရှေ့သို့ ဆင့်
ခေါ်လိုက်ကာ "မီးပင်လယ်စစ်ဆင်ရေး" ပေါက်ကြားသွားခြင်းကို
ပြောပြလိုက်၏။

စုံထောက်လှမ်းရေးသည် ဗိုလ်မှူးကြီးဆာကီး၏ စကားကို ပါးစပ်
အဟောင်းသား နားထောင်ပြီး

“မီးပင်လယ်စစ်ဆင်ရေးကို ဂျပန်တပ်မတော်အပြင် ဘီအိုဒ် အေကလူတွေသိသေးသလား”

ဟုမေးမြန်းလိုက်ရာ ဗိုလ်မှူးကြီးဆာကီးက ခေါင်းခါယမ်းပြီး

“ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းတောင် မသိဘူး။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ဒါဟာ ကျုပ်တို့ ဂျပန်တပ်မတော်ရဲ့ အရှေ့တောင်အာရှစစ်ဆင်ရေးပဲ၊ မြန်မာ့တပ်မတော်နဲ့ မဆိုင်ဘူး”

ဟုဆိုလိုက်ရာ စုံထောက်လှမိုးက အံ့ကို ကြိတ်ပြီး

“ဒါဆိုရင်တော့ ကလကတ္တားက လွတ်လိုက်တဲ့ နောက်ဆုံး စပိုင်ရဲ့ လက်ချက်ပဲ ဖြစ်မယ်။ ဒီလူသိပ် အစွမ်းထက်တယ်။ သူ့ကို အမြန်ဆုံး ဖမ်းမိမှ ဖြစ်မယ်”

ဟုဆိုလိုက်၏။ ဗိုလ်မှူးကြီးဆာကီးက စားပွဲကို လက်ဖြင့် ထုပြီး

“ကလကတ္တားက သူလို့ကို တွေ့ရာသိချိုင်းစားမဆိုင်းဘဲ အမြန်ဆုံး သုတ်သင်ပါ”

ဟုအမိန့်ပေးလိုက်လေ၏။

ထိုအချိန်မှစပြီး စုံထောက်လှမိုးသည် အစွမ်းထက်သော သူလို့တစ်ဦး မြန်မာပြည်ထဲသို့ ဝင်ရောက်နေခြင်းကို နောက်ကျော မလုံသကဲ့သို့ ခံစားရ၏။

ဂျပန်အင်အားထင်ဆိုသော သူလို့သည် ရုတ်တရက် မြင်ကွင်း ထဲမှ ကိုယ်ယောင်ဖျောက်ပြီး မည်သည့်အရပ်သို့ ရောက်ရှိနေသနည်း၊ ထိုသူလို့ထံသို့ မီးပင်လယ် စစ်ဆင်ရေးကဲ့သို့သော အရေးကြီး စစ်သတင်းများ မည်သို့ ရောက်ရှိနေသနည်း။

ထိုအခိုက်မှာပင် ဖုန်းမြည်သံကြားသဖြင့် ကောက်ကိုင်လိုက် ရာ မစိန်ကြည်ထံမှ ဖြစ်နေလေ၏။ မစိန်ကြည်က

“ရှင်ရှာခိုင်းတဲ့ လူ ဘီလေး ဘိုင်ရဲ့ ဆိုင်ရောက်လာတယ်”

ဟုဆိုလိုက်ရာ စုံထောက်လှမိုး၏ မျက်လုံးများ ပြူး ကျယ် သွားပြီး

“ဘယ်လိုလဲ၊ သူလိပ်စာရလိုက်သလား”

မေးမြန်းလိုက်၏။ မစိန်ကြည်က

“သူလိပ်စာတော့ မရလိုက်ဘူး။ ကျွန်မ မိန်းမ မာယာသုံး
လိုက်လို့ သူကျွန်မကို မနက်ဖြန် ညနေ ၄နာရီမှာ တရုတ်တန်းက
စိန်လှုံပျော်ပွဲစားရုံကို ချိန်းလိုက်တယ်”

ဟုဆိုလိုက်ရာ စုံထောက်လှဦးသည် အလွန် ဝမ်းမြောက်ဝမ်း
သာ ဖြစ်သွားပြီး

“မင်းသိပ်တော်တယ်၊ နောက် မင်းနဲ့တွေ့မှ ဘောက်ဆူး
ကောင်းကောင်းပေးမယ်”

ဟုပြောလိုက်လေ၏။ မစိန်ကြည်က သက်ပြင်းချပြီး

“ဘောက်ဆူးက အရေးမကြီးပါဘူး။ မနက်ဖြန် စိန်လှုံစား
တော်ဆက်မှာ ကျွန်မဘာဆက်လုပ်ရမလဲ”

ဟုမေးမြန်းလိုက်ရာ စုံထောက်လှဦးက မျှော်မှောင်ကြုတ်ပြီး

“ကြိုတင်ပြောလို့မရဘူး။ အခြေအနေကို မီးစင်ကြည့်ကပေ
တော့”

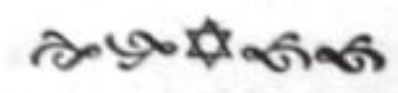
ဟုပြောလိုက်လေရာ မစိန်ကြည်က သက်ပြင်းချပြီး

“ကောင်းပါပြီ”

ဟုပြောလိုက်လေ၏။

စုံထောက်လှဦးသည် မနက်ဖြန် အစွမ်းအထက်ဆုံး သူလှို

နှင့်နဖူးတွေ့ခွေးတွေ့ရင် ဆိုင်တွေ့ရတော့မည် ဆိုသဖြင့် စိတ်လှုပ်ရှား
နေလေ၏။ မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ မနက်ဖြန် မက်ဆိုပိုတေးမီးယား စင်ပြန်
ဂျပဒါမင်းထင်ကို အမိအရဖမ်းဆီးရပေတော့မည်။



ပေးသော ဂျမဒါမင်းထင်တို့ စုံတွဲ ထံသို့ ရောက်ရှိလာ၏။

ဂျမဒါမင်းထင်သည် မိမိတို့အနီးသို့ ရောက်လာသော ငွေကိုင်
စာရေးနှင့် ပုလိပ်များကို မျက်မှောင်ကြုတ်ကြည့်ပြီး

“ဘာကိစ္စလဲ”

ဟု မေးမြန်းလိုက်၏။

ထိုအခါ ငွေကိုင်စာရေးက အသံတုန်တုန် ယင်ယင်ဖြင့်

“ဟိုဆရာပေးလိုက်တဲ့ ငွေစက္ကူတွေဟာ အတုဖြစ်နေလို့ပါ”

ဟု ဆိုလိုက်ရာ ဂျမဒါမင်းထင်၏ ခေါင်းထဲတွင် အန္တရာယ်
အချက်ပေးခေါင်းလောင်းသံများ ဆူညံသွားလေ၏။

မိမိကို ကွင်းကောက်ရွာသူကြီး ဆာကျင်မြဒင် ပေးလိုက်သော
ငွေစက္ကူများသည် အတုဖြစ်နေလေ၏။

ဂျမဒါမင်းထင်သည် ကွင်းကောက်ရွာသို့ ပြန်ပြီး ဆာကျင်မြဒင်
ကို သတ်ချင်စိတ်များ ဖြစ်ပေါ်လာ၏။ မိမိကို ငွေစက္ကူအတုများ ပေး
အပ်ခြင်းသည် မိမိအသက်ကို ဂျပန်ကင်ပေတိုင်သို့ ပေးအပ်ခြင်းနှင့်

ဂျမဒါမင်းထင်သည် ရွှေငြိမ်းညိုက ပူဆာသဖြင့် ဘုံဘေရက်
စေတာရင်၌ နေ့လယ်စာ စားသောက်လေ၏။

နေ့လယ်စာစားသောက်ပြီး ဒိန်ချဉ်တစ်ခွက်စီမှာ ပြီးအရသာ
ခံသောက်လေ၏။ ထိုအခိုက်မှာပင် ဂျမဒါမင်းထင်ရှင်းပေး လိုက်
သော ငွေစက္ကူများသည် အတုဖြစ်နေသဖြင့် ငွေကိုင်စာရေး သည်
ပုလိပ်ဌာနသို့ ဝန်ဆက်လိုက်လေ၏။

မကြာမီပုလိပ်များ ရောက်ရှိလာပြီး ငွေစက္ကူအတုများ ရှင်း

အတူတူဖြစ်၏။

ဂျမဒါမင်းထင်သည်အတတ်နိုင်တဲ့ဟန်ဆောင်ရန် ဆုံးဖြတ်
လိုက်ပြီ။

“ကျုပ်တို့ပေးတဲ့ပိုက်ဆံက အတူဖြစ်နေတယ် ဆိုရင် ခင်ဗျား
တို့ ကျေနပ်အောင် လုပ်ပေးရမှာပေါ့။ ဒီအတွက် ပုလိပ်ကို ခေါ်စရာ
မလိုပါဘူးဗျာ”

ဟုဆိုလိုက်ရာ ပုလိပ်တစ်ယောက်က

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ငွေတုတွေကို သုံးတယ်ဆိုတာ ဥပဒေကို ချိုး
ဖောက်တာပဲဗျ”

ဟုဆိုလိုက်ရာ ဂျမဒါမင်းထင်က ခေါင်းညိတ်ပြီး

“ကျုပ်တို့က ငွေတုတွေ မှန်းသိရက်နဲ့ ဆိုင်တွေမှာ လိုက်သုံး
နေရင်တော့ ဥပဒေကို ချိုးဖောက်တာပေါ့။ အခုတော့ ကျုပ်တို့လဲ မသိ
ဘဲခံရတာဗျ”

ဟုပြောလိုက်ရာ ပုလိပ်များ တဏှာမျှ ငြိမ်သက်သွားလေ၏။

ဂျမဒါမင်းထင်သည် မိမိ ရရှိသော အခွင့်အရေးကို လက်
လွှတ်မိဘဲ

“ဒီလိုလုပ်ပါလား။ ခင်ဗျားတို့ဆိုင်းကို ငွေစက္ကူအစစ်တွေနဲ့
ရှင်းပေးလိုက်မယ်။ ကျုပ်တို့လက်ထဲက ငွေစက္ကူ အတုတွေကိုတော့
မနက်ဖြန် ဘဏ်မှာ သွားပြမယ်။ ငွေစက္ကူ အတုတွေဆိုရင်တော့
ငွေတွေကို ဆက်မသုံးဘဲ ဘဏ်မှာ အပ်လိုက်မယ်ဗျာ”

ဟုဆိုလိုက်ရာ ငွေသိမ်းစာရေးက ကျေနပ်ဟန်ပြုသော်လည်း
ပုလိပ်တစ်ဦးက ဝင်ပြီး

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဆရာကတော့ ပုလိပ်ဋ္ဌာနကို လိုက်ခဲ့ဖို့လို
ပါတယ်”

ဟုဆိုလိုက်ရာ ဂျမဒါမင်းထင်နှင့် ရွှေမိုးညိုသည် အကြပ်မတူ
ပြီး တစ်ယောက်မျက်နှာ တစ်ယောက်ကြည့်လိုက်လေ၏။

ဂျမဒါမင်းထင်သည် ဆိုးဝါးလှသော အခြေအနေကို နောက်
ဆုံးအနေဖြင့် ထိန်းရန် ကြိုးစားလိုက်ပြီး

"တောင်ပြီ ကျုပ်တို့ဒီနေ့လုံးပဲ မအားဘူး၊ မင်းတို့လိပ်တာကို
ဝေးဝေး ကျုပ်တို့လာပြီး အစစ်ခံပါမယ်"

ဟုပြောလေ၏။ သို့သော် ပုလိပ်ခေါင်းဆောင်က စိတ်လျှော့
ဟန်မရှိဘဲ

"ဒီလိုလုပ်လို့ မရပါဘူး၊ ကျုပ်တို့နဲ့ တစ်ခါတည်း လိုက်ခဲ့ဖူး
အထက်အရာရှိက အမိန့်ထုတ်ထားပါတယ်"

ဟုဆိုလေ၏။
ဂျပဒါမင်းထင်သည်ပုလိပ်များကို ခြေရှင်းလို့မရနိုင်တော့မှန်း
သိလိုက်၏။ ထို့ကြောင့် ရွှေမိုးညို၏ လက်ကို ဖျစ်ညှစ်လိုက်ပြီး ခွန်စား
ခန်း စရန် အချက်ပေးလိုက်၏။

ဂျပဒါမင်းထင်သည်အနီးဆုံးပုလိပ်၏ ပေါင်ကြားကို ခြေဖြင့်
တအားဆောင်ကန်လိုက်ပြီး ကြောင်အမ်းအမ်း ကြည့်နေသော
ပုလိပ်နှစ်ယောက်ကို ဆက်တိုက်တိုက်ခိုက်လိုက်၏။

ပုလိပ်များသည် ခွန်အား သန်မာမှုသာရှိပြီး တိုက်ခိုက်ရေး

အတွေ့အကြုံ ရှိပုံမရချေ။ ဂျပဒါမင်းထင်သည်ပုလိပ်နှစ်ယောက်ကို
အလွယ်တကူ မြေပေါ်လှဲချနိုင်ခဲ့၏။

ပုလိပ်များလဲကျသွားသောအခါ ပါးစပ်အဟောင်းသား ဝေး
ကြည့်နေသော ရွှေမိုးညိုကို ဂျပဒါမင်းထင်က လက်ကမ်းလိုက်ပြီး

"လာသွားကြမယ်"
ဟုဆိုလိုက်၏။

ရွှေမိုးညိုကို လက်ချင်းချိတ်ပြီး ပြေးရန် ပြင်လိုက်စဉ် တခါးဝ
သို့ လူတစ်ယောက် ရောက်လာပြီး ဂျပဒါမင်းထင်ကို သေနတ်ဖြင့်
ချိန်ကာ

"မလှုပ်နဲ့"
ဟုအမိန့်ပေးလိုက်၏။

ဂျပဒါမင်းထင်သည် ထိုသူကို မြင်မြင်ချင်း စုံထောက်လှမိုး
မှန်းရိပ်မိလိုက်၏။ ကျားနှင့်ဆင် လယ်ပြင်မှာတွေ့ချေပြီ။ ဂျပဒါမင်း
ထင်က မဲပြုံးပြုံးလိုက်ပြီး

“နောက်ဆုံးတော့ ကျုပ်တို့ နှစ်ယောက်တွေ ပြီးစုံထောက်

ကြီး”

ဟုဆိုလိုက်ရာ စုံထောက်လှမိုးက ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြီး

“မင်း...ဘယ်ဆိုးလို့လဲ ကျုပ်ကို သိနေသားပဲ”

ဟုမျိုးမင်းလိုက်၏။ ဂျမဒါမင်းထင်က ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြီး

“ကြည့်မြင်တိုင်က ကျုပ်အိမ်ကို ခင်ဗျား ဖွေနှောက်နေက

တည်းက ခင်ဗျားကို ကျုပ်သိနေတာဗျ”

ဟုဆိုလိုက်၏။ ဂျမဒါမင်းထင်၏ စကားကြောင့် စုံထောက်

လှမိုးက ရယ်မောလိုက်ပြီး

“ခင်ဗျားဟာ အမြဲတန်း ကျုပ်တို့ရှေ့မှာ ရောက်နေတာကိုး။

ဒါပေမဲ့ ဒီနေ့တော့ ခင်ဗျား နောက်ကျသွားပြီ”

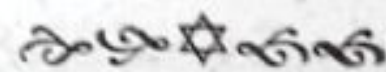
ဟုဆိုလိုက်၏။ ဂျမဒါမင်းထင်က ရယ်မောလိုက်ပြီး

“သေနတ်လေးနဲ့ ရိုက်လိုက်ရတာနဲ့ ကျုပ်နောက်ကျသွားပြီလို့

ထင်နေတာလား။ ခင်ဗျား အချိန်ကို စောင့်ပါဦး”

ဟုဆိုရင်း လက်ထဲတွင် ဖွက်ပြီးကိုင်ထားသော ဓားတိုလေး
ကို ဆတ်ခနဲ ထုတ်ကာ စုံထောက်လှမိုး၏ လက်ကို ပစ်လိုက်ရာ လက်
မောင်းတွင် သွားစိုက်ပြီး သေနတ်လွတ်ကျသွားလေ၏။

ဂျမဒါမင်းထင်က စုံထောက်လှမိုး၏ သေနတ်ကို ထိုနေရာမှ
လှမ်းကန်ပြီး ဆိုင်အပြင်ဘက်သို့ ပြေးလေ၏။ စုံထောက်လှမိုးသည်
ဓားဒဏ်ရာ ပြင်းထန်လှသဖြင့် ဂျမဒါမင်းထင် အနှောက်သို့ မလိုက်
နိုင်ဘဲ ဆိုင်ထဲတွင် ကျန်ရစ်ခဲ့လေ၏။ ထိုအခါ ပုလိပ်များသည် ရှေ့မှ
ညှို့ကို ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်သွားလေ၏။



ဂျပဒါမင်းထင်သည် ဂျပန်ထောက်လှမ်းရေးလက်မှ လွတ်
မြောက်ခဲ့ပြီး ဘုရင်မပန်းခြံထဲတွင် ထိုင်ပြီး အမောပန်း ဖြေနေလေ၏။
ဘုံဘောရက်စတော့ရင့်ထဲတွင် မိမိကို ဖမ်းဆီးဖို့ကြိုးစားသူမှာ
စုံထောက်လှမ်းဆိုသူ ဖြစ်၏။ စုံထောက်လှမ်း၏ လက်မောင်းတွင် မိမိ
လက်ချက်ကြောင့် ဓားဒဏ်ရာ တစ်ချက်ရသွားခဲ့၏။
ရွှေမိုးညိုကိုလည်း ပုလိပ်များ ဖမ်းဆီးသွားလေ၏။ ရွှေမိုးညို
သည် လိမ်မာပါးနပ်သူ တစ်ယောက်ဖြစ်သဖြင့် ဂျပဒါမင်းထင်နှင့်

ရန်ကုန်မြို့ထဲတွင် ရုတ်တရက် တွေ့ဆုံပြီး ဘုံဘောရက်စတော့ရင့်တွင်
နေလယ်စားစားသည်ဟု ပုလိပ်များထံတွင် ထွက်ဆိုမည် ထင်၏။
ပိမိကိုချောက်ကျအောင် ဂျပန်ငွေစက္ကူအတုများပေးလိုက်
သော ကွင်းကောက်ရွာသူကြီး ဆာဂျင်မြဒင်ကိုသာ ဒေါသတကြီး
ကျိန်ဆဲနေမိ၏။
ဂျပဒါမင်းထင်သည် လောလောဆယ် ရွှေမိုးညိုနေထိုင်သော
သံလျှက်စွန်းအိမ်သို့ ပြန်ရန် မဖြစ်နိုင်တော့ချေ။
လောလောဆယ်မိမိအတွက် နားခိုရာ အခက်အခဲရှိလို့နေ
လေပြီ။



ဌာနသို့ပြန် ဟဲ့၏။ စုံထောက်ဌာနသို့ရောက်သောအခါ ဂျပဒါမင်း
ထင်နှင့်အတူ ဖမ်းဆီးသော မိန်းမကို စုံစမ်းရာ ထိုမိန်းမကို ချုပ်နှောင်
ထားကြောင်း သိရ၏။ စုံထောက်လှမိုးသည် ထိုမိန်းမကို ကိုယ်တိုင်
စစ်ဆေးရန် ကြံလေ၏။

ထိုမိန်းမရှိရာ အခန်းထဲသို့ ဝင်ရောက်သွားသောအခါ ထို
မိန်းမကို ထိမထင်သော မျက်နှာထားဖြင့် မြင်တွေ့ရလေ၏။

စုံထောက်လှမိုးက ထိုမိန်းမကို ကြည့်ပြီး

“မင်းနံမည် ဘယ်သူလဲ”

ဟုမေးမြန်းလိုက်ရာ သူမက

“ရွှေမိုးညို”

ဟုတီးတိုးဖြေလေ၏။ စုံထောက်လှမိုးက

“ကျုပ်တို့ကို ခုခံပြီး ထွက်ပြေးတုလူကို သိသလား”

ဟုမေးမြန်းလေ၏။

ရွှေမိုးညိုက ခေါင်းခါယမ်းပြီး

စုံထောက်လှမိုးသည် ဆေးရုံသို့တက်ပြီး လက်မောင်းရုံ
ဒဏ်ရာကို ဆေးထည့်ရ၏။ ကံကောင်းထောက်မပြီး ဓားဒဏ်ရာမှာ
အနိုးသို့မထိဘဲ လက်မောင်းကိုသာ ရှုပ်ထိသွားလေ၏။

စုံထောက်လှမိုးသည် ဆေးရုံပေါ်မှဆင်းပြီး ဗြိတိသျှစပိုင်ကို
ဖမ်းဆီးရန် ဖိတ်စေနေလေ၏။

ထိုကြောင့် ဆေးရုံပေါ်က ဇွတ်အတင်းဆင်းပြီး စုံထောက်

“ကျွန်မသွန်တို့တောတစ်ရက်ပဲရှိတယ်၊ သွန်မည်ကလွဲရင်
ဘာကိုမှမပြောနိုင်ဘူး၊ သို့မှသာအပြစ်ရှိလို့ရှင်တို့ဒီလောက်သိကြ
မိကြီးဝမ်းနေတာလဲ”

ဟုမေးမြန်းလေ၏။ ခုံထောက်လှမိုးသည် ရွှေမိုးညိုဆိုသော
မိန်းမထံမှ မည်သည့်သဲလွန်စမျှ မရနိုင်ကြောင်း၊ ရိပ်စားမိသွား၏။
ထိုကြောင့် သူမကိုပြန်လွှတ်ပေးရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်၏။

သို့သော် အရန်အတား အနေဖြင့် သူမ၏ အိမ်တွင် ပုလိပ်
အစောင့်များ၊ ရွာထားရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်၏။

၇၂၁ ၇၂၂ ၇၂၃

ရွှေမိုးညိုသည် အချုပ်မှလွတ်ပြီးနောက် အိမ်သို့ပြန်လာခဲ့၏။
ရွှေမိုးညိုသည် အိမ်သို့ပြန်ရောက်ပြီး အားပါးတရ ရေရမိုး၊ ချိုးပြီး ခေါင်း
လျှော်လိုက်၏။ ပုလိပ်အချုပ်ထဲတွင် သုံးရက်တိတိ နေထိုင်ခဲ့ရသဖြင့်
မိမိကိုယ်မိမိ မသိ သလို ခံစားရ၏။

သူမတစ်ယောက်တည်း အိမ်သို့ ရောက်ရောက်မောမော ပြန်
ရောက်ခဲ့သော်လည်း ကျမဒါမင်းထင်ကို ရောက်မလာနိုင်သေးချေ။
သူတယ်ကိုရောက်ရှိနေသိ မသိချေ။ မိမိကို ခုံထောက်လှမိုး

ဆိုသော နေထောင်အရာရှိက စိတ်တိုင်းက သွေစေပြီး အိမ်သို့ပြန်
ခွင့်ပေးလိုက်၏။ နေထောင်လှမ်း၏ မျက်လုံးများသည် စူးရှထက်မြက်
လှ၏။

သူသည် အရာရာကို သံသယကြီးဟန်ရှိပြီး မည်သူ၏ စကား
ကိုမျှ လွယ်လွယ်ကူကူ ယုံကြည်မည် သူ မဟုတ်ချေ။

ထိုသူ၏ လက်မောင်းတွင် ဂျမဒါမင်းထင်၏ တိုက်ခိုက်မှု
ကြောင့် ဒဏ်ရာ ရထားပုံ ရ၏။

သူသည် ဂျမဒါမင်းထင်ကို လွယ်လွယ်ကူကူ ခွင့်လွှတ်မည့်ပုံ
မပေါ်လှချေ။ ရွှေမိုးညိုသည် အားပေးတရ ချေရုံမျှ ပြီးနောက် တစ်ကိုယ်
လုံးကို ဓမ္မဗွယ်တတ်ကြီး ဖြင့် ပွတ်ကာ ချေရုံမျှ ခန်းထဲမှ ထွက်လိုက်၏။

ပြီးနောက် မှန်တင်ခုံ ရွှေတွင် ထိုင်ကာ အဝတ်အစား လဲရင်း
ဂျမဒါမင်းထင် နှင့် ပြန်လည် တွေ့ဆုံခဲ့ပုံကို အမှတ်မဲ့၏။

ယခု သူဘယ်တို ရောက်နေသည်မော်လှ။ ရွှေမိုးညိုသည်
အဝတ်အစားလဲပြီးနောက် အိမ်ခန်း ပြတင်းပေါက်ကို ဖွင့်လိုက်၏။

ရိုးအနက်မှာ ပင်ပြတင်းပေါက် အနီးရှိ သရက်ကိုင်း ပေါ်မှ တစ်စုံတစ်
ရာသည် သူမ၏ အိမ်ခန်းထဲသို့ ဝုန်းခနဲ ဝုန်းချလာ၏။

ရွှေမိုးညို အထိတ်တလန့် အော်ပြီး ကြည့်လိုက်ရာ ဂျမဒါမင်း
ထင် ဖြစ်နေလေ၏။ ရွှေမိုးညိုက ဂျမဒါမင်းထင်ကို အထိတ်တလန့်
ကြည့်ပြီး

“နင်ဘယ်လို ဖြစ်လာတာလဲ”

ဟု မေးမြန်းလိုက်၏။

ဂျမဒါမင်းထင်က ရယ်မောလိုက်ပြီး

“မင်းအိမ်ရှေ့မှာ ဂျပန်ထောက်လှမ်းရေးက အစောင့်ရှိတယ်

လေ။ ငါ ဒီနည်းနဲ့ မဝင်ရင် ဘယ်နည်းနဲ့ ဝင်ရမှာလဲ”

ဟု ပြောလေ၏။

ရွှေမိုးညိုက ဂျမဒါမင်းထင်ကို ကရုဏာသက်ဟန်ဖြင့် ကြည့်ပြီး

“နေပါဦး နင့်ပိုက်ဆံတွေက ဘယ်လို ဖြစ်ပြီး အတုဖြစ်နေတာ

လဲ”

ဟုမမားပြန်၊လေရာ ဂျမဒါမင်းထင်က တောက်တစ်ချက်
ခေါက်လှိုက်ပြီး

"နင်၊ ဒီလိုပေးလေ ကွင်းကောက်ရွာသူကြီး ထောရှင်မြောင်
ဆိုတဲ့လူကိုသွားသတ်ချင်လေပဲ၊ ကလကတ္တားက ပေးလိုက်တဲ့ဓမ္မ
စက္ကူအစစ်တွေကိုအတုနဲ့လဲထားလိုက်တာ"

ဟုပြောလေ၏။ ဂျမဒါမင်းထင်က ရွှေပိုးညိုကိုကြည့်ပြီး

"နင်အခြေကောင်းလို့ဒီကောင်လက်က လွတ်လာပေမဲ့သူ
နင့်ကိုသံသယစိတ်နဲ့စောင့်ကြည့်နေမှာသေချာတယ်"

ဟုဆိုလိုက်ရာ ရွှေပိုးညိုကသက်ပြင်းချပြီး

"ဟုတ်တယ်... ဒီလူ့ကိုသံသယဖြစ်မှာသေချာတယ်၊ ငါတို့
သတိပီရိယာနဲ့နေမှဖြစ်မယ်"

ဟုတီးတိုးပြောလိုက်၏။

ထိုအခိုက်မှာပင် ရွှေပိုးညိုက တစ်ခုတစ်ရာကိုသတိ၊ ဟန်ဖြင့်

"နင်စနေနေ့ညနေမှာ မိန်းကလေးတစ်ယောက်နဲ့ ရိုန်းထား

တယ်နော်"

ဟုဆိုလိုက်ရာ ဂျမဒါမင်းထင်က သက်ပြင်းချပြီး

"နင်သတိပေးလို့တော်သေးတယ်၊ ငါဒီကိစ္စကိုမေ့နေတယ်"

ဟုပြောလေ၏။ ရွှေပိုးညိုက သက်ပြင်းချပြီး

"နင့်အတွက် အန္တရာယ်ဖြစ်နေဦးမယ်"

ဟုသတိပေးလေ၏။ ဂျမဒါမင်းထင်က ထိမထင်ဟန်ဖြင့် ပြုံး

လိုက်ပြီး

"မက်ဆိုပိုးတီးမိယားလို ငါတို့ မသိသော အရပ်မှာတောင်
မြန်မာ့သွေးကိုပြခဲ့တာပဲ။ ဒီလောက်တော့ အသေးအဖွဲ့ပါ။ ငါသေရမှာ
မကြောက်ဘူး။ ခိုကိုးရာမဲ့မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို ငါအကူအညီ
ပေးရမယ်"

ဟုပြောလိုက်ရာ ရွှေပိုးညိုက ဂျမဒါမင်းထင်၏ မျက်နှာကိုစူး

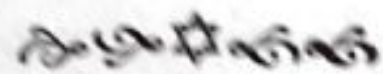
စမ်းဟန်ဖြင့် ကြည့်ပြီး

"နေပါဦး။ နင်အဲဒီမိန်းမကို သံယောဇဉ်များပိုနေသလား"

ဟုမေးမြန်းလိုက်ရာ ဂျပဒါမင်းထင်ကာ ရယ်မောပြီး

“ဒုက္ခရောက်နေတဲ့ မြန်မာ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို
မြန်မာတစ်ယောက်က ကူညီပေးတာထက်မပိုဘူး၊ ငါသူနဲ့ချိန်းထားတဲ့
စိန်လွှဲပျော်ပွဲစားရုံကို ဒီနေ့ညနေပဲ အရောက်သွားမယ်”

ဟုပြောပြီး တစ်စုံတစ်ရာကိုလေးနက်စွာ ဝဉ်းစားနေလေ၏။
စိန်လွှဲစားတော်ထက်သည် မိမိအတွက် အန္တရာယ်များစွာ ရှိသလို
မိမိစားရ၏။



စုံထောက်လှပိုးသည် မိမိ၏လက်မောင်းရှိ ဒဏ်ရာကို သား
ဖြစ်သူ မမြင်အောင် အတတ်နှိုင်းဆုံး ဖုံးကွယ်ထားသော်လည်း ရေချိုး
ခန်းဝင်ချိန်တွင် သားဖြစ်သူ မြင်တွေ့သွားပြီး

“ဟင်... အဖေလက်မောင်းမှာ ဘာလို့ဒဏ်ရာရထားတာလဲ”

ဟုမေးမြန်းလေရာ စုံထောက်လှပိုးသည် မောင်နေမင်းကို
လိမ်ရန် မကြိုးစားတော့ဘဲ

"အဖေ မနေ့က လူဆိုးဝမ်းရင်း၊ လူဆိုးက အဖေ့ကို စားဖို့
လိုသွားတာကွ"

ဟုဆိုပြီး နာမောင်နေမင်း၏ မျက်လုံးများ ပြူးကျယ်သွားပြီး

"အဲဒီလူဆိုးကို အဖေ့ဝမ်းလိုက်သလား"

ဟုမေးမြန်းလေ၏။

စုံထောက်လှမိုးက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်ပြီး

"လူဆိုးလွတ်သွားတယ် သား။ ဒါပေမဲ့ မပူပါနဲ့၊ အဖေ့လူဆိုး
ကို မကြာမီ အောင်အောင်အောင်မှာပါ"

ဟုပြောလိုက်ရာ မောင်နေမင်းက ဖခင်ကို စိုးရိမ်ဟန်ဖြင့်
ကြည့်ပြီး

"ဒါဆိုရင် အဖေ ဒဏ်ရာထပ်ရမှာလား"

ဟုမေးမြန်းလေ၏။

စုံထောက်လှမိုးက ခေါင်းခါယမ်းလိုက်ရင်း

"အဖေ့တစ်ခါ ဒဏ်ရာမရတော့ပါဘူးကွာ"

ဟုဖြေသော အခါမှပင် မောင်နေမင်း၏ မျက်နှာဝင်းပသွား

လေ၏။

လိုနောက်တွင် မှုစုံထောက်လှမိုးသည် တရုတ်တန်းရှိစိန်လှုံ
ပျော်ပွဲစားရုံသို့ ထွက်ခွာပြီး ပျော်ပွဲစားရုံ တစ်ခုလုံးကို အပေါ်စီးမှ မြင်
နိုင်သော နေရာတွင် နေရာယူလိုက်၏။

ပျော်ပွဲစားရုံ၏ အပြင်ဘက်တွင် အရပ်ဝတ် ပုလိပ်များကို
နေရာချထားပြီး ဗြိတိသျှစပိုင် လွတ်မပြေးနိုင်အောင် စီမံထားလေ၏။
ကေအကြာတွင် ပျော်ပွဲစားရုံအတွင်းသို့ မစိန်ကြည် ရောက်လာပြီး
ဆိုင်တစ်ခုလုံးကို မျက်လုံးဝေကြည့်လိုက်ရာ စုံထောက်လှမိုးကို မြင်
တွေ့သွားလေ၏။

သို့သော် အကင်းပါးဟန်ရှိသော မစိန်ကြည်သည် စုံထောက်
လှမိုးကို မသိမမြင်ဟန်ဖြင့် အပေါက်ဝသို့ မျှော်ကြည့်နေလေ၏။

ညနေ ၄ နာရီထိုးရန် မိနစ် အနည်းငယ်သာ လိုတော့သဖြင့်
ဗြိတိသျှစပိုင် ရောက်လာတော့မည်ထင်၏။

မစိန်ကြည်ကိုယ်တိုင်လည်စိတ်လှုပ်ရှားဟန်ဖြင့်အပေါက်ဝ
သို့သာ မျှော်ကြည့်နေ၏။ ညနေ ၄ နာရီထိုးသွားသော်လည်း ဂျပဒါ
မင်းထင်ကိုအရိပ်အယောင်မျှပင် မမြင်ရချေ။

ဂျပဒါမင်းထင် သတိကြောင်ပြီး ရှိန်းဆိုထားသော ကတိကို
ဖျက်လေသလောဟု တွေးမိပြန်၏။ သို့သော် ဂျပဒါမင်းထင်လိုလှူဖိုး
သည်ကတိတစ်ခုကိုလွယ်လွယ်ဖျက်မည့်လှူဖိုး ဖြစ်မည်မထင်ချေ။

စုံထောက်လှမိုးတို့ လူစုသည် တံခါးပေါက်ကိုသာ စိတ်
ရောက်နေပြီး မျက်တောင်မခတ်တမ်း ကြည့်နေလေ၏။

ထိုအခိုက်မှာပင် အခန်းထဲသို့ကလေးတစ်ယောက်ဝင်လာ
ပြီး မစိန်ကြည်၏ စားပွဲသို့ဆိုက်ဆိုက်မြိုက်မြိုက်သွားကာ လက်ထဲရှိ
စာကိုမစိန်ကြည်လက်ထဲသို့ထည့်လိုက်၏။ မစိန်ကြည်သည်စာကို
ဖတ်ပြီး နားမလည်ဟန်ဖြင့် မျက်မှောင်ကြုတ်လိုက်၏။ ပြီးမှ စိန်လှုံ
စားတော်ဆက်ထဲမှထွက်သွားလေ၏။

စုံထောက်လှမိုးသည် မစိန်ကြည်ကို တားဆီးပြီး မေးမြန်းရန်

ဖြင့် ရုတ်တရက် ကြောင်အမ်းအမ်း ဖြစ်နေလေ၏။ သို့သော် ဂျပဒါ
မင်းထင်၏ထောင်ချောက်ဖြစ်လျှင် ခက်မည်ဟု တွေးကာ မမေးဘဲ
ရပ်ကြည့်နေ၏။

မစိန်ကြည်သည် စိန်လှုံစားတော်ဆက် အပြင်သို့ ရောက်
သောအခါ အသင့်စောင့်နေသော အငါးကားပေါ်တက်လိုက်လေ၏။

စုံထောက်လှမိုးသည် ထိုမြင်ကွင်းကို လက်ပိုက်ကြည့်မနေ
နိုင်တော့ဘဲ အကျိုးအကြောင်း မေးမြန်းရန် မစိန်ကြည်အနောက်လို
ပြေးလိုက်ခဲ့၏။ သို့သော် အငါးကားမောင်းထွက်သွားသဖြင့် မစိန်ကြည်
ကိုမမီတော့ဘဲ လမ်းပေါ်တွင် ကျန်ရစ်ခဲ့လေ၏။



တားအစားသံ၊ ပျင်ဘက်ကိုကူးပြီး ဘုရားတွေစူးမယ်၊ ပြီးတော့တော
ထမင်းဆိုင်လေးတွေမှာ ထမင်းစားမယ်”

ဟုဆိုလိုက်ရာ မစိန်ကြည်သည် ဂျမဒါမင်းထင်ကို လက်ရဖမ်း
ဆီးရန် ကြိုးစားနေသူများ အတွက် ရင်မောသွားလေ၏။

ဂျမဒါမင်းထင်သည် သူ့ကို ဖမ်းဆီးရန် ကြံသူများအား ရိပ်
တံ၊ မိသဖြင့် ထိုသို့ အကြံအစည် ပြောင်းသွားလေသလား ဟု တွေးမိ
လေ၏။ မစိန်ကြည်သည် ဂျမဒါမင်းထင်၏ စိတ်ကို စမ်းသည့် အနေ

ဖြင့်

“ရှင်ဘယ်မှာနေသလဲ၊ ရှင်အိမ်ကို ကျွန်မကို ခေါ်သွားမလား”
ဟုဆိုလိုက်ရာ ဂျမဒါမင်းထင်က ရယ်မောပြီး

“ဒီနေ့မှ တွေ့တဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက် နောက်ကို ဘာလို့
ယုံယုံကြည်ကြည် လိုက်ဖို့ ကြိုးစားတာလဲ ၊ မတော်လို့ ကျုပ်ဟာ
အကျင့်မကောင်းတဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက် ဖြစ်ရင် မခက်ဘူးလား”

ဟု ပြန်လည်ပြောဆိုလေ၏။

မစိန်ကြည်သည် အငှါးကားပေါ်သို့ ရောက်သောအခါ
ပြုံးပြီးပြီးကြည့်နေသော ဂျမဒါမင်းထင်ကို မြင်ရ၏။ ဂျမဒါမင်းထင်က
ကားနောက်သို့ ပြေးလိုက်လာသော စုံထောက်လှမိုးကို မြင်ပုံမရချေ။

မစိန်ကြည်က ဂျမဒါမင်းထင်ကို နားမလည်ဟန်ဖြင့် ကြည့်ပြီး

“ကျွန်မတို့ဘယ်ကို သွားမလို့လဲ”

ဟု မေးမြန်းလိုက်၏။ ဂျမဒါမင်းထင်က

“ကိုယ် ဒီနေ့မနက်မှ စိတ်ကူးပေါက်လို့ပါ။ စားတော်ဆက်မှာ

မစိန်ကြည်က ဂျပဒါမင်းထင်၏ မျက်နှာကို ကြည့်ပြီး

“ရှင် မျက်နှာကို ကြည့်တာနဲ့ ရှင်ဟာ ဒီလိုလုပ်မဲ့ ဝေယာကျွေး

တစ်ဝေယာကပ်ဟုတ်ဘူးဆိုတာ ကျွန်မ သိပါတယ်”

ဟုပြောလေ၏။

ဂျပဒါမင်းထင်က ရယ်မောလိုက်ပြီး

“ဒါနဲ့ နေပါဦး တို့နှစ်ယောက် မိတ်ဆွေဖြစ်တာ ကြာပြီ မင်း

နာမည်မသိရသေးဘူးနော်”

ဟုဆိုလိုက်ရာ မစိန်ကြည်က ဂျပဒါမင်းထင်ကို ကြည့်ပြီး

“ကျွန်မနဲ့မည်စိန်စိန်လို့ခေါ်ပါတယ်”

ဟုဖြေလိုက်၏။

ဂျပဒါမင်းထင်က ခေါင်းညိတ်ပြီး

“စိန်စိန်ဆိုတဲ့နံမည်က မင်းနဲ့လိုက်ပါတယ်၊ ဒါနဲ့ မင်းရဲ့ဆိုင်ရှင်

ဘီလေးဘိုင်ကို ဘယ်လိုပြောခဲ့သလဲ”

ဟုမေးမြန်းလေရာ မစိန်ကြည်က ခေါင်းခါယမ်းပြီး

“ကျွန်မသွားကို ဘာတစ်စွန်းမှ မပြောခဲ့ဘူး။ ဒီနေ့လဲ သူ့ဆိုင်

ဟုပြောလိုက်လေ၏။ လိုနေ့က ဂျပဒါမင်းထင်နှင့် မစိန်ကြည် သည် သံလျှင်ဘက်သို့ ကူးပြီး ကျိုက်ခေါက်ဘုရားဗုဒ္ဓကောထာထမင်း ဆိုင်လေးများ သို့သွားပြီး နေ့လယ်စာစားကြ၏။

ညနေစောင်းသော အခါ ရန်ကုန်ဘက်ကမ်းသို့ ပြန်ကူးလာပြီး ဂျပဒါမင်းထင်က မစိန်ကြည်လက်ထဲသို့ စာအုပ်တစ်အိတ် ထည့်ကာ

“ဟော ဒီအိတ်ထဲက ပိုက်ဆံနဲ့ ဘီလေးဘိုင်ရဲ့ အကြွေးတွေ ရှင်းပေးလိုက်ပါ”

ဟုဆိုလိုက်ရာ မစိန်ကြည်သည် ဂျပဒါမင်းထင်ကို အံ့သြဟန် ဖြင့် ကြည့်လိုက်ပြီး

“ဒီပိုက်ဆံတွေကို ကျွန်မဘယ်လို ပြန်ဆပ်ရမှာလဲ”

ဟုမေးမြန်းလိုက်၏။ ဂျပဒါမင်းထင်က စာအိတ်ကို ကမ်းပေး ရင်း

“နောင် သူတစ်ပါးရဲ့အကြွေးနဲ့ကင်းအောင် နေဖို့ကြိုးစားပါ
မင်းနဲ့ကိုယ်နောက်တစ်ကြိမ်တွေ့ဖို့မဖြစ်နိုင်ဘူး။ ဒီပိုက်ဆံကိုပြန်ဆပ်
ရမှာမလို့ဘူး။ မင်းသိပ်အဆင်ပြေလို့ပြန်ဆပ်ချင်ရင်လဲ မိဘမဲ့ဝေဟာ
တစ်ခုခုမှာလှူလိုက်ပါ။ ကိုယ်မင်းကို ကူညီတာ ပြန်မာ မိန်းကလေး
တစ်ယောက် ဘီလေးတိုင်လက်ထဲမှာ ဘဝမဆုံးစေချင်လို့ပါ”

ဂျပဒါမင်းထင်သည် သူမ ထင်ထားသည်ထက်ပင် ပိုမိုပြီး
ရိုးသားခြောင့်မတ်နေ၏။

ဂျပဒါမင်းထင်နှင့်တွေ့ကာစက သူမလိုအပ်ချက်ကိုကူညီပြီး
လိုချင်တာကိုရအောင်ပြန်ယူမည့်ယောက်ျားဟု ထင်မြင်ခဲ့၏။ ယခု
ဂျပဒါမင်းထင်၏အမူအယာမှာ ရိုးသားစွာ အကူအညီပေးနေပုံရ၏။

ဂျပဒါမင်းထင်သည် ညမှောင်ရီသန်းစပြုသော အချိန်၌
မစိန်ကြည်ကို အံ့ငါးကားပေါ်သို့ တင်ပေးလိုက်ပြီး လမ်းခွဲထွက်ခဲ့
လေ၏။

မစိန်ကြည်လမ်းပေါ်တွင် ကျန်ရစ်ခဲ့သော ဂျပဒါမင်းထင်ကို

အထင်တကြီး ကြည့်ပြီး ထွက်ခွာလာခဲ့၏။

မစိန်ကြည်နေထိုင်ရာ မယ်လမုဘုရား အနီးရှိ မယ်သီလရှင်
ကျောင်းရှေ့ပို့ရောက်သော အခါစုံထောက်လှပိုးခေါင်းအောင်သော
ပုလိပ်များ မှောင်ထဲမှ ထွက်လာပြီး ကားကိုဝိုင်းလိုက်ကြ၏။

မစိန်ကြည်သည် စုံထောက်လှပိုးနှင့်ပုလိပ်များ၏နေရာမကျ
ပုံကိုကြည့်ပြီး ရယ်မောကာ

“ရှင်တို့ သူတို့ပြောမှတိုးကွင်းထမနေနဲ့ သူနဲ့ကျွန်မ ရန်ကုန်ပြီး
ထဲမှာကတည်းက လမ်းခွဲခဲ့ကြတာ”

ဟုပြောလေ၏။ စုံထောက်လှပိုးက အံ့ကိုကြိတ်ပြီး

“မင်းတို့ဘယ်ကိုသွားကြသလဲ”

ဟုမေးမြန်းလိုက်ရာ မစိန်ကြည်က သံလျှင်ဘက်ကမ်းသို့
ဘုရားဖူးထွက်ကြကြောင်းပြောဆိုလေရာ စုံထောက်လှပိုးက မျက်နှာ
ရှုံးပြီး

“သံလျှင်လိုနေရာမျိုးကိုမင်းတို့နှစ်ယောက်တည်း သွားတယ်

ဆိုတာသုက-

ဟုဆိုလိုက်ရာ မိန့်ကြည်ကလက်ကာပြလိုက်ပြီး

"ဟိုဟို...မဟုတ်တာမစွတ်စွဲပါနဲ့၊ ရှင်တို့ထင်သလို မဟုတ်
တာ ဘာတစ်ခုမှ မဖြစ်ဘူး။ ကျွန်မတို့ ကျိုက်ခေါက်ဘုရား၊ ဇူးပြီး
တောထမင်း၊ ဆိုင်လေးမှာ စားပြီး အိမ်ပြန်ကြတယ်။ ဂျပဒါမင်းထင်
ဟာ ယောက်ျားပီသတဲ့စိတ်ဓာတ်ရှိသူရှင်"

ဟုဆိုလိုက်ရာ စုံထောက်လှမိုးက ခေါင်းခါယမ်းပြီး

"ဒီလူဘာလို့ ဒီလောက် လိမ္မာနေတာလဲ၊ အကြောင်းတစ်ခု
ရှိမယ်ထင်တယ်"

ဟုပြောလေ၏။

၉၅-၆-၆

စုံထောက်လှမိုးသည် ဗြိတိသျှစပိုင်နှင့်ပတ်သက်သော
သံလွန်စများ ပျောက်သွား သဖြင့် အခက်တွေ့ပြန်၏။ ရွှေမိုးညို၏
အိမ်ကိုစောင့်ကြည့်နေသော ပုလိပ်ကလည်း အိမ်ကို မည်သည့်
သူစိမ်းမျှ အဝင်အထွက် မလုပ်ဟုဆို၏။

ဂျပဒါမင်းထင် မည်သည့်နေရာမှာ ခိုအောင်းနေသနည်း။
ဂျပဒါမင်းထင် ရွှေမိုးညိုကို မဆက်သွယ်လျှင် မိန့်ကြည်ကို ဆက်

သွယ်မည်ထင်၏။ ထိုကြောင့် မိမိကြည်ကိုလည်း စောင့်ကြည့်ရန်
ဆုံးဖြတ်လိုက်၏။

မိမိကြည်ကိုသို့ အနီးခံမိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို စုံထောက်
လုပ်ငန်းမှာ အသုံးပြုမိခြင်းကို နောင်တရနေမိ၏။ ဂျမဒါမင်းထင်
ကြောင့် မိမိကြည်တစ်စုခုခြစ်သွားလျှင် သူဘယ်လိုမှ ဖြေသာမည်
မဟုတ်။ စုံထောက်လှမိုးသည် မိန်းမလှလေးကို သံယောဇဉ်ပိုသလို
ခြစ်နေသည့်စိတ်ကို နားမလည်သလို ခြစ်မိ၏။

မိမိဘဝတွင် သားကလေး မောင်နေဝင်း ကလွဲလို့ မည်သူမျှ
အရေးမကြီး။ ယခုကလေး အဘယ်ကြောင့် မိမိကြည် အကြောင်း
တွေ့စဉ်းစားနေမှန်းမသိ။

၂၀၁

စုံထောက်လှမိုး အိမ်သို့ ပြန်ရောက်သောအခါ အိမ်ဖော်မိမိန်
က သားဖြစ်သူ နေမကောင်း ဖြစ်နေကြောင်း ပြောလေ၏။

ဂျမဒါမင်းထင်သည် စိုးရိမ်ကြီးစွာဖြင့် မောင်နေမင်း နဖူးကို
ဝမ်းကြည့်သောအခါ ကိုယ်ခန္ဓာတစ်ခုလုံး ခြစ်ခြစ်တောက် ပူနေ
သဖြင့် ကုလားဆရာဝန်ကြီးထံသို့ သွားရောက်ပြသလေ၏။

ကုလားဆရာဝန်ကြီး၏ ဆေးခန်းမှ ပြန်လာပြီးနောက် ပန်းဆိုး

တန်းလမ်းတွင် မပျော်လင့်ဘဲ မစိန်ကြည်နှင့်တွေ့သဖြင့် လှုပ်ကား
ထိုးရပ်လိုက်၏။

မစိန်ကြည်သည် စုံထောက်လှမိုးကို အံ့သြဟန်ဖြင့် ကြည့်ပြီး
အကျိုးအကြောင်းကို မေးမြန်းလေရာ စုံထောက်လှမိုး၏ သားလေး
နေမကောင်း ဖြစ်ကြောင်း သိရှိသွားလေ၏။

ထိုအခါ မစိန်ကြည်သည် စုံထောက်လှမိုး၏ အိမ်သို့ လိုက်
လာပြီး မောင်နေမင်းလေးကို ကိုယ်ဖိရင်ဖိ ပြုစုပေးလေ၏။

မောင်နေမင်းသည် ညသို့ ရောက်သောအခါ တဖြည်းဖြည်း
ကိုယ်ပူချိန်ကျလာ၏။ ထိုအခါမှပင် မစိန်ကြည်က သီလရှင် ကျောင်း
သို့ ပြန်ရန် ပြင်လေရာ စုံထောက်လှမိုးက

“မစိန်ကြည်လဲ ပင်ပန်းနေပြီ၊ ဒီနေ့ညတော့ ဒီမှာပဲ အိပ်လိုက်
ပါ၊ နောက်နေ့မှ ပြန်ပါ”

ဟု ဆိုသဖြင့် မစိန်ကြည်သည် စုံထောက်လှမိုး၏ အိမ်၌ အိပ်
ဝက်လေ၏။ မစိန်ကြည်သည် ညဉ့်နက်သည်အထိ အိပ်မပျော်သဖြင့်

အိပ်ခန်းထဲမှ ထွက်ပြီး ဝရန်တာ၌ လေညှင်းစားနေလေ၏။

ထိုအခိုက်မှာပင် သူမ နည်းတူ အိပ်မပျော်သော စုံထောက်
လှမိုးလည်း ဝရန်တာသို့ ရောက်ရှိလာပြီး

“အိပ်မပျော်ဘူးလား”

ဟု တီးတိုးမေးမြန်းလေ၏။

မစိန်ကြည်က ခေါင်းညိတ်လိုက်ပြီး

“ဟုတ်တယ်၊ ကျွန်မ အိပ်မပျော်ဘူး”

ဟု တီးတိုးပြောလေ၏။

စုံထောက်လှမိုးသည် မစိန်ကြည်ဘက်သို့ မသိမသာ စောင်း
ငဲ့ကြည့်လိုက်ရာ ရှည်လျားသော ဆံပင်များ ကျောပေါ်သို့ ဖြန့်ချထား
သည်ကို မြင်ရ၏။ မှိန်ပျသော အလင်းရောင်ဖြင့် မြင်ရသော မစိန်ကြည်
၏ ကိုယ်လုံးသည် တက်မက်ဖွယ်အတိ ဖြစ်၏။

မစိန်ကြည်က စုံထောက်လှမိုးကို ကြည့်ပြီး

“ရှင့်ကို ကျွန်မ တစ်ခုပြောချင်တယ်၊ ရှင်နားထောင်မလား”

ဟုမေးမြန်းလိုက်ရာ ခုံထောက်လှမိုးက သက်ပြင်းချပြီး

“ပြောပါ မဝိန်ကြည် ကျုပ်နားထောင်နိုင်ပါတယ်”

ဟုပြောလေ၏။ ထိုအခါ မဝိန်ကြည်က

“ကျွန်မ နောက်တစ်ကြိမ် ဂျပဒါမင်းထင်နဲ့ မတွေ့ချင်တော့

ဘူး”

ဟုပြောလေရာ ခုံထောက်လှမိုးက မျက်မှောင်ကြွတ်ပြီး

“ဘာဖြစ်လို့လဲ မဝိန်ကြည်”

ဟုမေးမြန်းလိုက်ရာ မဝိန်ကြည်က သက်ပြင်းချပြီး

“သူနဲ့တွေ့ရတာ ကျွန်မရင်ထဲမှာ သိပ်မောတယ်။ သူဟာ

ကျွန်မဆီက ဘာကိုမှ မတောင်းဆိုဘူး။ ဒါပေမဲ့ နောက်တစ်ကြိမ်

တောင်းဆိုမယ်ဆိုရင် ကျွန်မငြင်းဆန်ဖို့ခက်မယ်။ ဒါကြောင့် သူနဲ့

မတွေ့ချင်ဘူး”

ဟုပြောလေ၏။ ခုံထောက်လှမိုးသည် မဝိန်ကြည်၏ စကား

ကြောင့် တစ်ခုံတစ်ရာကို လေးနက်စွာ စဉ်းစားလိုက်ပြီး

“ကောင်းပြီ မင်းမတွေ့ချင်ဘူးဆိုရင်တော့ ကျုပ်မတောင်းဆို

တော့ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ အရေးကြုံလာရင်တော့ ကျုပ်ကို ကူညီပါဦး”

ဟုဆိုလိုက်ရာ မဝိန်ကြည်က သက်ပြင်းချပြီး

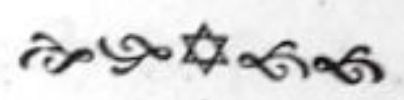
“ကျွန်မ အတတ်နိုင်ဆုံး ကြိုးစားပါ့မယ်”

ဟုတီးတိုးပြောလိုက်၏။

ခုံထောက်လှမိုးသည် ညိုငင်အားကောင်းနေသော မဝိန်

ကြည်ကို ကြည့်ပြီး ရင်ထဲတွင် လှိုက်ဖိုလာလေ၏။ ထိုခံစားမှုမျိုးကို

ဇနီးဖြစ်သူ ဆုံးပါးသွားပြီး နောက်တစ်ကြိမ်တစ်ခါမျှ မခံစားခဲ့ဘူးချေ။



ဗိုလ်မှူးကြီးဆာကီးက အခေါ်လွှတ်လိုက်သဖြင့် စုံထောက်
လှမိုးသည် စစ်ရုံးကြီးသို့ တစ်ခေါက်သွားရပြန်၏။
ဗိုလ်မှူးကြီးဆာကီးက စုံထောက်လှမိုးကို မြင်သောအခါ
“ကလကတ္တားက စပိုင်ကိုဖမ်းလို့မရသေးဘူးလား။ ဒီကောင်
ရှိနေသရွေ့ ကျုပ်တို့ ခံစစ်ကြောင်းတွေ ကျိုးပေါက်ကုန်လိမ့်မယ်၊
မဟာမိတ်တပ်တွေရဲ့ ထိုးစစ်တွေ တဖြည်းဖြည်း ပြင်းထန်လာပြီ၊
ကျုပ်တို့တပ်တွေရဲ့ အခြေအနေ မကောင်းတော့ဘူး”

ဟုဆိုလိုက်၏။ စုံထောက်လှမိုးက ခေါင်းညိတ်ပြီး
“ ငြိတိသျှ စပိုင်ကိုဖမ်းမိဖို့ အကြိမ်ကြိမ် နီးစပ်နေပါပြီ မိဖေ
ပယုနှစ်ကြိမ်တိုင်တိုင် ကျုပ်လက်က လွတ်မြောက်သွားတယ်၊ မိဖေ
ပဲ့သွားကိုဖမ်းမိဖို့ နီးပါပြီ”

ဟုပြောလေ၏။ ဗိုလ်မှူးကြီးဆာကီးက ခေါင်းညိတ်ပြီး
“ ဖမ်းမိဖို့ အရေးကြီးနေပြီ၊ ကျုပ်ကို စစ်သေနာပတိချုပ်
ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းက သူတို့ဘီအိုင်အေ တပ်သားကိစ္စနဲ့ ပတ်
သက်ပြီး မကြာခဏမေးနေတယ်”

ဟုပြောလေရာ စုံထောက်လှမိုးသည် မိမိခေါင်းပေါ်ကို ဆင်
နင်းပြီး ဟုရိပ်စားမိလိုက်၏။ စုံထောက်လှမိုးသည် ကြံရာမရဖြစ်နေစဉ်
ခေါင်းထဲသို့ အကြံတစ်ခု ဝင်ရောက်လာ၏။

ဂျပဒါမင်းထင်ကို အချိန်မီဖမ်းဆီးမိပါက ဂျပဒါမင်းထင်
ကိုယ်စား ပုံမှားရိုက်ပြီး ကလကတ္တား စစ်ဌာနချုပ်သို့ သတင်းမှားများ
ပို့ဆောင်နိုင်၏။

မိမိ၏အကြံအစည်အောင်မြင်လျှင် ငြိတိသျှတို့ကိုကောင်း၊
စွာဒုက္ခပေးနိုင်လိမ့်မည်။ တရားစံကိုသမ္မန်ဆုံးဖမ်းမိအောင်ကြိုးစား
ရပေတော့မည်။

၂၀၈

ကျမဒါမင်းထင်သည်နောက်ဆုံးအနေဖြင့် ဂျပန်ပိုလ်ယာမာ
တို့ကိုရွှေမိုးညို၏ အိမ်သို့ ဖိတ်ခေါ်ပြီး လက်ဆွဲအိတ်ကို ဖွင့်ရန် ဆုံး
ဖြတ်လိုက်၏။

ယာမာတို့သည် ရွှေမိုးညို၏ မာယာပိုက်ကွန်အတွင်းသို့တိုး
ဝင်မိပြီး ဖြစ်နေသဖြင့် ရုန်းထွက်ရန် မလွယ်ကူတော့ချေ။ ယာမာတို့၏
တဏှာရှူးစိတ်ကို အသုံးပြုပြီး စစ်သတင်းများ ရယူရဦးမည်။

ဂျပမဒါမင်းထင်သည် ယာမာတိုနှင့်ရွှေမိုးညိုတို့ ခန့်လယ်စာ
စားပျိုန်ကို ဝိရိကြီးထဲတွင် စိတ်ရှည်ရှည်ဖြင့် စောင့်ပြီး ထုံးစံအတိုင်း
ယာမာတို၏ အိတ်ကို တိတ်တိတ် ဖွင့်ပြန်၏။

ထိုအခါ ယာမာတို၏ အိတ်ထဲတွင် လွန်စွာ အဘိုးတန်ခေသာ
စစ်သတင်းများကို တွေ့ရသဖြင့် ဝမ်းသာအားရ ရေးကူးနေမိ၏။ ထိုသို့
ရေးကူးနေစဉ် ပတ်ဝန်းကျင်ကို သတိမထားမိလိုက်ချေ။

ယာမာတိုသည် အိမ်ရှေ့ခန်းသို့ ရုတ်တရက် ထွက်လာပြီး
မေမျှော်လင့်ဘဲ ဂျပမဒါမင်းထင်ကို မြင်တွေ့သွားပြီး

“ဟင် သူမိုး... သူမိုး အိမ်ထဲကို ဘယ်လို ဝင်လာတာလဲ၊ ငါ့
အိတ်ကို ဘာလို့ ဖွင့်တာလဲ။”

ဟုဒေါသတကြီး အော်ဟစ်လိုက်ပြီး ဂျပမဒါမင်းထင်၏ မျက်နှာ
ကို မြင်တွေ့သောအခါ အခြေအနေအရပ်ရပ်ကို သဘောပေါက်
သွားပြီး

“ဪ... မင်းတို့ နှစ်ယောက်ပေါင်းပြီး ကြံကြတာပေါ့လေ။

မတော်က စစ်သတင်းတွေ ပေါက်ကြားကုန်ပြီ
ဟုအော်ဟစ်လိုက်၏။

အခြေအနေသည် တဖြည်းဖြည်း ဖျော့ပါးလာ၏။ ယာမာတို
သည် အိမ်ခန်းထဲမှ ထွက်လာသော ရွှေမိုးညိုကို လက်ညှိုး ဝေါက်
ဝေါက်တိုးပြီး

“မိန်းမရွှင်မ နင်လိုကောင်မကို ငါအထင်ကြီးမိတာမှားပြီ
ဟုဆိုလိုက်ရာ ရွှေမိုးညိုက မျက်နှာရှုံ့ပဲ့ပြီး

“တကုန်ကြီးရှင့်လိုကောင်ကြီးကို ကျွန်မက စေတနာရှိလို့
ထမင်းဖိတ်ကျွေးနေတယ်ထင်သလား၊ နင်တို့ကို ငါသိပ်မုန်းတယ်၊
နင်တို့ကြောင့် ငါ့အဖေနဲ့ မောင်လေး သေခဲ့ရတယ်”

ဟုအော်ဟစ်ပြောဆိုလိုက်၏။

ယာမာတိုသည် နောက်သို့ တဖြည်းဖြည်း ဆုတ်ခွာပြီး

“နင်တို့နှစ်ယောက်လုံးကို ကင်ပေတိုင်လက်အပ်ရမယ်”

ဟုကြားဝါးလေ၏။ ဂျမဒါမင်းထင်သည် အခြေအနေ အရပ်
ရပ်ကိုသုံးသပ်ပြီး မိမိမပြုချင်သော အမှုကိုပြုရတော့မည်ဖြစ်ကြောင်း
ရိပ်စားမိလိုက်၏။

ထိုသို့ပြုကျင့်ရန်ကြံတိုင်း စစ်ဆိုတာမကောင်းပါဘူး... ဘာလို
လူသားအချင်းချင်း ရက်စက်မှုတွေကျူးလွန်ရတာလဲ... ဟုတွေ့တော
ကာယာမာတို့ကိုလက်စတုံး စီရင်ရန်ခါးကြားမှ ဓားကိုထုတ်လိုက်၏။

ယာမာတို့တွင်လက်နက်မပါကြောင်းသိ၏။ ယာမာတို့သည်
ကြေးပန်းအိုးကြီးကိုကိုင်ပြီး ဂျမဒါမင်းထင်ကိုပေါက်ရန်ကြံလိုက်၏။

ဂျမဒါမင်းထင်သည် သက်ပြင်းချပြီး လက်ထဲရှိ ဓားမြှောင်ကို
ယာမာတို့ထံသို့ပစ်လွှတ်လိုက်၏။

ဓားမြှောင်သည် အချိန်ကိုက်ပင် ယာမာတို့၏ နုလုံးကိုစိုက်ထင်
သွားပြီး လက်ထဲက ကြေးပန်းအိုးကြီး လွတ်ကျသွားလေ၏။

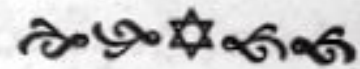
ရွှေမိုးညိုသည် ယာမာတို့၏ အလောင်းကို မကြည့်ဝံ့ဟန်ဖြင့်
မျက်လုံးပိတ်ထားလိုက်၏။ ဂျမဒါမင်းထင်သည် ခြံအနောက်သို့

သွားပြီး ပေါက်တူးတလက်ဖြင့် တူးဆွကာ ယာမာတို့၏ အလောင်းကို
မြှုပ်နှံလိုက်လေ၏။

ရွှေမိုးညိုမှာ မူစိတ်လှုပ်ရှားဟန်ဖြင့် ငူငူဝိုင်းဝိုင်းကြီးထိုင်နေဆဲ
ဖြစ်၏။ ဂျမဒါမင်းထင်က ရွှေမိုးညို၏ ပခုံးကိုသိုင်းဖက်လိုက်ပြီး

“ဒီနေ့ကစပြီး အင်းစိန်အိမ်ကိုပြောင်းနေပေတော့ သံလျှက်
စွန်းကအိမ်မှာ ငါတို့အတွက် မလိုတော့ဘူး”

ဟုတီးတိုးပြောလိုက်၏။



“ကျွန်မကိုဘာလို့အရေးတကြီးခေါ်ရတာလဲ”

ဟုမေးမြန်းလိုက်ရာ စုံထောက်လှပိုးက

“ကျုပ်တို့ဆီမှာ အရေးပေါ်အခြေအနေတစ်ခုဖြစ်နေတယ်၊ ဂျပန်စစ်ဌာနချုပ်က ဝိုင်းကြီးတစ်ယောက် ပျောက်နေတယ်၊ သူ လက်ဆွဲအိတ်ထဲမှာလဲ အလွန်အဘိုးတန်တဲ့ စစ်သတင်းတွေပါသွား တယ်။ ဒီသတင်းတွေသာ မဟာမိတ်တွေ လက်ထဲရောက်ရင် ကျုပ် တို့သွားပြီ”

ဟုဆိုလိုက်ရာ မစိန်ကြည်က

“ဒါကို ဂျပန်ဒါမင်းထင်ဆိုတဲ့ လူလုပ်တယ် ထင်လို့လား”

ဟုမေးမြန်းလိုက်ရာ စုံထောက်လှပိုးက

“ရန်ကုန်မြို့ကို ရောက်နေတဲ့ စပိုင်ထဲမှာ ဒီလူဟာ အရည် အချင်းအရှိဆုံးပဲ၊ သူမလုပ်ရင် ဘယ်သူမှ လုပ်မှာ မဟုတ်ဘူး၊ ရန်ကုန် မှာ ဂျပန်ဒါမင်းထင်နဲ့ ရင်းရင်းနှီးနှီးနေဖူးတဲ့ သူဆိုလို့ မင်းတစ်ယောက် တည်း ရှိတယ်၊ ဒါကြောင့် မင်းကို အကူအညီတောင်းတာပဲ၊ ဂျပန်ဒါ

မစိန်ကြည်သည် စုံထောက်လှပိုးထံမှ တယ်လီဖုန်း ဆက် သွယ်သဖြင့် စုံထောက်လှပိုး၏ အိမ်သို့ ရောက်သွား၏။ စုံထောက် လှပိုးသည် တံခါးဖွင့်ပေးရင်း မစိန်ကြည်ကို ခြေဆုံးမောင်းဆုံးကြည့် ပြီး အတော်လှတဲ့ မိန်းမဟုတ်ထဲက ကျီဘ်ချီးမွမ်း၏။

မစိန်ကြည်က စုံထောက်လှပိုးကို နားမဝ ချည်ဟန်ဖြင့် ကြည့် ပြီး

မင်းထင်ဟာ လျှို့ဝှက်သတင်းတွေကို ညညှိသန်းခေါင်မှာ ပို့လေ့ရှိ
တယ်။ စပိုင်တိုင်းမှာ ကိုယ်တိုင်သတ်မှတ်ထားတဲ့ လျှို့ဝှက်ကုတ်ခွဲ
သတင်းပို့ချိန်တွေရှိတယ်။ ဒါကြောင့် ဂျပန်အမင်းထင်ကို ဒီနေ့ညသန်း
ခေါင်မတိုင်မီ ဝမ်းမိမှ ဖြစ်မယ်”

ဟုဆိုလိုက်ရာ မစိန်ကြည်က သက်ပြင်းချပြီး

“ဂျပန်အမင်းထင်ဆိုတဲ့ လူကို ရှာရတာ ကောက်ရိုးပုံထဲက အပ်
ကို ရှာရသလို ဖြစ်မယ်”

ဟုပြောလေ၏။ စုံထောက်လှမိုးက

“ကောက်ရိုးပုံထဲက အပ်ပဲဖြစ်ဖြစ် မရရအောင် ရှာရမှာပဲ။
ဂျပန်တပ်မတော် အတွက် သိပ်အရေးကြီးနေပြီ။ သူ့ကို ဒီနေ့ည
သတင်းပို့လို့ မရအောင် တားရမယ်”

ဟုပြောဆိုလေ၏။

စုံထောက်လှမိုးက ဆက်ပြီး

“ဂျပန်အမင်းထင် ရန်ကုန်မြို့ထဲမှာပဲ ရှိလိမ့်မယ်။ ကျွန်တို့လူစွဲ

ပြီး ရှာရအောင်”

ဟုဆိုလိုက်ရာ မစိန်ကြည်သည် စိတ်မပါဘဲ ခေါင်းညိတ်လိုက်
ရ၏။ ထို့နောက် သူတို့နှစ်ယောက် ဂျပန်အမင်းထင်ကို ရှာဖွေရန် လူစွဲ
လိုက်ကြ၏။

မစိန်ကြည်သည် ဂျပန်အမင်းထင်နှင့် တွေ့ဆုံစဉ် ပြောကြားခဲ့
သော စကားများကို ပြန်လည်ကြားယောင် နေမိ၏။

ဂျပန်အမင်းထင်က

“ကျွန်ကိုယ်ကျွန် ယုံကြည်မှုတွေ နည်းပါးနေရင် ရွှေတိဂုံ
ဘုရားပေါ်တက်ပြီး ရေမီးသက်စေလှူလိုက်တာပဲ”

ဟုပြောဖူး၏။

ထို့ကြောင့် ဂျပန်အမင်းထင်ကို ရွှေတိဂုံဘုရားပေါ်တက်ပြီး ရှာ
ဖွေရင် ကောင်းမည်လောဟု တွေးကာ မြင်းလှည်းတစ်စီးကို တားပြီး
ရွှေတိဂုံဘုရားသို့ သွားခဲ့၏။

ဘုရားပေါ်သို့ ရောက်သော အခါ ရင်ပြင်တော်ကို တစ်ဖတ်ပြီး

တစ်ပတ် ရှာဖွေသော်လည်း ဂျမဒါမင်းထင်ကို အရိပ်အယောင်ပင် မမြင်ရချေ။

နောက်ဆုံးတွင် သူမထင်မြင်ချက်မှားပြီဟု ယူဆကာ ဘုရားပေါ်မှ ပြန်ဆင်းရန် ပြင်လိုက်၏။ ထိုအခိုက်မှာပင် ဇရပ်တစ်ဆောင်၌ ထိုင်နေသော ဂျမဒါမင်းထင်ကို ရုတ်တရက် တွေ့လိုက်ရသဖြင့် အလွန်ဝမ်းသာသွားလေ၏။

ဂျမဒါမင်းထင်သည် ဇရပ်ပေါ်တွင် ထိုင်ပြီး တစ်စုံတစ်ရာကို လေးနက်စွာ စဉ်းစားနေဟန်ရှိ၏။

မစိန်ကြည် အနီးသို့ ရောက်သောအခါ ဂျမဒါမင်းထင် မြင်တွေ့သွားပြီး

“တိုက်ဆိုင်လိုက်တာဗျာ၊ ကျုပ်တို့တွေ ပြန်ပြီ”

ဟုဆိုလိုက်၏။ မစိန်ကြည်သည် ခေါင်းထဲသို့ အကြံတစ်ခုပေါ်

သွားပြီး မျက်နှာညှိုးဝယ်စွာဖြင့်

“ကျွန်မစိတ်ညစ်ပြီး ခိုကိုးရာမဲ့ဖြစ်တိုင်း ရှင်နဲ့တွေ့ရတယ်”

ဟုဆိုလိုက်ရာ ဂျမဒါမင်းထင်က မျက်မှောင်ကြွတ်ပြီး

“စိန်စိန် ဘာဖြစ်လို့လဲ”

ဟုမေးမြန်းလိုက်၏။

မစိန်ကြည်က

“ဘာဖြစ်ရမလဲ၊ ဘီလေးဘိုင် ကျွန်မကို ဒုက္ခပေးပြန်ပြီလေ။

ဘီလေးဘိုင်ဟာ ရှင်ကျေးဇူးကြောင့် သူ့အကြွေးတွေ ကျွန်မပြန်ဆပ်

လိုက်တာ မကျေမနပ် ဖြစ်သွားတယ်၊ ဒါကြောင့် သီလရှင်ကျောင်း

ကို သွားပြီး ကျွန်မက ယောက်ျားတွေကို ချူစားနေတယ် ဆိုပြီး ကုန်း

တိုက်ခဲ့တယ်၊ ကျွန်မခိုကပ်ပြီး နေရတဲ့ သီလရှင်ကျောင်းရဲ့ ဆရာမကြီး

က အလွန်စည်းကမ်းကြီးတယ်၊ ဘီလေးဘိုင် စကားဟာ ဘယ်

လောက်သဘာဝကျလဲ ဆိုတာ မစဉ်းစားဘဲ ကျွန်မကို ဒီနေ့ပဲ ကျောင်း

ကမောင်းထုတ်လိုက်တယ်၊ ဒါကြောင့် ခိုကိုးရာမဲ့ဖြစ်ပြီး ရန်ကုန်မြို့ထဲ

မှာ ခြေစီးတည်ရာ လျှောက်သွားနေတာပါ”

ဟုဆိုလိုက်ရာ ဂျမဒါမင်းထင်သည် မစိန်ကြည်ကို ကရုဏာ

သက်သွားပြီး

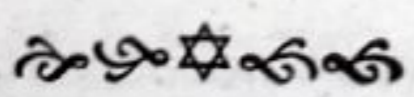
“ဘီလေးဘိုင်ဟာအင်မတန်ယုတ်မာတဲ့လူပါလား။ ယောက်ျား
ဖြစ်ပြီး ယောက်ျားစရိုက် မရှိဘူး။ ဒီကောင်မျိုးကို လူ့ပြည်မှာ မထား
သင့်တော့ဘူး”

ဟုကြုံးဝါးကာ မစိန်ကြည်အား စိတ်မပူရန် ပြောဆိုပြီး ဘုရား
ခြေရင်းရှိ ထမင်းဆိုင်တွင် ဝင်ရောက်စားသောက်ကြ၏။

ထမင်းစားပြီးနောက် ဂျပဒါမင်းထင်သည် တစ်စုံတစ်ရာကို
ဆုံးဖြတ်လိုက်ဟန်ဖြင့်

“စိန်စိန် လောလောဆယ် သွားစရာမရှိရင် ကျုပ်နောက်ကို
လိုက်ခဲ့ပါ”

ဟုဆိုကာ မစိန်ကြည်အား ၎င်းနေထိုင်ရာသို့ ခေါ်ဆောင်
သွားလေ၏။



ဂျပဒါမင်းထင်သည် မစိန်ကြည်အား သံလျှက်စွန်းအိမ်သို့
ခေါ်သွားရန် စဉ်းစားလိုက်၏။ ထိုကြောင့် မိမိလပေးဖြင့် ငှားရမ်းထား
သော ဇိနကားလေးဖြင့် သံလျှက်စွန်းအိမ်သို့ မောင်းနှင်ခဲ့၏။

မစိန်ကြည်သည် ဂျပဒါမင်းထင်အလစ်တွင် စုံထောက်လုမီး
ထံသို့ တိတ်တဆိတ် ဆက်သွယ်ရန် ကြံစည်နေလေ၏။

သံလျှက်စွန်းအိမ်အရှေ့သို့ ရောက်သောအခါ ဂျပဒါမင်းထင်

က

“ညနေစာအတွက်စိန်စိန်ပဲလက်စွမ်းပြလိုက်ပါ”

ဟုဆိုပြီးအခန်းထဲသို့ဝင်ရောက်သွားလေ၏။

မစိန်ကြည်မီးဖိုချောင်ဝင်နေစဉ်ဂျမဒါမင်းထင်သည်တစ်ချိန်
လုံးအခန်းအောင်းနေလေ၏။ဂျမဒါမင်းထင်အတွက်ယနေ့ညသန်း
ခေါင်ယံတွင် ကလကတ္တားသို့ သတင်းပို့ရန် အလွန်အရေးကြီးနေ
လေ၏။

ဂျပန်ပိုလ်ယာမာတိုထံမှရရှိသော သတင်းသည်မဟာမိတ်
စစ်တပ်အတွက်အလွန်အရေးကြီးသဖြင့်ကလကတ္တားသို့အချိန်မီ
ပို့ရန်လို၏။

ကလကတ္တားသို့ သတင်းပို့ပြီးချိန်တွင် မြန်မာပြည်မှ မြန်
မာလည်ထွက်ခွာရန်ကြံစည်ထား၏။ မိမိသည် သူမတူသော သတင်း
များကို စုံစမ်းထောက်လှမ်းပြီး ဖြစ်သဖြင့် မြန်မာပြည်တွင်း၌ ဆက်
လက်လှုပ်ရှားရန်မသင့်တော့ချေ။

၇၅ ☆ ၇၆

မစိန်ကြည်သည်မီးဖိုချောင်သို့ ဝင်ပြီး ကြောင်အိမ်ကို ဖွင့်
ကြည့်သောအခါ ကြောင်အိမ်ထဲတွင် ဘဲဥနှင့်ငါးခြောက်များတွေ့သ
ဖြင့် ဘဲဥချဉ်ရည်ဟင်းချက်ရန်ကြံလိုက်၏။

မစိန်ကြည်သည် ဘဲဥပြုတ်ထားရင်း အိမ်ပတ်ဝန်းကျင်ကို
မသိမသာအကဲခတ်ကြည့်ရာ လူနေအိမ်ခြေနည်းပါးကြောင်းတွေ့ရ
လေ၏။ မစိန်ကြည်သည် လူသူတစ်ဦးတစ်ယောက်ကို တွေ့လျှင်

အကူအညီတောင်းရန် အကြံဖြင့် ကြောင်အိမ်ပေါ်ရှိ စာရွက်တစ်
ရွက်ကိုယူပြီး စာတစ်စောင်ရေးလိုက်၏။

ထို့နောက်အိမ်ပြတင်းပေါက်မှ တစ်စုံတစ်ယောက်ကိုတွေ့ရ
နိုးဖြင့်စောင့်ကြည့်နေ၏။ ထိုအခိုက်မှာပင် အိမ်ရှေ့သို့ ဘယာကြော်
ရောင်းသောကလေးတစ်ယောက်ရောက်လာ၏။

မစိန်ကြည်က ဘယာကြော်သည် ကလေးရှိရာသို့ ကမန်း
ကတန်းပြေးသွားပြီး

“ဒီစာကို ဟောဒီက လိပ်စာအတိုင်း အမြန်ဆုံး သွားပို့ပါ။
ကလေးကို မုန့်ဘိုးအများကြီး ပေးလိမ့်မယ်။ အမြန်ဆုံးပို့၊ အမြန်ဆုံး”

ဟုပြောကာ ကလေးကိုလွှတ်လိုက်၏။ ထိုအခိုက်မှာပင် ဂျပဒါ
မင်းထင်သည်အိမ်ခန်းထဲမှ ထွက်လာရင်း ခြံပြင်သို့ ထွက်သွားသော
မစိန်ကြည်ကို လှမ်းမျှော်ကြည့်ပြီး

“မင်းဘာလို့ ခြံပြင်ထွက်တာလဲ”
ဟုမသင်္ကာဟန်ဖြင့် မေးမြန်းလိုက်၏။

မစိန်ကြည်က ဂျပဒါမင်းထင်ကို အထိတ်တလန့်ဖြင့် ကြည့်

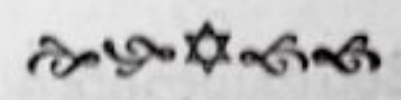
ပြီး

“ဟို..ဟို..ဘယာကြော်စားချင်လို့ ဆင်းကြည့်တာပါ။ ဒါပေမဲ့
ဘယာကြော်က အေးစက်နေလို့”

ဟုပြောလေ၏။ ဂျပဒါမင်းထင်သည် လမ်းထိပ်ဆီသို့ လှမ်း
ကြည့်ပြီး ဘယာကြော်သည် ကလေးကိုမြင်မှ ဘဝင်ကျသွားပြီး

“ကောင်းပြီ..မင်းအကြောင်းမရှိဘဲ အိမ်ပြင်ကိုမထွက်နဲ့”
ဟုပြောလိုက်၏။

မစိန်ကြည်သည် ဘယာကြော်သည် ကလေးကို စာပေးလိုက်
ပြီး မီးဖိုခန်းထဲသို့ ဝင်ကာ ညစာ ချက် ပြုတ်နေလေ၏။ သူမသည် ဟန်
မပျက်ဆက်ချက်နေသော်လည်း မိမိရေးလိုက်သော စာကို စုံထောက်
လှပိုးရ မရစိုးရိမ်နေမိ၏။



လေ၏။

စုံထောက်လှမိုးသည် ယခု ညမှောင်ရီသန်းစ အချိန်သို့ပင် ရောက်ရှိနေသဖြင့် ကမန်းကတန်း ဂျစ်ကားကို သံလျှက်စွန်းဘက်သို့ မောင်းနှင်သွားလေ၏။

စုံထောက်လှမိုးသည် သံလျှက်စွန်းသို့ ရောက်သောအခါ လိပ်စာအတိုင်း အိမ်အနီးသို့ တိတ်တဆိတ် ချည်းကပ်သွားလေ၏။

အိမ်ပတ်ဝန်းကျင်တွင် လူသူကင်းရှင်းနေလေ၏။ စုံထောက် လှမိုး အိမ်အနီးသို့ ရောက်သောအခါ ခြံစည်းရိုးကို ကျော်ဝင်လိုက်၏။

ခြံထဲသို့ ရောက်သောအခါ ဝင်အိမ်လုံးတိတ်ဆိတ် ငြိမ်သက် ပြီး လူသံသူသံ မကြားရချေ။ စုံထောက်လှမိုးသည် အိမ်အနောက်သို့ တိုးကပ်လိုက်ပြန်ရာ အနောက်မှ တစ်စုံတစ်ယောက် ထွက်လာ ပြီး ရိုက်လိုက်သဖြင့် မြေပေါ်သို့ လဲကျသွားလေ၏။

၂၂၈

စုံထောက်လှမိုး ဂျစ်ကား စက်နှိုးနေစဉ် အိမ်ရှေ့သို့ ဘယာ ကြော်သည်ကလေးရောက်လာ၏။ စုံထောက်လှမိုးသည် ဘယာ ကြော်သည်ကလေးကမ်းပေးလိုက်သော စာကိုဖတ်ပြီး မျက်လုံးပြူး ကာ

“ဒီစာကိုကလေးဘယ်တုန်းက ယူခဲ့တာလဲ”

ဟု ကမန်းကတန်း မေးလိုက်၏။ ကလေးက နေ့လယ်က သံလျှက်စွန်းဘက်ရှိ အိမ်မှ မိန်းမတစ်ဦး ပေးလိုက်ကြောင်း ပြော

ဂျမဒါမင်းထင်သည် ညသို့ ရောက်ရန် စိတ်စောပြီး ပြတင်း
ပေါက်မှ အိမ်ပြင်သို့ ကြည့်လိုက်သောအခါ အိမ်အနီးသို့ ချည်းကပ်
လာသော မသင်္ကာဖွယ် လူတစ်ယောက်ကို မြင်လိုက်ရ၏။

ထိုသူကို သေချာစွာ ကြည့်လိုက်ပြန်ရာ စုံထောက်လှမိုးဖြစ်
ကြောင်း တွေ့ရလေ၏။ စုံထောက်လှမိုးသည် မိမိ၏ နေရပ်သို့ မည်သို့
မည်ပုံ သိရှိသွားသည် မသိချေ။

ထို့ကြောင့် အိမ်အနောက်သို့ တိတ်တဆိတ် ဆင်းပြီး စုံ
ထောက်လှမိုးကို အလစ်အငိုက် ဖမ်းဆီးခဲ့ခြင်း ဖြစ်၏။

ဂျမဒါမင်းထင်က စုံထောက်လှမိုးကို ကြီးဖြင့် တုတ်နှောင်နေ
စဉ် အနီးသို့ မစိန်ကြည် ရောက်လာပြီး အထိတ်တလန့်ဖြင့်

“ဟင်.. သူဘယ်သူလဲ”

ဟု မေးမြန်းလိုက်ရာ ဂျမဒါမင်းထင်က

“ကျုပ်အနောက်ကို နောက်ယောင်ခံလိုက်နေတဲ့ စုံထောက်
တစ်ယောက်ပါ”

ဟု ဆိုလိုက်၏။ မစိန်ကြည်က နားမလည်ဟန်ဖြင့်

“ရှင့်အနောက်ကို စုံထောက်က လိုက်နေတယ် ဆိုတော့ ရှင်
က လူဆိုးလား”

ဟု မေးမြန်းလေ၏။

ဂျမဒါမင်းထင်သည် မစိန်ကြည် အမေးကြောင့် ဖြေဆိုရ
ခက်သွားပြီး

“ကိုယ်လူဆိုးတစ်ယောက် မဟုတ်ပါဘူး။ တိုင်းပြည်အတွက်
လုပ်နေတာပါ။ ဒါပေမယ့် ကိုယ်နဲ့ သူတို့နဲ့ အမြင်ချင်း မတူဘူး”

ဟုပြောလေ၏ မစိန်ကြည်သည် စုံထောက်လှပိုး အခြေ
အနေမကောင်းသဖြင့် စိတ်ဓာတ်ကျသွားလေ၏။

သံလျှက်စွန်းအိမ်သို့ စုံထောက်လှပိုး တစ်ယောက်တည်း
ရောက်လာခြင်းပေလော့ အဖော်အပေါင်းများ ပါလာလေသလော့။

၈-၅-၆-၇-၈

မစိန်ကြည်သည် ညဇာကို ပြင်ဆင်ပြီး ဂျပဒါမင်းထင် နှင့်
အတူစားသောက်လေ၏။

ဂျပဒါမင်းထင်သည် ညဇာကို မယ်မယ်ရရ မစားဘဲ ကလ
ကတ္တာသို့သတင်းပို့ရန်သာ စိတ်စောနေ၏။ မစိန်ကြည်သည် ထမင်း
စားရင်း စတိုခန်းတွင် ရျှပ်နှောင်ထားသော စုံထောက်လှပိုးကို စိုးရိမ်
နေပိ၏။

စုံထောက်လှပိုး ဆာလောင်နေပေရမည်။ မစိန်ကြည်သည်
စုံထောက်လှပိုးကို ထမင်းပိုးကျွေးရန် အခွင့်အရေး စောင့်နေလေ၏။

သို့သော် ဂျပဒါမင်းထင်သည် မိမိထင်ထားသကဲ့သို့ မဟုတ်
သဲထမင်းဟင်းများကို ယန်းကန်တစ်ချပ်ထဲတွင် စုပုံထည့်ပြီး ဝံ့ထောက်
လှပိုးကို ကိုယ်တိုင် သွားစေကြွေးလေ၏။

ပြီးနောက် စတိုဇန်းတံခါးကို သော့ခတ်လိုက်ပြီး သော့ကို
ခါးကြား၌ ထိုးထားကြောင်း တွေ့ရ၏။ ဂဏအကြာတွင် ပိုးခြိမ်းသံများ
ကြားရပြီး ပိုးမွှားများ ရွာကျလာ၏။

ဂျပဒါမင်းထင်သည် ကလကတ္တားသို့ သတင်းပို့ရန် အသံ
လွှင့်စက်ကို စွင့်ရန် ပြင်ဆင်နေ၏။ မစိန်ကြည်သည် ဂျပဒါမင်းထင်၏
အပြုအမူကို တစ်စေ့တစ်စောင်း ကြည့်ပြီး တားဆီးရန် နည်းလမ်း
များကို ရှာဖွေနေမိ၏။

တဖြည်းဖြည်းညည်းကနက်သည်ထက်နက်လာလေ၏။ ထို
အမိုက်မှာပင် လျှပ်စီးများ တဝင်းဝင်း လက်ပြီး ပိုးကြီးများ ပစ်ခတ်
လေ၏။

တစ်ချို့တွင် ကျယ်လောင်သော ပိုးကြီးပစ်သံကြီးကို နားကွဲ

လုမတတ် ကြားလိုက်ရသဖြင့် မစိန်ကြည်သည် ငယ်သံပါအောင်
အော်ဟစ်ရင်း ဂျပဒါမင်းထင်၏ အခန်းထဲသို့ ပြေးဝင်သွားလေ၏။

ဂျပဒါမင်းထင်သည် အထိတ်တလန့် ပြေးဝင်လာသော မစိန်
ကြည်နှင့် တိုက်မိပြီး စုတင်ပေါ်သို့ ပြုလဲကျသွား၏။

မစိန်ကြည်သည် ဂျပဒါမင်းထင် ကလကတ္တားသို့ အချိန်မီ
သတင်းမပို့နိုင်မည့်နည်းလမ်းကို တွေ့သွားလေ၏။

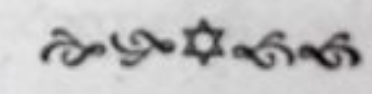
ထိုကြောင့် ဂျပဒါမင်းထင်ကို တင်းတင်းဇက်ကာ

“စိန်စိန်ကြောက်တယ်၊ စိန်စိန်ကြောက်တယ်”

ဟု တရစပ်ရေရွတ်နေလေ၏။

ဂျပဒါမင်းထင်သည် ရုတ်တရက် ရုန်းကန်ရန် ကြိုးစားရင်း

တဖြည်းဖြည်း အားအင်ချိနဲ့ သွားလေ၏။



စုံထောက်အဖွဲ့ကိုအသိပေးပြီးမှရောက်လာခြင်းပေလော...
သံလျှက်စွန်းအိမ်တွင် ဆက်ပြီး နေထိုင်ရန် မဖြစ်နိုင်တော့ချေ။

ဂျပဒါမင်းထင်သည်တရုတ်လူရှုပ်မောင်လှိုင်ထံမှရရှိသော
စုံထောက်လှမိုး၏ ဖိုင်ကို ဖွင့်ဖတ်ကြည့်နေ၏။ ထိုသို့ကြည့်ရင်း ခေါင်း
ထဲသို့ အကြံတစ်ခု ဝင်လာ၏။

ဂျပဒါမင်းထင်သည် ထိုအကြံအတိုင်း အကောင်အထည်
ဖော်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်၏။ ရန်ကုန်မြို့ကို စွန့်ခွာပြီး ကလကတ္တားသို့
ပြန်ပြေးရတော့မည်။

ယခုလောလောဆယ် မိမိအနီးမှာ ရှိနေသော ငိုနိန်ဆိုသော
မိန်းကလေးကို စွဲကိုလည်း စဉ်းစားပေးရမည်။

သူမသည် အတိဒုက္ခရောက်နေသော သနားစဖွယ် မိန်းက
လေးတစ်ယောက် ဖြစ်၏။ သူမကို မိမိကိုယ်စွမ်း ဉာဏ်စွမ်း ရှိသမျှ
ကူညီရပေဦးမည်။

၂၃၅

ဂျပဒါမင်းထင်သည် နံနက်အရုဏ်တက်အချိန်ရောက်မှ အိပ်
ယာက လန့်နှိုးလေ၏။ ကလကတ္တားသို့ အချိန်မီ သတင်းမပို့ နိုင်
သဖြင့် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် အပြစ်တင်မဆုံးဖြတ်နေလေ၏။

ဂျပဒါမင်းထင်သည် မိမိဖမ်းထားသော စုံထောက်လှမိုး နှင့်
ပတ်သက်ပြီး စဉ်းစားနေလေ၏။ စုံထောက်လှမိုးသည် သံလျှက်စွန်း
အိမ်သို့ တစ်ကိုယ်တည်း ထွက်လာခြင်းပေလော။

ဂျမဒါမင်းထင်သည် ငြိတိသျှစပိုင် တစ်ယောက်ဖြစ်သော်
လည်း စိတ်ရင်းကောင်းသူတစ်ဦးဖြစ်၏။ မိမိအပေါ်အားနွဲ့သူ မိန်းမ
သားဆိုပြီး စာနာထောက်ထားတတ်သူဖြစ်၏။

မစိန်ကြည်က

“ရှင်ဘယ်ကိုပြေးမှာလဲ”

ဟုမေးမြန်းလိုက်၏။ ဂျမဒါမင်းထင်က သက်ပြင်းချပြီး

“ကျုပ်ကလကတ္တားစစ်ဌာနချုပ်ကိုပြန်တော့မယ်။ ကျုပ်လဲ
မြန်မာပြည်ကိုချစ်တယ်။ မြန်မာပြည်ကိုလွတ်မြောက်စေချင်တယ်။
ကျုပ်နဲ့ စုံထောက်လှမိုးဟာ မျဉ်းပြိုင်တစ်ခုမှာ ကျောခိုင်းလျှောက်
နေတဲ့ လူနှစ်ယောက်ဆိုတော့ ဘယ်တော့မှ ဆုံနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး။
ဒါကြောင့် စုံထောက်လှမိုး ကျုပ်အနောက်ကိုမလိုက်နိုင်အောင်လုပ်ရ
မယ်”

ဟုဆိုလိုက်ရာ မစိန်ကြည်က ထိတ်လန့်သွားပြီး

“ရှင်ဘယ်လိုလုပ်မှာလဲ”

ဂျမဒါမင်းထင်သည် မစိန်ကြည်ကိုခေါ်ပြီး

“ကျုပ်ရှိတဲ့နေရာကို စုံထောက်တွေ သိသွားပြီဆိုတော့ ကျုပ်
တို့ဒီအိမ်က ခွာမှဖြစ်တော့မယ်။ စိန်စိန် လောလောဆယ် ကျုပ်မိတ်
တွေရွှေမိုးညိုဆိုတဲ့ မိန်းကလေးနဲ့ သွားနေပါ။ ရွှေမိုးညိုဟာ ကျုပ်နဲ့
မောင်နှမအရင်းလိုနေတာပါ။ စိန်စိန်ကို ကူညီပါလိမ့်မယ်”

ဟုဆိုကာ ရွှေမိုးညို၏ လိပ်စာကို ပေးလေရာ မစိန်ကြည်
သည် ဂျမဒါမင်းထင် မိမိအပေါ်ထားရှိသော စေတနာကို ရိပ်စားမိ
သွား၏။

ဟုမေးမြန်းလိုက်၏။ ဂျမဒါမင်းထင်က အံ့ကို ကြိတ်ပြီး

“စုံထောက်လှမိုးအိမ်ကို သွားမယ်”

ဟုပြောလိုက်၏။

မစိန်ကြည်က မျက်မှောင်ကြုတ်ပြီး

“စုံထောက်လှမိုးအိမ်ကို ရှင်သိတယ်ပေါ့”

ဟုဆိုလိုက်ရာ ဂျမဒါမင်းထင်က

“စုံထောက်လှမိုးမှာ နေမင်းဆိုတဲ့ သားလေး တစ်ယောက်ရှိ

တယ် ဆိုတာ သိတယ်။ သူမိန်းမက လွန်ခဲ့တဲ့ ၃ နှစ်လောက်က ဆုံး
သွားပြီ”

ဟုဆိုလိုက်ရာ မစိန်ကြည်သည် စုံထောက်လှမိုး၏ သားလေး

အတွက် စိုးရိမ်သွားလေ၏။

ထိုကြောင့် ဂျမဒါမင်းထင်နှင့် အတူ နေရင်း မောင်နေမင်းကို

စောင့်ရှောက်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်ပြီး

“ကျွန်မ ရွှေမိုးညိုဆိုတဲ့ မိန်းမဆီမှာ သွားမနေချင်ဘူး။ ရှင်နဲ့ပဲ

လိုက်ပါရစေ”

ဟုဆိုလိုက်ရာ ဂျမဒါမင်းထင်က

“လိုက်လို့ မဖြစ်ဘူး။ ကျုပ်သွားမဲ့ ခရီးလမ်းက ကြမ်းတမ်း
တယ်။ မင်းအတွက် အန္တရာယ် ဖြစ်စေနိုင်တယ်”

ဟုတားဆီးလေ၏။

မစိန်ကြည်က ဂျမဒါမင်းထင်ကို မျက်လုံးချင်း ဆုံအောင်
ကြည့်လိုက်ပြီး

“ရှင်နဲ့ ကျွန်မ သူစိမ်းတွေမှ မဟုတ်တော့တာ၊ ရှင်နောက်ကို
ကျွန်မ လိုက်ချင်တာ သဘာဝကျပါတယ်”

ဟုပြောလိုက်၏။ ဂျမဒါမင်းထင်သည် မစိန်ကြည်၏ စကား
ကြောင့် ငြင်းဆန်ရန် ခက်ခဲ့သွားလေ၏။

မစိန်ကြည်သည် အိမ်မှ ထွက်ကာ နီးတွင် ဂျမဒါမင်းထင်မသိ
အောင် စုံထောက်လှမိုးရှိရာ စတိုခန်း အနောက်ဘက် တံခါးပျက်ကို
မသိမသာ ဖွင့်ထားခဲ့၏။

၂၄၀ မယ်မြတ်သူ

မိမိတို့ အိမ်က ထွက်သည်နှင့် ဂျမဒါမင်းထင်လည်း လွတ်
မြောက်သွားပေလိမ့်မည်။

၇၅၀၆၅၅

ဂျမဒါမင်းထင်သည် ဖို့ဒ်ကားလေးကို စုံထောက်လှပိုး၏
အိမ်သို့ မောင်းသွားပြီး အိမ်ရှေ့၌ ဂဘားကိုရပ်ကာ မစိန်ကြည် ဘက်
လှည့်ပြီး

“မင်းကားပေါ်ကပဲစောင့်နေ”

ဟုတီးတိုးပြောလေ၏။

မစိန်ကြည်သည် ဂျမဒါမင်းထင်၏ဂဘားကို မဆန့်ကျင်ဘဲ
ကားပေါ်မှာပင် စောင့်နေလိုက်၏။

ဓမ္မကြောလျှင် ဂုဏ်ဒါမင်းထင်သည် မောင်နေမင်းကို ချီးမွမ်းပြီး
အိမ်ထဲမှ ပြန်ထွက်လာ၏။ မောင်နေမင်းကား ပေါ်ရောက်သော အခါ
ဂုဏ်ဒါမင်းထင်သည် အိမ်ထဲသို့ တစ်ခါ ပြန်ဝင်သွားပြီး စားပွဲပေါ်ရှိ စာ
ရွက်တစ်ရွက်ကို ယူကာ

ပိတ်ဆွေကြီး ခုံထောက်လှမ်း

ခင်ဗျားကို နှုတ်ဆက်ခဲ့ပါတယ်၊

ကျုပ်ကလကတ္တားကို ပြန်တော့မယ်၊

ခင်ဗျားသား မောင်နေမင်းလေးဟာ ကျုပ်နဲ့အတူ

ဘေးမသိရန်မခရိုနေပါဘယ်၊

မောင်နေမင်းလေးရဲ့ အသက်ကို နမ္မောရင် ခင်ဗျားအိမ်မှာ

အေးအေးဆေးဆေး နေပါ၊

ကျုပ်အတွက် လုံခြုံစိတ်ချတဲ့ နေရာကို ရောက်ရင်

မောင်နေမင်းကို ဘေးမသိရန်မခဘဲ ပြန်ပို့ပေးပါမယ်၊

ကျုပ်စကားကို နားမထောင်ရင်တော့ မောင်နေမင်းရဲ့

အသက်ကို အာမမခံနိုင်ဘူး၊

“ဂုဏ်ဒါမင်းထင်”

ဟု ရေးသားလိုက်လေ၏။

ထိုအချိန်တွင် မိန့်ကြည်သည် မောင်နေမင်းကို ရော့ဟော့ပြီး

“သူက လူဆိုးကြီးပါ။ ဒါပေမယ့် သားလေး မကြောက်နဲ့နော်၊

အရေးကြီးတာ မှာထားမယ်။ အစ်မနဲ့ သားလေး မသိသလို နေနော်၊

အစ်မတို့ အခွင့်အရေး ရရင် လူဆိုးကြီး လက်က ထွက်ပြေးကြမယ်။

သားဇေဇေလည်း ခဏနေရင် လိုက်လာလိမ့်မယ်”

ဟု ဆိုလိုက်ရာ မောင်နေမင်း ဝမ်းသာသွားပြီး

“တကယ်လား အန်တီ၊ ဒါဆိုရင် သားတို့ ဇေဇေကို စောင့်ကြ
မယ်”

ဟု ပြောလေ၏။ ဓမ္မကြောလျှင် ဂုဏ်ဒါမင်းထင် ကား ဆီသို့ ပြန်

ရောက်လာပြီး အင်းစိန်ဘက်တွင် ကားကို ဓာတ်ဆီအပြည့်အည့်ကာ

ရန်ကုန်ပြည်လမ်းအတိုင်း မောင်းနှင်သွားလေ၏။

တိုက်ကြီးမြို့သို့ရောက်သောအခါကားကိုရပ်ပြီးထမင်းထုပ်
များဝယ်ကာခရီးဆက်ခဲ့ပြန်၏။မစိန်ကြည်သည်တစ်လမ်းလုံးမောင်
နေမင်းကိုချော့မော့ပြီးလိုက်ပါလာ၏။

သို့သော် ဂျမဒါမင်းထင်၏ ဖိုဒ်ကားလေးသည် သုံးဆယ်မြို့
ကျော်ကျော်တွင်ဖွတ်ချက်ဖွတ်ချက်မြည်ပြီးထိုးရပ်သွားလေ၏။

ဂျမဒါမင်းထင်သည် ကားစက်ဖုံးကို ဖွင့်ပြီး ပြင်ဆင်လေရာ
ခဏကြာလျှင်ကားစက်ပြန်ကောင်းသွားလေ၏။သို့သော်ကားသည်
လက်ပံတန်း၌တစ်ခါပြန်ပျက်သဖြင့် ဝပ်ရှော့တစ်ခုကိုရှာပြီးအမြန်
ဆုံးပြင်ဆင်စေရာဝပ်ရှော့ဆရာက

“ဆရာကားကအချိန်ယူပြီးပြင်မှရမယ်၊ကျွန်တော့်မှာလည်း
ပစ္စည်းမပြည့်စုံဘူး၊ရန်ကုန်ဆင်းပြီးဝယ်ရမယ်”

ဟုပြောလေရာ ဂျမဒါမင်းထင်က မျက်မှောင်ကြုတ်ပြီး

“ကျုပ်ပြည်ကိုအရေးတကြီးသွားစရာရှိတယ်၊ ကားတစ်စီး
လောက်အမြန်ငှားပေးလို့ရမလား”

ဟုမေးမြန်းလိုက်ရာ ဝပ်ရှော့ဆရာကခေါင်းညိတ်ပြီး

“ရပါတယ်ဆရာ၊ သာယာဝတီမှာ ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေတွေ
ရှိပါတယ်၊ ခဏစောင့်ပါ”

ဟုဆိုကာဂျမဒါမင်းထင်တို့ကိုထားပြီး ထွက်ခွာသွားလေ၏။

ခဏအကြာတွင်ဝပ်ရှော့ဆရာသည်အော်စတင်ကားတစ်စီး
ဖြင့် ပြန်လည် ရောက်ရှိလာ၏။ အော်စတင်ကားဒရိုင်ဘာမှာ ဝါး
ခမောက်ဆောင်းထားပြီးတော့သားဆန်ဆန်ဝတ်ဆင်ထားလေ၏။

ဂျမဒါမင်းထင်က ဝပ်ရှော့ဆရာထံတွင် ဖိုဒ်ကားကို အပ်နှံ
ထားပြီးကားဆရာကို

“ပြည်ကိုအမြန်ဆုံးမောင်းပါ”

ဟုအမိန့်ပေးလိုက်ရာ ကားဆရာက

“ဟုတ်ကဲ့ပါဆရာ”

ဟုဆိုပြီးကားကိုမောင်းနှင်ခဲ့လေ၏။

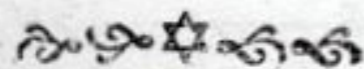
မစိန်ကြည်သည်ကားဆရာ၏အသံကိုကြားဖူးသလိုရှိသဖြင့်

မျက်မှောင်ကြွတ်လိုက်လေ၏။

မစိန်ကြည်၏ပေါင်ပေါ်တွင် မေင်းတင်ပြီး အိပ်စက်နေသော
မောင်နေမင်းလေးသည် ကားဆရာ၏ အသံကြောင့် ဆတ်ခနဲတုန်ပြီး
ကြည့်လိုက်ရာ ကားဆရာက အနောက်သို့ လှည့်ပြီး မသိမသာ မျက်စိ
မှိတ်ပြလေ၏။

ထိုအခါမှပင် ကားဆရာသည် စုံထောက်လှမိုး ဖြစ်ကြောင်း
ရိပ်မိသွားလေ၏။ မစိန်ကြည်သည် မိမိတို့ကားပေါ်သို့ စုံထောက်လှမိုး
ရောက်ရှိလာသဖြင့် စိတ်အားတက်ကြွသွားလေ၏။

ရင်ဆိုင်တိုက်ခိုက်မှုများ ဖြစ်မှာလည်း စိုးရိမ်နေမိ၏။



ဂျပဒါမင်းထင်က ကားကို မိုင်ကုန်မောင်းခိုင်းသဖြင့် အော်
စတင်ကားလေးသည် မြို့များတစ်မြို့ပြီး တစ်မြို့လျှင် မြန်စွာ ကျော်ဖြတ်
လာ၏။ ဇီးကုန်းနှင့်နတ်တလင်းအကြားသို့ ရောက်သောအခါ ဝုံး
ဒက်ကြောင့် လမ်းများပျက်စီးနေပြီး ကားကို အမြန်မောင်းနေသဖြင့်
လိုက်ပါလာသူများမှာ စကောထဲက ဆီးဖြူသီးကဲ့သို့ ဖြစ်လာ၏။

ကြာသောအခါ မောင်နေမင်းသည် ကားဆောင်သည်ဝေဒနာ
ကို မခံနိုင်တော့ဘဲ

"ခေါင်းမှူးတယ်"

ဟုညည်းညူလေ၏။

မစိန်ကြည်က မောင်နေမင်းကို စိုးရိမ်သွားပြီး

"ကားဆရာ ဖြည်းဖြည်းမောင်းပါ"

ဟုပြောလိုက်၏။

ထိုအခါ ဂျမဒါမင်းထင်က ဝင်ပြီး

"ဖြည်းဖြည်းမောင်းလို့ မရဘူး၊ မြန်မြန်မောင်း"

ဟုအမိန့်ပေးလိုက်၏။ ထိုအခါ မောင်နေမင်း၏ မျက်နှာဖြူ

ဖတ်ဖြူလျော် ဖြစ်လာပြီး ကားပေါ်တွင် ပျံ့အန်ချလိုက်၏။

မစိန်ကြည်က ဂျမဒါမင်းထင်ကို ကြည့်ပြီး

"ရှင်ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ၊ သားသမီးချင်း ဟောပါဦး"

ဟုဆိုလိုက်၏။ စုံထောက်လှမိုးသည် သားဖြစ်သူ၏ ဝေဒနာ

ကြောင့် ရင်ထဲတွင် မချီအောင် ခံစားရပြီး ကားကို ချက်ချင်း ပစ်ချင်

စိတ်များ ဖြစ်ပေါ်နေ၏။

ဂျမဒါမင်းထင်က ခေါင်းခါယမ်းပြီး

"ကမ္ဘာမီးလောင်နေပြီ၊ သားကောင်ကို ချနင်းရမှာပဲ၊ ကားရပ်
လို့ မရဘူး။ ကားဆရာ မိုင်ကုန်သာ မောင်းပါ"

ဟုအမိန့်ပေးလေ၏။ ထိုအချိန်တွင် ဝုံးဒဏ်ထိထားသော
လမ်းမှာ ပိုမိုကြမ်းတမ်းလာပြီး မခံရပ်နိုင် ဖြစ်လာသောကြောင့် မောင်
နေမင်းသည် ထိန်းချုပ်မထားနိုင်တော့ဘဲ

"ဇေဇေ ကားကိုရပ်ပါ"

ဟုအော်ဟစ်လိုက်လေ၏။

စုံထောက်လှမိုးသည် သားဖြစ်သူ၏ အသံကြောင့် ယောင်
ယမ်းပြီး ကားကို ဘရိတ်အုပ်လိုက်လေ၏။

ဂျမဒါမင်းထင်သည် မောင်နေမင်း၏ ခေါ်သံကြောင့် ရုတ်
တရက်ကြောင့် အမ်းအမ်း ဖြစ်သွားပြီး အကင်းပါး သူပီပီ အခြေအနေ
ကို ရိပ်စားမိသွားလေ၏။

ထိုကြောင့် ကားပေါ်မှ လျှင်မြန်စွာ ဆင်းပြီး မောင်နေမင်း၏

လည်တိုင်ကိုစားဖြင့်ထောက်ကာ

“ဟားဟားဟား... စုံထောက်လှမိုး ကျုပ်နောက်ကိုလိုက်လာ
တာ မြန်လိုက်တာဗျာ၊ သားဇောကြောင့်ထင်တယ်၊ မစိုးရိမ်ပါနဲ့ဗျာ၊
ကျုပ်ပြည်ကိုရောက်တာနဲ့ခင်ဗျားသားကိုတနည်းနည်းနဲ့ပြန်လွှတ်ဖို့
စီစဉ်ထားပြီးသားပါ”

ဟုပြောလိုက်လေ၏။ စုံထောက်လှမိုးကသက်ပြင်းချလိုက်
ပြီး

“ခင်ဗျားပြေးလို့မလွတ်တော့ဘူး။ ခင်ဗျားနောက်ကိုဂျပန်စစ်
ထောက်လှမ်းရေးတွေထပ်ချပ်မကွာလိုက်လာပြီ”

ဟုဆိုလိုက်ရာ ဂျပန်မင်းထင်က ရယ်မောလိုက်ပြီး

“ပိပိရီရီလဲ လိမ်ပါဗျာ၊ ခင်ဗျားသားကို စားစာခံလုပ်ထားတဲ့
အချိန်မှာပစ်ကြခတ်ကြရင် ထိမှာစိုးလို့ ဂျပန်စစ်တပ်ကို ခင်ဗျားခေါ်
မလာရဲပါဘူး။ ဂျပန်တွေလာရင်လဲ ကျုပ်က ကြောက်မယ်လို့ထင်
သလား။ မက်ဆိုပိုတေးမီးယားမှာ မြန်မာ့သတ္တိပြခဲ့တဲ့ ဂျပန်မင်းထင်

ဆိုတာ ကျုပ်ပဲ၊ ကဲ့... စိန်စိန် သူ့ခါးကြားက သေနတ်ကိုယူလိုက်ပါ”
ဟုစေခိုင်းလိုက်သဖြင့် မစိန်ကြည်သည် စုံထောက်လှမိုး၏
ခါးကြားမှ သေနတ်ကိုယူလိုက်ရ၏။

ဂျပန်မင်းထင်က ဆက်ပြီး

“သေနတ်ထဲက ကျည်ဆံတွေထုတ်ပြီးလွှင့်ပစ်လိုက်”
ဟုစေခိုင်းပြန်၏။

ပြီးနောက် ဂျပန်မင်းထင်က စုံထောက်လှမိုးကို ကားပေါ်မှ
ဆင်းခိုင်းလိုက်၏။ စုံထောက်လှမိုး လမ်းပေါ်သို့ ရောက်သောအခါ
ဂျပန်မင်းထင်သည် မောင်နေမင်းကို ကားရှေ့ခန်းသို့ တွန်းပို့လိုက်ပြီး
သူ့ကိုယ်တိုင် ကားကိုမောင်းလေ၏။

မောင်နေမင်းသည် လမ်းပေါ်တွင် ကျန်ရစ်ခဲ့သော ဇင်ဖြစ်သူ
ကို လှည့်ကြည့်ပြီး

“ဖေဖေ့ကို မထားခဲ့ပါနဲ့”

ဟုအော်ဟစ်လေ၏။

ထို့နောက် မောင်နေမင်းသည် ဂျပဒါမင်းထင်ကို တွန်းထိုး
တိုက်ခိုက်လေရာ ကားကို ခော်ခော်ခဲခဲ မောင်းနှင်ရလေ၏။ ဂျပဒါ
မင်းထင်က ကားမရပ်သေးသဖြင့် မောင်နေမင်းသည် ဂျပဒါမင်းထင်
၏လက်မောင်းကို ကိုက်ဆွဲလိုက်ရာ ကားသည် ယိမ်းယိုင်ပြီး သစ်တုတ်
ကို တိုက်ကာ တစ်စောင်းလဲကျသွားလေ၏။

ထိုအခါ မစိန်ကြည်သည် ကံကောင်းထောက်မပြု၊ ဒဏ်ရာ
ပြင်းပြင်းထန်ထန် မရသော်လည်း ခေါင်းထဲတွင် မူးဝေသွားလေ၏။

ဂျပဒါမင်းထင်သည် ဦးခေါင်းထိခိုက်သွားဟန်ရှိပြီး ခေါင်း
တစ်ခုလုံးသွေးချင်းချင်း နီနေ၏။ မောင်နေမင်းလေး၏ ကိုယ်ခန္ဓာ
တွင် ဒဏ်ရာကြီးကြီးမားမား ရပုံမရချေ။

ဂျပဒါမင်းထင်သည် တစ်စောင်းလဲနေသော ကားကို သူ၏
ကိုယ်လုံးဖြင့် ဖိပြီး ပြန်တည်အောင် လုပ်၏။ ပထမတစ်ချိန်တွင် မရ
သော်လည်း မစိန်ကြည်ပါဝင်ပြီး သုံးချီမြောက်ဖိကွန်းလိုက်ရာ ကား
ပြန်တည်ပြီး ဘီးလေးဘီး မြေပေါ်ပြန်ရောက်သွားလေ၏။

ထိုအချိန်တွင် စုံထောက်လှမိုးသည် ကားအနီးသို့ အချိန်
အဟုန်ပြင်းစွာ ပြေးလာပြီး ဂျပဒါမင်းထင်ကို ခုန်အုပ်လိုက်၏။ သူတို့
နှစ်ယောက်လမ်းနံဘေးသို့ လိမ်ဆင်းသွားပြီး သူတစ်ပြန်ကိုယ်တစ်
ပြန် သတ်ပုတ်နေ၏။

ဂျပဒါမင်းထင်သည် သင်္ဃုပုတ်ရင်း ကလကတ္တားသို့ သတင်း
ပို့ရန် ကိစ္စကို သတိရပြီး ခါးကြားမှ ဓားကို ထုတ်ကာ စုံထောက်လှမိုးကို
ထိုးစိုက်လိုက်၏။

စုံထောက်လှမိုးသည် အလျှင်အမြန် ရှောင်လိုက်သော်လည်း
ပေါင်ရင်းကို ထိုးစိုက်မိပြီး မြေပေါ်သို့ လဲကျသွား၏။

ဂျပဒါမင်းထင်သည် အသာစီးရသွားသဖြင့် စုံထောက်လှမိုး
ကို ခုန်အုပ်ပြီး ဓားဖြင့် ထိုးစိုက်ရန် ပြင်လိုက်၏။ စုံထောက်လှမိုး
အနေဖြင့် ခုခံရန် အခွင့်အလမ်း မရှိတော့ချေ။

ထိုအခိုက်မှာပင် မစိန်ကြည်သည် သူမဘာလုပ်ရမည်ကို
အလျှင်အမြန် ဆုံးဖြတ်နိုင်ခဲ့၏။

ဂျမဒါမင်းထင်၏အနောက်သို့တိုးကပ်သွားပြီး ကားစက်နှိုး
သောဂေါက်တံကြီးဖြင့်ခေါင်းကိုကအားလွှဲရိုက်ချလိုက်၏။

ဂျမဒါမင်းထင်သည်မြေပေါ်သို့ပြုလဲကျသွားပြီး မစိန်ကြည်
ကိုမယုံနိုင်ဟန်ဖြင့်ကြည့်ကာ

“လုပ်ရက်လိုက်တာစိန်စိန်ရယ်”

ဟုမချီတင်ကဲ ပြောဆိုပြီး ဘဝတစ်ပါးသို့ ကူးပြောင်းသွား
လေ၏။

မစိန်ကြည်သည် မိမိကိုယ်မိမိ ခွင့်မလွှတ်နိုင်အောင် ဖြစ်ခဲ့၏။
ဂျမဒါမင်းထင်က မိမိအပေါ်အစစအရာရာ ကောင်းမွန်ခဲ့၏။ မိမိက
သာ ဂျမဒါမင်းထင်အပေါ်မကောင်းဖြစ်ခဲ့၏။ ထို့ကြောင့်ကျေးဇူးရှင်
ကိုပစ်မှားမိပြီဟု ယူဆကာ ဂျမဒါမင်းထင်ကိုပွေ့ဖက်ပြီး ရိုက်ကြီးတင်
ငိုချလိုက်၏။ အရာအားလုံးပြီးဆုံးခြင်းသို့ရောက်လေပြီ။

မည်သည့်အရာကိုမျှ သိမ်းပိုက်မထားသော

မင်းပြတ်သူရ