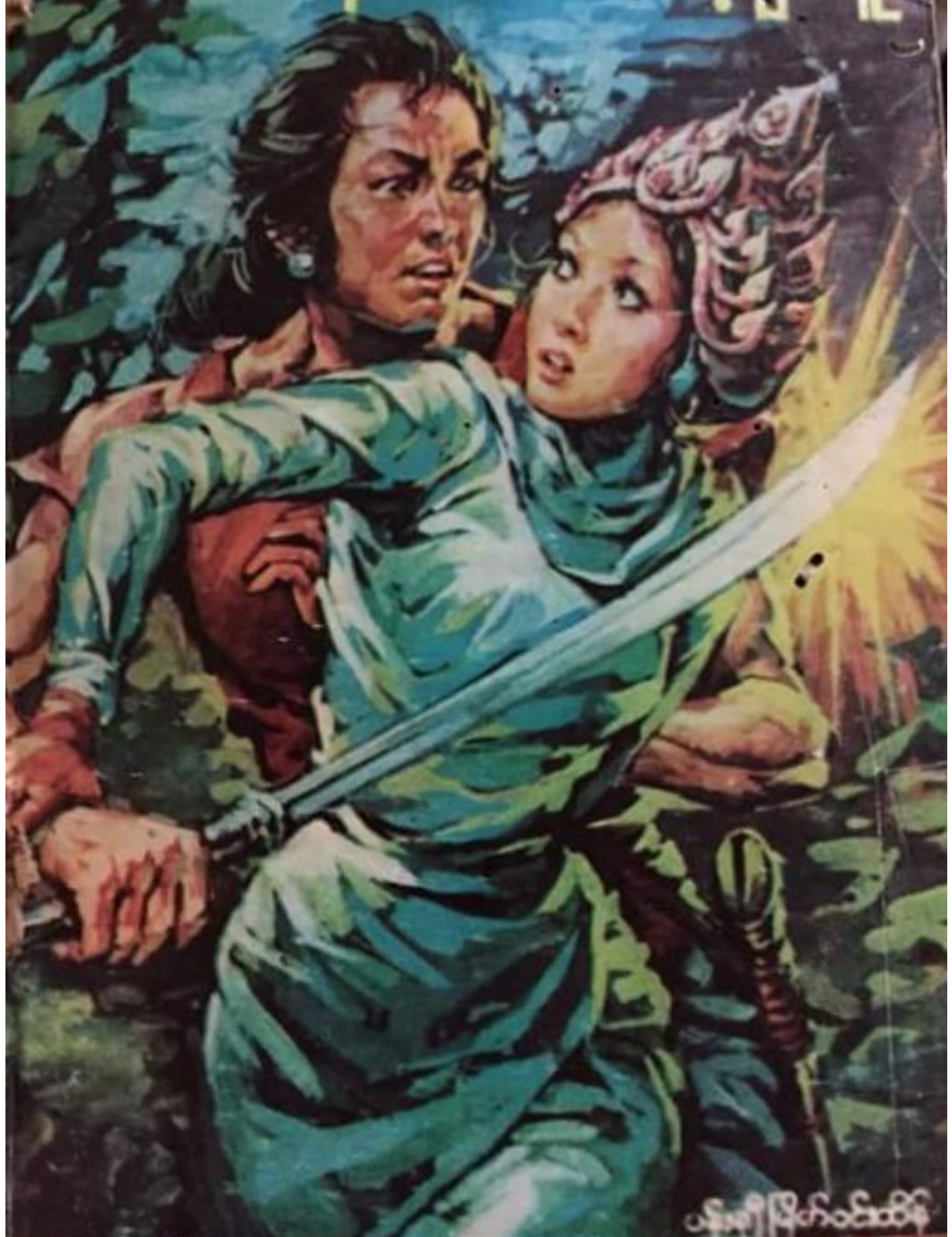


မြတ်ဝင်းထိန်

နဂါးမလေးမောင့်ချစ်သူ



မြတ်ဝင်းထိန်

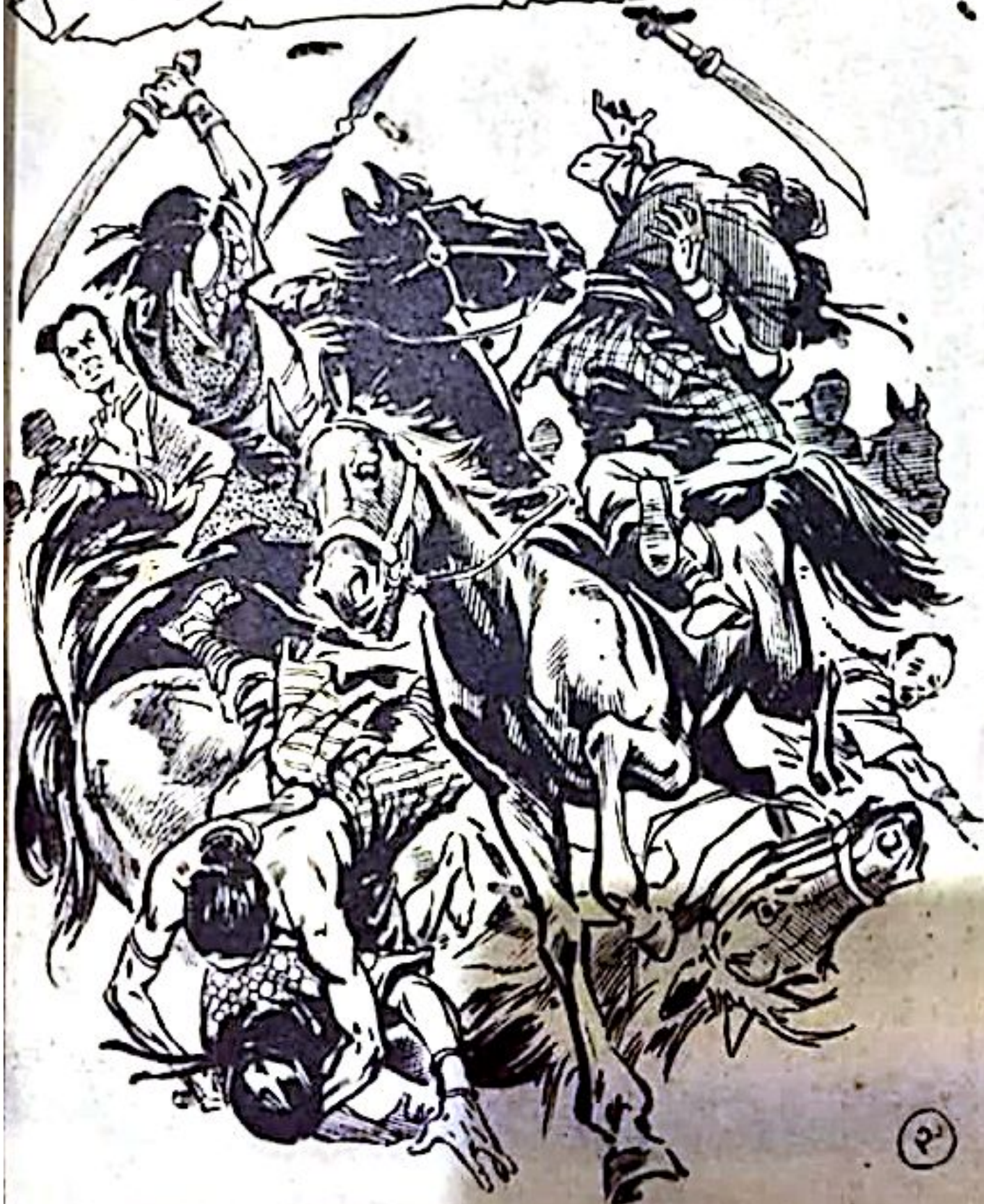
ပုဂံဆင်း နဂါးပိယာပတော့ သည် မြို့တော်မြေဆုတ်သွားသွား
 မြန်မာတို့၏ အားထားရာ ဖြစ်လာ ပုဂံမြို့ ဆင်းမို့ မြို့တော်
 သို့မဟုတ် ရှိနေကြောင်း



ပုဂံ၏ စက်ဝိုက်လောက်တွင်ရှိသော ရွာရွာများနှင့် ပုဂံ
 သားတို့မှာ တရားစစ်သည်တို့၏ ရိုက္ခရာစွဲဆောင်မှုကြောင့်
 ကြောက်လန့်သိမ်းနှိပ်ခံရပြီး အားမရှိတော့တော့တော့



သို့ကျန်မိန့်ပိုသော ပျူ၊ ငြမ်း၊ သက်၊ မြန်မာ၊ ကဒုး စသည် ..
သောဝိညို၊ ရှင်းသားဝိညိုသည် .. ငဆောင်ချစ်ဇံအိတ်ပျက်သည် ..
ဆွတ်ခွါလောကြသော ပုဂံစစ်သည်တို့နှင့် ပူးပေါင်းကာ .. နယ်ချ
တရား တို့ကို ဖျိုးချစ်ပြောကံကျား အသွင်ဖြင့် တော်ဗျာန်
နေချိန် သည် ဖြစ်၏

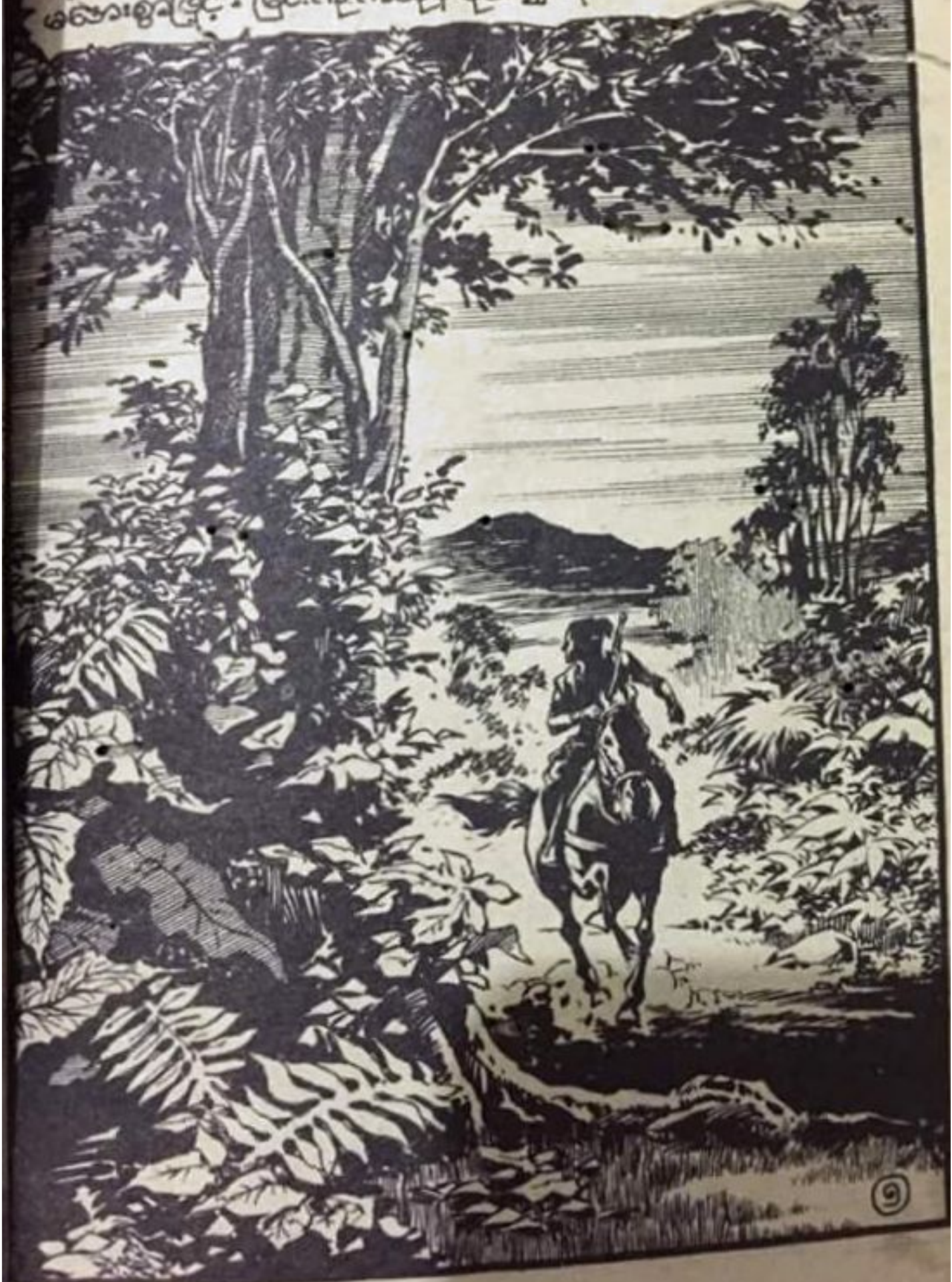




ထိုသို့လော ခြောက်ကျား တပ်များသည် နေရာအနှံ့ အပြား
 နေ၍ တရက်စစ်တပ်များကို ချောင်းမြောင်း တိုက်ခိုက်ကာ
 တိုင်းရင်းသားများထံမှ မတောင်းလုယူ သိမ်းပိုက်ထားလော ခြား
 များကို ပြန်၍ အရယူခဲ့ကြ၏ နယ်၍ ယူတို့အားစတင်တုံ့
 ပြန်ခဲ့ကြ၏



တရုတ်တို့၏ ဩဇာ ရွမ်းမိုးရာ .. တကောင်မြို့အနီး တခုသော
တောင်အုပ်အတွင်း .. မြင်းစီးခရီးသည်တို့သည် ဆေးကပ်ကြောင်
မသေးစွာဖြင့် . မြင်းကို ကဆုန် စိုင်း၍ ဆေး၏



မြောက်လင်ထူးသည် အဝိုင်း နောက်ကြောင်းရှေ့သည် သူ၏
ကျောတွင် ကပ်ပါလာခဲ့ချေပြီ -



အာရှတက္ကသိုလ် ပြေးလွှားခဲ့ဖူးကြသော တရုတ်တို့၏ စစ်ကြောင်းကို
မှားသည် လူလင်ကိုမိဘောကြံသည် ...



ဟာ • တယ်ရှူး
တို့ပါလား ••

လူရွယ် ဖြစ်လျှင်ကား တို့ကိစ္စကိစ္စ



ကျွဲထွက်လားလား • တာရှက်
စစ်သား • နှစ်ဦး လူရွယ်တား
ချက်ဖြင့် ကျဆုံးသွား၏ ••



ကျေးဇူးပြု
လှူဒါန်းထား
ရပါသည်။

ဟဟဟ

ဟဟဟ

ဟဟ

၉

ကဲ...သင်းရို
 အလောင်းတွေကို တော်
 ရှေ့မှာ ဖျောက် ဖျက်ကြ
 ဒီအလောင်းတွေကို တရက်
 တွေ့တော့ယင်... အနီးအ
 ငါးရွာတွေ... ခြေစာ
 ပင်ဖြစ်နေမယ်...



ထိုစဉ်ကလျား အညစ်ကို ခေါင်းဆောင် လာသူကား... တကောင်
 နယ်တရက်တွင် တရက်တို့၏ ရိက္ခာတယ်များနှင့် ကင်းတယ်အချို့ကို
 တယ်လုံးပြုတ်ဖြူ သူတယ်ထင် နှိုင်းသူ ယုတ်တယ်ဖြူတည်း... ..

မြင်းခွဲယံတွေ
 ကြားကတည်းက...
 တယ် ဖျောက်ပြီး
 ကြည့်နေခဲ့တာပဲ...

မြို့အထွက်
 မြို့... သင်း... တွေက
 မ... န... သင်း... တွေ
 အသွတ်ရုန်းခဲ့ရ
 တာပါ... တယ်
 မြို့... ..

သူကား တစ်က အရှေ့မြောက်ဘက်
ဆိုင်တယ်မော်တယ်မြို့ သိဟဝဏ္ဏ
ယုံဖြစ်၏ . . .

မြန်ပါတယ်မြို့ . . .
အခြေအနေမလျှော့ပါ . အခု
နန်းတက်တဲ့ မင်းကြီးကျော်
စွာဟာ တရက်တွေရှိ . . .
သစ္စာကို သို့မဟုတ်ကြောင်း
သိခဲ့ရပါတယ် . . .
တယ်မြို့ဘုရား . . .

အောင်မင်း . . .
နေပြည်တော်ရှိ .
အခြေအနေကိုကော
အိမ်အင် စုံစမ်း
ရခဲ့ရဲ့လား . . .



သတ် . . .
တစ်က ကျွန်ဖြစ်သို့
မန်လာပြီ . . . ငါလဲ
အထင်သား . . . သူ့ကျွန်
မော်လို့တဲ့ ငှားမြန်မာ
အင်အားစုတွေ .



ပုံယင် . . . ဂြိုဟ်
ရက်ကနဲ့ . . . တစ်ပါး
ကိုမူ အားထားချင်
တာ . . . ငါ့ကျွန်ရင်း
တွေရှိ မျက်နှာကိုမူ
မထောက်ပံ့ဘဲ
ပြီလား . . .

မြန်ပါ မြင်စိုင်းညီနောင်သုံးပါးက
 မြို့ကို အခိုင်အမာလုပါပြီး။
 တရုတ်ကို တွန်းလှန်သို့ ကြံနေ
 ချိန်ခြာ။ ပုဂံမင်းဇရိယံတိုင်က
 တရုတ်နဲ့ မဟာမိတ်ဖြစ်သွား
 လေတော့။ အကျွန်တို့ တွန်းလှန်
 သို့။ အရေးမယာဖြစ်သွားကြောင်း
 ပါ။ တယ်ဖြူး။



ငါတို့ တိုင်းရင်းသားတွေ
 ညီညွတ်နေသရွေ့ သင်းတို့
 အမြေပေါ်မှာ ကြာရှည်မေး
 စေရဘူး။ ဗိုလ်မင်း။
 ယုံတော့။ တပါးကျန်အ
 တွက် ဆုလက်ဟာ ဘာဖြစ်
 လာမယ်ဆိုတာ။ စောင့်
 ကြည့်နေ ရှိတော့
 တာပေါ့။

ကဲ...စခန်းရောက်မှ
အကြောင်းစုံပြောကြ
တာပဲ...ဒီနေ့တုလာ
တရားတွေ ကျက်စား
တဲ့ နယ်ထဲ ဖြစ်နေ
တော့... ..

တခြားကပ်တယ်တွေနဲ့
ပါဆုံနေနိုင်တယ်...အခြား
နေရာမှာမေ့လောကပေ
မယ်...ဒီနေရာကရွာတွေ
နီးလွန်းတော့ ရွာတွေ
အဝတ္တန်စိုင်းရင်တယ်... ..

ကျုပ်တို့အစုနဲ့သာဆို
ရွာကိုစည်းရုံးထားတယ်
ဗိုလ်သံခါ...တခြားရွာ
တွေပါ...အိမ်ထောင်နှင့်
သို့ဆောင်ရွက်ရမယ်
ကျုပ်တို့မြှောက်လှူအပ်
အားနည်းလှပြီ... ..

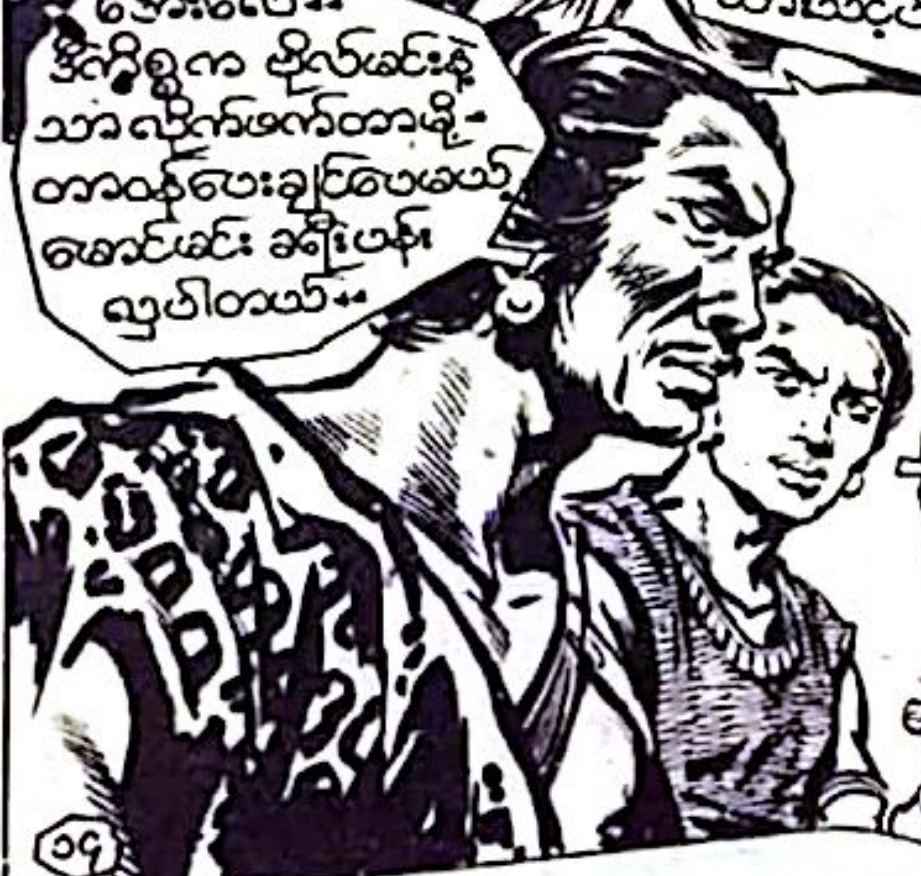
ကျွန်တော်မျိုး
တာဝန်ယူပါရစေ
တယ်... ..

ရွာအချို့ဟာ ကျပ်တို့နဲ့ ပုပေါင်းလာပေမယ့် ကျန်တို့
 က ခုထိ ဘယ်လိုမှလျှပ် ရှားမဲ့မတွေ့ရဘူး... အဲဒါတွေ
 ဆို တာရက်တွေရဲ့ သတ္တဝါ ဖြစ်သွားမှာတောင်မှ ခိုးရိုက်



လေးပေ...
 ဒီကိစ္စက ညိုလ်မင်းနဲ့
 သာလျှောက်ဖက်တာမို့
 တာဝန်ပေးချင်ပေမယ့်
 မောင်မင်း ခရီးယန်း
 လျှာပါတယ်...

တတ်နိုင်သလောက်
 စုံစမ်းပြီး ကိုယ့်ဘက်ပါ
 အောင် စည်းရုံးသိမ်းသွင်း
 ထားမည်ပါတယ် ဘုရား...



နိုင်အတွက်
 အသက်ပင် ပေးလို့
 ပြီးမှ ယ်ယန်းတာ
 လောက်ကို မဖြုတ်
 တတ်ဘူးဘုရား... မိမိ
 နှိပ် ခရီးစထွက်
 ပါ့မယ်...

ညနေခင်း၏ တောက်ပသော နေရောင်ခြည် လာကပ်တွင် နဂါးမျှော်
စောင်းရွာကြီးသည်.. များစွာပျော်ရွှင်လောက်လောက်လောက်အောင်
သွေ့သွေ့နိုင်လှ၏



ခင်းကုန်းရှိ ရွာလယ်ထားသော ခရီးသွားသုံးဦးသည် နေရာကုန်းရှိ
ဖြင့်ရွာလမ်းအတိုင်း ဝင်ရောက်လာကြသည်



ရွေးတကောင်၏ ဟောင်းသံ
နှင့်အတူ ရွာသူရွာသားအချို့
က လှစိမ်းသုံးပြီး ကြီးအကဲခတ်
လျှောက်၍သည်။ * * *



တရက်တို့၏ အထောက်အကူများနှင့် ထကြွနေသော ဒြေရိုက်
အချို့၏ လှစိမ်းက ထပ်ထွက်သွားလာနေတတ်သည်ကို ရွာသား
များက ထိတ်လန့်နေဟန်တူသည်။ * * *

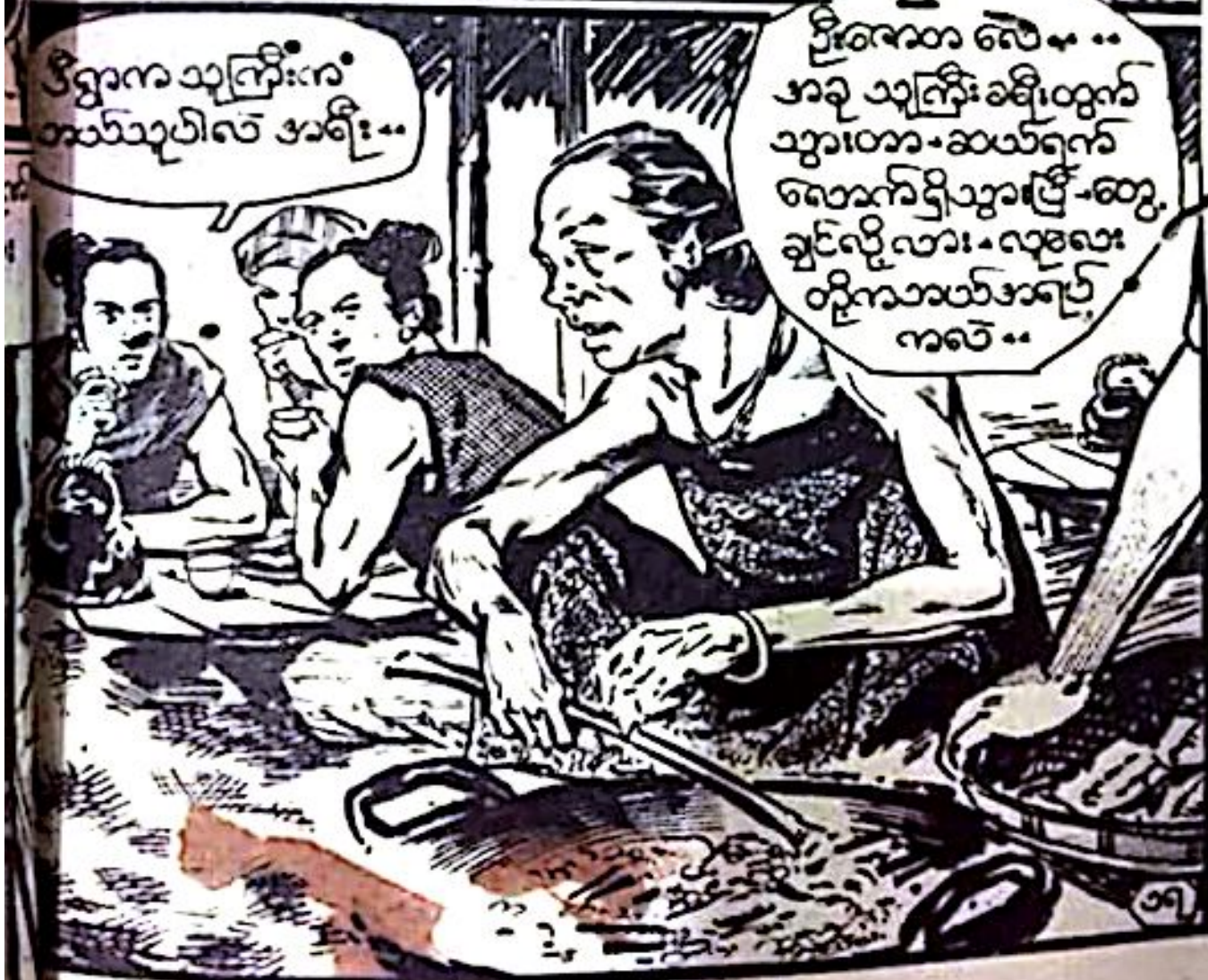


ဆိုသော်လည်း သုံးပြီးကား သာဆန် ခရီးသည်များ ဖြစ်ကြဟန်တူ၏
 ရွာထိပ်ရှိ ဧည့်သည်ကြီးအောက် အစကြော်ဆိုသော နေရာမှာလျှင်
 ထား၊ လျှောက်ကြ၏



ဒီရွာက သူကြီးက
 တယ်သုပါလ် အရီး..

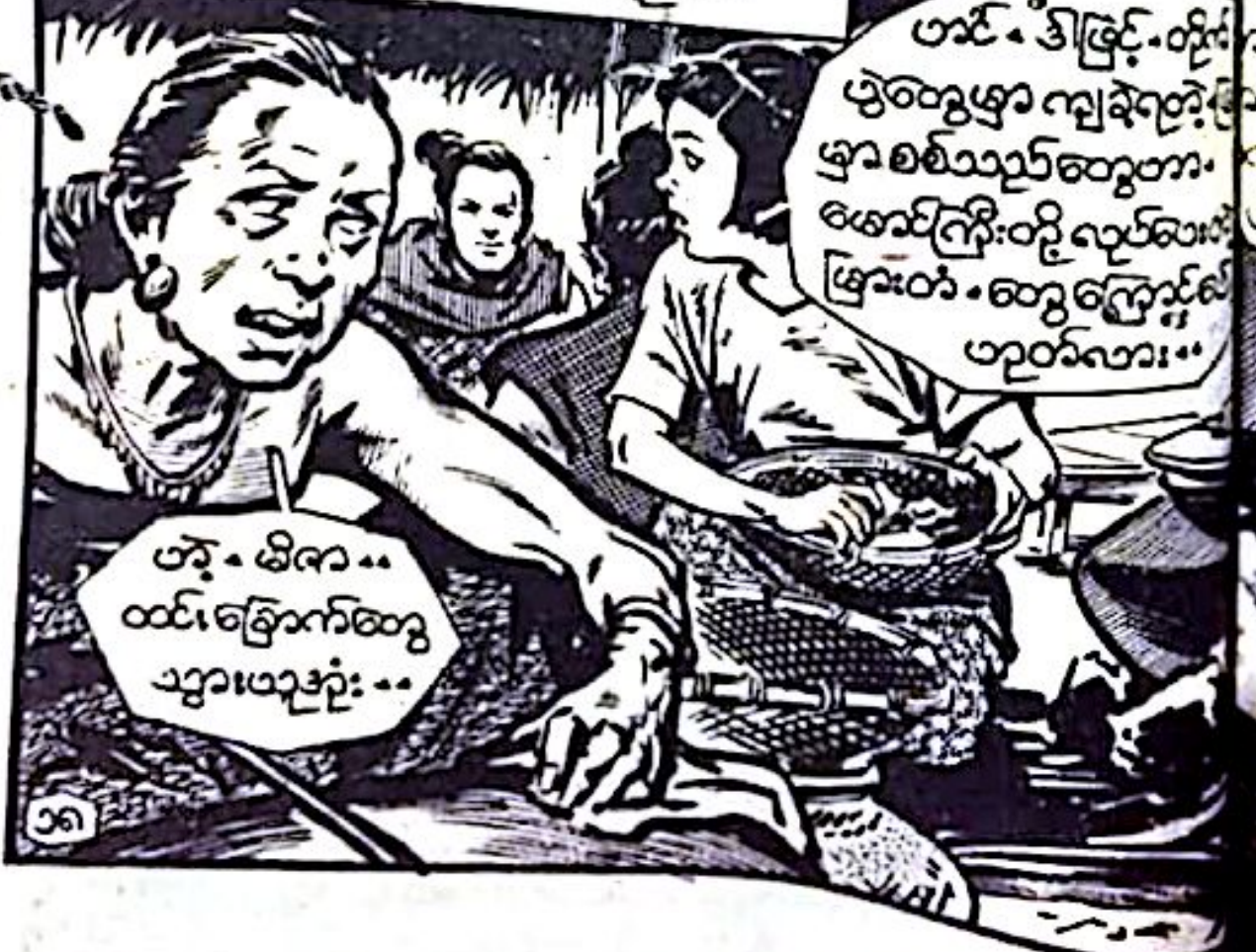
ဦးကောတ လေ ..
 အခု သူကြီးခရီးထွက်
 သွားတော့ ဆယ်ရက်
 လောက်ရှိ သွားပြီ-တွေ့
 ချင်လို့ လား- လူစား
 တို့က သယ်အရည်
 ကလေ ..



ကျွန်တော်တို့ - မော
 ဗြည်ဟက်ကလာတာပါ။
 အယင်ကတော့ ဟိုးကျန်သွယ်
 တွေပါပဲ - ဒါပေမယ့် ခုချိန်
 မှာတော့ တိုင်းရေ့ဗြည်
 ရေးဖော်ပေးတာနဲ့ - ကျ
 ဖမ်းအလုပ်တွေ ဝင်လုပ်
 ရတာပါပဲ - ရော။

အဒေါ်ကြီး၏ မျက်နှာမှာ ရုတ်တရက်
 ပြင်းသွား၏။ အနီးတွင်အကူလုပ်နေသော
 ဆယ်စုစီ နှစ်စုစီ လုံးမယင်ကမူ။

အောင်ချစ်
 ဗွဲ့တုန်းက
 တို့ - တရက်
 တွေရဲ့ အသွေး
 သားတွေလုပ်
 တယ်။ စစ်ချာ
 တွေလုပ်ပေး
 ပါ! အင်္ဂါရည်



ဟင် - ဒါဖြင့် - တိုက်
 ဗွဲ့တွေမှာ ကျခံရတဲ့
 မှာ စစ်သည်တွေဟာ
 အောင်ကြီးတို့ လုပ်ပေး
 မြားတံ - တွေကြောင့်
 ဟုတ်လား။

ဟဲ့ - မိလား။
 ထင်ခြောက်တွေ
 သွားယူအုံး။

စကားအဆက်ရမီ အကြော်ဝယ်သူ ခြစ်ပြီး ခန့်စုပြုံချောက်လေ
 ဝေါကြီးအဖို့ အလုပ်များသွားရသည်နှင့် ခရီးသွားသည့်အခါ
 ဆိတ်နေလိုက်၏ မှန်ဝယ်သူများ အနက် အသက်စေ
 ဝန်းကျင် မိန်းမတစ်ဦးက မှ ခရီးသည်များထံ တေ့အကဲ စား



ခရီးသွားလေ့ရှိသော သတိမထားမိသလို
 မပိုင်ရသဖြင့်ထကာ မှန်များကို ကုယိုထုတ်ပြီး
 ဖေးယင်းစကားကို ဆက်လျှောက်၏



ကျွန်တော်တို့ ဒီက
 လာတာကလဲ အ
 အဝယ်လုပ်ငန်းအတွက်
 စမ်းသို့ပါ။ ဒါအဖေ
 လေ့လာတာ ကျွန်တော်
 နဲ့သက်တော့ ငွယ်တူဆိုလို့
 မရှိသလောက်ဆို အဲဒါ
 ဝန်မရှိပါ အဖို့

အကြော်သည် အပေါ်ကြီးက နှုတ်ဆိတ်လျှက်သူ အလုပ်ကိုသူ ဆက်
လုပ်နေ၏။ အကြော်ဝယ်လာသူ မိန်းမကသာ လူရွယ်ကိုစကားပြန်၏။

အောင်လေးတို့ စီးပွားရေးအတွက်
တာဝန်ရှိသူကိုမိလားပါနဲ့။ ဒီနဂါး
မျက်စောင်းရွာဟာ တချိန်ကကြွယ်
ဝတာ မြန်ပေးမယ်။ စုတော့ ဝမ်းစာ
ဆွေကို တကောင်ပဲဟက်ကာ တရက်
စစ်သည်အတွက် ထောက်ပံ့ကျွေး
မွေးရတာကြောင့် စီးပွားလျော
နေပါပြီ။ . . .

နောက်ပြီး ဒီရွာကလူငယ်
လူရွယ်တွေဟာ . . . တကောင်း . . .
မလည်အရပ်တွေကတရက်
စစ်သည်တွေ သိရွာ . . . အခစား
ဝန်ထမ်း သွားကြရပြီ ဒီက . . .
အလုပ်အကိုင်တွေပျက်ရ
တော့ပါ . . .



အခုလို သိရတာ
ကျေးဇူးတင်ပါတယ်
အစ်မ . . .

ဒါပေမယ့် တခုစဉ်းစား
 မိတာကော ဒီတာရက်စစ်ယား
 တွေဆိုမှာ အဖွဲ့ဝယ်တော
 ဟာ ဝေ့စကြေးစရလို့ ကျေ
 ကျေ နှပ်နှပ် သွားနည်းကြ
 တယ် .. ဒီကလေးပျိုနားပျက်
 တာ ပြောစရာလို့မယ်
 မထင်ပါဘူးလေ ..

လူရွယ်စံစကားကြောင့် မိန်းမ၏ မျက်လုံးများမှာ မြေ့မျက်လုံးနှင့်
 စူးရှတောက်ပြောင်လာ၏ ..



အဲဒါကို မောင်လေး
 တို့လို့ တရက်ယူဖို့တွေ
 သိတာဟို့ ကောင်း
 တယ်

ဒီဖြေစာဖြာ ဝျှံ့ရှမ်းယာ
 ဖြန်မာ၊ ကနူး တွေ နေနေကြ
 ပေမယ့် တိုင်းတပါးကတော့
 တွေကို ဘယ်ယူကမ္ဘာကွန်
 ချင်ပါဘူး

မိမိတို့အဖို့ တရုတ်
အစားအရ အခြေခံပေးအပ်
မိမိတို့အဖို့ တရုတ်စစ်သည်
များကြွရောက်နိုင်ပါတယ်
မိမိတို့အဖို့ တရုတ်ကျောက်တင်
ပေးပါ။။



နဂါးဆွဲကစားစွာမှာ လူငယ်
လူရွယ် မရှိတော့ပေမယ့် ကျွန်
သမ္မတဟောင်းနား မိန်းမမြန်မာ
ရွှေဟာ တရုတ်ကျားကျားသူ
ကို ခုခံတိုက်ခိုက်မိမိမိ အသေခံ
သွားကြပါလိမ့်မယ် နဂါးဆွဲက
စားပေးဟာ အကြောင်းသုံးပါး
မရွေးပါဟု ရှင်တို့ကြည်။



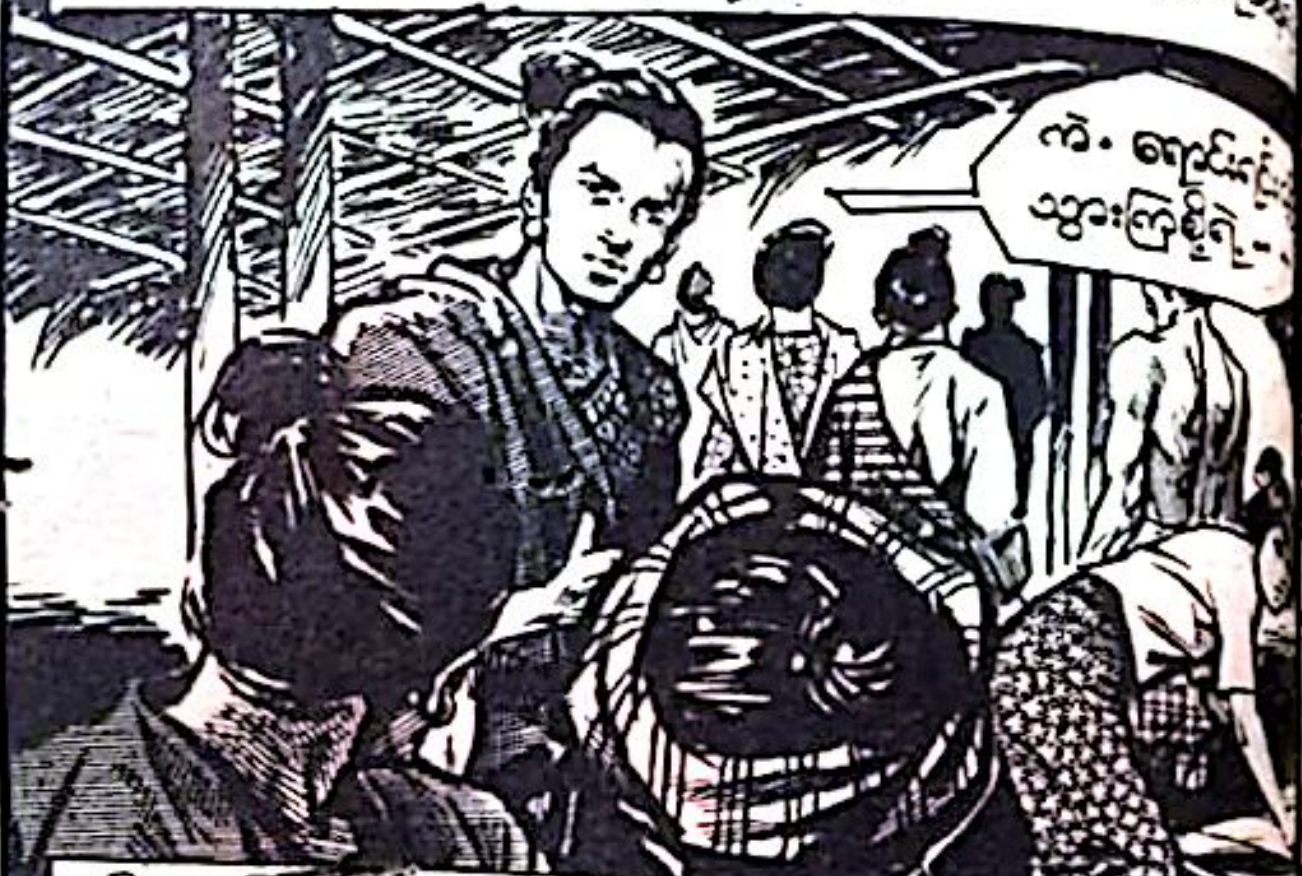
ဟဲ့ မယ်စန္ဒာ သတိပဋိတာ အရေးပါ
တို့အဖို့ပါ ကာလမသင့်ယှဉ်အကျိုး
ဖို့တုံတော်ပါတယ်။။



ပုဂံနန်းတော်ကလစ်
တရုတ်တွေနဲ့ ချစ်ကြည်ထား
ပါဟာ တရုတ်အဖို့ကြောင့်
မယ်မင်းက တရုတ်တွေကို
ရန်စေ့ရတာလဲလေ။။

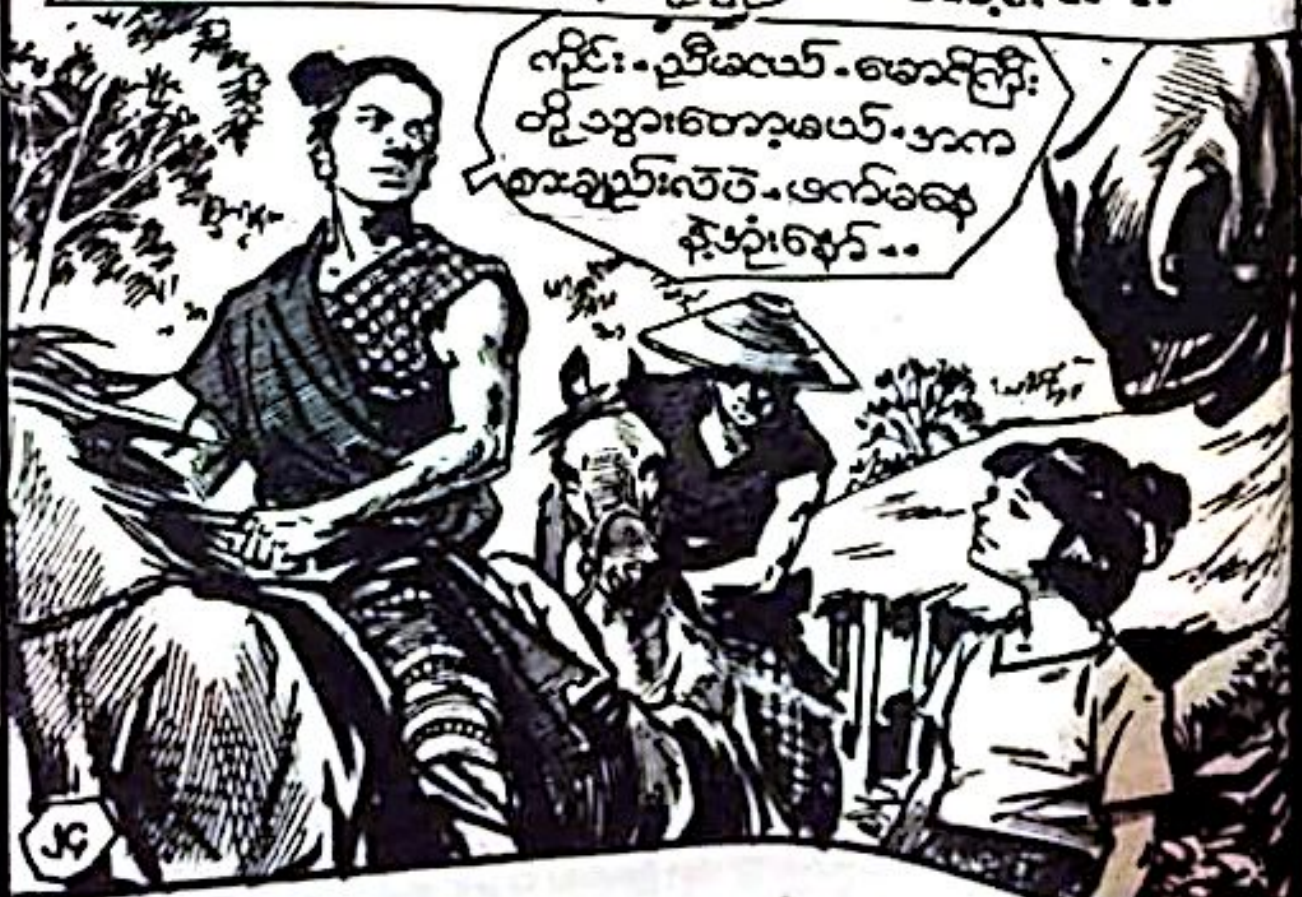


ဖယ်စန့် ဆိုသော ဘာမျှ မပြောတော့ဘဲ ခြေချားကို ငြိမ်ချိန် ထိုး
 ခြေထောက်ထွက်သွားတော့သည်.. ..



ကဲ - ရှောင်လွှဲ
 သွားကြမို့ရဲ့..

ခရီးသည် သုံးဦး ဖြင်းစေသို့ အသီးသီး ရှောင်လွှဲ သွားသည်ထွ်
 မှီသည် လုံမယ်သည် အနီးသို့ ချဉ်းကပ်လာခဲ့၏.. ..



ကိုင်း - ညီမလယ် - ခေမာကြီး
 တို့ သွားတော့မယ် - အက
 စားချည်းလဲပဲ - ဖက်ခရေ
 နဲ့အုံးရော်.. ..

ကလေးမလေးက ငြိုးရယ်ကာ။



ဩ... မောင်ကြီး... ဩဩ...
မောင်ကြီးတို့ကလပ် တဆက်
တွေကိုပစ်နိုင်တဲ့ ခြားတံ
တွေပဲ ရည်ကြပါနော်။

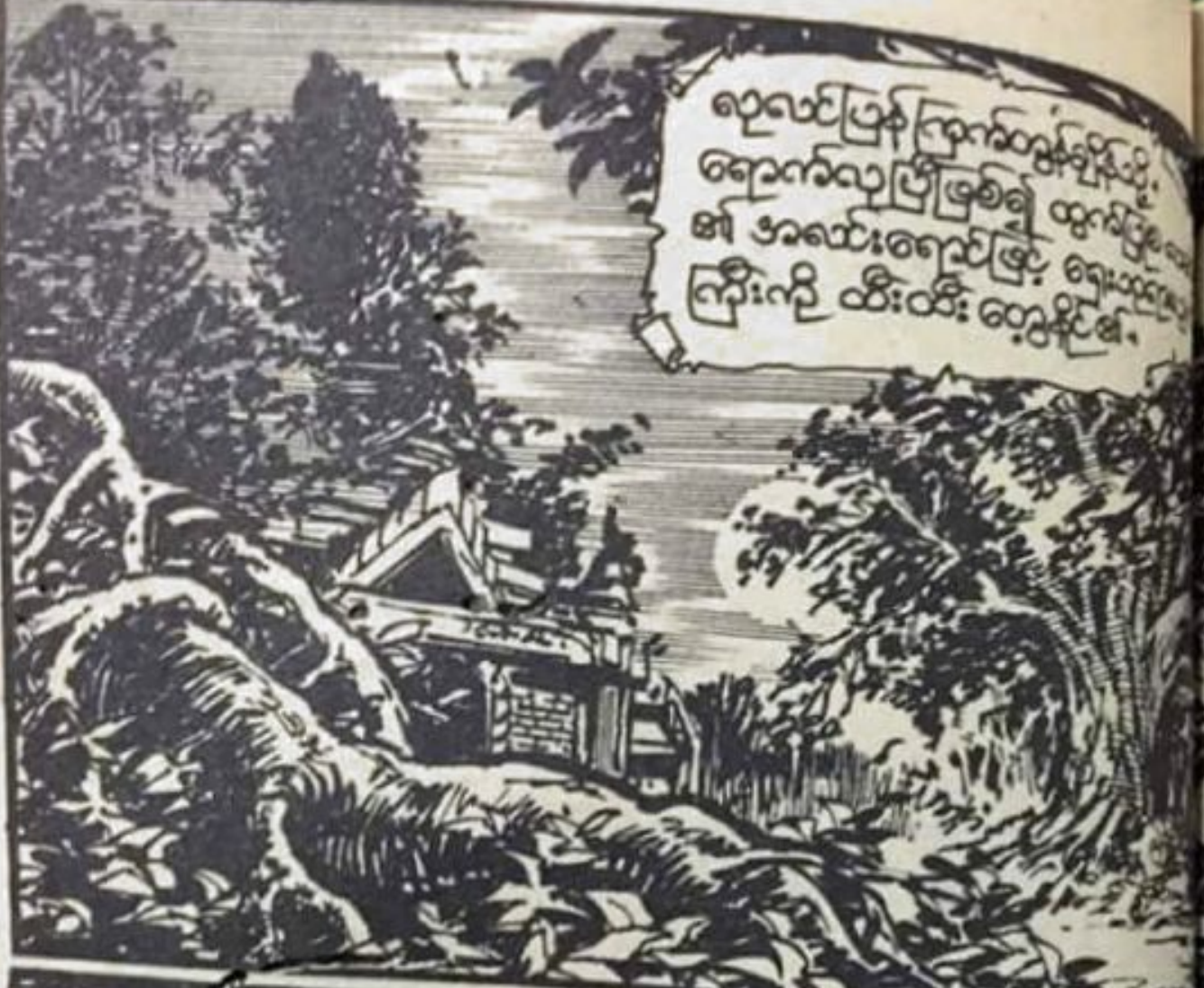


ခရီးသည်သည် သုံးဦး...
ရှက်တရက်သာ ဖြစ်
ပြောရမည် မသိဘောင်
ပါးစပ်တွေ ဟသွား
ကြသည်...။



ငြိ...
ဟား ဟား ဟား
စိတ်ချည်မယ် ဒီအ
တွက်ဆာက မရောက်
နဲ့ ဒီစပါးပင်တွေကို
တရားတွေချ် လည်းနဲ့
စိုက်မယ်...။

လှလှပြန် ကြောက်တုန်ချိန်သို့
ရောက်လှပြီဖြစ်၍ ထွက်ပြေး
၏ အလင်းရောင်ဖြင့် ရှေးဟောင်း
ကြိုးကို ထီးထီး တွေ့နိုင်၏။



ရွာနှင့်အနီးအဝေးရှိနေ
သော ထိုဟူရူးများ
အနီး သရက်ပင်ကြီး
၏ မြေရင်း မြေကွက်
လယ်တွင်မူ ခရီးသွား
သုံးဦးက စခန်းချရပ်
နားလျက်ရှိ၏။

ဒီကောင်မျှတော်
ကြိုးကို ဝယ်ထားနိုင်
နားမောက်စောင်းရွာ
တစ်ကောင်တော်တော်
ကြွယ်ဝပုံပဲ မဟုတ်



ဘာပဲ ပြောပြော ဒီနဂါးမျှော်
စောင်းဟော တရုတ်တောတောင်
ဟော မဟာသတိတောတော့ သေချာ
တယ်



ဒါက သေချာပါတယ်လေ
ဘယ်နှယ်ဗျာ သူတို့ဆိုက
လှုပ်ရှားနိုင်ရင် သန့်စွမ်း
စွမ်းလှယ်လှယ်တွေကို
အတင်းအဓမ္မယမ်းယုစေ
ခိုင်းထားတာ သူတို့ဘယ်
ခံချင်ကြလေ

ကိုရင်က တရုတ်တောဆိုမှာ
အခြေထမ်းဆိုတဲ့တယ်ဆိုပြီး
တရုတ်တောရဲ့ လူလိုလို စကား
တောကိုတောင် ချဲ့ ဟို ဟို
ဆိုတဲ့ မိန်းမပြောလိုက်တာ
ကားကို ကောက်ကြည့်ပါဦး
မခံနိုင်ဘဲ နှိပ်ကယ်ခြား
လှပါတယ်



ဒါပေမယ့် ငြိမ့်လျှ မြင်းစား
စရာရှိသေးတယ် နဂါးမျှော်
စောင်းဟော တရုတ်တောကို ခုခံ
ချင်မိတာရှိတာ မြန်မာမယ်
လှယ်လှယ် အားလုံးလိုလို
တရုတ်တောဆိုတာ အခြေထမ်း
နေတယ်ဆိုတာတော့ ဟင်္သာ
ပုံ မရဘူး

ဆိုရင်တော့... ကျုပ်
တို့ ညာဏ်မယ်တော့...

ဒီလိုလေ ရွာရဲ့ ယက်ဝံ... ကျုပ်တို့
လယ်တွေကို ဒီလိုကြီးတွေလေး
နဲ့ မလုပ်နိုင်ဘူး၊ ပြီးတော့ရွာယက်
လည်မှာ ခြံတွေလဲ ဆက်ထား...



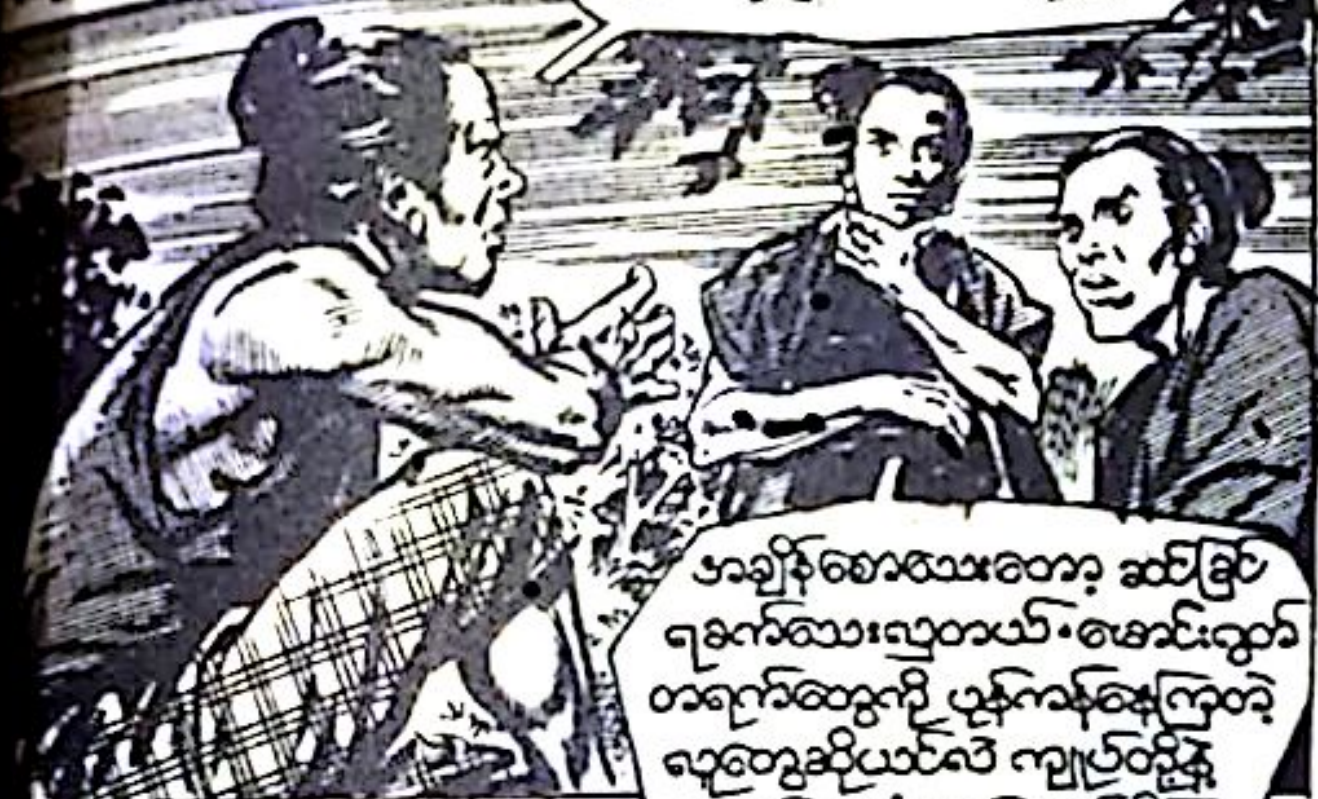
ညာဏ်မယ်တို့ ခြံပုံတွေထက်... သူတို့
ဆီက စကားယုံတွေထက် မှာ သူကြီး
ကိုပါ ရဲခြံရာ ချော့ကံထားတယ်...
ပြီးတော့ သူကြီးနဲ့ အတူ လှေထက်
လှေထက်တွေ ချော့ကံနေတယ်
ဆိုတာက...



ပြီးတော့... ဒီလို... ပြီးမှ...
ရွာ... ဆိုတဲ့ ကိုယ်ပိုင်... ကို...
ထားတာ... လှေထက်...
မှ... ချော့ကံ...
မယ်... နဂါ... တောကောင်...
နေတယ်... ရောင်း...

ကျွန်းကလေးကလေး... ..

ရည်ရွယ်ရင်း အကြောင်း
ဘယ်သို့ ရှိမယ်ဆိုတော့နော်..



အချိန်စောသေးတော့ ဆင်ခြင်
ရခက်သေးလှတယ်။ မောင်းတွတ်
တရက်တွေကို ယူနီကန်နေကြတော့
ရတဲ့ဆိုင်ယယ်လီ ကျုပ်တို့နဲ့
တနည်းတူနဲ့ ဆက်ဆံဖို့မိကြာ
ရမှာပေါ့!

ထွက်သတင်းထုတ်ယူလောက်
အထိ အိမ်ထောင်စဉ်က ကျေးဇူး
တွေဟာ တရက်တွေကို အံ့မထုံ
ပဲတော့ အချင်းချင်းလှယောက် စား
သောက်နေကြတယ်လို့ ဆိုတယ်။
မိမိတို့တစ်စု အဖွဲ့တွေသွားလာ
တွေ့ရတာတွေလို့ သိရကြား
ရတယ်



ဒီတော့ နဂါးမျက်စောင်းက လူငယ်
လူငယ်တွေဟာလဲ ဒီလိုတို့အစု
အသီးတွေနဲ့ ရောနှောပေါင်းပေါင်းပြီး
နေကြပုံရတယ်။ ညသောက်တွေမှာ
တော့ ရွာအလယ်တွေကို လှုပ်ကိုင်
ပေးကြတယ်လို့ ဖတ်ယူ
ရမှာပဲ



သောကလေ .. အချိန်တန်ပို့ ဇာတ်ရည်ပညာတော်
 ပျောက်နေတုန်းနင်းကို တွေ့ရမှာပေါ့ .. နင်းဆိုတာ
 တွင်မှာ တချိန်လုံးမသောင်းပါဘူး .. မြေကတော့ အချိန်
 ရောက်ယင် ကောင်းကင်တောင်တက်ပြီး
 ကျက်စားတာထူးတာပဲ



ဒါကြောင့် ကိုရင်ယင်က
 ဒီမှာ စခန်းချပြီး .. နင်းဆိုတာ
 စောင်းရွာကို အကဲခတ်မိ
 ကြံတာပေါ့ .. ယင်းတောထဲ
 ပါအုံးကိုရင် .. နင်းဆိုတာ
 ယင်နေပါပြီးမယ်

သေတယ်ဆိုတာ .. ယကင်္ဂါ
 အထွတ်တော့အဖို့ မှုချတော့
 ဖယ် .. နိဂုံးကမ္ဘာတစ်ကွာ ..
 နိဂုံးကမ္ဘာမှာ အောင်ဆု
 တောင်းနိုင်ဖို့ပဲ .. ကြိုးစားကြ
 ရတာ အောင်ဆုသာရမယ်
 ဆိုယင် .. နင်းယုကံစောင်းကဲ
 အသင့် ခံနိုင်ပါတယ် ..
 ကဲ .. ဒါပဲကြာတော့ ..



ထောင်စုကလေးပြောသွားသည်။

ဒီဟင်းလင်းပြင်မှာ အိပ်
ရမှာလား... ကိုရင်။

ထောင်စုကလေး
ထောင်စုကလေး ဆိုတာ ဝန်
ထောင်စုကလေးလုပ်လုပ်ကိုင်ကိုင်
ထောင်စုကလေးကောင်း
ထောင်စုကလေးတွေတွေ မ
ထောင်စုကလေးပါဟူး။ ပြီးကုန်
ထောင်စုကလေး။ ပြီးကုန်ထောင်
ထောင်စုကလေး ပါထောင်စုကလေး။

ဒီတော့ ဒီဒီဒီဒီဒီဒီဒီဒီဒီဒီဒီ
ရန်သူဟာ လာချင်ယင်ရဲရဲချင်း
ကယ်မယ် အကာအကွယ်နဲ့
အိပ်ယင် တွေရမယ် ရန်ဟာ
လဲ အကာအကွယ်နဲ့ ရန်ကို
ပြောရတယ်တယ်။

စာစာက ကြောထားသလို
လေးထက်တော့ပဲ အိပ်အန်ဝန်
စာစာကြာရမယ်။ အိပ်အန်ကင်း
စာစာ သစ်ပင်တွေထက်မှာ မုန့်
ပြီးရမယ်။ အိပ်တို့ရုက။ ရန်
သူကလေးလေးအောင် ဟင်းလင်း
မှာပဲ။ အိပ်ကြာ... ..

တောင်နှင့် ငြော့ပျံတို့သည် ဆရာကောင်းတပည့်ဖြစ်သောအခါက
 သွားကား အခင်းအနှိုးများပါရှိ ဖြေပေါ်တွင် ဖြန့်ခင်းပြီး ဖြစ်သည်။



ငါတော့ အိပ်မက်ကြုံတာ...

အိပ်မက်ရလျှင် ယူထားသော သေ
 သည် သစ်ပင်တို့ကွင်းချွတ်ခြင်း
 သော နှင့် နှင့် နှင့် နှင့် နှင့် နှင့်
 လျှောက်ပြီး



ဟို အပင်က
 အတွက်ပိုအောင်တယ်။
 တောင်ရုံလူမဖြစ်နိုင်ဘူး၊
 ဒီနေ့ရက်ကိစ္စမှာ ဖြေ...

အထူးသဖြင့် နှင့် သရက်ဖင်
ကြား... ချောင်းဆည် ဖေါ်ဝဲသက်၍
အထူးသဖြင့် အကြား ကိုယ်
သက်ကာ အကင်း တာရော့သက်
အထူးသဖြင့် သက်ရောက် နေရာ
ထူးလှိုက်၏။

ထုတ်နှင့် ပြောပြကား... တစ်ခါတစ်ခါ နှင့် အိပ်အေးကျသွား ချေပြီ။
သို့ရာ... ကပ်... ရာဝန်နှင့် မှီ... မျက်လုံး... တောင်... တောင်ကာ... လာရောင်
ခြားနေသော ဟာဝန်း ကျင်တပိုက် မျက်လုံး ကစား နေလှိုက်ရသည်။



ထိုစဉ် လရောင်၏ အင်္ဂါပြင်ကျနေသော စေတနာများ
တို့ကြီး အောက်ခြေ တနေရာ၌ သစ်ပင်ပင်အချို့
လျှင်ရှား သွားကြ၏..



ထို
ဘဝကြီး နှစ်
လှည့်ကလေး
ဘဝပင်လဲ

ဟော့ - ရှေ့ကို
တိုးလာနေပါလား..
လှူဖွဲ့ ဟုတ်ပါလေစေ..

ထိုသို့၏ မျက်လုံးများဖြောင့်တင်းစွာ
သံဖြူနှုတ်ထားဘိသကဲ့သို့ မြင်နေ
နေပါသောအခါ..



စေတနာ အင်္ဂါပြင်က မလွတ်တတ်သေးသဖြင့် အလှမ်းကွာနေသမျှ
မသိအေး ခွဲ၍လျက်..

ဟို..
ပြုံးပြုံး ပြောပြောနဲ့
၅ ည့်ချော့ချော့ဆိုတာ
ဝေကြွနဂါးများလား..



ဒါတွေက တကယ်
တော့မှ ဖော့ဟ်တာ။

ယသီ အစွဲမရရှိနေစဉ်ပင် သတ္တုအိုးက
လူဦးလောက် ဆီဖြူပြန်ဝင် ကျသွား
ကာ တလိမ်လိမ်နှင့် စေတီအရိပ်
လွတ်ရာ လရောင်အောက်သို့
ရောင်ချိုလာတော့သည်။ . .



အကြောင်းကွက်တွေ
လို့လို့ စိမ်းဖြူဖြူနဲ့
ထူးလို့က်တဲ သတ္တုဝါ
ငါ့များများစိခြားနေ
ရော့လား။ ဟော
ရည်သွားပြီ။

ရေခဲတော့ တုလေ
ယားကလား။



အို.ယေချာ
ဒါတယ်. လူတ
သေဆက်ဖြစ်ဟို့
များတယ်.

သဏ္ဍာန်၏ လှုပ်ရှားမှုများ ပြင်သာ
 သတောက် သွက်လက်လျှင်မြန်လှ၏
 ခရစ်အာတွင်း သရက်ပင်ကို ဖြတ်ကာ
 သို့ ရောက်ရှိသွားတော့သည်။

ထိုသို့ ထိုးဝင်
 ရန်ပြုမည်ထင်
 ငါဆင်းသို့ လောက်
 ဖြစ်။



ငါသို့ သစ်ပင်ထက်၍ အသံမကြားအောင် လျှင်မြန်
 စွာဆင်းရောက်ရသည်။

သင်းခြာ
 လက်နက်တော့
 ဟိုဟုံ မေ့တော့
 ချင်းရိုဟို



ကောင်းလောသန့် မြသည့်အခါ သည် သိမ်
 ဝါးများ၍ အိပ်ပျော်နေသော
 သူတို့ကို တချက်မျှ အကဲခတ်ကာ
 သွားဆီသို့ ရောက်ကြသွား၏။



ကိုင်း • အကြောင်း
 သိရအောင်။



သင်း • ရန်ဖျေ့ချင်ပုံ
 မရပေမယ့် ငါတို့ဝန်
 ထုပ်တွေကိုတော့ • စိတ်
 ဝင်စားပုံပဲ။



မြေစိုင်း တခုကို စောင့်ရှောက်ယူကာ။



ဝဋ်သဗ္ဗာန်၏ ခြေရင်းသို့ လှမ်းပစ်၏။



သူ၏ ဦးခေါင်းကို ချာကန် လှည့်
တင်တင် သည်သည် ကြည့်ပြီး...



ကြေညာပေးလိုလျှင် ဖြစ်စွာ လှေချကာ လက်ထောက်ရွာဖွဲ့ ဖြင့် ပျော့ပျော့
ညောင်သာရွာ လှိုက်ထွက်လိုက်၏



အဲဒါကလေးကလေးကလေးကလေးကို ကျွမ်း
ကျွမ်းကျွမ်းလေးလေးဖြင့်ဖြင့်ဖြင့်ဖြင့်
ဖြင့်ဖြင့်ဖြင့်ဖြင့်



သင်း • လောလမ်းဖြင့်တော ဖြင့်သင်း
တော့ ငါနဲ့တန်းတိုးဖြင့်သာ ဖြင့်ကာရာ



အဆိုသို့ရောက်လာသည့်နှင့် ငသမီ
မရွတ်တမ်း ချွန်အည်ဖမ်းချည်
လျှောက်တော့၏



ရင်ခွင်ထဲမှ ရေသည် ရင်အုံ
ကြွလာင် အသက်ပြင်းပြင်း
ရှုနေရာမှ သာယာနည်းသော
အသံဖြင့် ပြန်ပြောလိုက်သည်။

ဒီလောက် ကျည်ကျည်
ကြိုးဖက်ထားတဲ့ အသံ
လို့ ပြန်ဖြေဆိုခဲ့ရတယ်။

ဦးဝေဝေ
လက်နက်ခဲသုတ်
လက်နက်နဲ့ ချိန်ထား
တာဟာ အထိပ်
မဟုတ်ဘူးလား
မင်းသားကြီး
လေ။

မိန်းမသားတစ်
ဖြစ်နေပါလို့
နှင့် သေခါရှက်ဖို့
ဖက်ထားလား
ကို ဖြေပေးဖို့ပါ



အရှင်အေးကို လုံမ
ပျံ့ဖြန့်စွာ အသုံး
ပြုနိုင်စေပြီး ယောခါ
ကို လက်နှစ်ဘက်
တန်းဖယ်ကာ...



ယောခါနောက်သို့ ချိုးဖြိုး... ယောခါကို ကိုင်တောက်လိုက်ခြင်း ဖြစ်၏..



ယုဒစား အကျွန်ုပ် လှပစွာ
ခွမ်းဖြင့် လိမ်ထွက်လိက်
သည် အချိန်တွင်...



မိန်းမပျိုက အခြေထိုင်
အတွင်းသို့ လက်ထောက်
ဖြင့် လှပစွာ လှည့်ဝတ်ပျောက်
ကွယ်သွားတော့သည်...

အချို့ချောက်ကွယ်သွား
 သည်ချောက်အနီးသို့ ယသင်္ခါ
 ချောက်သွားသည်။

ထောင်၏အခြေခံရည်အတွင်း
 ခြံနွယ် ပိတ်စပ်င်းတို့က
 အန္တရာယ်ကို မြင်သာစွာ
 အောင်မြင် လောက်ချော့လျှောက်
 ရသည်။

တောက်။
 သင်းကလေးလျှင်
 လှည့်လှည့်လား။ ထက်
 လျှောက်သွားရင် လီ ငါ
 ခံရသို့ရှိတယ်။



အနက်လင်း၊ ခွ
 ဒီနေရာကို စစ်ဆေး
 ကြည့်ရသေးတာ
 ပေါ့။ သင်းချောက်
 သွားတာတော့
 ဆန်းနေပြီ။



ချောင်း ယ်ဆီယိုပြန်ရောက်သည့်
 နှင့် ခုနှစ်စဉ်ကြာယံနှင့်တကွ ရှေးသီ
 ခွင်ပြ ကြာယံစုချောင်းကို ချွေကြာညံ
 ယင်း အချိန်ကို ခန့်မှန်းမိ၏ ..

ငြိမ့်လျှောက်
 နိုးအုံးမြေ ငါ့အ
 လျှာညီကန်ကြိတ်.



ငြိမ့်လျှောက် ငြိမ့်လျှောက်
 ထတော့

အင်!

ထတော့ မင်းအလှည့်
 ပဲ . သတိပိရိယာနဲ စောင့်
 အထူးယုဖြင့် ဟိုနေ့ရောက်
 သတိထားနော် ..

အန္တရာယ် ရှိနိုင်
 တယ် . မိုးရောင်ခြေ အစုံ
 အလယ် ငါပြောခယ် .



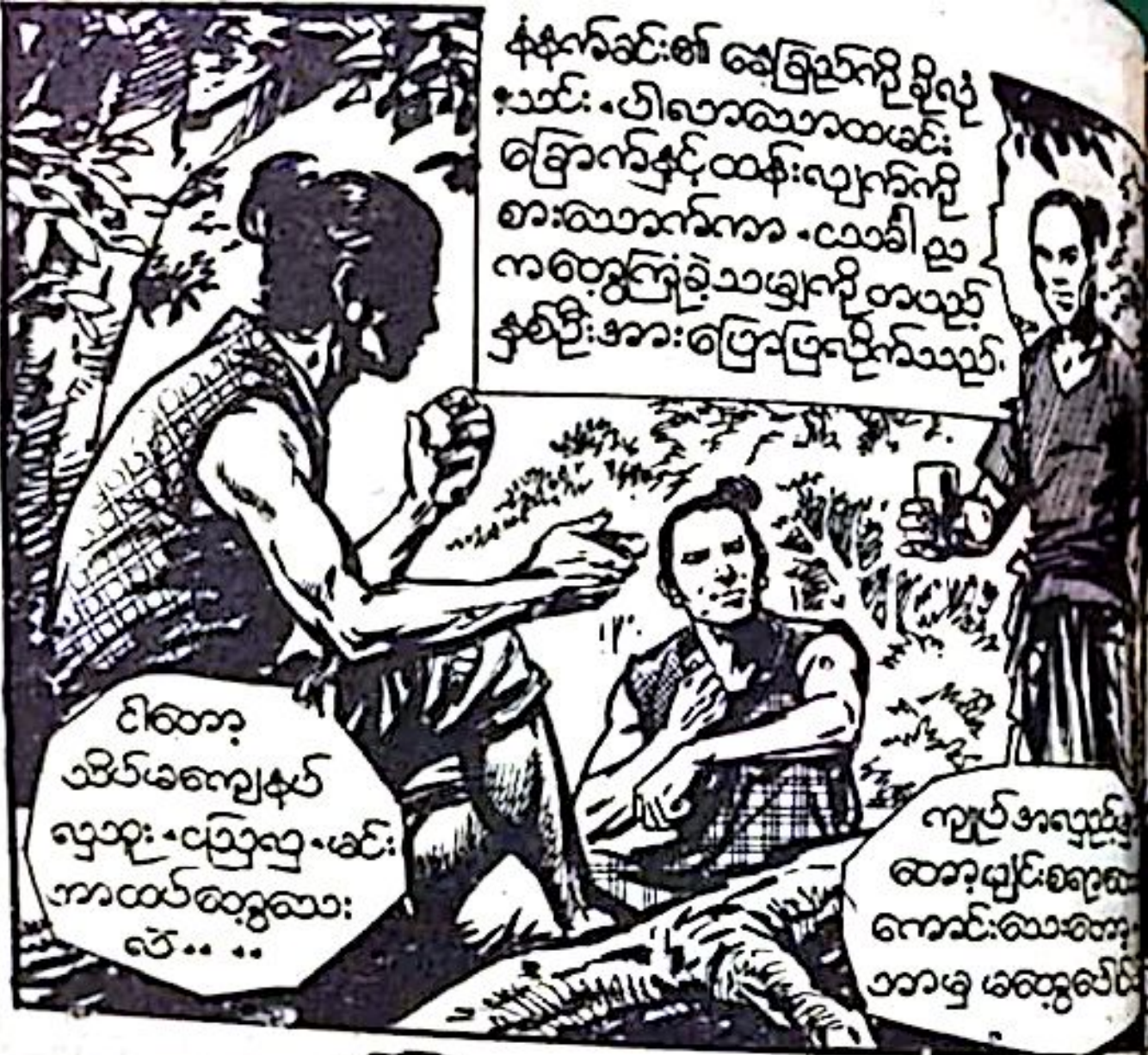


အိမ်က အနွယ်အနွယ် ဆိုရင်
 အထင်မထားနဲ့နော် မင်းတော်
 တာဝန်က ကျွန်ုပ် နှိုင်းကွက်တွေ
 ဝှိုနှိုဆောင်ယာအသုံးချတော့
 ငါ့အိမ်အုံးမယ်..

မိတ်ချ
 ကိုရင်.

ဗိုလ်သင်္ခါ မနက်ဆက်ရေဖြည့် တာဝန်ကြောင့် ဇွတ်အိမ်ပျောက်ရသည်
 နည်းညံ့သော အတွေ့နှင့် ထုခြားသော လှံမပျိုကြို့ ခေ့မေရအောင်ငှါ
 ရသည်. သော့ဝတီ နဂါး ဖြည့်ကိစ္စများ ရောက်နေပေပြေပေယဟား..

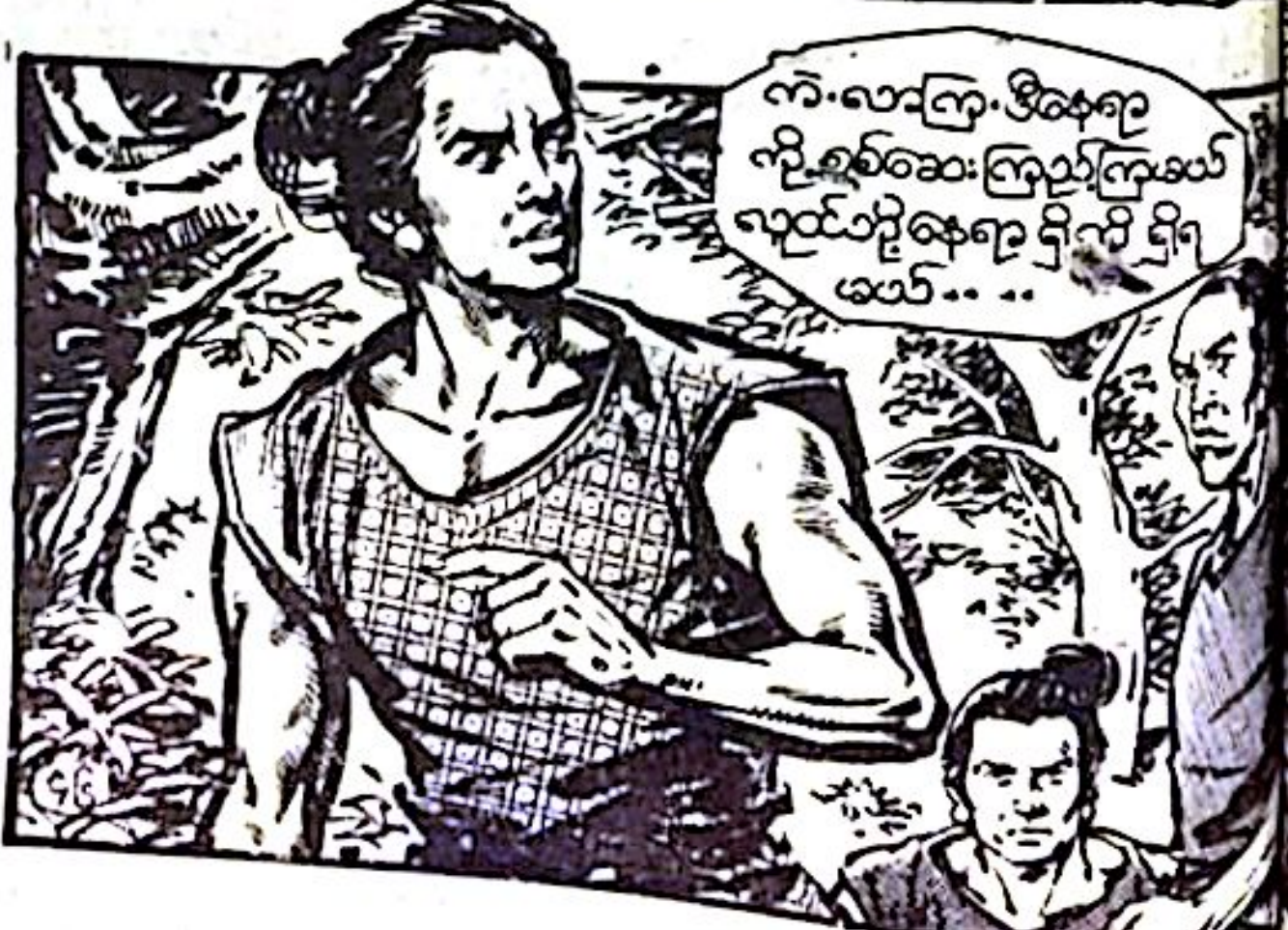




နန်းကင်း၏ ဆေးခြည်ကို ခိုလှုံ
သည်။ ဟိလာလာထွေးထွေး
ခြောက်နှင့်ထန်းလျက်ကို
စားသောက်ကာ ငယ်မိည
ကတွေ့ကြုံခဲ့သဖြင့် တပည့်
နှစ်ဦးအား ပြောပြလိုက်သည်။

ငါတော့
အိမ်မကျေနပ်
လှသေး ငယ်လှလှ မင်း
ကာထပ်တွေ့သေး
ဟဲ့... ..

ကျုပ်အလှည့်
တော့မျှင်စရာထ
ကောင်းသေးတော့
ဘာမှ မတွေ့မိပါ



ကဲ... လာကြာ ဒီနေရာ
ကို စစ်ဆေးကြည့်ကြမယ်
လှည့်တိုနေရာ ငှက် ငှက်
မယ်... ..

အထိခြေရင်၌ ခြံနယ်များကို လက်ဖြင့် ဖယ်ရှား ကြည့်
 စေတီအောက်ခြေ ကျောက်သိမ်ပင်ဝှေ့
 သာလျှင် သာသနာ့ လှိုက်ပေါက်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။



အပေါက်တော့တွေပတာ
 စေတီကြီးရဲ့အောက်ခြေကို
 ပေါက်သွားပုံရတာပဲ။

အထွင်းဝှေ့ထင်
 အဝန်းကိုလက်ဖြင့် စမ်းသပ်
 လှိုက်ပေါက်၏။



ကြောက်စရာ
 လှူပူပန်တော့။

ဒီပုံအတိုင်းဆို လိုရာကတော
ရော့ကပ်လုံး၊ ဝမ်းလျှားထိုးဝတ္ထု၊
ဗြဲခရီးပေါက်အသံပုံမျိုးပဲ။

ဟော့ပိုက်လုံး၊ မိုက်ရောင်
ဝေပေ့အသံမျိုးကတော့အတိုင်းပဲ။



တောင်ကြောက်ဖိထိအားမိပေ့ပဲ..

ကိုရင်ညှပ်ကတော့ဟော
လူမတောင်မှူး၊ နဂါးမလေး
ထပ်တယ်၊ နဂါးမဆို ဒီလို
လိုက်ခေါင်းထဲ ထည့်ပဲဝတ္ထု
ပိုင်တာပေါ့.. ..



ဟော့တောင်ကဲ့၊
နဂါးမကလောက်ပါ
ပါရောကက..

အဖို့က လူ့ယောင်
 စည်းတောတဝက်တပျက်
 နှိပ်ဆီးရသေးတဲ့ အခိုက်
 ဦးရေနဲ့ တွေတာဖြစ်
 ဖြာပေါ့ ..



တော်ရော် ပြောရော့မယ်
 ငတော်ကယ် . ဝါသောသော့ချာ
 အက်လျှိုက်တာ လူ့ဆူလူ့အစစ်
 ဆိန်းကလေး ငြိုးတော့ အသက်
 မကြိုးသေးဟဲ့ဟာ ..

ယုတ်လဲ ထားပါကိုရင်သင်္ခါ
 ဝံတော်ကြာ တောကလပ်နီနီ
 ဝံဌာနီကိုရောက်သွားဒါ့မယ်
 ငြိတော့ တစ်စိတ်ထိတ်လဲ နနီ
 တံ ယိတ်ပရိယာယ် အာသာ
 များတာနော့ ..

တော်ခမ်းပါ .
 ငြော့လှရော့ ..



အိမ်၊ မြန်တယ် နဂါးပြည်မှာ
 ပြည်စိမ်းယင်လဲ သုံးယောက်
 တွေ့တော့လဲ၊ နဂါးပြည်
 နဂါးပြည်လဲ ငါ့လှိုအောင်တွေ့တော်
 တာပြီ - လက်နက်လဲအပါယူ
 ဒဲကြောပို့ မေ့နေ့ - - -

ယခင်က ရွှေခုံး၊ မြေဦးဆောင်ကာ
 တာရွှေရွှေဝမ်းလျှားဝိုးယင်းဝင်သည်
 နောက်က ငြိပ်လျှာ၊ ငတုတ်ဝိုင်းက
 ဆက်လှိုက်လာကြသည် - -

အိမ် - မြန်ကြွယ်
 ဆရာတော် ဟိတလား -



ကိုရင်သင်္ခါ ကျုပ်တို့
ကို ပစ်ခတ်သွားနဲ့နော်။
ဘာမှလဲ မမြင်ရပါလား။



ပိုမြောက်
လာပြီဟေ့
သတိထား
ပြော။



အတော်လေးသွားမိသော်။
လှိုဏ်ခေါင်သည် လက်ဝဲဘက်သို့
လှေပိုင်သွား၏။

မြောက်ဘက်က
အရှေ့ဘက်သို့။ အ
အေးပတ်မြို့စားရ
တယ်။



သတိထားဟေ့။
အရမ်းစွတ်မေ့ပြန်နဲ့
အတွင်းထဲကို နှိပ်
ဆင်းနေပြီ။



••• နားထောင်ပါ။ အခုကလေးက နားထောင်ပါ။
 ••• နားထောင်ပါ။ အခုကလေးက နားထောင်ပါ။
 ••• နားထောင်ပါ။ အခုကလေးက နားထောင်ပါ။



••• နားထောင်ပါ။ အခုကလေးက နားထောင်ပါ။
 ••• နားထောင်ပါ။ အခုကလေးက နားထောင်ပါ။
 ••• နားထောင်ပါ။ အခုကလေးက နားထောင်ပါ။

••• နားထောင်ပါ။ အခုကလေးက နားထောင်ပါ။
 ••• နားထောင်ပါ။ အခုကလေးက နားထောင်ပါ။
 ••• နားထောင်ပါ။ အခုကလေးက နားထောင်ပါ။

ထိပ်ပေါ်က
ခေါင်းစောင်းကို သတိ
ထားကြည့်တော့ တို့ချောင်းဝင်
တာဝန်ကို တော့သူတို့
သိကြပြီပေါ့။



ငါသင်္ခါနောက်သို့ လှမ်းသတိ
ပေးယင်းရှေ့ဆက်၍ ခဲယဉ်း
စွာ ဝမ်းလျှားတိုးလာခဲ့သည်။



ရှေ့မှာတော့
ခုပေါက် တွေ့နေ
ရပြီ ငါ့အဖေ။



သုတိုလောသောအချိန်
 နှာ • ဖွန်းတည့်လှည့်ပြီးပြီ
 ဖြစ်၍ နေကဦးစွဲခါင်း
 တည့်တည့်တွင်ရှိမည်
 ဖြစ်သော်လည်း ဂုဏ်ပါက
 ရှိအလင်းကထူးခြားစွာ
 မှန်ပျံ့နိုင်လှသည်။



ကိုင်း • လောကတို့
 သတိတော့ထား။
 ငါတို့အဖွဲ့ဖြစ်တာနဲ့
 မင်းတို့ စာအုပ်ကြိုကြ
 စာ • ထွက်မယ်။

သေခါ ဦးစွဲခါင်းဂုဏ်ပါက ဖြေပြုထွက်မိသည်နှင့် လောကတို့အကဲက
 ငါးစင်ကို အဝတ်ဆို့ပေးလျှင်စဉ်။



အု •

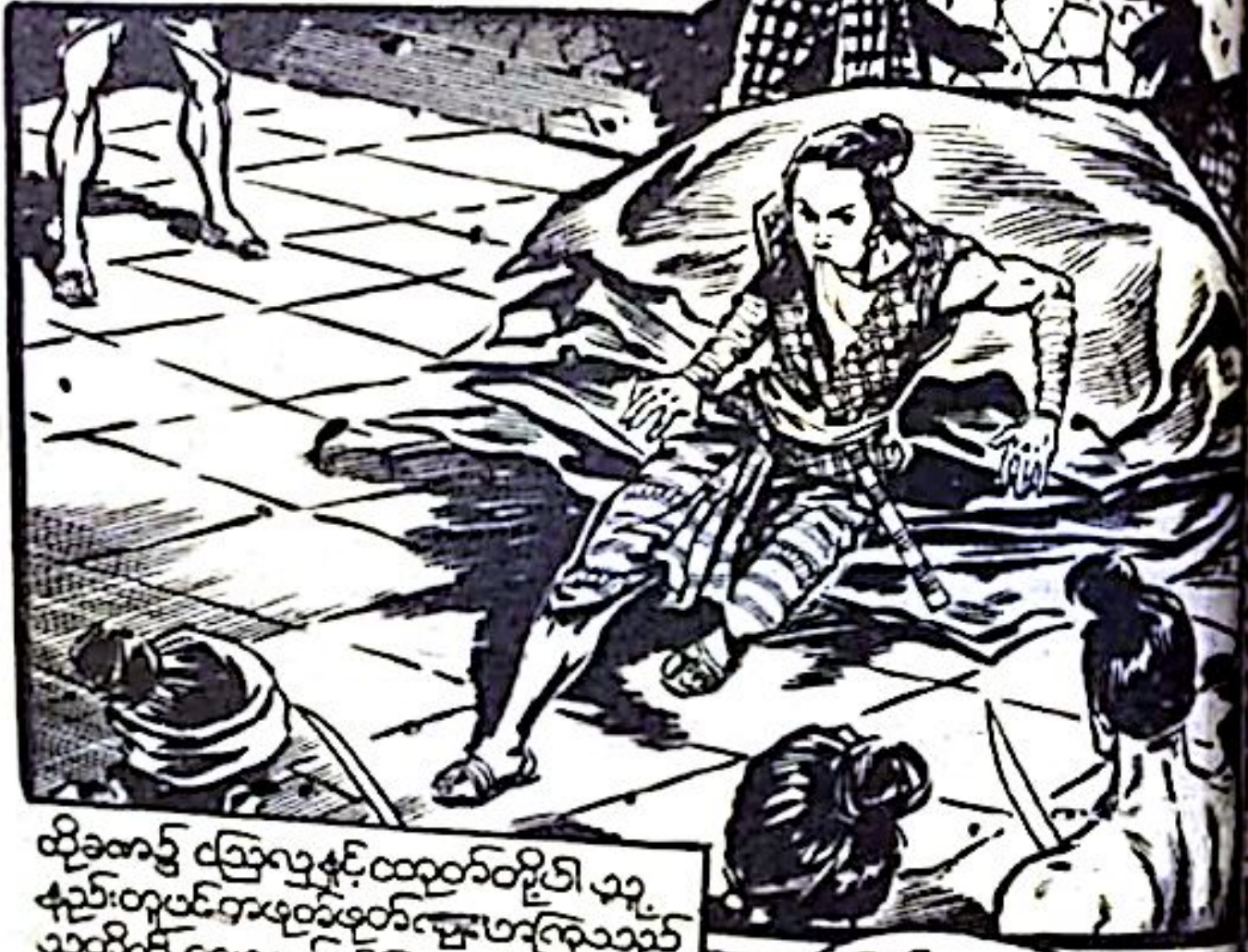
ပျက်စီးသောကော သေခါကို ချဉ်းမြောင်းထုတ်ပြီး ပစ်ချလိုက်သည်။



ပုံထပ်လေးသော - သားစေ့
ချပ်ကြီး ဝေါထို့ ကမ္ဘာ့ကံသွား
ခြင်းဖြစ်၍ အကျဉ်းနာလှ။



သာရေချုပ်ပေါ်ဖြူသတိကြီးစွာပြိုင်
 ချည်း• မြေပေါ်သို့ ဖတ်တံသာရပ်
 လိုက်သည်• ကျယ်ဝန်းသော အခန်းထိုး
 ကြီးဖြစ်ကြောင်းသတိပြုခဲ့သည်•

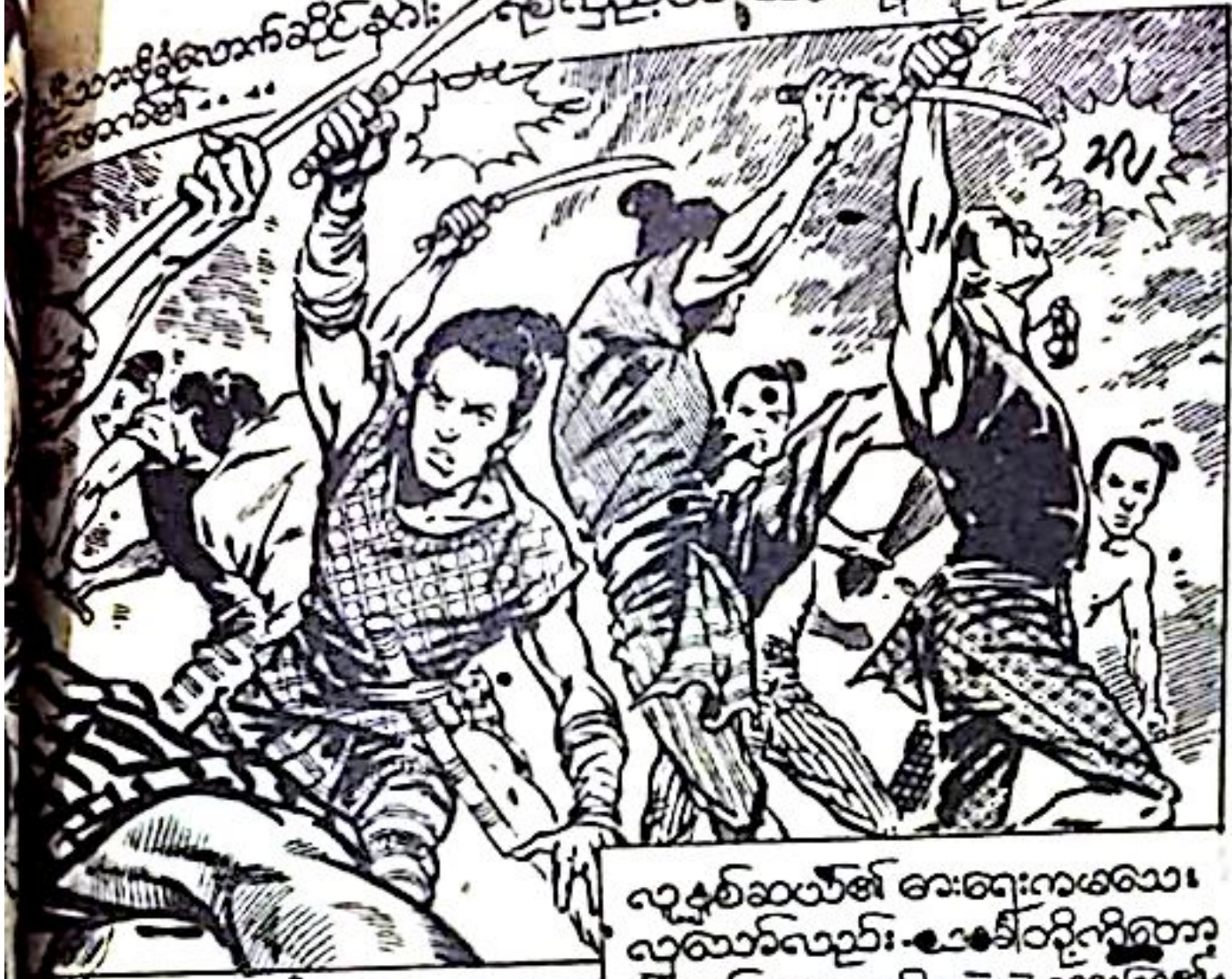


ထိုခဏ၌ ပြောလှနှင့် ထုတ်တို့ပါ သူ
 နည်းတူပင် တစ်ဖက်တစ်ဖက် ကျွဲဟုကြာသည်
 သူတို့ကို အားလွတ်ကိုင် လူနှစ်ဆယ့်ခန့်
 ထိုးထားသည်... ..

ငါတို့စတာ့•
 ယောက်ျားများထံ•
 တန်းတိုးနေပြီ• သတိ
 စော့ထား• လစ်သလို
 ခုခံကြာမယ်•



လူသားတွေနဲ့လေးဘက်ဆိုင်နဲ့နီးနီး...
ရစ်လှည့်ပတ်ယောင်းရန်သူကို



လူနှစ်ဆယ့်၏ ဓားရေးကမလေး၊
လူသတ်လည်း... နတ်တို့ကိုစတာ
ဖိဟန်တွေ... ဖရိုဖရဲ... နှဲသွားကြ၏။



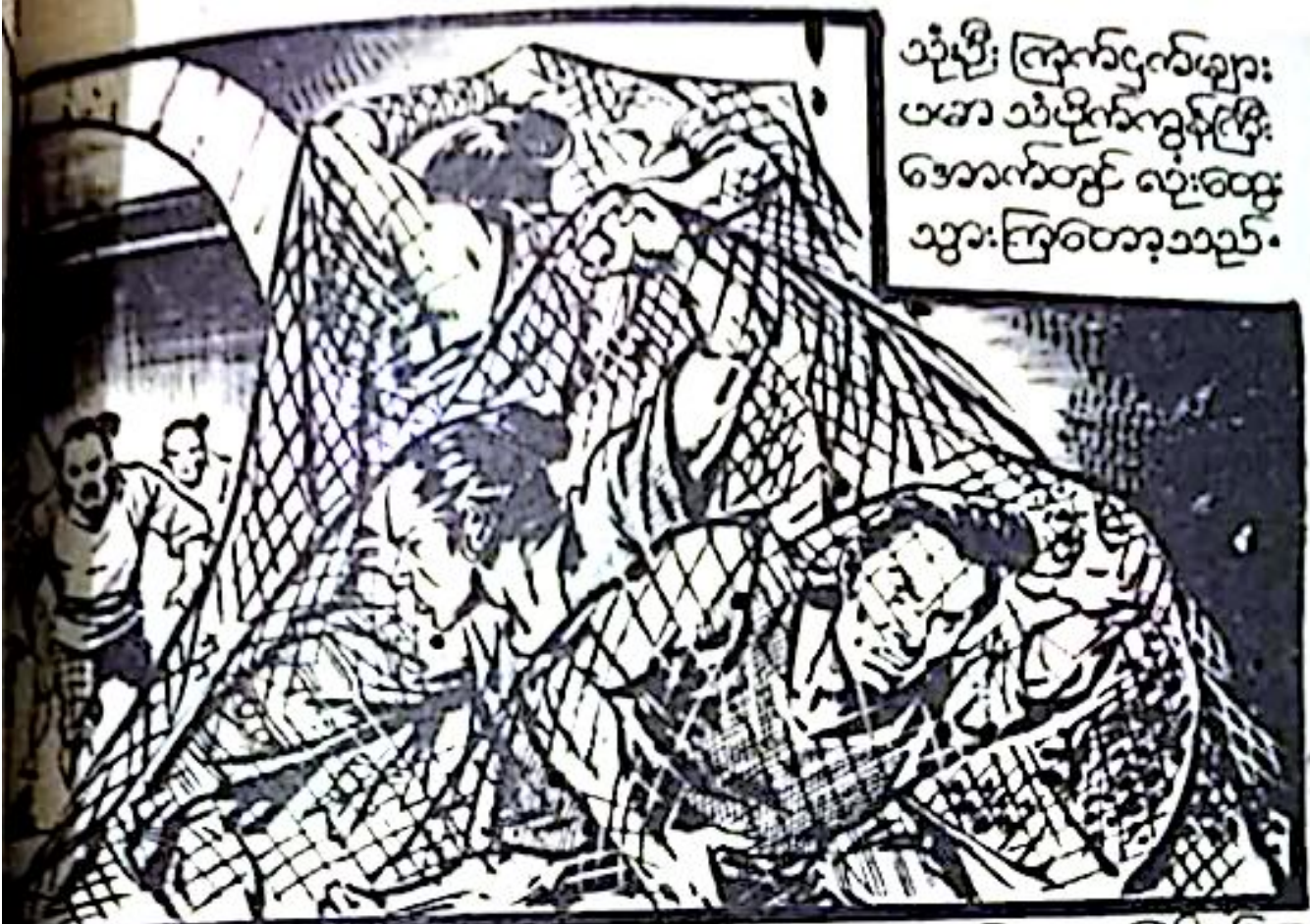
ကယ်ပုံယယ်...
ကယ်ခဲကြာ...

ထိုအခါ၌အသေတို့ကို အသေတို့တို့
အသေတို့တို့ - အသေတို့တို့အသေတို့
အသေတို့တို့အသေတို့အသေတို့
အသေတို့တို့အသေတို့အသေတို့ ..

အသေတို့ ..



သံဗိုဦး ကြောက်ရွက်စရာများ
အဘိဓမ္မာ သံဗိုဦးကွန်ကြီး
အောက်တောင် လုံးဝထွေး
သွားကြတော့သည်။



အဖိုးရှိ အံ့ဩကံစားခဲ့သော ထွက်ကြွလာခြင်းပါသည်။ .. မည်သို့ပင်
အဖိုးရှိ အံ့ဩကံစားခဲ့ .. ရောက်ရှိလာသော လူများကြောင့် ..
သံဗိုဦး လက်ရွေးစရာများ၏



ကိုင်း...
သုတို့ကို ကွန်ကြော်
ပြီး ကြီးနဲ့ချည်ထား
လို့က်ကြ...

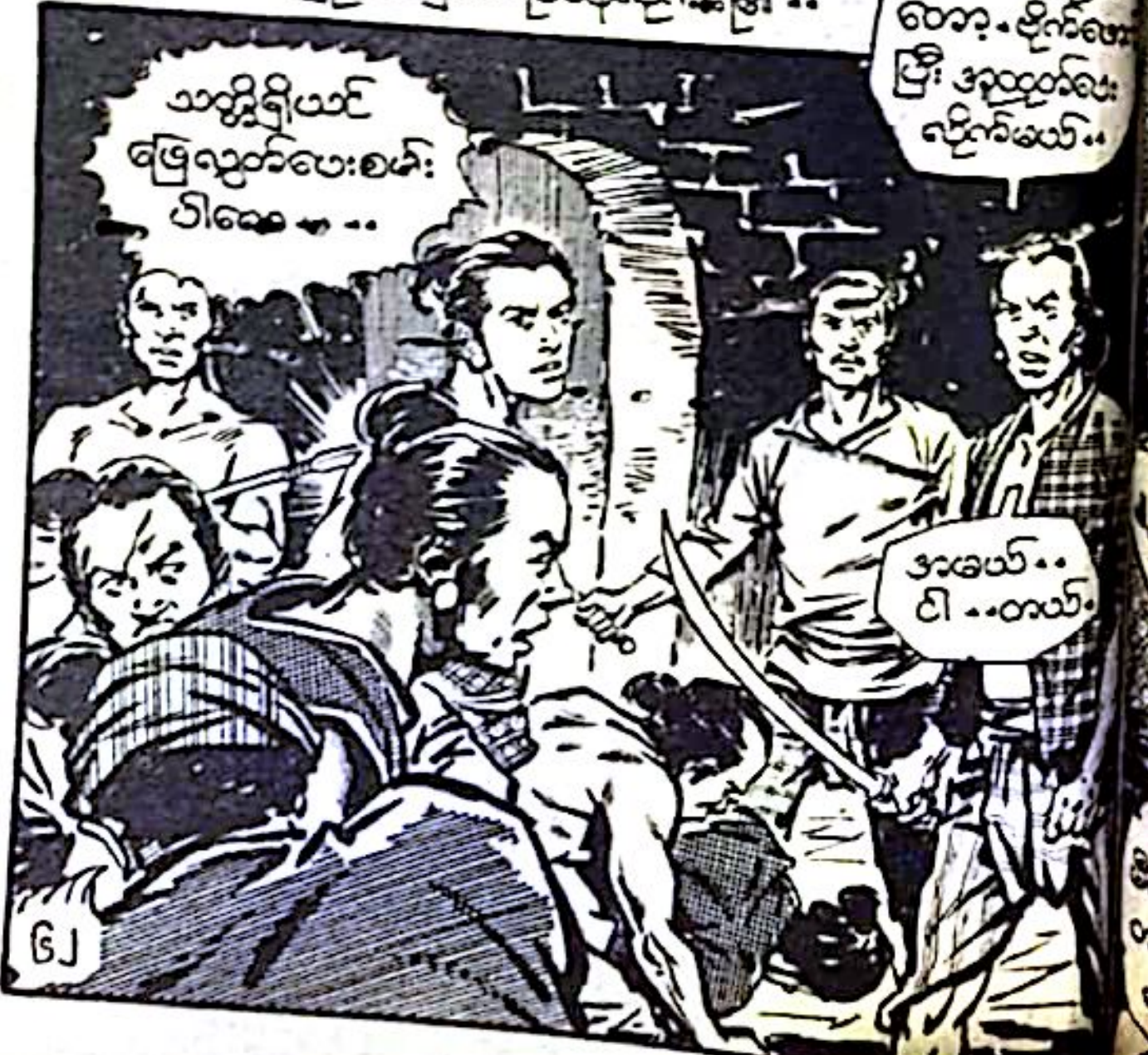


သုံးဦးသားဖလှုပ်မယှက်ရင်နေပျက်ရ၏...
ဒီတစ်ခါဆိုယ်
တော့... မိုက်တော
ပြီး အုတ္ထုတ်လေး
ပျောက်မယ်...
အမယ်...
ငါ...တယ်...

ဒီတစ်ခါဆိုယ်
တော့... မိုက်တော
ပြီး အုတ္ထုတ်လေး
ပျောက်မယ်...

သတ္တိရှိယယ်
ဖြေလွှတ်လေးစမ်း
ပါစေ... ..

အမယ်...
ငါ...တယ်...



အသစ်ပြန်ချောင်းကို ကြည့်
 ချစ်မြတ်... အသစ်ပြန်ချောင်းကို
 ကြည့်... အသစ်ပြန်ချောင်းကို



ဗုဒ္ဓကတားတံ
 မိဂရုဏ်နီသိုတော့
 တကယ်ချွန်လုံးတော့
 လိုပါပြီလား... ..

အသစ်ပြန်ချောင်းကို အသစ်အသစ်
 ဖြစ်၍ အသစ်တွင် သလင်းကျောက်
 စိမ်းပြာကြီးကို အပြည့်ပိတ်ထား
 သည် ဖြစ်ရာ အသစ်တည်တည်မြဲ
 နေရောင်ကြောင့် တသစ်လုံးလေး
 နေ၏... ..

အသစ်က
 ခြံတော့နဲ့မို့မယု
 လောကတူးထင်
 ရဲ့... ..



အပြင်ကကြည့်
ယင်တော့ သလင်းကျောက်
ပြားမြန်းတောင်သိနိုင်ခြား
မဟုတ်ဘူး။ အင်း။ တောင်ပေါ်
တောင်ပေါ်ပါပေ။

မောင်မင်းတို့က
တစ်ယခု ပွင့်နက်ထဲ
တောက်မဲကြောင့် ကျွန်
ကျော်ခွဲဝင်ရတာပဲ။



သုတို့။ အသံလာရာသို့ ချာကန် လှည့်ကြည့်ရဦးကကြည့်။ နှိုး
အရွေးချား၏ အလယ်မှ အံ့ဖုံးတခု ပွင့်လာကာ အသက်ကြွေကန်
ကျော်အရွယ် ခုကြိုတည်း ထွက်လာ၏။



အိကယုတို့အနီးသို့
ဝင်လာခဲ့၏... ..

ရန်သူအတွက်
ဒီအရပ်ဟာ အ
သက်ရှင်လျက်တွက်
ရာ အရပ်မဟုတ်
ဘူး။ အခင်ခင်
တို့... ..



ယသီလှည်းကို စူးစိုက်စွာကြည့်
နေမိသင်းမှ ဟီးစပ်ကလွတ်ကန်
ပြောလျက်မိသည်... ..



ဦးအာတာ
မှတ်တယ်..

ရိုးဆင်ဖြူ
လွန်းလှချောကလား
ကွယ်တို့..





သည့်လောက်ညာဏ်ကောင်း
တို့လူကို ရန်သူအဖြစ်လေ့လာ
ရတာ စိတ်တော့ မချမ်းသာ
စရာပါပဲ ..

ဘာကြီး၊ အခုလို
တယောက်နဲ့တယောက် ယာဆင်
ကမဲဖြင့်ဘူး မတွေ့ဘူးကြာပြီနဲ့
လောက်မိကြောင့် ရန်သူလို့
ယမှတ်တာပါပဲ ဆင်ဗျာ ..



မူကြီးက ဖြုံးလှိုက်၏ ..



မောင်မင်းတို့ သာသနာ
လွှင့်သလို မောင်မင်းတို့
တရက်တွေရဲ့ လူ့ဆရာတော်
တော့ လေချာပါတယ် .. မိမိ
ဝရဲရန်ရဲ့ လူ့တွေ ဖြစ်ရမယ့်
ဆိုတာတော့ - ခုနက မောင်မင်း
ကျင်ကို မြန်းဆပြီး - သူကြီး
တ - ဖြစ်ရမယ့်လို့ပြောသလို
ကျင်လဲပြောဆိုပါတယ် ..

အဲဒါ ခေါင်းကို သွက်သွက် ခါဖြမ်းပျက်ဖို့နော်။



ဗွားဗွားလါ။
ဘာဘကြီး။ ဝေဇြိန်ဆိုတာ
ဆူလား။ ဘီလူးလား။ ဆွဲခြား
လို့မို့ မထိတုံး။ ကျွန်တော့်တို့
ဟာ - ဘယ်နည်းနဲ့ သူ့လူ
ဖြစ်ခဲ့ပါလဲ ဆိုဗျား။

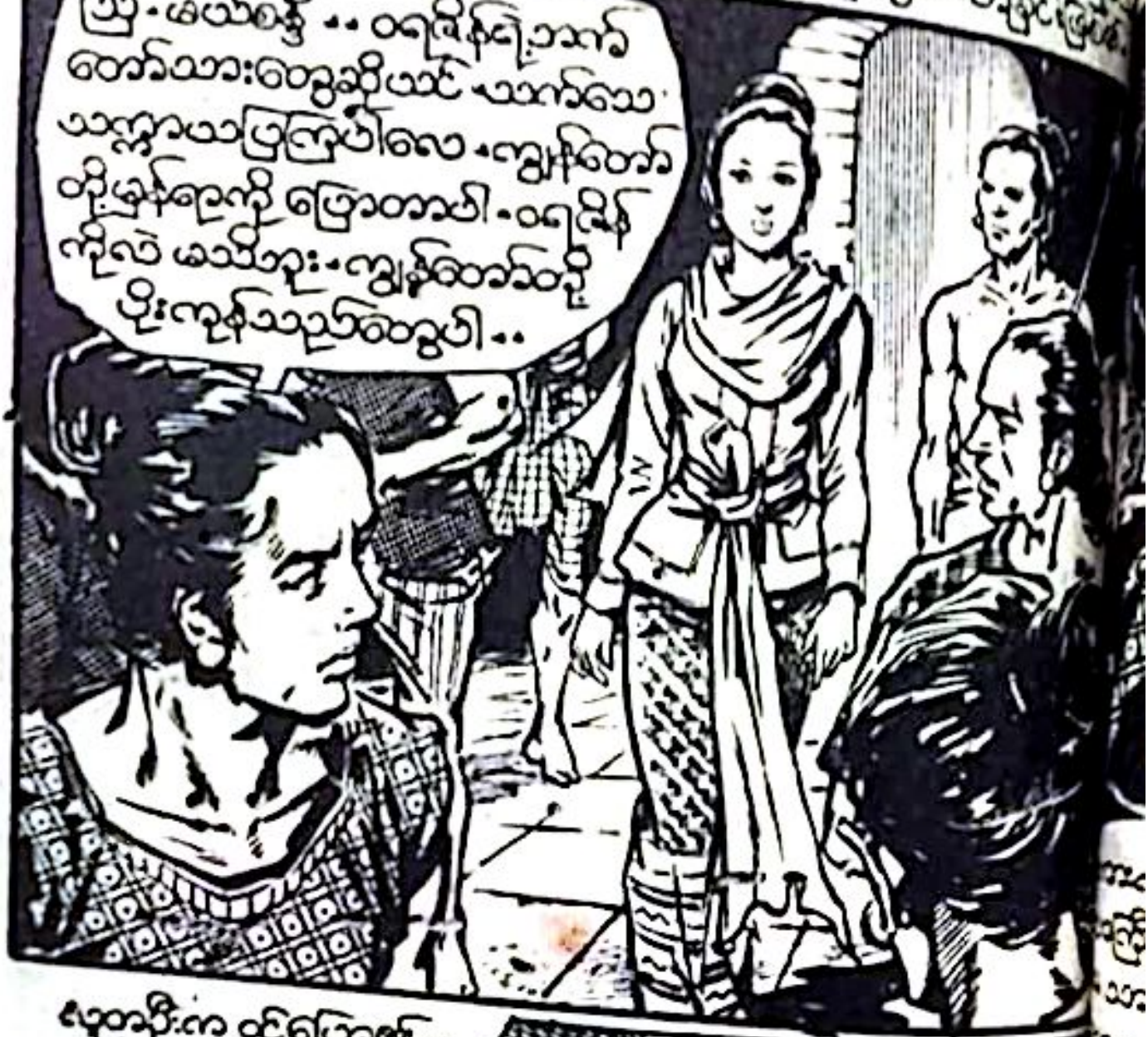
ခဏတောင် - မိန်းမထဲတထဲ ပေါ်လာ၏...။



မေ့နေ့က။
ထိုလောပာသုတ္တံ
ဘုရားရှင်အပါ။
နိဂုံး ကင်းသုတ္တံ
ဖြစ်ရအောင်။

ယင်္ဂါအသံလာရာသို့ ပြည်ကြည်ပျော်ရွှင်၏။ သူ့ရွေးကလေးများကလေး
 သည်ဖြစ်ရာ။ မိန်းမပျိုစွာယေလက်နဲ့ရေတိုက်ခွဲယွက်လာခြင်းဖြစ်၏။

ဩ - မယ်စန္ဒီ .. ဝေရိန်ရဲ့သက်
 တော်သားတွေဆိုယင် - ယက်ယေ
 သက္ကာယပြုကြပါလေ။ ကျွန်တော်
 တို့မှန်ရာကို ပြောတာပါ။ ဝေရိန်
 ကိုလဲ မသိဘူး။ ကျွန်တော်တို့
 ပြီးကုန်သည်တွေပါ။ ..



ရဲဘော်ကြီးက ဝင်ပြော၏။ ..

ရို - ခုနက - ခုခံ
 လိုက်ကြတဲ့ - ဓားရေနာ
 ပြီးကုန်သည်တွေရဲ့ ဓား
 ရေနဲ့မျိုးမြဲမဟုတ်တာက
 တား .. မင်းတို့သူလျှို
 တွေ

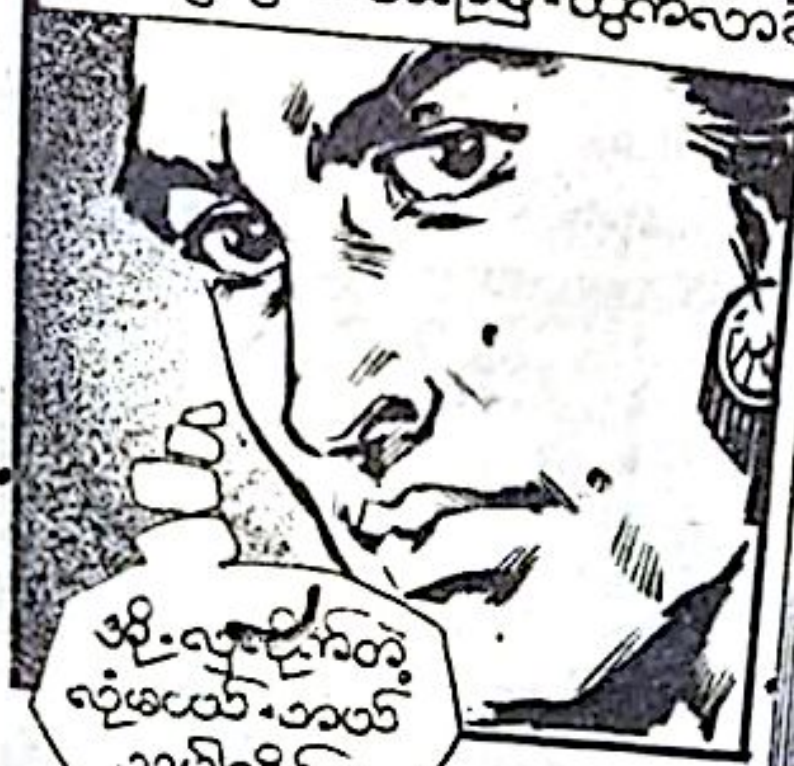


သုန္ဒရု ကိုယ်ပေးအေးပေး • မုဒိမ်း တာ
 ပေါ်ကျားတံ အခါအောင် • ပိုးကုန်သည်
 ကော.စားမကိုင်ရကြိုလား • အရည်
 တကု အအမ်းမခံနိုင်တာတို့ ချစ်တာ
 တရားပါတယ်

ဒါဖြင့် ..
 မောင်မင်းတို့
 ဘယ်သူတွေ
 လဲ ..

လဲ ထပ်နေပါပြီ ..
 ပြီး • ကျွန်တော်တို့
 အမေ့ ပိုးကုန်သည်
 တာပါ

အဲဒါ လိမ်တာ
 လိမ်တာ • ကင်းဝေးတာ •
 သုန္ဒရီတွေဆိုတာ အန္တရာယ် ..



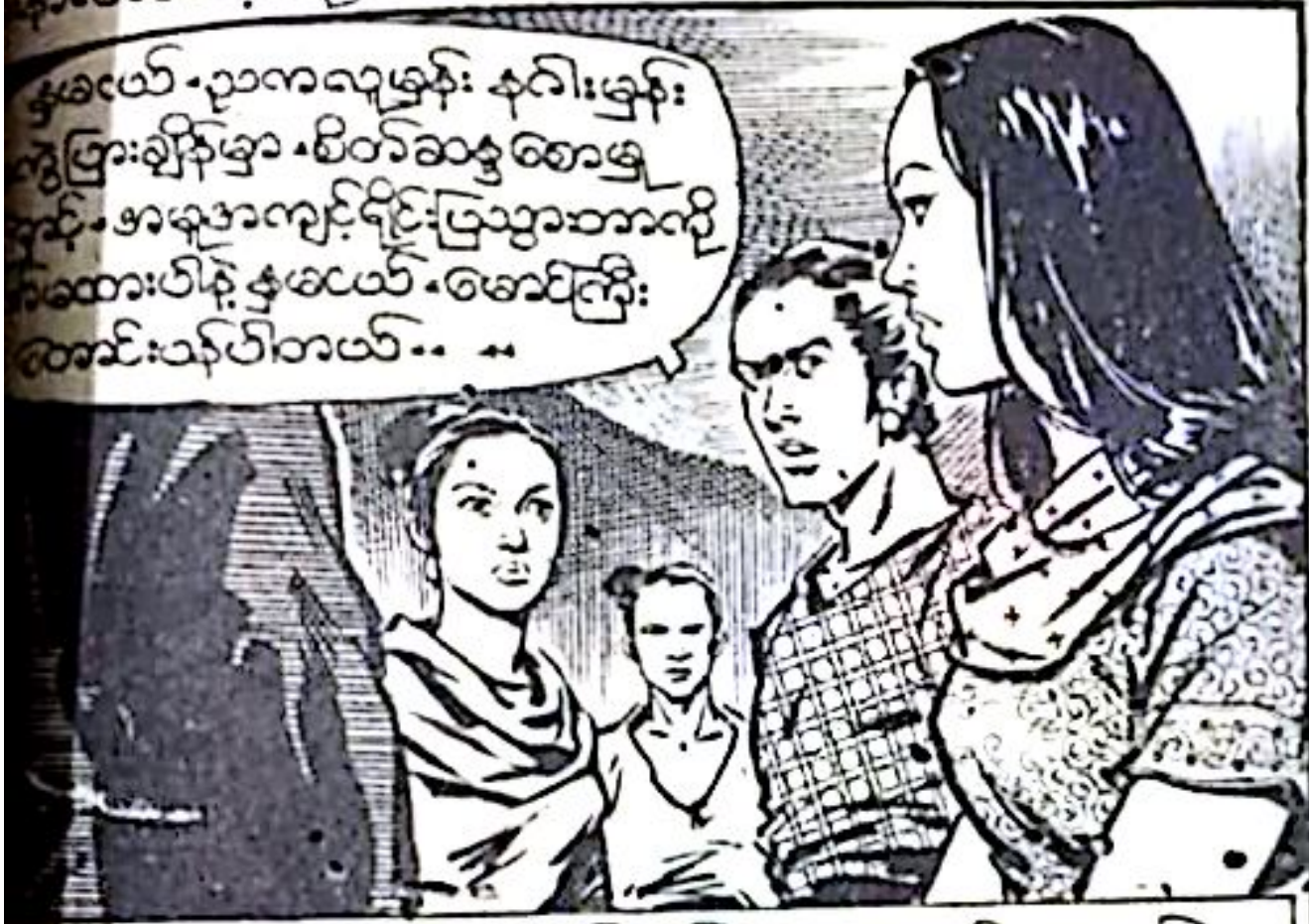
အို.လှိုင်ကတော့
လုံမယ်.ဘယ်
သူပါလိမ့်..

ညီကလေး
ကလေးတွေကလေး
တာချိုး စစ်ဆေး
ကိုပြောတာတို့
ဘယ်နည်းနဲ့မှ
အထူး
နိဗ္ဗာန်
ရော..



အိမ်ကား သေခါ ကောင်းစွာ ခြောက်ဖိလိမ့်မိ၏။ နှုတ်ချလှပသန့်နယ်သော
 သေခါကို မြေပွားမတော့ ရင်ခွင်ထဲ ဖက်ထားမိသည်ကို ယူ
 နှာလံာ်တော့သည်။ ..

နှုတ်ချလှပသန့်နယ် သန့်နယ်
 ကြားချိန်မှာ မိတ်ဆွေတို့
 အနုအကျင့်ရိုင်း ပြာသွားတာကို
 ထားပါနဲ့ နှုတ်ချလှပသန့်နယ်
 တောင်းပန်ပါတယ်။ ..



အိမ်ကား သေခါ ကောင်းစွာ ခြောက်ဖိလိမ့်မိ၏။ နှုတ်ချလှပသန့်နယ်သော
 သေခါကို မြေပွားမတော့ ရင်ခွင်ထဲ ဖက်ထားမိသည်ကို ယူ
 နှာလံာ်တော့သည်။ ..



အသက်ကို တောင်းခြင်း
 ထားပြီး နေချိန်မှာ မိတ်ဆွေ
 ကတော့ မပြောသတောက်ပါဘူး
 ဒါပေမယ့် အရည်အချင်းဆိုတဲ့
 ပေတာကျားကောင်းနဲ့ ယူ
 နှုတ်ချလှပသန့်နယ်သော

မြန်မာ့ကို ပြောတာက
တော့-ဝံ့တာ မဝံ့တာနဲ့ မထောက်
ဆိုင်ပါဘူး၊ နှမလည်း ပြောသလို
မပြောသလို ဆိုတဲ့ ကာလံ
ထောင် အကြောင်းပါ။

အသက်ပျက်မိတာ
မို့ စဉ်းစားခြင်းတည်း။
မိမိကို အောင်မြင်
စဉ်းစားခြင်းတည်း။ သူ
အများ ပျက်မိတာက
မြန်မာ့ကို စဉ်းစား
တည်း။ မို့ ကျွမ်းကျင်
အယ် နှမလည်း။

ကျုပ်ဟာ ကိုယ်အသက်
ပျက်စီး မြှော့ပျံ့တော့ မစဉ်း
လို့-မလုပ်ကောက်ပါဘူး
လေ။။

ကျွန်းသူတို့ထင်ခဲ့သော
အကြောင်းမှာ သူတို့၏ အ
ကျွမ်းကျင်မှုများသည်...



ထိုအခါတွင် ဤအခါ၏အသံများက
ဖြေလျှောက်သောအခါ ယာခါတို့၏ လက်
နက်များ ဖြစ်သော လှံတို့များ
ထွက်ပေါ်လာသည်။



ကိုယ်... မောင်မင်း ခြေ
စကားတွေနှင့် ဒီလိုတို့လက်
ကံတွေဟာ... မောင်မင်းတို့
အနက်သည်တွေ မဟုတ်ဘူး
ဟာ... သက်သေပြန်ကြီး...
သိပ်တော့ ဖြန်ရောကိုသာ
ဖြောဟိတော့လေ...



ဗိုလ်သင်္ခါသည် ဦးရေတောကို အကဲခတ်ယင်း ဖြည်းညင်းစွာပြန် ဖြေလိုက်သည်။

ဒွန်ဟိဘတာကြီး ကျွန်တော်တို့ ဟာ ဒီအရပ်သားတွေမှာဟုတ်ကြာ ပါတုး ပုဂံစစ်သည်တွေပါ။ ဝေဆာင်ချမ်းတယ်ပျက်ရော့နုးက မှီကရဲပြန်ကျဲပြီး တရက်တွေကို အခွင့်ထပ်ထပ်ပို့ချခံတိုက်ဖျက်ပြီး။



ကိုယ့်တို့ငှားဖြည့် ကိုယ့်လူမျိုးနဲ့ကိုယ့်သာ သနားအတွက် အသက် ပေးဆက်နေရတဲ့ လူတွေ ပါ။ ဒါအဖြစ်ပါပဲ။

ဦးရေတော မျက်လုံးဖြူညှင်းစို



အို... ပုဂံစစ်သည် တွေစစ်သည် တွေစစ်...

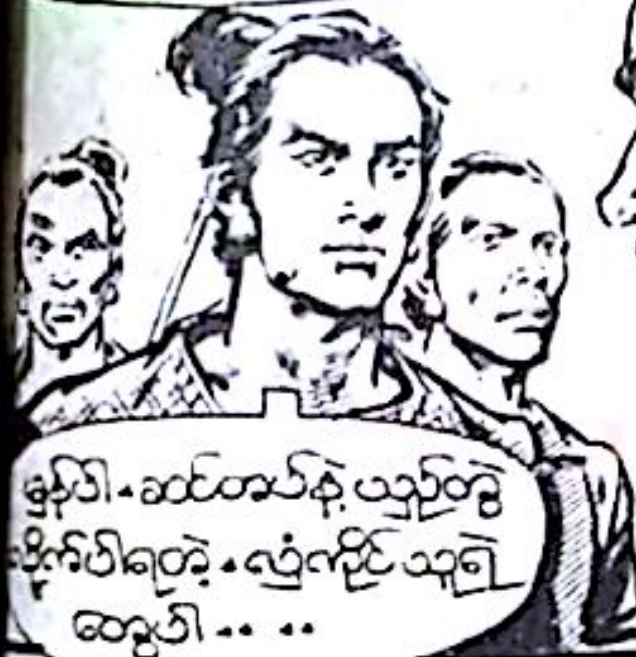


ဒါပေမယ့် စုန်တက်လာ တဲ့ကျော်စွာဘုရင်က တရုတ် ကို ဖဟာမိတ် ဖွဲ့ထားလေ တော့ အော်ဆင်းတို့ဟာ တရုတ်တော်ဇီ လူတွေဖဟုတ်လာ

မဟုတ်ပါဘူးကြီး - ကျွန်
 သက်တော်ဟာ တက်ပျက်ပြီးတော့
 သက် - ကိုယ့်တက်ဖွားကို - ကိုယ့်
 ရည်သတ္တိအားကို - ရန်ကြောင့်
 ဆွေမိ - တက်ဖွားတွေလို နန်းမ
 ကံနဲ့အဆက်အသွယ်ပြတ်နေ
 . ဒီကျော့စွဲဟုတ်ရင်ပဲ လေထဲ
 နှုတ်မသားသော်လေ ပြောရေး
 ပြောရာ ခွင့်မသားဟူးလေ ..



ဒါ့စေတော့ ..
 အော်ပီဒီးတို့ ဘယ်
 တက်ကရော့ ..



မိမိပါ - ဆင်တက်နဲ့ ယှဉ်တို့
 မိမိပါရတို့ - လှံကိုင် သူရဲ
 ဆွေမိ



ဟေ့ ..
 ကဲ - ကဲဟေ့ ..
 သူတို့ကိုကြီးဖြေ
 ပေးလို့ကိုကုပါ
 အုံး ..

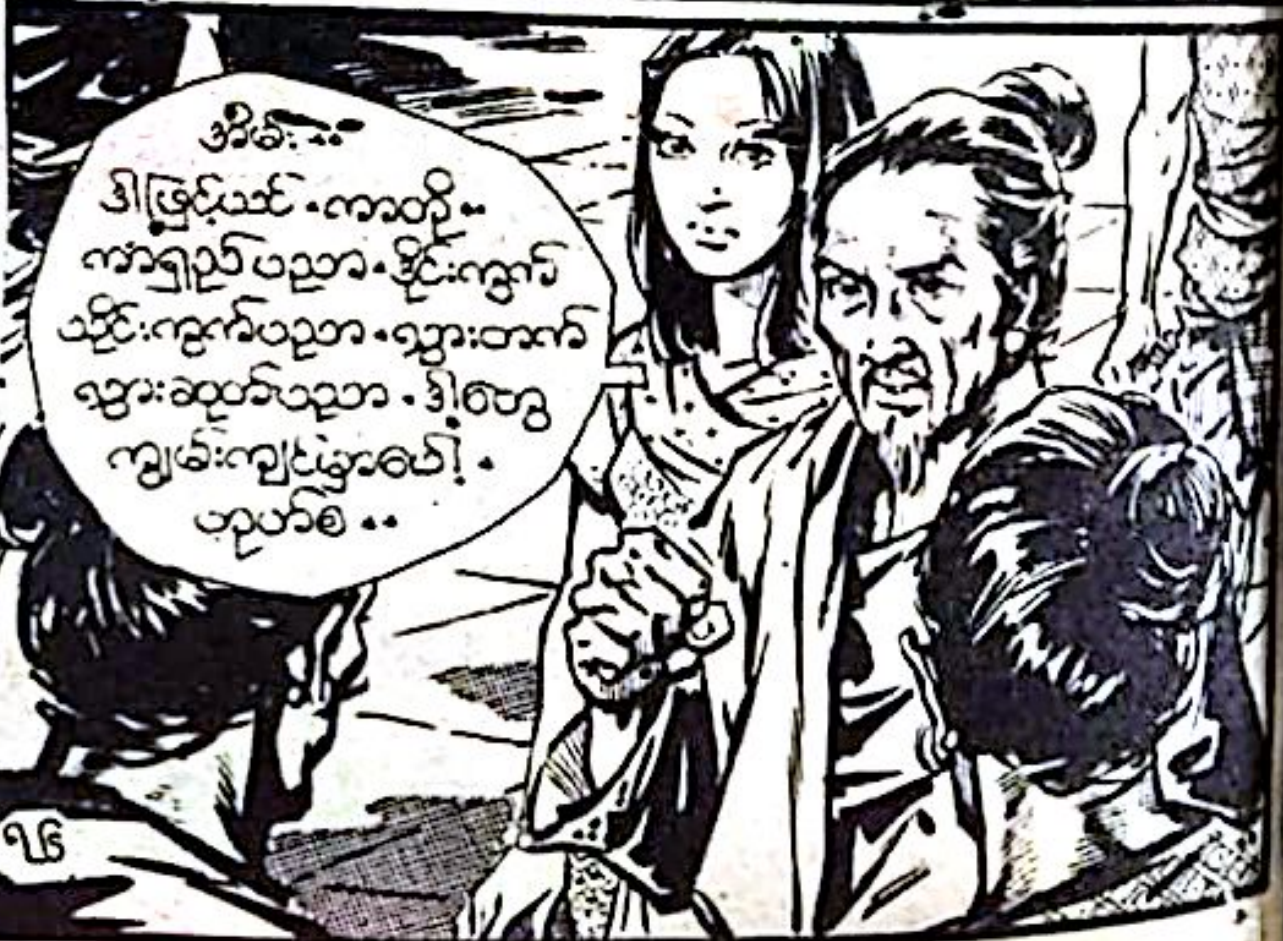


ဦးကောတ၏ မြှုပ်နှံမှုများ
 များစွာ ငြိမ်ပင်သွား၏။



ဒါ ဖြင့် - အောင်မင်တို့ဟာ
 အရည်: တွေရဲ့ တပည့်တည်း:
 အဆက်အ ဖြတ်တွေပဲပေါ့။

ဖြန်ဟိ
 ဘာကြီး...

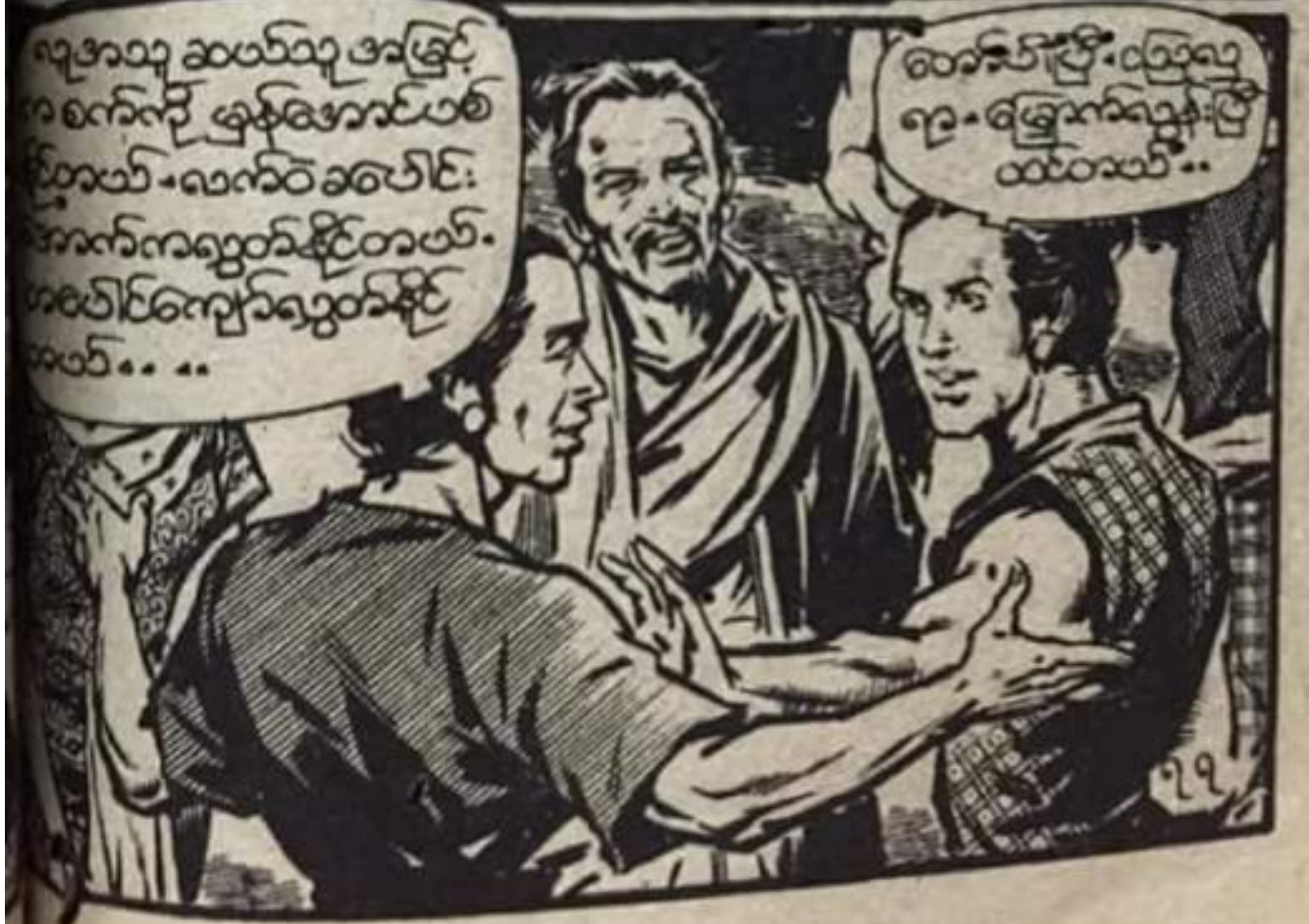


အိမ်...
 ဒါဖြင့်ပင် - ကာတို့ -
 ကာချည်ပညာ - နှင်းကွက်
 သိုင်းကွက်ပညာ - ရွှားတက်
 ရွှားဆုတ်ပညာ - ဒါတွေ
 ကျမ်းကျင့်ဖွဲ့ပေါ့။
 ဟုတ်စ...

ဝိညာဉ် ပြည့်စုံသူက ရွတ်ကမ်းဆွတ်ပြောလျှောက်၏။



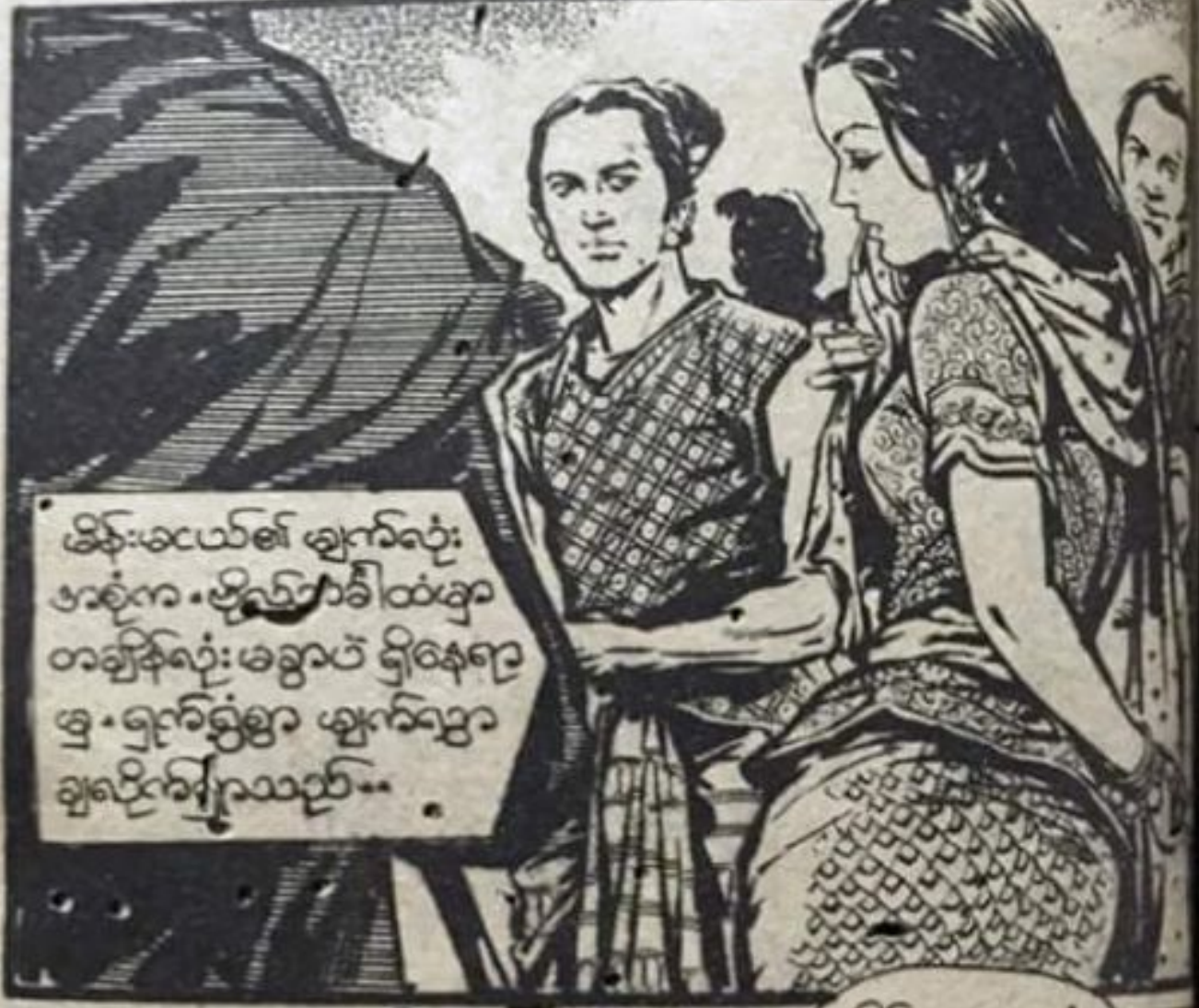
စေတနာ သတ္တဝါက ဗိုလ်သင်္ခါ
 ဟာသံ့လှုံတို့ ကာကွယ် ယူဘာကို
 ကောင်းမွန်တတ်ကျွမ်း သူတစ်ယောက်
 ဟိဘာသာကြီး သူ့ကို အရှင်တော်
 သာပေးထားပါ။ နှင်းစီးအိအောင်း သ
 အေးဆယ်ပြီး ပိုင်းတိုက်တာတောင်
 မနိုင်နိုင်ပါဘူး။ ငြိစောရာ မှုံတို့ဝစ်
 တာမှာမှာလေ ဆယ်ပေါ်ကလေးကို
 အဆိုထားနဲ့။



ရုအာသူ ဆယ်သူ အဖြင့်
 ကလက်ကို မှန်အောင်ပစ်
 နှိတ်တယ်။ လက်ဝဲခေါင်း
 ကောက်ကရွတ်နိုင်တယ်။
 ဘာပေါင်ကျော်ရွတ်နိုင်
 တယ်။

တော်တို့ဖြင့် ပြည့်စုံ
 ရှာခြောက်လှမ်းဖြင့်
 ထင်တယ်။

ဗိုလ်သင်္ခါက ရှက်စနိုး ဟန်ဖြင့် ဟန်တားယင်း •
 လုံးမပျဉ်သည့် • စောင်းပုံ ကြည့်ရဦး၏

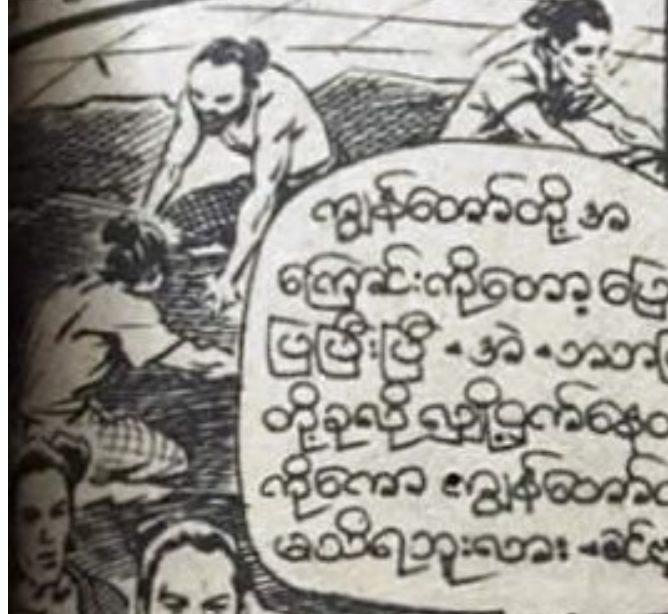


အိန်းမငယ်၏ မျက်လုံး
 အလုံ့က • ဗိုလ်သင်္ခါထံမှာ
 တချိန်လုံး မခွာပဲ ရှိနေရာ
 ဗု • ရှက်ရွံ့ရွာ မျက်လွှာ
 ချလျှောက်ကြသည် ..



ကိုင်း • အားလုံး
 ထိုင်ကြရအောင် ..
 နေရာဖြတ်ကြ ..

အေးတစ်ပါး လှူများသည် ထပ်ထား
 သား၊ သား၊ အေးတစ်ကြီးများကို တချစ်
 ခင်မိတ်ရော့၊ ဤများသဖွယ်
 မိသားစု။



ကျွန်တော်တို့ အ
 ကြောင်းကိုတော့ ပြော
 ပြပြီးပြီ။ အဲဒါဟာ ကြီး
 တို့ခင်မိတ်ရော့တော
 ကိုတော့ ကျွန်တော်တို့
 အထိရောက်လား။ မိသားစု။



အဲဒါ...
 တွက်ပေသား
 ကို... တောကြာ
 တောကြာ။

ဒီလိုကွယ်... ဦးတို့ ခင်မိတ်ရော့
 ဝှက်နေရတဲ့ ရှည်ရှည်ချက်က
 အချိန်နဲ့တက်တဲ့ ကျော့စွာတောင်
 ရှေ့သလားကို မကြိုက်နိုင်လို့တ
 ကြောင်း။ အရက်တွေရှေ့သစွာကို
 အခဲလိုတဲ တကြောင်းကြောင့်ပဲ။
 ဦးတို့တို့ဟာ... ပုဂံစစ်ယဉ်တွေ
 နဲ့အတူ နယ်ချဲ့ ကျူးကျော်သူ
 တရားတွေကို တိုက်ချင်ပေ
 မယ်...။



ကျွန်ုပ်တို့ ရွာက ခွဲတာနဲ့
 ဒီနယ်တစ်ခုမှာ ကိုယ့်လို
 မျိုးအချင်းချင်း အပေါ်မြှာသာ
 ဗိုလ်ကျလေ့ယောင်နေတဲ့ ဝရဲရန်
 ရဲ့ရန်က အချိန်မရွေး ဝင်လာ
 နိုင်တယ်။ ဒါကြောင့်လဲ ကျွန်
 တို့မှာ - ခြေတွင်းအောင်းနင်း
 လှိုဖြစ်ပြီး - ဒီရွာကလဲ မခွဲ
 နိုင် - အပြင်လဲ မထွက်နိုင်



ဖြစ်နေပဲ၊
 တာပဲ - လူတွေ
 တို့... ..

ပြီးကောတာ သိည့် သားရေချွတ်
 ကြီးများထပ်ထားရသလို -
 ရွှေဘက်သွားပြီး ..



ဒါပေမယ့် - ထို
 တို့အတွက် - ရန်
 ထောက်ကြွေးတဲ့
 နေတာနဲ့ ..

ဟောဒီက -
 ပြီးရဲ့ရဲ့ သမီးထပ်ကို
 တာဝန်ပေးထားရသလို
 ဟိုနေ့ညက နင်းအထပ်
 အစားနဲ့သမီးကို အောင်
 ရွာ့လှိုက်ပါလိမ့်မယ်

သိင်္ခါလိယိပြာဇသန္တ ဖြစ်သွား
 သာမိနိမာဇာယထံသို့ လှမ်း
 လှမ်း

ပြီးမှ ချက်ချင်း
 အကြည့်ခြင်းဖြင့်
 လှိုက်ကြသော်



အညံ့ခြင်းဆိုင်သွားကြပြန်သည်။



• တခြားလမ်းက ထွက်ယင်
 တွေရင်မိနိုင်းတာမို့ • ဒီလမ်း
 နှစ်ထွက်တာပဲ • အထွက်မှာ
 ဒီလမ်းရေချည်တွေကို တွန်း
 ပြီး အသင်တတ်ထားတဲ့ ကြေး
 တွေမှာ ချိတ်ချိတ်သွားရတယ်



ဒါကလဲ • အပြင်မှာ
 ရန်သူနဲ့ ကြုံနေယင် •
 အလွယ်တကူ ပြန်ထင်
 မှင်အောင် စိတ်ထားရ
 တာပဲ လူကလေး •

ဗြန်အထပ်ဒွာတော့! •
ဟောဒီသားရေချပ်ဒွာ
ဒှိတဲ • အရွေးရွေးအစဉ်
က ရွေးတိုက်ပြီး
ဆင်းလာတော့ •



မြန်မြန်ရေချပ်
သလို • ပွန်းပဲ့ဒွာ
မေ့ရတော့ဘူး • • •
ဂုဏ်မြန်ရောက်လာ
သားရေချပ်တွေ
ဆွဲယူပြီး ဖြုတ်
ရိုက်တာပဲ •

မိုက်သင်္ခါဝဲဦး ဆရာတေ့ညှိ သုံးဦး
ယခုမှပင် • သလာစာပေါက်က
တေ့တက်ချွန်ဒွာတေ့တက်
ကြည့်ရိုက်ကြာသည့် • •

ဘယ်လိုလဲ • ထင်
နားဆိုတာ ယုံ
လား • • •



သေတုလေ • ထင်မိ
ထင်ရာ • ထင်မိတာပဲ • •

ပိုအားလုံးကြမ်းပြင်ပေါ်တွင် ပိုင်းထိုင်မိကြသောအခါ၌ကား။

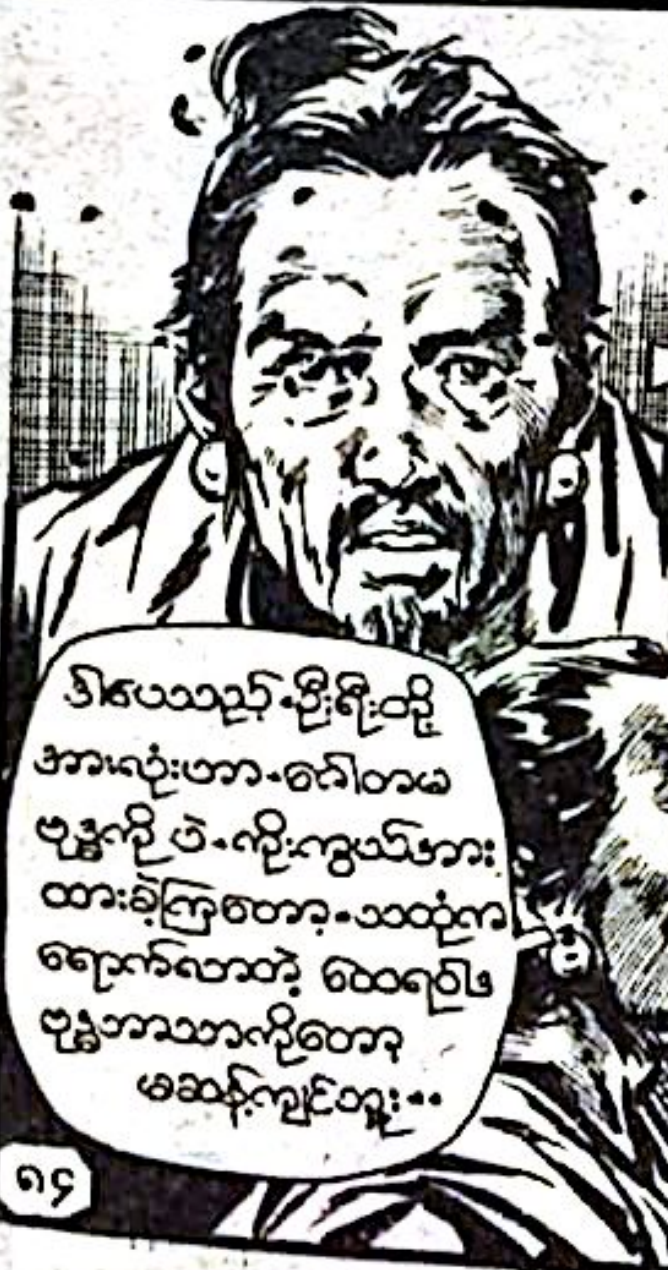
အနှစ်ဆရာ ဦးဦးအုတ်ချည်နေတဲ့
 သီးမျှက်စောင်းရွာကြီးဟာ • ပုဂံရေသွား
 တစ်ကိုခံလျက်ပါပဲ • ပုဂံစစ်ယဉ်တောရဲ့
 ဆရာနဲ့တင်ကြောတည်း • တရုတ်တော
 ကိုဆန်ချင်နေကြတယ်ကွယ် •



ဒါကလဲ • ဒီဖြောင့်
 မွေး • ဒီရေကိုသောက်ပြီး •
 ကြီးပြင်းလာတဲ့ ဦးဦးတို့လို
 တိုင်းရင်းသားအားလုံးအတွက်
 မွေးရာပါ တာဝန်တရပ်ပဲ
 မဟုတ်ပေ။ ကိုယ့်အကြံကို
 ထိပါးလာသမျှကို တွန်း
 လှန်ပစ်ချော့ကဲ ဒီဖြောင့်
 တောရဲ့ ဝတ္တရားပဲ ရာဇဝေ
 တို့ရည်။



အိမ် - ဒါပေယျာန်
 ဦးရီးတို့ဟာ - အရည်ကြီး
 ဖျားရဲ့တပည့်တွေဖြစ်နေလေ
 တော့ - ပညာရဲ့ယဇ်တရုတ်
 ဖြစ်တဲ့နဂါးရုပ်တွေကို
 ကျီးကွယ်ဖြုတ်ပဲ။



ဒါပေယျာန် - ဦးရီးတို့
 အာရပ်းဟာ - ဝေါတမ
 ဗုဒ္ဓကို ပဲ - ကျီးကွယ်အား
 ထားခဲ့ကြတော့ - ယထုံက
 ရောက်လာတဲ့ တေရဝါဒ
 ဗုဒ္ဓဘာသာကိုတော့
 မဆန့်ကျင်ဘူး။

မြေနှင်းဟိုယာဘဝ အရေခွံ
 ကြာယပို - ရေဖျာရပ် ပညာ အရ
 တဲ့ လေဝက - ဦးရီးတို့မှာရှိခဲ့တာ
 ကာဘာလဲဆိုတော့ - ဗဟိုရင်
 လို့ခေါ်တဲ့ ရုပ်အသတ်ပညာဖြင့်
 တဲ့အခါ အန္တရင် (အတွင်းပိုင်း)
 နာမ်ပိုင်ပညာ - အဲ တရားတွေ
 တော့ကွယ် - အဲဒါကိုလည်းဖြုတ်
 လာပြီး အရေခွံလဲရောထည့်



အခုတော့ လူ့စေးတို့ဟာ
 အနော်ရထာမင်းစောက လူ့ထက်
 လဲပြီး အခြေထပ်စေတဲ့ အရည်းကြီး
 တွေနှင့်တပည့်တပည့် တွေအချားဆုံး
 ပါတုံး ဆင်တယ် လှုံ့ကိုငယ်သူကြီးတယ်
 အဆက်အနွယ် ဆိုတော့ ဆန်ကျင်
 ဘက်မဖြစ်ရဘူး ဝမ်းသာလှ
 ပါတယ်။



ဆိုလေမယ်။
 ခါကိုကိုကွယ်
 စေတော့ အရိုးစွဲ
 စေတော့ ပုန်းလှည့်
 ဝမ်းလှည့်ဖြဲ ပွဲ ကျင်
 မြဲပဲကွယ်။

အဲ
 အစကလေး
 စေးတို့ဟာ ဗုဒ္ဓက
 ဆိုလို့ ပြီးရိုးတို့ ကိုး
 ကွယ်မှန်ကို ဆန်ကျင်
 တားခိုး... မယ်တော့
 ထပ်ခဲသေးတယ်။

ကျွန်တော် ကိုယ်
 ဒီလိုက အရည်းဆရာတွေ
 ရဲ့တိုက်ခိုက်ခြယ်တာတွေကို
 နို့ယက်ခဲတတ်ခြောက်ခဲ့လေ
 မယ်။ ဘာသာရေးအယူဝါဒ
 တွေကတော့ စေ့စေ့ငွေ
 မယ်ခဲပါ ဘာကြီး။





ကျွန်တော် လူမျိုး သိပ်
တည်းက • သထုံသာသနာ
ပ • သက်ဝင်စားခဲ့တာ
နဂါးကိုးကွယ်တဲ့ အယူ
ဘာကြီး ဤပြုရုံနဲ့
တာမို့ • ကျေးဇူးတင်
တယ်ခင်ဗျာ ••

အိမ် •• ဆောင်ရပ် အများ
ကြီး သိရအုံး ဖြစ်ပါ •• သူကလေး
တို့ဟာ မှီးတို့တို့ရဲ့ ရန်သူတွေ
မဟုတ်နဲ့ သိရတာကိုပဲ •
ဝမ်းသာလှပါတို့ •• စပုပ်ဝတ်
ကျေရပါစေမယ် ••



ကဲ • လူတွေ
ပင်နဲ့ချွေ
ကနေရသလို
လျှောက်ပေး
နဂါးမီးပူ
လျှောက်အုံး

ကဲ • လောကြာ
မောင်ကြီးတို့ •

အောင်ကြီးဝဦးကို အစက
 ဝေဒနာရဲ့ လူတွေလိုထင်
 ဖြိုးနှုတ်စကားရိုင်းဖြတ်
 ထာခွင့်လွတ်စေချင်ပါ
 တယ်..

နှုတ်ဖယ် အခြားအပြု
 မိတာ အမြန်ဖြစ်လေတာ
 ခွင့်လွတ်စရာလိုမယ်မထင်
 ပါဟူးလေ..

အောင်ကြီးဝဦးကလဲ..နဂါး
 မျက်နှာစာင်းဟာ..တရား
 တွေ့ရုံ သစ္စာခံအဖြစ်နဲ့ မ
 ဟုတ်သိက စုံစမ်းသိရပေမယ့်
 ဘယ်သူ့ဘယ်ဝါဆိုတာမ
 သိရသေးလေတာနဲ့ ဆုံးခန်း
 ဝိုင်အောင်စုံစမ်းရတာပါ..

ခုတော့..ခိ
 ဖြို မဟုတ်လား



သိပါပြီတဲ့ဗျာ •
 တနင်္ဂနွေတစ်ရက်ထွေး
 ဖက်ဖူးရုံနဲ့ နဂါးဖွန်း
 ရေဖွန်း ခွဲခြားတတ်
 ပါပြီတဲ့...



အောင်မယ်လေး • နဂါး
 အစစ်ယာဆို • ပြောဖြစ်
 လှေကားတို့ မျက်စိစေ့
 ပါပြီလား...

ဒါပေမယ့် • နဂါး
 မလေးက • နတ်မိမယ်
 တစ်ချ ချော့ချော့ဆိုတာ • ပြော
 ဖြစ်မယ်ဆိုလဲ ဖြစ်
 ပျော်ပါတယ်လေ •



အဖေ့အဖို့ ငါ့အဖို့ များမှာ ရှက်သွားစို့ကာ
 ပြောရောင် ပြောသွားရသည် .. အကြည်
 သနားမှု ပြုမို့ .. ဗိုလ်သင်္ခါက စကားလေး
 ခွဲပေးလိုက်ရ၏

ဝရဲနဲ့ ဆိုတာ ..
 နတ်တကာ လှည့်ပြီး ..
 အချိုးချင်း အစပါ ဖြစ်သော
 ဗိုလ်ကျရဲတို့ .. ရတနာကား
 ဖြေဆိုလိတသောကပါ ..
 အော်ကြီး ..

ဒါနဲ့ ဝရဲနဲ့
 ဆိုတာက .. ဘယ်
 အချိုးပါလိမ့် ..



ဝရဲရဲနဲ့လောကကို နှင်းမုက်အောင်း
 ရွာကမမုတ်ပါဘူး။ အောင်ကြီး။ ဒါပေမယ့်
 ပုဆိန်ရိုးက အာချင်းချင်း။
 အပေါ် အထိရောက်ဆုံး ဗုဒ္ဓကွပေးနိုင်
 တယ် မဟာဝတ်လား။



ပုဆိန်ရိုး။
 ဆိုတာက။

အားရဲ့ တပည့်။
 "ယောက္ခမ" ဆိုတာဆို
 ပါ။ အောင်ကြီး။

သို့လား။ မိယယ်ကို တာဘက်သတ်
 စုံဖက်နေတယ်ဆိုပါတော့။ မိယယ်
 ကနင်းပွဲတော်တွေမှာ။ ပညာပေး
 အဖြစ်ပါယ်စီမံ ပေးနေရလေတော့
 မိယယ် လောကီ။ ပညာအဆင့်မြှင့်
 တဲ့ ယောက္ခမကို။ အတ္တမအဖြစ်
 ဆိုဘူး။ အောင်ကြီး။



ကလေး • အဘအဖအဖေ
 အဖေ • လူတစ်ယောက်ဆို
 နယ် မေတ္တာရရှိ • သူတစ်
 ယောက်သာရ ရှေ့ယံလို့
 နိုင်တို့ကထားတယ်လေ •

သူ့အဖွဲ့လည်းထားသလို
 နှစ်လောတော့ • အချက်ရပြီ
 နှစ်ကထွက်သွားပြီ • ဝရေန်
 မိမိအား တယခုခံလို့ကတယ် •



ဒီအရေးက မိအဖေတို့လေ ••
 ဒုံးက အတွင်းသိဖြစ်လေတော့ • နဂါး
 ရုပ်ကြီးရဲ့ မျက်လုံး နှစ်ဖက်ခြားစွာ
 ထားတို့ • အဖိုးတန်ပစ္စည်းကြီးနှစ်
 လုံးကို အကြောင်းပြုပြီး •• ••



မိယံတို့ ရွာကို တိုက်ဖို့
 နေပြီဆို အကြံပေးတယ်
 တို့က • အထောက်အကူတွေ
 မိမိက • သတင်းရတယ် •

အဲဒါကြောင့်လေ • တိတ်တဆိတ်
 ရောက်လာတယ် •• မောင်ကြီးတို့ကို •
 ဝရင်နီရဲ့ အထောက်အကူပေးပေး •
 တာဝန်ချ ခွပ်ခွံမိတာပဲပေါ့ •• ••



ဒီလိုတော့ • ဝရင်နီက ဒီရွာက
 ဝိုက်ဖို့ • မိမိပြန်နေတယ်လို့ •

ယူတုတ်ပါတာမှ • အောင်
 ကြီး • လောမယ်လပြည့်ညာ •
 ရွာလည်မှာ ကျင်း • အယ်
 န်နီ • အရေပေပွဲတော်ကို
 ဝင်စီး • မယ်လို့ • သတင်းရ
 ထားပါတယ် •• ••



အင်း • တောမီး
 လောင် • တောကြောင်
 လက်ခမောင်းဆတ်
 ဆိုသလိုပါပဲ လား ••

သတိထားရမည့်အခါ
 သရေခိုရုံထူးခြားတဲ့ သံကြိုး
 ကြော့ပွတ်တံ ဝိုက်ရေပဲ။ ရေ
 ဖေးတို့။ ဒင်းဟာ ဝိုက်ရေပွတ်
 ကောင်းသလောက် ရှက်စက်
 ကောင်းကျစ်တဲ့ နေ့အညွှာ။
 ပံ့ပိုးပေးတာက အဖေခေါ်
 ဟောက်တယ်။

အင်စလေးတော
 ရှက်သုရဲ့ အရည်
 ကို ကြိုတင်သိထား
 တာမေ့ရမှာပဲ။

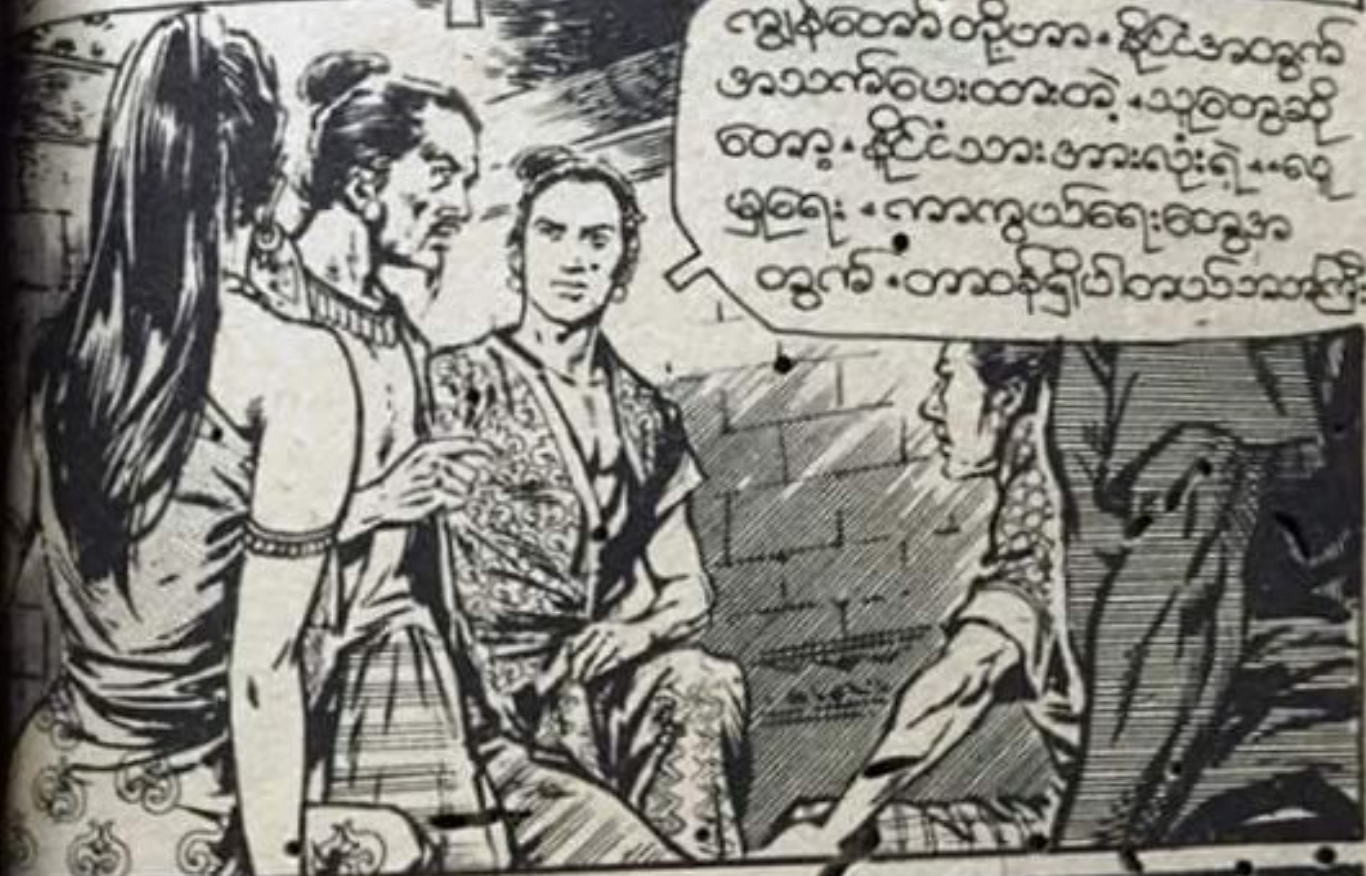
ဗိုလ်သခင်၊ ဗိုလ်သုံးဦး၊ သူကြီး ဦးစောတာနဲ့ တွေ့ဆုံရတာ။
 ရွာစား အန္တရာယ်ကို ကုသပေးခြင်းပေးမည်အကြောင်း
 ပြောဆိုနေခြင်းဖြစ်၏။

ကျွန်တော်တို့ အတွက်
 ကာကွယ်သုံးဆယ့် - ရာပတ်
 ပေးတို့။ တောင်းဆိုချင်
 ပါတယ်။



သင်းလှလေးတို့လို • စစ်ရေးတာဝန်နဲ့
 တော်လှန်ရေး • အာဘာတို့ရွာရဲ့ •
 နယ်ရေးကိုယ်တာနဲ့ ကြုံနေရပြီ ••

ကျွန်တော်တို့ဟာ • နိုင်ငံအတွက်
 အသက်ပေးထားတဲ့ • သူတွေဆို
 တော့ • နိုင်ငံသားအားလုံးရဲ့ •• ရေ
 မြစ်ရဲ့ • ကာကွယ်ရေးတွေအ
 တွက် • တာဝန်ရှိပါတယ်ဘာကြီး



အိမ် ••
 အားရပါတယ်ကွယ် •
 လှလေးတို့လို • ရှေ့ထပ်
 တွေ တာပြည်ရုံးအဖွဲ့ရှိဖယ်
 ဆိုလယ် •• ပြည်တွင်းရန်ကို
 အဆိုထားနဲ့ •• ပြည်ပရန်
 တောင် •• မဖြူဘူးဟော့ ••



သို့ဖြင့်.. ဗိုလ်သင်္ခါ ထို့ သုံးဦးအတွက် အလျား
 ငါးတောင် အနံ့တစ်တောင်ထွာ ရှိလော့ သား
 ရှေ့ ကာရှည်ဆုံး သုံးခု ဇန့်ချင်းညီချင်း ဖြစ်
 ပေါ်လာခဲ့သည်.. ..



ထို့အတူ ရေသည် အချိန်တိုင်း၌ ဗိုလ်သင်္ခါ ဦးတောင်လော့ ဗိုလ်
 သည်တို့သည်.. ရွာ၌ လူ့ယစ်လူ့ယစ်များကို တိုက်ကွက်ခံတွက်
 ထပ်ဖြည့်သပ်ပေးကြ၏.. ..

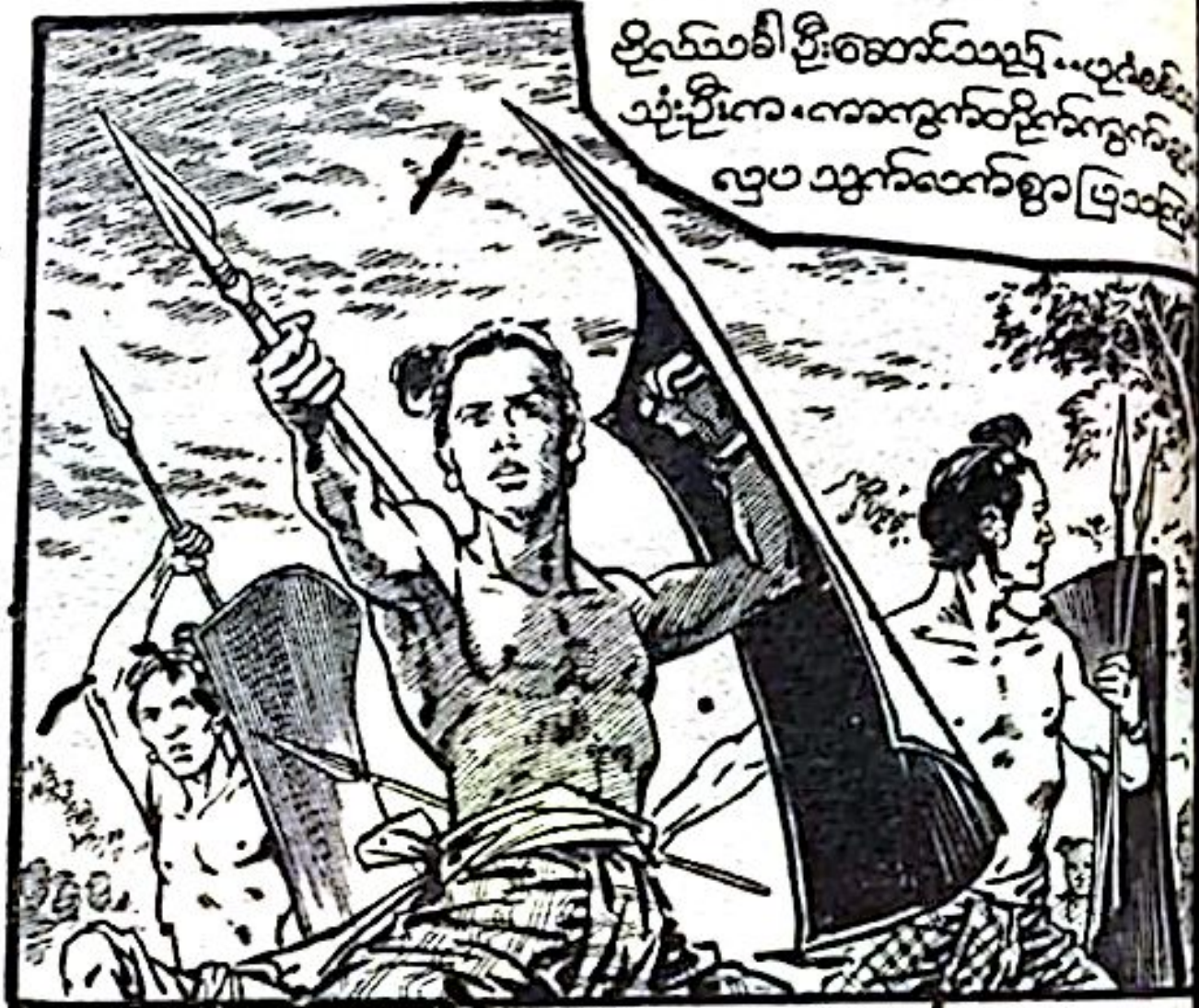


သက်၍ . ဝရုဒ်နီ၏ ရန်သူ
 နှစ်ဦးလည်း . . . နဂါး မြွေကလေး
 ဖြစ်၍ . လူငယ်တို့သည် . ဗုဒ္ဓ
 သည်တို့အတွက် . အကူ
 အညီဖြစ်နေသည်
 ဝေသည် . . .

ဗုဒ္ဓသည်တို့၏ကားအကူသည်
 ဖြစ် . . . လူငယ်တို့အတွက်အကူ
 ဖြစ် . . . လေးစားရသည်မို့ . . .



ဦးလှိုင်၏ ဦးစောသည်... ဗုဒ္ဓ၏
 သုံးဦးကော... ကောကွက်... ဦးကွက်...
 လှပ သွက်လက်စွာ ပြသပြော



ဆီလီယယ် အဖို့ - အသက်ရှု ငှက် ခြေစနယ် အလား - လေးစိုက်ကြည့်
 စေလိုသည် - အဖိုးတန်ပယောကျာ်း ကောင်းတရားပညာကို -
 အခြေသုစိုး အဖြစ်အထင် နှားမိလိုသည် အတွက် စိတ်မ
 ကောင်းဖြစ်မိ၏



ကြားမိ ခြင်္သေ့သစ်သည် လောက၌
 မရှိတော့ဘဲ ကာလအခါမှ လောက၌
 မရှိတော့ဘဲ ကာလအခါမှ လောက၌
 မရှိတော့ဘဲ ကာလအခါမှ လောက၌

အောင်ကြီးလဲ
 အောင်ကြီးလဲ
 အောင်ကြီးလဲ



ခုလို
 ဒုက္ခပေးမယ့်သူ
 ဤတော့ကလေး
 ယင်ယန်းတယ်မ
 ထင်မိပါဘူးလေ



စင်စိယာ၏ ရွဲဝန်း
 လောအကြည်က
 ဗိုလ်ယု၏ နှလုံး
 သားကို သိမ်းယူခဲ့၏
 သွားစေခဲ့၏ • နှစ်ဦး
 သား အတန်ကြာဖြင့်
 အကြည်ခြင်းပေါင်းဆုံ
 မိကြ၏ •• ••



အောင်ဦးတို့အတွက် ညစာ
 အသင့်ဖြစ်နေပြီဟောကြား
 အသားစောင့်နေလေရဲ့ •• ••



သွားကြ
 ဖယ်လော



အသားစကားတပြောပြောနှင့်
 အဝတ်တို့နှင့်သို့ ပေါက်လာသာ
 အလမ်းဖြတ်ခဲ့ကြ၏။

ဒီလမ်းက
 နဂါးရုပ်ကြီးကို
 လယ်ခြာပုဂံကတို့အ
 ခါအသုံးပြုတာပဲ
 မောင်ကြီး..



လှိုက်လမ်းတကျောက်သားရေ
 ရွပ်ကြီးများနှင့် ရေရွာများကသာ
 ပြည့်၍နေ၏။



စည်းလုံး
 တဲနေရာမှာ
 တောဒီရွာကို
 စံထားရလိမ့်
 မယ်စုံနုမ
 ယ်..

အင်းလေ
 ဒါလေမယ်တရိုက်
 တို့ရဲ့အကြောက်အ
 ယှက်ကြောင့်မည်
 စစ်သည်တွေအ
 တွက်

ကုညီနုညီအဖွဲ့အဖွဲ့
 ဘုရားရှင်တော်မောင်ကြီး

လပြည့်ညာသည့် • ရွက်ယောဂျော် •
 ဗိုလ်သင်္ခါယည့် • ကင်းတာဝန်ယူထား
 သည့် အဖွဲ့များကို ရိုက်ခတ်စစ်ဆေး
 ငြိမ်းနင်းပုဂ္ဂိုလ်ပြုလုပ်ရာ မြေကွက်
 လတ်သို့ ရေချောင်းလောင်းခဲ့သည်

မြန်မာ၏ • ဗိုလ်သင်္ခါယည့် တာဝန်
 ရှိကွာတယ်များကို ငြိမ်းနင်း
 တိုက်ခိုက်စစ်ဆေး • ရထားသော
 ယင်းဖွဲ့တို့ဖြင့် • ဦးကေတု
 ပုဂ္ဂိုလ်ထားခြင်းပါပဲ



လာတော့ • လှလေး ..
 ဦးအောင်စောကြီး • လှလေးဆီ
 ကရော့ • ယမ်း • မြန်တော့နဲ့ယူ
 ဇော်ထားတာ • ကြည့်ကောင်း
 ရိုက်ပါတယ်နဲ့ • ကြည့်စမ်း
 ပါအုံး

ဟုတ်ပါရဲ့ • လိုလိုယမ်းယမ်း
 ယူလာပေလို့သာ • ဒီထက်များ
 ယင်ဆိုကောင်သေးရဲ့ • ဘာကြီး



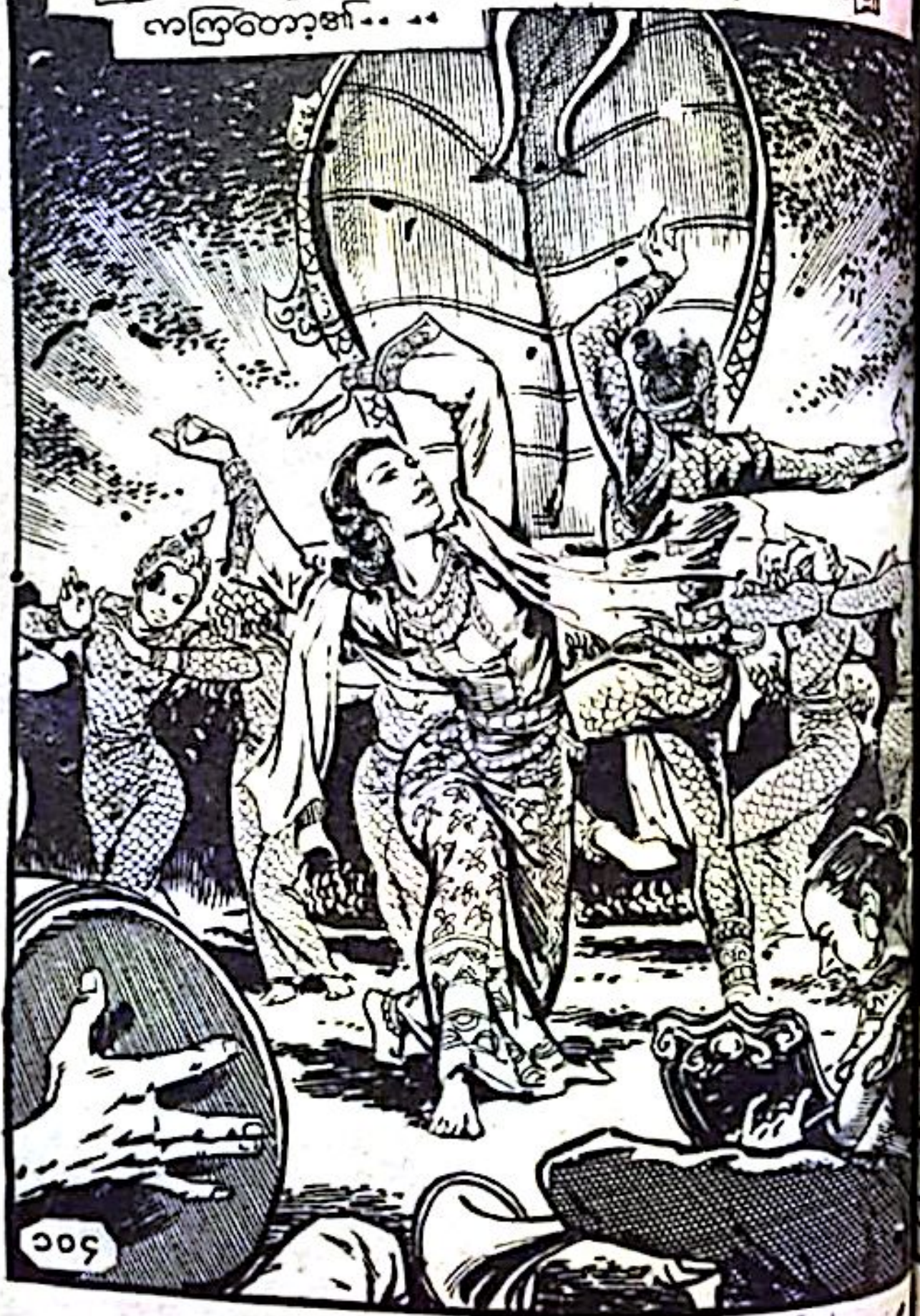
ယမ်း၊ ခြင်္သေ့ကို • စေတင်၍ ဖြစ်ပေါ်လာတာ •
 ဖီး၊ ယန်း၊ ရောင်စုံတို့ကြောင့် • နင်း၊ ရုပ်ကြီး၏
 ရွှေရောင်၊ ကျောက်၊ မျက်ရောင်တို့ဖြင့်
 ပြုံးပြုံးပြက် လျက်လည်လက်နေစေ၏ •
 နင်း၊ မျက်လုံးအစုံဖြင့် ယထွေးမြားလုံးကြီး
 များ၊ များ • ရောင်ခြည်တန်း နှစ်ခုလုံး •
 စူးစူးရှရှ • ထွက်ပေါ်နေချေသည်



အလိုလေး •
 နင်း၊ မျက်စိစောင်း
 နှိုးနှိုး အောင်တော့
 နယ် • နှိုးအောင်
 တော့နယ် ••



ဆယ်စိန်က • ဝမ်းသာအားရ အော်ဟစ်ယင်း • နဂါးရုပ်ကြီး၏
 အယဉ်က ကနေတော့ရာ • နဂါးလှလှနှင့် • နဂါးလှလှနှင့်
 ပို၍ • ကျယ်လောင်ပွက်လောင်လာသော • ပတ်သောခွက်နှင့်
 တုရိယာ တီးမြှုပ်သံများနှင့်အတူ ဆယ်စိန်ကို • ပတ်ရံ၍
 ကာကြာတော့၏ •• ••



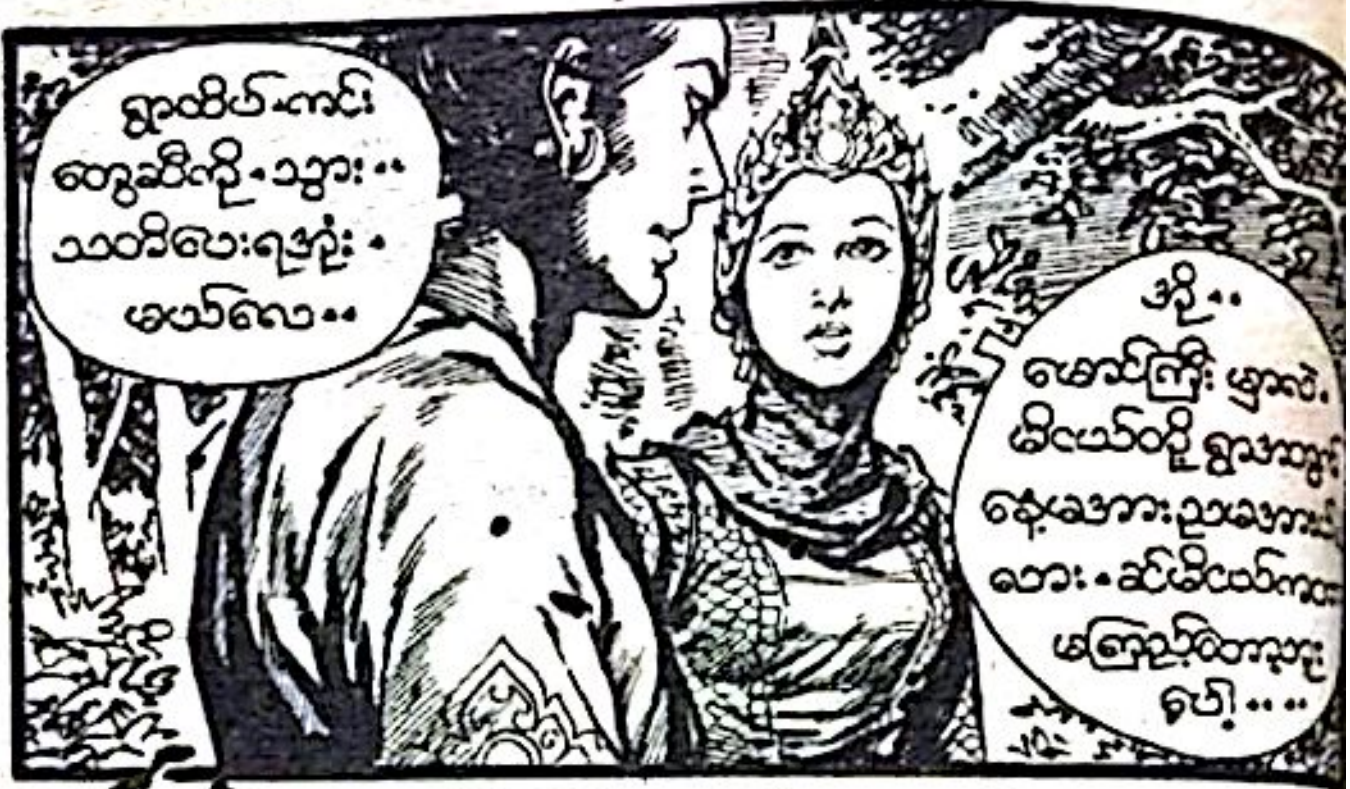
ကျွန်း...ဘာကြီး
 ကျွန်းတောင်ကင်းတွေဆီပစ္စည်းပို့ရန်
 မယ်...ဒီအသံတွေကြောင့်
 မိမိတို့ဖြစ်ဖြစ်တရားရန်
 ကျွန်ုပ်တို့တွေပဲ...ရောက်
 တာပိုင်တယ်..

အေးကွယ်...မလွတ်လပ်
 တဲ့ဘဝမယ်...ကဲကဲသွားရဦး
 ဘုံ...ဦးရီးလဲ...ဒီကဲ ကိစ္စပြီး...မယ်
 ရဦးကလော...ခဲ...မယ်..

စိတ်သင်္ခါ ခြေလှမ်းသွက်သွက်လော့ခဲမိ၏။
 သွားပွဲထက် ကာကွယ်ရေး...အရေးကြီး
 မည် မဟုတ်ပါလော့...။

အောင်ကြီး
 သွားတော့မလို့
 လော့...။

ဟင်...
 ဆင်မိလယ်...။



ရွာထိပ်ကပ်၊
တွေ့ဆုံကို သွား...
သတိပေးရအုံး...
မယ်လေ...

အို...
မောင်ကြီး မြာလဲ...
မိလင်ကို ရွာအတွင်း
နေအေး၊ ညအေး၊
လေး... ဆင်မိလင်က
မကြည့်တာနာလို့
ပေါ့... ..



ကြည့်ချင်တာပေါ့...
နှမရယ်... ဖြစ်နိုင်လျှင်
တယက်လုံးထိုင်ကြည့်
နေချင်တယ်... ..

ရွှေသန်းလော မျက်လုံးအစုံက ယုတ်ဆန်
နေ၏ - ချစ်တွေဝေလော ချစ်မျက်လုံးလို့
တည်း... ..



ဆင်မိလင်... ဒီည
ထိပ်လှနေပါလား...
ပေမယ့်... မောင်ကြီး...
မကြည့်နိုင်တာနာလို့...
နှမရယ်...

ကားကွယ်ရေး
 က - ဂြိုဟေ:တယ်...
 ဖေ့တော်လား: ဒီအချိန်
 မှာ - ပိုအရေးကြီးနေ
 တယ် ဆင်မိလယ်ရယ်.



ဂါးမလေးဆင်မိလယ်၏ အကြံပညာ
 က - ဗိုလ်သင်္ဘါ နှလုံးသားကို - ဆက်
 ထားခါ သွားစေခဲ့ပြီ - ချစ်ရေးထက်
 မိရေးကို အလေးစားရမည်အချိန်
 - ဇွတ်မြိတ်လျက် ရှိသည်... ..

ဆင်မိလယ်က - ဗိုလ်သင်္ဘါ၏ လျှောက်
 ကြံကို အလေးသားကြည့်မှန်း
 ကျန်ရစ်ခဲ့ရှာသည်... ..



ဟဲ -
 မောင်ကြီး -
 သွားမယ်... ..



ရွာတံခါးသို့ အရောက်

မိလ်မင်း
မိလ်မင်း...

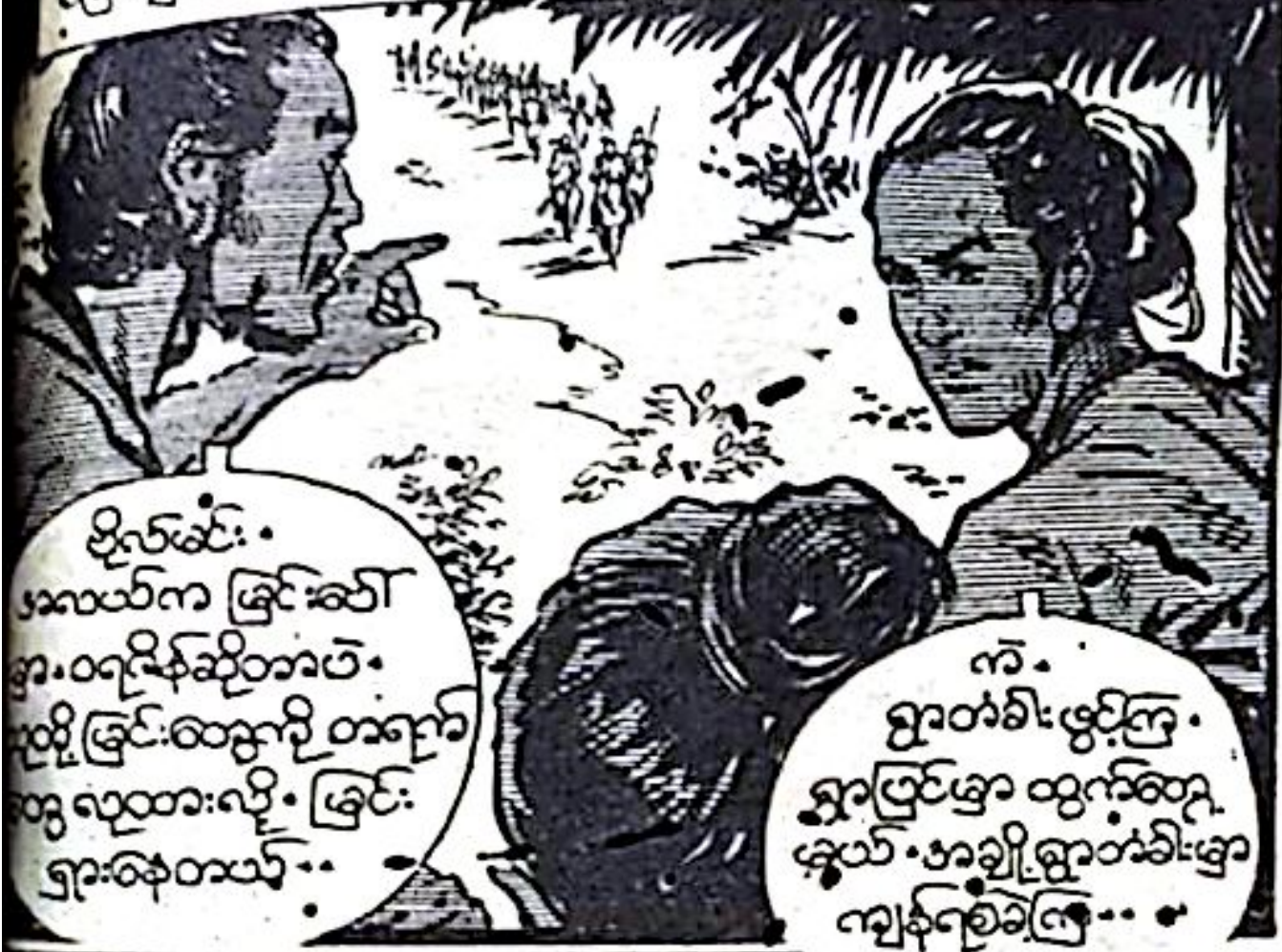
မြင်းခွဲသံတွေ
ကြားနေရတယ်...
ဝေငြိန်လား... တစ်ခု
တွေ့လာဦးပဲ...

အာနန်း အသစ်ဆု
ရယူထားကြ... မွဲလဲပြီး
လျှောက်... အကယ် လျှန်
တော့တာ...

မြင်းခွဲသံ နည်းပါးသလောက်
သဏ္ဍာန်က လူ(၂၀)ထက်
မနည်းရှာပေမည်...

ဟယ်
ဝေငြိန်တို့ပဲ...

လူသုံးဦးသာ နှင်းကိုယ်တို့ ဖြစ်ခဲ့နေပြီ... ကျန်ရေများမှာ...
 မြေကျင်လာနေကြသည်... ..



ဗိုလ်မင်း...
 အထယ်က နှင်းဆီ
 ရွာ၊ ဝေဇိန်ဆိုင်တာပဲ...
 ညို့ နှင်းတော့ကို တရား
 တွ လူထားလို့... နှင်း
 ရွာနေတယ်... ..

ကဲ...
 ရွာတံခါး ဖွင့်ကြ...
 ရွာပြင်မှာ ထွက်တော့
 နေ့ယ်... အချို့ရွာတံခါးမှာ
 ကျန်ရစ်ခဲ့ကြ... ..

ပတ်သင်္ခါတို့ ထွက်သွားပြီး... မကြာမီ...
 အေးတာတို့ ဗွယ်မင်းပြီး၍ ရွာတံခါးသို့
 ထွက်လာကြပြီဖြစ်၏... ..



ဟင်... မောင်ကြီးတို့
 ရွာပြင်ကို... ရွာပြင်မှာ
 အင်ဂြိုဟ်ဆိုင်ခရီးထင်
 ပါရဲ့... ..

လမ်းက ထိပ်ထိပ် သာနေ၏။
 ဗိုလ်သင်္ခါတို့ လူစုနှင့် ဝရဲဇန်တို့
 အုပ်စုနှစ်ခု လစောင့်လစောက်
 တွင် မျက်နှာချင်းဆိုင်ရပ်လျက်
 ကြသည်။

ဒီမှာ ဝရဲဇန် ဒီအချိန်ဟာ
 ကိုယ့်ဇက်ကို ခွဲစီးထားတဲ့
 တာဝါးသား ကျူးကျော်သူတွေ
 ဗဟိုခါချရမယ့်အချိန်ပါ။ ဒီအ
 သမယမျိုးမှာ လောကီခံစား
 ကိုယ့်လူမျိုးအချင်းချင်း ဦးရေ
 ရွေးပစ်ချင်နေတာလေ။



စတုမင်းတို့
 လည်ချောင်းသွေး
 အလျှစ်ကောင်းလို့
 ဓားစာသီးလာ
 ကြသလော့။

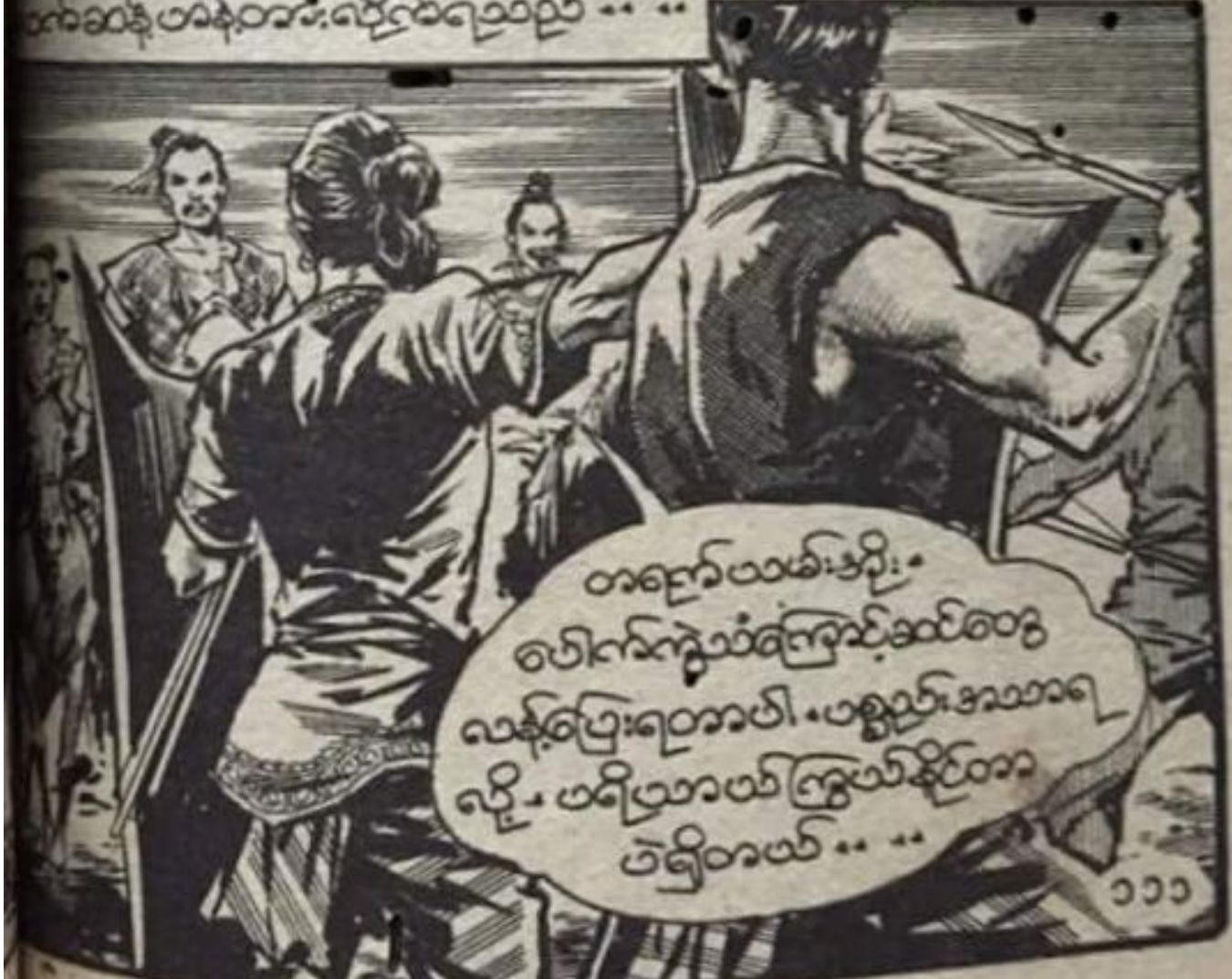


အောင်မယ် • သက္ကရာဇ်က •
 ကာတွေ ဟိတွေနဲ့ ဆိုတာမှာ ပုဂံ
 တပ်ပျက်ထားတွေနဲ့တူတယ် • ဟား
 ဟား • တရုတ်ရဲ့အောင် မခံနိုင်လို့ပြေး
 လာခဲ့တာ • သိက္ခာပြန်ဆယ်
 ချင်တယ်ဆိုပါတော့ •
 အဟောင်းစစ်သပွတ်
 ရယ် ..



ရောက်ခဲ့တာ • အဆုံးတိုင် သူ့လူချားက ဝါးကနဲ ဝါးလုံးကွဲပျက်လျက်
 ပျက် • ပြောလျှင်က လှံဝင်ဖြင့် ချိန်စွဲထုတ်ပျက်သွားခဲ့ • မြို့ဝယ်ခါက •
 တစ်ဆန်ဟန်တော့ ပြိုပစ်ရသတည်း

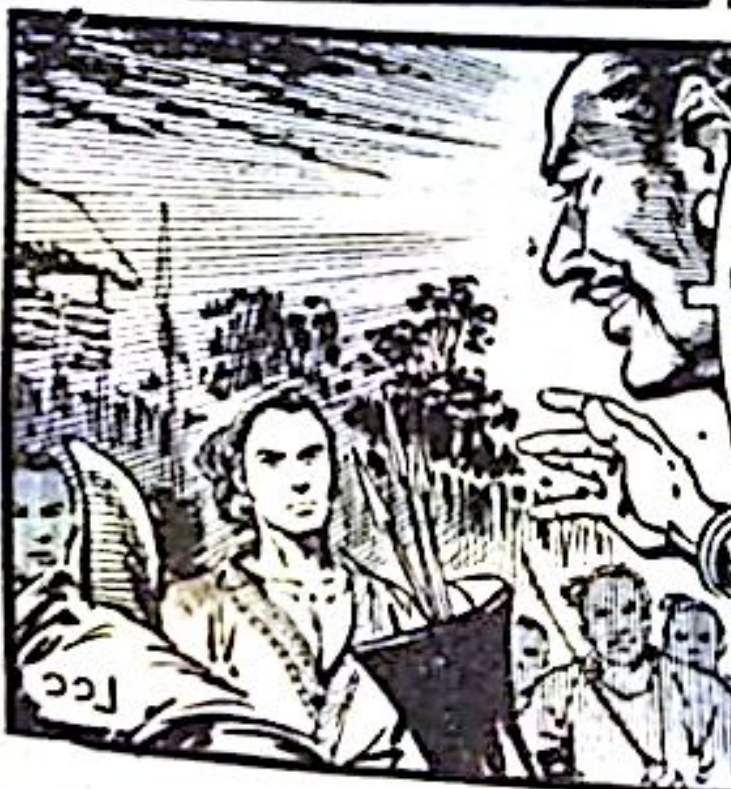
တရုတ်ယမ်းအိုး •
 ပေါက်ကွဲသံကြောင့်ဆယ်တွေ
 လန်ပြေးရတာပါ • ပစ္စည်းအသာရ
 လို့ • မပြောတယ်ကြွယ်နိုင်တာ
 မရှိတယ်



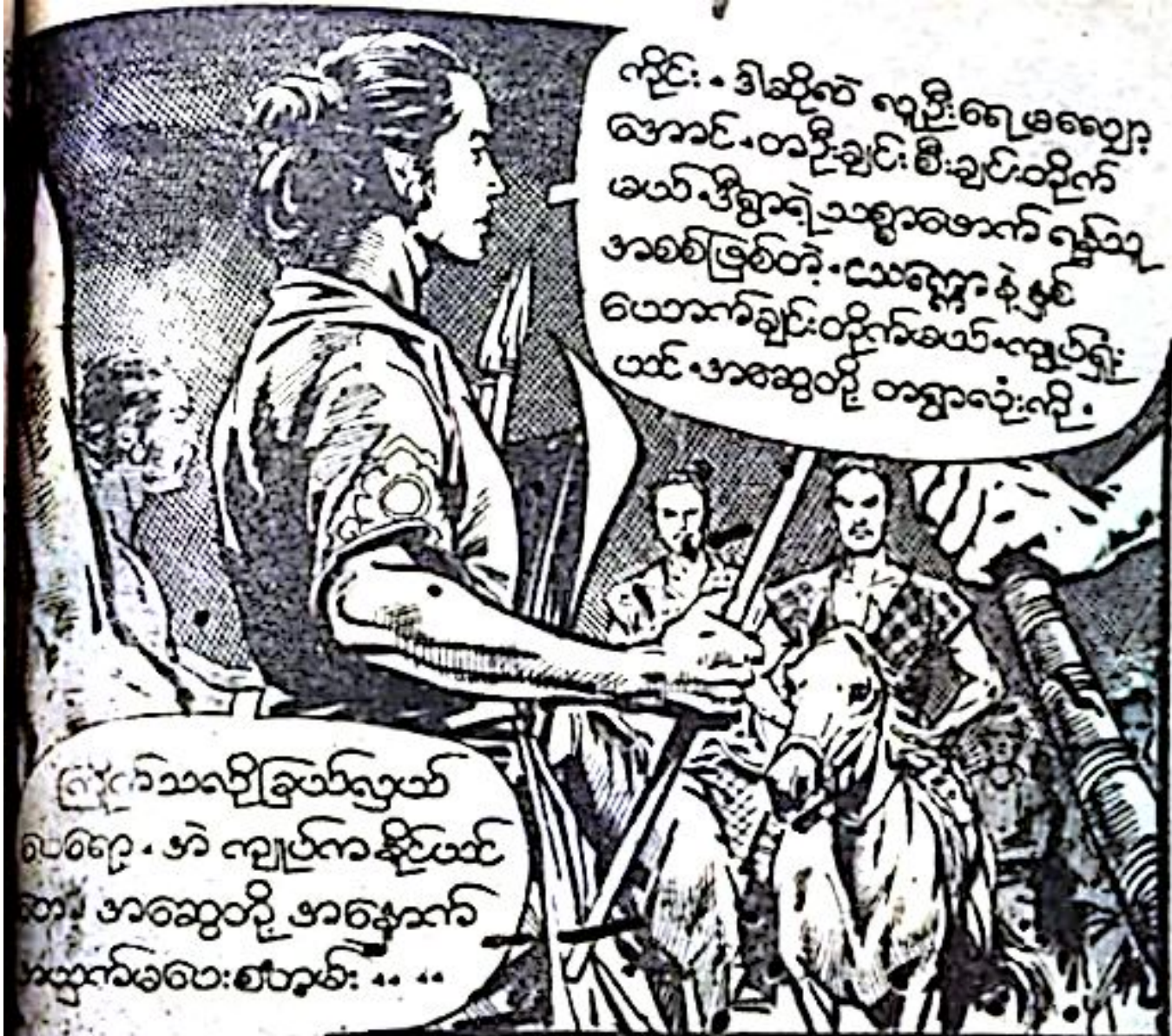
သတ္တိအရာမှာတော့ • တရုတ်
 တွေဟာ ခြန်အင်္ဂါယောဟိဟူး
 လေ • ဒီခြေပေါ်မှာနေသရွေ့ သူတို့
 ဟာ ခြေပွေးတောထဲ အိပ်ရမှာပါ
 ဒါတွေကြောင့် အဆွေတော် ဝရေဇိန်
 ကိုကျည်တောင်း ယုံပါရစေ • အဆွေ
 ရဲ့တိုက်ရည်ခိုက်ရည်ရှိတဲ့ လက်ကို
 ကျည်တို့နဲ့ တွဲပြီး • တရုတ်တွေထိကို
 လက်နှက်ပြိုင်ကုသွတ်ရလေဟာ



ဟား • ဟား • ဟား •
 • မှီကြိုးပစ်တာကို ထင်
 နဲ့ ကာမယ် • ပုံမှန်ပါပဲ
 လား • အင်အားကြီးတဲ့
 တွေကို ကျည်တို့ တသား
 မနိုင်နိုင် ဟိတုရ



ကိုင်းပါ •• ကိုယ်ရင်က
 တရုတ်တွေကို တိုက်ချင်တာ
 ဆိုတော့ • တကောင်းဘက်က
 ကြွပါ • ကျည်လမ်းဖော်ပေး
 ဖယ် • ကျည်ကတော့ • နှင်းမုတ်
 လုံးတွေရရှိချင်တာမို့ • ကျည်
 ကိုလမ်းဖော်ပေးပါ ••



ကိုင်း • ဒါဆိုရင် ရုဦးရေအစောင့်
 အောင် • တဦးချင်း စီးချင်တိုက်
 ခယ် ဖိရွာရဲ့ သရွာအောက် ရန်သူ
 အစစ်ဖြစ်တဲ • သူရဲကောင်းနဲ့ နှစ်
 ပေတက်ချင်းတိုက်ခယ် • ကျွန်တို့
 ယင် • အဆွေတို့ တရွာလုံးကို •

ကြောက်သလိုဖြစ်လျှင်
 ပေရော့ • အဲ ကျုပ်က နိုင်ယင်
 တာ • အဆွေတို့ အန္တရာတ်
 အထွက်ခပေးစီဟောင်း •• ••

မိလိယသီ၏ စကားကို အတိုင်း သားကြားနေရသော • ဆယ်မိယယ်အဖို့
 နှစ်သီ၏ စိတ်ဓာတ်ကို ပေးစား ဖြတ်ဆို ဖိရော့သဖွယ် •• ••



ရုအယ်အား မဖြန့်ချင်
 တာနဲ့ တရွာလုံးရဲ့ တာဝန်
 ကို • သူပုခုံးပြောင်း ယူပိုက်
 တာပါလား • အို • အော်ကြီး
 ရှည် •• ••

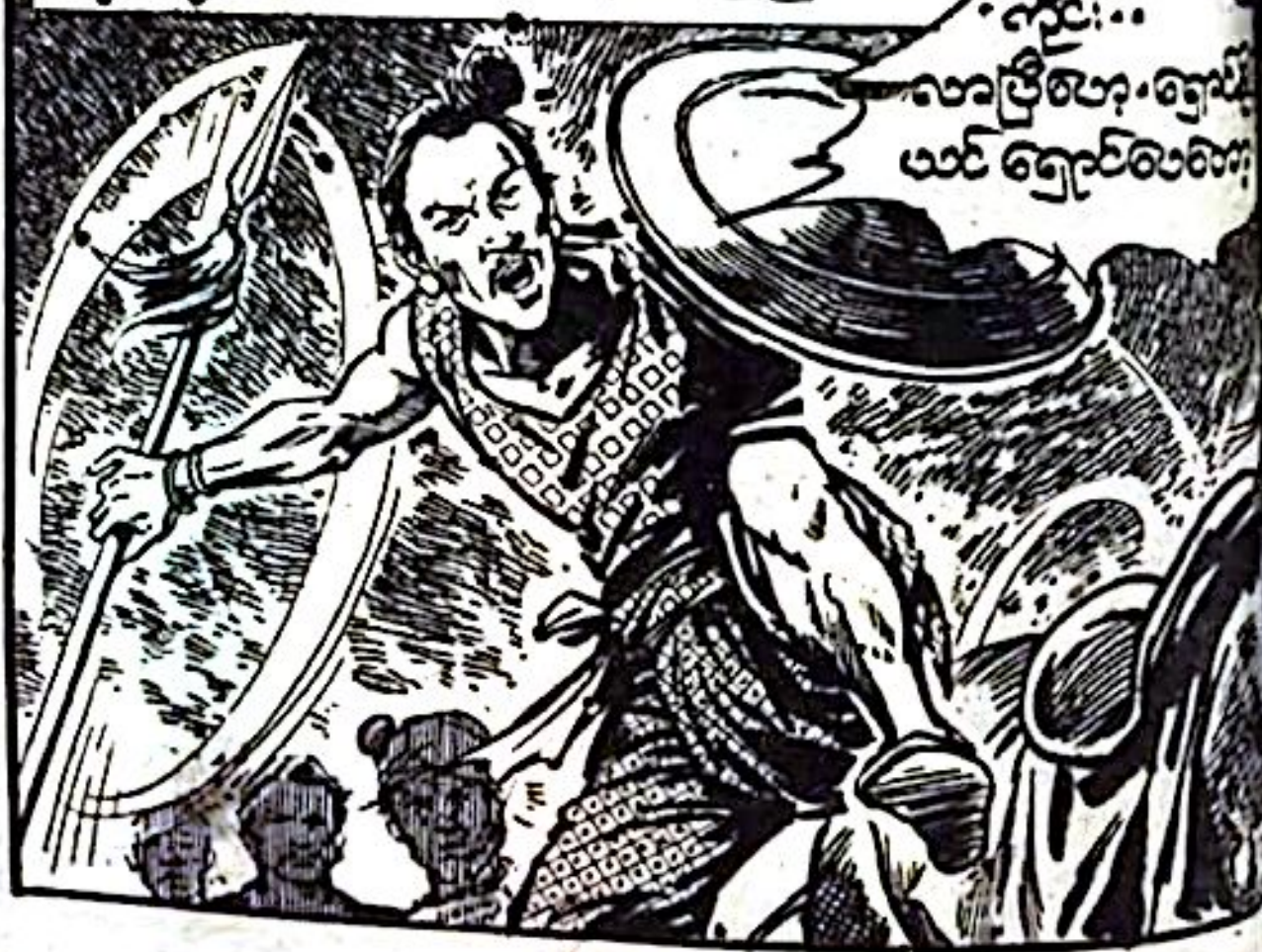
ကောသိဗြိုဏ်းယာဇ္ဇောက
 ဦးလန်း၊ လှံရှည်နဲ့ထွက်မယ်
 သင်ကကောကောနဲ့လှံဝိုင်းပို့
 နှစ်ယောက်ဗြိုဟား..

ဗိုလ်ထင်နဲ့ နှစ်ယောက်က
 ဦးဖြူဖြူကြီးတို့ကို
 ကိုခွဲခြစ်ပိုက်မယ်..



ကဲအားလုံး
 ဆောက်ဆောင်
 ဒြ..

ဗိုလ်ထင်နဲ့ ယာဇ္ဇော ရင်ဆိုင်မိကြပြီ..



..ကိုး..
 လာဗြိုဟားရှောင်
 သင်ရှောင်ပေးတာ

ထိုအခါက ထပ်မံ၍ - လှံရှည်ဖြင့်
တစ်ထိုးထပ် - ခြေကွက်ထု - လှံရှည်
ကပ်သည်။



ဗိုလ်ထံခါ - ကာလို့ ကျွန်
ကျင်ရွာကို ဝင်တယ်ထပ် -
လှံတို့ နှစ်ချောင်းကို
ရွှေဆက် နေ့ကဆက်
လွှတ်လိုက်သည်။



ရှေး
ငါ့အလှည့်

ယုတ်ညွှာ၏ ပညာကလည်း
 အလေးချော့ - လှံတို့ နှစ်ချောင်းလုံး
 ကို ပယ်ထုတ်လိုက်ပြီ။



ဗိုလ်ထင်ရှား - စနစ်လှံတို့ကလေး
 မထုတ်ဘဲ - ရှေ့တလျှောက်ကန်၍
 ရှည်ဖြင့် ထိုးရှက်ဆွဲထုတ်ဖွား



ကျောလေး: လျှက်- ဖြစ်သွားတာ
ပိုက်သင်္ဘော၏ ကျောဖြင့်သို့..
သင်္ဘော၏ ချုံ့ရှည်ကပြေးထင်
ဦး၏

ဆင်မိလယ် - မျက်လုံးအစုံကို
မြှောက်ဖမ်း.. တအားလောက်လျှောက်
သည်



ဆယ်မိယယ် - နှစ်ရက်ကရသော
 နှစ်ကွင်းကား - ဗိုလ်သင်္ခါက
 ရွှံ့ရွှံ့သောကားကို - ကြိုတင်
 ဖတ်ဖတ်ရည်နေ၏ - ယာယော
 ကမူ ဗိုလ်သင်္ခါ၏ ရွှံ့တို့စူး
 ထ်လျက် - တဖန်ဖန် လာပြီ
 ကျနေပြီ

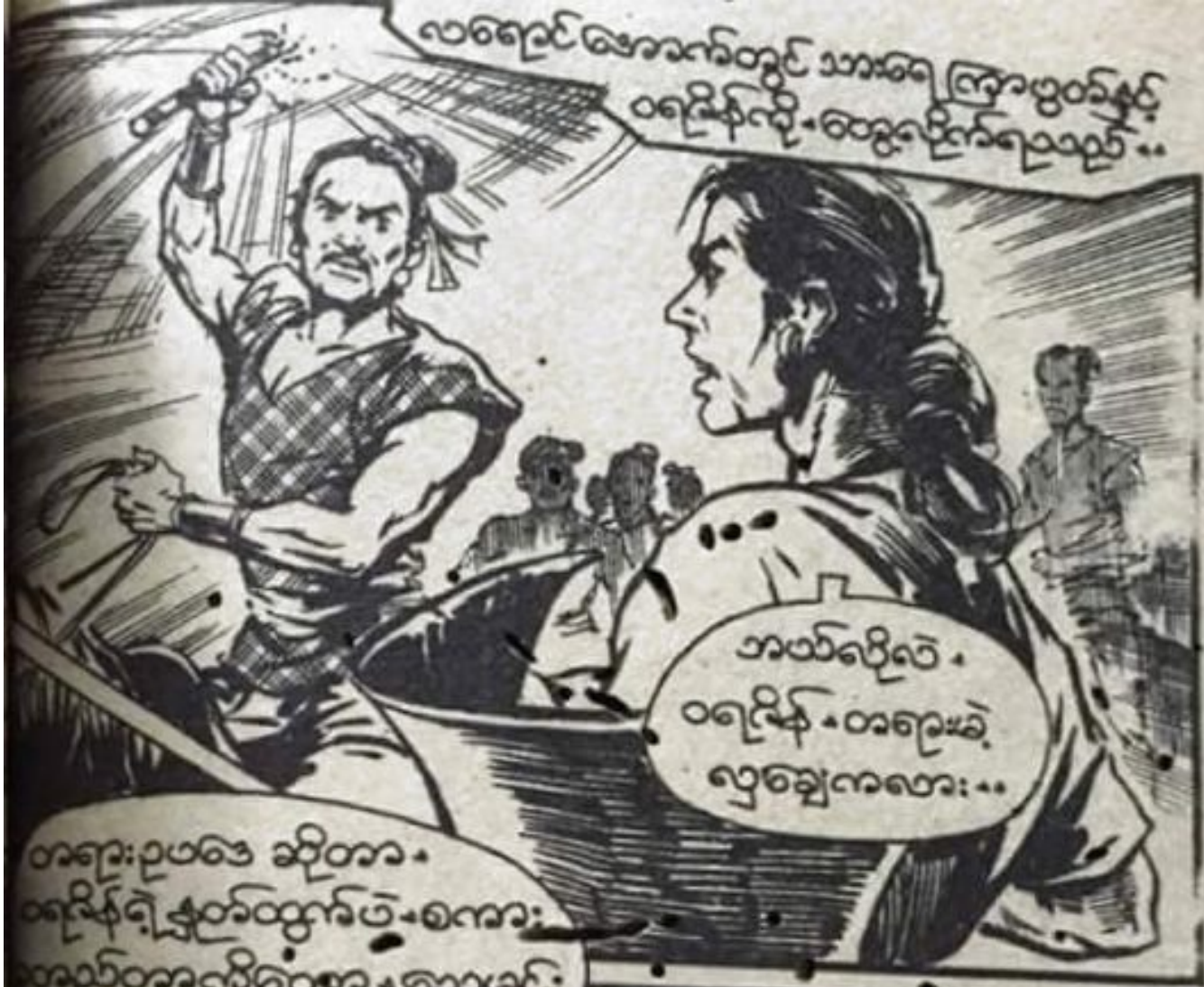


ဟေ့ - ဗိုလ်သင်္ခါ
 နိုင်တယ်ဟေ့
 ဗိုလ်သင်္ခါ - ဗိုလ်သင်္ခါ

ထိုအခိုက် - တစ်ဝိ ဖြည့်သံက - ရှောင်တရှောင်ထွက်ပြောလာ၍ -
 ဗိုလ်သင်္ခါ နောက်သို့ လှည့်၍ - ရင်ခိုင် လိုက်သတည်း



လရောင် အောက်တွင် သားရေ ကြော့ဖွတ်နှင့်
ဝရဲဇိန်ကို တွေ့ရိုက်ရသည့် ..



ဘယ်လိုလဲ •
ဝရဲဇိန် • တရားခံ •
လျှော့ကျကလေး ..

တရားဥပဒေ ဆိုတာ •
ဝရဲဇိန်ရဲ့ နှုတ်ထွက်ပုံ • စကား •
တည်တံ့ကိုးကွယ်စရာ • စောအေး •
ပြည့်စွာ အောက်သည့်ခါပေ
တော့ ...

ကဲ ..

ဟာ



ဗိုလ်ထက် - ကားကို ဖြောင့်၍ ဝယ်ချ
 လျှောက်ထားလည်း .. ကြားဖွတ်ကြိုး
 ကား ကားထောင်မှ အတောက်နှင့်အတူ
 စွဲနေသော လှံချွန်ကို ဝါရစ်သတ်
 သွား၏



ဆယ်မိယာ၏ အလုံးသားထပ်
 လျှပ်ချောင်းတိုင်လား၍ ဆို
 နေသလား .. ထပ်ခြောက်ရမည်



အုပ်တော်
 ဗုဒ္ဓ .. ကယ်
 တော်မူပါ ..

မိန့်ကကြားပွတ်ကို တုံ့ဆွဲလျှောက်ရာ လက်ဖက်ခဲနေသော
 သံခါးက ဆွဲယူသော အချိန်ဖြင့် ဝေရင်နီထံ
 မှာ ဝင်ရောက်သွားပြီး



ဝေရင်နီ၏ရင်ထဲသို့ အစွာနှင့်
 အကြောနှင့် ကန်ချက်က တစ်နား
 ဝင်သွား၏



ဝေရ်နီကုတ်လုံးကြီး - ဖြင်းကြေးနင်းကွင်းတွင်
 ဒုက္ခကံဆွဲ ဟိသွားစွန်၌ - ဗိုလ်ထင်္ဂါ ခြေစေ့
 သို့ ဟေ့ဟေ့ - စွဲကျလာသည်



ဗိုလ်ထင်္ဂါက - ဖြင်းကော်ကို အချိန်
 ထိန်းဆွဲ ရဗိုက်၍သာ - ဝေရ်နီထက်
 သာရာရဲတော့သည် - မရှိလောက်
 ဝေရ်နီကား - မေ့ခြေမေ့ဖြိုသည် ..



သားဝိုင်း၏ ဩဇာသက်သာ
လုံးပုံ၏

ဗိုလ်သင်္ခါ • ဗိုလ်သင်္ခါ
လှည့်ဖက်ကောင်း •
ဗိုလ်သင်္ခါ ..

နဂါးချောက်စောင်း
ရိုး သူရဲကောင်းကြီး ..

ခင်မိလိတ် • ရွာဝံခါးဖြူ •
အာပြေးထွက်ခွင့် • ဗိုလ်သင်္ခါ
ထံ ရောက်ရှိအသွားသည် ..

အောင်ကြီး ..

ခင်မိလိတ် ..

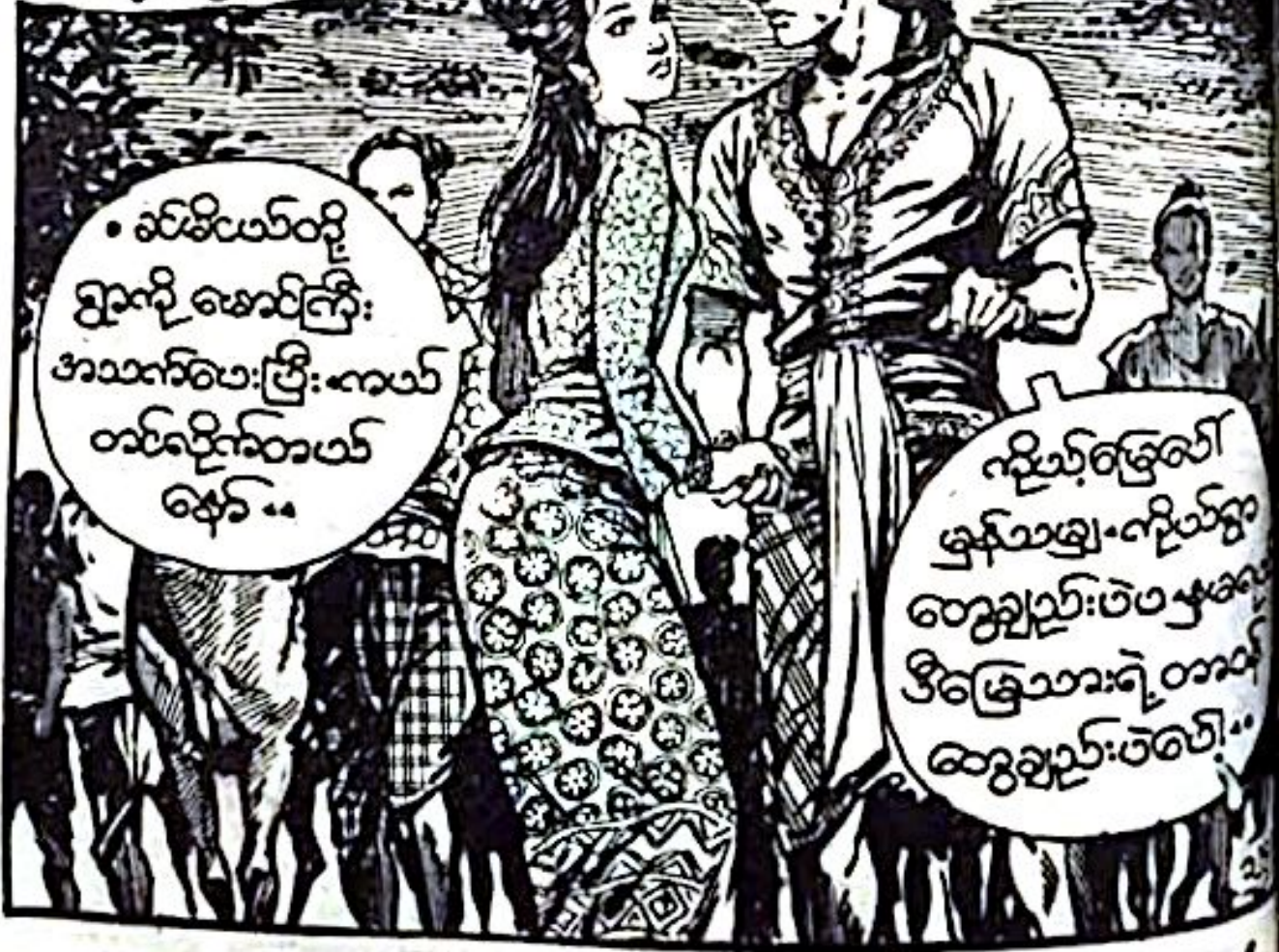




အိုး-အောင်ကြီး
ဟာမှ အခြေသားနော်
မိလယ်-စိုးရိမ်ရိုက်
ရတာ..

တရားသော
စဉ်က-ဝေအင်ရအာ
ရွေ့တာပဲ နှမရယ်..

ဝမ်းသာသော အပြုံးနှင့်အတူ-စိုးရိမ်စိတ်
ဖြင့်ရင်ဘဲသော မျက်စိရည်ဖုံးသည်
မျက်စိပုံးများက ဗိုလ်သမီးရင်ကို
ချမ်းမြေ့စေ၏ ..



• မိလယ်တို့
ရွာကို အောင်ကြီး
အသက်ပေးပြီး-ကယ်
တပ်ရိုက်တာယ်
နော် ..

ကိုယ်ဖြောင့်
နှုတ်ယူ-ကိုယ်ရွာ
တွေ့သည်-ပဲပ နှမ
ဒီဖြောင့်တောင့်
တွေ့သည်-ပဲပေါ့..

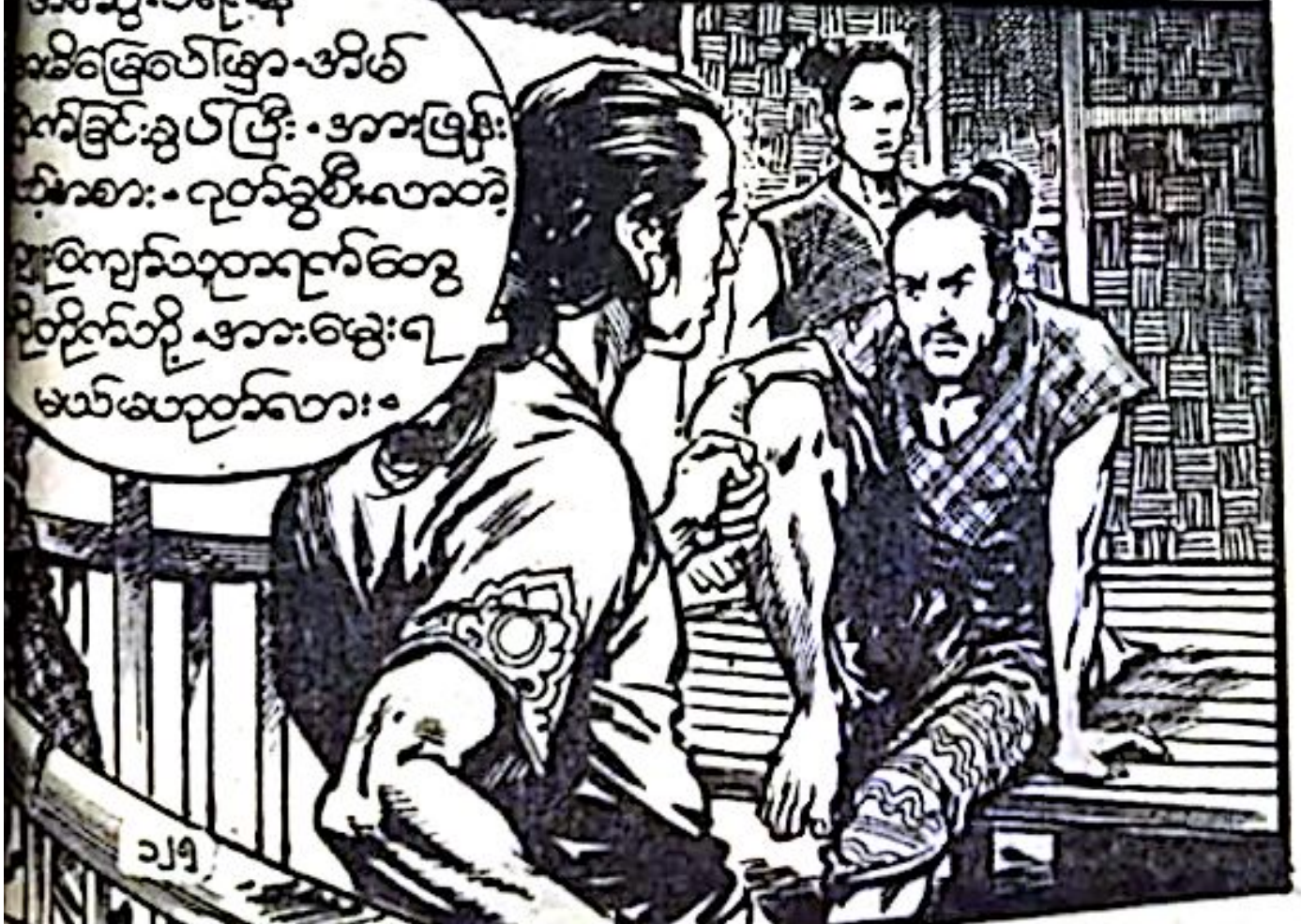


အသက်ဖလှယ်ပေးဖို့အတွက်... အသက်ဖလှယ်ပေးဖို့အတွက်... အသက်ဖလှယ်ပေးဖို့အတွက်...
ဝရေငြိန်က... မြိုင်သင်္ဘော... အားနည်းစေသည်...
ကြည့်လျှင်... ..



အဆွေ... ကျွန်ုပ်တို့
သတ်ဖြတ်ပါရန်... အသက်
အတွက်... အရှင်ထံသို့
ဆိုသော... မေတ္တာတော်ထူး

အဆွေ... ဝရေငြိန်
အသက်ဖလှယ်ပေးဖို့အတွက်... အသက်
အတွက်... အရှင်ထံသို့
ဆိုသော... မေတ္တာတော်ထူး
အသက်ဖလှယ်ပေးဖို့အတွက်... အသက်
အတွက်... အရှင်ထံသို့
ဆိုသော... မေတ္တာတော်ထူး



အဆင့်တို့ - ထိုကိစ္စသည်ကို
 ချုပ်ဆိုပြီး - လျှောက်ထားရန်
 အထောက်အထားနှင့် ချွေးစေခြင်း
 သို့ - ကျွတ်ထိုအား အပ်အား
 လျှောက်နေတတ်မိတတ်
 တော - ..



လှည့်တော - ကိုယ်ကဲ့သို့
 တော၊ ကြည့်စမြဲဆို၊ မိ
 ဖယ် - မြှုပ်အရေးက
 သို့ ကိုယ်တို့ တည်
 သာနေပိုင် - လျှောက်
 မြှုပ်မတတ်ပါတော့



အချုပ်ချုပ်ပီတိက
 ပစ္စည်းတို့ကို - မက်
 စားလေ့ရှိသောအခါ
 ကိုယ်မြဲက ပစ္စည်းကို
 ပြုစုပေးအောင်
 ကာကွယ်ပေးလိုတယ်

ကျည်တို့ ခြေပေါ်က ပစ္စည်း
 ထား။ ကျည်တို့ ပစ္စည်းပဲပေါ့။ ကျည်
 တို့ကြောင့် ယင်းခြင်း ဟိတံ။ မောင်မောင်
 တို့ထက် တန်ဖိုးထား တာဝန်တို့
 လှူတယ်။ ရှေးပေဘင် ပစ္စည်း
 ဆိုတာအဖိုးထိုက် အရှေ့
 တခုဟိတံ။ . . .

ကျည်တို့ အရွှေတို့
 တာဝန်က အရွှေအနှစ်
 ကို ထိန်းသိမ်းတို့နဲ့ . . .
 အမိခြေကို ကာကွယ်
 တို့က . . . အမိကပ် . . .
 မဟုတ်လား အရွှေ
 . . . တော် . . .



ဝရေန် ဝိုင်ကျော့ပွားရေသည် . . .

ဟုတ်ပါတယ် ဗိုလ်ထံမှာ
ကျည်ကတော့ ကျည်ကိုယ်ကျိုး
တခုထဲ အာတွက် ဆိုးမိုက်နေ
ပေတော့ ကိုယ့်ကိုကိုယ်
ရှက်မိပါရဲ့.. ..



အခြေချနေရယ်လို့
ဝမ်းကြောက်လှပါတို့
အခြားတွေထင် အခြေ
ကိုလဲ ခြေရခြားပေး
တို့နဲ့ လက်တွေ့ပြီးသာ
တရားတွေကို ထိုင်
ထုတ်ပစ်စမ်းပါ..

ချည်းပဲ ဖမ်းတယ်
သစ္စာရှိရုံကတိပေးပါတယ်
ဗိုလ်ထံတို့နဲ့ လက်တွေ့
ပါမယ်.. ..



ဗိုလ်ထံကား ဒီလိုဖြူးတို့
လျက်.. ..

သော နံနက်ဝယ်... ..

ဗိုလ်သင်္ခါ ထံသို့ လှည့်ပတ်လာရောက်အံ့ပြေးလာရောက်
ခေါ်သည်... ..

ဗိုလ်ခင်...
တရားတွေ...
တရားတွေ...



ကတော့ ဗိုလ်သင်္ခါ ဝေဠုန်နှင့် မိမိယောက်ျားတို့ ရွာထိပ်သို့
ပြန်ထွက်ခဲ့ကြသည်... ..

ကင်းလျှပ်တွေ
မျှားလား...



ခမ်းလှမ်းလှမ်းတွင် ရွာဆိုသည့် ဝါးရွာရွာ ချည်းကတ်လာနေသော
လူအုပ်ကိုတွေ့လိုက်ရသည် ..

•ရှေး •
ဗိုလ်သင်္ဘါ ရွာဘက်
ကိုဦးတည်နေပါလား
ကျွန်ုပ်တို့တို့ကိုယ်တို့ အ
ခွင့်အရေးထင်ပါ။

စောင့်ကြည့်
ရအုံးဖော်လက်
တွေ အသင့်ရှိ
ပါစေ ..



ထိုအခါတွင် ဟံသာဝတီတို့သည် ဣန္ဒြေမင်း၏အမိန့်အတိုင်း ဟံသာဝတီတို့၏ စစ်ကား ဖြန့်ကာ အကျယ်ဆုံး အော်ဟစ်ပေါက်သံများ...



အမိန့်တော်
အံ့ဟော့ ဟော့ကြီး
ထွက်ခဲ့ပါ ..

ထိုအခါတွင် ဟံသာဝတီတို့သည် ဣန္ဒြေမင်း၏အမိန့်အတိုင်း ဟံသာဝတီတို့၏ စစ်ကား ဖြန့်ကာ အကျယ်ဆုံး အော်ဟစ်ပေါက်သံများ...

ဟံသာဝတီတို့၏ အကြံအစည်ကြောင့်
ဣန္ဒြေမင်း၏အမိန့်အတိုင်း ဟံသာဝတီတို့၏ စစ်ကား ဖြန့်ကာ အကျယ်ဆုံး အော်ဟစ်ပေါက်သံများ...



ဤအခါတွင် ဟံသာဝတီတို့သည် ဣန္ဒြေမင်း၏အမိန့်အတိုင်း ဟံသာဝတီတို့၏ စစ်ကား ဖြန့်ကာ အကျယ်ဆုံး အော်ဟစ်ပေါက်သံများ...

စကားပြောကာတရားသာသာ ဖြင့်
 ဖြန့်ဖြောင့်သည်နှင့် . တရားစစ်ဗိုလ်
 ကရုဏာသို့ဝဦးလာသည် . . ထို့အတူ
 ဗိုလ်သည် ဦးဆောင်လျှာတပ်နှင့်
 သနားစွာ ဦးဆောင်လျှာတပ်မှ ရွာ
 ဖြင့်သို့ ထွက်ပေါက်သည်နှင့် . ရွာဝံ
 သီး ဗိုလ်သွားပေပြီ . . .



တရားဗိုလ်၏ အမိန့်သံ
 မကြားမကြား . . . ဗိုလ်သည်
 အသံက ဖြတ်သွားစွာ
 ထွက်လာသည် . . .



ထိုကဲ့သို့
 လိုက်နာ
 ထုတ်ပစ် . . .

အသံထဲ သိရောက်ရာတွင် အသံထဲ
ဆူညံသွားသည်။ မြင်းသမီး၏
တံခွားကလည်း ရန်သူတို့ရောက်
အား အပြီးဝင်သည်ထက်လျက်



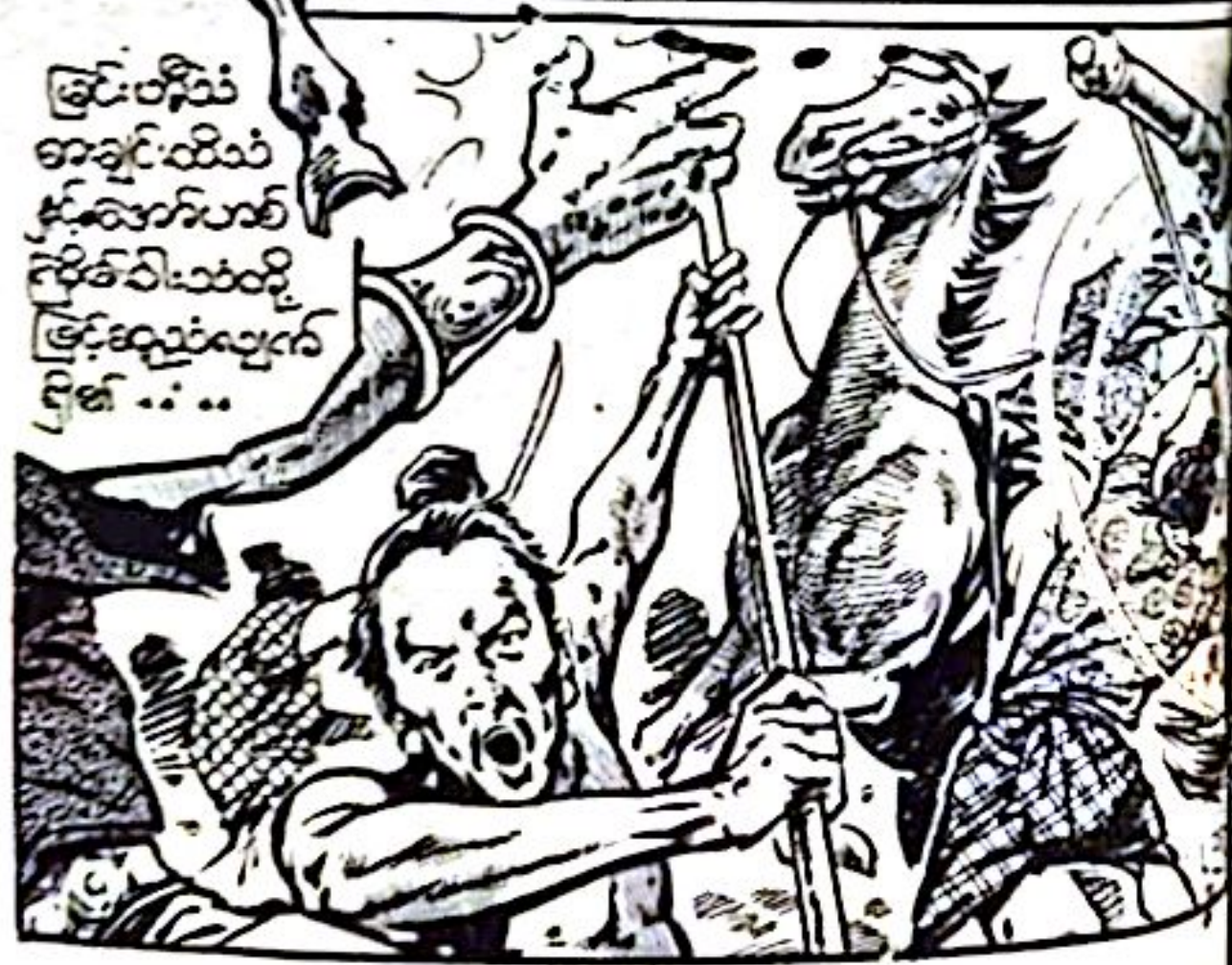
ဝရဲနီ၏ ကြံ့ခိုင် ကလည်း တာဝီတီလည်း
လျက် ရန်သူ့ရဲတို့ကို ခြံ့ပစ်နေပြီ...



စည်လုံးရွှေသင်္ဘောကြွယ် • စိတ်ဆော်ဝင်ကံကြွရွာ ကျူးပြောင်းခြင်း
 လွန်လျှော့သာ • နှစ်အောင်ပယ်သည် • သူ့ကျွန်အဖွဲ့စိတ်ဆော်ကြွ
 ဝန်လုံးဝသကြွမ်း • ယုံကြည်ကံပျက်ဆုံးရှုံး၏



နှစ်ပတ်လုံး
 အားချင်းထိသံ
 နှစ်အောင်ပယ်
 ကိုစိတ်ပါသံတို့
 နှစ်ပတ်လုံး
 ရှိ၏

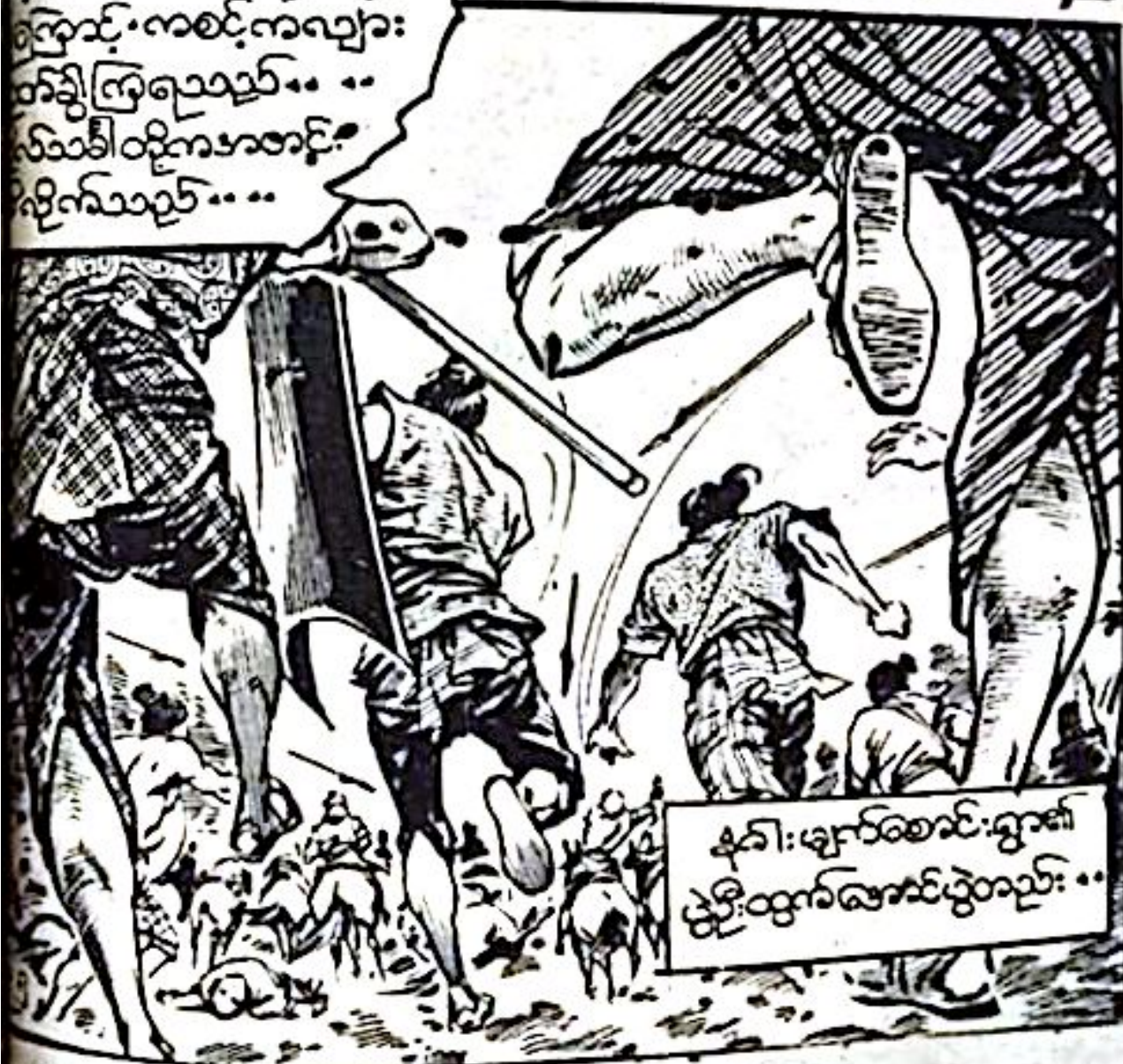


တစ်ခါ:ဝယ်.ကင်းစင်
ပြု.ခင်မီယယ်သည်.
ကိုးကား.ဆုတောင်း
မိသည်..



ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်
ကယ်တော်မူပါ.

ရက်စပ်သည်တို့.ရွှေ
ပိယောယော တိုက်ခိုက်
ကြောင့်.ကစင့်.ကလျား
တစ်ခွဲကြာသည်... ..
လယ်ခါတိုက်အစား.
ရိုက်သည်... ..



နဂါး.မျက်စောင်း.ရွာ၏
ဗိုလ်.ထွက်လာသိပ္ပံတည်း..

ထိုမြို့ နောက်ပိုင်း ဗိုလ်ထင်ရှားသည် ကားကွယ်ရေးကို အရေးတော်ပုံ
 ရည်စားသည်။ နှိုင်းစမ်းရာရွာများကို စည်းရုံး၍ စစ်ရေးဗြဲတင်



ရွာသားများအား စစ်ရေးအတွက် အသံပိုင်း
 ဗိုလ်ထင်ရှားက လက်နက်ကိုင်ပိုင်ပွဲပွဲပွဲ
 သင်ပေးသည် ..



ရဲကွာစွာဆောင်းရာတွင် ဝေဒနာကလည်း
 အားတက်သဖြင့် ကျညီ၍ ရဲကွာစွာဆောင်းသည်

လက်နက်ကြော့များကို လှိုက်ရှုကြီးအတွင်း စုစည်းကာ ပြုပြင်
 သိမ်းဆည်းထား၏



မောင်ကြီး - သိပ်
 ယ်ယန်းများဖြင့်
 ထင်တယ် ..

မိသ်ဇော် -
 ယ်ယန်းဟိုတုန်းဘာ
 ဖြစ်လို့လဲ သိလား ..
 မိသ်ဇော်က နှာလေးကို
 တွေ့နေရလို့ ..

အို - မောင်
 ကြီးက - စကား
 ထားတိုင်း ..



ဗိုလ်ယုဒီနှင့် ခပ်မိလပ်တို့အဖို့ • အခဲနကြောလာလေလေ •
 ယခုဒုယုဒီကြိုးလေးတွေက တွယ်ပြီလောလေလေဖို့ • •

ခံစားခဲ့လေးတွေရှိ
 လာယယ် • စကားပြော
 တတ်လာကြတာပဲ •
 အော်လေးလဲ ဒီလို
 ပဲနေခဲ့ပါလေ •

မိလပ်
 တယောက်ထဲ
 လွမ်းနေရတာ
 ပြောနေတာပဲ
 အော်လေးလဲ

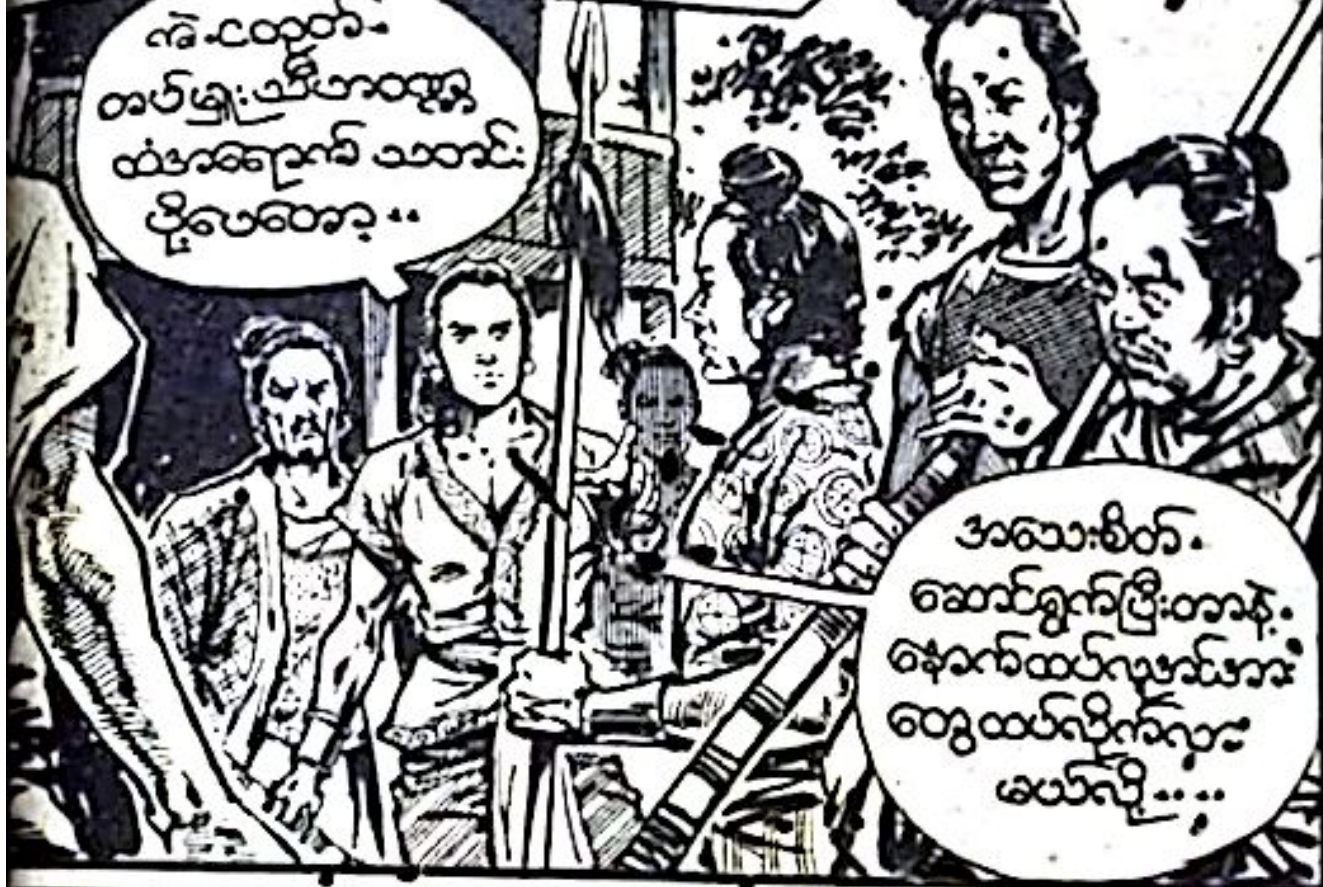
ဒါဖြင့် • မိလပ် • အော်လေးကို
 အပြန်စေချင်ဟူးလေ • •

အို • ဘယ်
 တုံးကပြော
 လောလို့လဲ •

အခုအပြောလေးဟူးဆိုတာ •
 နေအင်တာနဲ့ပြောခဲ့တာပဲ •
 ဟုတ်လား •

တော်ပါ • •
 တချို့အားကို
 ယုံလောက်အောင်
 ပုံပါဟူးစမ်း • •
 ရှင် • • •

ရှေးတောဝန်က အရေးကြီးနေသည့်ကြီး...
 ဟိုအထဲမှာ ဗိုလ်ထပ်၊ ခမ္ဘာ၊ လေးယင်းတော်...
 မြို့မဟုတ်မကွက်ဆောင်ရွက်ရကြောင်း... ..



ကဲ...လတူတံ...
 တစ်မျိုး...ဟိုဟို...
 ထံအရေးကံ...
 ဗိုလ်ထပ်... ..

အသေးစိတ်...
 ဆောင်ရွက်ပြီးတာနဲ့...
 နောက်ထပ်လူအား...
 တွေထပ်လျှောက်လား...
 မယ်လို့... ..

လူ (၁၀) ဦးကို ဦးဆောင်ကာ - လတူတံ... တစ်မျိုး... ဟိုဟို...
 ထံအရေးကံ... ဗိုလ်ထပ်... ..



စစ်ရေး လေ့ကျင့်ပေးနေသော ဝရဲရိန် အနီးသို့ ဗိုလ်မှူး၏ ဖိလယ်နှင့်အတူ ရောက်ရှိလာခြင်း၏ ..



အတော် ဆိုးပြစ်ကပ်နေ မြုပ်..

အိမ်ထဲသို့ တိုးဝင်ရန် လေး.. အတော် တော်ပဲ ယုံ ရွှေရေထဲ

ကျွန်ုပ်တို့တော့ အရှင်ပေါင်ဟိ.. တာ့ပဲရှိတယ်.. ကျွန်ုပ်တို့က ယ်ပန်းယင် အားလေးတော် မရှိဘူးလျှင်.. ဗိုလ်မှူးတို့က တော့ယ်ပန်းရကျိုးနဲ့ပဲ ဟိလေရဲ့..



ဝရဲရိန်၏ စကားကြောင့်.. မိမိ၏ အဖျား.. ရှက်မြူးလေးနဲ့ ခေါင်းနဲ့.. ရှေ့ထည့်..

ဗိုလ်မင်း: လွတ်
လွတ်တဲ ဆက်သား
မြန်မာ့ရောက်သေး
ပါလား..

အရေးကြီး
ယင်ဟော့.ချက်
ချင်းပြန်ရောက်
လာမှာပါ..

ထိုစဉ်. ရွာ အရှေ့ဘက်ကပ်စင်
မြတပ်သားတို့. အကြေအသွား
သတင်းလာဖို့သည် ..



တရုတ်တပ်
တွေချီလာနေပြီ
ဗိုလ်မင်း. ဒီတိုင်းမှာ
လုံးအောင်းများ
တယ်..

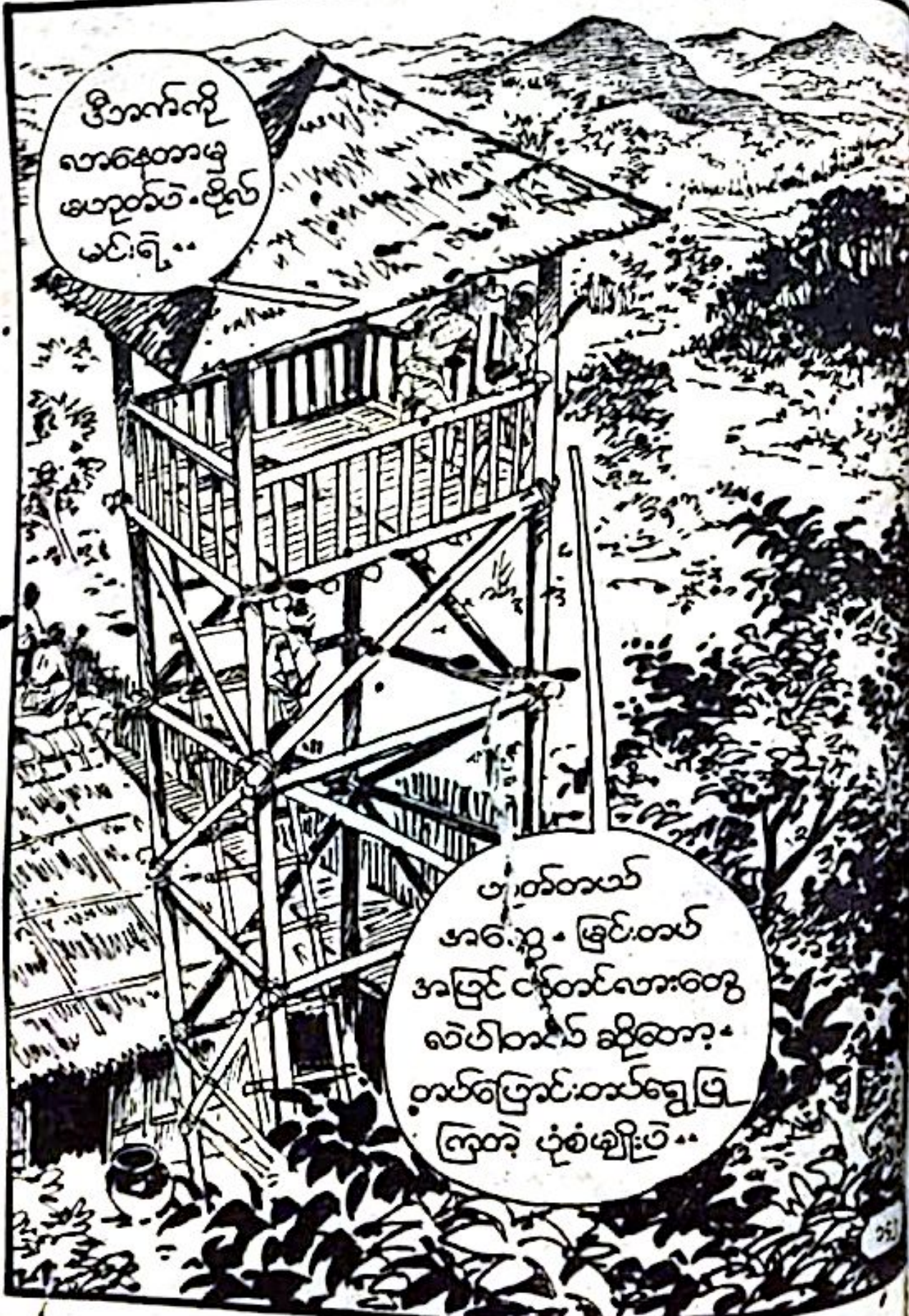
ကိုင်း. ပြောထားတဲ့ ..
အစီအစဉ်အတိုင်းလုပ်ကြ
သိုကြီးကို အမြန်ဆုံးအကြောင်း
ကြား. ပါတို့ ပစ္စားနှင့်
ကြာမယ်.. ..



ဗိုလ်သင်္ခါ၊ ဝရေန်နှင့်အတူ ကမ်းစပ်ထက်မှ တက်ကြွညှစ်၏။ အဝေး
 စေ၊ စေ၊ တောင်ခြေလမ်းမပေါ်တွင် ။ တရားစစ်သည်အများအ
 ဖြား၏ တရွေ့ရွေ့ လှုပ်လျားသွားနေကြသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ဒီဘက်ကို
 လာနေတာမှ
 မဟုတ်ဘဲ ဗိုလ်
 မင်းရဲ့။

ဟဲ့တယ်
 အရှေ့၊ နှစ်တယ်
 အမြင် ငါ့တပ်လားတွေ
 လဲပါတယ် ဆိုတာနဲ့
 တပ်ပြောင်းတပ်ရွေ့ပြု
 ကြတာ ယုံစံ့မျိုးပဲ။



အတော်ကြီးကြောသောအခါ...
 တရုတ်တပ်မကြီး ဖြစ်ကွင်းမှ ကွယ်
 ပျောက်သွားပြီး .. တောတောင်ရေ
 ခြေတို့ မူလအပိုင်း ငြိမ်းချမ်းသာ
 သာပျောက်၍ ဖြစ်၍ ရှိတော့၏ ..



သင်း တို့ထွက်
 သွားကြပြီပဲ ..
 ဗိုလ်မင်း ..

ဟုတ်တယ်
 အဆွေတော် .. ကျွန်
 တို့ စစ်တိုက်သွား
 မရပြီတော့ဘူး ..
 ထင်ရဲ့



တော
 မအောင်ကြီး .. ဟို
 မြားကိုရင် ငါတို့
 ဟိုရယ် ..

ဟော ..

အသံထဲမှာ လူပုဂံလေးတွေ၊
 သူတစ်ယောက်လေး၊ အခရေလေး
 လူပုဂံလေးတွေပဲ... ..



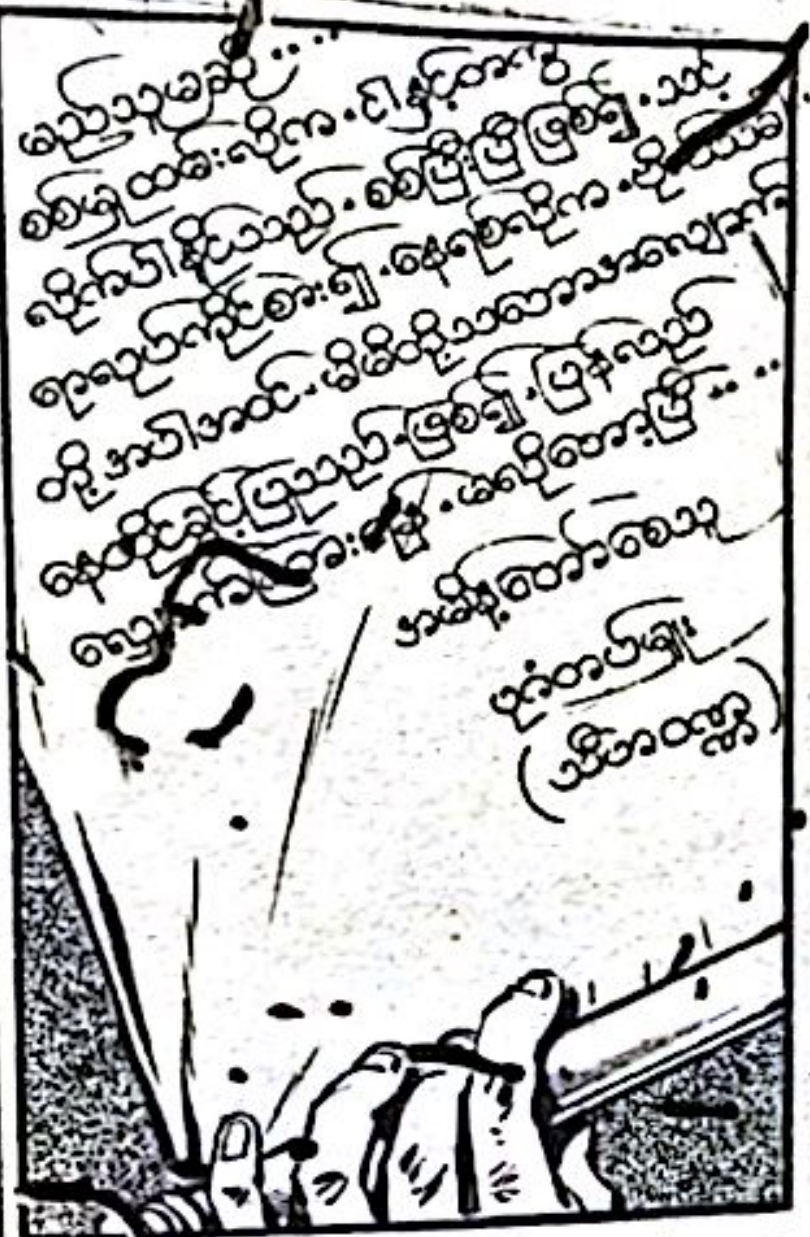
မြန်မာ့ပုဂံ
 ဦးလှိုင်မင်း... ယိုးဒယား
 ပာဏိနား... အသံ
 တော... ဝါတယ်...

မြို့ဝယ်သစ်က... ထုံးစံအတိုင်း... နှုတ်တရားက... တောဆင်
 ကာ... အမိန့်... အခခံလိုက်သည်... ..

တယ်... အိဟ... ထုတ်... အမိန့်...
 တော်ထုတ်... မြန်မာ့ပုဂံ...
 ယခုအခါ... ပုဂံမင်း... ကျော်စွာ
 ကို... ရှမ်း... ညီနောင်... သုံး... ဦး...
 ကယတ်... ပုဂံမင်း... သား... တော်
 စောနစ်... ကို... နန်း... တင်... ပြီး... ဖြစ်... သည်...
 ဖြစ်... သို့... လာ... ရှိ... သော... ..
 တရား... တင်... မြား... နှင့်... သည်... .. နား
 သည်... မြ... ယူ... ပြီး... ဖြစ်... ရာ... တရား
 တို့... ဖြစ်... မာ... မြေ... ဝါ... မြေ... အ... ဖြစ်
 တိုင်... ဆု... တာ... ခွဲ... သွား... ကြ... ဖြစ်
 ဖြစ်... သည်...



အဖို့ တစ်ဖွဲ့မှာ
 သစ်ဖွဲ့စည်းရမည် တာ
 ဖြစ် ဗဟိုသို့ပြန်ရမည်
 ကြောင့် ဗိုလ်သင်္ခါအင်္ဂါ
 အောင် အခြားမည်သူ
 မဆို...



မည်သူမည်
 စစ်ရှင်ထမ်းလျက် ဝါဒကား
 လျက်ပါနိုင်သည် စစ်ပြီးပြီဖြစ်၍ သည်
 စာရပ်ကိုင်စား၍ နေစေလျက် မှီထမ်း
 တို့အင်္ဂါအောင် မိမိတို့သာသာအလျောက်
 နေထိုင်ပြန်ပြန်ဖြစ်၍ ပြန်လည်
 ရွေးကောက်ပွဲအဖို့ မဆိုတော့ပြီ...
 အဆိုတော်စေ့
 ဗဟိုတပ်ဖွဲ့
 (အိန္ဒိယ)

တာဝန်ပေး အပြုံးပွင့်တို့သည် လူတိုင်း
 လှည့်ပစ်ပစ်နေတော့၏ တည်း • ပြင်းချမ်း
 သာ လူသားတို့သည် စစ်ကို မှားဝါး
 ကြောက်ကြာသည် ဖော့တင်ပါး... ..



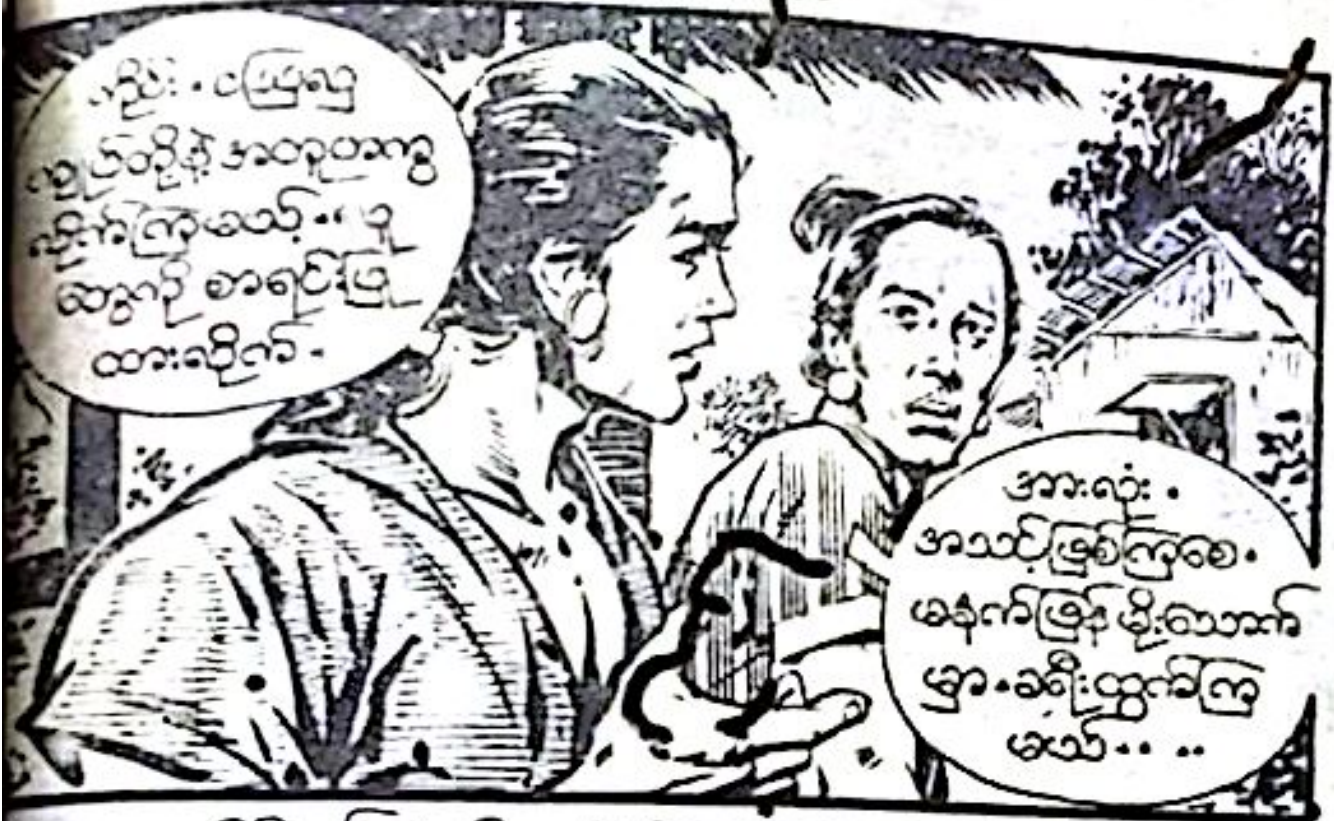
သီး:ချက်စောင်း:ရွာလား:ဒါ့ချို
 နှိုင်းလှူ:ဝရင်နီနှင့်တယည်းချား
 လ:ဟုံသို့လှိုက်ပါနော်:ဆုံးဖြတ်
 ဖြို:ဖြစ်၍:ဖြင်ဆင်ထုတ်ပို့
 လျက်ရှိပြာယည်း..



လျှင် ဖြစ်တဲ
 အကြီးတွေအတွက်
 ထပ်တော်မှာ အနှုတ်
 ယင်းနဲ့ ထိုင်းပြုတ်ကို
 အကျိုးပြုတော့
 မယ်..

အခြားဖြင်ဆင်
 အကြီးတွေအတွက်
 ပြုတ်ပို့ရကြပါ:အဆွေ
 တော်:ဒီအတွက်
 လျှင် လက်ထု
 ပါတယ်..





အစ်ကို့... ငါ့အဖေ
ကလေးနဲ့ အတူတကွ
လှည့်ကံကြော့မယ်... ခု
တွေ့ရင် စာရင်းပြ
ထားရဦးမယ် -

အားရုံး...
အသပ်ပြန်ကြစေ...
မနက်ဖြန် မိုးသောက်
ဗွား... ခရီးထွက်ကြ
မယ်... ..

ဤလူက ဆင်မိလယ်ထံသို့...
လျှောက်လှမ်းကြည့်မယ်... ..



ဦးလ်မင်း...
တကယ်ပဲ... မင်
ကိုပြန်တော့
ဗွားလား... ..

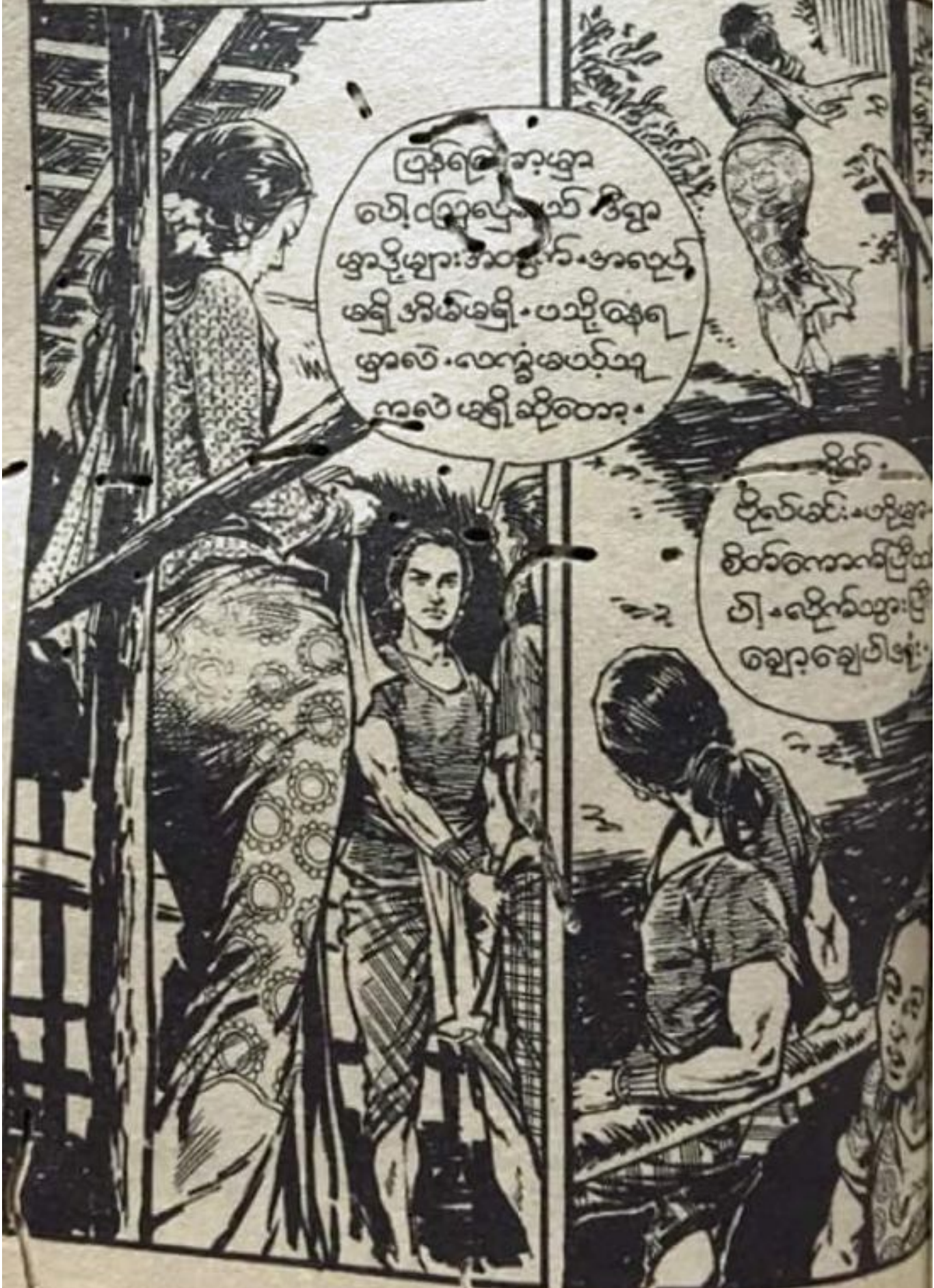
အေးအေး...
ပြန်ရဗျာအစ်ကို့... ..

ဗိုလ်သင်္ခါ၏ မျက်လုံးများက
 ဆင်မိလယ်ထံရစ်ဝံ့သွားသည်
 ဆင်မိလယ်က ခေါင်းကိုးညှိုးထားဆဲ။

ဗိုလ်သင်္ခါ ကြွသံကြား၍ နောက်
 ပိုကြည့်လိုက်သည်။ ဆင်မိလယ်က
 ကျောခိုင်း၍ ပြေးထွက်သွားရေ

ဗြဲရဲကြော့အား
 ဟေါ့ပျံ့လျှောက် ဝိဇ္ဇာ
 ဖြာဒို့များအဝဇ္ဇာအရည်
 အရှိ အိမ်အရှိ ပသိုနေရ
 ဖြာလေ လောကံ့အဟံ့သူ
 ကလဲ အရှိ ဆိုတော့။

ဗိုလ်မင်းဟိုအား
 စိတ်ကောကပြီထ
 ဟို လိုက်သွားပြီ
 ချောချေပါအုံး။



ဗိုလ်သင်္ခါက ခပ်ဖြူဖြူပင်
လှင်နေလျှင်သည် ...



ဗိုလ်သင်္ခါက ဟာ အချောကြိုက်
ချစ်ပါလားအနီ ဗိုလ်မင်း ရှေ့
တစ်ဆင့် လျှင်သွားလေ့ပါ ...



အကြည်စယ်
လွန်ပြီထင်ရဲ့...
ငါလျှင်သွားအုံး
မယ်...ဟေ့...

အခြေလှမ်း ပျော်ကြည်...
ထွက်သွားတော့ ဗိုလ်သင်္ခါ
ကိုကြည့်ချ်...ဟေ့ဟေ့...
တို့ ပြုံးလျှင်မိကြသည်။



တို့ ဗိုလ်မင်းလဲ...
နဂါးမျှက်စောင်းအထိုး
ခံရလို့ နှလုံးယားတွေ
အရည်ပျော်ကုန် ဖြတ်
တယ် ...

နှစ်သစ်ခါ ဗြာ. စိုးရိမ်စိတ်များဖြင့်
 ဆင်ခြင်၍ သွားနေကျ ယာခင်းတော
 စစ်ဆေးသို့ - တာကြောကြော ခေါ်ယမ်း
 လိုက်သွား၏ ..

ခင်မိယယ် ..
 ခင်မိယယ် ..
 ဟေ့ .. ယင်နှစ် ..



ချောင်းကြောညိုကြယ်သည့် တာခွင်သွင်
 မီးဆင်းလျက် - ဖရဲအောက်မှ ကျောက်စ
 ရစ်ခဲ လေးများ - ရေကြောလဲလေးများ
 ကိုယ် ဖြစ်နေရသည်



ချောင်းကြောညို ကြောမွန်လော ယန်းပွင့်လေးများ ကာကြောသို့

မိမိတို့ ချောင်းရိုးအထဲ၌
 နတ်တော်စီသည် ဗန်းကို
 ခြံချနေသကဲ့သို့ ဆင်မိလယ်



ခြေစုံရပ်ကာ မျှော်ရည်ဝ
 ဟောမျက်ရုံးအစုံဖြင့် ရေညို
 အမိဖွယ်ဖဲလေးကြည့်နေသော
 ဆင်မိလယ်၏ မျက်နှာကလေး
 ရောင်နေသည်

မိလိယာ • အောင်ကြီး ဖြစ်မယ် ဆိုရဦး • ဝမ်းသာတယ်ထင်ပါ နှုတ်ဆက်စကား တောင်းမဆို ပါလား ..



ဝင်းထင် • ဆင်မိလိယာအနီးသို့ ချဉ်းကပ်သွားသည် ..

ဆင်မိလိယာက စကားပြောနေ ..

ဒါပေါ့လေ • အခုပဲ မရှိအောင် မရှိနဲ့ ဘယ်သူ့ လက်ခံချင်မှလဲ • အိမ်ရှင် ကလေးမခံတော့ ..



မည်ဆိုတာ • အ ကောင်းပါဟု တော့ • အဖြန်ဆို နှုတ်ဆက်မည် တောင်းမရှိဖြေ ခုဖြေ ..



တိုးတိုးတိတ်တိတ် နှုတ် အဆူ • ဆင်မိလိယာ ကျောင်းသားတို့ တောက်ထိုင်ချလိုက်

သည့်တော့လည်း • မိုလ်သင်္ဘါ
စိတ်မကောင်းဖြစ်ရသည်။

ရှေးမိကြီးစေးတာလဲ • ခြေပါအံ့
နှုတ်ရယ် • စကားပြောနေကြတာ။

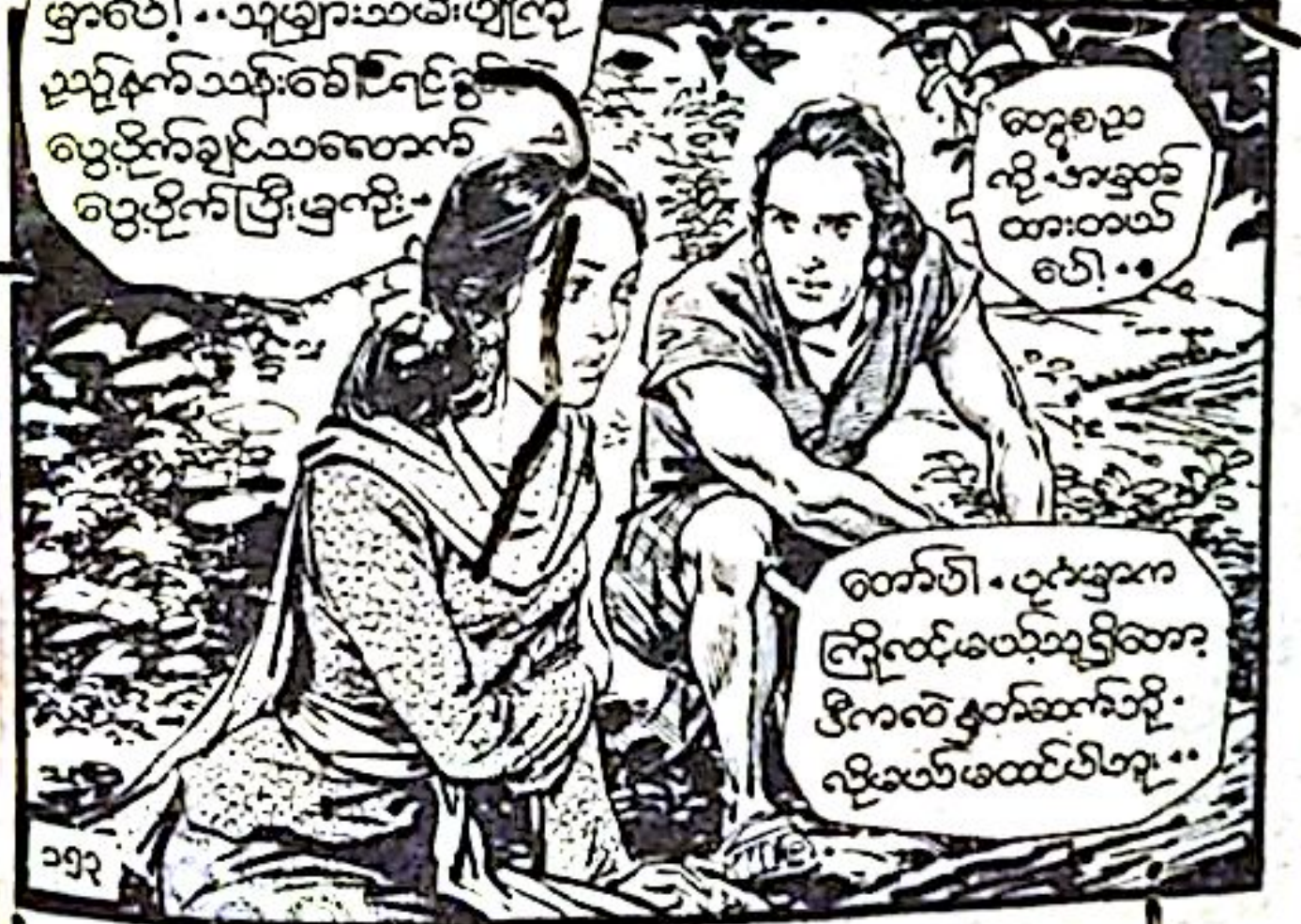


ဟော် •
မိလ်ရယ်။



အို •
ထင်ပါ။

အခုထူးခြားချင်တာ
မှာပေါ့ •• သူများထမ်းပို့လို
ညှိနက်သုံးစေပါရင်
ပွေ့ပိုက်ချင်သလောက်
ပွေ့ပိုက်ပြီး ဖြုတ်နဲ့။



တွေ့စဉ်
ကို • အခုထဲ
ထားတယ်
ပေါ့ ••

တော်ပါ • ဗုဒ္ဓအား
ကြိုလုပ်မယ်ဆိုတာ
ဒီကလဲ နှုတ်ဆက်ပို့
လို့မယ်မထင်ပါဘူး။

ဒို့-မောင်ပါတော့ • မိယယ်
ရယ် • တောသီ နဂါးမတေးရဲ
မျှက်စောင်းဖော်ကြောင့် •
နှုတ်ယာတော့ အရည်ချော်
ခါဋြ်ကောကွယ် ••

ယုန်အာကြိုလှယ်မယ်သူ
အရှိတော့ • ဒီကလောက်မယ်
သူ့ဦးမြောက်လုပ်နေရတာ •



တယ်သူက
လက်ဖက်သုံးကြော
ခါရိုဗ် ••

တကယ်လား • မိယယ်ရယ် •
လက်ဖက်သုံးသူက တာသက်လုံး
လက်ဖက်သုံးမယ်ဆိုယင် •
အော့ဗြီးမပြန်တော့
ပါဘူး ••

မိ • တစ်ကြောတယ် •
အော်ကြီးမပြန်တော့ဘူး •
ဟုတ်လား • နို့နက်ဖန် ယုန်
ကြိုမယ်ဆိုတာကဟာလဲ •



မိမိကို ကြည့်
စယ်တာပါ။ နဂါးမလေး
ရဲ့ နှလုံးသားကို ခြေရာ
ကောက်ကြည့်မိ
တာပါ။

ဆယ်ကောင်
ကြီးတွေနေဖွဲ့
တာ့ ဆယ်ခြေရာ
ရှာဖို့ လိုသေးသေး
မောင်မောင်ရယ်။

မိမိယော်လက်ရည်ဖြာဖတ်တတ်
သော သော့ဖျက် နှလုံးလေးက ကြည့်
လေလေ ပလာချော့ဖြိုး...

ဆယ်ကောင်ကြီး
ဖွဲ့တာပါဟု နဂါးမ
လေးပါ မောင်မောင်
ချစ်သူ နဂါးမလေးပါ။

အို
ဘယ်သူက
ချစ်တယ် ခြေရာ
ရသေးလို့လဲ။

ဖိုး • စောင်စောင် •
 မောင်နဲ့လေးကွယ်..
 ဟိုအောက်ကိုရင်ပထွေ
 ဝိုင်းရယ်.. ..

ဟင် •
 ဟယ်အောက်
 စဲ •

ချစ်ယုနဲ့စိုး၏ ကြည့်နဲ့
 မှု့ယုယ် • အရာရာကိုရှောင်
 ရွက်၍ လှပနေချေဖြိုး..
 ချစ်ယုတို့၏ ရယ်စေ့ထံကို
 စမ်းရေစီးသံတို့ • လက်ခြောက်
 ရောက်ပြီ ဖြစ်၏တည်း.. ..

ဒီအောက်စေ •
 ဟိုလူကြီး •
 အညာခံရထယ်
 ဟေ့.. ရှက်
 ပါတယ်..



ဆောင်စိုးစိုး •
 .. မေ့မိတာ..

