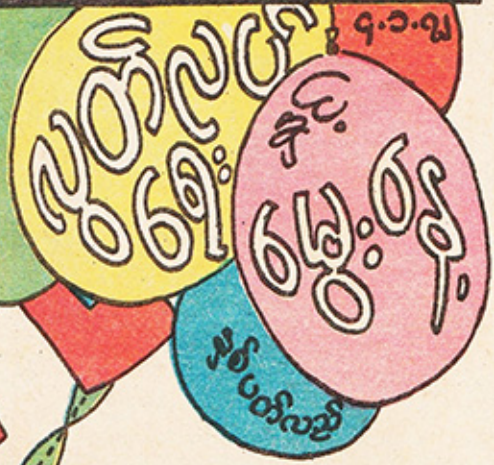


ရွှေသွေး

ဂျာနယ်

၁၃၃၃ ခု၊ ပြာသိုလဆုတ် ၁ ရက် (၁-၁-၇၂)

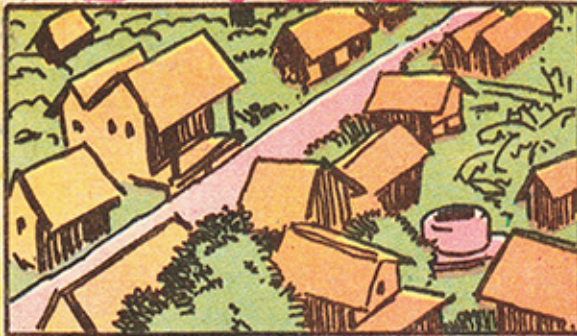


စနေနေ့တိုင်း ထုတ်ဝေသည်။



စည်လုံးညီညွတ်

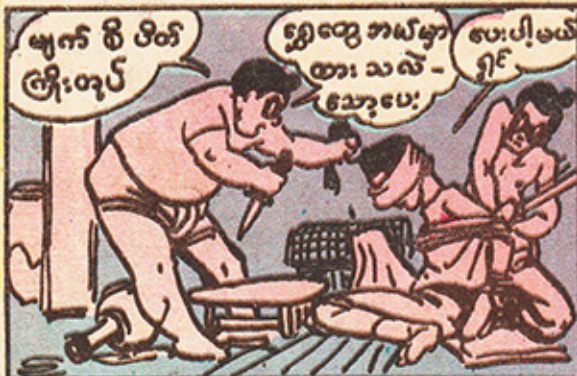
ပန်းချီ-ဦးဘဇော်
 ဇာတ်လမ်း - အေးကျော် (အညွှာမေ့)



မြို့နှင့်အတော်အလှမ်းဝေးသော ရွာကြီးတရွာတွင် တောင်ဖက်ခြမ်းနှင့် မြောက်ဖက်ခြမ်း ဟူ၍ အုပ်စုကွဲကာ နေကြလေသည်။



တဖက်ခြမ်းမှ တခြား ဖက်ခြမ်းသို့ သွားလျှင် လှောင်ကြ၊ ရန်စကြ၊ ရိုက်ကြနှင့်နေကြ၏။



တည့်၌ ဓားပြမိုလ်ကြီး ပေသီးသည် တောင်ဖက်ခြမ်းရှိအိမ်ကို ဓားပြတိုက်တော့၏။



ထွက်သွားသည်နှင့်တပြိုင်နက် ရွာသားများက လိုက်လျှင် မြောက်ဖက်ခြမ်းသို့ ဝင်ပြေး လေ၏။



ထို့ကြောင့် ဆက်လက်မလိုက်ရဲပဲ ဖြစ်နေ၏။



မြောက်ဖက်ခြမ်းမှ လူများက အော်သံဟစ်သံ များကြောင့် သိသော်လည်း မကူညီကြချေ။





ဟေ့-တပည့်တို့။ ဒီခွာ-မြောက်ဖက်ခြမ်းက-သူကြီးအိမ်ကို တိုက်ကြမယ်။ ဒီတခါလဲ-အရင်
တခါကလို့-ဗွ-အားမှာဘဲ။ ဒီမြေးရမယ်အပေါက်က-ရှာတောင်ဖက်ခြမ်းဘဲလွှာ။ ဒါမှ-ဒီကို
ဆက်မလိုက်ဘဲနေမှာ...

ဟုတ်ကဲ့ ဆရာကြီး။ ကျနော်တို့-အားလုံး
သဘောပေါက်ပါတယ်။ တောင်ဖက်ခြမ်းနဲ့
မြောက်ဖက်ခြမ်း မထဲတိ-ကျနော်တို့
အတွက် စားပေါက်ဘဲ - ဟဲဟဲ -

များမကြာမီ မြောက်ဖက်ခြမ်းမှ ရွာသားတယောက်သည် တောထဲသို့ ထင်းခွေသွားစဉ် ဓားပြ
မိုလ် ပေသီးတို့ စည်းဝေး တိုင်ပင်နေသည်ကို ကြားရ၍ ...



မြို့ပေါ်ရှိ ပြည်သူ့ရဲစခန်းသို့ အပြေးကလေး
ထတင်းပို့ရန် သွားလေ၏။



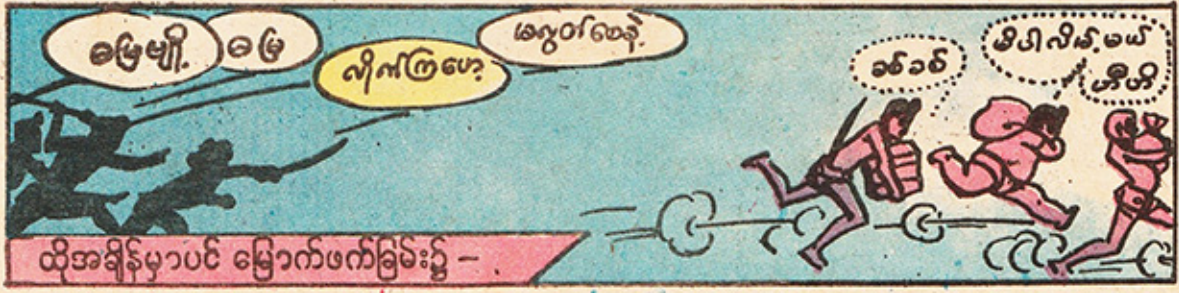
မြို့နှင့် ခရီးအထော်ဝေး၍ ညနေစောင်းမှ
ရောက်သွားရှာသည်။



ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်တို့သည် ရွာတောင်ဖက်ခြမ်းသို့
ရောက်လာကြပြီး ရွာသားများကို -



စုရုံးကာ ရွာထွက်ပေါက်များ၌ ကိုယ်ဖျောက်
၍ နေကြစေသည်။



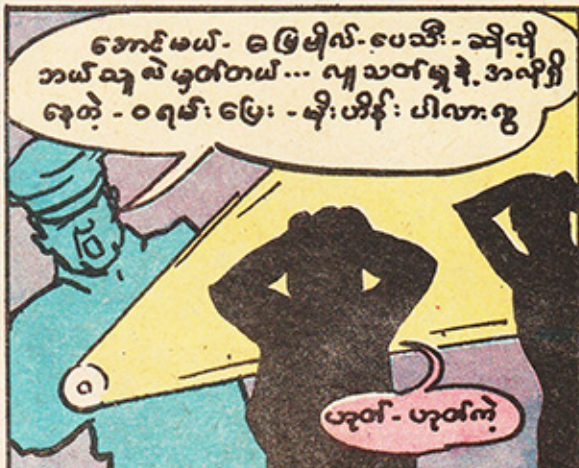
ထိုအချိန်မှစ၍ မြောက်ဖက်ခြမ်း၌ -





ဟော့ ရုပ်ကြစမ်း။ မင်းတို့ကို
ပိုင်းထားပြီကွ လက်တွေ့ခေါင်း
ပေါ်တင်ထား..... မလျှပ်နဲ့

ပေးသီးတို့သည် တောင်ဖက်ခြမ်းသို့ ရောက်လာ
ပြီး ရွာပြင်ထွက်မည်အပြုတွင် -



ဘောင်မယ်- ဓမ္မဗြဟ္မိန်-ပေးသီး- ဆိုလို
ဘယ်သူလဲ မှတ်တယ်... လျှပ်သတ်မှုနဲ့ အလိုရှိ
နေတဲ့ - ဝရမ်းဖြေး - မိုးဟိန်း - ပါလာကွ

ဟုတ် - ဟုတ်ကဲ့

ပိုင်းဖမ်းပြီး စစ်ဆေးကြည့်ရှုရာ -



ကဲ - အားလုံး နားထောင်ကြ.....
ခုမိထားတဲ့ ပေးသီး ဆိုတဲ့ ကောင်ဟာ
အင်မတန် လယ်တာမျှ၊ ရွာစောင်ဖက်
နဲ့ မြောက်ဖက်-မတဲ တို့ကို သိလို
တဖန်ခြမ်းကိုတိုက် - တခြား
တဖန်ခြမ်း ဖက်က ထွက်ပြေးနဲ့
လျှပ်နေကြတာပဲ.....

ဒီတော့ - ခင်ဗျားတို့ သင့်သင့်
ကြံကြံနဲ့ ညီညီနွတ်ညွတ်နေကြမယ်
ဆိုယင် - ဘယ်သူကမှ - တိုက်လာ
နိုးလာ လျှပ်ပုံကြမှာ မဟုတ်ဘူး။
ဘယ်ရန်သူကမှလဲ လာတော်ကီ
ပုံမှာမဟုတ်ဘူး။ ရွာကလဲကြီး -
လျှာကလဲ များ သား တဲ.....

ထိုနောက် ရဲအရာရှိက တောင်ဖက်ခြမ်းနှင့် မြောက်ဖက်ခြမ်းမှ ရွာသားများကို စုစေပြီး -

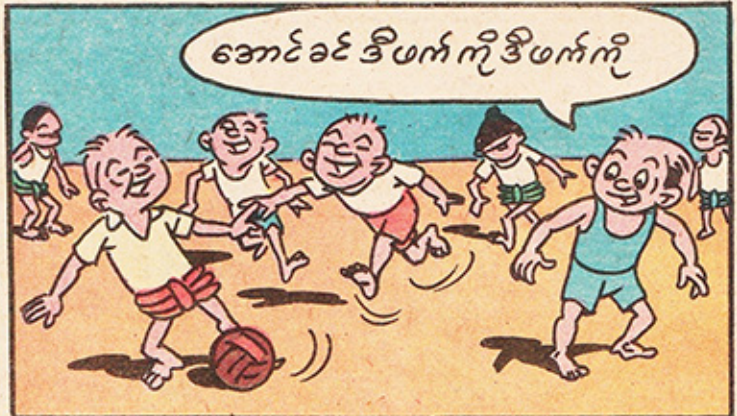


ထိုနေ့မှစ၍ ရွာသားတို့သည် တစုတပေါင်းတည်း ညီညွတ်လျက် ပျော်ရွှင်စွာနေကြလေကုန်၏။



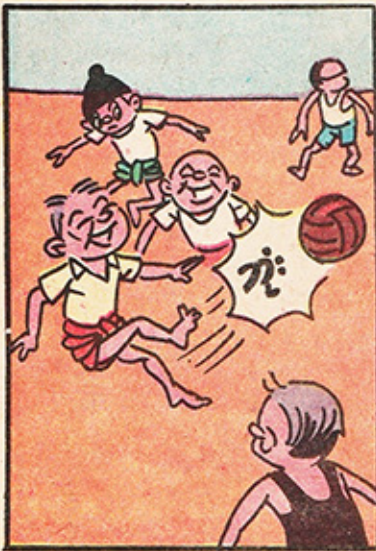
မြေကလေး ငယ်ငယ်

ရိတ်လမ်း - သီတာဓမ္မိ
သရုပ်ဖော် - မအူ

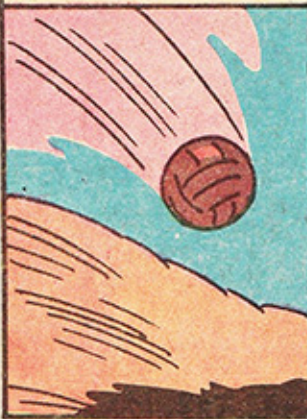


အောင်ခင် ဒီဖက်ကို ဒီဖက်ကို

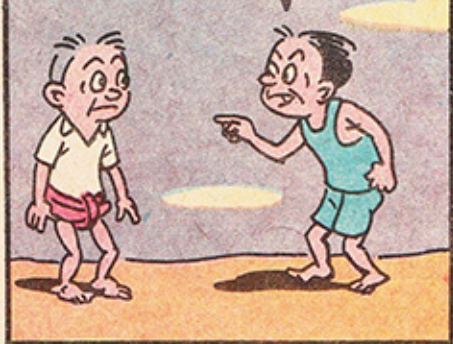
မိုးမင်း၊ အောင်ခင်၊ လှထွန်းနှင့် သူငယ်ချင်း တစုတို
တောလုံးကစားနေကြသည်။



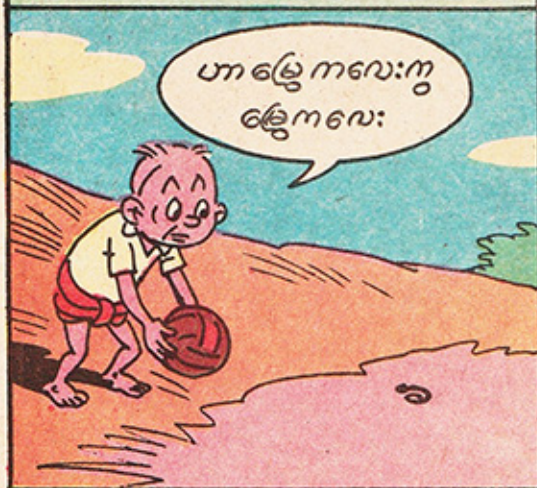
တောလုံးသည် ကွင်း
ဘေးရောက်သွား၏။



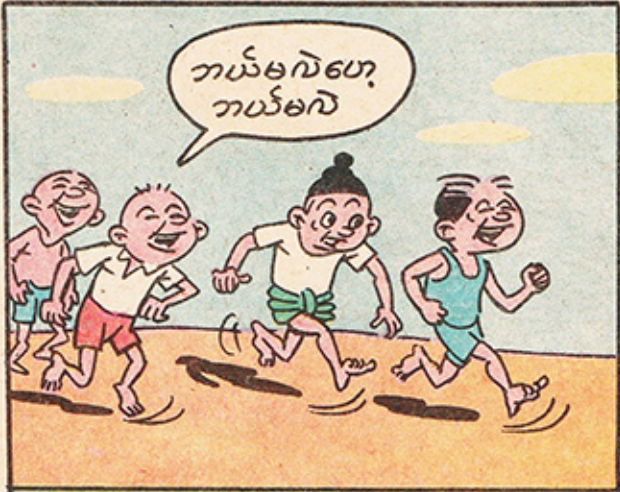
မင်းကန်လျှောက်ယင် ဒီလို
ချည်းဘဲ၊ သွား-မင်းဘဲ
သွားကောက်



အောင်ခင် သွားကောက်သောအခါ -



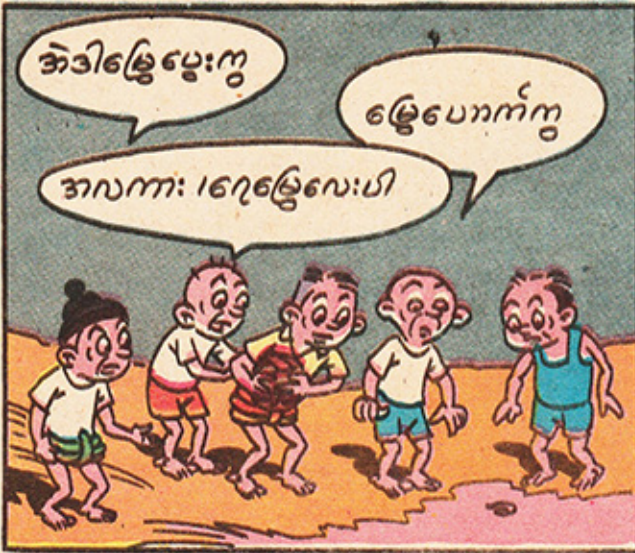
ဟာ မြေကလေးကွ
မြေကလေး



ဘယ်မလဲဟေ့
ဘယ်မလဲ

အောင်ခင်အသံကြား၍ ပြေးလာကြသည်။





အဲဒါမြွေပွေးကွ

မြွေပေကက်ကွ

အလကား၊ ဂေ့မြွေပေးပါ



နေကြအုံး၊ နေကြအုံး
ငါ ဒုတ်သွား ဣအုံးမယ်



ချပေးကွ
ချပေး

သေအောင်
ထကွ



သေပါဖီ
ကွ

မင့် ဒုတ်တောင်
မလှတော့ဘူး

စိုးမင်းပြန်ရောက်သောအခါ မြွေကလေးမှာ
ငြိမ်သက်နေလေပြီ။



ဒါဖင့်အတော်ဘဲ၊ လမ်းထဲက
ချာတိတ်တွေကို ဒါနဲ့နောက်
ဂုမယ်၊ ဟေး-ဟေး

စိုးမင်းသည် မြွေကလေးကိုကောက်
၍ထည့်ထားလိုက်၏။



လာဟော၊ ကန်ကြ
မယ်ဟေ့

ဒေး၊ ဟေး-ဟေး

ထိုနောက် သူတို့တောလုံးကို ပြန်ပြီး ကစားကြ၏။



ခက်ကြာသော်

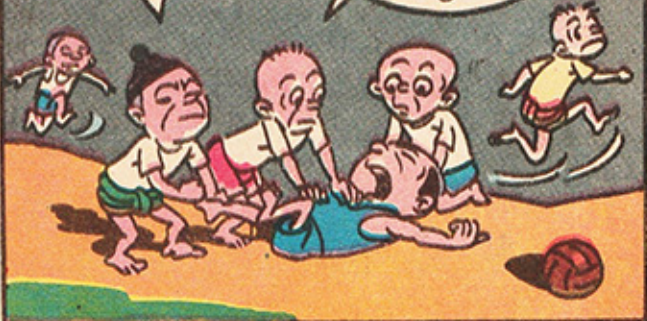
အမယ်လေးဗျ



စိုးမင်း လဲကျသွားလေ၏။

ကြွက်တက်တာ ဖြစ်မယ်

အမောဆိုတာ ပါကွ

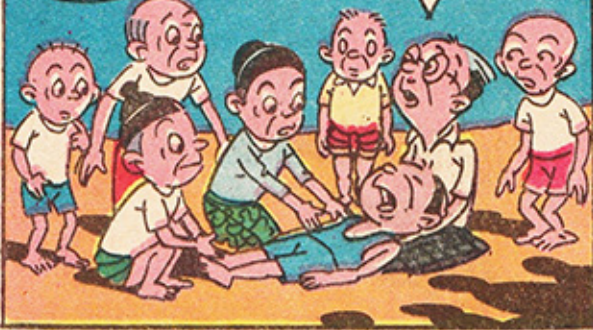


အောင်ခင်က လူကြီးများကို ပြေးခေါ်သည်။

စိုးမင်းမိဘများလည်း ဘာဖြစ်မှန်းမသိ၍ -

သား၊ သား လှလေး

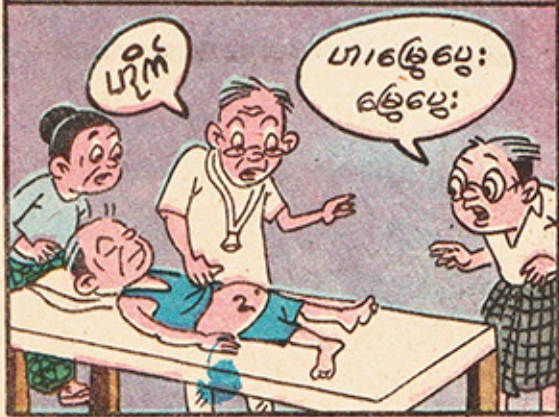
ဆေးကွဲဖြန့်ဖြန့်ပျံ့မှ ဖြစ်မယ်ခင်ဗျာ



ဆေးရုံရောက်သော် ဆရာဝန်က စမ်းသပ် ရန် စွပ်ကျယ်ကို လှန်လိုက်သောအခါ -

ဟိုက်

ဟာ၊ မြွေပွေး မြွေပွေး



ဆရာဝန်က မြွေဆိပ်ဖြေဆေးကို အချိန်မီထိုး ပေးလိုက်ရလေသည်။

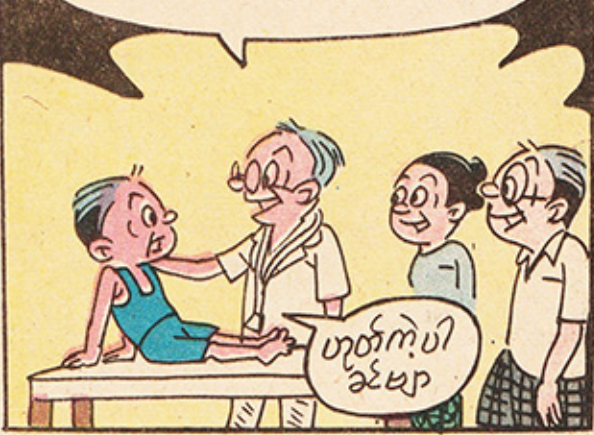
ကဲ၊ ခွိုးဂိုဗ်ခရာ မရှိတော့ပါဘူး

ကျေးဇူးတင် လှူတာဆရာ



မင်းကလဲ ဘေးအန္တရာယ်ရှိတဲ့ သတ္တဝါနဲ့ ဘယ်တော့မှ မဆော့ရဘူးကွယ်

ဟုတ်ကဲ့ပါ ခင်ဗျာ



ဆာဖရန်စစ်ဒရိတ်

ဖရန်စစ်ဒရိတ်သည် အင်္ဂလန်ပြည် ဒက်ဗွန်ရှိုင်ယာ နယ်သားဖြစ်၏။ သူသည် တောင့်တင်း ကြံ့ခိုင်၍ ထက် မြက်ဖျတ်လတ်သူဖြစ်ပြီး ငယ်စဉ်ကပင်လျှင် စွန့်စားသွား လာရန် ဝါသနာပြင်းထန်ခဲ့သူ ဖြစ်ပေသည်။ သူ ၁၇ နှစ်သားအရွယ်က အစ်ကို ဝမ်းကွဲ တော်သူ ဂျွန်ဟော ကင်းနှင့်အတူ ပင်လယ်ခရီး ထွက်ခဲ့ လေသည်။ ဟော ကင်း၏ဖခင်သည် ကျွန်ကုန်သည်တစ်ဦးဖြစ်ပြီး အာဖရိကတိုက်သား ငွေဝယ်ကျွန်များကို အ နောက်အိဗ္ဗိယကျွန်းစုသို့ ပို့ဆောင်၍ အနောက်အိဗ္ဗိယနှင့် အင်္ဂလန် ကုန်ကူးသန်းနေသူဖြစ်၏။

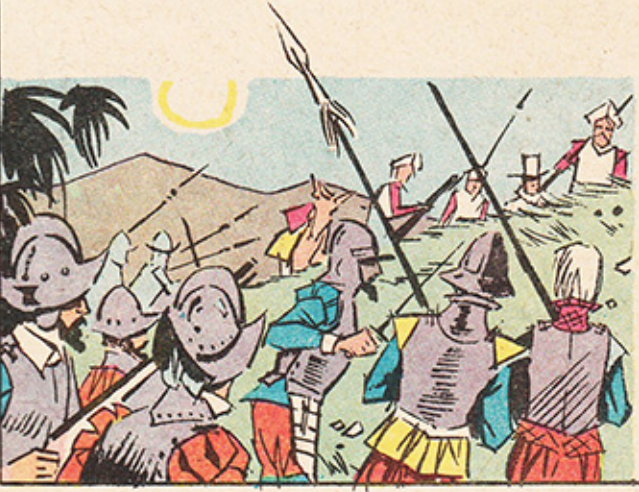


စူးစမ်းရှာဖွေသူများ မုံရွာဝင်းဖေ ကျော်ကျော်

ထိုသို့ကူးသန်းသွားလာရာတွင်တခါ တရံစပိန်သင်္ဘောများနှင့်တွေ့ဆုံကာတိုက်ခိုက်ကြရသည်။ ဖရန်စစ်ဒရိတ်သည် ပင်လယ်တွင်းတွင် ဆယ်နှစ်ခန့် ကျင်လည်နေခဲ့၏။ တနေ့တွင်သူသည် ပနားမားကျွန်းဆက်သို့ ရောက်ရှိသွားပြီး ပစိဖိတ်သမုဒ္ဒရာကို တွေ့မြင်ကာ ဖြတ်သန်း သွား လာလိုစိတ် ဖြစ်ပေါ်လာလေသည်။

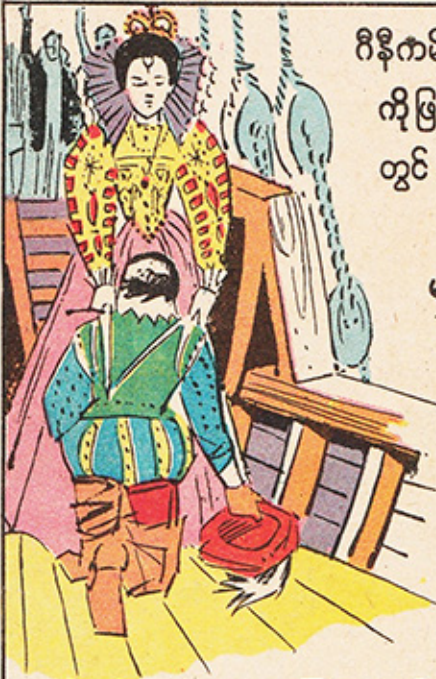
အင်္ဂလန်သို့ ပြန်ရောက်လာသောအခါ အယ်လစ်ဇဘက် ဘုရင်မထံမှ အကူအညီရရှိသဖြင့်

ဖရန်စစ်ဒရိတ်သည် သူ ၏အကြံအစည် ကို အကောင် အထည် ဖော်နိုင်ခဲ့ပေ သည်။ ၁၅၇၇ ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလ ၁၃ ရက်နေ့တွင် သူသည် လူ ၆၀ နှင့် အတူ သင်္ဘောငါးစင်းဖြင့် ရွက်လွှင့်ခဲ့၏။



ပဌမဦးစွာ ဖရန်စစ်ဒရိတ်သည် တောင်အရပ်သို့ ဦးတည်ရွက်လွှင့်ခဲ့ပြီး





ဝိနိကမ်းခြေသို့ရောက်ရှိခဲ့သည်။ ထိုမှတစ်ဆင့် အတ္တလန္တိတ်သမုဒ္ဒရာ ကိုဖြတ်ကာ တောင်အမေရိကတိုက်သို့ခရီးဆက်ခဲ့၏။ လမ်းခရီး တွင် သူသည်သင်္ဘောနှစ်စင်းကို စွန့်ပစ်ခဲ့ရသည်။

၁၅၇၀ ခုနှစ် ဩဂုတ်လ ၂၀ ရက်နေ့တွင် ရွှေသမင်မ၊ မယ်ရီဂိုးနှင့် အယ်လစ်ဇဘက်အမည်ရှိ ဖရန်စစ်ဒရိတ်၏ သင်္ဘော သုံးစင်းသည် မဂျယ်လန် ရေလက်ကြား အတွင်း သို့ ဝင်ရောက်မိကြ၏။ ပြင်းထန်သော မုန်တိုင်းဒဏ် ကိုလည်း ခံကြရသည်။ ပစိဖိတ်ခရီးလမ်းကို ရှာဖွေနေ စဉ်အတွင်း မယ်ရီဂိုးသင်္ဘော နစ်မြုပ်သွားပြီး အယ်လစ်ဇဘက်မှာ အင်္ဂလန်သို့ ပြန်သွားရ လေသည်။ သို့သော် ဖရန်စစ်ဒရိတ်သည် စိတ်မပျက်ပဲ ဆက်လက်

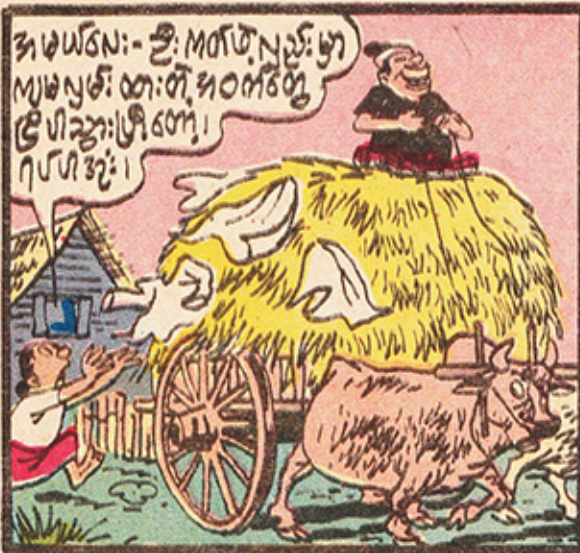
ရွက်လွှင့်ခဲ့ရာ တလမျှကြာ သော် ပစိဖိတ် ခရီးလမ်းကို တွေ့ရှိတော့၏။

ထို့နောက် ပစိဖိတ်သမုဒ္ဒရာကို ဖြတ်၍ အရှေ့ အိန္ဒိယ ကျွန်းများဆီသို့ ရွက်လွှင့်ခဲ့သည်။ ကမ်းခြေကို လုံးဝ မမြင်ရပဲ ၆၀ ရက်ကြာမျှခရီးနှင့်ပြီးနောက် ၁၅၇၉ ခုနှစ် နိုဝင်ဘာလ တွင် မိုလပ်ကားကျွန်းစုသို့ ရောက်ရှိလေသည်။ ထိုမှတစ်ဆင့် အိန္ဒိယ သမုဒ္ဒရာကိုဖြတ်ကာ ဝှတ် ဟုတ်အုပူသို့ ရောက်ရှိလေသည်။

၁၅၈၀ ပြည့်နှစ် နိုဝင်ဘာလ ၃ ရက်နေ့တွင် ဖရန်စစ်ဒရိတ်သည် အင်္ဂလန်သို့ ချောမောစွာ ပြန်လည်ရောက်ရှိ၏။ အယ်လစ်ဇဘက် ဘုရင်မသည် “ရွှေသမင်မ” သင်္ဘော ပေါ်သို့ ကိုယ်တိုင် လာရောက် ပြီးလျှင် ဖရန်စစ်ဒရိတ်အား “ဆာ” ညွှန်ဖြင့် ချီးကျူးဂုဏ်ပြုလေသည်။ ဆာဖရန်စစ်ဒရိတ်သည် အမေရိကတိုက်သို့လည်း အကြိမ်များစွာ သွားရောက် ခဲ့ပြီး ကူးသန်းရောင်းဝယ်ရေးလမ်းစကိုဖော်ပေးခဲ့လေသည်။ ၁၅၉၆ ခုနှစ်တွင် အနောက်အိန္ဒိယ ကျွန်းစုသို့သင်္ဘောဖြင့်အသွား လမ်းခရီး၌ ဆာဖရန်စစ်ဒရိတ်မှာ ဝမ်းရောဂါဖြင့် ကွယ်လွန် သွားတော့သည်။

ဆာဖရန်စစ်ဒရိတ် အမြတ်တနိုးထားသော စည်တိုကို သင်္ဘော သားများက အင်္ဂလန်သို့ယူဆောင်လာကြပြီးပြတိုက်တွင် ပြသထား၏။ အင်္ဂလန်ပြည်တွင် ဘေးအန္တရာယ် တစ်စုံတရာပေါ်ပေါက်သောအခါ ထိုစည်တိုသည် အလိုအလျောက်မြည်သည်ဟူ၍ အင်္ဂလိပ်ရိုးရာ ပုံပြင် များတွင် ရေးသားထားပေသည်။





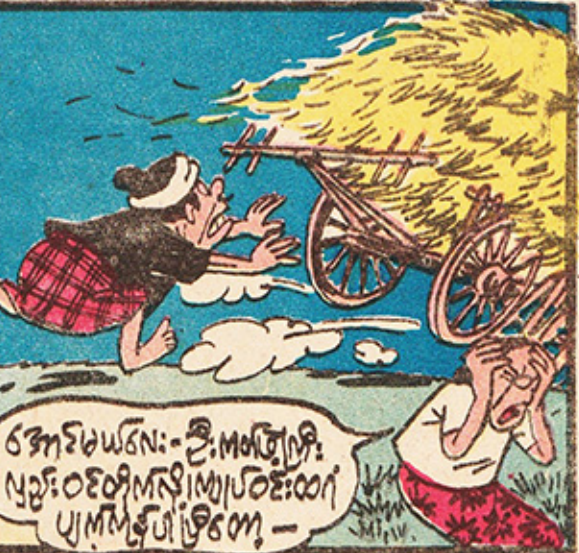
အမယ်ဝင်း- ဦးမောင်ဘိုးလည်းဟာ
လှပလှပစွာ သားတို့အဝတ်စေ့
ပြုပါသွားပြီပေတော်
ဂျပပါအုံး။



အင်း- ငါ့ခွားတွေဝေတော်ရေဝေတော်ပါတယ်အိပ်မက်
ဟာပေါ့ပေါ့လည်းပေါ့ပေါ့မတော်
ပေါ့ပေါ့ပေါ့ပေါ့ပေါ့ပေါ့ပေါ့
ပေါ့ပေါ့ပေါ့ပေါ့ပေါ့ပေါ့ပေါ့



ဟို- လှည်းဒေသနာမရှိဘဲ
လှည်းဒေသနာမရှိဘဲ



အောင်မယ်ဝင်း- ဦးမောင်ဘိုး
လှည်းဝေတော်ရေဝေတော်
ပျက်စီးပြန်ပြန်ပေတော်



ပျက်စီးပြန်ပြန်ပေတော်
ပျက်စီးပြန်ပြန်ပေတော်

ဟို- ဦးမောင်ဘိုး၊ ပျက်စီးပြန်
ပျက်စီးပြန်ပေတော်

ဟို- ပျက်စီးပြန်ပေတော်
ပျက်စီးပြန်ပေတော်

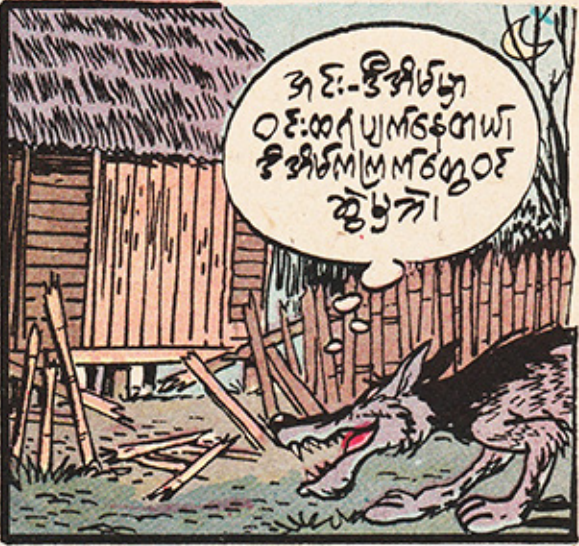
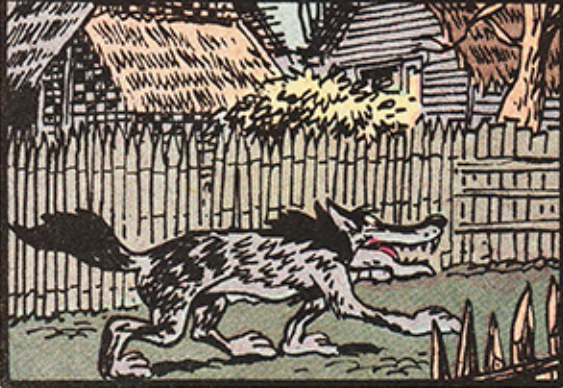


ထိုနေ့ည
အင်း- အားအားအားအား
ခါးလှုပ်စားလှုပ်စား
သွားတယ်အိပ်မက်

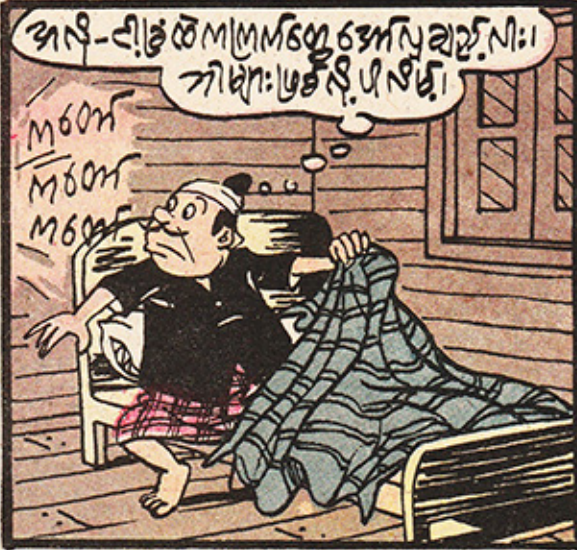
ဟို-
ဟို-
ဟို-



ထိုအချိန်တွင် ဤထဲသို့ ဝံ့ပုလွေ တစ်ကောင်၏ ဤ
 ထွက်ခွာမှုကို အစိုးရ၏ လိုလားချက်ဖြင့် ဝံ့ပုလွေ များ
 သော မြေပေါ်သို့ ဝံ့ပုလွေ ဝံ့ပုလွေ ဝံ့ပုလွေ စီရင်ခဲ့



အင်း- ဒီအိမ်မှာ
 ဝံ့ပုလွေ များနေတာပဲ
 ဒီအိမ်က များနေတာပဲ
 ကွဲပြားပါ

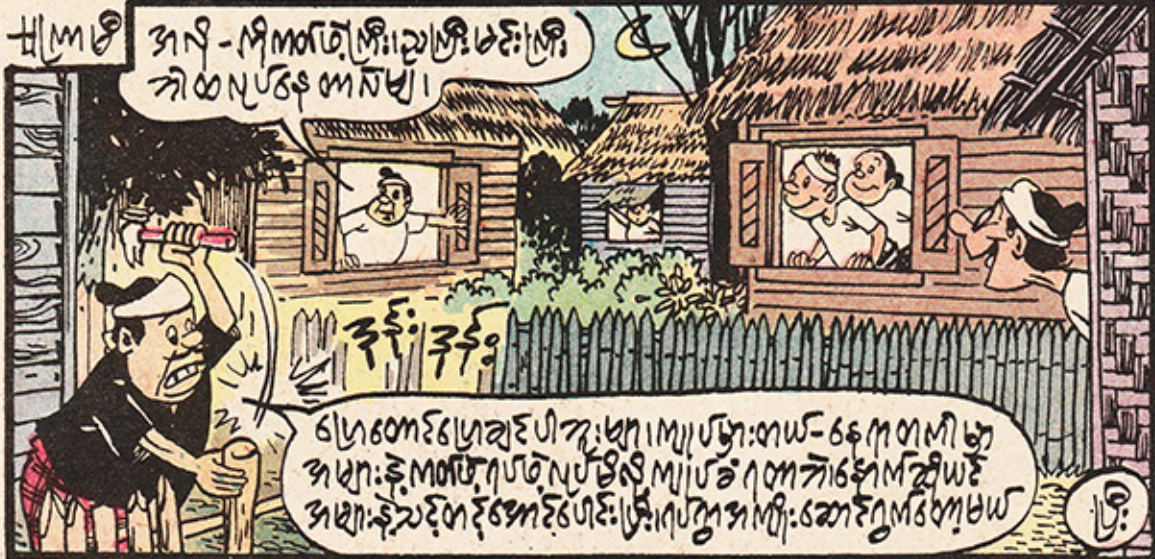


အင်း- ငါ့အိမ်က များနေတာပဲ
 ဘာများ ပြန်လို့ပါလိမ့်

M60H
 M60H
 M60H



ဟိ- ငါ့အိမ်က များနေတာပဲ
 ဘာများ ပြန်လို့ပါလိမ့်
 ဒါပေမယ့် ငါ့အိမ်က များနေတာပဲ
 မပြန်လို့ပါလိမ့်



အင်း- မိမိတို့အိမ်က များနေတာပဲ
 ဘာများ ပြန်လို့ပါလိမ့်

မြေပေါ်သို့ ဝံ့ပုလွေ ဝံ့ပုလွေ ဝံ့ပုလွေ
 အများဆုံး များနေတာပဲ
 အများဆုံး များနေတာပဲ
 အများဆုံး များနေတာပဲ

ဟိ



ကျွန်းဟူသည်မှာ အဘယ်နည်း

ရေပတ်လည် ဝိုင်းရံလျက်ရှိသော ကျွန်းတကျွန်းကိုကြည့်ပါ။ ရေပြင်ပေါ်တွင် ပေါလော ပေါ်နေသည်ဟု ထင်မှတ်ရမည်။ သို့သော် ယင်းကျွန်းပေါ်သို့ သွားရောက်တူးကြည့်ပါက အောက် ခြေ သို့မရောက် နိုင်ကြောင်းကို တွေ့ရပေမည်။



အမှန်မူ ကျွန်းများသည် ရေပြင်အဖုံးလွှမ်းခံနေရသော တောင်များပင် ဖြစ်သည်။ တောင်ထိပ်များ ရေပေါ်တွင် ပေါ်နေခြင်းမျှသာ ဖြစ်သည်။ ရေအောက်တွင် လုံးလုံးမြုပ်နေသော တောင်များလည်း ရှိသေးသည်။ အချို့ကျွန်းများမှာ ရေထက်လျှင် မြုပ်သွားပြီး ရေကျမှ ပြန်ပေါ်လာတတ်ပေသည်။ မည်သို့ဆိုစေ ကျွန်းများ အားလုံးသည် ကမ္ဘာ့မြေမျက်နှာပြင်၏ တစိတ်တဒေသပင် ဖြစ်လေသည်။

ကြယ်ဖြူ



ဝါ၊ နီ၊ ပြာ ဆေးရောင်ခြယ်ပါ။





အကျိုးဆောင်ကလေး
မြတ်ဆွေ

စာမေးပွဲများစစ်ပြီး၍ နေ့ရာသီကျောင်းပိတ်သော အခါ မောင်သောင်းဦးသည် သူ၏ အဖိုးအဖွားများ ရှိရာ ဒေးဒရဲမြို့သို့ အလည်သွားလေသည်။ ဒေးဒရဲမြို့ကား တိုးမြှင့်၏ ကမ်းနဖူးတွင်ရှိ၍ စိမ်းလန်းစိုပြည်သော သစ်ပင်ပန်းပင်တို့ဖြင့် သာသာယာယာရှိ၏။ ထို့ကြောင့် မောင်သောင်းဦးသည် ဒေးဒရဲမြို့ရှိ သူ၏ အဖွားအိမ်တွင် ပျော်ရွှင်စွာနေ၏။

တနေ့တွင် သူတို့အိမ်အနီး၌ လူတွေ့ဆူညံစွာ အော်ဟစ်ပြောဆိုနေသော ကြားသဖြင့် မောင်သောင်းဦးသည် ကစားနေရာမှ ပြေးသွား၏။

သူ၏ ဦးလေးသံလုံး အရွယ်ခန့်ရှိသော လူငယ်တယောက်ကို

လူအများက ဝိုင်းဝန်း ချုပ်နှောင်ထားသည်ကို တွေ့ရ၏။

“ခွေးရူးပြန်တာပါ”

“ဟုတ်ကဲ့လား၊ လူပြုစားတာများလား”

လူကြီးတွေ၏ ဝေဖန်ပြောဆိုသံကို ကြားရ၏။ ချုပ်နှောင်ထားခြင်း ခံရသော လူငယ်၏ ပါးစပ်မှလည်း အမြှုပ်တွေ ထွက်နေသည်ကို တွေ့ရ၏။

“ဟုတ်ပါတယ်။ လူနဲ့ခွဲတဲ့ တလကျော်လောက်က ကျုပ်သားလေး ခွေး အကိုက်ခံရပါတယ်။ ခွေးရူးပြန်တာ ဖြစ်မှာ ဘာဘဲရှင်၊ ဟီး.....ဟီး.....”

မိန်းမကြီးတဦးသည် ပြောပြောဆိုဆို ငိုနေ၏။ ထိုအခိုက် မောင်သောင်းဦး၏ အဖွား

လိုက်လာကာ လက်ကိုင်ဆွဲ၍ ခေါ်သွားလေသည်။

“ခွေးရူးပြန်နေတဲ့လူ အကိုက်ခံရယင် သူတံတွေးထဲက ရောဂါပိုးတွေ ကူးစက်ပြီး အကိုက်ခံရတဲ့လူပါ ခွေးရူးပြန်ရောကွဲ လူကလေးရဲ့။ ဒါကြောင့် သူ့အနား မသွားကြရဘူး။ ဝေးဝေးကနေရမယ်”

အဖွား လုပ်သူက မောင်သောင်းဦးအား ပြော၏။

“သူ့ကို ဆေးရုံမပို့ဘူးလား ဖွားဖွား”

“ဆေးရုံပို့ပေမဲ့ နောက်ကျပြီကွဲ့။ ဒီရောဂါမျိုးက မဖြစ်ခင်သာ ကြိုတင် ကာကွယ်လို့ ရတာ။ ဖြစ်ပြီဆိုယင် ကုလို့ မလွယ်တော့ဘူး။ ဒီသူငယ်ဟာ အသက်ရှင်ရေး မလွယ်တော့ပါဘူးကွယ်”

အဖွားက စိတ်မကောင်းစွာ ဖြင့် ပြော၏။ မောင်သောင်းဦးသည် တွေး၍ စဉ်းစားပြီး နောက် ဤသို့မေး၏။

“ဒီရောဂါကို ဘယ်လိုကြိုတင်ကာကွယ်ရမလဲ ဖွားဖွား”

“တကယ်လို့ ခွေးကိုက်ခံရယင် ကိုက်တဲ့ခွေးဟာ ၁၀ ရက်အတွင်း ရူးမရူး စောင့်ကြည့်ရတယ်။ ခွေးရူးသွားတာကို တွေ့ရယင် ခွေးရူးရောဂါကု ဆေးရုံကို အမြန်ဆုံး သွားရမယ်။ ဆေးရုံက ခွေးရူးရောဂါ မပြန့်ပွားအောင် ဆေးထိုး ကုသပေးလိမ့်မယ်။ အဲဒီလို ဆေးထိုးမှ စိတ်ချရတယ်။ ပေါ့ပေါ့ ဆဆ



နေလိုက်ယင်တော့ စောစောက
လူကလေးတွေတဲ့သူငယ်လို ဒုက္ခ
ရောက်မှာဘဲ”

မောင်သောင်းဦးသည် အ
ဖွား ပြောစကားများကို သေ
ချာစွာ မှတ်သားထားလေ၏။
ကျောင်းများ ဖွင့်ချိန်နီးသော
အခါ မောင်သောင်းဦးသည်
ရန်ကုန်သို့ ပြန်ခဲ့လေသည်။

တနေ့တွင် သူတို့အိမ်ဘေးမှ
ပဲပြုတ်သည် ဒေါ်အေးကြီး ပဲ
ရောင်းသွားစဉ် ခွေးကိုက်ခံရ
သည်ဟု မောင် သောင်း ဦး
ကြားရ၏။

“ဘယ်ကခွေး ကိုက်တာလဲ
ဒေါ်ကြီး”

မောင်သောင်းဦးက သွား
မေး၏။

“လမ်းထိပ်ခြံကြီးနဲ့ အိမ်က
ခွေးပေါ့”

“ပေါ့ပေါ့မနေနဲ့ ဒေါ်ကြီး။
ခွေးရူးလား ခွေးကောင်းလား
စောင့်ကြည့်အုံးနော်”

မောင်သောင်းဦးက လူကြီး
လုပ် သတိပေးသည်။

“စောင့် မကြည့်နိုင်ပါဘူး
ကွယ်....။ စားဘို့သောက်ဘို့
ဈေးရောင်းရတာနဲ့ မအားပါ
ဘူး”

ဒေါ်အေးကြီးသည် ခွေး
ကိုက်သော ဒဏ်ရာကလည်း မ
ကြီးလှသဖြင့် ခပ်ပေါ့ပေါ့ပင်
နေဟန်တူ၏။ သို့သော် မောင်
သောင်းဦးသည် သတိထား

ကာ ခြံကြီးနှင့်အိမ်သို့ နေ့စဉ်
သွားကြည့်၏။

ကြောက်စရာကောင်းသော
ခွေးကြီးသည် ပါးစပ်ကြီးဖြဲကာ
ခြံထဲ၌ လျှောက်နေသည်ကို
တွေ့နေရသည်။ ၁၀ ရက်ခန့်
ကြာသော အခါ ထိုခွေးကြီးကို
သစ်ပင်တွင် သံကြိုးဖြင့် ချည်
ခတ် ထားသည်ကို တွေ့ရ၏။
ခွေးကြီးပါးစပ်မှလည်းသွားရည်
များကျကာ မျက်လုံးကြီးများ
ပြူးကြောင်နေသည်ကို မောင်
သောင်းဦးသည် အံ့ဩစွာ တွေ့
ရလေသည်။

သူသည် အိမ်သို့ပြန်ပြေး
လာကာ သူတွေ့မြင်ခဲ့ရပုံကို သူ
အမေနှင့် ဒေါ်အေးကြီးကို အ
မြန်ပြောပြ၏။ မောင်သောင်းဦး
အမေသည် ဒေါ်အေးကြီးအား
ခွေးရူးရောဂါက ဆေးရုံသို့ ချက်
ချင်း ခေါ်ဆောင် သွားလေ
သည်။

“ဆရာဝန်က ပြောတယ်၊
အချိန်မီ ရောက်လာတာဘဲတဲ့။
နောက်တပတ် နှစ်ပတ်ကြာယင်
ကုသဘို့ မလွယ်တော့ဘူးတဲ့။
ခုတော့ ဆေး ၁၄ ရက် ထိုးပြီး
ယင် စိတ်ချရပါပြီတဲ့။ ငါ့မြေး
ကလေး ကျေးဇူး ကြီး ပါ ဘိ
ကွယ်....”

ဆေးရုံမှ ပြန် လာ သော
ဒေါ်အေး ကြီး သည် မောင်
သောင်းဦးအား ပွေ့ဖက်နမ်းရှုပ်
ရင်း ပြောနေလေ၏။

လွတ်လပ်ရေးနေ့

ထောင့်ကိုးရာ လေးဆယ်ရှစ်၊
ထွန်းသစ်ခွဲ ဒို့ပြည်ခွင်။

ဇန်နဝါ (၄)ရက်နေ့၊
လန်းပေဂုဏ်အင်။

လေးနာရီတွင်၊
မိနစ်လျှင် နှစ်ဆယ်စွန်း။

လွတ်လပ်ချိန် သက္ကရာဇ်ကို၊
ထိုးရစ်မော်ကွန်း။

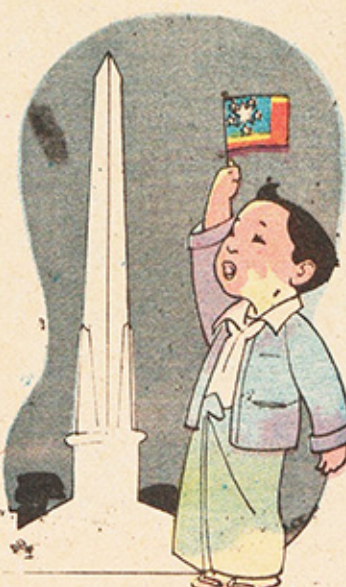
ထိုးရစ်တဲ့ မော်ကွန်းတိုင်၊
ကြိုးနိုင်မှခိုင်။

လက်ချင်းရယ်ဆိုင်၊
ပြိုင်ပြိုင်ပါမှ။

စိတ်ချင်းရယ်ခိုင်၊
ပြိုင်ပြိုင်ပါမှ။

သည်မှတ်တိုင် ကမ္ဘာတစ်ရံ၊
တိုးမြှင့်ဂုဏ်ကြ။ ။

ဝနာမြင့်





တိုက်ပန်း

နှယ်ပန်းပင်ဖြစ်သော တိုက်ပန်းသည် ယခုအခါ
ခေတ်တိမ်နေရှာသည်။ ခေတ်စားခဲ့သော အချိန်က
မိကြီး ပြကြီး များရှိ နေအိမ် တိုက်တာ အဆောက်
အအုံများ၏ ဆင်ဝင်ဆောင်များ၊ ပန်းကင်များတွင်
ထည်ထည်ဝင့်ဝင့် ရှိခဲ့ဖူးလေသည်။ ယခုအခါတွင်
မူ အချို့ ခြံစည်းရိုးများတွင် အလေ့အထ ပင် ကဲ့သို့ ဖရို
ဖရဲ ပေါက်ရောက်နေရရှာလေသည်။

စင်စစ် တိုက်ပန်းပွင့်ကလေးများ ပွင့်ပုံသည်
လှပ ယဉ်ကျေးသည်။ အပွင့်များသည် သေးငယ်၍
ပွင့်တံတလျှောက် ကြီးစဉ်ငယ်လိုက် အစီအရီ ထွက်
သဖြင့် အရင်းကြီး၍ အဖျားရှူးသော ပန်းခက်က
လေးများ ဖြစ်သည်။ အလယ်တွင် အဝါရောင် ဝတ်ဆံ
ပါသော အပွင့်များသည် ပွင့်အာနေသည့်အခါ မြင်ကလေးများ
သဖွယ် ဖြစ်သည်။ ပန်းခိုင်အနှယ်တခုတွင် ပန်းခက်ကလေး အ
တော်များများပါသည်။ ပန်းခက်များ၏ထိပ်တွင် သုံးခုခွ၍ ထွက်
သော နှယ်နှာမောင်းကလေးများရှိ၍ ယင်းတို့အားဖြင့် ပန်းခိုင်နှယ်
သည် အခြားအရာများကို မှီတွယ်လေသည်။ တိုက်ပန်းမှာ

ခိုင်ပန်းစုံ

အဖြူ၊ ပန်းနုနှင့် ပန်းရင့်ရောင်ရှိသည်။
အနီရင့်ရောင် တိုက်ပန်းမျိုး ရှိခဲ့သော်
လည်း အလွန်ရှားပါးလေသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင် တိုက်ပန်း များများ ပွင့်ချိန်မှာ
ဆောင်းရာသီ ဖြစ်သည်။ ဇာတိ ဒေသဖြစ်သော
တောင် အမေရိကတိုက်တွင်မူ တနှစ် နှစ်ကြိမ် ပွင့်
သည်။ ဆောင်းရာသီတွင် အများဆုံး၊ အကြာဆုံး ပွင့်၍
မိုးအခါတွင် အနည်းအကျဉ်း ပွင့်သေးသည်။

တိုက်ပန်းသည် နှစ်ရှည်ခံ အပင်မျိုး ဖြစ်သော်လည်း
နွေအခါတွင် အရွက်များ ကြွေသည်။ မိုးကျလာလျှင်
အရွက်များဖြင့် ပြန်၍ ဝေစီလာပြန်သည်။ အရွက်များသည်
ညောင်ရွက်နှင့် ဆင်ဆင်တူသည်။ သို့သော် ပို၍ ပါးလှပ်ပြီးလျှင်
အကြောများ ရှက်သန်းကာ လှိုင်းကွက်ထလျက် ဖောင်းကြွနေသည်။
အသီးမှာ အခွံမာ၍ အတောင်ကလေးများလိုလို ပါရှိသည်။

တင့်တင့်

၂၅ မြား

ရန်ကုန်မြို့၊ ၅၂၉-၅၃၁ ကုန်သည်လမ်း စာပေဗိမာန်အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့၊ အုပ်ချုပ်ရေးမှူး
ဦးထင်ကြီးက ကင်းလွတ်ခွင့် အမှတ် ၀၁၂၀၈ အရ တာဝန်ခံ ထုတ်ဝေ၍၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ၃၆၁
ပြည်လမ်း၊ စာပေဗိမာန် ပုံနှိပ်တိုက် (မှတ်ပုံတင်အမှတ် ၀၀၃၂) တွင် ဦးကျော်အုံးက ရိုက်နှိပ်သည်။



Read more Shwe Thway Journals at



↓ Click below link ↓

<https://www.facebook.com/shwethwayjournal/>