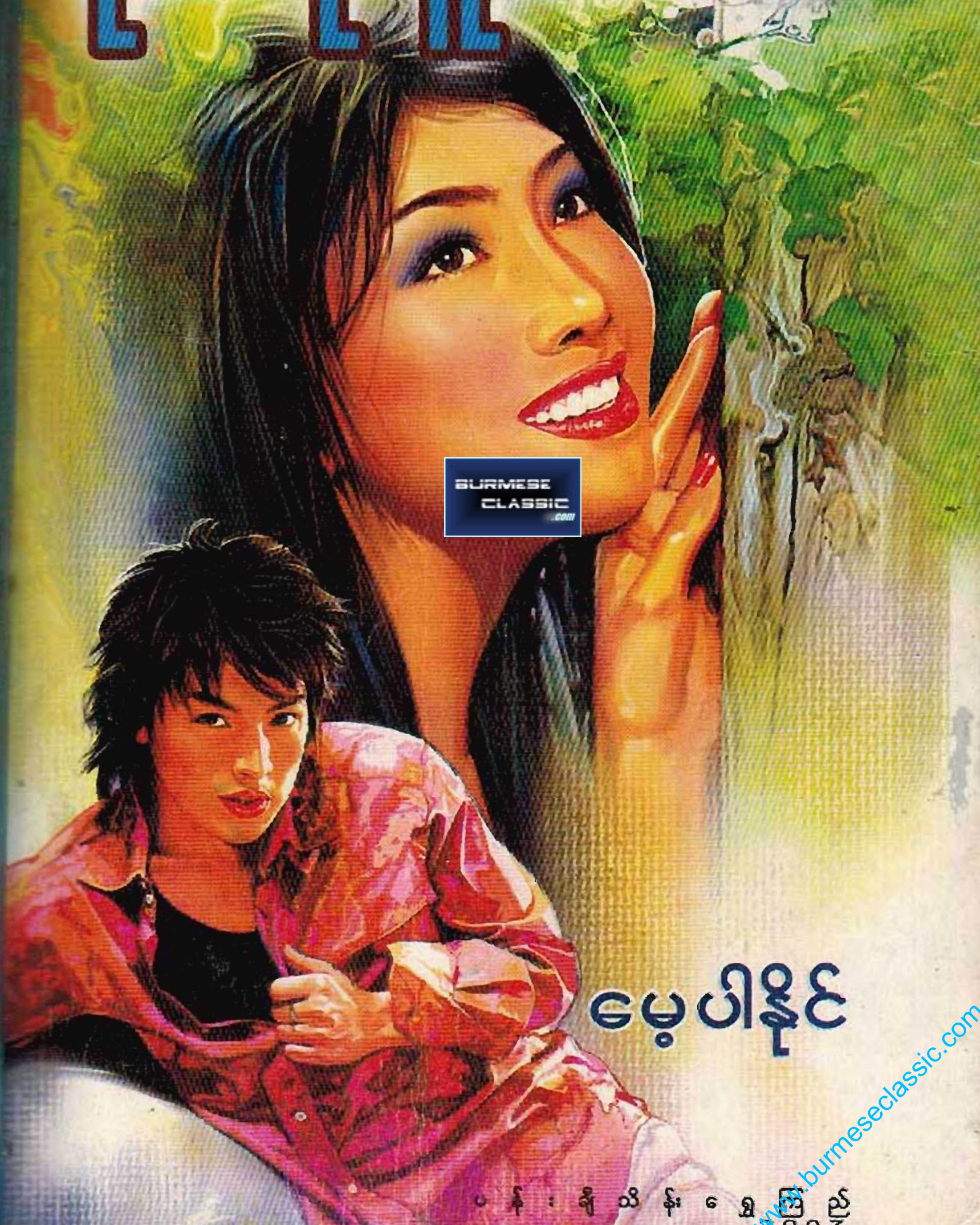


# နှစ်ကိုရားရင်



BURMESE  
CLASSIC  
.COM

## မေ့ပါနိုင်

© ၂၀၀၈ : ဒီဇိုင်း : မြတ်ဗွတ်

www.burmeseclassic.com

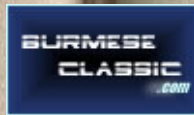
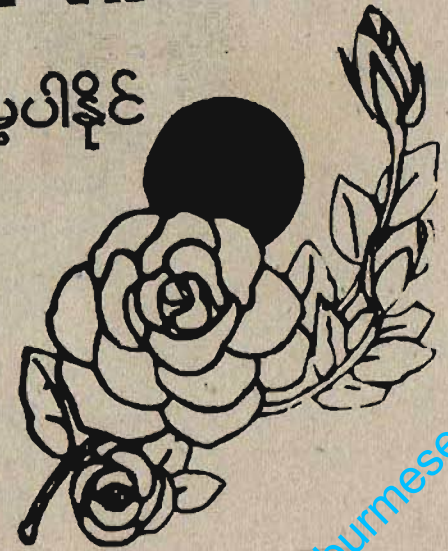
J

၃

မိမိ  
မောင်ကျော်လှိုင်  
(စောနုစာပေ)

# နိက္ခိုဇင်

မေ့ပါနိုင်





နိဒါန်း

ခက်ခဲလွန်းတဲ့လမ်း ...။  
 ကြမ်းတမ်းလွန်းတဲ့လမ်း ...။  
 လမ်းခွဲဖြူကလေးကနေ တစ်နေ့လုံး ခရီးပြင်းနှင့်  
 လာခဲ့ရတဲ့ အစိမ်းရောင်ဝိလီဂျစ်လေးတစ်စီး ...။  
 မြိုင်သာဆိုတဲ့ မြို့ကလေးကို ရောက်တော့ ...။  
 ညနေ(၅)နာရီထိုးပြီးနေပြီ ...။  
 “ကလေးမ ... ကလေးမ ...”  
 “ဟင် ...”  
 “ဆက်အိပ်မနေနဲ့ ... ထ,တော့ ... မင်းသွားချင်တဲ့ မြိုင်သာ  
 ကို ရောက်နေပြီ ...”

ဝေထနာစာပေ



“အို ... မြိုင်သာကို ရောက်နေပြီ ဟုတ်လား ဦးလေး ...”  
 ကားဒရိုင်ဘာကြီး နှိုးလိုက်တော့မှ ...။  
 မျက်လုံးကလေးတွေ ပွတ်သပ်ပြီး ပတ်ဝန်းကျင်ကို  
 အသည်းအသန်ကြည့်လိုက်မိတာ ...။  
 မြိုင်သာ ...။ မြိုင်သာဆိုတဲ့ မြို့ကလေး ...။  
 တောင်တန်းကြီးတွေ ပတ်လည်ဝိုင်းနေတဲ့ ... မြို့  
 ကလေး ...။  
 “ကဲ ... မင်းကို ဘယ်နေရာထိ လိုက်ပို့ပေးရမလဲ ...”  
 “ရှင် ...”  
 “မင်းသွားချင်တဲ့နေရာကို ပြောလေကွာ ... ကလေးမ”  
 “ဟို ... ဟို ... မြိုင်သာက မြို့စွန်က မေ့ပါနိုင် ...”  
 “ဘာရယ် ...”  
 မေ့ပါနိုင်ဆိုတဲ့ နာမည်ကို ကြားလိုက်ရုံနဲ့ မျက်လုံး  
 တွေ ပြူးဝိုင်းသွားခဲ့ရတဲ့ ဒရိုင်ဘာဦးလေးကြီး ...။  
 “မင်း ... မင်း ... သွားမဲ့နေရာက မေ့ပါနိုင် ဟုတ်လား”  
 “ဟုတ် ... ဟုတ်ကဲ့ ...”  
 ရုတ်တရက် ဖြူဖျော့သွားတဲ့ ဒရိုင်ဘာဦးလေးကြီးရဲ့  
 မျက်နှာ။ ကွမ်းတွေ အဆက်မပြတ်စားလာခဲ့ပေမဲ့ သွေးရောင်မဲ့  
 သွားတဲ့ ဦးလေးကြီးရဲ့နှုတ်ခမ်းတွေ ...။



“ရှင် ...”  
 “ငါက မင်းကို မြိုင်သာကို အသစ်ရောက်လာတဲ့ တိုက်နယ်  
 ဆရာဝန်မလေးလို့ ထင်ထားခဲ့တာကွ ... ခုတော့ ကြည့်စမ်း၊  
 မင်းက မေ့ပါနိုင်သွားမဲ့ မိန်းကလေး ... မင်းကို ကြည့်ရတာ  
 လည်း နုနုနယ်နယ်ကလေး ... မင်း အဲဒီကိုသွားဖို့ ဖြစ်မှ  
 ဖြစ်ပါမလား မိန်းကလေးရယ် ... မင်းအတွက် ဦးလေး  
 စိုးရိမ်လိုက်တာ ...”  
 “ဘာ ... ဘာဖြစ်လို့လဲဟင် ဦးလေး ... မေ့ပါနိုင်မှာ ဘာ တွေ  
 ဖြစ်နေလို့လဲ ...”  
 “ပြောရမှာတော့ ခပ်ခက်ခက်ပဲ မိန်းကလေးရေ ... အဲဒီ  
 မေ့ပါနိုင်မှာနေကြတဲ့လူတွေဟာ ... ပတ်ဝန်းကျင်နဲ့ လုံးဝ  
 အဆက်အသွယ်ဖြတ်ထားတဲ့လူတွေ ... ခက်ထန်မောက်မာ  
 ပြီး ရိုင်းပြတဲ့လူတွေ ဖြစ်နေတယ်ဆိုတာ မြိုင်သာတစ်မြို့လုံး  
 က သိနေကြပြီလေ ...”  
 “ဪ ...”  
 “မင်းက အဲဒီကို သွားမယ်ဆိုတော့ ... ဦးလေး အံ့ဩသွား  
 တာပေါ့ ...”  
 “ခုလို သတိပေးတာ ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ဦးလေးရယ်”

www.burmeseclassic.com



ပြဿနာတော့ သိပ်ရှိမှာ မဟုတ်ပါဘူး ... ကျွန်မနဲ့ အဆင်  
ပြေလိမ့်မယ်လို့ ထင်ပါတယ် ... ”

“ကဲ ... ဒါဆို ... ဦးလေး အဲဒီကိုပဲ တန်းပြီးမောင်းလိုက်  
တော့မယ်နော် ... ”

“ဟုတ်ကဲ့ ... ”

မြိုင်သာမြို့စွန့်က ‘မေ့ပါနိုင်’။

မေ့ပါနိုင်ကိုရောက်တော့ မှောင်ရိပ်သမ်းစပင် ပြုနေ

ပြီ။

“ကလေးမ ... ”

“ရှင် ဦးလေး ... ”

“မင်းကို ထွက်ကြိုမဲ့လူလည်း တစ်ယောက်မှ မရှိပါလား”

ပစ္စည်းတွေကို ကားပေါ်ကချရင်း တအံ့တဩ မေး

လိုက်သော ဦးလေးကြီး ... ။

“ကျွန်မ လာမယ်ဆိုတာ ဒီကလူတွေ ဘယ်သူမှ မသိကြဘူး  
လေ ... အင်းလေ ... လာလိမ့်မယ်လို့လည်း ဘယ်သူမှ

ထင်ကြမှာ မဟုတ်ပါဘူး ... ကျွန်မက ... ”

ဆက်ပြောတော့မလိုလုပ်ပြီးမှ လှမ်းတမို စကားကို

ရပ်ပစ်လိုက်သည်။



“ရတယ် ... ဦးလေး ... ပစ္စည်းတွေကို ဒီခြံဝမှာပဲ ချထား  
ခဲ့တော့ ... ”

“ဟင် ... မင်းတစ်ယောက်တည်း သွားလို့ဖြစ်ပါ့မလား ...  
မေ့ပါနိုင်အိမ်ကြီးကိုရောက်ဖို့ ဒီခြံဝကနေ တော်တော်  
လျှောက်ဝင်ရဦးမှာကွ ... ”

“ရပါတယ် ... ကျွန်မ မကြောက်ပါဘူး ... ”

“မင်းက သတ္တိခဲမလေးပဲ ... ”

ကျောပိုးအိတ်တစ်လုံးနဲ့ အဝတ်အစားသေတ္တာတစ်

လုံးသာ သူမမှာ ပါလာခဲ့၏။

“ကဲ ... ဒါဆို ... ဦးလေးသွားတော့မယ်နော် ... ”

“ဟုတ်ကဲ့ ဦးလေး ... ခုလို ကြမ်းတမ်းတဲ့ မြိုင်သာခရီးကို  
ဘေးမသိရန်မခရောက်အောင် လိုက်ပို့ပေးတဲ့ ဦးလေးကို  
ကျွန်မ အရမ်းကိုပဲ ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ဦးလေး ... မြိုင်သာ  
မြို့ထဲမှာ ကျွန်မကို တွေ့ရင်လည်း ခေါ်ပါ ... နှုတ်ဆက်ပါ  
နော် ... ”

“ခေါ်ရမှာပေါ့ကွာ ... ကဲ ... ဦးလေးသွားပြီ ... ဪ ...  
နေဦး ... ကလေးမနာမည်လည်း ဦးလေးကို ပြောဦးလေ၊  
ဦးလေးနာမည် ဦးမောင်ချစ်တဲ့ ... မြိုင်သာကားဂိတ်မှာ  
ဦးလေးကို မသိတဲ့လူ တစ်ယောက်မှ မရှိဘူး ... ”

www.burmeseclassic.com



“ကျွန်မနာမည်က လှမ်းတမိုပါ ...”

“လှမ်းတမို ... ဟုတ်လား ... နာမည်လေးက တော်တော် ဆန်းတဲ့ နာမည်လေးပဲ ... မှတ်မိလွယ်တာပေါ့ ... ကဲ ... ဦးလေးသွားပြီ ... ကလေးမရေ ...”

“ဟုတ်ကဲ့ ဦးလေး ...”

တစ်နေ့ကတော့ တစ်ပင်တစ်ပန်း စီးလာခဲ့ရတဲ့ ဂျစ်

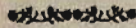
ကားလေး။

အဝေးကိုရောက်သွားတဲ့အထိ လှမ်းတမို ငေးကြည့်

နေဆဲ ... ။

ပြီးတော့မှ မီးရောင်လဲ့လဲ့လေး မြင်နေရတဲ့ အိမ်ကြီး

ဆီကိုသွားဖို့ သူမကိုယ်လေးကို လှည့်လိုက်သည်။



အခန်း (၁)

အို ... ။

သူမကိုယ်ကလေး ဆတ်ခနဲ တုန်သွားသည်။

အမှောင်ထဲက ပေါ်လာတဲ့အရိပ် ... ။

လူမည်းမည်းထွားထွားကြီးရဲ့အရိပ် ... ။

“ဟိတ် ... အဲဒီမှာ ရပ်နေစမ်း ...”

“ဟင် ...”

အသံနက်ကြီး ... ။

လန့်မအော်မိအောင် သူမ စိတ်တွေကို ထိန်းချုပ်

လိုက်ရတဲ့ အထိပင်။



“မင်း ... မင်း ဘယ်သူလဲ ...”

ပြေးလာတဲ့ ခြေလှမ်းကြီးတွေကလည်း မြန်လိုက်

တာ။

အရိပ်မည်းကြီး သူမအနားကို ရောက်လာပြီ။

“ဟို ... ဟို ...”

လူကြီးကို မော့ကြည့်ပြီး လှမ်းတမီ ကြောက်သွား

သည်။

စကားတွေ ထစ်ငဲ့သွားသည်။

မျက်နှာမှာ အမာရွတ်ကြီးနဲ့ ...။

မျက်လုံးကြီးတွေကလည်း ပြူးလို့ ...။

“ဒေါက်တာ ... ဒေါက်တာ နှောင်စွဲထင်နဲ့ တွေ့ချင်လို့ လာ  
ခဲ့တာပါ ... ဒါ ... ဒါ ... မေ့ပါနိုင်ခြံကြီးနော် ...”

“ဘာပြောတယ် ...”

လူကြီး ...။

သူကတောင် ပြန်ပြီး တုန်လှုပ်သွား သလိုပင်။

“မင်း ... မင်း ... ဘယ်သူလဲ ...”

အငမ်းမရမေးနေသည်။

လှမ်းတမီကို ခြေဆုံးခေါင်းဆုံးကြည့်ပြီး အကဲခတ်

နေသည်။



“လှမ်း ... လှမ်းတမီပါ ...”

“ဟာ ...”

“လှမ်းတမီ ရန်ကုန်က လာခဲ့တာပါ ...”

“ဘုရား ... ဘုရား ...”

လူကြီး ...။

နာမည်ပြောလိုက်တာနဲ့ ဘယ်လိုဖြစ်သွားရတာလဲ။

သူ့တစ်ကိုယ်လုံးလည်း တဆတ်ဆတ်တုန်လို့ ...။

“မင်း ... မင်းလာသေးတယ်နော် ... မင်းကို ... မင်းကို  
တစ်နေ့နေ့မှာရောက် ... ရောက်လာမယ်လို့ ... ဒေါက်တာ  
နှောင်စွဲထင်က မျှော်နေတာ ...”

“ဒေါက်တာ ... နှောင်စွဲထင် ဘယ်မှာလဲ ...”

“ရှိ ... ရှိတယ် ...”

နားလည်ရခက်တဲ့လူကြီး ...။

ပြောနေတာ ထစ်ထစ်ငဲ့ငဲ့နဲ့ ...။

“အဲဒါဆို လှမ်းတမီရဲ့ ခရီးဆောင်အိတ်ကို ဦးလေးပဲ သယ်  
ပေးပါနော် ...”

“ပေး ...”

အိတ်ကိုလှမ်းယူနေတဲ့ ဦးလေးကြီးရဲ့ လက်တွေက

လည်းတုန်လို့ ...။

www.burmeseclassic.com



ဘာဖြစ်နေတာလဲ ...။  
 သွားတော့လည်း မြန်လိုက်တာ ...။  
 လှမ်းတဖို့ မနည်းလိုက်ခဲ့ရသည်။  
 အိမ်ကြီး ...။ အမှောင်ထဲမှာ ငြိမ်လို့ ...။  
 ခြံကြီးတစ်ခုလုံး တိတ်ဆိတ်နေသည်။

“ကွီ ...”

အိမ်မကြီးရဲ့တံခါးရွက်ကြီးကို ဦးလေးကြီး တွန်းဖွင့်

လိုက်ပြီး ...

“လာ ... ကလေးမ ...”

ကွီခနဲ တစ်ချက်အသံမြည်ပြီး တံခါးရွက်ကြီး ပွင့်

သွားသည်။

“ဟိုမှာလေ ... မင်းတွေ့ချင်တဲ့ ဒေါက်တာနှောင်စွဲထင်”

“ဟင် ...”

ဒေါက်တာနှောင်စွဲထင် ...။

အိပ်ရာကြီးတစ်ခုပေါ်မှာ ငြိမ်သက်လို့ ...။

ခေါင်းရင်းမှာလည်း ဖယောင်းတိုင်တွေ အမွှေးတိုင်

တွေထွန်းလို့ ...။

“သူ ... သူ ...”

လှမ်းတဖို့ ...။



မယ့်နိုင်ပါ ...။ ထိတ်လန့်အံ့သြစွာ တိုးကပ်ရင်း ခုတင်  
 ကြီးနားကို လှမ်းတဖို့ ရောက်သွားသည်။

“အခုညနေကပဲ ဆုံးသွားတာလေ ...”

“ရှင် ...”

“မင်းရောက်လာတာ နောက်ကျသွားပြီကွာ ...”

ဦးလေးကြီး ...။

ဆိုနှင့်ထိခိုက်နေတဲ့အသံနဲ့ ... လှမ်းတဖို့ကို ပြော

နေသည်။

“သူ ... သူ ဘယ်လိုဖြစ်သွားတာလဲ ...”

“နှလုံးသွေးရပ်သွားတာပါ ...”

“အို ... နှောင်စွဲရယ် ...”

ခုတင်ကြီးပေါ်မှာ ...

နှစ်ခြိုက်စွာ အိပ်မောကျနေသလိုပင် ...။

တစ်ခုထူးဆန်းနေတာက ...။

အနားမှာ ဘယ်သူမှမရှိ ...။

အိမ်ကြီးတစ်ခုလုံး ခြောက်ကပ်တိတ်ဆိတ်နေသည်။

လူတစ်ယောက်လုံး သေနေတဲ့အိမ်မှာ ငိုရွိုက်သံ

မကြားတာ အံ့သြဖို့ကောင်းလိုက်တာ။

“ဒီ ... ဒီမှာ ... မိသားစု ဘယ်နှစ်ယောက်နေသလဲ ...”

www.burmeseclassic.com





“စုစုပေါင်းကိုးယောက် ...”

“တစ်ယောက်မှလည်း မရှိပါလား ...”

လှမ်းတမိုမေးတဲ့ မေးခွန်းကို ရုတ်တရက် ပြန်မဖြေ

နိုင်တာ ဦးလေးကြီး ...။

နောက်မှ ...

“ရှိ ... ရှိပါတယ် ...”

“ဒေါက် ...”

“ဒေါက် ...”

“ဟင် ...”

အိမ်ကြီးအပေါ်ထက်က ဆင်းလာတဲ့ခွာဖြင့် ဒေါက်

ဖိနပ်သံ ...။

“ဒေါက် ...”

“ဒေါက် ...”

နီညိုရောင်ကျွန်းလှေကားကြီးအတိုင်း ဆင်းလာနေ

တဲ့ ဒေါက်ဖိနပ်သံကို လှမ်းတမို ဆက်တိုက်ကြားလိုက်ရသည်။

“အို ...”

လှပတဲ့ မိန်းမတစ်ယောက် ...။

ကညစ်ဆီမီးတိုင်ကြီးတွေအောက်မှာ တောက်ပတဲ့

မျက်လုံးကြီးတွေ၊ လှမ်းတမိုကို စိုက်ကြည့်နေသည်။



“ဦးအတ္ထ ...”

“ဗျာ ... မမလေး ...”

“သူက ဘယ်သူလဲ ...”

“လှမ်းတမို ...”

“ဟင် ...”

ပျက်သွားတဲ့ မျက်နှာကို ချက်ချင်းပြန်ပြင်လိုက်တဲ့

မိန်းမ ...။

တော်တော်ဟန်ဆောင်ကောင်းတဲ့ မိန်းမပဲ ...။

မျက်နှာမှာလည်း မိတ်ကပ်တွေဖွေးလို့ ...။

နှုတ်ခမ်းနီကလည်းရဲလို့ ...။

တောင့်တင်းကြွရွာလွန်းတဲ့ မိန်းမ ...။

“ဘယ်တုန်းက ရောက်တာလဲ ...”

“အခုပဲ ...”

“ဘယ်တော့ပြန်မှာလဲ ...”

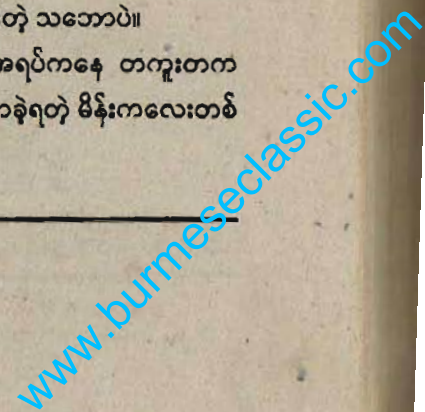
“ရှင် ...”

ဒါ ... ကြာကြာမနေစေချင်တဲ့ သဘောပဲ။

မိုင်ပေါင်းများစွာဝေးတဲ့ အရပ်ကနေ တကူးတက

အပင်ပန်းခံပြီး မရောက်ရောက်အောင် လာခဲ့ရတဲ့ မိန်းမလေးတစ်

ယောက်ကို မငဲ့ညှာတဲ့သဘောပဲ ...။





“မိန်းကလေး... မင်းကို မေးနေတယ် ... ဖြေလိုက်လေ”

ဦးအထွ ဦးလေးကြီး ...။

သူမကို ပြန်မေးနေပြီ။

“ဟင့်အင်း... အဲဒါ အတိအကျ ပြောလို့မရသေးဘူး ...”

လှမ်းတဖို့ ငြင်းပစ်လိုက်သည်။

“သူ့ကို အခန်းတစ်ခန်း စီစဉ်ပေးလိုက်ပါ ဦးအထွ ...”

“ဟင် ...”

ဒါလောက်ပဲပြောပြီး လှည့်ထွက်သွားပြီ ...။

“ဒေါက် ...”

“ဒေါက် ...”

အိမ်ကြီးရဲ့အပြင်ဘက်ဆင်ဝင်အောက်မှာ မော်တော်

ဆိုင်ကယ်တစ်စီးရပ်ထားတာဝင်လာတုန်းက သူမ တွေ့ထားသည်။

“ဝေါ ...”

“ပူး ...”

အားကောင်းတဲ့ အဂျင်စက်သံ ...။

သူမ မော်တော်ဆိုင်ကယ်နဲ့ အပြင်ကို ထွက်သွား

တာပဲ ...။

ဘယ်ကိုလဲ ...။

လူတစ်ယောက်လုံး ညနေကပဲ သေထားတဲ့အိမ်မှာ



ဝတ်ကောင်းစားလှတွေဝတ်ပြီး မိတ်ကပ်အဖွေးသားနဲ့ ညအချိန်မှာ ထွက်သွားတဲ့ မိန်းမ ...။

“အဟွတ် ... ဟွတ် ...”

“အဟွတ် ... အဟွတ် ...”

ကြားရပြန်ပြီ ...။ ချောင်းဟန်သံတစ်ခု ...။

အောက်ထပ်နောက်ဖေးခန်းကနေ ထွက်လာတဲ့

အဘွား ခါးက ကိုင်းနေပြီ ...။

လူက အိုလှပြီ ...။

ဒါပေမဲ့ သူ့လက်ထဲမှာ ပြောင်းဖက်ဆေးလိပ်ကြီး

ကိုိုင်လို့ ...။

“အထွ ...”

“ဗျာ ...”

“အသံတွေကြားတယ် ... ဘယ်သူလဲ ...”

“ရန်ကုန်ကလာတဲ့ ဧည့်သည်ပါ ...”

“မိန်းကလေးလား ...”

“ဟုတ်ကဲ့ ...”

“မြေးကြီးရဲ့ ဧည့်သည်လား ...”

တစ်ခုပြီးတစ်ခု မေးနေသည်။

“မှန်ပါတယ် ...”



“မြေးကြီး သေပြီလေ ... သူ့ကို ပြန်ခိုင်းလိုက်တော့”

“ဘုရားရေ ...”

ပြန်ခိုင်းလိုက်တော့တဲ့ ...။

ရက်စက်လိုက်တာ ...။

ပြောရက်လိုက်တာ ...။

မြေးကြီးသေပြီတဲ့ ...။

ဒါကို အေးစက်စက်လုပ်ပြီး ပြောနေတဲ့ အဘွားကြီး။

“ဦး ... ဦးအတ္ထ ...”

“ဟင် ... ကလေးမ ...”

“ကျွန်မ ဘာဆက်လုပ်ရမလဲ ...”

“မင်းကြိုက်တာဆက်လုပ် ...”

“ရှင် ...”

“မင်းတွေ့ချင်တဲ့ ဒေါက်တာနှောင်စွဲထင်မှ မရှိတော့တာ၊

ဒါပေမဲ့ ... ဒေါက်တာနှောင်စွဲထင်က မင်းကို မျှော်လင့်ခဲ့ တယ်

မင်းစိတ်နဲ့ အိပ်ရာထဲလဲခဲ့တယ် ... ငါသိတာ အဲဒါပဲ ...

ဒီထက်ပိုပြီး ငါ ဘာမှမသိဘူး ... သိရင်လည်း မင်းကို

ပြောပိုင်ခွင့် ငါ့မှာ ဘာမှမရှိဘူး ...”

စကားကို ခပ်ပြတ်ပြတ်ပြောနေတဲ့ ဦးအတ္ထ ...။

“ကျွန်မ ...”



လှမ်းတမို ဦးအတ္ထကို ဘယ်လိုရှင်းပြရမလဲ။

“ခေါင် ...”

“ဒင် ...”

“ဒင် ...”

“ဟင် ...”

လှမ်းတမို မျက်လုံးကလေးတွေ ပြူးဝိုင်းသွားရပြန်

ပြီ ...။

စန္ဒရားသံ ...။

အိမ်ကြီးအပေါ်ထပ်ဆီက ရုတ်တရက် ပေါ်ထွက်

လာတဲ့ အသံပင် ...။

“ဒင် ...”

“ဒင် ...”

“ဦး ... ဦးအတ္ထ ...”

“ပြောလေ ကလေးမ ...”

“ဘယ်သူ ... ဘယ်သူ စန္ဒရားတီးနေတာလဲ ...”

“ခေါင်ဖျား တီးနေတာ ...”

“ခေါင်ဖျား ...”

“သူက ရူးနေတယ် ...”

“ရှင် ...”



ခေါင်ဖျားတဲ့ ... ။ သူက ရူးနေတယ်တဲ့ ... ။  
အံ့ဩဖို့ကောင်းတဲ့ မေ့ပါနိုင်အိမ်ကြီး ... ။  
လှမ်းတဖို့ ဘာဆက်လုပ်ရပါမလဲ ... ။  
မြိုင်သာမြို့ထဲကိုပဲ ပြန်ထွက်သွားရင် ကောင်းလေ

မလား ... ။

“ဒီလိုလုပ် ... ”

ဦးအထွ အသံဖြတ်ဝင်လာသည်။

“မင်း ဒီည ဒီမှာပဲ ညအိပ်လိုက်တော့ ... ”

“ရှင် ... ”

“မင်းကို မဂုဏ္ဍာနဲ့ သိပ်မယ် ... ”

ဘုရားရေ ... မဂုဏ္ဍာတဲ့ ... ။

နာမည်ကြားလိုက်တာနဲ့တင် ကြောက်စရာကြီး။

“ဒါ ... မေ့ပါနိုင်မှာ လူမစုံသေးဘူး ... အရင်က ဆယ် ယောက်

... အခု ဒေါက်တာနောင်စွဲထင် မရှိဘူးဘာလို့”

သူမ အကြည့်တွေက ...

ဒေါက်တာနောင်စွဲထင်ရဲ့အလောင်းရှိရာ ခုတင်ကြီး

ပေါ်သို့ ပြန်ရောက်သွားသည်။

ညှိုးချွန်းနေတဲ့ ဒေါက်တာနောင်စွဲထင်ရဲ့မျက်နှာ။

အရင်ကနဲ့ တခြားစီ ... ။



မြိုင်သာကို ထွက်သွားခဲ့တာ သုံးနှစ် ... ။  
သုံးနှစ်အတွင်းမှာ ... မမှတ်မိနိုင်လောက်အောင်  
ပြောင်း၍သွားတဲ့ ဒေါက်တာနောင်စွဲထင်။

လှမ်းတဖို့ ရောက်လာတာ နောက်ကျသွားခဲ့သည်။

ကြမ်းတမ်းတဲ့ သည်ခရီးကို ဒေါက်တာနောင်စွဲထင်

ရဲ့ တစ်မျက်နှာနဲ့ လှမ်းတဖို့ လိုက်လာခဲ့တာပါ။

ခုတော့ ...

အသက်မဲ့နေတဲ့ ဒေါက်တာနောင်စွဲထင်ရဲ့ခန္ဓာကိုယ်

ကြီးက သူမကို ကြိုဆိုနေသည်။

မြိုင်သာမှာ ...

မေ့ပါနိုင်မှာ ...

သူမကို အပြုံးမျက်နှာနှင့် ကြိုမဲ့လူမရှိ။

သိက္ခာမဲ့ခဲ့တာဆိုလို့ ဒရိုင်ဘာကြီး ဦးမောင်ချစ် တစ်

ယောက်ပဲ မြိုင်သာမြို့ထဲမှာရှိနေသည်။

ကျန်တာတွေက လူစိမ်း၊ မျက်နှာစိမ်း၊ ပြီးတော့

မျက်လုံးစိမ်းတွေ။

“ဦးအထွ ... ”

“ဟေ ... ”

“မေ့ပါနိုင်ရဲ့ မိသားစုဝင်တွေဟာ တစ်မျိုးပဲ ... ”



“အင်း ... အင်း ...”  
 “ကိုယ်ထင်တာ ကိုယ်လုပ်နေကြသလိုပဲ ...”  
 “ဒီလိုပဲပေါ့ကွာ ...”  
 “နောက် ဘယ်သူတွေ ကျန်သေးလဲ ...”  
 “ကျန်သေးတာပေါ့ ...”  
 “နှောင်စွဲ သနားပါတယ် ...”  
 “ဟင် ...”  
 “ဒီလိုလူတွေကြားထဲမှာ နေခဲ့ရတဲ့ နှောင်စွဲ ...”  
 ဒေါက်တာနှောင်စွဲထင် ...။  
 စိတ်ညစ်သွားခဲ့မှာ အမှန်ပဲ ...။  
 သုံးနှစ်ကြာသွားခဲ့ပြီ ...။  
 မြိုင်သာဖြူစွန့်က မေ့ပါနိုင်ခြံကြီး ...။  
 “မဂ္ဂန္တ ...”  
 “မဂ္ဂန္တ ...”  
 ဦးအတ္ထ ...  
 မဂ္ဂန္တနာမည်ကို ခေါ်နေသည်။  
 “ရှင် ... လာပါပြီ ဘာကြီး ...”  
 မျက်နှာမှာ သနပ်ခါးအပွေးသားနဲ့ ပြေးထွက်လာ တဲ့  
 မဂ္ဂန္တ ...။



“နင် ... ဒီည သူနဲ့ အိပ်ရမယ် ...”  
 “ဟုတ် ...”  
 အသက်ဆယ်နှစ်နှစ်လောက်ရှိမှ မိန်းကလေး။  
 ကိုယ့်လုံးကိုယ်ပေါက်က လှသလောက် ...။  
 ရုပ်ကျတော့ ဆိုးလိုက်တာ ...။  
 သွားတွေက မညီညာ။  
 နှာခေါင်းကျတော့ ပြားချင်နေသည်။  
 “သွား ... အောက်ထပ်မှာပဲ အခန်းပြင်လိုက် ...”  
 လှမ်းတဖို့ကို တစ်ချက်လှမ်းကြည့်ပြီး မဂ္ဂန္တ ပြန်  
 ထွက်သွားသည်။  
 “သူက ... ဦးအတ္ထနဲ့ ဘာတော်လဲ ...”  
 “ဘာမှမတော်ဘူး ...”  
 လိုအပ်သလောက်ပဲ ပြန်ဖြေနေတဲ့ ဦးအတ္ထ။  
 “မှောင်လိုက်တာ ... ဒီမှာ ... မီးစက် မသုံးဘူးလားဟင်”  
 “သုံးတယ် ...”  
 “အခုဘာလို့ မီးစက်မဖွင့်သေးတာလဲ ...”  
 “ဖွင့်မှာပေါ့ ...”  
 ဖြေနေတာကလည်း အေးတိအေးစက်ကြီး။  
 “ကဲ ... မင်းနားလိုက်တော့ ...”

www.burmeseclassic.com



မဂ္ဂဇ္ဇာလက်ထဲကိုအပ်ပြီး ဦးအတ္ထ ပြန်ထွက်သွားပြီ။  
 အိပ်ရမဲ့အခန်းထဲမှာ ...  
 မဂ္ဂဇ္ဇာနဲ့ လှမ်းတမို နှစ်ယောက်တည်း။  
 အံ့ဩဖို့ကောင်းတဲ့ လူတွေ။  
 ဒါကြောင့်မို့ ဒါရိုင်းဘာဦးမောင်ချစ်က လှမ်းတမိုကို  
 သေသေချာချာ မှာလိုက်တာ။  
 “မဂ္ဂဇ္ဇာ ...”  
 “ရှင် ...”  
 “မင်း ဗိုက်ဆာတယ် ...”  
 “ကြွေးမှာပေါ့ ...”  
 သွက်လက်တဲ့ မဂ္ဂဇ္ဇာ ...။  
 အခန်းထဲထိ ထမင်းဟင်းတွေ ယူလာသည်။  
 တကယ်တမ်း စားကြည့်တော့လည်း လှမ်းတမို  
 မစားနိုင်။ ရင်ထဲမှာ နှင့်နေသည်။  
 ဒေါက်တာနှောင်စွဲထင်ရဲ့ အသက်ကိုတောင် လှမ်း  
 တမို မမိလိုက်။ စိတ်ဓာတ်ကျနေရ၏။  
 သူ့တစ်မျက်နှာနဲ့ မြိုင်သာရောက်အောင် လှမ်းတမို  
 လာခဲ့ရတာပါ။  
 “ဟင် ... မမ ... စားလို့မကောင်းဘူးလား ...”



“တော်ပြီကွာ ...”  
 ဆက်မစားတော့သဖြင့် မဂ္ဂဇ္ဇာ အံ့ဩသွားသည်။  
 “မမ ...”  
 “ဟင် ... မဂ္ဂဇ္ဇာ ...”  
 “မမ ... ဒီမှာ ကြာကြာမနေနဲ့ ...”  
 “ဘာ ...”  
 “မမကို စေတနာနဲ့ ပြောတာ ...”  
 မဂ္ဂဇ္ဇာ ... တောက်ပတဲ့ မျက်လုံး စူးစူးကြီးတွေနဲ့  
 လှမ်းတမိုကို စိုက်ကြည့်နေ၏။  
 “ဘာ ... ဘာဖြစ်လို့လဲဟင် မဂ္ဂဇ္ဇာ ...”  
 “မကောင်းဘူး ...”  
 မဂ္ဂဇ္ဇာ အသံလေးတိုးသွားသည်။  
 “ဘယ်လိုမကောင်းတာလဲ မဂ္ဂဇ္ဇာရဲ့ ...”  
 “ရိုင်းတယ် ...”  
 “ဟင် ...”  
 “ကိုယ်လုပ်ချင်တာတွေ လျှောက်လုပ်နေကြတယ် ... အရူး  
 တွေလိုပဲ ...”  
 “ဒေါင် ...”  
 “ဒေါင် ...”

www.burmeseclassic.com



“ဒင် ...”

“ဟော... ဟော ... မမ ကြားလား ... အဲဒါ ကိုကိုခေါင် ဖျား  
စန္ဒရားတီးနေတာ ...”

“သူက ရူးနေတယ်ဆို ...”

“ဟာ ... အများကြီးရူးတာ မဟုတ်ဘူး ... နည်းနည်းပဲ ရူးတာ  
... ကောင်းချင်ရင်လည်း ကောင်းနေရော ... မမ ကြည့်နေ ...  
ညသန်းခေါင်ကျော်ရင် တယောထိုးလိမ့်ဦး မယ် ...”

“တယောလည်းထိုးတယ် ...”

မျက်လုံးလေးတွေ ဝိုင်းသွားရတာ လှမ်းတမို ...။

“ထိုးတာပေါ့ ... ဒီမှာထိုးတာတော့ မဟုတ်ဘူး ... ဒီအိမ်ကြီး  
ရဲ့အရှေ့ဘက်မှာ တောင်ကုန်းလေးတစ်ခုရှိတယ် ... အဲဒီကို  
သွားပြီးထိုးတာ ...”

“သူတစ်ယောက်တည်းလား ...”

“တစ်ခါတလေ တစ်ယောက်တည်း ... တစ်ခါတလေကျ  
တော့လည်း သူ့ကို စိတ်မချလို့ ဘာအထွလိုက်သွားတယ်၊  
ဒီအိမ်မှာ အကောင်းဆုံးက ကိုကိုခေါင်ဖျား ...”

“ဪ ...”

“အခုဆုံးသွားတဲ့ ဆရာဝန်ဆိုရင် တစ်နေ့ကုန် တစ်နေခမ်း  
မိုးလင်းက မိုးချုပ် အရက်သောက်တယ် ...”



“ဘာ ...”

“သူ့ရည်းစားက သူ့ကိုပစ်သွားလို့တဲ့ ...”

ရင်နှင့်ရတာ လှမ်းတမို ...။

ရည်းစားမဟုတ်ပါဘူး။ မဂ္ဂစ္ဆာရယ် ... ရန်ကုန်မှာ  
ကတည်းက သူ တစ်ဘက်သတ်စွဲလမ်းခဲ့တဲ့ အချစ်ဆုံးသူငယ်ချင်း  
တစ်ယောက်ပါ ...။

အခု ...

သူရှိနေတဲ့ မြိုင်သာကို ...

အဲဒီအချစ်ဆုံး သူငယ်ချင်းလိုက်လာခဲ့တာပါ ...။

မဂ္ဂစ္ဆာမသိတော့ စွတ်ပြောနေသည်။

လှမ်းတမို မဂ္ဂစ္ဆာကို မျက်နှာပူနေမိ၏။

“ဒီအိမ်မှာ နောက်ထပ်ဆိုးတဲ့လူ တစ်ယောက်ရှိသေးတယ်၊  
သူက ဒီအိမ်မှာဗိုလ်ပဲ ... သူ့ကို ဘယ်သူမှ မပြောရဲဘူး”

“ဘယ်သူလဲ ...”

“တိမ်ဖျား ... ယံတိမ်ဖျား ...”

“ခေါင်ဖျားက ...”

“သူနာမည် အပြည့်အစုံက ယံခေါင်ဖျား ...”

“ဪ ...”

“ကိုကိုကြီး ယံခေါင်ဖျားနဲ့ ကိုကိုလေး ယံတိမ်ဖျားက ...”



ညီအစ်ကိုအရင်းတွေ ... ဒေါက်တာနှောင်စွဲထင်က မွေးစား  
 သား ... ”  
 “ဘာ ... ”  
 “ဒါပေမဲ့ ကိုကိုလေးတိမ်ဖျားက ဒေါက်တာနှောင်စွဲထင်ကို  
 အရမ်းချစ်တယ် ... အစ်ကိုအရင်းခေါင်ဖျားထက်တောင် ပို  
 ချစ်သေးတယ် ... ”  
 “သူ အခုဘယ်မှာလဲ ... ”  
 “တောထဲမှာ ... အိမ်တစ်လုံးဆောက်ပြီး သူ့ဘာသူ တစ်  
 ယောက်တည်းနေတာ ... ”  
 “ဟင် ... ”  
 “နေတာထိုင်တာ ပြောတာဆိုတာ အရမ်းကြမ်းတယ် ...  
 အမဲလိုက်တယ် ... တောထဲက သူ့အိမ်မှာဆို သူပစ်လိုရ  
 ထားတဲ့ သားကောင်တွေရဲ့ အရိုး၊ သားရည်တွေ၊ ချိုတွေ၊  
 ခေါင်းတွေ တစ်ပုံကြီးပဲ ... ”  
 “ဒေါက်တာနှောင်စွဲထင်ဆုံးသွားတာ သူ သိသွားပြီလား”  
 “အခုမှ တောထဲကို လူလွှတ်ပြီး အကြောင်းကြားခိုင်းထား  
 တာ ... သိတာနဲ့ ချက်ချင်းပြန်လာမှာပဲ ... ”  
 “ဟေ ... ”



အိမ်ကြီးရှေ့မှာ ရပ်လိုက်တဲ့ ... ဆိုင်ကယ်အင်ဂျင်  
 စက်သံ ... ॥  
 မိတ်ကပ်အဖွေးသားနဲ့ ... ॥  
 အလှဆုံးပြင်ဆင်ထွက်သွားတဲ့ မိန်းမ ... ॥  
 သူ ပြန်ရောက်လာတဲ့ပုံပဲ ... ॥  
 “ဒေါက် ... ”  
 “ဒေါက် ... ”  
 ကြမ်းပြင်ပေါ် နင်းတက်လာတဲ့ ဒေါက်ဖိနပ်သံကို  
 ကြားလိုက်ရပြီ။  
 “မဂ္ဂစ္ဆာ ... ”  
 “မဂ္ဂစ္ဆာ ... ”  
 “ရှင် ... လာပါပြီ မမကြီး ... ”  
 မဂ္ဂစ္ဆာ ကြောက်အားလန့်အား ပြေးထွက်သွားသည်။  
 “လှမ်းတမို ဘယ်မှာလဲ ... ”  
 “အိပ်နေပြီ ... ”  
 ဒေါက်တာနှောင်စွဲထင်ရဲ့ အလောင်းကို တစ်ချက်  
 လေးတောင် လှည့်မကြည့်။  
 အသည်းမာလိုက်တာ ... ॥  
 ရက်စက်လိုက်တာ ... ॥

www.burmeseclassic.com





ဒေါက်တာနောင်စွဲထင် အပေါ်မှာ တစ်စက်ကလေး  
မှ အကြင်နာတရားမရှိတဲ့ မိန်းမ ...။

“ခဏနေရင် ငါ့အတွက် အချိုရည်တစ်ခွက်ပိုပေးစမ်း ...”

“ဟုတ် ... ဟုတ်ကဲ့ ...”

“ဒေါက် ...”

“ဒေါက် ...”

တဒေါက်ဒေါက်အသံပေးရင်း အပေါ်ထပ်ကို တက်  
သွားပြီ။

မဂ္ဂုတ္တ ...

အချိုရည်တစ်ခွက်ကို အမြန်ပျော်လိုက်ရသည်။

“မဂ္ဂုတ္တ ...”

“ရှင် ... မမကြီး ...”

“ဒီမှာ ထိုင်စမ်း ...”

“ဟုတ် ...”

အချိုရည်ခွက်ကလေးကို စားပွဲပေါ်တင်ပေးရင်း သူ  
အနားက ခုံပုကလေးမှာ ဝင်ထိုင်လိုက်ရသည်။

“ငါ့ကိုကြည့် ...”

“ရှင် ...”

နားမလည်ပါ။ ဝမကြီး ဘာဖြစ်လာတာလဲ ...။



“ကြည့်စမ်း ...”

“ဟုတ် ... ဟုတ် ...”

အတင်းကြည့်ခိုင်းနေလို့ မဂ္ဂုတ္တ ကြည့်လိုက်ရသည်။

“ငါ မလှဘူးလား ...”

“ရှင် ...”

“ငါ ... မလှဘူးလားလို့ ...”

“လှ ... လှပါတယ် ...”

“ငါ ... ဒီနေ့ပျော်တယ် ...”

ပျော်တယ်တဲ့ ...။

“ဒေါက်တာနောင်စွဲထင် သေသွားလို့ ...”

“ဘုရား ... ဘုရား ...”

မဂ္ဂုတ္တစိတ်ထဲက ကျိတ်ပြီး ဘုရားတ၊လိုက်သည်။

“လက်ထပ်တဲ့ ညကတည်းက ... ငါနဲ့ အတူတူမအိပ်ခဲ့တဲ့

ယောကျ်ား ...”

“ရှင် ...”

“သုံးနှစ်ရှိသွားပြီ ...”

နာကြည်းနေတဲ့ မမကြီးရဲ့မျက်လုံးတွေ။

“သူ့ စွဲလမ်းခဲ့တာ ဟိုမိန်းမ ...”

ဘယ်မိန်းမလဲ ...။

www.burmeseclassic.com



မဂုတ္တာမသိပါ ...။

“ဟင်း ... ဟင်း ...။”

ကိုယ်လုံးပေါ်မှန်ကြီးရှေ့မှာရပ်ပြီး သူတစ်ကိုယ်လုံး  
ရှိနေတဲ့ အလှတွေကို တမက်တမော ပြန်ကြည့်နေတဲ့ ပန်းမာလာ။

သဘောကျနေသည်။

တဟင်းဟင်းနဲ့ ရယ်မောနေသည်။

ဒေါက်တာနှောင်စွဲထင် အလကား ...။

ဘာတစ်ခုမှ အသုံးမကျတဲ့ ယောက်ျား ...။

သူမ မျက်ရည်တောင် တစ်စက်မကျခဲ့ ...။

မိဘတွေ အတင်းပေးစားလို့ ယူလိုက်ရတာ ...။

ညားကတည်းကလည်း သူမနဲ့ ဒေါက်တာနှောင်စွဲ

ထင်တို့ အိမ်ထောင်ရေး အဆင်မပြေခဲ့ပေ ...။

ပြန်ကွာချင်ပေမဲ့ ... အမွေကိစ္စတွေက ရှိသေးသည်။

ခုတော့ ရှင်းရှင်းလင်းလင်းဖြစ်သွားပြီ ...။

ညီအစ်ကိုသုံးယောက် ညီတူမျှတူရထားတဲ့ အမွေ

တွေ။

ဘဏ်တွေမှာ ကိုယ်စီအပ်ထားခဲ့ကြသည်။

ဥပဒေအရ ... ဒေါက်တာနှောင်စွဲထင် နာမည်နဲ့ အပ်

ထားခဲ့တဲ့ငွေတွေ။

စေတနာစာပေ



ပန်းမာလာတစ်ယောက်တည်း အပိုင်သိမ်းပစ်လိုက်

ရုံပဲ။

ကိုကိုခေါင်ဖျားမှာလည်း ဘဏ်မှာအပ်ထားတဲ့ငွေ

တွေက အများကြီး ...။

ပန်းမာလာ မကျေနပ်တာက ... တိမ်ဖျားကိုပင် ...။

ယောက္ခမထီးနဲ့ ယောက္ခမ လက်ထက်ပွား။

ရတနာတွေ ပျောက်နေတာ တိမ်ဖျားလက်ချက်ဖြစ်

နိုင်နေသည်။ အမွေစုစာရင်းမှာ ပါမလာခဲ့။

ဒေါက်တာနှောင်စွဲထင်နဲ့ ပန်းမာလာ။

နှစ်ဘက်လူကြီးတွေရှေ့မှာ လက်ထပ်စာချုပ်လက်

မှတ် ထိုးခဲ့ကြတဲ့နေ့က ပန်းမာလာရဲ့ ယောက္ခမလည်ပင်းက အိနေ

တဲ့ စိန်လည်တုန်ကြီးကြီး။

သူမ တစ်ရက်ပဲ မြင်လိုက်ရသည်။

တခြားဟာတွေ ဘာမှမရရင်နေပါစေ။

အဲဒီစိန်လည်တုန်ကြီးကြီးကိုရရင် သူမ ကျေနပ်ပါပြီ။

တိမ်ဖျား ... လည်လိုက်တာ ...။

အပျောက်ရိုက်ပြီး တောထဲမှာ တစ်ယောက်တည်း

သွားနေသည်။

ကြည့်လိုက်ရင် အမွေတွေကို ဘာမှမမက်တဲ့ ပုံစံမျိုး။

စေတနာစာပေ



မဝင်စား။

ခေါင်ဖျားကလည်း ရူးနေသည်။  
စန္ဒရားတီးဖို့နဲ့ တယောထိုးဖို့ကလွဲရင် ဘာကိုမှ စိတ်

ပန်းမာလာ ... သက်ပြင်းရှည်ကြီးကို ချလိုက်သည်။

“ရပြီ မဂုဏ္ဍာ ... နင် သွားတော့ ...”

မဂုဏ္ဍာကို ပြန်မောင်းထုတ်လိုက်သည်။

“ဟင်း ... ဟင်း ...”

မှန်ကြီးရှေ့မှာ သူမတစ်ယောက်တည်း။

သေပြီ ... ။

ဒေါက်တာနှောင်စွဲထင် သေပြီ ... ။

“ဟား ... ဟား ...”

အရူးတစ်ယောက်လို သူမ အော်ရယ်နေသည်။

သည်အသံကြောင့် ... ။

နှုတ်ခေါင်းရုံပြီး ... လှေကားပေါ်က ဆင်းလာတာ

မဂုဏ္ဍာ။

မမကြီး ...

သူကတော့ ကမ္ဘာပေါ်မှာ ရှားမှရှားတဲ့ မိန်းမ ...

ယောက်ျားသေတာပဲ ပျော်ရတယ်လို့ ... ။

ဂုဏ္ဍာကတော့ ...



တစ်သက်နဲ့ တစ်ကိုယ် သည်တစ်ခါပဲ ကြားဖူးသေး

သည်။

“မဂုဏ္ဍာရယ် ... ကြာလိုက်တာ ...”

“ဟင် ... မမ မအိပ်သေးဘူးလား ...”

အိပ်လို့မရတာ လှမ်းတဖို့ ... ။

စိတ်တွေ ချောက်ချားနေသည်။

အိမ်ရှေ့ခန်းမှာ အသက်မဲ့နေတဲ့ ဒေါက်တာနှောင်စွဲ

ထင်ရဲ့ရုပ်အလောင်းကြီး။

သည်အလောင်းကြီးနားမှာ ဘယ်သူမှမရှိ။

မီးစက်ကိုလည်း ခုထိမဖွင့်သေး။

စန္ဒရားသံကလည်း လှမ်းဆွတ်ကြေကွဲဖွယ်ကောင်း

အောင် ပေါ်ထွက်နေသည်။

သည်အသံကလွဲရင်

တခြားအသံမရှိလောက်အောင် တိတ်ဆိတ်ခြောက်

ကပ်နေတဲ့ အိမ်ကြီး။

“ခွပ် ... ခွပ် ...”

“ခွပ် ... ခွပ် ...”

“ဟာ ... ကိုကိုလေးတိမ်ဖျား ပြန်လာပြီ ...”

အဆက်မပြတ်ပေါ်ထွက်လာတဲ့ မြင်းခွာသံတွေ။

www.burmeseclassic.com



မဂုစ္ဆာ ပျာယာခတ်သွားသည်။  
ကိုကိုလေးတိမ်ဖျား ပြန်လာပြီတဲ့။  
မြင်းနဲ့ အရောက်ပြန်လာတာပဲ။  
မဂုစ္ဆာ အိမ်ရှေ့ကို ပြေးထွက်သွားသည်။  
တစ်အိမ်လုံး ကြားအောင်လည်း အော်လိုက်၏။

“ကိုကိုလေးတိမ်ဖျား ပြန်လာပြီ ...”

“ဟော ...”

မီးတွေပါ လင်းတိန်သွားပြီ။  
လှမ်းတမို အခန်းဝကနေ အခြေအနေကို အကဲခတ်

လိုက်သည်။

တိမ်ဖျား ...  
ညီအစ်ကိုသုံးယောက်တည်းက အငယ်ဆုံးညီလေး

တိမ်ဖျား။

ဟာ ...  
တိမ်ဖျားကို ကြည့်ပြီး ... ။  
တစ်ကိုယ်လုံး အေးစက်သွားခဲ့ရတာ လှမ်းတမို ...  
သူမ ရင်တွေပါ တုန်သွားသည်။

\*\*\*

အခန်း (၂)

မျက်နှာမှာ ပါးမြိုင်းမွှေးစိမ်းတွေနဲ့ ... ။  
အရပ်ကလည်း မြင့်လိုက်တာ ... ။  
ဂျင်းအင်္ကျီနဲ့ ဂျင်းဘောင်းဘီကို တွဲဝတ်ထားသည်။  
သို့သော် ... ။

သူ့မျက်လုံးတွေက ကြေကွဲလို့ ... ။  
စောစောက ဘယ်သူမှ မရှိခဲ့တဲ့ ဒေါက်တာနောင်စွဲ  
ထင်ရဲ့အလောင်းဘေးမှာ ခုတော့လည်း လူတွေပြည့်လို့ ... ။

“ဘယ်လိုဖြစ်သွားတာလဲ ...”  
သူမေးလိုက်တာ တစ်ခွန်းတည်း ... ။  
ဘယ်သူမှ ရုတ်တရက် မဖြေရကြ ... ။

www.burmeseclassic.com



မဖြေနိုင်ကြ ...။

“ဘယ်လိုဖြစ်သွားတာလဲလို့ မေးနေတယ်လေဗျာ ...”

ပန်းမာလာဆင်းလာပြီ ...။

“ဟို ... ဟို ...”

ဖြေဖို့လုပ်နေတဲ့ ဦးအတ္ထကို တွန်းဖယ်ပြီး တိမ်ဖျား

ကို သူမ မျက်နှာချင်းဆိုင်လိုက်သည်။

“စန္ဒရားတီးနေရင်း နှလုံးသွေးရပ်သွားတာ ...”

“ဟင် ...”

ပန်းမာလာကိုမြင်တော့ တိမ်ဖျား မျက်လုံးတွေပို ပြီး

ကြေကွဲစအေးစက်သွားသည်။

“ခင်ဗျားကမှ ကိုလတ်ကို ဂရုမစိုက်တာ ...”

“ဘာ ...”

“ခင်ဗျားတို့အားလုံး အလကားပဲ ...”

တိမ်ဖျား ပေါက်ကွဲသွားပြီ။

“ဦးအတ္ထ ...”

“ဦးအတ္ထ ...”

ဦးအတ္ထကို အော်ခေါ်နေသည်။

“ငါ ... ငါ ... ဒီမှာရှိတယ်လေကွာ ... တိမ်ဖျား ...”

“ကိုလတ်အလောင်းကို ညတွင်းချင်း သူပြိုဟ်မယ် ...”



တိမ်ဖျားအမိန့်ကို ဘယ်သူမှ မလွန်ဆန်ရဲ ...။

ဒေါက်တာနှောင်စွဲထင် ...။

သူ မသေခင်ကတည်းက အားလုံးကို အကွက်ကျကျ

စီစဉ်ထားခဲ့ပြီးသားပါ။

မေပါနိုင်ခြံကြီးရဲ့ အရှေ့ဘက်က တောင်ကုန်းပေါ်

မှာ ...။

သူ ထာဝရ အိပ်စက်ရမဲ့နေရာကို သူ့ကိုယ်တိုင် ရွေး

ချယ်ပြီး ပြင်ဆင်သွားခဲ့သည်။

အုတ်ကြွပ်မိုးအနီရောင်နဲ့ အဆောက်အဦ ကလေး။

ထိုအဆောက်အအုံကလေးရဲ့ ဘေးပတ်ပတ်လည်မှာ

တိမ်တောင်ညိုပြာပန်းတွေကိုစိုက်လို့ ...။

“တောင်ကုန်းပေါ်မှာ မီးထွန်းစမ်း ...”

လင်းထိန်သွားပြီ။

တောင်ကုန်းပေါ်ကို သွားတဲ့လမ်းတစ်လျှောက်က

မီးတွေ။ အိမ်ကြီးထဲကနေ လှမ်းကြည့်ရင်တောင် မြင်နေရသည်။

“တိမ်ဖျား ...”

“ဟင် ...”

မခံချင်ဖြစ်နေတာ ပန်းမာလာ။

“မင်း သူ့ကို ချက်ချင်း သူပြိုဟ်တော့မလို့လား ...”

www.burmeseclassic.com



“ဒါ ... ကိုလတ်ရဲ့ဆန္ဒ ...”

“သိတယ် ... အဲဒါကိုလည်း မာလာသိတယ် ...”

ပန်းမာလာရဲ့နှုတ်ခမ်းတွေ တွန့်ကွေးသွားသည်။

“မာလာမကျေနပ်တာ အဲဒါ မဟုတ်ဘူး ...”

“ဟင် ...”

မာကျောအေးစက်နေတဲ့ တိမ်ဖျားရဲ့အကြည့်တွေ။

သူမဘက်ကို ဆတ်ခနဲ လှည့်လာပြီ။

“မာလာ ဂရုမစိုက်ခဲ့တာ မဟုတ်ဘူး ... သူ့ကို မာလာ ပစ်ပယ်ထားခဲ့တာ မဟုတ်ဘူး ... မေ့ပါနိုင်တစ်ခုလုံး အဲဒါ ကို သိတယ် ...”

“ခင်ဖျား မပြောနဲ့ ...”

“ဘာ ...”

တိမ်ဖျား ... ပန်းမာလာကို လှည့်မကြည့်တော့ပါ။

မျက်နှာကို ချက်ချင်းလွှဲဖယ်ပစ်လိုက်သည်။

“တိမ်ဖျားလေး ... မဆိုင်တာတွေ အခုမှ လျှောက်ပြော မနေနဲ့ ... နောင်စွဲလည်းသေပြီ ... သူ့ဆန္ဒအတိုင်း ဘယ်လို ကောင်းအောင်လုပ်မလဲပဲစဉ်းစား ...”

စောစောက ပြောင်းဖက်ဆေးလိပ်ကြီးကိုငုံပြီး ...

ထွက်လာခဲ့တဲ့ အဘွားကြီး ... ။



လှမ်းတဖို့ကို ချက်ချင်းပြန်ခိုင်းနေတဲ့ အဘွားကြီး။  
တိမ်ဖျားကို ဝင်ပြောနေသည်။

“ကျွန်တော် သိတယ်ဘွား ... ကိုလတ် ဘာကြောင့် အခုလို ဖြစ်ရတာလဲဆိုတာကိုလည်း ကျွန်တော် နားလည်တယ်။ ဒါပေမဲ့ဗျာ ...”

“တောက် ...”

နာကျင်စွာ တောက်ခေါက်နေတဲ့ တိမ်ဖျား။

သူတို့ကြားထဲကို မဝင်ရဲတာ လှမ်းတဖို့ပါ။

အခြေအနေကို စောင့်ကြည့်ရင်း ခြေဖျားလက်ဖျား

တွေပါ အေးစက်နေရသည်။

မေ့ပါနိုင်မှာ သူမ မသိနိုင်တဲ့ ဇာတ်လမ်းတွေ။

သူမ သိခဲ့တာ ဒေါက်တာနောင်စွဲထင်တစ်ယောက်

ကိုပဲ သိထားခဲ့သည်။

ဒေါက်တာနောင်စွဲထင်သည် သူမနဲ့ ကျောင်းနေ ဖက်

သူငယ်ချင်း။

ကျောင်းမှာကတည်းက သူမ အချစ်ကို တောင်းခံခဲ့

သည်။

သို့သော် ... အချစ်ကို မယုံကြည်ခဲ့တာ သူမ ... ။

အချစ်ကို မလိုအပ်ခဲ့တာ သူမ ... ။

www.burmeseclassic.com



ရက်ရက်စက်စက်ပင် ဒေါက်တာနှောင်စွဲထင်ရဲ့  
အချစ်တွေကို သူမ ငြင်းပယ်ခဲ့သည်။

သည်လိုနဲ့...

သူမကို စိတ်နာသွားခဲ့တာ ဒေါက်တာနှောင်စွဲထင်။

မြိုင်သာပြန်သွားသည်။

မြိုင်သာက မိန်းမချောတစ်ယောက်နဲ့ လက်ထပ်

သွားခဲ့သည်။

သူမ အခုလိုလာတာ ...။

ဆိုးဝါးစွာ ကျန်းမာရေး ချို့တဲ့နေတဲ့ ဒေါက်တာ

နှောင်စွဲထင်ကို သူမကိုယ်တိုင် ဆေးကုပေးချင်လို့။ သူငယ်ချင်း  
သံယောဇဉ်နဲ့ လိုက်လာခဲ့တာပါ။

ဆေးလည်း မသောက်ဘူးတဲ့ ...။

ဆေးလည်း မကုဘူးတဲ့ ...။

ဘယ်ဆရာဝန်ကိုမှလည်း သူ့အနားကို အကပ်မခံ

ဘူးတဲ့ ...။

ဒေါက်တာနှောင်စွဲထင်ကိုယ်တိုင် သူမဆီကို စာရေး

လိုက်လို့ သူမ သိခဲ့ရတာပါ။

ခုတော့ ...

သူမ မြိုင်သာကိုရောက်တော့ နောက်ကျသွားခဲ့သည်။



ဒေါက်တာနှောင်စွဲထင်သည် ...

သူမကိုပင် နှုတ်ဆက်မသွားနိုင်တော့။

“ဦးအတ္ထ ...”

“ပြောလေကွာ ... တိမ်ဖျား ...”

“တောင်ကုန်းပေါ်မှာ အဆင်သင့်ဖြစ်ပြီလား ...”

“ဖြစ်ပြီ ...”

“ဒါဆို ... အလောင်းကို တောင်ကုန်းပေါ်ရောက်အောင် ရွှေ  
မယ်”

မေ့ပါနိုင်ရဲ့အလုပ်သမားတွေ ...။

ပျာယာခတ်အောင် အလုပ်များသွားသည်။

“ဟွန်း ...”

နှုတ်ခမ်းတွေ ဆူတင်းနေတာ ပန်းမာလာ။

ကောင်းတယ် ...။

ချက်ချင်းသင်္ဂြိုဟ်လိုက်တော့ အိမ်ကြီးထဲမှာ ရှင်း

သွားတာပေါ့။

ဒီအတိုင်းကြီးကို ဘာလို့ ထိုင်ကြည့်တော့မှာလဲ။

စိတ်ဆင်းရဲစရာကြီး။

စိတ်ပျက်စရာကြီး။

တောင်ကုန်းပေါ်ကို သယ်နေကြပြီ။

www.burmeseclassic.com



မေ့ပါနိုင်ရဲ့ မိသားစုဝင်တွေ စိတ်ကူးပြီး တောင်ကုန်းပေါ်ကို လိုက်သွားကြပြီ။

“မမ ... လာလေ ...”

မဂ္ဂန္တာ ... လှမ်းတစ်ခုကို ဆွဲခေါ်နေသည်။

“နေ ... နေဦး ... မဂ္ဂန္တာ ...”

သတိရလိုက်တာ ...

ဒေါက်တာနှောင်စွဲထင် လူပျိုတုန်းက သူမကို အမှတ်တရပေးခဲ့တဲ့ ပစ္စည်းလေး။

အဖြူရောင်နှင်းဆီ စက္ကူပန်းပွင့်ကလေး။

သူမအိတ်ထဲက ဆွဲထုတ်လိုက်သည်။

ပြီးတော့ ... သူမလက်ထဲက လက်ကိုင်ပဝါလေးမှာ

တွဲပြီး နှင်းဆီဖြူကလေးကို ချည်လိုက်သည်။

“မမရေ ... မြန်မြန်လာ ... ဟိုမှာ သွားတုန်းကြပြီ ...”

မဂ္ဂန္တာ အော်နေပြီ။

မီးရောင်တွေနဲ့လည်းထိန်နေတဲ့ တောင်ကုန်းလေး။

သူမပါ မဂ္ဂန္တာနဲ့အတူ ရောက်သွားသည်။

“ခဏလေးနေပါဦး ...”

ပန်းပွင့်လေးကို အလောင်းသေတ္တာထဲကို ထည့်ပေးလိုက်ဖို့ ကြိုးစားလိုက်တဲ့ လှမ်းတစ်ခု။



“ဟင် ...”

သူမကို တိမ်ဖျား တွေ့သွားသည်။

“သူ ... သူက ဘယ်သူလဲ ဦးအတ္ထ ... မေ့ပါနိုင်ထဲကို သူဘယ်လိုရောက်လာတာလဲ ...”

အထိတ်တလန့်နဲ့ ဖြစ်သွားတဲ့ တိမ်ဖျား ...။

လှမ်းတစ်ခုကိုကြည့်ပြီး အသက်ရှူမှားသွားသည်။

“ဟို ... ဟို ... နှောင်ဖွဲ့ရဲ့ ကျောင်းနေဘက်သူငယ်ချင်း”

“ဘာ ...”

“သူနာမည်က လှမ်းတစ်ခုတဲ့ ...”

“လှမ်းတစ်ခု ...”

တိမ်ဖျား ...။

တစ်ကိုယ်လုံး တောင့်တင်းအေးစက်သွားသည်။

ကိုလတ် ... တဖွဖွပြောခဲ့တဲ့ လှမ်းတစ်ခု ...။

ကိုလတ် အမြဲတမ်းတစ်ခုတဲ့ လှမ်းတစ်ခု ...။

သူ ... သူ ...

မေ့ပါနိုင်ကို ဘာလာလုပ်တာလဲ။

ကိုလတ်ကို စွဲလမ်းယစ်မူးစေခဲ့တဲ့ မိန်းမ ...။

သူ့ကြောင့် ... မြိုင်သာကို ဒဏ်ရာတွေနဲ့ပြန်ရောက်လာခဲ့တဲ့ ကိုလတ်။

www.burmeseclassic.com





“ဦးအတ္ထ ...”

“ပြောလေ ... တိမ်ဖျား ...”

“သူ ဘယ်တုန်းက ရောက်နေတာလဲ ...”

“အခုညနေ မိုးချုပ်မှ ရောက်လာတာ ... နောင်စွဲအသက်ကို တောင် မမီလိုက်ဘူး ...”

“ကဲ ... ကြာတယ် ... အလောင်းကို မြေကျင်းထဲချမယ်”  
ပေါက်တာနောင်စွဲထင်ရဲ့ရုပ်အလောင်းကို ကောင်း

မွန်စွာ မြေမြှုပ်သင်္ဂြိုဟ်ပေးနေတဲ့ တိမ်ဖျား။

ကြေကွဲခြင်းများစွာဖြင့်။

ထိုအချိန်မှာ ...

ချာခနဲလှည့်ထွက်သွားတာ ...။

ပန်းမာလာပင် ...။

သင်္ဂြိုဟ်ပြီးတဲ့အချိန်ထိတောင် မစောင့်။

“ဟင် ...”

ပန်းမာလာကိုကြည့်ပြီး အံ့ဩရသူတွေက မေ့ပါနိုင်

၏မိသားစုဝင်များပင်ဖြစ်သည်။

စိတ်မကောင်းတာ ...။

သူထင်တာ သူလုပ်နေတဲ့ ပန်းမာလာပဲ ...။

“ဦးအတ္ထ ...”



“ဟင် ...”

“လှမ်းတမိုနဲ့ ကျွန်တော် စကားပြောချင်တယ် ...”

“ပြောလေ ...”

“သူ့ကို ခဏစောင့်ခိုင်းလိုက်ပါ ...”

လူရှင်းသွားပြီ။

တောင်ကုန်းပေါ်မှာ ...။

ဦးအတ္ထရယ် ...။

လှမ်းတမိုရယ် ...။

တိမ်ဖျားရယ် ... သုံးယောက်တည်း ...။

“လှမ်းတမို ...”

“ရှင် ...”

ဦးအတ္ထ ...။

သူမအနားကို တိုးကပ်လာသည်။

“တိမ်ဖျားက မင်းနဲ့ စကားပြောချင်နေတယ် ...”

“ရပါတယ် ... လှမ်းတမိုကလည်း တိမ်ဖျားနဲ့ တွေ့ချင်ပါတယ်”

တိမ်ဖျား ...။

လှမ်းတမိုကိုရော ဦးအတ္ထကိုပါ ပြောခိုင်းထားသည်။

“ခင်ဗျား ... ခင်ဗျား ... မေ့ပါနိုင်ကို ဘာကိစ္စနဲ့ လာခဲ့တာလဲ။

အဲဒါ ကျုပ် သိပ်သိချင်တယ် ...”

www.burmeseclassic.com



တိမ်ဖျားမေးပြီ ...။

သူမကို လှည့်မကြည့်ဘဲ မေးလိုက်တဲ့ မေးခွန်း။

“အဲဒါ နောင်စွဲကြောင့် ... ဒေါက်တာနောင်စွဲထင်ကြောင့်”

“ဟင် ...”

ပြောရမဲ့တာဝန်က သူမရဲ့တာဝန်ပဲ။

“ကျွန်မ ... ဒေါက်တာနောင်စွဲထင်ကို ဆေးကုပေးချင်လို့ သူငယ်ချင်းဆိုတဲ့ သံယောဇဉ်စိတ်တစ်ခုတည်းနဲ့ လာခဲ့တာ”

အဖြေက ရှင်းပါသည်။

သည်သံယောဇဉ်စိတ်တစ်ခု တခြား ဘယ်စိတ်မှ လှမ်းတမှီတံမှာမရှိ။

ကျောင်းနေဖက်သူငယ်ချင်းတွေ။

စာတွေကျက်တော့လည်း အတူတူ။

ဟောက်ဆာဂျင်ဆင်းတော့လည်း အတူတူ။

အမြဲတတွဲတွဲနေလာခဲ့တဲ့ သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက်။

“ခင်ဗျားကြောင့် ကိုလတ် တဝပျက်ခဲ့တာပါလို့ ကျုပ်က စွဲချက်တင်မယ်ဆိုရင် ခင်ဗျား ဘယ်လိုဖြေရှင်းမလဲ ...”

“ဟင်း ... ဟင်း ...”

သူမ ...

မရယ်ချင်ဘဲနဲ့ ရယ်လိုက်ရသည်။



“အဲဒါ ... နောင်စွဲရဲ့ ပုဂ္ဂလိက တစ်ဖက်သတ်ခံစားချက်ပါ။ ကျွန်မမှာ အပြစ်မရှိဘူးလို့ ဒီနေ့အထိ ကျွန်မကိုယ်ကျွန်မ ယုံတယ် ... ကျွန်မ နောင်စွဲကို မလိမ်ခဲ့ဘူး ... ကျွန်မ နောင်စွဲကို မညာခဲ့ဘူး ... သူငယ်ချင်းအချစ်ထက် မချစ်ခဲ့ တာ ကျွန်မ အပြစ်လားဟင် တိမ်ဖျား ...”

“ဟုတ်တယ် တိမ်ဖျား ... ဦးအထွကို ဒေါက်တာနောင်စွဲထင် ခဏခဏ ပြောဖူးတယ် ... လှမ်းတမှီမှာ အပြစ်မရှိဘူးတဲ့ ...”

“ထားလိုက်ပါတော့ဗျာ ... ဒီကိစ္စတွေကို အခုချိန်မှာ ဆွေး နွေးနေတော့လည်း အပိုပဲ ... ကဲ ... ခင်ဗျားတွေ့ချင်တဲ့ ဒေါက်တာနောင်စွဲထင်လည်း မေ့ပါနိုင်မှာ မရှိတော့ဘူး ... ခင်ဗျား ဘယ်တော့ပြန်မှာလဲ ...”

အပြတ်ပဲ ...။

သူမကို မေ့ပါနိုင်မှာ ဆက်ပြီးမနေစေချင်တဲ့လူတွေ။

အဲဒီအထဲမှာ တိမ်ဖျားပါ ပါလာခဲ့ပြီ။

“ကျွန်မ ပြန်မှာပါ ... ဒါပေမဲ့ အခုတော့ မဟုတ်သေးဘူး”

“ဟင် ...”

“စိတ်ပြေလက်ပျောက် မြိုင်သာမှာ ဆက်နေဖို့ ကျွန်မ ဆုံး ဖြတ်ထားတယ် ...”

“မင်း ...”

www.burmeseclassic.com



ဦးအတ္ထရော။ တိမ်ဖျားပါ ... ဘာမှမပြောသာ။

“ဆရာဝန်ရှားပါးတဲ့ ဒီမြိုင်သာတစ်ဝိုက်မှာ ကျွန်မ လူတွေကို ဆေးကုပေးချင်သေးတယ် ... နောင်စွဲအတွက် ကောင်းမှု ကုသိုလ်လုပ်ပေးချင်တဲ့ သဘောပါ ...”

“ဦးအတ္ထ ...”

“ဟင် ... တိမ်ဖျား ...”

“သူ နေတဲ့ရက်တွေမှာ ခင်ဗျား သူ့ကို စောင့်ရှောက်လိုက်ပါ လား ...”

“အေးပါကွာ ...”

“ကျွန်တော် မနက်မိုးလင်းတာနဲ့ ပြန်လာခဲ့မယ် ...”

“အေး ... အေး ...”

တိမ်ဖျား ထွက်သွားပြီ။

ကျန်ခဲ့တာ ဦးအတ္ထနဲ့ လှမ်းတမို နှစ်ယောက်တည်း။

“မင်း သိပ်ကံကောင်းတယ် လှမ်းတမို ...”

“ရှင် ...”

“တိမ်ဖျားက မင်းကို ဒီမှာ နေခွင့်ပေးလိုက်ပြီ”

“ကျေး ... ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ဦးအတ္ထ ...”

“ဒီမေ့ပါနိုင်မှာ တိမ်ဖျားက အဓိကပဲ ...”

မြင်းခွာသံတွေ ကြားလိုက်ရသည်။



“သူ ... သူ ဘယ်ကို ပြန်သွားတာလဲ ...”

“ရင်ကွဲတောင်ချောင်းဖျား ...”

“ဟင် ...”

“သူ တစ်ယောက်တည်းနေတာလား ...”

“ဟုတ်တယ် ... ဘယ်သူနဲ့မှ အရောတဝင် သူ မနေတတ်ဘူး၊

ငါးမျှားတယ် ... အမဲလိုက်တယ် ... အဲဒါ သူ့အလုပ်ပဲ ...”

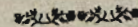
လှမ်းတမိုရဲ့မျက်လုံးထဲမှာ ...။

တိမ်ဖျားရဲ့အရိပ်တွေက စွဲထင်ကျန်နေခဲ့ရသည်။

ယံတိမ်ဖျား ...။

အဲ ... ယံခေါင်ဖျားကျတော့ ...။

တစ်မျိုး ...။



www.burmeseclassic.com

အခန်း (၃)

“သွား ...”  
 “သွား ...”  
 “မလာနဲ့ ... ငါ့အနားကို ဘယ်သူမှ မလာနဲ့ ...”  
 “ဒေါင် ...”  
 “ဒင် ...”  
 “ဒင် ...”  
 စူးစူးဝါးဝါး အော်ပစ်လိုက်တဲ့အသံ ...။  
 ပြီးတော့ ...  
 ဆူဆူညံညံပေါ်ထွက်လာတဲ့ စန္ဒရားသံ။



“ခေါင်ဖျား ...”  
 “ခေါင်ဖျား ...”  
 “အိပ်တော့လေ ... ဘယ်အချိန်ရှိနေပြီလဲ ...”  
 သွားအိမ်စိုးရဲ့အသံ ...။  
 အပေါ်ထက်ဆီက တဖျပ်ဖျပ် နင်းရွှေသွားတဲ့ ခြေ  
 သံတွေကိုပါ တစ်ဆက်တည်း ကြားလိုက်ရသည်။  
 “မဂ္ဂုတ္တာ ...”  
 “မဂ္ဂုတ္တာ ...”  
 “ဟင် ... မမ ...”  
 လှမ်းတမို လှုပ်နှိုးလိုက်လို့ အိပ်မှန်စုံမွှား ထလာတဲ့  
 မဂ္ဂုတ္တာ။  
 မျက်လုံးတွေကို ပုံတ်သပ်ပြီး လှမ်းတမိုကို အသည်း  
 အသန် လိုက်ကြည့်နေ၏။  
 “ဘာဖြစ်လို့လဲ ...”  
 “ဘာဖြစ်လို့လဲ ...”  
 “အပေါ် ... အပေါ်ထပ်မှာ ...”  
 “ဟင် ...”  
 ဆူညံနေတဲ့အသံတွေ ...။  
 မဂ္ဂုတ္တာလည်း ကြားသွားသည်။



“ဒါ ... ကိုကိုကြီးခေါင်ဖျားအသံပဲ ...”  
 မဂ္ဂစ္ဆာ သဘောပေါက်သွားသည်။  
 “မကြောက်နဲ့ မမ ... ကိုကိုကြီးခေါင်ဖျားက အမြဲ အဲလို  
 ဖြစ်တတ်တယ် ... အဲဒါ သူ အိပ်မပျော်လို့ ...”  
 “မဂ္ဂစ္ဆာရေ ...”  
 “မဂ္ဂစ္ဆာ ...”  
 အပေါ်ထပ်က မဂ္ဂစ္ဆာနာမည်ကို လှမ်းခေါ်နေတဲ့  
 အသံ။  
 “ဟင် ...”  
 “မဂ္ဂစ္ဆာကို ခေါ်နေပြီ ...”  
 မဂ္ဂစ္ဆာ အပေါ်ထပ်ကို ပြေးတက်လာခဲ့သည်။  
 “ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘွား ...”  
 ဘွားအိမ်စိုးက ကိုကိုကြီးခေါင်ဖျားအနားမှာ ...။  
 “ခေါင်ဖျား ကိုယ်တွေအရမ်းပူနေတယ် ... ဆေးတစ်ခွက်  
 ယူလာစမ်း ...”  
 ခေါင်ဖျား ကိုယ်တွေအရမ်းပူနေလို့တဲ့ ...။  
 “မမ ...”  
 “ဟင် ...”  
 မဂ္ဂစ္ဆာ သူမဆီကို ပြန်ရောက်လာသည်။



“ကိုကိုကြီးခေါင်ဖျား ကိုယ်တွေအရမ်းပူနေလို့တဲ့ ...”  
 “ဟုတ်လား ... ဒါဆို မမ လိုက်ကြည့်မယ် ...”  
 ဆေးအိတ်ကလေးကိုယူပြီး ...  
 နှစ်ယောက်သား ပြေးတက်လာခဲ့သည်။  
 “ဟဲ့ ... မဂ္ဂစ္ဆာ ... သူ့ကို ဘာဖြစ်လို့ ခေါ်လာတာလဲ”  
 “သူ ... သူက ... ဒေါက်တာလေ ... ဘွားရဲ့ ...”  
 ဘွားအုပ်စိုး မကြိုက်ပေ။  
 မလိုလားတဲ့ မျက်လုံးတွေနဲ့ လှမ်းတမိုကို ကြည့်နေ  
 သည်။  
 “ဘွား ... ဘွား ... မလိုဘူး ... သူ့ကို ပြန်ဆင်းခိုင်းလိုက်”  
 “ဟင် ...”  
 လှမ်းတမို စိတ်ထဲ ထင်ခနဲတော့ ဖြစ်သွားသည်။  
 ဘွားအိမ်စိုး ... မာကျောလိုက်တာ။  
 လှမ်းတမိုနဲ့ ပတ်သက်ချစ်ပုံမရ။  
 အတင်းပြန်ဆင်းခိုင်းနေသည်။  
 “ဟို ... ဟို ...”  
 မဂ္ဂစ္ဆာ ဘာဆက်ပြောရမှန်းမသိ။  
 လှမ်းတမိုကိုပဲ အားနာနေတဲ့ မျက်လုံးတွေနဲ့ ပြန်  
 လှည့်ကြည့်နေ၏။

www.burmeseclassic.com



“ထိုအချိန်မှာ ...  
 လှမ်းတဖို့ကို ရုတ်တရက်တွေ့သွားတာ ယံခေါင် ဖျား။  
 “သူ ... သူက ဘယ်သူလဲ ...”  
 ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်စွာ မေးနေပြီ။  
 “နှောင်စွဲ သူငယ်ချင်း ... ညဦးပိုင်းကမှ ရောက်လာတာ”  
 ဘွားအိမ်စိုး မဖြေချင်ဖြေချင်နဲ့ ပြန်ဖြေနေသည်။  
 “နှောင်စွဲ သူငယ်ချင်း ...”  
 ခေါင်ဖျား မျက်လုံးတွေက ပိုင်းစက်လို့ ... ။  
 “သိတယ် ... သိတယ် ... သူ့ကို ခေါင်ဖျားသိတယ် ... နှောင်စွဲ  
 သူငယ်ချင်း ဒေါက်တာမ ...”  
 “ဟင် ...”  
 “နှောင်စွဲအမြဲပြောနေတဲ့ ဒေါက်တာမလေး ...”  
 သိသားပဲ ... ခေါင်ဖျားဆိုတဲ့လူ ... ။  
 သူ ဘယ်မှာရူးလို့လဲ ... သူလည်း တိမ်ဖျားလိုပင်။  
 ခပ်တေတေ ... ခပ်ကြမ်းကြမ်းရုပ် ... ။  
 မြူမြူပြင်ပြင်လေး နေလိုက်ရင် တော်တော်ချောလာ  
 မဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက်။  
 “ကိုခေါင်ဖျား နေမကောင်းဘူးဆိုလို့ လှမ်းတဖို့ လာကြည့်  
 ပေးတာပါ ...”



“ဪ ...”  
 သူ့မျက်လုံးတွေ ရွန်းလက်သွားသည်။  
 “မလိုဘူး မြေးကြီး ... မင်း နေမကောင်းရင် တိုက်ရမဲ့ဆေး  
 တွေ ဘွားတို့မှာ အကုန်ရှိတယ် ... မင်း သူနဲ့ ဘာမှ ပတ်  
 သက်စရာ အကြောင်းမရှိဘူး ...”  
 ဘွားအိမ်စိုး တင်းမာနေဆဲ။  
 လှမ်းတဖို့ ရောက်လာတာကို ဆန့်ကျင်နေဆဲ။  
 “အဲလို မပြောနဲ့လေ ... ဘွားရဲ့ ... သူက ဧည့်သည် ... ပြီးတော့  
 နှောင်စွဲ အချစ်ဆုံးသူငယ်ချင်း ... သူ ကြည့်ပါစေ”  
 “တိတ်စမ်း ...”  
 ဘွားအိမ်စိုး ဆက်ပြီး ...  
 “ဘာဖြစ်နေတာလဲ မဂုဏ္ဍာ ...”  
 အပေါ်ထပ်က ဆူဆူညံညံအသံတွေကြောင့် မြေး  
 တက်လာတာ ဦးအတ္ထ ... ။  
 “ကိုကိုကြီးခေါင်ဖျား နေမကောင်းလို့ မမလှမ်းတဖို့ လာ  
 ကြည့်ပေးတာ ... အဲဒါ ... ဘွား ... ဘွားက ...”  
 မဂုဏ္ဍာ ဆက်မပြောခဲ့ပေ။  
 “တိမ်ဖျားက မှာသွားတယ် ... မေ့ပါနိုင်မှာ လှမ်းတဖို့ကို  
 လက်ခံထားလိုက်ရမယ်တဲ့ ...”

www.burmeseclassic.com



ဦးအတ္ထစကားက ရှင်းရှင်းလေး။  
 ဘွားအိမ်စိုး စိတ်လျှော့သွားသည်။  
 “မင်းတို့သဘော ... မင်းတို့သဘော ... မင်းတို့ ကျေနပ်ရင်  
 ပြီးတာပဲ ...”  
 သူ့အခန်းထဲကို ဘွားအိမ်စိုး ပြန်ဝင်သွားသည်။  
 “တော်တော်ဖျားနေတာပဲ ...”  
 ယံခေါင်ဖျား ... ဆေးကုပေးတာကို ငြိမ်ခံနေ၏။  
 “ဆေးထိုးပေးမယ်နော် ...”  
 လှမ်းတမို ဆေးထိုးပေးလိုက်သည်။  
 “အင်း ...”  
 ကျေနပ်နေမိတာ ယံခေါင်ဖျား ... ။  
 နောင်စွဲသူငယ်ချင်း ဆရာဝန်မလေးတဲ့။  
 ချောလိုက်တာ။  
 အသားလေးတွေ အိစက်လို့။  
 နောင်စွဲက သေပြီ။  
 သေမှာပေါ့ ... ။  
 အရက်တွေ ဒီလောက်သောက်နေတဲ့ဟာ။  
 ဒီကောင် တကယ်စွဲလမ်းခဲ့တာ သူ့ရဲ့သူငယ်ချင်း  
 ကောင်မလေး ဒေါက်တာလှမ်းတမို ... ။



ခေါင်ဖျား။  
 အမြဲကြားနေရတဲ့ နာမည်လေး။  
 ပန်းမာလာနဲ့ လက်ထပ်လိုက်ရတော့ ... ။  
 ဒီကောင် ပိုဆိုးသွားခဲ့သည်။  
 နောက်ဆုံးတော့ ဆရာဝန်အရက်သမားဘဝနဲ့ နိဂုံး  
 ချုပ်သွားခဲ့ရပြီလေ။  
 ပန်းမာလာ ... သူမကတော့ အေးအေးဆေးဆေးပင်။  
 ဒေါက်တာနောင်စွဲထင်အတွက် ဘာတစ်ခုမှ မခံစား  
 ရတဲ့ ပုံစံမျိုးဖြင့် အလှပြင်မပျက်။  
 မနက်မိုးလင်းတာနဲ့ ... ။  
 ဆိုင်ကယ်တစ်စီးနဲ့ ဖြို့ထဲကိုထွက်ပြီ။  
 ကြော့လို့မော့လို့ ... ။  
 ဘယ်သူ့ကိုမှလည်း ပန်းမာလာ ဂရုမစိုက်။  
 “ဟဲ့ ... မဂုဇ္ဈာ ...”  
 “ရှင် ... မမကြီး ...”  
 “ငါ့ကို ဘယ်သူမေးမေး ညနေမှ ပြန်လာမယ်ပြောလိုက်”  
 “ဟုတ် ... ဟုတ်ကဲ့ ...”  
 “ငါ့အခန်းကို သန့်ရှင်းရေးလုပ်ထား ...”  
 “စိတ်ချပါ ...”

www.burmeseclassic.com



သွားတာတောင် ကောင်းကောင်းမသွား ...။  
 မဂုဏ္ဏကို ခိုင်းသွားသေးသည်။  
 “ဟင် ... ယောက်ျားသေတာတောင် မျက်ရည်တစ်စက်  
 မကျတဲ့ မမကြီး ...”  
 မဂုဏ္ဏ ...။  
 မျက်နှာလေးမဲ့ပြီး အခန်းဝမှာ ကျန်နေခဲ့သည်။  
 “မဂုဏ္ဏ ...”  
 “ဟင် ...”  
 မမလှမ်းတဖို့ ... အဖြူရောင်ဝတ်စုံလေးနဲ့ ...။  
 “တောင်ကုန်းလေးပေါ်ကို သွားရအောင် ...”  
 ဒေါက်တာနှောင်စွဲထင်ရှိနေတဲ့ တောင်ကုန်းလေး။  
 အိမ်ကြီးထဲကနေ လှမ်းမြင်နေရ၏။  
 မနက်မိုးလင်းတော့မှ လှမ်းတဖို့ အံ့ဩသွားသည်။  
 အရမ်းလှတဲ့ မေပါနိုင်ခြံကြီးပဲ ...။  
 မြက်ခင်းစိမ်းစိမ်းလေးတွေနဲ့ ...။  
 ပန်းတွေကလည်း သူ့ထက်ငါအပြိုင် ရောင်စုံပွင့်လို့။  
 “ဟာ ... လှလိုက်တာ ...”  
 မယုံပေ ...။ ညက မှောင်မည်းနေလို့ လှမ်းတဖို့  
 သေချာမတွေ့လိုက်တာပါ ...။



“အဲဒါတွေအားလုံး ... ဒေါက်တာနှောင်စွဲထင် လုပ်သွားတာ  
 လေ ... မမ ... တောင်ကုန်းလေးပေါ်က အဆောက်အအုံ  
 ကိုတောင် သူ့ကိုယ်တိုင် မသေခင် လှလှပပ လုပ်သွားတာ”  
 အမိုးစိမ်းစိမ်းလေးတွေနဲ့ အဆောက်အအုံကလေး။  
 “ဘာပြောတယ် ... နှောင်စွဲထင်မသေခင်ကတည်းက လုပ်  
 ထားတာ ...”  
 လှမ်းတဖို့ မျက်လုံးဝိုင်းနေသည်။  
 “ဟုတ်တယ် မမ ... သူ့သေရင် ဒီနေရာမှာပဲ သူ့ကို မြေမြှုပ်  
 သပြိုင်ပေးပါတဲ့ ...”  
 “ဟုတ်လား ...”  
 “အရက်ကတော့ နေ့တိုင်းသောက်တယ် ...”  
 “ဟင် ...”  
 “မမနဲ့ ရည်းစားဖြစ်ဖူးလားဟင် ...”  
 မဂုဏ္ဏ ... ဟန်မ ... ဘာတတ် ...။  
 သူမကို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း မေးနေသည်။  
 “သူငယ်ချင်းတွေပါကွာ ...”  
 ရင်ထဲမှာ မကောင်း ...။  
 နှောင်စွဲကို သတိရသွားသည်။  
 “လာ ... မမ ...”

www.burmeseclassic.com





လှေကားထစ်ကလေးတွေအတိုင်း မဂုဏ္ဍ ရှေ့က တက်သည်။

လှမ်းတမိုသည် မဂုဏ္ဍနောက်က ဖြည်းဖြည်းမှန်မှန် လိုက်လာခဲ့၏။

ညက ...

ဒေါက်တာနှောင်စွဲထင်ကို ဂုသွင်းသပြိုင်ခွဲရာ နေရာ လေး ...။

ဦးအတ္ထ ... အလုပ်သမားတွေနဲ့ တစ်ညလုံးမအိပ်ခဲ့ရ။ အပြီးလုပ်လိုက်ကြသည်။

ခုတော့ ...

အကြမ်းဖျင်းပြီးနေပြီ ...။

“မမ ...”

“ဟင် ...”

“မမဒီမှာ အကြာကြီးနေမှာလားဟင် ...”

“စိတ်ပြေလက်ပျောက်ပါ မဂုဏ္ဍရယ် ...”

လေပြည်လေးတွေ ဝေခတ်လိုက်တော့ လေပြည်ထဲ မှာ ပန်းရနံ့လေးတွေ လွင့်ပါလာသည်။

“အကြာကြီးနေရင် မမစိတ်ညစ်သွားလိမ့်မယ် ...”

“ဟင် ... ဘာဖြစ်လို့လဲ ...”



“မမကြီး ပန်းမာလာက ဆိုးတယ် ...”

“ဪ ...”

“ခုလည်း ထွက်သွားပြီ ...”

“ဘယ်ကို ထွက်သွားတာလဲ ...”

“ဖိပိုင်း ...”

“ဘာ ...”

“သူက လောင်းကစားဆို အရမ်းဝါသနာပါတယ် မမရဲ့ ... ဒေါက်တာနှောင်စွဲထင်ရထားတဲ့ အမေ့တွေ သူ ဖြုန်းတာနဲ့ တင် ကုန်နေပြီ ...”

“ဟုတ်လား ...”

“သူတို့နှစ်ယောက် စကားလည်း မပြောဘူး ...”

“ဟင် ...”

“အိပ်တော့လည်း တစ်ယောက်တစ်ခန်းစီ ခွဲအိပ်တယ် ... မမကြီး ပန်းမာလာက ဆရာဝန်ဆိုတဲ့ ဂုဏ်နဲ့ ရလာမဲ့ အမေ့ တွေကိုမက်ပြီး လက် ပိခဲ့တာလေ ...”

“ဖြစ်မှဖြစ်ရလေကွယ် ...”

“ခုတော့ ... ဒေါက်တာက မရှိတော့ဘူးဆိုတော့ ... သူ ပိုပြီး လွတ်လပ်သွားတာပေါ့ ...”

မဂုဏ္ဍ ...။

www.burmeseclassic.com



သူသိသမျှတွေကို တစ်ခုမကျန် ဖောက်သည်ချနေသည်။

တကယ်တော့ ...

ဒေါက်တာနေ့ ဝင်စွဲထင်ချစ်မြတ်နိုးခဲ့တာ လှမ်းတဖို့။

လှမ်းတဖို့ရဲ့အချစ်တွေကို ဘယ်လိုမှ မရတဲ့အဆုံး

မြိုင်သာကို အပြီးပြန်သွားခဲ့တာ ...။

လှမ်းတဖို့ကလည်း ... ဒေါက်တာနှောင်စွဲထင်ကို

သူငယ်ချင်းအချစ်ထက် မပိုချင်ခဲ့ပေ။

ခုတော့ ...

သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက် ဝေးခဲ့ကြပြီ။

“ဟာ ... မမ ... ကိုကိုလေးတိမ်ဖျားလာနေပြီ ...”

“ခွပ် ...”

“ခွပ် ...”

မေ့ပါနိုင်ခြံကြီးထဲကို ခပ်ကြမ်းကြမ်းဝင်လာနေတဲ့

မြင်းခွာသံတွေ ...။

အိမ်ကြီးဆီကိုမသွား ...။

တောင်ကုန်းလေးဘက်ကို တိမ်ဖျား တန်းတက်

လာခဲ့သည်။

“ဟင် ...”



လှမ်းတဖို့ကိုမြင်တော့ တိမ်ဖျား မျက်လုံးဝိုင်းသွား

သည်။

လှလိုက်တာ ...။

အဖြူရောင်ဝမ်းဆက်လေးနဲ့ ...။

“မဂုဏ္ဍာ ...”

“ရှင် ... ကိုကိုလေး ...”

“ဦးအတ္ထကို သွားခေါ်စမ်း ...”

“ဟုတ် ...”

မဂုဏ္ဍာ လှေကားအတိုင်း အိမ်ကြီးဘက်ကို ပြေးဆင်း

သွားသည်။

“ညက ခင်ဖျား အိပ်ရတာ အဆင်ပြေရဲ့လား ...”

“ပြေပါတယ် ...”

“လိုအပ်တာရှိရင် ဦးအတ္ထကိုပြော ...”

“ဟုတ်ကဲ့ ...”

တိမ်ဖျား ...။

သဘောတော့ ကောင်းသားပင်။

လှမ်းတဖို့ကို ရဲရဲမကြည့်တာ ခက်နေသည်။

“နှောင်စွဲက သူ့ထာဝရအိပ်စက်ရမဲ့ နေရာကလေးကို သေ

သေချာချာ ပြုပြင်ထားခဲ့တာပဲနော် ...”

www.burmeseclassic.com



“ဟုတ်တယ် ...”  
 စကားပြောတာကတော့ နည်းနည်းမာသလိုဖြစ်နေ  
 သည်။

“ကျွန်မ ရောက်လာတာ နောက်ကျသွားတယ် ...”  
 “သူ့ကို ဘယ်သူမှ ပြောလို့မရဘူးလား ...”  
 “ကျွန်မဆိုရင် ရမှာပါ ...”  
 “မထင်နဲ့ ...”  
 “ကျွန်မ သူ့ကို ဆေးကုပေးချင်တာပါ ...”  
 “ဘယ်သူမှ သူ့ကို ဆေးကုပေးလို့ မရဘူးဗျ ...”  
 တိမ်ဖျား ... ။

ပြောနေရပေမဲ့ ရင်တွေခုန်နေသည်။  
 ဘယ်လိုဖြစ်သွားတာလဲ ... ။  
 ညကလည်း တစ်ညလုံး အိပ်လို့မရ ... ။  
 မျက်လုံးထဲမှာ အနက်ရောင်ဝမ်းဆက်ဝတ်ထားတဲ့  
 လှမ်းတမိုကိုပဲ ပြန်မြင်နေသည်။

ကိုလတ်စွဲလမ်းမယ်ဆိုလည်း စွဲလမ်းချင်စရာ။  
 ကိုယ်လုံးကိုယ်ပေါက်ကအစ ... ။  
 တောင့်ဖြောင့်လှပလွန်းတဲ့ လှမ်းတမို။  
 မေ့ပါနိုင်မှာ ... ။



နေဦးမယ်တဲ့ ... ။  
 မြိုင်သာက လူတွေကို ဆေးကုပေးရင်းနဲ့ ကိုလတ်  
 အတွက် ကောင်းမှုကုသိုလ်လုပ်ပေးချင်တယ်တဲ့ ... ။  
 ဒါကြောင့်မို့လည်း ... ။  
 တိမ်ဖျား ခွင့်ပြုလိုက်တာပါ ... ။

“ဟော ...”  
 ဦးအထွရောက်လာပြီ ... ။  
 မဂ္ဂစ္ဆာလည်း ပြန်လိုက်လာသည်။

“တိမ်ဖျား ... မင်း ရောက်လာပြီလား ...”  
 “ရောက်လာပြီ ...”  
 “အုတ်ဂူကို အကြမ်းထည်ပြီးအောင် ညက တစ်ခါတည်း  
 ကိုင်လိုက်တယ်ကွ ...”  
 “ကျွန်တော် မြင်တယ် ... အင်္ဂတေခြောက်ရင် ကြွေပြား  
 ဆက်ကပ်လို့ရပြီ ...”  
 “ညနေမှ ဆက်လုပ်မယ်လေကွာ ...”  
 ဦးအထွနဲ့ လုပ်ရမဲ့အစီအစဉ်တွေကို အသေးစိတ်  
 တိုင်ပင်လိုက်ကြသည်။

“တိမ်ဖျား ...”  
 “ဟင် ...”

www.burmeseclassic.com



တောင်ကုန်းလေးပေါ်ကို တစ်ယောက်တည်းတက်  
လာတဲ့ ဘွားအိမ်စိုး ...။

“မင်း သူ့ကို ဘာကြောင့်လက်ခံထားတာလဲ ...”

ခုထိ မကျေမနပ်ဖြစ်နေတဲ့ ဘွားအိမ်စိုး ...။

သည်ကိစ္စကို မေးချင်လို့ ...။

မြေးတိမ်ဖျားဆီကို ဘွားအိမ်စိုး လိုက်လာခဲ့တာ။

“ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘွားရဲ့ ...”

“ဘွား မထားချင်ဘူး ...”

“ဟင် ...”

လှမ်းတမို အားငယ်သွားသည်။

“အကုန်ရှုပ်ကုန်လိမ့်မယ် ...”

“ဘုရားရေ ...”

မဂ္ဂဇာနဲ့ လှမ်းတမို တစ်ယောက်မျက်နှာ တစ်ယောက်  
ကြည့်လိုက်ကြသည်။

“ဘွားကတော့ ဘယ်လူစိမ်းနဲ့မှ မပတ်သက်ချင်ဘူး ... ပြီး  
တော့ နောင်စွဲသူငယ်ချင်းမိန်းကလေးကို မင်း လက်မခံပါ  
နဲ့ ...”

လျှို့ဝှက်မှုတွေ ...။

မေ့ပါနိုင်မှာ အမှန်တကယ်ရှိနေပြီလား ...။



ဘွားအိမ်စိုးက ပြောနေသည်။

ဘယ်လူစိမ်းနဲ့မှ မပတ်သက်ချင်ဘူးတဲ့ ...။

“ဘွား မပူနဲ့ ... ကျွန်တော် နေ့တိုင်း ဒီကိုပြန်လာမယ်”

“ဟင် ...”

ဘွားအိမ်စိုး မျက်နှာပျက်သွားသည်။

“ဒါ ... ဒါဆို မင်းကိုယ်တိုင် လက်ခံထားချင်တဲ့သဘော  
ဖြစ်နေပြီပေါ့ ... ဟုတ်လား တိမ်ဖျား ...”

“ကျွန်တော် တာဝန်ယူတယ် ...”

ပြတ်သားလွန်းတဲ့ တိမ်ဖျား ...။

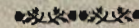
ဘွားအိမ်စိုး ထပ်မပြောရဲတော့ပေ ...။

ညနေရောက်တော့ ...

ဦးအထွကို မှာစရာရှိတာတွေမှာပြီး တိမ်ဖျား ပြန်  
သွားသည်။

ထိုအချိန်မှာ ... ပန်းခြံလေးထဲမှာ တစ်ယောက်တည်း  
ထိုင်နေတဲ့ လှမ်းတမိုအနားကို မထင်မှတ်ဘဲ ရောက်လာတာ ...။

ယံခေါင်ဖျား ...။



www.burmeseclassic.com

အခန်း (၄)

“ဟင် ...”

လှမ်းတမို ရုတ်တရက် ကြောက်သွားသည်။

ကိုကိုကြီးယံခေါင်ဖျား ...။

လှမ်းတမို နောက်မှာ မားမားကြီးရပ်လို့ ...။

သူ ...

လှမ်းတမိုကို ငေးစိုက်ကြည့်နေသည်။

ငေးစိုက်ကြည့်နေတဲ့ သူ့မျက်လုံးတွေက အရောင်

တွေ ပြေးနေသလို၊ လှမ်းတမို ခံစားလိုက်ရ၏။

“မင်း ဘာလုပ်နေတာလဲ လှမ်းတမို ...”



“ရှင် ...”

သူ ... လှမ်းတမိုအနားကို တိုးကပ်လာပြီ ...။

“ဟို ... ဟို ... ပန်းတွေကို ကြည့်နေတာပါ ...”

ကြောက်ကြောက်နဲ့ပဲ လှမ်းတမို ဖြေလိုက်သည်။

အရေးထဲမှာ မဂုဏ္ဍကလည်းမရှိ။

အိမ်ကြီးထဲမှာ အလုပ်တွေရှိလို့ စောစောကပဲ ပြန်

ဝင်သွားသည်။

“မေပါနိုင်မှာ မင်းပျော်ရဲ့လား ...”

“ဟုတ် ...”

“နှောင်စွဲထင်ကိုလော့ မင်း သတိရနေမှာပေါ့လေ ...”

“ဟာ ... ရတာပေါ့ ...”

သည်မေးခွန်းကိုတော့ သူမ အသွက်လက်ဆုံး ဖြေ

လိုက်သည်။

သူမအတွက် ...

နှောင်စွဲဟာ အဓိကပဲ ...။

နှောင်စွဲကြောင့် မေပါနိုင်အိမ်ကြီးထဲကို သူမ ရောက်

ခဲ့ရတာ။

“မင်း ... နှောင်စွဲထင်တစ်ယောက်တည်းနေတဲ့ အိမ်ကို

ရောက်ဖူးလား ...”

www.burmeseclassic.com



“ရှင် ...”

“မရောက်သေးရင် ကိုယ် မင်းကိုလိုက်ပြမယ် ...”

နှော့စွဲ တစ်ယောက်တည်း နေခဲ့တဲ့အိမ်တဲ့ ...။

မဂုဏ္ဍာ ... သည်အကြောင်းတွေကို ဘာမှမပြော ...။

လှမ်းတမို စိတ်ဝင်စားသွားသည်။

“ဘယ် ... ဘယ်နားမှာရှိတာလဲဟင် ...”

“ဟိုးမှာမြင်နေရတဲ့ ဝါးရုံတောကြီးထဲမှာ ...”

“လှမ်း ... လှမ်းတမိုသွားကြည့်ချင်တယ် ...”

“လာ ... ကိုယ် လိုက်ပြမယ် ...”

နှောင်စွဲထင်တစ်ယောက်တည်း နေခဲ့တဲ့နေရာလေး

မို့ လှမ်းတမို ကြည့်ချင်စိတ်ပေါက်သွားတာပါ ...။

“အို ...”

ဝါးရုံပင်ကြီးတွေအောက်မှာ သစ်သားအိမ်ကလေး။

“အဲဒါ နှောင်စွဲတစ်ယောက်တည်းနေခဲ့တဲ့အိမ်ပဲ ...”

ယံခေါင်ဖျား ...။

အိမ်ကလေးကို အသေအချာလိုက်ပြနေ၏။

အိမ်ကလေးက သပ်သပ်ရပ်ရပ်ကလေးပင် ...။

အိမ်ရှေ့မှာ ဝါးကွပ်ပျစ်ကလေးနဲ့ သစ်သားကုလား

ထိုင်ကလေးတစ်လုံး။



ပိုင်ရှင်ကင်းမဲ့နေသည်။

ခြောက်ကပ်တိတ်ဆိတ်နေသည်။

“လာလေ ... အိမ်ပေါ်တက်ကြည့်ရအောင် ...”

“ရှင် ...”

လှမ်းတမို မတက်ရဲပေ။

ယံခေါင်ဖျားရဲ့မျက်ဝန်းညိုညိုကြီးတွေကို သူမ စိတ်

မချ။

“ရပါတယ် ... ဒီလောက်ကြည့်ရရင် လှမ်းတမို ကျေနပ်ပါပြီ၊

ပြန်ကြစို့ ...”

ယံခေါင်ဖျားဆီက ပံ့ပိုးသက်ရှိကံသံ ကြားလိုက်ရ

သည်။

“ဖျပ် ...”

“ဖျပ် ...”

“ဖလပ် ...”

“ဟင် ...”

သူမတို့နောက်ကို မထင်မှတ်ဘဲ ရောက်လာတာ

ဦးအတ္ထ ...။

“ခေါင်ဖျား ... မင်း ဘာလို့ ဒီနေရာကို ... သူ့ကို ခေါ်လာတာ

လဲ ...”

www.burmeseclassic.com



ဦးအတ္ထ မျက်လုံးပြူးနေသည်။  
ခေါင်ဖျားကို အပြစ်တင်နေ၏။

“သူက နောင်စွဲတစ်ယောက်တည်းနေတဲ့ အိမ်ကလေးကို ကြည့်  
ချင်တယ်ဆိုလို့ ခေါ်လာတာဗျ ...”

“မခေါ်နဲ့ ... မခေါ်နဲ့ ... နောက် ဘယ်တော့မှ ဒီနေရာကို  
ခေါ်မလာနဲ့ ...”

စိုးရိမ်နေတာ ဦးအတ္ထ ...။

မျက်လုံးဝိုင်းကြီးတွေနဲ့ လှမ်းတမိကိုပါ စူးစမ်းသလို

ကြည့်နေ၏။

“ဟုတ်ပါတယ် ဦးအတ္ထ ... နောင်စွဲတစ်ယောက်တည်းနေခဲ့  
တဲ့အိမ်ကလေးကို ကြည့်ချင်လို့ လှမ်းတမိ ထွက်လာခဲ့တာ  
ပါ ...”

“မင်း ... မင်း နားမလည်ဘူးလားဟင် ... လှမ်းတမိ ... ခေါင်  
... ခေါင်ဖျားက ...”

ဦးအတ္ထ ...။

စကားကို တစ်ဝက်မှာတင် ရပ်ပစ်လိုက်သည်။

ဦးအတ္ထရယ် ...။

အဲဒါကို လှမ်းတမိ သိပါတယ်။

မစိုးရိမ်ပါနဲ့ ...။



“ကဲ ... ပြန်ကြစို့ ...”

ဦးအတ္ထ ပြန်ခေါ်လာသည်။

အိမ်ကြီးဆီကိုရောက်တော့ မဂ္ဂုတ္တ အဆင်သင့်စောင့်

နေ၏။

ပန်းမာလာလည်း ပြန်ရောက်နေပြီ ...။

“မမ ... ဘယ်ကိုသွားနေတာလဲ ...”

“ဝါးရုံတောထဲ ...”

“ဟင် ...”

မျက်နှာပျက်သွားတဲ့ မဂ္ဂုတ္တ ...။

“ဘာ ... ဘာဖြစ်လို့လဲ မဂ္ဂုတ္တ ...”

“အဲဒီမှာ ဒေါက်တာနောင်စွဲထင်နေသွားတဲ့ အိမ်ကလေးရှိ  
တယ် ...”

“တွေ့ပါတယ် ...”

“နောက်တစ်ခါ အဲဒီဘက်ကို မမ မသွားနဲ့ ...”

အံ့ဩရတာ လှမ်းတမိ ...။

အဲဒီဘက်ကို ဘာကြောင့် မသွားစေချင်ရတာလဲ။

တစ်ခုခုတော့ ... တစ်ခုခုပဲ ...။

“ပြောစမ်း ... မဂ္ဂုတ္တ ... အဲဒီကိုသွားရင် ဘာဖြစ်တတ်လို့လဲ ...”



“ဟို ... ဟို ... ဘာမှတော့ မဖြစ်ပါဘူး ... လူ ... လူပြတ်လို့”  
မဂ္ဂုတ္တာ ...။

အကြောင်းအရာတစ်ခုကို မျက်စိစုံမှိတ်ပြီး ဖုံးကွယ်  
ပစ်လိုက်သည်။

သူမ ...

သံသယတော့ ဖြစ်သွားမိသည်။

ဦးအတ္ထကလည်း မကြိုက် ...။

“ဒီခြံထဲမှာနေရင် ဟိုသွားဒီသွား သိပ်မလုပ်ပါနဲ့ ... ဘွားအိမ်  
စိုးက မင်းကို သိပ်လက်ခံချင်တာ မဟုတ်ဘူး ... တိမ်ဖျား  
ကို ပြောမရလို့ ...”

“တိမ်ဖျားကို ဘာဖြစ်လို့ မေ့ပါနိုင်ကလူတွေ ကြောက်နေရ  
တာလဲ ...”

“တိမ်ဖျားက အမွေခံသားလေ ... လှမ်းတဖိုရဲ့ ... ဘွားအိမ်  
စိုးက တိမ်ဖျားနာမည်နဲ့ အကုန်လွှဲထားတာ ... လက်ဖက်  
ခင်းတွေ ... လိမ္မော်ခြံတွေ ... ကော်ဖီခြံတွေအားလုံး တိမ်  
ဖျားနာမည်နဲ့ချည်းပဲ ...”

စောစောလေးကမှ ဦးအတ္ထ ရှင်းပြသွားတဲ့စကား။

လှမ်းတဖို နားထဲမှာ ကြားယောင်နေဆဲပင်။

“မမ ...”



“ဟင် ...”

“ပန်းမာလာကို သတိထား ...”

“ဘာ ...”

“ဉာဏ်များတယ် ... ဘွားအိမ်စိုးရဲ့အမွေတွေအားလုံးကို လူ  
ချင်နေတယ် ...”

မဂ္ဂုတ္တာ ...။

သတိပေးနေ၏။

“မဂ္ဂုတ္တာရေ ...”

“မဂ္ဂုတ္တာ ...”

“ဟင် ...”

မမကြီး ပန်းမာလာ အော်ခေါ်နေတဲ့အသံ။

အိမ်ပေါ်ထပ်ကလာတဲ့အသံ။

“လာပါပြီ မမကြီး ...”

မဂ္ဂုတ္တာတစ်ယောက်တည်း အပေါ်ထပ်ကို ပြေး  
တက်သွားသည်။

“မဂ္ဂုတ္တာ ...”

“ရှင် ... မမကြီး ...”

“တိမ်ဖျားလာသလား ...”

တိမ်ဖျားတဲ့ ...။

www.burmeseclassic.com





“လာ ... လာတယ် ...”  
 “ဘယ်အချိန်က လာတာလဲ ...”  
 “မမကြီး ... မမကြီး အပြင်ကိုထွက်သွားတော့မှ မြင်းနဲ့  
 ရောက်လာတာ ...”  
 “ငါ့အခန်းကို ဝင်သေးလား ...”  
 “ရှင် ...”  
 “ဟဲ့ ... ငါ့အခန်းထဲကို တိမ်ဖျား ဝင်သွားသေးလားလို့ မေး  
 နေတယ်လေ ...”  
 “မဝင် ... မဝင်ဘူး မမကြီး ... အိမ်ကိုတောင် မလာဘူး၊  
 တောင်ကုန်းပေါ်ကဆင်းပြီး တစ်ခါတည်း တန်းပြန်သွား တာ  
 ”  
 “နင်ပြောတာ တကယ်နော် ...”  
 “တကယ်ပါ မမကြီးရဲ့ ...”  
 “သွား ... သွား ... ငါသိချင်တာ အဲဒါပဲ ... နင်ပြန်တော့”  
 မမကြီး ဘာဖြစ်သွားတာလဲ ...။  
 ခေါ်တော့လည်း အသည်းအသန်။  
 ပြန်ခိုင်းတော့လည်း ချက်ချင်းကြီး။  
 မဂ္ဂုတ္တအောက်ထပ်ကို ပြန်ဆင်းလာခဲ့ရသည်။  
 “ဘာလဲ ... မဂ္ဂုတ္တ ...”



လှမ်းတဖို့ မေးလိုက်သည်။  
 “ကိုကိုလေးတိမ်ဖျား အကြောင်းကိုမေးတာ ...”  
 “ဟင် ...”  
 “သူ့အခန်းထဲကို ဝင်သေးလားတဲ့ ...”  
 “ဘာဖြစ်လို့ မေးတာလဲ ...”  
 “သူ့အခန်းထဲမှာ ခြေရာလက်ရာ တစ်ခုခုပျက်နေလို့ နေမှာ  
 ပေါ့ ...”  
 မဂ္ဂုတ္တ မစဉ်းစားတတ် ...။  
 အရင်တုန်းက တစ်ခါမှ ဒီလိုမမေးခဲ့ဖူးပါဘူး ...။  
 အခု ...  
 မမကြီးပန်းမာလာ ထူးခြားနေသည်။  
 အလှအပဒတ္တကိုလည်း အစွမ်းကုန်ပြင်နေသည်။  
 “ဟင်း ...”  
 မဂ္ဂုတ္တပင့်သက်ချလိုက်သည်။  
 “မဂ္ဂုတ္တ ...”  
 “ရှင် ...”  
 “ဒီအိမ်မှာ မိသားစုကိုယောက်ဖျိုတယ်ဆိုတာ ဘယ်သူတွေ  
 လဲ ... တို့တွေ့တာ ခြောက်ယောက်ပဲ ရှိသေးတယ် ...  
 နောက်ထပ် သုံးယောက်ကို ခုထိမတွေ့ရသေးဘူး ...”

www.burmeseclassic.com



“ရှိတယ် ... ရှိတယ် ... သူတို့လာကြလိမ့်မယ် ... ”  
 “ဘယ်သူတွေလဲ ... ”  
 “မမကြီးပန်းမာလာရဲ့မောင်ရယ် ... ထမင်းချက် ဒေါ်စံတို့  
 လင်မယားရယ် ... သုံးယောက်ရှိသေးတယ်လေ ... ”  
 “ပန်းမာလာရဲ့မောင် ဟုတ်လား ... ”  
 “ဟုတ်တယ် ... ”  
 “ဘယ်အရွယ်လဲ ... ”  
 “ကိုကိုလေးတိမ်ဖျားနဲ့ ရွယ်တူပဲ ... သူ ... သူက မိန်းမပွေ  
 တယ် ... ရုပ်ကတော့ တကယ့်မင်းသားပဲ ... ”  
 မဂ္ဂစ္ဆာ တစ်ခုမကျန် ဖောက်သည်ချနေ၏။  
 ညရောက်တော့ ...  
 ပထမဆုံးကြားလိုက်ရတာ ... ။  
 ဆိုင်ကယ်တစ်စီး မောင်းဝင်လာတဲ့ အင်ဂျင်စက်သံ။  
 ဧည့်ခန်းကျယ်ကြီးထဲမှာ တစ်ယောက်တည်း ထိုင်  
 နေတဲ့ လှမ်းတမီ ... ။  
 အံ့ဩသွားသည်။  
 လူတစ်ယောက် ...  
 နှုတ်ခမ်းမှာ စီးကရက်တစ်လိပ်ကို ချိတ်လို့ ... ။  
 “ဟင် ... ”



လှမ်းတမီကို စူးစိုက်ကြည့်နေတဲ့လူ ... ။  
 အကြည့်တွေက စူးစူးရှရှနဲ့ ... ။  
 ရဲတင်းလိုက်တာ ... ။  
 “မင်း ... မင်းဘယ်သူလဲ ... ”  
 သူ ...  
 အံ့ဩနေပုံရသည်။  
 စီးကရက်ကိုလည်း အိမ်အပြင်ဘက်ကို တောက်  
 လွှတ်ပစ်လိုက်သည်။  
 “ဧည့် ... ဧည့်သည်ပါ ... ”  
 “ဧည့်သည် ဟုတ်လား ... ဘယ်က ဧည့်သည်လဲ ... ဘယ်  
 သူဧည့်သည်လဲ ... ”  
 “ဟဲ့ ... ခေမရ ... နင် ... နင်ပြန်လာသေးတယ်နော်”  
 အပေါ်က ပြေးဆင်းလာတဲ့ မမကြီးပန်းမာလာ။  
 ခေမရဆိုတဲ့လူဆီကို ချက်ချင်းရောက်သွားသည်။  
 “သူက ဘယ်သူလဲ မမ ... ”  
 “ဪ ... ”  
 ဆက်တီနဲ့မှာထိုင်နေတဲ့ လှမ်းတမီကို ခုမှ ပန်းမာ  
 လာကို တွေ့သွားသည်။  
 “ရန်ကုန်ကလာတဲ့ ဧည့်သည်ပါကွယ် ... နင်နဲ့ ဘာမှမဆိုင်

www.burmeseclassic.com



ပါဘူး ... လာ ... လာ ... အပေါ်ကို တစ်ခါတည်းတက်  
လိုက် ... ”

မပတ်သက်စေလိုပေ ... ။

ခေမရ ... ။

ပန်းမာလာရဲ့မောင်လေး ... ။

မိဘတွေဆုံးသွားလို့ မောင်လေးကို မေ့ပါနိုင်မှာပဲ  
အပြီးခေါ်ထားလိုက်တာပါ။

“မမ ... ”

“ဟင် ... ”

အပေါ်ထပ်မှာ ခေမရကပ်မေးနေသည်။

“ရန်ကုန်ကလာတဲ့ ဧည့်သည်က တော်တော်ချောတာပဲ”

“တိတ်စမ်း ... ”

ဒီကောင့်အကြောကို ပန်းမာလာ သိပြီးသား။

“စိတ်ဝင်စားတယ်ဗျာ ... ”

“ဘာ ... ”

“လုံးဝလက်ခံတယ် ... ”

“ဟဲ့ကောင် ... ”

ပန်းမာလာ မျက်လုံးပြူးပြဲလိုက်သည်။

“ဘာဖြစ်လို့လဲ မမရဲ့ ... ”



“ဇာတ်လမ်းတွေရှုပ်အောင် သွားမလုပ်နဲ့ ... ငါ မကြိုက်ဘူး၊  
ငါတို့မှာ လုပ်စရာအလုပ်တွေ အများကြီးကျန်သေးတယ်”

“ကိုနောင်စွဲအသုဘကို တစ်ခါတည်း မြေမြှုပ်သင်္ဂြိုဟ်လိုက်  
တယ်ဆို ... ”

“ဘယ်သူပြောတာလဲ ... ”

“မြို့ထဲမှာ ကြားခဲ့တာ ... ”

“မေ့ထားလိုက်စမ်းပါ’ခေမရရယ် ... ဒီမှာ ဘာဆက်လုပ်ရင်  
ကောင်းမယ်ဆိုတာ စဉ်းစားရလွန်းလို့ ခေါင်းခြောက်နေရတဲ့  
ကြားထဲ ... ”

“ကိုနောင်စွဲ သနားပါတယ်ဗျာ ... ”

ခေမရ ... ။

ဒေါက်တာနောင်စွဲထင်ကိုတော့ သံယောဇဉ်ရှိသူ ပင်။

မမနဲ့ ကိုနောင်စွဲတို့နှစ်ယောက်ကြားက ပြဿနာကို

ခေမရ သိနေသည်။

နှစ်ယောက်စလုံး ... ။

တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် မချစ်မနှစ်သက်ဘဲနဲ့

လက်ထပ်ခဲ့ကြတာ ... ။

ငွေမက်လွန်းတဲ့ မမ ... ။

မေ့ပါနိုင်ရဲ့အမွေဝေစုကို မက်မောခဲ့တာလေ ... ”

www.burmeseclassic.com



ခုတော့ ...  
 မမသုံးဖြန်းခဲ့တာ နည်းတာမှ မဟုတ်တာ။  
 ခေမရ လက်ဖြန့်လိုက်ရင်တောင် သိန်းနဲ့ချီပြီး မမက  
 ပေးသုံးတာ ... ။  
 သူ့ကိုယ်တိုင်သာဆို ဘယ်လောက်သုံးလိုက်မလဲ။  
 စဉ်းစားတာကြည့်တော့ ... ။  
 ပြီးတော့လည်း မမတို့အိမ်ထောင်ရေးက အဆင်  
 မပြေ။  
 တစ်ယောက်တစ်ကွစီနေကြသည်။  
 ကိုနှောင်စွဲ နေမကောင်းဖြစ်နေတော့လည်း မမက  
 ဂရုမစိုက်ခဲ့ပေ။  
 ခုတော့ ...  
 ကိုနှောင်စွဲ ဆုံးသွားပြီတဲ့ ... ။  
 အလောင်းကိုတောင် ...  
 ခေမရ မမြင်လိုက်ရ ... ။  
 “အဲဒါက အရေးမကြီးဘူး ခေမရ ... ”  
 “ဟင် ... ”  
 “မမမှာ လက်ကျန်ငွေနည်းသွားပြီ ... ”  
 “မမရှုံးနေတယ်ဆို ... ”



မမရဲ့သတင်းတွေကို ... မြိုင်သာကို မရောက်ခင်  
 ကတည်းက ခေမရ ကြားနေခဲ့တာပါ။  
 “ဟုတ်တယ် ... အကြီးအကျယ်ပဲ ... မမ အခု စိတ်ညစ်နေ  
 တယ်ကွာ ... ”  
 ပန်းမာလာ ...  
 တစ်ခုခုကို ကြံဖို့စဉ်းစားနေသည်။  
 တိမ်ဖျား ... ။  
 သူရထားတဲ့ အမွေဝေစုတွေက အများကြီး။  
 သူ့ကို အပိုင်ချည်ထားလိုက်ဖို့ ...  
 ဒေါက်တာနှောင်စွဲထင် မရှိတော့ဘူးဆိုတော့ ...  
 ပန်းမာလာ ပိုလွတ်လပ်သွားပြီလေ ... ။  
 အကွက်ပဲ ... ။  
 ခေမရကို ဖွင့်တိုင်ပင်လိုက်ရင် ကောင်းမလား။  
 ပန်းမာလာ စဉ်းစားမိသေးသည်။  
 သို့သော် ...  
 တိုင်ပင်ရမှာလည်း ခက်နေသည်။  
 “ခေမရ ပြန်လာပြီလား ... ”  
 “ဟင် ... ”  
 ဘွားအိမ်စိုး ... ။

www.burmeseclassic.com



ပန်းမာလာတို့နှစ်ယောက် နောက်မှာ ရောက်နေ  
သည်။

“ဟုတ်ကဲ့ ပြန်လာပြီ ဘွား ...”

“အေး ... အေး ... မောင်နှမနှစ်ယောက် စကားပြောလိုက်  
ဦး ...”

ဘွားအိမ်စိုး ပြန်လှည့်ထွက်သွားသည်။

“ဒေါင် ...”

“ဒေါင် ...”

“ဒင် ...”

စန္ဒရားသံကြားရပြီ ...။

ပန်းမာလာ စိတ်ညစ်သွားသည်။

ဒီအိမ်ကြီးပေါ်မှာ နေရတဲ့ခုက္ကမ အဲဒါပဲ ...။

ကိုကိုခေါင်ဖျား ...။

ရူးနေတာ ...။

သူ့အတွက်ဝေစုကိုလည်း တိမ်ဖျားက ထိန်းပေး

ထားတယ်တဲ့ ...။

တိမ်ဖျားကို အပိုင်ကိုင်လိုက်ရင် ပြီးတာပဲ ...။

ဟုတ်တယ် ...။

“မမ ...”



“ဟင် ...”

“ဘာတွေစဉ်းစားနေတာလဲ ...”

“နင်မသိပါဘူး ခေမရရယ် ... ဟင်း ... ဟင်း ...”

ပြောရင်းနဲ့ တစ်ယောက်တည်း ပြုံးလိုက်တဲ့ ပန်းမာ

လာ ...။

“ပင်ပန်းလာတယ်ဗျာ ... ရေချိုးလိုက်တော့မယ် ...”

“ချိုး ... ချိုး ... ပြီးရင် တို့နှစ်ယောက် မြိုင်သာမြို့ထဲကို

ခဏသွားမယ် ...”

ပန်းမာလာ ...။

စိတ်ကို ဒုန်းဒုန်းချလိုက်သည်။

သူမ အလှတွေနဲ့ ...။

တိမ်ဖျားကိုပဲ ...။

“ဟင်း ... ဟင်း ...”

တိမ်ဖျားကတော့ ...

ရင်ကွဲတောင်ခြေမှာ ...။

\*\*\*

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၅)

“ဝုန်း...”  
“ဝေါ...”  
“ဝေါ...”

ရင်ကွဲချောင်းထဲမှာ ရေတွေ တဝေါဝေါစီးနေသည်။  
ကျောတုံးကြီးပေါ်မှာ ထိုင်နေတာ တိမ်ဖျား...။  
သူ့မျက်လုံးထဲမှာ ချောင်းထဲက ရေတွေကို မမြင်။  
ချောင်းရေပေါ်က ဒေါက်တာလှမ်းတဖို့ရဲ့ အရိပ်ကိုပဲ

မြင်နေသည်။

ကိုလတ်ချစ်ခဲ့တဲ့ လှမ်းတဖို့ ...။  
သိပ်ကိုလှတဲ့ ကောင်မလေး ...။



ကျေးရင်းနဲ့ တိမ်ဖျား စိတ်တွေညစ်နေသည်။  
မေ့ပါနိုင်ကိုလည်း မသွားချင် ...။  
ချောင်းဖျားထိပ်မှာ ဆောက်ထားတဲ့ အိမ်ကလေး

မှာပဲ တစ်ယောက်တည်း နေချင်နေ၏။

“ဟင်...”

တိမ်ဖျား အသံတစ်သံကို ကြားလိုက်ရသည်။  
ဆိုင်ကယ်အင်ဂျင်သံ။

ချောင်းဖျားအထိ ဆင်းလာတဲ့အင်ဂျင်သံ။

လှည့်ကြည့်လိုက်တော့ ...။

ကိုလတ်မိန်းမ ... ပန်းမာလာဖြစ်နေသည်။

“ခင်ဗျား ဘာလာလုပ်တာလဲ...”

“စိတ်ညစ်လို့ မင်းဆီကို တမင်ထွက်လာတာ...”

ဆိုင်ကယ်ပေါ်က ခုန်ဆင်းလာတဲ့ သူမ ...။

ကိုယ်ကျပ်ဘောင်းဘီရှည်နဲ့ ...။

‘စိတ်ကပ်တွေကလည်း ပွေးလို့ ...။’

ရေမွှေးကလည်း အကောင်းစားရေမွှေး ...။

စိတ်ညစ်လို့တဲ့ ...။

မင်းဆီကို တမင်ထွက်လာတာတဲ့ ...။

အဖော်လည်းမပါ ...။

www.burmeseclassic.com



သူမတစ်ယောက်တည်း ...။  
 တိမ်ဖျား ထိုင်နေတဲ့ ကျောက်တုံးကြီးပေါ်ရောက်  
 ဘောင် ကျောက်တုံးတွေ တစ်တုံးပြီးတစ်တုံး ခုန်ကျော်လာတဲ့ ပန်း  
 မာလာ ...။  
 တိမ်ဖျားနားကို ရောက်ခါနီးတော့မှ ...။  
 ကိုယ်က တစ်ချက်ယိုင်ပြီး ချော်လဲတော့မလို ဖြစ်  
 သွားသည်။  
 “ဟာ ...”  
 တိမ်ဖျား လျှင်လိုက်လို့ ...။  
 ပန်းမာလာရဲ့ လက်မောင်းကို လှမ်းဆွဲပြီး ထိန်း  
 လိုက်လို့ ...။  
 “အို ...”  
 လူချင်း အိခနဲ ထိကပ်သွားသည်။  
 ပန်းမာလာရဲ့ ဆံပင်တွေ တိမ်ဖျားမျက်နှာကို ရိုက်  
 ခတ်သွားသည်။  
 “တော်ပါသေးရဲ့ ... မင်း ... မင်းလှမ်းဆွဲလိုက်လို့ ... ဟင်း  
 ဟင်း ...”  
 ပန်းမာလာ ခပ်ညုညု ရယ်ပစ်လိုက်တာကို တိမ်ဖျား  
 သတိမထားမိ။



ပိုပြီး စိတ်ညစ်သွားရတာကိုပဲ တိမ်ဖျား သိနေသည်။  
 “ရေကူးလိုက်ရရင် လန်းဆန်းသွားမယ်ထင်တယ် ...”  
 “ခင်ဗျားသဘောပဲ ...”  
 “ကူးမယ်ကွာ ...”  
 ပန်းမာလာ ဆိုင်ကယ်ဆီကို ပြန်သွားသည်။  
 အဝတ်အစားတွေကို သစ်ပင်ကြီးနောက်ကွယ်မှာ  
 လဲလိုက်၏။  
 ရေကူးဝတ်စုံ ပန်းဆီရောင်လေး ...။  
 သည်ဝတ်စုံလေးကို လဲလိုက်တော့ ကြွရွနေတဲ့ သူမ  
 ရဲ့အလှတွေ ပိုပြီးပေါ်လွင်သွားသည်။  
 “ဟင် ...”  
 တိမ်ဖျား အသက်ရှူမှားနေသည်။  
 အေးနေတဲ့သွေးတွေ ဆူပွက်သွားရ၏။  
 ပန်းမာလာ ...။  
 ဘာသဘောနဲ့ ရင်ကွဲချောင်းကို ရောက်လာရတာ လဲ။  
 ပြီးတော့လည်း ...  
 ခေါင်ဖျားရှေ့က ချောင်းရေထဲမှာ ...  
 ကြွရွတင်းရင်းနေတဲ့ ရေကူးဝတ်စုံနဲ့ ...  
 တိမ်ဖျား ဆက်မကြည့်ချင်တော့ ...

www.burmeseclassic.com



ပန်းမာလာကို တစ်ယောက်တည်းထားခဲ့ပြီး ချောင်း  
ဖျားထိပ်က အိမ်ကလေးဆီကိုပဲ ပြန်လာခဲ့သည်။

တိမ်ဖျား သတိရနေတာ ...။

လှမ်းတစ်ခုဆိုတဲ့ မိန်းမချောလေးကိုပါပဲ ...။

ကိုလတ်အတွက် ကောင်းမှုကုသိုလ်တွေ မြိုင်သာမှာ  
လုပ်ပေးသွားချင်တယ်တဲ့ ...။

မွန်မြတ်တဲ့စေတနာ ...။

သည်စေတနာကို တိမ်ဖျား နားလည်နေမိ၏။

ပန်းမာလာနဲ့တော့ တခြားစီပင်။

ယောက်ျားဆုံးသွားတဲ့ ရက်ပိုင်းအတွင်းမှာ ...

တစ်ယောက်တည်း လျှောက်သွားနေတာ ...

အလှပဆုံးပြင်ဆင်ပြီး လောင်းကစားပိုင်းတွေကို

လိုက်ရှာနေတာ။

မိလိုက်ရင်မလွယ် ...။

ဥပဒေကလည်း သူမကို ခွင့်လွှတ်မှာမဟုတ်။

ခုလည်း ...

ချောင်းထဲမှာ ...

တစ်ယောက်တည်း ရေကူးကျန်နေခဲ့သည်။

တိမ်ဖျား ...



သူမကို ထားခဲ့ပြီး မေပါနိုင်ကိုသွားဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်  
သည်။

“ဝေါ ...”

“ဝေါ ...”

သူမ ... ချောင်းဖျားထိပ်က သစ်လုံးအိမ်ကလေးဆီကို  
လိုက်လာပြီ ...။

အင်ဂျင်စက်သံ ခပ်လှမ်းလှမ်းတစ်နေရာမှာ ရပ်သွား  
သည်။

“တိမ်ဖျားရေ ...”

“တိမ်ဖျား ...”

တက်ကြွလန်းဆန်းနေတဲ့ ပန်းမာလာ ...။

နာမည်ကိုခေါ်ရင်း အိမ်ပေါ်အထိ တက်လာသည်။

“ဟင် ... မင်း ဘယ်သွားမလို့လဲ တိမ်ဖျား ...”

“မေပါနိုင် ...”

“ဟာကွာ ... တိမ်ဖျားကလည်း ... တို့က စိတ်ညစ်နေလို့

မင်းဆီကို တမင်ထွက်လာခဲ့ပါတယ်ဆိုမှ ...”

ပန်းမာလာ စိတ်ဓာတ်ကျသွား၏။

နှုတ်ခမ်းလေးတွေကိုလည်း တမင်စူတင်းပစ်လိုက်

သည်။

www.burmeseclassic.com





“တိမ်ဖျား ...”

“ဟင် ...”

“မင်း စိမ်းတယ်ကွာ ...”

တိမ်ဖျားကတော့ ပန်းမာလာကို ငေးကြောင်စွာ ကြည့်နေမိသည်။

ကိုကြီးမိန်းမ ...

တိမ်ဖျားတို့ ပန်းမာလာတို့က ငယ်သူငယ်ချင်းတွေ ဖြစ်ပေမဲ့ ငွေကြေးဂုဏ်ဒြပ်တွေကိုမက်တဲ့ ပန်းမာလာက ကိုကြီးကို ရွေးချယ်ခဲ့သည်။

ဆရာဝန်တစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့ ဒေါက်တာနှောင်စွဲ ထင်ကိုပဲ ရွေး၏။

ကိုကြီးနှင့် လက်ထပ်ပြီးမှ တိမ်ဖျားကိုလည်း အခွင့် အရေးတွေ ပေးနေပြန်သည်။

တိမ်ဖျားက မကြိုက်။

ဒါကြောင့် မေ့ပါနိုင်မှာ မနေတာဘဲ။

“ဝေါ ...”

“ဝေါ ...”

“ဝေါ ...”



ရင်ကွဲတောင်ချောင်းဖျားက ရေစီးဆင်းသံတွေ ကြား

နေရသည်။

“တိမ်ဖျား ...”

“ဟင် ...”

“ပန်းမာလာနဲ့ စကားမပြောချင်တော့ဘူးလားကွာ ...”

“ပန်းမာလာ ...”

“ဟင် ...”

“ပြန်ပါ ...”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ ...”

“မသင့်လို့ ...”

“ဟာကွာ ...”

တိမ်ဖျားက ခပ်ကြမ်းကြမ်း ခပ်ပြတ်ပြတ်နေတတ် ပေမဲ့ စိတ်သဘောထား ချဲ့ညှိဖြူစင်တာကတော့ ပန်း သိထား သည်။

ငယ်ငယ်လေးတည်းက အတူနေလာခဲ့ကြတာပဲ။

တိမ်ဖျားနဲ့ ပန်းက ပိုရင်းနှီးကြတယ်လေ။

“ပန်း ကိုကြီးနဲ့ လက်ထပ်သွားလို့ တိမ်ဖျား ရင်ကွဲတောင် နှာ သွားနေတာလေ ...”

“ကိုကြီး အသုဘရက်မလည်သေးဘူးနော် ပန်း ...”

“တိမ်ဖျားရယ် ... ပန်း ဘယ်လောက် စိတ်သောကတွေ

www.burmeseclassic.com



ရောက်ခဲ့ရလဲ ... ပန်းတို့က လင်မယားဆိုတာပဲ အသည်ခံ ထားရတာပါ ...”

ပန်းမာလာ တွေးမိတိုင်း ဒေါသဖြစ်နေရသည်။

ကိုယ်ချစ်တာက ဒေါက်တာလှမ်းတနီပဲ ဖြစ်၏။

အမြဲတမ်း လှမ်းဆွတ်ကြေကွဲနေပြီး ... အရက်ပဲ သောက်နေသည်။ အရက်သမားကြီး။

“တိမ်ဖျား ...”

“ဟင် ...”

“ပန်းမာလာဘဝက အခုထိ အပျိုစင်မလေးပဲ ရှိသေးတာပါ”

အရင်ကတော့ ... ပန်းမာလာကို သူ နှစ်သက်ခဲ့ဖူး သည်။

ကိုလတ်နဲ့ လက်ထပ်လိုက်တော့ သူ ရင်ကွဲတောင် ကို ပြောင်းလာခဲ့၏။

ဒေါသတွေနှင့် အမြဲတမ်း ပေါက်ကွဲချင်နေတဲ့ လူ ကြမ်းတစ်ယောက်အဖြစ် ပြောင်းလဲသွားရသည်။

ဘွားအိမ်စိုးကိုယ်တိုင်ကလည်း ပတ်ဝန်းကျင်နှင့် ကင်းကင်းနေပြီး ဒေါသတကြီး ဆက်ဆံတတ်လေ၏။

တစ်ခုရှိသေးသည်။ ပန်းမာလာကို ဘွားအိမ်စိုး မလွန်ဆန်နိုင်ပေ။



ဘာကြောင့်မှန်းမသိ။

လှပချောမွတ်နေပြီး ညှို့ယူအားပြင်းတဲ့ ပန်းမာလာ က ကိုကြီးအား စွဲဆောင်နိုင်စွမ်း မရှိခဲ့။

“ပန်း အရမ်းအထီးကျန်လို့ တိမ်ဖျားဆီကို လာတာပါ ... အားပေးပါဦး ... တိမ်ဖျားရယ် ...”

တိမ်ဖျား လက်တွေကို ဆုပ်ကိုင်ပြီး ပြောနေသည်။

“ပန်းမာလာပြန်ပါ ... ငါ မင်းကို အားပေးနှစ်သိမ့်တာတွေ မလုပ်နိုင်ဘူး ...”

“တိမ်ဖျား ...”

“မင်းပြန်ပါ ... မင်း ဒီကိုလာတာတောင် လုံးဝမသင့်တော် ဘူး ...”

“လာမှာပဲ ... တိမ်ဖျားနဲ့ ပန်းက အမြဲတမ်း တတွဲတွဲနေ လာကြတာပဲဟာ ... ဘာဖြစ်လဲ ... မေ့ပါနိုင်နဲ့ ရင်ကွဲတောင် မှာ ပတ်ဝန်းကျင်လည်း မရှိဘူး ... ပြောနိုင်တဲ့သူမှ မရှိတာ တဲ ...”

ယောက္ခမအဘွားအိမ်စိုးကလည်း ပန်းမာလာမှ ပန်းမာလာပဲ။

ပန်းမာလာ ဆန္ဒကို မလွန်ဆန်ရဲ။

www.burmeseclassic.com



မေ့ပါနိုင်စံအိမ်ကြီးထဲမှာ တိမ်ဖျားအိမ်နံ့ပြီးရင် သူမ အိမ်နံ့ပဲ။

ပန်းမာလာ မိဘတွေ ကွယ်လွန်သွားရတာ ဘွား အိမ်စိုးရဲ့ ပယောဂလည်း ပါနေသည်။ ဒါကို ပန်းမာလာတစ်ယောက် ပဲ သိနေသည်။ အိမ်ဖော်ကောင်မလေးကို အရိုက်လွန်ပြီး သေဆုံး သွားစဉ် ပန်းရဲ့ မိဘတွေ ဖုန်းဆက်ခေါ်ရာမှ ကားအက်ဆီးဒင့်ဖြစ် ပြီး ကွယ်လွန်ရသည်။

ဘယ်သူမှ မသိဘူး။

“တိမ်ဖျား ...”

“ဟင် ...”

“တကယ်တော့ ပန်း ချစ်မြတ်နိုးရတာက တိမ်ဖျားပါ”

“ဟင် ...”

ပန်းမာလာက ပေါ်တင်ကြီး ပြောလာ၍ တိမ်ဖျား အထိတ်တလန့်တော့ ဖြစ်သွားမိသည်။

“အဟွန်း ... အဟွန်း ...”

“မင်း ဘာရယ်တာလဲ ...”

“ဒေါက်တာနှောင်စွဲထင်က ဟိုဟာမ ဒေါက်တာလှမ်းတမို ကို အစွဲကြီးစွဲလမ်း၊ အချစ်ကြီးချစ်နေတာလေ ... ဒီမှာ လူ ကြီးတွေက အတင်းလက်ထပ်ပေးကြတော့ ရှင်အစ်ကိုကြီး



အရမ်းကြေကွဲသွားပြီး အရက်သမားကြီးလုံးလုံးဖြစ်သွားတာ ပဲ ...”

“သေတဲ့လူက သေပြီပဲ ပန်းမာလာ ... ကိုကြီးအကြောင်း တွေ ဘာမှမပြောပါနဲ့လို့ ငါ တောင်းပန်ပါတယ် ...”

“ပန်းက နစ်နာရတဲ့သူပဲ ... ယောက်ျားတစ်ယောက်နဲ့ လက်ထပ်ထားပြီး မုဆိုးမဆိုတဲ့ ရာထူးပဲ ရလိုက်တာလေ”

“တော်ပါတော့ ပန်းမာလာ ... မင်း ပြန်ပါတော့ ...”

“တိမ်ဖျား ... နင်ကရော ဘာဖြစ်လို့ ဟိုဒေါက်တာမကို လက်ခံရတာလဲ ... မေ့ပါနိုင်မှာ နေခွင့်ပြုရတာလဲ ...”

“သူက စဉ့်သည်ပဲ ... ကိုလတ်စဉ့်သည်လေ ...”

“ကျွန်မယောက်ျားရဲ့ ချစ်သူဟောင်းလာတာကို ရှင်တို့က စဉ့်ဝတ်ကျေကျေနဲ့ စဉ့်ခံနေတာလား ...”

ဒေါက်တာလှမ်းတမို ရှိနေတာကို ပန်းမာလာ လုံးဝ

မကျေနပ်။

တိမ်ဖျားထားတာလေ။

ဒီမိန်းမကို ချက်ချင်းပြန်စေချင်တာပါ။

“လှမ်းတမိုက ခရီးအဝေးကြီးကနေ လာရတာပဲ ... မိန်း ကလေးတစ်ယောက်လေ ...”

“မိန်းကလေးတစ်ယောက်ဖြစ်ပြီး ဒီလောက်ဝေးလံတဲ့ ခရီး

www.burmeseclassic.com



ကို ဘာလာလုပ်ရတာလဲ ... ဒေါက်တာနှောင်စွဲထင်က  
မိန်းမနဲ့လေ ... ”

ဒေါက်တာလှမ်းတမိုက အတော်လေးလှပစွဲမက်  
စရာပါပဲ။ ပန်းမာလာလို လှပချောမောသူပင် အားကျရသည်။

ဖူးစင်ဝင်းဖန့်နေတဲ့ မိန်းကလေးပါပဲ။

ကိုလတ် စွဲမက်မယ်ဆိုလည်း စွဲမက်စရာပါပဲ။

ဒေါက်တာလှမ်းတမိုကို တွေ့လိုက်တဲ့ ယောက်ျား  
တိုင်းက ချစ်ခင်နှစ်သက် စွဲမက်မှာပဲဖြစ်သည်။

တိမ်ဖျားတော့ မရဘူး။

ရှင် မစွဲလမ်းရဘူး။

တိမ်ဖျားကို ပန်းမာလာ နှလုံးသားထဲမှာ ချစ်မိနေ  
ပေမဲ့ လက်ထပ်ဖို့ ရွေးချယ်လိုက်တာက ဒေါက်တာနှောင်စွဲထင်ကို  
ပဲဖြစ်သည်။

ဂုဏ်ဒြပ်တွေနဲ့ ပြည့်စုံနေလို့ပဲလေ။

အလကားပဲ။

ဒင်းက ရန်ကုန်မှာ ကျန်ခဲ့တဲ့ ချစ်သူကို တမ်းတနေ  
တယ်။

ရှင် သေတာတောင် နည်းသေးတယ် ဒေါက်တာ  
နှောင်စွဲထင်။



“မင်းကို ငါ မချစ်ဘူး ... အဘွားဆီမှာ မင်းငါ့ကိုတောင်းဆို  
တာပဲ ... မင်းမှားသွားပြီ ပန်းမာလာ ... ငါချစ်တာက  
လှမ်းတမိုပဲ ... ”

ဒေါက်တာနှောင်စွဲထင် ပြောခဲ့တဲ့စကားတွေကို ကြား  
ယောင်လာမိသည်။

ဒေါသတွေနှင့် အံသွားတွေကို တင်းကျပ်စွာ ဖိကိုက်  
ထားမိ၏။

“တိမ်ဖျား ... ”

“ပြော ... ”

“ဒေါက်တာလှမ်းတမို ပြန်ပါစေ ... ”

“ပြန်မှာပါ ... မင်း မပြန်ခိုင်းနဲ့ရင်တောင် ဒေါက်တာလှမ်းတမို  
က ပြန်မှာပဲ ... ”

တိမ်ဖျားကိုယ်တိုင်က ... ဒေါက်တာလှမ်းတမိုကို  
သတိရတမ်းတနေမိလေသည်။

နယ်ကနေလာရ၍ အပြန်ခက်ခဲမှာ စိုးနေမိ၏။

အနားယူစေချင်မိသည်။

တိမ်ဖျား သတိရနေတာက လှမ်းတမိုပဲ။

“ဧည့်သည်ကို တစ်ပတ်လောက်နေခိုင်းတာ ... ကိုယ်တို့ရဲ့  
ဝတ္တရားပဲ ပန်းမာလာ ... ”

www.burmeseclassic.com



“အဟွန်း ... ဟွန်း ... အဟင်း ... ဟင်း ...”

“မင်းဘာရယ်တာလဲ ပန်းမာလာ ...”

“ရှင်တို့မိသားစုက လူမှုရေးသိတတ်လို့လား ... ပတ်ဝန်းကျင်နဲ့ အဆက်အသံလုပ်လို့လား ...”

“တော်ပါတော့ ပန်းမာလာ ... မင်းသွားသင့်ပြီ ...”

ဘွားအိမ်စိုးကြောင့် အိမ်ဖော်မလေးကို သတ်ပြီး ကတည်းက အပြင်နှင့် အဆက်အသွယ်ဖြတ်လိုက်သည်။

မေ့ပါနိုင်ကို အထီးကျန်နေစေတော့၏။

“တိမ်ဖျား ...”

“ပြော ...”

“ရှင်လည်း ဟိုဟာမလေးကို စိတ်ဝင်စားမယ်တော့ မကြံနဲ့ နော် ... ပန်းမာလာ လက်မခံဘူး ...”

“မင်းဘာတွေလာပြောနေတာလဲ ... တိမ်ဖျားကတော့ ကိုယ့်အလုပ်တွေကလွဲပြီး ဘာမှမစဉ်းစားဘူးနော် ...”

“တိမ်ဖျားကို ထပ်ပြောလိုက်ဦးမယ် ... ဒီတစ်ခါ ပန်းမာလာ ထပ်ပြီးရွေးချယ် ...”

“ဘာ ...”

“ဘွားအိမ်စိုးကို ပြောလိုက်မယ် ... ကျွန်မ ရွေးချယ်မှာ တိမ်ဖျားလို့ ...”



သူမ ပြန်ထွက်သွားတော့သည်။

တိမ်ဖျား မကျေမနပ်နှင့် ကျန်ရစ်ခဲ့တော့၏။

ရင်ကွဲချောင်းဖျားမှ သူ ရပ်နေမိသည်။

ဘွားအိမ်စိုးက ပန်းမာလာကို အရမ်းကြောက်တာပဲ။

ပန်းမာလာ တစ်ခွန်းဟလိုက်တာနှင့် လိုက်လျောဖြည့်စွမ်းပေးပြီးသားပဲ။

“တောက် ...”

ဒေါသတွေ ဖြစ်နေမိသည်။

ပန်းမာလာ ...။

မင်း ရက်စက်တယ်။ ကိုလတ်သေဆုံးရတာ တစ်

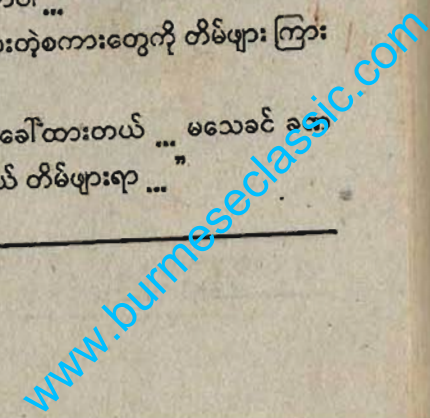
ရက်လောက်ပဲ ရှိသေးသည်။

“ဒေါက်တာလှမ်းတမိုဆိုတာ ကိုလတ်အရမ်းချစ်မြတ်နိုးတဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ပဲ ... ဒါပေမဲ့ ... ကိုလတ်ရဲ့ချစ်သူ

တော့ မဟုတ်ဘူး ... သူငယ်ချင်းလေ ... ကိုလတ်ဘက်က ပဲ တစ်ဘက်သတ်ချစ်နေတာပါ ...”

ကိုလတ်ပြောသွားတဲ့စကားတွေကို တိမ်ဖျား ကြားယောင်မိလာသည်။

“ကိုလတ် လှမ်းတမိုကို ခေါ်ထားတယ် ... မသေခင် ခုခံလေးတော့ တွေ့ချင်တယ် တိမ်ဖျားရာ ...”





မေ့ပါနိုင် အိမ်ကြီးထဲကလူတွေ ပတ်ဝန်းကျင်နှင့်  
ကင်းကွာပြီး နေချင်သလိုနေကြသည်။

ဘွားအိမ်စိုးကအစ တစ်လောကလုံးကို မကျေမနပ်  
ဖြစ်နေ၏။

တိမ်ဖျားကိုတော့ ချစ်သည်။

အလိုလိုက်၏။

ပြီးတော့ ... ။

ကိုကြီးယံခေါင်ဖျား။

စိတ်ဝေဒနာရှင်လိုပဲ ယဉ်ယဉ်လေးနှင့် စိတ်ဖောက်

ပြန်နေသည်။

အပေါ်ထပ်မှာပဲနေ၏။

စန္ဒရားတစ်လုံးနှင့် အလုပ်ရှုပ်နေတတ်လေသည်။

“ဒီတစ်ခါ ကျွန်မ ရွေးချယ်မှာက တိမ်ဖျားပဲလေ ... ဘွား ကို

ပြောလိုက်မယ် ... ကျွန်မ ရွေးချယ်မှာက တိမ်ဖျားလို့”

ပန်းမာလာပြောတဲ့ စကားတွေကြောင့် တိမ်ဖျား

တစ်ယောက်တည်း ဒေါသတွေ ဖြစ်ကျန်ခဲ့ရသည်။

\*\*\*

အခန်း (၆)

နှောင်စွဲထင်မှာ ဘယ်လိုအခက်အခဲတွေ ရင်ဆိုင်နေ  
ရမုန်းမသိ။

လှမ်းတမိုထံ စာရေးခဲ့သည်။

“ကိုယ့်ကျန်းမာရေး အခြေအနေသိပ်မကောင်းတော့ဘူး ...

သူငယ်ချင်းလာခဲ့ပါကွာ ... မေ့ပါနိုင်အိမ်ကြီးကိုရောက်

အောင်လာခဲ့ပါ ... လှမ်းတမို ... ကိုယ့်ကို ဆေးလာကုပေး

ပါ ... ကိုယ့်ရဲ့ နောက်ဆုံးအချိန်လေးတွေ ဖြစ်နေပြီ ... လှမ်း

တမိုကို တွေ့ချင်တယ် ... လာခဲ့ပါကွာ ...”

ဒေါက်တာနှောင်စွဲထင်က အတင်းအကျပ်တောင်း  
တောင်းပန်ခေါ်၍ လှမ်းတမို လာခဲ့ခြင်းပင်ဖြစ်သည်။

www.burmeseclassic.com



လှမ်းတမိုလည်း စွန့်စားပြီးလာခဲ့ခြင်းပင်။ ဒီရောက်  
တော့ ဒေါက်တာနှောင်စွဲထင်က ဆုံးနေပြီ။

ရှင် ဘာဖြစ်လို့ ကျွန်မကို မစောင့်ရတာလဲဟင်။

ပြီးတော့ ...

ချက်ချင်း သဂြိုဟ်လိုက်သည်။

မေ့ပါနိုင်မှာ လှမ်းတမို နေရာအကြောင်း မရှိတော့

ပေ။

အိမ်ရှင်ဒေါ်အိမ်စိုးကိုယ်တိုင်ကလည်း လှမ်းတမိုကို  
မနေစေချင်တော့။

ချက်ချင်းကြီး ပြန်စေချင်နေတာပါ။

ဘယ်လိုလူတွေလဲ။

အရမ်းရှိုင်းစိုင်းကြမ်းတမ်းပါတယ်ဆိုတဲ့ ယံတိမ်များ

ဆိုတဲ့လူက လှမ်းတမိုအပေါ် သဘောကောင်းနေသည်။

ဧည့်သည်ကို ဧည့်ဝတ်ကျောအောင်နေပါတဲ့။

လှမ်းတမို ပြန်တော့မယ်။

နှောင်စွဲမှ မရှိတော့ဘဲ။

လှမ်းတမိုကို နှောင်စွဲ ချစ်ခင်နှစ်သက်တဲ့ ဟန်တွေ

ဖြစ်ခဲ့ပေမဲ့ နှုတ်ကတော့ ဖွင့်မပြောခဲ့။

နှောင်စွဲ လက်ထပ်တာ လှမ်းတမို လုံးဝမသိခဲ့။



ကျန်းမာရေးချို့တဲ့နေသည်ပြော၍ ဆေးကုသရန်  
လာရောက်ခြင်းပင်။

“ဒေါက်တာ ... ဒေါက်တာ ...”

“ဟင် ... ဘာလဲ ဦးအတ္ထ ...”

“မောင်ခေါင်ဖျား အရမ်းနေမကောင်းဖြစ်နေလို့ ... လာ

ကြည့်ပေးပါတဲ့ ...”

“ဘယ်သူကလဲ ...”

“ဘွားအိမ်စိုးက ...”

“ဟုတ်ကဲ့ ...”

လှမ်းတမို ဆေးအိတ်ဆွဲပြီး ဦးအတ္ထနောက်လိုက်  
လာခဲ့သည်။

အပေါ်ထပ်မှာ ...

အခန်းထဲရောက်တော့ ယုံခေါင်ဖျား အရမ်းဖျားနေ

သည်။

ကိုယ်အပူရှိန်က အရမ်းပဲတက်နေ၏။

လှမ်းတမိုကုသစရာရှိတာတွေ ကုသပေးနေမိသည်။

သတိလစ်တော့မတတ် ဖြစ်နေတဲ့ ယုံခေါင်ဖျားကို

လှမ်းတမို အမြန်ဆုံး ကိုယ်အပူရှိန်ကျအောင် ဆေးကုသပေးနေရ  
လေ၏။

www.burmeseclassic.com



ဆေးထိုးပေးလိုက်သည်။  
ကိုယ်အပူရှိန်ကျသွား၏။  
မဂ္ဂုတ္တာက ရေပတ်တိုက်သည်။

“ဒေါက်တာ ...”  
“ရှင် ...”  
“ကျွန်မ မြေးလေး ဘာဖြစ်တာလဲ ...”  
“အအေးပတ်တာပါ ...”

မြေးတစ်ယောက်အသက်ဆုံးရှုံးသွားရပြီးနောက်  
တစ်ယောက်ထပ်ဆုံးရှုံးမှာ ဒေါ်အိမ်စိုး စိတ်ပူနေမိသည်။

“စိတ်ပူစရာတော့ မရှိပါဘူး ... အခု အိပ်ပျော်နေပါပြီ ...  
ခဏနေရင် နေကောင်းသွားမှာပါ ...”  
“စောင့်ကြည့်ပေးပါ ဒေါက်တာ ... ကျွန်မမြေးရဲ့အသက်ကို  
ကယ်ပါ ...”

စောစောကတော့ ... ချွေးမဖြစ်သူ ပန်းမာလာ  
မကြည်ဖြူမှာစိုး၍ ဒေါက်တာလှမ်းတဖို့ကို ပြန်စေချင်မိသည်။

ပန်းမာလာ။  
အသက်ကြီးမှ အချုပ်ထဲရောက်နေမှာ စိုးမိသည်။  
အိမ်ဖော်မလေးခင်ဌေ သေဆုံးရတဲ့အမှုကို ပန်းမာလာ  
နှင့် မိဘတွေက သိထားလေသည်။



မိမိပတ်ဝန်းကျင်နှင့် မပတ်သက်အောင်နေတာ ကြာ  
ပြီပဲ။ ကင်းအောင်နေ၏။ ဟမင် မပတ်သက်တာပါ။

သားလတ်ဆုံးသွားပြီ။  
“အဘွား ... နှောင်စွဲချစ်တာက ဒေါက်တာလှမ်းတဖို့ကိုပါ  
ပန်းမာလာကို မြေး လက်မထပ်ပါရစေနဲ့နော် ...”  
မြေးလတ်ကတော့ ဆုံးသွားပြီ။  
အရက်သမားဘဝနဲ့ပါ။  
ဒေါ်အိမ်စိုး မြေးတွေထဲမှာ ပညာအတော်ဆုံးမြေး ပဲ။  
ပန်းမာလာက တောင်းဆိုတော့ မိမိအတင်းအကျပ်

လက်ထပ်ပေးလိုက်ရတော့သည်။  
“ဒေါက်တာ ...”  
“ရှင် ...”  
“မပြန်ပါနဲ့ဦး ... ဒီမှာက ပြင်ပဆရာဝန်တွေခေါ်ဖို့ ဝေးတယ်  
လေ ... ဒေါက်တာနေပေးပါ ...”  
မြေးကြီးထပ်ပြီး အသက်ဆုံးရှုံးသွားရမှာ မိမိစိုးရိမ်ပူ

ပန်နေမိသည်။  
“ကျွန်မမြေးက စိတ်ဝေဒနာရှင်ပဲ ... ချစ်သူသေဆုံးသွား  
ကတည်းက စိတ်ဝေဒနာတွေ ခံစားရပြီး အပေါ်မှာပဲနေတာ  
ပါ ...”

www.burmeseclassic.com





“လှမ်း အတတ်နိုင်ဆုံးတော့ စောင့်ရှောက်ပေးပါမယ်ကွာ”  
 လှမ်းတို့လည်း ချက်ချင်းကြီးပြန်ဖို့ မလွယ်သေး ပေ။  
 ဒီနေရာလေးရဲ့ သဘာဝအလှအပတွေလည်း သူမ  
 စွဲလမ်းနေမိပါပြီ။ ခဏတော့ နေချင်မိသည်။  
 ဒီနားပတ်ဝန်းကျင်ကိုလည်း ဆေးဝါးများ ကုသပေး  
 ချင်မိသည်။  
 မေပါနိုင်ရဲ့ လူတွေက ပတ်ဝန်းကျင်နဲ့ လုံးဝအဆက်  
 အဆံ့မလုပ်ဘူးတဲ့။  
 “ဒေါက်တာ ဒီမှာတစ်ပတ်လောက်တော့ နေပေးပါ ...  
 ကျွန်မမြေးကို စောင့်ရှောက်ကြည့်ရှုကုသပေးပါဦး”  
 “ဟုတ်ကဲ့ ...”  
 “မြေးကြီးကပေတယ် ... လသာဆောင်မှာထွက်ပြီး တစ်ည  
 လုံး စန္ဒရားတီးတာပဲ ... ပြောလို့မရဘူး ...”  
 “အအေးပတ်တာပါ ...”  
 “ဟုတ်မယ်ထင်တယ် ...”  
 “လှမ်း ဒီမှာရှိနေသရွေ့တော့ စောင့်ရှောက်ပေးပါမယ်”  
 ဒီအတွေးကြီးက အတ္တကြီးပုံပင်။  
 ရောက်ကာစမှာ လှမ်းတို့အား ချက်ချင်းပြန်စေ  
 ချင်တဲ့သဘောမျိုးဖြစ်နေသည်။



“လှမ်းတို့ ... ညည်းကို အားကိုးပါတယ်အေ ... ကျုပ်မြေး  
 တစ်ယောက် ထပ်မဆုံးရှုံးချင်တော့ဘူး ...”  
 ဒေါ်အိမ်စိုးပြောပြီး လှည့်ထွက်လာခဲ့မိသည်။  
 အခန်းထဲပြန်ရောက်လာခဲ့၏။  
 မိမိအမှားအယွင်းတစ်ခုကို ကျူးလွန်ခဲ့မိသည်။  
 ဒေါသအလျောက် အိမ်ဖော်မလေးကို စောင့်တွန်း  
 ပစ်လိုက်မိ၏။  
 “ခွပ် ...”  
 နံရံနှင့် အိမ်ဖော်မလေးဦးခေါင်း ထိရှိက်သံက ခွပ်ခနဲ  
 ကြားလိုက်ရပြီး ကောင်မလေး လဲကျသွားသည်။  
 “အား ...”  
 “ဟင် ...”  
 မိမိ ထိတ်ထိတ်ပျာပျာဖြစ်သွားပြီး မိတ်ဆွေနှစ်  
 ယောက်ဆီ ပုန်းဆက်မိသည်။  
 ပန်းမာလာရဲ့ မိဘတွေ။  
 မိမိနှင့် တိုင်ပင်ဖော်တိုင်ပင်ဖက် မိတ်ဆွေတွေဖြစ်  
 သည်။  
 ကံကြမ္မာက ဆိုးချင်တော့ ထိုမိတ်ဆွေတွေပါ လမ်း  
 မှာ ကားအက်ဆီးဒင့်ဖြစ်သွားပြီး ဆုံးသွား၏။

www.burmeseclassic.com



ထိုကိစ္စတွေကို သိနေသူက ပန်းမာလာပင်။  
အိမ်ဖော်ကောင်မလေးကို မိမိအပျောက်ရှင်းလိုက်

သည်။

ထိုအမှုကိစ္စအတွက် မိမိစိတ်တွေ အမြဲချောက်ချား  
နေရ၏။

ပန်းမာလာရဲ့အမိန့် ဩဇာကို မလွန်ဆန်နိုင်ဖြစ်ရ  
သည်။

ဒေါက်တာလှမ်းတမိုကိုထားတာ ဘာပြောမလဲ။

ကျေနပ်မှာတော့မဟုတ်။

လှမ်းတမိုက မြေးလတ်ချစ်သူပဲ။

မြေးနှောင်စွဲထင် အမြဲတမ်းလှမ်းဆွတ်ကြေကွဲစွာ

တမ်းတနေတဲ့ မိန်းကလေး။

“ဒေါက် ... ဒေါက် ...”

“ဒေါက် ...”

“ဟင် ...”

မိမိဆီကိုလာတာ ပန်းမာလာပဲဖြစ်မည်။

အသံမပြုဘဲ တံခါးခေါက်တတ်တာ ပန်းမာလာပဲရှိ

သည်။

“ဖွင့်ထားတယ်လေ ...”



ထင်ထားတဲ့အတိုင်းပင် အခန်းထဲဝင်လာသူက ပန်း  
မာလာပင်။

“ဘွား ...”

“လာလေ ပန်းမာလာ ... ကိစ္စရှိလို့လား ... ပြောလေ”

“ဘွားဆီကို ကိစ္စရှိမှ ပန်းမာလာက လာရမှာလားဟင်”

“မဟုတ်ပါဘူးကွယ် ... ပန်းမာလာက ရောက်လာရင်  
တောင်းဆိုမှုတစ်ခုခုတော့ ရှိနေမှာပဲဆိုတာ ...”

“ရှိတယ်လေ ...”

“ဘာလဲကွယ် ...”

“နောက်မှပြောမယ် ... ခုလောလောဆယ်တော့ ဟိုဒေါက်  
တာမကို ပြန်ခိုင်းလိုက်တော့လေဘွား ...”

ဒေါ်အိမ်စိုးအတွက် အခက်ကြီးခက်သွားရသည်။

မြေးကြီး နေမကောင်း၍ ဒေါက်တာလှမ်းတမိုကို

တော့ ရှိနေစေချင်မိလေသည်။

“ဒီမိန်းမ နေစရာအကြောင်းမှ မရှိတော့တာဘဲ ...”

“မြေးကြီးခေါင်ဖျား နေမကောင်းဘူး ...”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ ...”

“အအေးပတ်တာ ...”

“ကိုခေါင်က အမြဲတမ်း လသာဆောင်မှာနေတယ် ...”

www.burmeseclassic.com



မှာလည်း ညသန်းခေါင်ကျော်အထိနေတတ်တယ်နော်”  
 “အအေးပတ်တာလေ ... ဒီဆရာဝန်မကို တစ်ပတ်လောက်  
 တော့ နေစေရဦးမှာပဲကွယ် ... မထားပါဘူး ... ဘွားလည်  
 မထားချင်ပါဘူး ... မြေးငယ်တိမ်ဖျားကလည်း ထားနေ  
 တယ်လေ ...”

မေ့ပါနိုင်မှာရှိတဲ့ မိသားစုဝင်တွေအားလုံး တိမ်ဖျား  
 ကိုတော့ ကြောက်ကြရသည်။ ပန်းမာလာ အပါအဝင်ပေါ့။

“တော်ကြာ ဒီဆရာဝန်မက ဘွားမြေးတွေကို ချိုင်ဦးမှာ နော်  
 ”

“...  
 “ခေါင်ဖျားကို ချိန်ချင်လည်း ချိန်ပစေပေါ့ ...”

ပန်းမာလာ စိတ်ပူနေတာက တိမ်ဖျားပဲ။

“တိမ်ဖျားက ဒီမှာရှိနေတာမှ မဟုတ်တာဘဲ ရင်ကွတောင်  
 မှာပဲနေတာလေ ...”

ပန်းမာလာစိတ်ပူနေတာက ဒေါ်အိမ်စိုး သိနေသည်။

မြေးလတ်နှောင်စွဲကို ရွေးချယ်တာက ပညာတတ်လို့။

တိမ်ဖျားနှင့် ပန်းမာလာက ရင်းနှီးကြသည်။ ငယ်

ငယ်လေးတည်းက ကျောင်းနေဖက် သူငယ်ချင်းတွေ။

ပန်းမာလာချစ်တာက တိမ်ဖျားပါ။ လက်ထပ်ဖို့ ရွေး  
 ချယ်တာကတော့ ဒေါက်တာနှောင်စွဲထင်ပါပဲ။



“ဘွား ...”

“ဟင် ...”

“ဒီမိန်းမကို မမြင်မတွေ့ချင်ပါဘူး ... အမြန်ဆုံးပြန်ခိုင်းလိုက်  
 ပါနော် ...”

“အေးပါကွယ် ... တစ်ပတ်လောက်ပဲ နေစေရမှာပါ ... ဒီမှာ  
 က အရေးအကြောင်းဖြစ်ရင် ဆရာဝန်မရှိဘူးလေ ...”

“အင်းလေ ... ပန်းမာလာကတော့ ဘွားဆီမှာ တောင်းဆို  
 စရာတစ်ခုရှိတယ် ... အဲဒါ နောက်မှနော် ...”

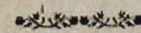
“ရပါတယ်ကွယ် ... ပန်းမာလာရဲ့ဆန္ဒက ဘွားဆန္ဒပဲဟာ”  
 ပန်းမာလာကိုတော့ ဒေါ်အိမ်စိုး အချိုသတ်နေမိ

လေသည်။

မိမိကျူးလွန်ထားတဲ့ ဖြစ်မှုကို ဖော်ထုတ်မဲ့သူပဲ။

ပန်းမာလာ ထွက်သွားမှ ဒေါ်အိမ်စိုး စိတ်သက်သာ

ရာရသွားလေတော့သည်။



www.burmeseclassic.com

အခန်း (၇)

“မင်း ... မင်းဘယ်သူလဲ ... ထား ... ထားလား ... မဟုတ်ပါဘူး ... မင်း ... မင်းဘယ်သူလဲ ...”

“ကျွန်မက ဒေါက်တာလှမ်းတမိုပါ ... ကိုခေါင်ဖျား ... နေမကောင်းဖြစ်နေလို့ လာကြည့်ပေးတာပါ ...”

“မင်းက ညီလေးနှောင်စွဲရဲ့ချစ်သူလား ...”

“မဟုတ်ပါဘူး ... ကျွန်မတို့က သူငယ်ချင်းတွေပါ ...”

“မင်းက တော်တော်လှတာပဲ ...”

“ရှင် ...”

“အဟွန်း ... ဟွန်း ... အဟွန်း ... ငါ့ညီက မင်းကို အရမ်းစွဲလမ်းတာကွ ...”



ဘယ်လိုလူလဲ။

မဂုဏ္ဍက စားစရာသွားလုပ်နေ၍ လှမ်းတမို ဒီလူကို

စိတ်ပူပြီး စောင့်ကြည့်နေတာပါ။

“လှမ်းတမို ...”

“ရှင် ...”

“မင်း ငါ့ကို ဆေးကုပေးတဲ့အတွက် မင်းကို ကျေးဇူးမတင်ဘူး ...”

“ရှင် ...”

“ငါက သေချင်တာ ...”

ဒုက္ခပါပဲ။ ရူးကြောင်မူးကြောင်နဲ့ ...။

သူ့မျက်ဝန်းအကြည့်တွေကလည်း တစ်မျိုးဖြစ်နေသည်။

နေလို့ဖြစ်ပါ့မလား။ မဂုဏ္ဍကလည်း ကြာလိုက်တာ။

“ကိုယ့်ကို ကြောက်သွားတာလား ... လှမ်းတမို ...”

“ရှင် ... အဖျားကျသွားပြီ ... ခဏနေရင် မဂုဏ္ဍ ကော်ဖီနဲ့ မုန့်လာကျွေးမယ်နော် ...”

“နေဦး ...”

“ရှင် ...”

သူမ ထပြန်မယ်လုပ်တော့ သူက နေဦးတဲ့။

www.burmeseclassic.com



“ရှင်နေကောင်းပြီပဲ ... ကျွန်မ ဆက်နေစရာအကြောင်း မရှိတော့ပါဘူး ...”

“နေပါဦး အမိ ... ကျုပ်အနားမှာ ခဏလောက် ထိုင်နေပါဦး”  
သူ့ကိုယ်ကြီးက သူမအနား တိုးလာ၍ လန့်သွားရ

သည်။

မျက်နှာက လှမ်းတမိုးရဲ့ မျက်နှာအနားကပ်လာ၏။

“လှမ်းတမိုး ...”

“ရှင် ...”

“မင်း အရမ်းလှတယ် ... တကယ့်ကို ထိုင်ကြည့်ချင်စရာ ကောင်းအောင်ချောတာပဲ ...”

“ဟင် ...”

သူမ ထ၊ဖို့ပြင်လိုက်စဉ် သူက ဆတ်ခနဲ လှမ်းဆွဲ လိုက်သဖြင့် သူ့ရင်ခွဲထဲ သူမကိုယ်လုံးလေး လဲပြိုသွားရသည်။

“ရှင် ... ရှင် ဘာလုပ်တာလဲ ... ကျွန်မကို အဲဒီလို နိုင်ထက် စီးနင်းလုပ်ရင် ကျွန်မ ပြန်မှာနော် ...”

သူမ ရုန်းကန်ထွက်လိုက်ပြီး သူ့ကို ခပ်တင်းတင်း ကြည့်ပြီး ပြောမိသည်။

“ကျွန်မ ပြန်တော့မယ် ... နောင်စွဲလည်း မရှိတော့ဘူးလေ၊ ကျွန်မ ပြန်မယ် ...”



“မင်း မပြန်ရဘူး ... ကိုယ်တောင်းပန်ပါတယ် ... မင်းနေပါ။ ကိုယ့်ရောဂါဝေဒနာတွေ ကုပေးပါဦး ...”

ဒေါက်တာလှမ်းတမိုးဆိုတဲ့ မိန်းကလေးကို သူ နှစ် သက်သဘောကျသွားမိသည်။

မင်းရှိမှဖြစ်မယ်။

ကိုယ့်ဘဝတွေက အရမ်းအထီးကျန်နေတာပါ။

ချစ်သူထားသေဆုံးပြီးတည်းက သူ စိတ်ဝေဒနာ တွေ

ခံစားခဲ့ရသည်။

“ကိုယ်နဲ့ နောင်စွဲက ကံတူအကျိုးပေးတွေပဲ ... နောင်စွဲ မင်းကို စွဲလမ်းပြီး အရက်သမားကြီးဘဝနဲ့ ကွယ်လွန်ရ တယ် ...”  
နောင်စွဲ သူမကို စွဲလမ်းနှစ်သက်နေတယ်ဆိုတာ

မသိပေ။

သူငယ်ချင်းတွေပဲ။

“နောင်စွဲလိုပဲ ကိုယ့်လည်း အချစ်အတွက် သောကဝေဒနာ တွေ ခံစားနေရတယ် ...”

“နောင်စွဲနဲ့ ကျွန်မက သူငယ်ချင်းတွေပါ ... သူ အဲဒီလိုဖြစ် နေတာတွေ ကျွန်မ လုံးဝမသိပါဘူး ...”

“လှမ်းတမိုး ...”

“ရှင် ...”



“ခဏနေပါဦး ...”

“ကျွန်မ တာဝန်ပြီးဆုံးသွားပါပြီ ...”

“မင်းထွက်မသွားပါနဲ့ ... ကိုယ်နေမကောင်းဘူး ... မင်း သာ ဒီကနေထွက်သွားရင်တော့ ကိုယ်သေမှာပဲ ...”

မဂ္ဂဇာဝင်လာ၍ လှမ်းတဖို့ ကပျာကယာထွက်လာ

ခဲ့မိသည်။

“လှမ်းတဖို့ ...”

“ဟင် ဘွား ...”

“ခဏ ...”

“ရှင် ...”

ဘွားအိမ်စိုးခေါ်၍ သူမအနားရောက်သွားရသည်။

“မင်းကိုပြောစရာရှိလို့ ...”

“ရှင် ...”

“မင်း ဒီမှာ တစ်လလောက် နေပေးပါ ...”

သူမရောက်ကာစက အမြန်ဆုံးပြန်ခိုင်းနေသော

အဘွားကြီး။

မလိုလားတဲ့မျက်နှာတင်းတင်းနှင့်ကြည့်တတ်သည်။

အခုတော့ ...

နေပါဦးတဲ့။



မြေးတွေကို အခြေတကျဖြစ်ချင်လာမိသည်။

မိမိမှာ ပြစ်မှုနှင့်။

သိထားသူက ပန်းမာလာ။

“ကျုပ် မင်းကို အခကြေးငွေပေးမှာပါ ...”

“မလိုချင်ပါဘူး ... ကျွန်မအတွက် ငွေမလိုပါဘူး ... နောင်စွဲကို သံယောဇဉ်နဲ့ ရောက်လာတာပါ ...”

“ညည်းနဲ့ သူလား ...”

“ဟင့်အင်း ... နောင်စွဲ ကျွန်မကို ချစ်မြတ်နိုးနေတာ ... ကျွန်မ လုံးဝမသိပါဘူး ...”

“နောင်စွဲက ဘာမှမပြောတော့ ခက်တယ် ...”

ဒေါ်အိမ်စိုး ပတ်ဝန်းကျင်နှင့် ကင်းအောင်နေတာ

ပြစ်မှုကျူးလွန်ထားမိလို့ပါပဲ။

အိမ်ဖော်မလေးကို ရိုက်နှက်မိရာကနေ လက်လွန်

သွားသည်။

ထိုအချိန်မှစ၍ မိမိပတ်ဝန်းကျင်နှင့် အဆက်အဆံ

မလုပ်တော့။

“စတွေ့တွေ့ ... ကျုပ်ရဲ့ဆက်ဆံမှုအတွက် တောင်းပန်

ပါတယ် ...”

မြေးကြီးယံခေါင်ဖျား ... မိမိအချစ်ဆုံးပါပဲ။



အချစ်ဆုံးမြေကြီးက စိတ်ရောဂါဝေဒနာတွေနှင့်  
အထီးကျန်နေရသည်။

“ငါ့မြေးကို ဆေးကုပေးပါ ...”

မြေးကြီးချစ်သူထားက ကင်ဆာရောဂါဝေဒနာနဲ့  
သေဆုံးသွားရသည်။

ဒီထဲက ... မြေးအထီး ကျန်နေခဲ့သည်။

စန္ဒရားတစ်လုံးနှင့် အပေါ်ထပ်မှာပဲ နေတော့၏။

“ကျုပ်မြေးကြီး ကျုပ်အချစ်ဆုံးပဲ ... လှမ်းတစ်ကို ကျုပ်  
တောင်းပန်ပါတယ်နော် ... ကျုပ်မြေးကြီးကိုထားခဲ့ပြီး ... မင်း  
ထွက်မသွားပါနဲ့ ...”

ပန်းမာလာက မိမိကို အပြစ်တင်ရင်လည်း တင်ပါ  
စေတော့။

မတတ်နိုင်ဘူး။

ငါ့မြေးတွေအတွက် ငါဘယ်တော့မှ အကာအကွယ်  
မပေးနိုင်ခဲ့ဘူး။

ကြည့်စမ်း ... ။

မြေးကြီး နှောင်စွဲထင်။

ပန်းမာလာရဲ့ဆန္ဒနှင့် တောင်းဆိုမှုတွေကို မိမိ  
မလွန်ဆန်နိုင်ခဲ့။



“လှမ်းတစ် ...”

“ရှင် ...”

“ကျုပ်မြေးတွေအတွက် ညည်းရှိနေသင့်ပါတယ် ...”

မြေကြီးအတွက် ညည်းရှိနေမှဖြစ်မယ်။

ဒေါက်တာလှမ်းတစ် ရှိနေမှ။

စိတ်ဝေဒနာတွေကို ကုစားဖို့ပဲ ဖြစ်လေသည်။

ပန်းမာလာကတော့ မကြိုက်ဘူး။

ဒါပေမဲ့ ...

မတတ်နိုင်ဘူးလေ။

ကျုပ်မြေးအတွက်ပဲ။

“မင်းဘာလိုလဲ ... ဒေါက်တာလိုအပ်တာတွေ စီစဉ်ပေးပါ့မယ်

... ဆေးဝါးတွေရော စုံရဲ့လား ... ကျုပ်မြေးတိမ်ဖျား ကို

ဝယ်နိုင်လို့မယ်လေ ...”

“ရှိပါတယ် ... ကျွန်မ ချွေးမှာ ဆေးဝါးတွေအခမဲ့ကုသ

ပေးဖို့ ဆေးတွေယူလာပါတယ် ...”

စေတနာပြည့်ဝတဲ့ ဒေါက်တာမလေးပဲ။

မြေးနှစ်သက်မယ်ဆိုလည်း နှစ်သက်စရာပါပဲ။

“ဒေါက်တာ ...”

“ဟင် ...”



“ဘွားမြေးအတွက် မင်းမရှိလို့ မဖြစ်ဘူးနော် ...”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ ...”

ဒေါ်အိမ်စိုး ဒေါက်တာလှမ်းတဖို့ကို ကျောခိုင်းပြီး ထွက်လာခဲ့တော့သည်။

မြေးနှောင်စွဲအတွက် မိမိ ဘယ်လောက်ခံစားနေရလဲ။

“နှောင်စွဲကို ပန်းမာလာနဲ့ လက်မထပ်ပေးပါနဲ့နော် ... မြေးမှာ ချစ်သူရှိနေပါတယ် ... ဒေါက်တာ လှမ်းတဖို့ကိုပဲ လက်ထပ်ပါရစေ ...”

မိမိက လက်မခံဘဲ ပယ်ချလိုက်လေသည်။

ပန်းမာလာရဲ့ တောင်းဆိုမှုတွေကိုပဲ လိုက်လျော ဖြည့်စွမ်းပေးခဲ့ရ၏။

ဒေါ်အိမ်စိုး မြေးလတ်အတွက် တွေးမိတိုင်း ကြေကွဲနေရသည်။

•••••

အခန်း (၈)

“အို ...”

“အင့် ...”

“ဟင် ...”

“အမလေး ...”

သူမသည် ရုတ်တရက် ခြေခေါက်လဲပြီး လူတစ်ယောက်ရဲ့ ရင်ခွင်ထဲကို ပြုတ်ကျသွားသည်။

မေ့ပါနိုင်ရဲ့ ခြံကြီးထဲကို လျှောက်ကြည့်ရင်းဖြစ်၏။

“အို ... ရှင် ... ရှင် ...”

သူမလက်တွေက သူမကိုယ်လုံးလေးကို ဖမ်းချုပ် ထိန်းရင်း ပွေ့ဖက်ထားသလို ဖြစ်သွားရသည်။

www.burmeseclassic.com





ရုတ်တရက် ကြောင်သွား၏။  
သူကလည်း မြွေတစ်ကောင်လို ရစ်ပတ်ထားသို ရစ်  
ပတ်ထားသည်။

လှမ်းတမှီ အသိမဲ့သွားရ၏။  
လူတစ်ယောက်ရဲ့ ရင်ခွင်ထဲကို အပြိုပြိုအလဲလဲဖြစ်  
ပြီး သန်မာတဲ့ လက်ကြီးများဖြင့် ထိန်းယူပွေ့ဖက်ထားခြင်း ခံလိုက်  
ရသည်။

“ဟင် ...”

သူမ ...

အထိတ်တလန့်နှင့် ရုန်းသည်။

ရုန်းလေ ... သူမ အလဲလဲအပြိုပြို ဖြစ်လေပဲ။

မှောင်နေပြီ။

ခြံထဲ ဆင်းလာပြီး ဗန်းပင်တွေကြည့်နေရင်း လူတစ်  
ယောက်နှင့် ဝင်တိုက်လိုက်မိခြင်းဖြစ်သည်။

“ဒေါက်တာ ...”

“ဟို ... ကျွန်မ ... ကျွန်မ ...”

သူ ...

ယံတိမ်ဖျား ...



သူမကို ကူညီခဲ့သူဖြစ်၍ စိတ်ကတော့ နည်းနည်း  
အေးသွားရသည်။

ခက်နေတာက သူ့ရင်ခွင်ထဲကနေ ပြန်မထွက်နိုင်  
ခြင်းပင်။

ယံတိမ်ဖျားကလည်း ရုတ်တရက်တော့ ကြောင်  
သွားရသည်။

သူက ကိုခေါင် နေမကောင်းဘူးဆို၍ လိုက်လာ  
ကြည့်တာ။

မိန်းမချောလေး ဒေါက်တာလှမ်းတမှီ။

အရမ်းချောမွတ်နေတာပဲ။

ဖြောင့်စင်းနေတဲ့ နှာတံချွန်ချွန်လေးက တိမ်ဖျားပါး  
နှင့် ထိလှနီးပါးဖြစ်နေသည်။

မျက်နှာချင်းက ထိကပ်လှနီးပါး ဖြစ်နေရ၏။

“လွှတ် ... လွှတ် ... ရှင် လွှတ်လေ ...”

မိန်းမချောလေးရဲ့အသံကြားမှ သူ အသိတွေဝင်  
လာပြီး လွှတ်ပေးဖို့ သတိရမိသည်။

မိန်းမချောလေးကို သူ့လက်တွေကမြွေတစ်ကောင်  
ရစ်ပတ်ထားသလို ရစ်ပတ်ထား၏။

ဘုရားဇေ ...

www.burmeseclassic.com



ဘယ်လိုဖြစ်ရတာလဲ။  
မိန်းမချောလေးတစ်ယောက်ကို ပွေ့ဖက်ထားမိ တာ  
ပထမဆုံးပင်။

“လွတ်လေ ... ဘာဖြစ်လို့ မလွတ်ရတာလဲ ...”

“အို ...”

“ဟာ ...”

သူ့ရင်ခွင်ထဲကနေ လူးလဲထလေ ပြီလေ ဖြစ်နေသည်။

“သိပ်မရုန်းနဲ့လေ ... မင်းကို ဖက်ချင်လို့ ဖက်ထားတာမှ  
မဟုတ်တာဘဲ ... ပြုတ်ကျသွားမှာစိုးလို့ ထိန်းပေးထားတာ  
ပဲ ...”

သူမကိုမတ်ပြီး ရစ်ပတ်နှောင်ဖွဲ့ထားတဲ့ လက်တွေ  
ကို လွတ်ပေးလိုက်မိသည်။

သူ့ကိုယ်တိုင်လည်း ... အသိဝင်လာတဲ့အချိန်တွင်  
တစ်ကိုယ်လုံး ပူထူပြီး ရှက်စိတ်တွေဝင်လာရ၏။

မိန်းကလေးတွေနှင့် အကင်းရှင်းဆုံး နေလာခဲ့တဲ့  
တိမ်ဖျား မိန်းကလေးတစ်ယောက်ရဲ့ အထိအတွေ့က ... သူ့ရင်ကို  
ကြီးစွာတုန်လှုပ်သွားစေသည်။

“မင်း ဘယ်သူလဲ ...”

“ကျွန်မ ဒေါက်တာ လှမ်းတမိုပါ ...”



“ဟင် ...”

ကိုလတ် ချစ်သူပဲ။

ဒေါက်တာလှမ်းတမိုအား အနီးကပ်တွေ့ခွင့်ရတော့  
အတော်လေး ချောမောလှပကြောင်း တွေးမိလာရသည်။

ခြံထဲမှာ ...

“ဒေါက်တာ ...”

“ပြောပါ ...”

“ဒီမှာ အခက်အခဲရှိလား ...”

“ကျွန်မ ပြန်ချင်တယ် ...”

“ပြန်လေ ...”

“ဘွားအိမ်စိုးက လက်မခံဘူး ...”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ ...”

“ရှင်အစ်ကိုအတွက် ကျွန်မက လိုအပ်နေတယ်လေ ...”

“ခဏလေးတော့ ...”

“မနေချင်ဘူး ... ကျွန်မ ပြန်တော့မယ် ...”

သူ ...

ဘာပြောရမလဲ။

ဒေါက်တာ လှမ်းတမိုကို ဒီမှာနေဖို့ သူပဲ ပြောခဲ့ သည်။

တကယ်ပဲကွာ ...



မင်းနဲ့များ ဘာဖြစ်လို့ လာပြီးဆုံမိကြတာလဲ။  
 မိန်းမချောလေးက သူ့ရင်ခွင်ထဲ ပြိုဆင်းကျလာ သည်။  
 အတွေ့အထိတွေ့ ...။  
 “ကျွန်မ သွားတော့မယ် ...”  
 “ဒေါက်တာ ...”  
 “ရှင် ...”  
 “လိုအပ်တဲ့အကူအညီ ပြောပါနော် ... ကျုပ်အစ်ကိုကိုလည်း  
 ဆေးကုပေးပါ ...”  
 အစ်ကိုကြီး နေမကောင်းလို့ သူ လာကြည့်ခဲ့သည်။  
 မထင်မှတ်ဘဲ ...  
 မိန်းမချောလေးတစ်ယောက်နှင့် ဝင်တိုက်မိသည်။  
 ဒေါက်တာလုမ်းတမှီ ...။  
 “ကျွန်မ ပြန်ချင်တယ် ... ဒီကနေ ထွက်သွားချင်တယ် ... ရှင်  
 ကူညီပါ ...”  
 ကိုကြီး နေမကောင်းဘူးတဲ့။  
 သူ လာကြည့်တာပါ။  
 “မမလေး အပေါ်မှာ ဘွားအိမ်စိုး ခေါ်နေတယ် ...”  
 သူမ ...  
 ပြန်ချင်သည်။



ဟိုလူ ယံတိမ်ဖျားကိုပဲ အကူအညီတောင်းရမှာပဲ။  
 “မမလေး ...”  
 “ဟင် ...”  
 “အဘွားအိမ်စိုး နေမကောင်းဘူး ...”  
 “မမလေး ပြန်ချင်ပြီ ...”  
 စိတ်ဝေဒနာရှင် ကိုခေါင်ဖျား အနားမှာနေရတာပင်  
 သူမ အတော်လေး စိတ်ရှုပ်ထွေးကျဉ်းကျပ်နေမိသည်။  
 မေ့ပါနိုင်ကလူတွေက တစ်မျိုးပဲ။  
 “မမလေး ...”  
 “ဟင် ...”  
 “အစ်ကိုလေးနဲ့ ...”  
 “ဒီလူက ဘယ်လိုလူလဲ မဂုဏ္ဍာ ...”  
 “စိတ်သဘောထား ကောင်းပါတယ် ... အစ်ကိုလေးတိမ်  
 ဖျားက လမ်းမှန်တယ် ... မဟုတ်တာ မလုပ်ဘူး ... မမလေးနဲ့  
 ခြံထဲမှာ ဆုံကြတာလား ... အဟွန်း ... ဟွန်း ...  
 ဖူးစာရှင်တွေများ ...”  
 “တော်စမ်းပါ မဂုဏ္ဍာရယ် ... ဒီကလူတွေနဲ့ ဖူးစာမဖက်ချင်  
 ပါဘူး ...”  
 တော်တော်အတ္တကြီးတဲ့လူတွေပဲဟု ထင်မိသည်။

www.burmeseclassic.com



“ဒီကိုလာမိတာတောင် မမလေး နောင်တတွေ ရနေပြီ ...  
စွန့်စားမှု တစ်ခုပဲ ...”

ဟုတ်တယ် ...။

လှမ်းတမို မှားတာပါ။

ကိုနောင်စွဲထင်ကို အားနာပြီး ... သူမ ရောက်လာ

တာ။

မေ့ပါနိုင်မှာ မနေချင်ပါဘူး။

ထွက်သွားဖို့ ကြိုးစားမယ်။

ကျွန်မကို ဒီလိုအနိုင်ကျင့် ချုပ်ချယ်ထားလို့ မဖြစ်ပါ

ဘူး။

ဘွားအိမ်စိုးအခန်းထဲ ရောက်လာသည်။

“ထိုင် ...”

“ဟုတ်ကဲ့ ...”

“လှမ်းတမို ...”

“ပြောပါ ...”

“ညည်း ဒီမှာဆက်နေပေးတဲ့အတွက် မနစ်နာစေရပါဘူး”

“ကျွန်မ ဘာငွေကြေးမှ မလိုချင်ပါဘူး ဘွားအိမ်စိုး ... ငွေမှ  
မလိုတာဘဲဟာ ...”



“ကျုပ်မြေးကြီးနဲ့ မေ့ပါနိုင်ကလူတွေရဲ့ မိသားစုဆရာဝန်  
လုပ်ပေးရမယ် ...”

“လုပ်မပေးနိုင်ပါဘူး ... ကျွန်မ ခွင့်ယူလာတာပါ ...”

“မင်း ဒီကနေ ထွက်သွားပါနဲ့ ... ကျုပ်တို့ မေ့ပါနိုင်အတွက်  
ညည်း လိုအပ်တယ် ...”

“မနေနိုင်ဘူး ... ကျွန်မကို ပြန်လွှတ်ပါနော် ... ကျွန်မ ပြန်ပါရစေ  
”

“မရဘူး ...”

ညည်း ...

ကျုပ်အကြောင်းတွေ သိသွားတာ ဖြစ်နိုင်တယ်။

မဖြစ်ပါဘူး ...

ဒီမှာပဲ နေပါ။

“လောလောဆယ် ကျုပ် နေမကောင်းဘူး ... အရမ်းဖျား  
နေတယ် ... စစ်ဆေးပေးပါဦး ...”

ဘယ်လိုအဘွားကြီးလဲ ...။

တစ်စုံတစ်ခုအတွက် ဒေါ်အိမ်စိုး ကြောက်ရွံ့တုန်

လှုပ်နေသလိုပင်။

မေ့ပါနိုင်က လူတွေအားလုံး သီးသန့်နေကြသည်။

ပတ်ဝန်းကျင်နှင့် အဆက်အဆံ မရှိကြ။



ဘွားအိမ်စိုးကို စစ်ဆေးသည်။

“အဖျားနည်းနည်းတော့ ရှိတယ် ... ဟို ဘွားအိမ်စိုးရဲ့ နှလုံး ခုန်ချက် သိပ်မမှန်ချင်ဘူး ... အားနည်းနေတယ် ...”

“ဟုတ်တယ် ... ကျုပ် အသက်ရှူလို့ မဝဘူး ...”

“ဆေးရုံသွားပြီး သေသေချာချာ စစ်ဆေးမှဖြစ်မယ် ဘွား အိမ်စိုး ...”

“မဖြစ်ဘူး ...”

“ရှင် ...”

“ညည်းလေးပဲ ပျောက်ကင်းချမ်းသာအောင် ကုပေးပါ ... ကျုပ် အပြင်မထွက်ချင်ဘူး ...”

“အသက်ကြီးပါပြီ ... စိတ်တွေကိုလျှော့ပစ်သင့်ပါတယ်နော်၊ ကျွန်မက ရိုးရိုးဆရာဝန်ပါ ... ဘွားအိမ်စိုးအနေနဲ့ နှလုံး သမားတော်ကြီးတွေနဲ့ပဲ ကြပ်ကြပ်မတ်မတ် ပြသင့်ပါတယ်”

“မပြဘူး ... ကျုပ် ဘယ်သူနဲ့မှ မပြဘူး ...”

ဒေါ်အိမ်စိုး ဘယ်လိုနည်းနဲ့မှ အပြင်မထွက်နိုင်ပေ။

အပြင်မထွက်တာ ကြာပြီ။

အိမ်ဖော်မလေး မိမိကြောင့် ခြေလွန်လက်လွန် ဖြစ်

သွားတည်းက အပြင်လောကနှင့် အဆက်အသွယ်မလုပ်ခဲ့။



အသက်ကြီးလာတော့ ပြဿနာတက်မှာ ပို၍ပင်

ကြောက်လာမိတော့သည်။

“ကျုပ် မသွားဘူး ... မေပါနိုင်ကနေ ကျုပ် ဘယ်မှမသွား နိုင်ဘူး ... ညည်းပဲ ကု ... ပျောက်အောင်ကုပေးနော် ... ကျုပ် တစ်ခုခုဖြစ်သွားရင်တော့ ညည်း မလွယ်ဘူးမှတ်”

“ကျွန်မက ရိုးရိုးဆရာဝန်ပါ ...”

“မရဘူး ... လိုအပ်တဲ့ဆေးတွေ ရေးပေးပါ ... ကျုပ် မသေ ချင်သေးဘူး ဒေါက်တာ ... ကျုပ် သေလို့မဖြစ်ဘူး ... ကျုပ် မှာ လုပ်စရာရှိသေးတယ် ...”

မြေးကြီးအတွက် ကျုပ် စိတ်ချရအောင် စီစဉ်ထားရ

မယ်။

စိတ်ဝေဒနာတွေ ခံစားနေရတဲ့ မြေးကြီးယံခေါင် ဖျား။ ဒေါက်တာလှမ်းတမှီကို ချစ်ခင်နှစ်သက်မြတ်နိုးနေ

သည်။

လက်ထပ်ပေးရမယ်။

ညည်းလေးကတော့ ကျုပ်မြေးကြီးအတွက်ပဲ ဖြစ်

စေရမယ်။

“လှမ်းတမှီ ...”

“ရှင် ...”

www.burmeseclassic.com



“ကျုပ်တို့မိသားစုအတွက် ညည်းလေး လိုအပ်ပါတယ် ...  
 အကျိုးအမြတ်တွေ ကြီးကြီးမားမား ခံစားရမှာပါနော်”  
 လှမ်းတမိုကတော့ ကိုယ့်ခေါင်ဖျားအနားမှာ နေရ  
 တာ စိတ်အညစ်ဆုံးပင် ဖြစ်သည်။  
 စိတ်ဝေဒနာရှင်ဖြစ်၍ ပြောချင်တာ ပြောနေတတ် ၏။  
 မဖြစ်ဘူး ... ။  
 လှမ်းတမို ပြန်ရမယ်။  
 “ကျုပ်တို့ကို ကူညီပါနော် ... ကျုပ်ပိုင်တဲ့ စည်းစိမ်ဥစ္စာတွေ  
 ရမှာပါ ...”  
 သူမ ...  
 ထွက်လာခဲ့သည်။  
 ကိုယ့်တိမ်ဖျား ...  
 ရှင်ကတော့ မဆိုပါဘူး ...  
 ကျွန်မ စိတ်တွေကိုတော့ ရှင်က စိုးမိုးထားနိုင်ပါ  
 တယ်။  
 စောစောက ...  
 ဆက်မတွေးရဲတော့။  
 ကိုယ့်တိမ်ဖျားရဲ့ ရင်ခွင်ထဲကို သူမ လဲပြိုကျသွား  
 သည်။



ယောက်ျားတစ်ယောက်ရဲ့ ... ကျယ်ဝန်းတဲ့ရင်ခွင်  
 တစ်ခု။  
 တွေးမိတိုင်း စိတ်ထဲမှာ ရင်ဖိုလိုက်မောနေရဆဲပင်  
 ဖြစ်လေသည်။

www.burmeseclassic.com

www.burmeseclassic.com

အခန်း (၉)

သူ ...  
 ကြောင်ငေးစွာ ရပ်နေမိသည်။  
 မိန်းကလေးတစ်ယောက်ရဲ့ နူးညံ့တဲ့အထိအတွေ့။  
 ကိုယ်သင်းနဲ့မွှေးမွှေးလေး ...  
 ပါးချင်းထိကပ်နေမတတ် ... အထိအတွေ့အငွေ့  
 အသက်တွေ ...  
 ရင်ခုန်လှိုက်ဖိုသွားနေဆဲပင်။  
 ဒေါက်တာ လှမ်းတမို ...  
 သူ့ကို ဝင်တိုက်ပြီး သူ့ရင်ခွင်ထဲ ပြိုလဲကျလာသည်။



အိစက်နူးညံ့လွန်းတဲ့ အသားဆိုင်တွေကို ထိကိုင့်  
 ပွတ်သပ်မိသွား၏။  
 ဘယ်လိုဖြစ်ရတာလဲ ...  
 ရှက်ရဲနေတဲ့ ပန်းသွေးရောင်မျက်နှာလေး ...  
 အားပါး ...  
 ဘယ်လိုဖြစ်ရတာလဲ ...  
 ဒီနေ့ ...  
 ကံကောင်းတာလား။  
 တိမ်ဖျား ဒီကိုလာရတာက ကိုခေါင် နေမကောင်း  
 ဘူးဆိုလို့ပါ။  
 ဦးအတ္တက ပြောတာပဲ။  
 မှောင်ရီဖြိုးဖျူမှ ရင်ခွဲတောင်ကနေ လာခဲ့မိသည်။  
 ခြံထဲရောက်တော့ မှောင်နေပြီ။  
 မထင်မှတ်ဘဲ ... ကံတာလှမ်းတမိုနှင့် တွေ့ဆုံခြင်း  
 ပင်။  
 ခုထိ ...  
 ရင်တွေခုန်နေဆဲပင်။  
 စိတ်တွေ မငြိမ်သေး ...  
 အသည်းထဲခိုက်သွားအောင် ခံစားမှုလေးတစ်ခု

www.burmeseclassic.com



ထိုသင်းပျံ့လွင့်နေဆဲ စွဲမက်စရာရနံ့လေး။

“တိမ်ဖျား ...”

“ဟင် ...”

“ရှင် ဘာလုပ်နေတာလဲ ...”

ပန်းမာလာ ...

စောစောက ပျော်ရွှင်ကြည်နူးမှုလေးတွေ ဘယ်  
ပျောက်ကုန်မှန်းပင် မသိတော့။

“ရှင် ဒီမှာ ငိုငိုပြီး ဘာလုပ်လုပ်နေတာလဲ ... မေ့ပါနိုင်ကို  
ဘာလာလုပ်တာလဲဟင် ...”

“ကိုခေါင် နေမကောင်းဖြစ်နေလို့ဆိုလို့ ကိုယ် လာကြည့် တာပါ  
”

“...  
“နေကောင်းသွားပါပြီ ... ဆရာဝန်မလေးရဲ့ အနီးကပ်ပြုစု  
မှုကြောင့်လေ ...”

“ကိုကြီးကို လှမ်းတမိုက် ဆေးကုပေးနေတာလား ...”

“အင်း ...”

“တော်သေးတာပေါ့ ...”

“တိမ်ဖျား ...”

“ဟင် ...”

“အပေါ်ကို သွားကြည့်ရအောင် ...”



“အင်း ...”

ပန်းမာလာ သူ့နှင့် အရောတဝင် လုပ်နေတာကို  
တိမ်ဖျား မနှစ်သက်မိပေ။

ကိုလတ်ဇနီး ...

အပျိုစင်ဘဝပ်ရှိသေးတယ်ထားဦး ကိုလတ်ဇနီးပဲ။

ပန်းမာလာက ကိုလတ်နှင့် လက်မထပ်ခင်က တိမ်

ဖျားနှင့် အနေနီးစပ်သည်။

တိမ်ဖျားရဲ့ စိတ်ဝင်စားခြင်းကို ခံရသူ။

တတွဲတွဲ ...

ဒါပေမဲ့ ...

ပန်းမာလာက ဂုဏ်ကိုမက်ပြီး ကိုလတ်အား ရွေး

ချယ်ခဲ့သည်။

ဒေါက်တာနှောင်စွဲထင်နှင့် လက်ထပ်ခဲ့လေသည်။

“တိမ်ဖျား ...”

“ဟင် ...”

“လာလေ ...”

“အင်း ...”

သူ ...

တိုက်ကြီးထဲ ဝင်လာခဲ့သည်။





ဒေါက်တာ လှမ်းတမိုနဲ့ တွေ့မလားလို့ ရင်ခုန်စွာ ရှာဖွေမိ၏။

မတွေ့...

“အစ်ကိုငယ်က အစ်ကိုကြီးကို သွားကြည့်မလို့လား...”

လှေကားထစ်တွေအတိုင်း အပေါ်မှ ဆင်းလာတဲ့

မဂုဏ္ဍာနှင့် တွေ့လေသည်။

“ကိုခေါင် ဘာလုပ်နေလဲ...”

“စန္ဒရားတီးမလို့...”

“လသာဆောင်မှာလား...”

“အင်း...”

“နေမကောင်းဘူးဆို...”

“ပြောလို့မရဘူး... လသာဆောင်မှာ ထိုင်နေတယ်...”

သူနှင့်အတူ ပန်းမာလာကလည်း ကပ်လိုက်လာ

သည်။

အပေါ်ထပ်ရောက်တော့ ... လသာဆောင်ဘက်

လျှောက်လာခဲ့၏။

“တင် ... တင် ... ဒေါင် ... ဒေါင် ...”

“ဒေါင် ...”

မညီမညာနှင့် စန္ဒရားသံက ထွက်ပေါ်လာသည်။



“ဒေါင် ... ဒင် ...”

“ဒင်း ...”

လသာဆောင်မှာက လေတဟူးဟူး တိုက်နေသည်။

“ကိုခေါင် ...”

“ဟင် ...”

“နေမကောင်းဘူးဆို ...”

“ကောင်းသွားပါပြီ ... ကိုခေါင် စန္ဒရားတီးချင်စိတ်တွေ

ပေါ်လာလို့လေ ...”

“အေးတယ် ...”

ခေါင်ဖျားကတော့ ဒေါက်တာလှမ်းတမိုရဲ့ စိမ်းကား

မူတွေအတွက် ခံစားနေရသည်။

မင်း ရက်စက်တယ်။

ငါ့ကို အရေးမစိုက်ဘူး ... ။

“ကိုခေါင် ...”

“ဟင် ...”

“အထဲဝင်ပါ ...”

“ညီငယ် ...”

“ဗျာ ...”

“ဒီည အရက်သောက်မယ် ...”

“ကိုခေါင် နေမကောင်းဘူးလေ ...”  
 “ရပါတယ် ... ပန်းမာလာ နင် သွားတော့ ...”  
 “ကိုခေါင် ...”  
 “ဘာလဲ ...”  
 “အသည်းတွေ ထပ်ကွဲနေပြန်ပြီလား ...”  
 “အင်း ...”  
 “သတိထားနော် ... ဒီတစ်ခါမှ အသည်းတွေ အစိတ်အစိတ်  
 အမြွှာမြွှာဖြစ်မှာ ...”  
 ဒေါက်တာလှမ်းတို့ကို ချစ်သွားတဲ့အတွက် ပန်းမာ  
 လာ သဘောကျနေမိသည်။  
 ကောင်းတယ် ... ရှင်အတွက်ပဲ။  
 မာလာဘဝ နှစ်နာခဲ့ရတာတွေအတွက် ဒေါက်တာ  
 နောင်စွဲထင်ကိုယ်စား တိမ်ဖျား ပေးဆပ်ရမယ်။  
 “ညီ ...”  
 “ဗျာ ...”  
 “မင်း ဒီမှာ အိပ်မှာမဟုတ်လား ...”  
 ပထမတော့ မအိပ်ဘဲ နေမလို့ပဲ။  
 ရင်ခွဲတောင်ကို တိမ်ဖျား အချိန်မရွေး ပြန်လို့ရသည်  
 ဒါပေမဲ့ ...

မပြန်ချင်မိ။  
 ဒေါက်တာ လှမ်းတို့ကို တွေ့ချင်နေသေးသည်။  
 ဖူးစင်ချောမွတ်နေတဲ့ မျက်နှာလေးကို လှမ်းမော  
 တမ်းတနေမိ၏။  
 “ပန်းမာလာ ...”  
 “ရှင် ...”  
 “ပြန်တော့ ...”  
 “မာလာလည်း ထိုင်မယ် ... ကိုကြီးတို့အတွက် အမြည်းလုပ်  
 ပေးမယ်လေ ...”  
 “မလိုပါဘူး ... မင်း သွားစမ်းပါ ...”  
 “ကိုကြီးကလည်း ...”  
 “သွားလေ ...”  
 ကိုကြီးကိုတော့ ပန်းမာလာ နည်းနည်းကြောက်  
 မည်။  
 စိတ်က မမှန်။  
 မထင်လျှင် မထင်သလို လက်ကပါနေတတ်၍ ပန်း  
 မာလာ မကျေမနပ်နှင့် ပြန်သွားရသည်။  
 “ညီ ...”  
 “ကိုကြီး ...”

www.burmeseclassic.com



“အရက်သောက်ချင်တယ် ...”

“ကိုကြီး နေမကောင်းဘူးလေ ... ပြီးတော့ ကိုကြီးက သွေးဆိုးတယ် ...”

“သောက်မယ်ကွာ ...”

ကိုကြီးက အခန်းထဲဝင်ပြီး အကောင်းစားအရက်ပုလင်းတွေ ယူလာတော့သည်။

တိမ်ဖျား ငြင်းသင့်တယ်။

ကိုကြီး သွေးဆိုးသည်။

ဖိတ်ဖောက်တတ်၍ အရက်သောက်တာကို ဘွားက မကြိုက်။

ဒီနေ့ ...

တိမ်ဖျားကိုယ်တိုင် အရက်သောက်ချင်နေသည်။

ရင်ထဲမှာ နွေးထွေးနေလို့ပါ။

လှမ်းတဖို့ ...

ဒုက္ခပဲကွာ ...

ကိုယ် ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ။

လူကြမ်းကြီးရဲ့ နှလုံးသားတွေထဲထိ စူးနစ်ထိုးဝင်လာရပြီ။

“ကိုကြီး အရက်မသောက်စေချင်ဘူးဗျာ ...”



“နည်းနည်းပါကွာ ...”

အခုတလော ကိုကြီးစိတ်တွေ မှုမုန်နေသည်။ တည်ငြိမ်နေ၏။

“တိမ်ဖျား ...”

“ဗျာ ...”

“ချကွာ ...”

“ကိုကြီးနဲ့ မတည့်ဘူးလေ ...”

“ရပါတယ် ...”

ကိုကြီးက အရက်ကို တစ်ခွက်ငဲ့ပြီးသောက်သည်။

“တိမ်ဖျား သောက်လေ ...”

သူ့ ...

လန့်နေမိသည်။

ဒီနေ့မှ တိမ်ဖျားကလည်း အရက်သောက်ချင်လာ

ရ၏။

“ကိုကြီး သိပ်မသောက်နဲ့နော် ...”

“အေးပါ ...”

တိမ်ဖျားက ကိုကြီးကို ရင်ဖွင့်ချင်တာ ကိုကြီးက

ရင်ဖွင့်နေသည်။

“တိမ်ဖျား ...”

www.burmeseclassic.com



“ဗျာ ...”  
 “ကိုကြီး ဒေါက်တာလှမ်းတမို့ကို ချစ်နေမိပြီ ...”  
 “ဗျာ ...”  
 “အရမ်းချစ်စရာကောင်းတယ်ကွာ ...”

သူ ...  
 ကိုကြီးအား တအံ့တဩ ကြည့်နေမိသည်။  
 “အရမ်းမာနကြီးတဲ့ မိန်းကလေး ... ကိုကြီးနုလုံးသားထဲကို  
 အစားထိုးဝင်ရောက်လာတဲ့ မိန်းမချောလေးပဲ ...”  
 သူကလည်း ဒေါက်တာလှမ်းတမို့ကို စိတ်ဝင်စား

လာရသည်။

မထင်မှတ်ဘဲ ... သူ့ရင်ခွင်ထဲကို ပြိုကျလာတဲ့ မိန်း

ကလေး။

အိစက်နေတဲ့ အတွေ့အတုံ ...  
 မွှေးပျံ့သင်းထုံနေတဲ့ ကိုယ်သင်းနံ့လေး။

“ညီ ...”  
 “ဗျာ ...”  
 “မင်း ဘာတွေစဉ်းစားနေတာလဲ ...”  
 “ဒေါက်တာလှမ်းတမို့အကြောင်း ...”  
 “ဘာ ...”



သူ ...  
 မူးနေပြီ။  
 ရင်ဖွင့်ချင်လာသည်။  
 ကျွန်တော့် ရင်ခွင်ထဲကို ပြုတ်ကျလာတဲ့ ကောင်

မလေး။

မထင်မှတ်ဘူး ကိုကြီးရာ ...  
 “မင်း မတွေးနဲ့ ... ဒေါက်တာလှမ်းတမို့အကြောင်း မင်း  
 တွေးစရာဘာမှမလိုဘူး ...”  
 ကိုကြီး မူးနေသည်။  
 တိမ်းဖား နည်းနည်းတော့ ထိန်းချုပ်ထားရ၏။

“တော်ပြီ ...”  
 “နေဦး ...”  
 “ကိုကြီး အရမ်းများနေပြီပဲ ...”  
 “များပါစေကွာ ... ကိုကြီး ရင်ဖွင့်ချင်လို့ ... လှမ်းတမို့ရေ မင်းကို  
 ငါ အရမ်းချစ်နေမိပြီကွာ ...”  
 “ဒေါင် ...”  
 “ဒင် ... ဒင် ...”  
 “ဒေါင် ဒင် ...”  
 “ဒင် ...”

www.burmeseclassic.com



“ဒင် ...”

ကိုကြီး စိတ်တွေ လွတ်ထွက်သွားပြီဖြစ်သည်။

“ကိုကြီး သတိထားပါ ... ဘွား နေမကောင်းဖြစ်သွားမယ်၊

ကိုကြီး တစ်ခုခုဖြစ်သွားမှာ ဘွား အရမ်းစိတ်ပူတာပဲ ...”

ကိုကြီး အရမ်းလွတ်သွားမှာ စိတ်ပူမိသည်။

ဒေါက်တာ လှမ်းတမိုကိုလည်း အားနာရ၏။

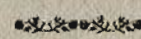
တိမ်ဖျား မှားတယ်။

ကိုကြီးနဲ့ အရက်အတူတူ မသောက်သင့်ပါဘူး။

“လှမ်းတမို ... မင်းကို ငါ အရမ်းချစ်တယ်ကွာ ...”

ကိုကြီးက အောက်ထပ်ဆင်းမည်ပြုနေ၍ တိမ်ဖျား

အတော်လေး ထိန်းသိမ်းချော့မော့နေရလေသည်။



အခန်း (၁၀)

“အား ... ကျွတ် ... ကျွတ် ...”  
သူတစ်ကိုယ်လုံး နာကျင်ကိုက်ခဲနေလေသည်။

ခေါင်ဖျား ညက များသွား၏။

အတော်ပဲ ...

သူ ...

နေမကောင်းဖြစ်ချင်နေတာ ...

ဒေါက်တာလှမ်းတမို ရောက်လာစေဖို့လေ။

“အား ... ကျွတ် ... ကျွတ် ...”

သူဘေးနားမှာ ရှိနေတာက ညီ။

www.burmeseclassic.com



ဒီကောင် မပြန်ဘဲကိုး ...။

ခေါင်ဖျားကို စိတ်ပူလို့ဖြစ်မယ်။

“အား ... ကျွတ် ... ကျွတ် ...”

တိမ်ဖျား နိုးလာသည်။

“ဟင် ... ကိုကြီး ဘာဖြစ်လို့လဲ ... ညီ စိတ်မချလို့ စောင့်အိပ်ပေးနေတာပါ ...”

ကိုလတ် ဆုံးသွားတော့ ကိုကြီးအတွက် စိတ်ပူမိ

သည်။

သူ့ကို လူကြမ်းကြီးလို့ ထင်ပေမဲ့ သူ့နှလုံးသားတွေ

က နူးညံ့သိမ်မွေ့သူပါ။

မေ့ပါနိုင်မှာက ပြဿနာတွေက ရှုပ်ထွေးနေသည်။

ဘွားအိမ်စိုးကိုယ်တိုင် တင်းမာခက်ထန်နေ၏။

သူတို့ ငယ်ငယ်လေးတည်းက မိဘမဲ့တွေ။

“ကိုကြီး ...”

“ဟင် ...”

“ဘာလုပ်ပေးရမလဲ ...”

“မင်း ပြန်တော့ ...”

“ကိုကြီးမှ နေမကောင်းတာဘဲ ...”

“ရပါတယ် ...”



ဒေါက်တာ လှမ်းတမိုနှင့် သူ တွေ့ချင်သည်။

နှစ်ယောက်တည်း ...

“ကိုကြီး ...”

“မင်း ပြန်တော့ ...”

သူ သိသည်။

ကိုကြီးက ဒေါက်တာလှမ်းတမိုကို ခေါ်ချင်တာ။

“ညီကိစ္စ ညီလုပ်ပါ ... ကိုကြီး ရပါတယ် ...”

“ညီ သွားမယ် ...”

“အင်း ...”

ကိုကြီး စိတ်ချမ်းသာပါစေ။

စိတ်ဝေဒနာတွေ အမြစ်စားနေရတဲ့ ကိုကြီး။

သူလည်း ခေါင်းကိုက်နေသည်။

“အား ... ကျွတ် ... ကျွတ် ...”

“ဘာဖြစ်တာလဲ ညီ ...”

“ခေါင်းကိုက်လို့ ...”

“ဆေးသောက်လိုက်ကွာ ...”

ဒေါက်တာလှမ်းတမိုနဲ့ တွေ့မှာစိုး၍ဖြစ်သည်။

တိမ်ဖျားတို့က တွေ့ပြီးပြီ။

သူရင်ခွင်ထဲကို လဲပြိုကျလာတဲ့ ဒေါက်တာလှမ်းတမို။

www.burmeseclassic.com



ကိုယ်လုံးတင်းတင်းလေး ...

ဖြူနုချောမွတ်ဝင်းမှည့်နေတဲ့ အသားအရေ။

“ညီ ...”

“ဗျာ ...”

“ဆေးသောက်သွား ... ဆရာဝန် ပြလောက်တဲ့အထိ မဖြစ်

ပါဘူး ...”

သူ ...

ထွက်လာခဲ့သည်။

“ကွီ ...”

တံခါးဖွင့်ပြီး ထွက်လိုက်သည်။

“အို ...”

“အင့် ...”

“အမလေး ...”

“ဟာ ...”

“ဟယ် ...”

ရုတ်တရက် မိန်းကလေးတစ်ယောက်နှင့် ဝင်တိုက်

မိပြန်သည်။

သူ့ရှင်ခွင်ထဲကို ဆွေ့ခနဲ ကျလာသူက ဒေါက်တာ

လှမ်းတမီ။



ဒီတစ်ခါတော့ လှမ်းတမီရဲ့ ကိုယ်လုံးလေးကို သူ  
တင်းကျပ်စွာ ဖက်ထားမိလိုက်သည်။

ဘေးမှာ ရပ်နေသူက မဂ္ဂစ္ဆာ။

ဒေါက်တာလှမ်းတမီရဲ့ ပါးလေးကို နမ်းပစ်ချင်ပေမဲ့

မဂ္ဂစ္ဆာရှိနေ၍ မနမ်းဖြစ်။

“အို ...”

ဒေါက်တာလှမ်းတမီက ရုန်းထွက်သည်။

ကိုကြီး ထွက်လာ၏။

“ဟင် ...”

လှမ်းတမီနှင့် တိမ်ဖျားတို့ ဖက်ထားတာတွေ့တော့

ခေါင်ဖျား ဒေါသဖြစ်သွားရသည်။

“တိမ်ဖျား ... မင်း ... မင်း ...”

“ကိုကြီး ... ဟို မတော်တဆ ဝင်တိုက်မိတာပါ ...”

“မင်း သွားတော့ ...”

ခေါင်ဖျား မျက်ဝန်းတွေထဲမှာ မီးတောက်တွေ ထ  
တောက်သွားသလို ခံစားလိုက်ရသည်။

“မင်း ပြန်တော့လေ ...”

တိမ်ဖျား ထွက်သွားသည်။

“လှမ်းတမီ ...”

www.burmeseclassic.com



“ရှင်ကို လာကြည့်တာပါ ... ရှင် ညက အရက်တွေ သောက်  
တယ်ဆို ... ”

“အင်း ... ကိုယ် ခေါင်းတွေအရမ်းမူးနေတယ် ... တစ်ကိုယ်  
လုံးလည်း ကိုက်ခဲနာကျင်နေတာပဲ လှမ်းတမို ... ”

“ရှင် အရက်မသောက်သင့်ပါဘူး ... ”

ဟိုလူ ...

ဒုက္ခပါပဲ။

လှမ်းတမိုနှင့် သူ အမြဲတမ်း ဝင်တိုက်မိနေသည်။

ရင်တွေ လှိုက်ဖိုနေဆဲပင်။

ယောက်ျားတစ်ယောက်ရဲ့ အထိအတွေ့။

ဘုရားရေ ...

လှမ်းတမို ဘယ်တုန်းကမှ မကြုံတွေ့ဘူးခဲ့။

ရင်ဖိုနေဆဲပင်။

“လှမ်းတမို ... ”

“ရှင် ... ”

“မင်းနဲ့တိမ်ဖျား သိကြလား ... ”

“ဟင့်အင်း ... ”

“မပတ်သက်နဲ့ ... ”

“ရှင် ... ”



“အကောင်ကြမ်းတယ် ... မင်းလို နုနုဖတ်ဖတ် လှလှပပ လေးနဲ့  
မလိုက်ဖက်ပါဘူးကွာ ... ”

သူ့အကြည့်တွေက သူ့မထံ စူးစိုက်နေသည်။

တိမ်ဖျားနှင့် ဝင်တိုက်မိတာတဲ့။

လှမ်းတမိုက တိမ်ဖျား ရင်ခွင်ထဲမှာ။

“အား ... ”

သူ ...

ထအော်မိသည်။

“ရှင် ဘာဖြစ်တာလဲ ... ”

“ခေါင်းကိုက်လို့ ... ”

“သွေးပေါင်ချိန်ရအောင် ... ”

ဘေးမှာ မဂုဏ္ဍက အလိုက်မသိစွာဖြင့် ရပ်နေသည်။

သူ ...

နှစ်ယောက်တည်း နေချင်တယ်။

ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ။

“မဂုဏ္ဍ ... ”

“ရှင် ... ”

“ကိုယ့်အလုပ် ကိုယ်သွားလုပ်တော့ ... ”

“ရှင် ... ”

www.burmeseclassic.com





“နင် ဒီမှာရပ်ပြီး ဘာလုပ်နေတာလဲ ... လုပ်စရာရှိတာတွေ သွားလုပ်လေ ...”

“ကျွန်မ နေခိုင်းတာပါ ...”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ လှမ်းတမို ...”

“မသင့်တော်လို့ပါ ...”

“ဘာလို့လဲ ...”

“ရှင်နဲ့ကျွန်မ နှစ်ယောက်တည်းနေလို့ မသင့်တော်ဘူးလေ”  
သူ့အကြည့်တွေ စူးရှနေသွားတော့သည်။

လှမ်းတမို ...

ကိုယ် ...

မင်းကို ချစ်နေပြီ။

အရမ်းလှတယ်။

ငါနည်းသားတွေထဲကို မင်း အစားထိုးဝင်ရောက်

လာပြီ။

“မဂ္ဂန္တာ သွားတော့ ...”

“ကျွန်မလည်း ပြန်မယ် ... ရှင်နဲ့ နှစ်ယောက်တည်းတော့ မနေနိုင်ဘူး ...”

ကိုယ်ခေါင်ဖျားကို သူမ ကြောက်လာမိသည်။

စိတ်က မှန်တာမဟုတ်။



ချစ်သူ သွေးဆုံးပြီးတည်းက စိတ်ဝေဒနာတွေ ခံစား  
နေရတာပဲ။

မျက်လုံးအကြည့်တွေ ...

ရှင်မျက်လုံးထဲမှာ တည်ငြိမ်မှုတွေ လုံးဝကင်းမဲ့နေ  
တယ်။

“ရှင် ဆေးသောက်ရမယ် ...”

“မသောက်ဘူး ...”

“ဘာရှင် ...”

“မင်း ထွက်သွားတော့ ...”

“ရှင် ...”

“မင်း ဆေးလာကုစရာ မလိုပါဘူး ... ငါ အမြဲတမ်း ဒီလိုပဲ  
နေတာ ...”

ကိုကြီးအသံတွေ ... တင်းမာခက်ထန်လာ၍ မဂ္ဂန္တာ

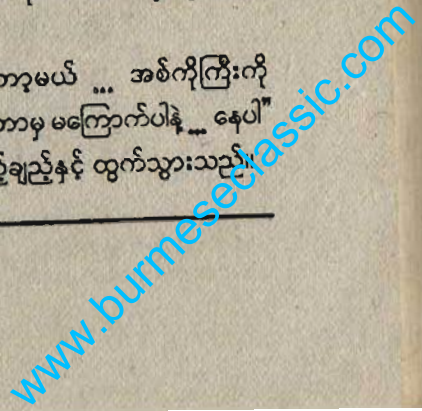
ကြောက်လာမိသည်။

ဒေါသတွေ ပေါက်ကွဲလာရင် တစ်အိမ်လုံးကို ပေါက်

ပွတ်တတ်သည်။

“မမလေး ... မဂ္ဂန္တာ သွားတော့မယ် ... အစ်ကိုကြီးကို  
ဆေးကုပေးပါ ... နေပါနော် ... ဘာမှ မကြောက်ပါနဲ့ ... နေပါ”

မဂ္ဂန္တာက တုန်တုန်ချည့်ချည့်နှင့် ထွက်သွားသည်။





သူမ ဒုက္ခရောက်နေရ၏။  
ကိုယ်ခေါင်ဖျားအကြည့်တွေက သူမထံ စူးစိုက်စွာ  
ကျရောက်နေသည်။

“သွေးပေါင်ချိန်ရအောင် ...”

အာရုံကို အလုပ်ဘက် လွှဲပစ်လိုက်မိသည်။

သူ ... စိတ်ကစဉ်ကလျား ဖြစ်နေသူ။

“လှမ်းတမို ...”

“ရှင် ...”

“ကိုယ့်အနားမှာ မင်း နေပေးပါ ...”

ရီဝေတဲ့ မျက်ဝန်းတွေနှင့် တောင်းပန်ခယစွာ ပြော  
နေသည်။

“ကျုပ်ဘဝ တစ်သက်တာမှာ ထားကလွဲပြီး ဘယ်လိုမိန်း  
ကလေးမျိုးကိုမှ အစားထိုးလို့မရခဲ့ပါဘူး ...”

နှောင်စွဲဆီကို လာခဲ့ကာမှ ရှုပ်ထွေးပေလီနေတဲ့ မေ  
ပါနိုင်အိမ်ကြီးထဲ ရောက်လာရသည်။

ပြန်သင့်ပြီ။

ဆက်မနေသင့်တော့ပါဘူး။

နှောင်စွဲဇနီး ပန်းမာလာကလည်း သူမအား အမြဲ  
တမ်း မလိုတမာမျက်ဝန်းတွေနှင့် ကြည့်နေတတ်သည်။



လှမ်းတမိုကို မကျေနပ်တာ နှောင်စွဲကြောင့်ထက်  
တိမ်ဖျားကြောင့်ပဲ ဖြစ်နိုင်၏။

“အစ်ကိုလေး တိမ်ဖျားနဲ့ ... မပန်းမာလာက ငယ်ငယ်  
က အရမ်းတွဲကြတာ ...”

မဂုဏ္ဍက ပြောပြသည်။

“မပန်းမာလာက ... ဂုဏ်ဒြပ်တွေ မက်တော့ အစ်ကိုလတ်  
နှောင်စွဲထင်ကိုပဲ ရွေးချယ်တာ ...”

နှောင်စွဲထင်က သူမကို တိတ်တခိုးလေး ချစ်ပြီး  
မပန်းမာလာနှင့် အိမ်ထောင်ရေးအဆင်မပြေပုံပင်။

“လှမ်းတမို ...”

“ရှင် ...”

“ကျုပ်အနားမှာ နေပေးပါနော် ...”

ကိုယ်ခေါင်ဖျားလက်တွေက သူမလက်တွေကို ဆုပ်  
ကိုင်ပြီး သူ့ရင်ခွင်ထဲမှာ အပ်လိုက်သည်။

“ဟင် ... ရှင် ... ရှင် ...”

သူမ ရုန်းမိသည်။ မလွတ် ...။

“မင်းကို ချစ်တယ် ...”

“လွတ်ပါ ... ရှင် ဘာလုပ်တာလဲ ... ကျွန်မ စိတ်ဆိုးမှာ  
နော် ...”

www.burmeseclassic.com



သူမ ခပ်တင်းတင်းလေး အော်ပစ်လိုက်ပြီး ရုန်း ထွက်လိုက်သည်။

“မင်းကို ချစ်တယ် ... အရမ်းချစ်တာပဲ ... ကိုယ် မင်းကို အရမ်းချစ်နေမိပြီ လှမ်းတမိုရယ် ...”

သူ့လက်တွေက သူမကိုယ်လေးကို တင်းကျပ်စွာ သိုင်းဖက်ထားသည်။

ရှင် အရမ်းအတင့်ရဲတာပဲ။

“လွှတ်နော် ... ကျွန်မကို မစော်ကားနဲ့ ... ရှင် လွှတ်ပါ”

သူမ အတင်းအကျပ် ရုန်းထွက်လိုက်သဖြင့် သူ့လက် ထဲကနေ လွတ်ထွက်သွားတော့သည်။

“လှမ်းတမို ...”

“ရှင် အရမ်းစော်ကားတဲ့လူ ... ရှင်အနားကို ကျွန်မ ဘယ် တော့မှ မလာတော့ဘူး ...”

သူမ ...

ကြောက်လန့်တကြားနှင့် အခန်းအပြင်ဘက် ထွက် ပြေးလာမိသည်။

အပြင်မှာက ဒေါ်အိမ်စိုး ...။

“မင်း ဘာဖြစ်လာတာလဲ လှမ်းတမို ...”

သူမ ဘာမှမပြောတော့ဘဲ ထွက်ပြေးလာခဲ့မိသည်။



အခန်းထဲရောက်လာ၏။

အသားတွေ တဆတ်ဆတ်တုန်ခါပြီး မောပန်းနွမ်း

နယ်သွားသည်။

မနေတော့ဘူး ...။

ဒီမှာ မနေတော့ဘူး။

ဘယ်လိုလူတွေမှန်းမသိ။

ပြန်တာ အကောင်းဆုံးပဲ။

အသက်ကို ပြင်းပြစွာဖြင့် ရှုမြိုက်နေမိလေသည်။

\*\*\*



www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၁)

“ဒေါင် ... ဒင် ...”  
 “ဒင် ... ဒင် ...”  
 “ဒေါင် ...”  
 “ဒေါင် ...”  
 “ဝုန်း ...”  
 “ဒိုင် ...”  
 “ဂျလွမ် ...”

စန္ဒရာသံတွေက ... သံစဉ်မညီစွာ ထွက်ပေါ်လာ

သည်။



သူ့ဒေါသတွေက ပေါက်ကွဲချင်တိုင်း ပေါက်ကွဲနေရ ၏။

လှမ်းတမို ...

မင်း ငါ့ကို ဘာဖြစ်လို့ စွန့်ခွာချင်ရတာလဲ။

“ဒေါင် ... ဒေါင် ...”

“ဒင် ...”

“ဒင်း ...”

“စိတ်ညစ်တယ်ကွာ ... ငါ့နှလုံးသားထဲကို မင်း ဘာဖြစ်လို့

ထပ်ပြီး ဝင်လာရတာလဲ ...”

“ဒေါင် ...”

“ဒင် ... ဒင် ...”

“ဒင် ...”

“ဂျလွမ် ...”

“ဝုန်း ...”

မြေးရဲ့အခန်းဝမှာ ဒေါ်အိမ်စိုး ခြေလှမ်းတွေ ရပ်

သွားရသည်။

စောစောက ဒေါက်တာလှမ်းတမို ပြေးထွက်လာ ၏။

ဘာတွေဖြစ်ကုန်ပြီလဲ။

မဂ္ဂဇ္ဈာရော ...

“ဒေါင် ... ဒေါင် ...”





“ဒင် ... ဒင် ...”

“ဒေါင် ...”

“ငါ သေပစ်ချင်တယ် ... လောကကြီးထဲမှာ ငါ ဘာဖြစ်လို့ များ အထီးကျန်နေရတာလဲကွာ ...”

“ဒုန်း ...”

“ဒိုင် ...”

ဒေါ်အိမ်စိုး မနေသာတော့ဘဲ အခန်းထဲ ပြေးဝင် လာမိသည်။

“မြေး စိတ်ကိုထိန်းပါကွယ် ... ဘာဖြစ်လို့ ဒီလောက်တောင် ဒေါသတွေကြီးနေရတာလဲ ...”

သူ ...

ဘွားကိုကြည့်သည်။

အခန်းတစ်ခုလုံးက ပုရွပ်ပြန်ကြနေ၏။

“တစ်ခန်းလုံးလည်း အကွဲအရှုတွေနဲ့ ပြန်ကြနေတာပါပဲ လား ... မြေးလေး စိတ်ကို ထိန်းပါကွယ် ... တစ်ခုခု ဖြစ်ပါ့ မယ် ...”

“ဘွား ...”

“ဘွား ...”

“ပြောလေ မြေး ...”

မြေးကြီး ယ်ခေါင်ဖျားကို မိမိ အချစ်ဆုံးပင်။



စိတ်ပူနေမိသည်။

“မြေးကြီး ...”

“ဗျာ ...”

“ပြောလေ ...”

“ခေါင်ဖျား ဒေါက်တာလှမ်းတဖို့နဲ့ လက်ထပ်ချင်တယ်”

“ဟင် ...”

“ဒေါက်တာ လှမ်းတဖို့ ခေါင်ဖျားအနား ဘာဖြစ်လို့ရောက် လာရတာလဲ ... ကျွန်တော့်နှလုံးသားတွေကို ဘာဖြစ်လို့ စွဲကိုင်လှုပ်နိုင်ရတာလဲ ...”

သူ ...

ကြေကွဲနေသည်။

မျက်ဝန်းတွေက ရီဝေနေ၏။

ဒေါက်တာလှမ်းတဖို့ စိတ်ဆိုးမာန်ဆိုး ထွက်သွား တာကို သူ ဘယ်လိုမှ မတားဆီးနိုင်ခဲ့။

“ဘွား ...”

“ဟင် ...”

“ဒေါက်တာလှမ်းတဖို့ ဒီကနေ ထွက်မသွားပါစေနဲ့ ...”

“စိတ်ချပါ မြေးရယ် ... ဘွား တားပါ့မယ် ... မင်းသာ စိတ်ကို ဖြေစမ်းပါ ... ထိန်းစမ်းပါ မြေးရယ် ...”

“စိတ်ချပါ မြေးရယ် ... ဘွား တားပါ့မယ် ... မင်းသာ စိတ်ကို ဖြေစမ်းပါ ... ထိန်းစမ်းပါ မြေးရယ် ...”

www.burmeseclassic.com



သူ ...

လှမ်းတစ်ကို ချစ်မိနေပြီ။

မခွဲနိုင်တော့ဘူး။

“ကျွန်တော် လှမ်းတစ်ကို လက်ထပ်ပါရစေ ...”

“မြေးဆန္ဒတွေ ပြည့်ဝအောင် ဘွား လုပ်ဆောင်ပေးပါမယ်။

မြေး စိတ်ကိုထိန်းပါ ... တော်ကြာ ဒေါက်တာလှမ်းတစ်ကို

ကြောက်သွားလိမ့်မယ် ...”

ကျုပ်ကို မကြောက်ပါနဲ့ ...။

မင်းကို အရမ်းချစ်ပါတယ်။

ကျုပ်နှလုံးသားတွေထဲ စူးနင့်အောင် ချစ်မိတာပါ။

ရအောင်ယူမယ်။

မင်းကို ပိုင်ဆိုင်ခွင့်ရအောင် ကြိုးစားပြမယ်။

“ခေါင်းဖျားနဲ့ ဒေါက်တာလှမ်းတစ်ကို လက်ထပ်ဖြစ်အောင်

ဘွား အမြန်ဆုံး စီစဉ်ပေးပါ ...”

“ဘွား စီစဉ်ပေးပါမယ် ခေါင်းဖျားရယ် ... မြေးလေး စိတ်

ချမ်းသာအောင် ဘွား စီစဉ်ပေးပါမယ် ...”

သူ ...

ငြိမ်သက်သွားသည်။



ဒီလိုကြီး ကြမ်းနေရင် ဒေါက်တာလှမ်းတစ်ကိုကြောက်

သွားမှာပဲ။

“ဘွား ...”

“ဟင် ...”

“ခေါင်းဖျား ... ဘွားစကားတွေကို နားထောင်ပါမယ် ...

ဒေါက်တာလှမ်းတစ်ကို လက်ထပ်ဖို့သာ အမြန်ဆုံးစီစဉ်ပေး

ပါ ...”

“အေးပါကွယ် ... ဘွား စီစဉ်ပေးပါမယ် ...”

ဒေါ်အိမ်စိုး အပြင်သို့ ထွက်လာခဲ့သည်။

မြေးကြီး ငြိမ်သွား၏။

စိတ်မချ ...

စိတ်ဝေဒနာတွေ ခံစားနေတဲ့ မြေးကြီး ကိုယ့်ကိုယ်

ကိုယ် ရန်ရှာမှာ အကြောက်ဆုံးပင်။

“အတ္တ ...”

“ဗျာ ...”

“မြေးကြီးကို စောင့်ကြည့်နေ ... ထူးခြားမှုရှိလာရင် အခန်း

ထဲဝင်ကြည့်နော် ...”

“ဟုတ်ကဲ့ ...”

“မင်းကိုတော့ မြေးကြီး နည်းနည်းကြောက်ပါတယ်ကွယ်”

www.burmeseclassic.com



“စိတ်ချပါ ... မမအိမ်စိုး ... ကျုပ် စောင့်ကြည့်ထားပါမယ်”

“ဒေါက်တာရော ... ”

“သူ့အခန်းထဲ ပြေးဝင်သွားတာပဲ ... ”

ဒေါ်အိမ်စိုး အောက်ထပ်သို့ ဆင်းလာစဉ် ပန်းမာ

လာနှင့် တွေ့သည်။

“ဘာတွေဖြစ်ကြတာလဲ ဘွားအိမ်စိုး ... ဟို ဒေါက်တာမက

တော့ အခန်းထဲ ပြေးဝင်သွားတာပဲ ... ”

“ပန်းမာလာ ... ”

“ရှင် ... ”

“မြေးကြီးခေါင်ဖျားနဲ့ ပြဿနာတက်လို့လေ ... ”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ ... ”

“မြေးကြီးခေါင်ဖျားက ဒေါက်တာမလေးကို လက်ထပ်ခွင့်

တောင်းတယ်ထင်တယ် ... ”

ကိုကြီးယံခေါင်ဖျားက စိတ်ဝင်စားနေပြီဆိုတော့

ပန်းမာလာ နည်းနည်းတော့ စိတ်အေးသွားရလေသည်။

ပန်းမာလာက ယံတိမ်ဖျားပဲ။

ဒီဒေါက်တာမနဲ့ တိမ်ဖျားတို့ မပတ်သက်ဖို့ပဲ။

“ဒေါက်တာမက လက်ခံပါ့မလား ဘွား ... ”



“ဘွား ကြီးစားမယ် ... အရေးကြီးတာက မြေးကြီး စိတ်

ချမ်းသာဖို့ပဲလေ ... ”

ဒေါ်အိမ်စိုးကတော့ မဖြစ်မနေ ကြီးစားရမယ်။

မြေးကြီးအတွက်ပဲ။

တရားသည်ဖြစ်စေ၊ မတရားတာပဲ ဖြစ်ပါစေ ... မင်း

ကတော့ ငါ့မြေးခေါင်ဖျားအတွက်ပဲ ဖြစ်စေရမယ်။

“ဘွား ... ”

“ဟင် ... ”

“ပန်းမာလာလည်း ဘွားဆီမှာ တောင်းဆိုစရာရှိတယ်”

“တောင်းဆိုလေ ပန်းမာလာ ... ”

“ပန်းမာလာ တိမ်ဖျားနဲ့ လက်ထပ်ပါရစေ ... ”

“ဟင် ... ”

“ဒေါက်တာ နောင်စွဲထင်နဲ့ ပန်းမာလာ လက်ထပ်ကြပေမဲ့

ပန်းမာလာ အပျိုစင်ဘဝလေးပဲ ရှိပါသေးတယ် ... ”

မြေးတိမ်ဖျားကို မရွေးခဲ့ဘဲ မြေးလတ် ဒေါက်တာ

နောင်စွဲထင်ကိုပဲ ရွေးချယ်ခဲ့သည်။

“ကျွန်တော် ပန်းမာလာကို လက်မထပ်ဘူး ... ကျွန်တော့်

မှာ ချစ်သူရှိတယ် ဘွား ... ”

“မရဘူး ... မင်း လက်ထပ်ရမယ် ... ပန်းမာလာရဲ့ဆန္ဒက”

www.burmeseclassic.com



ဘွားဆန္ဒပဲ ... ဘွားကို အသက်ကြီးမှ စိတ်သောကတွေ  
 ရောက်စေချင်လို့လား ... ”  
 မြေးလတ်က အားလုံးထက် ပညာထူးချွန်သူ။  
 အေးချမ်းသူ ...  
 စိတ်နှလုံး နူးညံ့သူ။  
 “ဒေါက်တာ လှမ်းတမိုကိုတော့ ကိုကြီးနဲ့ပဲ လက်ထပ်ဖြစ်  
 အောင် စီစဉ်ပါ ... ”  
 ပန်းမာလာ ...  
 ညည်း လွန်တယ်။  
 ကျုပ်ကို တော်တော်အနိုင်ကျင့်တာပဲ။  
 ကျုပ်မြေးလတ် သေတာ ဘယ်လောက်ကြာသေး လို့  
 ညည်းက နောက်တစ်ယောက် ထပ်ယူဖို့ စဉ်းစားနေရတာလဲ။  
 တော်တော်ရက်စက်တယ်။  
 မြေးငယ် ယံတိမ်ဖျားက သဘောတူပါ့မလား။  
 အစ်ကိုကို အရမ်းချစ်တာ။  
 “ဘွားအိမ်စိုး ... ”  
 “ပြောပါ ... ”  
 “တိမ်ဖျားနဲ့ လှမ်းတမိုတို့ နီးစပ်လို့တော့ လုံးဝမဖြစ်နိုင်ပါ  
 ဘူးနော် ... ”



“အေးပါကွယ် ... ”  
 မိမိ မဟာရဲ။  
 ထောင်ထဲရောက်မှာ မလိုလားမိပေ။  
 အသက်ကြီးပြီ။  
 “အိမ်ဖော်မလေးကို သတ်တဲ့အမှုက ဘွားအိမ်စိုးကို ပန်းမာ  
 ထောင်ထဲပို့နိုင်တယ်နော် ... ”  
 “ပန်းမာလာ ... ”  
 “မာလာဆန္ဒတွေအတိုင်းပဲ ဘွားအိမ်စိုး လုပ်ဆောင်ခွင့်ပြုပါ”  
 “အေးပါကွယ် ... ”  
 မိမိကတော့ ပန်းမာလာအပေါ် မတင်းမာနိုင်ပေ။  
 “ဘွားအိမ်စိုးရဲ့ ပြစ်မှုကို ဖော်ထုတ်ဖို့ ကျွန်မမှာ အထောက်  
 အထား အပြည့်အစုံ ရှိတယ်နော် ... ”  
 “ညည်းကို တောင်းပန်ပါတယ် ... ဘွားအိမ်စိုး အသက်ကြီး  
 ပါပြီ ... ပန်းမာလာ ဖြစ်စေချင်တာတွေ ဖြစ်စေရမှာပါ”  
 “ကျွန် ... ”  
 “ဟင် ... ”  
 မထင်မှတ်ဘဲ တံခါးပွင့်လာသဖြင့် ... ဒေါ်အိမ်စိုး  
 ထိတ်တလန့် ဖြစ်သွားရတော့သည်။  
 ဒေါက်တာလှမ်းတမို ... ॥

www.burmeseclassic.com





“ဟင် ... ညည်း ... ညည်း ...”

“ကျွန်မ ဘွားတစ်ယောက်တည်း ရှိနေတယ်ထင်လို့ပါ ...”

ပန်းမာလာက မျက်စောင်းထိုးပြီး အခန်းထဲကနေ

ထွက်သွားသည်။

“ဘာကိစ္စရှိလို့ ရောက်လာရတာလဲ ဒေါက်တာ ...”

“ကျွန်မ ပြန်တော့မဲ့အကြောင်း ဘွားကို လာပြောတာပါ”

“ဟင် ...”

ညည်း ပြန်လို့မရတော့ဘူး။

ကျုပ်အကြောင်းတွေ ညည်း ကြားလိုက်ပြီမဟုတ်

လား။

ပြန်လို့မရတော့ဘူး။

ဟုတ်တယ် ... ။

ဒေါက်တာလှမ်းဘဝီ ... ကြားသွားမှာ သေချာပါ

တယ်။

မဖြစ်ဘူး ...

ကျုပ်မြေးကြီးကလည်း ညည်းကို ချစ်ခင်နှစ်သက်

နေတယ်။

“ညည်း ပြန်လို့မဖြစ်တော့ဘူး လှမ်းဘဝီ ...”



“ရှင် ... ဘာဖြစ်လို့လဲ၊ ဒီမှာ ကျွန်မ ဆက်နေစရာအကြောင်း

မှ မရှိတော့တာဘဲ ... ကျွန်မမိတ်ဆွေ နောင်စွဲလည်း ရှိမှ

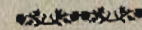
မရှိတော့တာဘဲ ...”

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ညည်း ဆက်နေရမယ် ... ကျုပ်မြေးကြီး

အတွက်လည်း ညည်း လိုအပ်တယ် ...”

“မနေနိုင်တော့ဘူး ... ကျွန်မ ပြန်မယ် ...”

ပြောပြီး လှမ်းဘဝီက ထွက်သွားလေသည်။



www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၂)

“အတ္ထ ...”  
 “ဗျာ ...”  
 “ဒေါက်တာလှမ်းတမိုကို အပြင်ထွက်ခွင့်မပေးနဲ့တော့”  
 “ဟုတ်ကဲ့ ...”  
 အတ္ထက မိမိလူယုံ။  
 ငယ်မွေးခြံပေါက်။  
 မိမိက သေဆိုသေ ရှင်ဆိုရှင်ပဲ။  
 “မင်း သတိထားပြီး ခြံတံခါးကို ပိတ်ထားပါ ...”  
 ဒေါ်အိမ်စိုးတို့ မေ့ပါနိုင်က သီးသန့်။



ပတ်ဝန်းကျင်နဲ့ ဆန့်ကျင်ဘက်။  
 “မြေးကြီးအတွက် ဒေါက်တာလှမ်းတမိုက လိုအပ်တယ်”  
 ဒီမိန်းကလေးကတော့ မိမိအကြောင်းတွေ သိသွား  
 မှာ သေချာသလောက်ပင် ဖြစ်သည်။  
 လွှတ်လို့မဖြစ်တော့ဘူး။  
 “ဒေါက်တာလှမ်းတမိုကို လုံးဖြန်လွှတ်လို့ မဖြစ်ဘူး ...  
 မမအကြောင်းတွေ သိသွားပြီ ...”  
 “ဟင် ...”  
 “ပန်းမာလာနဲ့ မမတို့ ပြောနေတာတွေ ကြားသွားတာ”  
 “ဘာမှ စိတ်မပူပါနဲ့ မမ ... အတ္ထ တစ်ယောက်လုံး ရှိပါတယ်”  
 “မင်း ဂရုစိုက်ပါ ... ကျုပ်တို့မြေးနဲ့ ဒင်းကို လက်ထပ်ပေး  
 ရမယ် ...”  
 ခေါင်ဖျားရဲ့ ဆန္ဒပဲ။  
 မြေးကြီးအတွက် ဒေါက်တာလှမ်းတမိုက အလိုအပ်  
 ဆုံးပါပဲ။  
 စိတ်မောလိုက်တာ။  
 အသက်ကြီးမှ စိတ်ဒုက္ခတွေ အများကြီးရောက်နေရ  
 တယ်။  
 “အတ္ထ ...”

www.burmeseclassic.com



“ဗျာ ...”

“ပန်းမာလာက မြေးငယ် တိမ်ဖျားကို လက်ထပ်မယ်တဲ့”

“ဟင် ...”

ပန်းမာလာကို ဦးအတ္ထလည်း ကြည့်လို့မရပေ။

အနိုင်ကျင့်သည်။

ဗိုလ်ကျသည်။

“ပန်းမာလာက မမကို ဒုက္ခပေးနေတာပဲ ...”

“အင်း ...”

“တိမ်ဖျားက လက်ခံမလား ...”

“သူ့အစ်ကို သေဆုံးရတာမှ မကြာသေးဘူး ... အစ်ကိုမယား

ကို ဘယ်သူက ယူမှာလဲ ...”

“ဟုတ်တယ် ...”

“ပန်းမာလာက တောင်းဆိုလာရင် ငါ လုပ်ပေးရမှာပဲ”

ပန်းမာလာ ...

ညည်း လူလောကကြီးထဲမှာ မရှိရင် အကောင်းဆုံး

ပဲ။

ပညာတတ်မြေးကြီးရဲ့ ဘဝကို အညွန့်ချိုးပစ်လိုက်

တာပါ။

မိမိ အမြဲတမ်း စိတ်ဒုက္ခတွေ ရောက်နေခဲ့ရသည်။



“ပန်းမာလာကို ငါ မတွေ့ချင်တော့ဘူး ...”

“မမ စိတ်အေးအေး နေပါ ... ကျုပ် အားလုံးတာဝန်ယူပါ

တယ် ...”

ဦးအတ္ထကတော့ မမအိမ်စိုးဆန္ဒပဲ။

မိမိလက်ပေါ်မှာ ကြီးပြင်းလာတဲ့ ကလေးတွေကို

လည်း စိတ်ချမ်းသာစေချင်သည်။

ဦးအတ္ထ ခြံထဲဆင်းလာခဲ့၏။

ဒေါက်တာလှမ်းတမိုက အိတ်စွဲပြီး ထွက်လာသည်။

“ဒေါက်တာ ဘယ်သွားမလို့လဲ ...”

“ကျွန်မ ပြန်မလို့ ...”

“ပြန်ခွင့်မရှိတော့ပါဘူး ...”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ ...”

“ဒီမှာက ဒေါက်တာ လိုအပ်နေလို့လေ ...”

“ရှင် ...”

ကြီးမားတဲ့ ခြံဝင်းတံခါးကြီးက သော့ခတ်ထားသည်။

ထွက်ပေါက်မရှိ ...။ ဒုက္ခပါပဲ ...။

နောင်စွဲမှ မရှိတော့တာဘဲ။

မေ့ပါနိုင်မှာ သူမ ဆက်နေဖို့ မလိုအပ်တော့ဟု ထင်

မိသည်။

www.burmeseclassic.com



“ကျွန်မကို ဖမ်းချုပ်ထားချင်တဲ့ သဘောလား ...”  
 “အဲဒီလို မထင်ပါနဲ့ ဒေါက်တာ ... ကျုပ်တို့ဆီမှာ ဒေါက်တာ  
 ရှိနေဖို့ လိုအပ်လို့ပါ ...”  
 “ကျွန်မကို တံခါးဖွင့်ပေးပါ ... ဒီမှာ လုံးဝဆက်မနေနိုင်တော့  
 ဘူး ...”  
 “မရတော့ဘူး ...”  
 “ဦးအထွ ... ဒါ ရာဇဝတ်မှုနော် ... ကျွန်မ ပြန်မရောက်လာ  
 ရင် မေ့ပါနိုင်ကို လာကြမှာပဲ ...”  
 “မတတ်နိုင်ပါဘူး ဒေါက်တာ ... ဒီမှာ ဆက်နေလိုက်ပါ”  
 “ကျွန်မက ရှင်တို့အိမ်နဲ့ပေးတိုင်း လုပ်မှာမဟုတ်ဘူးနော်”  
 “ဒေါက်တာကို အားကိုးတာပါ ...”

ကိုယ်ခေါင်ဖျားရဲ့ အပြုအမူတွေကို သူမ လက်မခံ

နိုင်။

မနှစ်သက်မိ။  
 ဒီကနေ ဘယ်လိုထွက်ရမလဲ။  
 မလွယ် ...  
 သူတို့နယ်မြေ ...  
 လှမ်းတဖို့ကို လိုက်ပို့တဲ့ဒရိုင်ဘာကြီးကို သတိရမိ

သည်။



ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ ...။  
 “ဒေါက်တာ အထဲပြန်ဝင်ပါ ... အပြင်ကို ထွက်ခွင့်မရှိတော့  
 ပါဘူး ...”  
 “မဟုတ်ဘူး ... ကျွန်မ ဒီမှာပဲ ရပ်နေမယ် ...”  
 လှမ်းတဖို့ အမြင်ကတ်ကတ်နှင့် ရပ်နေမိသည်။  
 ဟုတ်တယ်။  
 စောစောက သူမကို လက်မခံလိုကြတဲ့ လူတွေက  
 အခုမှ ဘာဖြစ်လို့ နေစေချင်တာလဲ။  
 ကိုယ်ခေါင်ဖျားကြောင့်လား ...။  
 “ဒေါက်တာ ...”  
 “ဟင် ...”  
 “အထဲကိုဝင်ပါ ဒေါက်တာ၊ မကောင်းပါဘူး ... ဒေါက်တာ  
 မဝင်ရင် ဝင်မဲ့နည်းလမ်းတွေကို ကျုပ်တို့ သုံးရပါလိမ့်မယ်”  
 လှမ်းတဖို့ မတတ်နိုင်တော့ဘဲ အိမ်ကြီးထဲ ပြန်ဝင်  
 လာရသည်။  
 ကျွန်မကို ဘာဖြစ်လို့ အဲဒီလို လုပ်ရတာလဲ။  
 “ကျုပ်မြေးကို ဆေးကုပေးပါ ...”  
 စိတ်ညစ်တယ်။  
 သူက စိတ်မှန်တာမှ မဟုတ်တာဘဲ။

www.burmeseclassic.com



ပြီးတော့ ...  
 လှမ်းတဖို့ကို ချစ်တယ်တဲ့။  
 ကိုယ့်ခေါင်ဖျားကို ဆေးကုဖို့အတွက်ပဲ ထင်တယ်။  
 သူတို့က ပြန်ခွင့်မပြုဘူးဆိုရင် လှမ်းတဖို့လည်း ပြန်  
 ထွက်ဖို့က မလွယ်ပေ။

ဟိုလူ ...  
 ကိုယ့်တိမ်ဖျား ...  
 သူမနှင့် မကြာခဏ တိုက်မိနေကြသည်။  
 မတွေးချင် ...  
 ရှက်စိတ်တွေနှင့် ရင်ဖိုလှိုက်မောနေရဆဲပင်။  
 အင်းလေ ...  
 လှမ်းတဖို့က ဆရာဝန်ပဲ။  
 နောင်စွဲရဲ့ မျက်နှာလည်း ရှိသေးပါတယ်လေ။  
 ဒီလူဆီကို တစ်ယောက်တည်း မသွားဘူး။  
 မဂ္ဂစ္ဆာပါမှ သွားမယ်။

“ဒေါက်တာ ...”  
 “ဒေါက်တာ ...”  
 အပြင်မှ မဂ္ဂစ္ဆာရဲ့အသံ။  
 “ဝင်ခွဲလေ ...”



စားစရာတွေနှင့် ရောက်လာသည်။

“ဒေါက်တာ ...”  
 “ဟင် ...”  
 “ကိုကြီးဆီကို သွားဖို့လေ ...”  
 “မသွားဘူး ... နင် စားစရာသွားကျွေးမှာ မဟုတ်လား”  
 “ကိုကြီး အရမ်းဖျားနေတယ် ...”  
 “ဟင် ...”  
 “ကျွန်မကို အဝင်မခံဘူးလေ ... မမလေးပါမှတဲ့ ...”  
 “သေချင်တာပဲဟယ် ...”  
 “မမလေး ...”  
 “ဟင် ...”  
 “ကျွန်မတို့ ရင်ခွဲတောင်ကို သွားရအောင် ...”  
 “ဘာသွားလုပ်မှာလဲ ...”  
 “အစ်ကိုလေးဆီ ကိစ္စတစ်ခုနဲ့ သွားစရာရှိလို့ ...”  
 “မမလေး အပြင်ထွက်ခွင့် ရှိမှာမဟုတ်တော့ပါဘူး ...”  
 “ဘာဖြစ်လို့လဲ ...”  
 “မသိဘူး ... မေပါနိုင်မှာပဲ နေပါတဲ့ ...”  
 “ကိုကြီးကြောင့် ထင်တယ် ...”  
 “မဂ္ဂစ္ဆာ ...”

www.burmeseclassic.com



“ဟင် ...”

“တကယ်လို့ ... ကိုခေါင်ဖျားကို ဆေးကုရရင်တောင် နင် အနားမှာ နေပေးပါ ...”

“အစ်ကိုကြီးက လက်မခံရင်ရော ...”

“လက်မခံရင် ဆေးမကုဘူး ...”

“အခုတောင် ဖျားနေတယ် ... ဘာကျွေးကျွေး မစားဘူး လေ ...”

ဒေါက်တာဆိုတော့လည်း လူနာ နေမကောင်းဘူး ဖြစ်နေရင် မနေတတ်ဘဲ လိုက်ခဲ့ရသည်။

ကိုယ်ခေါင်ဖျား အတော်လေးဖျားနေ၏။

“ရှင် အပြင်ထွက်တယ် မဟုတ်လား ...”

“ဟုတ်တယ် ...”

“အရက်တွေလည်း သောက်တယ်မဟုတ်လား ...”

“ကျုပ် တမင်မူးအောင်သောက်တာလေ ... စိတ်ညစ်လို့ မင်း ကျုပ်ကို စိတ်ဆိုးသွားလို့ စိတ်ညစ်ပြီးသောက်တာ”

“ရှင် ဒုက္ခရောက်လိမ့်မယ် ...”

“သေချင်လို့ ...”

“ဒုက္ခပါပဲ ...”

“ဒေါက်တာနဲ့ ကျုပ် နှစ်ယောက်တည်းပဲ နေချင်တယ်”



“မဖြစ်ဘူး ... ကျွန်မတစ်ယောက်တည်းနေရမယ်ဆိုရင် ကျွန်မ ပြန်သွားမယ် ...”

“မဂုဏ္ဍာ ...”

“ရှင် ကိုကြီး ...”

“ထွက်သွား ...”

“ရှင် အဲဒီလို အကျပ်ကိုင်ရင် ကျွန်မလည်း ထွက်သွားမှာ နော် ...”

“တော်ပြီကွာ ... မင်းလည်း သွားတော့ ...”

“မမလေး နေပါ ... အစ်ကိုကြီး စိတ်ဆန္ဒအတိုင်းပဲ လုပ်ပေး လိုက်ပါ ... ကျွန်မ သွားတော့မယ် ...”

မဂုဏ္ဍာက ပြောပြီး ထွက်သွားတော့သည်။

“ရှင် ... ကျွန်မကို စော်ကားတဲ့အပြုအမူတွေ အပြောအဆို တွေ လုပ်မယ်ဆိုရင် ကျွန်မ ရှင်အနားကို မလာတော့ဘူး နော် ...”

ယံခေါင်ဖျားကတော့ လှမ်းတဖို့ရဲ့ မျက်နှာလေးကို

စူးစိုက်စွာ ကြည့်နေမိသည်။

အရမ်းကို ချောမောလှပတဲ့ ... မိန်းကလေးတစ်

ယောက်ပါ။

www.burmeseclassic.com



သန္တလုံးသားတွေထဲကို အစားထိုးပင်ရောက်လာတဲ့  
မိန်းကလေးပဲ။

“မင်းကို ချစ်တယ် ...”

“ရှင်နော် ...”

“အရမ်းချစ်တယ် ...”

“ဒုက္ခပါပဲ ...”

“ကျုပ်ကို လက်ထပ်ပါ ...”

သူမ ထလိုက်သည်။

“မင်းကို ကျုပ် လက်ဖျားနဲ့တောင် မထိပါဘူး လှမ်းတမ့်၊  
မသွားပါနဲ့ ...”

သူမ ...

သက်ပြင်းမောကြီးကို ပြင်းပြစွာဖြင့် မှတ်ထုတ်လိုက်

ရသည်။

ကိုယ်ခေါင်ဖျားကို ချော့မော့ပြီး ဆေးတိုက်ရ၏။

ဆရာဝန်ဆိုတော့လည်း ... လူနာအပေါ် စေတနာ

ထားမိတာ မေ့တာပဲဖြစ်သည်။

\*\*\*

အခန်း (၁၃)

ရင်ကွဲတောင်မှာ ...

ယံတိမ်ဖျား အသည်းကွဲနေသည်။

ဒုက္ခပါပဲကွာ ...

ကောင်မလေး

အရမ်းချောမောလှပသည်။

ပြီးတော့ ...

အိစက်နေတဲ့ကိုယ်လုံးထွေးထွေးအိအိလေး။

အတွေ့အထိတွေ့ ...

မမေ့နိုင်ဘူးကွာ ...

www.burmeseclassic.com



ကျုပ်သတိရနေတယ်။  
 ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ။  
 ကိုကြီးခေါင်ဖျားနေမကောင်းဘူးဆို၍သာ တိမ်ဖျား  
 မေ့ပါနိုင်ကို ရောက်သွားရတာပါ။  
 ဒေါက်တာလှမ်းတမိနဲ့ တိမ်ဖျား မကြာခဏတိုက်  
 မိနေသည်။  
 ဖူးစာဖက်တွေလား။  
 တိမ်ဖျား ...  
 ဘယ်တော့မှ မပြုံးသူ။  
 မေ့ပါနိုင်က ဘွားအိမ်စိုးကိုယ်တိုင် နောက်ပိုင်းပတ်  
 ဝန်းကျင်နှင့်ကင်းရှင်းအောင်နေတော့သည်။  
 ပြဿနာတွေက ရှုပ်ထွေးလာခဲ့၏။  
 ကိုကြီးချစ်သူသေဆုံးသွားတော့ ကိုကြီးအရူးတပိုင်း  
 ဖြစ်သွားရသည်။  
 အဆွေးသမား ...  
 အလွမ်းသမား ...  
 စန္ဒရာတစ်လုံးနှင့်အပေါ်ထပ်မှာပဲနေသည်။  
 ပြီးတော့ ...  
 ကိုလက် ...



မချစ်မနှစ်သက်တဲ့မိန်းမတစ်ယောက်ကို လက်ထပ်  
 ရပြီး အရက်သမားကြီးဘဝနှင့်အဆုံးသတ်သွားရသည်။  
 အခု ...  
 သူ ...  
 ဒေါက်တာလှမ်းတမိကို သတိရနေမိသည်။  
 လှမ်းမောတမ်းတနေရ၏။  
 အချစ်လား ...  
 ဖူးစာ ...  
 ရေစက် ...  
 ဘယ်လိုတွေ့ရမလဲ။  
 ဒေါက်တာလှမ်းတမိရောက်လာတာ သူ့အတွက်ပဲ  
 လား။  
 “တိမ်ဖျားရေ ...”  
 ပန်းမာလာအသံ ...  
 ကိုလတ်ဇနီးဖြစ်၍ ပန်းမာလာကိုဝေးဝေးကရှောင်  
 မှောင်နေမိသည်။  
 “တိမ်ဖျား ...”  
 သူ ...  
 ရပ်နေမိသည်။





ရင်ကွဲတောင် ချောင်းဖျားမှာသူရပ်နေ၏။  
ဒေါက်တာလှမ်းတဖို့ကို သတိရနေမိသည်။

“တိမ်ဖျား ...”

“ဟင် ...”

“မေ့ပါနိုင်ကို ရှင်လာတယ်ဆို ...”

သူ ကံကောင်းတာက မေ့ပါနိုင်ကိုလာတော့ ပန်း  
မာလာမရှိပေ။

ဖြို့တက်သွားသည်။

“မေ့ပါနိုင်ကို တိမ်ဖျား ခဏခဏလာနေတာပဲနော် ...”

ပန်းမာလာ မကျေနပ်။

ဟိုဆရာဝန်မကိုလည်း အိမ်စိုးကရှိနေစေသည်။

ဒါပေမဲ့ ...

ကိုကြီးအတွက်တဲ့ ...

တိမ်ဖျားနဲ့ပတ်သက်မယ်ဆိုရင်တော့ ပြဿနာ

အကြီးအကျယ်ရှာပစ်မှာပဲ။

“တိမ်ဖျား ...”

“ဟင် ...”

“ပန်းမာလာလေ ... ဘွားဆီမှာအခွင့်အရေးတစ်ခုတောင်း

ဆိုလိုက်ပြီ ...”



“ဘာလဲ ...”

“တိမ်ဖျားကိုလက်ထပ်မယ်လို့ ...”

“ဟင် ...”

ပန်းမာလာကို အထိတ်တလန့်နှင့်ကြည့်မိသည်။

မဖြစ်နိုင်ဘူး။

မင်းက ငါ့မရိုးပဲ။

ပြီးတော့ ...

မင်းကို ငါမချစ်ဘူး။

ဂုဏ်မက်ပြီး ကိုကိုကို ရွေးချယ်ခဲ့တဲ့ပန်းမာလာ။

“ဘွားအိမ်စိုးက ပန်းမာလာသဘောပဲလေ ...”

“မဖြစ်နိုင်ဘူး ...”

“ဘာ ...”

“မင်းက ကိုလတ်ဇနီးဖြစ်သွားပြီပဲ ...”

“ကျွန်မနဲ့ ဒေါက်တာနှောင်စွဲတင်တို့ ဘာမှမဖြစ်ပါဘူး”

“ပတ်ဝန်းကျင်ကရှိသေးတယ်လေ ...”

“ပတ်ဝန်းကျင်ကိုဂရုစိုက်စရာမလိုပါဘူး ... ရှင်တို့မေ့ပါနိုင် က

ပတ်ဝန်းကျင်နဲ့ကင်းကြတာပဲ ...”

“ငါ လက်မထပ်နိုင်ဘူး ...”

“တိမ်ဖျား ...”

www.burmeseclassic.com



“မင်းအဓိပ္ပာယ်မရှိတာတွေကို မတောင်းဆိုပါနဲ့ပန်းမာလာ”  
“တိမ်ဖျား ပန်းအပေါ်မရက်စက်ပါနဲ့... ပန်းက အထီးကျန်  
နေရတဲ့သူပါ... ကိုလတ်ကို ရွေးချယ်ခဲ့တာမှန်ပေမဲ့ အဖွဲ့နဲ့  
ပယ်ခံမိန်းကလေးပါနော်...”

တိမ်ဖျား...  
ရှင်ကိုတော့ လက်လွတ်မခံနိုင်ပါဘူးနော်။  
ကိုလတ်ကိုရွေးချယ်တာ ဦးနှောက်နဲ့ရွေးချယ်တာ ပဲ။  
အချစ်မပါဘူး။  
ပန်း ရှင်ကိုချစ်တယ်။

ဒီတစ်ခါတော့ ကျွန်မ လုံးဝအလျှော့မပေးနိုင်ဘူး။  
“ပန်း ချစ်တာ တိမ်ဖျားပဲ... ပန်းတို့လက်ထပ်ပြီးပျော်ရွှင်  
ချမ်းမြေ့စရာကောင်းတဲ့ အိမ်ထောင်တစ်ခုကိုတည်ဆောက်  
ကြရအောင်...”

တိမ်ဖျားနဲ့ပန်းမာလာက ခင်မင်ရင်းနှီးကြသည်။  
ကျောင်းသွားဖော် ကစားဖော်။  
ပန်းမာလာ အမှားပဲ။  
ဂုဏ်မက်ပြီး ပညာအတတ်ဆုံး ဒေါက်တာနှောင်စွ

ထင်ကို ရွေးချယ်ခဲ့လေသည်။  
“တိမ်ဖျား...”



“ဟင်...”  
“ကျွန်မတို့ လက်ထပ်ကြရအောင်...”  
ပန်းမာလာက သူ့လက်တွေကို ဆွဲကိုင်ထားသည်။  
သူ ခါချပစ်လိုက်၏။

“တိမ်ဖျား... ပန်းမာလာကို မရက်စက်ပါနဲ့... ပန်းမာလာ  
ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့တဲ့ ဘဝတစ်ခုကိုတည်ဆောက်ပါရစေနော်  
ကျွန်မကို လက်ထပ်ပါ...”

“မဖြစ်ဘူး... ကိုယ် လက်မခံဘူး... မဖြစ်နိုင်ပါဘူး ပန်းမာ  
လာ... ကိုယ်လုံးဝလက်မခံနိုင်တာပဲ...”  
“တိမ်ဖျား...”

“မင်း ပြန်ပါ...”  
“ရှင်ကျွန်မကို ငြင်းဆန်လို့မရဘူး...”  
“မင်းရူးနေလား... ကိုလတ်သေဆုံးသွားတာ မကြာသေး  
ဘူးလေ...”

“တိမ်ဖျားကို ပန်းမာလာစိတ်မချတော့ဘူး... ဒေါက်တာမ  
က ရောက်လာတာလေ... ကျွန်မ အရမ်းမုန်းတာပဲ...  
တိမ်ဖျားစိတ်ဝင်စားသွားမှာစိုးလို့ပါ...”  
ပန်းမာလာကိုတော့ တိမ်ဖျားလုံးဝလက်မထပ်နိုင်

ပါဘူး။

www.burmeseclassic.com



ကိုယ် ဒေါက်တာလမ်းတစ်ကို ချစ်နေမိပြီ။  
 စွဲလမ်းမြတ်နိုးနေတယ်။  
 ပန်းမာလာ ...  
 မင်းနဲ့လက်ထပ်လို့ လုံးဝမဖြစ်နိုင်ပါဘူးကွာ ...

“ပန်းမာလာ ...”

“ဟင် ...”

“ပြန်ပါ ...”

“တိမ်ဖျား ဘာဖြစ်လို့ရက်စက်ချင်တာလဲ ... ပန်းမာလာ ဘဝ  
 ဒီလောက်အထီးကျန်နေရတာ ...”

“တော်တော့ ပန်းမာလာ ... မင်းပြန်ပါ ...”

“မဖြစ်ဘူး ...”

“မင်းကို ငါလက်မထပ်နိုင်ဘူး ... ငါအေးအေးဆေးဆေးနေ  
 ပါရစေ ...”

“အိမ်ဖျား သိပ်ကြီးကျယ်မနေစမ်းပါနဲ့ ... နင်တစ်နေ့ကျရင်  
 ငါ့ကိုလက်ထပ်ရမှာပဲ ... နင် ငြင်းဆန်လို့မရဘူး ...”

ပန်းမာလာ ထွက်သွားမှ တိမ်ဖျားသက်ပြင်းမော

ကြီးကို ပြင်းပြစွာမှတ်ထုတ်ပစ်လိုက်မိသည်။

ပန်းမာလာ ...

မင်းကို ငါလုံးဝလက်မထပ်ဘူး။



မဖြစ်နိုင်တာပဲ ...  
 ကိုလတ်ဆုံးတာမကြာသေးဘူး။  
 မင်းကိုလည်း ငါဘယ်တော့မှ လက်မထပ်ဘူး ပန်း

မာလာ။

သူ ...

သတိရတမ်းတနေမိတာက ဒေါက်တာလမ်းတစ်ကိုပဲ။

အချစ်ဆိုတာကို ဘယ်တော့မှ မစဉ်းစားဘဲ ကြမ်း

တမ်းစွာနေလာခဲ့သောသူ ဖြစ်သည်။

“အစ်ကိုလေး ...”

“ဟင် မဂုဏ္ဍာ ...”

“ဘွားအိမ်စိုးက အစ်ကိုလေးကိုလာခဲ့ပါတဲ့ ...”

“ကိုကြီးနေကောင်းရဲ့လား မဂုဏ္ဍာ ...”

“မကောင်းသေးပါဘူး အစ်ကိုလေး ... ဒေါက်တာအနီးကပ်

ပြုစုနေရတာပဲ ...”

ကိုကြီးနှင့်ဒေါက်တာတို့ နီးစပ်သွားမှာလည်း တိမ်

ဖျား စိတ်ပူပင်နေသေးသည်။

“ဘာကိစ္စလဲ ...”

“မသိဘူး ...”

“လာခဲ့မယ်လို့ ပြောလိုက် ...”

www.burmeseclassic.com



“အစ်ကိုလေး... ”

“ဟင်... ”

“မမလေးကို ဒီမှာလေ့လာဖို့ ကျွန်မခေါ်သေးတယ်... ”

“ဘာပြောလဲ... ဒေါက်တာလှမ်းတမိုက လိုက်မယ်တဲ့လား”

“ဦးအထွကမမလေးကို အပြင်ထွက်ခွင့်မပြုတော့ဘူးတဲ့”

“ဟင်... ”

“မမလေး မေ့ပါနိုင်ကနေထွက်ခွင့်မရှိတော့ဘူးတဲ့... ”

ကိုကြီးယံခေါင်ဖျားအတွက်ကြောင့်ပဲ ဖြစ်နိုင်သည်။

“အစ်ကိုကြီးက မမလေးလှမ်းတမို အနားမှာနေမှ ဆေး  
သောက်တယ်... အစာစားတယ်... ”

“ဟင်... ”

“ဘွားအိမ်စိုးကလည်း ဒေါက်တာကို အစ်ကိုကြီးခေါင်ဖျား  
အတွက်ပဲ ရည်ရွယ်တာလေ... ”

လှမ်းတမိုရယ်... ”

ဘွားအိမ်စိုးရဲ့အမိန့်ကြောင့် ဘယ်သူလွန်ဆန်နိုင်

မှာလဲ။

မင်းကိုချစ်မိနေပြီ။

ချောမောလှပအိစက်နေတဲ့ မျက်နှာလေးကို သူချစ်

မြတ်နိုးမိတာတော့ အမှန်ပဲဖြစ်သည်။



ဖူးစာဖက်ပဲလား။

“အစ်ကိုလေး... မဂုဏ္ဍာသွားတော့မယ်... ”

“မဂုဏ္ဍာ... ”

“ရှင်... ”

“ရော... ဒီကလစ်လေး ဒေါက်တာလှမ်းတမိုကို ပေးလိုက်  
ပါ... ”

“ဟင်... ဒါ မမလေးလှမ်းတမိုကလစ်လေးပဲ အစ်ကိုလေး  
ဆီဘယ်လိုလုပ်ပြီး ရောက်နေရတာလဲ... ”

“ခြံထဲကကောက်ရတာလို့ပြော... မေ့ပါနိုင်ထဲကကောက်  
ရတာလေ... ”

တကယ်တော့... ”

သူ့ရင်ခွင်ထဲသို့ လဲပြိုကျစဉ်က သူ့အင်္ကျီနှင့်ချိတ်ပြီး

ပါလာတဲ့ကလစ်လေးပါ။

အမှတ်တရသိမ်းထားဖို့ပဲ စိတ်မလုံတာနှင့် ပြန်ပေး

လိုက်မိသည်။

မင်းကို ကိုယ်ချစ်လို့မဖြစ်ဘူးထင်တယ်။

ကိုကြီးက မင်းကိုချစ်နေပြီထင်တယ်ကွာ။

“အစ်ကိုလေး... ”

“ဟင်... ”

www.burmeseclassic.com



“ဒီကလစ်လေးရောက်လာတာ ဒေါက်တာနဲ့အစ်ကိုလေး  
ဖူးစာဖက်တွေများဖြစ်နေမလား...”

မဂ္ဂဇ္ဈကပြောပြီး သဘောကျစွာဖြင့် ပြုံးပြီးပြေး  
ထွက်သွားသည်။

ဟုတ်တယ် မဂ္ဂဇ္ဈ ဖူးစာဖက်တွေပဲဖြစ်မှာပါပဲ။

အစ်ကိုလေးကတော့ ဒေါက်တာလှမ်းတမိုကို အရမ်း

ပဲ ချစ်မြတ်နိုးနေပါပြီကွာ။

မေ့ပါနိုင်ကိုသွားရမယ်။

ဘွားအိမ်စိုး ဘာတွေများပြောစရာရှိနေလို့လဲ။

ဒေါက်တာလှမ်းတမိုကိုပဲ ... သတိရတမ်းတနေမိ

သည်။

ပန်းမာလာရန်ကလည်းကြောက်ရသေးတယ်။

မေ့ပါနိုင်ကိုသွားဖို့အတွက် ရင်ခုန်လှုပ်ရှားနေတော့

သည်။

မဂ္ဂဇ္ဈက ပြောခဲ့တာ

အခန်း (၁၄)

“မမလေး...”

“ဟင်...”

“ရော...”

“ဘာလဲ...”

“အစ်ကိုလေးပေးလိုက်တာလေ ... ခြံထဲကနေကောက်ရ  
တာတဲ့...”

သူနှင့်ဖြစ်ပျက်ခဲ့တာတွေ တွေးမိပြီး လှမ်းတမိုရှက်  
စိတ်တွေနှင့် ထူပူရွေးပွေးသွားရတော့သည်။  
မဂ္ဂဇ္ဈက မသိ။

www.burmeseclassic.com



ကိုယ်တိုင်ဖျားနှင့်သူမ ဆုံခဲ့ကြတာကို ဘယ်သူမှ မသိ၍တော်ပါသေးသည်။

သူမ ရှက်လိုက်တာ ...

ခုထိ ...

နွေးထွေးနေဆဲပင်။

ကျွန်မ ပြန်ချင်တယ်။

ကိုယ်ခေါင်ဖျားအတွက် ကျွန်မမှာ ပြန်ခွင့်မရှိတော့

ဘူးတဲ့။

ကျွန်မ ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲ။

ရှင်ရော ...

မေ့ပါနိုင်နဲ့မပတ်သက်ဘဲ ရှင်တစ်ယောက်တည်းနေ

တယ်။

လှမ်းတဖို့ရဲ့စိတ်ထဲမှာ ကိုတိမ်ဖျားကိုတော့ သတိရ

တမ်းတနေမိသလိုပင်။

“မမလေး ...”

“ဟင် ...”

“အစ်ကိုလေးနဲ့မမလေးက ဖူးစာဖက်တွေထင်တယ် ...”

“ဟင် ...”

မဂ္ဂုတ္တရယ် ...



နှင့် မသိသေးဘူးနော်။

ကိုတိမ်ဖျားနဲ့မမလေးတို့က တွေ့ဆုံပြီးနေပြီ။

အချစ်တွေကို စဉ်းစားနေမိသည်။

လှမ်းတဖို့ ဒီအသက်အရွယ်အထိ ချစ်သူရည်းစား

မထားဘူးခဲ့။

ယောက်ျားတစ်ယောက်ရဲ့ ရင်ခွင်ထဲ ပထမဆုံး

အကြိမ်ဝင်ခဲ့မိခြင်းပင် ဖြစ်သည်။

“မနက်ဖြန်ကျရင် အစ်ကိုလေးလာမယ် ...”

“ဟုတ်လား ...”

“မဂ္ဂုတ္တသွားမယ်နော် ...”

“အင်း ...”

သူမ ...

တစ်ယောက်တည်း ရင်ထိုးလေးကိုကြည့်ပြီး ... စဉ်း

စားနေမိသည်။

ကိုတိမ်ဖျားရယ် ...

ကျွန်မ ရှင်ကိုဘာဖြစ်လို့ သတိရတမ်းတမိသွားရ

တာလဲ။

“မင်းအပြင်ထွက်ခွင့်မရှိတော့ဘူး ... ပြန်ဖို့လုံးဝမစဉ်းစားနဲ့

တော့မိန်းကလေး ...”



ကျွန်မကို ဘာဖြစ်လို့ ရှင်တို့ပြန်မလွှတ်ရတာလဲ။  
 ကိုယ့်ခေါင်ဖျားအတွက်ပဲဖြစ်သည်။

သူမ ...  
 ပြန်ဖို့ ကြိုးစားသည်။

မရ ...  
 တံခါးကြီးက အသေဝိတ်ထားသည်။  
 အပြင်ထွက်ခွင့်မရှိ။  
 ကိုယ့်တိမ်ဖျားကိုတောင်းဆိုဖို့လည်း သူနှင့်မျက်နှာ  
 ချင်းဆိုင်ရမှာ ရှက်နေမိသည်။

ကျွန်မ ရှင်ကိုတော့ သတိရနေမိတယ်။  
 တွေ့ဆုံမှုတွေက တကယ့်ကို ရင်ခုန်လှိုက်မောစရာ  
 ပဲနော်။

နှောင်စွဲ ...  
 ရှင်ကျွန်မကို ဘာဖြစ်လို့ စောင့်မနေရတာလဲ။

“လှမ်းတမှီ လာဖြစ်အောင်လာခဲ့ပါ ... ကိုယ့်အခြေအနေက  
 နောက်ဆုံးအချိန်တွေကို စောင့်မျှော်ရတော့မှာပါ ... မင်းကို  
 တွေ့ချင်တယ် ... လာဖြစ်အောင်လာခဲ့ပါကွာ ...”

ဒေါက်တာနှောင်စွဲထင်က စာလှမ်းရေးလိုက်၍ ...  
 သူမ စွန့်စားပြီးရောက်လာခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။



ရှင် ကျွန်မကို ဒုက္ခပေးတာပဲ။  
 နှောင်စွဲက လှမ်းတမှီကို ချစ်နေတယ်ဆိုတာ သိပေ  
 မဲ့ အဖြေမပေးခဲ့ပေ။

“တို့နှစ်ယောက် မိတ်ဆွေသူငယ်ချင်းလိုပဲ ခင်ချင်တယ် ...  
 ကျွန်မမှာ အချစ်ဆိုတာမရှိသေးလို့ပါ ...”

နှောင်စွဲကို ငြင်းဆန်မိသည်။  
 တကယ်လည်း အချစ်ဆိုတာမရှိခဲ့ပေ။  
 အခုတော့ ...

သူမ ...  
 ယံတိမ်ဖျားကို ချစ်နေမိပြီလားမသိတော့ပါဘူး။  
 မေ့ပါနိုင်ကလူတွေက တစ်မျိုးပဲ။  
 ဘွားအိမ်စိုးရဲ့ မျက်လုံးအကြည့်တွေကလည်း ...

ကြောက်စရာကောင်းလိုက်တာနော်။  
 လှမ်းတမှီကိုကြည့်တဲ့အကြည့်တွေက စူးရှလွန်းနေ  
 သည်။

ပြန်ချင်တယ်။  
 နှောင်စွဲ ...  
 ကျွန်မ လာခဲ့မိတာမှားပြီပဲ။

www.burmeseclassic.com



မထင်မိဘူး။

ရှင်တို့မေ့ပါနိုင်ကလူတွေ ဒီလောက်ရှုပ်ထွေးမယ်လို့

ပန်းမာလာကလည်း တစ်မျိုး။

နှောင်စွဲက သူလက်ထပ်လိုက်တာကိုပြောမပြုပေ။

ဘာတွေလဲ ...

ရှုပ်လိုက်တာနော် ...

ကလစ်လေး ...

သူနှင့်တိုက်မိစဉ်ကပါသွားတာပဲ ဖြစ်သည်။

ကလစ်လေးကိုကြည့်ပြီး ရင်ခုန်လိုက်မောနေရ၏။

“ဒေါက်တာ ...”

“ဒေါက်တာ ...”

ဦးအတ္ထအသံပဲ ...

သူမတံခါးဖွင့်ပေးလိုက်သည်။

“သားကြီးခေါင်ဖျား အရမ်းဖျားနေလို့ ...”

“ဖျားပြန်ပြီလား ...”

“ဟုတ်တယ် ... လာကြည့်ပေးပါဦး ...”

“ကျွန်မကိုတစ်ယောက်တည်းတော့ အဲဒီအခန်းမှာမထားပါနဲ့ ...”

“သားကြီးက လက်မခံဘူး ... အပြင်မှာကျုပ်တို့ရှိနေမှာပါ”



“စိတ်ညစ်တယ် ... ကျွန်မရဲ့ဂုဏ်သိက္ခာနဲ့ကိုယ်ကျင့်တရားတွေလည်း စောင့်ထိန်းပေးပါဦး ...”

“မတတ်နိုင်ဘူးလေ ... ဒီလိုဖြစ်လာရတာပဲ ... မင်းဖန်တီးတာပဲမဟုတ်လား ... မင်းရဲ့ကံကြမ္မာပဲပေါ့ ...”

“ဦးအတ္ထ ...”

“လာပါ ... ခေါင်ဖျားအရမ်းဖျားနေတယ် ... မင်းကဆရာဝန်တစ်ယောက်ပဲ ... ခေါင်ဖျား စိတ်တွေပုံမှန်ဖြစ်ဖို့ မင်းရဲ့နားလည်မှုတွေ လိုအပ်တယ် ...”

“ကျွန်မက စိတ်ရောဂါအထူးကုဆရာဝန်မဟုတ်တာဘဲ ရှင်တို့ ဒီလောက်ခေါင်တဲ့နေရာမှာမထားသင့်ပါဘူးနော်”

“ဒေါက်တာ ကျေးဇူးပြုပြီး လူနာကိုကြည့်ပေးပါ ...”

ဟွန်း ...

အလကားပဲ ...

ရှင်းပြလည်း လက်ခံမှာမဟုတ်ကြ။

လှမ်းတမို စိတ်ရှုပ်ထွေးစွာဖြင့် လိုက်ခဲ့ရသည်။

လသာဆောင်မှာပဲနေ၏။

အဆုတ်အအေးပတ်မှာပဲ။

ကိုယ်ခေါင်ဖျား အခန်းအထဲဝင် အရမ်းဖျားနေသည်။

www.burmeseclassic.com





မကြာခဏ ဖျားနေ၏။  
 “ဟီး ... ဟီး”  
 “ဟင်း ... ဟင်း”  
 “ဒေါက်တာ ကျွန်တော့်ကို ပစ်မထားပါနဲ့ ... ကျွန်တော်  
 အရမ်းအားငယ်လို့ပါ ...”  
 “ဟီး ... ဟီး ...”  
 “ဟင်း ... ဟင်း”  
 သူမ ...  
 အခန်းထဲဝင်လာခဲ့မိသည်။  
 “ကိုယ်ခေါင်ဖျား ...”  
 “ဟီး ... ဟီး ...”  
 “ဟင်း ... ဟင်း”  
 “ရှင်သတိထားပါ ...”  
 “ဟီး ... ဟီး”  
 “ဟင်း ... ဟင်း”  
 “ကိုယ်ခေါင်ဖျား”  
 “ဟီး ... ဟီး”  
 သူမ ဆေးထိုးပေးဖို့ပြင်ဆင်ရတော့သည်။  
 အခန်းအပြင်ဘက်သို့ထွက်လာခဲ့၏။



“ဦးအတ္တ ကျွန်မကို ကူညီပါ ... ရှင်တို့ဒီလောက်အထိ အတ္တ  
 မကြီးပါနဲ့ ကျွန်မတစ်ယောက်တည်းမနိုင်လို့ပါ ...”  
 ဦးအတ္တဝင်လာသည်။  
 လူနာကိုဆေးထိုးဖို့ပြင်ဆင်ရ၏။  
 “ရှင်တို့ လူနာကိုအဲ့ဒီလောက်အထိ ပစ်မထားသင့်ဘူးနော်”  
 “ကိုယ်အပူကျအောင် အမြန်ဆုံးကြိုးစားပါ ...”  
 ကိုယ်ခေါင်ဖျားကို အပူကျစေရန် သူမဆေးထိုးပေး  
 လိုက်သည်။  
 ရှင်တို့တွေက ကျွန်မကို ဘာဖြစ်လို့ စိတ်ဒုက္ခရောက်  
 အောင်လုပ်ရတာလဲ။  
 ကိုယ်ခေါင်ဖျား သတိရလာတော့သည်။  
 “လှမ်းတမို့ ...”  
 “ရှင် ခေါင်းမာပြန်ပြီလား ... ဘာဖြစ်လို့ အအေးခံနေရတာ  
 လဲ ...”  
 “ကိုယ်သေချင်လို့ ...”  
 “ဒုက္ခပါပဲ ...”  
 “လှမ်းတမို့ ...”  
 “ပြော ...”  
 “မင်းကို ကိုယ်ချစ်တယ် ...”

www.burmeseclassic.com



“ရှင်ချစ်သူကို ရှင်ကအလွယ်တကူသစ္စာမဲ့တော့မလား”  
“မတတ်နိုင်ဘူး ... ကိုယ့်နှလုံးသားတွေကို မင်းပိုင်စိုးသွား  
ပြီပဲ ...”

ကိုယ်ခေါင်ဖျားကြည့်ရတာ အင်အားတွေချည့်နဲ့နေ  
သည်။

ပိန်ချိုးနေ၏။

အအိပ်ပျက်အစားပျက်နှင့်စိတ်သောကတွေ ရောက်  
နေရသည်။

“ရှင် သတိထားပါ ... လသာဆောင်မှာမနေသင့်ဘူး”

“ကိုယ်မင်းနဲ့လက်ထပ်ပါရစေ ...”

သူမနှင့်တွေ့တိုင်း ထိုစကားကိုပဲ ပြောနေသည်။

စိတ်ညစ်ရ၏။

လှမ်းတမို ငြင်းဆန်ပစ်လိုက်ချင်မိလာသည်။

ကိုယ်ခေါင်ဖျားက ကျန်းမာရေးမကောင်းပေ။

“ရှင် အရင်ဆုံး ကျန်းမာရေးကောင်းအောင် ကြိုးစားပါ ...

ရှင်အဘွားအတွက်လည်း စဉ်းစားပါဦးနော် ...”

“မစဉ်းစားဘူး ... ကိုယ် ဘယ်သူ့အတွက်မှ မစဉ်းစားနိုင်  
ဘူး ...”

“ရှင်တို့မေ့ပါနိုင်ကလူတွေ သိပ်အတ္တကြီးကြတာပဲ ...”



“ကျုပ် မသိဘူး ... ဘာမှ မသိဘူး ... မင်းကိုချစ်တာပဲသိ  
တယ် ... ပိုင်ဆိုင်ချင်တာပဲသိတယ် ... မင်း ကိုယ့်ကိုမချစ်  
ဘူးမဟုတ်လား ... မရဘူးကွာ ... မင်းကို ကိုယ်အရယူရမှာ  
ပဲ ...”

သူမလက်လေးကို ဆတ်ခနဲဆုပ်ကိုင်လိုက်သည်။

“ရှင် ...”

“မင်းကိုချစ်တယ် ...”

“အို ...”

သူမကိုယ်လေးက သူ့ရင်ခွင်ထဲရောက်သွားသည်။

သူ့လက်တွေက တင်းကျပ်စွာဖက်ထားခြင်းခံလိုက်

ရ၏။

“အို ... လွှတ်ပါ ... ရှင် ဘာလုပ်တာလဲ ... ကျွန်မကို အဲ့ဒီ  
လိုမလုပ်ပါနဲ့နော် ...”

သူမ ...

ရုန်းမိသည်။

“မင်းသာ ငြင်းဆန်လိုက်ရင် ... ငါသေဆုံးသွားမှာပဲ လှမ်းတ  
မို ...”

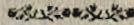
လှမ်းတမို ပါးပြင်လေးကိုနမ်းဖို့ ကြိုးစားမိသည်။



“ကိုယ်ခေါင်ဖျား လွှတ်ပါ ... ရှင်အမြဲတမ်း အဲဒီလိုလုပ်နေရင် ကျွန်မနောက်တစ်ခါလာမှာ မဟုတ်တော့ဘူးနော် ...”

“ချစ်တယ်ကွာ ... အရမ်းချစ်တယ် ... မင်း ငါ့အနားကနေ ထွက်မသွားပါနဲ့ ... တောင်းပန်ပါတယ်ကွာ ...”

လှမ်းတဖို့ကတော့ သူ့ရင်ခွင်ထဲကနေထွက်ဖို့ ရုန်းကန်နေမိသည်။



အခန်း (၁၅)

အပြင်ကိုပြေးထွက်လာတဲ့ လှမ်းတဖို့နှင့် သူ ဆုံမိသည်။

အခန်းထဲမှ ငြင်းဆန်ရုန်းကန်သံတွေကို ကြားလိုက်ရ၏။

တိမ်ဖျား စိတ်မကောင်းဖြစ်မိသည်။

“ကျွန်မကို မစော်ကားပါနဲ့ ... ရှင်တို့ဘယ်လိုလူတွေလဲ ... ကျွန်မ အရုပ်မဟုတ်ဘူး ...”

လှမ်းတဖို့ပြောတဲ့စကားတွေကို သူ့ကြားပြီး စိတ်ထိခိုက်ကြေကွဲစွာ အကာအကွယ်ပေးနိုင်ရန် သူပြင်ဆင်လိုက်စဉ်မှာ ပင်ဒေါက်တာလှမ်းတဖို့က ပြေးထွက်လာခဲ့သည်။

www.burmeseclassic.com



“ဒေါက်တာ ...”

“ရှင် ... ရှင်”

“ကျွန်တော် တောင်းပန်ပါတယ် ...”

“မလိုပါဘူး ... ရှင်တို့မိသားစုဝင်တွေက ကျွန်မကိုဖမ်းဆီး ချုပ်နှောင်ပြီး ကစားစရာအရုပ်လို သဘောထားနေကြ တယ် ...”

ကိုကြီးထွက်လာသဖြင့် ဒေါက်တာလှမ်းတမို့ ပြေး ထွက်သွားတော့သည်။

“တိမ်ဖျား ...”

“ကိုကြီး ...”

ကိုကြီးကိုကြည့်ရတာ ... စိတ်ပျက်စရာကောင်း လောက်အောင် ရှုပ်ပွနေသည်။

“ကိုကြီး ...”

“ဒေါက်တာလှမ်းတမို့ကို အရမ်းချစ်တယ် ... ကိုကြီးပိုင်ဆိုင် ချင်တယ် ...”

သူ ...

ဘာပြောရမလဲ။

ဒေါက်တာလှမ်းတမို့က သူတို့မိသားစုဝင်တွေကို စိတ်နာကြည်းနေသည်။



“ညီ ...”

“ကိုကြီး ...”

“ကိုကြီးဘာလုပ်ရမလဲ ... ကိုကြီးနုလုံးသားထဲကို အစားထိုး ဝင်ရောက်လာတယ် ... လှမ်းတမို့က ကိုကြီးကိုမချစ်ဘူး တဲ့ ...”

ကိုကြီး စိတ်ဓာတ်ကျနေသည်။

ပိန်ချိုးလာ၏။

မေ့ပါနိုင်မှာ ဘာတွေဖြစ်နေပြီလဲ။

ဘွားအိမ်စိုးကလည်း သူ့ကိုတွေ့ချင်လို့တဲ့။

“ကိုကြီး ...”

“ဟင် ...”

“အထဲဝင်ပါ ...”

“မဝင်ဘူးကွာ ... လှမ်းတမို့ဆီကိုသွားမယ် ...”

“နေပါဦးကိုကြီး ...”

“ဖယ်ကွာ ...”

“ခဏနေပါဦး ...”

“လှမ်းတမို့ကိုခေါ်ပေးစမ်းပါ ...”

ကိုကြီးစိတ်တွေ ဖောက်ပြန်နေသည်။

မျက်လုံးတွေ လည်နေ၏။

www.burmeseclassic.com



“ကိုကြီး...”

“ဟင်...”

“ညီနဲ့စကားပြောကြရအောင်...”

“ညီ...”

“ဝင်ပါ...”

“လှမ်းတမိုကို ခေါ်ပေးပါ... ငါလက်ထပ်မယ်... ဒီခြံထဲမှာ  
ပဲ မင်္ဂလာပွဲကို ကျင်းပမယ်...”

ကိုကြီးအား အခန်းထဲပြန်ခေါ်လာခဲ့သည်။

ဆံပင်တွေထဲလက်ထိုးဖွပြီး ငိုနေ၏။

“ကိုကြီး...”

“လှမ်းတမိုကိုမရရင် ကိုကြီးသေမှာပဲ...”

“ဟင်...”

လှမ်းတမို...

မင်းစိတ်ညစ်နေပြီလား။

ကိုယ်တို့အိမ်ကလူတွေကို မင်းမုန်းတီးနာကြည်းနေ

တာလား။

“လှမ်းတမိုကို သွားခေါ်ပေး...”

ကိုကြီးအော်သည်။



“သတိထားပါ ကိုကြီး... လှမ်းတမိုက ဧည့်သည်ပါ...”

ကိုလတ်ရဲ့ချစ်သူလေ...”

“မသိဘူးကွာ... လှမ်းတမိုဘယ်မှာလဲ... ငါ့အနားခေါ်ပေး  
စမ်း...”

“ကိုကြီး...”

“လှမ်းတမို...”

“ကိုကြီး...”

“လှမ်းတမို ဘယ်မှာလဲ...”

အရူးလိုအော်ဟစ်သည်။

“ဖုန်း...”

“ဒိုင်...”

“လှမ်းတမို မင်းဘယ်ကိုထွက်ပြေးရတာလဲ... ငါ့အနားကို  
လာပါ...”

“ဝုန်း...”

“ဒိုင်...”

“ကိုကြီး စိတ်ကိုထိန်းပါ... ကိုကြီးကို ညီကော်ဖီတစ်ခွက်  
ဖျော်ပေးမယ်နော်... သောက်ပြီး စိတ်ငြိမ်ငြိမ်လေးနေပါ

ညီခေါ်ပေးမယ်...”

“ဟင်...”

www.burmeseclassic.com



ကိုကြီး ငြိမ်သွားသည်။

သူ ...

ကော်ဖီဖျော်ပြီး အိပ်ဆေးထည့်တိုက်လိုက်သည်။

“ညီ ...”

“ဟင် ...”

“လှမ်းတမိုကိုသွားခေါ်ပေးစမ်းပါ ... ကိုကြီးတွေ့ချင်တယ်။  
အရမ်းချစ်တယ်ကွာ ... ကိုကြီး မခွဲနိုင်တော့ဘူး ...”

“စိတ်ချပါ ... ကိုကြီးအရမ်းကြမ်းရင် လှမ်းတမိုကြောက်သွား  
မယ် ... စိတ်မပူပါနဲ့ ကိုကြီးအနားခေါ်ပေးမယ် ...”

“လှမ်းတမို လှမ်းတမိုရယ် ...”

ကိုကြီးအော်နေသည်။

သူ ...

ချော့မော့နှစ်သိမ့်ပေးနေရသည်။

“ကိုကြီး စိတ်အားမငယ်ပါနဲ့နော် ... စိတ်အေးအေးထား ပါ  
”

...

“လှမ်းတမို မင်းကိုငါချစ်တယ်ကွာ ...”

ကိုကြီး ငြိမ်သွားသည်။

အိပ်ရာပေါ်မှာ အသာအယာသိပ်လိုက်ပြီး စောင်

လေးခြုံပေးလိုက်သည်။



ကိုကြီး ... အရမ်းပိန်သွားတာပဲ။

သနားလိုက်တာဗျာ ...

“ကိုကြီးရယ် ...”

သူ ...

အခန်းထဲမှ ပြန်ထွက်လာခဲ့သည်။

“မြေး ...”

“ဟင် ... ဘွား”

“လာပါဦး ...”

ဘွားအိမ်စိုးလည်း အတော်လေးပိန်ချုံးကျသွား

သည်။

သူ ...

မေ့ပါနိုင်ကို ပစ်ထားခဲ့မိသည်။

ဘာမှမသိ။

“မြေးကြီးနဲ့လှမ်းတမိုကို လက်ထပ်ပေးမလို့ ...”

“လှမ်းတမိုက ...”

“ဘွားစီစဉ်မယ် ...”

“ဘွား ...”

“မင်းအသာနေပါ ... ဒေါက်တာလှမ်းတမိုကို ပြန်လွှတ်လို့

မဖြစ်ဘူး ...”

www.burmeseclassic.com



ဒေါက်တာလှမ်းတမိုကို ဘွားပြန်စေချင်တုန်းက တိမ်ဖျားတားဆီးခဲ့မိသည်။

အခု ...

ဘွားက ပြန်မလွှတ် ...

ဒေါက်တာလှမ်းတမိုကို ဖမ်းထားတဲ့သဘောပင်။

“လှမ်းတမိုကို ဘွားက ဖမ်းချုပ်ထားချင်တာလား ...”

“ဘာသဘောပဲဖြစ်ဖြစ် ... ဒေါက်တာလှမ်းတမိုကို ပြန်လွှတ် လို့မဖြစ်တော့ဘူး ...”

“ဘွား အဲ့ဒီလိုလုပ်တာ ပြဿနာတွေ ရှုပ်ထွေးသွားနိုင်တယ်၊ ဥပဒေနဲ့မကင်းတဲ့ဖြစ်မှုတွေ ကျူးလွန်ရာရောက်တယ်နော်”

ဒေါ်အိမ်စိုးအနေနှင့်ကတော့ သူမရဲ့အကြောင်းတွေ ကို ဒေါက်တာလှမ်းတမိုသိသွားပြီဟု ထင်မိသည်။

လွှတ်လို့မဖြစ်တော့ဘူး မြေးအတွက်ထားရမယ်။

“ဒေါက်တာလှမ်းတမိုကို ပြန်လွှတ်လိုက်ပါ ဘွားရယ် ... ကိုကြီးနဲ့လက်ထပ်ပေးလို့ မဖြစ်ပါဘူးဗျာ ...”

သူ ...

လက်မခံနိုင်။

ဘွားမလွှတ်လည်း ဒေါက်တာတမ်းတမိုကို တစ် နည်းနည်းနှင့် ပြန်လွှတ်ပေးဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားမိသည်။



“ပြီးတော့ မြေးငယ်ကို ဘွားပြောစရာရှိတယ် ...”

“ပြောပါဘွား ...”

“ပန်းမာလာကို မင်းလက်ထပ်ရမယ် ...”

“မဖြစ်ဘူး ဘွား ... အဲ့ဒါကို တိမ်ဖျား လုံးဝလက်မခံနိုင်ပါ ဘူး ... မဖြစ်နိုင်ဘူးနော် ...”

တိမ်ဖျား အပြင်းအထန် ငြင်းနေမိသည်။

မဖြစ်ဘူး ... လုံးဝလက်မခံနိုင်ပါဘူး။

ပန်းမာလာက ကိုလတ်ရဲ့မိန်းမပဲ။

“မဖြစ်နိုင်ပါဘူး ... ကိုလတ်ရဲ့မိန်းမကို ကျွန်တော်လက်မခံ နိုင်ပါဘူး ... မဖြစ်ဘူးဘွား ...”

“မင်းလက်ခံရမယ် ... မင်းငယ်ငယ်လေးထဲက ဘွားစကား တွေကို ဆန့်ကျင်ခဲ့တာပဲ ... ဒီနေ့တော့ လက်ခံရမယ်”

“မဖြစ်ဘူး ...”

“မင်း အသက်ကြီးတဲ့အထိ ငါ့စကားတွေကို ဆန့်ကျင်နေ တုန်းပဲလား ...”

ဘွားအတွက် ပန်းမာလာက အနှောင့်အယှက်တစ်ခု ဖြစ်နေသည်။

ခြိမ်းခြောက်စကားတွေနှင့် တစ်နေ့မှစိတ်မအေးရ

www.burmeseclassic.com



အသက်ကြီးပါပြီ။

ထောင်ထဲဝင်ရမလား။

“မြေး ... မင်းဘွားကို မသနားဘူးလား ... ဘွားက မြေးတွေ အပေါ် အမြဲတမ်းသံယောဇဉ်ကြီးပြီး ချစ်ခင်ကြင်နာစွာ ပြုစု ပေးခဲ့တယ် ...”

မိဘမဲ့ကလေးတွေဆိုပြီး ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ခဲ့ရ သည်။

“မင်းတို့ဘက်ကကျတော့ ဘွားအပေါ် လုံးဝမကြင်နာကြ ဘူး

...”

“ဘွား ... ပန်းမာလာက ကိုလတ်မိန်းမလေ ... ကိုလတ် ဆုံးတာတောင် မကြာသေးဘူး ... မြေးကလက်ထပ်ရမလား”

“လက်ထပ်ရမယ် ... ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ပတ်ဝန်းကျင်ဆိုတာကို မေ့ထားလိုက်စမ်းပါ ...”

ကိုလတ်တုန်းကလည်း ပန်းမာလာ တောင်းဆိုတာ နှင့် အတင်းအကျပ် တောင်းဆိုခဲ့သည်။

“ကိုလတ်လည်း စိတ်သောကတွေ ရောက်ပြီး သေဆုံးခဲ့ရ တာပဲ မဟုတ်လား ...”

“တိမ်ဖျား ...”

“ဗျာ ...”



“ဘွားတောင်းပန်ပါတယ်ကွယ် ... ပန်းမာလာနဲ့မြေးလက် ထပ်ပါ ...”

ဘွားမျက်ဝန်းတွေထဲမှာ မျက်ရည်တွေပြည့်နေ၍ သနားကြင်နာသွားမိသည်။

ပန်းမာလာရဲ့ဆန္ဒတွေကို ဘွားမလွန်ဆန်နိုင်ပုံပင် ထင်မိ၏။

ဘာတွေဖြစ်နေလဲ။

“မင်းလက်ခံရမယ် ... ဘွားစီစဉ်တာကို မင်းလက်ခံပါ ... တိမ်ဖျား မင်းဘယ်လောက်ပဲကြမ်းကြမ်းတမ်းတမ်းနေပါ စေ

... မင်းနှလုံးသားတွေက နုညံ့တယ်ဆိုတာ ဘွားသိပါ တယ်ကွယ် နော်မြေး ...”

သူ ...

ဘွားကို သနားမိသည်။

ပန်းမာလာနှင့်လက်ထပ်ဖို့ သူ သဘောမတူချင်ပေ။

မင်းငိုအဘွားကို အကျပ်ကိုင်စရာတစ်ခုခုနဲ့ အကျပ်

ကိုင်နေတာပဲ မဟုတ်လား။

“မင်း ... မင်း ငြင်းလို့မရဘူး ... လက်ထပ်ပွဲကို တစ်လ အတွင်းကျင်းပမယ် ... ဘွားတို့ရှေ့နေနဲ့လက်ထပ်စာချုပ်

ချုပ်မယ် ...”

www.burmeseclassic.com





“ဘွား ...”

“မင်း လက်ခံရမယ် ...”

တုန်တုန်ရီရီဖြစ်နေတဲ့ဘွားကို တိမ်ဖျားမငြင်းရက်  
တော့လောက်အောင် ဖြစ်ရသည်။

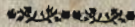
“လက်ခံပါ မြေးရယ်နော် ... အား ... မူးလိုက်တာ ...”

“ဘွား ...”

ဦးအတ္တတို့ဖျောက်လာပြီး ဘွားကိုပြုစုနေကြသည်။

ဒေါက်တာလှမ်းတမိုပါ ရောက်လာ၏။

ဘွားရဲ့ ရင့်ရော်လာသောမျက်နှာကို စိုက်ကြည့်ပြီး  
သောကတွေ ဘယ်လောက်ဖိစီးနေတယ်ဆိုတာ တိမ်ဖျားတွေ့နေမိ  
လေသည်။



အခန်း (၁၆)

“ဒေါက်တာ ...”

“ကျွန်မကို လွှတ်ပေးပါ ...”

“မဖြစ်သေးဘူး ...”

“ရှင်တို့ ကျွန်မကိုဖမ်းချုပ်ထားတဲ့သဘောဖြစ်နေပြီနော်”

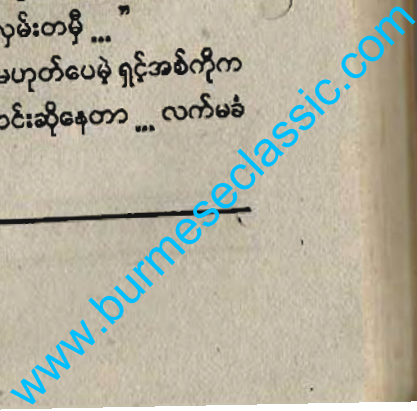
“ကိုကြီးလည်း နေမကောင်းဘူး ... ဘွားလည်း နေမကောင်း

ဘူး ... မင်းရှိနေမှဖြစ်တော့မယ် လှမ်းတမို ...”

“ကျွန်မ ရှိနေပေးတာ အကြောင်းမဟုတ်ပေမဲ့ ရှင်အစ်ကိုက

အချစ်တွေ လက်ထပ်ခွင့်တွေ တောင်းဆိုနေတာ ... လက်မခံ

နိုင်ဘူး ...”





လှမ်းတဖို့မျက်နှာလေးကို သူကြင်နာစွာဖြင့် စိုက်ကြည့်နေမိသည်။

မင်း မှန်ပါတယ်။ မေ့ပါနိုင်ကလူတွေ မှားတာ။

မင်းက ... စွဲမက်စရာကောင်းလောက်အောင် လှပချောမွတ်နေတာပဲကွာ

ကိုယ်တောင် မင်းကိုစွဲလမ်းနှစ်သက်နေပါပြီ။

ကိုကြီးလိုပဲ မင်းနဲ့လွဲရရင် ကိုယ်သေမယ်ထင်တယ်။

“ကိုယံတိမ်ဖျား ...”

“ဟင် ...”

“ကျွန်မ တောင်းပန်ပါတယ် ... ပြန်ပါရစေနော် ... ကျွန်မကို လွှတ်ပေးပါ ... ရှင့်အဘွားက ရှင့်အစ်ကိုနဲ့ကျွန်မကို လွှတ်ပေးပြီး ကျွန်မဘဝလေးဖျက်ဆီးပစ်ချင်နေတာပါ ...”

လှမ်းတဖို့ ဒီမှာဆက်နေရင် ယံခေါင်ဖျား အစော်ကားခံရပြီး ကျဆုံးသွားရမှာ သေချာသည်။

“ကျွန်မ ရှင့်အစ်ကိုနဲ့လက်မထပ်နိုင်ဘူး ... မချစ်လို့ဘဲ ... ကျွန်မချစ်တဲ့သူကိုပဲ လက်ထပ်ဖို့ ကျွန်မဆုံးဖြတ်ထားခဲ့တာပါ ...”

ဒေါက်တာနောင်စွဲထင်ကိုပင် သိပ်မချစ်၍လက်ထပ်ဖို့ ဝေလာဝေး ချစ်သူအဖြစ်ပင် လက်မခံခဲ့ပေ။



“ကျွန်မကို ရှင်ပြန်လွှတ်ပေးပါနော် ... ရှင်တို့ မေ့ပါနိုင်ကို ဘာမှဒုက္ခမပေးပါဘူး ... ကျွန်မအေးအေးဆေးဆေးပြန်မှာ ပါ ... ကျွန်မကို လွှတ်ပေးပါ ...”

“လှမ်းတဖို့ ...”

“ရှင် ...”

“မင်းကို ပြန်လွှတ်ပေးပါ့မယ် ... မင်းစိတ်အေးအေးနေပါလောလောဆယ်တော့ ဘွားနေမကောင်းလို့ မင်း နေပေးပါ”

“ရှင် ကျွန်မကို တကယ်ပဲပြန်လွှတ်ပေးမှာနော် ...”

“စိတ်ချပါ ဒေါက်တာ ...”

အကြည့်ချင်းဆုံမိနေသည်။

ရီဝေကြေကွဲစွာဖြင့် ဒေါက်တာလှမ်းတဖို့ကို စိုက်

ကြည့်နေမိ၏။

မင်းကို ချစ်တယ်။

အရမ်းချစ်တယ်။

ကိုယ် ဘာလုပ်ရမလဲ။

ကိုကြီးကလည်း မင်းကိုအရမ်းချစ်နေတယ်။

ရယူပိုင်ဆိုင်ချင်တယ်တဲ့ ...

“ကိုတိမ်ဖျား ...”

“လှမ်းတဖို့ ...”



“ကျွန်မ ရှင့်ကိုယုံကြည်တယ် ... အားကိုးပါတယ် ... ကျွန်မ ပြန်ပါရစေနော် ...”

“မင်းပြန်ရမှာပါ ... ကိုယ် မင်းမဖြစ်ချင်တာကိုမဖြစ်စေရပါဘူး ...”

“ကျေးဇူးအများကြီးတင်ပါတယ် ... ရှင့်ကိုကျေးဇူးအများကြီးတင်ပါတယ် ... ကျွန်မ ရှင့်အစ်ကိုကို အရမ်းကြောက်တယ် ...”

“ကိုကြီးအခြေအနေ သိပ်မကောင်းတော့ဘူးထင်တယ် ... ဒေါက်တာမရှိလို့တော့ မဖြစ်ဘူးနော် ...”

“ကျွန်မကို ကူညီပါ ... ကယ်ပါနော် ... ကျွန်မ တိမ်ဖျားကို အားကိုးပါတယ် ...”

“လှမ်းတဖို့ ...”

“ရှင် ...”

“ကိုယ့်ကို မင်းစိတ်မဆိုးဘူးနော် ...”

“ရှင့်ကို ကျွန်မအားကိုးပါတယ် ... စိတ်မဆိုးပါဘူး”

ရှင့်ကို ကျွန်မစိတ်မဆိုးပါဘူး။

ကိုယ်တိမ်ဖျားကိုတော့ သူမ စိတ်မဆိုးတဲ့အပြင်

အားကိုးချင်တဲ့စိတ်တွေပင် ဖြစ်ပေါ်နေရသည်။

ရှင့်ကို အားကိုးတယ်။



တမ်းတနေမိတယ်။

အကြည့်ချင်းဆုံမိနေတယ်။

ရင်တွေ ခုန်လိုက်တာ ...

ဘုရားရေ ...

ရှင့်ကို လှမ်းတဖို့စိတ်ဝင်စားနေမိပြီ။

ရှင့်မျက်ဝန်းတွေထဲက အကြည့်စူးစူးတွေ

ရင်ဖိုလိုက်မောလာရသည်။

“ဒေါက်တာ ...”

“ဟင် ...”

“ဘွားကို ကြည့်ပေးပါဦး ...”

“ဟုတ်ကဲ့ ...”

“ဒေါက်တာ့ကို ကိုယ်အကာအကွယ်အစောင့်အရှောက်တွေ

လုပ်ပေးမှာပါ ...”

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ကိုတိမ်ဖျား ...”

သူမ ...

ကိုတိမ်ဖျားရှိနေ၍ အင်အားတွေပြည့်လာရသည်။

ပန်းမာလာရဲ့ ခြေလှမ်းတွေ တုံ့ခနဲရပ်သွားရသည်။

ဒင်းတို့နှစ်ယောက် ...

တိမ်ဖျားနဲ့ဒေါက်တာလှမ်းတဖို့ ...

www.burmeseclassic.com



ဒီမိန်းမနောင်ယုက်နေတာပဲ။  
နောင်စွဲနှင့်တုန်းကလည်း ဒီမိန်းမကြောင့်ပဲ ပန်းမာ  
လာနှင့်အဆင်မပြေဖြစ်သွားရလေသည်။

“တောက် ...”

ဒေါသတွေဖြစ်မိသည်။

နင်သိမယ် ...

မေ့ပါနိုင်မှာ ဘာဖြစ်လို့နေနေရတာလဲ။

မနေစေချင်ပါဘူး။

တိမ်ဖျားနှင့် နှစ်ယောက်တည်း ပြောနေတာကို

မကျေနပ်မိ။

“ဘာလုပ်နေကြတာလဲ ... ဟိုအဘွားကြီးကရော ဘာဖြစ် လို့  
ထားနေရတာလဲ ... ကိုခေါင်ဖျားအတွက်လား ... ဟွန်း  
ဒီဒေါက်တာမလား ကိုခေါင်ဖျားကိုကြိုက်မှာ ...”

ပန်းမာလာတစ်ယောက်တည်း မကျေနပ်ဖြစ်နေ

မိသည်။

ကြည့်ရင်း ဒေါသတွေက ပေါက်ကွဲချင်လာရ၏။

ဒင်းတို့နှစ်ယောက်ကို ကြည့်မနေတော့ဘဲ အဘွား

ကြီးအခန်းဆီရောက်လာသည်။

“ဘွားအိမ်စိုး ...”



“ဟင် ...”

“ဘာလုပ်တာလဲ ...”

“ဘွားဘာလုပ်လို့လဲကွယ် ...”

ဒေါ်အိမ်စိုးနေမကောင်းပေ။

အသက်ကြီးပြီ ...

မြေးစိတ်နှင့်ရော ... ပန်းမာလာရဲ့ခြိမ်းခြောက်မှု

အတွက်ရော အင်အားတွေကင်းမဲ့လာရသည်။

“ဘွားအိမ်စိုး ...”

“ဟင် ...”

“ဟိုဒေါက်တာမကို ဒီမှာဘာဖြစ်လို့ထားနေရတာလဲ”

“မြေးကြီးအတွက်ပါ ... မြေးကြီးနေမကောင်းဘူးလေ ...

ဒေါက်တာလှမ်းတဖို့ကို ချစ်နေတယ် ... ဘွားလည်းနီးစပ်

စေချင်တယ် ...”

အရူးကို ...

ပန်းမာလာ မကျေနပ်။

ဒေါက်တာလှမ်းတဖို့က အရူးကိုကြိုက်မလား။

“ပန်းမာလာ ...”

“ဟင် ...”

“မင်းနဲ့လက်ထပ်ဖို့ မြေးငယ်တိမ်ဖျားကိုပြောထားပြီပါပြီ”

www.burmeseclassic.com



“ဟင် ... တိမ်ဖျား ဘာပြောလဲဟင် ... ဘာပြောလဲ”  
 “လက်ခံပါတယ် ပန်းမာလာ ...”  
 “တကယ်ပြောတာလားဟင် ... တိမ်ဖျား တကယ်ပဲလက်ခံ  
 လား ...”  
 “အင်း ...”  
 ဒေါ်အိမ်စိုးကတော့ မတတ်နိုင်တော့ပေ။  
 မြေးငယ်ကို မရမနေ ပြောရမှာပဲ။  
 “ပန်းမာလာဖြစ်စေချင်တာတွေကို ... ဖြစ်အောင်လုပ်ပေးရမှာ  
 ပဲ ...”  
 “အဘွားကြီး ...”  
 “ဟင် ...”  
 “ကျွန်မကို မလိမ့်တပတ်လုပ်မယ်တော့ မကြံနဲ့နော် ...”  
 ပန်းမာလာရဲ့အကြည့်တွေက တင်းမာခက်ထန်နေ  
 သည်။  
 အရမ်းကြောက်စရာကောင်းတဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်  
 ပဲ။  
 ဒေါ်အိမ်စိုးကို အမြဲတမ်း ခြိမ်းခြောက်အကျပ်ကိုင်နေ  
 သည်။  
 “ဒေါ်အိမ်စိုး ကျွန်မကဘယ်သူ့ကိုမှ ညာမှာမဟုတ်ဘူးနော်”



“အေးပါကွယ် ... ဘွားအိမ်စိုးသိပါတယ် ... ပန်းမာလာ  
 အတွက် အမြဲတမ်းဖြည့်စွမ်းပေးတာပဲ ... မြေးကလည်း  
 လက်ခံပါတယ် ...”  
 မြေးငယ်က လုံးဝလက်မခံချင်ပေ။  
 ဒေါ်အိမ်စိုး စိတ်မောသွားရသည်။  
 “ဒေါက်တာမက တိမ်ဖျားနဲ့စကားပြောနေတယ် ... မာလာ  
 မကြိုက်ဘူး ...”  
 “ဘွားပြောလိုက်ပါ့မယ် ... ဒေါက်တာလှမ်းတခိုက မြေးကြီး  
 အတွက်ပါပဲ ... မကြာခင် မြေးကြီးနဲ့လက်ထပ်ရမှာပါ ...  
 ဘွားအိမ်စိုးအကြံတွေ အများကြီးရှိနေပါတယ် ...”  
 “တိမ်ဖျားအတွက်တော့ ... မဖြစ်စေနဲ့နော် ... လက်ထပ်ပွဲ  
 အမြန်ဆုံးကျင်းပမယ် ...”  
 “မြေးလတ်သေဆုံးသွားတာ’ ... မကြာသေးလို့ပါ ... ခဏ  
 လောကတော့အချိန်ပေးပါကွယ် ...”  
 “ပတ်ဝန်းကျင်ကို အကြောင်းမပြပါနဲ့ ... ဒီမှာပတ်ဝန်းကျင်  
 မရှိပါဘူး ... လက်ထပ်ပွဲကိစ္စ အမြန်ဆုံးစီစဉ်ပေးပါ”  
 “အေးပါကွယ် ...”  
 “ဒေါက်တာလှမ်းတခိုနောက် ပါသွားရင်တော့ ကျွန်မဘာ ကို  
 ငဲ့ညာမှာမဟုတ်ဘူးနော် ...”

www.burmeseclassic.com



သည်။

ဒေါ်အိမ်စိုး အကြီးအကျယ်ခြိမ်းခြောက်ခြင်း ခံနေရ

ပန်းမာလာ ...

အရာအားလုံး နှင့်ဆန္ဒတွေပဲ လိုက်လျောရတယ်။

ငါ့မြေးတွေ စိတ်သောကတွေ ခံစားနေရပြီ။

“ပန်းမာလာအကြောင်းကို ... ကောင်းကောင်းသိစေရမှာ နော်...”

“ဘွားသိပါတယ်...”

“ပတ်ဝန်းကျင်တွေ ဘာတွေမပြောပါနဲ့ ... လက်ထပ်ပွဲသာ အမြန်ဆုံးကျင်းပနိုင်အောင် ကြိုးစားပေးပါ...”

“ကောင်းပါပြီကွာ ... ပန်းမာလာရဲ့ဆန္ဒတွေကို ဖြည့်စွမ်း ပေးမှာပါကွယ်...”

အား ...

မောလိုက်တာ ...

အသက်ရှူလို့တောင်မရတော့ဘူး။

နင် ...

ပန်းမာလာ ...

ငါ့ကို စိတ်ဒုက္ခရောက်အောင် အမြဲလုပ်နေတာပဲ။

နင်သိမယ်။



အထွ ...

ဒီဟာမကို ရှင်းပစ်လိုက်။

“ဘွားအိမ်စိုး ...”

“ဟင် ...”

“တိမ်ဖျားနဲ့ ဟိုဆရာဝန်မ လုံးဝမပတ်သက်ပါစေနဲ့”

“စိတ်ချပါ ပန်းမာလာ ... ဘွားပြောပါမယ် ... မြေးငယ်က ရင်ကွဲတောင်ကို ပြန်မှာပါ ...”

ပန်းမာလာပြန်ထွက်သွားမှ စိတ်မောသက်သာသွား

ရသည်။

အသက်ကိုပြင်းပြုစွာ ရှူပစ်လိုက်မိသည်။

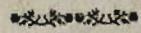
နှုတ်ခမ်းတွေပင် တုန်ချင်လာရ၏။

တိမ်ဖျား ...

မင်းလက်မထပ်ချင်ဘူး မဟုတ်လား။

ဘွားအိမ်စိုး အံသွားတွေကို တင်းကျပ်စွာဖိကိုက်

ထားမိသည်။



www.burmeseclassic.com

အခန်း (၁၇)

“မြေး တိမ်ဖျား ...”

“ဟင် ဘွား ...”

“မင်းပန်းမာလာကို လက်ထပ်ချင်ဘူး မဟုတ်လား”

“ဟုတ်ကဲ့ဘွား ... ကိုလတ်ရဲ့ မိန်းမကို တိမ်ဖျားဘယ်လိုလုပ် ပြီးလက်ထပ်ရမလဲ ...”

“ဘွားလည်း အတင်းအကျပ်မခိုင်းချင်ပါဘူးကွယ် ...”

ပန်းမာလာ ...

ညည်း သေရမယ်။

လူ့လောကကြီးထဲမှာ ညည်းရှိနေသရွေ့ ကျုပ်အမြဲ

တမ်း အကျပ်ကိုင်ခြိမ်းခြောက်ခြင်းခံနေရမှာပဲ။



ကျုပ်မြေးငယ် တိမ်ဖျားစိတ်သောကတွေရောက်ပြီး မသေစေရတော့ဘူး။

ညည်းပဲသေရမယ်။

“ဘွား ...”

“ဟင် ...”

“ဒေါက်တာလှမ်းတမီကို ပြန်လွှတ်ပေးလိုက်ပါ ... ဖမ်းချုပ် ထားသလိုဖြစ်နေပြီ ... ဘွားအတွက် အန္တရာယ်များလို့ပါ”

“များပါစေ ... ဒီမှာ ဒေါက်တာလှမ်းတမီက လိုအပ်နေသေး တယ် ... မင်းကိုကြီးအတွက်လေ ... ဘွားလည်းမသေချင် သေးဘူး ... မေပါနိုင်မှာ စီစဉ်စရာရှိတာတွေ စီစဉ်ရဦးမယ်”

မြေးကြီးကို စိတ်တည်ငြိမ်အောင်လက်ထပ်ပေးရ မယ်။

ဒေါက်တာလှမ်းတမီပဲ။

မြေးငယ်ကတော့ ဘဝကိုရပ်တည်နိုင်သည်။

မပူရ ...

ပြီးတော့ ...

မေပါနိုင်က မိသားစုဝင်တွေကို ဒုက္ခပေးနေတဲ့ ပန်း

မာလာကို ရှင်းပစ်ရမယ်။

ဒါမှ ...

www.burmeseclassic.com



ကျုပ် သေနိုင်မယ်။  
 အိမ်ဖော်ကောင်မလေးကို မိမိလက်လွန်သွားခြင်း  
 သာဖြစ်သည်။  
 ဒေါသအလျှောက် တွန်းလိုက်မိရာက ခေါင်းကိုစောင့်  
 မိပြီး သေဆုံးသွားခြင်းသာ ဖြစ်၏။  
 စိတ်သောကတွေ ရောက်လိုက်ရတာ။  
 “ဘွား ... ကျွန်တော့်ကို ပန်းမာလာနဲ့ လက်ထပ်မပေးပါနဲ့  
 နော် ... ကျွန်တော်ချစ်ရတဲ့သူရှိတယ် ... ဒေါက်တာလှမ်း  
 တမို့တဲ့ ...”  
 မြေးလတ် တောင်းပန်စကားတွေကို နားထဲက ...  
 မထွက်တော့ ... ။  
 “မရဘူး ... မင်းလက်ထပ်ရမယ် ... ဘွားကိုချစ်တယ်ဆို  
 ဘွားစကားကိုနားထောင်ရမယ် ...”  
 မြေးလတ်က အလိမ္မာဆုံး။ အတော်ဆုံး။ မိမိစကား  
 တွေကို နားအထောင်ဆုံးပဲ ဖြစ်သည်။  
 နာကျင်နေရ၏။  
 အချစ်ဆုံးမြေးအလတ် ဆုံးရှုံးရသည်။  
 အခု ...  
 မြေးငယ်ကို လက်ထပ်မယ်တဲ့။



ညည်းဆန္ဒတွေကို ဘယ်လောက်ပဲဖြည့်စွမ်းပေးပါ စေ  
 ကျုပ်အပေါ် ညှာတာထောက်ထားမှာ မဟုတ်ဘူး။  
 ဟုတ်တယ်။ ညည်းသေရမယ် ...  
 ကျုပ်ဆက်ပြီးညည်းမခံနိုင်တော့ပါဘူး။  
 “ဘွား ...”  
 “ဟင် ...”  
 “ကျွန်တော် ပန်းမာလာကို လက်ထပ်မယ် ... ဒေါက်တာ  
 လှမ်းတမို့ကို ဒီကနေ လွှတ်ပေးလိုက်ပါ ...”  
 “မင်း ပန်းမာလာကို လက်မထပ်စေရပါဘူး ... မြေးငယ်  
 ရင်ကွဲတောင်မှာပဲနေတော့ ... ဒေါက်တာလှမ်းတမို့ကဟော  
 ဒီမှာ မရှိမဖြစ်လိုအပ်နေလို့ပါ ...”  
 မဖြစ်ဘူး ...  
 မြေးကြီးအတွက် ဒေါက်တာလှမ်းတမို့လိုအပ်တယ်။  
 အရမ်းလိုအပ်တယ်။  
 “မင်းသွားပါ ... မေ့ပါနိုင်ကကိစ္စတွေ မင်းဘာမှမစဉ်းစားနဲ့  
 တော့ ရင်ကွဲတောင်မှာပဲ မြေးစိတ်အေးလက်အေးနေပါ ကွာ  
 ...”  
 “ဘွားရယ် ... ဒေါက်တာလှမ်းတမို့ရဲ့ဆန္ဒတွေမပါဘဲ ဘာမှ  
 မလုပ်ပါနဲ့ဗျာ ...”





“လှမ်းတမိုက ဘွားတို့မေ့ပါနိုင်အတွက် မရှိမဖြစ်လိုအပ်လို့ ပါ ...”

ဘွားကိုပြောလို့ရမှာမဟုတ်။

သူ ...

ရင်ကွဲတောင်ကို မပြန်ချင်။

ဒေါက်တာလှမ်းတမိုကိုစောင့်ရှောက်ချင်မိသည်။

မင်းကို မှည့်တစ်ပေါက်မစွန်းစေချင်ပါဘူး။

ကိုယ်စောင့်ရှောက်မယ်။

“ဒေါက်တာလှမ်းတမိုကို မြေးကြီးကချစ်နေတယ် ... မြေးကြီးသာ ဒီတစ်ခါချစ်သူနဲ့ဝေးရရင် အသက်ပါသေဆုံးဘွားနိုင်တယ် မြေးငယ် ...”

ဒေါက်တာလှမ်းတမိုဟာ အရုပ်မဟုတ်ဘူး။

လူသားပါ။

သူ ...

အချစ်ဆိုတာကို စဉ်းစားနေမိသည်။

လှမ်းတမို ... မင်းကိုချစ်တယ်။

မြတ်နိုးတယ်။

သူနှင့်လှမ်းတမိုတို့နှစ်ယောက်လုံး အချစ်ဆိုတာကို

ခံစားနေရသည်ဟု ထင်မိသည်။



“မြေး ...”

“ဟင် ...”

“ရင်ကွဲတောင်ကိုပြန် ...”

“ဘွားရော ... ကိုကြီးရော နေမကောင်းသေးဘူး မဟုတ် လား”

“...”

“ရပါတယ် ... မင်း ပန်းမာလာကို လက်ထပ်စရာမလိုတော့

ပါဘူး ... ငါ့မြေးတွေ မကြိုက်မနှစ်သက်တဲ့အလုပ် ဘာမှ

မလုပ်စေရတော့ဘူး ...”

ဘွားကိုလည်း သနားမိသည်။

အသက်ကြီးပါပြီ။

စိတ်သောကတွေ မရောက်စေချင်တော့ပေ။

“မင်း ရင်ကွဲတောင်ကို ပြန် ... အဲဒီမှာပဲနေတော့ ... မေ့ပါ

နိုင်ကို မင်းလာစရာအကြောင်းမရှိတော့ဘူး ...”

ဒေါက်တာလှမ်းတမိုကို စောင့်ရှောက်ဖို့ရှိနေသေး

သည်။

စိတ်မချဘူး ...

ကိုကြီးနှင့် ငြိစွန်းသွားအောင် ဘွားကြံစည်မှာပဲ။

စိတ်ပူလာရသည်။

“တိမ်ဖျား ...”

www.burmeseclassic.com



“ဗျာ ...”

“ပန်းမာလာနဲ့ လက်ထပ်ချင်ရင် မင်းဒီကိုမလာပါနဲ့မြေး”

“လှမ်းတမိုကို ဘွားပြန်လွှတ်ပေးလိုက်ရင် ကျွန်တော်ပန်းမာ  
လာကိုလက်ထပ်ပေးပါ့မယ် ...”

“လှမ်းတမိုကို မလွှတ်ပေးနိုင်ဘူး ... မြေးကြီးအတွက် လို  
အပ်နေတယ် ... မင်း ဝင်မပါပါနဲ့ တိမ်ဖျား ... မင်းရင်ကွဲ  
တောင်မှာပဲ ရှောင်နေပါ ...”

ဒေါ်အိမ်စိုးကလည်း လုံးဝ လက်မခံနိုင်ဘဲဖြစ်နေ  
သည်။

မြေးကြီးအတွက် ဒေါက်တာလှမ်းတမို မဖြစ်မနေ  
လိုအပ်တယ်။

ငါ့မြေးကြီး ဒီမိန်းကလေးအတွက် အသက်ထပ်ပြီး  
အဆုံးရှုံးမခံနိုင်တော့ပါဘူး။

တစ်ယောက် အသက်ဆုံးရှုံးသွားရပါပြီ။

မြေး ပြန်ထွက်သွားသည်။

“မင်းမပါနဲ့ ဘွားမှာလုပ်စရာတွေအများကြီးပဲ ...”

မြေးတွေကို အထိမခံနိုင်တော့ဘူး။

ဘွား အသက်ကြီးပြီ။



မိမိလုပ်ရပ်တွေအတွက် မြေးတွေမခံစားစေရတော့

ဘူး။

“အတ္ထ ...”

ဦးအတ္ထအခန်းထဲသို့ ဝင်လာခဲ့တော့သည်။

“မြေးငယ်ရော ...”

“ပြန်သွားပြီ ...”

“သေချာလား ...”

“ဟုတ်ကဲ့ ...”

“မင်းတံခါးဝမှာ သတိထားစောင့်နေ ...”

“ဟုတ်ကဲ့ ...”

“နောက်တစ်ယောက်ထပ်ပြီးအစောင့်ချထား ... ဗလကြီး ကို  
ထားရင်အကောင်းဆုံးပဲ ...”

“ဟုတ်ကဲ့ ...”

“အတ္ထ ...”

“ဗျာ ...”

“မင်း အစီအစဉ်အတိုင်း အမြန်ဆုံးအကောင်အထည်ဖော်  
ပါ ... အရေးကြီးတာက ဒေါက်တာလှမ်းတမိုနဲ့လက်ထပ်ဖို့  
ပဲ ...”

“စိတ်ချပါမမ ... ကျုပ်စီစဉ်နေပါတယ် ...”

www.burmeseclassic.com



“မင်း ဘာမှမပူနဲ့ မင်းပြဿနာမရှိစေဘူး ... ပြဿနာတွေ  
အားလုံး မမခံမယ် ... မမအသက်ကြီးပါပြီ ရှင်းစရာရှိတာ  
တွေ ရှင်းထားရတော့မှာပဲ ...”  
“မမ စိတ်အေးအေးနေပါနော် ... မေ့ပါနိုင်ကလူတွေအတွက်  
ဆို ကျွန်တော် အသက်ပေးပါမယ် ...”  
“ငါပဲတာဝန်ယူမယ် ... မင်းဘာမှမပူပါနဲ့ ... မင်းလုပ်စရာ  
ရှိတာပဲ ဆက်လုပ်ပါ ...”

ဦးအတ္တကတော့ လုပ်စရာရှိတာကို လုပ်ရမည်ဖြစ်  
သည်။

“မမ စိတ်ချပါ ...”

ဦးအတ္တ ထွက်လာခဲ့သည်။

မေ့ပါနိုင်က မိသားစုဝင်တွေအတွက် အသက်ပေးရ

မှာပဲ။

ကျေးဇူးရှင်တွေ ...

“မဂ္ဂစ္ဆာ ...”

“ဟင် ဦးအတ္တ ...”

“ဒေါက်တာရော ...”

“ကိုကြီးနေမကောင်းလို့ဆိုပြီး သွားကြည့်နေပါတယ် ...”

“နင် မလိုက်ဘူးလား ...”



“မဂ္ဂစ္ဆာလိုက်သွားတော့ အစ်ကိုလေးက အော်ထုတ်တယ်”

“ကောင်းတယ် ... နင်လိုက်မသွားနဲ့တော့ ...”

“ဟင် ...”

“မေ့ပါနိုင်က တို့ရဲ့အသက်သခင်ကျေးဇူးရှင်ပဲနော် မဂ္ဂစ္ဆာ”

“ဟုတ်ကဲ့ ...”

“နင် ကူညီရမယ် ...”

“ရှင် ...”

“မမအိမ်စိုး စိတ်ချမ်းသာမှုက အဓိကပဲ ...”

“ဟုတ်ကဲ့ ...”

မဂ္ဂစ္ဆာကတော့ မမလေးကိုသနားနေမိသည်။

အစ်ကိုလေးတိမ်ဖျားနဲ့ပဲ သဘောတူတာပါ။

“ဦးလေးအတ္တ ...”

“ဟင် ...”

“ပန်းမာလာကိုတော့ ကျွန်မအမြင်ကတ်တယ် ... အစ်ကို  
လေးတိမ်ဖျားနဲ့လက်ထပ်ဖို့တောင်းဆိုထားတယ်ဆို”

“ဟုတ်တယ် ...”

“အမြင်ကတ်စရာကောင်းလိုက်တာနော် ...”

“ဒါကြောင့် မမအိမ်စိုးအတွက် တို့အသက်ပေးလုပ်ဆောင်  
ပေးရမယ် ...”



“ဟုတ်ကဲ့ ...”

မဂ္ဂုတ္တာကို လုပ်ရမဲ့အလုပ်တွေ ရှင်းပြလိုက်သည်။

မျက်လုံးလေးအဖြူသားနဲ့ မော့ကြည့်နေ၏။

“အရေးကြီးတာက တို့မေ့ပါနိုင်ရဲ့ အကျိုးစီးပွားကိုအသက်ပေးပြီး လုပ်ဆောင်ဖို့ပါပဲ ...”

“ဟုတ် ... ဟုတ်ကဲ့ ...”

မဂ္ဂုတ္တာက နာမည်ကသာကြမ်းတာပါ။ လူကပျော့

ချင်သည်။

ကြောက်တတ်၏။

ဘုရားရေ ...

ဒေါက်တာလှမ်းတမိုကို အစ်ကိုကြီးခေါင်ဖျားနဲ့လွတ်

ပေးရမယ်တဲ့လေ။

“ဒေါက်တာလှမ်းတမိုနဲ့ အစ်ကိုကြီးတို့ လက်ထပ်နိုင်ဖို့ ဖန်တီးပေးရမယ် ဟုတ်လား ...”

“ဟုတ်တယ် ... အတင်းအကျပ် လက်ထပ်ပေးဖို့ပဲ လုပ်ဆောင်ရမယ် ... မဂ္ဂုတ္တာကူညီပါ ...”

“ဟုတ် ... ဟုတ်ကဲ့ ...”

မဂ္ဂုတ္တာလည်း မေမေကြီးရဲ့ ဆန္ဒပဲ အဓိကပါလေ။

ကိုကြီးကလည်း သနားစရာပါပဲ။



ဒေါက်တာလှမ်းတမိုကို မရရင်သေမှာပဲ။

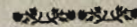
မဂ္ဂုတ္တာ ကူညီမယ်။

ဒေါက်တာလှမ်းတမိုက မေ့ပါနိုင်အတွက် လိုအပ်

နေတာပဲ။

ဦးအတ္ထနှင့်မဂ္ဂုတ္တာတို့ အကြံအစည်တွေကို တိုင်ပင်

နေကြလေသည်။



အခန်း (၁၈)

လှမ်းတဖို့ ...  
 မင်းကို ငါချစ်တယ်ကွာ။  
 ပိုင်ဆိုင်ရမယ်။  
 ရယူပိုင်ဆိုင်ဖို့ ငါ ကြိုးစားရမယ်။  
 မင်းကို ငါအရမ်းချစ်တယ် လှမ်းတဖို့ရယ်။  
 ခေါင်ဖျား နှလုံးသားတွေထဲမှာ ဒေါက်တာလှမ်းတ

မိပဲနို့နေတော့သည်။  
 “ဒေါင် ... ဒင်”  
 “ဒေါင် ... ”



“ဒင် ... ဒင်”  
 “ဒေါင် ... ”  
 “လှမ်းတဖို့ မင်းဘယ်မှာလဲ ... ငါ့အနားမှာနေစမ်းပါကွာ”  
 “ဒေါင် ... ဒင်”  
 “ဒင် ... ”  
 “ဒင် ... ”

သူစိတ်တွေကို မထိန်းချုပ်နိုင်တော့ဘဲ ဖြစ်ရသည်။  
 စန္ဒရားကို ရပ်ပစ်လိုက်၏။  
 ဒေါက်တာလှမ်းတဖို့ဘယ်မှာလဲ။  
 မင်းကို ငါအရမ်းတွေ့ချင်နေတယ်ကွာ။  
 မတွေ့ရရင် မဖြစ်တော့ဘူး။  
 သေသွားနိုင်တယ်။  
 မင်းကြောင့် ညီလတ်သေဆုံးရပြီ။  
 ငါလည်းအရမ်းကိုခံစားနေရတယ်ကွာ။  
 မင်းဘယ်မှာလဲ။  
 ငါ့ရင်ခွင်ထဲမှာ မင်းကိုထွေးပွေ့ထားချင်တယ်။  
 မင်းပါးပြင်လေးကို နမ်းချင်တယ်။  
 ချစ်တယ်။  
 အရမ်းချစ်တယ်ကွာ။



သူ ...

လှေကားထစ်တွေအတိုင်း ဆင်းလာခဲ့သည်။

“ခေါင်ဖျား ...”

“ဟင် ဦးအတ္ထ ...”

“မင်း ... ဒေါက်တာလှမ်းတဖို့နဲ့ တွေ့ချင်တာလား”

“ဟုတ်တယ် ဦးအတ္ထ ... လှမ်းတဖို့ရော ... ခေါင်ဖျားတွေ့ချင်တယ် ... လှမ်းတဖို့ကို အရမ်းချစ်တယ် ... ကျွန်တော်ပိုင်ဆိုင်ချင်တယ် ...”

သူ ...

ရူးသွပ်စွာဖြင့် ပြောနေမိတော့သည်။

စိတ်တွေထဲမှာ အသိမဲ့နေ၏။

“လှမ်းတဖို့မရှိရင် ကျွန်တော်သေမှာပဲ ... သူ ကျွန်တော့်ကို အရမ်းဖမ်းစားထားနိုင်တယ်ဗျာ ...”

“ခေါင်ဖျား ...”

“ဗျာ ...”

“ဒီအခန်းထဲ မင်း ဝင်သွားတော့ ...”

“ဗျာ ...”

“ဝင်သွားလေ ...”



ဦးအတ္ထပြောတဲ့စကားတွေအတိုင်း အခန်းတစ်ခုထဲ သူဝင်လာခဲ့မိသည်။

“ဟင် ...”

လှမ်းတဖို့ ... ခုတင်ပေါ်မှာ လဲလျောင်းနေသည်။

သူ ...

ဖြည်းဖြည်းချင်း တိုးကပ်သွားမိလေတော့သည်။

“လှမ်းတဖို့ ...”

သူမ ...

ငြိမ်သက်နေသည်။

တောင့်တင်း ဖြောင့်ဆင်းနေတဲ့ ကိုယ်လုံးလေးက

ထင်းနေ၏။

မင်း ...

အိပ်နေတာလား။

“လှမ်းတဖို့ ...”

သူ ...

အနားတိုးကပ်သွားပြီး ခေါ်လိုက်မိသည်။

မလှုပ် ...

မျက်ဝန်းလေးတွေမှိတ်ထားပြီး မျက်တောင်လေး

တွေ ကော့ပျံ့တက်နေသည်။



အားပါး ...  
 လှလိုက်တာ ...  
 ချောလိုက်တာ ...  
 မင်းအရမ်းချစ်စရာကောင်းတာပဲ လှမ်းတမိုရယ်။  
 မထင်မှတ်ဘဲ လှမ်းတမိုနှင့်ဆုံရ၏။  
 အိပ်စက်နေသည်။  
 မလှုပ် ...  
 “လှမ်းတမို ...”  
 မနိုးပေ ...  
 မင်းဘာဖြစ်နေလဲ။  
 အိပ်နေတာလား။  
 အသက်ရော ရှူသေးရဲ့လား။  
 လှမ်းတမိုရဲ့ရင်အစုံလေးက နိမ့်လိုက်မြင့်လိုက်ဖြစ်  
 နေသည်။  
 မင်းအသက်ရှူနေတာပဲ။  
 မသေပါဘူး။  
 အိပ်နေတာ ...  
 သူစိတ်တွေ အလှုပ်ရှားကြီး လှုပ်ရှားသွားရသည်။  
 “လှမ်းတမိုရယ် ... မင်းအရမ်းချစ်စရာကောင်းတာပဲ ...”



သူ ...  
 အနားကပ်သွားမိသည်။  
 လှမ်းတမိုက နှစ်ခြိုက်စွာ အိပ်မောကျနေ၏။  
 “လှမ်းတမို ...”  
 ခုတင်ပေါ်မှာ ထိုင်မိသည်။  
 လှမ်းတမိုကတော့ အိပ်ဆေးတွေမိပြီး အိပ်နေပုံပင်။  
 ဦးအထွ အကြံအစည်ပဲ။  
 ခေါင်ဖျားကို ဦးအထွက လိုအပ်တာမှန်သမျှ ဖြည့်  
 စွမ်းပေးခဲ့သည်။  
 “ဒေါက်တာလှမ်းတမိုကို ငါ့မြေးရစေရမယ် ... ဘွားအစွမ်း  
 ကုန်ကြီးစားပေးမယ် ... ငါ့မြေးတစ်ယောက်ကိုတော့ ဘွား  
 ထပ်ပြီး အသက်အဆုံးရုံးမခံနိုင်တော့ပါဘူး ...”  
 ဘွားအိမ်စိုးက ပြောခဲ့သည်။  
 လှမ်းတမို ...  
 မင်းကိုရအောင်ယူမယ်။  
 တရားတာတွေ မတရားတာတွေ ငါဘာမှမသိဘူး  
 ကွာ။  
 ချစ်တယ်။  
 အရမ်းချစ်တယ်။

www.burmeseclassic.com



လှမ်းတမိုကို ငါပိုင်ဆိုင်ခွင့်ရတော့မယ်။  
 “လှမ်းတမိုရယ် ...”  
 လှမ်းတမိုရဲ့ ကိုယ်လုံးလေးကို သူ့ရင်ခွင်ထဲပွေ့ဖက်  
 လိုက်သည်။  
 မျက်နှာလှလှလေးကို စူးစိုက်စွာဖြင့်ကြည့်နေမိ၏။  
 နှုတ်ခမ်းပူးပူးရဲရဲစိုစိုလေးကို ပြုံးနှမ်းလိုက်မိသည်။  
 ရင်ထဲမှာ အေးစိမ့်လှိုက်ဖိုသွားရ၏။  
 ကိုယ်လုံးအိအိလေးကို သူ့ရင်ခွင်ထဲဆွဲယူပွေ့ဖက်  
 ထားမိသည်။  
 လှမ်းတမိုက သူ့ဆန္ဒတွေကို မငြင်းဆန်နိုင်ပေ။  
 မှိန်းမောနေသည်။  
 ဟုတ်တယ်။  
 မင်းကို ငါပိုင်ဆိုင်ရဖို့ပဲ။  
 အရမ်းချစ်တယ်ကွာ ...  
 မင်းကို ဘယ်နည်းနဲ့မှ ငါလက်လွှတ်အဆုံးရှုံးမခံနိုင်  
 ပါဘူး။  
 လက်ထပ်မယ်။  
 မင်းကို ငါမြတ်နိုးစွာ ချစ်ခင်ယုယပျံ့မယ်ကွာ။  
 “လှမ်းတမိုရယ် ...”

ချစ်သူရဲ့ ကိုယ်လုံးလေးကို တင်းကျပ်စွာပွေ့ဖက်ရင်း  
 အနမ်းခိုးလေးတွေ ရွာသွန်းဖြိုးနေမိသည်။  
 “ကျွီ ...”  
 “ဖုန်း ...”  
 “ဟင် ...”  
 “ကိုကြီး ...”  
 သူ ... လန့်သွားသည်။  
 အခန်းထဲဝင်လာသူက ညီယံတိမ်ဖျားပင်။  
 “မင်း ... မင်း ဘာလာလုပ်တာလဲ ... တိမ်ဖျားထွက်သွား  
 စမ်း ... မင်း ... မင်းမနှောင့်ယှက်ပါနဲ့ ...”  
 “ကိုကြီး ... ဒေါက်တာလှမ်းတမိုကိုမဖျက်ဆီးပါနဲ့ ကျွန်တော်  
 လက်မခံဘူး ...”  
 “မင်း ထွက်သွားစမ်း ...”  
 “ကျွန်တော် လှမ်းတမိုကို ခေါ်သွားမယ် ...”  
 “မလုပ်ပါနဲ့ ... မင်းခေါ်သွားလို့မရဘူးနော် ...”  
 တိမ်ဖျား ဘာမှပြောမနေတော့ဘဲ ဒေါက်လာလှမ်း  
 တမိုကိုယ်လုံးလေးကို ပွေ့ချီပြီး အခန်းအပြင်ဘက် ထွက်လာခဲ့ သည်။  
 “တိမ်ဖျား မင်းဘာလုပ်တာလဲ ... လှမ်းတမိုကို ဘယ်ခေါ်  
 သွားမှာလဲ ...”

www.burmeseclassic.com





သူ ...

နောက်မဆုတ်။

လှမ်းတစ်ကို ပွေ့ချီပြီးခေါ်ဆောင်လာခဲ့သည်။

“ယံတိမ်ဖျား ... မင်းဘာလုပ်တာလဲ ... ဒေါက်တာလှမ်းတစ်ကို မင်းဘယ်ခေါ်သွားမလို့လဲ ... ”

ဦးအတ္တက စိုးရိမ်တကြီးနှင့်လာတားနေသည်။

“လှမ်းတစ်ကို ကျွန်တော်ခေါ်သွားမယ် ... ဦးအတ္တမနှောင့်ယှက်ပါနဲ့ ... နှောင့်ယှက်ရင် သက်ဆိုင်ရာကို အကြောင်းကြားလိုက်မယ် ... ”

“ယံတိမ်ဖျား ... ဒါ မင်းအဘွားရဲ့ဆန္ဒပဲ ... မင်းအစ်ကိုကြီးအသက်ဆုံးရှုံးသွားမှာကို မင်းကြည့်ရက်လား ... ”

“မရဘူး ... အမှန်တရားပဲ ... ဒေါက်တာလှမ်းတစ်ကိုရဲ့ဆန္ဒမပါဘဲ ခင်ဗျားတို့ ဘာမှမလုပ်ကြပါနဲ့ ... ”

“ယံတိမ်ဖျား ... ”

“လှမ်းတစ်ကို ကျွန်တော်ခေါ်သွားမယ် ... ဘွားကိုပြောလိုက်ပါ ... ဥပဒေနဲ့မလွတ်ကင်းတဲ့အလုပ်တွေကို မလုပ်ဖို့ပါပဲ ... ”

သူပွေ့ပြီး ကားပေါ်တင်လိုက်မိသည်။



“မတားကြနဲ့နော် ... သက်ဆိုင်ရာကိုအကြောင်းကြားလိုက်မယ် ... ဒေါက်တာလှမ်းတစ်ကိုအသိဝင်လာမှ အရာအားလုံးကို သူမဆန္ဒတွေအတိုင်း ဆုံးဖြတ်ပါစေ ... ”

ပန်းမာလာလည်း အနားသို့ရောက်လာတော့သည်။

“တိမ်ဖျား ဘာလုပ်တာလဲ ... ဒေါက်တာလှမ်းတစ်ကို ဘယ်ခေါ်သွားမလို့လဲ ... ”

“မင်းဝင်မပါနဲ့ ပန်းမာလာ ... ဒါ တို့အိမ်တွင်းရေးကိစ္စပဲ”

“တိမ်ဖျား ... နင် လျှောက်မလုပ်နဲ့နော် ... ဒေါက်တာလှမ်းတစ်ကို ကိုကြီးသိပ်ချစ်တဲ့ မိန်းကလေးပဲ ... ကိုကြီးစိတ်ထိခိုက်အောင် မလုပ်ပါနဲ့ ... ”

“မင်းနဲ့မဆိုင်ဘူး ပန်းမာလာ ... ငါကတော့ လုပ်သင့်တာကို လုပ်ရမှာပဲ ... ”

သူ ...

ဘယ်သူစကားမှ နားမထောင်ဘဲ ဒေါက်တာလှမ်းတစ်ကို ခေါ်ဆောင်လာခဲ့မိလေသည်။

“တိမ်ဖျား ... ရှင်ဒီလိုလုပ်တဲ့အတွက် မေ့ပါနိုင်မှာ ပြဿနာတွေအများကြီးတက်သွားနိုင်တယ်နော် မသွားပါနဲ့ ... ”

သူ ...

www.burmeseclassic.com



ဘာမှ လှည့်မကြည့်တော့ဘဲ ကားကိုမောင်းထွက်  
လာခဲ့သည်။

လှမ်းတဖို့ ...

မင်းကို ငါ့ပေက္ခာမပြုနိုင်ပါဘူးကွာ ...

မေ့ပါနိုင်မှာ ဘာတွေဖြစ်သွားနိုင်လဲဆိုတာ ငါမစဉ်း

စား။

ရင်ကွဲတောင်ကိုပဲ လှမ်းတဖို့ကိုခေါ်ဆောင်လာခဲ့မိ

သည်။

အချိန်မရှိတော့ဘူး။

မင်းကို မှည့်တစ်ပေါက်မစွန်းအောင် စောင့်ရှောက်

မှာပါ။

ရင်ကွဲတောင်ကိုရောက်လာသည်။

သစ်လုံးအိမ်လေးဆီသို့ ခေါ်ဆောင်လာခဲ့မိ၏။

သူ့အိပ်ရာပေါ်သို့ ဒေါက်တာလှမ်းတဖို့ကိုတင်ထား

လိုက်မိလေသည်။

လှပချောမွတ်နေသော မိန်းကလေးက အသိကင်းမဲ့

စွာ လဲလျောင်းနေ၏။

“မင်း မေ့ပါနိုင်ကို မုန်းတီးနာကြည်းသွားမှာ ကိုယ်အရမ်း

စိတ်ပူတယ် ... ကိုယ်တို့ မိသားစုဝင်တွေကို ယုတ်မာ



ကောက်ကျစ်တဲ့လူတွေလို့ မင်းထင်သွားမှာ ကိုယ်အရမ်း  
စိတ်ပူတာပဲ ...”

မျက်နှာလေးကို စူးစိုက်စွာဖြင့် ကြည့်မိနေသည်။

ဒေါက်တာလှမ်းတဖို့ကို ပြန်လွှတ်ပေးရန် ဆုံးဖြတ်

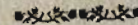
ထား၏။

မင်း ဆုံးဖြတ်ပါ။

အရာအားလုံး မင်းဆန္ဒတွေအတိုင်း ဖြစ်စေရပါမယ်။

သူ့ သစ်လုံးအိမ်လေးထဲကနေ ထွက်လာခဲ့မိလေ

သည်။



အခန်း (၁၉)

သူမ ...  
အသိဝင်လာရသည်။  
လေးလံနေတဲ့မျက်လုံးတွေကို ... အားယူဖွင့်ကြည့်

လိုက်မိ၏။

အိပ်ချင်နေဆဲပင်။  
ဘယ်လိုဖြစ်ရတာလဲ။  
သူမ ဘယ်ရောက်နေတာလဲ။  
ပတ်ဝန်းကျင်ကို ကြည့်လိုက်တော့ ... မြင်နေကျ

မဟုတ်။



စိမ်းလွန်းနေသည်။

“ဟင် ...”

သူမ ထလိုက်သည်။  
မေ့ပါနိုင်က သူမအခန်းမဟုတ်။  
ဘယ်ရောက်နေတာလဲ။  
သစ်လုံးအိမ်လေး ...

“ကိုတိမ်ဖျားအိမ်လေးပဲ ဘုရားရေ ...”

သူမ အတော်လေးထိတ်လန့်တုန်လှုပ်သွားရလေ  
သည်။

ဘာဖြစ်လို့ ... ကိုတိမ်ဖျားရဲ့သစ်လုံးအိမ်လေးကို  
ရောက်နေရတာလဲ။

သူမ ထလိုက်သည်။

နှုတ်ခမ်းသားလေးကို တင်းကျပ်စွာ စေ့ကပ်ထား

လိုက်၏။

ရှင် ...

ကျွန်မကို ခိုးလာတာပဲ။

မေ့ပါနိုင်က လူတွေရဲ့ကောက်ကျစ်ယုတ်မာမှုတွေ

အတွက် ဒေါသတွေဖြစ်လာရသည်။

အပြင်ကိုထွက်ဖို့ ပြင်လိုက်၏။



“မင်း နိုးပြီလား ...”

သူဝင်လာသည်။

အတွေးတွေက ယောက်ယက်ခတ်သွားပြီး ရှက်စိတ်တွေဝင်လာရသည်။

သူမကို သူ ...

မတွေးရဲတော့ ...

“ဒေါက်တာလှမ်းတမို ...”

“ရှင် ... ရှင် ... ကျွန်မကို ဘယ်ခေါ်လာတာလဲ ... ကျွန်မ ကို မစော်ကားနဲ့နော် ... ရှင် ကျွန်မအသားကိုမထိနဲ့”

“မင်းကို ကျုပ်မစော်ကားပါဘူး ... အမိဆန္ဒတွေအတိုင်း ဖြည့်စွမ်းပေးဖို့ပါပဲ ဒေါက်တာ ...”

“ဟင် ...”

သူမ ...

အိပ်ပျော်သွားသည်။

“ဟင် ...”

မဂ္ဂဇ္ဈာပျော်ပေးတဲ့ကော်ဖီကို သောက်ပြီးလှမ်းတမို အရမ်းအိပ်ချင်သွားကာ အိပ်ပျော်သွားသည်။

သူမ လုပ်ကြံခံရတာလား။



“မင်းကို မှဲ့တစ်ပေါက်မှမစွန်းစေချင်လို့ ရင်ကွဲတောင်ကိုခေါ်လာရတာပါ ...”

“ဟင် ...”

သူမ ဘာဖြစ်ရတာလဲ။

နောက်ဆုံးအကြိမ် သူမသတိရတာက မဂ္ဂဇ္ဈာပေးတဲ့ ကော်ဖီကို သောက်မိတာပဲ။

အလွန်အမင်းအိပ်ချင်သွားတာပဲ သတိရမိသည်။

“ကျွန်မ ... ကျွန်မ”

“ဟုတ်တယ် ... မင်း ... တစ်ခုခုဖြစ်မှာစိုးရိမ်ပြီး ကိုယ်ခေါ်လာတာပါ ...”

“ကျွန်မ ... ကျွန်မ”

“မင်းမှည့်တစ်ပေါက်တောင် မစွန်းသေးပါဘူး ...”

“ကျွန်မကို ပြန်လို့ရအောင်ပြောပေးပါနော် ... ကျွန်မသွားပါရစေ ...”

“ကောင်းပါပြီ ဒေါက်တာ ... ကိုယ်ကူညီပါမယ် ... မင်းကို ကူညီမယ် ဘာမှမပူနဲ့နော် ...”

“ကျေးဇူးပါပဲ ... ရှင်ကိုကျေးဇူးအများကြီးတင်ပါတယ် ကျွန်မ ကိုယ်ခေါင်ဖျားကိုတော့ လက်မထပ်ပါဘူး ...”

ကိုတိမ်ဖျားရယ် ...

www.burmeseclassic.com



ကျွန်မ အိမ်ထောင်ဖက်က ကျွန်မချစ်မြတ်နိုးတဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက်ပဲဖြစ်စေချင်တာပါ။

“ကျွန်မချစ်သူနဲ့ပဲ ကျွန်မလက်ထပ်မယ် ... ဒေါက်တာနောင် စွဲထင်ကိုတောင် ချစ်သူအဖြစ်မရွေးချယ်ခဲ့ပါဘူး ... ကျွန်မ ချစ်တဲ့သူနဲ့ပဲ လက်ထပ်မယ် ... ကျွန်မကို ဒီကနေထွက်သွား ခွင့်ပြုပါနော် ...”

“လှမ်းတို့ကို ကိုယ်ကူညီပါမယ် ...”

“ကျေးဇူးပါပဲ ...”

သူမ ...

အိပ်ရာပေါ်မှထသည်။

“အမေ ...”

ယိုင်ခွေလဲကျသွားသဖြင့် ကိုတိမ်ဖျားကရောက်လာ

ပြီး မေးမထိန်းထားလိုက်ရသည်။

“အို ...”

“ဟင် ...”

ဒုက္ခပါပဲ ...

လှမ်းတို့အိပ်ချင်မူးတူးဖြစ်နေသေး၍ သူ့ရင်ခွင်ထဲ သို့

ပြန်ကျသွားပြန်သည်။

အလဲလဲအပြိုင်ဖြစ်နေ၏။



ရုန်းလေ ...

တင်းကျပ်စွာဖက်မိလေပဲဖြစ်နေသည်။

“မင်းအားမရှိဘူးထင်တယ် ... အိပ်ရာထဲမှာပဲပြန်လှဲနေလိုက် ပါဦး လှမ်းတို့ ...”

သူ့ရဲ့သန်မာတဲ့လက်တွေက သူမရဲ့ကိုယ်လုံးလေး ကို တင်းကျပ်စွာဖက်ထားဆဲပင်ဖြစ်နေလေသည်။

“ကျွန်မ အိပ်ချင်နေလို့ပါ ဆော့ရီးပဲ ... ဟို ... ဟို ... ကျွန်မ ရပ်နိုင်ပါပြီ ...”

သူ ...

မလွှတ် ...

ရင်မောလိုက်ဖို့စွာ ကိုယ်လုံးအိအိလေးကိုဖက်ထား မိသည်။

လှမ်းတို့ ...

ကိုယ်မင်းကို အရမ်းချစ်တယ်ကွာ ...

လက်ထပ်ပါရစေ ...

မင်းကို မြင်မြင်ချင်းပဲ ကိုယ်အရမ်းချစ်နေမိပြီ။

“ဟို ... ဟို ... ကိုယ်တိမ်ဖျား ကျွန်မကိုလွှတ်ပါ ... ဟို ကျွန်မ ပြန်တော့မယ် ...”

သူ ...

www.burmeseclassic.com



အသိဝင်လာပြီး လွှတ်ပေးမိသည်။  
 မေ့ပါနိုင်ကလူတွေကို မင်းအထင်သေးမယ်ဆိုတာ  
 သိပါတယ်။  
 ကိုယ့်အချစ်တွေကို ရင်ဖွင့်မပြတော့ပါဘူး ဒေါက်  
 တာလှမ်းတမှီရယ်။  
 အကြည့်ချင်းဆုံမိနေသည်။  
 သူ့မျက်ဝန်းတွေထဲမှ အကြင်နာရိပ်တွေကို ဘယ်လို  
 နည်းနဲ့မှ ဖုန်းကွယ်ထားနိုင်မှာမဟုတ်ပေ။  
 တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် မလွတ်တမ်းကြည့်  
 နေမိကြပြီး အကြည့်တွေကို လွှဲဖယ်ပစ်ဖို့ ခက်ခဲနေကြသည်။  
 “လှမ်းတမှီ ...”  
 “ရှင် ...”  
 သူ ...  
 စိတ်မထိန်းနိုင်စွာဖြင့် လှမ်းတမှီရဲ့ ကိုယ်လုံးလေးကို  
 ဆတ်ခနဲဆွဲယူပွေ့ဖက်ထားလိုက်မိသည်။  
 “အို ...”  
 “ရှင် ... ရှင်”  
 “မင်းကိုချစ်တယ် ... ကိုယ်အရမ်းချစ်တယ် ... အရမ်းမြတ်  
 နိုးတယ် ... ချစ်တယ်ကွာ ...”



ယံတိမ်ဖျားက ရင်ထဲကစကားတွေကို တရစပ်ပြော  
 မိသည်။  
 သူမ မှင်သက်မိနေရ၏။  
 စိတ်ဆိုးတာတွေ ...  
 ဒေါသဖြစ်တာတွေ ...  
 ရုန်းဖယ်ပစ်ဖို့တွေပင် သူမ မေ့လျော့နေရသည်။  
 သူ့လက်တွေက သူမကိုယ်လုံးလေးကို တင်းကျပ်  
 သထက် တင်းကျပ်စွာဖြင့် ဖက်ထား၏။  
 အသက်ရှူလို့ပင်မရ။  
 ရင်ထဲမှာ တဒိန်းဒိန်းချန်ပြီး အရှက်တွေနှင့်ထူပူနေ  
 သည်။  
 “လှမ်းတမှီရယ် ကိုယ့်စိတ်တွေကို မထိန်းနိုင်ဘူးဖြစ်သွား  
 တယ် ... ကိုယ်၊မင်းကိုအရမ်းချစ်တာပဲ ...”  
 ဒေါက်တာလှမ်းတမှီ ငြင်းဆန်ဖို့မေ့နေဆဲမှာပင် သူ  
 အနမ်းတွေက သူမမျက်နှာပြင်လေးအနှံ့ နမ်းမိသွားသည်။  
 ချစ်သူအနမ်းတွေကို မွတ်သိပ်စွာခံယူရင်း သူမရုန်း  
 ဖယ်ပစ်ဖို့ပင် မေ့နေရ၏။  
 ရှင်ကိုချစ်တယ်။  
 ကိုယ်တိမ်ဖျားကို ကျွန်မချစ်နေမိပါပြီ။

www.burmeseclassic.com



ကျွန်မချစ်တဲ့သူက ရှင်ပါပဲ။  
အနမ်းတွေကြာရှည်သွားပြီးမှာ မောပန်းစွာလူချင်း  
ခွာလိုက်ပြီး မျက်နှာလေးကိုငုံကြည့်မိသည်။

“လှမ်းတမို ...”

“ဟင် ...”

“မင်းကိုချစ်ပေမဲ့ လက်ထပ်ဖို့တော့ ကိုယ်မတောင်းဆိုပါဘူး  
... မင်းကလည်း ကိုယ့်ကိုလက်ထပ်ချင်မှာ မဟုတ်ပါဘူး ...  
မေ့ပါနိုင်က ဘွားနဲ့ ကိုကြီးကိုထားခဲ့ပြီး ကိုယ်မင်း  
နောက်လည်း မလိုက်နိုင်ပါဘူး ...”

သူ ...

လက်ထပ်မှာက ပန်းမာလာပဲ။

ဘွား အသက်ကြီးပါပြီ။

စိတ်ချမ်းသာပါစေတော့။

“မင်းပြန်ပါ ... မင်းအန္တရာယ်ကင်းစွာနဲ့ပြန်နိုင်အောင် ကိုယ်  
ကူညီပေးပါ့မယ် ... ဘာမှ စိတ်မပူပါနဲ့ လှမ်းတမိုရယ် ...”

ချစ်သူကိုယ်လုံးလေးကို တင်းကျပ်စွာဖြင့် ပြန်ဖက်  
ထားမိသည်။

လှမ်းတမိုကလည်း ငြင်းဆန်နိုင်တဲ့အင်အားတွေမရှိ  
တော့ဘဲ ကိုယ်တိမ်ဖျားကို ပြန်ချွန်ထားမိ၏။



“ရှင်ကို ကျွန်မချစ်ဘယ် ... ထူးခြားဆန်းကျယ်တဲ့တွေ့ဆုံမှု  
တွေနဲ့ကျွန်မတို့တွေ့ဆုံခဲ့ကြတာလေ ... ကျွန်မလည်း ရှင်  
အချစ်တွေကို မငြင်းဆန်နိုင်တော့ပါဘူး ...”

“လှမ်းတမိုရယ် ...”

“ဒါပေမဲ့ ... ကျွန်မတို့လက်ထပ်လို့မဖြစ်ပါဘူး ... ဘွားက  
လည်း သဘောတူမှာမဟုတ်ပါဘူး ...”

“ဟုတ်တယ် လှမ်းတမို ... ကိုယ်တို့ကကြံမ္မာဆုံရင်တော့  
လက်ထပ်ဖြစ်ကြမှာပဲလေ ... လှမ်းတမိုပြန်ဖို့အတွက် ကိုယ်  
အစွမ်းကုန်ကူညီပါ့မယ် ...”

“ကိုရယ် ...”

မေ့ပါနိုင်မှာ လှမ်းတမိုဆက်နေလို့ ဘယ်နည်းနဲ့မှ  
မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။

ဘွားအိမ်စိုးက သူ့မြေးကြီး ယံခေါင်ဖျားနဲ့လက်ထပ်  
ဖို့ပဲ ကြံစည်လုပ်ဆောင်မှာပါ။

“လှမ်းတမိုကတော့ မချစ်မနှစ်သက်တဲ့ လူတစ်ယောက်နဲ့  
ဘဝတစ်သက်တာလက်တွဲဖော်အဖြစ် ဘယ်တော့မှ မြေး  
ချယ်မှာ မဟုတ်ပါဘူး ကိုရယ် ... ချစ်သူကို လက်ထပ်ခွင့်  
ရတဲ့အထိ စောင့်နေမှာပါ ...”

www.burmeseclassic.com



တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် လွတ်ထွက်သွားမှာ ဆိုးသည့်အလား ပြန်လည်ပွေ့ဖက်ထားမိကြသည်။

“အစ်ကိုလေး ... ဒေါက်တာ မေပါနိုင်မှာပြဿနာတွေတက် နေပြီ ...”

“ဟင် ... ဘာဖြစ်လို့လဲ မဂ္ဂစ္ဆာပြောလေ ...”

“ဟို ... ဟို ... အစ်ကိုကြီးစိတ်ဖောက်ပြီး ကားနဲ့မောင်း ထွက်သွားတာ ... အခုကားမှောက်လို့ ဆေးရုံရောက်နေပြီ”

“ဘာ ...”

“ဟင် ...”

“ရဲစခန်းက အကြောင်းကြားတယ် ... ဘွားအိမ်စိုးနဲ့မပန်းမာ လာတို့တောင်လိုက်သွားကြပြီ ...”

“ဟုတ်လား ...”

ယံတိမ်ဖျားနှင့်ဒေါက်တာလှမ်းတမိုလည်း အမြန်ဆုံး လိုက်သွားကြတော့လေသည်။

ဆေးရုံရောက်တော့ ဘွားရဲ့အော်ဟစ်ငိုယိုသံတွေ က ဆီးကြိုနေတော့၏။

“မြေးကြီးရယ် ... ဘွား ဘယ်လိုဖြေရမလဲ ... မြေးတွေ တစ်ယောက်ပြီးကပ်ယောက် စိတ်ခုက္ခတွေခံစားရပြီး လူ



လောကကြီးထဲကနေ ထွက်ခွာနေရတယ် ... ဘွားကို ဘာ ဖြစ်လို့ တစ်ယောက်တည်းထားခဲ့ရတာလဲ ... မင်းတို့အစား ဘွား သေပါရစေ ...”

ကိုယ့်ခေါင်ဖျားအတွက် စိတ်မကောင်းပေမဲ့ လှမ်း တမိုလည်း ဘာမှမတတ်နိုင်တော့ပါဘူး။

ပြီးဆုံးသွားပြီပဲ။

ဘွားအိမ်စိုးက သူ့မြေးကြီးသေဆုံးမှုအတွက် လှမ်း တမိုကို အပြစ်မတင်ခဲ့ပေ။

“ညည်းကို အပြစ်မတင်ပါဘူး ... စိတ်ဖောက်ပြန်နေတဲ့လူ တစ်ယောက်ကို ညည်း ဘယ်လက်ထပ်ချင်ပါ့မလဲ ... ငါ့ မြေးကြီး အသုဘရက်လည်ပြီးရင် ဒီကနေ ညည်းထွက်သွား နိုင်ပါတယ် ... ဒေါက်တာ ပြန်ပါတော့ ... ကျုပ် ခွင့်ပြုပါ တယ်လေ ...”

ဘွားအိမ်စိုးသည် အသက်ကို မောပန်းစွာရှုရှိုက် ရင်း ပြောနေသည်။

စိတ်သောကတွေ ဖိစီးနေမှုက သိသာထင်ရှားနေ ၏။  
“ကျွန်မ ဘွားအိမ်စိုးရဲ့ ကျန်းမာရေး စိတ်ချရမှ မေပါနိုင်က နေ ထွက်သွားပါမယ် ဘွားရယ် ...”

www.burmeseclassic.com






ဘွားအိမ်စိုးရဲ့ မျက်ဝန်းတွေက ကြော့ကွဲထိခိုက်စွာ ဖြင့်  
ရီဝေစို့နှင့်နေသည်။

ကျန်းမာရေးလည်း စိတ်မချ၍ မေ့ပါနိုင်မှာ ဆက်နေ  
သင့်သေးသည်ဟု ထင်မိလာရ၏။

“ကျေးဇူးပါပဲအေ ...”

လှမ်းတဖို့ကို ကျောခိုင်းပြီး ဘွားအိမ်စိုး ထွက်ခွာ  
သွားတော့လေသည်။

•••••

အခန်း (၂၀) 

ပန်းမာလာ စိတ်ထဲမှာ တိမ်ဖျားနှင့် ဒေါက်တာမကို  
မသင်္ကာတော့။

ချစ်သူတွေ ဖြစ်သွားကြပြီလား။  
ဒီဆရာဝန်မ ဘာဖြစ်လို့ ဆက်နေရသေးတာလဲ။  
ဒေါသတွေက ပေါက်ကွဲချင်နေသည်။

အဘွားကြီး ...  
မဟာမြိုင်မှာ ခေါင်ဖျားမှ မရှိတော့တာဘဲ။  
ဒီဒေါက်တာမကို ဘာဖြစ်လို့ ထားနေစရာလို့တော့

လဲ။



“ဘွားအိမ်စိုး ...”

“ဟင် ... ပန်းမာလာ ...”

“ဟိုဒေါက်တာမကို ဒီမှာ ထားစရာဘာအကြောင်းမှ မရှိ တော့ဘူး ... မောင်းထုတ်ပစ်လိုက်ပါ ... ပြီးတော့ ကျွန်မနဲ့ တိမ်ဖျားကိုလက်ထပ်ပေးဖို့စဉ်ပါ ...”

ဒေါ်အိမ်စိုးလက်မခံနိုင်တော့။

မိမိမြေးတွေတစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် စိတ် သောကတွေခံစားရပြီး လူလောကကြီးထဲက ထွက်ခွာသွားခဲ့ကြရ သည်။

ပန်းမာလာ ညည်း အကျပ်ကိုင်တာပဲ။

“ဘွားအိမ်စိုး ... ရှင်ကြီးအူကြောင်ကြောင်မလုပ်နဲ့နော် ... တိမ်ဖျားကို ဟိုဒေါက်တာမလက်ထဲ အပါမခံနိုင်ဘူး ... ကျွန်မတို့လက်ထပ်ပွဲကို အမြန်ဆုံးစီစဉ်ပေးပါ ...”

“အေးပါကွယ် ... ဘွားစီစဉ်ပါ့မယ် ... ဒီမှာက မြေးကြီးဆုံး သွားတာမှ မကြာသေးတာပဲ ...”

ပန်းမာလာ ...

ညည်းခြိမ်းခြောက်တိုင်း ငါဘယ်တော့မှမကြောက်

တော့ဘူး။

အရမ်းရိုင်းတဲ့ ပန်းမာလာ။



စိတ်သဘောထားကောက်ကျစ်ပြီး အကျပ်ကိုင်ချင်

သည်။

မြေးတွေ ... နင့်ကို တစ်ယောက်မှမချစ်ဘူး။ သိမယ်လေ ...

ငါက သေလုပ် ...

ဒေါ်အိမ်စိုးရင်ထဲမှာ တလှုပ်လှုပ်နှင့်မောပန်းလာရ

သည်။

မိမိမှာ မြေးတစ်ယောက်ပဲကျန်တော့၏။

စိတ်ချမ်းသာပါစေ ...

မြေးဆန္ဒပဲ ဖြစ်စေရမယ်။

“ကျွန်မ အချိန်ဆွဲလို့မဖြစ်တော့ဘူး ... ဒီမှာပတ်ဝန်းကျင်မှ မရှိတာပဲ ... ကျွန်မတို့လက်ထပ်ပွဲကို အမြန်ဆုံးကျင်းပမယ်”

“အေးပါကွယ် ... ဘွားအိမ်စိုးစီစဉ်ပေးပါ့မယ် ... တစ်ပတ် လောက်ပဲစောင့်ပါ ...”

“မစောင့်နိုင်ဘူး ... ရှင်ကြီး ကျွန်မနဲ့သဘောမတူလို့ အချိန် ဆွဲနေတာမဟုတ်လား ...”

“မဟုတ်ပါဘူးကွယ် ... ဘွားအိမ်စိုး စီစဉ်ပါ့မယ် ... မြေး တိမ်ဖျားကိုလည်း ပြောပြီးပါပြီ ...”

“ဒေါက်တာမကို မောင်းထုတ်လိုက်ပါ ...”



“အေးပါကွယ် ...”

“ကျွန်မကို အချိုမသတ်နဲ့နော် ... ကျွန်မအစီအစဉ်အတိုင်း  
မလုပ်ရင်တော့ ကျွန်မကိုအဆိုးမဆိုနဲ့ ...”

ညည်း ဘာလုပ်မလဲ။

ကျုပ်ကသေလူ ...

ကျန်းမာရေးမကောင်းတော့ဘူး။

သေချင်တယ်။

ပန်းမာလာအကျပ်ကိုင်လို့မရအောင်ဘဲ။

“ရှင်ကြီးကို အချုပ်ထဲ သွင်းလိုက်တာပဲကောင်းတယ် ...  
ဟိုဆရာဝန်မကို အမြန်ဆုံးမောင်းထုတ်လိုက်ပါ ... နောက်  
နှစ်ရက်အတွင်း တိမ်ဖျားနဲ့လက်ထပ်မယ် ...”

ပန်းမာလာကလည်း ... တိမ်ဖျားနဲ့ ဒေါက်တာ

လှမ်းတမှီတို့ ငြိစွန်းသွားမှာကို အကြောက်ဆုံးဖြစ်နေရသည်။

မဖြစ်ဘူး ...

အမြန်ဆုံးလက်ထပ်မှာပဲ။

“ကျွန်မ အမြန်ဆုံးလက်ထပ်မယ် ... စီစဉ်ပေးပါ နှစ်ရက်ပဲ  
စောင့်မယ် ... ဒီနှစ်ရက်အတွင်းမှာ မစီစဉ်ရင်တော့ ရှင်ကြီး  
ကို ထောင်ထဲပို့ပစ်မယ် ...”

ပန်းမာလာ ထွက်သွားသည်။



ဘယ်ရမလဲ ပန်းမာလာ။

ကျုပ်မြေးငယ်အတွက် အသက်ပဲပေးတော့မယ်။

ညည်းကိုလက်ထပ်မပေးဘူး။

“မမကြီး ...”

“ဟင် အတ္ထ ...”

“ကျွန်တော့်တာဝန်ထားပါ ...”

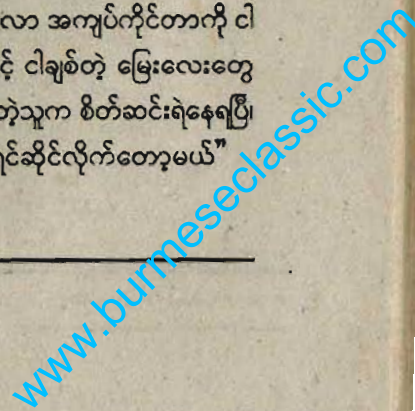
“မလုပ်နဲ့ ...”

“ဗျာ ...”

“ငါပဲစီစဉ်မယ် ...”

“အတ္ထ ... ဒီစာကို မြိုင်သာရဲစခန်းကို သွားပေး ... ဒီစာထဲမှာ  
အကြောင်းစုံ ရေးထားတယ် ... ငါ့ရဲ့ အပြစ်တွေကို ဝန်ခံလိုက်  
တော့မယ် ... အိမ်ဖော်မလေး ငါ့ကြောင့် သေသွားရတဲ့အမှု  
ကို ငါ ရင်ဆိုင်ပြီး ပေးတဲ့အပြစ်ကို ခံလိုက်တော့မယ် ... ဖုံး  
ကွယ်ထားရတာကို ငါ တစ်နေ့မှ စိတ်မချမ်းသာဘူး။ ပြီးတော့  
အဲဒီကိစ္စကို အပိုင်ကိုင်ပြီး ပန်းမာလာ အကျပ်ကိုင်တာကို ငါ  
မခံစားနိုင်တော့ဘူး ... ငါ့ကြောင့် ငါချစ်တဲ့ မြေးလေးတွေ  
သေတဲ့သူက သေပြီး စိတ်ဆင်းရဲတဲ့သူက စိတ်ဆင်းရဲနေရပြီ။  
ငါ မသေခင်မှာ အမှန်တရားကို ရင်ဆိုင်လိုက်တော့မယ်”

“စဉ်းစားပါဦး မမကြီးရယ် ...”





“အထွ ... ငါ ပြောတဲ့အတိုင်းလုပ် ငါ့ကို မတားနဲ့တော့”  
 “ကောင်းပါပြီ မမကြီးရယ် ... ကျွန်တော် ဒီနေ့ပဲ ဖြိုင်သာကို  
 သွားလိုက်ပါ့မယ် ... မမအသက်ကြီးပါပြီ ... နေမကောင်း  
 ဘူးမဟုတ်လား ... ဒေါက်တာလှမ်းတမှီနဲ့ စစ်ဆေးပါလား  
 မမရယ် ...”

ဒေါက်လှမ်းတမှီကလည်း ရောက်လာပြီး ကျန်းမာ  
 ရေးစစ်ဆေးမှုတွေပြုလုပ်ပေးသည်။

မိမိစိတ်တွေ မခံစားနိုင်တော့။

သေချင်ပါတယ်။

ကျုပ်သေမှ ပန်းမာလာက ကျုပ်ကိုအကျပ်မကိုင်  
 မှာပဲ။

“ကျုပ် ဘာမှမဖြစ်ပါဘူးဒေါက်တာ ... နေကောင်းပါတယ်  
 ညည်းပြန်ချင်ရင် ပြန်နိုင်ပါတယ် ...”

ဒေါက်တာလှမ်းတမှီကို အန္တရာယ်မဖြစ်စေလိုပေ။

ပန်းမာလာက ကြောက်ရတယ်။

ကျုပ် ထောင်ထဲရောက်မှာကိုမကြောက်ဘူး။

“ဘွားအိမ်စိုးရဲ့ နှလုံးခုန်ချက်တွေက မမှန်တော့ဘူး ... ကျွန်မနဲ့  
 ရန်ကုန်ကို လိုက်ခဲ့ပါ ... ဟိုမှာတတ်ကျွမ်းနားလည်  
 တဲ့သမားတော်ကြီးတွေနဲ့ပြုကြည့်သင့်ပါတယ် ...”



“ကျုပ်ဘာမှ မဖြစ်ပါဘူး ... ဘယ်မှလည်းမလိုက်ဘူး ...  
 ညည်းပြန်ပါ ...”

ကျုပ် သေတော့မှာပါ။

သေချင်တယ်။

ဒါမှ ... လွတ်မြောက်မှာပဲ။ မောလိုက်တာ။

အသက်ရှူလို့တောင်မဝဘူး။

ကျုပ် ကျေနပ်ပါတယ်။

သေချင်းတရားက ကျုပ်အတွက်လွတ်မြောက်ခြင်း

ပဲလေ။

“ဒေါက်တာ ...”

“ရှင် ...”

“ကျုပ်ရင်ထဲမှာ ပြောစရာတစ်ခုရှိတယ် ... လက်ခံတာ မခံ  
 တာကတော့ ညည်းလေးအပိုင်းပဲရှိတော့တယ် ...”

“ပြောပါဘွားအိမ်စိုး ... ကျွန်မကိုအားမနာပါနဲ့ ...”

“ကျုပ်ရဲ့ အပြင်းပြဆုံးဆန္ဒက ကျုပ်မြေးလေးတိမ်ဖျားနဲ့  
 ညည်းကိုလက်ထပ်ပေးချင်တာပဲ ...”

“ရှင် ...”

“ကျုပ်မြေးကိုလက်ထပ်ပါကွယ် ... ဒါဆို ကျုပ်စိတ်အေးခဲ့  
 ပြီ ... ကျုပ်သေပျော်ပါပြီ ...”



သူမ ... ဘာပြောရတော့မလဲ။  
ဘွားအိမ်စိုးက သဘောတူတယ်ဆိုတော့ ဝမ်းသာ  
သွားမိသည်။

ကိုယ့်တိမ်ဖျားနဲ့က ချစ်သူတွေဖြစ်နေကြပြီပဲ။  
ချစ်သူနှင့်လက်ထပ်ဖို့ပြောတော့လည်း လှမ်းတမို  
ကျေနပ်စွာ လက်ခံချင်မိသည်။

ဘွားအခန်းထဲသို့ ကိုယ့်တိမ်ဖျားလည်းရောက်လာ  
၏။

“အတော်ပဲ မြေးရောက်လာတာနဲ့ ... ဒီမှာဒေါက်တာကို  
ဘွားဆန္ဒပြောနေတာလေ ... မြေးနဲ့ဒေါက်တာကိုလက်ထပ်ဖို့  
ဘွားသဘောတူတယ် ...”

“ဟင် ... ဘွား”  
ကိမ်ဖျား တအံ့တဩဖြစ်သွားရသည်။  
ဘွားလက်ထပ်စေချင်တာက ပန်းမာလာပဲဟာ။

“ဘွား ... ဘွား တကယ်သဘောတူတယ်လားဟင်”  
“အင်း ... မြေးနဲ့ဒေါက်တာလက်ထပ်လိုက်ရင် ဘွားစိတ်  
အေးရပြီပဲ ... မြေးတို့လက်ထပ်ကြပါ ...”

မြေးယံတိမ်ဖျားရော ဒေါက်တာလှမ်းတမိုပါ အပြုံး  
တွေဝေသွားကြ၍ ဒေါ်အိမ်စိုး စိတ်အေးသွားရသည်။



“မြေးတိမ်ဖျားသာ လှမ်းတမိုနဲ့လက်ထပ်လိုက်ရင် ကျုပ်  
စိတ်အေးသွားရပါပြီ ...”  
မြေးရော ... ဒေါက်တာပါ ပြန်ထွက်သွားကြတော့

သည်။

ပန်းမာလာ ... ညည်းနဲ့စာရင်းရှင်းရမယ်။  
ကျုပ်ရဲ့ပြစ်မှုတွေအတွက် တနည်းနည်းနဲ့တော့ ခံယူ

ရမှာပဲ။

မောလိုက်တာ။ အသက်ရှူလို့တောင် မဝတော့ဘူး။

တစ်ရက် ...

နှစ်ရက် ...

ဒေါက်တာလှမ်းတမိုကလည်း မိမိကို စိတ်မချ၍

မပြန်ပေ။

ပန်းမာလာ ဒေါသတွေ အကြီးအကျယ် ထွက်နေ

တော့သည်။

ဒေါ်အိမ်စိုးအခန်းထဲ ဝင်လာ၏။

“ရှင် ... ရှင်ကြီး လက်ထပ်ဖို့ကိစ္စ ဘာဖြစ်လို့ မစိစဉ်ရတာ  
လဲ ...”

“ညည်းနဲ့ သဘောပတူတော့ဘူး ပန်းမာလာ ... ညည်း  
ကြိုက်သလိုသာ လုပ်တော့ ...”



“ဘာ ...”

“ညည်း သက်ဆိုင်ရာကို သွားအကြောင်းကြားလိုက်တော့ ပန်းမာလာ ... ကျုပ် အဖမ်းခံမယ် ...”

“ဘာ ... ရှင်ကြီး အဖမ်းခံမယ် ဟုတ်လား ... ကောင်းပြီ လေ ... ကျွန်မကလည်း ဘာမှင့်ညှာထောက်ထားစရာမရှိ တော့ဘူးပေါ့ ... ရှင်ကြီးကို အချုပ်ထဲ ထည့်ပစ်ရမယ်”

ပန်းမာလာ လှည့်ထွက်မည်ပြုစဉ် ဘွားအိမ်စိုး မူး လဲသွားတော့သည်။

“ဟင် ...”

အထိတ်တလန့်နှင့် အခန်းအပြင်ဘက် ပြေးထွက် လာတော့ ဦးအတ္ထနှင့်တွေ့သည်။

“မင်း ... မင်း ... ဘာလုပ်လာတာလဲ ... မမကြီးရော”

ဦးအတ္ထ အခန်းထဲဝင်လိုက်သည်။

“ဟင် ... မမကြီး ...”

ဒေါ်အိမ်စိုးက ကြမ်းပြင်ပေါ်မှာ လဲကျနေတော့ သည်။

“မမအိမ်စိုး ...”

တိမ်ယံဖျားနှင့် ဒေါက်တာလှမ်းတမှီတို့ပါ ဝင်လာ သည်။



ဘွားအိမ်စိုးကို စမ်းသပ်လိုက်တော့ အသက်မရှိ

တော့။

“ဘွားအိမ်စိုး ဆုံးသွားပါပြီ ...”

“ဘာ ...”

“ဟင် ...”

“ပန်းမာလာ သတ်တာပဲ ... ဒီမိန်းကလေးကြောင့် သေဆုံး ရတာပဲ ...”

ဦးအတ္ထ အော်ဟစ်ရင်း ပန်းမာလာနောက်ကို လိုက်

ဖို့ပြင်သည်။

“ဦးအတ္ထ ...”

“ဟင် ...”

“ဘွား ဆုံးသွားပြီပဲ ... ပန်းမာလာကို ပြဿနာမရှာပါနဲ့ တော့ ... သူ့အမှား သူသိမှာပါ ... နေပါစေ ...”

ပန်းမာလာကတော့ မေ့ပါနိုင်ကနေ ထွက်ပြေးသွား သည်။ ထိုအချိန်တွင် မြိုင်သာမှ စခန်းမှူးနှင့် ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်များ ရောက် လာသည်။

ဦးအတ္ထ သွားပေးခဲ့သော ဒေါ်အိမ်စိုး၏ အိမ်ဖော် မလေး သတ်မှုအား ဝန်ခံထားသည့်စာအရ အရေးယူရန် လာခြင်းဖြစ် သည်။

www.burmeseclassic.com



သို့သော် ဒေါ်အိမ်စိုးမှာ ပန်းမာလာနှင့် စကားများရင်း  
စိတ်ထိခိုက်ပြီး နှလုံးရောဂါကြောင့် သေဆုံးသွားပြီဖြစ်သည်။

ရဲသားတစ်ယောက်ကလည်း ထွက်ပြေးသွားသော  
ပန်းမာလာအား ဖမ်းဆီးခေါ်ဆောင်လာခဲ့သည်။ ပန်းမာလာမှာ လူ  
သေမှုအား သိလျက် ထိမ်ချန်ထားမှုဖြင့် အရေးယူခံရမည်ကို တွေးပြီး  
နောင်တရလျက်ရှိပါသည်။

ရဲများက ဆောင်ရွက်စရာရှိသည်များကို တာဝန်အရ  
ဆောင်ရွက်ပြီး ဘွားအိမ်စိုးအား သဂြိုဟ်ခွင့် ပြုခဲ့သည်။

ဘွားအိမ်စိုးရဲ့ အသုဘသည်လည်း အေးချမ်းစွာ ပြီး  
ဆုံးသွား၏။

မေ့ပါနိုင်သည် အထီးကျန်စွာဖြင့် ငြိမ်သက်တိတ်  
ဆိတ်သွားရလေသည်။

နောက်ဆုံး ကျန်ခဲ့တဲ့ မျိုးဆက်က ယံတိမ်ဖျားပင်။

ဘွားအိမ်စိုး ...

ကိုကြီး ...

ကိုလတ် ... အားလုံး ဆက်တိုက်လိုပင် သေဆုံး

သွားခဲ့ကြသည်။

“မမအိမ်စိုးရဲ့ ဆန္ဒအတိုင်း သားငယ်တိမ်ဖျားနဲ့ ဒေါက်တာ



လှမ်းတမိုတို့ လက်ထပ်ကြပါ ... မေ့ပါနိုင်ကို ဆက်ပြီးစောင့်  
ရှောက်ကြပါ ...”

ဦးအတ္ထကတော့ ပြောပြီး သူ့အလုပ်တွေ သူ့လုပ်နေ

သည်။

ယံတိမ်ဖျားလည်း မေ့ပါနိုင်မှာပဲ လာနေရလေ၏။

ဘွားအိမ်စိုး နှစ်သက်မြတ်နိုးတဲ့ မေ့ပါနိုင်ကို ပြန်

လည်သာယာစိုပြေအောင် ကြိုးပမ်းလုပ်ဆောင်ရမည်ဖြစ်သည်။

“လှမ်းတမို ...”

“ဟင် ...”

“ကိုယ့်ကို အထီးကျန်ထားခဲ့ပြီး မေ့ပါနိုင်ကနေ ထွက်မသွား

ပါနဲ့တော့ကွာ ...”

ချစ်သော လှမ်းတမိုရဲ့ မျက်နှာလေးကို မြတ်နိုးစွာ

စူးစိုက်ကြည့်ရင်း ပြောလိုက်မိသည်။

“ကိုယ့်ကို ကတိပေးပါ ... ကိုယ့်နဲ့ လက်ထပ်မယ်လို့ ...”

ပြီးတော့ မေ့ပါနိုင်မှာ နေပါတော့မယ်လို့ ...”

လှမ်းတမို ဘယ်လိုငြင်းရတော့မှာလဲ။

သူမလည်း နောက်ပိုင်းမှာ သံယောဇဉ်တွယ်စရာ

မရှိတဲ့သူပါ။

“လှမ်းတမို ...”

www.burmeseclassic.com



“ဟင် ...”

“ကိုယ်မေးတာကို ဖြေပါဦးကွာ ...”

“ကျွန်မ ဒီမှာပဲနေဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားပြီးသားပါ ကိုရာ ... ဘာမှ စိတ်မပူပါနဲ့တော့ ... ချစ်သူနဲ့ လက်ထပ်ပြီး မေ့ပါနိုင်ရဲ့ အကျိုးစီးပွားအတွက် ကိုနဲ့အတူ လက်တွဲလုပ်ဆောင်တော့ မှာပါနော် ...”

“လှမ်းတမှီရယ် ...”

ချစ်သူ လှမ်းတမှီရဲ့ ကိုယ်လုံးလေးကို ဆွဲယူပွေ့ဖက် ထားမိလေသည်။

ပြီးတော့ ...

အားမလိုအားမရဖြစ်စွာဖြင့် မျက်နှာချောချောနုနု လေးကို တဖြတ်တနိုး နမ်းရှိုက်နေမိလေတော့သည်။

နိက္ခိုဇင်





# နှိကိုရူးရင်

ဗေပိနိုင်

BURMESE  
CLASSIC  
.com

