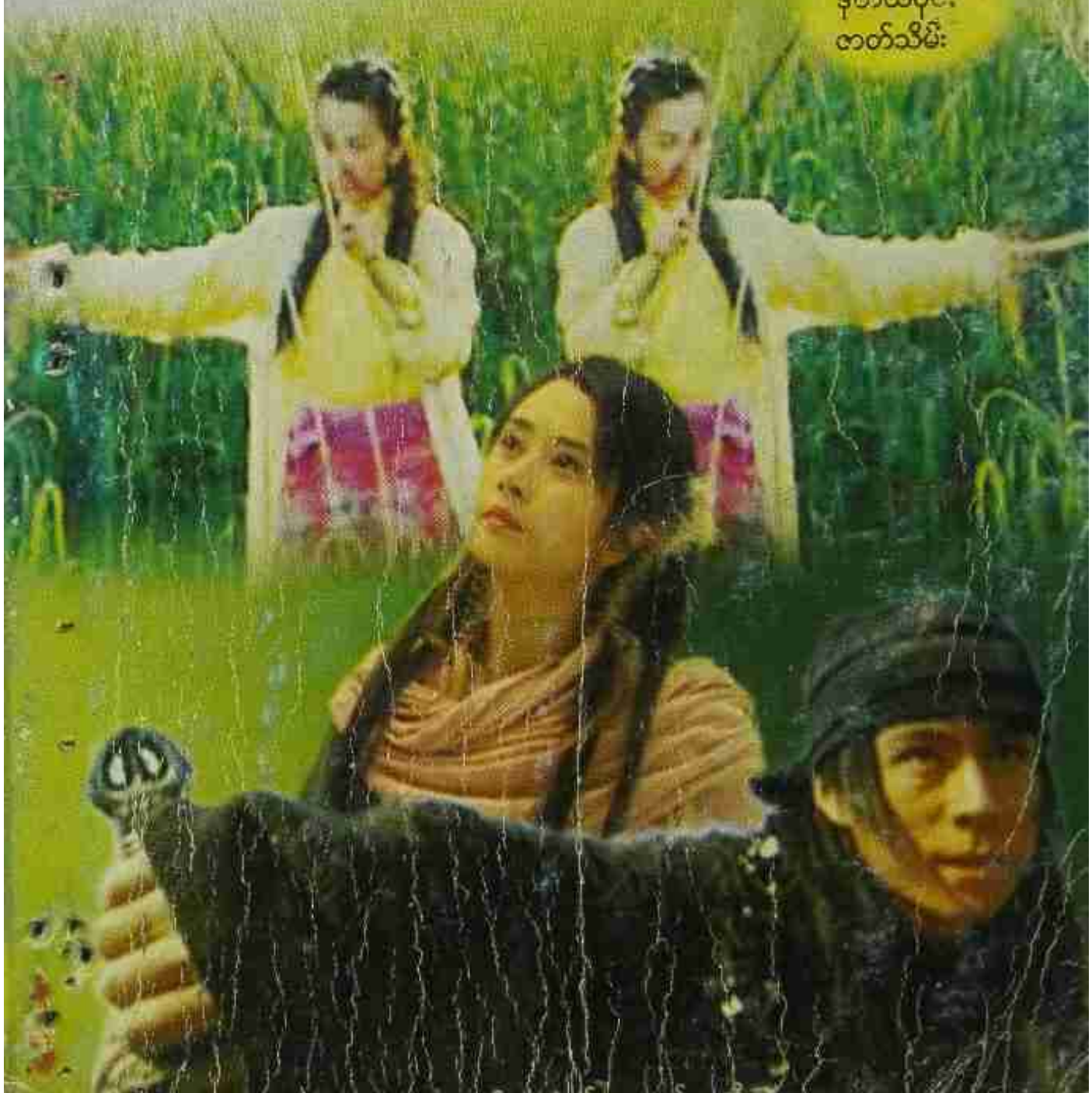


ကဏ္ဍသစ်

# ဝင်းကြွယ်

စတုတ္ထမြောက်ဆိုင်းရာဇာ

ဒုတိယပိုင်း  
ဇာတ်သိမ်း



တက္ကသိုလ်

ဝင်းကြွယ်

---

စတုတ္ထမြောက်သိုင်းရာဇာ

(ခုတ်ထိုင်-ဇာတ်သိမ်း)

ကြယ်တံခွန်သိုင်းသမား

စားသောက်ဆိုင်တစ်ခုလုံး စကားပြောသံ၊ ရယ်မောသံ၊  
ငွန်းသံ၊ ပန်းကန်ခွက်ယောက်သံများဖြင့် ဆူညံနေ၏။

အခန်းထောင့်တွင် လူရွယ်တစ်ယောက် မလှုပ်မယှက် ထိုင်  
နေ၏။

သူ၏ပုံဟန်မှာ စိတ်ပျက်လက်ပျက် ရှိနေကြောင်း သိသာ  
လှပေသည်။

ထိုလူရွယ်မှာ ယိုးဒျာပြည် ဖြစ်သည်။

“ဘုံကျောင်းရှေ့က တိုက်ပွဲမှာ အဖြူရောင်သိုင်းသမားတွေ  
အရေးနိမ့်သွားတယ်ဆိုပါလား”

“အဖြူရောင်သိုင်းသမားများ အရေးနိမ့်သွားကြသည်မှာ

ဝမ်းနည်းကြေကွဲစရာ ကောင်းလှပါတော့သည်။

အဆိပ်ရိုက်ကား ပျက်စီးသွားပြီ ဖြစ်သည်။

အတုမဲ့သိုင်းသခင်ကို နှိမ်နင်းနိုင်မှသာလျှင် သိုင်းလောက အေးချမ်းသာယာသွားလိမ့်မည် ဖြစ်ပေသည်။

ယိုးဒယား တွေးတောစဉ်းစားနေစဉ်မှာပင် ကွမ်းကြိုးမင်၏ စကားသံ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

“ကျင်းကျင်း မင်းကို ငါ့ရဲ့ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်ဆီမှာ အပ်ထားခဲ့မယ်၊ သူက မင်းကို စောင့်ရှောက်ထားပါလိမ့်မယ်၊ မင်း ငါ့ စကားကို နားထောင်စေချင်တယ်”

ယိုးဒယားသည် ကျင်းကျင်းနှင့် ကွမ်းကြိုးမင်တို့အား မသိမသာ လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

ကွမ်းကြိုးမင်၏မျက်နှာ တည်ကြည်လေးနက်နေပါသည်။

ကျင်းကျင်းကား စိုးရိမ်ပူပန်သည့် အသွင်ဖြင့် ရှိနေသည်ကို တွေ့ရလေသည်။

“ဘာ... ကျွန်မ လိုက်ခဲ့လို့ မရဘူးလား”

သူမက စောဒက တက်လိုက်၏။

သို့သော်...

ကွမ်းကြိုးမင်က လက်မခံပါချေ။

“မင်း လိုက်လို့ မဖြစ်ဘူး၊ ငါက ပန်းနီကျေးရွာကို အရင် သွားပြီး စနည်းနာမယ်၊ အခြေအနေ ကောင်းတယ်ဆိုမှ မင်းကို လာခေါ်မယ်”

ကျင်းကျင်း သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

ကွမ်းကြိုးမင်အား မည်သို့မျှ ပြော၍ မရနိုင်တော့ ကြောင်း

သဘောပေါက်လိုက်လေသည်။

ထို့ကြောင့်... ကကိုး”

ကွမ်းကြိုးမင်၏စကားကို သဘောတူလိုက်ရလေ မိန်းက “ကောင်းပါပြီ ဘာ၊ ကျွန်မ နေခဲ့ပါမယ်”

ကွမ်းကြိုးမင် ပြုံးလိုက်သည်။

သူက ဆိုင်လုလင်တစ်ယောက်ကို ခေါ်ကာ ကျသင့်ငွေ ပေးချေလိုက်သည်။

ထို့နောက်...

ကျင်းကျင်းကို ခေါ်ကာ စားသောက်ဆိုင်ထဲမှ ထွက်ခွာ သွားလေတော့သည်။

ယိုးဒယား သူတို့အား ခဲငါးကြည့်ရင်း ကျန်ရစ်ခဲ့ပေသည်။



ကွမ်းကြိုးမင်တို့ ထွက်သွားကြပြီ ဖြစ်သည်။

အတန်ကြာမှ ယိုးဒယား သက်ပြင်းတချက်ချလိုက်သည်။

ဆိုင်ထဲ၌ ကြာကြာမနေလိုတော့သဖြင့် ကျသင့်ငွေ ပေးချေကာ ထွက်သွားရန် ဟန်ပြင်လိုက်လေသည်။

ထိုအချိန်မှာပင်...

ဆူညံသော စကားသံများနှင့်အတူ လူတစ်စု ဆိုင်ထဲသို့ ဝင်လာကြသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရသည်။

ဝမ်းနည်းကြေများကား တမန်တော်ဂိုဏ်းသားများပင် ဖြစ်နေကြပါ  
အု

သူတို့သည် ယခင်ကလို ပုန်းလျှိုးကွယ်လျှိုး မနေကြတော့  
အေးချောင်ကျကျ လှုပ်ရှားနေကြပြီ ဖြစ်လေသည်။

အနက်ရောင်သိုင်းသမားများသည် မည်သူ့ကိုမှ အမှုမ  
စားဘဲ ဖြောင်ကျကျ လှုပ်ရှားခွံကြသည်မှာ သိုင်းလောကအတွက်  
ကောင်းသော လက္ခဏာ မဟုတ်ပါချေ။

တမန်တော်ဂိုဏ်းမှ သိုင်းသမားများသည် စားပွဲတစ်လုံး၌  
ဝိုင်းဖွဲ့ထိုင်ကာ စားသောက်ဖွယ်ရာများ မှာကြားလိုက်လေသည်။  
တစ်ဖန်...

တဝါးဝါးတဟားဟား ရယ်မောရင်း ယင်စန်းဘုံကျောင်းရှေ့  
မှ တိုက်ပွဲအကြောင်း ပြောဆိုနေကြ၏။

ထိုတိုက်ပွဲတွင် အနက်ရောင်သိုင်းသမားများ အောင်ပွဲခံနိုင်  
ကြသလို အဖြူရောင်သိုင်းသမားများ အရေးနိမ့်သွားခဲ့ကြလေသည်။

အနက်ရောင်သိုင်းသမားများ တစထက်တစ အင်အား  
ကောင်းလာပြီး သိုင်းလောကအတွက် အခြေအနေ မကောင်း  
ကြောင်း ထင်ရှားပေါ်လွင်နေပါသည်။

ယိုးဒယားသည် တမန်တော်ဂိုဏ်းသားများကို တစ်ချက်ကြည့်  
လိုက်၏။

ထို့နောက်...

စားသောက်ဆိုင်ထဲမှ မသိမသာ ထွက်လာခဲ့သည်။

တမန်တော်ဂိုဏ်းသားများသည် ယိုးဒယား သတိမပြုမိကြ

ချေ။

ဆိုင်အပြင်ဘက်သို့ ရောက်ကာနီးမှ...

“လက်စသတ်တော့ ရှင်က သည်ရောက်နေတာကိုး”

စကားသံနှင့်အတူ ဆိုင်ထဲဝင်ရန် ဟန်ပြင်နေသည့် မိန်းက  
လေးတစ်ယောက်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

အဆိပ်ဂိုဏ်းမှ ပန်းကလေးပင် ဖြစ်သည်။

“ဟင်”

ယိုးဒယား အထိတ်တလန့် ဖြစ်သွားလေသည်။

ကပျာကယာ နောက်ဆုတ်လိုက်သည်။

ပန်းကလေး မဲ့ပြုံးပြုံးကာ ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

“ရှင် ပြေးလို့ မရတော့ပါဘူး”

သူမသည် အဆိပ်သုတ်လိမ်းထားသော ဓားမြှောင်တစ်  
လက်ကို ဆွဲထုတ်ကာ တိုက်ခိုက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်လေသည်။

ရုတ်ရုတ်သံသံ ဖြစ်သွားခြင်းကြောင့် ဆိုင်ထဲ၌ ရှိနေသူများ  
အပါအဝင် တမန်တော်ဂိုဏ်းသားများလည်း လှမ်းကြည့်လာကြလေ  
သည်။

တမန်တော်ဂိုဏ်းသားတစ်ယောက်က လေသံမာမာဖြင့်...

“ဘာဖြစ်နေကြတာလဲ၊ ငါတို့ သည်မှာ အေးအေးဆေး  
ဆေး စားသောက်နေကြတယ်ဆိုတာ မသိဘူးလား၊ သေချင်နေကြပြီ  
ထင်တယ်”

အများရှေ့တွင် ဟိတ်ဟန်ထုတ်ကာ အော်ငေါက်လိုက်လေ  
သည်။

ပန်းကလေး ခံပြင်းသွားသည်။

အဆိပ်ဂိုဏ်း ဖျက်ဆီးခံလိုက်ရသဖြင့် ဒေါသထွက်နေရ

ကား မည်သူ့ကိုမဆို ရန်ရှာဖို့ ဝန်မလေးတော့ချေ။  
 သူမ၏မျက်နှာ တင်းမာသွားသည်။  
 “ရှင်တို့ ပါးစပ်တွေ ပိတ်ထားလိုက်စမ်း”  
 သူမက ချက်ချင်းပင် ပြန်လည်အော်ငေါက်လိုက်သည်။  
 ထိုအခါ...  
 တမန်တော်ဂိုဏ်းသားများ ရှူးရှူးရှားရှား ဖြစ်သွားကြလေ  
 တော့သည်။  
 “ဘာပြောတယ်”  
 “တောက်... သေချင်ပြီ ထင်တယ်”  
 တစ်ယောက်တစ်ပေါက် ဒေါသတကြီး ပြောရင်း ဝုန်းခနဲ  
 ထရပ်လာကြသည်။  
 “ခြွမ်း”  
 “ခြွမ်း”  
 ဓားလုံလက်နက်များလည်း ဆွဲထုတ်လိုက်ကြသည်။  
 စားသောက်ဆိုင်အတွင်း၌ မမျှော်လင့်ဘဲ တိုက်ပွဲတစ်ခု  
 ပေါ်ပေါက်လာတော့မည် ဖြစ်သည်။  
 ပန်းကလေး နှာခေါင်းရှုံ့လိုက်သည်။  
 “ကျွန်မက ရှင်တို့ကို ကြောက်နေရမှာလား”  
 “ဘာ”  
 “သိကြသေးတာပေါ့”  
 တမန်တော်ဂိုဏ်းသားများ ချက်ချင်းပင် ပြေးလာကြ၏။  
 ယုံ့ချီက အခြေအနေကို စောင့်ကြည့်နေသည်။  
 ပန်းကလေးသည် တမန်တော်ဂိုဏ်းသားများထံသို့ အစရုံ

ရောက်သွားသည့် တဒင်္ဂအချိန်လေးအတွင်းမှာပင်...  
 “ဟိတ်”  
 ကြမ်းပြင်ပေါ် ခြေဆောင့်ကာ ပြတင်းပေါက်မှတစ်ဆင့် အ  
 ပြင်ဘက်သို့ ခုန်ထွက်လိုက်သည်။  
 “ဟင်”  
 ယုံ့ချီ ထွက်ပြေးသွားသဖြင့် ပန်းကလေး မကျေမနပ် ဖြစ်  
 သွားလေသည်။  
 ချက်ချင်းပင် ယုံ့ချီနောက်သို့ လိုက်သွားရန် ဟန်ပြင်လိုက်  
 ၏။ ထိုအခါ...  
 “မင်း ဘယ်ပြေးမလဲ”  
 “သေပေတော့”  
 တမန်တော်ဂိုဏ်းသားများက အနီးသို့ ရောက်ရှိလာပြီး  
 ဝိုင်းဝန်းတိုက်ခိုက်လာကြ၏။  
 ပန်းကလေး အခက်ကြုံသွားသည်။  
 သူမက ယုံ့ချီနောက်သို့ လိုက်သွားရန် မဖြစ်နိုင်တော့ပါ။  
 ဝိုင်းရံတိုက်ခိုက်လာသော တမန်တော်ဂိုဏ်းသားများအား  
 ပြန်လည်တိုက်ခိုက်လိုက်ရတော့သည်။  
 တခဏအတွင်း...  
 ပြင်းထန်သော တိုက်ပွဲတစ်ခု ပေါ်ပေါက်လာလေသည်။  
 ပန်းကလေးသည် တမန်တော်ဂိုဏ်းသားများအား အမြန်  
 ဆုံး အနိုင်ယူနိုင်ရန် အဆိပ်ပညာကို ထုတ်ဖော်အသုံးပြုလိုက်သည်။  
 ဤတွင်...  
 “ဝုန်း”

“အား”

စူးရှသော အော်ဟစ်သံများ တစ်ခဲနက် ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

တမန်တော်ဂိုဏ်းသားများ တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် အဆိပ်အပ် ထိမှန်ကာ လဲကျသွားလေတော့သည်။

“ဟင်”

“ဟာ”

ကျန်ဂိုဏ်းသားများ အထိတ်တလန့် ဖြစ်သွားကြပြီး ပြန်လည်ဆုတ်ခွာသွားကြလေသည်။

ပန်းကလေးသည် ရလာသော အခွင့်အရေးကို လက်လွတ်မခံပါ။

ချက်ချင်းပင် ခြေတစ်ဖက်ဆောင့်ကာ အပြင်ဘက် ပြေးထွက်သွား၏။

ထို့နောက်...

ယိုးချီ ထွက်သွားရာ နောက်သို့ တဟုန်ထိုး ပြေးလိုက်သွားလေတော့သည်။



ယိုးချီသည် အတန်ကြာ ပြေးလွှားလာပြီးမှ ပြေးနှုန်းကို လျှော့ချလိုက်သည်။

သူက ပန်းကလေးကို ကြောက်ရွံ့၍ ထွက်ပြေးနေခြင်းတော့ မဟုတ်ပါ။

ပန်းကလေးနှင့် တိုက်ခိုက်ခြင်း မပြုလို၍ ထွက်ပြေးရှောင်တိမ်းသွားခြင်းသာ ဖြစ်ပါသည်။

“မပြေးနဲ့”

အတော်ဝေးဝေးသို့ ရောက်သောအခါ ပန်းကလေးက အော်ငေါက်ရင်း ပြေးလိုက်လာလေသည်။

“ဒုက္ခပဲ”

ယိုးချီ ရင်ထိတ်သွားသည်။

ချက်ချင်းပင် ကိုယ်ဖော့ပညာ အသုံးပြုကာ ပြေးသွားလိုက်လေသည်။

ပန်းကလေးက ဒေါသတကြီး လိုက်ပါလာသည်။

ယိုးချီက ပတ်ဝန်းကျင်ကို အကဲခတ်ကြည့်ပြီး မလှမ်းမကမ်းရှိ ခြံဝင်းကြီးတစ်ခုအတွင်းသို့ ခုန်ဝင်လိုက်လေသည်။

ခြံဝင်းအတွင်း၌ လှပခန့်ညားသော စံအိမ်တစ်ခု ရှိနေပါ၏။

ယိုးချီသည် သစ်ပင်ပန်းပင်များကြား၌ တိုးဝင်ပုန်းအောင်းကာ ငြိမ်နေလိုက်သည်။

သူက ဤခြံဝင်းအတွင်းသို့ ဝင်လာခဲ့သည်ကို ပန်းကလေး မတွေ့မမြင်ပါစေနှင့်ဟု ဆုတောင်းနေလိုက်မိသည်။ သို့သော်...

သူ၏ဆုတောင်း မပြည့်ခဲ့ပါချေ။

“ဟူး”

ပုန်းအောင်းနေလိုက်ပြီး မကြာမီမှာပင် အဝတ်အစား လေတိုးသံများ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

လူရိပ်တစ်ခုသည် ခြံဝင်းကို ကျော်ဖြတ်ကာ အတွင်းဘက် သို့ ရောက်ရှိလာလေသည်။

ပန်းကလေးပင် ဖြစ်သည်။

ပန်းကလေးသည် ပတ်ဝန်းကျင်ကို အကဲခတ်ကြည့်လိုက်ပြီး “ရှင် ပုန်းနေလို့ မရဘူး ထွက်ခွဲ”

ဟု အော်ငေါက်လာသည်။

သူမ၏အသံ ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

ယိုးချီ စိတ်ပျက်သွားသည်။

“သူက ဘာကြောင့် သည်လောက်တောင် အပြိုးတကြီး ဖြစ်နေရတာလဲ”

စိတ်ထဲမှ ရေရွတ်မိလိုက်လေသည်။

ပန်းကလေးသည် ယိုးချီအား မတွေ့ရသဖြင့် ပို၍ ဒေါသ ထွက်လာလေသည်။

“တောက်... အခုထိ ရှင် မထွက်လာသေးဘူးလား၊ သေချင် ပြီ ထင်တယ်”

သူမသည် အော်ငေါက်ရင်း မလှမ်းမကမ်းရှိ စံအိမ်ကြီးဆီ သို့ လှမ်းကြည့်လိုက်လေသည်။ ထိုအချိန်မှာပင်...

“ကျုပ်ရဲ့ ခြံဝင်းထဲ ကျူးကျော်ဝင်ရောက်လာရတာ နည်းတဲ့ သတ္တိ မဟုတ်ဘူး”

စကားသံနှင့်အတူ စံအိမ်ထဲမှ လူတစ်စု ထွက်လာကြသည် ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ထိုလူစုအား ဦးဆောင်လာသူမှာ အသက်ငါးဆယ်ခန့်ရှိ အဘိုးအိုတစ်ယောက် ဖြစ်လေသည်။

ထိုအဘိုးအိုမှာ အဖြူရောင်အဝတ်အစားများ ဝတ်ဆင်ထား ပြီး သိုင်းသမားတစ်ယောက်ဖြစ်ကြောင်း ထင်ရှားနေပါသည်။

အဘိုးအို၏ဝဲယာတစ်ဘက်တစ်ချက်တွင် တပည့်တပန်း များက ခြံရံလိုက်ပါလာကြလေသည်။

ထိုစာပည့်များအပြင် ကွမ်းကြိုးမင်နှင့် ကျင်းကျင်းတို့ လည်း ပါဝင်နေကြသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ယိုးချီ အံ့ဩသွားသည်။

“လက်စသတ်တော့ သူတို့က သည်မှာ ရောက်နေကြတာ ကိုး”

အန္တရာယ်ကင်းလေမည်လားဟု ခြံဝင်းထဲသို့ ဝင်လာမိ တော့မှ အမှားကြီးမှားနေပြီဖြစ်ကြောင်း သိလိုက်ရလေတော့သည်။

ယိုးချီ စိတ်ဓာတ်ကျသွားသည်။

ယခုအချိန်မှ ပြန်လည်ထွက်သွားရန်လည်း မဖြစ်နိုင်တော့ ပါချေ။

ယိုးချီသည် ပန်းပင်များကြားမှ ပုန်းအောင်းကာ အခြေအ နေ စောင့်ကြည့်နေလိုက်သည်။

ပန်းကလေးသည် ကွမ်းကြိုးမင်၊ ကျင်းကျင်းနှင့် အိမ်ရှင် အဘိုးအိုတို့ကို မြင်လျှင် မကျေမနပ် ဖြစ်သွားလေသည်။

“နေဝန်းဂေဟာက သခင်လေးယိုးချီကို ဝှက်ထားလို့ မရ ဘူး၊ အခုချက်ချင်း ထုတ်ပေးပါ”

ဟုလည်း ပြောလိုက်သည်။

အဘိုးအိုက ရှေ့သို့ လှမ်းထွက်လာလေသည်။

“မိန်းကလေး မင်း ဘယ်သူလဲ၊ ဘာကြောင့် ကျုပ်ရဲ့ ခြံဝင်း



ထဲကို ဝင်လာပြီး သောင်းကျန်းနေတာလဲ”

“ဘာရှင့်”

ပန်းကလေး ပိုပြီး မကျေမနပ် ဖြစ်သွားလေသည်။

သူမသည် ရှေ့တိုးကာ ရင်ဆိုင်လိုက်သည်။

“ရှင် ဘယ်သူလဲ၊ ယိုချိုကို အကာအကွယ် ပေးရအောင် ရှင် ဘယ်လောက်များ သတ္တိကောင်းနေလို့လဲ ပြောစမ်းပါဦး”

အဘိုးအို မျက်နှာပျက်သွားသည်။

သူ့အား စော်ကားသည်ဟု သဘောပိုက်ကာ ခံပြင်းသွားပုံ

ရ၏။

“ကျုပ်နာမည် နီခွမ်း၊ သိုင်းလောကသားမှန်ရင် ကျုပ်နာမည် ကြားဖူးမှာပေါ့”

“ဟင်”

ပန်းကလေး ရင်ထိတ်သွားသည်။

နီခွမ်းဆိုသော အမည်ကို ကောင်းစွာ ကြားဖူးထားသည် မဟုတ်ပါလား။

နီခွမ်းသည် ကြယ်တံခွန်သိုင်းသမားဟု သိုင်းလောက၌ ထင်ရှားခဲ့သော အဖြူရောင်သိုင်းသမားကြီးတစ်ယောက် ဖြစ်လေသည်။

နီခွမ်းသည် အနက်ရောင်သိုင်းသမားများအား ဆုံးမရာတွင် နာမည်ကြီးသူလည်း ဖြစ်လေသည်။

ပန်းကလေးသည် ချက်ချင်း မျက်နှာထားကို ပြင်လိုက်၏။

“လက်စသတ်တော့ ကြယ်တံခွန်သိုင်းသမားနီခွမ်းဆိုတာ ရှင်ကိုး၊ လေးစားပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ယိုချိုကို အကာအကွယ် ပေး

ထားမယ်ဆိုရင်တော့ ကျွန်မ အဆိုးမဆိုနဲ့”

“ဘာ”

နီခွမ်း၏အသံ ဟိန်းထွက်လာသည်။

ပန်းကလေးအား စေ့စေ့ကြည့်ကာ...

“ကျုပ်က ဝှက်ထားတယ်ဆိုရင် မင်း ဘာလုပ်မလဲ ပြောစမ်းပါဦး”

ဟု ခပ်ရွဲ့ရွဲ့ မေးလိုက်၏။

ပန်းကလေးကလည်း ယိုချိုအား နီခွမ်းက တမင်ပင် ဝှက်ထားခြင်းဖြစ်ကြောင်း မှတ်ထင်ကာ ခံပြင်းသွားလေသည်။

“ယိုချိုကို ထုတ်မပေးဘူးဆိုရင် ရှင့်ရဲ့ ကြယ်တံခွန်စံအိမ်ကို ဖျက်ဆီးပစ်ရမှာပဲ”

“ဘာပြောတယ်”

နီခွမ်း ဒေါပွသွားသည်။

ပန်းကလေးက အသားလွတ် စော်ကားလာသည့်အတွက် လည်း မကျေမနပ် ဖြစ်သွားရသည်။

ကွမ်းကြိုးမင်နှင့် ကျင်းကျင်းတို့ တစ်ယောက်မျက်နှာတစ်ယောက် ကြည့်လိုက်ကြသည်။

ယိုချိုအား လာရှာသည်ဟု သိလိုက်ရခြင်းကြောင့် တအံ့တဩ ဖြစ်နေကြပါတော့သည်။ ထိုစဉ်...

“ဟေ့... ဆုံးမလိုက်ကြခမ်း”

နီခွမ်း၏အမိန့်ပေးသံ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

နီခွမ်း၏တပည့်များက ရှေ့သို့ ပြေးထွက်လာကြသည်။

ချက်ချင်းပင် ပန်းကလေးအား ဝိုင်းရံတိုက်ခိုက်လာကြလေသည်။

ပန်းကလေးကလည်း ပြန်လည်တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

“ကျွန်မက ရှင်တို့ကို ကြောက်နေရမှာလား”

သူမသည် အဆိပ်လက်နက်ပုန်းများကို အသုံးပြုကာ တိုက်ခိုက်လိုက်ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

“ဝှစ်... ဝှစ်... ဝှစ်”

အဆိပ်အပ်ကလေးများသည် နီခွမ်း၏တပည့် သိုင်းသမားများထံသို့ တရစပ် လွင့်သွားလေသည်။

သိုင်းသမားများကား နီခွမ်းကဲ့သို့ မဟုတ်ဘဲ အတွေ့အကြုံနည်းပါးကြသူများ ဖြစ်ကြောင်း ထင်ရှားနေပါသည်။

ပန်းကလေးက အဆိပ်လက်နက်ပုန်းများဖြင့် တရစပ်တိုက်ခိုက်လာသောအခါ...

“ပုန်း”

“အား”

စူးရှသော အော်ဟစ်သံများ တစ်ခဲနက် ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

ပြေးဝင်သွားကြသော သိုင်းသမားများသည် လမ်းခုလတ်မှာပင် တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် လဲကျသွားလေတော့သည်။

ပန်းကလေး ခါးထောက်လိုက်သည်။

“ကျွန်မကို လာစမ်းရင် ရှင်တို့ ဒုက္ခရောက်သွားကြလိမ့်မယ်၊ ယိုချိုကို အေးအေးဆေးဆေး ထုတ်ပေးပါ”

“ဟား... ဟား... ဟား”

နီခွမ်း ဟားတိုက်ရယ်မောလိုက်လေသည်။

သူ၏မျက်နှာကြီး နီရဲနေသည်။

သူ၏ရယ်သံမှာ ဒေါသသံပါနေသည်။

နီခွမ်းသည် ရယ်မောရင်း ရှေ့သို့ ထွက်လိုက်လေတော့၏။ တစ်ဖန်...

ပန်းကလေးအား စေ့စေ့ကြည့်ကာ...

“လက်စသတ်တော့ မင်းက အဆိပ်ဂိုဏ်းကကိုး၊ ကျုပ်ရဲ့ လူတွေကို ကျုပ်ရဲ့ ခြံဝင်းထဲ ဝင်ပြီး စော်ကားပြီးမှတော့ သည်အတိုင်းပြန်ထွက်သွားရမယ် မထင်နဲ့”

ဟု ပြောလိုက်သည်။

ပန်းကလေးကလည်း အားကျမခံ ပြန်ပြောလိုက်သည်။

“ရှင် ဘာများ တတ်နိုင်မှာမို့လဲ”

နီခွမ်း အံ့ကြိတ်လိုက်၏။

“ကောင်းပြီ၊ ကျုပ် ဘာတတ်နိုင်သလဲဆိုတာ မင်း သိရမယ်”

စကားဆုံးလျှင် နီခွမ်းက စတင် တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

ပန်းကလေးက လက်နက်ပုန်းလေးများဖြင့် ပစ်ခတ်လိုက်လေသည်။

“ရှောင်နိုင်ရင် ရှောင်ပေတော့”

“ဝှစ်... ဝှစ်... ဝှစ်”

လက်နက်ပုန်းကလေးများသည် နီခွမ်းထံသို့ တရစပ် တိုးဝင်သွားလေသည်။

နီခွမ်း မွဲလိုက်သည်။

“မင်းရဲ့ လက်နက်ပုန်းကို ကျုပ်က ဂရုစိုက်ရမှာလား”  
ချက်ချင်းပင် အင်္ကျီလက်ကို ဝေ့ယမ်းကာ အဆိပ်အပ်က  
လေးများကို ရိုက်ချလိုက်သည်။

“တောက်... တောက်”

လေပွေလှိုင်းတစ်ခု ဖြစ်ပေါ်လာပြီး လက်နက်ပုန်းများ မြေ  
ပေါ်ကျသွားတော့သည်။

နီခွမ်းသည်လည်း လေပွေတစ်ခုပမာ ပန်းကလေးအနီးသို့  
ရောက်ရှိသွားပြီး လက်ဝါးဖြင့် ရိုက်ချလိုက်လေသည်။

“ဟင်”

ပန်းကလေး ရင်ထိတ်သွားသည်။

သူမက ကပျာကယာ လက်ဝါးဖြင့် ခုခံပေးလိုက်သည်။

“ပုန်း”

ကျယ်လောင်သော အသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာသည်။

ပန်းကလေးမှာ နောက်သို့ ငါးလှမ်းမျှ ဆုတ်သွားရလေ၏။

နီခွမ်းက အလွတ်မပေးပါ။

“သွားစမ်း”

အော်ငေါက်ရင်း လက်ဝါးတစ်ဖက် ရိုက်ထုတ်လိုက်ပြန်၏။

ပန်းကလေး မျက်လုံးပြူးသွား၏။

ကပျာကယာ ရှောင်တိမ်းရန် ကြိုးစားလိုက်သော်လည်း  
နောက်ကျသွားပြီ ဖြစ်ပါသည်။

ပြင်းထန်သော အင်အားကြီးတစ်ခုသည် သူမထံ တိုးဝင်  
သွားလေတော့သည်။

“ပုန်း”

ကျယ်လောင်သော အသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာသည်။  
ပန်းကလေးမှာ အထိတ်တလန့် အော်ကာ အဝေးသို့ လွင့်  
စဉ်သွားလေသည်။

သူမသည် မြေပေါ်လဲကျသွားပြီး ကပျာကယာ လူးလှိမ့်ထ  
လိုက်သည်။

အခြေအနေ မဟန်မှန်းသိလျှင် ဆက်လက်တိုက်ခိုက်ခြင်း  
မပြုတော့ဘဲ မြေပေါ်ခြေဆောင့်နင်းကာ ခြံဝင်းအပြင်ဘက်သို့ ခုန်  
ထွက်ကာ ရှောင်တိမ်းသွားလေတော့သည်။

နီခွမ်း အံကြိတ်လိုက်သည်။

“အဆိပ်ဂိုဏ်းက လူတွေ ကျုပ်ရဲ့ ခြံဝင်းထဲမှာ လာပြီး စော်  
ကားတာကို ကျုပ်ကသည်းခံနေမှာ မဟုတ်ဘူး”

ချက်ချင်းပင် ခြံဝင်းအပြင်ဘက်သို့ ခုန်ထွက်ကာ ပန်းက  
လေးနောက်သို့ လိုက်သွားလေသည်။

ကွမ်းကြိုးမင်နှင့် ကျင်းကျင်းတို့ တစ်ယောက်ကိုတစ်  
ယောက် ကြည့်လိုက်ကြ၏။

ကွမ်းကြိုးမင်က...

“ကျုပ်တို့ လိုက်သွားကြစို့”

ကျင်းကျင်း ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

ထို့နောက်... နှစ်ယောက်သား ပြေးလွှားလိုက်ပါသွားကြ  
လေသည်။ ယိုချီမှာမူ...



အတုမဲ့သိုင်းသခင်

ပန်းတောင်ကုန်း...

ပန်းတောင်ကုန်းသည် မြို့ပြင်တွင် တည်ရှိကာ ပန်းပေါင်းစုံ  
ဝေဝေဆာဆာ ဖူးပွင့်နေသော တောင်ကုန်းလေးတစ်ခု ဖြစ်လေ၏။

ပန်းကလေးသည် တစ်ဟုန်ထိုး ပြေးထွက်သွားရာမှ ပန်း  
တောင်ကုန်းလေးပေါ်သို့ ရောက်ရှိလာသောအခါ မောဟိုက်နှမ်း  
နယ်လာပြီး ရှေ့ဆက်မပြေးနိုင်အောင် ဖြစ်သွားရလေသည်။

သူမသည် နီခွမ်းနှင့် ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်ခဲ့ရာတွင် အတွင်း  
ဒဏ်ရာရခဲ့သည် မဟုတ်ပါလား။

သူမ၏နဖူးပေါ်တွင် ဇောချွေးများ ရွဲရွဲစိုနေသည်။

နီခွမ်းအား အထင်သေးခဲ့မိသည်မှာ မှားပြီဖြစ်ကြောင်း  
လည်း ကောင်းကောင်းကြီး သဘောပေါက်သွားပြီ ဖြစ်လေသည်။

ပန်းကလေး မောဟိုက်ကာ ရှေ့ဆက်မပြေးနိုင်တော့သည့်  
အဆုံး ခြေလှမ်းရပ်လိုက်သည်။ ထိုစဉ်မှာပင်...

“ဟူး”

အဝတ်အစား လေတိုးသံများ ထွက်ပေါ်လာကာ နီခွမ်း  
ရောက်ရှိလာလေသည်။

နီခွမ်းသည် ပန်းကလေးကို မှီသွားပြီ ဖြစ်ပါသည်။

လေထဲ၌ ကျွမ်းတစ်ပတ်ပစ်ကာ ပန်းကလေး၏ဦးခေါင်း  
ပေါ်မှ ဖြတ်ကျော်သွားပြီး လမ်းပိတ်ထားလိုက်လေသည်။

“မင်း ပြေးလို့ မလွတ်ပါဘူး”

သူက အားရကျေနပ်သော လေသံဖြင့် ပြောလိုက်၏။

ပန်းကလေး အံတင်းတင်း ကြိတ်လိုက်၏။

“သွားစမ်း”

အော်ငေါက်ကာ လက်နက်ပုန်းများဖြင့် ပစ်လွှင့်တိုက်ခိုက်  
လိုက်သည်။

နီခွမ်း မှဲလိုက်၏။

“ဒါမျိုး ရမလား”

ကြိုးဝါးရင်း အင်္ကျီလက်အား ဝေ့ယမ်းလိုက်သည်။

ထိုအခါ...

လက်နက်ပုန်းကလေးများမှာ မြေပေါ်တဖြုတ်ဖြုတ် ကျ  
သွားတော့သည်။

ပန်းကလေး မျက်နှာပျက်သွားသည်။

နီခွမ်းအား မည်သည့်နည်းနှင့်မျှ မယှဉ်နိုင်ကြောင်း သဘောပေါက်သွားပြီ မဟုတ်ပါလား။

နီခွမ်းက ပန်းကလေးအား ခြေဆုံးခေါင်းဆုံး အကဲခတ် ကြည့်ကာ...

“အဆိပ်ဂိုဏ်းက လူတွေဟာ သိုင်းလောကကို ဒုက္ခပေးနေ တာကြာပြီ ကျုပ်က ခွင့်မလွှတ်နိုင်တော့ဘူး”

ဟု ပြောလိုက်သည်။

ပန်းကလေး အံ့ကြိတ်လိုက်သည်။

“ရှင် ခွင့်မလွှတ်တော့ကော ကျွန်မက ကြောက်နေရမှာ လား”

နီခွမ်းက...

“စိတ်ချ... ကျုပ်က မင်းကို ဆုံးမမှာပါ”

ပန်းကလေး မွဲလိုက်၏။

“ဘယ်သူက ဆုံးမနိုင်မလဲ ကြည့်ရသေးတာပေါ့”

စကားဆုံးလျှင် ညာသံပေးကာ ခုန်ဝင်တိုက်ခိုက်လိုက်လေ သည်။

ထိုအချိန်မှာပင်...

ကွမ်းကြိုးမင်နှင့် ကျင်းကျင်းတို့ ပြေးလွှားရောက်ရှိလာကြ လေသည်။

ပန်းကလေးသည် အန္တရာယ် ကြုံနေရပြီဖြစ်ကြောင်း သဘောပေါက်မိသဖြင့် ပြင်းပြင်းထန်ထန် တိုက်ခိုက်လိုက်ခြင်း ဖြစ် သည်။ သို့သော်...

“သွားစမ်း”

နီခွမ်းကလည်း ဝေယမ်းကာ ပြန်လည်တိုက်ခိုက်လိုက်၏။ ထိုအခါ...

“ဝုန်း”

ပန်းကလေးမှာ ဒဿိဒယိုင်ဖြင့် နောက်ဆုတ်သွားရလေ တော့သည်။

နီခွမ်း သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

“အဆိပ်ဂိုဏ်းဟာ နာမည်ကြီးပေမယ့် c င်သလောက်လဲ မဟုတ်ပါလား”

ထိုစကားကြောင့် ပန်းကလေး ဒေါပွသွားလေသည်။

နီခွမ်းအား စေ့စေ့ကြည့်ကာ...

“ကျွန်မအမေသာ ရှိရင် ရှင်သည်စကားမျိုး ပြောဝံ့မှာ မ ဟုတ်ဘူး”

ဟု ပြောလိုက်၏။

သူမ၏လေသံမှာ မကျေနပ်မှုကြောင့် တင်းမာနေသည်။

နီခွမ်း ပြုံးလိုက်သည်။

“မင်းအမေက ဘယ်သူများလဲ ပြောစမ်းပါဦး”

ပန်းကလေးက...

“အဆိပ်ဂိုဏ်းချုပ် ကျူးစန်းစန်းဟာ ကျွန်မအမေပဲ။ မေမေ သာ ရှိရင် ရှင်ကို ကောင်းကောင်းကြီး ဆုံးမနိုင်လိမ့်မယ်ဆိုတာ မှတ် ထားပါ”

ဟု ပြောလိုက်သည်။

နီခွမ်း ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ကောင်းပြီ မင်းအမေကို သွားခေါ်လိုက်ပါ”

“တောက်”

ပန်းကလေး တက်ခေါက်လိုက်၏။  
နီခွမ်းအား စူးရဲသော မျက်လုံးများဖြင့် ကြည့်ကာ...

“ကျွန်မအမေ သေသွားလို့ပေါ့ရှင်”

“မင်းအမေ သေသွားပြီ ဟုတ်လား”

ပန်းကလေး ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ်”

“နေပါဦး အဆိပ်ဂိုဏ်းချုပ်က ဘယ်လိုလုပ်ပြီ သေသွား  
တာလဲ”

ကွမ်းကြိုးမင်က ကြားဝင်မေးလိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။

ပန်းကလေးက ကွမ်းကြိုးမင်အား ကြည့်ကာ...

“မေမေ့ကို အတုမဲ့သိုင်းသခင်က လုပ်ကြံလိုက်တာရှင်”

ကွမ်းကြိုးမင်း မျက်မှောင်ကြုတ်သွား၏။

“အတုမဲ့သိုင်းသခင်”

“ဟုတ်တယ်၊ သိုင်းလောကကို အပိုင်စီးဖို့ ကြိုးစားနေသူ  
ဟာ အတုမဲ့သိုင်းသခင်ပေါ့”

ကွမ်းကြိုးမင်နှင့် ကျင်းကျင်းတို့ တစ်ယောက်ကိုတစ်  
ယောက် ကြည့်လိုက်ကြလေသည်။

အတုမဲ့သိုင်းသခင်ဆိုသော အမည်ကို ယင်စန်းဘုံကျောင်း  
တိုက်ပွဲ ဖြစ်ပွားပြီးနောက် သူတို့ သိလာခဲ့ရလေသည်။

ဒုစရိုက်သမားများ၊ အနက်ရောင်သိုင်းသမားဆိုးများအား  
စုစည်းကာ သိုင်းလောကအား လွှမ်းမိုးရန် ကြံစည်နေသူမှာ အတုမဲ့  
သိုင်းသခင်ဖြစ်ကြောင်း ပေါ်ပေါက်လာခဲ့သည်။

သို့သော်...

အတုမဲ့သိုင်းသခင်မှာ မည်သူမည်ဝါဖြစ်ကြောင်း ယခုတိ  
မည်သူမျှ မသိနိုင်ကြသေးပါချေ။

“နေပါဦး၊ အတုမဲ့သိုင်းသခင်ရဲ့ လက်အောက်မှာ အခြား  
ဒုစရိုက်ဂိုဏ်းတွေလိုပဲ မင်းတို့ အဆိပ်ဂိုဏ်းလည်း ပါဝင်နေတာပဲ  
မဟုတ်လား၊ ဘာကြောင့် အဆိပ်ဂိုဏ်းကို အတုမဲ့သိုင်းသခင်က ဖျက်  
ဆီးပစ်လိုက်တယ်လို့ ပြောရတာလဲ”

ကွမ်းကြိုးမင်က မေးလိုက်၏။

ပန်းကလေးက ရှင်းပြလိုက်သည်။

“အတုမဲ့သိုင်းသခင်ဟာ နေဝန်းဂေဟာ သခင်လေးယို့ချီကို  
အသက်ရှင်လျက် လက်ရဖမ်းဆီးပေးရမယ်လို့ အမိန့်ပေးခဲ့တယ်။  
ကျွန်မတို့က ယို့ချီကို လက်ရဖမ်းဆီးနိုင်ခဲ့ပေမယ့် အတုမဲ့သခင်ရဲ့  
လက်ထဲကို မအပ်နိုင်ခဲ့ဘူး၊ ဘာကြောင့်လဲဆိုရင် အတုမဲ့သိုင်းသခင်  
က အဆိပ်ဂိုဏ်းကို အကြပ်ကိုင်ခိုင်းစေနေတာကို မကြိုက်လို့ပဲ”

ကျင်းကျင်းသည် ယို့ချီ အဆိပ်ဂိုဏ်း၏ ဖမ်းဆီးခံနေရ  
ကြောင်း သိလျှင် မကျေမနပ် ဖြစ်သွားလေသည်။ ချက်ချင်းပင်...

“ယို့ချီ ဘယ်မှာလဲ”

ဟူ၍ ဝင်မေးလိုက်လေသည်။

ပန်းကလေး ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“မရှိတော့ဘူး ထွက်ပြေးသွားပြီ၊ အတုမဲ့သိုင်းသခင်က ယို့  
ချီကို မရလို့ ဒေါသထွက်ပြီး အဆိပ်ဂိုဏ်းကို ဖျက်ဆီးပစ်လိုက်တာပဲ၊  
သူ့လက်ချက်ကြောင့် ကျွန်မအမေလည်း သေဆုံးသွားခဲ့ရတယ်”

ကွမ်းကြိုးမင်၏မျက်နှာ တည်ကြည်လေးနက်သွားသည်။

ပန်းကလေးအား စေ့စေ့ကြည့်ကာ...

“အတုမဲ့သိုင်းသခင် ဘယ်သူလဲဆိုတာ မင်း သိသလား”

ဟု မေးလိုက်သည်။

ပန်းကလေး အံ့ကြိတ်လိုက်လေသည်။

တယ်”

“အတုမဲ့သိုင်းသခင်ဟာ နေဝန်းဂေဟာပိုင်ရှင်လည်း ဖြစ်

ထိုစကားကြားလျှင်...

“ဟာ”

“ဟင်”

“အို”

ကွမ်းကြိုးမင်၊ ကျင်းကျင်းနှင့် နီခွမ်းတို့ လွတ်ခနဲ ရေရွက်  
လိုက်ကြလေတော့သည်။



အတုမဲ့သိုင်းသခင်...

အတုမဲ့သိုင်းသခင်ဆိုသူကား သေဆုံးသွားပြီဆိုသည့် နေ  
ဝန်းဂေဟာပိုင်ရှင် ဖြစ်နေပါသည်။

ကွမ်းကြိုးမင်တို့သည် ထိုသတင်းကို ကြားသိထားကြပြီ  
ဖြစ်လေသည်။

ထို့ကြောင့်...

သူတို့သည်ပင် ယိုချိုအား ဆုံးမဖို့ ကြံစည်ခဲ့ကြသည် မ  
ဟုတ်ပါလား။

“ယိုချို ဘယ်မှာလဲ”

ကွမ်းကြိုးမင်က မေးလေသည်။

“ဆရာကြီးနီခွမ်းရဲ့ ခြံဝင်းထဲကို ဝင်သွားလို့ ကျွန်မ လိုက်  
သွားတာ ခြံဝင်းထဲရောက်တော့ ယိုချိုကို မတွေ့ရတော့ဘဲ...”

သူမ၏စကား တစ်ပိုင်းတစ်စဖြင့် ရပ်ထားလိုက်လေသည်။

ရှေ့ဆက် ပြောစရာ မလိုတော့ပါ။

အဖြစ်အပျက်များကို အားလုံး သိထားကြပြီးပြီ မဟုတ်ပါ  
လား။

“ယိုချိုဟာ ကြယ်တံခွန်ခြံဝင်းထဲမှာ ပုန်းအောင်းနေတာပဲ  
ဖြစ်ရမယ်”

ကွမ်းကြိုးမင်က ပြောလိုက်လျှင် ကျင်းကျင်း လှုပ်လှုပ်ရှား  
ရှား ဖြစ်သွားသည်။

“ကျွန်မတို့ သွားရှာရအောင်”

“ကောင်းပြီ”

သူတို့က ထွက်သွားရန် ဟန်ပြင်လိုက်ကြလေသည်။

နီခွမ်းက လှမ်းမေးလိုက်သည်။

“သည်မိန်းကလေးကိုကော ကျုပ်တို့ ဘယ်လိုလုပ်မလဲ”

ကွမ်းကြိုးမင် ခြေလှမ်းရပ်သွားလေသည်။

ပန်းကလေးကို လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

သူမသည် နီခွမ်း၏လက်ချက်ဖြင့် အတွင်းဒဏ်ရာ ရရှိထား  
သလို အဆိပ်ဂိုဏ်းသည်လည်း ပျက်စီးသွားပြီ ဖြစ်လေသည်။

ထို့ကြောင့်...

“သူ သွားပါစေတော့ဗျာ”

နီခွမ်း ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ကောင်းပြီ”

သူက လက်ဝှေ့ယမ်းပြလိုက်လေသည်။

“မင်း သိပ်ကံကောင်းသွားတယ် မှတ်ပါ။ မင်း သွားနိုင်ပြီ”

ပန်းကလေးက အံကြိတ်လိုက်သည်။

“ကျွန်မက ရှင်တို့ကို ကျေးဇူးတင်နေမယ်များ ထင်နေသ

လား”

စကားဆုံးလျှင် မြေပေါ်ခြေဆောင့်ကာ ခုန်ထွက်သွားလေ

သည်။

မည်သူကမျှ ဟန့်တားခြင်း မပြုသဖြင့် သူမ ထွက်သွားနိုင်

ပြီ ဖြစ်လေသည်။

သို့သော်...

ပန်းကလေး ခုန်ထွက်သွားပြီး မရှေးမနှောင်းမှာပင် ထူး

ခြားသော အဖြစ်အပျက်တစ်ခု ဖြစ်ပေါ်လာလေသည်။

“အား”

စူးရှသော အော်ဟစ်သံတစ်သံ ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

ပန်းကလေးသည် ခုန်ထွက်လိုက်ပြီး ခန္ဓာကိုယ် ဆတ်ခနဲ

တုန်ခါသွားပြီး မြေပေါ်လဲကျသွားခြင်းကြောင့် ဖြစ်လေတော့သည်။

“ဟင်”

“ဟာ”

အားလုံး ကြောင်အမ်းအမ်း ဖြစ်သွားကြလေသည်။

ပန်းကလေးသည် မည်သို့ ဖြစ်သွားပါသနည်း။

ကွမ်းကြိုးမင်တို့သည် ကပျာကယာ ပြေးသွားပြီး ပန်းက  
လေးအား စစ်ဆေးကြည့်လိုက်ကြသည်။

ပန်းကလေးသည် ရင်ဝဋ် ဓားမြှောင်တစ်လက် စိုက်ဝင်နေ  
သည်။

ထိုဓားမြှောင်သည် ပန်းကလေး၏အသက်ဝိညာဉ်ကို နှုတ်  
ယူသွားခြင်း ဖြစ်ပေတော့သည်။

သူမအား မည်သူက လုပ်ကြံလိုက်ပါသနည်း။

ထိုစဉ်...

မလှမ်းမကမ်း တစ်နေရာတွင် ပြေးလွှားသွားသော လူရိပ်  
တစ်ခုကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

“မပြေးနဲ့”

ကွမ်းကြိုးမင်က အော်ငေါက်ကာ ပြေးလိုက်သွား၏။

နီးခွမ်းနှင့် ကျင်းကျင်းတို့လည်း တစ်ဟုန်ထိုးပင် ကွမ်းကြိုး  
မင်၏နောက်သို့ တဟုန်ထိုး ပြေးလိုက်သွားကြလေတော့သည်။



နေဝန်းနီမှာ အနောက်ဘက်တွင် ၎င်းပျောက်ကွယ်  
သွားတော့မည် ဖြစ်လေသည်။

အချိန်များသည် တရွေ့ရွေ့ ကုန်ဆုံးသွားလေတော့သည်။



ပန်းကလေးသည် ယိုချီအား ဒေါသတကြီး လိုက်လံရှာဖွေခဲ့သည်။

ယခုတော့ သူမသည် အသက်မွန် လိုက်ရပြီ ဖြစ်လေသည်။ သူမအား လုပ်ကြံသွားသူက တစ်ဟုန်ထိုး ပြေးလိုက်သွားလေ၏။ ထိုစဉ်...

“ရပ်လိုက်စမ်း”

အော်ငေါက်သံ ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

လူရိပ်တစ်ခု ထွက်ပေါ်လာပြီး ပြေးလွှားသွားသူအား ဟန့်တားလိုက်လေသည်။

“သွားစမ်း”

လူရိပ်ကလည်း လက်ငှေ့ယမ်းကာ ရိုက်ထုတ်လိုက်လေ၏။

“ဟူး”

လေတိုးသံ ထွက်ပေါ်လာပြီး ပြင်းထန်သော လေပွေလှိုင်း တစ်ခုသည် ဟန့်တားလာသူထံသို့ တိုးဝင်သွားလေသည်။

ဟန့်တားလာသူက ပေါ့ပါးစွာ ရှောင်တိမ်းလိုက်လေသည်။

ထိုအချိန်မှာပင်...

“ရပ်လိုက်”

အော်ငေါက်သံများနှင့်အတူ ကွမ်းကြိုးမင်တို့ ပြေးလွှားရောက်ရှိလာကြလေတော့သည်။

ပန်းကလေးအား လုပ်ကြံသွားသူ ထွက်ပြေး၍ မရတော့ပါ။

သူ့အား ဟန့်တားလိုက်သူမှာ ယိုချီ ဖြစ်လေသည်။

ယိုချီသည် ပန်းကလေးတို့ နောက်သို့ ခြေရာခံကာ လိုက်

လာခဲ့ခြင်း ဖြစ်လေသည်။

ပန်းကလေးအား လူတစ်ယောက်က တိုက်ခိုက်သွားသည်ကို တွေ့လိုက်ရသောအခါ ယိုချီက ထိုလူ၏အနောက်သို့ လိုက်သွားခြင်း ဖြစ်လေသည်။

ထိုလူသည် အနက်ရောင်ဝတ်ထားပြီး မျက်နှာဖုံးစွပ်တစ်ခု စွပ်ကာ ရုပ်ဖျက်ထားသည်ကို တွေ့ရသဖြင့် လိုက်လံဟန့်တားခြင်းလည်း ဖြစ်လေသည်။

ကွမ်းကြိုးမင်၊ ကျင်းကျင်းနှင့် နီခွမ်းတို့ ရောက်ရှိလာကြသောအခါ၌ ထိုလူသည် မပြေးနိုင်တော့ပါ။

အားလုံးက ထိုလူကို ဝိုင်းရံထားလိုက်ကြလေသည်။

ထိုလူကို သေသေချာချာ တွေ့မြင်လိုက်ရလျှင် သူတို့အားလုံးသည် အံ့ဩသွားကြလေသည်။

အကြောင်းကား...

ထိုလူသည် ပန်းကလေး ပြောပြသည့် အတုမဲ့သိုင်းသခင် ဖြစ်နေခြင်းကြောင့်တည်း။



သိုင်းလောကတစ်ခုလုံး ဖိန့်ဖိန့် တုန်အောင် ကြောက်ရွံ့နေကြသော အတုမဲ့သိုင်းသခင်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရပြီ ဖြစ်လေသည်။ အားလုံးသည် အံ့ဩစွာ ကြည့်နေသည်။

ယို့ချီလည်း မျက်နှာ ပျက်သွားသည်။

အတုမဲ့သိုင်းသခင်သည် သူ၏ဖခင် ဖြစ်သည်ဟု စွပ်စွဲခံနေရသည် မဟုတ်ပါလား။

အတုမဲ့သိုင်းသခင်က မလှုပ်မယှက် ရပ်နေလိုက်လေ၏။

ကွမ်းကြိုးမင်သည် အတုမဲ့သိုင်းသခင်ကို ကြည့်ရင်း ဒေါသဖြစ်လေ၏။

ယင်စန်းသီလရှင်ကျောင်းရှေ့တွင် သူ့အား အလစ်တိုက်ခိုက်သွားသူမှာ အတုမဲ့သိုင်းသခင်ပင် ဖြစ်နေသည် မဟုတ်ပါလား။

“တော်တော်ကောက်ကျစ်တဲ့လူ၊ ယင်စန်းသီလရှင်ကျောင်းမှာ ကျုပ်ကို အလစ်တိုက်ခိုက်ခဲ့တာကို ကျုပ် မေ့မယ်ထင်သလား”

သူ၏စကားအဆုံးတွင်...

“ဟား... ဟား... ဟား”

အတုမဲ့သိုင်းသခင်က ဟားတိုက်ရယ်မောလိုက်လေသည်။

“အဲသည်အချိန်က ကျုပ် လက်ချက်နဲ့ သေမသွားတာကိုပဲ ခင်ဗျား တော်တော် ကံကောင်းနေပြီ”

ကွမ်းကြိုးမင်က အားကျမခံ ပြန်ပြောလိုက်လေသည်။

“ကျုပ် ကံကောင်းသွားတာ ခင်ဗျားအတွက် ကံဆိုးဖို့ ဖြစ်လာတာပေါ့”

“သေချာရဲ့လားဗျာ”

“သိပ်သေချာတာပေါ့”

ကွမ်းကြိုးမင်က တိုက်ခိုက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်လေတော့၏။

အတုမဲ့သိုင်းသခင်က ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“ကျုပ်ရဲ့ လက်ချက်နဲ့ ခင်ဗျားက အတွင်းဒဏ်ရာရထား”

ဟာတောင်မှ ခင်ဗျားက အပြောမလျော့သေးဘဲကိုး”

“ကျုပ်က ဘယ်သူ့ကိုမှ မကြောက်သေးဘူး၊ ပြီးတော့ အလစ်တိုက်ခိုက်တဲ့လူတစ်ယောက်လည်း မဟုတ်ဘူး၊ သိုင်းလောကတစ်ခုလုံးကို ချုပ်ကိုင်ချင်တယ်ဆိုပြီး သရဲဘောကြောင်လှချည်လားဗျာ”

ကွမ်းကြိုးမင်၏စကားသည် အတုမဲ့သိုင်းသခင်အား အရှက်ရသွားစေတော့သည်။

“စိတ်ချ... သိုင်းလောကဟာ ကျုပ်ရဲ့ ခြေဖဝါးအောက်ကို ရောက်လာရမှာပါ”

“ဟား... ဟား... ဟား”

ကွမ်းကြိုးမင် ဟားတိုက်ရယ်မောလိုက်လေသည်။

အတုမဲ့သိုင်းသခင်က မျက်မှောင်ကြုတ်သွားလေတော့၏။

“သိုင်းလောကကို လွှမ်းမိုးဖို့ ကြံစည်ခဲ့သူတွေ အများကြီး ထွက်ပေါ်ခဲ့ဖူးပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ဘယ်သူကများ သိုင်းလောကကို လွှမ်းမိုးနိုင်ခဲ့ကြလို့လဲ သူတို့တွေတောင် ကျဆုံးသွားရတာပဲ မဟုတ်လား”

အတုမဲ့သိုင်းသခင် ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“ကျုပ်က တခြားလူတွေနဲ့ မတူဘူးဆိုတာ ခင်ဗျားတို့ သိသင့်တာပေါ့”

“ခင်ဗျား ဘာမှမတတ်နိုင်ပါဘူး၊ အခုပဲ လက်တွေ့သိရမယ်”

ကွမ်းကြိုးမင်က စတင်တိုက်ခိုက်ရန် ဟန်ပြင်လိုက်လေ၏။

“ခဏနေပါဦးဗျာ”

နီခွမ်း ဟန့်တားလိုက်လေသည်။

ကွမ်းကြိုးမင်ကော အတုမဲ့သိုင်းသခင်ပါ နီခွမ်းကို ကြည့်လိုက်ကြလေသည်။

နီခွမ်းသည် ကွမ်းကြိုးမင်တို့အား ပြုံးပြလိုက်လေသည်။

“မိတ်ဆွေ ခင်ဗျားဟာ အတွင်းဒဏ်ရာရထားတဲ့လူဆိုတော့ အနားယူနေတာ ကောင်းပါလိမ့်မယ်၊ သူ့ကို ကျုပ် တာဝန်ယူပါမယ်”

ကွမ်းကြိုးမင် သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

နီခွမ်း၏သိုင်းပညာမှာ သူ့ထက် အဆင့်မြင့်ကြောင်း သဘောပေါက်ထားရကား...

“ကောင်းပါပြီ ခင်ဗျာ”

ချက်ချင်းပင် နောက်ဆုတ်လိုက်လေသည်။

အတုမဲ့သိုင်းသခင်နှင့် နီခွမ်းက မျက်နှာချင်းဆိုင်လိုက်၏။

အတုမဲ့သိုင်းသခင်အား ခြေဆုံးခေါင်းဆုံး အကဲခတ်ကြည့်လိုက်သည်။

“ခင်ဗျားဟာ သိုင်းလောကတစ်ခုလုံးကို လွှမ်းမိုးချင်တဲ့လူဆိုတော့ သိုင်းပညာ မခေဘူးထင်တယ်၊ ခင်ဗျားရဲ့ ပညာကို ကျုပ် လေ့လာကြည့်ပါရစေလား”

အတုမဲ့သခင် ရယ်မောလိုက်လေ၏။

“ကျုပ်ရဲ့ ပညာကို လေ့လာကြည့်ချင်သူတွေဟာ တစ်ယောက်မှ အသက်ရှင်ခဲ့တာ မရှိဘူး”

“ကိစ္စမရှိပါဘူးဗျာ၊ ခင်ဗျားရဲ့ သိုင်းပညာကို လေ့လာခွင့်ရရင် တော်ပါပြီ”

“ဒါဖြင့် ခင်ဗျား သဘောပဲ”

နီခွမ်းသည် မြေပေါ်၌ ခြေနှစ်ဘက်ခွဲထား၍ ရပ်ပြီး လက်ဝါးနှစ်ဘက်၌ အတွင်းအားစုစည်းလိုက်လေသည်။

အတုမဲ့သိုင်းသခင်က မျက်နှာဖုံးအောက်မှ စူးရှတောက်ပြောင်သော မျက်လုံးများဖြင့် နီခွမ်းကို စိုက်ကြည့်လိုက်၏။

ထိပ်သီးသိုင်းသမားကြီးနှစ်ယောက် ယှဉ်ပြိုင်တိုက်ခိုက်ကြတော့မည် ဖြစ်လေသည်။

ကွမ်းကြိုးမင်က ကျင်းကျင်းကို မျက်ရိပ်ပြလိုက်ပြကာ နောက်ဆုတ်လိုက်၏။

ကျင်းကျင်းလည်း နောက်ဆုတ်လိုက်၏။

သူမ၏မျက်လုံးများက တိုက်ပွဲကို မကြည့်ဘဲ ယိုချိုကိုသာ ကြည့်နေသည်။

ယိုချိုအား မကျေမနပ် ဖြစ်နေသည့် သဘောပင်တည်း။

ယိုချိုသည် အတုမဲ့သိုင်းသခင်ကိုသာ မျက်တောင်မခတ်ကြည့်နေပါသည်။

အတုမဲ့သိုင်းသခင်သည် သူ၏ဖခင် ဟုတ်မဟုတ် ဝေခွဲမရအောင် ဖြစ်နေခြင်းတည်း။

သူ၏ဖခင်သာ ဖြစ်နေသည်ဆိုပါလျှင်...

ထိုစဉ်မှာပင်...

“ယား”

နီခွမ်းက ညာသံပေးကာ စတင်တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။



ပြဒါးတစ်လမ်း သံတစ်လမ်း

တိုက်ပွဲစပြီ ဖြစ်သည်။  
 နီခွမ်းက စတင်တိုက်ခိုက်လိုက်ခြင်း ဖြစ်လေသည်။  
 သူ၏လက်ဝါးနှစ်ဘက်ကို ဝှေ့ယမ်းလိုက်သောအခါတွင်  
 ပြင်းထန်သော လေတိုးသံများ ထွက်ပေါ်လာလေသည်။  
 ဖြစ်ပေါ်လာသော လေပွေလှိုင်းများသည် အတုမဲ့သိုင်းသ  
 ခင်ထံသို့ တိုးဝင်သွားလေသည်။  
 “ဟား... ဟား... ဟား”  
 အတုမဲ့သိုင်းသခင်က ဟားတိုက်၍ ရယ်မောလိုက်လေ၏။  
 “ဒါ ခင်ဗျား ပညာ အကုန်ပဲလား”  
 ချက်ချင်းပင် လေထဲသို့ လက်ဝါးစောင်းတစ်ချက် ခုတ်ချ  
 လိုက်လေသည်။

နီခွမ်း၏လက်ဝါးရိုက်ချက်ကြောင့် ဖြစ်ပေါ်လာသော လေ  
 ပွေလှိုင်းသည် ထင်းတုံးတစ်တုံးအား ရဲဒင်းဖြင့် ခွဲချလိုက်သဖြင့် ထက်  
 ခြမ်းကွဲသွားသလို လေထဲမှာပင် ပျောက်ကွယ်သွားရလေတော့၏။  
 နီခွမ်း၏မျက်နှာ ပျက်သွားလေသည်။

“ယား”

ညာသံပေးကာ ရှေ့သို့ လျှပ်တစ်ပြက် ခုန်ဝင်သွားပြီး လက်  
 သီးလက်ဝါးစောင်းသိုင်းကွက် အမျိုးမျိုးအဖုံဖုံ ထုတ်ဖော်ကာ တိုက်  
 ခိုက်လိုက်လေသည်။

နီခွမ်း၏တိုက်ခိုက်မှုမှာ ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းအောင်  
 ပြင်းထန်နေပါသည်။

သိုင်းတစ်ကွက် တိုက်ခိုက်ခံလိုက်ရသည်နှင့် အတုမဲ့သိုင်းသ  
 ခင်မှာ မရှုမလှ အရေးနိမ့်သွားရမည် ဖြစ်ပါတော့သည်။ သို့သော်...

“ကျုပ်ကို လွယ်လွယ်နဲ့ ရမယ်ထင်ရင် မှားသွားမှာပေါ့”

အတုမဲ့သိုင်းသခင်က အော်ပြောရင်း ခန္ဓာကိုယ် လှုပ်ရုံမျှ  
 လှုပ်ရှားပြီး ပွတ်ကာသို့သာ ရှောင်တိမ်းလိုက်လေတော့၏။

ထိုအခါ...

နီခွမ်း၏သိုင်းကွက်များသည် လေထဲသို့ ရောက်သွားပြီး  
 အသုံးမကျ အရာမဝင် ဖြစ်သွားရလေတော့၏။

“ဟား... ဟား... ဟား”

အတုမဲ့သိုင်းသခင်က ဟားတိုက်ရယ်မောလိုက်လေသည်။

“ကြယ်တံခွန်သိုင်းသမားနီခွမ်းရဲ့ သိုင်းပညာ မဆိုးပါဘူး၊

ဒါပေမယ့် ကျုပ်အနေနဲ့တော့ ကျိုးခြောက်ကြွက်ခြောက် အဆင့်  
 လောက်ပဲ ရှိတယ်လို့ သဘောထားပါတယ်ဗျာ”

“ဘာကွ”

နီခွမ်း ဒေါသထွက်သွားသည်။

“ကျုပ်အကြောင်းကို သိစေရမယ်”

ကြုံးဝါးလိုက်ရင်း ပြင်းပြင်းထန်ထန် တိုက်ခိုက်လိုက်လေ၏။

အတုမဲ့သိုင်းသခင်က တဟားဟား ရယ်မောရင်း ရှောင်တိမ်းပေးလိုက်ပြန်သည်။

နံဘေးမှ ရပ်ကြည့်နေသော ယိုချို မရိုးမရွ ဖြစ်လာလေ၏။

“ဆရာကြီးနီခွမ်း ခင်ဗျာ၊ သူဟာ ဆရာကြီးကို ဒေါသထွက်ပြီး သိုင်းကွက်မှားအောင် တမင် ကြံစည်နေတာပါ။ သတိထားပါ ခင်ဗျာ၊ သူ့ရဲ့ ထောင်ချောက်ထဲကို မဝင်ပါနဲ့။”

နီခွမ်းအား အော်ဟစ်သတိပေးလိုက်လေသည်။

ယိုချိုက အတုမဲ့သိုင်းသခင်အတွက် မပူပန်ဘဲ နီခွမ်းအတွက် စိုးရိမ်နေခြင်းကြောင့် ကျင်းကျင်းတို့ အံ့ဩသွားကြသည်။

အတုမဲ့သိုင်းသခင်က ယိုချိုဘက် လှည့်ကာ...

“သား... မင်း ဘာကြောင့် ရန်သူဘက်က ကူညီရတာလဲ” မာန်မဲအော်ငေါက်လိုက်၏။

“ဗျာ”

ယိုချို ကြောင်အမ်းအမ်း ဖြစ်သွားသည်။

“သား... မင်း နောက်ဆုတ်လိုက်ပါ”

ယိုချို မကျေမနပ် ဖြစ်သွား၏။

“နေပါဦး ခင်ဗျားက ဘယ်သူလဲ”

“ငါက မင်းအဖေ ယိုမှပင်းလေ”

“ဘာဗျာ၊ ခင်ဗျားလို လူမျိုးက ကျုပ်အဖေ မဟုတ်ဘူး”

“ကောင်းပြီ ငါ ဘယ်သူလဲဆိုတာ ကြည့်ပေါ့”

စကားဆုံးလျှင် အတုမဲ့သိုင်းသခင်က မျက်နှာတွင် ဖုံးအုပ်ထားသော ပဝါအား ဖြုတ်လိုက်သည်။

ဤတွင်...

နေဝန်းဂေဟာပိုင်ရှင် ယိုမှပင်း၏ရုပ်သွင် ပေါ်လွင်လာလေသည်။

“ဖေဖေ”

ယိုချို အထိတ်တလန့် ခေါ်လိုက်၏။

ယိုမှပင်း ရယ်မောလိုက်ပြီး...

“သားကို စိတ်မချလို ဖေဖေကိုယ်တိုင် သိုင်းလောကထဲ ထွက်လာခဲ့တာပဲ၊ ဖေဖေနောက် လိုက်ခဲ့ပေတော့”

ယိုချို ချက်ချင်းခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“မင်း...”

ယိုမှပင်း ဒေါပွသွားသည်။

ထိုစဉ် ကွမ်းကြိုးမင်နှင့် နီခွမ်းတို့က ယိုချိုအနီးတွင် ရပ်လိုက်ကြပြီး ယိုမှပင်းအား ကြည့်ကာ...

“နေဝန်းဂေဟာပိုင်ရှင် ခင်ဗျားရဲ့ လုပ်ရပ်တွေကို ရပ်တန်းက ရပ်လိုက်ရင် ကောင်းပါလိမ့်မယ်”

“သည်လိုမှ မဟုတ်ရင် ခင်ဗျားကို ဆုံးမရလိမ့်မယ်”

ယိုမှပင်း ရယ်မောရင်း လေတစ်ချက် ချွန်လိုက်၏။

ထိုအခါ သူ စည်းရုံးထားသော အနက်ရောင်သိုင်းသမားနှစ်ဆယ်ခန့်သည် ဟိုမှသည်မှ ပြေးလွှားရောက်ရှိလာကြလေသည်။

ကွမ်းကြိုးမင်တို့ မျက်နှာ ပျက်သွားကြ၏။

ယို.မုပင်းက...

“ကျုပ်က ခင်ဗျားတို့ကို မသတ်ချင်သေးဘူးဆိုတာ မှတ်ပါ”

သူက ယို.ချီအား ကြည့်လိုက်ပြီး...

“သား... မင်း ဘာလုပ်နေတာလဲ ငါ့နောက် လိုက်ခဲ့”

“ကျွန်တော် မလိုက်ဘူး၊ ကျွန်တော်ဟာ အဖြူရောင်သိုင်း သမားတစ်ယောက်ပဲ ဖြစ်ချင်တယ်”

“ကောင်းပြီ မင်း သေသေချာချာ စဉ်းစားပါ ဖေဖေ ပြန်လာခဲ့မယ်”

ယို.မုပင်းက စိတ်လျှော့လိုက်ဟန်ဖြင့် အနက်ရောင်သိုင်းသမားများ ခေါ်ဆောင်ကာ ထွက်သွားလေတော့သည်။



### သပွတ်ဘူ

အတုမဲ့သိုင်းသခင်(ဝါ)ယို.မုပင်းနှင့် အနက်ရောင်သိုင်းသမားများ ထွက်သွားကြပြီ ဖြစ်ပါသည်။

ယို.ချီ သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

“ဖေဖေရယ် ဘာကြောင့်များ သည်လောက်တောင် ပြောင်းလဲသွားရတာလဲ”

မချီတင်က ရေရွတ်လိုက်လေသည်။

ယို.မုပင်းကား မယုံနိုင်စရာကောင်းလောက်အောင်ပင် ပြောင်းလဲသွားခြင်း ဖြစ်လေသည်။

ကွမ်းကြိုးမင်နှင့် နီခွမ်းတို့သည် ယို.ချီကို ကြည့်ကာ စိတ်မကောင်း ဖြစ်နေပါသည်။

ယိုချိုသည် လူကောင်းလေးတစ်ယောက် ဖြစ်သည်။  
ဖခင်က သိုင်းလောက လူဆိုးကြီးတစ်ယောက် ဖြစ်နေ၍  
မည်သို့ ခံစားရမည်ကို တွေးကြည့်က သိနိုင်ပေသည်။  
ကျင်းကျင်းသည် ယိုချိုအနီးသို့ ချဉ်းကပ်လိုက်သည်။  
သူမသည် ယိုချိုလက်ကို ဆုပ်ကိုင်လိုက်သည်။  
“ကျွန်မ ပြောဆိုခဲ့မိတာတွေကို ခွင့်လွှတ်ဖို့ တောင်းပန်ပါ  
တယ်ရှင်”

ယိုချို သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

“ကိစ္စမရှိပါဘူး ညီမရယ်၊ အခုလို ဖြစ်လာမယ်လို့ မမျှော်  
လင့်ခဲ့မိတာ အမှန်ပါပဲ။ ဖေဖေဟာ ဘာကြောင့် သည်လို ပြောင်းလဲ  
သွားရတယ်ဆိုတာ နားမလည်နိုင်လောက်အောင်ပါပဲ”

“သူ့ရဲ့ နေစင်္ကြာလက်ဝါးသိုင်းပညာဟာ ပြိုင်စံရှားပါတယ်၊  
သိုင်းရာဇာလေးဖော်သာ ပေါင်းစည်းနိုင်ခဲ့မယ်ဆိုရင် သူ မျှော်မှန်းသ  
လို သိုင်းလောကကို လွှမ်းမိုးချုပ်ကိုင်နိုင်မှာ သေချာတယ်၊ ဒါပေမယ့်  
အခြားသိုင်းရာဇာတွေက သဘောမတူတာနဲ့ ကြံရာမရဖြစ်ပြီး အ  
ကောက်ကြံခဲ့တာ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်၊ သူ့ရဲ့ အကြံအစည်ကို ဆက်လက်  
အကောင်အထည် ဖော်နိုင်အောင် အနက်ရောင်သိုင်းသမားတွေ  
ဒုစရိုက်သမားတွေဘက်ကို မြားဦးလှည့်သွားတာ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်”

ကျင်းကျင်းက သူမ တွေးမိသလောက် ရှင်းပြလိုက်လေ၏။

“ဖေဖေ သည်လို မလုပ်သင့်ဘူး”

ယိုချို ညည်းတွားလိုက်သည်။

ကွမ်းကြိုးမင်နှင့် နီခွမ်းတို့ ငြိမ်သက်နေကြသည်။

အတန်ကြာမှ နီခွမ်းက...

“ကဲ... ကျုပ်ရဲ့ အိမ်ကို ပြန်ကြရအောင် မိတ်ဆွေကြီး ကွမ်း  
ကြိုးမင်ရဲ့ အတွင်းဒဏ်ရာကို ဆေးကုရဦးမယ် မဟုတ်လား၊ ကျုပ်  
ဖိတ်ခေါ်ထားတဲ့ သမားတော်ကြီးလည်း အခုအချိန်လောက်ဆိုရင်  
ရောက်နေလောက်ပါပြီ”

ကွမ်းကြိုးမင် သဘောတူလိုက်သည်။

“ကောင်းပြီ သွားကြတာပေါ့”

သူတို့ ထွက်သွားရန် ဟန်ပြင်လိုက်ကြသည်။

ကျင်းကျင်းက ယိုချိုကို လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

ယိုချိုက မလှုပ်မယှက် ရှိနေပါသည်။

ကျင်းကျင်းက...

“ရှင် လိုက်ခဲ့ပါလား”

ယိုချို ခေါင်းထောင်လာသည်။

“ကျုပ်က...”

“ကျွန်မတို့နဲ့ လိုက်ခဲ့ပါလားရှင်”

ယိုချို သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

“ကျုပ်ဟာ သိုင်းလောကကို ဖျက်ဆီးမယ့်လူတစ်ယောက်  
ရဲ့သား ဖြစ်နေပါပြီ၊ ဒါကြောင့်...”

သူ၏စကားမဆုံးမီ ကွမ်းကြိုးမင်က ကြားဖြတ်ပြောလိုက်  
လေသည်။

“မင်း လိုက်ခဲ့ပါ၊ မင်းအပေါ် ကျုပ်တို့ ဘယ်လိုမှ သဘော  
မထားပါဘူး၊ ကျုပ်တို့ တတ်နိုင်သလောက် မင်းကို ကူညီသွားမှာပါ”

နီခွမ်းလည်း ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“မင်း လိုက်ခဲ့တာ မမှားဘူး၊ တော်ကြာ တခြားလူတွေက

မင်းကို အထင်မှားပြီး တိုက်ခိုက်နေကြဦးမယ်၊ ကျုပ်တို့နဲ့ လိုက်ခဲ့ပါ၊  
 ပြီးမှ ဘယ်လို ဆက်လုပ်ရင် ကောင်းမယ်ဆိုတာ တိုင်ပင်ကြတာပေါ့”  
 ယိုးချို ငိုငံသွားလေသည်။  
 “လိုက်ခဲ့ပါရှင်”  
 ကျင်းကျင်းက ဖိတ်ခေါ်လာလေသည်။  
 ယိုးချို သက်ပြင်းချလိုက်သည်။  
 “ကောင်းပါပြီဗျာ”  
 ကျင်းကျင်းတို့နှင့်အတူ လိုက်သွားရန် သဘောတူလိုက်လေ  
 တော့သည်။



သိုင်းရာဇာလေးဖော်...  
 သိုင်းလောက၌ ထင်ရှားခဲ့သော သိုင်းရာဇာလေးဖော်သည်  
 မသေဆုံးမီက မိတ်ဆွေများ ဖြစ်ခဲ့ကြသည်။  
 ဂေဟာလေးခုစလုံး ရန်သူ့ လက်ချက်ဖြင့် ဖျက်ဆီးခံလိုက်ရ  
 ငြိုးနောက် ထိုက်စွာသည် နေဝန်းဂေဟာပိုင်ရှင် ယိုးမှပင်း၏လက်ချက်  
 ဖြစ်ကြောင်း ပေါ်ပေါက်လာခဲ့လေသည်။  
 ယိုးမှပင်းသည် အနက်ရောင်သိုင်းဂိုဏ်းများအား စည်းရုံး  
 သိမ်းသွင်းကာ သိုင်းလောကကို လွှမ်းမိုးနိုင်ဖို့ ကြိုးစားနေပြီ ဖြစ်၏။  
 ယိုးမှပင်းကို အားလုံးက ရန်သူဟု သဘောထားကြသော်

လည်း ယိုးချိုကိုမူ ကျင်းကျင်းတို့က မိတ်ဆွေအဖြစ် သဘောထားနိုင်  
 ကြသည်မှာ အဖြူရောင်သိုင်းသမားတို့၏ တရားမျှတသော စိတ်နေ  
 သဘောထားကို ပေါ်လွင်စေပါတော့သည်။  
 ယိုးချိုသည် ကြယ်တံခွန်ဂေဟာသို့ ဧည့်သည်တစ်ယောက်  
 အဖြစ် ရောက်ရှိလာပြီး ကောင်းမွန်စွာ ဧည့်ဝတ်ပြုခြင်း ခံခဲ့ရလေ၏။  
 နိခွမ်း ဖိတ်ခေါ်ထားသော သမားတော်လည်း ရောက်နေပြီ  
 ဖြစ်ရကား ကွမ်းကြိုးမင်၏အတွင်းဒဏ်ကို ကုသပေးဖို့အတွက် အ  
 လုပ်ရှုပ်သွားကြလေသည်။  
 ယိုးချိုလည်း သူ့အတွက် ပေးထားသော အခန်းတွင်းသို့  
 ဝင်ကာ အနားယူလိုက်လေသည်။  
 သို့ဖြင့်...  
 အချိန်များ တစ်ရွေ့ရွေ့ ကုန်ဆုံးသွားတော့သည်။



အချိန်မည်မျှ ကုန်သွားမှန်းမသိ။  
 ဆူဆူညံညံအသံများ ထွက်ပေါ်လာသဖြင့် အိပ်ပျော်သွား  
 သော ယိုးချို ဖျတ်ခနဲ လန်နိုးလာလေသည်။  
 “ဘာတွေ ဖြစ်နေတာပါလိမ့်”  
 တွေးရင်း အခန်းထဲမှ ကယျာကယာ ထွက်လာခဲ့လေသည်။  
 ညအချိန်ရောက်နေပြီ ဖြစ်ရကား ကြယ်တံခွန်ဂေဟာ၏ အ



ချို့သော အခန်းများ၌ မီးရောင်ကင်းမဲ့ကာ မှောင်မည်းနေ၏။  
ယိုချို၏အခန်းရှေ့ စင်္ကြံလမ်းများမှာလဲ အမှောင်ရိပ်ကျနေ  
ပါသည်။

ယိုချိုသည် အမှောင်ထဲမှာပင် သတိထား၍ ထွက်လာခဲ့၏။  
စကားသံများသည် တစ်စထက်တစ်စ ပီပြင်လာလေ၏။  
တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် အချီအချ ပြောဆိုနေကြခြင်း

ဖြစ်သည်။

မီးလင်းနေသော အခန်းတစ်ခုအတွင်းမှ ထွက်ပေါ်လာခြင်း

ဖြစ်လေသည်။

ယိုချိုသည် ထိုအခန်းအနီးသို့ ချဉ်းကပ်သွားပြီး ချောင်းနား  
ထောင်လိုက်လေသည်။

သူ၏လုပ်ရပ်သည် ကောင်းသောလုပ်ရပ် မဟုတ်သော်  
လည်း ပြောဆိုနေကြသော စကားသံများတွင် သူ၏အမည် ပါဝင်နေ  
သဖြင့် စိတ်ဝင်စားသွားကာ တိတ်တဆိတ် နားထောင်မိလိုက်ခြင်း  
ဖြစ်ပါသည်။

အခန်းတွင်းမှ ကွမ်းကြိုးမင်၏အသံ ထွက်ပေါ်လာသည်။

“သည်လိုလုပ်လို့တော့ မဖြစ်ဘူးဗျ”

“ဘာဖြစ်လို့လဲဗျ”

“ကျုပ်တို့ဟာ အပြစ်မရှိတဲ့ လူတစ်ယောက်ကို ဒုက္ခပေးသ  
လို ဖြစ်နေမှာပေါ့”

“မဟုတ်သေးဘူး သူဟာ သိုင်းလောကတစ်ခုလုံးကို ဒုက္ခ  
ပေးမယ့် လူတစ်ယောက် ဖြစ်နေပြီဆိုတာ ခင်ဗျားလည်း သိတာပဲ”  
နီခွမ်း၏အသံ ဖြစ်သည်။

နီခွမ်းနှင့် ကွမ်းကြိုးမင်တို့သည် မိမိ၏ဖခင်နှင့် ပတ်သက်  
ပြီး အချေအတင် ဖြစ်နေကြောင်း ယိုချို သဘောပေါက်လိုက်သည်။

ယိုချို စိတ်မကောင်း ဖြစ်သွားလေသည်။

နီခွမ်း၏စကားသံ ထွက်ပေါ်လာပြန်သည်။

“ယိုမှပင်းရဲ့ သိုင်းပညာဟာ ကြောက်စရာကောင်းတယ်၊

အနက်ရောင်ထိပ်သီးသိုင်းသမားတွေလဲ သူ့ဘက်မှာ ရှိနေကြပြီဆို  
တော့ သူ့ကို ဆုံးမဖို့ မလွယ်လှဘူး၊ ဒါကြောင့် ယိုချိုကို တည်ကြက်  
လုပ်ပြီး ယိုမှပင်းကို ဆုံးမဖို့ ကျုပ် ပြောတာပါ”

ကွမ်းကြိုးမင် လက်မခံပါချေ။

“ယိုချိုရဲ့ ဘဝဟာ အတော် ကရုဏာသက်စရာ ကောင်းလှ  
ပါတယ်၊ ဖခင်ရဲ့ မကောင်းတဲ့ လုပ်ရပ်တွေကို လက်မခံတာ ခင်ဗျား  
အမြင်ပဲ၊ ယိုချိုကို အသုံးချဦးမယ်ဆိုတော့ ရက်စက်ရာ ကျသွားမှာ  
ပေါ့ဗျာ”

“သည်လို မလုပ်ရင် ယိုမှပင်းကို ဆုံးမဖို့ မလွယ်ဘူးဆို  
တာလဲ ထည့်တွက်ဦးလေ၊ ယိုမှပင်းက သိုင်းလောကို ဖျက်ဆီးပစ်  
လိမ့်မယ်”

ယိုချို ငေးငိုင်နေပါသည်။

သူသည် အတန်ကြာအောင် တွေးတောစဉ်းစားပြီးမှ ဆုံး  
ဖြတ်ချက်ချလိုက်လေသည်။

“ငါ သည်နေရာက ထွက်သွားတာ အကောင်းဆုံး ဖြစ်မယ်”

ကျင်းကျင်း၏ချောမောလှပသော မျက်နှာလေးကို မြင်  
ယောင်လာလေသည်။

ကျင်းကျင်းက သူ့အပေါ် နားလည်မှု ရှိနေသည်ကိုပင်

ကျေးဇူးတင်မိလေသည်။

“နှုတ်ဆက်ခဲ့ပါတယ် ကျင်းကျင်းရယ်”

စိတ်ထဲက နှုတ်ဆက်ကာ ထွက်သွားရန် ဟန်ပြင်လိုက်စဉ် မှာပင် လူတစ်ယောက်က သူ့အား လမ်းပိတ်ရပ်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

“ဟင်”

ယိုးချီ ရင်ထိတ်သွားသည်။

လမ်းပိတ်ရပ်နေသူကို ကြည့်လိုက်သောအခါ ကျင်းကျင်း ဖြစ်နေသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ကျင်းကျင်းက အသံမထွက်ရန် လက်ဟန်ခြေဟန်ဖြင့် ပြလိုက်ပြီး ယိုးချီ၏လက်ကို ဆွဲကာ ခေါ်ဆောင်သွားသည်။

ယိုးချီလည်း လိုက်ပါသွားမိလေသည်။

နှစ်ယောက်သား တိတ်တဆိတ် လှုပ်ရှားရင်း ဂေဟာအပြင်ဘက်သို့ ရောက်ရှိလာခဲ့ကြလေသည်။

အရိပ်ကောင်းသော သစ်ပင်ကြီးတစ်ပင်အောက်သို့

ရောက်လျှင် ကျင်းကျင်းက ခြေလှမ်းရပ်လိုက်လေသည်။

ယိုးချီက သူမအား နားမလည်နိုင်စွာဖြင့် ကြည့်နေပါသည်။

“ရှင် ထွက်သွားတော့မယ် မဟုတ်လား”

ကျင်းကျင်းက မေးလာသည်။

ယိုးချီ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ်”

“ဘဘကွမ်းကြိုးမင်တို့ ပြောတဲ့စကားတွေကို ရှင် ကြားခဲ့တယ် မဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်”

ကျင်းကျင်း သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

“ဆရာကြီးနိဗ္ဗာန်က ရှင့်ကို တည်ကြက်လုပ်ပြီး အတုမဲ့သိုင်းသခင်ကို ဆုံးမချင်နေတယ်၊ ဒါကို ဘဘကွမ်းကြိုးမင်က သဘောမတူဘူး”

သူမသည် ယိုးချီပင်၏အမည်ကို အသုံးမပြုဘဲ အတုမဲ့သိုင်းသခင်ဟု ခေါ်ဝေါ်သုံးစွဲလိုက်လေသည်။

ယိုးချီ ပခုံးတွန့်လိုက်သည်။

“ဖေဖေရဲ့ လုပ်ရပ်တွေကိုတော့ သဘောမကျပါဘူး မထောက်ခံပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် ဖေဖေကို ရင်ဆိုင်ဖို့ကျတော့...”

သူက စကားတစ်ပိုင်းတစ်စဖြင့် ရပ်ထားလိုက်သည်။

ကျင်းကျင်း သက်ပြင်းချလိုက်၏။

“ရှင် ဘယ်လို ခံစားရမယ်ဆိုတာ ကျွန်မ သဘောပေါက်ပါတယ်၊ ဒါကြောင့်လဲ ဘဘကွမ်းကြိုးမင်က ဟန်တားခဲ့တာပေါ့ရှင်”

“ကျေးဇူးပါပဲ”

“ဘဘကွမ်းကြိုးမင်က သဘောမတူတော့ ဆရာကြီးနိဗ္ဗာန်က ဘာမှ လုပ်နိုင်မှာ မဟုတ်ပါဘူး၊ ရှင် သည်က ထွက်မဲသွားပါနဲ့ရှင်”

“ဟင်... ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“သည်က ထွက်သွားရင်ကော ဘယ်ကို သွားမလဲ”

“ကျုပ်...”

ယိုးချီ မည်သို့ ပြောရမှန်းမသိ ဖြစ်သွားလေသည်။

“ရှင် ထွက်သွားရင် အခြေအနေ ပိုဆိုးသွားမှာ သေချာတယ်၊ သိုင်းလောကသားတွေက ရှင့်အဖေရဲ့အကြောင်းကို သိနေကြ

ပြီ၊ ရှင့်ကိုပါ ဒုက္ခပေးကြလိမ့်မယ်”

ယို.ချီ ငေးငိုင်သွားလေသည်။

သူ့ဖခင်၏လုပ်ရပ်ကြောင့် သိုင်းလောကသားများသည် သူ့ကိုလည်း မုန်းတီးနေကြတော့မည် ဖြစ်ပါသည်။

“ရှင် သည်မှာနေတာ အကောင်းဆုံးပဲ၊ ဆရာကြီးနီခွမ်းကို ဘာကွမ်းကြုံးမင်က အကျိုးအကြောင်း ပြောပြပြီး ဖျောင်းဖျနိုင်မှာ ပါ။ သည်မှာနေတာ ရှင့်အတွက် အလုံခြုံဆုံး ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်”

ကျင်းကျင်းက အကျိုးသင့် အကြောင်းသင့် ပြောပြလေ၏။

ယို.ချီ သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

သူ့ကြောင့် ကျင်းကျင်းတို့ပါ အခက်ကြုံရမည့် အဖြစ်မျိုး ကို မလိုလားပါချေ။

“ကျုပ် သွားမှ ဖြစ်မယ်”

ကျင်းကျင်းက သူ့အား ကြည့်ရင်း...

“ရှင် ဘာကြောင့် သည်လောက်တောင် သွားချင်နေရတာ လဲ”

“ကျုပ်ကြောင့် မဆိုင်တဲ့လူတွေ ဒုက္ခရောက်မှာ စိုးရိမ်လို့ပါ”

“ကျွန်မတို့ ဒုက္ခရောက်ရမယ်လို့ ဘယ်သူက ပြောလဲ”

“အခုပဲ ဆရာကြီးနီခွမ်းနဲ့ ဦးလေးကွမ်းကြုံးမင်တို့ သဘောထား ကွဲလွဲနေကြပြီ မဟုတ်လား”

“သူတို့ဟာ ဝါရင့်သိုင်းသမားကြီးတွေပါ ပြဿနာတစ်ခုကို ဘယ်လို ဖြေရှင်းရမယ်ဆိုတာ ကောင်းကောင်းကြီး နားလည် သဘောပေါက်ထားကြပါတယ်၊ မကြာမီ ဖြေရှင်းဖို့ နည်းလမ်းရှာ တွေ့သွားကြမှာပါ”

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကျုပ် သည်မှာ ဆက်နေဖို့ မသင့်တော့ဘူး ထင်တယ်၊ ကျုပ်...”

သူ၏စကားမဆုံးမီ မလှမ်းမကမ်းမှ ကျယ်လောင်သော စကားသံများ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရလေသည်။



“ကြယ်တံခွန်သိုင်းသမားကြီးကို ဂါရဝပြုဖို့ ကျုပ်တို့ ရောက်လာကြပါတယ်”

ကျယ်လောင်သော အသံ ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

အဝတ်အစား လေတိုးသံများနှင့်အတူ လူရိပ်နှစ်ခု ရောက်ရှိ လာသည်ကို လရောင်ဖြင့် တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။

ယို.ချီနှင့် ကျင်းကျင်းတို့က အခြေအနေကို အကဲခတ်ကြည့် လိုက်ကြသည်။

သူတို့ အကဲခတ်ကြည့်နေစဉ်မှာပင် လူရိပ်နှစ်ခုသည် ဂေဟာရှေ့သို့ ရောက်ရှိသွားကြလေသည်။

“အချိန်မတော် ရောက်လာတာ ဘယ်က မိတ်ဆွေများလဲ ဗျာ”

နီခွမ်း၏စကားသံ ထွက်ပေါ်လာသည်။

နီခွမ်း၊ ကွမ်းကြုံးမင်နှင့် နီခွမ်း၏မိတ်ဆွေ သမားတော် ကျန်းတို့ ဂေဟာထဲမှ ထွက်လာခဲ့ကြသည်။

သမားတော်ကျန်းမှာ သိုင်းလောကတွင် ထင်ရှားသော သိုင်းသမားကြီး ဖြစ်ပေသည်။

ကွမ်းကြိုးမင် အတွင်းဒဏ်ရာရခဲ့သောအခါ နီခွမ်းက သမားတော်ကျန်းအား ဖိတ်ခေါ်ကာ ဆေးကုပေးစေခဲ့ခြင်း ဖြစ်၏။

သမားတော်ကျန်း၏ ကျွမ်းကျင်သော ဆေးပညာကြောင့် ကွမ်းကြိုးမင်၏အတွင်းဒဏ်ရာမှာ ယူပစ်သလို သက်သာပျောက်ကင်းသွားခဲ့ပြီ ဖြစ်လေသည်။

နီခွမ်း၊ ကွမ်းကြိုးမင်နှင့် သမားတော်ကျန်းတို့ကဲ့သို့ ထိပ်သီးသိုင်းအကျော်အမော်များ ရှိနေချိန်တွင် ကြယ်တံခွန်ဂေဟာသို့ ညအချိန်မတော် လာဝံ့သူမှာ မည်သူများ ဖြစ်ပါသနည်း။

ယိုချီသည် သစ်ပင်နောက်ကွယ်မှ နေ၍ အကဲခတ်ကြည့်လိုက်သောအခါ ရောက်လာသူနှစ်ယောက်မှာ ယိုဖုံးနှင့် ရှမ်းစုတို့ ဖြစ်နေကြသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

“ဟင်... ဦးလေးယိုဖုံး”

ယိုချီ ဝမ်းသာအားရ ဖြစ်သွားကာ သစ်ပင်နောက်ကွယ်မှ ထွက်ရန် ပြင်စဉ် ကျင်းကျင်းက ဟန့်တားလိုက်၏။

“နေဦး”

ယိုချီ ကြောင်အမ်းအမ်း ဖြစ်သွားသည်။

“ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“ခဏလောက် စောင့်ကြည့်ပါလားရှင်”

ကျင်းကျင်းက တားမြစ်နေသဖြင့် ယိုချီ အသာငြိမ်နေလိုက်မိလေသည်။ ယိုဖုံး၊ ရှမ်းစုတို့နှင့် နီခွမ်းတို့ ဆုံတွေ့မိလိုက်ကြပြီ ဖြစ်လေသည်။

ယိုဖုံးတို့က ဦးညွတ်လိုက်သည်။

“ကျုပ်က နေဝန်းဂေဟာပိုင်ရှင်ရဲ့ ညီဝမ်းကွဲ ယိုဖုံးပါ။ သည်က မိတ်ဆွေကတော့ သံမဏိရံတိုက်က အိမ်တော်ထိန်း ရှမ်းစုပါ”

ကိုယ့်ကိုယ်ကို မိတ်ဆက်ပေးလိုက်သည်။

နီခွမ်း ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“သိုင်းရာဇာလေးဖော်နဲ့ ပတ်သက်တဲ့ အရေးပါသူတွေ သိုင်းလောကမှာ ပြန်ပြီး ထွက်ပေါ်လာတာကို တွေ့ရတာ ဝမ်းသာပါတယ်ဗျာ၊ ကျုပ်ရဲ့ ဂေဟာကို ဘယ်လို အကြောင်းကိစ္စနဲ့ ရောက်လာရတာလဲ”

ယိုဖုံးက...

“သည်မှာ ကျုပ်ရဲ့တူလေး ယိုချီ ရောက်နေတယ်ဆိုတဲ့ သတင်းကြားလို့ လာခဲ့ကြတာပါ”

နီခွမ်း မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

“ခင်ဗျားတို့က ယိုချီကို တွေ့ချင်လို့ကိုး နေဝန်းဂေဟာပိုင်ရှင် ယိုမုပင်းကိုကော မတွေ့ချင်ကြဘူးလား”

“ဟင်”

ယိုဖုံး ကြောင်အမ်းအမ်း ဖြစ်သွားလေသည်။

နီခွမ်းက ဆက်ပြောလိုက်သည်။

“နေဝန်းဂေဟာပိုင်ရှင်ဟာ ကျန်တဲ့ သိုင်းရာဇာသုံးဖော်ကို အကောက်ကြံပြီး သိုင်းလောကကို လွှမ်းမိုးဖို့ ကြံစည်နေတာ အတော့်ကို စက်ဆုပ်စရာ ကောင်းပါတယ်”

အတုမဲ့သိုင်းသခင်ဆိုသည့် ယိုမုပင်းအပေါ် မကျေမနပ်

ဖြစ်နေသည့်အလျောက် ပြောချလိုက်လေသည်။

“ခင်ဗျား ဘာတွေ ပြောနေတာလဲ”

ယိုဖုံးက နားမလည်နိုင်စွာဖြင့် မေးလိုက်၏။

နီခွမ်းက ယိုမုပင်းနှင့် ဆုံတွေ့ခဲ့ရသည့် အဖြစ်အပျက်ကို ပြောပြလိုက်လေသည်။

နီခွမ်း၏စကားအဆုံးတွင် ယိုဖုံး မျက်စိမျက်နှာ ပျက်သွားလေသည်။

“ဒါ... ဒါ ဘယ်နည်းနဲ့မှ မဖြစ်နိုင်ဘူး”

ရှမ်းစုက တင်းမာသော မျက်နှာထားဖြင့် စိုက်ကြည့်လာ၏။

“ယိုဖုံး လက်စသတ်တော့ မင်းတို့ညီအစ်ကိုက အတော်ပိရိကြတာကိုး၊ အခုတော့ သံမဏိရဲတိုက် ပျက်စီးသွားရတဲ့ အကြောင်းအရင်း ပေါ်ပေါက်လာပြီပေါ့”

ယိုဖုံး ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“မဟုတ်ဘူး၊ ယိုမုပင်းဟာ မတရားတာ လုပ်မယ့် လူစားမျိုး မဟုတ်ဘူး”

ရှမ်းစု နှာခေါင်း ရှုံ့လိုက်သည်။

“ဒါတွေ ကျုပ် မသိဘူး၊ ကျုပ်တို့ သံမဏိရဲတိုက် ဖျက်ဆီးခံခဲ့ရတဲ့ ကိစ္စမှာ တရားခံဟာ နေဝန်းဂေဟာ ဖြစ်နေတယ်ဆိုတာ သိရပြီးတဲ့နောက်မှာ ကျုပ်က ဘာများ စဉ်းစားနေရဦးမှာလဲ”

ရှမ်းစု ဒေါသခြောင်းခြောင်း တွက်နေကြောင်း ထင်ရှားနေပါသည်။

ယိုဖုံး မျက်နှာပျက်သွားသည်။

“ရှမ်းစု၊ ကျုပ်တို့ဟာ မိတ်ဆွေရင်းချာတွေပါ ကိစ္စတစ်ခုကို

သေသေချာချာ စုံစမ်းပြီးမှ...”

သူ၏စကားမဆုံးမီ ရှမ်းစုက ကြားဖြတ်အော်ငေါက်လိုက်လေသည်။

“အခုအချိန်ကစပြီး မင်းနဲ့ ငါဟာ မိတ်ဆွေ မဟုတ်တော့ဘူး”

“ဟင်”

ယိုဖုံး မျက်နှာပျက်သွားသည်။

သူက ချက်ချင်း ခေါင်းခါယမ်းလိုက်၏။

“မဟုတ်သေးဘူး၊ သည်ကိစ္စတစ်ခုခုတော့ မှားယွင်းနေတယ်လို့ ကျုပ် ထင်တယ်”

“နေဝန်းဂေဟာပိုင်ရှင်ဟာ သိုင်းလောကကို ဖျက်ဆီးမယ့် လူတစ်ယောက်ဆိုတာ သေချာနေပါပြီဗျာ”

ကွမ်းကြိုးမင်က ကြားဝင် ရှင်းပြလိုက်၏။

ယိုဖုံးက တည်ကြည်သော မျက်နှာထားဖြင့်...

“ယိုမုပင်းဟာ သည်လိုလုပ်မယ့် လူစားမျိုး မဟုတ်ဘူး၊ ကျုပ်စိတ်ထင် ခင်ဗျားတို့ တွေ့ခဲ့တဲ့ ယိုမုပင်းဟာ အတုပဲ ဖြစ်ပါလိမ့်မယ်”

“ဟင်”

ကွမ်းကြိုးမင် ကြောင်အမ်းအမ်း ဖြစ်သွားသည်။

ယိုဖုံး အံကြိတ်လိုက်သည်။

“တစ်ယောက်ယောက်ဟာ အခြေအနေ ရှုပ်ထွေးသွားအောင် ယိုမုပင်းအသွင် ရုပ်ဖျက်ပြီး မွေနှောက်သွားတာ ဖြစ်လိမ့်မယ်”

ရှမ်းစု မဲ့လိုက်၏။

“မင်းတို့က ညီအစ်ကိုဆိုတော့ ကာကွယ်ပြောဆိုမှာပေါ့၊ ကျုပ်ကတော့ လုံးဝမကျေနပ်ဘူး”

ယိုဖုံး ဒေါပွသွားသည်။

“ခင်ဗျားက ဘယ်လို ဖြေရှင်းချင်သလဲ ပြောပါ”

အချီအချီ ပြောဆိုနေသော စကားများ ကြားရသောအခါ ယို.ချီ စိတ်မကောင်း ဖြစ်သွားလေသည်။

အလွန်ရင်းနှီးခင်မင်ခဲ့သော မိတ်ဆွေအချင်းချင်း စိတ်ဝမ်းကွဲနေကြပြီ မဟုတ်ပါလား။

“အခြေအနေက ရှုပ်ထွေးနေပြီ”

ကျင်းကျင်း၏စကားသံ ထွက်ပေါ်လာသည်။

ယို.ချီ ခေါင်းကုပ်လိုက်၏။

“ကျုပ် ဘယ်လိုလုပ်ရင် ကောင်းမလဲ”

“ရှင် သည်က တိတ်တဆိတ် ထွက်သွားတာ အကောင်းဆုံး”

ပဲ”

“ကျုပ်”

“ခြံဝင်းထဲက ထွက်ပြီး မြို့စွန်ကို သွားရင် ပျံလွှားတည်းခိုခန်းကို တွေ့ရမယ်၊ အဲသည်ကို သွားပါ၊ မနက်မိုးလင်းရင် ရှင်ကို လာတွေ့မယ်”

ယို.ချီ အားတက်သွား၏။

“ကျေးဇူးပဲ ညီမ၊ ကျုပ်က ဦးလေးယိုဖုံးနဲ့လည်း တွေ့ချင်သေးတယ်”

“ကျွန်မ ကြည့်ပြီး စီစဉ်ပေးပါ့မယ်၊ ကဲ... သွားတော့”

“ကောင်းပြီ”

ယို.ချီက အမှောင်ရိပ်ကို အကာအကွယ်ယူကာ ကြယ်တံခွန်ဂေဟာခြံဝင်းထဲမှ ထွက်လာခဲ့လေသည်။

ကြယ်တံခွန်ဂေဟာတွင် မည်သို့ ဆက်လက် ဖြစ်ပျက်ကျန်ရစ်ခဲ့သည်ကို သူ မသိတော့ချေ။



သွေးနဲ့ရိုင်းသောသံလွန်စ

မိုးစင်စင်လင်းလာပြီ ဖြစ်သည်။

ယိုချိုသည် ယခုထက်တိုင် အိပ်မပျော်သေးဘဲ ကျင်းကျင်း အား စောင့်မျှော်နေမိသည်။

သူက မဟန်နိုင်ဘဲ တစ်ရေးမှေးမိစဉ်မှာပင် တံခါးခေါက်သံ ကြောင့် ဆတ်ခနဲ နိုးလာ၏။

ချက်ချင်းပင် တံခါးဖွင့်ပေးလိုက်လျှင် ဆိုင်လုလင်တစ် ယောက်ကို တွေ့ရလေသည်။

“ဆရာလေးကို တွေ့ချင်တဲ့ အစ်မလေးတစ်ယောက် ရောက်နေပါတယ် ခင်ဗျာ”

ယိုချိုက ကပျာကယာ လိုက်သွားလေသည်။

တည်းခိုခန်းအောက်ဘက်သို့ ရောက်လျှင် သူ မျှော်လင့်

သည့်အတိုင်း ကျင်းကျင်း ဖြစ်နေသည်ကို တွေ့ရသည်။

“အရေးကြီးတယ်၊ ကျွန်မနဲ့ မြန်မြန်လိုက်ခဲ့”

ကျင်းကျင်းက ပြောရင်း လှည့်ထွက်သွားသည်။

ယိုချိုလည်း ကပျာကယာ လိုက်သွားလေသည်။

ဆိုင်အပြင်ဘက် ရောက်သွားလျှင်...

“ညက ရှင်ထွက်သွားတာ မှန်တယ်၊ ရှင့်ရဲ့ ဦးလေးနဲ့ ရှမ်းစု တို့ အကြီးအကျယ် စကားများကြတယ်၊ သည်မနက် မြို့ပြင် သင်္ချိုင်း မှာ ယှဉ်ပြိုင်တိုက်ခိုက်ဖို့ ချိန်းလိုက်ကြပြီ၊ ကျွန်မတို့ လိုက်သွားကြ ရအောင်”

“ကောင်းပြီ”

နှစ်ယောက်သား သင်္ချိုင်းမြေဆီသို့ ခပ်သုတ်သုတ် လှမ်း သွားလိုက်ကြသည်။

လမ်းတွင် ကျင်းကျင်းက ကြိုတင် သတိပေးလေသည်။

“ဟိုရောက်ရင် ရှင့်ရဲ့ စိတ်ကို အတတ်နိုင်ဆုံး ထိန်းထားပါ။ ဘယ်သူမှ မမြင်နိုင်တဲ့ နေရာက နေပြီး အခြေအနေ စောင့်ကြည့်တာ ပိုကောင်းလိမ့်မယ်၊ ရှင့်ကို တွေ့သွားရင် ရှမ်းစု ပိုပြီး ဒေါသထွက်လာ နိုင်တယ်”

ယိုချို သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

“ကောင်းပါပြီဗျာ”

နှစ်ယောက်သား ရှေ့ဆက်သွားလိုက်ကြရာ သင်္ချိုင်းမြေသို့ ဆိုက်ဆိုက်မြိုက်မြိုက် ရောက်ရှိသွားကြလေသည်။

သင်္ချိုင်းမြေတွင် သစ်ပင်ကြီးများ၊ ချုံနွယ်ပိတ်ပေါင်းများ ထူထပ်စွာ ရှိနေခြင်းကြောင့် ယိုချို ကံကောင်းသွားလေသည်။

သစ်ပင်ချုံနွယ်များကို အကာကွယ်ယူကာ ပုန်းလျှိုးကွယ်လျှိုး သွားလိုက်ကြရာ မကြာပါချေ စကားသံများ ထွက်ပေါ်နေသည်ကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

နှစ်ယောက်သား ချုံပုတ်အတွင်း၌ ပုန်းအောင်းကာ ချောင်းကြည့်လိုက်ကြလေသည်။

ထိုအခါ...

မလှမ်းမကမ်း မြေကွက်လပ်တစ်ခုတွင် လူငါးယောက် ရှိနေကြသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ထိုလူငါးယောက်မှာ ကွမ်းကြိုးမင်၊ နီခွမ်း၊ သမားတော်ကျန်း၊ ယိုဖုံးနှင့် ရှမ်းစုတို့ ဖြစ်ကြလေသည်။

ယိုဖုံးနှင့် ရှမ်းစုတို့ မျက်နှာချင်းဆိုင် ရပ်နေကြသည်။

ကွမ်းကြိုးမင်တို့က မလှမ်းမကမ်း၌ ရပ်နေကြသည်။

ယှဉ်ပြိုင်ပွဲတွင် ပွဲကြည့်ပရိသတ်အဖြစ် ရှိနေကြခြင်း ဖြစ်သည်။

ယိုဖုံး သက်ပြင်းချကာ...

“ရှမ်းစု... မင်းရဲ့ သဘောထားကို မပြင်နိုင်တော့ဘူးလား” ရှမ်းစု ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“ငါ့စကားကို ငါ မပြင်နိုင်ဘူး၊ မင်း ငါ့ကို နိုင်ရင်တော့ မင်းစကားကို ငါ လက်ခံလိုက်ပါ့မယ်”

ယိုဖုံး ဒေါပွသွားသည်။

“ကောင်းပြီ၊ ပြောလို့ မရမှတော့ ဘာတတ်နိုင်မှာလဲ သတိသာ ထားပေတော့”

လက်ဝါးနှစ်ဘက်၌ အတွင်းအားစုစည်းကာ စတင်တိုက်ခိုက်

လိုက်လေသည်။

ရှမ်းစုကလည်း ပြန်လည်တိုက်ခိုက်လိုက်ရာ သီချိုင်းမြေအတွင်း၌ ပြင်းထန်သော တိုက်ပွဲ ဖြစ်ပေါ်လာလေတော့သည်။



ယိုဖုံးသည် နေဝန်းဂေဟာအပြင်မှ လူတစ်ယောက် ဖြစ်သောကြောင့် နေစကြာလက်ဝါးသိုင်းကို တတ်မြောက်ထားခြင်း မရှိဘဲ အခြားသော သိုင်းပညာရပ်များကိုသာ တတ်မြောက်ထားသည်။

မည်သို့ဆိုစေ...

သူ၏သိုင်းပညာသည်လည်း ခေသည်မဟုတ်ဘဲ သိုင်းကွက်များ ဖော်ထုတ်လိုက်သောအခါ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာကောင်းအောင် ပြင်းထန်နေပါတော့သည်။

“ဟူး... ဟူး”

လေတိုးသံများ ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာသည်။

နှစ်ယောက်သား ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်မိလိုက်ကြလျှင်...

“ပုန်း”

ကျယ်လောင်သော အသံတစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာသည်။

ယိုဖုံးကော ရှမ်းစုပါ နောက်ဆုတ်လိုက်ကြရသည်။

ဝါရင့်သိုင်းသမားများပီပီ ရုတ်တရက် တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် အနိုင်မယူနိုင်ကြပါချေ။



ရှမ်းစုက ခေါင်းမာမာနှင့် တိုက်ခိုက်နေရာ ယိုဖုံးကလည်း ပြန်လည်တိုက်ခိုက်နေရလေတော့သည်။

သူတို့ တိုက်ပွဲအား အကဲခတ်ကြည့်နေကြသော နီခွမ်းက သက်ပြင်းချရင်း...

“သူတို့ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် အနိုင်ရဖို့ မလွယ်ဘူး ဗျ”

“ဟုတ်တယ်”

ကွမ်းကြိုးမင်လည်း ထောက်ခံလိုက်၏။

ထိုစဉ်...

သမားတော်ကျန်းက တည်ကြည်သော မျက်နှာထားဖြင့်...

“ကျုပ်က ယို မုပင်းနဲ့ ပတ်သက်ပြီး မသင်္ကာစရာကောင်း တဲ့ အချက်တစ်ချက်ကို သတိပြုမိထားတယ်ဗျ”

ကွမ်းကြိုးမင်ကော နီခွမ်းပါ စိတ်ဝင်စားသွားကြ၏။

“ပြောစမ်းပါဦးဗျ”

သမားတော်ကျန်းက...

“ယို မုပင်းအနေနဲ့ သူ့သား ယိုချီကို တွေ့ချင်တယ်ဆိုရင် အချိန်မရွေး တွေ့လို့ရတယ်၊ ဘယ်သူမှ မသိအောင် တိတ်တဆိတ် ဆက်သွယ်နိုင်ပါလျက်နဲ့ ဘာကြောင့် ခင်ဗျားတို့ ရှေ့မှာ ဖွင့်ပြောရ ဟာလဲ၊ အတုမဲ့သိုင်းသခင်ဆိုတာကို လူတွေ သိသွားစေချင်လို့ မ ဟုတ်လား”

ကွမ်းကြိုးမင်နှင့် နီခွမ်းတို့ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် ကြည့်လိုက်မိကြလေသည်။

သမားတော်ကျန်းက ဆက်ပြောလိုက်သည်။

“လျှို့ဝှက်ချက်တစ်ခုကို ဖွင့်ပြောပြီးမှ ခင်ဗျားတို့ကို နှုတ် ပိတ်ပစ်ဖို့ ဘာကြောင့် မကြိုးစားရတာလဲ”

ကွမ်းကြိုးမင်က သက်ပြင်းချရင်း...

“အတုမဲ့သိုင်းသခင်ဟာ ယို မုပင်း ဖြစ်တယ်ဆိုတာ အား လုံးသိအောင် ဖော်ပြချင်လို့ တမင်လုပ်သွားတာဆိုရင် ယိုချီကို စား စာခံလုပ်လိုက်တာပဲ”

သမားတော်ကျန်း၏မျက်နှာ တည်ကြည်လေးနက်သွား သည်။

“နောက်တစ်ကြိမ်ဆိုရင် သူက ယိုချီကို သုတ်သင်ပစ်လိုက် မယ်”

ထိုသို့ ဝေဖန်ပြောဆိုနေသော စကားများကို ကြားလိုက်ရ သောအခါ ပုန်းအောင်းချောင်းကြည့်နေသော ကျင်းကျင်းနှင့် ယိုချီ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် ကြည့်လိုက်မိကြသည်။

“သမားတော်ကျန်း ပြောတဲ့စကားသာ မှန်ရင် ရှင့်အတွက် အန္တရာယ် ရှိနေပြီ”

ကျင်းကျင်းက တီးတိုး ပြောလိုက်သည်။

ယိုချီ သက်ပြင်းချလိုက်၏။

“အတုမဲ့သိုင်းသခင်ဟာ ကျုပ်အဖေ ဖြစ်တယ်လို့ ကျုပ် လည်း ယုံကြည်မထားပါဘူး”

“ရှင်လည်း မယုံဘူး ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်၊ သမားတော်ကျန်း ပြောသလို ရှိသမျှ အပြစ် တေ အားလုံး ကျုပ်အဖေပေါ် ပုံချလို့ရအောင် အကောက်ကြံတာပဲ ဖြစ်လိမ့်မယ်”

ကျင်းကျင်း ငိုသွားသည်။

အတုမဲ့သိုင်းသခင်မှာ ယိုးမှပင်း မဟုတ်လျှင် မည်သူဖြစ်ပါ သနည်း။ ထိုစဉ်...

“ဟား... ဟား... ဟား”

ကျယ်လောင်သော ရယ်မောသံနှင့်အတူ လူရိပ်တစ်ခု ရိပ်ခနဲ ရောက်ရှိလာသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ထိုလူမှာ အတုမဲ့သိုင်းသခင် ဖြစ်လေသည်။

အတုမဲ့သိုင်းသခင် ရောက်ရှိလာပြန်ပြီ ဖြစ်သည်။

ယိုးဖုံးနှင့် ရှမ်းစုတို့၏ တိုက်ပွဲမှာ ချက်ချင်းရပ်တန့်သွား၏။

အတုမဲ့သိုင်းသခင်က စူးရဲသော မျက်လုံးများဖြင့် စိုက်ကြည့်လာရင်း...

“ယိုးဖုံး... မင်းတော်တော် အသုံးမကျတာပဲ၊ ငါ့ရဲ့ နေစကြာ လက်ဝါးသိုင်းပညာကိုသာ လေ့ကျင့်ထားမယ်ဆိုရင် ရှမ်းစုကို အသာလေး အနိုင်ယူနိုင်တာပေါ့”

ယိုးဖုံး နှာခေါင်းရှုံ့လိုက်သည်။

“ဘာလဲ၊ ခင်ဗျားက ကိုယ့်ကိုယ်ကို ယိုးမှပင်းလို့ ပြောချင်လို့လား”

“ဟုတ်တယ်လေ ငါဟာ ယိုးမှပင်းပဲ”

စကားဆုံးလျှင် မျက်နှာပေါ်မှ ပဝါအား ဖြုတ်လိုက်သည်။ နေဝန်းဂေဟာပိုင်ရှင် ယိုးမှပင်း၏မျက်နှာ ပေါ်လွင်လာ၏။

“မင်း... မင်း ယိုးမှပင်း”

ယိုးဖုံး တအံ့တဩ ရေရွတ်လိုက်၏။

အတုမဲ့သိုင်းသခင်က ရယ်မောရင်း...

“ယိုးဖုံး... မင်း ဘာမှ စဉ်းစားမနေနဲ့တော့၊ ငါ့ရဲ့သား ယိုးချိုကို ခေါ်ပြီး ငါ့နောက် လိုက်ခဲ့ပေတော့”

ယိုးဖုံး အံ့ကြိတ်လိုက်၏။

“မင်းဟာ ယိုးမှပင်းဆိုတာ ငါ မယုံဘူး၊ အကယ်၍ ဟုတ်ခဲ့တယ်ဆိုရင်တောင် မင်းရဲ့ မကောင်းတဲ့ လုပ်ရပ်တွေကို ငါက ဟန့်တားမှာ”

စကားဆုံးလျှင် အတုမဲ့သိုင်းသခင်အား လျှပ်တပြက် ခုန်ဝင်တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

“ယား”

အခြေအနေ စောင့်ကြည့်နေသော ရှမ်းစုကလည်း ညာသံပေးကာ ခုန်ဝင်တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

သူတို့နှစ်ယောက်၏တိုက်ခိုက်မှုမှာ ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းအောင် ပြင်းထန်နေပါတော့သည်။

အတုမဲ့သိုင်းသခင်က ပြန်လည်တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

ကွမ်းကြိုးမင်၊ နီခွမ်းနှင့် သမားတော်ကျန်းတို့လည်း တိုက်ပွဲအတွင်းသို့ ခုန်ဝင်လာကြသည်။

သိုင်းလောကအား ဒုက္ခပေးနေသူတစ်ယောက်ကို သိုင်းလောကစည်းကမ်း စောင့်ထိန်းစရာမလိုဟု သဘောထားကာ ဝိုင်းဝန်းတိုက်ခိုက်လိုက်ကြခြင်း ဖြစ်သည်။

ထိပ်သီးသိုင်းသမားကြီးများ စုပေါင်းတိုက်ခိုက်ကြသဖြင့် အတုမဲ့သိုင်းသခင် အခက်ကြုံသွားရသည်။ ချက်ချင်းပင်...

“ဗွီး”

လေချွန်သံတစ်ချက်ပေးရင်း အနီးရှိ သစ်ပင်တစ်ပင်ပေါ်

ခုန်တက်သွားသည်။

ယိုဖုံးက...

“သူ အကူအညီ ခေါ်နေပြီ၊ သူ့လူတွေ ရောက်မလာခင် ဆုံးမလိုက်ကြရအောင်”

အော်ပြောရင်း ကိုယ်ဖော့ပညာ အသုံးပြုကာ သစ်ပင်ပေါ် ခုန်တက်တိုက်ခိုက်လိုက်သည်။

အတုမဲ့သိုင်းသခင်သည် ထိပ်တိုက်ရင်မဆိုင်ဘဲ အခြားသစ် ကိုင်းတစ်ကိုင်းသို့ ခုန်ကူးသွားရန် ဟန်ပြင်လိုက်၏။

“မင်း ပြေးလို့ ရမလား”

ယိုဖုံးက ဒေါသတကြီးဖြင့် တရကြမ်း ခုန်ဝင်သွားသည်။

ထိုတဒင်္ဂအချိန်လေးအတွင်းမှာပင် အတုမဲ့သိုင်းသခင်သည် ချာခနဲလှည့်ကာ ယိုဖုံး၏ရင်ဝကို လက်ဝါးဖြင့် ရိုက်ချလိုက်လေသည်။

ဒေါသဖြင့် တစ်ရှိန်ထိုး ခုန်ဝင်သွားသည့် ယိုဖုံးမှာ အတုမဲ့ သိုင်းသခင်၏လှည့်ကွက် မိသွားလေတော့သည်။

ကပျာကယာ ရှောင်တိမ်းရန် ကြိုးစားလိုက်သော်လည်း နောက်ကျသွားပြီ ဖြစ်သည်။

“ဝုန်း”

“အား”

ယိုဖုံးမှာ စူးချွတ် အော်ဟစ်ရင်း သစ်ပင်ပေါ်မှ ခြေကား ယား လက်ကားယား ပြုတ်ကျသွားတော့သည်။

ချောင်းကြည့်နေသော ယိုချီ မနေနိုင်တော့ပါ။

“ဦးလေးယိုဖုံး”

တစ်ဟုန်ထိုး ပြေးထွက်သွားပြီး ယိုဖုံးအား ဖေးမထား

လိုက်လေသည်။

အားလုံး ကြောင်အမ်းအမ်း ဖြစ်နေကြသည်။

ထိုအခွင့်ကောင်းကို ယူကာ အတုမဲ့သိုင်းသခင်သည် သစ် ကိုင်းတစ်ကိုင်းမှ တစ်ကိုင်းသို့ ခုန်ကူးသွားကာ မြင်ကွင်းမှ ပျောက် ကွယ်သွားလေသည်။

ထိုစဉ်...

အနက်ရောင်ဝတ်ဆင်ထားကြသူများ ရောက်ရှိလာကာ သူတို့အား ဝိုင်းရံထားလိုက်ကြတော့သည်။



ယိုဖုံးမှာ ဒဏ်ရာပြင်းထန်စွာ ရရှိကြောင်း ထင်ရှားနေပါ၏။

ယိုဖုံးသည် မျက်လုံးဖွင့်ပြီး အားယူကာ ပြောလာ၏။

“ယိုချီ... သူဟာ မင်းအဖေ မဟုတ်ဘူး”

ယိုချီ၏ခန္ဓာကိုယ် ဆတ်ခနဲ တုန်ခါသွားသည်။

ယိုဖုံးက ဆက်ပြောလာသည်။

“သူ အသုံးပြုတဲ့ သိုင်းကွက်ဟာ နေစကြာလက်ဝါးအစစ် မဟုတ်ဘူး”

“ဗျာ”

“ဟောသည်မှာ ကြည့်စမ်း”

ယိုဖုံးသည် သူ၏အကျိုးရင်ဘတ်ကို ဆွဲဟလိုက်လေသည်။

ထိုအခါ...

ယိုဖုံး၏ရင်ဝတွင် နီရဲသော လက်ဝါးရာကြီး အတိုင်းသား  
တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။

နေစကြာလက်ဝါးသိုင်းပညာ နောက်ဆုံးအဆင့်ကို အောင်  
မြင်ပြီးပြီဆိုလျှင် ထိုသို့ တိုက်ခိုက်နိုင်စွမ်းရှိကြောင်း ယိုချီ သိရှိထား  
လေသည်။

“ဒါဟာ နေစကြာလက်ဝါးသိုင်းကြောင့် ရခဲ့တဲ့ ဒဏ်ရာ မ  
ဟုတ်ဘူးလား”

လွှတ်ခနဲ ရေရွတ်မိလိုက်၏။

ယိုဖုံး ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“မဟုတ်ဘူး၊ မင်းက လက်ဝါးရာကို သေသေချာချာ ကြည့်  
ပါ”

ယိုချီက လက်ဝါးရာကို သေသေချာချာ ကြည့်မိလိုက်၏။

ထိုအခါမှ လက်ဝါးရာမှ လက်ငါးချောင်းတွင် လက်ခလယ်  
သည် လက်ညှိုး၊ လက်သူကြွယ်တို့ထက် ရှည်နေမည့်အစား တစ်ညီ  
ထဲ ရှိနေသည်ကို တွေ့လိုက်ခြင်းကြောင့် ဖြစ်လေသည်။

“ဒါက ဘယ်လို ဖြစ်တာလဲ”

ယိုချီ လွှတ်ခနဲ ရေရွတ်မိပြန်သည်။

ယိုဖုံးက...

“အတုမဲ့သိုင်းသခင်ဟာ ငါနဲ့ တိုက်ခိုက်တဲ့အခါ သူ့ရဲ့ ယာ  
ဘက်လက်ခလယ်ဟာ လက်တစ်ဆစ် ပြတ်နေတာကို အမှန်မထင်  
တွေ့ခဲ့ရတယ်၊ ဒါကြောင့် သူဟာ ယိုမုပင်း မဟုတ်ဘူးလို့ သေချာ  
ပြောနိုင်တာပေါ့”

ယိုချီ ဝမ်းသာသွားသည်။

“ဟုတ်တယ်၊ ဖေဖေ ညာလက်ဝါးက လက်ချောင်းလေး  
တွေဟာ အကောင်းပကတိ ရှိနေတာပါ၊ သူဟာ မျက်နှာဖုံးစွပ်ပြီး  
ဖေဖေ အယောင်ဆောင်ထားတာပဲ”

ယိုဖုံး ချောင်းတဟုပ်ဟုပ် ဆိုးလာလေသည်။

“သူ ဘယ်သူလဲဆိုတာ မင်း ဖော်ထုတ်ပါ၊ နေစကြာလက်  
ဝါးသိုင်းရဲ့ နေပက်ဆုံးသိုင်းကွက်ကို မင်း လေ့ကျင့်ပါ၊ ဒါမှ ရန်သူကို  
ရင်ဆိုင်နိုင်လိမ့်မယ်”

“စိတ်ချပါ ဦးလေး”

“ငါက မင်းကို မစောင့်ရှောက်နိုင်တော့ဘူး၊ ငါ့ကို ခွင့်လွှတ်  
ပါ၊ ငါ...”

ယိုဖုံး စကားဆုံးအောင် မပြောနိုင်တော့ဘဲ ခေါင်းငိုက်စိုက်  
ကျသွားလေတော့သည်။

“ဦးလေးယိုဖုံး”

ယိုချီ အထိတ်တလန့်ဖြင့် အသံကုန် အော်ဟစ်လိုက်မိလေ  
တော့သည်။

ယိုဖုံးသည် အသက်စွန့်ကာ ရန်သူအား ဖော်ထုတ်နိုင်မည့်  
သဲလွန်စကို ဖော်ထုတ်ပေးသွားပြီ ဖြစ်သည်။

ရှမ်းစု၏မျက်နှာပေါ်တွင် ဝမ်းနည်းကြေကွဲသည့် အရိပ်အ  
ရောင်များ အထင်သားပေါ်လွင်နေပါသည်။

“ငါ့ကို ခွင့်လွှတ်ပါ ယိုဖုံးရယ်”

သူက ယိုဖုံးအား အထင်မှားခဲ့မိသည့်အတွက် စိတ်ထဲမှ  
တောင်းပန်လိုက်မိသည်။

ထိုအချိန်မှာပင် ဝိုင်းရံထားသော အနက်ရောင်ဝတ်ဆင်  
ထားသူများက တိုက်ခိုက်လာကြသည်။

နီခွမ်းတို့က ပြန်လည်တိုက်ခိုက်လိုက်လျှင်...

“ဝုန်း”

“အား”

စူးရှစွာ အော်ဟစ်ရင်း ဖရိုဖရဲ ဖြစ်သွားကြလေတော့သည်။

သူတို့သည် အတုမဲ့သိုင်းသခင် ထွက်သွားနိုင်ရေးအတွက်  
လာရောက်ဟန်တားကြခြင်းသာဖြစ်ကြောင်းလည်း ထင်ရှားနေပါ  
သည်။

နီခွမ်းတို့၏ ပြင်းထန်သော တိုက်ခိုက်မှုကို ခံရသည်နှင့်  
ဆက်လက်ယှဉ်ပြိုင်တိုက်ခိုက်ခြင်း မပြုတော့ဘဲ ကပျာကယာ  
နောက်ဆုတ်ကာ ထွက်ပြေးသွားကြလေတော့သည်။



အသက်ရှင်လျက် ကျန်ရစ်ခဲ့သော အနက်ရောင်ဝတ်ဆင်  
ထားသူတစ်ယောက်အား ကျင်းကျင်းက ဖမ်းဆီးထား၍ စစ်မေးနိုင်ခဲ့  
လေသည်။

ရှမ်းစုက ဓားမြှောင်တစ်လက်ဖြင့် လည်မျိုအား ထောက်  
လိုက်ပြီး...

“မင်း ဘယ်သူလဲ၊ အတုမဲ့သိုင်းသခင်နဲ့ ဘယ်လို ပတ်သက်

နေသလဲ”

ထိုလူက ကြောက်ကြောက်ရွံ့ရွံ့ဖြင့်...

“ကျုပ်... ကျုပ်ဟာ ပန်းနီကျေးရွာကပါ။ အတုမဲ့သိုင်းသခင်  
ဘယ်သူဆိုတာ မသိပါဘူး”

“မင်း သေချင်ပြီ ထင်တယ်၊ မှန်မှန်ပြောစမ်း”

ထိုလူက မြေပေါ်ခူးထောက်ကာ...

“ကျုပ် တကယ် မသိပါဘူး၊ ပန်းနီကျေးရွာပိုင်ရှင်က  
မျက်နှာဖုံးစွပ်ထားတဲ့ လူတစ်ယောက်ရဲ့ အမိန့်ကို နာခံရမယ်လို့  
ကျုပ်တို့ကို အမိန့်ပေးထားလို့ပါ”

“ဒါဖြင့် အတုမဲ့သိုင်းသခင် ဘယ်သူဘယ်ဝါဆိုတာ ပန်းနီ  
ကျေးရွာပိုင်ရှင် သိနိုင်တာပေါ့”

“ဟုတ်ကဲ့ သိနိုင်ပါတယ်”

ရှမ်းစုက နီခွမ်းတို့အား လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

ယခု အတုမဲ့သိုင်းသခင်နှင့် ပတ်သက်သော သဲလွန်စ ရ  
လာပြီ ဖြစ်လေသည်။



### နေစကြာလက်ဝါးသိုင်း

ကြယ်တံခွန်ဂေဟာ...

ကြယ်တံခွန်ဂေဟာတစ်ခုလုံး တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်လျက် ရှိသည်။

ဂေဟာရှင် နီခွမ်းတို့ကား မရှိတော့ပါ။

နီခွမ်း၊ ရှမ်းစု၊ ကွမ်းကြိုးမင်နှင့် သမားတော်ကျန်းတို့သည် ပန်းနီကျေးရွာသို့ ခရီးနှင့်နေကြပြီ ဖြစ်လေသည်။

ယိုချီနှင့် ကျင်းကျင်းတို့က လိုက်သွားလိုကြသော်လည်း လူကြီးများက လက်မခံသဖြင့် ကြယ်တံခွန်ဂေဟာ၌ နေခဲ့ကြရသည်။

ယိုချီသည် ယိုဖုံး သေဆုံးသွားသည်ကိုလည်းကောင်း၊ ဖခင်ဖြစ်သူ ယိုမုပင်းအပေါ် ဂုဏ်သိက္ခာ ထိခိုက်အောင် ပြုလုပ်ခဲ့သည်ကိုလည်းကောင်း သည်းမခံနိုင်အောင် ဖြစ်ခဲ့ရလေသည်။

ဖခင်ဖြစ်သူနှင့် ပတ်သက်ပြီး တွေးတောစဉ်းစားလိုက်သော အခါ ဝမ်းနည်းစရာများကိုသာ တွေ့ရလေသည်။

သူ၏ဖခင်သည် ရန်သူကို ခူးထောက်အညံ့ခံမည့်သူတစ်ယောက်မဟုတ်ပါ။

ရန်သူက သူ၏ဖခင်အဖြစ် ဟန်ဆောင်နိုင်သည်မှာ သူ၏ ဖခင်သည် လောက၌ အသက်ရှင်လျက် မရှိတော့ခြင်းကြောင့် ဖြစ်ရမည်ဟု သဘောပေါက်မိလေသည်။

ဖခင်ဖြစ်သူ သေဆုံးသွားပြီဟု အခိုင်အမာ ယုံကြည်မိပြီး ခံပြင်းနာကျည်းလာရလေတော့သည်။

“ငါ့ရဲ့ သိုင်းပညာကို စိတ်မချလို၊ ဘာရှမ်းစုတို့က ပန်းနီကျေးရွာကို မလိုက်ခဲ့ဖို့ တားမြစ်ခဲ့တာပဲ၊ ငါဟာ သိုင်းပညာတော်မယ်ဆိုရင် ရန်သူကို ရင်ဆိုင်လို ရမှာပဲ”

ယိုချီသည် ဖခင်၏အမွေအနှစ်ဖြစ်သော နေစကြာလက်ဝါးသိုင်းပညာမှ နောက်ဆုံးသိုင်းကွက်ကို လေ့ကျင့်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်၏။

နေစကြာလက်ဝါးသိုင်းပညာမှာ အလွန်ထူးခြားသော ပညာရပ်တစ်မျိုး ဖြစ်သည်။

နေစကြာလက်ဝါးသိုင်းပညာ၏ နောက်ဆုံးသိုင်းကွက်သည် အလွန်ထိရောက်ပြင်းထန်ပြီး မိမိ၏စိတ်ဆန္ဒ ရှိသည့်အတိုင်း အသုံးပြုနိုင်သည်ဟု ဖခင်ဖြစ်သူက ပြောပြခဲ့ပါသည်။

ယိုချီသည် နောက်ဆုံးသိုင်းကွက်မှ လွဲပြီး ကျန်သိုင်းကွက်များကို တတ်မြောက်ထားပြီး ဖြစ်ပါသည်။

ထို့ကြောင့်...

နောက်ဆုံးသိုင်းကွက်ကို တတ်မြောက်ပြီးပါက ဖခင်၏ခြေ

ရာကို နင်းနိုင်ပြီ ဖြစ်သည်။

သိုင်းလောကရှိ မည်သည့် ရန်သူကိုမှ ကြောက်စရာလို တော့မည် မဟုတ်ပါချေ။

ယိုချီသည် ပန်းနီကျေးရွာသို့ လိုက်သွားလိုစိတ် ပြင်းပျနေ ရကား နေစကြာလက်ဝါးသိုင်းကွက်မှ နောက်ဆုံးသိုင်းကွက်ကို အပြင်းအထန် လေ့ကျင့်လိုက်လေသည်။

အမှန်တော့...

နောက်ဆုံးသိုင်းကွက်ကို ယိုချီ သိရှိထားပြီး အကြိမ်ကြိမ် လေ့ကျင့်ခဲ့ပြီးပြီ ဖြစ်ပါသည်။

သိုင်းကွက်သဘောတရားများကို ကောင်းစွာ သိရှိထားပြီး မှန်ကန်စွာ ဖော်ထုတ်အသုံးပြုနိုင်ပါသည်။

သူ့အတွက် အဓိက လိုအပ်နေသည်မှာ သိုင်းကွက်နှင့် စိတ်ဆန္ဒကို တစ်သားတည်းဖြစ်အောင် မပြုလုပ်နိုင်သေးခြင်း ဖြစ်သည်။

ကြယ်တံခွန်ဂေဟာ၌ နေထိုင်ရင်း လေ့ကျင့်လိုက်သော အခါ ခံပြင်းနာကျည်းစိတ်များနှင့်အတူ နေဝန်းဂေဟာ၏ ဂုဏ်သိက္ခာကို ဆည်ရမည်ဟု သန္နိဋ္ဌာန်ချကာ ကြိုးစားလိုက်လေသောအခါ...



ကြယ်တံခွန်ဂေဟာ၏ ဝဲဘက်တွင် ပန်းဥယျာဉ်တစ်ခု ရှိနေ၏။

ပန်းဥယျာဉ်အတွင်း၌ သိုင်းလေ့ကျင့်ရာ မြေကွက်လပ်တစ်ခု ရှိလေသည်။

ယိုချီသည် ထိုမြေကွက်လပ်တွင် သိုင်းလေ့ကျင့်လျက် ရှိနေ၏။

ကျင်းကျင်းက မလှမ်းမကမ်းမှ အကဲခတ်ကြည့်နေသည်။ ယိုချီမှာ နောက်ဆုံးသိုင်းကွက်အား ထုတ်ဖော်ရန်အတွက်

ရှေ့မှ နေစကြာလက်ဝါးသိုင်းကွက်များကို ထုတ်ဖော်လိုက်သည်။ သူ၏သိုင်းကွက် အပြောင်းအလဲများမှာ လျင်မြန်လွန်းလှ

ပြီး တဖြည်းဖြည်း နှေးကွေးလေးလံလာသည်။ ယိုချီက ခန္ဓာကိုယ် တစ်ပတ်လှည့်ကာ လက်ဝါးတစ်ဘက်

ကို ရှေ့သို့ တွန်းထုတ်လိုက်သည်။ သူနှင့် အတန်ငယ် ကွာဝေးသော သစ်ပင်ဆီသို့ ဦးတည်

ကာ လက်ဝါးရိုက်ထုတ်လိုက်ခြင်း ဖြစ်သည်။ “ဖုတ်”

မြည်သံသဲ့သဲ့ ထွက်ပေါ်လာသည်။ ကျင်းကျင်း ကြောင်အမ်းအမ်းဖြင့် ကြည့်နေစဉ် သစ်ပင်ကြီး

မှာ ဆတ်ခနဲ တုန်ခါသွားလေသည်။ သစ်ခေါက်များ ဖွားခနဲ ဖွားခနဲ ကွာကျသွားသည်။

သစ်ပင်၏ပင်စည်တွင် နက်ရှိုင်းသော လက်ဝါးရာကြီးတစ်ခု ဖြစ်ပေါ်လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

“ဟင်”

ကျင်းကျင်း လွတ်ခနဲ အော်လိုက်မိသည်။ ထိုစဉ်မှာပင်...

“ဟေး... အောင်ပြီကွ”

ယို.ချီ၏ ဝမ်းသာအားရ အော်ဟစ်သံ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရလေသည်။



ယို.ချီ ဝမ်းသာအားရ ဖြစ်နေပါသည်။

သူသည် နေစကြာလက်ဝါးသိုင်း၏ နောက်ဆုံးသိုင်းကွက်ကို လှေကျင့် အောင်မြင်သွားခဲ့ပြီ ဖြစ်ပါသည်။

ကျင်းကျင်းသည် ယို.ချီအနီးသို့ ခပ်သွက်သွက် လှမ်းသွားမိလိုက်လေသည်။

ယို.ချီက သူမ၏လက်ကလေးကို ဆုပ်ကိုင်ကာ...

“ညီမ... ကျုပ် နေစကြာလက်ဝါးသိုင်းကို လှေကျင့်အောင် မြင်ခဲ့ပြီ၊ ပန်းနီကျေးရွာကို လိုက်သွားလို့ရပြီ”

ကျင်းကျင်းသည် ယို.ချီကို ကြည့်ကာ ဝမ်းသာသွားသည်။

“ဒါဆို အစ်ကိုက ရန်သူကို ကောင်းကောင်း ရင်ဆိုင်နိုင်ပြီပေါ့”

“ဟုတ်တယ်၊ ကျုပ်က နေစကြာလက်ဝါးသိုင်းပညာကို ဆုံးခန်းတိုင်အောင် လှေကျင့်အောင်မြင်ခဲ့ပြီမို့ ရန်သူကို မှုစရာ မလိုတော့ပါဘူး”

ကျင်းကျင်း၏မျက်နှာ ပြုံးရွှင်သွားသည်။

“ဘာကွင်းကြိုးမင်တို့ သွားတာကြာပြီ၊ ကျွန်မတို့ လိုက်သွားကြရအောင်”

သူမက တက်ကြွစွာဖြင့် ပြောလာ၏။

ယို.ချီလည်း သဘောတူလိုက်သည်။

သူတို့သည် ပန်းနီကျေးရွာသို့ ချက်သွားရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်ကြလေတော့သည်။



“ခွပ်ခွပ်... ခွပ်ခွပ်”

မြင်းရွာသံများ ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်နေသည်။

ပန်းနီကျေးရွာသို့ ဦးတည်နေသည့် လမ်းအတိုင်း မြင်းစီးသမားနှစ်ယောက် ဒုန်းစိုင်းနှင်နေကြလေသည်။

ထိုမြင်းစီးသမားနှစ်ယောက်ကား ယို.ချီနှင့် ကျင်းကျင်းတို့ ဖြစ်ပါသည်။

ယို.ချီသည် ပန်းနီကျေးရွာ၌ သိုင်းရာဇာလေးဦး လုပ်ကြံခံခဲ့ရသည့်ကိစ္စ အတုမဲ့သိုင်းသခင် ဦးဆောင်သော အနက်ရောင်သိုင်းသမားများ ပြန်လည်ခေါင်းထောင်လာကြသည့် ကိစ္စများကို အဖြေဖော်ထုတ်ကာ ဖြေရှင်းနိုင်လိမ့်မည်ဟု ယို.ချီ ယုံကြည်ထားလေသည်။

ယို.ချီသည် ထိုယုံကြည်ချက်ဖြင့် ပန်းနီကျေးရွာသို့ ဦးတည်



ကာ မြင်းဒုန်းစိုင်းနှင့်နေခြင်း ဖြစ်သည်။  
 ကျင်းကျင်းလည်း အဖြစ်အပျက်များကို ဝေဖန်သုံးသပ်ကာ  
 ယိုချိုကဲ့သို့ပင် ယူဆထား၏။  
 သို့သော်...  
 မိန်းမသားပီပီ သူတို့၏ယူဆချက် မှန်ကန်ခြင်း မရှိခဲ့လျှင်  
 မည်သို့ဆက်လုပ်ရမှန်း မသိနိုင်တော့မည်ကို စိုးရိမ်နေမိသည်။  
 ထို့ကြောင့် အဝ ဥဲတွဲကာ မြင်းဒုန်းစိုင်းနှင့်သွားရင်း ယို  
 ချိုကို လှမ်းမေးလိုက်လေသည်။  
 “အစ်ကို အနက်ရောင်သိုင်းသမားတွေကို စည်းရုံးသိမ်းသွင်း  
 ပြီး သိုင်းလောကကို ဒုက္ခပေးဖို့ ကြိုးစားနေတဲ့ အတုမဲ့သိုင်းသခင်  
 ဟာ သေဆုံးသွားကြတဲ့ သိုင်းရာဇာလေးယောက်ထဲမှာ ပါဝင်နေတဲ့  
 လူဆိုတာ သေချာပါတယ်နော်”  
 ယိုချိုက...  
 “သေချာတာပေါ့ ညီမရယ်၊ ပန်းနီကျေးရွာကို ရောက်တာ  
 နဲ့ အဖြစ်မှန်ကို ဖော်ထုတ်နိုင်မှာပဲ”  
 ကျင်းကျင်းလည်း ယခုမှ စိတ်ချလက်ချ ဖြစ်သွားတော့၏။  
 ထို့နောက်...  
 ပန်းနီကျေးရွာသို့ ဦးတည်ကာ ရှေ့ဆက်၍ မြင်းဒုန်းစိုင်းနှင့်  
 သွားကြလေတော့သည်။



ပန်းနီကျေးရွာ...  
 ပန်းနီကျေးရွာသည် သိုင်းလောက၌ လျှမ်းလျှမ်းတောက်  
 ကျော်ကြားခဲ့သော ကျေးရွာတစ်ခု ဖြစ်သည်။  
 ကျေးရွာပိုင်ရှင်က ခွင့်မပြုလျှင် ပန်းနီကျေးရွာနှင့် ဆယ်မိုင်  
 ပတ်လည်သို့ မည်သူမျှ ဝင်ခွင့်ရနိုင်ကြမည် မဟုတ်ပါချေ။  
 ယခု...  
 ယိုချိုနှင့် ကျင်းကျင်းတို့သည် ပန်းနီကျေးရွာသို့ ဦးတည်  
 ကာ မြင်းဒုန်းစိုင်းနှင့်နေကြပြီ ဖြစ်လေသည်။  
 နှစ်ယောက်သား စိတ်လောကြီးစွာဖြင့် မြင်းဒုန်းစိုင်းနှင့်လာ  
 ခဲ့ကြခြင်းကြောင့် ပန်းနီကျေးရွာနှင့် မလှမ်းမကမ်းသို့ပင် ရောက်ရှိ  
 လာကြတော့သည်။  
 သူတို့အား နှောင့်ယှက်တားဆီးမည့်သူတစ်ယောက်မှ မ  
 တွေ့ရပေ။  
 ပန်းနီကျေးရွာမှ သိုင်းသမားများ၏အရိပ်အရောင်ကိုလည်း  
 မတွေ့ရပါ။  
 ပန်းနီကျေးရွာတွင် သိုင်းလောကအား နှောင့်ယှက်မည့် အ  
 နက်ရောင်သိုင်းသမားများ ရှိနေရကား ယခုကဲ့သို့ ဆယ်မိုင်ပတ်  
 လည်အတွင်း ရောက်ရှိလာသည့်တိုင် မည်သူ့ကိုမှ မတွေ့ရခြင်းက  
 အံ့ဩစရာကောင်းနေပါတော့သည်။  
 ယိုချိုနှင့် ကျင်းကျင်းတို့ အချင်းချင်း ကြည့်လိုက်မိကြလေ  
 သည်။  
 “အစ်ကို ထူးခြားတယ်လို့ မထင်ဘူးလား”  
 “ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“ကျွန်မ စိတ်ထဲမှာတော့ တခုခု ဖြစ်နေပြီလို့ ထင်မိတာပါပဲ”

“ဆယ်မိုင်ပတ်လည်အတွင်း လူရိပ်လူရောင် မတွေ့ရလို့ ညီမ ပြောတာ မဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ်ရှင်”

“ပန်းနီကျေးရွာမှာ ပြဿနာ ဖြစ်ပေါ်နေလို့ မတွေ့ရတာပေါ့ ညီမရယ်”

“အစ်ကိုက...”

“အစ်ကို နားလည်မိတာကတော့ အတုမဲ့သိုင်းသခင်ဟာ အဖြူအနက်သိုင်းသမားတွေကို ရက်စက်တဲ့ နည်းလမ်းတွေနဲ့ စည်းရုံးသိမ်းသွင်းထားတာပဲ ဖြစ်မယ်။ သူ့ကို ကြောက်ရလို့ သူ ခိုင်းတာ လုပ်ကြရပေမယ့် နောက်ဆုံး မခံနိုင်တော့ဘဲ အံတုတွန်းလှန်ဖို့ ကြိုးစားကြတာပဲ ဖြစ်လိမ့်မယ်”

“ပန်းနီကျေးရွာပိုင်ရှင်ဟာ အတုမဲ့သိုင်းသခင်ကို အံတုမယ်လို့ အစ်ကို ထင်နေတာလား”

“အစ်ကို ယုံကြည်နေတာကို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ပြောရရင် ပျက်စီးသွားခဲ့တဲ့ သိုင်းရာဇာလေးဖော်မှာ တစ်ယောက်က အသက်ရှင်လျက် ကျန်ရစ်ခဲ့လိမ့်မယ်။ သူဟာ ပန်းနီကျေးရွာမှာ ဇာတ်မြှုပ်နေပြီး နောက်ပိုင်းကျတော့ ပန်းနီကျေးရွာပိုင်ရှင်နဲ့ အနက်ရောင်သိုင်းသမားတွေကို စည်းရုံးသိမ်းသွင်းပြီး သိုင်းလောကကို လွှမ်းမိုးဖို့ ကြံစည်ခဲ့တာပဲ။ သူ့ရဲ့ အကြံအောင်မြင်လုနီးနီး ဖြစ်ခဲ့ပေမယ့် ခုချိန်မှာတော့ သူ့ရဲ့ ရက်စက်မှုကို ဘယ်သူမှ ခေါင်းငုံ့မခံချင်ကြတော့ဘူးဆိုတာ ထင်ရှားနေပါတယ်”

“ဒါဖြင့် အတုမဲ့သိုင်းသခင်ဆိုတာ...”

သူမလည်း ရိပ်မိနေသည့်တိုင် ယို့ချိုထံမှ ရှင်းရှင်းလင်းလင်း သိလိုနေသေး၏။

ယို့ချိုက...

“သူဟာ...”

သူ စကားဆုံးအောင် မပြောလိုက်ရပါချေ။

အဝေး၌ ကောင်းကင်ပေါ် တလိပ်လိပ် တက်လာသည့်

မီးခိုးလုံးများအား တွေ့မြင်လိုက်ရခြင်းကြောင့် ဖြစ်လေသည်။

ယို့ချို လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွား၏။

“ပန်းနီကျေးရွာမှာ ပြဿနာ ဖြစ်နေပြီ၊ ညီမ မြန်မြန်လာ”

ကျင်းကျင်းကို ခေါ်ကာ မြင်းဒုန်းစိုင်းနှင့်သွားသည်။

ကျင်းကျင်းလည်း ယို့ချိုနောက်သို့ ထက်ကြပ်မကွာ လိုက်ပါသွားလေတော့သည်။



“ခွပ်ခွပ်... ခွပ်ခွပ်”

မြင်းခွာသံများ ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်နေလေသည်။

ယို့ချိုနှင့် ကျင်းကျင်းတို့သည် မြင်းဒုန်းစိုင်းနှင့်ရင်း ပန်းနီ

ကျေးရွာနှင့် မလှမ်းမကမ်းသို့ ရောက်ရှိလာခဲ့ကြလေသည်။

မီးခိုးလုံးများသည် ပန်းနီကျေးရွာမှ ထွက်ပေါ်နေခြင်း ဖြစ်

ပါသည်။ အိမ်များ မီးလောင်နေသည်။

ရွာသူရွာသားများ အော်ဟစ်ပြေးလွှားနေ၏။

မြေပေါ်တွင် အလောင်းများ ပြန့်ကျဲနေသည်။

ပြင်းထန်သော တိုက်ပွဲတခု ဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း ထင်ရှားပေါ်လွင်နေပါသည်။

တိုက်ပွဲ ဖြစ်ပွားခဲ့သည်မှာလည်း အချိန်မကြာသေးကြောင်း ယိုချီတို့ အကဲခတ်မိကြ၏။

သူတို့ ရောက်ရှိသွားချိန်၌မူ တိုက်ခိုက်နေကြသူများကို မတွေ့ရချေ။

ယိုချီတို့ မြင်းကို ရပ်တန့်ကာ ဟိုဟိုသည်သည် ကြည့်လိုက်ကြလေသည်။

ထိုစဉ် ရွာသားတစ်ယောက်သည် ပြေးရင်းလွှားရင်း ယိုချီတို့ အနီးသို့ ရောက်ရှိလာလေသည်။

ယိုချီ လှမ်းမေးလိုက်သည်။

“ဘယ်လို ဖြစ်ရတာလဲဗျာ”

ရွာသားမှာ အထိတ်တလန့် ဖြစ်နေပါသည်။

“အတုမဲ့သိုင်းသမားက ကျုပ်တို့ ကျေးရွာကို တိုက်ခိုက်သွားတာဗျ”

ယိုချီက...

“ပန်းနီကျေးရွာပိုင်ရှင်နဲ့ အတုမဲ့သိုင်းသခင်ဟာ မိတ်ဆွေတွေပဲ မဟုတ်လား၊ ဘာကြောင့် သည်လို တိုက်ခိုက်ရတာလဲ”

“အို... သူ့စကားကို ကောင်းကောင်း နားမထောင်ဘူး၊ သူခိုင်းတာကို ကောင်းကောင်း မလုပ်ဘူး၊ သူ့ကို သစ္စာမခံဘူးဆိုပြီး

အပြစ်ရှာ တိုက်ခိုက်သွားတာပဲ”

“ပန်းနီကျေးရွာက လူတွေ...”

“ကျုပ်တို့က ရှိသမျှ အင်အားနဲ့ ခုခံပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ဘယ်လိုမှ မယှဉ်နိုင်ဘဲ အရှုံးပေးလိုက်ရတာဗျ”

ယိုချီ စိတ်လှုပ်ရှားသွား၏။

ကျင်းကျင်းကို ပြောလိုက်၏။

“ညီမ သူတို့ ထွက်သွားတာ မကြာသေးဘူး၊ ကျုပ်တို့လိုက်သွားမှဖြစ်မယ်”

ကျင်းကျင်း သဘောတူလေသည်။

“ဟုတ်ကဲ့ အစ်ကို”

ယိုချီက ရွာသားကို မေးလိုက်သည်။

“သူတို့ ရွာပိုင်ရှင်ကို ဘယ်နေရာ ဖမ်းခေါ်သွားကြတာလဲဗျ”

ရွာသားက...

“တောက်ဘက်ကို ထွက်သွားကြကာ မကြာသေးဘူး”

“ကောင်းပြီ”

ယိုချီသည် မြင်းကို တောင်ဘက်အရပ်သို့ ဦးတည်လိုက်၏။

ကျင်းကျင်းလည်း လိုက်ပါသွားလေတော့သည်။



တောင်ဘက်အရပ်၌ တောအုပ်များ တောင်ကုန်းတောင်ပူစာလေးများ နေရာယူထားလေသည်။

ယိုချိုနှင့် ကျင်းကျင်းတို့ ရွာထဲမှ ထွက်လာခဲ့ကြပြီ ဖြစ်ပါ၏။ နှစ်ယောက်သား ပတ်ဝန်းကျင်ကို မျက်ခြည်မပြတ် အကဲခတ်ရင်း တောင်ဘက်သို့ ဦးတည်ခရီးနှင့်လာခဲ့ကြလေသည်။ မကြာပါချေ။

တောအုပ်တခုရှေ့၌ အတုန်းအရုန်း လဲကျနေသော အနက်ရောက်ဝတ်ဆင်ထားကြသူများအား တွေ့လိုက်ရ၏။

အတုမဲ့သိုင်းသခင်၏လူများ ဖြစ်လေသည်။

“သူတို့ သည်အနီးတဝိုက်မှာပဲ ရှိလိမ့်မယ်”

“ဟုတ်တယ် အစ်ကို”

နှစ်ယောက်သား မြင်းရပ်တန့်ပြီး ခုန်ဆင်းလိုက်ကြ၏။

ထို့နောက် တောအုပ်ရှေ့သို့ သတိကြီးစွာထားကာ လှမ်း

သွားလိုက်ကြလေသည်။

ဤနေရာ၌လည်း တိုက်ပွဲတခု ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ကြောင်း ထင်ရှားနေပါသည်။

အတုမဲ့သိုင်းသခင်၏နောက်လိုက် အနက်ရောင်ဝတ်ဆင်ထားကြသူများ အထိနာသွားခဲ့ကြပုံ ရှိသည်။

သူတို့အား မည်သူက တိုက်ခိုက်ခဲ့ပါသနည်း။

မကြာမီ...

သစ်ပင်တစ်ပင်အောက်၌ လဲကျနေသူတစ်ယောက်အား တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ထိုလူကို ယိုချိုတို့ ကောင်းစွာ သိရှိထားပါတော့သည်။

သံပေသီးရမ်းစု ဖြစ်သည်။

ယိုချို ထိတ်လန့်သွားလေသည်။

“ဘာဘ...”

ကပျာကယာ ပြေးသွားပြီး ဖေးမလိုက်သည်။

ရှမ်းစုကား သူ၏ခေါ်သံကို ကြားနိုင်တော့မည် မဟုတ်ပါ

ချေ။

ပြင်းထန်စွာ တိုက်ခိုက်ခံခဲ့ရသဖြင့် သေဆုံးနေပြီ မဟုတ်ပါ

လား။

ရှမ်းစု အဖြစ်ဆိုး ကြုံရသည်ကို မြင်လျှင် ယိုချို ဝမ်းနည်းသွားလေတော့သည်။

“ဖြစ်ရလေ ဘာဘရယ်”

ရှမ်းစုမှာ အနက်ရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူများနှင့် ယှဉ်ပြိုင်ရလျှင် အမှုထားမည် မထင်ပါ။

အလွန်ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းသူတစ်ယောက်နှင့် ရင်ဆိုင်ခဲ့ရကြောင်း ထင်ရှားနေသည် မဟုတ်လား။

ရှမ်းစု၏ကိုယ်ပေါ်တွင် သွေးများ ပေကျဲနေခြင်း မရှိပါ။

နှုတ်ခမ်းထောင့်မှသာ သွေးအနည်းငယ် စီးကျနေ၏။

ယိုချိုက ချက်ခြင်းပင် ရှမ်းစု၏အင်္ကျီဘတ်ကို ဖွင့်ကြည့်

လိုက်လေသည်။

ထိုအခါ...

ရှမ်းစု၏ရင်ဝ၌ လက်ဝါးရာတခု ရှိနေသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ထိုလက်ဝါးသည် အင်္ဂါမစုံသော လက်ဝါးရာတခု ဖြစ်နေ၏။

“အတုမဲ့သိုင်းသခင်ရဲ့ လျက်ချက်ပဲ”  
 ယိုချီ မကျေမနပ် ရေရွတ်လိုက်လေသည်။  
 ရှမ်းစု သေဆုံးသွားသည်မှာ မကြာသေးပါ။  
 ရင်ဝမှ လက်ဝါးရာကလည်း အတုမဲ့သိုင်းသခင်၏လက်  
 ချက်ဖြစ်ကြောင်း ဖော်ပြနေသည်။  
 ယိုချီ အံတင်းတင်း ကြိတ်လိုက်၏။  
 “အတုမဲ့သိုင်းသခင်ဟာ သည်အနီးတဝိုက်မှာ ရှိနေဦးမှာပဲ”  
 ကျင်းကျင်း ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။  
 “ဟုတ်တယ် အစ်ကို၊ သူတို့ ဝေးဝေးမရောက်နိုင်သေးဘူး”  
 “ကျုပ်တို့ လိုက်သွားကြမယ်၊ အတုမဲ့သိုင်းသခင်နဲ့ ရင်ဆိုင်  
 စာရင်းရှင်းရမှာပဲ”  
 ယိုချီ ဒေါသချောင်းချောင်း ထွက်နေသဖြင့် ကျင်းကျင်း  
 စိတ်ပူသွားလေသည်။  
 “အစ်ကို၊ ကျွန်မတို့ သတိတော့ထားမှ ဖြစ်မယ်”  
 “စိတ်ချပါ ညီမရယ်”  
 နှစ်ယောက်သား ပတ်ဝန်းကျင်ကို အကဲခတ်ကြည့်လိုက်  
 သည်။ ထိုစဉ်...  
 “အား”  
 တောအုပ်ထဲမှ စူးရှသော အော်ဟစ်သံ ထွက်ပေါ်လာသည်  
 ကို ကြားလိုက်ရလေတော့သည်။



ရက်စက်တဲ့လူ

စိမ်းလန်းစိုပြည်နေသော တောအုပ်ထဲ၌ အလေ့ကျပေါက်  
 နေသော တောပန်းပင်များဖြင့် သာယာလှပနေ၏။  
 သစ်ပင်များကြားတွင် ညီညာပြန့်ပြူးသော မြက်ခင်းပြင်  
 တစ်ခုရှိလေသည်။  
 ယခု...  
 မြက်ခင်းပြင်ပေါ်၌ လူနှစ်ယောက် မလှုပ်မယှက် ထိုင်နေ  
 ကြလေသည်။  
 သမားတော်ကျန်းနှင့် ကြယ်တံခွန်နီခွမ်းတို့ ဖြစ်ပါသည်။  
 သူတို့နှစ်ယောက်အား လက်နက်ကိုယ်စီ ကိုင်ဆောင်ထား  
 ကြသည့် အနက်ရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူများက ဝိုင်းရံထားကြလေ၏။

အတုမဲ့သိုင်းသခင်၏လူများ ဖြစ်သည်။

အတုမဲ့သိုင်းသခင်ကိုယ်တိုင်လည်း မလှမ်းမကမ်း၌ ရှိနေသည်။

လက်ပိုက်ကာ အေးအေးဆေးဆေး ရပ်နေခြင်း ဖြစ်သည်။  
သမားတော်ကျန်းနှင့် ကြယ်တံခွန်နီခွမ်းတို့ နှစ်ယောက် သူ၏လက်ထဲမှ ရုန်းမထွက်နိုင်တော့သည်ကို သဘောကျနေပုံရလေ၏။  
အတုမဲ့သိုင်းသခင်အနီးတွင် လူငါးယောက် ရှိနေကြပါ၏။  
ပန်းနီကျေးရွာပိုင်ရှင် ကိုကျင်းတုံ

မရဏဘွားဘွား

သံလက်ဝါး ကျောက်ရီ

နန်းယုစိမ်းနှင့် ချင်းစုလင်းတို့ ဖြစ်ကြလေသည်။

အတုမဲ့သိုင်းသမားအတွက် အကျိုးဆောင်ပေးနေကြသူများ စုရုံးလျက် ရှိနေခြင်း ဖြစ်သည်။

သမားတော်ကျန်းနှင့် ကြယ်တံခွန်နီခွမ်းတို့ အခြေအနေ မကောင်းတော့မှန်း ထင်ရှားနေသည်။

“ဟား... ဟား... ဟား”

အတုမဲ့သိုင်းသခင်က ဟားတိုက်ရယ်မောလိုက်လေသည်။  
တဖန်...

“ခင်ဗျားတို့နှစ်ယောက်ဟာ သိုင်းလောကမှာ သူရဲကောင်းကြီးတွေလို ထင်ရှားခဲ့ကြပေမယ့် နောက်ဆုံးတော့လည်း ကျုပ်ရဲ့ ခြေဖဝါးအောက် ရောက်လာခဲ့ရတာပဲ မဟုတ်လားဗျ”

ဟု ပြောလိုက်၏။

သူ၏ဝင့်ကြွားမောက်မာသော လေသံက ခံပြင်းစရာ

ကောင်းလှပါတော့သည်။

ကြယ်တံခွန်နီခွမ်း ဒေါသထွက်သွားလေသည်။

“ခင်ဗျားသာ အောက်လမ်းနည်းနဲ့ အဆိပ်ကို မသုံးဘူးဆိုရင် ကျုပ်တို့ အရေးနိမ့်စရာအကြောင်း မရှိဘူး၊ ကျုပ်တို့ကို လွယ်လွယ်နဲ့ အနိုင်မရနိုင်မှန်းသိလို့ အရှက်မရှိဘဲ အကောက်ကြံခဲ့တာ မဟုတ်လား၊ သည်လိုနည်းလမ်းမျိုးနဲ့ ကျုပ်တို့ကို အသာရလိုက်တာ ဂုဏ်မယူချင်စမ်းပါနဲ့ဗျာ”

သမားတော်ကျန်းက...

“ဟုတ်တယ် ရှက်စရာကို ဂုဏ်ယူစရာ မှတ်နေတာပဲ”

သူတို့နှစ်ယောက်၏စကားကြောင့် အတုမဲ့သိုင်းသခင် အောင့်သက်သက် ဖြစ်သွားလေသည်။

“ခင်ဗျားတို့ သေချင်ကြပြီ ထင်တယ်”

နီခွမ်း ရင်ကော့လိုက်သည်။

“သတ်ပစ်လိုက်စမ်းပါဗျာ၊ ကျုပ် မျက်တောင်တစ်ချက် မခတ်ဘူး”

သမားတော်ကျန်းက...

“ဟုတ်တယ် ကျုပ်တို့ မကြောက်ပါဘူး”

အတုမဲ့သိုင်းသခင် ဒေါပွသွားသည်။

“စိတ်ချ ကျုပ်ရဲ့ လက်အောက်ကို မဝင်ဘူးဆိုရင်တော့ ခင်ဗျားတို့နှစ်ယောက် သေရမှာပဲ”

“အပိုတွေ ပြောမနေနဲ့၊ ကျုပ်တို့ကို သတ်ပစ်လိုက်စမ်းပါ၊

သေရမှာ မကြောက်သေးဘူးဗျ”

“ဪ”

အတုမဲ့သိုင်းသခင် ဦးခေါင်းတဆတ်ဆတ် ညိတ်လိုက်၏။

“ကောင်းပြီ ခင်ဗျားတို့၊ သေချင်နေကြပြီဆိုရင်လည်း ခင်ဗျားတို့ဆန္ဒ ပြည့်စေရမှာပေါ့ဗျာ”

သမားတော်ကျန်းတို့အား သုတ်သင်ရှင်းလင်းပစ်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်လေသည်။

ပန်းနီကျေးရွာပိုင်ရှင် ကိုချင်းထုံဘက်သို့ လှည့်လိုက်သည်။

“ကိုချင်းထုံ သူတို့ကို ဆုံးမလိုက်ပါ”

ကိုချင်းထုံ ဦးညွှတ်လိုက်သည်။

“ကောင်းပါပြီဗျာ”

ထို့နောက် ခါးမှစားကို ဆွဲထုတ်လိုက်သည်။

“ခြွမ်း”

ကိုချင်းထုံ၏လက်ထဲ စားတစ်လက် ရောက်ရှိလာ၏။

စားရောင် တဖိတ်ဖိတ် ဝင်းလက်နေ၏။

ကိုချင်းထုံသည် အတုမဲ့သိုင်းသခင်၏အမိန့်ဖြင့် သမားတော်ကျန်းတို့အား သုတ်သင်ရှင်းလင်းပစ်တော့မည် ဖြစ်ပါသည်။

အတုမဲ့သိုင်းသခင် အေးအေးဆေးဆေး လက်ပိုက်ကြည့်နေလိုက်လေသည်။

ကိုချင်းထုံက စားကိုတချက်ဝေယမ်းလိုက်၏။

“သေပေတော့”

ဟုလည်း အော်ငေါက်ကာ တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

သူ၏လက်ချက်ကြောင့် သမားတော်ကျန်းတို့ သေဆုံးသွားရမည် ထင်ရ၏။

သို့သော်...

သမားတော်ကျန်းတို့ မလှုပ်မယှက် ရပ်နေကြဆဲ...

ကိုချင်းထုံက သူတို့အား တိုက်ခိုက်ခြင်း မပြုဘဲ အတုမဲ့သိုင်းသခင်အား အဘယ်ကြောင့် ပြန်လည်တိုက်ခိုက်လိုက်ရပါသနည်း။

အကြောင်း ရှိပေသည်။



ကြွယ်မစုံသော လမိုက်ညတစ်ည ဖြစ်ပါသည်။

ပန်းနီကျေးရွာ၏မြောက်ဘက် ငါးမိုင်ခန့် အကွာရှိ တောင်ကုန်းလေးစာခုပေါ်၌ မီးရောင်လင်းလက် ထွက်ပေါ်နေသော အိမ်ကလေးတစ်လုံး ရှိနေ၏။

ထိုအိမ်ကလေးမှာ ယခင်က ပန်းနီကျေးရွာပိုင်ရှင် ကိုချင်းထုံ အမဲလိုက်ထွက်လျှင် အနားယူ အပန်းဖြေလေ့ရှိသော အိမ်ကလေးဖြစ်လေသည်။

ယနေ့ည...

အပန်းဖြေသည့် အိမ်ကလေးအတွင်း၌ ကိုချင်းထုံ ရောက်ရှိနေ၏။

ညဉ့်နက်သန်းကောင် အမဲလိုက် ထွက်လာခြင်းတော့ မဟုတ်ပါချေ။

လျှို့ဝှက်သော ရှုစွဲတခု ရှိနေခြင်းကြောင့် တိတ်တဆိတ်

ရောက်ရှိလာခြင်းသာ ဖြစ်ပါသည်။

ပန်းနီကျေးရွာပိုင်ရှင်သည် အိမ်ကလေးထဲ၌ စားပွဲတလုံး၌ တစ်ယောက်ထဲ ငြိမ်သက်စွာ ထိုင်ရင်း ဖွင့်ထားသော အိမ်တံခါးပေါက် ဆီသို့ မမှိတ်မသန် ကြည့်နေ၏။

သူ၏မျက်လုံးအစုံ၌ မျှော်လင့်ချက်၏ အရိပ်အရောင်များ ရှိနေသည်။

သူ၏မျက်နှာပေါ်၌ကား စိုးရိမ်ပူပန်သည့်အသွင် အထင်း သား ရှိနေ၏။

ကိုချင်းထုံ ဘာကို မျှော်လင့်နေပါသနည်း။

ဘာကို စိုးရိမ်ပူပန်နေပါသနည်း။

ရုတ်တရက်...

“ဟူး... ဟူး... ဟူး”

လေတိုးသံများ ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

လူတစ်ယောက် ရောက်ရှိလာပြီဖြစ်ကြောင်း ထင်ရှားနေ၏။

ထိုလူ၏ကိုယ်ဖော့ပညာ ထိပ်တန်းအဆင့်သို့ ရောက်ရှိနေ

ပြီဖြစ်ကြောင်းလည်း ထင်ရှားလေသည်။

အဝတ်အစား လေတိုးသံ ကြားလိုက်ရပြီး တခဏအကြာ မှပင် အိမ်ရှေ့သို့ ရောက်ရှိလာသည် မဟုတ်ပါလား။

ကိုချင်းထုံ၏မျက်လုံးများ တချက်ဝင်းလက်သွား၏။

လူတစ်ယောက် ရောက်ရှိလာမှန်း သိသော်လည်း ထိုင်ရာမှ

မထချေ။

တံခါးပေါက်ဆီသို့သာ မမှိတ်မသန် စိုက်ကြည့်နေ၏။

ညင်သာပေါ့ပါးသော ခြေသံများ ကွက်ပေါ်လာ၏။

လူတစ်ယောက်သည် တံခါးပေါက်ကို ဖြတ်ကျော်ကာ အိမ် ထဲ လှမ်းဝင်လာလေသည်။

ထိုလူမှာ သံလက်ဝါး ကျောက်ရီ ဖြစ်လေသည်။

ကျောက်ရီက ကိုချင်းထုံကို နှုတ်ဆက်လိုက်၏။

“ခင်ဗျား ရောက်နေတာ ကြာပြီလား”

“မကြာသေးပါဘူးဗျာ”

“ခင်ဗျားက သည်ည ပန်းနီကျေးရွာက ဘယ်သူမှ မသိ အောင် တိတ်တဆိတ် ထွက်လာခဲ့ဖို့ ပြောခဲ့တာ ဘာကြောင့်လဲဗျာ

သည်လို ပြောခဲ့တာကြောင့် ကျုပ် သိချင်လို့လာခဲ့တာပဲ”

“ခင်ဗျား သိရမှာပါ။ ဒါပေမယ့် ခဏစောင့်ပါဦး”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“အချိန်မကုန်သေးလို့ပါဗျာ”

ကိုကျင်းထုံ၏စကားကြောင့် ကျောက်ရီ မျက်မှောင်ကုပ် သွားလေသည်။

ကိုကျင်းထုံအား အကဲခတ်လိုက်၏။

အိမ်တံခါး ဖွင့်ထားမြဲ...

ကိုကျင်းထုံက တံခါးပေါက်ဆီသို့ ကွက်ကြည့်ကွက်ကြည့် လုပ်နေ၏။

ကျောက်ရီက...

“ခင်ဗျား ချိန်းထားတာ ကျုပ်တစ်ယောက်ထဲ မဟုတ်ဘူး

ထင်တယ်”

ဟု မေးလိုက်ပြန်သည်။

ကိုချင်းထုံ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။



“ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ”

“ဒါဖြင့် ဘယ်သူတွေ လာကြဦးမှာလဲ”

“သူတို့ ရောက်လာရင် ခင်ဗျား သိရမှာပါ။ ကဲ... အရက်  
သောက်လိုက်ပါဦး”

ကိုချင်းထံ အရက်တစ်ခွက် ငှဲ့ပေးလျှင် ကျောက်ရီလည်း  
ထပ်မမေးတော့ဘဲ အရက်ခွက်ကို ယူကာ သောက်လိုက်လေသည်။

ထို့နောက်...

ကိုချင်းထံကို အကဲခတ်ရင်း အလိုက်တသိ ငြိမ်နေလိုက်၏။

နှစ်ယောက်သား စကားမပြောကြသဖြင့် အိမ်ကလေးထဲ၌  
အပ်ကျသံကြားရလောက်အောင်ပင် တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်သွားလေ  
တော့သည်။

သို့သော်...

တခဏအကြာတွင် လှုပ်ရှားသံများ ပြန်လည်ထွက်ပေါ်  
လာလေတော့သည်။



“ကျုပ် ရောက်လာပြီဗျို့။”

စကားသံတချက် ထွက်ပေါ်လာ၏။

နန်းယုစိမ်းက အိမ်ကလေးထဲ လှမ်းဝင်လာလေသည်။

ကိုချင်းထံက...

“သည်ဘက်ကို ကြွပါဗျာ”

ဝမ်းသာသော လေသံဖြင့် ဖိတ်ခေါ်လိုက်၏။

ကျောက်ရီက...

“နန်းယုစိမ်းကိုလည်း ချိန်းထားတာကိုး”

ကိုချင်းထံ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ”

နန်းယုစိမ်းသည် စားပွဲ၌ ဝင်ထိုင်ကာ ဘာမပြောညာမ  
ပြော အရက်တစ်ခွက် ငှဲ့သောက်လိုက်၏။ ပြီးမှ...

“ကဲ... ခင်ဗျား ဘာပြောချင်လို့လဲ ပြောပါ”

ဟု ကိုချင်းထံအား မေးလေသည်။

ကိုချင်းထံ ပြုံးလိုက်သည်။

“အေးအေးဆေးဆေးပေါ့ဗျာ”

နန်းယုစိမ်းက...

“အေးအေးဆေးဆေးဆိုရင် ပန်းနီကျေးရွာမှာ ပြောလို့လဲ  
ဖြစ်တာပဲ မဟုတ်လားဗျ”

ကိုချင်းထံနှင့်အတူ ယှဉ်တွဲထိုင်နေသည့် ကျောက်ရီကို  
တချက်ကြည့်ပြီးမှ ဆက်ပြောသည်။

“လူ မသိစေချင်တဲ့ ကိစ္စတခုရှိလို့သာ သည်နေရာကို အ  
ချိန်မတော် လာခဲ့ဖို့ ခင်ဗျား ချိန်းလိုက်တာ မဟုတ်လား။ ဘယ်လို  
ကိစ္စလဲဆိုတာ မြန်မြန်ပြောမှဖြစ်မယ် ကျုပ်သိချင်နေပြီဗျ”

ကိုချင်းထံမှာ နန်းယုစိမ်း ရောက်လာသဖြင့် စိတ်ထဲ၌ တစ  
ထက်တစ ပေါ့ပါးသွားပုံရလေသည်။

မျက်နှာလည်း ပြုံးပြုံးရွှင်ရွှင် ဖြစ်လာလေသည်။

“ပြောပါမယ်ဗျာ၊ ခဏတော့ သည်းခံပါဦး၊ အချိန်မကျသေး  
လို့ပါ”

“ဪ”

နန်းယုစိမ်း ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ကျုပ်လိုပဲ နောက်ထပ် ချိန်းထားတဲ့လူ ရှိနေသေးလို့ မ  
ဟုတ်လားဗျာ”

“ဒါအမှန်ပါပဲ”

“ဒါဖြင့် ဘယ်သူလဲဗျ”

ကိုချင်းထုံ တောင်းပန်လိုက်သည်။

“သူ ရောက်လာမယ် ရောက်မလာဘူးဆိုတာ မသေချာ  
သေးတော့ ပြောဆိုဖို့ဆိုတာ...”

သူ၏စကားမဆုံးမီ နန်းယုစိမ်းက ကြားဖြတ်ပြောလိုက်၏။

“ခင်ဗျား မပြောလည်း အဲသည်လူဟာ ချင်းစုလင်းဆိုတာ

ကျုပ် သိပါတယ်ဗျာ”

ကိုချင်းထုံ မတတ်သာဘဲ ဝန်ခံလိုက်ရလေသည်။

“မှန်ပါတယ်ဗျာ”

နန်းယုစိမ်းက...

“ဒါဆိုရင်တော့ ခင်ဗျား စိတ်ပူနေစရာ မလိုပါဘူး”

“ဘာဖြစ်လို့လဲဗျ”

“သူ ကျိန်းသေ ရောက်လာလိမ့်မယ်ဆိုတာ ကျုပ် ပြောရဲ

လို့ပါ”

ကိုချင်းထုံ သဘောကျသွား၏။

ထိုအချိန်မှာပင်...

“ဗေဒင်ဟောစားဖို့တောင် ကောင်းသေးတယ်”

စကားသံနှင့်အတူ ချင်းစုလင်းက အိမ်ကလေးထဲသို့ ဝင်  
လာသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေတော့သည်။



ယခု...

အိမ်ကလေးထဲ၌ ကိုချင်းထုံတစ်ယောက်ထဲ မဟုတ်တော့

ပါ။

ကျောက်ရီ၊ နန်းယုစိမ်းနှင့် ချင်းစုလင်းတို့ ရောက်လာကြပြီ  
ဖြစ်သည်။

တိတ်ဆိတ်ခြင်း မင်းမူနေသော အိမ်ကလေးသည် စည်  
စည်ကားကား ဖြစ်လာလေသည်။

ကိုချင်းထုံ၏မျက်နှာ ပြုံးရွှင်နေ၏။

ကျောက်ရီတို့အတွက် အရက်များ ငှဲ့ပေးရင်း အသင့်ရှိနေ  
သော စားသောက်ဖွယ်ရာများဖြင့် ဧည့်ဝတ်ပြုနေ၏။

“ကဲ... မိတ်ဆွေတို့ စားသောက်လိုက်ကြပါဦးဗျာ”

ကျောက်ရီ တဟားဟား ရယ်မောလိုက်လေသည်။

“ကျုပ်တို့ တစ်ကြိမ်တစ်ခါမှ မတွေ့ဘူးတဲ့ လူတွေ ကျနေ  
တာပဲ၊ ခုမှ ခင်ဗျားဆီကို ရောက်လာကြတဲ့ ဧည့်သည်တွေလည်း

မဟုတ်ပါဘူး”

နန်းယုစိမ်းက...

“ဟုတ်တယ် ကျုပ်တို့ကို ထွေထွေထူးထူး ဧည့်ခံစရာ မလိုပါဘူးဗျာ”

ဟု ဝင်ပြောလေသည်။

ကိုချင်းထုံ၏လုပ်ရပ်က အံ့ဩစရာကောင်းနေသည်မှာ အမှန်ပင် ဖြစ်လေသည်။

သူတို့အားလုံး ပန်းနီကျေးရွာ၌ တွေ့ဆုံနိုင်ကြပါသည်။

အတုမဲ့သိုင်းသခင်နှင့် ပတ်သက်ခဲ့ရပြီးနောက် သူတို့လည်း တဖွဲ့ထဲသားများ ဖြစ်သွားကြတာ ဘယ်အချိန်မဆို အေးအေးဆေးဆေး တွေ့ဆုံနိုင်ကြပြီ ဖြစ်သည်။

သို့ပါလျက်...

ကိုချင်းထုံက ယခုလို လျှို့ဝှက်စွာ တွေ့ဆုံရန် စီစဉ်ခဲ့သည်မှာ အဘယ်ကြောင့် ဖြစ်ပါသနည်း။

ကိုချင်းထုံ၌ ထူးခြားသော အကြောင်းကိစ္စတခုခု ရှိနေရပေမည်။

ထိုကိစ္စသည် မည်သို့သော ကိစ္စမျိုးဖြစ်ကြောင်း ကိုချင်းထုံ ထုတ်ဖော်မပြောသေးသော်လည်း ကျောက်ရိတို့ နိပ်မိထားကြသကဲ့သို့ ရှိနေပါတော့သည်။

အားလုံး အရက်သောက်လိုက်ကြသည်။

စိတ်လှုပ်ရှားမှုကို ဖုံးကွယ်ကာ တည်ငြိမ်စွာ နေလိုက်ကြလေသည်။

ကိုချင်းထုံ ပြောလာမည့် အချိန်ကိုသာ စောင့်ဆိုင်းနေလိုက်ကြသည်။

ဤသို့ဖြင့်...

အချိန်များ တရွေ့ရွေ့ ကုန်ဆုံးသွားလေတော့သည်။



ညက ပို၍ နက်ရှိုင်းလာလေသည်။

အေးမြမှု ပိုကဲလာသည်။

အိမ်တံခါး ဖွင့်ထားဆဲ...

သို့သော်...

ကျောက်ရိတို့ ရောက်လာကြသည်မှာ အတန်ကြာသွားပြီ ဖြစ်သော်လည်း နောက်ထပ် ရောက်လာသူ မရှိတော့ပါ။

“တုံ”

ပန်းနီကျေးရွာဘက်မှ အုန်းမောင်းခေါက်သံတချက် ညဉ့်ယံကို ထိုးဖောက်ကာ လွင့်မျောလာလေသည်။

ကိုချင်းထုံ သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

ယခုအချိန်မှ သူ နောက်ထပ် မျှော်လင့်နေသူ ရောက်မလာတော့ဟု စိတ်ဒုံးဒုံးချလိုက်ပုံ ရှိသည်။

ကျောက်ရိတို့ဘက်သို့ လှည့်လိုက်သည်။

“မိတ်ဆွေတို့ကို စောင့်ဆိုင်းထားမိတာ တမင် ခုက္ခပေးသလို ဖြစ်နေပါပြီ”

ဟုလည်း တောင်းပန်စကား ဆိုလိုက်လေသည်။

ကျောက်ရီ ပြုံးလိုက်သည်။

“ကိစ္စမရှိပါဘူးဗျာ၊ ခင်ဗျားက မရဏဘွားဘွားကို ဆက်ပြီး စောင့်ဆိုင်းချင်တယ်ဆိုရင်လည်း စောင့်ပါ။ ကျုပ်တို့ ဘာမှ မပြောပါဘူး”

န နန်းယုစိမ်းနှင့် ချင်းစုလင်းတို့ ခေါင်းညိတ်ထောက်ခံလိုက်ကြလေသည်။

ကိုချင်ထုံး အံ့ဩသွား၏။

“ကျုပ်က မရဏဘွားဘွားကို စောင့်နေတာ ခင်ဗျားတို့ ရိပ်မိနေကြတာကိုး”

နန်းယုစိမ်းက...

“သည်နေရာကို ချိန်းတယ်၊ ပြီးတော့ ရောက်လာကြသူတွေကလည်း အပြင်လူ မပါတဲ ကျုပ်တို့ချည့်ပဲ ဖြစ်နေတယ်၊ ကျုပ်တို့ ရောက်လာတာတောင် ခင်ဗျားဆက်ပြီး စောင့်နေသေးတော့ ရောက်မလာသေးတဲ့လူဟာ မရဏဘွားဘွားက လွဲပြီး တခြား ဘယ်သူ ဖြစ်နိုင်ဦးမှာလဲဗျာ”

ကိုချင်ထုံး ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

“ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ၊ ကျုပ် စောင့်နေတာ မရဏဘွားဘွားပါ။ ဒါပေမယ့် ခုချိန်မှတော့ သူ မလာတော့ဘူး ထင်ပါတယ်”

ကျောက်ရီက...

“ခင်ဗျား ပြောစရာရှိတာ ပြောတော့မယ် ဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ်”

ချင်းစုလင်းက...

“အတုမဲ့သိုင်းသခင်နဲ့ ပတ်သက်နေတာလား”

ဟု ကြားဝင်မေးလာလေသည်။

ကိုချင်းထုံး သက်ပြင်းချမိပြန်သည်။

“ဒါကိုလည်း ခင်ဗျားတို့ ရိပ်မိနေကြတာကိုး”

နန်းယုစိမ်းက...

“သည်လိုမှ မဟုတ်ရင် လျှို့ဝှက်တွေ ဆုံစရာမှ မလိုဘဲ၊ သူနဲ့ ပတ်သက်နေလို့သာ လျှို့ဝှက်လုပ်ကိုင် ဆောင်ရွက်နေတာ ဖြစ်မှာပေါ့”

ကိုချင်းထုံး၏မျက်နှာ တည်ကြည်လေးနက်သွား၏။

“ဟုတ်တယ် အတုမဲ့သိုင်းသခင်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး တိုင်ပင်ချင်လို့ မိတ်ဆွေတို့ကို လျှို့ဝှက် ဖိတ်ခေါ်လိုက်ရတာပဲ၊ သူမသိအောင် တိုင်ပင်ဆွေးနွေးချင်လို့ပါ”

အတုမဲ့သိုင်းရာဇာ မသိအောင် ကိုချင်းထုံးက မည်သည့်ကိစ္စကို ဆွေးနွေးလိုပါသနည်း။

ကျောက်ရီက...

“မိတ်ဆွေကို ကြည့်ရတာ အတုမဲ့သိုင်းသခင်ကို သဘောမကျတော့ဘူး ထင်ပါရဲ့”

သူ၏စကားသံ တီးတိုးညင်သာ ထွက်ပေါ်လာခြင်း ဖြစ်လေသည်။

သို့သော်...

အားလုံး၏နားထဲ၌ မိုးခြိမ်းသံအလား ကျယ်လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာသည်ဟု ထင်လိုက်မိကြလေသည်။

ကျောက်ရီကိုလည်း အထိတ်တလန့် ကြည့်လိုက်ကြသည်။

ကျောက်ရီက...

“အခြေအနေက သည်အတိုင်း ဖော်ပြနေတာပဲ မဟုတ်လားဗျာ”

တစ်ယောက်မှ ပြန်မပြောကြပါ။

ကျောက်ရီကပင် ဆက်ပြောလိုက်လေသည်။

“ရွာပိုင်ရှင်ဟာ လျှို့ဝှက်ချိန်းလိုက်တယ်၊ အတုမဲ့သိုင်းသခင်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး မကျေနပ်တာတွေကို ပြောချင်လို့ဆိုတာ ထင်ရှားတယ်၊ ကျုပ်တို့ ရိပ်မိကြပေမယ့် လာခဲ့ကြတယ်၊ ဒါကကော ဘာသဘောလဲ၊ ကျုပ်တို့လည်း အတုမဲ့သိုင်းသခင်ကို သဘောမကျတော့ဘူးဆိုတာ ထင်ရှားနေပြီပေါ့”

သူ၏စကားကို မည်သူမျှ မငြင်းနိုင်ကြချေ။

သူ၏စကားသည် ရှင်းရှင်းလင်းလင်းဖြင့် အကျိုးအကြောင်း ခိုင်လုံနေသည် မဟုတ်ပါလား။

ကိုချင်းထုံက...

“ခင်ဗျား ပြောတာ မှန်ပါတယ်”

ဟု ဝန်ခံလိုက်သည်။

နန်းယုစိမ်းလည်း ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

“ဟုတ်ပါတယ်လေ”

ချင်းစုလင်းက...

“ဒါ မှန်ကန်တဲ့ သုံးသပ်ချက်ပဲ”

သူတို့လည်း မငြင်းကြပေ။

ကျောက်ရီ ရယ်မောလိုက်လေသည်။

“ဒါဆိုရင် ကျုပ်တို့ ဘာကြောင့် ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း မပြောနိုင်ကြတာလဲဗျာ”

ဤတွင်...

အားလုံး၏စိတ်ထဲ၌ လွတ်လပ်ပေါ့ပါးသလို ဖြစ်သွားကြ၏။

အသက်ဝဝ ရှူနိုင်လာကြသည်။

ပြုံးပြုံးရွှင်ရွှင် ဖြစ်လာကြသည်။

ထို့နောက်...

ဗွင့်ပွင့်လင်းလင်းပင် ပြောဆိုလိုက်ကြလေတော့သည်။



ကိုချင်းထုံက အားလုံးကို ဝေကြည့်လိုက်သည်။

“ကျုပ် ခုလို လျှို့ဝှက်ချိန်းဆိုလိုက်ရတာ မိတ်ဆွေကျောက်ရီ ပြောသလိုပါပဲ၊ အတုမဲ့သိုင်းသခင်ရဲ့ အကြောင်းကို ဆွေးနွေးချင်လို့ပါပဲ”

ကျောက်ရီ၊ နန်းယုစိမ်းနှင့် ချင်းစုလင်းတို့ စိတ်ဝင်စားစွာ နားထောင်နေလိုက်ကြလေသည်။

ကိုချင်းထုံက...

“ကျုပ်ဟာ သူ့ကို စေတနာထားပြီး ပန်းနီကျေးရွာမှာ လက်ခံထားခဲ့ပါတယ်၊ သူဟာ ကျုပ်ရဲ့ ပန်းနီကျေးရွာကို ခြေကုပ်ယူပြီး သိုင်းလောကကို ဒုက္ခပေးဖို့ ကြံစည်ခဲ့တယ်”

အတုမဲ့သိုင်းသခင်၏သိုင်းပညာမှာ မှန်းဆမရနိုင်လောက်အောင် ထက်မြက်နေပါသည်။

သိုင်းလောကတခုလုံးအား လွှမ်းမိုးနိုင်လောက်သော ပညာ  
မျိုး ဖြစ်လေသည်။

သူ၏အကြံအစည်တွင် အထောက်အပံ့ ဖြစ်ရလေအောင်  
အနက်ရောင်သိုင်းသမားများအား စည်းရုံးသိမ်းသွင်းခဲ့၏။

ထို့ကြောင့်လည်း သိုင်းလောက၌ အနက်ရောင်သိုင်းသမား  
ကြီးများ ပြန်လည်ထွက်ပေါ်လာကာ လှုပ်ရှားမှုများ ပေါ်ပေါက်လာ  
ခဲ့ခြင်းပင်။

ကိုချင်းထုံက...

“အတုမဲ့သိုင်းသခင်ကို ကျုပ်တို့ ထောက်ခံခဲ့ကြတယ်၊  
အတူလက်တွဲသွားဖို့ ဆုံးဖြတ်ခဲ့ကြတယ်၊ ဝိုင်းဝန်းကူညီ ပံ့ပိုးဆောင်  
ရွက်ခဲ့ကြတယ်”

ကျောက်ရီ သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

“ဒါပေမယ့် သူဟာ ကျုပ်တို့ကို တန်ဖိုးထားရကောင်း မသိ  
ခဲ့ဘူး”

နန်းယုစိမ်းနှင့် ချင်းစုလင်းတို့ ခေါင်းညိတ်ထောက်ခံလိုက်  
ကြ၏။

ကျောက်ရီက...

“ကျုပ်တို့မှာ သိုင်းပညာ ရှိပါတယ်၊ ကျုပ်တို့ဘာသာ သိုင်း  
လောကထဲမှာ ထင်သလိုနေခဲ့တာ နှစ်ပေါင်းမနည်းတော့ပါဘူး၊  
ဘယ်သူ့ကိုမှ အားကိုးခဲ့တာ မဟုတ်ပါဘူး”

နန်းယုစိမ်းက...

“သေချာတာပေါ့ဗျာ၊ သိုင်းလောကကို လွှမ်းမိုးချင်တဲ့စိတ်  
သိုင်းလောကမှာ ဘယ်သူမှ မော်မကြည့်ဝံ့အောင် ထင်ပေါ်ကျော်

ကြားပြီး သြဇာအရှိန်အဝါရှိတဲ့ အခြေအနေမျိုးကို ဘယ်သိုင်းသမား  
မဆို လိုချင်တမ်းတခဲ့ကြတာချည့်ပါပဲ၊ ကျုပ်တို့မှာလည်း သည်စိတ်  
မျိုးရှိတာ အမှန်ပဲ”

ချင်းစုလင်းက...

“ဒါကြောင့် ဖြစ်မြောက်အောင် ကြိုးစားရ်း တစ်ယောက်  
ထဲ မတတ်နိုင်တဲ့အခါ စိတ်တူကိုယ်တူ ရှိတဲ့လူနဲ့ မိတ်ဖွဲ့တာ မဆန်းပါ  
ဘူး၊ ဒါပေမယ့်...”

ကျောက်ရီက စကားဆက်ပေးလိုက်လေသည်။

“ကျုပ်တို့ကို သူငယ်နှပ်စားကလေးတွေလို ဆက်ဆံခံခဲ့ရ  
တယ်၊ မိတ်ဆွေရပေမယ့် ဆရာနဲ့ တွေ့နေရတယ်၊ ကျုပ်တို့ဟာ  
အလိုလိုနေရင်း တပည့်တွေ ဖြစ်ကုန်တယ်၊ ထားရာနေ စေရာသွား  
ခိုင်းတာလုပ်နဲ့ ဘာသိက္ခာမှ မရှိကြတော့ဘူး”

ကိုချင်းထုံက...

“အဆိုးဆုံးကတော့ သူ သဘောမကျရင် အပြစ်ပေးတယ်  
ဆိုတဲ့ စကားလုံးသုံးပြီး ဒုက္ခပေးနေတာပဲ၊ အတုမဲ့သိုင်းသမားနဲ့  
ပေါင်းသင်းမိတာ အမှားကြီး မှားသွားပြီဆိုတာ ကျုပ်ကောင်း  
ကောင်းကြီး သဘောပေါက်နေပါပြီဗျာ”

နောင်တရသော လေသံမျိုးဖြင့် ပြောလေသည်။

သူ၏ခံစားချက်ကို အားလုံးနားလည်ကြ၏။

အားလုံးကလည်း ထိုသို့ပင် ခံစားနေကြရသည် မဟုတ်

လား။

ကျောက်ရီက...

“ကျုပ်လည်း တွေးမိပါတယ်၊ သူဟာ ကြောက်စရာ

ကောင်းတဲ့ လူတစ်ယောက်ဆိုတာ သေချာတယ်။ သူနဲ့ အနီးကပ် ပေါင်းသင်းဆက်ဆံနေရတာ မြွေပွေးခါးပိုက် ပိုက်မိသလို ဖြစ်နေ တယ်။ အချိန်မရွေး ဒုက္ခရောက်သွားနိုင်တယ်”

ချင်းစုလင်းက...

“သိုင်းလောကမှာ ဘယ်သူ့ကိုမှ မကြောက်ခဲ့ဘဲ၊ ခုမှ သူ့ ကို ကြောက်နေရပြီး သူ ခိုင်းသမျှ မညည်းမညူ လုပ်နေရတာ အတော် ကို အခံရခက်တဲ့ ကိစ္စပါ။ သည်ကိစ္စကို ဘယ်လို ဖြေရှင်းရမလဲလို့ စဉ်းစားမိတာ အကြိမ်တစ်ရာမကတော့ပါဘူး”

နန်းယုစိမ်းက...

“ကျုပ်တို့ လမ်းခွဲလိုက်လို့ အတုမဲ့သိုင်းသခင်က ချမ်းသာ ပေးမှာ မဟုတ်ဘူး။ သူ့ကို သစ္စာဖောက်တယ်ဆိုပြီး ဒုက္ခပေးမှာပဲ”

အတုမဲ့သိုင်းသခင်နှင့် ပတ်သက်ပြီး သူတို့၏ရင်ထဲမှ မ ကျေနပ်ချက်များ ကိုယ်စီကိုယ်ငှ ဖွင့်အန်လာကြလေတော့သည်။

ကိုချင်းထုံ ကျေနပ်သွား၏။

အတုမဲ့သိုင်းသခင်ကို အားလုံး မကျေမနပ် ဖြစ်နေကြရာ စုပေါင်းဖြေရှင်းနိုင်လိမ့်မည်ဟု ယုံကြည်မိကြလေသည်။

“မိတ်ဆွေတို့လည်း ခုလို ခံစားနေကြရတယ်ဆိုတာ ကြားရ လို့ ကျုပ် စိတ်မကောင်းပါဘူး။ ဒါပေမယ့် ကျုပ်တို့အားလုံး စိတ်တူ သဘောတူ ရှိနေကြပြီ ဖြစ်လို့ ဝိုင်းဝန်းလက်တွဲ ဖြေရှင်းသွားလို့ ရ နိုင်ကောင်းပါတယ်”

ကျောက်ရီတို့က ကိုချင်းထုံအား ကြည့်လိုက်ကြလေသည်။

သူတို့အား ချိန်းလိုက်သဖြင့် ကိုချင်းထုံတွင် အကြိတ်တခုခု တော့ ရှိမည်ဟု တွေးမိကြခြင်းကြောင့် ဖြစ်လေသည်။

ကိုချင်းထုံကလည်း သူ၏အကြံကို ထုတ်ဖော်ဖို့ အချိန်ကျပြီ ဟု နားလည်လိုက်လေသည်။

တည်ကြည်သော မျက်နှာထားဖြင့် ပြောလိုက်သည်။

“ကျုပ်တို့ဟာ အတုမဲ့သိုင်းသခင်နဲ့ ရှေ့ဆက်လက်တွဲသွား ဖို့ဆိုတာ ဘယ်နည်းနဲ့မှ မဖြစ်နိုင်တော့ပါဘူး။ သူနဲ့ လမ်းခွဲလိုက် မယ်ဆိုရင်လည်း သူက လက်ခံမှာ မဟုတ်တဲ့အပြင် ကျုပ်တို့ကို ဒုက္ခပေးမှာပါပဲ။ ဒါကြောင့် မလွဲမရှောင်သာတော့ဘဲ သူနဲ့ ထိပ် တိုက်ရင်ဆိုင်သွားရတော့မှာပါပဲ”

အားလုံး သက်ပြင်းချလိုက်ကြသည်။

အတုမဲ့သိုင်းသခင်အား အဖြူရောင်သိုင်းသမားများသာမ က အနက်ရောင်သိုင်းသမားများကပါ လက်မခံကြတော့ပါချေ။

အတုမဲ့သိုင်းသခင်မှာ သိုင်းလောက၏ ဘုံရန်သူ ဖြစ်လာခဲ့ ပြီတကား။

သို့သော်...

အတုမဲ့သိုင်းသခင်နှင့် ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်ဖို့ဆိုသည်မှာ လွယ်သောကိစ္စတခုတော့ မဟုတ်ချေ။

အလွန်အန္တရာယ်များပြီး တချက်ကလေး မှားယွင်းသွား သည်နှင့် အသက်ပါ ပေးလိုက်ရမည် မဟုတ်ပါလား။

အားလုံး ပြန်လည်ငြိမ်သက်သွားကြလေသည်။

ကိုချင်းထုံက ဝေ့ကြည့်လိုက်၏။

တကယ်တမ်း ရင်ဆိုင်ကြမည်ဆိုသောအခါ တွေဝေသွားကြ သည့်အဖြစ်ကို နားလည်သည်။

ထို့ကြောင့်...

“ကျုပ်တို့ သူ ခိုင်းတာပဲ လုပ်နေကြမလား၊ သူ မကြိုက်တာနဲ့ အပြစ်ပေးခံရမှာကို တွေးပြီး ရင်တထိတ်ထိတ်နဲ့ နေကြမလား”

ဟု မေးလိုက်လေသည်။  
ကျောက်ရီတို့ ငြိမ်နေကြပြီ။  
ကိုချင်းထုံက...

“သူ့ကို ရင်ဆိုင်ရင် ဒုက္ခရောက်နိုင်တယ် ရင်မဆိုင်ဘဲ သူ ခိုင်းတာ လုပ်နေလို့တော့ တစ်နေ့ ဒုက္ခမရောက်ဘူးလို့ ဘယ်သူ ပြောနိုင်သလဲ”

ဤတွင် အားလုံး လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်လာကြလေတော့သည်။

ကျောက်ရီက...

“ဟုတ်တယ် သူ ခိုင်းတာ ဘယ်လောက်ပဲ လုပ်ပေးလုပ်ပေး သူ့ ဆန္ဒပြည့်ဝမှာ မဟုတ်ဘူး၊ တချိန်မဟုတ်တချိန် ဒုက္ခတွေ နိုင်တာပဲ”

ချင်းစုလင်းက...

“သူဟာ ဘယ်သူ့ကိုမှ ချမ်းသာပေးမှာ မဟုတ်ဘူး၊ ဘယ်လောက် ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်တဲ့လူလဲဆိုတာ အားလုံး သိပါတယ်၊ စေ့စောက ပြောသလို မြွေပွေးခါးပိုက် ပိုက်ထားတယ်ဆိုတဲ့စကား အင်မတန် မှန်ကန်ပါတယ်၊ သူ့ကို စိတ်ချလို မရဘူး”

နန်းယုစိမ်းက...

“စိတ်မချရဘဲ ကိုယ့်ကို အချိန်မရွေး ဒုက္ခပေးနိုင်တယ်ဆိုတာ သိထားမှတော့ ရွာပိုင်ရှင် ပြောသလို သူနဲ့ ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်

ဖြေရှင်းလိုက်တာ အကောင်းဆုံးပဲ၊ လာမယ့်ဘေး ပြေးတွေ့လိုက်တာပေါ့”

သူ၏မျက်နှာ တည်ကြည်လေးနက်နေပြီး သူ၏သဘောထားကို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပင် ပြောလိုက်သည်။

“ကျုပ်ကတော့ အတုမဲ့သိုင်းသခင်ကို ဘယ်နည်းနဲ့မှ လက်မခံနိုင်တော့ဘူး၊ ဆန့်ကျင်သွားတော့မယ်”

ကိုချင်းထုံ ဝမ်းသာသွားလေသည်။  
ချင်းစုလင်းနှင့် ကျောက်ရီတို့ကို ကြည့်လိုက်၏။  
ကျောက်ရီ ပြောစရာ မလိုပါ။

“ကျုပ်လည်း သည်အကိုင်းပဲ”

ချက်ခြင်း ထောက်ခံလိုက်လေသည်။  
ချင်းစုလင်း ပြုံးလိုက်သည်။

“အတုမဲ့သိုင်းသမားကို သဘောကျတယ်၊ ကြောက်နေတယ်ဆိုရင် သည်နေရာကို လာစရာအကြောင်း မရှိတော့ပါဘူး”

ကိုချင်းထုံ ကျေနပ်သွား၏။

“ဟား... ဟား... ဟား”

အားရပါးရ ရယ်မောလိုက်လေသည်။

“ကောင်းလိုက်တာ၊ သည်ကနေ့ည ကျုပ် ချိန်းဆိုလိုက်တာ မှန်သွားပြီပေါ့၊ အတုမဲ့သိုင်းသခင်ကို ဘယ်လိုမှ လက်ခံလို့ မရတော့ပါဘူး၊ ဆန့်ကျင်ရမှာပဲ”

ကျောက်ရီက မေးလိုက်သည်။

“ခင်ဗျားမှာ သူ့ကို ဘယ်လို ဆန့်ကျင်မယ်ဆိုတဲ့စိတ်ကူး၊ ဒါမှမဟုတ် နည်းလမ်းတခုခုတော့ ရှိမှာပေါ့”



ကိုချင်းထုံ ခေါင်းညိတ်လိုက်လေသည်။  
 “ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ”  
 သူ၏စကားကြောင့် အားလုံးစိတ်ဝင်စားသွားကြသည်။  
 အားတက်သွားကြလေသည်။  
 ကျောက်ရီက...  
 “ဘယ်လိုနည်းလမ်းများလဲ ပြောပါဦး”  
 ကိုချင်းထုံ စဉ်းစားချင်း မပြုချေ။  
 “သူ့ကို သုတ်သင်ရှင်းလင်းပစ်ဖို့ပါပဲ”  
 ဤတွင်...  
 အားလုံး ငြိမ်ကျသွားကြလေတော့သည်။



“တုံ... တုံ”  
 အဝေးမှ အုန်းမောင်းခေါက်သံနှစ်ချက် ထွက်ပေါ်လာ၏။  
 ညသည် ပို၍ နက်ရှိုင်းလာပြီ ဖြစ်ပါသည်။  
 အေးစိမ့်မှုကလည်း ပိုကဲလာသည်။  
 စားပွဲပေါ်၌ အရက်နှင့် စားသောက်ဖွယ်ရာများ အလုံပယ်  
 ရှိနေပါသည်။  
 သို့သော် မည်သူမျှ လက်များနှင့် မတုံ့ကြချေ။  
 စားပွဲ၌ ဝိုင်းဖွဲ့ထိုင်နေကြသော်လည်း အားလုံးသည် သက်မဲ့

ကျောက်ရုပ်များပမာ ရှိနေကြသည်။  
 ကိုချင်းထုံက ဘာမှ မပြောတော့ပါ။  
 ပြောစရာရှိသည့်စကားကို ပြတ်ပြတ်သားသား ပြောလိုက်  
 ပြီး ဖြစ်လေသည်။  
 အတုမဲ့သိုင်းသခင်၏ အန္တရာယ်မှ ကင်းဝေးလိုလျှင် ဆန့်  
 ကျင်နေခြင်းထက် တခါထဲ လက်စတုံး သုတ်သင်ရှင်းလင်းပစ်လိုက်ဖို့  
 သာ ရှိသည် မဟုတ်ပါလား။  
 ထိုနည်းလမ်းသည် အန္တရာယ်များလွန်းလှသော်လည်း  
 တခြားရွေးချယ်စရာလမ်း မရှိတော့ပါ။  
 အတုမဲ့သိုင်းသခင် အသက်ရှင်နေသမျှ ကာလပတ်လုံး သူ  
 တို့အတွက် အန္တရာယ် ရှိနေမည် ဖြစ်သည်။  
 အန္တရာယ်ကင်းဝေးကာ အနှောင့်အယှက် ကင်းကင်းနေလို  
 ပါက သုတ်သင်ရှင်းလင်းပစ်ဖို့သာ ရှိပါတော့သည်။  
 အတော်ကလေးကြာမှ ကျောက်ရီက သက်ပြင်းချကာ  
 တိတ်ဆိတ်မှုကို ဖြိုခွင်းလိုက်လေသည်။  
 “ကျုပ်တို့မှာ တခြားရွေးချယ်စရာလမ်း မရှိတော့ဘူး”  
 ကိုချင်းထုံအား ထောက်ခံလိုက်ခြင်း ဖြစ်လေသည်။  
 ချင်းစုလင်းနှင့် နန်းယုစိမ်းတို့လည်း လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်  
 လာကြလေသည်။  
 “ဟုတ်တယ် ဒါမှ နောက်ကြောင်းအေးမယ်”  
 အိမ်ကလေးထဲ၌ ပြန်လည်သက်ဝင် လှုပ်ရှားလာလေ၏။  
 ကိုချင်းထုံက အရက်လေးခွက် ပဲ့လိုက်သည်။  
 “ကျုပ်တို့ အတုမဲ့သိုင်းသခင်ကို ရင်ဆိုင်အံ့တုနိုင်ဖို့ ဆု

တောင်းပြီး အရက်တခွက်စီလောက် သောက်လိုက်ကြတာပေါ့ဗျာ”

“သိပ်ကောင်းတာပေါ့”

ကျောက်ရိုက် ရယ်ရယ်မောမောဖြင့် အရက်ခွက်ကို ယူလိုက်၏။

နန်းယုစိမ်းနှင့် ချင်းစုလင်းကိုလည်း အရက်တခွက်စီယူကာ အတုမဲ့သိုင်းသခင်အား ဆုံးမနိုင်ရန် ဆုတောင်းကာ သောက်လိုက်ကြလေသည်။ ပြီးလျှင်...

“သည်ကိစ္စကို ကျုပ်က အစပြုတာဆိုတော့ ကျုပ်ပဲ ဦးဆောင်တာဝန်ယူပါမယ်။ အတုမဲ့သိုင်းသခင်ဟာ ရင်ဆိုင်ဖို့ ခက်ခဲတဲ့ လူတစ်ယောက်ဆိုတာ အားလုံး သိကြပါတယ်။ ဒါကြောင့် သူ့ကို ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်ဖို့ ထက် ကျုပ်တို့ သဘောထားနဲ့ အကြံအစည်ကို သူ မသိအောင် လျှို့ဝှက်ထားပြီး အခွင့်အရေးရတာနဲ့ လုပ်ကြံလိုက်ကြတာ ပိုကောင်းပါလိမ့်မယ်”

ချင်းစုလင်းက...

“အငိုက်ဖမ်းပြီး လုပ်ကြံမယ့် သဘောလား”

ကိုချင်းထုံ ခေါင်းညိတ်သည်။

“သည်နည်းလမ်းဟာ ကျုပ်တို့အတွက် အန္တရာယ်အကင်းဆုံးနဲ့ အောင်မြင်ဖို့ အဖြစ်နိုင်ဆုံး နည်းလမ်းပါပဲ”

နန်းယုစိမ်းက...

“ကောင်းပါပြီလေ ဘယ်အချိန် ဘယ်နေရာမှာ ဘယ်လိုအငိုက်ဖမ်းမယ်ဆိုတာ ပြောပါဦး”

ဟု မေး၏။

ကိုချင်းထုံ ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“ခုချိန်မှာ ပြောရခက်ပါသေးတယ်။ အတုမဲ့သိုင်းသခင်ဟာ ကိုယ့်ကိုကိုယ် ယုံကြည်မှု လွန်ကဲနေသူတစ်ယောက်ပါ။ ဒါကြောင့် ကျုပ်တို့အတွက် အခွင့်အရေး ပေါ်ပေါက်လာမှာ သေချာပါတယ်”  
နန်းယုစိမ်း အားမလိုအားမရ ဖြစ်သွားလေသည်။

“ဒါဖြင့် ကျုပ်တို့က အခြေအနေ အချိန်အခါကို စောင့်နေရမယ့် သဘောပေါ့”

“ဒါအမှန်ပါပဲ”

“ကျုပ်က ခုချက်ခြင်းတောင် ရင်ဆိုင်လိုက်ချင်တာဗျ”

ကျောက်ရိုက် ဖျောင်းဖျလိုက်လေသည်။

“မိတ်ဆွေ အတုမဲ့သိုင်းသခင်ကို လုပ်ကြံဖို့ဆိုတာ လွယ်ကူတဲ့အလုပ် မဟုတ်ဘူး စိတ်ရှည်သည်းခံနိုင်မှ ဖြစ်မယ်။ ကျုပ်တို့ဟာ သူနဲ့အနီးကပ်ဆုံး ရှိနေကြတာဆိုတော့ အခွင့်အရေးဆိုတာ ပေါ်လာမှာမလွဲဘူး။ သည်ဇော့မှ အပိုင်လုပ်ကြံတာ ပိုမကောင်းဘူးလား”

“ခင်ဗျား ပြောတာ မှန်ပါတယ်ဗျာ”

နန်းကုန်းစိမ်း သဘောတူလိုက်လေသည်။

ယခု...

ကိုချင်းထုံ ဦးဆောင်ကာ ကျောက်ရိုက်တို့လူစုသည် အတုမဲ့သိုင်းသခင်အား လုပ်ကြံဖို့ စိတ်တူကိုယ်တူ ရှိနေကြပြီ ဖြစ်လေသည်။



ကိုချင်ထုံတို့လေးယောက် တစ်တံတဝမ်းထဲ ရှိနေကြပြီ ဖြစ်သည်။

အတုမဲ့သိုင်းသခင်အား လုပ်ကြံဖို့ အခြေအနေ အချိန်အခါ ကို စောင့်ဆိုင်းရမည် ဖြစ်သည်။

ညဉ့်အတော်နက်နေပြီဖြစ်ရာ အိမ်ကလေးထဲမှာပင် အချိန် ဖြုန်းမနေသင့်တော့ပါ။

သူတို့လူစုခွဲကာ ဤနေရာမှ ထွက်သွားသင့်ပြီ ဖြစ်သည်။ သို့သော်...

သူတို့လေးယောက် တုတ်တုတ် မလှုပ်ကြချေ။ ထိုင်ခုံများ၌ အေးအေးဆေးဆေး ဆက်၍ ထိုင်နေကြ၏။ ဖြေရှင်းစရာကိစ္စတခု ကျန်ရှိနေခြင်းကြောင့် ဖြစ်ပါသည်။ ကျောက်ရိုက်...

“ခင်ဗျားက မရဏဘွားဘွားကိုလည်း ဖိတ်ခေါ်ထားခဲ့ တယ် မဟုတ်လား”

ကိုချင်ထုံအား မေးလိုက်၏။

“ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ”

ကိုချင်ထုံ၏အသံ ခြောက်သွေ့အက်ကွဲနေလေသည်။

မရဏဘွားဘွားက ချိန်းထားသည့်အတိုင်း ရောက်မလာ ပါ။

အဘယ်ကြောင့်ပါနည်း။

သူမသည်လည်း ကိုချင်ထုံ၏သဘောထားကို ရိပ်မိနေ မည် ဖြစ်ပါသည်။

သို့ပါလျက် ရောက်မလာခြင်းမှာ ပူးပေါင်းဆောက်ရွက်ခြင်း

မပြုလို၍ ဖြစ်သည်ဟု ယူဆနိုင်ပါတော့သည်။

ကိုချင်ထုံနှင့် ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ခြင်း မပြုလျှင် အတုမဲ့ သိုင်းသခင်ဘက်မှ ရပ်တည်မည်လော...

အတုမဲ့သိုင်းသခင်နှင့် ရင်မဆိုင်မီ အန္တရာယ်က ဦးစွာပေါ် ပေါက်လာချေပြီ။

ကျောက်ရိုက်က...

“ကျုပ်တို့အကြောင်းကို သူရိပ်မိနေနိုင်တယ်၊ ခင်ဗျား ဘယ် လိုသဘောရသလဲ”

ကိုချင်ထုံက...

“ရိပ်မိတာ သေချာပါတယ်၊ ဒါပေမယ့်...”

သူ၏စကားမဆုံးမီ ချင်းစုလင်းက ကြားဖြတ်ပြောလိုက်၏။

“အတုမဲ့သိုင်းသခင်ကို သွားပြောပြလိုက်ရင် လုပ်ကြံဖို့ ကိစ္စ အချိန်ယူဖို့ဆိုတာ ဘယ်နည်းနဲ့မှ ဖြစ်နိုင်တော့မှာ မဟုတ်ဘူး”

နန်းယုစိမ်းက...

“ကျုပ်တို့ ချက်ခြင်းလှုပ်ရှားမှ ဖြစ်တော့မယ် ထင်တယ်”

ကိုချင်ထုံ လက်ကာပြလိုက်လေသည်။

“သိပ်လည်း စိတ်မပူပါနဲ့ဗျာ၊ သူ ရိပ်မိနိုင်လောက်ပေမယ့် တိတိကျကျ သက်သေအထောက်အထားပြနိုင်တာ မဟုတ်ပါဘူး၊ ပြီးဟော အတုမဲ့သိုင်းသခင်ကလည်း သူ့စကားကို ချက်ခြင်းယုံကြည် လက်ခံဖို့ ခဲယဉ်းပါတယ်၊ အန္တရာယ် မဖြစ်လောက်သေးပါဘူး”

ထိုအခါမှ နန်းယုစိမ်းတို့ စိတ်သက်သာရာ ရသွားကြလေ တော့သည်။

ကိုချင်ထုံက...

“ကျုပ်တို့ ဟန်မပျက်နေကြတာပေါ့၊ မသင်္ကာစရာကောင်းတာ မရှိရင် အတုမဲ့သိုင်းသမားက လက်ပိုက်ကြည့်နေဦးမှာပါ။ ကျုပ်ပြောတာကို သဘောပေါက်ကြမယ် ထင်ပါတယ်”

အားလုံးက သဘောပေါက်ကြောင်း ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်ကြလေသည်။ တဖန်...

“ဟန်မပျက် ဆက်နေသွားတာတော့ ဟုတ်ပါပြီ၊ မရဏဘွားဘွားကိုကော ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ”

ဟု မေးလာသည်။

ကိုချင်းထုံ ပြုံးလိုက်၏။

အဖြေမပေးဘဲ ပြန်လည် မေးခွန်းထုတ်လိုက်သည်။

“ခင်ဗျား သဘောထားကော ဘယ်လို ရှိသလဲ ပြောပါဦး”  
ကျောက်ရီက ခပ်ပြတ်ပြတ်ပင် ပြောသည်။

“ကျုပ် သဘောကတော့ အန္တရာယ်ပေးနိုင်တဲ့ လူတစ်ယောက်ကို လက်ဦးအောင် ရှင်းပစ်လိုက်ချင်တာပဲဗျ”

ချင်းစုလင်းနှင့် နန်းကုန်းစိမ်းတို့ ထောက်ခံလိုက်ကြလေ၏။

“ဒါအကောင်းဆုံးပဲ”

“သူ့ကို အရင်ဆုံး လက်စဖျောက်ပစ်ရမယ်”

ကျောက်ရီက ကိုချင်းထုံကို ကြည့်လိုက်သည်။

“ခင်ဗျားကော”

ကိုချင်းထုံ ခေါင်းညိတ်လိုက်၏။

“ကျုပ်ပဲ သူ့ကို တာဝန်ယူလိုက်ပါ့မယ်”

မရဏဘွားဘွားကိုလည်း သုတ်သင်ရှင်းလင်းပစ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်ကြလေသည်။

ယခု ကိစ္စအားလုံး ပြီးပြတ်သွားပြီ ဖြစ်သည်။  
သူတို့လူချင်းခွဲကာ ဤနေရာမှ ထွက်သွားဖို့သာ ရှိပေတော့သည်။

ကိုချင်းထုံတို့ ထိုင်ရာမှ ထရန်ဟန်ပြင်လိုက်ကြ၏။ ထိုစဉ်  
“ဟား... ဟား... ဟား”

ကျယ်လောင်သော ရယ်မောသံကြီး ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ကြရလေတော့သည်။



အသည်းတုန်စရာကောင်းလောက်အောင်ပင် အေးစိမ့်ကျယ်လောင်သော ရယ်မောသံကြီး ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

ကိုချင်းထုံတို့လူစု လှုပ်လှုပ်ရှားရှား ဖြစ်သွားကြ၏။

အတုမဲ့သိုင်းသခင် ရောက်ရှိလာပြီလော...

ရယ်သံက ခေါင်မိုးပေါ်မှ ထွက်ပေါ်လာခြင်း ဖြစ်သည်။

အားလုံး အပေါ်မော့ကြည့်လိုက်ကြ၏။

ကိုချင်းထုံက ရယ်သံရှင် မည်သူမည်ဝါဖြစ်ကြောင်း မှတ်မိသွားလေသည်။

“မရဏဘွားဘွားပဲ”

သူ၏ရေရွတ်သံကြောင့် ကျောက်ရီတို့ မျက်နှာပျက်သွားကြ၏။

သူတို့ လုပ်ကြံပစ်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်သော မရဘွားဘွားမှာ သူတို့ထံသို့ ဆိုက်ဆိုက်မြိုက်မြိုက် ရောက်ရှိလာပြီ မဟုတ်ပါလား။

“ဝုန်း”

အိမ်ခေါင်မိုး၌ အပေါက်ကြီးတစ်ပေါက် ဖြစ်သွား၏။

ထိုအပေါက်ကြီးမှတစ်ဆင့် လူရိပ်တခု ရိပ်ခနဲ ခုန်ဆင်းလာ လေသည်။

“ဟူး”

မရဘွားဘွားသည် စားပွဲရှေ့သို့ ရောက်ရှိလာပြီး ထိုင်ခုံ တစ်လုံး၌ ဟန်ကျပန်ကျ ထိုင်လိုက်၏။

တဖန်...

စားပွဲပေါ်၌ အသင့်ရှိနေသော အရက်အိုးကို ဆွဲယူကာ တ ကျိုက်ကျိုက်မြည်အောင် မော့သောက်လိုက်လေသည်။

ကိုချင်းထုံတို့ တုတ်တုတ် မလှုပ်ကြပါ။

မရဘွားဘွားအား မျက်တောင်မခတ် စိုက်ကြည့်နေကြ ၏။

လေးယောက်သား အချိန်မရွေး တိုက်ခိုက်နိုင်ရန်လည်း အ သင့်ပြင်ထားလိုက်ကြလေသည်။

“ဝုန်း”

မရဘွားဘွားက အရက်အိုးကို စားပွဲပေါ် ပြန်ချလိုက်၏။

“မင်းတို့ တစ်ယောက်ကို အနည်းဆုံး အရက်နှစ်ခွက် သုံး ခွက်တော့ သောက်ပြီးကြပြီ မဟုတ်လား။ ကျုပ်က နောက်ကျသွား လို့ အမိသောက်ရတာ ဘာပြောချင်ကြသေးသလဲ”

ကိုချင်းထုံ မျက်မှောင်ကုပ်သွား၏။

မရဘွားဘွားမှာ ရန်လိုသည့်အသွင် မရှိဘဲ မျက်နှာတခု လုံး ပြုံးရွှင်နေ၏။

သူမသည် အတုမဲ့သိုင်းသခင်ဘက်မှ ရပ်တည်မည်ဆိုပါ လျှင် ဤနေရာသို့ ရောက်လာစရာအကြောင်း မရှိပါချေ။

အတုမဲ့သိုင်းသခင် ပါမလာဘဲ သူမတစ်ယောက်ထံ ရောက် လာသည်မှာ အဘယ်ကြောင့်ပါနည်း။

ကိုချင်းထုံ၏ မျက်နှာလည်း ချက်ချင်းပင်ပြုံးရွှင်သွား၏။

“ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ၊ ခင်ဗျားအရက်တစ်ခွက်လောက် ပိုပြီး သောက်သင့်ပါတယ်”

မရဘွားဘွား နှာခေါင်းရှုံ့လိုက်၏။

“ကျုပ်ကို နောက်ဆုံးနှုတ်ဆက်တဲ့ အရက်တစ်ခွက်လား”

“ဟာ သည်လိုမဟုတ်ပါဘူးဗျာ၊ ကျုပ်က စေတနာနဲ့ ပြော တာပါ။ ခင်ဗျားသည်နေရာကို ရောက်လာကတည်းက ကျုပ်ဖိတ် ခေါ်လိုက်တာကို အလေးအနက်ထားတဲ့အတွက် အရက်တစ်ခွက် ပို တိုက်ပြီး ဂုဏ်ပြုချင်တာပါ”

“ဘာလဲ စောစောကပြောသလို မဟုတ်တော့ဘဲ စိတ် ပြောင်းသွားပြီလား”

“ဟား...ဟား...ဟား”

ကိုချင်းထုံ ဟန်မဆောင်နိုင်ဘဲ တဟားဟားရယ်မောလိုက် လေတော့သည်။

မရဘွားဘွားက ကျောက်ရီတို့သုံးယောက်အား ဝေ ကြည့်လိုက်လေသည်။

“မင်းတို့ကကော ကျုပ်ကိုသတ်ပစ်ချင်ကြသေးသလား”

ကျောက်ရီတို့အဖြေမပေးဘဲ နေလိုက်ကြ၏။

“ကျုပ် အစောကြီးကတည်းက ရောက်နေတာ၊ ကိုချင်းထံ မှာဘယ်လိုအကြံအစည်ရှိသလဲဆိုတာ သိချင်လို့ ခေါင်မိုးပေါ်တက် ပြီးချောင်းနားထောင်နေတယ်ဆိုတာမှတ်ပါ”

ကိုချင်းထံတို့လေးယောက် ပြောဆိုတိုင်ပင်ကြသောစကား များကို သူမကြားသိထားပြီး ဖြစ်နေ၏။

ကျောက်ရီ မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

“ခင်ဗျား အသက်ကြီးနေတာတောင် ခိုးကြောင်ခိုးဝှက်လုပ် ချင်နေဘုန်းပဲကိုး”

“ဘာ”

“ခင်ဗျားသာ အတုမဲ့သိုင်းသခင်ဘက်က ရပ်တည်မယ်ဆို ယင် ခင်ဗျားကို သုတ်သင်ရှင်းလင်းပစ်ရမှာပဲဗျ”

ကျောက်ရီ ခပ်ပြတ်ပြတ်ပြော၏။

မရဏဘွားဘွားက...

“အေး...မင်းသာ အတုမဲ့သိုင်းသခင်ကို လုပ်ကြံဖို့ ကိစ္စမှာ စိတ်ပြောင်းမသွားစေနဲ့၊ စိတ်ပြောင်းသွားယင် ကျုပ်နဲ့အယင်ဆုံး တွေ့မယ်”

“ခင်ဗျား...”

ကျောက်ရီ ဒေါပွသွားသဖြင့် ကိုချင်းထံ ကပျာကယာကြား ဝင်လိုက်ရလေသည်။

“ကဲ...ကိုယ့်အချင်းချင်းတွေဖြစ်နေပါပြီဗျာ၊ တစ်ယောက်တစ်ယောက် သည်းခံကြဖို့ ကျုပ်မေတ္တာရပ်ခံပါတယ်”

မရဏဘွားဘွား ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ကျုပ်သည်းမခံနိုင်စရာ အကြောင်းမရှိပါဘူး၊ ကျုပ်ရောက် မလာတာကြောင့် မင်းတို့ကကျုပ်ကို သုတ်သင်ပစ်ဖို့ ဆွေးနွေးနေ ကြတာကို ကျုပ်ကြားပါလျက်နဲ့ သည်းခံနေတာ အားလုံးအမြင်ပဲ မဟုတ်လား”

ကျောက်ရီလည်း မတတ်သာတော့ဘဲ တေ င်းပန်လိုက်ရ လေသည်။

“အတုမဲ့သိုင်းသခင်ကို လုပ်ကြံဖို့ဆိုတာ အပြောလွယ်ပေ မယ့် အလုပ်ခက်ပါတယ်၊ အန္တရာယ်များလှတဲ့ကြားထဲ ခင်ဗျားအ တွက်ကြောင့် စိတ်ပူခဲ့ရလို့ပါဗျာ”

မရဏဘွားဘွားက...

“ကျုပ်ရောက်နေပေမယ့် ချက်ချင်းဝင်မလာသေးတာကို အပြစ်မပြောနဲ့လေ၊ မင်းတို့မှာ ဘယ်လိုအကြံအစည်တွေရှိတယ်ဆို တာမှ ကျုပ်မသိတာ၊ သိယင်အစောကြီးကတည်းက ဝင်လာတာ ပေါ့”

ကိုချင်းထံက...

“အတုမဲ့သိုင်းသခင်ကြောင့် အားလုံးသတိဝီရိယရှိနေကြ တာ သဘာဝကျပါတယ်ဗျာ၊ ကဲ ကျုပ်တို့တိုင်ပင်ဆွေးနွေးခဲ့တဲ့ စကားတွေကို ခင်ဗျားကြားပြီးပြီဆိုတော့ ဘယ်လိုသဘောထားသလဲ ဆိုတာသိပါရစေ”

“ခက်ပါလား ကျုပ်အိမ်ထဲ ရောက်လာနေပြီပဲ၊ ကျုပ်ရဲ့ သဘောထားကို သိလောက်ရောပေါ့”

“ဒါဖြင့် ခင်ဗျားလည်း သဘောတူတယ်ပေါ့”

“သိပ်တူတာပေါ့”

မရဏဘွားဘွား၏မျက်နှာပေါ်မှ အပြုံးရိပ်များ ပျောက်ကွယ်ကာ အေးစက်ခက်ထန်သွားလေသည်။

“အတုမဲ့သိုင်းသခင်ဟာ ကျုပ်တို့ကို ဘယ်လိုလူစားမျိုးတွေ ထင်နေသလဲ မသိဘူး၊ သူ့ကိုယ်သူ ဟုတ်လှပြီ ထင်နေတာ ဘယ်နည်းနဲ့ပဲဖြစ်ဖြစ် သူ့ကို ဆုံးမရမှာပဲ”

သူမသည် ကိုချင်းထုံအား စိုက်ကြည့်ကာ ဆက်ပြောလိုက်လေသည်။

“ကိုချင်းထုံ ကျုပ် သေချင်သေသွားပါစေ၊ အတုမဲ့သိုင်းသခင်ကို ဆုံးမတဲ့အခါ ကျုပ်ကို အခွင့်အရေးများများပေးပါ”

“ကောင်းပါပြီဗျာ၊ ခင်ဗျားစိတ်တိုင်းကျ ဖြစ်ရပါစေမယ်”

မရဏဘွားဘွားသည်လည်း အတုမဲ့သိုင်းသခင်အား ယှဉ်ပြိုင်အံ့တုရာ၌ လက်တွဲပါဝင်လာလေသောကြောင့် ကျောက်ရိတို့ စိတ်အေးသွားကြလေတော့သည်။

ကိုချင်းထုံက...

“ကဲ... ကျုပ်တို့ ပြန်ဆုံတွေ့ကြသေးတာပေါ့”

ဟု နှုတ်ဆက်စကား ပြောလိုက်၏။

ထို့နောက် ငါးယောက်သား လူချင်းခွဲလိုက်ကြ၏။

ကျောက်ရီထို အလျှိုလျှို ပြန်လည် ထွက်သွားကြလေ၏။

ကိုချင်းထုံက မီးအိမ်ကို ငြိမ်းသတ်ကာ နောက်ဆုံးမှ ထွက်

လာခဲ့လေသည်။

သိုင်းလောကသားများသည် အတုမဲ့သိုင်းသခင်အား ဆုံးမနိုင်ဖို့ ဝိုင်းဝန်းကြိုးပမ်းနေကြ၏။

ယခု...

အနီးကပ်ဆုံး ရှိနေကြသူများကပါ အတုမဲ့သိုင်းသခင်၏ အလိုကြီးခြင်း ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်ခြင်း မောက်မာခြင်းတို့ကို လက်မခံနိုင်အောင် ဖြစ်လာကြလေသောအခါ...

အတုမဲ့သိုင်းသခင်မှာ သူ မျှော်လင့်ထားသည့်အတိုင်း သိုင်းလောကအား လွှမ်းမိုးချုပ်ကိုင်ဖို့ မဖြစ်နိုင်တော့ဘဲ အဖြူအနက် သိုင်းသမားများ၏ စုပေါင်းဆန့်ကျင်ဒဏ်ခတ်ခြင်း ခံရပြီး ကျဆုံးသွားဖို့ တဖြည်းဖြည်း ထင်ရှားလာခဲ့လေတော့သည်။



ကျားသေကိုအသက်သွင်းသူ

“ဝှစ်”

ဝင်းလက်သော ဓားရောင် ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

ကိုချင်းထုံသည် သမားတော်ကျန်းတို့အား တိုက်ခိုက်ခြင်း မပြုဘဲ အတုမဲ့သိုင်းသခင်အား တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

သူ၏ဓားချက်မှာ တိကျပြီး ပြင်းထန်သည်။

တချက်ဆိုလျှင် တချက်ဆိုသလောက် ထိရောက်မှု ရှိလေသည်။

နဂိုကတည်းက အကြံရှိနေသူပီပီ သမားတော်ကျန်းအား တိုက်ခိုက်ရန် ဟန်ပြင်ကာ အလစ်အငိုက်ဖမ်းပြီး အတုမဲ့သိုင်းသခင်အား တိုက်ခိုက်လိုက်ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

သမားတော်ကျန်းတို့အပေါ် အာရုံရောက်နေသောကြောင့် အတုမဲ့သိုင်းသခင် မည်သို့မျှ ခုခံရှောင်တိမ်းနိုင်လိမ့်မည် မဟုတ်ဟု ယုံကြည်ထားလေသည်။

သို့သော်...

အတုမဲ့သိုင်းသခင်က အသာအယာပင် ရှောင်တိမ်းသွားလေသည်။

“ဝှစ်”

ကိုချင်းထုံ၏ဓားချက်မှာ လေထဲသို့သာ ခုတ်ချမိလိုက်လေတော့သည်။

“ဟင်”

ကိုချင်းထုံ ကြောင်အမ်းအမ်း ဖြစ်သွား၏။

“ဟား... ဟား... ဟား”

အတုမဲ့သိုင်းသခင် ဟားတိုက်ရယုံမောလိုက်၏။

“ကိုချင်းထုံက ကျုပ်ကို လွယ်လွယ်နဲ့ လုပ်ကြံလို့ရမယ် ထင်ရင် မှားသွားမှာပေါ့”

ကိုချင်းထုံမှာ အငိုက်ဖမ်း တိုက်ခိုက်၍ မအောင်မြင်သဖြင့် ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်လေသည်။

“ကျုပ် မမှားဘူး၊ ခင်ဗျားကို ဘယ်သူမှ လက်မခံကြတော့ဘူး၊ ဒါကို နားမလည် လက်မခံတာ ခင်ဗျားအမှားပဲ၊ သိုင်းလောက တစ်ခုလုံးရဲ့ ဆန့်ကျင်မှုကို ခံရပြီးတဲ့နောက်မှာ ခင်ဗျား ကျရှုံးသွားဖို့ပဲ ရှိတော့တယ်ဗျ”

အတုမဲ့သိုင်းသခင် လက်မခံပါချေ။

“ကျုပ်ကို ဘယ်သူက အံတုနိုင်မှာမို့လဲ”



သူ၏လက်တဘက်ကို ဝေ့ယမ်းလိုက်သည်။

“မကြာခင် အချိန်အတွင်းမှာ သိုင်းလောကတခုလုံး ကျုပ်ရဲ့ ခြေဖဝါးအောက်ကို ရောက်လာတော့မယ်။ ကျုပ်ကို အံတုတဲ့လူ မှန်သမျှ ဆုံးမခံရမယ်။ ကိုချင်းထုံ ခင်ဗျားဟာ ကျုပ်နဲ့ လက်တွဲပြီး သိုင်းလောကကို စိုးမိုးဖို့ သဘောတူခဲ့တာပဲ မဟုတ်လား၊ ဘယ်လို ကြောင့် စိတ်သဘောထား ပြောင်းပြီး ကျုပ်ကို လုပ်ကြံချင်တာလဲ ပြောစမ်းပါဦး”

ကိုချင်းထုံက...

“ကျုပ်က ခင်ဗျားကို ကြောက်ရွံ့နေရလို့ ခင်ဗျားနဲ့ လက်တွဲမယ်လို့ ကတိပေးခဲ့ရတယ်ဆိုတာ မှတ်ထားပါဗျာ”

“ဪ”

“ကျုပ်က ခင်ဗျားရဲ့ လက်အောက်မှာ ကျေးကျွန်တစ်ယောက်လို နေရတာကို ဘယ်လိုမှ မနှစ်မြို့နိုင်ဘူး။ ခင်ဗျားကို ကူညီပြီး ပန်းနီကျေးရွာမှာ ခိုလှုံခွင့်ပေးခဲ့မိတာ အမှားကြီး မှားသွားပြီလို့ ကျုပ် နောင်တရနေပါပြီဗျာ”

အတုမဲ့သိုင်းသခင် လက်ကာပြလိုက်လေသည်။

“နေဦး ကျုပ်က သိုင်းလောကကို လွှမ်းမိုးပြီးရင် ခင်ဗျားလည်း ဘယ်သူမှ မော့မကြည့်ရဲတဲ့ ဘဝမျိုး ပိုင်ဆိုင်ရလိမ့်မယ်ဆိုတာကို ထည့်မတွေးဘူးလား၊ ကျုပ်ကို သစ္စာရှိပြီး ကျုပ် ခိုင်းတာ လုပ်ပေးတာနဲ့ ရလာမယ့် အကျိုးကျေးဇူး ဘယ်လောက်ကြီးမားတယ်ဆိုတာကိုတောင် ခင်ဗျား မစဉ်းစားတတ်တော့ဘူးလား”

ကိုချင်းထုံက...

“နေပါစေတော့ဗျာ၊ ဒါတွေကို ကျုပ် မမက်မောတော့ပါ”

ဘူး၊ ကျုပ်တို့ ပန်းနီကျေးရွာက လူတွေဟာ ကျုပ် အသုံးမကျတာကြောင့် ခင်ဗျား ခိုင်းသမျှ ကြိုက်သည်ဖြစ်စေ မကြိုက်သည်ဖြစ်စေ လုပ်ပေးနေကြရတယ်။ သူတို့ လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်ရင်း မတော်တဆ အမှားကြုံခဲ့ရင် ခင်ဗျားရဲ့ အပြစ်ပေးခံရမှာကို စိုးရိမ်ပြီး ဘယ်သူမှ မပျော်ရွှင်ကြတော့ဘဲ တချိန်လုံး ကြောက်လန့်တကြား နေခဲ့ကြရပြီ”  
ကိုချင်းထုံသည် အလွန်စိတ်ထိခိုက်သည့်အသွင်ဖြင့် ဆက်ပြောလေသည်။

“ကျုပ်ကိုယ်တိုင်ကော ခင်ဗျားရဲ့အမိန့် မှန်သမျှကို နာခံရတယ်။ ကျုပ်တို့ ပန်းနီကျေးရွာရဲ့ အစဉ်အလာ ပျက်စီးခဲ့ရတယ်။ သူတပါး စေခိုင်းသမျှ နာခံရတဲ့ ကျေးကျွန်တွေလို ဖြစ်နေရပြီ။ ခင်ဗျားကြောင့် ပန်းနီကျေးရွာဟာ သိုင်းလောကကို ဖျက်ဆီးမယ့် ကျေးရွာလို ရာဇဝင်တွင်တော့မယ်။ သည်လို အဖြစ်မျိုးကို ကျုပ် ဘယ်လို နည်းနဲ့မှ လက်မခံနိုင်တော့ပါဘူး”

အတုမဲ့သိုင်းသခင်နှင့် လမ်းခွဲရသည့် အကြောင်းရင်းက ခိုင်လုံနေပါသည်။

အတုမဲ့သိုင်းသခင် နှာခေါင်းရှုံ့လိုက်သည်။

“ပန်းနီကျေးရွာ လောကပေါ်က ပျောက်ကွယ်သွားမယ့် အရေးကိုလည်း ထည့်တွေးသင့်တာပေါ့၊ ဒါကို ချန်ထားလို့ ဘယ်ဖြစ်ပါ့မလဲ”

ကိုချင်းထုံက...

“ကိစ္စမရှိဘူး၊ ကျုပ်တို့ဟာ လူယုတ်မာတွေလို သတ်မှတ်ခံရမယ့်အစား သူရဲကောင်းတွေ အနေနဲ့ပဲ လောကပေါ်က ပျောက်ကွယ်သွားချင်ပါတယ်ဗျာ”

“ဟား... ဟား... ဟား”

အတုမဲ့သိုင်းသခင် လှောင်ပြောင်ရယ်မောလိုက်လေသည်။

“ကောင်းတယ် ကောင်းတယ်၊ ဒါပေမယ့် ကျုပ် တခုတော့ ပြောလိုက်မယ်၊ ခင်ဗျား မျှော်လင့်ထားသလို သူရဲကောင်းတစ်ယောက် ဘယ်တော့မှ ဖြစ်လာမှာ မဟုတ်ဘူး၊ လောကပေါ်ကသာ ပျောက်ကွယ်သွားရမယ်ဆိုတာပဲ”

ကိုချင်းထံ အံ့ကြိတ်လိုက်သည်။

“ကျုပ် သည်လောက် မညံ့သေးပါဘူးဗျာ”

စကားဆုံးလျှင် ဓားဝေယမ်းကာ အတုမဲ့သိုင်းသခင်ထံ တဟုန်ထိုး ပြေးဝင်တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

“ဟား... ဟား... ဟား”

အတုမဲ့သိုင်းသမားက တဟားဟား ရယ်မောလိုက်သည်။ ယခုတကြိမ်...

ကိုချင်းထံ၏တိုက်ခိုက်မှုကို ရှောင်တိမ်းခြင်း မပြုတော့ဘဲ ထိပ်တိုက်ပြန်လည် ရင်ဆိုင်လိုက်လေသည်။

“သွားစမ်း”

အော်ငေါက်ရင်း သူ၏လက်တဘက်ကို ဝေယမ်းလိုက်သည်

နှင့်...

“ဝုန်း”

“ခြွမ်း”

ကျယ်လောင်သော မြည်သံများ ထွက်ပေါ်လာပြီး ကိုချင်းထံမှာ လူတခြား ဓားတခြား ဖြစ်ကာ အဝေးသို့ လွင့်စင်သွားလေတော့သည်။

အတုမဲ့သိုင်းသခင် လိုက်လံတိုက်ခိုက်ခြင်း မပြုပါချေ။ ကျောက်ရီတို့ဘက်သို့ လှည့်ကာ အမိန့်ပေးလိုက်သည်။

“သူ့ကို ရှင်းပစ်လိုက်စမ်း”

ကျောက်ရီ၊ မရဏဘွားဘွား၊ ချင်းစုလင်းနှင့် နန်းယုစိမ်းတို့ အချင်းချင်း ကြည့်လိုက်ကြလေသည်။ ထို့နောက်...

“ယား”

“သေပေတော့”

အော်ငေါက်ညာသံပေးရင်း အတုမဲ့သိုင်းသခင်အား ဝိုင်းဝန်းတိုက်ခိုက်လိုက်ကြလေတော့သည်။



အခြေအနေ အရပ်ရပ်ကား ပြောင်းလဲသွားပြီ ဖြစ်ပါ၏။ သိုင်းလောက၌ ပြန်လည် ထွက်ပေါ်လာခဲ့ကြသော အနက် ရောင်သိုင်းသမားကြီးများသည်ပင် အတုမဲ့သိုင်းသခင်အား ဆန် ကျင်နေကြပြီ ဖြစ်ပါသည်။

ကျောက်ရီတို့လေးယောက်မှာ ထိပ်တန်းသိုင်းပညာ ရှိကြ သူများ ဖြစ်ပါသည်။

ထို့ကြောင့်...

လေးယောက်သား စုပေါင်းတိုက်ခိုက်လိုက်သောအခါ ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းအောင် ပြင်းထန်နေပါတော့သည်။

သူတို့သည် အတုမဲ့သိုင်းသခင်အား အနိုင်ယူနိုင်ကြတော့  
မည်လော...

ကိုချင်းထုံသည် မြေပေါ်မှ လူးလိမ့်ထလာသည်။

နှုတ်ခမ်းထောင့်မှ စီးကျလာသော သွေးများကို သုတ်ကာ  
မြေပေါ်ကျနေသော ဓားကို ကောက်ယူလိုက်၏။

ထို့နောက်...

“ယား”

ညာသံပေးကာ တိုက်ပွဲအတွင်းသို့ ခုန်ဝင်သွားလေသည်။

သူ၏အသက် သေချင်သေပါစေ အတုမဲ့သိုင်းသခင်နှင့် ရင်  
ဆိုင်သွားမည့်သဘော ဖြစ်လေသည်။

အတုမဲ့သိုင်းသမားမှာ သူ့အား ပြန်လည် အံတုခြင်း ခံရသ  
ဖြင့် ထိတ်လန့်နေမည် ထင်ရသည်။

သို့သော်...

အတုမဲ့သိုင်းသခင် စိုးရုံ့ထိတ်လန့်ခြင်း အလျဉ်းမရှိပေ။

လက်ဝါးနှစ်ဘက်၌ အတွင်းအား စုစည်းကာ ပြန်လည်တိုက်  
ခိုက်လိုက်လေသည်။

သူ၏သိုင်းပညာ အဆင့်အတန်းကား အလွန်ပင် မြင့်မားနေ  
ပြီ ဖြစ်ပါသည်။

ငါးယောက် တစ်ယောက် ရင်ဆိုင်လိုက်ရသော်လည်း မမှုပါ  
ချေ။

ပြန်လည်တိုက်ခိုက်လိုက်သည်နှင့်...

“ဝုန်း... ဝုန်း... ဝုန်း”

ကိုချင်းထုံတို့ လူစုမှာ ဖရိုဖရဲ လွင့်စင်သွားကြလေတော့၏။

အတုမဲ့သိုင်းသခင်သည် ဆက်လက်တိုက်ခိုက်ခြင်း မပြု  
သေးဘဲ လက်နှစ်ဘက် နောက်ပစ်ကာ အေးအေးဆေးဆေးပင် ရပ်  
နေလိုက်လေသည်။

အေးစိမ့်သော အကြည့်ဖြင့် ကိုချင်းထုံတို့ လူစုကို ဝေကြည့်  
လိုက်သည်။

“ခင်ဗျားတို့ကို နောက်ဆုံး အခွင့်အရေး ပေးလိုက်မယ်၊  
ကျုပ်ကို သစ္စာခံပြီး ကျုပ်ခိုင်းတာလုပ်ရင် အသက်ချမ်းသာရာရ  
မယ်၊ ဒါမှမဟုတ်ရင် ခင်ဗျားတို့ သေရမယ်၊ ကဲ... ကြိုက်တဲ့လမ်းကို  
ရွေးပေတော့”

ကိုချင်းထုံ နှာခေါင်းရှုံ့ လိုက်သည်။

“ခုချိန်ထိတောင် ကျုပ်တို့ကို အသုံးချချင်တုန်းပဲလား၊ ခင်  
ဗျားကို ဘယ်သူမှ လက်မခံကြတော့ဘူးဆိုတာ မသိသေးဘူးလား၊  
ကျုပ်တို့ကို သတ်ပစ်နိုင်ရင် ခင်ဗျား ကံကောင်းမယ်၊ ဒါမှမဟုတ်ရင်  
တော့ ခင်ဗျား ကံဆိုးဖို့ပဲ ရှိတော့တယ်”

ဓားဝေယမ်းကာ ပြင်းပြင်းထန်ထန် တိုက်ခိုက်လိုက်လေ  
တော့သည်။

ကျောက်ရီတို့ကလည်း တရကြမ်း တိုက်ခိုက်ကြလေသည်။

ငါးယောက်စလုံး နောက်မဆုတ်ကြတော့ပါ။

အတုမဲ့သိုင်းသခင်အား သုတ်သင်ပစ်နိုင်ရန် အပြင်းအထန်  
ကြိုးစားနေကြသည်။

အတုမဲ့သိုင်းသခင် လောကပေါ်မှ ပျောက်ကွယ်သွားမှသာ  
လျှင် သူတို့အတွက် အန္တရာယ်ကင်းပေမည်။

သူတို့၏ အသက်အန္တရာယ်ကို ကာကွယ်လိုခြင်းကြောင့်

သာလျှင် အတုမဲ့သိုင်းသခင်အား သုတ်သင်ပစ်ဖို့ အပြင်းအထန် ကြီးစားနေကြခြင်း ဖြစ်ပါတော့သည်။

အတုမဲ့သိုင်းသခင်လည်း ပေါ့ပေါ့တန်တန် သဘောထား၍ မဖြစ်တော့မှန်း သဘောပေါက်လာသည်။

ကိုချင်းထုံတို့ ငါးယောက် သူသေကိုယ်သေ တိုက်ခိုက်လာကြလျှင် သူ့အတွက် အန္တရာယ်ရှိကြောင်း နားလည်ထားလေသည်။

ငါးယောက် ပူးပေါင်းတိုက်ခိုက်လိုက်သည့် အင်အားကြီးမားနေသဖြင့် ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်ခြင်းထက် ပရိယာယ်သုံးခြင်းက ပို၍ လွယ်ကူစွာ ဆုံးမနိုင်မည်ဟု ယုံကြည်ထား၏။ ထို့ကြောင့်...

“သွားစမ်း”  
အော်ငေါက်ရင်း လက်ဝါးနှစ်ဘက်၌ အတွင်းအားစုစည်းကာ ရိုက်ထုတ်ပစ်လိုက်လေသည်။

သူ၏လက်ဝါးနှစ်ဘက်မှ ပြင်းထန်သော လေပွေလှိုင်းများ ဖြစ်ပေါ်လာလေသည်။

“ဝုန်း... ဝုန်း... ဝုန်း”  
ကိုချင်းထုံတို့ ငါးယောက် ဖရိုဖရဲ လွင့်စင်သွားကြတော့၏။

အတုမဲ့သိုင်းသခင်သည် အသာစီးရလိုက်သော်လည်း ဆက်၍ တိုက်ခိုက်ခြင်း မပြုပါချေ။

နောက်သို့ ခြေသုံးလေးလှမ်းမျှ ဆုတ်သွားပြီးလျှင်...  
“ဟူး”

တောအုပ်ထဲသို့ ခုန်ဝင်ကာ မြင်ကွင်းမှ ပျောက်ကွယ်သွားလေတော့သည်။



ကိုချင်းထုံတို့ ငါးယောက် ချက်ခြင်း စုစည်းလိုက်ကြလေ၏။ သူတို့ စိုးရိမ်ပူပန်နေကြလေသည်။

“သူ ရှောင်တိမ်းသွားပြီ”  
“ဟုတ်တယ် ကျုပ်တို့ တတွေ ဝိုင်းဝန်းဆန့်ကျင်ကြတာကြောင့် အခြေအနေ မဟန်တော့ဘူးဆိုတာ သူရိပ်မိသွားပြီ”

“သူ ရှောင်တိမ်းသွားပေမယ့် ကျုပ်တို့ကို အခဲကြေမှာတော့မဟုတ်ဘူး”  
“ခင်ဗျားပြောတာ မှန်တယ်၊ ကျုပ်တို့ ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲ”

“ဘာလုပ်ရမလဲ၊ သည်အခွင့်အရေးမျိုး သည်တကြိမ်ပဲ ရနိုင်လိမ့်မယ်၊ သူ့ဘက်က သာနေပေမယ့် ကျုပ်တို့ ငါးယောက် စုပေါင်းထားရင် ရေရှည်မှာ သူမလွယ်ပါဘူး”

“ကျုပ်တို့ကလည်း တချိန်လုံး စုစည်းစည်း ရှိနေကြမှာမဟုတ်တော့ ရင်ဆိုင်လက်စနဲ့ ဆက်ပြီး ရင်ဆိုင်လိုက်တာ အကောင်းဆုံးပဲ၊ သူ့ကို သုတ်သင်ရှင်းလင်းပြီးမှ စိတ်အေးလက်အေးနေကြတာပေါ့”

“ဒါအကောင်းဆုံးပဲ၊ သူ အသာစီးရတာ မှန်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ကျုပ်တို့ ဇွဲမလျော့ဘဲ ဆက်ပြီး ရင်ဆိုင်သွားကြမယ်ဆိုရင် ရေရှည်မှာ သူ့ကို အနိုင်ယူနိုင်မှာ သေချာပါတယ်၊ ကဲ... လိုက်သွားကြတာပေါ့”

“ကောင်းပြီ”  
ထို့နောက် ငါးယောက်သား တောအုပ်ထဲ ပြေးဝင်သွားကြလေသည်။

တောအုပ်ထဲ၌ သစ်ပင်ချုံနွယ်များ ထူထပ်စွာ ဖုံးလွှမ်းထားလေသည်။

အတုမဲ့သိုင်းသခင်မှာ တောအုပ်ထဲ ဝင်ပြေးသွားပြီးနောက် မြင်ကွင်းမှ ပျောက်ကွယ်သွားပြီ ဖြစ်ပါသည်။

ကိုချင်းထုံတို့ တောအုပ်ထဲရောက်လျှင် ချက်ခြင်း ခြေလှမ်းရပ်သွားကြသေးသည်။

အချင်းချင်း ကြည့်လိုက်မိကြသည်။

အတုမဲ့သိုင်းသခင်အား ရှာဖို့ မလွယ်မှန်း အားလုံး နားလည်လိုက်ကြလေသည်။

ကိုချင်းထုံက...

“သူ လွတ်သွားလို့ မလွယ်ဘူး၊ ကျုပ်တို့ လူစုခွဲပြီး လိုက်သွားကြမယ်”

ဟု အလောတကြီး ပြောလိုက်သည်။

ကျောက်ရီက...

“လူခွဲလိုက်ရင် သတိတော့ ထားမှ ဖြစ်မယ်၊ ကျုပ်တို့ သိုင်းပညာ ဘယ်လောက်ကောင်းကောင်း သူ့ကို တစ်ယောက်ချင်း ရင်ဆိုင်ဖို့တော့ မလွယ်သေးဘူး”

အချင်းချင်း ကြည့်လိုက်မိကြပြန်လေသည်။

ကိုချင်းထုံက...

“သူ့ကို တွေ့တာနဲ့ အသံပြုလိုက်ပါ၊ အသံကြားတဲ့အရပ်ကို ချက်ခြင်း အရောက်လာပါမယ်၊ မကောင်းဘူးလား”

သူ၏အဆိုပြုချက်ကို အားလုံး လက်ခံလိုက်ကြလေသည်။ ထို့နောက်...

“ဟူး... ဟူး... ဟူး”

လူချင်းခွဲကာ ပြေးလွှားသွားကြလေသည်။

အတုမဲ့သိုင်းသခင်အား အမြန်ဆုံးတွေ့အောင် ရှာဖွေကြရလိမ့်မည် မဟုတ်ပါလား။

သူတို့ လူချင်းခွဲလိုက်ကြခြင်းသည် ကံဆိုးဖို့ ဖြစ်လာလေတော့သည်။



နန်းယုစိမ်းသည် သစ်ပင်များကြားသို့ ပြေးဝင်သွားပြီး မကြာမီ မလှမ်းမကမ်း၌ လူရိပ်တခုကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ထိုလူရိပ်မှာ ချုံပုတ်ကြီးတခုနောက်သို့ ရိပ်ခနဲ တိုးဝင်ပျောက်ကွယ်သွား၏။

နန်းယုစိမ်း မျက်မှောင်ကုပ်သွား၏။

“အတုမဲ့သိုင်းသခင်ပဲ ဖြစ်ရမယ်”

ချုံပုတ်နောက်သို့ တိုးဝင်ပျောက်ကွယ်သွားသူမှာ အတုမဲ့သိုင်းသခင် ဖြစ်ရမည် ထင်မိသော်လည်း မသေချာပေ။

လူချင်းခွဲကာ တောအုပ်အတွင်းပိုင်းသို့ ဝင်လာခဲ့ကြသည့် သူတို့လူစုမှ အခြားတစ်ယောက်ယောက်လည်း ဖြစ်နေနိုင်သေးသည် မဟုတ်ပါလား။

ထို့ကြောင့် အသံပြုဘဲ ချုံပုတ်ကြီးအနောက်ဘက်သို့

ကျွေ့ပတ်လျှောက်သွားလိုက်လေသည်။  
 ချုံပုတ်ကြီးနောက်သို့ ရောက်သွားလျှင် လူတစ်ယောက်  
 ရှိနေသည်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။  
 အတုမဲ့သိုင်းသခင်ပင် ဖြစ်နေပါသည်။  
 အတုမဲ့သိုင်းသခင်က လက်နှစ်ဘက် နောက်ပစ်ကာ မလှုပ်  
 မယှက်ရပ်နေ၏။  
 သူ၏စူးရှသော မျက်လုံးများက နန်းယုစိမ်းအား စိုက်ကြည့်  
 နေ၏။  
 နန်းယုစိမ်းသည် အတုမဲ့သိုင်းသခင်အား တွေ့မြင်လိုက်ရ  
 ခြင်းကြောင့် ဝမ်းသာသွားလေသည်။  
 “သည်ဘက်ကို လာကြဖို့။”  
 ကျောက်ရီတို့လူစုအား အသံပြုလိုက်လေသည်။  
 တိတ်ဆိတ်နေသော တောအုပ်ထဲ၌ သူ၏အသံ ကျယ်  
 လောင်စွာ ထွက်ပေါ်လာလေသည်။  
 အတုမဲ့သိုင်းသခင် ပြုံးလိုက်လေသည်။  
 “သူတို့ ရောက်မလာခင် ခင်ဗျား သေသွားနိုင်တယ်ဆိုတာ  
 မေ့နေပြီ ထင်တယ်”  
 ယခုမှ နန်းယုစိမ်း သတိဝင်လာလေသည်။  
 အံတင်းတင်းကြိတ်ကာ...  
 “ကျုပ်က ကြောက်နေရမှာလား”  
 လက်ဦးမှု ရယူပြီး တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။  
 သို့သော်...  
 အတုမဲ့သိုင်းသခင်၏ပညာမှာ သူ့ထက် အဆပေါင်းများစွာ

သာလွန်နေပြီ ဖြစ်ပါသည်။  
 “ခင်ဗျား ဘာတတ်နိုင်မှာမို့လဲ”  
 အတုမဲ့သိုင်းသခင်သည် လက်ဝါးနှစ်ဘက်ကို အသုံးပြုကာ  
 ချက်ခြင်း ပြန်လည်တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။  
 နှစ်ယောက်သား ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်မိသည့်နှင့်...  
 “ငှန်း”  
 ကျယ်လောင်သောအသံ ထွက်ပေါ်လာကာ နန်းယုစိမ်းမှာ  
 အဝေးသို့ လွင့်စင်သွားတော့သည်။  
 “ဟား... ဟား... ဟား”  
 အတုမဲ့သိုင်းသခင် ဟားတိုက်ရယ်မောလိုက်၏။  
 သူ၏ခန္ဓာကိုယ်တချက် လှုပ်ရှားလိုက်သည်နှင့် မြေပေါ်မှ  
 လူးလိမ့်ထရန် ကြိုးစားနေသည့် နန်းယုစိမ်းအနီးသို့ ချက်ခြင်း  
 ရောက်ရှိသွားလေသည်။  
 “မလှုပ်နဲ့”  
 အတုမဲ့သိုင်းသခင်က လက်ဝါးဖြင့် ရိုက်ချရန် ဟန်ပြင်ထား  
 ပြီး အော်ငေါက်လိုက်လေသည်။  
 နန်းယုစိမ်း မျက်နှာပျက်သွားသည်။  
 အတုမဲ့သိုင်းသခင်အား မည်သို့မျှ မယှဉ်နိုင်ဘဲ ဒုက္ခရောက်  
 ရပေတော့မည်။  
 သို့သော်...  
 နန်းကုန်းစိမ်း အလျော့မပေးဘဲ ခုခံတိုက်ခိုက်သွားရန် ဆုံး  
 ဖြတ်လိုက်လေသည်။  
 အတုမဲ့သိုင်းသခင်က စည်းရုံးသိမ်းသွင်းလေသည်။

“ကျုပ်ကို ဆန့်ကျင်ခဲ့ပေမယ့် တစ်ကြိမ်တစ်ခါ ခွင့်လွှတ်လိုက်မယ်၊ ကျုပ်ကို သစ္စာခံပြီး ကျုပ်ရဲ့စကား နားထောင်မယ်၊ ကျုပ် နိုင်းတာ လုပ်မယ်ဆိုရင် ခင်ဗျားကို ချမ်းသာပေးလိုက်မယ်”

“ကျုပ်ကို သတ်ပစ်လိုက်ပါ”

နန်းယုစိမ်း အံကြိတ်ကာ ပြောလေသည်။

အတုမဲ့သိုင်းသခင်က...

“ခင်ဗျား သေရမှာ မကြောက်ဘူးလား”

နန်းယုစိမ်းက...

“ခင်ဗျားရဲ့ ကျေးကျွန်ဖြစ်ရမှာထက်စာရင် သေသွားရတာက ပိုကောင်းပါသေးတယ်ဗျာ”

“ဪ”

အတုမဲ့သိုင်းသခင် ဦးခေါင်းတဆတ်ဆတ် ညိတ်လှဲက်လေသည်။

ထို့နောက်...

“ခင်ဗျား သဘောပါပဲလေ”

နန်းယုစိမ်းအား လက်ဝါးဖြင့် ရိုက်ချလိုက်လေသည်။

နန်းယုစိမ်းကလည်း အကြောက်အကန် ပြန်လည်တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

သို့သော် အတုမဲ့သိုင်းသခင်အား မည်သို့မျှ မယှဉ်နိုင်တော့ပါချေ။

“ဝုန်း”

“အား”

အတုမဲ့သိုင်းသခင်၏ ပြင်းထန်သော လက်ဝါးရိုက်ချက် ဦး

ခေါင်းပေါ်သို့ ရောက်ရှိလာလျှင် နန်းယုစိမ်း စူးရှစွာ အော်ဟစ်လိုက်လေတော့သည်။



“အား”

စူးရှသော အော်ဟစ်သံ ထွက်ပေါ်လာပြီး မရှေးမနှောင်းမှာပင်...

“ဟူး... ဟူး... ဟူး”

အဝတ်အစား လေတိုးသံများ ထွက်ပေါ်လာကာ ကိုချင်းထုံတို့ ပြေးလွှားရောက်ရှိလာကြလေသည်။

မြေပေါ်လဲကျနေသော နန်းယုစိမ်းကို မြင်လျှင် ခံဖြင်းသွားကြလေသည်။

ချင်းစုလင်းက...

“နန်းယုစိမ်းတော့ ခံလိုက်ရပြီ”

ဟု ရေရွတ်လိုက်သည်။

ကျောက်ရိုက်လည်း မြေပေါ်ခြေဆောင့်လိုက်လေသည်။

“ကျုပ်တို့ လူစုကွဲအောင် လုပ်ပြီး တစ်ယောက်ချင်း ရှင်းပစ်ဖို့ ကြိုးစားနေတာ ထင်ရှားတာပဲ”

ကိုချင်းထုံက...

“ကောင်းပြီလေ သူ့ရဲ့ ထောင်ချောက်ထဲ မဝင်မိအောင်

ကျုပ်တို့လူစု မခွဲဘဲ နေကြတာပေါ့”

မရဏဘွားဘွားက...

“ဒါအကောင်းဆုံးပဲ နန်းယုစိမ်း လုပ်ကြံခံလိုက်ရတာကို ကြည့်ရင် အတုမဲ့သိုင်းသခင်ဟာ အသာစီးရနေတာကောင် ခွန်အားကို ဖြုန်းတီးချင်ပုံ မရဘူး၊ ကျုပ်တို့နဲ့ တခါထဲ ရင်ဆိုင်မယ့်အစား တစ်ယောက်ချင်း ခွဲပြီး ရှင်းပစ်ချင်ပုံရတယ်”

ကျောက်ရီက...

“ဒါကို ကြည့်ရင် သူ ထွက်ပြေးရှောင်တိမ်းသွားမှာ မဟုတ်ဘူး၊ သည်အနီးတဝိုက်မှာပဲ ရှိနေလိမ့်မယ်၊ သူ့ကို ကျုပ်တို့ သုတ်သင်ရှင်းလင်းပစ်ချင်သလို သူကလည်း ကျုပ်တို့ကို သုတ်သင်ရှင်းလင်းပစ်ချင်မှာ သေချာနေတာပဲ”

ကိုချင်းထံ ပတ်ဝန်းကျင်ကို အကဲခတ်ကြည့်လိုက်သည်။

တဖန်...

“ခင်ဗျား ဘာကြောင့် ပုန်းနေတာလဲ၊ ကျုပ်တို့ ရောက်လာပြီလေ၊ ခင်ဗျား ထွက်မလာသေးဘူးလား”

ဟု အော်ပြောလိုက်၏။

သူ၏အသံနှင့် မရှေးမနှောင်းမှာပင်...

“ဟား... ဟား... ဟား”

ကျယ်လောင်သော ရယ်မောသံနှင့်အတူ သစ်ပင်တစ်ပင် နောက်ကွယ်မှ လှမ်းထွက်လာသော အတုမဲ့သိုင်းသခင်အား တွေ့မြင်လိုက်ရလေတော့သည်။



အတုမဲ့သိုင်းသခင် သဘောကျစွာ ရယ်မောနေသည်။

“သတိထား”

ကိုချင်းထံတို့က ချက်ခြင်း ဝိုင်းရံထားလိုက်ကြ၏။

အတုမဲ့သိုင်းသခင်အား မည်နည်းနှင့်မျှ အလွတ်မပေးနိုင်

ကြပါချေ။

သို့တိုင်...

အတုမဲ့သိုင်းသခင်အား ရင်ဆိုင်နိုင်ဖို့ ဆိုသည်မှာလည်း မသေချာဘဲ ဖြစ်နေ၏။

အတုမဲ့သိုင်းသခင်ကတော့ သူတို့လေးယောက်အား မှုမည်မဟုတ်ပါချေ။

ကျောက်ရီက...

“ဘာလဲ ခင်ဗျား အသုံးချဖို့ လူတစ်ယောက် လျော့သွားလို့လား”

“ဟဲ... ဟဲ... မှန်တာပေါ့ဗျာ၊ ခင်ဗျားတို့လေးယောက်ပါ ထပ်ပြီး လျော့သွားဦးမယ်ဆိုရင် ပိုတောင်စိတ်မကောင်းစရာ ဖြစ်ဦးမယ် ထားပါတော့လေ၊ ခင်ဗျားတို့ မရှိတော့လည်း ကျုပ်ဘာသာ ဆက်ပြီး ဆောင်ရွက်ရမှာပေါ့”

အတုမဲ့သိုင်းသခင်က ပြောရင်း ရှေ့တိုးလာ၏။

သူ၏မျက်နှာပေါ်မှ အပြုံးရိပ်များ ပျောက်ကွယ်သွား၏။ ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်သည့် အရိပ်အရောင်များ ဖြစ်ပေါ်လာသည်။

ကျောက်ရီတို့လူစုနှင့် ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်ကာ သုတ်သင်ရှင်းလင်းပစ်တော့မည် ဖြစ်ပါသည်။



“ကျုပ်က မင်းတို့နဲ့ ယှဉ်ပြိုင်ပြီး ခွန်အားကို မဖြုန်းတီးပစ်ချင်ဘူး၊ ဒါပေမယ့် လူတစ်ယောက်နဲ့ ရင်ဆိုင်ရဦးမယ်ဆိုတော့ အချိန်လည်း မဖြုန်းချင်တော့ဘူး၊ သတိသာ ထားကြပေတော့”

စကားဆုံးလျှင် လက်ဝါးနှစ်ဘက် အသုံးပြုကာ စတင်တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

“ဟူး... ဟူး”

သူ၏လက်ဝါးနှစ်ဘက်မှ ပြင်းထန်သော လေပွေလှိုင်းများ ဖြစ်ပေါ်လာလေသည်။

ကိုချင်းထုံတို့ လေးယောက်လည်း အတွင်းအား ဖော်ထုတ်ကာ လက်တွဲရင်ဆိုင်လိုက်ကြလေသည်။

တောအုပ်ထဲ၌ ပြင်းထန်သော တိုက်ပွဲတခု ဖြစ်ပေါ်လာလေတော့သည်။



ကိုချင်းထုံ၊ ကျောက်ရီ၊ ချင်းစုလင်းနှင့် မရဏဘွားဘွားတို့သည် တက်ညီလက်ညီ စုပေါင်းကာ အတုမဲ့သိုင်းသခင်အား ရင်ဆိုင်လိုက်ကြလေသည်။

သူတို့လေးယောက် ပေါင်းစည်းခြင်းဖြင့် ရင်ဆိုင်ဆုံးမနိုင်လိမ့်မည်ဟုလည်း ယုံကြည်ထားကြလေသည်။

သို့သော်...

ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်လိုက်သောအခါ အတုမဲ့သိုင်းသခင်၏ သိုင်းပညာမှာ သူတို့ မျှော်လင့်ထားသည်ထက် ပို၍ မြင့်မားနေကြောင်း လက်တွေ့သိရှိလိုက်ကြရလေတော့သည်။

“ယား”

အတုမဲ့သိုင်းသခင်က ညာသံပေးကာ လက်ဝါးနှစ်ဘက်ကို အဆက်မပြတ် လှုပ်ရှားရိုက်ထုတ်လိုက်လျှင် လက်ဝါးရိပ်များ ရာထောင်ချီ ထွက်ပေါ်လာကာ ကိုချင်းထုံတို့ လူစုအား ဖရိဖရဲ ဖြစ်သွားစေတော့သည်။

“ဝုန်း”

“အား”

စူးရှသော အော်ဟစ်သံများ တခဲနက် ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

ကိုချင်းထုံတို့ လူစု ချက်ခြင်း ဖရိဖရဲ လွင့်စင်သွားကြလေတော့သည်။

သူတို့လေးယောက် စုပေါင်းရင်ဆိုင်ခဲ့ကြသော်လည်း အတုမဲ့သိုင်းသခင်အား မည်သို့မျှ မယှဉ်နိုင်ကြောင်း ထင်ရှားသွားလေတော့သည်။

ကိုချင်းထုံတို့ လွင့်စင်လဲကျသွားပြီး မြေပေါ်မှ ကပျာကယာ လူးလိမ့်ထလိုက်ကြလေသည်။

ကိုချင်းထုံ၊ ကျောက်ရီနှင့် မရဏဘွားဘွားတို့ မြေပေါ်မှ ပြန်ထလာနိုင်ခဲ့ကြသော်လည်း ချင်းစုလင်းထ မလာနိုင်တော့ချေ။

မြေပေါ်၌ မှောက်ခုံကြီး လဲကျကာ မလှုပ်မယှက် ဖြစ်နေပါတော့သည်။

“တောက်”

“သိကြသေးတာပေါ့”

မရဏဘွားဘွားနှင့် ကျောက်ရီမှာ ဒေါသချောင်းချောင်း ထွက်နေကြပြီ ဖြစ်သည်။

အတုမဲ့သိုင်းသခင်အား မယှဉ်နိုင်မှန်း သိထားကြသော်လည်း ကြောက်ရွံ့စိတ်လုံးဝ မရှိကြတော့ပါ။

ဒေါသတကြီး အော်ငေါက်ပြီး ပြေးဝင်သွားကြလေသည်။

ကိုချင်းထုံကတော့ ရှေ့မတိုးဘဲ နောက်ဆုတ်လိုက်၏။

ခပ်လှမ်းလှမ်းသို့ ရောက်လျှင် သစ်ပင်များကြား ပြေးဝင်သွားလေတော့သည်။

မရဏဘွားဘွားနှင့် ကျောက်ရီတို့က အတုမဲ့သိုင်းသမားနှင့် ရင်ဆိုင်နေကြချိန်၌ ကိုချင်းထုံ ထွက်ပြေးသွားလေတော့သည်။

အတုမဲ့သိုင်းသမား မှဲပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

သူ့ထံသို့ ပြေးဝင်လာကြသော ကျောက်ရီနှင့် မရဏဘွားဘွားတို့အား ဆီးကြိုရင်ဆိုင်လိုက်လေသည်။

“ခင်ဗျားတို့ ဘာမှ မတတ်နိုင်သေးဘူးဆိုတာ ခုထိ မသိကြသေးဘဲကိုး”

ကျောက်ရီ၏တိုက်ခိုက်မှုကို ပွတ်ကာသိကာ ရှောင်တိမ်းပေးပြီး မရဏဘွားဘွားအနီးသို့ လျှပ်တပြက် ချဉ်းကပ်ကာ လက်ဝါးဖြင့် ရိုက်ချလိုက်လေသည်။

သူ၏လှုပ်ရှားမှု လျင်မြန်လွန်းလှသဖြင့် မရဏဘွားဘွားမရှောင်နိုင်ခဲ့ပါချေ။

“ဝုန်း”

စူးရှစွာ အော်ဟစ်ရင်း မြေပေါ်လဲကျသွားတော့သည်။ မရဏဘွားဘွား ကံဆိုးသွားလျှင် ကျောက်ရီလည်း ထိတ်လန့်ကာ ထွက်ပြေးသွားမည်ဟု အတုမဲ့သိုင်းသမား ထင်မှတ်ထားလေသည်။

သို့သော်...

ကျောက်ရီသည် ထွက်ပြေးခြင်း မပြုသည့်အပြင် နောက်ဆုတ်ရှောင်တိမ်းခြင်းလည်း မပြုပါချေ။

“ယား”

ညာသံပေးကာ ရှေ့တိုးတိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

မရဏဘွားဘွား သေဆုံးသွားပြီ ဖြစ်သော်လည်း အတုမဲ့သိုင်းသမားအား မယှဉ်နိုင်မှန်းသိသော်လည်း ရင်ဆိုင်ဖို့ ကြိုးစားခြင်းမှာ အဘယ်ကြောင့်ပါနည်း။

ကျောက်ရီသည် ကိုချင်းထုံ ပြောသကဲ့သို့ သူတပါး၏ကျေးကျွန်ဘဝ ရောက်ရမှာကို မလိုလားသဖြင့် အသက်စွန့်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်ခြင်း ဖြစ်လေသည်။

ကျောက်ရီက သူ့သေကိုယ်သေ ရင်ဆိုင်လေသည်။

ထိပ်တန်းသိုင်းသမားကြီးပီပီ သူ၏တိုက်ခိုက်မှုမှာ ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းအောင် ပြင်းထန်နေသည်။

အခြားသူတစ်ယောက်ယောက်ဆိုလျှင် ကျောက်ရီ၏လက်ချက်ဖြင့် အသက်ပေးလိုက်ရမည် ဖြစ်ပါသည်။

ကျောက်ရီ၏တိုက်ခိုက်မှုကို ခံနိုင်လိမ့်မည် မဟုတ်ပါချေ။

သို့သော်...

အတုမဲ့သိုင်းသခင်ကား အလွန်ကြောက်စရာကောင်းသူ

ဖြစ်နေပါသည်။

ကျောက်ရီက ပြင်းထန်စွာ တိုက်ခိုက်လိုက်သော်လည်း မယှဉ်နိုင်တော့ပါချေ။

အတုမဲ့သိုင်းသခင်သည် လက်ဝါးတဘက် ဆန့်ထုတ်ကာ ကျောက်ရီ၏ရင်ဝကို ရိုက်ချလိုက်လေသည်။

သူ၏လက်ဝါးရိုက်ချက်သည် ကျောက်ရီ၏ရင်ဝကို တည့်တည့်မတ်မတ် တိုးဝင်းသွားလေသည်။

ကျောက်ရီ မရှောင်နိုင်တော့ပါ။

“ဝုန်း”

“အား”

စူးရှသော အော်ဟစ်သံများ ထွက်ပေါ်လာကာ ကျောက်ရီမှာ အဝေးသို့ လွင့်စင်သွားလေတော့သည်။

“ဟား... ဟား... ဟား”

အတုမဲ့သိုင်းသခင် ဟားတိုက်ရယ်မောလိုက်လေသည်။



“ဟူး... ဟူး”

အဝတ်အစား လေတိုးသံများ ထွက်ပေါ်နေပါသည်။

ကိုချင်းထုံက တဟုန်ထိုး ပြေးသွားလေသည်။

သူ စည်းရုံးသိမ်းသွင်းခဲ့သော မရဏဘွားဘွား၊ ချင်းစုလင်း

နှင့် နန်းယုစိမ်းတို့မှာ အတုမဲ့သိုင်းသမား၏လက်ချက်ဖြင့် သေဆုံးသွားခဲ့ကြပြီ ဖြစ်ပါသည်။

အတုမဲ့သိုင်းသခင်အား မည်နည်းနှင့်မျှ ရင်ဆိုင်နိုင်တော့မည် မဟုတ်ပါ။

ကိုချင်းထုံ ခံပြင်းဒေါသထွက်နေသကဲ့သို့ ကြောက်ရွံ့ထိတ်လန့်မှုများလည်း ဖြစ်ပေါ်နေပါသည်။

တဟုန်ထိုး ပြေးလွှားလာရင်း ကျောက်ရီ၏အော်ဟစ်သံကြားရလေသောအခါ ခြေလှမ်းတုန်ခနဲ ရပ်သွား၏။

နောက်ဆုံး ကျန်ရစ်ခဲ့သော ကျောက်ရီသည်လည်း အတုမဲ့သိုင်းသမားအား မယှဉ်နိုင်ဘဲ အရေးနိမ့်သွားပြီ ဖြစ်ပါသည်။

ကိုချင်းထုံ နောက်လှည့်ကြည့်လိုက်သည်။ ထိုစဉ်...  
“ဟူး... ဟူး”

အဝတ်အစား လေတိုးသံများနှင့်အတူ လူရိပ်တခု လျင်မြန်စွာ ပြေးလွှားလာနေသည်ကို တွေ့ရလေသည်။

အတုမဲ့သိုင်းသခင် လိုက်လာပြီ ဖြစ်ပါသည်။  
မည်သို့မျှ ရှောင်မလွတ်နိုင်တော့မှန်း သိ၍ ကိုချင်းထုံ အံတင်းတင်းကြိတ်ကာ ရင်ဆိုင်ရန် အသင့်ပြင်ထားလိုက်လေသည်။

အတုမဲ့သိုင်းသခင်က ချက်ခြင်း ရောက်လာသည်။  
ကိုချင်းထုံကို ခြေဆုံးခေါင်းဆုံးကြည့်ကာ မေး၏။

“ခင်ဗျား ထွက်မပြေးတော့ဘူးလား”  
ကိုချင်းထုံ ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“ကျုပ် ပြေးလည်း ခင်ဗျား အလွတ်ပေးမှာမှ မဟုတ်ပဲဗျာ”  
အတုမဲ့သိုင်းသခင် ရယ်မောလိုက်သည်။

“ကျုပ်ကို သစ္စာဖောက်ရင် ဘယ်သူ့ကိုမှ ချမ်းသာမပေးဘူးဆိုတာ ခင်ဗျား သိပါတယ်”

“ကျုပ်က သည်အတိုင်း ခေါင်းငုံ့ခံနေရမှာတော့ မဟုတ်ဘူးဗျ”

“ခင်ဗျား ကြိုးစားကြည့်ပေါ့ဗျာ”

“ကောင်းပြီ”

ကိုချင်းထုံက စတင်တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

အတုမဲ့သိုင်းသခင်ကလည်း ပြန်လည်တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

ကိုချင်းထုံ အကြောက်အကန် တိုက်ခိုက်လိုက်ခြင်းကြောင့် အတုမဲ့သိုင်းသမားမှာ လွယ်လွယ်နှင့်တော့ အနိုင်မရချေ။

သိုင်းကွက်သုံးလေးဆယ်ခန့် ယှဉ်ပြိုင်ပြီးတော့မှ...

“ဝုန်း”

အတုမဲ့သိုင်းသခင် အသာစီးရသွားကာ ကိုချင်းထုံလည်း နောက်ဆုတ်လိုက်ရလေတော့သည်။

အတုမဲ့သိုင်းသမား အနိုင်ရလိုက်သော်လည်း ဆက်၍တိုက်ခိုက်ခြင်း မပြုချေ။

“ခင်ဗျား စဉ်းစားဦးမလား”

“ဘာဗျ”

“ကျုပ်ကို သစ္စာခံပြီး ကျုပ် ခိုင်းတာလုပ်ဖို့ ခင်ဗျား စဉ်းစားမယ်ဆိုရင်တော့ အသက်ရှင်ဖို့ အခွင့်အရေး ရှိပါသေးတယ်လေ”

“ဝမ်းနည်ပါတယ်ဗျာ၊ ကျုပ် စဉ်းစားတော့မှာ မဟုတ်ပါဘူး”

“ဪ”

အတုမဲ့သိုင်းသခင် မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

“ခင်ဗျား ကြိုက်တဲ့လမ်းကို ခင်ဗျား ရွေးချယ်လိုက်တယ်ဆိုတော့ ကျုပ် ဘာမှ မပြောလိုတော့ပါဘူး”

စကားဆုံးလျှင် ရှေ့သို့ လျှပ်တပြက်တိုးတာ ကိုချင်းထုံ၏ ရင်ဝကို လက်ဝါးဖြင့် ရိုက်ချလိုက်လေသည်။

ကိုချင်းထုံ အကြောက်အကန် ခုခံနေသည့်ကြားမှ လျင်မြန်လှသော အတုမဲ့သိုင်းသမား၏ လက်ဝါးရိုက်ချက်ကို မရှောင်နိုင်ဘဲ...

“ဝုန်း”

“အား”

အဝေးသို့ လွင့်စင်သွားလေတော့သည်။

အတုမဲ့သိုင်းသခင်က ဆက်၍ တိုက်ခိုက်ခြင်း မပြုတော့ပါချေ။

တိုက်ခိုက်စရာ မလိုတော့ခြင်းကြောင့် ဖြစ်သည်။

ကိုချင်းထုံမှာ မြေပေါ်လဲကျကာ မလှုပ်မယှက် ဖြစ်သွားသည် မဟုတ်ပါလား။

မြေပေါ်မှ ပြန်ထမလာနိုင်တော့ပါ။

ကိုချင်းထုံမှာ အတုမဲ့သိုင်းသခင်၏လက်ချက်ဖြင့် သေဆုံးသွားခဲ့ပြီ ဖြစ်လေသည်။



နောက်ဆုံးလူ

လေပြည်လေညှင်း ဝေယမ်းတိုက်ခတ်လာသည်။

ရောင်စုံတောပန်းကလေးများ ငွားငွားစွင့်စွင့် ဖူးပွင့်နေသည့် တိုင် တိုက်ခတ်လာသော လေပြည်ထဲ၌ မွှေးကြိုင်သော ပန်းရနံ့များ အစား သွေးညှိနံ့များ လွင့်ပျံ့လာသည် ထင်ရ၏။

ကျေးငှက်ကလေးများ၏ ဘာသာဘာဝ တေးသီကျွေးသံ များကိုလည်း မကြားရပါ။

ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး ချောက်ခြားဖွယ်ကောင်းနေသည်ဟုပင် ထင်ရပေတော့သည်။

အတုမဲ့သိုင်းသခင်က တောအုပ်ထဲမှ ထွက်လာခဲ့လေ၏။

တောအုပ်အပြင်ဘက်သို့ ရောက်လျှင် လူတစ်ယောက်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ယိုချို ဖြစ်လေသည်။

ယိုချိုက မလှုပ်မယှက် ရပ်နေရာ အတုမဲ့သိုင်းသခင်၏သွား ရာလမ်းကို ပိတ်ဆိုတားဆီးထားသကဲ့သို့ ရှိနေတော့သည်။

အတုမဲ့သိုင်းသခင် သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

“နောက်ဆုံး ကျုပ်တို့နှစ်ယောက် ဆုံတွေ့ကြရပြီပဲ”

ယိုချိုက...

“ခင်ဗျား ဘယ်သူလဲဆိုတာ ကျုပ် ရိပ်မိနေပါပြီဗျာ”

အတုမဲ့သိုင်းသခင် ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ကျုပ် နားလည်တယ်၊ နေဝန်းဂေဟာ ပျက်စီးသွားချိန်မှာ မင်း အသက်ရှင်လျက် လွတ်မြောက်ခဲ့တာ ကံကောင်းတာပဲ၊ မင်း အသက်ရှင်နေရင် တစ်နေ့ ကျုပ်ကို ဒုက္ခပေးနိုင်တာဆိုတာ ကျုပ် ရိပ်မိတာပေါ့”

ယိုချိုက...

“ဒါကြောင့် ကျုပ် ဒုက္ခရောက်အောင် လုပ်ခဲ့တာပဲ မဟုတ် လား၊ ခင်ဗျားရဲ့ လက်ဝါးသိုင်းဟာ ကျုပ်တို့ဂေဟာရဲ့ လက်ဝါးသိုင်း နဲ့ ခပ်ဆင်ဆင်တူနေတယ်၊ ဒါကြောင့် ခင်ဗျား လက်ဝါးသိုင်း အသုံး ပြုပြီး မကောင်းမှုတွေ ပြုလုပ်တိုင်းမှာ ကျုပ်တို့ဂေဟာအပေါ် သိုင်း လောကသားတွေရဲ့ အထင်မှားစရာ ဖြစ်ခဲ့ရတယ်၊ အခုတော့ သည် အချက်တစ်ခုထဲကပဲ ခင်ဗျား ဘယ်သူလဲဆိုတာကို ကျုပ် ဖော်ထုတ် နိုင်ခဲ့ပါပြီဗျာ”

“ဟား... ဟား... ဟား”

အတုမဲ့သိုင်းသခင် သဘောကျစွာ ရယ်မောလိုက်လေ၏။  
ယိုချိုက စိုက်ကြည့်နေသည်။

အတုမဲ့သိုင်းသခင်သည် ဟားတိုက်ရယ်မောပြီးလျှင် ယို.ချီ အား မေးလိုက်လေသည်။

“ကဲ... ကျုပ် ဘယ်သူလဲဆိုတာ ပြောစမ်းပါဦး”

ယို.ချီက...

“ခင်ဗျားဟာ နဂါးစံအိမ်ပိုင်ရှင် သွေးနဂါးလုံကျန်းဆိုတာ ကျုပ် သိထားပါတယ်ဗျာ”

အတုမဲ့သိုင်းသခင် ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“မင်း မဆိုးဘူး၊ ကျုပ်ဟာ လုံကျန်းပါပဲ”

ဟု အမှန်အတိုင်း ဝန်ခံလိုက်လေတော့သည်။



သွေးနဂါးလုံကျန်း...

အတုမဲ့သိုင်းသခင်သည် ထင်ရှားသော သိုင်းရာဇာလေးဦး၌ ပါဝင်သည့် သွေးနဂါးလုံကျန်း ဖြစ်နေပါသည်။

သိုင်းလောက၌ ထူးခြားထက်မြက်သော သိုင်းပညာရပ် ကိုယ်စီဖြင့် ထင်ရှားသည့် သိုင်းရာဇာလေးဦး ရှိခဲ့သည်ကို သိုင်းလောကသားတိုင်း အသိ ဖြစ်လေသည်။

သိုင်းရာဇာလေးဦး ပူးပေါင်းလိုက်ပါက သိုင်းလောကကိုပင် လွှမ်းမိုးနိုင်လောက်သည်ဟု ရှောင်လင်ကျောင်းထိုင်ကိုယ်တိုင် မှတ်ချက်ပြုရသည်အထိ ထက်မြက်ခဲ့ကြသူများ ဖြစ်လေသည်။

သိုင်းရာဇာလေးဖော် လျှမ်းလျှမ်းတောက် ထင်ရှားကျော်ကြားခဲ့ကြသော်လည်း တစ်နေ့တွင် ရန်သူတစ်ယောက်၏လက်ချက်ဖြင့် လုပ်ကြံခံခဲ့ရလေသည်။

သိုင်းရာဇာလေးဦးစလုံး သိုင်းလောကမှ ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့ကြသည်။

သို့ဖြင့်...

နောက်ပိုင်းတွင် သိုင်းရာဇာလေးဦးအား သိုင်းလောကတခုလုံး မေ့သွားကြသကဲ့သို့ ဖြစ်သွား၏။

သိုင်းလောကသည်လည်း အေးချမ်းငြိမ်သက်နေခဲ့ပြီးမှ တဖန် ထူးခြားသော ကိစ္စများ ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့လေသည်။

ဇာတ်မြှုပ်ပျောက်ကွယ်နေသော အနက်ရောင်သိုင်းသမားများ သိုင်းလောက၌ ပြန်လည်ထွက်ပေါ်လာခဲ့ကြခြင်း ဖြစ်လေသည်။

အနက်ရောင်သိုင်းသမားများ ထွက်ပေါ်လာသည့်နည်းတူ ပန်းနီကျေးရွာ၌ နဂါးစံအိမ်ပိုင်ရှင် သွေးနဂါးလုံကျန်း ခိုအောင်းနေသည်ဟူသော သတင်းများလည်း ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့လေသည်။

ယခုတော့...

ထွက်ပေါ်ခဲ့သော သတင်းများ မှန်ကန်နေပြီ ဖြစ်သည်။

သွေးနဂါးလုံကျန်း ပြန်လည်ထွက်ပေါ်လာသည်။

ယို.ချီက သွေးနဂါးလုံကျန်းကို ဖော်ထုတ်ကာ ရင်ဆိုင်နိုင်ခဲ့ပြီ ဖြစ်လေသည်။



လေဝေယမ်း တိုက်ခတ်လာသောအခါ ယို.ချီ၏အဝတ်အစားများ တဖျပ်ဖျပ် လူးလွန်သွားလေသည်။  
ယို.ချီက မလှုပ်မယှက် ရပ်နေသည်။  
အတုမဲ့သိုင်းသခင်(ဝါ) သွေးနဂါးလုံကျန်းကလည်း မလှုပ်မယှက်...

ယို.ချီက မေးလိုက်သည်။

“ခင်ဗျားဟာ သိုင်းလောကတခုလုံး ကြည်ညိုလေးစားရတဲ့ သိုင်းရာဇာတစ်ဦး ဖြစ်ခဲ့ပေမယ့် ဘာကြောင့်များ ခုလို လုပ်ခဲ့တာလဲဗျာ”

“သိုင်းလောကကို လွှမ်းမိုးချင်လို့ပေါ့ကွာ”

“သိုင်းလောကသားတိုင်းရဲ့ ရင်ထဲမှာ သိုင်းပညာ တိုးတက် လိုစိတ်နဲ့ သိုင်းလောကတခုလုံး ဦးခိုက်ခံရတဲ့ဘဝကို လိုချင်မက်မောကြတယ်။ သူ့လို ဘဝမျိုး ပိုင်ဆိုင်နိုင်အောင် ကြိုးစားကြတယ်။ ကျုပ်လည်း သည်သဘောပါပဲ”

“သိုင်းလောကဟာ တစ်ဦးကောင်းတစ်ယောက်ကောင်းအတွက်မှ မဟုတ်တာပဲဗျာ”

သိုင်းလောက၌ အမျိုးမျိုးသော သိုင်းသမားများ မှီတင်းနေထိုင်လျက် ရှိကြပေသည်။

သိုင်းလောကသားများသည် လွတ်လပ်မှုနှင့် ပျော်ရွှင်မှုကို မြတ်နိုးခံမင်ပြီး ဇာတိမြေကို အရေးထား ခင်တွယ်သူများ ဖြစ်ကြပေသည်။

သိုင်းလောကသားတစ်ယောက် ဖြစ်ရသည်မှာ ဂုဏ်ယူစရာကောင်းသည့်ကိစ္စ ဖြစ်သော်လည်း သိုင်းလောကကို လွှမ်းမိုးချုပ်

ကိုင်လိုစိတ် ရှိသူများကြောင့် သိုင်းလောကသည် အရပ်ဆိုးအကျည်းတန် သွားရတတ်ပေတော့သည်။

သိုင်းလောကသားများ၏ သဘောဆန္ဒမပါဘဲ လွှမ်းမိုးချုပ်ကိုင်လိုသူကား အလွန်အတ္တမာနကြီးပြီး မိမိ၏အကျိုးကိုသာ ရှေ့တန်းတင်သူ သိုင်းလောကအတွက် မလိုလားအပ်သူ ဖြစ်လေသည်။

ထိုကဲ့သို့သော လူစားမျိုးများ ပေါ်ပေါက်လာပါက သိုင်းလောကတခုလုံး ဝိုင်းဝန်းဆန့်ကျင်လေ့ ရှိသည်။

ယခုလည်း အတုမဲ့သိုင်းသခင်အား ဝိုင်းဝန်းဆန့်ကျင်ခဲ့ကြပြီ ဖြစ်ပါသည်။

အတုမဲ့သိုင်းသခင်သည် သွေးနဂါးလုံကျန်း ဖြစ်နေသောအခါ ယို.ချီက ရင်ထဲမှ မရှင်းလင်းသော ကိစ္စများကို မေးမြန်းလိုက်လေသည်။

“သိုင်းရာဇာလေးယောက်ဟာ မိတ်ဆွေရင်းခြာတွေ ဖြစ်ခဲ့ကြပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ခင်ဗျားဟာ သစ္စာဖောက်ပြီး လုပ်ကြံခဲ့တယ်။ ဘာကြောင့်လဲ”

လုံကျန်းက...

“သူတို့က ကျုပ်နဲ့ ပူးပေါင်းလက်တွဲဖို့ ငြင်းခဲ့ကြလိုပေါ့”

“ဘာဗျ”

“သူတို့သုံးယောက် ကျုပ်နဲ့ ပူးပေါင်းလက်တွဲမယ်ဆိုရင် သိုင်းလောကကို လွှမ်းမိုးနိုင်မှာ အသေအချာပဲ။ သူတို့က ငြင်းခဲ့တယ် ကျုပ် အကြံကို လူသိမခံနိုင်ဘူး။ ကျုပ် ဘာသာဆက်ပြီး ကြိုးစားရင်လည်း သူတို့က ဝိုင်းပြီး နှောင့်ယှက်ဟန့်တားကြတော့မယ်။ ဒါကြောင့် ရှင်းပစ်ခဲ့တာပဲ။ သူတို့သာ မခိုက်မဲခဲ့ကြဘူးဆိုရင် သိုင်း

လောကတစ်ခုလုံး ကျုပ် ခြေဖဝါးအောက်ကို ရောက်နေတာ ကြာပြီ ပေါ့”

လုံကျန်းသည် ပြောရင်း မကျေမနပ် ဖြစ်လာပုံရှိသည်။  
သူ၏မျက်လုံးများလည်း ရီဝေလာသည်။  
အတိတ်မှ ဖြစ်ရပ်များကို မြင်ယောင်လာပုံ ရှိလေသည်။  
“ကျုပ်က သူတို့ကို ရှင်းပစ်ခဲ့တယ်”  
သိုင်းရာဇာသုံးဦးအား လုပ်ကြံခဲ့ပုံများကို ပြောပြလိုက်လေ  
တော့သည်။



### အပြင်းပြဆုံးသဒ္ဒါ

အေးမြသော ညချမ်းအချိန်အခါ ဖြစ်လေသည်။  
နဂါးစံအိမ်အပေါ်ထပ်ရှိ ကျယ်ဝန်းသော လေသာဆောင်၌  
စားသောက်ပွဲတခု ကျင်းပရန် စီစဉ်ထားသော စားပွဲပေါ်၌ စား  
သောက်ဖွယ်ရာများ အရက်များ အလှူပယ် ရှိနေသည်။  
သို့သော်...  
စားသောက်မည့်သူများတော့ ရှိမနေသေးပါ။  
နဂါးစံအိမ်ပိုင်ရှင် လုံကျန်း ချိန်းဆိုထားသော ဧည့်သည်များ  
ရောက်မလာကြသေးချေ။  
လုံကျန်းက မည်သည့်ဧည့်သည်များအား ချိန်းဆိုထားပါ  
သနည်း။



လုံကျန်း ချိန်းဆိုထားသည့် ဧည့်သည်များကားနယ်နယ်ရရ သိုင်းသမားများ မဟုတ်ကြပါချေ။

နေမင်းရာဇာ ယိုမှပင်း  
ဓားသခင် ကျင်းတိမိန်

သံမဏိလက်ညှိုး စုမာဖိုး

စသည့် လျှမ်းလျှမ်းတောက် ကျော်ကြားနေသော သိုင်းရာဇာသုံးယောက် ဖြစ်လေသည်။

လုံကျန်းသည်လည်း သွေးနဂါးလုံကျန်းဟူသော ဘွဲ့ထူးဖြင့် သိုင်းလောက၌ ထင်ရှားနေသော သိုင်းရာဇာတစ်ဦးပင်...

သူတို့ သိုင်းရာဇာလေးဦးမှာ ခင်မင်ရင်းနှီးနေကြပြီး တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် ဝင်ထွက်သွားလာမှုများ ရှိခဲ့ကြလေသည်။ ယခု...

လုံကျန်းက အရေးကြီးသော ကိစ္စတခု တိုင်ပင်ဆွေးနွေးလိုသည်ဟူသော အကြောင်းပြချက်ဖြင့် ကျန်သိုင်းရာဇာလေးယောက်အား ဖိတ်ခေါ်ခဲ့လေသည်။

ကျန်သိုင်းရာဇာသုံးယောက်မှာ ဖိတ်ခေါ်မှုကို လေးစားလက်ခံကာ မဖြစ်မနေ အရောက်လာကြလိမ့်မည်ဟု လုံကျန်း ယုံကြည်ထားလေသည်။

“ခွပ်ခွပ်... ခွပ်ခွပ်”

မြင်းခွာသံများ ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

ဧည့်သည်တစ်ယောက် ရောက်ရှိလာပြီ ဖြစ်ပါသည်။

ထိုဧည့်သည်မှာ သိုင်းရာဇာလေးဦး၌ ပါဝင်နေသူတစ်ယောက် ဖြစ်ပေမည်။

လုံကျန်းက စားပွဲ၌ ထိုင်ကာ အေးအေးဆေးဆေးပင်စောင့်ဆိုင်းနေလိုက်လေသည်။ “ဗဟိုလှေကမ်းပင်”

မကြာပါချေ။ “ဗဟိုလှေကမ်းပင်”

“ကြွပါ ခင်ဗျာ ကြွပါ”

“အိမ်ဖော်လှလင်များ၏ ဖိတ်ခေါ်သံနှင့်အတူ ဧည့်သည်တစ်ယောက် လိုက်ပါလာသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။

ရောက်လာသော ဧည့်သည်ကား နေမင်းရာဇာ ယိုမှပင်း ဖြစ်နေပါသည်။

“မိတ်ဆွေကြီး ရောက်လာပြီကိုး”

လုံကျန်း ထိုင်ရာမှထကာ ပျာပျာသလဲ ကြိုဆိုလိုက်သည်။ ယိုမှပင်းက...

“မိတ်ဆွေ ဖိတ်ခေါ်လိုက်တယ်ဆိုတော့လည်း အလေး

ထားပြီး လာခဲ့တာပေါ့ဗျာ” ဟဲ့... ဟဲ့... ကျုပ်ကို အလေးထားတဲ့အတွက် ကျေးဇူးပါပဲ

လုံကျန်းက နေရာထိုင်ခင်းပေးပြီး ယိုမှပင်းအတွက် အရက်တခွက် ငှဲ့ပေးလိုက်လေသည်။

“ယိုမှပင်းသည် စားသောက်ဖွယ်ရာများ ပြင်ဆင်ထားသည်

ကိုကြည့်ပြီး... ခင်ဗျား တခြားဧည့်သည်တွေကိုလည်း ဖိတ်ခေါ်ထားသေးတယ် ထင်ပါရဲ့”

ဟု မေးလိုက်လေသည်။

လုံကျန်း ခေါင်းညှိတ်လိုက်သည်။

“ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ”

“ဘယ်သူများလဲဗျ”

“ကျုပ်တို့ မိတ်ဆွေရင်းချာတွေပါ”

ယိုမှပင်းက...

“ကျင်းတိမိန်နဲ့ စုမာဖုံးကို ပြောတာများလားဗျာ”

“ဟဲ... ဟဲ... သူတို့က လွဲပြီး ဘယ်သူရှိရဦးမှာလဲဗျာ”

“သူတို့ ခုထိ ရောက်မလာကြသေးဘူးလား”

ထိုစဉ်...

“ကျုပ် ရောက်လာပါပြီဗျာ”

စကားသံနှင့်အတူ ဓားသခင် ကျင်းတိမိန် ရောက်ရှိလာသည်ကို တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။

“ဟော မိတ်ဆွေကြီး ရောက်လာပြီ”

လုံကျန်း ကြိုဆိုလိုက်၏။

ကျင်းတိမိန်က...

“မိတ်ဆွေ ယိုမှပင်းလည်း ရောက်နေပြီဆိုတော့ စုမာဖုံး တစ်ယောက်ပဲ လိုတော့တယ်”

“ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ”

“သူလည်း မကြာခင် ရောက်လာပါလိမ့်မယ်”

သူတို့၏စကားသံများနှင့် မရှေးမနှောင်းမှာပင် အပေါ်ထပ်သို့ လူတစ်ယောက် တက်လာသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ထိုလူကား စုမာဖုံး ဖြစ်ပါသည်။

စုမာဖုံးလည်း ရောက်လာပြီ ဖြစ်ရာ သိုင်းလောက၌ လျှမ်းလျှမ်းတောက် ကျော်ကြားနေသော သိုင်းရာဇာလေးဦး ဆုံမိကြပြီ။

ဖြစ်ပါသည်။

“ကဲ... မိတ်ဆွေတို့ စားသောက်လိုက်ကြပါဦးဗျာ”

လုံကျန်းက စားသောက်ဖွယ်ရာများဖြင့် ဧည့်ခံလိုက်လေတော့သည်။



လုံကျန်းသည် မိတ်ဆွေသုံးယောက်အား လိုလေသေးမရှိအောင် ဧည့်ခံကျွေးမွေး ပြုစုခဲ့လေသည်။

ဟင်းလျာများကား ထိပ်တန်းလက်ရာများ ဖြစ်သည်။

ကောင်းပေ့ညွန့်ပေ့ဆိုသည့် ဟင်းလျာများအပြင် အကောင်းစားအရက်လည်း ပါရှိလေသည်။

စုမာဖုံးက ချီးကျူးလိုက်သည်။

“အင်း... နဂါးစံအိမ်ကို လာခဲ့ရတာ ထိပ်တန်းစားသောက်ဆိုင်ကြီးတစ်ဆိုင်မှာ လာပြီး စားသောက်နေရသလိုပါပဲဗျာ”

ဓားသခင် ကျင်းတိမိန် ရယ်မောလိုက်လေသည်။

“မိတ်ဆွေကြီးလုံကျန်းက အထူးဂရုစိုက် ပြင်ဆင်ကျွေးမွေးပုံထောက်ရင် အကြောင်းတခုခုတော့ ရှိနေပြီ ထင်တယ်”

ယိုမှပင်း ထောက်ခံလိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ်ဗျာ၊ ခုတလော မိတ်ဆွေကြီးလုံကျန်း သိုင်းလောကထဲမှာ ခြေများနေတယ်ဆိုတာ ကျုပ် သတိပြုမိတယ်၊ ထူး

ခြားတဲ့ အကြောင်းတို့စွတခု ရှိနေမှာမလွဲဘူး။ ကဲ ဘယ်လိုလဲ ကျုပ်  
တို့ပြောတာ ဟုတ်တယ် မဟုတ်လားဗျာ  
လုံကျန်း ခေါင်းညိတ်လိုက်လေသည်။

“ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ၊ အရေးကြီးတဲ့ ကိစ္စတခု တိုင်ပင်ဆွေး  
နွေးချင်တာကြောင့် မိတ်ဆွေတို့ကို ဖိတ်ခေါ်လိုက်ရတာပါ”  
အားလုံးက လုံကျန်းကို ကြည့်လိုက်ကြသည်။

စားသောက်ပြီးစီးသွားကြပြီ ဖြစ်သလို လုံကျန်း၏အရေး  
ကြီးသောကိစ္စကို နားထောင်ဖို့သာ ရှိတော့သည် မဟုတ်ပါလား။  
လုံကျန်း၏မျက်နှာ တည်ကြည်လေးနက်သွားလေသည်။

“ကျုပ် အခုတလော သိုင်းလောကထဲမှာ ခြေများနေခဲ့တာ  
အမှန်ပါပဲ။ ဘာကြောင့်လဲဆိုရင် သိုင်းလောကရဲ့ အခြေအနေကို  
လိုက်ပြီး လေ့လာစုံစမ်းနေခဲ့တာပါပဲ”

စုမာဖုံးက...  
“အကြောင်းထူးတခုခုများ ရှိနေလို့လားဗျာ  
လုံကျန်းက...”

“ဟုတ်ပါတယ်  
သိုင်းရာဇာများပီပီ အကြောင်းထူး ရှိနေသည်ဆိုခြင်းကို  
စိတ်ဝင်စားသွားကြလေသည်။

“ပြောပါဦးဗျာ  
“ဘယ်လိုအကြောင်းထူးများ ရှိလို့လဲ”  
ဟု ဆိုင်းမေးလိုက်ကြသည်။

လုံကျန်းက...  
“သိုင်းလောကထဲမှာ ကျုပ် လေ့လာကြည့်တဲ့အခါမှာ”

ပေါ်ယံကြည့်ရင် အေးချမ်းငြိမ်သက်နေပေမယ့် ဂရုစိုက်ပြီး လေ့လာ  
ကြည့်ရင် သိုင်းလောကသား အတော်များများဟာ အထင်ကြီး တခွဲ  
သားနဲ့ မာန်မာနတွေ တက်ပြီး သူတလူငါတမင်း လုပ်ချင်တဲ့သဘော  
မျိုးတွေ ရှိနေတာကို တွေ့ခဲ့ရတာပါပဲ”  
စုမာဖုံးက...

“သည်လိုအဖြစ်မျိုးတွေ သိုင်းလောကထဲမှာ အများကြီး  
ရှိနေတာ အမှန်ပါပဲဗျာ”

ဟု ထောက်ခံလိုက်လေသည်။  
ယိုးမှပင်းက...  
“ဘယ်သူတွေ ဘယ်လောက်ပဲ မာန်မာန ထောင်လွှားကြ  
ပါစေ သိုင်းလောကကို နှောင့်ယှက်ဖျက်ဆီးဖို့ ကြိုးစားရင်တော့  
ကျုပ်က အယ်နည်းနဲ့မှ လက်ပိုက်ကြည့်နေမှာ မဟုတ်ပါဘူး၊ ပြတ်  
ပြတ်သားသား အရေးယူဆောင်ရွက်သွားမှာပါ”

သူ၏သဘောထားကို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပင် ပြောလေ၏။  
လုံကျန်းက...

“တစ်ယောက်ယောက်က သိုင်းလောကကို ဒုက္ခပေးလာ  
မယ်ဆိုရင် အသည်လူကို တားဆီးဟန့်တားရမယ်၊ ဆုံးမနှိမ်နင်းရ  
မယ်ဆိုတာ သိုင်းလောကသားတိုင်း သိကြပါတယ်၊ သိုင်းလောကကို  
လွှမ်းမိုးဖို့ ကြိုးစားခဲ့တဲ့ သိုင်းသမားတွေ ထွက်ပေါ်လာခဲ့ဖူးတဲ့ သာဓ  
ကတွေ ရှိပါတယ်၊ သူတို့ကို ဟန့်တားဆုံးမနိုင်ခဲ့ကြတာချည်းပါပဲ၊  
ဒါပေမယ့်...”

စကားစာပိုင်းတစ်ဖြင့် ရစ်ထားလိုက်လေသည်။  
စားသခင် ကျင်းတိန်က...

“...”

“...”

“ဒါပေမယ့် ဘာဖြစ်သလဲဗျာ”

လုံကျန်း ပြောလိုသည့် လိုရင်းအဓိပ္ပါယ်ကို မေး၏။  
ထိုအခါမှ လုံကျန်း ဆက်ပြောလေသည်။

“အဲသည် လူစားမျိုးကို မဟန့်တားနိုင်ခင် ဟန့်တားဖို့ ကြိုးစားနေစဉ် အချိန်ကာလမှာတော့ သိုင်းလောက အတော်လေး ဒုက္ခရောက်ခဲ့တယ်ဆိုတာကို ကျုပ် သတိပြုမိထားပါတယ်”

“ဒါအမှန်ပါပဲဗျာ”

ဓားသခင် ကျင်းတိမိန် ထောက်ခံလိုက်လေသည်။

“သိုင်းလောကကို လွှမ်းမိုးချင်တဲ့ လူတစ်ယောက် ပေါ်ပေါက်လာပြီဆိုတာနဲ့ သွေးထွက်သံယို တိုက်ပွဲတွေ အဆက်မပြတ် ဖြစ်ပေါ်လာတော့တာပါပဲ။ ဝမ်းနည်းကြေကွဲစရာတွေနဲ့ ကြုံတွေ့ပြီးမှ ဒုက္ခပေးတဲ့လူကို ဆုံးမနိုင်ကြတာချည်းပါပဲ”

လုံကျန်းက...

“ကျုပ်က သည်လိုအဖြစ်မျိုးတွေ ထပ်ပြီး မပေါ်ပေါက်လာရလေအောင် ဒုက္ခပေးမယ့်လူ ပေါ်ပေါက်လာမှ ဆုံးမနိုင်မိနင်းနိုင်တာ ထက် ခုလို သိုင်းလောကတခုလုံး အေးချမ်းငြိမ်သက်နေတုန်းပဲ ကြုံတင်တားဆီး ကာကွယ်ထားတာ အကောင်းဆုံးလို့ ယူဆမိတယ်”

သူ၏စကားကို အားလုံး တက်ညီလက်ညီ ထောက်ခံလိုက်ကြလေသည်။

“သိပ်ကောင်းတာပေါ့ဗျာ”

“အတော့်ကို တန်ဖိုးရှိတဲ့ အတွေးမျိုးပဲဗျို့”

“မိတ်ဆွေ ပြောတာကို လက်ခံပါတယ်ဗျာ”

လုံကျန်း ကျေနပ်သွားလေသည်။

“သိုင်းလောကကို နှောင့်ယှက်မယ့်လူ မပေါ်ပေါက်လာရလေအောင် သိုင်းလောက အစဉ်အမြဲ အေးချမ်းသာယာနေရလေအောင် တာဝန်ယူဆောင်ရွက်မယ့် လူတစ်ယောက် ဒါမှမဟုတ် အဖွဲ့တဖွဲ့တော့ ရှိသင့်တယ်လို့ ကျုပ်ယူဆမိတယ်”

စုမာဖုံးက...

“သည်ကိစ္စကို ဘယ်သူမှ လျစ်လျူရှုမထားပါဘူး။ အဖြူရောင်သိုင်းသမားအားလုံးက မဖြစ်သင့်တာ မဖြစ်ရလေအောင် တာဝန်ယူ ဖြေရှင်းပေးနေကြတာပဲ။ ရှောင်လင်၊ ဝူတန်း၊ ဝူဗီး အစရှိတဲ့ သိုင်းအဖွဲ့ကြီးတွေကလည်း ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်နေကြတာပဲ မဟုတ်လားဗျာ”

ယိုမှပင်းက...

“ဟုတ်ပါတယ်၊ အားလုံး ဝိုင်းပြီး စောင့်ရှောက်နေကြတဲ့ သဘော ရှိနေတာပဲ မဟုတ်လားဗျာ”

လုံကျန်း၏မျက်နှာ ပို၍ တည်ကြည်လေးနက်လာသည်။

“အားလုံး ဝိုင်းပြီး စောင့်ထိန်းနေကြပေမယ့် သူလိုလို ကိုယ်လိုလိုနဲ့ လစ်ဟင်းမှုတွေ အများကြီး ရှိခဲ့ပါတယ်၊ ဒါကြောင့်လည်း တခါတခါ မလိုလားအပ်တဲ့ ပြဿနာတွေ ဖြစ်ပေါ်လာတာပေါ့ဗျာ”

စုမာဖုံးက...

“မိတ်ဆွေမှာ အကြောင်းတခုခုတော့ ရှိနေပြီ ထင်ပါတယ်”

လုံကျန်းက...

“ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ၊ ကျုပ် ဖြစ်စေချင်တာက သိုင်းလောက အကျိုးကို တာဝန်ယူဆောင်ရွက်မယ့်လူတစ်ယောက် သီးသန့်ရှိနေသင့်တာပါပဲ။ သူဟာ သိုင်းလောကမှာ ဘယ်လို ပြဿနာမျိုးမှ မ

ပေါ်ပေါက်ရလေအောင် သိုင်းလောက အေးချမ်းသာယာနေရလေ  
အောင် တချိန်လုံး ဂရုစိုက် ဆောင်ရွက်သွားမယ့် လူစားမျိုးပဲ ဖြစ်ရပါ  
မယ်၊ ဘဝတရလုံး ရင်းနှီးမြုပ်နှံပြီး သိုင်းလောကအကျိုးကို ဇောက်ချ  
လုပ်ကိုင်မယ့်လူ ဖြစ်ရပါမယ်။

ယိုမှပင်း ပြုံးလိုက်သည်။

“အတော့်ကို စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းတဲ့ စကားပဲဗျို့။”

ကျင်းတိမိန်က...

“သိုင်းလောကအကျိုး ဆောင်ရွက်နေကြတယ်ဆိုပေမယ့်  
တခြားကိစ္စတွေနဲ့ အလုပ်ရှုပ်ပြီး မအားမလပ်တာမျိုး ရှိတတ်ပါ  
တယ်၊ ဘယ်အချိန်မှာမဆို အာရုံစူးစိုက်ဇောက်ချထားရမယ်ဆိုတာ  
တော့ ခက်ခဲပါလိမ့်မယ်၊ သည်လို လူစားမျိုး မရှိသေးတာ အမှန်ပါ  
ပဲ။”

စုမာဖုံးလည်း သဘောတူလေသည်။

“သည်လို လူစားမျိုး ပေါ်ပေါက်လာရင်တော့ တခေတ်မှာ  
တစ်ယောက်ဆိုသလို ရာဇဝင်တွင်မယ့် သိုင်းလောက သူရဲကောင်း  
ဖြစ်လာမှာပါပဲ။”

လုံကျန်း ကျေနပ်သွားလေသည်။

“စိတ်ချပါဗျာ သည်လို လူစားမျိုးတွေ ကျိန်းသေပေါ်ထွက်  
လာမှာပါ။”

“ပေါ်ထွက်လာမယ် ဟုတ်လား။”

“ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ”

လုံကျန်းက လက်လေးချောင်း ထောင်ပြလိုက်သည်။

“တစ်ယောက်ထဲတောင် မဟုတ်ဘူး၊ လေးယောက် ရှိပါ

တယ်ဗျာ”

ယိုမှပင်း၊ စုမာဖုံးနှင့် ကျင်းတိမိန်တို့ အချင်းချင်း ကြည့်  
လိုက်ကြလေသည်။ စာဖန်...

“သည်လို လူစားမျိုးက တကယ်ပဲ ရှိမှာလား။”

“ဘယ်သူများလဲဆိုတာ သိချင်ပါသေးတယ်ဗျာ”

“တစ်ယောက်ထဲ မဟုတ်ဘဲ လေးယောက်ဆိုတော့ အံ့ဩစ  
ရာတောင် ကောင်းနေပါပြီဗျာ”

လုံကျန်းက...

“ခင်ဗျားတို့ တွေ့ချင်ကြရင် တွေးဝေးရှာနေစရာ မလိုပါဘူး၊  
သည်နေရာမှာပဲ ရှိနေပါတယ်ဗျာ”

ဟု ပြောလျှင် စုမာဖုံးတို့ ဟင်ခနဲ ဟာခနဲ ဖြစ်သွားကြလေ  
တော့သည်။

“ဤထဲမှာပဲရှိတာပဲ... ဤထဲမှာပဲရှိတာပဲ... ဤထဲမှာပဲရှိတာပဲ...”

“ဤထဲမှာပဲရှိတာပဲ... ဤထဲမှာပဲရှိတာပဲ... ဤထဲမှာပဲရှိတာပဲ...”

“ဤထဲမှာပဲရှိတာပဲ... ဤထဲမှာပဲရှိတာပဲ... ဤထဲမှာပဲရှိတာပဲ...”

“ဤထဲမှာပဲရှိတာပဲ... ဤထဲမှာပဲရှိတာပဲ... ဤထဲမှာပဲရှိတာပဲ...”

“ဤထဲမှာပဲရှိတာပဲ... ဤထဲမှာပဲရှိတာပဲ... ဤထဲမှာပဲရှိတာပဲ...”

“ဤထဲမှာပဲရှိတာပဲ... ဤထဲမှာပဲရှိတာပဲ... ဤထဲမှာပဲရှိတာပဲ...”

“ဤထဲမှာပဲရှိတာပဲ... ဤထဲမှာပဲရှိတာပဲ... ဤထဲမှာပဲရှိတာပဲ...”

“ဤထဲမှာပဲရှိတာပဲ... ဤထဲမှာပဲရှိတာပဲ... ဤထဲမှာပဲရှိတာပဲ...”

ကို မတွေ့ချင်ဘူးလားဗျာ”

မှယုံပင်းက...

“မိတ်ဆွေပြောတဲ့ သူရဲကောင်းလေးယောက်ထဲမှာ ကျုပ်ကိုပါ ထည့်တွက်ထားမယ်ဆိုရင် မိတ်ဆွေ မှားယွင်းနေပြီလို့ ပြောချင်ပါတယ်ဗျာ”

လုံကျန်းက...

“ဘာဖြစ်လို့လဲဗျ”

“ကျုပ်ရဲ့ ဘဝကို မြှုပ်နှံပြီး ဇောက်ချလုပ်ကိုင်ဖို့ ဆိုတာ မဖြစ်နိုင်လို့ပါ။ ကျုပ်သား ယိုးချိန်နဲ့ တခြားကိစ္စတွေအတွက် အချိန်ပေးဖို့ ရှိနေသေးလို့ပါ”

ယိုးမှပင်း၏စကားကို ခရေခြံဝင်းပိုင်ရှင် ဓားသခင် ကျင်းတိမိန် ထောက်ခံလိုက်လေသည်။

“ဟုတ်တယ်ဗျို့၊ ကျုပ်လည်း သမီးလေးကျင်းကျင်းရဲ့ ဘဝရှေ့ရေးအတွက် စီစဉ်ရဦးမယ်၊ ပြီးတော့ ကျုပ်ရဲ့ ကိုယ်ပိုင်အချိန်တွေဟာ ဝါသနာပါရာကိစ္စတွေ ဆောင်ရွက်ရမယ်ဆိုတော့ တချိန်လုံး အချိန်ပေးထားဖို့ဆိုတာ မဖြစ်နိုင်တော့ပါဘူးဗျာ”

သံမဏိလက်ညှိုး စုမာဖုံးလည်း ငြင်းလိုက်လေသည်။

“သိုင်းလောကဟာ ရှုပ်ထွေးပွေလီတဲ့သဘော ရှိပါတယ်၊ အန္တရာယ် မပေါ်ပေါက်လာအောင် ကြိုတင်တားဆီး ကာကွယ်သွားရမယ်ဆိုတာ မှန်ပေမယ့် ဘာဖြစ်လာမလဲဆိုပြီး တချိန်လုံး မျက်လုံးဒေါက်ထောက်ကြည့်နေဖို့ဆိုတာ မလွယ်ပါဘူး၊ ကျုပ်က သည်လောက် စိတ်ရှည်မယ့် လူတစ်ယောက် မဟုတ်တာ သေချာပါတယ်”

သုံးယောက်သား လုံကျန်း၏စကားကို လက်မခံနိုင်ဘဲ ငြင်း

ပယ်လိုက်ကြခြင်း ဖြစ်လေသည်။

လုံကျန်း မျက်နှာပျက်သွားလေသည်။

“ကျုပ်က သိုင်းရာဇာလေးယောက် ပူးပေါင်းလိုက်ရင် သိုင်းလောကမှာ ဘယ်သူ့ကိုမှ မှုစရာ မလိုတော့ဘူးလို့ ယုံကြည်ထားတယ်၊ အနက်ရောင်သိုင်းသမားတွေသာမကပဲ ရှောင်လင်၊ ဝူတန်း၊ ဂူဗီး အစရှိတဲ့ သိုင်းဂိုဏ်းကြီးတွေ အပါအဝင်ပေါ့လေ၊ ကျုပ်တို့လေးယောက်ကို ဘယ်သူကမှ မော့မကြည့်ခုံကြဘူးဆိုရင် ကျုပ်တို့စကားကို အားလုံး နားထောင်ကြမယ်ဆိုရင် ဘယ်သူကမှ ခေါင်းမထောင်ခုံကြတော့တဲ့အတွက် သိုင်းလောကမှာ ပြဿနာ ဖြစ်ပေါ်လာဖို့ဆိုတာ မဖြစ်နိုင်တော့ပါဘူး”

ယိုးမှပင်းက...

“ရှောင်လင်၊ ဝူတန်း၊ ဂူဗီး စတဲ့ သိုင်းဂိုဏ်းကြီးတွေလည်း ပါတာပဲလား”

လုံကျန်းက...

“ပါတာပေါ့ သိုင်းလောကတခုလုံးပဲ”

“ဟာ... မဖြစ်နိုင်တာဗျာ”

“ဘာကြောင့် မဖြစ်နိုင်ရမှာလဲ”

“အားနာစရာ ကောင်းပါတယ်ဗျာ၊ ပြီးတော့ သူတို့ကို မလေးစားရာ ကျနေပါ့မယ်”

ယိုးမှပင်းက သဘောရိုးဖြင့် ပြောလေသည်။

စုမာဖုံး ထောက်ခံလိုက်သည်။

“သည်ဂိုဏ်းကြီးတွေဟာ သိုင်းလောကမှာ ပေါ်ပေါက်လာခဲ့တာ နှစ်ပေါင်းရာချီနေပါပြီ၊ ခုတိုင်အောင် အဓွန့်ရှည်တည်တံ့ပြီး

သိုင်းလောကအကျိုး အများအကျိုး သည်ပိုးဆောင်ရွက်နေကြတုန်း ပါပဲ၊ ကျုပ်တို့ သိုင်းရာဇာလေးဦးကတော့ မနေ့တနေ့ကမှ ပေါ်ပေါက်လာခဲ့ကြတာပါဗျာ၊ သူတို့ကို ကျော်ပြီး ကျုပ်တို့ တာဝန်ယူဖို့ ဆိုတာ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။

ကျင်းတိမိန်က ချို့ယွင်းချက်တခုကို ထောက်ပြလိုက်လေသည်။

“ရှောင်လင်း၊ ဝူတန်း၊ ဂူဗီး၊ ငိုဗီး အစရှိတဲ့ သိုင်းဂိုဏ်းကြီးတွေ ကျုပ်တို့ လက်အောက်မှာ နေရမယ်၊ ကျုပ်တို့ စကားကို နားထောင်ရမယ်ဆိုတာ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး၊ သူတို့ကို စော်ကားမော်ကား လုပ်တာနဲ့ အတူတူပါပဲ”

ဤတွင် လုံကျန်းက တဟားဟား ရယ်မောလိုက်လေတော့သည်။

“ဝမ်းနည်းစရာကောင်းတာပဲ”

“ဗျာ... ဗျာ...”

“ဟာ... ဟာ...”

လုံကျန်း၏ရယ်မောသံက အေးစိမ့်နေသည်။

သဘောကျ၍ ရယ်မောခြင်းမျိုး မဟုတ်ပါ။

ရယ်သံက ခြိမ်းခြောက်နေသကဲ့သို့ အေးစိမ့်နေသည် မဟုတ်ပါလား။

ယိုမှပင်းတို့ လုံကျန်းကို အကဲခတ်ကြည့်လိုက်ကြ၏။

လုံကျန်းက ရယ်မောပြီးမှ...

ခင်ဗျားတို့ သုံးယောက်က အတော်ကို အားနာတတ်ကြတာကိုး၊ ကိုယ့်ကိုကိုယ်လည်း ယုံကြည်စိတ်ချမှု မရှိကြတဲ့ သဘောမျိုးပဲ”

ယိုမှပင်းက...

“မိတ်ဆွေ ကျုပ်တို့နဲ့ အရေးတကြီး တိုင်ပင်ဆွေးနွေးချင်တယ်ဆိုတာ ဘယ်လိုကိစ္စလဲ ပြောပါဗျာ”

“ကျုပ် အခု ပြောနေတဲ့ ကိစ္စပဲဗျာ”

“ဒါဆို ကျုပ်တို့ လေးယောက်ပေါင်းပြီး သိုင်းလောကကို လွှမ်းမိုးကြမယ်ဆိုတဲ့ သဘောလားဗျာ”

“သိုင်းလောက ကောင်းကျိုးအတွက် ကိုယ်တို့စွန့်အနစ်နာခံပြီး ဆောင်ရွက်ရမယ့် သဘောပါဗျာ”

ယိုမှပင်းသည် သဘောမနောကောင်းသူ ဖြစ်သော်လည်း တိကျပြတ်သားသူ ဖြစ်ပါသည်။

“ဝမ်းနည်းပါတယ်ဗျာ၊ ကျုပ် ပူးပေါင်းလက်တွဲဖို့ဆိုတာ ဘယ်နည်းနဲ့မှ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး”

ပြတ်ပြတ်သားသားပင် ငြင်းလိုက်လေသည်။

စုမာဖိုးကလည်း ထိုသို့ပင် သဘောထား ရှိလေသည်။

“သည်အလုပ်မျိုးတော့ ကျုပ်လည်း လုပ်မှာ မဟုတ်ပါဘူးဗျာ”

ကျုပ်လည်း အတူတူပဲ”

ကျင်းတိမိန် ကဗျာကသာ ဝင်ပြော၏။

လုံကျန်း စိတ်ပျက်သွားလေသည်။

“ကျုပ်ကတော့ ကျုပ်စိတ်ကူးကို ပြောပြလိုက်ရင် ခင်ဗျား

တို့ ချက်ခြင်း လက်ခံကြလိမ့်မယ် ထင်ခဲ့မိတာဗျ၊ သိုင်းလောကအတွက် တကယ်တမ်း အနစ်နာခံဆောင်ရွက်ဖို့ ကျုပ် စိတ်ကူးထားတာ”

ယိုမှပင်းက...

“မိတ်ဆွေရဲ့ သဘောထားကို ကျုပ် နားလည်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် သိုင်းလောကသားတွေဘက်က ကြည့်ရင်တော့ ကျုပ်တို့ သိုင်းရာဇာလေးဦးဟာ ထိပ်တန်းသိုင်းပညာ ရှိကြတာနဲ့ ဝါရင့်ဂိုဏ်းကြီးတွေကိုတောင် အမှုမထားတော့ဘဲ သိုင်းလောကကို လွှမ်းမိုးဖို့ ကြံစည်ကြိုးစားကြတယ်လို့ အပြစ်တင်ကြလိမ့်မယ်”

စုမာဖုံးက...

“အပြစ်တင်ရုံ ဘယ်ကမလဲ ဝိုင်းဝန်းဆန့်ကျင်ကြတော့မှာပေါ့၊ သိုင်းလောကအတွက် အရေးတကြီး လုပ်စရာ ဘာမှ မလိုသေးတာကြောင့် မိတ်ဆွေ ပြောသလို လုပ်ခဲ့ရင် သိုင်းလောကကို လက်ဝါးကြီးအုပ်ဖို့ ကြိုးစားတယ်လို့ သတ်မှတ်ခံရမှာ”

ကျင်းတိမိန် ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ကျုပ်တို့က တစ်သက်လုံး နာမည်ကောင်းရခဲ့ပြီးမှ အထင်မှားခံရမယ်၊ စွပ်စွဲခံရမယ်၊ နာမည်ပျက်မယ်၊ သည်လို အဖြစ်မျိုးတော့ လုံးဝမလိုလားပါဘူးဗျာ”

လုံကျန်း မဲ့ပြုံးပြုံးလိုက်သည်။

“ကျုပ် အကြံအစည်က သည်လောက်တောင် ဖြစ်နေပြီလား၊ ဒါဆိုရင်တော့ အတော့်ကို ဝမ်းနည်းစရာ ကောင်းနေပါပြီဗျာ”

ယိုမှပင်း ဖျောင်းဖျလိုက်လေသည်။

“မိတ်ဆွေ စိတ်မပျက်ပါနဲ့ဗျာ၊ သိုင်းလောကအတွက် စိတ်

ကောင်း စေတနာထားပြီး ကြံစည်ခဲ့တာကို ကျုပ်တို့ နားလည်ပါတယ်၊ မဖြစ်နိုင်တဲ့ ကိစ္စတခုမို့ လက်လျှော့လိုက်စေချင်ပါတယ်၊ ဘယ်သူကမှ မိတ်ဆွေကို အပြစ်မပြောနိုင်ကြပါဘူး”

ကျင်းတိမိန်က...

“ဒါပေါ့လေ၊ သိုင်းလောက ကောင်းစားစေချင်တဲ့ဆန္ဒ စေကြီးလွန်းလို့ ခုလို တွေးတောကြံစည်မိတာ အပြစ်ပြောလို့ ဘယ်ရပါ့မလား”

စုမာဖုံးက လုံကျန်းကို ဦးညွတ်လိုက်လေသည်။

“မိတ်ဆွေရဲ့ စေတနာကို လေးစားချီးကျူးပါတယ်ဗျာ”

လုံကျန်း သက်ပြင်းချလိုက်လေသည်။

“ကျုပ်အပေါ် စာနာ နားလည်မှု ရှိကြတာကို ကျေးဇူးတင်လို့ မဆုံးပါဘူး၊ ကဲ... ကျုပ် မဖြစ်နိုင်တာတွေကို ပြောခဲ့မိတာ မေ့ပစ်လိုက်ကြပါတော့ဗျာ၊ ကျုပ်တို့ မိတ်ဆွေလေးယောက် ဆုံတွေ့တုန်း ပျော်ပျော်ပါးပါး စားသောက်လိုက်ကြတာပေါ့”

ယိုမှပင်း ရယ်မောလိုက်လေသည်။

“ဟုတ်တယ် ဒါအကောင်းဆုံးပဲ”

စုမာဖုံးက...

“ကျုပ်တို့ ထပ်ပြီး စားသောက်ကြရဦးမှာပေါ့”

ကျင်းတိမိန်က...

“ထိပ်တန်း ဟင်းလျာတွေနဲ့ အကောင်းဆုံးဆိုတဲ့ အရက်ကို ဘယ်နှစ်ခါပဲ စားသောက်ရစမ်းပါစေ၊ ကျုပ်က ငြင်းမှာ မဟုတ်ပါဘူး”

အားလုံး ရယ်မောလိုက်ကြ၏။



ပြင်ပလားစာ ထို့နောက် စကားလမ်းကြောင်းပြောကာ ထွေရာလေးပါး  
ပြောဆိုရင် ဝိုင်းဖွဲ့ စားသောက်လိုက်ကြလေတော့သည်။

ယိုးမှပင်းတို့သည် အမှန်တကယ်လည်း လုံကျန်း မြောခဲ့  
သော စကားများကို မေ့ထားလိုက်ကြလေသည်။

လုံကျန်းအပေါ်မည်သို့မျှ သဘောမထားဘဲ မိတ်ဆွေရင်း  
ခြာတစ်ယောက်အဖြစ် ဆက်လက်ဆက်ဆံခဲ့ကြလေသည်။

သို့သော်...

လုံကျန်းကတော့ သဘောထား ပြောင်းလဲနေပြီ ဖြစ်ပါ  
သည်။

သိုင်းလောကအား လွှမ်းမိုးချုပ်ကိုင်နိုင်စွမ်း ရှိပါလျက် သူ  
နှင့် လက်တွဲဖို့ ငြင်းဆန်ခဲ့ကြသော ယိုးမှပင်းတို့အား မကျေမနပ်  
ဖြစ်သွားလေသည်။

“သူတို့ လက်မတွဲတော့ကော ငါ့ဘာသာ တစ်ယောက်ထဲ  
မကြိုးစားနိုင်ဘူးလား”

သိုင်းလောကအား လွှမ်းမိုးနိုင်ရေးအတွက် တစ်ယောက်ထဲ  
ဆက်လက် ကြိုးစားသွားရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်၏။

လုံကျန်း စိတ်သဘောထား ပြောင်းလဲသွားပြီဆိုသည် ကို  
ယိုးမှပင်းတို့ လုံးဝမရှိပဲမိခဲ့ကြချေ။

...

...

...

လက်တွေ့

သိုင်းလောက၌ ထူးခြားသော အဖြစ်အပျက်များ ဖြစ်ပေါ်  
လာလေသည်။

အေးချမ်းငြိမ်သက်နေသော သိုင်းလောကတစ်ခုလုံး လှုပ်ရှား  
သွားအောင်ပင် အနက်ရောင်သိုင်းသမားများ ထကြွသောင်းကျန်း  
လာကြခြင်း ဖြစ်လေသည်။

အနက်ရောင်သိုင်းသမားများသည် မြို့ရွာများ၊ အာမခံဌာန  
များအား တိုက်ခိုက်လုယက်ကြသည်။

အင်အားနည်းပါးသော အဖြူရောင်သိုင်းဂိုဏ်းလေးများ  
အား တိုက်ခိုက်ဖျက်ဆီးကြလေသည်။

တိုက်ပွဲများ အဆက်မပြတ် ဖြစ်ပေါ်လာပြီး သိုင်းလောက

တခုလုံး မငြိမ်မသက် ဖြစ်လာလေတော့သည်။

ထိုဖြစ်ရပ်များကြောင့် ယိုမှပင်း၊ ကျင်းတိမိန်နှင့် စုမာဖုံးတို့ လက်ပိုက်ကြည့်မနေနိုင်ကြတော့ဘဲ သိုင်းလောကထဲသို့ ဆင်းလာခဲ့ ကြလေတော့သည်။

ယိုမှပင်းသည် မြင်းတစ်စီးဖြင့် အနက်ရောင်သိုင်းသမား များ ထကြွသောင်းကျန်းနေသော ကြူးစူးမြို့သို့ ဦးတည်ထွက်လာခဲ့ လေသည်။

တောအုပ်များ၊ တောင်ကုန်းများနှင့် ကျေးရွာကလေးများ ကို ဖြတ်ကျော်ပြီးလျှင် ကြူးစူးမြို့သို့ သွားသော လမ်းမကြီးပေါ်သို့ ရောက်ရှိသွားလေသည်။

ထိုလမ်းမကြီးအတိုင်း ဆက်၍ ခရီးနှင့်သွားရာ မြို့ကလေး တစ်မြို့သို့ ရောက်လာ၏။

နေဝန်းနီမှာ ကောင်းကင်အလယ်ဗဟိုသို့ ရောက်ရှိနေပြီ ဖြစ်ပါသည်။

နေမွန်းတည့်ချိန်သို့ပင် ရောက်ရှိနေပြီဖြစ်ရာ ယိုမှပင်းမှာ ခေတ္တအနားယူ စားသောက်ရန် ဆုံးဖြတ်လိုက်လေသည်။

သူ၏မြင်းကိုလည်း အနားပေးကာ အစာရေစာ ကျွေးမွေး ရန် လိုအပ်နေသည်ဖြစ်ရာ စားသောက်ဆိုင်တစ်ဆိုင်ရှေ့၌ ရပ်တန့် လိုက်လေသည်။

ဤတွင်...

ဆိုင်ရှေ့၌ မြင်းဖြူကြီးတစ်ကောင် ရပ်တန့်ထားသည်ကို တွေ့ရလေသည်။

ယိုမှပင်း အံ့သြသွားလေသည်။

“သည်မြင်းဖြူကြီးဟာ လုံကျန်းရဲ့မြင်း ဖြစ်လိမ့်မယ် ထင် တယ်”

သူ တွေးတောနေစဉ်မှာပင် ဆိုင်ထဲမှ နှုတ်ဆက်စကားသံ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရလေသည်။

“ဗျို မိတ်ဆွေကြီး ယိုမှပင်း ဘာတွေ စဉ်းစားနေတာလဲဗျ၊ ဆိုင်ထဲ မဝင်တော့ဘူးလား”

ထိုစကားသံမှာ လုံကျန်း၏စကားသံဖြစ်ကြောင်း ယိုမှပင်း မှတ်မိလေသည်။

လှမ်းကြည့်လိုက်လျှင် ဆိုင်ထဲမှ လက်ရပ်ခေါ်နေသည့် လုံ ကျန်းကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

“ဟာ... မိတ်ဆွေကြီးလည်း ရောက်နေတာကိုး”

ယိုမှပင်း ဝမ်းသာအားရဖြစ်ကာ ဆိုင်ထဲဝင်သွားလိုက် လေသည်။

လုံကျန်းကပင် ဆိုင်လုလင်ကို ခေါ်ကာ စားသောက်ဖွယ်ရာ များ မှာကြားပေးလေသည်။

“ကဲ... မိတ်ဆွေ၊ ဆာနေပြီ မဟုတ်လား၊ ဗိုက်အရင် ဖြည့် လိုက်ဦး”

“ဟုတ်တယ်ဗျို”

ယိုမှပင်း အားရပါးရ စားသောက်လိုက်လေသည်။

လုံကျန်းလည်း စားသောက်လိုက်လေသည်။

နှစ်ယောက်သား စားသောက်ပြီးစီးသွားကြတော့မှ လုံ ကျန်းက မေးလေသည်။

“မိတ်ဆွေက ကြူးစူးမြို့ ပတ်ဝန်းကျင်မှာ ခုတလော ထကြွ

သောင်းကျန်းနေတဲ့ အနက်ရောင်သိုင်းသမားတွေ ခိုအောင်းနေကြ တယ်လို့ သတင်းကြားလို့ နေဝန်းဂေဟာက ထွက်လာခဲ့တာ မ ဟုတ်လားဗျာ”

ယိုမှပင်း ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ၊ ခင်ဗျားကော”

လုံကျန်းက...

“ကျုပ်လည်း သည်သတင်းကြောင့် လာခဲ့တာပါပဲ”

“ဒါဖြင့် ကျုပ်တို့နှစ်ယောက် အကြံချင်း တူနေကြပြီပေါ့”

“ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ”

“သိုင်းရာဇာနှစ်ယောက် ရောက်လာကြတယ်လို့ သတင်း

ကြားတာနဲ့ လူဆိုးတွေ ထွက်ပြေးသွားမှာတောင် စိုးရိမ်နေရပြီ”

“နှစ်ယောက် မဟုတ်ဘူး လေးယောက်ဗျ”

“လေးယောက် ဟုတ်လား၊ ဒါဖြင့် ကျင်းတိမိန်နဲ့ စုမာဖုံး

တို့လည်း ရောက်လာကြတယ် ဟုတ်လား”

“အနက်ရောင်သိုင်းသမားတွေ ဆိုးသွမ်းသောင်းကျန်းနေ တဲ့ သတင်းကြားရင် သူတို့လည်း လက်ပိုက်ကြည့်နေကြမှာ မဟုတ် ပါဘူးဗျာ”

“သိုင်းလောကကို ဒုက္ခပေးမယ့် လူတွေ ပေါ်ပေါက်လာတဲ့ သတင်းကြားတာနဲ့ အားလုံး လက်မနှေးဘဲ ဆုံးမဖို့ လာခဲ့ကြတာ ဝမ်းသာစရာပါပဲ။ သည်လိုသာ သတိရှိနေမယ် အသင့်ရှိနေကြမယ် ဆိုရင် သိုင်းလောကကို ဘယ်သူကမှ နှောင့်ယှက်ဝံ့ကြမှာ မဟုတ် သလို အစဉ်အမြဲ အေးချမ်းသာယာနေမှာ အမှန်ပါပဲ”

သိုင်းရာဇာလေးယောက် အနေဖြင့် သီးခြားရပ်တည်ကာ

သိုင်းလောက အေးချမ်းရေးအတွက် ဆောင်ရွက်စရာ မလိုသည့် သဘောပြော၏။

တချိန်က လုံကျန်း၏ အဆိုပြုချက်နှင့် ဆန့်ကျင်ဘက် ဖြစ် လေသည်။

လုံကျန်းက...

“တချိန်ကတော့ ကျုပ်လည်း စိတ်လေးနေခဲ့မိတယ်။ ခုချိန် မှာတော့ အားလုံး သတိဝိရိယရှိပြီး ဆောင်ရွက်ဖို့ ဝန်မလေး လက်မ နှေးပဲ ရှိကြတာကို သိရလို့ ကျုပ် စိတ်စောခဲ့မိတာကိုတောင် နောင် တရမိပါသေးတယ်။ မိတ်ဆွေတို့သာ ဝိုင်းပြီး မတားမြစ်ကြဘူးဆိုရင် ကျုပ် မှားယွင်းမိခဲ့မှာ သေချာပါတယ်”

“သည်လိုလဲ မဟုတ်ပါဘူးဗျာ၊ မိတ်ဆွေက စိတ်ကောင်းစေ တနာထားခဲ့တာပါ။ ဒါထက် ရန်သူတွေရဲ့ သတင်း ဘာများ ကြားမိ သေးသလဲဗျာ”

“ကြူးစူးမြီးပြင်ရဲ့ တောအုပ်ထဲမှာ သူတို့ ခိုအောင်းနေကြ တာပဲ။ မိတ်ဆွေ သွားပြီး နှိမ်နင်းမယ် မဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ်ဗျာ”

“ဒါဆိုရင် မိတ်ဆွေကို ပြောစရာတခုတော့ ရှိတယ်”

“ပြောပါဗျာ”

“စောစောက မိတ်ဆွေ ပြောခဲ့သလိုပဲ။ ကျုပ်တို့ စုရုံး ရောက်ရှိလာတယ်လို့ သတင်းကြားရင် လူဆိုးတွေ ရှောင်တိမ်းသွား မှာ စိုးရိမ်နေတယ်”

ယိုမှပင်းသည် လုံကျန်း ဆက်ပြောလာမည့် စကားကို နား ဖွင့်နေလိုက်လေသည်။

လုံကျန်းက...

“ကြူးစူးမြို့ပြင် တောအုပ်ကနေ တောင်ဘက်ကို သွားတဲ့ တောလမ်းတခု ရှိတယ်။ လူဆိုးတွေ အဲသည်လမ်းကို အသုံးပြုပြီး ရှောင်တိမ်းသွားကြရင် ဘယ်လိုမှ ရှာတွေ့မှာ မဟုတ်ဘဲ ကြက်ပျောက်ငှက်ပျောက် ပျောက်သွားလိမ့်မယ်”

ယိုမှပင်းက...

“မိတ်ဆွေ ဘယ်လို လုပ်ချင်လို့လဲ ပြောပါဗျာ”

“ကျုပ် သဘောကတော့ တောင်ဘက်သွားတဲ့ တောလမ်းမှာ ကျုပ် ကြိုတင်သွားပြီး စောင့်နေချင်တယ်။ မိတ်ဆွေကတော့ ပုံမှန်လမ်းအတိုင်းပဲ သွားပါ။ မိတ်ဆွေ ရောက်လာတာကြောင့် ထွက်ပြေးမယ့် လူဆိုးတွေကို တဘက်က ကျုပ်ပိတ်ဆို့ထားမယ်ဆိုရင် ကော ဘယ်လိုသဘောရသလဲ”

ယိုမှပင်း သဘောတူလိုက်၏။

“သိပ်ကောင်းတာပေါ့ဗျာ။ နှစ်ဘက်ညှပ်ပြီး ပိတ်ဆို့ထားတော့ ထွက်မပြေးနိုင်ကြတော့ဘူးပေါ့။ လူဆိုးတွေ ခုလို ထကြွသောင်းကျန်းရတာ အကြောင်းတခုတော့ ရှိရမယ်”

“သူတို့ခေါင်းဆောင်ကို မိအောင် ဖမ်းရမယ်”

“ဟုတ်တယ်ဗျို့။”

နှစ်ယောက်သား လူဆိုးခေါင်းဆောင် မည်သူမည်ဝါ ဖြစ်နိုင်ကြောင်း တိုင်ပင် ဆွေးနွေးကြပြီးလျှင် နှစ်ဦးသဘောတူ လမ်းခွဲလိုက်ကြလေတော့သည်။



ယိုမှပင်းသည် တောလမ်းအတိုင်း မြင်းဒုန်းစိုင်းနှင့်လာခဲ့လေသည်။

လုံကျန်းက တောင်ဘက်တောလမ်းကို ပိတ်ဆို့ရန် ထွက်သွားပြီ ဖြစ်သည်။

ယိုမှပင်းလည်း ကြူးစူးမြို့ပြင် တောအုပ်သို့ အရောက်လှမ်းလာခဲ့ခြင်း ဖြစ်လေသည်။

ကြူးစူးမြို့ပြင် တောအုပ်ကား သစ်ပင်ချုံနွယ်များ ထူထပ်သော တောနက်တခု ဖြစ်နေသည်။

လူဆိုးဓားပြများ စခန်းချ ခိုအောင်းဖို့ အလွန်ကောင်းသော အရပ်တခု ဖြစ်နေ၏။

ယိုမှပင်း တောအုပ်ထဲ ရောက်သွားသည်နှင့်...

“ဝှစ်... ဝှစ်... ဝှစ်”

“ရွီး... ရွီး... ရွီး”

ဝဲယာတဘက်တချက်မှ လက်နက်ပုန်းကလေးများ မြားတံများ တဟုန်ထိုး ပစ်လွင့်လာလေတော့သည်။

ယိုမှပင်း ဒေါပွသွားလေသည်။

“ကျုပ်ကို အလစ်ချောင်း တိုက်ခိုက်လို့ရမယ်များ ထင်နေကြသလား”

အော်ငေါက်ရင်း အင်္ကျီလက်ကို ဝေ့ယမ်းလိုက်၏။

“ဟူး... ဟူး”

ပြင်းထန်သော လေတိုးသံနှင့်အတူ လေပွေလှိုင်းများ ဖြစ်ပေါ်လာကာ လက်နက်ပုန်းကလေးများနှင့် မြားတံများ လာရာလမ်းအတိုင်း ပြန်လည်ပစ်လွင့်သွားလေသည်။

“အား”

စူးရှသော အော်ဟစ်သံများ ထွက်ပေါ်လာ၏။

တိတ်တဆိတ် ချောင်းမြောင်းတိုက်ခိုက်လိုက်ကြသော လူဆိုးများမှာ လက်နက်ပုန်းများ ပြန်လည် ထိမှန်ခံလိုက်ရလေတော့သည်။

“တိုက်ကြဟေ့”

“ဟား”

အလစ်ချောင်း တိုက်ခိုက်၍ မရလျှင် လူဆိုးများသည် ညာသံပေးကာ ပြေးထွက်လာကြပြီး ပြောင်ကျကျ တိုက်ခိုက်ကြလေ၏။

“ခွမ်း”

ယိုမှပင်းကလည်း ဓားတလက် ဆွဲထုတ်ကာ ပြန်လည် တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

တောလမ်း၌ ပြင်းထန်သော တိုက်ပွဲ ဖြစ်ပေါ်လာလေတော့သည်။

“အား”

စူးရှသော အော်ဟစ်သံများ တခဲနက် ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

လူဆိုးများ တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် လဲကျသွား၏။

ကျန်လူဆိုးများသည် ယိုမှပင်းအား ဆက်၍ မတိုက်ခိုက်ဝံ့ကြတော့ဘဲ...

“ပြေးဟေ့... ပြေး... ပြေး”

အထိတ်တလန့် အော်ဟစ်ကာ ထွက်ပြေးသွားကြလေတော့သည်။

“ဟား... ဟား... ဟား”

ယိုမှပင်း ဟားတိုက်ရယ်မောလိုက်လေသည်။

“မင်းတို့ ပြေးလို့ မလွတ်ပါဘူး၊ နောက်ထပ်တစ်ခါ ခေါင်းမထောင်ရဲအောင် တခါထဲ ဆုံးမပစ်ဖို့ ကျုပ်ဆုံးဖြတ်ပြီးပါပြီ”

မြင်းကို တဟုန်ထိုးနှင်ကာ လူဆိုးများနောက်သို့ လိုက်လံတိုက်ခိုက်လေသည်။

လူဆိုးများ ပြေးမလွတ်နိုင်သဖြင့် ပြန်လည် ခုခံကြပါသော်လည်း ယိုမှပင်းအား မည်နည်းနှင့်မှ မယှဉ်နိုင်ကြချေ။

ယိုမှပင်း ဓားတချက် ဝေ့ယမ်းလိုက်လျှင်...

“အား”

စူးရှသော အော်ဟစ်သံများနှင့်အတူ တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် လဲကျသွားပြန်လေတော့သည်။

ယိုမှပင်းသည် နေစကြာလက်ဝါးသိုင်းကိုသာမက ဓားပညာပါ ဖိပ်ဖာန်းအဆင့်ရှိသူတစ်ယောက် မဟုတ်ပါလား။

သူ၏ထက်မြက်သော ဓားပညာကြောင့် လူဆိုးများ မယှဉ်နိုင်ဘဲ အရေးနိမ့်ကာ တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် လဲကျသွားကြခြင်း ဖြစ်ပေတော့သည်။

“လာခဲ့စမ်း”

ယိုမှပင်းသည် လက်လွတ်ထွက်ပြေးရန် ကြိုးစားနေသည့် လူဆိုးတစ်ဦးထံ ခုန်ဝင်ကာ လက်ရဖမ်းဆီးထားလိုက်လေသည်။

လူဆိုး ထိတ်လန့်သွားလေသည်။

“ကျုပ်... ကျုပ်ကို မသတ်ပါနဲ့၊ ချမ်းသာပေးပါ”

ကြောက်လန့်တကြား တောင်းပန်နေတော့သည်။

ယိုးမှပင်းက...

“ကောင်းပြီ၊ မင်း အသက်ရှင်နေချင်သေးတယ်ဆိုရင် ကျုပ်  
မေးတာကို မှန်မှန် ဖြေရမယ်”

“မေး... မေးပါဗျာ”

“မင်းတို့ ခေါင်းဆောင် ဘယ်သူလဲ ဘယ်မှာလဲ”

“ကျုပ်တို့ ခေါင်းဆောင်ဟာ သိုင်းလောကကို လွှမ်းမိုးမယ့်  
လူပါ။ သူ ဘယ်သူလဲဆိုတာ မသိပါဘူး၊ ကျုပ်တို့ အားလုံး သခင်ကြီး  
လို့ပဲ ခေါ်ကြရပါတယ်”

“ဪ”

“သိုင်းလောကကို လွှမ်းမိုးမယ့်လူ ဟုတ်လား၊ တော်တော်  
ကြီးကျယ်တာပဲ၊ သူ့မှာ ဘယ်လောက်များ အစွမ်းအစ ရှိလို့လဲ ပြော  
စမ်းပါဦး”

“ကျုပ်တို့ သခင်ရဲ့ သိုင်းပညာ အင်မတန် ထက်မြက်ပါ  
တယ်၊ ခင်ဗျားဘယ်လောက်ပဲ တော်တော် သူ့ကိုယှဉ်နိုင်မှာ မ  
ဟုတ်ပါဘူး”

“ဟား... ဟား... ဟား”

“ကောင်းပြီလေ၊ သူ ဘယ်လောက်တော်သူလဲဆိုတာ ကျုပ်  
စမ်းကြည့်ချင်သေးတယ်၊ ကဲ... သူ ဘယ်မှာ ရှိသလဲ ပြောပါ”

လူဆိုးက တောင်ဘက်သို့ ညွှန်ပြလိုက်သည်။

“တောင်ဘက်က တောင်ကုန်းနှစ်ခုကြားမှာ လျှို့ဝှက်တစ်ခု  
ရှိပါတယ်၊ သခင်ကြီး အဲသည်နေရာမှာ ရှိနေပါတယ်”

ယိုးမှပင်းက လူဆိုးကို လွှတ်ပေးလိုက်သည်။

“ကျုပ်ကို လိမ်ပြောတာဆိုရင်တော့ မင်းကို တွေ့အောင်

ရှာပြီး ဆုံးမရမှာပဲ”

“ကျုပ် မလိမ်ဝံ့ပါဘူးဗျာ”

ယိုးမှပင်းသည် လူဆိုးကို အမှုမထားတော့ဘဲ လျှို့ဝှက်ရှိရာ  
သို့ ဦးတည်ထွက်လာခဲ့လေတော့သည်။



လူဆိုး ပြောသည့်အတိုင်း တောအုပ်အပြင်ဘက်၌ တောင်  
ကုန်းလေးနှစ်ခု ရှိနေ၏။

တောင်ကုန်းနှစ်ခုကြား၌လည်း ချုံပုတ်များ ဖုံးလွှမ်းထား  
သည့် လျှို့ဝှက်တစ်ခု ရှိနေသည်။

လျှို့ဝှက်ဆင်းသည့်လမ်းမှာ မတ်စောက်နေသဖြင့် ယိုးမှပင်း  
မြင်းပေါ်မှ ဆင်းလိုက်၏။

သူ၏မြင်းကို တောင်ကုန်းလေးနှစ်ခုအနီး၌ ထားခဲ့ပြီး လျှို့  
ဝှက် ဆင်းလာခဲ့လေသည်။

လျှို့ဝှက်၌ အေးစိမ့်နေသည်။

လူတစ်ရပ်မက မြင့်မားသော ချုံပုတ်ကြီးများကလည်း ထူ  
ထပ်စွာ ရှိနေသည်။

လူဆိုးခားပြများ ခိုအောင်းဖို့ အလွန်ကောင်းသော နေရာ  
တခု ဖြစ်လေသည်။

ယိုးမှပင်း သတိထားပြီး လျှို့ဝှက် ဆင်းလာရင်း ပစ်ခန်းကျင်

ကို မျက်ခြည်မပြတ် အကဲခတ်လိုက်လေသည်။  
 လျှို့ကြီးထဲ၌ လူရိပ်လူရောင် မတွေ့ရပါ။  
 လူဆိုးခေါင်းဆောင် ရှိနေနိုင်ပါမည်လော...  
 ကြောက်ရွံ့နေသော လူဆိုးမှာ လိမ်ညာပြောဆိုဝံ့လိမ့်မည်  
 မဟုတ်ပါချေ။  
 ယို့မှပင်း အကဲခတ်နေစဉ်မှာပင်...  
 “ကျုပ်ကို လိုက်ရှာနေတာလား မိတ်ဆွေ”  
 နောက်ကျောဘက်မှ ထွက်လာသော စကားသံကြောင့် ယို့  
 မှပင်း ကြောင်အမ်းအမ်း ဖြစ်သွားသည်။  
 ကဗျာကယာ လှည့်ကြည့်လိုက်မိလေသည်။  
 ထိုအခါ...  
 မလှမ်းမကမ်းရှိ ချုံပုတ်ကြီးတခုရှေ့၌ အနက်ရောင်ဝတ်  
 ထားသူတစ်ယောက် ရှိနေသည်ကို တွေ့လိုက်ရ၏။  
 ထိုလူသည် ခေါင်းစွပ်နက်စွပ်ကာ မည်သူမည်ဝါမှန်း မသိ  
 အောင် ရုပ်ဖျက်ထားလေသည်။  
 ယို့မှပင်းက မေးသည်။  
 “သခင်ကြီးဆိုတာ ခင်ဗျားလား”  
 ထိုလူ ခေါင်းညိတ်၏။  
 “ဟုတ်တယ်၊ ကျုပ်ဟာ သိုင်းလောကတခုလုံးကို လွှမ်းမိုး  
 ချုပ်ကိုင်မယ့်သခင် သိုင်းလောကဘုရင် အတုမဲ့သိုင်းသခင်ပဲ”  
 “ဟား... ဟား... ဟား”  
 ယို့မှပင်း ရယ်မောလိုက်လေသည်။  
 “ခင်ဗျား တော်တော် စိတ်ကူးယဉ်တာပဲ၊ သိုင်းလောကကို

လွှမ်းမိုးနိုင်ရအောင် ခင်ဗျား ပညာ ဘယ်လောက် ရှိလို့လဲ”  
 ထိုလူက...  
 “ကျုပ် ပညာကို သိချင်ရင် လက်တွေ့စမ်းသပ်ကြည့်နိုင်ပါ  
 တယ်”  
 “ကောင်းပြီ”  
 လူဆိုးခေါင်းဆောင်နှင့် ထိပ်တိုက်တွေ့နေပြီ ဖြစ်ရာ ရင်  
 ဆိုင်ရန် ယို့မှပင်း ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။  
 ယို့မှပင်းက ရှေ့တိုးလိုက်သည်။  
 လူဆိုးခေါင်းဆောင်အား ခြေဆုံးခေါင်းဆုံး ကြည့်လိုက်၏။  
 ခေါင်းစွပ်နက်စွပ်ကာ ရုပ်ဖျက်ထားသည်ကို စိတ်ဝင်စား  
 သွားလေသည်။  
 “ခင်ဗျား ခေါင်းစွပ်နက်စွပ်ပြီး ရုပ်ဖျက်ထားတာ မရိုးသား  
 ဘူး၊ ခင်ဗျားကို လူတွေ သိသွားကြမှာ စိုးရိမ်လို့ မဟုတ်လား”  
 လူဆိုးခေါင်းဆောင် ဘာမှမပြောပါ။  
 ယို့မှပင်းက...  
 “ခင်ဗျားကို လူတွေ သိနေကြလို့ပဲ ဖြစ်မယ်၊ ဒါဆိုရင် ခင်  
 ဗျားဟာ လူသိများ ထင်ရှားတဲ့လူတစ်ယောက် ဖြစ်နေပြီပဲ”  
 ဟားဝေဖန်သုံးသပ်လိုက်သောအခါ လူဆိုးခေါင်းဆောင်၏  
 ခန္ဓာကိုယ် ဆတ်ခနဲ တုန်ခါသွားလေသည်။  
 ယို့မှပင်းက မေးလိုက်သည်။  
 “ခင်ဗျား ဘယ်သူလဲဆိုတာ သိချင်ပါသေးတယ်ဗျာ”  
 လူဆိုးခေါင်းဆောင် သက်ပြင်းမျှလိုက်သည်။  
 “ကျုပ်ကို ဒါ့နိုင့်ယူနိုင်မယ်ဆိုရင်တော့ ကျုပ် ဘယ်သူလဲဆို

တာ သိရပါလိမ့်မယ်ဗျာ”

“ကောင်းပြီ၊ ကျုပ် ကြိုးစားကြည့်မယ် သတိထားပါ”  
ယို.မုပင်းသည် ဓားဝှေ့ယမ်းကာ စတင် တိုက်ခိုက်လိုက်လေ

သည်။

လူဆိုးခေါင်းဆောင်က လက်နက်အသုံးမပြုဘဲ လက်ဝါးနှစ်  
ဘက်ဖြင့် ပြန်လည်တိုက်ခိုက်လေသည်။

နှစ်ယောက်သား ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်ကာ သူတပြန် ကိုယ်တ  
ပြန် တိုက်ခိုက်လေသည်။

လက်တွေ့ရင်ဆိုင်မိမှ လူဆိုးခေါင်းဆောင်၏ပညာ အ  
တော်ပင် ထက်မြက်နေသည်ကို ယို.မုပင်း သိလိုက်ရလေသည်။

သူ၏ဓားကွက်များကို ချေဖျက်နိုင်သည်။

ရှောင်တိမ်းနိုင်သည်။

ထို့ကြောင့်...

လက်ဝါးသိုင်းကို အသုံးပြုကာ ပြန်လည်တိုက်ခိုက်နိုင်ခဲ့လေ  
သည်။

ယို.မုပင်းမှာ ဓားကိုင်ဆောင်ကာ တိုက်ခိုက်နေသည့်တိုင်  
အောင် လူဆိုးခေါင်းဆောင်အား အသာစီးမရနိုင်သောကြောင့် ခံပြင်း  
လာလေသည်။

အတွင်းအားကို ဓားကိုင်ဆောင်ထားသော လက်ဆီသို့ ပို့  
ဆောင်ကာ ပြင်းပြင်းထန်ထန် တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

“ဝှစ်... ဝှစ်”

ဝင်းလက်သော ဓားရောင်များ ထွက်ပေါ်နေ၏။

ဓားရိပ်များသည် လူဆိုးခေါင်းဆောင်၏တကိုယ်လုံး လွှမ်း

ခြုံသွားလေသည်။

လူဆိုးခေါင်းဆောင်က ခန္ဓာကိုယ် ယိမ်းနွဲ့ကာ ပွတ်ကာသိ  
ကာ ရှောင်တိမ်းရင်း လက်ဝါးနှစ်ဘက်ဖြင့် ပြန်လည် တိုက်ခိုက်နေပါ  
သည်။

ဓားရိပ်များကြားမှ ထိုးဖောက်ထွက်ပေါ်လာသော လူဆိုး  
ခေါင်းဆောင်၏ လက်ဝါးရိုက်ချက်များမှာ ယို.မုပင်းအား အသက်ရှူ  
မှားသွားစေသည်။

“သူ့ရဲ့ လက်ဝါးသိုင်း မခေပါလား ဘယ်သူများပါလိမ့်”

လူဆိုးခေါင်းဆောင် မည်သူမည်ဝါဖြစ်ကြောင်း တွေးတော  
စဉ်းစားလိုက်သော်လည်း အဖြေမရချေ။

လုံကျန်း ရောက်ရှိလာလျှင် ကောင်းမည်ဟုပင် တွေးတော  
မိလိုက်လေသည်။

နှစ်ယောက်သား ရင်ဆိုင်တိုက်ခိုက်ရင်း သိုင်းကွက်တစ်ရာ  
ကျော်လာလျှင် လူဆိုးခေါင်းဆောင် အထက်စီးရသွားကာ ယို.မုပင်း  
မှာ တဖြည်းဖြည်း အရေးနိမ့်လာလေတော့သည်။

“ဝုန်း”

“ခြွမ်း”

လူဆိုးခေါင်းဆောင်သည် လက်ဝါးနှစ်ဘက်ဖြင့် တိုက်ခိုက်  
နေရာမှ ရုတ်တရက် ခြေထောက်ဆန့်ထုတ် ကန်ကျောက်လိုက်ရာ  
ယို.မုပင်း မရှောင်တိမ်းနိုင်ဘဲ ဖြစ်သွား၏။

ဓားကိုင်ထားသော လက်ကို အကန်ခံလိုက်ရသဖြင့် ဓားမှာ  
အဝေးသို့ လွင့်စဉ်သွားတော့သည်။

“ဟား... ဟား... ဟား”



လူဆိုးခေါင်းဆောင်က ဟားတိုက်ရယ်မောပြီး ရိပ်ခနဲ ခုန်  
ဝင်လာလေသည်။

ယိုမှပင်းလည်း မတတ်သာတော့ဘဲ နေစကြာလက်ဝါး  
သိုင်းကို ထုတ်ဖော်လိုက်ရလေသည်။

သူ၏နေစကြာလက်ဝါးသိုင်းမှာ ထက်မြက်နေပါသည်။  
အလွန်အစွမ်းထက်သော လက်ဝါးသိုင်းအဖြစ် သိုင်းလော  
ကတခုလုံး ချိုးကျူး လက်ခံကြလေသည်။

နေစကြာလက်ဝါးသိုင်းကို ထုတ်ဖော်လိုက်ခြင်းဖြင့် လူဆိုး  
ခေါင်းဆောင်အား ကောင်းစွာ ရင်ဆိုင်အနိုင်ယူနိုင်လိမ့်မည်ဟု ယုံ  
ကြည်ထားလေသည်။ သို့သော်...

“ဟူး... ဟူး”

သူ၏လက်ဝါးရိုက်ချက်များမှာ လေထဲသို့ ရောက်သွားပြီး  
လူဆိုးခေါင်းဆောင်၏ အင်္ကျီစကိုပင် ထိအောင် မတိုက်ခိုက်နိုင်ခဲ့ချေ။

လူဆိုးခေါင်းဆောင်က ရိပ်ခနဲ ရိပ်ခနဲ ရှောင်တိမ်းသွားပြီး...

“ကျုပ်ရဲ့ လက်ဝါးသိုင်းကိုလည်း မြည်းကြည့်ပါဦး”

ဟု အော်ပြောကာ သိုင်းကွက်ပြောင်းလဲလိုက်လေ၏။

သူ၏လက်ဝါးသိုင်းကွက်မှာ အံ့ဩစရာကောင်းအောင်  
ထက်မြက်လာတော့သည်။

ဝဲဘက်သို့ တိုက်ခိုက်ရန် ဟန်ပြုကာ ယာဘက်သို့ တိုက်  
ခိုက်လေသည်။

ယာဘက်ဟန်ပြုကာ ဝဲဘက် တိုက်ခိုက်လေသည်။

ထို့အပြင်...

လက်ဝါးရိပ်များစွာ ထွက်ပေါ်လာပြီး အတုအစစ် ခွဲခြားမရ

နိုင်တော့ပေ။

လူဆိုးခေါင်းဆောင်၏ သိုင်းပညာ ဤမျှ ထက်မြက်နေ  
သည်မထင်၍ ယိုမှပင်း ပါးစပ်အဟောင်းသား ဖြစ်သွား၏။

သူ၏ခုခံတိုက်ခိုက်မှု အရှိန်လည်း လျော့ကျသွားသည်။

လူဆိုးခေါင်းဆောင်သည် အခွင့်အရေးကို လက်လွှတ်မခံဘဲ  
ဖိ၍ တိုက်ခိုက်လိုက်လျှင်...

“ဝုန်း”

“အား”

ယိုမှပင်း လက်ဝါးတချက် အရိုက်ခံရကာ ဒဿိးဒယိုင်ဖြင့်  
နောက်ဆုတ်သွားရလေတော့သည်။

“ဟား... ဟား... ဟား”

လူဆိုးခေါင်းဆောင် ဟားတိုက်ရယ်မောလိုက်လေသည်။

အသာစီး ရသွားသော်လည်း ဆက်၍ တိုက်ခိုက်ခြင်း မပြု  
ဘဲ နောက်ဆုတ်လိုက်လေသည်။

“ခင်ဗျားနဲ့အတူ လုံကျန်း ပါလာသေးတယ် မဟုတ်လား

သူ့ကို သွားပြီး ဆုံးမလိုက်ဦးမယ်”

ဟု ပြောကာ ခုန်ထွက်သွားလေသည်။

လူဆိုးခေါင်းဆောင်၏ လှုပ်ရှားမှု လျင်မြန်လွန်းသဖြင့် တခ  
ဏအတွင်းမှာပင် မြင်ကွင်းမှ ပျောက်ကွယ်သွားလေသည်။

“ရပ်လိုက်”

ယိုမှပင်း ဟန်တားလိုက်သော်လည်း မမီတော့ချေ။

ယိုမှပင်း ဒေါသထွက်ကာ ပြေးလိုက်သွားရန် ဟန်ပြင်လိုက်  
စဉ်မှာပင်...

“တိုက်ကြဟေ့”

“ယား”

ညာသံပေးသံများနှင့်အတူ ချုံပုတ်များကြားမှ လူဆိုးအချို့ ပြေးထွက်လာကြပြီး ယိုမှပင်းအား တိုက်ခိုက်လိုက်ကြလေသည်။

“တောက်... လာကြစမ်း”

ယိုမှပင်းလည်း ခံပြင်းသွားကာ လူဆိုးများနှင့် ထိပ်တိုက် ရင်ဆိုင်လိုက်လေသည်။ ထိုစဉ်...

“ဟူး”

အဝတ်အစား လေတိုးသံနှင့်အတူ လူတစ်ယောက် ပြေးလွှားရောက်ရှိလာပြီး လူဆိုးများအား တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

ထိုလူ၏ တိုက်ခိုက်မှု ပြင်းထန်နေရကား လူဆိုးများ မယှဉ်နိုင်ကြတော့ပါချေ။

“ဝုန်း”

စူးရှသော အော်ဟစ်သံများနှင့်အတူ တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် လဲကျသွားလေတော့သည်။



လူဆိုးများ မရှုမလှ အရေးနိမ့်သွားကြ၏။  
သေသူသေ ထွက်ပြေးသူပြေးဖြင့် ဖရိုဖရဲ ဖြစ်သွားကြ၏။  
ယိုမှပင်းက လာရောက်ကူညီသူကို တွေ့မြင်ရလျှင် ဝမ်း

သာသွားလေသည်။

“ဟင်... မိတ်ဆွေကြီး လုံကျန်းပါလား”

လာရောက်ကူညီသူမှာ လုံကျန်း ဖြစ်နေပါသည်။

“ကျုပ် တောင်ဘက်လမ်းက စောင့်နေပေမယ့် ဘယ်သူမှ ထွက်မလာကြဘူး၊ ဒါနဲ့ မိတ်ဆွေအတွက် စိုးရိမ်ပြီး လိုက်လာခဲ့တာ”

“လူဆိုးခေါင်းဆောင်က ခင်ဗျားနဲ့ ကျုပ် လာခဲ့တာကို သိနေတယ်ဗျ”

“သူ အခု ဘယ်မှာလဲ”

“ထွက်သွားပြီ”

“တောက်... လွတ်သွားတာ နာတာပဲ”

လုံကျန်း မကျေမနပ် ရေရွတ်လိုက်လေသည်။

ယိုမှပင်းက...

“သည်လူ အတော် ကြောက်စရာကောင်းတယ်၊ ထိပ်တန်းသိုင်းပညာ ရှိတယ်၊ မျက်နှာဖုံးစွပ်ပြီး ရုပ်ဖျက်ထားတာကြောင့် လူသိများပြီး ထင်ရှားတဲ့ လူတစ်ယောက် ဖြစ်ရမယ် ကျုပ်တောင်...”

စကားဆုံးအောင် မပြောနိုင်ဘဲ မျက်နှာရှုံ့မဲ့သွားသလို လုံကျန်း ရင်ထိတ်သွားသည်။

“ခင်ဗျား ဒဏ်ရာရထားတာလား”

“ဟုတ်တယ်ဗျ”

“ဘယ်လို ဖြစ်တာလဲဗျာ”

“သည်လူ အတော် ကြောက်စရာကောင်းတယ်၊ သူ့ရဲ့ လက်ဝါးတချက် ကျုပ်ကို ထိသွားတယ်”

“ဒုက္ခပါပဲ ခင်ဗျား ခံနိုင်ရည်ရှိရဲ့လား”

“အတွင်းအားဖော်ထုတ်ပြီး ကျုပ် စမ်းသပ်ကြည့်ပြီးပါပြီ ဗျာ၊ အသက်အန္တရာယ် စိုးရိမ်စရာ မရှိပါဘူး၊ ဒါပေမယ့် သိုင်းပညာ ကို လိုသလို အသုံးချလို့မရဘူး”

“အတွင်းဒဏ်ရာ ရသွားတာပဲ ဖြစ်မယ်”

“ဒါဖြင့် လူဆိုးခေါင်းဆောင်ကို လိုက်ရှာတာထက် သမား တော်ဆီကို အရင်သွားကြတာ ပိုကောင်းမယ်၊ သူ့ရဲ့ သိုင်းပညာ ဘယ်လောက်ပဲ တော်တော် ကျုပ်တို့ လက်ထဲက ပြေးလွတ်ဖို့ဆို တာ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး”

“သည်တစ်ကြိမ် ကျုပ် ခံလိုက်ရတာ အတော့်ကို ခံပြင်းစရာ ကောင်းပါတယ်ဗျာ၊ ရန်သူကို အထင်သေးမိလိုက်လို့ပါ၊ ကျုပ် ခံ လိုက်ရတယ်ဆိုတာ သိုင်းလောကသားတွေ သိသွားကြမယ်ဆိုရင် တော့ ကျုပ်တို့ နေဝန်းဂေဟာရဲ့ ဂုဏ်သိက္ခာ ကျဆင်းသွားတော့မှာ ပါပဲ”

သိုင်းလောက၌ ဂုဏ်သိက္ခာ ကျဆင်းရမည့် ကိစ္စကို သိုင်း လောကသားတိုင်း စိုးရိမ်ပူပန်ကြလေသည်။

အထူးသဖြင့်...

ယိုမှပင်းကဲ့သို့ ထိပ်သီးသိုင်းရာဇာလေးယောက်၌ ပါဝင် နေသူတစ်ယောက် ပို၍ စိုးရိမ်ထိတ်လန့်လိမ့်မည် ဖြစ်သည်။

လုံကျန်းက...

“မိတ်ဆွေ ဘာမှ မပူပါနဲ့ဗျာ၊ နေဝန်းဂေဟာကို ပြန်သွား ပြီး ဟန်မပျက်နေပါ၊ အခုကိစ္စ ဘယ်သူ့ကိုမှ အသိမပေးပါနဲ့၊ ကျုပ် လည်း လျှို့ဝှက်ထားပါမယ်”

“ခင်ဗျားကို ဘယ်လို ကျေးဇူးတင်ရမှန်းတောင် မသိတော့

ပါဘူးဗျာ”

“ခက်တာက သည်ကိစ္စကို လျှို့ဝှက်ထားရမယ်ဆိုတော့ သမားတော် ပင့်ဖိတ်ပြီး ဆေးကုသမှု ခံယူဖို့ဆိုတာ...”

သူ၏စကားမဆုံးမီ ယိုမှပင်း ကြားဖြတ်ပြောလိုက်လေ၏။

“ကိစ္စမရှိဘူး၊ ကျုပ်က အတွင်းအားပညာသုံးပြီး ကုသမယ်၊ သမားတော် မခေါ်ဘူး၊ လူသိမခံနိုင်ဘူးဗျ”

လုံကျန်း၏မျက်နှာ တည်ကြည်လေးနက်သွားလေသည်။

“အတွင်းအားပညာနဲ့ ကုသမယ်ဆိုရင် ခင်ဗျားလည်း အ တွင်းအားတွေ ကုန်ခမ်းသွားပြီး ဒဏ်ရာပျောက်ကင်းသွားတောင်မှ သိုင်းပညာ အပြည့်အဝ အသုံးချနိုင်ဖို့ ချက်ခြင်း မဖြစ်နိုင်တော့ဘူး၊ အချိန်ယူရလိမ့်မယ်”

“ခင်ဗျား ပြောတာ မှန်ပါတယ်ဗျာ”

“ခင်ဗျား သိုင်းအား လျော့ကျနေချိန်မှာ ရန်သူ ရောက်လာ မယ်ဆိုရင် ဘယ်လိုလုပ်မလဲ”

ယိုမှပင်း မျက်နှာပျက်သွားလေသည်။

သူ၏သိုင်းအား လျော့ကျနေချိန်၌ ရန်သူ ရောက်ရှိလာပါက နေဝန်းဂေဟာ ပျက်စီးသွားဖို့သာ ရှိတော့သည် မဟုတ်ပါလား။

ယိုမှပင်း ပင့်သက်ရှိက်လိုက်သည်။

“နေဝန်းဂေဟာကို ဘယ်သူမှ လာပြီး မစော်ကားဝံ့ပါဘူး၊ ကျုပ်အကြောင်းကို ဘယ်သူမှ မသိဖို့ဘဲ အရေးကြီးပါတယ်၊ ကျုပ် ဒဏ်ရာရသွားတာကို လူဆိုးခေါင်းဆောင် သိနေရင်တောင် နေဝန်း ဂေဟာအထိ မြောင်ကျကျလာပြီး တိုက်ခိုက်ဝံ့မယ် မထင်ပါဘူးဗျာ”

လုံကျန်း သဘောတူလိုက်သည်။

“မိတ်ဆွေ ပြောတာ မှန်ပါတယ်၊ နေဝန်းဂေဟာရဲ့ အရှိန် အဝါကြောင့် ဘယ်သူမဆို ရုတ်တရက် လာပြီး ရန်ပြုခဲ့ကြမှာ မဟုတ်ပါဘူး”

“ခင်ဗျားသာ သည်အကြောင်းကို ဘယ်သူမသိအောင် လျှို့ဝှက်ပေးထားပါ”

“စိတ်ချပါဗျာ၊ ခင်ဗျားနဲ့ ကျုပ် နှစ်ယောက်က လွဲပြီး ဘယ်သူမှ မသိစေဘူးလို့ ကျုပ်ကတိပေးပါတယ်”

ယိုးမှပင်းမှာ လုံကျန်းကို ကျေးဇူးတင်မဆုံးအောင် ဖြစ်သွားလေတော့သည်။

ထို့နောက်...

နှစ်ယောက်သား လျှို့ကြီးထဲမှ ဟန်မပျက် ပြန်ထွက်လာခဲ့ကြပြီး လမ်းခွဲလိုက်ကြလေတော့သည်။



ကြူးစူးမြို့ အနီးတဝိုက်၌ ခိုအောင်းနေသည်ဆိုသော လူဆိုးဓားပြများမှာ ကြက်ပျောက်ငှက်ပျောက် ပျောက်ကွယ်သွားခဲ့ကြသည်။

သိုင်းလောက၌ နောက်ထပ် တိုက်ပွဲများ ဖြစ်ပေါ်မလာတော့ပါချေ။

သိုင်းပညာ ထက်မြက်လှသော လူဆိုးခေါင်းဆောင်သည်

လည်း မည်သူမည်ဝါမှန်း မသိနိုင်တော့ပါ။

သိုင်းလောက ပြန်လည်အေးချမ်းငြိမ်သက်သွားခြင်းကြောင့် အားလုံး စိတ်အေးသွားခဲ့ကြလေသည်။

သို့သော်...

နေဝန်းဂေဟာပိုင်ရှင် ယိုးမှပင်း စိတ်မအေးနိုင်ခဲ့ပါ။

သိုင်းလောက အေးချမ်းငြိမ်သက်သွားခြင်းသည် မှန်တိုင်းမကျမီ ပင်လယ်ပြင်၏ ငြိမ်သက်ခြင်းမျိုးသာ ဖြစ်သည်ဟု နားလည်ထား၏။

ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းလှသည့် လူဆိုးခေါင်းဆောင်သည် တစ်စုံတစ်ခု ကြံစည်နေခြင်းသာ ဖြစ်မည်ဟုလည်း ယုံကြည်ထားလေသည်။

ယိုးမှပင်း၏အတွေး မှန်ကန်နေပါသည်။

သိုင်းလောကသားများ စိတ်အေးလက်အေး ဖြစ်သွားကြပြီး မကြာမီ နေဝန်းဂေဟာအား ရန်သူများ စီးနင်းတိုက်ခိုက်ခဲ့ကြလေ၏။

ယိုးမှပင်းနှင့် အစောင့်အကြပ်များသည် ရန်သူအား အစွမ်းကုန် ခုခံခဲ့ကြသည်။

သို့တိုင် ရန်သူအား တွန်းလှန်ဖယ်ရှားနိုင်ခြင်း မရှိဘဲ ရန်သူ၏လက်ချက်ဖြင့် ယိုးမှပင်း သေဆုံးကာ နေဝန်းဂေဟာလည်း ပျက်စီးသွားခဲ့ရလေတော့သည်။



“တောက်”

စုမာဖုံး ခံပြင်းစွာ တက်ခေါက်လိုက်လေသည်။

နေ့ဝန်းဂေဟာ ဖျက်ဆီးခံရခြင်း၊ ယိုမှပင်း သေဆုံးသွားခြင်း တို့အတွက် စခံမရပ်နိုင်အောင် ဖြစ်နေမိသည်။

ရန်သူ မည်သူမည်ဝါမှန်း မသိရဘဲ တိုက်ခိုက်လုပ်ကြံခံ လိုက်ရသည်ကို ပို၍ ခံပြင်းနေ၏။

စုမာဖုံး ဆုံးဖြတ်ချက်ချလိုက်သည်။

သံမဏိရဲတိုက်မှ ထွက်ကာ သိုင်းလောကသို့ ဆင်းပြီး နေ ဝန်းဂေဟာ ဖျက်ဆီးခံရသည့် ကိစ္စကို စုံစမ်းရန် ဖြစ်လေသည်။

စုမာဖုံးသည် ခရီးထွက်ရန် မြင်းတစ်ကောင် ပြင်ဆင်ခိုင်း လိုက်၏။

သံမဏိရဲတိုက်မှ လူများက စုမာဖုံးအတွက် လိုလေသေး မရှိအောင် ပြင်ဆင်ပေးနေချိန်မှာပင်...

“ဒေါင်ဒေါင်... ဒေါင်ဒေါင်”

“ရန်သူ... ရန်သူ”

အချက်ပေး သံချောင်းခေါက်သံများ အော်ဟစ်လိုက်သော အသံများ ဆူညံစွာ ထွက်ပေါ်လာသည်ကို ကြားလိုက်ရ၏။

စုမာဖုံး မဲ့ပြုံးပြုံးမိသည်။

“အတော်ပဲ ငါ အပင်ပန်းခံပြီး လိုက်ရှာနေစရာ မလိုတော့ ဘူးပေါ့”

ချက်ခြင်းပင် ရဲတိုက်ထဲမှ ထွက်လာခဲ့လေသည်။

ရဲတိုက်အပြင်ဘက်သို့ ရောက်လျှင် အနက်ရောင်ဝတ်ထား သည့် ရန်သူများနှင့် သံမဏိရဲတိုက်မှ သိုင်းသမားများ အပြင်းအထန်

တိုက်ခိုက်နေကြသည်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

“သံမဏိရဲတိုက်ကို စော်ကားရဲတာ နည်းတဲ့သတ္တိ မဟုတ် ဘူး”

ရန်သူ များအား ဆုံးမဖို့ ဟန်ပြင်လိုက်ချိန်မှာပင် အနက် ရောင်ဝတ်ဆင်ထားသူများကြားမှ ခေါင်းစွပ်နက်စွပ်ကာ ရုပ်ဖျက် ထားသူတစ်ယောက်အား တွေ့မြင်လိုက်ရလေသည်။

“အား”

ထိုလူ၏ လက်ဝါးရိုက်ချက်များကြောင့် သံမဏိရဲတိုက်မှ လူများ တစ်ယောက်ပြီးတစ်ယောက် လဲကျသွားလေသည်။

“လက်စသတ်တော့ မင်းက ခေါင်းဆောင်ကိုး၊ သိကြသေး တာပေါ့”

စုမာဖုံး ချက်ခြင်း ပြေးသွားလိုက်လေသည်။

လမ်းတလျှောက် တွေ့ရသော ရန်သူများကိုလည်း တိုက် ခိုက်ပစ်ခဲ့လေသည်။

“အား”

စုမာဖုံး ပြေးသွားသည့် လမ်းတလျှောက်၌ ရန်သူများ အ တုန်းအရုန်း ဖြစ်ကာ ကျန်ရစ်ခဲ့လေတော့သည်။

တခဏအတွင်းမှာပင် ရန်သူခေါင်းဆောင်ရှေ့သို့ ရောက်ရှိ သွားလေသည်။

“ခင်ဗျား ဘယ်သူလဲ၊ ဘာကြောင့် ကျုပ်ရဲ့ ရဲတိုက်ကို လာ ပြီး ရန်ရှာရတာလဲ”

စုမာဖုံး အော်ငေါက်မေးမြန်းလိုက်သည်။

ရန်သူခေါင်းဆောင်က...

“သိုင်းလောကမှာ သိုင်းရာဇာလေးယောက် တွင်ကျယ်နေ  
တာကို ကျုပ် သဘောမကျဘူး၊ ခင်ဗျားကို သိုင်းလောကကို ကာ  
ကွယ်စောင့်ရှောက်နိုင်မယ်လို့ ဘဝင်မြင့်နေကြတာကိုး၊ ကျုပ်က  
လက်တွေ့ပညာပြချင်လို့ပဲ”

စုမာဖုံး နှာခေါင်းရှုံ့လိုက်သည်။

“သည်လိုဆိုရင် ကိုယ့်ကိုကိုယ် အထင်ကြီးပြီး ဘဝင်မြင့်နေ  
တဲ့လူဟာ ခင်ဗျားကိုယ်တိုင် ဖြစ်နေပြီ၊ သံမဏိရဲတိုက်ကို လာပြီး  
ကျူးကျော်စော်ကားတဲ့ ခင်ဗျားကို ဘယ်နည်းနဲ့မှ ခွင့်မလွှတ်နိုင်ဘူး”

စကားဆုံးလျှင် သံမဏိလက်ညှိုး သိုင်းပညာ အသုံးပြုကာ  
ပြင်းထန်စွာ တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

ရန်သူခေါင်းဆောင်ကလည်း လက်ဝါးနှစ်ဘက် အသုံးပြု  
ကာ ပြန်လည်တိုက်ခိုက်လိုက်၏။

နှစ်ယောက်သား ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်ရာမှ ဖြစ်ပေါ်လာသော  
လေအရှိန်ကြောင့် တဟူးဟူး မြည်သံများ နားကွဲမတတ် ထွက်ပေါ်  
လာသကဲ့သို့ ဖုန်များ သံများ တထောင်းထောင်း ထသွားလေသည်။

စုမာဖုံး၏ သံမဏိလက်ညှိုးပညာ ထက်မြက်လှသည်။

ရန်သူခေါင်းဆောင်၏ လက်ဝါးသိုင်းလည်း မခေပါချေ။

သိုင်းကွက်တစ်ရာကျော် ယှဉ်ပြိုင်မိသည့်တိုင် မည်သူမျှ  
အသာမရနိုင်ဘဲ ဖြစ်နေ၏။

စုမာဖုံး အံ့သြလာလေသည်။

သူ့အား လက်ရည်တူ ယှဉ်ပြိုင်နိုင်သူမှာ နယ်နယ်ရရ လူ  
တစ်ယောက် မဟုတ်ကြောင်း ဆင်ခြင်မိသည်။

ရုပ်ဖျက်ထားခြင်းကြောင့် လူသိမခံနိုင်သူ ဖြစ်ရကာ လူ

သိများ ထင်ရှားသူ ဖြစ်ရသည်ဟုလည်း နားလည်လာ၏။

ထို့ကြောင့်

“ခင်ဗျား ဘယ်သူလဲ”

သံမဏိလက်ညှိုးသိုင်းဖြင့် အဆက်မပြတ် တိုက်ခိုက်ရင်း  
မေးလိုက်လေသည်။

ထိုလူ အဖြေမပေးဘဲ သိုင်းကွက်ပြောင်းလဲလိုက်၏။

သူ၏လက်ဝါးသိုင်းမှာ တမူ ထူးခြားကာ မထင်မှတ်သော  
ရှုထောင့်များမှ တိုက်ခိုက်လာလေသောကြောင့် စုမာဖုံး အခက်ကြုံ  
သွားလေသည်။

အံ့သြစိတ် ထိုလူ မည်သူမည်ဝါဖြစ်ကြောင်း သိလိုစိတ်များ  
ကြောင့် စုမာဖုံး၏ တိုက်ခိုက်မှု အရှိန်လျော့ကျသွားချိန်၌ ထိုလူက  
သိုင်းကွက်ပြောင်းကာ ဖိ၍ တိုက်ခိုက်လာသောအခါ စုမာဖုံး တဖြည်း  
ဖြည်း အခက်ကြုံသွားလေတော့သည်။

တိုက်ခိုက်ခြင်းထက် ခုခံမှုကို ဦးစားပေးလိုက်ရလေတော့  
သည်။

ထိုလူ အသာစီးရသွားသည်နှင့် ဖိ၍ တိုက်ခိုက်လာလေ  
တော့သည်။

စုမာဖုံး တဖြည်းဖြည်း နောက်ဆုတ်လိုက်ရသည်။

သူ၏လှုပ်ရှားမှုသည် ခါတိုင်းနှင့် မတူဘဲ နှေးကွေးလေးလံ  
ကာ အတွင်းအားကိုလည်း ကောင်းစွာ ဖော်ထုတ်မရနိုင်အောင် ဖြစ်  
လာသည်ဟုလည်း ခံစားနေရ၏။

အတွေ့အကြုံ ရင့်ကျက်သူပီပီ အခြေအနေ မဟန်တော့ဘဲ  
ရှုံးနိမ့်တော့မည်ဖြစ်ကြောင်း နားလည်လိုက်လေသည်။

ထိုစဉ်...

စုမာဖုံးသည် ထိုလူ၏ လက်ဝါးသိုင်း၌ ထူးခြားချက်တခု ရှိနေသည်ကို အမှတ်မထင် သတိပြုမိလိုက်လေသည်။

ပို၍ အံ့ဩသွား၏။

“သူ့ရဲ့ လက်ဝါးသိုင်းဟာ ယိုမှပင်းရဲ့ နေကြာလက်ဝါးသိုင်းနဲ့ အတော်ဆင် နေပါလား၊ သူဟာ ယိုမှပင်းများ ဖြစ်နေသလား။”

ယိုမှပင်းကား သေဆုံးသွားခဲ့ချေပြီ။

“ဟား... ဟား... ဟား”

အသာစီးရလိုက်သော ထိုလူက တဟားဟား ရယ်မော လိုက်လေသည်။

“ကျုပ်ရဲ့ လက်ဝါးသိုင်းကို ကြည့်ပြီး အံ့ဩနေတာလား၊ နေဝန်းဂေဟာက လက်ဝါးသိုင်းလို ထင်မှတ်နေတာ မဟုတ်လား။”

“ခင်... ခင်ဗျား”

“နေဝန်းဂေဟာပိုင်ရှင် ယိုမှပင်းက သေဆုံးသွားခဲ့ပါပြီ လေ”

“ကျုပ် သိပြီ”

စုမာဖုံး ထအော်လိုက်သည်။

ထိုလူ မည်သူမည်ဝါဖြစ်ကြောင်း သူ ရိပ်မိလိုက်ချေပြီ။

“ခင်ဗျား ဘယ်လိုပဲ ရုပ်ဖျက်ထားပေမယ့် ခင်ဗျားဟာ ဘယ်သူဘယ်ဝါဆိုတာ ကျုပ် ရိပ်မိလိုက်ပါပြီဗျာ”

ထိုလူ ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“သည်လောက် ယှဉ်ပြိုင်တိုက်ခိုက်ပြီးမှ ကျုပ် ဘယ်သူလဲ ဆိုတာကို ခင်ဗျား ရိပ်မိသွားနိုင်တယ်ဆိုတာ ကျုပ် ကြိုတင် မတွေး

မိဘဲ နေပါ့မလား၊ ဒါပေမယ့် ကျုပ်အကြောင်း ဖော်ထုတ်ဖို့ဆိုတာ မဖြစ်နိုင်တော့ပါဘူး။”

စကားဆုံးလျှင် စုမာဖုံးထံ ခုန်ဝင်ကာ ပြင်းပြင်းထန်ထန် တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

စုမာဖုံးသည် သံမဏိလက်ညှိုး သိုင်းပညာကို အသုံးပြုကာ အကြောက်အကန် ရင်ဆိုင်လိုက်သော်လည်း ထိုလူအား မယှဉ်နိုင် တော့ပါ။

ထိုလူ၏ လက်ဝါးတဘက်က စုမာဖုံး၏ရင်ဝကို တည့်တည့် မတ်မတ် ရိုက်ချမိသွားလေတော့သည်။

“ဝုန်း”

“အား”

စုမာဖုံး အဝေးသို့ လွင့်စင်သွားတော့သည်။

ထိုလူသည် အနိုင်ရလိုက်သော်လည်း ရပ်တန့်ခြင်း မရှိပါ ချေ။

“ဟူး”

စုမာဖုံးနောက်သို့ ပြေးလိုက်သွားပြီး လက်ဝါးဖြင့် သုံးချက် ဆင့်ကာ ရိုက်ချလိုက်လေသည်။

မြေပေါ်မှ လူးလိမ့်ထရန် ကြိုးစားနေသော စုမာဖုံးမှာ အ ဆက်မပြတ် ကျရောက်လာသော လက်ဝါးရိုက်ချက်များကြောင့် မည်သို့မျှ မဟန်နိုင်တော့ဘဲ...

“ဝုန်း”

မြေပေါ် ပြန်လဲကျကာ အသက်ပျောက်သွားလေတော့၏။



ကျင်းတိမိန်သည် လက်နှစ်ဘက် နောက်ပစ်ကာ အခန်း  
တွင်း၌ ခေါက်တုန့် ခေါက်ပြန် လမ်းလျှောက်နေ၏။

သူ၏မျက်နှာ လေးနက်တည်ကြည်နေ၏။

မျက်မှောင်ကုပ်ထားသဖြင့် တစုံတခုအား လေးလေးနက်  
နက် တွေးတောစဉ်းစားနေကြောင်း ထင်ရှားနေပါသည်။

ကျင်းတိမိန်က နေဝန်းဂေဟာနှင့် သံမဏိရဲတိုက်အ  
ကြောင်း စဉ်းစားနေခြင်း ဖြစ်ပါသည်။

သိုင်းလောက၌ လျှမ်းလျှမ်းတောက် ကျော်ကြားနေသော  
သိုင်းရာဇာလေးဦး၌ ပါဝင်သည့် စုမာဖုံးနှင့် ယို.မှပင်းတို့ ဦးဆောင်  
သည့် ဂေဟာနှင့် ရဲတိုက်မှာ ရစရာမရှိအောင် တိုက်ခိုက်ဖျက်ဆီးခံ  
လိုက်ရလေသည်။

စုမာဖုံးကော ယို.မှပင်းပါ သေဆုံးသွားရသဖြင့် မယုံနိုင်  
အောင် ဖြစ်ရလေသည်။

ကျင်းတိမိန် ခြေလှမ်းရှုပ်လိုက်သည်။

“စုမာဖုံးနဲ့ ယို.မှပင်းတို့ လုပ်ကြံမခံရခင်မှာ သူတို့ရဲ့ သိုင်း  
ပညာကို အပြည့်အဝ အသုံးမပြုနိုင်အောင် အနှောင့်အယှက် တခုခု  
ခံခဲ့ရပုံပဲ၊ ဒါကြောင့် ရန်သူကို မရှုမလှ အရှုံးပေးလိုက်တာ ဖြစ်မယ်”

စုမာဖုံးနှင့် ယို.မှပင်းတို့သာ သူတို့၏သိုင်းပညာကို ထိထိ  
ရောက်ရောက် ဖော်ထုတ်အသုံးချနိုင်မည်ဆိုပါလျှင် ရန်သူအား အ  
ရေးနိမ့်ခဲ့သည့်တိုင် သူတို့အား အနိုင်ယူခဲ့သည့် ရန်သူလည်း သက်  
သာလိမ့်မည် မဟုတ်ပါ။

အနည်းနှင့်အများ ထိခိုက်ဒဏ်ရာရလိမ့်မည်သာ ဖြစ်ပေ  
သည်။

သို့သော်...

ရန်သူ၏သတင်းကို ဘာမျှ မကြားရပါ။

နေဝန်းဂေဟာနှင့် သံမဏိရဲတိုက်တို့သာလျှင် ဝမ်းနည်း  
ကြေကွဲစရာကောင်းအောင် ဖျက်ဆီးခံလိုက်ရလေသည်။

ကျင်းတိမိန်သည် အတန်ကြာ တွေးတောစဉ်းစားပြီး ဆုံး  
ဖြတ်ချက်ချလိုက်သည်။

သူ၏သမီး ကျင်းကျင်း၏အသက်အန္တရာယ်ကို ကာကွယ်  
ရန် ကြိုတင်စီမံထားဖို့ ဖြစ်သည်။

ရန်သူသည် သိုင်းရာဇာနှစ်ယောက်အား တိုက်ခိုက်ပြီး  
နောက် သိုင်းရာဇာတစ်ယောက် ဖြစ်သည့် သူ့ကိုလည်း တိုက်ခိုက်  
ခြင်းမပြုဟု မည်သူမျှ ပြောနိုင်ကြလိမ့်မည် မဟုတ်ချေ။

အကယ်၍...

ရန်သူ၏တိုက်ခိုက်ခံရကာ သူ သေဆုံးသွားပြီး ခရေခြံဝင်း  
ပျက်စီးသွားသည့်တိုင် သမီးဖြစ်သူ ကျင်းကျင်း အသက်ရှင် ကျန်ရစ်ခဲ့  
ရပေမည်။

သို့မှသာ...

နောင်တစ်ချိန်တွင် ရန်သူကို ဖော်ထုတ်ဆုံးမနိုင်လိမ့်မည်  
ဖြစ်ပေသည်။

ကျင်းတိမိန်သည် ရန်သူကို ရင်ဆိုင်ဖို့ထက် သမီးကျင်း  
ကျင်းအတွက် မည်သို့ စီစဉ်ရမည်ကို အလေးအနက်ထားကာ တွေး  
တောစဉ်းစားလိုက်လေတော့သည်။





နေဝန်းနီမှာ အနောက်ဘက်တွင် ၎င်းလျှိုးပျောက်ကွယ်  
သွားပြီ ဖြစ်ပါသည်။

ခရေခြံဝင်းသည် ညအမှောင်ထုအောက်၌ တိတ်ဆိတ်ငြိမ်  
သက်နေလေသည်။

နေဝန်းဂေဟာနှင့် သံမဏိရဲတိုက်တို့၏ သတင်းဆိုးများ  
ကြောင့် အစောင့်အကြပ်များ သတိဝီရိယဖြင့် စောင့်ကြပ်နေကြမည်  
ဖြစ်ပါသည်။

ရန်သူ ကျူးကျော်ဝင်ရောက်လာသည်နှင့် ချက်ခြင်း သိရ  
လိမ့်မည်ဟု ကျွင်းတိမိန် ယုံကြည်ထားလေသည်။

သူ၏အခန်းထဲရှိ စားပွဲတစ်လုံး၌ ထိုင်ကာ တွေးတောစဉ်း  
စားနေမိသည်။

ကျွင်းကျွင်းအတွက် အကောင်းဆုံး ဖြစ်နိုင်မည့်နည်းလမ်း  
ကို တွေးတောနေခြင်း ဖြစ်သည်။

ညက တစထက်တစ နက်ရှိုင်းလာ၏။

ရုတ်တရက် ည၏ပိုးကောင် မွှားကောင်လေးများ၏ အော်  
မြည်သံများ ရပ်တန့်သွားလေသည်။

ကျွင်းတိမိန်၏ခန္ဓာကိုယ် ဆတ်ခနဲ တုန်ခါသွားလေသည်။

ပြတင်းပေါက်မှတစ်ဆင့် အပြင်ဘက်သို့ ကြည့်လိုက်လျှင်  
မသဲမကွဲ ဖြာကျနေသော လရောင်ဖြင့် ခရေပင်ကြီးတပင်အောက်၌  
ရပ်နေသူတစ်ယောက်ကို တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ထိုလူမှာ မည်သူ ဖြစ်ပါသနည်း။

ကျွင်းတိမိန် ကြက်သီးမွေးညှင်း ထသွားသည်ဟု ခံစား  
လိုက်ရလေသည်။

“ဘယ်သူလဲ”

အော်ငေါက်ရင်း ပြတင်းပေါက်မှတစ်ဆင့် အပြင်ဘက်သို့  
ခုန်ထွက်လိုက်လေသည်။

“ဟူး”

ကျွင်းတိမိန်သည် လေထဲကျွမ်းတပတ်ပစ်ပြီးနောက် ခရေ  
ပင်ကြီးအောက်သို့ ဆိုက်ဆိုက်မြိုက်မြိုက် ရောက်ရှိသွားလေသည်။

သူ၏လက်ထဲ၌လည်း လက်စွဲတော်ဓားက အသင့်ပါလာ  
၏။

ခရေပင်အောက်မှ လူက ရှေ့သို့ လှမ်းထွက်လိုက်လျှင်  
လရောင်အောက်သို့ ရောက်ရှိလာလေသည်။

ထိုလူကို မြင်လျှင် ကျွင်းတိမိန်၏ရင်ထဲ အေးစိမ့်သွားလေ  
သည်။

အနက်ရောင်ဝတ်ဆင်ကာ ရုပ်ဖျက်ထားသူ ဖြစ်သည်။

နေဝန်းဂေဟာနှင့် သံမဏိရဲတိုက်တို့အား ဖျက်ဆီးပစ်ခဲ့သူ  
ဟု သတင်းကြီးနေသူပင်။

“ခင်ဗျားကိုး”

ထိုလူက...

“ကျုပ်က နေဝန်းဂေဟာနဲ့ သံမဏိရဲတိုက်ကို ဖျက်ဆီးပြီးမှ  
ခရေခြံဝင်းကိုလည်း ရောက်လာလိမ့်မယ်ဆိုတာ သိသင့်တာပေါ့ဗျာ”

ပြောပြီး သဘောကျသွားသည့်အလား ခပ်အုပ်အုပ် ရယ်  
မောလိုက်လေသည်။

ကျွင်းတိမိန်က ပမာမခန့် ပြန်ပြောလိုက်၏။

“ခင်ဗျား ရောက်လာတော့ကော ဘာဖြစ်ဦးမှာလဲဗျာ၊ ခင်

ဗျားကို ဆုံးမဖို့ လိုက်ရှာစရာ မလိုတော့ ကျုပ် မပင်ပန်းတော့ဘူး ပေါ့”

ထိုလူက...

“ခရေခြံဝင်း ပျက်စီးသွားမှာကိုကော ထည့်မတွက်တော့ ဘူးလား”

ကျင်းတိမိန် ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“ကျုပ်ရဲ့ ခရေခြံဝင်းကို ဘယ်သူက ဖျက်ဆီးပစ်နိုင်မှာတဲ့ လဲဗျာ”

ထိုစဉ်...

“ရန်သူ... ရန်သူ”

ဆူဆူညံညံ အော်ဟစ်သံများ ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

မီးရောင်များလည်း ရုတ်ခြည်းထွက်ပေါ်လာကာ ခြံဝင်းတ ခုလုံး လင်းထိန်သွားသည်ဟုပင် ထင်ရလေတော့သည်။

ခရေခြံဝင်းအနောက်ဘက်မှ မီးဖိုဆောင်နှင့် မြင်းစောင်း များ မီးစွဲလောင်သွားခြင်း ဖြစ်သည်။

ရန်သူများကား ခရေခြံဝင်းအတွင်းသို့ ကျူးကျော်ဝင် ရောက်ခဲ့ကြချေပြီ။

ခရေခြံဝင်းကို ဖျက်ဆီးဖို့ ကြိုးစားနေကြပြီ ဖြစ်လေသည်။

“တိုက်ကြဟေ့”

“ဝုန်း”

“အား”

ခရေခြံဝင်းမှ သိုင်းသမားများနှင့် ကျူးကျော်လာသည့် ရန် သူများ ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်နေကြပြီ ဖြစ်ပါသည်။

ကျင်းတိမိန် ပိုပြီး ခံပြင်းလာသည်။

“ကျုပ်တို့ ခရေခြံဝင်းဟာသိုင်းလောကမှာ နှစ်ပေါင်းများ စွာ ဂုဏ်သိက္ခာရှိရှိ ရပ်တည်လာနိုင်ခဲ့တာပါ။ သည်ကနေ့ညမှ ဖျက် ဆီးခံရမယ်ဆိုရင် ရာဇဝင်ရိုင်းသွားမှာပေါ့။ သည်လို ကိစ္စမျိုးဟာ ကျုပ် အသက်ရှင်နေလျက်နဲ့ ဘယ်နည်းနဲ့မှ မဖြစ်နိုင်ဘူး။ ကျုပ် သေသွားမှသာ ဖြစ်ကောင်းဖြစ်လိမ့်မယ်”

ထိုလူ ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“စိတ်ချ၊ ခင်ဗျား သေရမှာပါ”

“ကောင်းပြီ၊ ခင်ဗျား ပြောတဲ့အတိုင်း လုပ်နိုင်ပါ့မလား ကြည့်ကြသေးတာပေါ့”

ကျင်းတိမိန်သည် ခါးမှစားကို ခြမ်းခနဲမြည်အောင် ဆွဲထုတ် ကာ စတင်တိုက်ခိုက်လေတော့သည်။



ခရေခြံဝင်းထဲ၌ တိုက်ပွဲ ပြင်းထန်နေသည်။

ရန်သူများသည် လက်နက်ပုန်းများ၊ အဆိပ်လူးမြားက လေးများ အသုံးပြုကြသဖြင့် ခရေခြံဝင်းမှ သိုင်းသမားများ တစ် ယောက်ပြီးတစ်ယောက် ကျဆုံးသွားကြလေတော့သည်။

လက်နက်ချင်း ပြင်းထန်စွာ ထိခိုက်မိသော အသံများ၊ စူးရှ သော အော်ဟစ်သံများလည်း တခဲနက် ထွက်ပေါ်နေ၏။

သတိထားနေကြသည့်ကြားမှ အငိုက်ဖမ်း တိုက်ခိုက်ခံလိုက် ရခြင်းကြောင့် ခရေခြံဝင်း အရေးနိမ့်သွားခဲ့လေတော့သည်။

ခရေခြံဝင်းပိုင်ရှင် ကျင်းတိမိန်သည် ရန်သူခေါင်းဆောင်နှင့် ပြင်းပြင်းထန်ထန် တိုက်ခိုက်နေ၏။

ရန်သူခေါင်းဆောင်ကို အနိုင်ယူနိုင်မှ ခရေခြံဝင်း၏ဂုဏ် သိက္ခာကို ဆယ်နိုင်မည်ဖြစ်ကာ သိုင်းလောက ရန်စွယ်တခုကိုလည်း သုတ်သင်ဖယ်ရှားသွားပြီးသား ဖြစ်သွားမည်ဟု ခံယူထားလေသည်။

သို့သော်...

သိုင်းကွက်သုံးဆယ်ကျော် ယှဉ်ပြိုင်မိသောအခါ မျှော်လင့် သလို မဖြစ်နိုင်တော့ကြောင်း ကျင်းတိမိန် နားလည်သွားလေတော့ သည်။

ရန်သူခေါင်းဆောင်သည် လက်နက်မဲ့ ရင်ဆိုင်နေသော် လည်း တစထက်တစ အသာစီး ရသွားသည် မဟုတ်ပါလား။

ရန်သူခေါင်းဆောင်၏ လက်ဝါးရိုက်ချက်များသည် မိမိ၏ ဓားကွက်များထက်ပင် ပို၍ အစွမ်းထက်ကြောင်း သိလိုက်ရ၏။

ဓားကွက်များ အဆက်မပြတ် ထုတ်ဖော်နေသည့်တိုင် အောင် ဓားရိပ်များကြားမှ တိုးဝင်လာသည့် လက်ဝါးရိုက်ချက်များက ကျင်းတိမိန်အား တုန်လှုပ်သွားစေခဲ့လေတော့သည်။

လက်ဝါးရိုက်ချက်များကို သတိထားနေရသဖြင့် ဓားကွက် များပျက်လာသည်။

အစီအစဉ်တကျ ထုတ်ဖော်တိုက်ခိုက်နိုင်ခြင်းမျိုး မရှိတော့ ဘဲ ဖရိုဖရဲ ဖြစ်လာ၏။

ရန်သူခေါင်းဆောင်မှာ အလွန်ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်းသူ

ဖြစ်ကြောင်း လက်တွေ့သိလိုက်ရပြီ ဖြစ်ပါသည်။

ကျင်းတိမိန် ဖရိုဖရဲ ဖြစ်ကာ နောက်ဆုတ်ပေးလိုက်ရလေ တော့သည်။

ထိုအချိန်မှာပင်...

“သွားစမ်း”

ရန်သူခေါင်းဆောင်က အော်ငေါက်ကာ ခြေတစ်ဘက် ဆန့် ထုတ်ကန်ကျောက်လိုက်လျှင်...

“ခြွမ်း”

ကျင်းတိမိန်၏လက်ထဲမှဓား လွင့်စင်သွားတော့သည်။

“ဟာ”

ကျင်းတိမိန် ထိတ်လန့်သွား၏။

ဓားကို ကပျာကယာ ပြန်လည်ဖမ်းယူဖို့ ကြိုးစားလိုက်စဉ် မှာပင်...

“ဟူး”

ရန်သူခေါင်းဆောင်သည် အနီးသို့ ရိပ်ခနဲ ရောက်ရှိလာပြီး လက်ဝါးဖြင့် ရိုက်ချလိုက်လေသည်။

ကျင်းတိမိန် ရှောင်တိမ်းနိုင်ခြင်း မရှိတော့ပါ။

“ဝုန်း”

“အား”

စူးရှစွာ အော်ဟစ်ကာ အဝေးသို့ လွင့်စင်သွားတော့သည်။ ရန်သူခေါင်းဆောင် ဆက်၍ တိုက်ခိုက်ခြင်း မပြုဘဲ ရုပ် တန့်လိုက်လေသည်။

သူ၏လက်ဝါးရိုက်ချက်ကို ယုံကြည်ထားခြင်းကြောင့် ဖြစ်

လေတော့သည်။

သူ၏လက်ဝါးရိုက်ချက် မိသွားသော ကျင်းတိမိန်မှာ အသက်ရှင်ဖို့ မည်နည်းနှင့်မျှ မဖြစ်နိုင်တော့ပါ။

ရန်သူခေါင်းဆောင်သည် အနက်ရောင်ဝတ်ထားသူများအား အော်ဟစ်အမိန့်ပေးလိုက်သည်။

“တစ်ယောက်မှ မလွတ်စေနဲ့။”

“တစ်ယောက်မှ အရှင်မထားနဲ့။”

သူ၏အမိန့်ပေးသံက ပြတ်သားလှ၏။

ရက်စက်ကြမ်းကြုတ်လှသော ရန်သူခေါင်းဆောင်ကြောင့် ခရေခြံဝင်း ရက်ရက်စက်စက် တိုက်ခိုက် ဖျက်ဆီးခံလိုက်ရလေတော့သည်။



### စတုတ္ထမြောက်သိုင်းရာဇာ

လေဝေယမိး တိုက်ခတ်လာ၏။

ရော်ရွက်ကလေးတချို့ ဝေကာဝဲကာ ကြွေကျလာသည်။

ယိုချိုနှင့် လုံကျန်းတို့ မျက်နှာချင်းဆိုင် ရပ်နေကြ၏။

ထင်ရှားခဲ့သော သိုင်းရာဇာလေးယောက် သေဆုံးသွားခဲ့

ကြပြီဟု သိုင်းလောကတခုလုံး ယုံကြည်ထားခဲ့ကြသော်လည်း လုံကျန်းက အသက်ရှင်နေ၏။

ကျန်သိုင်းရာဇာသုံးယောက်အား ကောက်ကြိကာ လုပ်ကြံခဲ့သည်မှာ လုံကျန်းကိုယ်တိုင် ဖြစ်နေပါတော့သည်။

လုံကျန်း သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

“တခြားသိုင်းရာဇာသုံးယောက် လုပ်ကြံခံလိုက်ရပေမယ့် ကျုပ်က အသက်ရှင်လျက် ကျန်ရစ်ခဲ့ရင် အထင်မှားစရာ ဖြစ်လာနိုင် တာကြောင့် နဂါးစံအိမ်ကို ကျုပ်ကိုယ်တိုင် ဖျက်ဆီးပြီး သေချင်ဟန် ဆောင်ခဲ့တာပဲ။ သိုင်းရာဇာလေးယောက်စလုံး သေဆုံးသွားပြီလို့ အားလုံး ယုံကြည်ထားလိုက်ကြတော့ ကျုပ် ပိုပြီးလွတ်လွတ်လပ် လပ် လှုပ်ရှားနိုင်တာပေါ့လေ”

ယိုချီက...

“ခင်ဗျားရဲ့ လက်ဝါးသိုင်းဟာ ကျုပ်တို့ နေဝန်းဂေဟာရဲ့ နေစင်္ကြာ လက်ဝါးသိုင်းနဲ့ ခပ်ဆင်ဆင်တူနေတာကြောင့် ခင်ဗျားရဲ့ လက်ချက်နဲ့ ဒုက္ခရောက်ခဲ့ကြပေမယ့် ကျုပ်တို့ နေဝန်းဂေဟာရဲ့ လက်ချက် ဖြစ်တယ်လို့ သံသယ ဝင်ခဲ့ကြတယ်။ အထင်မှား ခံခဲ့ရ တယ်။ ခင်ဗျား တော်တော် ဒုက္ခပေးခဲ့တာပဲ”

“ငါ အသက်ရှင်နေတာကို မင်း ရိပ်မိပြီး၊ ငါ့အကြောင်း စုံ စမ်းဖော်ထုတ်နိုင်ခဲ့တဲ့အတွက် မင်းကို ချီးကျူးပါတယ်ကွာ”

“ခင်ဗျားဟာ သိုင်းရာဇာတစ်ယောက် ဖြစ်ပေမယ့် တခြား သိုင်းရာဇာသုံးယောက်ကို လွယ်လွယ်ကူကူ အနိုင်ရစရာအကြောင်း မရှိပါဘူး။ သူတို့ကို ခင်ဗျား အကောက်ကြံခဲ့တာပဲ မဟုတ်လား”

သူ၏ရင်ထဲ မရှင်းလင်းသည့် ကိစ္စကို မေးလိုက်လေသည်။

“ဟား... ဟား... ဟား”

လုံကျန်း ရယ်မောလိုက်လေသည်။

သူ၏မျက်လုံးများ အရောင်တဖိတ်ဖိတ် တောက်ပလာလေ သည်။

“မင်း မဆိုးဘူး။ သိုင်းလောကမှာ သိုင်းရာဇာလေးယောက်

လုပ်ကြံခံရတဲ့ ကိစ္စကို အမျိုးမျိုး ပြောဆိုနေကြတယ်။ ဒါဟာ သူတို့ စိတ်ထဲထင်တာကို မှန်းဆပြီး ဝေဖန်ပြောဆိုကြတာပါ။ တစ်ခုမှ မ ဟုတ်ပါဘူး။ အဖြစ်မှန်ကတော့ မင်း ပြောသလိုပါပဲ။ ကျုပ်ရဲ့ သိုင်း ပညာ ဘယ်လောက်ပဲ ထက်မြက်ပေမယ့် ကျန်တဲ့ သိုင်းရာဇာသုံး ယောက်ကို လွယ်လင့်တကူ သုတ်သင်ပစ်ဖို့ဆိုတာ မလွယ်ပါဘူး”

“ခင်ဗျား အကောက်ကြံခဲ့တာ မဟုတ်လား”

“ဒါအမှန်ပဲ။ ကျုပ် အကောက်ကြံခဲ့တယ်။ သိုင်းလောကကို လွှမ်းမိုးနိုင်ဖို့ သူတို့ကို ဖိတ်ခေါ်ပြီး ဆွေးနွေးခဲ့တယ်။ ကျုပ်ရဲ့ အကြံ အစည်ကို သူတို့က သဘောမတူကြဘူး။ လက်မခံကြဘူးဆိုရင် အ ခက်ကြုံရနိုင်တာကို ကျုပ် သိတယ်။ ကျုပ်ကတော့ သိုင်းလောကကို လွှမ်းမိုးဖို့ ဆက်ပြီး ကြိုးစားသွားမှာကိုး။ ကျုပ်အတွက် အနှောင့်အ ယှက် မဖြစ်ရလေအောင် ကျုပ်ရဲ့ အကြံကို လက်မခံဘူးဆိုတာနဲ့ သူတို့ကို သုတ်သင်ရှင်းလင်းပစ်နိုင်အောင် ကြိုတင် စီစဉ်ထားခဲ့တာ ပဲ”

“ခင်ဗျား ဖိတ်ခေါ်ဆွေးနွေးရင်း ဧည့်ခံကျွေးမွေးတဲ့အခါ အ ရက်နဲ့ စားသောက်ဖွယ်ရာတွေထဲမှာ ကြိုတင်ပြီး အဆိပ်ခတ် ထားခဲ့တာ မဟုတ်လား”

“ဟား... ဟား... ဟား... မှန်လိုက်လေကွာ။ ကျုပ်ရဲ့ လုပ် ရပ်တွေကို မင်းက တိတ်တဆိတ် ချောင်းကြည့်နေတဲ့ အတိုင်းပါပဲ လား”

လုံကျန်း သဘောကျနေသော်လည်း ယိုချီကား မခံမရပ် နိုင်အောင် ဖြစ်နေပါတော့သည်။

“ကျုပ်အဖေဟာ အဆိပ်မိခဲ့လို့သာ ခင်ဗျားကို မယှဉ်နိုင်

အောင် ဖြစ်ခဲ့ရတာပဲ၊ ဒါမှ မဟုတ်ရင် ခင်ဗျား ဘယ်လွယ်မလဲ”

“မှန်တာပေါ့ကွာ၊ ကျုပ်ရဲ့ အဆိပ်ဟာ တဖြည်းဖြည်း အစွမ်းပြတာ၊ သူတို့ အဆိပ်မိလို့ တောင် မိသွားမှန်း မသိကြဘူး၊ သူတို့ရဲ့ အတွင်းအားတွေ ကုန်ခမ်းသွားချိန် သိုင်းအား ယုတ်လျော့သွားချိန် ရောက်မှ ကျုပ်က အကြောင်းအမျိုးမျိုး ဖန်တီးပြီး သုတ်သင်ရှင်းလင်းပစ်လိုက်တာပဲ”

“သူတို့ကို ရှင်းပစ်နိုင်ခဲ့ပေမယ့် သိုင်းလောကတစ်ခုလုံး ကျုပ်ရဲ့ နဂါးစံအိမ်ကို ဂရုစိုက်လာနိုင်တာကြောင့် နဂါးစံအိမ်ကို ဖျက်ဆီးပြီး ကျုပ်ကိုယ်တိုင် သေချင်ဟန်ဆောင်ခဲ့ရတာ အတော့ကို ဝမ်းနည်းစရာ ကောင်းတယ်၊ နဂါးစံအိမ်လောက် ဘယ်နေရာက ပုံပြီး စိတ်ချရမလဲ”

ယိုးချီက...

“ဒါပေမယ့် ပန်းနီကျေးရွာမှာ ခင်ဗျား ခိုလှုံနိုင်ခဲ့တာပဲ မဟုတ်လား”

“ပန်းနီကျေးရွာက ဘယ်လောက်များ စိတ်ချရလို့လဲ၊ ကျုပ်အပေါ်မှာ ဘယ်လောက်များ သစ္စာရှိနိုင်ကြမှာမို့လဲ”

“ကျုပ်အပေါ်မှာ တကယ်တမ်း သစ္စာရှိတယ် မရှိဘူးဆိုတာ နောက်ဆုံး ပေါ်လွင်လာခဲ့တာပဲ မဟုတ်လား၊ ဒါကြောင့် သူတို့အားလုံးကို ရှင်းပစ်လိုက်ရတာ၊ သူတို့သာ ကျုပ် စကားနားထောင်မယ်၊ ကျုပ်အပေါ်မှာ သစ္စာရှိမယ်၊ ကျုပ်နဲ့ လက်တွဲပြီး ခိုင်းတာ လုပ်မယ်ဆိုရင် သိုင်းလောကတစ်ခုလုံး ကျုပ်ရဲ့ ခြေဖဝါးအောက် ရောက်လာမှာပဲ မဟုတ်လား”

“မထင်ပါနဲ့ဗျာ၊ ခင်ဗျားနဲ့ ဘယ်သူမှ ရေရှည်လက်တွဲကြ

မှာ မဟုတ်ပါဘူး၊ ခင်ဗျားရဲ့ လုပ်ရပ်တွေကို ဘယ်သူမှ လက်ခံကြမှာ မဟုတ်ပါဘူး၊ နောက်ဆုံးမှာ ခင်ဗျားကို ဝိုင်းဝန်းဆန့်ကျင်ကြမှာပါပဲ၊ ခင်ဗျားရဲ့ နဂါးစံအိမ် ရှိနေခဲ့သေးရင်တောင်မှ စံအိမ်က လူတွေရဲ့ ဝိုင်းဝန်းဆန့်ကျင်မှုကို ခင်ဗျား ခံရမှာပါ”

“ကျုပ်ကို ဆန့်ကျင်ကြတော့ကော ကျုပ် ဂရုစိုက်ရမှာလား၊ သိုင်းလောကတစ်ခုလုံးကို ကျုပ် ဖျက်ဆီးပစ်နိုင်၊ ငယ်ဆိုတာ မှတ်ထားပါ”

“သိပ်အထင် မကြီးပါနဲ့ဗျာ၊ ကျုပ်ကိုပဲ အနိုင်ရအောင် အရင်ဆုံး ကြိုးစားကြည့်ပါဦး”

“မင်း ဘာများ တတ်နိုင်မှာမို့လဲ”

“ခင်ဗျား ဘယ်သူဘယ်ဝါဆိုတာကို ဖော်ထုတ်နိုင်သလို ခင်ဗျားရဲ့ ပညာ ဘယ်လိုရှိသလဲဆိုတာ ကျုပ် သိနေတယ်ပဲ၊ ဘာကြောင့် မတတ်နိုင်ရမှာလဲ”

လုံကျန်း၏မျက်နှာ ခက်ထန်သွားလေတော့သည်။

“ကောင်းပြီလေ၊ ကျုပ်ကို တတ်နိုင်တယ် ထင်ရင် ကြိုးစားကြည့်ပေတော့”

စကားဆုံးလျှင် လက်ဝါးနှစ်ဘက် အသုံးပြုကာ စတင်တိုက်ခိုက်လိုက်လေသည်။

“ယား”

ယိုးချီလည်း ညာသံပေးကာ ပြန်လည် ရင်ဆိုင်တိုက်ခိုက်လိုက်လေတော့သည်။



လုံကျန်း၏အကြောင်း ပေါ်ပေါက်သွားပြီ ဖြစ်ပါသည်။  
ယိုချီသည် လုံကျန်းနှင့် ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်လိုက်ပြီ ဖြစ်၏။  
နှစ်ယောက်စလုံး လက်ဝါးသိုင်းကို အသုံးပြုလိုက်ကြခြင်း  
ဖြစ်လေသည်။

“ဟူး... ဟူး... ဟူး”

“ဝှစ်... ဝှစ်”

လေတိုးသံများနှင့်အတူ လက်ဝါးရိပ်များ ရာထောင်ချီကာ  
ထွက်ပေါ်လာလေသည်။

လက်ဝါးရိပ်များသည် ပန်းပွင့်ကလေးများနှင့် တူနေပြီး ယို  
ချီနှင့် လုံကျန်းတို့ကား လိပ်ပြာကလေးများနှင့် တူနေပါတော့သည်။  
ပန်းဝတ်ရည် စုပ်ယူရန် ဟိုမှသည်မှ ပျံသန်းနေသော လိပ်  
ပြာကလေးများအလား...

နှစ်ယောက်သား လျင်မြန်စွာ လှုပ်ရှားလိုက်ကြသည်နှင့်  
လက်ဝါးရိပ်များက ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး လွှမ်းခြုံသွား၏။

လက်ဝါးသိုင်းပညာ တဘက်ကမ်းခတ် ထူးချွန်သူနှစ်ဦး  
ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်မိကြခြင်း ဖြစ်သည်။

ယိုချီမှာ ဖခင်ကြီး ယိုမှပင်းကဲ့သို့ အဆိပ်ခတ်ခံထားရခြင်း  
မရှိဖြင့် လုံကျန်းအား ကောင်းစွာ ယှဉ်ပြိုင်နိုင်ခဲ့လေတော့သည်။

ထိပ်တိုက်ရင်ဆိုင်လိုက်ကြပြီး မကြာမီ...

“ဝုန်း”

ကျယ်လောင်သော အသံ ထွက်ပေါ်လာကာ နှစ်ယောက်  
သား ပြိုင်တူ နောက်ဆုတ်လိုက်ကြလေတော့သည်။

လုံကျန်း အံ့ဩသွားသည်။

“မင်း ဘယ်ဆိုးလို့လဲ”

ယိုချီက...

“ကျုပ်အဖေသာ အဆိပ်ခတ် မခံရဘူးဆိုရင် ခင်ဗျားကို  
ရှုံးစရာ ဘာအကြောင်းမှ မရှိပါဘူး၊ ကျုပ်တို့ နေဝန်းဂေဟာရဲ့ လက်  
ဝါးသိုင်းဟာ ခင်ဗျားရဲ့ လက်ဝါးသိုင်းထက် ပိုပြီး အစွမ်းထက်တယ်ဆို  
တာ မှတ်ထားပါ”

နေဝန်းဂေဟာ နေစကြာလက်ဝါးသိုင်းမှာ အလွန်ထက်  
မြက်လှပေသည်။

နေစကြာလက်ဝါးသိုင်းသည် မိမိ၏လက်ဝါးသိုင်းထက် ပို၍  
ထက်မြက်သည်ကို လုံကျန်းကိုယ်တိုင် သိထား၏။

ထို့ကြောင့်...

နေစကြာလက်ဝါးသိုင်းကို တုပပြီး လေ့ကျင့်ခဲ့သေးသည်  
မဟုတ်ပါလား။

သူ၏လက်ဝါးသိုင်းနှင့် နေစကြာလက်ဝါးသိုင်း ခပ်ဆင်ဆင်  
တူနေခြင်းသည် တုပလေ့ကျင့်ထားခဲ့ခြင်းကြောင့် ဖြစ်ပါတော့သည်။

လုံကျန်း အံ့ကြိတ်လိုက်သည်။

“နေဝန်းဂေဟာ ပျက်စီးသွားပေမယ့် မင်း အသက်ရှင်  
လျက် လွတ်မြောက်ခဲ့တာ ကံကောင်းသွားတယ်၊ ရန်ကြွင်းရန်စတုရ  
ချန်ထားခဲ့မိတာ ကျုပ်အမှားပဲ”

သူ၏အမှားကို ဝန်ခံလေသည်။

ယိုချီ အသက်ရှင်လျက် လွတ်မြောက်သွားသည်ဆိုလျှင်  
ရှေးမဆွကပင် လိုက်လံရှာဖွေကာ သုတ်သင်ရှင်းလင်းပစ်ရမည် မ  
ဟုတ်ပါလား။

ယိုချို အသက်ရှင်လျက် ကျန်ရစ်ခဲ့ခြင်းသည် သူ့အတွက် အန္တရာယ်ဖြစ်ကြောင်း ယခုတော့ ထင်ရှားခဲ့ချေပြီ။

ယိုချို ရယ်မောလိုက်သည်။

“ကျုပ်တစ်ယောက်ထဲ မဟုတ်ပါဘူးဗျာ”

“ဘာကွ”

“ခရေခြံဝင်းက သခင်မလေးကျင်းကျင်းလည်း ရှိနေပါသေး တယ်ဗျာ”

လုံကျန်း ပိုပြီး ဒေါပွသွားသည်။

“ကျုပ်က မင်းတို့နှစ်ယောက်ကို မူရမှာလား၊ မင်းတို့ကို သုတ်သင်ရှင်းလင်းပစ်မယ့်အပြင် သိုင်းလောကကိုပါ ဖျက်ဆီးပစ် မယ်ဆိုတာ မှတ်ထားပါ”

ယိုချို ခေါင်းခါယမ်းလိုက်သည်။

“ခင်ဗျား မတတ်နိုင်တော့ပါဘူးဗျာ”

“သိကြသေးတာပေါ့”

လုံကျန်း ဒေါသတကြီးဖြစ်ကာ ပြင်းပြင်းထန်ထန် တိုက်ခိုက် လိုက်လေသည်။

ယိုချိုလည်း နေစကြာလက်ဝါးသိုင်းမှ သိုင်းကွက်များကို အစီအစဉ်တကျ ထုတ်ဖော်ကာ ရင်ဆိုင်လိုက်လေသည်။

သူတို့နှစ်ယောက်၏ တိုက်ပွဲမှာ ကြောက်မက်ဖွယ်ကောင်း အောင် ပြင်းထန်နေပါတော့သည်။

ယိုချိုသည် လုံကျန်းအား ကောင်းစွာ ရင်ဆိုင်နိုင်ခဲ့သည်။ သို့သော်...

လုံကျန်းမှာ အတွေ့အကြုံ ရင့်ကျက်သော ဝါရင့်သိုင်းသမား

ကြီးတစ်ယောက် ဖြစ်၍ အတွေ့အကြုံချင်း ကွားခြားနေသည်ဖြစ်ရာ လုံကျန်းအား ရုတ်တရက် အနိုင်ယူဖို့ မဖြစ်နိုင်တော့ပေ။

လုံကျန်းမှာ အကောက်ဉာဏ်များသူလည်း ဖြစ်ရာ ကြာ လျှင် ယိုချိုပင် အကောက်ကြံရကာ ဒုက္ခရောက်နိုင်သည့်သဘော ရှိလေသည်။

ယိုချိုကတော့ အသက်စွန့် ရင်ဆိုင်သွားရန် ဆုံးဖြတ်ထားပြီး ဖြစ်ပါသည်။

နှစ်ယောက်သား သဲကြီးမဲကြီး တိုက်ခိုက်နေကြချိန်မှာပင် ချိုလွင်သော စကားသံလေး ထွက်ပေါ်လာသည်။

“ကျွန်မ ရှိနေသေးတယ်ဆိုတာကို သိလျက်နဲ့ မေ့ထားလို့ ဘယ်ဖြစ်ပါ့မလဲရှင်”

ကျင်းကျင်းသည် သစ်ပင်များကြားမှ ထွက်လာသည်။

သူမ၏လက်ထဲ၌ ဓားတလက် ကိုင်ထားပြီး ခရေခြံဝင်း၏ ဓားပစ်ပညာကို အသုံးပြုကာ ပစ်လွှတ်လိုက်၏။

“ဝှစ်”

သူမ၏ဓားသည် အရှိန်ပြင်းစွာ ပစ်လွှင့်သွားပြီး လုံကျန်း၏ ကျောပြင်၌ စိုက်ဝင်သွားလေသည်။

ယိုချိုနှင့် ရင်ဆိုင်ရသော လုံကျန်းမှာ ရှောင်တိမ်းနိုင်ခြင်း မရှိတော့ပါချေ။

“ဒုတ်”

“အား”

အသံနက်ကြီးဖြင့် အော်ဟစ်ကာ မြေပေါ် လဲကျသွားလေ တော့သည်။



ယိုချီ ဝမ်းသာသွား၏။

လုံကျန်းကို သုတ်သင်ကာ သိုင်းလောကရန်စွယ်ကို ချေမှုန်း  
နိုင်ခဲ့ပြီ မဟုတ်ပါလား။

ကျင်းကျင်းလည်း ဝမ်းသာနေ၏။

သူတို့ ကြုံတွေ့ခဲ့ရသည့် အခက်အခဲ ဒုက္ခအမျိုးမျိုးကို ရင်  
ဆိုင်ကျော်လွှားနိုင်ခဲ့ကြပြီ ဖြစ်သည်။

သိုင်းလောက အေးချမ်းသာယာသွားတော့မည် ဖြစ်သလို  
သူတို့နှစ်ယောက်၏ဘဝသည်လည်း ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့ရတော့မည်  
ဖြစ်ပါသည်။

“ညီမ”

“အစ်ကို”

ကျင်းကျင်းက ယိုချီထံသို့ ပြေးသွား၏။

ယိုချီ လက်ကမ်း ကြိုဆိုနေလေတော့သည်။