

စိုင်းစိုင်း စာပေ

# ရွှေအူလီ

(လိုရင်ဝတ္ထုသစ်)

နှင်းဆီရောင် သက်တံ့

Love Book Sharing

အပန်း (၁)

“ကြည်စိမ်းလှေ”

ရွှေဝါရောင် ကြေးပြားပေါ်တွင် အနက်ရောင်များဖြင့် ရေးထားသည့် ကြည်စိမ်းလှေဆိုသော ကြီးမားကျယ်ဝန်းလှသည့် ခြံကြီးထဲသို့ မင်းညီညွတ်သည် သူကားလေးကို မောင်းဝင်လာခဲ့ လိုက်သည်။

ခြံကြီးတစ်ခြံလုံးမှာ ကြီးမားကျယ်ဝန်းသည်နှင့်အမျှ သန့်ရှင်းသပ်ရပ်နေသလို ခြံထဲရှိ အဝါရောင်နှစ်ထပ်တိုက်ကြီးက လည်း ခန့်ညားနေရသည်။

မင်းညီညွတ်သည် သူမောင်းလာသည့် ကားလေးကို တိုက်ကြီး၏ ပေါ်တံကိုအောက်တွင် ရပ်လိုက်လေသည်။

သစ်ပင်ပန်းမာလာများဖြင့် ကျယ်ဝန်းအေးချမ်းလွန်းလှ  
သည့် မြဲကြီးကိုကြည့်ပြီး မင်းညီညွတ် သဘောကျသွားရသည်။

ခြံထဲမှာ အလှစိုက်ပျိုးထားသည့် ပန်းပင်တွေသာမက  
တမင်စိုက်ပျိုးထားဟန်တူသော မြက်ခင်းစိမ်းစိမ်းတို့ကလည်း မြင်ရ  
သူ့ကို မျက်စိအေးစရာ။

ကားပေါ်က သူဆင်းလိုက်တော့ သူရစိုးကလည်း  
တစ်ဖက်ကားတံခါးမှ ဖွင့်ကာဆင်းလိုက်သည်။ ဒီနောက် သူရစိုး  
သည် သူ့အနားသို့ လျှောက်လာကာ...

“ဘယ်လိုလဲ ညီညွတ်”

“ခြံအနေအထားကတော့ ကောင်းပါတယ်”

တစ်ခြံလုံးကို မျက်ဝန်းညှိကြီးဖြင့် ကြည့်ရင်း မင်းညီညွတ်  
ဆိုလိုက်တော့ သူရစိုးသည် မြဲအနီး ပတ်ဝန်းကျင်ကို အကြည့်ဝဲဝဲ  
တွေနှင့် တစ်ချက်ကြည့်ရင်း...

“ပတ်ဝန်းကျင်ကတော့ မင်းမြင်တဲ့အတိုင်းပဲ၊ တိတ်ဆိတ်  
နေတာပဲ”

သူရစိုး ပြောသလို ပတ်ဝန်းကျင်မှာ ကိုယ့်ခြံနှင့်ကိုယ်မို့

တိတ်ဆိတ်အေးချမ်းနေရသည်က အမှန်။

ကိုယ့်ခြံနှင့်ကိုယ်မို့ ပတ်ဝန်းကျင်မှာ စပ်စုမည့်သူမရှိသလို  
ကိုယ့်ဘာသာကိုယ် နေကြသူများဖြစ်ပုံရလေ၏။

မင်းညီညွတ်မှာ မြဲပတ်ဝန်းကျင်ကို အကဲခတ်သလိုကြည့်  
ပြီးနောက် သူ့အကြည့်များက မြဲချင်းကပ်လျက်ရှိသည့် တစ်ဖက်ခြံ  
မှ မီးခိုးရောင်တိုက်ကြီးဆီသို့ အကြည့်များ ရောက်ရှိသွားရသည်။

တိုက်ကြီးက အပြင်ကမြင်ရရုံနှင့်ပင် အရမ်းကို ခမ်းနား  
ထည်ဝါလွန်းနေရသည်ကြောင့် ထိုတိုက်ပိုင်ရှင်မှာ အတော်ကြီး  
ချမ်းသာမည့်သူမှန်း ခန့်မှန်းလို့ရနေပြီ။

“ဟိုဘက်ခြံက တိုက်ကြီးက အရမ်းကို သားနားလှချည်  
လား သူရစိုး”

“သားနားဆို အဲဒီခြံပိုင်ရှင်က ဒီမြို့ရဲ့ အချမ်းသာဆုံး  
စာရင်းထဲမှာပါတဲ့ သူတစ်ယောက်ပဲလေ၊ ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်တဲ့”

“ဪ”

မင်းညီညွတ်သည် ထိုမျှသာပြောပြီး သူ့အကြည့်များကို  
ထိုတိုက်ကြီးဆီမှ လွှဲလိုက်သည်။

“လာကွာ...တိုက်ထဲဝင်ကြည့်ရအောင်”

သူရစိုးသည် ခတ်ထားသောသော့ကိုဖွင့်ကာ ပြောလိုက်သဖြင့် တိုက်ထဲသို့ နှစ်ဦးသား ဝင်လာခဲ့လိုက်သည်။

တိုက်ကြီးထဲမှာ ပစ္စည်းတွေက သူ့နေရာနှင့်သူ အဆုံအလင် ရှိနေရသည်။

“ပစ္စည်းတွေကတော့ မင်းဘာမှဝယ်စရာမလိုဘူး မင်းညီညွတ်၊ အားလုံးအသင့်ရှိနေတော့ မင်းအတွက် အဆင်ပြေသွားတာပေါ့”

သူရစိုးစကားကို မင်းညီညွတ် ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

“ဒါနဲ့ ဒီခြံပိုင်ရှင်တွေက ဘယ်ကိုသွားကြမှာလဲ”

“ဒီပိုင်ရှင်က မိသားစုနည်းတယ်၊ သုံးယောက်ပဲရှိတယ်၊ အတိုင်းကြီးက အမေရိကမှာပဲ အခြေချတော့မှာပို့ သားအမိနှစ်ယောက်က ဟိုကိုလိုက်သွားရတော့မှာ၊ အဲဒါ သူ့သားနဲ့ငါနဲ့ကလည်း ရင်းနှီးတော့ ဒီခြံကို ငါတို့မိသားစုကို အပ်ထားတဲ့သဘောပေါ့၊ တကယ်တော့ ဒီခြံကို ဒီဈေးနဲ့ငှားလိုက်တာ မင်းအများကြီးတန်တယ်၊ ဝယ်မယ်ဆိုလည်း လုံးဝမရှုံးဘူး၊ ငွေအောင်းနိုင်လို့ကတော့ မြတ်မှာ

သေချာတယ်”

“မလိုပါဘူးကွာ၊ ငါ့အတွက် တန်ဖိုးထက် နေရာကောင်းရဖို့ပဲ လိုတယ်၊ အထူးသဖြင့် ခုလို အေးချမ်းတိတ်ဆိတ်တဲ့နေရာမျိုးပေါ့”

ပြောရင်း အပေါ်ထပ်သို့ တက်ခဲ့သည်။ အပေါ်ထပ် အခန်းများကို ကြည့်ပြီးနောက်...

“လသာဆောင်ထွက်ကြည့်ရအောင်”

သူရစိုး ဦးဆောင်ခေါ်ရာနောက်သို့ သူလိုက်ခဲ့ပြန်သည်။ ကျယ်ဝန်းလှသည့် လသာဆောင်ကို ထွက်ရပ်လိုက်တော့ ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံးကို အပေါ်စီးမှ မြင်လိုက်ရသလို။

လသာဆောင်တွင်လည်း ပန်းအလှပင်များကို စနစ်တကျ စိုက်ပျိုးထားလေသည်။ ပန်းအရောင်အသွေးက စုံလင်လှ၏။ ကြည့်ရတာ ဒီပိုင်ရှင်သည် အနုပညာဆန်သည့် စိတ်ကူးလည်း ရှိပုံရလေသည်။ မြင်မြင်ရသမျှ အနုပညာဆန်နေသည်ကတော့ အမှန်။

မင်းညီညွတ်သည် ပတ်ဝန်းကျင်ကို ကြည့်ရင်းက

သူ့အကြည့်တွေက ဘာရယ်မဟုတ်။ တစ်ဖက်ခြံဆိုသို့ ရောက်ရှိ သွားပြန်သည်။

သူ့ကြည့်နေဆဲမှာပင် မီးခိုးရောင်တိုက်ကြီး၏ ပေါ်တီကို အောက်မှ ထွက်လာသော အဖြူရောင်ကားလှလှလေးတစ်စီးကို မြင်လိုက်ရလေသည်။

ခြံစောင့်က ကားတံခါးကို အပြေးအလွှား သွားဖွင့်ပေး လိုက်သည်။ မင်းညီညွတ်မှာ ထိုမြင်ကွင်းကို ဘာရယ်မဟုတ် ငေးခနဲ ကြည့်မိသွားရသည်။

“အဲဒီခြံက ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်က ဘာလုပ်တာလဲ”

“အင်း...လုပ်ငန်းတွေကတော့ အများကြီးပဲကွ၊ ငါသိရ သလောက်တော့ ရွှေဆိုင်လုပ်ငန်းတို့တော့ ကြီးကြီးကျယ်ကျယ်လုပ် တယ်၊ ဒီမြို့မှာတော့ ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်ရွှေဆိုင်က တကယ့် နာမည်ကြီး ရွှေဆိုင်ပဲ”

“လူသိပ်မတွေ့ရပုံထောက်ရင် အိမ်ကြီးက ကြီးပြီး မိသားစုက နည်းတယ်နဲ့တူတယ်”

“ဟုတ်တယ်...သူတို့က သူတို့လုပ်ငန်းကလွဲပြီး လူတွေ

နဲ့ သိပ်ပြီးမရောဘူး၊ ဘယ်လိုပြောရမလဲကါ အခြေကြီးတယ်လို့ ပြောရမလားပဲ၊ ငါသိရသလောက်တော့ ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်မှာ တူမ တစ်ယောက်ရှိတယ်၊ နောက် ခြံစောင့်အလုပ်သမားတွေ ဒီလောက် ပဲ၊ ဒါပေမယ့်”

သူ့ရိုးမှာ စကားကို ရှေ့မဆက်ဘဲ မင်းညီညွတ်ကို ခပ်ပြုံး ပြုံးလှမ်းကြည့်လိုက်သဖြင့်...

“ဒါပေမယ့် ဘာဖြစ်လဲကွ”

“အဲဒီ ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်ရဲ့ တူမဆိုတဲ့ မိန်းကလေးက ဒီမြို့မှာ အလှဆုံးပဲဆိုတာ မင်းကိုပြောမလို့ပါကွာ”

“မင်းက လူပျိုဆရာဝန်၊ ရုပ်ကလည်းဖြောင့်ဆိုတော့ ဟဲ့ ဟဲ့ အဲဒီမိန်းကလေးနဲ့ဆို နေနဲ့လ ရွှေနဲ့မြဲပဲ၊ စိတ်ကူးမမှားဖို့ သူငယ်ချင်းကို တစ်ခါတည်း ပြောခဲ့မလို့ပါကွာ”

“တော်စမ်းပါကွာ၊ ငါ့အကြောင်းလည်း မင်းသိရက်နဲ့”

“ဒီစကား မင်း ခင်ဝတီနဲ့ မတွေ့ရခင် ပြောတဲ့စကားပဲ ဖြစ်မှာပါ”

“ဘာပြောတယ်...ခင်ဝတီ ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်...အဲဒီမိန်းကလေးမှာမည်က ခင်ဝတီတဲ့၊ စီးပွားရေးနဲ့ ကျောင်းပြီးပြီ၊ ပြန်လာတာ မကြာသေးဘူး”

သူရစိုးမှာ ဒီမြို့ခံသားဖြစ်၏။ သူနှင့်တော့ ဆေးကျောင်း ရောက်ကတည်းက တွဲလာသည့် သူငယ်ချင်းလည်းဖြစ်သည်။

ကျောင်းပြီးပြီး အလုပ်တာဝန်တွေ ကျပြန်တော့လည်း တာဝန်ကျရာဒေသချင်း မတူပေမယ့် သူရစိုးနေသည့် နယ်မြို့လေး သို့ တာဝန်ကျလာသော သူ့အတွက် နယ်ခံဖြစ်သည့် သူရစိုးကပင် အစစအရာရာ လိုက်၍ကူညီပေးနေရသည်။

သူရစိုးကတော့ ရှမ်းပြည်နယ်ဘက် တာဝန်ကျပေမယ့် မသွားသေးဘဲ သူ့အတွက် မြို့ခံသူငယ်ချင်းတစ်ယောက်အနေနှင့် လိုက်လံကူညီပေးနေသလို သူရစိုး၏ မိဘနှစ်ပါးကလည်း ဒီမြို့မှာ ပင် ရှိသဖြင့် သူ့အတွက် အဆင်ပြေနေရလေသည်။

တစ်ဦးတည်းသောသားဖြစ်သည့် မင်းညီညွတ်မှာ လက်ထောက်ဆရာဝန်ဘဝနှင့် အလုပ်စတင်ဝင်ရောက်ရသည့် ရန်ကုန်နှင့် အလှမ်းမဝေးသည့် ဤနယ်မြို့လေးမှာ သူရစိုးသည် သူ့အတွက်တော့ အားကိုးရသည့် သူငယ်ချင်းပင်ဖြစ်သည်။

“မင်းရော ဘယ်တော့လောက်သွားမလဲ သူရစိုး”

“မင်းကိစ္စပြီးတာနဲ့ -သွားမယ်လေ၊ မင်း တာဝန်ကျတဲ့ ဒီမြို့က ငါ့ဇာတိဖြစ်နေတော့ မင်းအတွက် ဘာမှစိတ်ပူစရာမလို တော့ဘူးပေါ့၊ လိုအပ်တဲ့ အကူအညီရှိရင်လည်း ငါ့မိသားစုဆီမှာ အကူအညီတောင်းပေါ့ကွ”

“ကျေးဇူးပဲကွာ၊ ငါ့အတွက် မင်း ဒီလောက်ကူညီတာပဲ လုံလောက်နေပါပြီ”

“မလိုပါဘူးကွာ၊ မင်းနဲ့ငါ့ကြားမှာ ဒီစကားတွေပြောနေ စရာ ဘာလိုလို့လဲ၊ ဒါနဲ့ မင်း ဒီကိုဘယ်တော့လောက် ပြောင်းလာ မလဲ”

“ဒီတစ်ရက်နှစ်ရက်အတွင်းပဲ ပြောင်းမယ်၊ ဦးလေးနဲ့ ဒေါ်လေးကိုလည်း ကျေးဇူးတင်တယ်ကွာ”

“ပေပေနဲ့ မေမေကတော့ မင်းကို အိမ်မှာပဲနေစေချင်တာ၊ မင်းက သီးသန့်နေချင်တယ်ဆိုလို့သာ ဘာမှမပြောပဲနေရတာ”

သူရစိုးတို့ မိသားစုစေတနာကိုတော့ သူ အကြွင်းမဲ့ ယုံကြည်ရပါသည်။ ထို့အတူ ကျေးဇူးလည်း တင်နေမိရလေသည်။

မင်းညီညွတ် ကြည်စိမ်းလှဲသို့ ပြောင်းလာသောနေ့မှပင် သူရစိုးကလည်း သူတာဝန်ကျရာမြို့သို့ ထွက်သွားလေသည်။ သူ သူရစိုးအား ကားဂိတ်သို့ လိုက်ပို့စဉ် သူရစိုး သူ့အားပြောခဲ့သော စကားများကို ပြန်လည်ကြားယောင်မိလိုက်သည်နှင့် သူ့အကြည့်များ က တစ်ဖက်ခြံကြီးဆီသို့ အကြည့်များ ဖျတ်ခနဲ ရောက်ရှိသွားရ သည်။

“ငါပြောခဲ့တယ်နော် သူငယ်ချင်း၊ ခု မင်းနေမယ့်ခြံအား က ခင်ဝတ်ဆိုတဲ့ ကောင်မလေးက အရမ်းချောတာ၊ မင်းနဲ့ မင်္ဂလာ သတင်းကို ငါနားစွင့်နေမယ်၊ ဟုတ်ပြီလား။”

အဖြိုးတွေနှင့် ပြောသွားသော သူရစိုးစကားကို မင်းညီညွတ်သည် ခေါင်းမညိတ်မိသလို ခေါင်းလည်းမခါမိပါ။ တကယ်တော့ မင်းညီညွတ်ဆိုတာ မိန်းကလေးတွေနှင့် ပတ်သက်ပြီး ဘာအတွေ့အကြုံမှ ရှိခဲ့သူမဟုတ်။

ငွေကြေးပြည့်စုံချမ်းသာသည့် တစ်ဦးတည်းသောသားပီပီ သူ့ဘဝက အစစအရာရာ ပြည့်စုံခဲ့ရသူ။  
ဒက်ဒီ ဦးမင်းဝေက အောင်မြင်သည့် စီးပွားရေးလုပ်ငန်း

ရှင်တစ်ယောက်။ ကုမ္ပဏီတည်ထောင်ပြီး နိုင်ငံခြားနှင့် အဆက် အသွယ်ယူကာ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းများကို အောင်မြင်စွာ လုပ်ကိုင် နေသလို သားဖြစ်တဲ့ မင်းညီညွတ်ကိုလည်း ကိုယ်ဝါသနာပါရာ လုပ်ငန်းတွင် ထူးချွန်ထက်မြက်အောင်မြင်သူတစ်ယောက် ဖြစ်စေ လိုသူ။

မာမီ ဒေါ်နှင်းဝေစိမ်းကတော့ တစ်ဦးတည်းသောသား ဖြစ်သူ မင်းညီညွတ် လုပ်သမျှကို ဘာတစ်ခုမှ မပြောဘဲ အဖြိုး မျက်နှာနှင့်သာ သားဖြစ်သူစိတ်တိုင်းကျ အောင်ရွက်ပေးလေသည်။

မင်းညီညွတ်ဘဝမှာ ဆရာဝန်တစ်ယောက် ဖြစ်လာသည် အထိ နှလုံးသား အချစ်ရေးကိစ္စကို သူ တစ်ခါမှ မစဉ်းစားခဲ့ဖူး ပါ။

ကြည်စိမ်းလှဲကို ပြောင်းလာပြီးနောက် မင်းညီညွတ်သည် မာမီတို့ သူ့အတွက် ထည့်ပေးလိုက်သည့် အကူကောင်လေးနှင့် တစ်ခြံလုံး သူ့စိတ်ကြိုက် သန့်ရှင်းရေးလုပ်လိုက်သည်။

သည်နောက် သူ့အတွက် လိုအပ်မည့် ပစ္စည်းများကို အနည်းငယ် ဝယ်ဖြည့်လိုက်သည်။

“အစ်ကိုလေး...ခြံကြီးတစ်ခုလုံးတော့ သန့်ရှင်းရေးလုပ် ပြီးသွားပြီ၊ တိုက်ထဲမှာလည်း အားလုံးပြောင်လက်တောက်ပနေပြီ၊ ကျွန်တော်တို့ ဘာဆက်လုပ်ကြဦးမှာလဲ”

ပြောင်းလာပါပြီဆိုကတည်းက ဆရာတပည့်နှစ်ယောက် ခြံထဲရော တိုက်ကြီးကိုပါ အတွင်းရောအပြင်ပါမကျန် သန့်ရှင်းရေး လုပ်ပြီးနောက် အေးမောင်သည် သူ့အနားသို့ရောက်လာကာ မေးလိုက်သည်။

“အေးကွာ...အားလုံးလုပ်ပြီးပြီဆိုတော့ သိပ်ပြီးလုပ်စရာ မရှိတော့ပါဘူး၊ ဒီပန်းအိုးတွေကိုပဲ စနစ်တကျပြန်စီရမယ်”

“အစ်ကိုလေးက ဆရာဝန်သာဆိုတယ် အလှအပတော့ အတော်ကြိုက်တာပဲ”

“ဆရာဝန်လည်း အလှအပ မကြိုက်ရတော့ဘူးလား အေးမောင်ရ၊ ဘာပဲပြောပြော ကိုယ့်မျက်စိရှေ့မှာ လှတဲ့မြင်ကွင်း ကိုမြင်တော့ စိတ်ချမ်းသာတာပေါ့၊ အထူးသဖြင့် ခုလိုလှပတဲ့ ယန်းပင်တွေမြင်ရတာ ပိုပြီးစိတ်ချမ်းသာတယ်၊ ဒါက သဘာဝ အလှတွေ ဟုတ်တယ်မဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ်၊ အစ်ကိုလေးပြောတာလည်း မှန်တာပဲ၊ ကဲ အစ်ကိုလေးပြောသလို ပိုပြီးလှပသွားအောင် ကျွန်တော် ဒီပန်းအိုး တွေကို လှလှပပ စီလိုက်ဦးမယ်”

အေးမောင်မှာ ပျော်တတ်သူပီပီ အပြုံးနှင့်ဆိုရင်း ပန်းအိုး တွေကို သေချာစနစ်တကျ ပြန်စီနေလိုက်သည်။

မင်းညိုညွတ်သည် အလကားမနေပါ။ အေးမောင်နှင့်အတူ ပန်းအိုးများ စနစ်တကျ စီလိုက်ပြီးနောက် နှစ်ယောက်သား မောမော နှင့် ခြံထောင့်ခုံတန်းလေးပေါ်တွင် ထိုင်နေခိုက်...

“ဒီမှာရှင့်...ဒီမှာ”

“ဟင်”

ရုတ်တရက် မိန်းကလေးတစ်ယောက်၏အသံကို ကြားလိုက်ရသဖြင့် မင်းညိုညွတ် အံ့သြစွာ နောက်သို့လှည့်ကြည့် မိလိုက်လေသည်။

ကြည့်စမ်း သူ့မျက်စိရှေ့က မြင်ရသူလေးက လူမှဟုတ်ပါ လေစ။ နတ်သမီးလေးတစ်ပါးလို သိပ်လှနေသည့် မိန်းကလေး တစ်ယောက်။



မင်းညီညွတ် သူ့မျက်စိကိုလည်း သူမယုံချင်။ ဝန်ခံရမည် ဆိုလျှင် သူ့ဘဝတွင် ဒီလောက်လှသည့် မိန်းကလေးမျိုးကို မင်းညီညွတ် တစ်ခါမှ မတွေ့ဖူးခဲ့ပါ။

ယခု သူ့မြင်ရသည့် သူမအလှက မြင်ရသူဘဝကို ရင်သပ်စွာမော့ပွယ်အတိနှင့် ရက်ရက်စက်စက် လှရက်လွန်းသည်ဆို ရင်တော့ မင်းညီညွတ် လွန်သည်မထင်ပါ။

နက်မှောင်ကာ ပိုးသားလို ရှည်လျားလွန်းသည့် ဆံနွယ် များ၊ ကြည်စင်သော မျက်ဝန်းလှလှကြီးကို ဝိုင်းရံထားသည့် မျက်တောင်ရှည်ထူထူစိပ်စိပ်များ၊ အို အရာအားလုံးက သူမကို နတ်သမီးလေးသဖွယ် လှနေစေရသည်ပဲလေ။

နထွေးကာ ဝင်းဝါစိုပြေသော အလှတွေက ကြည်စင်မှု တွေနှင့် ထူးခြားနေရသလို သိပ်လှလွန်းသည့် သူ့ရှေ့က မိန်းကလေးကိုလည်း မင်းညီညွတ် အကြည့်စူးစူးတွေနှင့် ငေးခနဲ စိုက် ကြည့်မိသွားရသည်။

“မင်း...မင်း ဘယ်သူ...”  
“ဝတီ...ဝတီ ဟိုဘက်ခြံကပါ။”

“ဘယ်လို...မင်းက ဟိုဘက်ခြံက ဟုတ်လား”

“ဟုတ်ကဲ့”

“ဒီကို မင်းဘာဝင်လုပ်တာလဲ၊ ပြီးတော့ ဘယ်ကဝင် လာတာလဲ”

မေးပြီးမှ သူ အားနာသွားရပေမယ့် မတတ်နိုင်တော့ပါ။ သူ့စိတ်ထဲတွင် သူမလေး ဘာလာလုပ်သည်ကို သိချင်နေရုံမက သူမ ဘယ်ကဝင်လာသည်ဆိုတာကိုပါ သိချင်နေရသည်။

သူ့အမေးကြောင့် သူမပြုံးလိုက်တာမြင်တော့ မင်းညီညွတ် မျက်နှာကြီး ရဲသွားရသည်အထိ အနေခက်သွားရလေသည်။

ကြည့်ရတာ သူမလေး သူ့ကို တစ်မျိုးထင်သွားပြီလား မသိတော့။

“တို့ပြောတာက မင်း ခြံရှေ့က ဝင်လာတာကိုမမြင်လို့”

“ဝတီ ဟိုနားက မလွယ်ပေါက်က ဝင်လာတာပါ။”

ထိုအခါ သူမပြုသည့်နေရာကို မင်းညီညွတ် သတိထားမိ သွားရသည်။ ခြံနှစ်ခုကြား မလွယ်ပေါက်ရှိနေပါလား။

“ဝတီကို တစ်မျိုးမထင်ပါနဲ့နော်၊ ဝတီက ခရေပန်းလာ

ကောက်တာပါ။ ဒီခြံရှင် အန်တီနဲ့ အရမ်းခင်တော့ ဝတီ ခုလိုပဲ ပန်းလာကောက်နေကျမို့ပါ။”

“ခု အန်တီတို့မရှိတော့ ဒီကအစ်ကိုကိုပဲ ဝတီ ခွင့်တောင်း ရတော့မှာပဲ။ ဝတီ ခရေပန်းကောက်လို့ရပါတယ်နော်”

သူမစကားတွေက လှပလွန်းသည့် သူမမျက်နှာလေးနှင့် လိုက်ဖက်အောင် နူးညံ့ချိုသာနေရသည်။

မင်းညီညွတ်သည် သူမမျက်နှာလေးကို ငေးခနဲစိုက်ကြည့် မိသွားရပြီး...

“ရပါတယ်၊ ကောက်ပါ”

သူမစကားကြောင့် သူမမျက်နှာလေး ဝင်းပသွားရသည်ကို သူသတိထားမိလိုက်သည်။

ခြံအနောက်ဘက်တွင် ခရေပင်ကြီးတွေ ရှိသည်မို့ မင်းညီညွတ်ထံမှ ခွင့်ပြုချက်ရတာနှင့် သူမလေးသည် သူ့အား ကျောခိုင်းကာ ခရေပင်ကြီးအောက်သို့ ရောက်သွားလေသည်။

ချာခနဲအလှည့်မှာ အလိုက်သင့် လွင့်မျောသွားသည့် ပိုးသားလို နက်မှောင်ရှည်လျားသော ဆံ့ပွယ်တွေက မင်းညီညွတ်

မျက်ဝန်းထဲ ကဗျာဆန်သွားရသလို။

ပြည့်တင်းသွယ်လျသည့် ခန္ဓာကိုယ်ကောက်ကြောင်း အလှပေါ် သူမဆံ့ပွယ်တွေ ပြာဝေဝဲကျနေပုံကလည်း အကြည့်တွေ ဘယ်လိုမှ လွဲရက်နိုင်စရာမရှိ။

မြင့်သောအရပ်၊ သွယ်လျလှပသော ခန္ဓာကိုယ်၊ မျက်ဝန်း လှလှနှင့် နှုတ်ခမ်းဖူးဖူးလေး၊ သူမမှာရှိသည့် အလှတွေက မင်းညီညွတ်မျက်ဝန်းထဲ စွဲထင်သွားစေရသည်ပဲလေ။

ခရေပင်အောက်တွင် ခရေပန်းလေးများ ကောက်နေသော သိပ်လှသည့် မိန်းကလေးကိုကြည့်ပြီး မင်းညီညွတ်ရင်ထဲ တစ်ကြိမ် တစ်ခါမှ မဖြစ်ပေါ် မခံစားဖူးသည့် ဝေဒနာတွေက ရင်မှာ ခဏခြင်း ဖြစ်ပေါ်သွားရသည်။

ဒီမိန်းကလေးနှင့်ဆုံတာ သူ ခဏလေးဖြစ်ပေမယ့် ဘာကြောင့် ဒီလိုထူးခြားသည့် ခံစားမှုတွေကို သူ ခံစားသွားရတာ ပါလိမ့်။

သူ့အကြည့်တွေကြောင့်ထင် ခရေပန်းလေးများကို ကောက် နေရာမှ သူထံ ပျတ်ခနဲ ရောက်ရှိလာသော မျက်ဝန်းလဲ့လဲ့ကြီးနှင့်

ဆုံသွားရတော့ မင်းညီညွတ်ရင်မှာ ဒီတစ်ခနဲခနဲသွားရသည်။

သူဘာဖြစ်တာပါလိမ့်။

မိန်းကလေးတစ်ယောက်၏ အကြည့်နှင့် ဆုံသွားရတာနဲ့ သူ့ရင်ထဲ ဒီလိုခံစားမှုတွေ မဖြစ်သင့်ပါ။

ဒါ မိန်းကလေးတစ်ယောက်နှင့်ပတ်သက်ပြီး သူ့ဘဝမှာ ပထမဦးဆုံး ရင်ခန့်လှုပ်ရှားရတာပင်ဖြစ်သည်။

သူကြည့်နေဆဲမှာပင် သူမလေးသည် ယန်းခြင်းလေးထဲ ယန်းများကောက်ပြီးသွားကာ...

“အစ်ကိုက ဒီခြံကိုပြောင်းလာတဲ့ လူသစ်တွေလား”

“အဟွန်း...ဟုတ်တယ်ဆိုပါတော့ ခင်ဝတီ”

“ဝတီလို့ပဲခေါ်ပါ အစ်ကို”

“ကိုယ့်မှာမည်က မင်းညီညွတ်၊ နောက်တွေ့လည်းခေါ်ပေါ့”

“ဟုတ်ကဲ့...ကျေးဇူးပါပဲ အစ်ကို၊ ဝတီကို ခုလို ယန်းကောက်ခွင့်ဖြုလို့၊ ဝတီကို သွားခွင့်ဖြုပါဦးနော်”

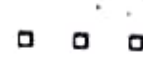
ယန်းခြင်းလေးကိုငင်ကာ သူ့အား နှုတ်ဆက်ထွက်သွားသူ

လေးကို ကြည့်ပြီး မင်းညီညွတ်ရင်ထဲ တစ်စုံတစ်ရာ လစ်ဟာသွားရသလို ခံစားလိုက်ရ၏။

သူကြည့်နေဆဲမှာပင် သူမအရိပ်လေးသည် သူ့မျက်ဝန်းထဲ က ပျောက်ကွယ်သွားရသည်။

သိပ်လှသော သူမလေးသည် သူ့ရစိုးပြောသွားခဲ့သည့် တစ်ဖက်ခြံမှ ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်၏တူမ။ ဒီမြို့၏ အချောအလှဆုံး မိန်းကလေးဖြစ်သည့် ခင်ဝတီပဲဆိုတာ မင်းညီညွတ် သိလိုက်ရပြီ။

“ခင်ဝတီဆိုတဲ့ မိန်းကလေးရယ် မင်းလေးနဲ့ ခဏတွေ့ရ ပေမယ့် ကိုယ့်ရင်ထဲ ခံစားမှုတွေ အမျိုးမျိုးဖြစ်စေရပါလားဗျာ”



စာနား (၂)

ဘာလိုလိုနှင့် မင်းညီညွတ် ကြည်စိမ်းလဲကို ပြောင်းလာ  
သည်မှာ တစ်လနီးပါးရှိခဲ့ပြီဖြစ်သည်။

သူနေသည့်နေရာနှင့် ဆေးရုံက သိပ်မဝေးလှသဖြင့်  
တစ်ခါတစ်ရံမှသာ ကားကိုယူသွားတတ်ပြီး များသောအားဖြင့်  
လမ်းလျှောက်သွားသည်က များလေသည်။

သူ ဒီခြံကို ပြောင်းလာတုန်းကသာ ခင်ဝတီဆိုသော  
မိန်းကလေးကို တစ်ခါဆုံတွေ့ခဲ့ရသည်ကလွဲပြီး နောက်ပိုင်း  
မင်းညီညွတ် သူမကို မဆုံတွေ့တော့သည်မှာ ယခုချိန်ထိပင်ဖြစ်  
သည်။

သူမ ဘာတွေများ လုပ်နေပါသည်လဲ။

မင်းညီညွတ် သူမရှိရာ တစ်ဖက်ခြံသို့ ကြည့်လိုက်မိသည်။ ခြံအလုပ်သမားများကိုသာ တွေ့ရပြီး သူ မြင်ချင်တွေ့ချင်ပါသည့် သူမအရိပ်လေးကိုတော့ မင်းညီညွတ် မမြင်တွေ့ခဲ့ရပါ။

“အစ်ကိုလေး...ဘာကြည့်နေတာလဲ”

အေးမောင်အသံကြားမှ သူ့အကြည့်တွေကို မင်းညီညွတ် ရုပ်သိမ်းလိုက်မိသည်။ သည်နောက် အေးမောင်ကို လှည့်ကြည့်ကာ...

“ဘာရယ်မဟုတ်ပါဘူးကွာ၊ ဟိုဘက်ခြံကြီးကို ကြည့်နေတာပါ။ အလုပ်သမားတွေက အများသားနော်”

“ဟုတ်တယ် အစ်ကိုလေး၊ အဲဒီခြံက အလုပ်သမားတွေ အတော်များတယ်၊ ပိုက်ဆံရှိတဲ့သူတွေဆိုတော့ အလုပ်သမားများမှာပေါ့”

“ဪ...ဒါနဲ့ ငါမရှိတုန်း ခြံထဲကို ဘယ်သူလာသေးလဲ”

“ဘယ်သူမှမလာပါဘူး အစ်ကိုလေးရ၊ ဘာဖြစ်လို့လဲ”  
အေးမောင်သည် သူ့ကိုဖြန်ဖြေရင်းက သူ့မျက်နှာကို နားမ

လည်သလို ကြည့်လိုက်သည်။

ခင်ဝတီ သူ့ခြံကို ပန်းလာကောက်စဉ်တုန်းက အေးမောင်နှင့် မဆုံလိုက်ပါ။

ဒါကြောင့် သူမရှိချိန် ခင်ဝတီများ နောက်တစ်ခေါက် လာသေးမလားဆိုသည့် အတွေးနှင့် အေးမောင်ကို မေးလိုက်မိခြင်းဖြစ်သည်။

“ဘာမှမဖြစ်ပါဘူးကွာ၊ ဧည့်သည်တွေများလာသေးလားလို့ပါ”

“ဟဲ့ ဟဲ့ အစ်ကိုလေး မေးပုံက တစ်ခုခုတော့ တစ်ခုခုပဲ ဘာတစ်ခုမှန်းတော့မသိဘူး”

“ဟာကွာ မင်း”

အေးမောင်စကားကြောင့် သူ့မျက်နှာကြီး ရဲခနဲဖြစ်သွားရသည်။

“အစ်ကိုလေးကို ကျွန်တော် ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပဲ ပြောမယ်၊ အစ်ကိုလေး ဟိုဘက်ခြံက အစ်မလေး လာမလာသိချင်နေတာ မဟုတ်လား”

“အေးမောင် မင်းဘယ်လို”

“ဟဲ့ ဟဲ့ အစ်ကိုလေး မမေ့နဲ့လေ၊ ကျွန်တော်က အစ်ကိုလေးတပည့်ဆိုတာ၊ ကျွန်တော် အဲဒီခြံက အစ်မချောချောလေးကို တစ်ခါတွေ့တယ်၊ အခုနောက်ပိုင်း အဲဒီခြံမှာ အလုပ်တွေ ရှုပ်နေပုံရတယ်၊ ဘာကိစ္စရှိလဲတော့ ကျွန်တော် မသိဘူး”

“ဒါနဲ့ အစ်ကိုလေး အဲဒီ အစ်မလေးနဲ့ ဘယ်တုန်းက ဆုံခဲ့တာလဲ”

“အေး မင်း အဲလို မေးမှမေးပါ့မလားလို့ ဒီပြောင်းလာတုန်းက ဆုံမိတာ”

“ဒါမျိုးကျတော့ တို့အစ်ကိုလေးက သွက်သားပဲ ကျွန်တော်တောင် မသိလိုက်ဘူး”

“တော်စမ်းပါကွာ ငါသူနဲ့ ဆုံတယ်ဆိုတာ သူ ဒီခြံထဲကို ဝင်ပြီး ခရေယန်းလာကောက်လို့ ဆုံမိတာ”

“ဪ ဒီလိုလား ဒါဆို အစ်ကိုလေးတို့က ခရေပင်ပူးစားပေါ့”

“ဟာ ဟိတ်ကောင်”

“အဟား ဟား ဟား”

သူ့ဘက်ကို သူ့ဘာသာသူ သဘောကျစွာရယ်နေသော အေးမောင်ကို မင်းညီညွတ် စိတ်ဆိုးရအခက်၊ စိတ်မဆိုးရအခက်နှင့် ရှိနေပေမယ့် သူ့ရင်ထဲမှာတော့ အေးမောင်စကားကြောင့် နွေးလျှသွားရသည်က အမှန်။

ဒါ သူ့အတွက် ရှေ့ပြေးနှိမိတ်စကားများလား။ ရင်မှာ လှိုက်ခနဲ လှုပ်ရှားသွားမှုတွေနှင့်အတူ မင်းညီညွတ်သည် သူမ မျက်နှာလှလှလေးကို မြင်ယောင်ရင်း ရင်တွေပင် ခုန်ချင်လာရသည်။

“အေးမောင်”

“ဗျာ...အစ်ကိုလေး”

“နက်ဖြန် ငါ ရန်ကုန်ကို သွားစရာရှိတယ်၊ အဲဒါ ကားကို သေချာအောင်လုပ်ထားလိုက်ဦး”

“ဟုတ်ကဲ့ အစ်ကိုလေး၊ ကျွန်တော်မောင်းပေးရမလား”

“ရတယ်၊ ငါ့ဘာသာပဲ မောင်းသွားလိုက်မယ်၊ အလုပ်ကိစ္စနဲ့သွားမှာ၊ မင်း ခြံကို ဂရုစိုက်ထားလိုက်”



ပြောပြီး သူ တိုက်ထဲသို့ ဝင်လာခဲ့သည်။

မနက်စောစော သူ ခရီးထွက်ရမှာမို့ ပြင်ဆင်စရာရှိသည် များကို မင်းညီညွတ် ပြင်ဆင်ပြီး အိပ်ရာခပ်စောစောဝင်ခဲ့လိုက် သည်။

မအိပ်ခင် ခင်ဝတီရှိရာ တစ်ဖက်ခြံကို ကြည့်လိုက်တော့ အလုပ်သမားတွေ ကားတွေဖြင့် ရွပ်ထွေးနေရသည်။

ခုချိန် သူမလေး ဘယ်နေရာမှာများ ရှိနေသည်လဲ။ တွေ့ချင်မြင်ချင်နေရသည့် သူစိတ်တွေကို ချိုးနှိမ်ရင်း မင်းညီညွတ် မျက်ဝန်းအစုံကို မှိတ်လိုက်ပါတော့သည်။

နေပူလျှင် ကားမောင်းရသည်က ပင်ယန်းတာကြောင့် မင်းညီညွတ် ခပ်စောစောပင် ထွက်လာခဲ့လိုက်သည်။

မသွားခင် သူ့အကြည့်တွေက ခင်ဝတီရှိရာ တစ်ဖက်ခြံ သို့ ရောက်ရှိသွားရသည်။ တစ်ခြံလုံး ဗဟိုဆိတ်လျက် ငြိမ်သက် နေသည်မှာ ဘယ်သူမှ နိုးကြသေးပုံမရ။

မင်းညီညွတ်သည် ကားလေးကို မနေ့မမြန် အရှိန်မှန်မှန် နှင့် မောင်းလာခဲ့ရာ တစ်နေရာအရောက်မှာတော့...

“ဟင်”

မင်းညီညွတ်မှာ မျက်ခုံးထူထူကြီးနှစ်ဖက်က မြင့်တက် သွားရသည်။ သူ့အကြည့်တွေက မပီပြင်သည့် အလင်းရောင် အောက်တွင် ခရီးဆောင်အိတ်တစ်လုံးနှင့် အဆေးပြေးကားဂိတ်ဆီသို့ ခပ်သွက်သွက်သွားနေသော အရိပ်လေးထံ အကြည့်တွေ စူးစူးစိုက် စိုက် ရောက်ရှိသွားရသည်။

ကြည့်နေရင်းက မင်းညီညွတ်ရင်တွေ တဒိတ်ဒိတ်ဆောင့် ခုန်လာရသလို အံ့ဩမှုတွေကလည်း ရင်မှာပိုသွားရသည်။

ကြည့်စမ်း ခင်ဝတီ...ခင်ဝတီပါလား။

အမှောင်ထု ကြီးစိုးနေဆဲဖြစ်သည့် မနက်မှာ သူမ တစ်ယောက်တည်း အဖော်မပါ တစ်ယောက်တည်း ဘယ်ကိုများ သွားမလို့ပါလိမ့်။

အလင်းရောင်သည် မရှိသေး။

သို့သော် မင်းညီညွတ် သူမလေးကိုတော့ မှတ်မိနေပါ သည်။ သူမပုံရိပ်က မင်းညီညွတ်မျက်ဝန်းထဲ ဘယ်တော့မှ ဖျောက် ဖျက်၍ရမည့်ပုံရိပ် မဟုတ်ပါ။

သူမဆိုတာကို သူ့နှလုံးသားက အလိုလိုသိနေရသည် မဟုတ်ပါလား။

မင်းညီညွတ် သူ့ကားကို သူမနားထိုးရပ်လိုက်ပြီး...

“ခင်ဝတီ”

“ဟင်”

ရုတ်တရက် သူမနားမည်ကို ရင်းရင်းနှီးနှီးကြီး ခေါ်လိုက် သံကြောင့် ခင်ဝတီတစ်ကိုယ်လုံး ဆတ်ခနဲ တွန့်တုန်သွားရသည့် အထိ ထိတ်လန့်သွားရသည်။

သူမ၏ ထိုပုံစံလေးကြောင့်ပင် မင်းညီညွတ်မှာ သူမနှင့် ပတ်သက်ပြီး ရင်မှာ စိုးရိမ်စိတ်တွေ ပိုသွားရသည်။

“ဝတီ...ဝတီတစ်ယောက်တည်း ဘယ်သွားမလို့လဲ ဟင်”

“ရှင်...ဟို...ဟို...ဝတီ...ဝတီ”

သူ့စကားကို ခင်ဝတီ ဘာပြန်ဖြေရမှန်းမသိပါ။ ရင်မှာ ကြောက်ရွံ့စိတ်တွေကြောင့် သူမ ဟန်မဆောင်နိုင်ဘဲ မျက်နှာပျက် လျက် စကားတွေလည်း ထစ်အနေရသည်။

သူမ၏ အကြောက်လွန်နေရသည့် ပုံစံလေးကို ကြည့်ပြီး မင်းညီညွတ် သူမလေးကို သနားသွားရသည်။

“ကဲ...ဘယ်သွားသွား အခုတော့ ကားပေါ်တက် ဟုတ်လား၊ ဝတီတစ်ယောက်တည်း၊ ကိုယ် ဝတီသွားချင်တဲ့နေရာ လိုက်ပို့ပေးမယ်”

သူ့စကားကို ခင်ဝတီ စဉ်းစားသလို တစ်ချက်ငြိမ်သွား လေသည်။ ပြီးမှ သူ့ကားပေါ်သို့ တက်လိုက်သည်။

သူမကားပေါ်ရောက်သည်နှင့် မင်းညီညွတ် ကားလေးကို ခပ်မှန်မှန် မောင်းထွက်လာခဲ့လိုက်သည်။

ကားမောင်းနေရင်းက မင်းညီညွတ်သည် ခင်ဝတီ၏ လှပ လွန်းသော မျက်နှာလေးကို အကဲခတ်သလို လှမ်းကြည့်ကာ...

“ဝတီ တစ်ယောက်တည်းလား”

“ရှင်”

အတွေးတွေနှင့် ငြိမ်သက်နေရသော ခင်ဝတီ သူ့မျက်နှာ ကို ပျတ်ခနဲ ကြည့်လာလေပြီး...

“ဟုတ်ကဲ့...ဝတီတစ်ယောက်တည်းပါ”



“ဒါနဲ့...ဝတီ ဘယ်သွားမလို့လဲ၊ ကိုယ် ဘယ်ကိုပို့ပေးရမလဲ”

“ဝတီ...ဝတီ ရန်ကုန်ကိုသွားမလို့ပါ”

“ဟင်...ဝတီ ရန်ကုန်ကိုသွားမလို့ ဟုတ်လား”

သူက ခင်ဝတီပြောတာကို မယုံသလို သူမ၏မျက်နှာလှလှလေးကို အကဲခတ်သလို မျက်ဝန်းစူးစူးကြီးများဖြင့်ကြည့်ကာ မေးလာသဖြင့် သူမ စိတ်ရှုပ်ထွေးသွားရသည်။

သူ သူမကို အထင်များသေးသွားပြီလား မသိပါ။ ဟင်းတတ်နိုင်ဘူးလေ။ ထင်ချင်သလိုသာ ထင်ပါစေတော့။ သူမအခြေအနေက ဒီလိုဖန်တီးလာရသည်ပဲလေ။

အတွေးနာကျင်စွာ ခင်ဝတီ သက်မချလိုက်မိသည်။

“ဝတီ”

“ရှင်”

“ကိုယ်လည်း ရန်ကုန်သွားမှာ၊ ဝတီ ရန်ကုန်သွားမယ်ဆို ကိုယ်နဲ့ လမ်းကြိုနေသားပဲ၊ ကိုယ့်ကားနဲ့လိုက်ခဲ့လေ”

သူမကားကြောင့် ခင်ဝတီ အံ့သြသွားရသည်။

“အစ်ကိုလည်း ရန်ကုန်ကိုသွားမလို့ ဟုတ်လား”

“ဟုတ်တယ်၊ ဒါကြောင့် ကိုယ် ခပ်စောစောထွက်လာတာ၊ ဝတီ ကိုယ့်ကားနဲ့ပဲ လိုက်ခဲ့ပေါ့”

“ကျေးဇူးပဲ အစ်ကိုရယ်၊ ဒါဆို ဝတီ အစ်ကိုကားနဲ့ပဲ လိုက်ခဲ့တော့မယ်”

ပြောလိုက်သည့် သူမအသံလေးက နှမ်းလျှော့နေရသည်ဟု မင်းညီညွတ် တွေးလိုက်မိသည်။

တပြည်းပြည်းနှင့် မင်းညီညွတ်မောင်းလာသည့် ကားလေးက မြို့တိုပင် ထွက်လာခဲ့ရပြီး ရန်ကုန်သို့ ဦးတည်နေသော လမ်းပေါ်တွင် သူကားလေး တရိပ်ရိပ်နှင့် ပြေးနေတော့သည်။

ခင်ဝတီဆိုသော လှပလွန်းသော မိန်းမချောလေးသည် ပြဿနာတစ်စုံတစ်ရာ ရှိလာခဲ့ပုံရ၏။

အရာအားလုံး ပြည့်စုံနေသည့် အနေအထားမှာ သူမအတွက် ဘာပြဿနာများ ရှိနေပါလိမ့်ဆိုတာကိုလည်း မင်းညီညွတ် စဉ်းစား၍မရပါ။

အခုလို အနေအထားမျိုးနှင့် တွေ့ရုံက သူမတွင် ပြဿနာ

တစ်စုံတစ်ရာဖြစ်လာသည်ကတော့ သေချာပါသည်။

မြဲကုန်ကြီးတွင် ကားများစွာ အလုပ်သမားပေါင်းများစွာ နှင့် စီးပွားရေးပြည့်စုံနေရသည့် သူမလို မိန်းမလှအား ဒီလိုပုံစံမျိုး နှင့် တွေ့ရသည့်အတွက် မင်းညီညွတ်ရင်မှာ အံ့ဩနေရသည်။

“ကိုယ့်ကို အိမ်နီးချင်းမိတ်ဆွေတစ်ယောက်အနေနဲ့ရော အစ်ကိုတစ်ယောက်လိုပါ သဘောထားပြီး ဝတီ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ပြောလို့ရတယ်။ ဝတီမှာ ဘာအခက်အခဲတွေရှိနေလဲ၊ ကိုယ့်ကိုပြောပြ လေ”

ကားမောင်းနေရင်းက မင်းညီညွတ် ခင်ဝတီအား ပြော လိုက်တော့ သူမလေးက လှပသော မျက်ဝန်းကြီးများနှင့် သူ့မျက်နှာ ကို စိုက်ကြည့်လာလေသည်။

“ဒီလိုပြောလို့ ကိုယ့်ကို မင်းတစ်မျိုးမထင်စေချင်ဘူး။ ကိုယ် အခုလိုပြောတာ ဝတီကို ကူညီချင်လို့ မေးနေတာ။ ဝတီမှာ အခက်အခဲကြုံနေရင် ကိုယ် အတတ်နိုင်ဆုံး ကူညီပေးပါရစေ”

သူစကားကြောင့် သူမမျက်ဝန်းလေးများ လက်သွားရပြီး “ဝတီကို ကူညီမယ်ဆိုတာ အစ်ကိုတကယ်ပြောနေတာ

လားဟင်”

“တကယ်ပေါ့ဗျာ၊ ဝတီကို ကိုယ် စိတ်ရင်းစေတနာနဲ့ ပြောနေတာ၊ ဘာလဲ ဝတီက ကိုယ့်စကားကို မယုံလို့လား”

“အို...အဲလိုမဟုတ်ပါဘူး အစ်ကို၊ အစ်ကိုကို ဝတီယုံ ပါတယ်”

မင်းညီညွတ် ခင်ဝတီ၏ ပုံစံလေးကိုကြည့်ကာ သူ့ရင်ထဲ တစ်ခါမှ မဖြစ်ပေါ်ခဲ့ဖူးသော ခံစားမှုများ ရင်မှာဖြစ်ပေါ်သွားရသည်။

ခင်ဝတီသည် ဘယ်လိုအခက်အခဲနှင့် ကြုံတွေ့နေရသည် တော့မသိပါ။ သူမပုံစံလေးကိုကြည့်ပြီး မင်းညီညွတ်ရင်ဝယ် သနား ကရုဏာ ပို့နေရတော့သည်။

ခင်ဝတီသည် တစ်စုံတစ်ရာကို လေးလေးနက်နက် စဉ်းစား နေဟန်တူပါသည်။ အတန်ကြာမှ သူ့ဘက်သို့ မျက်နှာလှလှလေး လှည့်လာကာ...

“အစ်ကို”

“ဟင်”

“ဝတီကို ရန်ကုန်ရောက်ရင် သူငယ်ချင်းအိမ်ဆီ ရောက်

အောင်ပိုးပေးပါနော်”

“စိတ်ချပါဇာ...ဝတီသွားချင်တဲ့ဆီ ကိုယ်ရောက်အောင်ပိုး ပေးပါမယ်”

“ဒါပေမယ့်”

“ဒါပေမယ့် ဘာဖြစ်လဲအစ်ကို”

“ဝတီမှာ ကြုံတွေ့ခဲ့ရတဲ့ အခက်အခဲတွေကို အစ်ကိုသိ ခွင့်ရှိမလား”

“မသိချင်ပါနဲ့ အစ်ကိုရယ်”

သက်ပြင်းလေးချကာ ပြောလိုက်သည့် သူမစကားသံတွင် အားငယ်ဝမ်းနည်းမှုများ ပါနေရလေသည်ထင်။

ခင်ဝတီဆိုသော လှပလွန်းသည့် မိန်းမချောလေးရဲ့ ဘဝမှာ ဘယ်လိုအခက်အခဲမျိုးတွေ ရှိနေပါသည်လဲ။

လှပလွန်းသည့် သူမမျက်နှာလေးကို စိုက်ကြည့်ရင်း မင်းညီညွတ် သူမဘဝကို ပိုစိတ်ဝင်စားလာရသည်။

စိတ်ဝင်စားလာရသည်နှင့်အမျှ သူမနှင့် ဆေးဆေးဆေး ဆေး စကားပြောချင်လာရသည်မို့ မင်းညီညွတ် ကားကိုနှားလို့ရ

သည့်နေရာတစ်ခုတွင် ထိုးရပ်လိုက်ပြီး...

“ကဲ...ဝတီ ဆင်းဦးနော်၊ အစ်ကိုတို့ အဘာပြောတစ်ခုခု စားကြရအောင်”

“ဟုတ်ကဲ့ အစ်ကို”

နှစ်ဦးသား ကားပေါ်မှ ဆင်းလိုက်သည်။ သည်ချောက် သန့်ရှင်းသပ်ရပ်သည့် စားသောက်ဆိုင်ထဲသို့ ဝင်လာကာ စားစရာ အချို့ကို မှာလိုက်သည်။

“ဝတီ စားလေ”

“ဟုတ်ကဲ့ အစ်ကိုကောစားလေ”

“အင်း”

စားပွဲထိုးလေး လာချပေးသည့် စားစရာများကို နှစ်ဦးသား စားသောက်ရင်း...

“ဝတီ ပြောနိုင်မလား၊ ကိုယ် ဝတီ ကြုံတွေ့ခဲ့တဲ့ အခက် အခဲတွေကို သိချင်တယ်၊ ကိုယ့်ကိုယ့်တယ်ဆိုရင်ပေါ့”

သူမစကားကြောင့် ခင်ဝတီမျက်နှာလေး ပျက်သွားလေ သည်။ ဒါကို မင်းညီညွတ် သတိထားမိလိုက်သည်။

ခင်ဝတီသည် အတန်ကြာသည်အထိ စကားမပြော ငြိမ်သက်နေပြီးမှ...

"ဝတီ ဘယ်ကစပြောရမှန်းတောင် မသိတော့ပါဘူး အစ်ကိုရယ်၊ ဝတီဘဝက 'အပြင်ယန်းကကြည့်ရင်တော့ အားလုံး ပြည့်စုံနေတဲ့ဘဝပါပဲ၊ ဒါပေမယ့်"

"ဒါပေမယ့် ဘာဖြစ်လဲ ဝတီ"

ခင်ဝတီ စကားရပ်သွားရသဖြင့် သူ သိချင်စိတ်ပြင်းစွာ သူမရှေ့ဆက်ရန် စကားကို ထောက်ပေးလိုက်သည်။

"ဝတီအကြောင်းကြားရရင် အစ်ကို စိတ်ရှုပ်သွားလိမ့် မယ်၊ လောလောဆယ် ဝတီကို ဒီအကြောင်းမမေးပါနဲ့အစ်ကို၊ ဝတီ အစ်ကိုကိုယ့်ပါတယ်၊ အစ်ကိုလည်း ဝတီကိုခင်တယ်ဆိုရင် ဝတီကို ရန်ကုန်က သူငယ်ချင်းဆီရောက်အောင်သာ ပို့ပေးပါနော်"

"ကောင်းပြီလေ...ဝတီမပြောချင်တဲ့စကားကို ကိုယ် ဇွတ်မမေးတော့ပါဘူး၊ စိတ်ချပါ ကိုယ် ဝတီသွားချင်တဲ့ဆီ ရောက် အောင် ပို့ပေးမယ်ဆိုတာ ကတိပေးပါတယ်"

အလှတော့ထူးကဲနေရပေမယ့် နှမ်းလှနေရသည့် မိန်းမချော လေးကိုကြည့်ပြီး မင်းညီညွတ်ရင်မှာ မကောင်းနိုင်ပါ။



ဒါကြောင့်လည်း သူ မပြောချင်သည့် အကြောင်းအရာ များကို ဆက်မမေးတော့ဘဲ သူကတိအတိုင်း သူမလေးသွားလိုရာ ကို လိုက်ပို့ရန်သာ သူ ဆုံးဖြတ်လိုက်လေသည်။

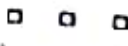
သိပ်လှသော သူမမျက်နှာလေးတွင် စိတ်ရှုပ်ထွေးမှု၊ စိတ်ညစ်မှုတို့က အထင်းသား ပေါ်လွင်နေရသည်။

တကယ်ဆို မင်းညီညွတ်လိုလားသည်က သိပ်လှလွန်း သော သူမမျက်နှာလေးထက်က စိတ်အနှောင့်အယှက် စိတ်ညစ်ညူးမှုတို့ကို မမြင်မတွေ့လိုပါ။

သူမြင်တွေ့ချင်သည်က သူမလေး၏ အပြစ်ကင်းစွာ ရှင်းသန့်နေသည့် မျက်နှာလေး။ ဒီမျက်နှာလှလှလေးထက်တွင် ပျော်ရွှင်စရာကလွဲလို့ ဘာအနှောင့်အယှက်ကိုမှ မရှိစေရပါ။

ခုတော့ သူတွေ့မြင်ချင်တာနှင့် တခြားစီ သူမကိုမြင်ရ တော့ မင်းညီညွတ် မိန်းမချောအတွက် ဘယ်လိုမှ စိတ်မချနိုင်တော့ ပြီ မဟုတ်ပါလား။

ရင်မှာ သူမလေးအတွက် စိုးရိမ်မှုတွေကသာ ပိုနေရတော့ သည်။



## ခန်း (၂)

ရန်ကုန်သို့ ရောက်သည်နှင့် မင်းညီညွတ်သည် ခင်ဝတီ  
ပြောသည့် လိပ်စာအတိုင်း ကားလေးကို မောင်းလာခဲ့လိုက်သည်။

“လိပ်စာထဲက အတိုင်းဆိုရင်တော့ ဒီတိုက်ပဲ၊ ဝတီ  
အရင်ကရော ရောက်ဖူးလား”

“ရောက်တော့ မရောက်ဖူးဘူးအစ်ကို၊ ဝတီနဲ့သူ ကျောင်း  
မှာတော့ အရမ်းခင်တယ်၊ ဝတီကို လာလည်ဖို့ ဒီလိပ်စာပေးခဲ့တာ”

ကားပေါ်မှ နှစ်ဦးသား ဆင်းလိုက်သည်။ ခြံရှေ့လူခေါ်  
ဘဲလ်ကို နှိပ်လိုက်တော့ ခြံစောင့်ဖြစ်ဟန်တူသော အဘိုးကြီး  
ထွက်လာပြီး...

“ဘာကိစ္စရှိလို့လဲကွယ်”

“ပေရယ်ရှိလား အဘ၊ ကျွန်မ သူ့သူငယ်ချင်းပါ”

“ဪ...ကလေးမက ပေရယ်သူငယ်ချင်းလား”

“ဟုတ်ကဲ့”

“အေးကွဲ့...ပေရယ်တို့က ဒီခြံကိုရောင်းပြီး မိသားစု အားလုံး ဆွေမျိုးတွေရှိတဲ့ နိုင်ငံခြားကို ထွက်သွားကြပြီ၊ အဘ ပေရယ်တို့လက်ထက်ကတည်းက ခြံစောင်လုပ်လာတာ၊ သူတို့မရှိ တော့ပေမယ့် နောက်ဝယ်တဲ့ ပိုင်ရှင်အသစ်က အဘကို ခြံစောင့် အဖြစ် ဆက်ငှားထားလို့ အဘ ဒီမှာဆက်ရှိနေတာ”

“ရှင်...အို”

ခြံစောင့်အာ၏ စကားအဆုံး ခင်ဝတီမျက်နှာလေး ဖြူဖျော့ သွားရတဲ့အထိ စိတ်ထိခိုက်သွားရသည်။

“ခုကွပါပဲရှင်”

သူမ၏ ဝမ်းနည်းစိတ်ပျက်ဟန်လေးနှင့် ညည်းညူသံ စကားကြောင့် မင်းညီညွတ် မနေသာတော့ဘဲ...

“သိပ်လည်း စိတ်မပျက်ပါနဲ့၊ ခု ဝတီ ဘယ်လိုလုပ် မယ်စိတ်ကူးလဲ”

“ဝတီတော့ ဘာလုပ်ရမှန်း မသိတော့ပါဘူး အစ်ကိုရယ်”

“သိပ်လည်းစိတ်မပျက်ပါနဲ့၊ ဝတီနားမှာ အစ်ကိုရှိပါတယ်၊ ကိုယ်တို့ အကောင်းဆုံးအမြေတစ်ခုကို ရှာကြတာပေါ့၊ ကဲ...လာ ကိုယ်တို့သွားရအောင်”

မင်းညီညွတ် ကားလေးကို မောင်းထွက်လာခဲ့လိုက်သည်။ ခင်ဝတီမှာ စိတ်ဓာတ်ကျသွားရသလို စကားမှမဆိုနိုင်တော့။

မျှော်လင့်ချက်တွေနှင့်လာသော သူမ။ မျှော်လင့်ချက် မဲ့သွားရပြီမို့ ဘာလုပ်လို့ လုပ်ရမှန်းမသိတော့။ ခုချိန် သူမအတွက် တစ်ခုတည်းသော အားထားရာက မင်းညီညွတ်တစ်ယောက်တည်း ရယ်သာ ရှိတော့သည်။

“ဝတီ”

“ရှင်”

“ဒီအချိန်မှာ ကိုယ့်ကို အားလုံး ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြော သင့်ပါပြီဗျာ၊ ဒါမှ ကိုယ် ဝတီကို ဘယ်လိုကူညီနိုင်မယ်ဆိုတာ စဉ်းစားလို့ရမှာ၊ ကိုယ်ပြောတာကို ဝတီ နားလည်ပါတယ်နော်”

မင်းညီညွတ်အမေးကြောင့် ခင်ဝတီ ငိုချင်သွားရသည်။ သူမဘဝက ခုချိန်မှာ အားကိုးရာမဲ့နေကာ တစ်ယောက်တည်း ဘယ်ကိုသွားလို့ သွားရမှန်းလည်း မသိတော့။

“ဝတီ”

ခင်ဝတီ မထူးမိပါ။

မင်းညီညွတ်၏မျက်နှာကိုသာ လှပသော ကော့ရွန်းသော မျက်ဝန်းလှဲပြာကြီးနှင့် ဖျတ်ခနဲ တစ်ချက်ကြည့်ကာ ခေါင်းလေး ငုံ့ဆင်းသွားရသည်။

ဝမ်းနည်းအားငယ်နေရသည့် သူမ၏ ထိုအကြည့်လေးက ပင် မင်းညီညွတ်၏ နှလုံးသားများကို တုန်ခါဖို့နွေးသွားရကာ ရင်ထဲ လှိုက်လှဲသောချစ်စိတ်များ ဖြစ်ပေါ်သွားရသည်။

“ဝတီ”

ခင်ဝတီ၏ အေးတိအေးစက် အမူအရာလေးကိုကြည့်ပြီး မင်းညီညွတ် အားမလိုအားမရ ဖြစ်သွားရသည်။

သူကြည့်နေဆဲမှာပင် သူမပါးပြင်ပေါ် မျက်ရံညှော်စွဲ စီးကျ လာသည်။

သူမမျက်ရည်များကိုမြင်တော့ မင်းညီညွတ်ရင်ထဲ မနေ တတ်တော့သလို မျက်ရည်တွေနှင့် မိန်းကလေးကိုကြည့်ပြီး မင်းညီညွတ် စိတ်ထိခိုက်နေရသည်။

သူမ ဒီလိုဝမ်းနည်းမျက်ရည်ကျနေတာမျိုးကို သူ မကြည့် ရက်ပါ။ ကြည့်နိုင်စွမ်းလည်း သူ့မှာမရှိ။

ထို့အတူ မျက်ရည်တွေနှင့် သိပ်လှသော ဒီမိန်းကလေး ကို သူဘယ်လို နှစ်သိမ့်ရမည်မှန်းလည်း မသိပါ။

“ဝတီကို ခေါ်ခေါ်က သူသဘောတူတဲ့သူနဲ့ ဇွတ်အတင်း အိမ်ထောင်ချပေးဖို့ စီစဉ်နေတယ်လေ၊ ဒါကို ဝတီလက်မခံဘူး၊ ဒါကြောင့် ဝတီ အခုလိုထွက်လာခဲ့တာ။”

“ဪ”

သူမပြဿနာကို မင်းညီညွတ် သဘောပေါက်သွားရ သည်။ တစ်ဆက်တည်း သူမ ခံစားချက်ကိုလည်း နားလည်လိုက် ကာ...

“ဝတီ ခေါ်ခေါ်စီစဉ်တာကို လက်မခံနိုင်လောက်အောင် ဝတီမှာ ချစ်ရမယ့်သူရှိနေလို့လား၊ ဟို ကိုယ်ပြောချင်တာ”

“ဝတီ အစ်ကိုပြောတာကို နားလည်ပါတယ်၊ ဝတီမှာ ချစ်ရမယ့်သူရှိနေမှတော့ အစ်ကိုရယ် အခုလိုခရီးကို တစ်ယောက် တည်း ထွက်လာခဲ့ပါမလား”

“ဆောရီးပဲကွာ၊ ကိုယ်က သဘောရိုးနဲ့ မေးမိတာပါ”

“တကယ်ဆို ဝတီလို ငယ်ရွယ်ချောမောလှပတဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်အနေနဲ့ ခုလိုမျိုး တစ်ယောက်တည်း ထွက်မလာ သင့်ဘူး၊ ဝတီဒေါ်ဒေါ် စီစဉ်တဲ့ကိစ္စ ဝတီ လက်မခံနိုင်ဘူးဆိုလည်း လူကြီးတွေက ဇွတ်အတင်းကြီးစီစဉ်မှာတော့ မဟုတ်ပါဘူး”

“ဟင့်အင်း...အစ်ကိုမသိပါဘူး၊ ဒေါ်ဒေါ်ဟာ ဘယ်ကိစ္စ မဆို သူဖြစ်ချင်တဲ့အတိုင်းဖြစ်အောင် လုပ်တတ်တယ်ဆိုတာ အစ်ကို မှမသိဘဲ၊ နောက်ပြီး ဒေါ်ဒေါ်ဟာ သူစီစဉ်တဲ့အတိုင်း သူ့စကားကို လက်မခံရင်လည်း လူတစ်ယောက်ကို မညှာမတာ ရက်ရက်စက် စက် အပြစ်ပေးတတ်တဲ့အကျင့်ရှိတယ်”

မင်းညီညွတ် ခင်ဝတီစကားကို နားထောင်ပြီး အံ့ဩသွား ရသည်။

“ဘယ်လို မညှာမတာ ရက်ရက်စက်စက် အပြစ်ပေး

တတ်တာမျိုးလဲ ဝတီ”

“အများကြီးပါပဲ အစ်ကိုရယ်၊ ဒေါ်ဒေါ်ရဲ့ ရက်စက်မှု တွေဟာ တစ်ခါတစ်ခါမှာ ကိုယ့်အဒေါ်ရင်းမှ ဟုတ်ပါရဲ့လားလို့ တောင် သံသယဝင်မိတဲ့အထိ ဖြစ်ရတယ်၊ ဒေါ်ဒေါ်ဟာ အဲဒီ လောက်ထိ ရက်စက်တယ်၊ ဒေါ်ဒေါ်ရက်စက်တာကို ဝတီအသိဆုံး ပါ အစ်ကိုရယ်”

ဖြူဖျော့နေသော မျက်နှာလေးက အဒေါ်ဖြစ်သူ၏ ရက်စက်မှုတွေအတွက် ယခုချိန်ထိ ထိတ်လန့်နေသည့်ဟန်။ မင်းညီညွတ် သနားသွားရကာ...

“ထားပါတော့လေ၊ ဝတီအဒေါ်ဟာ ဝတီအပေါ်မှာ သိပ်ချစ်တဲ့စိတ်နဲ့ ဆုံးမတာမျိုးဆိုရင်ကော”

“မဟုတ်ဘူး အစ်ကို၊ အစ်ကိုထင်သလို မဟုတ်ဘူး၊ ဒါကြောင့်သာ ဝတီ ဒေါ်ဒေါ်စီစဉ်တာကို လက်မခံနိုင်ဘဲ ထွက်လာ ခဲ့တာပေါ့”

“အင်း...ဝတီပြောတာတွေက စိတ်ဝင်စားစရာတွေပဲ၊ ဝတီ အဲဒီလူကို လက်မခံနိုင်ဘူးပေါ့ ဟုတ်လား”



“ဟုတ်တယ် အစ်ကို၊ မနက်ဖြန်ဆို ဝတီ လက်ထပ်ရ မယ့်နေ့ပဲ၊ ပြီးတော့ ဝတီ လက်ထပ်ရမယ့်သူက အသက်က ဝတီ ထက် အများကြီးကြီးရုံတင်မကဘူး ပိုက်ဆံရှိတာတစ်ခုကလွဲပြီး ကျန်တာ မကောင်းတာမှန်သမျှ အကုန်လုပ်တယ်၊ နာမည်က ဦးကောင်းကျော်တဲ့၊ အဲဒီလိုလူမျိုးနဲ့ တူမကို လက်ထပ်ပေးဖို့စီစဉ် တာဟာ ဒေါ်ဒေါ်တစ်ယောက်က တူမတစ်ယောက်အပေါ်ထားတဲ့ စေတနာတဲ့လား အစ်ကို၊ ဒါကြောင့်...ဒါကြောင့် ဖြစ်ချင်ရာဖြစ် ဆိုပြီး ဝတီ ထွက်လာခဲ့တာ”

ပါးပြင်နုနုထက် ရွဲရွဲစိုနေရသော မျက်ရည်တွေနှင့် ဝမ်းနည်းနည်းသည်းစွာ ပြောနေသူလေးကို မင်းညီညွတ် ဘယ်လိုမှ မကြည့်ရက်တော့ပါ။

တကယ်တော့ သူမပြောသည်ကလည်း မမှား။ လှပ နုနယ်လွန်းသည့် တူမငယ်ငယ်ချောချောလေးကို ဒီလိုလူ တစ်ယောက်နှင့် လက်ထပ်ပေးဖို့ရာ သူမဒေါ်ဒေါ်သည် ဘာကြောင့် စီစဉ်ရပါသည်လဲ။

ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်စိတ်ဓာတ်ကို မင်းညီညွတ်ပင် နားမလည်

ချင်တော့။

ငွေကြေးအရ ဆိုရအောင်လည်း ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်ဆိုတာ သူ့မြို့မှာတော့ အချမ်းသာဆုံးသူပင်။ ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့် ဘယ်လောက် ချမ်းသာကြွယ်ဝသည်ကိုလည်း တစ်မြို့လုံးနီးပါး အားလုံးသိကြပါ ၏။

ဒါနဲ့တောင် ဘာအတွက်ကြောင့် ဒီလိုလူမျိုးနှင့် ခင်ဝတီ ကို လက်ထပ်ပေးချင်ရပါသည်လဲ။

အကြောင်းတစ်ခုခု ရှိနေသည်ကတော့ သေချာပါသည်။ ဒါ ဘာအကြောင်းပါလဲ။

“ဝတီ”

“ရှင်”

ထူးသံနှင့်အတူ သူ့ကို ဖျတ်ခနဲ လှည့်ကြည့်လာသော ခင်ဝတီတစ်ယောက် သူမအား စူးရှစိုစေသော မျက်ဝန်းကြီးများနှင့် စိုက်ကြည့်နေသော မင်းညီညွတ်၏ အကြည့်များနှင့် ခုံသွားရတော့ မျက်နှာလေး ရံပသွားရတဲ့အထိ ရှက်အားများ ပိုသွားရလေသည်။

“အို”

ထိုအခါ မင်းညီညွတ်သည် သူ့အကြည့်တွေ သူမလေးထံ လွန်သွားရမှန်း သတိထားမိလိုက်သည်။

“ဝတီ အခက်အခဲတွေကို အစ်ကိုကို အခုလိုပြောပြတဲ့ အတွက် အစ်ကိုဘက်က ဝတီကို ကူညီဖို့အသင့်ပါပဲ”

“ဝတီ စိတ်ထဲမှာ ကိုယ့်ကြောင့် အနှောင့်အယှက်မဖြစ် စေချင်ဘူး။ ကိုယ်ပြောတာကို ဝတီ နားလည်ပါတယ်နော်”

သူ့စကားကြောင့် ခင်ဝတီသည် သူ့မျက်နှာကို ကြည့်ပြီး ခပ်တိုးတိုးပြောလိုက်သည်။

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ် အစ်ကိုရယ်၊ ခုချိန်မှာ ဝတီ အတွက် အားကိုးရမယ့်လူက အစ်ကိုပဲရှိပါတော့တယ်”

သည်စကားကို ခင်ဝတီသည် ရင်ထဲကအမှန်ပင် ဆိုလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။ မင်းညီညွတ်မှာ သူ့မျက်နှာလှလှလေးကို ချစ်မြတ်နိုးစွာ စိုက်ကြည့်ရင်း ပြုံးလိုက်သည်။

“အစ်ကို...ဒါ ဘယ်ကိုသွားနေတာလဲဟင်”

တရိပ်ရိပ်ပြေးနေသည့် ကားလေးကိုကြည့်ပြီး ခင်ဝတီ မေးလိုက်သည်။ ဒီတော့မှ မင်းညီညွတ် သူဦးတည်ချက်ကို သတိရ

သွားကာ...

“အဟွန်း...ဟုတ်ပါရဲ့၊ ကိုယ် ဝတီကိုတောင် မပြောရသေးဘူး။ အခုကိုယ်သွားနေတာ ကိုယ့်မိဘတွေဆီလေ”

“ရှင်”

သူမ၏ ထိတ်လန့်သွားဟန်လေးကို ကြည့်ပြီး မင်းညီညွတ် အသည်းယားသွားရသည်။

“ဒီမှာ ကိုယ့်မိဘတွေရှိတယ်၊ သံလွင်လမ်းမှာနေတာ၊ အဲဒီကို ကိုယ်သွားနေတာလေ”

“အို”

“အစ်ကိုမိဘတွေဆီကို ဟုတ်လား”

သူမပုံစံလေးက တကယ့်ကို ထိတ်လန့်နေရသည့်ဟန်။ သူမ ဘာကို ထိတ်လန့်နေရပါသည်လဲ။

ရုတ်တရက် သူ စဉ်းစားမရ။

နောက်မှ တစ်စုံတစ်ရာကို သူ တဖြည်းဖြည်း သဘောပေါက်လာကာ သူ့မျက်နှာကြီးက ကျေနပ်မှုတွေနှင့် ပြုံးသွားရသည်။

ဟုတ်တော့လည်း ဟုတ်ပေသားပဲ။

သူစိမ်းလူရွယ်နောက်ကို မိန်းမပျိုလေး လိုက်ပါလာရုံတင်  
မက သူ့မိဘတွေနှင့်ပါ တွေ့ရမည့်အဖြစ်က သူမအတွက် ထိတ်လန့်  
တုန်လှုပ်သွားစေရသည်ပဲလေ။

ဒါကို သူဘာလို့ မတွေးမိရတာပါလိမ့်။

“ဝတီ...ဝတီ မလိုက်ချင်ဘူးအစ်ကို၊ ဝတီ နေခဲ့တော့  
မယ်”

အသံတုန်တုန် မျက်နှာဖြူပျော့ပျော့လေးနှင့် ပြောလိုက်မှ  
မင်းညီညွတ်သည် သူမလေးအား သတိထားမိသွားရသည်။

ခင်ဝတီကို သူကြည့်လိုက်တော့ သူမကလည်း သူ့ကို  
ပြန်ကြည့်နေသည်မို့ အကြည့်တွေ နှစ်ဦးသား ဆုံသွားရလေသည်။

ခင်ဝတီရင်ထဲတွင်တော့ မသိပါ။ သူ့ရင်ထဲတွင်တော့  
အရှိန်ပြင်းသည့်လှိုင်း ထန်သွားရသလို။

အနီးကပ်ကြည့်လေ ထူးကဲသည့်အလှ တွေ့မြင်ရလေနှင့်  
နတ်သမီးလေးလို အရမ်းလှနေသော သူမ၏ချစ်စရာကောင်းသည့်  
ညှို့ငင်ဆွဲဆောင်နိုင်လွန်းသည့် အလှများကို မင်းညီညွတ်သည်  
ကြည့်နေရင်းကပင် အသက်ရှူတွေ မှားချင်လာရသည်။

တစ်ဆက်တည်း ခင်ဝတီကို သူ သိပ်ချစ်နေပြီမှန်းလည်း  
မင်းညီညွတ် သိလိုက်ရလေပြီ။ သူ့ဘဝတွင် သူမ မရှိလို့မဖြစ်တော့။

ဒီမျှထိ သူမလေးသည် သူ့ဘဝအတွက် အရေးပါသွားပြီဖြစ်သည်။

ထို့အတူ သူ့ဘဝ သူ့နှလုံးသားထဲကိုလည်း ခင်ဝတီမှလွဲ  
၍ တခြား ဘယ်မိန်းကလေးကိုမှ အဝင်မခံနိုင်တော့။ သူ ခင်ဝတီ  
၏ အချစ်ကိုရအောင် ကြိုးစားရတော့မည်မှန်းလည်း မင်းညီညွတ်  
ကြည်နူးစိတ်တွေနှင့် နားလည်လိုက်သည်။

မိန်းကလေးများနှင့် ပတ်သက်လာလျှင် အမြဲလို မာကျော  
နေတတ်သော သူ့နှလုံးသားက ခင်ဝတီဆိုသော သူမလေးနှင့်တွေ့  
မှ အချစ်ရေကာတာကြီး ကျိုးပေါက်ခဲ့ပြီမှန်း သူ့ကိုယ်သူလည်း  
သိလိုက်လေသည်။

မင်းညီညွတ်မှာ သူ့မိဘများရှိရာ အိမ်ကို မလိုက်ပါဟု  
ငြင်းထန်နေသော သူမလေးကြောင့် သူ့ဘာဆက်လုပ်ရမှန်းပင် မသိ  
တော့။ ခင်ဝတီ၏ မျက်နှာလှလှလေးမှာ စိတ်ရှုပ်ထွေးမှုတွေနှင့်  
ရောထွေးနေမှန်း သူ သိသလို သူ့ကိုယ်တိုင်ကလည်း ဘာလုပ်ရမှန်း  
မသိ စိတ်ညစ်နေရသည်။

စိတ်ညစ်ညစ်နှင့် သူမမျက်နှာလေးကိုကြည့်ကာ...

"ဘာလဲ...ဝတီက ကိုယ့်ကိုမယုံလို့လား၊ ဝတီ အစ်ကိုကို မယုံရင် ဘယ်သွားချင်လို့လဲ၊ ရန်ကုန်မြို့ကြီးမှာ ဝတီလို သိပ်လှတဲ့ မိန်းမချောလေးတွေအတွက် ဘယ်လောက်အန္တရာယ်ကြီးမှန်း ဝတီ မသိဘူးလား"

မင်းညီညွတ် သိပ်လှသော သူမအတွက် စိုးရိမ်ပိုစွာ ပြောလိုက်ရင်း ရင်မှာလည်း သူမအတွက် သူ ဘယ်လိုမှစိတ်မချနိုင်တော့။

"ဝတီကို ခွင့်လွှတ်ပါရှင်၊ ဝတီ အစ်ကိုကို မယုံလို့ မဟုတ်ပါဘူး"

"ကောင်းပြီ...ဒါဆို ဘာလုပ်ချင်လဲ၊ ဝတီ စိတ်ချမ်းသာတာမှန်သမျှ အစ်ကို လိုက်လုပ်ပေးမယ်"

သည်လိုဆိုပြန်တော့လည်း သူမ မပြောတတ်။ သူမကိုယ် သူမလည်း ဘာလုပ်ရမည်မသိပါ။

ခုချိန် သူမခေါင်းထဲ အရမ်းရှုပ်ထွေးနေတာပဲ သူမသိ၏။ ထွက်လာမီတာ မှားပြီလားဟု တွေးမိနေရပေမယ့် ရင်မှာ နောင်တ

တော့မရှိပါ။

မချစ်မနှစ်သက်သောသူနှင့် ဘဝတစ်ခုကို လက်တွဲဖို့ဆိုတာ သူမအတွက် ဘယ်လိုမှမဖြစ်နိုင်။

သည်အဖြစ်က သူမကို သေတာထက်ပင် ပိုဆိုးစေမှာက အမှန်ဖြစ်သည်။

လာတုန်းကတော့ သူငယ်ချင်းဖြစ်သူ အားကိုးနှင့် လာခဲ့ပေမယ့် တကယ်တမ်း သူမထင်သလို ဖြစ်မလာသည့်အခါ ခင်ဝတီရင်မှာ ဝမ်းနည်းအားငယ်တာတွေသာ ရှိရတော့သည်မို့ မျက်နှာလှလှလေးပေါ် လက်ဖဝါးလေးနှစ်ဘက်အုပ်ကာ ရှိုက်ငိုလိုက်မိပါတော့သည်။

"အဟင့်...ဟင့်...ဟင့်"

"ဟာ"

မင်းညီညွတ် လန့်သွားရသည်။

သူမမိအောင် သူ ဘာများစကားပြောမှားသွားပါလိမ့်ဟု အပြေးအလွှား စဉ်းစားပေမယ့် အဖြေကမရှိ။

သေချာပါသည်။

သူမ စိတ်ဆင်းရဲ ငိုလောက်အောင် သူ ဘာမှမပြောမိဆို တာ။

ဝမ်းနည်းကြေကွဲစွာ ကိုယ်လေးသိမ့်သိမ့်တုန်သည်အထိ ငိုကြွေးနေသော ခင်ဝတီကိုကြည့်ပြီး မင်းညီညွတ်နှလုံးသားတွေ ပူလောင်လာရသည်။

သူ ဒီအသက်ဒီအရွယ်ရောက်သည်အထိ သူ့ဘဝတစ်သက် တာတွင် မိန်းမလှလေးတစ်ယောက် သူ့ရှေ့မှာ ဒီလိုဝမ်းယန်းတနည်း ငိုရွိုက်တာမျိုး တစ်ခါမှ မမြင်မတွေ့ခဲ့ဖူးပါ။

ပြီးတော့ ခင်ဝတီဆိုတာက သူ့နှလုံးသားမှာ ချစ်ခြင်းတွေ နှင့် ဖြစ်တည်သွားရပါသော ချစ်သူလေး။

မင်းညီညွတ် အခက်ကြီး ခက်နေရတော့သည်။ ဖြစ်နိုင် လျှင် သူမကိုယ်လေးကို သူ့ရင်ခွင်ထဲမှာ တင်းတင်းကြီးပွေ့ဖက်ကာ ချောမောနှစ်သိမ့်လိုက်ချင်ပါသည်။

ခက်သည်က သူမနှင့်သူဆိုတာ တစ်ယောက်နှင့် တစ်ယောက် မပိုင်သလို ဆိုင်သူတွေလည်းမဟုတ်ပါ။

သိပ်လှသော သူမလေးကို သူ့ဘက်ကသာ တစ်ဖက်သတ်

ချစ်နေမိရသည့်အဖြစ်။

ခင်ဝတီကိုကြည့်ကာ သူ့ဘယ်လိုဘယ်ပုံ နှစ်သိမ့်ချောမော ရမှန်းမသိဘဲ စိတ်ရှုပ်ထွေးစွာဖြင့် ဆံပင်တွေကို လက်နှင့်ထိုးဖွမိ လိုက်သည်။

“ဝတီရယ်...မငိုပါနဲ့ဗျာ၊ တိတ်ပါ။ ဝတီ ငိုနေတာမြင်ရ တော့ ကိုယ့်ရင်ထဲမကောင်းဘူး၊ တိတ်နော် ဝတီ မလိုက်ချင်ရင် လည်း ကိုယ်မခေါ်ဘူး ဟုတ်လား”

သူ ခင်ဝတီကို ဘာအတွက် တောင်းဖန်နေမိသည်လည်း သူ့ကိုယ်သူ မသိပါ။

“တိတ်နော်...ဝတီ မငိုနဲ့တော့”

မင်းညီညွတ်သိတာကတော့ ခင်ဝတီနှင့် ပတ်သက်ပြီး သူ့နှလုံးသားတွေ မခံမရပ်နိုင်အောင် နာကျင်နေသည်ဆိုတာပင်။

သိမ့်သိမ့်တုန်နေအောင် ဝတီကိုယ်လေးက တဖြည်းဖြည်း နှင့် ငြိမ်ကျသွားရသလို ရှိုက်သံလေးများကလည်း ပျောက်ကွယ် သွားရသည်။

ကြည့်ရတာ သူမကိုယ်သူမ ထိန်းချုပ်လိုက်ဟန်တူပါ

သည်။ ဘာပဲပြောပြော မင်းညီညွတ် သူမမျက်ရည်များကို မမြင်ရတော့သည်မို့ ရင်ထဲမှာကျင်မှုတွေ သက်သာသွားရသလို။

ခင်ဝတီသည် သူ့မျက်နှာလှလှလေးထက်မှ မျက်ရည်စများကို လက်နှင့် ခပ်ကြမ်းကြမ်းလေး သုတ်ပစ်လိုက်သည်။

ဝင်းဝါနထွေးသော သူမလေး၏ မျက်နှာမှာ ငိုထားရသဖြင့် နှာသီးဖျားလေးတွေ ရဲနေကာ မျက်ခွံလေးများကလည်း မို့နေရသည်။

သူမ၏ ထိုပုံစံလေးကပင် သိပ်လှသည့် သူမ၏အလှတွေကို ပိုမိုအားဖြည့်ထားသလို တစ်မျိုးချစ်စရာကောင်းနေပြန်သည်။ မင်းညီညွတ် သူမအလှတွေကို မျက်တောင်မခတ်တမ်း ငေးစိုက်ကြည့်မိသွားရ၏။

“ဝတီ...တောင်းယန်ပါတယ် အစ်ကို”

တိုးလှသောအသံလေးနှင့် တောင်းယန်စကားဆိုနေပြန်သော သူမကို မင်းညီညွတ် ဘာပြောရမှန်းမသိ ဖြစ်နေစဉ် သူမ စကားဆက်လာလေသည်။

“ဝတီအတွက်နဲ့ အစ်ကို အလုပ်ရှုပ်ရပြီနော်၊ အစ်ကိုမိဘ

တွေဆီ ဝတီ မလိုက်ပါရစေနဲ့တော့၊ ဝတီကို အစ်ကိုနားလည်ပေးပါ၊ ပြီးတော့ ဝတီကို ခွင့်လွှတ်ပါ”

“မဟုတ်တာဗျာ...ကိုယ့်ကို တောင်းယန်ရအောင် ဝတီကိုယ့်အပေါ်မှာ ဘာအဖြစ်မှ လုပ်ထားတာမှ မဟုတ်ဘဲ၊ ဝတီကို ကိုယ် ကူညီခွင့်ရတာကိုပဲ ဝမ်းသာလှပါပြီ၊ ဝတီအတွက်ဆို ကိုယ်ဘာမဆို ကူညီချင်နေတဲ့သူပါဗျာ”

ခင်ဝတီ မျက်နှာလေးကို စိုက်ကြည့်ရင်း မင်းညီညွတ် ပြောလိုက်သည်။ သို့သော် သူ့စကားအဓိပ္ပာယ်တွေသည် ဘယ်ကိုရောက်နေမှန်းလည်း သူ့ကိုယ်သူမသိပါ။

ခင်ဝတီကတော့ ကိုလူချောကြီး၏ စကားတွေကြောင့် ပါးပြင်နုနုလေးနှစ်ဖက် ပူဇွန်းနီမြန်းသွားရသည်အထိ ရှက်ရွံ့သွားရသည်။

မင်းညီညွတ်မှာ သူ့စကားအဓိပ္ပာယ်ကို သူပြန်၍သတိမထားနိုင်ဘဲ ရင်မှာ သူမအတွက် စိုးရိမ်စိတ်တွေနှင့် စကားတွေ ဆက်ဆိုနေလိုက်သည်။

“ကိုယ်နဲ့အတူ ဝတီ မလိုက်တော့ဘူးဆိုတော့ ဝတီ

ဘယ်ကိုသွားမှာလဲ၊ ဝတီမှာ တခြားအစီအစဉ်ရှိလို့လား၊ ရှိရင် ကိုယ့်ကိုပြောလေ၊ ကိုယ် ဝတီအတွက် စိတ်ချချင်တယ်”

ထိုစကားကို မင်းညီညွတ် စိတ်ရင်းအမှန်နှင့် ပြောလိုက် ခြင်းဖြစ်သည်။ သိပ်လှသော သူမအတွက် သူ နည်းနည်းမှ စိတ်မချ နိုင်။

ခင်ဝတီကတော့ ရင်ထဲ ဝိုချင်တာသာရှိလေသည်။ သို့သော် သူ့ရှေ့မငိုမိအောင်လည်း သူမကိုယ်သူမ ထိန်းနေရလေ ၏။

သူစိမ်းယောက်ျားတစ်ယောက်ရှေ့တွင် သူမ မငိုချင်ပါ။ မငိုရန်ကိုလည်း ဆုံးဖြတ်ထားပေမယ့် မျက်ရည်တွေက မျက်ဝန်း အိမ်မှာ ဝဲလာရသည်။

ခုချိန်မှာ သူမအဖြစ် ကယ်သူဝေးရတော့မလို့။ ဘာကြောင့် များ သူမဘဝ ဒီလောက်ကံဆိုးရသည်လဲ။

သွေးသားရင်းချာဖြစ်သည့် ဒေါ်ဒေါ်သည် သူမအပေါ် ရက်စက်နိုင်ပေမယ့် သူမနှင့် ဘယ်လိုမှ မပတ်သက်သည့် ဒီလူ တစ်ယောက်ကတော့ သူမအတွက် စိုးရိမ်စွာ စေတနာတွေပို့နေရ

သည်။

သူ့အကြည့် သူ့အပြောတွေက သူ့ရင်ထဲက စေတနာတွေ ကို ဖွင့်ဟပြောနေသလို မြင်သာနေရသည်ပဲလေ။

မင်းညီညွတ်မှာလည်း သူ့ရင်ထဲက စေတနာ စိုးရိမ်မှုတွေ ကို သူမလေးသိအောင် ဖွင့်ပြောပြချင်ပါလျက် မပြောသာသည့်အခါ သူ့ရင်ထဲ မွန်းမွန်းကျပ်ကျပ်နှင့် အခက်တွေ့နေရတော့သည်။

ခင်ဝတီနှင့် သူ့ဆိုတာကလည်း ရင်းရင်းနှီးနှီးရှိခဲ့ဖူးသူတွေ မဟုတ်။ တစ်ခါတွေ့ဖူးရုံကလွဲပြီး နောက်တစ်ကြိမ်ဆိုတာ ခုမှတွေ့ ရခြင်းမို့ သူ့ရင်ထဲက စကားများကို အရှိအရှိတိုင်းလည်း သူမအား ထုတ်မပြောရဲတာ ဘာမှမဆန်းပါ။

“ဝတီမှာ တခြားဘာအစီအစဉ်မှ မရှိပါဘူး အစ်ကို၊ ဒါပေမယ့် ဝတီ အစ်ကိုအိမ်ကို မလိုက်ချင်တာတော့ အမှန်ပဲ”

“ဒါဆိုရင် အစ်ကိုစဉ်းစားမိပြီ”

“ဘာများလဲဟင်”

“ကိုယ့်အဒေါ်တစ်ယောက်ရှိတယ်၊ အဲဒီအဒေါ်က သူ့သမီးနဲ့ သားအမိနှစ်ယောက်တည်းနေတာ၊ ဝတီ အဲဒီအဒေါ်သွား

ရင်ကော အဆင်ပြေတယ်မဟုတ်လား”

ခင်ဝတီ စဉ်းစားရပါသည်။ ခုချိန်မှာ သူမအား မင်းညီညွတ်သည် အစစကူညီနေသူ။ ပြီးတော့ သူမတွင်လည်း သွားစရာနေရာမရှိ။ အစ်ကိုမိဘတွေအိမ်ထက်စာလျှင်တော့ သူပြော သလို သူ့အဒေါ်အိမ်က သူမအတွက် ပိုအဆင်ပြေပါလိမ့်မည်။

နောက်ဆုံး ခင်ဝတီသည် မင်းညီညွတ်အစီအစဉ်ကို လက်ခံလိုက်ရသည်။

မင်းညီညွတ် ခင်ဝတီအား တစ်လမ်းလုံး အားပေးလာ စာ။

“ဝတီ... ဘာမှအားမငယ်နဲ့နော်၊ ဝတီအနားမှာ အစ်ကို တစ်ယောက်လုံးရှိတယ်၊ ပြီးတော့ ကိုယ့်အဒေါ်ကလည်း သိပ်သဘောကောင်းတာ၊ ကိုယ်ခေါ်လာတဲ့ ဝတီကို သူတို့ချစ်မှာ သေချာပါတယ်”

“အို”

ရှက်ရွံ့ထိတ်လန့်သံလေးက ရှေ့မဆက်ရဲတော့ပါ။ ဆက်ရန်လည်း အားအင်တွေမရှိတော့သလို ခင်ဝတီ ထူထူပူပူနှင့်

အနေခက်သွားရသည်။

သူ့စကားတွေကို သူ သတိထားမိပုံလည်း မရပါ။ သတိ ထားမိသည့် သူမမှာသာ မျက်နှာလေးရဲ့ပနေရသည်။

ပြောရလျှင် ခင်ဝတီလို အသက်ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ် မိန်းမ ချောလေးတစ်ယောက်တည်း စိတ်ထင်ရာ လျှောက်သွားနေလို့က လည်း မတော်ပါ။

ဖြစ်ချင်ရာဖြစ် ထွက်လာခဲ့ပြီးမှတော့ ခင်ဝတီ ဘာကို တွေးပြီး ကြောက်နေရလို့မဖြစ်တော့။ သူမဘဝက ပြေးချင်ရင်တောင် မှ ပြေးစရာ မြေမရှိတော့သလို။

ဘဝခရီးကို ဘယ်လိုရှေ့ဆက်ရမည်ဆိုတာကို ခင်ဝတီ စဉ်းစားရင်း သူ့မျက်နှာချောချောကြီးကို တစ်ချက်မိုးကြည့်လိုက်မိ သည်။

သူ ခင်ဝတီကို ကြည့်မနေပါ။

သူ့အကြည့်တွေက ကားရှေ့တည့်တည့်သို့သာ စူးစူးစိုက် စိုက် ကြည့်နေလေသည်။

“အစ်ကို”



“ဟင်”

“အစ်ကို ဝတီကို ကူညီတာက ဟုတ်ပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် အစ်ကိုအဒေါ်ကို အစ်ကို ဘယ်လိုပြောမလဲဟင်”

“ကိုယ်ဘယ်လိုပြောရမှာလဲ”

“ဒုက္ခပါပဲနော်”

မသိ၍ သူ့ကိုမေးပါသည်ဆိုကာမှ သူမကို သူပြန်မေးနေ သည့်အဖြစ်။

ခင်ဝတီ မျက်နှာလေးမဲသွားရသလို မင်းညီညွတ်မှာလည်း အပြောလွယ်သလောက် အခက်တွေ့နေရလေသည်။

တကယ်တော့ သူနှင့်သူမအဖြစ်က အပြောလွယ် သလောက် အလုပ်ခက်ရသည့်အဖြစ်မို့ ဖြစ်လာသမျှ ရင်ဆိုင်ရန်သာ ရှိတော့သည်။

ခင်ဝတီ သက်ပြင်း၍လိုက်သည်။

လူကြီးတွေက သူမနှင့်သူ့ကို မတော်တစ်မျိုးတွေ ထင်သွား ပါလျှင်လည်း နှစ်ဦးစလုံးအတွက် ပြဿနာ။

“ဝတီ စဉ်းစားနေတာ၊ တော်ကြာ အစ်ကိုနဲ့ ဝတီကို

လူကြီးတွေက တစ်မျိုးအထင်မှားကုန်မှာလည်း စိုးရတယ်၊ အစ်ကို ရော ဘယ်လိုစဉ်းစားမိလဲ”

“အင်း...အစ်ကိုလည်း ဝတီ စဉ်းစားသလို စဉ်းစားမိပါ တယ်၊ ဒါပေမယ့် ဒါ ကိစ္စမရှိပါဘူး၊ အစ်ကိုက ဝတီအတွက်ပဲ စဉ်းစားတာ”

မင်းညီညွတ်ကိုယ်တိုင်ကလည်း ခင်ဝတီအတွက် စိုးရိမ် ပူပန်မှုတို့ဖြင့် ရှေ့ဖြစ်လာနိုင်မည့် ပြဿနာများ စဉ်းစားရင်း ရင်မော သွားရသည်။

မင်းညီညွတ် သူမိဘတွေဆီ သူမလေးကိုသာ ခေါ်သွား ပါက ပြဿနာတွေ ဒီထက်ပိုပြီး ကြီးနိုင်မည်လားမသိပါ။

သို့သော် မင်းညီညွတ် မထင်ပါ။ သူမိဘတွေသာ ဒီအကြောင်းသိပါက သူ့အား အဖြစ်မပြောမည့်အပြင် ဝမ်းသာနေ မည်လားပင် မပြောတတ်။

သိပ်လှကာ ချစ်စဖွယ်ကောင်းသော သူမကို သူမိဘတွေ က မြင်မြင်ချင်း ချစ်မှာကတော့ ဆာချာပါသည်။

မင်းညီညွတ်တွေ့ကာ ပြုံးလိုက်သည်။ သူမိဘတွေနှင့်

ပတ်သက်ကာ မင်းညီညွတ် သူသာ အသိဆုံးဖြစ်ပါသည်။

သူမလေး စိုးရိမ်သလို မင်းညီညွတ် သူမလေးကိုသာ အမှန်တကယ် ပိုင်ဆိုင်ခွင့်ရလျှင် ဒီကမ္ဘာပေါ်တွင် သူ့လောက် ကံကောင်းမည့်သူ မရှိ။

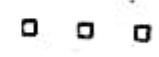
ခင်ဝတီဆိုတာ သူ့သိပ်ချစ်ရသည့် မိန်းကလေး။ ဒီမိန်းကလေးကို သူ ထာဝရပိုင်ဆိုင်ခွင့် ရချင်ပါသည်။

ဒါတွေကို ချစ်သောသူမက သိမှာတဲ့လား။ ရင်မှာ ကြည်နူးစိတ်တွေနှင့် သူ တွေးပစ်လိုက်သည်။

သည်နောက် စိုးရိမ်မှုပါနေသော သူမမျက်နှာလေးကို ကြည့်ကာ...

“သိပ်လည်း စိတ်မပူပါနဲ့ ဝတီရယ်၊ ကိုယ် အားလုံးကို အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် လုပ်သွားမှာပါ”

ဟုသာ မင်းညီညွတ် သူမအား အားပေးမိလိုက်ပါတော့သည်။



ဇနီး (၆)

“ဟင်...ငါ့တူကြီး၊ မင်းနှယ် ဆိုင်းမဆင့်မဆင့် ဖြန့်စားကြီး ဘယ်လိုရောက်၊ ဪ ဧည့်သည်လည်း ပါလာတာကိုး”

မာမိုအစ်မ မင်းညီညွတ်၏အခေါ်အဝေါ်အိမ်ရောက်တော့ အန်တီကြီးမှာ သူ့ကိုမြင်ကာ အံ့သြသွားရုံမက သူနှင့်အတူ ပါလာသော ခင်ဝတီကိုပါ တွေ့လိုက်သောကြောင့် ပို၍အံ့သြသွားရသည်။

“ဟုတ်တယ် အန်တီ၊ အလုပ်ကိစ္စနဲ့လာတာ”

“မင်းမာမိဆီ ရောက်ခဲ့ပြီးပြီလား”

“မရောက်သေးဘူး၊ အန်တီ အရင်ဝင်လာတာ”

“ဪ...ဟုတ်လား၊ ထိုင်လေ သမီးလည်းထိုင်၊ ဒါနဲ့ သူလေးက ဘယ်သူလဲ မောင်ညီညွတ်၊ ချောလိုက်တာ၊ ငါ့တူ

တာဝန်ကျတဲ့ဆေးရုံကပဲလား”

တူဖြစ်သူနှင့် စကားပြောရင်းက ဒေါ်မေဖြူ၏ အကြည့်တွေက မင်းညီညွတ်ဘေးမှာ မဝံ့မရဲမျက်နှာလေးနှင့် ငြိမ်သက်စွာ ထိုင်နေသော ခင်ဝတီဆီကို ရောက်သွားရသည်။

“ဆေးရုံကတော့ မဟုတ်ဘူး အန်တီ၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော်တာဝန်ကျတဲ့မြို့ကပဲ၊ ဝတီ ဒါ ကိုယ့်အန်တီ ဒေါ်မေဖြူတဲ့”

“အန်တီ...သူက ခင်ဝတီတဲ့”

“ဟုတ်ကဲ့ အန်တီ၊ တွေ့ရတာ ဝမ်းသာပါတယ်”

“အေးကွယ်...အန်တီလည်း တွေ့ရတာဝမ်းသာပါတယ် သမီးရယ်”

“အန်တီ...ဝတီ လောလောဆယ် ဒီမှာပဲတည်းလိမ့်မယ်၊ အဲဒါ အန်တီ ကြည့်စီစဉ်ပေးပါဦး”

သူ့စကားကို ဒေါ်မေဖြူမှာ အံ့ဩသွားရသလို ရှိသွားရာမှ တစ်စုံတစ်ရာကို သဘောပေါက်သွားရသလို ဒေါ်မေဖြူသည် ပြုံးသွားရပြီး...

“အေး...အေး အန်တီစီစဉ်လိုက်မယ်၊ ဒီမှာတော့ သမီးဘာမှအားနာစရာမလိုဘူး၊ လွတ်လွတ်လပ်လပ်နေလို့ရတယ်၊ ပြီးတော့ သိသိလည်းရှိတော့ သမီးအတွက် အဖော်ရသွားတာပေါ့”

“သိသိရော အန်တီ”

“ဈေးသွားတယ်လေ၊ တော်ကြာ ပြန်လာတော့မှာ”

မကြာပါ အန်တီဖြူ၏သမီး သိသိသည် ဈေးသွားရာမှ ပြန်ရောက်လာလေသည်။ သူ့ကိုမြင်တော့...

“ဟယ်...ကိုကို၊ ဘယ်တုန်းကရောက်လဲ”

“ခုပဲ သိသိ၊ ဒီမှာ ကိုယ့်ဧည့်သည်လည်းပါလာတယ်၊ အဲဒါ သိ ဂရုစိုက်လိုက်ဦး”

မင်းညီညွတ် မိတ်ဆက်ပေးရင်းက ခင်ဝတီအတွက် စိတ်မချစွာ မှာနေလေသည်။

သိသိမှာ သူ့အစ်ကို လူချောကြီးကို ကြည့်ကာ ပြုံးလိုက်ပြီး...

“ဝတီက အရမ်းလှတာပဲ၊ သိတော့ ဝတီကို မြင်မြင်ချင်း ချစ်သွားပြီ သိလား”

ပွင့်လင်းလွန်းသည့် သိသို့စကားကြောင့် ခင်ဝတီမျက်နှာလေး ရဲသွားရလေသည်။ ပိုဆိုးသည်က မင်းညီညွတ်ရှေ့တွင် သူမ ထိုစကားကို အပြောခံလိုက်ရသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

“ကိုကိုမိတ်ဆွေဆိုတော့ သိတို့မိတ်ဆွေပဲပေါ့၊ ဝတီ ဘာမှ အားနာစရာမလိုဘူးနော်၊ ဝတီ ရောက်လာတာ သို့အတွက် အဖော်ရ သွားတာပေါ့၊ ဟုတ်တယ်မဟုတ်လား မာမိ”

“အဟင်း...ဟင်း ဟုတ်ပါတယ်ကွယ်၊ အဲဒါသာကြည့် တော့ မောင်ညီညွတ်ရေ၊ မင်းညီမကတော့ ဝတီ ရောက်လာတာ ကို အဖော်ရတယ်ဆိုပြီး ဝမ်းသာနေပြီ”

“အံ့မယ် သီသီ၊ ညည်းအပျင်းပြေဖို့အတွက် ဝတီကို ငါခေါ်လာတာ မဟုတ်ဘူးနော်”

“အဟွန်း...သိပါတယ်နော်၊ ဝတီက ကိုကိုအတွက် ဆိုတာ”

“ဟာ”

“အို”

“ခစ်...ခစ်...ခစ်”

“သီတော့...ဒီကလေး”

အားလုံး၏ ရှက်လန့်တကြားအသံလေးတွေက ကလေး ဆန် ပွင့်လင်းလွန်းသည့် သိသို့စကားကြောင့် ထွက်သွားရလေ သည်။

ထိုထဲတွင် ကာယကံရှင်နှစ်ဦးဖြစ်သည့် မင်းညီညွတ်နှင့် ခင်ဝတီတို့၏ မျက်နှာတွေက ရဲပစ္စာ မဖော်ရဲပါတော့။

မိန်းကလေးဖြစ်တဲ့ ခင်ဝတီမှာ ပို၍ဆိုးပေသည်။ သို့စကားတွေက သူမနှင့် မင်းညီညွတ်ကို တစ်မျိုးထင်နေသည် မှန်း သိသာလွန်းနေရသည်ပဲ။

အားလုံး အနေခက်သွားရချိန်မှာ ဒေါ်မေဖြူသည် အခြေ အနေကို လူကြီးပိပိပင် ထိန်းလိုက်လေသည်။

“သီသီ...သမီးကိုကိုနဲ့ ဝတီစားဖို့ တစ်ခုခုပြင်ဆင်လိုက် ဦး”

သီသီသည် မီးဖိုခန်းထဲသို့ အပြုံးလေးနှင့် ဝင်သွားလေ သည်။

“သမီးလည်း ခရီးပန်းလာမှာပေါ့၊ နားလိုက်ဦးနော်”

“ဟုတ်တယ် ဝတီ အနားယူလိုက်ဦး၊ ကိုယ် အလုပ်ကိစ္စတွေ ပြီးတာနဲ့ ဝတီဆီ လာခဲ့မယ်ဟုတ်လား”

“ဟုတ်ကဲ့”

“သိရေ...သမီး၊ ဒီမှာ ဝတီလေးနားဖို့ အခန်းပြလိုက်ပါဦးကွယ်”

ဒေါ်မေဖြူမှာ သိသိအား လှမ်းပြောလိုက်တော့ သိသိ အသွက်မလေးမှာ ရှေ့သို့ ချက်ချင်းရောက်လာကာ...

“လာ...ဝတီ”

ဟုဆိုကာ သူမလက်လေးကို ဆွဲယူလျက် အခန်းထဲသို့ ခေါ်သွားလေသည်။ ခင်ဝတီမှာ ခရီးဆောင်အိတ်ကိုဆွဲလျက် သိသိ နောက် ပါသွားလေ၏။

ဒေါ်မေဖြူသည် သိပ်လှသော ခင်ဝတီကို အပြုံးတွေနှင့် ကြည့်နေရင်းက သူ့ရှေ့က တူဖြစ်သူကို ကြည့်လိုက်ကာ...

“ငါ့တူနဲ့ ကလေးမလေးကတော့ ရှေ့သွားနောက်လိုက် သိပ်ညီတာပဲ”

အပြုံးနှင့်ပြောလိုက်သည့် ဒေါ်မေဖြူ၏ စကားက

အနှောင့်အသွားမလွတ်တာမို့ သူ့ရင်ထဲ ဘာလိုလိုကြီး ခံစားသွားရကာ နှလုံးသားနုနုက တဆတ်ဆတ် တုန်ခါသွားရသည်။

ဒါသည် အချစ်ကြောင့်ပဲလား။

အန်တီ ဒေါ်မေဖြူဆိုတာက မာမီ ဒေါ်စိမ်းဝေ၏အစ်မ။ မာမီဘက်က သွေးရင်းဆိုလို့ ဒီနှစ်ယောက်သာ ရှိလေသည်။

ဒါကြောင့် တစ်ဦးကိုတစ်ဦး သိပ်ချစ်သည်။ ပြီးတော့ နှစ်ကိုယ့်တစ်စိတ် နေကြသူများ။

အန်တီဒေါ်မေဖြူ အမျိုးသားက နိုင်ငံခြားသင်္ဘောလှိုင်းမှ အရာရှိတစ်ဦးဖြစ်သဖြင့် အိမ်မှာနေရတာ နည်းလေသည်။

သားအမိနှစ်ယောက်တည်းသာရှိသည့် အိမ်မှာ ခင်ဝတီကို ထားခဲ့ရသည်ကိုပင် မင်းညီညွတ် စိတ်မဖြောင့်နိုင်ပါ။

သူ့စိတ်ကို တစ်ခုခုက တုပ်နှောင့်ထားရသလို။ မာမီကတော့ သူ့ပြန်လာသည့်အတွက် ဝမ်းသာနေလေသည်။

“ဘယ်လိုလဲ သား၊ ပဲကိုမှာ နေရထိုင်ရတာ အဆင်ပြေရဲ့လား”

“ပြေပါတယ် မာမီ”

“သား...အခု ခွင့်နဲ့ပြန်လာတာလား”

“အလုပ်ကိစ္စနဲ့ မာမီ”

“ဪ...ဒါဆို သိပ်မကြာဘူးပေါ့၊ သားဒက်ဒီက တော့ ထုံးစံအတိုင်း အလုပ်သွားပြီ၊ သားဒက်ဒီကို တွေ့ချင်ရင် ကုမ္ပဏီ လိုက်သွားလိုက်လေ”

“နေပါစေ မာမီ၊ ညမှ သားဒက်ဒီနဲ့ အေးအေးဆေးဆေး တွေ့တော့မယ်၊ ခု သားရေချိုးပြီး အပြင်သွားဦးမယ်”

“ထမင်းကို အိမ်ပြန်စားနော် သား၊ မာမီ သားအကြိုက် တွေ ချက်ထားမယ်၊ အပြင်မှာ ဘာမှမစားလာခဲ့နဲ့”

မာမီသည် သူ့သား လူကြီးတစ်ယောက်ဖြစ်နေသည်ကို မေ့နေသည်လားမသိပါ။ သူ့အား ယခုချိန်ထိ ကလေးတစ်ယောက် လို မြင်နေရုံမက ကလေးတစ်ယောက်လိုပင် ပြုစုနေလေသည်။

မင်းညီညွတ် မာမီကို ခင်ဝတီနှင့် ပတ်သက်သမျှ ဘာမှ မပြောပြသေးပါ။

သူ့အနေနှင့်ကလည်း ဘယ်လိုကဘယ်လို စပြောရမှန်း

မသိ။

လုပ်ငန်းကိစ္စများ ဆောင်ရွက်ပြီးတာနှင့် သူ့စိတ်တွေက ခင်ဝတီထံ ရောက်သွားရသည်မို့ သူ့ကားလေးက ဒေါ်မေဖြူအိမ် သို့ ဦးတည်လိုက်သည်။

ခင်ဝတီနှင့်ပတ်သက်ပြီး ရှေ့ကို ဘယ်လိုခရီးဆက်ရမည် ဆိုတာ ခုချိန်ထိလည်း မင်းညီညွတ် မစဉ်းစားရသေး။

အန်တီမေဖြူအိမ်ရှေ့ ကားရပ်ပြီး သူ အိမ်ထဲဝင်လိုက် တော့...

“ဟင်”

အံ့ဩမှုတို့နှင့် မျက်ခုံးကြီးအစုံ ပင့်တက်သွားရသည်။ ကြည့်လေ သူ အံ့ဩမည်ဆိုလည်း အံ့ဩစရာ။

ဧည့်ခန်းအလယ်တွင် ထိုင်နေသော မာမီ ဒေါ်ဖိမ်းဝေနှင့် အန်တီမေဖြူ၊ သီသီအပြင် ခင်ဝတီကိုပါ တွေ့လိုက်ရသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

မာမီသည် သူ့ကိုမြင်တော့...

“အတော်ပဲ သားရောက်လာတာ၊ လာ ထိုင်ပါဦး”

“မာမိ၊ ဘယ်လိုလုပ်ပြီး ရောက်လာတာလဲ”

“အဟင်း...ဟင်း...ဟင်း သားရယ်၊ မင်းက မာမိကို တယ်လျှော့တွက်တာကိုး၊ မင်းနဲ့အတူ ဒီက သမီးလေး ခင်ဝတီ အတူပါလာတယ်ဆိုတာ မာမိ သိပြီးပြီ”

“မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို ခေါ်လာပြီး ဒီလို အခေါ် အိမ်မှာ သွားထားလို့ ဖြစ်မလား သားရဲ့၊ မာမိလည်း ငယ်ရာက ကြီးလာတာပါကွယ်၊ သားက ဒီကိစ္စကို မာမိကို ဘာလို့မပြော ရတာလဲ၊ မာမိသိတော့ မာမိက သားကို ဆူမှာစိုးလို့တဲ့လား”

“ဟာ...မဟုတ်ဘူး မာမိ၊ သားပြောမယ်၊ ခုကိစ္စက မာမိထင်သလို မ...”

“တော်ပြီ သား၊ ဘာမှမပြောနဲ့၊ မာမိအားလုံး နားလည် တယ်”

“ဈာ”

“မာမိ...မာမိ ဘာပြောလိုက်တာလဲ”

“ကြည့်စမ်း...သားက ဒီကိစ္စကို ရှက်စရာလို့ ထင်နေ တာကိုး၊ မာမိ ပြောပြီးပြီလေ၊ မာမိလည်း ငယ်ရာကကြီးလာတာ

ပါဆိုတာ၊ သားတို့လူငယ်တွေကိစ္စ မာမိနားလည်တယ်၊ ဒါကြောင့် သားကို ဘာမှမပြောနဲ့လို့ မာမိပြောတာပေါ့”

သူ့စကားကို ဆုံးအောင်နားမထောင်ဘဲ စိတ်ထင်ရာတွေ နှင့် ပြောချင်ရာတွေ ပြောနေသော မာမိကို မင်းညီညွတ်သည် စိတ်ပျက်စွာနှင့် ငေးငေးငူငူကြီးသာ ကြည့်နေမိပါတော့သည်။

ခင်ဝတီကို ကြည့်လိုက်တော့လည်း သူမမျက်နှာလေး ပျက်ကာ ခေါင်းလေးမဖော်ပါတော့။

မင်းညီညွတ် ခင်ဝတီကိုကြည့်ကာ သနားသွားရသည်။ သနားစိတ်တွေနှင့် သူမလက်လေးကို သူ တင်းတင်းကြီး ဆုပ်ထွေး လိုက်တော့ ခင်ဝတီသည် လန့်သွားရသလိုမျိုး မျက်နှာလေး ဖြူဖြော့သွားရသည်။

သူတို့နှစ်ဦးကို လူကြီးတွေမှာ အကဲခတ်သလို ကြည့်နေ သဖြင့် ခင်ဝတီ အနေခက်နေရသလောက် မင်းညီညွတ်ကတော့ ဘာမှမဖြစ်သလိုပင်။

“မာမိ...ဝတီက”

အနေခက်နေသော ခင်ဝတီကိုကြည့်ပြီး မင်းညီညွတ်

မိခင်ဖြစ်သူကို အကျိုးအကြောင်း ရှင်းပြနိုင်ရန် ကြိုးစားပေးမယ့်  
 “သား...ခုချိန်မှာ သမီးကိုပဲဂရုစိုက်၊ သမီးလေးကြည့်ရ  
 တာ အနေခက်နေသလိုပဲ၊ သားဒက်ဒီကတော့ သူ့ချွေးမ အချော  
 အလှလေးကို မြင်ပြီး ဘယ်လောက်များ ချစ်လိုက်မလဲမသိဘူး။  
 မာမိတို့တော့ ချွေးမရတာ ကံကောင်းတာပဲ”

မင်းညီညွတ်ကားတွေက မာမိကို မထိုးဖောက်နိုင်။ သူ  
 ထင်ရာမြင်ရာတွေကိုသာ စိတ်ထင်နှင့်ပြောနေသော မာမိကို ကြည့်ပြီး  
 မင်းညီညွတ် စိတ်ပျက်နေသလို တစ်ဖက်ကလည်း ခင်ဝတီကို  
 သူ အရမ်းအားနာနေရပြီဖြစ်သည်။

ဒီကြားထဲ အန်တီ ဒေါ်မေဖြူကလည်း သူတို့နှစ်ဦး  
 အခြေအနေကို သေချာမသိပါဘဲ...

“ဟုတ်သားပဲ ငါ့တူရယ်၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဒီအခြေအနေ  
 ရောက်ပြီးမှတော့ ဘာမှရှက်နေစရာမလိုတော့ပါဘူး၊ အန်တီတို့က  
 လည်း ခင်ဝတီလေးကို မြင်မြင်ချင်း ချစ်ပြီးသားပါ”

ဒေါ်မေဖြူသည် ခင်ဝတီကို အပြုံးနှင့်ကြည့်ကာ ပြော  
 လိုက်တော့ မင်းညီညွတ် ပို၍စိတ်ညစ်သွားရသည်။

သူကတော့ အဒေါ်ဖြစ်သူကို အားကိုးရမလား မှတ်ပါ  
 သည်။ သူ့အားကိုးရမည့် အဒေါ်ကလည်း မာမိဘက်ကမို့  
 မင်းညီညွတ် ဘယ်သူ့ကို အားကိုးရမှန်း မသိတော့။

သူတောင် ဒီလိုအခြေအနေ ဖြစ်နေပါလျှင် မိန်းကလေး  
 ဖြစ်သည့် သူမ ပို၍ဆိုးပေတော့မည်ပေါ့။

ခက်ပြီ။ ခက်သည်က ခုမှ အကြီးအကျယ် သူ အခက်  
 တွေ့ရသည့်အဖြစ်။

မမျှော်လင့်ဘဲ အခြေအနေတွေက အားလုံး ရှုပ်ထွေးသွား  
 ရသည်မို့ မင်းညီညွတ် ဘာလုပ်ရမှန်း မသိတော့။

အခြေအနေမှန်ကို မင်းညီညွတ် ဘာတစ်ခုမှ ဖြေရှင်းမပြုရ  
 သေးခင် ထင်ရာတွေနှင့် ဇွတ်ပြောနေသော မာမိနှင့် အန်တီတို့က  
 တော့ နုနုထွေးထွေးနှင့် သိပ်လှလွန်းသော ခင်ဝတီကိုသာ အပြုံး  
 လေးနှင့် ကြည့်ရင်း ချွေးမချောအတွက် အကျေနပ်ကြီး ကျေနပ်နေ  
 လေတော့သည်။

သားဖြစ်သူကို ဒေါ်စိမ်းဝေမှာ ဒီလောက်ထိ ချွေးမအရာ  
 တော်လိမ့်မည်ဟု မထင်ထားခဲ့ပါ။ခုတော့ ကြည့်စမ်းပါဦး။ ဘားဖြစ်



သူ ခေါ်လာတဲ့ ချွေးမလေးက ငယ်ရွယ်ချောမောလှပလွန်းသူလေး။  
 မျက်နှာလှလှလေးက တည်ငြိမ်အေးချမ်းသလို ရုပ်ကြည့်  
 တာနှင့် သူမလေးသည် ဣန္ဒြေသိက္ခာရှိသည့် မိန်းကလေး  
 တစ်ယောက်ဆိုတာ ဒေါ်စိမ်းဝေ ခန့်မှန်းလိုရပါသည်။

ဘာပဲပြောပြော ဒေါ်စိမ်းဝေသည် ချွေးမချောကို မြင်မြင်  
 ချင်း သဘောကျနှစ်သက်သွားရပြီ ဖြစ်သည်။

ကျေနပ်နှစ်သက်သော အကြည့်တွေနှင့် ခင်ဝတီအား  
 ကြည့်နေသော မာမိကြောင့် မာမိသည် သူနှင့်ခင်ဝတီကို ကောင်း  
 ကောင်းကြီး အထင်လွဲနေပြီမှန်း သိလိုက်သည်။

ခက်သည်က အထင်လွဲနေသည်ကို ရှင်းပြလိုကလည်း  
 မရခြင်းပင်ဖြစ်သည်။

ခုချိန် သူရှင်းပြလိုကလည်း မာမိသည် ဘယ်လိုမှ  
 ယုံကြည်တော့မည်မဟုတ်။ ဒါကြောင့် ရေငုံနှုတ်ပိတ်သာ နေလိုက်  
 ရလေသည်။

“ကဲ...ကဲ သမီး အဝတ်အိတ်သွားယူချေ။ မာမိတို့နဲ့  
 တစ်ခါတည်းလိုက်ခဲ့တော့၊ ဒီခေတ်ကလေးတွေများ ခက်ပါတယ်။”

သူတို့စိတ်ထင်ရာတွေ လုပ်နေကြတယ်”  
 မာမိ ဒေါ်စိမ်းဝေ၏ စကားလုံးများအောက်တွင်  
 မင်းညီညွတ်နှင့် ခင်ဝတီသည် တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် ကြည့်ရုံ  
 ကလွဲပြီး ဘာမှမတတ်နိုင်တော့ပါ။

အဖြေတစ်ခု သေချာစွာ မသိရသေးခင်မှာပင် ခင်ဝတီ  
 သည် ဒေါ်စိမ်းဝေ စီစဉ်သမျှ ခေါင်းညိတ်ရပါတော့သည်။

“လာ...သမီး ကားပေါ်တက်”

ခင်ဝတီလက်လေးကို ဆုပ်ကိုင်ဆွဲယူရင်းက ဒေါ်စိမ်းဝေ  
 သည် သူမအား ကားပေါ်သို့ တက်စေလိုက်လေသည်။

ခင်ဝတီသည် မင်းညီညွတ်ကိုတစ်လှည့်၊ ဒေါ်စိမ်းဝေကို  
 တစ်လှည့်ကြည့်ရင်း ဘာလုပ်ရမှန်းမသိတော့ဘဲ ကားပေါ်ရောက်  
 ခဲ့လေသည်။

ဒေါ်စိမ်းဝေကတော့ သိပ်ချော၊ သိပ်လှသည့် မိန်းကလေး  
 နှင့် သားဖြစ်သူ လိုက်ဖက်လွန်းတာမို့ မျက်နှာပေါ်ဝယ် ကြည့်နှု  
 ကျေနပ်မှုတွေနှင့် ရှိနေရသည်။

ခင်ဝတီတစ်ယောက်မှာတော့ ဘုမသိ ဘမသိနှင့်ပင်



ရှက်အားတွေပိုနေကာ မင်းညီညွတ်ကိုလည်း မကြည့်ရဲသလို ဒီအခြေအနေက လွတ်မြောက်ရန် ကြိုးစားဖို့ကလည်း ခက်နေရ သည်။

မင်းညီညွတ်ကတော့ မမျှော်လင့်ဘဲ ဖြစ်လာရသည့် အခြေအနေတွေအတွက် ခင်ဝတီကိုသာ စိတ်မှာ တောင်းပန်နေမိ တော့သည်။

ခွင့်လွှတ်တော့ ခင်ဝတီရယ်။

ထိုစကားမှလွဲ၍ သူ ဘာမှမတတ်နိုင်တော့ပါ။ ထင်ရာ မြင်ရာတွေနှင့် ဇွတ်လုပ်နေသော မာမိကြောင့် မင်းညီညွတ် ဖြစ်လာ သမျှ အခြေအနေပေါ်မှ သူဘယ်လိုအကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် လုပ်ရ မလဲဆိုတာ စဉ်းစားရင်း တိတ်ဆိတ်စွာ ကားပေါ်ပါလာခဲ့သည်။

“သားနဲ့သမီး အိမ်ကို တစ်ခါတည်းလာရင် ပြီးရော၊ ဒါမျိုးကိစ္စဆိုတာက ဖုံးကွယ်ထားလို့ရတာမှ မဟုတ်ဘဲ၊ ပြီးတော့ သားလုပ်သမျှ မာမိတို့ ဘယ်တုန်းက ကန့်ကွက်ခဲ့ဖူးလို့လဲ”

မာမိစကားများကို မင်းညီညွတ် ဘာမှပြန်မပြောမိပါ။ သူ့ရင်ထဲမှာတော့ လုပ်လိုက် မာမိရေဟူသာ ပြောနေလိုက်ပါ

တော့သည်။

မှန်သည်။

မင်းညီညွတ် မာမိစကားတွေအောက်မှာ ရင်ခုန်ခြင်း တစ်ဝက်၊ စိတ်ရှုပ်ရခြင်းတစ်ဝက်နှင့် ခံစားမှုတွေ ရှုပ်ထွေးနေရ သည်။

သံလွင်လမ်းရှိ တိုက်ကိုရောက်တော့ ကားလေးရပ်သွား သည်ဆိုရင်ပဲ မာမိသည် ခင်ဝတီလက်လေးကို ဆွဲယူကာ စည်းခန်း ထဲသို့ ခေါ်လာခဲ့လိုက်သည်။

“ထိုင်...သမီး...ထိုင်”

ထိုင်ဆိုပေမယ့် ခင်ဝတီ မထိုင်ရဲသေးပါ။ မင်းညီညွတ် မာမိက ခင်ဝတီကို သူ့သားနှင့် အထင်လွှဲမည်ဆိုလည်း တကယ် တော့ အထင်လွှဲစရာပင် ဖြစ်သည်။

သားလူဖျိုချောနောက်ကို လိုက်လာသည့် မိန်းမဖျို မိန်းမ ချောလေးကို ဘယ်လိုမှ မပတ်သက်ပါဟု သူတို့နှစ်ဦး ဘယ်လို ရှင်းပြပါစေ ဘယ်သူမှ ယုံမည်မဟုတ်ပါ။

သူမလေးသည် သားဖြစ်သူ လူဖျိုချော ခိုးလာသည့်

မိန်းကလေးလို့ပင် အားလုံးက ထင်ကြမှာ သေချာပါသည်။

“ထိုင်လေ...သမီး၊ ရဲရဲထိုင်ပါကွယ်၊ သမီးက မာမိတို့ နဲ့ သူစိမ်းတွေမဟုတ်တော့ဘူး၊ သားအတွက် သမီး ဘာမှမစိုးရိမ် နဲ့၊ သားက သမီးနဲ့ကြမ္မာ သိပ်သည်းနေတာ အဟင်း...ဟင်း”

စိတ်ရှုပ်ထွေးခြင်းတွေနှင့် မှန်တည်တည်ကြီးဖြစ်နေရသော သားချောကိုကြည့်ပြီး သဘောကျသလို ဒေါ်စိမ်းဝေရယ်ရင်းက ပြောလိုက်တော့ မင်းညီညွတ် မျက်နှာကြီး ရဲသွားရသည်။

မာမိ...မာမိ စိတ်ထင်ရာတွေ ပြောနေတော့တာပါပဲလား။

မင်းညီညွတ် သူ့ဒုက္ခနှင့်သူ စိတ်ညစ်နေရသလို ခင်ဝတီ မှာလည်း မသင်မခြင် သူ့အကူအညီကို ယူခဲ့မိသည်အတွက် ခုတော့ ဒုက္ခတွေတွေ့ကာ ငိုချင်နေရတော့သည်။

သူတို့နှစ်ဦး၏ အခြေအနေကို ဘာမှမသိသည့် ဒေါ်စိမ်း ဝေကတော့...

“သမီးလေး...အသက်ဘယ်လောက်ရှိပြီလဲ”

“နှစ်သယံတစ်ပါ အန်တီ”

ခင်ဝတီစကားကြောင့် ဒေါ်စိမ်းဝေ မျက်ခုံးပင့်သွားရကာ

အရွယ်ငယ်ငယ်နှင့် ချွေးမချောလေးကို ကြည့်ပြီး...

“အန်တီလို့ မခေါ်ရတော့ဘူး သမီးရဲ့၊ မာမိလို့ ခေါ်ရ မယ်”

“ရှင်”

“ခေါ်ကြည့်စမ်း သမီး၊ မာမိလို့”

“ဟုတ်...ဟုတ်ကဲ့ မာမိ”

မဝံ့မရဲလေးဖြင့် ခင်ဝတီသည် မင်းညီညွတ်ရှေ့မှာပါလား ဆိုသောအသိနှင့် အရမ်းရှက်သွားရသည်။

သို့သော် သူမရောက်နေရသည့် အခြေအနေက တကယ် အကူအညီအကြပ်ထဲ။ ဒီအကူအညီအကြပ်ထဲက သူမ ဘယ်လိုရုန်းထွက် ရမည်ဆိုတာကိုလည်း ခင်ဝတီ မစဉ်းစားတတ်ပါ။

“သမီးလေး လိမ္မာလိုက်တာ၊ သမီးဒက်ဒီလာရင် အန်ကယ်လို့ သွားမခေါ်နဲ့ဦးနော်၊ ဒက်ဒီလို့ခေါ် ကြားလား သမီး”

“ရှင်...ဟုတ်ကဲ့”

“ဒါနဲ့...သမီးမှာ မိဘတွေ မရှိကြတော့ဘူးဆို”

“ဟုတ်ကဲ့၊ ဝတီ အခေါ်နဲ့ပဲ နေပါတယ်”

“ဪ...ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်ပေါ့ သမီးရယ်၊ ခုချိန်ကစပြီး သမီးတစ်ယောက်တည်း မဟုတ်တော့ဘူး၊ ဘာမှအားမငယ်နဲ့နော်၊ မာမိတို့က သမီးမိဘတွေပဲ၊ ပြီးတော့ သမီးကို ယုယကြင်နာမယ့် ခင်ပွန်းလည်း သမီးဘေးမှာ ရှိနေပြီပဲ၊ သမီးစိတ်ချမ်းသာမှာပါ၊ မာမိကတော့ သမီးကို မြင်လိုက်ကတည်းက သမီးရင်းလေး တစ်ယောက်လို ချစ်သွားတာ၊ သမီး မာမိတို့မေတ္တာရိုပ်မှာ ဖျော်ဖျော် နေအောင်”

ခင်ဝတီအပေါ် မိခင်တစ်ယောက်၏ ချစ်ခြင်းတွေနှင့် ကြင်နာစွာ ကြည့်ရှုင်းက နူးညံ့ကြင်နာမှုတွေနှင့် ပြောလိုက်သည့် ဒေါ်စိမ်းဝေကို ခင်ဝတီမှာ မိခင်တစ်ယောက်နယ် ချစ်သွားရလေ သည်။

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ် မာမိ”

“အိုကွယ်...ဘယ်နယ် ကျေးဇူးတင်ရမှာလဲ သမီးရဲ့ မာမိတို့က ခုချိန်ကစပြီး မိသားစုတွေဖြစ်သွားပြီလေ၊ အဲလို သူစိမ်း ဆန်တဲ့စကားမျိုး နောက်မပြောနဲ့ ဟုတ်လား”

“ဟုတ်...ဟုတ်ကဲ့”

ရုပ်ရည်ကပင် လှတာမဟုတ်။ စိတ်ရင်းလည်း လှပလွန်း သော ဒေါ်စိမ်းဝေသည် သဘောထားပြည့်ဝသူတစ်ယောက်လည်း ဖြစ်သည်။

ဒေါ်စိမ်းဝေသည် ခင်ဝတီအား သားနှင့်ပါလာသည့် ချွေးမလေးအဖြစ် သဘောကျနေချိန်မှာ ခင်ဝတီဆိုတာ မင်းညီညွတ် နှင့် ဘယ်လိုမှ မသက်ဆိုင်ကြောင်း ဒေါ်စိမ်းဝေသိပါက ဘယ်လို ဖြစ်မည်မသိပါ။

သားလူပျိုနောက် ပါလာသော သူမကို ဒေါ်စိမ်းဝေ အထင် သေးသွားမှာကတော့ အသေအချာဖြစ်ပါသည်။

ထို့ကြောင့် အဖြစ်မှန်များကိုလည်း ခင်ဝတီ ဒေါ်စိမ်းဝေ အား ရှင်းမပြရဲ။

ရှင်းပြကာမှ ပိုးဆိုးသွားမည့် အခြေအနေမျိုးလည်း သူမ မလိုလားပါ။ ဒါကြောင့် ဖြစ်ချင်ရာဖြစ်ဆိုသည့် စိတ်နှင့်ပင် မတတ် သာသည့်အဆုံး ခင်ဝတီ နှုတ်ပိတ်၍သာ နေရတော့သည်။

ဒေါ်စိမ်းဝေကတော့ မိဘမရှိတော့ဘဲ အဒေါ်နှင့်အတူ နေပါသည်ဆိုသော သူမကို သနားလို့မဆုံးတော့။ သူမအား အရိပ်

တကြည့်ကြည့်နှင့်သာ ရှိနေလေသည်။

ခင်ဝတီသာ မင်းညီညွတ်နှင့် အမှန်တကယ် သက်ဆိုင်သည့် ချစ်သူတစ်ယောက်ဆိုရင်တော့ ဒေါ်စိမ်းဝေတို့မိသားစု၏ စိတ်သဘောထားဖြူစင်မှုတွေက တကယ့်ကို ကြည်နူးချင်စရာ။

ဒေါ်စိမ်းဝေမှာ မင်းညီညွတ် ဘယ်မိန်းကလေး တစ်ဦး တစ်ယောက်ကိုမှ စိတ်မဝင်စားခဲ့ဖူးကြောင်း၊ ယခုလို ခင်ဝတီနှင့်ကြံ့မှ သူ့သား လူပျိုဘဝကျွတ်ကြောင်း ဒေါ်စိမ်းဝေမှာ ဝမ်းသာရသည့် အကြောင်းတို့ကို ခင်ဝတီအား မင်းညီညွတ်နှင့် သက်ဆိုင်သူအမှတ်ဖြင့် ပြောနေလေသည်။

သူပြောချင်ရာတွေပြောလို့ ပြီးသွားမှ...

“က...သာနဲ့သမီး စကားပြောကြဦး၊ မာမိ သားနဲ့သမီး အတွက် စီစဉ်စရာရှိတာလေးတွေ သွားစီစဉ်လိုက်ဦးမယ်”

ဒေါ်စိမ်းဝေသည် မင်းညီညွတ်နှင့် ခင်ဝတီကို ထားကာ ဧည့်ခန်းထဲမှ ထွက်သွားလေသည်။

ကျန်ခဲ့သည့်နှစ်ဦး တစ်ယောက်မျှက်နှာကို တစ်ယောက် မကြည့်ရဲဘဲ ရှိနေရာမှ မင်းညီညွတ်သည် ပျက်ခဲခဲ့သလို ခင်ဝတီ

အား လှမ်းကြည့်လိုက်သည်။

ထိုအခါ ခင်ဝတီသည်လည်း သူ့အား မျက်ရည်ပိုင်းသော မျက်ဝန်းအစုံနှင့် ကြည့်မိလျက်သား ဖြစ်သွားရသည်။

မင်းညီညွတ် သူမအကြည့်တွေကို မြင်ရတော့ နှလုံးသား တော့ ပူနွေးသွားရသလို ရင်မှာ သူမအပေါ် သနားကရုဏာစိတ် တွေကလည်း ဖြစ်၍မဆုံးတော့။

“ဝတီရယ်”

မဝံ့မရဲ သနားစရာ ခင်ဝတီပုံစံလေးက အကျဉ်းအကြပ် ထဲ ရောက်နေရသလိုမျိုး။ လှပလွန်းသည့် သူမမျက်နှာလေးက လည်း ညှိုးနွမ်းနေရသည်မို့ မင်းညီညွတ် ချစ်သူအပေါ် သနားကရုဏာစိတ်တွေနှင့် ရင်ဝယ် ချစ်ခြင်းတွေက အားကြီးသွားကာ ချစ်မြတ်နိုး သနားခြင်းတွေနှင့် သူမအားကြည့်နေဆဲ ဒေါ်စိမ်းဝေ သည် ဧည့်ခန်းထဲသို့ ပြန်ရောက်လာကာ...

“သားရေ...သမီးလေးလည်း နားချင်ရှာမှာပေါ့၊

လောလောဆယ်တော့ သားတို့အတွက် မာမိ သားနေခဲ့တဲ့ အခန်းမှာပဲ အားလုံးပြင်ဆင်ထားတယ်၊ သမီးလေးကိုခေါ်ပြီး သွားနား

တော့၊ ညစာစားခါနီးမှာ မာမိ ခေါ်ခိုင်းလိုက်မယ်”

မာမိကတော့ သူ့အစီအစဉ်နှင့်သူ ဟုတ်နေလေပြီ၊ မင်းညီညွတ် သူ့ရှေ့ အရပ်လေးတစ်ရပ်လို ထိုင်နေသော ခင်ဝတီ ကို တစ်ချက်ကြည့်လိုက်သည်။

မျက်နှာလေးရဲကာ ခေါင်းလေးမဖော်ပါသော သူမ မာမိ စံကားတွေကြောင့် ဘယ်လောက်ရှက်နေသည်မှန်း သူ ကိုယ်ချင်း စာစိတ်တွေနှင့် နားလည်လိုက်သည်။

သို့သော် အခြေအနေက ဒီအတိုင်းနေ၍ မဖြစ်သည်မို့...

“ဝတီ”

“ရှင်”

“အပေါ်ထပ်မှာ ဆေးဆေးဆေးဆေး စကားသွားပြောကြ ရအောင်နော်”

မင်းညီညွတ် ခေါ်ရာနောက်သို့ ခင်ဝတီ သက်ပြင်းလေးချ ကာ လိုက်လာခဲ့လေသည်။

“ဝတီ”

“ရှင်”

“ဝတီကို ကိုယ် သိပ်သနားတာပဲဗျာ၊ တကယ်ပါ။ မာမိ ကလည်း သူ့ထင်ရာတွေ လုပ်နေတယ်၊ ခက်တာက ခုချိန် ကိုယ်တို့ သူ့ကို ရှင်းပြလိုလည်း ယုံမှာမဟုတ်ဘူးဆိုတာ ကိုယ်သိတယ်၊ ဝတီ ကိုယ့်ကို တစ်မျိုးထင်မှာလည်း ကိုယ်စိုးရိမ်တယ်၊ ကိုယ် ဝတီကို ကူညီခဲ့တာ စေတနာပါ”

“ဝတီ...ဝတီ နားလည်ပါတယ်”

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ဗျာ၊ ကိုယ့်ကို အခုလို နားလည် ပေးတဲ့အတွက်၊ ခုမှတော့ ကိုယ်နဲ့ဝတီ အခြေအနေကိုကြည့်ပြီး မီးစင်ကြည့်ကရတော့မှာပဲ၊ အခြေအနေတွေက အားလုံးရှုပ်ထွေး ကုန်ပြီလေ၊ ပြီးတော့ ပြောရရင် မာမိက ကိုယ့်ကို အိမ်ထောင်ပြု နှစ်ချင်နေတာ၊ ဝတီကိုမြင်တော့ အထင်လွှဲပြီး မာမိက သူလိုရာသူ တွေးပစ်လိုက်တာနေမှာ”

မင်းညီညွတ်စကားအဆုံး ခင်ဝတီ သူ့မျက်နှာချောချော ကြီးကို ဘယ်လိုမှ မကြည့်ရဲတော့ပါ။

ဖြစ်လာရသည့် အခြေအနေတွေအပေါ်မှာ အဖို့၊ လူဖို့ တွေပီပီ နှစ်ဦးစလုံး စိတ်လှုပ်ရှားကာ ရင်တွေခုန်နေရလေသည်။

အထူးသဖြင့် စူးရဲစိုလက်လာသည့် မင်းညီညွတ်ဆိုသော လူချောကြီး၏ အကြည့်များအောက်တွင် အပျိုစင်လေး ခင်ဝတီ ခမျာ ရင်တွေအရမ်းခုန်နေရပြီဖြစ်သည်။

မင်းညီညွတ်သည် ချစ်သူကို ငေးကြည့်ရင်း တွေးနေမိသည်။ သူ ခုချိန်မှာ အပြစ်မှန်တွေကို ရှင်းပြချင်ရင်တောင်မှ မိန်းကလေးဖြစ်သည့် ခင်ဝတီကို ငဲ့ညှာရမည်ဖြစ်ပါသည်။

အတွေးတွေနှင့် မင်းညီညွတ် သူ့အခန်းရှေ့သို့ ရောက်လာသည်။ အခန်းတံခါးကို ဖွင့်လိုက်တော့ သူ့လူပျိုခန်းလေးထဲမှာပင် မာမိသည် သူတို့နှစ်ဦးအတွက် အိပ်ရာကြီးကို လှပစွာ ပြင်ဆင်ထားလေသည်။

ရုတ်တရက် နှစ်ဦးစလုံး ခြေလှမ်းလေးတွေ တုံ့ဆိုင်းသွားရသည်။ မင်းညီညွတ် သက်ပြင်းချကာ အိပ်ခန်းထဲဝင်လိုက်ပေမယ့် ခင်ဝတီကတော့ ရှက်မျက်နှာရဲရဲလေးနှင့် အခန်းထဲ မဝင်ပါ။

ဒါကိုရိပ်မိသည့် မင်းညီညွတ်သည် ခင်ဝတီအဖြစ်ကို မချင့်မရဲနှင့် အသနားပိုသွားရသည်မို့...

“ဝင်လိုက်ပါ ဝတီ၊ တော်ကြာ မာမိက ကိုယ်တို့အဖြစ်

ကို ရိပ်မိသွားလိမ့်မယ်၊ ကိုယ့်ကို ဝတီ ယုံတယ်ဆိုရင် ဝင်လိုက်ပါ”

သည်လိုဆိုပြန်တော့လည်း ခင်ဝတီ သူ့ကို အာမှာသွားရသည်။ တကယ်တော့ ခင်ဝတီသည် သူ့တို့မယုံလို့ မဟုတ်ပါ။ ယုံပါသည်။

ယုံလို့လည်း သူ့ဆီက အကူအညီ သူမယူခဲ့၍ ခုလိုဖြစ်ရခြင်းဖြစ်သည်။

ခင်ဝတီ သူ့ခြံထဲတွင် သူနှင့်တစ်ခါဆုံပြီးသည့်နောက်ပိုင်းမှာ သူ့အကြောင်းများကို သူမ ကြားမိပါသည်။

သူသည် ဆရာဝန်တစ်ယောက်ဆိုတာနှင့် ခင်ဝတီတို့မြို့ကို အလုပ်တာဝန်နှင့် ရောက်လာသူမှန်း။ အချိန်တိုလေးအတွင်းမှာပင် မင်းညီညွတ်သည် စိတ်သဘောထားကောင်းသည့် ဆရာဝန်တစ်ယောက်အဖြစ် သူမတို့မြို့လေးမှာ သတင်းမွှေးနေသူဖြစ်သည်။

ထို့အပြင် ပညာတတ်ဆရာဝန်၊ ရုပ်ရည်ချောမောသောသူသည် လူပျိုဆိုသည့် ဂုဏ်ကြောင့်လည်း သူမတို့မြို့လေး၏ မိန်းမချောလေးတွေ၏ စိတ်ဝင်စားခြင်းကို ခံခဲ့ရသူလည်းဖြစ်သည်။

မင်းညီညွတ်၏ လူကြီးလူကောင်းဆန်သော စိတ်သဘော

ထားနှင့် ဂုဏ်သိက္ခာအနေအထားတို့ကို ခင်ဝတီယံပေမယ့် အပျိုစင်  
လေးဖြစ်သော သူမမှာ တစ်ခါဆုံတွေ့ခဲ့တာကလွဲလို့ သူမနှင့်  
ဘယ်လိုမှ ရင်းနှီးပတ်သက်ခြင်းမရှိသော လူပျိုသူစိမ်းယောက်ျား  
အခန်းထဲသို့ ဝင်ရမည်ဆိုတာက ခင်ဝတီအတွက် ရှက်ရွံ့မှုတို့ဖြင့်  
အခက်တွေ့နေရလေသည်။

ခက်တာက မဝင်လို့ကလည်း မဖြစ်။ မဝင်ဖြန်ရင်လည်း  
သူ့ကို မယုံကြည်ရာ ရောက်ပေလိမ့်မည်။ ခင်ဝတီသည် ဖြစ်လာ  
မှတော့ မထူးတော့ပါဟူသော ရဲစိတ်လေးနှင့်ပင် အခန်းထဲသို့  
ဝင်ခဲ့လိုက်လေသည်။

“အစ်ကို...ဝတီတို့ ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲဟင်”

“ကိုယ်လည်း ဒါကိုပဲစဉ်းစားနေတာ၊ ဝတီကရော  
ဘယ်လိုဖြစ်စေချင်လို့လဲ”

သူမေးပေမယ့် သူမမှာ အဖြေမရှိပါ။

သူမာမိကို အပြစ်မှန် ရှင်းပြရအောင်ကလည်း တစ်ဖက်က  
သူမအတွက် အခက်တွေ့နေရလေသည်။

ခင်ဝတီ ဘာမှမသိတော့။ ဂျပ်ထွေးသောအတွေးတွေနှင့်

သာ ရင်မှာ ရှက်စိတ်တွေသာ ရှိနေရတော့သည်။

“လူကြီးတွေ အထင်လွဲနေတာကို ဝတီတို့နှစ်ယောက်က  
မဟုတ်တဲ့အကြောင်း အစ်ကိုမာမိကို ပြည်းပြည်းချင်း နားဝင်အောင်  
ရှင်းပြလို့ မရဘူးလားဟင်”

မျက်သားပြာလှဲလှဲပေါ်က မျက်ဝန်းနက်နက်ကြီးတွေက  
သူ့ကို အားကိုးသလို ကြည့်ရှင်းဆိုလာတော့ မင်းညီညွတ်နှလုံးသား  
က တုန်လှုပ်သွားရကာ သူမမျက်နှာကို ခပ်ငေးငေး စိုက်ကြည့်ရှင်း

“ရှင်းပြလို့ ဖြစ်နိုင်မှာတယ် ဝတီ၊ ဒါပေမယ့် လောလော  
ဆယ် ဝတီအတွက် ဒီအခြေအနေက ပိုကောင်းလိမ့်မယ်ထင်တယ်”

“အစ်ကိုဆိုလိုတာက”

“ဒီလိုလေ...ဝတီသူငယ်ချင်းမရှိတော့ နေဖို့ထိုင်ဖို့ဆိုတာ  
က ဝတီအတွက် အဆင်ပြေမှာမဟုတ်ဘူး၊ ရန်ကုန်မှာက အသိ  
အကျွမ်းမရှိ၊ နေစရာမရှိရင် ဝတီလို မိန်းကလေးတစ်ယောက်  
မလွယ်ဘူး၊ ပြီးတော့ ဝတီအဒေါ်နဲ့ ပတ်သက်တဲ့သတင်းကိုလည်း  
ဝတီ စုံစမ်းဖို့လိုတယ်၊ ဒါကြောင့် ခုလိုအခြေအနေနဲ့ ဝတီ ဒီမှာပဲ  
ခဏနေလိုက်ပါ၊ ကိုယ် မနက်ဖြန် မြို့ကိုပြန်မယ်၊ ဝတီအဒေါ်သတင်း



စုံစမ်းပြီး ကိုယ် ဝတီဆီ ဖုန်းဆက်မယ်၊ ပြီးမှ အကောင်းဆုံးအဖြေ တစ်ခုကို ကိုယ်တို့ရှာကြတာပေါ့၊ ကိုယ်ပြောတာ မကောင်းဘူးလား ဝတီ”

“အင်း...အစ်ကိုပြောတဲ့ အစီအစဉ် ကောင်းပါတယ်”

“ဝတီ”

“ရှင်”

မင်းညီညွတ် ခေါ်ပြီး ဝတီမျက်နှာလေးကို စူးစိုက်ကြည့် လိုက်သည်။ ဝတီသည် သူ့ကိုမော့ကြည့်လာပြီး...

“ဘာလဲဟင် အစ်ကို”

သူမကိုခေါ်ပြီး ဘာမှမပြောဘဲနှင့် သူမမျက်နှာကိုသာ မမြင်ဖူးသူတစ်ယောက်လို ငေးမောစိုက်ကြည့်နေသော မင်းညီညွတ် ၏ အကြည့်များနှင့် ဆုံသွားတာကြောင့် ခင်ဝတီမျက်နှာလေး ရှက်ကြောက်မှုတို့ဖြင့် လှသောမျက်နှာလေးမှာ ဖြူလိုက်၊ နီလိုက် ဖြစ်သွားရကာ ရင်တွေပင် ခုန်လာရသည်။

“အို”

ဘုရားရေ။

သူ ဘယ်လိုကြည့်နေတာပါလိမ့်။

သူ၏ စူးရဲလွန်းသော အကြည့်တွေကြောင့် ခင်ဝတီ ခေါင်းလေးငုံ့လျက် မျက်လွှာလေးချာသွားလေသည်။

ရင်ထဲမှာတော့ ရင်ခုန်သံတွေက ကသောင်းကနင်းဖြစ်နေ ရကာ တဒိတ်ဒိတ်နှင့် ခုန်လာသည့် ရင်ခုန်သံတွေကို သူကြားသွား မှာပင် စိုးရိမ်နေရတော့သည်။

မင်းညီညွတ်မှာ ခင်ဝတီမျက်နှာလေး နီရဲကာ ခေါင်းလေး ငုံ့သွားပါမှ သူ့အကြည့်တွေအတွက် သတိရသွားကာ သူမလေးကို ရှက်အားနာကြီး ဖြစ်သွားရသည်။

“ကိုယ်ပြောချင်တာက အခုလိုအခြေအနေတွေနဲ့ ကြုံတွေ့ နေရတဲ့ ဝတီကို ကိုယ်သိပ်အားနာတာပဲ”

“မာမီက ကိုယ်ရှင်းပြတာကိုလည်း နားမထောင်ဘူး၊ သူ့စိတ်ထဲ ထင်တာတွေ လျှောက်လုပ်နေတော့ ဝတီကို ကိုယ် ဘယ်လိုမျက်နှာပြုရမှန်းတောင် မသိတော့ဘူး”

သူမမျက်နှာလေးကို ကြည့်ကာ အားနာစိတ်ကားတွေဆိုနေရ ပေမယ့် တကယ်တမ်း မင်းညီညွတ်ရင်ထဲက ခံစားချက်အမှန်က

တော့ မာမီထင်သလို သူနှင့်သူမလေး၏ အဖြစ်များသည် အမှန် တကယ်သာ ဖြစ်လိုက်ပါတော့ဟူ၍ တွေးလိုက်မိပေမယ့် ဒီအဖြစ် တွေက တကယ်မဟုတ်မှန်းလည်း သိနေပြန်တော့ မင်းညီညွတ် ရင်ထဲ ဝေဒနာတွေ လွန်ဆွဲနေရတော့သည်။

“ဝတီလည်း အစ်ကိုကို အားနာပါတယ်၊ ဝတီကြောင့် အစ်ကို ခုလို ကြားထဲက စိတ်ရှုပ်ရပြီနော်၊ ဒါပေမယ့် အစ်ကိုမာမီ ကို ဝတီ အမှန်အတိုင်း မဖြေရှင်းရဲဘူး၊ အဲဒါက အစ်ကိုကို ဒုက္ခ ရောက်စေရပြီနော်၊ ဝတီ ဝတီ ဘယ်လိုလုပ်ရမှန်း မသိတော့ပါဘူး ရှင်”

ခင်ဝတီမှာ ဝေဒတက်လာရသော မျက်ရည်စများကို မျက်တောင်ရှည်ကြီးများဖြင့် ပုတ်ခတ်သိမ်းဆည်းရင်း ရှက်အားနာ စွာ ဆိုလိုက်သည်။

“ဝတီရယ်...ကိုယ့်ကို အားနာစရာ မလိုပါဘူးဗျာ”

“ဝတီ ဒီကထွက်သွားရင် ကောင်းမယ်ထင်ပါတယ်”

“ဟာ...မင်း အဲလိုမလုပ်ရဘူး၊ ခေါင်းအေးအေးနဲ့ စဉ်းစားပြီး ဖြေရှင်းရင် အားလုံးအဆင်ပြေသွားမှာပါ၊ ဒါကြောင့်

ဝတီ ဘယ်မှမသွားဘဲ ဒီမှာပဲ ခေါင်းအေးအေးနဲ့ စိတ်အေးလက် အေးနေပါ၊ ဝတီအတွက် ကိုယ် အကောင်းဆုံးကူညီပါ့မယ်”

သူ့စကားကြောင့် ခင်ဝတီ စဉ်းစားဟန်နှင့် ငြိမ်သက်သွား လေသည်။

“အခုကိစ္စကို ကိုယ့်မိဘတွေ နားလည်အောင် နောက် တော့ ဖြည်းဖြည်းချင်း ရှင်းပြပါ့မယ် ဝတီ၊ ကဲ ခုတော့ ဝတီ နားလိုက်ဦး၊ ရေချိုးခန်းက ဒီဘက်မှာရှိတယ်၊ ဝတီ လွတ်လွတ် လပ်လပ်နေ ဟုတ်လား၊ ကိုယ် အပြင်ခဏသွားလိုက်ဦးမယ်”

ပြောပြောဆိုဆို မင်းညီညွတ်သည် သိပ်လှသော ခင်ဝတီ အား တစ်ချက်စိုက်ကြည့်ကာ အခန်းထဲမှ ထွက်သွားလေသည်။

ခင်ဝတီမှာသာ သူမနှင့် ဘယ်လိုမှ ရင်းနှီးပတ်သက်ခြင်း မရှိသည့် သူစိမ်းတရု၏ အလယ်မှာ စိတ်အားငယ်စွာ တစ်ကိုယ် တည်း ကျန်ခဲ့ရလေသည်။



## ဆန်း (၅)

ဒက်ဒီဦးမင်းဝေ ပြန်ရောက်လာပြီးနောက် ညနေထမင်းဝိုင်းတွင် မင်းညီညွတ်တို့မိသားစုသုံးယောက်နှင့်အတူ ခင်ဝတီမှာလည်း ထမင်းလက်စုံစားဖြစ်လေသည်။

“စား...သမီး၊ ထည့်စား ဘာမှအားနာစရာမလိုဘူး၊ အားလုံး မိသားစုတွေပဲ”

ချွေးမချောကို ဦးမင်းဝေမှာ အပြုံးနှင့်ကြည့်ရင်း ပြောလိုက်သည်။ သားခေါ်လာသည့် ချွေးမ အချောအလှပေါ် ဦးမင်းဝေသည် အမှန်တကယ်လည်း ကရုဏာစိတ်ဖြစ်နေရပါသည်။

ဇနီးဖြစ်သူ ပြောပြထားသဖြင့် သူမ၏ဘဝတစ်စိတ်တစ်ပိုင်းကိုလည်း ဦးမင်းဝေ သိခဲ့ပြီးပြီမို့ မိဘနှစ်ပါးလုံး မရှိတော့

သည့် အဆီနှင့် နေပါသည်ဆိုသော ခင်ဝတီကို စာအုပ်အားစိတ်  
တွေနှင့် ကရုဏာသက်နေရခြင်းဖြစ်သည်။

ထမင်းစားသောက်ပြီးနောက် ဒဏ်ဒီနှင့်စာမိကို နှုတ်ဆက်  
ကာ ခြံထဲသို့ နှစ်ဦးသား ဆင်းလာခဲ့ကြသည်။

ခြံထဲရှိ ခုံတန်းလေးပေါ် နှစ်ဦးသား ထိုင်မိကြပေမယ့်  
မင်းညီညွတ်ရော ခင်ဝတီပါ တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် စကား  
မဆိုမိကြပါ။

ထိန်ထိန်သာနေသည့် လမင်းကြီးကို နှစ်ယောက်သား  
ကြည့်ရင်း ကိုယ်စီ တိတ်ဆိတ်စွာ ရှိနေကြသည်။

အတန်ကြာမှ မင်းညီညွတ်သည် ခင်ဝတီကို ကြည့်လာ  
ရင်း...

“ဝတီ...အခန်းထဲသွားနားချင် နားလေ၊ ဝတီ ကြည့်ရ  
တာ ပင်ယန်းနေသလိုပဲ”

နုနုနုနုနုနုနု မိန်းမသားတစ်ယောက်ဖြစ်သော ခင်ဝတီ  
မှာ အနုပဲ ခရီးယန်းလာသဖြင့် မင်းညီညွတ်၏ မျက်နှာချောချောကို  
ပျက်ခနဲကြည့်လာရင်း...

“အစ်ကိုကော မနားသေးဘူးလား”

“ကိုယ် ထိုင်ချင်သေးတယ်၊ ဝတီ ကိုယ့်ကို အားမနာ  
ပါနဲ့၊ သွားနားလိုက်ပါ”

“ဒါဆို...ဝတီ သွားမယ်နော်”

ခင်ဝတီ သူ့အနားက ထွက်သွားလေသည်။ ထွက်သွား  
သည့် ခင်ဝတီ၏ နောက်ကျောလှလှလေးကိုကြည့်ပြီး သူ သက်ပြင်း  
တစ်ချက်ချလိုက်သည်။

ညင်းညှဲလေပြေနှင့်အတူ ပန်းပေါင်းစုံရနံ့များဖြင့် ဝေဖြာ  
နေရသည့် ခြံထဲတွင် ထိုင်နေရင်းမှ အိမ်မပျော်နိုင်သည့် အတွေးများ  
စွာဖြင့် ရှိနေရသည်မို့ စီးကရက်တစ်လိပ်ပြီးတစ်လိပ် သူ့သောက်  
နေလိုက်သည်။

မင်းညီညွတ်၏ အကြည့်များက သာလွန်းနေသည့်  
ငွေလမင်းကြီးကို ကြည့်နေပေမယ့် သူ့မျက်ဝန်းထဲမှာတော့ ထိုလမင်း  
ကြီးပေါ် အရိပ်ထပ်တင်လာသည့် ခင်ဝတီ၏ မျက်နှာလှလှလေး။

မင်းညီညွတ်သည် ခင်ဝတီအား မြတ်မြတ်နိုးနိုး နှင့်သည်း  
စွာ ချစ်ခဲ့ပြီမို့ သူ့အနေနှင့် ထိုအဖြစ်ကိုလည်း မညာချင်။

ဘာဟန်ဆောင်မှုမှ မရှိဘဲ ရိုးသားစွာ ဖြုစင်ရှင်းသန့်သော ချစ်သူလေးသည် သူ့အတွက်တော့ ဘာနှင့်မှ မနှိုင်းယှဉ်နိုင်သည့် သူ၏ အချစ်မြတ်နိုးရဆုံးသော မိန်းကလေးပင်ဖြစ်သည်။

သူမ အခက်အခဲကို ကူညီရင်း မမျှော်လင့်သည့် အခြေအနေနှင့် ကြုံခဲ့ရပေမယ့် ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် သူ့အနေနဲ့ကတော့ သိပ်ချစ်ရသော ချစ်သူလေးကို ကူညီခွင့်ရတာကိုပင် သူ့ရင်ထဲ ကြည်နူးမိရတော့သည်။

သူနှင့်ခင်ဝတီတို့နှစ်ယောက် ဆုံတွေ့ပုံကလည်း ကံတရား၏ ဖန်တီးမှုပင်ဖြစ်သည်။ ထိုကံတရားကြောင့်လည်း ခင်ဝတီနှင့် သူ ဆုံစည်းခဲ့ကာ ဤကဲ့သို့ အခြေအနေမျိုး ရောက်ရှိခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါသည်။

ခင်ဝတီနှင့် ဆုံတွေ့ခွင့်ရအောင် ဖန်တီးပေးခဲ့သော ထူးခြားဆန်းကြယ်သည့် ကံကြမ္မာကိုလည်း သူ့ရင်မှာ ကိုတ်၍ ကျေးဇူးတင်နေရတော့သည်။

ခင်ဝတီဆိုတဲ့ ကိုယ့်ချစ်သူလေးရယ်။ မင်းညီညွတ် ချစ်မိသူလေးအား တမ်းတမိရင်း သူ့ခြေလှမ်းများက ချစ်မိသူလေးရှိရာ

ဆိမ်ပေါ်ထပ်ဆီသို့ ထွက်လာခဲ့လိုက်သည်။

အပေါ်ထပ် အခန်းထဲတွင် ရှိနေပါသော ခင်ဝတီမှာလည်း ဖန်းနုရောင်များဖြင့် လွှမ်းမိုးနေရပါသော မင်္ဂလာအိပ်ခန်းကြီးကို မျက်နှာရဲရဲလေးဖြင့် မကြည့်ရဲအောင် ရှိနေရသည်။

တကယ်တော့ ခင်ဝတီသည် တစ်နေ့လုံး စိတ်မောလှမော အပြင် ခရီးပါ ဖန်းလာသည်မို့ လူက အနားယူချင်နေရပေမယ့် သူမ ဘယ်လိုမှ အနားမယူရဲအောင် ရှိနေရသည်။

လှပစွာပြင်ဆင်ထားသည့် မင်္ဂလာအိပ်ခန်းကြီးက ခင်ဝတီအား စိတ်ကျဉ်းကြပ်စေရသလို သူများ ဘယ်အချိန် ဒီအခန်းထဲ ဝင်လာမလဲဆိုတာကိုလည်း သူမသည် ရင်တထိတ်ထိတ်နှင့် စောင့်စားနေရသည်မှာ အချိန်တွေကုန်လို့ ညဉ့်အတော်နက်နေပြီ ဖြစ်သည်။

ခြံထဲမှာပဲ မင်းညီညွတ် ရှိနေမှန်း ခင်ဝတီသိပါသည်။ ကြည့်ရတာ မင်းညီညွတ်သည်လည်း သူမနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်ရမှာ အနေခက်နေရရှာသည်ထင်။

ညဇာကိုလည်း သိပ်မစားဖြစ်ဘဲ မျက်နှာသိပ်မကောင်း

သည့် မင်းညီညွတ်ကို ခင်ဝတီ သတိထားမိပေမယ့် သူမမှာလည်း သူမာမိနှင့် ဒက်ဒီတို့၏ မျက်လုံးများအောက်မှာ ရှက်မျက်နှာ မပုံမရဲ စိတ်တွေနှင့် ရှိနေခဲ့ရသည်။

ယခု ညရောက်လို့ နားချိန်ရောက်ပြန်တော့လည်း ခင်ဝတီ တစ်ယောက်တည်း လွတ်လွတ်လပ်လပ် မနားရဲသေးပါ။

စိတ်ညစ်ညစ်နှင့် ခင်ဝတီ မှန်တင်ခုံရှေ့တွင် ငေးငေး ငူငူလေး ထိုင်နေမိသည်။

ထိုစဉ်

တံခါးဖွင့်သံနှင့်အတူ အခန်းထဲသို့ ဝင်လာသော မင်းညီညွတ်ကြောင့် ခင်ဝတီကိုယ်လေးမှာ ဆတ်ခနဲတွန့်တုန်သွား ရသည်။

“ဟင်...ဝတီ မအိပ်သေးဘူးလား”

ငူငူလေးထိုင်နေသော ခင်ဝတီကို တွေ့လိုက်ရသဖြင့် မင်းညီညွတ် မျက်ခုံးထူထူကြီး တွန့်သွားရရင်းက မေးလိုက်တော့ ခင်ဝတီ၏ မျက်နှာလှလှလေးမှာ ရဲပသွားရသည်။

“ဟို...အစ်ကို ဘယ်မှာ အိပ်မှာလဲဟင်”

သူမ ဘာကိုဆိုလိုမှန်း မင်းညီညွတ် သိပါသည်။

မင်းညီညွတ် အစကတည်းက တခြားအခန်းမှာ သွားအိပ်ဖို့ သူ စဉ်းစားထားပြီး ဖြစ်ပါ၏။ ဒါကို သူ ပြောချင်၍ သူမလေးရှိရာ အခန်းထဲကို သူ ဝင်လာခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

“အစ်ကို ဟိုဘက်ခန်းမှာအိပ်မယ် ဝတီ”

မင်းညီညွတ်စကားကြောင့် ခင်ဝတီမှာ သူ့အား မျက်ဝန်း ပြာကြီးတွေနှင့် အားနာသလို ကြည့်ကာ

“အစ်ကိုကို ဝတီ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်”

“မလိုပါဘူး ဝတီရယ်၊ ဝတီ စိတ်ချလက်ချသာ အိပ်ပါ။ ကဲ ကိုယ်သွားပြီနော်၊ ကောင်းသောညပါ ဝတီ”

အပြုံးလွန်လွန်နှင့်အတူ ရီဝေစွာ စိုက်ကြည့်လျက် ပြောလိုက်သော မင်းညီညွတ် စကားကြောင့် ခင်ဝတီ မျက်နှာလေး နှေးခနဲ ဖြစ်သွားရသည်။

ရှက်မျက်နှာရဲရဲလေးဖြင့် သူ့အား အကြည့်တွေလွှဲသွား သော ခင်ဝတီပုံစံလေးက မင်းညီညွတ်မျက်ဝန်းထဲတွင် လှပမှုနှင့် အတူ အရမ်းကို ချစ်စရာကောင်းနေရသည်။

မင်းညီညွတ် ထွက်သွားပြီးနောက် အခန်းထဲတွင် ခင်ဝတီ တစ်ယောက်တည်း အတွေးများနှင့် ကျွန်ရစ်ခဲ့ရသည်။ အခန်းတံခါးကို သော့ချပြီးနောက် ယန်းနုရောင်မင်္ဂလာအိပ်ရာကြီးပေါ် သူမကိုယ်လေး လှဲချလိုက်ပြီးနောက် အိပ်ပျော်အောင် ကြိုးစားလိုက်မိသည်။

သို့ပေမယ့် သူမ ဘယ်လိုမှ အိပ်မပျော်နိုင်ပါ။ အိပ်မပျော်သူအဖို့ ညသည် ရှည်ကြာလွန်းသည်ဆိုတဲ့စကား မှန်ပေသည်။

အိပ်ရာထက်တွင် အတွေးများကြောင့် တလူးလူး တလွန်လွန်ဖြင့် အိပ်မပျော်နိုင်သူ ခင်ဝတီသည် သူမဘဝကို သူမ စဉ်းစားနေမိသည်။

တစ်ကယ်တော့ ခင်ဝတီဆိုသော သူမဘဝသည် ငယ်စဉ် သိတတ်စ ကလေးဘဝတည်းက မိဘနှစ်ပါးလုံးမရှိခဲ့။ မိဘမဲ့ဘဝဖြင့် ရှင်သန်ကြီးပြင်းခဲ့ရကာ အဒေါ်ဖြစ်သူ ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့် လက်ထဲမှာပင် သူမဘဝ ကြီးပြင်းခဲ့ရလေသည်။

အဒေါ်ဖြစ်သူ ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်သည် ငယ်စဉ်ကတည်းက ခင်ဝတီအား သူ ချမှတ်ထားသည့် စည်းကမ်းအမိန့်များအတိုင်းသာ

ရှိနေခဲ့စေရသည်။

သူမ ကလေးဘဝကတည်းက ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်သည် သူ ချမှတ်ထားသည့် စည်းကမ်းများကို ချိုးဖျက်မိပါက ပြင်းပြင်းထန်ထန် ဒဏ်ပေးတတ်သူလည်း ဖြစ်သည်။

အိမ်ကြီးတစ်ဆောင်လုံးမှာ ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်၏ သြဇာကို လွန်ဆန်နိုင်ခဲ့သူဟူ၍ တစ်ယောက်မှမရှိ။ ငယ်စဉ်ကလေးဘဝက မသိတတ်ခဲ့ပေမယ့် တဖြည်းဖြည်း တွေးခေါ်နိုင်စွမ်းရှိလာသော အရွယ် ရောက်လာချိန်တွင်တော့ လုပ်မိသည့်အဖြစ်နှင့် ပေးသည့် အပြစ်က ပိုမိုပြင်းထန်ရက်စက်လာကြောင်း အဒေါ်ဖြစ်သူနှင့် ပတ်သက်ကာ တစ်စတစ်စ တွေးခေါ်မိလာရသည်။

သူမဘဝတွင် ငယ်ငယ်ကလေးဘဝတည်းက ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့် စိတ်တိုင်းကျ နေထိုင်ခဲ့ရသည်။ အဒေါ်ဖြစ်သူ ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်၏ စကားကို မြေဝယ်မကျ နားထောင်ခဲ့ရသူလည်းဖြစ်သည်။

ဒါပေမဲ့ သူမ ဘယ်လောက်ပဲနာခံခဲ့ပါစေ သူမ တစ်ခုခု အပြစ်ကျူးလွန်မိပါကလည်း အဒေါ်ဖြစ်သူသည် သူမအား ရက်ရက်စက်စက် အပြစ်ပေးတတ်လေသည်။

ယုတ်စွာအဆုံး ထမင်းစားပြီးလျှင် ကိုယ့်ထမင်းယန်းကန်ကို ကိုယ့်ဘာသာကိုယ် ဆေးကြောရလေသည်။

ဒါက သူမ ငယ်စဉ်သိတတ်စကတည်းက သူမအပေါ် ချမှတ်ထားသည့် စည်းကမ်းသည် ယခုအရွယ်ရောက်သည့်အချိန်ထိ တစ်စက်ကလေးမှ လျော့မသွားခဲ့။

ကြီးမားကျယ်ဝန်းလှသည့် အိမ်ကြီးမှ အိမ်ဖော်တွေများစွာ ရှိခဲ့ပေမယ့် သူမကတော့ ယခုချိန်ထိ သူမစားပြီးသည့် ထမင်း ယန်းကန်ကို ကိုယ်တိုင်ဆေးကြောနေရဆဲ။

တစ်ခါတစ်ရံတော့လည်း သူမ စဉ်းစားမိပါသည်။ သူမ ဘဝသည် အဖိနှိပ်အချုပ်ချယ်ခံ ဘဝမျိုးသာ ဖြစ်သည်ဟု စဉ်းစား မိ၏။

သူမဘဝက ကိုယ့်ကိုယ်နှင့် သူများစိတ် ရှင်သန်နေရသည့် ဘဝမျိုးဟူ၍လည်း အောက်မေ့မိပါသည်။

အဒေါ်ဖြစ်တဲ့ ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်သည် သူမအား ကျွေးမွေး စောင့်ရှောက် ပညာသင်ပေးခဲ့သည်မှာ မှန်ပါသော်လည်း ဘယ်သောအခါမှ သူမအား နွေးထွေးကြင်နာစွာ မဆက်ဆံခဲ့ဖူးပါ။

သူမအတွက် အစစလိုလေသေးမရှိအောင် ထားခဲ့ပေမယ့် နွေးထွေးသည့် မေတ္တာတရားနှင့် အကြင်နာကိုလည်း အဒေါ်ဖြစ်သူ သည် ဘယ်တုန်းကမှ မပေးခဲ့ဖူးပါ။

အများအမြင်တွင် ချမ်းသာကြွယ်ဝပြည့်စုံလွန်းသည့် ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်၏ တူမအဖြစ် ခင်ဝတီသည် သူဌေးသမီးလေး တစ်ယောက်လို လိုသည်မရှိ ပြည့်စုံစွာ နေနိုင်သူတစ်ယောက်ဟု ထင်ကောင်းထင်ခဲ့ ပေမယ့် တစ်ကယ်တမ်း သူမဘဝက စိတ်ချမ်းသာမှုမျိုး မရှိခဲ့ပါ။

ကံတရား၏ အကျိုးပေးမှုကြောင့် ခင်ဝတီရုပ်ရည် သိပ်ကို လှပကာ အများတကာငေးယူရလောက်အောင် လှပါသည်။

မနိမ့်မမြင့်အရပ်နှင့်အတူ အချိုးအစား ပြေပြစ်တင့်တယ် လွန်းသည့် ကိုယ်လေးက မယ်တစ်ယောက်ပမာ ရှိနေရသလို ဝါရွှေရွယ်သန်းနေပါသော နူးနူးညံ့ညံ့ အသားအရည်ကလည်း မထိရက်၊ မတိုရက်ချင်စရာဖြစ်သည်။

မသွယ်မဝိုင်း မျက်နှာလေးထက် ယန်းသွေးရောင်ပြေးနေ ပါသော ပါးမို့မို့လေးနှင့်အတူ စင်ရော်တောင် မျက်ခုံးလေးနှင့်



ထိုမျက်ခုံးလေးအောက်က မျက်တောင်ရှည်များဝန်းရံထားသည့် လှပရွန်းလက်လွန်းသည့် မျက်ဝန်းလှလှလေးတစ်စုံ။

နီသွေးသွေး ခပ်ထူထူနှုတ်ခမ်းအနံ့ကလည်း ဘာဆိုးဆေးမှ မကူပါဘဲ သွေးရောင်တွေလွှမ်းနေရသည့်အဖြစ်က မြင်ရသူဘဝင်ကို ခိုက်ချင်စရာ ရင်တုန်စရာပင်ဖြစ်သည်။

အလှတွေတစ်ခုချင်း၊ ပေါင်းဆုံကာ သိပ်လှလွန်းနေပါသော သူမသည် ရှည်လျားသည့် ပိုးသားလိုဆံနွယ်ရှည်ကြီးများကိုလည်း ပိုင်ဆိုင်ထားသူဖြစ်၏။

အနီးကပ် ကြည့်ကြည့်၊ အဝေးကပ် ကြည့်ကြည့် ဘယ်သူမဆို သူမအလှကို နှစ်ခါဖြန်လှည့်ကြည့်ကြမှာက သေချာပါသည်။

ခင်ဝတီအလှက ဒီမျှအထိ ဆွဲဆောင်မှုတွေကြောင့်လည်း သူမအနားတွင် သူမအချစ်ကို ရယူလိုသည့် ယောက်ျားများ ရှိခဲ့ပါသည်။

သို့ပေမယ့် ခင်ဝတီ ဘယ်ယောက်ျားတစ်ယောက်ကိုမှ စိတ်ဝင်စားခြင်း မရှိခဲ့ပါ။ ဒီလိုနှင့် သူမ ကျောင်းပြီးခဲ့သည်။

ကျောင်းပြီးလို့မှ မကြာသေး။ ခင်ဝတီတစ်ယောက် အိမ်ထောင်ရေးဆိုသည့် စည်းဘောင်ကြီးထဲရောက်ရန် အခေါ်ဖြစ်သူက ဖန်တီးလာခဲ့သည်။

ဖြစ်ချင်တာကိုဖြစ်အောင် လုပ်တတ်သော ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်သည် ခင်ဝတီအား သူ ရွေးချယ်ထားသောလူနှင့် အိမ်ထောင်ချပေးရန် စီစဉ်လာသောကြောင့် ဖြစ်သည်။

တကယ်တော့ ခင်ဝတီသည် အိမ်ထောင်ရေးဆိုတာကို စိတ်ဝင်စားသူတစ်ယောက် မဟုတ်ပါ။

ထို့ကြောင့်လည်း သူမ ကျောင်းတက်စဉ်ကာလ တစ်လျှောက်လုံးမှာ သူမအချစ်ကို ရယူပိုင်ဆိုင်ချင်သည့် အမျိုးသားများ၏အချစ်ကို ငြင်းဆန်ခေါင်းခါခဲ့သူဖြစ်သည်။

အခုတော့ မမျှော်လင့်ဘဲ အိမ်ထောင်ကျရတော့မည့်အဖြစ်။

အခေါ်ဖြစ်သူ၏ အစီအစဉ်မို့ သူမအနေနှင့် ငြင်းဆန်အား မရှိပေမယ့် ခင်ဝတီလက်ထပ်ရမည့်သူ ဦးကောင်းကျော်ဆိုတာက သူမနှင့်သူ တခြားစီမို့ သူမအနေနှင့် ဘယ်လိုမှ လက်မခံနိုင်။

ဦးကောင်းကျော်ဆိုသည်လူကို ဟိုအရင်က ခင်ဝတီ မတွေ့ဖူးခဲ့ပေမယ့် အဒေါ်ဖြစ်သူ ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်ထံ မကြာခဏ လာနေတတ်သူတစ်ယောက်ရှိ သူမ သိနေရခြင်းဖြစ်သည်။

ရီဝေဝေမျက်ဝန်းများနှင့် ကြည့်တတ်သောဦးကောင်းကျော် သည် အသက်လေးဆယ်ကျော် ရှိနေပြီး အခုနောက်ပိုင်းမှာ အဒေါ် ဖြစ်သူထံ အမြဲလို လာနေတတ်သူလည်းဖြစ်သည်။

သူမကို မြင်လျှင် ဣန္ဒြေသိက္ခာမရှိတော့ဘဲ အမြဲတမ်း မျက်ဝန်းရီဝေဝေကြီးတွေနှင့် ခင်ဝတီအား ကြည့်နေတတ်သူလည်း ဖြစ်သည်။

ဒီလိုလူမျိုးနှင့် တူမဖြစ်သူ သူမကို လက်ထပ်ပေးဖို့ စိစဉ် သော ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်ကို ခင်ဝတီ နားမလည်ချင်ပါတော့။

ထို့အတူ အဒေါ်ဖြစ်သူ၏ အစီအစဉ်ကိုလည်း သူမ ဒီတစ်ခါ ဘယ်လိုမှ လက်မခံနိုင်ဖြစ်လာရသည်။

ဒါကြောင့်လည်း ဖြစ်ချင်ရာဖြစ်ဆိုသော ဆုံးဖြတ်ချက် တွေနှင့် ခင်ဝတီ လက်ထပ်ပွဲမတိုင်မီ ထွက်လာခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

ယခုဆိုလျှင် ခင်ဝတီ ပျောက်သွားသည်ကို သိရှိပြီး အဒေါ်

ဖြစ်သူ ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်တစ်ယောက် ဘယ်လောက်များ စိတ်ဆိုး ဒေါသဖြစ်နေမည်လဲ မသိပါ။

သူမ သိလည်း မသိချင်တော့။

ဒီလိုလူမျိုးနှင့်တော့ ခင်ဝတီ ဘယ်လိုမှ လက်မထပ်နိုင် ပါ။ အဒေါ်ဖြစ်သူ၏ စည်းကမ်းအမိန့်တွေအောက်မှာ တစ်သက်လုံး နေထိုင်လာတဲ့ သူမ၊ ဒီတစ်ခါတော့ သူမ စိတ်တိုင်းကျ ပြုမူခဲ့ လေပြီ။

ဒါကို အဒေါ်ဖြစ်တဲ့သူ စိတ်ဆိုးမည်ဆိုလျှင် ဆိုးပါစေ။ ခင်ဝတီ အားလုံးကို ဂရုမစိုက်ချင်တော့ပါ။

အတွေးများစွာဖြင့် တွေးတောရင်း ခင်ဝတီတစ်ယောက် မကြာမီ မျက်ခွံလေးများ မှေးစင်းလာရကာ နှစ်နှစ်မြိုက်မြိုက်လေး အိပ်ပျော်သွားရပါတော့သည်။

ချောက်.....

တံခါးဖွင့်သံနှင့်အတူ ရုတ်တရက် မင်းညီညွတ်ဆိုသော သူ့ကို တွေ့လိုက်ရသဖြင့် သူမမျက်ဝန်းလေးအစုံ ပြူးကျယ်ဝိုင်းစက် သွားရလေသည်။

"အို...မင်းညီညွတ်၊ ရှင်...ရှင် ဘာလာလုပ်တာလဲ"

"အဟွန်း...ဘာလုပ်ရမှာလဲ၊ မင်းက ကိုယ်လက်ထပ် ထားတဲ့မိန်းမပဲ"

"အို...ရှင်နော်၊ ဘာတွေ ပြောနေတာလဲမင်းညီညွတ်၊ ရှင် ဝတီအနားမလာနဲ့ သိလား"

"မလာလို့ မရဘူး ဝတီ၊ မင်းဟာ ကိုယ့်မိန်းမ"

"အို"

စူးရှတောက်ပလွန်းသည့် အကြည့်များဖြင့် သူမကို စူးစူးရဲရဲကြည့်ပြီး အနားသို့ တရွေ့ရွေ့ကပ်လာသော မင်းညီညွတ် ကြောင့် ခင်ဝတီတစ်ကိုယ်လုံး တဆတ်ဆတ်တုန်ရင်သွားရသည် အထိ ရှက်စိတ်တွေနှင့်အတူ ကြောက်စိတ်တွေပါ ဝင်လာရသည်။

"ရှင်...ရှင် ဝတီအနား ကပ်မလာနဲ့နော်"

ပြောပြောဆိုဆို သူမအိပ်ရာထက်မှ ထလိုက်ပြီး သူ့ကို ရှောင်တိမ်းဖို့ ကြိုးစားလိုက်သည်။

"မင်း ဘယ်ကို သွားမလို့လဲ ဝတီ၊ မသွားရဘူး"

အနားသို့ ရောက်လာကာ ခင်ဝတီလက်ကလေးတစ်ဖက်

ကို ဖျတ်ခနဲ ဖမ်းယူအုပ်ကိုင်လိုက်တာကြောင့် နှစ်ဦးသား အရှိန်ဖြင့် မွေရာကြီးပေါ် လုံးထွေးပစ်ကျသွားရသည်။

"အို...ရှင် လွတ်...လွတ်နော်"

"မလွတ်ဘူး၊ ဝတီဟာ ကိုယ့်မိန်းမ"

"ဖယ်...ဖယ် ရှင် ဝတီအသားကို မထိနဲ့နော်"

ရှက်လန့်တုန်လှုပ်စိတ်တွေနှင့် ခင်ဝတီ အော်လိုက်မိသည်။

"ညကြီးအချိန်မတော် ဘာလို့ အော်နေတာလဲ"

"အော်မှာပဲ၊ မအော်စေချင်ရင် ရှင် ဝတီအနားမလာနဲ့၊ ထွက်သွား ခုထွက်သွားပါ"

သူ့ရင်ခွင်ထဲကနေ ခင်ဝတီသည် ရှက်လန့်တကြား ရုန်းထွက်ပစ်လိုက်သည်။

"မထွက်ဘူး ဝတီ၊ မင်းဟာ ကိုယ်သိပ်ချစ်တဲ့ ကိုယ့်မိန်းမ"

"အို...မသိဘူး၊ ဖယ်...လွတ်"

သူ့ရင်ခွင်ထဲတွင် မွန်းကျပ်စွာရှိနေရပါသော ခင်ဝတီသည် အင်အားရှိသမျှ သူ့ရင်ခွင်ထဲက ဇွတ်တိုးရုန်းထွက်ရင်း မျက်ဝန်းလေး

အစုံကို ဖျတ်ခနဲ ဖွင့်လိုက်သည်နှင့် မှန်ပြတင်းတံခါးမှတစ်ဆင့် တိုးဝင်လာရသော မပီပြင်သေးသည့် အလင်းရောင်တစ်ချို့ကို မြင်တွေ့လိုက်ရလေသည်။

ထိုအခါမှ သူမ အိပ်မက်မက်နေမှန်း သိလိုက်သည်။

ဘုရားရေ....

ဘယ်လို အိပ်မက်ပါလိမ့်။

ပါးလေးတွေ ရဲထူးသွားရသည်အထိ ခင်ဝတီ ရှက်အား ပိုသွားရသည်။ အင်း အိပ်မက်မို့လို့သာ တော်ပါတော့၏။ မဟုတ် ပါက ခင်ဝတီရှက်တာနှင့်ပင် သေမည်လားမသိ။

အပျိုစင်လေးရဲ့အိပ်မက်တွေက ရင်သိမ့်တုန်စရာအဖြစ်မို့ ခင်ဝတီခုချိန်ထိ ရင်ခုန်နှုန်းတွေ မပြေသေး။

ရှက်စိတ်နှင့် ဇောချွေးလေးတွေ ပြန်ချင်လာပြီ။ သွား မုန်းစရာကောင်းတဲ့ အိပ်မက်။

အိပ်မက်ကို ပြန်တွေးရင်းက လှပလွန်းသော သူမ မျက်နှာလေးက ရှက်သွေးတွေနှင့် ရဲရိန်နေပြီ။

ခင်ဝတီ အိပ်ရာထက်မှထကာ မျက်နှာသစ် ရေမိုးချိုး

လိုက်ပြီး အဝတ်အစား လဲလိုက်သည်။

မကြာပါ။ အခန်းတံခါးခေါက်သံကြောင့် ခင်ဝတီ အခန်း

တံခါး ဖွင့်ပေးလိုက်သည်။

ချောမောတည်ကြည်သော မင်းညီညွတ် သူမအား အပြုံး

နှင့် ဆီးကြိုနေသည်။

“ညက ကောင်းကောင်း အိပ်ပျော်ရဲ့လား ဝတီ”

မိမိပြည့်ပြည့် ခင်ဝတီမျက်နှာလေးကိုကြည့်ပြီး ကြင်နာမှု တွေနှင့် မင်းညီညွတ် မေးလိုက်တော့ ခင်ဝတီမျက်နှာလေး ရှက်သွေးတွေနှင့် ခေါင်းညိတ်ပြလေသည်။

ညက အိပ်မက်ကြောင့် အပျိုစင်လေး ခင်ဝတီခမျာ သူနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်ရမှာကိုပင် ရင်မှာ ရှက်အားတွေပိုနေရလေသည်။

“အောက်ထပ်ကို ဆင်းကြရအောင်နော်၊ ကိုယ် အပြင်က စောင့်နေမယ်”

ခင်ဝတီ အခန်းထဲက ထွက်လာတော့ မင်းညီညွတ်သည် လသာဆောင်မှနေ အပြင်ကို ငေးကြည့်နေလေသည်။

သူ့နောက်ပါးမှ တိုးတိတ်သော ခြေသံလေးကြောင့်

မင်းညီညွတ် အကြည့်တွေ နောက်သို့ ရောက်ရှိသွားတော့ ကြည်ပြာရောင်ဝတ်စုံလေးနှင့် အရမ်းလှနေပါသော ခင်ဝတီကို တွေ့လိုက်ရသည်။

သူ့အကြည့်တွေက သူမမျက်နှာလေးထက် စူးစူးစိုက်စိုက် နှင့် အချိန်အတော်ကြာ ရောက်ရှိသွားရလေသည်။

“ဝတီ”

“ရှင်”

မင်းညီညွတ် ခင်ဝတီမျက်နှာလေးကို ခပ်စူးစူးကြည့်နေ သည်မို့ ခင်ဝတီ မနေတတ်တော့သလို ဖြစ်သွားရသည်။

သူ့အကြည့်တွေက သူမ စိတ်ထင်လို့ပဲလားမသိ။

အကြည့်တွေက နွေးထွေးနေသလို ခံစားရသည်။

ရင်မှာ လှိုက်ခနဲ ခုန်သွားရသော ရင်ခုန်ခံစားမှုတွေနှင့် ခင်ဝတီ သူ့ကို ဖျတ်ခနဲကြည့်လိုက်ရင်း

“အစ်ကို ဝတီကို ဘာပြောချင်လို့လဲဟင်၊ ပြောလေ”

အကြည့်စူးစူးကြောင့် သူမ၏ နှလုံးသားလှုပ်ခါသွားရသလို နှုတ်ခမ်းဖျားမှ အသံကလေးကလည်း ရှက်စိတ်တွေကြောင့် တုန်ခါ

နေရသလို။

“ဝတီ ဒီမှာခဏနေခဲ့ပါ၊ ကိုယ် ဒီနေ့ မြို့ကို ပြန်မယ်၊ ဝတီနဲ့ပတ်သက်တဲ့ကိစ္စတွေကို ကိုယ် သေသေချာချာ စုံစမ်းလိုက် ဦးမယ်”

“အဓိက ကတော့ ဝတီ အိမ်က ဘယ်မှ ထွက်မသွား ပို့ပဲ၊ အဲဒီကတိ ဝတီ ကိုယ့်ကို ပေးဖို့လိုတယ်၊ ဝတီ ပေးနိုင်တယ် မဟုတ်လား”

ခင်ဝတီ မင်းညီညွတ် မျက်နှာကိုသာ ငေးကြည့်မိလိုက် သည်။ သူသည် သူမ ထွက်သွားမှာကို စိုးရိမ်နေသလို ခုချိန်မှာ သူမတွင်လည်း သွားစရာမြေ မရှိပါ။

“ဝတီ ကတိပေးပါတယ် အစ်ကို၊ အစ်ကို မသိဘဲ ဝတီ အိမ်ကနေ ထွက်မသွားပါဘူး”

“ကျေးဇူးပဲကွာ၊ အစ်ကို ဝတီအတွက် စိုးရိမ်တယ်”

“အစ်ကိုရယ် ဝတီကို ခုလို အစစအရာရာ ကူညီနေတဲ့ အစ်ကိုကို ဝတီ ဘယ်လိုကျေးဇူးဆပ်ရမှန်းတောင် မသိတော့ပါဘူး၊ အစ်ကိုကျေးဇူးတွေက ဝတီအပေါ် သိပ်များနေပါပြီရှင်”

ခင်ဝတီစကားက မင်းညီညွတ်နှလုံးသားကို ကရုဏာ များစွာ သက်သွားစေရသည်။

တကယ်တော့ ခင်ဝတီကို သူ သိပ်ချစ်ပါသည်။ ခင်ဝတီ အပြုအမူလေးတွေက မင်းညီညွတ်၏ အချစ်များကို ဖွင့်ဟ ပေါက်ကွဲစေနိုင်ပေမယ့် သူ့အနေနဲ့ ဆောင်စည်းရမည့်အကြောင်းအရာ များကြောင့် ရင်မှာပေါက်ကွဲချင်နေရသည့် အချစ်များကို ရင်မှာ မျှိုသိပ်ထားရင်း သူမလေးကိုသာ အရိပ်လို သူ ကြည့်နေမိသည်။

တကယ်တမ်း သူ့ရင်ထဲက ဆန္ဒအစစ်အမှန်ကတော့ သူမလေးကို သူ တစ်ခါတည်းသာ လက်ထပ်လိုက်ချင်ပါတော့၏။

ချစ်သူလေးနှင့် နှစ်ကိုယ်တူ ဘဝတစ်ခုကို သူ တည်ဆောက်လိုပေမယ့် လက်တွေ့မှာတော့ သူ့ရင်ထဲကအဖြစ်များ ကို မျှိုသိပ်ထားလျက်သာ။

ဒါကို ချစ်သူလေးလည်း သိနိုင်မည်မဟုတ်။ သူ့မှာသာ ရင်ထဲ တစ်ဖက်သက်ဝေဒနာခံစားမှုတွေဖြင့် အချစ်စိတ်တွေ မွန်းမွန်းကျပ်ကျပ် ရင်မှာပေါက်ကွဲမတတ် ဖြစ်နေရ သည့်အဖြစ်။

ခင်ဝတီနှင့် သူ့ဆိုတာက အခုမှ နီးနီးကပ်ကပ် ရင်းနှီး ပတ်သက်၌ ရတဲ့သူ။ ထို့အပြင် ခင်ဝတီမှာလည်း သူ့ကိုယ်တိုင် သိခွင့်မရသေးသော ပြဿနာတွေနှင့်။

ဒုက္ခရောက်နေသူလေးတစ်ဦးကို တာဝန်ယူကူညီနေသော သူ့ကိုယ်တိုင် ရင်ထဲက မရိုးမသား အချစ်တွေကို အခုလိုအချိန်မှာ ရင်ဖွင့်ပေါက်ကွဲမိလျှင် မင်းညီညွတ်ကို အခွင့်ရေးသမားတစ်ယောက် အဖြစ် ခင်ဝတီ အထင်အမြင်လွဲသွားမှာကို သူ ကြောက်လှပါသည်။

ထို့အတူ ချစ်သူလေး သူမိဘ သူ့အရိပ်အောက်က ပျောက်သွားမှာကိုလည်း မင်းညီညွတ် အဖြစ်မခံနိုင်။

“ကိုယ် ဝတီကတိကို ယုံကြည်တယ်၊ ဝတီ ကိုယ်မသိဘဲ တခြားဘယ်ကိုမှ မသွားဘူးဆိုတာ ကိုယ် ယုံကြည်တယ် ဝတီ၊ ကိုယ် ယုံကြည်ပါတယ်”

ထိုစကားကို သူ့စိတ်ထဲ လေးလေးနက်နက် ဆိုရင်း ချစ်သူမျက်နှာကိုသာ တမ်းတလွမ်းမောသည့်အကြည့်တွေနှင့် ကြည့်လိုက်ပါတော့သည်။

ဪ...အခြေအနေတွေ မပေးသေးတော့လည်း ချစ်သူ

လေးနှင့် ခွဲရပေဦးမည်ပဲလေ။

ရင်ထဲမှာတော့ သူမလေးအား 'သိပ်ချစ်သည်' လို့ ဆိုချေ  
လိုက်ပါသည်။

□ □ □

ခန်း (၆)

"အေးလေ အလုပ်ကိစ္စက အရေးကြီးတယ်ဆိုတော့လည်း  
သား ပြန်လာမှပဲ သားတို့မင်္ဂလာကိစ္စကို စီစဉ်ကြတာပေါ့"

မာမိ ဒေါ်စိမ်းခေ၏ စကားကြောင့် သူ အသက်ရှူ  
အနည်းငယ် ချောင်သွားရသလို။

"သမီးရော ဘယ်လိုသဘောရလဲ"

မာမိက ခင်ဝတီမျက်နှာလေးကိုကြည့်ရင်း မေးလိုက်တော့  
သူမမျက်နှာရဲ့ရဲလေးနှင့် မျက်လွှာလေးချကာ

"ဝတီ မပြောတတ်ပါဘူး မာမိ၊ မာမိတို့နဲ့အစ်ကို  
ကောင်းသလိုသာ ကြည့်စီစဉ်ပါ။"

"အင်း မာမိကတော့ ဖြစ်နိုင်ရင် သားနဲ့သမီးမင်္ဂလာပွဲကို

အမြန်ဆုံး စီစဉ်လိုက်ချင်တာပဲ။ သိပ်ကြီးကြီးကျယ်ကျယ် မဟုတ်တောင် အကျဉ်းချုံးပြီး စီစဉ်တာမျိုးပေါ့။ မင်္ဂလာစဉ်ခံပွဲ ကိုတော့ သားတို့ ကြိုက်တဲ့နေရာမှာပဲ လုပ်ကြ”

“ဖြည်းဖြည်းပေါ့ မာမီ၊ အချိန်တွေ ရှိပါသေးတယ်။ အခု သား ခွင့်လည်း သိပ်မရဘူး၊ ဒီကိစ္စကို အချိန်ယူပြီး လုပ်ကြ တာပေါ့”

“ဒါဆိုလည်း သားတို့သဘောပဲလေ၊ မာမီကတော့ မာမီ ချွေးမလေးကို မျက်နှာမငယ်စေချင်ဘူး၊ ဒါပေမဲ့ သားတို့သမီးတို့ သဘောပါ”

မင်းညီညွတ်မှာ သူ့အကြောင်းနဲ့သူမို့ မာမီကို ပြောရာ ပြောကြောင်းစကားတွေ၊ နှစ်သိမ့်စကားတွေဆိုရင်း မျက်နှာနှမ်းနှမ်း လေးနှင့် ခင်ဝတီကိုသာ ရင်မှာ သနားချစ်ခြင်းတွေနှင့် ကြည့်နေ လိုက်သည်။

ခင်ဝတီအဖို့ရာမှာလည်း သူမအဖြစ်က ဘယ်လိုစဉ်းစား စဉ်းစား သူမ ရှေ့ဆက်ရမည့်ခရီးက ရင်မောရင်လေးဖွယ်ရာနို့ စိတ်ချမ်းသာစရာ မရှိခဲ့ပါ။

နှင်းဆီရောင်သက်တဲ့

ဆိုးဝါးလှသည့် သူမအဖြစ်ကိုတွေးမိပြီး ခင်ဝတီ ရင်မှာ ဝမ်းနည်းစိတ်တွေနှင့် မျက်ရည်တွေဝဲတက်လာရသည်။

သူမအဖြစ်ကို မင်းညီညွတ် နားလည်ပါသည်။ နားလည် စိတ်နှင့်အတူ သူမမျက်နှာလှလှလေးကို အပြုံးနှင့်ကြည့်ရင်း

“ကိုယ် သိပ်မကြာပါဘူး ဝတီရယ်၊ ဝတီ မာမီတို့နဲ့ စိတ်ချမ်းချမ်းသာသာ နေပါ”

သူ့စကားကို ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။ ခင်ဝတီပုံစံ လေးက သနားစဖွယ်။ မင်းညီညွတ် သူမလေးကို ဘယ်လိုမှ စိတ်မချနိုင်တော့။

ခင်ဝတီဆိုတာ သူ့နလုံးသားကို အနက်ရှိုင်းဆုံး ထိုးဖောက် နေရာယူလေပြီ။

မင်းညီညွတ် ဖြစ်လာသမျှ အခြေအနေပေါ်မူတည်ပြီး ခင်ဝတီအား မာမီတို့နှင့်အတူထားခဲ့ပြီး ကြည်စိမ်းလွဲခြံကြီးကို ပြန်လာခဲ့ရသည်။

အပြန်လမ်းတစ်လျှောက်လုံးတွင် ခင်ဝတီနှင့် သူ့အား ဆုံတွေ့ခွင့်ပေးသည့် ကံကြမ္မာအကြောင်းကို တွေးလာမိသည်။



ခင်ဝတီ၏ ဘဝသည် တကယ်တမ်းတွေးကြည့်လျှင် သနားစရာဖြစ်သည်။ အဒေါ်ဖြစ်တဲ့ ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်ကို သူ ကြည်စိမ်းလွဲမှာ နေ့စဉ်တုန်းကတော့ တစ်နေ့တစ်ခေါက် နှစ်ခေါက် ဆိုသလို သူ မြင်တွေ့ခဲ့ရပါသည်။

အဒေါ်နှင့်တူမသာဆိုသည် ရုပ်ရည်ချင်းက တခြားစီ ဖြစ်နေတာကိုလည်း သူ စဉ်းစားမရ။ ခင်ဝတီဆိုတာက မြင်ရသူ အားလုံးကို နှစ်ခါပြန် လှည့်မကြည့်ဘဲ မနေနိုင်အောင် ဆွဲဆောင် နိုင်လွန်းသည့် အလှပိုင်ရှင်တစ်ယောက်ဖြစ်ပေမယ့် အဒေါ်ဖြစ်တဲ့ ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်ကတော့ သာမန်ရွက်ကြမ်းရေကျိသာရှိသူ။

ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်သည် ခင်ဝတီမခင်ဘက်က တော်စပ်သူ လား၊ သူမ မိခင်ဘက်က တော်စပ်သူလားဆိုတာကိုလည်း မင်းညီညွတ် မသိပါ။

ခင်ဝတီ အပြောအရဆိုလျှင်တော့ ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်သည် သူမငယ်စဉ်ဘဝထဲက သူမ၏ အဒေါ်တစ်ယောက်အဖြစ် သိခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်ဆိုတာပင်။

စည်းစနစ်ကြီးမားမှုကို မင်းညီညွတ် နားလည်လက်ခံ

ပေမယ့် တူမအဖျိုအချောအလှလေးကို ဦးကောင်းကျော်လိုလူမျိုးနှင့် လက်ထပ်ပေးဖို့ စီစဉ်ခဲ့သည့် ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်၏ စိတ်ဓာတ်ကိုတော့ သူ နားလည်သဘောမပေါက်နိုင်ပါ။

ဘာကြောင့် များ ခင်ဝတီလို မိန်းကလေးနှင့် ဦးကောင်းကျော်ကို လက်ထပ်ပေးချင်ရပါသည်လဲ။

သူ ဘယ်လို တွေးတွေး အဖြေက ရှိမလာခဲ့။ ဦးကောင်းကျော်ဆိုတာက အသက်လေးဆယ်ကျော်၊ အရက်သောက် သလို မိန်းကလေးကိစ္စမှာလည်း ကင်းရှင်းမည့်သူ မဟုတ်။

အတွေးတွေးနှင့်ပင် စဉ်းစားရင်း မင်းညီညွတ် ကြည်စိမ်းလွဲ ကို ရောက်လာခဲ့ရသည်။

ရောက်ရောက်ချင်း ဆောက်နဲ့ထွင်းဆိုသလိုပင် ဆေးရုံမှ လုပ်ငန်းတာဝန်များ ပြီးနောက် ကြည်စိမ်းလွဲသို့ ပြန်လာသည့်အခိုက် မှာပင် သူ့ကားရှေ့သို့ ရုတ်တရက်ပိတ်ရပ်လာသော ကားတစ်စီး ကြောင့် မင်းညီညွတ် ကားဘရိတ်ကို အမြန် ဖိနှင်းလိုက်သည်။

“ကျွီး”

ကတ္တရာလမ်းမပေါ်တွင် မင်းညီညွတ်ကားလေးမှာ အရှိန်

ဖြင့် ဘရိတ်အုပ်လိုက်မှုကြောင့် တဲ့ခနဲ ရပ်သွားရသည်။

သူကားရှေ့တွင် အနက်ရောင်ကားအကောင်းစားတစ်စီး ပိတ်ရပ်နေသည်ကို တွေ့ရတော့ မင်းညီညွတ် မျက်မှုံးကြီးအနံ့ ပင့်တက်သွားရသည်။

ဒါ ဘာသဘောပါလဲ။

ဒီကားသည် သူ သွားမည့်လမ်းရှေ့ ဘာကြောင့် ပိတ်ရပ် ရပါသည်လဲ။ မင်းညီညွတ် နားမလည်နိုင်တော့။ ထိုစဉ် ကားပေါ်မှ လူသုံးယောက်ဆင်းလာသည်ကို တွေ့ရလေသည်။

“မိတ်ဆွေက ဒေါက်တာမင်းညီညွတ် ကင်တယ်”

ရှေ့ဆုံးမှ အသက်လေးဆယ်ကျော်ခန့် လူတစ်ဦးက သူ့ကို မေးလာသဖြင့် သူ ခေါင်းညိတ်ပြလိုက်သည်။

“ဟုတ်တယ်၊ ခင်ဗျားတို့ ဘာသဘောနဲ့ ဒီလို လုပ်ရ တာလဲ၊ ခင်ဗျားတို့နဲ့ကျုပ် ဘာရန်ငြိုးရန်စ ရှိနေလို့လဲ”

“သိပ်လည်း ဒေါသကြီးမနေပါနဲ့၊ ဒေါက်တာ၊ ဒေါက်တာကို ကျုပ်တို့က သိချင်တာလေး မေးချင်လို့ပါ။ ဒေါက်တာ အမှန်အတိုင်း ဖြေရင်တော့ ကျုပ်တို့ဒေါက်တာကြားမှာ

ပြေလည်နိုင်စရာရှိပါတယ်၊ တကယ်လို့ ဒေါက်တာက အမှန်ကို မပြောဘူးဆိုရင်တော့ ဟဲ...ဟဲ...ဟဲ...”

မခိုးမခန့် အရယ်အပြုံးတွေနှင့်အတူ လူမိုက်ဆန်ဆန် ဆိုလာသော စကားများကြောင့် မင်းညီညွတ် ဒေါသဖြစ်သွားရ ပေမယ့် ထိုသူတွေကို သူ တစ်ခါမှလည်း မမြင်တွေ့ဖူးသေးပါ။

ကားလမ်းပေါ် လူကရှင်းနေပြီး လူသွားလူလာကလည်း ပြတ်တောက်နေသဖြင့် သူတို့အဖြစ်အပျက်ကို ဘယ်သူမှ သတိ မထားမိပါ။

“ကဲ ပြော၊ ခင်ဗျားတို့ ဘာသိချင်တာလဲဆိုတာ”

“ခင်ဝတီဆိုတဲ့ မိန်းကလေးကို ဒေါက်တာကားနဲ့ ခေါ်သွားတယ်လို့ ကျုပ်တို့ သိထားတယ်၊ အဲဒါ သူ့ကို ဘယ်ခေါ် သွားလည်း ကျုပ်တို့ သိချင်တယ်”

“အဟွန်း...သေချာလှချည်လား၊ ဒီမှာ ကိုယ့်လူ၊ ခင်ဗျား စကားတွေက သေချာရဲ့လား၊ ကျုပ် ဘယ်မိန်းကလေးကိုမှ ခေါ်မသွားဖူးဘူး၊ ကဲ ခင်ဗျားကား ကျုပ်ရှေ့က ဖယ်ပေးပါ”

“မဖယ်နိုင်ဘူး ဒေါက်တာ၊ ကျုပ်တို့ သိချင်တာကို

ပြေငြိမ်းမှ ဒေါက်တာ သွားခွင့်ရှိမယ်၊ ဒီမှာ ကျုပ် ရှင်းရှင်းလင်းလင်း ပဲပြောမယ်၊ ကျုပ်က ဒီမြို့မှာ အပ်ကျတာကအစ သိတယ်၊ ဒေါက်တာနဲ့ ခင်ဝတီ ပါသွားတယ်ဆိုတာ ကျုပ်တို့ သတင်း အတိအကျ ရထားပြီးပြီ”

“ဒီမှာ ကိုယ့်လူ၊ ခင်ဗျား ဘယ်လိုလူလဲ၊ ကျုပ် ဘယ် မိန်းကလေးကိုမှ ခေါ်မသွားဘူးလို့ ပြောပြီးပြီမဟုတ်လား”

“ဒေါက်တာ ဒီလိုသာ ငြင်းနေမယ်ဆိုရင်တော့ ဒေါက်တာရဲ့ အနာဂတ်ဟာ လှပနိုင်လိမ့်မယ် မထင်ဘူးဆိုတာ ဒေါက်တာသိစေချင်တယ်”

မင်းညီညွတ်မှာ သူ့အား ခြိမ်းခြောက်စကားတွေ ဆိုလာ သောသူကို မျက်ဝန်းတည်တည်တွေနှင့် ခေ့ခေ့ကြည့်လိုက်သည်။ သည်နောက် အံကို ကြိတ်လိုက်ကာ

“ခင်ဗျား ခြိမ်းခြောက်တိုင်း ကျုပ်က ကြောက်လိမ့်မယ် လို့များ ခင်ဗျားထင်နေလား”

သူ့စကားကြောင့် ထိုလူ မျက်နှာတစ်ချက်မဲ့သွားရပြီး “ကျုပ် ဒေါက်တာနဲ့ ပြေပြေလည်လည်ပဲ ဖြစ်ချင်တယ်။

ဒေါက်တာ ပြောပါ။ ခင်ဝတီကို ဒေါက်တာ ဘယ်ကိုခေါ်သွားလဲ ဆိုတာကို ပြောပြပါ။ ဒါဟာ ဒေါက်တာအတွက် အယန်းကြီးတဲ့ ကိစ္စ မဟုတ်ဘူးလို့ ကျုပ်ထင်တယ်”

ခင်ဝတီနှင့်ပတ်သက်ကာ မရအရမေးနေသော လူတွေကို ကြည့်ပြီး ခင်ဝတီနှင့်ပတ်သက်သည့်ကိစ္စမှာ ခပ်ပေါ့ပေါ့တွေး၍ မရတော့မှန်း သူ နားလည်လိုက်သည်။

“ကျုပ် စကားကို နှစ်ခါမပြောဘူး၊ ဘယ်မိန်းကလေးကိုမှ ကျုပ် ခေါ်မသွားဖူးဘူး”

“ကောင်းပြီလေ၊ ဒေါက်တာက ဒီလောက် ငြင်းနေမှ တော့ ကျုပ် ဘာတတ်နိုင်တော့မှာလဲ၊ ဒေါက်တာက ကိုယ့် ကံကြမ္မာကိုယ် ဖန်တီးနေတာကိုး”

“အေးလေ၊ နောက်တော့မှ ဒေါက်တာ နောင်တမရ ပါနဲ့”

“ခင်ဗျားတို့ပြောချင်တာ ဒါပဲဆို ကျုပ်ရှေ့က ခင်ဗျားတို့ ကားကို ဖယ်လိုက်ပါ”

မကျေနပ်သည့်အကြည့်တွေကို မင်းညီညွတ် ဂရုမစိုက်

တော့ပါ။ သူကားရှေ့မှ ကားဖယ်လိုက်သည်နှင့် မင်းညီညွတ်သူကားကို မောင်းထွက်လာခဲ့လိုက်သည်။

ခင်ဝတီ ဘယ်မှာရှိသည်ဆိုတာ ဒီလူတွေကို သူပြောပြလိုမဖြစ်ပါ။ ပြီးတော့ ဒီလူတွေ ဘယ်သူဆိုတာကိုလည်း သူ သိချင်နေရသည်။

ဒါကြောင့်လည်း သူမနှင့်ပတ်သက်ကာ သူ လျှို့ဝှက်ထားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ပြောရလျှင် ဒီလူတွေကို မယုံကြည်ပါ။ ကြည့်ရတာ လူမိုက်တွေလိုလို၊ လူရမ်းကားပုံတွေရှိ ခင်ဝတီနှင့်ပတ်သက်ပြီး သူ နည်းနည်းမှ စိတ်မချနိုင်။

ထိုလူများသည် ဘာကြောင့် ခင်ဝတီကို အသည်းအသန်ရှာဖွေနေရပါသည်လဲ။ ခင်ဝတီနှင့် ထိုလူများ၏ပတ်သက်မှုသည် ဘယ်လိုရှိနေသည်လဲဆိုတာတွေပါ မင်းညီညွတ် မစဉ်းစားတတ်အောင် ဖြစ်လာရသည်။

ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် ထိုလူများ၏ ပုံစံများကို ကြည့်ခြင်းအားဖြင့် ခင်ဝတီအတွက် အန္တရာယ်က ရှိနေပြီဖြစ်ကြောင်း သူ ရိပ်မိလိုက်သည်။

အတွေးများနှင့် မင်းညီညွတ် ကြည်စိမ်းလှေ့ခြံထဲသို့ ရောက်ခဲ့သည်။

“ဘယ်လို...အစ်ကိုလေး၊ ဒီလူတွေက အစ်ကိုလေးကို ပြဿနာရှာတယ် ဟုတ်လား၊ ဟာ ဒါ၊ လုံးဝမဖြစ်သင့်တဲ့ကိစ္စပဲ၊ ခင်ဝတီပျောက်သွားတာနဲ့ အစ်ကိုလေးကို သူတို့ ဒီလိုဆက်ဆံစရာလား”

အေးမောင်မှာ သူ့စကားကို နားထောင်ပြီးနောက် မကျေနပ်စွာ ပြောလိုက်သည်။

ခင်ဝတီနှင့်ပတ်သက်သည့် ကိစ္စအားလုံးကို မင်းညီညွတ် အေးမောင်အား အသိပေးထားပြီးဖြစ်သည်။ ခင်ဝတီအတွက် အကောင်းဆုံးအဖြေတစ်ခုကို အေးမောင်နှင့်အတူ စဉ်းစားရင်းက ထိုလူများ၏လုပ်ရပ်ကို အေးမောင် မကျေနပ်စွာ ဆိုလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

“အဲဒီလူသုံးယောက်က ဘယ်လိုပုံစံတွေလဲ အစ်ကိုလေး၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဒီလူတွေက ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်နဲ့ တစ်နည်းနည်းပတ်သက်နေမှာပဲ”

“အေးကွာ မင်းပြောသလို ငါလည်း စဉ်းစားမိပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ငါ တွေးမိတာက သူတို့ ဘာကြောင့် ခင်ဝတီနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဒီလောက် အသည်းအသန် ဖြစ်နေတာလဲဆိုတာ”

မင်းညီညွတ်ပြောရင်းက သူ ရင်ဆိုင်တွေ့ခဲ့ရသည့် လူတွေ၏ ပုံစံကိုပါ အေးမောင်အား ပြောပြလိုက်သည်။

“အဲဒီလူမျိုးနဲ့ ပုံစံဆိုရင်တော့ ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်ခြံမှာ ကျွန်တော်တွေ့ခဲ့ရတဲ့လူတွေပဲ ဖြစ်လိမ့်မယ် အစ်ကိုလေး”

“ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်နဲ့ ဘယ်လိုပတ်သက်နေမှန်း ကျွန်တော် မသိပေမယ့် အဲဒီလူပုံစံတွေကိုတော့ ကျွန်တော် မှတ်မိနေတယ်၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ သူတို့ ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်ခြံကို အမြဲတမ်း ဝင်ထွက်နေလို့ ကျွန်တော် သတိထားမိတာ”

“ခင်ဝတီနဲ့ပတ်သက်ပြီး ရှုပ်ထွေးတဲ့ပြဿနာတော့ တစ်ခုခု ရှိလိမ့်မယ်၊ ခင်ဝတီသာ ငါ့အိမ်မှာရှိနေတာ သူတို့ သိသွားရင် ပြဿနာက ပိုပြီး ရှုပ်ထွေးသွားနိုင်သလို ခင်ဝတီ အတွက်လည်း အန္တရာယ်က ပိုပြီး နီးကပ်လာနိုင်တယ်”

“အစ်ကိုလေးပြောတာ ဟုတ်တယ်၊ သူတို့ဘက်က

ခင်ဝတီနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဒီလောက်ဖြစ်နေမှတော့ သူတို့မှာလည်း အကြံအစည်တစ်ခုခုတော့ ရှိနေရလိမ့်မယ်၊ တကယ်တမ်း ရိုးရိုး သားသားဆိုရင် ဒီလူတွေ ဒီလောက်ထိဖြစ်စရာ အကြောင်းမရှိဘူး”

အေးမောင်စကားတွေ မှန်ပါသည်။ ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်မှာ ခင်ဝတီနဲ့ပတ်သက်ပြီး လျှို့ဝှက်ချက်တစ်ခုခု ရှိနေသည်လား။

ဘာကြောင့်များ ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်နှင့် ပတ်သက်နေသည့် လူတွေသည် သူ့အား ဒီလိုဆက်ဆံကြပါသည်လဲ။

“ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် သူတို့နဲ့ပတ်သက်ပြီး သတိတော့ ရှိမှဖြစ်လိမ့်မယ် အစ်ကိုလေး၊ ခင်ဝတီနဲ့ပတ်သက်ပြီး ကျွန်တော် တို့ကို သူတို့ဘက်က အလစ်ပေးမှာ မဟုတ်တော့ဘူး၊ အစ်ကိုလေး ခင်ဝတီကို ခေါ်သွားတာ သူတို့ဘက်က တစ်ယောက်ယောက် မြင်သွားပုံရတယ်”

အေးမောင်ပြောသလို ခင်ဝတီနှင့်ပတ်သက်ပြီး ပြဿနာ က တစ်စထက်တစ်စ ပိုမိုနက်ရှိုင်းလာရပြီဖြစ်သည်။

ခင်ဝတီနှင့်ပတ်သက်ကာ သူ ပြဿနာရင်ဆိုင်ရပြီး နောက်ပိုင်း ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်ရှိရာ တစ်ဖက်ခြံကြီးကို သူနှင့်အေးမောင်

ပိုပြီး ဂရုစိုက်လေ့လာနေရတော့သည်။

ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်နှင့်ပတ်သက်သမျှ အကြောင်းတွေကိုလည်း သူ တတ်နိုင်သလောက် စုံစမ်းနေရတော့သည်။ ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်သည် ဒီမြို့မှာ အခြေချနေထိုင်လာခဲ့သည်မှာ နှစ်အတော်ကြာပြီဖြစ်သော်လည်း တကယ်တမ်း ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်၏ စစ်မြစ်ကို ဘယ်သူမှ သေသေချာချာ မသိကြပါ။

ရန်ကုန်ကလိုလို၊ မန္တလေးဘက်က လိုလိုနှင့်ပင် ဒီမြို့မှာ ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့် အခြေချနေထိုင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်ကို သိကြသည်။

သို့သော် ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်သည် ဒီမြို့မှာတော့ အချမ်းသာဆုံးသူ တစ်ယောက်ပင်။

ပတ်ဝန်းကျင်နှင့် သိပ်အဆက်အဆံ့မရှိ၊ ခပ်ကင်းကင်း နေတတ်သော ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်မှာ မြို့၏ သာရေး၊ နာရေး၊ လူမှုရေး ကိစ္စများတွင်တော့ ရှေ့မှဦးဆောင်ကာ ငွေကြေးသုံးစွဲလှူဒါန်း တတ်သည့် သတင်းကလည်း မြို့လေးမှာတော့ နာမည်ကြီးပါသည်။

ဒါပေမဲ့ ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်သည် လူများနှင့် ဆက်ဆံတတ်သူ တော့မဟုတ်။ ထို့ကြောင့် ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်နှင့်ပတ်သက်ပြီး

နှင်းဆီရောင်သက်တဲ့

အတွင်းရေးကိစ္စများကို သိသူ နည်းပါးလှသည်။

အလုပ်သမားတွေဆိုတာကလည်း စည်းစနစ်ကြီးသော ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့် လက်အောက်တွင် အလုပ်လုပ်နေရသူတွေမို့ ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်အား ကြောက်ရွံ့ရွံ့ရွံ့သေမှုများဖြင့် ဘာသတင်းမှ စုံစမ်း၍ မရပါ။

စုံစမ်းလို့ရသလောက် ခင်ဝတီနှင့်ပတ်သက်ပြီး ဘာထူးခြားမှုမှ ရှိမနေခဲ့ပါ။

ခင်ဝတီဆိုတာက အဒေါ်ဖြစ်သူ ပေးစားသည့်ယောက်ျားကို မယူလို၍ အိမ်မှ ထွက်ပြေးသွားသည့် အိမ်ပြေးမလေးအဖြစ် အကြမ်းဖျင်း သိထားကြသူတွေ။

တကယ်တမ်းဆိုပါမူ ထိုအကြောင်းအရာများထက် ပိုမို နက်ရှိုင်းသည့် ပြဿနာတွေ ရှိနေသည်ဆိုတာ မင်းညီညွတ် သိပါသည်။ သို့ပေမယ့် သူကိုယ်တိုင်က အဖြေရှာမရနိုင်ခဲ့ပါ။

ခင်ဝတီနှင့်ပတ်သက်ပြီး မင်းညီညွတ်ထံသို့ ပြဿနာ တစ်စုံတစ်ရာ ရောက်မလာခင်မှာပင် သူ့အတွက် မမျှော်လင့်ပါပဲ ကံကောင်းစွာ ရန်ကုန်သို့ အလုပ်နှင့်ပတ်သက်သည့် သင်တန်း



ဆန်း (၇)

“ဘယ်လို...အစ်ကို၊ အစ်ကို ပြန်ရောက်တာနဲ့ သူတို့က ဒီလို လုပ်ကြတယ်၊ ဟုတ်လား အစ်ကို”

“ဟုတ်တယ် ဝတီ၊ ကိုယ်လည်း အစက ဘာကိစ္စမှန်း တော့ မသိဘူး၊ ဝတီကိုမေးတော့မှပဲ ဝတီနဲ့ပတ်သက်တယ်ဆိုတာ အစ်ကို သိတာ”

မင်းညီညွတ်ဖြောပြသော စကားများကြောင့် ခင်ဝတီ၏ လှပလွန်းသော မျက်နှာလေးမှာ ကွက်ခနဲပျက်သွားရသည်။

“ဝတီနဲ့ပတ်သက်ပြီး အစ်ကို အန္တရာယ်တွေနဲ့ ရင်ဆိုင်ရမှာ ဝတီ စိုးရိမ်တယ်”

စိတ်ထိခိုက်သွားရသည့် သူမပုံစံလေးကြောင့် မင်းညီညွတ်



ရင်မှာ ဘယ်လိုမှ မကောင်းနိုင်တော့ပါ။

ဖူးဥနထွေး ချောမောလှပလွန်းရပါသော ခင်ဝတီ၏ မျက်နှာလေးတွင် အရွယ်နှင့်မမျှအောင် သောကဝေဒနာများ ဖိစီးနေရသည်မို့ မျက်နှာလေးက နှမ်းနေရ၏။

“ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်နဲ့ပတ်သက်ပြီး ဝတီ စိတ်ထဲရှိတာတွေကို ကိုယ့်ကို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ပြောပြပါလား။”

“ဝတီစိတ်ထဲမှာ ဝတီရဲ့အဒေါ် ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်ရဲ့ လုပ်ရပ်တွေကို နားမလည်တာကလွဲပြီး ဝတီ ဘာမှမပြောတတ်တော့ပါဘူး အစ်ကို”

“ဝတီရယ် ဝတီပြောတာတွေကို ကိုယ် နားလည်ပါတယ်ဗျာ၊ ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်နဲ့ပတ်သက်ပြီး တစ်ချိန်မှာတော့ ဝတီ စိတ်တွေရှင်းလင်းသွားမှာပါ။ လောလောဆယ်တော့ ခုကိုယ်တို့ ကြုံတွေ့နေရတဲ့ ပြဿနာကို ဘယ်လိုလုပ်ကြမလဲဆိုတာ စဉ်းစားကြရအောင်”

“ဝတီတို့ ဘာလုပ်ကြမလဲ အစ်ကို”

မင်းညီညွတ်၏မျက်နှာကို မော့ကြည့်ရင်း ကလေး

တစ်ယောက်လို အားကိုးတကြီး မေးနေသော ဝင်းဝင်းပပ လှပလွန်းသည့် ခင်ဝတီ၏မျက်နှာလေးကိုကြည့်ပြီး သူ ဘာပြောရမှန်းပင် မသိတော့။

တကယ်တော့ လောလောဆယ် သူတို့ကြုံတွေ့နေရသည့် ကိစ္စတွင် ခင်ဝတီလို မိန်းကလေးမပြောနှင့် သူလိုယောက်ျားတစ်ယောက်ပင် ဘာလုပ်ရမှန်း မသိပါ။

“ဟူး”

မင်းညီညွတ် သက်ပြင်းမောတစ်ခုကို မှုတ်ထုတ်လိုက်သည်။ သည်နောက် သူမမျက်နှာလေးကို ကြည့်ကာ

“ဝတီရယ် အခု လောလောဆယ်မှာတော့ ကိုယ်လည်း ဘာလုပ်ရမှန်း မစဉ်းစားတတ်တော့ဘူး၊ မာမိကတော့ ဒက်ဒီနဲ့ တိုင်ပင်ပြီး ကိုယ်တို့ရဲ့မင်္ဂလာကိစ္စကို အားချင်းစိစဉ်နေပြီ၊ ကိုယ်တို့ရဲ့ မင်္ဂလာပွဲဆိုတာ ကိုယ်လည်း ခုမှ့သိတယ်”

“ဒုက္ခပါပဲ အစ်ကိုရယ်၊ ဝတီတို့တော့ အပျက်အပျက်နဲ့ ဒုက္ခရောက်တော့မယ်နဲ့ တူပါတယ်၊ ဝတီတော့ စိတ်ညစ်တာပဲ”

“ကိုယ် ဝတီကို အရမ်းအာနာပါတယ်ဗျာ၊ ဝတီကို

ကူညီချင်တဲ့ ကိုယ့်စေတနာက ဝေဒနာများ ဖြစ်ကုန်ပြီလား မသိပါဘူး။

“အို...ဒီလိုလည်း မဟုတ်ပါဘူး အစ်ကိုရယ်၊ ဖြစ်လာတဲ့ အခြေအနေတွေက ဘယ်လိုမှ မထင်ထားတဲ့ အဖြစ်တွေပဲ၊ နောက်ပြီး ခုလိုဖြစ်ရတဲ့အဖြစ်တွေအားလုံးဟာ ဝတီကြောင့်ပါ။ ဝတီ ဒုက္ခပေးမိလို့ ခုလို ဖြစ်တာတွေပါ။”

“အိုဗျာ...မဟုတ်တာ၊ ကိုယ့်ကိုယ်ကို အဲလို အပြစ်မတင် ပါနဲ့ ဝတီရယ်၊ ဝတီမှာ ဘာအပြစ်မှ မရှိပါဘူး။”

ခင်ဝတီ မျက်နှာလေးကိုကြည့်ကာ မင်းညီညွတ်ရင်ထဲ မပုံးဖိနိုင်သည့် အကြင်နာများ သူ့မျက်နှာချောချောကြီးတွင် ပေါ်လွင် နေရသည်။

“အစ်ကို”

“ဗျာ”

“အစ်ကိုမာမီက မင်္ဂလာပွဲ တကယ်လုပ်မှာတဲ့လား ဟင်”

“ဟုတ်တယ် ဝတီ၊ ကိုယ်လည်း ဒါကြောင့် စိတ်ညစ်

နေတာ၊ မာမီတို့က ကိုယ်တို့အတွက် မင်္ဂလာပွဲကို အားလုံးစီစဉ်

နေတာ၊ မနက်ဖြန်ပဲ မင်္ဂလာပွဲလုပ်တော့မှာ၊ လူတွေကိုလည်း ဖိတ်ပြီးပြီတဲ့လေ”

“အို”

မင်းညီညွတ်စကားအဆုံးဝယ် ခင်ဝတီမှာ ဟန်မဆောင် နိုင်အောင် မျက်နှာပျက်သွားရသည်။ ဒီပုံစံအတိုင်းဆိုပါက ခင်ဝတီ အဖြစ်က ဘယ်လိုလုပ်ရမှန်းပင် မသိတော့။

“အစ်ကို ဝတီ တစ်ခုပြောချင်တယ်”

“ဘာလဲ ဝတီ၊ ပြောလေ”

“ဝတီ ခုချိန် ဒီကထွက်သွားရင် အားလုံးအတွက် အဆင်ပြေသွားလိမ့်မယ်ထင်တယ် အစ်ကို၊ ဝတီကို သွားခွင့်ပြုပါ နော်၊ ဝတီ သွားပါရစေတော့”

“ဘယ်လိုပြောလိုက်တာလဲဗျာ၊ ဝတီ ခုချိန်မှ အိမ်က ထွက်သွားရင် ကိုယ်တို့မိသားစုအားလုံး ပတ်ဝန်းကျင်မှာ ဘယ်လိုမှ မျက်နှာပြရဲတော့မှာ မဟုတ်ဘူး၊ အားလုံး မျက်နှာပျက်ရလိမ့်မယ်၊ ဝတီ ဒါကိုရော စဉ်းစားမိရဲ့လား”

ဟုတ်ပါရဲ့။ သူမ ဒါကို မစဉ်းစားမိခဲ့။ ခင်ဝတီ ဒီမှာ ဆက်နေဖို့ကလည်း အခက်၊ ထွက်သွားဖို့ရာကလည်း အခက်နှင့် အခက်တွေ့နေရတော့သည်။

“ဒီတစ်ခါတော့ ဝတီဆီက ကိုယ်ပြန်ပြီး အကူအညီ တောင်းတယ်လို့ပဲ သဘောထားပါ။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဝတီ ဒီက ထွက်မသွားပါနဲ့၊ မာမီတို့စီစဉ်ထားတဲ့ကိစ္စကိုတော့ ကိုယ့်ကို ကူညီတဲ့အနေနဲ့ လက်ခံပေးပါလို့ ကိုယ် တောင်းပန်ပါရစေ၊ ဒီကိစ္စ က ဝတီမှမကူညီရင် ကိုယ်တို့တစ်သားစုလုံး အရှက်ကွဲရတော့မယ့် အဖြစ်၊ အထူးသဖြင့် မာမီ၊ မာမီ သိပ်ခံစားသွားရလိမ့်မယ် ဝတီ”

သူပြောတာ မှန်သည်။ ဒေါ်စိမ်းဆေးသည် သူမတို့ မင်္ဂလာ ပွဲအတွက်နှင့်ပတ်သက်ကာ အရမ်းကို မျှော်လင့်ထားသည်ကို သူမ သိနေရသည်။ ဒီလိုအခြေအနေမှာ သူမထွက်သွားပြန်ရင်လည်း သူမသည် ကျေးဇူးမသိတတ်သည့်သူတစ်ယောက် ဖြစ်သွားမှာက မလွဲ။

ထွက်မသွားလို့ သူမ ဆက်နေပြန်ရင်လည်း တစ်ဖက်က သူမိဘတွေ စီစဉ်ထားသလို သူမ သူ့ကို လက်ထပ်ရတော့မည့်

အဖြစ်။

ခင်ဝတီအဖြစ်က ဘယ်လိုစဉ်းစားစဉ်းစား ရှေ့ဆက်ရမည့် ခရီးက ရင်လေးဖွယ်ရာပင်။

“ကိုယ်တောင်းတဲ့အကူအညီက ခင်ဝတီအတွက် မလွယ် ကူမှန်းလည်း ကိုယ်သိပါတယ် ခင်ဝတီ၊ ဒါပေမဲ့ ဝတီရယ်၊ ကိုယ် ကိုယ် ဝတီအပေါ် မတရားသလိုများ ဖြစ်နေပြီလားဗျာ”

ထိုစကားအတွက် ခင်ဝတီ အဖြေမရှိ နှုတ်ဆိုတ်နေလိုက် သည်။ ဒီကိစ္စက မိန်းကလေးတစ်ယောက်အတွက် ဘဝတစ်ခုလုံးနှင့် သက်ဆိုင်နေရသည်ပဲ။

နှုတ်ခမ်းလေးကို ခပ်ဖွဖွကိုက်ကာ ခင်ဝတီ သူ့ကို ကြည့်လိုက်သည်။ သူမ အကြည့်ကို မင်းညီညွတ်သည် စူးစူးနှင့်နှင့် ပြန်ကြည့်ရင်း

- “ဝတီ”
- “ဝတီ မသွားတော့ပါဘူး အစ်ကို”
- “ဟာ....ဝတီရယ်”
- “ကျေးဇူး...ကျေးဇူးပါပဲဗျာ”

မျက်နှာရဲရဲလေးနှင့် ခင်ဝတီ ခေါင်းလေးငုံသွားလေသည်။  
ခုချိန်မှာတော့ သူမ မတတ်နိုင်တော့။ ဖြစ်လာသမျှ သူမအနေနှင့်  
ရင်ဆိုင်ရန်သာ ရှိတော့သည်ပဲလေ။

မင်းညီညွတ်နှင့် ခင်ဝတီ မင်္ဂလာဇာညီခံပွဲလေးက  
ထင်တာထက်ပင် ပို၍ စည်ကားစွာ ကျင်းပပြီးစီးသွားရသည်။

မိဘဆွေမျိုး အပေါင်းအသင်းတွေက လိုက်ဖက်  
လွန်းသည့် သူတို့နှစ်ဦးကိုကြည့်ပြီး ဝမ်းသာပီတိတွေ ဖြစ်နေချိန်မှာ  
သတို့သားဖြစ်သူ မင်းညီညွတ်မှာလည်း ကျေနပ်ကြည်နူးပြီးတွေနှင့်  
ကျိတ်ပျော်နေရလေသည်။

သိပ်လှနေသည့် ခင်ဝတီကို ရယူပိုင်ဆိုင်ခွင့်ရခဲ့သည့်  
အဖြစ်က သူ့အတွက် အိပ်မက်ပမာ။

“ဝတီရယ်”

သူ့ရှေ့က အဖြူရောင်သတို့သမီးလေးကိုကြည့်ပြီး  
မင်းညီညွတ် ရင်တွေ ခုန်လာရသည်။ ရင်ခုန်ခြင်းတွေနှင့် အချစ်  
စိတ်တွေကလည်း တိုးနေရသည်။

ခင်ဝတီမှာ မင်းညီညွတ်၏ အကြည့်စူးစူးကြီးတွေ

အောက်မှာ ရင်ခုန်ခြင်းတွေနှင့် အနေခက် ရှက်ရွံ့နေရသည့်အဖြစ်။  
သူ့အကြည့်တွေကို ဘယ်လောက်ပဲ မသိဟန်ဖြူ လွှဲထားပါစေ။  
သူမ မျက်ဝန်းထဲ သူ့ပုံရိမ်ကြီးက ထင်ဟပ်နေရသလို ရင်တွေလည်း  
အရမ်းခုန်နေရပါပြီ။

ရင်ခုန်ခြင်းတွေနှင့်အတူ ပြောင်းလဲသွားရသည့် သူမဘဝ  
ကို ခင်ဝတီမှာ အံ့သြနေရသည်။ ခုချိန်မှာ ခင်ဝတီဆိုတာ  
မင်းညီညွတ်ရဲ့ ဇနီးသည်ဘဝ။

အတွေးတွေနှင့် ရင်မှာ စပ်ဖျင်းဖျင်းကြီး ဖြစ်သွားရသည်။  
တစ်ဆက်တည်း သူမအကြည့်လေးများက သူ့ထံကို ဖျတ်ခနဲ  
ရောက်ရှိသွားတော့

“အို”

“ဟောဗျာ”

“အဟွန်း...ဟွန်း...ဟွန်း”

အကြည့်သူခိုးလေး သူမ လူမိသွားရသည်မို့ ခင်ဝတီ  
အရမ်းကို ရှက်သွားရသည်။ ကြည့်စမ်း သူကလည်း သူမကို  
ကြည့်နေသည်တဲ့လား။

အရမ်းရှက်သွားသည့် ခင်ဝတီမျက်နှာလေးကို မြတ်နိုးရိပ်  
တွေနှင့် စိုက်ကြည့်ရင်း အပြုံးတွေနှင့် သူမနား မင်းညီညွတ်  
ရောက်လာကာ သူမလက်ကလေးကို ဖျတ်ခနဲ ဆုပ်ကိုင်လိုက်ပြီး

“လာ ဝတီ”

“အို...ဘာလဲ အစ်ကို၊ လွတ်ပါ”

ရှက်ရွံ့မှု တိုးလျှပ်လေးနှင့် ခင်ဝတီ သူ့လက်ထဲမှ  
ရုန်းထွက်လိုက်သည်။

မင်းညီညွတ်ကတော့ မလွတ်ပါ။ ရုန်းထွက်နေသည့်  
ခင်ဝတီလက်လေးကို ဝိုင်းဖျစ်ညစ်ဆုပ်ကိုင်လိုက်ပြီး

“ဟိတ် မရုန်းနဲ့လေကွာ၊ ကိုယ်တို့ကို လူတွေကြည့်နေ  
တယ်၊ အဝတ်အစားလဲရအောင်လို့ အပေါ်ထပ်သွားမလို့ ငြိမ်ငြိမ်  
လိုက်နဲ့”

ခင်ဝတီ မရုန်းရဲတော့ပါ။

အသလေးတိတ်လျက် သူ့နောက် ပါလာခဲ့ရသည်။

“အို”

အခန်းထဲရောက်သည်နှင့် သေချာစွာပြင်ဆင်ထားသည့်

မင်္ဂလာအိပ်ခန်းကြီးထက် နှစ်ယောက်အိပ်မင်္ဂလာ ခုတင်ကြီးကို  
တွေ့လိုက်ရတော့ ခင်ဝတီတစ်ကိုယ်လုံး ထူပူရှက်ရွံ့အနေခက်သွား  
ရသည်။

“ဝတီ”

လှပသော ခင်ဝတီမျက်နှာလေးကို စူးစိုက်ကြည့်ရင်း  
ခေါ်လိုက်တာကြောင့် ခင်ဝတီ ရင်လေးတွေ ဖိုသွားရသည်။

“အို...အစ်ကို၊ ဝတီ...ဝတီအနား မလာပါနဲ့”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ ဝတီ၊ ကိုယ်က...”

“ဟင့်အင်း...မသိဘူး၊ အစ်ကို ဝတီနား မလာနဲ့ဆို  
မလာပါနဲ့”

ရှက်ရွံ့နေရသော သူမက ကြောက်လန့်မှုတွေနှင့် ပြောလိုက်  
သဖြင့် မင်းညီညွတ် နားမလည်နိုင်အောင် ဖြစ်သွားရသည်။

နားမလည်မှုတွေနှင့် သူ သူမအနား ခြေတစ်လှမ်းတိုး  
သွားတော့ ခင်ဝတီမျက်နှာလေး ငိုမဲ့မဲ့ဖြစ်ရုံမက မျက်ရည်ဥတွေက  
ပါးပြင်ပေါ်သို့ပင် ကျလာရသည်။

“အဟင့်...ဟင့်...ဟင့်”

“ဟာ...ဝတီ ဘာဖြစ်တာလဲ၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဟင်”

စိုးရိမ်မှုတွေနှင့် သူမအနား သူ တိုးကပ်သွားလေ ခင်ဝတီ ကလည်း နောက်သို့ ခြေတစ်လှမ်းဆုတ်လေနှင့်

“ဝတီအနား မလာပါနဲ့ဆို မလာနဲ့ပေါ့”

“ဝတီရယ်”

မျက်ရည်တွေနှင့် သိပ်လှသော သူမ ငိုရိုက်နေသည်ကို ကြည့်ပြီး မင်းညီညွတ်ရင်မှာ နာကျင်မှုတွေနှင့် သူမအဖြစ်ကို သူ တဖြည်းဖြည်း နားလည်သလိုရှိလာရသည်။

ကြည့်စမ်း သူ၏ ချစ်သူလေးသည် ဘယ်လောက်များ ဖြူစင်လွန်းပါသည်လဲဆိုတာ။ ချစ်သူအပေါ် ချစ်ခြင်းတွေနှင့် မင်းညီညွတ် သနားမှုတွေ ဖြစ်သွားရသည်။

ဝတီ သူ့ကို အထင်လွဲနေပြီဆိုတာ မင်းညီညွတ်သိလိုက် တော့ စိတ်ညစ်ညစ်နှင့် ပြုံးချင်သွားရသည်။

“ကိုယ့်စကားကို ဝတီ နားထောင်ပါဦးဗျာ၊ ဝတီ ကိုယ့်အပေါ် အယုံအကြည်မရှိဘူးလား၊ ကိုယ် ဝတီကို လက်ထပ် ခဲ့ပြီးပြီ၊ ဝတီနဲ့ကိုယ်...”

“အို...မပြောနဲ့”

“ဟင်”

ခင်ဝတီသည် သူ့စကားကို ရှေ့ဆက်မခံတာကြောင့် သူ ရယ်ချင်သွားရသည်။ သူ သိလိုက်ပါပြီ။ သူမလေး သူ့ကို အရမ်း ရှက်နေပြီဆိုတာ။

“ကောင်းပြီ၊ ဝတီမပြောနဲ့ဆို ကိုယ် ဒီအကြောင်း မပြောဘူး၊ ဒါပေမဲ့ ဝတီ ကိုယ့်ကို ယုံကြည်သင့်တယ်”

တည်ကြည်သော သူ့ရုပ်သွင်နှင့် လေးနက်လွန်းသည့် သူ့စကားတွေကြောင့် ခင်ဝတီ သူ့ကို အားနာသွားရပြန်သည်။

သူ့အပေါ် သူမ ဘာကြောင့် အယုံအကြည်ကင်းမဲ့သလို ဖြစ်သွားရပါသည်လဲ။ ရှက်စိတ်တွေက သူမအပေါ် ဒီလောက်ပဲ လွှမ်းမိုးသွားရသည်တဲ့လား။

သည်အတွက် ခင်ဝတီ မင်းညီညွတ်ကို အားနာမဆုံးနိုင် တော့ပါ။ သူ့ကို ကြည့်လိုက်တော့ မေးကြောကြီးတွေ ထောင်းထ ကာ တစ်စုံတစ်ရာအတွက် စိတ်ဝယ်ခံပြင်းနေရသလို နှုတ်ခမ်းကို ဖိကိုက်ထားလေသည်။

ဘုရားရေ

သူမ သူ့အပေါ် အရမ်းကို အထင်အမြင်လွဲမှားသွားခဲ့သည် ပါလားလေ။

“ဝတီကို ခွင့်လွှတ်ပါ အစ်ကို၊ ဝတီ...ဝတီ အစ်ကို အပေါ် ဒဲလို မဖြစ်သင့်ဘူးဆိုတာ သိရက်နဲ့ ဘယ်လိုဖြစ်သွားတယ် မသိဘူး၊ ဝတီကို ခွင့်လွှတ်ပါနော်”

တောင်းပန်သူက တောင်းပန်နေပေမယ့် သူ့ရင်ထဲမှာတော့ မကောင်းနိုင်။ ချစ်သူလေး၏ အထင်အမြင်လွဲမှားမှုတွေက သူ့ရင်ကို နာကျင်စေရသည်ပဲ။

ဒါပေမဲ့ တစ်ဖက်ကလည်း သူမ ခံစားချက်တွေကို သိနေ ရသည်မို့ သူမအား အပြစ်မမြင်ရက်ဘဲ

“ဝတီရယ် အစ်ကို နားလည်ပါတယ်ဗျာ၊ အစ်ကို့ကို ဝတီ တောင်းပန်ဖို့ မလိုပါဘူး”

ခင်ဝတီမျက်နှာလေးကို ငုံ့မိုးစိုက်ကြည့်ရင်းက မင်းညီညွတ် သည် ခပ်တိုးတိုး ဆိုလိုက်သည်။

“အစ်ကို”

“ပြောလေ ဝတီ”

“ဝတီကို အစ်ကို တကယ်ပဲခွင့်လွှတ်တယ်နော်”

သူမအား ခွင့်မလွှတ်မှာကို စိုးရိမ်နေဟန်လေးနှင့် ကလေး တစ်ယောက်လို စိတ်မချချောပြောနေသော ချစ်ရသူလေးကိုကြည့်ပြီး စောစောက သူ ခံစားရသမျှတွေက ခဏချင်းပင် လွင့်စင် ပျောက်ကွယ်သွားရသည်။

မင်းညီညွတ် သူ့ကိုယ်သူ သတိမထားမိခင်မှာပင် ခင်ဝတီ၏ ပါးမို့မို့လေးကို ကလေးတစ်ယောက်လို ချစ်စနိုး လိမ်ဆွဲလိုက်မိတော့ ခင်ဝတီသည် မျက်ဝန်းတောက်တောက် လေးနှင့် မျက်နှာလေးရဲသွားကာ သူ့အား အံ့ဩသလို ကြည့်လာ လေ၏။

မင်းညီညွတ် သူမကို ပြုံးပြလိုက်ရင်း

“ငိုတာကလည်းကွာ ကလေးကျနေတာပဲ၊ တိတ် အရူးမလေး၊ နောက်ကို အဲလိုမဆိုးနဲ့ သိလား”

ကလေးတစ်ယောက်ကို ချောသလို ခင်ဝတီအား စိတ်ရှည်လက်ရှည်နှင့် ချောနေသည့် မင်းညီညွတ်ကြောင့် ခင်ဝတီ

ရင်မှာ လှိုက်ခနဲခနဲသွားကာ သူ့အပေါ် သူမ အထင်လွဲမိသည့် အဖြစ်အတွက် ရင်မှာ ရှက်အားနာတွေ ပိုသွားရသည်။

သူမ ရှက်နေမှန်းသိတော့ မင်းညီညွတ်သည် အပြုံးတွေနှင့် စကားပြောင်းလိုက်သည်။

“ဝတီ ကိုယ့်ကို ကြောက်နေသလား”

“ဟင့်အင်း”

“အဟွန်း...ဟွန်း၊ တကယ်ရော ဟုတ်ရဲ့လားဗျာ”

အပြုံးချောချောကြီးနှင့် စ၊နေပြန်တာမို့ ဒီတစ်ခါတော့ ခင်ဝတီ နှုတ်ခမ်းမစုဖြစ်တော့ပါ။

သူနှင့်အတူ သွားစွယ်လေးများပေါ်အောင် ရယ်လိုက်မိပါ တော့သည်။

□ □ □

အား (၈)

ညနေထမင်းစိုင်း မိသားစုတွေ ဆုံမိသည်နှင့်

“သားနဲ့သမီး ထည့်စားကြလေ၊ မာမိက ဒီနေ့ မင်္ဂလာ အထိမ်းအမှတ်အနေနဲ့ သားနဲ့သမီးကြိုက်မယ်ထင်တာလေးတွေ ရွေးချက်ထားတာ၊ စား စား ထည့်စားကြ”

ဒေါ်စိမ်းဝေ ပြောလည်းပြော၊ သူ့ကိုယ်တိုင်ကလည်း ဟင်းပန်းကန်ထဲက ဟင်းများကို မင်းညီညွတ်နှင့် ခင်ဝတီပန်းကန် ထဲသို့ ထည့်ပေးနေလိုက်သည်။

“ရော...သမီးလေး စား၊ ဒီမှာ ပုစွန်ထုပ်ဟင်း ဆီပြန် လေးချက်ထားတာ၊ ကင်မွန်းချည်ဟင်းလေးသောက်ပြီးစား သမီး”

“ဟုတ်ကဲ့ မာမိ”



မင်းညီညွတ်တို့မိသားစု၏ စေတနာမေတ္တာကတော့ တစ်ကယ့်ကို အပြည့်အဝပင်။ မိဘမေတ္တာငတ်ခဲ့သော၊ မိသားစု အကြင်နာမရှိခဲ့သော ခင်ဝတီအတွက် နွေးထွေးအေးမြလွန်းနေ ရသည်။

ညစာ စားပြီးသည်နှင့်

“က သားနဲ့သမီး သွားနားတော့၊ ဧည့်ခံပွဲမှာလည်း ပင်ပန်းထားတယ်”

ဒက်ဒီဦးမင်းဝေ၏စကားကြောင့် မင်းညီညွတ်နှင့် ခင်ဝတီ သည် တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက်ကြည့်ကာ ထလိုက်ပြီး

“ဒက်ဒီနဲ့မာမိကို သားတို့ကန်တော့ပါရစေ”

မင်းညီညွတ် မိဘနှစ်ပါးရှေ့တွင် ထိုင်လိုက်တော့ ခင်ဝတီပါ သူ့ဘေးတွင်ထိုင်ကာ ကန်တော့လိုက်လေသည်။

“အေးကွယ် သားနဲ့သမီး တစ်သက်လုံး အိုအောင် မင်းအောင် ပေါင်းနိုင်ကြပါစေကွယ်၊ သမီးလေးလည်း ဘာမှ စိတ်အားမငယ်နဲ့၊ အခု မင်္ဂလာကိစ္စ ပြီးပြီဆိုတော့ သား သင်တန်း ပြီးတာနဲ့ ဒက်ဒီနဲ့မာမိတို့ကိုယ်တိုင် သမီးအောင်နဲ့ လိုက်တွေ့ပြီး

သေသေချာချာ ပြောပြပေးမယ် ဟုတ်လား”

“ရှင်...ဟုတ်ကဲ့ ဒက်ဒီ”

တစ်ယောက်အခက်အခဲကိုတစ်ယောက် ကူညီရင်း ဟန်ဆောင်လက်ထပ်လိုက်ရသည့် သူတို့နှစ်ဦး၊ တကယ်တမ်း အဖြစ်မှန်ကို သူတို့သာသိပေမယ့် အများအမြင်မှာတော့ ခင်ဝတီနှင့် သူသည် လူကြီးမိဘများရှေ့ တရားဝင်လက်ထပ်ခဲ့ရသည့် ဇနီး မောင်နှံဖြစ်နေပြီကို ဘယ်သူမှ ငြင်းလို့မရပါ။

ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် သူ့အနေနဲ့ကတော့ သိပ်ချစ်ရသည့် ချစ်သူလေးကို ပိုင်ဆိုင်ခွင့်ရသည်ကပင် သူ့ရင်ကို ကြည်နူးကျေနပ် ခြင်းများစွာ ဖြစ်စေရသည်။

ခင်ဝတီအား သူ့နှလုံးသားမှ မြတ်နိုးတွယ်တာစွာ စူးစူး နစ်နစ် ချစ်မိနေရသည်။

မင်းညီညွတ်နှင့်အတူ အပေါ်ထပ် အိပ်ခန်းရှိရာသို့ ဝင် ခဲ့ပါသော ခင်ဝတီမှာ ရင်ထဲ အမည်မဖော်နိုင်သည့် ခံစားမှုများ ဖြင့် ရင်တွေ တဒိတ်ဒိတ်ခုန်လာရသည်။

အခြေအနေအရ နှစ်ယောက်သား လက်ထပ်ခဲ့ရသည်

ဆိုပေမယ့် သူစိမ်းယောက်ျားတစ်ယောက်နှင့် နှစ်ဦးအတူရှိနေရခြင်းက သူမရင်ခုန်သံတွေ မြန်နေရပြီဖြစ်သည်။

“အစ်ကို”

“ဘာလဲ ဝတီ၊ ဘာပြောမလို့လဲ”

“ဟို...ဟိုလေ”

ခင်ဝတီ ပြောချင်သည့်စကားများကို မင်းညီညွတ် သိပါသည်။ သူမ ဒီအိမ်ရောက်စက မင်းညီညွတ်သည် သူမ လွတ်လွတ်လပ်လပ်နေနိုင်ရန် မာမီတို့မရိပ်မိအောင် သူ တခြား အခန်း သွားအိပ်ခဲ့လေသည်။

ဒါပေမဲ့ ခုတော့ဖြင့် ရတော့မည်မဟုတ်။ သူမဂီလာပွဲ အတွက် လာသည့် ဆွေမျိုးများကလည်း အိမ်မှာရှိနေရသည်မို့ အခန်းလွတ်ပင် မရှိတော့။

“ဝတီ ဘာပြောချင်လဲဆိုတာ ကိုယ်သိတယ်၊ ကိုယ် ဟိုတစ်ခါကလို တခြားအခန်း သွားအိပ်ဖို့ဆိုတာ အဆင်ပြေမှာ မဟုတ်ဘူး၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ အိမ်မှာလည်း ဆွေမျိုးတွေ ရောက်နေတယ်လေ၊ ဒီတော့ ကိုယ် ဒီအခန်းမှာပဲ အိပ်ရလိမ့်မယ်”

“ရှင်”

သူ့စကားကြောင့် ခင်ဝတီ မျက်နှာလေးပျက်သွားရသည်။ ထိတ်လန့်သွားရှာသည့် ခင်ဝတီပုံစံလေးကို ကြည့်ပြီး မင်းညီညွတ် အသည်းယားသွားရသည်။

ဒီမိန်းကလေးသည် သူ့စကားကို ဘယ်လိုထင်သွားသည် မသိပါ။ ထိတ်လန့်စိုးရိမ်ဟန်နှင့် သူ့အား ကြည့်လာပါသော ခင်ဝတီကိုကြည့်ပြီး မင်းညီညွတ် သက်ပြင်းချလိုက်သည်။

“ဟင်း”

ဒီမိန်းကလေးသည် သူ့နှလုံးသားကို တော်တော်လည်း လှုပ်ခါနိုင်စွမ်းသူပါလား။

“ဘာဖြစ်လို့လဲ ဝတီ၊ ကိုယ့်ကို ဝတီအဖူးမှာ မရှိစေ ချင်လို့လား”

“ဟို...ဝတီ”

“ကိုယ် ဝတီအခက်အခဲ နားလည်ပေမယ့် မာမီတို့ သိသွားရင် ပြဿနာတွေ ပိုရှုပ်ကုန်မှာစိုးလို့ပါ၊ ကိုယ်ပြောတာ ကို ဝတီနားလည်ပါတယ်နော်”



ခင်ဝတီမှာ ခုတင်ပေါ် မအိပ်ဖြန့်ရင်လည်း သူသိက္ခာကို မယုံကြည်ရာ ရောက်ပေလိမ့်မည်။

ဒီလိုတော့လည်း မဖြစ်သေးပါ။

သူမ သူသိက္ခာကိုတော့ ယုံကြည်ရပါမည်။ ယုံကြည်စိတ်နှင့်လည်း ခင်ဝတီ သူ့ဘေး ခုတင်စွန်းတစ်ဖက်တွင် ဝင်အိပ်လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

သူမ လှုပ်ရှားမှုမှန်သမျှကို မင်းညီညွတ် အားလုံးသိနေပါ၏။

သူ မအိပ်ရင်လည်း သူမ အိပ်မည်မဟုတ်ဆိုတာကို သိနေသည်မို့ မင်းညီညွတ် သူမကို သနားစိတ်နှင့် အိပ်ချင်ယောင်ဆောင်လိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

သူထင်သည့်အတိုင်း သူ အိပ်ပျော်ပြီအထင်နှင့် သူမ လေး'သူ့ဘေးသို့ ဝင်အိပ်လိုက်တော့မှ မင်းညီညွတ် စိတ်ချလက်ချနှင့် အိပ်ပျော်သွားရသည်။

□ □ □

“ဟာ...ဒုက္ခပါပဲ”

အိပ်ရာက နိုးသည်ဆိုရင်ပဲ မင်းညီညွတ် မျက်ဝန်းအစုံ ပြူးကျယ်သွားရလေသည်။

မြတ်စွာဘုရား...ဘယ်လိုပဲဖြစ်ကုန်ပါလိမ့်။

မင်းညီညွတ်တစ်ကိုယ်လုံး ရင်ခုန်တာတွေရော၊ ရင်တုန်တာတွေရော ပေါင်းလျက် သွေးများပင် ဆူပွက်သွားရသည်။

ကြည့်စမ်းပါဦး။

သည်မှာတော့ ပင်ပင်ပန်းပန်းနှင့် အိပ်ပျော်သွားသမျှ သူ နိုးလာသည့်အချိန်မှာတော့ သူ မအိပ်ခင်က အလယ်မှာထားခဲ့ပါသော ခွခေါင်းအုံးကြီးသည် ဘယ်သို့ရောက်သွားမှန်း မသိသလို သူဖက်ထားသည်ကလည်း ခွခေါင်းအုံးမဟုတ်ဘဲ ခင်ဝတီ

ကိုယ်လေး ဖြစ်နေရလေသည်။

မင်းညီညွတ် အသက်ရှူတွေ မမှန်ချင်တော့။ ချစ်သူလေးကို နှစ်နှစ်ကာကာ ချစ်သည်ဆိုပေမယ့် ချစ်သူအပေါ်တော့ သူအခွင့်အရေးမယူရက်ပါ။

ခုတော့ သူ့အဖြစ်က မရှုနိုင် မကယ်နိုင် ဖြစ်နေရလေပြီ။ ဒါတွေကို ဘာမှမသိသည့် ခင်ဝတီကတော့ သူ့ရင်ခွင်ထဲ အိပ်ပျော်နေဆဲ။

မင်းညီညွတ် ဘာလုပ်ရမှန်းမသိ ဖြစ်နေစဉ်မှာပင် ခင်ဝတီသည် မျက်ဝန်းလေးအစုံ ဖျတ်ခနဲ ပွင့်လာရသည်။

“ဟင်...အို”

ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်သံလေးနှင့် ခင်ဝတီ မျက်နှာလေးရဲတက်သွားရသည်။ သည်နောက် ချက်ချင်းဆိုသလိုပင် သူ့ရင်ခွင်ထဲက ရုန်းထွက်ထထိုင်လိုက်ကာ...

“ဘယ်လို...ဘယ်လိုဖြစ်...”

“အို”

ရှေ့ဆက်စကားဆိုဖို့ပင် ခင်ဝတီ မရဲတော့ပါ။ မျက်နှာ

နှင်းဆီရောင်သက်တဲ့

လေးကတော့ ရဲတောက်နေပြီ။

ဘုရား...ဘုရား။

သူမ သူ့ရင်ခွင်ထဲ ဘယ်လိုဖြစ်၍ ရောက်ရတာပါလိမ့်။

ဒါဖြင့် သူမနှင့်သူ...အို...။

တွေ့လေ ရှက်စိတ်တွေက ပိုရလေမို့ ခင်ဝတီ မင်းညီညွတ် မကြည့်ရဲတော့။

သူ့အား ရင်ဆိုင်ရန် အင်အားတွေလည်း သူမတွင် မရှိတော့သလို နီမြန်းနေရသော ရှက်မျက်နှာလေးက ဝမ်းနည်းကြောက်လန့်မှုတွေနှင့် မျက်ရည်များ မျက်ဝန်းအိမ် ပြည့်လျှံလာရသည်။

အခြေအနေတွေကို မင်းညီညွတ် သူမအား ရှင်းပြမှ ဖြစ်ပေတော့မည်မို့

“ဝတီ”

“အဟင့်...ဟင့်...ဟင့်၊ ဝတီကိုမခေါ်နဲ့၊ ဝတီကို မခေါ်ပါနဲ့”

ပြောရင်းက မျက်ရည်တွေက ပါးပြင်နှစ်ဖက် ရွဲရွဲစိုနေ

ရသည်။ မင်းညီညွတ် သူမမျက်ရည်များကိုမြင်တော့ ထိတ်လန့် သွားကာ

“ဝတီ ကိုယ်ရှင်းပြမယ်၊ ဝတီ ထင်သလို မဟုတ်ဘူး၊ ကိုယ်နဲ့ဝတီ...”

“အို...မပြောပါနဲ့၊ ဝတီ မကြားချင်ဘူး၊ ဘာမှမကြား ချင်ဘူး၊ အဟင့်..ဟင့်..ဟင့်”

ပြောလည်းပြော ငိုလည်းငိုနေသော ခင်ဝတီကိုကြည့်ကာ မင်းညီညွတ် ရူးချင်သွားရသည်။

တကယ်တော့လည်း သူမ အထင်လွဲသည်က လွဲလောက် စရာ အဖြစ်ပင်။ သူမ နီးလာချိန်မှာ သူရင်ခွင်ထဲ သူမလေး ရောက်နေသည်အဖြစ်က အပျိုစင်မိန်းမသားတစ်ယောက်အနေနှင့် ထိတ်လန့်တုန်လှုပ်ချင်စရာပင်ဖြစ်သည်။

“ဝတီရော ကိုယ်ပါ ပင်ယန်းပြီး အိပ်ပျော်သွားတာ၊ ကိုယ်နီးလာတော့ ဝတီက ကိုယ့်ရင်ခွင်ထဲရောက်....”

“အို...တော်ပါတော့”

သူ့အား အထင်မလွဲအောင် ရှင်းပြကာမှ ပိုဆိုးသွားရသည်

ကိုလည်း မင်းညီညွတ် မသိပါ။ ခင်ဝတီမှာ ရှက်စိတ်တွေနှင့် ရှိနေရသလို သူမဘဝကို သူမ ယူကျုံးမရစွာ ဖြစ်နေဆဲ

“ကိုယ်နဲ့ဝတီ ဘာမှ မဖြစ်ခဲ့ဘူးဆိုတာ ကိုယ် ကျိန်ပြောရဲ ပါတယ် ဝတီ၊ ကိုယ် ဝတီကို ဖက်ထားတယ်ဆိုတာကလည်း ဖက်ခေါင်းအုံးအမှတ်နဲ့”

ခင်ဝတီ သူ့စကားကို နားမထောင်တော့ပါ။ ရှက်စိတ်တွေ ကြီးစွာနှင့်ပင် အခန်းထဲမှ အပြေးလေးထွက်လာခဲ့လိုက်သည်။

ခင်ဝတီ သေချာပြန်စမ်းစစ်ကြည့်လိုက်တော့ သူနှင့်သူမ ဘယ်လိုမှ ပတ်သက်ရင်းနှီးခြင်းမရှိမှန်းသိရတော့ သူ့အပေါ် အထင်လွဲမိသည့်အဖြစ်အတွက် အားနာသွားရပြန်သည်။

သူ့လက်မောင်းကြီးကို ခေါင်းအုံးအမှတ်နှင့် အိပ်ခဲ့သည့် သူမအဖြစ်က တွေးလိုက်တိုင်း ရှက်စရာ။

ရှက်စိတ်တွေနှင့် ခင်ဝတီ သူ့အား တစ်နေ့လုံး ရှောင်နေ မိတော့သည်။ သူမ ရှောင်လေလေ မင်းညီညွတ် ရင်ထဲ အသည်း ယားယားနှင့် မချင့်မရဲကြီး ဖြစ်နေရလေဖြစ်သည်။

ယခုလည်း သူ သင်တန်းကပြန်လာပြီး ထမင်းစားပြီး

သွားသည့်တိုင် သူမကိုတော့ သူ အရိပ်မျှပင် မမြင်ရသေး။

သူမလေးကို သူ မမြင်ရပြန်တော့လည်း မင်းညီညွတ်မှာ မနေတတ်အောင်ပင် ဖြစ်သည်။

ဒါကို သူမ နည်းနည်းလေးမှ မရိပ်မိဘူးတဲ့လား။

မင်းညီညွတ် သူမကို မြင်ချင်တွေ့ချင်စိတ်တွေနှင့် သူမလေးရှိရာ အနား မယောင်မလည်သွားပြန်တော့ သူမသည် သူနှင့် မျက်နှာချင်း မဆိုင်ပါဘဲ မာမီအနားမှာ တစ်ချိန်လုံး ကပ်နေလေသည်။

မင်းညီညွတ် အခက်တွေ့နေရလေပြီ။ သူမလုပ်နေပုံကို လည်း မင်းညီညွတ် အသည်းယားနေရ၏။

မင်းညီညွတ်မှာ သူမလုပ်ရပ်တွေကြောင့် စိတ်ရှုပ်စွာအကြံ ထုတ်နေရင်း ရုတ်ချည်း သူခေါင်းထဲ အကြံတစ်ခုရလာကာ

“ဝတီ ခဏ”

“ဟော...သားတော့ သမီးကိုခေါ်နေပြီ၊ သားဆီ သွားလိုက်ဦး သမီး”

မင်းညီညွတ် အကြံကို ဘာမှမသိသော မာမီက ခင်ဝတီ အား သားဖြစ်သူအနား သွားခိုင်းနေသည်မို့ ခင်ဝတီ မငြင်းသာ

တော့ဘဲ သူ့အနား ရောက်လာခဲ့ရသည်။

သူ့ကွဲပါပဲနော်

သူနဲ့ မျက်နှာချင်းမဆိုင်ချင်ပါဘူးဆိုနေမှ ဘာကြောင့်

သူမကို သူ ခေါ်နေရတာပါလိမ့်။

စူပုပ်ပုပ်မျက်နှာလေးနှင့် သူ့အနား ရောက်လာသော ခင်ဝတီကိုကြည့်ပြီး မင်းညီညွတ် ရယ်ချင်သွားရပေမယ့် သူ မရယ်ပါ။

“ဝတီ ကိုယ် မြို့ထဲသွားမလို့၊ လိုက်ခဲ့ပါလား”

“ဟင့်အင်း ဝတီ မလိုက်တော့ဘူး”

သူ့ကိုမကြည့်ဘဲ ခင်ဝတီ ပြောလိုက်သည်။

“အိမ်မှာပဲနေတာ မပွင်းဘူးလား၊ ပြီးတော့ ဘယ်မှလည်း မရောက်သေးဘူး၊ ကိုယ် လိုက်ပို့ပေးမယ်လေ”

“ကျေးဇူးပါပဲ အစ်ကို၊ ဝတီ မသွားချင်သေးလို့ပါ”

ပြောပြီး နေရာက ထွက်သွားရန်ပြင်နေသော ခင်ဝတီ ကြောင့် မင်းညီညွတ် သူမရှေ့ရပ်လိုက်ပြီး

“နေပါဦး ဝတီ”

“ဟင်”

ခင်ဝတီ အံ့ဩသွားရသည်။

“ဝတီ ကိုယ့်ကိုရှောင်နေတာတော့ မဟုတ်ပါဘူးနော်”

“ရှင်...ဟင်အင်း၊ ဝတီ မရှောင်ပါဘူး”

“အဟွန်း...ဟွန်း...ဟွန်း အေးလေး၊ မရှောင်ဘူး ဆိုလည်း ပြီးတာပါပဲ၊ ကိုယ်က ဝတီ ကိုယ့်ကိုရှောင်နေတယ် မှတ်လို့”

“အို”

သူမမျက်နှာကို ပြုံးစိစိစိုက်ကြည့်ကာ ပြောလာသော မင်းညီညွတ်ကြောင့် ခင်ဝတီ သူမကိုယ်သူမ မလုံမလဲလေးဖြစ်သွား ရသည်။

သူမအကြည့်တွေကြောင့် ခင်ဝတီ မနေတတ်ဖြစ်သွားရကာ သူမ မျက်လွှာလေးအချ

“မင်း သိပ်လှတယ် ဝတီ”

“အို”

“အဟွန်း...ဟွန်း...ဟွန်း”

ရယ်သံခပ်လွန်းလွန်းနှင့် စကားအဆုံးတွင် မင်းညီညွတ် သူမအနားမှာ မရှိတော့ပါ။ သူ မောင်းသွားသောကားလေးသည် မြဲအပြင်ကို ရောက်သွားရပြီ မဟုတ်ပါလား။

ရင်ထဲတွင်တော့ ခင်ဝတီသည် သူ့စကားတွေကြောင့် တုန်လှုပ်စွာ ကျန်ရစ်ခဲ့ရလေသည်။

□ □ □



## အနား (၉)

တိတ်ဆိတ်ငြိမ်သက်နေသော အခန်းဝယ် နှစ်နှစ်မြိုက်မြိုက် အိပ်ပျော်နေရှာသော မင်းညီညွတ်ကိုကြည့်ပြီး ကြာလျှင် သူမ အဖြစ်က ခက်သည်ထက် ပိုခက်တော့မည့်အရေးကိုတွေးပြီး ခင်ဝတီသည် သူမဘဝကို သူမ တွေးနေရသည်။

သူမဘဝကို သနားစာနာစိတ်တွေနှင့် ညှာတာကာ သူမ အပေါ် ရိုးသားစွာကူညီခဲ့ပါသော မင်းညီညွတ်ကို ခင်ဝတီရင်ထဲက ကျေးဇူးတင်ရပါသည်။

ယောက်ျားကောင်းပီသစွာနှင့် သူမအပေါ် ဘာအခွင့်အရေး မှ မယူခဲ့သော မင်းညီညွတ်ကို ခင်ဝတီ နှလုံးသားထဲက လေးစား ကြည်ညိုခြင်းများဖြင့် ရှိနေရသလို သူမအပေါ်ကြည့်သည့် သူ၏

အကြည့်အပြောလေးများကြောင့်လည်း ခင်ဝတီ နှလုံးသားလေးက တုန်လှုပ်ရလေသည်။

ဘယ်လိုပဲဖြစ်ဖြစ် အခေါ်ဖြစ်သူ ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်နှင့် နေရသည့်ဘဝထက် သူမ ယခုလက်ရှိ နေရသည့်ဘဝကို ခင်ဝတီ တန်ဖိုးထားမိပါသည်။

ကျန်ခဲ့သည့် အခေါ်ဖြစ်သူကတော့ သူ၏ အစီအမံများကို လက်မမံဘဲ ဆန့်ကျင်စွာထွက်သွားခဲ့သော သူမအပေါ် ဘယ်လောက်များ ခေါ်သဖြစ်နေမည်ဆိုတာကိုလည်း ခင်ဝတီ မတွေးရဲတော့ပါ။

သူမဘဝတစ်ခုလုံး တင်းကျပ်ပြင်းထန်လွန်းသည့် စည်းကမ်းစနစ်များကြားထဲမှာ ရှင်သန်ခဲ့ရသော ခင်ဝတီ ထိုဘဝ မျိုးကို ငြီးငွေ့နေရပြီဖြစ်သည်။

ခါကြောင့်လည်း ဖြစ်လိုရာဖြစ်ပါစေတော့ဆိုသည့်စိတ်နှင့် ခင်ဝတီ အိမ်ကထွက်လာပြီးနောက် အမှတ်မထင် ကံတရား၏ စီမံမှုဖြင့် သူမ သူနှင့်ဆုံခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

သူနှင့်သူမ မတွေ့ပါလျှင် သူမဘဝသည်လည်း ဘယ်လို

ဖြစ်နေမည်မှန်း မတွေးရဲတော့ပါ။

သည်အတွက် သူ့ကို ကျေးဇူးတင်ရပါသည်။ ခင်ဝတီမှာ သူမအဖြစ်ကိုတွေးပြီး သက်မတစ်ချက်ချလိုက်သည်။

သူမအကြည့်တွေသည် အိပ်ပျော်နေသော သူ့ထံ ဖျတ်ခနဲ ရောက်ရှိသွားရပြီးနောက် ခင်ဝတီ၏ မျက်ဝန်းလေးများ တဖြည်းဖြည်း လေးလံလာရကာ မကြာမီ အိပ်ပျော်သွားရပါတော့ သည်။

မျက်လုံးနှစ်လုံး ဖျတ်ခနဲပွင့်လာသည်နှင့် မင်းညီညွတ် အကြည့်တွေက သူ့ဘေးနားမှာရှိသော သူမ အိပ်သည့်နေရာလေးကို လှမ်းကြည့်လိုက်တော့ သူ မြင်ချင်တွေ့ချင်သည့် ချစ်သူကို မမြင်တွေ့ရပါ။

သူမလေး နံနက်စောစော ဘယ်အချိန်ကများ ထသွားပါ လိမ့်ဟု သူ တွေးနေဆဲ

“ဝုန်း”

“အမေ...အား”

“ဟာ...ဝတီ”

သူနတ်မှ ခေါ်သံနှင့်အတူ မင်းညီညွတ် အိပ်ရာပေါ်မှ ခုန်ထကာ သူမအသံကြားရာ ရေချိုးခန်းဆီသို့ သူ ရောက်သွားသည့် အချိန်မှာတော့

“ဟင်...ဝတီ ဘာဖြစ်တာလဲ”

ရေချိုးခန်းထဲတွင် ပဲ့ပဲ့လေးလဲနေသော ခင်ဝတီကို မြင်လိုက်ရတော့ မင်းညီညွတ် သူမအတွက် စိုးရိမ်သွားကာ မေးလိုက်လေသည်။

“အား.....ကျွတ်.....ကျွတ်”

“နာလိုက်တာ...အဟင့်...ဟင့်”

ညည်းသံလေးနှင့်အတူ မျက်ရည်တွေနှင့် ငိုရှိုက်လာသူ လေးကို ကြည့်ပြီး မင်းညီညွတ်မျက်နှာကြီး ပျက်သွားကာ

“ဘယ်လိုဖြစ်ရတာလဲကွာ၊ သိပ်နာနေလား ဝတီ၊ နေဦး ကိုယ် ပွေခေါ်သွားမယ်”

မျက်နှာလေးမဲ့လျက် နာကျင်မှုဝေဒနာကို ခံစားနေရသော ခင်ဝတီကိုယ်လေးကို မင်းညီညွတ် ကလေးတစ်ယောက်လို ပွေယူ ချီမလိုက်သည်။

“ပြောစမ်းပါဦး ဘယ်လိုဖြစ်ရတာလဲဆိုတာ”

“ရေချိုးခန်းမှာ ခြေချော်သွားတာ”

“ကျွတ်...ဖြစ်ရလေကွာ၊ ခု အရမ်းနာနေလား”

ခင်ဝတီကိုယ်လေးကို ခုတင်ပေါ်တင်ပေးလိုက်ပြီး မင်းညီညွတ် စိုးရိမ်မှုတွေနှင့် သူမခြေထောက်လေးကို သေချာစွာ ကိုင်ကြည့်လိုက်သည်။

“အား...နာတယ်”

နာလွန်းသဖြင့် ခင်ဝတီမှာ မခံနိုင်သလိုမျိုး သူမ ခြေထောက်လေးကို ကိုင်လာသည့် သူ့လက်ကြီးကို ကြောက်ကြောက်နှင့် ဖမ်းဆုပ်ထားလိုက်သည်။

“ခဏနေဦးနော်၊ ကိုယ် ဆေးအိတ်ယူလိုက်ဦးမယ်”

ခင်ဝတီ ခေါင်းလေးညှိတ်ပြုလိုက်သည်။ တစ်ကယ်တော့ ခင်ဝတီ ခုလိုဖြစ်ရခြင်းက မနက်စောစောထကာ သူနှင့် မိသားစု အတွက် နံနက်စာ သူမကိုယ်တိုင် ပြင်ဆင်ချင်တာကြောင့် မျက်နှာသစ်၊ သန့်ရှင်းရေးလုပ်ပြီး ရေချိုးခန်းထဲကအထွက် ခြေချော် ကာ လဲသွားရခြင်းဖြစ်သည်။

မင်းညီညွတ် သူမအနား ပြန်ရောက်လာသည်နှင့် သူမ  
ခြေထောက်ကို လိုအပ်တာများပြုလုပ်ပြီး ပတ်တီးစည်းပေးလိုက်  
သည်။

ခြေထောက်ကဒဏ်ရာကြောင့် လမ်းကောင်းကောင်း  
မလျှောက်နိုင်သော သူမကို မင်းညီညွတ်ကပင် ကူညီပေးခဲ့ရသည်။

ခင်ဝတီမှာ မင်းညီညွတ်၏ ကြင်နာယုယမှုများကြားတွင်  
ရှက်မျက်နှာရဲရဲလေးနှင့် ရှိနေရတော့သည်။

မင်းညီညွတ်၏ ဂရုစိုက် ပြုစုကုသမှုများကြောင့် သူမ၏  
ခြေထောက်က အတော်ပင် သက်သာလာရပြီမို့ လမ်းကိုပြန်၍  
လျှောက်နိုင်ပြီဖြစ်သည်။

လမ်းကို ပြန်လျှောက်နိုင်ပြီမို့ မင်းညီညွတ် ပြန်အလာကို  
စောင့်ရင်း ခြံထဲတွင် လှိုင်လှိုင်ပွင့်နေသည့် စံယယ်ပန်းများကို ခင်ဝတီ  
ခူးနေလိုက်သည်။

ခရမ်းနုသွေးဝတ်စုံလေးနှင့် ခေါင်းလျှော်ပြီး ဆံနွယ်ရှည်  
များကို ပြန်ချထားသော သူမပုံစံလေးက ကြည်လင်လန်းဆန်းမှု  
တို့ဖြင့် အရမ်းကိုလှပနေရသည်။

ပန်းခူးနေသော သူမပုံစံလေးက အေးအေးလူလူနှင့် ဘာ  
အပူအပင်မှ မရှိသလို အေးချမ်းနေရသည်။

ထိုစဉ် သင်တန်းပြီး၍ ပြန်လာသော မင်းညီညွတ်၏  
ကားလေး ခြံထဲသို့ မောင်းဝင်လာသည်ကို ခင်ဝတီမှာ မသိလိုက်  
ပါ။

မင်းညီညွတ်ကတော့ သူ့ကားလေးခြံထဲ မောင်းဝင်လာ  
ကတည်းက သိပ်လှသော သူမလေးကို မြင်နေပါသည်။

ကားကို ပေါ်တီကိုအောက်ရပ်ပြီး မင်းညီညွတ် ကားပေါ်မှ  
ဆင်းလိုက်သည်။ ဒီနောက် သူ့ခြေလှမ်းတွေက သူမလေးရှိရာဆီသို့  
လျှောက်လာလေ၏။

ခင်ဝတီကတော့ သူ့အား ကျောပေးထားသည့်  
အနေအထားမို့ သူ လာသည်ကို မမြင်ပါ။ မြင်နေရသည့် သူမ  
အလှတွေကြောင့် ရင်တွေခုန်နေရပြီဖြစ်သည်။

ကြည့်စမ်းပါဦးလေ....

သူ၏ ချစ်သူလေးသည် ဘယ်လောက်များ လှလိုက်  
ပါသည်လဲဆိုတာ။ ကျော့ရှင်းနေသည့် သူမ၏နောက်ပိုင်းအလှတွေ

ကို ကြည့်ရင်း မင်းညီညွတ် သူမအနား ရောက်ခဲ့သည်။

- “ဝတီ”
- “အမေ”
- “အဟွန်း...ဟွန်း...ဟွန်း”
- “ဆောရီး...သိပ်လန့်သွားလား”
- “ဟို...ရုတ်တရက်မို့ပါ”

သူခေါ်သံကြောင့် ကိုယ်လေး တုန်သွားသည်အထိ လန့်သွားရသော ခင်ဝတီအဖြစ်ကိုကြည့်ပြီး မင်းညီညွတ် ချစ်အသည်းတွေ ယားသွားရသည်။

သူမလေး ဒီလောက် လန့်သွားရအောင် ဘာတွေများ တွေးနေလို့ပါလိမ့်။

“ပြောပါဦးဗျာ၊ ကိုယ်ခေါ်တာနဲ့ ဒီလောက်လန့်သွားရအောင် ဘာတွေများ တွေးနေလို့လဲဆိုတာ”

- “ဟင့်အင်း...ဘာမှမတွေးပါဘူး၊ ဒီလိုပါပဲ”
- “အဖြေကလည်း ဒီလိုတဲ့လား”
- “ဟို...အစ်ကို ရုတ်တရက်ရောက်လာတော့..”

- “ဪ...ကျုပ်ကြောင့်ပေါ့လေ”
- “အစ်ကိုနော်၊ ဝတီကို အပြစ်ပြောချင်တာလား”

ခင်ဝတီမှာ သူ့အဖြစ်ကို သူ မလုံလဲစွာ ရှက်မျက်စောင်းလေးထိုးရင်း ပြောလိုက်သည်။

“မပြောပါဘူးဗျာ၊ ကိုယ်က ဝတီကို အမြဲတမ်း အပြစ်ကင်းစင်စွာ မြင်နေတဲ့သူပါ၊ ဪ...ဒါနဲ့ ဝတီခြေထောက် သက်သာသွားပြီလား”

“ဟုတ်ကဲ့...သက်သာသွားပါပြီ၊ အစ်ကိုကို ဝတီ ကျေးဇူးတင်တယ် သိလား”

“ဘာအတွက်လဲ”

“ဝတီကို ဂရုစိုက်ပေးတဲ့အတွက်ရော အားလုံးအတွက်ပါပဲ”

“ဝတီရယ် မလိုပါဘူးဗျာ၊ ဝတီအတွက် ကိုယ်က အမြဲတမ်း ကူညီချင်တဲ့သူပါ”

သူမမျက်နှာလေးကို စူးစိုက်ကြည့်ရင်း မင်းညီညွတ် ပြောလိုက်သည်။ ခင်ဝတီ သူ့အကြည့်တွေကြောင့် ရှက်ဖြိုးလေး

နှင့် ခေါင်းငုံ့သွားရသည်။

မင်းညီညွတ်၏ ချစ်ရည်ရွန်းလက်သော အကြည့်များက ခင်ဝတီ နှလုံးသားကို တုန်ခါစေရသည်။

“ဝတီ...ကိုယ်တို့ဆီမှာနေရတာ ပျော်ရဲ့လား”

“အင်း...ပျော်ပါတယ် အစ်ကို”

နှစ်ဦးသား စကားပြောရင်း ခုံတန်းလေးပေါ် ထိုင်လိုက်သည်။ ထိုအခိုက် ခုံတန်းလေးဘေးရှိ သစ်ပင်ကြီးပေါ်မှ တစ်စုံတစ်ရာ ပြုတ်ကျလာသံကြောင့် နှစ်ဦးသား လန့်သွားရကာ ထိုအရာကိုအကြည့်

“အမလေး...မြေ...မြေကြီး၊ အား...ကြောက်တယ်၊ ကြောက်တယ်”

မြေမြင်တာနှင့် ခင်ဝတီ မျက်လုံးလေးပြာဝေသွားကာ သူမကိုယ်လေး မင်းညီညွတ် ရင်ခွင်ထဲသို့ အတင်းပင် တိုးဝင်လိုက်သည်။

မင်းညီညွတ်က သူမကိုယ်လေးကိုမူ ရင်ခွင်ထဲထွေးပွေ ထားရင်း တစ်ဖက်ကလည်း မြေကို ခြောက်လှန့်လိုက်သဖြင့်

မြေမရှိတော့။

ဒါကို ခင်ဝတီကတော့ မသိဘဲ မင်းညီညွတ် ရင်ခွင်ထဲမှာသာ သူမကိုယ်လေးက ကြောက်လန့်မှုတွေနှင့် ရှိနေရသည်။

ကြောက်လန့်နေရသည့် ခင်ဝတီ ကိုယ်လေးကို မင်းညီညွတ် ခပ်တင်းတင်းလေး ပွေဖက်လိုက်သည်။

“ဆို”

တင်းကျပ်လွန်းသည့် အပွေအဖက်များကြောင့် ခင်ဝတီ လက်ရှိအဖြစ်ကို သတိရသွားရကာ မင်းညီညွတ် ရင်ခွင်ထဲမှ သူမကိုယ်လေး ရုန်းထွက်လိုက်သည်။

သို့သော် မင်းညီညွတ်ကတော့ သူမကိုယ်လေးကို လွှတ်မပေးပါတော့။

ချစ်စိတ်တွေက သူ့ရင်မှာ ဆက်လက်ချုပ်ထိန်းဖို့ ဘယ်လိုမှမရတော့သည့်အဆုံး မင်းညီညွတ်သည် ခင်ဝတီ မျက်နှာလေးကို ချစ်ခြင်းတွေနှင့် နှမ်းရွှိုက်လိုက်ပါတော့သည်။

“ဆို”

“ချစ်တယ် ဝတီရယ်၊ သိပ်ချစ်တယ်၊ မောင် မင်းကို”

ချစ်နေမိပြီ ဝတီရယ်”

“အစ်ကို”

အနမ်းတွေက မွတ်မွတ်သိပ်သိပ်နှင့် ဆက်တိုက်ဆိုသလို ကျလာရသည့်အခါ ခင်ဝတီ သူ့ရင်ခွင်ထဲတွင် ခေါင်းမဖော်နိုင် ပါတော့။

ရှောင်ဖယ်ဖို့ သူမ ကြိုးစားပေးမယ့် ခင်ဝတီ သူ့အနမ်း များကို မရှောင်ပယ်နိုင်ခဲ့ပါ။

သူ့အနမ်းတွေက-သူမထံ ပြင်းပြင်းထန်ထန် ရောက်ရှိ နေရတော့သည်။ ခင်ဝတီ သူ့ရင်ခွင်ထဲတွင် မွန်းကျပ်နေရသည်။ သူ့ရင်ခွင်ထဲကလည်း သူမ ရုန်းထွက်၍မရပါ။

သူမကိုယ်လေးကို သူ တင်းတင်းကျပ်ကျပ်ကြီး ပွေ့ဖက် ထားသည်။

“အို...လွတ်ပါ၊ ဝတီကိုလွတ်ပါတော့”

ခင်ဝတီ၏ ရုန်းဖယ်ခြင်းသံက လေမှားပင် ပျောက်ကွယ် သွားရသည်။

“ဝတီ”

သူ့ခေါ်သံက ချစ်ခြင်းတွေနှင့် နှင့်ဖြာနေရသလို။ ရေပ တောက်နေသည့် ချစ်သူမျက်နှာလေးကိုကြည့်ပြီး မင်းညီညွတ် ချစ်အသည်းယားစွာ ပြုံးလိုက်သည်။

“အဟွန်း...မောင်ခေါ်နေတယ်လေ ဝတီ”

“ဟင့်အင်း”

“သိပ်ချစ်တယ်၊ အရမ်းချစ်တယ် ဝတီရယ်”

“အို”

သူမ ဒီထက်ပိုကာ စကားမဆိုရဲတော့ပါ။

သူ့အပွေ့အဖက်တွေက တင်းကျပ်လျက် သူမအား မွန်းကျပ်နေစေရသည်။

“ဝတီကို လွတ်ပါ”

“သိပ်ချစ်တယ်၊ မောင့်ကိုချစ်လား”

သူ့ရင်ခွင်ထဲက ဇွတ်တိုးရုန်းနေသူလေးကို မင်းညီညွတ် အသည်းတယားယားနှင့် ပွေ့ဖက်ရင်း မေးလိုက်သည်။

ခင်ဝတီအသံက ထွက်မလာ။

သူ ပို၍အသည်းယားသွားရပြီး.....

“မောင် မေးနေတယ်လေ၊ မောင်ကိုချစ်လားဆိုတာ”

“ဟင့်အင်း...လွတ်...ဝတီကိုလွတ်ပါ၊ ဝတီ...ဝတီ မသိဘူး”

“အဟွန်း...ဟွန်း...မသိလို့မရဘူးဗျ၊ သိရမယ်၊ ပြီးတော့ ဝတီ မောင်ကိုချစ်ရမယ်”

“အို...အို”

ချစ်စကားတွေ ဇွတ်ဆိုရင်း ချစ်အနမ်းတွေ ဇွတ်ပေးနေ သော မင်းညီညွတ်ကြောင့် ခင်ဝတီ မလှုပ်သာအောင် ရှိနေရသည်။

သူကတော့ သူမအဖြစ်ကို ဂရုမစိုက်သလို သူမကိုယ် လေးကိုသာ ရင်ခွင်ထဲ ဇွတ်တိုးဖက်ရင်း သူ့မျက်နှာချောချောကြီး က သူမမျက်နှာလေးနှင့် ပူးကပ်ထားသည်။

“မရုန်းနဲ့ ဝတီ၊ မောင် မင်းကို သိပ်ချစ်နေမိပြီ၊ ချစ်တာ မှ မင်းကို မောင် မြင်မြင်ချင်းချစ်တာ”

“မသိ...အို...အစ်ကိုနော်”

ငြင်းဆန်ခွင့်စကားကိုမျှ မင်းညီညွတ်သည် သူမအား မပေးပါပေ။ မင်းညီညွတ်တစ်ယောက် ရင်မှာ ချုပ်ထိန်းရသမျှ

အချစ်စိတ်တွေ ပေါက်ကွဲနေပြီဖြစ်သည်။

ခင်ဝတီ သူ့ရင်ခွင်ထဲတွင် မရုန်းသာ မလွန်သာနိုင်သမျှ သူ့ချစ်ခြင်းအနမ်းတွေကိုသာ ရှက်မျက်နှာလေးနှင့် ခံယူနေရတော့ သည်။

“မောင်ကိုချစ်တယ်မဟုတ်လား ဝတီ”

“အေးဗျ...မချစ်ဘူးလို့တော့ မပြောနဲ့၊ ဒီစကားကို မောင်ကလည်း ခွင့်ပြုမှာမဟုတ်ဘူး၊ ဘာကြောင့်လဲ သိလား၊ ကျုပ်က ခင်ဗျားလေးကို သိပ်ချစ်နေလို့”

“အစ်ကိုရယ်”

“ချစ်တယ် ဝတီရယ်”

“အမေ”

အုပ်မိုးပူးကပ်လာသည့် သူ့မျက်နှာကို ခင်ဝတီ ရှောင် ချိန်မရတော့ပါ။ ရှက်မျက်နှာ အနေခက်စွာနှင့်ပင် သူမမျက်နှာ လေး သူ့ရင်ခွင်ထဲ ဖွက်ထားလိုက်ပါတော့သည်။

“မောင်ကိုကြည့်ပါဦး ဝတီ”

“အစ်ကိုနော်”



“အဟွန်း...ဟွန်း...ဟွန်း...အဲဒီအခေါ် မကြိုက်ဘူး၊ မောင်လို့ခေါ်”

“ရှင်နော်”

“ကောင်မလေးနော်၊ ဘာရှင်လဲ”

“ဝတီကို လွှတ်ပါ”

“မောင့်ကိုချစ်တယ်လို့ပြော”

“အစ်ကို သိပ်ဆိုးတာပဲ”

“အဲဒါ ဆိုးတာမဟုတ်ဘူး၊ ချစ်တာဗျ...အဟွန်း...ဟွန်း”

“အစ်ကိုနော်”

“မောင်လို့ ခေါ်ဆို၊ မောင့်ကိုချစ်လား”

“သွားပါနော်၊ မချစ်လို့ရော ရလို့လား”

“ဟုတ်တယ်၊ မချစ်ဘူးလို့ပြောတာနဲ့ ဟောဒီကောင်မလေးကို မောင်...”

“ဘာလုပ်မှာလဲ”

“အဟွန်း...ဟွန်း...ဘာလုပ်ရမှာလဲ၊ မင်းလေးကို ဟောဒီလို တစ်ခါတည်း အပိုင်သိမ်းလိုက်မှာပေါ့”

“အို...အို”

ခင်ဝတီ သူရင်ခွင်ထဲတွင် ခေါင်းလေးမောသွားရတော့ မင်းညီညွတ် သူမနှုတ်ခမ်းလေးကို နွေးထွေးစေလိုက်သည်။

“တော်ပြီကွယ်၊ မောင်နော်”

“ဟင်...ဘယ်လို၊ ဝတီ မောင့်ကို ဘယ်လိုခေါ်လိုက်တယ်”

“သွားပါ၊ သူ တော်တော်အူမြူးနေ”

“အဟား...ဒါ ဝတီ မောင့်ကိုချစ်ပြီပေါ့နော်၊ ဟုတ်လား ဝတီ”

ရှက်ဖြိုးလေးနှင့် ခင်ဝတီ သူ့အား မျက်စောင်းလေးထိုးလိုက်ကာ...

“မချစ်ဘဲနဲ့ ဝတီက မောင့်ရင်ခွင်ထဲမှာ ရှိတဲ့မလားလို့”

“ဟား...ချစ်ရယ်ဗျာ”

သူ မျှော်လင့်စောင့်စားခဲ့ရသည့် ချစ်သူလေးထံမှ အချစ်များကို မင်းညီညွတ် ပိုင်ဆိုင်ခွင့်ရပြီမို့ အပျော်တွေက သူရင်ထဲ ပြည့်လျှံသွားရသည်။

သူဘဝ အရာအားလုံး ပြည့်စုံသွားရလေပြီ။ အပျော်တွေ ချစ်ခြင်းတွေနှင့် နှလုံးသားလေးက တဆတ်ဆတ်တုန်ယင်လာရ သလို ချစ်သူမျက်နှာကိုလည်း ချစ်မြတ်နိုးခြင်းတွေနှင့် ချစ်မဝစွာ ငေးစိုက်အကြည့်...

- “အို...ဘာကြည့်တာလဲ”
  - “အဟွန်း...မောင့်ချစ်သူကို မောင် သိပ်ချစ်လို့”
  - “တော်ပါနော်၊ ဒီလိုပြောပြီး လူကို...”
- ပြောပြီး သူမသည် ရှက်သွားသလို စကားလေး ရပ် သွားလေသည်။ မင်းညီညွတ် သူမကို အပြုံးချောချောကြီးနှင့် ကြည့်ပြီး.....
- “ဟိတ်...ဆက်ပြောလေ၊ လူကို ဘာဖြစ်လဲဆိုတာ”
  - “မသိဘူးကွာ၊ သူ တော်တော်ပျော်နေတယ်နဲ့တူတယ်”
  - “ဘယ်နှယ်ပြောတာလဲ၊ ပျော်တာပေါ့ကွ၊ မောင် သိပ်ချစ်တဲ့ ဟောဒီကောင်မလေးရဲ့အချစ်တွေကို မောင် ပိုင်ဆိုင် ခွင့်ရတာ မောင် ဘယ်လောက်ပျော်လဲ မင်းလေးသိလား”
  - “မောင်ရယ်...ဝတီ သိပါတယ်၊ ဝတီလည်း မောင့်

လိုပါပဲ”

“တကယ်”

“တကယ်ပေါ့၊ ဘာလဲ မောင်က ဝတီပြောတာ မယုံ ဘူးလား”

“အဟွန်း...ဟွန်း... ယုံပါတယ်၊ ပြီးတော့ သိပ်ချစ် တယ်”

“မောင်ရယ်”

သူ့အပေါ် တွယ်ငြိခဲ့သည့် သံယောဇဉ်တွေနှင့် မင်းညီညွတ် ရင်ခွင်ထဲ ခင်ဝတီ ရှက်မျက်နှာလေးကို တိုးဝင်ကာ သူရင်ခွင် ကျယ်ကြီးကို သူမလက်လေးနှင့် ထွေးဖက်ထားလိုက်ပါတော့ သည်။

တစ်ဦးရင်ထဲက အချစ်တွေကို တစ်ဦး ပိုင်ဆိုင်ခွင့်ရပြီ ဖြစ်သည့် ခင်ဝတီနှင့် မင်းညီညွတ် ချစ်ခြင်းတွေက သူတို့နှစ်ဦး ရင်ထဲကို ကိုယ်စီပြည့်လျှံသွားရသည်။

□ □ □

## ဆန်း (၁၀)

မင်းညီညွတ် သံတင်းစာထဲက ကြော်ငြာလေးကို  
ကြည့်ကာ နီးသည် ခင်ဝတီနှင့်ပတ်သက်နေမှန်း သိလိုက်သည်။

တူမ

ရောက်ရာအရပ်က အမြန်ပြန်လာပါ။ ဒေါ်ဒေါ်  
အသည်းအသန် ဖြစ်နေသည်။

မြိုင်ဟောဝန်ခြံ

နာမည်မပါပေမယ့် မြိုင်ဟောဝန်ခြံဆိုတာနှင့် ဒီကြော်ငြာ  
သည် ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်ရဲ့ ကြော်ငြာမှန်း သူ သိလိုက်သည်။

သတင်းစာလေးကိုကိုင်ကာ မင်းညီညွတ် ချစ်နီးသည်ကို  
ပြလိုက်တော့

“ဒါဆို ဝတီ မြိုင်ဟေဝန်ခြံကို ပြန်ရမှာလားမောင်”

မျက်နှာပျက်ပျက်လေးနှင့် သူ့ကိုမေးလာသူလေးကို ကြည့်ပြီး မင်းညီညွတ် စဉ်းစားရပေတော့သည်။

သည်ကြော်ငြာက ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်ကြော်ငြာဆိုတာ သူ အတိအကျ သိပါသည်။ မကြာခင် သူ့သင်တန်းပြီးဆုံးတော့မည်။ ခင်ဝတီကိုလည်း သင်တန်းပြီးတာနှင့် သူနှင့်အတူ ပြန်ခေါ်သွားဖို့ မင်းညီညွတ် စဉ်းစားထားပြီးသားရယ်ပါ။

မစဉ်းစားလိုကလည်း မဖြစ်။

ခုချိန်မှာ ခင်ဝတီနှင့်သူဆိုတာ ဟန်ဆောင်ဇနီးသည်တွေ မဟုတ်တော့။ တစ်ဦးကိုတစ်ဦး အသက်ပေးကာ သိပ်ချစ်ကြသည့် ချစ်ဇနီးမောင်နှံ ဖြစ်နေကြလေပြီ။ ဒီကြော်ငြာပါသည့်အတိုင်းဆို အဒေါ် ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်သည် အမှန်တကယ်နေမကောင်း၍ အသည်းအသန်ဖြစ်နေသည်လား။ ဒါမှမဟုတ် သူမကို ခေါ်ချင်၍ ကြော်ငြာခြင်းလား။

မင်းညီညွတ် တွေးရပါတော့သည်။

“ဝတီဆန္ဒကော ဘယ်လိုရှိလဲ”

“ဝတီ မသိဘူး မောင်၊ ဒါဟာ တကယ်လား၊ ဒေါ်ခေါ်ရဲ

လိမ်ညာမှုလားဆိုတာ ဝတီ မတွေးတတ်ဘူး”

“ဒါဆို ဒီလိုလုပ်ရအောင် ဝတီ၊ မောင် မကြာခင် သင်တန်းပြီးတော့မှာ၊ အစကတော့ မောင် ဝတီကို သင်တန်းပြီး တာနဲ့ တစ်ခါတည်းခေါ်သွားမလို့ပဲ၊ ဒါပေမဲ့ ဝတီအဒေါ်ရဲ့ အန္တရာယ်က ရှိသေးတယ်၊ ဒါကြောင့် လောလောဆယ် ဝတီ ဒီမှာပဲ ခဏနေခဲ့လိုက်ဦး၊ မောင် ဟိုရောက်မှ အခြေအနေကြည့်ပြီး ဝတီကို ခေါ်လိုက်မယ်”

“ဝတီတော့ မသိတော့ပါဘူး မောင်ရယ်၊ မောင် ကောင်းသလိုသာ စီစဉ်ပါတော့”

“အေးမောင်ဆီက ဘာအသက်အသွယ်မှ မရသေးပေမယ့် ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်ရဲ့ သတင်းကိုတော့ သူ စုံစမ်းထားမှာပါ၊ ဒီတော့ မောင် အရင်သွားမယ်၊ ပြီးမှ ဝတီကို မောင် လာခေါ်မယ်၊ အင်း ပြောသာပြောရတာ၊ ဝတီကို မောင်က ခွဲနိုင်တာမဟုတ်ဘူး”

“မောင်ရယ်”

မောင် အချစ်ကြီးတာကို သူမ သိသည်မို့ မောင့်ကိုသာ ချစ်ခြင်းတွေနှင့် ခင်ဝတီကြည့်မိပါသည်။

“ဝတီ”

“ရှင်”

“ဘယ်လိုအခက်အခဲတွေပဲဖြစ်ဖြစ် စိတ်မညစ်နဲ့နော်၊ မောင် ဝတီအနားမှာ အမြဲတမ်းရှိတယ်”

“ယုံပါတယ် မောင်ရယ်၊ ဝတီ မောင့်ကို ယုံပါတယ်၊ ပြီးတော့ မောင့်ကို ဝတီချစ်တယ်”

“ချစ်ရယ်ဗျာ”

ချစ်ဇနီးကိုယ်လေးကိုသာ သူ့ရင်ခွင်ထဲ တင်းတင်း ကျပ်ကျပ် ပွေဖက်ထားလိုက်သည်။

ထိုစဉ် မိခင် ဒေါ်စိမ်းဝေ သူတို့အနားရောက်လာပြီး

“သားလည်း သင်တန်းပြီးတော့မယ်နော်၊ သားပြန်ရင် သမီးလေးကို မာမိတို့ သမီးအဒေါ်ဆီ လိုက်ပို့ပေးမယ်လေ”

ဒေါ်စိမ်းဝေစကားကြောင့် ခင်ဝတီနှင့် မင်းညီညွတ်မှာ တစ်ယောက်မျက်နှာကိုတစ်ယောက် လှမ်းကြည့်မိလိုက်သည်။

“ဟိုလေ...ဟို ဝတီအဒေါ်ဆီ ဝတီတို့ပဲ အရင်သွားလိုက် ပါ့မယ်၊ နောက်တော့မှ မာမိတို့လာကြရင် ပိုပြီး အဆင်ပြေလိမ့်မယ် ထင်တယ်နော် မောင်”

ခင်ဝတီမှာ မင်းညီညွတ်အား တိုင်ပင်သလို လှမ်းပြော

လိုက်တော့ မင်းညီညွတ်သည်လည်း အခြေအနေကို နားလည်ရကာ

“ဟုတ်တယ် မာမိ၊ မာမိတို့ နောက်မှ အေးအေးဆေးဆေး လာခဲ့ပါ၊ ခုလောလောဆယ်တော့ သားနဲ့ဝတီ အရင်သွားလိုက်မယ်၊ စိတ်ချပါ မာမိ၊ သား ဝတီအဒေါ်ကို သေချာပြောပြီး ကန်တော့ ကြမှာပါ”

“အင်းလေ ဒါဆိုလည်း အဲဒီလိုပဲ လုပ်ကြတာပေါ့၊ သားတို့ ဒက်ဒီကလည်း အလုပ်တွေ ရှုပ်နေတာ၊ သမီးနဲ့သား ပြောသလိုလုပ်တာပဲ ကောင်းပါတယ်”

ဒေါ်စိမ်းဝေစကားကြောင့် ခင်ဝတီရော မင်းညီညွတ်ပါ သက်မ ချလိုက်သည်။ ခင်ဝတီနှင့် ပတ်သက်သမျှ ဘာတစ်ခုမှ သေချာမသိသေးသော ဒေါ်စိမ်းဝေကို မင်းညီညွတ် အဆင်ပြေ အောင် ပြောလိုက်ရပေမယ့် သူ့ရင်ထဲမှာတော့ ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့် ကြောင့် ရင်မောနေရသည်။

သူမအဒေါ် နေမကောင်းဘူးဆိုတာ တကယ်ပဲလားဆို သည့်စိတ်ကလည်း မင်းညီညွတ်ရော ခင်ဝတီပါ တွေးနေမိပါ၏။

အမှန်တကယ်ပင် နေမကောင်းတာဆိုပါက ခင်ဝတီသည် အဒေါ်ဖြစ်သူကို သွားကာ ပြုစုချင်ပါ၏။ ဘာပဲပြောပြော သူမတွင်

ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်၏ ကျေးဇူးတွေရှိသည်က အမှန်။

ဒါမှမဟုတ် သူမ တွေးသလိုမဟုတ်ဘဲ သူမကို လိမ်ညာ  
ခေါ်သည်ဆိုပါက ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်၏ အကြံသည် သူမနှင့်မောင့်ကို  
ခွဲရန်မှ တခြားမရှိနိုင်။

စိပ်ရှုပ်ရှုပ်နှင့် ခင်ဝတီ သူမအခန်းထဲ လမ်းလျှောက်ကာ  
တွေးနေဆဲ

“ဝတီ”

“မောင်”

“ဝတီရယ်”

မျက်နှာညှိုးနွမ်းနေရသည့် ချစ်သူလေးကို မင်းညီညွတ်  
သနားခြင်းတွေနှင့် သူ့ရင်ခွင်ထဲ သူမကိုယ်လေးကို တင်းတင်းလေး  
ပွေ့ဖက်လိုက်ပါသည်။

သည်နောက် သူမမျက်နှာလေး ခပ်ပွဖွနမ်းရှိက်ကာ

“ဝတီ”

“ရှင်”

“မောင်တို့အစီအစဉ်တော့ ပြောင်းရတော့မယ်နဲ့တူတယ်”

“ဝတီ မောင်နဲ့အတူ လိုက်ခဲ့ရမှာလား”

“ဝတီ မလိုက်ချင်ဘူးလား”

“ဘယ်လိုမေးလိုက်တာလဲ မောင်ရယ်၊ မောင်က ဝတီ  
အချစ်တွေကို သံသယဖြစ်နေတာလား၊ ဒါမှမဟုတ် ဝတီအချစ်တွေ  
ကို မောင် မယုံတာလား”

“ဆောရီး ဝတီ၊ မောင် ပြောတာက”

“ဝတီ ဘာမှ မကြားချင်ဘူး မောင်၊ မောင် ဝတီအချစ်ကို  
အထင်သေးတယ်၊ မောင့်ကို ဗတီမုန်းတယ်”

“ဟာ...ဝတီ၊ မောင် ရှင်းပြ”

“အို မရှင်းပြနဲ့၊ ဝတီ ဘာမှမကြားချင်ဘူး၊ ဖယ်...ဖယ်  
ဝတီ သွားမယ်”

မျက်နှာတင်းတင်းလေးနှင့် ခင်ဝတီ တကယ်စိတ်ဆိုး  
သွားတော့ မင်းညီညွတ်ရင်ထဲမှာ ထိတ်ခနဲဖြစ်သွားသည်။

သူမ သူ့အပေါ် တစ်ခါမှ ဒီလိုစိတ်မဆိုးဘူးပါ။ ခုတော့  
သူမ ပုံစံလေးက တကယ်ကို စိတ်ဆိုးနာကျင်သွားရသလိုမျိုး  
သူ့အပေါ် ခါးခါးသီးသီး ဖြစ်သွားရပုံက သူ ဘယ်လိုမှ မျှော်လင့်  
မထားသည့်အဖြစ်။

သူ့ရင်ခွင်ထဲက ဇွတ်အတင်း ရုန်းဖယ်နေသော ချစ်ဇနီး

ကို သူသည် ပြောဖက်ကာ ထွက်ခွင့်မပေးပေမယ့် သူမကတော့ သူ့ရင်ခွင်ထဲက ဇွတ်ရုန်းထွက်နေလေ၏။

“လွတ်...လွတ်...ရှင်ကို မုန်းတယ်...လွတ်”

မျက်ဝန်းစိမ်းစိမ်းလေးနှင့် မုန်းစကားတွေ ဆိုနေသော သူမကို မင်းညီညွတ် ဘယ်လိုချော့ပေမယ့် မရ။

သူ့ရင်ခွင်ထဲကသာ သူမကိုယ်လေး ဇွတ်တိုးရုန်းထွက်နေလေသည်။ မဖြစ်တော့။ မင်းညီညွတ် စိတ်ဆိုးနေသည့် ချစ်သူလေးကို ဒီအတိုင်း လွှတ်ပေးဖို့ မဖြစ်တော့ပါ။

သူ့အနားက ထွက်ခွာရန်ပြင်နေသော သူမလေး အခန်းတံခါးဆီသို့မရောက်ခင်မှာပင်

“ဂျောက်”

“ဟင်”

အခန်းတံခါးကို ပိတ်လိုက်သည့် မင်းညီညွတ်ကြောင့် ခင်ဝတီ မျက်နှာလေးပျက်သွားရသလို လူကလည်း ဒေါသတွေ ဖြစ်သွားရပြီ။

“ရှင်...ရှင် ဒါ ဘာလုပ်တာလဲ”

“အဟွန်း...သော့ခတ်တာလေ”

“ရှင်နော်”

မတည်မပြုံး မျက်နှာကြီးနှင့် ခပ်စူးစူးစိုက်ကြည့်ကာ ပြောလိုက်သော မင်းညီညွတ်ကြောင့် ခင်ဝတီမျက်နှာလေး ရဲ့ပသွားရကာ

“ရှင် အခန်းတံခါးကို ဖွင့်ပါ”

“ဖွင့်ရင် ဝတီ အခန်းထဲက ထွက်သွားမှာပေါ့”

“ထွက်မယ် ဘာဖြစ်လဲ၊ ရှင် ဝတီအချစ်ကို မယုံဘူး ဝိုလား၊ ကျွန်မအချစ်ကို အထင်သေးတဲ့ ရှင်ကို မုန်းတယ်”

“ဝတီနော် မောင့်ကို မင်း ဘယ်လိုပြောတာလဲ၊ မုန်းတယ် ဆိုတဲ့စကား မောင် မကြားချင်ဘူး”

“ဪ...ရှင်အလှည့်ကျတော့ သိတတ်ပါလား”

“ဝတီ မောင့်ကို အထင်လွဲနေပြီ၊ မောင် ဝတီကို ရှင်းပြ”

“မရှင်းပြနဲ့၊ ရှင်စကားတွေက သက်သေခံနေပြီပဲ၊ ကျွန်မ ဘာမှမကြားချင်ဘူး”

သူ့စကားကို နည်းနည်းမှ အရေးမလုပ်ဘဲ အခန်းထဲက ဇွတ်ထွက်ရန်သာ ပြင်နေသည့် ခင်ဝတီကို မင်းညီညွတ်သည် သွားများစေလျက် စူးခနဲ စိုက်ကြည့်ပစ်လိုက်သည်။

ဒီမိန်းကလေး သူ့အချစ်တွေကို ဘာလို့နားမလည်နိုင်ရ တာပါလိမ့်။

“ဖွင့်ဆို ရှင်နော် ဘာလုပ်နေတာလဲ”

“ဝတီ မင်း၊ နှို့ မောင် တစ်ခုပဲပြောမယ်၊ မောင်ပြောတာကို ဝတီ နားထောင်ပါ။ ဝတီ မောင်ကို အရွဲတိုက်ဖို့ မကြိုးစားနဲ့”

ကြည့်စမ်း

သူ့စကားပြောနေပုံက နည်းနည်းမှ သည်းခံနိုင်စရာ မကောင်းပါလား။ သူကလည်း မှားသေးသည်။ သူကပင်ပြန်၍ သူမကို အရွဲတိုက်နေပုံက ခင်ဝတီအသမားကို ပေါက်ကွဲနေအောင် လုပ်နေတာနှင့် အတူတူပင်ဖြစ်သည်ဆိုတာ သူ သိပုံမရ။

“ရှင်...ဒါ ဝတီကို အမိန့်ပေးနေတာလား”

“ဝတီ မောင်ကို အဲလို ထင်နေတာလား”

“ထင်တယ် ထင်တယ်၊ ရှင်ကို ထင်ရုံတင်မကဘူး၊ ဟောဒီလို ဟောဒီလို ကဲ...ကဲ”

ဒေါသပေါ် ဒေါသဆင့် သွားရသော ခင်ဝတီမှာ မင်းညီညွတ်ကိုယ်ကြီးကို သူမလက်သီးဆုပ်လေးများနှင့် ထုရိုက် နေပါတော့သည်။

မင်းညီညွတ်မှာ ခင်ဝတီသူ့အား ထုရိုက်နေသမျှကို ဘာတစ်ခုမျှ မတုံ့ပြန်ဘဲ ငြိမ်သက်စွာ ခံယူနေရာမှ သူမ လက်ကလေးကို သူ့လက်အစုံနှင့် ဆုပ်ထွေးလိုက်ပြီးနောက် သူမ ကိုယ်လေးကို သူ့ရင်ခွင်ထဲသို့ တင်းတင်းလေး ထွေးပွေ့ကာ

“ဝတီ”

“ဖယ်...လွတ်၊ ဝတီကို မထိနဲ့”

ခင်ဝတီမှာ သူ့အသားနှင့် ထိရမှာပင် မလိုလားသလို သူမကိုယ်ပေါ်မှ သူ့လက်များကို ဖယ်ရှားနေလေသည်။

မင်းညီညွတ်သည် သူမကိုယ်လေးကို ရင်ချင်းဆွဲကပ်ကာ ခပ်တင်းတင်းလေး ထွေးပွေ့လိုက်ပြီး

“ဝတီရယ် မောင်ကို ဒီလိုစိမ်းကားတဲ့အကြည့်တွေ၊

စကားတွေနဲ့ မပြောပါနဲ့လားဗျာ၊ မောင်နှလုံးသားက ဝတီရဲ့ စိမ်းကားတဲ့ဒဏ်ကို မခံနိုင်ဘူးဆိုတာ မင်းလေး မသိဘူးလားဟင်”

ရင်ထဲမှလာသော စကားတွေကို သူ လေးလေးနက်နက် ဆိုရင်း မင်းညီညွတ် သူမမျက်နှာလေးကို ဆွဲမော့ယူကာ ကမူးရှူးထိုး နမ်းရှိုက်နေတော့သည်။

ရုတ်ခြည်း ခင်ဝတီသည် သူ့အနမ်းများကြား အငိုက်မိ



သွားရပေမယ့် ချက်ချင်းပင် သူမကိုယ်လေး ရုန်းထွက်လိုက်ပြီး

“ဖယ်...လွတ်”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ၊ ဝတီ မောင့်ကို တကယ်မုန်းနေပြီလား”

“ဟုတ်တယ် မုန်းတယ်၊ ကျွန်မအချစ်ကို သံသယရှိတဲ့ လူကို ကျွန်မ မုန်းတယ်”

“မောင် တောင်းယံပါတယ် ဝတီ၊ မောင် ဝတီအချစ်ကို အထင်သေးလို့ ပြောတာမဟုတ်ဘူး”

“အို...မသိဘူး”

“ဝတီနော် မောင့်ဘဝမှာ ဝတီတစ်ယောက်တည်းရှိသလို ဝတီဘဝမှာလည်း မောင်တစ်ယောက်ပဲရှိတယ်ဆိုတာ မောင် သိတယ်”

သူစကားကြောင့် ခင်ဝတီမျက်နှာလေး မဲပြုံးပြုံးလိုက် သည်။

“ဘာလဲ ဝတီ မောင်ပြောတာကို မယုံဘူးလား”

“ကျွန်မ ယုံတာ မယုံတာ ရှင့်အတွက် အရေးကြီး လို့လား”

“မောင့်ကို ဘယ်လိုပြောလိုက်တာလဲ ဝတီ”

သူစကားကို ခင်ဝတီသည် နှုတ်ခမ်းလေးစုရင်း မျက်နှာ လှလှလေးကို တစ်ဖက်သို့ လွှဲပစ်လိုက်သည်။

“ဝတီအပေါ်မှာ မောင် ဒီနေ့ဒီအချိန်ထိ ဘာတစ်ခုမှ မလိမ်ညာခဲ့ဖူးဘူး”

“ဟုတ်လို့လား”

ခင်ဝတီ၏ ခပ်လှောင်လှောင်ဟန်ကြောင့် မင်းညီညွတ် မျက်နှာချောချောမှာ မချင့်မရဲစိတ်တွေနှင့် နီရဲသွားရသည်။

“ဝတီ မောင့်ကို လှောင်တာလား”

“ဟင့်အင်း ကျွန်မ မလှောင်ရဲပါဘူးရှင်”

“ဝတီ”

သူမ၏ မထေမဲ့မြင်ဟန်လေးက မင်းညီညွတ် ရင်အုံကို ခံရခက်ရလေပြီ။ ခံရခက်စိတ်တွေနှင့် မင်းညီညွတ် ခင်ဝတီ ကိုယ်လေးကို သိမ်းကျုံးဖက်လိုက်တော့ သူမသည် လန့်သွားသလို မျက်လုံးလေးပြူးသွားကာ

“အို...ဘာလုပ်တာလဲ လွတ်”

“မလွတ်ဘူး”

မချင့်မရဲဖြစ်ရသမျှ မင်းညီညွတ် သူမကိုယ်လေးကို

တအားကျုံးပက်ကာ အချစ်စိတ်တွေ ပေါက်ကွဲပစ်လိုက်သည်။  
 သူ၏ အချစ်များကြောင့် ခင်ဝတီ အသက်ရှူတွေ  
 မွန်းကျပ်နေရသည်။ သူမ သူ့အနမ်းများကို ရှောင်ပေမယ့် မရ။  
 ကြာတော့ ခင်ဝတီသည် မွန်းကျပ်လာရသလို သူ့ကိုယ်  
 ကြီးကို သူမလက်သီးဆုပ်လေးများနှင့် ထုရိုက်ရင်း  
 “ရှင် လွတ်ဆို၊ ဝတီကို အနိုင်မကျင့်နဲ့တော်၊ ရှင်ကို  
 မုန်းလိုက်မယ် သိလား”  
 “အဟွန်း...မုန်းလိုက်မယ်ဆိုတော့ မောင့်ကို မမုန်းသေး  
 ဘူးပေါ့နော်”  
 “ဆို...ရှင် သွား”  
 သူမစကား မှားသွားပြီဆို ခင်ဝတီ ရှက်မျက်နှာရဲရဲလေး  
 မဖော်ရဲပါတော့။ မင်းညီညွတ်ကတော့ သူ့ရင်ထဲချစ်ခြင်းတွေ  
 ကြည်မွေသွားရသလို ရင်မှာ ချစ်ခြင်းများစွာနှင့်သာ သူမကိုယ်လေး  
 ကို တိုးဖက်လိုက်ပါတော့သည်။

□ □ □

ပန်း (၁၅)

သူ့အပေါ် စိတ်ဆိုးမပြေသေးသော ချစ်ဇနီးလေးကြောင့်  
 မင်းညီညွတ်မှာ ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင်နှင့်ပတ်သက်သည့်ကိစ္စ မဆွေးနွေး  
 နိုင်ခဲ့ပါ။  
 အိပ်ရာထက်တွင် လှဲအိပ်နေရင်းက မျက်နှာကျက်ဖြူဖြူ  
 ကို ဘာရယ်မဟုတ် ငေးကြည့်ရင်း သူ့ဘေးနား လစ်ဟာနေသည့်  
 နေရာလေးကိုကြည့်ကာ ချစ်ဇနီးလေးအကြောင်း တွေးနေမိသည်။  
 သူမသည် အောက်ထပ်တွင် မာမီနှင့်အတူ ရှိနေပါ၏။  
 ချစ်ဇနီးလေးကို သူ သိပ်ချစ်ပါသည်။  
 ဒီချစ်ခြင်းတွေကြောင့်လည်း သူမလေးကို သူ ပိုင်ဆိုင်ခွင့်  
 ရခဲ့သလို သူမဘဝလေးကိုလည်း သူ ပိုင်ဆိုင်ခွင့်ရခဲ့လေသည်။

သူတို့နှစ်ဦး၏ ချစ်ရက်တွေက ပျော်ရွှင်စရာအတိနှင့် အရာရာအားလုံး အဆင်ပြေခဲ့သမျှ မမျှော်လင့်ဘဲ ချစ်သူလေး သူ့အပေါ် အထင်လွဲစိတ်ကောက်မှုတွေနှင့် ကြုံရသည့်အခါမှာတော့ သူ့ရင်ထဲ ပျော်ရွှင်မှုတွေက ဆိတ်ကွယ်ခဲ့ရလေသည်။

ခေါင်းမာကာ စိတ်ကြီးလွန်းသော ချစ်သူလေးသည် သူ ဘယ်လိုရှင်းပြတောင်းပန်ပေမယ့် စိတ်ဆိုးမပြေခဲ့ပါ။ ဒီလိုအခြေအနေ မှာ မင်းညီညွတ် ရင်မောရပါ၏။

“ဟင်း”

မင်းညီညွတ် သက်ပြင်းချလိုက်မိသည်။

ချစ်ဇနီးလေး သူ့အပေါ် အထင်လွဲနေသည့်အဖြစ်ကို မင်းညီညွတ် ဘယ်လိုရှင်းပြရမလဲဆိုတာ စဉ်းစားနေလေသည်။

တကယ်တော့ သူမ သူ့အပေါ် အထင်လွဲနေခြင်းသာ ဖြစ်ပါသည်။ သူ့ရင်ထဲ ချစ်ဇနီးလေးကို ချစ်ရသည့်အချစ်တွေက ဘယ်အရာနှင့်မှ မနှိုင်းယှဉ်နိုင်မှန်း မင်းညီညွတ် သူ့ကိုယ်သူသာ သိပါသည်။

ခက်တာက စိတ်ကြီးလွန်းသည့် ချစ်ဇနီးကို သူ ဘယ်လို

ရှင်းပြရမှန်း မသိနိုင်အောင် အခက်တွေ့နေရသည်။

သူ ဒီလိုနေ၍ မဖြစ်သေး။ ကြာလျှင် သူမ သူ့အပေါ် ပို၍ စိမ်းသွားနိုင်သည်မို့ မင်းညီညွတ် သူ့အပေါ် အထင်လွဲနေမှုကို သူ့ဘက်က အတတ်နိုင်ဆုံး ရှင်းပြရမည်ဟု ဆုံးဖြတ်ပြီးနောက် ပေါ့ပါးသွက်လက်သော ခြေလှမ်းတွေဖြင့် သူမလေးရှိရာ အောက်ထပ်သို့ ဆင်းလာခဲ့လိုက်သည်။

အောက်ထပ်တွင် မာမိကိုသာတွေ့ရပြီး ခင်ဝတီကို သူ မတွေ့ရပါ။

“ဟော သား နိုးလာပါလား”

“ဟုတ်ကဲ့၊ ဒါနဲ့ ဝတီရော မာမိ”

“ဟင်း...သမီးက သားနဲ့ရှိနေတာ မဟုတ်ဘူးလား”

“ဈာ...သားက မာမိနဲ့အတူ ရှိနေတယ်ထင်တာ”

မင်းညီညွတ်ရင်မှာ ဗလောင်ဆူရပါပြီ။ ဒီနောက် သွက်လက်သော ခြေလှမ်းတွေနှင့် သူမအရိပ်လေး တစ်အိမ်လုံး သူ လိုက်ရှာပေမယ့် မတွေ့ရပါ။

မင်းညီညွတ်စိတ်ထဲ တစ်စုံတစ်ရာ တွေးမိသည်မို့ သူမ

အဝတ်စီရိုကို ဖွင့်ကြည့်လိုက်တော့ သူမစီရိုထဲ အဝတ်အစားအချို့  
လျော့နေလေသည်။

သူ သိလိုက်ပါပြီ။

သူမလေး သူ့အပေါ် အထင်လွဲကာ ထွက်သွားပြီမှန်း။

မင်းညီညွတ် နှလုံးသားတွေ နာကျင်သွားရသည်။

ချစ်စနိုးသည် သူ့အပေါ် ဘာကြောင့်ဒီလို လုပ်ရပ်ပါသည်

လဲ။ တွေးလိုက်တိုင်း ရင်မှာ ဖြေနိုင်စွမ်း မရှိ။

ဒါ သူမ သူ့ကို တကယ်ပင် အထင်လွဲ စိတ်နာသွား၍

သာ သူ့အပါးကနေ ထွက်သွားရခြင်းမဟုတ်ပါလား။

ထိုခံစားမှုက သူ့ရင်ကို မဖြေနိုင်ခဲ့။ ထို့အတူ ခင်ဝတီ

ကိုယ်တိုင်ကလည်း သူ့ကို ခွဲခွာလာခဲ့ရပေမယ့် ရင်မှာတော့ နာကျင်  
နေရ၏။

မောင်သည် သူမအချစ်ကို သံသယရှိနေပါလားဆိုသော

အသိက သူ့ရင်ကို နာကျင်လွန်းမက ဖြစ်ရသည်။

နာကျင်မှုတွေကြောင့်လည်း ခင်ဝတီသည် မောင့်အား

ကျောခိုင်းထားခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

အဒေါ်ဖြစ်သူ၏ စိမ့်မှုကို လက်မခံနိုင်၍ ခင်ဝတီ  
ထွက်လာခဲ့ရပေမယ့် တစ်ကယ်တမ်း သူမ သိတတ်စကတည်းက  
တွယ်တာရမည့်သူဆိုလို့ အဒေါ်ဖြစ်သူ ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင့်တစ်ယောက်  
သာ ရှိပါသည်။

အဒေါ်ဖြစ်သူ နေမကောင်း မကျန်းမာဆိုသောအခါ  
ခင်ဝတီသည် အဒေါ်ဖြစ်သူကို မျက်ကွယ်မပြုရန်နိုင်တော့။

သူမသာ အိမ်ထောင်ကျသွားသည်မှန်း အဒေါ်ဖြစ်သူ  
သိပါလျှင် သူမအား အိမ်ထောင်ချပေးရန်ကိစ္စကို အဒေါ်ဖြစ်သူ  
စဉ်းစားလိမ့်မည်မဟုတ်။

လိုချင်တာကို ရအောင်လုပ်တတ်သည့် အဒေါ်  
တစ်ယောက် သူမကိစ္စကိုတော့ နားလည်လက်ခံပေးပါလိမ့်မည်။

တရိပ်ရိပ်ပြေးနေသော ကားကြီးပေါ်တွင် လိုက်ပါလာရင်း  
ခင်ဝတီ အတွေးများနှင့် လှပလွန်းသည့် သူမဘဝ နှမ်းနေရသည်။

တကယ်တော့ ခင်ဝတီသည် အားငယ်ဝမ်းနည်းခြင်း  
များနှင့် ရှိနေရသည်။

သူမ၏ နှလုံးသားနုလေးအတွက် အချစ်၏ ဝေဒနာမှာ

ဤမျှ ဆိုးဝါးခါးသီးလိမ့်မည်ဟု မထင်ခဲ့မိခြင်းမှာ ခင်ဝတီအမှားသာ ဖြစ်သည်။

ခင်ဝတီဘဝအတွက် ထူးပြီး အားမငယ်မိတော့ပါ။ သူမ ဘဝမှာ တွေ့ကြုံခဲ့ရသည့် ဘဝအခက်အခဲများကို ရင်ဆိုင်နိုင်ဖို့ အတွက် ခင်ဝတီကိုယ်တိုင်မှလွဲပြီး တခြားအားကိုးရာမရှိဟု သူမ ခံယူထားလိုက်လေသည်။

သူမ ဆုံးဖြတ်ချက်၊ သူမ အယူအဆများ မှားမှားမှန်မှန် လျှောက်ရမည်က သူမကိုယ်တိုင်ပင် ဖြစ်သည်။

ခင်ဝတီ အဝေးပြေးကားကြီးပေါ်မှ မြို့လေးရှိရာသို့ အရောက်

“ဟင်”

မထင်မှတ်ဘဲ မင်းညိုညွတ်၏ မျက်နှာချောချောကို မြင်လိုက်ရသည့်အတွက် ခင်ဝတီ မျက်ဝန်းလေး ပြူးကျယ်ဝိုင်းစက် သွားရသည်။

“ဝတီ”

“ရှင်...ရှင် ဘယ်လိုလုပ် ဒီမြို့ကို ရောက်နေတာလဲ”

“ဝတီရယ် ကိုယ့်ကို ဘာလို့ ရက်ရက်စက်စက် ထားသွားရတာလဲဗျာ”

“ဝတီ-ရှင်အသံကို မကြားချင်ဘူး၊ မကြားချင်ဘူး၊ ဝတီ ရှင့်ကို မတွေ့ချင်တော့ဘူး”

“နားထောင်ပါဦး ဝတီရယ်၊ ကိုယ် ကိုယ် ဝတီကို ဘယ်လောက်ချစ်တယ်ဆိုတာ သိရက်နဲ့ဗျာ”

“ရှင်...ရှင် ဝတီအချစ်ကို မယုံပါဘူး”

“ဘယ်လိုပြောလိုက်တာလဲ ဝတီ၊ ကိုယ် ဝတီကို သိပ်ချစ်တယ်”

“အို...မပြောနဲ့၊ မကြားချင်ဘူး”

“မကြားချင်လို့ မရဘူး ဝတီ၊ ကိုယ့်အချစ်ကို နားလည် ရမယ်”

“ရှင်နော်...ဖယ်၊ ကျွန်မ သွားမယ်၊ ကျွန်မရှေ့က ဖယ်ပါ”

ခင်ဝတီအသံမှာ မင်းညိုညွတ်အပေါ် နာကျင်နေရသလို ကြေကွဲဝမ်းနည်းခြင်းများနှင့် အသံလေးများမှာ တုန်ယင်နေရသည်။

“မောင့်ကို ကြိုက်သလိုပြောပါ ဝတီ၊ ဒါပေမဲ့ မောင့် စကားကိုတော့ ဝတီ နားထောင်ပါဦး ဝတီရယ်၊ မောင် တောင်းယံ ပါတယ်ဗျာ”

“ဒီမှာ ဦးမင်းညီညွတ်၊ ရှင် အပိုစကားတွေ မပြောပါနဲ့၊ ရှင် ဒီနေရာက ထွက်သွားပါ”

ခါးခါးသီးသီး ငြင်းဆန်နေသော ချစ်ဇနီးလေး၏ အပြုအမူ ကြောင့် မင်းညီညွတ် ရင်မောသွားရသည်။

“မင်း မောင့်ကို ဒီလောက်ထိ မရက်စက်သင့်ဘူး ဝတီ၊ မောင့် ဝတီအပေါ် ဘာအမှားမှ မလုပ်ခဲ့ဘူး”

“ဒါက ရှင်ဘက်ကပဲလေ၊ ဝတီခံစားမှုတွေ ရှင် နားလည် လို့လား”

“လာပါ ဝတီ၊ ဒီမှာ ကိုယ်တို့ကို လူတွေကြည့်နေကြပြီ”

သူ ပြောသလို နယ်မြို့လေး၏ ကားဂိတ်မို့ သူတို့နှစ်ဦး အဖြစ်ကို လူတွေ သတိထားမိသလို သူတို့အား လူအချို့က ဝေဝေ ကြည့်နေသည်ကိုမြင်ရတော့ ခင်ဝတီမျက်နှာလေး ထူပူသွားရ ပြန်သည်။

“မောင် တောင်းပန်ပါတယ် ဝတီ၊ ဝတီကို မောင် အသနားခံနေတာပါ။ ဝတီ မောင့်နောက်ကို မလိုက်ဘူးဆိုရင်တော့ မောင် ဖြစ်ချင်ရာဖြစ် ဒီအနားက ဘယ်မှမသွားနိုင်ဘူး”

သူပုံခံက ပြောသည့်အတိုင်း တကယ်လုပ်တော့မည့်ဟန်။ မင်းညီညွတ် ကိုယ်တိုင်လည်း ဆုံးဖြတ်ချက်ကို ချထားလေပြီ။

တကယ်တော့ မင်းညီညွတ် သူမ မြို့ကိုပြန်သွားမှန်း သိရခြင်းက သူ သူမသွားသည့် ကားဂိတ်တွင် စုံစမ်းခဲ့သောကြောင့် ယခုလို သူမအရင် သူ မြို့ကို သူ့ကားနှင့် ကြိုရောက်နေရခြင်း ဖြစ်သည်။

ထိုစဉ် “ဘယ်လိုလဲ ဒေါက်တာ၊ ဝတီနဲ့ မပတ်သက်ဘူးဆိုပြီး ခုတော့လည်း တစ်ကယ့်မိတ်ဆွေဟောင်းတွေအတိုင်းပါပဲလား”

“ဟင်”  
“ဦးကောင်းကျော်”  
“အို”  
ရုတ်တရက် အနောက်ဘက်ဆီမှ ထွက်ပေါ်လာသော

စကားကြောင့် ကြည့်လိုက်တော့ ဟိုတစ်ခါ သူ့အား ပြဿနာ ရှာသွားခဲ့သောလူ ဖြစ်နေလေသည်။

ခင်ဝတီနှုတ်မှ ထိုလူအား ဦးကောင်းကျော်ဟု ခေါ်လိုက် သဖြင့် ထိုလူသည် ဦးကောင်းကျော်မှန်း သူ သိလိုက်သည်။

“ကဲ ဝတီ၊ ကိုယ့်ကားနဲ့ပဲ လိုက်ခဲ့တော့၊ ဟိုမှာ ဝတီအင်္ဂါ အတော်နေမကောင်း ဖြစ်နေတယ်၊ ဝတီနဲ့ တွေ့ချင်နေတယ်”

မင်းညီညွတ်နှင့် ခင်ဝတီ ကိုယ့်အဖြစ်နှင့် ကိုယ်မို့ ပတ်ဝန်းကျင်ကို သတိမထားမိခဲ့သမျှ ခုတော့ ဦးကောင်းကျော်သည် သူတို့နှစ်ဦးရှေ့ ရောက်ရှိနေရသလို ဦးကောင်းကျော်ကိုယ်တိုင်လည်း သူတပည့်များ၏ ဆက်သွယ်သတင်းပေးမှုကြောင့် ရောက်ရှိလာခဲ့ ရခြင်းဖြစ်သည်။

ဒေါက်တာမင်းညီညွတ်နှင့် ခင်ဝတီ ပါသွားခဲ့စဉ်က သတင်းသည် သေချာတိကျမှုမရှိခဲ့၍ သူ ခင်ဝတီကို လက်လွှတ်ခဲ့ ရသော်လည်း ယခုတော့ ခင်ဝတီသတင်းက စုံစမ်းစရာမလိုဘဲ သူ့အလိုလို သူ့ရှေ့ရောက်ခဲ့ပြီဖြစ်သည်။

ကြည့်ရတာ မင်းညီညွတ်နှင့် ခင်ဝတီ ဘယ်လိုပတ်သက်

နေသည် မသိပါ။

ဘယ်လိုဘယ်ပုံ ပတ်သက်နေသည် မသိပေမယ့် အဖြေ တစ်ခုကိုတော့ သိအောင် ကြိုးစားရမည်သာ။

“ကဲ ခင်ဝတီ ကားပေါ်တက်၊ သွားကြရအောင်”

ပိုင်စိုးပိုင်နှင်း ပြောလာသည့် ဦးကောင်းကျော်၏ စကားကြောင့် မင်းညီညွတ်ဒေါသတွေ ရင်မှာ ထိန်းမရချင်တော့။

“ဒီမှာ ခင်ဗျားက ဝတီကို ဘာကြောင့်ခေါ်ရတာလဲ၊ ခင်ဗျားနဲ့ဝတီ ဘာဆိုလို့လဲ”

‘အဟွန်း...ကိုယ့်လူကကော ခင်ဝတီနဲ့ သက်ဆိုင် နေလား’

“ဘာဗျ...ခင်ဗျား”

“အို”

“ဦးကောင်းကျော်၊ လာ သွားမယ်”

“ခင်ဝတီ...မင်း”

“အို...လွှတ်ပါ”

သူမလက်ကလေးကို တင်းတင်းဆုပ်ကိုင်လာသည့်

မင်းညီညွတ်လက်များကို ခင်ဝတီသည် ဖယ်ရှားရင်း ရုန်းအထွက်

“ကဲကွာ...ဝင်ရှပ်ဦး”

“ခွပ်”

“အမလေး...မောင်”

မင်းညီညွတ် ခင်ဝတီအသံလေးကို နောက်ဆုံးကြားလိုက်ရပါသည်။ သူ့အတွက် ကမ္ဘာသည် ရုတ်ချည်းမှောင်မည်းသွားရသည်။ အကြောင်းကား ဦးကောင်းကျော်နှင့် အတူပါလာသော တပည့်တစ်ယောက်က မင်းညီညွတ်အား နောက်မှ ဝင်ရိုက်လိုက်သောကြောင့်ဖြစ်သည်။

□ □ □

ဩ (၁၂)

မင်းညီညွတ် မျက်ဝန်းတွေ ပျက်ခဲ ပွင့်လာရတော့ ဆေးရုံ၏ မျက်နှာကျက်ဖြူဖြူကို ပထမဦးဆုံး မြင်တွေ့လိုက်ရသည်။

ခေါင်းကို စမ်းလိုက်တော့ ပတ်တီးဖြူဖြူတစ်ခုက မင်းညီညွတ်ခေါင်းကို စည်းထားလေသည်။

“မောင်”

“မောင် သတိရလာပြီနော်”

သူ အကြားချင်ဆုံးသော ချိုသာနူးညံ့လွန်းသောအသံလေးကြောင့် မင်းညီညွတ် သူ့ဘေးနားကို ကြည့်လိုက်တော့ သူ့အနားတွင် သူ့အား စိုးရိမ်သည့် မျက်လုံးလေးများနှင့် ကြည့်နေပါသည်။ ချစ်ဇနီးချောလေးကို တွေ့လိုက်ရသည်။



“ဝတီ”

“ဟုတ်ပါတယ် မောင်၊ ဝတီပါ”

“ဝတီ...ဝတီရယ်၊ မောင်ကို ခွင့်လွှတ်ပြီပေါ့နော်”

“မောင်ရယ် ဝတီ မောင်ကို အခကတည်းက ခွင့်လွှတ် ပြီးသားပါ။ ဝတီကသာ မောင်ကို တောင်းပန်ရမှာပါ မောင်ရယ်”

ပြောရင်း သူမလက်လေးတွေက သူ့အား တင်းတင်းလေး ဆုပ်ကိုင်လာလေသည်။

မင်းညီညွတ် ချစ်ဇနီးလက်လေးကို ပြန်လည်ဆုပ်ကိုင်ရင်း

“ဝတီ အချစ်ရယ်၊ မောင် သိပ်ဝမ်းသာတာပဲဗျာ၊ ဝတီ မောင်ကို အရင်လို ပြန်ချစ်ပြီပေါ့နော်၊ ဟုတ်လား ဝတီ၊ ဝတီ မောင်ကို မမုန်းဘူးမို့လား”

ချစ်သူမျက်နှာလှလှလေးကို စူးစူးစိုက်စိုက်ကြည့်ရင်း မင်းညီညွတ် စကားဆိုလိုက်တော့ ခင်ဝတီ ရှက်မျက်နှာလေး ပြုံးသွားရပြီ။

“မောင်ရယ် ဝတီ မောင်ကို မမုန်းပါဘူးရှင်၊ ဝတီရင်ထဲမှာ မောင်ကို ချစ်ခြင်းတွေနဲ့သာ ရှိနေခဲ့တာပါ”

“ဝတီ”

“ချစ်ရယ်”

ချစ်သူ၏ စကားကြောင့် မင်းညီညွတ်ရင်ထဲ ချစ်ခြင်းတွေ နှင့် ဝေဖြာသွားရသည် မသိပါ။ ချစ်သူကိုယ်လေးကို သူ့လက်နှင့် ပျစ်ညှစ်လိုက်ဟန်ပြင်တော့

“မောင်နော် ဟိုမှာ လူတွေနဲ့ မကဲနဲ့ သိလား”

“အဟွန်း...ဟွန်း...ဟွန်း၊ အေးဗျ မောင်စိတ်မှာ ဘယ်လောက် ထိန်းထားရတယ်မှတ်လဲ၊ ဒီကောင်ရင်ထဲမှာ မချင့်မရဲ ဖြစ်နေပြီ”

“ပိုလိုက်တာနော်၊ ဝတီတော့ မောင်အချစ်တွေကို ကြောက်လာပြီ သိလား”

“မထူးပါဘူးကွာ၊ ကြောက်ပြီဆိုမှတော့ ပြီးအောင် ကြောက်သွားအောင် ဟော့ဒီလို”

“အို...မောင်”

ရှက်မျက်နှာလေးနှင့် ခင်ဝတီ မောင်ရင်ဘတ်ပေါ် မျက်နှာ မှောက်လိုက်သည်။ မင်းညီညွတ်ရင်ထဲ ချစ်ခြင်းတွေနှင့် ပျော်ရွှင်

နေရသည်။

“ဒါနဲ့ ဟိုလူတွေရော ဝတီ”

“အချုပ်ထဲရောက်နေပြီ မောင်၊ တစ်ကယ်တော့ ဦးကောင်းထောက်တို့ လူစုက ဒုစရိုက်သမားတွေ မောင်၊ ဦးကောင်းထောက်နဲ့ ခေါ်ခင်ဖုန်းတင်က မောင်နှမတော်တယ်၊ ပြီးတော့ ခေါ်ခင်ဖုန်းတင်က ဝတီရဲ့ အခေါ်အရင်းမဟုတ်ဘူးဆိုတာတွေ ပြဿနာတွေဖြစ်ပြီးတော့မှ ဝတီလည်း သိခွင့်ရခဲ့တယ်၊ ဒါတွေ အားလုံးကိုလည်း ရှေ့နေကြီးဆီက သိခဲ့ရတာ”

“ဟုတ်လား၊ အဲဒီ ရှေ့နေကြီးကရော ဝတီနဲ့ အရင်က သိခဲ့ဖူးလား”

“တွေ့ဖူးပါတယ် မောင်၊ ဒါပေမဲ့ ခေါ်ခင်ဖုန်းတင်က ဝတီကို အဲဒီရှေ့နေကြီးနဲ့ တစ်ခါမှ ဖိတ်မဆက်ပေးဖူးဘူး၊ ခုတော့ ဘာကြောင့်ဆိုတာ ဝတီ မှားလည်ပြီ”

“ဒါဆို ဝတီကို ဦးကောင်းထောက်နဲ့ လက်ထပ်ပေးဖို့ စီစဉ်တာ ခေါ်ခင်ဖုန်းတင်ရဲ့ မောင်ဖြစ်နေလို့လား”

“အဲဒါလည်းပါတယ် မောင်၊ ပြီးတော့ ဝတီရဲ့မိဘုရား

တွေထားခဲ့တဲ့ ပစ္စည်းတွေကို ခေါ်ခင်ဖုန်းတင်က သူ့မောင်နဲ့ လက်ထပ်ပေးပြီး အပိုင်စီးချင်တဲ့သဘောလည်း ပါတာပေါ့၊ ဝတီ မိဘနှစ်ပါးက ဝတီ ငယ်စဉ်ကတည်းက ဆုံးသွားကြတာ၊ ခေါ်ခင်ဖုန်းတင်ဆိုတာက ဝတီတို့အိမ်မှာနေတဲ့ အကူလေ၊ အဲဒါ ဝတီမိဘတွေ ဆုံးသွားတော့ ခြေဖျိုးမရှိတဲ့ ဝတီကို ခေါ်ခင်ဖုန်းတင် ကပဲ ကျွေးမွေးပြုစုပြီး ဝတီပိုင်တဲ့ပစ္စည်းတွေ သူ အပိုင်စီးခဲ့တယ်၊ ဒါကြောင့်လည်း ဝတီမိဘတွေ ဇာတိမြို့ကနေပြီး ခေါ်ခင်ဖုန်းတင် ဟာ တခြားတစ်မြို့ကို ပြောင်းရွှေ့ခဲ့တယ်၊ ပြောရရင် ခြေရာဖျောက် ခဲ့တဲ့သဘောပေါ့၊ ပြီးတော့မှ ဒီမြို့မှာ ခေါ်ခင်ဖုန်းတင်ဟာ တခြား စီးပွားရေးနဲ့ ကြီးပွားလာသလို နေခဲ့တယ်”

“ဝတီ ကျောင်းပြီးတော့ ခေါ်ခင်ဖုန်းတင်က တခြား စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတွေနဲ့ ကြီးပွားနေပြီလေ၊ ဒါတွေအားလုံး ဝတီ ခုမှမပျော်လင့်ဘဲ ရှေ့နေကြီးဆီက သိခွင့်ရလာခဲ့တာပါ မောင်”

“တကယ်တော့ ခေါ်ခင်ဖုန်းတင်ဟာ အတော်အကြံကြီး တဲ့ မိန်းမကြီးပဲ”

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်ပေါ့ မောင်ရယ်၊ ဝတီကို ကျွေးမွေး

စောင့်ရှောက်ခဲ့တဲ့ ကျေးဇူးတရားတွေကတော့ ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင်မှာ ရှိတာ အမှန်ပဲ။ ခု မောင်နဲ့လည်း ဝတီက တရားဝင်လက်ထပ်ပြီးမှ ဆိုတော့ ရှေ့နေကြီးကတောင် ဝတီကို ဝတီမိဘပိုင်ပစ္စည်းတွေ ပြန်လွှဲပေးဖို့ စီစဉ်နေပြီ။ ဒေါ်ခင်ဖုန်းတင်ကလည်း သူ့အမှားတွေကို သူ သိပြီး တောင်းပန်ရှာတယ်တဲ့။”

“လောဘာမာန်မာနတွေ တစ်ချိန်က ကြီးခဲ့ပေမယ့် အခု အချိန်မှာတော့ ကျန်းမာရေးလည်း ချို့ယွင်းပြီး အိပ်ရာပေါ်လဲနေတဲ့ သူ့ဘဝဟာ သနားစရာပါ။”

ချစ်ဇနီးလေး၏ ဖြူစင်လွန်းလှသော စိတ်ကလေးကို လေးစားမြတ်နိုး အထင်ကြီးမှုတွေနှင့် ချစ်မြတ်နိုးစွာ ကြည့်လိုက် မိသည်။

“ချစ်”

“ရှင်”

“မောင်တို့ဘဝလေး ခုချိန်ကစပြီး အေးချမ်းတော့မှာ ပျော်စရာပဲနော်”

“မောင်ရယ်”

“မောင်တော့ သိပ်ချစ်တယ်”

“ချစ်ခင်ကာ”

“မောင် သိသားနဲ့”

“အဟွန်း...ဟွန်း...ဟွန်း၊ သိပေမယ့် ကြားချင်သေး တာပေါ့”

“ဝတီဘဝမှာ မောင်က ဝတီအသက်ထက် ပိုချစ်ရတဲ့ သူပါ”

“မောင် ယုံလားဟင်”

“ဝတီရယ်”

“သိပ်ချစ်တယ်ဗျာ၊ အခုချိန်မှာ မောင်ဘဝဟာ ပျော်ရွှင် ခြင်းတွေနဲ့ သိပ်ချစ်ရလွန်းလို့ မောင်ဇနီးလေးကို ဟောဒီလို”

“အို”

“မောင်”

“အဟွန်း...ဟွန်း...ဟွန်း”

“မောင်ရယ်”

“ချစ်ရယ်”

ချစ်သံစဉ် . နွေးနွေးလေးတွေက သူတို့နှစ်ဦးအတွက်  
 အပျော်တွေ ဖြတ်သန်းစီးဆင်းသွားရသည့် မြစ်လေးလို ကြည်နူး  
 သာယာခြင်းတွေနှင့် လှပသော ချစ်ရက်လေးတစ်ရက် မြစ်သွားရ  
 တော့သည်။

ဣဒ္ဓလီ

