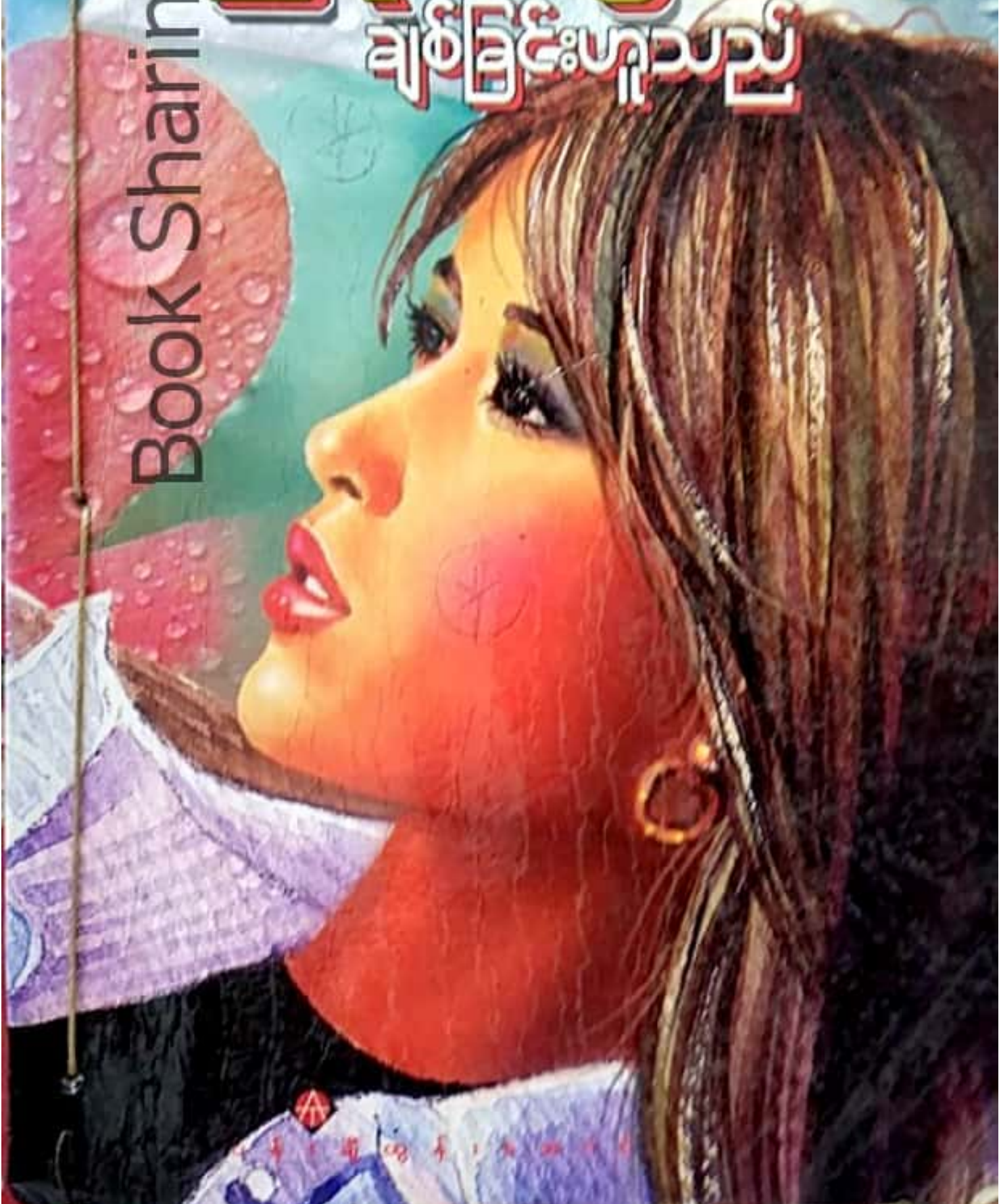




# မြေပွန်သွယ်

ချစ်ခြင်းဟူသည်

Book Sharing



ပို့ပို့ပတ်တမ်း

- စာမူခွင့်ပြုချက် - ၅၀၀၂၆၀၀၃၀၇
- မျက်နှာဖုံးခွင့်ပြုချက်- ၅၀၀၃၅၄၀၄၀၇
- အကြိမ် - ပထမအကြိမ်
- ၂၀၀၇-ခုနှစ်၊ မေလ
- အုပ်ရေ - ၅၀၀
- တန်ဖိုး - ၁၅၀/-
- ထုတ်ဝေသူ - ဒေါ်ကေခိုင်ဦး (မြ-၀၃၇၆၉)
- ရွှေဆမင်စာပေ
- ၃၇/၄၄လမ်း၊
- ဗိုလ်တထောင်မြို့နယ်၊
- ရန်ကုန်တိုင်း။
- အတွင်း/အဖုံးပုံနှိပ်သူ- ဒေါ်မြင့်မြင့်ကြူ (မြ - ၀၈၁၀၈)
- မိုးကောင်းကင်အောင်ဆက်
- အမှတ် (၁၂၁)၊ ၃၈ လမ်းအောက်
- ကျောက်တံတားမြို့နယ်။

\*\*\*

ညသည် တိတ်ဆိတ်နေပေမယ့် ယခုထက်တိုင် အိပ်မပျော်သူ တစ်ယောက်ကတော့ ရှိလေ၏။ သူမကတော့ ယနေ့မှလက်ထပ် လိုက်သော အသစ်စက်စက် သတို့သမီးလေး နွယ်ဝတီဖြစ်သည်။

ကြည့်စမ်း သူမနှင့် ဆန့်ကျင်ဘက်မင်္ဂလာဦးနှစ်ယောက်အိပ် စုတင်ကြီးပေါ်မှာ နှစ်မြိုက်စွာအိပ်ပျော်နေသူက အသစ်စက်စက် သူမ ၏ ခင်ပွန်းလောင်း ဒေါက်တာစောဘုန်းဖြူလေ။

စမ်းနားထည်ဝါသော ပစ္စည်းတွေစုံလင်သည့် ကျယ်ပြန့်သော မင်္ဂလာခန်းမကြီးထဲမှာ ညဉ့်အလယ်တိတ်ဆိတ်စွာရှိနေသည့် သူမတို့ နှစ်ယောက်ဟာ အသစ်စက်စက် ခန်းမောင်နှံတွေတဲ့လား။

ညတုန်းက ဧည့်မံပွဲဝတ်စုံအတိုင်း ဒေါက်တာစောဘုန်းဖြူဟာ အိပ်မောကျနေခြင်းပင်။ သူ၏ မိတ်ဆွေသူငယ်ချင်းတွေက မင်္ဂလာ ဦးညှာ မူးအောင်တိုက်လိုက်တာလား။ ဒါမှမဟုတ် သူ့ကိုယ်တိုင်က ပင် မူးအောင်သောက်လာတာလားမသိ။ သည်အခန်းထဲ ရောက်တာ

ရွှေသမင်စာပေ



နှင့် စုတင်ပေါ်မှောက်လျက်ထိုးကာ နှစ်မြှိုက်စွာ အိပ်ပျော်သွားခြင်းပင်။

“ဒီည နွယ်ရဲ့ မင်္ဂလာဦးညကိုတော့ သိပ်ရင်စုန်စရာကောင်းမှာပဲနော်”

“သေရာတာပေါ့ နွယ်က ဒေါက်တာစောဘုန်းဖြူဆိုတဲ့ ပျိုတိုင်းကြိုက်တဲ့ နှင်းဆီခိုင်ကို ရထားတာပဲ”

“အမယ်မယ် ဒီလိုတော့ မပြောပါနဲ့ကွယ်၊ တို့နွယ်ကလည်း အလှူပေးချင်နော်၊ ဒေါက်တာ စောဘုန်းဖြူနောက်ပါသွားလို့ ဆိုပြီး ကြိတ်မနိုင်းမေး ပြန်ကျန်ခဲ့တဲ့ ကိုကိုကာလသားတွေက အများကြီး”

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဒေါက်တာစောဘုန်းဖြူနဲ့ နွယ်ဝတီတို့ဟာ နေနဲ့လရွှေနဲ့မြလို အင်မတန်လိုက်ဖက်တဲ့ စုံတွဲဆိုတာတော့ ဘယ်သူမှ ငြင်းမရပါဘူးလေ”

မင်္ဂလာပွဲမှာ မိတ်ဆွေတွေ သူငယ်ချင်းတွေက သူမနှင့်သူ ကိုအားကျစွာ ပြောလိုက်တဲ့ စကားများပါ။ ထိုလူတွေသာ သူမတို့ နှစ်ယောက်၏ တကယ်အဖြစ်အပျက်အမှန်ကိုသိလျှင် ဘာပြောကြမလဲ။

“နွယ်ဝတီ”

စီးပွားရေးတက္ကသိုလ်မှာ အလှဘုရင်မအဖြစ် သူမက ထင်ရှားခဲ့သည်။ အရပ်မြင့်မြင့်လေးမှာ ဘင်းဝါသောအသားအရေ နက်မှောင်ဖြောင့်စင်းသော ဆံနွယ်၊ သွယ်လျပြည့်တင်းသည့် ခန္ဓာကိုယ်လေးမှာ အချိုးအစား ပြေပြစ်လျက်ကျော့ရှင်းလှပတဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်



အဖြစ် ယောက်ျားသားတွေ စိတ်ဝင်စားကြတာ မဆန်း။

ဝိုင်းမယောင်နှင့်သွယ်သော မျက်နှာလေးမှာ ပြေပြစ်သောနဖူး၊ စင်ရော်တောင်မျက်ခုံး၊ ကော့ရွန်းသော မျက်တောင်များအောက်မှ ဝိုင်းစက်ကြည့်လင်သည့် မျက်ဝန်းပြာတို့က အရည်တလက်လက်

ရွန်းပြနေ၏။

ဖြောင့်စင်းသောနှာတံအောက်မှ ထူအိန်ထွေးသော နှုတ်ခမ်းအစုံ၊ ကျော့ရှင်းသည့်လည်တိုင်၊ ဆင်စွယ်လို ချောမွတ်သော လက်မောင်းသားလေးများဟာ ပြည့်တင်းလျက် တစ်ကိုယ်လုံးမှာ အပြေစင်စရာမရှိအောင် သူမအလှက ပြည့်စုံသည်။

“ဒီလောက်လှတဲ့ နွယ်ဝတီကိုရရင် ဒီဘဝ ငါတော့ ကျေနပ်ပြီ”

ဟု ပြောကြားသူတွေ အများကြီးထဲမှာ အံ့ဩစရာကောင်းစွာ ဒေါက်တာစောဘုန်းဖြူ မပါဝင်ခဲ့ပေ။

“မေ... မေရေ”

“ဟင်”

နှစ်မြှိုက်စွာအိပ်ပျော်နေရာမှ ဒေါက်တာစောဘုန်းဖြူ ယောင်ရမ်းလိုက်တာက မေတဲ့။ မင်္ဂလာဦးညမှာ ဖန်းဖြစ်တဲ့ သူမအမည်ကို မခေါ်ပဲ တခြားမိန်းမတစ်ယောက်၏ နာမည်ကို တမ်းတနေသော

ခင်ပွန်းလောင်းကို သူမခပ်စိုက်စိုက်လေး ကြည့်မိ၏။

မေတဲ့။

ဒါ ဟိုမိန်းမကို တမ်းတကာ မေဆိုတာ ဘယ်သူ့ကိုရမလဲ။ မေညိုစိမ့်လေး။

# ချစ်ခြင်းဟူသည်



သည်လိုအချိန်မှာ မေညိုစိမ့်ကို တမ်းတံတာဟာ သူမကို ခော်ကားသလိုပါပဲလား။

မိန်းမသားတစ်ယောက်၏မာနက သူမရင်ထဲမှာ နိုးကြားလာသည်။ ပြန်လည်သာ အိပ်ပျော်သွားသောသူ့ကိုတစ်ချက်စိုက်ကြည့် ပြီး အခန်းထဲမှာ ချာခနဲလှည့်ထွက်ခဲ့၏။

ဘယ်မှာလဲ ဒီသူမတို့နှစ်ယောက်ရဲ့ မင်္ဂလာဦးည ရင်ခုန်မှုတွေ၊ တစ်ဖက်ခန်းမှာ တစ်ယောက်တည်းအိပ်နေပေမယ့် သူမ ချက်ချင်း အိပ်မပျော်။

မေတဲ့။ သည်အချိန်ထိ ထိုအမည်ကို တမ်းတနေတာဟာ သူ့ရင်ထဲမှာ ရှိနေသေးလို့ပဲ။ မကြာသေးခင်က အဖြစ်အပျက် တချို့ သူမ မျက်စိထဲ မြင်ယောင်လာ၏။

ထိုနေ့က ကလပ်ပြီးချိန်ဖြစ်သည်။ သူငယ်ချင်းတွေနှင့် အတူ သူမကော်ရစ်တာမှ ထွက်လာစဉ်ထောင့်ချိုးအရောက်

- “အင့်”
- “အို”
- “ဟာ”

ကမန်းကတန်း တစ်ဖက်မှ ထွက်လာသော လူတစ်ယောက်နှင့် မမျှော်လင့်ဘဲ သူမတည့်တည့်တိုင်းတော့၏။

အရှိန်ပြင်းတာမို့ နှစ်ယောက်သား အင့်ခနဲ သူမမျက်လုံး ပြာခနဲ ဖြစ်သွားသည်။

“ရှင် ရှင် လူတစ်ယောက်လုံး မမြင်ဘူးလားဟင်”

ရွှေသမင်စာပေ



# မြို့သူလိသွယ်

“ဆောရီး ဆောရီးဗျာ ကျွန်တော်လည်း အရေးကြီးသွားလို့”  
ပြောရင်း ကျဲပြန်သွားသော သူမစာအုပ်များကို သူကမန်းကတမ်း ကော်ကံပေး၏။

“ဟင်”

ယခုမှ ထိုလူကို သေချာကြည့်မိတော့ အတော်ချောတဲ့ လူတစ်ယောက်ပါလား။ အသားဖြူဖြူ အရပ်မြင့်မြင့် ကိုယ်ဟန်ကျစ်ကျစ်နှင့် မျက်လုံးမျက်ခုံးကောင်းကောင်းဖြစ်သည်။

“ဟို ဒါခင်ဗျားစာအုပ်တွေ အကုန်ပါပဲနော်”  
“အင်း”

“ဒါဆို ကျွန်တော့်ကိုခွင့်ပြုပါဦး။ သွားစရာလေးရှိလို့ပါ”  
သူမထံ စာအုပ်တွေအားလုံးပေးပြီး ခပ်သွက်သွက်ထွက်သွားသော သူ့ကျောပြင်ကို ကြည့်မိ၏။

ကြည့်စမ်း သိပ်လှတဲ့သူမကိုတောင် တစ်ချက်ကြည့်မသွားဘဲ ထွက်သွားလိုက်တာ ဘာကိစ္စတွေများ အရေးကြီးနေလဲမသိ။

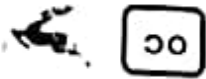
သေချာတာကတော့ သူ့နေရာမှာ တခြားယောက်ျားတစ်ယောက်သာဆိုလျှင်တော့ သူမအလှကို မြင်တာနှင့်ရှာကြံပြီး မိတ်ဖွဲ့မှာပါပဲ။

သည်လူကျမှ ထူးထူးဆန်းဆန်း သူမကို တစ်ချက်လေးတောင် ကြည့်မသွားပါလား။

“ဟယ် နွယ် ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ”  
“ဟိုလူ ရှင်နဲ့ တိုက်မိတာ မဟုတ်လား”

ရွှေသမင်စာပေ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



နောက်မှရောက်လာသော သူငယ်ချင်းတွေကမေးသည်။ သူမ ခေါင်းလေးညိတ်ကာ

“ဟုတ်တယ် ဒီလူ ဘာတွေအရေးကြီးနေတယ် မသိဘူး၊ လူတစ် ယောက်လုံး တိုက်သွားလိုက်တာ”

“ဟင် နွယ် သူ့ကိုမသိဘူးလား၊ အဲတာ ဆေးက စောဘုန်း ဖြူလေ”

“ဘာ”

စောဘုန်းဖြူတဲ့ သည်အမည်ကို သူမ ကြားမိတာ ရက်ပိုင်း ပဲရှိသေး၏။ ဆေးက “ကင်း” တဲ့။ သို့သော် သူမနှင့်တစ်ခါမှ မတွေ့ဖူး လိုက်ပါ။

ယခုတော့တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင်လာတွေ့နေပါလျက်တစ်ယောက် ကိုတစ်ယောက် မသိလိုက်ပါလား။

သူမထင်ထားတာက စောဘုန်းဖြူဟာလည်း တစ်နေ့ တစ်ခြား ယောက်ျားတွေလို သူမထံရောက်လာမည်ဟုပင်။

သို့သော် ယခုတော့ သူမအထင်နှင့်အမြင်လွဲအောင် နွယ်ဝတ် ဆိုတဲ့သူမကို လှည့်တောင်မကြည့်သွားတဲ့အဖြစ်။

“နေပါဦး သူ့ကို ဘယ်သူ့ဆီလာတာလဲ သင်းသင်း”

“ဟိုမှာလေ ဟိုမှာ”

“ဟင် မေညိုစိမ့်”

ယခုမှ ကလပ်ထဲက ထွက်လာဟန်ရှိသော မေညိုစိမ့်ဘေးမှာ စောဘုန်းဖြူသည် ပြုံးပြုံးရယ်ရယ်နဲ့ပါလား။ သူတို့နှစ်ယောက် မြင်

ရွှေသမင်္ဃာဇေယ



မြေဥဒေသွယ်

ကွင်းကိုကြည့်ကာ သူမရင်ထဲတစ်မျိုးဖြစ်သွား၏။

“ကြည့်စမ်း ထင်တောင်မထင်ထားဘူး၊ မေညိုစိမ့်က ကြည့် တော့ အေးအေးလေးနဲ့ ပိုင်လိုက်တာ”

“ဟုတ်ပါဟယ် မေညိုစိမ့်ဆိုတဲ့အတိုင်း အသားကညိုစိမ့်စိမ့်နဲ့ လူကပိန်ပိန် ဝတ်တာစားတာကလည်း အဘွားကြီးအတိုင်း အရောင် ပိန်ပိန်နဲ့ စောဘုန်းဖြူနဲ့ ဘယ်လိုမှ မလိုက်ဖက်ပါဘူး။ ဟိုတစ်ယောက် ကလည်း နာမည်နဲ့လိုက်အောင် ဖြူဖွေးနေတာ အရပ်မြင့်မြင့်ကြီးနဲ့ နိုင်ငံခြားမင်းသားကျနေတာပဲနော်”

သူမကို အနားထားကာ သင်းသင်းတို့က မေညိုစိမ့်နှင့် စော ဘုန်းဖြူကို ဝေဖန်နေကြ၏။ သူမမျက်စိထဲမှာတော့ စောဘုန်းဖြူက ရယ်မောပြောနေသလောက် မျက်လွှာလေးချကာ မပြုံးတုံ့ ပြုံး တုံ့ဟန်နှင့် လုပ်နေသော မေညိုစိမ့်ကို စိုက်ကြည့်မိ၏။

တကယ်ဆို မေညိုစိမ့်ထက် အများကြီးသာကာ လှပသော သူမ ကို စောဘုန်းဖြူအာရုံစိုက်ရမှာ ယခုတော့ သူမကိုတောင် မမြင်နိုင် လောက်အောင် သူက အရေးတကြီးဖြင့် လာတွေ့တာ မေညိုစိမ့်ကို ပါလား။

သာမန်အားဖြင့်ဆိုလျှင်တော့ သူမက မေညိုစိမ့်ကို သတိထား မြင် မရှိပါ။ တခြားမိန်းကလေးတွေနှင့်မတူ အစန်းထောင့်တစ်နေရာ တစ်ယောက်တည်းရှိနေတတ်သော မေညိုစိမ့်သည် အားလပ်ချိန် များမှာ စာအုပ်တစ်အုပ်သာ အဖတ်ပြုနေတတ်၏။

ဝတ်တော့လည်း ယောက်ျားရှပ်များကို ပြောင်လုံချည်နှင့်

ရွှေသမင်္ဃာဇေယ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



တွဲဝတ်ယုံကလွဲပြီး ဘာအလှအပမှမရှိ။ ဆံပင်ကုတ်ဝဲ မျက်နှာမှာ သနပ်ခါးရေကျသာရှိသည်။ သည်လို မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို စောဘုန်းဖြူက အရေးတကြီးရှိနေတာ အံ့ဩစရာ။

“ဘယ်လိုလဲ နွယ်၊ ဆေးက ကင်း တစ်နေ့မင်းရှေ့ရောက်လာ လိမ့်မယ်ဆို စုတော့ မင်းကိုကျော်ပြီး မေညိုစိမ့်ဆီ ရောက်သွားပါ လား။”

သင်းသင်းတို့က သူမကို မထိတထိစ၏။ သည်တော့ သူမ ရင်ထဲ ဖြုန်းခနဲ မခံချင်စိတ်ဝင်ကာ

“အို ဇာတ်လမ်းက ခုမှအစပဲရှိပါသေးတယ်လေ၊ အဆုံးထိ ကြည့်မှပေါ့။ စောဘုန်းဖြူ တို့ဆီ ရောက်လာရမယ်”

“အဟင်း ကြည့်ကြသေးတာပေါ့ နွယ်၊ ဒါပေမဲ့ တို့နွယ်က တော့ စကရီပဲလေ၊ အထင်မသေးဝံ့ပါဘူး အဟင်း ဟင်း”

ထိုစဉ်မှာပင် စောဘုန်းဖြူနှင့် မေညိုစိမ့်တို့ အနားရောက်လာ၏။

“ဟေ့ ယူ”

“အော် ခင်ဗျား”

သူမက ဖျတ်ခနဲ ရှေ့ထွက်ပြီး စောဘုန်းဖြူကို ခေါ်လိုက်သည်။ ယခုကြံတော့လည်း သူက သူမကို သတိထားမိသားပဲ။

“ဒါ ယူလက်ကိုင်ပုဝါလား”

“ဟာ ဟုတ်တယ် စောစောက ကျွန်တော် ကျန်ခဲ့တာထင်တယ်”

အပြာရောင် ယောက်ျားလက်ကိုင်ပုဝါ သူမပြလိုက်သည်။ သူမ က လက်ကိုင်ပုဝါကို မပေးသေးဘဲ

ရှေ့သစ်စာပေ



မြေခွေခွေ

“ဒီလက်ကိုင်ပုဝါထောင့်မှာ စောလို စာထိုးထားတယ်”

“ဟုတ်ပါတယ် ကျွန်တော့်နာမည် အတိုကောက်ပါ”

“ဒါဆို ရှင့်နာမည်က”

“စောဘုန်းဖြူ”

“အော် ဒါဆို ရှင့်လက်ကိုင်ပုဝါ အစစ်ပဲ ရော”

ယခုမှ သူမက သူ့ဆီလက်ကိုင်ပုဝါလှမ်းပေးလိုက်၏။ သူတို့ နှစ်ယောက်အပြုအမူကို မေညိုစိမ့်က နားမလည်သလို ကြည့်နေ သည်။ သူမပြုံးကာ

“စောဘုန်းဖြူက မေညိုစိမ့်နဲ့ညီညီသည်လား”

မေညိုစိမ့်ကို တိုက်ရိုက်မေးလိုက်၏။ ဖျက်ခနဲ မေညိုစိမ့် မျက် နှာလေး ရဲကာ

“ဟို ဘာဖြစ်လို့လဲ နွယ်”

အမယ် မေညိုစိမ့်က သူမကိုတော့ သိနေပါလား။ အေးလေ ကလပ်တစ်ခုတည်းတက်တယ်ပြီးတော့ သူမကလည်း လူသိများ သူ မဟုတ်လား။

“အော် အဟင်း မင်းနဲ့ညီညီနဲ့ စောစောက တို့ဝင်တိုက်မိ တာလေ စောဘုန်းဖြူလည်း မှတ်ထားပေါ့ တို့က မေညိုစိမ့်နဲ့ ကလပ် အတူတူပဲ နွယ်ဝတီတဲ့”

သူမပြုံးပြုံးလေးပြောလိုက်၏။ သူက ခေါင်းညိတ်ကာ

“ဟုတ်ကို တွေ့ရတာ ဝမ်းသာပါတယ် မနွယ်ဝတီ”

“အို အဟင်း သူငယ်ချင်းတွေ ခေါ်သလိုပဲ နွယ်လို့ခေါ်ပါ မ

ရှေ့သစ်စာပေ

ဟုတ်ဘူးလား မေ”

တစ်ဆက်တည်း မေညိုစိမ့်ဘက်ကိုလှည့်၍ သူမအပြုံးဖြင့် ပြောတော့ မေကယောင်ရမ်းခေါင်းညိတ်၏။ စောဘုန်းဖြူစိတ်ထဲ သူမ နှင့်မေ့ကို ကလပ်တူ သူငယ်ချင်းတွေဟု ထင်သွားပုံ။

“ဟုတ်တယ်မေ စောစောက မေ့ဆီလာရင်း ဟောဒီက မနွယ် အယ် နွယ်နဲ့ ကိုယ်ဝင်တိုက်မိတာ”

“စောကလည်း လုပ်လိုက်ရင် အရာရာနဲ့အကြောင်းကြောင်းပဲ၊ စောကိုယ်စား မေ တောင်းပန်ပါတယ် နွယ်”

“အို ရပါတယ် မေရယ် တောင်းပန်စရာလူတွေမှ မဟုတ်တာ ကဲ သူငယ်ချင်းတွေ စောင့်နေလို့ နွယ်သွားဦးမယ် စောနဲ့ မေ”

တမင်ပင် သူတို့နာမည်တွေကို ရင်းရင်းနှီးနှီးခေါ်နှုတ်ဆက်ပြီး ထွက်ခဲ့၏။ နောက်မှ ကျန်ခဲ့သော စောဘုန်းဖြူက

“ဒီအမျိုးသမီး မဆိုးဘူး လှသလောက် သဘောထားပြည့် တယ်နော် မေ”

“အင်း”

မေ ခေါင်းညိတ်လိုက်ရပေမယ့် စိတ်ထဲမှာ တစ်စုံတစ်ရာကို နားမလည်သလိုပါပဲ။ တကယ်ဆို နွယ်ဝတီကို မေသိတာကြာပြီ အင်မတန်လှပကာ ချမ်းသာပြည့်စုံသော နွယ်သည် ကျောင်းကို ကိုယ်တိုင်ကားမောင်းတက်၏။ လှသော ဥစ္စာပြည့်စုံသော နွယ်ကို ကွင်းဟု ဘွဲ့ပေးထားကြတာ မဆန်းပေ။

နွယ်ဝတီနှင့်ပေါင်းသူတွေက သူမလိုအဆင့်အတန်းရှိသူတွေ

ရွှေသမင်စာပေ



များ၏။ အားလုံး ဝတ်နိုင် စားနိုင်ကာ ကလပ်လည်း မှန်မှန် မတက် ကြပေ။

သူတို့၏ ယောက်ျားလေး အပေါင်းအသင်းမိတ်ဆွေတွေက လည်း ပေါလှသည်။ ကလပ်မပြီးသေးခင် စောင့်နေကြပြီ။

“နွယ်ဝတီတို့ အုပ်စုက ပိုက်ဆံကိုရေလို ဖြန့်နိုင်ကြတယ် ပေါင်း သင်းဆက်ဆံရေးကလည်း ခေတ်မီပွင့်လင်းကြတော့ တို့လိုလူမျိုး တွေနဲ့ တစ်ခြားစိပ် မေ”

သူမ၏ တစ်ယောက်တည်းသော သူငယ်ချင်းတိုးတိုးက ပြော သည်။ တိုးတိုးဆိုတာကလည်း သူမလို သာမန်မိသားစုက မွေးဖွားသူ၊ မေတို့အတွက် တက္ကသိုလ်တက်တယ်ဆိုပေမယ့် ဘွဲ့ရဖို့အဓိက ထား ၏။

ပေါ်သမျှ ထည်လဲမဝတ်နိုင်တာကြောင့် ဘယ်တော့မှ မရိုးသည် ယောက်ျားရှုပ်လေးများကို ပြောင်လုံချည်လေးများနှင့်တွဲကာ တစ်နှစ် လုံးတက်၏။ ဆံပင်ပုံစံ အမျိုးမျိုး မပြောင်းနိုင်သူမို့ ကုတ်ပေါ်က မဆင်းစေရ တစ်ပုံစံတည်းသာ သူမပင်ကိုစတိုင် ဖြစ်နေသည်။

“ဒီမှာ မေ ကိုယ့်ဘဝကဈေးဝယ်လည်း မထွက်နိုင်၊ ကင်တင်းနီ လည်း ထွက်မစားနိုင်ဆိုတော့ ဒီစာအုပ်တွေနဲ့ထမင်းဖူးကိုပဲ အားကိုး ရမယ်”

စာဖတ်ဝါသနာပါတာကြောင့် ကလပ်အားချိန်တွေမှာ တခြား စာအုပ်တွေ ယူကာဖတ်ကြ၏။ ပိုက်ဆံအပိုမသုံးနိုင်တာကြောင့် အိမ်က ထမင်းဖူးထုတ်ယူလာကြသည်။

ရွှေသမင်စာပေ



“ဘာလဲ တိုးတိုးက ဒီဘဝကို စိတ်ပျက်နေသလားဟင်”

မေက ထမင်းစားပွဲရင်းမေးတော့ တိုးတိုးခေါင်းခါပြန်၏။

“ဘာလို့ စိတ်ပျက်ရမှာလဲ ဒါ ဘဝပေးကုသိုလ်ကံပဲ၊ ဒါပေမဲ့ တစ်နေ့ တို့အမြင့်ကိုလည်း ရောက်နိုင်တာပဲ မဟုတ်လား မေ”

“ဒါပေါ့ တိုးတိုး အဓိက ကိုယ့်ရည်ရွယ်ချက်အတိုင်း ကြိုးစားဖို့ပဲ”

“ပြောသာ ပြောရတယ် နွယ်ဝတီတို့ဘဝကို တစ်ခါတစ်ခါတော့ အားကျသားမေရုပ်လေးကလှ ပိုက်ဆံကချမ်းသာနဲ့ ကြိုက်လိုက်ကြ တဲ့ လူတွေကလည်း ဝိုင်းဝိုင်းလည်နေတာပဲ”

မေနှင့် တိုးတိုးသည် လူသားတွေထဲ လူသားတစ်ယောက်မို့ ပြီးပြည့်စုံချမ်းသာသော နွယ်ဝတီ၏ဘဝကို တစ်ခါတစ်ခါ အားကျ တာမဆန်းပါ။

“ကိုယ့် ကုသိုလ်နဲ့ကိုယ်ပေါ့ကွယ်၊ မေကတော့ နှလုံးအေး သမားမို့ တိုးတိုးကိုသာ ဖြေသိမ့်ပေးလိုက်၏။ နွယ်ဝတီတို့ကလည်း မေတို့လိုလူမျိုးတွေကို ရှိတယ်လို့မထင်ခဲ့သမျှ ယနေ့ကြာမှ လိုက် လိုက်လဲ့လဲ့ နှုတ်ဆက်စကားပြောလာတာ အံ့ဩစရာ မဟုတ်လား။

လူလူလူ

\*\*\*

သည်နေတော့ သူမက စွန့်စားခန်းပွင့်၏။ စောဘုန်းဖြူရှိရာ ဆေးတက္ကသိုလ်သို့ သူမလိုက်သွားသည်။ သူမကို ဂရုမစိုက်တဲ့ ယောက်ျားအား အရေးစိုက်လာအောင် ဆောင်ရွက်ရမည် မဟုတ် လား။

“စောဘုန်းဖြူ”

“ဟင် နွယ်”

ကံကောင်းချင်တော့ သူ့ကိုတိုက်ရိုက်တွေ့ရလေ၏။ မမျှော်လင့် ဘဲ သူမကိုတွေ့တော့ သူလည်းအံ့ဩနေပုံ၊ သူမက အလှပဆုံး ပြုံး လိုက်သည်။

“နွယ်ကို တွေ့လိုက်ရလို့ ယူ အံ့ဩနေလားဟင်”

“ဟုတ်တယ် နွယ် ဒီကို”

“အဟင်း နွယ် သူငယ်ချင်းရှိတယ်လေ၊ သူ့စာတဲ့ သူနဲ့ တောင် မတွေ့ရသေးဘူး၊ စောကို အရင်တွေ့လို့ နှုတ်ဆက်တာ”

ဝင်းဝါသော အသားအရေမှာ ပိတောက်ခြောက်ရောင် လက်



ချစ်ခြင်းဟူသည်



ပြတ် ဝမ်းဆက်ကြောင့် နက်မှောင်သော ဆံပင်များမှာ သူမ ပိုမို ဝင်းဝါကာ လှပနေ၏။

“အော် သူစာလား သူ ဒီနေ့ ကလပ်မတက်ဘူးထင်တယ်၊ သူမားသားကြီး နေမကောင်းလို့တဲ့”

“အို ဟုတ်လား နွယ်တောင်မသိဘူး သူကမရှိတော့ နွယ် ပြန်ရ တော့မှာပေါ့လေ”

မျက်နှာလေးမကောင်းဟန်ဖြင့် သူမပြောလိုက်၏။ သည်တော့ လည်း စောဘုန်းဖြူအားနာရသည်။

“ရောက်လာမှတော့ နေ့ပိုင်းဗျာ ကျွန်တော်နွယ်ကို တစ်ခုခု လိုက်ကျွေးပါရစေ”

“အဟင်း ဒါဆိုသင့်စ”

တစ်ချက်လေးပင် သူမ မငြင်းတော့ပါ။ သည်လို အခွင့်အရေး မျိုးက ရစေတယ် မဟုတ်လား။

“ဒါဆို ကျွန်တော်တို့ ကင်တင်းနံသွားကြတာပေါ့ နွယ်”

“ကောင်းတာပေါ့ စော”

နှစ်ယောက်သား ကင်တင်းနံသို့လာခဲ့ကြ၏။ ထိုအခါ ပတ်ဝန်း ကျင်ရှိ မျက်လုံးတို့က သူမတို့ထံ ရောက်လာသည်။

“ဟယ် တို့ဆေးက ကင်းတော့ အိကိုကွင်းနဲ့ပါလား”

“အေးဟယ် ဒါကြောင့် သူက တို့ကိုဘာမှဂရုမစိုက်တာကိုး”

“ဒါပေမဲ့ သူတို့နှစ်ယောက်က လိုက်တော့ အလွန်လိုက်တယ်နော်”

“အေးဟယ်”

ရွှေသမင်စာပေ



မြေဥဒေသွဇင်

ထိုစကားတွေကို သူနှင့်သူမပြိုင်တူကြားလိုက်ရသည်။ သူမက ထိုသို့ အထင်ခံရတာ စိတ်ထဲကြိတ်ကာ ကျေနပ်သွားသလောက် သူက ခပ်မှန်မှန်။

“နွယ် ဒီကိုလာတာသိရင် မေလိုက်ချင်လိုက်လာမှာ”

“အင်း ဟုတ်မယ် ကျွန်မလည်း ကလပ်တောင် မရောက်သေး ဘူး သူလိုက်မယ်မှန်းသိရင် အဖော်ညှိတာပေါ့”

အပြုံးမပျက်ပြောလိုက်ရပေမယ့် သူမလို လှပသော မိန်းက လေးတစ်ယောက်လုံး အနားမှာထားပြီး ဘာမဟုတ်တဲ့ မေညှိစိမ့်ကို သူသတိရနေတာ ခံပြင်းစရာပါ။

“ကျွန်တော်မေ့ကို လာလည်ဖို့ခေါ်တာကြာပြီ၊ သူ ဘယ်တော့ မှ မလာဘူး ဒါကြောင့် ကျွန်တော်ပဲ သူ့ဆီသွားရတယ် နွယ်”

“အော်”

သူမနဲ့ ဓဏတွေ့ချိန်မှာ သူပြောစရာက မေညှိစိမ့် အကြောင်း ပဲ ရှိသတဲ့လား။ သူ့ရင်ထဲမှာ မေညှိစိမ့်ဟာ ဘယ်လောက်များ လွှမ်းမိုး ထားပါသလဲဟု သိချင်လာ၏။

“ကျွန်တော်က နွယ်နဲ့မေ့ကို သူငယ်ချင်းဆိုလို့ အံ့သြနေတာ”

“ဘာဖြစ်လို့”

မျက်လုံးလေးဝင့်ကာ သူမမေးလိုက်၏။ သူ အနည်းငယ်ပြုံးကာ

“ဟိုဗျာ မေက ခပ်အေးအေး မဟုတ်လား၊ နွယ်ကတော့”

“အင်း ဘာဖြစ်လဲ ပြောလေ”

သူစကားဆက်ရခက်မည်ဆို၍ သူမကောက်မေးလိုက်၏။ သူမ

ရွှေသမင်စာပေ

အပေါ်ထားတဲ့သူ၏ ထင်မြင်ချက်ကို သိချင်ပါသည်။

“ဟို နွယ်ကတော့ သွက်လက်ပွင့်လင်းတယ် မဟုတ်လား”

“အဟင်း ဟုတ်တယ် နွယ်က သိပ်ဟန်မဆောင်တတ်ဘူး၊ လွတ်လွတ်လပ်လပ် နေတတ်တယ်လေ”

“အဲဒါလည်း တစ်မျိုးတော့ ကောင်းပါတယ် ဘဝကိုပေါ့ပေါ့ ပါးပါး ဖြတ်သန်းတာပေါ့။ မေကတော့ ဘယ်အရာမဆို အလေးအနက်ထားလွန်းတယ် နွယ်”

ကြည့်စမ်း ဘာပြောပြော နောက်ဆုံးတော့ မေညိုစိမ့် အကြောင်း ရောက်တာပါပဲလား။ သူမကြိုက်တာ သက်ပြင်းချလိုက်၏။

“ဟာ စောဘုန်းဖြူ စုံတွဲခတ်လာပါလားကွ၊ လက်စသတ်တော့ မင်း အိကိုကိုသွားနေတာ နွယ်ဝတို့ဆီကိုး”

“ဟာ ကျော်ကျော်”

သူမတို့ ကင်တင်းနိုးထဲရောက်တော့ သူ သူငယ်ချင်းတွေနှင့် ဆုံ၏။ သူမတို့ နှစ်ယောက်ကိုပြုံးပြုံးကြီးကြည့်ကာပြောတော့ သူမျက်နှာရဲခနဲဖြစ်သွားသည်။

“ယူက တို့ကိုသိတယ်”

“ဟဲ ဟဲ သိတာပေါ့ဗျာ အိကိုကွင်းပဲလေ မသိရှိပါ့မလား မနွယ်ဝတို့”

“အို အဟင်း”

သူ့ရှေ့မှာ ဒီလိုအပြောခံရတာကို သူမ ကျေနပ်သွားသည်။ တကယ်တော့ သူမကို ကြီးစားနေသူများထဲမှာ ဆေးကလူတွေ ပါပေမယ့်

စိတ်မဝင်စားတာမို့ လှည့်မကြည့်ဖြစ်ခဲ့ပေ။

“စောဘုန်းဖြူကတော့ ပန်းကုံးစွပ်ခံရသူဖြစ်သွားတာပဲကိုး၊ ဂုဏ်ယူပါတယ်ဗျာ ကျွန်တော်တို့ ဆေးကပဲမို့ ဟဲ ဟဲ”

“ဟိတ်လူ ခင်ဗျားဘာတွေပြောနေ”

“အို စောကလည်း သူတို့စတာကိုး ကဲပါ အားလုံးခင်မင်တဲ့ အထိမ်းအမှတ်အနေနဲ့ နွယ်ကကျွေးပါရစေ”

လက်ရှိအခြေအနေကို ပေါ်လွင်မသွားစေရန် သူမက အမြန်အုပ်ဆီးကာကွယ်လိုက်၏။

“ကြည့်စမ်း စောဘုန်းဖြူ မနွယ်က ဘယ်လောက်သဘောကောင်းလဲ မင်းနဲ့ တစ်ခြားစီ”

“ကဲပါကွာ တို့သာသနာဖျက် ဖြစ်ပါ့မယ် သူတို့ဘာသားနေပါစေ သွားကြစို့”

“စောဘုန်းဖြူ ငါတို့ အလိုက်သိတယ်နော်”

“ဟာ ဒီကောင်တွေ”

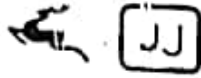
တစ်ယောက်တစ်ပေါက် ပြောကာထွက်သွားကြသော အုပ်စုကို ကြည့်ပြီး သူမကြိုက်ပြုံးလို့ သူကတော့ မျက်နှာတွေရဲပြီး သူမကို အားနာနေသည်။

“ဆောရီးပဲ နွယ် ဒီကောင်တွေ သိပ်အနောက်သန်တယ်”

“အဟင်း သူငယ်ချင်းတွေဆိုတော့ ဒီလိုပါပဲ စောရယ် နွယ်နားလည်ပါတယ်”

“နွယ်က သဘောထားကြီးလို့ တော်သေးတာပေါ့”

ချစ်ခြင်းဟူသည်



သူ့အပြောကြောင့် မေညိုစိမ့်က သဘောထားမကြီးဘူးလားလို့ တွေးမိ၏။ ထိုစဉ်းစားရောတို့ ရောက်လာသည်။

“အို အသည်းဖတ် နွယ် မကြိုက်လို့ ယူပန်းကန်ထဲထည့်ပေး မယ်နော်”

“ရပါတယ် နွယ်”

သည်တော့ သူပန်းကန်ထဲက အသည်းဖတ်ထည့်ပေးလိုက်၏။

ရိုးသားသော သူက သူမပေးသော အသည်းကိုစား၏။

“မေက စာတွေအဖတ်များတယ်နော် စော”

“ဟုတ်တယ် နွယ် ငယ်ငယ်လေးကတည်းက ဒီလိုပဲ သူက စာ ရေးဆရာဖြစ်ချင်တာလေ”

“အော် ဒါဆို ယူနဲ့မေက ငယ်ငယ်လေးထဲက သိကြတာပေါ့နော်”

သူတို့အကြောင်းကိုသိအောင် သူမတမင် အစဖော်လိုက်ခြင်းပါ။

“ဟုတ်တယ် နွယ် နယ်မှာသိခဲ့ကြတာ၊ နောက်တော့ သူတို့ ပြောင်းသွားကြပြီး ခုမှ ပြန်တွေ့တာ မကြာသေးဘူး”

“မေကလည်း ပြောပါတယ်”

သူမနှင့်မေ တကယ်ခင်မင်ရင်းနှီးဟန်ဖြင့် ပြောလိုက်တော့ သူ ယုံသွား၏။ သူတို့နှစ်ယောက်ပြန်တွေ့တာ မကြာသေးဘူးဆိုတော့

သူငယ်ချင်းအဆင့်ထက် ပိုသေးပုံမရပါ။ ဒါကိုက သူမအတွက် အခွင့် အရေးလေ . . .

“မနက်ဖြန် စော ကျောင်းကိုလာဦးမှာလား”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ နွယ်”

ရွှေသမင်စာပေ



မြေစုလဲသွယ်

“အော် စောလာမယ်ဆိုရင် မေ့ကို ကြိုတင်သတင်းပေးရအောင် လို့ပါ . . . အဟင်း”

အမှန်တော့ သူမကြိုတင်သတင်းရအောင်လို့ပါ။ သူယုံကာ . . .

“ဒါဆို ပြောလိုက်ပါနွယ် မေ့ကို ကျွန်တော်လာမယ်လို့”

“အင်း အင်း . . . မေက ယူလာရင် ဝမ်းသာမှာပါ”

“အဟွန်း ဝမ်းသာရင် အကောင်းဆုံးပေါ့ဗျာ”

သူဘာကိုဆိုလိုတာလဲမိမ့်ဟု သူမတွေးမိ၏။ သိချင်စိတ် လွန် လာတာမို့ ပွင့်လင်းစွာမေးမိသည်။

“ဘာလဲ မေက ယူလာတာ မကြိုက်ဘူးတဲ့လား”

“အင်း အဲဒီလို ပြောရမယ်ထင်တယ် ဘယ်ကိစ္စမဆို မေက သိပ် လျှို့ဝှက်ချင်တာ ကျွန်တော် သူ့ဆီလာရင် လူတွေကြည့်လို့တဲ့”

ဟွန်း ကြည့်မှာပေါ့ သူက အသားဖြူဖြူ အရပ်မြင့်မြင့်နဲ့ ချော သလောက် မေညိုစိမ့်က နာမည်နဲ့လိုက်အောင် ညှိပိန်နေတာ မ ဟုတ်လား။

“အဟင်း မေကလည်း ခက်လိုက်တာ သူက ပတ်ဝန်းကျင်ကို သိပ်ထည့်တွက်တာကိုး။ ဒီလိုလုပ်လေ နောက်တစ်ခါ ယူလာရင် သူ တစ်ယောက်တည်း မဖြစ်အောင် နွယ်လည်း နေပေးပါမယ်”

ယခုချိန်နောက်ပိုင်းမှစကာ သူနှင့် မေညိုစိမ့်ကို နှစ်ယောက် တည်း အတူမရှိအောင် ကြံစည်ရမည် မဟုတ်လား။

“ဟာ ဒါဆို အားနာစရာဖြစ် . . .”

“အို ဘာမှ အားနာစရာမလိုပါဘူး စောရယ်၊ နွယ်က မေ့ကို

ရွှေသမင်စာပေ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



အဓိက ကူညီတာပါ။ ဟင်း ဟင်း . . . မနက်ဖြန် စောလာရင် နွယ်ပါ  
စောင့်နေလိုက်မယ်”

အပြန်ကြတော့ သူမကားလေးမောင်းရင်း သီချင်းလေးပင်  
ညည်းမိ၏။

စောဘုန်းဖြူ။

မေညိုစိမ့်။

နွယ်လီ။

သည်သုံးဦးကြားမှာ ဘာတွေဖြစ်လာမလဲဟု စောင့်ကြည့်ရမည်  
လေ။ အနီးကပ်တွေ့ရသော စောဘုန်းဖြူ၏ ယောက်ျားပီသစွာ ချော  
မောပုံက သူမအတွက် ပို၍စွဲလမ်းစရာ။

သူကများ သူမကိုချစ်တယ်ဟု ပြောလျှင်ချက်ချင်း ခေါင်းညိတ်  
လိုက်မည်လားပဲ။

ကလပ်ရောက်တော့ သူမနောက်ကျနေပြီ။ သင်းသင်းတို့က

“ဟိတ် နွယ် ဘယ်သွားလို့ နောက်ကျနေတာလဲကွ”

“အဟင်း စောဆီလေ”

“ဘာ”

“အော် ခုပဲ စောဘုန်းဖြူ ဆီက ပြန်လာတာ၊ သူ၊ သူ့သူငယ်ချင်း  
တွေကတောင် နောက်လိုက်သေးတယ်”

“ဟယ် ကြည့်စမ်း နင်တို့ဒီလောက်ခရီးရောက်ပြီ”

သူမပြုံး၍ မသိမသာ မေညိုစိမ့်ကိုကြည့်လိုက်တော့ မျက်နှာ  
လေး မသိမသာ ပျက်လိုပါလား။

ရွှေသမင်စာပေ



မြေစုဒ္ဓါသွယ်

မေညိုစိမ့်ရေ ရှင်ထက်အများကြီးသာတဲ့ ကျွန်မက စောဘုန်း  
ဖြူကို ပိုင်ဆိုင်သင့်တယ် မဟုတ်လား။

~~~~~

☆☆☆

ရွှေသမင်စာပေ

“ဟော . . .စော”

“အော် . . .နွယ်”

မနက်ကျတော့ သူက ကတိအတိုင်းရောက်လာ၏။ သူ ရောက်လာချိန်မှာ မေညိုစိမ့် မရောက်သေးပေ။

“မေ့ ကိုမတွေ့ပါလား နွယ်”

“အို ဟုတ်ပါရဲ့ မနေ့က ကလပ်နောက်ကျပြီးရောက်လို့ မေ့ကို တောင် စောလာမယ့်အကြောင်း မေ့ပြီး မပြောလိုက်ရဘူး။ ဒါကြောင့် ခုမနက်ပြောဖို့ နွယ် အိမ်ကစောစောထွက်လာတာ”

ဖြူစင်သော မျက်နှာလေးဖြင့် အပြစ်မရှိဟန် သူ ပြောတော့ သူသက်ပြင်းချသည်။ မေညိုစိမ့်ရောက်မလာတဲ့အတွက် ဝမ်းသာနေတာ သူမ . . . ။

“ဟော ဟိုမှာ တိုးတိုးပဲ နွယ် မေးလိုက်ဦးမယ်”

တိုက်ဆိုင်စွာပင် မေ့တဲ့နေ့တဲ့ တိုးတိုးကို တွေ့လိုက်တာမို့ သူမ အသင့်ဖြစ်သွား၏။

“ဟော . . .တိုးတိုး”

“ဟင် . . .နွယ်ဝတီ”

သူမက စခေါ်၍ တိုးတိုးတစ်ယောက် အံ့သြနေပုံ။ သူမ ပြုံးမြဲလိုက်သည်။

“တိုးတိုး တစ်ယောက်တည်းလား မေ . . .ရော”

တစ်ခါမှ ဒီလိုမမေးဖူးတာကြောင့် တိုးတိုးမှာ သူမ အပြုအမူကို ထူးဆန်းနေ၏။

“မေညိုစိမ့်ကို မေးတာလား နွယ်ဝတီ”

ကျွတ် . . .မေပါဆိုမှ မေညိုစိမ့်ကို မမေးလို့ ဘယ်သူမေးရမှာလဲ။ ဒါကြောင့် အတန်းထဲမှာ သူတို့နှစ်ယောက်ကို အကြောင်းအတွဲဟု အမည်ပေးထားတာ ဖြစ်မည်။

ရင်ထဲမှာ စိတ်ပျက်စွာ တွေးပေမယ့် သူမနှုတ်ခမ်းက အပြုံးမပျက်။

“အဟင်း ဟုတ်တယ်လေ တိုးတိုး မေညိုစိမ့် မမြင်ပါလား”

“သူ ဒီနေ့ကလပ်မတက်ဘူး နွယ်ဝတီ”

“အို ဟုတ်လား ဘာဖြစ်လို့လဲ”

“နည်းနည်း နေမကောင်းလို့ ပြောတာပဲ”

“အော် ကျေးဇူးပဲ”

သူမ လှည့်ထွက်ခဲ့၏။ ကြည့်စမ်း သူမတို့ ကံကောင်းလိုက်ပုံများ မေညိုစိမ့်ဒီနေ့မလာတဲ့ စောဘုန်းဖြူထံရောက်တော့ . . . ။

“စောရေ စိတ်မကောင်းပါဘူး မေ ဒီနေ့ ကလပ်မတက်ဘူးတဲ့”

“ဟင် ဟုတ်လား သူ ဘာဖြစ်လို့ပါလိမ့် ကလပ်ပျက်ခဲ့ပါတယ်”

ချစ်ခြင်းဟူသည်



မေညိုစိမ့်ကို မတွေ့ရတာနှင့် သူ့မျက်နှာ ပျက်သွားလိုက်တာ ကြားထဲက သူမ မနာလိုဖြစ်မိ၏။

“အော် သူသိပ်နေမကောင်းလို့ ဆိုလားပဲ စော”

“ဟင် ဒါဆို သူ့အိမ်လိုက်သွားမှပဲ မေက ဆေးခန်းလည်း ကြောက်တယ်”

မေညိုစိမ့် နေရာမှာ သူမသာဝင်ဖြစ်လိုက်ချင်၏။ မိန်းမ တစ်ယောက်အပေါ် ဒီလောက်အသေးအမွှားကအစ ဂရုစိုက်တဲ့ ယောက်ျားမျိုးရှားသည်။

“အို စောလည်းသွားမှတော့ နွယ်လည်း လိုက်မှာပေါ့ကွယ် အတူတူသွားစို့နော်”

သူကတစ်ချက် စဉ်းစားပြီးမှ ခေါင်းညိတ်၏။

“သွားတာပေါ့ နွယ်၊ နွယ်ပါလိုက်လာတော့ မေအားရှိတာပေါ့”

“အဟင်း မေ့အတွက် ဓာတ်စာတွေဝယ်သွားရဦးမယ်”

လွယ်လွယ်ကူကူခေါ်တဲ့သူကိုပဲ ကျေးဇူးတင်ရမည်။ သူမ ကားနှင့်ပဲ ထွက်ခဲ့ကြ၏။ လမ်းမှာ မေညိုစိမ့်အတွက် အသီးအနှံမျိုးစုံနှင့် မုန့်ဗူး၊ မိုင်လို၊ ဟောလစ် စသည်တွေ သူမဝယ်လိုက်၏။

“ဒီပစ္စည်းဖိုးတွေ ကျွန်တော်ပေးပါရစေ နွယ်”

“အို မဟုတ်တာ မေက နွယ်သုဇယ်ချင်းပါ စောရယ်၊ ဒီလောက်လေး နွယ်ပေးတာ ခွင့်ပြုပါ”

သူက သူမကို အထင်ကြီးလေးစားစွာကြည့်သည်။

“မေ့မှာ နွယ်လိုသူဇယ်ချင်းကောင်းရှိတာ ဝမ်းသာစရာပဲဗျာ”

ရွှေသမင်စာပေ



မြေခွေခွေသိ

သူမပြုံးနေလိုက်၏။ တကယ်တော့ သူမစိတ်ထဲတွင် သူ့စွဲလမ်းနေသော မေညိုစိမ့်ဟာ ဘယ်လိုအဆင့်အတန်းထဲကလဲဟု သိချင်နေသည်။

“အို လမ်းကလည်းကြမ်းလိုက်တာ”

“နွယ် မေ့အိမ်တစ်ခါမှ မရောက်ဖူးဘူးလား”

“ဟင်အင်း”

သူမကားမောင်းရင်း ခေါင်းခါလိုက်၏။ ယခုလို သူမ လိုက်လာတာသိရင် မေညိုစိမ့်ဘာပြောမလဲ။ သူက အသံတိတ်သွား၏။

မေညိုစိမ့်တို့ အိမ်သည်သွပ်မိုး ပျဉ်ထောင်နှင့် ဟောင်းနွမ်းနေသော တစ်ထပ်လေးဖြစ်၏။ သူမတို့ ရောက်လာတော့ မေညိုစိမ့် အတော်အံ့သြနေပုံ . . .

“ဟင် စော”

“ဟုတ်တယ် မေ လိုက်လာတာကို အပြစ်မပြောနဲ့၊ မေ နေမကောင်းဘူးဆိုလို့ ကိုယ်စိတ်ပူပြီး လိုက်လာတာ”

“ဟုတ်တယ် မေ တိုးတိုးမေးကြည့်ဟေ့ မေ နေမကောင်းဘူးဆိုတာနဲ့ နွယ်လည်း စောနဲ့လိုက်မေးတာ”

သူမကပါ အပြုံးလေးနှင့်ပြောလိုက်၏။ သူမတို့နှစ်ယောက် အတူတွဲလာတာကိုမြင်ကာ မေမျက်နှာလေး မသိမသာပျက်သွားပြီးမှ

“အို တို့က ခေါင်းနည်းနည်းကိုက်တာပါ ဘာမှ ကြီးကြီး ကျယ်ကျယ်ဖျားတာ မဟုတ်ပါဘူး။ ခုလို လိုက်လာတာကို စောနဲ့နွယ်ကို အားနာစရာ”

ရွှေသမင်စာပေ

“ကျွတ် မေကလည်း ကိုယ့်ကိုများအားနာစရာလား။ ခုကော  
မေ ဘယ်လိုနေသေးလဲ၊ ဆေးသောက်ထားရဲ့လား”

မများပါဘူးဟု ပြောနေတာတောင် သူကခပ်ကဲကဲ နဖူးမစမ်း  
ရုံတမယ် သူမ မသိမသာလေး မျက်စောင်းထိုးမိသည်။

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မေ နေကောင်းတာ နွယ်တို့က ဝမ်းသာပါတယ်  
ရော့ မေ ဒါက မေ့အတွက် နွယ်တို့ဝယ်လာတာ”

“အို ဘာလို့ဝယ်လာတာလဲ မေ့အတွက် မလိုအပ်ပါဘူး ပြန်ယူ  
သွားပါ”

သူမက အဖြူးလေးဖြင့် မေညိုစိမ့်ကို ကြည့်၏။

“ဟုတ်တာ မေရယ် ဝယ်လာကတည်းက မေ့အတွက်ပဲ ရော့  
ယူသာထားလိုက်ပါ မဟုတ်ဘူးလား စော”

“ဟုတ်ပါတယ် မေ၊ ယူထားလိုက်ပါ စောတို့က မေ့အတွက်  
ဝယ်လာတာပဲ”

သူကပါ ဇွတ်ပေးနေတာကြောင့် မေညိုစိမ့် မတတ်သာဟန်ဖြင့်  
လက်ခံလိုက်၏။

“ဒါနဲ့ မေတို့အိမ်က ဘယ်သူမှ မရှိကြဘူးလား၊ မေ တစ်ယောက်  
တည်းလားဟင်”

“ရှိပါတယ် အလုပ်တွေသွားကြ၊ ကျောင်းတွေသွားကြတာမို့ပါ  
မေပဲ ကျောင်းမသွားလို့ အိမ်မှာရှိနေတာ”

“အော်”

သည်နေ့ သူမပါလာတာကြောင့် သူနဲ့မေ နှစ်ယောက်တည်း



မဖြစ်တာဟု တွေးမိလေ၏။ တော်သေးတာပေါ့ မဟုတ်ရင် သူတို့  
နှစ်ယောက်တည်း ဘယ်လိုဖြစ်ကြမလဲ။

“စောနဲ့နွယ် စတာနော် မေ စောတို့အတွက် ကော်ဖီသွားပျော်  
လိုက်ဦးမယ်”

“အို နေပါစေမေ၊ နွယ်တို့ ခုပဲပြန်တော့မှာ လမ်းမှာတစ်ခုခု စား  
ကြမယ်နော် စော”

“ဗျာ အင်း”

တကယ်တော့ သူကမေ့စကားအနည်းငယ်ပြောချင်ပေမယ့်  
နွယ်ပါလာတာမို့ ထိုအစီအစဉ်ပျက်လိုက်ရ၏။

မေရဲ့ အိမ်ကုန်းကုန်းလေးမှာ နွယ်ပုံစံမနေတတ်ဟန်၊ အေးလေ  
နွယ်ဝတ်ဆိုတာက ပြီးပြည့်စုံချမ်းသာတဲ့ သူငွေသမီးတစ်ယောက်ပဲ။

“ကဲ မေရေ နွယ်တို့ပြန်တော့မယ်”

“မနက်ဖြန် ကျောင်းတက်မှာ မဟုတ်လား မေ”

စောက မေ့ကိုလှမ်းမေးသည်။ မေခေါင်းညိတ်ကာ

“တက်ဖြစ်မှာပါ ခုလို မေ့အတွက် စိတ်ပူပြီး လိုက်လာတာ ကျေး  
ဇူးတင်ပါတယ်”

“ရပါတယ် မေရယ်၊ သူငယ်ချင်းတွေပဲ နောက်လိုအပ်တဲ့ အကူ  
အညီရှိရင်လည်း ပြောပါ နွယ်ကို အားမနာပါနဲ့”

စိတ်သဘောထားပြည့်ဟန်ဖြင့် သူမပြောတော့ မေအားနာ သွား  
ပုံ၊ စောကလည်း ကျေးဇူးတင်သွားပုံပင်။

“ဟုတ်တယ် မေ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မေ ကိုယ်တို့ကို လိုအပ်တဲ့ အကူ

အညီရှိရင် ပြောပါ”

“မလိုပါဘူး စော၊ မေကို ခုလိုပြောတာပဲ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ ကဲ စောနဲ့နွယ် နောက်ကျမယ်”

“ဒါဆို သွားပြီမေ”

သူမတို့ကားနှင့် ပြန်လာခဲ့၏။ လမ်းမှာ သူတိတ်တိတ်နေတော့ သူမစကားစလိုက်သည်။

“မေ့ အခြေအနေကို နွယ်ခုမှသိတယ်၊ စောစောကသာသိရင် မေ့ကို နွယ် ကူညီပါတယ်”

သူသက်ပြင်းချကကာ ခေါင်းခါရမ်း၏။

“မေက အဲဒီလိုလူစားမျိုး မဟုတ်ဘူးနွယ်၊ ကိုယ် ကူညီပေး မယ်ဆိုရင်တောင် ကြိုက်တာ မဟုတ်ဘူး။ သူ့အား သူကိုးတာ”

“အင်း အဲတာတော့ ဟုတ်မယ်၊ ဒါပေမဲ့ နွယ်အမြင်ကတော့ ကိုယ့်မှာလိုအပ်တဲ့အခါ အကူအညီယူသင့်ယူရမယ် မဟုတ်လား”

သူမက မေ့ကို ကူညီချင်သူတစ်ယောက်အနေဖြင့် ပြောလိုက် သည်။

“နွယ်မှာ သူတစ်ပါးကို ကူညီတတ်တဲ့ စိတ်ရှိတာ ဝမ်းသာပါ တယ်”

“အို မဟုတ်လည်း နွယ်ကအလှူဒါနပြုနေတာပဲ၊ ဆင်းရဲတဲ့ လူတွေကို ကူညီရတာလည်း ဒါနတစ်မျိုးမဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ် နွယ်၊ ဒီလိုမျိုး စိတ်ဓာတ်ရှိတာ လေးစားပါ တယ်”

“အို အဟင်း အဲဒီလောက်လည်း မဟုတ်ပါဘူး နွယ်တို့ တစ်ခုခု စားရအောင် စော”

“စားလေ နွယ်”

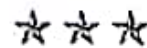
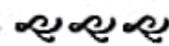
သည်လိုကြတော့ သူကမဆိုးပါလားဟု တွေးမိ၏။ သူမစိတ် ကြိုက်စားသောက်ဆိုင်သို့ ဝင်ခဲ့လိုက်သည်။

“စော . . . ဘာစားမလဲဟင်”

“နွယ် မှာချင်တာမှာပါ”

“အို စောစားချင်တာသာ ပြောပါ။ နွယ်လည်း စောကြိုက်တာ လိုက်စားချင်လို့”

ကဲ သူမအပြောကြောင့် သူ့အကြည့်ဖျတ်ခနဲ ရောက်လာ၏။ ထိုအခါ သူမက သူ့ကို အလှပဆုံး ပြုံးပြလိုက်လေသည်။







“စိမ်းဘုန်းဖြူနဲ့ ဂှင်နဲ့က အဆင်ပြေသွားကြပြီပေါ့လေ၊ ဟုတ်လား နွယ်”

ယခုနောက်ပိုင်း သူမကို စောဘုန်းဖြူနှင့် တွဲမြင်နေရတာကြောင့် သင်သင်က မေးလာ၏။ သူမဝတ်ယူဟန်လေးနှင့် ပြုံးလိုက်သည်။

“ဂှင်တို့ကို ကျွန်မပြောထားသားပဲ စောဘုန်းဖြူဟာ တစ်နေ့ ကျွန်မရှေ့ ဝပ်ဆင်းရမယ်လို့”

“အင်း ဒါဆိုမေညိုစိမ့် ကျန်ခဲ့ပြီပေါ့နွယ်၊ ဂှင်က ဧကရိပိသ ပါပေတယ် နွယ်၊ နောက်ဆုံးတော့ စောဘုန်းဖြူလည်း နွယ်အလှကို လျစ်လျူရှုလို့ မရတာပဲနော်”

သူမကို အထင်ကြီးစွာ ပြောနေသမျှ တကယ်တမ်း သူမနှင့် သူ၏ အခြေအနေသည် သာမန်ရှိသေးတာ မဟုတ်လား။

“မဖြစ်ဘူး မဖြစ်ဘူး စောဘုန်းဖြူကို လက်လွတ်ခံလို့ လုံးဝ မဖြစ်ဘူး။ သူသာ မေညိုစိမ့်နောက်ပါသွားရင် သင်းသင်းတို့ အားလုံး ငါ့ကိုလှောင်စရာ ဖြစ်တော့မယ်”

စောဘုန်းဖြူနဲ့ ပတ်သက်ပြီး နှုတ်စမ်းကအနိုင်ရဟန်ဖြင့် ပြုံး



နေပေမယ့် စိတ်ထဲက စိုးရိမ်နေတာ သူမသာ အသိဆုံး မဟုတ်လား။ ထိုအချိန် သူမအတွက် ကံကောင်းချင်တော့

“စောနဲ့မေ့ကို နွယ်အိမ်အလည်ခေါ်ရဦးမယ်”

“ဘယ်တော့လည်း နွယ်”

ယခုတလော စောဘုန်းဖြူလာလျှင် သူမက မေညိုစိမ့်နဲ့အတူ ရှိနေတတ်၏။ ထို့ကြောင့် စောဘုန်းဖြူနဲ့ မေညိုစိမ့်နှစ်ယောက်တည်း လွတ်လွတ်လပ်လပ်တွေ့ဖို့ ခဲယဉ်းသွား၏။

“စောတို့ အားတဲ့ရက်လေ၊ နွယ်ဘယ်နေ့လာခေါ်ရမလဲ ပြော” သူမမေးတော့ စောဘုန်းဖြူက မေညိုစိမ့်ကို လှမ်းကြည့်၏။

“ကိုယ်တော့ ဆန်းဒေးအားတယ် မေကော”

“ဟင် ဆန်းဒေးမှာ မေတို့မိသားစုအားလုံး စုံတာမို့ ဘယ်မှ သွားလို့မဖြစ်ဘူး။ မေတို့အားလုံး တစ်ပတ်လုံးဆုံဖြစ်တာ မဟုတ်ဘူးလေ”

ထိုအချိန် စောဘုန်းဖြူမျက်နှာ ပျက်သွား၏။ တကယ်ဆိုသူနဲ့ တွေ့ဖို့ မေ အားလိုက်ပါလား။

“စောလည်း လာမှာပဲ မေရယ်၊ မိသားစုဆိုတာ အမြဲဆုံနေ တာပဲ စောနဲ့က ဆုံခဲ့တယ် မဟုတ်လား၊ မေကြိုးစားအားလိုက်ပါလားကွယ်” သူမ ဝင်ပြောပေမယ့် မေညိုစိမ့်က ခေါင်းခါသည်။

“ဝမ်းနည်းပါတယ် နွယ်၊ စောနဲ့လည်း ကျောင်းမှာ မကြာခဏ ဆုံရတာပဲ ဆန်းဒေးတစ်ရက်ကိုတော့ မိသားစုအတွက် မေ ပေးရမှာကြောင့်ပါ”

သည်နေရာမှာ မေညိုစိမ့်၏ ခံယူချက်ပြင်းထန်ပုံပြနေသလိုပါပဲ။ သူမက စောဘုန်းဖြူကို ဖျတ်ခနဲကြည့်၏။ သူမ့ကံမှောင် တွန့်နေသည်။

“ဒါဆိုလည်း ဆန်းဒေးမှာ စောကို နွယ်လာခေါ်မယ်၊ မေ့ကိုတော့ မေအားတဲ့အချိန် ခေါ်ရမှာပေါ့”

“မေ့အတွက်က ရပါတယ် နွယ် အားမနာပါနဲ့”

“စောဘုန်းဖြူ၊ ငြင်းလိုက်မလားဟု သူမစိုးရိမ်နေစဉ် . . .

“ကောင်းပြီလေ ဒီဆန်းဒေး နွယ် လာခေါ်လိုက်ပေါ့”

ဟု ပြောတာကြောင့် ဝမ်းသာသွားရ၏။

ဒါ သူ့အနေဖြင့် မေ့ကို အရဲ့တိုက်တာဖြစ်နိုင်ပေမယ့် သူမ အတွက် အခွင့်အရေးမို့ လက်လွတ်မခံပါ။

“ဒါဆို စော စောင့်နေလေ နွယ် ဘယ်နှစ်နာရီလာခေါ်ရမလဲ”

မေညိုစိမ့်က ဘာမှဝင်မပြောပေ၊ ထိုနေ့ လမ်းခွဲတော့

“မေက သူမိသားစုကို သိပ်ဦးစားပေးတာနော် စော”

“အင်း ဟုတ်တယ် ဒါကြောင့်လည်း သူ”

“ဘာဖြစ်လဲ စော”

“အော် ကိုယ်ရေးကိုယ်တာတောင် မစဉ်းစားဘူးလို့ ပြောတာပါ”

ပြောနေရင်း သူမ့ကံမှောင်ကြီးက အလိုမကျဟန်ဖြင့် တွန့်နေ၏။ သေချာတယ် မေညိုစိမ့်ကို သူတစ်ခုခု အလိုမကျ ဖြစ်နေပုံပါပဲ။

“နွယ်ကတော့ ဆန်းဒေးမှာ သူငယ်ချင်းသုံးယောက်ဆုံပြီး အိမ်မှာ တစ်ခုခုလုပ်စားဖို့ပါ စောရယ်၊ မေက စုလိုခွဲထွက်တော့ နွယ်

စိတ် မကောင်းပါဘူး”

“ဒါကြောင့် နွယ်ခေါ်တာ ကိုယ်လာတာပေါ့၊ မေ့အတွက်နဲ့တော့ စိတ်မကောင်းမဖြစ်ပါနဲ့ သူက ဒီလိုပဲ နွယ်”

သူက မေညိုစိမ့်ဘက်မှ အနည်းငယ် ကာကွယ်စွာ ပြောလိုက်သေး၏။ သူမက သဘောထားကြီးစွာ ပြုံးပြသည်။

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် စောလာတာကိုပဲ နွယ်က ကျေးဇူးတင်ရမှာ ဆဲဒီနေ့ စော အိမ်မှာ ထမင်းစားရမယ်နော်”

“ဟာ အားနာရရာကြီး”

“အို ဘာကြောင့် အားနာရမှာလဲ စောရယ်၊ မဟုတ်လည်း နွယ်တို့အိမ်က လူတစ်ယောက်နှစ်ယောက်စာ အမြဲပိုနေတာပါ”

နောက်ထပ် သူ့ဘာမှ မပြောတော့ပေ၊ သူ့ကို အိမ်ခေါ်တာ သူမရဲ့ နေထိုင်မှု ဘယ်လောက်ချမ်းသာ ပြည့်စုံလဲဟု သိစေချင်တာပါ။

ဆန်းဒေးကျတော့ သူမက လှပစွာ ပြင်၍သူ့ကို သွားခေါ်၏။

“ဒီနေ့ သမီးအထူးစည့်သည် ဖိတ်ထားတယ် ဒယ်ဒီနဲ့ မာမိ”

“ဟေ့ ဘယ်သူလဲ ကြည့်ရတာ ဒယ်ဒီနဲ့ မာမိက သမီးရဲ့ အထူးစည့်သည်ကို အကဲခတ်ရမယ်ပေါ့”

ဆန်းဒေးမို့ ဒယ်ဒီနှင့်မာမိလည်း အိမ်မှာနားကာ လူစုံ၏။ စောဘုန်းဖြူကို မိသားစုဆုံတဲ့ဒီနေ့ တမင်ချိန်းတာပါ။

ဒယ်ဒီနှင့် မာမိက သူမ့ကို ချစ်ကြသူများမို့ လွတ်လပ်ပေါ့ပါးစွာပဲ ဆက်ဆံကြ၏။ ဒယ်ဒီမေးတော့ သူမ ဂျက်ဖြိုးလေး ပြုံးလိုက်သည်။



“အဟင်း ဒယ်ဒီကလည်း”

“အမယ် ငါ့သမီးက ရှက်လို့ပါလား တကယ်ပဲ အထူးစည်သည် ဖြစ်နေပြီထင်တယ်”

“ဟုတ်လား သမီး ဒါဆို သမီးရဲ့အထူးစည်သည်အကြောင်း ကြို ပြောထားဦးလေ”

မာမိကပါပြုံး၍ဝင်မေးနေ၏။ ဒါဟာ သူမအတွက် အခွင့်အရေး ပဲ။

“စောဘုန်းဖြူတဲ့ မာမိ၊ ဆေးကပါ”

“အင်း ကြားရသလောက်တော့ မဆိုးပါဘူး၊ လူကိုတော့ လာမှ အကဲခတ်ရတော့မယ်”

စောဘုန်းဖြူကို မြင်လျှင်လည်း မိဘတွေက သဘောကျမှာ ဆိုတာ သူမသိ၏။ ဒယ်ဒီနဲ့ မာမိပြောသလို စောဘုန်းဖြူဟာ သူမရဲ့ အထူးစည်သည်ဆိုလျှင် တယ်လောက်ကောင်းမလဲ။

“တိ တိ”

“ဟာ စောဘုန်းဖြူတို့က စွဲတယ်ဟေ့ နွယ်ဝတီကိုယ်တိုင် လာ ခေါ်တာပဲ”

အဆောင်ဆဲမှ ထွက်လာသော သူ့ကို သူငယ်ချင်းတွေက ဝိုင်းစ ကြသည်။ သူက နွယ်ကို အားနာသလောက် သူမကတော့ ခပ်ပြုံးပြုံး ပင်။

“ယူ သူငယ်ချင်းတွေက မလွယ်ဘူးနော်”



“ဒါကြောင့် နွယ်ကို အားနာတာ”

“အို မလိုပါဘူး ကဲ သွားစို့”

သူမတို့ကားလေး ထွက်လာစဉ်

“စောဘုန်းဖြူရေ ဒီညပြန်လာမှာလားဟေ့”

“အဆောင်မှူးကို ကြိုတင်အကြောင်းကြားထားလိုက်မယ်” တစ်ယောက်တစ်ပေါက်အသံတွေက နောက်မှာကျန်ခဲ့သည်။

“နွယ်ကော ဒီနေ့အိမ်မှာ မိသားစုတွေ မဆုံဘူးလား”

“အဟင်း ဆုံတာပေါ့ ဒယ်ဒီနဲ့မာမိတောင် စောကိုစောင့်နေ တယ်”

“ဟင် ဘာအတွက်လဲ နွယ်”

သူ အံ့ဩဟန်လေးဖြင့် မေးတာကြောင့် သူမအသာပြုံးလိုက် ၏။

“အော် နွယ်ရဲ့သူငယ်ချင်းလားမယ်ပြောထားလို့ပါ စော ဒယ်ဒီနဲ့ မာမိက သဘောကောင်းပါတယ်”

“ကိုယ့်ကြောင့်များ နွယ်တို့မိသားစုဆိုတာ အနှောင့်အယှက် ဖြစ်နေမလားဗျာ”

သူက အားနာစွာဆို၏။ သူမ ခေါင်းလေးခါရမ်းကာ

“ဟင်အင်း မဖြစ်ပါဘူး နွယ်တို့မိသားစုက ဧည့်သည်ရှိမှပိုပျော်တာ”

“တော်သေးတာပေါ့ဗျာ”

အိမ်ရောက်တော့ ဒယ်ဒီတို့က သူ့ကို လိုက်လိုက်လှဲလှဲ ဧည့်ခံ၏။

“ဒယ်ဒီနဲ့ မာမိ ဒါ သမီးပြောတဲ့ စောဘုန်းဖြူ စော ဒါ နွယ်ရဲ့ ဒယ်ဒီနဲ့ မာမိ”

စောဘုန်းဖြူက လူကြီးတွေကို ရိုသေစွာပဲ နှုတ်ဆက်သည်။

“တွေ့ရတာ ဝမ်းသာပါတယ် အန်ကယ်နဲ့ အန်တီ၊ ကျွန်တော် စောဘုန်းဖြူပါ”

“အန်ကယ်တို့ကလည်း မောင်ရင်နဲ့ တွေ့ရတာ ဝမ်းသာပါတယ် ယိုင်ပါ မောင်”

နွယ်ဝတ်တို့ ဈမ်းသာတယ်ဆိုတာ သိပေမယ့် ဒီလောက်ထိ အဆင့်မြင့်မား ပြည့်စုံမှန်းသူ မသိပါ။ ကျယ်ဝန်းသော ခြံကြီးထဲမှာ မီးနားလွန်းသော တိုက်ကြီးက နောက်ဆုံးပေါ် ဒီဇိုင်းပစ္စည်း အစုံအလင်ဖြင့် ငေးမောချင်စရာပါ။

“သားက စောဘုန်းဖြူဆိုတာ ရခိုင်လူမျိုးလား”

မာမိက ဝင်မေး၏။

“ဗျာ ဟုတ်ပါတယ် အန်တီ၊ ဒယ်ဒီနဲ့ မာမိက စစ်တွေမှာပါ”

“ဆို အန်တီတို့ အသိတွေများ ဖြစ်နေမလား၊ နာမည်တွေ ပြောပါဦးကွယ်”

“ဦးခင်မောင်ဖြူနဲ့ ဒေါ်နုစံပါ”

ထိုအမည်တွေ ကြားလိုက်တော့ သူမ၏ ဒယ်ဒီနှင့် မာမိတို့ မျက်နှာတွေ ဝင်းလက်သွားကြသည်။

“ကြည့်စမ်း တို့မိတ်ဆွေတွေပဲ မောင်စောဘုန်းဖြူ”

“ကြည့်စမ်း တို့မိတ်ဆွေတွေပဲ မောင်စောဘုန်းဖြူ”

“ဟုတ်တယ် ကိုကြည့်စမ်း မနုစံသားက ဒီအရွယ်ထိရောက်ပြီကိုး” ဒယ်ဒီ မာမိတို့၏ အသိမိတ်ဆွေဟုဆိုတာကြောင့် သူမဝမ်းသာသွားသည်။

“ဒါကို ဒယ်ဒီတို့က စော မိဘတွေကို သိတယ်ပေါ့နော်”

“သိတာပေါ့ သမီး၊ ကွဲသွားကြတာကြာလို့ အဆက်အသွယ် မရှိတာက သားရေ မင်းမိဘတွေရဲ့ လိပ်စာနဲ့ ဖုန်းနံပါတ်ပြော အန် ကယ်တို့ လှမ်းဆက်မယ်”

မိဘချင်းသိတယ်ဆိုတာကြောင့် စောဘုန်းဖြူကိုယ်တိုင်ကလည်း အံ့သြနေ၏။

“အန်ကယ်တို့က ကျွန်တော်မိဘတွေသိတယ်”

“ဟုတ်ပါကွာ ဦးကျော်တီနဲ့ ဒေါ်နွယ်သခင်လို့ပြောရင် မင်းမိဘတွေ သိပါလိမ့်မယ်”

“စောရေ တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင် နွယ်တို့ မိဘချင်း သိနေကြတာ အံ့သြစရာပဲနော်”

“ဟုတ်တယ် နွယ်”

ဒယ်ဒီက ချက်ချင်းပင် သူမိဘများထံ လှမ်းဖုန်းဆက်၏။

“ကိုခင်မောင်ဖြူရေ ကျွန်တော်ပါဗျ ကျော်တီ ကျော်တီ” စောကြာတော့ တစ်ဖက်က ဘာပြောလိုက်တယ်မသိ ဒယ်ဒီ



သည် တဟားဟားရယ်မောနေ၏။

“သခင်ရေ ဒီမှာ မနုစံနဲ့ လာပြောပါဦး”

“လာပြီ ကို”

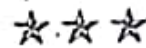
မာမိတို့ အမျိုးသမီးကြီးချင်းလည်း ဖုန်းနဲ့စကားပြောကြ၏။

“ဟုတ်တယ် မနုစံရေ မခံသားက အခု အိမ်မှာလေ သမီးဆီ အလည်လာတာတဲ့ ဟင်း ဟင်း”

ထိုနေ့က သူမတို့အိမ်မှပင် စောဘုန်းဖြူသည်လည်း သူမိဘ တွေနှင့် စကားပြောလေ၏။

“ကိုကျော်တီတို့ မသခင်တို့က ဒယ်ဒီတို့ မိတ်ဆွေရင်းတွေ ပဲသားရဲ့”

ဟု သူမကိုပြောတော့ တိုက်ဆိုင်တဲ့အဖြစ်ကို အံ့သြကာ နွယ် ကို သာ တစ်ချက်လှမ်းကြည့်တော့၏။



ကံကြမ္မာက သူမဘက်မှာ ရပ်တည်ပေပြီ။ မကြာခင်မှာပဲ စော ဘုန်းဖြူ၏ မိဘများ ရန်ကုန်ရောက်လာကြသည်။ လက်ဆောင် တွေ က တပွေ့တပိုက်နှင့် မာမိတို့ကလည်း လှိုက်လှဲစွာ ကြိုဆို၏။

“အင်း ကိုယ်တို့လူကြီးချင်းကို အကြောင်းမစပ်မိတာနဲ့ တစ် ယောက်နဲ့တစ်ယောက် ပြန်တွေ့ကြဖို့ မလွယ်ဘူး၊ ခုတော့ သားနဲ့ သမီးကြောင့် ကျုပ်တို့လူကြီးချင်း ပြန်ဆုံရတာ ဝမ်းသာစရာပဲဗျ”

“သားကို ဒီရန်ကုန်သာ ပို့ထားရတယ် အမေတစ်ယောက် အနေ နဲ့ စိတ်ကချတာမဟုတ်ဘူး သားကအေးတော့ မတော်တရော် မိန်းက လေးမျိုးနဲ့တွေ့မှာ စိုးရိမ်ခဲ့တာ။ ခုလို သခင်တို့ရဲ့ သမီးလေးနဲ့ အ ကြောင်းဆုံတယ်ဆိုတော့ ကျွန်မဖြင့် ဘယ်လိုဝမ်းသာမှန်း မသိဘူး”

“အမယ်လေး မခံရယ် ကျွန်မကလည်း အတူတူပါပဲ။ ကိုယ့် မှာကလည်း ဒီသမီးတစ်ယောက်ပဲရှိတာ ခုလို မခံသားနဲ့ဆိုတော့ တယ်ကံစပ်ပါလား အောင်မေမိတယ်”

လူကြီးတွေပြောသောစကားများကိုနားထောင်ပြီး သူမကြိုက်ကာ

ဝမ်းသာသလောက် သူ မျက်လုံးပြူးသွား၏။  
သေချာတယ် လူကြီးတွေက သူ့နဲ့နွယ်ကို တစ်ခုခုအထင်လွဲ  
နေပြီဆိုတာ။

“ကဲ ကဲ သားလည်းကျောင်းပြီးတော့မှာဆိုတော့ ကျွန်မတို့က  
မိဘတွေပီပီ မင်္ဂလာရက်ကို အမြန်ဆုံးခွေးကြွတာပေါ့”

“ကောင်းပါလေ့ရှင် မောင်စောဘုန်းဖြူလို လူပျိုနဲ့ဖို့ ကျွန်မ  
ကလည်း သမီးအတွက် စိတ်အေးရပါတယ်”

ကဲ သူမရဲ့ ကံကြမ္မာဟာ ဘယ်လောက်ဆန်းကြယ်လဲ သူမရင်  
ထဲက ဆန္ဒကို လူကြီးတွေသည် ချက်ချင်းအကောင်အထည်ဖော်ကြ  
တော့မည်။

“ခဏ ခဏ နေပါဦး ဒယ်ဒီ၊ မာမိနဲ့ အန်ကယ် အန်တီတို့ ဘာ  
တွေ ပြောနေကြတာလဲ ခင်ဗျာ”

“ဟေ့ ငါ့သားနွယ် ဒယ်ဒီတို့ ဒီလောက်ရှင်းအောင် ပြောနေ  
တာတောင် မသိဘူးလားကွ၊ မင်းနဲ့ သမီးကို ဒယ်ဒီတို့ အမြန်ဆုံး လက်  
ထပ်ပေးဖို့လေကွာ”

“ဗျာ”  
ယခုမှ သူ့အံ့ဩတုန်လှုပ်သွား၏။ ကြည့်စမ်း လူကြီးတွေက  
တကယ်ပဲ သူ့နွယ်ကို အထင်လွဲနေတာပါလား။ ထို့ကြောင့် သူ ခေါင်း  
သွက်သွက်ခါရမ်းလိုက်၏။

“မဟုတ်ဘူး မဟုတ်သေးပါဘူး ခင်ဗျာ၊ ကျွန်တော်နဲ့ နွယ် ဟာ

ဒယ်ဒီတို့ထင်ထားသလိုမျိုး မဟုတ်ပါဘူး”

“ဘာကွ”

“ဟင် ဒါကဘာစကားလဲ မောင်စောဘုန်းဖြူ”

သူက သူမကိုလှမ်းကြည့်ပြီးမှ လူကြီးတွေဘက်လှည့်ကာ

“ကျွန်တော် တောင်းပန်ပါတယ်၊ တကယ်တော့ ကျွန်တော်နဲ့  
နွယ် ဟာသာမန် သူငယ်ချင်းတွေပါ ခင်ဗျာ”

“ဟေ့”

“အို ဘာသူငယ်ချင်းလဲ”

လူကြီးတွေတစ်ယောက်မျက်နှာတစ်ယောက်ကြည့်ကြ၏။ ထို့  
နောက် ဦးခင်ပောင်ဖြူက မျက်နှာကြီးရဲလာသည်။

“ဒီမှာ သား မင်းတို့ဘာသာ သူငယ်ချင်းပဲဖြစ်ဖြစ် ချစ်သူတွေပဲ  
ဖြစ်ဖြစ် ဒယ်ဒီတို့ကတော့ မင်းကို နွယ်ဝတီနဲ့ ပေးစားဖို့ ဆုံးဖြတ်  
လိုက်ပြီ”

“ဟုတ်တယ် ကျုပ်တို့ဘက်ကလည်း သမီးကို မောင်စော ဘုန်း  
ဖြူနဲ့ လက်ထပ်စေမယ်”

“အို”

ဖခင်နှစ်ယောက်ဖြတ်သားသော ဆုံးဖြတ်ချက်ကြောင့် သူ မျက်  
နှာပျက်သလောက် သူမက ခေါင်းလေးငုံ့လို့။

“ဒီလိုမလုပ်ပါနဲ့ ဒယ်ဒီ ကျွန်တော်တို့ လူငယ်တွေရဲ့ သဘော  
ထားကိုလည်း ဒယ်ဒီတို့ လူကြီးတွေ မေးသင့်ပါတယ်”

“အမယ် မင်းတို့ချင်းဆိုပြီးမှ ငါတို့လူကြီးတွေ ဆုံးရတာပါကွ၊



စောဘုန်းဖြူ ကဲ မေးမယ်ကွာ မင်း နွယ်ဝတီကို လက်ထပ်မှာ မဟုတ်လား”

“ကျွန်တော် သဘောထက် နွယ်သဘောကို အရင်မေးကြည့် သင့်ပါတယ် ဒယ်ဒီ”

သည်တော့ ဒယ်ဒီက သူမကို လှမ်းကြည့်၏။

“ကဲ သမီးပြောစမ်း မောင်စောဘုန်းဖြူကို လက်ထပ်မှာ မဟုတ်လား”

“ဟို သူသဘောက”

“တော်ကြစမ်း ဒီမှာဦးကျော်တီ သားသမီးဆိုတာ လူကြီး မိဘ စိမ့်တာကိုပဲ နာခံရမယ်။ ဒီတော့ ကျုပ်တို့က သူတို့ နှစ်ယောက်ကို သဘောတူတယ် မင်္ဂလာပွဲကို အမြန်ဆုံးကျင်းပမယ်”

“ကျုပ်လည်း သဘောတူတယ်ဗျာ သူတို့သဘောဘာမှ မေးစရာ မလိုဘူး”

လူကြီးတွေ ပြတ်သားတော့ သူတို့လူငယ်တွေ ဘာပြောနိုင်မှာလဲ။

“ကဲ မင်းတို့ဘာပြောချင်သေးလဲ”

“ကျွန်တော်နဲ့ နွယ်ကို စကားပြောခွင့်ပြုပါ ဒယ်ဒီ”

သူဦးဆောင်ကာ ခြံထဲဆင်းခဲ့၏။ သူမလည်း နောက်မှ လိုက်ခဲ့သည်။ ယခုအခါ သူ့မျက်နှာသည် စောစောကလို မကြည်လင်တော့။ သူမကို မျက်မှောင်တွန့်ကာ ကြည့်၏။

“ဘာတွေက ဘယ်လိုဖြစ်ကုန်တယ်ဆိုတာ ကျွန်တော်တော့ လုံးဝနားမလည်ဘူး လူကြီးတွေက ကျွန်တော်တို့အကြောင်း မသိလို”



အထင်မှားတာပဲ ဒါပေမဲ့ နွယ်က ဒီကိစ္စကို ငြင်းသင့်တယ်”

“ရှင်”

“ဟုတ်တယ်လေ နွယ် တကယ်ဆို ကျွန်တော်တို့ ဘာမှ မပတ်သက်တာ နွယ်အသိဆုံးမဟုတ်လား”

ထိုစကားကြောင့် သူမမျက်လွှာချလိုက်၏။ တကယ်ဆို သူမကို စာနာထောက်ထားကာ ဒီလိုမမေးသင့်ဟု ထင်သည်။

“နွယ် သိပါတယ် စော”

“ဒါဆိုရင်လည်း”

“ကျွန်မက မိန်းကလေးပါ စော၊ ဒယ်ဒီဆုံးဖြတ်ချက်ကို ကျွန်မ တစ်ခါမှ မငြင်းခဲဖူးဘူး ဒီတော့ ကျွန်မဘာအကြောင်းပြချက်နဲ့ ငြင်းရမှာလဲ”

“ကွတ် ခက်တာပဲ”

အော် သူမကို လက်ထပ်ဖို့ ဂိဇ္ဈာ သူ့အတွက် အတော်ခက်နေပါလားဟု စိတ်မကောင်းစွာ သိလိုက်ရ၏။

“ကျွန်မ အကြံပေးချင်တာက ရှင်သာ ပြတ်ပြတ်သားသား ငြင်းလိုက်ပါ စော”

“ခက်တယ် နွယ် ကျွန်တော်ကလည်း မိဘစကားကို တစ်ခါမှ မဖယ်ရှားခဲဖူးဘူး ပြီးတော့ ဒယ်ဒီကလည်း သူ့စကားနားမထောင်ရင် သိပ်စိတ်ဆိုးတာဗျ ဒါကြောင့် ဒီကိစ္စ ကျွန်တော်က ငြင်းလို့ မဖြစ်ဘူး”

ထိုစကားကြောင့် သူမတစ်ဖက်လှည့်ပြီးလိုက်မိ၏။ သူမကတော့ မျက်ခုံးထူထူကြီးကို တွန့်လျက် အကြံရကြပ်နေပုံ။

“ဒါတော့ ကျွန်မလည်း မတတ်နိုင်ဘူးလေ ဧကန်တော့ ကျွန်မ အကြံ  
လေးတာပဲ”

“ဟဲ့ဗျာ နွယ်မှာ ချစ်သူတို့ ဘာတို့မရှိဘူးလား။ ကျွန်တော် သိသ  
လောက် နွယ်ကလူတော့ သဘောကျစိတ်ဝင်စားတဲ့ လူတွေ များမှာပါ”  
သူမ စိတ်ပျက်စွာ သူ့ကိုကြည့်မိ၏။

“သေချာတာပေါ့ရှင် ကြားပြောတာတော့ မဟုတ်ဘူးစော ကျွန်မ  
ကို သဘောကျတဲ့ ယောက်ျားတွေ အများကြီးပါ။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်မက  
အဲဒီလူတွေကို တစ်ယောက်မှ စိတ်မဝင်စားခဲ့ဘူးလေ”

မျက်နှာလေး ခပ်မော့မော့ဖြူကာ သူမအပြောကြောင့် သူ သက်  
ပြင်းချ၏။ မှန်တာပြောရလျှင် သိပ်လှတဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်မို့  
လည်း သူ လက်မထပ်ရဲပါ။ ရင်ထဲအမြဲပုလဲနေရမည့်အဖြစ် မဟုတ်လား။

“ခက်တာပဲဗျာ”

“အို ဘာကြောင့် ခက်မှာလဲ စော၊ ဒီမှာ ကျွန်မက အကြံပေး  
မယ် ရှင်က ယောက်ျားပဲ။ ရှင်ချစ်တဲ့မိန်းမရှိရင် ခိုးပြေးသွားပေါ့ လူကြီး  
တွေ စိတ်ဆိုးလည်း ခဏပေါ့ စော”

အရွဲတိုက်ကာ အကြံပေးလိုက်ရပေမယ့် ရင်ထဲမှာတော့ နာချင်  
၏။ သည်တော့ သူခေါင်းခါရမ်း၏။

“ကျွန်တော့်မှာ မရှိသေးလို့ပေါ့ဗျာ”

မေညိုစိမ့်ဆီကလည်း ယခုထက်ထိ အဖြေမရသေးတာကြောင့်  
သူ့အတွက်ဆုံးဖြတ်ရခက်နေသည်။ သူ့အပြောအတွက် သူမကတော့  
ဝမ်းသာနေ၏။

“အင်း ကျွန်မတို့က ဘဝတူတွေပဲ စော ဒါကြောင့် လာတာ  
ဖြစ်မယ်”

“အေးဗျာ ဟုတ်တာပဲ နွယ်လို မိန်းမလှလေးမှာ ချစ်သူမရှိ  
ဘူးဆိုတာ အတော်အံ့သြစရာကောင်းတယ်”

“ဒါဆို စောကကော”

သူကလည်း ချောမောသော ယောက်ျားမဟုတ်လား။ ယခုချိန်  
ဘာကြောင့် ချစ်သူမရှိတာလဲ။ မေညိုစိမ့်ကကော၊ သူ့စိတ်ဝင်စား  
နေတဲ့ မိန်းကလေးဆိုတာ နွယ်သိ၏။

“အင်း ကျွန်တော့်အဖြစ်ကတော့ တစ်မျိုးဗျ။ ချစ်သူရှိတော့  
ရှိတယ် အဖြေမရသေးတာ နွယ်သိပါတယ် မေလေ”

“အော်”

သည်မျှ ပွင့်လင်းစွာ သူပြောလိမ့်မည်ဟု သူမ မထင်ခဲ့ပေ။ ရုတ်  
တရက် ပျက်သွားသောမျက်နှာကို မနည်းဣန္ဒြေဆယ်လိုက်ရ၏။

“ကျွန်တော်က ဘဝကို ကိုယ်ချစ်တဲ့ မိန်းမနဲ့ပဲ တည်ဆောက်  
ချင်တယ် နွယ်၊ ဒါတော့ မေ့ကို ဒီရက်ပိုင်းကြိုးစားကြည့်လိုက်ဦးမယ်”  
“မေ့ဆီက အဖြေရရင်ကော စော”

သူမ သွေးတိုးစမ်းကာ မေးလိုက်၏။ သူတစ်ချက်စဉ်းစား ဟန်  
ဖြုတ်ပြီးမှ

“ကျွန်တော်ပြတ်သားရမှာပေါ့ နွယ် ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်  
မချစ်ပဲ လက်ထပ်ကြရင် မကောင်းဘူး မဟုတ်လား”

“အဲဒီလို အိမ်ထောင်ရေးတွေလည်း ရှိကြပေမယ့် ကြာတော့



ချစ်ခြင်းဟူသည်



သံယောဇဉ်ဖြစ်လာကြတာပါပဲ စော၊ နွယ်ကတော့ စောသဘော အတိုင်းပါပဲ”

ရင်ထဲက သူ့ကိုချစ်နေလျက်နှင့် ဟန်ဆောင်ပြုံးကာ သူမ သဘောထားကြီးပြလိုက်ရ၏။

“ကျေးဇူးပဲ နွယ် ကျွန်တော့်ကြောင့် နွယ်ကိုလည်း မနစ်နာ စေချင်ပါဘူး”

“ရပါတယ် ကဲ ဒယ်ဒီတို့ စောင့်နေကြလိမ့်မယ် စော နွယ် အိမ်ထဲဝင်နှင့်တော့မယ်”

ပြောပြီး သူ့နားက ထွက်လာခဲ့သည်။ ရင်ထဲကတော့ အတော် လေး နာကျင်နေ၏။ သူမလို ရောမောလှပကာ အစစအရာရာ ပြည့်စုံတဲ့ မိန်းကလေးမျိုးကို စိတ်မဝင်စားပဲ သူမထက် နိမ့်ကျတဲ့ မေညိုစိမ့်ကို ချစ်တယ်ပြောတာ မခံချင်စရာပါ။

“ဟော သမီးတို့ ဆွေးနွေးကြပြီလား”

သူမကိုမြင်တာနှင့် လူကြီးတွေက မေးသည်။ သူမ မချီသလို ပြုံးရင်း

“စော ပြောပါလိမ့်မယ်ရှင်”

ဟု သူ့ကိုလှဲ့ချထားလိုက်သည်။ မကြာခင် သူဝင်လာ၏။

“ကဲ ဘယ်လိုလဲဟေ့သား ရက်သတ်မှတ်ရတော့မလား”

“ကျွန်တော်နဲ့နွယ် ချစ်သူအဖြစ် တစ်လလောက်နေချင်ပါ သေးတယ် ဒယ်ဒီ”

“ဟင်”

ရွှေသမင်စာပေ



မြင့်မိုဝ်းသွယ်

သူ့ကို အံ့သြသလို သူမဖျတ်ခနဲကြည့်လိုက်သည်။ ချစ်သူ အဖြစ်တဲ့ ဒါလူကြီးတွေကို ပိပိရိုရိုလိမ်လိုက်တာပဲ။ ထိုအချိန် တစ်လ အတွင်းမှာ မေညိုစိမ့်ကို သူကြိုးစားမှာဖြစ်သည်။

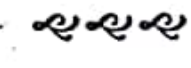
လူကြီးတွေကတော့ မသိပဲ ပြုံးပြုံးရယ်ရယ်ဖြင့်

“ကဲ ကဲ ဒီလောက်တော့ ခွင့်ပြုလိုက်ကြဗျာ” တဲ့။

“ဒါဆို မင်္ဂလာရက်ကို တစ်လခြားပြီး သတ်မှတ်မယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ ဒယ်ဒီ”

ခပ်တည်တည် ခေါင်းညိတ်နေသောသူ့ကို သူမတစ်ချက်သာ လှမ်းကြည့်လိုက်၏။



ရွှေသမင်စာပေ



“မေ့ကို ကျွန်တော်ကြိုးစားကြည့်မယ်” တဲ့။  
 သူ့စကားသံပြန်ကြားယောင်ကာ သူမသက်ပြင်း မကြာခဏ ချစ်  
 ၏။ ဘယ်လိုမှ အိပ်မပျော်နိုင်ပေ။  
 မေညိုစိမ့်ထံမှ အဖြေရလျှင် သူလူကြီးတွေစကားကို ပယ်ရှား  
 ကာ သူမကို ထားခဲ့တော့မည်ဖြစ်သည်။  
 နွယ်ဝတီ  
 ငယ်စဉ်ကတည်းက လိုချင်တာရခဲ့တဲ့ မိန်းကလေး သူမကို ဘယ်  
 သူတစ်ဦးတစ်ယောက်မှ ငြင်းဆန်ခဲ့တာမရှိ။  
 စောဘုန်းဖြူနဲ့ကျမှ သိပ်လှတဲ့သူမကို နည်းနည်းလေးတောင်  
 စိတ်ဝင်စားမှုမပြပါလား။ ဒါဟာ သူမမာနအချိုးခံရသလိုပါပဲ။ မိန်းမ  
 တစ်ယောက်၏ မာနကို သူ သိစေချင်သည်။  
 “ကျွန်မလည်း ရှင့်လိုလူမျိုးကို လက်မထပ်နိုင်ပါဘူး”  
 ဟု ခပ်ပြတ်ပြတ်ငြင်းပစ်ရမှာသိလျက်နှင့် ထိုစကားမျိုးမပြော

ရွှေသမင်္ဃာဇေယ



နိုင်။ သူမက သူ့ကိုတစ်ဖက်သက်ချစ်နေမိတာလေ။  
 “ဒီတော့ နွယ် ညည်းချစ်တဲ့ လူကိုမေညိုစိမ့်နောက် အပါခံ  
 မှာလား”  
 သူမစိတ်ကို ပြန်မေး၏။ ချက်ချင်း ကိုယ့်ဘာသာ ခေါင်းခါ  
 ရမ်းမိသည်။  
 “ဟင့်အင်း လုံးဝအပါမခံနိုင်ဘူး စောဘုန်းဖြူဟာ နွယ်ဝတီ  
 အတွက်ပဲ ဖြစ်ရမယ်”  
 ပြတ်သားသောအတွေးတွေ ဝင်လာ၏။  
 “ဒါဆို နင်ဘာလုပ်မလဲ နွယ်”  
 မှန်ထဲမှ သူမပုံရိပ်ကို ပြန်ကြည့်ကာ မေးသည်။  
 “စောဘုန်းဖြူနဲ့ မေညိုစိမ့်ကို ရအောင်ခွဲရမယ်”  
 လောကမှာ သူမလိုချင်တာရဖို့ အဓိကလေ၊ မေညိုစိမ့်လို မိန်း  
 ကလေးမျိုး သူမနဲ့ပြိုင်ဘက်ဖြစ်ရတာကိုပဲ ရင်နာမိ၏။  
 စောဘုန်းဖြူနဲ့ မေညိုစိမ့်တို့ မန်းစပ်ဖို့ ထိုတစ်ညလုံး သူမအကြံ  
 ထုတ် စဉ်းစားရ၏။ သူမဒီလိုကြံစည်တတ်တာကို စောဘုန်းဖြူလည်း  
 မသိစေချင်ပေ။  
 ဟုတ်ပြီ လူကြီးတွေကို သတင်းပေးရမယ်။ သူ့မိဘကတော့ သူနဲ့  
 မေညိုစိမ့်ကို လုံးဝသဘောမတူမှာ သေချာ၏။  
 သည်တော့မှ သူမအိပ်ပျော်သွားရလေ၏။ မနက်ကျတော့...  
 “ဟော မေ”  
 “အော် နွယ်ပါလား”

ရွှေသမင်္ဃာဇေယ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



သူမက အပြုံးလေးဖြင့် မေညိုစိမ့်နားကပ်သွား၏။ ချည်သားထမိမိခိုးနုဝမ်းဆက်ဖြင့် မေညိုစိမ့်က သနပ်ခါးရေကျဲဖြင့် အေးချမ်းနေသည်။

သို့သော် လိမ္မော်ပျော့ရောင်ဝမ်းဆက်ဖြင့် လင်းလက်တောက်ပစွာလှနေသည့် နွယ်ဝတ်နဲ့ကျတော့ လမင်းနှင့် ကြယ်လို။

“ဒီနေ့ ကျူတိုရီရယ်ရှိတယ်နော် မေ”

“ဟုတ်တယ် နွယ် စာတွေကျက်ခဲ့ပြီလား”

နှစ်ယောက်သားစကားပြောရင်း လမ်းလျှောက်လာကြသည်။ မေညိုစိမ့်လက်ထဲမှာ စာအုပ်တွေ ပွေ့ပိုက်လျက် နွယ်ဝတ်ကတော့ သားရေအိတ်ကြီးကြီးတစ်လုံးလွယ်ကာ လှပသော ဖိုင်ဘာကက်ပြားလေးကိုင်ထား၏။

“အဟင်း နည်းနည်းပါးပါး ကျက်ဖြစ်တယ် မေရယ် ဒီရက်ပိုင်း အိမ်မှာကိစ္စလေးတွေ ရှုပ်နေလို့လေ”

“အော်”

“စဉ်သည်တွေ ရောက်နေလို့လေ စောရဲ့မိဘတွေ မေ၊ ဒယ်ဒီတို့နဲ့က လူကြီးချင်း မိတ်ဆွေလေ”

အခွင့်အရေးရတုန်း နွယ်ကထိုစကားကို မေညိုစိမ့်သိအောင် တည့်ပြောလိုက်၏။ ပျတ်ခနဲမေညိုစိမ့်မျက်နှာ ပျက်သွားသည်။ ဒါကို နွယ်ဝတ်ကမြင်ကာ ကျေနပ်သွား၏။

“နွယ်ဖြင့် စောမိဘတွေနဲ့ နွယ်တို့မိဘတွေ သိနေကြလို့ အံ့ဩနေတာ၊ စော မိဘတွေက စစ်တွေမှာ သိပ်ချမ်းသာတဲ့ မြို့ မျက်နှာပုံးတွေ

ပြောသမင်စာပေ



မြေဥဒေသွယ်

တဲ့ မေ”

စောဘုန်းဖြူမိဘတွေချမ်းသာတာကို မေညိုစိမ့်သိပေမယ့် ဒီလောက်အတွင်းမနက်ခဲ့ပါ။

“မေ့ကို ဘာဖြစ်လို့ အဲဒီအကြောင်းတွေ လာပြောနေတာလဲ နွယ်”

“အော် စောနဲ့မေက သူငယ်ချင်းတွေဆိုတော့ စောမိဘတွေ အကြောင်း မေ သိမလားလို့ပါ”

“ဟင့်အင်း မသိပါဘူး၊ စောနဲ့ငယ်ငယ်က ကျောင်းတက်ရင်း သိခဲ့ကြတာပဲ နွယ်၊ နောက်ပိုင်းကွဲပြီး စုမှ ပြန်တွေ့တာ မကြာ သေးဘူး မှန်တာပြောရရင် မေတို့အသိုင်းအဝိုင်းနဲ့ စောရဲ့ အသိုင်းအဝိုင်းက ကွာခြားပါတယ် နွယ်”

ရိုးသားစွာပဲ မေညိုစိမ့်ဝန်ခံလိုက်၏။ ဒါကို နွယ်က ကြိတ်ကာ ရိုးကျူးမိသည်။ ဒါဆို အဆင့်အတန်းကွာခြားတဲ့ စောဘုန်းဖြူနဲ့ မေညိုစိမ့် ဝေးဝေးနေသင့်တယ်ဟု တစ်ဖက်သတ် တွေးမိ၏။

“ဒါပေမဲ့ စောက မေ့အပေါ် သူငယ်ချင်းသံယောဇဉ်ကြီးတယ် မဟုတ်လား နွယ်နဲ့တွေ့ရင် မေ့အကြောင်း အမြဲပြောတယ်”

“ဘာတွေလဲ နွယ်”

“အော် မေက စိတ်ထားကောင်းတယ်၊ ရိုးသားတယ်ဆိုတဲ့ အကြောင်းတွေပေါ့ကွယ်၊ နွယ်ကတောင် စောကပြောတာ မှန်တယ်လို့ ထောက်ခံလိုက်သေးတယ်၊ မေက တကယ်စိတ်သဘော ထားကောင်းတဲ့ မိန်းကလေးမဟုတ်လား”

ပြောသမင်စာပေ

ထိုအပြောကြောင့် မေညိုစိမ့် မျက်နှာလေး မနေတတ်၍ ခေါင်းလေးအသာခါရမ်းလျက် . . .

“အဲဒီလောက်လည်း မဟုတ်ပါဘူး မေ”

“အို ဘယ်နှယ် မဟုတ်ရမှာလဲ မေရယ်၊ နွယ်ကတော့ မေ့ကိုယ့်တယ် ဒါကြောင့် မေ့သူငယ်ချင်း စောဘုန်းဖြူလမ်းမှား ရောက်မယ့် ကိစ္စမျိုးရှိရင်လည်း မေက ဆုံးမပေးပါနော်”

အလိမ္မာလေးနှင့် မေညိုစိမ့်ကို လိုရာရောက်အောင် နွယ်က စည်းရုံးလိုက်၏။ နွယ်ပြောတာကို နားမလည်သလို ဖြစ်သွားတာ မေညိုစိမ့်။

“စောက ဘာတွေများ လမ်းမှားရောက်နေလို့လဲ နွယ်၊ ပြီးတော့ စောဟာ မေတို့ထက်တော်တဲ့ ဆရာဝန်လောင်း တစ်ယောက်ပါ”

“ဒါတော့ ဟုတ်ပါတယ်မေ၊ တစ်ခါတစ်ရံ ပညာရှိ သတိဖြစ်ခဲ့လေ စောကမိဘတွေရဲ့ စကားကိုလည်း တစ်သက်လုံး နားထောင်ရတဲ့ သားလိမ္မာတစ်ယောက်ပါမေ။ အင်း ခုတော့ သူသားလိမ္မာ မလုပ်ချင်တော့ဘူး အိုကွယ် စောနဲ့တွေ့မှ မေ မေးကြည့်နော်၊ ကဲ ကလပ်ထဲဝင်ကြရအောင် မေ”

စကားကို ချန်ထားပြီး နွယ် ဦးဆောင်ကာ အခန်းထဲဝင်လိုက်၏။ မေက နောက်မှာ သူမတို့နှစ်ယောက်တွဲဝင်လာတာမို့ အတန်းထဲက လူတွေအံ့ဩသလို ကြည့်သည်။ အရင်က မသိသလို နေကြတဲ့ နွယ်ဝတီနဲ့ မေညိုစိမ့်တို့ မဟုတ်လား။

“မေ”

“ဘာလဲ တိုး”

“နင်နဲ့နွယ် ဘော်ဒါဖြစ်သွားပြီလား”

အခန်းထဲရောက်တော့ နွယ်က သူမ သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ ထိုင်သလို မေညိုစိမ့်ကလည်း တိုးတိုးနှင့် အတူဖြစ်၏။

“ဟင် ဒီလိုပါပဲ တိုး လမ်းမှာတွေ့ကြတာ”

“နွယ်ဝတီ မျက်နှာက ခါတိုင်းနဲ့မတူ ရှင့်အပေါ် သိပ်ပြုံးနေပါလား မေ”

“အင်း တကယ်တမ်း ဆက်ဆံကြည့်တော့ နွယ်က မဆိုးပါဘူး စိတ်ကောင်းရှိပါတယ် တိုးတိုး”

စောဘုန်းဖြူအတွက် စိတ်ပူပေးသော နွယ်ဝတီကို မေညိုစိမ့်လေးစားသွား၏။ တိုးတိုးကတော့ နားမလည်ပေ။

“အလို ရှင့်အပေါ်ဘာတွေများ ကောင်းလို့လဲ မေ”

“အော် တို့နေမကောင်းတုန်းကလည်း စောနဲ့လိုက်လာပြီး မေးဖော်ရတယ်လေ၊ ခုလည်း စောအကြောင်း သတိပေးတာပါ တိုးတိုး”

“စောဘုန်းဖြူအကြောင်းလား ဘာတွေလဲ မေ”

စောဘုန်းဖြူနဲ့ နွယ်ဝတီတို့ တွဲနေတာကို တိုးတိုးသိ၏။ စောဘုန်းဖြူက မေညိုစိမ့်ကို စိတ်ဝင်စားတာလည်း သိသည်။

“ခုတလော စောတစ်ယောက် ဘာတွေလုပ်နေလဲ မသိဘူး လမ်းမှားကို ရောက်ချင်နေတယ်တဲ့”

“ဟင် ဟုတ်လား တို့အမြင်မှာတော့ စောဘုန်းဖြူဟာ စိတ်

ချစ်ခြင်းဟူသည်



ဓာတ်ပိုင်မာတဲ့ လူတစ်ယောက်ပါ မေ”

“ဟုတ်ပါတယ် တိုး ဒါပေမဲ့ လူဆိုတာ တစ်ခါ တစ်ခါ မှားတတ်ကြတယ် မဟုတ်လားကွယ်”

ငယ်သံယောဇဉ်ဖြင့် မေက စောဘုန်းဖြူအပေါ် စိတ်ပူမိတာ အမှန်ပင်။ တကယ်တော့ စောဘုန်းဖြူလို ပြည့်စုံတဲ့ယောက်ျား တစ်ယောက်ကီ မေ မနှစ်သက်ပဲ ရှိပျံ့မလား။ ဘဝတွေက ကွာခြားလွန်းလို့သာလေ။

“ဒါဆို စောအတွက် ရှင်စိတ်ပူတယ်ပေါ့ မေ”

“အင်း”

အမှန်အတိုင်းပဲ မေညိုစိမ့်ခေါင်းညိတ်လိုက်သည်။

“မေ မေ ဒါနဲ့များ ရှင်ကစောကို မချစ်ချင်ယောင်ဆောင်သေးတယ်နော်”

“ဆို တိုးကလည်း”

“ဘာကြောင့် ကိုယ့်စိတ်ကိုယ်အပင်ပန်းခံတာလဲ မေ၊ ဒီတစ်ခါ စောဘုန်းဖြူ အဖြေတောင်းလာရင် ပေးလိုက်တော့”

တိုးတိုးက အကြံပေးတိုက်တွန်းနေ၏။ မေညိုစိမ့် သက်ပြင်းလေးချလိုက်သည်။

“ဟင့်အင်း မဖြစ်ပါဘူးကွယ်”

“ဟင် ဘာကြောင့်လဲ မေ”

“တိုး စဉ်းစားကြည့်လေ စောဘုန်းဖြူက ဆရာဝန်တစ်ယောက် ပြီးတော့ မိဘအသိုင်းအဝိုင်းက သိပ်မြင့်မား ချမ်းသာတယ်။ မေတို့

ရွှေသမင်စာပေ



မြဲဥဒေဋ္ဌဒေဝီ

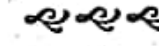
ကျတော့ ဆင်းရဲတယ်၊ မောင်နှမများပြီး မိဘကလည်း သာမန်ပဲ။ ဒီလို လူတန်းစားနှစ်ရပ်ဘယ်လို ယေဘုယျရနိုင်မှာလဲဟင်”

မေညိုစိမ့်တစ်ယောက် အားငယ်နေတာပါလားဟု သိလိုက်၏။ တိုးတိုးက ခေါင်းကိုခါရမ်းသည်။

“အဲတာတွေက နောက်မှပါမေ တကယ်တမ်းမှာ ကာယကံရှင် နှစ်ယောက်ချစ်တယ်။ မချစ်ဘူး အရင်စဉ်းစားရမှာပါ။ တကယ် ချစ်လာရင် ပတ်ဝန်းကျင် ဂုဏ်ဓန အသိုင်းအဝိုင်း ဘယ်သူ့ကိုမှ ထည့်မတွက်ကြပါဘူး မေ”

“ကျွန်မ သိတာကတော့ အချစ်ဆိုတာ ကာယကံရှင် နှစ်ယောက်နဲ့ ဆိုင်ပေမယ့် ဘဝတစ်ခုကို တည်ထောင်တဲ့ နေရာမှာတော့ မိဘဆွေမျိုး ပတ်ဝန်းကျင် အသိုင်းအဝိုင်းနဲ့ဆိုင်လာတာပါပဲ တိုးတိုး ရင်မောရမယ့်ဘဝကို ကျွန်မ မစဉ်းစားချင်ဘူးလေ”

မေညိုစိမ့်၏ဘဝကို ခံယူမှုအတွေးများ လေးနက်လှတာမို့ တိုးတိုးဘာပြောရမှန်း မသိ။ မေညိုစိမ့်နေရာမှာ တခြားမိန်းကလေး တစ်ယောက်သာဆိုလျှင် စောဘုန်းဖြူအချစ်ကို လက်ခံလိုက်မှာ ဖြစ်၏။



ရွှေသမင်စာပေ

★ ★ ★

“မေ့ကို ဒီခေါ်လာတာ ဘာပြောစရာ ရှိလို့လဲ စော”

ကန်ရေပြင်ကို ဖြတ်၍တိုက်ခတ်လာသော လေညှင်းတို့က မေညှိစိမ့်၏ ဆံနွယ်တချို့ကို ကလူကျီစယ်နေသည်။ မီးခိုးရင့်ရောင် သက္ကလပ်ဖျော့ ဘောင်းဘီရှည်ကို အဖြူရောင်ပေါ်တွင် မီးခိုးလိုင် စင်သေးသေးပါသော နာမည်ကြီးတံဆိပ် စပိုဂျပ်နှင့် တွဲဝတ်ထားသည့် စောဘုန်းဖြူမှာ အရပ်မြင့်မြင့် ရှင်းသန့်စိုပြေနေ၏။

မေက သူ့ကိုတစ်ချက်မျှသာကြည့်ပြီး ကန်ရေပြင်ဘက် မျက်နှာ မူကာ ခပ်အေးအေးမေးသည်။

“ဟင်း”

ကြိတ်ကာ သက်ပြင်းချမိကာ စောဘုန်းဖြူ။ မေဟာ သူ့နဲ့ပတ် သက်ရင် ဘာကြောင့်များ ဒီလောက်အေးစက်ရတာပါလိမ့်။

“ကိုယ်ပြောစရာရှိတယ် မေ ကိုယ်ပြောချင်တာက မေ ကိုယ့်ကို အဖြေပေးဖို့ပဲ”

“ဟင်”

ရွှေသမင်္ဃာဇေယ

မေလှည့်ကြည့်တော့ သူက တည်ငြိမ်သော မျက်ဝန်းများဖြင့် စိုက်ကြည့်နေ၏။ သူ့အကြည့်ကြောင့် မေရင်ထဲ ဒိုင်းခနဲခုန်သွားရ၏။ သည်လောက်ချောတဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက် ရင်ခွင်မှာ မေ နားခိုရ မှာ မရဲသလိုပါပဲ။

“ဖြေပါ မေ ခုချိန်မှာ မေ့ရဲ့ အဖြေဟာ ကိုယ့်အတွက် အရမ်း အရေးကြီးနေတယ်”

“ဘာတွေ ပြောနေတာလဲ စော၊ မေ နားမလည်ဘူး”

ချောမောသော သူ့သွင်ပြင်မှာ ခါတိုင်းလိုကြည်လင်ခြင်းမရှိ၊ မျက်ခုံးထူထူကို အနည်းငယ်တွန့်ကာ တစ်စုံတစ်ရာ ရှုပ်ထွေးနေဟန်။

“ကိုယ့်ကို မိဘတွေက သူတို့ သဘောတူတဲ့ မိန်းကလေးနဲ့ လက် ထပ်ပေးတော့မယ် မေ”

“အော်”

ယခုမှ မေကတစ်စုံတစ်ရာကို သဘောပေါက်လိုက်သလိုပဲ။ စစ်တွေက သူ့မိဘတွေ ရန်ကုန်ရောက်နေတာ ဒီအကြောင်းကိုး။

“ဒါပေမဲ့ သူတို့လက်ထပ်ပေးမယ့် မိန်းကလေးကို ကိုယ်မ ချစ် ဘူး ကိုယ်ချစ်တဲ့သူကိုပဲ လက်ထပ်ချင်တယ်မေ”

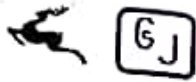
မေ့မျက်နှာကို စိုက်ကြည့်ကာ သူပြောသည်။ ဖျတ်ခနဲ မေ မြင် ယောင်မိတာ နွယ်ဝတီကိုပါ။

“စောဟာ ခုတလော လမ်းမှားလိုက်ချင်နေတယ် မေ၊ သူငယ် ချင်း သံယောဇဉ်နဲ့ မေက သူ့ကို လမ်းညွှန်ပေးနိုင်ရင်လေ”

မေ သိလိုက်ပါပြီ။ စောဘုန်းဖြူ မိဘတွေ သဘောတူနေတဲ့

ရွှေသမင်္ဃာဇေယ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



မိန်းကလေးဟာ နွယ်ဝတ်ဆိုတာပါပဲ။

တတ်လည်း တတ်နိုင်ပါပေ နွယ်ရယ်၊ ယဉ်ယဉ်လေးနဲ့ စောကို ငြင်းဖို့မေ့ကို သတိပေးခဲ့တာပဲ။

“မေ”

“ပြောပါ စော”

“ကိုယ့်ကို အဖြေပေးပါ မေ”

မေ သက်ပြင်းလေးချ၏။ ထို့နောက် ခေါင်းလေး အသာခါ ရမ်းသည်။

“မဖြစ်နိုင်ဘူး စော”

“ဟင်”

“ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ စော ကိုမေ မေ့သုငယ်ချင်းတစ် ယောက်လို့ပဲ ခင်တယ်”

“မေရယ်”

ရက်စက်စွာပြောလေခြင်းဟု သူစိတ်ထိခိုက်သွား၏။ မေဟာ သူ့ရဲ့ သံယောဇဉ်တွေကို နည်းနည်းမှ ထည့်မတွက်ပါလား။

“ကိုယ်တော့ မယုံဘူး မေမေဟာ တစ်စုံတစ်ရာကြောင့် ကိုယ့်ကို ငြင်းနေတယ်”

သည်တော့ နှုတ်ခမ်းလေး ဖိကိုက်မိတာ မေ၊ ထို့နောက် သူနှင့် ဖျတ်ခနဲ မျက်နှာချင်းဆိုင်၏။

“ဟုတ်တယ် စော၊ မေဟာ သာမန်မိန်းကလေးတစ်ယောက် မေ့ရဲ့ မိသားစုဟာလည်း သာမန်ပဲ၊ ဒါကြောင့် မေ လက်ထပ်မယ့်

ရွှေသမင်္ဂါပေ



မြို့ဗုဒ္ဓိသွယ်

သူကလည်း သာမန်ယောက်ျားပဲ ဖြစ်ရမယ်၊ စောလို အစေအရာရာ ပြည့်စုံနေတဲ့ ယောက်ျားမျိုး မဖြစ်စေရဘူး”

“ဘယ်လိုပြောလိုက်တာလဲ မေ”

သူမေးတာကို မကြားဟန်ပြုကာ မေမျက်နှာလွဲလိုက်သည်။ တကယ်တော့ မေ ကိုယ်တိုင်လည်း ရင်မှာနာကျင်ခံစားရတာပါပဲ။

ဘဝချင်းမတူတဲ့ လူနှစ်ယောက်ပေါင်းမိလျှင် ဒီထက်မက နာ ကျင်စရာတွေ ဖြစ်လာနိုင်တာမို့ စောစောကပဲ ဒီလောက်နှင့် ရပ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်တာပါ။

“မေ ပြောတာ ဂှင်းဂှင်းလေးပါ စော၊ စောကို မေ မချစ်နိုင်ဘူး”

“လက်မထပ်နိုင်တာလား၊ မချစ်နိုင်တာလား မေ”

အဖြေကို သဲကွဲအောင် သူဆက်မေးနေသည်။ မေသက်ပြင်း လေးချကာ . . .

“နှစ်ခုလုံးပဲ စော”

“ရက်စက်လိုက်တာ မေရယ်၊ မေဟာ ကိုယ်ထင်တားတာ ထက် ပိုရက်စက်နေပါလားဟင် ကိုယ့်မှာတော့ မေကသာ အဖြေပေးရင် တစ်သက်လုံးနားထောင်လာတဲ့ မိဘစကားကို ဖယ်ရှားပြီး မေနဲ့ ဘဝ ကို ရဲရဲကြီး လက်တွဲဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားတာပါ”

“အဲဒီလို သားမိုက်အဖြစ်မခံနိုင်လို့ပေါ့” ဟု မေ့ရင်ထဲမှာ ပြော နေမိ၏။ မေ့ကြောင့် သူဘာကိုမှ မစွန့်စားစေလိုပေ။

“စောက တကယ်စိတ်ကူးယဉ်တာပဲကိုး ကဲ မေ မေးမယ် တိုက် ကြီးထဲမှာ မနေပဲ မေတို့ရဲ့ သစ်သားအိမ်လေးမှာ စော နေနိုင်လား။

ရွှေသမင်္ဂါပေ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



ကိုယ်ပိုင်ကား မစီးပဲ လမ်းလျှောက်နိုင်လား။ ပေါ်ဆန်းမွှေး မစားဘဲ ငစ်နံဆန်စားနိုင်လား ကြက်သားမစားဘဲ ငပိရည်”

“တော်ပါတော့ မေ၊ အခု မေ ကိုယ့်ကိုငြင်းနေတာ ဒီအကြောင်း တွေကြောင့်လားဟင်”

ဘဝဟာ စိတ်ကူးယဉ် ဇာတ်လမ်းတစ်ပုဒ် မဟုတ်ပေ။ လက် တွေ့အဝသည် သာမန်လူတွေအတွက် စက်စပင်ပန်းလှ၏။ တစ် သက်လုံး အရိပ်အောက်မှာ မပင်မပန်းနေလာရတဲ့ လူတစ်ယောက် က လောကဝံတွေကို ဘယ်လိုခံနိုင်မှာလဲ။

“ဟုတ်တယ် စော၊ အဲဒါတွေအပြင် စောကို မေမယ့်ဘူး။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ စောကသိပ်ချောတယ်၊ ပိုက်ဆံချမ်းသာတဲ့ ဆရာဝန်တစ်ယောက်၊ မေက ယောက်ျားတစ်ယောက်ကို အမြဲလိုက်ပူ ပန်နေရာမှာမျိုး မလိုလားဘူး”

သူခေါင်းခါရမ်းသည်။ မေအတွေးများ သိပ်ကိုလေးနက်နေပြီ။

“ကိုယ်တော့ မေပြောနေတာတွေ ဘယ်လိုမှနားမလည်ဘူး။ တကယ်တမ်း အချစ်မှာ အဲတာတွေနဲ့ မဆိုင်ဘူးထင်တယ် မေ”

“အို ဘာကြောင့် မဆိုင်ရမှာလဲ စော၊ ယုံကြည်မှုဟာ လူတွေ အတွက် အလိုအပ်ဆုံးပဲ”

အယူအဆတွေ ကွဲပြားနေ၏။ အထူးသဖြင့် မေရဲ့အတွေးအ ခေါ်တွေကို သူဘယ်လိုပြောင်းပေးရမလဲ။

“ကိုယ်ဟာ မေအပေါ်မှာ ဘယ်တုန်းက မယုံကြည်အောင် လုပ်ဖူးလဲ ဟင်”

ရှေ့သမင်စာပေ



ခြံငှာခဲထွေခဲ

“မလုပ်ခဲ့ပါဘူး မေတို့က သူငယ်ချင်းတွေပဲ စော”

“သူငယ်ချင်း သူငယ်ချင်း အဲဒါကိုချည်း ပြောမနေပါနဲ့၊ သူ ငယ်ချင်း သံယောဇဉ်ထက် ပိုလိုရပါသေးတယ် မေ”

“ဟင်အင်း မေကတော့ စောနဲ့မကြားမှာ သူငယ်ချင်း သံယော ဇဉ်ကို ခိုင်ခိုင်ချည်ထားချင်တယ်”

သူတာမှမပြောဘဲ မေ့ကိုစိတ်နာဇာသာကြည့်မိ၏။ မေ့ မျက် ဝန်းတွေက ဆုံးဖြတ်ချက်ကို မပြောင်းလဲဟန်။

“ကောင်းပြီလေ အဲဒီအတွက် တစ်ချိန်မှာ မေ နောင်တမရပါနဲ့၊ ကဲ မေ့ကို ကိုယ်ပြန်ပို့ပေးမယ်”

“ရပါတယ် စော၊ မေ ဒီမှာနေချင်သေးတယ်”

နောက်ထပ် သူထပ်မပြောတော့၊ မေ့မျက်နှာကိုသာ တစ်ချက် ကြည့်ပြီး ကျောခိုင်းထွက်သွား၏။

သူထွက်သွားမှ ပါးပြင်ပေါ်သို့ မျက်ရည်တွေကျလာတာက မေ။

“စောရယ် မေ့ကိုခွင့်မလွှတ်ပါနဲ့”

ဒေါက်တာ စောဘုန်းဖြူနဲ့ အိကို (ကွင်း) နွယ်ဝတီတို့ရဲ့ မင်္ဂလာပွဲ ဟာ နှစ်ဖက်မိဘတွေ သဘောတူကြည့်ဖြူ၊ ဂုဏ်ချင်းထပ်တဲ့ တကယ့် မင်္ဂလာအစစ်ဖြစ်ဖို့ မေ့နောက်ဆုတ်ပေးလိုက်တာပါ။

ထိုအချိန် စောဘုန်းဖြူတစ်ယောက်မှာလည်း ကားကို နွယ်ဝတီ ဆီသို့ ဦးတည်နေသည်

နွယ် မင်းကမှ တကယ်သဘောကောင်းတဲ့ မိန်းကလေးပဲ၊ ချစ်စ ရာကောင်းတဲ့ မိန်းကလေး။

ရှေ့သမင်စာပေ



ချစ်ခြင်းဟူသည်



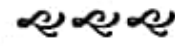
“ဟော စော”  
 “နွယ်”  
 မျက်စိမျက်နှာပျက်နှင့် ရောက်လာသောသူကို နွယ်က အပြုံး  
 လေးဖြင့် ဆီးကြို၏။  
 “အန်ကယ်တို့ကော”  
 “အပြင်သွားကြတယ် စော၊ စောဘာဖြစ်လာတာလဲဟင်၊ မျက်  
 နှာလည်း မကောင်းပါလားကွယ်”  
 နွယ်၏ တယုတယလေသံကြောင့် သူစိတ်တို့ ပျော့ကျသွား  
 သည်။  
 “နွယ် နွယ် ကိုယ့်ကို မေငြင်းလိုက်တယ်”  
 “အို”  
 မထင်မှတ်သောစကားကြောင့် နွယ်ရင်ထဲဝမ်းသာသွားသည်။  
 သို့သော် အပြင်မှာ မျက်နှာလေးပျက်ဟန်ဆောင်လျက် . . .  
 “ဘာဖြစ်လို့လဲ စော၊ မေက စောလိုလူတစ်ယောက်ကို ဘာ  
 ကြောင့် ငြင်းလိုက်တာလဲဟင်”  
 “အဟွန်း မေကပြောတယ်နွယ် ဘဝခြင်းကွာခြားလို့တဲ့ တယ်  
 လောက်ရယ်စရာကောင်းလဲ နွယ်”  
 နွယ်ကတော့ မရယ်ပါ။ မေကိုသာ ကျေးဇူးတင်မိ၏။ ဒါဟာ  
 အမှန်ပဲလေ။  
 “ဒီတော့ စော”  
 “အဟွန်း ဒီတော့ နွယ်ကိုပဲ ကိုယ်တောင်းပန်ရမှာပေါ့”

ရွှေသမင်္ဂါပေ



မြေဥဒေသွယ်

“ဟင် ဘာကြောင့်လဲ စော”  
 “အဟွန်း၊ နွယ်လို အစစအရာရာပြည့်စုံတဲ့ မိန်းကလေးကို တန်  
 ပိုးမထားပဲ မေ့ဆီသွားလို့လေ”  
 “အို မလိုပါဘူး စောရယ်၊ နွယ်က စောစိတ်ချမ်းသာဖို့ အဓိကပါရင်”  
 “နွယ်ရယ် နွယ် စိတ်ထားပြည့်လေ ကိုယ် အားနာလေပါပဲ”  
 သူက လျှိုက်လှဲစွာ တောင်းပန်နေတာမို့ နွယ် ခေါင်းလေး ငုံ့ကာ  
 ကျေနပ်စွာပြုံးမိ၏။  
 ကျေးဇူးပဲ မေရေ။



ရွှေသမင်္ဂါပေ



★ ★ ★

ဒေါက်တာစောဘုန်းဖြူနဲ့ စီးပွားရေးတက္ကသိုလ်မှ အလှဘုရင်မလေး နွယ်ဝတီတို့၏ လက်ထပ်မင်္ဂလာခေည့်ခံပွဲကို အဆင့်မြင့်မားသော ဟိုတယ်တွင်ကျင်းပရာ နှစ်ဖက်ဂုဏ်သရေရှိ အသိုင်းအဝိုင်းကြောင့် ခေည့်ပရိသတ်များ အထူးစည်ကားလေ၏။

“သတို့သားနဲ့ သတိုးသမီးက လိုက်ဖက်တယ်နော်၊ နှစ်ယောက်လေး ရုပ်လေးတွေကလည်းရှေး မိဘအသိုင်းအဝိုင်းက လည်းမြင့်ပညာတွေကလည်းတတ်နဲ့ တကယ့်ကို နေနဲ့လဲ ရဲရဲနဲ့မြဲဆိုတာ ဒါမျိုးပဲ၊ ဒါမှ တကယ့်မင်္ဂလာပဲ”

ခေည့်ခံပရိသတ်များမှာ မင်္ဂလာမောင်မယ်တို့ကို ကြည့်ကာ ခိုးကျွေးမဆုံးပေး ထိုပွဲအတွက် အထူးကျေနပ်တာက သတိုးသမီးလေး နွယ်ဝတီ၊ ဒေါက်တာစောဘုန်းဖြူက တည်ကြည်သော မျက်နှာမှာ အပြုံးကိုဆောင်လျက်...။

“အင်း ကျုပ်တို့မိဘတွေလည်း သားနဲ့သမီးကို ခုလိုမြင်လိုက်ရမှ ဇိတ်အေးရတော့တယ်”



“ဟုတ်ပါရင် နောက်ဆုံးကျတော့ ကျွန်မတို့ စိစဉ်တဲ့အတိုင်း ကြံလေးတွေနာမံကြတာ ဝမ်းသာစရာပဲ”

နှစ်ဖက်မိဘတွေကလည်း လိုက်ဖက်တင့်တယ်သော သားနှင့် သမီးကို ကြည့်ကာ ကြည်နူးမဆုံးပေး။

သုဇယ်ချင်း မိတ်ဆွေများကလည်း ညီညာစွာ တက်ရောက်ကြတာမို့ ခုံလင်လှ၏။ ထိုအတွက် မေညိုစိမ့်သည်လည်း တိုးတိုး နှင့်အတူ တက်ရောက်လာ၏။

“နွယ်ကို တကယ်ခင်တယ်ဆိုရင် မေ့အနေနဲ့ နွယ်တို့ရဲ့ မင်္ဂလာပွဲကို ဆက်ဆက်တက်ရမယ်နော်”

မင်္ဂလာမဆောင်ခင် တစ်ပတ်အလိုမှာ နွယ်ကိုယ်တိုင် မေညိုစိမ့် ဆီသွားရောက်ဖိတ်စာပို့ခဲ့သည်။

အလွန်လှပသော နွယ်တို့၏ မင်္ဂလာဖိတ်စာကိုကြည့်ပြီး မေညိုစိမ့် ပင့်သက်မော ကြိတ်ချသည်။ နွယ်ဝတီကိုလည်း တစ်ချက်ပြုံးကြည့်မိ၏။

“လက်မြှောက်ပေးတဲ့လူကို နောက်ထပ်လာပြီး ဒူးထောက်ခိုင်းနေတာလား” ဟု မေ၏မျက်ဝန်းများက မေးနေသယောင် ဒါကို နွယ်က မသိဟန်ပြုလျက် လှပသော အပြုံးဖြင့် ပြောခြင်း။

“မေ အတတ်နိုင်ဆုံး ကြိုးစားပါမယ် နွယ်”

“အဲဒီလိုတော့ မလုပ်ပါနဲ့ မေရယ်၊ စောကလည်း မေလိုငယ်သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်မလာရင် သိပ်ကိုစိတ်မကောင်းဖြစ်မှာ တစ်ခါတည်း ကတိသာပေးလိုက်ပါနော်”

ချစ်ခြင်းဟူသည်



မေက ခဏကြာ တိတ်ဆိတ်နေပြီးမှ ခေါင်းညိတ်သည်။  
“ကောင်းပြီလေ နွယ်တို့ မင်္ဂလာဆောင်ကို မေ လာခဲ့လို့ဗယ်”  
“ဒါမှပေါ့ မေရယ် နွယ် စိတ်အေးသွားပြီ ကဲ နွယ်ပြန်မယ်နော်”  
အောင်နိုင်သူအဖြစ် ဝင့်ကြွားသော ခြေလှမ်းများနှင့် နွယ်ပြန်  
ခဲ့၏။ နောက်ဆုံးတော့ ဒေါက်တာ စောဘုန်းဖြူကို နွယ်ပိုင်ခဲ့ပြီ။  
မင်္ဂလာအညှိခံပွဲ အညှိသည်တွေကို သူတို့တစ်ဝိုင်းပြီးတစ်ဝိုင်း  
လိုက်လံနှုတ်ဆက် နေသည်။

“ဟော မေတို့ ရောက်နေကြပြီ”  
“ဟင်”

ယခုမှ ဒေါက်တာစောဘုန်းဖြူသည် ပန်းဖျော့ရောင်စာဝမ်း  
ဆက်လေးနှင့် နောက်တွဲဆံထုံးလေးဖြင့် ရိုးရှင်းစွာလှပနေသည့် မေ  
ညိုစိမ့်ကို တွေ့သွားသည်။

“မောင်ရေ မေတို့ကို နှုတ်ဆက်ရအောင်”

နွယ်က စတင်ဦးဆောင်၏။ ဒေါက်တာစောဘုန်းဖြူ လမ်း  
လျှောက်နေရတာ အိပ်မက်သလိုပါပဲ။ သူချစ်တဲ့ မိန်းမကိုထားပြီး  
သူမချစ်တဲ့မိန်းမကို တစ်ဘဝစာအတွက် လက်ထပ်လိုက်ရတာပါ  
လား။

“မေတို့ ခုလိုလာအားပေးတာကို နွယ် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်  
ကွယ်”

နွယ်က မေလက်ကိုဆွဲကိုင်ဆုပ်ကာ ပြုံးပြုံးလေးပြောသည်။  
မေညိုစိမ့်က ဒေါက်တာစောဘုန်းဖြူကို ဖျတ်ခနဲကြည့်၏။ အကြည့်

ရွှေသမင်္ဂလာပေ



ခြေခုခံခွယ်

ချင်း ဆုံသည်။

“စောနဲ့နွယ်က မေ့ရဲ့သူငယ်ချင်းတွေပဲ လာရမှာပေါ့ကွယ်။ စောနဲ့  
နွယ်တို့ ပျော်ရွှင်စွာ ပေါင်းရပါစေ”

“ပေးတဲ့ဆုနဲ့ပြည့်ပါစေ မေ၊ မောင် မေ့ကို နှုတ်ဆက်လိုက်  
ဦးလေ”

နွယ်သတိပေးမှ သူ့သက်ဝင်လာဟန်ဖြင့် ပြုံး၏။ သို့သော် သူ  
အပြုံးက အသက်မပါ။

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ် မေ”

သူစကားမှာ မေ့ကိုအရဲ့တိုက်လေသလားဟု ထင်ရလောက်  
စရာ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်တဲ့ ဘာကိုကျေးဇူးတင်တာလဲ မင်္ဂလာပွဲကို  
မေလာတဲ့အတွက်လား။ ဒါမှမဟုတ် မေက သူ့ကိုစွန့်လွှတ်လိုက်လို့  
လား။ တာပဲဖြစ်ဖြစ် မေဖျော့ဖျော့ပြုံးကာပြလိုက်၏။

“စောဘဝ အေးချမ်းပါစေ”

ဒါဟာ မေ့ရင်ထဲက စေတနာအစစ်အမှန်တစ်ခုပဲ။ သူနဲ့ နွယ်ဟာ  
အစစအရာရာ လိုက်ဖက်တာ အားလုံး မြင်နေသိနေ၏။

မင်္ဂလာပွဲပြီးတော့ မိဘတွေကို ကန်တော့ကြသည်။ နှစ်ဖက်  
မိဘတွေမှာ ဝမ်းသာပီတိဖြင့် ဆုတွေပေးမဆုံး။

“ဒီနေ့ ဒီရက်ကစပြီး သားနဲ့သမီးတို့ တစ်သက်လုံး ကြင်ကြင်နာ  
နာ ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်နဲ့ ဘဝကို တည်ဆောက်ဖို့ ပြောချင်တယ်။ သားက  
လည်း ခင်ပွန်းတစ်ယောက်ရဲ့ ဝတ္တရားကျေပါစေ၊ သမီးကလည်း  
မယားတစ်ယောက်ရဲ့ ဝတ္တရားကျေပါစေကွယ်”

ရွှေသမင်္ဂလာပေ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



“ဟုတ်ကဲ့”

“အဲဒါတွေထက် အရေးကြီးတာက သားသမီးမြန်မြန်ယူဖို့ပဲဗျ”  
“အို”

ရွယ်မျက်နှာလေး ရဲသွားသည်။ ဒေါက်တာ စောဘုန်းဖြူက သက်ပြင်းကြီးကိုချလျက်။

“အင်း ခုဆို သားနဲ့သမီးတို့ အိမ်ခွဲပေးလိုက်တော့ မာမိတို့ အိမ်ကြီးမှာ ခြောက်သွေးသလို့ပဲ မြေးတွေရမှ စိုပြေမယ်”

နှစ်ဖက်မိဘတွေက မြေးကိုတောင်းတနေပြီ။ တစ်ဦးတည်းသော သားနဲ့သမီးတို့ကို စွန့်လွှတ်လိုက်ကြရတာ မဟုတ်လား။

သူတို့အတွက်မြို့နယ်တိုက်ကို စောဘုန်းဖြူမိဘတွေက လက်ဖွဲ့သည်။ နှယ်ပိဘများက ကားနှစ်စီးနှင့် အတွင်းပစ္စည်းတွေ။

တခြားအသစ်အသစ်သော အိမ်ထောင်ရှင်တွေရဲ့ မပြည့်စုံသည့် ပူပန်မှုမျိုးတွေ သူတို့တွင်ဘာမျှမရှိပေ။

မင်္ဂလာမောင်မယ်ကို မိဘဆွေမျိုး မိတ်ဆွေများက အိမ်အထိ လိုက်ပို့ကြ၏။ ရွှေကြိုးတားသူတွေအတွက် ဒေါက်တာစောဘုန်းဖြူက ငွေအသင့်ထည့်ထားသော စာတစ်အိတ်စီ ထုတ်ပေး၏။

“ကဲ ကဲ သားနဲ့သမီး ပင်ပန်းနေပြီ အနားယူတော့ မာမိတို့လည်း ပြန်မယ်”

“ဟုတ်ကဲ့ မာမိ”

မိဘတွေကို ကားနားအထိလိုက်ပို့၏။ သူတို့အားလုံး ထွက် သွားချိန်မှာ စောဘုန်းဖြူနဲ့ ရွယ်တို့နှစ်ယောက်တည်း။



ခြံငူခေါ်သွယ်

“ဧည့်ခံပွဲက ထင်တာထက်ပိုစည်တယ်နော် မောင်”

“အင်း”

သူပြောသံက အသက်မပါသလို၊ မှန်တင်ခုံရှေ့ထိုင်နေသော နွယ်က သူ့ကိုမှန်ထဲမှ လှမ်းကြည့်၏။

“မောင် ကြည့်ရတာ ဧည့်ခံပွဲမှာ ပင်ပန်းသွားသလိုပဲ”

“ဟုတ်တယ် နွယ် နည်းနည်းပြီးသွားတယ်”

“ဒါဆို မောင့်ဘတ်ချ်လာနိုက်အတွက်”

“သူငယ်ချင်းတွေ စောင့်နေကြလိမ့်မယ် နွယ် ကိုယ် စောစော ပြန်ခဲ့ပါ့မယ်”

ပြောပြီး အဝတ်အစားလဲကာ သူထွက်သွား၏။ သက်ပြင်းချကျန်ရစ်သူက နွယ်။

မင်္ဂလာပွဲမှာ ပင်ပန်းတယ်ဆိုတဲ့ လူကယခုကျတော့လည်း သွက်နေလိုက်တာ နွယ်ခဏနားပြီး တစ်ကိုယ်လုံး လန်းသွားအောင် ရေချိုးလိုက်၏။

စောစောပြန်လာမယ်ဆိုတဲ့သူက ဆယ်နာရီမှ ပြန်ရောက် လာသည်။ အရက်တွေ သောက်လာတာ လူမှန်းမသိ။

“ဆောရီးနော် မနွယ်၊ စောဘုန်းဖြူကို ကျွန်တော်တို့ သူငယ်ချင်းတွေ ဂုဏ်ပြုတာများသွားလို့ ဟဲ ဟဲ”

သူ့ကို သူမထံတာဝန်ကျ အပ်သွားကြသည်။

“စော . . . စော”

“ဘယ်သူလဲ”

ချစ်ခြင်းဟူသည်



အရက်မူးနေသောသူက နွယ်ကိုပင် မမှတ်မိ၊ လျှာလေးသံကြီး နှင့် မေးလာ၏။ နွယ်စိတ်ပျက်သွားသည်။

“နွယ်ပါ စောရဲ့”

“နွယ် . . . ဘယ်ကနွယ်လဲ မသိဘူး အိပ်မယ်”

“ဟင်”

တကယ်ပဲ နှစ်ယောက်အိပ်မင်္ဂလာခုတင်ပေါ်မှာ သူတစ်ယောက် တည်း ကန့်လန့်ဖြတ်ကြီး အိပ်သွား၏။ ကြည့်စမ်း ဒါဟာ အသစ်စက် စက် သတို့သားနဲ့ သတို့သမီးရဲ့ ရင်ခုန်သံတဲ့လား။

“မယားဝတ္တရား ကျေဖို့ကြိုးစားပါ”

မိဘတွေမှာစကားရှိတာမို့ နွယ် သက်ပြင်းလေးချသည်။ ထို့ နောက် သူ့ရှူးဖိနပ်ကို အသာချွတ်ပေးလိုက်၏။ ထိုစဉ် . . .

“မေ . . . မေရေ”

“ဟင်”

မေတဲ့။ သည်အချိန်တမ်းတရမှာက နွယ်ဆိုတဲ့ သူမကို မဟုတ် လား။ ကိုယ့်ခန်းမယားမဟုတ်တဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်ကို ယောင်ပြိုး တမ်းတနေသော စောဘုန်းဖြူ၏ မျက်နှာကိုကြည့်လျက် . . .

နွယ်ရင်ထဲ အောင်ခနဲဖြစ်သွား၏။ သည်နေ့ဟာ မေ့ကို သူမနိုင်တဲ့ နေ့လို မှတ်ယူခဲ့တာ တကယ်မဟုတ်ပါလား။

သူတမ်းတတာ မေတဲ့။ မေညှိစိမ့်က သူ့ကို ဒီလောက်ထိ စိုးမိုး နေပါလား။ မိန်းမသားပီသစွာ နွယ်ရင်ထဲ စူးရှသွား၏။

ထိုည နွယ်သည် ဒရင်းဘတ်ပေါ်မှာ အိပ်ခဲ့ရ၏။ အိပ်တယ်ဆို

ရွှေသမင်္ဂါပေ



ခြေစုလဲခွယ်

ပေမယ့် အတွေးများကြောင့် နှစ်ခြိုက်စွာမရှိ နိုးတစ်ဝက်နဲ့လေ။ မနက် မိုးလင်းတော့ နွယ်အရင်နီး၏။ ရေချိုးခန်းဝင်ပြီး အဝတ်အစားလဲ အလုပ်ပြင်သည်။ ညက ဘာမှမဖြစ်ထားသလို သူနိုးလာတော့ နေဖြင့်ပြီ

“မောင်”

“ဟင် နွယ်”

အဖြူနုနုဝမ်းဆက်ဖြင့် နွယ်ကိုလှပစွာ တွေ့လိုက်ရမှ မနေ့က သူတို့ လက်ထပ်ခဲ့တာပါလားဟု သတိရ၏။

“ထတော့လေ . . . မောင်၊ မောင်အတွက် နွယ်ကိုယ်တိုင် ဘာ ရိတ်ဖတ်စံ ပြင်ထားတယ်”

အပြုံးလေးဖြင့် နွယ်ပြောတော့ သူညီက အရက်သောက်တာ များခဲ့တာ သတိရ၏။ ညက နွယ်နဲ့ ဘာတွေဖြစ်ခဲ့လဲ။

“ဆောရီးနွယ် ညက ကိုယ်သောက်တာ များသွားတယ်”

“သတို့သား အသစ်စက်စက်ဆိုတော့ ဒီလိုပေါ့ မောင်၊ နောက် ရက်တွေ မသောက်ရင် ပြီးတာပါပဲ”

နွယ်က စကားနှင့် ထိန်းချုပ်လိုက်၏။ သူသက်ပြင်းချကာ ရေချိုး ခန်းဝင်ခဲ့သည်။ မနေ့က မင်္ဂလာပွဲမှာ မေ့ကို လှပစွာ တွေ့လိုက်ရတော့ သူ့အသည်းကွဲသလို ခံစားမိ၏။ ထို့ကြောင့် အရက်ကိုပဲ လူမှန်းမသိ အောင် သောက်ခဲ့မိသည်။ မနက်ကျတော့ နွယ်ကိုအားနာမိပြန်၏။

~~~~~

ရွှေသမင်္ဂါပေ



★ ★ ★

သူတို့လက်ထပ်ပြီးနောက် နွယ်က ဇနီးမယားကောင်းတစ်ယောက်ပီသအောင် နေခဲ့၏။ အိမ်မှာ နိုင်းတဲ့ကောင်မလေးတွေ ရှိပေမယ့် သူ့အတွက် ထမင်းပွဲကို သူမကိုယ်တိုင် ပြင်ပေးသည်။

“မောင်ရေ ထမင်းပွဲအသင့်ဖြစ်ပြီ”

“အင်း . . . လာပြီ”

သတင်းစာဖတ်နေရာမှ လှည့်မကြည့်ပဲ သူပြောသည်။ ထိုကဲ့သို့ အေးစက်သော ပုံစံမျိုးကို သူမကြုံရတာ မကြာခင် သူမ ဘက်မှ ဂရုစိုက်သလောက် သူက အေးစက်စက်။

ဒီနေ့ မောင့်အကြိုက် ဆိတ်သားနပ်နဲ့ သီးစုံကုလားပဲဟင်း ချက်ထားတယ်။ ညနေကျရင် ဘာစားမလဲ မောင်”

“ရပါတယ် နွယ်၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်ပေါ့ နွယ်”

ရွှေသမင်စာပေ



ဟင်း သူမ သက်မကို မသိမသာ သူမချစ်မိ၏။ တကယ်တော့ သူမကချစ်ရတာကြောင့်သာ ဒီလောက်သည်းခံနေတာ။ နွယ်ဝတီသည် ဘယ်သူ့ကိုမှ အရှုံးပေးခဲ့တာ မဟုတ်။

“သူငယ်ချင်းတွေကပြောတယ်မောင် နွယ်တို့ ဟန်းနီးမွန်း မထွက်လိုတဲ့”

“အလုပ်မှမအားပဲ နွယ်၊ ဒီမှာလဲ အေးအေးဆေးဆေး နှစ်ယောက် တည်းရှိတာပဲလေ”

ခြံဝန်းကျယ်ကျယ်ထဲမှာ ခေတ်မီလှပသော နှစ်ထပ်တိုက် ကြီးတွင် သူတို့ဇနီးမောင်နှံကို နှောင့်ယှက်မည့်သူမရှိဟု သူဆိုလိုသလား။

တကယ်တမ်း ပတ်ဝန်းကျင်က မနှောင့်ယှက်ပေမယ့် ကာယကံရှင်ဖြစ်တဲ့ သူ့အပြုအမူတွေက သူမစိတ်ကို နှောင့်ယှက်သလို ဖြစ်စေတာ မဟုတ်လား။

မင်္ဂလာဆောင်ပြီးနောက်ရက်မှာ ဖြစ်သည်။

“ညက ကိုယ်သိပ်မူးသွားတယ် နွယ်၊ မနက် ကိုယ်အိပ်ယာထတော့ နွယ်ကို ဒရင်းဘတ်ပေါ်မှာ တွေ့တော့ အားနာသွားတယ်”

“အော် နွယ်လည်း မောင့်ကို အနှောင့်အယှက်မပေးချင်တာနဲ့”

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဒီအခန်းမှာ နွယ်အိပ်ပါ၊ ကိုယ် ဟိုဘက်ခန်းပြောင်းအိပ်မယ်”

“နွယ်”

မမျှော်လင့်သော စကားကို သူဆိုလာတော့ သူအံ့သြသွားသည်။ သူက ဘာမှမဖြစ်သလို။

ရွှေသမင်စာပေ



“ကိုယ်နဲ့နွယ်က မိဘတွေသဘောတူလို့ လက်ထပ်ခဲ့ကြတာပဲ ဒီကြားထဲ နွယ်မှာချစ်တဲ့သူ တွေ့ရင်ပြော ကိုယ်ခွင့်လွှတ်ပေးပါမယ်”

“ဘာတွေ ပြောနေတာလဲ မောင်၊ ခုဆို နွယ်တို့ဟာ လက်ထပ် ပြီးကြတဲ့ စနိုးမောင်နဲ့တွေ့ပါ။ ဘာကြောင့်ပဲ လက်ထပ်ခဲ့ပါစေ . . . နွယ်ဟာ မြန်မာမိန်းမတစ်ယောက်အနေနဲ့ လက်ရှိခင်ပွန်း အပေါ်မှာ ဘယ်တော့မှ သစ္စာမဖောက်ဘူး။ ကျန်တာ မောင့်သဘောပါ”

ရင်ထဲက ဝမ်းနည်းစိတ်ကို မျိုသိပ်ကာ သူမပြောခဲ့သည်။ ထိုညမှ စကာ သူ့အခန်းခွဲအိပ်တာကိုလည်း မတားတော့ပေ။

သူမက မိန်းမသားတစ်ယောက်လေ။ အရှက်နဲ့ သိက္ခာဆိုတာ ရှိသေး၏။ သူ သူမအနားမှာ ရှိရင်ပဲ ကျေနပ်ပြီ။

“နွယ်က လက်ထပ်ပြီးမှ ပိုလှလာတယ်၊ ဒေါက်တာ စောဘုန်း ဖြူက နွယ်ကို သိပ်ဂရုစိုက်မှာပဲ”

“ဟင်း ဟင်း ဒါပေါ့ကွယ်”

သူမတို့အကြောင်းမသိတဲ့ မိတ်ဆွေသူငယ်ချင်းတွေ၏ ပြောစကားကြောင့် မချိပြီးသာပြီးမိသည်။ သည်လောက်လှတဲ့ သူမကို သူက တော့ တစ်အိမ်တည်းနေပြီး ရှိတယ်ဟုတောင် မထင်ခဲ့ပေ။

သူ့နှလုံးသားထဲမှာ မေညိုစိမ့်ဟာ ဒီလောက်လွမ်းမိုးနေသလား နွယ်မှာ သူမနှင့် ဘယ်လိုမှ ယှဉ်မရသည့် မေညိုစိမ့်နှင့် ပြိုင်ဘက်လို ဖြစ်ရတာကိုပဲ ရင်နာမဆုံး။

ယခုဆို သူကအလုပ်ဝင်နေပြီ။ မနက်ဆို အိမ်ကထွက် ညကျမှ ပြန်ရောက်၊ တစ်ခါတစ်ခါ နိုက်ဂျူတီဆင်းနှင့် အိမ်မှာ ကောင်းကောင်း

ရွှေသမင်္ဂါပေ



နေရတယ် မရှိပေ။

“မင်းကိုတော့ ငါနားမလည်တော့ဘူး စောဘုန်းဖြူ နွယ်ဝတီလို ချောမောလှပတဲ့ မိန်းမမျိုးရတာတောင် မျက်နှာက မရွှင်မလန်းနဲ့ အိမ်မှာကို နေတယ်မရှိပါလားကွ ဟင်”

သူနှင့်အခင်ဆုံး သူငယ်ချင်းစိုးလွင်က ဝေဖန်လာ၏။ တကယ်တော့ သူသည် ကိုယ့်ဘာသာလည်းမသိ၊ သူ့စိတ်ထဲ နွယ်နှင့်ပတ်သက်ကာ မရှင်းအောင်ဖြစ်နေ၏။

တကယ်တော့ နွယ်ကိုလက်ထပ်ခဲ့တာ မမှထံမှ အဖြေမရ၍ ဖြစ်၏။ မှေကို တမင်အရွဲ့တိုက်တာလေ၊ မေ့ထက်သာတဲ့ နွယ်ကို သူ လက်ထပ်လိုက်ခြင်းဖြင့် မေ့ရင်ထဲခံစားရလိမ့်မည်ဟု ထင်ခဲ့ပေမယ့် တကယ်တမ်း သူသာခံစားရတာပါလား။

နွယ် ချောမောလှပတယ် ဆိုတာသိပေမယ့် ချစ်လို့မရခဲ့ပေ။ ထို့ကြောင့် မချစ်ပဲနှင့် နွယ်ကိုလည်း ခုကွမပေးချင်တာမို့ သူခပ်ဝေးဝေးနေမိ၏။

“ဟင်း ငါလည်း ကိုယ့်ကိုကိုယ် နားမလည်တော့ဘူး စိုးလွင်၊ အချစ်ဟာ ချောတာလှတာနဲ့လည်း မဆိုင်ဘူးနော်”

“မင်းဘာတွေ ပြောနေတာလဲ စောဘုန်းဖြူ၊ မိန်းမတစ်ယောက်ကို လက်ထပ်ပြီးမှ မင်းဒါတွေ တွေးနေရသေးလား၊ နေပါဦး မင်းက နွယ်ဝတီလို မိန်းကလေးကို မချစ်ရင် ဘယ်သူကို ချစ်တာလဲ”

ထိုအမေးကို သူရုတ်တရက်မဖြေ မျက်ဝန်းထဲမှာ မေညိုစိမ့်ပုံ ပေါ်လာသည်။

ရွှေသမင်္ဂါပေ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



“နေပါဦး မင်း ဟိုတစ်ခါပြောတဲ့ မေဆိုလား ဘာလား”

“မေပါကွာ”

“အော် အေး အဲဒီမေကို မင်းချစ်တာလား”

သူ တိတ်တိတ်နေလိုက်၏။ စိုးလွင်သဘောပေါက်သွားသည်။ သူ ကိုကြည့်ပြီး ခေါင်းခါရမ်းသည်။

“မင်း တကယ်ပဲ မေ့ကိုချစ်တာပေါ့ ဟုတ်လားဘုန်းဖြူ ဒါနဲ့များ ဘာကြောင့် လက်မထပ်ခဲ့တာလဲ”

“မေက ငါ့ကိုလက်မခံလို့ပေါ့ စိုးလွင်”

“အော် . . .အော် . . .မေညိုစိမ့်လို မိန်းကလေးက မင်းကို ငြင်းသတဲ့လား”

စိုးလွင် ခပ်မဲ့မဲ့ပြုံးကာမေးသည်။ သူသက်ပြင်းချ၏။

“မေက ဂုဏ်ခနဲတွေကို မမက်ဘူး စိုးလွင်”

“တယ်ရိုးသားတာပဲ ဒါနဲ့မင်းက မေက လက်မခံလို့ နွယ်ဝတီကို လက်ထပ်တယ်ပေါ့”

“အင်း အဲဒီသဘော ဖြစ်သွားတယ်၊ မေ့ကို ငါ့အဖွဲ့တိုက် ချင်စိတ် ဖြစ်ခဲ့တယ်ကွာ”

“ဘာလဲ ဘုန်းဖြူ အခု မင်းနောင်တရနေသလား”

ဒေါက်တာ စိုးလွင်က သူ့ကိုစိုက်ကြည့်ကာ မေး၏။

“အေးကွာ နွယ်ကို အားနာတယ် စိုးလွင်၊ ဒါကြောင့် နွယ်မှာချစ် သူတွေနဲ့ရင် ငါ ကွာရှင်းပေးဖို့ စဉ်းစားထားတယ်”

အရင်းနှီးဆုံး သူငယ်ချင်းမို့ စိတ်ထဲရှိတာ ပြောမိသည်။ စိုးလွင်

ရွှေသမင်စာပေ



ခြေထုလေ့သွယ်

က သူ့စကားကြောင့် မျက်မှောင်ကြုတ်သွား၏။

“မင်း အတော်ရယ်စရာ ကောင်းပါလား စောဘုန်းဖြူ မင်းနဲ့ သူ လက်ထပ်ပြီးမှတော့ ဘယ်သူက သန့်ရှင်းတယ်လို့ ထင်မှာလဲကွ ဟင်”

“ငါ . . .”

“တော် . . .ဆက်မပြောနဲ့ဘုန်းဖြူ နွယ်ဝတီဟာ ငါ့ညီမ မဟုတ် လို့ ငါ့ညီမသာဆို မင်းလိုကောင်ဆီက ချက်ချင်းဆွဲခေါ်သွားပြီ”

မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို လက်ထပ်ပြီး ဘာမှမဆိုသလို ပြောနေတဲ့ သူပုံစံကို ခိတ်ပျက်မိတာ ဒေါက်တာစိုးလွင်၊ ယောက်ျားပဲ အစကထဲကပြတ်သားစွာ ငြင်းပယ်ခဲ့ပါလား . . .။

“ငါက နွယ်အတွက်ပြောတာပါ စိုးလွင်”

“နေပါဦး မင်းက နွယ်မှာချစ်သူတွေ ရင်ဆိုတော့ မင်းကလည်း နောက်ထပ်ချစ်သူရှာဦးမယ်ပေါ့”

“ဟင့်အင်း မရှားဘူးကွာ ငါ ချစ်ခဲ့ဖူးပြီပဲ”

သူ့ဘာကိုဆိုလိုတာလဲ သဘောပေါက်သွားတာက စိုးလွင်။

“အော် . . .အော် . . .မင်းက မေညိုစိမ့်ကို မမေ့နိုင်သေးပဲကိုး၊ မေညိုစိမ့်ကသာ ပြန်လက်ခံရင် မင်း ခုချက်ချင်း နွယ်ကိုကွာမယ်ပေါ့ ဟုတ်လား စောဘုန်းဖြူ”

“မေဟာအစကတည်းကငါ့ကိုလက်မခံနိုင်လို့ငြင်းခဲ့တာပဲစိုးလွင်”

လူလွတ်ဘဝတုန်းကတောင် သူ့ကို မေညိုစိမ့် လက်မခံခဲ့။ ယခု လို အိမ်ထောင်သည်ဖြစ်ပြီးမှဆိုလျှင် ပို၍ဝေးကွာသွားပြီ။

ရွှေသမင်စာပေ



# ချစ်ခြင်းဟူသည်



“တကယ်လို့ မေညိုစိမ့်က လက်ခံရင်ကော”

“မဖြစ်နိုင်ပါဘူး ခိုးလွင်ရာ”

“ဘုန်းဖြူ ဘုန်းဖြူ မင်းဟာကိုယ့်က သစ္စာဖောက်ချင်တိုင်း နွယ်ဝတီကို ဆွဲထည့်နေတာပဲ။ သေချာတယ် မေညိုစိမ့်ကလက်ခံရင် မင်းချက်ချင်းပြေးသွားမှာ”

“တော်ပါကွာ”

မင်္ဂလာဆောင်တဲ့နေ့က မေညိုစိမ့်ကို သူ့နောက်ဆုံးတွေ့ခဲ့တာပဲ။ သူတစ်သက်မှာ မေအလှပြင်တာ ထိုတစ်ခါတွေ့ဖူး၏။ သိပ်လှတဲ့ မေအနားမှာရှိတဲ့ နွယ်ကိုတောင် မေလို့သွားခဲ့၏။ ထိုညဘတ်ချ်လာနိုက်မှာ မေညိုစိမ့်ကိုသာမြင်ယောင်ရင်းအရက်မူးအောင်သောက်ခဲ့တာ မဟုတ်လား။

“မင်းက တော်ဆိုပေမယ့် ငါကတော့ မတော်နိုင်ဘူး။ ဘုန်းဖြူ ရှင်းရှင်းပြောမယ်ကွာ။ နွယ်ဝတီဆိုတာ တကယ်အလှပဂေးဖို့ ငါတို့ကျောင်းသားဘဝကထဲက စိတ်ဝင်စားခဲ့တာ။ မင်းရသွားတော့ သူငယ်ချင်းပဲဆိုပြီး စိတ်လျော့ထားတာကွ။ ခုလို မင်းရဲ့ သဘောထား သိရဇော့ နွယ်ဝတီကို ငါ ကြိုးစားခွင့်ရှိတာပေါ့ကွာ”

“ဟင်”

“မဟင်နဲ့လေ ငါကတော့ ရှင်းရှင်းပဲ နွယ်ကိုချစ်တော့ အပျိုအဆိုမခွဲခြားဘူး ကိုယ့်လက်ထဲရောက်ဖို့ပဲ ဟဲ ဟဲ မျက်နှာမပျက်ပါနဲ့ ဘုန်းဖြူရာ . . . ၊ မင်းမှ နွယ်ကိုမချစ်ပဲ”

သူပုခုံးကိုပုတ်ကာ ခိုးလွင်ပြုံးကာပြော၏။ ကိုယ့်စကားနှင့်

ရွှေသမင်္ဃာဇေယ

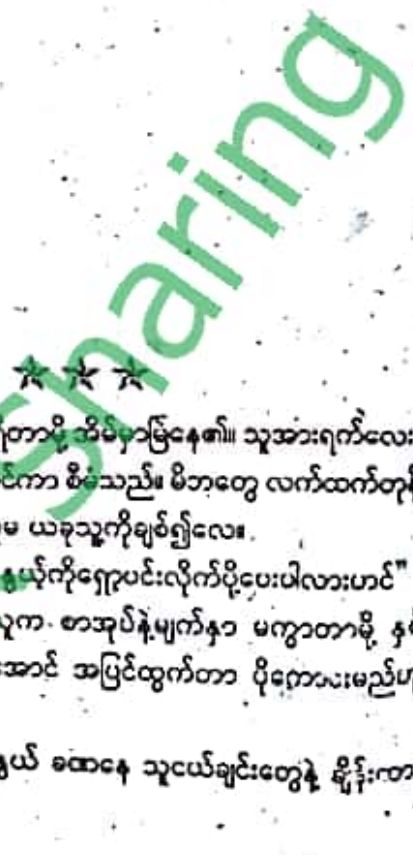


# ခြေစုဒေဝီ

ကိုယ်မိသွားတာကြောင့် သူနှုတ်တိတ်နေလိုက်ရသည်။

... ..

ရွှေသမင်္ဃာဇေယ



သည်နေ့ သူကျွတ်မရှိတာကို အိမ်မှာမြဲနေ၏။ သူအားရက်လေးမို့ သူမက မီးဖိုထဲ ကိုယ်တိုင်ဝင်ကာ စိမ့်သည်။ မိဘတွေ လက်ထက်တုန်းက မီးဖိုထဲမဝင်ခဲ့သော သူမ ယခုသူ့ကိုချစ်၍လေး။

"စော ဒီနေ့အားရင် နွယ်ကိုရှော့ပင်းလိုက်ပို့ပေးပါလားဟင်"

အိမ်မှာနေလည်း သူက စာအုပ်နဲ့မျက်နှာ မကွာတာမို့ နှစ်ယောက်သား ရင်းနှီးမှုရအောင် အပြင်ထွက်တာ ပိုကောင်းမည်ဟု ထင်၏။

"ကိုယ် မအားဘူး နွယ် ခဏနေ သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ ချိန်းကားတယ်"

"ဟင်"

သူမ၏ လှပသောမျက်နှာလေး မသိမသာ ပျက်သွားသည်။

ရွှေသမင်စာပေ



ကြည့်စမ်း သူမကသာသူ့အပေါ် ဂရုစိုက်ရသလောက် သူကတော့ နည်းနည်းလေးမှာ ဂရုမစိုက်ပါလား။

ထိုစဉ်

"ဟော ဒေါက်တာပါလား"

သူမအသံကြောင့် ကြည့်လိုက်တော့ စိုးလွင် ဒီကောင်ဘာကိစ္စ အိမ်လာတာပါလိမ့်ဟု သူ့တွေးလိုက်၏။

"နေကောင်းတယ်နော် နွယ်၊ မတွေ့ရတာကြာလို့လား မသိဘူး။ နွယ်က ပိုလှလာတယ်"

"အဟင်း အဟင်း ကျေးဇူးပါပဲ ကိုစိုးရယ်"

သူ့ကိုဘေးမှာထားကာ စိုးလွင်နှင့် နွယ်တို့ရယ်မော အဆင်ပြေနေတာကြောင့် မျက်မှောင်တွန့်သွားမိ၏။

"ဘယ်လိုလဲ ဘုန်းဖြူ မင်းကို အိမ်မှာရှိနေမယ်တောင် မထင်ဘူး"

ဒေါက်တာ စိုးလွင်က မျက်နှာကြီးတည်နေသော စောဘုန်းဖြူကို ခပ်ပြုံးပြုံးမေးလိုက်သည်။

"အို သေချာတာပေါ့ ကိုစိုး၊ စောက ခဏနေ အပြင်ထွက်တော့မှာ သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ ချိန်းထားတယ်တဲ့ နွယ် ရှော့ပင်းလိုက်ပို့ခိုင်းတာပေးအားဘူးတဲ့လေ"

"ကတ်လားနွယ် သူ့အလုပ်ရှိမှတော့ သွားပါစေ၊ အော်... မေ့လို့ ဖြည့်တော်လည်း လည်စီးဝယ်စရာရှိသေးတယ်၊ လမ်းကြိုရင် နွယ်ကို တစ်မျှဟည်း ပို့ပေးခဲ့မယ်လေ"

"ဟင် ဒါဆို အဆင်ပြေတာပေါ့ ဒေါက်တာ... ခဏနော် နွယ်"

ရွှေသမင်စာပေ

# ချစ်ခြင်းဟူသည်



၈၆

အဝတ်အစားလဲလိုက်ဦးမယ်”

ရွယ်ကဖြူးကြဲသွက်လက်စွာဖြင့် ဆယ်ကျော်သက်မလေး တစ်ယောက်လိုထွက်သွား၏။ ဧည့်ခန်းထဲမှာ ယောက်ျားသားနှစ်ယောက် ကျန်ခဲ့သည်။

“ဒါ ဘာသဘောလဲ စိုးလွင်”

မျက်မှောင်ကြီး ကြုတ်ကာသုမေးတော့ စိုးလွင်ပုခုံးတွန့်၏။

“ဘာဖြစ်လို့လဲ ဘုန်းဖြူ ရွယ်က-မင်းနဲ့မဆိုင်ဘူး မဟုတ်လား”

“ဘာကွ”

ရုတ်တရက် သူ ဒေါသထွက်သွားပြီးမှ ကိုယ့်စကားကို သတိရ၏။ သူသက်ပြင်းရုလိုက်သည်။

“နေပါဦး မင်ကရွယ်ကို တကယ်သဘောကျလို့လား စိုးလွင်”

“ဒါပေါ့ကွာ ဒီလောက်လှတဲ့ ရွယ်ကို မင်းမဟုတ်တဲ့ ဘယ်ယောက်ျားမဆို သဘောကျမှာပဲကွ”

“အေးလေ ရွယ်လက်ခံရင် ပြီးတာပါပဲ”

သူပြောပြီး ထိုင်ရာမှထ၏။ ထိုစဉ် ဧရမ်းရောင် ဝမ်းဆက်လေးဖြင့် ရွယ်ထွက်လာသည်။

“စောရေ ရွယ်သွားလိုက်ဦးမယ်၊ ကဲ သွားစို့ ဒေါက်တာ”

နှစ်ယောက်သား ယှဉ်တွဲ၍ ထွက်သွားသော စိုးလွင်နှင့် ရွယ်ကို ကြည့်ကာ သူဘာကို မကျေပျပ်မှန်းမသိ။

စောဘုန်းဖြူ မင်းပဲ ရွယ်ကို မစွပ်ဘူးဆို ဘာကြောင့် ဒေါသဖြစ်မျှင်နေတာလဲဟု ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် သတိပေးလိုက်၏။

ရွှေသမင်စာပေ

၈၇



မြေဥဒေသွယ်

“ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်အတူ ထွက်လာတာ ဟိုကောင် ဘုန်းဖြူ အတော်ဒေါသဖြစ်နေမှာပဲ ရွယ်”

“အဟင်း မထင်ပါနဲ့ ကိုစိုးလွင် ရှင့်လူစိတ်က မေညိုစိမ့် ဆီမှာပါ”

ထိုစကားကို ရွယ်ကနာကျင်သလို ပြောလိုက်၏။ တကယ်တော့ သူ့ကို အရွဲတိုက်ကာ ဒေါက်တာစိုးလွင်နှင့် တမင်ထွက်လာခြင်းပါ။

“အေးဗျာ တကယ်တော့ စောဘုန်းဖြူက ကိုယ်နဲ့အနီးဆုံး မှာ ရှိနေတဲ့ ရွယ်ရဲ့တန်ဖိုးကိုမမြင်ပဲ အဝေးကအရာကိုပဲ တမ်းတနေတာ”

“ရွယ်ကံပေါ့ ကိုစိုးလွင် သူတစ်နေ့ ရွယ်ကို ကွာချင်တယ် ဆိုရင်လည်း ဘာတတ်နိုင်မှာလဲ”

“ဟာ မဟုတ်တာ ရွယ်ရယ်၊ ဘာကြောင့် လွယ်လွယ်နဲ့ ငါ့ လျော့ရမှာလဲ တကယ်တော့ ဒီကောင်ရွယ်ကို စိတ်ဝင်စားပါတယ်”

ဒေါက်တာစိုးလွင်၏ စကားကို သူမကတော့ နှစ်သိမ့်တာပဲ ဟု ထင်သည်။ ယောက်ျားတစ်ယောက်ရဲ့ လျစ်လျူခြင်းခံရတာလောက် ဘယ်မိန်းမ မနာကျင်တာရှိမလဲ။

“သူ မေညိုစိမ့်နဲ့များ ပြန်ဆက်သွယ်နေလား မသိဘူး ကိုစိုးလွင်”

သူမရင်ထဲ သံသယစိတ်ကို ဖွင့်မေးလိုက်သည်။

“ဒါတော့ ကျွန်တော်မသိဘူး ဆေးရုံကိုတော့ မေညိုစိမ့် လာတာ မတွေ့ဘူး”

“ရှက်စရာတော့ ကောင်းပါတယ် ကိုစိုးလွင် ကိုယ့်ယောက်ျားက ကိုယ့်ကိုစိတ်မဝင်စားတာ”

ရွှေသမင်စာပေ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



“ နွယ် အပြစ်မဟုတ်ပါဘူး စောဘုန်းဖြူက ငယ်ငယ်ကတည်းက လိုချင်တာ ရခဲ့တယ် မေညိုစိမ့်ကို ချစ်တယ်ဆိုတာ ကျွန်တော့်အထင် တကယ်မပြင်နိုင်ဘူး မပြည့်စုံတဲ့ မေညိုစိမ့် ဘဝကို သနားတာပဲ ဖြစ် မယ်၊ ပြီးတော့ မေညိုစိမ့် အငြင်းခဲရတာကို ခံပြင်းပြီး မရရကောင်း လားဆိုပြီး ဒေါသစိတ်နဲ့ ငွဲနေတာပါ နွယ်”

ဒေါက်တာ ခိုးလွင်က သူထင်မြင်ချက်ကို ပြောပြနေသည်။ သူမ သက်ပြင်းလေးချကာ

“ နွယ်တော့ သူ့ကိုလက်ထပ်မိတာ မှားသလိုပဲ”  
“ ဒီလို မထင်ပါနဲ့ တကယ်တော့ စောဘုန်းဖြူနဲ့ နွယ်ဟာ အလိုက် ဖက်ဆုံးပဲ”

သူမက အသာဖြိုးကာ ခေါင်းခါရမ်း၏။

“ လူချင်းလိုက်ဖက်ပေမယ့် စိတ်ချင်းက မလိုက်ဖက်ဘူးလေ၊ သူ ကို ကျွန်မဘယ်လောက်အထိ သည်းခံရမှာလိမ့်”

အဝေးသို့ ဝေငေးငေးကြည့်ရင်း သူမတိုးဖျော့စွာ ပြောလိုက်၏။

“ နွယ်အတွက် ကျွန်တော်စိတ်မကောင်းပါဘူးဗျာ”

“ အဟင်း ကျွန်မကပေါ့လေ ကိုခိုးလွင်က ကျွန်မတို့ ဇာတ် လမ်း တွေ သိထားတဲ့လူမို့ ဒီလောက်ရင်ဖွင့်ဖြစ်တာရှင်”

“ ကျွန်တော်နားလည်ပါတယ်”

ဒေါက်တာ စောဘုန်းဖြူနှင့် ပတ်သက်ကာ ဒေါက်တာခိုးလွင် ကို သိကျွမ်းခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ အညာသားကိုခိုးလွင်က ရိုးသား၍ သ တောကောင်သူ။

၈၉ ခြေထောက်သွယ်

“ ကျွန်မ ပြန်တော့မယ်”  
“ ဟင် မြန်လှချည်လား”  
“ အပြင်မှာ ကြာနေရင် စောအထင်လွဲမှာမျိုး ကျွန်မ မလိုလား ဘူးလေ”

“ အော် . . . အဟွန်း”  
သူနှင့်ပတ်သက်ကာ သူမဘက်မှ နည်းနည်းလေးအတိမ်းအ စောင်းမခံတာကိုပဲ စစ်မှန်သော မေတ္တာကြောင့်မဟုတ်လား။ နွယ်ဝတီဟာ ယောက်ျားတစ်ယောက်အပေါ် ဒီလောက်သည်းခံ ချစ်လိမ့်မည်ဟု ဒေါက်တာခိုးလွင်မထင်ခဲ့ပါ။

တကယ်တော့ စောဘုန်းဖြူဟာ ကံကောင်းသူတစ်ယောက်ပဲ။ သူမအိမ်ပြန်ရောက်တော့

“ ဟင် . . . စော အပြင်သွားမလို့ဆို”

“ အေး ဟုတ်တယ် စာအုပ်မပြီးသေးလို့ မသွားတော့တာ”

“ အော် . . .”

တကယ်တော့ စာဖတ်ရင်း သူတစ်စုံတစ်ယောက်ကို စောင့်နေ ခဲ့တာ မဟုတ်လား။ သိပ်မကြာတဲ့အချိန်အတွင်း သူမပြန်ရောက်လာ ၍ ကျေနပ်သလိုလို။

“ ဘယ်နှယ်လဲ နွယ်၊ ပျော်ခဲ့ရဲ့လား”

“ ရှင်”

“ အော် မင်းနဲ့ခိုးလွင်တို့ အတူတူချော့ဝယ်ထွက်တာဆိုတော့”

“ အို ဟုတ်တာပေါ့ ချော့ဝယ်ထွက်ရတာ ပျော်စရာပဲ စောရဲ့”

ချစ်ခြင်းဟူသည်



ကိုစိုးလွင်အတွက် နွယ်တောင် လည်စီးကူရွေးပေးလိုက်သေးတယ်၊ အော် . . . စောအတွက်လည်း နွယ် အမှတ်ရတာနဲ့ လည်စီးတစ်ခု ဝယ်လာသေးတယ် ဒီမှာ”

သူမက လှပသော လည်စီးကို သူ့ရှေ့ထုတ်ပြလိုက်၏။ သူက ဖျတ်ခနဲဆွဲယူကာ လှင့်ပစ်သည်။

“ဟင် ဒါဘာလုပ်တာလဲ စော”

“ငါ့အတွက် မင်းဝယ်ပေးစရာလို့ဘူး နွယ်ဝတီ”

“အို . . .”

သူပြောပြီး ချာခနဲလှည့်ထွက်သွား၏။ သူမမှာသာ သူ့လှင့်ပစ် လိုက်သော လည်စီးလေးကို ကောက်ယူရင်း ငမ်းနည်းစွာ ကျန်ရစ်ခဲ့ သည်။

စောရယ် . . . နွယ်အပေါ် ဒီလောက်တောင် မုန်းနေရသလား။

သူမ ကတော့ သူ့အထင်မလွဲစေချင်၍ အမြန်ပြန်ခဲ့တာ။

ခဏကြာတော့ သူ့အဝတ်အစားလဲပြီး ကားမောင်း၍ အပြင်လို့ ထွက်သွား၏။

“စော . . . ဘယ်လဲ”

အမှတ်မရှိ သူမလိုက်မေးပေမယ့် သူ့တစ်ချက်လှည့်မကြည့် စိတ် ထဲက ဘာကိုမှန်းမသိ ဒေါသဖြစ်နေရ၏။

မိုးလွင်ဟာ နွယ်ကိုတကယ်စိတ်ဝင်စားနေပြီလား။ ယခုသူတို့ ဘယ်က ပြန်လာတာပါလိမ့် နွယ်ပုံစံက အတော်ပျော်ရွှင်လာဟန်၊ အလိုလေး စောဘုန်းဖြူ မင်းဘာဖြစ်နေတာလဲ။

ရွှေသမင်စာပေ



ခြံစုခေတ္တသွယ်

နွယ်နဲ့ပတ်သက်ပြီး မင်းသဝန်တို့နေတာလား။ ထိုသို့ တွေးမိ တော့ သူ့ကိုယ်သူ အလိုမကျဖြစ်ပါ၏။

တကယ်ဆို သူမနွယ်ကို မချစ်ခဲ့ပဲ မချစ်တဲ့မိန်းမတစ်ယောက် အတွက် သူ့ဘာခံစားစရာလိုလဲ။

မောဘုန်းဖြူ မင်းစိတ်ကို မင်းဆန်းစစ်တော့။

ထိုည သူ့မိုးချုပ်မှပြန်ရောက်တော့ နွယ်က တံခါးဖွင့်ပေးသည်။

သူမ သူ့ကိုစောင့်နေတာလား။

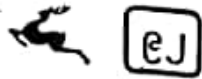
“ဟင် စောအရက်တွေ သောက်လာတယ်”

သူ့ဘာမှမပြောဘဲ အခန်းထဲဝင်ကာ တံခါးပိတ်လိုက်၏။ အတွေး ထဲမှာ နွယ်ဝတီနှင့် မေညိုစိမ့်တို့ ပုံရိပ်က တစ်လှည့်စီ နောက်တော့ ခေါင်းတွေရှုပ်ကာ မကြာခင်အိပ်ပျော်သွားလေသည်။

၃၃၃

ရွှေသမင်စာပေ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



★ ★ ★

သည်မနက် သူဆေးရုံဂူတီဆင်းရိန် မထင်မှတ်သူတစ်ယောက်ကို တွေ့ရ၏။

“ဟင် . . . မေ”

“အို . . . စော”

မေက သူ့ကိုတွေ့တော့ မျက်နှာပျက်ခနဲ ပျက်သွားလေသည်။

မေ့ပုံစံက ခပ်နွမ်းနွမ်း၊ မျက်နှာလည်း မကောင်းပေ။

“မေ . . . ဒီကို”

“အပေ ဆေးရုံတက်နေရလို့ပါ စော”

“ဟင် ဟုတ်လား ဘယ်တုန်းကလဲ ကိုယ်လည်း မသိလိုက်ပါလားမေ”

သူ့အမေးကြောင့် မေသက်ပြင်းချ၏။ လက်ထပ်ပြီးပေမယ့် သူ့မေ့အပေါ် ယခုလို ဂရုစိုက်တာကြောင့် ဝမ်းသာသလိုပါပဲ။

ရွှေသမင်စာပေ

၉၃



မြေဥလဲသွယ်

“မနေ့ကပါစော ရုတ်တရက် ခိုက်အောင်လို့လေ”

“ဘယ်ဝပ်ဒါမှာလဲမေ၊ ဒီနေ့ ကိုယ့်ဂူတီ မေ ဘာမှမစိုးရိမ်နဲ့ ဦးလေးကို ကိုယ်ဂရုစိုက်ပေးမယ် ဟုတ်လား”

ကျေးဇူးတင်စွာဖြင့် မေ ခေါင်းလေးညှိတ်မိ၏။ နောက်ဆုံး လမ်းခွဲချိန်မှာ သူ့အနေဖြင့် မေ့ကိုစိတ်မနာခဲ့ပေဘူးလား။

သူက မေနှင့်အတူ လိုက်လာ၏။ ထိုစဉ် မျက်နှာချင်းဆိုင်မှလာသော ဒေါက်တာစိုးလွင်နှင့် တိုးလေ၏။

“ဘုန်းဖြူ”

“ဟင် စိုးလွင်”

စိုးလွင်က သူနှင့်မေ့ကိုတစ်လှည့်စီကြည့်သည်။ မေညှိစိမ့်ကို သူ့ဖြူထား၍ စိုးလွင်သိနေ၏။

“သူက”

မေ့ကိုကြည့်ကာ စိုးလွင်မေးသည်။ သူ့မိတ်ဆက်ပေးလိုက်၏။

“မေညှိစိမ့်လေ သူ့အပေဆေးရုံတက်လို့တဲ့”

“အော် . . .”

“ဒေါက်တာစိုးလွင်တဲ့ မေ”

“ဟုတ်ကဲ့”

တစ်ပတ်နွမ်း အဝတ်အစားများနှင့် မျက်နှာတွင် သနပ်ခါးမရှိ ဆံပင်ရှည်များကို ဖြစ်သလို ထုံးဖွဲ့ထားသော မေညှိစိမ့် ပုံစံလေးမှာ သနားဂရုထား သက်စရာ။

ရွှေသမင်စာပေ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



“လိုတဲ့ အကူအညီရှိရင် ပြောပါ၊ မေညိုစိမ့်”

“ဟုတ်ကဲ့ ဒေါက်တာ”

“ကဲ ငါတို့သွားဦးမယ် စိုးလွင်”

“အေး အေး”

နှစ်ယောက်သား ထွက်ခွာသွားရာသို့ စိုးလွင်တစ်ချက်လှမ်းကြည့်၏။ အင်း ဒီနှစ်ယောက်ပြန်ဆိုတာ သိပ်မကောင်းသလိုပဲ ဟု စိုးလွင်တွေးသည်။

မပြတ်သားတဲ့ စောဘုန်းဖြူ၏ စိတ်ကိုပိုဆိုးအောင်လုပ်သလို ဖြစ် နေတာမျိုး မဟုတ်ပေ။

ထိုအချိန် . . .

“ဘာမှ အားမငယ်ပါနဲ့ ဦးလေး ကျွန်တော်အမြဲတမ်းလာကြည့်ပါမယ် မေနဲ့ ကျွန်တော်က ငယ်သူငယ်ချင်းတွေပါ”

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ် ဒေါက်တာ”

အသက်ငါးဆယ်ကျော်ဆိုပေမယ့် လောကဓံရှိက်ခတ်မှုကြောင့် ခြောက်ဆယ်ကျော် ဝန်းကျင်အရွယ်လောက် ထင်ရတဲ့ မေညိုစိမ့်၏ ဖခင်ကိုတွေ့ရတော့ စိတ်မကောင်းပါ။

မေညိုစိမ့် မိခင်နှင့် ညီမတစ်ယောက်ကလည်း အနားမှာ အားလုံးနွမ်းပါးနေသည်။ မေ့ကို သူ့အားပေးမိ၏။

“မစိုးရိမ်ပါနဲ့ မေ ကိုယ်တစ်ယောက်လုံးရှိပါတယ် ဘာမှမပူပါနဲ့”



ဗြဲစုလဲသွယ်

တကယ်ပဲ မေ၏အဖေထံ သူမကြာခဏသွားကြည့်ဖြစ်သည်။ မေ့ရဲ့ မိခင်နှင့် ညီမပြန်သွားတာမို့ မေပဲ အနားမှာကျန်ခဲ့၏။

“တစ်နေ့ကုန်ဆိုတော့ မေပင်ပန်းနေမှာပေါ့ နာစ်လွှတ်ပေး ရမလား မေ”

“အို . . . ဟင့်အင်း ရပါတယ် စော၊ မနေ့က အမေတို့စောင့်တယ်လေ၊ ဒီနေ့ မေ့အလှည့် အိမ်ကိုလည်း ပစ်ထားမရတော့ တစ်ယောက် တစ်လှည့်စောင့်ရတယ် စော”

မေ့တို့အခြေအနေနှင့် စပါယ်ရှယ်နာစ်မဝှားနိုင်ပါ။ သူက အတင်းပဲစပါယ်ရှယ်နာစ်တစ်ယောက် လွှတ်ပေး၏။

“ဒီအတွက် မေဘာတာဝန်မှမထားပါနဲ့”

“သူ့ကို ပြန်လွှတ်လိုက်ပါစေ အဖေ့ကို မေ့ကိုယ်တိုင် ပြုစုမယ်”

“ခေါင်းမမာပါနဲ့မေ တောင်ဝှေးလဲရင် ဖိုးသူတော်ထူနိုင်ပေမယ့် ဖိုးသူတော်လဲရင် တောင်ဝှေးက ထူနိုင်မှာမဟုတ်ဘူး ကိုယ့် စကားနားထောင်ပါ”

“ဒါဆို ဒီစပါယ်ရှယ်နာစ်ဖိုး မေပဲပေးမယ်”

သူများဆီက ဘာမှ မလိုချင်သော မေ့မာနကို ဒီနေရာလည်း ဖြစ်ပါသည်။ သူပြုံး၍သာ နေလိုက်၏။

တစ်ခနက်လုံး မေဘာမှ မစားရသေးဘူး မဟုတ်လား ကိုယ်နဲ့ ထမင်းသွားစားရအောင် မေ”

“ဟင့်အင်း မေ မဘာဘူး”

ချစ်ခြင်းဟူသည်



၉၆

မေ ခေါင်းမာနေသည်။ သူ သက်ပြင်းချသည်။

“ကိုယ့်ကို သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်အနေနဲ့တောင် မေက ခွင့် မပြုနိုင်တော့ဘူးလားဟင်”

“အို ဒီလိုမဟုတ်ပါဘူး စော”

“ဒါဆို ကိုယ်ပြောတာလက်ခံပါမေ့ထမင်းစားမှ မေအား ရှိမှာ ပေါ့”

“အင်းလေ”

နောက်ဆုံးတော့ မေကသူနဲ့အတူ ပါလာ၏။ အေးချမ်းသော စားသောက်ဆိုင်မှာ ထမင်းစားကြသည်။

“ဘာစားမလဲ မေ”

“ဟင့်အင်း စော စားချင်တာမှာပါ”

ဖခင်ဖြစ်သူ နေမကောင်းတာမို့ မေ ဘာစားဖို့မှစိတ်မပါ ဖြစ်နေ၏။ သူက ကောင်းနိုးရာရာ ဟင်းတွေမှာလိုက်သည်။

“သိပ်လည်း ပူမနေပါနဲ့ မေရယ်၊ ဦးလေး ပြန်ကောင်းသွားမှာပါ”

“မေလည်း မျှော်လင့်ပါတယ်စော အဖေက သိပ်ပေတယ်၊ တော်ရုံနေမကောင်းတာမျိုး ဘယ်တော့မှ ဆေးခန်းမပြဘူး”

“လူကြီးတွေက ဒီလိုပါပဲ ကဲ မေ . . . စား”

သူက မေပန်းကန်ထဲ ဟင်းတွေထည့်ပေးလိုက်၏။

“အို ရပါတယ် စော မေဘာသာစားပါ့မယ်”

“ကိုယ့်ကို အားမနာပါနဲ့ မေ”

၉၇



မြပုလဲသွယ်

အမှန်တော့ မေ့ကိုလိုအပ်သော ငွေကအစ သူကူညီချင်၏။ သို့သော် မေက လက်ခံမည်မဟုတ်။

“ဟင် စောနဲ့မေ”

“နွယ်”

ထိုအချိန် ဆိုင်ထဲသို့ မမျှော်လင့်ဘဲ နွယ်ကအသိတစ်ယောက်နှင့် ဝင်လာ၏။ နွယ်၏ မိတ်ဆွေစိန်ပွဲစားမယဉ်နှင့်ဖြစ်သည်။

မယဉ်ထံမှာ စိန်ထည်တစ်ခုကြည့်ရင်း လမ်းကြိုကာ ဆိုင်မှာ ထမင်းဝင်စားကြခြင်းဖြစ်၏။

“မယဉ် ခဏနော်”

သူနဲ့ ပေညိုစိမ့်က နွယ်ကိုမမြင်။ နွယ်က စမြင်ခြင်းဖြစ်၏။ ရုတ်တရက် နွယ်မျက်လုံးတွေ မယဉ်ခြင်း၊ ဘယ်လိုဖြစ်ပြီး သူတို့နှစ်ယောက်အတူရှိနေတာပါလိမ့်။

နွယ်ကိုမြင်တော့ သူတို့နှစ်ယောက်မျက်နှာပျက်သွားသည်။

“ဒါက ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ စော၊ အိမ်မှာဆို နေ့လည်စာ မစားဖြစ်တဲ့လူက”

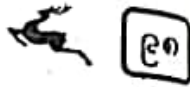
လှပသော နွယ်မျက်နှာလေး မသိမသာ တင်းမာနေမိ၏။ သူက ခပ်တည်တည်ဖြင့်

“နွယ်ကော လာစားတာလား လာလေ ကိုယ်တို့ဝိုင်းထိုင်”

“အို မထိုင်နိုင်ပါဘူး နွယ်မိတ်ဆွေပါတယ်၊ ဒါနဲ့ မေညိုစိမ့်က စောဆီ ဘယ်လိုရောက်နေတာလဲ”



# ချစ်ခြင်းဟူသည်



“ဒီလိုပါနွယ် မေ့ရဲ့အဖေ”

“မေ မပြောနဲ့ ကိုယ်ရှင်းပြလိုက်မယ်”

သူက မေ့ကိုဝင်တားပြီး နွယ်ဘက်လှည့်ကြည့်၏။

“မေ့ရဲ့ အဖေဆေးရုံတင်ထားလို့ ကိုယ်နဲ့တွေ့တာ အခု ခဏ အနားရတုန်းမေ့ကို ကိုယ်ထမင်းခေါ်ကျွေးတာ နွယ်”

“အော်...အော်...စောက လူနာကိုကြည့်တဲ့ ဆရာဝန်တင် မဟုတ်ပဲ လူနာရှင်ကိုလည်း ဂရုစိုက်တဲ့ ဆရာဝန်ဖြစ်နေပါလားဟင်”

“အို...”

အနှောင့်အသွားမလွတ်သော နွယ်စကားကြောင့် မေ မျက်နှာ ပျက်သွားသည်။

“ဘယ်လိုပြောလိုက်တာလဲ နွယ်”

“ရှင်းရှင်းပြောလိုက်တာပဲ စော... မညှိစိမ့် မင်းဟာ စောကို ဘယ်အချိန်ထိများ ညှို့ငင်ထားဦးမှာလဲ ဟင်၊ မင်းသိထားဖို့က စော ဟာအိမ်ထောင်ရှင် တစ်ယောက်ဖြစ်နေပြီ ဆိုတာပဲ”

နီးမယားဖြစ်တဲ့ သူမအပေါ်မှာတော့ တစ်ချက်ကလေး ဂရုမ စိုက်ပဲ ဘာမဟုတ်တဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်ကို တမ်းတမ်းစွဲနေတဲ့ ယောက်ျားအား မကျေနပ်သမျှ မေညှိစိမ့်ကိုသာ နွယ်ပြောမိ၏။

နွယ်၏ အပြောခံရတာကြောင့် မျက်နှာအကြီးအကျယ် ပျက် သွားတာက မေညှိစိမ့်။

နေရာမှ ရုတ်ခနဲထကာ ပြေးထွက်ခဲ့မိသည်။

၆၈၁၁၁၆၈၆၈



# မြေဥဒေသွယ်

“မေ”

သူက ထိုင်ရာမှထလျက် ပြေးလိုက်ဖို့ပြင်၏။

“ထိုင်နေပါစော၊ ဟိုမှာ နွယ်အသိကြည့်နေတယ်၊ စောဟာ နွယ် ခင်ပွန်းမှန်း သိသိတယ်”

နွယ်သတိပေးလိုက်သည်။ သူက အေးဆေးစွာဖြင့် နွယ်ကို ကြည့်၏။

“မင်း သိပ်မလွန်လွန်းဘူးလားနွယ်”

“အလို နွယ်ကဘာကိုလွန်ရမှာလဲ၊ စောကွယ်ရာမှာ နွယ်က ယောက်ျားတစ်ယောက်နဲ့ ထမင်းအတူလာစားမိလို့လား”

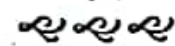
နွယ်ခနဲသလိုမေးတော့ သူမျက်နှာကြီးရဲသွားကာ နေရာမှ ထ သည်။

“တော်စမ်း နွယ် မင်းတကယ်ဆို မေဟာ သူငယ်ချင်းပါ ဒီ လောက်ထိ ပြောဖို့ မကောင်းဘူး”

“အော်...စောက မေ့ကိုထိလို့နာနေတယ်ပေါ့လေ နွယ်ဟာ စောရဲ့ တရားဝင်ဇနီးဆိုတာ သတိရပါဦး”

ထိုမျှပြောပြီး နွယ်ထွက်ခဲ့သည်။ သူကလည်း နွယ်ကိုထားကာ ထွက်သွား၏။

မေညှိစိမ့်နောက်လိုက်သွားတာ နေမှာပေါ့၊ နွယ်ကိုတော့ တစ်ချက်မကြည့် ဘယ်လောက်ရှင်နာစရာကောင်းလဲ။



ချစ်ခြင်းဟူသည်

ရတာ ကိုယ်မနေတတ်၍ဟု နားလည်လိုက်၏။ ထို့ကြောင့် သူ့ကို အားနာပေမယ့် ရှင်းအောင်ပြောလိုက်ရသည်။

“စောအနေနဲ့ မေ့အပေါ် ဂရုစိုက်ခဲ့တာတွေအတွက် ကျေးဇူး တင်ပါတယ်”

“ဒီလိုမပြောပါနဲ့ မေ့ကိုယ်မေ့အပေါ် ဘာမှမလုပ်ပေးရသေးပါဘူး။ သူ့တော့ မေ့က ခေါင်းခါရမ်း၏။ သူ့ဂရုစိုက်မှုရှိခဲ့တာတွေ အပေါ် မေ့ နားလည်ခဲ့တာပဲ။

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်ပေါ့ စော၊ အဖေသက်သာရင် မေတို့ ဆေးရုံက ဆင်းမယ်”

“နွယ်ကြောင့်လားမေ ဦးလေးအနားယူဖို့ လိုတယ်”

“အိမ်မှာပဲ အနားယူခိုင်းပါမယ် စော၊ မေတို့အိမ်မှာ လူတိုင်း အလုပ်လုပ်မှထမင်းမှန်ရတာမို့ အဖေကို အနီးကပ်လာစောင့်ရှောက် ဖို့ မအားကြဘူးလေ အိမ်မှာဆိုရင် ပိုအဆင်ပြေတာကြောင့်ပါ စော”

သူကတော့ မေဒီလို ဆုံးဖြတ်တာ နွယ်ကြောင့်ပဲဟုထင်နေ၏။ ထိုနေ့ အိမ်ပြန်ရောက်တော့ နွယ်ကိုစကားတစ်ခွန်းမှမပြော အေးစက် သော မျက်နှာဖြင့် အိမ်ထဲဝင်လာသည်။

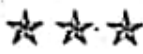
“စော ဒီနေ့ပြန်လာတာ ဇောသားပဲ”

နေ့လည်က ဘာမှမဖြစ်သလိုဟန်နဲ့ နွယ်ကသူ့ကိုကြို၏။

“ဟုတ်တယ် မင်းကိုပြောစရာရှိလို့နွယ်”

“ဘာများလဲ စော”

ရေချိုးပြီးကာစ အစိမ်းနုရောင်ဝတ်စုံလေးဖြင့် နွယ်သည် ဝင်းပ



“ကိုယ် တောင်းပန်ပါတယ် မေ”

“အို ဟင့်အင်း မေ့ကိုဘာမှတောင်းပန်စရာမလိုပါဘူး စော၊ နေ့ ကိုစောလည်း မေ့ကိုဂရုစိုက်ပါနဲ့”

မေညှိစိမ့်အပြောကြောင့် သူစိတ်မကောင်းဖြစ်သွား၏။ နွယ်နဲ့ ပတ်သက်ကာ မေ့ကို အားနာမိသည်။

“ဒီလိုမပြောပါနဲ့ မေရယ်၊ ကိုယ့်ကိုဟာ သူငယ်ချင်းတွေပဲ”

“ဘယ်လောက်ပဲ သူငယ်ချင်းဖြစ်ပါစေ စော၊ နွယ်ပြောသလိုပဲ ဘာဟာ အိမ်ထောင်သည် တစ်ယောက်မို့ အရင်လို ဆက်ဆံတာမျိုး ဖြစ်သင့်တော့ဘူးလေ”

“မေရယ် . . .”

အစကတည်းက မာန်မာန်ရှိသောမေသည် ယခုလိုသူများ ပြော

ချစ်ခြင်းဟူသည်



ကြည်လင်စွာ လှနေ၏။ သည်လို မိန်းမလှတစ်ယောက်မှာ ဘာကြောင့် လူမှုရေးစိတ် ကင်းမဲ့ရတာလဲ။

“မင်း နေ့လည်က မေ့အပေါ်ဆက်ဆံတာ သိပ်ကိုမောက်မာ လွန်းတယ် နွယ်။ တကယ်ဆို မေဟာ အားငယ်နေသွဲ့ပဲ”

“အော် စောကခုထိဒါကို မကျေနပ်ဘူးပေါ့၊ မေက ဘာတွေပြော လိုက်လို့ ဒီလောက်ဒေါသဖြစ်လာတာလဲ စော”

မိန်းမကွယ်ရာမှာ တစ်ခြားတစ်ယောက်နှင့်တွဲသည့် သူ့ကို နွယ် ကသာ အပြစ်တင်ရမှာဖြစ်၏။ ယခုတော့ ပြောင်းပြန် သူကပဲ စိတ်တို နေရတယ်လေ။

“မင်းဘာတွေ ပြောနေတာလဲ နွယ် မေဟာ မင်းထင်သလို မိန်း ကလေးမျိုး မဟုတ်ဘူး”

“အော် . . . တော်တော်အထင်ကြီးစရာ ကောင်းတယ်ပေါ့နော်၊ ဒါနဲ့တောင် သူငယ်ချင်းယောက်ျားနဲ့ ကွယ်ရာမှာ ထမင်းအတူစားတာ”

“တော်စမ်း နွယ်၊ မင်းဘာကြောင့် မေ့ကို ဒီလောက်မုန်းနေရတာ လဲဟင်”

သူ့အမေးကြောင့် နွယ် မချီသလိုပြုံးလိုက်၏။ သူ့မျက်နှာကို လည်း ခပ်စူးစူးကြည့်မိသည်။

“ဘာကြောင့် ဟုတ်လား၊ ဟင်း စောသိချင်ရင် ပြောရတာပေါ့ အဲဒါ စောကြောင့် စောဟာ နွယ်ကိုတော့ ဂရုမစိုက်ပဲ ဘာမှမဆိုင်တဲ့ မေ့ကို ဂရုစိုက်လို့ ကြင်နာလို့”

“ဟင်”



နွယ်က မေ့အပေါ်သဝန်တိုနေလိမ့်မည်ဟု သူ့ဘယ်တုန်းကမှ မထင်ခဲ့ပေ။ ယခုလိုပြောမှ အံ့သြစွာ နွယ်ကိုကြည့်မိ၏။

“ပြောပါဦး စော၊ မေက ဘယ်လောက်များလှလို့ စောအပေါ် ဒီလောက်တောင် ဆွဲဆောင်နိုင်ရတာလဲ”

“ဒီမှာနွယ် မေက မင်းလောက်မလှပေမယ့် ငယ်သူငယ်ချင်း ဆို တဲ့ သံယောဇဉ်ဆိုတာ ဖြတ်လို့မရဘူး။ မင်းသိပါတယ်လေ မေ့မာန ဘယ်လောက်ကြီးတယ်ဆိုတာ ငါကမ်းလှမ်းတာကို ငြင်းပယ်ခဲ့တယ်”

“ကျွန်မကို အသည်းနာအောင် ထပ်မပြောနဲ့စော၊ အဲဒီလောက် မာနကြီးတဲ့ မိန်းမက မိန်းမရှိတဲ့ယောက်ျားနဲ့အတူ ထမင်းလာစားတာ ကျွန်မအံ့သြတယ်သိလား”

ထိုစကားကြောင့် သူ့မျက်နှာနီရဲသွား၏။

“အဲဒါ ငါခေါ်လို့ကွ မေက လိုက်လာတာ မဟုတ်ဘူး”

“အော် . . . အော် . . . တော်တော်တန်ဖိုးကြီးပါလားဟင်”

နွယ်ကိုယ်တိုင်လည်း အသည်းနာလျက် မျက်နှာလေးနီလာ၏။ သူ့ကိုလည်း စိတ်နာစွာကြည့်မိသည်။

“ဒီမှာ နွယ် မင်းနဲ့ငါ လက်ထပ်တာ ချစ်လို့ မဟုတ်ဘူး ဒါကြောင့် လက်ထပ်ပြီးလည်း ချစ်သူကိုယ်စီတွေ့ခဲ့ရင် သဘောတူဖို့ ပြောခဲ့တာပဲ”

“အော် . . . အော် . . . ဒီလိုလား၊ ဒါဆိုရှင်က မေညှိစိမ့်နဲ့ ချစ်နေပါ တယ်လို့ ဝန်ခံလိုက်တာပေါ့ ဟုတ်လား”

ရင်နာစွာဖြင့် သူ့ကိုကြည့်ပြီး သူ့မမေးလိုက်၏။ သူက သူမကို အမြဲတိုက်သလားဟု ထင်ရလောက်အောင်ပင်။

ချစ်ခြင်းဟူသည်



“အေး မင်းထင်ချင်သလို ထင်နိုင်တယ် နွယ်”

“နောက်ဆုံးတော့ ရှင်ဝန်ခံပြီပေါ့ ကောင်းပြီလေ ခုချိန်ကစပြီး ကျွန်မလည်းကြိုက်သလိုနေမယ်”

ပြောပြီး သူမကျောခိုင်းလိုက်သည်။ စိတ်ထဲမှာ မေညိုစိမ့်ကို နာကျင်မိ၏။ အစကတော့ ခွန်လွတ်ဟန်ပြုပြီး ယခုမှ ဖြန်လည် ချဉ်းကပ်တာ ဘာသဘောလဲ။

“ဒီလောက်လှတဲ့ နွယ်ကို စိတ်မဝင်စားပဲ ဘာမဟုတ်တဲ့ မိန်းမ တစ်ယောက်ကို စွဲလမ်းနေတယ်ဆိုတာ အံ့ဩစရာပဲ”

မနေ့က မယဉ်ကို နွယ်ရင်ဖွင့်မိ၏။ အစ်ပ မရှိသူမို့ မယဉ်ကို ပဲ အစ်မလို သဘောထားမိသည်။

“နွယ်ဖြင့် ဘာလုပ်ရမှန်းမသိအောင်ပဲ မယဉ်၊ ရှက်လည်း ရှက်ပါ တယ်၊ ကိုယ့်ယောက်ျားကိုယ်မနိုင်...”

“အို ဒါမျိုးဟာ ရှက်စရာမဟုတ်ပါဘူးကွယ်၊ ကိုယ်က မှန်နေ တာပဲ၊ မယဉ်အကြံပေးချင်တာက ဟိုမိန်းကလေးနဲ့ နွယ် သွားတွေ ပြီးနောက်ဆုတ်ခိုင်းပေါ့ကွယ် နွယ်တို့ချင်း သိနေတာပဲ”

ယခုတော့ မယဉ်ပေးသောအကြံကို သုံးရတော့မည်။ ထို့ကြောင့် နွယ်ကားဖြင့် မေညိုစိမ့်ထံ ထွက်ခဲ့၏။ နွယ်ကံကောင်းတာလား မသိ၊ မေညိုစိမ့်ကို အိမ်မှာအသင့် တွေ့ရသည်။ မေညိုစိမ့်ကလည်း နွယ်ကို တွေ့တော့ အံ့ဩနေ၏။

“ဟင် နွယ်”

“ဘယ်လိုလဲ မေ တို့ကိုတွေ့လို့ အံ့ဩနေတာလား”

ရွှေသမင်စာပေ



ခြေလှမ်းသွယ်

ခပ်မဲ့မဲ့လေးပြုံးကာ မေးရင်းနွယ်အနားရောက်သွားသည်။

“ဘာကိစ္စရှိလို့လဲ နွယ်”

အေးစက်တည်ငြိမ်သော မျက်နှာထားဖြင့် မေညိုစိမ့်မေးသည်။

“အို ကိစ္စရှိမှ လာရမှာလားမေးရယ်၊ နွယ်တို့က သူငယ်ချင်းတွေပဲ မဟုတ်လား”

သို့သော် နွယ်မျက်နှာတွေ အရောင်တောက်နေတာ မေမြင်နေရ၏။

ထို့ကြောင့် မေ သက်ပြင်းချရင်း နွယ်ကိုရင်ဆိုင်၏။

“လာရင်းကိစ္စကိုသာပြောပါနွယ်”

“အော် မင်းက ဒီလိုမေးမှတော့ ကောင်းပြီလေ ပြောရတာပေါ့”

စောနဲ့မင်းအခြေအနေက ဘယ်လိုလဲ မေ”

“ဘာကို မေးတာလဲ နွယ်၊ နွယ်သိတဲ့အတိုင်း မေတို့ နှစ်ယောက် ဟာ သူငယ်ချင်း”

သို့သော် မေ စကားမဆုံးခင် နွယ်မျက်နှာလေးနီကာ . . .

“ဘာသူငယ်ချင်းလဲ မေ အိမ်ထောင်ရှိယောက်ျားတစ်ယောက်နဲ့ နောက်ကွယ်မှာ ချိန်းတွေ့နေတာ သူငယ်ချင်းတဲ့လားဟင်”

“ချိန်းတွေ့တယ် ဟုတ်လားနွယ်”

မေက မခံချင်သလိုပြန်မေးသည်။

“ဟုတ်တယ်လေ နွယ်ကွယ်ရာမှာ မင်းစောနဲ့ချိန်းတွေ့တာ”

“တော်ပါ နွယ်၊ စောကို အစကထဲက လက်မခံခဲ့တာ ခုလို မင်းနဲ့ လက်ထပ်ပြီးမှ မေ ပိုမစဉ်းစားသေးတယ်။ စောကို လိုချင်မှတော့ နွယ်လက်ထဲတောင် အရောက်ခံစရာ မလိုဘူး”

ရွှေသမင်စာပေ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



“အဟင်း မင်းက ဒါကိုနောင်တရနေတာလား မေ၊ ဘာလဲ လွတ်  
သွားတဲ့ငါးက ပိုကြီးလို့လားဟင်”

ခါးလေးထောက်ကာ နွယ်၏အမေးကြောင့် မေမျက်နှာလေး  
တစ်ခုလုံးရဲလို့။

“နွယ်စကားတွေက မေ့ကိုသိပ်စော်ကားနေပြီ”

“ဟုတ်လား အဟင်းဟင်း။ ဒါဆို နွယ်က စကားလောက်ပဲရှိသေး  
တယ်၊ မင်းကတော့ လက်တွေ့ပဲ နွယ်ကိုစော်ကားလိုက်တာ မေ”

မေညှိစိမ့် သိလိုက်ပါပြီ။ နွယ်ဝတီတစ်ယောက် စောဘုန်းဖြူကို  
သိပ်ချစ်၍ သဝန်တို့နေတယ်ဆိုတာ။ အေးလေ စောဘုန်းဖြူကလည်း  
စွဲမက်ဖွယ် ယောက်ျားတစ်ယောက်ကို။

“နွယ်စကားတွေ သိပ်လွန်လာပြီနော်”

“အဲဒီတော့ မင်းကဘာလုပ်ချင်လဲ မေ”

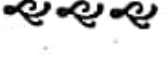
မိန်းမနှစ်ယောက်၏ မျက်ဝန်းများစပ်ကြာကြာဆုံသွား၏။ နှစ်  
ယောက်လုံး အကြည့်မလွှဲပေ။ ဟင်း သက်ပြင်းချရင်း မေအကြည့်လွှဲ  
လိုက်၏။

“မင်းပြန်ပါ နွယ်၊ မင်းနဲ့တို့စကားမပြောချင်ဘူး”

ထို့နောက် မေညှိစိမ့်က နွယ်ဝတီကို ကျောခိုင်းလိုက်၏။

“ဒီမှာမေ စောနဲ့ကင်းကင်းနေပါ”

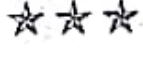
နောက်ဆုံးနွယ်မှာ နိုင်တာဒါပဲရှိ၏။ မေညှိစိမ့်လို အေးစက်သော  
မိန်းကလေးမျိုးကို နွယ်မှန်းသွားသလိုပင်။



ရွှေသမင်စာပေ



ခြေငှက်သွေသိ



အစက အဆင်မပြေသော အိမ်ထောင်ရေးသည် ယခုတော့ ပို၍  
အေးစက်လာကြ၏။ မိုးလင်းမှထွက်ကာ မိုးချုပ်မှပြန်လာသည်။ ထို့  
ကြောင့် သူ့ကိုအရှုံ့တိုက်ကာ နွယ်ကလည်း အိမ်မှကိစ္စ လစ်လျူ ရုကာ  
မနက်မိုးလင်းတာနှင့် အလှပြင်ပြီး ထွက်ပော့သည်။

သူမတို့ အိမ်ထောင်ရေးအဆင်မပြေတာကို လူကြီးမိဘတွေ  
ကလည်း မသိကြပေ။ ကိုယ့်အိမ်နှင့်ကိုယ်နေတာမို့ အနီးကပ် သတိ  
မထားမိခြင်းဖြစ်သည်။ နှစ်ဖက်မိဘများကလည်း အလုပ်ကိုယ်စီ ဖြင့်  
မအားကြပါ။

တစ်နေ့တစ်နေ့ နွယ်သည်ရေးဝယ်ထွက်ခြင်း သူငယ်ချင်းတွေ  
အိမ်လျှောက်လည်ခြင်း၊ ရုပ်ရှင်ကြည့်ခြင်းဖြင့် အချိန်ကို ကုန်စေ၏။

“ကွီ”

“အို ဟင်”

ရွှေသမင်စာပေ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



၁၀၈

သည်နေ့တော့ နွယ်အိမ်မှထွက်လာစဉ် တစ်ဖက်မှလာသော ပြိုင်ကားတစ်စီးနှင့် ပျက်နှာချင်းဆိုင်မလိုဖြစ်သွား၏။

ကံကောင်း၍ တစ်ဖက်မှ ဘာရိတ်အပြန်အလှန်လိုက်နိုင်ခြင်းကြောင့်ပင်။

“တောက် . . . ကားကိုဘယ်လိုမောင်းတယ် မသိဘူး”

အပြင်ပန်းမှာတော့ အလှတွေပြင်ကာ ဘာမှ မဖြစ်သလို နေပေမယ့် တကယ်တမ်း နွယ်ရင်ထဲမှာ ဒေါက်တာစောဘုန်းဖြူနှင့် ပတ်သက်ကာ တစ်စုံတစ်ရာ မကျေနပ်မှု အမြဲဖြစ်နေတာ မဟုတ်လား။

ထို့ကြောင့် ယခုလိုအခြေအနေကြီးလာတော့ ရင်ထဲက ဒေါသလေးပေါက်ကွဲချက်ပို၏။ ကားရပ်သွားတာနှင့် နွယ်ပစ်သွက်သွက်လေးဆင်းလိုက်သည်။

“ဟေ့ မင်းကားမမောင်းတတ်ဘူးလားကွ ဟင်၊ ငါ့ကားတစ်စီးလုံး လာနေတာ မမြင်ဘူးလား”

“ဗျာ”

ရွှေအိုရောင်ကားလေးပေါ်မှဆင်းကာ ဒေါသလေးဖြင့် လာရောက် ရန်ထောင်သော ရောမောလှပသည့် မမကိုကြည့်ပြီး ဇာနည်အံ့သြသွား၏။ တကယ်တမ်း လမ်းမှားတာက မမ။

“ဘာ ဗျာလဲ မင်းတို့ချာတိတ်တွေ ဒီလိုပဲ ကားပေါ်ရောက်တာနဲ့ တစ်ကမ္ဘာလုံး လူမထင်တော့ဘူး”

“ဒါတော့ မမလှန်ပြီး လမ်းမှားတာက ကျွန်တော်မဟုတ်ဘူး မမ”

“ဟင်”

ပြိုင်ကားလူငယ်လေးပြောမှ နွယ်ကအမှားကို သတိပြုမိသွား

ရွှေသမင်စာပေ

၁၀၉



မြင့်မတ်သွယ်

၏။ မှန်တာပြောရလျှင် နွယ်စိတ်တွေ ဒီရက်ပိုင်း လွတ်နေသလိုပဲ။

“ကျွန်တော်သာ အချိန်မီ ဘာရိတ်မအုပ်လိုက်ရင် ဒီအချိန် ကားချင်းနမ်းပြီးပြီ၊ ပြီးတော့ မမနဲ့ ကျွန်တော်လည်း . . .”

“တော်စမ်း . . .”

“ဗျာ ကျွန်တော်က . . .”

“မင်းတို့ချာတိတ်တွေ ဝကားကို ဒီလို အဆင်ခြင်မဲ့ပြောရသလားဟင်”

ပျက်နှာနီနီလေးဖြင့် နွယ်မေးတော့ ဇာနည်ခေါင်းခါရမ်းသည်။

“မမမှားနေပြီ၊ ကျွန်တော်ပြောတာက ကျွန်တော်တို့လည်း အခန့်မသင့်ရင် ဆေးရုံရောက်လောက်ပြီလို့”

“ဟင်”

သည်တော့မှ နွယ်သက်ပြင်း ချနိုင်၏။ စောစောက ဒီကောင်လေးပါးစပ်သရင်းမည်ထင်ကာ တားလိုက်ခြင်းပါ။

“အဟွန့် မမက ဒေါသတော်တော်ကြီးတာပဲနော်”

လူလေး လှသလောက် ဒေါသကြီးနေသော သူမကို ခပ်ပြုံးပြုံးကြည့်ပြီး ဇာနည်ပြောသည်။ သူမ ပျက်နှာလေးရဲသွား၏။

“နောက်ဆိုကားကို သတိထားမောင်းပါ”

ပြောပြီး သူမက လှည့်အထွက်

“နေဦးလေ မမ”

“ဟင် မင်း”

လူငယ်က ရှေ့မှာလာရပ်၏။ နွယ်ပျက်နှာလေးတွန့်သွားသည်။

ရွှေသမင်စာပေ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



“ဒီကိစ္စမှာ မမက မှားတာပဲ အနည်းဆုံး ကျွန်တော့်ကို တောင်းပန်သင့်တယ် မဟုတ်လား”

“ဘာကွ မင်းကိုတောင်းပန်ရမယ် ဟုတ်လား အဓိပ္ပာယ်မရှိတာတွေ ဖယ်စမ်း”

စောဘုန်းဖြူနှင့်ပတ်သက်ပြီး ယောက်ျားတွေကို အထင်သေးနေသော နွယ်သည်မျက်စောင်းတစ်ချက်ထိုးကာ ရှောင်အထွက် . . .

“ဒီလိုတော့ မရဘူးနော် မမ၊ မမကလည်း မှားသေးတယ် ကျွန်တော့်ကိုလည်း ဟောခံသေးတယ်ဆိုတော့”

“ဒီတော့ မင်းက ဘာလုပ်ချင်လဲ”

စိတ်မရှည်ချင်တော့တာမို့ နွယ်သည် ခါးလေးထောက်ကာ လူငယ်ကိုမေးလိုက်၏။ ရွှေအိုရောင်ကားလေးပေါ်မှ ရွှေအိုရောင် ဝတ်စုံလေးနှင့် အစွမ်းကုန်ချောမောလှပနေသော မမကို စာနည် တောက်ပသော မျက်လုံးများဖြင့် ကြည့်သည်။

“အင်း အနည်းဆုံး မမရဲ့ နာမည်လေးလောက်တော့ သိသင့်တယ်ဗျာ”

“ဘာ ငါ့နာမည် ဟုတ်လား။ အေး ငါ့နာမည်တော့ မပြောဘူးဟော့ဒီမှာ”

“ဖျန်း”

“ဟာ”

လုံးဝမထင်မှတ်သော အပြုအမူကို နွယ်ဖြူလုပ်လိုက်သည်။ ဒါကဟော့ စာနည်ကို ပါးရိုက်လိုက်ခြင်းပါ။

ရွှေသမင်စာပေ



မြေဥလေ့သွေ

စာနည်အုံ့သြသလိုကြည့်စဉ် နွယ်ကားပေါ်တက်ကာ မောင်းထွက်ခဲ့၏။ နာကျင်သွားသော ပါးပြင်ကိုစမ်းလျက် ကျန်ခဲ့တာစာနည်။

သေချာတယ် စာနည်ဘဝမှာ မိန်းမတစ်ယောက်နှင့် ပတ်သက်ပြီး ဝါပထမဆုံးအကြိမ် အသားနာကျင်ခဲ့တာပဲ။

အဝေးရောက်သွားသော ရွှေအိုရောင်ကားလေးကိုကြည့်ပြီး စာနည်ခပ်မဲ့မဲ့ပြုံးလိုက်၏။

“မမက ဒီပုံစံနဲ့ ကျွန်တော့်ရင်ထဲရောက်အောင် လုပ်လိုက်တာပဲ”

စာနည်နှုတ်မှတိုးတိုးပြောပြီး ကားပေါ်တက်၏။ ထို့နောက် ရွှေအိုရောင်ကားလေးနောက်သို့ . . .

“ဟင် ဟိုကောင်လေး လိုက်လာတယ်”

အနီရောင်ပြိုင်ကားလေး နောက်မှပါလာတာကြောင့် နွယ် စိုးရိမ်သွား၏။ တကယ်တော့ ယခုဖြစ်ပျက်သမျှ သူမ လွန်တာသိပေမယ့် ယောက်ျားတစ်ယောက်ကို မတောင်းပန်ချင်။ စောဘုန်းဖြူနှင့် ပတ်သက်ပြီး နွယ် ယောက်ျားတွေကို အထင်မကြီးနိုင်တော့ပေ။

“ကြည့်စမ်း မမက ငါလိုက်လာမှန်းသိလို့ ကားအရှိန်ပါ မြှင့်လိုက်ပါလား။ အဟွန်း ပျင်းပါသေးတယ် မမရာ”

ရှေ့မှကားကိုမှီရန် စာနည်စက်ရိုက်ပိုမြှင့်လိုက်စဉ် . . .

“ရှိုး”

ဓရာမှုတ်သံကြောင့် ကြည့်လိုက်တော့ ယာဉ်ထိန်းရဲ့ သူ သက်ပြင်းချကာ ကားရပ်လိုက်၏။

“ဒီက ညီလေးကားမောင်းတဲ့အရှိန်ဟာ မြို့ထဲမောင်းနှုန်း သတ်

ရွှေသမင်စာပေ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



၁၁၂

၁၁၃



မြို့ဝှေ့သွယ်

ပုတ်တာထက် ပိုနေပါတယ် ဒါကြောင့်လိုင်စင်ပေး”

“ဟာ သွားပြီ”

စာနည်စိတ်ပျက်စွာ လိုင်စင်ထုတ်ပေးလိုက်၏။ ရွှေအိုရောင် ကားလေးကြည့်လိုက်တော့ မြင်ကွင်းထဲက ပျောက်သွားပြီ။

“တစ်နေ့ပြန်တွေ့ကြတာပေါ့ မမရယ်”

လိုအချိန်တွင် နွယ်သည် မယဉ်ဆီရောက်နေပြီ။ မယဉ်က စိန်ပုံ စားဖို့ နွယ်လာ၍ သင်ယူနေခြင်းလည်း ဖြစ်သည်။

“မောလိုက်တာ မယဉ်ရယ်”

“ဘာတွေများ မောလာရတာလဲ နွယ် အအေးသောက်လိုက်ဦး” သည်တစ်ခါတော့ မယဉ်ချပေးသော အအေးကို နွယ်ကမန်းကတမ်း သောက်လိုက်၏။

“အမယ်လေး ဖြည်းဖြည်းသောက်ပါ နွယ်ရယ်။ နောက်က ကျား လိုက်တဲ့အတိုင်းပဲ။ ဘာလဲ ဒေါက်တာနဲ့ ရန်ဖြစ်လာတာလား နွယ်”

“မဟုတ်ဘူး မယဉ်ရေ အဲဒီဒေါက်တာနဲ့ ရန်ဖြစ်ဖို့ ခုတစ်လော သူနဲ့နွယ် မျက်နှာချင်းကို မဆိုင်ဖြစ်တာ”

“ဒါဆို”

“ချာတိတ်တစ်ယောက်ကြောင့် မယဉ်ရေ”

“ဟင် ချာတိတ်တစ်ယောက်”

နွယ်က ယခုမှအသက်ရှူချောင်သွားလျက် လမ်းမှာဖြစ်ပျက် ခဲ့တာတွေ ပြောပြလိုက်၏။ နွယ်ကကားဆုံးတော့

“နွယ်မှားတာပဲ သူ့ကို မတောင်းပန်တဲ့အပြင် ပါးရိုက်ခဲ့တယ်”

ရွှေသမင်စာပေ

ဆိုတော့”

“အင်း နွယ်ကလည်း နွယ်ကိုမထိလေးစားလာလုပ်တယ် ထင်ပြီး ရိုက်မိတာ၊ ပြီးတော့ ယောက်ျားဆိုရင် နွယ် မုန်းနေမိတာ မဟုတ်လား” ဒေါက်တာ စောဘုန်းဖြူနှင့် ပတ်သက်ပြီး နွယ်ခံစားချက်ကို မယဉ်နားလည်၏။

“အော် နွယ်လည်း ဒေါက်တာတစ်ယောက်နဲ့ ပတ်သက်ပြီး ယောက်ျားအားလုံးအပေါ် ရမ်းနေပါလားဟင်”

“ရမ်းနေတာ မဟုတ်ဘူး မယဉ်၊ သူတို့ကိုက အထင်ကြီးစရာမရှိ အလကား ကြီးကြီးငယ်ငယ် ဒီပုပ်ထဲက ဒီပဲတွေ”

မျက်နှာထား တည်တည်ဖြင့် နွယ်ပြောသမျှ မယဉ်ခေါင်းတ ညှိမ့် ညှိမ့် နားထောင်၏။ လူတွေဟာ ကိုယ့်ခံစားချက်နဲ့ ကိုယ်မဟုတ်လား။

“ဒါပေမဲ့ စောစောကချာတိတ်ကိုတော့ နွယ် မရိုက်သင့်ဘူး။ ခုခေတ်လူငယ်တွေက အဆင်ခြင်မဲ့တော့ တော်ကြာ နွယ်ကို”

“အို နွယ်မကြောက်ပါဘူး မမယဉ် သူနဲ့လည်း နောက်ထပ် တွေ့ စရာမရှိပါဘူး”

“အေးလေ မယဉ်က နွယ်အတွက် ခိုးရိမ်လို့ပြောတာပါ။ ကဲ သွားဖို့ ဒီနေ့ချိန်းထားတဲ့ ဖောက်သည်ဆီ”

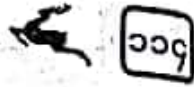
နွယ်ကကားနှင့် ထွက်လာခဲ့ကြ၏။ ကားမောင်းရင်း မယဉ်ပြော တာကို စဉ်းစားမိသည်။ သေချာတယ်။ လူငယ်ကလေး နွယ်ကို ဘယ် လိုမှ ကျေနပ်မည်မဟုတ်။

ကောင်လေးက ခြုံဖြူချောချောလေးဖြစ်သည်။ ဖိုက်ဆံရှိထဲက

ရွှေသမင်စာပေ



ချစ်ခြင်းဟူသည်



ပုံဖြစ်၏။ နားမှာ တစ်လုံးတည်း အရည်ကောင်းသည့် စိန်နားကပ်နှင့်။  
အသက်က နှစ်ဆယ်ဝန်းကျင်ပေါ့။ သူဌေးသားတစ်ယောက်ကို ပါးရိုက်  
ခဲမိတာဆိုလျှင် မယဉ်ပြောသလို စိုးရိမ်စရာ။ သူတို့က အိမ်မှာအ  
လိုလိုက်ခံထားရတဲ့သားတွေ မဟုတ်လား။

၃၃၃

ရွှေသမင်္ဂါဇာ



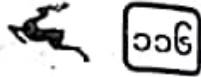
ခြေစုလိသွေလိ

★ ★ ★

“အို ရာတိတ်ကား”  
ကြည့်စမ်း ဒီနေ့လည်း နွယ်သတိမထားလိုက်စင် အနီရောင် ပြိုင်  
ကားလေးနောက်မှ ပါလာတာပဲ။  
နောက်ကြည့်မှန်မှ ထိုကားလေးကို နွယ်သတိထားမိခြင်းပါ။  
ပြိုင်ကားလေးက နွယ်ကားနောက်မှာ ထပ်ချုပ်မကွာ။ ကောင်လေး  
က နေကာမျက်မှန်အနက်တပ်ထား၏။  
“ကွီ”  
လူရှင်းတဲ့နေရာမှာ နွယ်ကားကို လမ်းဘေးရပ်လိုက်သည်။ ပြိုင်  
ကားလေးလည်း နောက်မှရပ်သွား၏။  
နွယ်ကားပေါ်က ဆင်းပြီး ပြိုင်ကားလေးဆီ လျှောက်သွား လိုက်  
သည်။  
“ဒီမှာ မင်း ငါ့ကိုဘာသဘောနဲ့ လိုက်နောက်ယှက်နေတာလဲ  
ရာတိတ်”

ရွှေသမင်္ဂါဇာ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



“ဗျာ ကျွန်တော် မမကို ဘာများနှောင့်ယှက်မိလို့လဲ၊ ကျွန် တော် လမ်း ကျွန်တော်သွားနေတာပါ”

မသိချင်ဟန်ဆောင်ကာ လူငယ်အပြောကြောင့် သူမ မျက်နှာ လေး နီသွား၏။

“ဘာလဲ ဟိုတစ်နေ့က ကိစ္စကို မင်းမကျေနပ်လို့”

“ဘယ်နေ့က ကိစ္စလဲ ကျွန်တော်မသိပါလား မမ”

သူမမျက်နှာလေးတင်းသွား၏။

“မင်းရူးချင်ယောင်ဆောင်မနေနဲ့၊ အဲဒီကိစ္စ မကျေနပ်လည်း အတတ်နိုင်ဘူး မင်းကိုတော့ ငါတောင်းပန်မှာ မဟုတ်ဘူး”

လက်လေးပိုက်ကာ ခေါင်းလေးမော့၍ ပြောဟန်ကြောင့် ဇာနည် ပျတ်ခနဲ ပြုံးလိုက်၏။

“မာနကြီးလှချည်လား မမရယ်”

“ကဲ မင်းငါ့ကို ဆက်ပြီး မနှောင့်ယှက်ပါနဲ့”

ပြောပြီး သူမက ထိုနေရာမှ ထွက်လာစဉ်

“နေပါဦး မမ၊ ကျွန်တော် မမနောက်လိုက်နေတာ မမကို မကျေနပ်လို့ မဟုတ်ပါဘူး”

“ဒါဆို”

ချာတိတ်က သူမမျက်နှာကို ခပ်စူးစူးကြည့်၏။ ထို့နောက်

“ကျွန်တော် မမနဲ့ ခင်ချင်တယ်”

“ဘာ”

“ဟုတ်တယ် မမ တစ်နေ့က မမကိုယ်တိုင် ကျွန်တော် မေ့လို့မရ



မြေဥဒေသ္မဒေ

အောင် နာကျင်မှုပေးခဲ့တယ် မဟုတ်လား၊ ကျွန်တော့် အသားနာကျင် တာကို စိတ်ဆိုးရမယ့်အစား မမမျက်နှာကိုပဲ မြင်ချင်နေမိတယ်”

“တော် . . . တော်စမ်း မင်းက ငါ့ကို ဒီလိုနည်းနဲ့ ချည်းကပ်ပြီး ကလဲစားချေမလို့ မဟုတ်လား၊ ဒါမျိုးတွေ ရိုးနေပြီ ချာတိတ်”

“ဒုက္ခကလေးမရှိစေဘဲ သူမထွက်ခဲ့၏။ မယဉ်ပြောသလို စိုးရိမ်စိတ်ဖြစ်လာပြီလား။ သို့သော် ချာတိတ်မျက်နှာက တည်တည် ကြည်ကြည်။

စိတ်ရှုပ်ရှုပ်ဖြင့် သူမခိုလ်ချုပ်ချေးထဲရောက်ကာ ဈေးလျှောက် ဝယ်သည်။ အဆင်ဆန်းတွေကြား ထိုကိစ္စမေ့သွားစဉ် . . .

“အို”

“ဟာ”

လက်ထဲမှာ ပစ္စည်းတွေအပြည့်နှင့် သူမတစ်ဖက်မှလာသော သူ့ကိုမမြင်ဝင်တိုက်မိတော့၏။

“မမ”

“ဟင် မင်း”

ကြည့်စမ်း သူမဝင်တိုက်မိတာ ချာတိတ်၊ ပစ္စည်းတွေက ပြန် ကျဲလို့။

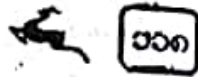
“ဒါ ဒါ မင်းတမင်လုပ်တာ မဟုတ်လား ချာတိတ်”

“ဗျာ ကျွန်တော်”

“မင်း ငါ့နောက်ကို လိုက်လာတာမဟုတ်လား”

သူမရန်ထောင်နေစဉ် ချာတိတ်က ပြန်ကျဲနေသော ပစ္စည်းတွေ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



ကောက်ယူပြီး...

“ဒီမှာ မမပစ္စည်းတွေ မမ မနိုင်ရင် ကျွန်တော်ကားနားလို့ လိုက်ပို့မယ်”

“အို မလိုဘူး ပေး”

“ကျွန်တော့်ကို အလုပ်သမားလို့ပဲ သဘောထားပါ မမ လာ”

ပတ်ဝန်းကျင်မှ လူတစ်ချို့ ကြည့်လာတာမို့ နွယ် ဘာမှ မပြော တော့ဘဲ ဟန်မပျက်ထွက်လာ၏။ ချာတိတ်က နွယ်ကားကို မှတ်မိ နေသည်။

တကယ်တော့လည်း ပစ္စည်းတွေများလွန်း၍ နွယ်မနိုင်တော့ပါ။ စိတ်ရှုပ်ရှုပ်နှင့် နွယ်ဘာတွေဝယ်မိမှန်း မသိပေ။

ကားပေါ်ပစ္စည်းတွေ ရောက်တာနှင့် သူမက ပိုက်ဆံအိတ် ဖွင့် သည်။

“ကဲ ပြောမင်းကို ဘယ်လောက်ပေးရမလဲ”

“ထောင့်ငါးရာ”

“ဘာကွ”

“အဟွန်း အလကားစတာပါဗျာ မမ ကျွန်တော့်ကို အအေးတိုက် ရင် ရပါပြီ”

ကောင်လေးက ပြုံးလိုက်တော့ ပိုနုသွား၏။ သူမ သက်ပြင်းချ ကာ...

“အေးလေ ငါလည်းအုန်းနို့ကျောက်ကျောသောက်ချင်နေတာနဲ့ နှစ်ယောက်သား အအေးဆိုင်ဆီ လာခဲ့၏။

ရွှေသမင်္ဂါပေ

မြေခွေခွေ



“ဟင်... နွယ်”

“အော် မယဉ်”

အအေးဆိုင်မှာ မယဉ်နဲ့လာတွေ့နေ၏။ မယဉ်က နွယ်နှင့် အတူ ရှိနေသည့် ချာတိတ်လေးကို အကဲခတ်ကြည့်၏။

“နွယ် မိတ်ဆွေလား”

နွယ်နားကပ်ပြီး မယဉ်တိုးတိုးမေးသည်။ နွယ် မသိမသာ ခေါင်း ညိတ်ပြလိုက်၏။ ဒါကို နားပါးသော ချာတိတ်က

“ဟုတ်ကဲ့ ကျွန်တော် မမ မိတ်ဆွေပါ အန်တီ၊ ဇာနည်တဲ့”

“အော်... အော်...”

ကိုယ့်ဘာသာ မိတ်ဆက်နေသော ဇာနည်ကို နွယ် မသိမသာ မျက်စောင်းထိုးမိ၏။

“နွယ်ရေ မနက်ဖြန် အိမ်လာဦး”

“ဟုတ်ကဲ့ မယဉ်”

“ကဲ ဇာနည် အန်တီကို ခွင့်ပြုဦး”

“ကောင်းပါပြီ အန်တီ”

အမယ် ဒီချာတိတ်တော်တော် လူကြီးလုပ်နေပါလားဟု နွယ် တွေးမိ၏။ မယဉ်က သဘောကျဟန် တပြုံးပြုံး။

မယဉ်ထွက်သွားတာနှင့် နွယ်က သူ့ကိုမျက်နှာတည်တည်ဖြင့် ကြည့်၏။

“နေပါဦးမင်းကို ဘယ်သူက မိတ်ဆက်ခိုင်းလို့လဲ”

“အော် မမနဲ့အတူတွဲနေမှတော့ ကျွန်တော့်နားမည်တောင် မမ

ရွှေသမင်္ဂါပေ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



မသိရင် စောစောက အန်တီတစ်မျိုးထင်မှာပေါ့”  
 “အမယ် သူ့ကိုပဲ ကျေးဇူးတင်ရဦးမယ် ဟင်း”  
 . နွယ် မျက်စောင်းထိုးတော့ ဇာနည်ရယ်၏။ သည်လိုကြတော့  
 ကောင်လေးက ခင်မင်စရာပါလား။  
 “ကဲ သွားမယ်”  
 “နေပါဦး မမ”  
 “ဘာလဲ”  
 “ကျွန်တော် နာမည်တော့ မမသိပြီး မမနာမည်ကော”  
 သူမ မျက်စောင်းထိုးကာ  
 “ငါက မင်းလိုမိတ်ဆက်ချင်တာမှ မဟုတ်ပဲ”  
 “ဟာဗျာ မမက ညစ်ပြီ”  
 “ဒီမှာ မင်း ငါ့နောက်ကို ဘယ်ဘက်မှ မလိုက်နဲ့”  
 ရျာတိတ်ပုခုံးတွန့်၏။  
 “ကျွန်တော်က ကိုယ့်လမ်းကိုယ်သွားတာ မမနဲ့ လာဆိုတာ ဘယ်  
 တတ်နိုင်ပါ့မလဲ”  
 “အပိုတွေ ပြောမနေနဲ့ ဖယ်”  
 “နွယ်ထွက်လာခဲ့၏။ သို့သော်  
 “မမနွယ်”  
 “ဟင်”  
 နောက်လှည့်ကြည့်လိုက်တော့ ဇာနည်သည် အပြုံးဖြင့် သူမကို  
 ကြည့်လို့။

ရှေ့သမင်စာပေ



ခြေငှက်သွယ်

“မင်း ငါ့နာမည်ကို”  
 “စောစောက အန်တီခေါ်လိုက်တာ ကျွန်တော်ကြားသားပဲ”  
 “ကြည့်စမ်း ဒါမျိုးနားသိပ်ပါးပါလား”  
 “ကျွန်တော်နဲ့ မမနွယ် ခုချိန်ကစပြီး မိတ်ဆွေနော်”  
 “မသိဘူး”  
 စိတ်ထဲကတော့ ရယ်ချင်သလိုလို သူမနားစွတ်ကပ်ကာ နာမည်  
 သိအောင် လုပ်တဲ့ချာတိတ်ပါလား။  
 သူမကားလေးထွက်လာတော့ ပြိုင်ကားလေးနောက်မှ ပါလာ  
 ပြန်၏။ သူမအရှိန်လျော့ကာ  
 “မင်း လိုက်လာပြန်ပြီလား”  
 “မမရယ် ဒေါသကြီးလှချည်လား။ ဒီနေ့ မမနာမည်သိလို့ ကျွန်  
 တော် ကျေနပ်တယ်သွားပြီ”  
 “အို . . .”  
 ဇာနည်က သူမကိုလက်ပြုပြီး ကားကိုဝေါခနဲ မောင်းထွက်သွား  
 ၏။ ကျော်တက်သွားသော ဇာနည်ကားလေးကိုကြည့်ပြီး သူမ ပြုံးမိ  
 သည်။  
 သူမကို လိုက်နောက်ယှက်နေတာ မဟုတ်ပဲ တကယ်ခင်ချင်  
 တာလားဟု တွေးစရာ။ မှန်တာပြောရလျှင် နွယ်မှာလည်း မောင်၊ ညီမ  
 မရှိတော့ ဇာနည်၏ နုနယ်သော မျက်နှာလေးကို ဘာကြောင့် ခင်ချင်  
 သလို ဖြစ်သွားတာပါလိမ့်။  
 အိမ်ရောက်တော့ ဒေါက်တာ စောဘုန်းဖြူက ကြိုရောက်နေ၏။

ရှေ့သမင်စာပေ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



“ဒါ မင်းဘယ်ကပြန်လာတာလဲ နွယ်”

“အို ကျွန်မဘာသာဘယ်သွားသွားပေါ့ ဒေါက်တာ၊ ဒေါက်တာလည်း သွားချင်သလိုသွားနေတာပဲ မဟုတ်လား”

“တောက်”

သူကပဲ ဒေါသဖြစ်ရသေး၏။ သည်လိုပုံစံကို သူ့ပဲချထားတာ မဟုတ်လား။ သူထွက်သွားတော့ ခပ်မဲ့မဲ့ပြုံးမိ၏။

ရှင် မေညိုစိမ့်ဆီ သွားတာ မဟုတ်လား ဒေါက်တာ။

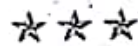
ကောင်းပြီ ကျွန်မအသည်းနာရသလို ရှင်ကိုလည်း အသည်းနာအောင် လုပ်ရမှာပေါ့လေ အလှည့်ကျ မနွဲ့စတမ်းပေါ့ ဒေါက်တာ။



ရွှေသမင်စာပေ



မြေခူခေသွယ်



“ဇာနည်တဲ့ ကောင်လေးကမဆိုးပါဘူး လူကုံထံထဲကထင်တယ် ဖြူဖြူချောချော သန့်သန့်လေးပဲ”

မယဉ်က ဇာနည်ကို ဝေဖန်သမျှ နွယ်နားထောင်နေမိ၏။

“နွယ်နဲ့ မိတ်ဆွေတွေဖြစ်တာ ဘယ်လောက်ကြာပြီလဲ”

“ဟင့်အင်း နွယ်တို့သိတာ မကြာသေးဘူး ဟိုတစ်ခါ နွယ် ပြောပြတဲ့ ချာတိတ်လေ”

“ဟင် နွယ်ပါးရိုက်လိုက်တယ်ဆိုတဲ့ ကောင်လေးလား”

“အင်း”

နွယ်ခေါင်းညိတ်တော့ မယဉ်အုံ့ဩသွားပုံ။ နောက်မှ

“ဒါနဲ့ နွယ်တို့ဘယ်လိုဖြစ်ပြီး အတူရှိနေကြတာလဲ”

“အဲဒီ ချာတိတ်ကြောင့်ပဲ ဒီရက်ပိုင်း နွယ်နောက်ကိုပဲ လိုက်နေတယ်လေ”

“ချာတိတ်ကြည့်ရတာ နွယ်ကိုများ စိတ်ဝင်စားနေသလား ဟင်”

“အို မယဉ်ကလည်း”

ရွှေသမင်စာပေ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



“တကယ်ပြောတာနဲ့ပဲ၊ ဒေါက်တာစောဘုန်းဖြူကသာ နွယ် အလှကို သတိမပြုမိတာ တစ်ခြားယောက်ျားတွေ မျက်ဝန်းထဲမှာ တော့ နွယ်ဟာ အလှကုရင်မလေ”

မယဉ်ပြောမှ နွယ်သည် မနေ့က စောဘုန်းဖြူ၏ အပြုအမူကို သတိရကာ နာကျင်သွားမိ၏။

“ဟင်း နွယ်တော့ သူ့ကိုလက်စားချေချင်တယ် မယဉ်”

“ဘယ်လို ဘယ်သူ့ကိုလဲ နွယ်”

“ဒေါက်တာ စောဘုန်းဖြူကိုပေါ့ မယဉ်၊ သူ မေညိုစိမ့်နဲ့ တွဲနေ တာလေ”

“အော်...”

လှပသော နွယ် မျက်နှာလေးမှာ သူ့အကြောင်းပြောလျှင် နာ ကြည်းဟန် တကယ်တော့ လစ်လျူရှုခံရသည် မိန်းမသားတစ် ယောက်ရဲ့ ဝေဒနာပေါ့။

“နွယ်နာကျင်သလို သူ့ကိုနာကျင်စေချင်တယ်”

“နွယ်က ဘယ်လို လုပ်ချင်တာလဲ”

“မစဉ်းစားရသေးဘူး မယဉ်၊ မနေ့ကလည်း မေညိုစိမ့်ဆီ သူ သွားတယ်လေ”

“သေချာလို့လားကွယ်”

“အို သေချာတာပေါ့ နွယ်ကိုတောင် သူကအပြစ်ရှာလိုက်သေး တယ်၊ နွယ် သိပ်ခံပြင်းတာပေါ့ မယဉ်”

ပြောရင်းနွယ်မျက်နှာလေး နားကြည်းမှုကြောင်း မှိုင်းညှိလာ၏။

ရွှေသမင်္ဂါပေ



ခြေငှက်ခွေသိ

ချမ်းသာပြည့်စုံပါလျက် အိမ်ထောင်ရေး အဆင်မပြေတာကြောင့် စိတ် ချမ်းသာမှု မရှိပေ။

“မယဉ်တော့ နွယ်တို့ကို သိပ်နားမလည်တော့ဘူး။ ဒီလောက် မှ အစင်မပြေဖြစ်နေရင် ကွာရှင်းလိုက်ပါလား”

“ဒါတော့ မဖြုတ်သေးဘူး မယဉ် မိဘတွေက ဘယ်လိုမှ ကွာရှင်း ခွင့်ပြုမှာ မဟုတ်ဘူး”

“ဒါဆို ဘယ်လိုလုပ်မလဲ”

“သူပြောလာတဲ့နေ့ကို စောင့်ရုံပေါ့ မိဘတွေကို သူပြောလိမ့်မယ်” သူမတို့ အိမ်ထောင်ရေးယခုတိုင် တည်မြဲနေတာဟာ မိဘတွေ ကြောင့် ဖြစ်သည်။ နှစ်ဖက်မိဘတွေက သူတို့ဖြစ်ချင်သလို ဖြစ် ပေး ကြမှာ မဟုတ်။

ဒေါက်တာ စောဘုန်းဖြူဘက်က အပြစ်လောလျှင် သူမ အလိုက် သင့်ကွာရှင်းပေးယုံပင်။

“နွယ်က ဒေါက်တာကို တကယ်ပဲ စွန့်လွှတ်နိုင်လို့လားကွယ်” တိုအဲမေးကြောင့် နွယ် ငိုငံခနဲဖြစ်သွား၏။ နောက်မှ သက်ပြင်း ချကာ

“ခုလည်း စွန့်လွှတ်နေရတာပဲ မဟုတ်လား မယဉ်”

“ကွာခြားချက်ကတော့ ရှိသေးတယ်လေ လောလောဆယ်မှာ တော့ ဒေါက်တာဟာ နွယ်လက်ထဲမှာပဲ မဟုတ်လား”

မယဉ်ပြောတာ ဟုတ်နေပြန်၏။ အချိန်တန်လျှင် သူသည် အိမ် ပြန်လာရတာပဲ မဟုတ်လား။

ရွှေသမင်္ဂါပေ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



“နွယ်တော့ ဘာလုပ်ရမှန်းမသိတော့ဘူး မယဉ်”

“ဒီလိုလုပ်ပါလား နွယ်”

“ဘယ်လိုလုပ်ရမှာလဲ မယဉ်”

နွယ်က မယဉ်ကို အားကိုးသလိုကြည့်မိ၏။ မယဉ်က နွယ် နားကပ်ကာ

“ဒေါက်တာ နွယ်ဆီစိတ်လည်လာအောင် စာနည်းနဲ့ တွဲပြလိုက်”

“ဟင် . . .”

“ဟုတ်တယ် နွယ် ဒါမှ ဒေါက်တာသဝန်တို့လာမယ်။ ဒေါက်တာရဲ့ အာရုံ နွယ်ဆီရောက်လာလိမ့်မယ်”

မယဉ်က အကြံကောင်းတွေပေးနေ၏။ နွယ် စဉ်းစားစရာ ဖြစ်သွားသည်။

ဟုတ်တယ် ဒေါက်တာရှေ့ကို စာနည်းနဲ့ တွဲပြလိုက်လျှင် . . .

“ဖြစ်ဖို့မလား မယဉ်”

“ဘာလို့ မဖြစ်ရမှာလဲ နွယ်ကဖောက်ပြန်တာမှ မဟုတ်ပဲ သူ့ကို ရွဲချင်လို့ အပေါ်ယံသဘောလောက်တွဲပြတာ”

“တော်ကြာ စာနည်းက တစ်မျိုးထင်ရင်”

“အော် နွယ်ရယ် ပူတတ်ရန်ကော အဲဒီအချိန်ရောက်လာရင် နွယ်မှာ ဒေါက်တာစောဘုန်းဖြူရိုတယ်လို့ ဖွင့်ပြောလိုက်ပေါ့။ ဒါဆို စာနည်းအလိုလို နောက်ဆုတ်သွားပါလိမ့်မယ်”

သည်လိုတော့လည်း ဖြစ်နိုင်တာပဲဟု နွယ် တွေးမိ၏။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ယခုအချိန်မှာ ဒေါက်တာစောဘုန်းဖြူနှင့် မေညိုစိမ့်ကို နွယ်

ရွှေသမင်္ဂါပေ



မြေခူလဲသွယ်

အရွဲတိုက်ချင်သည်။ ထို့ကြောင့် . . . .

“ကောင်းပြီလေ တစ်ပွဲတစ်လမ်းတော့ တွေ့ကြသေးတာပေါ့ မယဉ်၊ ဒါနဲ့ သူ့တကယ်ပဲ သဝန်တို့နိုင်သလား မယဉ်”

သူမနဲ့ ပတ်သက်ရင်-ဒေါက်တာစောဘုန်းဖြူ၏စိတ်တွေ အေးစက်နေတာမို့ မသေချာသလို မေးလိုက်သည်။

“သေချာပါတယ် နွယ် လောကမှာ ယောက်ျားတွေဟာ သူတို့ကသာ သစ္စာဖောက်ပြီး ပွေ့ရှုပ်ချင်ကြတာ၊ ကိုယ့်ဇနီး မယားကိုတော့ ဘယ်ယောက်ျားမှ မျက်လုံးလေးနဲ့ကြည့်တာတောင် ခံချင်တာ မဟုတ်ဘူး နွယ်ရဲ့”

တကယ်လို့ ဒီနည်းလမ်းသာ မှန်ကန်လျှင် သူ၏အချစ်ကို သူမ ရရှိနိုင်သည်။ ဒါပေမယ့် မေညိုစိမ့် ရှိနေတော့

“သူချစ်တာ မေညိုစိမ့်ကိုပဲ မယဉ်”

“မဖြစ်နိုင်ဘူး၊ ဒေါက်တာသာ မေညိုစိမ့်ကို တကယ်ချစ်ခဲ့ရင် နွယ်နဲ့လက်ထပ်ခဲ့မှာ မဟုတ်ဘူး၊ ဒေါက်တာကြည့်ရတာ မပြည့်စုံတဲ့ မေညိုစိမ့်ကို သနားနေတာပဲ ဖြစ်မယ်”

အသက်လေးဆယ်ဝန်းကျင်ရှိသော မယဉ်သည် နွယ်ထက်တော့ လောကအတွေ့အကြုံရှိမှာပါ။ မယဉ်ပြောသလိုသာဖြစ်ခဲ့ရင် ဘယ်လောက်ကောင်းမလဲ တကယ်ဒီလိုသာဆိုလျှင် မေညိုစိမ့် လိုအပ်တာကို နွယ်ကတောင် ထောက်ပံ့လိုက်ချင်ပါသည်။

“မယဉ်ပေးတဲ့ နည်းလမ်းကို နွယ်စမ်းကြည့်မှာပဲ”

“လုပ်ပါနွယ် ဒါမှ နွယ်တို့ရဲ့ ဇာတ်လမ်းအဖြေပေါ်လာမှာ”

ရွှေသမင်္ဂါပေ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



အားပေးသူရှိနေတော့ နွယ်စိတ်ဓာတ် တက်ကြွလာ၏။

“ဟုတ်တယ် ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် နွယ်ကို ဂရုစိုက်တဲ့ ယောက်ျား ရှိတယ်ဆိုတာ သူသိစေရမယ်”

“ဒါမှပေါ့ နွယ်၊ ကဲ ခုချိန်ကစပြီး ကိုယ့်ကိုကိုယ် ပိုလှ အောင်ပြင်ပေတော့ အော် ဇာနည်ကို လည်မ်း မာမာထန်ထန် မဆက်ဆံနဲ့နော် ကိုယ်လိုရာ ရောက်အောင် အလိုက်အထိုက်ဆက်ဆံ”

“ဟုတ်ကဲ့ပါ မယဉ် ဒါနဲ့ခက်တာက ဇာနည်ကို ဘယ်လို တွေ့နိုင်မှာလဲဆိုတာပဲ”

နွယ်စိတ်တွေ တင်းမာနေတုန်းက ဇာနည်အပေါ် ကောင်းကောင်းမဆက်ဆံမိခဲ့ပေ။ ထို့ကြောင့် ဘယ်မှာနေလဲဆိုတာမသိ အနည်းဆုံးဟန်းဖုန်းနံပါတ်လေးတောင် မမေးမိခဲ့ပေ။

“ဒါ ဘာခက်တာမှတ်လို့ နွယ်၊ ဒီရက်ပိုင်း ဇာနည်က နွယ်နောက်လိုက်နေတာဆို”

“အင်း ဟုတ်တယ် ဒါပေမဲ့ ဒီနေ့တော့ အိမ်ကထွက်လာကတည်းက ဇာနည်အရိပ်တောင် မတွေ့မိဘူး မယဉ်ရဲ့”

မြင်နေကျဖြိုင်ကားလေး မတွေ့တော့ သူမစိတ်ထဲ တစ်ခုခု လိုနေသလိုပါပဲ။

“မပူပါနဲ့ နွယ်ရယ် တစ်နေ့နေ့ ဆုံဦးမှာပဲ အဲဒီအခါသာ အခွင့်အရေးကို အသုံးပြုပေါ့”

“ချာတိတ်ကိုတော့ နွယ်အနေနဲ့ မောင်လေးတစ်ယောက်လို စင်နိုင်ပါတယ် အနီးကပ်ဆက်ဆံကြည့်တော့ ချာတိတ်လေးက မဆိုး

ရွှေသမင်စာပေ



ဧဝုလေဗွေလိ

ပါဘူး”

ညီညာသောသွားဖြူဖြူ၊ ချွန်းချွန်းလေးတွေပေါ်အောင် ရယ်တတ်သော ဇာနည်သည် စိတ်ဆိုး စိတ်ယုတ်ရှိမှာ မဟုတ်ပေ။

“မယဉ်လည်း အကဲခတ်မိပါတယ် လူရည်မွန်လေးပါပဲ မျက်နှာလေးကလည်း ကြည်ကြည်ထင်လင်နဲ့ အတော်လည်း ချောတယ် နွယ်”

“ဟုတ်တယ် မယဉ် အဲဒီချာတိတ်ကို မိန်းကလေးတွေ ဘယ်လောက်များ သဘောကျမလဲ မသိဘူး”

“ဒါကြောင့် နွယ်ကို မစိုဆိမ်ဖို့ ပြောတာပေါ့ ဇာနည်မှာ လက်ရှိ ရည်းစားတောင် ရှိနေမှာ”

“အင်း ဟုတ်တယ်နော်”

ကောင်ချောလေးဆိုတော့ ဆယ်ကျော်သက်ကောင်မလေးတွေနဲ့ ထည့်လဲတဲ့နေ့မလား။ သို့သော် ချာတိတ်၏ အကြည့်တွေက သူမအပေါ် လေးနက်ကာ သတိပြုမိသည်။

“မမ”

ထိုခေါ်သံလေးက သူမရင်ကို ငြိမ်းအေးစေသလိုပါပဲ။ မောင်လေး အရင်းတစ်ယောက်က ခေါ်သလိုလေ။

“ဒီကောင်လေး ဒီနေ့တောင် ရည်းစားနဲ့လျှောက်လည်နေလား မသိဘူး နွယ်”

“ဟုတ်မှာပေါ့ မယဉ် သူ့မှာရည်းစားရှိနေရင် ပြီးတာပါပဲ။ နွယ်ကိစ္စ ရင်အေးရတာပေါ့”

ရွှေသမင်စာပေ



ချစ်ခြင်းဟူသည်



၁၃၀

“အေးကွယ် ဇာနည်ကို ကားစာခံလုပ်တာ မဟုတ်ပေမယ့် နွယ်တို့အိမ်ထောင်ရေး အဆင်ပြေဖို့ မယဉ်အကြံပေးရတာ”

“နွယ်ကတော့ ဒေါက်တာကို နာကျင်စေချင်တာပဲ”

“အဲဒါ အချစ်ကြောင့်ပေါ့နွယ် အမုန်းဟာ အချစ်နဲ့ ဆန့်ကျင်ဘက်ပဲ”

ယခုချိန်မှာတော့ နွယ်အနေနဲ့ ဒေါက်တာစောဘုန်းဖြူကို ချစ်နေသေးလားဟု မတွေးနိုင်ဝေ ဟုပေ။ သူ့အပေါ် အနိုင်ယူချင်တာပဲ သိ၏။

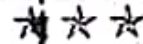


ရွှေသမင်စာပေ

၁၃၁



ပြုစုလေ့သွယ်



“စောလုပ်ပုံတွေ မှားနေတယ်လို့ မေထင်တယ်”  
ဘယ်တော့မှ မတွေ့ပါ။ နွယ်ရယ်လို့ မေအောင်မေထားပေမယ့် စောဘုန်းဖြူက အိမ်အထိ ရောက်လာတော့ ရင်ဆိုင်ရသည်။

“ဘာကို မှားတာလဲ မေ”  
သူကမသိချင်ယောင်ဆောင်ကာ မေးနေသလိုပါပဲ။ “မေ သက်ပြင်းချသည်။”

“စော ဘာကြောင့် မေ့ဆီလိုက်လာတာလဲ တကယ်ဆို မေတို့က မတွေ့သင့်ဘူး မဟုတ်လား”

“ကိုယ်က ဆရာဝန်တစ်ယောက်ပါမေ၊ ကိုယ့်လူနာဆီ ကိုယ်လာတာပါ”

နွယ်နှင့်တွေ့ပြီး မကြာမှီမှာပဲ မေ၏ဖခင်ဆေးရုံကဆင်းသွားသည်။ ရောဂါသက်သာတယ်လို့ပေမယ့် စိတ်ချရသေးတာမဟုတ်။ အနည်းဆုံးဆေးရုံမှာ တစ်ပတ်လောက်ထားလျှင် ပိုသက်သာမည်။

ရွှေသမင်စာပေ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



သို့သော် မာနရှိသော မေက သူကိုမတိုင်ပင်တော့ပဲ လုပ်သွားခြင်းဖြစ်၏။ သည်တော့ သူကပဲ လူနာဆီလိုက်လာရ၏။

“အဖေရောဂါအတွက်လာတာဆိုရင် သက်သာနေပါပြီ စော၊ သက်သာရင်လည်း ဒီရုပ်ကွက်မှာရှိတဲ့ ဆရာဝန်နဲ့ ပြမှာပါပဲ။ စောတမင်လာစရာ မလိုဘူး ထင်ပါတယ်”

စိမ်းကားသော မေ့စကားတွေကြောင့် သူမျက်နှာပျက်သွားသည်။

“ဘယ်လိုပြောလိုက်တာလဲမေ၊ ကိုယ့်ကိုနှင်ထုတ်နေတာလားဟင်”

“နွယ် အထင်လွဲတာကို မေ ဒီထက်မခံယူပါရစေနဲ့ စော”

တကယ်တော့ မေကိုယ်တိုင်လည်း ငယ်သံယောဇဉ်ဖြင့် သူ့ကို ဘယ်မှာပြောချင်ပါ့မလဲ။ သို့သော် သူဟာအရင်လို လွတ်လပ်သူ မဟုတ်ပေ။ ထို့ကြောင့် မေ့တက်က ဆင်ခြင်ရမည်။

“အော် နွယ်ကိုဂရုစိုက်တာ တစ်ခုတည်းနဲ့ ကိုယ်တို့ရဲ့ ငယ်သံယောဇဉ်ကို ပျက်မယ်ပေါ့ မေ ဟုတ်လား”

သူရင်နာစွာမေးပေမယ့် မေ ဘာမှ ပြန်မပြော ဆိတ်ငြိမ်နေလိုက်သည်။

“တကယ်တော့ နွယ်နဲ့ လက်ထပ်ဖြစ်တာလည်း မေ့ကြောင့်ပဲ”

“ဟင်”

“မေက ကိုယ့်ကိုငြင်းလိုက်လို့ မေလက်မခံလို့ မိဘတွေ သဘောတူတဲ့ နွယ်ကို ကိုယ်လက်ထပ်လိုက်တာ”

“ဘုံသြစရာပါလား စော နွယ်လိုချောမောလှပတဲ့ မိန်းမ တစ်

ဖြူဇေဒိသွင်



ယောက်ကို စောကိုယ်တိုင်ချစ်ပြီး လက်ထပ်ခဲ့တာ မဟုတ်ဘူးလားဟင်” သူမျက်နှာကိုကြည့်ပြီး မေက မေးလိုက်သည်။ သူက မျက်မှောင်ကြီးတွန့်ကာ

“ကို ငါ ချစ်တာ ဘယ်သူလဲလို့ မေမသိသေးဘူးလား”

“ဒါ့ အင်”

စပ်စ. “တည်ပင် မေခေါင်းခါရမ်းလိုက်၏။ များသောအားဖြင့် ယောက်ျားတွေက မိန်းကလေးလှလှကို ချစ်တတ်တာ မဟုတ်လား။ မေမသိချင်ယောင် ဆောင်တော့ သူသက်ပြင်းနေလှသည်။

“ကောဒုံးပါတယ် မေ၊ မေက ဘာမှ မသိချင်ယောင်ဆောင်လေ ကိုယ်ခံစား လေပါပဲ”

“ခုချိန်မှာ မေ့ကိုဒါတွေပြောနေမယ့်အစား နွယ်ကို ဂရုစိုက်ရင် မကောင်းဘူးလား စောရယ်”

“မေက ဘာကြောင့် နွယ်အတွက် ပူနေရတာလဲဟင်၊ ဒီမှာ မေ နွယ်ဟာ ကိုယ်ဂရုမစိုက်လည်း အားလုံးပြည့်စုံတဲ့မိန်းကလေးပါ မေကသာ”

“ဆက်ပြောလေ စော မေကတော့ ဘဝမှာ တာမှ မပြည့်စုံတဲ့ မိန်းမတစ်ယောက်မို့ စော သနားနေတာ မဟုတ်လား”

သူအားလုံးနုတ်သော စကားကို စောကနုနုပင် ချက်ပေးလိုက်၏။ သူအားနာသွားသည်။

“ကိုယ် ပြောချင်တာက”

“စောကို မေနားလည်ပါတယ်” တကယ်တော့ စောနဲ့ မေဟာ ငယ်သူငယ်နှင်းတွေဖြစ်ခဲ့တယ်။ အဲဒီသံယောဇဉ်နဲ့ မေ့ကို သနားကုတာ

ဖြစ်နေတာ၊ စောမေ့ကိုချစ်တာ မဟုတ်ဘူး၊ မေ့ကို သနားနေတာပါ။  
သူ့ရဲ့စိတ်ကို မေကလှမ်းမြင်နေသယောင် သူဟာ ဆရာဝန် တစ်  
ယောက်လည်း ဖြစ်တာမို့ ဂရုဏာစိတ်ကြင်နာစိတ်က ရှိပြီးသားပင်။

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကိုယ်တို့အရင်အတိုင်းပဲ နေကြပါစို့ မေ”

“မေ လက်မခံနိုင်ဘူး၊ စော၊ ကဲ မေ စောကိုမေးမယ် အခု စော  
တို့အိမ်ထောင်ရေး သာယာရဲ့လား အဆင်ပြေရဲ့လားဟင်”

ထိုသို့မေးတော့ သူ ရုတ်တရက်မဖြေနိုင်။ လက်ထပ်ပြီးချိန် မှစ  
ကာ ခုချိန်ထိ အဆင်မပြေခဲ့ပါ။ ဒါကလည်း သူ့ဘက်မှစတယ် ထင်၏။

“မေ သိပါတယ်စော၊ မေ့ကြောင့် စောတို့အိမ်ထောင်ရေး အဆင်  
မပြေကြဘူး မဟုတ်လား။ မေဟာ ကုသိုလ်ကံနည်းလို့ ဒီဘဝမှာ  
မပြည့်စုံရတဲ့အထဲ နောက်ထပ်အကုသိုလ်မရောက်ပါရစေနဲ့ စော မေ့  
ကြောင့် စောတို့အိမ်ထောင်ရေး အဆင်မပြေဘူးဆိုရင် မေ ရဲရောက်  
တာနဲ့ အတူတူပဲ”

“ဟင်”

ပြောရင်းမှ မေသည် နာကျင်ဝန်းနည်းလာ၏။ ရစ်ဝဲလာသော  
မျက်ရည်စတို့ကို အကြိတ်ကာ တင်းခံထားသည်။

“မေ့ကို တကယ်ခင်တယ် သနားတယ်ဆိုရင် နွယ်နဲ့အဆင် ပြေ  
အောင်နေပါ။ စောနဲ့နွယ်ဟာ မေ့သူငယ်ချင်းတွေပါ။ စောတို့ နှစ်  
ယောက်အဆင်ပြေတယ်ဆိုရင် မေ စိတ်ချမ်းသာတယ်”

“လွန်ကုန်ပြီ မေ၊ ခုဆိုကိုယ်နဲ့နွယ်ဟာ တစ်ယောက်ကိုတစ်  
ယောက် မျက်နှာချင်းဆိုင်ဖို့တောင် ခက်တယ်၊ ကိုယ်တို့ နှစ်ယောက်

ကွဲကွာမယ့်အချိန်ကို စောင့်နေကြတာ”

လက်ရှိအဖြစ်မှန်ကို သူပြောလိုက်၏။ မေ မျက်နှာပျက်သွား  
သည်။

“ဘာပြောတယ် စော၊ စောနဲ့နွယ် ကွဲကြမယ် ဟုတ်လား။ ဟင်  
အင်း ဟင်အင်း စောဒီလို မလုပ်ရဘူး။ မေသိတယ် နွယ်က စောကို  
ချစ်နေတာ စော ဂရုမစိုက်လို့ နွယ်ခံစားနေရတာပါ။ ဒါကြောင့် မေ့  
ကိုယ်စား နွယ်ကိုဂရုစိုက်လိုက်ပါ စော”

သူက မေ့ကိုငေးကြည့်မိ၏။ နွယ်က မေ့ကိုအထင်လွဲသလောက်  
မေ့ဘက်မှ ခွင့်လွှတ်နိုင်လွန်းပါလား။

“နွယ်ကို မေ စိတ်မနာဘူးလားဟင်”

“ဟင်အင်း မိန်းမသားချင်းမို့ မေ့ကိုယ်ချင်းစာပါတယ်။ နွယ် ဟာ  
သနားစရာပါ စော”

နွယ်ရန်လာထောင်စဉ်က မေ့စိတ်ထဲမှာကြည်းသလိုရှိခဲ့ပေမယ့်  
သေချာစဉ်းစားကြည့်တော့ မိန်းမသားတစ်ယောက်ရဲ့ ဝေဒနာကို  
ကိုယ်ချင်းစာမိသည်။ ထို့ကြောင့် နွယ်ကို ခွင့်လွှတ်နိုင်ခဲ့တယ်။

“မေရယ် မေက ဒီလိုစိတ်သဘောထားကြီးလေ နွယ်ကြောင့်  
ကိုယ်စိတ်မကောင်းရလေပါပဲဗျာ”

“အို နွယ်ကြောင့် မဟုတ်ဘူး တကယ်တော့ စောကြောင့်”  
ဗျာ”

မေ့စွပ်စွဲတော့ သူ့အံ့သြသွားသည်။ မေက သူ့ကို ဓမ္မေ ကြည့်

ချစ်ခြင်းဟူသည်



“ဟုတ်တယ် စော၊ လက်ထပ်ပြီးမှတော့ ယောက်ျားကောင်း တစ်ယောက်အနေနဲ့ စောဟာ ချစ်သည့်ဖြစ်စေ မချစ်သည့်ဖြစ်စေ နွယ် အပေါ် ဂရုစိုက်ကြင်နာရမယ်၊ စောရဲ့ စိတ်ဟာ နွယ် အပေါ်ရှိ နေရင် ဒီလိုတွေ ဖြစ်လာစရာမရှိဘူး”

မေကပြတ်သားစွာ ဝေဖန်သည်။ သေချာစဉ်းစားကြည့်တော့ မေ ပြောသလို သူ့အဖြစ်တွေ မြင်လာ၏။ လက်ထပ်ပြီးကတည်းက မေနဲ့ ပတ်သက်၍ နွယ်အပေါ် ခပ်စိမ်းစိမ်းဆက်ဆံခဲ့တာပဲ။ တကယ်တော့ နွယ်က သူ့လက်ထပ်ခဲ့တဲ့ ဇနီးမယားတစ်ယောက်လေ။

“ကောင်းပါပြီ မေ ကိုယ်သိပါပြီ မေ ဖြစ်စေချင်သလို နွယ်အပေါ် ဂရုစိုက်ပါတော့မယ်”

“နေဦးစော မေ ဖြစ်စေချင်တယ်ဆိုတာထက် စောရဲ့ စိတ်ကိုယ် က နွယ်အပေါ်လေးနက်နေရမှာ”

“အဟွန်း မေရယ် ကိုယ့်ကိုတိကျစွာ ခံစားခိုင်းနေတာလားဟင်” သူ မချီသလိုပြုံးကာပြောတော့ စော သက်ပြင်းချသည်။

“စော အတွက်ပါ”

“ဟုတ်ပြီလေ ကိုယ့်စိတ်က နွယ်ကိုဇနီးမယားတစ်ယောက် အနေနဲ့ လေးနက်နက် ဆက်ဆံပါမယ်ဗျာ က ကျေနပ်ပြီလား”

“ဟင့်အင်း အဲဒါကို စောလက်တွေ့ပြနိုင်မှ”

“ဗျာ ဘယ်လို လက်တွေ့ပြရမှာလဲ မေ”

“ဒီလိုလေ စောနဲ့နွယ်ကိုနှစ်ယောက် မေ့ဆီကို စိတ်တူ ကိုယ်တူ မှောင်နေတွေ့အဖြစ် ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင် လာနိုင်မှမေယ့်မယ်”

ရွှေထမင်အာပေ



ခြုံငုံလေ့တွေ

သူသိလိုက်ပါပြီ။ နွယ်နှင့် ပတ်သက်ကာ သူ့ကိုတစ်ခါတည်း ရည် နှောင်ဖို့ မေကြိုးစားနေတာပါလား။ သူပြုံးလိုက်၏။

“ကိုယ်ကြိုးစားမယ် မေ”

“အမြန်ဆုံးနော် စော၊ စောတို့နှစ်ယောက်အတူ လက်တွဲလာ တာကို မေ ဝမ်းသာစွာ စောင့်နေမယ်”

“မေရယ်”

“စိတ်ထားဖြူစင်လွန်းတဲ့ ငယ်သူငယ်ချင်းမလေးကို သူပီတိဖြင့် ငေးကြည့်မိ၏။ ခုချိန်ကစလို့ မေ့အပေါ်မှာ ညီမတစ်ယောက်လို ငယ် သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်လို သူ့စိတ်ထားတော့မည်။

“စောကို မေ့ရဲ့ သူငယ်ချင်းအဖြစ် တစ်သက်လုံး အသိအမှတ် ပြုချင်ပါတယ်”

“ကောင်းပြီမေ ကိုယ်ကလည်း ခုချိန်ကစပြီး မေ့ကို ညီမတစ် ယောက်အဖြစ် သဘောထားပါ့မယ်ဗျာ”

ထိုစကားကြောင့် မေပြုံးလိုက်၏။ ထို့နောက် သူ့ကို အသာ ခေါင်း ညီတ်ပြလိုက်သည်။

“ကိုယ်သွားတော့မယ် မေ”

“ကောင်းပါပြီ စော”

သူ့ကျောခိုင်းထွက်ခွာသွားရာသို့ မေလိုက်လံငေးကြည့်မိ၏။ အံ့ ဩစရာကောင်းစွာ မေ့ပါးပြင်ပေါ်သို့ မျက်ရည်များ စီးကျလာပါသည်။ စောရယ် . . .

ရွှေထမင်အာပေ



★ ★ ★

“မမ”

“ဟင် ဇာနည်”

နွယ်အလိုရှိတဲ့အချိန်မှာ ဇာနည်ကို တွေ့လိုက်ရ၍ ဝမ်းသာသွား၏။ သည်နေ့ ရန်ကင်းစင်တာသို့လာတာ သူမ မှန်သွားပြီ။ ထုံးစံအတိုင်း ဇာနည်သည် ကြည်စင်စော မျက်နှာလေးဖြင့် နွယ်ကို ကြည့်၏။

“အတော်တိုက်ဆိုင်တာပဲနော် ကျွန်တော်နဲ့ မမက ကံဆုံတယ် ဗျာ ဒီမှာလာဆုံရဟယ်”

“ဟုတ်လို့လား ဇာနည် မင်း တို့နောက်က လိုက်ခဲ့တာ မဟုတ်လား”

“ဟာဗျာ မမကလည်း”

မှန်တာမေးတော့ ဇာနည်မျက်နှာရဲသွားသည်။ အသားဖြူသူမို့ သူ့ရှက်သွားပုံက သိသာ၏။ နွယ် စိတ်ထဲမှကြိတ်ပြီးလိုက်သည်။

ရွှေသမင်္ဃာပေ



“ကံပါလေ တွေ့မှတော့ မင်း တို့ဈေးဝယ်တဲ့နောက်လိုက်ခဲ့”

“ဗျာ တကယ်လား မမ”

ဇာနည်ဝမ်းသာဟန်ဖြင့် မေးသည်။ သူမဖြူးကာ

“အင်း အိတ်ဆွဲဖို့လေ”

“အဟား ရပါတယ်ဗျာ မမခိုင်းရင် ကျွန်တော်က တောင်ကိုးတောင် ထမ်းဦးမှာ”

“အိုတွေ”

သည်လောက်ပဲပြောပြီး သူမထွက်လာခဲ့၏။ ဇာနည်က သူမနောက်မှ အပြေးလေးဝါလာသည်။ သူမတစ်ဆိုင်ဝင်တစ်ဆိုင်ထွက်ဝယ်သမျှ ဇာနည် မညည်းညူတမ်း အိတ်တွေဆွဲ၏။

“ဒီအရောင်လေးက မမနဲ့သိပ်လိုက်တယ်၊ ဟောဒီအင်္ကျီက မမဝတ်လိုက်ရင် အရမ်းလှသွားမှာ”

ဇာနည်ကပဲ သူမကို အဝတ်အစားတွေ ကူရွေးပေးနေပြန်၏။ ဒေါက်တာဇာနည်နန်းဖြူကတော့ သူမကို ဒီလိုတစ်ခါမှ လိုက်မပို့ဘူးပါ။

ဇာနည် နေရမှာ ဒေါက်တာဇာနည်နန်းဖြူဆို ဘယ်လောက်ကောင်းမလဲ။ အို သူ့ကို ငါဘာကြောင့် တမ်းတနေတာပါလိမ့်။ သူမကြင် ကိုယ်စိမ်းယုံပေါ့။

“မမ မမ”

“ဟင် ဘာလဲ ဇာနည်”

သူ့ဆီအတွေးရောက်သွားသော သူမမှာ ဇာနည်နှစ်ခွန်းဆင့် ခေါ်လိုက်မှာ သက်ဝင်လျက် ကမန်းကတန်းလေး ထူးလိုက်ပီ၏။

ရွှေသမင်္ဃာပေ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



"မမက ဒီစင်တာတစ်ခုလုံး ဝယ်မှာ မဟုတ်ပါဘူးနော်"

"ဘာ တယ်လို့"

စာနည်အမေးကြောင့် သူမနားမလည်သလိုမေးရင်း ကြည့်မိတော့ . . .

"အို . . ."

ရုတ်တရက် ပြုံးချင်သွား၏။ ဟုတ်ပါရဲ့ စာနည်လက်နှစ်ဖက်လုံးမှာ သူမအဝတ်အစားအိတ်တွေအပြည့် ဒါကြောင့် စာနည် စောစောက မေးစွန်းမေးတာကိုး။

"မင်း သိပ်ညောင်းနေပြီလား ချာတိတ်"

"ဟဲ့ ဟဲ့ နည်းနည်းပါးပါး"

မမစိတ်မဆိုးအောင်ပြောလိုက်ရပေမယ့် တကယ်တမ်း စာနည်ဆိုတာ ဒီလိုလေးလံတာမျိုး တစ်ခါမှ မသယ်ဖူးပါ။ အမြဲတမ်း ကိုယ်ကသာ သူများကို ခိုင်းခဲ့တာ မမကိုတော့ တမင်အလျော့ပေးထားတာလေ။

"မင်းပစ္စည်းတွေ လေးနေမှာပေါ့၊ တို့ ဒီလောက်ပဲ တော်ပါပြီ စာနည်"

အင်း မမသာမှတော်ရင် စာနည်လက်နှစ်ဖက်ကျိုးမည်လားမသိ။ မမကားပေါ် ပစ္စည်းတွေ တင်ပေးလိုက်၏။

"မောသွားပြီလား ချာတိတ်"

"ကျွန်တော်က မမအတွက်ဆို မမောပါဘူးဗျာ"

"အဟင်း ချာတိတ်က အပြောကောင်းတယ် ကဲ တို့ကား နောက်

ရွှေသမင်စာပေ



မြို့ဝှေ့ခွေခွေ

ကလိုက်ခဲ့ စာနည်"

"ဗျာ"

"မင်းကို ကျေးဇူးတင်တဲ့အနေနဲ့ ထမင်းကျွေးမလို့လေ"

"အဟား ဒါဆို အိုကေ"

မထင်မှတ်ပဲ သူမအခွင့်အရေးပေးမှုကြောင့် စာနည်ဝမ်းသာ သွား၏။ ယခုအခါဟော့ သူမကားနောက်မှ စာနည်ပြိုင်ကားလေးက ခပ်ရဲရဲ လိုက်ပါလာ၏။

သူမက ထမင်းဆိုင်ကို ဂေါက်တာစောဘုန်းဖြူ စားနေကျဆိုင်သို့ ရွေးချယ်လိုက်၏။

သေချာတယ် ဒါဟာ ဒေါက် ဘာစောဘုန်းဖြူကိုစပြီး စိန်ခေါ်လိုက်တာပဲ။

"ဒီဆိုင်က ဟင်းတွေကောင်းတာကွ ခုံလည်းစုံတယ် စာနည် ကြိုက်တာမှာစား"

"မမအကြိုက်ပဲမှာပါ ကျွန်တော်က မမမှာတာဆို ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် စားမယ်"

ခွယ်၏ လှပသော မျက်နှာလေးကို စူးစိုက်ကြည့်ပြီး စာနည်ပြော၏။ သူမ မျက်စောင်းလေးထိုးကာ ဟင်းများကို မှာလိုက်သည်။

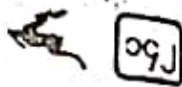
"တို့က ချဉ်ချဉ်စပ်စပ်ကြိုက်တာနော်"

"ရတယ် မမကြိုက်တာ နှုန်တော် ကြိုက်မယ်"

သည်မှကဲသော ကောင်လေးကို အရွဲ့တိုက်ပြီး ခွယ်က ဟင်းများကို တမင်အစပ်မှာ။

ရွှေသမင်စာပေ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



မကြာခင် ထမင်းဟင်းများ ရောက်လာသည်။ နေလည်စား နို့နို့  
မို့ ဆိုင်ထဲမှာ စားသူတွေ များလာ၏။

ရွယ်ဖျက်ဝန်းတွေက တစ်စုံတစ်ယောက်ကို မသိမသာ ရှာမိ  
သည်။

“ဟော လာပါပြီ”

လူအများကြားမှာ ထင်းခဲမြင်နိုင်အောင် အသားဖြူဖြူ အရပ်  
မြင့်မြင့်ဖြင့် ဒေါက်တာစောဘုန်းဖြူသည် ဆိုင်ထဲဝင်လာ၏။ သူ့ရှင်  
အတူ ဒေါက်တာစိုးလွင်လည်း ပါလာ၏။

သူတို့ဝင်လာတာကို သူမမသိချင်ယောင်ဆောင်ကာ

“စာနည် ဟောဒီဟင်းလေးကောင်းတယ် စားကြည့်”

ဖြောရင်း စာနည်ပန်းကန်ထဲ သူမ ဟင်းစပ်ထည့်စားလိုက်၏။

“ဟာ ဘုန်းဖြူ”

ထိုမြင်ကွင်းကို မြင်သွားတာက ဒေါက်တာစိုးလွင် . . .။

နွယ်ဝတ်နို့ ကောင်လေးတစ်ယောက်ပါလာ။

“ဘာလဲကွ စိုးလွင် ဘာဖြစ်တာလဲ”

ဘာမှမဖြစ်သော စောဘုန်းဖြူက စိုးလွင်ကို အလန်တကြား  
လုပ်ရန်ကောဟုကြည့်၏။

“ဘာ ဘာဖြစ်တာလဲဟုတ်လား။ ငါ့မှာ ဘယ်သူလဲ ကြည့်မယ်  
ဘုန်းဖြူ”

“ဟင်”

ယခုမှ ဒေါက်တာစိုးလွင်ပြရာကို သူမြင်သွား၏။

ရွှေသမင်စာပေ



ခြုံငုံအတ္ထုပ္ပတ္တိ

နွယ်နဲ့ ချာတိတ်တစ်ယောက်၊ နှစ်ယောက်သား ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်  
နဲ့ ထမင်းစားနေလိုက်တာ ကြည့်စမ်း ကြည့်စမ်း တစ်ယောက် ပန်း  
ကန်ထဲ တစ်ယောက်ဟင်းတွေထည့်ပေးလို့။

“ဒါ ဘယ်လိုဖြစ်တာလဲ ဘုန်းဖြူ”

ဒေါက်တာစိုးလွင်က သူ့ကိုနားမလည်သလိုကြည့်ကာ မေး  
သည်။ သူ့ရှက်သွား၏။

ကိုယ့်ခန်းကအပြင်မှာ တခြားယောက်ျားတစ်ယောက်နဲ့အတူ  
တွဲကာ ထမင်းစားနေ၏။

“ငါ သွားမယ် စိုးလွင်”

“ဟာ ဘုန်းဖြူ”

သို့သော် စိုးလွင်တာဝော နောက်ကျသွားပြီး စောဘုန်းဖြူသည်  
ခြေလှမ်းကြိုများဖြင့် နွယ်တို့အားပွဲတက် ထွက်သွား၏။

“နွယ်”

“ဟင် ဘေ . . . ဒေါက်တာပါလား”

အနားရောက်လာသော သူ့ကို သူမက တစ်ခါမှ မမြင်ဘူးသလို  
မေးစက်စက်ကြည့်သည်။

“မင်း ဒီကိုဘာလာလုပ်တာလဲ နွယ်”

ဒေါသကို ထိန်းလျက် စာနည်ကို တစ်ချက်ငဲ့ကြည့်ပြီးမှ သူမ  
ဖက်လှည့်၍ မေး၏။

ထိုအခါ နွယ်က မသိမသာလေး ပုခုံးတွန့်ကာ . . .

“ရှင် ကျွန်မလား ဒေါက်တာ အဟင်း အခု ကျွန်မ ထမင်းလာ

ရွှေသမင်စာပေ

ချစ်ခြင်းဟူသည်

စားနေတာလေ ဒေါက်တာ၊ သူက ကျွန်မမိတ်ဆွေ ဇာနည်တဲ့”  
 ဇာနည်က ဒေါက်တာစောဘုန်းဖြူကို အကဲခတ်နေသည်။ စော  
 ဘုန်းဖြူသည် မျက်မှောင်ကြွတ်စနဲဖြစ်သွားကာ  
 “မင်း ငါ့ကို အရဲ့တိုက်နေတာလား နွယ်”  
 “အလို ဒေါက်တာဘာတွေ ပြောနေတာပါလိမ့် ကျွန်မ နားမ  
 လည်ဘူး”  
 ကြည့်စမ်း နွယ်ပုံစံက အရင်နဲ့ လုံးဝမတူ။ လောကကြီးကို အရဲ့  
 တိုက်ချင်ဟန်နဲ့ ဖြစ်၏။  
 “မင်းအိမ်ကိုပြန်ပါနွယ်”  
 “ဟုတ်ကဲ့ ကျွန်မကိစ္စတွေပြီးရင် ပြန်မှာပါ ဒေါက်တာ”  
 “ကူတ”  
 နွယ်၏ မထိမဲ့မြင်ဟန်တွေကြောင့် သူစိတ်ထိန်းကာ နေရာမှ  
 လှည့်ထွက်ခဲ့သည်။  
 “မမ အဲဒီလူက ဘယ်သူလဲ”  
 “အလကားပါကွာ ကစားလိုက်ဦး ဇာနည် ထမင်းစားပျက် သွား  
 ဖြ”  
 သူမစကားလွဲကာ ဇာနည်ပန်းကန်ထဲ ဟင်းစေ့ပုပ်ထည့်ပေး  
 လိုက်၏။  
 “ဘယ်လိုလဲ ဘုန်းဖြူ ငါ အစကတည်းက မပြောဘူးလား။ နွယ်  
 ကို ဂရုစိုက်ပါလို့၊ ခုတော့ နွယ်အဖွဲ့တိုက်ပြီ မဟုတ်လား”  
 စားဖွဲ့သို့ သူပြန်ရောက်တာနှင့် စိုးလွင်အပြစ်တင်၏။ သူသက်

ရွှေသစ်စာပေ

မြေရုလဲထွေထွေ

ပြင်းချကာ . . .  
 “ငါက ဘာလုပ်နေလို့လဲ စိုးလွင်”  
 “အော် အဟော် နွယ်ကိုဘေးဖယ်ထားပြီး မင်း မေညိုစိမ့် အပေါ်  
 ဂရုစိုက်နေတာတွေလေ”  
 “ဘာဖြစ်လဲကွာ မေညိုစိမ့်က ငါ့သူငယ်ချင်းပဲ စိုးလွင်”  
 “အော် . . . အဟွန်း တရားကျစရာကောင်းပါလား ဘုန်းဖြူ ဒါ  
 ဆို နွယ်ကလည်း ပြောမှာပါ သူနဲ့ပါလာတဲ့ ချာတိတ် မိတ်ဆွေပါလို့”  
 “ပြောပြီးပြီ ဇာနည်တဲ့”  
 မျက်မှောင်ကြီးကြွတ်ကာ သူသဘောမကျဟန်ပြော၏။  
 “ဘာ မင်းကိုတောင် မိတ်ဆက်ပေးလိုက်တယ်၊ ကောင်လေး  
 က ဖြူဖြူချောချောနဲ့ မင်းတော့ မလွယ်ဘူးထင်တယ် ဘုန်းဖြူ”  
 စိုးလွင်၏ စကားအတွက် သူ့ရင်ကိုလာထိစေသည်။ ဖြစ်နိုင်လျှင်  
 နွယ်ကိုထိုနေရာမှ ချက်ချင်းဆွဲထုတ်ခေါ် ချင်သွားပေမယ့် ဂုဏ်သိက္ခာ  
 ထိန်းရမည်မို့ စိတ်ကိုထိန်းချုပ်လိုက်ရ၏။

.....

ရွှေသစ်စာပေ





"မင်း ငါ့ကို တမင်အရှက်ခွဲနေတာလား နွယ်"  
"ဘာရှင်"

သည်နေ့တော့ သူက သူမထက်အိမ်ပြန်စောနေ၏။ ဒါကိုယ်က နွယ်အတွက် ထူးခြားရသည်။ ဒေါက်တာ စောဘုန်းဖြူဟာ အမြဲတမ်း သူမထက် အိမ်ပြန်နောက်ကျတာ မဟုတ်လား။

လှပစွာ အိမ်ထဲဝင်လာသော နွယ်ကိုသူ့မျက်မှောင်တွန့်ကာ ကြည့်ပြီး ရုတ်တရက်ထိုသို့မေးလာခြင်း။

"နေ့လည်က မင်း ဘာအစိုးရိုးလိုက်တာလဲ နွယ်"

"ဒေါက်တာ ဘာကိုဆိုလိုတာပါလိမ့်"

"မင်း မသိချင်ယောင်ဆောင်နေတော့လည်း ပြောတာပေါ့ ဟိုရာ တိတ်က မင်းနဲ့ဘာလဲကွ ဟင်"

အော် သူက သူမနဲ့စာနည်ကို အတူမြင်တော့ ဒေါသတွေ ဖြစ်နေ

တာပါလား။ ရယ်ချင်လိုက်တာနော် သူမ ပခုံးလေး ဖျတ်ခနဲတွန့်ကာ  
"စာနည်က ကျွန်မမိတ်ဆွေလေ ဒေါက်တာ"

"ဘာကွ မိတ်ဆွေ ဟုတ်လား။ တစ်ယောက်ပန်းကန်ထဲ တစ် ယောက် ဟင်းတွေခပ်ထည့်ပေးနေတာ မိတ်ဆွေတွေတဲ့လား"

သည်တော့ သူမက သူ့ကိုအေးစက်စက်ကြည့်၏။ ကိုယ့်အလှည့် ကျတော့ သိတတ်ပြီပေါ့ဟု သူ့ကိုမေးလိုက်ချင်၏။

"နေပါဦး ဒေါက်တာ ကျွန်မကိစ္စမှာ ဒေါက်တာ ပြောပိုင်ခွင့် မရှိ တူးထင်တယ်"

"ဟင်"

နွယ်က ခပ်တည်တည်မေးလိုက်တော့ သူ့နှုတ်တိတ်သွား၏။ သည်လိုစကားပြောခွင့်ရအောင် သူ့စတင်ခဲ့တာပဲ။

"ဒေါက်တာ ကိစ္စမှာလည်း ကျွန်မဘာမှ ဝင်ရောက်မစွက်ဖို့ မှာ ထားတယ်လေ။ ကျွန်မနဲ့ ဒေါက်တာ လက်ထပ်တာလည်း လူကြီး တွေ ကြောင့်ဆိုတော့ အင်းလေ ဒေါက်တာ ဆန္ဒအတိုင်း ကျွန်မတို့ ကိုယ့် လမ်းကိုယ်လျှောက်နေတာပဲ"

သူသက်ပြင်းချလိုက်၏။ တကယ်တော့ မေနားချ၍ သူ့နောင်တ ရနေပြီဖြစ်သည်။

ထို့ကြောင့်နွယ်နှင့် ပြေလည်အောင် ဆက်ဆံမည် စိတ်ကူးခဲ့ သည်။ ယခုတော့ နွယ်ကတစ်ဖက်သတ် တင်းမာနေပြီ။

"ဖြစ်ပြီးသား ကိစ္စတွေအတွက် မင်း ကိုယ့်အပေါ် မကျေနပ်ခဲ့ တူးဆိုတာ သိပါတယ်နွယ် အဲဒီအတွက်လည်း ကိုယ် . . ."



“အို ကျွန်မဘာမှ မကျေနပ်စရာမလိုပါဘူး ဒေါက်တာနဲ့ မေညို စိမ့်ကိစ္စကို ကျွန်မ လျစ်လျူရှုလိုက်ပြီလေ”

သူ့စကားမဆုံးခင် သူမဝင်ပြောတာကြောင့် ခေါင်းခါရမ်းမိသည်။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် သူ့ဘက်မှ စတင်မှားခဲ့တာမို့ နွယ်ကို တောင်းပန်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ထား၏။

“မဟုတ်သေးဘူး တကယ်ဆို ကိုယ်နဲ့မေက ဘာမှမဆိုင်ဘူး နွယ် စုဆိုမေကလည်း ကိုယ့်ကိုနွယ်ဆီပြန်သွားဖို့ ပြောတယ်။ မှန်တာ ပြောရရင် အစကတည်းကလည်း မေဟာ ကိုယ့်ကို လက်ခံခဲ့တာ မဟုတ်ဘူး နွယ်”

“အော် . . . အော် . . . မေညိုစိမ့်လက်မခံလို့ ဒေါက်တာ ကျွန်မဆီ ပြန်လာတာကိုး”

ခေါင်းလေးမော့ကာ ခပ်ရွံ့ရွံ့လေး သူမပြောဟန်က မထိတရီ ဟန်။ အရင်က သူစိတ်နဲ့ဆို ပြန်လည်အရွံ့တိုက်မိပေမယ့် ယခုတော့ နွယ်ကို ကောင်ချောလေးတစ်ယောက်နှင့် တွေ့လိုက်ရတာမို့ စိတ်မချ နိုင်အောင် ဖြစ်နေ၏။

“ဒီလို မပြောပါနဲ့နွယ်၊ တကယ်တော့ နွယ်က ကိုယ်လက်ထပ် ထားတဲ့ ဇနီးမယားတစ်ယောက်ပဲ ဘယ်သူမှ မတိုက်တွန်းလည်း ကိုယ်ပြန်လာရမှာပဲလေ”

“ဟုတ်ပါတယ် ဒီအိမ်က နှစ်ဖက်လူကြီးတွေ လက်ဖွဲ့ထားတော့ ရှင်နဲ့ကျွန်မဆိုင်နေတာပဲ ရှင်လည်း ကြိုက်တဲ့အချိန် ပြန်လိုရတာပဲ လေ။ ကဲ . . . ကျွန်မအနားယူလိုက်ဦးမယ်”



“နေဦး နွယ်”

သို့သော် သူမက သူ့ကို ဂရုမစိုက်ပဲ လှေကားပေါ် ကြော့ကြော့ လေး တက်သွား၏။ ပြည့်တင်းအမျိုးကျသော သူမ၏နောက်ပိုင်း အလှကို ကြည့်ပြီး သူ့သက်ပြင်းချ ခေါင်းခါကျန်ရစ်သည်။

နွယ်စိမ်းတွေ ပျော့ပျောင်းလာအောင် အချိန်ယူဖို့လိုသည်။ အရင်က သူ့အပေါ် ဂရုစိုက်တဲ့နွယ်ကို ပြန်လိုချင်မိလာ၏။

“မယဉ်ရေ မယဉ်ပြောတဲ့နည်းက မှန်နေပြီထင်တယ်”

အခန်းထဲရောက်တာနှင့် နွယ်က မှန်တင်ခုံရှေ့ဝင်ထိုင်ကာ သူမ ပုံရိပ်ကိုကြည့်ရင်း ခပ်တိုးတိုးပြောလိုက်၏။

ကြည့်စမ်း မှန်ထဲမှာ ဖြူနေချောမောနေသော မိန်းမလှလေးဟာ နွယ်ဝတီတဲ့လား။

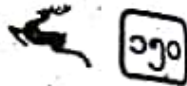
“ဇာနည်လိုကောင် ချောချောလေးနဲ့ တွဲတာမြင်ရင် ဒေါက်တာ ဟာ နွယ်အပေါ် သဝန်တိုလာမှာ သေချာတယ်”

မေညိုစိမ့်အပေါ် ရောက်နေသော ဒေါက်တာစောဘုန်းဖြူ၏ စိတ်တွေကို ထိုနည်းဖြင့် ပြန်ဆွဲခေါ်ဖို့ မယဉ်ကနွယ်အား အကြံပေး ခဲ့သည်။

ယခုတော့ ဒေါက်တာဟာ သူမအပေါ် ထူးခြားတဲ့ သဝန်တိုမှု တွေ ပြနေပါလား။ ပထမဆုံး တိုက်စစ်မှာပင် သူမအောင်မြင်သလို ပါပဲ။

သည်အတွက် သူမကျေနပ်၏။ ထို့ကြောင့် ခဏအနားယူပြီး ရေ ချိုးလိုက်သည်။ အိမ်နေရင်း ပိုးသားပျော့နီညိုရောင် ဂါဝန်လက် ပြတ်

ချစ်ခြင်းဟူသည်



ရှည်လေးဝတ်လိုက်၏။ ထိုစဉ် အပေါ်ထပ်သို့ တက်လာသော သူ့ခြေသံကိုကြားရ၏။ သူမချက်ချင်း ဟန်းဖုန်းကိုငြိမ်း အပြင်ဘက် ထွက်ခဲ့လိုက်သည်။

“ဇာနည်လား အဟင်း... မ ပါကွယ်၊ ဘာလဲ မကို မေ့နေပြီလားဟင်”

တစ်ဖက်ခန်းသို့ ဝင်ဖို့ပြင်နေသော ဒေါက်တာစောဘုန်းဖြူ ခြေလှမ်းတုန်ခနဲဖြစ်သွား၏။

ကြည့်စမ်း အိမ်ရောက်တာတောင် ဖုန်းနဲ့ဆက်ပြီး အလွမ်း သယ်နေကြပါလား။

“မက မမေ့ပါဘူးနော် ဘာလဲ ဇာနည် မနဲ့ မကြာခဏတွေ့မယ် ဟုတ်လား။ အဟင်း... ဒါကတော့ စဉ်းစားဦးမယ်ကွယ်”

လွန်ပြီ ယောက်ျားတစ်ယောက်ရှေ့မှာ ဒီလိုတခြားကောင်နဲ့ ညှိနေတာ သူဘယ်မှ သည်းမခံနိုင်တော့။

ထို့ကြောင့်

“ပေးစမ်း နွယ်”

“အို”

သူမ ဖုန်းကိုယူကာ သူပိတ်ပစ်လိုက်၏။

“ဟင် ရှင် ဒါဘာလုပ်တာလဲ ဒေါက်တာ”

“ဘာလုပ်ရမှာလဲ နွယ်၊ မင်းနဲ့ဟိုကောင်အလွမ်းသယ်နေတာ ငါက ဒီအတိုင်းလက်ပိုက်ကြည့်နေရမှာလားကွ ဟင်”

သိသိသာသာကြီး သဝန်တို့ပြုနေသော သူ့ကို အံ့ဩသလို ကြည့်

ရွှေသမင်စာပေ



ခြေစုခေတ္တသိ

မိ၏။ အရင်ဆို ဒီအချိန် သူ့အိမ်မှာမရှိ ယခုဘာကြောင့်အပြင် မသွားတာလဲ။

“ရှင်... ရှင်နဲ့ဘာမှမဆိုင်ဘူး”

“ဘာကွ ငါက မင်းယောက်ျားပါ နွယ်”

သူမ မျက်နှာကို စိုက်ကြည့်ကာ သူ့အပြောကြောင့် မထင်မှတ်ပဲ ရယ်ပစ်မိတော့၏။

“အဟင်း ဟင်း တယ်လည်းရယ်စရာကောင်းပါလား ဒေါက်တာ ရှင်နဲ့ ကျွန်မ ဘာမှမဆိုင်ဘူးလို့ စပြောခဲ့တာ ဘယ်သူလဲဟင်”

သူ့ကိုကြည့်ပြီး သူမမှာကြည်းဟန်ဖြင့် မေးလိုက်၏။ သူသက်ပြင်းရသည်။

“မင်းအပေါ် ငါမှားခဲ့တာတွေရှိတယ်ဆိုတာ သိပါတယ်နွယ်၊ ဒါကြောင့် ခုချိန်ကစပြီး အရင်က ကိစ္စတွေ မေ့ပစ်လိုက်ကြပါစို့”

“အလို တယ်လည်းထူးဆန်းတဲ့ စကားပါလား ဒေါက်တာ ဘာလဲ ဒေါက်တာနဲ့ မေညှိစိမ့်တို့ အဆင်မပြေတော့ဘူးလားဟင်”

သူခေါင်းကိုခါရမ်း၏။ မေညှိစိမ့်နှင့် ကိစ္စပြီးခဲ့တာ နွယ်မသိ။

“အစကထဲက ကိုယ်တို့ဘာမှမဆိုင်ပါဘူးနွယ်”

“အို အဟင်း အတော်ယုံစရာကောင်းပါလားရှင်၊ ကျွန်မ ရှေ့မှာ တင် နှစ်ယောက်အတူတွေ့ခဲ့ပြီးတော့ ခုမှ မဆိုင်ဘူးတဲ့လားဟင်”

မယုံသလို သူမအပြောကြောင့် သူစိတ်ရှုပ်သွားသည်။ ထို ကိစ္စနှင့် နွယ်တစ်ယောက် သူ့အပေါ် အတော်မှာကြည်းသွားတာပါလားဟု သိလိုက်၏။

ရွှေသမင်စာပေ

# ချစ်ခြင်းဟူသည်



"နွယ်မယ့်ရင် မေ့ကို လိုက်မေးကြည့်နိုင်ပါတယ်၊ မေဟာ သူကြောင့် ကိုယ်တို့အိမ်ထောင်ရေး ထိခိုက်မှာကို မလိုလားခဲ့ဘူး"

"အော် အော် တော်တော်မျိုးကျူးစရာကောင်းတာပဲ ဒေါက်တာ"

ဟိုတုန်းက သူဒီလိုစကားမျိုးပြောလျှင် နွယ်မယ့်မိခင်မှာပါ။ ယခုတော့ နွယ်မိတ်တွေ ဒီလိုဖြစ်အောင် သူပဲ ပုံသွင်းခဲ့တာပဲ။

"ကိုယ် တောင်းပန်ပါတယ်၊ နွယ်ကျေးဇူးပြုပြီး ကိုယ့်ကို အစွဲမတိုက်ပါနဲ့"

သူမ မျက်နှာကိုလေးနက်စွာကြည့်ပြီး သူပြောသည်။ တည်ငြိမ်သော သူ့ဟန်ကြောင့် သူမစိတ်ထဲမှာ ကြိတ်ကာအံ့သြမိပေမယ့် အပြင်မှာတော့ တင်းမာဆဲ။

"ဟင့်အင်း ကျွန်မဟာ ဒေါက်တာ ဂရုစိုက်ရမယ့် မိန်းမမျိုး မဟုတ်ပါဘူး။ ဘယ်အချိန်မှာ ဒေါက်တာကျွန်မဆီက ကွာရှင်းစာ လိုချင်သလဲဆိုတာသာ ပြောပါ။ ဝှင်နိုက် ဒေါက်တာ"

သူလက်ထဲမှ ဟန်းဖုန်းကိုဖျတ်ခနဲယူပြီး သူမထွက်သွား၏။ သူမ နောက်ကျောပြင်ကို ငေးကြည့်ရင်း တစ်ချိန်က . . .

စောရေ မောင်ရေနှင့် သူ့အပေါ် ဂရုစိုက်ခဲ့သော နွယ် ပုံရိပ်တွေ မြင်ယောင်လာ၏။

ကိုယ်မှာ ခဲ့တာပါ နွယ် . . .။

တကယ်လို့ နွယ်ကသာ သူ့ကိုကွာရှင်းခွင့် တောင်းခဲ့လျှင် ဟင့်အင်း သူလုံးဝပေးမှာ မဟုတ်။

လူကြီးတွေကလည်း သူတို့နှစ်ဦးကွာရှင်းတာကို ခွင့်ပြုမည် မ

ရွှေသမင်စာပေ



# မြို့ပုလဲသွယ်

ဟုတ်ပေ။

တကယ်တမ်း နွယ်ကိုကွာရှင်းရမည်ဆိုတော့ သူရင်ထဲ ပူလောင်လာ၏။ မျက်စိထဲမှာ ရယ်မောနေသော နွယ်နဲ့ စာနည်ပုံကို မြင်ယောင်ကာ သက်ပြင်းမကြာခဏချမိလေ၏။

~~~~~

ရွှေသမင်စာပေ



“တိလ်”

စောစောစီးစီး အိမ်ရှေ့မှ ဘဲလ်မြည်သံကြောင့် ခြံဝန်းထဲလမ်း  
လျှောက်နေသော သူတံခါးသွားဖွင့်လိုက်၏။

“ဟင် မင်း”

လှပသောပန်းစည်းနှင့် ဇာနည်ကိုမမျှော်လင့်ပဲ တွေ့လိုက်ရ  
တော့ သူ့မျက်နှာပျက်သွား၏ ထိုစဉ် . . .

“ဟော ဇာနည်”

“မမ”

ပန်းသွေးနုနုဝမ်းဆက်ဖြင့် လှပနေသော နွယ်က ဘယ်လို ပေါ်  
လာမှန်းမသိ၊ သူ့ကိုရှိတယ်ဟု မအောက်မေ့ပဲ ဟိုချာတိတ်ကို ပြုပြင်  
နေလိုက်တာ။

“စောစောစီးစီးပါလား ဇာနည်”

“ဟုတ်တယ် ညကထဲက မမကိုအရမ်းသတိရလို့ အခု ပန်းလာ  
ပို့တာ မမ”

ရွှေသမင်စာပေ

“အို သင့်မိယု ပန်းတွေက သိပ်လှတာပဲ ဇာနည်”  
ချာတိတ်ပေးသော ပန်းစည်းကို နွယ် ဝမ်းသာအားရ လက်မံ  
နေတာကြောင့် သူ့ မျက်မှောင်တွန့်သွားသည်။

“အဟမ်း”

သူ့ချောင်းဟန်သံပြုတော့ နွယ်က သူ့ကို ဖျတ်ခနဲကြည့်၏။ ထို  
နောက် . . .

“ဇာနည် အိမ်ထဲဝင်လေ မမ လက်ကပ်ရည်တိုက်ပါရစေ”

“မဝင်တော့ဘူး မမ၊ မာမီ ဝိုင်းထားတာရှိလို့ နေ့လည်မှ ဖုန်း  
ဆက်လိုက်မယ်”

“အေးကွယ် ဒါဆိုနောက်ကြည့်မှ မမ လက်ရာ ဖျော်တိုက်ရမယ်  
ပန်းတွေအတွက် ကျေးဇူးပဲ ဇာနည်”

ကားနားထိ သူမလိုက်ဖို့သည်။ တော်တော်နှင့် ကားမထွက်ပဲ  
နှစ်ယောက်သားရယ်မောကာ စကားတွေ ပြောနေလိုက်တာ။

“နွယ် ကိုယ်အလုပ်သွားဖို့ ဝတ်စုံရွေးပေးဦး”

တမင်သူ လှမ်းခေါ်လိုက်သည်။ နွယ် ဖျတ်ခနဲကြည့်၏။ သူက  
လည်း ခပ်တည်တည်။

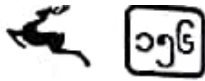
ခဏနေ ဇာနည်ကားထွက်သွား၏။ နွယ်သည် တင်းမာသော  
မျက်နှာလေးဖြင့် အိမ်ထဲဝင်လာ၏။

“ဒါ ဘာသဘောလဲ ဒေါက်တာ”

သေးကျဉ်းသော ခါးပေါ်ဖြူနုသောလက်နှစ်ဖက်ထောက်ကာ  
မေးဟန်ကြောင့် သူ ပခုံးတွန့်လိုက်၏။

ရွှေသမင်စာပေ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



“ဘာလဲ ဘာကိုပြောတာလဲ နွယ်”

“အို ရှင်စောစောက ဇာနည်ရှေ့မှာ . . .”

“ဟုတ်တယ်လေ အရင်က ကိုယ့်အတွက်ဝတ်စုံ မင်းထုတ်ပေး နေကြမဟုတ်လား နွယ်”

ထိုစကားကြောင့် သူမမျက်နှာလေး ရဲသွား၏။ အရင်တုန်းက သူ့ကို ချစ်ခဲ့တဲ့စိတ်ကြောင့်လေ ယခုတော့ . . .

“ဒီမှာ ရှင်နဲ့ကျွန်မ ဘာမှမဆိုင်ဘူး ဇာနည်ရှေ့မှာ အထင်လွဲမယ့် စကားမျိုး နောက်ဆိုရှင်မပြောပါနဲ့”

“ဘာကွ”

တကယ်တမ်းမှာ သူနဲ့ သူမသည် တရားဝင်ကွဲကွာရသေးတာ မဟုတ်၊ ပတ်ဝန်းကျင်အခြေမှာ သူတို့နှစ်ယောက်ဟာ အကြင်လင် မယားပဲ။

“ရှင်နဲ့ မေညိုစိမ့်တို့ ကိစ္စမှာလည်း ကျွန်မဘာမှ ဝင်မပြောခဲ့ဘူး ဒေါက်တာ”

“ဟေ့ ငါနဲ့ မေညိုစိမ့်တို့က မင်းတို့လိုအိမ်အထိ လိုက်ကဲနေ တာ မဟုတ်ဘူးကွ”

“အော် . . . အတော်ရယ်စရာကောင်းမိလား၊ ကျွန်မ ကွယ်ရာမှာ ရှင်တို့နှစ်ယောက် မကြာခဏ တွေ့နေကြတာက”

ပြောရင်း သူမမျက်နှာလေးနီလာ၏။ သူမကလည်း မေနှင့် ဖောက်ပြန်တာ မဟုတ်၍ ဒေါသဖြစ်လာသည်။

“လူတွေကို မင်းလိုထင်မနေနဲ့နွယ် မေဟာ ဘယ်လိုမိန်းကလေး

ရွှေသမင်စာပေ



မြေခွလိသွေလိ

ဆိုတာ မင်း သိပါတယ်”

ကြည့်စမ်း ဒါကိုက မေညိုစိမ့်ကို တန်ဖိုးထားသော စကားပါ လား။ သူမအံ့လေးကြိတ်ကာ ကြည့်လိုက်၏။

“သိတာပေါ့ ဒေါက်တာ မေညိုစိမ့်ဟာ သိပ်ကိုတန်ဖိုးကြီးတဲ့ မိန်းမလေ၊ ဒါကြောင့် ရှင် သူ့ဆီကိုပဲ သွားပါ”

“ဟေ့ နွယ် နွယ်”

သူမက နောက်လှည့်မကြည့်တော့။ မေညိုစိမ့်နှင့် နှိုင်းယှဉ်ခံရ တာလောက် သူမအသည်းမှာ နာကျင်တာမရှိ။

သူနောက်မှလိုက်လာ၏။

“နွယ်”

“မယ် ဒေါက်တာ ကျွန်မ အပြင်သွားမလို့ အခန်းပေါက်မှာ သူပိတ်ရပ်ထားတာကြောင့် နွယ်ပြောလိုက်၏။

“ဘာလဲဟင် ပိုချာတိတ်နဲ့ မင်း သွားတွေ့မလို့လား”

“အို ကျွန်မဘာသာ ဘယ်သူနဲ့တွေ့တွေ့ ရှင်နဲ့မဆိုင်ပါဘူး ဒေါက် တာ”

“ဘာကွ ငါနဲ့မဆိုင်ဘူး ဟုတ်လား၊ အေး ဆိုင်လား မဆိုင်ဘူးလား သိရအောင်”

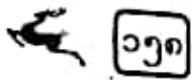
“အို”

သူက ပျတ်ခနဲ သူမကိုယ်လေးကို တင်းတင်းပွေ့ကာ မျက်နှာ လေး အနံ့နမ်းရှိုက်ပစ်လိုက်၏။

ရုတ်တရက် အငိုက်မိသွားသော သူမမှာ သူရင်ခွင်က တော်

ရွှေသမင်စာပေ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



တော်နှင့် ရုန်းမထွက်နိုင်။ သူ့အနမ်းတွေ ကြမ်းလာတော့...

“အို ရှင် ရှင် ကဲ”

“ဟင်”

သူရင်ဘတ်ကြီးကို ဆောင့်တွန်းကာ သူ့မထွက်ပြေးခဲ့သည်။ မှန် တာပြောရလျှင် နွယ်ရင်တွေ ခုန်နေ၏။

သူ့ဆီက အနမ်းကိုမျှော်လင့်ခဲ့ပေမယ့် ဒီလိုပုံစံနှင့်မဟုတ်။ ယခု တော့ သူမကို အနိုင်ယူတာမျိုးမို့ လက်မခံနိုင်။

ကားကိုမယဉ်ဆီ မောင်းလာခဲ့၏။ အဆင်သင့်ပင် မယဉ်ကို တွေ့ ရသည်။

“ဘယ်လိုလဲ နွယ် ဘာတွေထူးခြားလာလို့လဲ”

မျက်နှာနီနီလေးဖြင့် ကားပေါ်မှ ဆင်းလာသော သူမကို မယဉ် ပြုံးကာ မေး၏။

“ဟင်း ထူးခြားတာတော့ အမှန်ပဲ မယဉ် သူလေ...သူ...”

“ဘာဖြစ်လဲ နွယ်”

“မနေက နွယ်နဲ့စာနည်ကို တွေ့တဲ့အချိန်ကစပြီး ထူးထူးခြား ခြား သံဝန်တိုပြနေတာ။ နွယ်ကိုလည်း အရင်က ကိစ္စတွေ မမှလိုက် ကြပါဖို့တဲ့”

“ကဲ မယဉ်မပြောခဲ့ဘူးလား နွယ်။ ယောက်ျားတွေဟာ သူတို့သာ ပွေ့ပွပ်ချင် ပွေ့ပွပ်မယ်။ သူတို့ မိန်းမတွေကိုတော့ ဖြူစင်စေချင် ကြတယ်ဆိုတာ”

မယဉ်က ကျေနပ်အားရဟန်ဖြင့် ပြောသည်။ နွယ် ခေါင်းညိတ်၏။

ရွှေသမင်စာပေ



ခြေခုခံသွင်း

“အဲတာကတော့ လက်တွေ့ပဲ မယဉ် ဒီမနက်လည်း စာနည် ပန်းစည်းလာဖို့တယ်လေ အဲဒီမှာလည်း သူ့သံဝန်တိုပြန်ရော”

“အဟင်း ဟင်း ဒီလိုပဲ ပြောရမယ်လေ နောက်ဆုံးတော့ ဒေါက် တာဟာ နွယ်ဆီပြန်ရောက်လာတာပဲ မဟုတ်လား”

သူကနွယ်ကို စွင့်လွှတ်ဖို့ပြောသည်။ ဒါဟာ နွယ်ဆီပြန်လာချင် တာလား။ သို့သော် မေညိုစိမ့်ကိုတော့ ယခုချိန်ထိ သူ့အထင် ကြီး တာကိုလည်း နွယ်မကြိုက်ပေ။

“နွယ် စဉ်းစားတာက မေညိုစိမ့်ကိုတော့ သူ့ဘယ်လို သဘော ထားလဲဆိုတာပဲ မယဉ်”

“အဲဒီ ကိစ္စနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဒေါက်တာက ဘာပြောလဲ မယဉ်”

“သူကတော့ သူနဲ့ မေညိုစိမ့်ဟာ အစကတည်းက မဆိုင်ဘူး တဲ့”

“မမှအကြောင်းကို မင်းသိပါတယ် နွယ်” သူက ထိုသို့ ပြောခဲ့၏။ တကယ်တမ်း ပြန်စဉ်းစားကြည့်တော့ မေညိုစိမ့်သာ သူ့ကိုလက်ခံချင် လျှင် ဟိုအရင် သူ့ချစ်ခွင့်ပန်ကတည်းက လက်ခံခဲ့မည်ဖြစ်၏။ နွယ်ဆီ ရောက်မှတော့ မေညိုစိမ့်သည် နာမည်ယူကံခံကာ လက်ခံမည်မဟုတ်။

“ဒါလည်း ဖြစ်နိုင်တာပဲ နွယ်။ တစ်ဖက်မိန်းကလေးက သာ အပိုင် ချည်ထားရင် နွယ်ဘယ်လိုပဲ လုပ်လုပ် ဒေါက်တာနွယ်ဆီပြန်လာစရာ အကြောင်းမရှိဘူး”

မယဉ်ကပါ ဝိုင်းရှုစဉ်းစားပေးလေ၏။

“သူက နွယ်ကို မချစ်ခဲ့ဘူးလို့ ပြောခဲ့တာကော မယဉ်”

ရွှေသမင်စာပေ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



၁၆၀

“အော် နွယ်ရယ် သူတို့ဟာ သူတို့ဘာသာ ဘယ်လို မိန်းမတွေ ကိုချစ်တယ်ဆိုတာတောင် သိတာမဟုတ်ပါဘူး။ နွယ်လိုချောမောလှပ တဲ့ မိန်းကလေးကို ဘယ်ယောက်ျားမချစ်ပဲနေမလဲ”

“စုချိန်ထိတော့ သူ နွယ်ကိုချစ်တယ်လို့ မပြောသေးဘူး မယဉ်”  
အဓိက သူမ လိုချင်တာ သူ၏အချစ်ဖြစ်သည်။ မေညိုစိမ့်ဆီ ရောက်နေတဲ့ သူ့အချစ်တွေ သူမပြန်ရဖို့ ဖြစ်၏။

“အိအိအတွက် မပူပါနဲ့ နွယ်၊ မယဉ်ပြောသလို သူ့ရှေ့မှာ စာနည်းနဲ့ သာ ဆက်တွဲပါ။ သူတစ်နေ့ ပေါက်ကွဲပြီး နွယ်ကိုချစ်တယ်ဆိုတဲ့ စကား ပြောလာမှာပဲ”

“နွယ်ကတော့မထင်ဘူး မယဉ်၊ သူ့ချစ်တာမေညိုစိမ့်ကိုပဲ”  
သူနှင့် မေညိုစိမ့်သည် ငယ်သံယောဇဉ်ကြီးသူများ ဖြစ်၏။ ထိုခိုင် မြဲသော သံယောဇဉ်ကို ဘယ်လိုမှ ဖြတ်နိုင်မည်မဟုတ်ပေ။

“ဒါက အချိန်ပေါ်မူတည်ပါတယ် နွယ်၊ ယောက်ျားတစ်ယောက် ဟာ မိန်းမတစ်ယောက်ကို လက်ထပ်ကာ အချစ်မပါပဲနဲ့ တော့ ဖြစ်မှာ မဟုတ်ပါဘူး။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့အခုအတိုင်းမှာ ရွေးချယ်ခွင့်တွေ ရှိနေတာပဲလေ”

တစ်ဖက်က မယဉ်ပြောတာလည်း မှန်၏။ အစကတည်းက သူသည် မေညိုစိမ့်ကို ရွေးချယ်ခွင့်ရှိပြီးလျှင် သူမကို ဘာကြောင့် လက်ထပ်ခဲ့သလဲ။

လူကြီးတွေကြောင့်ဟုဆိုလျှင် ဒါဟာ အကြောင်းပြချက် တစ်ခုပဲ။  
“ဒီမှာ နွယ် သူက ချစ်တယ်လို့ ဖွင့်မပြောမချင်း အလျော့မပေးနဲ့”

ရွှေသမင်စာပေ

၁၆၁



မြေပေသွယ်

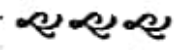
လောကမှာ ကိုယ်လိုချင်တာကို နွယ် ရအောင် ယူတတ်ရမယ်”

“တကယ်လို့ သူကချစ်တယ်ပြောခဲ့ရင်ကော မယဉ်”

“အမယ်လေး နွယ်ရယ် ဒါမေးစရာလား ဘာလဲ ချစ်တယ်လို့ ပြောလာတဲ့ ဒေါက်တာကို နွယ်ကနှင်ထုတ်ဦးမှာလား”

“အို မယဉ်ကလည်း . . .”

နွယ်ရှက်မျက်စောင်းထိုးတော့ မယဉ်ပြုံး၏။ ကိုယ်လက်ထပ် ထားတဲ့ ယောက်ျားတစ်ယောက်ရဲ့ အချစ်ကို ပြန်ရဖို့ကြိုးစား နေရတဲ့ နွယ်ဟာ သနားစရာ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ပါလား။



ရွှေသမင်စာပေ





★ ★ ★

“ဟင် ဒါကဘာလဲ”

သည်မနက် သူမအိပ်ရာမှ နိုးတာနှင့် အခန်းဝတွင် ပန်းစည်းကြီးကိုလျှောက် သူ့ကိုတွေ့ရတာကြောင့် အံ့သြစွာမေးမိ၏။

“မင်းအတွက် ပန်းလေ့နွယ်”

“ဘယ်သူပို့တာလဲ ဒေါက်တာ”

စိတ်ထဲမှာ ဇာနည်လာပို့ခဲ့တယ်ထင်ကာ မေးမိ၏။ သူ့မျက်နှာပျက်ကာ

“ဘယ်သူလာပို့ရမှာလဲ ကိုယ်ပေးတာကွ”

“ဟင်”

သူ့စကားကြောင့် သူမအကြီးအကျယ် အံ့သြသွားရ၏။ သူက သူမကို ပန်းစည်းပေးတာတဲ့။ သူမရုတ်တရက် မယုံသေးဘဲ သူ့ကို နားမလည်သလိုကြည့်၏။

“နေပါဦး ဒေါက်တာကို ကျွန်မပန်းစည်းလိုချင်တယ်လို့ တစ်ခါမှ

ရွှေသမင်စာပေ



မပြောမိပါလား”

အသားဖြူသောသူမို့ မျက်နှာရဲသွား၏။ တကယ်တော့ ဒီလို လုပ်ဖို့ သူ့အတော်စဉ်းစားခဲ့ရတာပဲ။ သည်ရက်ပိုင်းမှာ သူ့မျက်စိထဲ နွယ်ကပိုမိုလှပလာတယ်ဟုထင်၏။ ထို့ကြောင့် ဟိုချာတိတ် ပန်းလာမ ပေးမိ သူ့အရင်ဦးထားခြင်းဖြစ်၏။ သူမအပြောကို သူ့ခပ်တည်တည်ပင်။

“အေး မင်းမပြောခင် ကိုယ်ပေးတာပဲ။ ငါ ဒီပန်းမပေးရင် မင်းဟိုချာတိတ်ပေးတဲ့ပန်းကို ယူမှာမဟုတ်လား နွယ်”

အလို ဇာနည်ပန်းပေးတာကို သူမနာလိုဖြစ်နေတာပါလား။ စိတ်ထဲက သူမကြိတ်ပြုံးလိုက်၏။ ယခုတော့ ချာတိတ်တစ်ယောက်နှင့် ပြိုင်ကာသူပန်းလှပေးနေတဲ့အဖြစ်။

သူမ ပရုံးလေးတွန့်ကာ . . .

“ဒါကတော့ ကျွန်မသဘောပေါက်ပါတယ် ဒေါက်တာ”

“ဒီမှာ မင်း အဲဒီချာတိတ်နဲ့ အဆက်အသွယ်ဖြတ်တော့ နွယ်”

အမိန့်လို ပြောလာတာကြောင့် လှပသော သူမမျက်ခုံးလေး တွန့်သွားရ၏။

“ဒေါက်တာမှာ ကျွန်မကို တားပိုင်ခွင့်မရှိဘူးထင်တယ်”

“ငါ့ကိုအရွဲဆက်မတိုက်နဲ့နွယ်၊ မင်းလုပ်ရပ်တွေကို ငါဒီထက် ပိုပြီး သည်းမခံနိုင်တော့ဘူး”

ပြောရင်း သူ့မျက်နှာကြီးတင်းမာလာ၏။ သူမက နည်းနည်းလေးမှ အရေးစိုက်ဟန်မပြပေ။

“ဒီတော့ ဒေါက်တာ ဘာလုပ်ချင်ပါသလဲ၊ ကျွန်မတို့ ကွာရှင်း

ရွှေသမင်စာပေ

ကြမလား”

“ဘာ ဘာပြောတယ် ကွာရှင်းမယ်ဟုတ်လား နွယ်”  
သူ့ဘက်မှ အလျော့ပေးဖို့ဆုံးဖြတ်ထားချိန်ရောက်မှ သူမဒီလို  
ပြောလာတာ မျက်စိ မျက်နှာပျက်ရ၏။

“ကျွန်မတို့ သဘောချင်းမတိုက်ဆိုင်ရင် ကွာရှင်းဖို့ သဘောတူ  
ထားတာမဟုတ်လား ဒေါက်တာ”

“အေး အခု ငါ့ဘက်က အဲဒီစည်းကမ်းကို ပြင်လိုက်ပြီနွယ် ကွာ  
ရှင်းတယ်ဆိုတာ တို့နှစ်ယောက်တည်းနဲ့ပြီးတဲ့ ကိစ္စမဟုတ်ဘူး နွယ်  
လူကြီးမိဘတွေက ဒါမျိုးလုံးဝလက်ခံမှာ မဟုတ်ဘူးကွ”

သည်ကိစ္စကို သူ့ယခုမှသိလားဟု သူမမေးလိုက်ချင်၏။ မေညို  
စိမ့်တုန်းက လူကြီးတွေဆိုတာ သူတည့်တွေ့ခဲ့လို့လား”

“ဒီလိုဆိုရင်၊ ကျွန်မ ကိစ္စမှာ ဒေါက်တာ ဝင်မပါပါနဲ့”

“ဟင်”

သူနှင့် သူမတစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက်စိုက်ကြည့်မိ၏။ သူ  
မျက်နှာမှာ သိသာစွာရှိလာသည်။

သူမအကြည့်လွဲကာ နေရာမှအထ . . .

“နေဦး ဒီပန်းကို မင်း မယူဘူးလား”

“အော် မိဘုတ်ရေ၊ ဒီပန်းစည်ကို ဘုရားပန်းလဲလိုက်ပါကွာ”

အိမ်မှာခိုင်းသည့် ကောင်မလေးကိုပြောပြီး သူမထွက်လာခဲ့၏။

မိဘုတ်ကတာဝန်ကျေစွာ ဒေါက်တာစောဘုန်းဖြူလက်ထဲမှ ပန်းကို  
ယူကာ ဘုရားပန်းလဲလေ၏။

“ဟင်” ခနဲ သက်ပြင်းချကာ ဒေါက်တာ စောဘုန်းဖြူဝင်ဆို့  
တာလည်တတ်ပါလား။ နွယ် တစ်ယောက်သူအပေါ် ဂရုစိုက်တုန်း  
ကတော့ လုံးဝအရေးမထားခဲ့။

ယခုတော့ နွယ်သည် သူ့ကို နည်းနည်းလေးမှ ဂရုစိုက်ကာမှ  
ထိုအကြင်နာတွေကိုပြန်လိုချင်ရမိ၏။

နွယ်ကတော့ ရေချိုးပြီး အေးအေးဆေးဆေး အလှပြင်၏။  
စိတ်ရှည်စွာ အချိန်ယူပြီး တစ်စိတ်ခြင်းပြင်တာကြောင့် ပြီးဆုံးသော  
အခါ လူမှားလောက်အောင် နွယ်လှနေသည်။ ကျောလယ်ရှိ ရွှေညို  
ရောင်ဆံပင်လေးများကို အဖျားတွင် ရေလှိုင်းကြီးကောက်လုပ်ထား  
သဖြင့် ဆံပင်ပုံစံက အစပန်းပွင့်လေးလို။

နွယ်ခန္ဓာကိုယ်က အဆီမရှိ ချပ်ရပ်ကာအချိုးကျနေတာကြောင့်  
ဘာအဝတ်အစားပုံဝတ်ပါစေ လိုက်ပက်တင့်တယ်၏။

ယခုလည်း ဖြူနေသောအသားမှာ ရယ်ရီရောင်ဝတ်စုံလေးဝတ်  
လိုက်သည်။ နှုတ်ခမ်းက အစချယ်ရီရောင်မို့ ပန်းနုရောင်ပွင့်ဖက် လေး  
လိုနုသစ်လန်းဆန်းနေသည်။

“ဒါ ဘယ်လဲ နွယ်”

စင်္ကာပူမိတ်လည်သာနီညိုရောင်အိတ်ယူကာ အောက်ထပ်ဆင်း  
လာသည့် သူမကို သူ ခပ်စူးစူးကြည့်ရှင်းမေး၏။

“အော် ဒေါက်တာ အလုပ်မသွားသေးပါလား၊ ကျွန်မ အပြင်  
သွားမလို့လေ။

သာမန်ပုံစံဖြင့် သူမကအေးအေးဆေးဆေးပြောလိုက်၏။ သို့

ချစ်ခြင်းဟူသည်



သော် သိပ်လှနေသော သူမကိုကြည့်ကာ စိုးရိမ်စိတ်တွေဝင်လာတာက ဒေါက်တာ စောဘုန်းဖြူ . . .

“နေပါဦး မင်းက ဘာကိစ္စ အပြင်ကိုနေတိုင်းထွက်နေရတာလဲ နွယ်”

“အို ကျွန်မ အိမ်ထဲမှာ တစ်ယောက်တည်း ပျင်းပြီး မနေနိုင်ဘူး ဒေါက်တာ”

“ဘာကွာ မင်းဟာ အိမ်ရှင်မ တစ်ယောက်ဆိုတာ မေ့နေသလား နွယ်၊ အနည်းဆုံး အိမ်မို့ကိစ္စတွေ စိမ့်ပါလား”

ယခင်အချိန်တွေတုန်းကတော့ သူပြောစရာမလိုအောင် အိမ်ရှင်မပီသအောင် နွယ်နေခဲ့၏။

ယခုသူက ထိုပုံစံပြန်ဖြစ်စေချင်သည်တဲ့။ သူမ၏လှပသော နှုတ်ခမ်းလေးမဲ့ခနဲပြုံးလိုက်၏။

“ကျွန်မက အိမ်ရှင်မ ဟုတ်လား ဒေါက်တာ . . . ကျွန်မက ဘယ်သူရဲ့ အိမ်ရှင်မလဲဟင်”

“ဟင် မင်း မင်း . . .”

ထိုစဉ် အိမ်ရှေ့မှ ဇာနည်၏ ကားဟွန်းသံပေါ်လာသည်။ ဒေါသထွက်နေသောသူကို သူမ ဖျတ်ခနဲပြုံးကြည့်သည်။ ထို့နောက် . . .

“ကဲ ကျွန်မ သွားလိုက်ဦးမယ် ဒေါက်တာ”

သူဘာမှ မပြောနိုင်ခင် သူမကိုနေရာကလှစ်ခနဲထွက်ခဲ့၏။ သူ့ကို အရွဲတိုက်ပြီး သူမကားကိုပင် မယူတော့။ ဇာနည်ကားနှင့် လိုက်ခဲ့သည်။ ဇာနည်ကတော့ သူမနှင့် ယခုလို အတူတွဲကားစီးရတာကို ကျ

ရွှေသမင်္ဂါပေ



ခြံစုလေသွယ်

နပ်မဆုံး။ သူမထံမှလတ်ဆတ်ပျော့တော့သော ရေမွှေးနံ့သည် ဇာနည်စိတ်ကို ကြည့်စေ၏။

“ဒီနေ့ မမ သိပ်လှတာပဲဗျာ”  
“ဟုတ်လား”

သူမအပြုံးလေးဖြင့် ဇာနည်ကို အသာငဲ့ကြည့်သည်။ ဇာနည်ကိုယ်တိုင် ခေတ်မီအဝတ်အစားများဖြင့် ချောမောနေ၏။

“တကယ်ပြောတာ မမ၊ ပြောပါဦး မမရယ် ဒီနေ့ဘာကြောင့် သိပ်လှနေရတာလဲဟင်”

“အဟင်း၊ ဇာနည်နဲ့လျှောက်လည်ရမှာမို့လေ”  
“ဟာ တကယ် . . .”

ဇာနည်တို့ ပျော်သွားပုံ ပြောစရာမရှိ သည်လိုလှပတဲ့ မမနဲ့ ခင်မင်ရင်းနှီးမှုရတာ ဇာနည်အတွက် ကံကောင်းလို့ပင်။

ကားမောင်းရင်း သူမမျက်နှာကိုဇာနည်မကြာခဏလှည့်ကြည့်ရတာအမော။ နွယ်ကတော့ သူမထွက်လာစဉ် မျက်နှာကြီး နီရဲကာ ကျန်ခဲ့သော ဒေါက်တာ စောဘုန်းဖြူကို သတိရတိုင်းစိတ်ထဲမှ ကျေနပ်မဆုံးပေ၏။

“ဟေး ချာတိတ်၊ ကားကိုလည်းကောင်းကောင်း မောင်းဦးကွ”  
“အဟား ပိုင်ပါတယ် မမရဲ့၊ ဒီအချိန်မှာ ကျွန်တော်ကလေး ပိုပြီး တောင်မသေချင်သေးပါဘူးဗျာ၊ ဘာကြောင့်လဲသိလား ဟော့ ဒီက သိပ်လှတဲ့ မမအနားမှာရှိလို့”

“ဟင်”

ရွှေသမင်္ဂါပေ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



သူမမျက်စောင်းထိုးတော့ ဇာနည်လွတ်လပ်ပေါ့ပါးစွာရယ်၏။ ဇာနည်နှင့်အတူ သူမပါ လိုက်ပြီးသည်။ တကယ်တော့ ဇာနည်နဲ့ ခင်ရတာ သူမအတွက်စိတ်တစ်မျိုးပျော်စရာကောင်း၏။

“ဒါနဲ့ မမ၊ မမ အစ်ကိုကြီးကိုဘာပြောခဲ့လဲ”

ဒေါက်တာ စောဘုန်းဖြူကို သူမ၏အစ်ကိုတစ်ယောက်ဟူသာ ဇာနည်နားလည်ထား၏။ ဇာနည်ထိုသို့မေးတော့ သူမရယ်ချင်သွားသည်။

“ဒေါသဖြစ်ပြီး ကျန်ခဲ့လေရဲ့”

“အဟဲ ဟုတ်မှာပဲ ညီမက သူချစ်သူနဲ့ ထွက်သွားတာကိုး”

“ဘယ်... ဘယ်သူ ချစ်သူ”

မျက်နှာလေးတည်ကာ သူမ မေးတော့ ဇာနည်ဆတ်ခနဲပခုံးတွန်း၏။

“ဆော်ရီး ကျွန်တော်နဲ့ မမ ထွက်သွားတာ အစ်ကိုကြီးဒေါသဖြစ်မှာပေါ့ ပြောတာပါ”

“ဟင်း မင်းနော်...”

“ဒါနဲ့ မမရဲ့ အစ်ကိုကြီးက ခန့်ချောကြီးပဲနော်... သူ ခု ချိန်ထိ မိန်းမ၊ မယူသေးဘူးလားဗျ”

“အို သူလိုလူ ဘယ်မိန်းမကယူမှာလဲ ဇာနည်၊ အလကားနေ ဒေါသကြီးနေတဲ့ လူမျိုးကို”

သူ့ကို ဒီလိုပြောလိုက်ရသဖြင့် သူမအားရမိသည်။ သူသာ သူမတို့ပြောနေတာတွေကြားလိုက်ရင်ဘယ်လောက်ဒေါသထွက်မလဲ”

ရွှေသမင်စာပေ

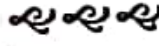


ခြံဝှေ့သွင်း

“ဟာ ဒါတော့ ဟုတ်တယ် ကျွန်တော့်ကိုတောင် မျက်မှောင်ကြီးကုပ်ကြည့်တာ... ဒါမျိုး မိန်းကလေးတွေ သွားကြည့်ရင် လန့်ပြေးပြီပေါ့ မမ ဟား ဟား”

“အဟင်း ဟင်း ဟုတ်တယ် ဟုတ်တယ် ဇာနည်”

နှစ်ယောက်သား သဘောကျစွာရယ်မိသည်။ သူတို့ရယ်သံက လေထဲလွင့်ပါလို့ တကယ်လို့ ဒေါက်တာစောဘုန်းဖြူဟာ သူမရဲ့ ခင်ပွန်းဆိုတာသာ ဇာနည်သိရင် ဒီလိုရယ်နိုင်ပါဦးမလား။



ရွှေသမင်စာပေ



သည်တစ်ကြိမ်နဲ့ဆို သူဒီမှာ လမ်းလျှောက်နေတာ ဘယ်နှစ်  
ခေါက်မြောက်မှန်းမသိတော့။ လည်ပင်းကိုဆန့်ကာ အိမ်ရှေ့သို့ မကြာ  
ခဏကြည့်ရတာလည်းအမော။

ကြည့်စမ်း ဒီအမျိုးနွယ် သူမပြန်မလာသေးတာ ဘာသဘောလဲ  
ဟိုချာတိတ်နဲ့ ဘယ်တွေသွားနေတာလဲ စိုးရိမ်ပူအောင်စိတ်တွေက  
သူရင်ထဲ အလိုလိုဝင်လာ၏။

စောဘုန်းဖြူ . . .

မင်း နွယ်အတွက် တကယ်ပဲစိုးရိမ်တတ်လာပြီးကိုး ဒါဆို နွယ်ကို  
မင်းချစ်နေမိပြီပေါ့။ သူ၏ လုပ်ရပ်တွေကိုပြန်လည်သုံးသပ်ရင်း သူ စိတ်  
ကို သူပြန်မေးမိလိုက်ခြင်း . . .။

သေချာတာပေါ့ သူ နွယ်ကို ချစ်နေတာ အရင်က အလုပ်ပြီး  
လည်း အိမ်မပြန်သောသူသည် ယခုတော့ ဂူတိပြီးတာနှင့် အိမ်သို့

တန်းပြန်လာ၏။ သူမမျက်နှာကိုတွေ့ချင်လိုပေ . . .  
သို့သော် သူကသာအိမ်ပြန်လာခဲ့ရတာ သူမက အိမ်မှာရှိနေပေ။  
ထို့အတွက်သူ သက်မမောချရတာ မကြာခဏ။

ယခုလည်း မနက်ကထဲကထွက်သွားသော နွယ်နောက် သူ  
ကလေးကလားဆန်စွာ နောက်ယောင်ခံလိုက်မိ၏။

ဟိုချာတိတ်နဲ့ သူမဘယ်တွေသွားလဲဆိုတာ သိရအောင်လေ၊  
သူက နွယ်နှင့်စာနည်သည် ရုပ်ကွက်တစ်ခုရှိ အိမ်လေးတစ်လုံးဆီသို့  
လည်းကောင်း၊ ဒါမှ မဟုတ် ချောင်ကျတဲ့ တိုက်ခန်းတစ်ခုခုသွားမည်  
ထင်ခဲ့ပေမယ့် . . .

တကယ်တမ်းမှာ သူ့အထင်အလွန်လွဲသွား၏။ ကြည့်ဦးလေ  
နွယ်နှင့် စာနည်သွားတာက စင်တာတွေ တစ်ခုပြီးတစ်ခု ပစ္စည်းတွေ  
လျှောက်ကြည့်ဝယ်ကြသည်။

ထို့နောက် မုန့်စားလိုက်ကြ စင်တာပြန်ကြည့်လိုက်ကြနှင့် မသိမ  
သာ နောက်မှ လိုက်ခဲ့သောသူပင် သူမတို့အစားခြေညောင်းနေပြီ။

ဈေးဝယ်ချင်တာတွေ ဆုံးတော့သွားတာက မြကညွန်းသာတဲ့၊  
ဟတ်ပီးဝေါလ်တဲ့၊ ကလေးတွေလို နှစ်ယောက်သား မိုးပျံရထားစီး၊  
တိုက်ကားတွေစီးကြ၊ သရဲရထားပင် စီးလိုက်ကြသေး၏။

ဟူး . . . သူမှာတော့ နွယ်ဒီလောက်ပြင်ဆင်တာ မျိုးတွေကြ  
တာလားလို့ ယခုမှ သူမတို့နားကရွာ၍ သူပြန်ခဲ့ခြင်းပါ။

နွယ်တို့ကိုမကြာခင် ရောက်လာမည်ထင်ကာစောင့်ရှင် တဖြည်း  
ဖြည်းနောက်ကျလာတော့ဒေါသဖြစ်လာရ၏။

ချစ်ခြင်းဟူသည်



"ဟော သား တစ်ယောက်တည်းလားကွယ်"

"ဟင် အန်ကယ်နဲ့ အန်တီ"

မမျှော်လင့်ပဲ နွယ်မိဘတွေ အိမ်လာကြတာမို့ သူ အံ့ဩသွားသည်။

"သမီးကော သား"

"ဈာ ဟို . . . သူ"

သူအဖြေရစက်စဉ် သူမ ဓာမိက . . .

"ဘာလဲ ဒီအချိန် အပြင်သွားနေတာလား သား"

"ဟာ မ . . . မဟုတ်ပါဘူး အန်တီ စောစောကမှ တိတ်ခွေရှား ချင်တယ်ဆိုပြီးထွက်"

"ဟေ့ ဒီအချိန် သမီးကိုတစ်ယောက်တည်း လွှတ်ရသလား သားရဲ့ မင်းလိုက်မသွားဘူးလား"

"ဈာ . . ."

အလိုလိုနေရင်း အဖြေမတတ်တော့ဘူး အပြစ်ဖြစ်နေရ၏။ လူကြီးတွေဘက်မှ ကြည့်တော့လည်း ဟုတ်တာပဲ။

သည်လိုမှောင်တဲ့အချိန်မှာ သူမကိုတစ်ယောက်တည်းလွှတ် တာ သူ့အပြစ်ပဲ။

"တော်သေးတယ် အဖေကြီးရေ ကျွန်မတို့ ဘုရားက အပြန် လှည့်ဝင်လာလို့"

"အင်း ဒီခေတ်လူငယ်တွေ မပူမပင်တတ်တာ ခက်တယ်"

ကဲ သား ဝုပဲ သမီးနောက်လိုက်သွားခေါ်ချေ။

ရွှေသမင်္ဃာဇေယျ



မြေခွေခွေထိ

"ဈာ ဟုတ် ဟုတ်ကို အန်ကယ်"

ယောက္ခမကြီးက သူ့ကို အလိုမကျဟန်ကြည့်ပြီး ခပ်မာမာ အမိန့်ပေး၏။ ဒါမှတကယ်ပြဿနာ သူက နွယ်ကို ဘယ်လိုက်ခေါ်ရမှာလဲ၊ ထိုကြောင့် စဉ်းစားနေစဉ်။

"ဟေ့ မောင်ဘုန်းဖြူ ဘာလုပ်နေတာလဲကွယ်၊ သမီး အိမ်ကိုမလာတာကြာလို့ ငါတို့ဝင်လာတာ။"

မင်းက အလုပ်အားတဲ့အချိန် သမီးကို နည်းနည်းပါးပါး ဂရုစိုက်ပြီး အိမ်ကိုလိုက်ပို့မပေါ့ကွယ် . . ."

သူနဲ့ နွယ်အဆင်မပြေဖြစ်တာ လူကြီးမိဘတွေကို လစ်လျူ ရှုသလို ဖြစ်ခဲ့၏။ ယခုတော့ လူကြီးတွေ ဒေါသဖြစ်နေကြပြီ။

"ဆို ကျွန်တော်ကလည်း နွယ်ရောက်တယ်ထင်လို့"

"ဘယ်နှယ် ရောက်ရမှာလဲ မင်းကို ပြုစုနေရတာနဲ့ တို့သမီး မရောက်တာကြာပြီကွယ်"

အိမ်ရှင်မတစ်ယောက်ရဲ့ ဝတ္တရား ဘယ်လောက်များပြားတယ်ဆိုတာ မင်းတို့ ယောက်ျားတွေ မသိသေးပါဘူးကွယ်"

ယောက္ခမကြီးပြောစကားကြားရတော့ သူ့အော်သာရယ်လိုက် ချင်၏။ အပြင်ကိုနေတိုင်းထွက်နေတဲ့ အိမ်ရှင်မတစ်ယောက်ရဲ့ ဝတ္တရားကို သူ ဘယ်လိုပြောရမလဲ။

ထိုစဉ်

"ဟော နွယ်"

ခြံထဲသို့အထုတ်ကြီး၊ အထုပ်ငယ်ဆွဲကာ ဝင်လာသောသူမကို

ရွှေသမင်္ဃာဇေယျ

မြင်ရတော့ သူ ဝမ်းသာသွားသည်။ ထို့ကြောင့် ဘာမှမစဉ်းစားနိုင်ပဲ သူမဆီပြေးသွားကြိုမိ၏။

“နွယ်ကလဲ မိုးချုပ်လိုက်တာကွာ၊ အင်္ကျီတွေ ရွေးလာတာလား။ ပေး . . . ပေး . . . သယ်ပေးမယ်”

“အို ဘာတွေပြောနေတာလဲ”

လမ်းမှာ စာနည်ကားပျက်သွားတာမို့ နွယ်ဆက်မစောင့်ပဲ လမ်းလျှောက်ပြန်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ လူက မောလာရတဲ့အထဲ အိမ်ရောက်တော့ ဒေါက်တာအူကြောင်ကြောင်လာလုပ်နေ၍ နွယ်ဒေါသလေးဖြစ်စဉ် သွားရ၏။

သူမဒေါသဖြစ်နေသလောက်သူက အပြုံးမပျက်၊ နွယ်နားကပ်ကာ

“တိတ်တိတ်နေနွယ်၊ အိမ်မှာ မင်းမိဘတွေ ချောက်နေတယ်ကွ”

“ဟင် ဒယ်ဒီတို့”

“ဟုတ်တယ် ဘုရားက အပြန်ဝင်လာတာတဲ့ နွယ်ကို မေးလို့ တိတ်ခွဲသွားငှားတယ်ပြောလို့ စုပဲ လိုက်ခေါ်ခိုင်းနေတယ်”

“အို . . .”

ယခုမှပဲ မိဘတွေကို သတိရကာ သူမလန့်သွားရ၏။ သည်လူနဲ့ အဆင်မပြေတာမို့ ထင်သလိုနေခဲ့မိဟာ မိဘတွေ အိမ်သို့ပင် မသွားခဲ့ပေ။

“အော် ဒေါ်နွယ်ဝတီ ပြန်လာပြီကို”

“မာမိ”

အိမ်ပေါက်ဝမှာ ခါးထောက်လျက် စောင့်ကြိုနေသော မာမိကို တွေ့ရတော့ သူမမျက်နှာငယ်လေးဖြစ်သွား၏။

“ဘာမာမိလဲဟင် နေပါဦး ရုပ်ကွက်ထဲ တိတ်ခွဲသွားတာ ဒီလောက်ပဲကြာသလား။ လက်ထဲကဘာထုတ်တွေလဲ”

“တစ်ဦးတည်းသောသမီးပေးမယ့် အပျိုဘဝကထဲက ဒီလို စည်းကမ်းမဲ့သွားလာတာမျိုး မိဘတွေ လုံးဝခွင့်မပြုပေ။

“ဟို သ သမီး အဝတ်အစားတွေ ရွေးလာတာပါ မာမိ”

“ငါ့ကို ကြည့်ညာစမ်းနွယ်ဝတီ၊ မျက်နှာမိတ်ကပ်နဲ့ ပိုက်ဆံအိတ်နဲ့ ဒီပုံလား စက်ချုပ်ဆိုင်က ပြန်လာတာ

ညည်း သားကအလိုလိုက်တိုင်း စည်းကမ်းမဲ့နေတယ်ပေါ့လေ ဟုတ်လား”

မာမိစကားကြောင့် သူမမျက်နှာကို ဆတ်ခနဲ သူမကြည့်မိ၏။ သူမကတော့ ဒီတစ်ခါလောက်ယောက်ျားမကြီးကို ကျေးဇူးတင်တာမရှိ ဝါ သူမကိုပြောချင်နေတဲ့ သူရင့်ထဲက စကားတွေသာ။

“ဟို မာမိ သမီး”

“တော်စမ်း နွယ်ဝတီ၊ ဒီလို မိုးချုပ်မှ အိမ်ပြန်လာတာ၊ အိမ်ရှင်မ တစ်ယောက်အလုပ်လားဟင်

ညည်း ဒီလိုတွေ စည်းကမ်းပျက်နေတာ ဘယ်လောက်ကြာပြီလဲ”

သူ့ကို ကူပြောပေးမလားကြည့်မိပါသည်။ အမယ် ကိုယ်တော်ချောက မသိချင်ယောင်ဆောင်ကာ မျက်နှာတစ်ဖက်လှဲလို့။

ချစ်ခြင်းဟူသည်



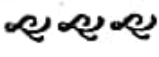
“သမီး ပြောပါရစေဦး မာမိ”  
 “ဟုတ်ပါတယ် အမေကြီးရယ်။ သမီးကို ပြောခွင့်ပြုလိုက်ပါဦး”  
 ဒယ်ဒီက သူမဘက်မှဝင်ပြော၏။ သည်တော့မှ မာမိမျက်  
 စောင်းလျော့သည်။  
 “ကဲ ဘာပြောမှာလဲ”  
 “အင်း မာမိကလဲ၊ သမီးလေ မာမိပြောသလို၊ အိမ်ရှင်မ  
 ဝတ္တရားနဲ့အညီ နေပါတယ် . . .  
 မယုံရင် မောင့်ကို မေးကြည့်ပါလား မောင် ဟုတ်တယ်နော်”  
 နွယ်တို့လည်ပုံ၊ သူ့နားကပ်ထိုင်ကာအပြုံးဖြင့် လာမေး၏။  
 “ဗျာ အင်း”  
 “အဟင်း မောင်က နေ့တိုင်းလိုလို ဂျူတီရှိနေတော့ နွယ် တစ်  
 ယောက်တည်း အိမ်မှာသိပ်ပျင်းတာ မာမိရဲ့ ဒါနဲ့ဒီနေ့တော့ နွယ်  
 သူငယ်ချင်းလာခေါ်တာနဲ့ အပြင်ထွက်လည်ရင်း၊ ဈေးဝယ်မိတာပါ  
 မာမိ”  
 သူကတော့ သူမကို မျက်မှောင်တွန့်ကာ ကြည့်မိ၏။  
 “နွယ် သူငယ်ချင်းက ဘယ်သူဆိုတာ မာမိကို ပြောလိုက်  
 ဦးလေ”  
 သူဝင်ပြောတော့ သူမမျက်နှာလေးပျက်ခနဲထိုးပြီးမှ . . .  
 “မောင်ကလည်း ကျောင်းကသူငယ်ချင်းတွေ မာမိဘယ်သိ  
 မှာလဲလို့ . . .  
 အဟင်း ဘာမှမပူပါနဲ့ မာမိရယ် မာမိသမီးက လိမ္မာပါတယ်”

ရွှေသမင်္ဂါလေ



မြေစုလိမ္မာသိ

“အေး နောက်တစ်ခါ ဒီလို မိုးချုပ်အပြင်ထွက်တာတွေ မာမိ  
 မကြိုက်ဘူး သမီး။ ကိုယ်က မိန်းကလေး အစစအရာရာ သတိထားရ  
 မယ်”  
 ယောက်ျားကြီးက သူ့ကိုယ်စား ဝင်ဆုံးမပေးနေတာမို့ ကျေးဇူး  
 တင်မဆုံးပင်။  
 သူမ မျက်နှာငယ်လေးဖြင့် . . .  
 “ဟုတ်ကဲ့ နောက်ဒီလို မလုပ်တော့ပါဘူး မာမိ”  
 ဟု ကတိပေးလိုက်ရ၏။ သူ့ကိုကြည့်လိုက်တော့ ဝမ်းသာအား  
 ရပြုံးလို့။  
 “သားကလည်း သမီးကို အချိန်ပေး ဂရုစိုက်၊ မာမိတို့က ခဏ  
 ခဏရောက်နိုင်တာ မဟုတ်ဘူးကွယ်၊ သမီး အမှားရှိရင် မာမိတို့ဆီသာ  
 လှမ်းတိုင်”  
 “စိတ်ချပါ မာမိ”  
 ထိုစကားကို သူ့သွက်သွက်ကြီးပြောတော့ သူမမျက်စောင်း  
 ပြင်းပြင်းကြီးထိုးလိုက်တာကို မသိချင်ယောင်ဆောင်နေမိလေ၏။



ရွှေသမင်္ဂါလေ





“ရှင် ရှင် မာမိတို့ကို တမင်ခေါ်လိုက်တာမဟုတ်လားဟင်”  
“ဘာကွ”

မာမိတို့ ပြန်သွားချိန်တွင် သူမက သူ့ကို ရန်လုပ်လေတော့၏။ သူကလည်း မိုးချုပ်မှပြန်ရောက်လာသော သူမကို ဒေါသဖြစ်နေတာမို့ ယခုလို မေးလာတော့ မျက်နှာကြီးတည်သွားသည်။

“ရှင်ကြောင့် ကျွန်မ မာမိတို့ အဆူခံရတာ ဒေါက်တာ”

“မင်း ထင်ရာတွေလျှောက်မပြောနဲ့ မင်းကြောင့်သာ ငါ ယောက္ခမတွေအဆူခံရတာကွ”

သူမရောက်မလာခင်အချိန်ထိ သူ့မှာ ယောက္ခမနှစ်ဦးကြား နေစရာမရှိပေ။ ဒါကို သူမပြောင်းပြန်ပြောနေတာမဟုတ်လား။

“အို ကျွန်မက ရှင်ကိုဘာလုပ်လို့ အဆူခံရမှာလဲ ရှင်သာ ရှင်ဘာသာ စည်းဖောက်လို့ အဆူခံရတာနေမှာ”

“ဘာပြောလိုက်တယ်၊ ကိုယ်ကစည်းဖောက်တယ် ဟုတ်လား နွယ်”

“အင်း ဟုတ်တယ်လေ ရှင်နဲ့ မေတို့အကြောင်းကို လူတွေသိ”

“တော်စမ်းနွယ် မင်းက မင်းဖောက်ပြန်တိုင်း လူတွေကို မင်းလို ထင်နေလားဟင်၊ ငါဖောက်ပြန်ချင်မှတော့ ခုလို အိမ်မှာရှိမနေဘူးကွ၊ ပြောစမ်း ဒီအချိန်ထိ မင်းဟိုကောင်လေးနဲ့ဘယ်သွားနေတာလဲ”

အိမ်ဖော်တွေက အောက်ထပ်အိပ်တာမို့ အပေါ်ထပ်မှာ သူတို့ နှစ်ယောက်ပဲရှိတာ တိုက်ပွဲဖြစ်နေ၏။

သူက စိတ်မရှည်တော့တာမို့ သူမပခုံးလေးနှစ်ဖက်ကို ခပ်ကြမ်းကြမ်းလေးလှုပ်ကာမေးလိုက်သည်။

“အို ဖယ်ပါ ကျွန်မတို့ဘာသာ ဘယ်သွားသွား ရှင်နဲ့ မဆိုင်ပါဘူး”

“ဘာ မင်း မင်းဒီစကားမျိုးပဲ အမြဲပြောနေပါလားဟင်၊ ငါဟာ မင်းယောက်ျားကွ ဆိုင်လား၊ မဆိုင်လားသိရအောင်”

“အို . . .”

အချိန်အတိုင်းအတာတစ်ခုအထိကြိုက်မှိတ်သည်။ ခံနေသမျှ ယခုတော့ သူ့စိတ်ကိုပေါက်ကွဲရပြီ။ သူမကိုယ်လေးကို မြောက်ခနဲ ပွေ့ချီလိုက်ကာ အခန်းထဲခေါ်ခဲ့၏။

“အို ဘာလုပ်တာလဲ လွတ်”

“အဟွန်း ငါနဲ့ ဆိုင်ကြောင်းမင်းကိုပြမလို့လေ”

“ရှင်နေနီ”

ချစ်ခြင်းဟူသည်



သူ့ဘက်ကတင်းမာလာတော့ သူမစိုးရိမ်စိတ်လေး ဝင်လာသည်။ သို့သော် သူမ၏နည့်သောအတွေ့အထိများက သူ့ကို ဘယ်လိုမှ ထိန်းချုပ်မရတော့။ ရင်ခုန်သံများ ဆူညံသွားစဉ် မီးပျက်ကာ တစ်ခန်းလုံး မှောင်မိုက်သွားတော့၏။ မှောင်ထဲမှာ တွန်းထိုး ရိုက်ခတ်သံများ ပေါ်လာပြီး မကြာခင် တိတ်ဆိတ်သွားလျက် ရှိက်သံသဲ့သဲ့သကြား ရတော့သည်။

“နွယ် မငိုပါနဲ့နွယ်ရယ် နွယ်ကို မောင်ချစ်တယ်”  
“အို”

သည်စကားကို သူမများစွာမျှော်လင့်ခဲ့ပေမယ့် ယခုအချိန်မှာ မကြားရင်တော့သလိုပါပဲ။ သူတမင်သူမကို အနိုင်ကျင့်တာ ငိုရှိုက်ရင်း အိပ်ပျော်သွားသော သူမ အိပ်မက်၊ မက်နေ၏။

အိပ်မက်ထဲမှာ ဇာနည်ကသူမကိုလာခေါ်သည်။ သူမလိုက်သွားမယ်လုပ်တော့ ဒေါက်တာစောဘုန်းဖြူပေါ်လာကာ သူမလက်ကို ဆွဲသည်။

“မင်း လိုက်မသွားရဘူး နွယ်” တဲ့။

သူတို့နှစ်ယောက်ကြား သူမဘာလုပ်ရမှန်းမသိဖြစ်ကာ ပြေးထွက်ခဲ့၏။

“နွယ် နွယ်”

သူခေါ်သံကို အဝေးကြီးမှ ကြားရသလိုလို၊ နောက်တော့ တဖြည်းဖြည်းနီးလာသည်။

“နွယ် နွယ်”

ရွှေသမင်စာပေ



ခြေငှက်ပွဲသစ်

“ဟင်”

အနီးကပ်ခေါ်သံကြောင့် သူမ အိပ်ယာမှန်းလျက် မျက်လုံး ဖွင့်ကြည့်လိုက်တော့ ကြင်နာသောမျက်ဝန်းများဖြင့် သူမကိုငဲ့မိုး ကြည့်နေသည့်သူ။

ကြည့်စမ်း အခန်းထဲအလင်းရောင်ဝင်ကာ မိုးစင်စင်လင်းနေပါလား။

“အိပ်ရေးပျက်သွားလား နွယ်”

“အို . . .”

ယခုမှ ညကအဖြစ်အပျက်ကို သတိရလျက် သူမအိပ်ယာမှ ဘုံးခနဲထလိုက်မိ၏။

“ရေမြန်မြန်ချိုးလိုက်နွယ်၊ ကိုယ်တို့ ဒယ်ဒီနဲ့ မာမီ ကိုသွားကြည့်ရမယ်”

“ဘာ ဒယ်ဒီနဲ့ မာမီ”

“ဟုတ်တယ် နွယ် ဒီမနက်ပဲ သူတို့ လေယာဉ်နဲ့ ရောက်မယ်တဲ့”

“အို . . .”

“ပြီးတော့ ကိုယ်တို့ဆီမှာပဲတည်းမယ်တဲ့ နွယ်”

“ဟင် . . .”

စစ်တွေက ယောက္ခမတွေရောက်လာမည်ဆိုတာကြောင့် သူမမှာ သူ့ကို ရန်မတွေ့အားတော့ အိပ်ယာမှ အမြန်ထကာ ရေချိုးခန်း ပြေးဝင်မိ၏။

ရေချိုးပြီးတာနှင့် အိမ်ဖော်ကောင်မလေးတွေခေါ်ကာ အိမ်ကို

ရွှေသမင်စာပေ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



ရှင်းလင်းခိုင်းသည်။

ယောက္ခမတွေအတွက်အခန်းကိုပြင်ဖို့စဉ်းစားတော့

“ဒယ်ဒီတို့အတွက် ကိုယ့်ဟိုဘက်ကအခန်းကိုပဲ စီစဉ်ထားတယ်နွယ်”

“ဟင် ဒါဆို ရှင်က”

“ကိုယ့် အခန်းက ဒီမှာလေ”

နွယ်တစ်ယောက်တည်းနေခဲ့သော မင်္ဂလာဦးအိပ်ခန်းကြီးကိုလက်ညှိုးဖြင့်ထိုးကာပြုံး၍ပြော၏။ သူမမျက်စောင်းထိုးကာ

“ဒါ ကျွန်မအခန်း . . .”

“အဟွန်း ဟုတ်လား”

“မမလေး ဒေါ်ထွေးက ဈေးသွားမှာ ဘာချက်ရမလဲတဲ့”

မိဘုတ်ရောက်လာကာ မေး၏။ ဒေါ်ထွေးဆိုတာ သူမတို့အိမ်ရဲ့ ထမင်းချက်ကြီး၊ အရင်က ဒေါ်ထွေးချက်ကျွေးသမျှစားပေမယ့် ယခုယောက္ခမတွေလာမည်ဆိုတော့ သူမဟင်းအထူးစီစဉ်ရသည်။

“ဟို ပုစွန်ထုပ်”

“ဟာ နွယ်ကလဲ ဒယ်ဒီတို့က အဲတာတွေ ဟိုမှာ စားနေရတာ တစ်ခြားဟင်းစီစဉ်ပါလား”

သူဝင်ပြောတော့ သူမတစ်ခြားဟာပြောင်းစဉ်းစားရ၏။ တကယ်တော့ အိမ်ရှင်မတစ်ယောက်လုပ်ရတာမလွယ်၊ ကိုယ်တိုင် ဝင်မလုပ်နိုင်တောင်မှအိမ်ထဲ၊ မီးဖိုထဲ စီမံကွပ်ကဲနိုင်မှလေ။

“ဆိတ်သားစင်းကောလုပ်တာပေါ့၊ ကျန်တာကို ဒေါ်ထွေး ဘာ

ရွှေသမင်စာပေ



မြို့ရပ်ခွယ်

သာကြည့်စိစဉ်လိုက်လို့”

“ဟုတ်ကဲ့”

မိဘုတ်ထွက်သွားမှ သူမကိုယ် သူမ ခပ်သွက်သွက်လေးအလှပြင်၏။

“မြန်မြန်လုပ်နွယ်၊ လေယာဉ်ချိန်နီးနေပြီ”

“နွယ် မာမိတို့က လေယာဉ်ကွင်းကြိုရောက်နေမှာတဲ့”

“အမယ်လေး စောစောစီးစီးက မပြောကြဘူး”

ဗီရိုဖွင့်ကာ အဝတ်အစားရွေးပေမယ့် တော်တော်နှင့်မတွေ့၊ များပြားလှသော အဝတ်အစားတွေရှိပေမယ့် ယောက္ခမတွေရှေ့မှာ ရိုးရိုးရှင်းရှင်းလေးဝတ်ချင်၏။

နောက်ဆုံးအဖြူဘက်များများပါသော ဝတ်စုံလေး ရွေးလိုက်သည်။

“ရှင်ကော အဝတ်အစားလဲလေ”

သူမကိုလိုက်ကြည့်နေသော သူ့ကို မျက်စောင်းလေးထိုးကာပြောမိ၏။

“အဟွန်း သေချာလည်းကြည့်ဦးဗျ ကိုယ်ကလဲပြီးပြီ”

“ဟင် ဒါဆို အပြင်ထွက်”

ဟုတ်သားပဲ သူက အစိမ်းနုရောင် အသားပျော့ ရှုပ်လက်ရှည်နှင့် အောက်က အစိမ်းနုရောင်ပုဆိုးဝတ်ထားတာကြောင့် ရှင်းသန့်နေသည်။

သူ့ကိုအပြင်ဘက်တွန်းထုတ်ပြီး သူမအဝတ်အစား သွက်သွက်လဲလိုက်၏။

ရွှေသမင်စာပေ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



ဆံပင်များကို ခပ်မြင့်မြင့်လေး စုစည်းကာ အဖြူရောင်ပုလဲဘီး ကုတ်လေးဖြင့် တွယ်ထားလိုက်သည်။ ယခုတော့ သူမသည် အဖြူ တွေ လွှမ်းနေသောဖြူစင်သည့် မိန်းကလေး။

“ပြီးရင် သွားစို့ နွယ်”  
“အင်း”

သူမခေါင်းညှိတ်ရင်း လက်ကိုင်အိတ်အဖြူလေးယူလိုက်၏။ သူမက လှပသောနွယ်ကိုခိုက်ကြည့်နေသည်။

“အို ဘာလုပ်နေတာလဲ သွားမယ်လေ”

“အဟွန်း နွယ်ကသိပ်လှတော့ . . . ကိုယ်သွားဖို့တောင် မေ့ သွားတယ်”

“ရှင်နော်”

“အော် အဲတာပြောမလို့ ဒယ်ဒီတို့ မာမိတို့ရှေ့မှာ မောင့်ကို ကောင်းကောင်းမွန်မွန် ဆက်ဆံဖျ မဟုတ်ရင် မာမိတို့နဲ့ တိုင်ရလိမ့်မယ်”

သူမဘက်ပြုံး၍လှည့်ကာပြောသည်။ သူမနှုတ်ခမ်းလေးမဲ့ကာ

“အံ့မယ် တိုင်ပေါ့”

“တကယ်လား”

နောက်မှ မာမိတို့ ရိုက်လို့ဆိုပြီး လာမငိုပြန်ဖျ။

“ဟင်း ဘယ်တော့မှ မငိုဘူး”

နှစ်ယောက်သား စကားများလို့မပြီးချင်သေးပါ။ သို့သော် လူကြီး တွေစောင့်နေတာမို့ ကားဖြင့်ထွက်ခဲ့၏။

“နွယ်”

ရွှေသမင်စာပေ



မြေလွတ်ခွေထိ

ကားပေါ်မှာတိတ်ဆိတ်၍ပါလာသော သူမကို သူခေါ်သည်။ သူမ ကပြန်မထူး။ သူသက်ပြင်းချသည်။

“နွယ် မောင့်ကို စိတ်ဆိုးနေလားဟင်။ မောင် တောင်းပန်ပါ တယ်နွယ်”

“မလိုပါဘူး ရှင် အနိုင်ရပြီမဟုတ်လား ဒေါက်တာ”

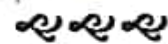
“ဘယ်လိုပြောလိုက်တာလဲနွယ်၊ မောင်က နွယ်ကို အနိုင်ယူစရာ အကြောင်းမရှိပါဘူး။ ညက ကိစ္စမှ . . .”

“အို မပြောနဲ့”

မျက်နှာနီနီလေးဖြင့် နွယ်တားတော့ သူအသံတိတ်သွား၏ စထ နေမှ . . .

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် နွယ်ကို မောင်ချစ်တယ်၊ ဒါကြောင့် အရင်က ကိစ္စ တွေအားလုံးမောင်တို့ မေ့လိုက်ကြပါစို့ နွယ်”

ဟင် သူမေ့စေချင်တော့လည်းလွယ်လိုက်တာပါလားဟု သူမ ကြိတ်တွေးမိသည်။ မေ့လိုက်ကြပါစို့တဲ့ သူ့စိတ်ထဲ တကယ်ပဲ မေညှိ စိမ့်ကို မေ့လိုက်ပြီလားဟု သိချင်၏။



ရွှေသမင်စာပေ



“ကြည့်စမ်း ငါ့သမီးက မတွေ့တာကြာလို့ထင်တယ် ပိုပြီးလှလာပါလားကွယ်”

သူမကိုတွေ့လိုက်တာနှင့် ယောက်ျားမကြီး၏ လှိုက်လှဲစွာချီးကျူးစကားကြောင့် ကျေနပ်သလိုပြီးလိုက်မိသည်။ အနားမှာ သူ ရှိနေတာ မဟုတ်လား။

“မာမိက မာမိသမီးချည်းချီးကျူးနေတာကိုး သားကော”  
ကလေးဆန်ဆန်သုဝင်ပြောတော့ လူကြီးတွေပြုံး၏။ ဦးခင်မောင်ဖြူက

“မင်းက ငါ့သမီးနဲ့ဖြိုင်စရာလား ဘုန်းဖြူ”  
ဟုမေးတော့ သူမျက်နှာရဲသွား၏။ သည်တော့ သူမ၏ မိဘတွေ ဖြစ်တဲ့ ဦးကျော်တီနဲ့ ဒေါ်သစင်နွယ်တို့က သူ့ဘက်မှ

“အို ကျွန်မတို့သားမက်လေးကလည်း သိပ်လိမ္မာတာပါရှင် သမီးကို ကောင်းကောင်းစောင့်ရှောက်သူပါ”



“အဟွန်း ဒါမှ တို့မာမိ”

ယောက်ျားနှင့်သားမက်ပြေလည်နေတာကြောင့် အဝေးကလာသော သူ့မိဘတွေဝမ်းသာကြပုံ။

“အင်း မသစင်ပြောသလို သား ဘယ်လောက်လိမ္မာတယ်ဆိုတာ အကဲခတ်ဖို့ ဒီတစ်ခေါက် သားနဲ့ သမီးအိမ်မှာတည်းဖို့ စဉ်းစားတာပဲ”

“ကောင်းပါလေ့ရှင်၊

မခံတို့ရှိတော့ကျွန်မတို့လည်းမကြာခဏရောက်တာပေါ့လေ မဟုတ်ဘူးလား အဖေကြီး”

ဒေါ်သစင်နွယ်က ဦးကျော်တီဘက်လှည့်ကာ မေးလိုက်သည်။ ဦးကျော်တီက ပြုံးပြုံးကြီးခေါင်းညိတ်ကာ . . .

“ဟုတ်တာပေါ့ဗျာ ဦးခင်မောင်ဖြူတို့ ဒီမှာ ကြာကြာနေဖို့ အရေးကြီးတယ်”

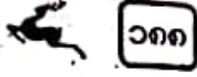
“ဒါတော့ မဖြစ်ဘူး ဦးကျော်တီရေ၊ ဟိုမှာက အလုပ်တွေ မန်နေဂျာနဲ့ လွှဲထားရတာ အလွန်ဆုံး တစ်ပတ်ဆယ်ရက်ပဲ . . .

မခံက သူ့သားနဲ့ သမီး လှမ်းတယ်ဆိုလို့သာ လိုက်ဖို့တာ” နှစ်ဖက် မိဘတွေကလုပ်ငန်းရှင်တွေဖို့အချိန်အားဆိုတာရား၏။ သူ့ကို မိဘလုပ်ငန်းမှာ ဦးစီးစေချင်ပေမယ့် ဝါသနာပါတာမဟုတ်၍ မပြောတော့ပေ။

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ရောက်တုန်း ရောက်ခိုက် ဒယ်ဒီတို့ အေးအေးဆေးဆေးအနားယူပါ။ စုတော့ အိမ်မှာ မနက်စာ အသင့်ပြင်ထားပါပြီ ဒါကြောင့် သွားကြရအောင်”

“မနက်စာက ငါ့သမီးလက်ရာမှ ဟုတ်ရဲ့လားဟင်”

ချစ်ခြင်းဟူသည်



“လူကြီးတွေအလယ်မှာ သူမတို့နှစ်ယောက်ကလေးတွေလို မာမိ  
မေးတော့ သူမပြုံးကာ ခေါင်းလေးညိတ်သည်။  
“မာမိတို့ အကြိုက်တွေသမီးစိစဉ်တာပေါ့”  
“ဟင်း ဟင်း ဒါမှ မာမိ သမီး”  
အိမ်ရောက်တာနှင့် လူကြီးတွေစဉ်ခန်းမှာစကားပြောနေစဉ်  
သူမ မီးဖိုထဲဝပ်သွက်သွက်ဝင်သည်။  
“ဒေါ်ထွေး ဟင်းတွေ ကျက်ပြီလားဟင်”  
“အဆင်သင့်ပါပဲ မမလေး”  
သူကတော့ မိဘတွေအတွက်ပြင်ထားသော အခန်းမှာ ပစ္စည်း  
တွေယူလာလိုက်သည်။ မိဘတွေရောက်လာတာ သူနှင့် နွယ်အတွက်  
တစ်နည်းအားဖြင့်ကောင်းတာပဲဟု မှတ်ယူမိ၏။  
“ဒီမှာ ဘာလုပ်နေတာလဲ၊ အောက်မှာ ထမင်းပွဲ အသင့်ဖြစ်  
နေပြီ”  
အပေါ်ထပ်တက်လာရင်း သူမက သူ့ကို မျက်နှာတည်တည်  
လေးနှင့်ခေါ်သည်။ သူက သူမကိုစူးစနဲကြည့်ကာ  
“နေပါဦးနွယ်”  
“အို . . .”  
သေးကျဉ်းသောသူမခါးလေးကိုလှမ်းဆွဲဖက်၏။ ထိုနောက်ပါး  
ပြင်နုနုကိုခိုက်နမ်းဖို့ပြင်သည်။  
“ဟင် ဖယ်ပါ”  
“မဖယ်ဘူး မောင်လို့ခေါ်”

ရွှေသမင်္ဂါဇာပေ



ခြေစုလေ့သွယ်

“ရှင်နော် အောက်မှာလူကြီးတွေ စောင့်နေတယ်”  
အရေးထဲ အကြပ်လာကိုင်နေသောသူ့ကို မျက်စောင်းထိုးမိ၏။  
“မစောင့်စေချင်ရင် မောင်ပြောတာ လုပ်ပေါ့”  
ထိုစဉ်လှေခါးတက်လာသောခြေသံကြောင့် . . .  
“အို ဖယ်”  
ပျတ်ခနဲ သူရင်ခွင်မှ သူမရုန်းထွက်လိုက်၏။ ကြည့်လိုက်တော့  
မိဘုတ်။  
“မေမေကြီးက သူ့အိတ်ထဲကမျက်နှာသုတ်ပဝါ ယူခိုင်းလိုက်ပါ  
တယ် မမလေး”  
“အော် အေး ခုပဲယူလာခဲ့မယ်လို့ ပြောလိုက်မိဘုတ်”  
“ဟုတ်ကဲ့”  
မိဘုတ်ပြန်ဆင်းသွားမှ သူမ သက်ပြင်းချမိ၏။ သူကပြုံးစိစိဖြင့်  
“ကြောက်သွားလား”  
“အပိုတွေမေးမနေနဲ့ မာမိပုဝါယူပြီး ရှင်ဆင်းခဲ့”  
ပြောပြီး သူမခပ်သွက်သွက်လေး ထွက်ခဲ့သည်။ မဟုတ်ရင် ဒီလူ  
က မလွယ်။  
“သားကော သမီး”  
“ဟို မာမိပုဝါယူနေတယ်။ ဟင်းချိုနွေးထားလားလို့ သမီး ကြည့်  
လိုက်ဦးမယ် မာမိ”  
လူကြီးတွေရှေ့နေရတာမျက်နှာပူသလိုမို့ သူမ ထမင်းစားခန်း  
ဘက်ထွက်ခဲ့၏။ မကြာခင် သူတို့အားလုံးအထဲဝင်လာ၏။

ရွှေသမင်္ဂါဇာပေ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



၁၉၀

“အတော်ပဲဟေ့ မနက်ကထဲက ကော်ဖီတစ်ခွက်ပဲ သောက်ထားတာ ဟင်းတွေမြိုင်နေပါလား”

လူခြောက်ယောက်စာ ထမင်းစားပွဲတွင် ဟင်းခွက်တွေကအပြည့်။ နှစ်ဖက်မိဘတွေနှင့်အတူ သူနဲ့ နွယ်ပါဝင်ထိုင်လိုက်၏။

“အင်း ဒါ မိသားစုထမင်းလက်ဆုံ မမျှော်လင့်ပဲ စားတဲ့ပွဲပဲ ဝမ်းသာစရာပဲကွယ်”

“ဟုတ်တယ် မာမီ ကျွန်တော်နဲ့ နွယ်လည်း ဒါပထမဆုံးအကြိမ်ပဲ”  
“ဘာ”

လွတ်ခနဲသူပြောတဲ့စကားကြောင့် လူကြီးတွေ နားမလည်ဖြစ်သွား၏။ သူမကတော့ မျက်နှာလေးရဲကာ...

“ဟို ဟိုလေ မာမီတို့အားလုံးနဲ့ ဒီအိမ်မှာ ထမင်းအတူ ပထမဆုံးစားတာကိုပြောတာပါ”

“အဟွန်း နွယ်ပြောသလိုပဲ မာမီ”

မျက်နှာချင်းဆိုင်မှ သူ့ကို သူမပျတ်ခနဲသာမျက်စောင်းထိုးမိရ၏။ အမှန်တော့ ဒီထမင်းစားပွဲမှာ လက်ထပ်ပြီးကထဲက သူနဲ့ နွယ်တို့ တစ်ခါမှ ထမင်းလက်ဆုံအတူမစားခဲ့ဖူးပေ။ သူပြောသလို ဒါပထမဆုံးပါပဲ။

“အေး အေး မိဘတွေနဲ့အတူ ထမင်းလက်ဆုံစားရတယ်ဆိုတာ ကံကောင်းလို့ကွယ်၊ စစ်တွေအိမ်မှာကြတော့လည်း အဖိုးကြီးအဖွားကြီး နှစ်ယောက်တည်း ထမင်းစားတဲ့အခါတိုင်း သားတို့ကို သတိရနေတာ”

ထိုစကားကြောင့် သူစိတ်မကောင်းဖြစ်သွား၏။ ကြီးမားခိုင် ခန့်တူထဲလှသော စစ်တွေက သူတို့ တိုက်ကြီးကိုမြင်ယောင်မိသည်။

ရွှေသမင်စာပေ

၁၉၁



ခြေစုလဲသွယ်

ဒယ်ဒီနဲ့ မာမီနှစ်ယောက်တည်း ဘယ်လောက်ပျင်းလိုက်မလဲ။  
“ဒါကြောင့် မာမီတို့ကို ရန်ကုန်ပြောင်းလာဖို့သားပြောတာပေါ့”

“ဇာတိကိုတော့ မခွဲချင်ပါဘူး လူလေးရယ် လူလေးနဲ့ သမီး အားတဲ့အချိန်တွေသာ လာလည်ကြပါ”

“ဒါတော့ဟုတ်တယ် သား၊ ဒယ်ဒီတို့က ကိုယ့်ဇာတိမှာပဲ ခေါင်းချချင်တာ”

လူကြီးတွေ၏ စိတ်အစွဲကိုတော့ ဇွတ်ပယ်ဖျောက်ခိုင်းလို့မရပါ။ ဒေါသခင်နွယ်က...

“အင်း လူကြီးတွေက ကိုယ့်ဇာတိ ကိုယ်ခင်တွယ်ကြတာ မဆန်းပါဘူး အဓိက သူများတွေ မြေးချိုတိုင်း မာမီတို့ အားကျတယ်”

“အဲတာတော့ ဟုတ်တယ်ကွယ် မာမီတို့ မသေခင် မြေးချိုသွားချင်တယ်”

“အို...”

ထိုစကားကြောင့် မျက်နှာလေးရဲကာ ခေါင်းငုံ့သွားတာသူမ၊ သူမကတော့ သူမကို ပြုံးပြုံးကြီးသာလှမ်းကြည့်လေ၏။

ညကြတော့ ခရီးပန်းလာသောလူကြီးတွေက စောစောအိပ်ယာဝင်ကြသည်။ သူမတို့နှစ်ယောက်တည်း။

“နွယ်”

“ဒီမှာ ဒေါက်တာ ရှင် စုတင်ပေါ်အိပ်မှာလား၊ ဒရင်းဘက်ပေါ်အိပ်မှာလား”

ခပ်စိမ်းစိမ်း နွယ်အမေးကြောင့် သူခေါင်းခါရမ်းသည်။

ရွှေသမင်စာပေ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



“ဒီအခြေထိ ရောက်ပြီမှ မောင့်ကို ဘာဖြစ်လို့ စိမ်းကားချင် တာလဲနွယ်ရယ်”

“အို ကျွန်မ မေးတာသာပြောပါ”

သည်တော့ သူက သူမကိုခပ်စူးစူးကြည့်၏။ သူမရှောင်လွှဲပေ မယ့်

“မောင်ကတော့ နွယ်ရှိတဲ့နေရာအိပ်ရမှာပဲ”

“ဟင်”

ပြောပြီး သူနေရာမှထလာ၏။ သူမခြေတစ်လှမ်းဆုတ်ကာ

“ရှင်နော်”

“မောင့်ကို မစိမ်းကားပါနဲ့နွယ်၊ မောင် နွယ်ကို သိပ်ချစ်မိနေပြီ”

“အို”

သူမကိုယ်လေး သူရင်ခွင်ထဲဝေ့စနဲပါသွား၏။ ထိုနေ့ကမ်းအ မှောင်ကျသွား၏။ သူမတွန်းတိုးရိုက်နှက်တော့

“စူးတိုးတိုးနွယ် ဟိုဘက်ခန်းမှာ လူကြီးတွေ နိုးသွားမယ်”

တဲ့ သည်တော့သူမ နှုတ်လေးတိတ်ကာ သူရင်ခွင်မှာအား လျော့ လိုက်ရလေ၏။ တကယ်တော့ သူဟာ သူမသိပ်ချစ်လို့ လက်ထပ်ထား တဲ့ယောက်ျားတစ်ယောက်မဟုတ်လား။

~~~~~

ရွှေသမင်စာပေ



မြေဥဒေသွယ်

★ ★ ★

တစ်ပတ်ဆိုသည့်ရက်တွေအတွင်းမှာ သူမဘယ်ကိုမှမသွားနိုင် အောင် အလုပ်တွေများလှ၏။ မနက်မိုးလင်းမှ မိုးချုပ်မိဘဲတွေကိစ္စ အိမ်မှုကိစ္စတွေဖြင့် တနေကုန်တော့သည်။

အံ့ဩစရာကောင်းတာက သူသည်လည်း အလုပ်ချိန်များမှလွှဲ ချိန်အိမ်မှာမြဲနေ၏။ ဂျူတီမရှိသော အချိန်တွေတွင် သူမကိုပင် မီးဖို ထဲကူလုပ်ကိုင်ပေးသေးသည်။

“ဒေါ်ထွေးရှိနေတာပဲနော်၊ နွယ်ကိုယ်တိုင်မလုပ်ပါနဲ့ ပင်ပန်းပါ တယ်”

သူက နွယ်ပင်ပန်းမှာစိုး၍တား၏။ ဒါဟာ နွယ်အပေါ် ဂရုစိုက် လာခြင်းမို့ကျေနပ်ရသလိုပါပဲ။

“ရပါတယ် ဒေါက်တာ ဒေါ်ထွေးလည်း အားတာမဟုတ်ပါဘူး ပြီးတော့ ဒယ်ဒီတို့ကို ကျွန်မကိုယ်တိုင် ဟင်းချက်ကျွေးချင်သေးတယ် လေ”

ရွှေသမင်စာပေ



ချစ်ခြင်းဟူသည်



“ကိုယ်ကို ဘယ်အချိန်ထိ ဒေါက်တာလို့ ခေါ်နေဦးမှာလဲ နွယ်”  
ထိုအမေးကို သူမ မသိချင်ယောင်ဆောင်လိုက်၏။ သူ့ရင်ထဲ  
သူမအပေါ် တကယ်မေတ္တာစစ်နှင့်ချစ်လာမှသာယုံကြည်နိုင်မည်။

“ဒေါက်တာ ရှေ့ထွက်နေပါတော့ကြာမှာမိတို့က သူတို့သားကို  
ခိုင်းတယ်ထင်နေပါဦးမယ်”

“အဟွန်း မာမိကလား လုံးဝထင်မှာ မဟုတ်ဘူး။ သူတို့ သားက  
မိန်းမကိုချစ်လို့ ကူလုပ်ပေးနေတာကို သဘောတောင်ကျဦးမှာ”

“အို တာမိန်းမလဲ”

“ဟောဗျာ အဟွန်း မဟုတ်ဘူးလား နွယ်က မောင့် မိန်းမလေ”

“အို မသိဘူး”

အပြုံးတွေဖြင့်ကြည့်လာသော သူ့ကို ရှောင်လွှဲကာထွက်လာခဲ့  
၏။ ထိုစဉ် မာမိဝင်လာသည်။

“အင်း သားနဲ့ သမီး ဒီလိုစည်းစည်းလုံးလုံးနေတာမြင်တော့ မာမိ  
တို့ ဝမ်းသာတယ်”

“နွယ်က ကျွန်တော်ကို အိမ်ရှေ့လွှတ်နေတာ၊ မာမိတို့ဆူမှာ  
စိုးလို့တဲ့”

“အို ဘာကြောင့် ဆူရမှာလဲ၊ သားအဖလည်း ဒီလိုပဲ မာမိ မီးဖို  
ထဲဝင်ရင် ကူလုပ်ပေးတာပဲ . . . .

အိမ်ထောင်ရှင် ယောက်ျားတွေ မိန်းမအပေါ် ဒီလို ဂရုစိုက်တာ  
ကောင်းတယ် သမီး”

မာမိလိုသဘောထားပြည့်တဲ့ ယောက္ခမမျိုးရတာ သူမအတွက်

ရွှေသမင်စာပေ



ခြံပုခေတ္တပွယ်

ကံကောင်းပါ၏။

“သမီးက မာမိတို့နဲ့ သူ့ကိုစကားသွားပြောခိုင်းတာ၊ မာမိတို့  
ပျင်းနေမှာစိုးလို့လေ”

“အမယ်လေး မပျင်းပါဘူး သမီးရယ်၊ ခုပဲ မာမိ စိတ်ဖုတ်ပတ်  
ရေပြည့်တယ် . . . သမီး ဒယ်ဒီက စာအုပ်သမား”

“ဒယ်ဒီနဲ့ ကျွန်တော်တူတာပေါ့နော် မာမိ”

သူ၏ ဂုဏ်ယူဟန်အမေးကြောင့် သူမ နှာခေါင်းလေးရှုံ့လိုက်  
သည်။

“လုံးဝ မတူဘူးနော် မာမိ ဒယ်ဒီက ဒီအချိန်ထိ မာမိတစ်ယောက်  
ကိုပဲ သစ္စာရှိရှိချစ်တာမဟုတ်လားဟင်”

“ဒါပေါ့သမီးရဲ့ နေပါဦး သားက သမီးအပေါ် သစ္စာမရှိလို့ လား”  
မာမိစစ်ဆေးလာတော့ သူ့မျက်နှာပျက်သွား၏။

“မဟုတ်ဘူးနော် မာမိ၊ နွယ်ကကွာ မာမိ အထင်လွဲအောင် ဘာ  
တွေလျှောက်ပြောနေတာလဲ”

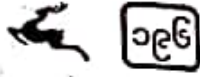
“အို ဒါကတော့”  
မေညိုခိမ်နှင့် ပတ်သက်သောကိစ္စကို သူမရင်ထဲ ယခုထိ မကျေ  
နိုင်ပါ။ အခွင့်သာတုန်းသူ့ကို ပြောချင်မိ၏။

“ဟောတုန်းဖြူ မင်းဘာတွေလုပ်ထားလဲ”

“ဟာ ကျွန်တော် ဘာမှ မလုပ်ပါဘူး မာမိ၊ မယုံရင် နွယ်ကိုမေး  
ကြည့်ပါ နွယ် မောင် နွယ်အပေါ် သစ္စာရှိတယ်ဆိုတာ ပြောလိုက်လေ”  
ယခုတော့ ကလေးတစ်ယောက်လို မျက်နှာငယ်နှင့် သူမကို ပြော

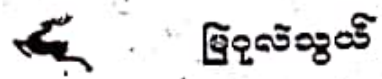
ရွှေသမင်စာပေ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



စိုင်းနေသည် မာမိ မသိအောင် သူမ မျက်စောင်းထိုးလိုက်၏။  
 “ဒီလိုပါ မာမိ၊ သူက ဆရာဝန်တစ်ယောက်၊ ရုပ်ရည်လေးက  
 လည်းရှိတော့ တစ်ချို့မိန်းကလေးတွေ လိုက်ကပ်ချင်ကြတာပေါ့”  
 “ဟေ့ နွယ်”  
 မေညိုစိမ့်အကြောင်း ပြောမှာစိုးရိမ်ကာ နွယ်ကို သူမျက်လုံး  
 ကြီးဖြူးပြီးကြည့်၏။  
 “ဒါပေမယ့် သူကတော့ စိတ်မဝင်စားပါဘူး မာမိ”  
 သည်လိုပြောလိုက်မှ သူသက်ပြင်းချနိုင်၏။ မာမိကပြတ်သား၏။  
 “ဒါပဲနော် စောဘုန်းဖြူ မင်းဟာ မာမိတို့ရဲ့ တစ်ဦးတည်းသော  
 သားဆိုပေမယ့် အိမ်ထောင်ရေး ဖောက်ပြန်ရင်တော့လုံးဝခွင့်မလွှတ်  
 ဘူး”  
 “ဟုတ်ကဲ့ပါ မာမိ”  
 သူမကြိတ်ကာဝမ်းသာသွားသည်။ ဒါနဲ့များ မေညိုစိမ့်နဲ့ ပတ်  
 သက်ပြီး သူမကို ကွာရှင်းမယ်တောင်ဆိုလိုက်သေးတယ်။  
 “သမီးလည်း မှတ်ထား၊ တကယ်လို့ သားမှအပြစ်ရှိလာရင် မာမိ  
 တို့ကို ချက်ခြင်းတိုင်”  
 “စိတ်ချပါ မာမိ”  
 ထိုကတိကို သူမခပ်သွက်သွက်လေးပေးလိုက်၏။ သူက မာမိ  
 အလစ်မှာ အံကြိတ်ပြသည်။ သူမဖြူးကာ မသိချင်ယောင်ဆောင် နေ  
 လိုက်၏။  
 “မာမိက သားကို မယုံဘူးလား”

ရွှေသမင်စာပေ



မြေခူလဲခွေသိ

“အို ဒါမျိုးကိစ္စ မင်းတို့ယောက်ျားတွေကို ဘယ်လိုယုံရမလဲ”  
 “စိတ်သာအဓိကပါ မာမိရယ် ဒီလိုကိစ္စမျိုးမှာ ယောက်ျားမှ မ  
 ဟုတ်ပါဘူး မိန်းမတွေလည်း . . .”  
 “အို မောင်ကလဲ ကိုယ်မဖောက်ပြန်ရင်ပြီးတာပဲ မာမိ စိတ်ရှုပ်  
 အောင် ဘာတွေ လျှောက်ပြောနေတာလဲကွယ်၊ ကဲ ဒယ်ဒီတစ်  
 ယောက်တည်းပျင်းနေတော့ မောင့်သွားပြီး ချက်စိကစားလိုက်ပါဦး  
 ကွယ်”  
 ရုတ်တရက်ကြီး သူမကသူ့ကို မောင်ချင်းထပ်အောင်ခေါ်ကာ  
 ပြူးဖြူးလေးပြောလာတော့ အံ့ဩသွားရ၏။  
 ကြည့်စမ်း မိနွယ် မိန်းမလည်လေး၊ သူမနဲ့ ဟိုချာတိတ်ကိစ္စ  
 ပေါ်မှာ ကြောက်ကာစကားလွဲလိုက်တာပဲ။  
 “နေပါဦး နွယ်မောင် မာမိကိုပြောစရာ”  
 “အဟင်းမောင်ကလဲ ဒီမှာ နွယ်တို့ မိန်းမသားချင်းစကား ပြော  
 စရာရှိသေးတယ် . . .ကဲ သွားပါကွယ်”  
 အမယ် သူလက်မောင်းကို သူမလက်လေးဖြင့် တွဲချိတ်ကာ  
 အပေါက်ထိပ်ပင်လိုက်ပို့ပေးနေသည်။ သည်တော့ သူဘာတတ်နိုင်မှာ  
 လဲ၊ သူမရဲ့ ‘မောင်’ ခေါ်သံက သူ့နားထဲစမ်းရေစီးသံလိုလေ”  
 “မာမိကို ဘာများပြောစရာရှိလဲ သမီး”  
 နှစ်ယောက်တည်းကျန်တော့ မာမိက စိတ်ဝင်စားစွာမေးလာ၏။  
 “ဟို တစ်ခြားမဟုတ်ပါဘူး မာမိ၊ ဒီမှာ ရောက်တုန်း၊ မာမိနဲ့  
 လိုက်မယ့် စိတ်ထည် ပစ္စည်းလေးတွေကြည့်သွားပါလားဟင် သမီး”

ရွှေသမင်စာပေ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



မိတ်ဆွေဆိုလိုတာပဲ”

မာမိသက်ပြင်းချကာ သူမကိုကြည့်သည်။ သူမထံမှော်လင့်ထား တာတစ်မျိုးလေ။

“ပစ္စည်းကြည့်ဆိုလို့ မာမိအသိတစ်ယောက် အထည်ကြီးကို တဲ့ အထဲကရိုပါတယ်။ ဒါပေမယ့် မာမိသိချင်တာက သမီးတို့ ခုချိန်ထိ ကလေးမယူကြသေးဘူးလား”

“အို မာမိကလဲ . . .”

ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းကြီး မာမိမေးတော့ သူမမျက်နှာလေးနီသွား ၏။ မာမိက သူမလက်လေးကို နှေးထွေးစွာဆုပ်ကိုင်သည်။

“သမီးတို့က အသက်ငယ်သေးတာပဲ၊ ကလေးရလွယ်မှာပါ ဆေး ဝါးတွေများ”

“ဟင့်အင်း မာမိ၊ သမီးဒီလိုမလုပ်ပါဘူး ဟို ရ . . . ရကိုမရသေး တာပါ”

မာမိတို့ အထင်လွဲမခံနိုင်တာကြောင့် သူမဖြတ်ပြောလိုက်ရ၏။ ဟင်း စက်တာက မာမိတို့အမြင်မှာ သူမတို့ အိမ်ထောင်သက်လနဲ့ ချိုပြီးထင်ကာမေးခြင်း၊ တကယ်တမ်းမှာ သူမတို့ အိမ်ထောင်သက် ရက်ပိုင်းပဲရှိသေးတာမဟုတ်လား။

“အေးကွယ် မာမိတို့ လူကြီးတွေအဖို့ ဒီအရွယ် မြေးလေးတွေနဲ့ နေရရင် အသက်ပိုရှည်မယ်ထင်တယ်”

“အော် . . . မာမိရယ်”

လူကြီးတွေကို သူမသနားမိပါ၏။ ကိုယ်ချင်းလည်းစာမိပါသည်။

ရွှေသမင်စာပေ



မြေစုလိသွယ်

ထို့အတွက် ကလေးရလာရင် သူမယူဖို့အသင့်ပါ။

ညကြတော့သူနဲ့ ရန်ဖြစ်ကြ၏။

“ရှင်က ကျွန်မအကြောင်းတွေပေါ်မလို့ပေါ့ ဟုတ်လားဒေါက်တာ”

“ဘာမင်းကစပြီး မေ့အကြောင်းမာမိကို ပြောချင်နေတာမ ဟုတ်လား နွယ်”

“အို ကျွန်မက အမှန်တရားပြောမလို့”

သည်တော့သူကဖျတ်ခနဲကြည့်၏။

“အမှန်တရား ဟုတ်လား နွယ် ကိုယ်တို့ကိစ္စက ပြီးပြီ မင်းသာ ဟိုချာတိတ်နဲ့”

“အို ကျွန်မတို့ကလည်း ဘာမှမဖြစ်ဘူး”

“အေး သေချာပါစေနော်၊ အဲဒီချာတိတ်ကို ကျုပ်လုံးဝမမြင် ချင်ဘူး”

သူပြောမှ ဒီရက်ပိုင်းပျောက်နေသော စာနည်ကိုသတိရ၏။ အမှန် တော့ သူမ ကံကောင်းတာပါ။

“ရှင်သာ မေညှိစိမ့်နဲ့ ကင်းပြတ်ပါစေ ဒေါက်တာ”

“နေပါဦး နေ့လည်ကတော့ မောင်ဆို”

“အို ဒါကတော့”

“မောင်လို့ပဲခေါ်ပါ။ မဟုတ်ရင် မင်းနဲ့ ဟိုချာတိတ်အကြောင်း မာမိတို့ကို သွားပြောမယ်”

“မောင်နော်”

“ဗျာ”

ရွှေသမင်စာပေ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



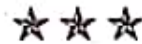
အို . . . ကြည့်စမ်း ကလေးဆန်ဆန်သူ၏ ငြိမ်းငြောက်တာကို ကြောက်လို့ထက်၊ သူမရင်ထဲကများ သူ့ကိုဒီလိုပဲ ခေါ် ချင်နေတာလား မသိတော့ပေ။



ရွှေသမင်စာပေ



ခြေစုလိသွယ်



“မမ မမ”

“ဟင် ဇာနည်”

မမျှော်လင့်ပဲ ဒီမနက် ဇာနည်ရောက်လာတာကြောင့် သူမအံ့ ဩသွား၏။ သည်ကောင်လေးပျောက်နေတာ လေး ငါးရက်ရှိပြီ။

“တော်ပါသေးရဲ့ဗျာ၊ မမရှိနေလို့ ဒီမှာ မမအတွက်ပန်း”

ထုံးစံအတိုင်း ဇာနည်က သူမအတွက်ပန်းစည်းယူလာ၏။ သူမ ခေါင်းခါရမ်းလိုက်သည်။

“အို ဟင်အင်း ဒီပန်းတွေ မမ ယူလို့မဖြစ်ဘူး ဇာနည်”

သည်တော့ ဇာနည်မျက်နှာကွက်စနဲ့ ပျက်ကာ . . .

“ဘာဖြစ်လို့လဲ မမ၊ ကျွန်တော်လေးငါးရက်မလာလို့ မမ စိတ် ကောက်နေတာလားဟင် အိမ်ကနိုင်းလိုက်လို့ အရေးတကြီးကိစ္စနဲ့ စရီးထွက်သွားရလို့ပါဗျာ”

အရေးထဲ ဇာနည်က သူထင်တာတွေပြောနေ၏။ သူမသက်ပြင်း လေးချ၏။

ရွှေသမင်စာပေ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



“မဟုတ်ဘူး ဇာနည်၊ မင်းကို မမစိတ်ကောက်စရာ ဘူးအကြောင်းမှ မရှိဘူး”

“ဒါဆို ဒီပန်းတွေကို လက်ခံပါ”

“ဘယ်လိုမှ မဖြစ်ဘူး အိမ်မှာ လူကြီးတွေရောက်နေတယ်။ ဇာနည်၊ ဒါကြောင့် မင်းအမြန်ပြန်ပါကွယ်”

“ဟင် . . .”

မမ၏ ပြန် ဆိုသောစကားကြောင့် ဇာနည်ဝမ်းနည်းသွားရသည်။ ဒီကောင်ကဖြင့် လွမ်းလိုက်ရတာ။

“ကျွန်တော် မပြန်နိုင်ဘူး မမ၊ မမကို ဘယ်လောက်သတိရလွမ်းနေတယ်ဆိုတာ သိရဲ့လားဟင်”

“ကျွတ် . . . ဂုက္ခပါပဲ ဒီမှာ မင်းအခုပြန် မမတို့ နောက်မှတွေ့မယ်ဟုတ်လား”

လူငယ်လေးမို့ တစ်ဖွတ်ထိုးလုပ်ခြင်းသော ဇာနည်ကို သူမချော့မော့နှစ်သိမ့်လိုက်၏။

“တကယ်လာတွေ့မှာလား မမ”

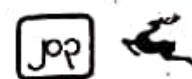
သူမမျက်နှာကိုသေချာကြည့်ကာ ဇာနည်မေးသည်။ သူမ ခေါင်းလေဆွက်သွက်ညိတ်၏။

“အင်းပါဆိုကွယ် မမ ကတိတည်ပါတယ်”

“ကျွန်တော်ပြန်ဆိုရင်ပြန်ပါမယ် ဒါပေမယ့် ဒီပန်းစည်း မမအတွက် ယူလာတာမို့ လက်ခံလိုက်ပါ”

ဖျတ်ခနဲ သူမလက်ထဲပန်းထည့်ပေးပြီး ဇာနည်ပြန်သွား၏။

ရွှေသမင်စာပေ



ခြေစုဒေသ္မာဏီ

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ချာတိတ်ပြန်သွား၍ သူမသက်ပြင်းချနိုင်သည်။ ပန်းစည်းယူပြီး အိမ်ဘက်လှည့်လာစဉ် . . .

“ဒီပန်းက ဘယ်သူလာပေးသွားတာလဲ”

“ဟင် ဒေါက်တာ”

သူနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်တွေ့ရတာကြောင့် သူမ မျက်နှာပျက်သွား၏။ သူက ခြံအပြင်ဘက်သို့ ခေါင်းမတ်ကြည့်သည်။ တော်သေး၏။ ဇာနည်ရဲ့ ကားအဝေးရောက်သွားလို့။

“ဟို ချာတိတ် လာပြန်ပြီလား နွယ်”

“အင် သူ့ဇွတ်ပေးသွားတာနဲ့ . . .”

ပက်ပင်းတွေ့နေတာမို့ သူမဝန်ခံလိုက်၏။ ပန်းစည်းယူယုံနဲ့ တော့ ဖောက်ပြန်ရာမရောက်ပေ။

“ပေးစမ်း ဒီပန်းစည်း”

“ဆို . . .”

သူက သူမလက်ထဲမှာ ပန်းစည်းကို ဖျတ်ခနဲ ဆွဲယူလှင့်ပစ်လိုက်သည်။

“ဘာလဲ မင်းက ဒီပန်းစည်းကို သိပ်နှမြောနေလား နွယ်၊ ကောင်းပြီး ဒီထက်မကသာတဲ့ ပန်းစည်းတွေ ငါဝယ်ပေးမယ်ကွ”

တစ်ယောက်တည်း ဒေါသဖြစ်နေသော သူ့ကို သူမစိတ်ပျက်စွာ ကြည့်မိ၏။

“ကျွန်မက နှမြောတယ်လို့ပြောနေသလား ဒေါက်တာ”

“ဒါဖြင့်”

ရွှေသမင်စာပေ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



“ဒီပန်းစည်းကို မာမိတို့မြင်သွားရင် ဘယ်လိုပြောမလဲ၊ အမှိုက်ခြင်းထဲ တစ်ခါတည်းထည့်မှပေါ့”

သူမကပင်အကြံပေးလိုက်လေ၏။ သည်တော့သူက သူမကို မယုံသလိုကြည့်၏။

“ဒါဆို မင်း ဟို ချာတိတ်အပေါ် တကယ်ဘာမှမရှိဘူးပေါ့ နွယ်”

“အို တာရှိရမှာလဲ သူ့ကို ကျွန်မ မောင်လေးတစ်ယောက်လို့ပဲ ခင်တယ်”

ဒါဟာရင်ထဲက အမှန်တရားဖြစ်၏။ အဓိက သူ့ကို အရွဲတိုက်တာ စာနည်းနှင့်တွဲပြလိုက်ခြင်းပဲ။

“ဒါဖြင့် နွယ်ချစ်တာက”

“အို မသိဘူး”

မျက်နှာလေးဖျတ်ခနဲ နီလျက် . . .

သူမရှောင်ထွက်ခဲ့၏။ သူက တစ်စုံတစ်ရာကို သဘောပေါက်စွာ ပြုံးလိုက်သည်။

“နွယ်ရယ်”

တကယ်တမ်း နွယ် ချစ်တာသူကိုပါလား။ လက်ထပ်ပြီးစ နေ့ရက်တွေမှာ သူမက သူ့အပေါ် ဂရုစိုက်ခဲ့တာတွေမြင်ယောင်မိ၏။ ထိုသို့တွေးမိတာနှင့် သူမရှိရာအပေါ် ထပ်လိုက်တက်ခဲ့သည်။

“နွယ်”

“ဟင်”

ပြတင်းပေါက်ကို ကျောပေးလျက်ရပ်နေသော သူမအား နောက်

ရွှေသမင်္ဃာလေ



မြေစုလစ်သွယ်

မှ သိုင်းဖက်လိုက်၏။

“နွယ် တယ်သူ့ကိုချစ်တယ်ဆိုတာ မောင်စဉ်းစားမိပြီ”

“ဒီတော့ . . .”

“အဟွန်း နွယ် ချစ်တာ မောင့်ကိုပဲဗျ”

“အို . . .”

သူပြောရင်း သူ့ကိုယ်လေးကို ဆွဲလှည့်ကာ ရင်ခြင်းအပ်၏။ ထိုနောက်မွတ်သိပ်သောအနမ်းများ . . . ။

“မောင် သိပ်ပျော်တာပဲနွယ်”

“တာကြောင့်လဲ”

“အဟွန်း နွယ်က ချစ်တယ်ဆိုလို့”

“အမယ် သူ့ကို ဘယ်သူက ပြောသေးလဲ”

သူ့ရင်ဘတ်ကြီးကိုတွန်းဖယ်ကာ မျက်စောင်းထိုးပြီးမေး၏။ သူရယ်သည်။

“ဟော့ဒီ နွယ်မျက်ဝန်းတွေကပြောနေတာလေ”

“အို”

သူမက မလုံမလဲဖြင့် မျက်လွှာချပြလိုက်တော့ သူ့သဘောကုန်စွာ ရယ်၏။ သူမကိုယ်လေးကို တင်းတင်းဖက်ကာနမ်းရွိုက်မဆုံး။

“မောင့်ကို ချစ်တယ်လို့ပြောပါလား နွယ်”

“ဒေါက်တာပဲသိတယ်ဆို”

“ကျွတ် ဒေါက်တာတဲ့ နွယ်နော် မစိမ်းနဲ့”

သူ့ကို ဒီလိုစရာတာ သူမကျေနပ်၏။

ရွှေသမင်္ဃာလေ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



“အဟင်း မောင်ပဲ သိတယ်ဆို”

“ဒါပေမယ့် နွယ်နွယ်နွယ်ကပြောတာ ကြားချင်တယ်”

“နေ့ပိုင်း ဟောဒီရင်ဘတ်ကြီးထဲမှာ မေညိုစိမ့် ဆိုတာရှိနေတုန်း ပဲ မဟုတ်လား”

သူ့ရင်ဘတ်ကြီးကိုလက်ညှိုးနှင့်ထောက်ကာ မကျေနပ်ဟန်ဖြင့် သူမ မေးလိုက်၏။

“နွယ် တစ်ယောက်ပဲရှိတယ်၊ မယုံရင် နွယ်နဲ့အတူ မောင်တို့ မေ့ဆီသွားရအောင်”

“တကယ်လား”

သူမနဲ့အတူနစ်ယောက်တွဲကာ မေညိုစိမ့်ဆီသွားဖို့ ပြောတာမို့ ယုံချင်သွားပါ၏။

“နှစ်ကယ်ဗျ၊ ခင်ဗျားသာ ဟိုချာတိတ်ကို မောင်းထုတ်”

“အို သူနဲ့က အစထဲက ဘာမှမဟုတ်ဘူး။ မောင့်ကို အရွဲတိုက် ချင်လို့တွဲတာ”

“ကြည့်စမ်း ကြည့်စမ်း အဲတာတကယ်အန္တရာယ်ဗျ ကျားကို ဘာမှတ်နေလဲ နွယ်”

သူ့စိုးရိမ်စွာပြောတော့ သူမပြုံးလိုက်၏။

“ဇာနည်က ရိုးပါတယ်။ မောင် ဒါကြောင့် ခဏတွဲတာပါ”

“ဟို ချာတိတ်ဘက်ကကော”

“ဟင်အင်း၊ မသိဘူး၊ ဒါပေမယ့် နွယ်မှာ မောင်ရှိမှန်းသိရင် သူ ရှောင်သွားမှာပါ”

ရွှေသမင်္ဃာဇေယျ



ခြေငှက်သွယ်

နွယ်၏အတွေးက ရိုးရှင်းလှသည်။ သူခေါင်းခါရမ်းကာ . . .

“မောင်တော့ မထင်ဘူး နွယ်၊ နွယ်က သိပ်လှတော့ ဟိုချာတိတ် တကယ် စိတ်ဝင်စားနိုင်တယ်”

“မစိုးရိမ်ပါနဲ့မောင်၊ နွယ်မှာ ပိုင်ရှင်ရှိမှန်း မသိလို့ပါ”

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် အဲဒီချာတိတ်ကိုသတိထား နွယ်”

သူမကတော့ မေညိုစိမ့်အပေါ်စိတ်လည်နေတဲ့ မောင်၏ အချစ်တွေပြန်ရတာမို့ ဇာနည်ကို ကြိုက်ကာကျေးဇူးတင်လိုက်သေးသည်။

ဇာနည်နဲ့သာမတွဲပြုရင်မောင်တစ်ယောက် သူမကို ဒီလိုချစ်လာ မှာမဟုတ်။

“ကျေးဇူးပဲ ဇာနည်”



ရွှေသမင်္ဃာဇေယျ



“သမီးရေ ဒီနေ့လည် မာမီဟိုတစ်ခါကပြောတဲ့ စိန်ပွဲစား မိတ်ဆွေဆီသွားမလို့ မာမီကို လိုက်ပို့ပါကွယ်”

“ရှင် ဟုတ်ကဲ့ မာမီ”

နေ့ခင်းဆို မောင်က ဆေးရုံးသွားပြီ မိဘတွေနှင့် သူမကျန်ခဲ့၏။

“မင်းတို့သွားလေ ငါတော့ စာဖတ်နေမယ်”

ဒယ်ဒီက အိမ်မှာ နေခဲ့တာမို့ မာမီနဲ့ သူမနှစ်ယောက်တည်း ထွက်ခဲ့၏။ ရွှေတောင်ကြားရှိ မြေကျယ်ကြီးတစ်ခုအတွင်းသို့ သူမကားမီး ဝှေးဝှေးလိုက်သည်။

“ဒေါ်ကေသီက စိန်ကိုအထည်ကြီးတွေပဲကိုင်တာ သမီးရဲ့၊ သူ့ယောက်ျားက ကုမ္ပဏီပိုင်ရှင်”

ယခုရောက်လာသောအိမ်ရှင်၏ အကြောင်းယောက္ခမကြီးက ရှင်းပြနေသည်။ တိုက်ကြီးမှာ ခေတ်မီတာနှင့်အမျှ ခန့်ငြားလှပ၏။ ကျယ်ဝန်းသော ဆင်ဝင်အောက်သူမကားလေးကိုရပ်လိုက်၏။

“လာ လာ မစံ၊ ဖုန်းဆက်ထားလို့ သိကြိုစောင့်နေတာ”  
အိမ်ထဲမှ အသက်ငါးဆယ်ကျော်အရွယ်ပေမယ့် နားတွင်အရည်ကောင်းသောစိန်နားကပ်ကြီး တစ်ဖျပ်ဖျပ်နှင့် ခေတ်မီစွာ ဝတ်ဆင်ထားသော ချောမောခန့်ငြားသည့် အမျိုးသမီးကြီးထွက်လာ၏။

“သိက မတွေ့ရတာကြာလို့ထင်တယ်၊ ပိုနု၊ ပိုလှလာပါလားကွယ်”

“အမယ်လေး မစံရေ မမြောက်နဲ့ ဘယ်လောက်ပဲနုပျိုအောင်လုပ်ပါစေ၊ အဖွားကြီးဟာ အဖွားကြီးပါပဲကွယ်”

သို့သော် ဘီးဆံပတ်ထုံးနဲ့ဖြစ်သည့် သူမ၏ ယောက္ခမထက်စာလျှင် ဒေါ်ကေသီက ခေတ်မီစွာဖြင့် အမှန်တကယ်နုပျိုနေပါသည်။

“အဟင်း သိကကောပြောရောမယ်၊ အော် သိ ဒါ တို့ချွေးမလေ နွယ်ဝတီတဲ့”

“အိုကြည့်ခမ်း သမီးလေးက ချောလိုက်တာကွယ်၊ မစံတို့ ချွေးမရတယ်ကံကောင်းတာပဲ”

ဒေါ်ကေသီ၏ လိုက်လိုက်လှဲလှဲချိုးကျူးစကားကြောင့် သူမပြုံးလိုက်သည်။

“ကျေးဇူးပါပဲ အန်တီ၊ ဒါပေမယ့် နွယ်အမြင်မှာ အန်တီက ပိုလှနေတယ်”

“ဟေ့ အဟင် ဟင်း၊ လှတယ်ပြောရင် အသက်ကြီးလည်း ကြိုက်တာပါပဲကွယ် မစံချွေးမက ရုပ်လေးတင်လှတာမဟုတ်ဘူး၊ စကားပြောလည်း တယ်ကောင်းပါလား ကဲ ဒီနေ့တော့ ထမင်းစားပြီး



မှပြန်ကြ

သဘောကောင်းပုံရသော ဒေါ်ကေသီက သူမတို့ကို လိုက် လိုက် လှဲလှဲညှစ်နေ၏။ ထမင်းမစားခင် လက်ဖက်ရည်နှင့် မုန့်သစ်သီးစုံဖြင့် ဧည့်ခံနေသေးသည်။

ဒေါ်ကေသီ၏ကျယ်ဝန်းသောအိမ်ကို ဧည့်ခန်းမှာ အဆင့်မြင့် ပစ္စည်းများဖြင့် သန့်ရှင်းလှပနေသည်။

“ဟင်”

သူမမှာ ဧည့်ခန်းထဲလိုက်ကြည့်ရင်း မမျှော်လင့်ပဲ ဇာနည်ပုံ တွေ တာကြောင့် အံ့သြသွား၏။ ဇာနည်ဘေးတစ်ဖက်စီတွင်လည်း အမျိုး သားတစ်ယောက်ဆီ။

“သီက သားသုံးယောက်မွေးထားတာလား”

ဒေါ်မင်းခံမေးတော့ ဒေါ်ကေသီသက်ပြင်းချ၏။

“ဘာလဲ ဟိုပုံကိုကြည့်ပြီးမေးတာလား မခံ”

“အင်းလေ အဲဒါ ကေသီသားတွေမဟုတ်လား”

“ဟုတ်ပါတယ် ဒါပေမယ့် သားကနှစ်ယောက်၊ သမီးတစ်ယောက်” သို့သော် ဓာတ်ပုံထဲမှာတော့ ဇာနည်အပါအဝင်ယောက်ျားငါး ယောက်သာရှိ၏။

“ဒါဖြင့် သမီးကော”

ယောက်ျားမကြီးအမေးကို သူမပါစိတ်ဝင်စားနေသည်။ ဒေါ်ကေ သီက ဓာတ်ပုံကိုကြည့်ကာ . . .

“အလယ်ကလေး ဘယ်နှယ်လဲ ယောက်ျားလေးနဲ့မတူဘူးလား”

ရွှေသမင်စာပေ

“ဟင်”

“အို”

အလယ်ပုံမှာ ဇာနည်ဖြစ်နေတာကြောင့် သူမ မယုံနိုင်စွာ အံ့ သြသွား၏။ ဒေါ်မင်းခံလည်း အံ့သြနေသည်။

“အကြီးနှစ်ယောက်က သားဖြစ်နေတော့ အငယ်ဆုံးကို သမီး လေးလိုချင်ခဲ့တယ် မခံ၊ ကေသီဆုတောင်းပြည့်ပါတယ်။ တကယ်ပဲ မိန်းကလေးမွေးတယ်။ ဒါပေမယ့် အစ်ကိုတွေကြားကြီးလာတော့ ငယ် ငယ်လေးထဲက ယောက်ျားလေးလိုဖြစ်နေတယ်။ ဝတ်တာစား တာက အစ အစ်ကိုတွေနဲ့အတူတူ၊ ငယ်တုန်းမို့ ဒီလိုပဲနေလိုက်တာ ကြီးလာရင် မိန်းကလေးစိတ်ဝင်ပြီး သူ့ဘာသာပြောင်းလဲမယ် ထင်မိတာ မှားတော့ တာပဲ မခံရေ၊ သူ့ကိုယ်သူ တကယ့်ယောက်ျား လေးလိုဝတ်စားနေထိုင် ပြီး ယောက်ျားရှာစိတ်ကိုပေါက်နေရော”

ချောမောနေသောဒေါ်ကေသီ၏မျက်နှာသည် ယခုတော့ သမီး ကြောင့်စိတ်ရှုပ်ဟန်ပေါက်နေ၏။

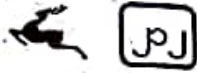
သူမမှာတော့ ဇာနည်ဟာ မိန်းကလေးဆိုတာ သိလိုက်ပြီမို့ အံ့သြ မဆုံး။ လောကကြီးမှာ မထင်မှတ်တာတွေဖြစ်တတ်ပါလား။

“နာမည်က ခင်ဇာနည်လို့ အဲဒါ ဘယ်သူမေးမေး၊ သူ့ကိုယ်သူ ဇာနည်ပဲပြောတယ် မသိတဲ့ လူတွေဆိုသူကို တကယ့်ယောက်ျားလေး မှတ်နေကြတာ”

ထိုအထဲမှာ သူမတောင်ပါခဲ့သေးတာပဲ။ ဒါကြောင့် ဇာနည် ချော မောပုံမှာ မိန်းမချောလေးဟုထင်နေခဲ့တာ၊ ကြည့်စမ်း ယောက်ျား မှတ်

ရွှေသမင်စာပေ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



ပြီးတွဲမိတဲ့သူမ၊ ဘယ်လောက်ရယ်စရာကောင်းလဲ။

“အင်း ထင်ချင်စရာပဲ သိ၊ တို့တောင် သိ မပြောရင် သားပဲထင် နေမိတာ စုတော့ သူဘယ်မှာလဲ”

“အမယ်လေး သူငယ်ချင်းတွေဆိုသွားတယ် မခံ တစ်ခုတော် သေးတာက၊ သူ သူငယ်ချင်းတွေဆိုတာ မိန်းကလေးတွေမို့လေ”

သူမမှာ ဇာနည်၏ ပီရိုပုံကို အံ့ဩနေမိသည်။ ဇာနည်က မိန်းကလေးတွေကို အချစ်တော်ဖွဲ့ နေတာပါလား။

မောင်သိလျှင်ဘယ်လောက်အံ့ဩမလဲ၊ ဇာနည်နှင့် ပတ်သက်ပြီး သူမကို စိုးရိမ်နေတာမဟုတ်လား”

“အင်း သိမှာလည်း ဒီလောက်ပြည့်စုံနေလျက်နဲ့ စိတ်ဆင်းရဲ စရာရှိနေတာကို လူတိုင်းမှာ ကိုယ့်အပူနဲ့ ကိုယ်ဆိုတာ တယ်မှန်ပါလား”

“အဲတာ မခံရေ၊ ဟောဒီလို သမီးလှလှလေးတွေမြင်ရင် သိမှာ ခံစားရတယ် ပြောရင်း စဉ်းစားမိပြီ သမီးနွယ်ကိုပဲ အကူအညီတောင်း ရုံမယ် တစ်ခေါက်လောက် သမီးညီမနဲ့လာတွေ့ပြီး မိန်းကလေး စိတ် ဝင်အောင် စည်းရုံးပေးစမ်းပါကွယ်၊ သမီးလိုလှပတဲ့ မိန်းကလေး မြင် ရင်၊ သူလှချင်လာမယ်။

“ဟုတ် ဟုတ်ကဲ့ နွယ်ကြိုးစားပါ့မယ် အန်တီ”

ကတိသာပေးလိုက်ရ၏။ သူမစိတ်ထဲကတော့ ဇာနည်ဟာ ကျွန်မကို အချစ်တော်လာဖွဲ့ နေတဲ့ အကြောင်းဘယ်လိုပြောရမလဲ။

“အေးကွယ် အားကိုးပါတယ်”

“တတ်နိုင်ရင် သမီး ကူညီလိုက်ပါကွယ်။ ဒါမျိုး ကုသိုလ်ရတယ်”



ဩဇာခေတ္တ

“ကောင်းပါပြီ မာမိ”

အဖြစ်ကဆန်းကြယ်လှ၏။ ဇာနည်ကို မိန်းမစိတ်ဝင်အောင် သူမ ကပြန်စည်းရုံးရမယ်တဲ့။

“ကဲ ကဲ ပစ္စည်းတွေ ပြပါဦး သိ၊ ဟောဒီ သမီးကို ရောက်တုန်း ပစ္စည်းဝယ်ပေးချင်လို့”

“အို မာမိသမီးမှာရှိပါတယ်”

လက်ထပ်တုန်းကလဲ ယောက္ခမတွေလက်ဖွဲ့တာမို့ သူမငြင်း လိုက်ပေ၏။

“ရှိလည်းဘာဖြစ်လဲ သမီးရယ်၊ ပုံဆန်းလေးရှိရင် ယူထား၊ ငယ် တုန်းဝတ်ရတာကွယ့်”

“ဟုတ်တယ် သမီးရေ မခံမှာ မိန်းကလေးဆိုလို့ သမီးကိုပဲ ဆင် စရာရှိတာ ယူလိုက်ပါကွယ်၊ သမီးအတွက်မို့ အန်တီလည်း ဈေးလျော့ ပေးမှာပါ”

ပြောရင်းဒေါ်ကေသိက ပစ္စည်းများသွားယူ၏။ မကြာခင် အ နက်ရောင် ကတ္တီပါဗူးများနှင့် ပစ္စည်းမျိုးစုံပြလာသည်။

“ကဲ သမီးကြိုက်ရာရွေးကွယ်”

ယောက္ခမကြီးကျေနပ်အောင်ရွေးလိုက်ရပေမယ့် တက်ယ်တမ်း သူမစိတ်တွေရောက်နေတာက ဇာနည်ဆီလေ။

“အင်း မခံကဆင်စရာသမီးရှိလို့ ကဲကောင်းသေးတယ်။ သိမှာ တော့ သမီးရင်းရှိလျက် ဘာမှဆင်လို့မရဘူး။ ဒါတွေကြည့်ပြီး စိတ် ဆင်းရဲရတယ်”

ချစ်ခြင်းဟူသည်



ဒေါ်ကေသီ၏ ခံစားချက်ကို သူမကိုယ်ချင်းစာသည်။ သည်  
လောက်ချမ်းသာပြည့်စုံနေတာ တစ်ဦးတည်းသော သမီးလေးကို သူ  
များတွေထက်သာအောင်ဘယ်လောက်ဆင်ချင်လိုက်မလဲ။

“အားမလျော့ပါနဲ့ အန်တီ ဇာနည် မိန်းကလေးစိတ်ပြန်ဝင်လာ  
မှာပါ”

“အင်း သမီးပြောတဲ့ရက်ကိုပဲ မျှော်လင့်မိပါတယ်ကွယ်”

သူမကတော့ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ဇာနည်ကို စေတနာထားကာ တဝ  
မှန်ရောက်အောင် ကြိုးစားဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်၏။



မြေခွေသွယ်



“နေ့လည်က မောင်ဖုန်းဆက်တော့ အိမ်မှာမရှိဘူး နွယ်”

ညနေသို့ပြန်လာချိန်မှာ ရောက်တာနှင့် သူမကိုမေး၏။

“ဟုတ်တယ် မောင်၊ မာမိနဲ့ အပြင်ထွက်နေတာ”

“တော်သေးတာပေါ့ မာမိနဲ့ သွားလို့ မောင်ကနွယ် ဟိုချာ  
တိတ်ကိုသွားတွေ့တယ် မှတ်နေတာဗျ”

“ဘာလဲ ဇာနည်ကိုပြောတာလား”

“အင်း”

သည်တော့ သူမရယ်ချင်သွား၏။ ဇာနည်အကြောင်းသူဘာမှ  
မသိသေးလို့ ဒီမကားမျိုးပြောနေတာပဲ”

“တာပြုံးတာလဲနွယ်”

“အဟင်း ဇာနည်ကို မောင်သဝန်တို့နေလို့လေ”

“ဘာလဲ ကိုယ့်မိန်းမကို ပိုးတဲ့ကောင် မောင်သဝန်တို့ရဘူး  
လား”

“အဟင်း ဟင်း”

သူဒီလိုပြောလေ။ နေ့လည်က စာနည်အဖြစ်မှန်ကိုသိလာသော သူမ ရယ်ချင်လေပါပဲ။ ဒါကို မကြိုက်ဟန်ဖြင့် သူမမျက်နှာ ကြီးရဲကာ

“နွယ်က အဲဒီချာတိတ်ကို တော်တော်သဘောကျနေလား ဒါပဲ မောင်ပြောထားတယ်နော် အဲဒီချာတိတ်နဲ့ လုံးဝမဆက်သွယ်ဖို့”

“ဒီလောက်တောင်ပဲလား မောင်၊ ရိုးရိုးသားသားတောင် မခင် ရဘူးလား”

မောင့်ကိုစချင်စိတ်နှင့် သူမပြုံးကာမေးလိုက်သည်။

“မရဘူး ဘယ်ယောက်ျားမှ နွယ်နားကပ်တာ မောင်မကြိုက် ဘူး”

“သိပ်သဝန်တိုတာပဲ”

သူမမျက်စောင်းထိုးပြောတော့ သူချော့သည်။

“ဒီလိုဖြစ်တာ နွယ်ကို မောင်ချစ်လို့ပဲဗျ”

“တော်ပါ မေ့ကို”

“ဟေ့ ဟေ့ အဲတာပြောမလို့ ဒီညနေပဲ မေ့နဲ့ မောင်တို့ သွားတွေ့

ကြနို့”

“မောင်တကယ်သွားမလို့လား”

“ဒါပေါ့ နွယ် အထင်လွဲတာတော့ မခံနိုင်ဘူး”

ယခုလိုပြောလာတော့ သူမမျက်နှာကို ယုံချင်သွား၏။ သူမ မသွားပါ ဘူးဟုငြင်းတဲ့ကြားမှာ မေညိုစိမ့်ဆီ သူ့ခွတ်ခေါ်လာသည်။

“မေ”

“ဟင် စောနဲ့ နွယ်”

မေညိုစိမ့်မှာလည်း မမျှော်လင့်ပဲ သူမတို့နှစ်ယောက်ကို အတူ တွဲတွေ့ရ၍ အံ့သြဝမ်းသာပုံ သူမ မေ့ကို ပြုံးပြလိုက်၏။

“နေကောင်းတယ်နော် မေ”

“အို ကောင်းပါတယ် စောနဲ့နွယ်ကို ခုလို အတူပြုံးပြုံးရွှင်ရွှင် ဘွဲ့ရဟာ မေသိပ်ဝမ်းသာတာပဲ”

တကယ်ပဲ မေညိုစိမ့်မျက်နှာလေးက ဟန်ဆောင်မှုမပါ။သူပြုံး ကာ

“အဲတာ မေကျေးဇူးပဲ၊ ခုတော့ နွယ်ကို ကိုယ်စိတ်မချတော့ဘူး”

“အို မောင်ကလဲ”

အမှန်တော့ မေညိုစိမ့်အပေါ်မှာ မောင်နဲ့ပတ်သက်ပြီး သဝန် တိုတာကလွဲလို့ ခင်ပါ၏။ မေညိုစိမ့်ကတော့ သူမတို့ကိုပြုံးကြည့် သည်။

“စောနဲ့နွယ်ကသိပ်လိုက်ဖက်ပါတယ်။ အမြဲတန်း ပျော်ပျော် ရွှင်ရွှင်နေပါနော်”

“စိတ်ချ မေ၊ ဒီမှာမြင်လား၊ ခုချိန်ကစပြီး နွယ်လက်ကို ကိုယ် မလွှတ်တော့ဘူး”

သူမလက်လေးကို တင်းတင်းကြပ်ကြပ်ဆုပ်ကိုင်ပြီး သူပြော သည်း သူမရှက်ပြုံးလေး ပြုံးလိုက်မိ၏။

“မေ့သူငယ်ချင်းက သိပ်ကလေးဆန်တာပဲ”

“ဟုတ်တယ် နွယ်၊ တစ်ခါတစ်ခါ ရိုက်ဆုံးမ . . .”

ချစ်ခြင်းဟူသည်



သူပန်းတွန်သည်။

"အမျိုးသမီးချင်းစည်းလုံးမိသွားရင်မလွယ်ဘူး။ မေနှော် နွယ်ကို မမြှောက်နဲ့"

"စောက ဆိုးရင်ရိုက်ခိုင်းရမှာပဲ။ ဟုတ်တယ်နှော်နွယ်"

"အင်း"

အရင်ကအပြီးအတေးတွေဘာမှမရှိပဲမေဆက်ဆံတာကြောင့် သူမနှောင်တရချင်သွား၏။

"မေ့ကို နွယ်တောင်းပန်ပါတယ်"

"အို ဘာအတွက်လဲ နွယ်"

မေ့ကို နူးညံ့စွာကြည့်ကာ နွယ်ပြုံးပြလိုက်သည်။

"အရင်က မေ့အပေါ် နွယ်ရိုင်းခဲ့တာတွေအတွက်ပါ"

"မလိုပါဘူး နွယ်ရယ်၊ ဒီလိုဖြစ်တာ စော့ကို နွယ်ချစ်လို့ပဲ မေ့ နားလည်နိုင်ပါတယ်"

"မေ့ရယ်"

သဘောထားပြည့်သောမေ့ကိုကျေးဇူးတင်မိရ၏။

"အော် မေ့လည်းအလုပ်ရပြီ စော့နဲ့နွယ်"

"ဟင့် ဘယ်မှာလဲ မေ့"

"အထက်တန်းပြန် နွယ်ကိုသွားရမယ်လေ"

"နွယ် ဝမ်းသာပါတယ်မေ့"

"ကိုယ်လည်းဝမ်းသာပါတယ် မေ့၊ နွယ်ရောက်ရင် မေ့ အပေါ်ပါ ရှာခဲ့ဟုတ်လား"

ရွှေသမင်စာပေ



ခြေစုလဒီသွယ်

"စော့နှော်"

ယခုတော့ သူတို့နှစ်ယောက်၏ ဆက်ဆံရေးကို နွယ်ကြည့် ပြုစွာကြည့်နေနိုင်ပါပြီ။ သူမတို့ပြန်တော့ မေ့ ကားနားထိလိုက်လို့သည်။

"နောက်တစ်ခေါက်မှာ မေ့က တူး တူးမလေးတွေမျှချင်တယ် နှော်"

"အို မေ့ကလဲ . . ."

သူမမျက်နှာလေး နီသွား၏ သူမကတော့ သဘောကျစွာရယ်လို့။

"ကဲ နွယ်ရေအားလုံးက တောင်းဆိုနေကြပြီ"

"မောင်နှော်"

သူမ့ဆွဲဆိတ်ပစ်လိုက်၏။ ပတ်ဝန်းကျင်က စိမ်းလန်းသာယာ စိုပြေနေသည်။

"ကဲ နွယ်ရင်ထဲရှင်းသွားပြီလား"

"ဘာကိုလဲ"

"ဟော့ဗျာ မောင်နဲ့မေ့ကိုလေ"

"အော် အင်းဒါပေမယ့် မေ့မှ မဟုတ်ဘူး။ တစ်ခြားဘယ်မိန်း"

ကလေးနဲ့မှ မရှုပ်ရဘူးနှော်"

"စိတ်ချပါဗျာ ဒီတစ်ယောက်ကိုတောင်ချစ်လို့ မဝတာ"

"တော်ပါ"

ကားမောင်းနေသောသူပန်းပေါ် သူမခေါင်းလေးမိတင်လိုက်၏။ သူမနို့လိုအဆင်ပြေစွာနေရလိမ့်မည်ဟု သူမထင်ခဲ့ပါ။ ယခုတော့ အား လုံး အဆင်ပြေသာယာသွားတာပါလား။

ရွှေသမင်စာပေ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



၂၂၀

“နွယ်”  
 “ဟင် မောင်”  
 “မောင်တို့ နောက်မှာ ကားတစ်စီးပါလာတယ်”  
 “အို ဇာနည်”  
 ဟုတ်ပါသည်။ ဇာနည်၏ပြိုင်ကားအနီးလေး သူမတို့ကား  
 နောက်မှ မျက်မှန်နက်တပ်ထားသော ဇာနည်ကိုတွေ့ရ၏။  
 “ဒီကောင် ဘယ်အချိန်ကထဲက မောင်တို့ နောက်လိုက်နေတယ်  
 မသိဘူးနွယ်”  
 “နွယ်လည်း သတိမထားမိဘူး”  
 “တောက် မောင်တစ်ယောက်လုံးပါတာတောင် ဒီကောင် အတင့်  
 ရဲတယ် ကံ”  
 “ကွီ”  
 မောင်က ကားကို လမ်းဘေးထိုးရပ်ပစ်လိုက်၏။ သူမမျက်  
 လုံးပြူးသွားကာ  
 “ဟင် ဘာလုပ်တာလဲ မောင်”  
 “နွယ် အသာနေ”  
 ကြည့်လိုက်တော့ ဇာနည်ကားကလဲရပ်သွား၏။ မောင်ကဇာ  
 နည်ဆီသွားဖို့ပြန်သည်။  
 “မသွားနဲ့မောင်”  
 မောင်လက်ကိုဆွဲကာ သူမတားလိုက်သည်။  
 “ဖယ်ပါ နွယ် မောင် သူနဲ့ ဇာရင်းရှင်းမယ်”

ရွှေသမင်စာပေ

၂၂၁



မြေခူလိသွယ်

“အို မလုပ်ပါနဲ့ ဒီကိစ္စ နွယ်ဘာသာ ရှင်းပျံ့မယ်”  
 “ဘာ နွယ်ကဒီကောင်နဲ့တွေ့ဦးမလို့လား”  
 မောင့်ဒေါသက သူမဘက်လှည့်လာ၏။ သူမသက်ပြင်းလေး  
 ချကာ  
 “အော် မောင်ရယ် နွယ်မှာ မောင်ရှိတဲ့အကြောင်းပြောရမယ်  
 မဟုတ်လား”  
 “မလိုဘူးနွယ် မောင်တို့ အကြောင်း ဒီကောင်သိလို့ လိုက်လာ  
 တာ”  
 “မောင်နော် ဇာနည်ကို မထိနဲ့”  
 “ဘာ”  
 ရုတ်တရက် မောင်ကသူ့ကို နားမလည်သလိုကြည့်၏။ သူမမျက်  
 နှာတည်တည်လေးဖြင့်  
 “ဟုတ်တယ် မောင်နဲ့ ဇာနည်ဘာမှ မပတ်သက်ဘူး ဇာနည်နဲ့  
 ပတ်သက်တာ နွယ်ပဲ”  
 “နွယ် မင်းဘာပြောလိုက်တာလဲဟင် ဒီစကားဘယ်ရောက်သွား  
 လဲဆိုတာ မင်းသိရဲ့လား”  
 မောင့်မျက်နှာကြီးနီရဲလာ၏။  
 သူမက မောင်မေးတာကို မဖြေပဲ ဇာနည်ကားဆီလျှောက်ခဲ့  
 သည်။  
 “မင်း သွားတော့ ဇာနည်”  
 “မမ”

ရွှေသမင်စာပေ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



“မနက်ဖြန်၊ ငါ့ဖုန်းဆက်လိုက်မယ် ကဲသွားတော့”  
ခပ်ပြတ်ပြတ်လေးအမိန့်ပေးတော့ သူမစိတ်ဆိုးမှာ ကြောက်၍  
ဇာနည်လက်လျှော့ပြီးထွက်သွားသည်။  
မောင်က သူမကားပေါ်ရောက်တာနှင့် ဝေါခနဲ မောင်းထွက်  
လေ၏။ တစ်လမ်းလုံးသူမကို စကားမပြောတော့၊ အကြောင်းမသိ  
သေးတော့လည်း ‘မောင်စိတ်ဆိုးဦးပေါ့လေ။’

~~~~~

ရွှေသမင်စာပေ



မြင့်မားသော

★ ★ ★

“ဘာ ဘာပြောတယ် မမ၊ ဒေါက်တာ စောဘုန်းဖြူဟာ မမ  
ခင်ပွန်းဟုတ်လား”  
ထိတ်လန့်အံ့သြသောမျက်နှာဖြင့် သူမကိုကြည့်ကာ ဇာနည်  
မေး၏။  
သူမတည်ငြိမ်စွာပင်ခေါင်းလေးညိတ်လိုက်သည်။  
“ဟုတ်တယ် ဇာနည်၊ မောင်နဲ့ မမလက်ထပ်ခဲ့တာကြာပြီ”  
“ဒါ ဒါဆို ကျွန်တော့်ကို မမ . . .”  
“မမ တောင်းပန်ပါတယ်၊ ဇာနည် အဲဒီရက်တွေတုန်းက မောင်နဲ့  
မမနဲ့ အဆင်မပြေဘူး”  
“အော် မမက ကျွန်တော့်ကို အချိန်ပိုင်း အသုံးချလိုက်တာပေါ့  
ဟုတ်လား”  
မခံနိုင်သလို ဇာနည်မေးတော့ သူမငြိမ်နေလိုက်၏။ သေချာ  
ကွေးကြည့်တော့ ဇာနည်ပြောသလို ဖြစ်သွားသည်။  
“မမ တောင်းပန်ပါတယ် ဇာနည်”

ရွှေသမင်စာပေ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



“ဘာ ဘာမျှ မမကတောင်းပန်တယ်ဟုတ်လား ဘာကို တောင်းပန်တာလဲမမ”

ပျက်ယွင်းသော မျက်နှာနှင့် ဇာနည်မေး၏။ ဇာနည်ဒီလောက် စံစားရတာ သူမစိတ်မကောင်းပါ။

သို့သော် ဒီလို ပြတ်သားမှဖြစ်မည်။ မနေ့က ဇာနည်နှင့် ပတ်သက်ပြီး မောင်စိတ်ကောက်ကာ သူမကို အိမ်ရှောက်တဲ့အထိ စကားမပြော။ အိပ်တော့လည်း တကြည့်ခန်းထဲမှာ . . .

သည်မနက်တော့လူကြီးတွေလည်း ပြန်ကုန်ပြီ။ မောင်အလုပ်သွားတာနှင့် သူမ ဇာနည်ဆီထွက်ခဲ့၏။

“မမ မင်းကိုအသုံးပြုသလိုဖြစ်သွားတယ် ဇာနည်”

“အဟွန်း မမက တောင်းပန်နေချိန်မှာ ဟောဒီက ကျွန်တော့်နှလုံးသား ကွဲကြေနေပြီဗျ”

မျက်ရည်တွေဝိုင်းလျက် ပြောနေသော ဇာနည်ကြောင့် သူမ သက်ပြင်းချလိုက်၏။

“ဇာနည် မမကို တကယ်ချစ်တာလားဟင်”

“ဒါ မေးစရာလား မမ ကျွန်တော် ဘယ်လောက်ထိချစ် တယ်ဆိုတာ မမသိသင့်ပါတယ်”

ဇာနည်တစ်ယောက်တကယ်ပဲ အစ်ကိုတွေနှင့်ပေါင်းကာ၊ ယောက်ျားလေးစိတ်အပြည့်ဝင်နေသလား။

“မမကလည်းဇာနည်ကို ချစ်ပါတယ်”

“ဟင်”

ရွှေသမင်္ဂါပေ



ခြေစုလမ်းခွေသိ

ရုတ်တရက် ဇာနည် အံ့ဩသွားပုံ၊ ထိုနောက်တဖြည်းဖြည်း ပြီးလာကာ

“မမ မမ တကယ်လားဟင်”

“အင်း”

အပြုံးဖြင့် သူမခေါင်းညိတ်လိုက်၏။ ဇာနည်ပျော်သွားသည်။

“ကျွန် . . . ကျွန်တော်ဝမ်းသာလိုက်တာ မမရယ်၊ တကယ်ကိုမယုံနိုင်အောင်ပဲ”

သူမလက်လေးကို ဆုပ်ကိုင်ကာ ပြောသည်။ ယခုမှ သတိထားမိ၏။ ဇာနည်လက်လေးတွေ နူးညံ့လိုက်တာ မျက်နှာလေးကလည်း တကယ်နုပတ် ချောမောနေသည်။ သည်လောက်ချောတဲ့ ဇာနည်မိန်းကလေးလိုဝတ်လိုက်ရင်၊ ဘယ်လောက်လှမလဲဟု သူမ တွေးမိ၏။

“ကျွန်တော်ကို ဘာလို့ ဒီလောက်တောင် ကြည့်နေတာလဲ မမ”

ရှက်ကိုးရှက်ကန်းဟန်ဖြင့် ဇာနည်မေးသည်။

“အဟင်း ဇာနည်ကချောလို့”

“ဟာ မမကလဲ . . .”

ကြည့်စမ်း ယခုကြတော့ ဇာနည်မျက်နှာလေးနီရဲသွားတာ တကယ်မိန်းကလေးတစ်ယောက်အတိုင်း။

“တကယ်ပြောတာ မမမျက်စိထဲ ဇာနည်က မိန်းကလေးတစ်ယောက်လိုကိုချောတာကွယ်”

မိန်းကလေးတစ်ယောက်လို ဆိုတာကြောင့် ဇာနည်မျက်နှာကွက်ခနဲပျက်သွားပြီးမှ ချက်ခြင်း . . .

ရွှေသမင်္ဂါပေ



ချစ်ခြင်းဟူသည်



“မမကလဲ ဘာတွေပြောနေတာလဲ၊ ဒီမှာ မမ မမက ကျွန်တော်ကိုချစ်တယ်ဆိုရင် ဒေါက်တာစောဘုန်းဖြူကိုထားပြီး ကျွန်တော်နဲ့ မမ ထွက်ပြေးကြရအောင်လား”

“အို မဟုတ်တာပဲ”

သည်တော့ ဇာနည်မျက်နှာတင်းမာသွား၏။ သူမကို မကျေနပ်သလိုကြည့်သည်။

“ဘာလဲ မမ ဒါဆို မမက ကျွန်တော်ကိုချစ်တယ်ဆိုတာ ညာပြောနေသလား”

“ဟင်အင်း မမ မညာပါဘူး ဇာနည်၊ မင်းကို တကယ်ချစ်တာပါ”

“ဒါဖြင့် ကျွန်တော့်နောက်လိုက်ရဲရမှာပေါ့ မမရဲ့”

ဇာနည်ခွတ်ပြောနေ၏။ သူမခေါင်းလေးခါရမ်းကာ

“မမတို့ဘာကြောင့် ထွက်ပြေးရမှာလဲ ဇာနည်၊ မမကမင်းကို ချစ်တာ ညီမလေး တစ်ယောက်လို့ပဲ”

“ဟင်”

“မမ မင်းအကြောင်းတွေ အားလုံး သိပြီပြီ၊ ခင်ဇာနည်လို့ပဲ”

“ဘာ . . . ဘာ . . . ခင်ဇာနည်လို့ပဲ ဟုတ်လား မမ”

ကြည့်စမ်း ဇာနည်တုန်လှုပ်သွားကာ နောက် မျက်နှာလေး နီမြန်းလျက်မျက်ရည်ဝိုင်းလာ၏။

သူမနေရာမှထကာ ဇာနည်လက်လေးကို ဆုပ်ကိုင်လိုက်သည်။

“အမြင်မှန်ကို ရပါတော့ လို့ပဲ၊ ညီမလေးဟာ သိပ်ကိုချောတဲ့

ရွှေသမင်စာပေ



မြေခွေခွေသွင်းမြေခွေ

မိန်းကလေးပါ”

“အို ဟင်အင်း . . .”

ဖြူနုသောပါးပြင်ပေါ် မျက်ရည်တွေစီးကျလျက် ဇာနည်နှိုက်ခို၏။

“တွေ့စထဲက မမ မင်းကို ဒီလိုထင်ခဲ့တာ၊ ဒါပေမယ့် တစ်နေ့က လှိုင်တို့ အိမ်ရောက်မှ မမအကြောင်းစုံသိခဲ့တာပါကွယ်”

“မမ မမ ကျွန်တော်ကို . . .”

စကားဆက်မပြောနိုင်ပဲ ဇာနည်ငိုနေသည်။ တစ်သက်လုံး ကိုယ့်စိတ်ကိုယ်လှည့်စားကာ နေလာတဲ့ကလေးမဟုတ်လား။

“လှိုင် မာမိတို့ လှိုင်အတွက်စိတ်မကောင်းဖြစ်နေတာ သမီး တစ်ယောက်အနေနဲ့ လှိုင်ကို တီးတိုးဖော်လုပ်ချင်တယ်လေ”

အခွင့်ရတုန်း သူမက ဇာနည်ကိုနားချနေ၏။ ဇာနည်ငိုကောင်းဆဲ”

“တကယ်တော့ မင်း မမကို ချစ်တာ အစ်မတစ်ယောက်လိုပါ။ မမလှတာ လှိုင်သဘောကျတယ်လေ၊ အဲဒါ လှိုင်ကိုယ်တိုင် လှချင်လို့ပဲကွယ်၊ လှိုင်သာ မမလို ပြင်လိုက်ရင် ဟောဒီကမ္ဘာမှာ အလှဆုံး မိန်းကလေးဖြစ်သွားမှာပါ”

နှူးညံ့ညင်သာသောသူမ၏ စကားတွေကြောင့် ဇာနည် တဖြည်းဖြည်းအငိုစဲလာသည်။ ထို့နောက် သူမကို မျက်လွှာပင့်ကြည့်လာ၏။

“မမ”

“လှိုင်”

ရွှေသမင်စာပေ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



“ကျွန် . . . ကျွန်တော် ရှက်တယ်”

“အို လှိုင်ရယ် ဒါရှက်စရာမဟုတ်ပါဘူး။ တကယ်တော့ လှိုင်ကို အဖြစ်မျိုးဟာ မဆန်းပါဘူး။ အစ်ကိုတွေကြားကြီးလာတဲ့ မိန်းကလေး ဒီလို ဖြစ်တာ အတုယူမှားတာပါကွယ်”

သူမအပြုံးဖြင့် ဇာနည်ကိုအားပေး၏။ ဇာနည်ခေါင်းလေးငုံ ကာ

“ဒါ ဒါဆို ကျွန်တော်ဘယ်လိုနေရမလဲ မမ”

“အဟင်း မမကူညီမှာပေါ့ကွယ် လှိုင် မာမိက လှိုင်အတွက် မမ ကို အပ်ထားတာ”

“ဟင် တကယ်လား”

“ဟုတ်တယ် လှိုင်၊ လှိုင်ကို မိန်းကလေးအသွင်နဲ့ လှိုင်မာမိ မြင်ချင်နေတာ မိဘစိတ်ချမ်းသာအောင်လုပ်ပေးတာလည်း သမီး ကောင်းတစ်ယောက်ဖြစ်တာပဲ လှိုင်”

ဇာနည်က သူမပြောသမျှငြိမ်သက်စွာနားထောင်နေ၏။ သေ ချာတယ် ဇာနည်စိတ်တွေပြောင်းလဲလာပြီဆိုတာ . . .

“သိလား လှိုင်၊ မောင်က လှိုင်နဲ့ မမကို အထင်လွဲနေတာ မနေ့က စိတ်ဆိုးပြီး စကားတောင်မပြောဘူး”

“အို ကျွန် . . . ကျွန်တော် စိတ်မကောင်းပါဘူး မမ”

ကြင်နာသနားတတ်သော ဘဝ ဇာနည်တွင်ရှိနေတာဝမ်းသာရ ၏။

“မမအတွက်တကယ်စိတ်မကောင်းဘူးဆိုရင်လဲ . . . ဟင်”

“ဟင် ကျွန်တော်က”

ရွှေသမင်စာပေ



ခြေငှက်ခွေ

“ရှား စုချိန်ကစပြီး လှိုင်ကလို့ပြောနော်”

ရုတ်တရက်နှုတ်ထွက်ခက်နေသော ဇာနည်ကို သူမစိတ်ရှည် စွာ စောင့်လိုက်၏။ ခဏကြာမှ . . .

“လှိုင် . . . လှိုင်က ဘယ်လိုကူညီရမှာလဲ မမ”

“အဟင်း လွယ်ပါတယ် လှိုင် လာ မမနဲ့လိုက်နဲ့”

ဇာနည် လက်ကိုဆွဲကာ ဗိုလ်ချုပ်ဈေးထွက်ခဲ့၏။ ထိုနောက်စင် တာတွေတစ်ခုပြီးတစ်ခု။

သူတို့ကိုကြည့်နေသော မျက်ဝန်းတစ်စုံကိုမမြင်မိကြ။ ဒါက ဒေါက်တာစောဘုန်းဖြူ၊ ကြည့်စမ်း နွယ်နဲ့ ဇာနည် ပျော်ရွှင်ရယ် မောနေလိုက်ကြတာ သူ့ကိုတောင်မမြင်။

“နွယ်”

“ဟင် မောင်”

သူဆက်မကြည့်နိုင်၍ လူထွက်ပြလိုက်၏။ ဇာနည်ကမျက်နှာ ပျက်နေသည်။

“ဒါ ဘာသဘောလဲ နွယ် မင်းဒီကောင်လေးနဲ့”

“အို မောင် ဘာတွေပြောနေတာလဲ၊ နောက်မှနွယ်ရှင်းပြဖို့မယ်”

“ဘာကွ ဘာမှရှင်းပြမနေနဲ့၊ မင်းနဲ့ ဒီကောင် သစ္စာမဲ့တာ ငါ ဘယ်လိုကြည့်နေနိုင်မှာလဲ”

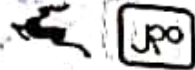
ဒေါသဖြစ်နေသောသူ့ကို ဇာနည်ဖျတ်ခနဲကြည့်၏။

“ဒီမှာ ဒေါက်တာကြီး . . .”

“အမယ် မင်းကများ ငါ့ကို လေသံမာမာနဲ့ပါလား ရှာတိတ်”

ရွှေသမင်စာပေ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



နှစ်ယောက်သားမျက်ဝန်းချင်းဆုံ၏။ ဇာနည်က သဝန်တို့လွန်း  
သော ဒေါက်တာစောဘုန်းဖြူ ဝပ်မဲ့မဲ့ပြုံးကာကြည့်သည်။

“ခင်ဗျား မမကိုသိပ်ချစ်တာပဲလား”

“ဒါ မင်း မေးစရာမလိုပါဘူး ဈာတိတ်”

“အဟင်း လိုတာပေါ့ဗျာ ခင်ဗျားချစ်သလို ကျုပ်ကလည်း မမကို  
ချစ်တယ်၊ ကဲ မမ မနက်ဖြန်မှတွေ့မယ်နော်”

“အို”

“တောက် ဒီကောင်”

“မောင် . . .”

ဝပ်ဆောင့်ဆောင့်လေးထွက်သွားသော ဇာနည်နောက်လိုက်  
မည်ပြင်နေသည်။ မောင့်ကို သူမလက်လှမ်းဆွဲထားလိုက်ရ၏။

လလလ

ရွှေသမင်္ဃာပေ



ခြေဝတ်သွယ်

☆☆☆

“ကဲ ဒီကိစ္စဘယ်လိုဖြေရှင်းမှာလဲ ဒေါ်နွယ်ဝတ်”  
အိမ်ရှောက်တာနှင့် မောင်ဒေါသစခန်းထတော့၏။ သူမကတော့  
ဝပ်အေးအေးပင်။

“မနက်ဖြန် အဖြေထွက်လာမှာပါမောင်”

“ဘာလဲ ဟိုကောင်ခေါ်ရာနောက်၊ မင်းလိုက်သွားမယ့် အဖြေ  
လား နွယ်”

“မောင်နော် နွယ်ဟာ မောင့်မိန်းမ ဘာကြောင့် သူများနောက်  
လိုက် ရမှာလဲ”

ထိုစကားကြောင့် သူဝပ်မဲ့မဲ့ပြုံး၏။ သူမကိုစိုက်ကြည့်သည်။

“ဒါဆို မင်းဘာကြောင့် မနက်ဖြန် ဟိုဈာတိတ်နဲ့ချိန်းလဲ နွယ်”

“အို ဒါက”

“ဘာလဲ နောက်ဆုံးလဲထင်တဲ့အတိုင်းပဲ မဟုတ်လားနွယ်”

ခက်ပြီ မောင်၏တစ်ဖက်သက်စွပ်စွဲချက်ကို သူမ ဘယ်လိုဖြေ  
ရှင်းရဇလဲ”

ရွှေသမင်္ဃာပေ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



“ဒီမှာ နွယ် မင်းကိုတော့ ငါ ဟိုကောင်နဲ့ အပါမခံဘူး ဒီတော့ မနက်ဖြန် မင်းဘယ်မှမသွားနဲ့ ငါပဲ ဟိုကောင်ဆီသွားမယ်”

“သူက ဒီကိုလာမှာပါ”

“ဘာ အင်းလေ ကောင်းတာပေါ့၊ မနက်ဖြန် ဂျူတီကို လူ စား ဝင်ခိုင်းလိုက်မယ် တွေ့ကြသေးတာပေါ့ကွာ”

ဒေါသကြီးနေသောသူကို ဘာမှမပြောတော့ပဲ သူမလှည့်ထွက် ခဲ့၏။

မောင် သူမကိုတကယ်ချစ်တာပါလားဟု သိရတော့ဝမ်းသာ ကြည်နူးရသည်။ ထိုည သူမအိပ်ပျော်ပေမယ့် သူကသက်ပြင်း တစ်ချ ရှုနှင့်။

မအိပ်ပဲလမ်းထလျှောက်လိုက် ထိုင်လိုက်လုပ်နေ၏။

“ဘယ်လို ဖြစ်နေတာလဲ မောင် မအိပ်တော့ဘူးလား”

တစ်ရေးနိုးမှာ သူမကရုဏာဖြင့်မောင့်ကို ပြောမိ၏။ သူက သက် ပြင်းကြီးချကာ

“ဘယ်လို အိပ်နိုင်မှာလဲ နွယ် ကိုယ့်မိန်းမ သူများလက်ထဲပါမှာ”

“မောင်နော် ဒါ ဘာစကားလဲ စိတ်ချ၊ နွယ်မှာ မောင်ကလွဲပြီး ဘယ်သူကိုမှ စိတ်မဝင်စားဘူး”

“တကယ်လားနွယ်”

သူမခေါင်းညှိတ်လိုက်၏။ သူကသူမကိုတင်းတင်းဖက်ကာ . . .

“နွယ်ကို မောင်သိပ်ချစ်တယ်၊ တကယ်လို့ နွယ်နဲ့သာခွဲရ မယ်ဆို ရင် မောင်ခံစားနိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး”

ရွှေသမင်စာပေ



ဖြူလွင်လွင်

ဟု လိုက်လှဲစွာပြော၏။

“နွယ်လည်း အတူတူပါပဲမောင်”

“နွယ်ရယ်”

မောင်က သူမရင်ခွင်ထဲ ကလေးတစ်ယောက်လို တိုးဝင်၏။ နောက်တော့ မောင်အိပ်ပျော်သွားသည်။ သည်တော့မှ သူမသက် ပြင်းချနိုင်၏။

ဇာနည်ရဲ့ ဘဝမှန်ကို သူမနှုတ်ဖြင့် ပြောယုံနဲ့ မောင်လက်ခံ မည်မဟုတ် ဒီတော့ လက်တွေ့သက်သေပြတာ အကောင်းဆုံး။

မနက်ကြတော့ သူမထက်အရင်စောစောနိုးနေတာက မောင်၊ အိမ်ရှေ့မှာ မားမားကြီးရပ်လို့။

“မောင် ဘာလုပ်နေတာလဲ”

သူမခြံထဲဆင်းကာ မေးလိုက်၏။ မောင်လှည့်ကြည့်ကာ . . .

“ဟိုကောင်ကို စောင့်နေတာလေ”

“အို မောင်နဲ့ခက်တာပဲ သူဘာသာ လာလိမ့်မယ်ပေါ့”

“ဒီကောင်ကို အိမ်ထဲ အဝင်မခံနိုင်ဘူးနွယ်”

မျက်မှောင်ကြီးကြွတ်ကာ မောင်ပြောသည်။ ထိုစဉ် . . .

“ဟော ဟိုမှာ”

“ဟင်”

ဇာနည်၏အနီရောင်ပြိုင်ကားလေးကိုတွေ့ရသည်။ မောင်နှင့် သူမ မျက်တောင်မခတ်ကြည့်နေမိသည်။

“ဟင် ဟိုကောင်ကော . . .”

ရွှေသမင်စာပေ

ချစ်ခြင်းဟူသည်



ဖြိုင်ကားပေါ်မှဆင်းလာတာ တစ်ခြားလူတစ်ယောက်၊  
“ဒါ မနွယ်ဝတ်အတွက် ဇာနည်ပေးခိုင်းလိုက်တာပါ”  
“ဟင်”

လှပသော အဖြူရောင်ပန်းစည်းကြီးသူမလက်ထဲလာထည့်၏။  
မောင်မျက်နှာပျက်သွားကာ . . .

“သူကောဗျ”

“နောက်မှာပါ”

ကြည့်လိုက်တော့ မှန်အလုံပိတ်ထားသော အဖြူရောင်လင်စရ  
ဆာကားတစ်စီး

ကားကြီးက သူမတို့ရှေ့ရပ်သွားသည်။ ပထမဆုံးကားပေါ်မှ  
ဆင်းလာတာ အန်တီ ဒေါ်ကေသီ . . .

“ဟင် အန်တီ”

“ဟုတ်ပါတယ် နွယ် အန်တီဖြင့် နွယ်ကို ကျေးဇူးတင်စကား  
ပြောချင်လွန်းလို့ ဒီထိလိုက်လာတာပါကွယ်”

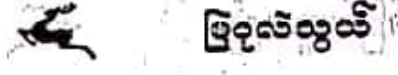
ဒေါ်ကေသီက ဝမ်းသာရွှင်လန်းသောမျက်နှာဖြင့် သူမလက်ကို  
ဆုပ်ကိုင်ကာပြော၏။

“အို မလိုပါဘူး။ အန်တီရယ် တကယ်ဆို နွယ်ဘာမှ မကူညီ  
ရပါဘူး”

“ဘယ်နှယ် ပြောလိုက်တာပါလိမ့် နွယ် အန်တီဖြင့် ဒီဘဝ ခုလို  
မျှော်လင့်တောင် မထားဘူး”

မောင်က သူမနှင့် ဒေါ်ကေသီတို့ပြောနေသောစကားတွေကို

ရွှေသမင်္ဂါရပူ



နားမလည်ဟန်ဖြင့်ကြည့်၏။

“အော် ဒီသားက”

“နွယ်ခင်ပွန်းပါ အန်တီ၊ ဒေါက်တာစောဘုန်းဖြူတဲ့”

“အို သိပြီ၊ မဝံ့သား”

ဒေါ်ကေသီကမောင်ကို ပြုံး၍ကြည့်၏။ သူမက . . .

“မောင်နှုတ်ဆက်လိုက်ပါ၊ မာမိမိတ်ဆွေဒေါ်ကေသီတဲ့”

“ဗျာ ဟုတ်တဲ့ တွေ့ရတာဝမ်းသာပါတယ် အန်တီ”

“အေးကွယ် အန်တီကလဲ သားတို့နဲ့ သိရတာ သိပ်ဝမ်းသာတာပဲ

ခုဆို အန်တီသမီးလေး ဟာ နွယ်ကြောင့် ဘဝမှန်ကို

ပြန်ရောက်သွားပြီ။ အဲတာ နွယ်ကျေးဇူးပဲ”

ဒေါ်ကေသီပြောသမျှမောင်က နားမလည်ဟန်ဖြင့် သူမကို

ကြည့်သည်။ သူမပြုံးကာ . . .

“မောင် အန်တီကေသီက ဇာနည်ရဲ့ အမေလေ”

“ဟင်”

“ကဲ သမီးရေ သမီးမမသိလာခဲ့ပါတော့ကွယ်”

ဒေါ်ကေသီက ကားဘက်လှည့်ပြော၏။ မကြာခင်နောက်ခန်း

တံခါးပွင့်လာကာ ရွှေအိုရောင်လေးဒီးလေးဖြင့် ဖြူနေသော ခြေထောက်

လေးတစ်စုံပေါ်လာ၏။

ထို့နောက် . . .

“အို လှိုင်”

“ဟင် . . . မင်း . . .”

ရွှေသမင်္ဂါရပူ

ချစ်ခြင်းဟူသည်

၂၃၆

နေ့စဉ်မှာ လမင်းတစ်စင်းသာလိုက်သလိုပါပဲ။ ရွှေအိုရောင်ဝတ် ခုံလေးဖြင့် ဖြူနုလှပနေသော ခင်စာနည်လှိုင်ကာ သူမတို့ရှေ့ မျက်လွှာချကာရပ်နေသည်။

“ဒါ အန်တီ သမီးလေး ခင်စာနည်လှိုင်ပဲ မောင်စောဘုန်းဖြူ”

“ဟ”

သူမက စာနည် နားသွားလိုက်၏။

“သိပ်လှတာပဲ လှိုင်ရယ်”

“အို မမကလဲ . . .”

ပန်းနုသွေးပါးပြင်နှင့် စာနည် ယခုထိရှက်နေတုန်း သူမပြုံးကာ

“မောင်ကိုနှုတ်ဆက်လိုက်ပါ လှိုင်”

သည်တော့မှ စာနည်သည် မျက်တောင်ကော့များဖြည်းဖြည်း ပင့်ကာ မောင်ကိုမဝံ့မရဲကြည့်လာ၏။ ထိုနောက် နှုတ်ကြည်လင် သော လေသံဖြင့် . . .

“ဒေါက်တာ နေကောင်းတယ်နော်” တဲ့။

မောင်ကတော့ အဖြစ်အပျက်အားလုံးကို နားမလည်ဟန်။

“ကဲ အားလုံးအိမ်ထဲဝင်ကြပါရှင်၊ မောင် မသိနားမလည်တာ တွေကို နွယ် ရှင်းပြပါမယ်”

ဧည့်ခန်းထဲအားလုံးရောက်လာ၏။ မောင်တစ်ယောက် နှုတ် ဆိတ်လျက် . . .

“ဒီလိုပါ မောင်၊ တကယ်တော့ စာနည်ဆိုတာ ယောက်ျား စိတ် ဝင်နေတဲ့ အန်တီကေသီရဲ့ သမီးအငယ်ဆုံးလေးပါပဲ”

ရွှေသမင်္ဂါရေပ

၂၃၇

ခြေစုလေ့ဆွယ်

၀/၁/၁  
၂/၃

ထို့နောက် သူမက စာနည်နှင့်တွေ့ပုံကအစ၊ မာမိခံ ရောက်လာ မှ စာနည်အကြောင်းများသိပုံ၊ ဒေါ်ကေသီ အကူအညီတောင်းပုံကို အစအဆုံးမောင်ကိုရှင်းပြလိုက်လေ၏။

ယခုတော့သူ ဇာတ်ရည်လည်သွားလေပြီ။ စာနည်ကို ယောက်ျား အစစ်ထင်ကာ သူ သဝန်တို့ခဲ့တာများ သတိရလျက် ရှက်ချင်သွားရ သည်။

“ဘာလို့ ဒီအကြောင်းတွေမောင်ကို စောစောက မပြောတာလဲ နွယ်”

“အို ဒါက . . .”

သူမဖြေခက်စဉ် စာနည်က နေရာမှ ထ၏။

“မာမိ လှိုင်တို့ ပြန်ကြစို့ မမနဲ့ ဒေါက်တာ ဇာတ်လမ်း ဆက် ရှင်းပါစေ”

“ဟင် အေး အေး”

ဒေါ်ကေသီမှာ စာနည်တွဲခေါ်ရာ ကားပေါ်သို့ပါသွားလေ၏။ ကားထွက်ခါနီး စာနည်က နွယ်ကို မောင်အလစ်တွင် မျက်စိတစ် ဖက်မှိတ်ပြသွားတာကြောင့် ပြုံးမိရသည်။

သူမအိမ်ထဲရောက်တာနှင့် မောင်ကို မျက်နှာချင်းဆိုင်လိုက် ရသည်။

“ကဲပြောပါဦး ဘာကြောင့် မောင်ကို အမှန်တွေ ပုံးကွယ်ထားပြီး နှိပ်စက်ရတာလဲ နွယ်”

“အဟင်း ဒါကတော့ ရှင်းပါတယ်။ မောင် နွယ်ကို တကယ်

ရွှေသမင်္ဂါရေပ

ချစ်ခြင်းဟူသည်

39/11

၂၃၈

၄၄/၂၁

ချစ် မချစ်ဆိုတာ သိချင်လို့ပေါ့”

“အော် တကယ်သိချင်တာပေါ့ ဟုတ်လား။ ဒီလောက်တောင့် မယုံရင် လက်တွေ့ပြရတာပေါ့ဗျာ”

“အို မောင် . . .”

သူမကိုယ်လေး မောင့်ရင်ခွင်ထဲ ခွေ့ခနဲပါသွားစဉ် ဘယ်အိမ် ကမှန်း မသိဖွင့်လိုက်သော ချစ်မိုးကြီး သဲခနဲ၊ မဲခနဲ ရွာဆိုသည့် တေးသံက သူမ ပို့ ပတ်ဝန်းကျင်မှာ မြိုင်ဆိုင်စွာပေါ်ထွက်လာလေ တော့၏။

ချစ်သူတိုင်းပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့ပါစေ။ ။

မြပုလဲသွယ်

~~၄၄/၇~~

၁၅/၁

၁၇/၂၃

~~၁၅/၈~~

~~၁၄/၇~~ ၇/၁၇

၆၅/၂

~~၁၀/၂၂~~ / ၄

၉၅/၁၉

၈/၂၄

~~၁၆/၆~~ / ၄

~~၁၇/၁၆~~ / ၂၄

၄၃/၂၃

၇၀/၂၁

~~၁၃/၇~~ / ၁၇

၇၅/၅

၇၄/၂၄

~~၆၀~~ / ၂၀

၅၀/၁၈

၉၂/၈

~~၄၈~~ / ၅

၁၃ / ၁၃

၉ / ၁၃

၅၂ / ၁၄

ရွှေသမင်စာပေ

၇၃ / ၂၆

၅၁ / ၁၃

၇၆ / ၁၁