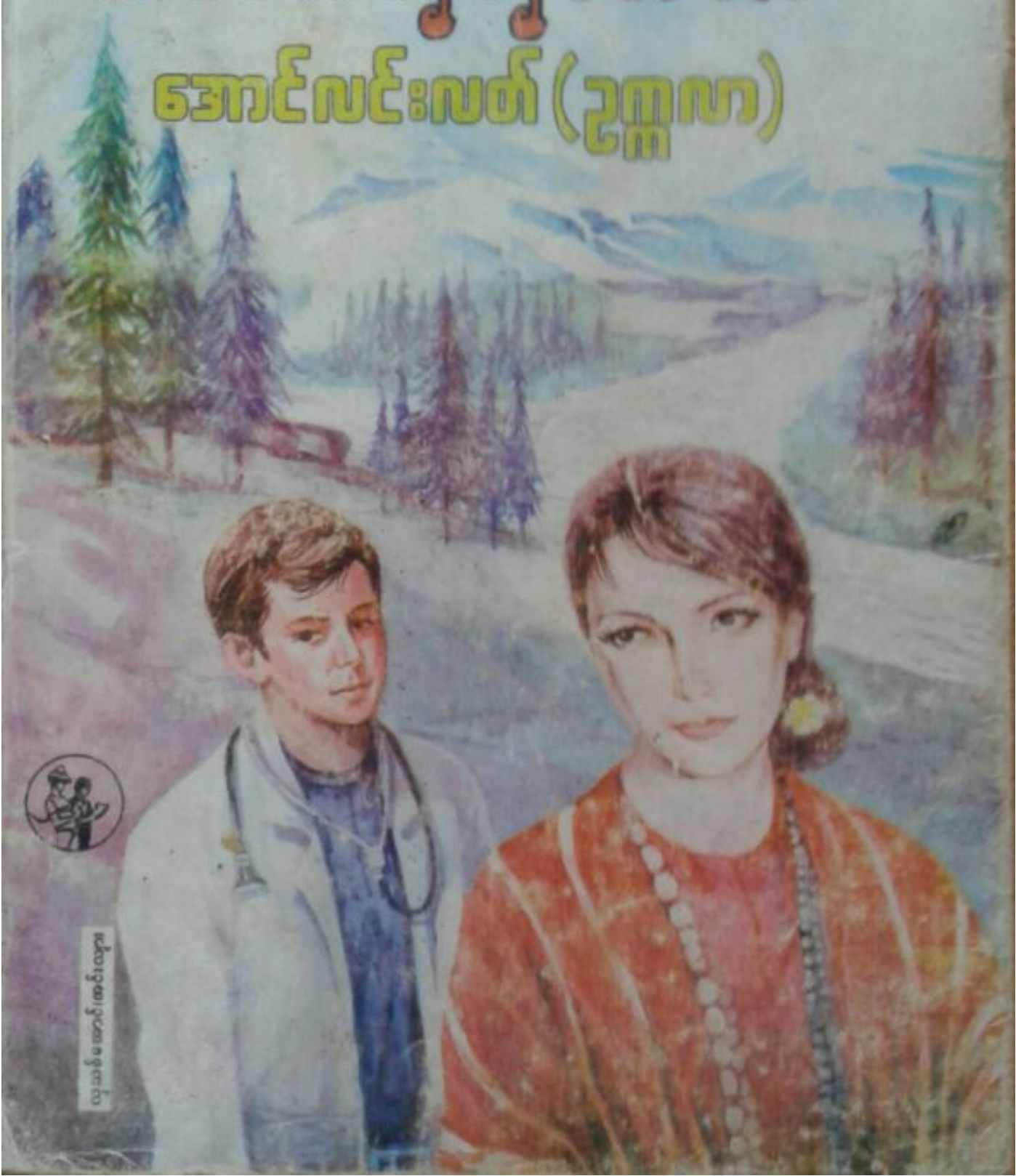


စာပေဗိမာန်စာမူဆရာ

# အိမ်မက်လှလှမက်မက်

## အောင်လင်းလတ် (ဥက္ကဋ္ဌဇာ)



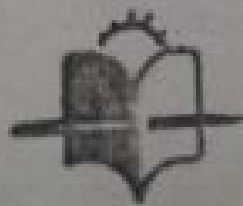
လှိုင်မယ်စာတိုက်၊ အင်းစိန်

၂၀၀၃ ခုနှစ်၊ စာပေဗိမာန်စာပေဆု  
ဝတ္ထုရှည် ပထမဆုရ

# အိမ်မက်လှလှမက်ပါစေ

အောင်လင်းလတ် (ဥက္ကလာ)

စိစဉ်တည်းဖြတ်သူ - ဦးညွန့်ဟိ (ညွန့်ဟိ-ကြူတော)  
စာတည်း (တာဝန်ခံ)



စာပေဗိမာန်ထုတ် ပြည်သူ့လက်ရွဲစာစဉ်

စာပေဗိမာန်ထုတ် ပြည်သူ့လက်ရွဲစာစဉ်

၂၀၀၅ ခုနှစ်၊ ပထမအကြိမ်၊ အုပ်စု - ၃၊ ၅၀၀

တစ်ဖိုး (၁၆၅) ကျပ်

ပုံနှိပ်ရေးနှင့် ဓာတ်ဆွဲရေးလုပ်ငန်း၊  
စာပေဗိမာန် စာတည်းပျံ့ချုပ် ဦးမောင်လှိုင် (မောင်ဆွေထွန်း) က  
မှတ်ပုံတင်အမှတ် (၀၇၄၉၂) ဖြင့် ရိုက်နှိပ်၍  
မှတ်ပုံတင်အမှတ် (၀၃၉၁၁) ဖြင့် ထုတ်ဝေသည်။

အခန်း (၁)

အချိန်ကာ၊ ဒီဇင်ဘာလ၏ အေးမြသော နံနက်ခင်းဖြစ်သည်။  
မျှော်ပြည်နယ် ဟားခါးမြို့တော်၏ ရာသီဥတုသည် အေးမြလွန်းလှ၏။  
အပူချိန်တိုင်းကိရိယာ၏ အပူချိန်ပြကိန်းက သုညဒီဂရီ ဝင်တီဝရိတ်  
အောက်မှာ ညွှန်ပြနေသည်။ နံနက်ပိုင်းဖြစ်၍ နှင်းပုန်များက ထူထပ်  
သိပ်သည်းစွာကျဆင်းနေ၏။ သစ်ရွက်သစ်ခက်များတွင် ရေခဲဓာတ်  
ကလေးများပင် တွဲလိုနေသည်။ အဝမ်းရောင်အခက်အလက်များအားလုံး  
သည် ရေခဲပွင့်ကလေးများ တွဲလိုနေသဖြင့် ဆွတ်ဆွတ်ဖြူနေကြသည်။  
ပင်လုံးညွတ်အောင်ပွင့်နေသော ချယ်ရီပန်းများသည်ပင် ငွေးငွေးဆွတ်  
အောင် ဖြူနေ၏။ နေရောင်ခြည်သည် နှင်းလွှာထုကို မတောက်နိုင်သေး။  
ချယ်ရီပန်းများ၊ နှင်းပွင့်များနှင့် အလှဆင်ထားသော ဟားခါးဆောင်၏  
နံနက်ခင်းသည် လှပတိုင်းလှနေ၏။

ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်သည် သိပ်သည်းစွာကျဆင်းလျက်ရှိသော  
နှင်းပုန်ထု၏အောက်ဝယ် တစ်ယောက်တည်း လမ်းလျှောက်နေ၏။  
လမ်းလျှောက်ခြင်းသည် ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ် အနှစ်သက်ဆုံးသော  
ဝါသနာ ဖြစ်သည်။ လွတ်လပ်ပေါ့ပါးစွာလမ်းလျှောက်၍ နံနက်ခင်း၏  
သန့်ရှင်းလတ်ဆတ်သောလေကို တစ်ကြိမ်ရှု့ရှိုက်ရသည်အရသာကို  
သူအလွန်နှစ်သက်သည်။

လမ်းလျှောက်ရာတွင်လည်း မြန်မာနိုင်ငံတွင် ရာသီဥတု သုံးမျိုးရှိသည်  
အနက် ဆောင်းရာသီကို အနှစ်သက်ဆုံးဖြစ်သည်။ ဆောင်းရာသီ၏

အောင်လင်းလတ် (ဥက္ကလာ)

နံနက်ခင်းမှာ နှင်းပွင့်တွေကျတတ်၏။ နှင်းပွင့်များအကြားတွင်  
လမ်းလျှောက်ရတာကို သူ့အလွန်နှစ်သက်သည်။ ဟားခါးဆောင်းကလေး  
တကယ့်ဆောင်း နှင်းကျ ပြိုဆိုလျှင် ထူထပ်သိပ်သည်းစွာကျတတ်သည်။  
တစ်ခါတစ်ရံမှာ နေအလွန်ပြင်း သည့်တိုင်အောင် နှင်းကမကွဲတက်သေး

ရာသီဥတုအေးသော်လည်း အတော်အဝေးကို ခပ်သွက်သွက်  
လျှောက်ခဲ့သဖြင့် သူ့နှုတ်ဖျား ဈေးဝကလေးတွေပင်စို့လာသည်။ နှင်းက  
လည်း ကွဲစပြုပြီ။ နေရောင်ခြည်သည် ပေ ၈၀၀၀ ကျော်ဖြင့်သာ  
ရုန်းတောင်ခွယ်ဖက်မှ ထွက်ပေါ်လင်းလက်လာ၏။ ဒေါက်တာ  
ဝင်းတင်လတ်သည် ထင်းရှူးပင်၏ပင်စည်တစ်ခုကိုမှီ၍ အဟောပြောနေသည်။  
သူ့ရှေ့မှာတော့ ရုန်းတောင်တန်းကြီးက မြင့်မားစွာရပ်တည်နေ၏။ တောင်  
မြေမှာ ဟားခါးရောင်းက မြေတစ်တောင်လို ရစ်ခွေစီးတင်းနေသည်။  
တောင်စောင်း တောင်ခါးပန်းတွေမှာ တောင်လုပ်ပန်းများက ရဲရဲနီအောင်  
ပွင့်နေကြသည်။ အဖြူရောင်နှင်းပွင့်များကြားမှ အနီရင့်ရောင် တောင်လုပ်  
ပန်းများ၏အလှကား ပန်းချီကားတစ်ချပ်သဖွယ်လှပနေသည်။

သဘာဝအလှကို ချစ်တတ်၊ မြတ်နိုးတတ်သော ဒေါက်တာ  
ဝင်းတင်လတ် အဖို့ကတော့ သည်ရှုခင်းများသည် မရိုးနိုင်သော၊ တန်ဖိုး  
မမြတ်နိုင်သော သဘာဝပန်းချီကားများဖြစ်၏။ သည်ကဲ့သို့ မရိုးနိုင်သော  
သဘာဝအလှများကို ကြည်နူးနှစ်သက်စွာခံစားရင်း ချင်းပြည်နယ်  
ပြည်သူ့ဆေးရုံကြီးတွင် တာဝန်ထမ်းဆောင် ရန် ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်  
ပြောင်းရွှေ့လာခဲ့သည်မှာ အေးမြသောဟားခါးဆောင်းပင် နှစ်ကြိမ်တိုင်  
ခဲ့ပြီဖြစ်၏။

အခန်း (၂)

သည်နေ့နံနက်တော့ ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ် အိပ်ရာမှ စောစောထ  
သည်။ ဆေးရုံဂျူတီတေပြီးဝင်ရမှာမို့ အိပ်ရာမှ စောစောထခြင်းဖြစ်၏။  
လမ်းလျှောက်ဖို့ အချိန်ယူဦးမည်။ လမ်းလျှောက်ဖို့ ပြင်ဆင်နေဆဲမှာပင်  
မမျှော်လင့်ဘဲ ဆရာမလေး ဒေါ်စားရဲမိန်း ရောက်လာ၏။ ဒေါ်စားရဲမိန်းမှာ  
ချင်းအမျိုးသမီး အလယ်တန်းပြဆရာမကလေးဖြစ်သည်။

“ဆရာတစ်ခုကူညီပါဦး။ ကျွန်မတပည့်လေးတစ်ယောက် ဖျားနေ  
လို့ပါ။”

ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်က လက်မှနာရီကိုကြည့်လိုက်ပြီး

“ကျွန်တော် ကိုးနာရီမှာ ဆေးရုံဂျူတီဝင်ရမယ်။ ဒါပေမယ့် အရေးကြီး  
ရင် ကျွန်တော်ချက်ချင်းလိုက်ခဲ့ပါ့မယ်။ အိမ်ကဘယ်လောက်ဝေးသလဲ  
ဆရာမ”

“သိပ်မဝေးပါဘူးဆရာ၊ ဒီဘက် တောင်စောင်းတင်ပါ။”

ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်က ဆေးသေတ္တာကိုယူပြီး ဆရာမ  
ဒေါ်စားရဲမိန်းနောက်သို့လိုက်ခဲ့၏။ ၁၅ မိနစ်ခန့်လျှောက်မီသောအခါ  
ဆရာမက အိမ်ကလေးတစ်လုံးထဲသို့ ဝင်သွား၏။ အိမ်က သစ်သားအိပ်  
ကလေး၊ တောင်စောင်းကို မေးတင်ပြီးဆောက်ထားသည်။ အိမ်ကလေး  
ထဲမှာ မည်းမှောင်နေ၏။ အလင်းရောင်ကောင်းစွာပရ၊ ရာသီဥတုက  
အေးလွန်းတော့ စိုထိုင်းထိုင်းဖြစ်နေသည်။ အနံ့အသက်ကလည်း  
သိပ်မတောင်လှ။

ကလေးအမေနှင့်တူသူ အသက် ၄၀ ခန့်ရှိ ချင်းအမျိုးသမီးကြီး၊ တစ်ဦးက ဆေးတံခဲပြီး ကလေးကို ထိုင်ကြည့်နေသည်။ ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်နှင့် ဆရာမရောက်သွားတော့ အမျိုးသမီးကြီးက အံ့ဩသလို ကြည့်နေသည်။ ဆရာမက ဆရာဝန်ပင့်လာခဲ့ကြောင်း၊ ကလေးကို ဆေးကုမည့်အကြောင်း ချင်းဘာသာဖြင့် ပြောပြသည်။ ကလေး၏အမေက ဆရာဝန်နှင့် ဆေးကုမည်ကို သဘောမတူသလို ငြင်းနေ၏။ ဆရာမ ခေါ်ဖားရဲမိန်းက ချင်းဘာသာဖြင့် စိတ်ရှည်လက်ရှည် ရှင်းပြသောအခါမှ သဘောပေါက်ပြီး ဆေးကုရန် သဘော တူသည်။

ကလေးက အများဒီဂရီ ၁၀၀ ကျော်နေ၏။ တစ်ကိုယ်လုံး အလွန် အမင်း ပူနေသည်။ ငှက်ဖျားမိထားခြင်းဖြစ်၏။ ရောဂါဒဏ်က အရွယ်နှင့် မလိုက်အောင် မြင်းနေသဖြင့် ကလေးမှာ မျက်လုံးများပင်မခွင့်နိုင်အောင် ဝေးနာသည်။ ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်၏ ညွှန်ကြားချက်အရ ဆရာမခေါ်ဖားရဲမိန်းက ကလေးကို ရေဆွတ်ထားသောအဝတ်နှင့် ရေပတ် တိုက်ပေးသည်။ ၁၅ မိနစ်ခန့် ရေပတ်တိုက်ပေးမှ ကလေးကိုယ်ပူ ကျသွား၏။

ဆရာမ ခေါ်ဖားရဲမိန်းက သူနာပြုဆရာမ မဟုတ်သော်လည်း သူမ တတ်စွမ်းသမျှကူညီသည်။ ကလေးကို အတတ်နိုင်ဆုံးပြုစုပေး၏။ ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်နှင့် ဆရာမလေးတို့၏ ကရုဏာပြည့်သော ပြုစု ကုသမှုကြောင့် ကလေးမှာ ကိုယ်ပူကျသွားပြီး လန်းလန်းဆန်းဆန်း ဖြစ်လာသည်။

ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်က ကလေးအတွက်လိုအပ်သောဆေးများကို ချက်ချင်းတိုက်သည့်အပြင် သောက်ရမည့်ဆေးများကိုလည်း အထုပ် ကလေးများနှင့်ပေး၏။ မည်သို့သောကရုမည်ကို ဆရာမ ခေါ်ဖားရဲမိန်းက ချင်းဘာသာဖြင့် ရှင်းပြသည်။ ထို့နောက် သူတို့နှစ်ယောက် အိမ်ကလေးမှ ထွက်ခဲ့ကြ၏။

“ကျေးဇူးတင်ပါတယ်ဆရာ၊ ကလေးက ကိုယ်အရမ်းပျိုပြီ။ တက်  
မလိုတောင်မြစ်နေတယ်။ ဆရာအချိန်မီကြည့်ပေးနိုင်လို့ ဝမ်းအေးသွား  
ရတယ်။ ကလေးရဲ့အမေကလည်း ဆရာ့ကို ကျေးဇူးတင်ကြောင်းပြောပါ  
တယ်။ သွားဦးမယ်နော်ဆရာ”

ဆရာမလေး ဒေါ်စားရဲ့ပိန်းက ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်ကို  
နှုတ်ဆက်ပြီး သူမ၏ ကျောင်းကလေးဆီသို့ ခွဲထွက်သွား၏။ ဒေါက်တာ  
ဝင်းတင်လတ်က အိပ်ပြန်ရန် အချိန်မရတော့သဖြင့် ဆေးရုံဝက်သို့လျှောက်  
ခဲ့၏။ လမ်းလျှောက်ရင်း သူ့ရင်ထဲမှာတွေးနေသည်။ ကျန်းမာရေး အသိ  
ပညာပေးရေးလုပ်ငန်းကို အပြန်ဆုံးကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့်ဆောင်ရွက်မှ  
ဖြစ်မည်။ ကျေးလက်အဆင့်မှ မြို့နယ်၊ မြို့နယ်အဆင့်မှ ပြည်နယ်အဆင့်  
အထိ အပြန်ဆုံးအကောင်အထည်ဖော်ရမည်။

အကောင်အထည်ဖော်၍မဖြစ်၊ ကျန်းမာပေးအသိပညာချို့တဲ့မှု  
ကြောင့် သူ့ဘဝတစ်ခုလုံး အိုးထိန်းဝက်တဲ့သို့ သွက်သွက်ခဲအောင်  
လှုပ်ရှားခဲ့ရဖူးသည်။ သူ့ဘဝမှာ မျက်ရည်ချောင်းစီးလောက်အောင်  
သောကတွေပင်လယ်ဝေခဲ့ရဖူးပြီ။

ကျန်းမာရေးအသိပညာချို့တဲ့မှု၏အားနည်းချက်များ၊ အပြစ်အနာ  
အဆာများကို ဆေးတက္ကသိုလ်မှာသင်ခဲ့ရသည်။ နိုင်ငံခြားမှာ နှစ်နှစ်ခန့်  
သွားရောက်သင်ကြားစဉ်ကလည်း ကျန်းမာရေးအသိပညာအရေးကြီးပုံ  
များကို သင်ကြားခဲ့ရဖူးသည်။ ခေတ်မီသော သိပ္ပံနည်းကျသော သင်တန်း  
များကို သူတက်ရောက်အောင်မြင်ခဲ့ပါသည်။ သို့သော် ယင်းသင်ယူခဲ့မှု  
များ အောင်မြင်ခဲ့မှုများသည် သူ၏ဦးနှောက်တွင်သာခွဲထွက်စေနိုင်ခဲ့၏။  
ကျန်းမာရေးအသိပညာနှင့်ပတ်သက်၍ သူ၏ငယ်ဘဝကပို့ချလိုက်သော  
ဘဝပေးသင်ခန်းစာများက သူ့နှလုံးသားမှာ မှတ်ကျောက်တင်သလို ခွဲထွက်  
နေဆဲပါ။



အခန်း (၃)

ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်သည် ရန်ကုန်မြို့နှင့်ပန်းမဝေး တောရွာ  
ကလေးတစ်ရွာတွင် ပွေးပွေးခွဲခွဲဖြစ်၍ သူ၏မိဘများမှာ တောင်သူလယ်  
သမားများဖြစ်သည်။ သူတွင် အစ်ကိုတစ်ယောက်ရှိသည်။ အဖေ၊ အမေနှင့်  
အစ်ကိုဖြစ်သူတို့က မိသားစုပိုင်လယ်ကို ကိုယ်တိုင်လုပ်ကြသည်။ သား  
အမိ သားအဖလေးယောက်အတွက် လုံလောက်ရုံသာမက ငွေပိုငွေလျှံပင်  
ရဆောင်းနိုင်သည်။ သည်တော့ သူ၏ငယ်ဘဝသည်လှပခဲ့သည်။

အဖေ၊ အမေနှင့် အစ်ကိုတို့က လယ်ထဲမှာခွားနှင့်ဖက်ရုန်း၍ ပင်ပန်း  
စွာ စီးပွားရှာရသော်လည်း သူ့ကိုတော့ ပညာတတ်မြစ်စေချင်သည်။  
ဝင်းတင်လတ်ပညာတတ်မြစ်ရေးသည် သူတို့မိသားစုအတွက် အဓိက  
ရည်မှန်းချက်ဖြစ်သည်။ ဝင်းတင်လတ်ကို လယ်လုပ်ငန်းများ လုပ်ကိုင်ခွင့်  
မပြု၊ စာကိုသာကြိုးစားစေသည်။ ပညာတတ်မြစ်စေရမည်။ ကျေးလက်  
နေ လူတန်းစားဖြစ်သော သူတို့မိသားစုအတွက် အိပ်မက်သဖွယ်ဖြစ်သော်  
လည်း တကယ်တော့ အိပ်မက်မဟုတ်နိုင်။ တကယ်ဖြစ်နိုင်သော အိပ်မက်  
တစ်ခုကို ပက်နေကြခြင်းသာ။ ဝင်းတင်လတ်က စာတော်သည်။ နှစ်စဉ်  
စာပေးပွဲကို ထူးထူးချွန်ချွန်အောင်ခဲ့သည်။ မိသားစုစီးပွားရေးကလည်း  
အောင်မြင်သည်ဆိုတော့ ဝင်းတင်လတ် ပညာတတ်မြစ်ရေးဟူသော  
ရည်မှန်းချက်ပန်းတိုင်သည် ပန်းခင်းသောလမ်းသဖွယ် သာယာမြောင်မြူ  
နေသည်။

သို့သော် သူပဉ္စမတန်းအောင်တော့ ကံကြမ္မာက သူ့ကိုနှိပ်စက်ပြေ  
လာသည်။ လယ်ထဲမှာအလုပ်လုပ်ရင်း သူ့အစ်ကို ပိုးထိ (မြွေကိုက်) ခံရ

ပြီး သေဆုံးသွားခဲ့သည်။ သူမိသားစုအတွက် လက်ဆုံးတစ်ဝက် ပြုတ်သွားခြင်းဖြစ်၏။ သို့ရာတွင် အဝေသည် ဇွဲကြီးသူဖြစ်၏။ လောကဝံကို အရှုံးမပေး။ ဖြစ်သည်နည်းနှင့်ကြိုးစားသည်။ အစ်ကိုရိုဗ်က နှစ်ယောက်အတူ လုပ်ခဲ့သော အလုပ်များကို အဝေတစ်ယောက်တည်းလုပ်ရသည်။ သူပညာရေးကို အထိရိုက်မခံ။ သူ့ကိုလယ်ထဲသို့ လုံးဝမဆင်းစေရ။

သို့သော် ကံကြမ္မာ၏ရိုက်ပုတ်ချက်က ပို၍ပြင်းထန်လာသည်။ ထိုနှစ်မှာပင် အဝေက အဖျားရောဂါနှင့်ဆုံးသွားခဲ့ပြန်သည်။

သူက လူမမယ်၊ အပေက တစ်နှစ်အတွင်းမှာ သားနှင့်လင် သေဆုံးရသဖြင့် အရူးတစ်ပိုင်းဖြစ်နေသည်။ လောကဝံလှိုင်း၏ရိုက်ပုတ်ချက်ကို သွက်သွက်ခါအောင်ခံစားရသည်။ ဒီသားရုတ်ဘဝအိပ်မက်သည် အစိတ်စိတ် အမြာမြာပြိုကွဲတော့မလိုဖြစ်နေသည်။

အပေသည် ဒိန်းမသားတစ်ယောက်ဖြစ်သော်လည်း ယောက်ျားနှစ်ယောက်လုပ်ခဲ့သော လယ်မြေများကို ကြိုးစား၍ဦးစီးလုပ်ကိုင်ပါသေးသည်။ သို့ရာတွင် ဒိန်းမသားဖြစ်ခြင်း၊ လုပ်ငန်းမတွင်းကျွမ်းခြင်း၊ ဝန်ခံစန့်ကို ထမ်းရခြင်းတို့ကြောင့် ဒီသားရုတ်ဘဝ လယ်မြေ ကွဲခွားများအားလုံး ဆုံးရှုံးကုန်သည်။ သို့သော် အပေကွဲဟန်ကိုမလျှော့ နောက်ဆုံးမှာ အပေသည် ရွာကအိပ်နှင့်မြေကိုရောင်းပြီး မြို့သို့တက်ခဲ့သည်။ တစ်သက်လုံးက ခေါင်းပေါ်မတင်ခဲ့ဖူးသော ဈေးတောင်းကို ခေါင်းရွက်ပြီး ဈေးရောင်းခဲ့သည်။ သူ၏ပညာရေးအတွက် အားဟန်ခွဲအပြည့်ဖြင့် တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့သည်မှာ ဆရာဝန်ဖြစ်သည်အထိ။ သူ၏ယော်ဘဝသည် ဘယ်လိုမှမရှိပေရ။

သူ၏မေ့နိုင်ဖွယ်မရှိသော ယော်ဘဝအတွေ့အကြုံကပင် သူ့အား ဆရာဝန်ဖြစ်လိုစိတ် မွေးဖွားပေးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

အစ်ကိုနှင့်အဝေဆုံးစဉ်က မြင့်မိုရ်တောင်ပြိုသွားခြင်းဖြစ်သော်လည်း ဝမ်းနည်းမှုတစ်ခုသာခံစားရသည်။ သူ့ဆရာဝန်ဖြစ်တော့မှ အစ်ကိုနှင့်

ဘောင်လင်းလတ် (ဥက္ကလာ)

အဝေဆုံးရှုံးရခြင်းသည် ပဆုံးရှုံးသင့်သော ဆုံးရှုံးမှုဖြစ်သည်ကိုသိလျှင်  
ပို၍ခံစားလာရသည်။

သူ့ဘဝကို မျက်ရည်ရောင်စီးစေခဲ့သော၊ သောကပင်လယ်ဝေဆုံး  
သော အဓိကတရားခံသည် မြွေလည်းမဟုတ်၊ အဖျားရောဂါလည်းမဟုတ်  
ကျန်းမာရေးအသိပညာရှိတဲ့သူသည်သာ တရားခံအစစ်ဖြစ်သည်ကို သူ  
မျက်ဝါးထင်ထင်သိမြင်လာရတော့သည်။

အစ်ကိုကိုပိုးထိတော့ ဆေးရုံမပို့ခဲ့ကြ။ မြွေဆိပ်မပြန်ဘောင် မည်သို့  
ဆောင်ရွက်ရမည်ကိုလုံးဝမသိ။ ဆေးရုံပို့ရမည်ဟူသောအသိပင်မရှိခဲ့ကြ။  
ဆေးရုံမပို့ဘဲ ရွာက ပယောဂဆရာနှင့်ကုသည်။ ပယောဂဆရာက အစ်ကို  
ကို မည်သည့်ဆေးမှမပေးဘဲ ရေမန်းသာတိုက်သည်။ မြွေကိုက်ထားသော  
နေရာကို ဆေးလိပ်မီးနှင့်တို့သည်။ မြွေဆိပ်တက်သဖြင့် အစ်ကိုသတိပေး  
နေသောအခါ အပဋိသည် (ပယောဂဝင်သည်) ဆိုပြီး ဆေးကြိမ်လုံးနှင့်  
ရိုက်သည်။ မကြာခင်မှာ အစ်ကိုဆုံးသွား၏။ အစ်ကိုဆုံးသောအခါ  
တစ်ကိုယ်လုံးရှိအသားတွေ ပြာနှမ်းသွားသည်။ သည်တော့ ပယောဂဆရာ  
က ဘာပြောပါသနည်း။ သူ့ဘယ်လိုမှကု၍မရနိုင်။ အစ်ကိုကိုကိုက်သော  
မြွေသည် ရိုးရိုးမြွေမဟုတ်၊ နတ်တိုက်ထားသောမြွေဖြစ်သည်။ ဒါကြောင့်  
အစ်ကိုအသားတွေ ပြာနှမ်းသွားခြင်းဖြစ်သည်ဟု ပြောပါသည်။ ပယောဂ  
ဆရာပြောသည်ကို တစ်ရွာလုံးကအမှန်တူ လက်ခံထားကြသည်။ မြွေဆိပ်  
များ ခန္ဓာကိုယ်အတွင်းပျံ့နှံ့သွား၍ အစ်ကိုဆုံးသောအခါ အသားများ  
ပြာနှမ်းသွားသည်ကို မည်သူမှမသိခဲ့ကြ။

အဝေဆုံးသွားရသည်မှာ အဖျားရောဂါကြောင့်ဖြစ်သည်။ အပူအဖျား  
က သာမန်အဖျား။ ပင်ပန်းလွန်းသည်တစ်ကြောင်း၊ အအေးမိသွားခြင်း  
ကြောင့်တစ်ကြောင်း တို့ကြောင့် ဖျားခြင်းဖြစ်သည်။ အပူအဖျားတော့ ကိုယ်  
တွေ ဖြစ်ခြင်းတောက်အောင်ပူလာသည်။ ထိုစဉ်က သူတို့ရွာမှာဆရာဝန်

မရှိ။ ကျေးလက်ဆေးပေးခန်းမရှိ။ နေထိုင်မကောင်းဖြစ်လျှင် ရွာထဲက ဆေးဆရာကိုသာ အားကိုးနေရသောအချိန်ဖြစ်သည်။ ဆေးဆရာဆိုသည် ကလည်း သမားအဆင့်မဟုတ်။ မည်သည့်အောင်လက်မှတ်မျှမရှိ။ ရွာမှာ ကျွမ်းကျင်သူမရှိ၍သာ ဆေးဆရာလုပ်စားနေသူဖြစ်သည်။

အဖေကိုယ်တွေ့စာအားပူသောအခါ ဆေးဆရာက အဖေခြေချောင်း လက်ချောင်းကလေးတွေကို ကြိုးနှင့်ချည်ပြီး ခြေထိပ် လက်ထိပ်ကလေး တွေကို အပ်နှင့်ဖောက်သည်။ မြီးတော့ သွေးတွေကိုညှစ်ထုတ်သည်။ ကိုယ်ပူလာတိုင်း တစ်ရက်လျှင်တစ်ကြိမ်လောက် ယင်းကဲ့သို့ပြုလုပ်သည်။ တစ်ပတ်ခန့်အကြာမှာ ပါးစပ်လုံ့မခွင့်နိုင်တော့ဘဲ အကြောဆွဲပြီး အဖေ ကွယ်လွန်သွားပါသည်။

အဖေ ဘာကြောင့်ကွယ်လွန်သွားသည်ကို မည်သူမျှမသိခဲ့ကြ။ သာမန် ဖျားရိုးဖျားဝဉ်ဖျားပြီး ကွယ်လွန်သွားခြင်းဖြစ်သည်ဟုသာ ယူဆခဲ့ကြ သည်။ တကယ်တော့ သူ့အဖေဆုံးရသည်မှာ အဖျားရောဂါကြောင့်မဟုတ်။ လက်ထိပ်ခြေထိပ်များကို သံချေးပါသောအပ်ဖြင့် ဖောက်ခြင်းကြောင့် ပေးခိုင်ပိုးဝင်ပြီး အဖေကွယ်လွန်သွားခြင်းဖြစ်၏။ ပေးခိုင်ပိုးဆိုသည်ကို မည်သူမျှမသိခဲ့ကြ။

အခြားမဖြစ်သင့်သောဆုံးရှုံးမှုတွေ သူတို့ရွာမှာ အများကြီးဖြစ်ခဲ့သည် တို့ သူကိုယ်တိုင် ဆရာဝန်ဖြစ်လာမှသိရတော့သည်။ တိုက်ရွိုက်မြစ်ပြီး အူရောင်နေသူကို ပယောဂဆရာက ထမင်းကျွေးသဖြင့် သေဆုံးရခြင်းမျိုး၊ အပူပြင်းလွန်းသူကို ရေပတ်မတိုက်ပေးဘဲ၊ ရွေးထပ်ထုတ်သဖြင့် ဦးနှောက်ကြောပြတ်ပြီး သေဆုံးရခြင်းမျိုးတွေ များစွာရှိခဲ့သည်။ ကလေး ငယ်များ သွေးလွန်တုပ်ကွေးဖြစ်ပြီး သေဆုံးသောအခါ ကိုယ်ပေါ်တွင် အမည်ကွက်များပေါ်လာသည်ကို နတ်သမီးဝမ်းစား၍သေသည်။ ရုန်း မြုစား၍သေသည်ဟုသော အယူအဆမျိုးတွေ ကြုံခဲ့ရသည်။ ရင်နာဖွယ် ကောင်းသော ထိုအဖြစ်မျိုးတွေကို သုမမေ့နိုင်။

ကျန်းမာရေးအသိပညာချို့တဲ့မှုကြောင့် သူ့ကိုယ်တိုင်ကြုံတွေ့ခဲ့ရသည့် ရသော ခါးသီးဖွယ်ဖြစ်ရပ်များကို သူနှင့်ဘဝတူ ကျေးလက်ပြည်သူတွေ မခံစားစေလို၊ ထို့ကြောင့် သူ့ဆရာဝန်ဖြစ်လာသော မဖွံ့ဖြိုးသေးသော ဒေသများတွင်သာ လှည့်လည်တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့၏။ နိုင်ငံခြားမှာ နှစ်နှစ် ခန့် ပညာသင်ကြားပြီးနောက် အမိနိုင်ငံသို့ပြန်ရောက်လာသော်လည်း ရန်ကုန်-မန္တလေးကဲ့သို့မြို့ကြီးများတွင် တာဝန်ထမ်းဆောင်ရန် သူ မစဉ်းစားခဲ့။ သူ့အား နိုင်ငံတော်က ချွင်းပြည်နယ်သို့တာဝန်ပေးသောအခါ ဝမ်းပန်းတသားလက်ခံ၍ အပြန်ဆုံးပင် ပြောင်းရွှေ့တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့ သည်။

သူ့တာဝန်ကုရာဒေသတိုင်းမှာ ဆေးကုသရုံသာမဟုတ်၊ ကျန်းမာရေး အသိပညာပေးရေးလုပ်ငန်းကို အထူးအာရုံစိုက်၍ လုပ်ဆောင်ခဲ့၏။ ကျန်းမာရေးပညာပေးစောပြောပွဲတွေကို တက်တက်ကြွကြွကျင်းပခဲ့၏။ စောပြောစည်းရုံး၏။ လက်တွေ့ကျကျကုသပေး၏။ သို့ရာတွင် မည်သို့ လက်တွေ့ကျကျစောပြောလုပ်ဆောင်ပြသည်ဖြစ်စေ နှစ်ပေါင်းများစွာ လက်ခံကျင့်သုံးခဲ့သော ရှေးရိုးရာအယူအဆ အဖွဲ့အလမ်းဟောင်းများကို မဖွန့်လွှတ်လိုသောသူများနှင့်လည်း တွေ့ရသေးသည်။ ခေတ်စီဆေးပညာ များကို လက်မခံလိုသောသူများကိုလည်း တွေ့ရသေးသည်။ မည်သို့ပင် ဖြစ်စေ သူ့အနေနဲ့ အတတ်နိုင်ဆုံး စိတ်ရှည်ရှည်ထားပြီးစောပြောစည်းရုံး ကုသပေးရသည်။

စောစောပိုင်းက ဆရာမလေး ဒေါ်တားရုံမိန်းမ၏တပည့်ကလေး၏ မိခင် သည်ပင် ဆရာဝန်နှင့်ဆေးကုသရန် ငြင်းဆန်ခဲ့သေးသည်မဟုတ်ပါ။ လာမ သို့ဖြစ်၍ ကျန်းမာရေးအသိပညာပေးရေးလုပ်ငန်းကို အပြန်ဆုံးနှင့် အကျယ်ပြန့်ဆုံးဆောင်ရွက်ရန် သူဆုံးဖြတ်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

အခန်း (၄)

ညနေပိုင်းမှာ ဆရာမလေး ဒေါ်ဖားရဲမိန်းနှင့် ကျောင်းသားလေးတစ်ဦး  
ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်ထံရောက်လာသည်။

“ဆရာကို မနက်က အားနာလိုက်တာဆရာရယ်၊ ကျွန်မလည်း  
ကျောင်းကိုအမြန်ရောက်ချင်စေခဲ့ဖို့ ဆရာကို ဘာမှမပြောလိုက်ဘူး”

ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်က အဖြေရှာမရသော အကြည့်မျိုးဖြင့်  
ဆရာမလေး ဒေါ်ဖားရဲမိန်းကိုကြည့်နေသည်။

“အားနာရောမရှိပါဘူး ဆရာမရဲ့၊ ကျွန်တော့်ဆေးရုံအချိန်လည်း  
နောက်မကျပါဘူး၊ ဘာကိစ္စအားနာရမှာလဲ”

“ဟို - ဟိုလေ ဆရာ၊ ရိုင်းတယ်လို့တော့မထင်ပါနဲ့၊ ကလေးအတွက်  
ဆရာ့ခြေကြွေခနဲ့ ဆေးဖိုးငါးခ မပေးလိုက်ရလို့ အခုလာပေးတာပါ”

ဆရာမ ဒေါ်ဖားရဲမိန်းက မရဲတရဲပြောလိုက်၏။ ဒေါက်တာ  
ဝင်းတင်လတ်က မျက်နှာအနည်းငယ်ပျက်သွားသည်။

“ကိစ္စမရှိပါဘူးဆရာမရယ်၊ ကျွန်တော်ငွေလိုချင်ရင် ဆေးခန်းခွင့်  
ထားမှာပေါ့၊ လူနာတိုင်းကို ဆေးကုသပေးရမှာက ကျွန်တော်တို့ဆရာဝန်  
တိုင်းရဲ့တာဝန်ပါဗျာ၊ ကျွန်တော် ချင်းပြည်နယ်ကိုပြောင်းလာတာက တာဝန်  
ဆိုတာထက် တောနာအရဆိုရင် ပိုမှန်မယ်ထင်ပါတယ်၊ ထားပါတော့လေး၊  
တပြည်ပြည်တော့ ကျွန်တော့်အပေါ် သဘောပေါက်လာကြမှာပါ၊ ဆေးဖိုး  
ငါးခတော့ မယူပါရစေနဲ့၊ ဒါပေမယ့် ဒီကလေး နေကောင်းသွားတဲ့အထိ  
ကျွန်တော်ကြည့်ပေးမှာပါ”

ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်ကရှင်းပြတော့ ဆရာမလေးမှာ အားတုံ အားနာဖြစ်သွားမိသည်။ ဘယ်လိုတောင်းပန်ရမှန်းမသိအောင်ပင်ဖြစ်သွား ၏။ ဒေါက်တာများ စိတ်ဆိုးသွားသလားဟု စိတ်ပူပန်သွားမိသည်။

“ဆရာ့စေတနာကို ဖြစ်မှားမိသလိုဖြစ်သွားရင်တော့ ခွင့်လွှတ်ပါ ဆရာ”

ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်က မျက်နှာအနည်းငယ်တည်သွား၏။ တစ်စုံ တစ်ခုကို ဝဉ်းစားနေပုံရသည်။

“ဒီလိုတောင်းပန်လို့တော့ မကျေနပ်နိုင်ဇူးဗျာ”

“ဟင် ဘယ်လိုတောင်းပန်ရမလဲဆရာ”

ဆရာမလေးက ထိတ်ထိတ်များများဖြစ်သွား၏။

“ဘယ်လိုတောင်းပန်ရမလဲဆိုတော့၊ ကျွန်တော်ပြောမယ်၊ မနက်ဖြန် စနေနေ့မှာ တားခါးပြိုနွယ်မှာရှိတဲ့ ရစ်ကလိုရွာလေးမှာ ကျွန်းဟာရေး ပညာပေးတော့ပြောပွဲရှိတယ်၊ ကျွန်းဟာရေးစစ်ဆေးပေးမယ်၊ လူနာတွေ ရင် ဆေးကုသပေးမယ်၊ ဆရာမနဲ့ ဆရာမရဲ့ကျောင်းသားတွေအားလုံး လိုက်ခဲ့ရမယ်၊ ပြီးတော့ ကျေးရွာသန့်ရှင်းရေးလုပ်အားပေးရမယ်”

ဆရာမလေးက ယခုမှပြုံးနိုင်တော့၏။

“ဆရာက တကယ်နောက်တယ်၊ ကျွန်မက ဆရာစိတ်များဆိုးသွား သလားလို့”

(“စိတ်ဆိုးတယ်၊ စိတ်တိုတယ်ဆိုတာ အတ္တများသူတွေရဲ့အလုပ်ပါ ဗျာ၊ ဘယ်နေရာမဆို အကြောင်းရယ်၊ အကျိုးရယ် ခွဲခြားသိမယ်၊ အတ္တ ကို လျှော့နိုင်မယ်ဆိုရင် စိတ်ဆိုးတယ်ဆိုတဲ့ဝေါဟာရတောင်ရှိမှာမတုတ် ဘုရား) ဒါတွေထားပါတော့ ကျွန်တော်ပြောတာ ဘယ်လိုသဘောရသလဲ”

ဆရာမလေးက တက်ကြွစွာပင် အဖြေပေး၏။

“မြစ်ပါတယ်ဆရာ၊ ရွာသူရွာသားတွေ ကျန်မာရေးအတွက် လုပ်ရမဲ့ ကိစ္စပဲ၊ ကျွန်မဝတ်ဝတ်ပဲတယ်၊ ကလေးတွေနဲ့အတူ ကျွန်မတို့ လုပ်အား ပေးပါမယ်”

“ကောင်းပါပြီဆရာမ၊ ဒါဆိုရင် ကျေးဇူးအများကြီးတင်ပါတယ်၊ မနက်ဖြန်မှာ ကျွန်တော်ကလေးတစ်ယောက်နဲ့ ဆေးရုံသုံးကာကြီးတစ်စီး စီစဉ်ထားမယ်၊ ဆရာမနဲ့ကလေးတွေ ကောင်းကစောင့်ပါ၊ ကျွန်တော်တို့ ဝင်ကြည့်ပါမယ်”



အခန်း (၅)

“ငှက်ဖျားရောဂါဖြစ်ရခြင်းရဲ့ အဓိကအကြောင်းအရင်းကတော့ ခြင်္သေ့ကိုက်ခံရခြင်းကြောင့်ဖြစ်ပါတယ်။ ခြင်္သေ့ကိုက်ခံရရင် ငှက်ဖျားရောဂါ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ငှက်ဖျားရောဂါဟာ ကျား၊ မ မရွေး မည်သည့်အသက် အရွယ်မှာမဆို ဖြစ်ပွားနိုင်ပါတယ်။ ကမ္ဘာပေါ်မှာ ခြင်္သေ့အမျိုးပေါင်း ၁၀၀၀ ကျော်ရှိပါတယ်။ လူသားတွေကို ငှက်ဖျားရောဂါဖြစ်ပွားစေနိုင်တဲ့ခြင် အဓိကအားဖြင့် သုံးမျိုးရှိပါတယ်။ အနောဖလီခြင်၊ အေဒီးစ်ခြင်နဲ့ ကျူးလက် ခြင်တို့ဖြစ်ပါတယ်”

“ဒီခြင်သုံးမျိုးအနက် ငှက်ဖျားရောဂါကိုဖြစ်စေနိုင်ဆုံးက အနောဖလီ ခြင်ပေါ့။ အနောဖလီခြင်ဟာ ရေကြည်ရေသန့်မှာပေါက်ပွားကြပါတယ်။ ရေကြည်ရေသန့်ရှိတာ စမ်းချောင်း၊ ရေအိုင်၊ လယ်ကွက် စသည်တို့မှာ ပေါက်ပွားကြပါတယ်။ တောတောင်ထူထပ်တဲ့ ဒေသတွေမှာလည်း ပေါက်ပွားကြပါတယ်”

“အနောဖလီခြင်တွေဟာ ရေကြည်ရေသန့်မှာပေါက်ပွားပြီး တောတွေ တောင်တွေ ချုံတွေမှာ မိုအောင်းလေ့ရှိပါတယ်။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်တို့ အနေနဲ့ မလိုအပ်တဲ့ရေကြည်ရေသန့်အိုင်တွေ၊ စမ်းချောင်းတွေကို မြေဖို့ ပစ်ခြင်းဖြင့် ခြင်ပပေါက်ပွားအောင် ကာကွယ်ရပါမယ်။ ပေါက်ပွားလာတဲ့ ခြင်တွေမိုအောင်းခြင်းမပြုနိုင်အောင် ချုံနွယ်တွေ၊ ချုံပုတ်တွေ မလိုအပ်တဲ့ တောတွေကိုရှင်းလင်းရုတ်တွင်ပစ်ရပါမယ်”

“ရောဂါဖြစ်ပွားပြီးမှဆေးကုသတာထက် ရောဂါမဖြစ်ပွားမီ ကြိုတင်ကာကွယ်ခြင်းက ပိုပြီးအကျိုးသက်ရောက်မှုရှိပါတယ်”

ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်ကဟောပြောရင်း တက်ရောက်လာသော ရွာသူရွာသားများကိုအကဲခတ်၏။ ရွာသားအားလုံးက သူ၏ဟောပြောချက်ကို စိတ်ဝင်စားစွာ နားထောင်နေသည်ကိုတွေ့ရ၏။

ထို့နောက် ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်က ဆက်လက်ဟောပြောသည်။

“အကြောင့် လောလောဆယ်မှာ ငှက်ဗျားပိုးရှိ မရှိ၊ အခြားရောဂါများရှိ မရှိ လူတိုင်းကို သွေးစစ်ပေးပါ့မယ်။ ရောဂါဖြစ်နေတဲ့သူတွေကို ကျွန်တော်ဆေးကုသပေးမယ်။ ရောဂါမရှိသူများအတွက်လည်း ငှက်ဗျားရောဂါကြိုတင်ကာကွယ်ဆေးတွေ ကျွန်တော်ပေးခဲ့ပါ့မယ်။ ပြီးတော့ ဒီနေ့မလာနိုင်တဲ့ ငှက်ဗျားရောဂါရှိသူတွေလဲ ကျွန်တော်တို့ပြည်နယ်ဆေးရုံကြီးကို လာပြီးပြကြပါ။ လိုအပ်တဲ့ကုသမှုတွေ ကျွန်တော်တို့လုပ်ပေးပါ့မယ်။ အီကတော့ ကျွန်တော်တို့ လောလောဆယ်လုပ်ပေးနိုင်တဲ့ ကုသမှုအပိုင်း ဖြစ်ပါတယ်”

“ကာကွယ်မှုအပိုင်းကတော့ ကျွန်တော်တို့က ကာကွယ်ဆေးတွေ ပေးနေရုံနဲ့ လုံလောက်မှာမဟုတ်ပါဘူး။ ပြည်သူလူထုအားနဲ့ ဓုပေါင်း ဖြေရှင်းရမယ့်ကိစ္စဖြစ်ပါတယ်။ ပြည်သူလူထုကြီးကလည်း တက်တက်ကြွကြွနဲ့ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မယ်ဆိုရင် ထိရောက်ပြီးအကျိုးရှိမှာ သေချာပါတယ်”

“အကြောင့် လက်တွေ့အားဖြင့် ကျွန်တော်တို့ရဲ့ကုသမှုအပိုင်းပြီးရင် ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့၊ ဆရာမ ဒေါ်စားရီပိန်းနဲ့ ကျောင်းသားများအဖွဲ့၊ ရွာသူရွာသားများအားလုံးဓုပေါင်းပြီး အနာဓလိခြင်တွေပေါက်ပွားနိုင်တဲ့ ရေအိုင်တွေ၊ စမ်းချောင်းတွေကို ရေစီးရေလာကောင်းအောင်လုပ်ကြပါ”

မယ်၊ အမျိုးကို မြေဖို့ပစ်ရပါမယ်။ ခြင်တွေ့ဖို့အောင်းနိုင်တဲ့တောတွေ၊ ချုံ  
ပုတ်တွေကိုလည်း ရုတ်ထွင်ရှင်းလင်းကြရမှာဖြစ်ပါတယ်။”

“ပတ်ဝန်းကျင်ကို ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းသောနည်းဖြင့် ရောဂါကာကွယ်  
ခြင်းဟာ ကျွန်တော်တို့ ကျန်းမာရေးဝန်ထမ်းတွေချည်းဘဲ လုပ်ကိုင်တာ  
ထက် ရွာသူရွာသားများပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ကြတာက ပိုပြီးအကျိုးရှိပြီး  
လိရောက်မှုလည်းရှိပါတယ်။ ရွာသူရွာသားတွေအနေနဲ့ တစ်ပတ်လွှင်  
တစ်ကြိမ် သို့မဟုတ် ခုတ်ပတ်လွှင် တစ်ကြိမ်လောက် အခုကျွန်တော်တို့  
နဲ့ လုပ်သလို စုပေါင်းလုပ်ကိုင်ကြမယ်ဆိုရင် ကျန်းမာရေးအတွက် အများ  
ကြီး အကျိုးရှိတိုးတက်လာမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဟဲ ... အခုလောက်ဆိုရင်  
သဘောပေါက်ကြမယ်ထင်ပါတယ်။ မပွင့်တာရှိရင်လည်း ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း  
ဆွေးနွေးပေးပြန်နိုင်ပါတယ်ခင်ဗျား။”

ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်က တက်ကြွစွာရှင်းလင်းဆွေးနွေး၏။  
ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်ဆွေးနွေးပြီးနောက် ချင်းအမျိုးသမီးသူနာပြု  
ထရာမလေးက ချင်းဘာသာဖြင့် ဆပ်မံဆွေးနွေးပြသေး၏။ ချင်းအမျိုးသမီး  
သူနာပြုထရာမလေးမှာ လူထုကျန်းမာရေးလုပ်ငန်းကို စိတ်ဝင်စားသူဖြစ်  
သည့်အပြင် ငှက်ဖျားရောဂါနှင့်ပတ်သက်၍ ကျွမ်းကျင်သူတစ်ဦးလည်း  
ဖြစ်၍ တက်ရောက်လာသော ရွာသူရွာသားများသဘောပေါက်နားလည်  
ကြ၏။

ချင်းအမျိုးသားကြီးတစ်ယောက်ကပေးသည်။

“ဝမ်းချောင်းထဲကရေကိုသောက်ရင် ငှက်ဖျားရောဂါဖြစ်တတ်ပါ  
သလား။”

နောက်တစ်ခါ ချင်းအမျိုးသမီးကြီးတစ်ဦးက ပေးပြန်သည်။

“ငှက်ဖျားသီးစားရင် သဘောသီးစားရင် ငှက်ဖျားရောဂါဖြစ်တတ်  
ပါသလား။”

ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်က ရှင်းပြ၏။

“ဝမ်းချောင်းထဲကရေကိုသောက်ရုံ၊ ငှက်ပျောသီးစားရုံ၊ သဘောသီး မှည့်စားရုံနဲ့ ငှက်ဈေးရောဂါမဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ ခြင်္ကိုက်ခံရမှသာ ငှက်ဈေး ရောဂါဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ခြင်္ကိုက်ခံရတယ်ဆိုတာတောင်မှ အနောဇလီခြင်း အေးဒီးစ်ခြင်းနဲ့ပ ကျူးလက်ခြင်း တစ်မျိုးမျိုး အကိုက်ခံရမှသာ ငှက်ဈေး ရောဂါဖြစ်နိုင်ပါတယ်”

ချင်းအမျိုးသမီး သူနာပြုဆရာမလေးက ချင်းဘာသာဖြင့် ထပ်မံရှင်းပြ သည်။

ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်အဖို့ ချင်းပြည်နယ်တွင် ကျန်းမာရေး လုပ်ငန်းများဆောင်ရွက်ရသည်မှာ အခြားကိစ္စများတွင် အခက်အခဲမရှိ လှသော်လည်း ဘာသာစကားတွင် အခက်အခဲရှိ၏။

အချို့ဟောပြောပွဲများတွင် ဟောပြောသူက နှစ်မိခန့်ပြောသော်လည်း ပြန်ရှင်းပြသူက ဆယ့်ငါးမိနစ်နှင့်ပပြီးနိုင်ခြင်ဟောမျိုး ကြုံရတတ်၏။

အချို့ဟောပြောပွဲများတွင် ဟောပြောသူက အချက်အလတ် အထောက်အထားအပြည့်အစုံနှင့် ဟောပြောသော်လည်း ရှင်းပြသူက ဘာသာစကားမကျွမ်းကျင်၍ သဘောမပေါက်နိုင်ခြင်ရသည်မျိုးလည်းရှိ၏။

ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ် ချင်းပြည်နယ်သို့ရောက်စက ချင်းဘာသာ စကား သင်ယူရန်စိတ်ကူးသေး၏။ တစ်နှစ်လောက်ကြိုးစားလိုက်လျှင် ချင်းဘာသာစကားကျွမ်းကျင်ပြီး အလုပ်လုပ်ရတာ ပိုပြီးအဆင်ပြေမည် ထင်ခဲ့၏။

သို့သော် ချင်းပြည်နယ်သည် မြန်မာနိုင်ငံရှိ အခြားပြည်နယ်များနှင့် မတူဘဲ တောင်တန်းများသာရှိပြီး၊ မြေပြန့်အလွန်ရှားပါးလှသည်ဖြစ်ရာ မြို့နယ်တစ်ခုနှင့်တစ်ခု ဆက်သွယ်ရေးမဆိုထားနှင့် တစ်ရွာနှင့်တစ်ရွာ ဆက်သွယ်ရေးပင် မလွယ်ကူလှပေ။

သည်တော့ ချင်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်းနှင့် မြောက်ပိုင်းစကားချင်းပတူ  
မြို့နယ်များအတွင်းမှာပင် တီးတိန်၊ ဝလမ်း၊ ဟားခါး၊ ပတူပီး၊ ပလက်ဝ  
မြို့နယ်အတွင်း ပြောဆိုသုံးစွဲသည့် ဘာသာစကားချင်းပတူကြ။

သည်တော့ ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ် လက်လျှော့လိုက်ရတော့သည်။  
ဟားခါးချင်းစကားတစ်မျိုးကိုသာလေ့လာနိုင်၏။ အခြားမြို့နယ်မှသာသာ  
စကားများကို ပသင်ယူနိုင်တော့။ မြို့နယ်တစ်ခုသို့သွားမည်ဆိုလျှင် ထို  
မြို့နယ်အတွင်းအသုံးပြုသော နှုတ်ဆက်စကား တစ်ခွန်း၊ နှစ်ခွန်းစသော  
ထမင်းစားရေသောက်သင်ယူရတော့၏။

ယခုအခါတွင်မူ ချင်းပြည်နယ်သည် ယခင်ကထက်ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်  
လာပြီးဖြစ်ရာ လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးလည်း ကောင်းမွန်လာပြီဖြစ်၏။  
ပြည်နယ်အတွင်း လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေး ယခင်ကထက် အခက်အခဲ  
မရှိတော့။ လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးကောင်းမွန်လာသဖြင့် ပညာရေး၊  
ကျန်းမာရေးနှင့် စီးပွားရေးလည်း ဖွံ့ဖြိုးဝေစည်လာပြီဖြစ်၏။

ခေတ်ပညာတတ်လူငယ်များလည်း တိုးပွားလာပြီဖြစ်ရာ ချင်းပြည်  
နယ်အတွက် "ဘုံဘာသာစကား" တစ်ခုတီထွင်ရန် ကြိုးပမ်းနေကြ၏။

ဆွေးနွေးပွဲပြုတော့ သူနာပြုဆရာမများ၊ ကျန်းမာရေးဝန်ထမ်းများ  
က ကုသရေးအပိုင်၊ ဆောင်ရွက်ပေးကြ၏။

ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်နှင့် ရွာသူရွာသားများ၊ ဆရာမလေး  
ခါးစားရိပ်ခါးစကောင်းသုကျောင်းသားအဖွဲ့က ရေအိုင်များကို မြေဖို့ခြင်း၊  
ဆွဲနွယ်များကို ခုတ်ထွင်ရှင်းလင်းခြင်းများပြုလုပ်ကြသည်။ စမ်းချောင်း  
လယ်များကို ရေစီးရေလာကောင်းအောင် ပြုပြင်ပေးကြသည်။ ကျန်းမာရေး  
ဝန်ထမ်းအဖွဲ့က ဒီတီတီဆေးများဖြန့်ဝေပေးကြသည်။ ဒီတီတီဆေးများ  
ဖြန့်ဝေခြင်းဖြင့် ခြင်များသေဆုံးနိုင်သည့်အပြင် ခြင်များ၏သက်တမ်းကို  
လည်း တိုပေပါသည်။

ကျေးရွာသန့်ရှင်းရေးလုပ်အားပေးပွဲမှာ ရွာသူရွာသားများ ကျန်းမာရေး ဝန်ထမ်းများ။ ကျောင်းသူကျောင်းသားများဖြင့် တက်တက်ကြွကြွ ဖြိုင်ဖြိုင်ဆိုင်ဆိုင်ရှိလှပါသည်။

လုပ်အားပေးပွဲပြီးသောအခါ ရွာသူရွာသားများနှင့် လုပ်အားပေးသူများကို ကျေးရွာလူကြီး ဦးထွန်းဇကပ်မှ "ဆာဘူတီ" ခေါ် ချင်းတိုင်းရင်း ရိုးရာအစားအစာဖြင့် ကျွေးမွေးဧည့်ခံပါသည်။

ဆာဘူတီခေါ် ချင်းရိုးရာအစားအစာမှာ ပြောင်းစူးစေ့နှင့် နွားနောက်သားကို ကြေညက်အောင်ရောကျိုထားသော အစားအစာဖြစ်ပါသည်။ အရသာကောင်းမွန်ပြီး ချင်းတိုင်းရင်းသားများ အလွန်နှစ်သက်သော အစားအစာဖြစ်ပါသည်။ အချိုက အသီးအရွက်၊ ရေတ်သီးပွန်များနှင့် ရောနှောစားသောက်လေ့ရှိပါသည်။

ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်ကတော့ ပင်ကိုယ်ကပင် အစားနည်းသူမို့ ဆာဘူသီက အရသာရှိသော်လည်း တစ်ပွဲသာစားနိုင်၏။ ရွာသူရွာသားများနှင့် ကျောင်းသူကျောင်းသားများကတော့ အားပါးစာရစားနိုင်ကြ၏။ ဆာဘူတီက အရသာရှိသည့်အပြင် လုပ်အားပေးရသည်မှာလည်း ပင်ပန်းသောကြောင့် တပျော်တပါးအားရပါးရစားနေကြ၏။

ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်သည် ရွာသူရွာသားများ၏ ကျန်းမာရေး အသိပညာပွင့်လင်းလာမှု၊ တက်ကြွစွာပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှု၊ စိတ်ရင်းစေတနာဖြူစင်မှုတို့အတွက် အားတက်ပီတိဖြစ်နေမိသည်။

ပြန်တက်သော ၁၉၆၈

အခန်း (၆)

ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်သည် မဏိပူရမြစ်ကိုဖြတ်၍ ဆောက်ထား  
သော ဗာရိတံတားကလေးပေါ်တွင် တစ်ယောက်တည်းလမ်းလျှောက်  
နေမိ၏။ ဤခရီးစဉ်ကို လိုက်ပါခဲ့ခြင်းမှာ ဆရာမလေးအေတီးရပ်မိန်းက  
အကူအညီတောင်းသဖြင့် သူ့ဆေးရုံကားနှင့် လိုက်ပို့ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။  
ဆရာမလေးက သူ့ကျောင်းက ကလေးတွေ စာသင်ခန်းထဲမှာသာ နေထိုင်  
စာသင်နေရသောကြောင့် ငြီးငွေ့မည်စိုးသဖြင့် ဒေသန္တရစဟုသုတရန်နှင့်  
စိတ်ပျော်ရွှင်ကြစေရန် လေ့လာရေးခရီးထွက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်၏။

ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူကလေးအချို့က မဏိပူရမြစ်ထဲတွင် ရေကူး  
နေကြသည်။ အချို့က သောင်မြင်မှာဆော့ကစားနေကြ၏။ သူတို့အားလုံး  
ပျော်ရွှင်နေကြသည်။ ဟားခါးမှ ဆယ်တန်းကျောင်းသားကလေး  
တစ်ယောက်လည်းပါလာရာ သူကဝစ်တာတီး၏။ ကျောင်းသားကလေး  
အချို့က သိချင်းဆိုကြသည်။ ကျောင်းသူကလေးများက ဝိုင်းပတ်ပြီး  
ချင်းရိုးရာအကကို ကနေကြ၏။

ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်က ဗာရိတံတားပေါ်တွင်ရပ်၍ ပြာပိုင်းသော  
တောင်တန်းကြီးတွေကို မျက်စိတစ်ဆုံးငေးကြည့်နေသည်။ အနီးယပြည်မှ  
မြစ်ဖျားခံကာစီးဆင်းလာသော မဏိပူရမြစ်က မြင့်မားသောတောင်တန်း  
ကြီးနှစ်ခု၏ အောက်ခြေမှာ တဖြည်းဖြည်းစီးဆင်းနေသည်။ ဗာရိတံတား သည်  
ထိုမြစ်ကိုဖြတ်၍ဆောက်လုပ်ထားသော အရှည်ပေ ၄၀၀ ခန့်ရှည်လျား  
သည့် သံမဏိကြိုးတံတားဖြစ်၏။

ဆောင်းရာသီဖြစ်၍ မြစ်ထဲတွင်ရေနည်းသော်လည်း မြစ်ရေက ကြည်လင်နေသည်။ ရေအောက်က ကျောက်စရစ်ခဲကလေးများကိုပင် မြင်နေရ၏။ ကြည်လင်သောမြစ်ရေထဲမှာ ငါးကလေးတွေက ထက်အောက် ရန်ဆန်ကူးခတ်နေကြသည်။

“အစ်ကိုတစ်ယောက်တည်း ပျင်းနေပြီလား”

ဆရာမ ဒေါ်စားရီမိန်းက အမေးကြောင့် ပတ်ဝန်းကျင်ကိုငေးပောနေ သော ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ် သတိရလာ၏။

“မပျင်းပါဘူးဆရာမရယ်၊ ကလေးတွေပျော်နေတာကိုကြည့်ပြီး ကျွန်တော်ရင်ထဲမှာ အလိုလိုကြည်နူးမိတယ်”

“မဟုတ်ပါဘူး၊ အစ်ကိုညာတာပါ။ ဟံတားပေါ်မှာ အစ်ကို တစ်ယောက်တည်း ဆွေးနေတာအကြာကြီးပဲ”

ဆရာမ ဒေါ်စားရီမိန်းက ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်ကိုစနေသည်။ ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်က ပြုံးလိုက်၏။

“မဟုတ်ပါဘူးဆရာမရယ်၊ ဆွေးနေတာမဟုတ်ဘူး ငေးနေတာပါ။ ပြာပိုင်းနေတဲ့ သည်တောင်တန်းကြီးတွေကိုကြည့်ရတာ ကျွန်တော်ရင်ထဲ မှာ သိပ်ကြည်နူးတယ်။ နှင်းတွေဆိုင်းပြီး အေးမြနေတဲ့ရာသီဥတုကိုလည်း ကျွန်တော်ချစ်တယ်”

ဆရာမ ဒေါ်စားရီမိန်းကပြောလိုက်၏။

“အစ်ကိုက မဟုတ်တာတွေပြောနေပြန်ပြီ၊ အချို့က ဒီပြည်နယ်မှာ နေရတာ မှုင်းစရာကောင်းတယ်၊ ဒီတောင်တန်းကြီးတွေကို သိပ်ပုန်းတယ် လို့ ပြောတတ်ကြတယ်”

“လူဆိုတာ တစ်ယောက်နဲ့တစ်ယောက် စိတ်သဘောခွင်း အကြိုက် ခွင်းတော့ တူချင်မှတူမယ်၊ ကျွန်တော်ကတော့ သဘာဝအလှအပတွေကို



မက်မောတယ်။ ပန်းချီကားဆိုရင်လဲ တောတောင်မြစ်ချောင်းတွေ သဘာဝ  
အလှတွေကို ဖော်ကျူးပြီး ရေးဆွဲထားတဲ့ပန်းချီကားတွေကို ပိုပြီးသဘော  
ကျတယ်။ ကျွန်တော့်အဖို့တော့ ချင်းပြည်နယ်မှာနေရတာ လှပတဲ့သဘာဝ  
ပန်းချီကားကြီးတစ်ချပ်ကို နေ့စဉ်ကြည့်နေရသလိုပဲ။ နေ့စဉ်တွေ့မြင်နေ  
ပေမယ့် ကြည့်လို့မဝဘူး။”

ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်က ဆရာမလေး၏မျက်နှာကိုကြည့်ရင်း  
ဆက်ပြောသည်။

“ကျွန်တော် ကလေးမြို့ကိုရောက်တော့ မြစ်သာမြစ်ကိုတကူးတက  
သွားကြည့်တယ်။ မြန်မာပြည်မှာ မြစ်တွေဟာ မြောက်ဘက်က  
တောင်ဘက်ကို စီးဆင်းလေ့ရှိတယ်။ မြစ်သာမြစ်ကတော့ တောင်ကနေ  
မြောက်ကို ပြောင်းပြန်စီးတဲ့မြစ်။ ဒီမြစ်ကို ကျွန်တော်သွားကြည့်ရတာ  
ကျွန်တော့်ရင်ထဲမှာ ကြည်နူးမှုကိုခံစားရတယ်။ ကျွန်တော်နဲ့အတူ  
သွားကြည့်တဲ့သူငယ်ချင်းက ကျွန်တော့်ကိုပြောတယ်။ မြစ်ကိုသွားကြည့်  
တော့ ရေတွေမှာပေါ့ကွာတဲ့၊ ရေတွေတော့ မင်းဘားလုပ်မှာတုန်းတဲ့၊  
ကျွန်တော့်ကိုရယ်တယ်။ ဆရာမကော ကျွန်တော့်ကိုရယ်ဦးမှာလား။”

ဆရာမ ဒေါ်တေးရီမိန်းက ကြည်လင်စွာပြုံးလိုက်၏။ ပြီးတော့မှ သူမ၏  
အမြင်ကိုပြောပြသည်။

“မရယ်ပါဘူးအစ်ကိုရယ်။ မရယ်တဲ့အမြင် ပိုပြီးတောင်လေးစားမိ  
သေးတယ်။ ဘာမြစ်လို့လဲဆိုတာ လူတွေဟာ သဘာဝထက် ပကာသနကို  
ပိုပြီးမက်မောကြတယ်။ ဆင်းရဲခြင်းထက် ခမ်းသာခြင်းကို အလိုရှိကြ  
တယ်။ ကျွန်မတို့ပြည်နယ်က ပြည်မတို့ အခြားပြည်နယ်တို့ထက်စာရင်  
ခွံပြီးမှနောက်ကျတယ်။ ရာသီဥတုမြင်းထန်တယ်။ လမ်းပန်းဆက်သွယ်  
ရေး ခက်ခဲတယ်။ တာဝန်အရပ်မြစ်မနေပြောင်းလာရရင်တောင်မှ မပျော်

ပိုက်ကြဘူး။ စိတ်ညစ်ကြတယ်။ ဆရာကတော့ တစ်မျိုးပဲ ဒီလူတွေနဲ့ မတူဘူး။ ဆရာကိုကြည့်ရတာ လုပ်ငန်းခွင်မှာအပြုပျော်ရွှင်နေတယ်။ အမြဲ တက်ကြွနေတယ်။ သွားရေးလာရေးခက်ခဲတဲ့နေရာတွေကို မရောက် ရောက်အောင် တကူးတကသွားတယ်။ အဆင်းရဲခံတယ်”

“ဒါကြောင့် ပြည်နယ်ကလူတွေက အစ်ကို့ကို လေးစားကြတယ်။ အထူးသဖြင့် ဆင်းရဲတဲ့သူတွေက ပိုပြီးလေးစားကြတယ်။ အစ်ကို့လို အဖက်ဖက်ကပြည့်စုံတဲ့သူတစ်ယောက်က အခုလိုစိတ်ထားမျိုး စေတနာမျိုး ရှိတော့ အရမ်းကျေးဇူးတင်ကြတယ်”

ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်က တံတားဘောင်ကိုပိုပြီး ဆရာမလေး ပြောသမျှကို နားထောင်နေသည်။ ပြီးတော့ သူကဆက်ပြော၏။

“တကယ်တော့ သေသေချာချာတွေးကြည့်ရင် ဘာမှအံ့လွှဲရာ မရှိ ပါဘူးဆရာမရယ်။ ကျွန်တော်ဟာ နိုင်ငံ့ဝန်ထမ်းတစ်ယောက်ပါ။ နိုင်ငံ့ ဝန်ထမ်းတစ်ယောက်ဆိုတာ တိုင်းပြည်ကတာဝန်ပေးရင် ဒီတာဝန်ကို ကျေပွန်အောင် ထမ်းဆောင်ရမဲ့ ဣတ္ထရားရှိတယ်။ ဝန်ထမ်းဖြစ်ရင် ကိုယ့်တာဝန်နဲ့ဣတ္ထရားကိုတော့ ကျေပွန်အောင် ထမ်းဆောင်ရမှာပေါ့”

“နောက်တစ်ခုက ဆရာမတို့အမြင်မှာတော့ ကျွန်တော်ဟာ လူချမ်းသာတစ်ယောက်၊ အဖက်ဖက်ကပြည့်စုံတဲ့သူတစ်ယောက်လို့ ထင်ကြမယ်။ တကယ်တော့ ကျွန်တော်ဟာ ဆရာဝန်တစ်ယောက် ဖြစ်တာ ကလွဲလို့ ချမ်းသာတဲ့သူမဟုတ်သလို ပြည့်စုံတဲ့လူတစ်ယောက်လည်း မဟုတ်ပါဘူး။

ကျွန်တော်ငယ်ငယ်တုန်းက သိပ်ဆင်းရဲခဲ့ဖူးတယ်။ ဒီလိုဆင်းရဲတဲ့ကံ ကို ခြိတ်သန်းခဲ့ဖူးလို့လည်း ကျွန်တော့်ရင်ထဲမှာ ဒီလိုခံယူချက်တွေ အသိ တရားတွေ လွှမ်းမိုးခဲ့တာပါပဲ။ ပြီးတော့ ကျွန်တော်က ‘စာဖတ်ပုံစံ’

ပါတယ်။ ဓာတ်များလောတဲ့အခါကျတော့ ငယ်၊ ဒါကတွေ့ကြုံစံတမ်းရဲ့  
ဘဝအသိတွေကို စာပေကစွံ ဖြိုးလာအောင်၊ ခိုင်မာလာအောင် ဖြည့်ဆည်း  
ပေးတယ်။ စာပေဟာ ကျွန်တော့်ဘဝရဲ့ မိတ်ဆွေဆိုလဲဟုတ်တယ်။ အခု  
ဒီရုဏ်းတန်ဆောင်ဆိုရင်လည်းပမှားဘူး” )

အထူးသဖြင့် အနီးကပ်ဆုံးဥပမာပေးရရင် ဆရာမကြီး ဝေါ်ငွေတင် တို့  
ရဲ့ ကဗျာမျိုးပေါ့။ ကဗျာကလေးကတိုပေမဲ့ အဓိပ္ပာယ်က ကျယ်ဝန်းတယ်။ ဝေ  
ဘဝမှာ ဘာတွေဆက်လုပ်ရမယ်၊ ဘယ်လိုကျင့်သုံးရမယ်ဆိုတာ ပေးပေး  
ထိုးပြလိုက်သလိုဘဲ။ ဆရာမနားထောင်ချင်ရင် အပိုဒ်ကလေးတစ်ပိုဒ်ကို ခိုင်  
ကျွန်တော်ခွတ်ပြမယ်”

“ဘဝဆိုဆို၊ လမ်းတစ်ခု၌  
လှောင်လိုအေး၊ တွေ့ကြုံရခိုက်  
မေတ္တာမနှုတ်၊ တုတ်ကံပြိုင်စို့  
ဘဝလမ်းဟော၊ တိုတောင်းစွာတို  
သာယာသာယာ၊ ငါတို့ပြုစု  
ညစ်ကျွေးထင်၊ ဝိတ်ဖြူစင်ဖြင့်  
မှားရှင်လူသူ၊ ငါတို့ကုစို့” တဲ့။

ဤ ဘယ်လောက်လှတဲ့ကဗျာလေးလဲ၊ ဘယ်လောက်အဓိပ္ပာယ်ဖြည့်ဝ  
သလဲ။ ကျွန်တော်ဝိတ်ကျွေးယဉ်တာမဟုတ်ဘူး။ ဘဝကို ဒီအတိုင်းပဲ  
တည်ဆောက်သွားချင်တယ်”

ခေါ်တော့ ဝင်းတင်လတ်သည် စကားပြောလျှင် ဝိတ်ပါလက်ပါ  
ပြောတတ်၏။ သူ့စကားများက ဝိတ်ဝင်စားခွယ်ကောင်းသည်မို့ ဆရာမ  
ခေါ်တင်မိန်းက နားထောင်နေသည်။

“ကဲ ကျွန်တော်ပြောတာမဟာပေမဲ့၊ ဆရာမနားထောင်ရတာ မျှင်း  
ရော့မယ်၊ နှင်းတွေလဲ အရမ်းကျနေပြီ၊ ရာသီဥတုကလည်း အေးလာပြီ။  
ကျောင်းသားကလေးတွေနဲ့ မီးသွားလုံကြရအောင်၊ ဒါမှ နွေးသွားမယ်”

ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်နှင့် ဆရာမ ဒေါ်ဖားရဲဒိန်းတို့သည် ဝစ်တာ  
တီးပြီး ကခုန်နေကြသော ကျောင်းသားကျောင်းသူတစ်သိုက်ဆီသို့  
လျှောက်ခဲ့ကြ၏။ သူတို့အနားရောက်တော့ ကနေသော ကျောင်းသူ  
ကျောင်းသားကလေးများက လက်ချင်းယှက်ပြီး သူတို့နှစ်ယောက်ကို  
စိုင်းပတ်လိုက်ကြ၏။ ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်နှင့် ဆရာမ ဒေါ်ဖားရဲဒိန်း  
တို့လည်း ကလေးများနှင့် လက်တွဲကရင်း ပျော်ရွှင်သွားကြသည်။

ဝစ်တာသံနှင့် သီချင်းသံက ဝေဝေညီညီလှည့်နေ၏။

“ရခိုင်ရိုးမတောင်တန်းနဲ့ဆက်နေတဲ့ ချင်းတောင်တန်း ...  
ကုလားတန်မြစ်နဲ့ မကီပူရမြစ်စီးဆင်းတယ် ... ရောင်စုံပန်းများပွင့်ဖူး  
တယ် ထင်းရှူးချယ်ရီ တောင်လေပ်တွေ ... သဘာဝအလှကို ဖော်ထုတ်  
လျက်နေ ... သူငယ်ချင်း လိုက်ခဲ့ဝမ်းပါ ... တစ်ခါတစ်ခေါက် လှမ်းခဲ့  
ဝမ်းပါ ... ဒို့များ ချင်းခလေ့ထုံးစံ မြင်စေချင်ဝမ်းတယ် ... တောင်ပေါ်  
ခေါင်ရေ ချိုမြမြ ... တစ်ကျိုက်လောက်သောက်ရင် အဟောပြေ ...  
သူငယ်ချင်း လှမ်းခဲ့ဝမ်းပါ ... ဒို့ သွေးချင်းပြေ”

အခန်း (၇)

ဆရာမလေး ဒေါ်ဖားရိမိန်းက သူမကျောင်းကလေးသို့ လာရောက်ကြည့်ရှုရန်ဖိတ်ခေါ်သဖြင့် ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်သည် သူ၏ဆေးရုံကားကလေးနှင့် ဘုန်းလုံးကျေးရွာ အစိုးရမူလတန်းကျောင်းသို့ ထွက်ခွာခဲ့၏။

ဆရာမလေး ဒေါ်ဖားရိမိန်းမှာ အခြေခံပညာအထက်တန်းအောင်စဉ်က ဂုဏ်ထူး သုံးဘာသာနှင့် အောင်မြင်ခဲ့ပြီး ဝက်မှုတက္ကသိုလ်သို့ ဝင်ခွင့်ရသော်လည်း ကျောင်းဆက်လက်မတက်ဘဲ ကျောင်းတက်မည့် ကုန်ကျစရိတ်ကို ကျေးရွာအတွက် ကျောင်းဆောက်လှူဒါန်းကာ ဆရာမလုပ်နေသူဖြစ်သည်။ ဝက်မှုတက္ကသိုလ် တက်ရောက်မညာသင်ကြားနိုင်သော အရည်အချင်းနှင့် ငွေကြေးပြည့်စုံပါလျက် စာပေးစာယူသင်တန်းတက်ပြီး ဘွဲ့ယူခဲ့သူဖြစ်သည်။ သည်အကြောင်းတွေကို ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်က သိထားသဖြင့် ဆရာမလေးကို လေးစားခင်မင်နေပြီး သူမ၏ ကျောင်းကလေးကိုလည်း စိတ်ဝင်စားခဲ့ခြင်းဖြစ်၏။ ဆရာမ ဒေါ်ဖားရိမိန်းက ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်အား သူမ၏ကျောင်းကလေးကို လိုက်လံမြဲသသည်။

“ဆရာမက ဝက်မှုတက္ကသိုလ်လည်း တက်ခွင့်ရတယ်၊ စီးပွားရေးလည်း ပြည့်စုံတယ်၊ ဘာဖြစ်လို့ ဆက်မတက်သလဲ ဆရာမ”

“ကျွန်မက ဝက်မှု အင်ဂျင်နီယာစတဲ့ ဘာသာရပ်တွေကို ဝါသနာမပါဘူး။ အဲဒီပညာရပ်တွေကို ဝါသနာမပါဘဲတက်ရင် ကျွန်မအတွက်

လည်း အကျိုးမရှိဘူး။ အခြားသူတစ်ယောက်အတွက်လည်း နစ်နာမယ်။  
ဒါကြောင့် အမှတ်မိရက်နဲ့ မတတ်ခဲ့တာပါ။ ကျွန်မဝါသနာပါတာက  
ကျောင်းဆရာမ။ ပထမတော့ ပညာရေးတက္ကသိုလ်ဆက်တက်မယ်  
စိတ်ကူးသေးတယ်။ နောက်တော့ ကလေးတွေသံယောဇဉ်နဲ့ မတတ်ဖြစ်  
တော့ဘူး။ စာပေးစာယူဘဲတက်ဖို့ ဆုံးဖြတ်လိုက်တယ်။”

ဆရာမလေးပြောသောစကားထဲမှ ကလေးတွေဆိုသောစကားကို  
ခေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်က စိတ်ဝင်စားနေ၏။ အံ့လည်းအံ့သြနေသည်။

“ကလေးတွေဆိုတာက”

“ကျွန်မကျောင်းက ကလေးတွေပါ။ ဆယ်တန်းအောင်တရင်းမထွက်  
ခင် ကျွန်မ ဒီကျောင်းကလေးမှာ လုပ်အားပေးသေးတယ်။ အဲဒီတုန်းက  
ဒီကျောင်းမှာ ဆရာမရှိဘူး။ ကျောင်းကလေးကလည်း အခုလိုမဟုတ်သေး  
ဘူး။ အမိုးကမလုံ၊ အကာကမရှိတဲ့ တဲသာသာကျောင်းကလေးပါ။  
ကလေးတွေထိုင်ဖို့ ကုလားထိုင်၊ စားပွဲခုံ လုံးဝမရှိဘူး။ ကျောက်သစ်ပုန်း  
ကြိုးတစ်ချပ်တောင် အနိုင်နိုင်ဘဲ။ ကလေးတွေအားလုံး ကြမ်းပေါ်မှာ  
ထိုင်ပြီး စာရေးရတယ်။”

“မိုးရွာရင် မိုးမလုံဘူး။ ကျွန်မတို့ဆီမှာ မိုးမလုံတာထက် လေမလုံ  
တာက ပိုပြီးဆိုးတယ်။ ရာသီဥတုက စာအားအေးတော့ လေတိုက်ရင်  
ကလေးတွေ ခိုက်ခိုက်တုန်အောင် ချမ်းရွာကြတယ်။ ကျွန်မငယ်ငယ်  
ကလည်း ဒီကျောင်းကလေးမှာနေခဲ့ရတာဆိုတော့ ကလေးတွေရဲ့ခန္ဓာကို  
ကိုယ်ချင်းစာမိတယ်။ ကလေးတွေအတွက် ကျွန်မစိတ်မချမ်းသာဘူး။  
အဆိုးဆုံးက ကျွန်မတက္ကသိုလ်သွားတက်ရင် အဲဒီအချိန်က ဒီကျောင်းမှာ  
သင်ပဲဆရာမ မရှိဘူး။ တခြားရွာတွေမှာ သွားတက်ဖို့ကြတော့လည်း  
ဝေးတဲ့အပြင် တောင်ဆင်းတောင်တက်များတော့ မသွားနိုင်ကြဘူး။ ဒီတော့  
သူတို့ပညာရေးက မူလတန်းနဲ့ဘဲ ဆုံးခန်းတိုင်ရမလို့ဖြစ်နေတယ်။”

ခေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်က ဆရာမလေး ဒေါ်စားရဲခိန်ရင်းပြသည့် ကို စိတ်ဝင်စားစွာ နားထောင်နေ၏။ အံ့ဩလေးစားစိတ်များလည်း ပိုလာ သိသည်။

“ပညာရေးနိမ့်ကျတော့ လူမှုရေး၊ ကျန်းမာရေး၊ စီးပွားရေးအသိတွေ လဲ မမြင့်မားနိုင်တော့ဘူး။ ဒီတော့ ဒီဒေသ ဘယ်လိုနည်းနဲ့မှ မဖွံ့ဖြိုးနိုင် ဘူး။ ပညာရေးဘက်ကကြည့်တော့လည်း မူလတန်းအောင်ပြီး အလယ်တန်း ပညာ ဆက်သင်နိုင်တဲ့သူက မရှိသလောက်ရှားတယ်”

“ဒီတော့ လေးတန်းအောင်ရင် ကျောင်းကထွက်၊ တောင်ယာလုပ်ပြီး တော့ အိမ်ထောင်ကျကြ၊ လေးတန်းအောင်တဲ့ ကောင်လေးနဲ့ ကောင်မလေး အိမ်ထောင်ကျ၊ ပြီးတော့ ကလေးတွေမွေး၊ လေးတန်းအောင်တော့ ကျောင်းကထွက်၊ အိမ်ထောင်ပြုကြပြန်ရော၊ ဒီလိုနဲ့ ဒီသံသရာဟာ ဘယ် တော့မှ မဆုံးနိုင်အောင် လည်နေရတော့တယ်။ ဒီတော့ ဒီသံသရာကြော ကြီးကို ကျွန်မမြတ်ချင်တယ်။ ဒါနဲ့ မိဘတွေနဲ့တိုင်ပင်ပြီး ကျွန်မတက္ကသိုလ် တက်ရင် ကုန်ကုမ္ပဏီဧရိတ်ကို ကျောင်းကလေးအတွက်လျှူ ကျွန်မ ကိုယ်တိုင်လည်း ဒီကျောင်းကလေးမှာ ဆရာမဖြစ်လာရတာပါပဲ”

ခေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်က ခေါင်းကို တဆတ်ဆတ်ညိတ်ရင်း ...

“ခုတော့ ဒီကျောင်းကလေးက ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုး အဆင့်တဲလား ပြီးနယ်က ပံ့ပိုးမှုတွေ မပေးဘူးလား”

“အခုတော့ နိုင်ငံတော်အစိုးရက အသိအမှတ်ပြုတဲ့အပြင်၊ အထောက် အပံ့တွေလဲ ပေးနေပါပြီ။ ရွာသူရွာသားတွေကလည်း စိတ်အားထက်သန် စွာနဲ့ ကူညီပံ့ပိုးကြလို့လဲ အခုလို ကျောင်းကလေးကို ဆရာမဖြစ်နေရတာပဲ”

ခေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်က ကျောင်းကလေးကို စိတ်ဝင်စားစွာ လှည့်ပတ်ကြည့်ရှုနေသည်။ အခုတော့လည်း ကျောင်းကလေးက လှပနေ

ပါသည်။ သွပ်မိုး အုတ်ကာ တစ်ထပ်ကျောင်းကလေး။ လုံလုံခြုံခြုံနှင့် သပ်ရပ်ခိုင်ခန့်လှပသော ကျောင်းကလေး။ ကျောင်းရှေ့က မန်းခင်းထဲ မှာတော့ ရောင်ဝုံမန်းကလေးတွေက လှပစွာ ဗူးပွင့်နေကြပါသည်။

“ဆရာမကို ကျွန်တော် ချီးကျူးပါတယ်။ သောမတ်အက်ဒီဆင်က ပြောစူးတယ်။ ဘဝတန်ဖိုးအစစ်အမှန်ဆိုတာ လောကကြီးထဲက ဘာများ ရနိုင်မလဲလို့ ရှာတာမဟုတ်ဘူး။ လောကကြီးအတွက် ဘာတွေလုပ်ပေး နိုင်မလဲဆိုတာကို ရှာဖွေခြင်းသာဖြစ်တယ်တဲ့”

“ဒီအယူအဆကို ကျွန်တော် သိပ်သဘောကျတယ်။ ကျွန်တော် ကိုယ်တိုင်လဲ ဒီအယူအဆအတိုင်း ဆောင်ရွက်နိုင်အောင် ကြိုးစားနေဆဲ ပါ။ ဆရာမကတော့ လက်တွေ့အကောင်အထည်ဖော်တဲ့အဆင့်တောင် ရောက်နေပြီ။

ဆရာမကို ကျွန်တော်လေးစားပါတယ် ဆရာမရယ်”

အိပ်မက်လှလှမက်ပါစေ



လာကြသည်။ ပြီးတော့ ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်ကို ပန်းသီးလေးအားပေးပေးလိုက်၏။

“စားလေအစ်ကိုရဲ့၊ ချင်းတောင်ပန်းသီးက ဖျိပါတယ်”

“အပိန်းအရင်စားပါ”

ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်က ဆရာမလေးကို ပြန်ကျွေးသည်။ ဆရာမလေးက သူ့လက်ထဲမှာပန်းသီးလေးကို ပြောင်းပြန်ပေးလိုက်၏။ ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်က ပန်းသီးစားရင်း ပန်းသီးပင်များကို ပြန်ပြန်စားနေသည်။ သူ့အဖို့ ပန်းသီးကို ရန်ကုန်ရှိ သစ်သီးတိုင်များတွင် တွေ့ရသော်လည်း ယခုကဲ့သို့ အပင်တွင်သီးနေသည်ကို တစ်ခါမှမမြင်စူးပေ။ ပန်းသီးစိုက်ပျိုးရေးနှင့်ပတ်သက်၍ ဆရာမလေး ဒေါ်စားရ်မိန်းက ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်ကိုအသေးစိတ်ရှင်းပြသည်။ ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်က စိတ်ဝင်စားစွာနားထောင်၏။

“ထင်းရှူးတောဘက်လျှောက်ကြရအောင်အစ်ကို၊ အဲဒီကနေ အိမ်ကို ပြန်ကြမယ်”

သူတို့နှစ်ယောက် ထင်းရှူးတောဘက်သို့လျှောက်ခဲ့ကြ၏။ ထင်းရှူးတောကား ဧကများစွာကျယ်ဝန်းလှသည်။ ထင်းရှူးပင်များကိုလေတိုသည်အသံက ဝီတသံတစ်ခုလိုသာယာလှသည်။ လေပြည်ကတဖြည့်ဖြည်းတိုက်ခတ်ဆဲ။

ဆရာမလေးဒေါ်စားရ်မိန်းက ထင်းရှူးပင်ကလေးကိုပို၍ရပ်နေသည်။ လေပြေက သူမ၏ဆံ့ခွယ်ကလေးများကို ကျီဝယ်ဆော့ကစားနေသည်။ သူမ၏ဆံ့ပင်ကလေးများက လေအငွေ့မှာလှုပ်ရှားနေသည်။ ဆရာမလေး၏ မျက်နှာကလေးမှာ ကလေးငယ်တစ်ယောက်လိုအပြစ်တင်းစင်ပြီး လှပကြည်လင်နေသည်။

အခန်း (၁)

သည်နေ့သည် တနင်္ဂနွေနေ့ဖြစ်သည်။ ချင်းတိုင်းရင်းသားအများစုမှာ ခရစ်ယာန်ဘာသာ ကိုးကွယ်ကြသူများဖြစ်ကြသည်။ ခရစ်ယာန်ဘာသာဝင်များအတွက် တနင်္ဂနွေနေ့သည် လွတ်လပ်သောနေ့ဖြစ်သည်။ ဘုရားကျောင်းသွားသူတို့များကြသည်။ ထိုနေ့များတွင် အလုပ်လုပ်ကိုင်လေ့မရှိကြ။ ရော့ဆိုင်များပင်ပိတ်ထားလေ့ရှိသည်။

ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ် ချင်းပြည်နယ်ဆေးရုံတွင် တာဝန်ကျခံရပြီး တစ်ဆေးရုံဆရာဝန်အများစုမှာ ချင်းတိုင်းရင်းသားများဖြစ်ကြသည်။ အများစုမှာ ခရစ်ယာန်ဘာသာဝင်များဖြစ်ကြသည်။ သည်တော့ တနင်္ဂနွေနေ့ ရုတ်ဆိုလျှင် ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ် ယူပေးရသည်ကများသည်။ သည်အတွက် လုပ်ငန်းကိုင်စဉ်ဆရာဝန်များက ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်ကို ကျေးဇူးတင်ကြသည်။ ပို၍လည်း ခင်မင်လာကြသည်။

နောက်ပိုင်းတွင်တော့ ခရစ်ယာန်ဘာသာဝင်မဟုတ်သောဆရာဝန်များ ရောက်လာသဖြင့် တနင်္ဂနွေနေ့ရက်များမှာ ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်အနားယူနိုင်ခဲ့သည်။

သည်နေ့လယ်ခင်းမှာ နေလည်းသာသဖြင့် ဆရာမလေးဒေါ်စားရီပိန်းတို့၏ ပန်းသီးမြို့ဘက်ရောက်ပြန်ခဲ့သည်။ ပန်းသီးမြို့ထဲမှာ ဆရာမလေးတို့အသင့်ပစ္စည်းရ၏။ ဆရာမလေးသည် ကျောင်းပိတ်ရက်များတွင် သူမ၏ ပန်းသီးမြို့ကလေးထဲမှာ စိုက်ပျိုးရင်း အချိန်ကိုအသုံးပြုလေ့ရှိ၏။

ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်ကိုတွေ့တော့ ဆရာမဒေါ်စားရီပိန်းက မြဲတော့

ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်က ဆရာမလေးမျက်နှာတလေးကို  
ကြည့်နေသည်။ ကောင်းကင်ယံမှာတော့ ငှက်ပောင်နှံကပျံနေသည်  
ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်က ငှက်ပောင်နှံကိုလိုက်ကြည့်နေသည်။ ထိုငှက်

များကို သူတစ်ယောက်တည်း ယုံကြည်စွာ ဆရာမလေးတို့ပေးကြည့်ရန်  
“အောက်ချင်းငှက်တွေလေအစ်ကိုရဲ့ အောက်ချင်းငှက်ဆိုတာ အစ်ကို

တို့ ချင်းလူမျိုးတွေရဲ့ အထိမ်းအမှတ်သင်္ကေတတစ်ခုပါပဲ”  
သည်တော့မှ ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်သတိထားမိသည်။ ချင်းမြို့

နယ် အထိမ်းအမှတ်တံဆိပ်မှာ အောက်ချင်းငှက်ပုံပါသည်။  
“အမြင်လို့အောက်ချင်းငှက်ကို အထိမ်းအမှတ်ထားသလဲဆိုတော့

အောက်ချင်းငှက်က သစ္စာကြီးတယ်။ အချစ်နဲ့ပတ်သက်ရင်လည်း  
အောက်ချင်းငှက်ဟာသစ္စာငှက်ပဲ။ တစ်ကောင်နဲ့တစ်ကောင်ချစ်ကြည့်လိုက်  
အသက်နဲ့ပဲပျံသစ္စာရှိကြတယ်”

“အိုသေရင် အပကလိုက်သေတယ်။ အပသေရင် အချိကလိုက်သေ  
တယ်။ အချိအကချာထွက်နေရင်မှာ အချိကထဲမှာကုန်တဲ့အပကို မုဆိုးက  
ဝမ်းသွားတယ်ဆိုပါရဲ့။ အချိပြန်လာရင် သူလည်းအသက်ရှင်လျက်ပေး  
တော့တု။ ကောင်းကင်ပေါ်ကို တိမ်တိုက်အမြင့်အထိပျံတတ်သွားပျံ  
ပျံပေါ်ထိုဆောင်ပျံ။ အသေခံတယ်။ အချိအကချာထွက်ပြီး အချိနဲ့တန်  
ပြန်ပေးရက်ရင် အပကလည်း ဒီအတိုင်းဘဲလုပ်လေ့ရှိတယ်။ ဒါကြောင့်  
ကျွန်ုပ်တို့ချင်းလူမျိုးတွေဟာ အောက်ချင်းငှက်ကို သစ္စာငှက်၊ အချစ်ငှက်  
အဖြစ် တန်ဖိုးထားကြတယ်အစ်ကို”

ဆရာမလေးက သူမ သိသမျှကို ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်အားရှင်း  
စွာ ဖြေဆိုပေးခဲ့သည်။ ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်က စိတ်ဝင်စားစွာနားထောင်သည်။

လောကတစ်ခုလုံးမှာ အချိနဲ့တန်တို့တိုက်ခတ်လာ၏။

လေအစေ့မှာ မိုးငွေ့တွေပါလာသည်။ ရာသီဥတုက ချက်ချင်းပင် အေးစိပ်လာသည်။

“ပြန်ကြရအောင်အစ်ကို၊ မိုးသဲကြီးမဲကြီးရွာတော့မယ်”

သူတို့နှစ်ယောက်ကိုယ်တော့နှင့်ကိုယ် လမ်းလျှောက်လာကြသည်။ သဘာဝရှုခင်းများကိုကြည့်ရင်း စကားပြောရန်မင်းပေ့နေကြသည်။

ထိုစဉ် မိုးက သဲသဲမဲမဲရွာချလိုက်သည်။ မိုးနှင့်အတူ လေကပါလာသည်။ မိုးနှင့်လေကြောင့် အေးစိပ်လာ၏။ သူတို့နှစ်ယောက် ထင်းရှူးပင်ကြီးတစ်ပင်အောက်မှာဝင်ပြီး မိုးခိုကြသည်။ မိုးခိုသော်လည်း လုံသည်ကားမဟုတ်။ ဆရာမလေးက အကျိုးလက်တိုနှင့်မို့ ခိုက်ခိုက်တုန်အောင် ချမ်းရွာသည်။

အိတ်တာဝင်းတင်လတ်က သူ့ရှာကင်အကျိုးနှင့်ခြုံပေးလိုက်၏။ မိုးက တာအားသည်လောသည်။

“ပြန်ကြရအောင်အစ်ကို၊ ဖျားနေဦးမယ်”

သူတို့နှစ်ယောက် မိုးရေထဲမှာပင် လမ်းလျှောက်ပြန်ခဲ့ကြသည်။ ရင်ထဲမှာ အတွေးကိုယ်စီနှင့်မို့ စကားမပြောဖြစ်ကြ။

အခန်း (၉)

ချင်းပြည်နယ်မှာ တာဝန်ထမ်းဆောင်ရင်း ထွက်ခဲ့ရသည့်ခရီးစဉ်များ  
အနက် ဟားခါးမှ ပလက်ဝမြို့နယ်သို့သွားရသည့်ခရီးမှာ အရှည်လျားဆုံး  
နှင့် အခက်ခဲဆုံးဖြစ်သည်။

ပလက်ဝမြို့သည် ချင်းပြည်နယ်အတွင်း၌ရှိသော်လည်း ဟားခါးမှ  
ပလက်ဝသို့ ပြည်နယ်အတွင်းမှဖြတ်၍ မသွားနိုင်ပေ။ ဟားခါးမြို့နယ်နှင့်  
မတူပီမြို့နယ်သည် ဆက်ပေါ်လျက်ရှိ၏။ မတူပီမြို့နယ်နှင့် ပလက်ဝမြို့နယ်  
သည်လည်း ဆက်ပေါ်လျက်ရှိ၏။ သို့သော် ဟားခါးမှ မတူပီ၊ မတူပီမှ  
ပလက်ဝသို့သွား၍မရနိုင်။ မြင့်မားသောတောင်တန်းကြီးများ၊ ကာဆီးဒေ  
သည့်အပြင် တောကလည်းနက်ရှိုင်းလှ၏။ လူကိုအန္တရာယ်ပြုနိုင်သော  
သားရဲတိရစ္ဆာန်များလည်းပေါများလှသည်။ လမ်းခရီးကလည်း တောလမ်း  
သာရှိ၏။ မော်တော်ကားနှင့်ပင်သွား၍မရနိုင်။

သို့ဖြစ်၍ ပလက်ဝမြို့သို့သွားလိုလျှင် ဟားခါးမှ ဝစ်ကိုင်း၊ ကိုင်း  
ကလေးမြို့သို့ကားဖြင့်သွားရ၏။ ကလေးမြို့မှ ရန်ကုန်သို့လေယာဉ်စီး  
သည်။ ရန်ကုန်မှ ရခိုင်ပြည်နယ် ဝစ်တွေမြို့သို့ လေယာဉ်စီးရ၏။ ဝစ်တွေ  
မြို့မှတစ်ဆင့် ကုလားတန်မြစ်ကိုဆန်ပြီး သင်္ဘောဖြင့် ကျောက်တော်သို့  
သွားရသည်။ ကျောက်တော်မှတစ်ဆင့် ပလက်ဝမြို့သို့ခရီးဆက်ရ၏။

ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်တို့သွားသော ခရီးမှာ ပလက်ဝတွင် အဆုံး  
မသတ်သေးဘဲ ပလက်ဝမြို့မှ ဗိုင်း (၆၀) ဝေးသည့် ဆမီးကျေးရွာကလေး  
အထိ ခရီးဆက်ခဲ့သည်။ ပလက်ဝမြို့မှ နံနက် (၄) နာရီတွင် ပဲ့ထောင်စက်

လှေဖြင့် ဆင်းရောင်းကို ဆန်တက်ခဲ့ရာ ည (၈) နာရီကျော်မှ ဆင်းကျေးရွာ  
သို့ ရောက်ရှိခဲ့ကြ၏။

နံနက်ခင်းတစ်ခုလုံးမှာ ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်တို့အဖွဲ့မှ မနားနိုင်  
အောင် အလုပ်များနေကြသည်။ အထူးသဖြင့် ပလက်ဝမြို့နယ်သည် ချင်း  
ပြည်နယ်တွင် ငှက်ဖျားအထူးဆုံးဒေသဖြစ်၏။ ပလက်ဝမြို့နယ်သည် ရှဉ့်  
ပြည်နယ်နှင့် တစ်ဆက်တည်းဖြစ်၏။ ချင်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်းကဲ့သို့  
တောင်မြင့်တောင်တန်းကြီးများ မရှိလှသော်လည်း စိမ်းစမ်းပေါများခြင်း၊  
ရေများစွာရှိခြင်း၊ ချောင်းငယ်မြောင်းငယ်ပေါများခြင်းတို့ကြောင့် ငှက်ဖျားရောဂါ အလွန်ဖြစ်  
ပွားသော ဒေသဖြစ်၏။

ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်သည် ချင်းပြည်နယ်သို့ ရောက်ရှိပြီး နှစ်နှစ်  
ကျော်ကြာမှ ပလက်ဝသို့ ရောက်ခဲ့သည့်အတွက် သူ့ကိုယ်သူ အပြစ်တင်နေ  
မိ၏။ ကျန်းမာရေးအတွက် ဆရာဝန်အလိုအပ်ဆုံးနေရာကို နောက်ဆုံးမှ  
ရောက်ခဲ့သည့်အတွက် သူ့ကိုယ်သူမကျေနပ်ဖြစ်နေမိ၏။ လုပ်စရာအလုပ်  
တွေ များလွန်း၍ ပိတ်ညစ်နေခြင်းပဟုတ်။ သတ်မှတ်ကာလအတွင်းမှာ  
လုပ်စရာအလုပ်တွေပြီးပြတ်အောင် လုပ်မပေးနိုင်ခဲ့တာကို သူရိုက်ရိပ်သည်။  
သည်တော့ အလုပ်တွေကိုမနားတမ်းလုပ်နေရ၏။

ကျန်းမာရေးပညာပေးဟောပြောပွဲတွေကို အချိန်ရသလောက် မနား  
မနေပြုလုပ်ရသည်။ ကာကွယ်ဆေးမျိုးစုံထိုးပေးရသည်။ ကာကွယ်ဆေး  
မျိုးစုံတိုက်ကျွေးရသည်။ အထူးသဖြင့် ငှက်ဖျားရောဂါကာကွယ်ရေးဖြစ်  
သည်။ တုသရေးထက် ကြိုတင်ကာကွယ်ရေးကို သူဦးတမ်းပေးလုပ်ဆောင်  
သည်။ သူ၏ကျန်းမာရေးဝန်ထမ်းအဖွဲ့အင်အားနှင့် မလုံလောက်၍ ပူးပေါင်း  
ခရီးစဉ်တွင် အတူပါလာသော လူဝင်ပျက်ကြီးကြပ်ရေးနှင့် ပြည်သူ့အင်အား  
ဦးစီးဌာနအဖွဲ့နှင့် ပညာရေးဝန်ထမ်းအဖွဲ့တို့ကိုပါ အကူအညီတောင်းရ  
သည်။

မြင်ခဲ့ကောင်နိုင်သော တောတွေ ချုံတွေကို စုပေါင်းအားဖြင့် ရှင်းကြ  
ရသည်။ ရွာသူရွာသားတွေကိုသာ တာဝန်ပေးသည်မဟုတ်။ အတူပါလာ  
သော ပူးပေါင်းအဖွဲ့၏အင်အားဖြင့် လက်တွေ့ဆောင်ရွက်ပြုရသည်။  
သည်လို လက်တွေ့ဆောင်ရွက်ပြုမှုသာ ရွာသူရွာသားတွေ ပူးပေါင်းပတ်  
လာကြသည်။

ညနေပိုင်းမှာ ကျေးရွာပူလတန်းကျောင်းမှ ကျောင်းသားကျောင်းသူ  
များကို တာတွယ်ဆေးထိုးပေးရန် အင်အားရှိသည်။ ကျေးရွာပူလတန်း  
ကျောင်းနှင့်အတူ တွဲဖက်အလယ်တန်းကျောင်းကို တွဲ၍ခွင့်ထားသည်။  
သို့သော် ဆရာအရည်အတွက်ကနည်းလွန်သည်။ ကျောင်းသားက  
တစ်ရာငါးဆယ်လောက်ရှိသည်။ ဆရာက နှစ်ယောက်တည်းသာရှိသည်။

တွဲဖက်အလယ်တန်းကျောင်းအတွက် သီးသန့်ဆရာမရှိပါ။ ညပိုင်း  
ရောက်တော့မှ ပူလတန်းဆရာများက ပြန်သင်ပေးကြရသည်။ ဤတွဲဖက်  
အလယ်တန်းကျောင်းကလေးကို မလက်ဝနှင့်မတူမိမြို့နယ်အတွင်းရှိ  
ကျေးရွာများမှကျောင်းသားကျောင်းသူများ လာရောက်သင်ကြားကြသည်။

မြို့နယ်အတွင်းဆိုသော်လည်း အချို့ကျောင်းသားများမှာ ကျောင်း  
တည်ရှိရာ ဆင်းကျေးရွာနှင့် ငါးပိုင်အက္ခရာအဝေးမှ လာတက်ကြရသည်။  
အချို့မှာ ဆယ်ပိုင်ခန့်ဝေးသည်။ ယာဉ်၊ ရထား၊ ကားလမ်း၊ လုံးဝမရှိ  
တောင်နံရံကိုပတ်၍ဖောက်ထားသော လူသွားလမ်းကလေးသာရှိသည်။  
ဝက်ဘီးလမ်းပင်မရှိသဖြင့် အချို့ကျောင်းသားများမှာ ချွေခြင်းပြန် ကျောင်း  
တက်ရန်မဖြစ်နိုင်ပေ။ ထို့ကြောင့် ကျေးရွာပူလတန်းကျောင်းအနီးမှာပင်  
ကိုယ်ပိုင်အဆောင်ကလေးများဆောက်၍နေကြရသည်။

ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်သည် ကျောင်းသားကလေးများကို အထူး  
ဝိတ်ဝင်စားမိသည်။ ထို့ကြောင့် အချိန်ရသည်နှင့် အဆိုပါကျောင်းဆောင်  
ကလေးများကို သွားကြည့်သည်။

အဆောင်ကလေးများမှာ ဝါးဖြင့်ဆောက်ထားပြီး အင်ဇက်များကို အခါအခြေအသုံးပြုထားသည်။ အကျယ်အဝန်းကတော့ ၁၀ ပေပတ်လည် ခန့်သာရှိသည်။ သည်အဆောက်အအုံကလေးများကို ကျောင်းသားကလေး များတိုယ်တိုင် ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုး တည်ဆောက်ထားခြင်းဖြစ်သည်။

သူတို့ရဲ့ခွဲစည်းပုံကတော့ ခေါင်းရင်းမှာ အိပ်ရာကလေးတစ်ခု၊ ခြေရင်း မှာ ထမင်းအိုးကလေးတစ်လုံး၊ တင်အိုးကလေးတစ်လုံး၊ ဘူးသီးကို အခြောက်ခံပြီး အသားများထုတ်ထားသော ဘူးသီးခြောက်ရေတကောင်း တစ်ခု၊ ထမင်းစားသံပန်းကန်ပြား တစ်ချပ်စီသာရှိသည်။ အဆောင် ကလေးတိုင်းကို လိုက်ကြည့်ရာ ခွဲစည်းပုံမှာ သည်အတိုင်းပင်ဖြစ်သည်။

သည်အရွယ်ကလေးတွေနှင့် ကိုယ့်ကျောင်းဆောင်ကိုဆောက်၊ ကိုယ့် ခိုကွာတိုယ်သယ်၍၊ ကိုယ်တိုင်ချက်ပြုတ်စားကာ မျှိုတဲ့မှုများစွာနှင့် ပညာ သင်ကြားနေရသော ကလေးများကိုတွေ့ရတော့ ခေါက်တာဝင်းတင်လတ် စိတ်မကောင်းဖြစ်မိသည်။ ကရုဏာသက်မိသည်။ မျက်ရည်များပင်ဝဲလာ သည်အထိ ရင်ထဲမှာခံစားရသည်။ ထိုခံစားချက်တို့နှင့်အတူပင် သူတို့ လေးတွေ၏ ဘဝအားမာန်ပြည့်ဝမှုအတွက်လည်း လေးဟေးချီးကျူးမိသည်။

ဆမီးရွာကလေးမှာ ပလက်ဝမြို့နယ်အတွင်းတည်ရှိသော်လည်း ပလက်ဝမြို့နှင့် မိုင်ခြောက်ဆယ်ကျော်ဝေးသေး၏။ ပလက်ဝမြို့သို့ ပဲ့ထောင် ရေယာဉ်ဖြင့်သာသွားလာနိုင်သည်။ ဆောင်းနှင့် နွေအခါတွင် လမ်းလျှောက် ၍သာ သွားလာနိုင်၏။ မြစ်များရေခမ်းခြောက်ပြီဖြစ်၍ ပဲ့ထောင်ပင်သွား၍ မရနိုင်တော့။ လမ်းလျှောက်သွားလျှင် လမ်းမှာတစ်ညအိပ်ရသေးသည်။

ခေါက်တာဝင်းတင်လတ်တို့အဖွဲ့သည်ပင် မြို့နယ်အာဏာပိုင်အဖွဲ့များ ၏ စီစဉ်ပေးမှုဖြင့် ဆမီးရွာကိုပဲ့ထောင်ဖြင့် ဆန်တက်ခွဲရာ၊ နံနက် (၄) နာရီတွင် ပလက်ဝကထွက်ခွာရာ ည (၈) နာရီကျော်မှ ဆမီးရွာသို့ ရောက်ခဲ့ကြ၏။



ကျေးရွာသန့်ရှင်းရေးလုပ်အားပေးပွဲမှာ ရွာသူရွာသားများ ကျန်းမာ  
ရေး ဝန်ထမ်းများ၊ ကျောင်းသူကျောင်းသားများဖြင့် တက်တက်ကြွကြွ  
ဖြိုင်ဖြိုင်ဆိုင်ဆိုင်ရှိလှပါသည်။

လုပ်အားပေးပွဲပြီးသောအခါ ရွာသူရွာသားများနှင့် လုပ်အားပေးသူ  
များကို ကျေးရွာလူကြီး ဦးထွန်းဇကပ်မှ “ဆာဘူတီ” ခေါ် ချင်းတိုင်းရင်း  
ရိုးရာအစားအစာဖြင့် ကျွေးမွေးဧည့်ခံပါသည်။

ဆာဘူတီခေါ် ချင်းရိုးရာအစားအစာမှာ ပြောင်းလူးစေ့နှင့် နွားနောက်  
သားကို ကြေညက်အောင်ရောကျိုထားသော အစားအစာဖြစ်ပါသည်။  
အရသာကောင်းမွန်ပြီး ချင်းတိုင်းရင်းသားများ အလွန်နှစ်သက်သော  
အစားအစာဖြစ်ပါသည်။ အချို့က အသီးအရွက်၊ ရေတ်သီးပွန်များနှင့်  
ရောနှောစားသောက်လေ့ရှိပါသည်။

ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်ကတော့ ပင်ကိုယ်ကပင် အစားနည်းသူမို့  
ဆာဘူသီက အရသာရှိသော်လည်း တစ်ပွဲသာစားနိုင်၏။ ရွာသူရွာသား  
များနှင့် ကျောင်းသူကျောင်းသားများကတော့ အားပါးတရစားနိုင်ကြ၏။  
ဆာဘူတီက အရသာရှိသည့်အပြင် လုပ်အားပေးရသည်မှာလည်း ပင်ပန်း  
သောကြောင့် တပျော်တပါးအားရပါးရစားနေကြ၏။

ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်သည် ရွာသူရွာသားများ၏ ကျန်းမာရေး  
အသိပညာပွင့်လင်းလာမှု၊ တက်ကြွစွာပူးပေါင်းဆောင်ရွက်မှု၊ စိတ်ရင်း  
ဝေစာနာဖြူစင်မှုတို့အတွက် အားတက်ပီတိဖြစ်နေပါသည်။

ပြန်လမ်းဆီက သွား

သည်ရွာကျောင်းမှ ကလေးတွေရဲ့ဘဝမှာ ဝါးရထား၊ မော်တော်ကား၊  
ဆင်တို့ကို လုံးဝမမြင်ရူးကြ။ လေယာဉ်ပျံကိုပင် ကောင်းတင်အမြင့်  
ကြီးမှ ဝင်ဝေးဝေးမှပျံသွားသည်ကိုသာ မြင်ရူးကြ၏။ လျှပ်စစ်ပိတ်  
ကတ္တရာလမ်းပေါ်၊ ရုပ်မြင်သံကြားပေါ်၊ သို့သော် သူတို့သည် ဘဝကိုအမှီ  
ပေးသူများမဟုတ်ကြ။ သူတို့၏ဘဝအမှောင်ကို အားမာန်အလင်းရောင်  
မြင့် ဖြူရှင်းနေကြသူများဖြစ်၏။

ဘဝကို အလံမလှဲစတမ်း။ အားမာန်ခွဲ၍ တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့သော ကျောင်း  
သားကလေးများထဲမှ တိုင်းပြည်တစ်ဝန်းမှာ တာဝန်ထမ်းဆောင်နေကြ  
သော တပ်မတော်သား။ ရဲတပ်ဖွဲ့ဝင်၊ ပြည်သူ့ဝန်ထမ်းများစွာ ပေါ်ထွက်  
ခဲ့ကြောင်း သိရသောအခါ ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်ရင်ထဲမှာ အတိုင်းပင်  
ပိတ်ခြစ်ရပြန်ပါသည်။

သည်ရွာကလေးတွင်နေရန် အချိန်သိပ်မရတော့ပြီဆို ဒေါက်တာ  
ဝင်းတင်လတ်သည် အလုပ်ကိုသံသိမဲမဲလုပ်နေရသည်။ အချိန်ကုန်သိမ်းလေ  
အလုပ်ကုန်များလာလေဖြစ်နေသဖြင့် မနားရအောင်အလုပ်များနေတော့  
သည်။



“ဆရာကြီး၊ ကျောင်းဆရာမအေးတစ်ဦးက ဆရာကြီးအမြန်ကြွခဲ့  
ပါတဲ့၊ ဆရာဦးသာအောင် အက်ရာရလာလို့ ဆရာကြီးအမြန်လာခဲ့ပါတဲ့”

ဆရာဦးသာအောင်မှာ ဆင်းကျေးရွာမှလူတန်းကျောင်းအုပ်ဆရာကြီး  
ဖြစ်၏။ ကျောင်းအုပ်ဆရာကြီးဖြစ်သော်လည်း ဆရာနည်းပညာကြောင့်  
အတန်းတိုင်းကို ကိုယ်တိုင်သင်ပေးရသည့်အပြင် ညပိုင်းမှာ တွဲဝက်  
အလယ်တန်းကျောင်းအတွက်ပါ တာသင်ပေးနေရသူဖြစ်၏။

ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်သည် ကာကွယ်ဆေးထိုးသည့်အလုပ်ကို သူ့နာပြုဆရာမများနှင့်လွှဲအပ်ထားခဲ့ပြီး ကျောင်းကလေးဝတ်သို့ အပြေး အလွှားထွက်လာခဲ့၏။

ကျောင်းကလေးရောက်တော့ မြင်ကွင်းက မမြင်ရက်စရာဖြစ်နေ သည်။ ဆရာဦးသာအောင်မှာ သွေးသံရဲရဲနှင့် မြင်မကောင်းအောင်ဖြစ်နေ ၏။ တစ်ကိုယ်လုံးရှိအသားရိုင်းများမှာ ရုတ်ပြီနေသည်။ ပျက်စာတစ်ခု လုံးမှာ တုတ်ခြစ်ထားသောဒဏ်ရာများနှင့်ပြည့်နေ၏။ လက်မောင်းမှာ သွေးများက မရပ်မနားပိမ့်ထွက်နေသည်။ ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်က ရောက်လျှင်ရောက်ချင်း ဆရာဦးသာအောင်၏လက်ကောက်ဝတ်ကို စမ်း လိုက်သည်။ သွေးဖိအားကျဆင်းမှုကြောင့် သွေးရန်နှုန်းကအလွန်နှေး နေသည်။

ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်သည် သွေးယိုစိမ့်မှုရပ်စဲသွားစေရန် ဆရာ ဦးသာအောင်၏လက်မောင်းရင်းကို ပတ်တီးဖြင့်ဝည်းလိုက်၏။ ယာယီ ဆေးခန်းမှဆေးများယူခိုင်းပြီး ဝေးနာသက်သာအောင် ဆေးထိုးပေးလိုက် သည်။ ဆရာဦးသာအောင်၏အခြေအနေကို ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ် ကောင်းစွာသိပါသည်။ ဆရာဦးသာအောင်က ပေ့ပြောနေသည်။

ဆရာဦးသာအောင်အနားမှာတော့ သူ့တပည့်များက ဝိုင်းဆုံနေသည်။ ကျောင်းသားကလေးများက မျက်ရည်စဲနေကြသည်။ ကျောင်းသူအချို့ထံ မှ ရိုက်သံသဲ့သဲ့ထွက်ပေါ်လာသည်။

“ကျွန်မတို့ဆရာကြီးကို မကယ်နိုင်တော့ဘူးလား ဆရာဝန်ကြီးရယ်။ ဆရာကြီးက သမီးတို့ပညာရေးအတွက်တစ်ခုတည်းသော အားကိုးရာပါ။ ဆရာကြီးပရိုရင် သမီးတို့ပညာရေးကို ဘယ်လိုမကံကြမလဲမသိဘူး။ ဆရာကြီးရဲ့အသက်ကိုကယ်ပါ ဆရာဝန်ကြီးရယ်”

အောင်လင်းလတ် (ဥက္ကလာ)

ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်က အစွမ်းတုန်ကြိုးစား၍ကုသပါသည်။  
ဆိုသော် ဆရာဦးသာအောင်၏ဒဏ်ရာများက ပြင်းထန်လှသည်။ သွေး  
ထွက် လွန်နေပြီဖြစ်သည်။ ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ် မည်သို့ပင်ကြိုးစား  
သော်လည်း ဆရာဦးသာအောင် သတ်ပြန်လည်မလာတော့ပေ။

တကယ်တော့ ဆရာဦးသာအောင်ဆုံးပါးသွားခြင်းသည် သည်  
ကျောင်းက ကျောင်းသားကျောင်းသူကလေးများအဖို့ ကြီးစွာသောဆုံးရှုံး  
မှုဖြစ်၏။ ဆရာမလေးဒေါ်စားရဲဝိန်းပြောပြတော့မှ ဆရာဦးသာအောင်၏  
အကြောင်းကို ပြည့်ပြည့်စုံစုံသိရတော့သည်။

ဆရာဦးသာအောင်သည် မန္တလေးတိုင်း၊ ရမည်းသင်းမြို့တော်ဖြစ်ပြီး  
မန္တလေးတက္ကသိုလ်မှဘွဲ့ရခဲ့သူဖြစ်၏။ မူလတန်းပြဆရာအဖြစ် ချင်းပြည်  
နယ်ကိုရောက်ကာ ဆယ်နှစ်ကျော်ပြီ။ ဝိပိဋ္ဌိတို့ပင် မပြန်တော့ဘဲ သည်ရွာ  
နှင့် သည်ကျောင်းကလေးကို သံယောဇဉ်တွယ်နေသူဖြစ်၏။ လူမျိုးကြီး  
တစ်ဦးဖြစ်ပြီး သူ့ဘဝတစ်ခုလုံးကို သည်ရွာနှင့် သည်ကျောင်းကလေး  
အတွက် ပြုစုထားသူဖြစ်၏။ မူလတန်းကျောင်းကလေးကို တွဲဖက်  
အလယ်တန်းကျောင်းအဆင့်မှ အလယ်တန်းကျောင်းအဆင့်သို့ ဝိပိဋ္ဌိပြင်  
တိုးမြှင့်နိုင်ရေးအတွက်လည်း အစွမ်းတုန်ကြိုးစားနေသူဖြစ်သည်။

မူလတန်းကျောင်းတစ်ကျောင်းလုံးမှာ ဆရာဆို၍ သူနှင့် သူ့အောက်  
မှ လက်ထောက်ဆရာတစ်ဦးသာရှိ၏။ နေ့ပိုင်းမှာ မူလတန်းကျောင်းသား  
ကျောင်းသူများကို စာသင်ပေးပြီး ညပိုင်းမှာ တွဲဖက်အလယ်တန်းကျောင်း  
မှ ကလေးများကိုစာသင်ပေးရသည်။ ၎င်းအပြင်လည်း မြင်ပမှ အထက်  
တန်းအဆင့် စာပေးပွဲခြေဆိုမည့်ကျောင်းသားများကိုလည်း စာပြပေးရ  
သေးသည်။

တသင်ပေးရုံသာမဟုတ်။ ဆင်းရဲသောကလေးများ ပညာမသင်နိုင်  
သူ ကလေးများအတွက်လည်း ကျောင်းစရိတ်၊ စာအုပ်ဖိုးများကို သူကပင်  
စာစန့်ယူစိုက်ထုတ်ပေးသည်။ အထက်တန်းစာမေးပွဲကို မြင်ပမှဖြေဆို  
ညွှန် ကျောင်းသားကျောင်းသူကလေးများအတွက်လည်း သူကပင်  
ကျောင်းစရိတ်ထုတ်ပေးသေးသည်။ သူရသောလခသည် သူ့အတွက်  
မဟုတ်။ သူ့ကျောင်းသားများအတွက်သာဖြစ်သည်။

ယခုခက်ရာရသည်မှာလည်း ရွာပြန်သွားပြီး ကျောင်းတက်ရန်  
ပြန်မလာသည့် ကျောင်းသားကလေးကိုခေါ်ရန် လိုက်သွားခြင်းဖြစ်၏။  
တပည့်ကလေးတစ်ယောက်ကိုလည်း အဖော်ခေါ်သွားသေးသည်။ ကျောင်း  
ပျက်ကွက်နေသော ကျောင်းသားကလေးကိုခေါ်ပြီး ရွာမှပြန်အလာ  
လမ်းတွင် ဝက်ဝံနှင့်ရင်ဆိုင်တိုးမိသည်။

ဝက်ဝံက ကျောင်းသားကလေးကိုအစာဝင်လုံးသဖြင့် ဆရာက  
ရင်ဆိုင်နပ်စားလုံးပြီး တပည့်များကိုလွှတ်အောင်ပြေးစေသည်။ ကျောင်း  
သားကလေးများက အနီးဆုံးရွာသို့ပြေးပြီး အကူအညီတောင်းသဖြင့်  
ရွာသားများ တုတ်၊ ဓား၊ လက်နက်များဖြင့်ရောက်လာသည့်အချိန်တွင်  
ဆရာဦးသာအောင်မှာ သွေးအိုင်ထဲတွင်လဲနေပြီး ဝက်ဝံကိုကား မတွေ့ရ  
တော့။ ရွာသားများက ဆရာဦးသာအောင်ကိုသယ်ဆောင်ပြီး ရွာအရောက်  
ပို့ကြသည်။ သို့သော် အချိန်ကား နှောင်းသွားပေပြီ။ ဝက်ဝံကိုက်သည့်  
ခက်ရာ၊ ကုတ်ခြစ်ထားသောခက်ရာများကြောင့် သွေးထွက်လွန်ခဲ့လေပြီ။

ဆရာမလေး ခေါ်စားရုံမိန်း ပြောပြချက်အရ ဆရာဦးသာအောင်  
အကြောင်းသိရတော့ ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်ရင်ထဲမှာ များစွာထိခိုက်  
မိစားရ၏။ စိတ်ထိခိုက်ခြင်းနှင့်အတူ နှမြောတသဖြင့်လည်းဖြစ်မိသည်။  
ဦးသာအောင်၏ စိတ်တတ်ကိုလည်း လေးစားချီးကျူးမိသည်။

“ကျွန်တော် ဆရာဦးသာအောင်ကိုတွေ့ကတည်းက ခင်မင်မိတယ်။ သူ့မျက်နှာကလည်း ကြည်လင်ပြီး အပြစ်ကင်းစင်တယ်။ အတ္တနည်းပါးတဲ့ ဆိုတာ မြင်ကတည်းက ကျွန်တော်အကဲခတ်မိတယ်။ သူ့အကြောင်းသိလာရတော့ သူ့ပတ်ဝန်းကျင်ကို လေးစားမိတယ်။ အခုတော့ နှမြောတသဖြင့် တာပေါ့ ဆရာမရယ်။ အပေမယ့် ဦးသာအောင်သေခြင်းဟာ မြတ်သော သေခြင်းပါ။ တိုင်းပြည်ရဲ့သားကောင်းတစ်ယောက်အဖြစ် အနန္တော့အနန္တ ငါးပါးရိုက်ခင်း ဆရာတစ်ယောက်အဖြစ် ဂုဏ်ရှိစွာနဲ့ သေရခြင်းပါ။”

ကျွန်တော်စိတ်မကောင်းတာက ဒီကျောင်းက ကလေးတွေအတွက်ပါ။ သူတို့အတွက် ဦးသာအောင်လို တိုင်းပြည်ချစ်တဲ့၊ ဆရာပီသတဲ့၊ ဆရာတစ်ယောက် အမြန်ဆုံး ရနိုင်ပါစေလို့ဘဲ ဆုတောင်းရမှာဘဲ။”

ညနေကအဖြစ်ကြောင့် ညဉ့်အတော်နက်သော်လည်း ဧခိတ်တာ ဝင်းတင်လတ် အိပ်၍မပျော်နိုင် ဆရာဦးသာအောင်ကိုလည်း မျက်စိထဲမှာ မြင်ယောင်နေမိသည်။ သူဆုံးပါးသွားခြင်းအတွက် ကလေးများအတွက် စိတ်မကောင်းဖြစ်မိသည်။

ညသည် ပိန်မိတ်အောင် မှောင်လျက်ရှိ၏။ ကောင်းကင်ယံမှာတော့ ကြယ်ပွင့်ကလေးတွေ လင်းလက်နေသည်။ ကျောင်းနံဆေးရို့ ရောင်း ကလေးမှ ရေစီးသံကလေးကို ကြားနေရသည်။ တစ်မျက်တစ်မျက် မှာတော့ သမင်တောက်သံ၊ ခေ့တောက်သံကလေးများကို ကြားနေရသည်။ ဧခိတ်တာ ဝင်းတင်လတ်တော့ ကောင်းကင်ကိုကြည့်ရင်း တွဲဖက် အလယ် တန်းကျောင်း ကလေးတွေအကြောင်းကို စဉ်းစားနေသည်။ သူတို့အတွက် ရင်ထဲကဆုတောင်းပေးမိသည်။ ကြယ်ပွင့်ကလေးများ လင်းလက်တောက်ပ နိုင်ကြပါစေ။

နောက်တစ်နေ့မှာတော့ သူတို့တစ်ဖွဲ့လုံး ပလက်ဝှေ့ပြန်ရန် ပြင်ဆင်ကြရ၏။ စစ်တွေမှတစ်ဆင့် ဟားခါးသို့ ပြန်လည်ထွက်ခွာရမည်။ မပြန်မီ ဆရာဦးသာအောင်၏ဈာပနကို သူတို့တစ်ဖွဲ့လုံး လိုက်ပါဖို့ဆောင်ကြ၏။ တစ်ရွာလုံးမှ ရွာသူရွာသားများ။ ကျောင်းသားမိဘများ။ ကျောင်းသူ ကျောင်းသားများအားလုံး စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ဖို့ဆောင်ကြသည်။

သူ၏တပည့်ကျောင်းသားကလေးများက သူတို့ဆရာအတွက် တောင်ထိပ်မှာ အုတ်ဂူလုပ်ပေးထားသည်။ ပြီးတော့ ကျောက်စာတိုင် စိုက်ထူကြသည်။ ဆုမွန်ကောင်းများတောင်းကြသည်။

သေဆုံးသူ၏အုတ်ဂူတွင် ကျောက်စာတိုင်စိုက်၍ ကမ္မည်းရေးထိုးလေ့ ရှိသည်မှာ ချင်းတိုင်းရင်းသားတို့၏ ဓလေ့တစ်ခုဖြစ်၏။ ယင်းကျောက်စာတိုင်တွင် သေဆုံးသူ၏ ဘဝအောင်မြင်မှုများကိုလည်းကောင်း။ စွမ်းဆောင်မှုများကိုလည်းကောင်း အပြည့်အစုံနိးပါး ဖော်ပြထားလေ့ရှိ၏။ ကျောက်စာရေးသားရာတွင်လည်း မြန်မာဘာသာ၊ အင်္ဂလိပ်ဘာသာ၊ ချင်းဘာသာတို့ဖြင့် ခမ်းနားပြည့်စုံစွာ ရေးသားဖော်ပြလေ့ရှိ၏။ ဦးသာအောင်၏ ကျောက်စာတိုင်ကိုလည်း မြန်မာဘာသာ၊ အင်္ဂလိပ်ဘာသာ၊ ချင်းဘာသာတို့ဖြင့် ခမ်းနားပြည့်စုံစွာ ရေးထိုးထား၏။ ခေါင်းစဉ်စာတမ်းကလေးကပင် ဆရာနှင့်တပည့်များ၏သံယောဇဉ်ကို ပြည့်စုံစွာ ဖော်ညွှန်းထားသလိုရှိတော့၏။

တပည့်တို့ကား သူတို့ဆရာအတွက် ဆုမွန်ကောင်းများ တောင်းနေကြ၏။ ဆရာမလေး ဒေါ်စားရိပ်နိုးကား မျက်ရည်စဲနေရှာသည်။ ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်၏ ရင်ထဲမှာတော့ “မြတ်သောကိုယ်ကျိုးစွန့်လွှတ်မှုအတွက် ထာဝရဂုဏ်ယူလျက်ပါ ဆရာ” ဟူသော ဂုဏ်ပြုစကားများ ပွဲတင်ထပ်နေပါတော့သည်။

အခန်း (၁၀)

မပျော်လင့်ဘဲ ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်ထံ ဆရာမလေး ဒေါ်စားရုံပိန်း  
ရောက်လာသည်။

“ဆရာကြီးချင်တယ်ဆိုတဲ့ ပွဲရှိတယ်ဆရာ၊ ချင်းရိုးရာ မင်္ဂလာဆောင်ပွဲ  
ရှိတယ်ဆရာ၊ အဲဒီအတွက် ဆရာ့ကို လာခိတ်တာပါ”

“ချင်းရိုးရာမင်္ဂလာဆောင်ဆိုတော့ ကျွန်တော်ခိတ်ဝင်စားပါတယ်၊  
ခေတ်ပေါ် မင်္ဂလာဆောင်မတုတ်လူးနော်၊ ရိုးရာမင်္ဂလာဆောင်စစ်စစ်ကိုမှ  
ကျွန်တော်က လေ့လာချင်တာ”

“ဟုတ်ပါတယ်ဆရာရဲ့၊ ဒါ့ကြောင့် ဆရာ့ကို တာတူးတားက လာခိတ်  
တာပေါ့၊ ချင်းလေ့အစဉ်နဲ့ မင်္ဂလာဆောင်မှာဆိုတော့ ကြွရောက်ချီးမြှင့်  
သူတွေကလဲ ချင်းထုံးစံကို လိုက်နာရမှာနော်ဆရာ”

“ရပါတယ်ဗျာ၊ တိုင်းရင်းသားရိုးရာလေ့ဘဲ၊ လိုက်နာနိုင်ပါတယ်  
ဘယ်နေ့လဲ”

“ဒီနေ့ပဲဆရာ”

“မြန်လှချည်လား၊ ကျွန်တော်က နောက်နေ့တွေမှထင်လို့”

“သူတို့က ငွေစပ်ပြီးသားဆရာရဲ့၊ ငွေစပ်ပွဲတုံးတာလည်း ဆရာ့ကို  
ခိတ်ဖို့သတိရတယ်၊ ဒါပေမယ့် ဆရာကအလုပ်များတော့ အားနာလို့  
မခိတ်ဖြစ်ခဲ့ဘူး”

“ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်ပေါ့ဗျာ၊ ချင်းရိုးရာလက်ထပ်ပွဲဆိုတော့ ကျွန်တော်  
အများကြီး ခိတ်ဝင်စားပါတယ်၊ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော်တစ်ပါးမကြား



တော့ ရိုးရာလေ့တွေကိုလည်း နည်းနည်းရှင်းပြပေးပါဦး။ သူတစ်ပါး  
မလာယူတဲ့အချိန်မှာ ကိုယ်က တစ်စုံတစ်ခုမှားသွားရင် အားနာစရာ  
ဖြစ်မှာစိုးရတယ်”

ဆရာမလေး ဒေါ်ဇားရိမိန်းက သူတို့ရိုးရာမင်္ဂလာဆောင်လေ့ကို  
အိတ်တာ ဝင်းတင်လတ်အား ရှင်းပြသည်။

ချင်းရိုးရာပွဲများတွင် ခေါင်ရည်သည် အရေးပါသောအခန်းက ပါဝင်  
ပေသည်။ ချင်းရိုးရာပွဲတော်များတွင် ခေါင်ရည်မပါသောပွဲတော်ဟူ၍  
မရှိသလောက်ပင် ရှားလှလေသည်။ စေ့စပ်ပွဲတွင် သတို့သားလောင်းက  
သူတို့သမီးအိမ်သို့ ခေါင်ရည်အိုးကြီးတစ်လုံး သယ်ဆောင်သွားရသည်။  
သတို့သမီးအိမ်သို့ရောက်သောအခါ နှစ်ဖက်မိဘ လူကြီးများက စေ့စပ်  
ကြောင်းလမ်းစကားဆိုရသည်။ စေ့စပ်ကြောင်းလမ်းမှု အောင်မြင်ပြီး  
နောက် သတို့သားလောင်းယူဆောင်လာသော ခေါင်ရည်အိုးကြီးကို  
တဖျော်တပါးသောက်ရင်း မင်္ဂလာနေ့ရက်ကို သတ်မှတ်ကြသည်။

စေ့စပ်ကြောင်းလမ်းမှု မအောင်မြင်လျှင် သတို့သမီးအိမ်က ခေါင်ရည်  
အိုးတစ်လုံးပြန်ပေးသည်။ ထိုခေါင်ရည်အိုးသည် ငြင်းဆန်သောအဓိပ္ပာယ်  
ပါရှိသည်။

မင်္ဂလာပွဲမှာ ဆရာမလေး ဒေါ်ဇားရိမိန်း၏ မောင်တစ်ဝမ်းကွဲတော်သူ  
နှင့် ပြည်နယ်အခွန်ဦးစီးဌာနရုံးမှ တရားမလေး ဉာဏ်သဲတို့၏ မင်္ဂလာပွဲ  
ပါရှိ၏။ ညနေပိုင်းတွင် သတို့သားလောင်းဘက်မှ လူကြီးမိဘများနှင့်  
လူငယ်အဖွဲ့က ခေါင်ရည်အိုးကြီးတစ်လုံးကိုသယ်ယူလျက် သတို့သမီး  
အိမ်သို့ သွားကြပါသည်။ ခေါင်ရည်အိုးမှာ ဒီသောအစိတ်ဝင်အိုးခန့်ရှိပြီး  
ပုံပုံမျိုးပုံပုံထားသော ခေါင်ရည်အိုးဖြစ်၏။

ခေါင်ရည်စိမ့်ပုံမှာ ကောက်ညှင်းဆန်၊ လှော်စား ထမင်းတို့ကို အနီက  
 ရောစပ်၍ ဝဋ်အိုးကြီးထဲတွင် ထည့်သိပ်ထားပြီး အချဉ်တောက်ထားရင်း  
 ဖြစ်၏။ သောက်မိနီးမှ အိုးအတွင်းသို့ ရေလိုသလောက်ဖြည့်ပြီး ပိုက်ဖြင့်  
 ရုပ်၍သောက်ရသည်။ ပိုက်ဖြင့် ရုပ်၍သောက်ရသည်ဆိုသော်လည်း  
 အပေါ်ယံအရည်ကြည်ကို သောက်ရသည်မဟုတ်ပေ။ ပိုက်ကို နှစ်  
 အောက်ခြေသို့ရောက်အောင်ထိုးစိုက်ပြီး အောက်ဆုံးအလွှာမှခေါင်ရည်ကို  
 သောက်ရခြင်းဖြစ်၏။

ခေါင်ရည်သောက်သောပုံစံမှာ မတ်တတ်အနေအထားမှ နေထိုင်  
 အနည်းငယ်တိုင်းပြီး၊ လက်နှစ်ဖက်ကို ခူးနှစ်ဖက်ပေါ်တွင်ထောက်ကာ  
 ခေါင်းကိုညှိ၍ ပိုက်ကိုပါးစပ်ဖြင့်ရုပ်၍ သောက်ရပါသည်။

ခေါင်ရည်အိုးကို ပထမဆုံးအဖြစ် သတို့သမီး၏ခင်ကို တိုက်ရစ်  
 ၎င်းနောက် သတို့သား၏ခင် သောက်ရပါသည်။ နှစ်ဖက်ခင်နှစ်ဖက်  
 သောက်ပြီးသောအခါ ဂုဏ်ပြုဧည့်သည်ဖြစ်သော အိတ်တာလ်တက်လတ်  
 ကို တိုက်၏။ ပြီးတော့ မင်လာပွဲလာ လူကြီးများ တစ်လှည့်စီသောက်  
 သည်။

အိတ်တာ ဝင်းတင်လတ်မှာ အလှူအကုန်မရှိ၍ ခေါင်ရည်ကို  
 အတော်ကြိုးစားပြီး သောက်ရသည်။ အရက်၊ သီးယာသော သောက်  
 များကို လုံးဝသောက်သူမဟုတ်သဖြင့် ခေါင်ရည်နှစ်လှည့်သောက်ပြီး  
 သောအခါ ခေါင်းထဲမှာ ရီဝေဝေဖြစ်လာသည်။

သို့သော် သူတို့ထုံးစံက ကိုယ့်အလှည့်ရောက်လျှင် သောက်ပေး  
 သောက်ရပေသည်။ သုံးခါသောက်ပြီးသောအခါ အတော်တလေး ပျက်  
 လေသည်။

“ဆရာအတော်ပူးသွားပြီလား။ ဆရာပြောတော့ ချစ်ထုံးစံကို လိုက်နာနိုင်တယ်ဆို၊ ဆရာက အရက်မသောက်တတ်တော့ အတော်ပူး သွားမှာပဲ” ဆရာမလေး ဒေါ်စားရဲမိန်းက ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်ကို နေသည်။

“ရပါတယ်ဗျာ၊ နောက်တစ်လှည့်တော့ သောက်နိုင်ဦးမှာပါ။ ဒီဝေမသံ့ ဒီတစ်လှည့်ပြီးရင်တော့ ကျွန်တော်မသောက်နိုင်တော့ဘူး။ ဆရာမပဲ ကျွန်တော့်ကိုယ်စား နှစ်ဖက်မိဘတွေကို တောင်းပန်ပေးပါနော်။ သိပ်ပူး သွားရင် အားနာဝရာဖြစ်နေမှာ စိုးရိမ်လို့ပါ”

ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ် တစ်လှည့်သောက်ပြီးတော့ ဆရာမလေး ဒေါ်စားရဲမိန်းက ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်ကိုယ်စား နှစ်ဖက်မိဘများကို တောင်းပန်ပေးလိုက်သည်။ နှစ်ဖက်လူကြီးများက ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်ကို ကျေးဇူးတင်ကြောင်း လှိုက်လှိုက်လှဲလှဲ ပြောဆိုကြ သည်။ လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်ကြသည်။

စောကြာတော့ ဝက်သားဟင်းနှင့် ထမင်းပွဲများရောက်လာသည်။ လူကြီးမိဘများ၊ တွေမျိုးသားချင်းများနှင့် မိတ်သဟာများကို ကျွေးမွေး ပါသည်။ ဧည့်ခံကျွေးမွေးသည့်အစီအစဉ်မှာ သတို့သမီးဘက်က ပြုလုပ် ပြင်ပြစ်၏။ ဝက်သားဟင်း၊ ထမင်းနှင့် ခေါင်ရည်တို့ကို တဖျော်တပါး စားသောက်ပြီးနောက် သတို့သမီးဘက်မှ လူကြီးမိဘများလိုက်ပါလျက် သတို့သားအိမ်သို့ပြန်ပို့ရန် စီစဉ်ကြပါသည်။

သတို့သမီးအိမ်မှ သတို့သားအိမ်သို့သွားရာတွင် ပယ်ပြစ် ယုဆောင် သွားရသောပစ္စည်းမှာ ခေါင်ရည်အိုးကြီးပင်ဖြစ်ပါသည်။ သတို့သားအိမ် သို့ရောက်သောအခါ သတို့သမီးအိမ်မှ ခေါင်ရည်အိုးကြီးကို တဖျော်တပါး

သောက်ကြပါသည်။ ၎င်းနောက် ပျော်ရွှင်စွာ ကခုန်ကြပါသည်။ မင်္ဂလာ  
လာပရိသတ်များတလည်း ပါဝင်ကခုန်ကြပါသည်။

ညိုင်းရောက်သောအခါ သတို့သားဝက်မှလက်ဖွဲ့သော နွားနောက်က  
သတ်၍ အသားများကို ခိုးခြယ်ကြီးများဖြင့် ချက်ပြုတ်ပါသည်။  
နွားနောက်တစ်ကောင်၏ပမာဏမှာ မြေပြန့်မှ ကျွဲနှစ်ကောင်မျှလောက်  
ကြီးမားရာ ခိုးခြယ်များစွာနှင့် ချက်ပြုတ်ရပါသည်။

ဟင်းအိုးများချက်ပြုတ်နေစဉ်အတွင်း ဟင်းအိုးကြီးများကို ဝိုင်းပတ်  
၍ ကခုန်ကြပါသည်။

မင်္ဂလာပွဲကျင်းပချိန်မှာ ဒီဇင်ဘာလအတွင်းဖြစ်၍ ရာသီဥတု အလွန်  
အေးသောအချိန်ဖြစ်ပါသည်။ မီးပုံပွဲနှင့် ကပွဲနှင့် ခေါင်ရည်နှင့်ဖြစ်၍သာ  
တော်ပေတော့သည်။ ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်မှာ ချင်းရိုးရာအကကို  
လည်း မကတတ်၊ ခေါင်ရည်ကိုလည်း များများမသောက်နိုင်သဖြင့်  
ချမ်းအေးသည့်ဝေဒနာကို အတော်ခံစားနေရရှာသည်။

ပြန်ရန်သင့် မသင့် ဆရာမလေး ဒေါ်ဖားရဲမိန်းကို မေးကြည့်တော့  
ထမင်းစားပွဲပြီးမှ ပြန်ပါဟုပြောပါသည်။

ည (၁၂) နာရီခန့်တွင်မှ ဟင်းများအားလုံးကျက်ပါသည်။ လူငယ်များ  
ကား ခေါင်ရည်သောက်၍ ပျော်ရွှင်နေကြဆဲ၊ ကခုန်၍ ကောင်းနေကြဆဲပင်

ဟင်းကျက်သောအခါ လူကြီးမိဘများကို ထမင်းကျွေးပါသည်။  
ခေါင်ရည်လည်း ထပ်တိုက်ပါသေးသည်။ ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်ကား  
ခေါင်ရည်ကို ထပ်မသောက်နိုင်တော့။ ထမင်းအနည်းငယ်စားပြီး နှစ်ဖက်  
မိဘများကို နှုတ်ဆက်၍ ပြန်ခဲ့၏။

ဆရာမလေး ဒေါ်ဖားရဲမိန်းနှင့်အဖွဲ့က ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်ကို  
ပြန်လိုက်ပြီကြ၏။

“ဆရာတော့ အတော်ပင်ပန်းသွားမှာဘဲ၊ ခေါင်းလည်း အတော်  
နောက်သွားမှာဘဲနော်”

“ပပင်ပန်းပါဘူးဗျာ၊ ပျော်တောင်ပျော်ပါသေးတယ်၊ ကျွန်တော်တို့  
တိုင်းရင်းသားတွေရဲ့ ချစ်စရာခလေ့ကလေးတွေကို လေ့လာရတာ  
ပျော်ရောလည်းကောင်းတယ်၊ ကြည်နူးစရာလည်းကောင်းတယ်၊ ဖြူစင်  
ရိုးသားတဲ့အလှကိုဖော်ပြတဲ့ မင်္ဂလာပွဲပါပဲဗျာ၊ အခုလို လေ့လာခွင့်ရတဲ့  
အတွက် ဆရာမတို့ကို ကျေးဇူးတင်လို့မဆုံးပါဘူး”

“ကျွန်မတို့ကလည်း ဆရာ့ကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ကဲ ... ဆရာ  
အိမ်လည်းရောက်ပြီ၊ ညဉ့်နက်ပြီမို့ ကျွန်မတို့ကို ခွင့်ပြုပါဦး၊ မန်းထားဟေ”

ဆရာမလေး ဒေါ်ဗားရ်မိန်းနဲ့အဖွဲ့က ချင်းဘာသာဖြင့် နှုတ်ဆက်၏။  
အဝိပွယ်မှာ အိပ်မက်လှလှမက်ပါဝေဟု နှုတ်ခွန်းဆက်ခြင်းဖြစ်၏။  
ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်ကလည်း ချင်းဘာသာဖြင့်ပင် “မန်းထား” ဟု  
ပြန်၍ နှုတ်ဆက်၏။

အိပ်မက်လှလှ မက်ပါဝေ။

အခန်း (၁၁)

ဆရာမလေး ဒေါ်စားရိပ်နန်းနှင့်အဖွဲ့က အိပ်မက်လှလှမက်ပါစေတ  
ဆုတောင်းနှုတ်ဆက်ခဲ့သော်လည်း ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ် တော်တော်  
နှင့် အိပ်မက်ပျော်ခဲ့ပေ။ ညနေက မင်္ဂလာဆောင်တွင် ကြုံတွေ့ရသော အတွေ့  
အကြုံများကို ပြန်သတိရနေ၏။ ပြီးတော့ ဆရာမလေးနှင့် စကားပြောပုံ  
ရသည်များမှာလည်း သူ့အဖို့ ဝမ်းစားစရာတွေ မြင်လာခဲ့ရသည်။ ညနေက  
အဖြစ်ကို သူပြန်ဝမ်းစားနေမိ၏။

ထိုစဉ်က ချင်းလူငယ်နှင့် ချင်းလုံပေတို့၏ မင်္ဂလာဦးစဉ်ခံပွဲတား  
စဉ်ကားဆိုက်ပျိုက်စွာ ကျင်းပနေသည်။ ဂစ်တာသံနှင့် သီချင်းသံများက  
နှင့်ပျန်ထုကို ထိုးတောက်ပျံ့လွင့်နေသည်။ ချင်းလူငယ် ချင်းလုံပေအဖွဲ့က  
က ဝီပုံဘေးမှာပတ်ဝိုင်းပြီး ကနေ၏။ ချမ်းမြေ့ကြည်နူးဖွယ်ကောင်းသော  
ညချမ်းတစ်ညပါပေ။

ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်သည် မင်္ဂလာမဏ္ဍပ်၏ပြင်ပသို့ တစ်ယောက်  
တည်းထွက်လာခဲ့၏။ အားနာပြီး ခေါင်ရည်အတောက်များများသောက်မိ  
သဖြင့် သူ့ခေါင်းထဲမှာ ရီဝေဝေဖြစ်နေသည်။ စိတ်ကြည်လင်သွားရေး  
မဏ္ဍပ်ပြင်ပသို့ထွက်ခဲ့ခြင်းဖြစ်၏။ သူသည် ဟားခါးဆောင်း၏ လှပသော  
သဘာဝအလှကို တစ်ကြိမ်ငေးကြည့်နေသည်။

ဆောင်းညလေသည် လတ်ဆတ်အေးမြလွန်းလှ၏။ နောက်ကိုကို  
ရီဝေဝေဖြစ်နေသော သူ့စိတ်အစဉ်သည် ကြည်လင်လန်းဆန်းလာသည်  
သူသည် ထင်းလှပင်ကိုမှီရင်း သဘာဝအလှကို ငေးနေမိသည်။

“အစ်ကို မြန်ချင်ပြီလား”

သူတစ်ယောက်တည်း ငေးနေစဉ်မှာ ဆရာမလေး ဒေါ်စားရဲမိန်းမ ဆံတလေးကို ကြားရသည်။ ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်က ဆရာမလေး ဒေါ်စားရဲမိန်းမ မျက်နှာကလေးကို ငေးကြည့်နေသည်။

“တောတော ဉာဏ်လွန်းကြင်ပြောတာ ဆရာစိတ်အနှောင့်အယှက် ဖြစ်သွားတယ်ထင်တယ်။ ဆရာစိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်သွားရင်တော့ ကျွန်မတောင်ပန်ပါတယ်ဆရာ”

ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်က သူ့ခေါင်းကို မြည်းညင်းစွာ ဝါယမ်းလိုက်သည်။

“တောင်ပန်စရာမလိုပါဘူးဆရာမရယ်။ ဆရာမနဲ့ ကျွန်တော်တို့ နှစ်ယောက်ကြားမှာ တောင်ပန်တယ်ဆိုတဲ့ ဝေါဟာရက သိပ်ပြီးမိပ်ကေား တဲ့ဆဘောဆောင်ပါတယ်။ ပြီးတော့ ကျွန်တော်ဟာ ဆရာမနဲ့ သူစိမ်း တစ်ယောက်မှမဟုတ်ဘဲ။ သည်ကလေးမပြောတာလဲ သဘောရိုးနဲ့ ပြောတာမို့ ကျွန်တော်ကတောင် ဆရာမကို အားနာနေသေးတယ်”

“ဒီလိုဆိုရင်လည်း ကျွန်မကလည်း ဆရာ့ကို မကျေနပ်ဘူး။ ဆရာနဲ့ ကျွန်မကြားမှာ အားနာတယ်ဆိုတာကတော့ သူစိမ်းပဆန်လွန်းဘူးလား”

ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်က ပွင့်လင်းစွာရယ်လိုက်၏။

“ဒါဆိုရင်လည်း ကျေပြီပေါ့ဗျား။ ဆရာမ မြန်မာစာနဲ့ မြန်မာစကား ကိုတော့ တကယ်ကျွမ်းကျင်တယ်နော်”

“ကျွမ်းကျင်ရမှာပေါ့ ဆရာရယ်။ ကိုယ့်လူမျိုး၊ ကိုယ့်ဘာသာစကား ဘဲ ကျွန်မတော့ ချင်းစာပေနဲ့ ဘာသာစကားကို ကျွမ်းကျင်အောင် လေ့လာ သလို မြန်မာစာ မြန်မာစကားကိုလည်း ကျွမ်းကျင်အောင် အမြဲဆည်းပူး လေ့လာတယ်။ ဆရာလည်း ချင်းစကားကို လေ့လာနေတာဘဲမဟုတ်လား။

ချင်းစကားနားလည်လို့ စောစောက ဉာဏ်လွန်းကြင်မြောတာက သိတာပေါ့”

စောစောကစကားရိုင်းမှာ ယခုမင်္ဂလာဆောင်သောလူငယ်နှင့် လိုမငယ်တို့ ဖျော်နေသည့်အကြောင်း စကားစပ်၏။ ဉာဏ်လွန်းကြင်တစ် ခေါ်တားရိပ်နီးအား “နင်တို့အလှည့် ဘယ်တော့လဲ” ဟု အောက်တစ် ဝင်းတင်လတ်နှင့် နောက်လိုက်သဖြင့် နှစ်ယောက်စလုံး ကသိကအောက် ဖြစ်ခဲ့ရ၏။ တစ်ယောက်တစ်ပြန် အားနာသော်လည်း လူကြားထဲမှာ ဖြစ်နေ၍ ဘာမျှမပြောဖြစ်ခဲ့ကြပေ။

တကယ်တော့လည်း ဟားခါးတစ်မြို့လုံးက အောက်တစ် ဝင်းတင်လတ် နှင့် ဆရာမ အေတားရိပ်နီးကို ချစ်သူများဖြစ်စေချင်ကြ၏။ အောက်တစ် ဝင်းတင်လတ်ကို တစ်မြို့လုံး၊ တစ်နယ်လုံးက ချစ်ကြ၏။ ဆရာမလေး အေတားရိပ်နီးကိုလည်း ချစ်ကြသည်။ သူတို့နှစ်ယောက်ကို ချစ်သူများ ဖြစ်စေချင်ကြသည်မှာ ဆရာဝန်နှင့် ကျောင်းဆရာမဟူသော ဂုဏ်ဖြစ်မှုကြောင့်မဟုတ်။ သူတို့နှစ်ဦး၏ ပြည်နယ်သားများအပေါ်ထားရှိသော မေတ္တာစေတနာများကြောင့်ဖြစ်၏။

အောက်တစ် ဝင်းတင်လတ်သည် ချင်းပြည်နယ်သို့ လာရောက်တာဝန် ထမ်းဆောင်သော အခြားသော ဝန်ထမ်းအချို့တို့သို့မဟုတ်။ အချို့သော ဝန်ထမ်းများက ချင်းပြည်နယ်သို့ မလာလို့၊ လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေး ရာသီဥတု၊ စားသောက်နေထိုင်မှု ခက်ခဲသောကြောင့် မလာလိုကြဖြစ် ဖြစ်၏။ နိုင်ငံတော်က တာဝန်ပေး၍ မလွဲမရှောင်သာ လာရလှောင်လည်း ရောက်သည့်နေ့မှစ၍ ပြန်ပို့ရက်ကိုသာ ရေတွက်နေ၏။ တာဝန်ကိုလည်း ကျေးကျွန်ပွန်ပွန်မထမ်းဆောင်။ မင်းတိုင်းကျေရုံသာ ထမ်းဆောင်လှန် ပြန်မည့်ရက်ကိုသာ လက်ချိုးရေတွက်နေကြသူများဖြစ်သည်။



ခေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်ကတော့ ရောက်သည့်နေ့မှ ယနေ့အထိ  
 (၂) နှစ်ကျော်ကာလအတွင်း သူ့တာဝန်ကျရာ ချင်းပြည်နယ်တစ်ခုလုံးကို  
 နဲ့အောင်သွားသည်။ ချင်းပြည်နယ်သည် အိမ်နီးချင်း၊ အိမ်နီးငါးစုံနှင့်  
 နယ်နိမိတ်ချင်း ဆက်စပ်လျက်ရှိရာ ပြည်နယ်အဖွဲ့ နယ်ဝပ်ကျေးရွာ  
 တလေးများအထိ ရောက်အောင်သွားပြီး ကျန်းမာရေးပညာပေးလုပ်ငန်း  
 များဆောင်ရွက်သည်။ ဆေးကုသည်။ ရောက်ရာအရပ်မှာ တောနေလူထု  
 နှင့် တစ်သားတည်းနေသည်။ အတူတူစားသည်။ ဆင်းရဲချမ်းသာမရွေး  
 ကျန်းမာရေးနှင့်ပတ်သက်၍ အစွမ်းကုန် ကူညီဆောင်ရွက်ပေးသည်။

ချင်းပြည်နယ်တွင် မြို့နယ် (၉) မြို့နယ်ရှိသည်။ ပြည်နယ်မြို့တော်မှာ  
 ဟားခါးမြို့ ဖြစ်သည်။ သူသည် ပြည်နယ်အဆင့် ကျန်းမာရေးဝန်ထမ်း  
 ဖြစ်၍ ဟားခါးမြို့မှာ သွားရုံးရှိသည်။ သို့သော် မြောက်ပိုင်းရှိ ဝလမ်းစ  
 တီးတန်း၊ တွန်းခဲ၊ ထန်တလန်မြို့နယ်များသို့ သူရောက်၏။ တောင်ပိုင်း  
 မြို့နယ်ဖြစ်ကြသော မင်းတပ်၊ မတူပီ၊ တန်ပက်လက်အပြင် ရခိုင်ပြည်နယ်  
 ဝေတို့မြို့ဘက်မှ လှည့်သွားရသော ပလက်ဝမြို့အထိ ကျန်းတစ်တန်  
 ရေတစ်တန်ခရီးကိုမပူဘဲ သူခရီးဆက်ခဲ့သည်။ ချင်းပြည်နယ်တောင်ပိုင်း  
 ဝလက်ဝမြို့မှ ပြန်ရောက်သည်ပင် မကြာသေး။

ဟားခါးမှာလည်း ဆေးခန်းမခွင့်၊ သူအိမ်ကို လာသမျှလူနာများအား  
 အခဲကုသပေးသည်။

အအေးဒီဂရီ သူညာမှတ်အောက်ရောက်နေချိန်၊ ညအချိန်မတော်လာ  
 ရောက်ပြီးခေါ်လွှင်လည်း ကုတ်အင်္ကျီအထပ်ထပ်ဝတ်ပြီး လက်နှိပ်ထိတ်ပြီး  
 တစ်လက်ဖြင့် မည်မျှဝေးဝေး သူလိုက်လံကြည့်ရှုတူသပေး၏။

သည်တော့ ပြည်နယ်အတွင်းရှိ တိုင်းရင်းသားအများစုက သူ့ကို  
 မှန်ကြသည်။ သူ့ပြောင်းရွှေ့သွားမည်ကို အထူးစိုးရိမ်သည်။ သည်တော့  
 လူမျိုးလူလွတ်ဖြစ်သော ခေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်ကို သူတို့မြို့သားဖြစ်စေ

ဘောင်လင်းလတ် (ဥက္ကလာ)

၅၄

လိုသည်။ လုပ်တော်တိုင်တော် ခုင်းအမျိုးသား၊ ဆရာဝန် ဆရာမများကပင် သူတို့ ဆရာမဒေါ်တားရဲမိန်းနှင့် ဝကြ နောက်ကြသည်။ ဒေါက်တာ နန်းထန်ကဆိုလျှင် ဒေါ်တားရဲမိန်းနှင့်လက်ထပ်လျှင် သူပိုင်သော စွားနောက် မှာအားလုံးကို ပတ်လာဦးညာမှာ ဧည့်ခံဖို့ တင်းလျှာအဖြစ် လက်တွဲမည်ဟု မကြာခင်ပြောခဲ့သည်။

ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်နှင့် ဆရာမလေး ဒေါ်တားရဲမိန်း လက်ထပ် လျှင် ခြိတ်နီနိုင်ငံမှ ချားလ်မင်းသားနှင့် ဒိုင်ယာနာမင်းသမီး လက်ထပ်ပွဲ ထက် ဧည့်ကားဝေရမည်ဟု နောက်တောက်တောက်နှင့် အာမခံချ တာလည်းလျှား။

သို့သော် ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်နှင့် ဒေါ်တားရဲမိန်းတို့က အခြားသူ များ ထင်မြင်ယူဆသလို မဖြစ်လာခဲ့ကြပေ။

သူတို့သည် ယုံကြည်ချက်ချင်းတူသူများဖြစ်၍ လုပ်ငန်းချင်းလည်း ဆက်စပ်နေ၏။ သည်တော့ သူတို့နှစ်ယောက်သည် သွားအတူ လာအတူ နီးပါးဖြစ်နေကြ၏။ သို့သော် သူတို့သည် ပတ်ဝန်းကျင်ကို အပူမထားနိုင် ပညာရေး ကျန်းမာရေး၊ လူမှုရေး လုပ်ငန်းများတွေမှာ တက်ညီလက်ညီ လက်တွဲလုပ်ဆောင်ကြ၏။ မဟေနိုင် မပန်းနိုင် ထမ်းဆောင်ကြသည်။

တစ်ခါတစ်ရံမှာ ထင်းရှူးရိပ်မှာ အတူစကားပြောဖြစ်၏။ ချယ်ရီပင် အောက်က ကျောက်သားထိုင်ခုံကလေးတွေမှာလည်း အတူထိုင်ဖူးသည်။ သို့သော် သူတို့၏ စိတ်အရပ်သည် ဖြူစင်သန့်ရှင်းနေ၏။ တစ်ခါတစ်ရံမှာ ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်ကဦးဆောင်ပြီး အကြောင်းအရာတစ်ရပ်ကို လေးလေးနက်နက် ဆွေးနွေးတတ်၏။ တစ်ခါတစ်ရံမှာတော့ ဒေါ်တားရဲမိန်း က ဦးဆောင်ဆွေးနွေးသူဖြစ်နေပြန်သည်။

သူတို့နှစ်ဦးသည် အခြားသူများထက် လက်တွဲချိန်ပိုများ၏။ သို့သော် သူတို့နှစ်ယောက်မှာသည် ပရအကျိုးကိုဦးတည်သော လက်တွဲမှုသာ ဖြစ်နေ သည်။

အခန်း (၁၂)

“ဆရာတို့ကြည့်ရတာ အမြဲငြိမ်းချမ်းနေသလိုဘဲ၊ အပိန်းဆိုလိုတာက ဆရာဟာ အမြဲတမ်းလိုလို အေးအေးချမ်းချမ်း၊ နေတတ်တယ်၊ ဆရာမှာ လောဘ၊ ဒေါသ၊ မောဟတွေ သိပ်မရှိဘူး။ အပိန်းသတိထားမိသမျှ ဆရာ ဝိတ်ဆိုနေတာ၊ တွေဝေဝေမောနေတာ၊ စိတ်ပျက်လက်ပျက်ဖြစ်နေတာ၊ တစ်ခါမှ မတွေ့ပါဘူး။

အပိန်းက ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်ကို အေးဆေးစွာကြည့်ရင်း ချွေးလိုက်၏။

“ကျွန်တော့်မှာ လောဘ၊ ဒေါသ၊ မောဟရှိတာပေါ့ အပိန်းရယ်၊ ကျွန်တော်လည်း ပုထုဇဉ်ပဲ၊ ဒီကိလေသာတရားတွေမရှိရင် ကျွန်တော် သောတာပန်ဖြစ်ပြီး ဒီဘဝမှာ ဘယ်ရှိနိုင်တော့မလဲ၊ နတ်ဘုံဖြစ်ဖြစ် ဗြဟ္မာဘုံဖြစ်ဖြစ် ရောက်နေမှာပေါ့”

“ဆရာဟာ ဒီဘဝမှာ နိဗ္ဗာန်မရောက်ရင်တောင် နောင်ဘဝတော့ ရောက်မှာ သေချာတယ်၊ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ဆရာမှာ သူတော်ကောင်း၊ စိတ် အတော်များများရှိတယ်၊ ပြီးတော့ ဆရာဟာ အမြဲတမ်းလိုလို တရားထိုင်တတ်တယ်၊ ဒီတော့ ဆရာမှ နိဗ္ဗာန်မရောက်ရင် ဘယ်သူ ရောက်မလဲ”

“ခါကတော့ အပိန်းရယ်၊ ကျွန်တော်လည်း ကျင့်ကြံအားထုတ်ဆဲ ပဲပဲ၊ ကျွန်တော်ဟာ ဗုဒ္ဓဘာသာမိဘနှစ်ပါးက မွေးစွားလာတဲ့လူ တစ်ယောက်၊ ပြီးတော့ ကျွန်တော့်အမေက ဘာသာတရားကိုးကွယ်တယ်။

ငယ်ငယ်ကလေးကတည်းက ကျွန်တော့်ကို ကသာတရားကိုင်း၊ ရှိုင်း  
ဘောင် သွန်သင်ဆုံးမခဲ့တယ်။ ကျွန်တော်အခု ကျွန်တော့်ဘဝကို တည်  
ဆောက်နေတာဟာ ဝုဒ္ဓဘာသာဝင်တစ်ဦးပီပီ နေထိုင်ကျင့်သုံးနေတာပါ။

အပိန်းစိတ်ဝင်စားမယ်ဆိုရင် ကျွန်တော်ဝုဒ္ဓဘာသာနဲ့ပတ်သက်ပြီး  
နည်းနည်းရှင်းပြချင်တယ်။ ကျွန်တော်တို့ဝုဒ္ဓဘာသာမှာ သရဏဂုံတည်ဖို့  
ငါးပါးသီလမြဲဖို့ သိပ်အရေးကြီးတယ်။ ဒါပေမယ့် ငါးပါးသီလဆိုတာ  
ခက်ခဲတဲ့ လူတွေမလိုက်နာနိုင်တဲ့ တရားတွေပဟုတ်ပါတဲ့။ သူတစ်ပါး  
အသက်ကိုမသတ်ဖို့၊ သူတစ်ပါးပစ္စည်းကိုခိုးယူခြင်းမပြုဖို့၊ သူတစ်ပါး  
သာယာပျော်စရာကိုပူဇော်ဆီးဖို့၊ မုသာထိပ်ပြောဖို့၊ မှူးယစ်စေတဲ့ အရက်သေစာ  
သောက်စားခြင်းတို့မှ ရှောင်ရှားခြင်းတို့ပါ။ ဒီသီလတာ လူတိုင်း အလွယ်  
တကူ စောင့်ထိန်းနိုင်တဲ့သီလပါ။ (၈) ပါးသီလ၊ (၁၀) ပါးသီလ စတဲ့သီလ  
တွေ ရှိပါသေးတယ်။

ပြီးတော့ ဗြဟ္မစိုရ်တရား၊ ဒီတရားက လူတွေ၊ သတ္တဝါတွေအားလုံး  
အပေါ်မှာ မေတ္တာ၊ ကရုဏာ၊ မုဒိတာ၊ ဥပေက္ခာဆိုတဲ့ တရားတွေထားဖို့  
ပါ။ အဓိကတော့ သတ္တဝါတွေအားလုံးအပေါ်မှာ ချစ်ခင်ဖို့၊ သနားဖို့၊ သူ  
တစ်ပါး ကြီးပွားချမ်းသာမှုအပေါ်ဝမ်းမြောက်ဖို့၊ ခွင့်လွှတ်ဖို့ဆိုတဲ့အချက်  
တွေပါ။

ပြီးတော့ ပါရမီ (၁၀) ပါးဖြည့်ဆည်းရမယ်။ ပါရမီ (၁၀) ပါးဆိုတာက  
နက္ခမ၊ သီလ၊ ဝီရိယ၊ ပညာ၊ ခန္တီ၊ သစ္စာ၊ အဓိဋ္ဌာန်၊ မေတ္တာ၊ ဥပေက္ခာ  
ဒါနဆိုတဲ့ ပါရမီတွေပါ။

“ဒီပါရမီတွေဟာ ခွင့်လွှတ်ခြင်း၊ စောင့်စည်းခြင်း၊ ကြိုးပမ်းအားထုတ်  
ခြင်း၊ ဆည်းပူးလေ့လာခြင်း၊ စိတ်ရှည်သည်းခံခြင်း၊ အမှန်တရားကို  
ကိုးတွယ်ခြင်း၊ ဆုံးဖြတ်ချက်ပြတ်သားခြင်း၊ ချစ်ခင်မြတ်နိုးခြင်း၊ လျစ်လျူ

ခြင်း၊ အလှူဒါနပြုခြင်း၊ ဝတ်လိုက်နာကျင့်သုံးအပ်တဲ့တရားတွေပါပဲ။

အကြောင့် ကျွန်တော်နေထိုင်တာဟာ သာမန်လူတိုင်း၊ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်တိုင်း နေထိုင်တဲ့နေထိုင်နည်းမျိုးပါပဲ။ ဗုဒ္ဓမြတ်စွာဘုရားက လူတိုင်းကို ချစ်နည်းအတိုင်းနေထိုင်ဖို့ ဆုံးမညွှန်ပြတော်မူခဲ့တာပါပဲ။ ဒီလိုနေထိုင်ခြင်းအားဖြင့် ကျွန်တော့်အတွက် အကျိုးရှိသလို၊ စိတ်ချမ်းမြေ့မှုရှိသလို၊ အခြားသူများအတွက်၊ သတ္တဝါများအားလုံးအတွက် အကျိုးရှိစေနိုင်တဲ့နည်းပါပဲ။

ကျွန်တော်တရားထိုင်တယ်ဆိုတာက တရားကျင့်တာပါ တရားကျင့်တယ်ဆိုတာက တရားကိုအကျင့်ပါအောင်၊ မိမိစိတ်ကို မိမိထိန်းချုပ်နိုင်စွမ်းရှိအောင် ကျင့်ကြံအားထုတ်နေခြင်းသာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီလိုအားထုတ်ခြင်းဖြင့် ကျွန်တော့်အတွက် ငြိမ်းချမ်းမှုရသလို ပတ်ဝန်းကျင်ရှိလူများအားလုံးအတွက်လည်း ငြိမ်းချမ်းမှုရစေနိုင်ပါတယ်။

အဝန်း (၁၃)

ဆရာမလေးအေးတေးရီမိန်းသည် သူတို့အိမ်ရှေ့ကခုံတန်းရှည်ကား  
မှာထိုင်ရင်း စောစောက ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်မြောခဲ့သော စကားများ  
ကိုပြန်လည်ကြားယောင်နေမိသည်။ သူတို့နှစ်ယောက်အတူထိုင်၍ စကား  
ပြောခြင်းဖြစ်၏။ နှစ်ယောက်ထိုင်၍စကားပြောသည်ဆိုသော်လည်း  
တကယ်တမ်းကျတော့ ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်တစ်ယောက်တည်း  
ပြောသွားခြင်းဖြစ်၏။ ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်သည် သူ့စကားပြော  
စိတ်ပါလာလွှင့် တစ်ဆက်တည်းမနားတမ်းပြောတတ်၏။ ပြောပြီးလွှင့်  
ချင်း ထပြန်လျှင်ပြန်တတ်သူဖြစ်၏။ ယခုလည်း သည်အတိုင်းပင်  
စကားဆုံးတော့ ချက်ချင်းထပြန်သွားသည်။ ဆရာမလေးသာ သူ့စကား  
များ အတွေးအခေါ်များကြားမှာ နှစ်မြောပြီးကျန်ခဲ့ရ၏။

“ကျွန်တော်ကတော့ ဘဝတစ်ခုမှာ လူဖြစ်လာရတာဟာ အလွန်  
ထူးခြားတဲ့ကုသိုလ်ကံတရားကြောင့်ပဲလို့ယူဆတယ်။ ကျွန်တော်တို့  
ဘာသာမှာ စကားတစ်ခုရှိတယ်။ မနုဿတ္တဘာဝေါဒုလ္လဘောတဲ့ ဆိုလိုတာ  
က လူအဖြစ်ကိုရဖို့၊ လူ့ဘဝကိုရဖို့ အလွန်ခဲယဉ်းတယ်ဆိုတဲ့သဘောပါ။  
လူ့ပြည်ကပ်တင်လိုက်တဲ့ အပ်တစ်ဝင်းနဲ့ ခြဟွာပြည်ကချလိုက်တဲ့ အ  
တစ်ဝင်းသာ အာကာသထဲမှာထိချင်ထိမယ်။ လူ့ဘဝကိုရဖို့ မလွယ်ဘူး  
ဆိုစကားရှိပါတယ်”

“ကျွန်တော်ဆိုလိုတာက ရတောင့်ရဲခဲဖြစ်တဲ့လူ့ဘဝကို ရခဲ့ပြီးပြီး  
ရင် ဒီဘဝကိုတန်ဖိုးရှိအောင် အသုံးချသင့်တယ်။ ကိုယ့်ကိုလူဖြစ်အောင်

သွားဆုတ်လိုက်တဲ့လောကကြီးကို အတတ်နိုင်ဆုံး အတောင်းဆုံးဖြစ်  
အောင်လို့ ကြိုးစားသင့်တယ်။ စွမ်းဆောင်သင့်တယ်လို့ ကျွန်တော်  
ဆင်တယ်”

“လူတာ မွေးပြီးရင် သေဆုံးရမှာပဲ။ မွေးတဲ့အချိန်နဲ့ သေဆုံးတဲ့  
အချိန်ကြားမှာ အချိန်ကာလတစ်ခုကိုပိုင်ဆိုင်ခွင့်ရှိတယ်။ အဓိကကတော့  
အဲဒီပိုင်ဆိုင်တဲ့အချိန်ကို တန်ဖိုးရှိရှိအသုံးပြုဖို့ပါပဲ။”

“ကျွန်တော်ကတော့ လောကကြီးထဲကိုရောက်လာပြီးမှ ခွေးကလေး၊  
ကြောင်ကလေးတွေလို လောကကြီးထဲကမထွက်ခွာချင်ဘူး”

“ခွေးကလေး၊ ကြောင်ကလေးတွေဆိုတာ မွေးဖွားလာတယ်။  
အိမ်ပေါ်၊ စားပေါ်၊ မေထုန်မှိတ်ပေါ်ဆိုတဲ့အသိနဲ့ပဲ သူတို့ဘဝတစ်လျှောက်  
ရုံး နေသွားတယ်။ ပြီးတော့ သူတို့သေသွားတယ်”

“လောကကြီးမှာ သူတို့ရောက်လာတာကို ဘယ်သူမှမသိလိုက်ကြ  
ဘူး။ သူတို့ရှိနေလို့လဲ လောကကြီးက ဘာမှမထူးခြားဘူး။ သူတို့ကလည်း  
လောကကြီးကိုအကျိုးမပြုဘူး။ သူတို့သေဆုံးသွားတော့လည်း လောက  
ကြီးက မသိလိုက်ဘူး”

“ကျွန်တော်တို့လူသားတွေမှာလည်း အဲဒီလိုလူမျိုးတွေရှိတယ်။  
ကုသိုလ်တံအလွန်ကောင်းလို့လူဖြစ်တယ်။ ဘဝမှာနေသွားတာက ခွေး  
ကလေး၊ ကြောင်ကလေးတွေနဲ့ ဘာမှမခြားဘူး။ ကိုယ့်ရဲ့လိုအပ်ချက်တွေ  
ရတဲ့အခါ အစွမ်းကုန်ပြည့်ဆုံးရုံကလွဲလို့ လောကကိုဘာမှအကျိုးမပြုဘူး။

“အချို့က ကျွန်တော့်ကိုစိတ်ကူးယဉ်ဝါသနာတစ်ယောက်လို့မြင်  
တယ်။ ဒါက ကျွန်တော့်အပေါ်မှာ အသက်ညှာဆုံးဖြစ်တဲ့အမြင်ပါ။ တချို့  
က ကျွန်တော့်ကိုအမြင်စားစိတ်ကူးယဉ်သမား၊ တချို့ကတော့ ကျွန်တော့်  
ကို ရူးနေတဲ့လူတစ်ယောက်လို့တောင် မြင်ကြတယ်”

“အိပ်ပေမယ့် ကျွန်တော်မပူပါဘူး။ ကျွန်တော့်ကိုဝေခန့်တဲ့လူတွေကိုလည်း အပြစ်မတင်ပါဘူး။ သူတို့အပြစ်နဲ့သူတို့ရှိပါစေတော့။ လူတိုင်းလွတ်လပ်စွာထင်မြင်ယူဆခိုင်ခိုင်ခံ့ခံ့ရှိတာပဲ။ ကျွန်တော့်မှာလည်း ကျွန်တော်ယုံကြည်ချက်နဲ့ကျွန်တော်ပါပဲ”

“ကျွန်တော်တာ ယုံကြည်ချက်ကိုတော့ ဘယ်လိုအကြောင်းမို့ပဲ အပျက်ခံမှာမဟုတ်ဘူး။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော့်အပေါ်မှာ အကောင်းမြင်တွေ့ကို ကျေးဇူးတင်သလို အကောင်းမမြင်သူတွေကိုလည်း ကျွန်တော်မပုန်းပါဘူး။ လူတိုင်းမှာ ကိုယ့်ယုံကြည်ချက်နဲ့ကိုယ်ရှိကြတာပဲ”

“ကျွန်တော်နေချင်တယ်ဆိုရင် မြန်မာပြည်မှာတောင်မတရားနိုင်ခြားမှာနေချင်ရင်လဲ အဆင့်မြင့်မြင့်နေနိုင်တဲ့အနေအထားရှိပါတယ်။ လူချမ်းသာတစ်ယောက် ကောင်းကောင်းမြင်နိုင်ပါတယ်။ တစ်နေ့ဝင်သွင်းခန်းချီပြီးနေနိုင်တဲ့အရပ်၊ လက်တွဲတော်ချစ်ခန်း၊ မြို့ကြီးကြီးမှာ တိုက်တာနဲ့ တစ်ဝမ်းတနားနေနိုင်တဲ့အနေအထားပါပဲ”

“အိပ်ပေမယ့် ကျွန်တော်အဲဒီတွေအားလုံးကိုမမက်မောဘူး။ အထပ်မကြီးဘူး။ အဲဒီတိုင်းမှာ ကျွန်တော်မဖော်ပိုက်ဘူး။ ကျွန်တော်ခံယူထားတာက အဲဒီအရာတွေအားလုံးဟာ မမြဲဘူး။ ကျွန်တော်သေသွားရင် ကျွန်တော်နောက်ပိုလားအရာတွေမဟုတ်ဘူး။ နောက်လာနောက်သားတွေအတွက် အကျိုးမပြုနိုင်ဘူး။ ဒါတော့ ဒါတွေကိုကျွန်တော်မမက်မောဘူး။

“လူတကာ အပြတ်တန်းတန်ဖိုးထားတတ်တဲ့ ရွှေဆိုတာက ကျွန်တော့်အတွက်တော့ အပိုရောင်သတ္တုခဲတစ်ခုပါပဲ။ ကျွန်တော်ဒီထက်ဘာမှ တန်ဖိုးထားလို့မရပါဘူး။ ပြဆိုတာက အစိမ်းရောင်ကျောက်ပဲ၊ ပတ္တမြားဆိုတာက အနီရောင်ကျောက်ခဲပါပဲ။ ဒါတွေဟာ လူတွေက တန်ဖိုးထားလွန်းလို့ တန်ဖိုးမြင့်လာတဲ့ပစ္စည်းတွေပါပဲ။ တန်ဖိုးမထားသူတွေ



ဆွတ်တော့ ရွှေတို့၊ ဗြဟ္မာတို့၊ ပတ္တမြားတို့ဆိုတာ အထဲရောင်သတ္တုခဲ၊ အစိမ်း  
ရောင် ကျောက်ခဲ၊ အနီရောင်ကျောက်ခဲဆိုတာထက် မလိုပါဘူး။ ကျွန်တော်  
မက်မောလို့လားတော့မသိဘူး။ အဲဒီပစ္စည်းတွေတစ်ခုမှ ကျွန်တော့်မှာ  
ရှိဘူး။

“အိမ်ရှင်ရင် လောကကြီးမှာ စားဝတ်နေရေးအတွက် ဘာမှမလိုအပ်  
ဘူးလားလို့ မေးစရာရှိတယ်။ ဒါတော့လိုအပ်တာပေါ့ဗျာ။ ယောနိသောပန  
ဒီကရပေါ့။ သင့်တင့်လျောက်ပတ်စွာ နှလုံးသွင်းမှုတော့လိုအပ်တာပေါ့။  
အဲဒါကိုသွားရင်တော့ လောကတက်ရောက်သွားမယ်”

“ကျွန်တော်လိုရင် ကျွန်တော့်ဘဝကို ကျွန်တော်ကျေနပ်တယ်။ စားဖို့  
အတွက် နိုင်ငံတော်ကပေးထားတဲ့လစာရှိတယ်။ ဝတ်ဖို့အတွက်လည်း  
ရုံအောက်ပါတယ်။ နေဖို့အတွက်လည်း နိုင်ငံတော်ကပေးထားတဲ့အိမ်  
ရှိတယ်။ ကျွန်တော်ပင်စင်မယူမချင်း ဒီအခွင့်အရေးတွေရနေဦးမှာပဲ။  
အဲဒါပူရောမရှိတော့ဘူး။ အသက် ၆၀ ပြည့်လို့ ပင်စင်ယူပြီးရင်တော့  
ကျွန်တော်တစ်ယောက်အတွက်ပူရောမရှိပါဘူး။ နိုင်ငံတော်ကပေးထားတဲ့  
အိမ်ပေးစားလစာတွေနဲ့ သင့်တင့်မျှတအောင်နေသွားရင်ဖြစ်ပါတယ်။ ဒီတော့  
ကျွန်တော် ဘာအတွက်လောဘကြီးရဦးမှာလဲ”

“ကျွန်တော့်မှာ ကျွန်တော်ယုံကြည်ချက်ကို အကောင်အထည်ဖော်  
ရုံတဲ့ လောဘရယ်၊ အကောင်အထည်ဖော်နိုင်မှာစိုးတဲ့ သောကရယ်၊  
မိမိရှိတယ်။

ကျွန်တော့်မှာ အခြားလောဘ၊ ဒေါသ၊ မောဟတွေမရှိဘူး။ မဟုတ်ဘူး  
နဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် သိပ်မပျားအောင်တော့ ကျွန်တော့်ကိုကျွန်တော်  
အမြဲသတိတရားနဲ့ထိန်းသိမ်းတယ်”

“ကျွန်တော်တို့သင်္ဂဟတို့ ကံဗျာလေးတစ်ပုဒ်ကို အဓိပ္ပာယ်ပြည့်စုံစွာ  
ထင်ပါတယ်။ ဆရာတော်တို့ရဲ့ “သင်သောသွားသော်” ဆိုတဲ့ ကဗျာလေး  
လေး ကျွန်တော်တို့ (၆) တန်းတို့နားကသင်ခဲ့ရတာ”

“သင်သောသွားသော်

သင်စွာသောမြို့၊ သင်တို့မြေသည်

အခြေတို့မြင့်၊ ကျွန်ကောင်သင့်၏

သင်၏မျိုးသား၊ ဖာစကားလည်း၊

ကြီးပွားတက်မြင့်၊ ကျွန်ကောင်သင့်၏

သင်ဦးချွန်၊ အမှူဝေရာ

ဝေတိသာနှင့်၊ သစ္စာအရောင်

ဉာဏ်တန်ဆောင်လည်း၊ ပြောင်လျက်ဝင်းလက် ကျွန်သေတည်း။

ဆိုတဲ့ကဗျာလေးပေါ့၊ တယ်လောက်လှပပြီး၊ အဓိပ္ပာယ်ပြည့်စုံတဲ့  
ကဗျာလေးပဲ။ ဆရာတော်တို့က အလွန်ရသပြောင်တဲ့ကဗျာပေါင်းများစွာ  
ကို ဖန်တီးခဲ့တဲ့ ကဗျာစာဆိုရှင်ကြီးပေါ့။ ဒါပေမယ့် ကျွန်တော်အနှစ်သက်ဆုံး  
ကဗျာတို့ ပြုပါဆိုရင်တော့ ဒီကဗျာလေးကိုပဲ ညွှန်ပြရမှာပါ”

အခန်း (၁၄)

တစ်ခါတစ်ခါမှာ ဇီဒါက်တာဝင်းတင်လတ်ပြောတာတွေကို အတော်  
ဆုံးစားပြီးမှ နားလည်ရတာတွေလည်းရှိသည်။

“အမိန်းခေါင်းရှင်သွားပြီးထင်တယ်။ အမိန်းကလွယ်ကူဆုံး၊ သဘော  
ယစ်အောင်ပြောရရင် အစ်ကို ချင်းပြည်နယ်ကပြောင်းဖို့ တာတစ်ပလားလို့  
ဆုံးစားနေတယ်”

ဒီတစ်ခါအံ့ဩရသူက ဆရာမလေးဒေါ်စားရဲမိန်းခြစ်၏။

“အစ်ကို တကယ်ပြောတာနော်၊ အမိန်းကို နောက်နေတာမဟုတ်  
ပါဘူးနော်”

“တကယ်ပြောတာပါအမိန်း။ ဒါကြောင့်လဲ အမိန်းနဲ့တိုင်ပင်ချင်တယ်  
လို့ ပြောတာပါ”

“ပထမတော့ အမိန်းလဲ အစ်ကိုပြောတာကိုအံ့ဩမိတယ်။ တကယ်  
တော့လည်း ဘာမှအံ့ဩဝရာမရှိပါဘူး။ အမိန်းတို့ပြည်နယ်ဟာ ဖွံ့ဖြိုးမှု  
နောက်ကျသေးတဲ့ ပြည်နယ်တစ်ခုပါ။ စားရေး၊ ဝတ်ရေး၊ နေရေး၊  
ရုက္ခရေး၊ စီးပွားရေး၊ လမ်းပန်းဆက်သွယ်မှု ဘာတစ်ခုမှမတိုးတက်သေး  
ဘူး။ ပြည်နယ်အတွင်းမှာ လာရောက်တာဝန်ထမ်းဆောင်တဲ့ပြည်မက  
မ်ထမ်းတွေ၊ အခြားပြည်နယ်၊ တိုင်းကလာတဲ့လူတွေကို စိတ်ချမ်းမြေ့  
ဆောင် ဆွဲဆောင်နိုင်တဲ့ လူမှုဘဝ၊ စီးပွားရေးဘဝမရှိဘူး။ ဒီတော့ ဝန်ထမ်း  
တွေ မပျော်နိုင်ကြဘူးပေါ့။ အစ်ကို့လို ယုံကြည်ချက်၊ ခံယူချက်မြင့်မားတဲ့  
သူတွေကောင် အချိန်တန်တော့ ပြည်နယ်ကိုစွန့်ခွာဖို့ကြိုးစားခဲ့တာပဲ။ ဒါဟာ

ဘာမှမဆန်းပါဘူး။ အစ်ကိုရယ်။ အဲဒီလို တာဝန်ထမ်းဆောင်တဲ့သူတွေဆိုမှာ  
 အစ်ကိုကတော့ အလှူပြားဆိုပုဂ္ဂိုလ်ပါ။ ရောက်တဲ့အချိန်တပြော  
 တက်တက်ကြွကြွ၊ ပျော်ပျော်ပါးပါးနဲ့ ကျွန်တို့ပြည်နယ်အကျိုးကို  
 ဆောင်ရွက်ခဲ့တဲ့အစ်ကိုကျေးဇူးကိုတော့ ပြည်နယ်ကိုယ်စား တွန်တေ  
 ကျေးဇူးတင်လျက်ပါ။ ပြည်နယ်က လူတွေကလည်း ကျေးဇူးတင်လုတ်ပါ  
 ဆိုတာ အစ်ကိုယုံစေချင်ပါတယ်။ အခုလို အစ်ကိုခွန်ရွာဖို့စဉ်းစားတာလဲ  
 အစ်ကိုတို့အမြင်မတင်ပါဘူး။ ဘယ်သူကမှလည်း အပြစ်တင်ကြမှာ မဟုတ်  
 ပဲဘူး။ အားကိုအားထားပြုရတဲ့ဆရာဝန်ကောင်းတစ်ယောက် ဆုံးရှုံးသွား  
 တဲ့အတွက်တော့ သူတို့သိပ်ပြီးဝမ်းနည်းမှုကို ခံစားရမှာတစ်ခုပါပဲ”

ဆရာမလေး၊ ဇနီးမာရ်မိန်းက သူမ၏ရင်ထဲမှ ခံစားချက်ကို ပြောပြနေ  
 သည်။ ဇနီးမာရ်မိန်းက စိတ်ဝင်စားစွာနားထောင်နေ၏။

“မဟုတ်ဘူးအမိန်း။ အစ်ကိုပြောင်းဖို့စဉ်းစားတာက အမိန်းအတွက်  
 အဓိကထားပြီးစဉ်းစားတာ”

ဆရာမလေး၊ ဇနီးမာရ်မိန်း ခေါင်းရွပ်သွားပြန်၏။

“အစ်ကိုဒီနေ့စကားပြောတာ အဆန်းတွေချည်းပဲ။ အမိန်း ဘယ်လို  
 နားလည်ရမှန်းမသိတော့ဘူး”

ဇနီးမာရ်မိန်းက အေးဆေးစွာရှင်းပြ၏။

“အစ်ကိုတစ်ခုချင်းရှင်းပြပါပယ်။ အစ်ကို ချင်းပြည်နယ်တို့ပြောင်းဆာ  
 တာက ကိုယ့်ဆဘော ကိုယ့်ဆန္ဒနဲ့ပါ။ လူကြီးတွေက တာဝန်ပေးတာကို  
 ကိုယ်ငြင်းပယ်ဆိုရင်ငြင်းလို့ရပါတယ်။ အဲပေမယ့် ကိုယ်မငြင်းခဲ့ဘူး။  
 ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ ကိုယ့်ခံယူချက်နဲ့ယုံကြည်ချက်ကြောင့်ပဲ။ အဲကြောင့်  
 ချင်းပြည်နယ်ကို တာဝန်ပေးတော့ အစ်ကိုတက်ကြွစွာလက်ခံပြီး အပြစ်  
 ဆုံး ပြောင်းခဲ့တာပါ။ အစ်ကိုဒီမှာ တာဝန်ထမ်းဆောင်တဲ့ (၃) နှစ်တာ

ကာလအတွင်းမှာ အစ်ကိုရဲ့လုပ်ဆောင်ချက်တွေကို အမိန်းသိပြီးသားမို့ ပြောတော့ပါဘူး။”

“ချင်းပြည်ဟာ မဝံ့ခြိုးသေးပေမယ့် ပြည်နယ်သူ၊ ပြည်နယ်သားတွေ ဟာ မိုးသားတယ်၊ ဂြိုဟ်တယ်၊ အေးချမ်းတယ်၊ စိတ်ရင်းစေတနာ ဆင်းတယ်၊ တိုင်းချစ်ပြည်ချစ်စိတ်လည်းရှိတယ်၊ မျိုးချစ်စိတ်ထက်သန် တယ်၊ ဒါတွေဟာ အလွန်ချစ်စရာကောင်းတဲ့ အရည်အချင်းတွေပါပဲ။”

“ဒီအရည်အချင်းတွေကို မြင်တဲ့သူဟာ ကျွန်တို့အခက်အခဲတွေ အလုံးကို ဘာမှပူစရာမရှိပါဘူး။ အစ်ကိုလည်း ဒီလိုပါပဲ။ အစ်ကိုတို့နဲ့ တစ်ခုတံ့ဆင်း၊ ညီရင်းအစ်ကိုတွေလိုချစ်တာပါပဲ။ မြစ်နိုင်ရင် ဒီပြည်နယ် မှာ အစ်ကိုတစ်သက်လုံးနေချင်ပါတယ်။ ဒီပြည်နယ်မှာ တစ်သက်လုံးနေ ခြိ၊ ဒီပြည်နယ်အကျိုးကိုသည့်ပိုးထမ်းဆောင်ချင်ပါတယ်။”

“အခု အစ်ကိုအဓိကထားပြီးစဉ်းစားနေတာ အမိန်းအတွက်ပါ။”

“ဟင် ... အမိန်းအတွက်ဟုတ်လား။ အမိန်းနားမလည်ဘူး အစ်ကိုရယ်။”

“အစ်ကိုရင်းပြမယ် အမိန်း။ အမိန်းနဲ့အစ်ကိုဟာ ခြတ်သန်းခဲ့ရတဲ့ ဘဝအနေအထားလည်းတူတယ်၊ ယုံကြည်ချက်နဲ့ခံယူချက်ချင်းလဲတူတယ်။ လက်တွေ့အားဖြင့်လည်း အမိန်းနဲ့အစ်ကိုတို့ရဲ့ ခံယူချက်နဲ့ယုံကြည်ချက်ကို လက်တွဲပြီး အကောင်အထည်ဖော်နေတယ်။ ခံယူချက်နဲ့ယုံကြည်ချက် အတွက် ပေးဆပ်ရတာ၊ ငွန့်လွှတ်ရတာချင်းလဲ တူညီတယ်။”

“အစ်ကိုဟာ အမိန်းနဲ့မသိဝင်ကတည်းက အမိန်းအကြောင်းကို ခြုံငုံသိခဲ့ရတယ်။ အမိန်းနဲ့မသိဝင်ကတည်းက အမိန်းကိုခင်မင်ပြီးသား ဝေးစားပြီးသားပါ။ တကယ်တမ်းတွေ့ကြ ဆုံကြတော့လည်း အစ်ကိုမှာ မှုမိန်းများစွာတဲ့ကွာနေတဲ့ ကိုယ့်ညီမအရင်းကလေးကို မြန်တွေ့ရသလို ပဲ ခင်မင်တစ်ပါးပါ။”

“ပြည်နယ်ရှိပြီးရေးလုပ်ငန်းတွေကို အမိန်းနဲ့တွဲပြီးလုပ်ရတာပဲ  
အစ်ကိုယုန်ရှင်ပါတယ်။ အာခြစ်လိုလဲဆိုတော့ ခံယူချက်တု၊ ယုံကြည်ချက်  
တုယူချင်း၊ ယုံကြည်ချက်ကို လက်တွဲပြီးအကောင်အထည်ဖော်ရတာ  
ပတုတ်လား”

“ဒီပေမယ့် အခုအချိန်မှာတော့ ပတ်ဝန်းကျင်က အစ်ကိုတို့  
နှစ်ယောက်ကို ဝေပန်စပြုလာပြီ။ ဘယ်သူက ဘယ်လိုပဲဝေပန်သည်  
ဖြစ်ပေ၊ အစ်ကိုဂရုမစိုက်ပါဘူး။ ဒီပေမယ့် အမိန်းအတွက်တော့ အစ်ကို  
ဂရုမစိုက်လို့မဖြစ်ဘူး”

“တို့ဝမ်းလိုဖြူပြီး သန့်စင်နေတဲ့ အမိန်းရဲ့စိတ်ထားနဲ့ ယုံကြည်ချက်  
ကို အစ်ကိုလေးစားစားတယ်။ ဒါကြောင့် အမိန်းနဲ့အစ်ကိုတို့အတွက်  
အကောင်းဆုံးနည်းလမ်းကို အစ်ကိုရွေးလိုက်တာပဲ”

ဆရာမလေးဒေါ်ဖားရီမိန်းက ဒေါက်တာဝင်းတင်ဇတ်ကိုငြေငြည်  
နေသည်။ သူမ၏မျက်နှာကလေးပေါ်မှ ဝမ်းနည်းမှုအရိပ်သဏ္ဍာန်များက  
ထင်ရှားစွာပေါ်နေသည်။

“အစ်ကိုအခုလိုပြောတော့ အမိန်း အစ်ကိုကိုလေးစားပါတယ်  
အမိန်းလဲ အစ်ကိုကို အစ်ကိုအရင်းတစ်ယောက်လိုချစ်တာပဲ။ အစ်ကို  
ဟာ အမိန်းအပေါ်မှာ ညီမလေးတစ်ယောက်လိုချစ်တဲ့အတွက် အမိန်း  
ဝမ်းသာပါတယ်”

“ဒီပေမယ့် အစ်ကိုရယ်၊ အစ်ကိုက အမိန်းထက် အသိပညာ  
အကတ်ပညာ၊ ဘဝအတွေ့အကြုံရှိပြီးစုံလင်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် အစ်ကိုကို  
ဘုန်းကြီးစာချသဘောမျိုးပြောတယ်မထင်ပါနဲ့။ ဒီတစ်ပါးတော့ အစ်ကို  
ဆုံးဖြတ်တာ မှားတယ်လို့အမိန်းယူဆတယ်”

“ဘာဖြစ်လို့လဲ သိလား။ အစ်ကို ဝဉ်းစားတာက ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်နဲ့တားရံပိန်းဆိုတဲ့ လူသားနှစ်ယောက်ကို ဝေဟီပြုပြီး ဝဉ်းစား ထား။ တစ်နည်းအားဖြင့် ပြောရရင်တော့ ဒီလူသားနှစ်ယောက်ရဲ့အတ္တကို ဝေဟီပြုပြီး ဝဉ်းစားထားတဲ့အပြေပဲ”

“ဒီလူသားနှစ်ယောက်ဟာ ရုပ်ကွက်တစ်ခု၊ မြို့နယ်တစ်ခု၊ ပြည်နယ် တစ်ခုနဲ့ယှဉ်ကြည့်ရင် ဘာမှအရေးကြီးတဲ့ အစိတ်အပိုင်းပျားမရှိပါဘူး။ အရေးကြီးတာက လူနည်းစုအကျိုးဖြစ်ထွန်းမှုထက် လူများစုအကျိုး ဖြစ်ထွန်းမှုကို ရွေ့ရှုရမယ်လေ။ အတ္တနဲ့ပရယုဉ်လိုက်ရင် ပရတို ဦးစား သေးရမယ်မဟုတ်လား။ ဒါကြောင့် ....”

“တော်ပါတော့အမိန်းရယ်၊ အစ်ကိုသဘောပေါက်ပါပြီ၊ အမိန်း ပြောမှပဲ အစ်ကိုရဲ့ကျဉ်းမြောင်းတဲ့အတ္တစိတ်ကို မြန်မြင်ပိတယ်၊ အစ်ကို ပြောခဲ့တာကို မြန်ရုပ်သိမ်းပါတယ် အမိန်းရယ်”

“ဒါဆိုရင် မြောင်းရွှေ့စာမတင်ရတော့ဘူးနော်”

“မတင်တော့ပါဘူးအမိန်းရယ်၊ ဒါပေမယ့် အထက်က တာဝန်ပေး လာရင်တော့ အစ်ကိုမတတ်နိုင်ဘူး”

“အမိန်းသဘောပေါက်ပါတယ်၊ အစ်ကိုမြောင်းရင်လဲ အမိန်းတို့ ပြည်နယ်ထက် ဖွံ့ဖြိုးမှုနောက်ကျတဲ့ဒေသတွေကိုပဲ မြောင်းမယ်ဆိုတာ အမိန်းယုံကြည်ပြီးသားပါ။ ဒါပေမယ့် အစ်ကိုသဘောနဲ့အစ်ကိုတော့ မြောင်းရွှေ့ခွင့်မတင်ရဘူးနော်၊ အစ်ကိုကို အမိန်းတစ်သက်လုံး စိတ်ဆိုး နေမှာသိလား”

“ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်က ပြုချင်သော်လည်း သရုပ်လေးက လည်း ပြီးနေသည်။ ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်ရင်သိမှာတော့ သရုပ်လေး ဒေါ်တားရံပိန်းနဲ့ အတွေးအခေါ်ပြင်းပာပူကို ရှိကမ္ဘာမရှိသည်။”

အပန်း (၁၅)

ထန်တလန်မြို့နယ်အတွင်း လှည့်လည်ဆေးကုသရန်နှင့် ကျန်းမာရေး ပညာပေးတော့ပြောပွဲများပြုလုပ်ရန်အတွက် ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်နှင့် အဖွဲ့ နံနက် ၆ နာရီကပင် ဟားခါးမြို့မှထွက်ခဲ့ကြ၏။ အဖွဲ့ဝင်များသဖြင့် ဆေးရုံသုံးတီအီး (၂၁) ကားကြီးဖြင့် ထွက်ခွာခဲ့သည်။ ဟားခါးနှင့် ထန်တလန်သည် မိုင်နှစ်ဆယ်ကျော်ဝေးသည်။ မြေပြန့်တွင် မိုင်နှစ်ဆယ် ခရီးဆိုသည်မှာ မည်သို့မျှပပြောပလောက်သော်လည်း တောင်ပေါ်လမ်း မိုင်နှစ်ဆယ်မှာ အခက်အခဲများစွာရှိပြီး အချိန်လည်းများစွာကုန်သည်။ လမ်း၌တောင်မြို့ပြီး လမ်းပိတ်နေလျှင် များစွာကြန့်ကြာသည်။ မိုးရာသီ လည်းဖြစ်နေ၍ စောစောထွက်ခဲ့ကြခြင်းဖြစ်သည်။

အဖွဲ့ဝင် (၁၂) ဦးခန့်ပါဝင်သော သူတို့အဖွဲ့သည် နံနက်စောစောကပင် တောင်စလပ်စားသောက်ဆိုင်၌ လက်ဖက်ရည်နှင့် ဆာဘူသီများစားထား ခဲ့ပြီးဖြစ်၏။ လမ်းခရီး၌ စားသောက်ဆိုင်လုံးဝမရှိပေ။ သို့ဖြစ်၍ နံနက်စာ ကို ဗိုက်ပြည့်အောင်စားခဲ့ကြခြင်းဖြစ်၏။ နံနက် ၆ နာရီကထွက်ခဲ့ရာ နံနက် ၁၁ နာရီတွင်မှ ခရီးတစ်ဝက်ဖြစ်သော (၁၀) မိုင်ခန့်သို့ရောက်၏။ (၁၀) မိုင်ခန့်အရောက်တွင် ကားကစက်ပျက်သွားတော့၏။ မည်သို့မျှ ရွာကို ဆက်ပြီးမောင်း၍မရတော့။ ယာဉ်မောင်းကလည်း တတ်နိုင်သမျှ အစွမ်း ကုန် မြင်ဆင်ပါသည်။ သို့သော် အခြေအနေကထူးခြားမလာပေ။ အဖွဲ့ဝင် အချို့ထံမှ စိတ်ပျက်ညည်းညူသော အသံများထွက်လာ၏။ ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်ကတော့ပူပူပေ။ ချင်းပြည်နယ်မှာ တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့ရသည့်



သုံးနှစ်ကျော်ကာလအတွင်း ဤသို့သောအတွေ့အကြုံမျိုးတွေ များစွာရှိခဲ့  
ပြီဖြစ်သည်။

လွန်ခဲ့သည့်လအတွင်း သူရန်ကုန်ဆင်းရဲက အတွေ့အကြုံကို  
ပြန်လည်သတိရသည်။ ထိုစဉ်က ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်နှင့် ပြည်နယ်  
ဆေးရုံမှ အမျိုးသမီးဆရာဝန်တစ်ဦး၊ သူနာပြုတစ်ဦးတို့နှင့်အတူ ဂျစ်ကား  
ဖြင့် ဆင်းလောစဉ် ဝလမ်းမြို့အလွန် မကပ်ပူရပြစ်ကူးတံတားမှ တောင်ပေါ်  
သို့အတက် (၃) မိုင်ခန့်အရောက်တွင် ဂျစ်ကားကမောင်း၍မရတော့  
ကားကိုစစ်ဆေးတော့ လေးကျိုးသွားကြောင်းတွေ့ရသည်။ ယာဉ်မောင်း  
က အတွေ့အကြုံရှိသူဖြစ်ပြီး ဖြတ်ထိုးဉာဏ်လည်းကောင်းသူဖြစ်သည်။  
ဆေးထုပ်မှာ လေးသံတစ်ချောင်းကျိုးနေသည်။ လမ်းတစ်လျှောက်တွင် ကား  
ဖျည်းဆိုင်မဆိုထားနှင့် လူအသွားအလာပင်မရှိ။ ယာဉ်မောင်းကလေးက  
သူကားတွင်အသင့်ပါလာသောစားမြင် အနီးရှိထင်းရှူးပင်တစ်ပင်ကို  
ခုတ်သည်။ ထို့နောက် ထင်းရှူးပြားတို့ ကားလေးသံအရွယ်နှင့်  
တူအောင်ဖြတ်ပြီး ညီအောင်ညှိသည်။ ထို့နောက် အပေါက်ဖောက်၍  
လေးသံများကိုပြန်စည်သည်။ ထင်းရှူးသားသည် အဆီရှိသဖြင့်  
ပျော့ပျောင်းပြီး ကွေးနိုင်ညွတ်နိုင်သောရုဏ်သတ္တိရှိသည်။

ယာဉ်မောင်းကလေးက “စိတ်မပူပါနဲ့ဆရာ၊ ကလေးမြို့တို့တော့  
ကားအေးဆေးဆေးဆေးရောက်ပါတယ်” ဟုပြောသော်လည်း စိတ်ထဲမှာတော့  
မအေးနိုင်။ ထိုသို့မဟုတ်လျှင်လည်း လမ်းညွှန်ညွှန်ရုံသာရှိတော့သည်။  
သို့ဖြစ်လျှင် ကားပျက်စက ခိုခဲ့ပြန်နေသောဆရာဝန်မလေးနှင့် သူနာပြု  
ဆရာမတို့သည် ဗျန်ပွဲဗျန်ပွဲလေပလာပင်မသီး သည်ရှိနှင့်ပင် ကလေးမြို့  
သို့ ရောက်ခဲ့ရလှသည်။

ယခုလည်း ကားပျက်သော်လည်း နောက်တစ်ဖန်လတ် မိတ်  
 မပျက်ပေ။ တားခါးသို့လှည့်ပြန်လျှင်လည်း ၁၀ မိုင် ဝမ်းမပျက်မည်  
 ရှေ့သို့ဆက်ပြီး ထန်တလန်သို့သွားလျှင်လည်း ၁၀ မိုင် ဝမ်းမပျက်  
 မည်။ သည်တော့ ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်က ရှေ့နှစ်ဆက်လုံး  
 ဆုံးဖြတ်လိုက်သည်။ သူ့စာပညာတွေ၊ အဖွဲ့သားတွေကိုလည်း အားမ  
 သည်။

ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်က သူ၏ဆွမ်းပြည်နယ်အကျွန်ုပ်တို့  
 ကားပေါ်တွင် ဆန်နှင့်ငါးသတ္တာတူးများ၊ အသင့်သယ်ဖောက်လာသည့် သူ  
 စာပညာ အမျိုးသားတွေက ဝမ်းရောင်းထဲဆင်းပြီးရောက်သည်။ အဖို့သစ်  
 အဖွဲ့က ထင်းရှူးပင်ကိုင်းခြောက်တွေရှားပြီး ပီရီသည်၊ တင်တင်  
 အကြာမှာ ချက်ပြုတ်ပြီးဝါ၍ တပျော်တပါးစားကြသည်။ မှော်ပွဲ  
 ထွက်လျှင်ပင် ယခုလောက်ပျော်စရာကောင်းမည်မထင်ပေ။ ဆာဖော်  
 လောင်နှင့်မို့ စား၍မြိန်လှသည်။ တပျော်တပါးအားပါးတရ စားသောက်  
 ကြပြီးနောက် ၁၀ မိုင်ခရီးကို ခြေလျှင်ဆက်ခဲ့ကြသည်။

တောင်ကိုပတ်လိုက်၊ ရောင်းကိုဖြတ်လိုက်၊ မြက်တောထဲတိုတိုချိတ်  
 နှင့် ည (၈) နာရီကျော်မှ ထန်တလန်ကိုရောက်ကြ၏။ ဒေါက်တာ  
 ဝင်းတင်လတ်တို့အဖွဲ့ရောက်တော့ ကြိုဆိုမည့်သူပင်မရှိ။ မလာမြင်တော့  
 ဘူးထင်၍ အိမ်ပြန်အိပ်သူကပင် အိပ်နေကြပေပြီ။ ညစာကို ကမ်းထပ်  
 စားပြီး အိပ်ရာဝင်ရ၏။



ထန်တလန်မှာ သုံးရက်နေ၍ ဆေးကုသခြင်း၊ ကျန်းမာရေးပညာ  
 တောပြောပွဲများကျင်းပခြင်းတို့ကို ပြုလုပ်နိုင်ခဲ့ပါသည်။ အကျော်ကြား

၉၂) ဦးကို ထန်တလန်မြို့နယ်ဆေးရုံမှာပင် အောင်မြင်စွာခွဲစိတ်ကုသပေးနိုင်ခဲ့ပါသည်။

နောက်ဆုံးညမှာတော့ ထန်တလန်မြို့နယ်ရှိ တာဝန်ရှိလူကြီးများက ဝက်မြို့နုတ်ဆက်ပွဲပြုလုပ်ပေးပါသည်။ ထုံးစံအတိုင်းပင် ခေါင်ရည်ပွဲနှင့် ကပွဲနှင့်ဖြစ်ပေသည်။ ဟင်းလျာကတော့ ဝက်သားဟင်းဖြစ်၏။ ဝက်ကို ခုတ်ထပ်ပြီး ဝက်သားများကို ခိုးဖြဲယမ်းအိုးကြီးနှင့်ချက်သည်။ ဟင်းကျက်မိ ခေါင်ရည်သောက်ရင်း တပျော်တပါးခိုင်းပတ်ကခုန်ကြသည်။ ဝက်သားဟင်းကျက်သောအခါ ခေါင်ရည်နှင့်မြည်းကြပြီးနောက် ထမင်းစားကြပါသည်။

ယခုတော့ ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ် ခေါင်ရည်အတော်သောက်နိုင်ပေပြီ။ ချင်းရိုးရာအကကိုလည်း ကတတ်ပြီဖြစ်၏။ ခေါင်ရည်သောက်လိုက်၊ စားလိုက်သောက်လိုက်၊ ကလိုက်ခုန်လိုက်ဖြင့် ပင်ပန်းခဲ့သမျှ အမောပြေရတော့သည်။

ထန်တလန်မှအပြန်ခရီးကတော့ အလာခရီးနှင့် တခြားစီဖြစ်၏။ ထန်တလန်သို့လာစဉ် ၁၀ မိုင်စခန်းတွင် ပျက်ခဲ့သောကားမှာ မြင်ဆင်၍ မြှီးသေး။ သို့ဖြစ်၍ မြို့နယ်တာဝန်ရှိသူများက မြင်းများစီစဉ်ပေးသည်။ ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်တို့ ပြန်လည်ထွက်ခွာမည့်နေ့နံနက်တွင် မြို့နယ်တာဝန်ရှိသူများက နံနက်စာဖြင့်ကျွေးမွေးစေည့်ခံသည်။ လမ်းတွင် စားသောက်နိုင်ရန်အတွက်လည်း စားသောက်ခွယ်ရာများအဆင်သင့်စီစဉ်ပေးလိုက်ကြသေးသည်။ နံနက်စာ စားသောက်ပြီးသောအခါ ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်က မြို့နယ်မှတာဝန်ရှိသူများကို နှုတ်ဆက်စကားပြောကြား၏။ မြို့နယ်မှတာဝန်ရှိသူများကလည်း ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်

ကို ကျေးဇူးတင်စကားပြောကြားကြသည်။ ကျေးဇူးတင်စကားပြောကြားပြီးသောအခါ ထွက်ခွာရန်ပြင်ဆင်ကြ၏။

မြို့နယ်တာဝန်ရှိ လူကြီးများက ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်ကို မြင်းပေါ်တင်ပေးကြသည်။ ကျန်အဖွဲ့ဝင်များကိုလည်း မြင်းပေါ်အသီးသီးတင်ပေးကြသည်။ အသင့်ဖြစ်သောအခါ စတင်ထွက်ခွာကြ၏။

ထွက်ခွာသည်ဆိုသော်လည်း မြင်းများကိုလွှတ်မပေးသေး။ ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်၏ မြင်းစက်ကြိုးကို မြို့နယ်တာဝန်ရှိလူကြီးနှစ်ဦးက တစ်ဖက်တစ်ချက်စီထိန်းပြီး လမ်းလျှောက်လိုက်လာကြသည်။ ဖျန်အဖွဲ့ဝင်များ၏မြင်းများမှာလည်း အထိန်းကိုယ်စီနှင့် မြင်းတန်းကြီးက မြို့အလယ်ခေါင်မှဖြတ်၍လာသည်။ မြို့သူမြို့သားများက ထွတ်ကြည့်နေကြသည်။ ငယ်ငယ်တုန်းက တောမှာမြင်းတန်းကြီးနှင့် မောင်ရင်လောင်းလှည့်တာကိုသတိရပြီး ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်တစ်ယောက်တည်း ဖြစ်သည်။ မြို့အထွက်လမ်းဆုံရောက်တော့မှ မြို့နယ်တာဝန်ရှိသူများနှင့် ပို့ဆောင်သူများနေရပ်ခဲ့ကြ၏။ မပေ့နိုင်သော အတွေ့အကြုံတစ်ရပ်ပဲ။

အခန်း (၁၆)

ညနေပိုင်းရောက်မှ အရေးပေါ်ခွဲစိတ်ရမည့် လူနာတစ်ဦးရောက်လာ၍  
ခွဲစိတ်ကုသပေးနေရသဖြင့် ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်အိမ်အပြန်နောက်ကျ  
သည်။ သူဆေးရုံကထွက်တော့ မှောင်ရီပျိုးစပင်ပြုနေပေပြီ။ ဒေါက်တာ  
ဝင်းတင်လတ်သည် ဆေးရုံရှေ့လမ်းက တစ်ယောက်တည်းလမ်းလျှောက်  
လာခဲ့သည်။ ထိုစဉ် ရှေ့မလှမ်းမကမ်းတွင် အရာရှိဝတ်စုံနှင့် တပ်မတော်  
သားတစ်ယောက်ကို တွေ့ရသည်။ သူ့စိတ်ထဲမှာ တွေ့ဖူးသလိုလို မတွေ့  
ဖူးသလိုလိုနှင့် ဇဝေဇဝါဖြစ်နေသည်။ အရာရှိက သူ့ရှေ့သို့ရောက်လာသော်  
လည်း သူ့စဉ်းစား၍မရသေး။ ဘေးချင်းယှဉ်ရပ်တော့မှ “တော့ကောင်  
ဝင်းတင်ကြီး၊ မင်း ငါ့ကိုမခေါ်ဘူး” ဆိုတော့မှ သူကြည့်မြင်သည်။ သေသေ  
ချာချာ ကြည့်တော့မှ သူ့ငယ်ချင်းလော်အောင်ဖြစ်နေသည်ကို တွေ့ရသည်။  
သူ့ငယ်ချင်းနှစ်ယောက် ဝမ်းသာအားရပြေးဖက်လိုက်ကြသည်။

“မင်းတော်တော်ဆိုတဲ့ကောင် ငါ့ကိုမသိချင်ယောင်ဆောင်နေတယ်”

ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်က အားပေးတရ ရယ်မောပြီး ....

“မင်းက အရမ်းပြောင်းလဲသွားတယ်ကွ၊ အသားညှိပြီး လူက ထောင်  
ထောင်မောင်းမောင်းဖြစ်လာတယ်၊ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် မြန်တွေ့ရတာ ဝမ်းသာ  
တယ်ကွ၊ မင်းအခုဘယ်ကိုလာသလဲ၊ ဒီမှာ တာဝန်ကုသလား၊ ငါ့အိမ်မှာ  
တည်းပါလား”

ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်က တရင်းတရိုးဖိတ်ခေါ်လိုက်သည်။ မင်္ဂလာခုံ  
အထဲက မှာကာတည်းက အချစ်ဆုံးသူငယ်ချင်းများဖြစ်ပြီး မတွေ့ရတာ

(၁၀) နှစ်ကျော်ပြီး ဇော်အောင်က ဆယ်တန်းစာပေးပွဲကို (၁) အဆင့်မှ အောင်မြင်ပြီး ဒီသားရများသဖြင့် ကျောင်းဆက်ပတ်တက်တော့တဲ့ အလုပ်သင်ခိုလ်သင်တန်းဝင်ဖြေခဲ့သူဖြစ်သည်။ ယခုတော့ ခိုလ်ကြီးအဆင့်ပင် ရောက်နေပြီ။

“ငါ့အမျိုးသမီးဆီလာတာကွ၊ တာဝန်တော့ လောလောဆယ် အရွှေ့ခိုင်းတိုင်းမှာကွ၊ နောက်မှ အနောက်မြောက်တိုင်းကိုပြောင်းယူမယ်၊ ငါ့အမျိုးသမီးက မင်းဆေးရုံက ဒေါက်တာယုယုလှိုင်လေကွာ”

“မင်းအတော်ဆိုတဲ့ကောင် ငါ့ကိုမပြောဘူး၊ ဒေါ်ယုယုလှိုင်ကလည်း ငါ့ကိုမပြောဘူး”

“ငါ့အမျိုးသမီးက မင်းအကြောင်း ခဏခဏပြောတယ်၊ သူပြောလို့ မင်းဒီမှာဆိုတာ ငါသိရတာ၊ ငါကမပြောခဲ့ဘူးဆိုလို့ သူကမပြောဘဲနေတာကွ၊ မပြောဖို့တာထေးတယ်၊ ဘာဖြစ်လို့လဲသိလား၊ မင်းအံ့ဩသွားအောင်လို့”

မတွေ့ရတာကြာပြီဖြစ်သော သူငယ်ချင်းနှစ်ယောက် အားပါးတရ စကားပြောနေ၍ လမ်းပေါ်မှာအတော်ကြာသွားသည်။

“အေး ဝမ်းသာတယ်ကွ၊ ဒီလိုလုပ်ရအောင် ငါ့အမျိုးသမီးဆီသွားပြီး သတင်းဖို့လိုက်ဦးမယ်၊ ပြီးတော့ မင်းအိမ်ကို ငါလာခဲ့မယ်၊ မင်းအိမ်က ဘယ်နားမှာလဲ၊ ပြောစရာတွေအများကြီးရှိတယ်၊ မခိုင်နဲ့လည်း ငါ့တွေ့ခဲ့တယ်၊ သူရန်ကုန်ပြန်ရောက်နေတယ်”

“ဟုတ်လား”

ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ် အံ့ဩသွားသည်။ သူသိထားသည်က ထားထားခိုင် မြန်မာပြည်မှ ယူနိုက်တက်ကင်းဒမ်းသို့ထွက်သွားခဲ့တာ ငါ့နှစ်ကျော်ပြီ။

“အံ့ဩမနေနဲ့ မင်းကိုပြောစရာတွေအများကြီးပဲ၊ ညတုရင် မင်း အိပ်ကို ငါလာခဲ့မယ်”

“ငါ့အိပ်က ဟိုးတောင်ပေါ်မှာ အဝေးကြီးလျှောက်ခဏ္ဍိးမှာ၊ မနက်ဖြန် ညတုရင် ငါ့အိပ်မှာ ထမင်းစား၊ ငါ့စိစဉ်ထားမယ်၊ ဒီညတော့ မလာပါနဲ့ တော့ကွား၊ တော်ကြာနေ မင်းအမျိုးသမီးမယုတ ငါ့ကိုအလိုက်မသိဘူးလို့ အပြစ်တင်နေလိမ့်မယ်၊ ဒို့က စကားပြောရင် အရင်ကတည်းက ပိုးလင်းဆောင် ပြောတဲ့ကောင်တွေ၊ မတွေ့ရတာကြာပြီဆိုတော့ ပြောလို့ဝမှာ မဟုတ်ဘူး”

“ကောင်းပြီသေ့ငယ်ချင်း၊ မနက်ဖြန်ညမှဆိုမယ်၊ မင်းအတွက် လက်ဆောင်တွေလည်း မနက်မှယူတော့ကွား၊ သွားပြီတော့”

ဖော်အောင်က ပြောပြောဆိုဆို နှုတ်ဆက်၍ထွက်သွားသည်။ ဖော်အောင်နဲ့ တွေ့ရတာဝမ်းသာသည်။ ရန်ကုန်မှာ ခိုင်နှင့်တွေ့ခဲ့သည်ဆို တော့ အံ့ဩရပြန်သည်။

ခိုင် (သို့မဟုတ်) ဒေါက်တာထားထားခိုင်၊ ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်က ဘဝမှာ အသက်နှင့်ထပ်တူချစ်ရသူ၊ အသည်းနှင့်ထပ်တူ မြတ်နိုးရသူ။

နိုင်ငံခြားသို့အပြီးအပိုင်ထွက်ခွာသွားခဲ့သည်မှာ ငါနှစ်ပစ်ကျော်ခဲ့ပေပြီ။ နိုင်ငံခြားသို့ထွက်ခွာပြီးမှ မည်သည့်အကြောင်းကြောင့် မြန်မာနိုင်ငံသို့ မြန်ရောက်လာပါသလဲ၊ အမိနိုင်ငံကို ချစ်သောစိတ်ဖြင့် အပြီးတိုင် မြန်လာလေသလော။

ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်ရင်ထဲမှာ အံ့ဩခြင်းနှင့်အတူ ပံ့ပေးခဲ့နိုင်သော အတွေ့များစိုးပါးနေသည်။

အခန်း (၁၇)

ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်သည် ဒေါက်တာမြင့်သောင်းထံမှ ဆေးကုသ  
မှုနှင့်ပတ်သက်သော စာအုပ်ကောင်းတစ်အုပ်ရထားသဖြင့် ဒီညမှာ  
အေးအေးဆေးဆေးဖတ်မည်စိတ်ကူး၏။ အိမ်ပြန်ရောက်လျှင် ရေချိုး  
သန့်စင်မည်။ ညစာစားမည်။ ပြီးတော့ ဘုရားရှိခိုးမည်။ ဘုရားရှိခိုးပြီးတော့  
အေးအေးလူလူ စာဖတ်ရင်းအနားယူမည်ဟု စိတ်ကူးထား၏။ မနက်ဖြန်  
မှာလည်း တနင်္ဂနွေနေ့ဖြစ်၍ နားရက်ရသည်ဖြစ်ရာ ဒီည အတော်ညဉ့်နက်  
သည်အထိ စာဖတ်မည်ဆိုလျှင်လည်း ဖတ်နိုင်သည်။ သို့ဖြစ်၍ ဒေါက်တာ  
ဝင်းတင်လတ်ရင်ထဲမှာ ကျေနပ်ပျော်ရွှင်နေ၏။

ဤသည်မှာ ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်၏ နေ့စဉ် ပုံမှန်လှုပ်ရှားနေရ  
သော ဘဝဖြစ်သည်။ ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်ကလည်း ဒီဘဝကိုပင်  
ပျော်ရွှင်ကျေနပ်ပါသည်။

သူ၏ နေ့စဉ်ဘဝမှာ မထမလုပ်ငန်းက နံနက် (၄) နာရီမှာ အိပ်ရာထ  
၊ ကိုယ်လက်သန့်စင်၊ ဘုရားရှိခိုး ပြီးတော့ တရားထိုင်သည်။

နံနက် (၆) နာရီမထိုးမချင်း တရားထိုင်သည်။ ပြီးတော့ ကော်ဖီနှင့်  
ပုန့်အနည်းအငယ်စားပြီး လမ်းလျှောက်ထွက်သည်။ (၈) နာရီလောက်  
မှာ အိမ်ပြန်ရောက်ပြီးရေချိုးပြီး နံနက်စာစားသည်။ ပြီးတော့ ဆေးရုံကို  
သွား။ တစ်နေ့လုံး လူနာများ။ ဝန်ထမ်းများနှင့် အချိန်ပြည့်နေသည်။  
ကျန်းမာရေးပညာပေးရေးကိစ္စများ။ မြို့နယ်များသို့ ဆေးခွဲတမ်း ပြန်ပို့  
ပို့နိုင်ရေးကိစ္စများ။ ရုံးဝန်ထမ်းများ၏ သက်သာချောင်ချိရေးကိစ္စများ။  
သင်္ဂြိုဟ်ရေးကိစ္စများနှင့် မအားလပ်ဘောင်ရှိနေသည်။ ညနေဆေးရုံပြန်



တော့ ဒေါက်တာ ကျော်သူတို့၊ ဒေါက်တာ မြင့်သောင်းတို့၊ ဒေါက်တာ  
 သထွန်းတို့နှင့် ဂေါက်သီးကစား၊ ညပိုင်းမှာတော့ အပြင်သို့ လုံးဝ မထွက်  
 တော့၊ ဘုရားရှိခိုး၊ တရားထိုင်ပြီးတော့ စာဖတ်သည်။ စာရေးသည်။ ည  
 (၁၀) နာရီဆိုလျှင် ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်အိပ်ပြီ။ သူသည် ငယ်စဉ်ကပင်  
 စောစောအိပ်ရာဝင်သည့်အကွင့်ရှိခဲ့၏။ မြစ်နိုင်လျှင် ည (၁၀) နာရီမတော်မီ  
 အိပ်ရာဝင်နိုင်ရန် သူအမြဲကြိုးစားသည်။ အလွန်တရာ မလွှဲရှောင်မှသာ  
 အရေးကြီးလူနာကုသရန် ကိစ္စရှိမှသာ အပျက်ခံ၏။ မနတ်ပြန်မှာ ခုံမိတ်  
 ရက်ခြစ်၍ သည်ညတော့ ဒေါက်တာမြင့်သောင်းထံမှာ စာအုပ်ကို အေးအေး  
 ဆေးဆေးဖတ်ပြီး အနားယူမည် စိတ်ကူး၏။

သို့ရာတွင် ငယ်သူငယ်ချင်း ဗိုလ်ကြီးဇော်အောင်နှင့် မပျော်လင့်ဘဲ  
 တွေ့လိုက်ရသောအခါ ကြည်လင်နေသော သူ့စိတ်အစဉ်သည် အေးမြသော  
 ဟာခါးသောင်းကဲ့သို့ မြူတွေ့ဆိုင်း၍ မှန်မှိုင်းလာသည်။ ဘုရားရှိခိုးပြီး၍  
 စာဖတ်ရန် စိတ်ကူးသော်လည်း စာမျက်နှာပေါ်တွင် စာလုံးများကို ထင်  
 ရှားရှား သူမမြင်နိုင်။ ဟာခါးခါး အေးမြသော ရာသီနှင့်အတူ တည်ငြိမ်  
 အေးချမ်းလျက်ရှိသော သူ့စိတ်အစဉ်သည် ဗိုလ်ကြီးဇော်အောင်နှင့် တွေ့  
 သည့်အချိန်မှစ၍ ငြိမ်သက်သော ကန်ရေပြင်ပေါ်သို့ ခဲလုံးကလေးများ  
 ပစ်ချလိုက်သလို ဂယက်တလေးများထပ်ပြီး မတည်မငြိမ်ဖြစ်လာရသည်။  
 စာမျက်နှာကို ဝှင့်လိုက်တိုင်း သောကပင်လယ်ဝေခွဲရသော ငယ်ဘဝများ  
 လှအရွယ်နှင့်ပျူအောင် ရုန်းကန်လှော်ခတ်ခဲ့ရသည့် ဘဝရေထန်ခရီး  
 ခုတ်တေးမဆိုးအောင် သိခဲ့ကြသော ကြည်နူးရွယ် တက္ကသိုလ်နေ့ရက်များ။  
 ပျံကြည်ချက်အတွက် တိုက်ပွဲဝင်ခဲ့ရသည်များ။ ဝှံ့လွှတ်လိုက်ရသည့်  
 အတွက် ရင်ထဲကခံစားချက်များ။ တပြည့်ပြည့် ခံစားလျက်ရှိသော ရင်ထဲက  
 ခဲနာများသေည့် ပမှုန်ဝါးသေးသော အတိတ်ပန်းချီကားများသည် တစ်  
 နှစ်ပြီးတစ်ချစ် ပြန်လည်ပေါ်လွင်လာရတော့သည်။

အခန်း (၁၈)

ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်သည် သူ့ခြံကလေးတွင် စိုက်ပျိုးထားသော နှင်းသစ်ပန်းခင်းကို ရေလောင်းပြီးနောက် သစ်ရိပ်မှာထိုင်၍ အမောပြေရင်း သူ့ဘဝရှေ့ခရီးကို တွေးတောနေမိ၏။ ဒီနှစ်ဆယ်တန်းစာမေးပွဲကို အမှတ် ကောင်းကောင်းနှင့်အောင်မြင်အောင် ကြိုးစားရမည်။ ယခင်နှစ်တွေ ကတော့ စာမေးပွဲတိုင်းကို အမှတ်ကောင်းနှင့်လွယ်လွယ်ကူကူအောင်မြင် ခဲ့သည်။ သည်နှစ်က အစိုးရစစ်စာမေးပွဲ။ ပြီးတော့ ဘဝကို အဆုံးအဖြတ် ပေးမည့် စာမေးပွဲ။ အမှတ်မကောင်းလျှင် သူ့ရည်မှန်းထားသော ဆေးတက္ကသိုလ်သို့ တက်နိုင်တော့မည်မဟုတ်။ သူ့အလွန်ဖြစ်ချင်သော ဆရာဝန်မဖြစ်နိုင်တော့။ ဘဝရည်မှန်းချက်လည်း လမ်းကြောင်းလွဲချော် သွားနိုင်သည်။

အောင်မြင်လျှင်ကော။ ဆေးတက္ကသိုလ်တွင် ပညာသင်ကြားရမည့် ကုန်ကျစရိတ်ကို သူတတ်နိုင်ပါ့မလား။ သည်ပန်းခင်းကလေးက သူတို့ သားအမိအဖို့စားလောက်ရုံနှင့် ပညာသင်စရိတ်လောက်ရုံသာရှိသည်။ ဒါတောင်မှ အမေကိုယ်တိုင် ဈေးမှာသွားပြီး ရောင်းနေရသဖြင့် သည်နှစ် ငွေခြင်းဖြစ်သည်။ ဖောက်သည်ပေးလျှင် ဤမျှလောက်ဝင်ငွေ ရရှိမည် မဟုတ်။ ပြီးတော့ အမေ့ကျန်းမာရေးကလည်း ယခင်နှစ်များလိုပဟုတ်။ အသက်ကလည်း ကြီးလာပြီဖြစ်၍ အနည်းငယ် ချူချာလာသည်။ သည် အတွက်ကလည်း ဝိတ်ပူရသေးသည်။

နောက်ဆုံးတော့ အဓိကကျသောအချက်ကို အလွန်အကောင်အထည်  
တော်ရမည်။ ဆယ်တန်းစာမေးပွဲကို အမှတ်ကောင်းကောင်းနှင့် အောင်ဖို့  
ကိုသာ ဆုတောင်းနေရသည်။ အမှတ်မကောင်းလျှင်တော့ မိမိအလွန်ဖြစ်  
နိုင်သော ဆရာဝန်ဘဝကို ရောက်နိုင်တော့မည်မဟုတ်။ အမှတ်ကောင်း  
ကောင်းရပြီးမှသာ ဝင်ငွေကောင်းကောင်းရနိုင်သော အခြားအလုပ်တစ်ခု  
ကို ရှာဖွေရမည်။

လောလောဆယ် နွေရာသီကျောင်းပိတ်ရက်တွင် သူငယ်ချင်းမောင်  
မောင်နှင့်အတူ ဝေပယ်ရောင်းကြံဖို့လည်း စိစဉ်ထားသေးသည်။ ဒါမှ  
ကျောင်းပြန်လွှဲလျှင် တက္ကသိုလ်စရိတ် အသင့်ရဆောင်းထားနိုင်မည် ဖြစ်  
သည်။

ဝင်းတင်လတ်သည် သူ့ဘဝရွေ့ရေးကို တွေးရင်းရင်းမော နေမိသည်။  
သည်တောင်ကိုကော်ရန်အတွက် အားမာန်ခဲရပေဦးမည်။

“ဟေ့ ဝင်းတင်လတ် တယောက်တည်း ဘာတွေတွေးနေတာလဲ။  
နို့နစ်ယောက်လာတာတောင် နင်မမြင်ဘူး”

သူ့ဘေးဆီမှာ လျှောက်လာသော ထားထားခိုင်နှင့် ကျောင်းသူတစ်ဦး  
ကို တွေ့လိုက်ရတော့ ဝင်းတင်လတ် အံ့သြသွားခဲ့ရသည်။

“မန်းတွေရေလောင်းပြီ ခဏနားနေတာပါဟာ။ ငါ့မှာ ဘာမှတွေ့ရော  
မရှိပါဘူး။ လာကြလေ။ အိမ်ပေါ်သွားရအောင်။ အိမ်ပေါ်မှာ နို့အမေရှိတယ်။  
ဒါနဲ့ နင်တို့ ဘယ်ကလွည့်လာကြသလဲ”

“နင့်ဆီကိုပဲ ဟာမင်လာတာဟာ မနက်ပြန်ငါ့မွှေးနေလေ။ သူငယ်ချင်း  
တွေကို လိုက်ဖိတ်တာ၊ ရော့ဒီမှာဖိတ်စာ နင်ဆက်ဆက်လာရမယ်နော်”

ဝင်းတင်လတ် ငိုငိုသွား၏။ ထားထားခိုင်ကိုတော့ သူခင်ပါသည်။  
ထားထားခိုင်လည်း သူ့လိုပင် အတန်းထဲမှာ စာတော်သူဖြစ်၍ တစ်ဦးကို  
တစ်ဦးလေးစားပြီး ခင်မင်မိခြင်းဖြစ်၏။

ထားထားနိုင်တို့ အသိုင်းအဝန်းနှင့်တော့ အထက်အစပ်လည်းပရိုပေ၊  
အနေအထားချင်းကလည်း တခြားစီဖြစ်၏။

ထားထားနိုင်သည် ထိုခေတ်က ရှားရှားပါးပါး ကျောင်းကို ကားနှင့်  
လာနိုင်သူဖြစ်၏။ လိပ်ခုံးဘောက်စ်ဝက်ဝွန်အဖြူလေးမှာ ထားထားနိုင်၏  
အမှတ်အသားဖြစ်သည်။ သူ့စခင်က နိုင်ငံခြားက သံရုံးတစ်ရုံးမှာ တကယ်  
ထမ်းဆောင်နေ၏။ မိခင်ဘက်က ချမ်းသာသည်။ တစ်ဦးတည်းသော သမီး  
ဖြစ်၍ လိုလေသေးပရိုထားနိုင်၏။ ဝတ်စားဆင်ယင်မှု၊ အသုံးအဆောင်  
အားလုံး ခေတ်မီသုံးနိုင်သည်။ ကျောင်းစိမ်းလှူချည်နှင့် အကျိတ်ပြုသည်  
ပင်လျှင် ထားထားနိုင်ဝတ်သော အဆင်အသွေးနှင့် အခြားသူများဝတ်  
သော အဆင်အသွေးနှင့် ဘာမျှမဆိုင် နိုင်ငံခြားဖြစ်တွေကို ကျော့ကျော့  
မော့မော့နှင့် လှလှပပဝတ်စား၍ အထက်တန်းကျကျ နေနိုင်သော  
ထားထားနိုင်ကို ကျောင်းစာနှင့်ပတ်သက်၍သာ သူခင်မင်သည်။

စာတော်သူချင်းချင်းလည်းဖြစ် စာသင်ခန်းလည်း တစ်တန်းတည်း  
တက်ရသူဖြစ်၍ ခင်မင်သော်လည်း ပြင်ပမှာတော့ ထားထားနိုင်နှင့်  
ဆက်ဆံရမှာပင် သူ့အဖို့ မဝံ့မရဲဖြစ်နေတတ်၏။ သူ့အသိုက်အဝန်း၊  
ဆက်ဆံရမှာတော့ တွေးပင်ပတွေးရဲ။ သူတို့က ကားကိုယ်စီနှင့် တောက်  
ပြောင်သစ်လွင်သော ခေတ်မီအဝတ်အစားတွေနှင့် အဆင့်အတန်းမြင့်မြင့်  
နေကြသူများ ကော်လံကတုံးအဖြူနှင့် တိုက်ပုံသာ ဝတ်လေ့ရှိသော  
သူ့အသွင်အပြင်နှင့် သူတို့ အသိုက်အဝန်းထဲမှာ ဟင်္သာအလယ်ရောက်  
နေသည့် ဂျိုးငှက်ငယ်လို ဖြစ်နေမှာ သေချာသည်။

ပြီးတော့ ထိုက်တန်သော မွေးနေ့လက်ဆောင်။ သူ့ဘာတွေပေးရမလဲ။  
ဘယ်လိုငွေနှင့်ဝယ်မလဲ။ ထားထားနိုင်ကိုယ်တိုင် လာမိတ်၍ ကျေးဇူးတင်  
သော်လည်း သူ့ရင်မှာ မောနေမိသည်။

“နင့်မွေးနေ့ပွဲဖိတ်စာကို နင်ကိုယ်တိုင်လာပေးတာ သိပ်ကျေးဇူးတင်ပါတယ် မခိုင်ရာ၊ သိပ်လဲဝမ်းသာပါတယ်။ ငါ့ကိုခွင့်လွှတ်ပါဟာ နင့်မွေးနေ့ကို ငါမလာပါရစေနဲ့၊ နင့်ကိုခင်ပေမယ့် နင်တို့အသိုင်းအဝိုင်းထဲကို ငါမဝင်ရဲဘူး။ ငါ့ကြောင့်လည်း နင်မျက်နှာမငယ်စေချင်ဘူး။ ငါ့ရင်ထဲမှာလဲ အသံအလယ်ကို ရောက်နေတဲ့ ကျိုးငှက်ငယ်လို ဖြစ်နေမှာပါဟာ။ ခါကြောင့် ငါ့ကို ခွင့်လွှတ်ပါ”

“ဝင်းတင်လတ်ကလည်းဟာ နင်လာစေချင်လို့ တကူးတကနဲ့ လာဖိတ်တဲ့ ဥစ္စာ နင်လာသင့်တာပေါ့”

ထားထားခိုင်၏ အဖော်မိန်းကလေးက ဝင်ပြောခြင်းဖြစ်သည်။

“သဘောပေါက်ပါတယ်ဟာ၊ ငါ့ကို ခိုင်းတယ်လို့မထင်ပါနဲ့။ ငါ့ကို အလည်ခွင့်လွှတ်ပေးကြပါ”

ဝင်းတင်လတ်က သူ့ကိုခွင့်လွှတ်ရန် တောင်းပန်နေ၏။ ထားထားခိုင်ကတော့ တွေးနပ်ပုံမရပေ။ တကူးတကလာဖိတ်တာကို ငြင်းဆန်ရကောင်းထားဟု ဖိတ်တိုနေမိသည်။

“ဒီလိုလုပ်ပါ မခိုင်ရာ၊ နင့်မွေးနေ့ကို ငါမလာနိုင်ပေမယ့် မွေးနေ့လက်ဆောင်တော့ ပေးပါမယ်။ ငါလက်ဆောင်က အဖိုးတော့ မတန်လှဘူး”

ဝင်းတင်လတ်က ကတ်ကျေးကိုယူ၍ သူ့ပန်းခင်းထဲမှ အလှပဆုံး၊ နှင်းဆီငုံတစ်ခုကိုရွေးလိုက်သည်။ အနီရောင်နှင်းဆီငုံကလေးက ပွင့်ရန် စားယူနေဆဲ။

“ဟယ် လှလိုက်တာ ပြီးတော့ အနီရောင်က ငါ့အကြိုက်ဆုံးပဲ နင်ကကယ်ပေးမှာလား”

ထားထားခိုင်က ရွှင်လန်းစွာပြောလိုက်၏။

“ဒါထိုရဲ့ ပွေးနေ့လက်ဆောင်ပဲ ဒီးပန်းငုံကလေးက အခုတော့ မပွင့်  
သေးဘူး။ မခိုင်ပွေးနေ့ရောက်မဲ့ မနက်ဖြန်ဆိုရင် အစွမ်းကုန်ပွင့်ပြီဟ  
နေလိမ့်မယ်။

“သိပ်ကျေးဇူးတင်တာပဲ ဝင်းတင်လတ်ရယ်။ နောက်နှစ်ပွေးနေ့က  
ရင်လဲ ငုံ့ကို ဒီလက်ဆောင်ပဲ ပေးရမယ်နော်”

ထားထားခိုင်က ရွှင်ဖြူစွာဆို၏။ ဝင်းတင်လတ်က ပြုံး၍ ခေါင်းညိတ်  
လိုက်သည်။ သူ့ရဲ့ ရင်ထဲမှာတော့ စကားတွေပြောနေသည်။

“ဖြစ်နိုင်ရင်တော့ ပွေးနေ့ရောက်တိုင်း ဒီလက်ဆောင်မျိုးကို ပေးချင်  
ပါတယ်။ ငါ့ဘဝအခြေအနေက ခွင့်ပြုခဲ့ရင်ပေါ့လေ။ ဒါပေမဲ့ ကိုယ့်ဘဝက  
ဘာမှ မရေရာသေးပါဘူး မခိုင်ရယ်”

အခန်း (၁၉)

ဝင်းတင်လတ်တို့၏ အသမတန်းကားအားသည် မတ်လမှာ ကျင်းပပြီးစီးခဲ့သည်။ စိတ်တိုင်းကုန်ပြန်နိုင်၍ ကောင်းမှတ်သကားကောင်းရရန် စိတ်အေးရသော်လည်း ဆေးတက္ကသိုလ်တက်ခွင့်ပေးကာ ကျောင်းဝင်ရိတ်အတွက် စိတ်မအေးနိုင်သေးပေ။

ယခင်နှစ်များကတော့ တစ်နှစ်တာကျောင်းဝင်ရိတ်အတွက် နွေမှာ အပင်ပိုစိုက်၏။ ခြံထွက်ပန်းများကို ရေများကိုယ်တိုင်ရောင်းရင်း ဝင်ငွေပိုရှာနိုင်သည်။ အခြားသူများထံမှလည်း တောက်သည်ယူပြီး ရောင်းသေးသည်။ သားအမိနှစ်ယောက်လုံး ဝင်ငွေရှာနိုင်သဖြင့် ကျောင်းဝင်ရိတ်၊ စားဝတ်ရိတ်အတွက် မပူပင်ရ။ မပိုသော်လည်း လောက်သည်။ ပြီးတော့ ယောသင်နှစ်တစ်နှစ်အတွင်း ကုန်ကုန်ပညာငွေကလည်း ခန့်မှန်းတွက်ချက်၍ ရသည်။ ကျောင်းဖွင့်စတွင်သာ ငွေကုန်ကုန်ပညာနည်းနည်းများပြီး ကုန်အချိန်မှာမှာ ပုံမှန်တုန်ကျငွေသာရှိ၍ သားအမိနှစ်ယောက် ပြီးခြံရွှေတာပူဖြင့် လုံလောက်သည်။

သူတို့ဘဝမှာ စားဝတ်နေစရသည် အရေးမကြီးလှ။ ခြံထွက်သီးနှံလည်းရှိပြီး သားအမိနှစ်ယောက်သာ စားမည်သူရှိ၍ သိပ်မပူပင်ရ။ ပြီးခြံရွှေတာပြီးစားလျှင်လောက်သည်။ ဝတ်ရေးကလည်း သားအမိနှစ်ယောက်လုံးအတွက် အရေးမကြီးလှ။

ဝင်းတင်လတ်မှာ ကျောင်းစိမ်းလုံသည် အင်္ကျီနှစ်စုံနှင့် ထသွားထလာဝတ်ရန် လုံသည်တစ်ထည်သာအပိုရှိလျှင် ပြည့်စုံသည်။ ဝင်းတင်လတ်

သည် အကျိုးကို အရောင်နှင့်မဝတ်တတ်။ အဖြူရောင်သာ ဝတ်တတ်သည်။ သည်တော့ သာရေး၊ နာရေး၊ လူမှုရေးကိစ္စသွားစရာရှိလျှင် ကျောင်းစိမ်း မတုတ်သော ပုဆိုးတစ်ထည်သာလိုသည်။ ယင်းပုဆိုးတစ်ထည်ရှိလျှင် ပြည့်စုံသည်။ အိမ်မှာနေလျှင်တော့ အဟောင်းအခွမ်းကိုသာ သန့်ရှင်းအောင် လျှော်ဖွတ်ဖာထေးပြီးဝတ်သည်။

အမေ့အတွက်က အရေးမကြီး။ ဥပုသ်ကျောင်းသွားဖို့ ယောက်ရောင် ထင်တစ်ထည်နှင့် အကျိုးဖြူတစ်ထည်ရှိလျှင် ပြည့်စုံသည်။ အသက်ကြီးသူ ဖြစ်၍ အဝတ်အစား ပကာသနမလိုတော့။ အမေက နဂိုကပင် အဝတ် အစား ပကာသနမရှိသူဆိုတော့ ပြဿနာမရှိ။

နေရေးကလည်း ပြဿနာသိပ်မရှိလှ။ သည်ခြံဝင်းကလေးထဲမှာနေလို့ ရသည်။ ခြံဝယ်စက အမေအမြော်အမြင်ကြီးစွာဖြင့် ဆောက်ထားသော သွပ်မိုးပျဉ်ကာအိမ်ကလေးသည် သူတို့သားအမိအတွက် မည်သည့်အရာ နှင့်မျှ မလဲနိုင်သော ဘုံမိမာန်၊ သွပ်မိုးပျဉ်ကာဖြစ်၍ အိမ်ကဟောင်းမြေ သော်လည်း နေလို့တော့ရသေးသည်။ အိမ်အတွက် နှစ်စဉ်ပြုပြင်ရိတ် ကုန်ကျစရာမလိုပေ။

သူတို့မိသားစုအတွက် အရေးကြီးဆုံးက ပညာရေး၊ အခြားအခြား သော အရေးများထက် အရေးကြီးဆုံးဖြစ်သည်။ သူ့အတွက်လည်း အရေး ကြီးဆုံး။ အမေ့အတွက်လည်း အရေးကြီးဆုံး။ သူတို့သားအမိဘဝမှာ ပညာရေးထက် အရေးကြီးသောအရာမရှိ။

ဝင်းတင်လတ်ရင်ထဲမှာလည်း ခံယူချက်အပြည့်။ သူသည် မြို့ထဲက ငါးတစ်ကောင်ဆိုတာ သူအမြဲခံယူထားသည်။ သည်မြို့ထဲကလွတ်ဖို့ ထွက်ပေါက်ရှာရမည်။ သူ့ဘဝထဲထွက်ပေါက်သည် ပညာရေး။



ဝင်းတင်လတ်သည် သူ့ဘဝကို သူ့အမြဲသုံးသပ်သည်။ အနေဆင်းရဲမှု၊ အစားဆင်းရဲမှု၊ အဝတ်ဆင်းရဲမှုတွေ သူ့ဘဝမှာရှိနေသည်။ သည်ဆင်းရဲမှုတွေကို သူကျော်လွန်အောင် ကြိုးစားရမည်။

အစားဆင်းရဲမှု၊ အဝတ်ဆင်းရဲမှုကို သူပပူ၊ သို့သော် အနေဆင်းရဲမှုကတော့ လွတ်မြောက်ချင်သည်။ လောလောဆယ် ဒုက္ခအပေးဆုံးကလည်း နေပူပင်ဖြစ်သည်။ သူ့အိမ်တွင် အများသူငှာလို လျှပ်စစ်ဗီးမရှိ၊ ညစဉ် ဖယောင်းတိုင်ဖြင့်သာ စာကျက်ရသည်။ နေ့ဖက်မှာ အခက်အခဲမရှိသော်လည်း ညဖက်မှာတော့ လျှပ်စစ်ဗီးနှင့် စာကြည့်ချင်သည်။ ဖယောင်းတိုင် ခိုန်တုတ်တုတ်ဖြင့် စာကြည့်ရသည်မှာ သူအားမရ။ ပြီးတော့ ညစဉ် ဖယောင်းတိုင်ဗီးက ကုန်ကျသေးသည်။ ငွေကုန်တာထက် စာကြည့်ဖို့ အလင်းရောင်လုံလုံလောက်လောက်မရတာတို့တော့ သူအားမလိုအားမရ ဖြစ်ပါသည်။ သို့သော် သူအားတင်းပြီး စာကြိုးစားသည်။ ဘဝအမှောင်ကို ထွာအလင်းရောင်ဖြင့် လင်းစေရမည်။

ဒီကြောင့် သူကြိုးစားသည်။ ဉာဏ်နှင့် ဝီရိယကို အစွမ်းကုန်ထုတ်ပြီး ကြိုးစားသည်။ တစ်နေ့မှာ အောင်မြင်ရမည်ဟု သူခွဲခွဲမြဲမြဲယုံကြည်ထားသည်။

ထို့ကြောင့် နွေရာသီကျောင်းပိတ်ရက်မှာ အလုပ်ကိုကြိုးစားပမ်းစား လုပ်သည်။ ဒဿမတန်းအောင်စာရင်းမှာ ဇွန်လနောက်ဆုံးပတ်တွင် ထွက်လေ့ရှိသည်ဖြစ်သောကြောင့် သူ့အတွက် ငွေရှာချိန်ပိုရသည်။

နံနက်ပိုင်းမှာ ပန်းရောင်းသည်။ အမေက သီးသန့်၊ ဝင်းတင်လတ်က သီးသန့်ပီ ဆိုင်ခွဲပြီးရောင်းသည်။ အမေကတော့ သူ့ဆိုင်ကလေးနှင့်သူ တည်တကျရောင်းသည်။ ဝင်းတင်လတ်ကတော့ ပုံသေမရှိ၊ ဈေးထဲမှာ ရောင်းသည့်အခါရောင်းသည်။ ရပ်ကွက်ထဲလှည့်ပြီး ရောင်းသည့်အခါ

ရောင်းသည်။ သူငယ်ချင်းဖြစ်သူ မောင်မောင်နှင့် အဖော်ညှိ၍ရလျှင် သင်္ဘောဆိပ်အထိဆင်းပြီး ရောင်းကြသည်။

ခွေရာသီကျောင်းပိတ်ရက်များသည် ဝင်းတင်လတ်အတွက် အပင်ပန်း ဆုံးအချိန်များဖြစ်၏။ ရည်မှန်းချက်စောကြောင့် မမောနိုင်သော်လည်း အလုပ်နှင့်လက်နှင့်ကား ပြတ်ရသည်ဟူ၍ပင်။

နံနက်လေးနာရီမှာ အိပ်ယာကထ။ ကိုယ်လက်သန့်စင်ပြီးသည်နှင့် ပန်းရောင်းထွက်သည်။ နေ့လယ်ပိုင်း နေပူချိန်တွင် ခေတ္တနားပြီး ညနေပိုင်းမှာ ခြံထဲဆင်းရသည်။ မြေဩဇာထည့်ရသည်။ ပေါင်းလိုက်ရသည်။ အပင်သစ်စိုက်ရန် မြောင်းသစ်ဖော်ရသည်။ မြေဆွေးသိုလှောင်ရသည်။ ပြီးတော့ တစ်ခင်းလုံးကို ရေထမ်းပြီးလောင်းရသည်။ ညပိုင်းတွင် ပန်းသီခြင်း၊ ပန်းစည်း၊ စည်းခြင်းတို့လုပ်ပြီး မနက်အတွက် အသင့်ပြင်ထားရသည်။ သူ့ဘဝအတွက်တော့ စားချိန်၊ အိပ်ချိန်မှတစ်ပါး ကျန်အချိန် အားလုံးသည် အလုပ်ချိန်များသာဖြစ်သည်။

သူ့တွင် အပေါင်းအသင်းများနှင့် လည်ပတ်ချိန်၊ ရုပ်ရှင်ကြည့်ချိန်၊ ပျော်ပါးချိန်ပင်။ အလွန်ဝါသနာပါသော စာဖတ်ခြင်းအလုပ်သာလျှင် သူ့အတွက် အပန်းဖြေမှုဖြစ်သည်။ သို့သော် ဇိမ်နှင့် အေးအေးဆေးဆေး ဖတ်နိုင်ခြင်းမဟုတ်။ ကားပေါ်မှာ၊ ရထားပေါ်မှာ၊ ကားစောင့်ချိန်၊ ရထားစောင့်ချိန်များတွင် စာဖတ်နိုင်ခြင်းဖြစ်၏။ အလုပ်ခေတ္တနားချိန်လောက်တွင်သာ အပြေးအလွှားဖတ်ရခြင်းဖြစ်သည်။ အခြားပျော်ရွှင်မှုများကို မမျှော်လင့်သော်လည်း စာကို အေးအေးဆေးဆေးဖတ်နိုင်မည့် အချိန်ကလေးကိုတော့ သူမျှော်လင့်တောင့်တမိသည်။

အခန်း (၂၀)

ဝင်းတင်လတ်သည် ခြံထဲက သရက်ပင်ရိပ်မှာထိုင်ရင်း သူ့ခြံကလေး  
ကိုကြည့်နေမိသည်။ သည်ခြံကလေးသည် သူ့ဘဝကို များစွာ အထောက်  
အကူပြုသည်။ ကားဝတ်နေရေးသာမက ပညာရေးအတွက်လည်း အဓိက  
အထောက်အကူပြုသော ခြံကလေးဖြစ်၏။ သည်ခြံကလေး စိမ်းလန်း  
ပြည့်မှ သူ့ဘဝသည်လည်း စိမ်းလန်းစိုပြည်မည်ဖြစ်သည်။ အကြောင်းလည်း  
ဝင်းတင်လတ်သည် ခြံကလေးကို အစွမ်းကုန်ပြုပြင်၏။ စိုက်ပျိုး၏။  
ဆေးလောင်းပေါင်းသင်၏။ သည်ခြံကလေးကို ပြုစုခြင်းသည် သူ့ဘဝကို  
ကည်ဆောက်နေခြင်းဟု သူခံယူထားသည်။

သူသည် သူ့ခြံကလေးကိုကြည့်ရင်း ရင်ထဲမှာ ဖိတ်ဖြစ်နေမိ၏။ သူ့ခြံ  
ကလေးမှာ ပန်းမျိုးစုံပွင့်လန်းနေသော ခြံကလေးဖြစ်သည်။ အဓိက  
အတော့ နှင်းသီး၊ စပယ် ကိုင်းပြတ်ပင်များ၊ ပြီးတော့ သစ္စာပန်း၊ မေမြို့  
ပန်းစသည် ရာသီပန်းများ ဝေဆာစွာ ပွင့်လန်းလျက်ရှိသည်။ သည်ပန်း  
ကလေးများသည် ဝင်းတင်လတ်အတွက် အဟောပြေဆေးများ၊ အစွမ်း  
ထက်သော အားဆေးများဖြစ်၏။

ဝင်းတင်လတ်က ခြံကလေးကို ငေးနေစဉ် မမျှော်လင့်ဘဲ ထားထား  
မိသော အတန်းဖော်မိန်းကလေး လှလှစွယ်နှင့် သူငယ်ချင်းဖော်အောင်တို့  
ပရောက်လာ၏။ ဘယ်လိုမှ မျှော်လင့်မထားသည်ဖြစ်၍ ဝင်းတင်လတ်  
အံ့သြနေသည်။ အံ့သြလွန်းသဖြင့် ဘာပြောရမှန်းမသိအောင် ဖြစ်နေမိ  
သည်။

“ဟေ့ကောင်ကြီး၊ တစ်ယောက်တည်း ကတွေ့စဉ်းစားနေသလဲ၊ မင်းဘယ်သူ့အကြောင်း စဉ်းစားနေတယ်ဆိုတာ ငါသိတယ်နော်”

ဇော်အောင်က ထားထားခိုင်းကိုကြည့်ပြီးပြောလိုက်တော့ ဝင်းတင်လတ် ရုတ်သွားသည်။

ထားထားခိုင်း၏ မျက်နှာကိုလည်း မကြည့်ရဲအောင်ဖြစ်နေသည်။ ပြီးတော့မှ ဝင်းတင်လတ်ကပြောသည်။

“ငါဘယ်သူ့အကြောင်းမှ မစဉ်းစားနိုင်ပါဘူး သူငယ်ချင်းရာ၊ စဉ်းစား နိုင်တဲ့အခြေအနေမျိုးလည်း ကိုယ့်မှာမရှိပါဘူး။ ကိုယ့်အကြောင်းကိုပဲ တိုယ်စဉ်းစားနေရတယ်။ စာမေးပွဲကတော့ပြီးသွားပြီ၊ အမှတ်ကောင်း ကောင်းနဲ့ အောင်ပါ့မလား၊ အောင်ရင်ကော ဆက်တက်နိုင်ပါ့မလား ဆိုတာတွေတွေ့ပြီး နေရတာကွ၊ ပျော်ရွှင်ချမ်းမြေ့စရာ အချိန်ကလေးတွေ တို လူတိုင်းနှစ်သက်ကြတာပါပဲ။ ကိုယ့်ဘဝအခြေအနေက ... ”

“တော်ပါပြီသူငယ်ချင်း၊ မင်းရဲ့ ဒဿနတွေကို နားမထောင်ပါရစေနဲ့ တော့၊ မင်းရဲ့ဘဝတိုက်ပွဲအကြောင်း၊ ယုံကြည်ချက်အကြောင်း၊ ခံယူချက် အကြောင်းတွေ ငါအလွတ်ရနေပါပြီကွာ၊ ကဲ ... ဒေါ်ထားထားခိုင်း၊ ခင်ဗျား တို့ပဲ ဟျုပ်ကိုအတင်းခေါ်လာတယ်၊ အခုရောက်အောင်ပို့ပြီးပြီ၊ လာရင်း အကြောင်းကို ရှင်းပြတော်မူကြပါ”

ဇော်အောင်က ဝင်းတင်လတ်၏စကားကို အတင်းပြတ်ပြီး ထားထားခိုင်း ကို ပြောနေ၏။

ထားထားခိုင်းက ပြုံးနေသည်။ ပြီးတော့မှ “ဒီလိုပါ ဝင်းတင်လတ်၊ ဒို့တစ်တွေ အရေးကြီးတဲ့စာမေးပွဲလဲပြီ သွားပြီ၊ တစ်နှစ်လုံးလည်း အတော်ကလေး ပင်ပန်းခဲ့ကြတယ်၊ အကြောင်း စိတ်လည်းအပန်းပြေအောင် ငါတို့ပြည်ဘက်သွားရင်း ထမင်းကို သွားကြ

မလို့ ဖေဖေကလည်း ခွင့်ပြုတယ်။ အထက်တန်းကျောင်းသားဘဝရဲ့ နောက်ဆုံးနှစ်ပို ဖေဖေက အရင်းနှီးဆုံး အခင်မင်းဆုံးသူငယ်ချင်းတွေ ကိုလည်း ခေါ်ခွင့်ပြုတယ်။ ကားကိုလဲ ဖေဖေကဘဲ စီစဉ်ပေးတယ်။ ဒါကြောင့် နင့်ကိုလာခေါ်တာ၊ တခြားယောက်ျားလေးသူငယ်ချင်းရော၊ ဒိန်းကလေးသူငယ်ချင်းရော အကုန်ပါမယ်။ ဒါကြောင့် ဒီပျော်စရာခရီး လေးကို အမှတ်တရအဖြစ် နင်လဲလိုက်စေချင်လို့ တို့လာခေါ်တာ”

ထားထားခိုင်က သူတို့လာရခြင်းအကြောင်းကို အသေးစိတ်ရှင်းပြ သည်။

ဝင်းတင်လတ်က အဝေးကို ငေးနေရင်းမှ ပြေးလေးစွာ ခေါင်းညှိတ် သည်။

“အေးဟာ၊ နင်ပြောသလို ဒီနှစ်ဟာ ငါတို့ရဲ့ အထက်တန်းကျောင်း သားဘဝ နောက်ဆုံးနှစ်ဘဲ။ ဒီနှစ်အောင်ရင် တို့တစ်တွေဘဝတွေ အသီး သီး ဝေးသွားကြတော့မယ်။ အမှတ်တရအဖြစ် ထုံကြရမယ်ဆိုတဲ့ အခွင့် အရေးဟာ အတော်ရတောင့်ရခဲ အခွင့်အရေးတစ်ခုပါဘဲ။ စိတ်ကူးထဲမှာ တွေးကြည့်ရင်တောင် အတော်ပျော်စရာကောင်းတဲ့ အစီအစဉ်ကလေး ပါဘဲ။ ငါဟာ ခရီးသွားတာ သိပ်ငါသနာပါတယ်။ ခရီးလည်း သိပ်သွား ချင်တယ်။ ဒါပေမယ့် ငါဘယ်ကိုမှ မရောက်ခဲ့ဖူးဘူး။ ရန်ကုန်မြို့ကနေ ဖယ်ခိုင်လောက်ဝေးတဲ့နေရာကိုတောင် ငါမရောက်ဖူးသေးဘူး။ မြန်မာ နိုင်ငံရဲ့ မြို့တွေဆိုတာကို ပထမိဗာသင်ရတဲ့ မြန်မာပြည်မြေပုံထဲမှာဘဲ တွေ့ဖူးတယ်။ အခုလို အခွင့်အရေးဟာ ငါ့အတွက် အိပ်မက်တောင်မှ မမက်ဖူးတဲ့အခွင့်အရေးပါဘဲ။ အခင်မင်းဆုံး သူငယ်ချင်းတွေနဲ့ အတူတူ သွားရမယ်။ အိပ်မက်တောင် မမက်ဖူးသေးတဲ့ နေရာတွေကိုလဲ ရောက်ရ ခဲ့မယ်။ ငါ့အတွက်တော့ တန်ဖိုးမဖြတ်နိုင်တဲ့ အခွင့်အရေး တစ်ရပ်ပါ။

ထားထားခိုင်နှင့် လှလှနွယ်တို့က ဝင်းတင်လတ်ပြောမည့်စကားကို  
စိတ်ဝင်စားစွာ နားစွင့်နေသည်။

“အပေမယ့် ငါ့ဘဝက အဲဒီအခွင့်အရေးကိုရယူဖို့ အခြေအနေပေး  
သေးဘူး သူငယ်ချင်းတို့ရား နင်တို့ငါ့ကို အခင်မင်ဆုံး သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်  
မှာသွင်းပြီး တကူးတကလာခေါ်တဲ့အတွက် ငါရင်ထဲမှာ ပြောမပြောတတ်  
လောက်အောင် ဝမ်းသာတယ်။ ကျေးဇူးလည်းတင်မိတယ်။ အပေမယ့်  
ငါ့ကို ခွင့်လွှတ်ကြပါဟာ”

ထားထားခိုင်က အဝေးကိုကြည့်ပြီး ငေးနေ၏။  
လှလှနွယ်က စကားပြောသည်။

“အလွန်ဆုံး တစ်ပတ်၊ ဆယ်ရက်ပဲကြာမှာပါဟာ။ သိပ်မကြာပါဘူး။  
နင့်ပန်းပင်တွေကိုပြုစုဖို့ လူစားထားခဲ့ပေါ့”

“မဖြစ်လို့ပါ မိနွယ်ရား ဒီခြံကလေးကနေ ငါတစ်ရက်မှ ခွာလို့မဖြစ်  
သေးဘူး။ ဒီခြံကလေး စိမ်းလန်းစိုပြည်မှ ငါ့ဘဝစိမ်းလန်းမှာပါဟာ။ နင်တို့  
သဘောပေါက်အောင်ပြောရရင် ဒီတစ်နေ့လုံး ကြိုးစားပြီးရှာမှ ကျောင်းခွင့်  
လို့ ဆေးတက္ကသိုလ်တက်နိုင်ရင် ပညာသင်စရိတ် အဆင်သင့်ဖြစ်မှာ  
ပြီးတော့ အမေကျန်းမာရေးကလည်း သိပ်မကောင်းလှဘူး။ အဲတွေကြောင့်  
ပါ။ ပြီးတော့ ငါ့ဘဝကလည်း သူများတွေရဲ့ဘဝလို မတုတ်ဘူးလေ။  
အဲကြောင့် ငါ့ကိုခွင့်လွှတ်ကြပါ။ နင်တို့သူငယ်ချင်းတွေ ဖျော်နေကြတာကိုပဲ  
ငါသတိရပြီး မုဒိတာပွားနေပါမယ်”

“ကဲ ... ငါမပြောဘူးလား။ နင်တို့ ဒီကောင်ကြီးကို လာခေါ်ရင်လည်း  
ဘယ်လိုမှ လိုက်မှာမတုတ်ဖူးဆိုတာ။ ငါ့တာဝန်ကျေပြီနော်။ အခုတော့  
ခြေထောက်ညောင်းတာဘဲ အဖတ်တင်တယ်။ သွားကြမယ်။ တော်ကြာနေ  
ခြေထောက်ညောင်းရုံတင်မကဘူး။ နားပါပြီးရဦးမယ်။ အဲကြောင့် နင်တို့

နှစ်ယောက် နေချင်နေခဲ့ကြ။ ဒီကောင်ကြီး ဒေသနာတွေ မစွင့်ခင် ဝါတော့ လစ်တော့မယ်”

ပြောပြောဆိုဆိုပင် ဇော်အောင်က ပြန်သွားတော့၏။

ထားထားခိုင်းကတော့ ဘာမှမပြောပေ။ သို့ရာတွင် သူမ၏ရင်ထဲမှာ ပြောရာကားအချို့ရှိနေပုံရယ်။ သို့သော် သူမ၏ရင်တွင်းမှ ဝကားလုံး မှာသည် ပြင်ပသို့ ထွက်မလာခဲ့ပေ။

ပြန်ခါနီးမှာ လှလှနွယ်က သွက်လက်စွာနှုတ်ဆက်သော်လည်း ထားထားခိုင်းကတော့ ပြုံး၍သာ နှုတ်ဆက်ရှာ၏။ သို့သော် သူမ၏ အပြုံး ခန်းသည် အစွမ်းကုန် မလန်းဆန်းပေ။

ဝင်းတင်လတ်သည် သူငယ်ချင်းသုံးဦး ခြံထဲမှ ထွက်သွားသည်ကို နှုတ်စိတစ်ဆုံး ဝေးကြည့်နေ၏။

ပြီးတော့ သူ့ဘဝကိုလည်း ပြန်ပြီးသုံးသပ်မိသည်။ သူ့ဘဝသည် စိတ်ဝေရာလွင့်ပါးနိုင်သော လှပသည့် ဘဝမျိုးမဟုတ်ဆိုသည်ကို သုမေ့ထား၍မဖြစ်ပေ။

အခန်း (၂၁)

ဝင်းတင်လတ်နှင့် ထားထားခိုင်တို့သည် ဆယ်ကျော်သက်အရွယ် အထက်တန်းကျောင်းသားဘဝကပင် ချစ်ခင်ခဲ့သော သူငယ်ချင်းဖြစ်၏။ ယေဝေစဉ်က တစ်ကျောင်းတည်း အတူပညာသင်ကြားခဲ့ကြသည်။ ဆေးတက္ကသိုလ်ရောက်တော့လည်း ယေဝေကပင် ခင်မင်သူများဖြစ်၍ အတူသွား။ အတူလာ။ အတူတူစာသင်ကြရသည်။ ကြာတော့လည်း တစ်ဦးသဘော တစ်ဦးနားလည်ကာ ချစ်သူများအဖြစ်သို့ရောက်ခဲ့ကြရသည်။

ခိုင်အလှကိုကြည့်ပြီး ဝင်းတင်လတ်ရင်ထဲမှာ ကြည်နူးနေမိသည်။ ခိုင်သည် ပန်းခရောင်ဖျော့ဖျော့အင်္ကျီနှင့်လုံချည်ကို အပေါ်အောက်ဆင်တုတ်ထား၏။ ဖြူဝင်းသောခိုင်၏အသားအရည်နှင့် အလွန်လိုက်ဖက်လှသည်။ ဝင်းတင်လတ်သည် ချစ်သူ၏အလှကိုဝေးကြည့်နေမိ၏။

ထို့နောက် သူ့လက်ထဲမှပန်းစည်းကလေးကို ခိုင်အားပေးလိုက်သည်။ ပန်းစည်းကလေးမှာ အနီရောင်နှင့်ဆီပွင့်ခုနစ်ပွင့် အလှဆုံးဖြစ်အောင် စည်းနှောင်ထားသောပန်းစည်းကလေး။ သူတို့ချစ်ခင်ရိုးခုနစ်နှစ်မြောက်စေ့အထိမ်းအမှတ်ဖြစ်သည်။

ခိုင်အမြတ်နိုးဆုံးသော ပွေးနေ့လက်ဆောင်ပစ္စည်းဖြစ်၏။ ချစ်သူဖြစ်သည့် ပွေးနေ့မှစ၍ နှစ်အရေအတွက်အလိုက် ပန်းပွင့်ကလေးတွေပေးခဲ့သည်။ ယခုတော့ ချစ်ခင်ရိုး၏ခုနစ်နှစ်မြောက်အဖြစ် နှင်းဆီအနီရောင်ခုနစ်ပွင့်။



ပြီးတော့ နှစ်ဦးသား၊ ရွှေတိဂုံဘုရားပေါ်တက်ခဲ့ကြသည်။ လောကီတော်  
ကရိပ်သည်အေးမြ၏။ သူတို့နှစ်ဦး၏ရင်ထဲမှာလည်း ချမ်းမြေ့အေးမြ  
ပူပါသည်။ ပြီးတော့ ပန်းစည်းကလေးကို ခိုင်၏မွေးနေ့ထောင်ပြင်သော  
နေ့လာထောင့်မှာလှူလိုက်သည်။ ပြီးတော့ နှစ်ယောက်သား ဘုရားကို  
သေစွာရှိခိုးကြ၏။ ဆုတွေလည်းတောင်းကြသည်။

“မောင် ဘာဆုတွေတောင်းသလဲဟင်”

“ခိုင်ရဲ့မွေးနေ့တိုင်းမှာ ပန်းလက်ဆောင်ပေးနိုင်ပါစေ၊ ပန်းပွင့်တစ်ရာ  
ပြည့်အောင် လက်ဆောင်ပေးနိုင်ပါစေလို့ ဆုတောင်းတယ်၊ ခိုင်ရော”

“မောင်ဆီက နှစ်စဉ် မွေးနေ့လက်ဆောင်ရပါစေ၊ အပွင့်နှစ်ရာပြည့်  
အောင် လက်ဆောင်ရပါစေလို့” ဆုတောင်းတာပေါ့။

“အနှစ်နှစ်ရာထိတော့ မောင်တို့အသက်ပရှည်နိုင်ကြဘူးထင်တယ်”

“နောက်ဘဝအတွက်ပါ ဆက်ပြီးဆုတောင်းတာမောင်ရဲ့ ခိုင်က မောင်  
အချစ်ကို နောက်ဘဝအထိ ရချင်တယ် ခိုင်ကလည်း မောင့်ကို နောက်  
ဘဝအထိ ချစ်နေမှာမောင်ရဲ့”

ခိုင်ကပြောရင်းချိုချိုလွင်လွင်ကလေးရယ်လိုက်သည်။ ဝင်းတင်လတ်  
ကတော့ ကြည်စူးမှုကြောင့် ပြုံးနေသည်။ ခိုင်ရဲ့လွတ်လပ်ပျော်ရွှင်စွာ ရယ်  
မောလိုက်သော အသံကလေးသည် ဝင်းတင်လတ်ရင်ထဲမှာ ဆည်းလည်း  
ခပ်တလေးလို ချိုလွင်အေးမြလှ၏။

အခန်း (၂၂)

“ညနေမှာ ပင်စီတို့အိမ်က မွေးနေ့ဖိတ်ထားတယ်၊ ကိုလတ်ရော ခိုင်ပါ နှစ်ယောက်လုံးဖိတ်တာ၊ ကိုလတ် လိုက်မယ်မတုတ်လားဟင်”

ခိုင်ကမျှော်လင့်တကြီးပေးရှာ၏။ ဝင်းတင်လတ်ကတော့ အေးဆေးစွာ ပင် ခြင်းပယ်လိုက်သည်။

“ကိုယ်မလိုက်ချင်ဘူးခိုင်ရယ်၊ ခိုင်တစ်ယောက်တည်းပဲသွားလိုက်ပါ ပြီးတော့ ခိုင်နဲ့ပတ်သက်ပြီးသာ ကိုလတ်ကိုဖိတ်တာ ကိုလတ်နဲ့ ပင်စီရဲ့ စကားတစ်ခွန်းနှစ်ခွန်းထက်ပိုပြီး ပြောဖူးတာမှမတုတ်တာ”

“လူဆိုတာ ဒီလိုပဲ တပြည်ပြည်ချင်း ရင်းနှီးသွားကြတာပဲ ပင်စီ တို့နဲ့ခင်လို ကိုလတ်အတွက် အကျိုးမဆုံးရှုံးခင်ပါဘူး။ ပင်စီအဖေက ခိုင်နဲ့ ခြားရေးရုံးက အရာရှိကြီးပဲ။ ခိုင်ထွက်ဖို့ကိစ္စတောင် သူ့ကိုအားတိုးနေရ တာ”

“ကိုယ်ဒီအကြောင်းတွေကို ခိုင်နဲ့ မဆွေးနွေးချင်ဘူး ခိုင်ရယ်၊ ကိုယ်နဲ့ ခိုင်နှစ်ယောက်တည်းတွေ့ကြတဲ့ အချိန်ကလေးမှာ စိတ်ချမ်းသာတဲ့ကား လေးတွေပြောနေချင်တယ်၊ ခိုင်နဲ့အသံကလေးကို ကြားနေချင်တယ်၊ ခိုင် မျက်နှာကလေးကို ကြည့်နေချင်တယ်၊ ခိုင်ကို ကိုလတ်အသည်းနှင့်အောင် ချစ်ပါတယ်”

“ကိုလတ်ဆန္ဒတွေ မပြည့်နိုင်ဘူးဆိုတဲ့ စိုးရိမ်စိတ်က တင်ခံတင်ခံ မှာ ကိုလတ်ကို အကြီးအကျယ် ခြောက်လှန့်တယ်၊ အိပ်မပျော်တဲ့အိ အောင်ပဲ။

ခိုင်က ကိုလတ်ကို ချစ်စဖွယ်မျက်စောင်းထိုးလိုက်၏။

“သူ့ကိုပြောလိုက်ရင် ချစ်တဲ့အကြောင်းပဲ။ ခိုင်ကို အရုပ်ကလေး တစ်ရုပ်လို အလှကြည့်နေချင်တဲ့အကြောင်းပဲ။ ကြားရတာများနေပေမယ့် ခိုင်ကလည်း ကိုလတ်ဆီက ဒီစကားမျိုးတွေကို တစ်သက်လုံး ကြားနေ နေချင်တာပါပဲ။ ဒါပေမယ့် ကိုလတ်အနေနဲ့ ဒီလိုချစ်စရာစကားလေးတွေ တစ်သက်လုံးပြောနိုင်ပါမလားဆိုတာ ခိုင်လဲစိုးရိမ်တာပါပဲ။ ခိုင်ကတော့ ကိုလတ်ကို တစ်သက်လုံးချစ်နေမှာပါပဲဆိုတာ ကိုလတ်ယုံစေချင်တယ်”

ခိုင်က ကိုလတ်ရင်ခွင်ထဲမှာ စကားတွေတတ္တတ်တတ်ပြောရင်း ဝင်းတင်လတ်ကို ဟော၍ကြည့်နေ၏။ ဝင်းတင်လတ်ကတော့ ကြော့ရှင်း သော ခိုင်မျက်နှာကလေးကိုစိုက်ကြည့်နေရင်းမှ ခိုင်ဆံ့နွယ်ကလေးများကို လတ်နှင့်ပွဲကစားနေ၏။ ဝင်းတင်လတ်က ခိုင်နုပွားကလေးကိုရှုံ့နှမ်းလိုက် သည်။ ခိုင်က ဝင်းတင်လတ်၏နုပွားကို သူလက်ကလေးနှင့် ပနာအောင် ထု၏။

သူတို့နှစ်ဦး၏ရင်ထဲမှာ လှပသောအချစ်ပန်းကလေးတွေပွင့်လန်း နေသည်။

ဝင်းတင်လတ်ကတော့ ဒီလိုဘဝမျိုးကလေးကိုနှစ်သက်၏။ ခိုင်က လည်း ဒီလိုဘဝမျိုးကလေးကို မြတ်နိုးပါသည်။

အဝန်၊ (၂၃)

သည်နေ့သည် ဝနေနေ့ဖြစ်သည်။ ဝင်းတင်လတ်နှင့် ထားထားခိုင်တို့ နှစ်ယောက် ဆေးတက္ကသိုလ်ဝင်းထဲရှိ ခရေပင်အောက်မှခုံတန်းပြာကလေး ပေါ်မှာ အတူထိုင်ကြသည်။ သူတို့နှစ်ယောက်သည် ပညာသင်နှစ် တစ်နှစ် တည်းဖြစ်သော်လည်း ဆယ်တန်းအောင်စဉ်ကရရှိသော အမှတ်ပေါ်မူတည်၍ အတန်းခွဲသဖြင့် တန်းခွဲချင်းမတူကြပေ။ သည်တော့ နေ့စဉ်တွေ့မြင်ချင်မှ တွေ့မြင်ကြသည်။ အကြောင်းထူးမရှိလျှင် မတွေ့မြင်ကြ။ ဝနေနေ့ နေ့လယ် ၁၂ နာရီ အတန်းပြီးချိန်မှာတော့ အပတ်စဉ်ဆုံဖြစ်သည်။ အတန်းအရပ်ပြီးသူက သည်ခုံတန်းပြာကလေးမှာ လာစောင့်နေသည်။

သည်ခုံကလေးမှာထိုင်ပြီးမှ ထိုနေ့မှာ ရုပ်ရှင်ကြည့်မည်။ တစ်နေရာရာမှာ တစ်ခုခုသွားတားမည် ဝသည်ဖြင့်ဆုံးဖြတ်ကြသည်။

ထားထားခိုင်က ဝင်းတင်လတ်ကိုပြောလိုက်သည်။

“အိကိုကင်တင်းဇက်က လျှောက်ကြရအောင်ကိုလတ်၊ ကိုလတ်ကို နိုင် အေးအေးဆေးဆေး၊ စကားတစ်ခုပြောချင်တယ်”

သူတို့နှစ်ယောက် ခရေပင်လမ်းအတိုင်း၊ စီးပွားရေးတက္ကသိုလ် စားသောက်ဆိုင်တန်းဘက်ကိုလျှောက်ခဲ့ကြ၏။ ဆိုင်ထဲရောက်တော့ ထားထားခိုင်က နှစ်ယောက်စလုံးအတွက် စားသောက်စရာများမှာသည်။ အအေးနှစ်ခွက်နှင့် ထမင်းကြော်တစ်ပွဲစီမှာသည်။

သူတို့နှစ်ယောက် စားသောက်ဆိုင်မှာ ထိုင်ကြသည့်အချိန်တိုင်း စားသောက်စရာများကို ထားထားခိုင်ကသာ ဦးဆောင်၍မှာရသည်။

ထားထားနိုင်မှာသမျှကိုသာ ဝင်းတင်လတ်စားသည်။ ဝင်းတင်လတ်က  
အေးအသောက် ဇွယ်ဇွယ်ရာရာများကိုမမှာတတ်။ သူတစ်ယောက်ထံ  
လည်း စားသောက်ဆိုင်များမှာစားလေ့မရှိ။

တေးဗြီးတော့ အင်းလျားကန်ဝက်လျှောက်ခဲ့ကြသည်။ စိန်ပန်းပင်  
ဆောက်မှာ အတူထိုင်ကြ၏။

“ခိုင် ကိုလတ်ကိုပြောစရာရှိတယ်ဆိုတာပြောလေ၊ ခုထိဘာမှလည်း  
ပြောသေးဘူး”

ထားထားနိုင်က သူမ၏ဆံပင်ကလေးများကို လက်နဲ့သပ်လိုက်ရင်း  
တစ်ခုတစ်ခုကိုစဉ်းစားနေသည်။ ဗြီးတော့မှ ဖြေးညှင်းစွာပြောသည်။

“ခိုင် ကိုလတ်ကို ဒီကားပြောဖို့အချိန်အတော်ကြာကြီး စဉ်းစားခဲ့  
ရတယ်။ ခိုင်ပြောမယ့်စကားက ကိုလတ်အပေါ်မှာ ဝေတနာအပြည့်နဲ့  
ပြောတဲ့စကားပါ။ ကိုလတ်နားလည်မှုလွှဲသွားရင် ခိုင်ဝေတနာအပေါ်မှာ  
တစ်မျိုးထင်သွားနိုင်တယ်။ ဒါဆိုရင် ခိုင်ရော ကိုလတ်ပါ စိတ်မကောင်း  
ဖြစ်ရမယ်။ ဒီလိုဖြစ်မှာ စိုးရိမ်လွန်းလို့ အကြိမ်ကြိမ်စဉ်းစားခဲ့ရတယ်”

“ကိုလတ်ကို ခိုင်ချစ်တယ်။ ကိုလတ်ကလည်း ခိုင်ကိုဘယ်လောက်  
ချစ်တယ်ဆိုတာ ခိုင်ယုံကြည်တယ်။ ကိုလတ်နဲ့ခိုင်က ငယ်သူငယ်ချင်းဘဝ  
ကလေးဘဝကတည်းက ချစ်ခဲ့ရသူတွေ၊ ဗြီးတော့လည်း ဘဝကိုလက်တွဲ  
ပြီး တည်ဆောက်သွားကြဖို့ဆုံးဖြတ်ထားတဲ့ ချစ်သူတွေမဟုတ်လား။  
မဟာ အေးအတူပူဖြစ်သင့်တယ်။ အခက်အခဲတွေ ဒုက္ခတွေရှိရင်လည်း  
အဖမ်းစားသင့်တယ်။ တစ်ယောက်ဘဝကိုတစ်ယောက် နားလည်ပြီး  
တက်တွဲဝေးမရမယ်လို့ ခိုင်ယုံကြည်တယ်။ ဒါကြောင့် အခု ခိုင်ပြောမယ့်  
စကားကို မောင့်ရဲ့အသိတရားကိုအခြေခံပြီးမစဉ်းစားဘဲ မောင့်ရဲ့နှလုံးသား  
ကို အခြေခံပြီးစဉ်းစားပေးပါလို့ ခိုင်တောင်းပန်ချင်တယ်”

“ခိုင်လေ ကိုလတ်ကိုချစ်တဲ့စိတ်နဲ့ ကိုလတ်အကြောင်းကိုစဉ်းစားမိ  
တိုင်း မျက်ရည်ခဲမိတယ်။ ကိုလတ်တစ်ယောက်တည်း ဘဝကိုရုန်းကန်  
နေရတာ ခိုင်မကြည့်ရက်စူး။ အကြောင့် ကိုလတ်ရဲ့အခက်အခဲတွေကို ခိုင်  
တတ်နိုင်သမျှ ကူညီဖြေရှင်းပေးချင်တယ်။ အဲဟာ ကိုလတ်ကိုချစ်လွန်းလို့  
မွေးစွားလာရတဲ့ ခိုင်ရင်ထဲကအဖြူစင်ဆုံးဝေတနာပါ”

ထားထားခိုင်က သူမ၏ရင်ထဲမှဝေတနာကို ဝင်းတင်လတ်အား  
ပြောပြသည်။ ချစ်သူချစ်မြတ်နိုးသောပြောပြရသော်လည်း ဝင်းတင်လတ်၏  
စိတ်ဓာတ်ကို သူမကောင်းစွာသိသည်။ ဝင်းတင်လတ်သည် စိတ်ထား  
မြင့်မြတ်ပြီး ရိုးမြောင့်သူဖြစ်သည့်အပြင် ကိုယ့်အားကိုယ်ကိုးစိတ်ဓာတ်  
ရှိသူဖြစ်သည်။ သူ၏စိတ်ဓာတ်မြင်းပြေမှု၊ ဇွဲမာန်အပြည့်ဖြင့် ကြီးစားမှုတို့  
ကြောင့်သာ ဆေးတက္ကသိုလ်၌ ပညာသင်ကြားနိုင်ခြင်းဖြစ်သည်။ သို့ဖြစ်၍  
ပြောမည့်သာပြောရသည် သူမအပေါ်အထင်လွှဲမှာကိုလည်း စိုးရိမ်ရုံသေး  
သည်။

“ခိုင်ဝေတနာကို ကိုလတ်နားလည်ပါတယ်ခိုင်ရယ်။ ကျေးဇူးလည်း  
တင်ပါတယ်။ ခိုင်ထင်သလို ကိုယ့်ဘဝမှာ အခက်အခဲမရှိလှပါဘူး။ ခိုင်တို့  
အနေနဲ့ကြည့်ရင်တော့ ကိုယ့်ဘဝမှာ လိုအပ်ချက်တွေအများကြီးရှိနေမှာ  
အမှန်ပါပဲ။ အပေမယ့် ကိုယ်ကတော့ ကိုယ့်ဘဝကိုမြည့်စုံတယ်လို့ပဲ ယူဆ  
တယ်။ မမြည့်စုံသေးလို့ မြည့်စုံအောင်မြည်းဆည်းကြိုးပမ်းနေရတာကို  
လည်း ကိုယ်ကျေနပ်တယ်။ ဘဝဆိုတာ တိုက်ပွဲတဲ့ တိုက်ပွဲတိုနိုင်အောင်  
တိုက်နိုင်ရင် ဘဝမှာ အောင်မြင်သူတစ်ယောက်ဖြစ်မှာပဲလို့ ကိုယ်ယုံကြည်  
တယ်”

“မတုတ်ပါဘူး။ ခိုင်က ကိုလတ်ပင်ပန်းနေတာကို မကြည့်ရက်လို့ပါ”

မပင်ပန်းပါဘူးခိုင်ရယ်၊ အခုလိုရင် ခြံကလေးကိုစိုက်ပျိုးဖို့ ရွာက  
 နှိုင်းတွဲတစ်ယောက်က လာကုတယ်၊ ခြံကိစ္စကို ကိုယ်လှည့်ပကြည့်  
 တော့ဘူး။ သင့်တင့်ရုံဝင်ငွေရပါတယ်၊ ပြီးတော့ ညပိုင်းမှာ ဆယ်တန်း  
 ကျောင်းသားကလေးတစ်ယောက်ကို ကျွဲရှင်သင်တယ်၊ နိုင်ငံတော်ကလည်း  
 ကိုယ့်ကို ထောက်ပံ့ကြေးပေးထားသေးတယ်၊ ဒါကြောင့် ကိုယ်  
 အိပ်မက်ပင်ပန်းရတော့ဘူး ခိုင်ရဲ့”

“ကောင်းပါပြီလေ၊ ခိုင်လဲ ရင်ထဲကစေတနာကြောင့်သာ ပြောရတာ  
 မောင်ရဲ့မာနတရားကို ခိုင်နားလည်ထားပြီးသားပါ”

ထားထားခိုင်က အင်းလျားရေပြင်ကိုကြည့်ရင်း သက်ပြင်းချလိုက်၏။  
 ရင်ထဲမှစေတနာကို နားမလည်နိုင်၍ သူ့စိတ်ထဲမှာ မကျေမနပ်ဖြစ်မိ  
 ပြန်

အခန်း (၂၄)

အင်းလျားကန်၏ရေပြင်သည် လှိုင်းကြောက်စွပ်ကလေးများဖြင့် လှုပ်ရှား  
နေ၏။ ကန်ရေပြင်ကိုဖြတ်၍ တိုက်ဝတ်လာသောလေပြည်ကလေးက  
ရင်တိုအေးမြဝေသည်။ ဝင်းတင်လတ်သည် ကံကော်ပင်ကိုမှီလျက် ကန်  
ရေပြင်ကို ငေးကြည့်နေ၏။ ထားထားရိုင်ကတော့ ဝင်းတင်လတ်၏မျက်နှာ  
ကို ငေးကြည့်ရင်းအဖြေရှာနေမိသည်။

ဝင်းတင်လတ်သည် ပင်ကိုယ်ကပင် အေးဆေးတည်ငြိမ်သူ၊ ရိုးသား  
ဖြောင့်မတ်သူ၊ ဘဝအားဟန်ပြည့်ဝသူဖြစ်၍ ချစ်သူအဖြစ်လက်တွဲခဲ့ခြင်း  
ဖြစ်သည်။ သို့ရာတွင် ဝင်းတင်လတ်က ရိုးသားဖြောင့်မတ်သည့်အပြင်  
ယုံကြည်ချက်ပြင်းထန်သူဖြစ်၍ ထားထားရိုင်အတွက်စိတ်ညစ်နေရသည်။

ယခုပင်ကြည့်ပါဦး။ သူတို့နှစ်ဦးစလုံး နောက်ဆုံးနှစ် အပိုင်း (က)  
ကို ရောက်နေပြီ။ နောက်နှစ်ဆိုရင် အလုပ်သင်ဆရာဝန်ဖြစ်မည်။  
အလုပ်သင်ဆရာဝန်ပြီးလျှင် ဆရာဝန်ဖြစ်ကြတော့မည်။ ပြီးလျှင် သူတို့  
ဘဝခရီးကို ဘယ်လိုဆက်လျှောက်ကြမည်လဲ။

ဝင်းတင်လတ်ကတော့ ပုံမှန်အတိုင်းပင်ဖြစ်၏။ ဆရာဝန်ဖြစ်လျှင်  
ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာနမှာ လက်ထောက်ဆရာဝန်ဝင်လျှောက်မည်။  
ရွေးချယ်ခံရလျှင် ဝေလွတ်မည့်နေရာကိုသွားမည်။ မည်သည့်ပြည်နယ်  
မည်သည့်တိုင်းပဲဆိုသွားမည်။ နှစ်ယောက်အတူ တာဝန်ထမ်းဆောင်ခွင့်  
ရရေးကိုတော့ တာဝန်ရှိသူများကို တင်ပြမေတ္တာရပ်ခံမည်။ ဇနီးမောင်နှံ  
နှစ်ယောက်၊ ရောက်ရာဒေသမှာ ဆေးကျကြမည်။ ပြည်နယ်သူ ပြည်နယ်



သားများ။ ဒေသမိကျေးလက်ပြည်သူများကို သူတတ်ကျွမ်းသည့်  
ဆေးပညာဖြင့် အစွမ်းကုန်ကုသပေးမည်။ ဝင်းတင်လတ်ဆံ့ညှပ်ရွယ်ချက်  
က ရိုးရိုးဝင်းဝင်းပင်ဖြစ်သည်။

ထားထားနိုင်ကတော့ ဒီလိုမဟုတ်။ ဆရာဝန်ဘွဲ့ရလျှင် နိုင်ငံခြားသို့  
သွားမည်။ နိုင်ငံတော်သို့ ပညာသင်ဝင်ရိတ်များလျှော်ပြီး နိုင်ငံခြားမှာပင်  
အပြီးတိုင်နေထိုင်တော့မည်။ အင်္ဂလန်လား၊ ဩစတြေးလျလား၊ အမေရိက  
လား၊ နိုင်ငံအပြားသတ်မရွေးနိုင်သေးတာတစ်ခုပါ။ သူမ မည်သည့်နိုင်ငံသို့  
သွားလိုသလဲ။ အခက်အခဲမရှိပါ။ သူမအားဆော်ယူမည့် ဆွေမျိုးရင်းချာတွေ  
ထိုနိုင်ငံများမှာ အများကြီးရှိသည်။ သည်အတွက် ပုဝရာမလို၊ မြန်မာနိုင်ငံ  
မှ ထွက်ခွာခွင့်ရရှိ၊ သွားရောက်မည့်နိုင်ငံများတွင် ပြည်ခင်ခွင့်မိခင်ရရှိ၊  
အလုပ်အကိုင်ရရှိဖို့ဆိုသည်ကိစ္စရပ်များမှာ ခိုင်အတွက်အလွန်သေးမွဲသော၊  
လွယ်ကူသောကိစ္စရပ်များဖြစ်သည်။ သူမမှာ အသိုက်အဝန်းကောင်း၊  
ကောင်းရှိသည်။

ပြီးတော့ ထိုင်နိုင်ငံများတွင် လောလောဆယ် ရရာအလုပ်ဝင်လုပ်မည်။  
ပြီးတော့ ပညာဆက်သင်ပြီး ထိုင်နိုင်ငံမှာပင် ဆရာဝန်အလုပ်ဝင်လုပ်ပြီး  
အပြီးတိုင်နေထိုင်သွားရန်ဖြစ်၏။

ထားထားနိုင်၏အဖေက နိုင်ငံအတော်များများတွင် တာဝန်  
ထမ်းဆောင်ဖူးသူ နိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးဌာနမှ အရာရှိတစ်ဦးဖြစ်သလို  
ထားထားနိုင်ကိုယ်တိုင်လည်း နိုင်ငံအချို့သို့ ဝခင်နှင့်အတူလိုက်ပါလည်ပတ်  
နေထိုင်ခဲ့ဖူးသည်။

သည်တော့ သူမ၏ရည်မှန်းချက်ပြည့်မားသည်မှာ မဆန်းလှပေ။ သူမ  
သည် အိမ်နိုင်ငံတွင်နေထိုင်ရန် လုံးဝဆန္ဒရှိသူ မဟုတ်ပေ။ နိုင်ငံကြီးတစ်ခု

တွင် အခြေချနေထိုင်မည်၊ စီးပွားရှာမည်၊ အဆောင်အယောင်အခမ်းအနား  
 မြင့် အထက်တန်းကျကျနေမည်။ ဘဝကို အောင်မြင်စွာ ကြိုးပမ်း  
 တည်ဆောက်ပြီး ပျော်ရွှင်စွာခံစား စံစားမည်။ ဒါကတော့ သူမ၏အမြင့်ဆုံး  
 ရည်မှန်းချက်ဖြစ်သည်။ လူ့ဘဝကိုရောက်လာသည့်အချိန်အတွင်း ဘဝကို  
 အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် တည်ဆောက်မည်။ အဆင့်အတန်းမြင့်မြင့်နေ  
 မည်။ ဒါက သူမ၏မြဲမြံခိုင်မာသော ယုံကြည်ချက်ဖြစ်သည်။

အင်းလျားကန်ရေပြင်ကိုဖြတ်၍ တိုက်ခတ်လာသောလေက အေးမြ  
 လှသည်။ သို့သော် သူတို့နှစ်ဦး၏ရင်ထဲမှာတော့ မအေးမြနိုင်ပေ။ ခိုင်က  
 ပင် ကောင်းလောက်၏။

“ခိုင်တို့ရွှေခရီးကို ဘယ်လိုဆတ်လျှောက်ကြမှာလဲ ကိုလတ်၊ ခု  
 နောက်ဆုံးနှစ်ရောက်နေပြီ၊ အလုပ်သင်ကာလတစ်နှစ်ဆိုတာလဲ ဘာမှ  
 ကြာမယ့်အချိန်မဟုတ်ဘူး။ ဆရာဝန်ဖြစ်ရင် ခိုင်တို့ ဘာဆက်လုပ်ကြမလဲ၊  
 တကယ်တော့ ခိုင်က မိန်းကလေးကစပြီး ဒီကိစ္စကိုပြောနေရတာတောင်  
 မကောင်းလှပါဘူး။”

ဝင်းတင်လတ်က ခိုင်မျက်နှာကလေးကိုကြည့်လိုက်သည်။ ပြီးတော့မှ  
 စကားကို တစ်လုံးချင်းပြော၏။

“ကိုလတ်မှာတော့ ဘာမှထွေထွေထူးထူး ပြောစရာမရှိပါဘူး ခိုင်ရယ်၊  
 ကိုလတ်ရဲ့ယုံကြည်ချက်နဲ့ ရည်မှန်းချက်ကို ခိုင်သိပြီးသားပေါ့၊ ကိုယ်ပြော  
 လွန်းလို့ ခိုင်နားငြီးလောက်ပါပြီ”

“တိုက်ခတ်တော့ ဆရာဝန်ဖြစ်အောင်ကြိုးစားမယ်၊ ဆရာဝန်ဖြစ်ရင်  
 ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာနမှာ အလုပ်လျှောက်မယ်။ ပြီးတော့ မို့တဲခါကို  
 သွားမယ်”

“ခိုင်ကိုလဲ ဒီလိုပဲဖြစ်စေချင်တယ်။ ကိုယ်တို့နှစ်ယောက်ရဲ့ဘဝကို ပေါင်းစပ်ပြီး ပြည်သူ့ကိုအကျိုးပြုတဲ့ဆရာဝန်အဖြစ် အသက်ထက်ဆုံး ကာဝန်ထမ်းဆောင်သွားမယ်။ အဲဒါပဲ”

“အဖြင့်ရင် ခိုင်တို့ဘဝရဲ့အနာဂတ်ကိုရော ကိုလတ်ပစ္စည်းစားတော့ဘူးလား”

“ကိုယ်တို့ဘဝရဲ့အနာဂတ်ကို ဝမ်းစားပြီးသားပဲ။ ဘာတွေထပ်ပြီး စဉ်းစားစရာလိုသေးလဲ။ ကိုယ်တို့အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းအတွက်လည်း ခိုင်ငံတော်ကသင်ပေးတဲ့ ဆေးပညာရှိပြီပဲ။ ကိုယ်တော့ပြည်ရုံပြီလို့ ဆင်တာပဲ”

“မဟုတ်ဘူးလေကိုလတ်ရယ်။ ခိုင်တို့အနာဂတ်ဘဝက ဒီလောက်နဲ့ တယ်ပြည်ရုံဦးမလဲ။ ဆရာဝန်ပညာတတ်ရုံနဲ့ပဲပြီးသေးဘူးလေ။ ဘဝတစ်ခု တည်ဆောက်တယ်ဆိုတာ ငွေကြေးပြည့်ရုံနဲ့၊ ဓနုဥစ္စာတောင့်တင်းဖို့၊ တိုက်နဲ့ကားနဲ့ ခြံနဲ့ဝင်းနဲ့ တင့်တင့်တယ်တယ် ခန့်ခန့်ညားညားနေနိုင်ဦး မှပေါ့။ အစိုးရဆီမှာ ဆရာဝန်လုပ်ရုံနဲ့ ဒီဘဝကိုဘယ်လိုမှမရောက်နိုင်ဘူး။ ဆင်းဆင်းရဲရဲ ချို့ချို့တဲ့တဲ့နဲ့ ဘဝကိုအဆုံးရှုံးမခံနိုင်ဘူး။ ခိုင်ကတော့ ဘဝ အတွက် အကောင်းဆုံးကြိုးစားမယ်။ အမြင့်ဆုံးခံစားခံစားမယ်။ ဘဝကို ဖြစ်သမျှနဲ့တော့ ရောင်းရုံမနေနိုင်ဘူးမောင်”

“အဲဆိုရင်လဲ ကိုယ်နဲ့ခိုင်နဲ့ ဆွေးနွေးစရာမလိုတော့ဘူးလေ။ ကိုယ်တို့ ဘဝအနာဂတ်ဆိုတာလည်း ကိုယ့်အပေါ်မှာမှမတည်တော့ဘူး။ ခိုင်အဆုံး အမြတ်ပေါ်မှာပဲ မှတည်တယ်။ ကိုယ်ကတော့ ကိုယ့်ယုံကြည်ချက်အတိုင်း ပဲ ဆက်လျှောက်သွားရမှာပဲ။ ဒီလိုပြောတဲ့အတွက် ခိုင်ကိုမချစ်လို့မဟုတ် ပါဘူး။ ခိုင်ကို အသည်းနှင့်အောင်ချစ်ပါတယ်။ ကိုယ့်ဘဝမှာ ဘယ် မိန်းကလေးနဲ့ကိုမှ သံယောဇဉ်မဖြစ်ခဲ့ဘူး။ ခုတ်လဲ မချစ်ဖူးခဲ့ဘူး။ ငယ်ငယ်

လေးကတည်းက ခိုင်တစ်ယောက်ကိုပဲ တိတ်တခိုးနဲ့ မြတ်နိုးစွာချစ်ခဲ့  
မိတယ်”

“အိပေမယ့် ဘဝအခြေအနေခြင်းကွာခြားလွန်းလို့ ဖွင့်မပြောရဲဘူး။  
မပြောရဲဘူးဆိုတာထက် မပြောရက်ဖူးဆိုတာ ပိုမှန်ပါတယ်”

“အိပေမယ့် ခိုင်နဲ့ကိုလတ်တို့ ချစ်သူဘဝရောက်ခဲ့ကြတယ်။ ခိုင်နဲ့  
ချစ်သူဖြစ်တဲ့နေ့ဟာ ကိုယ့်ဘဝမှာ စိတ်အချမ်းမြေ့ရဆုံးနေ့ပါပဲ။ ကိုယ့်  
ဘဝကိုလဲ အရမ်းကျေနပ်မိတယ်။ ဘဝအတွက်လည်း တွေးပြီးပျော်နေခဲ့  
မိတယ်။ အခုလိုဝကားတွေ အခြေအတင်ဆွေးနွေးကြရာ ပြောကြဆိုကြ  
ရလိမ့်မယ်လို့ လုံးဝမမျှော်လင့်ခဲ့ဘူး”

“တကယ်တော့ အဲတွေ့အားလုံးဟာ ကိုယ့်ရဲ့အမှားတွေပါ။ ခိုင်  
ကိုယ့်ကို ဘယ်လောက်အထိချစ်တယ်ဆိုတာ ကိုယ်အသိဆုံးပါ။ ကိုယ်  
ခိုင်ကိုဘယ်လောက်ချစ်တယ်ဆိုတာလဲ ခိုင်အသိဆုံးပါပဲ”

“ဒီလိုပဲ ကိုယ်က ခိုင်အသည်းနှလုံးကိုချစ်ခဲ့မိတယ်။  
ခိုင်ဦးနှောက်ကို ထည့်မစဉ်းစားခဲ့ဘူး။  
ဒီလိုပဲ ခိုင်လည်း ကိုယ့်အသည်းနှလုံးကိုမြင်ခဲ့တယ်။  
ကိုယ့်ယုံကြည်ချက်ကိုတော့ ခိုင်မမြင်ခဲ့ဘူး”

“တကယ်တော့ ခိုင်ကို ကိုလတ်အပြစ်မတင်ပါဘူး။ ခိုင်အယူအဆ  
တွေဟာ ခိုင်အတွက်မှန်တာပါပဲ။ ဒီလိုပဲ ကိုလတ်ရဲ့ဘဝပေးအခြေအနေ  
အရဖြစ်လာတဲ့ ကိုလတ်ရဲ့ယုံကြည်ချက်တွေကိုလည်း ခိုင်နားလည်ပေး  
စေချင်ပါတယ်”

“ငှက်တွေဟာ ကောင်းကင်မှာပျော်ပြီး၊ ငါးတွေဟာ ရေထဲမှာပျော်  
ကြတဲ့ သဘောပါပဲ။ အဲဒါပဲခိုင်ရယ်။ ကိုလတ်သဘောကတော့ ဒီအတိုင်း

ကိုလတ်တို့ နားလည်ခွင့်လွှတ်ပေးစေချင်ပါတယ်။ ကိုယ်တို့ရဲ့ဘဝ  
အတွက်တော့ အဓိကက ခိုင်ရဲ့အဆုံးအဖြတ်ပဲ”

“ခိုင် ဘယ်လိုပဲဆုံးဖြတ်သည်ဖြစ်စေ ကိုလတ်ကတော့ ခိုင်ကို  
နားလည်ခွင့်လွှတ်နေမှာပါ”

“ကိုလတ်တွေးတာတွေ မဟုတ်သေးပါဘူး။ ခိုင်တို့နှစ်ယောက် ဘာ  
ဖြစ်သို့ ဘဝချင်းမပေါင်းစပ်နိုင်ရမှာလဲ၊ ဘာဖြစ်လို့ ကိုလတ်က ခိုင်ကို  
ခွင့်လွှတ်နေရမှာလဲ၊ တစ်နေ့မှာ အတူတူလက်တွဲရမယ့်သူတွေပဲလေ”  
ဝင်းတင်လတ်က ခေါင်းခါလိုက်၏။

“မတုတ်သေးဘူးလေ ခိုင်ရဲ့၊ ခိုင်နဲ့ကိုလတ်နဲ့ တူညီတာက  
မိမိယောက်လုံး သရောဝန်ဆိုတဲ့အချက်တစ်ချက်ပဲရှိတယ်။ ကျန်တာတွေ  
တခြားပဲ၊ လှပမှုအဆင့်အတန်းချင်း၊ အသိုင်းအဝိုင်းချင်း တခြားပဲ၊  
ပြီးတော့ ဘဝပေးအသိနဲ့ ယုံကြည်ချက်ချင်းက ပိုပြီးကွာသေးတယ်။  
ကိုလတ်ကတော့ ခိုင်ကိုချစ်နေတာဟာ အလွန်မြင့်တဲ့တောင်အစွယ်နှစ်ခု  
ပေါ်မှာ ဆက်ထားတဲ့ကြိုးတန်းကလေးတစ်ခုပေါ်မှာ လမ်းလျှောက်နေရ  
သလိုပဲ၊ ရင်ထဲမှာ ကထိတ်ထိတ်ပဲ။ ခိုင်နဲ့ကိုလတ်ဘယ်လောက်ချစ်ကြ  
မလဲ တစ်နေ့မှာ ဝေးကြရလိမ့်မယ်လို့ ကိုယ်ရင်ထဲမှာ ခံစားနေရတယ်။  
အကြောင်းတွေကို မတွေးချင်ဘူး၊ တွေးမိတိုင်း မပျော်ဘူး”

ထားထားခိုင်က သူမ၏ ခေါင်းကို ခါယမ်းရင်း ပြန်ပြောလိုက်သည်။

“ခုအချိန်ထိ ကိုလတ်ဘာကိုဆိုလိုတယ်။ ဘာကိုရိုးရိပ်နေတယ်ဆို  
က ခိုင်စဉ်းစားလို့မရဘူး။ ကိုလတ်ဟာ တစ်ခါတစ်ခါမှာ အတွေးခေါင်  
ကတ်တယ်၊ တစ်ခါတစ်ခါမှာ စာအုပ်ဆန်လွန်းတယ်၊ တစ်ချို့တိစ္ဆာတွေမှာ  
ကိုလတ်တွေးတာတွေက လက်တွေ့မဆန်ဘူး။ ကိုလတ်ဟာ ဘာမန်

အားဖြင့်ကြည့်ရင် အေးချမ်းတယ် ထင်ရတယ်ပေမယ့် ကိုလတ်တာ ပုပင်  
သောကကြီးတယ်။ မိုးပြိုမှာကိုတွေးပြီး ကြောက်နေတယ်တဲ့ ယုန်ကလေး  
လို့ပဲ”

“ခိုင်ပြောတာတုတ်ပါတယ်။ အထူးသဖြင့် ကိုယ့်ရဲ့ဘဝပေး အခြေ  
အနေအရကို စိုးရိမ်မှုတွေ၊ ပူပန်မှုတွေ၊ သောကတွေနဲ့ ကြီးပြင်းခဲ့ရတာ  
ပါ။ ခိုင်တော့ အိတွေကို နားလည်နိုင်မှာမဟုတ်ဘူး။ ခိုင်တို့ဘဝမှာက စိုးရိမ်  
မှုတွေ၊ ပူပန်မှုတွေဆိုတာ မရှိခဲ့တဲ့ ဝေဟာရတွေပဲ။ အိပေမယ့် ကိုယ့်ကို  
တော့ အပြစ်တင်ချင်ရင်လဲတင်ပါ။ ကိုယ်ဘဝမှာ ဘာအတွက်မှ အားမဝယ်  
ခဲ့ဘူး။ အိပေမယ့် ကိုယ်တို့ချစ်ခင်နဲ့ပတ်သက်ပြီး တွေးမိရင်တော့  
အားဝယ်မိတယ်။ ခိုင်နဲ့ဝေးသွားမှာကိုတော့ အစိုးရိမ်ဆုံးပဲ။

“ခိုင်က ကိုလတ်ကိုချစ်ပါတယ် ကိုလတ်ရယ်။ ကိုလတ်အစိုးရိမ်  
လွန်နေတာတော့ ခိုင်ပတတ်နိုင်ဘူး”

“ခိုင် ကိုလတ်ကို ဘယ်လောက်ချစ်တယ်ဆိုတာ ကိုလတ်သိပါတယ်။  
ကိုလတ်ကို ဘယ်တော့မှ ပမုန်းဘူးဆိုတာ ယုံကြည်ပါတယ်။ ချစ်လျှက်  
နဲ့ ဝေးရမှာကို ကိုယ်အစိုးရိမ်ဆုံးပဲ”

ကဝန်း (၂၅)

ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်က ခိုင်ခိုင်ဝေဝေမှာ အကြောက်ဆုံးဟု ဆိုခဲ့  
သော်လည်း ဒေါက်တာ ထားထားခိုင် ခိုင်ခြားသို့ အပြုတိုင်ထွက်ခွာ  
သွားခဲ့သည်မှာ ငါးနှစ်ပင်ကျော်ခဲ့ပေပြီ။ သည်အတောအတွင်းမှာ သူတို့  
နှစ်ဦးအဆက်အသွယ်မရခဲ့။ ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်က အလုပ်သင်  
ဆရာဝန်ကာလပြုဆုံးကတည်းက နယ်ဆေးရုံတွေမှာ တာဝန်ထမ်းဆောင်  
ရသည်က များသည်။ ရန်ကုန်မြို့နှင့်ပင် အဆက်အသွယ်သိပ်မရှိလှ။

ခိုင်ခြားသို့ သွားရောက်မညာသင်ရသည်အချိန်ကလည်း နှစ်နှစ်  
ကျော်ကြာခဲ့သေးသည်။ ထိုကာလများအတွင်း ဒေါက်တာ ထားထားခိုင်  
ထံမှ ဇာတိစောင်သာရရှိခဲ့သည်။ ထိုစာသည် ချစ်သူထံမှစာဖြစ်သော်  
လည်း ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်၏ရင်ကို လှုပ်ခတ်စေခြင်းငှာ မစွမ်းနိုင်ခဲ့။

“ချစ်သောကိုလတ်”

အနေဘယ်လိုဝေးပေမယ့် ကိုလတ်ကို ခိုင်အမြဲသတိရလျက်၊  
လွမ်းဆွတ်လျက်ပါ။ သည်လိုလွမ်းနေရတဲ့ဘဝနဲ့ သယ်အတိရည်ကြာနေ  
ဦးပေလဲ မသိဘူးနော်။ တကယ်တော့ အတွေ့အားလုံးဟာ ကိုလတ်ကြောင့်  
ဖြစ်ရတာတွေပါပဲ။ တကယ်တော့ ခိုင်ရင်ထဲမှာ ခံစားနေတဲ့ ဝေဒနာတွေ  
အားလုံးဟာ ကိုလတ်ရဲ့ ခေါင်းမာမှု၊ အယူသည်းမှု၊ တယူသန်မှုတွေ  
ကြောင့်ပါပဲ။ ဒီအကြောင်းတွေ မပြောတော့ပါဘူးလေ။ လွမ်းလို့ရေးလိုက်  
တဲ့စာမှာ ကိုလတ်မိတ်အနှောင့်အယှက်ဖြစ်စေမဲ့ စကားတွေ မပြောတော့  
ပါဘူး။

တကယ်တော့ ကိုလတ်ရေ၊ ကောင်းတာလေးတွေတွေ့ရင် နှစ်သက်  
ရာလေးတွေ့ရင် ကိုယ်အချစ်ဆုံးသူကို သတိရတတ်တာ ချစ်သူတို့ရဲ့  
သဘာဝပေါင်း၊ နိုင်လဲ ကိုလတ်ကို အမြဲသတိရတယ်။

ဒီက လူနေမှုဘဝက အစအရာရာ မြင့်မားတယ်။ ကိုယ်ကြိုးစား  
ရင် ကြိုးစားသလောက် အမြင့်ဆုံးကို တက်လှမ်းနိုင်တယ်။ နိုင်ဆိုရင်  
အခု မျက်စိအထူးကုပရုတ်တွေ့ရတော့မယ်။ မျက်စိရောဂါ အထူးကုဝေးခန်း  
နဲ့ မျက်မှန်အရောင်းဆိုင်ခန်းတွေပြီး ခွင့်ထားတယ်။ ချစ်သောဘွဲ့နိုင်ငံဆို  
တော့ ဆေးဖိုးဝါးအတွက် လူနာကို လုံးဝအားနာစရာမလိုဘူး။

သင်္ဃာတလူတွေ စားဝတ်နေရေးပြေလည်ကြတယ်။ လူတိုင်းလူတိုင်း  
အဆင့်မြင့်မြင့်နဲ့ ခေတ်မီပညာသင်ကြားနိုင်တယ်။ ပညာသင်ကြားရာမှာ  
အထောက်အကူပြုပစ္စည်းတွေ အဆင့်မြင့်မြင့်သုံးနိုင်တယ်။

ပညာသင်ပြီးလို့ အလုပ်ခွင်ဝင်လည်း လစာကောင်းတောင်းရတယ်။  
ကြိုးစားရင် ကြိုးစားသလောက်ခံစားခွင့်ရှိတယ်။

လူနေမှုအဆင့်မြင့်မားတယ်။ စားရေး၊ ဝတ်ရေး၊ နေရေးဘာတစ်ခုမှ  
ပူစရာမလိုဘူး။ အဆင့်အတန်းမြင့်တယ်။ ဘာမဆို လိုတာရမ်း အကုန်ရနိုင်  
တယ်။ မရဘူးဆိုတာ ဘာမှမရှိဘူး။ ငွေသာရှိရင် လူ့ဘဝမှာ လိုရှင်တာ  
တွေ အကုန်ရနိုင်တယ်။ နိုင်တို့ အမိနိုင်ငံနှင့် နှိုင်းယှဉ်မပါဆိုရင် အများ  
ကြီးတွေခြားဝယ်။ နတ်ဘုံနတ်နန်းတမျှ သာယာဝပြောကောင်းတယ်။

နိုင်ကတော့ ကိုလတ်ကို အမြဲသတိရတယ်။ နိုင်က နတ်ဘုံနတ်နန်း  
မှာ ဝံမြန်းနေပြီး ကိုလတ်က ဆင်းရဲတွင်းထဲမှာ တချွန်နေရစ်ခဲ့ရတာကို  
တွေ့မိတိုင်း ဝိတ်မကောင်းဘူး။ ကိုလတ်အပေါ်ထားခဲ့တဲ့ နိုင်ဝေဖာကို  
နားမလည်တဲ့အတွက်လည်း ဝမ်းနည်းမိတယ်။



ကိုလတ်ကို အပြုသတိရတယ်။ ကိုလတ်ကို လွမ်းတယ်။ ကိုလတ်  
အတွေးအခေါ်တွေ ပြောင်းလာခဲ့တစ်နေ့ကို ခိုင်မျှော်လင့်လှက်လဲ

သစ္စာဖြင့်

ခိုင်

(ယူနိုက်တက်ကင်းဒမ်းနိုင်ငံ)

အကြိမ်ကြိမ်ဖတ်ရမည့် ချစ်သူစာမြစ်သော်လည်း တစ်ကြိမ်သာဖတ်  
ပြီး ခေါက်တာ ဝင်းတင်လတ် စာအုပ်ကြီးတစ်အုပ်ကြားမှာ အပြီးတိုင်  
အိပ်ဆည်းထားလိုက်သည်။

ခေါက်တာ လားထားခိုင်၏စာက အချစ်အလွမ်းထက် သူနေထိုင်  
သာ ခိုင်ငံ၏ ဘုန်းတော်ဘွဲ့တွေက များနေသည်ဟု သူထင်သည်။  
ခေါက်တာ ထားထားခိုင်က သူမ နေထိုင်ရာနိုင်ငံကို ရွှေဘုံရွှေနန်းထင်  
မကြောင်း သူမ၏ စာထဲမှာ အထင်အရှားပေါ်လွင်နေသည်။

ခေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်အနေဖြင့် တစ်နေ့တော့ ခိုင်မြန်လာကောင်း  
မြန်လာနိုင်သည်ဟူသော မျှော်လင့်ချက်ကလေးကို မရဲတရဲထားခဲ့ဖူးသည်။  
ခေတော့ ထိုမျှော်လင့်ချက်ကလေးများသည် နေရောင်အောက်က နှင်းပွင့်  
ကလေးများသဖွယ် ပျောက်ကွယ်ရတော့သည်။ ထို့ကြောင့်လည်း  
ခေါက်တာတင်ဝင်းလတ်အနေဖြင့် ချစ်သူကို ပေးနိုင်သမျှပေးရန်သာ အစွမ်း  
တုန်ကြိုးစားခဲ့ရတော့သည်။

အခန်း (၂၆)

ဆောင်းညက အေးပြလွန်းလှသည်။ ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်နှင့် ဗိုလ်ကြီးဇော်အောင်တို့သည် မီးဖိုဘေးမှာ စားသောက်ရင်း စကားပြော နေကြ၏။ ဗိုလ်ကြီးဇော်အောင်က သူ့အကြိုက် ယပကာနှင့်ဖို့ စားလိုက် သောက်လိုက်နှင့် နှုတ်သွက်အာသွတ်ဖြစ်နေသည်။ အပြည်နှင့်တပရာ ပျားအားလုံးကို ဒေါက်တာယုယုလှိုင်က ချက်ပြုတ်ပြီး ဆေးရုံမှ ဝန်ထမ်း တစ်ဦးကိုပို့ခိုင်းလိုက်သဖြင့် အဆင်ပြေနေသည်။ ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ် အိပ်မှာဆိုလျှင် ဖွယ်ဖွယ်ရာရာစားစရာရှိမည်မဟုတ်။ ဒေါက်တာယုယုလှိုင် သိသည်။ သို့ဖြစ်၍ အလိုက်တသိ စီစဉ်ပေးလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။

မတွေ့ ရတာကြာပြီဖြစ်သော သေသုချင်းဖြစ်၍ ဂွေးဟောင်းနှောင်း ဖြစ်တွေ ပြောမဆုံးအောင်ဖြစ်နေသည်။ ညသည်ပင် အတတ်နက်ဟောပေပြီ။

“ငါတော့ မင်းတို့နှစ်ယောက်လုံးကို အံ့ဩတယ်ကွာ၊ တကယ်ကိုပဲ အံ့ဩမိတယ်”

“မင်းတို့နှစ်ယောက်ရဲ့အဖြစ်က ဝတ္ထုထဲက ဇာတ်လမ်းမျိုးတွေနဲ့ ဖြောင့်ဖြောင့်ကြီး ဆန့်ကျင်တယ်။ လူ့လောကရဲ့ ဖြစ်ရိုးဖြစ်စဉ်အတိုင်းလား ဆိုတော့လည်း မဟုတ်ပြန်ဘူး။ ငါတို့ဝစ်တပ်စကားနဲ့ပြောရရင်တော့ ထူးခြားဖြစ်စဉ်လို့ပဲ ဆိုရမယ်”

ဗိုလ်ကြီးဇော်အောင်က ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်နှင့် ဒေါက်တာ ထားထားခိုင်တို့၏ အခြေအနေကို ဝေဖန်နေ၏။

“ဘာဖြစ်လို့လဲ သူငယ်ချင်းရာ၊ ငါတို့အဖြစ်က ဘာမှ အဆန်းတကြယ်

ရှုလျှော့ သာမန် ဖြစ်ရိုးဖြစ်စဉ်ပါပဲ။ သူများထက် ထူးခြားတယ်လို့  
ဆင်ရတာကတော့ ငါ့ရင်ထဲက ခံစားချက်ဘဲ။ ငါ့ရင်ထဲမှာ ခံစားနေရတာ  
ကပြည့်ပြည့်ပါ သူငယ်ချင်းရား။ ငါ့အနေနဲ့ ခိုင်ကို ဘယ်လောက်ချစ်တယ်  
ဆိုတာ မင်းအသိဆုံးပါ။”

“အေး ဟုတ်တယ်၊ မင်း မခိုင်ကို ဘယ်လောက်ချစ်တယ်ဆိုတာ  
ငါ့အသိဆုံးဖြစ်သလို မခိုင် မင်းကိုဘယ်လောက်ချစ်တယ်ဆိုတာ ငါ့အသိ  
ဆုံးဘဲ။”

“ဒီလောက်ချစ်တဲ့ ချစ်သူနှစ်ဦးဟာ ဘာကြောင့် မပေါင်းနိုင်ရမှာလဲ၊  
အရွယ်ချင်းမမျှလို့လား။ အဆင့်အတန်းချင်း မတူလို့လား။ မမြေ့ရှင်းနိုင်တဲ့  
ဆက်အခဲတွေ ရှိနေလို့လား။ ဒီလိုအဆင်မပြေမှုတွေလဲ မရှိဘူး။ ဘာမှ  
ဆက်မခဲမရှိတဲ့ ချစ်သူနှစ်ယောက် ဘာကြောင့် မပေါင်းနိုင်ရသလဲဆိုတာ  
ထင်ရှားစားနိုင်လောက်အောင် မြစ်နေတယ်ကွာ၊ တစ်ခုခုတော့ မှားယွင်း  
မရှိထင်တယ်သူငယ်ချင်း။”

ခေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်က ရှင်းပြ၏။

“ဘာမှ မမှားပါဘူးကွာ။ နှစ်ဦးလုံးအတွက်အခြေက မှန်နေတာဘဲ။  
နို့အက်ကကြည့်ရင် ခိုင်ပြောတာတွေအားလုံး မှန်တာဘဲ။ သူ့ကို ကိုယ်  
အမြစ်မတင်ပါဘူး။”

“မတူညီတာက သူနဲ့ကိုယ်ရဲ့ ခံယူချက်ပဲ။ သူ့ရဲ့ခံယူချက်ကလည်း  
သူ့ဘဝပေး အခြေအနေနဲ့ နှိုင်းယှဉ်ရင် မှန်တာပဲ။ ကိုယ့်ရဲ့ခံယူချက်  
ကလည်း ကိုယ့်ဘဝပေး အခြေအနေနဲ့တွက်ကြည့်ရင် မမှားဘူးလို့  
ကိုယ်ယုံကြည်တယ်။ ဒါကြောင့် ကိုယ်တို့လက်တွဲလို့ပရတာ။”

“ခိုင်မှာ ဘာအပြစ်မှမရှိပါဘူး။ ခိုင်ဟာ ကိုယ့်အပေါ်မှာ အပြုစင်ဆုံး  
သော စေတနာ၊ အမြင့်ဆုံးသောပေတ္တာနဲ့ ချစ်ခဲ့ရတာပဲ။ သူ့ကိုယ်ကို  
နှိပ်ခြားကို ခေါ်ချင်တာကလည်း ကိုယ့်ကို မြင့်မားတဲ့ဘဝတစ်ခုကို

တည်ဆောက်ပေးချင်လို့ မြှင့်တင်ပေးချင်လို့ဆိုတာ ကိုယ်ယုံကြည်ပါတယ်”

ဒါပေမယ့် ခိုင်က ခိုင်ငံခြားကို အထင်ကြီးလွန်းတယ်။ ခိုင်ငံခြားက ခေတ်ပီလွန်းတဲ့၊ ပတာသနဆန်တဲ့ လူနေမှုဘဝကို အားကျလွန်းတယ်။ သူ့ခိုင်ငံခြားကို အထင်မကြီးလွန်းရင် ကိုယ်နဲ့သူနဲ့ဘဝဟာ ပန်းခင်းသော လမ်းပဲ။ သာမန် ပန်းခင်းသောလမ်းမဟုတ်ဘူး။ အလွန်မွှေးပြီး အလွန်လှတဲ့ ပန်းမျိုးစုံခင်းထားတဲ့လမ်း ဖြစ်နိုင်တယ်”

သူမြန်မာပြည်ကိုချစ်ရင်း သူမြန်မာမှုကိုမြတ်နိုးရင် သူမြန်မာ့လူနေမှုဘဝကို ခံစားတတ်ရင် ဒီပြဿနာမပေါ်နိုင်ဘူး”

ဗိုလ်ကြီးတော်အောင်က သူ့ထင်မြင်ချက်ကိုပြော၏။

“နှစ်ဦးနှစ်ဖက် ညီယူရမှာပေါ့ဇာ”

“ကိုယ်တို့အကြိမ်ကြိမ် ညှိနှိုင်းပြီးပြီး မြန်မာပြည်မှာနေပယ်။ တောကို မဆင်းချင် မဆင်းပါနဲ့။ ကိုယ်နေတဲ့ဘဝမျိုးမှာ သူမနေပါနဲ့။ သူရန်ကုန်မှာပဲနေပါ။ ဒါဆိုရင် ဘာမှပြဿနာမရှိတော့ဘူး။ အကြိမ်ပေါင်းများစွာ ညှိနှိုင်းပြီးပြီ။ အခြေက ဒီအခြေဘဲထွက်တယ်။ ဒီတော့ ဆုံးဖြတ်ချက် ချဖို့ဘဲရှိတယ်။ “လက်တွဲမလား၊ လမ်းခွဲမလား” ဒါပဲ”

ဗိုလ်ကြီးတော်အောင်က ငယ်သူငယ်ချင်းဖြစ်သံညှိအပြင် ဒေါက်တာ ထားထားခိုင်နှင့်လည်း ရင်းနှီးခင်ပင်သူဖြစ်၍ ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်ကို မြတ်မြတ်သားသားဝေဖန်နေ၏။

“မင်းရင်ထဲမှာ အချစ်ဆိုတာရော ရှိသေးရဲ့လား၊ ဝင်းတင်လတ်ရား မင်းကို သူငယ်ချင်းအချင်းချင်းပို့ အားပနာတမ်းဝေဖန်ရရင် မင်းဟာ စိတ်ကူးယဉ်လွန်းတယ်၊ စာအုပ်ကြီး ဆန်လွန်းနေတယ်”

“မင်းဝေဖန်တာကို ငါ့စိတ်မဆိုးပါဘူး။ ခိုင်ကလည်း မင်းလိုဘဲ ငါ့ကို ဝေဖန်ရူးတယ်။ ကိုယ်တို့ဇာတ်လမ်းကို သိတဲ့သူတိုင်းက ဒီလိုဘဲ မှတ်ချက်ချတယ်။ တစ်ချို့ကဆိုရင် ငါ့ကို ရှုံးနေတယ်လို့တောင် ထင်တယ်။

အပေမယ့် ကိုယ်ဝလှမစိုက်ပါဘူး။ ကိုယ့်ယုံကြည်ချက်အတိုင်းဘဲ ဆက်သွားမှာပဲ”

“ချစ်သူနှစ်ဦးပေါင်းရမှ အချစ်ဆိုတာ အဓိပ္ပာယ်ရှိတာမဟုတ်ပါဘူး။ တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး ရင်ထဲမှာ ထာဝရချစ်နေရင် အဓိပ္ပာယ်ပြည့်စုံတာပါဘဲ။ ရလို့မှများတဲ့သူတွေ၊ အတ္တကြီးမားသူတွေအတွက်တော့ အချစ်ဆိုတာ ရယူခြင်းပေါ့။ ကိုယ်တော့ ဒီလိုမဟုတ်ဘူး”

“ခိုင်ကို အမြဲစိတ်ချမ်းသာစေချင်တယ်။ ကိုယ့်ကိုချစ်လို့ ခိုင်စိတ်ဆင်းရဲနေရမယ်ဆိုရင် ကိုယ်စွန့်လွှတ်ဖို့အသင့်ဘဲ။ ကိုယ်စွန့်လွှတ်လိုက်လို့ သူ့ဘဝ စိတ်ချမ်းသာမယ်ဆိုရင်ပေါ့”

“ကိုယ်သူရဲကောင်းဆန်တာမဟုတ်ဘူး၊ သူငယ်ချင်း။ ကိုယ်ဘဝ မမေ့တဲ့အတွက် ဒီစကားပြောတာပဲ။ ကိုယ့်အခြေအနေက ကိုယ့်ဘဝကို ဘယ်လိုမှမေ့လို့မဖြစ်ဘူး။ ပြီးတော့ ကိုယ့်အမေတာ မုဆိုးမဘဝနဲ့ ဈေးတောင်းဆိုခေါင်းပေါ်မှာရွက်ပြီး ကိုယ့်ကို ဒီဘဝရောက်အောင် ပြုစုပျိုးထောင်ပေးခဲ့တယ်”

“တကယ်လို့ ငါ့ငယ်ငယ်က ငါတို့ရွာမှာ ဆေးပညာကျွမ်းကျင်တဲ့ ဆရာဝန်တစ်ယောက်သာရှိခဲ့ရင် ငါ့အဖေနဲ့ ငါ့အစ်ကို အသက်ဆုံးရှုံးကြမှာမဟုတ်ဘူး။ ငါလည်းဘဲ ငယ်ငယ်ရွယ်ရွယ်နဲ့ ပင်ပန်းဆင်းရဲရွာရုန်းကန်ခဲ့ရမှာမဟုတ်ဘူးဆိုတဲ့အသိက ငါ့ရင်ထဲမှာ အမြဲရှိတယ်။ ဒီတော့ ငါနဲ့ဘဝတူ ကျေးလက်ပြည်သူတွေ၊ တိုင်းပြည်ရဲ့အနာဂတ်မှာ ကြီးပြင်းလာမဲ့ လူငယ်ကလေးတွေ ငါ့လိုအဖြစ်မျိုး မကြုံစေချင်ဘူး။ ငါ့အမေရဲ့ ရင်ထဲမှာလည်း ဒီလိုဆန္ဒမျိုးအပြည့်ရှိတယ်။ အပေမရှိတော့ပေမယ့် အမေရင်ထဲကဆန္ဒကိုလည်း အကောင်အထည်ဖော်ချင်တယ်”

ပြီးတော့ မင်းလည်းခုဒွဘာသာဝင်တစ်ယောက်ဘဲ။ နို့ရုဒ္ဓမြတ်စွာ

တောကြားတော်မူခဲ့တဲ့ တရားတွေရှိတယ်။ ဒီတရားတွေဟာ လူတိုင်း  
လိုက်နာကျင့်သုံးအပ်တဲ့ တရားတွေဘဲ။ လိုက်နာကျင့်သုံးသူအတွက်ရော၊  
လိုက်နာကျင့်သုံးသူနဲ့ပတ်သက်တဲ့ ပတ်ဝန်းကျင်အတွက်ရော အကျိုးပြု  
တဲ့ တရားတွေပဲ။

ဗိုလ်ကြီးဇော်အောင်က ပြောလိုက်၏။

“ဝင်းတင်လတ်ရာ၊ မင်းကတော့ တကယ့်ကောင်ပဲ။ ဆရာဝန်တောင်  
လုပ်ဖို့မကောင်းဘူး။”

“မင်းပြောတာ ငါ့သိပါတယ် ဒါ့အပြင်၊ မင်းတို့ကို ဘုန်းကြီးဝတ်  
ရင်ကောင်းမယ် ပြောမလို့မဟုတ်လား။”

ဗိုလ်ကြီးဇော်အောင်ကကားမဆုံးခင် အိတ်တာ ဝင်းတင်လတ်က  
ဖြတ်ပြောလိုက်၏။ ဗိုလ်ကြီးဇော်အောင်က ပြုံးနေသည်။

“အဲဒါတော့တာပေါ့ကွာ၊ မဟုတ်လား။”

“မဟုတ်ပါဘူး သူငယ်ချင်းရာ ဗုဒ္ဓတရားတော်နဲ့အညီ ကျင့်ကြံ  
နေထိုင်နိုင်ရင် အားလုံးအတွက် အကျိုးရှိတယ်လို့ ကိုယ်ပြောချင်တာပါ။  
ဥပမာကွာ မိမိကိုယ်ကို ကောင်းစွာဆောက်တည်ရမယ်။ စိတ်ကို ပြုစင်  
အောင် ထားရမယ်။ မကောင်းမှုတွေကို ရှောင်ကျဉ်ရမယ်။ ကောင်းကျိုး  
ကို ဆောင်ရွက်ရမယ်။ မိမိလူမျိုးနဲ့ နိုင်ငံရဲ့ကျေးဇူးကိုသိတတ်ပြီး အလုပ်  
အကျွေးပြုနိုင်အောင် ကြိုးစားရမယ်။ လောကလူသားအားလုံးရဲ့ သတ္တဝါ  
ဝေနေယျတို့အတွက် မေတ္တာရွေးရွှေ ကောင်းကျိုးပြုနိုင်အောင် ကြိုးစားရ  
မယ်လို့ သွန်သင်ဆုံးမတော်မူတယ်။ ဒီအတိုင်း လိုက်နာကျင့်သုံးနိုင်  
အောင်လည်း ကိုယ်ကြိုးစားတယ်။”

“ကိုယ်သဘောပေါက်ပါပြီကွာ၊ မင်းကို သက်သက်နောက်တာပါ။  
သူငယ်ချင်းရဲ့ စိတ်ဓာတ်ကိုတော့ ကိုယ်လေးစားချီးကျူးပါတယ်။”

ပြီးတော့ ...

“မင်းနဲ့ ချင်းဆရာမလေးရဲ့ အခြေအနေကတော့”

“ဘာဆိုလို့လဲကွ၊ မင်းမေးခွန်းက တစ်မျိုးကြီးပါလား။ ငါတို့က ဘာမှမတုတ်ပါဘူး သူငယ်ချင်းရာ၊ ဆရာမလေးနဲ့ ကိုယ်နဲ့ ခင်မင်တာ မှန်ပါတယ်။ အိပ်မက်ပဲ သဘောရိုးပါ”

“အစတော့ ရိုးရိုးပေါ့ကွာ၊ နောက်တော့မှသာ တစ်မျိုးပေါ့၊ မတုတ် ဘူးလား”

“မနောက်ပါနဲ့ သူငယ်ချင်းရာ၊ ကိုယ်တကယ်ပြောတာပါ။ သူလည်း ကိုယ့်လိုပဲ ခံယူချက်သမားပါ။ မိန်းကလေးဆိုပေမယ့် သူယုံကြည်ချက် ကလည်း အတော်ပြင်းထန်တယ်။ ယုံကြည်ချက် ပြင်းထန်သလို လက်တွေ့ လည်း ကျင့်သုံးတဲ့မိန်းကလေးကွ။ အကြောင့် သူ့ကို ကိုယ်လေးစားပြီး ခင်မင်နေတာ၊ တကယ်လည်း ရိုးရိုးသားသား ခင်မင်စရာကောင်းတဲ့ မိန်းကလေးပါ”

“အဲနဲ့ မယုကပြောတော့ မရိုးသလိုပဲ။ တခြားလူတွေကလည်း ဒီလိုပဲ ထင်နေကြသတဲ့။ အကြောင့် မယုက ရှင်တို့ချင်းက သူငယ်ချင်းအရင်းတွေ မို့ ပြောစရာရှိတာ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောကြပါ။ ယုံကြည်ချက်ချင်းတူတဲ့ သူချင်းမို့ လက်တွဲမယ်ဆိုရင်လဲ အပြန်အကောင်အထည်ဖော်ခိုင်းပါတုံး လူပျိုကြီး။ တစ်ကိုယ်တည်း။ အဆွေးသမားကြီး လုပ်မနေပါနဲ့တဲ့” ကိုယ့်ကိုပြောခိုင်းနေတယ်။

“တကယ်တော့ သူတို့အနေနဲ့ ထင်မယ်ဆိုရင်လည်း ထင်ချင်စရာ ပါပဲ။ ကိုယ်တို့နှစ်ယောက်ကလည်း လုပ်ငန်းသဘောအရ အတူသွား အတူလာခဲ့တာလဲရှိတာပေါ့။ ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ကိုယ်တို့က ပြုပြုစင်စင် ခင်မင် ကြတာပါ။ ကိုယ့်အကြောင်း သူသိသလို၊ သူ့အကြောင်းလဲ ကိုယ်သိတာမို့ ရင်းရင်းနှီးနှီး ခင်မင်နေတာပါ”

“ဆိုပါဦး။ သူ့အကြောင်း မင်းဘာတွေသိလို့လဲ”

“ဆရာမလေးက တို့နဲ့တစ်နှစ်တည်း ဆယ်တန်းအောင်တယ်ကွာ၊  
ရက်ထူးသုံးဘာသာပါတယ်။ ဝက်မှုတက္ကသိုလ်တက်မယ်ဆိုရင် အမှတ်  
ပီတယ်၊ မတက်ဖူး။ သူတက္ကသိုလ်တက်မယ့် ကုန်ကျစရိတ်ကို သူ့ရွာမှာ  
ကျောင်းဆောက်ဖို့ လှူလိုက်တယ်။ ပြီးတော့ ဇေတနာဆရာမလုပ်တယ်၊  
အခုတော့ အစိုးရခန့် ဆရာမပေါ့၊ ပြီးတော့ ဖွံ့ဖြိုးရေးလုပ်ငန်းတွေမှာ  
လည်း တက်တက်ကြွကြွနဲ့ ပါဝင်နေတယ်”

“တော်ပါပြီဆရာကြီး၊ ဒါတွေအားလုံး မယုပြောလို့ ငါသိပြီးသားပါ၊  
ငါပြောတာ အခြားအကြောင်းတွေကွ”

“သိပါတယ်သူငယ်ချင်းရာ၊ သူ့မှာ ချစ်သူရှိခဲ့ဖူးတယ်၊ ရှိခဲ့ဖူးတယ်  
ဆိုတာထက် ရှိနေတယ်ဆိုတာ ပိုမှန်မယ်၊ သူ့ချစ်သူက ဒီမှာမရှိဘူး၊  
ပူးယစ်ဆေးဝါးကိစ္စနဲ့ တစ်ဝက်နိုင်ငံမှာ တိမ်းရှောင်နေတယ်၊ ဒီနိုင်ငံကို  
ပြန်လာဖို့ ဘယ်လိုမှ မဖြစ်နိုင်တော့ဘူး။ သူ့မှာ ပြစ်မှုရှိနေတယ်၊ တိုဘက်  
နိုင်ငံမှာ ကြီးပွားချမ်းသာနေတယ်၊ ဆရာမလေးကို နည်းအမျိုးမျိုးနဲ့  
ခေါ်တယ်၊ ဒါပေမယ့် ဆရာမလေးက မလိုက်ဖူး။ သူ့မွေးရပ်ပြေ၊ သူ  
ကျောင်းနဲ့ သူ့ကလေးတွေကို သူမခွဲနိုင်ဘူး”

“မင်းက အတော်သိနေသားပဲ”

“သိတာပေါ့သူငယ်ချင်းရယ်၊ ဒါကြောင့် ကိုယ်ပြောတာပေါ့၊ ကိုယ်တို့  
နှစ်ယောက်က ရိုးရိုးသားသား ခင်တာပါလို့”

“မယုက မင်းအပေါ် သံသယရှိနေတယ်၊ မခိုင်အကြောင်း သူသိထား  
သလို မင်း မခိုင်နဲ့ မဆက်သွယ်တာလည်း ဆရာမလေးအပိုင်း တစ်စိတ်  
တစ်ဒေသတော့ ပါမှာပဲလို့ သူထင်နေတယ်”

“အဲကတော့ မယုက ကိုယ်တို့ကို အထင်သေးတာပဲ၊ တကယ်တော့  
ကိုယ်က ဆရာမလေးရဲ့ လူမှုရေးဆောင်ရွက်ချက်တွေကိုသိထားလို့  
လေးစားပြီး ခင်မင်နေပါတာပါ၊ သူကလည်း ကိုယ့်အပေါ် ဒီအတိုင်းပါပဲ။



ပြီးတော့ သူတို့တောင်ပေါ်သူတွေဟာ အချစ်နဲ့ပတ်သက်လာရင် အောက်ချင်းငှက်လို သစ္စာကြီးတတ်ကြတယ်။ သူ့ချစ်သူကို သူ့ချစ်ခဲ့ပြီး ပြီတဲ့။ သူ့ချစ်သူအပေါ်ထားတဲ့အချစ်ကို ဘယ်တော့မှ မရှပ်သိမ်းပူးတဲ့။ သူ့ချစ်သူဟာ ဘယ်ဘဝဘဲရောက်ရောက်၊ ဘာပဲဖြစ်နေပြစ်နေ၊ သူမမုန်း ဘူးတဲ့။ ဒီဘဝမှာ အတုမပေါင်းရသည့်တိုင်အောင် နောင်ဘဝအထိ ချစ်နေ မှာလို့ သူ့ကိုယ်ကို ပြောပူးတယ်။”

“ကိုယ်နဲ့ ခိုင်အကြောင်းလဲ သူသိတယ်။ ဒီလောကမှာ ကိုယ်ကို မှန်တယ်လို့ထောက်ခံတာ သူတစ်ယောက်ပဲရှိတယ်။ ခိုင်ရဲ့အချစ်ကိုတော့ သူလေးတေးတယ်။ အချစ်နဲ့ပတ်သက်ရင် မခိုင်ဟာလည်း အောက်ချင်း ငှက်မလေးတစ်ကောင်ပါဘဲတဲ့။”

ဒေါက်တာ ဝင်းတင်လတ်စကားဆုံးတော့ ဗိုလ်ကြီးဖော်အောင်က ပြန်ရန်ပြင်သည်။

“ကိုယ်ပြန်မယ်သူငယ်ချင်း၊ ကိုယ်ကတော့ သူငယ်ချင်းရဲ့ ယုံကြည် ချက်ကိုလည်း အကောင်အထည်ဖော်နိုင်စေချင်တယ်။ ကလေးဘဝ ကတည်းက ချစ်ခဲ့တဲ့ သူငယ်ချင်းတို့အချစ်ကိုလည်း ရှင်သန်နေစေချင် တယ်။ ဘာဖြစ်လို့လဲဆိုတော့ မင်းတို့နှစ်ယောက်စလုံးရဲ့အချစ်ကို ကိုယ်အသိဆုံးဘဲ၊ ခုအတိုင်းဆက်သွားရင်တော့ သူငယ်ချင်းတို့နှစ်ယောက် ရဲ့ ဘဝတစ်လျှောက်လုံးမှာ အချစ်ဝေးနာကို တပြည့်ပြည့်ခံစားနေရမှာ ဘဲ။ အဲဒီလိုအဖြစ်မျိုးတော့ မဖြစ်စေချင်ဘူး။ ဒါက မင်းတို့နှစ်ယောက် စလုံးအပေါ်မှာထားတဲ့ ကိုယ့်စေတနာပါ။”

အခန်း (၂၇)

ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ် မည်သို့မျှပျော်လင့်မထားသော်လည်း  
ဒေါက်တာထားထားခိုင်က ဟားထီးမြို့သို့ ဆိုက်ဆိုက်မြိုက်မြိုက်ရောက်လာ  
တော့သည်။ သူမ၏ အစ်မတစ်ဝမ်းကွဲတော်သူတစ်ယောက်ကို အဖော်ပြု  
၍ လာခြင်းဖြစ်၏။ တောင်လေတည်ခိုရိပ်သာမှာတည်းပြီး ဒေါက်တာ  
ဝင်းတင်လတ်ကို လာတွေ့ခြင်းဖြစ်သည်။ ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်က  
အံ့ဩဝမ်းသာဖြစ်နေ၏။ သူ၏ရင်ထဲမှာ ပျော်လင့်ချက်ရောင်ခြည်ကလေး  
တစ်ခု လင်းလက်လာပြန်သည်။ ခိုင် အမြင်မှန်ရ၍ အမိမြေကိုအံ့ပြိုးတိုင်  
ပြန်ခဲ့လေသလား။

တကယ်တော့ ထိုသို့မဟုတ်ပါချေ။ ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်ကို  
နိုင်ငံခြားသို့တစ်ပါတည်းခေါ်သွားရန် လာရောက်ခြင်းဖြစ်သည်ဆိုသည်ကို  
သိရှိရသောအခါ ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်ရင်မှာ ဖောရပြန်သည်။



ဆောင်းနေ့လယ်ခင်းဖြစ်သော်လည်း နေရောင်ခြည်ကိုမမြင်ရ။  
ပတ်ဝန်းကျင်တစ်ခုလုံး နှင်းပွန်များကလွမ်းခြုံထားသည်။ လေတစ်ချက်  
ဝှေ့လိုက်လျှင် ရင်ထဲမှာစိမ့်ခနဲနေအောင် အေးသွားသည်။ သို့သော် ရာသီ  
ဥတုနှင့် ဆောင်းလေက မည်မျှအေးသော်လည်း ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်  
နှင့် ဒေါက်တာထားထားခိုင်တို့၏ရင်ထဲမှာတော့ မအေးမြနိုင်ကြပေ။  
ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်က တောင်ပြာတန်းကိုငေးမောရင်း သူ့ရင်ထဲက  
ပြောလိုသည့်စကားများကို မည်သို့ထုတ်ဖော် ပြောဆိုရမည်ကို စဉ်းစား

နေသည်။ သဘာဝ၏အလှအပများသည် သူ့ရင်ကို ကြည်စူးအေးမြစေခြင်း  
ငှာ ပစ္စည်းနိုင်ကြတော့ပေ။

“ကိုယ်ခံယူထားတာကတော့ ဘဝဆိုတာ အလွန်တိုတောင်းတယ်။  
ကိုယ့်ဘဝကိုပြန်ကြည့်ရင် ကလေးဘဝကနေ ဆရာဝန်ဖြစ်တဲ့အထိ  
နှစ်ပေါင်း ၃၀ ဆိုတဲ့အချိန်ဟာ ခဏလေးပါပဲ။

နောင်နှစ်ပေါင်း ၃၀ ဘဝမှာ နေရဦးမယ်ထားပါတော့၊ ဒီအချိန်ဟာ  
လည်း သိပ်ကြာမှာမဟုတ်ဘူး။ ခဏလေးပဲဖြစ်မှာပဲ။ ဒီတော့ ဒီခဏတာ  
ဘဝကလေးထဲက ကိုယ်တို့ပြန်ထွက်သွားရင် ဘာတစ်ခုမှယူသွားလို့မရ  
ဘူး။ ထားခဲ့ရမှာပဲ”

“သည်တော့ ဒီလိုခဏနေရမယ့်ဘဝလေးအတွင်းမှာ လောဘတွေ၊  
အိသတွေ၊ မောဟတွေ၊ တပ်မက်မှုတွေထဲမှာ ကိုယ်နှစ်မွန်းပနေချင်ဘူး။  
အိတွေကြောင့် ရလာမယ့်သာယာမှုတွေ၊ ကျော်ကြားမှုတွေ အိတွေကိုလည်း  
ကိုယ်မမတ်မောဘူး။ လူ့ဘဝကိုစွန့်ခွာသွားတဲ့အခါ အိတွေအားလုံးထားခဲ့  
ရမှာပဲ။ ထားခဲ့ရမယ့်အတူတူ လူသားတွေအတွက် ထာဝရအကျိုးပြုနိုင်  
မယ့် အကောင်းဆုံးတစ်ခုကို ထားခဲ့ချင်တယ်။ အကောင်းဆုံးအခြေအနေ  
တွေဖြစ်အောင် ဇန်တီးပေးခဲ့ချင်တယ်။ အိတွေဟာ ကိုယ့်ရင်ထဲက  
အမြင့်မားဆုံးဆန့်ပဲ”

အိက်တာဝင်းတင်လတ်က သူ့ယုံကြည်ချက်ကို ခိုင်အား ရှင်းပြသည်။  
ခိုင်ကလည်း သူမ၏အယူအဆကို ပြန်ရှင်းပြ၏။

“ခိုင်ကတော့ ကိုလတ်လိုမယူဆဘူး။ ယုံကြည်လည်းမယုံကြည်ဘူး။  
ဘဝဆိုတာ ခဏလေးဆိုတာတော့မှန်ပါတယ်။ အိပေမယ့် အဲဒီခဏဆိုတဲ့  
ဘဝကလေးအတွင်းမှာပဲ လူတွေဟာ ကိုယ့်ဘဝအတွက် အကောင်းဆုံး  
ဖြစ်အောင် အမြင့်မားဆုံးဖြစ်အောင် ကြိုးစားကြတာပဲ”

“လူတွေဟာ ကိုယ့်ဘဝကို တစ်ဆင့်ထက်တစ်ဆင့် ခိုမြှင့်အောင် ပိုပြီးကောင်းကောင်းဝတ်နိုင်အောင် ကောင်းကောင်းစားနိုင်အောင် အဆင့်မြင့်မြင့် နေနိုင်အောင်ကြိုးစားကြတာပဲမဟုတ်လား။ လူတွေအားလုံး ဒီလိုပဲ ကြိုးစားကြရတာပဲ။ ဒါမှ လူတွေအားလုံးရဲ့ဘဝက မြင့်မားလာမှာပေါ့”

“ခိုင်ကတော့ ကိုယ့်ဘဝကို မြင့်သည်ထက်မြင့်အောင် ကြိုးစားနေမှာပဲ။ လက်ရှိဘဝကို ဘယ်လိုမှမကျေနပ်နိုင်သေးဘူး။ ဒါကြောင့်လည်း ဒီနိုင်ငံက အပြီးတိုင်စွန့်ခွာပြီး ဒီထက်ပြည့်စုံချမ်းသာတဲ့နိုင်ငံကို ထွက်ခွာခဲ့ရတာပဲ”

“ကိုလတ်ကိုလည်း ဒီဆင်းရဲတွင်းကြီးထဲမှာ မထားခဲ့ချင်ဘူး။ ကိုလတ်ကို ခိုင်ချစ်တယ်။ ကိုလတ်ကို ခိုင်မခွဲနိုင်ဘူး။ ဒါကြောင့် ရတဲ့ အချိန်ကလေးအတွင်းမှာ ကိုလတ်ဆီကို မရောက်ရောက်အောင် လာခဲ့တာပဲ။ ကိုလတ်ကိုချစ်လွန်းလို့သာ စွန့်စားပြီးလာခဲ့ရတာ။ လန်ဒန်ကနေ မိုင်ပေါင်းထောင်ချီပြီးဝေးတဲ့ ရန်ကုန်ကိုလာခဲ့ရတာ ဒီလောက်ပင်ပန်းဘူး။ ရန်ကုန်ကနေ ဟားခါးကိုလာရတာ အရမ်းပင်ပန်းဆင်းရဲတယ်။ ခိုင် စွန့်စားခဲ့ပါတယ်။ ဒီလောက်ဆိုရင် ကိုလတ်အပေါ်မှာထားခဲ့တဲ့ ခိုင်ရဲ့ မေတ္တာတရားကို ကိုလတ်သဘောပေါက်လိမ့်မယ်လို့ ခိုင်မျှော်လင့်တယ်”

ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်က ခိုင်၏မျက်နှာကိုငေးကြည့်ရင်း ခိုင် ပြောသမျှကိုနားထောင်နေသည်။ တကယ်တော့လည်း ခိုင်ဘဝနှင့်နှိုင်းယှဉ်လျှင် ခိုင်အယူအဆမှာသည်တူမဆိုသာပြန်ပေ။ ခိုင်သည် ဆရာဝန်တစ်ယောက်။ အငြိမ်းစားသံတမန်အရာရှိကြီးတစ်ဦး၏ တစ်ဦးတည်းသော သမီး။ တကယ်တော့ ခိုင်အတွက် ပစ္စည်းဥစ္စာ နေငွေကြေးအတွက်လည်း ဘာမှပူပင်စရာမရှိ။ ခိုင်တစ်ယောက်အတွက် တစ်သက်ထိုင်စားလျှင်ပင်

မတုန်နိုင်သောငွေကြေး၊ ဥစ္စာတွေရှိသည်။ သို့သော် နိုင်သည် ရည်မှန်းချက် ကြီးမားသည်။ သည်မျှနှင့် ဘယ်လိုမှမရောင့်ရဲနိုင်။

မရောင့်ရဲနိုင်သည့်အတွက် ဆရာဝန်ဘွဲ့ရပြီးတော့ နိုင်ငံတော်ကို ပညာသင်စရိတ်ပြန်လျော်ကာ အင်္ဂလန်နိုင်ငံသို့ထွက်ခွာသွားခဲ့၏။ သူမ၏ ဆွေမျိုးရင်းချာတွေက အမေရိကန်၊ ဩစတြေးလျ အင်္ဂလန်တို့မှာ အခြေချ နေထိုင်ကြသည်။ နိုင်က အင်္ဂလန်ကိုရွေးချယ်သည်။ သူမ၏ဝခင်လည်း အငြိမ်းစားယူပြီးဖြစ်၍ ဖိသားစုတစ်စုလုံး ထိုနိုင်ငံသို့ရောက်နေကြပြီ။ နိုင် အတွက် အင်္ဂလန်နိုင်ငံမျိုးမှာ ဆေးခန်းဖွင့်ထားနိုင်ပြီ။ ယခု မြန်မာပြည်ကို ခေတ္တပြန်လာခြင်း၏အဓိကရည်ရွယ်ချက်က ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်ကို အပြီးအပိုင်ခေါ်သွားရန်အတွက်ဖြစ်သည်။

ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်ရင်ထဲမှာ မဝေခွဲနိုင်အောင်ဖြစ်နေရသည်။ နိုင်သည် ဆယ်ကျော်နှစ်က ကျွမ်းချစ်ခဲ့ရသော ငယ်ချစ်ဦး၊ ငယ်ချစ်ဦးမို့ အသည်းနှင့်အောင်ချစ်ခဲ့ပါသည်။ နိုင်အချစ်ကိုလည်း လေးစားမြတ်နိုး တန်ဖိုးထားပါသည်။

နိုင်သည် ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်ကို ဆရာဝန်ဖြစ်မှချစ်ခဲ့သည် မတုတ်။ ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်ဘဝမှာ မှီတွယ်စရာကင်းမဲ့ချိန်၊ အပိ တစ်မျက်နှာတည်းဖြင့် ဘဝကိုရင်ဆိုင်ရန်ကန်နေရချိန်၊ လှေအရွယ်နှင့် မပျူအောင် လှိုင်းထန်ပြီး ဘဝရေဆန်ကိုရင်ဆိုင်လှော်ခတ်နေရချိန်၊ ရွှေခရီး ကို အောင်အောင်မြင်မြင်ရောက်မှာလား၊ ဝဲဂယက်တွင်နစ်မြုပ်သွားမည် လား ဝေခွဲ၍မရနိုင်သောအချိန်၊ ဘဝရွှေခရီးအတွက် ဝိုးတထိတ်ထိတ် ဖြစ်နေရသောအချိန်ကတည်းက မိမိဘဝထဲသို့ ရိုးရိုးသားသားဝင်ရောက် လာသူ၊ အသက်နှင့်အမျှ မြတ်နိုးစွာချစ်ခဲ့ရသူ။ ချစ်သူနှင့်လက်တွဲဖြုတ် ရမည်ဆိုသည့်ကိစ္စကို ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ် မတွေးပင်မတွေးရဲခဲ့။

သို့သော် သူတို့နှစ်ဦးအတွက် ဘဝလမ်းဆုံသို့ရောက်နေပေပြီ။ နိုင်  
ဘဝအခြေအနေနှင့် နှိုင်းယှဉ်လျှင် နိုင်ခံယူချက်၊ နိုင်အတွေးအခေါ်များ  
သည် မှန်ကန်သည်ဟုဆိုနိုင်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်  
အနေဖြင့် နိုင်အပေါ်အပြစ်မမြင်လိုပါ။

သို့သော် ဘဝပေးအခြေအနေအရဖြစ်ပေါ်လာသော ခံယူချက်ချင်းက  
ကွာခြားလွန်းနေသည်။

ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်သည် ငယ်စဉ်ကပင် ဘဝအခက်အခဲများကို  
ရင်ဆိုင်ခဲ့ရ၏။ ချို့တဲ့စွာ ပညာသင်ကြားခဲ့ရသည်။ ဆေးတက္ကသိုလ်ရောက်  
တော့လည်း နိုင်ငံတော်၏ထောက်ပံ့ကြေးဖြင့် ပညာသင်ကြားခဲ့ရသည်။  
သူနေထိုင်ကြီးပြင်းခဲ့ရာပတ်ဝန်းကျင်၏ ကျန်းမာရေးအသိပညာချို့တဲ့မှု  
ကြောင့် သူ့ဘဝမှာ သောကတွေပင်လယ်ဝေအောင်ခံစားခဲ့ရသည်။ သူ  
ခံစားခဲ့ရသောဒုက္ခဝေဒနာမျိုးကို ဘဝတူကျေးလက်ပြည်သူတွေမခံစား  
စေလို။ သူအတတ်နိုင်ဆုံး ကူညီစောင့်ရှောက်ချင်သည်။ တတ်စွမ်းသမျှ  
ကယ်တင်လိုသည်။ အိမ်နိုင်ငံတော်ကိုလည်း ကျေးဇူးဆပ်ရာရောက်သည်။  
ဘဝတူကျေးလက်ပြည်သူတွေအပေါ်လည်း တာဝန်ကျေချင်သည်။

ပြီးတော့ သူ၏ပင်ကိုယ်စိတ်ဓာတ်ကလည်း အေးချမ်းမှုကိုမြတ်နိုး  
သည်။ ဘဝကိုရုန်းကန်ရှင်းလင်းစွာတည်ဆောက်လိုသည်။ သူ့ဘဝကို  
အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင်တည်ဆောက်ရင်း ပတ်ဝန်းကျင်ကိုလည်း  
တတ်စွမ်းသမျှအကျိုးပြုလိုသည်။

ကရုဏာရှင်မကြီး မာသာထရီလာကို သူ့အားကျသည်။ ရွှေလင်းယုန်  
၏ “သူ” ဝတ္ထုထဲက ဒေါက်တာမြင့်မောင်လိုဖြစ်ချင်သည်။ မဟာပရဟိတ

လူသား၊ ပြင်သစ်နိုင်ငံသား၊ ဂျာမန်လူမျိုး ဒေါက်တာ အဲလ်ဘတ်ရှိုက်ဇာကို သူ့အားကျသည်။ သူတို့လောက်မစွမ်းဆောင်နိုင်သော်မှ သူတို့လမ်းစဉ် အတိုင်းတော့ လျှောက်လှမ်းချင်သည်။

“ခိုင်ကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ခုအချိန်အထိ ကိုယ့်အပေါ်ထားခဲ့တဲ့ မေတ္တာတရားတွေ၊ စေတနာတွေကိုလဲ ကိုယ်လေးစားပါတယ်။ ခိုင်ရဲ့ မေတ္တာတရားတွေ၊ စေတနာတရားတွေကို သိလာရတော့ ကိုယ့်ရင်ထဲမှာ ပြောမပြုတတ်လောက်အောင် ကြည်နူးဝမ်းသာမိတယ်”

“အိပ်မက် ခိုင်ရယ်၊ ခိုင်နဲ့ကိုယ်နဲ့က ဘဝပေးအခြေအနေချင်းမတူ တော့ ယုံကြည်ချက်၊ ခံယူချက်ချင်းကလည်း တစ်မျိုးပဲဖြစ်ခဲ့ရတယ်။ အမြင်ချင်းမတူနိုင်ကြဘူးပေါ့။ ဒီအတွက် ကိုယ်ဝမ်းနည်းလို့မဆုံးပါဘူး”

“ကိုယ်ပြောခဲ့သလိုပါပဲ။ ရလဒ်တုခဏတာဘဝကလေးအတွင်းမှာ လူသားတွေအတွက် အကောင်းဆုံးဖြစ်အောင် ကိုယ်ဝန်တိုးခဲ့ချင်တယ်။ ဒီလိုဝန်တိုးတဲ့အခါမှာလည်း အရာရာပြည့်စုံနေသူတွေရဲ့ဘဝတွေထက် ပပြီးပြည့်စုံတဲ့ဘဝတွေကို ဖြည့်ဆည်းပေးခဲ့ချင်တယ်။ ဖြည့်စွမ်းပေးချင် တယ်”

“ကိုယ့်ကိုယ်တိုင် ကန္တာရလမ်းမှာ ဖြတ်သန်းခဲ့ဖူးတော့၊ ဒီကန္တာရ ရဲ့ ကြမ်းတမ်းမှု၊ ခက်ခဲမှု၊ ပင်ပန်းမှုတွေကို ပိုပြီးခံစားနားလည်မိတယ်။ အကြောင့် ပင်လယ်ပြင်မှာရွာတဲ့မိုးထက် ကန္တာရမှာရွာတဲ့မိုးဖြစ်ချင်တယ်”

“အကြောင့်လည်း ဒီဘဝလမ်းကို ကိုယ်ရွေးချယ်ခဲ့တာပဲ။ ကိုယ်ကိုယ် တိုင် ဆရာဝန်ဘဝကိုရောက်အောင် ခက်ခက်ခဲခဲပညာသင်ခဲ့ရတယ်။ ကျန်းမာရေးအသိပညာမကြွယ်ဝတဲ့ဒဏ်ကို လှလှကြီးခံခဲ့ရတယ်။ ဒီခက် ကြောင့် ကိုယ့်ဘဝမှာ သောကတွေပင်လယ်ဝေခဲ့ရတယ်။ အကြောင့် ကိုယ်

ဆရာဝန်ဖြစ်လာတဲ့အခါ ဘဝတွေကျေးလက်နေပြည်သူတွေကို အလုပ် အကျွေးပြုချင်တယ်”

“တစ်နေရာမှာ တစ်နေ့ကို ဆေးရိုးသိန်းချီပေးပြီး အသက်ကိုငွေနှဲ့ ဝယ်နိုင်တဲ့သူတွေရှိတယ်။ ဘယ်နေရာ၊ ဘယ်လိုလူတန်းစားက လူတွေ လဲဆိုတာ နိုင်သိပါတယ်”

“ဒီလိုပဲ ဆေးရိုးဝါးခေတတ်နိုင်သူ၊ ဆေးဝယ်မသောက်နိုင်သူ၊ အာတာရမပြည့်ဝတဲ့သူ၊ ကျန်းမာရေးအသိမပြည့်စုံသူတွေ နေရာအတော် များများမှာ ရှိနေတယ်ဆိုတာလဲ ကိုယ်သိတယ်”

“အဲတွေကိုသိရက်နဲ့ ကိုယ်လိုလူတစ်ယောက်က ငွေနှောက်ကို ကောက်ကောက်ပါအောင်လိုက်မယ်၊ တစ်ကိုယ်ကောင်းဆန်မယ်ဆိုရင် သစ္စာမဲ့ရာကျလွန်းပါတယ်”

“ကိုယ်လည်း အလွန်တိုးတက်ပါတယ်၊ ကြီးကျယ်ခမ်းနားပါတယ် ဆိုတဲ့ နိုင်ငံခြားတိုင်းပြည်တစ်ခုမှာ ပညာသင်ကြားခဲ့ဖူးပါတယ်၊ ပညာ သင်ရင်း သူတို့ရဲ့လူနေမှုဘဝကို လေ့လာဖူးပါတယ်၊ ရုပ်ဝတ္ထုတွေအပေါ် သာယာတပ်မက်ပြီး လောဘ၊ ဒေါသ၊ မောဟတွေ လွှမ်းခြုံထားတဲ့သူတို့ ရဲ့ဘဝကို ကိုယ်အားမကျဘူး။ တိုင်းတစ်ပါးကို ကိုယ်အထင်မကြီးဘူး။ ဗြိတိန်ရဲ့တရားထွန်းကားတဲ့ ငြိမ်းချမ်းတဲ့ကိုယ်နိုင်ငံကိုပဲ ကိုယ်ချစ်တယ်”

“ကိုယ်ကလည်း ဆင်းဆင်းရဲရဲနဲ့ပညာသင်၊ တိုင်းပြည်ကလည်း ဆင်းဆင်းရဲရဲသင်ပေးခဲ့တဲ့ပညာနဲ့ တိုင်းတစ်ပါးအတွက် ကိုယ်အလုပ် အကျွေးပြုနိုင်ဘူး။ ကိုယ့်ဘဝကို မမြှုပ်နှံနိုင်ဘူး။ ကိုယ့်ကိုပွေးစွားပေး ခဲ့တဲ့၊ ကိုယ့်ကိုပညာသင်ပေးခဲ့တဲ့ ကိုယ်နိုင်ငံကိုပဲ အလုပ်အကျွေးပြုနိုင် မယ်။ ကိုယ်ဟာ နိုင်ငံတော်ရဲ့ထောက်ပံ့ကြေးနဲ့ ပညာသင်ကြားခဲ့ရသူ



မြစ်တယ်။ ကိုယ့်မှာ ခိုင်ခံ့တော်အတွက် အလုပ်အကျွေးပြုစရာတွေ အများကြီးရှိသေးတယ်။ ဒီတာဝန်ကိုကျေပွန်အောင် ထပ်ဆောင်ချင်တယ်။ ခွင့်လွှတ်ဖို့ ကိုယ်အသက်လောက်ချစ်ပါတယ်။ ဒါပေမယ့် ကိုယ့်ကို နားလည်ခွင့်လွှတ်ဖို့ တောင်းပန်ပါတယ်ခိုင်ရယ်”

ခိုင်က ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်ပြောသည်ကို နားထောင်နေ၏။ ခိုင်၏ ပါးပြင်စုမှာတော့ မျက်ရည်ဥတွေလိပ်ဆင်းနေသည်။

“ကိုလတ်ဘယ်လိုပဲဆုံးဖြတ်သည်ဖြစ်စေ၊ ခိုင်ကတော့ ကိုလတ်ကို ချစ်တဲ့စိတ်နဲ့ခွင့်လွှတ်ပြီးသားပါ။ ကိုလတ်က စိတ်ထားဖြူစင်တယ်။ ရိုးသားတယ်။ စိတ်ရင်းကောင်းတယ်။ ဘဝကိုလဲမပေ့တတ်ဘူး။ ဒီအတွက် ကိုလတ်ကိုလေးစားပါတယ်”

“ကိုလတ်ကို တည့်တည့်ဝေဖန်ရရင် ကိုလတ်ဟာ တစ်ခါတစ်ရံမှာ စိတ်ကူးယဉ်လွန်းတယ်။ စိတ်ကူးယဉ်လွန်းရုံတင်မတုတ်ဘူး။ စိတ်ကူးလေတံခွန်ကို မိုးထိအောင်လွှင့်ချင်တယ်။ လေတံခွန်ဆိုတာ ကြိုးရိုးမှ ကောင်းကင်မှာဝဲပျံနိုင်တာပါ”

“ခုချိန်မှာတော့ ကိုလတ်မှာ ယုံကြည်ချက်ဆိုတဲ့စိတ်ကူးယဉ်ကြိုးကလေး ရှိနေသေးတော့ ကိုလတ်ကောင်းကင်မှာ ပျံဝဲနေနိုင်တာပေါ့။ ဒါပေမယ့် ဒုက္ခတွေ၊ အခက်အခဲတွေ၊ ခွန်လွှတ်ရမှုတွေ၊ လျှပ်လျှူရှပ်ရမှုတွေ၊ အသိအမှတ်ပြုမခံရမှုတွေနဲ့ ကြုံလာတဲ့အခါမှာ ကိုလတ်ရဲ့ယုံကြည်ချက် ကြိုးကလေးက ပြတ်တောက်သွားရမှာပါ”

“ဒီတော့ ကိုလတ်ရဲ့စိတ်ကူးယဉ်လေတံခွန်ဟာ ပြေပြေကိုပြန်ရောက်လာရမှာပဲ။ ဒီအချိန်မှာ အရာရာတာတုန်ဆုံးသွားခဲ့ပြီ။ ဘာတစ်ခုမှ ပြန်မရနိုင်တော့ဘူးဆိုတာ ကိုလတ်တွေ့လာရမှာပါ”

ဘာပဲဖြစ်ဖြစ်ပေါ့လေ၊ လူတိုင်းလူတိုင်းမှာ လွတ်လပ်စွာ စိတ်ကူး  
 ယဉ်ပိုင်ခွင့်ရှိသလို လွတ်လပ်စွာဆုံးဖြတ်ပိုင်ခွင့်လည်းရှိပါတယ်။ ခိုင်  
 ကိုလတ်တို့ခွင့်လွှတ်ပါတယ်။ ခိုင်ကတော့ ဘယ်နိုင်ငံမှာပဲရှိရှိ၊ ဘယ်ဘဝ  
 ကိုပဲ ရောက်နေသည်ဖြစ်စေ ကိုလတ်ကိုချစ်နေမှာပါ။ ကိုလတ်အပေါ်မှာ  
 ထာဝရသစ္စာရှိနေမှာပါဆိုတာ ကိုလတ်သိရင် ခိုင်ကျေနပ်ပါပြီ။”

အိတ်တာထားထားခိုင်သည် စကားဆုံးသည်နှင့် များမနဲလှည့်ထွက်  
 သွားတော့သည်။ အိတ်တာဝင်းတင်လတ်သည် ခိုင်ကို မျက်စိတစ်ဆုံး  
 ငေးကြည့်နေမိသည်။ နှင်းမှုန်ထဲမှာ တဖြည်းဖြည်းနှင့်ပျောက်ကွယ်သွား  
 သည်အထိ ငေးကြည့်နေမိသည်။ အမြတ်နိုးဆုံးချစ်ရသူနှင့် ထာဝရ  
 ဝေးကွာရတော့မည့်အဖြစ်ကြောင့် သူရင်ထဲမှာလှိုက်လှဲစွာခံစားရသည်။  
 ယောက်ျားတန်ပဲ့ မျက်ရည်ဝဲခဲ့ရသည်။

အခန်း (၂၈)

ဟားခါးဆောင်း၏နံနက်ခင်းက ပန်းချီကားတစ်ချပ်လိုလှပနေသည်။ ပတ်ဝန်းကျင်ကိုတစ်ခုလုံးကို ခြုံလှလှနှင့်မွှင်တလေးများက လွှမ်းမိုးထား၏။ ထင်းရှူးအခက်ကလေးများပေါ်တွင် ရေခဲဓာတ်ကလေးများတွဲခဲ့နေကြသည်။ ချယ်ရီပန်းများက ပင်လုံးဝေလျက်၊ ခဲရဲနီသောတောင်လေပ်ပန်းကလေးများက နံနက်ခင်းကို အလှဆင်နေကြသည်။ ဧတိတ်တာဝင်းတောင်လတ်သည် ဟားခါးမြို့၏နံနက်ခင်းအလှကို ကားပေါ်မှငေးမောနေရင်း လိုက်ပါလာသဖြင့် ဆရာမလေးဧတိတ်ရပ်နားတို့အိမ်ရှေ့သို့ ရောက်လာသည်ကိုပင် သတိပထားမိလိုက်ပေ။ မပျော်လင့်ဘဲ ဧတိတ်တာဝင်းတောင်လတ်ကိုတွေ့တော့ ဆရာမလေးအံ့ဩနေသည်။

ကားပေါ်မှာလည်း အထုပ်အလုံးတွေ၊ အိမ်အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းတွေ၊ တာအုပ်သေတ္တာတွေအပြည့်နှင့်၊ ယာယီခရီးသွားမည့်ပုံရိပ်မျိုးပဟုတ်၊ အပြုံးအပိုင် ပြောင်းရွှေ့တော့မည့် အနေအထားမျိုးဖြစ်နေသည်။ သူမ မပျော်လင့်ဆုံးသော အရာများသည် အမှန်တကယ်ဖြစ်ပေါ်လာပြီလားဟု ဆရာမလေးရင်ထဲမှာတွေ့ပြီး စိုးထိတ်နေသည်။ မဝေခွဲနိုင်အောင်လည်းဖြစ်နေမိသည်။ ဧတိတ်တာဝင်းတောင်လတ်၏မျက်နှာတွင် အဖြေရှာသော်လည်း အဖြေမှန်ကို ဝေခွဲ၍မရ။

“အစ်ကို အမိန်းကိုလာပြီး နှုတ်ဆက်တာပါ”  
“အမိန်းတော့ သိပ်အံ့ဩတာပဲအစ်ကိုဇနီး၊ အစ်ကိုယုံကြည်ချက်တွေကို လွယ်လွယ်နဲ့စွန့်လွှတ်လိမ့်မယ်လို့ အမိန်းမထင်ခဲ့ဘူး၊ ဝိတ်မကောင်းလည်းဖြစ်မိတယ်”

ဆရာမလေးအေးဖားရဲ့မိန်းမအသံတွင် ဝမ်းနည်းမှု၊ ကြောက်ရွံ့မှု၊ နှလုံး  
တသမှုတွေ လွှမ်းမိုးနေသည်။

“ဘာမှ အံ့ဩစရာမရှိပါဘူး၊ အမိန်းရယ်၊ ဝန်ထမ်းဆိုတာ နိုင်ငံတော်  
က လေ့လာတဲ့နေရာကို အရောက်သွားပြီး ပေးအပ်တဲ့တာဝန်ကို  
ကျေကျေပွန်ပွန်ထမ်းဆောင်ဖို့ပါပဲ။ အစ်ကိုအခု ဝမ်းကိုင်းတိုင်းက ခန္ဓာဖြူ  
ကို ပြောငါ့ရမယ်၊ နာဂသွေးချင်းတွေရဲ့မြို့တော်ပေါ့။ ဒါကြောင့် အမိန်းကို  
လာပြီး နှုတ်ဆက်တာပါ။”

ခေါက်တာဝင်းတင်လတ်၏စကားကိုကြားရတော့မှ ဆရာမလေး၏  
မျက်နှာတွင် အပြုံးရိပ်ကလေးများလင်းလက်လာသည်။

“ဪ ... ရုတ်တရက်ဆိုတော့ အစ်ကိုအလုပ်က နုတ်ထွက်ပြီး  
အစ်ကို့ချစ်သူရှိတဲ့ နိုင်ငံခြားကိုအပြီးအပိုင် လိုက်သွားတော့မယ်ထင်လို့  
ပါ။ အခြေအနေတွေ၊ အနေအထားတွေကလည်း ထင်လောက်စရာ ဖြစ်နေ  
တာကိုး။ ဒါဆိုရင်တော့ အမိန်းမအံ့ဩတော့ပါဘူး။ ဒီထက်ဝေးတဲ့နေရာကို  
လွှတ်ရင်တောင် အစ်ကို့သွားမယ်ဆိုတာ အမိန်းမယုံကြည်ပါတယ်။  
ဒါပေမယ့် အမိန်းမကိုကြိုတင်အသိပေးတာတော့ စိတ်မကောင်းဘူး။”

စောစောက လင်းလတ်သွားသော ဆရာမလေးအေးဖားရဲ့မိန်းမ၏  
မျက်နှာကလေးမှာ အဆွေးရိပ်များသန်းလာ၏။

“အမိန်းမ ပညာရေးနီးနှော့လှယ်ပွဲတက်ဖို့ ရန်ကုန်ဆင်းသွားတုန်း  
ပြောင်းမိန့်ကျလာတာ အမိန်းမရဲ့ အခုတောင် ကံကောင်းလို့ အမိန်းမကို  
နှုတ်ဆက်ခွင့်ရတာ၊ အမိန်းမညာက မိုးချုပ်ပျံပြန်ရောက်တယ်မဟုတ်လား။”

“ဟုတ်တယ်အစ်ကို၊ ကျောင်းကဒီမနက်ပြန်ပွင့်မှာဆိုတော့ အချိန်မီ  
အောင် ပြန်ခဲ့ရတာ၊ ညာကအတော်မှောင်မှ ဟားခါးကိုပြန်ရောက်တယ်။”

သည်နောက်တော့ ဝကားပပြောနိုင်ဘဲ တစ်ဦးတိုတစ်ဦး ငေးကြည့်  
နေကြသည်။

“နေ့ရက်ကိုသာ အတိအကျပသိရသေးတာ၊ ပြောင်းရမယ်ဆိုတာကို  
အစ်ကိုသိရတာကြာပါပြီ။ အမိန်းကိုပပြောရက်ဘူး။ အမိန်းစိတ်ပကောင်း  
ဖြစ်မှာ စိုးရိမ်တယ်။ အဲကြောင့် မပြောခဲ့တာပါ။ အစ်ကို ချင်းပြည်နယ်ကို  
မခွဲချင်ဘူး။ အမိန်းနဲ့လည်းမခွဲချင်ပါဘူး။ အမိန်းရယ်၊ အမိန်းတို့ အစ်ကို  
တို့ဟာ ယုံကြည်ချက်အတွက် အသက်ရှင်နေကြသူတွေမဟုတ်လား။  
အတ္တနဲ့ပရ အကျိုးနှစ်ရယှဉ်ပြီးစဉ်းစားမယ်ဆိုရင် အမိန်း ဘယ်ဘက်က  
လှ်းစားမလဲ။ အမိန်းစဉ်းစားနေကျအတိုင်း ပရဟိတအကျိုးအတွက်ပဲ  
လှ်းစားမှာမဟုတ်လား။ အစ်ကိုလဲ ဒီလိုပဲစဉ်းစားပြီး ဆုံးဖြတ်လိုက်တာ  
ပါ။”

လူ့ဘဝဆိုတာ တိုတိုကလေးပါ အမိန်းရယ်။ ဒီအချိန်တိုကလေး  
အတွင်းမှာ အစ်ကိုအနေနဲ့ ကိုယ့်ကိုအကျိုးပြုခဲ့တဲ့လောကကြီးရဲ့ ကျေးဇူး  
ကို တတ်စွမ်းသမျှ အစွမ်းကုန်ပေးဆပ်ချင်တယ်။ ဒီလိုပေးဆပ်ရင်းနဲ့ပဲ  
ဘဝရဲ့အချိန်တွေကို ကုန်ဆုံးဝေချင်တယ်။ စွန့်လွှတ်နိုင်သမျှစွန့်လွှတ်ချင်  
တယ်။ ဒါဟာ အစ်ကိုရဲ့စံယူချက်ပါလေ။”

ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်က ဆရာမလေး၏မျက်နှာကိုငေးကြည့်နေ  
၏။ ဆရာမလေးကပြောသည်။

“အစ်ကိုနဲ့အမိန်း အခုလိုမမျှော်လင့်ဘဲခွဲကြရတော့မယ်ဆိုတော့  
အမိန်းရင်ထဲမှာ ဝမ်းသာဝမ်းနည်းဖြစ်မိတယ်။ ဝမ်းသာတာကတော့  
အမိန်းတို့ပြည်နယ်လိုပဲ ဖွံ့ဖြိုးမှုနောက်ကျနေသေးတဲ့ဒေသက ပြည်သူတွေ  
အတွက်ပါ။ ဝမ်းနည်းတာကတော့ အမိန်းအတွက် အဝဝအရာရာ အားကိုး  
အားထားပြုရတဲ့ အစ်ကိုတစ်ယောက်ဆုံးရှုံးရတဲ့အတွက်ပါ။”

“တကယ်တော့ အစ်ကိုနဲ့အိမ်နီးဟာ အတူတူတူပါ။ ယုံကြည်ချက် နိုင်မာကြတယ်။ ယုံကြည်ချက်အတွက် ကိုယ်အမြတ်နိုးဆုံးအရာတွေကို ဇွန်လွှတ်ရတာမင်းလည်း အတူတူပါပဲ။ ဒါကြောင့် အစ်ကိုဘဝကို နားလည် ခံစားနိုင်သလို အစ်ကိုကိုလည်း လေးစားမှုပိုမိုရပါတယ်”

ဆရာမလေးဒေါ်စားရဲမိန်းက ဆက်ပြောသည်။

“လောကကြီးဟာ သိပ်ဆန်းကြယ်တာပဲနော်။ မတူညီတဲ့အရာ နှစ်ခုပေါင်းစပ်နိုင်ဖို့ ခက်ခဲသလို တူညီသောအရာနှစ်ခုပေါင်းစပ်ဖို့လည်း မလွယ်ပြန်ဘူး။ ကျွန်မနဲ့ ကျွန်မချစ်သူဟာ အသည်းချင်းထပ်ပြီး ချစ်ခဲ့ ကြသူတွေဖြစ်သလို အစ်ကိုနဲ့အစ်ကိုချစ်သူဟာလည်း ရင်ချင်းအပ်ပြီး ချစ်ခဲ့ ကြသူတွေပါ။ မျက်နှာချင်းဆိုင်ပြီးချစ်ခဲ့ကြသူတွေဟာ အခုတော့ ကျောချင်း ကပ်ပြီး ဝေးကွာသွားခဲ့ကြပါပြီ”

ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်က ဆရာမလေး၏မျက်နှာကလေးကို ကရုဏာသက်စွာကြည့်နေမိသည်။ ဆရာမလေး၏မျက်ဝန်းမှာတော့ မျက်ရည်ဥကလေးတွေတွဲခဲ့နေသည်။

“အစ်ကိုနဲ့အိမ်နီးကျတော့ ရှေ့တူရှုကို အတူလျှောက်ကြတဲ့သူတွေ ပါ။ မျဉ်းပြိုင်နှစ်ကြောင်းလိုပေါ့။ ဒါပေမယ့် ကျွန်မမြေသိပ်နိုင်ပါတယ်။ မျဉ်းပြိုင်ရဲ့သဘောက မဆုံနိုင်ပေမယ့် မဝေးကြဘူးပေါ့။ မဆုံနိုင်ပေမယ့် မဝေးကြတဲ့ဘဝမျိုးကိုပဲ ကျွန်မကျေနပ်ပါတယ်”

ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်ရင်ထဲမှာလည်း ဝမ်းနည်းမှုကို လှိုက်လှိုက် လှဲလှဲ ခံစားရသည်။

“အစ်ကို ဘယ်နေရာမှာနေနေ၊ ဘယ်လိုဘဝမျိုးပဲရောက်ရောက်၊ ပြာလွင်ညိုပိုင်းနေတဲ့ ချင်းတောင်တန်းကြီးတွေကို သတိရနေမယ်။ ထင်းရှူး၊ ချယ်ရီနဲ့ တောင်ဇလပ်တွေကိုအမှတ်ရနေမယ်။ သဘာဝအလှ

အပတွေကို သတိရနေသလို အိမ်နားရင်ထဲက ပြုစင်တဲ့နှလုံးသားအလှကို  
လည်း တစ်သက်လုံး လွမ်းနေမှာပါ။”

ဝကားဆုံးတော့ ဒေါက်တာဝင်းတင်လတ်၏ကားကလေးက ထွက်ခွာ  
ရန် အသင့်စက်နှိုးပြီး ပြင်နေသည်။ ဆရာမလေးက ဒေါက်တာ  
ဝင်းတင်လတ်၏မျက်နှာကို မေးကြည့်နေသည်။

သူမ၏ပါးပြင်ပေါ်မှာ မျက်ရည်ဥတွေလိပ်ဆင်းနေသည်။ ပြီးတော့  
လှိုက်လှဲကြေကွဲစွာ အားယူ၍ပြောလိုက်သည်။

“နှုတ်ဆက်လိုက်ပါတယ်၊ မန်းထားပါ အစ်ကို”

အိမ်မက်လှလှမက်ပါစေ .....။

အိမ်မက်လှလှမက်ပါစေ .....။